

Paul Kohl's
Freimarken-
Katalog

mit allen

Marken-Abbildungen

und

Ausdruckstypen

1902.

Zweite verbesserte Auflage.



Bibliotheca Lindesiana.

PHILATELIC SECTION.

Crawford 351

FREIMARKEN- KATALOG

* * 1902. * *

Herausgegeben von

PAUL KOHL.



CHEMNITZ,

Briefmarkenhandlung PAUL KOHL, Philatelistischer Verlag.

1902.

Druck von Hugo Wilisch in Chemnitz.

Vorwort.

Zum zweiten Male erscheint mein Katalog sämtlicher Freimarken der Erde — diesmal mit zahlreichen Abbildungen von Marken und Aufdrucken; die freundliche Aufnahme, die sein Vorgänger gefunden hat, ermutigte mich auf der begonnenen Bahn fortzuschreiten, und ich gebe mich der Hoffnung hin, dass meine Arbeit für die Sache der Briefmarkenkunde wie für die Interessen der Sammler nicht vergeblich gewesen ist. Das gesamte Material ist an der Hand meines reichen Lagers und unter gewissenhafter Benutzung der philatelistischen Litteratur aufs neue kritisch durchgearbeitet worden, und dankbar gedenke ich der treuen Mitarbeit hervorragender Spezialisten, die mir teils freiwillig, teils auf meine Bitte in zweifelhaften Fällen mit ihrem Rate zur Hand gingen. Ich richte an alle Freunde der Philatelie, die sich meines Katalogs bedienen, die ergebene Bitte, mich auch ferner durch Einsendung von Berichtigungen vorgekommener Irrtümer und durch Mitteilung zweckentsprechender Notizen zur Richtigstellung von Preisen in meinen Bestrebungen zu unterstützen. Selbstverständlich sind nur diejenigen Angaben für mich von Wert, die mir **frei von allen Sonderinteressen** gemacht werden; nur unter dieser Voraussetzung kann sich mein Katalog zu einem **Normal-Katalog** gestalten, der für Sammler wie Händler in gleicher Weise als Grundlage einer richtigen Preisbewertung erwünscht ist.

Für die Anlage des Katalogs waren wissenschaftliche und praktische Erwägungen massgebend; ich hoffe beiden gerecht geworden zu sein. Dem wissenschaftlichen

Sammler ist die Zusammenstellung nach Ländern erwünscht; daher folgen auf Deutschland die deutschen, auf England die englischen, auf Frankreich die französischen, auf Portugal und Spanien die portugiesischen und spanischen Kolonien. Innerhalb der Ländergruppen aber ist die alphabetische Reihenfolge gewahrt worden, die schnelleres Aufsuchen gestattet. Auch die sonstige Anordnung folgt dem Alphabet; wenn Deutschland vorausgestellt ist, so geschah das aus Gründen des nationalen Selbstgefühls, das zu verleugnen wir ebensowenig Grund haben als Engländer, Franzosen und Amerikaner. Ein dem Vorwort folgendes Inhaltsverzeichnis in alphabetischer Folge wird wegen seiner Genauigkeit keinen im Stiche lassen, der sich schnell orientieren will.

Die Preise gelten für **schöne, einwandfreie** Stücke, in erster Reihe für **ungebrauchte**, in zweiter für **gebrauchte**, doch nicht ohne Vorbehalt von Preisschwankungen und Irrtümern. Sie sind als Nettopreise zu verstehen. Marken zweiter Wahl sind erheblich billiger, wogegen hervorragend schöne Stücke, sog. Prachtstücke, infolge höherer Kostenpreise oft einen Preisaufschlag bedingen. Bei einzelnen Marken, die nach Mankolisten gekauft werden, beträgt der Mindestpreis 5 Pfennige, auch wenn ihr Katalogswert niedriger eingesetzt ist.

Den Anhang, der über die Artikel meines philatelistischen Verlags: Albums, Wappentafeln, Wappenkarten, Zähnungsschlüssel, Wasserzeichensucher usw. Auskunft giebt, empfehle ich freundlicher Beachtung.

Chemnitz, 15. November 1901.

Paul Kohl.

Inhalt.

- Abessinien 33.
 Acre 70.
 Afghanistan 33.
 Afrika, Portug. 581.
 Ägypten 39.
 Alexandria, franz. Postamt 144.
 Alexandria (Amerika) 720.
 Alwar 269.
 Ancachs 549.
 Angola 560.
 Angra 562.
 Anjouan (Sultanat) 151.
 Annam und Tonkin 151.
 Antigua 212.
 Antioquia 93.
 Apurimac 549.
 Arequipa 549.
 Argentinien 42.
 Ayacucho 550.
 Azoren 563.

 Baden 9.
 Bahama Inseln 213.
 Baltimore 720. 722.
 Bamra 270.
 Bangkok 364.
 Barbados 214.
 Barrier Riff, Grosses 261.
 Basel 635.
 Bayern 10.
 Belgien 52.
 Bengasi 450.
 Benin 152.
 Bergedorf 14.
 Bermuda 217.
 Betschuanenland 218.
 Betschuanenland Protektorat 220.

 Bhopal 270.
 Bhore 272.
 Bluefield 494.
 Bogota 93.
 Bolivar 98.
 Bolivia 58.
 Bosnien 525.
 Boyaca 100.
 Brasilien 61.
 Brattleboro 721.
 Braunschweig 14.
 Bremen 14.
 Britisch Betschuanenland 218.
 " Betschuanenland Protektorat 220.
 " Centralafrika 221.
 " Columbien 222.
 " Guiana 223.
 " Honduras 229.
 " Indien 265.
 " Neu-Guinea 230.
 " Ostafrika 231.
 " Ostafrikan. Gesellschaft 231.
 " Südafrikan. Gesellschaft 234.
 Britische Postämter im Ausland 211.
 Buenos Ayres 50.
 Bulgarien 71.
 Bundi 272.
 Bussahir 272.

 Caicos-Inseln 395.
 Campeche 484.
 Canada 236.
 Canton, Französisches Postamt 145.
 Cap der Guten Hoffnung 295.
 Cap Verdische Inseln 568.
 Carlistisches Aufstandsgebiet 651.
 Cartagena 100.

- Cauca 101.
 Cavalle 146.
 Cayman-Inseln 239.
 Centralafrika, Britisches 221.
 Ceylon 239.
 Chala 550.
 Chalco 484.
 Chamba 274.
 Charkhari 274.
 Chiapas 484.
 Chiclayo 550.
 Chihuahua 484.
 Chile 75.
 China 78.
 China, Brit. Postamt 211.
 " Deutsche Kolonie 5.
 " Franz. Postamt 145.
 " Japan Postamt 443
 " Russ. Postamt 603.
 Coamo 672.
 Cochin 275.
 Cochin China 153.
 Columbien 82.
 Columbien, British 222.
 Comoro s. Gross-Comoro.
 Congostaat 458.
 Congo, Französisch 162.
 Cook-Inseln 245.
 Cordoba 50.
 Corrientes 51.
 Costa Rica 111.
 Côte d'Ivoire s. Elfenbeinküste.
 Côte d'or s. Goldküste.
 Côte des Somalis s. Djibouti
 Cuba 659. 661.
 Cuba, amerikanische Kolonie 667.
 Cucuta 102.
 Cuernavaca 484.
 Cundinamarca 102.
 Curaçao 503.
 Cuzco 550.
 Cypem 246.
 Dahomey 154.
 Dänemark 116.
 Dänisch Westindien 119.
 Datia 276.
 Deccan 278.
 Dédéagh 147.
 Deutsch China 5.
 " Neu-Guinea 7.
 " Ostafrika 7
 " Südwestafrika 8.
 Deutschland:
 Reichspostgebiet 1.
 Länder des vormaligen Deutschen
 Bundes 9.
 Norddeutscher Postbezirk 31.
 Deutsche Kolonien 5.
 " Postämter im Ausland 3.
 Dhar 275.
 Diego Suarez 155
 Djibouti 156.
 Dominica 247.
 Dominicanische Republik 122.
 Duttia 276.
 Ecuador 127.
 Elfenbeinküste 158.
 Elsass-Lothringen 32.
 Englische Kolonien 212.
 Eritrea 450.
 Estero 449.
 Etablissements de l'Inde s. Franz. Indien.
 Etablissements de l'Océanie s. Oceanien.
 Falkland-Inseln 248.
 Faridkot 276.
 Fernando Poo 655.
 Fidschi-Inseln 249.
 Finland 605.
 Frankreich 138.
 Französische Kolonien 149.
 " Postämter 144.
 Französisch China 145.
 " Guiana 158.
 " Guinea 160.
 " Hinterindien 160.
 " Indien 161.
 " Kongo 162.
 " Oceanien 165.
 " Sudan 165.
 Funchal 567.

- Gabun 165.
 Gambia 252.
 Garzon 103.
 Genf 635. 636.
 Gibraltar 253.
 Goldküste 254.
 Grenada 255.
 Griechenland 195.
 Griqualand 258.
 Grossbritannien 202.
 Gross-Comoro 167.
 Grosses Barrier-Riff 261.
 Guadalajara 484.
 Guadeloupe 167.
 Guam 736.
 Guanacaste 114.
 Guatemala 416.
 Guiana, Britisch 223.
 " Französisch 156.
 Guinea, Französisch 160.
 " Portugiesisch 581.
 Gwalior 277.

 Haidarabad 278.
 Haïti 425.
 Hamburg 16. 32.
 Hannover 18.
 Hawaii 428.
 Hawaii, amerikanische Kolonie 433.
 Helgoland 261.
 Herzegowina 525.
 Hinterindien, Französisch 160.
 Holkar 279.
 Holland 497.
 Holstein 25.
 Honda 103.
 Honduras 433.
 Honduras, Britisch 229.
 Hongkong 262.
 Hopedale 722.
 Horta 567.
 Huacho 551.

 Jamaica 294.
 Jammu und Kaschmir 282.
 Japan 437.

 Japanische Postämter 443.
 Jhalawar 280.
 Jhind 280.
 Indien 265.
 Indien, Französisch 161.
 " Niederländisch 506.
 " Portugiesisch 582.
 Indische Schutzstaaten 269.
 Indo-China 160.
 Indore 279.
 Inhambane 570.
 Johore 364.
 Ionische Inseln 293.
 Island 120.
 Italien 444.
 Italienische Kolonien 450.
 " Postämter 449.
 Ivory Coast s. Elfenbeinküste.

 Kamerun 6.
 Kap der Guten Hoffnung 295.
 Kap Verdische Inseln 568.
 Karolinen 6.
 Kaschmir 282.
 Kawala (Cavalle) 146.
 Kiautschou 5.
 Kirchenstaat 450.
 Kishangarh 284.
 Kolumbien 82.
 Konföderierte Staaten von Amerika 457.
 Kongo, Französisch 162.
 " Portugiesisch 587.
 Kongostaat 458.
 Korea 460.
 Korea, Japanisches Postamt 443.
 Kreta 461.
 Kreta, Italienische Postämter 449.
 Kuruman 694.

 Labuan 298.
 La Canea 450.
 Lagos 302.
 Las Bela 285.
 Leeward Inseln 302.
 Levante, Britische Postämter 211.
 " Deutsche Postämter: 3.

- Levante, Französische Postämter 145.
 „ Italienische Postämter 449.
 „ Österreichische Postämter 524.
 „ Rumänische Postämter 601.
 „ Russische Postämter 604.
 Liberia 463.
 Lockport 721.
 Lombardei-Venetien 525.
 Lourenzo Marques 569.
 Lübeck 19.
 Luxemburg 467.
 Lydenburg 694.
 Macao 571.
 Madagaskar 170.
 Madeira 575.
 Mafeking 694.
 Magdalena 104.
 Majunga 171.
 Malayischer Staatenbund 365.
 Malta 303.
 Marianen 6.
 Marocco, Britische Postämter 212.
 „ Deutsche Postämter 4.
 „ Französische Postämter 146.
 Marshall-Inseln 7.
 Martinique 172.
 Maschonaland s. Südafrikan. Republik.
 Mauritius 304.
 Mayotta 175.
 Mecklenburg-Schwerin 20.
 Mecklenburg-Strelitz 20.
 Mexico 473.
 Millbury 721.
 Modena 451.
 Moldau 593.
 Moldau-Walachei 594.
 Monaco 486.
 Montenegro 486.
 Montserrat 309.
 Moquegua 551.
 Mozambique 576.
 Mozambique-Gesellschaft 578.
 Nabha 285.
 Nanjgaon 287.
 Natal 309.
 Nawanagar 287.
 Neapel 444. 453.
 Negri Sembilan 366.
 Nepal 288.
 Neu-Braunschweig 313.
 Neu-Caledonien 175.
 Neu-Fundland 314.
 Neu-Granada 82.
 Neu-Guinea, Britisch 230.
 „ Deutsch 7.
 Neu-Schottland 317.
 Neu-Seeland 317.
 Neu-Süd-Wales 324.
 Neue Republik 489.
 Nevis 333.
 New York 721. 722.
 Nicaragua 491.
 Niederlande 497.
 Niederländisch Indien 504.
 Niederländische Kolonien 503.
 Nigerküste 334.
 Nord-Borneo 337.
 Norddeutscher Postbezirk 317.
 Nord-Nigeria 341.
 Norwegen 632.
 Nossi Bé 178.
 Nouvelles Galles du Sud s. Neu-Süd-Wales.
 Nowanugger s. Nawanagar.
 Nyassa-Gesellschaft 579.
 Obock 181.
 Oceanien, Französisch 164.
 Oil-Rivers Schutzgebiet 334.
 Oldenburg 21.
 Orcha 288.
 Oranje-Freistaat 513.
 Orient, Französische Postämter 146.
 „ Italienische Postämter 449.
 Ostafrika, Deutsch 7.
 „ Britisch 231. 232.
 Ostafrikanische Gesellschaft 231.
 Österreich-Ungarn 518.
 Österreich. Postämter in der Levante 524.
 Ostindien s. Indien.
 Ostrumelien 530.

- Pacific Steam Navigation Company 541.
 Pahang 367.
 Paita 551.
 Panama 104
 Paraguay 531.
 Parma 453.
 Pasco 552.
 Patiala 288
 Perak 368.
 Persien 535.
 Peru 541.
 Philadelphia 723.
 Philippinen 673.
 Philippinen, amerikanische Kolonie 685.
 Pisco 552.
 Piura 552.
 Polen 607.
 Ponta Delgada 580.
 Port Arthur 603.
 Port Lagos 147.
 Port Said, Französisches Postamt 144.
 Porto Rico 659. 668
 Porto Rico, amerikanische Kolonie 673.
 Portugal 554.
 Portugiesische Kolonien 560.
 Portugiesisch Afrika 581.
 " Guinea 581.
 " Indien 582.
 " Kongo 587.
 Preussen 22.
 Prinz Edward Insel 342.
 Providence 720.
 Puerto Principe 666.
 Punch 290.
 Puno 553.
 Puttiala 288.

 Queensland 343.

 Rajpipla 291.
 Réunion 183.
 Rhodesia 221.
 Rio Hacha 106.
 Romagna 454.
 Rumänien 593.
 Russisch China 603.

 Russische Postämter in der Levante 603.
 Russland 601.
 Rustenburg 695.

 Sachsen 23.
 Salvador 608.
 Samoa 619.
 Samoa, Deutsche Kolonie 8.
 Sandwich Inseln 428.
 St. Christoph 348.
 St. Helena 349.
 St. Louis 721.
 St. Lucia 351.
 St. Marie de Madagaskar 187.
 San Marino 622.
 St. Pierre u. Miquelon 187.
 St. Thomé u. Principe 588.
 St. Vinzent 353.
 Santander 106.
 Sarawak 356.
 Sardinien 454.
 Saurath 292.
 Schanghai 624.
 Schleswig 26.
 Schleswig-Holstein 25.
 Schweden 629.
 Schweiz 635.
 Scinde 291.
 Selangor 371.
 Senegal (Senegambien) 190.
 Serbien 640.
 Seychellen 358.
 Siam 642.
 Sicilien 455.
 Sierra Leone 359.
 Sirmur 291.
 Somaliküste 156.
 Soruth 292.
 Spanien 645.
 Spanische Kolonien 655.
 Spanisch Westindien 659.
 Stellaland 685.
 Straits Settlements 361.
 Südafrikanische Gesellschaft, Britisch 234.
 Südafrikanische Republik 686.
 Süd-Australien 375.

- Süd-Bulgarien 696.
 Süd-Nigeria 384.
 Sudan 384.
 Sudan, Französisch 165.
 Sungei Ujong 373.
 Surinam 509.
 Swazieland 698.
- Tahiti 192.
 Tasmanien 384.
 Thessalien (Occupationsgebiet) 703.
 Thurn u. Taxis 26.
 Timor 590.
 Tobago 388.
 Togo 9.
 Tolima 107.
 Tonga 389.
 Tonkin 151.
 Toskana 456.
 Transvaal 686.
 Travancore 293.
 Trinidad 193.
 Tumaco 110.
 Tunis 193.
 Türkei 699.
 Türkei, Britische Postämter 211.
 „ Deutsche Postämter 3.
 „ Französische Seepostämter 146.
 „ Italienische Postämter 449.
 „ Österreichische Postämter 524.
 „ Rumänische Postämter 601.
- Türkei, Russische Postämter 604
 Turks-Inseln 395.
- Uganda 397
 Ungarn 527.
 Uruguay 705
- Vaal River Colony 686
 Vancouverinsel 222.
 Vathy 147
 Venetien 525
 Venezuela 714.
 Vereinigte Staaten von Amerika 720.
 Victoria 398.
 Virginische Inseln 407.
 Vryburg 695.
- Wadhwan 293.
 Walachei 594.
 Westaustralien 408.
 Westindien, Dänisch 119.
 „ Spanisch 659.
 Wolmaranstad 695.
 Württemberg 28.
- Yca 553.
- Zambesia 592
 Zanzibar, Britisches Schutzgebiet 412.
 „ Französisches Postamt 147.
 Zululand 415.
 Zürich 635. 636.

Berichtigung.

S. 31 Norddeutscher Postbezirk lies

4a.	1	Groschen	karmin	5	-	-	01
b.	1	„	rosa	5	-	-	01
5a.	2	„	blau	12	-	-	03
b.	2	„	mattblau	12	-	-	03

Deutschland.

(Germany. — Allemagne).

I.

Deutsches Reich.¹⁾

(German Empire. — Empire d'Allemagne.)

A. Deutsches Reichspost-Gebiet.

100 Pfg. = 1 Mark, bis 1875 30 Sgr. = 1 Thaler, 12 Pfg. = 1 Sgr., bez. 60 Kreuzer = 1 Gulden.

Bis 1889 sämtlich gezähnt 13½ : 14½.

1871/72. T. 1. Adler mit kleinem Brustschild; Prägedruck.



1

1.	¼ Groschen	violett *)	1 50	— 30
2.	⅓ "	grün	3 75	— 10
3.	½ "	ziegelrot	4 —	— 20
4.	1 "	rosa	4 75	— 02
5.	2 "	blau	9 —	— 05
6.	5 "	graubraun	4 75	— 25
7.	1 Kreuzer	grün	3 50	— 25
8.	2 "	ziegelrot	4 25	1 25
9.	3 "	rosa	8 —	— 05
10.	7 "	blau	15 —	— 30
11.	18 "	graubraun	2 50	1 75

Marken der Ausgabe 1871 und 72, welche in der Höhe 1—2 Zähne weniger haben, also kleiner sind, stellen sich höher im Preise. Diese Marken bildeten die unterste Reihe.

*) Zu den für ungebrauchte Marken des Deutschen Reiches angesetzten Preisen sind tadellose Stücke mit Gummi erhältlich; andernfalls wesentlich billiger.

1) Vgl. H. Krötzsch, Die Postfreimarken der deutschen Staaten.

1872. April. Marken No. 3 und 8 in Farbenänderung.

12. ½ Groschen gelb, orange 8 — — 20
13. 2 Kreuzer " " — 25 — 95

— T. 2. Wertziffer im Querrechteck.



2

14. 10 Groschen grau — 20 — 50
15. 30 " blau — 30 1 50

Mit Poststempel entwertete Stücke, die meist nur dem Versenden ihre Entstehung verdanken, stellen sich auf M. 10 — bez. 17 50.

1872. T. 3. Adler mit grossem Brustschild; Prägedruck.



3

16a.	¼ Groschen	hellviolett	— 25	— 30
b.	¼ "	dklviolett	— 45	— 45
17a.	⅓ "	grün	— 10	— 03
b.	⅓ "	dklgrün	— 15	— 10
18a.	½ "	rotgelb	— 10	— 03
b.	½ "	hellgelb	— 10	— 03
19a.	1 "	rosa	— 15	— 01
b.	1 "	karmin	— 15	— 01

20a.	2 Groschen	blau	- 10 - 05
b.	2 "	hellblau	- 10 - 05
21a.	2 1/2 "	rotbraun	15 - - 30
b.	2 1/2 "	dklbraun	25 - 1 -
22a.	5 "	graubraun	- 30 - 10
b.	5 "	gelbl.braun	- 30 - 10
23a.	1 Kreuzer	grün	- 15 - 10
b.	1 "	mattgrün	- 15 - 10
24.	2 "	rotgelb	4 50 16 -
25a.	3 "	rosa	- 10 - 04
b.	3 "	hellrosa	- 10 - 04
26.	7 "	blau	- 20 - 30
27a.	9 "	rotbraun	2 - 1 20
b.	9 "	dklbraun	5 - 2 25
28.	18 "	graubraun	- 40 8 -

Marken No. 5, 6, 18, 19 u. 22 kommen ungezähnt vor, Preis 30-50 M.

Marken mit verkehrt eingedrucktem Adler sind Fälschungen.

1874. T. 4. Marken No. 21a u. 27a mit Aufdruck der Wertziffer.



4

29.	2 1/2 a. 2 1/2 Gr.	rotbraun	- 25 - 30
30.	9 a. 9 Kreuz.	rotbraun	- 50 1 50

1875. T. 5 u. 6. Wertangabe: Pfennige; No. 31 u. 32 Flachdruck, die übrigen Prägedruck.



5



6

31a.	3 Pfennige	gelbgrün	- 60 - 02
b.	3 "	blaugrün	- 60 - 02
32a.	5 "	violett	1 - - 03
b.	5 "	lila	1 - - 03
33a.	10 "	blässrosa	- 90 - 02
b.	10 "	karmin	1 20 - 01
c.	20 "	lebhaftrosa	1 - - 05
34.	20 "	blau	2 25 - 01
35a.	25 "	rotbraun	6 50 - 05
b.	25 "	gelbl'braun	7 50 - 10
36.	50 "	grau	15 - - 05

Marke No. 33c wurde gleich der folgenden Ausgabe (1877) in leicht löslicher Farbe gedruckt.

- T. 7. Wertziffer im Queroval.



7

37a.	2 Mark	bläul'violett	45 - - 35
b.	2 "	rötl'violett	30 - - 20

Mit Poststempel entwertete Stücke von No. 37a M. 2 -, No. 37b - 40.

1877. T. 6. Marke No. 36 in Farbenänderung.

38.	50 Pfennige	olivgrün	12 50 - 10
-----	-------------	----------	------------

1880. T. 5 u. 6. Wertangabe: Pfennig; No. 39 u. 40 Flachdruck, die übrigen Prägedruck.

39a.	3 Pfennig	grün	- 15 - 02
b.	3 "	gelbgrün	- 15 - 02
40a.	5 "	violett	- 20 - 02
b.	5 "	lila	- 20 - 02
41a.	10 "	rosa	- 20 - 02
b.	10 "	karminrosa	- 20 - 02
42a.	20 "	blau	- 60 - 02
b.	20 "	ultramarin	- 60 - 02
43a.	25 "	rotbraun	1 - - 05
b.	25 "	gelbl'braun	1 - - 05
44a.	50 "	graugrün	2 - - 05
b.	50 "	gelbl'oliv	- - - 10
c.	50 "	schwarzgrün	4 - - 05

Von Marke No. 39 ist ein Bogen ungezähnt zur Ausgabe gelangt.

Von Marke No. 44 giebt es Stücke mit Plattenfehler: Strich durch T in Reichspost (1 Mal im Bogen, 2. Marke von links in der vordersten Reihe) vgl. D. B. Z. 1901, S. 15, 29, 45, 87.

1882. T. 7. Marke No. 37 in geänd. Farbe.

45.	2 Mark	lilarosa	4 - - 05
-----	--------	----------	----------

1889. T. 8 u. 9. Inschrift „Reichspost“: Flachdruck.



8



9

46a.	3 Pfennig	schw'braun	- 05 - 02
b.	3 "	graubraun	- 05 - 02
c.	3 "	gelbl'braun	- 05 - 02
A.	ungezähnt	- - - -	- - - -
47a.	5 Pfennig	h'grün	- 20 - 02
b.	5 "	d'grün	- 20 - 02

46a.	10 Pfennig	karnis	- 25 - 00
b.	10 "	karnisrosa	- 25 - 00
49a.	20 "	ultramarin	- 30 - 00
b.	20 "	stangeflekt	- 30 - 00
50a.	25 "	orange	- 35 - 00
b.	25 "	stangeflekt	- 35 - 00
A. ungecillirt - - - -			
51a.	50 Pfennig	rotblau	- 40 - 00
b.	50 "	schieffelflekt	- 30 - 00
A. ungecillirt - - - -			

Preis des Satzes No. 46, 50 u. 51 ungecillirt etwa 250 Mk. Es ist nur eine kleine Anzahl dieser Marken mit zur Ausgabe gelangt; gebraucht kann ich sie nicht.

1100. T. 10. Neue Zeichnung mit neuen Wertstufen. Ein- bis zweif. Druck, gez 14:14¹/₄.



110

52.	3 (21)	grünblau	- 05 - 00
53.	5 "	diägrün	- 10 - 00
54.	10 "	karnisrosa	- 25 - 00
55.	20 "	ultramarin	- 30 - 00
56.	25 "	schwarz u. gelbrot	
		Rahmen (gelb. P.)	- 35 - 00
57.	30 "	schwarz u. gelbrot	
		(Reichtl. P.)	- 45 - 00
58.	40 "	" u. karnis	
		(rosin. P.)	- 50 - 00
59.	50 "	" u. violett	
		(Reichtl. P.)	- 70 - 00
60.	80 "	" u. karnis	
		(rosa P.)	- 120 - 00

- April. T. 1. Zifferausgabe mit 1100.
61. 2 Pfennig schiefelflekt - 05 - 00

- T. 11. April/September. Neue Marke, ein- bis zweif. Druck, gez 14¹/₄



111

62.	1 Mark	karnisrosa	- 125 - 00
63.	2 "	blau	- 225 - 00

64.	2 Mark	schiefelflekt	- 400 - 00
65.	3 "	ultramarin	- 150 - 00

Die Marken No. 50-60 mit letzterer Beschaffenheit (Reichtl. Post) sowie No. 62-65 mit gewöhnlicher Zeichnung (1100) sind jenseitig für die Posten nicht zu verwenden.

- II. 100. Brief/Postl. gez 14:14¹/₄
66. 20 Pfennig grün - 05 - 00

1101. schiefelflekt. Postenliste No. 51
entw. in letzterem Vertriebsstadium, siehe die neuen Werte:
67. 2 Pf. u. 3 Pf. grün - - - -

Dieses Postenverzeichn. ist mit 50 Mk. Schiff-Versand gegen Übergang über 1 Pf. Marken Übergangswert sein. D. B. Z. 1001. 50/1. Anschaffungskosten vorzuziehen, siehe unten.

B. Deutsche Postämter im Ausland.

(German Post offices. - Bureau allemands.)

I. In der Levante.¹⁾

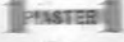
(Post offices in the Turkish Empire. - Levant, Bureau allemands.)

Die Marken der deutschen Reichspost mit Abkürzung der türkischen Währung:

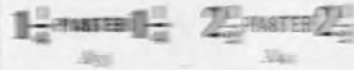
1102. II. 200. Briefmarken in Marken der Levante. 1102. II. 200. Brief.



1102



1103



1104

1105

11.	1000000	2 Pf. violett	- 50 - 00
12.	2000000	3 Pf. violett	- 50 - 00
13.	10000000	5 Pf. blau	- 100 - 00
14.	10000000	10 Pf. schwarz	- 100 - 00
15.	10000000	15 Pf. blau	- 150 - 00
16.	10000000	20 Pf. orange	- 200 - 00
17.	10000000	25 Pf. gelb	- 250 - 00
18.	10000000	30 Pf. grün	- 300 - 00

* Die deutschen Marken der vorstehenden Ausgabe ohne Ausdruck mit Abkürzung der deutschen Postenliste in türkischer Schrift zu verwenden.

The following information was received from the Bureau of the Census on July 14, 1964, regarding the release of information concerning the activities of the Central Intelligence Agency during the years 1945 through 1963.

TOP SECRET

The following information was received from the Bureau of the Census on July 14, 1964, regarding the release of information concerning the activities of the Central Intelligence Agency during the years 1945 through 1963.

TOP SECRET
The following information was received from the Bureau of the Census on July 14, 1964, regarding the release of information concerning the activities of the Central Intelligence Agency during the years 1945 through 1963.

The following information was received from the Bureau of the Census on July 14, 1964, regarding the release of information concerning the activities of the Central Intelligence Agency during the years 1945 through 1963.

The following information was received from the Bureau of the Census on July 14, 1964, regarding the release of information concerning the activities of the Central Intelligence Agency during the years 1945 through 1963.

The following information was received from the Bureau of the Census on July 14, 1964, regarding the release of information concerning the activities of the Central Intelligence Agency during the years 1945 through 1963.

The following information was received from the Bureau of the Census on July 14, 1964, regarding the release of information concerning the activities of the Central Intelligence Agency during the years 1945 through 1963.

TOP SECRET

The following information was received from the Bureau of the Census on July 14, 1964, regarding the release of information concerning the activities of the Central Intelligence Agency during the years 1945 through 1963.

The following information was received from the Bureau of the Census on July 14, 1964, regarding the release of information concerning the activities of the Central Intelligence Agency during the years 1945 through 1963.

TOP SECRET

The following information was received from the Bureau of the Census on July 14, 1964, regarding the release of information concerning the activities of the Central Intelligence Agency during the years 1945 through 1963.

U. Bertelsmann-Koloniales

Verlagsgesellschaft, Coloniales

Die Kunstschönheit

Die Kunstschönheit ist ein Buch von ...



Das Buch ...

Verlagsgesellschaft ...

51. Erg.

Das 51. Ergänzungsbuch ...

52. Erg.

Das 52. Ergänzungsbuch ...

53. Erg.

Das 53. Ergänzungsbuch ...

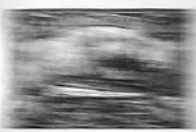
Die Kunstschönheit

Kunst

Die Kunstschönheit ist ein Buch von ...

Das Buch ...

Das Buch ...



Das Buch ...

KAPITEL 1.

(Chemicals - Concentrated)

1895. Minimum Price of Concentrated
Sulphuric Acid (T. 114)

KAPITEL 2.

1. 100 lbs. of	45
2. 200 lbs. of	45
3. 300 lbs. of	45
4. 400 lbs. of	45
5. 500 lbs. of	45
6. 600 lbs. of	45
7. 700 lbs. of	45
8. 800 lbs. of	45
9. 900 lbs. of	45
10. 1000 lbs. of	45

1895. Minimum Price of Concentrated
Sulphuric Acid (T. 114)

1895. Minimum Price of Concentrated
Sulphuric Acid (T. 114)

1. 100 lbs. of	45
2. 200 lbs. of	45
3. 300 lbs. of	45
4. 400 lbs. of	45
5. 500 lbs. of	45
6. 600 lbs. of	45
7. 700 lbs. of	45
8. 800 lbs. of	45
9. 900 lbs. of	45
10. 1000 lbs. of	45

KAPITEL 3.

(Chemicals - Dilute Concentrated)

1895. Minimum Price of Dilute Concentrated
Sulphuric Acid (T. 114)

KAPITEL 4.

1. 100 lbs. of	45
2. 200 lbs. of	45
3. 300 lbs. of	45
4. 400 lbs. of	45
5. 500 lbs. of	45
6. 600 lbs. of	45
7. 700 lbs. of	45
8. 800 lbs. of	45
9. 900 lbs. of	45
10. 1000 lbs. of	45

1895. Minimum Price of Concentrated
Sulphuric Acid (T. 114)

1. 100 lbs. of	45
2. 200 lbs. of	45
3. 300 lbs. of	45
4. 400 lbs. of	45
5. 500 lbs. of	45
6. 600 lbs. of	45
7. 700 lbs. of	45
8. 800 lbs. of	45
9. 900 lbs. of	45
10. 1000 lbs. of	45

KAPITEL 5.

in (T. 114)

KAPITEL 6.

(Chemicals - Dilute Concentrated)

1895. Minimum Price of Dilute Concentrated
Sulphuric Acid (T. 114)

KAPITEL 7.

1. 100 lbs. of	45
2. 200 lbs. of	45
3. 300 lbs. of	45
4. 400 lbs. of	45
5. 500 lbs. of	45
6. 600 lbs. of	45
7. 700 lbs. of	45
8. 800 lbs. of	45
9. 900 lbs. of	45
10. 1000 lbs. of	45

1895. Minimum Price of Dilute Concentrated
Sulphuric Acid (T. 114)

1. 100 lbs. of	45
2. 200 lbs. of	45
3. 300 lbs. of	45
4. 400 lbs. of	45
5. 500 lbs. of	45
6. 600 lbs. of	45
7. 700 lbs. of	45
8. 800 lbs. of	45
9. 900 lbs. of	45
10. 1000 lbs. of	45

1896. Drogel. mit schwarzem abring-
atönemine. Aufdruck: „Deutsch-Ost-
afrika“ und afrik. Wertangaben; Ges 14
(T. A. 2).

3

Deutsch-Ostafrika
Pesa

A 2

6.	2 Pesa	1. 3 Pfg	braun	- 15	- 20
7.	3 „	5 „	grün	- 20	- 25
8.	5 „	10 „	karmün	- 30	- 40
9.	10 „	20 „	blau	- 50	- 40
10.	25 „	50 „	rotgelb	1 25	1 -

1900. T. K. u. K. 2. Deutsche Kolonial-
marken mit Inschrift DEUTSCH-OST-
AFRIKA. Wertangaben in Pesa u. Angeln.

11.	2 P.	braun	- 20	- -
12.	3 „	grün	- 20	- -
13.	5 „	karmünrosa	- 20	- -
14.	10 „	ultramarin	- 35	- -
15.	15 „	schw. u. rot u. lachsf.	- 50	- -
16.	20 „	„ „ karmün u. weiß.	- 70	- -
17.	25 „	„ „ violett u. lachsf.	- 85	- -
18.	40 „	„ „ karmün u. rosa	1 25	- -
19.	1 B.	weinrot u. weiß	2 20	- -
20.	2 „	gelbgrün	4 50	- -
21.	3 „	grünschw. u. karmün	6 50	- -

SAMOA.

1900. Marken T. 3 u. 6 mit schwarzem
schöner Aufdruck Samoa (T. A. 1).

SAMOA

A 1

1.	3 Pfennig	braun	- 50	- 50
2.	5 „	grün	- 75	- 75
3.	10 „	karmün	- 50	- 50
4.	20 „	ultramarin	1 -	1 -
5.	25 „	rotgelb	1 -	1 25
6.	50 „	rotbraun	1 50	1 50

1900. T. K. u. K. 2. Deutsche Kolonial-
marken mit Inschrift SAMOA.

7.	3 Pfennig	- 65	- -
8.	5 „	grün	- 80
9.	10 „	karmünrosa	- 75
10.	20 „	ultramarin	- 30
11.	25 „	schw. u. rot u. gelb	- 40
12.	30 „	„ „ lachsf.	- 65
13.	40 „	„ „ karmün u. weiß.	- 80
14.	50 „	„ „ violett u. lachsf.	- 75
15.	1 B.	„ „ karmün u. rosa	1 20
16.	1 Mark	karmün	2 50
17.	2 „	blau	5 -
18.	3 „	violett	4 50
19.	5 „	karmün u. schwarz	7 25

Südwestafrika.

(German South-West Africa. - Afri-
que Sud-Ouest allemande.)

1897. Marken T. 8 u. 9 mit un-
gewöhnlich schönen schwarzen Auf-
druck: „Deutsche-Südwest-Afrika“
(T. A. 1).

Deutsch-
Südwest-Afrika

A 1

1.	3 Pfennig	braun	- 40	- 40
2.	5 „	grün	- 50	- 50
3.	10 „	karmün	1 -	1 -
4.	20 „	blau	1 -	1 -

Nicht in Verkehr gekommen:
I. 15 Pfennig gelb - -
II. 50 „ rotbraun - -

1898. Drogel. feinstich Aufdruck in T. A. 1.

Deutsch-
Südwestafrika

A 2

1.	3 Pfennig	braun	- 20	- 25
2.	5 „	grün	- 25	- 30
3.	10 „	karmün	- 40	- 50
4.	20 „	blau	1 -	1 -
5.	25 „	gelb	10	1 25
10.	50 „	rotbraun	1 50	1 50

1900. Die Karte zeigt die deutsche Kolonie TOGO, die sich zwischen dem Äquator und dem nördlichen Wendekreis der Krebsen befindet. Die Karte ist von der Deutschen Reichsmarine gezeichnet.

TOGO

1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1919. Die Karte zeigt die deutsche Kolonie TOGO, die sich zwischen dem Äquator und dem nördlichen Wendekreis der Krebsen befindet. Die Karte ist von der Deutschen Reichsmarine gezeichnet.

TOGO

1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1920. Die Karte zeigt die deutsche Kolonie TOGO, die sich zwischen dem Äquator und dem nördlichen Wendekreis der Krebsen befindet. Die Karte ist von der Deutschen Reichsmarine gezeichnet.

1921. Die Karte zeigt die deutsche Kolonie TOGO, die sich zwischen dem Äquator und dem nördlichen Wendekreis der Krebsen befindet. Die Karte ist von der Deutschen Reichsmarine gezeichnet.

1900. Die Karte zeigt die deutsche Kolonie TOGO, die sich zwischen dem Äquator und dem nördlichen Wendekreis der Krebsen befindet. Die Karte ist von der Deutschen Reichsmarine gezeichnet.

TOGO

1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1919. Die Karte zeigt die deutsche Kolonie TOGO, die sich zwischen dem Äquator und dem nördlichen Wendekreis der Krebsen befindet. Die Karte ist von der Deutschen Reichsmarine gezeichnet.

TOGO

1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1920. Die Karte zeigt die deutsche Kolonie TOGO, die sich zwischen dem Äquator und dem nördlichen Wendekreis der Krebsen befindet. Die Karte ist von der Deutschen Reichsmarine gezeichnet.

1921. Die Karte zeigt die deutsche Kolonie TOGO, die sich zwischen dem Äquator und dem nördlichen Wendekreis der Krebsen befindet. Die Karte ist von der Deutschen Reichsmarine gezeichnet.

Staaten des vormaligen Deutschen Bundes.

II

1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1920. Die Karte zeigt die deutsche Kolonie TOGO, die sich zwischen dem Äquator und dem nördlichen Wendekreis der Krebsen befindet. Die Karte ist von der Deutschen Reichsmarine gezeichnet.

1921. Die Karte zeigt die deutsche Kolonie TOGO, die sich zwischen dem Äquator und dem nördlichen Wendekreis der Krebsen befindet. Die Karte ist von der Deutschen Reichsmarine gezeichnet.

1860. T. 2, *liniierter Grund*, gez 13 $\frac{1}{2}$.

2

9.	1 Kreuzer	schwarz	7 50	- 20
10a.	3 "	preuss blau	30 -	- 50
b.	3 "	ultramarin	5 -	- 30
11a.	6 "	gelb	8 50	1 -
b.	6 "	rotorange	8 50	- 75
12.	9 "	karmin	7 50	3 -

Marke No. 10a mit Original-Gummi ist sehr selten.

1862. T. 2, gez 10.

13.	1 Kreuzer	schwarz	3 50	- 60
14.	6 "	blau	7 50	1 50
15a.	9 "	rötlichbraun	10 -	1 50
b.	9 "	fahlbraun	12 50	3 75

1862. T. 3, *weisser Grund*, gez 13 $\frac{1}{2}$.

3

16.	3 Kreuzer	rosa	125 -	3 -
A. ungezähnt		- - - -		

Zu Marke No. 16 A vgl. D. B. Z. 1900, S. 141.

1862. T. 3, gez 10.

17.	1 Kreuzer	schwarz	3 -	- 25
18.	3 "	rosa	4 50	- 05
19a.	6 "	ultramarin	- 25	- 30
b.	6 "	preuss blau	60 -	1 -
20a.	9 "	rötlichbraun	- 25	- 40
b.	9 "	gelbl.braun	10 -	- -
c.	9 "	fahlbraun	12 50	- 50
21a.	18 "	grün	15 -	14 -
b.	18 "	dklgrün	25 -	- -
22.	30 "	rotgelb	- 75	25 -

Marke No. 19b mit Originalgummi ist sehr selten.

1868. T. 4, *Wertangabe „Kr.“*, gez 10.

4

23a.	1 KR.	gelbgrün	- 10	- 15
b.	1 "	mattgrün	- 20	- 10
24a.	3 "	rosa	- 10	- 05
b.	3 "	karmin	- 10	- 01
25a.	7 "	blau	- 30	- 70
b.	7 "	himmelblau	1 25	1 25

Marke No. 23 kommt mit Plattenfehler: weisser Strich links von der Wertziffer vor.

1862. T. 5, *Landpostmarken; schwarzer Druck, A dünnes, B dickeres Papier.*

5

		A	B
		dünn. P.	dick. P.
26.	1-Kreuzer	gelb	- 10 7 - - 50 8 50
27.	3 "	" "	- 10 3 50 - 30 6 -
28.	12 "	" "	- 40 - -

Marke No 28 wurde auch halbiert als 6 Kr. verwendet. Preis M. 50-.

Marke No. 28 ist echt postal. entwertet sehr selten und erzielt Liebhaberpreis.

Mit der Begründung des Deutschen Reiches ging das badische Postregal an das Reich über.

Bayern.

(Bavaria. - Bavière.)

60 Kreuzer = 1 Gulden, seit 1876 D. R.-W.

1849. T. 1, *ungez.*

1

1a.	1 Kreuzer	grauschwarz	15 -	20 -
b.	1 "	tiefschwarz	25 -	18 -

Von Marke No. 1 gibt es Stücke, bei denen das c in Franco einem o gleicht, Tête-bêche vorkommende Stücke sind äusserst selten. Marke zu 1 Kreuzer mit Seidenfaden ist Probedruck (M. 40-).

1849/58. T. 1, *verschieden starkes Papier mit Seidenfaden* (T. I u. II), unges.



I



II

2.	1	Kreuzer	rosa	2	-	-	25
3a.	3	"	blau, graublau	2	-	-	05
b.	3	"	grünlichblau	6	-	-	40
c.	3	"	dklblau	18	-	-	05
4a.	6	"	rötl'braun (I)	300	-	-	275
b.	6	"	braun (II)	1	25	-	05
c.	6	"	gelbbraun (II)	2	50	-	05
d.	6	"	dkl'braun (II)	2	50	-	05
5a.	9	"	gelbgrün	5	-	-	10
b.	9	"	blaugrün	-	-	-	50
6.	12	"	rot	10	-	-	4
7a.	18	"	gelb	10	-	-	550
b.	18	"	maischgelb	10	-	-	550

Von Marke No. 4 b gibt es auch eine Abart: **weisser Kopf** der 6, statt Arabeskenverzierung (Preis M. 15 -).

1862. T. 1, *geänderte Farben*, unges.

8a.	1	Kreuzer	gelb	2	-	-	20
b.	1	"	orange	7	50	-	20
9a.	3	"	karmin	2	75	-	03
b.	3	"	rosa	2	75	-	03
10a.	6	"	blau	4	50	-	05
b.	6	"	lebh'blau	4	50	-	10
c.	6	"	dklblau	7	50	-	10
11.	9	"	hellbraun	10	-	-	15
12a.	12	"	gelbgrün	12	50	-	150
b.	12	"	grasgrün	15	-	-	150
13a.	18	"	zinnberrot	15	-	-	3
b.	18	"	orangerot	30	-	-	750

Bei No. 8-13 lassen sich sehr viele Farbabweichungen unterscheiden. No. 8 bis 13 wurden für die erste Wiener Ausstellung auf stärkerem Papier **ohne Seidenfaden** nachgedruckt. No. 11 kommt auch halbiert als 3 Kr.-Marke verwendet vor (Preis auf ganzem Brief M. 50 -).

1867. T. 3, *Wappen in Prägedruckt mit Seidenfaden*, unges.



3

14a.	1	Kreuzer	hellgrün	5	-	-	10
b.	1	"	blaugrün	7	50	-	30
c.	1	"	gelbgrün	3	50	-	10

15a.	3	Kreuzer	rosa	5	-	-	02
b.	3	"	karminrosa	7	50	-	02
16.	6	"	hellblau	25	-	-	60
17.	9	"	gelbbraun	25	-	-	175
18.	12	"	lila	27	50	-	5
19.	18	"	ziegelrot	25	-	-	650

1868. Marke No. 16 in *geänderter Farbe*, No. 21 *neue Wertstufe*.

20.	6	Kreuzer	braun	20	-	-	125
21a.	7	"	blau	25	-	-	30
b.	7	"	dklblau	25	-	-	40

Auch bei No. 14-21 ist die Zahl der Farbnuancen mit den hier notierten nicht erschöpft.

Die Marken No. 14-21 kommen auf verschieden starkem, mitunter auch leicht gestreiftem Papier vor.

Folgende Marken sind mit Plattenfehlern bekannt:

No. 14	1	Kr.	Kreuzung der linken oberen 1 durch einen gebogenen Strich	12	50	-	2
No. 18	Keil	oder Strich	durch die obere linke Zahl	-	-	-	12
No. 21	Fehler	in der linken unteren 7	-	-	-	-	10

1870. T. 3, *ges. 11 1/2 Wz gekreuzte Linien* (W 1 u. W 2).



W 1



W 2

		A	B
		Wz 14 mm	Wz 17 mm
22a.	1	Kr. grün	1 - - 05 - 30 - 05
b.	2	" gelbgrün	1 - - 05 - 30 - 05
23a.	3	" rosa	175 - 02 1 - - 01
b.	3	" k'rosa	175 - 02 1 - - 01
24a.	6	" h'braun	150 - 75 250 - 45
b.	6	" d'braun	150 - 75 250 - 45
25a.	7	" h'blau	120 - 15 - 40 - 10
b.	7	" d'blau	120 - 15 - 40 - 10
26a.	12	" lila	30 - 32 50
b.	12	" bl'lila	30 - 32 50
27a.	18	" z'rot	150 - 30 1 - - 25
b.	18	" mattrot	150 - 30 1 - - 25

Von Marke No. 23 B 3 Kr. rosa gibt es Bogen, die ungezähnt geblieben sind.

Für die Marken No. 22-27, sowie überhaupt für die Ausgabe bis 1876 kam wagerecht (weit oder eng) gestreiftes Papier zur Verwendung; jedoch gibt es auch Exemplare, die senkrechte Streifung zeigen; ebenso solche auf glattem Papier.

1873. T. 3. $W\frac{1}{2}$ gekreuzte Linien (W 2),
gez $11\frac{1}{2}$.

28. 9 Kr. rötlich-br. 7 50 3 50 - 15 - 10
29. 10 " gelb 35 - 15 - - 40 - 15

Von No. 22-29 giebt es Neudrucke, die sich durch scharfe Prägung auszeichnen, jedoch eine mattere Färbung zeigen; ihr Wert ist mindestens dem der Originale gleich.

Marke No. 29, 10 Kr., kommt mit Plattenfehler, kreisförmiger Strich durch die obere 10, vor. - - - -

1874/75. T. 4. grösseres Format. $W\frac{1}{2}$
gekr. Linien (W 3).



4



W 3

30. 1 Mark violett, ungez 80 - 3 25
31. 1 " " gez $11\frac{1}{2}$ 24 - - 60

1875. T. 3. $W\frac{1}{2}$ weite Wellenlinien (W 4),
gez $11\frac{1}{2}$.



W 4

32a. 1 Kreuzer hellgrün - 05 - 75
b. 1 " gelbgrün - 05 - 75
33a. 3 " rosa - 05 - 30
b. 3 " karminrosa - 05 - 30
34a. 7 " blau - 15 2 -
b. 7 " hellblau - 15 2 -
35. 10 " gelb - 25 1 80
36. 18 " ziegelrot - 50 1 -

1876. T. 5. Wertangabe in D. R. W.
 $W\frac{1}{2}$ weite Wellenlinien, gez $11\frac{1}{2}$
(W 4).



5

37a. 3 Pfennig gelbgrün 1 75 - 05
b. 3 " mattgrün 1 75 - 05

38a. 5 Pfennig blaugrün 3 - - 25
b. 5 " grau grün 5 - - 40
39a. 10 " karminrosa 1 50 - 01
b. 10 " rosa 2 50 - 01
40a. 20 " blau 3 75 - 02
b. 20 " ultramarin 4 50 - 02
41a. 25 " hellbraun 13 50 - 15
b. 25 " gelb'braun 15 - - 15
42. 50 " ziegelrot 27 50 - 15

1879. T. 5, geänderte Farben. $W\frac{1}{2}$ weite
Wellenlinien (W 4), gez $11\frac{1}{2}$.

43. 5 Pfg. blauviolett 20 - - 15
44. 50 " dklbraun 32 - - 30

- T. 4.

45. 1 Mark röt'violett - - 1 25
46. 2 " rotorange 6 - - 25

Bez. des zu diesen Marken verwendeten Papiers vgl. Bemerkung unter No. 27. Marken No. 43 u. 44 kommen nur auf glattem Papier vor.

1881. T. 5. $W\frac{1}{2}$ enge senkrechte Wellenlinien (W 5), gez $11\frac{1}{2}$.



W 5

47a. 3 Pfg. gelbgrün 1 50 - 01
b. 3 " mattgrün 1 50 - 01
48a. 5 " rotlila 1 50 - 01
b. 5 " mattlila 1 50 - 01
49a. 10 " karmin 2 - - 01
b. 10 " karminrosa 2 - - 01
50a. 20 " blau 2 75 - 01
b. 20 " ultramarin 2 75 - 01
51a. 25 " hellbraun 8 50 - 15
b. 25 " gelb'braun 8 50 - 15
52a. 50 " braun 17 50 - 05
b. 50 " dklbraun 17 50 - 05
53a. 1 Mark rotlila 1 75 - 05
b. 1 " hellviolett (1901) 1 35 - 05

Marke No. 47 kommt ungezähnt vor, M. 25 - -.

1888. T. 5. $W\frac{1}{2}$ enge wagerechte Wellenlinien (W 5), gez $14\frac{1}{4}$.

54a. 3 Pfg. hellgrün - 65 - 02
b. 3 " gelbgrün - 65 - 02
55a. 5 " rosaviolett - 65 - 02
b. 5 " bläul'violett - 65 - 02
56a. 10 " rosa - 20 - 01
b. 10 " karmin - 20 - 01
c. 10 " " (1901) - 15 - 01

57a.	20	Pfg.	hellblau	- 30	- 01
b.	20	"	dklultramarin	- 30	- 01
c.	20	"	" (1901)	- 25	- 01
58a.	25	"	hellbraun	6	- 10
b.	25	"	gelb'braun	6	- 10
59a.	50	"	braun	12	- 10
b.	50	"	dklbraun	12	- 10
c.	50	"	" (1901)	- 70	- 02

Marken No. 54-57 wurden bei Neuauflage grösser durchlocht und zeigen spitzere Zähne.

1890. T. 5. *Farbenänderung. W₂ enge wägere. Wellenlinien (W 5), gez 14¹/₂.*

60a.	3	Pfennig	dunkelbraun	- 05	- 01
b.	3	"	graubraun	- 05	- 01
c.	3	"	braun (1901)	- 05	- 01
61a.	5	"	dunkelgrün	- 10	- 01
b.	5	"	grün	- 10	- 01
c.	5	"	dklgrün (1901)	- 10	- 01
62a.	25	"	rotgelb	- 40	- 03
b.	25	"	gelborange	- 40	- 03
63a.	50	"	braunviolett	- 75	- 02
b.	50	"	rotbraun	- 75	- 02

1891. Marke No. 46 (T. 4), jedoch *W₂ wägerechte enge Wellenlinien (W 5), gez 11¹/₂.*

64a.	2	Mark	goldgelb	3	- 20
b.	2	"	orangegelb	3	- 20

1900. Jan. T. 5. *Neue Wertstufen. W₂ wägerechte enge Wellenlinien (W 5), gez 14¹/₂.*

65a.	2	Pfennig	grau	- 05	- 02
b.	2	"	" (1901)	- 05	- 02
66.	30	"	olivgrün	- 45	- 05
67.	40	"	ockergelb	- 60	- 05
68.	80	"	violett	1 20	- 10

Marken No. 53b, 56c, 57c, 59c, 60c, 61c, 65b mit Jahrzahl 1901 katalogisiert, sind in lebhaften Farben auf rein weissem Papier gedruckt.

- April. Desgl., *W₂ senkrechte enge Wellenlinien (W 5), Prägedr., gez 11¹/₂.*

69.	3	Mark	olivbraun	4 50	1 -
70.	5	"	hellgrün	7 25	2 -

Nachportomarken.

1862. T. N 1, mit Seidenfaden, ungez.



N 1

1. 3 Kreuzer schwarz a. weiss 7 50 12 -
A m. Druckf. „Bom Empfänger“
- - 80 -

1870. T. N 1, ohne Seidenfaden, mit *W₂ gekreuzte Linien (W 2), gez 11¹/₂.*

2. 1 Kreuzer schwarz a. weiss - 40 12 50
3. 3 " " " " - 50 10 -

Marken No. 1-3 zeigen im Typensatz kleine Abweichungen, besonders in der Einfassung und Grösse des inneren Rechtecks; mitunter fehlt auch der Punkt hinter Bayern oder hinter zahlbar.

Von Marke zu 3 Kr. kommen 2 Mal in Bogen Stücke vor, bei denen das V in Von einem B ähnelt.

1876. Marken (T. 5) mit rotem Aufdr. (T. A 1) *W₂: weite wägerechte Wellenlinien (W 4), gez 11¹/₂.*

**Bom Empfänger
zahlbar.**

A 1

4.	3	Pfennig	grau	- 50	- 60
5.	5	"	"	- 40	- 60
6.	10	"	"	- 40	- 15

A Druckf. „Empfänger“
- - - -

Marke No. 6 kommt halbiert als 5 Pf.-Wert verwendet vor, Preis 50 Mk.

1883/87. Desgl. (T. 5) mit demselben Aufdr. (T. A 1). *W₂: Enge senkrechte Wellenlinien (W 5), gez 11¹/₂.*

7.	3	Pfennig	grau	1 50	2 50
8.	5	"	"	1 -	- 75
9.	10	"	"	- 80	- 10

A. Druckf. Empfänger - - 100 -

B. " zahlbar - - 45 -

Marke No. 7 soll mit kopfstehendem Aufdruck vorkommen.

1888. Dtschl. (T. 5) Wz: Enge wage-
rechte Wellenlinie (W 5), gez 14½.

10a.	3	Pfennig grau	- 10	- 15
b.	3	" silbergrau	- 10	- 15
11a.	5	" grau	- 15	- 15
b.	5	" silbergrau	- 15	- 15
12a.	10	" grau	- 30	- 05
b.	10	" silbergrau	- 30	- 05

1896. Marke No. 10 a mit dem Aufdruck
"nur rot" a².

13. 2 Pfennig rot a. 3 Pf. grau - -

Von dieser Marke wurden vor Ein-
ziehung nur 6 Stück (je 2 Stück auf einem
Brief) verwendet; der ungebraucht wieder
eingelagerte Rest aber wurde vernichtet.

1896. T. 5, neuer Wert, gez 14½.

14. 2 Pfennig grau - 10 - 10

Bergedorf.¹⁾

10 Schilling, = 2 Mark Courant, 1 Sch. =
2 Sechsling, 1 Sechsling = 2 Dreiling.

1841. T. 1-5, schw. Druck, ungez.



1a.	1/2	Schill.	schw. a. hellblau	2 50	50 -
b.	1/2	"	schw. a. dunkelblau	6 -	65 -
2.	2	"	schw. a. weiss	2 50	60 -
3.	1 1/2	"	schw. a. gelb	- 60	70 -
4.	3	"	blau a. rosa	- 50	35 -
5.	4	"	schw. a. braun	- 50	150 -

Marken No. 2 u. 3 tête-bêche (Preis
30 - bez. 10 -). Marken von Bergedorf
auf ganzem Brief oder Briefstück kosten
das 2-3 fache des gewöhnlichen Preises.

Von den Marken No. 1, 2, 4 und 5
wurden in den Jahren 1872, 1874, 1887
und 1888 private Neudrucke ver-
anstaltet.

¹⁾ Dr. Otto Rommel, die Postwert-
zeichen von Bergedorf, Philatelist 1895,
No. 2-6.

Nicht zur Ausgabe gelangte Probedrucke:

- I. 1/2 Schilling schw. a. lila 350 -
II. 3 " schw. a. weinrot 300 -
III. 1 1/2 Schilling schwarz a.
gelb (Fehldr.) 25 -

Die Marken No. I u. II wurden auf
Bestellung eines Händlers 1867 amtlich
neu gedruckt.

Der Fehldruck „1 1/2 Schilling“ hat
nur als Probedruck Interesse, während
Neudrucke dieses Wertes mit „Schilling“
wertlos sind. - Fehldruck 1 1/2 Schillinge
kommt auch zusammenhängend mit
Probedruck 1 1/2 Schilling vor.

Braunschweig.¹⁾

(Brunswick.)

1 Thaler = 30 Silber Groschen, 1 Silber-
groschen = 12 Pf.

1852. T. 1, farbiger Druck, weisses
Papier, ungez.



1

1.	1	Silber-Gr.	rosa	- -	15 -
2.	2	"	blau	500 -	10 -
3a.	3	"	ziegelrot	- -	12 -
b.	3	"	orangerot	- -	12 -

Marke No. 1 kommt mit Punkt
rechts über der 1 im rechten Oval, No. 2
mit Bogen über der 2 im rechten Oval
und No. 3 mit SIBB (anstatt SILB) vor;
diese Unregelmässigkeiten sind auf Un-
reinigkeit der Platten zurückzuführen.

1853/56. T. 1, schw. Druck, farbiges, No. 5
weiss. Pap.; Wz: Posthorn (nach
rechts, bei No. 6 nach links von
vorn gesehen (W 1).



W 1

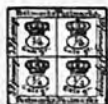
4.	1/4	Silber-Gr.	braun	80 -	9 -
5.	1/3	"	weiss	15 -	15 -

¹⁾ L. Berger, Die Postwertzeichen
des Herzogtums Braunschweig. Braun-
schweig 1893.

a. 1	Silber-Gr. bräun'gelb	55	-	1 50
b. 1	" dklgelb	55	-	1 50
a. 1	" hellgelb(1861)	30	-	1 -
b. 1	" grün'gb(1863)	35	-	1 25
a. 2	" d'blau	15	-	1 -
b. 2	" h'blau	18	-	1 25
9. 3	" rosa	-	-	2 50

Marke No. 8 ist schräg halbiert verwendet worden. — Von Marke No. 8 giebt es auch Exemplare ohne Wz.

1857. T. 2, grosses Viereck, Wz Posthorn (W 1), ungez.



2

10a.	4/4	Ggr. schw.a.braun	1 50	3 25
b.	4/4	" " glbr.(1866)	-	5 -

Nicht zur Ausgabe gelangt:

l. 4/4 Ggr. braun a. weiss - 10

1862/63. T. 1, Wz Posthorn (W 1), ungez.

11.	1/2	Gr. schw. a. grün	-	50 4 50
12a.	3	Silb. Gr. rosa a. weiss	40	- 4 50
b.	3	" " karmina "	40	- 4 50

1864/65. T. 3, bogenförmig (16 1/2 : 17 1/2) durchstochen, No. 15 u. 16 auch linienförmig.



3

13.	1/3	Sgr. schw a. weiss	40	-	50 -
14.	1/2	" " " grün	-	-	150 -
15.	1	" " " hellglb.	175	-	150 -
		a. bogenf. durchstoch.	-	-	175 -
		b. linienförmig "	-	-	175 -
16.	1	Sgr. gelb a. weiss	27 50	4 25	
		a. bogenf. durchstoch.	60	-	10 -
		b. linienförmig "	-	-	10 -

17.	2	Sgr. schw. a. blau	40	-	18 -
18.	3	" rosa a. weiss	125	-	25 -
		a. bogenf. durchstoch.	-	-	125 -
		b. linienförmig "	-	-	125 -

Marken No. 13-18 mit nicht völligem Durchstich auf allen Seiten stellen sich wesentlich billiger. Bei Marken No. 14 u. 15 ist der Durchstich meist gefälscht.

1865. T. 4, ohne Wz. Bogenförmig (16 1/2 : 17 1/2) durchstochen.



4

19.	1/3	Groschen schwarz	-	70 3 50
20a.	1	" rosa	-	05 - 50
b.	1	" karmin	-	05 - 50
21.	2	" blau, ultram.	40	2 25
22.	3	" gelbbraun	-	10 3 25

Unter den Restbeständen der Marken No. 19-21 finden sich auch Bogen ohne Durchstich; Preis der am häufigsten vorkommenden 1 Sgr. rosa ungezähnt Mk. 10 -, die übrigen sind teurer.

Seit 1866 gehört Braunschweig dem Norddeutschen Bunde bez. Deutschen Reiche an.

Bremen.

(Brême.)

72 Grote = 1 Thaler Gold, 10 Grote = 5 Silbergr.

1855/60. T. 1-3 gewöhnl., No. 1 gestreiftes Papier, ungez.



1



2



3

1.	3 Grote schw. a. graubl.	15 - 18 -*
	(3 Typen) ¹⁾	
2.	5 " schw. a. rosa	10 - 22 50
	(2 Typen) ²⁾	
3	7 " schwarz a. gelb	17 50 50 -
4a.	5 Sgr. gelbgr. a. weiss	40 - 20 -
b.	5 " grün a. weiss	4 50 45 -

Nicht zur Ausgabe gelangte:

I: 5 Grote „Franco Marken“
(sogen. Fehldruck) 1 -

No. 1, 6 u. 11 giebt es sowohl auf wagerecht als auch auf senkrecht gestreiftem Papier. Letztere seltener.

1861/63. T. 1-3, 4 u. 5, durchstochen.



4



5

5a.	2 Grote gelb a. weiss	40 - 100 -
b.	2 " rotgelb a. "	50 - 125 -

*²⁾ Stücke in nicht einwandfreier Beschaffenheit entsprechend billiger.

1) Das leichteste Erkennungszeichen der 3 Typen der Marken No. 1, 6, 11, die auf dem Bogen direkt nebeneinander stehen, ist, dass das hängende Oval unter EM in BREMEN bei der I. Type 1, bei der II. Type 2, bei der III. Type 3 Schraffierungsstriche zeigt.



I



II



III

Von der Marke zu 3 Grote No. 1, 6 und 11 giebt es eine Abart, bei welcher sich unter STADT POST AMT eine fein punktierte Linie hinzieht; Preis etwa der dreifache.

2) Die zwei Typen der Marken No. 2, 7, 12 unterscheiden sich dadurch, dass bei Type I die wellenartige Linienzeichnung des Untergrunds links des Wappenschildes zunächst abwärts, bei Type II aber aufwärts geht.

6.	3 Grote schw. a. graubl.	45 - 40 -
	(3 Typen) ¹⁾	
7.	5 " schw. a. rosa	22 50 15 -
	(2 Typen) ²⁾	
8.	10 " schwarz a. weiss	55 - 60 -
9a.	5 Sgr. gelbgrün a. "	60 - 20 -
b.	5 " grasgrün a. "	- - 20 -

1866. T. 1-5, gez 13.

10a.	2 Grote rotgelb a. weiss	14 50 26 -
b.	2 " rotorange a. "	60 - 50 -
11.	3 " schw. a. graubl.	12 - 30 -
	(3 Typen) ¹⁾	
12.	5 " schw. a. rosa	15 - 20 -
	(2 Typen) ²⁾	
13.	7 " schw. a. gelb	13 50 225 -
14.	10 " " " weiss	25 - 75 -
15a.	5 Sgr. grasgrün a. "	15 - 100 -
b.	5 " gelbgrün a. "	75 - 18 -

No. 10 kommt mit und ohne Querstrich im G von Grote vor.

Seit 1866 gehört Bremen zum Norddeutschen Bund.

Hamburg.¹⁾

(Hambourg.)

16 Schilling = 1 Mark Ct., 1 Sch. = 12 Pfg.

1859. T. 1. Wappen mit grosser Wertziffer, Wz Schlangelinien (W 1), ungez.



I



W 1

1.	1/2 Schilling schwarz	5 50 30 -
2.	1 " braun	7 - 7 -
3.	2 " rot	9 - 9 -
4.	3 " preuss.blau	10 - 12 -
5a.	4 " grün	5 - 60 -
b.	4 " bläulgrün	6 - 60 -
6.	7 " rotgelb	9 - 2 75
7.	9 " zitrongelb	15 - 120 -

Marke No. 1 wurde auch halbiert zur Ergänzung des Portos verwendet.

Die Preise für ungebrauchte Marken verstehen sich für tadellose Stücke, wenn auch nicht mit Originalgummi, diese erzielen höhere Preise.

1) Vgl. Notizen über die Hamburger Postfreimarken von P. Ohrt, Germania-Berichte 1900, No. 5.

Nicht zur Ausgabe gelangte:

- l. 3 Schilling ultramarin 4 - - -
Marke No. I ist Essai.

1864. T. 2, ungez, Wz Schlangenlinie (W 1).



2

- 8a. 1 1/4 Schill. violett 5 - 3 -
b. " " dklila 20 - 4 -
c. " " grau, lilagrau 15 - 3 50
d. " " grün'grau 20 - 5 -
e. " " blau 60 - 80 -
f. " " rotviolett 45 - - -

Bez. ungebr. Marken vgl. Bemerkung nach No. 7.

- Desgl. T. 3, Wz Schlangenlinie (W 1), ungez.



3

9. 2 1/2 Schill. grün 20 - 4 25

1864/65. T. 1, Wz Schlangenlinie (W 1), gez 13 1/2.

10. 1/2 Schill. schwarz - 70 1 -
11. 1 " braun 1 50 2 -
12a. 1 1/4 " violett 3 - - 40
b. 1 1/4 " mattlila 3 - - 40
c. 1 1/4 " rotlila 3 - - 40
d. 1 1/4 " dklviolett 5 - - 50
13. 2 " rot 1 50 2 -
14a. 2 1/2 " grün 2 50 1 50
b. 2 1/2 " mattgrün 2 50 1 50
c. 2 1/2 " gelbgrün 2 50 1 50
15a. 3 " h'ultramarin 3 50 3 75
b. 3 " dkl'ultramarin 3 50 3 75
c. 3 " preuss.blau 24 - 10 -
16a. 4 " gelbgrün 1 - 2 50
b. 4 " bläul'grün 1 - 2 50

Paul Kohl, Freimarkenkatalog.

17. 7 Schill. rotgelb 30 - 22 50
18a. 9 " gelb 1 - 60 -
b. 9 " mattgelb 1 - 60 -

1865.

19. 7 Schill. rotviolett 1 - 2 50

Marken dieser Ausgabe in tadelloser Erhaltung mit Originalgummi stellen sich für No. 10, 11, 12, 13, 14, 15a, 16 u. 19 etwa auf das Doppelte, No. 15b M. 30 - . No. 17 M. 45 - , No. 18 M. 5 - .

1866. T. 4. Prägedruck, ohne Wz, durchstochen.



4

- 20a. 1 1/4 Schill. violett - 90 2 50
b. 1 1/4 " rotviolett 2 50 2 -
21. 1 1/2 " karminrosa - 40 8 50

Neudrucke bez. private Nachdrucke von No. 20, 21 sind von abweichenden Wertstempeln hergestellt.

1867. T. 3. Flachdruck, mit Wz Schlangenlinie (W 1), gez 13 1/2.

22. 2 1/2 Schill. olivgrün - 50 3 -

Marke No. 22 mit Originalgummi kostet M. 3 - .

Marke No. 11 ist auch halbiert (jedoch nicht amtlich) verwendet worden. Die Marken No. 8, 9, sowie 12, 14, 20, 21 wurden privatim neugedruckt; das Wz fehlt. Bei Ausgabe der Marken 1864 kommen häufig Fehlzählungen vor, so No. 10, 15, 17, 22 senkrecht ungez, No. 18 wagerecht ungez; auch ungez gebliebene Stücke von 15a, 19 u. 22 begegnen; ferner kommen einzeln auch Marken vor, die infolge ungenauer Auflage des Bogens nur einen Teil des Wz oder gar kein Wz haben.

Seit 1866 gehört Hamburg zum Norddeutschen Bund bez. Deutschen Reiche.

Hannover.

(Hanover. — Hanovre.)

24 Gutegr. = 1 Thaler, 1 GG. = 12 Pfg.,
seit 1858 30 Groschen = 1 Thaler,
1 Gr. = 10 Pfennige.

1850. T. 1, schwarzer Druck, farbiges
Papier; Wz Linienviereck, ungez.



1

1. 1 Gutegr. graublau 200 — 225*

Marke No. 1 wurde 1864 auf grauem
Papier ohne Wz und mit weissem oder
ohne Gummi in Bogen von 6 Stück amt-
lich neugedruckt.

Marke No. 1 mit Wz Eichenkranz
sind durch chemische Einflüsse ent-
standene Stücke der Marke No. 2.

1851/55. T. 1 (No. 2), T. 2 (No. 3-5),
Wz Eichenkranz (W 1), roter Gummi,
ungez.*



2



W 1

2.	1 Gutegr. graugrün	5 — — 15
3a.	1/30 Thal. fleischrot	15 — 180
	b. 1/50 " dklrot	15 — 180
4.	1/15 " graublau	15 — 2 —
5a.	1/10 " hellgelb	18 — 175
	b. 1/10 " orange	40 — 2 —

Von Marke No. 5b giebt es einen
privaten Neudruck ohne Wz.

*) Ungebrauchte Marken von Han-
nover ohne Gummi oder solche, die die
Art der Gummierung nicht sicher er-
kennen lassen, stellen sich billiger.

1853. T. 3, farb. Druck, weisses Papier,
mit Wz Eichenkranz (W 1), ungez.



3

6. 3 Pfennige rosa 25 — 12 —

1855/56. T. 4 (No. 7) u. T. 5 (No. 8-11)
netzartiger Unterdruck, zweifarbiger
Druck, weisses Papier ohne Wz, ungez.



4



5

7.	3 Pfennige rosa	
	a. schwarz genetzt	45 — 12 50
	b. grau " "	60 — 17 50
8.	1 Ggr. schw., grün " "	8 — — 45
9.	1/30 Thlr. " rosa " "	27 — — 90
10.	1/15 " " blau " "	10 — 2 50
11a.	1/10 " " gelb " "	20 — 7 50
	b. 1/10 " orange " "	24 — 3 25

(enges Netzwerk).

Marken No. 7-10, sowie No. 12
wurden 1864 neugedruckt, No. 12 zum
zweiten Mal 1889, diesmal in 2 Reihen
zu 5 tête-bêche zu einander, sämtlich mit
weissem oder ohne Gummi. Die Neu-
drucke sind am Papier, in Blocks aber
auch an der Art des Netzaufdrucks leicht
zu erkennen.

1857. T. 5, ungez.

12. 1/10 Thlr. schwarz, gelb
genetzt 100 — 180
(weites Netzwerk).

1859. T. 3, ohne Wz, ungez.

13a. 3 Pfg. rosa 5 — 3 50
b 3 " karmin 5 — 3 50

1859. T. 6. Georg V., weisses Papier ohne
Wz, ungez.



6

14a. 1 Groschen rosa 4 50 — 10
b. 1 " violettrot 35 — — 50

15.	2 Groschen	blau	10	-	85
16a.	3	"	orange	gelb	9 - 3 -
b.	3	"	hellgelb	25	- 4 -

1860. T. 7, schwarzer Druck, weisses Papier, ohne Wz, ungez.



7

17.	1/2 Groschen	schwarz			
a.	rote Gummierung		50	-	25 -
b.	weisse "		15	-	7 50

Marken No. 13, 16, 17, 18 und 25 wurden privatim neugedruckt; zu diesen Neudrucken gehören auch tête-bêche Stücke von No. 17.

1861. T. 6, ungez.

18.	3 Groschen	braun	20	-	1 75
19a.	10	"	grün	55	- 70 -
b.	10	"	hellgrün	55	- 70 -

Unschöne Exemplare von Marke No. 19 sind wesentlich billiger zu haben.

1863. T. 8, weisses Papier, ungez.



8

20.	3 Pfennige	grün	20	-	30 -
Mit Orig.-Gummi (selt.) M. 40 -.					

1864. Marken No. 20 (T. 8), 17 (T. 7), 14, 15, 18 (T. 6), durchstochen.

	A. rote Gummierung	B. weisse Gummierung
21.	3 Pfge. grün	12 - 6 - 7 50
a.	auf dünnem Pap.	20 - 18 -
22.	1/2 Grosch. schw.	45 - 20 - 25 - 20 -
23.	1 " rosa	7 50 - 40 2 50 - 20
24.	2 " blau	8 50 2 50
25.	3 " braun	30 - 20 - 15 - 3 -

Das Königreich Hannover wurde 1866 in Preussen einverleibt.

Lübeck.

16 Schillinge = 1 Mark Ct., 1 Sch. = 2 Sechslinge.

1859. T. 1. Wz kleine Blumen (W 1).



I



W I

1.	1/2 Schilling	lila	40	-	40 -
2.	1	"	rotgelb	40	- 40 -
3.	2	"	rotbraun	-	70 10 - *)
A.	2 1/2	"	"		
(Fehldr.) 2 Typ. 55 - 250 -					
4.	2 1/2 Schilling	rosa	3	-	35 -
5.	4	"	grün	-	60 25 -
a.	4	"	gelbgrün	1 25	25 -

Der Fehldruck No. 3 A zeigt zwei völlig verschiedene Typen in der Zeichnung der vier grossen Ziffern 2 in den Ecken. Er kommt im Bogen von 100 in der untersten Reihe (96. u. 97. Marke) zweimal vor.

1862. Desgl., ohne Wz.

6.	1/2 Schilling	lila	1	-	35 -
7.	1	"	rotgelb	3 25	36 -

1863. T. 2. Prägedruck, durchstochen.



2

8.	1/2 Schilling	grün	2 50	5 -
9.	1	"	gelbrot	7 50 10 -
10.	2	"	rosa	1 75 4 50
11.	2 1/2	"	blau	4 50 35 -
12.	4	"	hellbraun	4 - 9 -

*) Ungebrauchte Marken No. 3-7 mit Originalgummi sind wesentlich teurer; die vielen ungunmierten Stücke stammen aus den Restbeständen. - Mit Tinte entwertete lose Stücke von No. 3-7 haben nur wenig mehr Wert als ungebrauchte Exemplare.

1864. T. 3. *Flachdruck, ungez.*

3

- 13a. 1 $\frac{1}{4}$ Schilling braun 7 50 4 -
 b. 1 $\frac{1}{4}$ " röt'l'braun 3 50 5 -

1865. T. 4. *Prägedruck, durchstochen.*

4

14. 1 $\frac{1}{2}$ Schilling violett 1 20 4 -

Neudrucke von No. 3-7 ungez. in beschränkter Zahl (je 250 Stück) wurden 1872 auf etwas stärkerem Papier ohne Wasserzeichen in lebhafteren Farben hergestellt und sind gummiert. Neudrucke von No. 8-12 ungez. in gleicher Auflagehöhe 1872. Neudrucke sind demnach seltener als die Originale. Satz etwa M. 50 -.

Lübeck trat 1866 in den Norddeutschen Bund ein.

Mecklenburg-Schwerin.

(Mecklembourg-Schwerin.)

48 Schillinge = 1 Thaler,
 30 Silbergr. = 1 Thaler, 1 Sgr. = 12 Pfg.

1856. T. 1 (No. 1) und 2 (No. 2 u. 3).



1



2

1. 1/4 Schilling rot (punkt. Grund) 22 50 6 - *)
 2. 3 Schillinge gelb 7 50 3 -
 3. 5 " blau 22 50 15 -

*) Unschöne Stücke beider Mecklenburg sind billiger zu haben.

1864. T. 1, *durchstochen.*

4. 1/4 Schilling rot (punkt. Grund) 275 - 140 -
 No. 4 erzielt in feinsten Erhaltung Liebhaberpreise.

1865. T. 3 *durchstochen.*

3

- 5a. 1/4 Schill. rot (weiss. Gr.) 2 50 2 75
 b. 1/4 " rosa 3 - 3 -
 6a. 2 " rotviolett 27 50 17 50
 b. 2 " lilagrau 9 - 75 -
 7. 3 " gelb
 a. schmaler weisser Rand 40 - 7 -
 b. breiter " 3 - 18 -
 8a. 5 Schill. braun, dünn. P. 15 - 18 -
 b. 5 " dick. " 22 50 22 50
 Marke No. 6b giebt es ohne Punkt am Kopfe der rechten 2.

Mecklenburg-Strelitz.

(Mecklembourg-Strélitz.)

1864. T. 1, *Prägedruck, durchstochen.*

1

- 1a. 1/4 Silb. Gr. ziegelrot 7 - 125 -
 b. 1/4 " gelborange 35 - 175 -
 2. 1/3 " grün 5 - 90 -
 3. 1 Schilling violett 13 50 150 -

1864. T. 2, *durchstochen.*

2

4. 1 Silb.-Gr. karmin 7 50 30 -
 5. 2 " ultramarin 1 80 38 -
 6. 3 " hellbraun 1 20 60 -

Beide Mecklenburg traten 1866 dem Norddeutschen Bunde bei.

Norddeutscher Postbezirk

siehe Seite 31.

Oldenburg. (Oldenbourg).

30 Groschen = 1 Thaler = 72 Grote,
1 Grote = 5 Schwaren.

1851/55. T. 1, unges.



1

1. $\frac{1}{3}$ Silb.-Gr schw. a. grün 50 - 40 - *)
 2. $\frac{1}{30}$ Thaler schwarz a. blau
 a. T. I Kopf- und Fufsstriche in
 „THALER“ dünn 20 - 1 -
 A do jed. linke Einbuchtung
 des Schild. das H nicht berührend
 30 - 2 50
 b. T. II Kopf- und Fufsstriche in
 „THALER“ dick 15 - - 75
 3. $\frac{1}{15}$ Thaler schw. a. rosa 300 - 4 -
 a. Abart: wie bei No. 2A - - 10 -
 b. „ Hermelin unterhalb und links
 d. Wappens schattiert - - 8 -
 4a. $\frac{1}{10}$ Thaler schwarz a. gelb - - 4 50
 b. $\frac{1}{10}$ „ „ „ h'glb

1859. T. 2 u. 3, schwarzer Druck auf farb.
Papier.



2



3

5. $\frac{1}{3}$ Groschen schw. a. grün 175 - 160 -
 6. 1 „ „ „ blau 25 - 2 -
 7. 2 „ „ „ rosa - - 48 -
 8. 3 „ „ „ gelb - - 40 -
 I. OLDBENBURG - - - -

1861. T. 4, farb. Dr. auf weissem Pap.



4

9. $\frac{1}{4}$ Groschen röt.l.gelb 25 - 150 -

*) Die Preise für ungebraucht und ge-
braucht verstehen sich für tadellose voll-
ständige Stücke; knappe Stücke, auch mit
Original-Gummi, wesentlich billiger.

10a.	$\frac{1}{3}$	Groschen moosgrün	100 - 75 -
b.	$\frac{1}{3}$	„ mattgrün	40 - 50 -
11a.	$\frac{1}{2}$	„ dklbraun	65 - 45 -
b.	$\frac{1}{2}$	„ rotbraun	40 - 35 -
12a.	1	„ blau	40 - 35 -
b.	1	„ trübblau	50 - 8 -
c.	1	„ ultramarin	50 - 8 -
13.	2	„ rot	50 - 25 -
14.	3	„ citrongelb	125 - 27 -

Druckfehler bei No. 10b:

I.	Oldelburg.	- - - -
II.	Drittd.	- - - -
III.	Dritte.	- - - -
IV.	Dritto.	- - - -
V.	Oldefburg.	- - - -

bei No. 12:

I.	Gebrochenes n in Ein (r gleichend)	- - - -
II.	Doppelseitig bedruckt	- - - -

bei No. 14:

I.	Oldelburg.	- - - -
II.	8 statt 3?	- - - -
III.	Doppelseit. bedruckt.	- - - -

Marke No. 10a moosgrün ist $\frac{1}{2}$ mm
kürzer und schmaler als die Marke 10b
mattgrün, und dementsprechend ist auch
die Schrift kürzer; dasselbe ist bei der
 $\frac{1}{2}$ Gr. dunkelbraun der Fall.

1862. T. 5. Prägedruck; durchstochen.
eng $11\frac{3}{4}$, oder weit 10. *)



5

15.	$\frac{1}{3}$	Gr. grün	1 75 12 50
16a.	$\frac{1}{2}$	„ rotgelb	1 75 7 50
b.	$\frac{1}{2}$	„ ziegelrot	15 - 7 50
17.	1	„ karmin	- 60 - 60
18.	2	„ blau	1 25 2 75
19.	3	„ hellbraun	3 50 4 50

Oldenburg gehört seit 1867 zum
Norddeutschen Bunde bez. Deutschen
Reiche.

*) Gebrauchte Stücke sind mit Durch-
stich 10, ungebrauchte dagegen mit dem
Durchstich $11\frac{3}{4}$ seltener. Die Rest-
bestände waren sämtlich weit durch-
stochen.

Preussen.¹⁾

(Prussia. - Prusse.)

30 Silbergroschen = 1 Thaler, 1 Sgr. =
12 Pfennige.**1850/56. T. 1. König Friedrich Wilhelm IV.**
Linierter Grund, Wz Lorbeerkrantz
(W 1).

1



W 1

1.	4 Pfennige grün	10	-*)	1 50
2.	6 " gelbrot	5	50	- 40
3.	1 Silbergr. schw. a. rosa	18	-	- 10
4.	2 " " blau	20	-	- 10
5a.	3 " " a. citrgelb	25	-	- 10
b.	3 " " maisglb.	40	-	- 50

Von den Marken No. 1-5 giebt es 2 amtliche Neudrucke, beim ersten fehlt das Wasserzeichen, der zweite Neudruck hat Wasserzeichen, ist aber matt in Farben.

1857. T. 2, glatter Grund, ohne Wz.

2

6.	1 Silbergr. rosa	100	-	- 25
7a.	2 " blau	-	-	1 80
b.	2 " dklblau	-	-	2 50
8a.	3 " gelb	35	-	- 50
b.	3 " orange	25	-	- 60

Neudrucke von No. 6-8 haben hinter Silbergroschen nur einen einfachen Punkt (statt Doppelpunkt).

*) Ungebr. Marken, besonders die selteneren Stücke, in nicht tadelloser Erhaltung stellen sich wesentlich billiger im Preise.

1858/60. T. 3, linierter Grund, ohne Wz.

3

9.	4 Pfg. grün	6	-	1 75
10.	6 " rotgelb	18	-	4 -
11.	1 Silbergr. rosa	8	-	- 05
12.	2 " blau	9	-	- 15
13.	3 " gelb	12	-	- 10

Bei chemischer Zersetzung tritt oft ein schwärzlicher netzartiger Untergrund hervor.

1861. T. 4 u. 5, durchstochen 11³/₄.

4



5

14.	3 Pfennige violett	1	-	1 10
15.	4 " grün	-	50	- 10
16.	6 " rotgelb	-	60	- 25
17.	1 Silbergr. rosa	-	30	- 05
18a.	2 " preussbl.	-	-	2 75
b.	2 " ultramarin	-	30	- 05
19.	3 " gelbbraun	-	30	- 05

1866. T. 6, rückseitig bedruckt, durchst.

6

20.	10 Silbergr. rosa	1 75	3 50
21.	30 " dklblau	4 50	12 -

Marken für das ehemalig Thurn- und Taxische Postgebiet.**1867. T. 7, durchstochen 16¹/₄.**

7

22.	1 Kreuzer hellgrün	1 80	2 -
23.	2 " rotgelb	4 50	4 -
24.	3 " karminrosa	1 -	- 70
25.	6 " ultramarin	1 -	- 1 20
26.	9 " hellbraun	1 -	- 1 50

Anhang.

1851/52. T. 8 u. 9. Kuvertausschnitte von 1851/52 mit Seidenfaden auf Briefstück, a) viereckig, b) rund ausgechnitten als Briefmarken verwendet.



8



9

	a	b
	4 eckig	rund
1. 1 Silbergr. rosa	7 50	2 50
2. 2 " blau	12 50	4 -
3. 3 " gelb	12 50	4 -

- T. 9.

	a	b
	4 eckig	8 eckig
4. 4 Silbergr. braun	25 -	15 -
5. 5 " violett	20 -	12 -
6. 6 " grün	40 -	25 -
7. 7 " ziegelrot	40 -	25 -

- T. 8 u. 9. Kuvertausschnitte von 1853/54 ohne Seidenfaden als Briefmarken verwendet.

	a	b
	4 eckig	rund
8. 1 Silbergr. rosa	2 50	1 -
9. 2 " blau	4 -	1 75
10. 3 " gelb	3 -	1 50
		8 eckig
11. 4 " rothbraun	60 -	30 -

- T. 10. Kuvertausschnitte von 1861 als Briefmarken verwendet, Überdruck rechts.



10

	a	b
	4 eckig	rund
12. 1 Silbergr. rosa	2 50	1 -
13. 2 " blau	3 50	1 25
14. 3 " braun	3 -	1 25

- T. 11. Kuvertausschnitte von 1863 als Briefmarken verwendet, Überdruck durch die Marke.



11

	a	b
	4 eckig	rund
15. 1 Silbergr. rosa	1 50	- 50
16. 2 " blau	2 -	- 75
17. 3 " braun	1 50	- 75

- T. 11. Kuvertausschnitte von 1865 als Briefmarken verwendet.

	a	b
	4 eckig	8 eckig
18. 3 Pfennige violett	15 -	4 -
19. 6 " orange	12 -	3 -

- T. 11. Kuvertausschnitte von 1867 als Briefmarken verwendet.

	a	b
	4 eckig	8 eckig
20. 1 Kreuzer grün	5 -	1 50
21. 2 " orange	8 -	2 -
22. 3 " rosa	3 -	- 50
23. 6 " blau	8 -	2 -
24. 9 " braun	5 -	1 50

Derartige Ausschnitte auf ganzen Briefen klebend erzielen je nach Nachfrage Liebhaberpreise.

Preussen gab 1867 die Emission eigener Marken auf zu Gunsten des Norddeutschen Bundes.

Sachsen.

(Saxony. - Saxe.)

30 Neugroschen = 1 Thaler, 1 Ngr. = 10 Pfg.

1850. T. 1, weisses Papier, unges.



1

1a. 3 Pfennige ziegelrot	275 -	140 -
b. 3 " mattrot	275 -	140 -

Die Preise für Marke No. 1 ver- stehen sich für Stücke in tadelloser Er- haltung, welche nicht häufig vorkommen.

1851/52. T. 2. König Friedrich August,
schwarzer Druck, farb. Papier, ungez.



2

- | | | | |
|-----|------------------|---------|------|
| 2. | 1/2 Neu-Gr. grau | 18 -*) | - 40 |
| 3. | 1 " rosa | 24 - | - 25 |
| 4a. | 2 " hellblau | 30 - | 2 50 |
| b. | 2 " dunkelblau | 160 - | 1 25 |
| A. | 1/2 " hellblau | | |
| | Fehldr. | - - - - | |
| 5. | 3 Neu-Gr. gelb | 60 - | - 50 |

1851. T. 3, ungezähnt



3

- | | | | |
|-----|---------------------|-------|------|
| 6a. | 3 Pfennige blaugrün | 7 50 | 2 50 |
| b. | 3 " gelbgrün | 13 50 | 2 50 |

1855/59. T. 4. König Johann, schwarzer
Druck, getöntes Papier, No. 11 u. 12
weisses Papier, ungez.



4

- | | | | |
|-----|------------------|------|------|
| 7. | 1/2 Neu-Gr. grau | 1 - | - 10 |
| 8. | 1 " rosa | 1 25 | - 05 |
| 9a. | 2 " blau | - 75 | - 25 |
| b. | 2 " dklblau | 3 50 | - 25 |
| 10. | 3 " gelb | 6 50 | - 15 |

*) Die Preise verstehen sich für un-
gebrauchte Marken mit Originalgummi
in tadelloser Beschaffenheit.

- | | | | |
|------|----------------------|-------|-------|
| 11a. | 5 Neu-Gr. karminrosa | 9 - | 2 - |
| b. | 5 " ziegelrot | 9 - | 1 75 |
| c. | 5 " bräunlichrot | 25 - | 2 50 |
| d. | 5 " bräunl. | | |
| | (dünn P.) | 30 - | |
| A. | 5 " rostbraun | | |
| | Fehldr. | 100 - | 12 50 |

- | | | | |
|------|--------------------------|------|------|
| 12a. | 10 Neu-Gr. blau a. weiss | 80 - | 15 - |
| b. | 10 " blau a. bläul. | 40 - | 25 - |

Marke 11d kommt gebraucht nicht
vor und gelangte jedenfalls mit den
Restbeständen zum Verkauf. Bei Marken
No. 7 u. 8 lassen sich zwei wesentliche
Unterschiede in den Ziffern 1/2 resp. 1
unterscheiden.

1863. T. 5 u. 6. Prägedruck, gez 13.



5



6

- | | | | |
|------|----------------------|------|------|
| 13a. | 3 Pfennige gelbgrün | - 05 | - 50 |
| b. | 3 " blaugrün | 2 - | - 50 |
| 14a. | 1/2 Neu-Grosch. gelb | 10 - | |
| b. | 1/2 " rotgelb | 5 - | - 10 |
| c. | 1/2 " trübgelb | - 05 | - 10 |
| 15. | 1 " rosa | - 05 | - 05 |
| 16. | 2 " blau | - 10 | - 15 |
| 17a. | 3 " gelbbr. | 3 - | - 15 |
| b. | 3 " rötlichbr. | - 20 | - 25 |
| 18a. | 5 " violett | 3 - | 2 50 |
| b. | 5 " hellblau | 2 50 | 1 50 |
| c. | 5 " bräun'lila | 1 - | 1 50 |
| d. | 5 " grau | 4 - | 3 50 |
| e. | 5 " steingrau | 4 - | 3 50 |

No. 14a gibt es gebr. nicht.

Anhang.

1859. Kuvertausschnitte von 1859 als
Freimarken auf Briefstück verwendet.

- | | | | |
|----|-------------------|---------|------|
| | | a | b |
| | | 4 eckig | rund |
| 1. | 5 Neu-Gr. violett | 17 50 | 10 - |
| 2. | 10 " grün | 30 - | 15 - |

1863. Kuvertausschnitte von 1863 auf
Briefstück.

- | | | | |
|----|------------------|------|------|
| 3. | 5 Neu-Gr. malven | 25 - | 18 - |
|----|------------------|------|------|

1865. Kuvertausschnitte von 1863/66 auf Briefstück.

4. 5 Neu-Gr. lila 4 eckig rund
-- --

Nur die hier genannten Kuvertausschnitte sind amtlich von der Post als Ersatz für Freimarken verwendet worden; die sonst aufgeführten sind vom Publikum verwendet und von der Post nicht beanstandet worden.

Sachsen gehört seit 1867 zum Norddeutschen Bunde bez. Deutschen Reiche.

Schleswig-Holstein.

(Sleswick-H. - Slesvig-H.)

Geldwährung: 16 Schilling Ct. = 1 Mark.

A. Schleswig-Holstein.

a. Marken der Landesregierung.

1850. T. 1. Prägedruck, mit Seidenfaden, ungez.



1

1a. 1	Schilling blau	25 - 85 -
b. 1	preuss. blau	25 - 85 -
2a. 2	" rosa	50 - 175 -
b. 2	" tiefrosa	75 - -- -

b. Preussisch-österreichische kommissarische Regierung.

1865. T. 2. Umschrift Schleswig-Holstein durchstochen.



2

3.	1/2 Schilling rosa	4 - 4 50
4.	1 1/4 " grün	2 50 - 50
5.	1 1/3 " lila	6 50 10 -
6.	2 " blau	8 - 13 50
7.	4 " hellbraun	8 - 60 -

Marke No. 5 ist auch ohne Durchstich gebraucht bekannt.

B. Holstein.

a. Bundeskommissarische Regierung.

1864. T. 3. Wertangabe in dünner Schrift, ungez.



3

8. 1 1/4 Schilling Ct. blau
Type I: enggewellter Grund 10 - 4 -
" II: weitgewellter " 80 - 75 -

Marke No. 8 gibt es mit mehr offener Ziffer, ferner mit und ohne Punkt über dem I und ohne Punkt hinter L bei HRZGL; ebenso No. 9 ohne Punkt hinter M in FRM.

No. 8 gibt es auch privat durchst. aus Oldenburg (in Holstein) Stempel 148 (selten).

- T. 4. Wertangaben in fetter Schrift, ungez.



4

9. 1 1/4 Schilling Ct. blau 5 - 2 25

- T. 5. durchstochen 8.



5

10. 1 1/4 Schilling Ct. braun
u. rosa 4 50 - 60

Marken No. 8, 9 u. 10 kamen bis Ende März 1865 mitunter halbiert zur Verwendung.

b. K. k. österr. Gouvernement.

1865. T. 6. Wertziffer im Perleuval, weiss auf farbigem Grund, durchst.



6

11.	1/2 Schilling grün	14 - 8 25
12.	1 1/4 " lila	9 - 2 -
13.	2 " hellblau	4 25 4 50

1865/66 T. 7 Umschriften farbig auf weiss genetztem Grunde, durchst.



7

14.	$1\frac{1}{4}$	Schilling	rotviolett	11	-	-	60
15.	$1\frac{1}{3}$	"	karmirosa	4	-	4	50
16.	2	"	hellblau	12	-	7	50
17.	4	"	hellbraun	4	-	6	-

C. Schleswig.

a. Bundeskommissarische Regierung.

1864. T. 8, durchstochen.



8

18.	$1\frac{1}{4}$	Schilling	grün	3	-	-	60
19.	4	"	karmirosa	4	50	10	-

b. Preussisches Gouvernement.

1865. T. 9 u. 10, durchstochen.



9



10

20.	$1\frac{1}{2}$	Schilling	grün	3	25	4	-
21.	$1\frac{1}{4}$	"	lila	3	-	-	40
22.	$1\frac{1}{3}$	"	rosa	4	-	5	-
23.	2	"	blau	3	-	2	25
24.	4	"	hellbraun	3	25	4	50

Marke No. 21 giebt es mit weitem Durchstich 10 anstatt $11\frac{3}{4}$.

1867. T. 9, durchstochen 10.

25.	$1\frac{1}{4}$	Schill.	grau, graulila	75	-	2	20
-----	----------------	---------	----------------	----	---	---	----

Thurn u. Taxis.

(Tour et Taxis.)

Nördl. Bezirk: 30 Silbergr. = 1 Thaler,
1 Sgr. = 12 Pfg. – Südl. Bezirk: 60 Kreuzer
= 1 Gulden.

A. Nördlicher Bezirk.

1852/58. T. 1, schwarzer Druck, farb. Papier, ungez.



1

1.	$1\frac{1}{4}$	Silb.-Gr.	rotbraun	25	-	1	- ^{*)}
2.	$1\frac{1}{3}$	"	graubraun	5	-	5	-
3.	$1\frac{1}{2}$	"	graugrün	40	-	-	40
4a.	1	"	dunkelblau	100	-	1	25
b.	1	"	hellblau	70	-	-	25
5.	2	"	rosa	100	-	-	50
6.	3	"	gelb	70	-	-	35

Ausser bei der Marke No. 4 dürften abweichende Farben meist nur dem Verblässen zuzuschreiben sein.

1859/60. T. 1 u. 2, farbiger Druck, weisses Papier, ungez.



2

7.	$1\frac{1}{4}$	Silb.-Gr.	hellrot	5	-	-	80
8.	$1\frac{1}{2}$	"	grün	25	-	1	-
9.	1	"	hellblau	40	-	-	75
10.	2	"	rosa	5	-	1	-
11.	3	"	braunrot	12	50	-	60
12.	5	"	lila	-	15	3	50
13.	10	"	rotgelb	-	25	3	2

*) Die für ungebr. angesetzten Preise gelten für wirklich schöne Stücke; Marken mit knappem Rand oder ohne Gummi stellen sich je nach Erhaltung um den dritten Teil oder die Hälfte billiger.

1862/64. *Desgl., ungez.*

14.	1/4	Silb.-Gr.	schwarz	- 90	1 20
15.	1/3	"	grün	- 80	4 50
16a.	1/2	"	gelborange	7 50	- 40
b.	1/2	"	rotorange	7 50	- 40
17.	1	"	rosa	6 -	- 30
18a.	2	"	hellblau	1 50	1 50
b.	2	"	dklblau	1 50	1 50
19a.	3	"	braun	1 25	- 45
b.	3	"	gelbbraun	1 25	- 45

1865/66. T. 3, *A farblos, B farbig durchstochen.*

3

	A	B
	farblos durchst.	farbig durchst.

20.	1/4	S.Gr.	schw.	- 35	10 -	- 20	30 -
21.	1/3	"	h'grün	- 35	5 -	- 25	15 -
22.	1/2	"	rotgelb	1 -	1 -	- 20	3 -
23.	1	"	rosa	2 50	- 50	- 10	- 80
24.	2	"	h'blau	- 10	1 25	- 15	15 -
25.	3	"	hellbr.	- 40	- 60	- 20	7 50

B. Südlicher Bezirk.

1852/53. T. 4, *schwarzer Druck, farbiges Papier, ungez.*

4

26.	1	Kreuzer	graugrün	6 50	- 10
27a.	3	"	dunkelblau	1 25	- 40
b.	3	"	hellblau	60 -	- 15
28.	6	"	rosa	85 -	- 25
29.	9	"	gelb	70 -	- 25

Bez. Farbabweichungen siehe nach No. 6.

1859/60. T. 5-7, *farb. Druck, weisse Papier, ungez.*

5



6



7

30a.	1	Kreuzer	hellgrün	7 -	- 10
b.	1	"	blaugrün	7 -	- 10
31.	3	"	hellblau	90 -	- 25
32.	6	"	rosa	50 -	1 50
33.	9	"	gelb	75 -	1 50
34.	15	"	lila	- 30	2 50
35.	30	"	rotgelb	- 30	20 -

1862/64. T. 5, *ungez.*

36a.	3	Kreuzer	karminrosa	5 -	- 10
b.	3	"	braunrosa	5 -	- 10
37a.	6	"	blau	1 25	- 30
b.	6	"	dklblau	1 25	- 30
38a.	9	"	graubraun	1 25	- 30
b.	9	"	gelbl'braun	1 25	- 30

1865/67. T. 7, *A farblos, B farbig durchstochen.*

7

	A	B
	farblos durchst.	farbig durchst.

39.	1	Kr.	h'grün	- 75	- 40	- 10	- 60
40.	3	"	rosa	- 75	- 30	- 10	- 80
41.	6	"	h'blau	- 15	- 60	- 25	2 25
42.	9	"	hellbr.	- 20	- 80	- 35	3 -

Mit der Begründung des Norddeutschen Bundes ging das Postregal der Fürsten von Thurn und Taxis durch Kauf an den Norddeutschen Bund über.

Württemberg. (Wurtemberg.)

60 Kreuzer = 1 Gulden, seit 1875 D. R. W.
1851/52. T. 1, *schw. Dr., farb. Pap., ungez.**)



I

1a.	1	Kreuzer	sämisch	30	-	1	-	1
b.	1	"	hellsämisch	50	-	-	-	90
2a.	3	"	hellgelb	15	-	-	-	05
b.	3	"	dunkelgelb	-	-	-	-	50
3a.	6	"	grün	150	-	-	-	20
b.	6	"	blaugrün	-	-	-	-	40
4.	9	"	rosa	-	-	-	-	30
5.	18	"	lila	45	-	-	-	30

Von den Marken No. 1-5 wurde 1864 ein amtlicher Nachdruck veranstaltet; diese Marken sind, da sie vielfach in der Zeichnung, wie in der Papierfarbe abweichend, leicht kenntlich.

*) Von der Ausgabe 1851 giebt es von allen Werten, mit Ausnahme des Wertes zu 18 Kreuzer, mehrere Typen. Der tatsächliche Unterschied besteht in der verschiedenen Grösse des Wortes Württemberg, und als kleines Merkmal dient die Stellung des Schlusspunktes hinter Deutsch-Oesterr. Postverein zu der darunter laufenden $\sim\sim\sim$ Linie. Type I zeigt stets das Wort Württemberg einschliesslich des dahinter stehenden Punktes 18 mm lang, der Punkt hinter Postverein steht genau über der zweiten Spitze des $\sim\sim\sim$. In dieser Type kommen die Werte zu 1, 3, 6, 9 Kr. vor. Type II zeigt das Wort Württemberg 19 mm lang, der fragliche Punkt steht stets in der Mitte über der zweiten und dritten Spitze der $\sim\sim\sim$ Linie. In dieser Type kommen die Werte zu 1, 3, 6 u. 9 Kr. vor (nur bei dem Werte zu 6 Kr. ist das Wort Württemberg ca. 18½ mm lang und der Punkt eine Kleinigkeit nach der dritten Spitze des $\sim\sim\sim$ geneigt).

Der Wert zu 3 Kreuzer kommt noch in einer Zwischenart vor und zwar das Wort 18½ mm lang und der Punkt genau über der dritten Spitze des $\sim\sim\sim$. Die erste Type aller Werte ist auch an den matten Farben zu erkennen.

1) Die Preise für ungebr. Marken von Württemberg bis Em. 1862 gelten für einwandfreie Stücke, wenn auch nicht unbedingt mit Original-Gummi; letztere haben Liebhaberpreise.

1856.*) T. 2 a. *Wappen weiss im Präge-
druck, rotgelber Seidenfaden, ungez.*



2 a

6a.	1	Kreuzer	braun	60	-	2	50
b.	1	"	dunkelbraun	75	-	3	-
7a.	3	"	gelb	100	-	-	20
b.	3	"	orange	-	-	-	20
8a.	6	"	hellgrün	50	-	-	90
b.	6	"	gelbgrün	-	-	-	1 -
9.	9	"	karminrosa	100	-	-	125
10a.	18	"	blau	100	-	-	40 -
b.	18	"	hellblau	100	-	-	40 -

Marken No. 6-10 wurden ebenfalls 1864 neu gedruckt. Die Neudrucke haben roten Seidenfaden. Blockstücke zeigen einen Zwischenraum von 1¾ mm anstatt ¾ mm bei den Originalen.

1858. T. 2 a, *ohne Seidenfaden, ungez.*

11a.	1	Kreuzer	braun	20	-	1	80
b.	1	"	dunkelbraun	40	-	-	2 -
12a.	3	"	gelb	80	-	-	10
b.	3	"	orange	-	-	-	15
13a.	6	"	grün	-	-	-	125
b.	6	"	gelbgrün	-	-	-	125
14a.	9	"	karmin	240	-	-	1 -
b.	9	"	karminrosa	240	-	-	1 -
15.	18	"	blau	80	-	-	40 -

Marken No. 11-13 wurden ebenfalls 1864 neu gedruckt. Abstand der einzelnen Marken im Block 1½ - 2 gegen 1-1¼ mm bei den Originalen; die Neudrucke sind teilweise an den abweichenden Farben leicht kenntlich.

1859. T. 2 b, *A dickes Papier, B dünnes
Papier, eng gez 13½.*



2 b

A B
dickes P. dünnes P.

16a.	1	Kr.	braun	125	-	2	75
b.	1	"	graubraun	30	-	2	50
c.	1	"	schw'braun	-	-	-	250

*) Zur Datierung der Ausgabe vgl. Monthly Journal April 1901, Bd. XI, S. 218.

	A	B
17a. 3 Kr. gelb	90 - - 15	6 - - 20
b. 3 " orange	- - - 15	
18. 6 " grün	200 - 1 -	12 - 1 -
19a. 9 " karm.	150 - 1 75	75 - 3 -
b. 9 " weinrot	- - - 15	40 - 3 50
20. 18 " blau		42 - 35 -

1862. T. 2b, *weit gez* 10.

21. 1 Kreuzer schwarzbraun	25 -	4 80
22. 3 " gelb	22 50 -	25
23. 6 " grün	30 -	2 50
24. 9 " weinrot	75 -	12 50

1863/64. T. 2b, *Farbenwechsel, gez* 10.

25a. 1 Kreuzer hellgrün	3 75 ^{*)} -	25
b. 1 " blaugrün	15 -	1 -
26a. 3 " karminrosa	4 -	- 05
b. 3 " karmin	4 50 -	05
27a. 6 " blau	15 -	1 25
b. 6 " hellblau	15 -	1 25
28a. 9 " rötlichbraun	20 -	1 -
b. 9 " gelblichbraun	25 -	1 -
c. 9 " schwarzbraun	55 -	4 50
29. 18 " gelb	30 -	13 50

1866. T. 2c *durchstochen*.

2 c

30a. 1 Kreuzer grün	4 -	- 20
b. 1 " mattgrün	4 -	- 20
31a. 3 " karminrosa	5 75 -	10
b. 3 " rosa	5 75 -	10
32a. 6 " blau	22 50	1 -
b. 4 " hellblau	22 50	1 -
33a. 9 " rötlichbraun	37 50	3 -
b. 9 " fahlbraun	40 -	3 -
34. 18 " gelb	120 -	42 -

1868.

35. 7 Kreuzer dunkelblau	55 -	7 50
--------------------------	------	------

*) Die Preise für ungebrauchte Stücke dieser und der folgenden Ausgaben gelten für tadellose Stücke mit Gummi.

1869/73. T. 3, *durchstochen*.

3

36a. 1 Kreuzer gelbgrün	- 80 -	10
b. 1 " hellgrün	- 80 -	10
37a. 2 " gelborange	3 -	1 50
b. 2 " rotorange	3 -	1 50
38a. 3 " rosa	- 90 -	05
b. 3 " karminrosa	- 90 -	05
39a. 7 " blau	3 50 -	35
b. 7 " dklblau	3 50 -	35
40a. 9 " braun	2 50 -	45
b. 9 " hellbraun	2 50 -	45
41a. 14 " hellgelb	25 -	2 -
b. 14 " dunkelgelb	6 50	1 25

Marke No. 41 kommt ungezähnt vor, Preis etwa M. 20.-.

1873. T. 4, *farbiger Druck, weisses Papier*.

4

42a. 70 Kreuzer dklviolett	85 -	75 -
b. 70 " rotviolett	60 -	70 -

Marke No. 42a zeigt (bei zusammenhängenden Stücken) einfache, No. 42b doppelt punktierte Linien.

1874. T. 3, *gez* 11 1/2.

43. 1 Kreuzer hellgrün	1 20 -	50
------------------------	--------	----

1875. T. 5 u. 6. *Wertangabe in Markwährung, gez* 11 1/2.

5



6

44a. 3 Pfennig gelbgrün	- 20 -	05
b. 3 " bläul'grün	- 20 -	05

45a.	5	Pfennig violett	- 25 - 01
b.	5	" bläulviolett	- 25 - 01
46a.	10	" rosa	- 15 - 01
b.	10	" karmin	- 15 - 05
47a.	20	" preuss'blau	5 - - 02
b.	20	" stumpfblau	- 50 - 01
c.	20	" ultramarin	- 30 - 01
48a.	25	" mattbraun	3 - - 05
b.	25	" kastan'braun	2 25 - 05
49.	50	" hellgrau	13 50 - 25
50.	2	Mark gelb a. weiss	175 - 15 -

1877. T. 5.

51a.	50	Pfennig grau-grün	3 - - 05
b.	50	" olivgrün	3 - - 05

1879. T. 6.

52.	2	Mark rot a. gelblich	150 - 11 -
-----	---	----------------------	------------

1881/82. T. 7, gez 11½.



7

53a.	2	Mark rotgelb a. weiss	10 - - 40
b.	2	" rotorang. a. weiss	10 - - 40
54.	5	" blau a. weiss	6 50 7 50

Marke No. 53 kommt ungezähnt vor.
Preis ungebraucht etwa M. 30-.

Marke No. 54 kommt vielfach als Telegraphenmarke verwendet entwertet vor.

1890. T. 5. Farbenwechsel, gez 11½.

55a.	3	Pfennig braun	- 05 - 01
b.	3	" dklbraun	- 05 - 01
56a.	5	" gelbgrün	- 15 - 01
b.	5	" dklgrün	- 15 - 01
57a.	25	" gelborange	- 35 - 03
b.	25	" rotorange	- 35 - 03
58a.	50	" rotbraun	2 - - 20
b.	50	" violettbraun	- 75 - 05

1894. T. 5, gez 11½.

59.	2	Pfennig grau	- 05 - 05
-----	---	--------------	-----------

1900. T. 7, zweifarbiger Druck, gez 11½.

60.	30	Pfennig rotgelb u. schw.	- 45 - 05
61.	40	" karminrosa u. schwarz	- 60 - 05

Dienstmarken.

a. Portopflichtige Dienstsache.

1875. T. D 1, gez 11½.



D 1

1a.	5	Pfennig violett	- 30 - 05
b.	5	" blauviolett	2 50 - 50
2a.	10	" rosa	- 50 - 03
b.	10	" karminrosa	1 - - 03

1890. T. D 1, gez 11½.

3a.	5	Pfennig gelbgrün	1 50 - 05
b.	5	" blaugrün	- 30 - 05
c.	5	" dklgrün	- 20 - 05

1896. T. D 1, neue Wertstufe, gez 11½.

4.	3	Pfennig braun	- - - 40
----	---	---------------	----------

1900. T. D 1, gez 11½.

5.	2	Pfennig grünlichgrau	- 05 - -
6.	25	" orange	- 05 - -

b. Amtlicher Verkehr.

1881. T. D 2, gez 11½.



D 2

1a.	3	Pfennig grün	- 75 - 20
b.	3	" gelbgrün	- 75 - 20
2a.	5	" violett	- 30 - 01
b.	5	" blauviolett	1 - - 05
3a.	10	" rosa	- 20 - 01
b.	10	" karmin	- 20 - 01
4a.	20	" blau	- 30 - 01
b.	20	" ultramarin	- 30 - 01
5a.	25	" gelbbraun	- 90 - 10
b.	25	" rötli. braun	- 90 - 10
6.	50	" grau-grün	1 - - 30
7.	1	Mark gelb	4 50 3 50

1890. T. D 2, *gez* 11 ½.

8.	3	Pfennig	braun	- 10 - 10
9a.	5	"	gelbgrün	- 10 - 01
b.	5	"	d'grün	- 10 - 01
10a.	25	"	orange	- 40 - 05
b.	25	"	d'orange	- 40 - 05

11a.	50	Pfennig	rotbraun	7 50 4 -
b.	50	"	bräunlichlila	1 75 - 75
12.	1	Mark	violett	2 - - 60

1900. T. D 2, *gez* 11 ½.

13.	2	Pfennig	grünlichgrau	- 05 - -
14.	20	"	dklblau	- 30 - 02

III. Norddeutscher Postbezirk.

(North German Postal District. - Confédération de l'Allemagne du Nord.)

30 Sgr. = 1 Thaler, 1 Sgr. = 12 Pfg.; 60 Kreuzer = 1 Gulden.

1868 T. 1 u. 2, *eng durchstochen*
11 - 12 ½ oder weit 8 ½ - 9 ½.*)



1



2

T. 1.

1a.	¼	Groschen	lila	2 - - 30
b.	¼	"	rotlila	2 - - 30
2a.	⅓	"	grün	2 25 - 05
b.	⅓	"	gelbgrün	2 25 - 05
3a.	½	"	rotgelb	3 50 - 10
b.	½	"	ziegelrot	3 50 - 10
4a.	1	"	karmin	55 - - 01
b.	1	"	rosa	55 - - 01
5a.	2	"	blau	12 - - 03
b.	2	"	blau	12 - - 03
6.	5	"	gelbbraun	17 50 - 20

T. 2

7a.	1	Kreuzer	grün	4 - - 75
b.	1	"	gelbgrün	4 - - 75
8a.	2	"	rotgelb	6 - 1 50
b.	2	"	ziegelrot	6 - 1 50
9a.	3	"	karminrosa	14 - - 05
b.	3	"	rosa	14 - - 05
10a.	7	"	blau	25 - - 80
b.	7	"	mattblau	25 - - 80
11.	18	"	gelbbraun	1 75 2 25

*) Die Preise für eng und weit durchstochen sind dieselben. Von No. 4 und 5 giebt es ungebrauchte Stücke in sehr abweichender feuriger Färbung, sogenannte Fohlsche Fälschungen, besser Nachdrucke.

1869. T. 1 u. 2, *gez* 14 : 13 ½

12a.	¼	Groschen	rotlila	6 50 - 60
b.	¼	"	violett	- 25 - 40
13a.	⅓	"	grün	- 25 - 05
b.	⅓	"	gelbgrün	- 25 - 05
14a.	½	"	gelbrot	- 20 - 05
b.	½	"	ziegelrot	- 20 - 05
15a.	1	"	karminrosa	- 20 - 01
b.	1	"	rosa	- 20 - 01
16a.	2	"	ultramarin	- 20 - 03
b.	2	"	stumpfbrau	- 20 - 03
17.	5	"	gelbbraun	- 30 - 20
18.	1	Kreuzer	grün	- 50 - 25
19.	2	"	gelbrot	1 20 5 -
20.	3	"	karminrosa	- 20 - 05
21.	7	"	blau	- 50 - 30
22.	18	"	gelbbraun	6 - 27 50

1869. T. 3, *gez* 14 ½ : 14.



3

23.	10	Groschen	grau	10 - 1 20
24.	30	"	blau	8 - 1 50

Die Entwertung der Marken No. 23 und 24 hatte handschriftlich zu geschehen.

Mit Stempel entwertete Marken No. 23 M. 12 -, No. 24 M. 25 -.

Sämtliche Werte kommen ungebraucht ungezähnt vor, einzelne Werte auch gebraucht, Preis für Doppelstücke M. 15 - bis 30 -.

1868. T. 4. *Stadtpost-Freimarke für Hamburg, ohne Wertangabe, durchstochen.*



4

25. 1/2 Schilling braunlila 5 - 175

1869. *Desgl. gez 14 : 14 1/2.*

26a. 1/2 Schilling braunlila - 40 - 20
 b. 1/2 " rotlila - 20 - 30

Dienstmarken.

1870. T. D 1 u. D 2, gez 14 1/2 : 18.



D 1

D 2

1.	1/4	Grosch. schw. u. bräunl.	1 50	2 75
2.	1/3	" " " "	- 60	1 50
3.	1/2	" " " "	- 25	- 25
4.	1	" " " "	- 20	- 05
5.	2	" " " "	- 30	- 30
6.	1	Kreuzer schw. u. grau	- 80	20 -
7.	2	" " " "	2 25	60 -
8.	3	" " " "	1 10	6 -
9.	7	" " " "	1 25	25 -

Die Marken No. 6-9 kommen vielfach mit gefälschter Entwertung vor.

Durch die Begründung des Deutschen Reiches ging das Postregal auf das Reich über.

Anhang.

Elsass-Lothringen.

(Alsace and Lorraine. - Alsace-Lorraine.)

100 Centimes = 1 Franc.

1870. T. 1. *Genetzler Grund, gez 14 : 14 1/2.*



1

A. B.
 Netz w. aufw. Netz w. abw.

1a.	1	C. olivgrün	1 50	9 -	60 -	75 -
b.	1	" graugrün	1 50	9 -	60 -	75 -
2a.	2	" rotbraun	7 -	10 -	10 -	40 -
b.	2	" röt'l'br.	7 -	10 -	10 -	40 -
3a.	4	" grau	2 50	3 50	15 -	8 50
b.	4	" lilagrau	2 50	3 50	15 -	8 50
4a.	5	" grün	1 25	- 90 -	-	35 -
b.	5	" grasgrün	1 25	- 90 -	-	35 -
5a.	10	" h'braun	- 90 -	20 9 -	1 -	
b.	10	" rotbraun	- 90 -	20 9 -	1 -	
c.	10	" gelbbr.	- 90 -	20 9 -	1 -	
d.	10	" br'orange	- 90 -	20 9 -	1 -	
I. 1 in der Mitte über dem N - - - -						
6a.	20	C. blau	1 80	1 10	45 -	15 -
b.	20	" hellblau	1 80	1 10	45 -	15 -
I. Die 2 beginnt über dem C - - 1 50						
7a.	25	C braun	2 -	3 25	65 -	27 50
b.	25	" d'braun	2 -	3 25	65 -	27 50

Marke No. 6 kommt mit nicht vollständigem Netzunterdruck vor, ein Mangel, der durch ungleichmässige Bogenanlage beim Markendruck bewirkt worden ist (D. B. Z. 1900, S. 142, auf Brief mit Stempel Gebweiler 3. 7. 1871).

Es würde über den Rahmen des Katalogs gehen, die unendlich zahlreichen, durch zu starken Druck, durch Anwendung von Buchdrucktypen und farbigen Untergrund entstandenen kleinen Abweichungen besonders aufzuführen die hauptsächlichste Abart habe ich unter 5 I und 6 I angegeben. Vgl. auch Paul Kohl, Freimarken-Katalog „Europa“ Mk. 3,50.

Die Marken wurden 1885 amtlich, jedoch nicht von den Originalplatten, neu gedruckt; diese Neudrucke sind leicht zu erkennen an der Entfernung des P in POSTES von der linken Umrandungslinie; diese beträgt stets bei den Originalen 3-3 1/2, bei den Neudrucken dagegen nur 2 1/2 - 2 3/4 mm; das Wort POSTES misst bei den Originalen 11 - 12 1/2, bei den Neudrucken 12 3/4 - 13 mm, auch der Druck ist gleichmässiger als bei den Originalen. Die sonst guten Pariser Fälschungen sind ebenfalls an dem Abstand leicht erkennlich. Zähnung bei den Neudrucken 14 1/2 (gegen 14 1/4 der Originale).

Abessinien.

(Abyssinia. — Abyssinie.)

16 Gersch = 1 Thaler.

1894. T. 1, *Negus Menelik II., gez*
14: 13½.



1



2

1. 1/4 Gersch grün	- 05	- 15
2. 1/2 " rot	- 05	- 30
3. 1 " blau	- 10	- 25
4. 2 " dklbraun	- 20	- 90

— T. 2.

5. 4 Gersch viol'braun, weinrot	- 40	1 65
6. 8 " lila	- 75	1 85
7. 16 " schwarz	1 -	2 50

Nachportomarken.

1896. Die Freimarke 1-7 mit Ausdruck
in amharischer Sprache (T. A 1).



A 1

Aufdr.

1. 1/4 Gersch grün,	schwarz	- 05	- -
2. 1/2 " rosa,	"	- 05	- -
3. 1 " blau,	rot	- 10	- -
4. 2 " dklbraun,	"	- 20	- -
5. 4 " viol'brn.,	schwarz	- 40	- -
6. 8 " lila,	"	- 75	- -
7. 16 " schwarz,	rot	1 -	- -

Acre

siehe Brasilien.

Afghanistan.¹⁾

12 Schahi = 6 Senar = 3 Abasi = 1 Rupie.

1868. T. 1. *Stempel, ohne Mittelbild, ohne Eckverzierungen und ohne Wertangabe, f. Dr., w. gestr. Papier.*



1

1. (ohne Wert) violett

1870/71. T. 2-4, *Stempel (28 mm) mit 4 ornamentalen Eckverzierungen. In der Mitte Tigerkopf im Kreise, Wertangabe über dem Tigerkopf, Fahrzahl (1288) (der Hedschra) im rechten untern Teil der Marke, f. Dr., weiss gestr. P., A innerer Kreis punktiert, B innerer Kreis glatt.*



2

¹⁾ Die Preisbestimmung für Marken dieses Landes ist sehr [schwierig. Thatsächlich sind viele, ja die meisten Marken von Afghanistan selten und würden oft recht hohe Preise verdienen. Immerhin kann man, da die Zahl der Interessenten beschränkt ist, gerade Marken dieses Landes, ähnlich wie solche von Japan, Persien, Kaschmir, Shangai, billiger erwerben; eine weitere Herabsetzung der Preise ist aber in Anbetracht der Knappheit an guten Stücken nicht möglich.



3



4

A B

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. 1 Schahi schwarz | 25 - 10 - 32 - 32 - * |
| 2. 1 Senar | 40 - 18 - 50 - 40 - |
| 3. 1 Abasi | 25 - 15 - 50 - 25 - |

1871/72. T. 5, Eckverzierungen etwas grösser u. in Kreuzform, Wertang. unter dem Tigerkopf, Jahrzahl (1289) kopfstehend bei der obern linken Eckverzierung, f. Dr., w. glattes Papier.

*) Die Entwertung der Marken von Afghanistan erfolgte gewöhnlich durch Abreissen eines Stückes; derartig beschädigte Exemplare sind als gebrauchte anzusehen.



5

4. 6 Schahi violett (2 Typen) 225 - 250 -
5. 1 Rupie " (2 ") 250 - 300 -

1872/73. Marke ähnlich No. 1, Jahrzahl 1290 im rechten untern Teile der Marke, f. Dr., w. ger. Pap.

6. 1 Schahi schwarz (15 Typen) 8 50 4 50

- T. 6, Durchmesser des äusseren Kreises nur 27 mm, ohne Eckverzierungen, jed. mit zahnähnlichen Ausstrahlungen, Jahrzahl (1290), No. 7a gestr., 7b glattes Papier.



6

- 7a. 1 Schahi schwarz, (60 T.) 3 - 1 25
b. 1 " " gl. P.
8. 1 " violett (60 T.) 150 - - -

1873/74. T. 7 u. 8, *Jahrzahl* (1291), f. Dr., w. od. gelbl. (gerippt. od. glattes) Pap.



7



8

- | | | | | | | | | |
|-----|-----|-------|---------|----------|----|---|----|---|
| 9. | 1 | Abasi | schwarz | (5 Typ.) | 70 | - | 25 | - |
| 10. | 1/2 | Rupie | " | (5 ") | 35 | - | 30 | - |
| 11. | 1 | " | " | (5 ") | 35 | - | 40 | - |

1874/75. T. 9. Durchmesser des äuss. Kreises 29 mm, Peripherie ohne Verzierung. *Jahrzahl* (1292) in persischen Schriftzeichen, nicht in Ziffern.



9

- | | | | | | | | |
|-----|---|-------|------------|-----------|-----|---|---|
| 12. | 1 | Senar | schwarz | (10 Typ.) | 60 | - | - |
| 13. | 1 | " | braunviol. | (10 Typ.) | 30 | - | - |
| 14. | 1 | Abasi | schwarz | (5 Typ.) | 100 | - | - |
| 15. | 1 | " | braunviol. | (5 Typ.) | 30 | - | - |

- Desgl., Marken No. 12 und 13 mit breiterem Aussenkreise.

- | | | | | | | | |
|------|---|-------|--------------|---|---|---|---|
| 12a. | 1 | Senar | schwarz | - | - | - | - |
| 13a. | 1 | " | braunviolett | - | - | - | - |

1875/76. T. 10, *Markenstempel* von 24 mm Durchmesser, *Jahrzahl* (1293). Wertangabe auf Schild unterhalb des Tigerkopfes im äusseren Kreise - in schwarz für Kabul, in braunviolett für Khulm u. Masar-i-scharif.



10

- | | | | | | | | | |
|-----|-----|--------|------------|---------|---|---|-----|---|
| 16. | 1 | Schahi | schwarz | (12 T.) | - | - | 200 | - |
| 17. | 1 | " | braunviol. | (12 ") | - | - | 200 | - |
| 18. | 1 | Senar | schwarz | (3 ") | - | - | - | - |
| 19. | 1 | " | braunviol. | (3 ") | - | - | - | - |
| 20. | 1 | Abasi | schwarz | (3 ") | - | - | - | - |
| 21. | 1 | " | braunviol. | (3 ") | - | - | - | - |
| 22. | 1/2 | Rupie | schwarz | (3 ") | - | - | - | - |
| 23. | 1/2 | " | braunviol. | (3 ") | - | - | 200 | - |
| 24. | 1 | " | schwarz | (3 ") | - | - | - | - |
| 25. | 1 | " | braunviol. | (3 ") | - | - | - | - |

Die Marken No. 16-25 gehören zu den seltensten; der Preis richtet sich nach der Beschaffenheit, gut erhaltene Stücke erzielen 200-300 Mk. No. 21 1 Abasi violett besonders ist sehr selten

1875/76. T. 11, *Wertbezeichnung und Jahrzahl* (1293) in farbigen Lettern. Wertangabe im äusseren Kreis unter dem Tigerkopf, *Jahrzahl* rechts daneben fast senkrecht. Verschiedene Farben für verschiedene Distrikte: grau für Kabul, schwarz für Dschellalabad und Peschawar, grün für Kandahar und Herat, violett für Khulm und Masar-i-scharif, gelbbraun für Lalpura.



11



26.	1	Schahi	grau	(24 T.)	6	—	5	—
27.	1	"	schwarz	(24 "	—	—	—	—
28.	1	"	grün	(24 "	—	—	16	50
29.	1	"	violett	(24 "	—	—	15	—
30.	1	"	gelbbraun	(24 "	—	—	15	—
31.	1	Senar	grau	(12 "	7	—	8	—
32.	1	"	schwarz	(12 "	—	—	—	—
33.	1	"	grün	(12 "	—	—	50	—
34.	1	"	violett	(12 "	—	—	20	—
35.	1	"	gelbbraun	(12 "	—	—	25	—
36.	1	Abasi	grau	(6 "	10	—	10	—
37.	1	"	schwarz	(6 "	—	—	—	—
38.	1	"	grün	(6 "	—	—	40	—
39.	1	"	violett	(6 "	—	—	40	—
40.	1	"	gelbbraun	(6 "	—	—	100	—
41.	1/2	Rupie	grau	(3 "	15	—	15	—
42.	1/2	"	schwarz	(3 "	—	—	—	—
43.	1/2	"	grün	(3 "	—	—	150	—
44.	1/2	"	violett	(3 "	—	—	60	—
45.	1/2	"	gelbbraun	(3 "	—	—	100	—
46.	1	Rupie	grau	(3 "	16	50	16	50
47.	1	"	schwarz	(3 "	—	—	—	—
48.	1	"	grün	(3 "	—	—	200	—
49.	1	"	violett	(3 "	—	—	70	—
50.	1	"	gelbbraun	(3 "	—	—	—	—

1876/77. T. 12, kleinerer Markenstempel (Durchmesser 20 mm), Tigerkopf mit weiss. Einfassungslinie, Jahrzahl in pers. Schriftzeichen (1294), f. Dr., w. ger. Pap., Farben für die verschiedenen Distrikte verschieden wie oben.



12

51.	1	Schahi	blaugrau	(20 T.)	10	—	10	—
52.	1	"	schwarz	(25 "	12	—	10	—
53.	1	"	graugrün	(25 "	10	—	7	50
54.	1	"	violett	(25 "	5	50	5	—
55.	1	"	gelbbraun	(25 "	9	—	7	50
56.	1	Senar	blaugrau	(10 "	18	—	15	—
57.	1	"	schwarz	(8 "	12	—	12	—
58.	1	"	graugrün	(8 "	15	—	15	—
59.	1	"	violett	(8 "	10	—	7	50
60.	1	"	gelbbraun	(8 "	18	—	15	—
61.	1	Abasi	blaugrau	(6 "	40	—	25	—
62.	1	"	schwarz	(3 "	80	—	40	—
63.	1	"	graugrün	(3 "	30	—	17	50
64.	1	"	violett	(3 "	12	—	10	—
65.	1	"	gelbbraun	(3 "	40	—	17	50

66.	1/2	Rupie	blaugrau	(2 T.)	50	—	30	—
67.	1/2	"	schwarz	(2 "	—	—	—	—
68.	1/2	"	graugrün	(2 "	50	—	26	—
69.	1/2	"	violett	(2 "	26	—	25	—
70.	1/2	"	gelbbraun	(2 "	50	—	25	—
71.	1	Rupie	blaugrau	(2 "	60	—	40	—
72.	1	"	schwarz	(2 "	—	—	—	—
73.	1	"	graugrün	(2 "	70	—	30	—
74.	1	"	violett	(2 "	40	—	30	—
75.	1	"	gelbbraun	(2 "	60	—	30	—

Marken No. 67 u. 72 sind sehr selten. Marken No. 53, 58, 63, 68, 73 giebt es auch auf einfachem weissen Papier (Gibbons Monthly Journal, Juni 1900, Bd. XI, S. 265), auch No. 55 kommt auf einfach. Papier vor, ebd. Juli 1900, S. 9.

1878. April. T. 13, Tigerkopf ohne weisse Einfassungslinie, Jahrzahl (1295), f. Dr., w. gestr. Papier, Farben für die Distrikte verschieden wie oben.



13

76.	1	Schahi	blaugrau	(40 T.)	6	—	4	—
77.	1	"	schwarz	(40 "	5	—	10	—
78.	1	"	grün	(40 "	12	—	5	—
79.	1	"	rotviolett	(40 "	4	—	3	50
80.	1	"	gelbbraun	(40 "	10	—	7	50
81.	1	Senar	blaugrau	(30 "	3	50	3	50
82.	1	"	schwarz	(30 "	6	—	15	—
83.	1	"	grün	(30 "	17	50	12	—
84.	1	"	rotviolett	(30 "	6	—	5	—
85.	1	"	gelbbraun	(30 "	3	75	5	—
86.	1	Abasi	blaugrau	(6 "	26	—	12	—
87.	1	"	schwarz	(6 "	30	—	17	50
88.	1	"	grün	(6 "	30	—	20	—
89.	1	"	rotviolett	(6 "	17	50	12	—
90.	1	"	gelbbraun	(6 "	35	—	22	50
91.	1/2	Rupie	blaugrau	(2 "	30	—	18	—
92.	1/2	"	schwarz	(2 "	50	—	26	—
93.	1/2	"	grün	(2 "	35	—	25	—
94.	1/2	"	rotviolett	(2 "	30	—	25	—
95.	1/2	"	gelbbraun	(2 "	40	—	26	—
96.	1	Rupie	blaugrau	(2 "	30	—	25	—
97.	1	"	schwarz	(2 "	60	—	30	—
98.	1	"	grün	(2 "	40	—	40	—
99.	1	"	rotviolett	(2 "	40	—	30	—
100.	1	"	gelbbraun	(2 "	40	—	30	—

1878. Juni. T. 14. magerere Schriftzeichen, einfachere Zeichnung, Jahrszahl 1295. f. Dr., w. gestr. Papier.



14

101. 1	Schahi blaugrau	(40 T.)	2 50	4 50
102. 1	" schwarz	(40 ")	—	—
103. 1	" grün	(40 ")	3 75	—
104. 1	" rotviolett	(40 ")	3 75	27 50
105. 1	" gelbbraun	(40 ")	3 75	17 50

Marke No. 102 ist äusserst selten.

1881.* T. 15-17. Kreisförmiger Stempel (Durchmesser 26 mm), von einem farbigen und einem durch Punkte gebildeten Kreise eingefasst. Im innern Kreise Wertangabe, Jahrszahl (1298 links im äusseren Kreise), Indopersische Inschriften, f. Dr., w. (einf. oder gestr.) Papier.



15



16



17

106. 1	Abasi violett, dklviolett	7 50	12 —
107. 2	" " "	12 —	12 —
108. 1	Rupie " "	18 —	18 —

1882. Desgl., veränderte Farbe, f. Dr., dünnes weisses gestr. Papier.

109. 1	Abasi schwarzbraun	12 —	10 —
110. 2	" " "	12 —	12 —
111. 1	Rupie " "	15 —	16 50

*) Bez. vorkommender Neudrucke der Markenausgabe 1881-91, vergleiche „Reprints of Postal Adhesive Stamps by E. D. Bacon“.

1888. Desgl., dünnes weisses gestr. Pap.

112. 1	Abasi nelkenf., karm'rosa	5 —	6 50
113. 2	" " "	10 —	8 —
114. 1	Rupie " "	12 —	10 —

1884. Desgl., einf. gestr. Papier.

115. 1	Abasi orangerot	4 50	6 50
116. 2	" " "	7 —	10 —
117. 1	Rupie " "	10 —	12 —

1888/86. Desgl. auf farbigem Papier, verschieden für verschiedene Distrikte, rot a. gelb für Kabul, rot a. rotgelb für Dschellalabad u. Peschaur, karmin a. rosa für Kandahar und Herat, rot a. grün für Khulm u. Masar-i-scharif, rot a. lila für Lalpura, f. Dr., einf. (oder gestr.) Papier.

118. 1	Abasi rot a. gelb	6 —	3 75
119. 1	" " rotgelb	6 —	3 75
120. 1	" karmin a. rosa	6 —	3 75
121. 1	" rot a. grün	6 —	3 75
122. 1	" " lila	6 —	3 75
123. 2	Abasi " " gelb	18 —	12 —
124. 2	" " rotgelb	25 —	12 —
125. 2	" karmin a. rosa	12 —	6 50
126. 2	" rot a. grün	26 —	15 —
127. 2	" " lila	12 —	6 —
128. 1	Rupie " " gelb	26 —	17 50
129. 1	" " rotgelb	26 —	17 50
130. 1	" karmin a. rosa	20 —	12 —
131. 1	" rot a. grün	30 —	17 50
132. 1	" " lila	20 —	12 —

1888. Desgl., geänderte Farben, gestreiftes bez. einfaches Papier.

133. 1	Abasi schw. a. violettrot	6 —	5 —
134. 1	" " blassrosa	—	—
135. 1	" braun a. gelb	—	—
136. 1	" blau a. grün	—	—
137. 1	" blaulila (1889/90)	—	—
138. 1	" violettbraun a. rotgelb (1889)	—	—
139. 2	Abasi schw. a. blassrosa	100 —	—
140. 2	" braun a. gelb	—	—
141. 2	" blau a. grün	—	—
142. 2	" lackrot	—	—
143. 1	Rupie viol'braun a. grün	40 —	—
144. 1	" schw. a. blassrosa	—	—
145. 1	" braun a. gelb	—	—
146. 1	" blau a. grün	—	—

Die Marken ohne Preisbewertung sind meist Seltenheiten, für die Liebhaberpreise gezahlt werden.

1891. *Desgl., verschiedenfarb. Papier.*

147. 1	Abasi grün a. rosa	30	--
148. 2	" schwarz a. weiss	30	--
149. 1	Rupie violett a. grün	40	--

1892. T. 18. *Neue Zeichnung, indische Inschriften, dünnes Papier, ungez.*



18

150. 1	Abasi schiefergrau a. rosa	250	--
151. 2	" " " "	450	--
152. 1	Rupie " " "	10	--

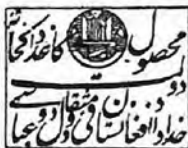
1893. T. 19. *Querrechteck, in der Mitte im Kreise Unterbau eines Turms, schwarzer Dr., dünnes farb. P., ungez.*



19

153. 1	Abasi schw. a. h'grün	3	250
154. 1	" " h'gelb	4	250
155. 1	" " lachsfarb.	4	3
156. 1	" " lilarosa	350	3
157. 1	" " blaugrau	450	5

1894. T. 20. *Desgl., grösseres Format.*



20

158. 2	Abasi schw. a. grün (12 T.)	5	5
159. 1	Rupie " " (12 T.)	10	750

1899. T. 21. *Neue etwas abweichende Farben, ungez.*



21

160. 1	Abasi schw. a. grün	750	--
161. 1	" " strohgelb	5	--
162. 1	" " gelbgrün	--	--
163. 1	" " bl'grün	750	--
164. 1	" " orange	--	--
165. 1	" " d'rosa	--	--
166. 1	" " blassrosa	10	--
167. 1	" " rotviolett	--	--
168. 1	" " blau	--	--

1900. T. 21, *datiert 1316.*

169. 2	Abasi schw. a. lila	--	--
170. 2	" " violettrot	--	--
171. 2	" " weissgrau	--	--

Bezüglich der Neumeldung im Philatelist 1901, S. 274, müssen vor Katalogisierung nähere Angaben abgewartet werden.

Einschreibebemerkungen.

1894. T. 18, *doch mit entsprechend veränderter Inschrift, ungez.*

1. 2	Abasi schwarz a. grün	6	6
------	-----------------------	---	---

1898. T. 15, *ungez.*

2. 2	Abasi schwarz a. rosa	9	5
3. 2	" " orange	9	750
4. 2	" " gelb	10	750
5. 2	" " grün	--	--

Ägypten.

(Egypt. - Égypte.)

40 Paras = 1 Piaster, 1000 Millèmes = 100 Piaster = 1 Pfund.

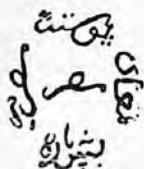
1866. T. 1 u. 2, Arabeskenzeichnung (2 Typ. von jedem Wert*) mit schwarzem Aufdr. (T. A1), W₂ Pyramide mit Stern (W 1) (No 4 ohne W₂), gez 12½



1



2



A 1



W 1

- | | | | | | |
|----|----|---------|------------|--------|-------|
| 1. | 5 | Para | grünl'grau | 4 - | 4 50 |
| 2. | 10 | " | braun | 5 - | 4 50 |
| 3. | 20 | " | hellblau | 7 - | 5 50 |
| 4. | 1 | Piaster | lila | 2 25 - | 90 |
| 5. | 2 | " | gelb | 6 - | 5 - |
| 6. | 5 | " | rosa | 25 - | 27 50 |

A. mit Aufdr. für
10 P. 90 - 90 -

- | | | | | | |
|-------------------|----|---------|--------------|------------|------|
| 7. | 10 | Piaster | schieferblau | 26 - | 30 - |
| A. mit Aufdr. für | | | | 5 P. - - - | |

Von No. 7 und vielen Werten späterer Ausgaben giebt es Stücke tête-bêche. Alle Werte kommen auch ungezähnt vor, sind jedoch nur Probedrucke.

1867. T. 3 u. 4, 4 Typen bei jedem Wert, W₂ Halbmond und Stern (W 2) im Rechteck, gez 15:12½.



3



4

- | | | | | | |
|----|---|------|------|------|------|
| 8. | 5 | Para | gelb | 2 50 | 1 25 |
|----|---|------|------|------|------|

*) Die Verschiedenheit der Typen beruht auf Abweichungen der Mäanderfassung.

- | | | | | | |
|------|----|------|-----------------|------|------|
| 9a. | 10 | Para | lila | 2 50 | 2 50 |
| b. | 10 | " | stumpfviolett | 3 - | 3 - |
| 10a. | 20 | " | grün, dklgrün | 3 - | 1 - |
| b. | 20 | " | h'grün, gblgrün | 3 - | 1 - |

A. zweiseit. bedruckt - - - -

- | | | | | | |
|------|---|---------|---------------|-------|-------|
| 11a. | 1 | Piaster | rot | 1 - | - 15 |
| b. | 1 | " | rosa | 1 - | - 15 |
| 12. | 2 | " | blau, dklblau | 4 50 | 2 50 |
| 13. | 5 | " | braun | 18 50 | 18 50 |

1872(1874) T. 5, W₂ Halbmond u. Stern (W 2), gez 12½, 13½ (12½:13½).



5



W 2

- | | | | | | |
|-----|---|------|----------|-----|-----|
| 14. | 5 | Para | rotbraun | 1 - | 1 - |
|-----|---|------|----------|-----|-----|

A. m. kopfst. Mitte - 50 - 40

B. " " Ziff.(1874) - 60 - 40

- | | | | | | |
|------|----|---------|--------------------|------|------|
| 15a. | 10 | Para | rotlila, h'violett | - 50 | - 45 |
| b. | 10 | " | graulila (1874) | 2 50 | - 25 |
| 16a. | 20 | " | blau | 3 - | - 30 |
| b. | 20 | " | blaugrau (1874) | - 80 | - 25 |
| 17a. | 1 | Piaster | hellrot | 1 80 | - 10 |
| b. | 1 | " | rosa | 3 50 | - 25 |
| c. | 1 | " | ziegelrot (1874) | - 80 | - 10 |
| 18. | 2 | " | gelb | 1 65 | - 40 |
| 19a. | 2½ | " | stumpfviolett | 1 50 | 1 25 |
| b. | 2½ | " | schiefergrau | 1 75 | 1 50 |
| 20. | 5 | " | grün | 3 75 | 3 25 |

Durch Neuauflage (1874) entstanden die veränderten Farben. No. 14 - 20 giebt es alle in tête-bêche.

1879. Anhilfsmarken. Marke No. 19 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes (T. A 2 u. A 3).

PARAS

5



A 2

PARAS **10** 

A 3

21. 5 PARAS a. 2 1/2 Piaster viol. - 65 - 150
 A. Aufdr. kopfst. 22 50 - -
 22. 10 PARAS a. 2 1/2 Piaster viol. - 90 - 90
 A. Aufdr. kopfst. 25 - -

1879. T. 6-8. Wz Halbmond und Stern (W 2), obere Inschrift: **POSTES EGYPTIENNES**, gez 14.



6



7



8

23. 5 Paras braun - 15 - 05
 24. 10 " lila - 30 - 30
 25. 20 " blau - 50 - 20
 26. 1 Piaster rosa - 65 - 05
 27. 2 " orange 2 50 - 10
 28. 5 " grün, gelbgrün 4 50 - 75

Marken No. 23, 25, 26 und 27 kommen mit kopfstehendem Wasserzeichen vor.

1881. Marke No. 24 in geänderter Farbe, gez 14.

29. 10 Paras lilarosa 8 50 - 75

1882. Marke No. 29 in geänderter Farbe, gez 14.

30. 10 Paras grau - 50 - 15

1884. Marke No. 28 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes (T. A 4).

PARAS **20** 

A 4

31. 20 PARAS a. 5 Piaster grün - 50 - 50
 A. kopfst. Aufdr. 6 - 6 -

- Dez. Marken No. 30, sowie No. 25, 26, 28 der Ausgabe v. 1879 in geänderten Farben, Wz Halbmond und Stern im Rechteck, gez 14.

32. 10 Paras grün - 20 - 05
 33. 20 " rosa - 30 - 10
 34. 1 Piaster blau - 45 - 02
 35a. 5 " perlgrau 2 50 - 10
 b. 5 " schiefgrau, blaugrau 2 50 - 10

1888/89. T. 9 u. 10. Wertangabe in neuer Währung (Millièmes st. Paras), Wz Halbmond und Stern (W 2), gez 14.



9



10

36. 1 Millième braun - 05 - 03
 37. 2 Millièmes grün - 10 - 05
 38. 5 " karmintosa - 25 - 03
 39. 10 Piastres violett 4 50 - 50

1892. T. 11. Neue Wertstufe, gez 14.



11

40. 3 Millièmes braunviolett - 25 - 20

1893. No. 40 (T. 11) in geänderter Farbe, No. 42 in T. 7.

41. 3 Millièmes gelb - 15 - 05
 42. 2 Piastres rötlichbraun - 85 - 10

Nachportomarken.

1884. T. N 1, Wz Halbmond u. Stern (W 2), gez 10 1/2.



N 1

1. 10 Paras ziegelrot - 65 - 75
 2. 20 " " 2 50 1 25

3. 1 Piaster ziegelrot	10	—	—	75
4. 2 " "	12	—	—	65
5. 5 " "	8	—	—	15

1885/86. Desgl., ohne Wz, bläul. weiss.
Papier, gez 10½.

6. 10 Paras ziegelrot	1	25	—	60
7. 20 " "	—	90	—	75
8. 1 Piaster "	1	—	—	60
9. 2 " "	1	25	—	50
10. 5 " "	—	—	—	—

1888. T. N 2, Farbenänderung, neue
Währung, ohne Wz, gez 11½.



N 2

11. 2 Millièmes grün	—	25	—	30
12. 5 " rosakarmin	—	40	—	25
13. 1 Piastre blau	1	50	—	1
14. 2 Piastres orange	3	25	—	25
15. 5 " grau	27	50	—	45

A. mit Punkt nach
PIASTRES — — —

Von No. 1—5, 6, 7, 11—15 sind
seit 1898 täuschend nachgemachte Fälschungen im Handel, vgl. Deutsche Briefmarkenzeitung 1899, S. 63 f.

1889. T. N 3, Wz Halbmond und Stern
(W 2), gez 14.



N 3

16. 2 Millièmes grün	—	10	—	10
17. 4 " braunviolett	—	20	—	20
18. 1 Piastre ultramarin	—	45	—	05
19. 2 Piastres orange	—	50	—	85

1898. Ansh.-Ausg. Marke No. 19 mit
schrägem zweizeil. schwarzen Aufdr.
des neuen Wertes (franz. und arab.)
(T. A 5).

3 Millièmes
٣ اعشار الفون

A 5

20. 3 Millièmes a. 2 Piast. orange	—	40	—	30
------------------------------------	---	----	---	----

Dienstmarke.

1893. T. D 1, Wz Halbmond u. Stern
(W 2), gez 14.



D 1

1. (ohne Wert) kastanienbraun	2	—	—	05
-------------------------------	---	---	---	----

Sudan

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Alexandrien

siehe Frankreich: Französische Postämter.

Alwar

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Angola

siehe Portugal: Portugiesische Kolonien.

Angra

siehe Portugal: Portugiesische Kolonien.

Anjouan

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Annam und Tonkin

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Antigua

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Antioquia

siehe Columbien: Republiken von Columbien.

Argentinien.¹⁾

(Argentine Republic. – Argentine.)

100 Centavos = 1 Peso.

A. Argentinischer Bund.

1858. T. 1, kleine Wertziffer (9 Typen),
breitere griechische Kante, farb. Druck,
weisses Papier, ungez.



1

1. 5 Centavos ziegelrot – 30 275
A. 5 C. rot, mit Doppelpunkt
(st. Punkt) nach 5 3 – – –
2. 10 Centavos grün – 60 950
3. 15 „ blau – 90 15 –

Die Marke zu 10 Centavos grün kommt
halbiert, die Marke zu 15 Centavos blau ge-
drittelt als 5 Centavos-Wert verwendet vor.

1861. T. 2, gr. Wertziff., schmalere griech.
Kante mit Linieneinfassung, ungez.



2

4. 5 Centavos ziegelrot 1 25 12 50
Für die Herstellung der 5 Centavos-
Marke wurden 2 Platten verwendet; die
der Platte A sind daran kenntlich, dass die
Enden der drei unter dem C von Confedon
auslaufenden Strahlen verschmiert sind.

¹⁾ Vgl. M. J. Jaquier, Quelques observations sur les timbres de la République Argentine. Le Timbre-poste 1900. No. 446, 447, 452–456. (S. 218 ff., 234 ff., 294 ff., 305 ff., 335 ff., 343 ff., 360 ff.)

Nicht zur Ausgabe gelangt.

- I. 10 Centavos grün 3 –
II. 15 „ blau 4 –

B. Argentinische Republik.

1861/62. T. 3, A „U“ mit Accent, B „U“
ohne Accent, f. Dr., weisses Pap., ungez.



3

- | | A | B |
|----------------------------|-------------------|--------------------|
| | „U“ mit
Accent | „U“ ohne
Accent |
| 5a. 5 Cent. rosa | 17 50 4 50 | 6 – 2 85 |
| b. 5 „ schmal. C, breite 5 | | 10 – 2 75 |
| I. m. Acc. auf P.
st. U | 35 – – – | |
| 6. 10 Cent. grün | 25 – 15 – – – | 12 50 |
| I. m. Acc. auf P.
st. U | – – – – | |
| 7. 15 C. blau, blassbl. | 27 50 20 – – – – | |
| I. m. Acc. auf P.
st. U | – – – – | |

Bei Marke No. 5 unterscheidet man
zwei Typen, die eine zeigt breites C und
schmale 5, die andere schmales C u. breite 5.

Marke No. 7 kommt tête-bêche vor.

Die Neudrucke der Marken No. 5–7
sind privaten Ursprungs und wertlos; sie
sind leicht an dem dickeren Papier zu
erkennen.

1864/65. T. 4, Rivadavia, farb. Druck, weiss. Pap., Wz RA im Monogramm. A gez 11½, B ungez.



4

	A	B
	gez 11½	ungez

8a.	5 C. karm.	10 - 185	15 - 1250
b.	5 " brnrosa	750	150 - - -
9.	10 " grün	10 - 750	140 - 100 -
10.	15 " blau	20 - 1250	200 - 120 -

Nach Jaquiers Untersuchungen ist es nicht mehr möglich, die ungezähnten und die 11½ gezähnten Marken von 1864 als zwei verschiedene Ausgaben zu behandeln. Aus London, wo der Druck der Marken erfolgte, kamen Bogen mit und ohne Zähnung, beide Arten von Marken wurden gleichzeitig in Kurs gebracht.

Stücke dieser Ausgabe mit gutem Rande erzielen höhere Preise.

1867. Juli. Desgl., f. Dr., w. Papier, ohne Wz, A gez 11½, B ungez.

	A	B
	gez 11½	ungez

11.	5 C. karm.	25 - 20 -	20 - 10 -
-----	------------	-----------	-----------

- Sept. Desgl., f. Dr., w. P., ohne Wz, ungez.

12.	10 Centavos grün	- - - -
13.	15 " blau	- - - -

Auch für die Marke No. 11 ist als erwiesen anzusehen, dass die Zähnung angeordnet war, aber infolge Versagens der Perforiermaschine bei der grösseren Zahl der Bogen unterblieb. - Die Geschichte der Marken No. 12 und 13 ist noch nicht ganz ermittelt; durch Regierungsdekret war nur der Druck der 5 C.-Marke auf Papier ohne Wz angeordnet; doch wurden einige Bogen der 10- u. 15-C.-Marken auf gleichem Papier mitgeliefert und amtlich ausgegeben.

1867/68 Januar. T. 5-7, Stahlstich, f. Dr., w. Pap., ohne Wz, gez 12, A Brustbild auf wagerecht liniertem Grunde, B a. gekreuzt liniert. Grunde (1868/69).



5



6



7

	A	B
	wager. l. Gr.	gekr. Gr.

14.	5 Cent. zieg'rot		
	(Rivadavia)	7 -	375 - 50 - 10
15a.	10 Cent. grün		
	(Belgrano)		1 - - 65
b.	10 Cent. a. gerippt.		
	P. (1876)		60 - 20 -
16a.	15 Cent. dkblau		
	(San Martino)	1250	625 375 275
b.	15 Cent. hellblau	1250	625 5 - 350

Marke No. 14 B unterscheidet sich von No. 14A hauptsächlich durch die fast geradlinige Zeichnung des Halses oberhalb der Buchstaben AR des Wortes ARGENTINA. - Marke No. 15 kommt halbiert als 5 C.-Wert verwendet vor.

1873. März. T. 8 u. 9, Stahlstich, farb. Druck, w. Pap., neue Werte, gez 12.



8



9

17a.	1 Cent. blauviol. (Balcare)	2 - - 15
b.	1 " rotviolett	- 20 - 30
18a.	4 " braun (Moreno)	- 35 - 05
b.	4 " schwarzbraun	- 35 - 05

- Oktober. T. 10-12.



10



11



12

19.	30 Cent. orange (Alvear)	12 - 450
20.	60 " schwarz (Posadas)	5 - - 65
21.	90 " d'blau (Saavedra)	10 - - 60

1876. Marke No. 14B (gekrenzt liniierter Grund) in Linien durchstoehen.

22. 5 Centavos ziegelrot 17 50 12 50

1877. Aush.-Ausg. Marken No. 14, 15, 22 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes (T. A 1-A 3).

1 2 8

A 1

A 2

A 3

23a. 1 a. 5 Cent. z'rot (No. 14B) 3 50 3 75

A. Aufdr. kopfst. ---

b. 1 a. 5 Cent. z'rot (No. 22) ---

24a. 2 " 5 " " (" 14B) 6 50 7 50

b. 2 " 5 " " (" 22) ---

A. Aufdr. kopfst. ---

25. 8 a. 10 Cent. grün (No. 15A) 6 - 3 75

A. Aufdr. kopfst. ---

B. Dopp. Aufdr. ---

Marken No. 23b und 24b sind sehr selten.

1877/78. T. 13-16, farb. Druck, weiss. Pap., in Linien durchstoehen.



13



14



15



16

26a. 8 Cent. dklrot (Rivadavia) 1 - - 15

27. 16 " dklgrün (Belgrano) 1 25 - 15

28. 20 " blassbl. (Saarsfield) 2 - - 85

29a. 24 " d'blau (SanMartino) 1 85 - 30

1877/80. T. 17 u. 18, gez 12.



17



18

30. 2 Cent. grün (Lopez) - 15 - 05

26b. 8 " dklrot (1880) - 70 - 05

29b. 24 " dklblau (1880) 2 - - 20

31. 25 " karmin (Alvear) 3 50 1 50

No. 26b. kommt auch nur senkrecht gezähnt vor.

1882. Aush.-Ausg. Marke No. 14B mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes u. "(PROVISORIO)" (2 Typen), f. Dr., w. P., gez 12. (T. A 4-A 6). T. A 4 = A in der Mitte quer durchlocht, T. A 5 u. A 6 = B undurchlocht.

 $\frac{1}{2}$

(PROVISORIO)

A 4

 $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$

PROVISORIO }
A 5

PROVISORIO }
A 6

A B
durchl. undurchl.

32. $\frac{1}{2}$ a. 5 C. ziegelrot 2 50 3 25

a. Aufdr. (T. A 5) 2 50 2 50

b. " (T. A 6) - 45 - 35

I. Aufdr. kopfst. ---

II. dopp. Aufdr. ---

III. $\frac{1}{2}$ im Doppelkreise ? ?

Bei T. A 5 ist der untere Teil der Ziffer 2 in $\frac{1}{2}$ weit offen, bei T. A 6 berührt der Schwanz der 2 fast den oberen Teil der Ziffer. - Welche Bewandnis es mit No. 32 III. hat, ist noch nicht aufgeklärt (Jaquier a. a. O. S. 314).

Stücke von No. 32 mit fehlerhaftem Aufdruck: mangelndem PROVISORIO, falschen Buchstaben, PROVISORIO oben, Wert unten, haben höhere Preise.

1882/83 T. 19, No. 33-35 in Steindruck.
No. 36 in Stahlstich, A gez 12½, B gez 14.



19
A B
gez 12½ gez 14

33a.	1/2 Cent.	rotbraun	-30	-50		
b.	1/2 "	blassbrn.	-	-		
34a.	1 "	zinnober	-40	-30	-30	-25
b.	1 "	dklrot	-40	-30	-30	-25
35a.	12 "	ultramar.	10-	-75	4-	-75
36.	12 "	grünl'blau	-	-	-	1-

Marke No. 33 giebt es auch ungez.

1884. Mai/Juli. Aush.-Ausg. Marken No. 14 u. 16 mit rotem oder schwarzem Aufdruck des neuen Wertes und der Jahrszahl 1884, gez 12, A mit waagrecht liniertem Grund, B mit gekreuzt liniertem Grund (T. A 7 u. A 8).

1884
1/2

A 7

1 C
1884

A 8

A B
wager. lin. Gr. gekr. Gr.

37a.	1884	a. 15 C. blau				
	1/2	Aufdr. rot	-	-	1-	125
		I. Aufdr. kopfsteh.	-	-	12 50	12 50

b.	1884	a. 15 C. blau				
	1/2	Aufdr. schw.	12 50	-	3 25	4 25
		I. Aufdr. kopfsteh.	-	-	-	-

38a.	1884	a. 5 C. z'rot				
	1/2	Aufdr. schw.	-	60	125	
		I. Aufdr. kopfsteh.	-	-	-	-

b.	1884	a. 5 C. z'rot				
	1/2	Aufdr. rot	-	-	-	-

39	1 C.	a. 15 C. blau				
	1884	Aufdr. rot	5-	7 50	2 50	3-

I. Aufdr. kopfsteh. - - - - -
II. doppelter Aufdr. - - - - -

Bei No. 39 kann man hochroten und karmin Aufdruck unterscheiden. - Marke No. 38b kenne ich nur aus Zeitschriften.

1884. August. Desgl. Marke No. 14 B mit Aufdruck (T. A 9).

CUATRO
Centavos
1884

A 9

CUATRO

40.	Centavos a.	5 C. ziegelrot,				
		1884 Aufdr. schwarz	2 50	2-		

I. Aufdr. kopfsteh. - - - - -
II. doppelter Aufdr. - - - - -
III. verkehrtst. " - - - - -

1884. T. 20, f. Druck, 20. P., Stahlstich, gez 12.



20

41.	1/2 Centavo	rotbraun	-	05	-	10
42.	1 "	hochrot	-	10	-	10

A. beiders. gumm. P. - - - - -

43a.	12 Centavos	ultramarin	1 75	-	30	
b.	12 "	hellblau	1 25	-	20	
c.	12 "	grünl'blau	1 50	-	30	

Zu Marke No. 42A s. Jaquier a. a. O. S. 315.

1888/90. *) T. 21-32, A gez 11½, B gez 12.



21



22



23



24



25



26

*) hergestellt in Buenos Aires bei J. Kidd.



27



28



29



30



31



32

A
gez 12 1/2

44. 1/2 C blau (Urquiza) - 05 - 05

45a. 2 " h'grün (Lopez) - 65 - 85

b. nachgr. Platte: gering-
Abstand (2 st. 2 1/2 - 3 mm) v.
Scheitel bis z. Einfassungs-
linie 1 50 2 -

46a. 3 C. bl'grün (Celman) (T. 1) - 25 - 20

b. 3 " " (T. 2) 2 50 1 50

47a. 5 " karm'rosa (Rivadavia) 3 50 - 75

b. nachgrav. Platte: gering-
Abstand (2 st. 2 1/2 - 3 mm) v.
Scheitel bis z. Einfassungs-
linie 1 - 15

48. 6 C stumpfrot (Sarmiento) 3 - 2 50

B - - - -

49. 10 C. braun (Avellaneda) 1 - 10

50a. 15 " orange, gelb (T. 1)

(San Martino) 1 - 20

b. 15 " orange, gelb (T. 2) 3 - 1 50

51. 20 " dklgrün (1889) (Roca) 1 25 - 25

52. 25 " viol. (1890) (Belgrano) 1 75 1 25

53. 30 " braun (Dorrego) 2 - 40

54. 40 " schiefergrau (Moreno) 4 - 90

B - - - -

55. 50 C. blau (Mitre) 4 50 - 70

Für Marke No. 45 gab es 5 Platten, die mehr oder weniger Verschiedenheiten in der Gravierung der Marken aufweisen, vgl. die Beschreibung bei Jaquier a. a. O. S. 343 f.; für Marken No. 46, 48 giebt es 2 Platten, für No. 47 3 Platten. In allen Katalogen sind bisher die Namen der in den Marken No. 53 und 54 dargestellten Persönlichkeiten falsch angegeben, nachdem Moens den Irrtum begangen hatte, vgl. Jaquier S. 346. - Marken No. 45, 47, 48 und 49 kommen auch ungezähnt vor.

1889/90.*) T. 33-43, Stahlstich, gez 11 1/2
(11 1/2 : 12).

33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43

56a. 1/2 C. schieferblau (Urquiza) 2 - - 15

b. 1/2 " ultramarin (Urquiza) - 10 - 03

57a. 1 " erdbraun (Saarsfield) - 25 - 05

b. 1 " dklbraun - 10 - 05

c. v. nachgrav. Platte (1891) - 05 - 05

58a. 2 C. violett (Derqui) - 10 - 05

b. 2 " blauviolett (Derqui) - 50 - 05

c. 2 " rotviolett (Derqui) - 25 - 05

59. 3 " grün (Celman) - 30 - 20

60a. 5 " kirschrot (Rivadavia) - 50 - 05

b. 5 " kirschrot (klein. Kopf) - 30 - 05

61a. 6 " blauschw. (Sarmiento) - 65 - 30

b. 6 " schw'grün (Sarmiento) - 65 - 30

No. 57c. ist darzu zu erkennen, dass der Grund des Ovals durch wagerechte, nicht durch gekreuzte Linien gebildet ist. No. 60b rührt von einer zweiten Platte her, Kopf und Inschriften kleiner.

No. 60 giebt es auch ungezähnt. Preis gebr. 60 M.; ebenso No. 61 Preis gebr. 20 M.

*) Hergestellt von der Compania Sud Americana de Billetes de Banco in Buenos Aires.

62. 10 C. dklbraun(Avellaneda) - 50 - 10
 63a. 12 " d'blau a. h'bl. (Alberdi) 1 - - 25
 b. 12 " d'bl a weiss (Alberdi) 1 - - 25
 64. 40 " dkloliv (Moreno) 250 - 20
 65. 50 " orange (Mitre) 3 - - 30
 66. 60 " blauschw. (Posadas) 3 - - 65

1890. Aush.-Ausg. Marke No. 63 mit schwarzem oder rotem Aufdruck (T. A 10), gez 11 1/2 : 12.



A 10

Aufdr.

- 67a. 1/4 a. 12 Cent. dklblau, schw. - 25 - 40
 b. 1/4 " 12 " " rot - 10 - 15

1891. T. 44 u. 45, neue Wertstufen, gez 11 1/2.



44



45

68. 1/4 C. dklgrün (Paz) - 05 - 05
 69. 8 " karminrosa (Rivadavia) 1 25 - 50

1891. T. 46, neue Wertstufen, gez 11 1/2.



46

70. 1 Peso d'blau (San Martino) 6 25 2 50
 71a. 5 Pesos ultram. (La Madrid) 36 - 12 -
 b. 5 " hellblau 36 - 12 -
 72. 20 " grün (W. Brown) 100 - 75 -

Nicht zur Ausgabe gelangt:

I. 50 Pesos ultramarin - -

1892/93. T 47-49, Kupferstichdruck, Wz kleinere Sonne (W 1),

- A gez 11 1/2,
 B " 12,
 C " 12 : 11,
 D " 11 1/2 : 12.



47



48



49



W 1

A B
 gez 11 1/2 gez 12

- 73a. 1/2 C. ultramarin - 05 - 05 - - - -
 b. 1/2 " blau, schieferbl. - 05 - 05

I. 1/2 " braun, Fhldr.

74. 1 C. braun - 05 - 05 - - - -
 75. 2 " grün - 10 - 05 - - - -
 76. 3 " orange, gbl - 15 - 05 - - - -
 77. 5 " karmin - 25 - 05

C - - - -
 D - - - -

I. 5 C. grün (Fhldr.)

78. 10 " karmin
 D - 45 - 05

79. 12 C. dklblau - 60 - 10
 80. 16 " schieferbl. - - - - 1 - - 20
 81. 24 " schwarzbr. - - - - 1 - - 20
 82. 50 " dklgrün 2 - - 30
 83a. 1 F. ziegelrot 17 50 4 - - - -
 b. 1 " karmin 4 - 1 - - - -
 84. 2 " dklgrün 8 - 1 50 - - - -
 85. 5 " dklblau 20 - 2 50 - - - -

No. 73, 74, 77 kommen auch ohne Wz, No. 73, 74, 77, 78D wagerecht, No. 80 senkrecht, No. 75 wagerecht oder senkrecht oder allseitig ungezähnt vor, kopfstehendem Wz begegnet man bei No. 73, 75-77, 79, 80, 82.

1892. T. 50. *Jubiläumsausgabe, Wz kleinere Sonne (W 1), gez 11½*



	50		
86. 2 Centavos	blassblau	1 25	1 25
87. 5 "	dklblau	1 25	1 25

1896/98. *Neue Ausgabe der Marken von 1892/93 mit neuen Wertstufen (No. 97, 99, 101), Wz grössere Sonne (Durchmesser 6 statt 4½ mm),*

A gez 11½,

B " 12,

C " 11½ : 12.

		A	B
		gez 11½	gez 12
88a. ½ C.	schieferbl.	- 05 - 05	- - - -
b. ½ "	dklblau	- 05 - 05	- - - -
89. 1 "	braun	- 05 - 05	- - - -
90a. 2 "	blaugrün	- 10 - 05	- - - -
b. 2 "	gelbgrün	- 40 - 05	- - - -
91. 3 "	orange	- 70 - 15	- - - -
92. 5 "	karm'rosa	- 25 - 05	- - - -
	C	- - - -	- - - -
93. 10 R.	rot	- 40 - 05	- - - -
94. 12 "	dklblau	- 50 - 10	- - - -
95. 16 P.	schiefergr.	1 20 - 30	- - - -
96. 24 "	graubraun	1 - - 30	- - - -
97a. 30 "	orange	1 50 - 30	- - - -
b. 30 "	goldgelb	2 - - -	- - - -
98. 50 "	blaugrün	2 - - 30	- - - -
99. 80 "	stumpfvio.	3 75 1 -	- - - -
100. 1 P.	dklkarm	4 50 1 -	- - - -
101. 1 "	20 C. schw.	5 - 2 50	- - - -
102. 2 "	dklgrün	? ?	- - - -
103. 5 "	dklblau	- - - -	- - - -

Mit kopfstehendem Wz giebt es No. 88, 89 und 97, ob No. 102 mit grösserem Wz wirklich existiert, muss als fraglich gelten. Marke No. 92A kommt horizontal ungez vor.

1899. T. 51 u. 52. *Stahlstich, Centavo-Werte (kleineres Format) einfarbig, Peso-Werte (grösseres Format) zweifarbig, w. Pap., Wz grössere Sonne, A gez 11½, B gez 12.*



51



52

		A	B
		gez 11½/4	gez 12
104a. ½ C.	sepiabraun	- 05 - 03	- - - -
b. ½ "	gelbbraun	- 65 - - -	- - - -
105. 1 "	gelbgrün	- 05 - 05	- - - -
106. 2 "	schw'blau	- 10 - 05	- 20 - 20
107. 5 "	karmin	- 20 - 05	- - - -
	A. o. Wertziff.	- - - -	- - - -
108. 10 C.	dklgrün	- 40 - 05	- 75 - - -
109a. 12 "	grünblau	- 70 - 10	- - - -
b. 12 "	hellblau	- - - -	1 - - - -
110. 16 "	rotgelb	- 75 - 20	- - - -
111. 20 "	weinrot	- 85 - 20	1 - - - -
112. 24 "	violett	- 95 - 30	- - - -
113. 30 "	karmin	1 50 - 30	2 - - - -
114. 50 "	preuss'blau	1 85 - 30	2 50 - - -
115a. 1 P.	d'bl. u. schw.	3 75 1 -	- - - -
b. 1 "	" " " "	- - - -	- - - -
	bläul. Pap.	- - - -	- - - -
116. 5 P.	br'orange	- - - -	- - - -
	u. schw.	18 75 - -	- - - -
117. 10 P.	hellgrün u.	- - - -	- - - -
	schw.	28 - - - -	- - - -
118. 20 P.	karmin u.	- - - -	- - - -
	schw.	60 - - - -	- - - -

Marke No. 110 ist wieder aus dem Verkehr gezogen worden, da für diesen Wert kein Bedarf mehr war, The London Philatelist 1900, S. 277.

1900. T. 51. *Neue Werte bez. geänderte Farben, Wz grössere Sonne, gez 12.*

119. 3 Centavos	orange	- 15 - 10
120. 12 "	olivgrün	- 50 - - -
121. 15 "	schieferblau	- 70 - - -
122. 30 "	ziegelrot	1 10 - - -

Stempelmarken.

1886. *Stempelmarke, postal. verwend., gez.*

1. 4 Centavos	rot	- - - -
---------------	-----	---------

Telegraphenmarken postal. verwendet.

1890. T. T 1, gez 11½.



T 1

1. 10 Centavos	rosa (Wappen freischwebend)	3 75 - -
2. 10 "	rosa (Wappen anstossend)	1 25 1 75

3.	40 Centavos blau (Wappen freischwebend)	— — — —
4.	40 " blau (Wappen anstossend)	3 75 3 75

Dienstmarken.

1884/87. Marken der Ausgaben 1872/1884 mit schwarzem, bei No. 1, 2a, 3-5 zwagerechtem, bei No. 2a, 6, 7 schrägem Handstempel-Aufdr. OFICIAL (T. A 11).

OFICIAL

A 11

1.	1 Cent. dklrot (No. 34B)	15 — 16 50
2.	2 " grün (" 30)	— — 9 —
a.	schräg. Aufdr.	12 — 5 —
3.	4 Cent. braun (No. 18)	12 — 12 —
A.	Aufdr. kopfst.	— — — —
4.	8 Cent. dklrot (No. 26)	16 50 12 —
5.	12 " ultramar. (" 35)	16 50 12 —
A.	Aufdr. kopfst.	— — — —
6.	24 Cent. dklblau (No. 29a)	16 50 12 —
A.	Aufdr. kopfst.	— — — —
B.	" dopp.	— — — —
7.	60 Cent. schwarz (No. 20)	12 — 12 —

Nicht in Verkehr gekommen sind:

I.	25 Cent. karmin (No. 31)	— —
II.	90 " dklblau (" 21)	— —

— Desgl., Marken der Ausg. 1867-1884 mit schwarzem schrägen Aufdruck OFICIAL in Steindruck (T. A 12).

OFICIAL

A 12

8.	1/2 Cent. rotbraun (No. 41)	— — 100 —
9a.	1 " zinnob. (" 34a)	— 75 2 50
b.	1 " dklrot (" 34b)	3 — 3 —
A.	Aufdr. kopfst.	2 50 — —

10.	1 Cent. hochrot (No. 42)	1 50 2 —
11.	2 Cent. grün (" 30)	— 40 — 65
A.	Aufdr. kopfst.	— — — —
12.	4 Cent. braun (No. 18)	1 25 1 50
A.	Aufdr. kopfst.	— — 8 50
13.	5 Cent. karmin (No. 14)	— — — —
14.	8 " dklrot (" 26)	1 10 — 85
15.	10 " grün (" 15a)	7 50 7 50
16.	12 " ultramar. (" 35)	3 — 3 —
A.	Aufdr. kopfst.	— — — —
17.	12 Cent. hellblau (No. 43b)	1 25 1 50
A.	Aufdr. kopfst.	— — — —
18.	16 Cent. dklgrün (No. 27)	2 — 2 50
19.	20 " blau (" 28)	2 25 2 50
A.	Aufdr. kopfst.	— — — —
20a.	24 Cent. dklblau (No. 29a)	1 85 2 —
A.	Aufdr. kopfst.	5 — — —
B.	" dopp.	— — — —
b.	24 Cent. dklblau (No. 29b)	3 — 3 50
A.	Aufdr. kopfst.	3 50 — —
21.	25 Cent. karmin (No. 31)	6 25 7 50
22.	30 " orange (" 19)	18 50 18 50
23.	60 " schwarz (" 20)	13 50 13 50
A.	Aufdr. kopfst.	— — — —
24.	90 Cent. dklblau (No. 21)	10 — 12 —
A.	Aufdr. kopfst.	25 — — —

— Desgl., mit rotem Aufdr. „OFICIAL“ (T. A 12) in Buchdruck.

25.	2 Cent. grün (No. 30)	1 — 2 —
A.	Aufdr. kopfst.	12 — — —
26.	4 Cent. braun (No. 18a)	1 25 2 25
27.	24 " dklblau (" 29a)	6 — 9 50
28.	60 " schwarz (" 20)	18 50 18 50
29.	90 " dklblau (" 21)	48 — 37 50

Die Stellung des Aufdrucks bei No. 8-29 ist nicht immer die gleiche, meist zwar schräg, mitunter fast senkrecht (vereinzelt), bei einigen Werten auch wagerecht (selten).

Marken der späteren Emissionen mit dem Aufdruck OFICIAL sind nach amtlicher Mitteilung der Argentinischen Postverwaltung nicht von der Post ausgegeben worden — also private Machwerke, I. B. J. 1900, S. 454.

C. Einzelne Republiken von Argentinien.

Buenos Ayres.

1858 (April). T. 1, f. Dr., gelbw. P., ungez.



1a.	Dos Ps. (2 Pesos)	blau	90 - 35 -
b.	" "	(2 ") dklblau	90 - 35 -
2a.	TRES Ps. (3 Pesos)	gelbgrün	200 - 130 -
b.	" "	(3 ") dklgrün	200 - 130 -
c.	" "	(3 ") blaugrün	200 - 130 -
3a.	CUATO Ps. (4 Pesos)	dklrot	- - 320 -
b.	" "	(4 ") hochrot	- - 320 -
4a.	CINCO " (5 ")	orange	- - 475 -
b.	" "	(5 ") ocker	- - 475 -
c.	" "	(5 ") olivgelb	- - 475 -

B. AIRES bei der 2 P.-Marke (No. 1),
AYRES bei den übrigen Werten (No. 2 - 4).

1858 (Nov.). Marken gleicher Zeichnung,
doch anderer Farbe, von den Platten
der 4 und 5 Pesos-Marke genommen,
jedoch andere Wertstufen.

5a.	CUATO P ^s (= 4 Reales)		
		schokoladenbraun	75 - 60 -
b.	" "	schwarzbraun	75 - 60 -
c.	" "	graubraun	75 - 60 -
d.	" "	gelbbraun	75 - 60 -
6a.	IN P ^s (1 Peso braun*)	braun	70 - 45 -
b.	" "	(1 ") gelbbraun	70 - 45 -

1859. (Jan.) Marke No. 6 in veränd. Farbe.

7a.	IN P ^s (1 Peso) blau	45 - 26 -
	A. beiders. bedruckt	- - - -
b.	IN P ^s (1 Peso) dklblau	45 - 26 -
c.	" " (1 ") schw'blau	45 - 26 -

- Marke von Platten der CUATO P^s-
Marke (No. 3) genommen nach Be-
seitigung der Buchstaben CUA und als
1 Peso-Marke verwendet.

8a.	TO P ^s (1 Peso) blau	70 - 45 -
b.	" " (1 ") dklblau	70 - 45 -

Von Marke No. 8 gibt es 48 Abarten,
die von der ungleichmässigen Behandlung
der zum Druck verwendeten und umge-
wandelten Platten herrühren, so CUAT P^s,
C TO P^s, T P^s. - Die Marken No. 1, 2,
6, 7 u. 8 wurden neugedruckt; zu diesen
Neudrucken gehören auch vorkommende
tête-bêche-Stücke. Am abweichenden
Papier auch leicht kenntlich.

*) Aus der Platte der CINCO-Marke
wurde das C am Anfang und das CO be-
seitigt, um den 1 Peso-Wert zu erhalten, die
beid. Punkte vor IN rühren von dem C her.

1859 (Sept.) T. 2, f. Dr., f. P., ungez.



2

9a.	4 Reales grün a. bläulich	26 - 15 -
b.	4 " dklgrün a. bläul.	26 - 15 -
10a.	1 Peso blassblau a. weiss	12 50 6 -
b.	1 " dklblau " "	10 - 5 -
11a.	2 Pesos rot a. gelbl.	25 - 13 50
b.	2 " ziegelrot a. gelbl.	25 - 13 50

Marken No. 10 u. 11 kommen schräg
halbiert vor. - Alle 3 Werte giebt es
in guten und in unsauber ausgeführten
Abzügen, doch ist die Bezeichnung der
ersteren als **Pariser**, der letzteren als
Lokaldrucke unstatthaft, da alle Abzüge
in B. A. hergestellt sind.

1862 (Nov.). T. 2, Marken in geänderten
Farben, f. Dr., gelbl. P., ungez.

12a.	1 Peso blassrosa	17 50 12 -
b.	1 " rosa	17 50 12 -
13a.	2 Pesos blau	20 - 10 -
b.	2 " dklblau	20 - 10 -

Die Marken von B. A., das seit dem
11. November 1859 dem Argentinischen
Bunde angehörte, wurden 1864 ausser
Kurs gesetzt.

Cordoba.

1859. T. 1, ungez., A gestr., B einfarb.
Papier.



1

		A	B
		gestr. P.	einl. P.
1.	5 Cen(tavos) blau	6 - 80 -	40 - - -
	A. m. Punkt hinter		
	CEN	26 - - -	
2.	10 Cen(tavos) schw.	- - - -	45 - 120 -

Nicht zur Ausgabe gelangte:
1. 15 Cent(avos) violett 50 -

Corrientes.

1866. T. 1, schwarzer Druck, farb. Pap., Wertangabe (UN REAL M. C.) im untern Felde, ungez.



1

1. 1 Real blau 25 - 17 50*)

Die Marke No. 1 wurde seit 1866 mit durchstrichener Wertangabe aushilfsweise als 3 Centavos-Marke verwendet, Preis: 18 50 - -.

Neudrucke der Marke No. 1 unterscheiden sich von den Originalen in der Zeichnung der Wertangabe.

*) Preise verstehen sich für mit Poststempel entwertete Stücke; mit Federzug entwertete stellen sich etwa $\frac{1}{3}$ billiger.

1861. T. 2, ohne Wertangabe, da für alle der 3 Centavos-Wert galt.



2

2a. (o. W.) h'blau	1 25	2 25
b. (n n) blau	1 25	2 25
c. (n n) dklblau	1 25	2 25

1864.

3a. (o. W.) gelbgrün	2 50	3 75
b. (n n) blaugrün	2 50	3 75

1867.

4a. (o. W.) blassgelb	2 50	3 50
b. (n n) ocker	2 50	3 50

1873/75.

5a. (o. W.) rosa	5 -	7 50
b. (n n) blassrosa	1 85	4 50
c. (n n) weinrot, violett	1 85	4 50
d. (n n) rosaliila	7 50	7 50

Da die Platte aus zwei Reihen zu je 4 Marken bestand, die alle in der Zeichnung ein wenig von einander abweichen, giebt es von jeder Nüance acht Typen.

Azoren

siehe Portugal: Portugiesische Kolonien.

Baden

siehe Deutschland II: Staaten des vormaligen Deutschen Bundes.

Bahama-Inseln

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Bamra

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Bangkok

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Straits Settlements.

Barbados

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Bayern

siehe Deutschland II: Staaten des vormaligen Deutschen Bundes.

Belgien.¹⁾

(Belgium. - Belgique.)

100 Centimes = 1 Franc.

1849. T. 1. Leopold I. Wz LL verschlungen (W 1), ungez.



	I	W 1
1a. 10 Cent.	dunkelbraun	40 - - 75
b. 10 "	graubraun	40 - - 75
2a. 20 "	blau	50 - - 35
b. 20 "	hellblau	50 - - 35

Marken No. 1 u. 2 wurden 1866 auf Papier ohne Wz u. auf gestreiftem Papier, später 1898 in hellen Farben auf dünnem Papier ohne Wz neugedruckt.

1849/50. T. 2. Leopold I. dickes (seltener dünnes) Papier Wz LL (W 1), A mit, B ohne Linienfassung, C geripptes Papier, Wz LL ohne Linienfassung, ungez



	2	A	B
		Wz mit Lin.-Einf.	Wz ohne Lin.-Einf.
3. 10 C.	d'braun	200 - 2 25	45 - - 30
	C	- - 17 50	
4. 20 C.	dklblan	200 - 1 -	40 - - 10
	C	- - 17 50	
5. 40 C.	karmin	75 - 2 50	120 - - 80
	C	- - 10 -	

1861. T. 2, dünnes, No. 6 u. 7 auch dickes Papier, ohne Wz ungez.

6. 1 Centime	grün	3 50	2 25
7a. 10 Cents.	dunkelbraun	6 - - 10	
b. 10 "	graubraun	6 - - 10	
8. 20 "	dunkelblau	6 - - 05	
9. 40 "	karmin	22 50	- 75

1898 wurde Marke No. 6 in hellgelbgrün, No. 7 in violettbraun, No. 8 in lebhaftblau neugedruckt.

1863. T. 3, gezähnt, ohne Wz *)

A weit gez: 12½, 12½: 13½, 12½: 13.

B eng gez: 14½, 14: 14½ oder 14½ in Verbindung mit 12½ oder 13.



	3	A	B
		weit gez	eng gez
10a. 1 C.	grün	- 90 - 75	2 - 125
b. 1 "	dklgrün	- 90 - 75	2 - 125
11a. 10 "	dklbraun	5 - - 10	5 - - 20
b. 10 "	graubraun	5 - - 10	5 - - 20
12. 20 "	dunkelblau	3 50 - 05	4 50 - 20
13a. 40 "	stumpfnrot	10 - - 40	12 50 - 75
b. 40 "	karmin	10 - - 40	12 50 - 75

1865. T. 4-8. A matter, rauher Druck, verschieden starkes, mitunter auch sat. Papier oder A1 feiner Druck stark satiniertes dünnes Papier gez 14½: 14. B dick. sat. Pap. gez 15.



4

5

6



7

8

*) Nach den folgenden Zähnungsangaben lassen sich von A und B 3 bez. 4 Zähnungsarten unterscheiden; die unter B fallenden sind etwas seltener.

1) Vgl. Bouvèz, History of the Postage Stamps and Entires of Belgium, The American Journal of Philately Bd. XIII (1900), S. 158-165, 248-250, 296-299, 328-331, 395-398. Bd. XIV (1901) 4-7, 73-76 (noch nicht abgeschlossen).

	A		B	
	gez 14½:14		gez 15	
14a. 10 C. grauschw.	4	- 10	3	- 05
b. 10 " grau	4	- 10	3	- 05
AI 750 150				
15a. 20 C. ultramar.	5	- 10	5	- 05
b. 20 " grünblau	5	- 10	5	- 05
c. 20 " milchblau	750	- 30	750	- 30
AI 750 1 -				
16a. 30 C. braun	10	- 50	6	- 70
b. 30 " dklbraun	10	- 50	6	- 70
AI 10 - 250				
17. 40 C. krmrosa	10	- 80	7	- 35
AI 18 - 375				
18. 1 Franc lila	25	- 5	2250	5 -
AI 30 - 5 -				

Einzelne Werte kommen ungezähnt auch postalisch entwertet vor; ausserdem wurden No. 14-18 1898 auf dünnem weiss. Papier neugedruckt; diese Neudrucke sind ungezähnt und ohne Gummierung.

- Desgl., Londoner Druck, gez 14.

18a. 1 Franc lila	12 - 450
-------------------	----------

1869/81. T. 9-16 Leopold II., gez 15 (No. 19 und 21 auf dünnem Papier auch gez 14).



	A		B	
	gez 15		gez 14	
19a. 10 C. grün	2	- 03	250	- 05
b. 10 " gelbgrün	2	- 05		
c. 10 " graugrün	125	- 10		
20a. 20 " hellblau	3	- 03		
b. 20 " kobaltblau	750	- 20		
c. 20 " ultramarin	250	- 05		
21a. 25 " grün'oliv				
(1878)	150	- 03	450	- 20
b. 25 " olivgelb	250	- 05		
22a. 30 " röt'l'braun	250	- 20		
b. 30 " br'orange	3	- 20		
23a. 40 " rosa	6	- 40		
b. 40 " fleischf.	450	- 30		
c. 40 " karminrosa	750	- 65		
24a. 50 " grau (1878)	350	- 15		
b. 50 " grauschw.	8	- 150		
25a. 1 F. violett	450	- 35		
b. 1 " rotlila	15	- 60		
c. 1 " stpf. viol.	-	- 75		
26a. 5 " hellrotbr.	60	- 35 -		
b. 5 " d'rotbraun	26	- 30 -		

Marke No. 26 mit Rollenstempel (telegraphisch) entwertet kostet M. 14. Die Marken zu 10 (19c), 20 (20c), 40 (23c) Cent., sowie zu 5 Frcs. (26b) wurden in löslichen Farben gedruckt und kamen 1881 zur Ausgabe; für den Kenner an den abweichenden Farben zu erkennen.

1888. T. 17-20 farbiger Druck, weisses Papier, gez 14.



27. 10 Cent. karminrosa	- 75 - 03
28. 20 " blaugrau	175 - 15
29. 25 " blau	250 - 45
30. 50 " hellviolett	3 - 75

1884/85. T. 21-25, farbig getöntes
Papier, gez 14.



21



22



23



24



25

31a.	10 C. karminr. a.		
	graublau P.	5	- 25
b.	10 " " a. bläul.	- 30	- 01
32.	20 " graugrün a. grünl.	- 50	- 05
33a.	25 " blau a. rosa	- 50	- 01
b.	25 " " fleischf.	- 50	- 01
34a.	50 " gelbbraun a. gelbl.	1 25	- 05
b.	50 " ocker a. gelblich	2	- 05
35.	1 Fr. braunrot a. grünl.	3 25	- 20
36.	2 " violett	4 25	- 90

Mit Rollenstempel entwertete Marken
kosten $\frac{1}{3}$ obiger Preise.

Über eine neuerdings entdeckte Abart
von No. 33 s. die Mitteilung im Monthly
Journal Sept. 1901 Bd. XII, S. 41.

1891. T. 26. Neue Wertstufe, gez 14.



26

37.	35 Centimes lilabraun	1	- 25
-----	-----------------------	---	------

Plattenfehler:

BELGIQUP	- - - -
BELGIGUE	- - - -
BELGIOUE	- - - -
POSTEPIJEN.	- - - -

Sonntagsmarken mit Anhängsel.

1898. T. 27, gez 14.



27

38.	10 C. rötlichbraun	- 15	- 01
39.	20 " graugrün	- 25	- 10
40.	25 " ultramarin	- 30	- 01
41a.	35 " lilabraun	- 45	- 10
b.	35 " rotbraun	- 45	- 10
42.	50 " gelbbraun	- 65	- 15
43.	1 fr(anc) karm. a. grünlich	1 20	- 20
44.	2 fr(ancs) lila a. blassrosa	2 50	- 50

NE PAS bei No. 38

* - 50

- -

Fehlender Schlusspunkt am Kopf der 2 in
der oberen linken Ecke

No. 40

* 5 -

- -

1894. T. 28. Marken der Antwerpener
Ausstellung mit Anhängsel, gez 14.



28

45a.	5 C. grün a. rosa	- 15	- 10
b.	5 " " mattrosa	- 15	- 10
46a.	10 " karmin a. bläulich	- 20	- 15
b.	10 " " mattblau	- 20	- 15
47a.	25 " blau a. rosa	- 40	- 35
b.	25 " " fleischf.	- 50	- 35

1896/97. T. 29 u. 30, *Brüsseler Ausstellungsmarken, St. Michael im Kampfe mit dem Teufel, gez 14.*



29

30

48. 5 C. blauviolett - 20 - 05
49 10 „ rötlichbraun - 20 - 10

- *Desgl., T. 30, mit Anhängsel, Farbänderung, gez. 14.*

50. 10 C. lilabraun - 15 - 03

1898. T. 27 mit Anhängsel, geänderte Farbe.

51. 50 C. grau - 70 - 15

1900. T. 27, f. Dr., w. Pap., gez 14.

52. 10 (Centimes) karminrosa - 10 - 02

53. 1 Fr(anc) orangegelb 1 20 - -

54. 2 Fr(ancs) blaulila 2 50 - -

Zeitungsmarken.

1866/67. T. Z 1, *dünnes Papier, ungez.*



Z 1

1. 1 C. grau 9 - 6 -

Marke No. 1 wurde 1898 auf dünnem Papier ohne Gummi neugedruckt.

- T. Z 1.

A *dünnes Papier* gez 14½ : 14

B *dickes* „ „ 15.

	A	B
	gez 14½ : 14	gez 15

2a. 1 C. grau 1 - 40 - 75 - 25

b. 1 „ grauschw. 1 - 40 -

3a. 2 „ blau 5 - 3 - 350 250

b. 2 „ ultramarin 5 - 3 -

4a. 5 „ braun 3 - 250 250 175

b. 5 „ röt'l'braun 3 - 250

1869. T. Z 2.

A gez 15, No. 5-7 (a. dünn. P.) auch B gez 14.



Z 2

	A	B
	gez 15	gez 14

5a. 1 C. grün - 15 - 02 - 20 - 10

b. 1 „ gelbgrün - 15 - 02

c. 1 „ grau-grün - 75 - 10

6a. 2 „ blau - 25 - 03 150 - 15

b. 2 „ hellblau 250 - 15 - 80 - 10

c. 2 „ ultramarin 1 - 10

7a. 5 „ br'orange - 35 - 02

b. 5 „ braungelb 4 - 250 4 - 4 -

c. 5 „ ocker - - -

8a. 8 „ lila 250 120

b. 8 „ d'violett 250 150

Die Marken zu 1 C. (No. 5c), 2 C. (No. 6c), 5 C. (No. 7c) sind in löslichen Farben gedruckt und kamen 1881 zur Ausgabe.

Plattenfehler:

BELGIQUE bei No. 5

CENTIVE „ „ 5

CENTIMF „ „ 5

CENTIME st. CENTIMES

bei No. 6, 7, 8

ohne CENTIMÉ bei No. 5.

1884. T. Z 2, *geänderte Farben, gez 14.*

9a. 1 Centime bronzegrün - 15 - 05

b. 1 „ reseda - 15 - 05

10a. 1 „ grau - 05 - 01

b. 1 „ schwarzgrau - 05 - 01

11a. 5 Centimes gelbgrün - 10 - 01

b. 5 „ bläul'grün - 10 - 01

Plattenfehler:

BELGIQUE bei No. 9

„ „ „ 10

CENTIMF „ „ 10

BELGIQUE „ „ 11

BELGIOUE „ „ 9

DELGIOUE „ „ 9

Marke No. 11 kommt ungez vor.

1889. T. Z 2, *geänderte Farbe, gez 14.*

12. 2 Centimes lilabraun - 10 - 03

1893. T. Z 3, mit Sonntagsanhängsel,
gez 14.



Z 3

13a.	1 (C.)	grau	- 05	- 02
b.	1 "	grüngrau	- 05	- 02
14.	2 "	gelb	- 05	- 10
15a.	5 "	gelbgrün	- 10	- 02
b.	5 "	bläul'grün	- 10	- 02

Plattenfehler:

POSTERFJEN bei No. 14	- 50	- 50
" " " 15	- -	- -

1894. T. Z 3, geänderte Farbe.

16a.	2 C.	schokoladenbraun	- 05	- 05
b.	2 "	rötl'braun (1898)	- 05	- 05

Nachportomarken.

1870. T. N 1, gez 15.



N 1

1.	10 Centimes	grün	- 35	- 25
2.	20 "	blau	- 50	- 50

Marke No. 1 kommt senkrecht, wa-
recht oder diagonal halbiert verwendet
vor, Preis M. - 30.

Marken No. 1 und 2 kommen unge-
zähnt vor.

1895. T. N 2, gez 14½.



N 2

3.	5 Centimes	grün	- 10	- 10
4.	10 "	rotbraun	- 20	- 10
5.	20 "	graugrün	- 30	- 10
6.	50 "	gelbbraun	- 85	- 40
7.	1 Franc	dunkelrosa	1 50	- 75

1900. T. N 2, Farbenänderung, gez 14.

8.	10 Centimes	karminrosa	- 15	- 10
9.	50 "	grau	- 70	- 40
10.	1 Franc	ocker	1 25	- 75

Paketpostmarken.

1879/82. T. P 1, gez 14. (Mit Wz über
den Bogen).



P 1

1.	10 Centimes	rotbraun	3 50	- 20
2.	20 "	blau	3 50	- 20
3.	25 "	grün	5 -	- 15
4.	50 "	karmin	7 50	- 15
5.	80 "	gelb	12 50	- 15
6.	1 Franc	grau	5 50	- 10

Marke No. 1 kommt senkrecht
ungez vor.

1882/95. T. P 2, gez 15½: 15.*



P 2

7a.	10 Centimes	rotbraun	1 -	- 10
b.	10 "	venet. rot	1 -	- 10
8.	15 "	grau	- 30	- 25
9a.	20 "	blau	1 25	- 15
b.	20 "	ultramarin	1 25	- 15
10a.	25 "	gelbgrün	2 25	- 20
b.	25 "	bläul'grün	2 25	- 20
11a.	50 "	karminrosa	2 75	- 10
b.	50 "	fleischf.	2 75	- 10
12a.	80 "	bräun'gelb	2 50	- 10
b.	80 "	schwefelgelb	- -	- 60
c.	80 "	olivgelb	4 -	- 20
13a.	1 Franc	graulila	- -	- 15
b.	1 "	braunlila	4 -	- 10
14.	2 Francs	bräunlichgelb	4 50	- 60

*) Die Paketpostmarken No. 7 u. 23
hatten anfangs Wz geflügeltes Rad und
„Chemin de fer de l'État“; seit 1892
Wz „Royaume de Belgique“ über den
Bogen.

1895/96. T. P 3, *Inschrift zweispr.*
Werta. schwarz, gez 14.



P 3

15.	10 Centimes	rötlichbraun	- 15	- 10
16.	15 "	grau	- 25	- 25
17.	20 "	ultramarin	- 30	- 10
18.	25 "	grün	- 35	- 25
19.	50 "	karmin	- 65	- 05
20.	60 "	lila	- 85	- 15
21.	80 "	gelb	1 -	- 15

- *Desgl., jedoch einfarbiger Druck, gez 14.*

22.	1 Franc	lilabraun	1 25	- 10
23.	2 Francs	gelb	2 50	- 60

Eilbriefmarken.

- T. Tr. (Telegraphenmarken) postal.
gebraucht.



T 1

1.	5 C.	grau (Ziffer.)	- 10	- 50
2.	10 "	violett (Kopf.)	- 20	- 50
3a.	25 "	h'grün	- 50	1 50
b.	25 "	dklgrün	- 50	1 50
4.	50 "	rehbraun	1 -	2 -
5.	1 Fr.	karmin	2 -	3 -
6.	5 "	blau	10 -	- -
7.	5 C.	rötl'braun (Ziffer.)	- 10	- 50
8.	60 "	oliv (Kopf.)	1 50	2 -

Mit Blaustift durchstrichene Stücke haben telegraphischen Zwecken gedient, auch wenn sie gleichzeitig eine Abstempelung haben, und sind billiger.

Kongo - Staat

siehe unter K.

Benin

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Bergedorf

siehe Deutschland II: Staaten des vormaligen Deutschen Bundes.

Bermuda

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien, Indien.

Bhopal

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien, Indien.

Bhore

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien, Indien.

Bogota

siehe Columbien.

Bolivar

siehe Columbien.

Bolivia.

(Bolivia. - Bolivie.)

100 Centavos = 1 Peso (Boliviano).

1867. T. 1, f. Kupferdruck, w. P., unges.



1

1a.	5 Centavos grün, blaugrün		
		hellgrün	25 1 85
b.	5 " gelbgrün	18 50	25 -
c.	5 " olivgrün	6 -	7 50

- Desgl., Wertziffer bei No. 2 und 4 in liegenden Ovalen, bei No. 3 ohne Einfassung, unges.

2.	10 Centavos braun	30 -	27 50
3.	50 " orangegelb	1 85	12 -
4.	100 " blau	3 -	18 50

Die Preise gebrauchter Stücke verstehen sich für die mit Poststempel entwerteten Exemplare; für die mit Federzug, in diesem Falle oft auch fiskalisch entwerteten, stellen sich die Preise etwa wie folgt: bei

No. 1a auf	- 15	No. 2 auf	15 -
" 1b "	7 50	" 3 "	1 -
" 1c "	1 -	" 4 "	1 25

- Desgl., andere Farben, unges.

5a.	5 Centavos lila	25 -	25 -
b.	5 " graulila	27 50	27 50
c.	5 " violett	- -	- -
6a.	50 " blassblau	90 -	90 -
b.	50 " dklblau	90 -	90 -
7a.	100 " dklgrün	25 -	60 -
b.	100 " blassgrün	25 -	60 -

Die Preise für die durch Federzug entwerteten Stücke stellen sich bei

No. 5a u. b auf 17 50

" 6a " b " 35 -

" 7a " b " 15 -

Die Platte der Marke No. 1, die 72 Typen aufweist, ist sechsmal nachgebessert worden, so dass es im ganzen 504 Typen - Unterschiede giebt. Marke No. 5 weist ebenfalls 72 Typen auf, sie wurde mit der nachgebesserten Platte in ihrer letzten Gestalt hergestellt. Die Platte der Marke No. 2 zeigt 78, die Platten für No. 3, 4, 6 und 7 je 30 Typen. - Neudrucke der Marken No. 2-7, durch Gefälligkeitsstempel oder Federzug entwertet, sind an dem weisslichen Papier kenntlich.

1869. T. 2, 9 Sterne im Kreise, gez 12.



2

8.	5 Centavos grün	- 70	- 90
9.	10 " rot	1 65	1 -
10.	50 " blau	1 85	4 80
11.	100 " rotgelb	3 75	10 -
12.	500 " schwarz	65 -	100 -

1871. T. 3, 11 Sterne, gez 12.



3

13.	5 Centavos grün	- 40	- 65
14.	10 " rot	1 -	1 -
15.	50 " blau	3 50	5 -
16.	100 " rotgelb	1 65	10 -
17.	500 " schwarz	120 -	150 -

1878. T. 4, gez 12.



4

18.	5 Centavos ultramarin	2 -	- 50
19.	10 " orange	2 50	- 10
20.	20 " grün	3 50	2 -
21.	50 " karmin	9 -	1 50

1887. T. 5, 11 Sterne, durchstoehen.



5

22.	1 Centavo rosa, karmin	- 15	- 10
23.	2 Centavos violett	- 20	- 15
24.	5 " blau	- 50	- 15
25.	10 " orange	- 85	- 10

1800. T. 6, 9 Sterne, gez 12.



6

26.	1	Centavo	rosa, karmin	- 10	- 10
27.	2	Centavos	violett	- 25	- 25
28.	5	"	blau, ultram.	- 60	- 10
29.	10	"	orange	1 -	- 10
30.	20	"	dklgrün	1 85	- 35
31.	50	"	rot	4 25	1 75
32.	100	"	gelb	7 -	6 75

1893. T. 7, 9 Sterne, No. 35 jedoch T. 5, 11 Sterne, Steindruck, gez 11.



7

33.	1	Centavo	rosa	- 20	- 20
34.	2	Centavos	violett	- 25	- 35
35.	5	"	blau	- 60	- 35
36.	10	"	orange	1 25	- 50
37.	20	"	dklgrün	2 50	2 -

Marke No. 33 kommt alseitig, Marke No. 34 senkrecht und wagerecht, No. 36 und 37 senkrecht ungez. vor.

Preis für No. 33 8 Mark.

1894/95. T. 8, 9 Sterne, Stahlstich, A dünnes kuisterndes Pap., gez 14:14½, B dickes Pap., gez 13.



8

		A		B	
		gez 14:14½		gez 13	
38.	1	C. ockergelb	- 10	- 15	- 10 - 05
39.	2	" ziegelrot	- 20	- 15	- 40 - 05
40.	5	" grün	- 60	- 15	- 50 - 05
41.	10	" gelbbraun	- 75	- 15	1 25 - 90
I.	10	" blau, Fehldr.	- - -	- - -	- - -
42a.	20	" lebbl. blau	2 -	- 30	
b.	20	" graublau	1 -	- 15	

A B
gez 14:14½ gez 13

43.	50	C. rosalia,			
		braunviol.	3 -	1 -	250 - 50
44.	100	" weinrot	4 75	3 -	6 - - 60

Die 1895 auf dickem Papier und in trüberen Farben gedruckte Ausgabe (B) war nicht amtlichen Ursprungs, wurde aber - wie es scheint, auf illegale Weise - in Umlauf gesetzt und fand später die Anerkennung der Regierung. Die Marken der Ausgabe A haben mitunter Wz 10 oder 11.

1897. T. 9 u. 10. Bildnisse verschiedener Persönlichkeiten in verschiedenen Einfassungen, Wertziffern bei No. 45, 48, 49 in den untern, bei No. 47 in den obern, bei No. 46, 50-52 in den 4 Ecken, gez 12



9

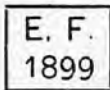


10

45.	1	C. olivgrün (Frias)	- 10	- 10
46.	2	" ziegelrot (Linare)	- 20	- 20
47.	5	" blaugrün (Murillo)	- 40	- 25
48.	10	" br'viol. (Monteagudo)	- 65	- 25
49.	20	" rosa u. schwarz (J. Ballivian)	1 50	- 50
50.	50	" orange (Sucre)	3 -	1 25
51.	Un	(1) Boliviano blau (Bolivar)	5 50	6 50
52.	Dos	(2) Bolivianos rot, gelb, grün u. schwarz (Wappen)	11 -	15 -

Marke No. 49 kommt ungez. vor, D. B. Z. 1901, S. 70.

1899. Marken No. 38-42 mit violettem Aufdruck E. F. 1899 (T. A 1). E. F. = Estado Federal.



A 1

53.	1	Centavo ockergelb	- 10	- 20
54.	2	Centavos ziegelrot	- 20	- 30
55.	5	" grün	- 30	- 40

56.	10 Centavos braun	- 60 - 30
57.	20 " blau	1 25 - 35

Die Werte 50 C. und 100 C. sind niemals amtlich mit diesem Aufdruck versehen worden. Stücke mit Aufdruck sind durch einen Fälscher auf den Markt gebracht worden, vgl. Phillips in Monthly Journal 1901, Bd. XII, 12. 42.

1890. T. 11, *General Sucre*, gez 11½.



11

58.	1 Centavo stumpfblau	- 10 - 10
59.	2 Centavos rot, br'karmirn	- 15 - 15
60.	5 " dklgrün	- 40 - 15
61.	10 " orange, ockergelb	- 65 - -
62.	20 " karmirrosa	1 25 - 60
63.	50 " gelbbraun	3 - 2 -
64.	1 Boliviano stumpfviolett	5 - - -

1901. T. 11. *Marke No. 60 in geändertter Farbe*, gez 11½.

65.	5 Centavos rot	- 40 - 15
-----	----------------	-----------

Zu No. 65 siehe Monthly Journal, Juli 1901, Bd. XII, S. 4; es scheint sich hier weniger um einen Fehldruck als um eine Farbenänderung zu handeln.

1901. *Neue Zeichnung (verschiedene Porträts oder Wappen)*.

66.	1 Centavo grün (Camacho)	- - - -
67.	5 Centavos rot (Campero)	- - - -
68.	10 " blau (Ballivian)	- - - -
69.	20 " viol. (Santa Cruz)	- - - -
70.	2 Bolivianos braun (Wappen)	- - - -

Nach Meldung philatelistischer Zeitungen, Monthly Journal Mai 1901, Bd. XI, S. 237.

Stempelmarken als Postwertzeichen gebraucht.

1870. T. S 1. *Stempelmarken von 1867*, gez 12.



S 1

1.	5 Centavos schwarz	- 10 1 50
2.	10 " grün	- 30 3 -

3.	50 Centavos braun	1 85 7 50
4.	100 " rotgelb	3 75 3 75
5.	500 " blau	16 50 60 -

Die Preise in zweiter Reihe gelten für die mit Poststempel entwerteten Stücke; mit Federzug entwertete Exemplare kosten etwa den 8. Teil der durch Poststempel entwerteten.

1884. T. S 2. *Stempelmarken von 1883*, verschiedene Einfassungen, gez 12.



S 2

6.	5 Centavos blau	- 50 1 25
7.	10 " "	1 25 3 75
8.	50 " "	4 25 7 50

Bez. Federzugentwertung siehe Bemerkung nach No. 5.

1893. T. S 3, gez 12.



S 3

9.	1 Centavo blau	- - - 9 -
10.	2 Centavos "	- - - -
11.	5 " "	- - - 1 25
12.	10 " dklblau	- - - -

- *Stempelmarken No. 6 u. 7 überdruckt (senkrecht oder wagerecht) mit PROVISORIO und handschriftlicher Zufügung der Jahrzahl 1893 (T. A 1).*

PROVISORIO

1893

A 1

Aufdr.

13a.	5 Centavos blau, rot	2 50 2 50
b.	5 " " schwarz	- - - -
14.	10 " " "	3 75 3 75

1893. Freimarken No. 22, 26, 23, 27, durch Aufdr. **TIMBRE** (T. A2) in Stempelmarken verwandelt, doch postalisch verwendet.

TIMBRE

A 2

Aufdr.

15.	1 Centavo rosa (No. 22) blau	— 70	2 50
16.	1 " " (" 26) "	1 25	2 50
17.	2 Centavos viol. (" 23) rot	1 —	2 50
18.	2 " " (" 27) "	— —	— —

— Stempelmarke No. 6 mit schwarzem Aufdruck **SANTA CRUZ**.

19. 5 Centavos blau — — 4 50

Zeitungsmarken von Bolivia, von denen 11 Werte, von $\frac{1}{2}$ Centavo bis 10 Bolivianos, in den Handel gebracht worden sind, gehören unter die Fälschungen. Sie zeigen querlaufend von links unten nach rechts oben einen Eisenbahnzug, darüber Inschrift **CORREOS DE BOLIVIA**, darunter **IMPRESOS**.

Bosnien und Herzegowina

siehe Österreich.

Boyaca

siehe Columbien.

Brasilien.

(Brazil. — Brésil.)

1000 Reis = 1 Milreis.

1843. T. 1, dickes gelbl. (a) oder dünnes graublaues (b) Papier, ungez.



1

1a.	30 (Reis) schwarz	36 —	14 —
b.	30 " "	36 —	14 —
2a.	60 " "	20 —	6 —
b.	60 " "	20 —	6 —
3a.	90 " "	60 —	45 —
b.	90 " "	60 —	45 —

1844/46. T. 2, gelbl. (a) oder grauweisses (b) Papier, ungez.



2

4a.	10 (Reis) schwarz	5 —	1 20
b.	10 " "	5 —	1 20

5a.	30 (Reis) schwarz	3 —	1 —
b.	30 " "	3 —	1 —
6a.	60 " "	3 —	— 90
b.	60 " "	3 —	— 90
7a.	90 " "	15 —	7 50
b.	90 " "	15 —	7 50
8a.	180 " "	90 —	70 —
b.	180 " "	90 —	70 —
9a.	300 " "	160 —	100 —
b.	300 " "	160 —	100 —
10a.	600 " "	260 —	180 —
b.	600 " "	260 —	180 —

1850. T. 3, gelbl. (a) oder bläulich (b) Papier, ungez.



3

11a.	10 (Reis) schwarz	2 —	1 20
b.	10 " "	2 —	1 20
12a.	20 " "	6 —	6 —
b.	20 " "	6 —	6 —
13a.	30 " "	— 60	— 15
b.	30 " "	— 60	— 15
14a.	60 " "	— 50	— 10
b.	60 " "	— 50	— 10

15a.	90 (Reis)	schwarz	2 75	-	75
b.	90	" "	2 75	-	75
16a.	180	" "	7 50	3 50	
b.	180	" "	7 50	3 50	
17a.	300	" "	11 -	4 75	
b.	300	" "	11 -	4 75	
18a.	600	" "	12 50	7 50	
b.	600	" "	12 50	7 50	

1854. T. 3, *Farbenänderung, gelbl. (a) oder bläul. (b) Papier, ungez.*

19a.	10 (Reis)	h'blau, d'blau	- 80	-	40
b.	10	" "	- 80	-	40
20a.	30	blau, d'blau	1 -	2 50	
b.	30	" "	1 -	2 50	

1861. *Desgl., neue Wertstufen, f. Druck, gelbl. Papier, ungez.*

21.	280 (Reis)	ziegelrot	16 -	12 -	
22.	430	" gelb	22 50	15 -	

Von Marke No. 21 giebt es einen Neudruck (Farbe lebhaftkarmin, fein, gelbl. Papier mit rötl. Schein) aus den Jahren 1884/86, der vom Graveur P. Ottwill in der Münzstätte ohne amtliche Ermächtigung hergestellt und in Umlauf gebracht worden ist. Bisher sind nur ungebrauchte Stücke vorgekommen. Da sie als private Fälschung anzusehen sind, sind sie wertlos (I. B. J. 1899, S. 86).

1866. *Marken der Ausgaben 1850-1861, gez 13½.*

11A.	10 (Reis)	schwarz	48 -	48 -	
19A.	10	blau	12 -	12 -	
12A.	20	schwarz	50 -	50 -	
13A.	30	"	12 -	12 -	
20A.	30	blau	17 50	17 50	
14A.	60	schwarz	10 -	3 50	
15A.	90	"	20 -	15 -	
16A.	180	"	30 -	30 -	
21A.	280	rot	48 -	48 -	
17A.	300	schwarz	30 -	30 -	
22A.	430	gelb	50 -	50 -	
18A.	600	schwarz	50 -	40 -	

Die Zähnung dieser Marken ist nicht amtlicher Natur, sondern nur zur Bequemlichkeit der Postbeamten an dem vorhandenen Bestande der früheren Ausgaben vorgenommen worden. Anders als 13½ gezähnte Stücke sind unbedingt als Fälschungen privater Art anzusehen.

1866. T. 4-6. *Kaiser Pedro II. (Stahlstich) in verschiedenen Einfassungen, bei No. 24 und 28 als Büste nach links, bei den übrigen nach rechts als Schulterstück in bürgerlicher Kleidung. Farb. Druck, weisses (a), oder bläul. (b) Pap., gez 12.*



4



5



6

23a.	10 Reis	ziegelrot	- 25	- 25	
b.	10	" "	- - - *		
24a.	20	braunlila	- 30	- 25	
aa.	20	dklila	5 -	3 50	
b.	20	h'viol. 10	- - -		
25a.	50	blau	- 65	- 20	
b.	50	" 6	- - -		
26a.	80	grauviolett	2 50	- 40	
b.	80	" 5	- - -		
27a.	100	blaugrün	- 60	- 05	
b.	100	" - - -	- - -		
28.	200	schwarz	1 50	- 25	
29.	500	orange	4 25	1 10	

*) Der bläuliche Ton des Papieres bei den Marken No. 23b, 24b, 25b, 26b, 27b dieser Ausgabe ist auf Zersetzung des Gummis zurückzuführen. Die 200 Reis-Marke kommt auch halbiert als 100 Reis-Marke verwendet vor. Marke No. 23 ist ungez bekannt.

1876/77. *Desgl., in Linien durchstochen.*

30.	10 Reis	ziegelrot	5 -	3 75	
31.	20	hellviolett	2 50	1 20	
32.	50	blau	3 -	- 60	
33.	80	dklviolett	9 -	1 20	
34.	100	grün	1 25	- 15	
35.	200	schwarz	2 25	- 25	
36.	500	orange	9 -	2 -	

1878. T. 7, zweifarb. Druck, gez 12.



7

37. 300 Reis gelb u. grün 5 - 1 25

Marke No. 37 durchstochen ist amtlich nicht ausgegeben worden.

1878/79. T. 8 - 11, Pedro II. mit weissem Vollbart, farb. (Stahlstich) Dr., w. Papier, durchstochen.



8



9



10



11

38.	10 Reis rot	- 15 - 15
39.	20 " violett	- 20 - 15
40.	50 " blau	- 45 - 15
41.	80 " weinrot	1 - - 45
42.	100 " grün	1 25 - 05
43.	200 " schwarz	10 - 1 -
44.	260 " schwarzbraun	7 25 3 50
45.	300 " gelbbraun	2 75 - 40
46.	700 " rotbraun	13 50 11 -
47.	1000 " schieferblau	9 75 1 85

Marke No. 43 kommt schräg halbiert als 100 Reis-Marke verwendet vor.

Marken No. 38-47 kommen auch ungez. vor; der Preis stellt sich für die Werte von 10-100 Reis, sowie 300 (No. 45) auf M. 25--, für die übrigen Werte auf 40-60 M.

1880. T. 12-14, gez 12 1/2 (13) : 14.



12



13



14

48.	50 R. (klein. Kopf) blau	1 50 - 80
49.	100 " " " oliv	3 75 1 25
50.	200 " " " brnl.rot	
a.	wagrecht. schr. Grund	6 - - 80
b.	senkrecht " "	3 50 - 60
c.	nachgrav. grösser. Kopf	2 50 - 20

1882. T. 15 u. 16, gekreuzt liniierter Grund, f. Dr., w. geripptes Papier, gez 13.



15



16

51a.	10 R. (gröss. Kopf) schwarz	- 20 - 20
b.	10 " " " grau	- 20 - 20
52.	100 " " " olivgrün	
a.	wager. schraff. Grund	3 50 1 50
b.	senkr. " "	1 75 - 30

Nach der Liniierung des Untergrundes kann man bei No. 50 u. 52 2 Typen unterscheiden, Netzwerk von diagonal gekreuzten und wagerechten Linien, Netzwerk von diagonal gekreuzten und senkrechten Linien.

1883. T. 17, A auf glattem, B auf wagerecht liniertem Grunde, f. Dr., weiss. geripptes Papier, gez 13.



17

A B
gl. Gr. wäger. l. Gr.

53.	100 Reis lila	7 - 3 75 1 50 - 10
-----	---------------	--------------------

Von Marke No. 53 wird auch eine Type mit gekreuztem Grund aufgeführt; sie ist möglicherweise nur ein besonders klar ausgeführter Druck der Marke auf glattem Grunde, vgl. Monthly Journal Febr. 1900, Bd. X, S. 178.

1883. T. 18, f. Dr., w. ger. P., gez 13.



18

54. 100 Reis lila (liniierter Gr.) 1 - - 30

1884/85. Marken im Muster von No. 51 (T. 15), nur zwangerecht liniierter Grund und von No. 48 (T. 12), nur mit grösserem Kopfe, f. Dr., w. ger. Pap., gez 13.

55. 10 Reis orange - 05 - 05
56. 50 " blau - 50 - 15

1884/88. T. 19-26, f. Dr., w. ger. P., verschieden gez (11-12½, 14).



19



20



21



22



23



24



25



26

57a. 20 R. olivgrün (Wertziff.) - 10 - 10
b. 20 " flaschengr. " - 20 - 20
58. 60 " blau (Wertziff.) (1887) - 30 - 15
59. 100 " lila (Wertziff. weiss
a. farb. Gr.) (1885) - 60 - 05

60. 100 R. lila (Wertziff. farbig
a. weiss. Gr.) (1888) 125 - 0561. 300 " stumpfblau
(5 Sterne) (1887) 2 - - 5062. 500 " olivgrün (Krone)
(1887) 275 - 4063. 700 " violett (Wertziffer)
(1888) 2 - 22564a. 1000 " blaugrau (Landschaft
oben, Wertziffer unten) 5 - 110

b. 1000 R. blau 9 - 125

Marke No. 60 giebt es auch ungez,
Preis * 6 - 10 -

1890. T. 27. Stahlstich, f. Druck, w. Papier,
A gez 11-11½,
B " 12½-14,
C " gemischt gez 11|11½ : 12½|14.



27

A gez 11-11½
B gez 12½-14

65a. 20 R. mattblau-
grün 250 - 05 - 10 - 05

b. 20 R. mattgrün 250 - 05 - 10 - 05

c. 20 " smar.gr. - - - - 60 - 10
C - - - -

66a. 50 R. hellgrün 125 - - - 20 - 10

b. 50 " blaugrün - 30 - 10

c. 50 " dklgrün - 30 - 10

d. 50 " olivgrün - 65 - 10
C - - - -

67a. 100 R. rotviol. - 40 - 05

b. 100 " mattviol.
(nachgr.) - 60 - 05

C - - - 20

68. 200 R. violett - - - 30 - 60 - 05
C 375 125

69a. 300 R. graublau 5 - - 70 1 - - 20

b. 300 " grauviol. 150 - 20

c. 300 " d'blauviol. 150 - 20
C 450 250

70a. 500 R. gelbbrn. 185 - 50

b. 500 " olivgrau 250 125

c. 500 " sch'grün 250 125
C - - 4 -

	A gez	B gez	
	11-11½	12½-14	
71a. 700 R. dklbraun	3 50	1 25	2 50 2 50
b. 700 " hellbraun	3 -	3 -	
72a. 1000 " olivgelb			3 - - 65
b. 1000 " ocker	4 50	- 65	
C - - - -			

In Zählung C kommen nicht immer alle Nüancen vor.

1891. T. 28, zweifarb. Druck, w. Pap.,

A gez	11-11½,
B "	12½-14,
C gem. gez	11(11½)×12½(14)



28

	A gez	B gez	
	11/11½	12½-14	
73a. 100 Reis blau u.			
karmin	- - - -	- 30 - 05	
I. Fehldr. mit kopfst.			
Rahmen	- - - -	27 50 27 50	
b. 100 Reis ultram.			
u. karmin	2 50	- 05 - 50 - 05	
C - - - -		- 60	
I. Fehldr. mit kopfst.			
Rahmen	24 -	24 -	

Für tête-bêche-Stücke stellt sich der Preis auf M. 15.

Infolge des zweifarbigen Druckes giebt es viele Makulaturstücke, wie doppelseitig bedruckt etc.

1893. T. 29, farb. Druck, weiss. Papier,

A gez	11-11½,
B "	12½-14,
C gem. gez	11/11½ : 12½/14.



29

74. 100 Reis rosa a.			
mattrosa	- 30	- 05 - 60 - 05	
C - - - -			

1894 (1899). T. 30 zweif. Druck,

A gez	11/11½,
B "	12½-14,
C gem. gez	11/11½ : 12½/14,
D (1899) "	5½-7 (6, 6½),
E (1899) "	8½-9½.



30

	A gez	B gez	
	11/11½	12½-14	
75. 10 Reis karm'rosa			
u. blau	- 05	- 05 - 15 - 10	
C - - - -			
D - 35 - -			
E - - - -			
76a. 20 Reis orange			
u. blau	- 05	- 05 - - - -	
C - - - -		- 50	
E - - - -		- 35	
b. 20 Reis gelb u.			
dklblau	- 05	- 05	
77. 50 Reis dklblau			
u. blassblau	- 15	- 05 - 50 - 50	
C - - - -			
E - - - -			

Marke No. 76 b scheint Farbenfehldruck zu sein. Marken No. 76 und 77 haben die Wertangabe zwischen REIS-REIS (T. 33).

1894/95 (1899). T. 31.

A gez	11/11½,
B "	12½-14,
C gem. gez	11/11½×12½/14,
D (1899) "	5½-7 (6, 6½),
E (1899) "	8½-9½.



31

	A gez	B gez	
	11/11½	12½/14	
78. 100 Reis karmin			
u. schwarz	- 20	- 05 - - - 30	
C - - - -			
D - 75 - 50			
E - - - 1 -			

	A	B
	gez 11/11 1/2	gez 12 1/2/14
79. 200 Reis orange u. schwarz	- 40 - 05	- - - 1 -
C - 70 - -		
D 1 - - -		
E - 70 - -		
80. 300 Reis grün u. schwarz	- 50 - 10	- - - 1 25
C - - - 75		
D 1 - - 50		
E - - - -		
81. 500 Reis blau u. schwarz	1 20 - 20	
82. 700 Reis lila u. schwarz	1 25 1 - - -	2 -

No. 79-82 mit Wertangabe zwischen REIS-REIS. Von No. 79 ist neuerdings ein Abdruck von nachgravierter Platte bemerkt worden, der Nacken erscheint kürzer, die Lorbeerblätter sind stärker schattiert und eine sonst nicht vorhandene Rahmenlinie begrenzt das Medaillon, The Americ. Journ. of Philat. Oct. 1900, S. 378. - Auch von Marke No. 78 sind 2 Typen gefunden worden, mit und ohne Linie, Le Timbrophile Belge, Juli 1900. - Über Fälschungen der Marken No. 80 u. 81, wahrscheinlich auch No. 79 s. Mitteilungen im American Journal of Philately 1901 Bd. XIV, S. 211 f. (Monthly Journal 1901 Sept. Bd. XII, S. 42).

- T. 32. A gez 11/11 1/2, B gez 12 1/2 - 14, C gez 9.



32

	A gez	B gez
	11 - 11 1/2	12 1/2 - 14
83. 1000 Reis grün u. violett	1 75 - 40	- - - 2 50
C - - - -		
84a. 2000 Reis grau u. violett	3 25	1 25
b. 2000 Reis brn.lila u. grau, dünner. Papier, gez 11 - - - -		

Zu Marke No. 84b siehe Monthly Journ. 1899 Bd. X, S. 4. - Zähnung 9 für No. 83 nachgewiesen im L'Echo de la Timbrologie 1900, 15. Nov.

1897. T. 33. Wertangabe in Ziffer zwischen REIS - REIS, gez 11 : 11 1/2.



33

85a. 10 Reis karmin u. blau	- 05 - 05
b. 10 " dklkarmin u. blau (in Anilinfarbe)	- - - -

Der 100 und 1000 Reis-Wert ist, entgegen der Meldung philatelistischer Zeitungen, in dieser Ausführung nicht ausgegeben worden. - Zu Marke No. 85 b vgl. Monthly Journal (1901) Bd. XII, S. 20.

- Desgl. Marken No. 75, 76, 78, 79, 81, 84a auf dickerem Pap., A gez 11(11 1/2) B gez 12 1/2 - 14.

	A	B
	gez 11(11 1/2)	
75I. 10 R. rosa u. blau	2 50 - -	
76I. 20 " orange u. blau	2 50 - 30	
78I. 100 " karm. u. schw.	- - - 30	
B - - - 60		
79I. 200 R. orange u. schw.	- - - 1 25	
B - - - -		
81I. 500 R. blau u. schw.	1 25 - 40	
B - - - 1 25		
84I. 2000 R. grau u. viol.	3 50 - -	

Bei den Marken No. 75, 78, 83, 84 ist der Wert in Buchstaben und Ziffern (DEZ 10 REIS) angegeben, bei den übrigen steht die Ziffer zwischen REIS REIS.

1898. T. 34. Aush.-Ausg. Zeitungsmarken von 1889 u. 1890 mit Aufdr. (T. A 1) postalisch zur Frankatur von Briefen zugelassen.



34

86. 100 a. 50 R. gelbbraun Aufdr. violett	4 50	4 50
87. 200 " 100 R. violett Aufdr. schw.	- 70	- 90

100
1898
100

A 1

88. 200 a. 100 R. lilarosa
Aufdr. schw. - 60 - 75
89. 300 " 200 R. schwarz
Aufdr. violett - 70 - 90
- 90a. 500 " 300 R. karmin
Aufdr. dklblau 3 - 2 -
- b. 500 " 300 R. karmin
Aufdr. blau 3 - 2 -
- c. 500 " 300 R. karmin
Aufdr. schw. 2 50 2 25
91. 700 " 500 R. goldgelb
Aufdr. grün 3 - 2 75
92. 700 " 500 R. dklgrün
Aufdr. schw. 3 - 3 -
- A. 700 " 700 R. goldgelb
Aufdr. grün, Fhldr. - - -
93. 1000 a. 300 R. gelb
Aufdr. grün 3 - 3 -
- 94a. 1000 " 700 R. ultram.
Aufdr. karmin 3 50 3 25
- b. 1000 " 700 R. mattblau
Aufdr. karmin - - - -
95. 1000 " 700 R. gelb
Aufdr. grün 4 - 3 -
96. 2000 " 1000 R. braun
Aufdr. dklgrün 5 50 5 -
97. 2000 " 1000 R. goldgelb
Aufdr. grün 5 50 5 -

Von Marke No. 90 sind neuerdings 2 Abarten bemerkt worden: 5 in 500 des Aufdrucks mit gerader und mit gebogener Fahne, 5 u. 5, The Americ. Journal of Philately Oct. 1900. - Von No. 92 A (Fehlbruck) soll nur ein Bogen existieren, D. B. Z 1899, S. 147.

1898. T. 35. Zeitungsmarken mit Aufdruck (T. A 2), A gez. 12 1/2 - 14. B gez. 12 1/2 / 14 : 11 (11 1/2).



35

200
1898

A 2

A

gez 12 1/2 - 14

- 98a. 200 a. 100 R. violett
Aufdr. schw. - 65 - 90
- b. 200 " 100 R. violett
Aufdr. blau 1 25 1 -
- B 12 50 8 50

- T. 36. Zeitungsmarken von 1891/93 mit Aufdruck (T. A 3), A gez. 11 (11 1/2), B gez. 11 1/2 / 14 : 11 (11 1/2).



36

1898

20 REIS 20

A 3

A gez

Aufdr. 11 (11 1/2)

99. 20 a. 10 R. blau schw. - 15 - 25
B - 65 - -
- 100a. 50 a. 20 R. smar'gr. blau 1 - - -
b. 50 " 20 " blassgr. blau - 25 - 30
101. 100 " 50 " gelbgrün rot - 40 - 50
B 1 - - -

1899. Aush.-Ausg. Zeitungsmarke, Wert 50 Reis der Ausgabe 1889/1890, mit hellviolett. Handstempelaufdruck des neuen Wertes und der Jahreszahl 1898.

102. 100 Reis hellviolett a.
50 Reis braungelb - - - -

Man vgl. über diese Marke, die mittels Dekrets der Brasil. Postbehörde vom 15. Febr. 1899 zur Ausgabe am 15. März kreiert wurde, D. B. Z. 1899, S. 65 f.

1899. T. 37. Marken der Ausgabe 1890/92 mit lilarotem zweizeil. Aufdr. des neuen Wertes und der Jahrzahl 1899 (T. A 4), A gez. 11 (11 1/2), B gez. 12 1/2 / 14.



37

1899

50 REIS

A 4

A

gez 11 (11 1/2)

103. 50 R. a. 20 R. grün - 20 - 40
B - 20 - - -

	A	B
	gez 11/11½ gez 12½/14	
79. 200 Reis orange u. schwarz	40	05 - - - 1 -
C	70	- - -
D	1	- - -
E	70	- - -
80. 300 Reis grün u. schwarz	50	10 - - - 125
C	- - -	75
D	1	- - - 50
E	- - -	-
81. 500 Reis blau u. schwarz	120	- - - 20
82. 700 Reis lila u. schwarz	125	1 - - - 2 -

No. 79-82 mit Wertangabe zwischen REIS-REIS. Von No. 79 ist neuerdings ein Abdruck von nachgravierter Platte bemerkt worden, der Nacken erscheint kürzer, die Lorbeerblätter sind stärker schattiert und eine sonst nicht vorhandene Rahmenlinie begrenzt das Medaillon, The Americ. Journ. of Philat. Oct. 1900, S. 378. - Auch von Marke No. 78 sind 2 Typen gefunden worden, mit und ohne Linie, Le Timbrophile Belge, Juli 1900. - Über Fälschungen der Marken No. 80 u. 81, wahrscheinlich auch No. 79 s. Mitteilungen im American Journal of Philately 1901 Bd. XIV, S. 211 f. (Monthly Journal 1901 Sept. Bd. XII, S. 42).

- T. 32. A gez 11/11½, B gez 12½ - 14, C gez 9.



32

	A gez	B gez
	11 - 11½ 12½ - 14	
83. 1000 Reis grün u. violett	175	40 - - - 250
C	- - -	-
84a. 2000 Reis grau u. violett	325	125
b. 2000 Reis brn.lila u. grau, dünner. Papier, gez 11	- - -	- - -

Zu Marke No. 84b siehe Monthly Journ. 1899 Bd. X, S. 4. - Zähnung 9 für No. 83 nachgewiesen im L'Echo de la Timbrologie 1900, 15. Nov.

1897. T. 33. Wertangabe in Ziffer zwischen REIS - REIS, gez 11 : 11½.



33

85a. 10 Reis karmin u. blau	- 05	- 05
b. 10 " dkilkarmin u. blau (in Anilinfarbe)	- - -	- - -

Der 100 und 1000 Reis-Wert ist, entgegen der Meldung philatelistischer Zeitungen, in dieser Ausführung nicht ausgegeben worden. - Zu Marke No. 85b vgl. Monthly Journal (1901) Bd. XII, S. 20.

- Desgl. Marken No. 75, 76, 78, 79, 81, 84a auf dickerem Pap., A gez 11(11½) B gez 12½ - 14.

A

		gez 11(11½)
75I. 10 R. rosa u. blau	250	- -
76I. 20 " orange u. blau	250	- 30
78I. 100 " karm. u. schw.	- - -	30
B	- - -	60
79I. 200 R. orange u. schw.	- - -	125
B	- - -	-
81I. 500 R. blau u. schw.	125	- 40
B	- - -	125

84I. 2000 R grau u. viol. 350 - -
Bei den Marken No. 75, 78, 83, 84 ist der Wert in Buchstaben und Ziffern (DEZ 10 REIS) angegeben, bei den übrigen steht die Ziffer zwischen REIS REIS.

1898. T. 34. Aush.-Ausg. Zeitungs-
marken von 1889 u. 1890 mit Aufdr.
(T. A r) postalisch zur Frankatur von
Briefen zugelassen.



34

	A 1
86. 100 a. 50 R. gelbbraun Aufdr. violett	450 450
87. 200 " 100 R. violett Aufdr. schw.	- 70 - 90

100
1898
100

88. 200 a. 100 R. lilarosa
Aufdr. schw. - 60 - 75
89. 300 " 200 R. schwarz
Aufdr. violett - 70 - 90
- 90a. 500 " 300 R. karmin
Aufdr. dklblau 3 - 2 -
- b. 500 " 300 R. karmin
Aufdr. blau 3 - 2 -
- c. 500 " 300 R. karmin
Aufdr. schw. 2 50 2 25
91. 700 " 500 R. goldgelb
Aufdr. grün 3 - 2 75
92. 700 " 500 R. dklgrün
Aufdr. schw. 3 - 3 -
- A. 700 " 700 R. goldgelb
Aufdr. grün, Fhldr. - - -
93. 1000 a. 300 R. gelb
Aufdr. grün 3 - 3 -
- 94a. 1000 " 700 R. ultram.
Aufdr. karmin 3 50 3 25
- b. 1000 " 700 R. mattblau
Aufdr. karmin - - - -
95. 1000 " 700 R. gelb
Aufdr. grün 4 - 3 -
96. 2000 " 1000 R. braun
Aufdr. dklgrün 5 50 5 -
97. 2000 " 1000 R. goldgelb
Aufdr. grün 5 50 5 -

Von Marke No. 90 sind neuerdings 2 Abarten bemerkt worden: 5 in 500 des Aufdrucks mit gerader und mit gebogener Fahne, 5 u. 5, The Americ. Journal of Philately Oct. 1900. - Von No. 92 A (Fehlbruck) soll nur ein Bogen existieren, D. B. Z 1899, S. 147.

1898. T. 35. Zeitungsmarken mit Aufdruck (T. A 2), A gez 12½ - 14, B gez 12½/14 : 11 (11½).



35

200
1898

A 2

A
gez 12½ - 14

- 98a. 200 a. 100 R. violett
Aufdr. schw. - 65 - 90
- b. 200 " 100 R. violett
Aufdr. blau 1 25 1 -
- B 12 50 8 50

- T. 36. Zeitungsmarken von 1891/93 mit Aufdruck (T. A 3), A gez 11(11½), B gez 11½/14 : 11(11½).



36

1898

20 REIS 20

A 3

A gez
11 (11½)

99. 20 a. 10 R. blau schw. - 15 - 25
B - 65 - -
- 100a. 50 a. 20 R. smar'gr. blau 1 - - -
b. 50 " 20 " blassgr. blau - 25 - 30
101. 100 " 50 " gelbgrün rot - 40 - 50
B 1 - - -

1899. Aush.-Ausg. Zeitungsmarke, Wert 50 Reis der Ausgabe 1889/1890, mit hellviolett. Handstempelaufdruck des neuen Wertes und der Jahreszahl 1898.

102. 100 Reis hellviolett a.
50 Reis braungelb - - - -

Man vgl über diese Marke, die mittels Dekrets der Brasil. Postbehörde vom 15. Febr. 1899 zur Ausgabe am 15. März kreierte wurde, D. B. Z. 1899, S. 65 f.

1899. T. 37. Marken der Ausgabe 1890/92 mit lilarotem zweizeil. Aufdr. des neuen Wertes und der Jahreszahl 1899 (T. A 4), A gez 11(11½), B gez 12½/14.



37

1899

50 REIS

A 4

A
gez 11(11½)

103. 50 R. a. 20 R. grün - 20 - 40
B - 20 - - -

				A	
				gez 11(11½)	
104.	100 R. a.	50 R. grün		- 35	- 50
105.	300 " "	200 " lila		- 80	- 70
106a.	500 " "	300 " schief'bl. d'blauviolett			
	B	1 25	- 90		
	b.	500 R. a.	300 R. graublau		
	B	1 -	- 75		
	I. m. Aufdr.	1399	- - - -		
	II. Doppelaufdr.		- - - -		
107.	700 R. a.	500 R. grün'oliv	1 80	1 65	
	B	- -	5 -		
108a.	1000 R. a.	700 R. d'braun	2 -	2 -	
	B	2 -	2 -		
	b.	1000 R. a.	700 R. fahlbrn.	2 -	2 50
	B	2 -	2 -		
109.	2000 R. a.	1000 R. brngelb	4 -	3 25	

Die in philatelistischen Zeitschriften gemeldete Aufdruckmarke 50 Reis schw. a. 10 R. rosa u. blau (No. 75) mit Jahrszahl 1899 hat sich als Fälschung herausgestellt. Monthly Journal 1900 Aug., Bd. XI, S. 27.

1900. T. 38-41. Jubiläumsausgabe zur Erinnerung an die Entdeckung von Brasilien, nur im Inlandsverkehr gültig vom 1. Januar bis 28. Februar 1900, gez 13.



38



40



41



39

110.	100 Reis	rot	- 25	- 25
111.	200 "	dklgrün u. gelb	- 40	- 40
112.	500 "	blau	1 -	1 -
113.	700 "	hellgrün	1 50	1 50

1900. T. 33 u. 31. einf. Dr., w. P., gez 11-11½.

114.	50 Reis	blaugrün (T. 33)	- 10	- 05
115.	100 "	karm.rosa (" 31)	- 20	- 05
116.	200 "	dklblau (" 31)	- 40	- 10

Von Marken 115 und 116 sind 2 Typen, mit und ohne Umrahmungslinie, bemerkt worden, Monthly Journ. 1900, Bd. XI, S. 76.

Zeitungsmarken.

1889. T. Z 1, durchstochen.



Z 1

1.	10 Reis	goldgelb	- 80	1 50
2.	20 "	" "	1 -	1 25
3.	50 "	" "	- 80	1 25
4.	100 "	" "	1 -	1 -
5.	200 "	" "	1 -	- 75
6.	300 "	" "	1 25	- 65
7.	500 "	" "	2 -	2 25
8.	700 "	" "	4 -	4 25
9.	1000 "	" "	5 50	5 -

No. 1 kommt wagerecht undurchstochen vor.

1889/90. T. Z 1, durchstochen.

10.	10 Reis	schiefgrün	- 05	- 05
11.	20 "	hellgrün	- 05	- 05
12.	50 "	gelbbraun	- 15	- 10
13.	100 "	violett	- 30	- 20
14.	200 "	schwarz	- 80	- 60
15.	300 "	karm.rosa	1 40	1 25
16.	500 "	blaugrün	2 40	2 10
17.	700 "	ultramarin	3 50	4 50
18.	1000 "	braun	5 -	5 -

1890. T. Z 2,

A gez 11-11½,

B " 13-13½,

C gem. gez 11(11½)×13/13½.



Z 2

A

gez 11-11½

19a. 10 Reis blau a. hellgrau - - 1 20

B - 15 - 20

b. 10 Reis ultramarin

B - - - 20

20a. 20 Reis smaragdgrün - - - -

B - 40 - 20

b. 20 Reis dklgrün

B - 15 - 20

C - - - -

21. 100 Reis lilarosa, blasserosa - - - -

B - 60 - 40

C - - - -

1891/93. T. Z 3.

A gez 11-11½,

B " 13-14,

C gem. gez 11(11½)×13-14.



Z 3

A

B

gez 11(11½) gez 13/14

22a. 10 Reis blau -40 -05 -15 -10

b. 10 " ultramar. -40 -05 -10 -05

c. 10 " " a. hellgelb -60 -15 -10 -05

d. 10 Reis kobalt - - - - -75 -05

C 1 25 -40

23. 20 Reis smaragd-

grün -30 -05 -60 -05

C 1 25 -40

A

gez 11(11½)

24. 50 Reis gelbgrün - - - -

C -30 - -

Zählung C kommt bei der 10 Reis-Marke in allen 4 Nüancen vor. - No. 22a in Zählung B ist mit weissem Fleck in der rechten oberen Ecke gefunden worden, der wohl von Verletzung der Platte herrührt vgl. Monthly Journal (1901), Bd. XII, S. 4.

Die oben aufgeführten Aushilfsmarken No. 86-102, durch Aufdruck neuer Werte auf die Zeitungsmarken der Ausgabe 1899 hergestellt, wurden auch als Zeitungsmarken verwendet; es genügt darauf hinzuweisen.

Nachportomarken.

1889. T. N 1, durchstochen



N 1

1. 10 Reis karmin - 15 - 10

2. 20 " " - 30 - 15

3. 50 " " - 60 - 30

4. 100 " " - 70 - 30

5. 200 " " 1 50 1 20

6. 300 " " 1 50 1 35

7. 500 " " 2 - 2 40

8. 700 " " 3 50 3 75

9. 1000 " " 5 50 6 -

1890/91. T. N 1, geänderte Farben, durchstochen.

10. 10 Reis orange - 05 - 05

11. 20 " lilablau - 10 - 10

12. 50 " helloliv - 25 - 25

13. 200 " rotviolett - 65 - 35

14. 300 " hellblaugrün 1 - - 50

15. 500 " braungrün 1 50 1 75

16. 700 " violett 2 25 3 -

17. 1000 " dklviolett 3 - 3 25

1895. T. N 2, gez 11(11½):12½-14.



N 2

18. 2000 Reis braun 4 50 4 -

- 1896/98. T. N 3,
 A gez 11(11½),
 B " 12½-14,
 C gem. gez 11(11½):12½-14,
 D gez 12½:11.



	N 3	A	B
	gez 11(11½)	gez 12½-14	
19. 100 R. zglrot	--50	-- 450	--
C	--	--	--
20a. 200 R. lila (dick. Pap.)	--40	-- 9	--
b. 200 R. violett (dünn. P.)	--50	--	--
21. 300 R. blau		--65	--
D	--	--	--

1900. Desgl., gez.
 22. 10 Reis dklblau, gez 11 -- -- --
 23. 20 " grün, gez 13 -- -- --
 24. 50 " gelbgrün, gez 11 -- -- --
 25. 300 " rosa, gez 12½:11 -- -- --

Acree.

1900. T. 1. Ausgegeben v. d. revolutionären Regierung des Staates Acre laut Dekret vom 1. Mai 1900: Landschaft am Fluss Acre, allegorische Figur, zu ihren Füßen Waffen u. Munition (37:26 mm).

- | | |
|---|----------|
| 1. 200 Reis blau | -- -- -- |
| 2. 500 " rot | -- -- -- |
| 3. 800 " gelb | -- -- -- |
| - Nationalflagge umgeben v. Ornamenten in schwarzem Druck (26:37 mm). | |
| 4. 2000 Reis grün-schw.-gelb | -- -- -- |
| 5. 5000 " " " " | -- -- -- |

Braunschweig

siehe Deutschland II: Staaten des vormaligen Deutschen Bundes.

Bremen

siehe Deutschland II: Staaten des vormaligen Deutschen Bundes.

Britisch Betschuanenland

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Britisch Centralafrika

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Britisch Columbiens und Vancouver-Insel

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Britisch Guiana

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Britisch Honduras

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Britisch Neu-Guinea

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Britisch Ostafrika

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Britisch Ostafrikanische Gesellschaft

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Britisch Südafrikanische Gesellschaft

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Buenos Ayres

siehe Argentinien.

Bulgarien.

(Bulgaria. — Bulgarie.)

100 Stotinki (Centimes) = 1 Leu (Franc).

Wz. Wellenlinien.

1879. T. 1, Wertangabe in САНТИМ — Centimes

oder САНТ. и. ФРАНКЪ zweifarb. Druck.
gez 15.

1

1a.	5 Cent.	schwarz u.	orange	1 25	1 50
b.	5 "	" "	gelb	1 50	1 75
2.	10 "	" "	grün	6 —	5 —
3.	25 "	" "	violett	2 50	1 10
4.	50 "	" "	blau	3 75	2 50
5.	1 Franc	" "	rot	4 50	2 25

1881/82. T. 2, Wertangabe in

СТОТИНКИ („Stotinki“)

zweifarb. Dr., gez 15.



2

6.	3 Stot.	rot u.	grau	— 40	— 20
7.	5 "	schwarz u.	gelb	— 60	— 30
8.	10 "	schwarz u.	grün	3 50	— 75
9.	15 "	rot u.	grün	1 75	— 90
10.	25 "	schwarz u.	violett	6 —	2 50
11.	30 "	blau u.	braun	3 —	— 75

Marke No. 11 kommt diagonal halbiert als 15 St. gebraucht vor.

1882. T. 2, Desgl., Farbenwechsel, gez 15.

12.	3 Stot.	rotgelb u.	gelblich	— 15	— 10
13a.	5 "	bl'grün u.	grünl.	— 20	— 05
b.	5 "	gelbgrün u.	gelbl.	— 30	— 05
A.	5 "	rosa u.	fleischfrb.		
		(Fehldr.)	200 — 250 —		
14a.	10 Stot.	rosa u.	fleischfrb.	— 40	— 05
b.	10 "	krm. "	"	— 30	— 05
15a.	15 "	violett u.	blasslila	— 70	— 05
b.	15 "	rotlila u.	rötl.	— 50	— 05
16.	25 "	blau u.	blassblau	— 60	— 10

17a.	30 Stot.	violett u.	hellgrün	— 85	— 15
b.	30 "	rotlila a.	"		
18a.	50 "	d'blau u.	fleischfrb.	1 20	— 20
b.	50 "	" a.	rosa		

Marke No. 17 kommt diagonal halbiert als 15 St.-Wert verwendet vor.

1885. T. 3, Wertbez. ЕДИНЪ gez 15.



3

19.	1 Stot.	lila	ЕДИНЪ	— 10	— 10
20.	2 "	graugrün	ДВА	— 10	— 15

1884/85. T. 4 u. 5, Marken No. 14 u. 11 mit 7½ mm, No. 16 u. 5 mit 12½ mm hohen Ziffernaustruck in Buchdruck, No. 226 u. 23a in Steindruck (T. A 1 — A 4).



4



5

3 5 15 50

A 1 A 2 A 3 A 4

21.	3 a.	10 St.	rosa-fleischf.		
			Aufdruck schwarz	3 —	2 75
22.	5 a.	30 St.	blau-braun	— —	—
			Aufdruck schwarz	— —	—
			b. " kirschrot	4 —	3 75
			c. " hochrot	2 75	3 —
23.	15 a.	25 St.	bl.-blassbl.		
			a Aufdruck kirschrot	5 75	3 50
			b. " hochrot	2 50	2 75
24.	50 a.	1 Fr.	schw.-rot		
			Aufdruck schwarz	7 50	10 —

1886/89. T. 6 u. 7. Desgl. geänderte Wertbez., zweifarb. Druck, gez 15.



6



7

- | | | |
|------------------------|------|-----------|
| 25. 1 Stot. lila | ЕДНА | - 05 - 05 |
| 26. 2 „ graugrün | ДВЪ | - 20 - 10 |
| 27. 1 Lew schw. u. rot | ЛЕВЪ | 4 - 175 |

1889/90. T. 8, einfarb. Druck,

- A gez 13 (bis 13½),
 B „ 10½, No. 32 u. 33 auch
 C „ 11½, No. 33
 D „ 10.



8

- | | A | B |
|-------------------------|--------------|-----------|
| | gez 13 - 13½ | gez 10½ |
| 28. 1 Stot. hellviolett | - 05 - 05 | |
| 29. 2 „ grau | - 05 - 10 | - 10 - 10 |
| 30. 3 „ braun | - 10 - 15 | |
| 31. 5 „ hellgrün | - 10 - 02 | - 10 - 10 |
| 32. 10 „ fleischrosa | - 15 - 03 | - 10 - 10 |
| | C - 20 - 10 | |
| 33. 15 Stot. gelb | - 30 - 05 | - 25 - 05 |
| | C - - - - | |
| | D - - - - | |
| 34. 25 Stot. hellblau | - 40 - 05 | - 35 - 05 |
| 35. 30 „ braun | - 50 - 10 | |
| 36. 50 „ dklgrün | - 75 - 15 | |
| 37. 1 Lew ziegelrot | 130 - 40 | |

Marke No. 32 C erschien 1894 auf sehr dünnem Papier.

1892. Marke No. 35 mit schw. Ziffern-
 aufdr. (T. A 5).

15

A 5

38. 15 a. 30 Stotinki braun - 25 - 15

1895. T. 9, Marke No. 26 mit rotem
 Aufdruck des neuen Wertes.



9

39. 01 a. 2 Stot. d'grün-sämisch - 05 - 05
 A. Aufdr.kopfsteh. 1 - 150

Marke No. 39 kommt mit Marke
 ohne Aufdruck zusammenhängend vor.

1896. T. 10, Boris-Marken. Wz Bulgar.
 Wappen mit Umschr. 2-3mal im Bogen,
 gez 13.



10

- | | |
|------------------|-----------|
| 40. 1 Stot. grün | - 05 - 05 |
| 41. 5 „ blau | - 12 - 10 |
| 42. 15 „ violett | - 20 - 15 |
| 43. 25 „ rot | - 40 - 25 |

Marke No. 41 kommt senkrecht un-
 gezähnt vor.

1896. T. 8. Desgl. zweifarb. Druck, gez 13.

- | | |
|-------------------------------|----------|
| 44. 2 Lewa rosa u. lachsfarb. | 2 50 3 - |
| 45. 3 „ schwarz u. sämisch | 4 - 4 80 |

1900. Marken No. 28, 29, 31-34 auf
 Cellulosestoffpapier.

- | | |
|-----------------------------------|---------|
| 28 I. 1 Stot. hellviolett, gez 13 | - - - - |
| 29 I. 2 „ grau, „ 12½ | - - - - |
| 31 I. 5 „ gbl.olivgrün „ 13 | - - - - |
| 32 I. 10 „ blassrot, „ 11½ | - - - - |
| 33 I. 15 „ gelb, „ 12½ | - - - - |
| 34 I. 25 „ stumpfblau | - - - - |

1900. T. 8, Marke No. 33 in geänderter
 Farbe, gez 13.

46. 15 Stot. braun - 25 - 05

1901. Marke No. 36 (gez 13) mit schwarz.
Aufdruck des neuen Wertes (A 6).

10

A 6

47. 10 a. 50 Stot. grün - 30 - -

1901. Mai. T. 11, Gedenkmarken, farb.
Druck, 10. Pap., gez 13.



11

48. 5 Stot. karmin - 10 - -

49. 15 " gelbgrün - 25 - -

- Aush.-Ausg. Marke No. 30 mit schw.
Aufdruck des neuen Wertes (T. A 7).

5

A 7

50. 5 a. 3 Stot. gelbbraun - 15 - -

1901. Okt. Neue Ausgabe. Fürst Ferdinand.
Zweif. Dr., w. P., gez. 12½.

51. 1 Stot. violett u. olivschwarz - 03 - -

52. 2 " grünschief. u. blauschw. - 05 - -

53. 3 " orange u. blauschwarz - 05 - -

54. 5 " hellgrün u. tiefbraun - 10 - -

55. 10 " rosa u. bräun'schwarz - 20 - -

56. 15 " lilafar. u. grünschwarz - 25 - -

57. 25 " ultram. u. viol'schwarz - 45 - -

58. 30 " h'braun u. grauschwarz - 55 - -

59. 50 " dklblau u. tiefbraun - 85 - -

60. 1 Lew ziegelrot u. grünschw. 1 75 - -

61. 2 Lewa rot u. bläul'schwarz 3 20 - -

62. 3 " dklgrau u. karm.braun 4 75 - -

Nachportomarken.

1884. T. N 1, bogenartig durchst., gez 6½.



N 1

1. 5 Stotinki gelb 1 - - 50

2. 25 Stotinki violettrot 2 - 150
3a. 50 " dunkelblau 4 50 3 -
b. 50 " hellblau (1895) 3 50 3 -

Marke No. 2 kommt horizontal gez 6,
vertikal gez 11½, ebenso horizontal
gez 11½, vertikal bogenförmig gezähnt
(auch gebraucht) vor. Preis etwa Mk. 15.

1886. Desgl., ungez.

4. 5 Stotinki gelb - 50 - 30

5. 25 " violettrot - 75 - 45

6a. 50 " d'blau 1 50 1 80

b. 50 " h'blau 2 - 2 -

1887. Desgl., gez 11½.

7. 5 Stotinki gelb - 25 - 15

8. 25 " violettrot - 60 - 35

9a. 50 " d'blau 1 30 1 20

b. 50 " h'blau 1 30 1 20

1893. Marken No. 7 und 8 von nach-
gravierten Platten hergestellt, gez 11½.

10. 5 Stotinki gelb - 15 - 15

11. 20 " weinrot - 40 - 40



Marken No. 10 u. 11 sind leicht kennt-
lich an dem klarer schraffierten Unter-
grund, sowie an der grossen Ausfüllung
des Halbkreises (s. Abbildung).

1894. T. N 2, dünnes P., gez 11½.



N 2

12. 5 Stotinki rotgelb - 30 - 25

1895. T. N 3, Nachportomarken No. 6 u. 9
mit rotem Aufdruck des neuen Wertes.



N 3

13a. 30 a. 50 Stot. d'blau ungez 1 50 1 -

b. 30 " 50 " h'blau " 1 - 1 -

- 14a. 30 a 50 Stot. d'blau gez — 80 — 80
 b. 30 " 50 " h'blau 1 — 1 —
 1896. T. N 4, *kleineres Format, gez* 13.



N 4

15. 5 Stotinki orange — 10 — 15

16. 10 Stotinki violett — 25 — 25
 17a. 30 " grün — 50 — 60
 b. 30 " hellgrün
 dünneres Pap. (1900) — 50 — 60

1901. *Marke No. 15 auf Papier mit Wz.
 (Löwe im Kronenwappen mit bulgarisch.
 Über- und Unterschrift).*

18. 5 Stotinki orange — — —

Bundi

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Bussahir

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Caicos-Inseln

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien, Turks- und Caicos-Inseln.

Canada

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Cap der guten Hoffnung

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Cap Verdische Inseln

siehe Portugal: Portugiesische Kolonien.

Cartagena

siehe Columbien.

Cauca

siehe Columbien.

Cavalle

siehe Frankreich: Französische Postämter.

Cayman-Inseln

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Ceylon

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Chamba

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Charkhari

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Chiapas

siehe Mexiko.

Chihuahua

siehe Mexiko.



Chile.

(Chili)

100 Centavos = 1 Peso.

1852. (Oktober.) T. 1, f. Dr., w., bländ.
überdrucktes Papier, W^z Wertziffer
(W 1 u. W 2), ungez.



W₁ W₂
 

1. 5 Centavos braunrot 26 - - 85
 2. 10 " d'grün'blau - - - -

1853/57. W^z kleine Wertziffer (T. W 3
u. W 2).

W₃






- 3a. 5 Cent. braunrot - - 3 -
 b. 5 " rot, orangerot 6 - - 30
 c. 5 " rosarot - - - 20
 4a. 10 " blau, dklblau - - 1 -
 b. 10 " grün'bl., h'blau - - 2 -

Marken No. 3 und 4 begegnen mit
kopfstehendem und verkehrtstehendem
Wasserzeichen.

No. 4, 10 Cent. blau, kommt halbiert
als 5 Centavos-Wert verwendet vor.

Mit Federstrich entwertete Stücke
kosten etwa die Hälfte.

1855/65. Desgl. W^z grosse Wertziffer
(W 4 - W 7.)

W₄ W₅
 
 W₆ W₇
 

5. 1 Centavo gelb 6 - 4 80
 6a. 5 Centavos rot 9 - 1 -
 b. 5 " rosarot - - - 40

7. 10 Centavos tiefblau 7 50 - 50
 8. 20 " dklgrün 13 50 5 50

A. 10 blau (Wz 20) - - - -

Marke No. 6 wird auch ohne Wz
gefunden.

1867/68. T. 2, gemusterter Grund, f. Dr.,
w. Papier, gez 12.



9. 1 Centavo rotgelb, gelb - 50 - 65
 10. 2 Centavos schw. grauschw. - 50 - 60
 11. 5 " rot 1 - - 10
 12. 10 " blau, dklblau 1 85 - 20
 13. 20 " grün 3 - - 60

Mit Federzug entwertete Stücke
kosten etwa 1/2 bis 1/3 der in zweiter
Rubrik notierten Preise.

1877. T. 3-5 (Schriftband über Wert-
ziffer), f. Dr., w. P., durchst.



- 3 4 5
 14. 1 Centavo grauschwarz - 30 - 20
 15. 2 Centavos orange - 50 - 25
 16. 5 " weinrot 1 25 - 05
 17. 10 " blau 1 50 - 15
 18. 20 " grün 2 50 - 30

1878. T. 6 (Wertziffer ohne Schriftband),
durchstochen.



- 6
 19a. 50 Centavos violett 2 50 - 35
 b. 50 " lila 7 - 1 85

Marke No. 19 ist seit 1. August 1901
ausser Kurs gesetzt.

1880/81 T. 7, durchstochen.



7

20.	1 Centavo	grün	- 05 - 50
21.	2 Centavos	rosa	- 10 - 05
22.	5 "	weinrot	2 50 - 05

1883/85. T. 7, durchstochen.

23a.	5 Centavos	ultramarin	- 20 - 05
	b. 5 "	dkl. blau	- 20 - 05
24a.	10 "	orange	- 40 - 05
	b. 10 "	gelb	1 50 - 10

A. 10 C. rötlichbr.

(Fehldr. 1893) - - - -

25.	20 Centavos	grauschwarz	- 65 - 10
-----	-------------	-------------	-----------

1892. T. 7. Neue Wertstufen, No. 28 (T. 8) in neuer Zeichnung durchstochen.



8

26.	15 Centavos	grünlichschief.	- 50 - 25
27.	25 "	rotbraun	- 80 - 20
28.	1 Peso	braun u. schwarz	3 - 1 50

1894. T. 9, durchstochen, mit etwas veränderten Wertziffern (die klein. Zieraten am Fusse der Wertziffer fehlen).



9

29.	1 Centavo	blaugrün	- 05 - 05
30.	2 Centavos	karminrosa	- 05 - 05

1899. T. 9, neue Wertstufe durchst.

31a.	30 Centavos	rosa	1 - - 75
	b. 30 "	karmin	1 20 1 -

1900. Anhilfsausgabe. Marke No. 31 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes (T. A 1).



A 1

32. 5 a. 30 C. karminrosa - 40 - -
 A. Aufdr. kopfst. - - - -
 Das Dekret s. Philatelist Aug. 1901, Bd. XXII, 230 f.

1900. T. 10, f. Dr., w. Papier, gez 12 1/2, No. 38 u. 39 in Linien durchst.



10

33a.	1 Centavo	gelbgrün	- 05 - -
	b. 1 "	" "	- - - -
34a.	2 Centavos	rot "	- 10 - 05
	b. 2 "	" "	- - - -
35a.	5 "	blau	- 25 - 05
	b. 5 "	" "	- - - -
36.	10 "	violett	- 50 - -
37.	20 "	schwarz	1 - - -
38.	30 "	orange	- - - -
39.	50 "	rotbraun	2 50 - -

Die Marken No. 33b, 34b, 35b stammen von retouchierten Platten; sie sind an der grösseren Vertiefung der den Hintergrund bildenden Linien zu erkennen, vgl. Monthly Journal Bd. XII (1901), S. 5. 21.

- Marke No. 36 in Farbenänderung, in Linien durchstochen.

40.	10 Centavos	gelb	- - - - -
-----	-------------	------	-----------

Empfangsbestätigungsmarken.

1894. T. E B 1, gez.



E B 1

1.	5 Centavos	braun, schokoladenbraun	1 50 - -
----	------------	-------------------------	----------

1897. *Desgl., doch mit Inschrift AVIS DE PAIEMENT.*

2. 5 Centavos schwarz — — —

1899. *Desgl., Marke im Muster von 1897, Farbenänderung.*

3. 5 Centavos violett — — —

Stempelmarken in postalischer Verwendung.

1880/81. T. S 1, durch Poststempel mit Datum im Kreise entwertet, gez 12.



S 1

1. 1 Centavo ziegelrot — 30
2. 2 Centavos braun — 50
3. 5 " blau — 25

1891. *Desgl., gez 12.*

4. 10 Centavos dklgrün — 90
5. 20 " rotgelb — 5 —
6. 1 Peso " — 5 —
7. 2 Pesos grün — 15 —
8. 5 " braun — — —
9. 10 " blaugrün — — —
10. 20 " orange — — —

Marken No. 8—10 kommen nur in kleiner Zahl postalisch verwendet vor.

1900. T. S 3, neue Zeichnung, gez.



S 2

11. 1 Centavo rot — —
12. 5 Centavos blau — —
13. 10 " gelb — —
14. 15 " graugrün — —
15. 20 " grau — —
16. 25 " h'braun — —

Marken No. 11—15 sind durch Verordnung vom 25. Okt. 1900 zur Frankierung von Briefen zugelassen.

Telegraphenmarken, postal. verwendet.

— T. T 1 u. T 2, Wertangabe durch Poststempel mit Datum im Kreise entwertet, gez 12.



T 1



T 2

1. 2 Centavos gelbbraun — 30 1 25
2. 10 " olivgrün 1 25 2 —
3. 20 " dklblau 1 65 3 —
4. 1 Peso braun 9 — 15 —

Die Stempelmarken 5—10, sowie die Telegraphenmarken 1—4 sind nur in Orten nördlich von Valparaiso postalisch verwendet worden, alle Stücke, die Poststempel von Orten wie Valparaiso, Santiago u. s. w. (südlich von Valparaiso) tragen, sind als Fälschungen anzusehen.

Nachportomarken.

1888. T. N 1, ovaler Handstempel



N 1

I. 10 Centavos schwarz — — —

In Cliché N 1 ist zu lesen MULTADA.

I. 1895. T. N 2, ovaler (bei No. VI runder) Handstempel auf gelbem Papier, gez 13.



N 2

II. 2 Centavos schwarz a. gelb — — 1 —
III. 4 " " " " — — 1 50
IV. 6 " " " " — — 2 —
V. 8 " " " " — — 3 —
VI. 10 " " " " — — 4 —
VII. 16 " " " " — — 5 —
VIII. 20 " " " " — — 7 50
IX. 30 " " " " — — 10 —
X. 40 " " " " — — 20 —

II. 1895. T N 3, gez 11.



N 3

1.	1 Centavo rosa a. gelb	—	—	20
2.	2 Centavos " " "	—	—	25
3.	4 " " " "	—	—	40
4.	6 " " " "	—	—	50
5.	8 " " " "	—	—	60
6.	10 " " " "	—	—	50
7.	20 " " " "	—	—	2
8.	40 " " " "	—	—	6
9.	50 " " " "	—	—	12
10.	60 " " " "	—	—	15
11.	80 " " " "	—	—	20
12.	1 Peso " " " "	—	—	20

1897. Neue Ausgabe, gez 13½

13.	1 Centavo karm. a. gelb	—	50	—	30
14.	2 Centavos " " "	—	30	—	20
15.	4 " " " "	—	40	—	30
16.	6 " " " "	—	60	—	50
17.	8 " " " "	—	75	—	50
18.	10 " " " "	—	50	—	40
19.	20 " " " "	—	2	—	2
20.	40 " " " "	—	70	—	42
21.	50 " " " "	—	75	—	45
22.	60 " " " "	—	80	—	50
23.	80 " " " "	—	80	—	50
24.	100 " " " "	—	—	—	75

Der hohe Preis der höheren Werte erklärt sich durch die kleine Auflage; sämtliche Marken waren auf einem Bogen vertreten wie folgt:

1895.		1897.	
1 Centavo	15	1 Centavo	10
2 Centavos	10	2 Centavos	20
4 " "	10	4 " "	20
6 " "	10	6 " "	10
8 " "	10	8 " "	10
10 " "	20	10 " "	20
20 " "	10	20 " "	5
40 " "	5	40 " "	1
50 " "	3	50 " "	1
60 " "	3	60 " "	1
80 " "	2	80 " "	1
1 Peso	2	100 " "	1

1898. T. N 4, gez 13½.



N 4

25.	1 Centavo karmin	—	25	—	20
26.	2 Centavos " " "	—	40	—	30
27.	4 " " " "	—	50	—	50
28.	10 " " " "	—	125	—	1
29.	20 " " " "	—	3	—	250

Nicht zur Ausgabe gelangten (vgl. I. B. J. 1899, S. 116):

I. 6 Centavos karmin	—	—
II. 8 " " "	—	—

Die Nachportomarken sind nach amtlicher Mitteilung aus dem Verkehr gezogen und die Restbestände am 23. Sept. 1899 in Santiago verkauft worden. Die Nachportotage soll in Zukunft wieder durch Handstempel aufgedruckt werden. Monthly Journal, Sept. 1899, Bd. X, S. 61, I. B. J. 1900, S. 368.

China. 1)

(Chine.)

100 Candarin = 1 Tael, 10 Cash = 1 Candarin, 100 Cents = 1 Dollar.

1878. T. 1, gross. Format, f. Dr., chines. Handpap., gez 12½, dünn. od. dick. P.



1

1.	1 Candarin grün	2 50	2 50
2.	3 Candarins rot, braunrot	1 50	1 50
3.	5 " gelb, braungelb	2	1 75

Alle drei Werte kommen auch ungezähnt vor, doch rühren solche Stücke von Probefolgen her.

Sämtliche Marken von China kommen senkrecht oder wagerecht ungez vor.

1) Vgl. D. J. Maus, Die Post in China, D. B. Z. 1901 Sept., Okt., Nov.

1885/87. T. 2, *kleines Format, Wz Muschel!* (W 1), gez 12½.



2

W 1

4. 1 Candarin grün - 25 - 30
 5. 3 Candarins rotviolett - 40 - 50
 6a. 5 " bräunlichgelb 3 75 3 75
 b. 5 " grünlichgelb 1 - - 40
 Marke No. 4 zeigt gelben Untergrund, infolge Farbenzersetzung.

1894. T. 3-11. *Jubiläumsausgabe zu Ehren des Geburtstages der Kaiserin-Mutter. Wz Muschel, gez 12.*



3

4

5



6

7

8



9

10



11

- 7a. 1 Cn. gelbrot - 20 - 25
 b. 1 " ziegelrot - 20 - 25
 8a. 2 " hellgrün - 30 - 30
 b. 2 " hellgelbgrün - 30 - 30
 1) Das als Muschel bezeichnete Wz ist ein mystisches Zeichen, vergleichbar dem Drudenfuß.

- 9a. 3 Cn. goldgelb - 30 - 35
 b. 3 " zitrongelb - 30 - 35
 10a. 4 " rosa - 45 - 65
 b. 4 " fleischfarben - 45 - 65
 11a. 5 " rotgelb - 45 - 45
 b. 5 " zitrongelb - 45 - 65
 12a. 6 " braun - 65 - 75
 b. 6 " rötlichbraun - 65 - 75
 13a. 9 " dunkelgrün 1 10 1 25
 b. 9 " smaragdgrün 1 10 1 25
 14a. 12 " dunkelgelb 1 25 1 75
 b. 12 " goldgelb 1 25 1 75
 15a. 24 " dunkelrosa 3 75 4 -
 b. 24 " rot 3 75 4 -

Die unter b aufgeführten Farbenabweichungen entstanden bei neuer Auflage, bei der alle Farben anders ausfielen. Marke No. 13 kommt tête-bêche (M. 9-) vor.

1897. *Marken der Jubiläumsausgabe 1894 mit zweizeil. schwarzen Aufdruck d. neuen Wertes (17 mm hoch), kleine Wertziffer (T. A 1 u. A 2).*

壹洋暫
分銀作

貳洋暫
分銀作

1

cent.

A 1

2

cents.

A 2

- 16a. ½ cent. a. 3 Cn. goldgelb - 15 - 25
 b. 3 Cn. schwarz. Aufdr. - - -
 A. ½ cent. a. 3 Cn. goldgelb - 25 - -
 b. 3 Cn. gelber Aufdr. - - -
 I. 1 statt ½ Fehldr. - - -
 17a. 1 cent. a. 1 Cn. gelbrot - 65 - 75
 18a. 2 cents. a. 2 Cn. gelbgrün 1 - - 65
 19a. 4 cents. a. 4 Cn. rosa 2 50 - 80
 20a. 5 cents. a. 5 Cn. rotgelb - 75 - 85
 21a. 8 cents. a. 6 Cn. braun, r'brn. 1 - 1 -
 I. 10 cents. a. 6 Cn. braun (Fehldruck) 3 75 3 -
 22a. 10 cents. a. 9 Cn. grün 2 50 3 75
 23a. 10 cents. a. 12 Cn. rotgelb 1 25 - -
 24a. 30 cents. a. 24 Cn. fleischrot 3 50 - -

— Desgl., Höhe des Aufdrucks A 16 mm,
B 17 mm. Grosse Wertziffer (T. A 3).

壹洋暫
分銀作

1
cent.

A 3

A

16b.	$\frac{1}{2}$ cent	a. 2 Cn. gelb	- 20 - 25
		B - 25 - 20	
17b.	$\frac{1}{2}$ cent	a. 1 Cn. gelbrot	- 30 - 40
		B - 45 - 60	
18b.	$\frac{2}{4}$ cents	a. 2 Cn. gelbgrün	- 50 - 30
		B - 75 - 30	
	$\frac{2}{4}$ cents	a. 2 Cn. (nachgrav. Platte)	2 - 2 -
19b.	$\frac{4}{8}$ cents	a. 4 Cn. rosa	- 65 - 65
		B - 65 - 65	
20b.	$\frac{5}{10}$ cents	a. 5 Cn. rotgelb	1 - - 75
		B 250 - -	
21b.	$\frac{8}{16}$ cents	a. 6 Cn. braun, rotbr.	250 2 -
		B 275 175	
22b.	$\frac{10}{20}$ cents	a. 9 Cn. grün	125 150
		B 350 2 -	
		I. Aufdr. kopfst. - - - -	
23b.	$\frac{10}{20}$ cents	a. 12 Cn. rotgelb	3 - 350
		B 275 3 -	
24b.	$\frac{30}{60}$ cents	a. 24 Cn. fleischrot	2 - 3 -
		B 175 - -	

No. 18c zeigt in den unteren Ecken 2 st. 2 - Nur 22b I ist amtlich ausgegeben worden; sonstige kopfst. Aufdrucke verdanken ihren Ursprung dem Unfug eines Beamten.

— Marken der Ausgabe 1885/87 mit zwei-
seitigem schwarzen Aufdr. des neuen
Wertes, grosse Wertziffer (T. A 3).

25.	$\frac{1}{2}$ cent.	a. 1 Cn. grün	- 75 - 75
26.	$\frac{2}{4}$ cents.	a. 3 Cn. rotviolett	125 125
27.	$\frac{5}{10}$ cents.	a. 5 Cn. olivgelb	- 75 1 -

Die Höhe des Aufdruckes beträgt bei No 25, 26, 27 17 mm.

Marken No. 25-27 mit kleiner Wertziffer sind amtlich nicht verausgabt worden, sondern Produkte der Spekulation.

— T. 12, Stempelmarke mit einzel. bez.
zweiseitigem schwarzen Aufdruck
des neuen Wertes (T. A 4-A 8).

大清郵政
壹分

one cent.

A 4



12

大清郵政
暫洋貳分
作銀分
2 cents.

A 6

大清郵政
暫洋肆分
作銀分
4 cents

A 7

大清郵政
暫洋貳分
作銀分
2 cents.

A 5

大清郵政
壹圓

1 dollar

A 8

28.	one cent.	a. 3 Cents rot	- 20 - 20
29a.	2 cents.	" 3 " "	- 30 - 30
		A. Aufdr. kopfst. - - - -	
	$\frac{2}{4}$ cents.	a. 3 Cents rot	- 40 - 30

30a.	4	a.	3 Cents rot	---	---
	cents		" " "		
	4	b.	" " "	50	70
	cents		" " "		
31a.	1 dollar	a.	3 C. rot (T. 1)	6	6
		b.	1 " " 3 " " (" 2)	---	---
32.	5 dollars	"	3 " " "	---	---

A. Aufdr. kopfst. 75 - - -

Marke No. 30a hat **kleine** Wertziffer (T. A 1) **sehr selten**; No 30b ist mit **grosser** Wertziffer überdruckt. - Marke No. 31b zeigt stärkeren Druck der untersten Aufdruckzeile 1 dollar, die auch $\frac{1}{4}$ mm länger ist. - Marke No. 32 hat wohl kaum zum Zwecke der Frankierung gedient. Kopfst. Aufdruck ist fast häufiger als der regelmässige.

- T. 13-20. **Japanische Ausführung.**
Umschrift IMPERIAL CHINESE POST
W $\frac{1}{2}$ Muschel, gez 11, 11 $\frac{1}{2}$, 12.



13

14

15



16

17

18



19



20

33a.	$\frac{1}{2}$ Cent	bräunl'rosa	- 10	- 15
	b. $\frac{1}{2}$ "	braunviolett	- 65	- -
34.	1 "	zitrongelb	- 20	- 20
35.	2 Cents	rotgelb	- 25	- 25
36.	4 "	gelbbraun	- 45	- 30
37.	5 "	rosa	- 50	- 20
38.	10 "	dklgrün	1 -	- 40
39.	20 "	braunrot	1 35	1 -
40.	30 "	karmirosa	2 50	1 25
41.	50 "	gelbgrün	4 -	2 50
A.	50 "	dklgrün,		
		Fehldr. 30-	- -	- -

42. 1 Dollar karmin u. rosa 8 50 7 50

43. 2 Dollars rotgelb u. gelb 20 - 12 50

44. 5 " gelbgrün u. rosa 37 50 - -

1898. T. 21-23, **Londoner Stahlstich,**
einf. bez. zweif. Dr., w. P., In-
schrift CHINESE IMPERIAL POST
W $\frac{1}{2}$ Muschel, gez 14-15 $\frac{1}{2}$.



21

22

23

45.	$\frac{1}{2}$ Cent	dklbraun	- 05	- 10
46.	1 "	braungelb	- 10	- 10
47.	2 Cents	scharlachrot	- 15	- 10
48.	4 "	gelbbraun	- 30	- 20
49a.	5 "	fleischrot	- 35	- 30
	b. 5 "	lachs gelb (1899)	- 30	- 20
50.	10 "	dklgrün	- 65	- 40
51.	20 "	braunkarmin	1 25	- 65
52.	30 "	blasskarmin	2 75	1 25
53.	50 "	grün	2 25	2 -
54.	1 Dollar	karm. u. bl'rosa	4 50	3 75
55.	2 Dollars	" h'gelb	9 -	7 50
56.	5 "	graugrün, bl'rosa	22 50	16 50

Die Marken No. 50 und 52 kommen auch auf 2 Seiten ungezähnt vor. Marke No. 47 ist senkrecht ungezähnt bekannt geworden, The American Journal, Okt. 1901, Bd. XIV, S. 282.

Fremde Postämter in China

siehe Deutschland. Frankreich. Grossbritannien. Japan. Russland.

Cochin

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Cochinchina

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Columbien.

(Colombia. — Colombie.)

100 Centavos = 1 Peso.

a. Neu-Granada.

(Granada Confederation. — Nouvelle Grenade.)

1859. T. 1, *Untergrund gerade Linien, ungez.*)*

1

1a.	5 Centavos	lila, glatt. P.	15	—	13	50
b.	5 "	graulila	12	—	10	—
c.	5 "	lila gestr. P.	18	—	18	—
2.	10 "	bräunl'gelb	5	—	3	75
3.	20 "	blau	25	50	25	—
A.	20 "	lila (Fehl-dr.)	—	—	—	—

Von No. 2 gibt es tête-bêche-Paare.

1860. T. 2, *Untergrund Wellenlinien, ungez.*

2

4.	2 1/2 Centavos	grün, gelbgrün	7	50	9	—
5a.	5 "	lila, violett	10	—	7	50
b.	5 "	blau (durch Zersetzung)	7	50	7	50
A.	5 "	blau (Fehl-dr.)	—	—	—	—

zus. mit 20 Cent. — — — —

*) Die Mehrzahl der Marken von Columbien wurde durch Federzug entwertet, die Entwertung durch Poststempel ist erst seit 1881 allgemein geworden. Marken der früheren Ausgaben mit **Poststempel-Entwertung** sind etwa $\frac{1}{3}$ höher im Preise. (No. 8a mit Poststempel M. 17 50).

6a.	10 Centavos	braungelb	10	—	5	—
b.	10 "	orange	12	50	6	50
7.	20 "	blau	2	50	2	50
8a.	1 Peso	karmin	2	50	2	50
b	1 "	rosa a. bläul. P.	—	—	—	—

(durch chem. Zersetzung) 42 50 — —

Tête-bêche-Stücke kommen vor von No. 5 und 7. — Die zahlreichen Farbabweichungen sind auf Zersetzung der ursprünglichen Farben zurückzuführen, die mangelhafte Ausführung des Druckes giebt sich auch darin kund, dass bei Marke No. 4 NAVIONALES statt NACIONALES, bei Marke No. 8 CORRLOS statt CORREOS zu lesen ist.

b. Vereinigte Staaten von Neu-Granada.

(United States of New Granada. — Etats confédérés de la Nouvelle Grenade.)

1861. T. 3, *Steindruck, ungez.*

3

9.	2 1/2 Centavos	schwarz	100	—	60	—
10a.	5 "	bräunl'oliv	30	—	22	50
b.	5 "	blassgelb	27	—	22	50
11.	10 "	blau	27	50	18	50
12.	20 Centavos	rot	42	50	25	—
13.	1 Peso	lilarosa	45	—	25	—

Preise in zweiter Reihe verstehen sich für Marken mit Federstrich-Entwertung. — Für die Herstellung der Marken No. 10 — 13 sind die Platten für die 2 1/2 C.-Marke (No. 9) verwendet worden durch Ausradierung des alten und Einsetzung des neuen Wertes. Nach der Verschiedenheit der Wertziffern unterscheidet man von den Marken No. 10, 12 u. 13 je 10 Typen. — Marke No. 13 mit Poststempel entwertet kostet M. 100 — —

c. Vereinigte Staaten von Columbien.

(United States of Colombia. — Etats confédérés de Colombie.)

1862. T. 4, ungez.



4

14a.	10 Centavos	blau	50 — 30 —
b.	10 "	blassblau	50 — 30 —
15.	20 "	rot	400 — 125 —
16a.	50 "	grün	40 — 20 —
b.	50 "	blaugrün	40 — 20 —
17a.	1 Peso	lila	125 — 75 —
b.	1 "	" a. bläul. P.	
		(durch chem. Zersetzung)	200 — 110 —

1863. T. 5, ungez.



5

18.	5 Centavos	gelb, orange	7 50 4 —
19a.	10 "	blau	7 50 2 50
b.	10 "	" a. bläul. P.	15 — 6 —
20.	20 Centavos	rot	25 — 12 50
A.	20 "	grün	
		(Fehlodr.)	— — —
21.	50 Centavos	grün (bläul. P.)	27 50 18 50
A.	50 "	rot	
		(Fehlodr.)	— — 350 —

Die auf den Platten dieser Marken ursprünglich vorhandenen Sterne, je einer rechts und links vom Werte, wurden so mangelhaft ausradiert, dass Spuren derselben auf manchen Marken zu sehen sind. Marke No. 19 mit Punkt hinter Wertziffer M. 7 — — 5 —.

1864. T. 6, ungez.



6

22a.	5 Centavos	gelb	3 — 1 85
b.	5 "	orange	6 — 2 50

23a.	10 Centavos	blau	2 75 1 25
b.	10 "	dklblau	8 — 2 —
24.	20 "	rot	7 50 3 75
25.	50 "	grün	7 50 5 —
26.	1 Peso	lila	35 — 18 50

Von jedem Werte existieren nach der Verschiedenheit der Wertziffer-Zeichnung 2 Typen. Von No. 22 kommen tête-bêche-Stücke vor. (No. 26 mit Poststempel M. 26 —.)

1865. T. 7, ungez.



7

27 a.	5 Centavos	gelb	3 — 1 75
b.	5 "	orange	3 — 1 75
28a.	10 "	lila, violett	2 — — 65
b.	10 "	rotlila	2 — — 65
29a.	20 "	blau	3 75 1 25
b.	20 "	dklblau	3 75 1 25
30.	50 "	grün (grosse Wertziffer)	10 — 2 50
31.	50 "	grün (kleine Wertziffer)	12 — 3 25
32a.	1 Peso	rosa	10 — 1 25
b.	1 "	ziegelrot	10 — 1 25

Von Marken No. 27 — 31 unterscheidet man 10, von No. 32 6 Typen.

No. 27 — 32 kommen in zahlreichen Farbabweichungen vor.

— Juli. T. 8. Neue Wertstufe, A auf weissem, B auf bläul. Papier, ungez.



8

A B
w. P. bläul. P.

33.	1 Centavo	rosa	
		(2 Typen) — 50 — 40	2 50 2 50

1867. T. 9-14.



9



10



11



12



13



14

34a.	5 Centavos	gelb	4 - 150
b.	5 "	orange	4 - 150
35a.	10 "	lila	375 - 50
b.	10 "	violett	375 - 50
36.	20 "	blau	375 185
37a.	50 "	blaugrün	675 250
b.	50 "	gelbgrün	675 250
38a.	1 Peso	ziegelrot	10 - 165
b.	1 "	karm'rosaa.bläul.	10 - 165
39.	5 Pesos	schwarz a. grün	30 - 15 -
40.	10 "	" " z'rot	65 - 1250

Von Marke No. 38 lassen sich nach der Ausführung der Worte UN PESO 10 Typen unterscheiden. Marken No. 39 und 40 sind auf Glanzpapier ausgeführt.

1868/70. T. 15-19, f. Steindruck, ungez.



15



16



17



18



19

41.	5 C.	stumpforangegelb	5 - 5 -
42a.	10 "	violett (2 T.)*	3 - 40
b.	10 "	lila	2 - 30
43.	20 "	blau	160 - 50

* Bei Type 1 steht das B von COLOMBIA über dem V von CENTAVOS, bei Type 2 zwischen V und O.

- 44a. 50 C. gelbgrün, einf. w. P. 4 - 1 -
 b. 50 " grün, gestr. P. 25 - 650
 45a. 1 Peso rosarot 10 - 1 -
 b. 1 " ziegelrot 10 - 125
 c. 1 " " gestr. P. 15 - 125
 Marke No. 45 giebt es tête-bêche.

1870/77. T. 20 u. 21. Grosses Format, schwarz Druck auf farbigem Glanzpapier, ungez.



20



21

- 46a. Pesos schw. a. grün (Pl. 1) 25 50 550
 b. 5 " " " " (Pl. 2) 25 50 550
 47a. 10 " " " orangerot (Pl. 1) 50 - 450
 b. 10 " " " orangerot (1877) (Pl. 2) 50 - 450

Die Platten zu No. 46 und 47 wurden 1875 nachgraviert; auf der nachgravierten Platte zu No. 46 berührt die Verzierung zur Linken das C von CINCO nur, während sie bei Platte 1 in das C hineinragt; bei der nachgravierten Platte zu No. 47 ist das Mittelfeld des Schildes nicht schattiert, die in Platte 1 unklar gezeichneten und mit Strahlen versehenen Sterne erscheinen hier mit 5 deutlichen Spitzen ohne Strahlen.

1871/74. T. 22-25, ungez.



22



23



24



25

- 48a. 1 Cent. grün, einf. Pap. - 40 - 50
 b. 1 " olivgrün - 40 - 50
 c. 1 " grün, olivgrün, gestr. Pap. 25 - - -

49a.	1 Cent. rosa (1873), einf. Pap.	- 35 - 40
b.	1' " rosa (1873), gestr.	" " "
50a.	2 " dklbraun	- 50 - 65
b.	2 " blassbraun	- 50 - 65
51.	5 " gelb, orange	1 - - 40
52a.	10 " violett, einf.	" 2 - - 50
b.	10 " " gestr.	" 12 50 5 -

Von No. 52 lassen sich zwei Typen unterscheiden. Bei Type 1 liegt die Arabeskenverzierung teilweise über der rechten obern o der 10, bei Type 2 berührt sie die Wertziffer kaum.

1876/78. T. 26 - 28, unges.



26



27



28

53a.	5 Centavos lila, malven	- 65 - 25
b.	5 " violett, einf. P.	- 65 - 25
c.	5 " lila, violett, gestr.	" 2 50 1 50
54a.	10 " braun, einf.	" 1 - - 10
b.	10 " lilabraun	" 1 - - 10
c.	10 " rotbraun	" 1 - - 10
d.	10 " graubraun	" " "
e.	10 " " gestr.	" 5 - 1 -
55a.	20 " blau, einf.	" 2 - - 65
b.	20 " grün'blau, einf.	" 2 - - 65
c.	20 " violettblau, einf.	" 6 - - 2 -
d.	20 " blau, gestr.	" 20 - 1 50
e.	20 " grünlichblau, gestr. P.	" 20 - 1 50

Auch bei den Marken auf gestreiftem Papier kann man mehrere Farbabweichungen unterscheiden.

- Marken No. 47 in geänderter Farbe (nachgravierte Platten), unges.

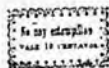
56a.	10 P. schw. a. rosa (Pl. 1)	65 - 4 25
b.	10 " " " (" 2)	48 - 3 75

Von Marke No. 47 und 56 giebt es Neudrucke von den nachgravierten Platten.

- Marken No. 53 - 55, 44 und 45 auf A bläul., B grünl. Papier.

		A	B
		bläul. P.	grünl. P.
57.	5 C. violett	2 50	1 20 4 - - -
58.	10 " braun	5 - - 30	7 - - -
59.	20 " blau	6 - - 50	5 - 1 85
60.	50 " grün	8 - 5 - 10	- - -
61.	1 Peso 2'rot	13 50	4 50 26 - - -

1879. T. 29. Aush.-Ausg. Schwarzer Handstempeldruck a. weissem, blauen oder braunl. Papier (5 Typen von jedem Werte).



29

62a.	5 Cent. schwarz a. weiss	40 -
b.	5 " blau " "	40 -
c.	5 " braun " "	40 -
63a.	10 " schwarz " "	40 -
b.	10 " blau " "	40 -
c.	10 " braun " "	40 -
64a.	20 " schwarz " "	40 -
b.	20 " blau " "	40 -
c.	20 " braun " "	40 -
65a.	50 " schwarz " "	40 -
b.	50 " blau " "	40 -
c.	50 " braun " "	40 -
66a.	1 " schwarz " "	50 -
b.	1 " blau " "	50 -
c.	1 " braun " "	50 -
67a.	Un " schwarz " "	50 -
b.	" " blau " "	50 -
c.	" " braun " "	50 -

1881. T. 30. schwarzer Druck auf farbigem Papier, unges.



30

68.	1 Centavo schwarz a. grün	- 20 - 20
69.	2 Centavos " " rosa	- 30 - 40
70.	5 " " " lila	1 - - 20

Gezähnte Exemplare sind amtlich nicht ausgegeben worden.

1881/82. T. 31-36, ungez



31



32



33



34



35



36

71a.	1 Centavo	blaugrün	Type 1	- 20 - 30	
	b. 1	"	blaugrün	Type 2	1 - - 60
72a.	2 Centavos	ziegelrot	(Type 1 geradsteh. 2)	- 30 - 40	
	b. 2	Centavos rosa	(T. 1)	- 80 - 80	
73.	2	"	(T. 2 schrägsteh. 2)	(1883) - 40 - 50	
74a.	5 Centavos	blau	(T. 1)	- 90 - 25	
	b. 5	"	" 2)	- 75 - 30	
	c. 5	"	ultram. (" 2)	2 50 - 40	
75a.	10	"	violett (" 1)	1 25 - 30	
	b. 10	"	" (" 2)	1 50 - 30	
76.	20	"	schwarz	2 50 1 25	

Die Marken No. 71, 72, 74, 75 von 1881 wurden 1883 von den etwas korrigierten Platten gedruckt; man unterscheidet daher von No. 71, 74, 75 je 2 Typen, bei No. 71 ist der Punkt vor UNION in Ausgabe 1881 rund, in Ausgabe 1883 viereckig, bei No. 74 stehen in Type 2 die Schwingen gleich hoch, während in der Ausgabe von 1881 die rechte höher ist, bei No. 75 Type 2 fehlen die Strahlen über dem Adler, die in Type 1 vorhanden sind, auch zieht sich eine farbige Linie quer über den Kopf der 1 und lässt die Ziffer dadurch kleiner erscheinen als die Null. Marke No. 72 in zweiter Type zeigt die 2 und das C in den Ecken schräg stehend; die neue Zeichnung rechtfertigt die selbständige Zählung der 2. Type als No 73. - Sämtliche Stücke kommen privat gezähnt vor.

1883/84. T. 37 u. 38, gef. Papier.

A gez 10½,
B " 13½,
C " 12.



37



38

A B
gez 10½ gez 13½

77.	1 C.	grün a. grünl.	- 10 - 10
78a.	2	" rot a. rosa	- 25 - 20
	b. 2	" rot a. gelb	4 - - -
	I.	unt. Ros. 5 str.	(statt 4 str.), DE
		LOS in kleiner	Schr. 5 - - -
79.	5 C.	blau a. bläul.	- 75 - 05
80a.	10	" orge a. gelb	2 - - 15
	b. 10	" gelb	1 25 - 15
	I.	m. Druckf. DO	LOS (statt DE
		LOS) - - - -	
	II.	unt. Ros. 5 str.	(st. 4 str.) klein.
		Schr. - - - -	
	c.	10 C. gelb a. bläul.	- - 4 -
81.	20	" viol. a. lila	1 85 - 50
82.	50	" br. a. säm.	4 - 2 -
		C - - - -	
83.	1 P.	w'rot a. bläul.	7 50 3 -
84.	5	" r'brn. a. gelb	30 - - -
		C 30 - - -	
85.	10 P.	schw. a. rosa	35 - 20 -
		C 60 - - -	

Marken No. 77, 78, 79, 80, 83 kommen auch ungezähnt vor.

1886. Marken No. 46 u. 47 (gross. Format) in geänderten Farben, gez 11½.

86.	5 Pesos	orangebraun	27 50 27 50
87.	10	" schwarz a. rosa	40 - 20 -

d. Republik Columbien.

(Republic of Colombia. - République de Colombie).

1886/89. T. 39-43. *Inschrift* REPUBLICA DE COLOMBIA, *farb. P.*, A *gez* 10½, B *gez* 13½.

39



40



41



42



43

	A gez 10½	B gez 13½
88. 1 C. grün a. grünl.	- 10	- 10
89a. 2 " rot a. rosa (Gen. Sucre)	- 20	- 25
b. 2 C. rot a. säm.	25	- -
c. 2 " rot a. weiss	40	- -
90. 5 " blau a. h'bl. (Bolívar)	- 40	- 05
91a. 10 C. orange a. grauweiss (Präs. Nuñez)	1	- 10
b. 10 C. or. a. grau- weiss, dünn. P.	3	- 1 25
92a. 20 C. viol. a. lila (Gen. Narinos)	1 65	1 65
b. 20 C. viol. a. lila dünneres P.	2 50	2 50
93a. 20 C. viol. a. lila m. verbesserter Inschr. REPUB- LICA	2	- 1 -
b. 20 C. viol. a. grün	-	- 18 50
94. 50 C. br. a. gelbl.	3 75	1 80
95a. 1 P. lilarosa a. weiss. P.	10	- 2 -
b. 1 P. lilarosa a. bläul. P.	15	- 3 75
96. 5 P. braun a. bläul. P.	27 50	26 -

A B
gez 10½ gez 13½

97. 5 P. schw. a.
weiss 25 - - -
98. 10 " " a.
rosa 40 - 18 50

Marken No. 90-92, 94 gibt es ungez.
Preis von No. 94 ungezähnt - - 7 50.1890/91. T. 44-48. *farb. Papier*, *gez*
13½, No. 101, *gez* 10½.

44



45



46



47



48

99. 1 Centavo d'grün a. h'grün - 10 - 10
100. 2 Centavos rot a. rosa - 20 - 25
101. 5 " d'blau a. h'blau - 40 - 05
102. 10 " braun a. gelb - 75 - 10
103. 20 " violett a. weiss 3 25 - 50

Marke No. 101 ungez kostet 2 50 2 50.

1891. T. 49. *Marke No. 100 in neuer
Zeichnung*, *gez* 13½.

49

104. 2 Centavos rot a. rosa 10 - 5 -

Wertziffer 2 nicht mehr rechts und
links **farbig** a. weiss, sondern unter dem
Wappen **weiss** a. farbig.

1892. T. 50 u. 51. *Farbenänderung teilkweis neue Zeichnung, farb. Papier.*

A gez 13½,
B " 10½,
C " 12,
D gem. gez 13½ u. 12,
E " " 10½ u. 12,
F gez 14-15½.



50



51

- | | | | |
|------|---------------------|---------|-----------|
| | | A | B |
| | | gez 13½ | gez 10½ |
| 105. | 1 C. rot a. gelb | - 05 | - 05 |
| 106. | 2 " blaugrün | | |
| | a. weiss | - 15 | - 15 |
| | C | - 50 | - 15 |
| | D | - - | - 30 |
| 107. | 5 C. schw. a. säm. | - - - - | - 40 - 10 |
| | C | 2 50 | - 10 |
| | D | - - | - 50 |
| | E | - - | - 30 |
| | F | - - | 1 - |
| 108. | 10 C br. a. rosa | - 80 | - 10 |
| | C | 2 - | - 75 |
| | D | - - | 1 20 |
| 109. | 20 C. br. a. h'blau | - - - - | 1 65 - 60 |
| | C | - - | - 40 |
| | D | - - | - 60 |
| 110. | 50 C. viol. a. lila | | |
| | C | 3 50 | 1 25 |
| 111. | 1 P. blau a. grün | 7 50 | 2 50 |
| | C | - - | - - |
| 112. | 5 " rot a. lilarosa | | 25 - 12 - |
| 113. | 10 " blau | | 40 - 14 - |
| | D | 5 - - - | |

1895/96. T. 52. A gez 13½, B gez 12, C gem. gez 13½ u. 12.



52

- | | | | |
|------|------------------|-----------|----------|
| | | A | B |
| | | gez 13½ | gez 12 |
| 114. | 5 C. br. a. gelb | 1 20 - 90 | - - - 50 |
| | C | - - - 05 | |

- Marke No. 109 in veränderter Farbe, gem. gez 13½ u. 12.

115. 20 Centavos braun a. grün 3 75 - -
A. 20 " " " weiss
(Fehlbruck) - - -

1898/99. T. 53-55. CORREOS farbig a. w. Grunde, gez 13½.



53



54



55

116. 1 Centavo rot a. gelb - 05 - 05
117. 5 Centavos braun a. lachsf. - 30 - 10
118. 10 " " " rosa - 65 - 10
119. 20 " " " lila - - - -
120. 50 " blau a. lila - - - -

Geldbriefmarken.

1865. T. G 1, ungez.



G 1

1. 2½ Centavos schw. a. rosalila 1 75 2 -

1869. T. G 2 (2 Typen)*.



G 2

- 2a. 2½ Centavos schw. a. lila, einf. P. - 75 - 75

*) Die beiden Typen unterscheiden sich in der Zeichnung des Wappens, dessen rechter Ausläufer bei Type 1 rund, bei Type 2 mehr länglich ist.

- 2b. 2 $\frac{1}{2}$ Centavos schw. a. lila,
gestr. P. 40- 40-
c. 2 $\frac{1}{2}$ " schw. a. lila,
geripptes, liniertes P. - - - -

Einschreibebriefmarken.

1865. T. E 1. *Verziertes A (Anotacion)*,
ungez.



E 1

1. 5 Centavos schwarz a. weiss 750 750

- T. E 2, *grosses verzertes R (Rejistro)*,
ungez.



E 2

2. 5 Centavos schwarz a. weiss 750 6-

- 1870/71. T. E 3 u. E 4. *Grosses A*

bez. **R** auf senkrecht (a) oder wage-
recht (b) liniertem Grunde. Umschrift
(A) ANOTACION (R) REJISTRO,
ungez.



E 3



E 4

A R

- 3a. 5 C. schw. a. weiss 1- 125 1- 125
b. 5 " " " 3- 5- 250 450
4a. 5 " " " bläul. 1- - -

1881. T. E 5, *ungez*



E 5

5. 10 Centavos lila 3- 5-

Die Marke kommt auch **privat**
gezähnt vor.

1883. T. E 6, *feiner Dr., gelbes Papier,*
gez 13 $\frac{1}{2}$.



E 6

6. 10 Cent. gelbrot a. orange 125 - 50

1889. T. E 7, *gez 13 $\frac{1}{2}$.*



E 7

- 7a. 10 Centavos rot a. bläul. 125 - 65

- b. 10 " " " gelbl. 150 - 65

1892. *Desgl., geänderte Farben, gez 13 $\frac{1}{2}$ (12).*

- 8a. 10 Cent. braun a. bräunl. 125 - 65

- b. 10 " " d'braun a. sām. 1- - 65

1894. T. E 8, *gez 13 $\frac{1}{2}$, 12.*



E 8

- 9a. 5 Centavos rot a. bläul.
gez 13 $\frac{1}{2}$ -65 -65

- b. 5 " rot a. weiss
gez 12 -40 -25

Verspätungsmarken.

1887. T. V 1, gez 10 1/2.



V 1

1. 2 1/2 Centavos schw. a. graulila - 30 - 40

1892. T. V 2, gez 12 u. 13 1/2.



V 2

2. 2 1/2 Centavos blau a. lachsf. - 25 - 25

Nachportomarken.

1865. T. N 1-N 3, unges.



N 1



N 2



N 3

- | | | | | | |
|----|-------------|-------|----------|-------|-------|
| 1. | 25 Centavos | schw. | a. blau | 4 - | 4 - |
| 2. | 50 " | " | " " gelb | 4 50 | 7 50 |
| 3. | 1 Peso | " | " " rosa | 12 50 | 12 50 |

Für mit Poststempel entwertete Stücke ist der Preis etwa doppelt so hoch.

1870. T. N 4, unges.



N 4

- | | | | | | |
|-----|---------|---------|-------------|-----|------|
| 4a. | 5 Cent. | schwarz | a. blaugrau | 5 - | 3 75 |
| b. | 5 " | " | " " h'blau | - - | - - |

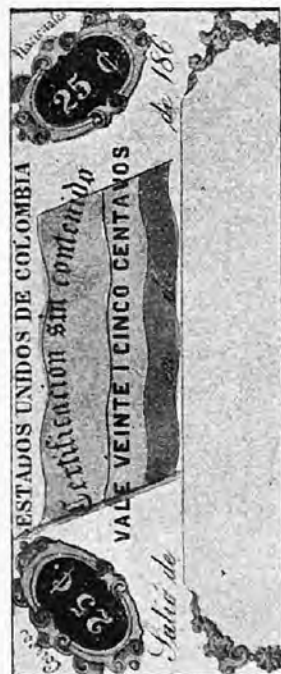
1879. Desgl., farb. Dr. a. w. Papier.

- | | | | | | |
|-----|----------|-------|-------------------|-------|-------|
| 5a. | 25 Cent. | grün, | einf. Pap. | 25 - | 12 50 |
| b. | 25 " | " | blaugrün | 7 50 | - - |
| c. | 25 " | " | grün, gestr. Pap. | - - - | - - |

Nicht zur Ausgabe gelangt:

- | | | | | |
|-----|----|---------|----------|-----|
| I. | 25 | schwarz | a. rosa | - - |
| II. | 25 | " | " " gelb | - - |

Geldversicherungsvignetten.

1865. T. GV1, gr. Vignette (13 mm : 67 mm),
Flagge nach rechts a. Certificacion sin
contenido, b. C. con contenido, Trauner
Druck auf w. P., Fahne gelb, blau u. rot.

GV 1

- | | | | | | |
|----|-------|-------|------------------|----------|------|
| 1. | 25 C. | braun | a. gelb-blau-rot | (a) 10 - | 19 - |
| 2. | 50 " | " | " " " " | (b) 25 - | 7 50 |



GV 2



GV 3

1867. T. VG 2. Flagge nach links, Certificacion con contenido. Grösse 130:67 mm, schwarzer Druck a. w. P., Flaggenfarbe wie oben, Jahrzahl 186—.

3. 50 C. schwarz a. gelb-blau-rot 20— 15—

1870. T. GV 3. Desgl., Flagge n. links gehauscht weht n. rechts herüber. Grösse 130:67 mm. Jahrzahl 187—.

4. 50 C. schwarz a. gelb-blau-rot 5— 250

A. mit Accent auf D von ESTADOS 25— --

1873. Mai. Kleineres Format (120:65 mm), einfache Ausführung, Jahrzahl 187—.

5a. Medio ($\frac{1}{2}$) Peso schw. a. grün — — —
b. " ($\frac{1}{2}$) " " " " — — —

1878. Ausführung wie bei der Vignette v. 1870, doch sind die Worte COLOMBIA und CINCUENTA weiss.

6. 50 Centavos schwarz a. gelb-blau-rot — — 3 75

1880/81. Desgl., Jahrzahl 18.....

7a. 50 Centavos schwarz a. gelb-blau-rot — — —

b. 50 " schwarz a. gelb-blau-rot (Wertziff. schraff.) — — —



GV 4



GV 5

1887. T. GV 4, *Jahrzahl* 188—.

8a. 50 Centavos rot a. weiss — 5—
 b. 50 " rosa a. bläul. — —

17. 80 Centavos blau 4 50 3—
 18. 90 " " 4 50 3 75
 19. 1 Peso " 5— 3—

1888. *Desgl.*, *Inschrift* REPUBLICA DE COLOMBIA.

9a. 50 Centavos rosa a. weiss 5— 1 25
 b. 50 " lilarosa a. bläul. 3— 1 25

1890. *Juni.* T. GV 5, *Jahrzahl* 189—.1890. *Jan.* *Desgl.*, *verschiedene Wertstufen.*

10. 10 Centavos blau 1 25 1 25
 11. 20 " " 1 25 — 80
 12. 30 " " 2 — 1 25
 13. 40 " " 2 50 1 75
 14. 50 " " 2 75 1 75
 15. 60 " " 3 75 2 50
 16. 70 " " 4 — 4 —

20 10 Centavos schw. a. rosa 1 — 1 —
 21. 20 " " gelb 1 25 — 80
 22. 30 " " blau 2 — 1 25
 23. 40 " " goldglb 2 50 1 50
 24. 50 " " grün 2 50 1 50
 25. 60 " gelb 3 — 4 —
 26. 70 " blau 4 — 4 —
 27. 80 " grün 4 50 — —
 28. 90 " braun 5 — 5 —
 29. 1 Peso ziegelrot 4 — — —

A. 1 Pesos

(Fehldr.) 26 — 26 —



GV 6

1892. T. GV 6.

30.	10 Centavos schw. a. rosa	- 60 - 60
31a.	20 " " gelb	1 - 75
	b. 20 " " bräunt.	1 50 1 -
32.	30 " " fleischf.	1 75 1 -
33.	40 " " blau	2 25 2 -
34.	50 " " grün	2 75 2 75

Anhang.

Marken für die Stadt Bogota.

1889. T. 1, gez 13 1/2.



1

1a.	MEDIO (1/2) CENTAVO schw., dünnes Papier	- 05 - 10
b.	MEDIO (1/2) CENTAVO schw., dickes Papier	- - - -

Marke No. 1 ungez kostet 3 -

1896/99. T. 2. Neue Ausgabe von verbesserter Platte (Adler freischwebend),
A gez 12, B gez 13 1/2.



2

A B

gez 12 gez 13 1/2

1/2 C. schwarz - 05 - 10 - - -

Marken der einzelnen
Republiken von Columbia.

Antioquia.

1868. T. 1-4, ungez.*)



1



2



3



4

1.	2 1/2 Centavos blau	- - 275 -
2.	5 " blaugrün	400 - 275 -
3.	10 " lila	500 - 400 -
4.	Un (1) PESO rot	100 - 120 -

Von No. 1-4 wurden im Jahre 1879 Neudrucke veranstaltet, die an dem bläulich weissen Papier, sowie bei 2 1/2, 5 C. und Un Peso an den über die Zeichnung laufenden feinen Kratzlinien kenntlich sind. In die Reihe dieser Neudrucke gehört auch eine 5 C.-Marke, die mittels der durch Entfernung des alten und Eingrabung des neuen Wertes veränderten Platte der 2 1/2 C.-Marke hergestellt worden ist.

*) Bis 1884 erfolgte die Entwertung der Marken nur durch Federstrich, seit 1884 ist auch Abstempelung neben Entwertung durch Federstrich im Gebrauch.

1869. T. 5-8, ungez.



5



6



7



8

5a.	2 $\frac{1}{2}$	Centavos	blau	3 -	3 -
b.	2 $\frac{1}{2}$	"	dklblau	4 50	- -
6.	5	"	grün	6 -	5 50
7a.	10	"	lila	4 -	3 -
b.	10	"	grauviolett	3 -	1 75
8.	20	"	braun	3 -	2 50
9a.	1	Peso	karmirrosa	18 50	15 -
b.	1	"	ziegelrot	15 -	- -

1873 T. 9. Marke No. 6 mit schraffierten Wertziffern in den Ecken, ungez.



9

10. 5 Centavos grün 2 25 - 2 50

Marken No. 5 und 7-10 wurden 1879 auf bläulichweissem Papier (gleich den Neudrucken der Ausgabe 1868) neu gedruckt. - Zu den Neudrucken gehört auch der Fehldruck 10 Centavos blau.

1873/74. T. 10-17, ungez.



10



11



12



13



14



15



16



17

17a.	1	Centavo	gelbgrün	4 50	4 50
b.	1	"	grün	7 50	- -
12.	5	Centavos	grün	3 25	3 25
13.	10	"	violett	25 -	22 50
14a.	20	"	gelbbraun	3 -	2 75
b.	20	"	dklbrown	8 -	- -
15.	50	"	blau	2 25	2 25
16.	1	Peso	rot	4 50	5 -
17.	2	Pesos	schw. a. gelb	9 -	10 -
18.	5	"	" " rosa	30 -	30 -

1875/76. T. 18-21, A glattes, B gestreiftes Papier, ungez.



18



19



20



21

A B
glatt. P. gestr. P

19.	1	C.	schwarz a.	1 75	2 -
			h'grün	1 75	2 -
20.	2 $\frac{1}{2}$	C.	blau	- 70	- 70

	A	B
	glatt. P.	gestr. P.
21. 5 C. grün (Kopfa. gl. Grunde)	12	10 - 75 - 75 -
A. Perle anst. Kreuz nach Correos	- - - - -	- - - - -
22. 10 C. violett (Berrio)	15	15 - - - 50 -

1876. Marke No. 19 in geänderter Farbe.

23. 1 Centavo schwarz a. moosgrün	- 75 - 75
--------------------------------------	-----------

T. 22. Marke No. 21, Kopf auf
schraffiertem Grunde, A glattes Papier,
B gestreiftes Papier, ungez.



22

	A	B
	glatt. P.	gestr. P.
24. 5 Centavos grün	15 - 12 -	5 - 50 -

1877. Marke No. 23 in geänderter Farbe
ungez.

25. 1 Centavo schw. a. weiss	- 25 - 25
------------------------------	-----------

1878/81. T. 23-25, dünnes w., No. 27
auch gestr. Pap., ungez.



23



24



25

26. 2 1/2 Centavos blau	1 50	1 75
27a. 5 " dklgrün	1 75	1 75
b. 5 " hellgrün	12	10 -
A. gestr. Papier	5 - 5 -	
28. 10 Centavos violett	- - 100 -	

1882/83. T. 23, 24, 26 u. 27. No. 29 u. 30
Farbenänderung, A einf. Papier, B
gestr. Papier, ungez.



26



27

	A	B
	einf. P.	gestr. P.
29a. 2 1/2 C. grün	- 50 - 70 -	- 45 -
b. 2 1/2 " graugrün	- 75 - 75 -	
30. 5 " d'violett	2 50	2 25 - - - -
31. 10 " violett		30 - 15 -
32. 20 " braun	2 50	2 50 1 60 1 60

1883. Marke No. 31 in Farbenänderung,
ungez.

33. 10 Centavos ziegelrot	1 50	1 50
A. CORLOS statt CORREOS	- - - -	

Marke No. 33 existiert tête-bêche
(Preis etwa 7 50 - -).

1884. T. 28 u. 29. A einf. Papier, B gestr.
Papier, ungez.



28



29

	A	B
	einf. P.	gestr. P.
34. 5 C. braun	- 75 - 75 -	- 60 -
35. 10 " blaugrün		1 75 2 25

1885. Desgl., Zeichnung wie bisher, A
einf., B gestr. Papier, ungez.

	A	B
	einf. P.	gestr. P.
36. 1 Cent. violett		4 75 6 -
37. 5 " gelb		- 75 1 -
38. 10 " blau a. bläul.	1 75	2 -

— Desgl., Marken in gleicher Ausführung, No. 44 (T. 30) mit grösserer Wertziffer 20 in den untern Ecken, ungez.



30

	A	B
	einf. P.	gestr. P.
39. 1 Cent. blaugrün a. weiss	— 25	— 25
40. 1 " schwarz a. blassgrün		1 50 2 —
41. 2 1/2 Cent. schw. a. chamois		8 — — —
42. 5 Cent. blaugrün a. weiss	— — — —	12 — — —
43. 10 " violett a. weiss	— — — —	1 75 2 —
44. 20 " blau a. weiss	— — — —	2 — 2 25

1886. T. 31, für alle Werte gleiche Zeichnung, einf. Papier, ungez.



31

45. 1 Cent. grün a. fleischf.	— 25	— 25
46. 2 1/2 " schwarz a. orange	— 30	— 30
47a. 5 " ultram. a. sämisch	— 75	— 50
b. 5 " dklblau a. "	— 75	— 75
48. 10 " rot (rosa) a. "	— 85	— 85
A. m. lecr. Mittelfeld	— — — —	
49. 20 Cent. br'viol. a. sämisch	1 10	1 10
50. 50 " br'gelb " "	2 25	2 25
A. 50 " rot a. säm. in Verb.		
m. 10 Ct. (Fehldr.)	50	— — —
51. 1 Peso gelb a. bläul'grün	4 75	— —
52. 2 Pesos grün a. lila	7 —	— —

1888. Desgl., Farbenänderung, ungez.

53. 1 Cent. rot a. lila	— 30	— 30
54. 2 1/2 " violett a. fleischf.	— 30	— 30
55. 5 " weinrot a. bläul'grün	3 75	1 50
56. 10 " dklbraun a. grün	— 90	— 90

1888. Marke No. 55 in geänderter Farbe
57. 5 Centavos karmin a. säm. — 60 — 40

1888. T. 32—35. Anhilfsausgabe für die Stadt Medellin, ungez.



32



34



33

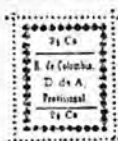


35

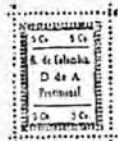
58. 2 1/2 Cent. schw. a. gelb (2 T.)	17 50	15 —
59. 2 1/2 " rot a. weiss (10 ")	5 —	5 —
60. 5 " schw. a. gelb (10 ")	7 50	5 —
61. 5 " rot a. gelb (10 ")	3 —	3 —

Die 2 Typen von No. 58 befinden sich in der letzten Reihe des Bogens von Marke No. 60.

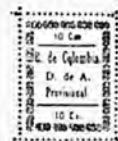
1800. T. 36—39, Buchdruck, gez (10 Typen von dem 2 1/2, 10, 20 C., 20 Typen vom 5 C.-Werte).



36



37



38



39

62. 2 1/2 Centavos schw. a. säm.	1 25	1 50
63. 5 " " " gelb	2 —	2 25
A. 5 (st. 5) (1 x i. B.)	— —	— —
B. 1 (st. 1) in Provisional		
(1 x i. B.)	— —	— —
64. 10 Centavos schw. a. sämisch	6 —	7 —
65. 10 " " " rosa	3 75	4 —
66. 20 " " " dklgelb	6 —	6 50

1889/90. T. 40-45, gez 13½.



40



41



42



43



44



45

67. 1 Cent. schwarz a. rosa - 10 - 10

I. 1 " " " gelb
(Fehl dr.) - - - -

68. 2½ " schw. a. blauschwarz - 20 - 20

69. 5 " " " gelb - 40 - 20

70. 10 " " " grün - 80 - 50

71. 20 " blau 1 50 1 50

I. 20 " braunviolett
(Fehl dr.) 60 - - -

72. 50 " grün 4 25 3 75

73. 50 " braunviolett 3 - - -

74. 1 Peso ziegelrot 8 50 8 50

75. 2 Pesos schw. a. viol.rosa 22 - 22 -

76. 5 " " ziegelrot 32 50 - -

Die mit Federzug statt Stempel entwerteten Stücke stehen etwas niedriger im Preis. - Die Marken zu 1, 2½, 5 C., sowie 2 und 5 Pesos sind auch ungezähnt bekannt (Preis der Cent.-Werte etwa 5-6 Mark).

1891. T. 46, gez 13½.



46

77. 1 Centavo braun a. bräunl. - 15 - 15

78. 2½ Centavos violett a. lila - 25 - 20

A. 2½ " schwarz
(Fehl dr.) - - - -

79. 5 Centavos schwarz - 45 - 25

1893. Farbenänderung.

80. 1 Centavo blau - 10 - 15

81. 2½ Centavos grün - 25 - 20

82. 5 " rot - 40 - 40

- Marke No. 70 in geändert. Farbe, gez 13½.

83. 10 Centavos braun - 70 - 40

Bez. Federstrichentwertung siehe die Bemerkung nach No. 76.

1896. T. 47, gez 14 (14½).



47

84. 2 Centavos grau - 15 - 20

85. 2½ " venet. rot - 15 - 20

86. 3 " rot - 30 - 25

87. 5 " grün - 40 - 30

88. 10 " braunviolett - 75 - 40

89. 20 " d'gelb, gelbbirn. 1 50 1 25

90. 50 " olivbraun 3 - - -

91. 1 Peso ultram. u. schw. 6 - - -

92. 2 Pesos orange " " 12 50 - -

93. 5 " violett " " 26 - - -

Von Marken No. 92 und 93 soll es Fehl drucke geben durch Vertauschung der Farben.

- Desgl., Farbenänderung, gez 14 (14½).

94. 2 Centavos lilalosa - 25 - -

95. 2½ " blau, schief. bl. - 30 - -

96. 3 " olivgrün - 30 - -

97. 5 " stumpfgelb - 40 - -

98. 10 " braunlila - 70 - -

99. 20 " blau 1 50 - -

100. 50 " karmin 3 - - -

101. 1 Peso dklrot u. schw. 5 - - -

102. 2 Pesos d'grün " " 10 50 - -

103. 5 " hochviol. " " 25 - - -

Marken No. 95 u. 96 sind wagerecht ungezähnt bekannt.

Von Marke No. 103 soll es einen Fehl druck in dkl'grün geben. (?) - Marken der 1896er Emission ohne Wappenbild in der Mitte sind Essays, die auch ab und zu mit Gefälligkeitsstempel versehen in den Handel gebracht worden sind, vgl. P. Mahé, Les timbres d'Antioquia 1896 sans armoiries au centre, Le Timbroph. Belge 1900, S. 266 f.

1899. T. 48. Jubiläumsmarken. General Cordova, Jahrszahl 1899, gez 11.



48

104.	1/2 Centavo	grünl'blau	- 05	- -
105.	1 "	stumpfbau	- 05	- -
106.	2 Centavos	grauschwarz, dklbraun	- 10	- -
107.	3 "	rot	- 15	- -
108.	4 "	bräunlich	- 30	- -
109.	5 "	grün	- 40	- -
110.	10 "	ziegelrot	- 60	- -
111.	20 "	rotviolett	1 25	- -
112.	50 "	olivbraun	2 75	- -
113.	1 Peso	graugrün	5 50	- -
114.	2 Pesos	oliv, bronzegr.	11 50	- -

1901. Aushilfsausgabe mittels Buchdrucks hergestellt in Blocks von je 4 Typen, gez.

115. 1 Centavo karmin - - - -

Marke No. 115 hat der Redaktion des London Philatelist vorgelegen, Okt. 1901, S. 253.

Einschreibebriefmarken.

1896. T. E 1, gez 14.



E 1

1.	2 1/2 Centavos	karminrosa	- 70	- -
2.	2 1/2 "	dklblau	- 60	- -

1899. T. E 2. General Cordova, Jahrszahl 1899, gez 11.



E 2

3.	2 1/2 Centavos	stumpfbau	- 20	- -
----	----------------	-----------	------	-----

- T. E 3, Jahrszahl 1899, gez 11.



E 3

4. 10 Centavos h'violett a. lila - 60 - -
Marke No. 4 kommt wagerecht ungezähnt vor.

Marken für verspätete Bestellungen.

1899. T. V 1. General Cordova, Jahrszahl 1899, gez 11.



V 1

1. 2 1/2 Centavos blaugrün - 20 - -
Marke No. 1 senkrecht halbiert und als 1 C.-Wert verwendet, hat der Redaktion des Amer. Journ. of Philately Okt. 1901, Bd. XV, S. 282, vorgelegen.

1901. Aushilfsausgabe mittels Buchdrucks in Blocks von je 4 Typen hergestellt, w. gestr. P., gez.

2. 2 1/2 Centavos violett - - - -
Zu No. 2 siehe London Philatelist Okt. 1900, S. 253.

Bolivar. *)

1863. T. 1, ungez.



I

1.	10 Centavos grün (2 T.)	- - 145	- -
2.	1 Peso rot	9 -	35

1866. No. 1 in geänderter Farbe.

3. 10 Centavos rosa (2 Typen) 1 - 22
Type I von No. 1 u. 3 hat 5, Type I 6 Sterne unter dem Schild. - Marke No. kommt halbiert als 5 C.-Wert verwend. vor

*) Die Entwertung geschah bis 187 fast nur vermittelst Federzug.

1873. Sept. T. 2-5, ungez.



2



3



4



5

5 Centavos blau, dkl'blau	1 65	1 65
10 " blausviolett.	3 -	2 50
10 " dklviolett	3 50	3 -
20 " grün	22 -	20 -
80 " rot	27 50	22 50

1874. T. 6 u. 7, ungez.



6



7

5 Centavos blau	4 75	4 50
10 " violett	2 50	2 -
10 " lila	3 -	2 25

Marke zu 10 C. kommt auch halbiert als 5 C. verwendet vor.

1878. Desgl., ungez., geänderte Zeichnung, Ziffern in den Ecken.

5 Centavos blau	3 -	2 50
-----------------	-----	------

1879. T. 8. Bolívar, Jahrszahl 1879, gez 12½, A einf. weisses, B bläul. gestreiftes Papier.



8

	A	B
	weiss. Pap.	bläul. Pap.
5 Cent. blau	- 45 - 40	1 - - 90
10 " violett	- 60 - 40	1 50 1 25

13. 20 Cent. karm.	- 90 - 85	2 25	1 90
1. 20 " grün	- - - -	- - -	- - -
14. 40 " braun	1 50	1 25	3 75 3 -

Marke No. 11 A soll auch ungezähnt vorkommen.

1880. Desgl., Jahrszahl 1880, gez 12½, A einf. weiss., B bläul. gestr. Pap.

	A	B
	weiss. Pap.	bläul. Pap.
15. 5 Cent. blau	- 80 - 70	1 - 1 -
16. 10 " violett	- 60 - 40	10 - 10 -
17. 20 " rot	1 - - 70	4 75 3 75
1. 20 " grün	- - - -	- - -
18. 40 " braun	1 40	1 10 4 75 3 75
19. 80 " grün	6 25	4 - - -
20. 1 Peso orange	7 25	7 25 - - -

Marke No. 16 A, B giebt es auch halbiert als 5 C.-Marke verwendet.

Marken No. 13 I und 17 I in der Farbe von No. 19 sind wahrscheinlich Essays, Monthly Journal Febr. 1901, Bd. XI, S. 169.

1882. T. 9, Jahrszahl 1882, A gez 12, B gez 15½ (16): 12.



9

	A	B
	gez 12	15½ (16): 12
21. 5 Cent. blau	- - - -	- 40 - 40
22. 10 " violett	- - - 40	- 50 - 40
23. 20 " karmin	- - - 70	1 - - 85
24. 40 " braun	- - - -	1 50 1 25
25. 80 " grün	3 50	- - 3 25 3 -
26. 1 Peso orange	5 -	3 75 4 - 3 75

- T. 10, grösseres Format, A gez 12, B gez 16.



10

	A	B
	gez 12	gez 16
27. 5 Pesos blau	7 50	6 25 26 - 10 -
u. karmin	7 50	6 25 26 - 10 -
28. 10 Pesos braun	12 50	10 - 25 - 10 -
u. blau	12 50	10 - 25 - 10 -

1883. T. 9. *Jahrzahl* 1883, *A gez* 12,
B gez 15½ (16): 12.

	A		B gez	
	gez	12	15½	(16): 12
29. 5 Cent. blau	—	—	—	— 40 — 40
30. 10 " violett	2 50	2 50	—	50 — 40
31. 20 " karmin	—	—	—	1 — 70
32. 40 " braun	—	—	—	1 50 1 25
33. 80 " grün	4 —	2 50	—	2 25 2 —
34. 1 Peso orange	4 —	—	—	3 75 3 25

1884. T. 9. *Jahrzahl* 1884, *A gez* 12,
B gez 15½ (16): 12.

	A		B gez	
	gez	12	15½	(16): 12
35. 5 Cent. ultram.	—	—	—	— 75 — 75
36. 10 " lila,viol.	—	—	—	— 75 — 75
37. 20 " karmin	1 25	1 —	—	1 — 1 —
38. 40 " braun	—	—	—	1 25 1 25
39. 80 " grün	2 75	—	—	2 75 2 50
40. 1 Peso orange	4 25	—	—	4 — 3 50

1885. T. 9. *Jahrzahl* 1885, *A gez* 12,
B gez 15½ (16): 12.

	A		B gez	
	gez	12	15½	(16): 12
41. 5 Cent. ultram.	1 —	1 —	—	— 40 — 40
42. 10 " lila,viol.	—	—	—	— 50 — 50
43. 20 " karmin	—	—	—	1 — 1 —
44. 40 " braun	—	—	—	1 25 1 25
45. 80 " grün	—	—	—	2 75 2 50
46. 1 Peso orange	4 —	—	—	4 — 3 50

1891. T. 11, ohne *Jahrzahl*, *gez* 14.



11

47. 1 Cent. schwarz	—	10	—	10
48. 5 " orange, goldgelb	—	30	—	25
49. 10 " karminrosa	—	60	—	50
50. 20 " blau	1 25	1 —	—	—

51. 50 Cent dklgrün 2 75 2 —
52. 1 Peso violett 5 — 4 —

Marke No. 49 kommt auch halbie
als 5 C-Marke verwendet vor.

1900. Marke No. 47 mit Aufdruck ein
Sternes.

53. 1 Centavo schwarz — — —

Boyaca.

1899. T. 1, *Gouverneur Mendoza Perez*
gez 13½.



1

1. 5 Centavos blaugrün — — —

Die Marke ist amtlich ausgegeben
worden, doch hat die Regierung von
Colombia ihre Einziehung angeordnet.

Cartagena.

1899. Nov. T. 1. *Aushilfsmarken wäh-
rend des Bürgerkriegs, Kontroll-Aus-
druck blau oder violett, ungez.*



1

1a. 5 Cent. hellziegelr. a. bräunl. 2 — — —
b. 5 " dklrot a. bräunl. 4 — — —
c. 5 " durchstochen 12 — — 9 —
2. 10 " ultram. a. bräunl. 2 50 — —

— *Desz. Desgl. mit violetter Aufschrift
von 7 parall. Wellenlinien, nadelstichartig
durchstochen 6½.*

3. 5 Cent. dklrotbr. a. grün 1 85 — —
4. 10 " rot a. rosa 2 75 — —

Dez. T. 2 u. 3, neue Wertstufen, mittels der Platten für No. 1 u. 2 hergestellt nach Beseitigung des alten Wertes u. durch Buchdruck-Aufdruck des neuen Wertes; violetter Aufdr. von 7 Wellenlinien, durchstoehen 8 : 9 (10 Typen von jedem Werte, 9 von Platte für No. 1, 1 von Platte für No. 2).



2



3

- a. 1 Cent. blassbr. a. sämisch
(Type 1-9) - 40 - -
- b. 1 " " a. sämisch
(Type 10) 1 25 - -
- a. 1 " braun a. sämisch
(Type 1-9) - 40 - -
- b. 1 " " a. sämisch
(Type 10) 1 25 - -
- a. 2 " schw. a. sämisch
(Type 1-9) 2 - - -
- b. 2 " " a. sämisch
(Type 10) 3 75 - -

Marke No. 6 unterscheidet sich von 5 durch die stärkere Abschleifung der Platten: bei No. 5 ist das Wort CORREOS noch gut lesbar, bei No. 6 sind nur noch Reste der einzelnen Buchstaben sichtbar.

Marke No. 47 von Bolívar mit demselben violetten Aufdr.

- 1 Centavo schwarz - - - -

1900. Jan. T. 4, Wertangabe unten, Wertziffer V in der link. oberen Ecke, rechts unter dem S von CORREOS und über dem S von CENTAVOS, Aufdruck wie bisher.



4

- 5 Centavos ziegelrot 1 25 - -

1901. T. 5 u. 6, schw. Dr., f. P., unvollk. gez.



5



6

16. 1 Centavo schw. a. weiss - - - -
A. Ohne Aufdr. - - - -
11. 2 Centavos schw. a. rosa - - - -

Die Marken tragen in dopp. Linienumrandung den Buchstaben S in violetterem Aufdruck. 3 Grössen des Aufdrucks: 23 mm lang mit 1 S, 33 mm lang mit 3 S, 85 mm lang mit 15 S.

Einschreibebriefmarke.

1901. Marke von Columbien No. 118 mit violetterem Aufdr.: R-CARTAGENA.

1. 10 Centavos braun a. rosa - - - -

Cauca.

1879 T. 1. Handstempel. Inschrift REPUBLICA DE LA N^o GRANADA, ohne Wertangabe



1

1. (5 Centavos) schwarz - - - -

1882/83. T. 2. Monogramm S. P. (Salmon y Posso, Präfekt von Atrato).



2

2. 5 (Centavos) lilarosa - - - -

- T. 3, ohne Wertangabe.



3

3. (5 Centavos) lilarosa 45 - - -

- T. 4, ohne Wert u. ohne Rahmen.



4

4. (5 Centavos) lilarosa 45 - 45 -

1890. Versierter Rahmen. Inschrift

CAUCA

VALE 5 CTVS.
PROVISIONAL
P. de A.

5. 5 Centavos rot 15 - 15 -

1892. T. 5, neue Ausgabe, ungez.



5

6. 5 Centavos rot a. rosa - - - -

7. 10 " grün a. blassgrün - - - -

Die Echtheit der letzten beiden Marken wird noch immer bezweifelt.

Cucuta.

1900. Aushilfsmarke, Wappen mit Umschrift ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA u. 9 Sternen, darüber zweizeilig Gobierno Provisorio | CORREOS. senkrecht gez 12, wagerecht ungez.

- | | | | |
|----|--------|---------------|---------|
| 1. | 1 cvo | schw. a. gelb | - - - - |
| 2. | 2 cvos | " " rosa | - - - - |
| 3. | 5 " | " " " | - - - - |
| 4. | 10 " | " " nelkenf. | - - - - |

- Desgl., mit Gobierno Provisorio u. farbigem Handstempelaufdruck And B. Fernandez. Aufdr.

- | | | | |
|-----|---------|------------------------|-------|
| 5. | 1 ctvo | schw. a. bl'grün, grün | - - - |
| 6. | 2 ctvos | " " " " " | - - - |
| 7. | 5 " | " " " weiss, | - - - |
| 8. | 10 " | " " " nelkenf., schw. | - - - |
| 9a. | 20 " | " " " gelb, grün | - - - |
| b. | 20 " | " " " " schw. | - - - |

Cundinamarca.

1870. T. 1 u. 2, einfarb. Papier. *)



1



2

- | | | | | |
|----|---------|--------------|------|-----|
| 1. | 5 Cent. | blau, h'blau | 1 50 | 1 2 |
| 2. | 10 " | rot | 3 - | 1 2 |

Neudrucke von No. 1 sind an den Spuren schräglaufer Linien kenntlich die über die Platten behufs ihrer Annullierung gezogen worden sind.

1877/92. T. 3-6, ungez., A einf., B gestr.



3



4



5



6

- | | | | | | |
|-----|-------------|-----------|-----------|------|-------|
| | | | A | B | |
| | | einf. P. | gestr. P. | | |
| 3. | 10 Cent. | rot, rosa | 1 75 | 1 75 | 1 50 |
| a. | etwas dick. | Pap. | | | 3 - - |
| 4. | 20 Cent. | grün | 4 50 | 3 50 | 5 - - |
| 5. | 50 " | violett | 6 75 | - - | |
| 6a. | 1 Peso | braun | 15 - | 15 - | |
| b. | 1 " | rotbr. | 25 - | - - | |

*) Die Preise für gebraucht verkaufte stehen sich für durch Federzug erwertete Stücke; abgestempelte Stücke werden um 50% höher bewertet als ungebrauchte.

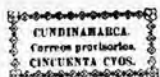
1883. T. 7-9. Aush.-Ausg., durch Buchdruck hergestellt, farb. Papier, ungez.



7



9

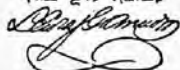


8

- 7. 10 C. schw. a. gelb (4 T.) 7 50 7 50
- 8. 50 " " " viol.rosa (2 ") 10 - 10 -
- 9. 1 P. " " braun (2 ") 13 50 - -

- T. 10, ohne Einfassung; nicht zur Ausgabe gelangt.

E. U. DE COLOMBIA
E. S. DE CUNDINAMARCA
SELLO PROVISORIO
CORREOS DEL ESTADO
VALE DOS REALES



10

- 1. DOS(2) REALES schw. a. grün 100 - - -

1884. Marke No. 3 mit schwarzem Aufdruck d. neuen Wertes (\$1=1 Peso) in den gegenüberliegenden Ecken und in der Mitte.

- 10. \$ 1 a. 10 Centavos rot - - 80 -

- T. 11, ungez.



11

- 1a. 5 Centavos blau (2 Typ.) 1 25 - -
- b. von nachgrav. Pl. 4 50 - -

Marke No. 11a giebt es tête-bêche.

1886. T. 12 u. 13.



12



13

- 12. 5 Centavos blau - 50 - 50
- 13a. 10 " ziegelrot 1 50 1 50
- b. 10 " " a. lila 1 50 1 50
- 14. 20 " grün 2 50 - -
- 15. 50 " violett 5 - - -
- 16. 1 Peso kastanienbr. 8 75 - -

Geldbriefversicherungsvignette.

1883. Grosses Querrechteck.

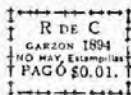
- 1. 20 Centavos schw. a. grün 15 - - -
- Kleineres Querrechteck, ohne Wertang.
- 2. (o. W.) schw. a. orange 17 50 - - -

1885. Wappen u. Adler im Oval mit Umschrift: ESTADO SOBERANO DE CUNDINAMARCA.

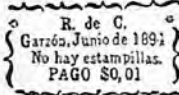
- 3. 50 (Centavos) orange, blau u. rot - - - -

Garzon.

1894. T. 1, blau liniertes P., ungez.



1



2

- 1 \$ 0,01 (1 Centavo) schwarz 9 50 - -
- 2. UN (1) PESO schwarz 15 - 12 -

1894. Juni. T. 2 mit Datierung Junio de 1894, weisses Papier.

- 3. \$ 0,01 (Centavo) schwarz 9 50 - -

Honda.

1896. Marke No. 106 von Columbia mit schwarz., vertikalen Aufdr. (T. A 1).

Habilitada

vale \$ 0.01

Honda.

A 1

- 1. \$ 0,01 (1 Centavo) a. 2 C. grün 10 - 3 75

Magdalena.

1867 (?). T. 1, Stempelmarke, ungez.



1

1. 20 Centavos blau 27 50 --

Panama.

1878. T. 1 u. 2, ungez.



1



2

1. 5]Centavos grün, blaugrün - 75 - 40
 2. 10 " blau . 2 50 2 -
 3. 20 " rot 7 - 2 -
 4. 50 " gelb 9 - - -

Marke No. 2 kommt halbiert als 5 C-Marke verwendet vor.

Sämtliche Werte giebt es mit Durchstich (privater Natur). Die Entwertung dieser für den Inlandsverkehr gebrauchten Marken erfolgte in der Regel durch Federzug. Abgestempelte Exemplare sind erheblich teurer.

1887/88. T. 3, Lithographie, gez 13 1/2.



3

5. 1 C. schwarz a. grün - 10 - 15
 6a. 2 " " " fleischfarb - 75 - 75
 b. 2 " " " hellrosa - 30 - 30

- 7a. 5 C. schwarz a. blau - 50 - 25
 b. 5 " " " grün/blau 1 50 - 25
 c. 5 " " " grau, dünn. P. 1 25 - 1
 8a. 10 " " " gelb - 80 - 20
 b. 10 " " " strohgelb - 80 - 30

A. 10 C. lila (Fehldr.) - - - -

9. 20 C. schwarz a. lila 1 50 1 25
 10a. 50 " " " br., dick. P. 3 75 3 75
 b. 50 " " " " dünn. " 5 - 4 25

Marke No. 7 giebt es senkrecht, No. 8 allseitig, auch senkrecht und wagenrecht ungez, Marke No. 10 ungez. mit schraffiertem Hintergrunde.

1892/94. T. 4, Stahlstich, farb. Druck, weisses Papier, gez 12.



4

11. 1 Centavo grün - 10 - 10
 12. 2 Centavos karmin - 15 - 10
 13. 5 " blau - 30 - 25
 14. 10 " orange - 60 - 20
 15. 20 " violett 1 25 1 -

1896.

16. 50 Centavos gelbbraun 2 75 1 75
 17. 1 Peso braunkarmin 5 50 3 50

1894. Aushilfsmarken. Marken No. 12, 9, 10a, 10b mit vierzeil. farbig. Aufdr. HABILITADO 1894 und Wertangabe (T. A 1 - A 5).

HABILITADO HABILITADO.

1894

1894

1

1

CENTAVO.

CENTAVO.

A 1

A 2

HABILITADO

HABILITADO

1894

1894

5

5

CENTAVOS.

CENTAVOS.

A 3

A 4

HABILITADO

1894

10

CENTAVOS.

A 5

- 18a. 1 C. a. 2 C. karmin
Aufdr. schwarz (T. A 1) - 30 - 50
A. Aufdr. kopfst. 5 50 - -
b. 1 C. a. 2 C. karmin
Aufdr. schwarz (T. A 2) - 60 - 65
A. Aufdr. kopfst. 6 50 - -
- 19a. 5 C. a. 20 C. lila
Aufdr. rot (T. A 3) - 80 1 -
A. Aufdr. kopfst. 12 50 - -
B. " dopp. - - - -
b. 5 C. a. 20 C. lila
Aufdr. rot (T. A 4) - 80 1 -
A. Aufdr. kopfst. 12 50 - -
B. " dopp. - - - -
c. 5 C. a. 20 C. lila
Aufdr. grün (T. A 3) 26 - - -
- 20a. 10 C. a. 50 C. braun (No. 10a)
Aufdr. rot (T. A 5) 3 - 3 -
A Aufdr. kopfst. - - - -
b. 10 C. a. 50 C. braun (No. 10b)
Aufdr. rot 1 25 1 25
A. Aufdr. kopfst. - - - -
c. 10 C. a. 50 c. braun (No. 10b)
Aufdr. grün 1 75 1 75

Fehler im Aufdruck:

CENTAVOS st. CENTAVO bei No. 18a u. b
CENTAVO st. CENTAVOS bei No. 20
CCENTAVO(S) bei No. 18a, 19a u. b,
20a u. b

CENTAVN bei No. 18,
ohne CENTAVO giebt es No. 18a u. b.
ohne Jahreszahl No. 19b u. 20a.

Andere Fehler finden sich im Auf-
druck von HABILITADO, so H BI-
LITADO bei No. 18a u. 19b, HABILITAD
bei No. 19b. Auch fehlt manchmal
HABILITADO ganz (No. 19a u. 19b).

Komma statt Punkt nach CENTAVOS
(D. B. Z. 1900, S. 79) bei 19a, 20a u. b.

Aufdr. seith. v. u. n. ob. od. v. ob.
n. u. bei No. 19a.

Mehrere Fehler gleichzeitig im Aufdruck:
HABILITAD

1894 bei No. 18a u. b

CCNTAVO

H BILITADO

1894 bei No. 18a u. b

CCNTAVO

CCNTAVO verkehrtstehend a. 2 C.
(No. 18a)

CCNTAVOS

Einschreibebriefmarken.

1888. T. E 1, gez 13 1/2.



E 1

1. 10 Centavos schw. a. grau 2 - 2 -

1897. Anhilfsausgabe für Colon. Marke
No. 14 mit schwarzem Aufdruck
A. R. - COLON - COLOMBIA.

2. 10 Centavos orange - - - -

- Dieselbe Marke mit schwarzem bez.
violetttem Aufdr. R COLON im Kreise.
Aufdr.

3a. 10 Centavos orange schw. - - - -
b. 10 " " viol.

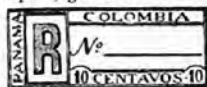
1900. T. E 2. Dieselbe Marke mit
schwarzem (a) oder grünem (b) Auf-
druck eines R im Kreise.



E 2

4a. 10 Centavos orange - - - -
b. 10 " " - - - -
A. ohne Kreis - - - -

- T. E 3. Aush.-Ausg. farb. Druck,
farb. Papier, gez 12.



E 3

5. 10 Centavos schw. a. h'blau - - - -

1901. T. E 4. *Aush.-Ausg. Freimarke No. 13 mit dreizeil. violetterm Aufdruck A. R. | COLON | COLOMBIA.*



E 4

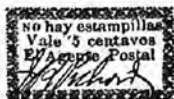
6. 5 Centavos blau — — — —
A. mit dreif. Aufdr. — — — —

Über No. 6 A vergl. The American Journal of Philately 1900, S. 34.

- T. E 3, *farb. Dr., 70. P., gez 12.*
7. 10 Centavos rotbraun — — — —

Rio Hacha.

1900 (?). T. 1. *Aush.-Ausg. Inschrift: J. R. Pichon oder Julio R. Pichon, ungez.*



1

1. 5 Centavos schw. a. weiss
2. 5 " " " gelb
3. 10 " " " weiss
4a. 10 " " " graublau
b. 10 " " " graugrün

Vgl. Monthly Journal, Aug. 1901, Bd. XII, S. 21, Sept. S. 43.

Santander.

1884. T. 1, *ungez.*



1

- 1a. 1 Centavo blau — 25 — 50
b. 1 " ultramarin — 75 2 50
2. 5 Centavos ziegelrot — 50 — 75
3. 10 " violett 1 25 2 50

Marke zu 5 Centavos ziegelrot kommt priv. gezähnt 14 (1885) vor, Marke zu 10 Centavos tête-bêche. Mit Federstrich entwertete Stücke dieser und der folgenden Ausgaben kosten etwa die Hälfte.

1886. T. 2 u. 3, *ungez.*



2



3

4. 1 Centavo blau — 40 — 60
5. 5 Centavos zglrot — 60 1 —
6. 10 " violett 1 — 2 —

A. CINCO (st. DIEZ)
CENTAVOS
(Fehlrd.) 25 — 25 —

Marke No. 6 kommt auch halbiert als 5 Centavos-Wert verwendet vor, sowie privat gezähnt 12.

1887. T. 4, *ungez.*



4

- 7a. 1 Centavo blau — 15 — 50
b. 1 " ultramarin — 20 — 60
8. 5 Centavos zglrot — 60 1 50
9. 10 " violett 2 — 3 —

1889/90. T. 5-7, *dünnes Pap., gez 13½.*



5



6



7

10. 1 Centavo blau — 15 — 25
11. 5 Centavos rot — 50 — 60
12. 10 " violett — 90 1 20

Marke No. 10 giebt es senkrecht oder wagerecht ungezähnt. Preis 15 —

1892. T. 8, *neue Zeichnung, gez 13½.*



8

13. 5 Centavos rot a. sämisch — 40 — 50

895. T. 9, gez 13½.



9

14. 5 Centavos braun - 50 - 50

1896. Desgl. in geändertter Farbe gez 13½.

15. 5 Centavos gelbgrün - 40 - 40

Marke No. 15 giebt es senkrecht ungezähnt.

1899. T. 10-12, gez 10 (No. 18 gez 13½).



10

11

16. 1 Centavo schw. a. grün - 10 - -

17. 5 Centavos " " rosa - 40 - -

18. 10 " " weiss - 75 - -

Marke No. 16 kommt wagerecht ungezähnt vor, Lond. Philat. Okt. 1901, S. 253, The Amer. Journal of Philat. Bd. XIV, 247.

Einschreibebriefmarken.

1886. Grosses Querrechteck, ohne Wertangabe (3 Typen).

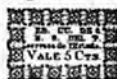
1. (o. W.) br., weinrot, schw. - - - -

1891. Desgl. neue Ausführung.

2. (o. W.) schwarz - - - -

Tolima. *)

1870. T. 1, ungez.



1

1a. 5 Centavos schwarz a. weiss

(6 T.) 40- 30-

aa. blauliniertes Pap. 60- - -

*) Die Entwertung der Marken erfolgte fast ausschliesslich mit Tinte; die Preise für gebraucht verstanden sich für derartige entwertete Marken.

1b. 5 Centavos schwarz a. säm.

(10 T.) - - - -

c. 5 " " a. bläul.

(10 T.) 50- 40-

aa. einf. Pap. (10 T.) - - - -

bb. senkr. ger. Pap. (10 T.) - - - -

cc. wager. " " (10 ") - - - -

dd. quadrill. " Pap. (20 T.) - - - -

2a. 10 Centavos schwarz a. weiss

(4 T.) 40- 30-

b. 10 " " a. bläul.

liniert. Pap. (4 T.) - - - -

Sogenannte Neudrucke von 1886 auf blauem und weissem Papier sind nur Nachbildungen, da sie nicht von dem ursprünglichen Schriftsatz abgezogen sind.

1871. T. 2-5, ungez.



2



3



4



5

3a. 5 Centavos rot-, dklbraun - 75 - 75

b. 5 " braun - 75 - 75

A. CINGO (st. CINCO)* 25 - - -

4a. 10 Centavos blau, einf. P. 175 175

b. 10 " " gestr. " 6- 750

c. 10 " " doppelseit.

bedruckt. P. 25- - -

5. 50 " dklgrün 12- 12-

6. 1 Peso rosa, karmin 20- 20-

Neudrucke von No. 4, 5, 6 zeigen Linien quer über die Marken, durch die die Platte ungültig gemacht wurde. Das Papier der Originale ist gelblichweiss, das der Neudrucke bläulich.

*) Ein Gravierungsfehler lässt sich bei No. 3A nicht konstatieren, nur eine stärkere Anhäufung der Farbe am Ende des C, die dieses fast wie G erscheinen lässt.

1878/80. T. 6-9, A weißes, B grau blaues Papier, ungez.



6



7



8



9

A B

w. P. graubl. P.

7a.	5 Cent.	braun			- 50 - -
b.	5 "	violbrn.	1 - 1 -	3 - - -	
8.	10 "	blau	2 50	1 25	- 50 - -
9.	50 "	grün	6 - 6 -	2 - - -	
10a.	8:1 (Un P.)	z'rot	10 - - -		3 25 - -
b.	8:1	karminrosa	20 - 12 -		

1883/84 T. 6, 7, 10 u. 11. Marken No. 7 u. 8 in Farbenänderung, No. 13 u. 14 neue Werte, ungez.



10



11

11.	5 Centavos	orange			- 35 - -
12.	10 "	ziegelrot			- 50 - -
13.	20 "	violett			1 - - -
14.	5 Pesos	gelbbirn., h'zglrot			60 - - -

Die Angaben über die Farbe der Marke No. 14 sind abweichend, ich kenne sie in gelbbraun bis mattrot, möglicherweise ist eine oder die andere Nuance ein Probedruck.

1884. T. 12, für alle Werte gleich.



12

15.	1 Centavo	grau			- 15 - -
16.	2 Centavos	lilarosa			- 25 - -

17.	2 1/2 Centavos	stumpforange			- 25 - -
18.	5 "	braun, viol'br.			- 75 - -
19a.	10 "	blau			2 50 - -
b.	10 "	schieferblau			1 50 - -
20.	20 "	gelboliv			3 50 - -
21.	25 "	schwarz			4 25 - -
22a.	50 "	blaugrün			2 50 - -
b.	50 "	dklgrün			2 50 - -
23.	1 Peso	ziegelrot			3 75 - -
24.	2 Pesos	violett			12 50 - -

A. (ohne Wert) viol.

(Fehldr.) - - - -

25.	5 Pesos	orange			20 - - -
-----	---------	--------	--	--	----------

A. 5 " rot

(Fehldr.) - - - -

26a.	10 Pesos	rosalila			35 - - -
------	----------	----------	--	--	----------

b. 10 " senkr. gestr. P. - - - -

c. 10 " schieferblau - - - -

1886. T. 13, A gez 10 1/2, Buchdr., B gez 12, Steindruck (bländ. P.).



13

A

B

Buchdr. Steindr.

27a.	5 Cent.	dklbrn.	2 50		- - - -
b.	5 "	kast'brn.	8 50		- - - -
28.	10 "	blau	2 50		- - - -
29.	50 "	grün	2 - - -		5 - - -
30.	1 Peso	ziegelrot	3 75		- 12 - -

1887. T. 14, Steindruck, A gez 12, B ungez.



14

A

B

gez 12 ungez

31.	1 Cent.	grau	18 - - -		- - - -
32.	2 "	lilarosa	12 50		- 15 - -
33.	2 1/2 "	fleischf.	25 - - -		- - - -
34a.	5 "	braun	12 - - -		3 - - -
b.	5 "	gelbbirn.	12 - - -		3 75 - -
35.	10 "	blau	5 - - -		5 - - -
I.	10 "	gelbbirn.			
		(Fehldr.)			50 - - -
36.	20 "	olivgelb	7 50		- - - -
37.	25 "	schwarz	4 50		- - - -
38.	50 "	grün	3 75		- - - -



G 1



G 2

	A	B
	gez 12	ungez
39. 1 Peso zglrot	7 50 --	
40. 2 Pesos violett	18 50 --	----
I. 2 " orange		
(Fehlodr.)	----	
II. ohne Wertziff. in		
d. Ecken	----	

41a. 5 Pesos orange	30 --	25 --
b. 5 " orangerot		60 --
42. 10 " rosa	25 --	

Zu Fehlbruck No. 40 I siehe Monthly Journal Febr. 1901, Bd. XI, S. 169. — Marken No. 36 und 40 giebt es tête-bêche, Marke No. 38 senkrecht ungezähnt.

1888. T. 15, neue Zeichnung. gez 10½.



15

43a. 5 Centavos z'rot		25	30
b. 5 " " gez 12(1900?)		----	----
c. 5 " " " 13½		----	----

44. 10 Centavos grün		65	70.
45. 50 " blau		3	3-
46. 1 Peso braun		5	25 4-

Marken No. 43, 44, 45 sind auch ungezähnt bekannt, jedoch nur versehentlich durchgeschlüpft. — Zu No. 43 b u. c s. The Amer. Journ. of Phil., Bd. XIV., S. 247.

1895. Desgl., Ergänzungswerte, gez 12.

47. 1 Centavo blau a. rosa		10	10
48. 2 Centavos grün a. h'grün		15	15
49. 20 " blau a. gelb		125	--

Geldbriefversicherungsvignetten

1879. T. G 1, dreifarb. Papier (rot, blau u. gelb), Inschriften in schwarzem Aufdruck, datiert 187.

1. 10 Centavos		6	----
2. 50 " "		12	----

1883. T. 2, datiert „18“.

3. 10 Centavos		6	----
4. 50 " "		12	----

— Desgl., datiert „188“, schwarz auf dreifarbigem Papier.

5. 5 Centavos		7	----
6. 10 " "		7	----
7. 50 " "		14	----



G 3



G 4

1886. Desgl., farbiger Aufdr. a. w. P.,

8.	5 Centavos	gelb	1 50
9.	10 "	blau	1 60
10.	50 "	rot	3 -

1888. T. G 3, farbiger Aufdr. auf w. P.
datiert „188—“.

11.	5 Centavos	gelbbraun	- 50 - -
12.	10 "	ziegelrot	1 - - -
13.	50 "	blau	2 25 - -

1895. T. G 3, neu graviertes Wappen,
datiert „18. “.

14.	5 Centavos	gelbbraun	- 50
15.	10 "	ziegelrot	1 -
16.	50 "	blau	3 50

1896. T. G 4, neue Wertstufen, datiert
„189—“.

17.	20 Centavos	braun	1 - - -
18.	30 "	blaugrün	1 50 - -
19.	40 "	orange	2 - - -
20.	60 "	schw. a. gelb	3 50 - -
21.	70 "	" " lachsf.	4 - - -
22.	80 "	" " grün	4 50 - -
23.	90 "	" " blassbl.	5 - - -
24.	1 Peso	" " rosa	6 - - -

Tumaco.

1900. T. 1, Buchdruck auf einf. weissem
Papier (geschnitten 25 : 12 mm):Pagó \$ 0,01
El Agente Postal
Manuel E. Jiménez.

1.	\$ 0,01	schwarz a. weiss	- - - -
2.	" 0,02	" " "	- - - -
3.	" 0,05	" " "	- - - -
4.	" 0,10	" " "	- - - -
5.	" 0,20	" " "	- - - -
6.	" 0,50	" " "	- - - -
7.	" 1,00	" " "	- - - -

- Desgl., gez 12.

8.	\$ 0,01	schw. a. weiss	- - 3 -
9.	" 0,02	" " "	- - - -
10.	" 0,025	" " "	- - - -
11.	" 0,05	" " "	- - - -
12.	" 0,10	" " "	- - - -
13.	" 0,20	" " "	- - - -
14.	" 0,50	" " "	- - - -
15.	" 1,00	" " "	- - - -

Die Zähnung ist nicht immer an
allen 4 Seiten vorhanden; es kommen
auch dreiseitig und (Eckstücke) zwei-
seitig gez. Exemplare vor.

Einschreibevignette.

1.	10 Centavos	schwarz	- - - -
----	-------------	---------	---------

Congo-Staat

siehe Kongo-Staat.

Cook-Inseln

s. Grossbritannien: Englische Kolonien.

Cordoba

siehe Argentinien.

Corrientes

siehe Argentinien.

Costa Rica.

1 Peso = 8 Reales = 100 Centavos.

1862/64. T. 1, farb. Druck, weiss. Pap.,
gez 12.

- | | |
|--------------------|-----------|
| 1. 1/2 Real blau | -05 -10 |
| A. ungez 40- | |
| 2. 2 Reales rot | -20 -40 |
| A. ungez 80- | |
| 3. 4 Reales grün | 1 20 3 25 |
| 4. 1 Peso goldgelb | 5 - 10 - |

Die ungez Stücke von No. 1 u. 2 sind vermutlich Probedrucke; postalisch entwertete Stücke sind bisher nicht bekannt geworden.

1881/82. Aush.-Ausg. Marken der ersten Ausgabe mit Aufdruck (T. A 1 - A 6), bei No. 7 bis 9 noch mit dem Zusatz U. P. U. (Union Postal Universal).

1 1 2

cto. cto. cts.

A 1

A 2

A 3

5 10 20
cts. cts. CTS
U.P.U. U.P.U. U.P.U.

A 4

A 5

A 6

Aufdr.

- | | | | | |
|-----|-------------------|----|-------------------|----------|
| 5a. | ¹ cto. | a. | 1/2 Real blau rot | -40 -75 |
| b. | ¹ cto. | " | 1/2 " " " | 1 50 2- |
| 6. | ² cts. | " | 1/2 " " " | -40 1 25 |

A. DOS CTS. senkr.

schwarz a. 1/2 R. blau --

Aufdr.

- | | | | | |
|----|-------------------|----|-------------------|---------|
| 7. | ⁵ cts. | a. | 1/2 Real blau rot | 4 50 -- |
|----|-------------------|----|-------------------|---------|

U. P. U.

- | | | | | |
|----|--------------------|----|------------------|-------|
| 8. | ¹⁰ cts. | a. | 2 R. rot schwarz | 9- -- |
|----|--------------------|----|------------------|-------|

U. P. U.

- | | | | | |
|----|--------------------|----|---------------|----------|
| 9. | ²⁰ cts. | a. | 4 R. grün rot | 2 250 -- |
|----|--------------------|----|---------------|----------|

U. P. U.

Anderer Überdrucke als die genannten, wahrscheinlich auch No. 6 A, sind auf Bestellung des Käufers der Restbestände erfolgt. Diese Marken kommen vielfach mit Gefälligkeitsabstempelung (1883, zu welcher Zeit sie bereits ausser Kurs waren) vor; derartige Stücke sind natürlich minderwertig.

1883. T. 2, *Präsident Fernandez, datiert*
 10 EN^o 1883, *farb. Druck, weisses*
Papier, gez 12.



2

10.	1 Centavo	grün	-10	-15
11.	2 Centavos	karmin	-20	-25
12.	5 "	blauviolett	-45	-15
13.	10 "	goldgelb	1-	-50
14.	40 "	dklblau	125	-90

1887. T. 3, *Präsident Soto, gez 12.*



3

15.	5 Centavos	dkllila	-30	-10
16.	10 "	goldgelb	1-	-25

1887. *Aush.-Ausg. Stempelmarken No. 1*
u. 2 mit schwarzem Aufdr. CORREOS
(T. A 7), gez 12.

CORREOS

A 7

17.	1 Centavo	karminrosa	-50	-75
18.	5 Centavos	rotbraun	1-	1-

1889. T. 4 u. 5, *Präsident Soto in ver-*
schiedenen Rahmen, gez 14 oder 15.



4

19.	1 Cent.	dklbraun	-05	-10
20.	2 "	blaugrün	-05	-20
21.	5 "	rotgelb	-05	-10
22.	10 "	rotbraun	-05	-20

23.	20 Cent.	grün	-05	-10
24.	50 "	hochrot	-30	-70
25.	1 Peso	blau	1-	1-
26.	2 Pesos	stumpfviolett	175	175
27.	5 "	olivgrün	4-	4-
28.	10 "	schwarz	850	850

Marke No. 20 kommt allseitig und
 wagerecht, Marke No. 22 wagerecht un-
 gezähnt vor.

1892. T. 6-9. *Neue Zeichnung, Wappen*
in verschied. Einfassungen, gez 14-15.



6



7



8



9

29.	1 Cent.	grünblau	-05	-05
30.	2 "	goldgelb	-10	-05
31a.	5 "	violett	-20	-05
b.	5 "	rotlila	-25	-05
32.	10 "	hellgrün	-50	-15
33.	20 "	zinnober	-80	-25
34.	50 "	lilablau	2-	120
35.	1 Peso	dklolivgrün a. gelb	4-	--
36.	2 Pesos	rot a. grau	8-	--
37.	5 "	dklblau a. blassbl.	25-	--
38.	10 "	braun a. blassgelb	40-	--

Marke No. 29 kommt senkr., No. 32
 wagerecht ungezähnt vor.

1900. T. 10-17. *Versch. Darstell. u. versch.*
Formate (No. 41, 43, 48 Quer-, die
übrigen Hochrechteck), Wertangabe in
Centimos u. Colones, Dat. 1900, gez. 15.



10



11



12



13



14



15



16



17

39.	1 Centimo	grün	u. schw.	---	---
40.	2 Centimos	z'rot	" "	---	---
41.	5 "	blässbl.	" "	---	---
42.	10 "	gelbbrn.	" "	---	---
43.	20 "	weinrot	" "	---	---
44.	50 "	lila	" blau	---	---
45.	1 Colon	oliv	" schw.	---	---
46.	2 Colones	karmin	" "	---	---
47.	5 "	braun	" "	---	---
48.	10 "	bl'grün	" br'rot	---	---

Stempelmarken ohne Aufdruck postalisch verwendet.

1884. T. S 1, Präsident Fernandez, farb. Druck, weißes Papier, gez 12.



S 1

1	1 Centavo	karminrosa	125	-70
2	2 Centavos	blau	250	125

Die Preise verstehen sich bei No. 1 u. 2 für wirklich postal. entwertete Stücke.

1887. T. S 2, Soto, gez 12.



S 2

		entwertet	ungebr. mit Postst.
3	5 Cent. rotbr.	-70	-70
4	10 " blau	1-	6-

Paul Kohl, Freimarkenkatalog.

1892. T. S 3, gez 13.



S 1

5.	1 Centavo	grün	---	---	50
6.	2 Centavos	lila (?)	---	---	---
7.	5 "	blau (?)	---	---	---
8.	10 "	olivgrün	---	---	1-

No. 6 und 7 kenne ich nur aus der philat. Litteratur.

Dienstmarken.*)

1883/85. Freimarken der Ausgabe 1883 mit Aufdruck **Oficial** (T. A 1).

Oficial

A 1

		Aufdr.	
1a.	1 Centavos	grün,	rot - 50
b.	1 "	"	schwarz - 75
2a.	2 "	karmin,	blau 125
b.	2 "	"	schwarz - 75
3.	5 "	dkllila,	rot 150
4.	10 "	goldgelb,	grün 185
5.	40 "	dklblau,	rot 306

1886/87. T. A2-A4 mit Aufdr. OFICIAL in 3 Typen, A OFICIAL (13 mm lang, 3 mm hoch), B OFICIAL (16 mm lang, 3½ mm hoch), C OFICIAL (16 mm lang, 2½ mm hoch, mit Punkt am Schluss), D OFICIAL in T. A 4 doch ohne Punkt (T. A 2-A 4).

OFICIAL

A 2

OFICIAL

A 3

OFICIAL.

A 4

		Aufdr.	A	B
6.	1 Cent.	grün	schwarz - 60	- 40
		C	- 35	
		D	---	
7.	2 Cent.	karmin	" 1 -	- 60
		C	- 80	
		D	---	

I. mit Aufdr. OFICIAL 15-

*) Dienstmarken von Costa Rica werden nach Vorschrift nicht abgestempelt; gestempelte Exemplare verdanken ihren Stempel der Gefälligkeit von Postbeamten.

8.	5 Cent.	dkllila,	Aufdr.	rot	1 85	2 25
	C	2 50				
	D	--				

I. mit Aufdr. OFICAL 20-

9a.	10 Cent.	goldgelb,	schwarz	2 -	250
b.	10 "	"	rot	--	--
	C	1 60			
	D	--			

I. mit Aufdr. Ofical 15 -

II. Aufdruck doppelt --

10.	40 Cent.	dklblau,	schwarz		
	C	1 50			
	D	--			

I. mit Aufdr. OFICAL 20 -

- Desgl. mit schwarzem Aufdruck
Ofical (12 mm lang) (T. A 5).**Ofical**

A 5

11.	5 Centavos	dkllila	1 25
12.	10 "	goldgelb	2 50

1887. Freimarken von 1887 (T. 11) mit
schwarzem Aufdr. OFICIAL.

13.	5 Centavos	dkllila	1 85
14.	10 "	goldgelb	2 -
A.	mit Aufdr.	OFICAL	-- --

1889. Freimarken von 1889 mit schwarz.
Aufdruck OFICIAL (T. A 6).**OFICIAL**

A 6

15.	1 Centavo	dklbraun	- 10
16.	2 Centavos	blaugrün	- 10
17.	5 "	rotgelb	- 15
18.	10 "	rotbraun	- 20
19.	20 "	seegrün	- 20
20.	50 "	karminrosa	- 40

1892. Freimarken von 1892 mit schwarz.
Aufdruck OFICIAL (etwas schmaler
als der Aufdr. von 1889) (T. A 7).**OFICIAL**

A 7

21.	1 Centavo	grünblau	- 20
22.	2 Centavos	goldgelb	- 30
23.	5 "	lila	- 65
24.	10 "	hellgrün	1 25
25.	20 "	zinnoberrot	2 50
26.	50 "	lilablau	5 -

1901. Freimarken von 1900 mit demselben
schwarzen Aufdr. (T. A 6) (16½ mm
lang, 5½ mm hoch).

27.	1 Centavo	grün	--
28.	2 Centavos	ziegelrot	--
29.	5 "	blau	--
30.	10 "	braungelb	--
31.	20 "	rotlila	--

**Marken für die Provinz
Guanacaste.**1885/87. Freimarken von Costa Rica der
Ausgabe 1883 mit farb. wagerecht.
Aufdr. des Namens (T. A 1) 15½ mm lg.**Guanacaste**

A 1

1a.	1 Centavo	grün	rot	- 65	--
b.	1 "	"	schwarz	- 65	--

A. Dopp.-A. rot u. schw. ---

2.	2 Centavos	karmin	schwarz	1 25	- 90
3a.	5 "	violett	rot	1 25	1 25
b.	5 "	"	schwarz	1 75	1 75

A. Aufdr. senkr. ---

4.	10 Centavos	orange	schwarz	2 25	2 25
----	-------------	--------	---------	------	------

A. Aufdr. senkr. ---

5a.	40 Centavos	dklblau	rot	4 50	5 -
b.	40 "	"	schwarz	6 -	7 -

Marken No. 1-5 kommen mit Auf-
druck Guanacaste vor.- Desgl. mit farb. wagerechtem Aufdr.
des Namens (T. A 2), 17½ mm lang.**Guanacaste**

A 2

6.	1 Centavo	grün	schwarz	--	--
7.	2 Centavos	karmin	"	- 60	--
8a.	5 "	violett	"	1 50	1 50
b.	5 "	"	rot	4 50	3 -
9.	10 "	orange	schwarz	2 50	--
10.	40 "	d'blau	"	6 25	--

- Desgl., mit farb. wagerechtem (—) oder
senkrecht. (|) Aufdr. (T. A 3), 18½ mm lg.**Guanacaste**

A 3

11a.	1 Centavo	grün	(—) rot	1 -	--
b.	1 "	"	() schw.	--	--
A.	Dopp.-A.	rot u. schw.	25 -	--	--

12.	2 Centavos	karm.	schw.	2 50	--	--
13a.	5	"	violett (—) rot	--	--	--
b.	5	"	" (I) schw.	6	2 50	--
14a.	10	"	orange (—) "	3 75	--	--
b.	10	"	" (I) "	1 85	--	--
15.	40	"	d'blau rot	--	--	--

— Desgl. mit schwarzem senkrechten Aufdr. (T. A 4) v. o. nach u. oder v. u. nach o., 20 mm lang.

GUANACASTE

A 4

16.	1 Centavo	grün	--	--	--
17.	2 Centavos	karmin	--	--	--
18.	5	"	violett	6	2 50
19.	10	"	orange	2	2 50

— Desgl. mit schwarzem senkrechten Aufdruck (T. A 5), 15 mm lang.

GUANACASTE

A 5

20.	1 Centavo	grün	--	--	--
21.	5 Centavos	violett	3	3	--
22.	10	"	orange	1 80	3 --

— Desgl. mit schwarzem senkrechten Aufdruck (T. A 6), 22 mm lang.

GUANACASTE

A 6

23.	2 Centavos	karmin	18	--	--
24.	5	"	violett	--	6 --
25.	10	"	orange	2	-- --

— Desgl. mit schwarzem senkrechten Aufdruck (T. A 7) 20 mm lang.

GUANACASTE

A 7

26.	1 Centavo	grün	--	--	--
27.	5 Centavos	violett	--	--	--
28.	10	"	orange	1 85	--

1887. Marken der Ausgabe 1887 mit schwarzem wagerechten Aufdruck (T. A 8), 14 mm lang.

Guanacaste

A 8

29.	2 Centavos	karmin	1 25	--	--
30.	5	"	violett	3 75	3 75
31.	10	"	orange	2 50	2 50

— Marke zu 5 Centavos mit Handstempel-Aufdruck (T. A 9), 16½ mm lang.

Guanacaste

A 9

32.	5 Centavos	violett	3 75	3 75	
-----	------------	---------	------	------	--

1889. Marken der Ausgabe 1889 mit schwarzem wagerechten Aufdruck (T. A 10), 21 mm lang.

GUANACASTE

A 10

33.	1 Centavo	dklbraun	--	--	--
34.	2 Centavos	blaugrün	25	--	75
35.	5	"	ziegelrot	16 50	2 50
36.	10	"	rotbraun	16 50	2 50
37.	20	"	grün	--	90 1 25
38.	50	"	rosakarmin	1 25	1 25
39.	1 Peso	blau	1 75	1 75	
40.	2 Pesos	violett	2	--	2 50
41.	5	"	olivgrün	10	-- 10 --

Bei mehreren Werten findet sich der Aufdruck GUAGACASTE.

— Desgl., mit **schwarzem** wagerechten Aufdruck (T. A 11), 19 mm lang.

GUANACASTE

A 11

42.	1 Centavo	dklbraun	— 10 — —
43.	2 Centavos	blaugrün	— 20 — —
44.	5 "	ziegelrot	— 30 — —
45.	10 "	rotbraun	— 40 — —

Stempelmarken postalisch verwendet.

Stempelmarken von Costa Rica mit dem Bilde Fernandez mit **schwarz.** wagerechten Aufdr. in Type A 2, A 4, A 5

1.	1 Centavo	karmin	(T. 2)	6 — —
2.	1 "	"	(" 4)	— — —
3.	2 Centavos	blau	(" 2)	— — —
4.	2 "	"	(" 5)	— — —

Cuba

siehe Spanien: Spanische und vormals Spanische Kolonien.

Cucuta

siehe Columbien.

Cuernavaca

siehe Mexiko.

Cundinamarca

siehe Columbien.

Curacao

siehe Niederlande: Niederländische Kolonien.

Cuzko

siehe Peru.

Cypern

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Dahomey

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Dänemark.¹⁾

(Denmark. — Danemark.)

1 Rigsbankdaler = 6 Mark, 1 Mark = 16 Skilling, jetzt 100 Öre = 1 Krone.

Marken sämtl. mit Wasserzeichen Krone.

1851. März. T. 1, Wertangabe in Worten, ungez (W 1).



1



W 1

1a. Fire (4) R.B.S. schokoladbr. 15 — — 05
b. " (4) " gelblbraun 50 — — 10

Gezähnt (12) vorkommende Stücke sind nicht amtlich ausgegeben worden.

1851. April. T. 2, ungez.



2

2. 2 Rigsbank-Skilling blau 80 — 10 —

Von Marke No. 2 kann man 3 kleine Abarten in der Zahl 2 unterscheiden.

1886 wurde diese Marke, sowie No. 1 auf Papier ohne Wz neugedruckt.

1) O. Koefoed, Danske Postfrimærker 1851—1901. Kopenh. 1901.

1853/57. T. 3. *Punktierter Grund, ungez.*

3.	2 S. blau	3	1 50	- 30
4a.	4 " rötlichbraun		4 80	- 05
b.	4 " gelbbraun		4 80	- 05
5.	8 " hellgrün		13 50	- 75
6a.	16 " graulila		25 -	3 50
b.	16 " rotviolett		40 -	100 -

Alle 4 Werte kommen privat gez 10-14 vor. Marken No. 3-6a wurden 1886 auf Papier ohne Wz neugedruckt.

1857. T. 4. *wellig liniierter Grund, ungez.*

4

7a.	4 S. rötlichbraun		2 -	- 05
b.	4 " gelbbraun		2 -	- 10
8.	8 " grün		32 -	1 25

Die Marken No. 7 u. 8 giebt es auch nicht amtlich gez 10-14, Marken No. 7 u. 8 wurden ebenfalls 1886 auf Papier ohne Wz neugedruckt.

1863. T. 3 u. 4. *Marken No. 6 u. 7, durchstochen.*

9.	4 S. rötlichbraun		3 -	- 05
10	16 " rotviolett		100 -	22 50

1864/68. T. 5, *A gez 13½, B gez 12½, C ungez.*

5

		A	B
		gez 13½	gez 12½
11.	2 S. blau	3 - - 15	- - - -
	C	- - - -	- - - -

12.	3 S. lila	4 - - 50	- - - -
	C	- - - -	- - - -
13.	4 S. rot	5 - - 05	- - - -
	C	- - - -	- - - -
14.	8 S. gelbbr.	40 - - 1 -	- - - -
	C	- - - -	- - - -
15.	16 S. grauliv	35 - - 1 -	- - - -
	C	- - - -	- - - -

Nur sehr breitrandige Stücke (mindestens links u. rechts zusammen $3\frac{1}{4}$ mm) bieten Sicherheit für wirklich ungezähnt. No. 11-15 wurden 1886 auf Papier ohne Wz neugedruckt.

1870/71. T. 6. *Zweifarb. Druck, versch. starkes Pap., A gez 14, B gez 12½, C ungez.*

6

		A	B
		gez 14	gez 12½
16a.	2Sk.bl.u.graugrün	1 - - 05	- - 25 -
b.	2 " ultram.u. "	2 - - 15	
	C	6 -	
17a.	3Sk.lila u. "	3 - - 50	
b.	3 " violett u. "	3 - - 50	
	C	5 -	
18a.	4Sk.rot u. "	2 - - 01	15 - 2 50
b.	4 " karm. u. "	2 - - 01	
	C	12 50	
19a.	8Sk.braun u. "	4 - - 20	
b.	8 " d'braun u. "	7 - - 20	
	C	6 -	
20a.	16Sk.grün u. "	20 - - 80	
b.	16 " glbbr.u. "	20 - - 80	
	C	7 50	
21.	48Sk.lila u. braun		50 - 10 -
	C	- -	

Von dieser Ausgabe lassen sich sehr viele Farbabweichungen unterscheiden, Neudruck (1886) ungezähnt ohne Wz. Marke No. 18a ist mit kopfstehendem Wz bekannt.

1874/79. T. 7, Wertangabe in Öre,
A dünnes durchscheinendes oder
B dickes Pap., gez 14: 13½.



7

		A	
22.	3 Öre grau u. blau	- 70	- 20
	I. D NMARK 4 50	- -	
	B - 25 - 05		
23a.	4 Öre blau u. grau	1 -	- 15
b.	4 " ultram. u. grau	- -	- 15
c.	4 " himmelbl. u. grau	4 -	- 15
	B 1 50 - 05		
24.	5 Öre blau u. rosa (1879)	1 50	- 40
	I. „5“ ohne Endpunkt	8 -	6 -
25.	8 Öre rot u. grau	2 50	- 05
	B 1 - - 05		
26a.	12 Öre violett u. grüngr.	7 50	- 15
b.	12 " lila	2 75	- 15
	B 1 - - 05		
27.	16 Öre braun u. grau	4 50	- 15
	B 1 - - 10		
28.	20 Öre grau u. rosa	3 50	- 15
29.	25 " grün u. grau	3 -	- 20
	B - 75 - 05		
30a.	50 Öre violett u. braun	3 -	- 25
b.	50 " viol'blau u. braun	7 50	- 60
	B 1 50 - 15		
31.	100 Öre gelbl. u. grau	3 -	- 10
	B 3 - - 05		

Die Farben weichen infolge der vielen Auflagen ausserordentlich ab; hier konnten nur die auffallendsten Nüancen angegeben werden.

Von sämtlichen Werten der Ausgabe 1875 giebt es Exemplare, bei denen der Punkt hinter Postfrim. fehlt; ausserdem wird Marke zu 3 Öre, eine 8 zeigend, Marke zu 8 Öre mit kleiner 8 unten im Kreise erwähnt, ferner kommt Marke zu 12 Öre mit Bruch in der Ziffer 1 im Mittelkreis oder die 2 im Mittelkreis in Häkchen verlaufend vor. Die Marken zu 4, 8 und 100 Öre werden auch ungezähnt erwähnt. Alle Werte, ausser dem zu 100 Öre, kommen mit kopfstehendem Wz vor.

1882/85. T. 8, A kleine, B grosse Eckziffern, gez 14: 13½.



8

		A	B
		kleine	grosse
		Eckziffern	
32.	5 Öre grün	2 - - 10	- 50 - 01
	I. „5“ im rechten Kreise		
	gebogen	2 -	3 -
	II. geradsteh. 5 in linker		
	oberer Ecke		
33a.	10 Öre d'karm.	15 -	7 50 - 40 - 05
b.	10 " karminrosa	-	15 - 01
34.	20 " blau	6 - - 05	- 50 - 01

Zu No. 32 II s. Mitteld. Philat. Ztg. Okt. 1900.

1896. Desgl., jedoch nur gez 12½, grössere Eckziffer.

35.	5 Öre grün.	- 10 - 01
36.	10 " karminrosa	- 20 - 01
37.	20 " blau	- 30 - 01

Marken No. 36 u. 37 giebt es ungezähnt.

1898/99. T. 7. Marken No. 22, 23, 25 - 27, 29 - 31 in Neuauflage, jedoch gez 12½.

38.	3 Öre grau u. blau	- 10 - 01
39.	4 " blau u. grau	- 10 - 01
40.	8 " rot u. grau	- 10 - 01
41.	12 " viol. u. grüngrau	- 25 - 02
42.	16 " braun u. grau	- 25 - 02
43.	25 " grün u. grau	- - - -
44.	50 " viol. u. braun	- 80 - 03
45.	100 " gelb u. grau	1 50 - 05

1901. T. 8. Neuer Wert, gez 12½.

46.	24 Öre braun	- 40 - 25
-----	--------------	-----------

Dienstmarken.

1871. April. T. D 1, Wertangabe in „Skilling“, gez A 14: 13½, B 12½.



D 1
A B

	gez 14: 13½	gez 12½
1a. 2 S. blau	3 - 1 -	
b. 2 " ultramarin	6 - 1 -	
2. 4 " karm'rosa	3 - 10 75 - 4 -	
3. 16 " grün	20 - 3 - 30 - 5 -	

No. 1-3 ungezähnt Preis etwa 12-15 M.
Marke No. 2 kommt mit kopfst. Wz vor. Marken No. 1-3 wurden 1886 auf Papier ohne Wz neugedruckt.

1874. T. D 1, Wertangabe in Öre, gez 14: 13½.

4a. 3 Öre violett	- 10 - 10
b. 3 " hellviolett	1 - - 50
5a. 4 " hellblau	- 15 - 05
b. 4 " ultramarin	1 - - 20
c. 4 " grünlichblau	- 75 - 15
6. 8 " karminrosa	- 20 - 02
7. 32 " hellgrün	- 80 - 02

Marken No. 4 u. 7 sind mit kopfst. Wz bekannt.

1899. T. D 1, Marken No. 5 u. 6, gez 12½.

8. 4 Öre blau	- 10 - 10
9. 8 " karmin	- 20 - 10

Dänisch Westindien.

(Danish West-Indies. -- Antilles danoises.)

100 Cents = 1 Dollar.

1855. T. 1, sämtlich ungez, Wz Krone.



1

1a. 3 C. dklrot a. gelbl.	20 - 5 -
b. 3 " " " bräunl.	15 - 6 -

1867. Desgl., ungez.

2. 3 Cents karminrosa	5 50 2 25
-----------------------	-----------

Marke No. 2 giebt es privat durchstochen, Preis gebraucht M. 40 -.

1872. Desgl., weiss. Pap., gez 12½.

3. 3 Cents rosa	4 50 6 -
4. 4 " blau	12 50 18 -

Marke No. 4 ungez kostet ungebr. M. 40 -.

1873/74 T. 2, dünnes oder dickes Pap., A gez 14, B (1898/99) gez 13: 12½.



2

	A	gez 14
5a. 1 C. violett u. grün	- 40 - 25	
b. 1 " lililarosa u. grün	- 15 - 10	
B - - -		
6a. 3 C. karm. u. graublau	1 - - 15	
b. 3 " k'rosa u. hellblau	- 30 - 20	
B - - -		
7a. 4 C. ultram. u. braun	3 - 1 -	
b. 4 " graublau u. braun	1 - - 60	
8. 7 " gelb u. lila	2 75 2 25	
9. 14 " grün u. lila	22 50 25 -	

1876/79. T. 2, A gez 14, B (1898) gez 13: 12½, C gez 12½.

	A	gez 14
10. 5 C. grau u. grün	- 65 - 15	
B - 50 - -		
11a. 10 C. braun u. blau	1 - - 45	
C - - - -		
b. 10 C. braun u. tiefblau	- 80 - 10	
12a. 12 " grün u. lila	1 20 1 10	
b. 12 " " rotlila	2 75 1 20	
13. 50 " violett, malven	6 50 3 75	

1887. Marke No. 8 mit schw. Aufdruck (T. A 1).

1 CENT

A 1

14. 1 CENT a. 7 C. gelb u. lila	- 80 1 65
---------------------------------	-----------

1895. Desgl., Marke No. 13 mit dreiz.
schw. Aufdruck (T. A 2).

10

CENTS

1895

A 2

10
15. Cents a. 50 C. viol. 1 10 1 65
1895

1900. T. 3, gez 13 (14:13½).



3

16. 1 Cent grün ---
17. 5 Cents hellblau ---

Island.

(Iceland. - Island.)

1 Rigsdaler = 100 Skillings, später
1 Krona = 100 Aur.

1873. T. 1. Wertangabe in Skillings,
sämtlich Wz Krone, A gez 14:13½,
B gez 12½.



1

	A	B
1. 2 S. blau	gez 14:13½ 12 - 20 -	gez 12½
2. 3 " grau		6 - 15 -
3. 4 " karm.	- 75 1 25	10 - 10 -
4. 8 " braun	3 50 7 -	
5. 16 " gelb	20 - 15 -	3 - 5 -

Ungezähnt gebliebene Stücke stellen
sich ungebraucht No. 1 M. 6-, No. 3
M. 100-, No. 4 M. 6-, No. 5 M. 2 -.

1876. T. 2. Wertangabe in Aur, A gez
14:13½, B gez 12½.



2

A

6. 5 Aur mattblau	gez 14:13½ 6 50 5 50
B 3 - 4 50	
7a. 6 Aur grau	- 25 - 10
B - 15 - 10	
8a. 10 Aur karmin	- 20 - 05
b. 10 " karminrosa	
9a. 16 " graubrau	- 30 - 30
b. 16 " gelbl'braun	
10a. 20 " mattlila	7 50 3 -
b. 20 " violett	2 70 2 50
11. 40 " grün	6 75 5 -

1882. T. 2, A gez 14:13½, B (1898) gez 12½.

A B

gez 14:13½. gez 12½.

12a. 3 Aur gelb	- 20 - 10 - 05 - 05
b. 3 " stumpf- orange	
13a. 5 " grünbl.	
b. 5 " grün	- 15 - 10 - 10 - 10
14a. 20 " blau	- 45 - 20 - 30 - 10
b. 20 " ultram.	
15a. 40 " lila	- 90 - 30
b. 40 " rotlila	

1892. T. 2, gez 14:12½.

16. 50 Aur rot u. blau	1 50 1 50
17. 100 " violett u. braun	2 50 2 25

1898. Aushilfsausgabe. Freimarke No. 13
mit schwarzem bez. schwarzem u.
rotem Aufdruck (T. A 1 - A 4).

prir prir prir 3 prir
A 1 A 2 A 3 A 4

18. prir (3 Aur) schw. a. 5 Aur grün	
a. T. A 1	6 - 6 -
b. " A 2	7 50 7 50
19. " (3 ") über 3 rota. 5 Aur	
grün a. T. A 3	9 - 9 -
" b. " A 4	12 - 12 -

No. 18 u. 19 sind auch mit kopfst.
Aufdruck bekannt.

1890. T. 2, *Neue Wertst.*, gez 14: 13½.
20. 25 Aur blau u. gelbbraun ---

Dienstmarken.

1873. T. D 1, *A* gez 14: 13½, *B* gez 12½.



D 1

A B

gez 14: 13½ gez 12½

1. 4 S. grün --- 20 --- 80 2 ---
2. 8 " lila 15 --- 15 ---

Ungezähnt gebliebene Stücke stellen
sich etwa No. 1 M. 7 50, No. 2 M. 10 ---.

1876/82. T. D 2, *A* gez 14: 13½, *B* (1898)
gez 12½.



D 2

3. 3 Aur gelb (1882) --- 20 --- 10
B --- 10 --- 10
4. 5 Aur braun --- 10 --- 15
5a. 10 " blau --- 20 --- 20
b. 10 " ultramarin --- 40 --- 40
6. 16 " karmin --- 50 --- 50
7. 20 " grün --- 50 --- 50

Marke No. 4 gibt es ungez.

1895. T. D 2, gez 14: 13½.

8. 50 Aur lila I 10 I 50

1899. T. D 2, *neue Wertstufe, zweifarb.*
Druck, v. Papier, gez 14: 13½.

9. 4 Aur grau --- --- ---

No. 9 kommt mit verkehrtstehendem
Wz vor.

Datia

(Duttia)

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Deccan

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien: Haydarabad.

Dédéagh

siehe Frankreich: II. Französische Seepostämter in der Türkei.

Deutschland

siehe I. Deutsches Reichspostgebiet.
Deutsche Postämter im Ausland.
Deutsche Kolonien.
II. Länder des vormaligen Deutschen Bundes.
III. Norddeutscher Postbezirk.

Dhar

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Diégo Suarez

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Djibouti

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Dominica

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Dominikanische Republik.

(Dominican Republic. — Dominique.)

1 Peso = 100 Centavos = 8 Reales, 1 Peso = 5 Francos = 500 Centimos.

1862. T. 1, schwarzer Dr., f. P., ungez.



1

1. Medio (1/2) real schw. a. rosa 32 50 40—
2. Un (1) real schw. a. grün 200—180—

Von jedem Werte unterscheidet man 12 Typen.

1865. T. 1, doch Einfassungslinie wellenförmig, beide Inschriften von oben nach unten in geraden Buchst., schw. Dr., gestreift. Papier, ungez.

3. Medio (1/2) Real schwarz a. hellgrün (12 T.) 60— 60—
4. UN (1) Real schwarz a. gelb (10 T.) 175— 160—

1866. T. 2, schwarzer Dr., f. gestr. oder glattes Papier, ungez.



2

5. Medio (1/2) real schw. a. bräunl., gestr. P. 22 50 25—
6a. Un (1) real schw. a. m'grün, gestr. P. 27 50 25—
b. Un (1) real schw. a. grün, glattes P. 30— 18—
c. Un (1) real schw. a. grün, P. mit gekr. Lin. 40— --
7. UN (1) real schw. a. grün, gestr. P. 15— 12 50

1867. T. 2. Farbenänderung, einf. glattes oder dünnes seidenartiges Pap., ungez.

- 8a. Medio (1/2) real schw. a. rosa, einf. glatt. P. 15— 10—
b. " (1/2) real schw. a. h'fleischf., einf. glatt. P. 9— 10—
c. " (1/2) real schw. a. fleischf., seidenart. P. 7 50 10—

9a. Un (1) real schw. a. m'blau einf. glatt. P. 12— 12—

b. " (1) real schw. a. graubl. einf. glatt. P. 8— 12—

I. Unreal (in 1 Wort) (Fehldr.) -- 50—

II. ohne Inschrift*) blau (Fehldr.) -- --

10. Un (1) real schw. a. grau lila, grau, seidenart. P. 20— --

1868. T. 2. Farbenänderung, dünnes seidenartiges Pap., No. 12 glatt. einf. Pap., ungez.

11a. Medio (1/2) real schw. a. grau lila -- -- --

b. Medio (1/2) real schw. a. grau 22 50 22 50

12a. UN (1) real schw. a. lilarosa 50— --

b. UN (1) real schw. a. h'fleischfarb. 22 50 22 50

Durch Poststempel entwertete, sowie ungebrauchte, sehr schöne Stücke verdienen bessere Preise.

1869. T. 2. Farbenänderung, dünnes seidenartiges Papier, ungez.

13. Medio (1/2) real schw. a. graugrün -- -- --

14. UN (1) real schw. a. dklrot -- -- --

— No. 12 in geänderter Farbe, ungez.

15a. Medio (1/2) real schw. a. gelb 17 50 --

b. Medio (1/2) real schw. a. olivgelb 15 -- --

16. Medio (1/2) real hellgrün 17 50 --

1870. T. 2, gewöhnl. farb. Pap., ungez.

17a. Medio (1/2) real h'fleischrot 15 -- --

b. " lebhaftrot 15 -- --

18. UN (1) real " dklgrün 10 -- 10—

*) Bei Marke No. 9II fehlt die Wertangabe und das Wort Correos.

1871. T. 2, farb. Druck auf gewöhnl. f. P. Inschrift am Kopf und Fuss der Marke schwarz eingedruckt, ungez.

19. Medio (1/2) real blau a. rosa 15 - 12 50
A. ohne Inschr. *) - - - -

1873/74. T. 2, schw. Dr., farb. gew. Papier, ungez.

20. Medio (1/2) real schw. a. gelb 8 - 8 -
A. ohne Inschriften *)
(Fehldr.) - - - -

21. UN (1) real schw. a. lila 12 - 12 -
A. ohne Inschriften *)
(Fehldr.) - - - -

1879. T. 3, f. Dr., dickes Pap., gez 13.



3

22a. 1/2 real schiefblau a. weiss 1 - 1 50

b. 1/2 " " " bläul. 1 - 1 50

23a. 1 " karm'rosa " weiss 1 - 1 50

b. 1 " " " lachsfl. 1 25 1 50

Marken No. 22 und 23 sind auch ungezähnt bekannt.

1880. T. 4 u. 5, Lithographie, dat. 1880, f. Dr., w. einf. (bei No. 24 u. 32 auch gestr.), Pap., in farb. Linien durchst., ohne Netzwerk.



4



5

24Aa. 1 Centavo grün, einf. P. - 30 - 50

b. 1 " " graugrün - 75 - 30

I. mit CEN- AVO
(einmal im Bogen) 4 - - -

Ba. 1 Centavo grün, gestr. P.

b. 1 " " graugrün - - - -

I. mit CEN- AVO 5 - - -

*) Bei Marken No. 19A, 20A und 21 A fehlt die Wertangabe und das Wort Correos.

25a.	2 Centavos	orange	- 50 - 35
b.	2 "	orangerot	- 50 - 35
26.	5 "	blau	- 65 - 20
27.	10 "	rosa	- 75 - 35
28a.	20 "	hellbraun	1 50 - 75
b.	20 "	gelbbraun	2 50 - 75
29.	25 "	helllila	1 25 - 70
30.	50 "	goldgelb	3 75 1 25
31a.	75 "	blau	5 - 2 -
b.	75 "	ultramarin	5 - 2 -
32a.	1 Peso	gldbrunze, einf. P.	7 50 3 -
b.	1 "	" " gestr. P.	- - - -

1881. Dieselben Marken auf Papier mit farb. (rosa) Netzwerk.

33a. 1 Centavo grün - 30 - 30

I. mit CEN- AVO - - - -

b. 1 " " graugrün - 20 - 20

I. mit CEN- AVO 5 - - -

34a. 2 Centavos orangerot - 30 - 30

b. 2 " " orange 5 - - -

35. 5 " " blau - 75 - 30

36. 10 " " rosa 1 25 - 30

37. 20 " " hellbraun 1 50 - 40

38. 25 " " helllila 2 25 - 75

39. 50 " " goldgelb 4 50 1 25

40. 75 " " ultramarin 6 - 2 -

41. 1 Peso goldbrunze 7 50 3 50

1883. Die Marken der Ausgabe 1880/81 mit schwarzem Aufdruck (T. A1 - A3, A 1a, A 4 - A 7, A 8b).

5

5

céntimos.

céntimos

A 1

A 2

5

25

céntimos.

céntimos.

A 3

A 1a

1

1

. franco.

franco

A 4

A 5

1
1 franco,
25
Franco. céntimos.
A 6 A 7

5
5
francos.
A 8 (b)

A. Ausgabe 1880 ohne Netzwerk.

- 42a. 5 céntimos (T. A1) a. 1 C.
grün - 65 - 65
I. mit CEN- AVO 9- 9-
A. 5 céntimos (T. A1) a. 2 C.
orange (Fehldr.) - - - -
- 43a. 5 céntimos (T. A2) a. 1 C.
grün 2 50 2 50
44a. 5 " (T. A3) a. 1 C.
grün 2 50 2 50
A. 5 " (T. A3) a. 5 C.
blau (Fehldr.) - - - -
- 45a. 10 céntimos (T. A1) a. 2 C.
orange 2 - 2 -
A. 10 " (T. A1) a. 1 C.
grün (Fehldr.) 30 - - -
B. 10 céntimos (T. A1) a. 5 C.
blau (Fehldr.) - - - -
- 46a. 10 céntimos (T. A3) a. 2 C.
orange 1 10 1 25
A. 1 st. 10 c. - - - -
B. ohne 10 c. - - - -
C. 10 céntimos (T. A3) a. 1 C.
grün (Fehldr.) - - - -
- 47a. 25 céntimos (T. A1a) a. 5 C.
blau 5 - 1 10
48a. 25 " (T. A3) a. 5 C.
blau 3 - 1 25
A. Aufdr. rückseits - - - -
B. 25 céntimos (T. A3) a. 1 C.
grün (Fehldr.) - - - -
C. 25 céntimos (T. A3) a. 2 C.
orange (Fehldr.) - - - -
- 49a. 50 céntimos (T. A1a) a. 10 C.
rosa - - 5 -
A. 50 " a. 5 C. blau
(Fehldr.) - - - -

- 50a. 50 céntimos (T. A3) a. 10 C.
rosa 6 - 2 50
51a. 1 franco (T. A4) a. 20 C.
braun 4 50 4 50
52a. 1 " (T. A5) a. 20 C.
braun 6 - 5 -
53a. 1 Franco (T. A6) a. 20 C.
braun 8 - 8 -
1 franco,
54a. 25 (T. A7) a. 25 C.
céntimos lila 4 50 4 50
2 francos,
55a. 50 (T. A7) a. 50 C.
céntimos goldgelb 6 - 6 -
3 francos,
56a. 75 (T. A7) a. 75 C.
céntimos ultramarin 7 - - -
57a. 5 (T. A8a*) a. 1 Peso
francos gldbrunze 1 10 - - -

B. Ausgabe 1881 mit Netzwerk.

- 42b. 5 céntimos (T. A1) a. 1 C.
grün 1 25 1 25
I. mit CEN- AVO 6 - - -
A. 5 céntimos (T. A1) a. 2 C.
orange (Fehldr.) - - - -
- 43b. 5 céntimos (T. A2) a. 1 C.
grün 12 - 3 35
I. mit CEN- AVO - - 12 50
44b. 5 céntimos (T. A3) a. 1 C.
grün - - - -
I. mit CEN- AVO - - - -
- 45b. 10 céntimos (T. A1) a. 2 C.
orange 12 - 2 -
46b. 10 " (T. A3) a. 2 C.
orange - 75 - 75
A. 10 " a. 1 C. grün
(Fehldr.) - - - -
I. mit CEN- AVO - - - -
- 47b. 25 céntimos (T. A1a) a. 5 C.
blau 3 - 1 25
A. 25 " a. 1 C. grün
(Fehldr.) - - - -
B. 25 céntimos a. 10 C. rosa
(Fehldr.) - - - -
- 48b. 25 céntimos (T. A3) a. 5 C.
blau - - - -
49b. 50 " (T. A1a) a. 10 C.
rosa - - 3 -
A. 50 " a. 5 C. braun
(Fehldr.) - - - -
- 50b. 50 céntimos (T. A3) a. 10 C.
rosa 4 75 2 -
*) T. A 8 a hat dieselbe 5 wie
T. 3 (mit gerader Fahne).

51b.	1 franco (T. A4)	a. 20 C.			
		braun	6-	3-	
52b.	1 " (T. A5)	a. 20 C.			
		braun	4-	4-	
53b.	1 Franco (T. A6)	a. 20 C.			
		braun	6-	6-	

54b.	1 franco,	(T. A7)	a. 25 C.		
	25				
	céntimos		lila	--	10-

55b.	2 francos,	(T. A7)	a. 50 C.		
	50		goldgelb	9-	--
	céntimos				

56ba.	3 francos,	(T. A7)	a. 75 C.		
	75		céntimos ultram. einf. P.	10-	--
	céntimos				

bb.	3 francos,	(T. A7)	a. 75 C.		
	75		centimos ultram. gestr. P.	30-	--
	centimos				

57b.	5	(T. A8a)	a. 1 Peso		
	francos		gldbrunze	45-	30-

58.	5	(T. A8b)	a. 1 Peso		
	francos		gldbrunze	40-	--

Kopfstehender Aufdruck bei

No. 42a	42b	43a	44b	45a	46b
---------	-----	-----	-----	-----	-----

* --	45	--	--	--	--
--	--	--	30	--	12 50

No. 47a	48a	49a	49b	50a	51a
---------	-----	-----	-----	-----	-----

* --	--	--	--	--	--
--	--	25	12 50	--	--

No. 54a	54b	55a	55b	56a
---------	-----	-----	-----	-----

* --	--	42	--	--
--	--	--	--	45

Fehler im Aufdruck:

centimos (Accent auf dem i) bei

No. 42a	42b	44b	45a	45b	47a
---------	-----	-----	-----	-----	-----

* 2 50	--	--	25	--	25
2 50	--	--	12 50	--	0

No. 47b	49a	49b
---------	-----	-----

* --	--	--
3 50	--	--

Alle auch kopfst., Liebhaberpreise.

1885. T. 6, gez 12.



6

59.	1 Centavo grün	--	10	--	20
50.	2 Centavos zinnoberrot	--	20	--	20

61.	5 Centavos blau	--	50	--	10
62.	10 " orange	1	--	--	20
63.	20 " braun	1	50	--	90
64.	50 " violett	4	25	--	--
65.	1 Peso karmin	8	50	--	--
66.	2 Pesos braun	17	--	--	--

1895. T. 7, gez 12½ : 14 (Wertziffer in den 4 Ecken).



7

67.	1 Centavo grün	--	20	--	15
68.	2 Centavos zinnoberrot	--	30	--	20
69.	5 " blau	--	30	--	20
70.	10 " orange	--	75	--	25

1899/1900. T. 8-10. Ausgabe zum Besten des Columbusdenkmals. Darstellungen aus der Geschichte der Insel, No. 72-74, 77-79 Querrechteck, die übrigen Hochrechteck, gez 11½.



8



9



10

71.	¼ Centavo schwarz (1900)	--	--	--	--
72.	½ " " (1900)	--	--	--	--
73.	1 " braun	--	30	--	--
74.	2 Centavos karmin	--	20	--	--
75.	5 " blau	--	50	--	--
76.	10 " orange	--	80	--	--
77.	20 " dklbraun	1	75	--	--
78.	50 " gelbgrün	4	25	--	--

79. 1 Peso schwarz a. blau ---
80. 2 Pesos braun a. gelbl. ---

Alle 10 Werte giebt es auch in Bogen von 25 Stück ungezähnt. The London Philatel. Juli 1900, S. 105, The Amer. Journ. of Philately Bd. XIII (1900), S. 340. — Marke No. 76 kommt auch verkehrtstehend innerhalb des Bogens vor, Monthly Journal Jan. 1901, Bd. XI, S. 147. — Die Zeichnung von No. 71 ist dieselbe wie bei No. 75, die von No. 72 dieselbe wie bei No. 79.

1900. Marke No. 73 in geändert. Farbe, gez 11½.

81. 1 Centavo graugrün ---10---

1900. T. 11, No. 82-86 gez 14, No. 87-90, gez 12.



11

82. 1/4 Centavo dklblau ---
83. 1/2 " rosa ---
84. 1 " olivgrün ---
85. 2 Centavos dklgrün ---
86. 5 " rotbraun ---

A. 5 C. schwarz
(Fehl dr.) ---

87. 10 " orange ---
88. 20 " violett ---

A. 20 C. rosa (Fehl dr.) ---

89. 50 Centavos grauschwarz ---

A. mit CINCO st.
CINCUENTA ---

90. 1 Peso braun

Marken No. 82 u. 83 kommen nach einer Meldung der Revue philatélique belge ungezähnt vor. Zum Fehl druck No. 83 A siehe Monthly Journ. Febr. 1901, Bd. XI, S. 170. — Bei Exemplaren der Marke No. 85 ist eine Vertauschung der Worte ATLANTICO und MAR CARIBE bemerkt worden, The London Philatelist Febr. 1901, S. 50, Monthly Journal Jan. 1901, S. 147.

Wegen ungenauer Zeichnung der Landkarte musste der ganze Satz auf Beschwerde Haitis eingezogen werden.

1901. Neue Ausgabe, ähnlich T. 6, zweif. Dr., w. Papier ohne Wz, gez 14.

91. 1/2 Centavo rosa u. lila ---
92. 1 " olivgrün u. lila ---
93. 2 Centavos grün u. lila ---
94. 5 " rotbraun u. lila ---
95. 10 " orange u. lila ---
96. 20 " stumpfviol. u. lila ---
97. 50 " schwarz u. lila ---
98. 1 Peso braun u. lila ---

Stempelmarken postalisch verwendet.

1886. Marke im Muster der Freimarkenausgabe von 1866.

1. 1 Centavo rot a. schwarz ---

— Wappen im Kreise mit Umschrift REPUBLICA DOMINICANA, darüber TIMBRE.

2. 5 Centavos grün u. schw. ---

1894. Desgl.

3. 1 Centavo rot ---
4. 5 Centavos grün ---

Marken der Ausgabe 1879/80 mit rotem oder blauem Aufdruck U^P U

und Wertangabe zwischen gekreuzten Linien, die im Jahre 1891 durch einen Händler in Umlauf gesetzt wurden und in einzelnen Fällen auch postalisch Verwendung fanden, sind Spekulationserzeugnisse; ich gebe sie nur in der Anmerkung ohne Preisbewertung: Aufdr.

- Ia. 1 C. a. 5 C. blau (No. 26) rot
b. 1 " " 5 " " (" 35) "
- IIa. 2 " " 20 " k'br. (" 28) blau
b. 2 " " 20 " " (" 37) "
- IIIa. 2 " " 1 fr. " (" 53a) "
b. 2 " " 1 " " (" 53b) "
- IV. 50 " " 1 rl. k'rosa (" 23a) "
- Va. 80 " " 1/2 " schief bl. (" 22a) "
b. 80 " " 1/2 " " (" 22b) "
- VI. 90 " " 1 " k'rosa (" 23b) "
- VIIa. 1 P. " 1/2 " schief bl. (" 22a) "
b. 1 " " 1/2 " schief bl. (" 22b) "

Die Ausgabe eines Satzes von Nachportomarken (2, 4, 5 und 10 Centavos) ist angeordnet worden, The American Journal of Philately Bd. XIV (1901), S. 92. — Vgl. Monthly Journal, Oktober 1901, Bd. XII, S. 66.

Duttia (Datia)

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Ecuador.

(Équateur.)

100 Centavos = 8 Reales = 1 Peso (Sucre)

1866/72. T. 1, ungez.



1

- | | |
|------------------------------------|------------|
| 1a. Medio (1/2) Real blau | - 50 - 35 |
| b. " " graublau | - 50 - 35 |
| c. " " ultramarin | - 75 - 50 |
| 2a. Un (1) Real hellgrün | 2 50 1 25 |
| b. " " blaugrün(1866) | 2 50 1 25 |
| 3aa. Un (1) Real gelbbr., einf. P. | } 1 - - 75 |
| b. " " ocker, " | |
| c. " " olivgelb, " | |
| d. " " brnorange, " | |
| b. " " gelb, quadr. P. | 15 - 7 - |
| c. " " olivgelb, gestr. Papier | - - - - |
| d. " " gelbbraun, bläul. P. (1872) | 12 - 7 50 |

Marke No. 2 war für den Inlandsverkehr, No. 3 für den Verkehr mit dem Ausland bestimmt.

1866. T. 2, ungez.



2

- | | |
|---|------------|
| 4a. Cuatro (4) Reales rot (schmäleres Oval) | 12 50 15 - |
| b. Cuatro (4) Reales rot (breiteres Oval) | - - - - |

Marke No. 4 mit Wappen im Kreise giebt es nicht. - Von Marken No. 1-4 existieren Neudrucke, die an der abweichenden Grösse und mangelnden Gummierung zu erkennen sind. Neudruck von No. 1 misst 19 1/2 : 23 1/2 mm statt 19 : 22 1/2, von No. 2 und 3 20 : 24 statt 19 : 23, von No. 4 19 1/2 : 24 statt 19 (19 1/2) : 23. Der Neudruck von No. 4 zeigt ziegelrote Farbe. - Marke No. 3 schräg zerschnitten diente als 1/2 Real-Marke.

1873. T. 3, gez 11.



3

- | | |
|--|-----------|
| 5a. Medio (1/2) Real blau (mit Punkt nach Medio) | - 50 - 20 |
| b. Medio (1/2) Real blau (ohne Punkt nach Medio) | 1 - - 60 |

- T. 4, gez 11.



4

- | | |
|-----------------------|-----------|
| 6. Un (1) Real orange | - 75 - 30 |
|-----------------------|-----------|

- T. 5, gez 11.



5

- | | |
|----------------------|-----------|
| 7a. Un (1) Peso rosa | - 50 2 50 |
| b. " " karmia | - 65 3 - |

1881/82. T. 6 u. 7. Stahlstich, gez 12.



6



7

- | | |
|-----------------------|-----------|
| 8. 1 Centavo braun | - 05 - 10 |
| 9. 2 Centavos weinrot | - 05 - 15 |
| 10. 5 " blau | - 30 - 05 |
| 11. 10 " orange | - 05 - 10 |
| 12. 20 " schieferblau | - 10 - 20 |
| 13. 50 " grün | - 30 1 - |

1883. *Mai. Marke No. 13 mit schwarzem Aufdr.*)* (T. A 1).

DIEZ

CENTAVOS

A 1

14. 10 Centavos a. 50 C. grün 12 50 12 50

1887. T. 8 u. 9, gez 12.



8



9

15. 1 Centavo	grün	- 05 - 15
16. 2 Centavos	ziegelrot	- 10 - 20
17. 5 "	blau	- 30 - 10
18. 80 "	olivgrün	- 75 1 -

1892. T. 10. *Präsident Juan Flores, dat. 1892, gez 11.*



10

19. 1 Centavo	orange	- 05 - 15
20. 2 Centavos	braun	- 05 - 15
21. 5 "	ziegelrot	- 10 - 10
22. 10 "	grün	- 15 - 20
23. 20 "	dklbraun	- 20 - 35

*) Die in Handbüchern und Katalogen aufgeführten Aufdruckmarken

I. 3 a. 1 Centavo braun (No. 8)

II. ⁴ a. 1 Real orange (No 6)

III. CINCO CENTAVOS a. 20 C. schief'bl. (No 12)
sind als Fälschungen zu betrachten.

24. 50 Centavos	braun	- 30 - 55
25. 1 Sucre	blau	- 65 - 90
26. 5 Suces	violett	- 90 2 50

Marke No. 26 soll in grün vorkommen als Fehldruck, I. B. J. 1900, S. 434.

1893. *Aush.-Ausg. Freimarken No. 24-26 mit schrägem schwarzem Aufdruck des neuen Wertes* (T. A 2-A 4).

5 CENTAVOS

A 2

5 CENTAVOS

A 3

5 CENTAVOS

A 4

27. 5 Centavos	a. 50 C. braun (T. 4)	1 25 1 -
A. Aufdr. kopfst. - - - -		
28a. 5 Centavos	a. 1 Sucre blau (T. 2)	1 - 1 -
b. 5 "	a. 1 Sucre blau (T. 3)	1 - 1 -
c. 5 "	a. 1 Sucre blau (T. 4)	- 75 - 75
29a. 5 "	a. 5 Suces violett (T. 2)	1 25 1 -
b. 5 "	a. 5 Suces violett (T. 3)	- - - -
c. 5 "	a. 5 Suces violett (T. 4)	- - 1 25

A. Dopp.-Aufdr. einer kopfstch. - - - -

Die Größe des Aufdruckes ist $25\frac{1}{2} : 2\frac{1}{2}$ oder $24 : 2\frac{1}{4}$ mm.

1894. T. 11. *Präsident Rocafuerte im Oval, gez 12 (No. 32 auch gez 14).*



11

30.	1 Centavo	blassblau	- 15 - 10
31.	2 Centavos	gelbbraun	- 25 - 15
32.	5 "	grün	- 30 - 15

a. gez 14 - - - 60

33.	10 Centavos	ziegelrot	- 70 - 25
34.	20 "	schwarz	1 50 - 40
35.	50 "	orange	3 - - 75
36.	1 Sucre	karmin	6 - 1 25
37.	5 Sucres	dklblau	- - 2 50

Zu No. 32 a vgl. D. B. Z. 1899, S. 129.

1895. T. 11, *Jahrszahl 1895, gez 12.*

38.	1 Centavo	blau	- 10 - 10
39.	2 Centavos	gelbbraun	- 20 - 15
40.	5 "	blaugrün	- 40 - 25
41.	10 "	blassrot	- 75 - 60
42.	20 "	schwarz	1 50 1 25
43.	50 "	orange	3 - 1 50
44.	1 Sucre	karmin	6 - 1 80
45.	5 Sucres	dklblau	18 - 2 50

Der 5 C.-Wert der Ausgabe 1894 und 1895 No. 34 und 42 blau ist nicht Fehldruck, sondern eine auf chemischem Wege hergestellte Fälschung, I. B. J. 1900, S. 168.

1896. T. 12 u. 13. **Jubiläumsmarken, No. 46, 48, 50, 52 in grösserem, die andern in kleinerem Hochrechteck; die ersten mit drei Brustbildern (Vincente Roca, Diego Noboa, Olmedo), die letzteren mit dem Brustbilde Elizaldes. f. Dr., w. P., gez 11½.**



12

46.	1 Centavo	karmin	- 30 - 20
47.	2 Centavos	blau	- 50 - 30



13

48.	5 Centavos	grün	- 90 - 50
49.	10 "	gelb	1 25 - 60
50.	20 "	ziegelrot	2 50 - 70
51.	50 "	violett	5 - 1 25
52.	1 Sucre	orange	7 50 1 50

1896. T. 14 u. 15. *Wz phrygische Mütze, gez 11½.*



14



15

53.	1 Centavo	dklgrün	- 10 - 10
54.	2 Centavos	ziegelrot	- 20 - 15
55.	5 "	blau	- 40 - 15
56.	10 "	dklbraun	- 75 - 30
57.	20 "	orange	1 50 - 50
58.	50 "	dklblau	3 - - 75
59.	1 Sucre	gelbbraun	6 - 1 25
60.	5 Sucres	violett	- - 1 85

- Freimarken No. 57 u. 58 mit farbigem Aufdruck (T. A 5).

CINCO

CENTAVOS

A 5

61.	CINCO CENTAVOS a. 20 C.	orange, Aufdr. schwarz	- - - -
	a. Aufdr. wagerecht		- - - -
	b. " schräg		1 85 1 85
	A. kopfst. Aufdr.		- - - -
62.	DIEZ CENTAVOS a. 50 C.	violett, Aufdr. karmin	- - - -
	a. Aufdr. schräg		1 85 1 85
	b. " senkrecht		- - - -
	c. " wagerecht		- - - -
	A. SENTAVOS (statt CENTAVOS)		- - - -

Die in einigen Katalogen erwähnten Marken

DIEZ CENTAVOS a. 20 C. orange, Aufdr. schwarz

und

DIEZ CENTAVOS a. 1 Sucre h'braun Aufdr. schwarz

kenne ich nicht.

1897/98. *Marken der Ausgaben 1894 u. 95 mit schrägem schwarzen Aufdruck 1897 (y) 1898 (T. A 6 - A 8).*

1897 1898

1897 1898

A 6 A 7

Marken von 1894.

	T. A 6	T. A 7
63. 1 C. blau	- 25 - 25	- 60 - 30
64. 2 " gelbbraun	- 40 - 30	- 60 - 30
A. kopfst. A. --	125	
65. 5 C. grün	- 90 - 25	- 70 - 30
A. kopfst. A. --	---	---
66. 10 C. ziegelrot	150 - 40	2 - 40
A. kopfst. A. --	---	---
67. 20 C. schwarz	250 - 50	6 - 90
A. kopfst. A. --	2 -	
68. 50 C. orange	4 - 125	850 850
A. kopfst. A. --	2 -	
69. 1 S. karmin	10 - 150	950 -
A. kopfst. A. --	---	---
70. 5 S. dklblau	25 - 750	25 - - -
A. kopfst. A.		
(T. 6) --	---	---
B. kopfst. A.		
(T. 7) --	18 -	

1897 1898

A 8*)

Marken von 1895

	T. 6	T. 7
71. 1 C. blau	250 - 50	- 40 - 40
72. 2 " gelbbraun	- 30 - 40	- 40 - 40
73. 5 " grün	125 - 65	3 - 90
74. 10 " blassrot	175 - 40	4 - 90
A. kopfst. A. --	---	---
75. 20 C. schwarz	12 - - 50	750 - 60
A. kopfst. A. --	---	---
76. 50 C. orange	5 - - -	3 - 125

*) Im Cliché fehlt das Y zwischen den Jahrszahlen.

77. 1 S. karmin	12 - 150	6 - - -
A. kopfst. A. --	150	
T. 8 - - -	---	---
78. 5 S. dklblau	25 - - -	1850 - -
T. 8 15 - - -	---	---

Die Aufdrucke laufen entweder von links oben nach rechts unten oder von links unten nach rechts oben.

Mit Aufdruck in T. A 8 giebt es vermutlich nur No. 77 und 78. - Marke No. 72 kommt auch mit Aufdruck 1897 y 1898 vor, ähnlich T. A 6, The Amer. Journ. of Philately XIII (1900), S. 180.

- Jubiläumsmarken von 1896 überdruckt mit Type A 6 oder A 7.

T. 6 T. 7

79. 1 C. karmin	- 40 - 50	- - - 250
80. 2 " blau	- 75 - 65	- - - -
81. 5 " grün	125 1 -	
82. 10 " gelb	2 - 125	- - - -

- Marken der Ausg. 1896 (No. 54 u. 57) mit demselben Aufdr. (T. A 6 u. A 7) (für die Prov. Chimborazo).

T. A 6 T. A 7

83. 2 C. ziegelrot	- - - -	- - - -
84. 20 " orange	- - - -	- - - -

- Jubiläumsmarken von 1896 (No. 46 - 49) mit kreisrundem schwarzen Aufdr. (T. A 9).



A 9

85. 1 Centavo karmin	- 60 - -
86. 2 Centavos blau	125 - -
87. 5 " grün	2 - - -
88. 10 " gelb	250 - -

Der Aufdruck kommt kopfstehend, verkehrt und seitlich stehend vor.

Die Marken No. 50 - 52 mit demselben Aufdr. schwarz, sowie alle sieben Werte mit blauem Aufdruck sind Neudrucke

1897 T. 16, einheitlich für alle Werte, gez 15½ (16).



16

89.	1	Centavo	grün	- 10	- 10
90.	2	Centavos	orange	- 20	- 15
91.	5	"	d'rosa,weinrot	- 40	- 15
92.	10	"	braun	- 75	- 20
93.	20	"	gelb	1 50	- 60
94.	50	"	blau	3 -	1 -
95.	1	Sucres	gelbbraun	6 -	1 60
96.	5	Sucres	lila	25 -	- -

1899. Aush. - Ausg. Freimarken No. 90 u. 92 mit schrägem zweizeil. schwarzen Aufdr. d. neuen Wertes (T A 10 u. A 11).

UN
CENTAVO

A 10

CINCO
CENTAVOS

A 11

97.	CENTAVO	a. 2 C. orange	- 40	- 40
98.	CENTAVOS	a. 10 C. braun	- 75	- 75

1899. T. 17 u. 18. Verschiedene Brustbilder schwarz in farbigem Rahmen, Wz phrygische Mütze, gez 13½ (14).



17



18

99.	1	C. stumpfblau u. schw.	(Luis Vargas Torres)	- 10	- 10
100.	2	" braunlila u. schw.	(Abdon Calderon)	- 10	- 15
101.	5	" karmin u. schwarz	(Juan Montalvo)	- 30	- 20
102.	10	" stumpfviol. u. schw.	(José Mejía)	- 65	- 40

103.	20	C. dklgrün u. schwarz	(Franc. Javier Eug. Espejo)	1 -	- 50
104.	50	C. rosa u. schwarz	(Pedro Carbo)	2 50	1 -
105.	1	S. gelbbraun u. schwarz	(José Joaquín Olmedo)	5 -	2 50
106.	5	S. dkl. lila u. schwarz	(Pedro Moncayo)	20 -	- -

- Aush. - Ausg. Freimarke No. 59 mit zweizeil. Aufdruck des neuen Wertes.

107a.	DIEZ	CENTAVOS	a. 1 Sucre gelbbraun, Aufdr. schwarz	- - - -
	DIEZ	CENTAVOS	b. 1 Sucre gelbbraun, Aufdr. schw. u. blau	- - - -

Zu No. 107 vgl. The London Philatelist 1900, S. 25.

1900. Freimarken No. 99-106 in geänderten Farben, Wz phrygische Mütze, gez 13½.

108.	1	C. scharlach u. schwarz	- - - -
109.	2	" grün	- - - -
110.	5	" graulila	- - - -
111.	10	" stumpfbl.	- - - -
112.	20	" grau	- - - -
113.	50	" hellblau	- - - -
114.	1	S. braun	- - - -
115.	5	" grauschw.	- - - -

Stempelmarken in postal. Verwendung.*)
- T. S 1, ohne Fahrzahl im unteren Felde, gez 12.



1 S

1.	1	Centavo ultramarin	- - - -
2.	2	Centavos gelbbraun	- - - -
3.	50	" grün	- - - -

* Die von der Regierung an einen Händler verkauften, von ihr mit Gefälligkeitsstempeln versehenen Vorräte der vorstehenden Stempelmarken sind zu erheblichen billigeren Preisen zu erhalten.

1881/82. *Jahrzahl* 1881 1882 *im untern Felde eingraviert.*

4.	1	Centavo	ultramarin	—	—	—	—
5.	2	Centavos	gelbbraun	—	—	—	—
6.	5	"	ziegelrot	—	—	—	—
7.	10	"	orange	—	—	—	—
8.	20	"	violett	—	—	—	—

1884/85. *Desgl. mit Jahrzahl* 1884 1885 *(T. A 12, A 13) im untern Felde schwarz aufgedruckt.*

1884. 1885^f 1884 1885.

A 12

A 13

T. 11 T. 12

9.	1	C.	ultramarin	—	—	75	—	—	60
10.	2	"	gelbbraun	—	—	70	—	—	70
11.	5	"	ziegelrot	—	—	125	—	—	90
12.	10	"	orange	—	—	80	—	—	—
13.	20	"	violett	—	—	1	—	—	3
14.	50	"	grün	—	—	185	—	—	—
15.	1	P.	braun	—	—	250	—	—	—

1886/87. *Jahrzahl* 1886 1887 *schwarz aufgedruckt im untern Felde (T. A 14).*

1886 1887.

A 14

16.	1	Centavo	ultramarin	—	—	2	—	—
17.	2	Centavos	gelbbraun	—	—	2	—	—
18.	5	"	ziegelrot	—	—	1	—	—
19.	10	"	orange	—	—	175	—	—
20.	20	"	violett	—	—	250	—	—
21.	50	"	grün	—	—	250	—	—
22.	1	Peso	braun	—	—	7	—	—

— *Im untern Felde* 1881 1882 *eingraviert, darüber in schrägem schwarzen Aufdr.* 1886 1887.

23.	10	Centavos	orange	—	—	60	—	—
24.	20	"	violett	—	—	1	—	—
25.	50	"	grün	—	—	175	—	—
26.	1	Peso	braun	—	—	250	—	—

— *Mit wagerechtem Aufdruck der neuen Jahrzahl über der eingravierten Jahrzahl.*

27.	50	Centavos	grün	—	—	250	—	—
-----	----	----------	------	---	---	-----	---	---

1887/88. *Jahrzahl* 1887 1888 *im untern Felde eingraviert.*

28.	1	Centavo	schieferblau	—	—	60	—	—
29.	2	Centavos	weinrot	—	—	60	—	—
30.	4	"	braun	—	—	60	—	—
31.	10	"	orange	—	—	60	—	—

32.	1	Sucré	dklgrün	—	—	175	—	—
33.	5	Sucres	"	—	—	250	—	—
34.	10	"	rotgelb	—	—	375	—	—

1889/90. *Stempelmarken No. 28—34 mit schrägem schwarzen Aufdr.* 1889 1890.

35.	1	Centavo	schieferblau	2	50	—	60	—
36.	2	Centavos	weinrot	2	50	—	60	—
37.	4	"	braun	2	50	—	60	—
38.	10	"	orange	3	—	—	60	—
39.	1	Sucré	dklgrün	—	—	175	—	—
40.	5	Sucres	dklblau	5	—	250	—	—
41.	10	"	rotgelb	8	—	375	—	—

1891/92. *Jahrzahl* 1891 1892 *im untern Felde eingraviert.*

42.	1	Centavo	schiefergrün	—	—	75	—	—
43.	2	Centavos	weinrot	—	—	5	—	—
44.	4	"	braun	—	—	5	—	—
45.	10	"	orange	—	—	175	—	—
46.	1	Sucré	dklgrün	—	—	6	—	—
47.	5	Sucres	dklblau	—	—	1750	—	—
48.	10	"	rotgelb	—	—	25	—	—

— *Stempelmarken No. 42—48 mit schrägem schwarzen Aufdr.* 1891. 1892. (T. A 15.)

1891. 1892.

A 15

49.	1	Centavo	schiefergrün	—	—	3	—	—
50.	2	Centavos	weinrot	—	—	4	—	—
51.	4	"	braun	—	—	450	—	—
52.	10	"	orange	—	—	5	—	—
53.	1	Sucré	dklgrün	—	—	850	—	—
54.	5	Sucres	dklblau	—	—	1750	—	—
55.	10	"	rotgelb	—	—	25	—	—

1893/94. *Jahrzahl* 1893 1894 *im untern Felde eingraviert.*

56.	1	Centavo	ziegelrot	—	—	60	—	—
57.	2	Centavos	dklblau	—	—	90	—	—
58.	4	"	dklgrün	—	—	125	—	—
59.	10	"	orange	—	—	150	—	—
60.	1	Sucré	braun	—	—	3	—	—
61.	5	Sucres	stumpftrot	—	—	1750	—	—
62.	10	"	grün'schwarz	—	—	25	—	—

- Ausgabe 1891 1892 mit eingravierter
Jahrzahl und schwarzem Aufdruck
der neuen Jahrzahl 1893 y 1894, bei
No. 63, 65, 67, 68 in 2 verschiedenen
Typen (T. A 16, A 17).

1893 Y 1894.

A 16

1893 y 1894

A 17

		T. 15	T. 16
63.	1 C. schiefgrün	5 -	2 50
64.	2 " weinrot	3 50	
65.	4 " braun	2 50	
66.	10 " orange	3 50	
67.	1 S. dklgrün	5 -	5 -
68.	5 " dklblau	15 -	15 -
69.	10 " rotgelb		

1895/96. Neue Zeichnung, ähnlich der
früheren. Jahrzahl 1895 - 1896 in
untern Felde eingraviert.

70.	1 Centavo dklblau	2 50
71.	2 Centavos orange	3 50
72.	4 " braun	4 75
73.	10 " schieferblau	6 -
74.	1 Sucre rot	7 -
75.	5 Sucres violett	18 -
76.	10 " grün	20 -

1897/98. Stempelmarken von 1887/88 (mit
eingravierter Jahrzahl) mit schwarz.
Aufdruck der neuen Jahrzahl, wie bei
den Freimarken No. 63 ff. (T. A 6.)

77.	1 Centavo schiefergrün	2 50
78.	2 Centavos weinrot	3 50
79.	4 " braun	4 75
80.	10 " orange	6 -
81.	1 Sucre grün	7 50
82.	5 Sucres blau	18 50
83.	10 " ziegelrot	22 50

- Desgl., Stempelmarke von 1891/92 (mit
eingravierter Jahrzahl) mit schwarz.
Aufdr. der neuen Jahrzahl in T. A 6.

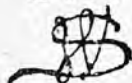
84. 1 Centavo schiefergrün - - 3 -

- Desgl., Stempelmarken von 1893/94
(mit eingravierter Jahrzahl) mit
schwarzem Aufdr. der neuen Jahr-
zahl in T. A 6 u. A 7.

		T. A 6	T. A 7
85.	1 C. ziegelrot	6 -	50
86.	2 " dklblau	4 75	1 25
87.	4 " dklgrün	6 -	4 75
88.	10 " orange	7 50	3 50
89.	1 S. braun	8 50	6 -
90.	5 " stumpfrot	17 50	15 -
91.	10 " grünl'schw.	22 50	

1896. Stempelmarken v. 1887/88, 1891/92.
1893/94 mit schwarzem Aufdruck
(T. A 18)

1896
CORREOS
5 CT^s



A 18

92.	1 CT ^o a. 1 C. ziegelrot	(1893/94)	80	80
	A. kopfst. Aufdr.			
93.	2 CT ^s a. 2 C. blau	(1893/94)	1 25	1 25
	A. kopfst. Aufdr.			
94.	5 CT ^s a. 10 C. orange	(1887/88)	1 75	1 25
	A. kopfst. Aufdr.			
95.	5 CT ^s a. 10 C. orange	(1893/94)		9 -
	A. kopfst. Aufdr.			
96.	10 CT ^s a. 4 C. dklbraun	(1887/88)	2 50	2 50
	A. kopfst. Aufdr.			
97.	10 CT ^s a. 4 C. dklbraun	(1891/92)		20 -
	A. kopfst. Aufdr.			

1897/98. Stempelmark. (schmäleres Hoch-
rechteck) mit oben eingrav. Jahrzahl.
1897-1898, ohne Aufdr. d. neuen Wert.
postalisch verwendet.

98.	2 Centavos karmin		70
99.	10 " grau		90
100.	50 " lila		
101.	1 Sucre orange		

- T. S 2. Desgl. mit Aufdr. d. neuen Wert.



S 2

102.	UN CENTAVO a. 5 Cent.	blau Aufdr. schwarz	2 50
------	--------------------------	---------------------	------

103.	CUATRO CENTAVOS	a. 20 Cent. dklblau, Aufdr. karmin	---	1 50
104.	CINCO CENTAVOS	a. 50 C. lila	---	---
105.	DIEZ CENTAVOS	a. 50 Cent. lila Aufdr. schw.	---	---

1900. *Stempelmarken 1899-1900 mit schwarzem senkrechten Aufdruck* (T. A 19).

**CINCO
CENTAVOS**

A 19

106.	CINCO CENTAVOS	a. 1 Centavo grün	---	---
107.	CINCO CENTAVOS	a. 2 Centavos braun	---	---
108.	CINCO CENTAVOS	a. 4 Centavos gelb	---	---

— Marke No. 104 mit Aufdruck (T. A 19).

109.	DIEZ CENTAVOS	a. 5 Centavos a. 50 C. lila	---	---
------	---------------	--------------------------------	-----	-----

— *Stempelmarke von 1896 mit Aufdruck des neuen Wertes* (T. A 19).

110a.	DIEZ CENTAVOS	a. 1 Sucre rot, Aufdr. schw.	---	---
	b. DIEZ CENTAVOS	a. 1 Sucre rot, Aufdr. blau	---	---

Bei No. 110a ist der Aufdruck wagerecht, bei No. 110b kommt er wagerecht und querlaufend vor.

— *Stempelmarke No. 89 mit zweizeil. schwarzem Aufdruck* (T. A 19).

111.	DIEZ CENTAVOS	a. 1 Sucre braun	---	---
------	---------------	---------------------	-----	-----

— *Stempelmarken, datiert 1899/1900, ohne Aufdruck postalisch verwendet.*

112.	1 Centavo	rot	
113.	2 Centavos	braun	
114.	10 "	dunkelblau	

Marke No. 112 hat Mekeel's Weekly Stamp News auf Brief abgestempelt vorgelegen, Monthly Journal Januar 1901, Bd. XI, S. 147.

Telegraphenmarken in postalischer Verwendung.

1893. *Marken im Typus der Freimarken von 1892 mit rotem bez. schwarzem Aufdruck* TELEGRAFOS (T. A 20).

TELEGRAFOS

A 20

Aufdr.

1.	1 Cent.	schieferblau	rot	1 75	1 50
2.	2 "	grün	schw.	2 50	2 50
3.	5 "	gelb	"	1 75	1 75
4.	10 "	blau	rot	1 75	1 75
5.	20 "	schwarzbr.	schw.	2 50	2 50
6.	50 "	grün	"	6	6
7.	1 Sucre	gelbbraun	"	—	12 50
8.	5 "	karmin	"	25	25

— *Desgl., mit schwarzem Aufdruck* TELEGRAFOS (T. A 21).

TELEGRAFOS

A 21

9.	10 Centavos	grün	—	85	1
----	-------------	------	---	----	---

1893. T. T 1, *gez* 11 1/2.



T 1

10.	10 Centavos	orange	---	3 50
11.	20 "	ziegelrot	---	2 50
12.	40 "	blau	---	12 50

1894. T. T 2 u. T 3, gez 11½.



T 2



T 3

13.	10	Centavos	grün	--	1 25
14.	20	"	rot	--	1 75
15.	40	"	braun (T. 3.)	--	--

— Telegraphenmarke No. 8 m. schwarz.
Aufdruck des neuen Wertes (T. A 4).

16.	5	Cent. a.	5 Sucres karm.	3-	3-
-----	---	----------	----------------	----	----

1897/98. Telegraphenmarken, Ausgabe 1894, mit Aufdruck der Jahrzahl 1897 (y) 1898 (3 T. wie oben).

				T. A 6	T. A 7
17.	10	Cent.	grün	--	3-
18.	20	"	rot	--	6-
				T. A. 8	-- 3-
19.	40	Cent.	braun	--	18 50
				T. A. 8	-- 15-

— Desgl. Telegraphenmarke No. 14 mit Aufdruck der Jahrzahl 1897 1898 und des neuen Wertes (T. A 22 u A 23).

1897 1898

DIEZ

Centavos

A 22

1897 1898

DIEZ

CENTAVOS

A 23

				T. A 22	T. A 23
10.	10	C. a.	20 C.	rot	2 50 1 50 2 50 3 25

Marken von Postkarten als Ausschnitte amtlich als Freimarken verkauft.

1.	5	Centavos	blau a. rosa	--	1 25
2.	10	"	zglrot a. blau	--	1-

Marken von Couverts als Ausschnitte amtlich als Freimarken verwendet.

1.	1	Centavo	orange a. blau	--	--
2.	2	Centavos	braun a. blau	--	--

Nachportomarken.

1896. Zifferzeichnung Inschriften oben: CORREOS DEL ECUADOR, unten: FRANQUEO DEFICIENTE. Wz phrygische Mütze, gez 11½.

1.	1	Centavo	blaugrün	-30	-25
2.	2	Centavos	"	--	-30
3.	5	"	"	--	-30
4.	10	"	"	-50	-50
5.	20	"	"	--	-75
6.	50	"	"	2 50	1-
7.	100	"	"	--	1 25

Dienstmarken.

1884. Freimarken der Ausgabe 1881 mit schwarzem oder rotem Entwertungsaufdr. OFICIAL (T. A 24).

OFICIAL

A 24

				Aufdr.	
1a.	1	Cent.	braun	schw.	-- 50
b.	1	"	"	rot	-- 9-
2a.	2	"	weinrot	schw.	-90 -50
b.	2	"	"	rot	-- 9-
3a.	5	"	ultramarin	schw.	-- 250
b.	5	"	"	rot	-- 20-
4a.	10	"	orange	schw.	1 75 -90
b.	10	"	"	rot	-- 10-
5a.	20	"	dklviolett	schw.	1 25 -90
b.	20	"	"	rot	-- 15-
6a.	50	"	grün	schw.	3- 3-
b.	50	"	"	rot	-- 17 50

1887. Freimarken von 1887 mit demselben Aufdruck.

				Aufdr.	
7a.	1	Cent.	grün	schw.	-- 1 25
b.	1	"	"	rot	-- 10-
8.	2	"	rot	schw.	-- 90
9a.	5	"	blau	"	1 25 -50
b.	5	"	"	rot	-- --
10.	80	"	olivgrün	schw.	3 50 2 50

Die Aufdrucke kommen wagerecht, senkrecht, schräg und in allen diesen Arten auch kopfstehend vor.

1892. Die Freimarken von 1892 in einer Farbe mit rotem Aufdruck FRANQUEO OFICIAL (T. A 25).

FRANQUEO OFICIAL

A 25

11.	1	Centavo	ultramarin	-10	--
12.	2	Centavos	"	-10	--
13.	5	"	"	-20	--

14.	10 Centavos ultramarin	- 30 - -
15.	20 " "	- 30 - -
16.	50 " "	- 60 - -
17.	1 Sucre	1 - - -

1894. *Desgl., Ausgabe 1894 mit demselben Aufdruck, gez 12.*

18.	1 Centavo grauschwarz	- 30 - 30
19.	2 Centavos	- 40 - 50
20.	5 " "	- 60 - 60
21.	10 " "	1 - 1 20
22.	20 " "	1 25 - -
23.	50 " "	2 - - -
24.	1 Sucre	3 75 - -

1895. *Desgl., Ausgabe 1895 mit demselben Aufdruck.*

25.	1 Centavo grauschwarz	- 30 - -
26.	2 Centavos	- 40 - -
27.	5 " "	- 60 - -
28.	10 " "	1 - - -
29.	20 " "	1 25 - -
30.	50 " "	2 - - -
31.	1 Sucre	3 75 - -

1896. *Desgl., Ausgabe 1896 in einer Farbe mit rotem Aufdruck (T. A25).*



A 25

32.	1 Centavo olivbraun	- - - 30
33.	2 Centavos	- - - 40
34.	5 " "	- - - 40
35.	10 " "	- - - 50
36.	20 " "	- - - 60
37.	50 " "	- - - 80
38.	1 Sucre	- - - 1 -
39.	5 Suces	- - - 1 25

1897/98. *Dienstmarken von 1894 mit weiterem Aufdruck 1897 (bez. y) 1898 (T. A 6 u. A 7).*

T. A 6 T. A 7
gross. klein. Aufdr.

40.	1 C. grauschw.	- - 30 - - - -
41.	2 " "	- - - - - -
42.	5 " "	- - - 80 - - - -
43.	10 " "	- - - - - -
44.	20 " "	6 - 2 50 - - - 80

A. Aufdr. kopfst. - - 3 -

45.	50 C. grauschw.	8 50 - - - - -
46.	1 S. "	- - - - - -

- *Desgl., Dienstmarken von 1895 mit demselben Aufdruck (T. A 6 - A 8)*

T. A 6 T. A 7

47.	1 C. grauschw.	3 - - 60 - - - 1 25
	T. A 8	1 - - - -

48.	2 C. grauschw.	- - - - - -
	T. A 8	1 - - - -

49.	5 C. grauschw.	- - - - - 1 25
	T. A 8	- 85 - 75

50.	10 C. grauschw.	- 50 - 75 - - - -
	T. A 8	- - - - -

51.	20 C. grauschw.	5 - - 90 - - - -
	T. A 8	- - - - -

52.	50 C. grauschw.	- - 1 25 - - - -
	T. A 8	- - - - -

53.	1 S. grauschw.	- - - - 5 50 - -
	T. A 8	- - - - -

1899. *Freimarkenausg. in einer Farbe mit schrägem schwarzen Aufdruck (T. A 26), gez 13 1/2 (14).*

OFICIAL

A 26

54.	1 Centavo orange	- 20 - - -
55.	2 Centavos	- - - - -
56.	5 " "	- 1 - - -
57.	10 " "	- 80 - - -
58.	20 " "	1 60 - - -
59.	50 " "	2 50 - - -
60.	1 Sucre	- - - - -
61.	5 Suces	- - - - -

Stempelmarken aushilfsweise als Dienstmarken verwendet.

1894/95. *Stempelmarken von 1891/92 mit Aufdruck (T. A 27).*

OFICIAL

1894 y 1895

A 27

Aufdr.

1.	1 Cent. schieferblau rot	- 60 - - -
2.	2 " weinrot schw.	1 25 - - -

1898. *Stempelmarken mit Aufdr.* (T. A28)*



A 28

- | | | | |
|-----|--|------|------|
| 3a. | 5 Centavos a. 50 C. lila
(No. 101) Aufdr. grün | 1 25 | 1 25 |
| b. | 5 Centavos a. 50 C. lila
(No. 101) Aufdr. schw. | 1 50 | — — |
| c. | 5 Centavos a. 50 C. lila
(No. 101) Aufdr. rot | 1 25 | — — |
| d. | 5 Centavos a. 50 C. lila
(No. 101) Aufdr. blau | — — | — — |
| 4. | 10 Centavos a. 20 S. orange
Aufdr. schwarz | 1 75 | — — |
| 5a. | 20 Centavos a. 50 S. grün
Aufdr. schwarz | 2 50 | — — |
| b. | 20 Centavos a. 50 S. grün
Aufdr. rot | 2 50 | — — |

*) Der Katalog Galvez kennt auch

- | | |
|-----------------|---------------|
| 20 Centavos rot | a. 50 C. lila |
| 20 " schw. | " 50 " " |
| 20 " rot | " 50 " grün |
| 20 " schw. | " 50 " " |

der Nachtrag von Moens (Prix-Courant de timbres-poste, Brux. 1899)

- | | |
|-------------|----------------|
| 50 C. schw. | a. 50 S. grün |
| 50 " rot | " 50 " " |
| 50 " schw. | " 50 " violett |

Doch ist mir noch keiner dieser Aufdrucke zu Gesicht gekommen.

— *Desgl., Aufdruck wie bei No. 3-5, nur in 4 Zeilen.*

- | | | | | |
|----|--------------------|---------------|--------------|-------|
| 6. | UN
CENTAVO | a. 5 C. blau | Aufdr. schw. | — — — |
| 7. | DOS
CENTAVOS | a. 5 C. blau | Aufdr. rot | — — — |
| 8. | CUARTO
CENTAVOS | a. 20 C. blau | Aufdr. rot | — — — |

Telegraphenmarken als Dienstmarken verwendet.

1897. *Stempelmarken mit eingravierter Fahrzahl 1887 1888, senkrecht überdruckt* (T. A 29).



A 29

- | | | | |
|----|----------------------------------|-------------|-------|
| 1. | 10 Centavos a. 1 C. schiefergrün | Aufdr. rot | 5 — — |
| 2. | 20 " a. 2 C. weinrot | Aufdr. blau | 5 — — |

— *Desgl., mit schwarzem Aufdruck* (T. A 30).



A 30

- | | | |
|----|------------------------|----------|
| 3. | 1 Centavo schiefergrün | 6 — — |
| 4. | 2 Centavos weinrot | 7 50 — — |

Elfenbeinküste

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Elsass-Lothringen

siehe Deutschland III Anhang

Eritrea

siehe Italien: Italienische Kolonien.

Falkland-Inseln

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Faridkot

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Fernando Poo

siehe Spanien: Spanische Kolonien.

Fidschi-Inseln

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Finland

siehe Russland.

Frankreich. ¹⁾*(France.)***I.**

100 Centimes = 1 Franc.

1849/50. T. 1. *Freiheitsgöttin, Buchdruck,*
A Originale, B Neudrucke, ungez.

I

	A	B
1a. 10 C. olivbraun	10 - 350	150
b. 10 " gelbbraun	25 - 375	
2. 15 " grün	-- 1050	350
3a. 20 " schw., weiss. P.	2 - 25	1 -
b. 20 " " gelbl. "	3 - 20	
A. 20 C. blau, Fehldr.	60 - --	3 -
4a. 25 C. blau	70 - 20	
b. 25 " dklblau	-- 20	
5a. 40 " gelbrot, Type 4	20 - 3 - --	
b. 40 " " " 4	-- -- --	

6a. 1 F(ranc) karmin 75 - 5 - 3 -
b. 1 " braunkarm. -- 150 -

Marken No. 1, 3-6 tête-bêche (No. 2 tête-bêche noch nicht gefunden) haben Liebhaberpreise.

Von Marke zu 40 C., Type II mit retouchierter 4, gibt es Stücke, bei denen beide, aber auch solche, wo nur eine 4 nachgraviert ist.

Neudrucke von No. 1-6 wurden 1862 amtlich hergestellt. Die Neudrucke sind lebhaft in Farbe und haben weissen oder gelblichweissen, meist glatten Gummi (bei den Originalen gelblich und brüchig). Die Neudrucke waren überdies, wie alle Originale, zur Frankatur auch später zulässig und kommen deshalb mitunter auch gebraucht vor. Neudrucke dieser Qualität können deshalb immerhin recht gut als Ersatz für die sehr teureren ungebrauchten Originale dienen, ja sollten in einer grösseren Sammlung nicht fehlen, ich gebe deshalb auch die Preise für ungebraucht an.

¹⁾ Vgl. F. Marconnet, Les vignettes postales de la France et de ses colonies. Nancy 1897. - Yvert et Tellier, Catalogue de tous les timbres-poste . . . de France et de ses colonies, 4ième éd. Amiens 1900. - Desgl., Catalogue de Timbres-poste 1901.

1849. Aug. Marke No. 6 in geänderter Farbe.

7a. 1 F(ranc) ziegelrot	240 - 200 -
b. 1 " orangerot	- - 120 -

Nicht in Verkehr gekommen:

1. 25 rot a, 20 blau - -

Von No. I wurde eine Anzahl Bogen mit der Platte der Marke zu 20 C in blau gedruckt und mit dem roten Aufdruck 25 versehen. Da die Marken dann nicht gebraucht wurden, wurden sie vernichtet. Einige ungebrauchte Exemplare der Marke I sind jedoch erhalten geblieben.

1852. T. 2. *Präsident Napoleon, Inschrift REPUB. FRANÇ., A Originale, B Neudrucke, ungez.*



2

	A	B
8. 10 C. gelbbraun	75 - 750	250
9a. 25 " blau	20 - 30	3 -
b. 25 " tiefblau	60 - 60	

Die Neudrucke wurden gleichzeitig mit No. 1-6 hergestellt und zeigen die lebhaften Farben der 1862 in Kurs gewesen Marken.

1853/60. T. 3. *Kaiser Napoleon III, A Originale, B Neudrucke, ungez.*



3

	A	B
10a. 1 C. olivgrün	- 75 - 15	
b. 1 " bronzegrün	150 - 30	
11. 5 " hellgrün	750 - 25	
12a. 10 " reh-, gelbbirn.	350 - 10	
b. 10 " olivgelb	12 - 30	
c. 10 " ocker		

13a. 20 C. blau, hellblau	125 - 02	
b. 20 " schwarzblau	15 - 10	
c. 20 " mattblau	450 - 20	
A. a. grünl. P.	- - 350	
B. " röt'lila P.	- - 150	
14a. 25 C. blau	15 - 350	250
b. 25 " stumpfblau	20 - 350	
15a. 40 " orangerot	15 - 10	
b. 40 " orangegelb	15 - 10	
16a. 80 " karminrosa	35 - 25	
b. 80 " dklkarmin	40 - 35	
17. 1 F(ranc)dklkarm.	40 - 20 - 15 -	

No. 13, 16a und b sowie 17 gibt es tête-bêche. Bez. Neudrucke siehe nach No. 6. No. 17 gibt es auch tête-bêche als Neudruck. Die Marken No. 10-13 sowie 15 und 16 gibt es, nichtamtlich, mit Linien, in Punkten, in Bogen oder sägeartig durchstochen oder gezähnt 7.

1862. Desgl., T. 4, gez 14:13½ oder 13½:14.



4

18a. 1 C. olivgrün	- 15 - 05	
b. 1 " bronzegrün	- 15 - 05	
19a. 5 " grün	1 - 05	
b. 5 " gelbgrün	1 - 05	
c. 5 " a. bläul. P.	250 - 75	
20a. 10 " gelbbraun	3 - 05	
b. 10 " graubraun	4 - 05	
21a. 20 " blau	125 - 01	
b. 20 " hellblau	125 - 05	
22a. 40 " orange	5 - 05	
b. 40 " hellorange	5 - 05	
23a. 80 " karminrosa	550 - 20	
b. 80 " rosa	750 - 20	

Von Marken No. 20 und 23 gibt es tête-bêche Stücke.

1862/70. T. 5-7, gez 13½-14.



5



6



7

24a.	1 C.	olivgrün	- 15	- 10
b.	1 "	bronzegrün	- 15	- 10
25a.	2 "	rotbraun	- 40	- 10
b.	2 "	dklrotbraun	- 40	- 10
26a.	4 "	grau	1 20	- 20
b.	4 "	bläulichgrau	1 20	- 20
27a.	10 "	gelbbraun	1 50	- 05
b.	10 "	graubraun	1 50	- 05
28a.	20 "	blau	1 20	- 01
b.	20 "	hellblau	1 20	- 01
29a.	30 "	dklbraun	4 -	- 05
b.	30 "	gelblichbraun	4 -	- 05
30a.	40 "	orangerot	4 50	- 05
b.	40 "	ziegelrot	5 -	- 05
31a.	80 "	karminrosa	5 -	- 20
b.	80 "	rosa	5 -	- 20
32a.	5 F.	lila	20	- 3 50
b.	5 "	" (Wertz. blauviolett)	40	- 8 -

Nicht zur Ausgabe gelangte:

II. 10 blau a. 10 C. gelbbraun - -

Marken No. 26 giebt es auch tête-beche.

Vom Aufdruck bei Marke No. 32 giebt es 2 Typen; bei Type I ist der Aufdruck 5 F. 4 mm hoch, bei Type II $3\frac{3}{4}$. Von Marke No. 32 soll es auch ein Stück ohne Aufdruck 5 F. geben (in der Sammlung Marconnets).

Marken No. 24 - 31 kommen auch ungezähnt (einzelne gebraucht) vor. Marken zu 10, 30 und 40 C. sind schräg halbiert mitunter amtlich als 5, 15 und 20 Cent-Wert verwendet worden.

1870. T. 8 u. 9. *Freiheitsgöttin, Ausgabe von Bordeaux, Steindruck, Halsschatten in Strichen, ungez.*



8

33a.	1 C.	grauoliv	- 75	- 30
b.	1 "	bronzegrün	- 75	- 30
34a.	2 "	rotbraun	5 -	3 50
b.	2 "	venet'rot	5 -	3 50



9

35a.	4 C.	grau	2 50	3 -
b.	4 "	graulila	2 50	3 -
36a.	5 "	grün	1 50	- 60
b.	5 "	hellgrün	1 50	- 60
37a.	10 "	hellbraun	10 -	- 50
b.	10 "	braungelb	8 -	- 50
c.	10 "	ocker	12 -	- 50
38.	20 "	blau, hellblau		
a.	Type I:	mag. Inschr.	- -	3 50
b.	" II:	kleine "	7 50	- 30
c.	" III:	grosse "	10 -	- 10
39a.	30 C.	dklbraun	3 -	1 75
b.	30 "	hellbraun	3 -	1 75
40a.	40 "	orangerot	2 50	- 85
b.	40 "	ziegelrot	18 -	2 50
41a.	80 "	karminrosa	3 -	2 50
b.	80 "	rosa	3 -	2 50

Die Zahl der Nüancen ist mit dieser Aufzählung bei weitem nicht erschöpft.

Zur klaren Unterscheidung der Typen der Marke No. 38 ist erwähnt, dass Type I feine weisse Umrandungslinie des Perlenkreises und unregelmässige Perlen zeigt, keinen oder wenig punktierten Augenschatten und sehr magere Inschrift; Type II sehr kleine Inschrift, Augenschatten und Halsschatten kräftig; Type III kräftige deutliche Inschrift, scharfen Augen- und starken linierten Halsschatten. Von Type III kann man noch eine Abart unterscheiden, bei welcher der Hals etwas weiter vom Rand absteht. Die Marken No. 33 - 41 kommen privatim gezähnt 13 (selten) oder in Linien durchstochen vor, Preis M. 1 - 6, No. 33 und 34 werden auch in Punkten durchstochen erwähnt.

1870/72. T. 10 u. 11. *Freiheitsgöttin, Buchdruck, Halsschatten in Punkten, gez 13 1/2.*



10

42a.	1 C.	olivgrün	- 15	- 05
b.	1 "	bronzoliv	- 15	- 05
43a.	2 "	rotbraun	- 50	- 10
b.	2 "	hellrotbraun	- 30	- 10
44a.	4 "	grau	- 50	- 10
b.	4 "	lilagrau	- 50	- 10
45a.	5 "	grün	- 75	- 03
b.	5 "	gelbgrün	- 75	- 05
c.	5 "	" a. bläul.	2 -	- 50
46a.	10 "	hellbraun	2 -	- 45
b.	10 "	gelbbraun	1 50	- 35

11



47a.	15 C.	gelbbraun kl. Wertz.	3	-	05
b.	15 "	braungelb	3	-	05
48a.	20 "	blau	-	80	10
b.	20 "	hellblau	-	80	10
49a.	25 "	blau	1	20	- 05
b.	25 "	hellblau	1	20	- 05
50a.	30 "	braun	2	50	- 05
b.	30 "	dklbraun	2	50	- 05
51a.	40 "	rotorange, T. I	1	50	- 05
b.	40 "	gelborange, T. II	-	5	-
52a.	80 "	karminrosa	4	-	05
b.	80 "	rosa	4	-	05

1873. T. 11, *kleine Wertziffer.*

53. 10 C. braun a. rosa 2 25 - 03

1874. T. 11, *grosse Wertziffer.*

54. 15 C. gelbbraun 4 - - 03

1875. T. 11, *grosse Wertziffer.*

53a. 10 C. braun a. rosa 3 25 - 05

A. 15 „grosse Wertz., Fehldr. 250-275 -
Marke No. 47 A zusammenhängend
mit No. 47 ist wesentlich teurer.

Marken No. 44, 46, 47, 48, 49 und 53
gibt es auch tête-bêche.

1876/78. T. 12, *ges 14: 13 1/2.*



12

T. I.



T. II.

	A	B
	T. I	T. II*

55.	1 (C.)	grün	-	50	-	25
56.	2 "	"	10	-	80	- 15 - 10

*) Bei Type I steht das V des
Stecherzeichens (links unten) am Ende
des B (von Republik), bei Type II am
Anfange des B.

		A		B	
		T. I		T. II	
57.	4 (C.)	grün	-	60	- 60
58a.	5 "	" a. weiss	12	-	1 50 - 10 - 01
b.	5 "	" " grnl.			- 10 - 01
59.	10 "	"	1	50	- 15 4 50 - 80
60a.	15 "	lilagrau	8	50	- 10 - 60 - 05
b.	15 "	steingrau	9	-	10 1 - - 05
61a.	20 "	rotbraun	1	50	- 03
b.	20 "	h'rotbrn.	1	50	- 03
62a.	25 "	ultr. a. w.	120	-	2 25 2 - - 02
b.	25 "	tiefbl.a. bläul.			2 - - 02
63a.	30 "	braun	10	-	15 - 65 - 02
b.	30 "	dklbraun			- 75 - 02
c.	30 "	gelbbrn.			- 75 - 02
64a.	40 "	ziegelrot	30	-	20 - 60 - 05
b.	40 "	z'rot a. glb			- 60 - 05
65a.	75 "	karminrosa	6	-	15 8 50 - 10
b.	75 "	rosa			8 50 - 30
66a.	1 (Frc)	bronze	10	-	10 2 50 - 05
b.	1 "	olivgrün			1 25 - 02
67a.	5 F.	lebh'lila, d'lila			17 50 - 80
b.	5 "	blaulila, röt'lila			7 50 - 40

Nicht zur Ausgabe gelangt:

III. 20 C. blau 25 -

Von Marken No. 58 und 59 gibt es
Bogen, auf denen beide Typen vertreten
sind. Type I und II zusammenhängend
sind wegen ihrer Seltenheit entsprechend
teurer, vgl. The London Philatelist 1900,
S. 54.

1877/78. T. 12. *Farbenwechsel, T. II.*

68a.	1 (C.)	schw. a. blaugrau	-	05	-	01
b.	1 "	" " blau	-	15	-	05

A.	1 "	" " indigoblau			
		(Fehldr.)	80	-	20 -

69a.	2 (C.)	rotbraun a. sänisch	-	05	-	03
b.	2 "	" " gelbl.	-	05	-	03

70a.	3 "	" " br'gelb	-	50	-	20
b.	3 "	gelbbr. a. gelbl.	-	50	-	15

71a.	4 "	violettbrn. a. bläul.	-	10	-	05
b.	4 "	rotbraun a. graubl.	-	50	-	05

72a.	10 "	schwarz a. lila	-	15	-	01
b.	10 "	" " rotlila	-	15	-	01

c.	10 "	schw. a. grünlich	19	-	6 -	
d.	10 "	" " röt'lila, T. I				
		(1898)	-	40	-	10

73a.	15 "	blau a. bläul.	1	-	01
b.	15 "	hellblau a. bläul.	1	-	01

c.	15 "	blau a. lebh. blau	15	-	75
74.	25 "	schwarz a. rot	7	50	- 10

75a.	35 "	schwarzbr. a. h'gelb	2	75	- 15
b.	35 "	" " d'gelb	2	75	- 15

1870. *Desgl.*

76a.	25	(C.)	gelbrn. a. gelbl.	1	-	-	01
b.	25	"	braungelb a. gelb	1	-	-	01
c.	25	"	br'gelb a. zitronglb	1	-	-	01

1880. *Desgl. (T. II).*

77a.	3	(C.)	grau	-	05	-	05
b.	3	"	silbergrau	-	05	-	05

1884. *Desgl. (T. II).*

78a.	20	(C.)	rotbraun a. grün	-	30	-	03
b.	20	"	h'rotbr. a. gelbgrün	-	30	-	03

1886. *Desgl. (T. II).*

79a.	25	(C.)	schwarz a. blassrosa	-	30	-	01
b.	25	"	grauschwarz a. rosa	-	30	-	01

Die Marken der Ausgaben 1876/86 wurden 1887 neugedruckt. Diese Neudrucke sind ungezähnt und ohne Gummi und deshalb teilweise leicht mit den für die Kolonien bestimmten Marken zu verwechseln. Alle diese Neudrucke sind in Type II ausgeführt und stellen sich die Preise wie folgt:

Neudrucke der Ausgabe 1876/78, ungez.

1	2	4	10	15	20	20
grün	grün	grün	grün	grau	rotbrn.	blau
*3-	3-	4-	5-	15-	3-	10-
25	25	30	40	75	1 Fr.	5 Fr.
ultra.	h'blau	brn.	z'rot	rosa	oliv	violett
*5-	25-	4-	3-	5-	5-	15-

Neudrucke der Ausgabe 1877/86.

1	2	3	3	4	10
blau	brn. a. säm.	gelb	grau	violettbr.	lila
*3-	10-	5-	6-	4-	5-
15	20	25	25	35	
blau	rota. grün	dklrot	rosa	orange	
*3-	5-	30-	3-	5-	

1890. *Desgl. (T. II).*

80a.	50	(C.)	rosa a. blassrosa	1	-	-	03
b.	50	"	karm.rosa a. blassr.	1	-	-	03
81a.	75	"	braun a. gelb	2	50	-	10
b.	75	"	" " orange	2	50	-	10

1892. T. 12, *gitterförmiges Wz (T. II)*

82.	15	(Cent.)	blau	-	25	-	01
A. ohne Stecherzeich. - - - -							

1898. *Marke No. 80 in T. I.*

83a.	50	(C.)	rosa a. blassrosa	1	20	-	-
b.	50	"	karm.rosa a. blassr.	1	20	-	-
Vgl. zu No. 83 D. B. Z. 1900, S. 142.							

1899. T. 12. *Marke No. 58 in geändeter Farbe.*

		T. I	T. II
84.	5	C. h'gelbgrün	- - - - 15 - 05

1900. T. 12. *Neue Wertstufe (T. I), j. Druck, f. getöntes Papier, gez 14 1/2: 13 3/4 (14: 13 1/2).*

85.	2	F(rancs)	braun a. bläulich	-	-	-	-
-----	---	----------	-------------------	---	---	---	---

1900. T. 13, 14, 15. *Zweif. Druck.*

13



14



15

86.	1	C.	grau	-	03	-	02
87.	2	"	weinrot	-	03	-	02
88.	3	"	ockerbraun	-	05	-	05
89.	4	"	braun	-	10	-	05
90.	5	"	hellgrün	-	10	-	05
91.	10	(C.)	karmirost	-	15	-	10

A. mit eingedr.

Wertz. - - - -

92.	15	(C.)	orange	-	25	-	10
93.	20	"	dkllila	-	30	-	-

A. mit eingedr.

Wertz. - 50 - -

94.	25	(C.)	hellblau	-	35	-	-
A. mit eingedr.							
Wertz. - 50 - -							

95.	30	(C.)	lila	-	40	-	-
-----	----	------	------	---	----	---	---

A. mit eingedr.

Wertz. - 65 - -

96.	40	(C.)	rot u. hellblau	- 50 - 30
97.	50	"	braun u. helllila	- 75 - 40
98.	1	Fr.	stpf'kar.u.olivgrün	1 50 - 50
99.	2	"	stumpflila u. gelb	2 80 - 80
100.	5	"	stumpfbrau u. h'brn	7 - 1 50

Von Marke No. 92 findet sich in einer grösseren Anzahl von Bogen, die vor Mai 1900 gedruckt sind, 5 mal im Bogen die 1 von 15 in den die Wertziffer umschliessenden doppellinigen Rahmen hineinragend. — Bei No. 91 A, 93 A, 94 A, 95 A ist die Wertziffer nachträglich eingedruckt.

1901. Marke No. 92 mit schwarzem Aufdruck F. M. (*franchise militaire*).
101. 15 C. orange

Zeitungsmarken.

1868. T. Z 1, A ungez., B gez 13½.



Z 1

	A	B
	ungez	gez
1. 2 C. blau	15 - 10 -	1 50 1 -
2. 2 " rosa	150 - 150 -	4 - 2 50
3. 2 " violett	3 50 3 -	- 30 - 20
4. 5 " lila		75 - 40 -
5. 5 " blau		1 25 - - -
6. 5 " rosa		1 50 - - -

Marken No. 4-6 kamen ungezähnt nicht zur Ausgabe.

Nachportomarken.

1859 (*Jan. bis 30. Mai*). T. N 1, weisses Papier, Steindruck, ungez. *)



N 1



N 2

1. 10 Cent. schwarz 50 - 17 -

*) Marken No. 1 und 4 besonders erkenntlich an dem fast wagerecht liegenden Accent über dem a.

1859 (*Juni*). Desgl., Buchdruck.

2. 10 Cent. schwarz - 50 - 35

1863. Desgl., Buchdruck.

3a. 15 Cent. schwarz a. gelbl. - 60 - 50
b. 15 " " " weiss 1 50 - 50

1870. Desgl., Steindruck.

4a. 15 Cent. schwarz a. gelbl. 4 50 20 -
b. 15 " " " weiss 6 - 15 -

1871. Desgl., Steindruck.

5a. 25 Centimes schw. a. weiss 1 - - 65
b. 25 " " " gelbl. 1 50 - 65
6a. 40 " " ultramarin 13 50 18 -
b. 40 " " blau 100 - 50 -
7. 60 " " gelbbraun 16 - 25 -

1878. Desgl.

8a. 30 Centimes schw. a. weiss 1 50 - 75
b. 30 " " " gelbl. 1 - - 75
9. 60 " " blau

Die Marken No. 2-7 kommen mit Privatdurchstich, No. 8-9 privatim gez (13½-14) vor. — Marken zu 20 u. 60 C. schwarz dürften Probedrucke sein.

1882. T. N 2, gez 13½ : 14.

10.	1	Centime	schwarz	- 10 - 15
11.	2	Centimes	"	- 15 - 15
12.	3	"	"	- 15 - 20
13.	4	"	"	- 20 - 20
14.	5	"	"	- 25 - 10
15.	10	"	"	- 25 - 05
16.	15	"	"	- 40 - 10
17.	20	"	"	- 60 - 50
18.	30	"	"	- 65 - 05
19.	40	"	"	1 20 1 -
20.	60	"	"	1 50 - 50
21.	1	Franc	"	2 75 2 25
22.	2	Francs	"	4 50 4 50
23.	5	"	"	10 - 10 -

Von Marken No. 21-23 gibt es vorzügliche auf photographischem Wege hergestellte Fälschungen.

1884.

24. 1 Franc rotbraun 1 75 - 50
25. 2 Francs " 4 - 3 50
26. 5 " " 7 50 4 50

1892. Neue Wertstufe.

27. 50 Centimes schwarz 1 - - 50

1893. Farbenwechsel, gez 13½: 14.

28.	5 Centimes	hellblau	— 15 — 10
29.	10 "	schwarzbraun	— 20 — 05
30.	15 "	hellgrün	— 30 — 10
31.	30 "	ziegelrot	8 — 50
32.	50 "	lila	1 — 20
33.	1 Franc	rosa a. gelblich	5 50 12 —

1894. Desgl., No. 31 in geänderter Farbe.

34.	30 Centimes	karmin	— 50 — 03
-----	-------------	--------	-----------

Paketpostmarken.

1901. Rechteck, Eisenbahnzug, gez 13½ und 14.

1.	5 Centimes	schwarz	— — — —
2.	10 "	grün	— — — —
3.	20 "	karmin	— — — —
4.	50 "	blau	— — — —
5.	1 Fr.	gelbbraun	— — — —
6.	2 "	braunrot	— — — —

II.**Französische Postämter im Ausland.**

(French offices. — Bureaux Français.)

Französische Postämter in Ägypten.**1. Postamt in Alexandria.**

1899/1900. Marken von Frankreich (T. 12) mit schwarzem (No. 8, 10-15), blauem (No. 2-4) oder rotem (No. 1, 5, 6, 7, 9) Aufdr. (T. A 1).

ALEXANDRIE

A 1

1.	1 (C.)	schwarz a. hellblau	— 05 — —
2.	2 "	braunrot a. gelb	— 05 — —
3.	3 "	grau a. blassgrau	— 05 — —
4.	4 "	rotbraun a. bl'grau	— 10 — —
5.	5 "	h'gelbgrün a. grünl.	— 10 — —
6.	10 "	schwarz a. mattlila	— 15 — —
7.	15 "	blau a. weiss	— 25 — —
8.	20 "	rot a. gelbgrün	— 30 — —
9.	25 "	schw. a. fleischfarb.	— 40 — —
10.	30 "	braun a. bräunlich	— 50 — —
11.	40 "	ziegelrot a. gelblich	— 60 — —
12a.	50 "	k'rosa a. bl'rosa (T. II)	— 75 — —
	b. 50 "	" " " (T. I)	— 80 — —
13.	1 F(ranc)	h'oliv a. mattoliv	1 50 — —
14.	2 F(rancs)	braun a. bläul.	— — — —
15.	5 "	lila a. mattlila	7 — — —

2. für das Postamt in Port-Said.

1899/1900. Marken von Frankreich (T. 12, mit schwarzem (No. 8, 10-15), blauem (No. 2-4) oder rotem (No. 1) 5, 6, 7, 9) Aufdr. (T. A 2).

PORT-SAID

A 2

1.	1 (C.)	schwarz a. hellblau	— 05 — —
----	--------	---------------------	----------

2.	2 (C.)	braunrot a. gelb	— 05 — —
3.	3 "	grau a. blassgrau	— 05 — —
4.	4 "	rotbraun a. bl'grau	— 10 — —
5a.	5 "	h'gelbgrün a. grünl.	— — — —
		(T. II)	— 10 — —
	b. 5 "	h'gelbgrün a. grünl.	(T. I)
6.	10 "	schwarz a. mattlila	— 15 — —
7.	15 "	blau a. weiss	— 25 — —
8.	20 "	rot a. gelbgrün	— 30 — —
9.	25 "	schw. a. fleischfarb.	— 40 — —
10.	30 "	braun a. bräunlich	— 50 — —
11.	40 "	ziegelrot a. gelblich	— 60 — —
12.	50 "	karm'rosa a. bl'rosa	— 75 — —
13.	1 F(ranc)	h'oliv a. mattoliv	1 50 — —
14.	2 F(rancs)	braun a. bläul.	— — — —
15.	5 "	lila a. mattlila	7 — — —

— *Aush.-Ausg. f. Port-Said (17. Nov. 1899). Aufdruck (T. A 3) auf Marke No. 6.*

PORT SAID
VINGT
CINQ

A 3

16a.	Vingt-Cinq	rot a. 10 C. schw. a. mattlila
b.	Vingt-Cinq	rot üb. 25 a. 10 C. schwarz a. mattlila
c.	25	rot a. 10 C. schwarz a. mattlila

Der erste Aufdruck scheint der unter c genannte gewesen zu sein; da er zu matt ausgefallen war, wurde Aufdruck b mit Wert in Worten übergedruckt. Die mangelhafte Ausführung des Ziffern-Aufdrucks dürfte seine Abwesenheit in 15a erklären.

Fränkisches Postamt in China.

1894. Freimarken von Frankreich (T. 12) mit Aufdruck „Chine“ (T. A 1).

Chine

A 1

		Aufdr.		
1.	5 (C.) grün	rot	- 10	- 10
2a.	10 „ schw. a. lila, T. II	„	- 15	- 25
	A. 10 „ „ „	blau		
	b. 10 „ „ „	T. I rot		
3a.	15 „ blau	z'rot	- 25	- 30
	b. 15 „ „ (1900)	karm.		
4.	20 „ rot a. grün	schw.	- 30	- 40
5.	25 „ blassrosa	rot	- 40	- 40
6.	30 „ braun	schw.	- 50	- 60
7.	40 „ ziegelrot	„	- 60	- 75
8.	50 „ karminrosa	„	- 75	- 80
	A. 50 „ „	rot	15	- -
9.	75 „ braun a. gelb	„	2	- 250
10.	1 F(ranc) bronzegr.	schw.	150	160
11.	5 F(rancs) lila	„	7	- 650
	A. 5 „ „	rot	50	- -

1899. Farbenänderung.

		Aufdr.		
12a.	5 C. h'gelbgrün (T. II)	rot	- 10	- -
	b. 5 „ „ (n I)	„		

1900. Freimarke von Frankreich No. 85 mit schwarzem Aufdruck Chine.

13. 2 F(rancs) braun a. bläul. - - - -

1900. Aushilfsmarke. Marke No. 10 mit schwarzem Aufdruck (T. A 2).

Chine

25

A 2

14. 25 a. 1 Fr. bronzegrün

1901. Aushilfsmarken, ausgeg. vom Chines. Postamt in Peking. Schwarzer Aufdruck des neuen Wertes auf Freimarke No. 5.

15.	2 Cents a. 25 C. blassrosa	- - - -
16.	4 „ „ 25 „ „	- - - -
17.	6 „ „ 25 „ „	- - - -
18a.	16 „ „ 25 „ „	- - - -
	b. 16 „ „ 25 „ „	- - - -

Aufdr. rot.

Vgl. Monthly Journal, Aug. 1901, S. 21.

Paul Kohl, Freimarkenkatalog.

1901. Nachportomarken von Frankreich mit Aufdruck (T. A 1).

19.	5 C. hellblau Aufdr. rot	- - - -
20.	10 „ schw. braun „	- - - -
21.	15 „ hellgrün „	- - - -
22.	30 „ rosa Aufdr. schwarz	- - - -
23.	50 „ lila „	- - - -

1901. Ausgabe durch das französische Postamt in Canton. Marken von Französisch-Hinterindien Emission 1893/96 mit wagerechtem Aufdruck CANTON und zwei chinesischen Charakteren.

24.	5 C. grün	- - - -
25.	10 „ schwarz a. lila	- - - -
26.	15 „ blau	- - - -
27.	20 „ rot a. grün	- - - -
28.	25 „ schwarz a. rosa	- - - -
29.	30 „ braun a. gelbl.	- - - -
30.	40 „ rot a. gelbl.	- - - -
31.	50 „ karmin a. rosa	- - - -
32.	75 „ braun a. gelb	- - - -
33.	1 Fr. oliv a. gelbl.	- - - -
34.	5 „ lila a. helllila	- - - -

- Marke No. 26 in Farbenänderung.

35. 15 C. grau - - - -

Französische Postämter in der Levante.

1885. Freimarken von Frankreich (T. 12) mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes in türk. Währung (T. A 1).

1 PIASTRE 1

A 1

1.	1 Piast. a. 25 C. b'glb a. gelbl.	1 - - 60
2.	3 „ „ 75 „ karminrosa	250 1 -
3.	4 „ „ 1 Fr. bronzegrün	150 - 50

1886. Desgl., roter Aufdruck.

4. 1 Piast. a. 25 C. schw. a. bl. rosa - 35 - 05

1890/91. Desgl., schwarzer Aufdruck.

5.	2 Piast. a. 50 C. karmr. a. matr.	
	a. Aufdruck in der Mitte	1 - - 25
	b. „ unten	- 80 - 25
6.	20 Piast. a. 5 Francs lila	750 5 -

1900. Freimarke von Frankreich No. 85 mit schwarz. Aufdr. des neuen Wertes.

7. 8 Piastres a. 2 F(rancs) braun a. bläul. - - - -

Französisches Postamt in Marocco.

1891/93. *Freimarken von Frankreich mit farbigem Aufdruck* (T. A 1 u. A 2).

5

CENTIMOS PESETA

A 1

A 2

- | | | | |
|-----|------------------------------|-----|-----|
| 1a. | 5 Centimos a. 5 C. grün | | |
| | Aufdr. karmin | -20 | -10 |
| b. | 5 Centimos a. 5 C. grün | | |
| | Aufdr. ziegelrot | 1- | -40 |
| 2a. | 10 Centimos a. 10 C. schw. | | |
| | a. lila (1893) Aufdr. karmin | -25 | -20 |
| b. | 10 Centimos a. 10 C. schw. | | |
| | Aufdr. zglrot | 1- | -50 |
| 3. | 20 Centimos a. 20 C. rot a. | | |
| | grün (1893) Aufdr. schwarz | -30 | -20 |
| 4a. | 25 Centimos a. 25 C. schw. | | |
| | a. rosa Aufdr. karmin | -40 | -25 |
| b. | 25 Centimos a. 25 C. | | |
| | Aufdr. zglrot | -80 | -50 |
| A. | 10 Centimos a. 25 C. schw. | | |
| | a. rosa Aufdr. rot | | |
| | Fehldr. (1899) 200- | | -- |
| 5. | 50 Centimos a. 50 C. rosa | | |
| | Aufdr. schwarz | -60 | -40 |
| 6. | 1 Peseta a. 1 F. olivgrün | | |
| | Aufdr. schwarz | 125 | 125 |
- No. 1b, 2b, 4b, Aufdruck ziegelrot, gelangten 1895 zur Ausgabe. Über den Fehldruck No. 4A s. D. B. Z. 1899, S. 93.

1893. *Febr. Nachportomarken von Frankreich mit dreizeil. Aufdruck TIMBRE — POSTE in karmin zur Verwendung als Freimarken* (T. A 3).

TIMBRE



POSTE

A 3

- | | | | |
|----|--------------------|-----|-------|
| 7. | 5 Centimes schwarz | 18- | 20- |
| 8. | 10 " " | 18- | 18 50 |

1899. *Freimarken von Frankreich mit farbigem Aufdruck des Wertes in spanischer Währung.*

- | | | | |
|-----|------------------------------|-----|-----|
| 9. | 5 Centimos a. 5 C. h'gelgrün | | |
| | Aufdr. krm. | -10 | -10 |
| 10. | 10 Centimos a. 10 C. schw. | | |
| | a. viol. (T. 1) Aufdr. karm. | -30 | -25 |

1900.

- | | | | |
|-----|-----------------------------|----|----|
| 11. | 2 Pesetas a. 2 F(rcs) braun | | |
| | a. bläul. Aufdr. schwarz | -- | -- |

Von dem Aufdruck 2 PESETAS giebt es 2 Typen, in Type 1 steht die 2 in der Mitte über ET, in Type 2 genau über dem zweiten E. Der Philatelist 1901, S. 150.

Nachportomarken.

1893. *Nachportomarken von Frankreich mit farbigem Aufdr.* (T. A 1 u. A 2).

- | | | | |
|-----|----------------------------|------|------|
| 1a. | 5 Centimos a. 5 C. blau | | |
| | Aufdr. karmin | -15 | -15 |
| b. | 5 Centimos a. 5 C. blau | | |
| | Aufdr. zglrot | -20 | -20 |
| 2a. | 10 Centimos a. 10 C. braun | | |
| | Aufdr. karmin | -20 | -20 |
| b. | 10 Centimos a. 10 C. braun | | |
| | Aufdr. zglrot | -50 | -50 |
| 3. | 30 Centimos a. 30 C. rosa | | |
| | Aufdr. schwarz | -50 | -50 |
| 4. | 50 Centimos a. 50 C. lila | | |
| | Aufdruck schwarz | -70 | -70 |
| 5. | 1 Peseta a. 1 F. rotbraun | | |
| | Aufdr. schwarz | 6 50 | 6 50 |

Französische See-Postämter in der Türkei.

Cavalle.

1892. T. 12, mit dem Aufdruck des Ortsnamens und Wertangabe in türk. Währung (A 1).

- | | | | |
|-----|-------------------------|--------|-----------|
| | | Aufdr. | |
| 1. | 5 (C.) grün, | karm. | -12 -15 |
| 2a. | 10 " lila (T. II) | blau | -20 -25 |
| b. | 10 " " (" I) | | |
| 3. | 15 " blau, | karm. | -25 -30 |
| 4. | 1 Piast. a. 25 C. rosa, | blau | -40 -30 |
| 5. | 2 " " 50 " karm., | " | -80 -80 |
| 6. | 4 " " 1 Fr. brzegr., | karm. | 1 50 1 50 |

1900. *Farbenänderung.*

7. 5 (C.) h'gelbgrün, Aufdr. rot - - - -

- *Neue Wertstufe.*8. 8 Piast. a. 2 Fr. braun a. bläul
Aufdr. schwarz - - - -**Dédéagh.**

Aufdr.

1.	5	(C.) grün,	karm.	-	12	-	15
2a.	10	" lila (T. II)	blau	-	20	-	25
b.	10	" " (" I)					
3.	15	" blau,	karm.	-	25	-	30
4.	1	Piast. a. 25 C. rosa,	blau	-	40	-	30
5.	2	" " 50 " karm.,	"	-	80	-	80
6.	4	" " 1 Fr. brzeigr.,	karm.	1	50	1	50

1900. *Farbenänderung.*

7. 5 (C.) h'gelbgrün, Aufdr. rot - - - -

- *Neue Wertstufe.*8. 8 Piast. a. 2 Fr. braun a. bläul
Aufdr. schwarz - - - -**Port Lagos.**

Aufdr.

1.	5	(C.) grün,	karm.	-	12	-	15
2.	15	" lila,	blau	-	20	-	25
3.	15	" blau,	karm.	-	25	-	30
4.	1	Piast. a. 25 C. rosa,	blau	-	40	-	30
5.	2	" " 50 " karm.,	"	-	80	-	80
6.	4	" " 1 Fr. brzeigr.,	karm.	1	50	1	50

Vathy.

Aufdr.

1.	5	(C.) grün,	karm.	-	12	-	15
2a.	10	" lila (T. II)	blau	-	20	-	25
b.	10	" " (" I)					
3.	15	" blau,	karm.	-	25	-	30
4.	1	Piast. a. 25 C. rosa,	blau	-	40	-	30
5.	2	" " 50 " karm.,	"	-	80	-	80
6.	4	" " 1 Fr. brzeigr.,	karm.	1	50	1	50

1900. *Farbenänderung.*

7. 5 C. h'gelbgrün, Aufdr. karm. - 10 - -

- *Neue Wertstufe.*

8.	8	Piast. a. 2 Fr. brn. a. bläul.					
		Aufdr. schwarz	-	-	-	-	-
9	20	" " 5 Fr. lila	-	-	-	-	-

Französisches Postamt in Zanzibar.1894/96. *Freimarken von Frankreich (T. 12) mit farbigem Aufdr. (T. A 1).*

1/2

ANNA

A 1

Aufdr.

1a.	1/2	Anna a. 5 C. grün	karm.	-	25	-	30
b.	1/2	" " 5 " "	zglrot	1	-	1	-
2a.	1	" " 10 " schw.					
		a. lila (T. II)	blau	-	60	1	50
b.	1	" a. 10 C. schw.					
		a. lila (T. I)	-	-	-	-	-
3.	1 1/2	" a. 15 C. blau					
		a. bläul. (1896)	karm.	1	-	1	80
A.	1/2	Annas a. 15 C. blau rot					
		(Fehl Druck)	25	-	-	-	-
4.	2	Anna a. 20 C. rot a.					
		grün (1896)	schw.	1	25	1	50
5.	2 1/2	Anna a. 25 C. schw.					
		a. rosa blau	1	35	1	25	
6.	3	Anna a. 30 C. brn.					
		a. bräunl. (1896)	schw.	2	-	2	-
7.	4	Anna a. 40 C. z'rot	"				
		(1896)		2	75	2	75
8a.	5	Anna a. 50 C. k'rosa	blau	3	25	3	25
b.	5	" " 50 " rosa	"	-	-	-	-
9.	7 1/2	" " 75 " braun					
		a. orange (1896)	rot	50	-	50	-
10.	10	Anna a. 1 F. olivgrün	"	5	-	5	-
11.	50	" " 5 " lila (1896)	"	26	-	26	-

1895. T. 12. *Freimarken von Frankreich mit farbigem Aufdruck ZANZIBAR und Wertangabe in Annas und Centimes (T. A 2).***ZANZIBAR**

2 1/2 ANNAS

25

A 2

12.	1/2	Anna u. 5 a. 1 C. schwarz					
		a. h'blau, Aufdr. rot	20	-	20	-	
13.	1	Anna u. 10 a. 3 C. grau,					
		Aufdr. rot	20	-	20	-	

14. 2 $\frac{1}{2}$ Annas u. 25 a. 4 C. viol'br.
a. bläul., Aufdr. schwarz 25 - 25 -
15. 5 Annas u. 50 a. 20 C. rot a.
grün, Aufdr. schwarz 26 - 26 -
16. 10 Annas u. 1 Fr. a. 40 C. z'rot,
Aufdr. schwarz 65 - 65 -

1897. Die überdruckten Marken No. 1,
2, 3, 6, 7 mit weiterem vertikalen
schwarzen Aufdr. ZANZIBAR und des
neuen Wertes in Annas u. Centimes
(T. A 3 u. A 4).

PosteFrance ZANZIBAR
2 $\frac{1}{2}$
Annas
25c.
A 3

PosteFrance ZANZIBAR
5
Annas
50c.
A 4

17. 2 $\frac{1}{2}$ u. 25 c. a. 1 $\frac{1}{2}$ A. (No. 1) - - - -
18. 2 $\frac{1}{2}$ n 25 n n 1 " (" 2) - - - -
19. 2 $\frac{1}{2}$ n 25 n n 1 $\frac{1}{2}$ " (" 3) - - - -
20. 5 n 50 n n 3 " (" 6) - - - -
21. 5 n 50 n n 4 " (" 7) - - - -

Die Zwischenräume (a) und Ränder (b)
der mit Aufdruck versehenen Marken-
bogen postalisch mit demselben Auf-
druck verwendet:

- Ia. 2 $\frac{1}{2}$ A. u. 25 c. a. grün u. schw. - - - -
- b. 2 $\frac{1}{2}$ n n 25 n n " " " " - - - -
- Ila. 2 $\frac{1}{2}$ n n 25 n n viol. u. schw. - - - -
- b. 2 $\frac{1}{2}$ n n 25 n n " " " " - - - -
- IIla. 2 $\frac{1}{2}$ n n 25 n n blau (zwo. R.) - - - -
- b. 2 $\frac{1}{2}$ n n 25 n n " (Rand) - - - -
- IVa. 5 n n 50 n n brn. u. schw. - - - -
- b. 5 n n 50 n n " " " " - - - -
- Va. 5 n n 50 n n gelbbraun u.
schwarz - - - -
- b. 5 n n 50 n n gelbbraun u.
schwarz - - - -

1897/1900. Freimarken von Frankreich
(T. 12) mit farbigem Aufdr. (T. A 5).

1/2
ANNA
ZANZIBAR
A 5

22. 1 $\frac{1}{2}$ Anna a. 5 C. grün,
Aufdr. rot - 15 - 15
23. 1 $\frac{1}{2}$ Anna a. 5 C. h'gelbgrün
(1899), Aufdr. karmin - 15 - 15
24. 1 Anna a. 10 C. schwarz a.
lila, Aufdr. blau - 20 - 20
- 25a. 1 $\frac{1}{2}$ Anna a. 15 C. blau,
Aufdr. ziegelrot - 30 - 30
- b. 1 $\frac{1}{2}$ Anna a. 15 C. blau,
Aufdr. karmin - 40 - 40
26. 2 Annas a. 20 C. rot a.
grün, Aufdr. schwarz - 40 - 40
- A. mit Doppelaufdr.
ZANZIBAR - - - -
27. 2 $\frac{1}{5}$ Annas a. 25 C. schwarz
a. rosa, Aufdr. blau - 50 - 50
28. 3 Annas a. 30 C. braun,
Aufdr. schwarz - 60 - 60
29. 4 Annas a. 40 C. rot a.
gelb Aufdr. schwarz - 80 - 80
30. 5 Annas a. 50 C. karm'rosa,
Aufdr. blau 1 - 1 -
- 31a. 10 Annas a. 1 F. olivgrün,
Aufdr. ziegelrot 175 175
- b. 10 Annas a. 1 F. olivgrün,
Aufdr. karmin 175 175
32. 20 Annas a. 2 F(rancs) brn.
a. bläul., Aufdr. schw. - - - -
33. 50 Annas a. 5 F. violett,
(T. II) Aufdr. schwarz 875 875

Nachportomarken.

1897. Nachportomarken von Frankreich
(T. N 2) mit Aufdruck (T. A 5),
gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$.

Aufdr.

1. 1 $\frac{1}{2}$ Anna a 5 C. blau, rot 1 - 20
2. 1 " " 10 " braun, blau 125 - 25
3. 1 $\frac{1}{2}$ " " 15 " grün, rot 2 - 40
4. 3 Annas " 30 " karm., schw. 250 - 60
5. 5 " " 50 " viol., blau 3 - 120
- Aa. 2 $\frac{1}{2}$ " " 50 " " " " "
(Fehldr.) - - - -
- b. korrig. durch hand-
schriftl. Zufügung
einer 5 - - - -

Französische Kolonien.¹⁾

(French Colonies. - Colonies françaises).

A. Allgemeine Ausgabe für sämtliche Kolonien.

1859. T. 1, ungez.



1

1a.	1	C. oliv	- 40 - 60
b.	1	bronzeoliv	- 40 - 60
2a.	5	hellgrün	- 70 - 50
b.	5	gelbgrün	- 70 - 50
3a.	10	braun	- 30 - 15
b.	10	gelbl.braun	- 30 - 15
4a.	20	blau	- 90 - 40
b.	20	stumpfbrau	- 90 - 40
5a.	40	ziegelrot	- 60 - 20
b.	40	mattrot	5 - 3 -
6a.	80	rosa	2 - 1 50
b.	80	karmin	2 - 1 50

Marke No. 3 auch tête-bêche (Preis M. 20 - 15 -).

Die Marken No. 1-6 wurden 1887 amtlich neugedruckt, doch sind die Neudrucke meist seltener als die Originale (1 u. 5 C. M. 10-, 10 C. M. 2-, andere Werte M. 5- ungebr.). Zur Frankierung waren diese Neudrucke nicht zulässig. Marke 1-6 gibt es auch privat in Punkten durchstochen.

1871. T. 2, A Originale, B Neudrucke, ungez.



2

7.	1	C. olivgrün	3 50	A	3 -
		B 25 -			
8a.	30	braun	2 50		1 80
b.	30	hellbraun	2 -		1 50

9a.	80	C. rosa	20 -	6 50
b.	80	karmin	25 -	15 -

Marken No. 7-9 gibt es ebenfalls (privat) in Punkten durchstochen. Marke No. 7 wurde 1887 neugedruckt und war wie folgende zur Frankatur zulässig.

1871. Desgl., ohne Lorbeerkranz.

10.	5	C. gelbgrün	15 -	10 -
-----	---	-------------	------	------

Ungebrauchte Stücke sind an der Färbung erkenntlich, gebrauchte an der Kolonialabstempelung.

1871/76. T. 3 u. 4. *Freiheitstgöttin*, Buchdruck, punktierte Holzplatten, A Originale, B Neudrucke, ungez.



3



4

A

11.	1	C. olivgrün	- 50 -	20 -
12.	2	rotbraun	25 -	30 -
13.	4	grau	150 -	45 -
14a.	5	grün	- 80 -	15 -
b.	5	grün a. bläul.	1 50 -	25 -
15.	10	hellbraun	12 -	4 50
		B 5 -		
16.	15	gelbbr. (kl. Wertziff.)	9 -	30 -
17.	20	blau	8 -	3 50
		B 4 -		
18.	25	blau	2 -	20 -
		B 4 -		
19a.	30	braun (dick. Wertziff.)	1 75 -	80 -
b.	30	hellbraun	2 50 -	2 -
20a.	40	gelb, rotgelb, T. I	4 50 -	50 -
b.	40	rotgelb, T. II*)	- -	35 -
21a.	8	rosa	17 50	3 75
b.	80	karmin	25 -	4 -

Marken No. 15 und 17 sind tête-bêche bekannt.

*) Bez. Type II vergleiche Seite 141.

1876. *Desgl., dicke Wertziffer.*

22. 10 C. braun a. rosa 2 50 - 30

1877. *Desgl., dicke Wertziffer.*

23. 15 C. gelbbraun 20 - 4 -

1877. T. 5. *Friede und Handel, ungez.*

5

T. I. T. II.

24.	1 (C.) grün	2 50	2 50		
25.	2 " "			1 75	1 75
26.	4 " "	2 -	2 -		
27a.	5 " " a. weiss		2 50	1 50	
	b. 5 " " grün		8 -	1 -	
28.	10 " "		10 -	- 40	
29a.	15 " grau a. weiss		20 -	17 50	
	b. 15 " " viol.		25 -	20 -	
30.	20 " rotbraun		2 50	- 30	
31a.	25 " ultramarin		4 -	- 75	
	b. 25 " blau a. bl.		100 -	7 50	
32a.	30 " braun	3 -	3 -	18 -	- -
	b. 30 " h'braun	4 50	4 50		
33a.	40 " ziegelrot	1 -	1 50		
	b. 40 " hellzlot	2 -	2 -		
34a.	75 " karmin	7 50	7 50		
	b. 75 " rosa	5 50	6 -		
35.	1 F. bronzegrün	2 -	2 -	- - - -	- - - -

1878/80. T. 5, *Farbenänderung, ungez*
(T. II).

36.	1 (C.) schw. a. hellblau	1 75	1 75		
37.	2 " braun a. sämisch	1 50	1 75		
38a.	4 " violettbr. a. graubl.	4 50	4 25		
	b. 4 " violett a. bläul.	2 50	2 50		
39.	10 " schwarz a. lila	7 50	3 50		
40.	15 " blau a. bläul.	3 -	1 25		
41.	20 " rot a. grün	4 -	1 50		
42.	25 " schwarz a. rot	50 -	50 -		
43a.	25 " braungelb a. gelbl.	16 -	5 25		
	b. 25 " ocker a. gelbl.	10 -	10 -		
44a.	35 " schw.brn. a. d'gelb	4 50	4 50		
	b. 35 " " h'gelb	10 -	5 -		

Bezüglich der Neudrucke, zu denen auch die ungezähnt vorkommende 3 C. gelb sowie 3 C. grau gehört, siehe unter Frankreich Seite 142.

1881. T. 6, *gez 14: 13 1/2.*

45.	1 (C.) schwarz a. h'blau	- 45 -	05		
46a.	2 " braun a. gelbl.	- 20 -	10		
	b. 2 " rotbraun a. gelbl.				
47a.	4 " violettbr. a. bläul.				
	b. 4 " " graubl.				
48a.	5 " grün a. grünl.	- 10 -	05		
	b. 5 " dklgrün a. grün	- 15 -	05		
49a.	10 " schwarz a. lila	- 20 -	10		
	b. 10 " " rotlila				
50a.	15 " blau a. bläul.	- 25 -	05		
	b. 15 " dklblau a. blau				
51a.	20 " rot a. hellgrün	2 40 -	50		
	b. 20 " rotbraun a. grün	1 -	- 10		
52.	25 " gelbbraun a. gelbl.	- 80 -	10		
53a.	30 " braun a. bräunl.	- 75	1 -		
	b. 30 " h'braun a. bräunl.				
54a.	35 " schw.brn. a. h'gelb	6 -	5 -		
	b. 35 " " d'gelb	1 50	1 50		
55a.	40 " ziegelrot a. sämisch	- 80	1 -		
	b. 40 " " gelb				
56a.	75 " karminr. a. bl.rosa	1 50	2 -		
	b. 75 " rosa a. blassrosa	4 -	5 -		
57a.	1 F(franc) olivgrün a. gelbl.	1 80 -	75		
	b. 1 " bronzegr. a. gelbl.	3 -	1 50		

1886. T. 6, *gez 14: 13 1/2.*

58. 25 (C.) schwarz a. lilarosa - 40 - 05

Nachportomarken.

1884. T. N 2 von Frankreich, ungez.

		A		B	
		gelbl. P.	weisses P.		
1.	1 C. schwarz	- 75 -	50 -	30 -	30
2.	2 " "	- 75 -	75 -	30 -	30
3.	3 " "	- 75 -	50 -	30 -	30
4.	4 " "	- 75 -	50 -	30 -	30
5.	5 " "	- 75 -	30 -	25 -	25
6.	10 " "	1 50 -	30 -	30 -	50
7.	15 " "	2 -	- 35 -	30 -	50
8.	20 " "	3 -	- 60 -	60 -	75
9.	30 " "	2 50 -	30 -	60 -	30
10.	40 " "	- 1 50 -	75	1 50	
11.	60 " "	- -	2 -	1 -	1 60

Nicht in Verkehr kamen:

I.	1 Franc schwarz	20 -
II.	2 Francs " "	30 -
III.	5 " " "	40 -

1885. *Desgl.*

12.	1 Franc rotbraun	2 50	3 -
13.	2 Francs " "	4 -	5 -
14.	5 " " "	10 -	10

1893. *Desgl., Farbenwechsel, ungez.*

15.	5	Centimes hellblau	- 15 - 10
16.	10	" schwarzbrn.	- 20 - 20
17.	15	" hellgrün	- 30 - 30
18.	30	" karmin	- 50 - 50
19.	50	" weinrot	- 80 - 80
20.	60	" br. a. bräunl.	1 - 1 -
21.	1	Franc rosa a. bräunl.	1 50 1 50

B. Sonderausgaben für die einzelnen Kolonien.

Sultanat Anjouan.

(Sultanat d'Anjouan.)

1892. *Nov. Zweif. Druck, w. P. (bei No. 6 gitterförmig. Wz), gez 14: 13½.*

1

Aufdr.

1.	1	(C.) schw. a. h'blau,	rot	-05 -05
2.	2	" rotbrn. a. gelbl.,	blau	-05 -10
3.	4	" viol'br. a. bläul.,	"	-10 -15
4a.	5	" grün a. grünl.,	rot	-10 -10
b.	5	" dunkelgrün,	"	-40 -30
5.	10	" schwarz a. lila,	blau	-15 -20
6.	15	" blau a. bläul.		
		(mit Wz),	rot	-20 -25
7.	20	" rot a. grün,	blau	-30 -50
8.	25	" schwarz a. rosa,	rot	-40 -35
9.	30	" braun a. brnl.,	blau	-50 -60
10.	40	" z'rot a. gelbl.,	"	-65 -75
11.	50	" karmin a. rosa,	"	-80 -90
12.	75	" schwarz a. gelb,	rot	120 -90
13.	1	F(r.) oliv, brzegrün,	"	1 50 1 75

Die Marken von Anjouan wurden 1897 durch solche mit der Aufschrift **GRANDE COMORE** ersetzt, s. Gross-Comoro, S. 167.

1900. T. 1. *Marken No. 5, 6, 8, 11 in geänderter Farbe, gez 14: 13½.*

		Name		
14.	10	(C.) rot a. rosa	blau	-- --
15.	15	" grau a. hellgrau,	rot	-- --
16.	25	" blau a. bläul.,	"	-- --
17.	50	" braun a. grünl.,	"	-- --

Annam und Tonkin.

(Annam und Tonquin. - Annam et Tonkin.)

1888. *Jan. Marken No. 46, 47 u. 49 der franz. Kolonien (Typus von 1881) mit schwarzem Handstempel - Aufdruck A. & T. und des neuen Wertes, A. & T. ohne Querstriche am Fusse der Buchstaben, B mit Querstrichen, C mit Bindestr. anstatt &, gez 14: 13½. (T. A 1 - A 4.)*

A & T

A & T

1

A 1

1

A 2

A - T

A & T

1

A 3

5

A 4

B

o. Querstr. m. Querstr.

1.	1	a. 2 (C.) braun		
		a. gelbl.	125 125 - 90	110
		C 250	2 -	
2.	1	a. 4 (C.) viol'br.		
		a. bläul.	2 - 250 150	1 -
		C 250	2 -	
3.	5	a. 10 (C.) schw.		
		a. lila	150 150 - 65 - 60	
		C 2 - 2 -		

Nicht zur Ausgabe gelangt (nach Marconnet):

C. I.	5	a. 2 (Cent.) brn. a. gelbl.	20 -
C. II.	1	" 15 " blau a. blau	
		Aufdr. blau	
III.	1	" 20 " rot a. grün	
		Aufdr. schw.	--
IV.	1	" 25 " schw. a. rosa	
		Aufdr. blau	--
V.	1	" 30 " brn. a. braun	
		Aufdr. blau	--
VI.	1	" 35 " viol. a. orange	
		Aufdr. blau	--

VII. 1 a. 40 (Cent.)	zgf'rot a. gelbl.	
	Aufdr. blau	--
VIII. 1 " 75 "	karmün	--
	Aufdr. schw.	--
IXa. 1 " 1 F(ranc)	grünbronze	--
	Aufdr. blau	--
b 1 " 1 "	grünbronze	--
	Aufdr. schwarz	--

Spezialsammler unterscheiden je nach der besseren oder schlechteren Ausführung des Aufdruckes, dem grösseren oder geringeren Abstand zwischen den aufgedruckten Buchstaben, zahlreiche Verschiedenheiten. Alle Aufdrucke kommen auch kopfstehend oder senkrecht, von unten nach oben laufend, vor.

Seit 1892 werden die Marken für Indo-China in Annam u. Tonkin mit verwendet.

Benin.

1892/93. T. 1. Marken d. französ. Kolonien mit schwarzem (auch blauem und rotem) Aufdruck des Namens **BENIN**. A ohne B mit Accent aigu auf E, gez 14: 13½ (T. A 1).



I

BENIN

A 1

A

ohne Accent

1. 1 (C.)	schwarz a. h'blau	24 - 25 -
	B 2750 30 -	
2. 2 (C.)	braun a. gelbl.	25 - 2750
	B 2750 30 -	
3. 4 (C.)	viol'braun a. bläul.	25 - 2750
	B 2750 30 -	
4a. 5 (C.)	grün a. grünl.	550 6 -
	B 4 - 4 -	
b. 5 (C.)	Aufdruck blau	25 - 2750
5a. 10 "	schwarz a. lila	450 6 -
	B 750 8 -	
b. 10 (C.)	Aufdr. blau	-- --
6a. 15 "	blau a. bläul.	3 - 350
	B 6 - 6 -	
b. 15 (C.)	Aufdr. blau	-- --
c. 15 "	" rot	10 - 12 -
	I. Dopp. Aufdr.	15 - 15 -

7. 20 (C.)	rot a. grün	20 - 25 -
	B 2750 30 -	
8a. 25 (C.)	schwarz a. rosa	375 425
	B 6 - 6 -	
b. 25 (C.)	Aufdr. blau	-- --
9. 30 "	braun a. bräunl.	25 - 27 -
	B 2750 30 -	
10. 35 (C.)	schw'braun a. gelb	2650 2750
	B 30 - 30 -	
	I. Dopp. Aufdr.	40 - 40 -
11. 40 (C.)	ziegelrot a. säm.	25 - 25 -
	B 2750 30 -	
	I. Dopp. Aufdr.	40 - 40 -
12. 75 (C.)	karm'rosa a. rosa	2650 2750
	B 30 - 30 -	
13. 1 Fr(anc)	olivgrün	24 - 24 -
	B 2750 30 -	

Bei allen Werten kommt ausserdem der Aufdruck kopfstehend vor, ferner schräg von links unten nach rechts oben, oder von links oben nach rechts unten. Preis etwa um den vierten Teil höher als unter B notiert.

Fehlerhafte Aufdrucke:

ENIN bei 5 C.	grün	25 - --
" " 15 "	blau	-- --
" " 25 "	schw. a. rosa	? ?
ÉNIN " 40 "	ziegelrot	? ?
BENI " 5 "	grün	20 - 20 -
" " 15 "	blau	15 - 15 -
BEN " 5 "	grün	-- --
" " 15 "	blau	-- --
NIN " 5 "	grün	18 - 18 -
BENIN " 25 "	schw. a. rosa	-- --
Mit Doppelaufdruck (BENIN		
ENIN) 40 C.	ziegelrot	-- --

1892. Sept. Aush.-Ausg. Marken der franz. Kolonien von 1881 mit schwarzem Aufdr. des Namens (T. A. 1) u. schwarz. bez. rot. Aufdr. des Wertes, gez 14: 13½ (T. A. 2).

01

A 2

Wert

14a. 01 a. 5 (C.)	grün, rot	15 - 1650
b. 01 " 5 "	" schwarz	15 - 15 -
15. 40 " 15 "	blau, "	1250 15 -
16a. 75 " 15 "	" rot	30 - 30 -
b. 75 " 15 "	" schwarz	150 - 150 -

1893. März. T. 2, zweif. Dr., gez 14:13½.



2

17. 1 (C.) schwarz a. h'blau,
Name rot -15 -30
18. 2 " braun a. gelb,
Name blau -30 -40
19. 4 " viol'braun a. grau,
Name blau -25 -50
20. 5 " grün a. blassgrün,
Name rot -15 -20
21. 10 " schwarz a. lila,
Name blau -40 -50
22. 15 " blau (mit Wz),
Name rot -25 -40
23. 20 " rot a. grün,
Name blau -40 -80
24. 25 " schwarz a. rosa,
Name rot -60 -75
25. 30 " braun a. gelbbraun,
Name blau -60 1 -
26. 40 " rot a. gelb,
Name blau -70 1 25
27. 50 " karmin a. rosa,
Name blau -90 1 50
- 28a. 75 " dkl'viol. a. orange,
Name rot 3 50 4 -
- b. beiders. gefärbt. P. 20 - - -
29. 1 Fr. olivgrün a. grün'gelb,
Name rot 4 50 4 50

Fehler im Aufdruck:

- GOLFE DF bei 20 C. rot a. grün - - - -
- " " " 50 " krm. a. rosa - - - -

1894. T. 3, gez 14:13½.



3

30. 1 (C.) schwarz a. hellblau,
Name rot -05 -10

31. 2 (C.) braun a. gelb,
Name blau -05 -25
32. 4 " violettbraun a. grau,
Name blau -10 -25
33. 5 " grün a. blassgrün,
Name rot -10 -15
34. 10 " schwarz a. lila,
Name blau -15 -20
35. 15 " blau (mit Wz),
Name rot -25 -25
36. 20 " rot a. grün,
Name blau -30 -50
37. 25 " schwarz a. rosa,
Name rot -40 -40
38. 30 " braun a. gelbbraun,
Name blau -45 -60
39. 40 " rot a. gelb,
Name blau -65 -80
40. 50 " karmin a. rosa,
Name blau -75 1 -
41. 75 " dkl'viol. a. orange,
Name rot 1 10 1 45
42. 1 Fr. olivgrün a. grün'gelb,
Name rot 1 45 1 80

Nachportomarken.

1894. Nachportomarken der französischen Kolonien von 1884 mit schwarzem Aufdruck des Landesnamens **BENIN** (ohne Accent) in T. A 1.

Aufdr.

1. 5 Centimes schw. wagerecht 12 50 15 -
2. 10 " " senkrecht 8 - 10 -
3. 20 " " " 8 - 10 -
4. 30 " " " 12 50 15 -

Cochin China.

Cochinchine.

1886. Französische Kolonialmarke No. 52 von 1881 mit **sc**warzem Aufdruck (T. A 1), gez 14:13½.

5

A 1

1. 5 a. 25 (C.) ocker a. gelb 7 - 5 -

— *Desgl.*, No. 52 u. 58 mit Aufdr. (T. A 2).

5

C. CH.

A 2

2. **5** a. 25 (C.) ocker a. gelb 1 — 150
C. CH.

A. **5** (ohne C. CH.)
a. 25 (C.) — — —

B. **C. CH.**
5 a. 25 (C.) 750 750

3. **5** a. 25 (C.) schw. a. rosa — — —
C. CH.

1887. *Französische Kolonialmarke No. 46*
von 1881 mit demselben Aufdruck.

4. **5** a. 2 (C.) brn. a. gelbl. — 30 — 50
C. CH.

A. **C. CH.** a. 2 (C.) brn.
5 a. gelbl. 10 — 10 —

— *Französ. Kolonialmarke (No. 58) mit*
schwarzem Aufdruck (T. A 3).

5

A 3

5. **5** a. 25 (C.) schwarz a. rosa — 75 1 —

A. Doppelaufdrucke:

a. **5** 2 × Aufdr. — — —

b. **5** u. **5**
C. CH. — — —

B. Dreifacher Aufdruck:

a. **5** 2 × Afd. u. **5**
C. CH. — — —

b. **5**
C. CH. 2 × Afd. u. **5** — — —

— *Marke No. 4 mit weiterem roten*
Aufdruck COCHIN-CHINA.

6. **5** a. 2 (C.) braun a. gelbl. — — —
C. CH.

— *Nicht zur Ausg. gelangte Kolonialmarke*
No. 53 mit schwarzem Aufdr. (T. A 4).

15

15

A 4

1. ¹⁵/₁₅ a. 30 (C.) braun a. gelbbn. 1 —

Nachportomarken von Cochin-China
hat es nie gegeben, vorkommende Stücke
mit dem diagonalen Aufdrucke COCHIN
CHINE sind Fälschungen.

Cochin-China bildet jetzt einen Teil
von Indo-China.

Dahomey.

1900. T. 1. *Zweif. Druck, gez 14 : 13½.*



1

Name

1.	1 (C.)	schw. a. h'blau,	rot	— — —
2.	2 "	braun a. gelbl.,	blau	— — —
3.	4 "	viol'braun a. grau,	"	— — —
4.	5 "	h'glbgrün a. grün,	rot	— — —
5.	10 "	schwarz a. lila,	blau	— — —
6.	15 "	blau (mit Wz),	rot	— — —
7.	20 "	rot a. grün,	blau	— — —
8.	25 "	schwarz a. rosa,	rot	— 35 —
9.	30 "	zinnfarben a.		
		bräunl.,	blau	— — —
10.	40 "	rot a. gelb,	"	— — —
11.	50 "	karmin a. rosa,	"	— — —
12.	75 "	braun a. orange,	rot	— — —
13.	1 Fr.	olivgrün,	"	— — —
14.	5 "	lila,	blau	— — —

1900. *Marken No. 5, 6, 8, 11 in Farben-*
änderung, gez 14 : 13½.

Name

15.	10 (C.)	rot a. rosa,	blau	— — —
16.	15 "	grau a. h'grau,	rot	— — —
17.	25 "	blau n. bläul.,	"	— — —
18.	50 "	braun a. grünl.,	"	— — —

Diégo Suarez.

1890. Juni. Aug. Französische Kolonialmarken v. 1881 (bez. 1886) mit violettem Queraufdruck des neuen Wertes (7 mm hoch) über der alten Wertang. (T. A 1), gez 14:13½.

15

A 1

- | | | | | | |
|----|-------|--------|-----------------|------|------|
| 1. | 15 a. | 1 (C.) | schw. a. h'blau | 8 50 | 2 50 |
| 2. | 15 " | 5 " | grün | 8 50 | 2 50 |
| 3. | 15 " | 10 " | schwarz a. lila | 8 50 | 2 50 |

A. 5 (st. 15) a. 10 C.
(Fehldr.) ---

- | | | | | | |
|----|-------|---------|---------------------------|------|------|
| 4. | 15 a. | 20 (C.) | rot a. grün | 8 50 | 2 50 |
| 5. | 15 " | 25 " | schwarz a. rosa
(1886) | 8 50 | 2 - |

A. Aufdr. dopp. ---

Alle Aufdrucke kommen verkehrtstehend, von rechts oben nach links unten, vor. (Preis etwa 6 Mark.)

— Sept. T. 1 u. 2. Provisorische Ausgabe in Steindruck, schwarz a. weiss, ungez.



1



2

- | | | | | |
|----|--------|------------------|------|------|
| 6. | 1 c. | schwarz a. weiss | 7 - | 2 50 |
| 7. | 5 (C.) | " " " | 7 - | 2 50 |
| 8. | 15 " | " " " | 3 75 | 1 80 |
| 9. | 25 " | " " " | 3 75 | 2 50 |

1891. (Sept.) T. 3, ungez.



3

- | | | | | |
|-----|--------|------------------|------|------|
| 10. | 5 (C.) | schwarz a. weiss | 8 75 | 6 50 |
|-----|--------|------------------|------|------|

1891. Nov. Französische Kolonialmarken von 1881 mit dreizeil. rotem Queraufdr. bei No. 11, mit schwarzem Aufdruck bei No. 12 (T. A 2).



A 2

- | | | | | | |
|------|---------|-------|----------------------------|-------|------|
| 11a. | 5 c. a. | 10 C. | schw. a. lila | | |
| | | | Aufdr. rot v. links unten | | |
| | | | nach rechts oben | 10 50 | 7 50 |
| 11b. | 5 c. a. | 10 C. | schw. a. lila | | |
| | | | Aufdr. rot v. rechts unten | | |
| | | | nach links oben | 10 50 | 7 50 |
| 12. | 5 c. a. | 20 C. | z'rot a. grün | | |
| | | | Aufdr. schwarz | 10 - | 7 50 |

— Desgl. Französische Kolonialmarken v. 1881 (No. 20 v. 1886) mit schwarzem bez. rotem Queraufdruck (19 mm lang, 2½ mm hoch), gez 13½ (T. A 3)

DIEGO SUAREZ

A 3

Aufdr.

- | | | | | |
|-----|--------|------------------------|------|------|
| 13. | 1 (C.) | schw. a. h'blau, rot | 1 80 | 1 80 |
| 14. | 2 " | rotbrn. a. gelb, schw. | 1 50 | 1 50 |
| 15. | 4 " | violettbraun, " | 1 25 | 1 25 |
| 16. | 5 " | grün, " | 2 - | 2 - |

A. Aufdr. kopfst. 20 - 25 -

- | | | | | |
|-----|---------|------------------------------|------|------|
| 17. | 10 (C.) | schwarz a. lila, schw. | 1 25 | 1 50 |
| 18. | 15 " | blau, " | 1 25 | 1 50 |
| 19. | 20 " | rot a. grün, " | 1 50 | 1 80 |
| 20. | 25 " | schwarz a. rosa,
(1886) " | 2 - | 2 - |

A. Aufdr. kopfst. ---

- | | | | | |
|------|---------|--------------|------|------|
| 21a. | 30 (C.) | braun, schw. | 35 - | 35 - |
| b. | 30 " | " rot | 40 - | 50 - |

A. Aufdr. kopfst. ---

- | | | | | |
|------|---------|------------------------|------|------|
| 22a. | 35 (C.) | braun a. orange, schw. | 25 - | 25 - |
| b. | 35 " | " " " rot | 42 - | 50 - |
| 23. | 75 " | rosa, schw. | 5 50 | 6 - |
| 24. | 1 Fr. | oliv, bronze, rot | 5 - | 6 - |

1893. Februar. T. 6, zweifarb. Druck, Inschrift auf Schild DIEGO-SUAREZ ET DÉPENDANCES, gez 14:13½.



6

	Name		
25. 1 (C.)	schw. a. h'blau,	rot	-10 -20
26. 2 "	braun a. gelb,	blau	-15 -20
27. 4 "	violettbraun,	"	-30 -50
28. 5 "	grün,	rot	-20 -15
29. 10 "	schwarz a. lila,	blau	-25 -40
30. 15 "	blau,	rot	-30 -50
31. 20 "	rot a. grün,	blau	-80 1-
32. 25 "	schwarz a. rosa,	rot	-50 -40
33. 30 "	braun,	blau	1- 150
34. 40 "	rot,	"	125 165
35. 50 "	rosa,	"	2- 250
36. 75 "	schwarz a. gelb,	rot	3- 375
37. 1 F(ranc)	oliv,	"	4- 5-

Der Bindestrich zwischen DIEGO und SUAREZ fehlt sehr häufig.

1894. T. 7, zweif. Druck, Inschrift auf Schild DIEGO SUAREZ, gez 14:13½.



7

	Name		
38. 1 (C.)	schw. a. h'blau,	rot	-05 -15
39. 2 "	braun a. gelb,	blau	-40 -15
40. 4 "	viol'brn. a. blau,	"	-10 -20
41a. 5 "	grün a. grünl.,	rot	-15 -20
b. 5 "	dunkelgrün,	"	-30 -40
42. 10 "	schwarz a. lila,	blau	-20 -25
43. 15 "	blau a. weiss (oder bläul.)	rot	-25 -25
44. 20 "	rot a. grün,	blau	-30 -50
45. 25 "	schwarz a. rosa,	rot	-40 -50
46. 30 "	braun a. d'brn.,	blau	-45 -80
47. 40 "	z'rot a. h'gelb,	"	-65 1-

A. Inschrift DIFGO
(verst. E) 6- --

48. 50 (C.)	lebhaftrosa a. dkkrosa,	blau	-75 150
49. 75 "	schwarzviolett a. orange,	rot	115 150
50. 1 F(ranc)	grünoliv a. gelbl'grün,	"	145 250

Nachportomarken.

1891. T. N 1 u. N 2. Provisorische Ausgabe in Steindruck, ungez.



N 1



N 2

1. 5 Centimes	viol. a. weiss	6- 6-
2. 50 "	schw. " "	750 750

1892. Nachportomarken der französischen Kolonien mit Quervansdr. (T. A 3) ungez.

3. 1 Centime	schwarz	3- 3-
4. 2 Centimes	"	3- 3-
5. 3 "	"	3- 3-
6. 4 "	"	3- 3-
7. 5 "	"	3- 3-
8. 10 "	"	375 375

A. Aufdr. kopfst. --- --

9. 15 Centimes	schwarz	375 375
10. 20 "	"	5- 5-
11. 30 "	"	375 375

A. Aufdr. kopfst. --- --

12. 60 Centimes	schwarz	10- 10-
13. 1 Franc	"	12- 12-

Diégo Suarez gehört jetzt zum Postgebiet Madagaskar.

Djibouti.

(Côte des Somalis.)

1894. Freimarke von Obock im Kolonialtypus von 1892 mit schwarzem Aufdr.

DJ und dickem schwarzen Striche durch den Namen Obock, gez 14:13½ (T. A 1 u. A 2).

DJ DJ



A 1



A 2

1a. 5 (Centimes)	grün	125 150
b. 5 "	" (o. Strich)	18- 18-

— Desgl. mit Queraufdr. des Namens **DJIBOUTI** in blau u. Aufdr. des neuen Wertes in schwarz (T. A 3), gez 14:13½.

DJIBOUTI
25

A 3

2. 25 schw. a. 2 (C.) rotbraun 250 350
A. ohne Wertang. — — —

— Desgl. mit Queraufdr. des Namens **DJIBOUTI** in rot. Aufdr. des neuen Wertes in blau (T. A 4), gez 14:13½.

DJIBOUTI

A 4

3. 50 blau a. 1 (C.) schw. a. bläul. 450 6 —

— Freimarke zu 5 Fr. von Obock (No. 38) mit blauem Aufdr. **DJIBOUTI** über dem Kolonialnamen und einer 1 in blau über der alten Wertangabe (T. A 5).

I

DJIBOUTI

A 5

4. 1 (Franc) blau a. 5 Fr rot 10 — 1250

— Dieselbe Marke, mit blauem Aufdr. **DJIBOUTI** (ohne Angabe eines neuen Wertes).

5. 5 Francs rot 40 — 30 —

1894. T. 1, datiert 1893—94.



I

Mitte

6.	1	Ces	schwarz, lilabraun	— 10 — 20
7.	2	"	lilabraun, schwarz	— 20 — 25
8.	4	"	blau	— 20 — 35
9.	5	"	blaugrün, ziegelrot	— 15 — 25
10.	10	"	braun, grün	— 20 — 30
11.	15	"	violett,	— 25 — 35
12.	25	"	rosa, blau	— 50 — 60
13.	30	"	graubraun, rosa	120 150
14.	50	"	blau, karm'rosa	1 — 125
15.	75	"	violett, bräun'rot	150 180
16.	1	Fr.	graugrün, schwarz	180 2 —
17.	2	"	hellbraun, karmin	325 475

Marken No. 6—10 in oben abgebildeter Type No. 11—15, sowie 16 u. 17 in gleichem, aber in Zeichnung abweichendem Muster.

— T. 2.



2.

18. 5 Frs. rosa, Mitte blau 750 750

— T. 3.



3

Mitte

19.	25	Francs	rosa, blau	28 — —
20.	50	"	blau, rosa	56 — 50 —

1899. Juni. Aush.-Ausg. Marke No. 8 mit schwarz. Aufdr. des neuen Wertes. (T. A 6.)

0,40

A 6

21. 0,40 a. 4 Cent. lilabr. u. blau -- 225

1900. T. 1. Neue Wertstufe, Querrechteck.

22. 40 Centimes gelb u. blau -60 125

1901. Blauer Frankaturstempel **P. P.**
= Port payé infolge Ausgangs von Marken; Der Philat. 1901, S. 182.

Elfenbein - Küste.

(Ivory Coast. - Côte d'Ivoire.)

1892. T. 1, gez 14: 13½.



1

Name

1.	1 (C.)	schw. a. h'blau,	rot	-05	-10
2.	2 "	rotbrn. a. gelbl.,	blau	-05	-10
3.	4 "	viol'brn. a. bläul.,	"	-10	-15
4a.	5 "	grün a. grünl.,	rot	-30	-40
b.	5 "	dklgrün a. grünl.,	"	-10	-10
5.	10 "	schwarz a. lila,	blau	-15	-15
6.	15 "	blau a. weiss			
		(mit Wz),	rot	-25	-25
7.	20 "	rot a. grün,	blau	-30	-30
8.	25 "	schwarz a. rosa,	rot	-35	-35
9.	30 "	braunf. bräunl.,	blau	-45	-45
10.	40 "	z'rot a. gelbl.,	"	-60	-60
11.	50 "	karmin a. rosa,	"	-75	-75
12.	75 "	schw'brn. a. gelb,	rot	115	125
13.	1 F(ranc)	oliv a.			
		blassoliv,	"	145	145

Bei allen Werten finden sich die fehlerhaften Aufdrucke IVOIRF, CÔTE DF (st. DE), bei No. 1-4 u. 8 COTE ohne Accent).

1900. Marken No. 5, 6, 8, 11 in geänderten Farben, gez 14: 13½.

	Name		
14.	10 (C.)	rot a. rosa,	blau ---
15.	15 "	grau a. h'grau,	rot ---
16.	25 "	blau " bläul.,	" ---
17.	50 "	braun a. grünl.,	" ---

Französisch Guiana.

(French Guiana. - Guyane française.)

1886. Dez. Französische Kolonialmarken von 1876 u. 1881 mit dreizeil. schwarz. Aufdr. des Datums, des Landesnamens und des Wertes (T. A 1), ungez.

Déc 1886.

GUY FRANÇ.

0f 05

A 1

1. **0 f 05** a. 2 (C.) grün (1876) 20- 20-
a. ohne f 40- 40-
2. **0 f 05** a. 2 (C.) braun a.
gelbl. (1881) 20- 20-
a. ohne f 40- 40-
- A. Aufdr. doppelt ---

Beide Marken kommen auch ohne Punkt hinter 1886 vor. Dieser Mangel, sowie der des f bei No. 1a und 2a ist infolge nachlässigen Druckes entstanden.

1887. April. Französische Kolonialmarken von 1876 u. 1872 mit vierzeil. Aufdr. des Datums, des Landesnamens u. des Wertes (T. A 2).

AVril 1887

}

GUY. FRANC

0f 20

A 2

3. **0 f 05** a. 2 (C.) grün (1876) 10- 10-
A. ohne Punkt nach
FRANÇ 20- 20-

4. 0 f 20 a. 35 (C.) schwarz
a. gelb (1876) 25- 25-
A. mit A Vril 5- 5-
B. m. Doppelaufdr. 40- 40-
C. ohne Punkt nach
FRANÇ 20- 20-
5. 0 f 25 a. 30 (C.) br. (1872) 4- 5-
A. mit P. n. 1887 4- 4-
B. 0 25 (ohne f) 18- 18-
C. Doppelaufdr. 10- 15-

1887. Dez. Französische Kolonialmarken
von 1872 u. 1876 mit schwarzem
Aufdr. (T. A 3).

DÉC 1887.

GUY. FRANC.

5c

A 3

6. 5c a. 30 (C.) braun (1872) 450 550
A. Aufdr. dopp. 20- --
B. Aufdr. kopfst. 25- 30-
C. ohne Aufdr. in Ver-
bindung mit einer
überdr. Marke -- --
7. 5c. a. 30 (C.) braun (1876) 50- 50-
A. Aufdr. kopfst. -- --

1888. Febr. Französische Kolonialmarken
von 1872 u. 1876 mit schwarzem
Aufdr. (T. A 4 u. A 5).

Février 1888. Février 1888.

GUY. FRANC.

GUY. FRAN.

5

A 4

10

A 5

8. 5 a. 30 (C.) braun (1872) 375 450
A. Aufdr. doppelt 30- 30-
B. " kopfst. 20- 20-
C. " FÉVRIER
GUY. F. -- --
D. " FEVRIER
1888 in langen
dünnen Buchst. -- --
E. ohne Jahreszahl 25- 25-
F. " FÉVRI
GUY 5 -- --

9. 10 a. 75 (C.) karm'rosa (1876) 10- 10-
A. mit Aufdr. FEVR
u. ohne Jahreszahl -- --
B. Aufdr. FÉVRER -- --
10. 10 a. 75 (C.) dkl'karmin 10- 10-

1892. Febr. Kolonialmarken verschied.
Emissionen mit schwarzem Quer-
aufdr. GUYANE (T. A 6), A mit Punkt
hinter GUYANE, B ohne Punkt hinter
GUYANE.

GUYANE

A 6

A

B

mit Punkt o. Punkt

11. 1 (C.) schwarz a.
h'blau (1881) -50 -60 -40 -40
12. 2 (C.) grün(1876) -- -- 40- 50-
13. 2 " braun a.
bräunl. (1881) -60 -65 -60 -60
14. 4 (C.) viol'braun
(1881) 1- 1 20 1- 1 20
I. Mit Aufdruck
GUYA E -- --
15. 5 (C.) grün(1881) -75 -60 -40 -40
16. 10 " schwarz a.
lila (1881) -75 -75 150 150
I. Aufdr. kopfsteh. 15- --
17. 15 (C.) blau(1881) 1- 1 25 2- 2-
18. 20 " rot a. grün
(1881) 150 150 250 250
19. 25 " schwarz a.
rosa (1881) 2- -60 250 250
20. 30 " braun(1881) 5- 5- 275 3-
21. 30 " " (1872) 10- 10- 350 350
22. 35 " schwarz a.
gelb (1881) 350 450 350 450
I. Mit dreif. Aufdr. -- --
23. 35 (C.) schwarz a.
gelb (1876) -- -- 50- 60-
24. 40 " ziegelrot
(1881) 4- 450 5- 5-
I. Aufdr. kopfsteh. 25- --
25. 40 (C.) ziegelrot
(1876) 350 4- 6- 6-
26. 75 " rosa (1881) 450 5- 6- 6-
27. 75 " karmin
(1876) 550 650 15- 15-
I. Aufdr. kopfsteh. -- --

	A	B
	mit Punkt	o. Punkt
28. 1 Fr. oliv (1876)	4 50 5 50	6- 6-
I. Aufdr. kopfsteh.	-- --	-- --
29. 1 Fr. oliv (1881)	5- 5-	5- 5-

1892. *Des. Französische Kolonialmarke von 1881 (No. 50) mit Aufdr. GUYANE u. neuem schwarzen zweizeil. Aufdr. (T. A 7).*



30. **0 f 05** a. 15 (C.) blau 1 50 1 75
Das f oft kaum sichtbar.

1893. T. 8, gez 14: 13½.



	Name	
31. 1 (C.)	schw. a. h'blau, rot	-05 -10
32. 2 "	rotbrn. a. gelbl., blau	-05 -15
33. 4 "	viol'br. a. bräunl., "	-10 -20

A. GUYANE dopp. -- --

34. 5 (C.)	grün a. grünl., rot	-10 -15
35. 10 "	schwarz a. lila, blau	-15 -20
36. 15 "	blau a. weiss (mit Wz), rot	-20 -15
37. 20 "	rot a. grün, blau	-30 -25
38. 25 "	schw. a. rosa, rot	-35 -25
39. 30 "	br. a. bräunl., blau	-40 -35
40. 40 "	zgl'rot a. gelbl., "	-60 -35
41. 50 "	karm'rot a. rosa, "	-75 -65
42a. 75 "	braun a. gelb, rot	1 15 1 25
	b. beiderseits gef. Pap. "	10- --
43. 1 Fr. oliv	a. blassoliv, rot	1 45 1 25

1900. *Farbenänderung der Marken No. 32, 34, 36, 38, 41.*

	Name	
44. 5 (C.)	gelbgrün rot	-10 --
45. 10 "	rot a. rosa, blau	-- --
46. 15 "	grau a. h'grau, rot	-- --
47. 25 "	blau " bläul., "	-- --
48. 50 "	braun a. grünl., "	-- --

Französisch Guinea. (French Guinea. - Guinée française.)

1893. T. 1, gez 14: 13½.



	Name	
1. 1 (C.)	schw. a. h'blau, rot	-05 -10
2. 2 "	rotbrn. a. gelbl., blau	-05 -10
3. 4 "	viol'brn. a. bläul., "	-10 -15
4. 5 "	grün a. grünl., rot	-10 -15
5. 10 "	schwarz a. lila, blau	-15 -20
6. 15 "	blau a. weiss (mit Wz), rot	-20 -15
7a. 20 "	rot a. grün, blau	-30 -25
b. 20 "	beiders. gef. P. "	10- --
8. 25 "	schwarz a. rosa, rot	-35 -20
9. 30 "	braun a. brnl., blau	-45 -50
10. 40 "	z'rot a. gelbl., "	-60 -55
11. 50 "	karmin a. rosa, "	-75 -65
12a. 75 "	schw'brn. a. glb, rot	1 15 1 25
	b. 75 " beiders. gef. P. "	10- --
13. 1 Fr. oliv	a. blassoliv, "	1 45 1 25

1900. *Marken No. 5, 6, 8, 11 in geänderten Farben.*

	Name	
14. 10 C.	rot a. rosa, blau	-- --
15. 15 "	grau a. h'grau, rot	-- --
16. 25 "	blau " bläul., "	-- --
17. 50 "	braun a. grünl., "	-- --

Französisch Hinterindien. (Indo-China. - Indo-Chine.)

1889. *Jan. Französische Kolonialmarke von 1881 (No. 54) mit schwarzem Aufdruck (T. A 1), gez 14: 13½.*

INDO-CHINE 89

5

R D

A 1

1a. 5 a. 35 (C.)	schwarz a. d'gelb	1- 1 25
b. 5 " 35 "	" h'gelb	2- 2-
	A. m. kopfst. Aufdr. -- --	
	B. ohne Jahrzahl	12- 15-

R D sind die Anfangsbuchstaben des Gouverneurs Richard und des Direktors der Posten Dêmars in Saigon.

- Dieselbe Marke mit vierzeil. rotem Aufdr. (T. A 2 u. A 3).

INDO-CHINE

1889

5

R D

A 2

INDO-CHINE

1889

5

R - D

A 3

2a. 5 a. 35 (C.) schwarz a. d'gelb 3- 350
 b. 5 " 35 " " " h'gelb 2- 250

A. m. kopfst. Aufdr. - - - -

B. m. klein. Jahrz. 8- 8-

1893. T. 1, gez 14: 13½



1

Name

3. 1 (C.) schw. a. h'blau, rot -05 -05
 4. 2 " rotbrn. a. gelbl., blau -05 -05
 5. 4 " viol'brn. a. bläul., " -10 -10
 6. 5 " grün a. grünl., rot -10 -05
 7. 10 " schwarz a. lila, blau -15 -15
 8. 15 " blau a. weiss
 (mit Wz), rot -20 -15
 9. 20 (C.) rot a. grün, blau -30 -25
 10. 25 " schwarz a. rosa, rot -35 -10
 11. 30 " braun a. brnl., blau -45 -25
 12. 40 " z'rot a. gelbl., " -60 -25
 13. 50 " karmin a. rosa, " -75 -30
 14a. 75 " schw'brn. a. gelb, rot 115 -65
 b. beiderseits gef. P. 10- - -

A. m. kopfst. Namen - - - -

15. 1 F(ranc) oliv a.
 blasslila, rot 145 -75

1896. T. 1. Neue Wertstufe zur Ergänzung.

16. 5 F(rancs) lila a. blassoliv
 Name blau 750 725

1900. T. 1. Marken No. 6-8, 10 u. 13 in geänderten Farben.

	Name		
17. 5 (C.)	gelbgr. a. grünl., rot	-10	- -
18. 10 "	rot a. rosa, blau	- -	- -
19. 15 "	grau a. h'grau, rot	- -	- -
20. 25 "	blau a. bläul., "	- -	- -
21. 50 "	braun a. grünl., "	- -	- -

Marken von Französisch Hinterindien mit Aufdruck CANTON s. Französische Postämter in China, S. 145.

Paketmarken¹⁾.

1891. Französische Kolonialmarken von 1881 (No. 49) mit Aufdr. (T. A 4).

INDO-CHINE

TIMBRE

COLIS POSTAUX

A 4

Aufdr.

1a. 10 C. schwarz a. lila, rot 150 150
 b. 10 " " " " karm. 1- 1-

1898. Französische Freimarke No. 72 c mit rotem Aufdr. Colis Postaux.

2. 10 C. schwarz a. lila -20 -25

Französisch Indien.
 (Indian Settlements. -
 Etablissements de l'Inde.)

1893. T. 1, gez 14: 13½.



1

Name

1. 1 (C.) schw. a. h'blau, rot -05 -10

¹⁾ Die französischen Colis Postaux-Marken sind in gewisser Hinsicht als fiskalische Marken zu betrachten, da sie offenbar als Zuschlag-Steuern mit steuerlichem Charakter verwendet werden; aber sie unterliegen postalischer Entwertung und sind deshalb auch den Postwertzeichen beizuzählen.

	Name		
2 2 (C.)	rotbrn. a. gelbl., blau	-05	-10
3. 4 "	viol'brn. a. bläul., "	-10	-15
4. 5 "	grün a. grünl., rot	-10	-10
5. 10 "	schwarz a. lila, blau	-15	-20
6. 15 "	blau a. weiss (mit Wz), rot	-20	-20
7. 20 "	rot a. grün, blau	-30	-25
8. 25 "	schwarz a. rosa, rot	-35	-20
9. 30 "	braun a. brnl., blau	-45	-50
10. 40 "	z'rot a. gelbl., "	-60	-40
11. 50 "	karmin a. rosa, "	-75	-50
12a. 75 "	schw'brn. a. gelb, rot	115	125
	b. beiderseits gef. P. "	10	-
13. 1	F(ranc) oliv a. blassoliv, "	150	150

1900. Marken No. 5, 6, 8, 11 in geänderten Farben.

	Name		
14. 10 (C.)	rot a. rosa, blau	--	--
15. 15 "	grau a. h'grau rot	--	--
16. 25 "	blau a. bläul., "	--	--
17. 50 "	braun a. grünl., "	--	--

Französisch Kongo.

(French Congo. - Congo français.)

1891. März. Französische Kolonialmarke von 1881 (No. 50) mit schwarzem Aufdruck (T. A 1), gez 14: 13½.

Congo français

5 c.

A 1

1. 5 c. a. 15 (C.) blau 550 6 -
A. Aufdr. dopp. -- --

- Sept. Desgl., No. 45 mit demselben Aufdr. in schwarz oder rot.

2a. 5 c. a. 1 (C.) schwarz a. h'blau
Aufdr. schwarz 5 - 550

b. 5 c. a. 1 (C.) schwarz a. h'blau,
Aufdr. rot -- 150 -

- Dez. Desgl., No. 58 mit demselben Aufdruck in schwarz.

3a. 5 c. a. 25 (C.) schw. a. lilarosa
Aufdr. wagerecht 450 375

3b. 5 c. a. 25 (C.) schw. a. lilarosa
Aufdr. v. u. n. o.
oder v. o. n. u. 7 - 7 -

4. 10 c. a. 25 (C.) schw. a. lilarosa
Aufdr. v. u. n. o.
oder v. o. n. u. 9 - 9 -

1891/92. Desgl., No. 51, 55 u. 58 mit schwarzem Aufdruck (T. A 2).

Congo français

5 c.

A 2

5. 5 c. a. 20 (C.) z'rot a. grün 25 - 25 -

6a. 5 c. " 25 " schwarz a. rosa
Aufdr. wagerecht 5 - 5 -

A. Aufdr. kopfst. 25 - - -

b. 5 c. " 25 (C.) schwarz a. rosa
Aufdr. v. o. n. u. 8 - 8 -
oder v. u. n. o. 6 - 6 -

7a. 10 c. a. 25 (C.) schw. a. rosa
Aufdr. wagerecht 8 - 5 -

A. Aufdr. kopfst. 25 - - -

b. 10 c. a. 25 (C.) schw. a. rosa
Aufdr. v. o. n. u. 12 - 12 -
oder v. u. n. o. 9 - 9 -

8. 10 c. a. 40 (C.) ziegelrot a.
sämisch 25 - 25 -

9a. 15 c. a. 25 (C.) schw. a. rosa
Aufdr. wagerecht 6 - 375

A. Aufdr. kopfst. 25 - - -

b. 15 c. a. 25 (C.) schw. a. rosa
Aufdr. v. u. n. o. 6 - 5 -
oder v. o. n. u. 7 - 7 -

1892. Desgl., No. 58 mit Aufdr. (T. A 3).

Congo français

A 3

(ohne Punkt nach c.)

3I. 5 c. a. 25 (C.) schw. a. rosa 7 - 7 -
A. Aufdr. v. u. n. o. 8 - 8 -

- 4l. 10 c. a. 25 (C.) schw. a. rosa -- 750
 A. Aufdr. v. u. n. o. 8- 5-
 9l. 15 c. a. 25 (C.) schw. a. rosa -- 5 -

1892. *Nov. Nachportomarken der franz. Kolonien mit rotem (bei No. 13 schwarzem) Aufdr. Congo français Timbre poste*) und des neuen Wertes (T. A 4.)*

Congo français
Timbre poste
5c.
A 4

10. 5 c. a. 5 Centimes schwarz
 Aufdr. v. o. n. u. 10 - 10 -
 oder v. u. n. o. 15 - 8 -
 11. 5 c. a. 20 Centimes schwarz
 Aufdr. v. o. n. u. 10 - 10 -
 oder v. u. n. o. 15 - 8 -
 A. Aufdr. kopfst. - - - -
 12. 5 c. a. 30 Centimes schwarz
 Aufdr. v. o. n. u. 10 - 10 -
 oder v. u. n. o. 10 - 8 -
 13. 10 c. a. 1 Franc braunrot
 Aufdr. v. o. n. u. 10 - 10 -
 oder v. u. n. o. 10 - 10 -
 A. Mit wagerechtem
 Aufdr. 25 - 25 -
 B. Aufdr. dopp. - - - -
 C. " kopfst. - - 12 -

1893. T. 1, gez 14: 13½.



1
Name

14. 1 (C.) schw. a. h'blau, rot - 05 - 10
 15. 2 " braun a. gelbl., blau - 05 - 10
 16. 4 " violettbraun
 a. grau, blau - 10 - 25
 17a. 5 " grün a. h'grün, rot - 10 - 15
 b. 5 " dklgrün, " - 35 - 60

*) Bei No. 13: Timbres poste.

- | | Name | |
|--|-------------------------------|-----------|
| 18. | 10 (C.) schwarz a. lila, blau | - 15 - 20 |
| A. Mit Doppelaufdr. CONGO FRANÇAIS - - - - | | |
| 19. | 15 (C.) blau (mit Wz), rot | - 25 - 30 |
| 20a. | 20 " rot a. grün, blau | - 30 - 50 |
| b. beiderseits gefärb. P. | | |
| 21. | 25 (C.) schwarz a. rosa, rot | - 40 - 40 |
| 22. | 30 " braun a. bräunl., blau | - 45 - 60 |
| 23. | 40 " ziegelrot a. gbl., " | - 65 - 80 |
| 24. | 50 " karmin a. rosa, " | - 75 1 - |
| 25a. | 75 " schw. a. orange, rot | 110 145 |
| b. beiderseits gefärb. P. | | |
| 26. | 1 Fr. olivgrün | " 145 180 |

Der Wegfall der Cédille unter dem c von Français, der sehr häufig zu bemerken ist, ist nur auf Beschädigung der Platten zurückzuführen, ebenso die Verstümmelung des G in CONGO zu C.

1900. *Aushilfsmarken. Freimarken No. 20 u. 22 mit zweizeil. Aufdruck Valeur und des neuen Wertes (T. A 5).*

Valeur
15
A 5

27. Valeur schwarz a.
 5 20(C.) rot a. grün - - - -
 28. Valeur blau a. 30 (C.) br. - - - -
 15

Mitteilung des L'Écho de la Timbrologie nach Vorlage eines Briefes vom 10. Juli 1900 aus Brazzaville. Marke No. 28 soll es auch mit schwarzem Aufdruck geben.

1900. T. 2 u. 3. *Marken in neuer Zeichn., No. 27-32 in Querrechteck, 33-38 in kleinerem, 39-41 in grösserem Hochrechteck. Wz für 27-32 Distel, für 33-38 Rosenzweig, für 39-41 Öl-zweig, zweifarb. Dr., 20 P., gez 11.*



2



3

29. 1 C. weinrot u. stumpflila - 05 - -
 A. Mittelst. verk. 8- - -

30.	2 C.	braun u. dklgelb	-05	--
31.	4 "	ziegelrot u. graublau	-10	--
A. Mittelst. verk. 15- --				
32.	5 C.	grün u. grau	-10	--
33.	10 "	rot u. blassrot	-15	--
A. ohne farb. Mitte -- --				
34.	15 C.	hochviol. u. grün	-25	--
35.	20 "	grün u. stumpforange	-30	--
36.	25 "	blau u. blassblau	-35	--
37.	30 "	rosenrot u. gelb	-45	--
38.	40 "	braun u. hellgrün	-60	--
39.	50 "	hochviolett u. lila	-75	--
40.	75 "	weinrot u. stumpforange	1 10	--
41.	1 Fr.	graulila u. olivgrün	1 50	--
42.	2 "	karmin u. braun	3 -	--
43.	5 "	stumpforange u. schwarzgrau	7 50	--

Marken No. 30-36, 38, 39-41, 43, findet man mit verkehrtstehend. Wasserzeichen. - Die Zähnung weist grosse Mannigfaltigkeiten auf, vertikal ungezähnt kommen No. 32 und 40 vor, horizontal ungezähnt Marke No. 40.

1900. Marken in T. 1, gez 14: 13½.

Name				
44.	10 C.	rot a. rosa, blau	--	--
45.	15 "	grau a. h'grau, rot	--	--
46.	25 "	blau a. bläul., "	--	--
47.	50 "	braun a. grünl., "	--	--

Die Ausgabe erfolgte zu Unrecht und ist bereits wieder ausser Kurs gesetzt.

Einschreibebriefmarke (Postquittungsmarke).

1892. Französische Kolonialmarke No. 58 mit dreizeil. vertikalen Aufdr. in rot, fiskal. Charakters, doch ab u. zu auch postal. entwertet (T. A 5).

10 centimes

ENF.

Congo Français

A5

1. 10 Centimes a. 25 c. schwarz a. rosa 3 3 -

A. mit Aufdruck-
fehl. Français -- --

Man vgl. über diese in ihrer wahren Bedeutung noch nicht recht erkannte Marke D. B. Z. 1900, S. 77 f.

Im Juni 1893 wurden Ausschnitte des 5 c.-Couvertes von Franz. Congo als Postquittungsmarke benutzt.

Paketmarken. 1)

1891. Grosses Querrechteck mit verzierter Einfassung. Inschrift dreizeil. Congo Français, COLIS POSTAUX 10 Centimes.

1. 10 C. schwarz a. blau 3 - 3 -

1893. Quittungsmarke von Frankreich von 1892 mit Aufdruck Congo Français, COLIS-POSTAUX.

2. 10 C. grau 6 - 5 -

Französisch Oceanien.

(Oceanic Settlements. -
Établissements de l'Océanie.)

1893. T. 1. Franz. Kolonialmarken vom Nov. 1892 mit andersfarb. eingedruckten Landesnamen (ETABLISSEMENTS DE L'OCEANIE), gez 14: 13½.



1

Name

- | | | | | |
|----------------------|--------|--------------------------|-----|-----|
| 1. | 1 (C.) | schw. a. h'blau, rot | -05 | -05 |
| 2. | 2 " | rotbrn. a. gelbl., blau | -05 | -05 |
| A. mit OCEANIF -- -- | | | | |
| 3. | 4 (C) | viol'brn. a. brnl., blau | -10 | -10 |
| 4. | 5 " | grün a. grünl., rot | -10 | -10 |
| 5. | 10 " | schwarz a. lila, blau | -15 | -10 |

1) S. Anm. S. 161.

	Name	
6. 15 (C.)	blau a. weiss (mit Wz), rot	- 25 - 25
7. 20 "	rot a. grün, blau	- 30 - 30
8. 25 "	schwarz a. rosa, rot	- 35 - 35
9. 30 "	braun a. bräunl., blau	- 45 - 45
10. 40 "	z'rot a. gelbl., "	- 60 - 60
11. 50 "	karmin a. rosa, "	- 75 - 75
12a. 75 "	schw'brn. a. gelb, rot	1 15 1 15
b. 75 "	" " " " "	" " " "
13. 1 F(ranc)	oliv a. blassoliv, "	1 45 1 45

1900. Marken No. 4, 6, 8, 11 in geänd. Farbe.

	Name	
14. 5 (C.)	glbgrün a. grünl., rot	- - - -
15. 10 "	rot a. rosa blau	
16. 15 "	grau a. h'grau rot	
17. 25 "	blau a. bläul. "	
18. 50 "	braun a. grünl. "	

Französisch Sudan.

(French Soudan. — Soudan français.)

1894. April. Französische Kolonialmarken von 1881 (No. 56 u. 57) mit schwarzem Aufdruck (T. A 1), gez 13 1/2.

SUDAN F^{ails}

0,25

A 1

1. 0,15 a. 75 (Centimes)	k'rosa	100 - 70 -
2. 0,25 "	1 Frc. oliv	75 - 50 -

- Französische Kolonialmarke von 1876 (No. 34a) mit demselben Aufdruck, ungez.

3. 0,15 a. 75 (Centimes)	karmin	- - 150 -
--------------------------	--------	-----------

1894. Mai. T. 1. gez 14 : 13 1/2.



1

Name

4. 1 (C.)	schw. a. h'blau, rot	- 10 - 10
5. 2 "	rotbrn. a. gelbl., blau	- 10 - 10

	Name	
6. 4 (C.)	viol'brn. a. brnl., blau	- 15 - 20
7. 5 "	grün a. grünl., rot	- 15 - 20
8. 10 "	schwarz a. lila, blau	- 25 - 25
9. 15 "	blau a. weiss (mit Wz), rot	- 25 - 30
10. 20 "	rot a. grün, blau	- 45 - 45
11. 25 "	schwarz a. rosa, rot	- 55 - 55
12. 30 "	braun a. brnl., blau	- 70 - 70
13. 40 "	z'rot a. gelbl., "	- 70 - 70
14. 50 "	karmin a. rosa, "	- 70 - 70
15a. 75 "	schw'brn. a. gelb, rot	1 - 1 -
b. 75 "	beiderseits gef. P., "	10 - - -
16. 1 F(ranc)	oliv a. blassoliv, "	1 25 1 25

1900. Marken No. 8, 9, 11, 14 in geänderten Farben.

	Name	
17. 10 C.	rot blau	- - - -
18. 15 "	grau a. hellgrau rot	- - - -
19. 25 "	blau "	- - - -
20. 50 "	braun a. bläul. blau	- - - -

Die Ausgabe erfolgte zu Unrecht und ist bereits wieder eingezogen worden, da der französ. Sudan nach Dekret vom 17. Oktober 1900 als selbständige Kolonie zu existieren aufgehört hat. Das Gebiet ist zwischen den Kolonien Elfenbeinküste, Französisch Guinea und Senegal aufgeteilt worden.

Gabun.

-(Gaboön. — Gabon.)

1886. Französische Kolonialmarken von 1881 mit schwarzem Aufdruck des Landesnamens GAB., umrahmt von 13 Punkten, u. des Wertes (T. A 1 - A 3), gez 13 1/2.



A 1



A 2

25

GAB

A₃

1. 5 a. 20 (Cent.) rot a. grün 24- 24-
A. Aufdr. doppelt -- 60-
2. 10 a. 20 (Cent.) rot a. grün 26- 26-
A. mit doppeltero -- 50-
B. " " Wertziffer -- 60-
3. 25 a. 20 (Cent.) rot a. grün 750 750
A. GAB umgeben von 54 od.
56 Punkten -- --
B. GAB umgeben von 12
Punkten 450 450
C. mit Doppelaufdr.
GAB -- 26-
D. " Doppelaufdr.
der Wertziffer -- 30-
E. mit kopfsteh. Aufdr.
des Landesn. -- 32-
F. Marke ohne Aufdruck
in Verbindung mit
einer normal überdr.
Marke -- --
G. m. Aufdr. GBB -- 50-
H. " " 52
(statt 25) -- 100-
4. 50 a. 15 (Cent.) blau a. bläul. 60- 50-
A. 50 wagerecht
(statt schräg) -- --
B. GAB senkrecht
stehend -- --
5. 75 a. 15 (Cent.) blau a. bläul. 60- 50-
A. mit Aufdr. 57, durch
2 Striche getilgt,
darunter 75 -- --

1888/89. Französische Kolonialmarken von
1881 (No. 48a, 49a, 56a und 57a) mit
schwarzem Aufdruck (T. A 4 und A 5),
gez 13½.

15

A 4

25

A 5

6. 15 a. 10 (Cent.) schw. a. lila 40- 35-
7. 15 " 1 F(ranc) olivgrün a.
gelbl. 26- 25-

8. 25 a. 5 (Cent.) grün a. grünl. 15- 12-
9. 25 " 10 " schw. a. lila 60- 40-
10. 25 " 75 " karm. a. rosa 70- 30-

1889. Nachportomarken der französischen
Kolonien mit schwarzem Aufdruck
(T. A 6).

GABON
TIMBRE
15

A 6

11. 15 a. 5 Centimes schwarz 18- 15-
A. 15 a. 5 C. ohne Landes-
namen, zusammenhäng.
mit einer normal überdr.
Marke -- --
B. o. Wertaufdr. -- --
C. mit Weglassung v.
TIMBRE -- --
D. " Doppelaufdr. des
Landesnamens 40- --
E. mit Doppelaufdr.
von TIMBRE 40- --
12. 15 a. 30 Centimes schwarz 125- 100-
13. 25 " 20 " " 8- 10-
A. Wertziff. dopp. 35- --
B. Doppelaufdr. d.
Landesnamens 40- --
C. Doppelaufdr. v.
TIMBRE 40- --
D. IMBRE (statt
TIMBRE) -- --
E. 5 (st. 25) u. IBRE -- --

1880. T. 1. Aushilfsausgabe.



I

14. 15 (Cent.) schwarz a. rosa 27 50 26-
 15. 25 " " " grün 18- 18-
- Von jedem Werte giebt es 10 Typen.
Gabun gehört jetzt zu dem Gebiet
von Franz. Kongo.

Gross-Comoro.

(Great Comoro Islands. — Grande Comore.)

1897. T. 1, gez 14:13½.



1

Name

1.	1	(C.)	schw. a h'blau,	rot	-05	-10
2.	2	"	rotbraun a. gbl.,	blau	-05	-10
3.	4	"	viol'brn. a. bläul.,	"	-10	-15
4.	5	"	grün a. grünl.,	rot	-10	-10
5.	10	"	schwarz a. lila,	blau	-15	-15
6.	15	"	blau a. weiss (mit Wz),	rot	-25	-25
7.	20	"	rot a. grün,	blau	-30	-30
8.	25	"	schwarz a. rosa,	rot	-35	-35
9.	30	"	braun a. bräunl.,	blau	-45	-45
10.	40	"	ziegelrot a. gbl.,	"	-60	-60
11.	50	"	karmin a. rosa,	"	-75	-75
12.	75	"	schw'brn. a. gelb,	rot	115	125
13.	1	F(ranc)	oliv a. blassoliv,	"	145	145

1900. Marken No. 5, 6, 8, 11 in geändert.
Farben, gez. 14:13½. Name

14.	10	C.	rot a. rosa	blau
15.	15	"	grau a. h'grau	rot
16.	25	"	blau a. bläul.	"
17.	50	"	braun a. grünl.	"

Guadeloupe.1884. Febr. Französische Kolonialmarken
von 1876 (No. 32 u. 44a) mit schwarz.
Aufdruck (T. A 1—A 3), ungez.

G. P. E.

20

A 1

G. P. E.

20

A 2

G. P. E.

25

A 3

1. 20 a. 30 (Cent.) braun (2 Typ.) 250 275
2. 25 " 35 " schwarzbraun
a. dklgelb (3 Typen) 2 — 225

Abweichungen im Aufdruck bei beiden
Werten:

Ziffer 2 fett	25 — 25 —
E mit Accent	— — —
Ziffer 5 fett	25 — 25 —

No. 2 kommt auch mit dicker Ein-
fassungslinie links vor.1888. Dez. T. 1. Franz. Kolonialmarke
von 1881 (No. 51) mit schwarzem
Aufdruck, gez (T. A 4).

1

GUADELOUPE

3

centimes

A 4

3. 3 centimes a. 20 (C.) rot a. grün — 30 — 40
4. 15 " " 20 " " " — 60 — 60
5. 25 " " 20 " " " — 80 125

Der Aufdruck centimes misst 11,
11½, 12 oder 12½ mm (12—12½ mm lang
extra M. 250); bei allen 3 Werten
kommt der Fehler vor: centimes mit
verkehrtstehendem s.1889. März. Französische Kolonialmarken
(No. 45, 55, 51, 52) von 1881 mit dem-
selben Aufdruck in verziertem Recht-
eckrahmen in 2 Typen (T. A 5 u. A 6).

→



A 5 (I)

→



A 6 (II)

- 6a. 5 centimes a. 1 (C.) schwarz
a. h'blau, Type I — 20 — 20

25



1. 5 a. 20 (Cent.) rot a. grün 24- 24-
A. Aufdr. doppelt -- 60-
2. 10 a. 20 (Cent.) rot a. grün 26- 26-
A. mit doppeltero -- 50-
B. " " Wertziffer -- 60-
3. 25 a. 20 (Cent.) rot a. grün 75^o 75^o
A. GAB umgeben von 54 od.
56 Punkten -- --
B. GAB umgeben von 12
Punkten 45^o 45^o
C. mit Doppelaufdr.
GAB -- 26-
D. " Doppelaufdr.
der Wertziffer -- 30-
E. mit kopfsteh. Aufdr.
des Landesn. -- 32-
F. Marke ohne Aufdruck
in Verbindung mit
einer normal überdr.
Marke -- --
G. m. Aufdr. GBB -- 50-
H. " " 52
(statt 25) -- 100-
4. 50 a. 15 (Cent.) blau a. bläul. 60- 50-
A. 50 wagerecht
(statt schräg) -- --
B. GAB senkrecht
stehend -- --
5. 75 a. 15 (Cent.) blau a. bläul. 60- 50-
A. mit Aufdr. 57, durch
2 Striche getilgt,
darunter 75 -- --

1888/89. Französische Kolonialmarken von
1881 (No. 48a, 49a, 56a und 57a) mit
schwarzem Aufdruck (T. A 4 und A 5),
gez 13½.

15

A 4

25

A 5

6. 15 a. 10 (Cent.) schw. a. lila 40- 35-
7. 15 " 1 F(ranc) olivgrün a.
gelbl. 26- 25-

8. 25 a. 5 (Cent.) grün a. grünl. 15- 12-
9. 25 " 10 " schw. a. lila 60- 40-
10. 25 " 75 " karm. a. rosa 70- 30-

1889. Nachportomarken der französischen
Kolonien mit schwarzem Aufdruck
(T. A 6).

GABON
TIMBRE
15

A 6

11. 15 a. 5 Centimes schwarz 18- 15-
A. 15 a. 5 C. ohne Landes-
namen, zusammenhäng.
mit einer normal überdr.
Marke -- --
B. o. Wertaufdr. -- --
C. mit Weglassung v.
TIMBRE -- --
D. " Doppelaufdr. des
Landesnamens 40- --
E. mit Doppelaufdr.
von TIMBRE 40- --
12. 15 a. 30 Centimes schwarz 125- 100-
13. 25 " 20 " " " 8- 10-
A. Wertziff. dopp. 35- --
B. Doppelaufdr. d.
Landesnamens 40- --
C. Doppelaufdr. v.
TIMBRE 40- --
D. IMBRE (statt
TIMBRE) -- --
E. 5 (st. 25) u. IBRE -- --

1889. T. 1. Aushilfsausgabe.



1

14. 15 (Cent.) schwarz a. rosa 27 50 26-
15. 25 " " " grün 18- 18-
Von jedem Werte giebt es 10 Typen.
Gabun gehört jetzt zu dem Gebiet
von Franz. Kongo.

Gross-Comoro.

(Great Comoro Islands. — Grande Comore.)

1897. T. 1, gez 14:13½.



1

Name

1. 1 (C.) schw. a h'blau, rot	-05	-10
2. 2 " rotbraun a. g'bl., blau	-05	-10
3. 4 " viol'brn. a. bläul., "	-10	-15
4. 5 " grün a. grünl., rot	-10	-10
5. 10 " schwarz a. lila, blau	-15	-15
6. 15 " blau a. weiss (mit Wz), rot	-25	-25
7. 20 " rot a. grün, blau	-30	-30
8. 25 " schwarz a. rosa, rot	-35	-35
9. 30 " braun a. bräunl., blau	-45	-45
10. 40 " ziegelrot a. g'bl., "	-60	-60
11. 50 " karmin a. rosa, "	-75	-75
12. 75 " schw'brn. a. gelb, rot	115	125
13. 1 F(ranc) oliv a. blassoliv, "	145	145

1900. Marken No. 5, 6, 8, 11 in geändert.
Farben, gez. 14:13½. Name

14. 10 C. rot a. rosa	blau
15. 15 " grau a. h'grau	rot
16. 25 " blau a. bläul.	"
17. 50 " braun a. grünl.	"

Guadeloupe.1884. Febr. Französische Kolonialmarken
von 1876 (No. 32 u. 44a) mit schwarz.
Aufdruck (T. A 1-A 3), ungez.

G. P. E.

20

A 1

G. P. E.

20

A 2

G. P. E.

25

A 3

1. 20 a. 30 (Cent.) braun (2 Typ.) 250 275
2. 25 " 35 " schwarzbraun
a. d'klgelb (3 Typen) 2 - 225

Abweichungen im Aufdruck bei beiden
Werten:

Ziffer 2 fett	25 - 25 -
E mit Accent	- - - -
Ziffer 5 fett	25 - 25 -

No. 2 kommt auch mit dicker Ein-
fassungslinie links vor.1888. Dez. T. 1. Franz. Kolonialmarke
von 1881 (No. 51) mit schwarzem
Aufdruck, gez (T. A 4).

1

GUADELOUPE

3

centimes

A 4

3. 3 centimes a. 20 (C.) rot a. grün - 30 - 40
4. 15 " " 20 " " " " - 60 - 60
5. 25 " " 20 " " " " - 80 125

Der Aufdruck centimes misst 11,
11½, 12 oder 12½ mm (12 - 12½ mm lang
extra M. 250); bei allen 3 Werten
kommt der Fehler vor: centimes mit
verkehrtstehendem 8.1889. März. Französische Kolonialmarken
(No. 45, 55, 51, 52) von 1881 mit dem-
selben Aufdruck in verzierterem Rech-
t- eckrahmen in 2 Typen (T. A 5 u. A 6).

→



A 5 (I)

→



A 6 (II)

- 6a. 5 centimes a. 1 (C.) schwarz
a. h'blau, Type I - 20 - 20

6b.	5 centimes a. 1 (C.) schwarz		
	a. h'blau, Type II	-20	-20
7a.	10 centimes a. 40 (C.) z'rot a.		
	gelbl., Type I	-80	1 -
b.	10 centimes a. 40 (C.) z'rot a.		
	gelbl., Type II	-80	1 -
8a.	15 centimes a. 20 (C.) rot a.		
	grün, Type I	-80	1 -
b.	15 centimes a. 20 (C.) rot a.		
	grün, Type II	-80	1 -
9a.	25 centimes a. 30 (C.) braun		
	a. bräunl., Type I	1 -	125
b.	25 centimes a. 30 (C.) braun		
	a. bräunl., Type II	1 -	125

Beide Typen kommen auch vermischt vor, sowie mancherlei andere Abweichungen, so dass sich nicht weniger als 25 verschiedene Varietäten für jeden Wertaufstellen lassen. Aufdruck centimes 11, 11½, 12, 12½ mm lang. Bei Marke No. 6 finden sich Fehler im Aufdruck: entimes und centime statt centimes, 5 ohne centimes, 5 doppelt.

1800. Dez. Französische Kolonialmarke von 1881 (No. 57) mit dreizeil. schwarz. Aufdruck $\frac{5 \text{ C.}}{\text{G P E}}$ (T. A 7).

5 C.
40 E

A 7

10. 5 C. a. 1 F(ranc) bronzegrün a. gelbl. 1 - 1 -

1801. Febr. Französische Kolonialmarke von 1881 (No. 49) mit demselben Aufdr.

11. 5 C. a. 10 (Centimes) schwarz a. lila -40 -60

A. o. Strich zwischen
5 C. u. G P E 3 - 3 -

- Aug. Französische Kolonialmarken von 1881/86 (No. 45-51, 58, 53, 54b, 55-57) mit schwarzem Aufdr. **GUADELOUPE** (16 mm lang), gez (T. A 8).

GUADELOUPE

A 8

12. 1 (C.) schwarz a. h'blau -25 -10
13. 2 " braun a. sämisch -25 -10

A. Doppelaufdruck 12 - 12 -
B. kopfst. Aufdr. 35 - 35 -

14.	4 (C.) viol'braun a. bläul.	1 -	1 -
15.	5 " grün a. grünl.	-30	-15
	A. Doppelaufdruck 15 - 15 -		
	B. kopfst. Aufdr. 20 - 20 -		
16.	10 (C.) schwarz a. lila	-40	-50
17.	15 " blau a. bläul.	-50	-50
18.	20 " rot a. grün	150	125
19.	25 " schwarz a. lilarosa	1 -	-25
	A. Doppelaufdruck 20 - 20 -		
	B. kopfst. Aufdr. 35 - 35 -		
20.	30 (C.) braun a. bräunl.	180	180
	A. Doppelaufdruck 35 - 35 -		
21.	35 (C.) schw'brn. a. d'gelb	250	250
22.	40 " ziegelrot a. sämisch	275	250
23.	75 " karmin a. blassrosa	375	375
24.	1 F(ranc) bronzegrün a. gelbl.	5 -	5 -

Fehlerhafte Aufdrucke:

GUADELOUPE bei

No.	12	13	14	15	16	17	18
	* 450	450	--	450	750	850	--
	250	3 -	--	3 -	350	3 -	--
		19	22	23	24		
		* 650	--	1350	--		
		250	--	1350	--		

GUADELOUPE bei

No.	12	13	14	15	16	17	18
	* 550	550	550	475	--	550	550
	350	3 -	550	250	--	2 -	5 -
		19	20	21	22	23	24
	* 4 -	10 -	1350	--	--	--	--
	3 -	10 -	1350	--	--	--	--

GUADELONPE bei

No.	12	13	14	15	16	17	18
	* 3 -	3 -	--	350	550	450	650
	250	3 -	--	3 -	475	3 -	450
		19	20	21	22	23	24
	* 5 -	12 -	--	--	--	--	--
	325	12 -	--	--	--	--	--

GUADELOUPE bei

No.	12	13	14	15	16	17	18
	* --	250	--	550	--	550	750
	--	5 -	--	5 -	--	4 -	550

No. 19	20	21	22	23	24
* 10 - 13 50	---	---	---	---	---
4 50 13 50	---	---	---	---	---

Von weiteren fehlerhaften Aufdrucken sind beobachtet worden:

UADELOUPE bei No. 16

UPE GUADELO bei No. 12,

letzterer dadurch entstanden, dass der Aufdruck über zwei zusammenhängende Marken des gleichen Wertes sich erstreckte; die rechts und links davon stehenden Marken müssen entsprechende andere Verstümmelungen des Aufdrucks zeigen.

— Marken No. 19 und 21 der Kolonialausgabe v. 1871 (Ceres) mit demselben Aufdruck, unges.

25. 30 (Centimes) d'braun	10 - 15 -
26. 80 " karminrosa	26 - 30 -

Fehlerhafte Aufdrucke bei beiden Werten: GNADELOUPE, GUADELOUPE, GUADELOUPEP, bei 30c. auch GUADELONPE. Liebhaberpreise.

1893. Jan. T. 2, ges 14: 13½.



2

Name

27. 1 (C.) schw. a. h'blau,	rot	-05	-05
28. 2 " rotbraun a. gelbl.,	blau	-05	-05
29. 4 " viol'brn. a. bläul.,	"	-10	-10
30. 5 " grün a. grünl.,	rot	-10	-05
31. 10 " schwarz a. lila,	blau	-25	-15
32. 15 " blau a. weiss			
(mit Wz),	rot	-20	-10
33. 20 " rot a. grün,	blau	-30	-20
34. 25 " schwarz a. rosa,	rot	-35	-15
35. 30 " braun a. bräunt.,	blau	-45	-30
36. 40 " z'rot a. gelbl.,	"	-60	-30

A. DEPENDANCE

(ohne S) ---

37. 50 (C.) karmin a. rosa,	"	-75	-40
38. 75 " schw. a. gelbrn.,	rot	1 25	1 25
39. 1 F(ranc) oliv a.			
blassoliv,	"	1 45	1 -

Bei No. 27 ist der Fehler im Eindruck GUADELPE bemerkt worden, L'Écho de la Timbrologie 1900, S. 424A.

1900. Marken No. 31, 32, 34, 37 in geänderten Farben.

	Name		
40. 10 (C.) rot a. rosa	blau	---	---
41. 15 " grau a. h'grau	rot	---	---
42. 25 " blau a. bläul.	"	---	---
43. 50 " braun a. grünl.	"	---	---

Nachportomarken.

1876. T. N 1 u. N 2.



N 1



N 2

1. 25 centimes schwarz a. weiss	80 - 80 -
2. 40 " " " blau	70 - 80 -

1876/1879. T. N 3.



N 3

3a. 15 c. schwarz a. hellblau	5 - 5 -
b. 15 " " " lebh'blau	5 - 5 -
A. ohne „c“ (nach 15)	---
4. 30 c. schwarz a. weiss	3 - 3 -
A. o. Punkt nach „c“	---
B. mit dopp. Strich	---
unter 3	---
C. ohne „c.“ (nach 30)	---
5. 40 c. schwarz a. weiss (1876)	---

Nicht zur Ausgabe gelangt in Type N 1:

1. 15 centimes schwarz a. blau ---

Von No. 1 u. 2 sind 1884 Nachdrucke von andern Platten auf weisserem und dünnerem Papiere gemacht worden.

1884. T. N 4, unges.



N 4

6. 5 cent. schw. a. weiss	1 25	1 25
7. 10 " " " blau	2 -	2 -

8.	15 cent.	schw. a. violett	2 50	2 50
9.	20 "	" " rosa	3 50	2 50
10a.	30 "	" " hellgelb	2 50	2 50
	b. 30 "	" " dklgelb	2 -	2 -
11.	35 "	" " grau	2 75	3 -
12a.	50 "	" " grün	4 -	4 -
	b. 50 "	" " gelbgrün	3 -	3 -

Je nach der Verschiedenartigkeit der Arabeskenzeichnung lassen sich mehrere Abarten aufstellen.

Druckfehler:

GuADELOUPE	bei 5 centimes	---	---
GUADELOUPE	" 5 "	---	---
à (st. A) percevoir	" 5 "	---	---
UADELOUPE	" 35 "	---	10-
	" 20 "	---	---
GUADÉLOUP	" 50 "	---	---

Die neue Auflage von 1885 brachte neue Abweichungen, z. B. in der Zahlenzeichnung der 2 bei 20 c., der 5 bei 5, 15 u. 50 centimes; centime ce ti ne und centim s bei 50 c., UADELO PE, perc oir bei 50 c. Diese Abweichungen kosten etwa den 2-3fachen Preis.

Madagaskar.

1880. März. Französ. Kolonialmarken von 1881/86 (No. 49, 58, 55) mit schwarz. Aufdruck (T. A 1 u. A 2).

05 **25**
A 1 A 2

1.	05 a. 10 (C.)	schwarz a. lila	12-	10-
	A. 05 "	" " Aufdr.		
		kopfst.	---	---
	B. 25 "	" (st. 05)		
		Fehldr.	---	---
2.	05 " 25 "	schw. a. rosa	10-	10-
	A. Aufdr.	kopfsteh.	---	---
3.	25 a. 40 (C.)	ziegelrot	12-	10-
	A. Aufdr.	kopfsteh.	---	---
	B. Doppelaufdruck		---	---
	C. senkr. stehender			
	Aufdruck		---	---

1891. Desgl., Aufdruck in gröss. Ziffern (T. A 3 u. A 4).

05 **15**
A 3 A 4

4.	05 a. 40 (C.)	ziegelrot	4-	4-
	A. doppelt. Aufdr.		25-	25-
	B. Ziffer 5 höher od.			
	niedriger als 0			
	stehend		20-	20-
5.	15 a. 25 (C.)	schwarz a. rosa	375	375
	A. m. senkr. stehend.			
	Weitziffer		3-	3-

- Desgl., grosse Ziffer (T. A 5).

5

A 5

6.	5 a. 10 (C.)	schwarz a. lila	6-	6-
	A. doppelter Aufdr.		---	---
7.	5 a. 25 (C.)	schwarz a. rosa	5-	5-
	A. kopfsteh. Aufdr.		---	---
	B. doppelter "		---	---

- Juni. T. 1, unges.



I

8.	5 (Centim.)	schwarz a. grün	3-	1 50
9.	10 "	" " "	3-	2-
10.	15 "	blau a. h'blau	3-	2-
11.	25 "	braun a. säm.	3-	2-
12.	1 Franc	schwarz a. gelb	13 50	13 50
13.	5 Francs	" " lila	80-	75-

1895. T. 2. *Marken der französ. Republik von 1876/90 mit Aufdruck* POSTE FRANÇAISE Madagascar, *gez.*



2

Aufdr.

14.	5 (C.)	grün a. grünl.,	rot	-25	-25
15.	10 "	schwarz a. lila,	"	-30	-30
16.	15 "	bl. a. weiss, m. Wz,	"	-40	-40
17.	25 "	schw. a. blassrosa,	"	-70	-70
18.	40 "	zglrot a. gelbl.,	schw.	150	150
19.	50 "	krm. a. blassrosa,	"	120	120
20.	75 "	dklbr. a. dklgelb,	rot	250	250
21.	1 F(ranc)	olivgrün,	schw.	250	250
22.	5 F(ranc)	lila a. blasslila,	"	10-	10-

1896. *Marken von Frankreich der Emission 1876/84 mit schwarz. Aufdruck* (T. A 7).



A 7

23.	5 c. a. 1 (C.)	schw. a. bl'grau	52	50	--
24.	15 " 2 "	braun a. gelbl.	45	--	--
25.	25 " 3 "	grau a. bl'grau	45	--	--
26.	25 " 4 "	braun a. bläul.	52	50	--
27.	25 " 40 "	rot a. gelblich	45	--	--

1896. T. 3, *gez* 14 : 13 1/2.



3

Name

28.	1 (C.)	schwarz a. h'blau,	rot	-05	-10
29.	2 "	rotbr. a. gelbl.,	blau	-05	-10
30.	4 "	viol'br. a. bläul.,	"	-10	-15
31.	5 "	grün a. grünl.,	rot	-10	-10
32.	10 "	schwarz a. lila,	blau	-15	-15
33.	15 "	blau a. weiss (m. Wz),	rot	-25	-25

Name

34.	20 (C.)	rot a. grün,	blau	-30	-30
35.	25 "	schwarz a. rosa,	rot	-35	-35
36.	30 "	braun a. bräunl.,	blau	-45	-45
37.	40 "	ziegelrot a. gelbl.,	"	-60	-60
38.	50 "	karmin a. rosa,	"	-75	-75
39.	75 "	schwarzbr. a. glb,	rot	115	125
40.	1 F(ranc)	oliv a. blassoliv,	rot	150	150
A. 1 F(ranc)		oliv (FehlDr.)	blau	3-	3-

1899. T. 3. *Neue Wertstufe.*

Name

41.	5 F(rancs)	lila, blau	750	750
-----	------------	------------	-----	-----

1899. T. 3. *Marke No. 31-33, 35, 38 in geänderten Farben.*

Name

42.	5 (C.)	h'gelbgrün,	rot	--	--
43.	10 "	rot a. rosa,	blau	--	--
44.	15 "	grau a. h'grau,	rot	--	--
45.	25 "	blau a. bläul.,	"	--	--
46.	50 "	braun a. grünl.,	"	--	--

Nachportomarken.

1896. *Nachportomarken der französischen Kolonien mit dreizeil Aufdr.* (T. A 8).

Madagascar

et

DÉPENDANCES

A 8

Aufdr.

1.	5 (CENTIMES)	h'blau	rot	150	--
2.	10 "	braun	"	150	--
3.	20 "	orange (glb)	blau	150	--
4.	30 "	fleischrot	"	150	--
5.	40 "	viol'rot (lila)	rot	250	--
6.	50 "	violettblau	blau	2--	--
7.	1 Franc	grün	rot	3--	--

Die Nachportomarken sind seit einiger Zeit eingezogen, die Taxe wird seitdem mit Blaustift auf dem Briefe bemerkt.

Aushilfs-Ausgabe für Majunga.

1895. *Marken von Frankreich 1876/84 mit Aufschrift des neuen Wertes in roter Tinte.*

I.	0,15 a. 25 C.	schw. a. rosa	--	--	--
II.	0,15 "	1 F(ranc) oliv	--	--	--

– Desgl., mit verwischter Aufschrift, die durch einen schwarzen Zifferntypenhandaufdruck ersetzt ist.

III. 15 (6½ mm) a. 25 C. schw.

a. rosa — — —

IV. 15 (6 mm) a. 1 Fr. oliv — — —

– Desgl., mit nur schwarzem Zifferntypenhandaufdruck.

V. 15 (7½ mm) a. 25 C. schw.

a. rosa — — —

VI. 15 (8¾ mm) a. 25 C. schw.

a. rosa — — —

Diese durch Verfügung des Postdirektors von Majunga vom 24. Febr. 1895 geschaffene Hilfsausgabe, die wegen Ausgangs der 15 C.-Marke notwendig wurde, existiert nur in wenigen Exemplaren. Nach der amtlichen Quelle wurden 100 1 Fr.-Marken und 150 25 C.-Marken in 15 C.-Werte umgewandelt. Die Preise der sehr seltenen Stücke sind entsprechend hoch zu bemessen. – Über die Verschiedenheiten der Zifferntype vgl. D. B. Z. 1899 S. 49 f.

Martinique.

1886. Juli. Französische Kolonialmarke von 1881 (No. 51) mit schwarzem Aufdruck **MARTINIQUE** (13¾ mm lang, 2½ mm hoch) u. des Wertes in dicker Ziffer (5½ mm hoch, 4½ mm breit) (T. A 1).

MARTINIQUE

5

A 1

1. 5 a. 20 (C.) rot a grün 1 80 1 80

A. m. Dopp.-Aufdr.
d. Wertes — — —

2. 5c. a. 20 (C.) rot a grün 40 — —

1887. Mai. Französische Kolonialmarke v. 1881 (No. 51) mit Aufdr. **MARTINIQUE** (13¾ mm lang, 2½ mm hoch) u. des Wertes in dicken Ziffern (15 mm breit, 6 mm hoch).

3. 15 a. 20 (C.) rot a grün 1 25 1 25

– Dieselbe Marke mit Aufdruck **MQE** (2 Typen) u. kleiner Ziffer (T. A 2).

MQE

15 c.

A 2

4a. 15c. a. 20 (C.) rot a grün, T. A 2*) 5 — 5 —

A. m. kopfst. Aufdr. — 20 —

B. MQE unten, Wert oben — — —

I. Aufdr. B kopfst. — — —

b. 15c. a. 20 (C.) rot a grün, T. A 2a 7 50 7 50

A. m. kopfst. Aufdr. — — —

1888/91. Französische Kolonialmarken von 1881 mit schwarzem Aufdr. **MARTINIQUE** u. des Wertes (T. A 3).

MARTINIQUE

01c.

A 3

5. 01 a. 20 (C.) rot a grün — 50 — 50

A. Aufdr kopfst. 20 — 20 —

6. 01c. a. 2 (C.) braun a. gelbl. — 20 — 20

7. 01c. „ 4 „ viol'br.abläul. 1 80 1 80

8. 05 „ 20 „ rot a grün — 40 — 40

9. 05c. „ 20 „ „ „ — 80 — 80

A. Aufdr. kopfst. 20 — —

10. 05c. a. 4 (C.) viol'br.a.bläul. 45 — 45 —

11. 05c. „ 10 „ schw. a. lila — 60 — 60

12. 05c. „ 30 „ br. a. brünl. — 75 1 —

13a. 05c. „ 35 „ schwarzbraun a dklgelb 1 25 1 25

b. 05c. „ 35 „ schwarzbraun a. hellgelb 1 25 1 25

A. Aufdr. kopfst. 30 — —

14. 05c. a. 40 (C.) zglrot a. gelbl. 2 — 1 50

15. 015 „ 20 „ rot a grün 1 25 1 25

16. 15 „ 20 „ „ „ 1 25 1 25

A. Aufdr. kopfst. 30 — —

B. Wert oben, Landesname unten 12 — —

C. ohne MARTINIQUE 20 — —

*) Bei T. A 2 beträgt die Höhe des Aufdr. MQE 5¾ mm, bei T. A 2a, für die eine Abbildung nicht nötig ist, nur 5 mm

17. 15c. a. 4 (C.) viol'br.a.bläul. 100-100-	
18. 15c. " 20 " rot a. grün 180 2-	
19. 15c. " 25 " schw. a. rosa -50 -50	
A. Aufdr. kopfst. 20- --	
B dopp. Aufdr. 25- --	
20. 15c. a. 75 (C.) karminrosa 650 650	

Als weitere Verschiedenheiten könnten aufgeführt werden: Zahl 5 geneigt statt gerade bei No. 9, 11, 12, 13, 14, 18, 19 u. 20 (Preis etwa 6-12 Mk.), ohne Punkt nach „c“ bei No. 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 20, bei denselben Punkt höher stehend.

1891. Nachportomarken der französ. Kolonien mit dreizeil. Aufdr. (T. A 4).

TIMBRE-POSTE

05c.

MARTINIQUE

A 4

	Aufdr.	
21. 05c. a. 5 C. schw., schwarz	6 - 750	
22. 05c. " 10 " " rot	1 - 1 -	
A. Aufdr. kopfst. -- 20-		
23a. 05c. " 15 C. schw., schwarz	-60 -70	
b. 05c. " 15 " " rot	2 - 180	
24a. 15c. " 20 " " schwarz	125 1 -	
A. Aufdr. kopfst. 25- --		
b. 15c. a. 20 C. schw., rot	125 1 -	
25. 15c. " 30 " " schwarz	150 1 -	
A. Aufdr. kopfst. 25- --		

Fehlerhafte Aufdrucke:

bei No. 21:

5 geneigt	750 750
TIMBRE POST	12 - 12 -
TIMBRE	15 - 15 -
MARTINIQUE oben	350 350
ohne MARTINIQUE	8 - 8 -
PCSTE statt POSTE	15 - 20 -
TINIQUE st. MARTINIQUE	-- 10 -

bei No. 22:

Punkt nach c hochstehend	4 - 4 -
TIM RE POST	8 - 8 -
MARTINIQUE oben	4 - 4 -
ohne MARTINIQUE	8 - 8 -
TIMBRE POSTE unten	4 - 4 -
ohne TIMBRE POSTE	-- 10 -

bei No. 23a u. b:

Punkt nach c hochstehend	450 450
TIM RE POST	6 - 6 -
IMBRE POSTE	6 - 6 -

bei No. 23a:

ohne Punkt nach c	350 350
MBRE-POSTE	6 - 6 -
5 geneigt	5 - 5 -
TIMBRE-POSTE unten	6 - 6 -
PCSTE (für POSTE)	15 - 15 -
ohne TIMBRE-POSTE	6 - 6 -
ohne MARTINIQUE	5 - 5 -

bei No. 24a u. b:

Punkt nach c hochstehend	350 350
--------------------------	---------

bei No. 24a:

POSTE (ohne TIMBRE)	8 - 8 -
T BRE POSTE	15 - 15 -
ohne MARTINIQUE	8 - 8 -

bei No. 24b:

T MBRE POSTE	8 - 8 -
MBRE POSTE	12 - 12 -
ohne TIMBRE POSTE,	

Aufdr. kopfst. -- 50 -

Wertz. über MARTINIQUE	
TIMBRE POSTE kopfst.	-- 25 -

bei No. 25:

Punkt nach c hochstehend	4 - 4 -
ohne Punkt nach c	350 350
5 geneigt	5 - 5 -
IMBRE POSTE	6 - 6 -
TIMBRE POS E	6 - 6 -
POSTE (ohne TIMBRE)	10 - 10 -
POSUE (für POSTE)	-- --
ARTINIQUE	7 - 7 -
ohne MARTINIQUE	6 - 6 -
MART INIQUE	6 - 6 -
mit Strich unt. TIMBRE POSTE	-- 1250

1891. Französische Kolonialmarke n 1881 (No. 46) mit demselben Aufdr. (T. A 5).

TIMBRE-POSTE

01c.

MARTINIQUE

A 5

26. 01c. a. 2 C. braun a. gelbl. -30 -40
--

1892. *Französische Kolonialmarke von 1886 (No. 58) mit schwarzem Aufdruck (T. A 6 u. A 7).*

1892
MARTINIQUE
15^{c.}

A 6

1892
15^{c.}
MARTINIQUE

A 7

27a.	05 e. a.	25 (C.)	schwarz a. lilarosa (T. A 6)	- 80	- 50
	b.	05 e. a.	25 (C.)	schwarz a. lilarosa (T. A 7)	3 - 350
28a.	15 e. a.	25 (C.)	schwarz a. lilarosa (T. A 6)	150	150
	b.	15 e. a.	25 (C.)	schwarz a. lilarosa (T. A 7)	2 - 2 -

Abweichungen bez. Fehler im Aufdrucke:
bei No. 27 a:

ohne Punkt nach c	- - -
ohne c nach 05	- - 20 -
schräge 5	5 - 4 -
	bei No. 27 b:
95 statt 05	25 - 25 -
1882 statt 1892	12 - 12 -
ohne c nach 05	- - 25 -
schräge 5	8 - 6 -
	bei No. 28 a:
schräge 5	5 - 4 -
	bei No. 28 b:
1882 (statt 1892)	15 - 15 -
schräge 5	8 - 6 -

1893. T. 1, gez 14: 13 1/2.



I

Name

29.	1 (C.)	schwarz a. h'blau,	rot	- 05	- 05
	A. 1	" " " "	blau		
		(Fehldr.)	40 - 40 -		
30.	2 (C.)	rotbraun a. gelbl.,	blau	- 05	- 05
31.	4	" viol'br. a. bläul.,	"	- 10	- 10
32a.	5	" grün a. grünl.,	rot	- 10	- 10
	b.	beiderscits gef. P.,	"	- - -	- - -
33.	10 (C.)	schwarz a. lila,	blau	- 15	- 15
34.	15	" blau a. weiss			
		(m. Wz),	rot	- 25	- 15

Name

35.	20 (C.)	rot a. grün,	blau	- 30	- 20
36.	25	" schwarz a. rosa,	rot	- 35	- 35
37.	30	" braun a. bräunl.,	blau	- 45	- 40
38.	40	" zglrot a. gelbl.,	"	- 60	- 50
39.	50	" karmin a. rosa,	"	- 75	- 60
40.	75	" schw'br. a. gelb,	rot	1 15	1 25
41.	1 Fr.	oliv a. blässoliv,	"	1 50	1 50

Marke No. 32 kommt in einem schlecht ausgeführten Drucke vor; mit einer Marke guten Druckes zusammenhängend Preis 8 - 8 -.

1899. T. 1. *Marken No. 32-34, 36, 39, in geänderten Farben, gez 14: 13 1/2.*

Name

42.	5 (C.)	h'gelbgr. a. grün,	rot	- 10	- - -
43.	10	" rot a. rosa,	blau	- - -	- - -
44.	15	" grau a. h'grün,	rot	- - -	- - -
45.	25	" blau a. bläul.,	"	- - -	- - -
46.	50	" braun a. grünl.,	"	- - -	- - -

Nachportomarken.*)

1887. *Nachportomarken der französische Kolonien mit Aufdruck des Landesnamens (von rechts oben nach links unten, von links oben nach rechts unten) in rot, ungez (T. A 8).*

MARTINIQUE

A 8

1.	1 Centime	schwarz	1 -
2.	2 Centimes	"	1 -
3.	3	"	1 -
4.	4	"	1 -
5.	5	"	1 -
6.	10	"	22 -
7.	15	"	2 50
8.	20	"	1 -
9.	30	"	3 50
10.	40	"	2 50
11.	60	"	- -
12.	1 Franc	braun	- -
13.	2 Francs	"	10 -
14.	5	"	17 50

Alle Aufdrucke kommen auch kopfstehend vor.

*) Vermutlich nur zur Ausgabe bestimmt gewesen, aber nicht zur Verwendung gekommen.

Mayotta.

(Mayotte.)

1893. T. 1, ges 14: 13½.



I

Name

1.	1 (C)	schwarz a. h'blau, rot	-05	-05
2.	2 "	rotbr. a. gelbl., blau	-05	-10
3.	4 "	viol'br. a. bläul., "	-10	-15
4.	5 "	grün a. grünl., rot	-10	-10
5.	10 "	schwarz a. lila, blau	-15	-15
6.	15 "	blau a. weiss		
		(m. Wz) rot	-25	-25
7.	20 "	rot a. grün, blau	-30	-30
8.	25 "	schwarz a. rosa, rot	-35	-35
9.	30 "	braun a. bräunl., blau	-45	-45
10.	40 "	ziegelrot a. gelbl., "	-60	-50
11.	50 "	karmin a. rosa, "	-75	-60
12.	75 "	schw'br. a. gelb, rot	115	125
13.	1 Fr.	oliv a. blassoliv, "	150	150

1899. *Neue Wertstufe.*

Name

14. 5 F(rancs) lila a. blasslila, blau 750 6-

1900. *Marken No. 4-6, 8, 11 in geänderten Farben.*

Name

15.	5 (C.)	gelbgrün a. grün, rot	-10	--
16.	10 "	rot a. rosa, blau	--	--
17.	15 "	grau a. h'grau, rot	--	--
18.	25 "	blau a. bläul., "	--	--
19.	50 "	braun a. grünl., "	--	--

Neu - Caledonien.

(New Caledonia. - Nouvelle Calédonie.)

1859/60. T. 1. *Rechteck in Steindruck, Napoleon III., ungez und ohne Gummi (50 verschiedene Typen).*

I

1. 10 C(entimes) schw., grauschw. 30- --

1881/83. *Marken der französ. Kolonien von 1876 (No. 33, 44, 34) mit schwarzem Aufdruck N C E u. Wert in dicken Buchstaben u. Ziffern zwischen zwei dicken Strichen T. A 1 (14 mm lang).***N C E****05**

A 1

2.	5 a. 40 (Cent.)	rot a. gelb	10-	10-
	A. Aufdr. kopfst.	20-	25-	
3.	05 a. 40 (C.)	rot a. gelb	150	150
4a.	25 " 35 "	schw. a. gelb	15-	15-
	A. Aufdr. kopfst.	15-	18-	
b.	25 a. 35 (C.)	schw. a. orange	15-	15-
5.	25 " 75 "	karminrosa	15-	15-
	A. Aufdr. kopfst.	26-	26-	

1883/84. *Desgl., mit schwarzem Aufdruck T. A 2 (17 mm lang).***N C E****5**

A 2

6.	5 a. 40 (Cent.)	rot a. gelb	1-	125
	A. Aufdr. kopfst.	125	125	
	B. beide Striche über der Wertangabe	375	375	
7a.	5 a. 75 (Cent.)	karminrosa	250	250
b.	5 " 75 "	dklkarmin	4-	4-
	A. Aufdr. kopfst.			
	(bei a u. b)	250	250	
	B. beide Striche über der Wertangabe	6-	6-	

1886. *Französische Kolonialmarke von 1881 (No. 57) mit schwarzem Aufdr.* (T. A 3).

N. C. E.

5c.

A 3

8. 5 c a. 1 F(ranc) bronzegrün - 80 125

A. Aufdr. kopfst. 150 2 -

B. " doppelt - - - -

- *Dieselbe Marke mit Aufdruck (T. A 4).*

N. C. E.

5c.

A 4

9. 5 c a. 1 F(ranc) bronzegrün - 80 125

A. Aufdr. kopfst. 150 2 -

B. mit Doppelaufdr. (einer verkehrt) - - - -

- *Französische Kolonialmarke von 1876 (No. 35) ungez., mit demselben Aufdruck (T. A 4).*

10. 5 c a. 1 Franc bronzegrün 170 - 170 -

1891/92. *Französische Kolonialmarken von 1876 u. 1881 (No. 33, 55 u. 53) mit schwarzem Aufdruck (T. A 5 u. A 6).*



A 5 (I)

Type I.

11. 10 c a. 40 (Centimes) z'rot a. gelb (1876) 250 250

A. Aufdr. kopfst. 250 250

B. Aufdr. dopp., der eine verkehrt - - - -

12. 10 c. a. 40 (Centimes) z'rot a. gelb (1881) 1 - 125

A. Aufdr. kopfst. 1 - 125

B. doppelter Aufdr., der eine verkehrt 12 - 6 -



A 6 (II)

Type II.

13. 10 c. a. 30 (C.) braun (1881) 1 - 125

A. Aufdr. kopfst. 150 150

B. Doppelaufdr. 4 - 4 -

C. " kopfst. - - - -

D. " der eine kopfst. 5 - 6 -

E. doppelte Wertangabe, die eine schrägst. 5 - 5 -

Von den Aufdrucken No. 11-13 lassen sich ausser den angegebenen noch andere Abweichungen aufführen, namentlich solche, die in Variationen der typographischen Ornamente des Rahmens bestehen.

1892. *Französische Kolonialmarken v. 1876 mit schwarzem Queraufdr. (T. A 7), ungez.*

**NELLE
CALÉDONIE**

A 7

14. 2 (Cent.) braun a. gelbl. 120 - - -

15. 4 " viol'braun a. bläul. 120 - - -

16. 20 " rot a. grün 20 - 20 -

17. 35 " schwarz a. gelb 5 - 6 -

18. 40 " ziegelrot a. gelbl. 40 - 40 -

19. 75 " rosa - - - -

20. 1 F(ranc) bronzegrün 15 - 15 -

Marke No. 19 findet sich in den Katalogen nicht aufgeführt, doch sind thatsächlich 50 Stück der 75 C. rosa von 1876 mit dem Aufdruck versehen worden. Marconnet S. 345. - Ob auch 1 C. der Ausg. 1876 mit Aufdr. versehen worden ist, weiss ich nicht mit Sicherheit zu sagen.

— *Desgl.*, v. 1881 mit demselb. Aufdr., gez.

21.	1 (Cent.)	schwarz a. h'blau	45—	45—
22.	2 "	braun a. gelbl.	45—	45—
23.	4 "	viol'braun a. bläul.	45—	45—
24.	5 "	grün a. grünl.	—75	—75

A. Aufdruck von links oben nach rechts unt. — — —

25.	10 (Cent.)	schwarz a. lila	375	375
26.	15 "	blau a. bläul.	—80	1—

A. Aufdruck von links oben nach rechts unt. — — —

27.	20 (Cent.)	rot a. grün	3—	3—
28.	25 "	schwarz a. lilarosa	2—	1—
29.	25 "	braungelb a. gelbl.	225	150

A. Aufdruck von links oben nach rechts unt. — — —

B. Aufdr. kopfst. — — —

30.	30 (Cent.)	braun a. bräunl.	3—	3—
31.	35 "	schw'brn. a. d'gelb	5—	5—
32.	40 "	zieglrot a. gelbl.	45—	45—
33.	75 "	karm. a. blassrosa	6—	6—
34.	1 F(ranc)	bronzegrün a. gelbl.	6—	6—

1892. Marke der französischen Kolonien von 1876 (No. 35) mit blauem Aufdruck (T. A 8).



A 8

35.	10 a. 1 F(ranc)	bronzegrün a. gelbl.	160—	160—
-----	-----------------	----------------------	------	------

1892/93. Marken der französ. Kolonien von 1881 (No. 51, 56, 57) mit demselben Aufdruck in schwarz oder blau.

36.	5 a. 20 (Centimes)	rot a. grün, Aufdr. schwarz	125	125
-----	--------------------	-----------------------------	-----	-----

A. Aufdr. kopfst. 10—12—

37a.	5 a. 75 (Centimes)	karm. a. blassrosa, Aufdr. schw.	—75	—75
------	--------------------	----------------------------------	-----	-----

A. Aufdr. kopfst. 10—10—

b.	5 a. 75 (Centimes)	karm. a. blassrosa, Aufdr. blau	—75	—75
----	--------------------	---------------------------------	-----	-----

A. Aufdr. kopfst. 10—10

Paul Kohl, Freimarkenkatalog.

38a.	10 a. 1 F(ranc)	bronzegrün a. gelbl., Aufdr. schwarz	1—	1—
------	-----------------	--------------------------------------	----	----

A. Aufdr. kopfst. — — 10—

b.	10 a. 1 F(ranc)	bronzegrün a. gelbl., Aufdr. blau	—75	—75
----	-----------------	-----------------------------------	-----	-----

B. Aufdr. kopfst. — — 10—

1893. T. 1. *Inskrift* N^{LE} CALEDONIE ET DEPENDANCES, gez 14: 13½.



I

Name

39.	1 (C.)	schwarz a. h'blau, rot	—10	—10
40.	2 "	rotbrn. a. gelbl., blau	—10	—10
41.	4 "	viol'brn. a. bläul., "	—10	—10
42.	5 "	grün a. grünl., rot	—10	—10
43.	10 "	schwarz a. lila, blau	—15	—15
44.	15 "	blau a. weiss (mit Wz), rot	—25	—25
45a.	20 "	rot a. grün, blau	—30	—30
b.	beiderseits gef. Papier		10—	—
46.	25 (C.)	schwarz a. rosa, rot	—35	—35
47.	30 "	braun a. bräunl., blau	—45	—35
48.	40 "	ziegelrota. gelbl., "	—60	—50
49.	50 "	karmin a. rosa, "	—75	—60
50.	75 "	violett a. gelb., rot	115	125
b.	beiderseits gef. Papier		—	—
51.	1 F(ranc)	oliv a. blassoliv, "	150	150

1900. Anhilfsmarke. Marke No. 41 in Farbenänderung mit Aufdr. des neuen Wertes in T. A 8 (1892).

52.	5 a. 4 (Centimes)	weinrot a. grau, Aufdruck blau	—50	—60
-----	-------------------	--------------------------------	-----	-----

A. Aufdr. kopfst. 10—10—

1900/1901. *Desgl.*, Marken No. 34, 47 u. 50 mit Aufdr. (T. A 9).

N. C. E.

15

A 9

53.	15 a. 30 (Centimes)	braun a. bräunl., Aufdr. blau	1—	125
-----	---------------------	-------------------------------	----	-----

A. Aufdr. kopfst. 10—10—

54. 15 a. 75 (C.) viol. a. gelb ---
 A. zshgd. mit Marke
 ohne Aufdr. ---
 B. Aufdr. kopfst. ---
 C. dopp. Aufdr. ---

55. 15 a. 1 Fr. bronzegrün a.
 gelbl. ---

— Desgl., Marke No. 40 mit Aufdruck
 (T. A 8).

56. 5 a. 2 C. rotbraun a. gelbl. ---

1900. Marken No. 42, 44, 46, 49 in
 geänderten Farben.

	Name	
57. 5 (C.)	glbgrün a. grün rot	10 ---
58. 10 "	rot a. rosa blau	--- ---
59. 15 "	grau a. h'grau rot	--- ---
60. 25 "	blau " bläul.	--- ---
61. 50 "	braun a. grünl.	--- ---

Provis. Nachportomarken.

1894. In Ermangelung von Nachporto-
 marken niederen Wertes wurden in
 Postamt zu Nouméa in kleiner Zahl
 und nur auf kurze Zeit die Marken
 No. 42-46 als solche verwendet mit
 schwarzem Aufdruck T (= Taxe)
 inmitten eines Dreiecks:



- | | | |
|-----------------|---------------------------|--------|
| 1. 5 (Centimes) | grün a. grünl. | 10 --- |
| 2. 10 " | schwarz a. lila | 10 --- |
| 3. 15 " | blau a. weiss
(mit Wz) | 10 --- |
| 4. 20 " | rot a. grün | 10 --- |
| 5. 25 " | schwarz a. rosa | 10 --- |

1900. Aushilfsmarke No. 52 mit dem
 gleichen Aufdruck.

6. 5 a. 4 C. weinrot a. grau ---

Marken für Soldatenkorrespondenz.

1893. Dreifarbige Fahne, darüber Nlle
 Calédonie, darunter Correspondence Me
 10 Centimes.

1. 10 Centimes schw., blau, rot 10 ---

— Desgl., ohne Wertangabe.

- | | | |
|------------|--------------------|--------|
| 2. (o. W.) | schwarz, blau, rot | 10 --- |
| 3. (") | bronze, " " | 10 --- |

— T. 2. Zwei Fahnen gekreuzt, da-
 rüber Nlle Calédonie et Dépendances,
 darunter Correspondance Militaire.



2

- | | | |
|------------|---------------------|--------|
| 4. (o. W.) | schwarz a. grün | 10 --- |
| 5. (") | blau a. rosa | 10 --- |
| 6. (") | ziegelrot a. bläul. | 10 --- |
| 7. (") | " " weiss | 10 --- |
| 8. (") | schwarz " " | 10 --- |
| 9. (") | blau a. weiss | 10 --- |
| 10. (") | grün " " | 10 --- |
| 11. (") | schwarz a. rosa | 10 --- |
| 12. (") | grün a. grünl. | 10 --- |
| 13. (") | blau " " | 10 --- |
| 14. (") | schwarz a. blau | 10 --- |
| 15. (") | ziegelrot " grünl. | 10 --- |

Nossi-Bé.

1889. Mai. Marken der französischen
 Kolonien von 1876 (No. 1) und 1881
 (No. 2ff) mit blauem Aufdruck des
 neuen Wertes in gross. Ziffern (T. A 1).

25

A 1

- | | | |
|---------------------|------------------|--------|
| 1. 25 a. 40 (C.) | ziegelrot, ungez | 50 --- |
| A. Aufdr. kopfst. | --- | --- |
| B. dopp. Aufdr. | --- | --- |
| 2. 5 a. 10 (Cent.) | schwarz a. lila | 40 --- |
| 3. 5 " 20 " | rot a. grün | 55 --- |
| 4. 15 " 20 " | " " " " | 50 --- |
| A. Aufdr. kopfst. | --- | --- |
| 5. 25 a. 30 (Cent.) | braun a. brnl. | 35 --- |
| A. Aufdr. kopfst. | --- | --- |
| B. dopp. Aufdr. | --- | --- |
| 6. 25 a. 40 (Cent.) | ziegelrot | 40 --- |
| A. Aufdr. kopfst. | --- | --- |

- Desgl., Aufdruck in kleineren Ziffern und mit c. (T. A 2).

25 c.

A 2

7. 25 c. a. 40 (C.) ziegelrot (1876) -- 120-
A. Aufdr. kopfst. -- --
8. 5 c. a. 10 (C.) schw.a.lila(1881) -- 70-
A. Aufdr. kopfst. -- --
9. 5 c. a. 20 (C.) rot a. grün -- 75-
A. Aufdr. kopfst. -- --

1890. Französische Kolonialmarken von 1881 mit schwarzem Aufdruck in 3 Typen*) (T. A 3-A 5).

NSB

25 c

A 3

1. T. A 3: NSB in grossen Buchstaben, darunter Strich, Wertang. i. gr. Ziffern.
10a. 25 c. a. 20 (C.) rot a. grün (NSB mager) 30- 30-
b. 25 " " 20 (") rot a. grün (NSB fett) 30- 30-
11. 25 " " 75 (") karmin a. rosa 30 30-
12. 25 " " 1 F(ranc) bronzegrün a. gelblich 30- 30-

2. T. A 4: NSB in kleineren dicken Buchstaben, darunter Zierstück, Wert in grossen Ziffern.

NSB



0 25

A 4

13. 0 25 a. 20 (C.) rot a. grün 30- 30-

*) Alle 3 Haupttypen gehören einer Auflage an und kommen gleichmässig senkrecht untereinander stehend im Bogen verteilt vor.

14. 0 25 a. 75 (C.) karmin a. rosa 30- 30-
15. 0 25 " 1 F(ranc) bronzegrün a. gelblich 30- 30-

A. ohne Zierstück -- --

3. T. A 5: NSB in etwas kleineren Buchstaben, darunter Wert, alles in doppelinigem Quadrat.



A 5

16. 25 a. 20 (C.) rot a. grün 40- 40-
A. Buchst. u. Wert in Type 3 -- --
17. 25 a. 75 (C.) karmin a. rosa 40- 40-
18. 25 a. 1 F(ranc) bronzegrün a. gelblich 40- 40-
A. ohne Rahmen -- --

Die bei Senf 1900 aufgeführten No. 17-19 25 c. a. 20 C. u. 1 Fr. sind mir noch nie zu Gesicht gekommen, ebensowenig wie die analogen Aufdrucke in Type 2 (Senf No. 10 A, B, C.)

1893. Desgl., mit schwarzem Aufdruck (T. A 6).

Nossi Bé

25

A 6

19. 25 a. 20 (C.) rot a. grün 4- 4-
20. 50 " 10 " schwarz a. lila 6- 6-
A. Aufdr. kopfst. 75- --
21. 75 a. 15 (C.) blau a. bläul. 10- 10-
22. 1 F(ranc) a. 5 c. grün a. grünl. 10- 12-
A. Aufdr. kopfst. 75- --

— *Desgl., mit Schrägaufdruck (von links unten nach rechts oben) (T. A 7).*

Nossi Bé

A 7

		Aufdr.		
23a.	10 (C.)	schwarz a. lila rot	2 50	3—
	b. 10 "	" " " " karm.	3—	3 50
	A. Aufdr. v. rechts n.			
		links laufend	6—	5—
	c. 10 (C.)	schwarz a. lila schw.	12 50	12 50
24.	15 "	blau a. weiss	"	3 75 3 70
25.	20 "	rot a. grau	"	15— --

— *Mit Aufdruck (T. A 8).*

NOSSI-BE

A 8

		Aufdr.		
26.	20 (C.)	rot a. grün, blau	5—	5—

1804. T. 1, gez 14: 13½.



1

		Aufdr.		
27.	1 (C.)	schwarz a. blau rot	— 10	— 10
28.	2 "	rotbr. a. gelbl. blau	— 10	— 10
29.	4 "	viol'br. a. bläul. "	— 20	— 25
30.	5 "	grün a. grünl. rot	— 15	— 15
31.	10 "	schwarz a. lila blau	— 25	— 25
32.	15 "	blau a. weiss		
		(m. Wz)	rot	— 35 — 25
33.	20 "	rot a. grün blau	— 50	— 50
34.	25 "	schwarz a. rosa rot	— 60	— 35
35.	30 "	braun a. bräunl. blau	— 60	— 60
36.	40 "	ziegelrot a. gelbl. "	— 75	— 75
37.	50 "	karm. a. rosa "	— 90	— 90
38.	75 "	schw'br. a. gelb rot	1 25	1 50
39.	1 F	(ranc) oliv a. blassocliv "	1 50	2—

Nachportomarken.

1801/02. Französische Kolonialmarken von 1881 mit schwarzem Aufdruck (T. A 9— A 11).

Nossi-Bé Nossi-Bé
chiffre-taxé chiffre-taxé

0.30 0.35

A PERCEVOIR A PERCEVOIR
A 9 A 10

Nossi-Bé
chiffre-taxé

1^F

A PERCEVOIR
A 11

T. A 9: **Nossi-Bé.**

1. **0.20** a. 1 (C.) schw. a. h'blau 30— 30—
A. Aufdr. kopfst. 120— --
2. **0.30** a. 2 (C.) braun a. säm. 30— 30—
A. Aufdr. kopfst. 120— --
3. **0.50** a. 30 (C.) braun a. bräunl. 16 50 16 50
A. Aufdr. kopfst. 80— --

T. A 10 u. A 11: **Nossi-Bé.**

4. **0.35** a. 4 (C.) viol'br. a. bräunl. 30— 30—
A. Aufdr. kopfst. 120— --
5. **0.35** a. 20 (C.) rot a. grün 30— 30—
A. Aufdr. kopfst. 120— --
6. **1 F** a. 35 (C.) schwarzbraun
a. dklgelb 25— 25—
A. Aufdr. kopfst. 80— --

— *Desgl., doch ohne chiffre-taxé (T. A 12 u. A 13).*

Nossi-Bé

5 C.

A PERCEVOIR
A 12

In Type 12:

7. **5 c.** a. 20 (C.) rot a. grün 15— 15—
A. Aufdr. kopfst. -- --

3. 10 c. a. 15 (C.) blau a. bläul. 15- 15-
 A. Aufdr. kopfst. ---
 9. 15 c. a. 10 (C.) schwarz a. lila 12- 12-
 A. Aufdr. kopfst. ---
 10. 25 c. a. 5 (C.) grün a. grünl. 12- 12-
 A. Aufdr. kopfst. ---

In T. A 13:

Nossi-Bé

5 C.

A PERCEVOIR

A 13

11. 5 c. a. 20 (C.) rot a. grün 15- 15-
 12. 0.10 " 5 " grün a. grünl. 6- 6-
 13. 10 c. " 15 " blau a. bläul. 15- 15-
 14. 0.15 " 20 " rot a. grün 6- 6-
 I. 0.25 " 20 " rot a. grün
 (Fehlbruck) ---
 15. 15 c. a. 10 (C.) schwarz a. lila 12- 12-
 16. 25 c. " 5 " grün a. grünl. 12- 12-
 17. 0.25 " 75 " karmin a.
 blassrosa 30- 30-
 A. Aufdr. kopfst. 100- ---

Die Marken von Nossi-Bé sind jetzt ausser Kurs gestellt und durch die Marken von Madagaskar ersetzt worden.

Obock.¹⁾

1892. Französische Kolonialmarken von 1881 mit schwarzem Aufdruck des Landesnamens in 2 Typen, A bogenförmig, B gerade (T. A 1 u. A 2).

OBOCK

A 1

A 2

A B
 T. A 1, T. A 2

1. 1 (C.) schwarz
 a. hellblau 150 150
 2. 2 (C.) braun
 a. sämisch 150 150
 3. 4(C.) viol'braun
 a. bläul. 30- 30- -75 1-

¹⁾ Vgl. Les timbres provisoires d'Obock, L'Écho de la Timbrologie 1900, S. 422 ff.

- | | | A | | B | |
|----|-------------------------------------|--------|-----|--------|-----|
| | | T. A 1 | | T. A 2 | |
| 4 | 5 (C.) grün
a. grünl. | 1- | 1- | -60 | -75 |
| 5 | 10 " schwarz
a. lila | 180 | 180 | 1- | 125 |
| 6 | 15 " blau
a. bläul. | 225 | 225 | 1- | 125 |
| 7 | 20 " rot a. grün | | | 225 | 250 |
| 8 | 25 " schwarz
a. lilarosa | 250 | 250 | 225 | 250 |
| 9 | 35 " schw'br.
a. d'gelb | 6- | 6- | | |
| 10 | 40 " ziegelrot
a. gelbl. | 6- | 6- | 275 | 350 |
| 11 | 75 " karmin
a. blassrosa | 750 | 750 | 5- | 6- |
| 12 | 1 F(ranc) bronze-
grün a. gelbl. | 10- | 10- | 450 | 550 |

Aufdruck kopfstehend T. A 2 (B) bei

No. 3 4 5 6 7 8 10

* -----

No. 11 12

* -----

Aufdruck doppelt (T. A 2).

No. 4 5 6 7 8 10 11 12

* -----

Fehlerhafte Aufdrucke (B):

- OBOCK bei 5 Cent. ---
 OBOCKCK bei 5 Cent. ---
 OBOCKCK bei 4 Cent., 10 Cent. ---
 OBOCK bei 4 Cent. ---

1892. Desgl., mit schwarzem Aufdr. des Landesnamens u. des Wertes in schwarz, blau oder violett (T. A 3 u. A 4).

1 5F

A 3

A 4

13. 1 rot a. 25 (C.) schwarz a.
 lilarosa -75 -75

A. Dopp.-Aufdr. des
 Landesnamens ---
 B. m. Aufdr. OBOCK ---

14. 2 rot a. 10 (C.) schw. a. lila 4 50 5-
 A. 22 statt 2 --- ---
 B. Wertz. kopfst. --- ---
15. 2 rot a. 15 (C.) blau a. bläul. -75 -75
 A. 22 statt 2 --- ---
 B. Dopp.-Aufdr. des Landesnamens --- ---
16. 4 schw. a. 15 (C.) blau a. bläul. -75 -75
17. 4 " " 25 " schwarz a. lilarosa -75 -75
 A. 44 statt 4 --- ---
 B. ohn. Landesnam. --- ---
 C. Dopp.-Aufdr. des Landesnamens --- ---
18. 5 rot a. 25 (C.) schw. a. lilarosa -75 -75
 A. Dopp.-Aufdr des Landesnamens --- ---
19. 20 rot a. 10 (C.) schw. a. lila 4 50 4 50
20. 30 " " 10 " " " " 5- 5-
 A. Wertz kopfst. --- ---
21. 35 rot a. 25 (C.) schw. a. lilarosa 5- 5-
 A. Wertz. kopfst. --- ---
 B. 3 statt 35 --- ---
 C. 35 " 35 --- ---
22. 75 rot a. 1 F(ranc) bronze-grün a. gelbl. 8- 10-
 A. Wertz. kopfst. --- ---
 B. 7 (statt 75) --- ---
 C. Dopp.-Aufdr. des Landesnamens --- ---
23. 5 F. viol. a. 1 F(ranc) bronze-grün a. gelbl. 20- 20-
 A. 5 A --- ---
1892. T. 1, *Inscript* OBOCK, *ges*
 14 : 13 1/2.



1

- | | Name | | |
|------------|---------------------------|------|-----------|
| 24. 1 (C.) | schw. a. h'blau, | rot | -25 -25 |
| 25. 2 " | rotbr. a. gelbl, | blau | -30 -30 |
| 26. 4 " | viol'br. a. bläul, | " | -30 -30 |
| 27. 5 " | grün a. grünl., | rot | -20 -40 |
| 28. 10 " | schwarz a. lila, | blau | -30 -40 |
| 29. 15 " | blau a. weiss
(m. Wz), | rot | -30 -40 |
| 30. 20 " | rot a. grün, | blau | 1 50 1 50 |
| 31. 25 " | schwarz a. rosa, | rot | -50 -50 |
| 32. 30 " | braun a. bräunl., | blau | -60 -90 |
| 33. 40 " | ziegelrota gelbl., | " | -80 1 - |
| 34. 50 " | karmin a. rosa, | " | -90 1 80 |

- | | Name | | |
|---------------|-----------------------------------|-----|-----------|
| 35. 75 (C.) | schwarzbr. a. gelb, | rot | 1 50 1 80 |
| A. | mit Doppelaufdr. des Landesnamens | --- | --- |
| 36. 1 F(ranc) | ol. a. blazol., | rot | 1 80 2 50 |

1893. T. 2 u. 3, *ungez.*

2



3

- | | | |
|-------------|----------|---------|
| 37. 2 Frcs. | graugrün | 4- 6- |
| 38. 5 " | rot | 10- 15- |

1893/94. T. 4, *ungez* (doch mit Vordruck der Zähnung).

4

- | | Inscript | | |
|------------|--------------|-----------|-----------|
| 39. 1 Ces. | schwarz, | rosa | -10 -10 |
| 40. 2 " | lilabraun, | hellgrün | -30 -40 |
| 41. 4 " | " | h'zglrot | -20 -30 |
| 42. 5 " | blaugrün, | braun | -15 -20 |
| 43. 10 " | schwarz, | hellgrün | -30 -30 |
| 44. 15 " | hellblau, | rosa | -25 -30 |
| 45. 20 " | rötl'braun, | lilabraun | -35 -60 |
| 46. 25 " | schwarz, | hellblau | -40 -40 |
| 47. 30 " | hellbraun, | hellgrün | -50 -80 |
| 48. 40 " | h'ziegelrot, | blaugrün | -60 1 - |
| 49. 50 " | rosa, | blau | -75 1 20 |
| 50. 75 " | matlila, | h'zglrot | 1 15 1 50 |
| 51. 1 Fr. | h'olivgrün, | lilabraun | 1 50 1 75 |

- T. 5. *kleines bez. grösseres Dreieck, zweif. Dr., ungez.*



5

52.	2 F(rancs)	rotgelb a. lila	3	---
53.	5 "	blau u. rosa	6	---
54.	10 "	h'zglrot u. lilar.	12	---
55.	25 "	braun u. blau	25	---
56.	50 "	weinrot u. grün	50	---

Nachportomarken.

1892. *Nachportomarken der französischen Kolonien mit schwarzem Aufdr. des Landesnamens (2 Typen).*

I. Type: *bogenförmiger Aufdr. (T. A 1).*

1.	5 Cent.	schwarz a. gelbl.	---	---
2.	10 "	" " " "	10-	10-
3.	30 "	" " " "	10-	10-
4.	60 "	" " " "	20-	20-

II. Type: *wagerechter Aufdr. (T. A 2).*

5.	1 Centime	schwarz	2 50	3 -
6.	2 Centimes	"	2 50	3 -
7.	3 "	"	2 50	3 -
8.	4 "	"	2 50	3 -
9.	5 "	"	1 -	1 25
10.	10 "	"	1 25	1 50

A. *dopp. Aufdr.* --- ---

11.	15 Centimes	schwarz	1 50	1 75
12.	20 "	"	1 75	2 -
13.	30 "	"	1 75	2 -

A. *dopp. Aufdr.* --- ---

14.	40 Centimes	schwarz	2 50	3 -
15.	60 "	"	3 50	4 -
16.	1 Franc	rotbraun	5 50	6 50
17.	2 Francs	"	12 -	14 -
18.	5 "	"	20 -	22 50

5-18 alle Werte kopfstehend.

Von No. 1 giebt es einen Neudruck, der sich von dem ersten Druck durch die geringere Länge (12 statt 12½ mm) und die geringere Höhe (3¼ statt 3¾ mm) unterscheidet.

Sei 1898 ist Obock mit Djibouti vereinigt zum Postgebiet Somalikiüste.

Réunion.

1852. T. 1 u. 2, *ungez (4 Typen von jedem Wert).*



1



2

1.	15 (C.)	schwarz a. bläul.	1200-	1000-
2.	30 "	" " " "	1200-	1000-

Die Neudrucke dieser seltenen Marken (1866) sind daran zu erkennen, dass der begrenzende Rahmen sich aus 2 statt aus 3 Linien zusammensetzt.

1885. *Marken der französischen Kolonien verschiedener Emissionen mit schwarz. Aufdruck (T. A 1-A 3), ungez.*

5c. 20c.

R

A 1

R

A 2

25c.

R

A 3

3.	5c. a. 40 C(ent.)	gelbrot (Adler)	7 50	7 50
----	-------------------	-----------------	------	------

A. *Aufdr. kopfst.* --- ---

4a.	5c. a. 30 C(ent.)	braun (Napoleon III.)	2 -	2 -
-----	-------------------	-----------------------	-----	-----

b.	5c. a. 30 C(ent.)	fahlbrn. (Napoleon III.)	- 90	1 25
----	-------------------	--------------------------	------	------

A. *Aufdr. kopfst.* --- ---

B. *dopp. Aufdr.* --- ---

5a.	5c. a. 40 C(ent.)	rotgelb (Freiheitskopf)	2 -	2 -
-----	-------------------	-------------------------	-----	-----

b.	5c. a. 40 C(ent.)	gelb (Freiheitskopf)	1 -	1 -
----	-------------------	----------------------	-----	-----

A. *Aufdr. kopfst.* --- ---

B. *dopp. Aufdr.* --- ---

C. *m. nachgrav.* 4 --- ---

6.	5c. a. 30 (Cent.)	braun (1876)	- 75	- 75
----	-------------------	--------------	------	------

7.	5c. a. 40 "	z'rot (1876)	2 50	2 50
----	-------------	--------------	------	------

A. *Aufdr. kopfst.* 50 - - -

B. *dopp. Aufdr.* 50 - - -

8. 10 c. a. 40 (Cent.) z'rot (1876)	1 - 1 -
A. dopp. Aufdr.	- - -
9. 20 c. a. 30 (Cent.) brn. (1876)	2 50 2 50
A. Aufdr. kopfst.	- - -
10. 25 c. a. 40 C(ent.) gelbrot (Adler)	4 - 2 50
A. Aufdr. kopfst.	- - -
B. dopp. Aufdr.	- - -
C. 52 c. st. 25	- - -

1891. Marken der französischen Kolonien von 1872, 1876 u. 1886 mit schwarz. Aufdruck REUNION (von links oben nach rechts unten) (T. A 4).*)

REUNION

A 4

Marken von 1872 (Freiheitskopf) ungez.

11. 40 C(entimes) rotgelb	10 - 12 -
12. 80 " karminrosa	4 25 5 -

Marken von 1876 (Friede und Handel) ungez.

13. 30 C(entimes) braun	3 50 3 50
14. 40 " ziegelrot	1 - 1 25
15. 75 " karminrosa	13 50 13 50
16. 1 F(ranc) bronzegrün	4 - 4 -

Marken von 1881, gez 14:13½.

17. 1 (C.) schwarz a. h'blau	- 10 - 15
A. Aufdr. kopfst.	5 - 3 -
B. dopp. Aufdr.	- - -
18. 2 (C.) braun a. sämisch	- 25 - 15
A. Aufdr. kopfst.	5 - 3 -
19. 4 (C.) viol'braun a. bläul.	- 50 - 50
20. 5 " grün a. grünl.	- 25 - 10
A. Aufdr. kopfst.	3 50 2 50
B. dopp. Aufdr.	- - -
21. 10 (C.) schwarz a. lila	- 25 - 25
A. Aufdr. kopfst.	3 50 2 -
B. dopp. Aufdr.	- - -
22. 15 (C.) blau a. bläul.	- 30 - 15
A. Aufdr. kopfst.	5 - 4 -

*) Alle Werte kommen vor mit Aufdruck RÉUNION, doch ist E ohne Accent häufiger.

23. 20 (C.) rot a. grün	1 50 1 50
A. dopp. Aufdr.	- - -
24. 25 (C.) schwarz a. lilarosa	1 25 - 40
A. Aufdr. kopfst.	5 - 5 -
25a. 35 (C.) schwarzbrn. a. gelb	2 - 2 -
b. 35 " " " d'gelb	3 - 3 -
26. 40 " ziegelrot a. sämisch	3 50 3 50
A. Aufdr. kopfst.	25 - 25 -
27. 75 (C.) krm'rota. blassrosa	9 - 10 -
28. 1 F(ranc) bronzegrün a. gelbl.	9 - 10 -

Fehler im Aufdruck:

EUNION bei No. 27

* - -

15 -

ÉUNION bei

No. 11 12 17 27 28

*30- 20- - - - -

30- 20- 10- 15- - -

ÆUNIO bei No. 12

* - -

- -

RFUNION bei No. 16

* 7 50

7 50

REUNIONR bei

No. 11 13 17 18 19 20 21

*30- 15- 10- 10- 15- 10- 10-

30- 12- 10- 10- 15- 10- 10-

22 23 24 25 26 27 28

*10- 12- 10- 15- 15- 25- 25-

8- 12- 8- 12- 12- 20- 20-

RIUNION bei No. 22

* - -

- -

RLUNION bei

No. 11 13 14 16 17 18 19 20

*20- 8- 3 50 6- 5- 5- 6- 4-

20- 8- 3- 6- 3- 3- 6- 2 50

21 22 23 24 25 26 27 28

*5- 5- 7 50 5- 6- 6- 12- 12-

3- 3- 7 50 3 50 6- 6- 12- 12-

REUN ON bei

No. 17 18 19 20 22 24 25

*4- 5- 10- 2- 5- 4- 8-

3- 3- 10- -60 5- 3- 8-

RÉUN ON bei No. 18

*4-

4-

REUNIOU bei No. 17 27 28

*10- 25- 30-
10- 25- 30-

RÉUNIOU bei No. 17 27 28

*12- 20- 20-
8- 20- 20-

BÉUNION bei No. 18

*10-
10-

REUNIN bei No. 18 20 22

*
- - - - -

RUNION bei

No. 17 18 19 20 21 22 23

*10- 10- 15- 750 12- 12- 18-
750 750 15- 5- 8- 8- 18-

24 25 26 27 28

*12- 20- 20- 20- 20-
750 15- 15- 20- 20-

REUNOIN bei No. 20 21 26 27

*15- 15- 20- 25-
8- 10- 20- 35-

ERUNION bei No. 18 26 27

*12- 20- 25-
12- 20- 25-

RUENION bei No. 15 20 22 26

*40- 10- 10- 20-
40- 10- 10- 20-

REUNIO bei No. 21

*10-
10-

RÉUNION bei No. 21 22 24

*
- - - - -

RE N bei No. 21

*
- - -

RÉUNION bei No. 25

*
- - -

REUNION bei No. 18

*
- - -

REUNON bei No. 18

*
- - -

R UNION bei No. 25a

*
- - -

REUNION bei No. 18

*
- - -

REUNION bei No. 24

*
- - -

PEUNION bei

No. 18 19 20 21 24 25

*150 3- 6- 5- 5- 8-
1- 2- 2- 150 3- 6-

PÉUNION bei No. 18 20 22

*6- 8- 8-
4- 4- 4-

REUNION bei No. 17

*
- - -

1891. Juli. Marke der französischen Kolonien v. 1881 (No. 51) mit schwarz. Aufdruck REUNION (von links oben nach rechts unten) u. des Wertes (T. A 5).



A 5

29. 02 c. a. 20 (Cent.) rot a. grün - 20 - 20

A. Aufdr. kopfst. 20 - 20 -

B. ohne c nach 02 250 2 -

30. 15 c. a. 20 (Cent.) rot a. grün - 60 - 40

A. Aufdr. kopfst. 20 - 20 -

B. ohne c nach 15 250 2 -

Fehlerhafte Aufdrucke:

PEUNION bei No. 29 30

*5- 5-
5- 3-

RLUNION bei No. 29 30

*5- 6-
3- 5-

REUNI N bei No. 29 30

*5- 5-
5- 5-

PEUNI N bei No. 29 30

*6- 6-
5- 5-

RUNION bei No. 29 30

*6- 6-
4- 250

RIUNION bei No. 29 30

*3-	3-
3-	3-

Wertziffer ohne c bei No. 29 30

*250	250
2-	2-

- *Des. Dieselbe Marke mit gleichem Aufdrucke, Wert 2 (in drei Typen) ohne c über der alten Wertangabe.*

- 31a. **2 (2, 2)** a. 20 (Cent.) rot
a. grün, Aufdr. v. links ob.
nach rechts unten - 40 - 40
- b. **2 (2, 2)** a. 20 (Cent.) rot
a. grün, Aufdr. v. rechts ob.
nach links unten - 50 - 50

Fehlerhafte Aufdrucke:

RUENION bei Type 1 3

*5-	4-
5-	4-

RÉUNOIN bei Type 1 2 3

*6-	5-	5-
6-	5-	4-

P UNION bei Type 1

*3-
3-

REUNION (ohne Accent), bei

Type 2 3

*4-	3-
4-	3-

1893. T. 3, gez 14:13½.



3

Name

- | | | | | |
|------------|---------------------|------|-----|-----|
| 32. 1 (C.) | schw. a. h'blau, | rot | -05 | -05 |
| 33. 2 " | rotbr. a. gelbl., | blau | -05 | -05 |
| 34. 4 " | viol'br. a. bläul., | " | -10 | -10 |
| 35. 5 " | grün a. grünl., | rot | -15 | -10 |
| 36. 10 " | schwarz a. lila, | blau | -15 | -15 |
| 37. 15 " | blau a. weiss | | | |
| | (mit Wz), | rot | -25 | -20 |

Name

- | | | | | |
|--------------|---------------------|------|-----|-----|
| 38. 20 (C.) | rot a. grün, | blau | -30 | -20 |
| 39. 25 " | schw. a. bräunl., | rot | -35 | -25 |
| 40. 30 " | braun a. bläul., | blau | -45 | -40 |
| 41. 40 " | zglrot a. gelbl., | " | -60 | -35 |
| 42. 50 " | karmin a. rosa, | " | -70 | -45 |
| A. 50 " | " " " " | rosa | | |
| u. blau | überdruckt | - | - | - |
| 43a. 75 (C.) | schw'br. a. gelbl., | rot | 115 | 125 |
| b. beiders. | gefärbt.P. | " | - | - |
| 44. 1 Fr. | oliv a. blassoliv, | rot | 150 | 150 |

Ohne Accent auf RÉUNION sind bis jetzt bekannt geworden die Werte zu 20, 25 und 50 C. (L'Echo de la Timbrologie 1900, S. 485). Der Fehler ist vermutlich auf die Abnutzung der Platten zurückzuführen.

1894. *Aush.-Ausg. Französische Kolonialmarke von 1881 (No. 51) mit schwarz. Aufdr. des neuen Wertes, doch ohne Landesnamen (3 Typen).*

45. **2c.** a. 20 (C.) rot a. grün - 50 - 50

A. ohne c nach 2 - - - -

B. dopp. Aufdr.

(T. 3) - - - -

Type 1 hat grosse 2, bei T. 2 endet der Kopf in einer Kugel (•), bei T. 3 in einem Punkte (·). Type 3 steht etwas höher im Preise (-75 -75).

1899. *Marken No. 35-37, 39, 42 in geänderten Farben, gez 14:13½.*

Name

- | | | | | |
|------------|-------------------|------|-----|-----|
| 46. 5 (C.) | h'gelgrün a. grün | rot | -10 | - - |
| 47. 10 " | rot a. rosa | blau | - - | - - |
| 48. 15 " | grau a. h'grün | rot | - - | - - |
| 49. 25 " | blau " bläul. | " | - - | - - |
| 50. 50 " | braun a. grünl. | " | - - | - - |

Nachportomarken.

1889. T. N 1, unges.



N 1

- | | | | |
|---------------|------------------|-----|-----|
| 1. 5 Centimes | schwarz a. weiss | 4- | 2- |
| 2. 10 " | " " " " | 350 | 150 |

3. 20 Centimes schwarz a. weiss 4- 2-
 4. 30 " " " " 4- 125

Bei Neuauflage 1892 wurde dünnes, bläul-weisses Papier verwendet.

1893. Desgl., neue Wertstufe, ungez.

5. 15 Centimes schwarz a. weiss 3- 125

Druckfehler bei No. 1 u. 5:

Cen mes (statt Centimes) u. RÉUNIO.

* - - * - -
 - - - - -

Paketmarkel¹⁾.

1890. COLIS POSTAUX REUNION
 zwischen doppelten Kreisen, im innern
 Kreis dreizeil. TIMBRE 10 CENTIMES,
 alles in dreifachem grossen Quadrat.

1. 10 Centimes schwarz a. gelb - - - 40

St. Marie von Madagaskar. (St. Marie de Madagascar.)

1894. T. 1, gez 14:13½.



I

Name

- | | | | | |
|-----|--------|-------------------------------|-----|-----|
| 1. | 1 (C.) | schw. a. hellblau, rot | -05 | -05 |
| 2. | 2 " | rotbr. a. gelbl., blau | -10 | -10 |
| 3. | 4 " | viol'br. a. bläul., " | -10 | -10 |
| 4. | 5 " | grün a. grünl., rot | -15 | -15 |
| 5. | 10 " | schwarz a. lila, blau | -25 | -25 |
| 6. | 15 " | blau a. weiss
(m. Wz), rot | -35 | -35 |
| 7. | 20 " | rot a. grün, blau | -50 | -50 |
| 8. | 25 " | schwarz a. rosa, rot | -60 | -60 |
| 9. | 30 " | braun a. bräunl., blau | -75 | -75 |
| 10. | 40 " | ziegelrot a. gelbl., " | 1- | 1- |
| 11. | 50 " | karmín a. rosa, " | 125 | 125 |
| 12. | 75 " | schw. a. gelbbbr., rot | 150 | 150 |
| 13. | 1 Fr. | oliv a. blossoliv, " | 150 | 150 |

Jetzt gelten auch für St. M. de M.
 die Marken für Madagascar et Dépen-
 dances.

¹⁾ S. o. S. 161 Anm.

St. Pierre u. Miquelon.¹⁾ (St. Pierre and Miquelon. - Saint- Pierre et Miquelon.)

1885. Januar und März. Marken der
 französischen Kolonien von 1881 (No. 46,
 47) mit schwarzem Aufdr., d. Wertes
 in grossen Ziffern und S. P. M. da-
 runter, gez. 14:13½ (T. A 1 u. A 2).

5 5

S P M S P M

A 1 A 2

1. 5 a. 2 (C.) braun a. sämisch - - - -
 A. Aufdr. kopfst. - - - -
 B. S P fast M
 bedeck. 50-100-
 C. Wertziff. a. Vorder-,
 SPM a. Rückseite - - - -
2. 5 a. 4 (C.) viol'br. a. bläul. 20- 20-
 A. Aufdr. kopfst. 70- 70-
 B. S P M in gröss.
 Lettern (5 st. 3 mm) - - - -

- März. Marke der französischen
 Kolonien von 1876 mit schwarzem
 Aufdr. (T. A 3): grosse Wertziffer n.
 S P M (2 Typen), ungez.

25

S P M

A 3 (I)

I. Type: 25 (T. A 3).

- 3a. 25 a. 1 F(ranc) bronzegrün 40- 40-
 A. Aufdr. v. u. n. o. 60- 60-
 oder v. o. n. u. 60- 60-
 B. Aufdr. kopfst. 50- 75-
 C. Wertz. vertikal - - - -
 D. S P M oben,
 Wertz. unten 55- 70-
 E. Ohne S P M - - - -

¹⁾ Vgl. Les timbres de St. Pierre et
 Miquelon par Hanier, Revue philatélique
 française 1900, S. 106-107, 118-119,
 136-137, 148-149, 163 f.; 1901, S. 3 f.,
 24 f. (noch nicht abgeschlossen).

II. Type: **25.**

- 3b. **25** a. 1 F(ranc) bronzegrün 50- 40-
 A. Aufdr. v. u. n. o.
 oder v. o. n. u. - - - -
 B. Aufdr. kopfst. - - - -

- Juli. Französische Kolonialmarke von 1876 (No. 33) mit dreizeil. schwarzem Aufdr. einer kleineren Wertziffer - Strich - u. 5 P III (2 Typen), ungez (T. A 4 u. A 5).

05**SPM**

A 4

4. **05** a. 40 (C.) ziegelrot 2 50 2 50
 5a. **10** " 40 " " 2 50 2 50
 A. Aufdr. kopfst. 12- 15-
 B. mit verkehrt
 stehend. III - - 17 50
 6a. **15** a. 40 (C.) ziegelrot 2 - 2 50
 A. Aufdr. kopfst. 12- 15-

10**SPM**

A 5

Type 5.

- 5b. **10** a. 40 (C.) ziegelrot 5 - - -
 6b. **15** " 40 " " 2 50 - -

1885. Dez. Französische Kolonialmarken von 1876/79 (No. 43, 34, 35) u. 1881 (No. 51) m. dreizeil. schwarzem Aufdruck, Wert - Strich - S P M (T. A 6).

05**S P M**

A 6

- 7a. **05** a. 35 (C.) schwarzbraun a. gelb, ungez 7 - 7 -

- 7b. **05** a. 35 (C.) schwarz a. d'gelb 4 - 4 -
 8. **05** " 75 " karm'rosa a. " 10 - 10 -
 9. **05** " 1 F(ranc) olivgrün,
 ungez 1 50 1 75
 10. **05** " 20 (C.) rot a. grün, gez 1 50 1 75

1886. Aush.-Ausg. Papierstücke in Form kleiner Rechtecke mit P D u. Wert (zweizeilig) bedruckt u. als Briefmarken verwendet (T. A 7).

P D**15**

A 7

11. **5** (C.) schwarz a. weiss 30 - 30 -
 12. **10** " " " " 30 - 30 -
 13. **15** " " " " 30 - 30 -

1891. Französische Kolonialmarken von 1881 (No. 53, 54b, 55) mit schwarzem Aufdr. (T. A 8 u. A 9).

15 c.**15 c.****S P M****S P M**

A 8

A 9

14. **15c.** a. 30 (C.) br. a. sämisch 1 75 1 50
 A. Aufdr. kopfst. 20 - 25 -
 15a. **15c.** a. 35 (C.) schwarzbr.
 a. d'klgelb 20 - 20 -
 A. Aufdr. kopfst. 50 - 55 -
 b. mit klein. Wertziffer (T. 9) 60 - - -
 A. Aufdr. kopfst. 75 - - -
 16. **15c.** a. 40 (C.) ziegelrot 1 85 1 85
 A. Aufdr. kopfst. 20 - 25 -

1891. Französische Kolonialmarken von 1881 (No. 45, 51, 53 - 58) mit schräg aufgedrucktem (v. links nach rechts oder umgekehrt) Landesnamen in schwarz oder rot (T. A 10).

ST. PIERRE M- on

A 10

Aufdr.

- 17a. 1 (C.) schw. a. h'blau, schw. - 40 - 40
 A. Aufdr. kopfst. 1 50 2 -

	Aufdr.	
17b. 1 (C.) schw. a. h'blau, rot	- 50 - 75	
A. Aufdr. kopfst.	2 - 2 -	
18a. 2 (C.) rotbr. a. sämisch, schw.	- 50 - 50	
A. Aufdr. kopfst.	1 50 2 -	
b. 2 (C.) rotbr. a. sämisch, rot	1 25 1 50	
A. Aufdr. kopfst.	2 25 2 50	
19a. 4 (C.) viol'br. a. bläul., schw.	1 - 1 50	
A. Aufdr. kopfst.	4 - 4 -	
b. 4 (C.) viol'br. a. bläul., rot	1 50 1 70	
A. Aufdr. kopfst.	3 - 3 50	
20. 5 (C.) grün a. grünl., schw.	- 60 - 50	
21a. 10 " schwarz a. lila, schw.	5 - 8 -	
A. Aufdr. kopfst.	10 - 15 -	
b. 10 (C.) schwarz a. lila, rot	2 - 2 50	
A. Aufdr. kopfst.	4 - 4 -	
22. 15 (C.) blau a. bläul., schw.	1 - 1 25	
23. 20 " rot a. grün, "	4 - 5 -	
24. 25 " schw. a. lilarosa, "	1 25 1 -	
25. 30 " braun a. bräunl., "	5 - 5 -	
26. 35 " schw'br. a. d'gelb, "	25 - 25 -	
A. Aufdr. kopfst.	30 - 30 -	
27. 40 " zglrot a. sämisch, "	5 - 5 -	
28. 75 " karm. a. blassrosa, "	8 - 8 -	
A. Aufdr. kopfst.	10 - 10 -	
29. 1 Fr. bronzegrün a. gelbl., "	9 - 9 -	
A. Aufdr. kopfst.	10 - 10 -	

- Desgl., von 1876 (No. 35) mit demselben Aufdruck.

30. 1 Franc olive - - - -

Aufdruckfehler wie T st. ST, fehlend. ST, fehlender Bindestrich zwischen St u. PIERRE und zwischen M u. on, doppelt. Bindestrich, fehlendes P bei PIERRE u. fehlendes n bei M-on begegnen bei mehreren Werten. Derartige Stücke erzielen Liebhaberpreise.

- Desgl., mit schwarzem Aufdruck (T. A 11).

1
ST-PIERRE M-on
cent.

A 11

31. 1 cent. a. 5 (C.) grün a. grünl.	- 30 - 40
32. 1 " " 10 " schw. a. lila	- 30 - 40
33. 1 " " 25 " schwarz a.	
lilarosa	- 25 - 20
34. 2 " " 10 " schw. a. lila	1 - 1 -
35. 2 " " 15 " blau a. bläul.	- 50 - 75
36. 2 " " 25 " schwarz a.	
lilarosa	- 25 - 20
37. 4 " " 20 " rot a. grün	- 80 - 80
38. 4 " " 25 " schwarz a.	
lilarosa	- 60 - 25
39. 4 " " 30 " braun a. brnl.	1 50 1 50
40. 4 " " 40 " zglrot " gelb	1 75 1 50

Bei No. 31, 32, 37 u. 40 findet sich der fehlerhafte Aufdruck T statt ST, bei denselben Werten ist auch der Mangel von ST bemerkt worden. Bei allen Werten begegnet der Mangel des Bindestrichs zwischen ST u. PIERRE, sowie zwischen M u. on. Preise für gebraucht und ungebraucht schwanken zwischen 3-5 Mark.

1892. Desgl., mit schrägem Aufdruck (No. 41-43 in T. A 12, 44-46 in T. A 13)



A 12



A 13

41. 1 a. 5 (C.) grün a. grünl.	- 35 - 30
42. 2 " 5 " " " " "	- 35 - 30
43. 4 " 5 " " " " "	- 40 - 40
44. 1 " 25 " schw. a. lilarosa	- 20 - 20
45. 2 " 25 " " " " "	- 20 - 20
46. 4 " 25 " " " " "	- 35 - 40

A. Aufdr. doppelt 20 - 25 -

Auch hier begegnen Aufdruckfehler. Fehlender Bindestrich zwischen ST und PIERRE und M u. on bei allen 6 Marken, Preis zwischen 3-5 Mark schwankend, fehlendes ST bei No. 44 u. 46, Preis 8 M., fehlendes P in PIERRE, fehlendes n bei M-on bei No. 41-43, Preis 10 M. bez. 8 M., bei No. 45, Preis 8 M.

— Nachportomarken der französis. Kolonien mit schräg. Aufdr. (T. A 14).

T
ST PIERRE M- on
P

A 14

Aufdr.

47.	10 Centimes schwarz	rot	250	275
48.	20 "	"	150	275
49.	30 "	"	225	3-
50.	40 "	"	250	4-
51.	60 "	"	5-	5-
52.	1 Franc rotbraun	schwarz	550	6-
53.	2 Francs "	"	650	8-
54.	5 "	"	1850	20-

No. 47-54 begegnen auch ohne Bindestrich zwischen St und PIERRE, desgl. ohne Bindestrich zwischen M und on. Liebhaberpreise.

1893. T. 1, gez 14: 13½.



1

Name

55.	1 (C.) schw. a. h'blau	rot	-05	-05
56.	2 " rotbraun a. gelbl.	blau	-05	-05
57.	4 " viol'br. a. bläul.	"	-10	-10
58.	5 " grün a. grünl.	rot	-10	-10
59.	10 " schwarz a. lila	blau	-15	-15
60.	15 " blau a. weiss			
	(m. Wz.)	rot	-25	-20
61.	20 " rot a. grün	blau	-30	-35
62.	25 " schwarz a. rosa	rot	-35	-25
63.	30 " braun a. bräunl.	blau	-45	-40
64.	40 " ziegelrot a. gelbl.	"	-60	-50
65.	50 " karmín a. rosa	"	-75	-60
66.	75 " schw'br. a. gelbl.	rot	115	125
67.	1 Franc oliv a. blassoliv	"	150	150

1900. Marken No. 59, 60, 62, 65 in geänderten Farben, gez 14: 13½.

Name

68.	10 (C.)	rot		
69.	15 "	grau a. h'grau	rot	
70.	25 "	blau	"	
71.	50 "	braun a. bläul.	blau	

Nachportomarken.

1892. Marken der französischen Kolonien mit schrägem Aufdr. (T. A 10) in rot oder schwarz.

Aufdr.

1.	5 Centimes schwarz	rot	3-	3-
2.	10 "	"	175	2-
3.	15 "	"	2-	225
4.	20 "	"	185	250
5.	30 "	"	250	350
6.	40 "	"	3-	4-
7.	60 "	"	5-	6-
8.	1 Franc rotbraun	schwarz	750	750
9.	2 Francs	"	10-	10-

Aufdruckfehler: Mangel des Bindestrichs zwischen ST und PIERRE und M und on, wie oben.

Senegal.

(Senegal - Sénégal).

1887. Französische Kolonialmarken von 1881 (No. 51, 53, 47) mit Aufdruck des Wertes 5 (in 5), 10 (in 8), 15 (in 9 Typen), gez (T. A 1-A 22).

5 5 5 5 5

A 1 A 2 A 3 A 4 A 5

10 10 10 10

A 6 A 7 A 8 A 9

10 10 10 10

A 10 A 11 A 12 A 13

15 15 15 15

A 14 A 15 A 16 A 17

15 15 15 15 15

A 18 A 19 A 20 A 21 A 22

1. 5 a. 20 (C.) rot a. grün,

T.	A 1	4-	4-
"	A 2	5-	5-
"	A 3	15-	16 50
"	A 4	12-	12-
"	A 5	10-	10-

2. 5 a. 30 (C.)	braun a. bräunl.,		
	T. A 1	10-	10-
	" A 3	12-	12-
	" A 5	--	--
3. 10 a. 4 (C.)	violettbraun a. grau		
	T. A 6	750	5-
	" A 7	9-	5-
	" A 8	750	4-
	" A 9	650	4-
4. 10 a. 20 (C.)	rot a. grün,		
	T. A 6	12-	12-
	" A 7	12-	12-
	" A 8	12-	12-
	" A 9	9-	9-
	" A 10	12-	12-
	" A 11	12-	12-
	" A 12	10-	10-
	" A 13	12-	12-
5. 15 a. 20 (C.)	rot a. grün,		
	T. A 14	5-	3 25
	" A 15	13 50	11-
	" A 16	10-	7 50
	" A 17	5-	3 25
	" A 18	5-	3 75
	" A 19	5-	3 75
	" A 20	5-	3 75
	" A 21	10-	7-
	" A 22	5-	3 75

Marconnet notiert auch eine Marke 15 a. 5 Centimes grün mit dreifachem Aufdruck SÉNÉGAL, schwarz 11 mm lang, schwarz 13½ und rot 13½ mm lang. Welche Bewandnis es damit hat, steht dahin, jedenfalls ist sie ein Unicum.

1892. Französische Kolonialmarken von 1881 (No. 50, 48) mit schwarzem oder rotem Schräg-Aufdr. SÉNÉGAL und wagerecht. schw. Aufdr. des neuen Wertes, gez. 14:13½ (T. A 23 u. A 24)

1893. T. 1, gez 14:13½.



I

		Name	
8. 1 (C.)	schw. a. h'blau	rot	-05 -10
9. 2 "	rotbr. a. gelbl.	blau	-05 -10
10. 4 "	viol'br. a. bläul.	"	-10 -10
11. 5 "	grün a. grünl.	rot	-10 -10
12. 10 "	schwarz a. lila	blau	-15 -10
13. 15 "	blau a. weiss		
	(mit Wz.)	rot	-25 -10
14. 20 "	rot a. grün	blau	-30 -30
15. 25 "	schwarz a. rosa	rot	-35 -20
16. 30 "	braun a. bräunl.	blau	-45 -50
17. 40 "	ziegelrot a. gbl.	blau	-60 -55
18. 50 "	karmin a. rosa	"	-75 -60
19. 75 "	schw'br. a. gelb	rot	1- 110
20. 1 F	(ranc) oliv a. blassoc.	"	145 125

1899/1900. Marken No. 11-13, 15, 18 in geänderten Farben, gez 14:13½.

		Name	
21. 5 (C.)	h'gelbgrün a. grün rot	-10	--
22. 10 "	rot a. rosa	blau	--
23. 15 "	grau a. h'grau	rot	--
24. 25 "	blau " bläul.	"	--
25. 50 "	braun a. grünl.	"	--

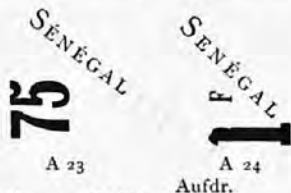
1888. Nicht zur Ausgabe gelangt (nach Marconnet S. 389):

A. Französische Kolonialmarken von 1876 mit farbig. diagonalen Aufdr. SÉNÉGAL.

- I. 35 Cent. schw'br. a. dklgelb, Aufdr. schwarz -- --
- II. 40 Cent. ziegelrot, Aufdr. blau -- --
- III. 75 Cent. rosa, Aufdr. schw. -- --
- IV. 1 Franc bronzegrün, Aufdr. blau -- --

B. Desgl., von 1881 mit demselben Aufdr.

- V. 1 Cent. schw. a. h'blau, Aufdr. schwarz -- --



6a. 75 a. 15 (C.)	blau a. bläul.	schwarz	12-	750
b. 75 a. 15 (C.)	blau a. bläul.	rot	--	--
7a. 1 F a. 5 (C.)	grün a. grünl.	schwarz	12-	750
b. 1 F a. 5 (C.)	grün a. grünl.	rot	--	--

VI.	2 Cent.	braun a. gelbl., Aufdr. schwarz	---
VIIa.	4 "	viol'br. a. bläul., Aufdr. schwarz	---
	b. 4 "	viol'br. a. bläul., Aufdr. blau	---
VIII.	5 "	grün a. grün., Aufdr. schwarz	---
IX.	10 "	schwarz a. lila, Aufdr. schwarz	---
X.	15 "	blau a. bläul., Aufdr. schwarz	---
XI.	20 "	rot a. grün, Aufdr. blau	---
XII.	25 "	schw. a. lilarosa (1886), Aufdr. schwarz	---
XIII.	30 Cent.	braun a. bräuhl., Aufdr. schwarz	---

Die Marken No. I—XIII, die ab und zu im Handel begegnen, sind nach Marconnet keine Fälschungen, sondern wurden in den militärischen Bureaux mangels datierter Verschlussmarken als Siegelmarken verwendet. Gefällige Postbeamte bewirkten dann die Abstempelung ganzer Bogen dieser Marken.

Somaliküste

s. Djibouti.

Tahiti.

1882. Französische Kolonialmarke von 1879 (No. 44) mit schwarzem Aufdruck (T. A 1), ungez.

25c

A 1

1. 25 c a. 35 (C.) schw'br. a. gelb 50—50—

1884. Französische Kolonialmarke v. 1881 (No. 51) u. 1876 (No. 35) mit schwarzem Aufdruck (T. A2—A 4).

TAHITI

5c

A 2

TAHITI

10c

A 3

TAHITI

25c

A 4

2. 5 c a. 20 (C.) rot a. grün 45—45—
A. Aufdr. kopfst. 125— --
B. " senkr. v.
unt. n. oben od.
v. oben n. unt. 80—80—
3. 10 c a. 20 (C.) rot a. grün 45—45—
A. Aufdr. kopfst. 125— --
B. " senkr. v.
unt. n. oben od.
v. oben n. unt. 80—80—
4. 25 c a. 1 F(ranc) bronzegrün 125—100—
A. Aufdr. kopfst. 180— --
B. " senkr. v.
unt. n. oben od.
v. oben n. unt. 200—200—

1893. Juli. Desgl., mit schwarz. Aufdruck TAHITI (T. A 5), A von der linken unt. Ecke nach der recht. ob. Ecke od. B umgek.

TAHITI

A 5

5. 1 (C.) schwarz a. h'blau 90—100—
B 100— --
6. 2 (C.) braun a. sämisch 90—120—
B 100— --
7. 4 (C.) viol'braun a. bläul. 90—120—
B 100— --

3.	5 (C.) grün a. grünl.	1 25	1 80
	B 80 - - -		
9.	10 (C.) schwarz a. lila	2 25	3 25
10.	15 " blau a. bläul.	1 25	1 80
11.	20 " rot a. grün	6 -	6 -
	B - - - -		
12.	25 (C.) schw. a. rosa (1886)	1 50	2 -
	B 80 - - -		
13.	25 (C.) ockergelb	90 -	120 -
14.	35 " schw'br. a. orange	100 -	120 -
	B 100 - - -		
15.	75 (C.) karmin a. rosa	7 50	7 50
	B 4 - 4 -		
16.	1 F(ranc) bronzegrün	10 -	10 -
	B 10 - 10 -		

- August. Desgl. mit wäger. schwarz.
Aufdruck (T. A 6), gez.

1893 TAHITI A 6

17.	1 (C.) schwarz a. hellblau	60 -	- -
18.	2 " rotbraun a. säm.	60 -	- -
19.	4 " viol'braun a. bläul.	60 -	- -
20.	5 " grün a. grünl.	35 -	- -
21.	10 " schwarz a. lila	25 -	- -
22.	15 " blau a. bläul.	1 25	2 -
23.	20 " rot a. grün	3 -	3 -
24.	25 " schwarz a. lilarosa	2 25	2 50
25.	25 " ockergelb	90 -	- -
26.	35 " schw'br. a. dklgelb	90 -	- -
27.	75 " karmin a. rosa	3 -	3 -
28.	1 F(ranc) bronzegrün a. gelblich	5 -	5 -

Nachportomarken.

1893. Marken der französischen Kolonien
mit schwarz. Schräg-Aufdr. TAHITI
(T. A 5).

1.	1 Centime schwarz	25 -	- -
2.	2 Centimes "	30 -	- -
3.	3 " "	60 -	- -
4.	4 " "	60 -	- -
5.	5 " "	60 -	- -
6.	10 " "	60 -	- -
7.	15 " "	60 -	- -
8.	20 " "	18 -	- -
9.	30 " "	60 -	- -
10.	40 " "	60 -	- -
11.	60 " "	60 -	- -
12.	1 Franc rotbraun	60 -	- -
13.	2 Francs "	60 -	- -

- Desgl. mit Aufdruck (T. A 6.)			
14.	1 Centime schwarz	50 -	- -
15.	2 Centimes "	30 -	- -
16.	3 " "	25 -	- -
17.	4 " "	25 -	- -
18.	5 " "	25 -	- -
19.	10 " "	25 -	- -
20.	15 " "	25 -	- -
21.	20 " "	10 -	- -
22.	30 " "	25 -	- -
23.	40 " "	25 -	- -
24.	60 " "	25 -	- -
25.	1 Franc rotbraun	25 -	- -
26.	2 Francs "	30 -	- -

Für Tahiti gelten jetzt die Marken
für Franz. Oceanien.

Franzö. Schutzgebiet.

Tunis.

(Tunis - Tunisie.)

1888/93. Juli. T. 1, glatter Grund,
gez 14:13 1/2.



I

1a.	1 (Cent.) schwarz a. blau	-25	-25
b.	1 " " h'blau	-25	-25
2a.	2 " braun a. gelbl.	-35	-35
b.	2 " braunrot a. gelb	-35	-35
3a.	5 " grün a. grünl.	-60	-60
b.	5 " dklgrün a. grünl.	-60	-60
4a.	15 " blau a. bläul.	-75	-50
b.	15 " dklblau a. bläul.	-50	-50
5a.	25 " schw. a. blassrosa	1 -	-65
b.	25 " schwarz a. rosa	-50	-50
6a.	40 " zglrot a. gelbl.	2 50	1 50
b.	40 " " " "	-75	-75
7a.	75 " karm. a. blassrosa	4 -	4 -
b.	75 " lebhaftkarmin	1 50	1 50
8a.	5 F(rancs) viol. a. blasslila	35 -	35 -
b.	5 " lilarosa	12 25	12 50

Sämtliche Werte wurden 1893 in
etwas lebhafteren Farben neugedruckt
und diese Neudrucke zur Frankatur zu-
gelassen (oben unter b genannt). Der
Gummi der Neuaufgabe ist weiss, der
des ersten Drucks grauweiss. Von den
Marken No. 1a, 2a, 3a und 7a giebt es
Stücke, die wagerechte Linienung des
Grundes zeigen.

VI.	2 Cent.	braun a. gelbl., Aufdr. schwarz	---
VIIa.	4 "	viol'br. a. bläul., Aufdr. schwarz	---
	b. 4 "	viol'br. a. bläul., Aufdr. blau	---
VIII.	5 "	grün a. grünl., Aufdr. schwarz	---
IX.	10 "	schwarz a. lila, Aufdr. schwarz	---
X.	15 "	blau a. bläul., Aufdr. schwarz	---
XI.	20 "	rot a. grün, Aufdr. blau	---
XII.	25 "	schw. a. lilarosa (1886), Aufdr. schwarz	---
XIII.	30 Cent.	braun a. bräuhl., Aufdr. schwarz	---

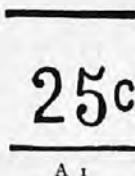
Die Marken No. I—XIII, die ab und zu im Handel begegnen, sind nach Marconnet keine Fälschungen, sondern wurden in den militärischen Bureaux mangels datierter Verschlussmarken als Siegelmarken verwendet. Gefällige Postbeamte bewirkten dann die Abstempelung ganzer Bogen dieser Marken.

Somaliküste

s. Djibouti.

Tahiti.

1882. Französische Kolonialmarke von 1879 (No. 44) mit schwarzem Aufdruck (T. A 1), ungez.



1. 25 c a. 35 (C.) schw'br. a. gelb 50— 50—

1884. Französische Kolonialmarke v. 1881 (No. 51) u. 1876 (No. 35) mit schwarzem Aufdruck (T. A2—A 4).

TAHITI

5c

A 2

TAHITI

10 c

A 3

TAHITI

25 c

A 4

2. 5 c a. 20 (C.) rot a. grün 45— 45—
A. Aufdr. kopfst. 125— --
B. " senkr. v.
unt. n. oben od.
v. oben n. unt. 80— 80—
3. 10 c a. 20 (C.) rot a. grün 45— 45—
A. Aufdr. kopfst. 125— --
B. " senkr. v.
unt. n. oben od.
v. oben n. unt. 80— 80—
4. 25 c a. 1 F(ranc) bronzegrün 125— 100—
A. Aufdr. kopfst. 180— --
B. " senkr. v.
unt. n. oben od.
v. oben n. unt. 200— 200—

1893. Juli. Desgl., mit schwarz. Aufdruck TAHITI (T. A 5), A von der linken unt. Ecke nach der recht. ob. Ecke od. B umgek.

TAHITI

A 5

A

5. 1 (C.) schwarz a. h'blau 90— 100—
B 100— --
6. 2 (C.) braun a. sämisch 90— 120—
B 100— --
7. 4 (C.) viol'braun a. bläul. 90— 120—
B 100— --

8.	5 (C.) grün a. grünl.	1 25	1 80
	B 80 - - -		
9.	10 (C.) schwarz a. lila	2 25	3 25
10.	15 " blau a. bläul.	1 25	1 80
11.	20 " rot a. grün	6 -	6 -
	B - - - -		
12.	25 (C.) schw. a. rosa (1886)	1 50	2 -
	B 80 - - -		
13.	25 (C.) ockergelb	90 -	120 -
14.	35 " schw'br. a. orange	100 -	120 -
	B 100 - - -		
15.	75 (C.) karmin a. rosa	7 50	7 50
	B 4 - 4 -		
16.	1 F(ranc) bronzegrün	10 -	10 -
	B 10 - 10 -		

- August. Desgl. mit wäger. schwarz.
Aufdruck (T. A 6), gez.

1893

TAHITI

A 6

17.	1 (C.) schwarz a. hellblau	60 -	- -
18.	2 " rotbraun a. säm.	60 -	- -
19.	4 " viol'braun a. bläul.	60 -	- -
20.	5 " grün a. grünl.	35 -	- -
21.	10 " schwarz a. lila	25 -	- -
22.	15 " blau a. bläul.	1 25	2 -
23.	20 " rot a. grün	3 -	3 -
24.	25 " schwarz a. lilarosa	2 25	2 50
25.	25 " ockergelb	90 -	- -
26.	35 " schw'br. a. dklgelb	90 -	- -
27.	75 " karmin a. rosa	3 -	3 -
28.	1 F(ranc) bronzegrün a. gelblich	5 -	5 -

Nachportomarken.

1893. Marken der französischen Kolonien
mit schwarz. Schräg-Aufdr. TAHITI
(T. A 5).

1.	1 Centime schwarz	25 -	- -
2.	2 Centimes "	30 -	- -
3.	3 " "	60 -	- -
4.	4 " "	60 -	- -
5.	5 " "	60 -	- -
6.	10 " "	60 -	- -
7.	15 " "	60 -	- -
8.	20 " "	18 -	- -
9.	30 " "	60 -	- -
10.	40 " "	60 -	- -
11.	60 " "	60 -	- -
12.	1 Franc rotbraun	60 -	- -
13.	2 Francs "	60 -	- -

- Desgl. mit Aufdruck (T. A 6.)

14.	1 Centime schwarz	50 -	- -
15.	2 Centimes "	30 -	- -
16.	3 " "	25 -	- -
17.	4 " "	25 -	- -
18.	5 " "	25 -	- -
19.	10 " "	25 -	- -
20.	15 " "	25 -	- -
21.	20 " "	10 -	- -
22.	30 " "	25 -	- -
23.	40 " "	25 -	- -
24.	60 " "	25 -	- -
25.	1 Franc rotbraun	25 -	- -
26.	2 Francs "	30 -	- -

Für Tahiti gelten jetzt die Marken
für Franz. Oceanien.

Französ. Schutzgebiet.

Tunis.

(Tunis - Tunisie.)

1888/93. Juli. T. 1, glatter Grund,
gez 14:13 1/2.



I

1a.	1 (Cent.) schwarz a. blau	- 25	- 25
b.	1 " " h'blau	- 25	- 25
2a.	2 " braun a. gelbl.	- 35	- 35
b.	2 " braunrot a. gelb	- 35	- 35
3a.	5 " grün a. grünl.	- 60	- 60
b.	5 " dklgrün a. grünl.	- 60	- 60
4a.	15 " blau a. bläul.	- 75	- 50
b.	15 " dklblau a. bläul.	- 50	- 50
5a.	25 " schw. a. blasserosa	1 -	- 65
b.	25 " schwarz a. rosa	- 50	- 50
6a.	40 " zglrot a. gelbl.	2 50	1 50
b.	40 " " " " " " " " " "	- 75	- 75
7a.	75 " karm. a. blasserosa	4 -	4 -
b.	75 " lebhaftkarmin	1 50	1 50
8a.	5 F(rancs) viol. a. blasselila	35 -	35 -
b.	5 " lilarosa	12 25	12 50

Sämtliche Werte wurden 1893 in
etwas lebhafteren Farben neugedruckt
und diese Neudrucke zur Frankatur zu-
gelassen (oben unter b genannt). Der
Gummi der Neuauflage ist weiss, der
des ersten Drucks grauweiss. Von den
Marken No. 1a, 2a, 3a und 7a giebt es
Stücke, die wagerechte Linienung des
Grundes zeigen.

1888. Okt. T. 2, punktierter Grund, No. 16 neue Wertstufe, dickere Wertziffern, gez 14:13½.



2

9.	1 (Cent.)	schwarz a. blau	-15	-10
10.	2 "	braun a. gelbl.	-05	-05
11.	5 "	grün a. grünl.	-10	-05
12.	15 "	blau a. bläul.	2-	-10
13.	25 "	schw. a. blasserosa	-40	-10
14.	40 "	ziegelrot a. gelbl.	-60	-30
15.	75 "	karm. a. mattrosa	375	4-
16.	1 F(ranc)	bronzegrün a. blässoliv	150	125
17.	5 F(rancs)	lila a. blässlila	750	750

1893. Neue Wertstufe.

18.	10 (Cent.)	schwarz a. lila	-20	-10
-----	------------	-----------------	-----	-----

1893.

19.	15 (C.)	blau a. bläul. (m. Wz)	-30	-10
20.	75 "	schwarz a. gelb	1'20	120

1898. Neue Wertstufe.

21.	20 (Cent.)	rot a. gelbgrün	-50	-30
-----	------------	-----------------	-----	-----

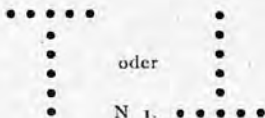
1899/1900. Marken No. 11, 18, 12 u. 13 in geänderten Farben.

22.	5 (Cent.)	h'glbgrün a. grünl.	-10	--
23.	10 "	rot	-15	--
24.	15 "	grau a. h'grau	-25	--
25.	25 "	blau	-45	--

Die mannigfach. Farbenabweichungen teilen die Marken von Tunis mit den französischen, da sie in den gleichen Druckereien hergestellt werden wie diese.

Nachportomarken.

1888. Freimarken vom Juli 1888, durchlocht mit 10 kleinen od. grossen Löchern in Form eines T (= Taxe). (T. N 1.)



1a.	1 (Cent.)	schwarz a. blau	-50	-50
b.	1 "	" " " h'blau	-20	-20

2a.	2 (Cent.)	braun a. gelbl.	-60	-60
b.	2 "	braunrot a. gelb	-35	-35
3a.	5 "	grün a. grünl.	150	150
b.	5 "	dklgrün a. grünl.	-60	-60
4a.	15 "	blau a. bläul.	125	1-
b.	15 "	dklblau a. bläul.	-30	-30
5a.	25 "	schw. a. blasserosa	128	1-
b.	25 "	schwarz a. rosa	-50	-50
6a.	40 "	ziegelrot a. gelbl.	3-	3-
b.	40 "	" " "	-75	-75
7a.	75 "	karm. a. blasserosa	4-	4-
b.	75 "	lebhaftkarm. min	150	150
8a.	5 (Francs)	lila a. blässlila	26-	26-
b.	5 "	lilarosa	1250	1250

Sämtliche Werte wurden 1893 in etwas lebhafteren Farben neugedruckt und diese Neudrucke (b) zur Frankatur zugelassen. Von den Marken No. 1a, 2a, 3a und 7a giebt es Stücke, die wage-rechte Linien des Grundes zeigen.

- Desgl., vom Okt. 1888 mit derselben Durchlochung (grosse Löcher).

9.	1 (Cent.)	schwarz a. blau	-05	-05
10.	2 "	braun a. gelbl.	-25	-25
11.	5 "	grün a. grünl.	-10	-05
12.	15 "	blau a. bläul.	1-	-75
13.	25 "	schw. a. blasserosa	-40	-20
14.	40 "	ziegelrot a. gelbl.	-60	-30
15.	75 "	karm. a. blasserosa	575	575
16.	1 F(ranc)	bronzegrün a. oliv	150	125
17.	5 F(rancs)	lila a. blässlila	650	650

1893.

18.	10 (Cent.)	schwarz a. lila	-20	-10
19.	15 "	blau a. bläul.	(mit Wz)	-30 -10
20.	75 "	schwarz a. gelb	120	120

1898.

21.	20 (Cent.)	rot a. gelbgrün	-50	-30
-----	------------	-----------------	-----	-----

1899/1900. Freimarken No. 22-25, durchlocht.

22.	5 (Cent.)	glbgrün a. grünl.	-10	--
23.	10 "	rot	-80	--
24.	15 "	grau a. h'grau	-80	--
25.	25 "	blau	120	--

1901. Souverausg., Typus der Nachportomarken von Frankreich, gez. 14:13½.

27.	1 Centime	schwarz	-05	--
28.	2 Centimes	orange	-10	--
29.	5 "	blau	-20	--
30.	10 "	braun	-40	--
31.	20 "	blaugrün	-80	--
32.	30 "	karmin	120	--
33.	50 "	rotbraun	--	--

Funchal

siehe Portugal: Portugiesische Kolonien.

Gabun

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Gambia

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Gibraltar

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien

Goldküste

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Grenada

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Griechenland.¹⁾

(Greece. - Grèce.)

100 Lepta = 1 Drachme (Franc).

1861. T. 1, *feine (Pariser) Ausführung, leichtgetöntes Papier, ohne Kontrollziffer.*

1

1a.	1 L.	dklbraun	25 -	17 50
b.	1 "	rötl'braun	35 -	17 50
2a.	2 "	olivbraun	2 50	3 -
b.	2 "	gelbbraun	3 -	3 50
3.	5 "	grün	20 -	4 50
4.	20 "	blau	18 -	2 40
5.	40 "	violett	6 -	3 25
6.	30 "	karmín	9 50	4 -

Mit Ausnahme von No. 1 u. 2, von denen man je eine kräftig abweichende Nuance feststellen kann, lassen sich nur geringe Farbabweichungen bei der ersten Ausgabe erkennen.

Probedrucke der ersten Ausgabe (stets ohne Gummi) kosten etwa 1½ bis Mark 4 -.

¹⁾ Vgl. Glasewald, die Postwertzeichen von Griechenland, Gössnitz 1896.

- T. 1. *Neue Wertstufe, jedoch mit grosser Kontrollziffer auf der Rückseite.*

7. 10 L. orange a. grünl. 40 - 15 -

Nicht zur Ausgabe gelangte:- T. 1 *ohne Kontrollziffer.*

1. 10 L. orange a. grünl. 50 -

1861/75 Athener Druck.

1861. *Dezbr. T. 1 Druck und Papier schlechter, mit Kontrollziffer.*

8. 20 L. blau a. graubl. - - 5 -

1862. *Jan. T. 1. Gröberer Druck, grünl. Papier, Kontrollziffer m. doppelt. Längsstrichen (K 1).*

5

K 1

9a. 5 L. gelbgrün 17 50 1 75

b. 5 " dunkelgrün 20 - 2 -

— Ausführung ähnl. No. 2, jedoch
Farbenänderung.*)

10. 2 L. braungelb 2 25 4 50

**1862/62. Definit. Athener Ausgabe. Ähnl.
der 1. Em., jedoch allgem. unschärfer
gedruckt, (5–80 L. mit Kontrollziffer).
Farbiger Druck, weissgelbl. Papier.)***

11a. 1 L. braun — 50 — 75

b. 1 " rütl'braun 1 50 1 —

12. 2 " braungelb — 25 — 50

— Desgl., **getöntes Papier, Kontroll-
ziffer (K 2).**

3

K 2

13. 5 L. grün a. grünl. 1 50 — 08

14a. 10 " gelborange a. grünl. 3 25 — 08

b. 10 " dklorange a. grünl. 5 — — 75

15a. 20 " blau a. bläul. 3 — — 04

b. 20 " d'blau a. bläul. 5 — — 20

16a. 40 " violett a. graubläul. 8 — — 15

b. 40 " rotviolett a. graubl. 5 — — 20

17a. 80 " krm'rosa a. blassrosa 3 — — 30

b. 80 " dklkarm. " " 2 50 — 40

Fehler im Kontrollaufdruck bei
No. 13–17.

No. 13:

A 5 doppelt incinander.

No. 14:

A doppelte Ziffer

B ohne Ziffer

C 01 statt 10

D 0 " 10

E 00 " 10.

No. 15:

A ohne Ziffer

B 20 doppelt incinander

C 80 statt 20

D 02 " 20

E 0 " 20

F 2 " 20

G 02 kopfst.

H 20 "

I 200 statt 20

K 220 " 20.

*) Bei No. 10 ist der Halsschatten
dichter und schmaler als bei No. 2.

No. 16:

A 40 dopp. incinander

B 4 auf einer 20 stehend

C 20 statt 40

D 0 " 40

E 04 " 40

F 0400 " 40

G 4 kopfst.

H ohne Kontrollziffer.

No. 17:

A 80 (8 verkehrt)

B 80 in gelbrot st. karmin

C 8 statt 80

D 0 " 80

E 008 " 80

F 08 " 80

G doppelter Aufdr.

**1865. T. 1. Marke No. 14 a. Papier
der Marke No. 16.**

18a. 10 L. orange a. graubl. 15 — — 25

b. 10 " rotorange a. graubl. 20 — — 50

Fehlerhafter Kontrollaufdruck:

A 01 auf der Vorderseite

B 01 " " Rückseite.

**1866. März. T. 1. Veränd. Druck u.
verändertes Papier.**

19. 40 L. bräunl'rot a. blaugr. 30 — — 50

1866. Septbr.

20. 20 L. blau a. grüngelbl. 40 — — 60

**1870. T. 1. Abgenutzte und nach-
gebesserte Platte**

21. 1 L. kastanienbraun 6 — 7 25

— T. 1. Ähnlich der Ausgabe 1861/62,
jedoch Ecken fast weiss bez. radiert.

22a. 20 L. blau 20 — — 45

b. 20 " hellblau 25 — — 50

**1871. T. 1. Farbe sehr lichtempfindlich
Kontrollziffer dunkelrot.**

23a. 40 L. mattrot a. grünl. 50 — 1 40

b. 40 " fleischrot 50 — 2 —

1872/74. T 1 *dünnes, durchsichtiges Papier., mit Kontrollziffer.*

24a.	5 L.	grün a. grünl.	3	-	-	60
b.	5 "	grasgrün a. grünl.	4	-	-	75
25.	10 "	ziegelrot a. blasslila	35	-	-	180
26a.	20 "	dklblau a. bläul.	10	-	-	20
b.	20 "	stumpflblau a. bläul.	9	-	-	15
27a.	40 "	braunlila a. graubl.	4	-	-	60
b.	40 "	rotlila a. graubl.	6	-	-	1 -
c.	40 "	rostfarbig a. graubl.	5	-	-	80
d.	40 "	grüngrau a. bl'grau	10	-	-	120

Von Marke No. 27 giebt es sehr viele Farbabweichungen (wie z. B. grüngrau), die auf Zufälligkeiten beim Druck zurückzuführen sein dürften.

Fehler in der Kontrollziffer bei:

No. 24:

A. 5 doppelt ineinander.

No. 25:

A. 0 statt 10.

No. 26:

A. 20 doppelt ineinander.

No. 27:

A. ohne Ziffer

B. 40 dreimal untereinander.

1875. (Ende.) T. 1. *Feine Ausführung, (Pariser Druck) ohne Kontrollziffer.*

28.	30 L.	braun a. gelblichw.	60	-	4	75
29.	60 "	dklgrün a. grünl.	3	75	6	-

1876. T. 1 *blaues Papier.*

30.	20 L.	dklblau a. blau	-	-	-	90
-----	-------	-----------------	---	---	---	----

1876. T. 1 *gelbl. Papier, sämtliche Marken, ausser No. 31 mit Kontrollziffer.*

31a.	1 L.	graubraun a. gelbl.	-	20	-	10
b.	1 "	dklrehrbr a. starkglb.	-	60	2	50
c.	1 "	dklbraun	-	75	-	75
32a.	5 "	gelbgrün a. gelbl.	3	-	-	45
b.	5 "	dklgrün a. gelbl.	4	-	-	75
33a.	10 "	rotorange a. gelbl.	6	50	-	10
b.	10 "	gelbor. a. citrong.	15	-	-	50
34a.	20 "	blau a. gelbl.	5	-	-	10
b.	20 "	hellblau a. gelbl.	6	-	-	40
c.	20 "	ultram. " "	4	-	-	25
35.	40 "	geranienrot	2	75	3	50

Fehler in der Kontrollziffer bei:

No. 32:

A 5 I Type wie bei No. 9
B 5 kopfst.

No. 33:

A 0 statt 10

B 00 " 10

C 000 " 10

D 01 " 10

E 1 " 10

F 0 1 " 10

G 1100 " 10.

H Doppelaufdr.

I Kontrollziffer kopfst.

No. 34:

A 20 doppelt ineinander

B 20 " untereinander

C 2 statt 20

D 0c " 20

E 20 " 20

F 20 " 20

G 0 2 " 20

H 0 " 20

I 220 " 20.

1877/80. T. 1, *ohne Kontrollziffern (Athenar Druck).*

36.	30 L.	braun a. gelblich	5	-	-	25
37.	60 "	dunkelgr. a. gelbl.	30	-	7	50

1880/81. *Sämtlich ohne Kontrollziffern.*

38a.	1 L.	kaffeebraun	-	30	-	10
b.	1 "	hellbraun	25	-	-	10
c.	1 "	braun a. bläulich	-	-	-	-
39a.	5 "	hellgrün	-	75	-	05
b.	5 "	dklgrün	3	50	-	20
40a.	10 "	rotorange	-	-	-	1 -
b.	10 "	gelborange	-	80	-	20
41.	10 "	gelb	-	90	-	05
42.	20 "	ultramarin	12	-	2	50
43a.	40 "	dklviolett	7	50	-	40
b.	40 "	hellviolett	7	50	-	40

Marke No. 40 kommt auf stark durchscheinendem Papier vor.

1882. *Farbenänderungen.*

44.	2 L.	graugelbl. (lehmfrb.)	-	40	-	35
45.	20 "	dklkarmin	30	-	-	75
46a.	20 "	anilinrosa	1	60	-	05
b.	20 "	hellrosa	1	60	-	02
47a.	30 "	dklblau	10	-	-	50
b.	30 "	mattblau	10	-	-	50

Belgischer Druck.

1886. T. 2, ungez.



2

48. 25 L. blau	1 20	- 10
49. 50 „ meergrün	2 50	- 25
50. 1 Dr. grau	4 50	- 15

1888. Desgl., ungez.

51. 1 L. braun	- 20	- 05
52. 5 „ gelbgrün	- 50	- 10
53. 10 „ gelb	1 50	- 25
54. 20 „ karmin	5 -	- 05
55. 40 „ hochviolett	2 50	1 20

1888. August. Desgl., ungez.

56. 2 L. gelbbraun	2 25	5 -
--------------------	------	-----

1889/91. Desgl., A (1889) gez 13½, B (1891) gez 11½.*

	A gez 13½	B gez 11½
57. 1 L. grün	8 50 25 -	1 25 2 50
58. 2 „ gelbbraun	12 50	- -
59. 5 „ grün	15 -	7 50
60. 10 „ gelb	25 -	6 -
61. 20 „ karmin	25 -	6 50
62. 25 „ blau	27 50	6 -
63. 40 „ hochviolett	18 50	18 50
64. 50 „ meergrün	1 50	- 85
65. 1 Dr. grau	4 -	- 30

1891. Nicht zur Ausgabe gelangt:

IIa. 1 L. rehbraun a. starkgelbl.	3 -
b. 1 „ kaffebr. „	1 80
III. 2 „ graugelbl.	1 80
IV. 5 „ gelbgrün	1 80
V. 10 „ gelb	1 80

*) Der klareren Übersicht wegen habe ich alle in T. 2 vorkommenden Marken Belgischen Druckes hintereinander aufgeführt, obgleich No. 57-65 eigentlich nach der folgenden Ausgabe erschienen sind.

1889. T. 2, größerer Athener Druck, ungez.

66a. 1 L. braun	- 10	- 01
b. 1 „ schwarzbraun	- 10	- 05
67a. 5 „ grün	- 15	- 05
b. 5 „ gelbgrün	- 15	- 05
68a. 10 „ orangegelb	- 30	- 10
b. 10 „ orangeroth	- 30	- 10
c. 10 „ schmutziggelb	- 30	- 10
69. 20 „ karmin	- 50	- 01
70. 20 „ anilinrosa	4 -	- 30
71a. 25 „ blau	1 40	- 60
b. 25 „ „ a. gelbl.	1 40	- 60
72. 25 „ ultramarin	4 -	- 20

Die 5 Lepta-Marke (No. 66) in der Farbe der 20 L. (karmin) ist wohl weniger Fehldruck als Essai.

1890/92. Febr. Marken vorig. Ausgabe,

A gez 13,
B „ 11½,
C „ 9,
D ungez.

	A gez 13	B gez 11½
73a. 1 L. graubraun	15 - 20 -	- 05 - 01
74. 2 „ mattgelb	- 25 - 25	- 10 - 10
D	- 15 - 05	
75a. 5 L. grün		- 20 - 05
b. 5 „ gelbgrün		- 20 - 05
C	- - - -	
76a. 10 L. orangegelb		- 45 - 10
b. 10 „ gelb		- - - -
77a. 20 „ karminrot	4 25 2 -	- 75 - 05
b. 20 „ krm'rosa	- - 2 -	- 75 - 05
78a. 25 „ blau		1 65 - 25
b. 25 „ hellblau		1 80 - 35
79. 40 „ rotviolett	4 50 3 50	10 - 4 50
D	5 - 3 -	

Marke zu 5 L. grün (No. 75 C) in Zähnung 9 scheint nur in Astoko ausgegeben worden zu sein.

1893/95. Farbenwechsel, A ungez, B gez 11½.

	A ungez	B gez 11½
80. 25 L. rotlila	- 80 - 10	- 80 - 20
81. 40 „ blau	1 80 - 35	1 80 - 55
82. 1 Dr. grau (1895)	3 50 - 30	3 - - 50

25 Lepta karmin (gez 11½) ist wohl nur Essai.

1896. T. 3-10, Jubiläumsmarken zur Feier der Wiedereinführung der Olympischen Spiele, verschiedene Zeichnungen, gez 13½.



3



4



5



6



7



8



9



10

83.	1 L. gelbbraun (T. 3)	- 05	- 05
84.	2 " rosa (T. 3)	- 05	- 05
85.	5 " lila (T. 4)	- 10	- 10
86.	10 " graugrün (T. 4)	- 20	- 10
87.	20 " rotbraun (T. 5)	- 30	- 05
88.	25 " lachsfarben (T. 6)	- 45	- 15
89.	40 " hochviolett (T. 5)	- 60	- 40
90.	60 " blauschwarz (T. 6)	- 90	- 90
91.	1 Dr. ultramarin (T. 7)	1 25	- 50
92.	2 " grauliv (T. 8)	2 40	2 40
93.	5 " malachitgrün (T. 9)	6 -	6 -
94.	10 sepiabraun (T. 10)	12 -	12 -

1898/99. Neue Druckauflage der früheren Ausgabe (T. 2) in helleren Farben, weiss. Papier w. Gummi, A gez 11½ u. B ungez.

	A	B
	gez 11½	ungez
95.	1 Lepton h'braun	----
96.	2 Lepta braungelb (1899)	----
97.	5 " mattgrün	----
98.	20 " rosa	----
99.	25 " h'rotlila	----

1900. Aush.-Ausg. Marken früherer Ausgaben (T. 2) mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes (A 1),

A ungez.
B gez 11½,
C " 13½,
D " 9.

ΛΕΠΤΑ

20

A 1

a) Athener Druck.

	A	B
	ungez	gez 11½
100a.	20 L. a. 25 L. blau	- 50 - 20 - 40 - -
b.	20 " " 25 " indig.	- 65 - - - 60 - -
c.	20 " " 25 " ultrm. 1	- - - - - - - -
D	- - - -	- - - -

I. mit Doppelaufdr.

II. mit kopfst. Aufdr.

III. 20 L. st. L. 20.

101.	1 Dr. a. 40 L. rotviol.	2 -	- 50	2 - - -
102.	2 " " 40 " "	- - - -	- 350	- - - -
C	4 - - -	- - - -	- - - -	- - - -

Marke No. 100c in Zähnung 9 scheint nur auf dem Postbureau von Astoko ausgegeben zu sein, vgl. No. 75 C.

b. Belgischer Druck.

	A	B
	ungez	gez 11½
103.	2 Dr. a. 40 L. viol.	- - - -

— *Desgl.*, T. 1, *A ungez*, *B gez* 11½.

		B	B	
		ungez	gez	11½

104a. 30 L. a. 40 L.
lila a. gelbl. — 60 — 35

b. 30 L. a. 40 L.
viol. a. gelbl. 1 — — 1 — —

105. 40 L. a. 2 L.
braun a. gelbl. — 90 — 40 — 90 — —

A. ΑΕΠΤΑ 24 — — — — —

106. 50 L. a. 40 E.
fleischf. a. gelbl. 1 — — 45 1 — — 75

A. ΑΕΠΤΑ 24 — — — — —

107. 3 Dr. a. 10 L.
orange a. gelbl. 5 — — — 5 25 — —

108. 5 Dr. a. 40 L.
weinrot a. blau 750 — — — 750 — —

— *Desgl.*, T. 2 mit *Aufdruck A M*
(ἀξία μεταλλική = Wert in Gold)
und *des neuen Wertes* (T. A 2), *Angez*,
B (privat) gez 11½.

A M
ΛΕΠΤΑ

25

A 2

		A	B	
		ungez	gez	11½

109. 25 L. a. 40 L. rotviol 2 — — —

110. 50 " " 25 " blau 450 — — — 7 — —

— *Desgl.*, T. 1 mit *demselben Aufdruck*,
A ungez, *B gez* 11½.

		A	B	
		ungez	gez	11½

111a. 1 Dr. a. 40 L.
rotbraun a. blau 375 — —

b. 1 Dr. a. 40 L.
gelbbr. a. blau 350 — — 450 — —

112. 2 Dr. a. 5 L.
grün a. gelbl. 6 — — — 675 — —

c. Jubiläumsmarken

mit *demselben Aufdruck in rot.*

113.	5 L. a. 1 Dr. blau	1 — — —	
	A Doppelaufdr.	— — — —	
114.	25 L. a. 40 L. viol.	— 90 — —	
	A Doppelaufdr.	— — — —	
	B 50 L. schw. u. 25 L. rot		
	a. 40 L. viol.	— — — —	

115.	50 L. a. 2 Dr. gelbbr.	1 25 — —
116.	1 Dr. " 5 Dr. grün	2 50 — —
117.	2 " " 10 " braun	3 75 — —

1900. T. 11. *Neue Zeichnung. Hermes*,
f. Dr., *w. P.*, *Wz Krone u. E. T.*,
No. 118—127 kleineres, No. 128—131
grösseres Format.



11

118.	1 Lepton braun	— 05 — 03
119.	2 Lepta grün	— 05 — 03
120.	3 " orangegelb	— 08 — 03
121.	5 " grün	— 10 — 03
122.	10 " karmin	— 15 — 03
123.	20 " lila	— 25 — 05
124.	25 " blau	— 30 — 06
125.	30 " violett	— 40 — 15
126.	40 " rotbraun	— 50 — 20
127.	50 " "	— 60 — 30
128.	1 Drachme schwarz	1 20 — 50
129.	2 Drachmai kupfer	2 20 — —
130.	3 " silber	3 25 — —
131.	5 " gold	5 50 — —

Nachportomarken.

1875. *Inscr. und Ziffern klein,*

A	gez	10½,
B	"	13,
C	"	9½ : 9½,
D	"	10½ : 13.*



N 1

		A	B
		gez	10½
1.	1 L. grün, glbgrün	— 10 — 65	350 750
	C	— — — —	
	D	2 75 — —	

*) Man kann auch ganz grobe Zählung
(verschieden) gez 9 : 9½, 9 : 10, 9 : 10½,
9½ : 10½, 9½ : 11 unterscheiden.

	A	B
	gez 10½	gez 13
2. 2 L. grün, gלבgrün	- 10 - 80	- 60 3 -
C	2 - 2 -	
D	- - - -	
3. 5 L. grün, gלבgrün	- 20 - 20	- - - -
C	- 50 - 50	
D	2 25 3 -	
4. 10 L. grün, gלבgrün	- 35 - 30	5 50 6 -
C	- - 15 -	
D	1 80 1 50	
5. 20 L. grün, gלבgrün	1 - 1 20	- - - -
C	12 50 3 25	
D	3 - 3 50	
6. 40 L. grün, gלבgrün	- 65 - 70	3 25 3 50
C	- - 25 -	
I. m. verkehrtst. Mitte	- - - -	
D	3 - 3 -	
7. 70 L. grün, gלבgrün	2 75 3 -	10 - 15 -
C	12 50 - -	
D	15 - 29 -	
8. 70 L. grün, gלבgrün	1 80 2 25	6 50 6 -
C	15 - - -	
D	5 - 6 -	
9. 80 L. grün, gלבgrün	1 40 - -	2 50 3 50
C	25 - - -	
D	- - - -	
10. 90 L. grün, gלבgrün	1 50 3 50	5 - 7 50
C	- - - -	
D	4 50 7 50	
11. 1 Dr. grün, gלבgrün	2 40 3 50	4 25 6 -
I. m. verkehrtst. Mitte	- - - -	
C	- - - -	
D	4 50 6 -	

	A	B
	gez 10½	gez 13
12. 2 Dr. grün, gלבgrün	3 25 4 50	
I. m. verkehrtst. Mitte	- - - -	
C	- - - -	
I. m. verkehrtst. Mitte	- - - -	
D	- - - -	

Die Marken No. 1-12 kommen auch ungezähnt (vermutlich aus Restbeständen stammend), einzelne auch senkrecht oder wagrecht ungezähnt vor. Preis etwa M. 5-10.

1888. T. N 1, grössere Inschrift,

	A	B
	gez 10½	gez 11-13
A	gez 10½,	
B	" 11-13,	
C	" 11:9.	
13. 1 Lepta grün	- - - -	- 10 - 15
14. 2 Lepta "	- - - -	- 05 - 15
15. 5 " "	- - - -	
16. 20 " "	- 60 - 90	- 15 - 20
17. 20 " "	2 50 2 25	- 30 - 35
C	- - - -	
18. 40 Lepta grün	7 50 - -	- - - -
19. 60 " "	3 - 1 75	- 90 - 80
C	- - - -	
20. 70 Lepta grün	3 20 4 50	
21. 80 " "	4 50 5 50	
22. 90 " "	2 50 3 -	
23. 100 " "	- - - -	1 75 2 50
24. 200 " "	4 50 5 50	3 50 4 50

1891. Dünnes Papier, gez 12.

25. 5 Lepta mattgelbgrün	- 10 - 10
--------------------------	-----------

1895. Hellere Farben, gez 10, kleine Lochung.

26. 1 Lepton hellgrün	- 05 - 10
27. 2 Lepta "	- 05 - 10
28. 40 " "	- 60 - 65
29. 60 " "	- - - -

Retimomarken

siehe Kreta.

Griqualand

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Grossbritannien.¹⁾

(Great Britain. — Grande Bretagne.)

I.

20 Shilling = 1 Pfund (£) Sterling, 1 Sh. = 12 Pence, † Penny = 4 Farthings.

1840. T. 1, jedoch VR in den oberen Ecken.

I. 1 Penny schwarz - - - -

1840. T. 1, Wz kl. Krone (W 1), ungez.*)



1



W 1

- | | | | | |
|--------------------------------|-----|---|---|----|
| 1. 1 Penny schwarz**) | 25 | - | - | 50 |
| 2. 2 Pence ohne weissen Strich | | | | |
| a. hellblau | - | - | 2 | 25 |
| b. dunkelblau | 100 | - | 2 | 25 |

1841. Desgl., Farbenwechsel, bläul. auch weiss. Pap., ungez, Wz kleine Krone.

- | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|----|
| 3a. 1 Penny rotbr. a. bläul. | 2 | - | - | 05 |
| b. 1 " " weiss | - | - | 3 | - |
| c. 1 " orangebraun | 5 | - | 1 | - |

A. durchst. oder grob gezähnt (15) 100-

Marke No. 3 A entstammt Zahnversuchen; eine kleine Anzahl von Marken in dieser Zahnung kam in den Verkehr.

Marken zu 1 und 2 P. mit rückseitig stark hervortretendem Kopf (sogen. Elfenkopf) kosten etwa - 50 bis 3 - (gebr.).

- Desgl., mit weissem Strich oben und unten, Wz kl. Krone (W 1), ungez.

- | | | | | |
|------------------|----|----|---|----|
| 4a. 2 Pence blau | 13 | 50 | - | 30 |
| b. 2 " viol'blau | 15 | - | - | 50 |

*) Von Grossbritannien kommen häufig Marken mit kopfstehendem Wasserzeichen vor, ebenso verschiedentlich ungezähnte (aus Restbestand). Interessenten für derartige Abarten verweise ich auf englische Spezial-Kataloge (Stanley Gibbons 1902).

***) 1 Penny schwarz mit Wz grosse Krone (kopfst.) (W 2) ist Neudruck und hat Liebhaberwert.

1) Hastings E. Wright and A. B. Creeke, A History of the Adhesive Stamps of the British Isles.

1847/54. T. 2 u. 3. No. 5 mit Wz VR (W 2), No. 6 u. 7 mit 2 Seidenfäden, Prägdruck, ungez.*)



2



3



W 2

- | | | | | |
|-------------------|----|---|----|----|
| 5a. 6 Pence lila | - | - | 4 | - |
| b. 6 " violett | - | - | 5 | 50 |
| 6. 10 " rotbraun | 80 | - | 12 | 50 |
| 7a. 1 Shill. grün | - | - | 3 | 25 |
| b. 1 " hellgrün | - | - | 3 | 50 |

Achteckige Stücke nur etwa 1/4 der gebräuchteren. - Marken No. 5-7 haben je nach Schönheit der Erhaltung Liebhaberwert.

1854/56. T. 1a. Zeichnung wie No. 3 u. 4, Wz kl. Krone (W 1), A gez 16, B gez 14.



1a A B
gez 16 gez 14

- | | | | | | |
|---------------------------|----|---|-----|---|---|
| 8a. 1 P. rotbr. a. bläul. | 6 | - | 30 | - | 2 |
| b. 1 " br'rot a. weiss | 10 | - | 40 | - | |
| 9. 2 " blau a. bläul. | 80 | - | 150 | - | 2 |

*) Die Marke zu 6 Pence trägt das Stecherzeichen IWW, die 10 Pence WW1 u. 2-4 WW, die Shilling-Marke WW1 oder WW2 an der Schnittfläche der Büste.

1855. Neuausgabe der Marke No. 8 von der nachgebesserten Platte (Augen scharf hervortretend).

	A	B
	gez 16	gez 14
8c. 1 P. rotbr. a. bläul.	16 50	1 - 35 - 3 -
d. 1 " orangebr. a. weiss		100 - 2 -

1856/58. Desgl., nachgravierte Platte, Wz grosse Krone (W 3), A gez 16, B gez 14.



W 3

	A	B
	gez 16	gez 14
10a. 1 P. rotbr. a. bläul.	-- 4 50	5 - - 30
b. 1 " br'rot " "		12 50 1 50
c. 1 " z'rot " "		5 - - 40
d. 1 " orgebr. a. "		-- 2 -
e. 1 " rosenr. a. weiss	-- 2 50	1 - - 10
f. 1 " fahlros a. "		7 - - 70
g. 1 " karmin " "		- 75 - 10
11. 2 Pence blau		
a. mit dick. Strich	-- 10 - 36	-- 30
b. " dünn. " "	-- 13 50	48 - - 70

Marken No. 11a und b zeigen weisse Striche unter Postage und über der Wertangabe. - Marken No. 10a, 10c, in Zähnung 16, sind ungebraucht selten, Marken No. 11a und b, in Zähnung 16, sind ungebraucht sehr selten.

1855/57. T. 4, bläul. Glanzpap., gez 14. Wz kleines (W 4), mittler. (13½: 16½) oder grosses Hosenband (W 5).

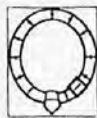


4



W 4

10: 10½



W 5

14¼: 17½

12. 4 P. rosa a. bläulich		
a. kleines Hosenb. (W 4)	--	5 50
b. mittleres "	--	9 -

Marken No. 12a und b sind sehr selten.

1857. Desgl., auf dünnem weissen Papier.

13. 4 P. rosa a. weiss		
a. mittleres Hosenb.	--	4 -
b. grosses " (W 5)	27 50	- 30

Marke No. 13a ist ungebr. sehr selten.

1856. T. 5 u. 6 ohne Buchstaben in der Ecken, Wz vier heraldische Blumen (W 6), gez 14.



5



6



W 6

14a. 6 P. lila a. weiss. P.	20 - - 25
b. 6 " " " bläul. P.	-- -- --
15. 1 Shilling grün	35 - 1 25

1858/64. T. 7, in den Ecken kleine Buchstaben, Platten No. 70-225 (seitlich rechts u. links in der Mitte des Rahm.)* gez 14, Wz gr. Krone (W 3).



7

16a. 1 Penny braunrot	- 30 - 01
b. 1 " rosenrot	- 35 - 01
c. 1 " karminrot	- 75 - 01

Preise nach Platten:

71-76, 78-131, 134-218, 220, 221	gebr. - 10
133, 153, 219, 222-224	" - 25
132	" - 50
225	" 10 -
95, 117, 186, 187, 190, 192, 193, 196-198, 200, 201, 204, 209	ungebr. - 25
74, 93, 103, 111, 118, 156, 158-160, 163, 165-172, 174, 175, 177-181, 183-185, 189, 191, 194, 195, 199, 202, 203, 205-208, 210, 213-218, 220	ungebr. - 50

* Mit Ausnahme von 75, 126 und 128. Platte No. 70 soll es geben. Exemplare mit Plattennummer 77 sind äusserst selten; eins davon ist in der Tapling Collection.

71, 73, 76, 78-81, 84-87, 89-92		
96, 97, 101, 102, 107, 110, 113,		
116, 119-125, 134, 137, 142, 144,		
145, 149-152, 154, 155, 157, 162,		
164, 173, 176, 188, 211, 212, 219,		
221-223	ungebr.	1 -
72, 82, 94, 100, 103, 135, 136, 139,		
161	ungebr.	2 -
99, 106, 109, 141, 153, 182, 224,		
	ungebr.	2 50
83, 98, 104, 108, 112, 114	"	3 -
88, 105, 115	"	5 -
17. 2 Pence		
a. stark. Strich oben u. unten	2 40	- 05
b. dünn. " " " "	1 75	- 05

Platten von No. 17:

No. 7	8	9	12	13	14	15*)
*26	15	2 50	6	2 25	2 25	1 75
gebr.	- 40	- 20	- 05	- 75	- 15	- 05 - 20

1862. T. 8-12, kl. Buchst. in den Ecken, Wz vier her. Blumen (W 6), No. 19: gr. Hosenband (W 5), gez 14,



8



9



10



11



12

18a. 3 Pence rosa	12 50	4 -
b. 3 " karminrosa	- -	5 -
A. w. Punkt i. Rahm.	4 50	- -
I. Netz. in d. Eck.	- -	- -
19a. 4 Pence dklziegelrot	11 -	- 25
b. 4 " hellziegelrot	11 -	- 25
A. weisse Linie i. Eck.	11 -	- 20
20. 6 Pence lila	15 -	- 20
A. weisse Linie i. Eck.	27 -	1 50
21a. 9 Pence gelbbraun	18 -	6 75
b. 9 " braungelb	22 50	5 50
A. weisse Linie i. Eck.	- -	- -

*) Platten 13, 14 u. 15 haben dünnen weissen Strich unter Postage und über Wertangabe.

22a. 1 Shill. grün (1)*	27 50	1 75
b. 1 " dklgrün	27 50	1 75
A. weisse Lin. i. Eck.	- - -	- - -
I. Kreisl. um	- - -	- - -
" Buchst. links u.	- - -	- - -

Von Marken No. 18A u. 21A kamen nur wenig Stücke in Verkehr; diese Marken haben Liebhaberpreise. Marke No. 22A (mit Platte No. 2) kam nicht in Verkehr und kommt meist ungez (gez nur 20 Stück) vor.

Platten von No. 18:

No. 2	3 m. w. Punkt i. d. Eck.
*12 50	- -
4 -	- -

1865. T. 13, jedoch gr. w. Buchstaben in den Ecken, Wz vier herald. Blumen (W 6), bei No. 24 gr. Hosenband (W 5), gez 14.



13

23. 3 Pence rosa (4)	12 -	1 -
24a. 4 " h'ziegelrot	8 50	- 20
b. 4 " d'ziegelrot	10 -	- 25
25a. 6 " lila (5)	15 -	- 25
b. 6 " (6)	60 -	2 -
26. 9 " gelbbraun (4)	40 -	11 -
A. 9 P. g'braun (5)	- - -	- - -
27. 1 Shilling grün (4)	13 50	- 80
Bez. No. 26A siehe Notiz nach No. 22.		

Platten von No. 24:

No. 7	8	9	10	11	12	13	14
*12 50	15 -	10 -	- -	10 -	8 50	11 -	8 50
- 25	- 25	- 25	- 25	- 25	- 25	- 25	- 25

1867/69. Desgl., grosse weisse Buchstaben in den Ecken, Wz Rosenzweig (W 7), gez 14.



W 7

28a. 3 Pence rosa	7 -	- 20
b. 3 " karminrosa	7 -	- 20

*) Bei Marken, die nur in einer Platte oder solchen in gleicher Preisliste vorkommen, stehen die Nummern in () hinter der Farbenangabe, andernfalls folgen die Platten stets am Fuss.

29a.	6 Pence lila (6)						
		mit Bindestrich	18 -	-	30		
b.	6 "	lebhlila	18 -	-	30		
30.	6 "	violett (8, 9, 10*)					
		ohne Bindestrich	8 50 -	-	20		
31.	9 "	gelbbraun (4)	18 -	-	4 -		
32a.	10 "	rotbraun (1)	25 -	-	3 50		
b.	10 "	h'rotbraun	22 50	-	3 50		
A.	10 "	rotbraun (2)					
		Wz herald. Bl.	-----				

33a.	1 Shilling grün	9 -	-	40
b.	1 " dklgrün	22 50	-	50

Platten von No. 28:

No.	4	5	6	7	8	9	10
* 50 -	7 -	7 -	15 -	12 -	12 -	12 -	
1 -	-20	-20	-20	-25	-20	-20	

Platten von No. 33:

No.	4	5	6	7
* 9 -	18 50	25 -	25 -	
	-40	-60	-60	-80

- T. 14, Wz Rosenzweig (W 8), gez 14.



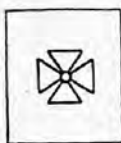
14

34a.	2 Shill. stumpfblau (1)	50 -	-	2 50
b.	2 " dklblau (3)	-	-	2 50

1867. T. 15. Grosses Format, Wz Malteserkreuz (W 8), gez 14.



15



W 8

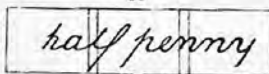
35a.	5 Shill. rosa (1 u. 2)	55 -	-	3 -
b.	5 " mattrosa	55 -	-	3 -

* Von 6 Pence violett Platte 10, sowie 32A gibt es vermutlich nur wenige Stücke und ist ein Preis kaum bestimmbar.

1870. T. 16. Wz „half penny“ in je 3 Marken (W 9) gez 14.



16



W 9

36. 1/2 d. (Penny) dklrosa - 40 - 10

Platten von No. 36:

No.	1	3	4	5	6	8	9
* -	-	2 25	1 -	-50	-75	1 20	-
		-60	-35	-20	-10	-10	-20 10 -
	10	11	12	13	14	15	19 20
* -	50	-50	-50	-40	-40	-40	1 75 1 25
	-10	-10	-10	-10	-10	-25	-25 -20

1870. T. 17. Wz gr. Krone (W 3), gez 14.



17

37. 1 1/2 P. karmin (ohne No. u. 3) 2 75 - 30

Nicht zur Ausgabe gelangte:

l. 1 1/2 P. karmin, bläul. Pap. 40 -

1872. T. 18. Weisse Eckbuchstaben; Wz Rosenzweig (W 7), gez 14.*



18

38a.	6 Pence hellbr. (11)	22 50	-	1 25
b.	6 " " (12)	-	-	3 -
c.	6 " kast'braun (11)	25 -	-	1 50

* Bez. der nach der Farbangebe folgenden Zahlen (Pl.-No.) s. Anmerkung S. 204.

1873. T. 18. *Farbenwechsel; weisse Eckbuchst.*; W $\frac{1}{2}$ Rosenzweig (W 7).

39. 6 Pence grauschw. (12) 16 50 - 65

1873/76 *Frühere Type, No. 40, 41, 44 T. 19-21, grosse farb. Eckbuchst. auf 20. Grund, No. 40 W $\frac{1}{2}$ Anker (W 12), 41, 43, 45 Rosenzw. (W 7), 42 u. 44 gr. Hosenband (W 5), gez 14.*



19 20 21
40a. 2 $\frac{1}{2}$ P. lilarosa a. bläul. 13 50 4 -
b. 2 $\frac{1}{2}$ " " " weiss 11 50 - 40
A. (Pl. 2) Fehldr. F st. H i. d.
link. Eck. unt. - - 75 -

Platten von No. 40:

No.	1	2	3
*	13 50	11 50	25 -
	- 40	- 70	- 40

41a. 3 P. rosa 5 - - 15
b. 3 " mattrosa 5 - - 15

Platten von No. 41:

No.	11	12	14	15	16
*	6 50	18 -	18 -	16 50	18 -
	- 20	- 20	- 20	- 15	- 20
	17	18	19	20	
*	11 -	7 50	6 50	5 -	
	- 20	- 35	- 30	- 80	

42. 4 P. ziegelrot (15) 26 - 3 50
43a. 6 " grauschw. 5 - - 30

Platten von No. 43:

No.	13	14	15	16	17
*	6 -	8 -	5 -	5 -	11 -
	- 35	- 30	- 35	- 35	2 50

A. 6 P. gelbb. (13) - - - - *

44. 8 " orange (1) 14 - 3 50
45a. 1 Shill. mattgrün 12 - - 80
b. 1 " leb'h'grün 20 - - 85

Nicht zur Ausgabe gelangte:
H. 8 Pence rotbraun 150 -

Platten von No. 45:

No.	8	9	10	11	12	13
*	25 -	36 -	25 -	20 -	11 -	11 -
	- 90	1 25	1 10	1 10	- 85	- 85

*) Diese Marke soll existieren, siehe Bemerkung nach Marke No. 22.

1876. Marke No. 40 (T. 19), jed. W $\frac{1}{2}$ Reichsapfel (W 10).



W 10

46. 2 $\frac{1}{2}$ P. lilarosa 5 - - 10

Platten von No. 46:

No.	3	4	5	6	7
*	-	8 50	11 -	9 -	15 -
	- 30	- 10	- 10	- 10	- 10
	8	9	10	11	12
*	15 -	11 -	20 -	11 -	9 -
	- 10	- 10	- 10	- 10	- 10
	13	14	15	16	17
*	9 -	7 -	6 -	5 -	26 -
	- 25	- 25	- 25	- 25	5 -

1877. Marke No. 42 (T. 9), *geänderte Farbe, W $\frac{1}{2}$ gr. Hosenband (W 5), gez 14.*

47. 4 P. h'olivgrün (Pl. 15, 16) 9 - 2 25

1878. T. 22 u. 23 gr. *Format, W $\frac{1}{2}$ Malteserkreuz (W 8), gez 15 $\frac{1}{2}$:15, (Pl.-No. 1.)*



22

23

48. 10 Shillings schiefergrau 400 - 26 -

49. 1 Pound braunviolett - - 39 -

1880. *Frühere Typ., No. 50-52 in T. 24-26, No. 50-52 W $\frac{1}{2}$ neue Krone (W 11), No. 53 Reichsapfel (W 10), No. 54 gr. Hosenband (W 5), No. 55 u. 56 Rosenzweig (W 7).*



24

25

26



W 11

50a.	1/2	P. grün	- 50	- 03
b.	1/2	" mattgrün	- 50	- 03
51.	1	" braunrosa	- 35	- 05
52.	1 1/2	" " (17-20)	2 75	- 20
53.	2 1/2	" blau (17-20)	7 50	- 25
54.	4	" graubraun (17)	22 50	9 50
55.	1	Shill. braunorange (13)	30	- 7 50
56.	2	" rötlichbr. (1)	140	- 60 -

1880/81. Desgl., No. 57 u. 61 in T. 27 u. 28.
Wz gr. neue Kr. (W 11), gez 14.



27



28

57.	2	P. lilarot	3	--	- 20
58.	2 1/2	" blau (21-23)	3	-	- 05
59a.	3	" rosa (20)	11	-	-
b.	3	" rosa (21)	5 50	2	-
60.	4	" graubraun (17, 18)	5 50	-	50
61.	5	" bläulichschwarz	8 50	-	50
62.	6	" grauschw. (17, 18)	4 75	2	-
63.	1	Shill. gelbrot (13, 14)	8 50	1	40

1881. T. 29, Wz neue Krone (W 11),
gez 14.



29

64a.	1	P. lila (14 Perlen)	4 50	-	40
b.	1	" mattlila (14 Perlen)	4 50	-	40
c.	1	" lila (16 ")	-	15	- 01
d.	1	" dklila (16 ")	-	15	- 01
e.	1	" rotlila (16 ")	-	15	- 01

1882. T. 30, Wz 2 Anker (W 12) gez 15.



30

65a. 5 Pounds gelbrot (1) -- 40 -
b. 5 " " bläul. P. -- 100 -

Marken mit Aufdruck „Specimen“
im Preis wie gebrauchte.

1882/83. Marken in früh. Zeichnung, weiss
oder bläul. Pap., Wz Anker (W 12),
gez 14.



W 12

66a.	5	Shill. rosa (4)	--	25	-
b.	5	" rosa a. blau	2 50	-	15
67a.	10	" schiefgrau a. w.	--	60	-
b.	10	" " a. bl.	--	35	-
68a.	1	Pound br'viol. a. weiss	--	100	-
b.	1	" " " bläul.	--	80	-

Marken mit Aufdruck „Specimen“
etwa im Preise wie gebraucht (auf blauem
Papier höher).

1883. T. 31 u. 32. Marken mit rotem
Aufdr. des Wertes. Wz neue Krone
(W 11), gez 14.



31



32

69.	3d	rot a. lila (21)	4	-	1 10
70.	6d	" " " (18)	4 75	1	40

1883/84. T. 24, No. 72-80 in T. 33-41,
Wz neue Krone (W 11), gez 14.



34



33



35



36



37



38



39



41



40

71.	1/2 Penny	blauschwarz	- 35 - 05
72.	1 1/2 "	lila	2 75 - 25
73.	2 Pence	"	3 75 - 45
74.	2 1/2 "	"	1 25 - 05
75.	3 "	"	2 50 - 40
76.	4 "	seegrün	5 - - 90
77.	5 "	"	2 75 - 50
78.	6 "	"	2 75 - 35
79.	9 "	"	6 25 4 50
80.	1 Shilling	"	9 25 - 70

Von Marken No. 76-80 entstanden
durch Farbzersetzung mehrere Nüancen.

- T. 42-44, grosses Format, weisses oder
bläul. Papier, Wz Anker (W 12), gez 14.



42



43



44

81a.	2 Sh. 6 P. lila	3 50 - 35
b.	2 " 6 " a. bläul.	75 - 8 50
82a.	5 Shill. karminrosa	7 - - 55
b.	5 " " a. bläul.	- - 12 50
83a.	10 " ultram.	13 50 2 25
b.	10 " " a. bläul.	- - - -
c.	10 " kobaltbl. a. weiss	- - - -

Stücke mit Aufdruck „Specimen“
kosten etwa die Hälfte der ungebrauchten

- T. 45, Wz 3 Kronen (W 11), gez 14



45

84. 1 Pound braunviolett 100 - 13 50

1887/90. T. 46-56. Ausgabe zum 50-jährigen
Regierungs-Jubiläum der Königin
Victoria, Wz neue Krone (W 11), gez 14.



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56

85.	1/2 Penny	gelbrot	- 10 - 01
86.	1 1/2 "	lila u. grün	- 20 - 01
87a.	2 Pence	grün u. z'rot	- 25 - 01
	b. 2 "	grün u. karmin	- - - -
88.	2 1/2 "	lila a. blau	- 30 - 01
89.	3 "	" " gelb	- 40 - 03
90.	4 "	braun u. grün	- 50 - 03
91.	5 "	lila u. blau	- 60 - 02
92.	6 "	" a. rosa	- 80 - 02
93.	9 "	blau u. lila	1 20 - 10
94.	10 "	karmin u. lila	1 30 - 20
95.	1 Shilling	grün	1 75 - 05

1888. T. 45, jedoch Wz 3 Reichsäpfel
(W 11), gez 14.

96.	1 Pound	braunviolett	- - 18 50
	No. 96 mit Aufdruck	„Specimen“	
	M. 10-		

1891. T. 45, geänd. Farbe, Wz 3 Kronen,
gez 14.

97.	1 Pound	grün	26 - 5 50
	No. 97 mit Aufdruck	„Specimen“	
	M. 10-		

1892. T. 57. Neuer Wert im Muster der
Jubiläumsausgabe.



57

98.	4 1/2 Pence	karmin u. grün	- 60 - 25
	Marke No. 98 kommt mit verkehrt-		
	stehendem Wz vor.		

1900. T. 46 u. 56. Marken No. 85 u. 95
in geänderter Farbe, f. Druck, w. Pap.,
Wz kl. Krone (W 1), gez 14: 14 1/2.

99.	One half (1/2) P.	blaugrün	
	a. einfaches Papier		- 10 - 02
	b. geripptes "		- - - -
100.	1 Shilling	grün u. karmin	1 70 - 20

Marke No. 100 gibt es mit kopf-
stehendem Wasserzeichen.

Stempelmarken. 1)

- T. S 1.



S 1

1.	1 P.	hellbr. Inschr. „Draft“	5 50	7 50
2.	1 "	blau Inschr. „Receipt“	5 -	5 -
3.	1 "	" " geänd. Zeichn. *)	7 50	8 50

- T. S 2. Inschr. „Demand or Receipt“.



S 2

4a.	1 P.	lila a. weiss	1 25	2 50
b.	1 "	" " bläul.	4 -	5 -

- Desgl. mit Aufdr. „Inland Revenue“.
Wz Anker mit Tau.

5.	1 P.	lila, rot Aufdr.	18 - - -
----	------	------------------	----------

1) Laut Parlamentsbeschluss von
1881 sind Stempelmarken im grossen
Format als Freimarken zugelassen, weiss,
oder bläul. Papier, gez 14.

*) Die geänderte Zeichnung zeigt
rechts und links von der Schnalle je
ein Riemenloch.

- T. S 3. *Desgl. Inschrift „Inland Revenue“.*



S 3

- 6a. 1 P. lila a. weiss 1 50 1 50
b. 1 " " " bläul. 1 50 1 50

- *Desgl. Wz Anker (W 13).*

- 7a. 1 P. lila a. weiss 2 - 1 -
b. 1 " " " bläul. 2 - - -

- T. S 4. *Desgl. kleines Format., Netzwerk i. d. Ecken, Wz Anker m. Tau.*



S 4

- 8a. 1 P. lila a. weiss 6 - 6 -
b. 1 " " " bläul. 7 50 8 50

- T. S 5. *Kleine Eckzieraten, Wz Anker (W 14).*



S 5



14

- 9a. 1 P. lila a. weiss 1 - 1 -
b. 1 " " " bläul. 2 - 2 -

- *Gr. Eckzieraten, Wz Anker (W 14).*

- 10a. 1 P. lila a. weiss - 30 - 50
b. 1 " " " bläul. Pap. - 50 - 60

- *Gr. Eckzierat., Wz Reichsapfel (W 11).*

- 11a. 1 P. lila a. weiss - 30 - 40
b. 1 " " " bläul. - 50 - 50

Dienstmarken.

1882. *Marken von 1880/81 mit schwarz, zweizeil. Aufdruck (T. A 1).*

I. R.

OFFICIAL

A 1

- | | |
|------------------------|-----------|
| 1. 1/2 Penny grün | 2 50 - 50 |
| 2. 1 " lila | 1 - - 10 |
| 3. 6 Pence grauschwarz | 8 - - 80 |

1883/84. *Marken von 1881/84 mit schw. zweizeilig. Aufdruck (T. A 2).*

GOVT

PARCELS

A 2

- | | |
|---------------------|-----------|
| 4. 1 1/2 Penny lila | 30 - 5 - |
| 5. 6 Pence seegrün | 50 - 12 - |
| 6. 9 " " | 30 - 5 - |
| 7. 1 Shill. gelbrot | 40 - 5 - |

1885. *Marken von 1883/84 m. schwarz. Aufdruck (T. A 3).*

I. R.

OFFICIAL

A 3

- | | |
|----------------------------|------------|
| 8. 1/2 Penny blauschwarz | 1 50 - 30 |
| 9. 2 1/2 Pence lila | 25 - 6 - |
| 10. 1 Shill. seegrün | 50 - 27 50 |
| 11a. 5 " karminrosa | 120 - 60 - |
| b. 5 " " bläul. P. | - - - |
| 12. 10 " blau | 150 - 60 - |
| 13. 1 Pound brviol. Wz Kr. | - - - |

1888/92. *Marken der Jubiläumsausgabe mit schwarz. Aufdruck (T. A 2).*

- | | |
|------------------------------|------------|
| 14. 1 1/2 Penny lila u. grün | 2 50 - 30 |
| 15. 2 Pence grün u. karm. | 4 - - 30 |
| 16. 4 1/2 " karm. u. grün | 5 - 2 25 |
| 17. 6 " lila u. rot | 10 - - 30 |
| 18. 9 " blau u. lila | 10 - - 55 |
| 19. 1 Shilling grün | 12 50 1 10 |

1888/92. *Desgl. m. Aufdr.: I. R. OFFICIAL (T. A 1).*

- | | |
|------------------------------|-----------|
| 20. 1/2 Penny gelbrot | - 50 - 10 |
| 21. 2 1/2 Pence lila a. blau | 4 - - 50 |
| 22. 1 Shilling grün | 20 - 2 50 |

- Desgl. m. Aufdr.: **I. R. OFFICIAL** (T. A 3).

23. 1 Pound braunviolett,
Wz Reichsäpfel - - 400 -
24. 1 Pound grün, Wz Kr. 200 - 75 -

1896. *Kursierende Freimarken m. Aufdruck O. W. (Office of Works)* (T. A 4).

O. W.

OFFICIAL

A 4

25. 1/2 Penny gelbrot 60 - 4 50
26. 1 " lila 50 - 2 75

- Desgl. mit zweizeil. Aufdr.: **ARMY OFFICIAL** (T. A 5 u. 6).

ARMY

ARMY

OFFICIAL

A 5

27. 1/2 Penny gelbrot - 50 - 15
I. OFFICIAL (A 6) 15 - - -

OFFICIAL

A 6

28. 1 Penny lila - 60 - 10

I. OFFICIAL (A 6) 9 - - -

29. 2 1/2 Pence lila u. blau 1 10 - 60
Fehl Druck **OFFICIAL** (T. A 6) bei No. 27 u. 28 kommt nur in der ersten Auflage vor.

Desgl. Druckabart, gebrochenes L in **OFFICIAL** etwa 10 - - -.

1897. *Desgl. m. Aufdr.:* **GOVT. PARCELS** (T. A 2).

30. 1 Penny lila - 50 - 25

1900. *Marke No. 99 mit Aufdruck* **ARMY OFFICIAL** (T. A 5).

31. Half (1/2) Penny blaugrün - 35 - 10

1901. *Marke No. 99 mit Aufdruck* **I. R. OFFICIAL** (T. A 1).

32. Half (1/2) Penny blaugrün - - - -

1901. *Freimärke No. 100 mit Aufdruck* **GOVT. PARCELS** (T. A 2).

33. 1 Shill. grün u. ultramarin - - - -

- *Freimärke No. 92 mit Aufdruck* **I. R. OFFICIAL** (T. A 1).

34. 6 Pence lila a. rot - - - -

- *Freimärke No. 92 mit Aufdruck* **ARMY OFFICIAL** (T. A 5).

35. 6 Pence lila a. rot - - - -

II.

Britische Postämter im Ausland.

(British offices. - Bureaux anglais.)

A. In China.

1900/I. *Marken v. Indien m. schw. Aufdr. C. E. F. (China Expeditionary Force.)*

1. 3 Pies karmin - 10 - -
2. 1/2 Anna grün - 20 - -
3. 1 " braunviolett - 30 - 40
4. 2 " ultramarin - 50 - -
5. 2 1/2 " grün - 60 - -
6. 3 " orange - 65 - -
7. 4 " schiefergrün - 75 - -
8. 8 " violett 1 60 - -
9. 12 " braun u. rot 2 50 - -
10. 1 R. karm.u. grün 3 40 - -

B. Levante.

1885. T. 1. *Freimarken von Grossbritannien (T. 35, 38, 42) mit schwarz. Aufdr. in türkischer Währung, gez.*



1. 40 PARAS a. 2 1/2 P. lila 1 10 1 -
2. 80 " " 5 P. seegrün 3 - 2 25
3a. 12 PIASTRES a. 2 1/2 Sh. röt. lila a. weiss P. 4 25 3 50
b. a. bläul. Papier - - 20 - -

- 1887/89. *Desgl.* T. 49 u. 52.
 4. 40 PARAS a. 2 1/2 P. lila a. blau - 45 - 10
 A. Aufdr. dopp. - - - -
 5. 80 PARAS a. 5 P. lila u. blau - 90 - 30
 1893. *Prov.-Ausgabe.* T. 46.
 6. 40 PARAS a. 1/2 Penny gelbrot 85 - 12 -
 Marke No. 6 war nur 3 Tage in Kurs. Mit dem gleichen Handstempel hergestellte Fälschungen sind schwer von den Originalen zu unterscheiden.
 1896. T. 55.
 7. 4 PIASTRES a. 10 P. karm. u. lila 1 50 1 25

C. Marocco.

(Morocco Agencies.)

1898. *Marken der Ausgabe 1889/90 von Gibraltar mit schwarzem Aufdruck* (T. A 1).

Morocco

Agencies

- | | A 1 | A | B*) |
|--------------|-------|------|-----------|
| 1. 5 C. grün | - 15 | - 10 | - 10 - 10 |
| I. A st. A | 16 50 | - - | |
| C | 2 85 | 2 85 | |

*) Bei späterer Auflage wurden die unter B verzeichneten Marken in London überdruckt und zwar sind diese an dem engeren M leicht kenntlich. Der Fehler A statt A bei einzelnen Marken fällt bei dieser Auflage weg. Abart C zeigt das M von MOROCCO links oben mit breitem Deckstrich **M**.

- | | A | B |
|-----------------------|---------|----------------|
| 2. 10 C. karm'rosa | - 25 | - 20 - 20 - 10 |
| I. A st. A | - - - - | |
| C | 2 85 | - - |
| 3. 20 C. reseda | - 25 | - 45 - 25 - 30 |
| I. A st. A | 22 50 | - - |
| C | - - - - | |
| 4. 25 C. ultram. | - 45 | - 40 - 30 - 40 |
| I. A st. A | - - - - | |
| C | 3 50 | - - |
| 5a. 40 C. röt'l'br. | - 50 | - 75 - 50 - 75 |
| I. A st. A | - - - - | |
| C | - - - - | |
| b. 40 C. röt'l'br. | | |
| Aufdr. schw'blau | - - - - | |
| 6a. 50 C. violett | 16 50 | - - - 80 1 - |
| I. A st. A | - - - - | |
| C | - - - - | |
| b. 50 C. violett | | |
| Aufdr. schw'blau | 1 - | 1 10 |
| 7a. 1 P. h'braun u. | | |
| blau | 1 70 | 1 85 1 25 1 40 |
| I. A st. A | - - - - | |
| C | - - - - | |
| b. 1 P. h'br. u. blau | | |
| Aufdr. schw'blau | - - - - | |
| 8. 2 P. schwarz u. | | |
| karmin | 3 50 | - - 2 - 2 40 |
| I. A st. A | - - - - | |
| C | - - - - | |

Fehler A statt A kommt im Bogen von 120 Marken je einmal vor.

Marke No. 7b kenne ich nur aus der philatelistischen Litteratur.

III.

Englische Kolonien.

(British Colonies. - Colonies anglaises.)

Währung - wo nicht anders angegeben, wie in Grossbritannien.

Antigua.

1862. T. 1 a, *Königin Victoria, ohne Wz.*
 gez 14-16.



1 a

1. 6 Pence blaugrün

30 - - -

- I. 6 P. blaugrün gez 11-13
 oder 11-13:14-15 60 -
 II. 6 P. gelbgrün. ungez 50 -

1863. T. 1b, *Wz kleiner Stern, un-*
vollkommen gez 14-16.



1 b

2a.	1 Penny lilarosa	6 50	2 50
b.	1 " ziegelrot	5 50	1 75
A.	1 " lilarosa, ungez	—	
3a.	6 " blaugrün	18 50	2 25
b.	6 " gelbgrün	60 —	7 —
A.	6 " grün, ungez	—	

Marken No. I und II sowie 2 A und 3 A vermutlich Probedrucke; gebrauchte Exemplare nicht bekannt.

1873. Desgl., W_2 Krone CC.

		A	B
		gez 12½	gez 14
4a.	1 P. karmin	8 50	2 75
b.	1 " zinnober	16 50	11 —
5.	6 " blaugrün	40 —	4 50
		22 50	5 50

Marke No. 4 (1 P. karmin, W_2 Krone CC) giebt es auch halbiert als ½ P.-Marke verwendet.

1879. T. 2, sogen. Antillen-Zeichnung, W_2 Krone CC, gez 14.



2

6.	2½ Penny rotbraun	60 —	45 —
7.	4 Pence blau	22 50	2 50

1882. T. 2, W_2 Krone CA, gez 14.

8.	½ Penny grün	—	20 —
9.	2½ " rotbraun	15 —	2 25
10.	4 Pence blau	22 50	2 —

1884/85. T. 1, W_2 Krone CA, A gez 14, B gez 12.

		A	B
		gez 14	gez 12
11.	1 Penny karmin	—	20 —
12.	6 Pence dklgrün	5 —	12 50

Marke No. 11 A durch Federzug entwertet M. — 15, Marke No. 11 B M. — 30

1886. T. 2, W_2 Krone CA, gez 14.

13.	2½ Penny hellblau	—	90 —
14.	4 Pence rotbraun	1 10	1 —
15.	1 Shilling lila	25 50	27 —

Stempelmarke postalisch verwendet.

1885. Schmales Hochrechteck (STAMP DUTY).

1. ONE PENNY blau — —
Seit Ende Okt. 1890 sind die mit Leeward Islands bezeichneten Marken für Antigua gültig.

Bahama-Inseln.

(Bahamas.)

1859. T. 1a, ohne W_2 , ungez.



1 a

1. 1 Penny braunkarmin 12 — 60 —
Die Restbestände dieser Marke auf dünnem Papier M. 10 — kommen mit gefälschtem Poststempel vor.

1859/61. T. 1 u. 2, ohne W_2 , unvollkommen (No. 2 auch scharf gez 14:16) gez.

A	gez 14:16,
B	" 11½ — 12,
C	" 13.



2 A

B

		gez 14:16	gez 12
2.	1 P. karm., br.rosa	40 —	12 —
	I. scharf gez	—	60 —
	C 160 —	20 —	
3.	4 P. rosa	90 —	25 —
	C 225 —	20 —	
4.	6 P. grau-lila, viol.	95 —	22 50
	C 200 —	27 50	

1862/75. T. 1b, 2, No. 8 in T. 3, W_2 Krone CC,

A	gez 12½,
B	(1875) gez 14, No. 8 auch
C	gez 12½:14.



1 b



3

		A	B
		gez 12½	gez 14
5a.	1 P. braunrot	11 —	8 50
b.	1 " karmin, rosa	11 —	6 —
c.	1 " karminrosa	7 —	6 —
d.	1 " ziegelrot	12 —	5 50
6a.	4 " rosa	16 50	6 50
		40 —	4 —
b.	4 " weinrot	48 —	6 50

	A	B
	gez 12½	gez 14
7a. 6 P. lila	25 - 550	
b. 6 " violett	5 - 225	
8. 1 Shill. grün	125 - 26 -	250 110

C - - - -
 Marke No. 8 C hat dem Londoner Philatel., Aug. 1901, S. 210, abgestempelt vorgelegen.

1882. No. 9 u. 10 in T. 1 b u. 2, No. 11 in T. 3, W $\frac{1}{2}$ Krone CA, A gez 12, B gez 14.

	A	B
	gez 12	gez 14
9. 1 P. zinnober	175 2 - 12 -	1350
10. 4 " violettrosa	11 - 160 - -	550
11. 1 Shill. grün		50 175

1883. T. 4. Marke No. 7 m. schw. einzeln. Aufdr. des neuen Wertes, gez 12½.



4
 12 FOUR PENCE a. 6 P. violett 39 - - -
 A. Aufdr. kopfst. 75 - - -
 B. dopp. Aufdr. - - - -

Den Aufdruck findet man schräg, senkrecht und wagerecht.

1884/90. T. 5. W $\frac{1}{2}$ Krone CA, gez 14.



5

13a. 1 Penny karminrosa	- 90 - 50
b. 1 " [karmin	- 15 - 15
14a. 2½ " stumpfblau	3 40 - 25
b. 2½ " ultramarin	- 40 - 20
15. 4 Pence goldgelb	- 65 - 40
16. 6 " violett	- 90 - 80
17. 5 Shill. olivgrün	8 50 8 25
18. 1 Pound braunrot	30 - 27 50

Marke No. 17 durch Federzug entwertet ca. 5 M.

1898. T. 3. Marke No. 11 in Farbenänder.
 19. 1 Shilling blaugrün 2 75 2 25

1901. Neue Zeichnung*, zweif. Druck, W $\frac{1}{2}$ Krone CC, gez 14.

20. 1 Penny rot u. schwarz - - - -

*) Cliché in nächster Auflage d. Katalogs.

Barbados.¹⁾

(Barbade.)

1852/57. T. 1a, ohne Wertangabe, auf blau. oder weissem Papier, ohne W $\frac{1}{2}$, ungez.



1a

	A	B
	bläul. P.	weiss. P.
1. (½ P.) grün	22 50 25 -	40 - 12 50
2a. (1 ") blau	7 50 9 25	15 - 5 -
b. (1 ") schiefbl.	10 -	
3. (4 ") brnrosa	12 - 22 50	110 -

Marke No. 3 B ist nie in Verkehr gekommen. Marke No. 2 wurde senkrecht halbiert als ½ P.-Wert gebraucht.

1859. T. 2, mit Wertangabe, ohne W $\frac{1}{2}$, ungez.



2

4. 6 Pence braunrosa	40 - 17 50
5. 1 Shilling schwarz	48 - 8 50

1860/70. T. 1 b (No. 6-8), T. 2 (No. 9 u. 10), ohne W $\frac{1}{2}$,

A unvollkommen gez 14-16,

B scharf gez 14-16,

C nadelstichartig durchst. 14,

D " " 12½,

E gez 11-13.



1b

	A	B
	unvollk. Z.	scharfe Z.
6a. (½ P.) dklgrün	5 - 3 25	15 - 5 -
b. (½ ") gelbgrün	4 50	1 -
C - - - -		
D - - - 25 -		

1) Bacon and Napier, Barbados

	A	B
	unvollk. Z.	scharfe Z.
7. (1 P.) blau	2 50 - 40	11 -
C	15 -	
E		
8a. (4 P.) brnrosa	27 50	9 -
b. (4 ") braunrot	10 -	
c. (4 ") stpfz/rot	45 -	14 -
9a. 6 " brnrosa	50 -	27 5
b. 6 " ziegelrot	35 -	5 50
c. 6 " orange	39 -	5 50
10. 1 Shill. schwarz	11 25	170

Nicht zur Ausgabe gelangt:

1. 1 Shilling blau (Fehltd.) - -

Marke No. 7 kommt auch halbiert als 1/2 P.-Marke verwendet vor; No. 8 und 9 auch ungezähnt. - Marke No. 7 E ist nicht amtlich in Verkehr gebracht worden.

1870/73. T. 1b (No. 11-13), T. 2 (No. 14 u. 15),

T. 3 (11-13), *Wz grosser Stern.*

A unvollkommen gez 14-16,

B scharf gez 14 1/2 - 15 1/2.



	A	B
	14-16	14 1/2 - 15 1/2
	unvollk. gez	scharf gez

11a. (1/2 P.) gelbgrün	5 50	4 -
b. (1/2 ") blaugrün		50 - 11 -
12. (1 ") blau	17 50	
13a. (4 ") zglrot	40 -	
b. (4 ") stpfrosa	30 -	140 - 37 50
14. 6 " zglrot	8 5 -	9 - 7 5 - 7 50
15. 1 Shill. schwarz	17 50	6 5 - 4 -

Marke No 14 kommt auch ungez. vor.

1871/72. T. 1b (No. 11-13), T. 2 (No. 14

u. 15), *Wz kleiner Stern,*

A unvollkommen gez 14-16,

B scharf gez 14 1/2 - 15 1/2,

C gez 11-13:14 1/2 - 15 1/2.



	A	B
	unvollk. gez	scharf gez
	14-16	14 1/2 - 15 1/2

11. (1/2 P.) grün	80 -	10 -
C		

	A	B
	gez 14-16	gez 14 1/2 - 15 1/2
12. (1 P.) blau	22 50 - 75	45 - 160
13a. (4 ") stpfrosa	20 -	
b. (4 ") mattzglrot		
C	60 -	20 -
14. 6 P. orangerot	50 -	5 - - - 7 2 5
15. 1 Sh. schwarz	15 -	22 50 4 50

No. 12 wurde halbiert als 1/2 P.-Marke verwendet.

1873. T. 2 u. 3, *Wz Stern, neue Wertstuf.,*
No. 16 gez 14, No. 17 gez 15 1/2:15.



16. 3 Pence braunlila	30 -	19 -
17. 5 Shillings lilarot	95 -	45 -

1874. T. 2, *Wz grosser Stern, gez 14.*



18. 1/2 Penny dklblaugrün	9 2 5	4 2 5
19. 1 " dklblau	6 7 5	1 -

1875/78. T. 2, *Wz Krone CC, A gez 12 1/2,*
B gez 14.



	A	B
	gez 12 1/2	gez 14
20. 1/2 P. gelbgrün	11 -	18 5 - 90 - 40
21a. 1 " hellblau		3 50 - 30
b. 1 " graublau		5 50 - 20
22. 3 " violett		12 - 12 -
23a. 4 " zglrot (rot)	28 -	7 50 18 50 4 50
b. 4 " karmin		16 - 2 2 5
24. 6 " gelb	90 -	27 50 22 50 1 6 5
b. 6 " orangegelb	-	27 50 5 - 1 -
25a. 1 Sh. hochviol.	50 -	5 - 14 - 3 7 5
b. 1 " hellviol., rotlila		- - 4 50

Marken No. 21 und 25 wurden auch halbiert als 1/2 P. bez. 6 P. Marke verwendet.

1878. T. 4. Marke No. 17 senkr. durchlocht, mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes (2 Typen).



4

26. 1 D. a. 5 Sh. (halb.) lilart
 I. T. 1a. mit schräg. Anstr. 160—
 b. " gerad. " 180—
 II. T. 2 " " " 160—

Im Paar stellt sich der Preis etwas höher.

Von dem Aufdruck No. 26 unterscheidet man T. 1 mit grosser Ziffer (7 mm hoch) u. grösserem Buchstaben D ($2\frac{3}{4}$ mm hoch), T. 2 mit kleiner Ziffer (6 mm hoch) u. kleinerem D ($2\frac{1}{2}$ mm hoch).

1882/87. T. 5. Wz Krone CA, gez 14.



5

- 27a. $\frac{1}{2}$ Penny grün — 15 — 05
 b. $\frac{1}{2}$ " d'grün — 50 — 15
 28a. 1 " karminrosa — 50 — 05
 b. 1 " karmin — 20 — 05
 29a. $2\frac{1}{2}$ " m'ultram. — — — 20
 b. $2\frac{1}{2}$ " lebh'ultram. 1 10 — 10
 30a. 3 Pence lila 8 50 4 50
 b. 3 " dklila 2 25 3 75
 31. 4 " schiefergrau 22 50 — 60
 32. 4 " braun — 80 — 30
 33. 6 " sepiabraun 3 75 4 50
 34. 1 Shilling rötlichbraun 4 50 3 —
 35. 5 Shillings olivgelb 26 — 26 —

1892. Marke No. 32 mit einzel. Aufdruck des neuen Wertes.

36. HALF-PENNY schw. a. 4 P. braun — 60 — 60
 A ohne Bindestrich 2 75 4 —
 B Doppelaufdruck
 rot u. schw. 1 75 — —

Bei Marke No. 36 kommen wieder kl. Aufdruckverschiedenheit, vor, wie kleines E oder N; Aufdruck in verschieden-arteriger Stellung.

1892. T. 6 a, 37—40 einf., 41—44 zweif. farb. Druck, Wz Krone CA, gez 14.



6 a

37. $\frac{1}{2}$ Penny grün — 10 — 05
 38. 1 " karminrosa — 20 — 05
 39. $2\frac{1}{2}$ " hellblau — 40 — 10
 40. 5 Pence sepiabraun — 75 — 65
 41. 6 " violett u. karm. — 90 — 90
 42. 8 " goldgelb u. blau 1 20 1 —
 43. 10 " bl'grün u. karm. 1 40 1 40
 44. 2 Sh. 6 P. bl'schw. u. rotgelb 4 50 4 80

1896. T. 6 b.



6 b

45. 1 Farth. schiefergrau u. karm. — 05 — 10

1897. T. 7. Jubiläumsausgabe. Grössere Hochrechteck, Wz Krone CC, gez 14.



7

- 46a. 1 Farth. schief'grau u. karm. — 10 — 10
 b. 1 " grau u. karm. a. bläul. — — —
 47a. $\frac{1}{2}$ Penny grün — 20 — 20
 b. 1 " stpf'grün a. bläul. — — —
 48a. 1 " karminrosa — 30 — 30
 b. 1 " rosa a. bläul. — — —
 49a. $2\frac{1}{2}$ " hellblau — 50 — 40
 b. 1 " ultram. a. bläul. — — —
 50. 5 Pence sepiabraun 1 65 — —
 51. 6 " violett u. kar.m. 2 75 — —

52. 8 Pence goldgelb u. blau 1 20 -- --
 53. 10 " bl'grün u. karm. 2 50 -- --
 54a. 2 Sh. 6 P. blauschw. u. rotgelb 4 50 -- --
 b. 2 " 1 " " orange
 a. bläul. -- -- --

Die unter b aufgeführten Farbensnuancen sind auf klimatische Einwirkungen zurückzuführen.

1899. T. 6. *Neue Wertstufe, zweifarb. Druck, Wz Krone CA, gez 14.*

55. 2 Pence blau u. orange -- 30 -- 10

Bermuda¹⁾. (Bermudes.)

1865/73. T. 1-5, *Königin Victoria, Wz Krone CC,*

A gez 14,

B " 14 : 12½.



1



2



3



4



5

A

- | | | |
|---------------------------|-------|----------|
| 1a. 1 Penny rosa | 2 75 | 70 |
| b. 1 " fleischrot | 1 75 | 60 |
| I. 1 " rosa, ungez | --- | --- |
| 2. 2 Pence blau | 2 75 | 1 65 |
| 3. 3 " bräunlichgelb | 16 50 | 4 50 |
| B | 25 50 | 16 50 |
| 4a. 6 Pence stumpfviolett | 16 50 | 6 75 |
| b. 6 " helllila | --- | 90 -- 60 |
| 5. 1 Shill. grün | 8 50 | 2 25 |
| B | 3 50 | 3 25 |

¹⁾ Im Jahre 1848 wurden vom Postmeister W. B. Perot in Hamilton (Bermuda) für den Inlandverkehr Marken mittels Handstempel (rot od. schwarz) hergestellt, die für den Spezialsammler von Interesse sind und zu den Seltenheiten zählen.

1874/75. T. 2 a. *Marken in T. 2, 3, 5 mit schwarzem zweizeil. Aufdruck des neuen Wertes, gez 14.*



2 a

6. One Penny. a. 2 P. blau 40 -- 30 --
 7. One Penny. a. 3 P. brl'gelb 16 50 16 50
 8. One Penny. a. 1 Shill. grün 11 -- 11 --
 A Aufdr. kopfst. -- -- --

— Desgl. mit einzel. (schräg.) schw. Aufdr. des neuen Wertes (T. A 1 u. A 2).

THREE PENCE

THREE PENCE

A 1

A 2

9. THREE PENCE a. 1 Sh. grün -- -- --
 a. italien. Zierschr. (2 Typ.) 40 -- 30 --
 b. römische Schrift 33 -- --
 10. THREE PENCE a. 1 P. rosa
 italien. Zierschr. (2 Typen) -- -- 50 --
 11. THREE PENCE a. 2 P. blau
 italien. Zierschr. (2 Typen) ? ?

Es erscheint fraglich, ob Marke No. 11 amtlich verausgabt wurde.

1880. *Desgl., T. 6 u. 7 Wz Krone CC, gez 14.*



6



7

12. 1½ Penny hellbraun -- 40 -- 55
 13. 4 Pence gelbrot -- 70 -- 40

1884/86 T. 1, 2, 8, 3, Wz Krone CA, ges 14.



1

8

14a.	1	Penny	fleischrot	11	-	1	-
	b.	1	"	karmin	-	20	- 15
15.	2	Pence	blau	1	50	1	25
16.	2 1/2	"	ultramarin	-	40	-	25
17.	3	"	grau	-	50	-	30

1892/93. T. 6, 2, 5. Marken No. 12, 15 u. 5 in geänd. Farbe, Wz Krone CA, ges 14.



6

18.	1/2	Penny	grün	-	10	-	10
19.	2	Pence	braunviolett	-	30	-	30
20.	1	Shill.	olivbraun	1	75	1	50

1901. T. 5. Marke No. 5 in geänderter Farbe, Wz Krone CA, mit zweizeil. Aufdruck des neuen Wertes, Strich durch die alte Wertangabe.

ONE

21.	FARTHING	a.	1	Sh.	grau	-	10	-	10
	A	verstümm.	G	-	-	-	-	-	-

Marke No. 21 A findet sich 2mal im Bogen.

Britisch Betschuanenland.
(British Bechuanaland. - Betschuanaland Britannique.)

1886. T. 1. Marken von Kap der guten Hoffnung mit zweizeil. Aufdr. (T. A 1).



1

A 1

1.	1/2	P.	schw., Wz Krone CA,				
			Aufdr. rot	2	25	5	-
		A.	Aufdr. rot u. schw.	40	-	-	-

2. 1/2 P. schw., Wz Ank. u. Tau Aufdr. schwarz - 60 2 50

		A.	Aufdr. kopfst.	-	-	-	-
3.	1	P.	rosa, Wz Anker u. Tau	2	-	2	25
		A.	doppelt. Aufdr.	-	-	-	-
4.	2	P.	braun, Wz Anker u. Tau	1	80	1	65
5.	3	"	braunrosa, Wz Kr. CA	1	50	2	25
6.	4	"	blau, Wz Kr. CC	2	50	5	-
7.	6	"	violett, Wz Ank. u. Tau	5	50	4	50
8.	1	Sh.	grün, " " " "	26	-	30	-

Marken No. 2, 3, 4 und 8 kommen mit Aufdruck "ritish" vor. - Marken mit Punkt nach British Bechuanaland haben gefälschten Aufdruck.

1887. T. 2. Freimarke von Grossbritannien mit Wz Krone und demselben Aufdr.



2

9.	1/2	Penny	gelbrot	-	25	-	25
----	-----	-------	---------	---	----	---	----

- T. 3-5. Patentstempelmarken von Grossbritannien mit schwarzem Eindruck des Landesnamens, No. 10-15 Wz Reichsapfel, No. 16-19 Wz "VR", No. 20 u. 21 zwei Reichsapfel seitwärts.



3

4

5

10.	1	Penny	lila	-	60	-	40
11.	2	Pence	"	-	65	-	45
12.	3	"	"	-	60	-	70
13.	4	"	"	3	25	1	10
14.	6	"	"	8	-	-	75
15.	1	Shilling	graugrün	4	50	-	90
16.	2	Shillings	"	3	50	3	50
17.	2	Shill.	6 P.	5	50	-	-
18.	5	Shillings	"	8	50	7	-
19.	10	"	"	17	50	25	-
20.	1	Pound	lila	40	-	-	-
21.	5	Pounds	"	-	-	-	-

1888/89. T. 6. Marken der vorigen Ausgabe mit weiterem farb. Ziffer-Aufdr. der Wertangabe.



6 Aufdr.

22.	1 d (Penny)	lila, schw.	- 40	- 60
23a.	2 d (Pence)	" rot	1 10	1 10
b.	2 d (")	" bl'grün	- -	- -
c.	2 d (")	" blau	- -	- -
24.	4 d (")	" rot	26 -	- -
25.	6 d (")	" schw.	3 50	1 20
26.	1 s (Shill.)	gr'grün "	8 50	4 -

1889. T. 7. Marke No. 12 mit schw. dreizeil. Aufdruck des neuen Wertes.



7

27. One Half Penny a. 3 P. lila 32 50 60 -

- Marke No. 2, Wz Anker und Tau, jedoch Aufdruck grün.

28. 1/2 P. schwarz - 40 - 60

A.	Aufdr. doppelt (wagerecht und senkrecht)	50 - - -
B.	desgl., ein. verk.	- - - -
C.	Aufdr. senkr.	- - - -

1891. T. 8. Marken von Kap der guten Hoffnung mit Aufdruck von unten nach oben laufend (T. A 2).



8

29.	1 Penny	rosa	1 25	- 90
30.	2 Pence	gelbbraun	- 60	- 60
A.	doppelt. Aufdr.	- - - -	- - - -	- - - -

British

Bechuanaland.

A 2

1892/94. T. 9. Marken von Grossbritannien, Wz Krone, mit zweizeil. schwarzen Aufdruck (T. A 3).



9

A 3

BRITISH BECHUANALAND

31.	1 Penny	lila	- 40	- 20
32.	2 Pence	karmin u. grün	- 90	- 40
33.	4 " "	braun u. grün	- 60	- 60
34.	6 " "	lila a. rosa	2 25	2 75
35.	1 Shill.	grün	1 70	1 70

Marken No. 31-35 kommen mit verstümmeltem Buchstaben C (statt E) im Aufdruck, No. 33 mit kopfstehendem B vor.

Marken No. 32 u. 33 zu 2 u. 4 Pence wurden kurze Zeit halbiert benutzt. Postalisch entwertete Stücke kommen vor, doch wurde die Halbierung amtlich nicht bestätigt.

1894. T. 10. Marken von Kap der guten Hoffnung, jedoch Aufdruck von oben nach unten laufend.



10

36.	1 Penny	rosa	- 65	- 70
37.	2 Pence	gelbbraun	- 75	1 20

1897/98. Marken von Kap der guten Hoffnung mit Aufdruck (T. A 4).

BRITISH

BECHUANALAND

A 4

38a.	1/2 Penny	hellgrün	- 20	- 25
b.	1/2 " "	" "	- 40	- -

Bei No. 38 a beträgt der Zwischenraum zwischen British u. Bechuanaland 13 (13 1/2), bei No. 38 b 10 1/2 mm.

Schutzgebiet.

1888. T. 11. Marke No. 9 von British Betschuanenland mit weit. schwarz. Aufdruck „Protectorate“.



11

- Aufdr.
- 1a. 1/2 P. gelbrot, 15 1/2 mm - 25 1 50
A. Aufdr. doppelt - - - -
- b. 1/2 P. gelbrot, 18 1/2 mm 25 - - -
A. Aufdr. kopfst. 40 - - -

- T. 12. Marken No. 10-14 von British Betschuanenland mit Aufdr. (T. A 2).



12

**Protectorat
1d**

BRITISH
BECHUANALAND
POSTAGE & REVENUE

A 5

	Wert		
2. 1 Penny lila,	schw.	- 60	1 25
3. 2 Pence "	"	7 50	7 25
4. 3 " "	"	27 50	- -
5a. 4 " "	"	40 -	- -
b. 4 " "	rot	20 -	25 -
6. 6 " "	schw.	5 50	7 -

- Desgl., Marken No. 15-19 ohne Ziffern-Aufdruck.

7. 1 Shilling graugrün	11 -	5 -
8. 2 Shillings "	- -	- -
9. 2 Shill. 6 P. "	- -	- -
10. 5 Shillings "	120 -	- -
11. 10 " "	- -	- -

Marken No. 8-11 erzielen Liebhaberpreis.

1889. T. 13. Marke von Kap der guten Hoffnung, Wz Anker und Tau mit grünem Aufdr. „BECHUANALAND PROTECTORATE“.



13

12. 1/2 P. schw., Aufdr. grün - 35 15
A. doppelt. Aufdr. 12 50 - -

- T. 14. Marke No. 1a mit weiteren schwarz. Aufdr. „Four pence“ (T. A 6)



14

**BRITISH
Protectorate
Fourpence
BECHUANALAND**

A 6

13. Four pence a. 1/2 P. gelbrot 1 25 2 -
A. Aufdr. kopfst. 20 - - -

1897/98. T. 15. Aush.-Ausg. Kursier Freimarke von Grossbritannien mit zweizeiligem schwarzen Aufdruck BECHUANALAND — PROTECTORATE.



15

14. 1/2 Penny gelbrot - 10 - 10
15. 1 " lila - 20 - 10
16. 2 Pence karmin u. grün - 30 - 40
17. 3 " braun a. gelb - 50 - -
18. 4 " braun u. grün - 70 - 70
19. 6 " lila a. rot - 90 1 -

1901. Kursier. Freimarke von Grossbritannien mit dem gleich. schwarzen Aufdruck.

20. 1/2 Penny grün - 10 - 10

Britisch Central-Afrika.

British Central-Africa. — Afrique centrale anglaise.)

A. Marken für das nördliche Rhodesia.

891. T. 1. Marken von British Süd-afrika mit schwarzem Aufdruck B. C. A., gez 14.



1

1.	1 Penny	schwarz	— 40	— 60
2.	2 Pence	olivgrün u. rot	1 —	— 80
3.	4 "	rotbraun u. schw.	— 60	— 80
4a.	6 "	ultramarin	5 50	2 25
b.	6 "	preussischblau	— 80	1 10
5.	8 "	weinrot u. blau	1 25	3 50
6.	1 Shilling	braun	1 80	2 50
7.	2 Shillings	ziegelrot	3 —	5 —
8.	2 Sh. 6 P.	dklila	4 25	5 50
9.	5 Shillings	goldgelb	9 50	15 —
10.	10 "	dklgrün	18 50	25 —

Grösseres Format.

11.	1 Pound	dklblau	90	— 70	—
12.	2 Pounds	rosa	—	—	—
13.	5 "	olivgrün	130	—	—
14.	10 "	braunrot	250	—	—

1892. Marke No. 9 mit zweizeiligem schwarzen Aufdr. des neuen Wertes (T. A 1).

FOUR SHILLINGS

A 1

15. FOUR SHILLINGS a. 5 Sh. goldgelb 10 50 12 50

1893. T. 1, Aufdruck B. C. A., gez 14.

16. 4 Shillings grau u. rot 7 — 15 —

1894. Marke No. 16 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes.

17. THREE SHILLINGS a. 4 Sh. grau u. rot 40 — 40 —

1894 T. 1 mit Aufdruck B. C. A., gez 14.
18. 3 Shillings braun u. grün 4 75 3 —

1895. Marke No. 2 mit einzeil. schwarz. Aufdruck des neuen Wertes.

19. ONE PENNY a. 2 P. olivgr.-rot 4 75 11 —
I. Aufdr. doppelt — — —**B. Marken für Central-Afrika.**1895. T. 2 (No. 20—24), T. 3 (No. 25—30), ohne W₂, gez 14.

2

20.	1 Penny	schwarz	2 —	— 60
21.	2 Pence	" u. grün	2 25	1 65
22.	4 "	" rotgelb	2 50	4 50
23.	6 "	" " blau	2 25	1 20
24.	1 Shilling	" " rosa	11 —	7 —
25.	2 Shill. 6 P.	" " violett	27 50	22 50
26.	3 Shillings	" " gelb	16 50	1 75
27.	5 "	" " oliv	25 —	22 50
28.	1 Pound	" " ock gelb	75 —	45 —
29.	10 Pounds	" " gelbrot	—	— 175 —
30.	25 "	" " blaugrn.	—	— 350 —

3

1896. T. 2, W₂ Krone CA, gez 14.

31.	1 Penny	schwarz	— 60	— 60
32.	2 Pence	" u. grün	1 —	1 65
33.	4 "	" " brlgelbrot	2 50	2 50
34.	6 "	" " blau	3 25	3 —
35.	1 Shilling	" " rosa	5 50	5 50

— T. 3, W₂ Krone CC.

36.	2 Shill. 6 P.	schw. u. rotlila	11 —	11 —
37.	3 Shillings	" " gelb	9 —	6 —
38.	5 "	" " oliv	22 50	22 50
39.	1 Pound	" " h'blau	65 —	—
40.	10 Pounds	" " gelbrot	—	—
41.	25 "	" " glbgrün	—	—

Von den hochwertigen Marken No. 40 u. 41 dürften nur wenige Exemplare ungebraucht oder postalisch entwertet existieren; als Ersatz empfiehlt sich die Anschaffung der mitunter im Handel vorkommenden Exemplare mit Specimen-Aufdruck.

1897. T. 4. *Wappen schwarz im weissen Felde, Wz Krone CA, gez 14.*



4

42.	1 Penny	ultramarin	- 25	- 25
43.	2 Pence	gelb	- 35	- 30
44.	4 "	karmin	1 10	1 10
45.	6 "	seegrün	2 75	2 75
46.	1 Shilling	lila	1 75	1 75

- T. 5, *Wz Krone CC, gez 14.*



5

47.	2 Sh. 6 P.	ultramarin	4 25	4 25
48.	3 Shillings	seegrün	- -	- -
49.	4 "	karmin	7 -	4 50
50.	10 "	olivgrün u. schwarz (1900)	15 -	9 -
51.	1 Pound	lila	30 -	25 -
52.	10 Pounds	gelb	- -	90 -

1898. *Freimarke No. 48 mit zweizeiligem roten Aufdruck des neuen Wertes (T. A 2).*

ONE

PENNY

A 2

53. ONE PENNY a. 3 Shill. seegrün - 60 1 25

A. PNNEY (Fehldr.)

Zu No. 53 A vgl. Monthly Journal 1901, Bd. XI, S. 235 f.

1898. T. 6. *Stempelmarke, durch blauen Aufdruck „INTERNAL POSTAGE“ Freimarke umgewandelt, ungez.*



6

54. 1 Penny rot u. blau - - 5
A. Mitte kopfst. - - - -
Zu No. 54 A s. Monthly Journal Okt. 1901, S. 63.

- Desgl., gez 12.

55. 1 Penny rot - - - 4

1900. T. 4. *Marken No. 42, 44, 45 in geänderten Farben, Wappen lila, Wz Krone CA, gez 13 1/2: 14.*

56.	1 Penny	karminrosa	- -	- -
57.	4 Pence	olivgrün	- 60	- -
58.	6 "	braunlila	- 90	- -

Britisch Columbien und Vancouvers Insel.

(British Columbia and Vancouver Island. - Colombie Britannique et Vancouver.)

12 Pence = 1 Shilling,
100 Cents = 1 Dollar.

A. Freimarke für Britisch-Columbien u. Vancouver-Insel.

1861. T. 1, ohne *Wz* gez 14.



1

1a.	2 1/2 Penny	rosa	25 50	25 -
b.	2 1/2 "	braunrosa	22 50	22 50

Nicht zur Ausgabe gelangt:

1. 2 1/2 Penny rosa, ungez - - - -

B. Freimarke für British-Columbien.

1865. T. 2, Wz Krone CC, gez 14.



2

2a. 3 Pence mattblau, dünnes P. 2 75 5 50
 b. 3 " blau 2 25 5 50

C. Freimarke für Vancouver-Insel.

1865. T. 3 u. 4, Wz Krone CC, A ungez, B gez 14.



3

4

A B

ungez gez 14

3. 5 Cents rosa — — 420 — 22 50 20 —
 4. 10 " blau 90 — 60 — 20 — 22 50

1899. T. 5. Marke No. 2 (T. 2) mit farbigem Aufdruck des neuen Wertes, A gez 12½ und B gez 14.



5

A B

Aufdr. gez 12½ gez 14

5. 2 C. braun schw. — — — 4 50 5 50
 6. 5 " rot " 60 — 60 — 25 50 15 —
 7. 10 " viol. blau 80 — 80 — — —
 8. 25 " gelb viol. 36 — 32 50 8 50 — —
 9. 50 " viol. rot 48 — 40 — 30 — — —
 10. 1 D. grün grün 75 — 85 — — —

Gebrauchte Stücke von 7 B und 10 B sind nicht bekannt, jedenfalls nicht in Verkehr gekommen.

British Guiana.

(British Guiana. — Guyane Anglaise.)

100 Cents = 1 Dollar.

1850. T. 1, schwarzer Druck, farbiges Papier.



1

geschn. rund

1. 2 C. blassrosa — — — — —
 2a. 4 " strohgelb — — — — 800 —
 b. auf sehr dünn. P. — — — — —
 3. 8 C. grün — — — — 600 —
 4a. 12 " hellblau — 500 — 175 —
 b. 12 " dklblau — 600 — 250 —

Die Marken der Ausgabe 1850 tragen die Initialen des Postmeisters mit Tinte aufgeschrieben. Von der ersten Ausgabe unterscheidet man mehrere Typen bez. der Form der Wertziffer und der Buchstaben und ihrer Stellung.

1852. T. 2, schwarzer Druck, farbiges Papier.



2

5. 1 C. dklkarminrot, 2 Typen — — 140 —
 6. 4 " lebhaftblau, 2 " — — 180 —

Die Marken der zweiten Ausgabe 1852 tragen die fehlerhafte Inschrift PATIMUS (statt PETIMUS). Die beiden Typen dieser Ausgabe wechseln auf den Bogen ab (Unterschiede in Schattierung der Wellen etc.). Marken der Ausgabe 1852 wurden 1865 neu gedruckt; diese Neudrucke sind, gezähnt 12½, in lebhafteren Farben und auf dickem Papier hergestellt.

1858. T. 3 u. 4, datiert 1-8-5-3 (in den Ecken), farb. Druck, weisses Papier, ungez.



3



4

7. 1 Cent ziegelrot, braunrot
 a. ohne weisse Linie 160 - 70 -
 I. O von ONE weiter
 entfernt v. d. linken
 Ecke - - - -
 II. ONE statt ONE - - - -
 b. mit weisser Linie - - 70 -
 I O von ONE weiter
 entfernt v. d. linken
 Ecke - - - -
 II. ONE statt ONE - - - -
 8. 4 Cents blau, schieferbl.
 a. ohne weisse Linie 100 - 22 50
 I. Zwischenr. zw. S.u. T
 in POSTAGE - - - -
 b. mit weisser Linie - - 24 -
 I. Zwischenr. zw. S.u. T
 in POSTAGE - - - -
 c. Eckziff. w. eingefasst - - 30 -
 Marken No. 7 u. 8 wurden 1865 neu-
 gedrukt auf dünnem Papier, gezähnt 12½.
 Die Farben sind orangerot bez. hellblau.

1856. T. 5, schwarzer Druck, weisses kräftiges Papier, ungez.



5

9. 1 Cent karminrot - - - -
 10a. 4 Cents " - - 500 -
 b. 4 " rosa - - 650 -
 11. 4 " dklblau - - - -

- Desgl., dünnes farbiges Zuckerpapier.

- 11A. 4 Cents dklblau - - 4000 -

Marken No. 9-11 wurden, wie auch die Marken der ersten Ausgabe, vor Verwendung mit Initialen versehen. Von diesen Marken giebt es mehrere Typen.

1860/62. T. 6. Jahrszahl „1-8-6-0“ verteilte in den 4 Ecken, I. Type, grosser Zwischenraum zwischen Wertangabe und Cents (mit Ausnahme von 4 C. blau), dickes oder dünnes Papier. A gez 12 B gez 12½; 13, C gez 10.



6

I. Type:

- | | A | B |
|--------------------|------------|-------------|
| | gez 12 | gez 12½; 13 |
| 12. 1 C. rosa, | | |
| dünn. P. | 125 - 30 - | |
| 13. 1 C. rotbrn., | | |
| dickes P. | 45 - 30 - | |
| 14. 1 C. tiefbrn., | | |
| dünn. P. | 100 - 80 - | |
| 15. 1 C. schwarz, | | |
| dünn. P. | 20 - 11 - | 375 375 |
| 16. 2 C. rotgelb, | | |
| a. dick. P. | 32 - 450 | |
| b. dünn. " | 35 - 850 | 725 4 - |
| 17. VIII C. rosa, | | |
| a. dick. P. | 30 - 1350 | |
| b. dünn. " | 27 50 11 - | 16 50 630 |
| 18. XII C. lila | | |
| a. dick. P. | 50 - 725 | |
| b. dünn. " | 26 - 450 | 50 - 6 - |
| | C | 50 - 650 |
| 19. XXIV C. grün, | | |
| a. dick. P. | 125 - - - | |
| b. dünn. " | 60 - 1650 | 27 - 5 - |

1860. Type 6. II. Type, kleiner Zwischenraum zwischen Wertangabe u. Cents, dickes Papier, gez 12.

20. 4 Cents blau 16 50 6 -

Von Marke No. 12 (1 C. rosa) giebt es Neudrucke (gez 12½); No. 17 (VIII C. karminrosa) kommt (1861) auch halbier als 4 C.-Marke verwendet vor; ferner Marke No. 18 mit rotem Aufdruck 5 d. Marken 1 C., 3 C., 24 C. soll es auch ungezähnt geben, vermutlich Probedrucke.

1862. T. 7-12, schwarzer Druck, farb.
P. Typensatz (je 24 Typen.) durchst.



7



8



9



10



11



12

- 21a. 1 Cent rosa T. 7 (12) 70-200-*)
 b. 1 " " " 8 (8) 90-200-
 c. 1 " " " 9 (4) -- 300-
 22a. 2 Cents gelb " 7 (12) 150-150-
 b. 2 " " " 8 (8) -- 100-
 c. 2 " " " 9 (4) 200-250-
 23a. 4 " blau " 10 (10) -- 300-
 b. 4 " " " 11 (6) -- 350-
 c. 4 " " " 12 (6) 400-400-
 d. T. 12 m. inn. Lin. viereck(2) -- 480-

Diese Marken wurden vor Gebrauch
in dem Mittelfeld mit den Initialen des
Postmeisters in Tinte versehen.

Jeder Bogen dieser Provisorien be-
stand aus 24 Marken (4 Reihen zu 6 Stück)
in der Reihenfolge wie hier angegeben.
Demnach von jedem Werte 24 Abarten.

1863/75. T. 6, jedoch II. Type: kleiner
(ca. 1 mm) Zwischenraum, zwischen
Wertangabe und Cents, dünnes Papier,

- A gez 12½:13,
 B (1868) gez 10,
 C gez 11:11½,
 D " 11½,
 E (1875) gez 15.

- | | A | B |
|--------------------|------------|-----------|
| | gez 12½:13 | gez 10 |
| 24. 1 Cent schwarz | 8 - 5 50 | - 90 - 90 |
| E | 2 - 2 50 | |
| 25. 2 Cents gelb | 1 50 2 75 | 1 10 - 75 |
| E | 26 - 5 50 | |
| 26. 4 Cents blau | 5 50 2 25 | 8 50 1 20 |
| C | - - - - | |
| D | - - - - | |
| E | 42 - 45 - | |

*) Auf allen Seiten vollständig durch-
stochene Stücke erzielen oft höhere Preise.

- | | A | B |
|-----------------------|------------|------------|
| | gez 12½:13 | gez 10 |
| 27. VIII Cents rosa | 11 - 4 - | 16 50 2 25 |
| C | - - - - | |
| E | 30 - 14 - | |
| 28a. XII Cents lila | 45 - 4 50 | 22 50 4 - |
| E | 100 - 20 - | |
| b. XII Cents brnllila | | 22 50 4 - |
- Marke No. 26 gibt es auch ungezähnt.

- T. 13, grösseres Format,

- A gez 12½:13,
 B " 10,
 C " 15,
 D " 12.



13

- | | A | B |
|---------------------|------------|------------|
| | gez 12½:13 | gez 10 |
| 29a. VI C. blau | 11 - 11 - | 22 50 5 50 |
| b " " grün'blau | 11 - 11 - | |
| c. " " ultramrn. | | 22 50 5 50 |
| C | 75 - 30 - | |
| 30. XXIV Cents grün | 26 - 4 50 | 16 50 1 65 |
| C | 80 - 22 50 | |
| D | 50 - 5 - | |

- 31a. XLVIII C. rosa 27 50 8 50 22 50 4 25
 b. " " dklrot 27 50 6 -

Marken No. 29-31 ungezähnt sind
vermutlich Probedrucke.

1876. T. 14, Wz Krone CC, A gez 14,
 B gez 12½.



14

- | | A |
|-------------------------|------------|
| | gez 14 |
| 32. 1 Cent schiefergrau | - 25 - 20 |
| 33. 2 Cents rotgelb | - 35 - 25 |
| 34. 4 " blau | 7 50 1 65 |
| B | - 70 - |
| 35. 6 Cents braun | 10 - 2 25 |
| 36. 8 " karmin | 11 - 2 - |
| 37. 12 " violett | 7 50 2 - |
| 38. 24 " grün | 3 50 1 40 |
| 39. 48 " rotbraun | 6 - 4 75 |
| 40. 96 " olivbraun | 100 - 60 - |

1878. T. 15-17. *Aush.-Ausg., Marken der Ausgabe 1863/76, teilweise Dienstmarken, mit schwarzvioletttem Striche senkrecht oder wagerecht überdruckt, als 1 Cent- bez. 2 Cents-Marken verwendet.*



15



16



17

—	41. (1) a. VI C. blau	6 — 6 —
—	42. (1) a. 6 C. schok'brn.	
—	a. zwei wagr. Str.	3 25 — —
—	b. wagr. u. senkr. Str.	20 — 55 0
—	43. (1) schw. (Offic. 1875)	15 — 16 50
—	44. (2) a. VIII C. rosa	
—	(Official 1875)	60 — 40 —
—	45. (1) a. 1 C. schiefergr.	
—	(Official 1876)	11 — 55 0
—	46. (2) a. 2 C. gelb	
—	(Official 1875)	22 50 16 50
—	47. (1) a. 4 C. blau (Offic. 1876)	
—	a. wagr. u. senkr. Str.	— 30 —
—	b. 2 " u. 1 " "	16 50 11 —
—	48. (1) a. 6 C. schok'brn.	
—	(Official 1876)	50 — 6 —
—	49. (2) a. 8 C. karmin	
—	(Official 1876)	— — 22 50

1881. T. 18-22. *Desgl., mit Aufdruck des neuen Wertes (T. A 1 - A 3), alle Wertangabe durchstrichen.*



19



18



20



21

2

OFFICIAL

A 1



22

2

2
OFFICIAL

OFFICIAL

A 2

A 3

50a. 1 a. XLVIII C. r. schlanke	1 4 50	5 50
b. 1 " " " dicke	1 4 50	5 50
51. 1 " 96 C. olivbraun	1 65	2 25
52a. 2 " 96 " " (T. A 2)	2 25	3 —
b. 2 " 96 " " 2 m.		
gerad. Fussstrich (T. A 2)	3 50	7 50
53. 2 a. XXIV C. grün		
(Official 1875) (T. A 1)	25 —	22 50
54. 1 a. XII C. lila (Offic. 1875)	6 —	9 50
55a. 2 " 12 " viol. (" 1876)	2 75	3 —
b. 2 mit geb. Fussstr. (T. A 3)	32 50	— —
56a. 2 a. 24 C. grün (Offic. 1876)	2 75	3 50
b. 2 mit gebog. Fussstrich	35 —	— —
A. Aufdr. doppelt		
gerader Fussstrich	— — —	
57. 1 a. 48 C. rotbr. (Offic. 1876)	27 50	14 —

Marke No. 55a und b soll mit dopp. Aufdruck, No. 56 mit Ziffernaufdruck zusammenhängend mit einer solchen ohne Aufdruck vorkommen.

1882. Jan. *Aush.-Ausg. T. 23. Jahrszahl 1-8-8-2 in den 4 Ecken, 24 bez. 36 Typen, schw. Dr., farb. P., gez. 14*



23

58a. 1 C. dklrosa	Zweimaster	4 —	4 50	Specimen
b. 1 " "	Dreimaster	4 —	4 50	
59a. 2 " gelb	Zweimaster	4 —	4 —	
b. 2 " "	Dreimaster	4 —	3 50	

No. 58 u. 59 ohne Specimen 20 — 25 —

Jeder Bogen enthält 12 Verschiedenheiten, ausserdem wurde der Wert zu 1 C. zweimal, zu 2 C. dreimal in Typendruck hergestellt; es gibt demnach wie oben bemerkt, 24 bezw. 36 Verschiedenheiten. Versehentlich kommen Marken ohne „Specimen“ vor. Marke No. 59b kommt halbiert als 1 Cent verwendet vor.

1882. T. 14, *Wz Krone CA, gez 14.*

60.	1 Cent	grauschwarz	- 10 - 05
61a.	2 Cents	rotgelb	- 40 - 10
b.	2 "	braunorange	- - - -
62.	4 "	blau	2 75 - 60
63.	6 "	braun	- 65 - 60
64.	8 "	karmin	2 25 - 20

Zu No. 61b siehe Mitteilung in Monthly Journal August 1901, Bd. XII, S. 19; die Nuance beruht wahrscheinlich auf Farbzersetzung.

889. T. 24. *Aushilfsausgabe. Stempelmarken mit Wertaufdruck (T. A 4), als Freimarke verwendet, gez 14.*

INLAND

1 CENT
REVENUE

24

A 4

65.	1 Cent	lila u. schwarz	- 30 - 40
66.	2 Cents	" " "	2 - - 80
67.	3 "	" " "	- 40 - 30
68a.	4 "	" " " T. I	- 50 - 50
b.	4 "	" " " T. II	4 50 4 -
69a.	6 "	" " " T. I	1 65 1 65
b.	6 "	" " " T. II	- - - -
70.	8 "	" " "	- 80 - 80
71.	10 "	" " "	1 - 1 -
72.	20 "	" " "	2 - 1 -
73.	40 "	" " "	4 - 4 -
74.	72 "	" " "	6 - 6 -
75.	1 Dollar	grün u. schw.	50 - - -
76.	2 Dollars	" " "	20 - 18 -
77.	3 "	" " "	27 50 25 -
78a.	4 "	" " " T. I	30 - 30 -
b.	4 "	" " " T. II	40 - 40 -
79.	5 "	" " "	35 - 35 -

Marken No. 68 u. 78 kommen mit kleiner und grosser Zahl 4 vor, Marke No. 69a zeigt den Kopf der 6 gerade, 69b nach unten gebogen. - Marken No. 67-74 sind seit dem 1. Juli 1901 aus dem Verkehr gezogen, Monthly Journal Juni 1901, Bd. XI, S. 255.

- T. 25. *Marke No. 65 mit weiterem Aufdruck 2 in rot.*



25

80. 2 a. 2 Cents lila u. schw. - 40 - 40

Diese Marke, die auch mit verkehrtem Aufdruck vorkommt, soll Spekulationsprodukt sein.

1889. T. 26, *zweifarbigter Druck, Wz Krone CA, gez 14.*



26

81.	1 Cent	lila u. grau	- 35 - 20
82.	2 Cents	" " rotgelb	- 20 - 05
83.	4 "	" " ultramarin	- 30 - 30
84.	6 "	" " braunviol.	- 60 - 60
85.	8 "	" " mattrosa	1 50 - 60
86.	12 "	" " violett	1 - - 80
87.	24 "	" " grün	1 60 1 25
88.	48 "	" " ziegelrot	4 50 2 50
89.	72 "	" " braun	4 50 4 75
90.	96 "	" " karmin	6 25 6 25

Die Werte zu 48-96 C. kommen vielfach fiskal. entwertet in Handel; Preis etwa 1/3.

1890/91. T. 26, *Farbenwechsel, einfarb. Druck, gez 14.*

91.	1 Cent	grün	- 10 - 05
92.	5 Cents	ultramarin	- 45 - 10
93.	8 "	lila u. schiefer	- 60 - 40

1890/91. T. 27. *Aush.-Ausg. Stempelmark. mit schw. Wertang., mit One Cent rot überdruckt, als Freimarken verwendet.*



27

94. One Cent a. 1 D. grün u. schw. - 30 - 25
A. Aufdr. dopp. - - - -

95. One Cent a. 2 D. grün u. schw. - 40 - 40
 96. One Cent " 3 " " " " - 50 - 60
 97a. One Cent " 4 " " " " T.I - 85 - 85
 b. One Cent " 4 " " " " II 6 - 50

Zu No. 97a u. b siehe Bemerkung nach No. 79 zu No. 68 u. 78.

1898. T. 28 u. 29, Jubiläumsausgabe, Querrechteck oder Hochrechteck, Wz Krone CC, gez 14.



28



29

98. 1 C. karmin u. schw. - 20 - 10
 99. 2 Cts. dkblau u. braun - 35 - 20
 100. 5 " sepiabraun u. grün - 65 - 45
 101. 10 " ziegelrot u. bl'schw. 1 25 1 10
 102. 15 " schw'blau u. rotbr. 1 65 1 65

1899. Aushilfs-Ausgabe. Marken No. 100 bis 102 mit einzeiligem schwarzen Aufdruck des neuen Wertes.

103. TWO CENTS a. 5 C. braun u. grün - 30 - 30
 104. TWO CENTS a. 10 C. ziegelr. u. grauschw. - 45 - 60
 A m. Druckf. „GENTS“ 7 50 --
 B kopfst. Aufdr. -- -- --
 C ohne Punkt 5 -- --
 105. TWO CENTS a. 15 C. schwarzblau u. rotbraun - 50 - 50
 A ohne Punkt 6 -- --

1900. T. 26, zweifarbiger Druck, Wz Krone CA, gez 14.

106. 2 Cents lila u. karmin - 15 - 05
 107. 48 " schw. u. br'lila - - - -

1901. Marke No. 106 in geänd. Farben; Wz Krone CA, gez 14.

108. 2 Cents lila u. schw. a. rot - - - -

Dienstmarken.

1875. T. D 1, Marken der Ausgabe 1863 mit Aufdruck „OFFICIAL“, No. 1 in rot, die übrigen in schwarz, gez 10.



D 1

- | | | | |
|----|-----------------|------|-------|
| 1. | 1 Cent schw. | 3 50 | 4 25 |
| 2. | 2 Cents rotgelb | 15 | 2 25 |
| 3. | VIII " rosa | 50 | 30 - |
| 4. | XII " lila | 150 | - - - |
| 5. | XXIV " grün | 100 | - - - |

1877. T. D 2, Ausg. 1876 mit schwarzem wagerechten Aufdruck „OFFICIAL“, Wz Krone CC, gez 14.



D 2

- | | | | |
|-----|---------------------|-----|--------|
| 6. | 1 Cent schiefergrau | - - | 16 50 |
| 7. | 2 Cents rotgelb | 55 | - 12 - |
| 8. | 4 " blau | - - | 25 - |
| 9. | 7 " braun | - - | - - - |
| 10. | 8 " karmin | - - | - - - |

Der Aufdruck „OFFICIAL“ bei den Marken No. 2-6 kommt in 2 Längen 13 u. 14 mm vor. Die in einigen Katalogen angegebenen Werte der Ausgabe 1876, 12, 24, 48 Cents dürften als Dienstmarken nicht benutzt worden sein; vielmehr wurde der mit OFFICIAL bedruckte Vorrat völlig zu der Prov. Ausgabe von 1881 (Marken No. 53-57) verwendet.

Britisch Honduras.

(British Honduras. - Honduras Britannique.)

12 Pence = 1 Shilling, 100 Cents = 1 Dollar.

1865. T. 1, ohne Wz, gez. 14.



1

1. 1 Penny blau	3 25	5 50
2. 6 Pence rosa	25	18 -
3. 1 Shill. grün	32 50	24 -

Ungezähnt vorkommende Stücke sind Probedrucke.

1872/79. T. 1, jedoch Wz Krone CC, A gez 12½, B gez 14.

	A		B	
	gez 12½	gez 14		
4a. 1 Penny blau	4 - 10 -	3 - 375		
b. 1 " hellblau	4 - 10 -	3 - 375		
5a. 3 Pence rötlichbr.	18 - 18 -	18 50 16 50		
b. 3 " schok'br.	18 - 18 -			
6. 4 " viol. (1879)		22 50 2 75		
7. 6 " rosa	30 - 16 50	65 - - -		
8a. 1 Shill. grün	50 - 16 50	30 - 16 50		
b. 1 " dklgrün	50 - 15 50			

Marke No. 4 B ist senkrecht ungezähnt bekannt, Monthly Journal 1901 Juni, Bd. XI, S. 255.

1882/84. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

9. 1 Penny blau	8 25	8 25
10. 4 Pence violett	4 75	1 60

1884/86. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

11a. 1 Penny rosa	1 25	1 75
b. 1 " karmin	1 75	- -
12. 6 Pence gelb	80 -	80 -
13. 1 Shill. grau	80 -	65 -

1888/89. T. 2 und 3, Aush.-Ausg. mit schwarzem Aufdr., des neuen Wertes (T. A 1 u. A 2).



2

2

CENTS

A 1

I. Lokaler (kleiner) Aufdruck (T. 2, A 1):

	A		B	
	gez 12½	gez 14		
14. ² CENTS a. 1 P. k'rosa	1 80	2 50		
A. Aufdr. verk. - - - -				
B. " dopp.				
15. ² CENTS a. 6 P. rosa	60 -	65 - 18 - 20 -		
16. ³ CENTS " 3 " r'br.	- - - -	18 - 25 -		
17. ¹⁰ CENTS " 4 " violett		3 50 3 -		
A. Aufdr. kopfst. 120 - - -				
18. ²⁰ CENTS a. 6 P. gelb		3 50 4 -		
19. ⁵⁰ CENTS " 1 Sh. grau		80 - 85 -		
A. 5 statt 50 - - - -				

II. Londoner (grosser) Aufdr. (T. 3, A 2):



3

2

CENTS

A 2

20. ² CENTS a. 1 P. k'rosa	- 20 - 40
21. ³ CENTS " 3 " rotbraun	- 35 - 50
22. ¹⁰ CENTS " 4 " violett	1 20 1 10
23. ²⁰ CENTS " 6 " gelb	3 50 4 50
24. ⁵⁰ CENTS " 1 Shill. grau	8 50 9 50

Marken No. 14, 15 u. 20 sind halbiert als 1 Cent-Wert verwendet worden.

- T. 4. Marke No. 19 mit weiterem Aufdruck TWO (T. A 3).



4

**TWO
CENTS**

A 3

- 25a. TWO rot a. 50 C.
a. 1 Sh. grau 4 50 5 75
b. TWO schwarz a. 50 C.
a. 1 Sh. grau ---

Marke No. 25 ist halbiert als 1 C.-Marke verwendet worden.

1891. T. 5. Marke No. 22 mit weiterem Aufdruck des neuen Wertes.



5

26. 6 über 10 CENTS a. 4 P. violett
a. Aufdr. rot - 90 1 -
A. " kopfst. - - - -
b. " schwarz - 90 1 -
A. " kopfst. - - - -

1891. T. 6. Schwarzer Aufdruck des neuen Wertes, Wz CA, gez 14.



6

27. ⁶ CENTS a. 3 P. ultram. 1 20 - 75

1891. T. 7 u. 8. Ausgabe in neuer Zeichnung, teilweise zweifarb. Dr., Wz Krone CA., gez 14.



7



8

28. 2 c (Cents) karminrosa - 15 - 10
29. 3 " braun - 40 - 50
30. 6 " ultramarin - 45 - 40
31. 12 " violett u. grün 1 65 1 50
32a. 24 " gelb u. blau 2 - 3 50
b. 24 " orange 3 - - -

1891. T. 9 u. 10. Marken No. 22 u. 27 mit weiterem Aufdruck des neuen Wertes, alter Wert durchstrichen.



9



10

33. FIVE schw. über 3 CENTS
a. 3 P. rotbraun - 45 - 90
34. 15 rot über 6 CENTS
a. 3 P. ultramarin 2 - 2 25

1892. T. 11. Aush.-Ausg. Marke zu 1 Penny mit schwarz. Aufdr. des neuen Wertes.



11

35. 1 CENT a. 1 Penny grün - 20 - 25

1895|98. T. 7 u. 8. Neue Werte, Wz Krone CA., gez 14.

36. 1 c (Cent) grün - 10 - 10
37. 5 c " ultramarin 1 65 - 60
38. 10 " violett u. grün 1 20 1 20
39. 25 " rotbr. " " 5 50 - -

1899. Marken No. 37, 38, 39 u. 19 mit schwarzem Aufdruck „REVENUE“, (12 mm lang, No. 40 u. 41 anch 11 mm), zu Post- und fiskalischen Zwecken verwendbar.

	Aufdr. 12 mm	Aufdr. 11 mm
40. 5 c. ultramarin	60	90
A. BEVENUE	16 50	—
41. 10 c. viol. u. grün	1	1 50
A. BEVENUE	25	—
42. 25 c. rotbr. u. grün	2	—
A. BEVENUE	—	—
B. kleines U	—	—
43. 50 c. grau	—	—
A. BEVENUE	—	—

1899/00. T. 8, zweifarb. Druck, W $\frac{1}{2}$ Krone CA, gez 14.

44. 50 c. grün u. rot	3 50	—
45. 1 Dollar grün u. rot	6	—
46. 2 Dollars „ „ ultram.	13 50	—
47. 5 „ „ „ schwarz	27 50	—

1900. T. 7, doch Inschrift POSTAGE & REVENUE, bläul. Pap., W $\frac{1}{2}$ Krone CA, gez 14.

48. 5 c. schw. u. blau	— 45	— 40
------------------------	------	------

Britisch Neu-Guinea.

(British New-Guinea. — Nouvelle-Guinée.)

1901. Juli. Querrechteck. Segelschiff, zweifarb. Kupferdruck, weisses Papier, W $\frac{1}{2}$ Lotosblume, gez 14.

1. 1/2 d. gelbgrün u. schwarz	—	—	15
2. 1 „ rot „ „	—	—	25
3. 2 „ lila „ „	—	—	50
4. 2 1/2 „ violett „ „	—	—	60
5. 4 „ dklbraun „ „	—	—	1
6. 6 „ grün „ „	—	—	1 50
7. 1 Sh. orangerot „ „	—	—	3

Britisch Ost-Afrika.

(British East Africa. — Afrique orientale anglaise.)

16 Annas = 1 Rupie.

A. Ostafrikanische Gesellschaft.

1890. T. 1 u. 2. Marken von Grossbritannien mit schw. Aufdruck des Landesnamens (dreizeilig) und des Wertes (T. A 1), gez 14.



BRITISH
EAST AFRICA
COMPANY

HALF ANNA

1 2 A 1

1. Half Anna a. 1 P. lila	25 50	22 50
2. 1 Anna a. 2 P. grün u. rosa	85	50
3. 4 Annas „ 5 „ d'lila „	blau 48	42 50

1890/91. T. 3 u. 4, farb. Druck, (mit Wasserzeichen W. C. S. Co. in Monogramm und Schutzmarke des Papierfabrikanten im Bogen). Agez 14, B ungez.



3 4 A B

	gez 14	ungez
4. 1/2 Anna braun	30	80 12
5. 1 „ grün	45	65 15
6. 2 A. gelbrot	1	250 22 50
7. 2 1/2 „ schw. a. glb	1 10	125 16
8. 3 „ br. a. rot	40	175 18
9. 4 „ gelbbr.	60	120 25
10. 4 1/2 „ lila, r'lila	90	250 12
11. 8 „ hellblau	80	350 40
12. 1 Rupie krm'rosa	125	550 75

Grösseres Format.

	gez 14	A
13. 2 Rupien r'braun	350	550
14. 3 „ d'violett	5	850
15. 4 „ ultramarin	675	1050
16. 5 „ olivgrün	825	15

	A	B
	gez 14	ungez
I. 4 Annas grau		50 - - -
II. 8 " " "	22 50	22 50
III. 1 Rupie " "	22 50	22 50

No. I-III dürften Stempelmarken sein, die zu postalischen Zwecken zugelassen wurden. Die Werte zu $\frac{1}{2}$, 1, $2\frac{1}{2}$, 3 u. $4\frac{1}{2}$ Annas giebt es auch auf Papier ohne Wz (nur bei Blockstücken zu unterscheiden). Die meisten Werte kommen auch auf ein oder 2 Seiten ungez vor.

- Aush.-Ausg., Marken No. 6, 8 u. 9, mit neuer Wertangabe u. Initialen.

17. $\frac{1}{2}$ Anna a. 2 A. gelbrot		
Init. (A. D.)	- - -	- - -
18. $\frac{1}{2}$ Anna a. 3 A. br. a. mattrot		
Init. (A. B.)	- - -	- - -
19. 1 Anna a. 3 A., br. a. rot		
Init. (T. E. C. R.)	30 -	30 -
20. 1 Anna a. 4 A. hellbraun		
Init. (A. B.)	160 -	100 -

- Desgl., Wert mit Handstempel in dunkelviolett aufgedruckt.

21. $\frac{1}{2}$ Anna a. 2 A. gelbrot		
Init. (A. D.)	- - -	- - -
22. 1 Anna a. 4 Anna braun		
Init. (A. B.)	- - -	- - -

1894. Aush.-Ausg., Marke No. 9 u. 10 mit zweizeiligem schwarzen Aufdruck des neuen Wertes.

23. 5 ANNAS a. 8 A. blau	22 50	22 50
24. $7\frac{1}{2}$ ANNAS a. 1 Rup. karminr.	22 50	22 50

- T. 3, ohne Wz, gez 14.

25. 5 Annas schw. a. blassblau	- 60	3 25
26. $7\frac{1}{2}$ " " " weiss	- 90	4 50

B. Britisch Ost-Afrika.

1895. T. 5. Freimarken der Britisch Ost-Afrikanischen Gesellschaft mit dreizeiligem schwarzen Handstempel-Aufdruck „BRITISH EAST AFRICA“ (T. A 1), gez 14.



5

27. $\frac{1}{2}$ Anna dklbraun		
A. Aufdr. dopp.	- - -	- - -

**BRITISH
EAST
AFRICA**

A 1

20 - 18 -

28. 1 Anna grün	85 -	45 -
29. 2 Annas gelbrot	65 -	60 -
30. $2\frac{1}{2}$ " schw. a. gelb	32 50	26 -
31. 3 " " mattrot	8 50	8 50
32. 4 " gelbbraun	5 -	6 -
33. $4\frac{1}{2}$ " dklila	40 -	30 -
34. 5 " schw. a. blassbl.	125 -	90 -
35. $7\frac{1}{2}$ " " weiss	25 -	27 50
36. 8 " hellblau	16 50	16 50
37. 1 Rupie karminrosa	12 50	12 50
38. 2 Rupien rotbraun	100 -	80 -
39. 3 " dklila	32 50	26 -
40. 4 " ultramarin	27 50	27 50

A. Aufdr. dopp. - - - -

41. 5 Rupien olivgrün	90 -	65 -
-----------------------	------	------

- T. 6. Marke No. 33 mit weiterem roten Aufdruck des neuen Wertes.



6

42. $2\frac{1}{2}$ a. $4\frac{1}{2}$ Annas dklila	40 -	30 -
---	------	------

1895/96. T. 7 u. 8. Marken von Indien mit dreizeiligem schwarzen Aufdruck des Landesnamens in Buchdruck, Wz Stern (bei No. 50 Elefantenkopf), gez 14.



7



8

43. $\frac{1}{2}$ Anna dklgrün	- 60	1 10
44. 1 " braunviolett	1 20	1 20
45. 1 A. 6 Pies dklbraun	1 -	1 50
46. 2 Annas hellblau	1 10	1 65
47. 2 A. 6 Pies hellgrün	1 50	- 90
48. 3 Annas rotgelb	4 75	5 50
49. 4 " olivgrün	2 -	1 75
50. 6 " braun	2 25	2 75
51a. 8 " rötlichlila	10 -	- -
b. 8 " rotviol. (Anilin)	8 50	8 50
52. 12 " braun a. hochr.	3 -	7 25
53. 1 Rupie grau	16 50	22 50

54. 2 Rupien glbbr., krm'rosa 20 - 22 50
 55. 3 " bl'grün, d'braun 25 - 25 -
 56. 5 " viol., ultram. 30 - 27 50

Die Marken zu 2, 3 und 5 Rupien giebt es auch mit kleinem Aufdruck; vermutlich Probedrucke oder Neudrucke.

1896. T. 9. *Desgl., zweifarbiger Druck, Wz Stern, gez 14.*



9

57. 1 Rupie karmin u. grün 6 75 15 -
 A. Aufdruck doppelt,
 der eine senkrecht 17 50 - -

- Marke No. 45 mit weiterem roten Aufdruck des neuen Wertes, 4 Typen (T. A 2 - A 5).

$2\frac{1}{2}$ $2\frac{1}{2}$ $2\frac{1}{2}$ $2\frac{1}{2}$
 A 2 A 3 A 4 A 5

- 58a. $2\frac{1}{2}$ a. $1\frac{1}{2}$ Anna dklbraun
 Type A 2 12 50 25 -
 b. $2\frac{1}{2}$ " $1\frac{1}{2}$ " dklbraun
 Type A 3 - - - -
 c. $2\frac{1}{2}$ " $1\frac{1}{2}$ " dklbraun
 Type A 4 - - - -
 d. $2\frac{1}{2}$ " $1\frac{1}{2}$ " dklbraun
 Type A 5 - - - -

Marke No. 58 kommt ohne Bindestrich zwischen $\frac{1}{2}$ oder mit hochstehendem Bindestrich vor.

1896. T. 10, Wz Krone CA, gez 14.



10

59. $\frac{1}{2}$ Anna gelbgrün - 10 - 15
 60. 1 " karmin - 20 - 20
 61. 2 Annas braun - 35 - 40
 62. $2\frac{1}{2}$ " dklblau - 40 - 30
 63. 3 " grau - 50 - 60
 64. 4 " dklgrün - 65 - 80
 65. $4\frac{1}{2}$ " rotgelb - 70 - 80
 66. 5 " gelboliv - 80 1 -

67. $7\frac{1}{2}$ Annas lila 1 - 1 20
 68. 8 " grünoliv 1 20 1 40
 69. 1 Rupie ultramarin 4 50 5 -
 70. 2 Rupien gelbrot 5 - 8 50
 71. 3 " violett 7 50 10 -
 72. 4 " weinrot 10 - 12 50
 73. 5 " dklbraun 12 50 17 -

1897. T. 11, *Aush.-Ausg. Marken von Zanzibar mit dreizeiligem schwarz., No. 75 auch mit rotem Aufdruck „British East-Africa“ (T. A 1).*



11

Aufdr.

74. $\frac{1}{2}$ Anna gelbgrün 13 50 - -
 75a. 1 " schw'bl., schw. 16 50 - -
 b. 1 " " rot - - - -
 76. 2 Annas schokoladenbr. 11 - 11 -
 77. $4\frac{1}{2}$ " rotgelb 13 50 13 50
 78. 5 " olivgelb 13 50 13 50
 79. $7\frac{1}{2}$ " violett 13 50 13 50

- *Desgl., noch mit rotem Wertaufdruck (je 3 Typen). (T. A 3 - A 5).*

- T. A 3
 80a. $2\frac{1}{2}$ a. 1 A. schw'blau 22 50 - -
 b. T. A 4 - - - -
 c. T. A 5 30 - - - -
 81a. $2\frac{1}{2}$ a. 3 A. grau 16 50 18 -
 b. T. A 4 44 - 30 -
 c. T. A 5 - - 25 -
 82a. $2\frac{1}{2}$ a. 4 A. grün - - - -
 b. T. A 4 - - - -
 c. T. A 5 - - - -

Marke No. 81 giebt es mit Druckfehler $2\frac{2}{1}$ (anstatt $2\frac{1}{2}$).

Marke No. 82 ist wahrscheinlich nicht in Verkehr gekommen.

1898. T. 12, Wz Krone CC, gez 14.



12

83. $1\frac{1}{2}$ Rupie ultramarin 2 50 - -
 84. 2 Rupien gelbrot 16 50 - -

85.	3	Rupien	dklviolett	25	-	-
86.	4	"	karmin	30	-	-
87.	5	"	schwarzbraun	36	-	-
88.	10	"	gelbbraun	-	-	-
89.	20	"	gelbgrün	-	-	-
90.	50	"	lila	-	-	-

Britisch Süd-Afrikanische Gesellschaft.

(British South Africa. - Afrique du Sud Anglaise.)

1891. T. 1a u. 2. *Wappen, dünnes Pap., Wz C, S. & Co als Monogramm und Fabrikmarke des Papierfabrikanten im Bogen, gez 14.*



1a



2

1.	1	Penny	schwarz	-	80	-	40
2a.	6	Pence	ultramarin	2	75	2	25
b.	6	"	preussischblau	2	75	2	25
3.	1	Shilling	braun	4	-	2	25
4.	2	Shillings	ziegelrot	8	50	14	-
5.	2	Shill.	6 P. dklila	14	-	15	-
6.	5	Shillings	goldgelb	20	-	12	-
7.	10	"	dklgrün	35	-	20	-

Grösseres Format.

8.	1	Pound	dklblau	50	-	40	-
9.	2	Pounds	rosa	70	-	75	-
10.	5	"	olivgrün	130	-	-	-
11.	10	"	braunrot	250	-	-	-

1891. T. 3. *Aush.-Ausg. Marken No. 2 u. 3 mit grossem schwarzen Aufdruck des neuen Wertes.*



3

12.	1	d.	a. 6 Pence	ultramarin	15	-	-
13.	2d.	"	6	"	60	-	-
15.	4d.	"	6	"	50	-	-
15.	8d.	"	1	Shilling	braun	40	-

1891/94. T. 1b. *Neue Werte, dünnes P., zweifarb. Dr., Wz wie 1-11, gez 14.*



1b

16.	1/2	Penny	blau u. rot	-	10	-	20
17.	2	Pence	olivgrün u. rot	-	40	-	40
18.	3	"	grau u. grün	-	60	1	20
19.	4	"	rotbraun u. schw.	-	80	-	60
20.	8	"	karmin u. blau	2	75	2	75
21.	3	Shill.	braun u. grün (94)	6	50	6	75
22.	4	"	grau u. rot (93)	16	50	-	-

1895. *Marken No. 17 u. 19 mit grösserer Wertinschrift, dickeres Pap., gez 12 1/2.*

23.	2	Pence	olivgrün u. rot	1	75	-	90
24.	4	"	gelbbraun u. schw.	2	25	-	25

1895. *Marken No. 18, 22 u. 6 mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes. (T. A 1 u. A 2.)*

One Penny. THREE PENCE.

A 1

A 2

25.	One Penny	a. 3 P.	grau u. grün	90	-	-
26.	"	"	4 Shill.	grau u. rot	75	-
27.	THREE PENCE	a. 5 Sh.	goldgelb	22	50	-

- *Desgl., Marken von Kap der guten Hoffnung mit dreizeiligem Aufdruck (T. A 3), Wz Anker u. Tau, No. 31 Wz CA, gez 14.*

BRITISH
SOUTH AFRICA
COMPANY.

A 3

28.	1/2	Penny	grauschwarz	-	90	1	80
29.	1	"	rosa	1	20	2	25

30.	2 Pence	hellbraun	1 75	1 75
31.	3 "	bräunlichrosa	5 50	- -
32.	4 "	blau	3 75	5 25
33.	6 "	violett	4 50	6 -
34.	1 Shill.	olivgelb	22 50	- -

Marke No. 29 kommt senkrecht ungezähnt vor, Monthly Journal September 1901, Bd. XII, S. 39.

Von den Marken No. 28-34 sind sehr geschickt gemachte Fälschungen in den Handel gebracht worden.

Bei den **echten** Stücken misst die Linie SOUTH AFRICA $14\frac{3}{4}$, die Linie COMPANY $9\frac{1}{2}$ mm.

Bei den **gefälschten** Stücken misst die Linie SOUTH AFRICA $14\frac{1}{2}$, die Linie COMPANY 9 mm.

Bei den **echten** Stücken ist der ganze Aufdruck 9 mm hoch, bei den **gefälschten** $9\frac{1}{2}$ mm.

Die Buchstaben A und Y sind bei den **echten** Stücken breit, bei den **gefälschten** enger.

1896. T. 4, zweifarb. Dr., weisses oder farb. Pap., gez 14.



4

35.	$\frac{1}{2}$ Penny	schiefergrau u. viol.	- 15	- 15
36.	1 "	rot u. grün	- 40	- 30
37.	2 Pence	braun und rotlila	- 50	- 40
38.	3 "	rotbraun u. ultram.	1 65	1 -
39a.	4 "	blau u. rotlila	- 60	- 50
b.	4 "	ultram. u. rotlila	2 -	- 65
40.	6 "	lila u. karmin	- 80	- 50
41.	8 "	grün u. violett		
		a. sämisch	1 25	2 50
42.	1 Shill.	hellgrün u. blau		
		a. weiss	2 -	- 70
43.	2 "	dklblau u. hellgrün		
		a. fleischf.	3 50	3 -
44.	2 Sh. 6 P.	braun u. viol.		
		a. gelb	4 -	4 -
45.	3 Shill.	grün u. lila		
		a. hellblau	5 -	4 50
46.	4 "	rot u. dklblau		
		a. grün	6 -	6 -

47.	5 Shill.	rotgelb u. grün		
		a. weiss	8 50	5 50
48.	10 "	schiefergrau u. karm.		
		a. rosa	15 -	16 50

Marke No. 41 soll ungez vorkommen.

1897/98. T. 5. Abgeänderte Zeichnung der Ausgabe 1896 (ohne Punkte), dafür Strahlen in den Ecken, zweifarb. Dr., gez 14.



5

49.	$\frac{1}{2}$ Penny	schiefergrau u. viol.	- 15	- 10
50.	1 "	kupferrot u. grün	- 40	- 60
51.	2 Pence	braun u. rotlila	- 40	- 60
52.	3 "	rotbraun u. blau	- 50	- 60
53.	4 "	blau u. rotlila	- 65	- 40
54.	6 "	lila u. karmin	- 80	- 60
55.	8 "	grün u. violett,		
		fleischf.	1 25	- -
56.	1 Pound	schwarz u. rot,		
		blassgrün	42 -	- -

1899/1900. T. 6, ohne Wz, gez $14\frac{1}{2}$.
No. 64-66 grösseres Format.



6

57.	$\frac{1}{2}$ Penny	hellgrün	- 10	- 10
58.	1 "	dklrosa	- 15	- 15
59.	2 Pence	gelbbraun	- 30	- 30
60.	4 "	olivgrün	- 60	- -
61.	6 "	rotviolett	- 90	- 60
62.	1 Shill.	olivgelb	1 75	- 90
63.	5 "	orange	8 25	- -
64.	1 Pound	dklviolett	25 -	- -
65.	5 Pounds	dklblau	- -	- -
66.	10 "	blaulila	- -	- -

Die in den nördlichen Territorien der B. S. A. Gesellschaft gebrauchten Marken mit Aufdruck B. C. A. siehe unter Britisch Centralafrika, S. 221.

Canada.

12 Pence = 1 Sh.,
seit 1859 100 Cents = 1 Doll.

1851/57. T. 1-6. Wertangabe in englischer Münze, ungez.

A gew. einf. Papier,
B gestr. Papier,
C sehr dünnes Papier,
D fein geripptes Papier,
E sehr dickes Papier.



1



2



3



4



5



6

	A	B
	gew. einf. P.	gestr. Pap.
1. 1/2 Penny rosa	28 -	16 50
D	---	---
2. 3 Pence zglrot	25 50	165 1 - 11 -
C	---	2 -
D	---	5 50
3a. 6 P. schw'viol.	---	22 50
C	---	27 50
E	---	48 -
b. 6 P. grüngrau	---	25 -
4. 7 1/2 P. grün	---	65 -
5. 10 " blau	---	30 -
C	160 -	30 -
6. 12 Pence schw.	---	---

Marke zu 6 P. ist auch halbiert als 3 P. verwendet bekannt. 12 Pence auf einf. Papier ist Probedruck. Unschöne Stücke von No. 1-5 sind wesentlich billiger. No. 6 12 Pence ist sehr selten u. erzielt Liebhaberpreise. Vorsicht vor guten Fälschungen, aus Probedrucken hergestellt.

1857. Desgl., gew. Pap., gez 12.

7. 1/2 Penny rosa	55 -	30 50
8a. 3 Pence zieglerot	45 -	15 -
b. 3 " dünn. ger. P.	---	---
9a. 6 P. braunviol.	275 -	---
b. 6 " graulila	---	135 -

1859/66. T. 7-12. Wertangabe in Cents. Währung, weisses einf., No. 10 u. 12 auch ger. P., gez 12.



7



9



8



10



11



12

10a. 1 C. rosa	3 25	30
b. 1 " " ger P.	---	---
11. 2 " " "	8 -	5 50
12a. 5 " zieglerot	2 25	20
b. 5 " " ger P.	---	---
13a. 10 " rotviolett	25 -	2 50
b. 10 " dklviolett	---	2 25
c. 10 " schwarzbraun	---	17 50
14a. 12 1/2 C. gelbgrün	9 50	1 50
b. 12 1/2 " blaugrün	13 50	1 50
15. 17 " blau	13 50	3 75

Marken No. 12 u. 15 kommen ungez vor; die ungez vorkommenden Marken No. 10, 11, 13, 14 u. 15 in Paaren dürften Probedrucke sein.

1868. T. 13 u. 14, gez 12, mit Ausnahme von No. 16 grösseres Format.



13



14

16. 1/2 Cent schwarz	---	65 - 90
17a. 1 " braunrot	3 50	1 40
b. 1 " " , gestr. P.	---	60 -
18a. 2 Cents grün	4 -	90
b. 2 " dklgrün	4 -	90
19a. 3 " rot	5 -	30
b. 3 " dklrot	5 -	30
c. 3 " rot, gestr. P.	---	18 50
20a. 6 " braun	12 -	95
b. 6 " gelbbraun	15 -	1 10

21a.	12 $\frac{1}{2}$	Cents blau	7 - 1 20
b.	12 $\frac{1}{2}$	" dklblau	9 50 1 20
22a.	15	" rötlichviolett	5 - - 60
b.	15	" braunviolett	2 50 - 45

No 17-22 kommen mit Wasserz. der Druckfirma vor, Liebhaberpreise, No. 17-19c 45 M., No. 20 u. 21 60 M., No. 22 100 M. Marke No. 22 a. gestr. Papier dürfte nicht existieren.

1869.	T. 14,	Farbenwechsel, gez 12.	
23a.	1	Cent orangegelb	11 - 2 -
b.	1	" "	13 50 2 50

1870/76. 1888/90. T. 15, kleineres Format, gez 12.



24a.	1	C. orange	8 50 - 50
b.	1	" orangegelb	- 40 - 15
c.	1	" hellgelb	- 20 - 05
25a.	2	" gelbgrün	- 70 - 05
b.	2	" dklgrün	- 50 - 05
c.	2	" blaugrün	- 60 - 10
26a.	3	" rot, mattrosa	- 25 - 01
b.	3	" rosa	2 25 - 40
c.	3	" z'rot	1 40 - 10
27a.	6	" braun	1 75 - 15
b.	6	" gelbbraun	2 50 - 70
c.	6	" rotbraun	2 25 - 40
28a.	10	" viol'mattrosa	13 50 2 25
b.	10	" weinrot	11 - 1 40
c.	10	" bräunlichrosa	2 75 - 70
d.	10	" rosarot	2 50 - 70

Die meisten dieser Marken kommen auf leicht geripptem Papier vor. Marke No. 25 wurde senkrecht oder diagonal halbiert als 1 Cent verwendet.

Die Zahl der Nuancen ist bei dieser Ausgabe ausserordentlich gross. No. 25c, 27c, 28c u. d wurde 1888/90 verausgabt.

1875. T. 16, grosses Format, gez 12.



29.	5	C. bronzegrün	13 50 2 25
-----	---	---------------	------------

1876. T. 17, kleines Format, gez 12.



30a.	5	C. bronzegrün	3 50 - 05
b.	5	" braungrün (1888/90)	1 10 - 05

1877. Marke No. 22 in geänderter Farbe.

31a.	15	C. grau	2 - - 50
b.	15	" blaugrau	4 25 1 10

1882. T. 18, ganz kleines Format, gez 12.



32.	1/2	C. schwarz	- 05 - 05
-----	-----	------------	-----------

Marke No. 32 kommt ungez vor.

1893. T. 19 u. 20. Neue Wertstufen, No. 34 u. 35 gröss. Hochrechteck, gez 12.



33a.	8	Cents grauschiefer	3 50 - 25
b.	8	" blaugrau	8 50 - 40
c.	8	" schwarzviolett	2 75 - 30
34.	20	" zinnoberrot	1 70 - 60
35.	50	" dklblau	5 - 1 20

1897. T. 21. Jubiläumsausgabe, gez 12.



36.	1/2	Cent schwarz	1 70 - -
37.	1	" rotgelb	- 15 - 15
38.	2	Cents grün	- 30 - 30

39.	3 Cents	lebhaftrosa	- 40 - 10
40.	5 "	dklblau	- 55 - 40
41.	6 "	kastanienbraun	3 - 2 75
42.	8 "	schwarzviolett	1 75 1 10
43.	10 "	braunviolett	1 50 1 25
44.	15 "	schiefergrau	1 75 1 50
45.	20 "	zinnober	2 50 2 25
46a.	50 "	ultramarin	3 25 1 50
b.	50 "	hellultramarin	3 25 1 50
47.	1 Dollar	weinrot	7 50 4 50
48.	2 Dollars	violett	15 - 7 -
49.	3 "	gelbbraun	22 50 11 -
50.	4 "	hellviolett	26 - 15 -
51.	5 "	olivgrün	30 - 20 -

1898. T. 22. Ahornblatt in den Ecken, *gez 12.*



22

52a.	1/2 Cent	schwarz	- 10 - 10
b.	1/2 "	grauschwarz	- - - -
53.	1 "	blaugrün	- 20 - 10
54.	2 Cents	violett	- 30 - 10
55.	3 "	karmin	- 40 - 02
56.	5 "	dklblau	- 50 - 20
57.	6 "	braun	- 65 - 65
58.	8 "	rotgelb	- 80 - 25
59.	10 "	braunviolett	1 10 - 80

1898/99. T. 23. Jedoch Wertziffern in den untern Ecken, *gez 12.*



23

60a.	1/2 Cent	schwarz	- 05 - 05
b.	1/2 "	grauschwarz	- - - -
61.	1 "	graugrün	- 10 - 05
62a.	2 Cents	violett	- 30 - 05
b.	2 "	rotviolett	- 30 - 05
63.	3 "	karmin	- 20 - 01
64.	5 "	blau	- 45 - 05
65.	6 "	braun	- 60 - 30
66a.	8 "	orange	- 70 - 30
b.	8 "	orange gelb	- 70 - 30
67.	10 "	braunviolett	- 70 - 40

Die Abweichungen von der normalen Grösse, die bei No. 60-62 und mehreren Werten der vorigen Emission beobachtet worden sind, werden von Kennern auf Veränderung des Papiers durch Einschrumpfung bez. Ausdehnung während des

Druckprozesses zurückgeführt, Monthly Journal Sept. 1901, Bd. XII, S. 39. Eben- dort zu No. 52b u. 60b.

1899. T. 24. Jubiläumsmarke, dreifarbig *Druck, gez 12.*



24

68a.	2 c. schw. u. rot a.	blasslila	- 25 - 15
b.	2 " " " "	wasserbl.	- 20 - 10
c.	2 " " " "	see grün	- 20 - 10

1899. Marke No. 6 senkr. geteilt u. mit neuer Wertangabe blau bez. viol. überdr.

69. „1“ a. 1/2 v. 3 Cents karm. - - 75 -

70. „2“ a. 2/3 " 3 " " - - 45 -

1899. T. 25. Marken No. 55 u. 63 mit schwarzem Aufdr. „2 CENTS“.



25

71.	2 CENTS a. 3 c. karmin	(No. 55)	- 30 - 20
A.	Aufdr. kopfst.	- - - -	
72.	2 CENTS a. 3 c. karmin	(No. 63)	- 20 - 10
A.	Aufdr. kopfst.	- - - -	

1900. T. 23. Marke No. 62 in geändert. Farbe, *gez 12.*

73. 2 Cents karmin - 20 - 05

1901. T. 23, *gez 12.*

74. 20 Cents olivgrün 1 40 - 60

Einschreibebriefmarken.

1875/88. T. E 1, *gez 12.*



E 1

1a.	2 Cents orange	- 40 - 15
b.	2 " scharlachrot	1 25 - 30
c.	2 " karminrot (1888)	1 25 - 30
2a.	5 " gelbgrün	1 - - 10
b.	5 " blaugrün (1888)	1 - - 10
3.	8 " blau	10 - 12 50

Eilbriefmarke.

1898. T. EB 1, gez 12.



EB 1

1. 10 Cents dunkelgrün - 80 - -

Caicos Inseln

s. Turks Inseln.

Cayman Inseln.

(Cayman Islands. - Iles Cayman.)

1900. T. 1. Weisse Wertziffer auf schraffiertem Grunde, farbigem Druck, 20. Pap., Wz Krone CA, gez 14:14¼.



1

1. ½ Penny stumpfgrün - 10 - 10
1. 1 " karminrosa - 20 - 10Ceylon.¹⁾

(Ceylan.)

12 Pence = 1 Shilling, später 100 Cents = 1 Rupie.

1857/58. T. 1-3. Königin Victoria, Wz Stern (No. 1 ohne Wz), weisses (No. 1b, 2b, 6b blau.) Papier, ungez.



1



2



3

1a. ½ Penny lila 25 - 25 50
b. ½ " " bläul. Pap. - - 39 -

1) Percy de Worms, Notes on Ceylon, The London Philatelist 1900, S. 184 ff. - Bacon, The "Pence Issues" of Ceylon, The London Philatelist 1901, S. 60 ff.

2a.	1 Penny blau	36 -	2 25
b.	1 " " bläul. Pap.	- -	- -
3a.	2 Pence gelbgrün	16 50	3 50
b.	2 " dklgrün	16 50	3 50
4.	4 " rosa	- -	375 -
5.	5 " schokoladenbr.	70 -	16 50
6a.	6 " braun	- -	20 -
b.	6 " brnviol., bl. P.	- -	18 50
7.	8 " d'gelbbraun	- -	360 -
8.	9 " violettbraun	- -	85 -
9.	10 " ziegelrot	80 -	30 -
10.	1 Shill. blauviolett	- -	18 -
11a.	1 Sh. 9 P. grün	100 -	85 -
b.	1 " 9 " gelbgrün	- -	100 -
12.	2 Shill. blau	- -	140 -

Man achte auf genügend breiten Rand, nur dann verdienen die Stücke obige Preise. - Zu No. 11b siehe The London Philatelist 1900, S. 184 f. u. 1901, S. 62f.

1861. T. 4, Wz Stern,

A unvollkommen gez.

B scharf gez 14 : 16½, No. 20 auch

C gez 12½ : 14.



4

		A	B	
		unvollk. gez	scharf gez	
13a.	1 P. blau	30 -	1 80	- - 11 -
b.	1 " dklblau	- -	2 75	- - - -
14.	2 " grün	36 -	1 8 -	- - 25 -
15.	4 " rosa	50 -	35 -	- - 65 -
16.	5 " braun	- -	25 50	5 - - -
17a.	6 " dklbraun	- -	25 -	- - - -
b.	6 " olivbrn.	- -	27 50	- - - -
18a.	8 " braun	170 -	- -	- - 100 -
b.	8 " gelbrn.	- -	125 -	- - - -
19a.	9 " dklbraun	27 50	27 50	- - - -
b.	9 " olivbrn.	- -	25 50	- - - -
c.	9 " lilabraun	- -	- -	27 50
20.	10 " ziegelrot	55 -	15 -	- - - -
	C	- - - -	- - - -	- - - -
21.	1 Sh. blauviol.	22 50	8 25	22 50 6 75
22.	2 " blau	48 -	50 -	- - - -

Ob Marke No. 20 in Zähnung 12½ : 14 wirklich existiert, ist fraglich.

Nicht zur Ausgabe gelangt:

1. 1 Sh. 9 P. grün 80 -

1862 Desgl., ohne Wz (No. 23 gez 12½),
sonst gez 13.

23.	1/2 Penny lila, gez 12½	25	50	25	50
24.	1 " blau	40	-	7	-
A. gez 11½ - - 17 50					
25.	5 Pence rotbraun	-	-	40	-
26.	6 " dklbraun	30	-	15	-
27.	9 " dklgraubraun	-	-	30	-
28.	1 Shill. violett	-	-	27	50

Marken No. 24-28 sind auch mit Wasserzeichen des Fabrikanten (T. H. Saunders) gefunden worden und zwar:

No. 24 mit Wz TH	
" 25 " " H	
" 26 " " TH, ND, R, 62	
" 27 " " 18	
" 28 " " 18.	

1863/67. Desgl., Wz Krone CC, dünnes
weiches (a) oder hartes (b) P., gez 12½.

29a.	1/2 Penny lila (a)	5	50	6	50
b.	1/2 " malven	5	50	6	50
30a.	1 " blau (a, b)	5	50	1	10
b.	1 " d'indigo, gez 11½ (a)	-	-	-	-
31a.	2 Pence blaugrün (a)	13	50	6	75
b.	2 " smaragdgrün (a)	-	-	30	-
c.	2 " grün wie No. 14(a)	-	-	75	-
32a.	2 " olivgelb (b)	13	50	3	-
b.	2 " maisgelb (b)	13	50	5	50
33.	4 " karminrosa (a, b)	11	-	7	-
34.	5 " rotbraun (a, b)	-	-	39	-
35a.	5 " dklolivgrün (a, b)	16	-	26	-
b.	5 " hellolivgrün (a, b)	25	-	6	-
36a.	6 " dklbraun (a, b)	10	-	2	50
b.	6 " schwarzbraun (a, b)	9	50	2	25
37.	8 " rotbraun (a, b)	15	-	9	-
38a.	9 " sepiabraun (a, b)	27	50	8	50
b.	9 " schwarzbraun (b)	11	-	6	50
39a.	10 " ziegelrot (a, b)	-	-	25	-
b.	10 " orangerot (b)	13	50	7	50
40.	1 Shill. violett (b)	16	50	6	-
41a.	2 " dklblau (a)	25	-	7	50
b.	2 " h'blau, (b)	25	-	7	50

Ungezähnt vorkommende Stücke dieser, sowie der späteren Ausgabe dürften sämtlich Probedrucke sein. — Marke No. 32 b hat kopfstehendes Wasserzeichen. Marke No. 30 b, gez 11½, ist sehr selten.

1867/68. T. 5 u. 6, kleines Format,
Wz Krone CC, A gez 14, B gez 12½.



5



6

A B

42.	1 Penny blau	-	80	-	50
43.	3 Pence rosa	12	50	10	-

1872/80. T. 7-17, Wz Krone CC,
A gez 14, B gez 14: 12½, C gez 12½.



7



8



9



10



11



12



13



15



14



16



17

A B

44.	2 Cents h'braun	-	60	-	30
C - - 42 -					

gez 14 gez 14: 12½

	A	B	
	gez 14	gez 14:12½	
45. 4 Cents bl'grau	- 80 - 10 - -	4 80	
C - - 40 -			
46. 8 Cents rotgelb	1 75 - 50 60 -	8 50	
47. 16 " lila	10 - - 70		
48. 24 " grün	4 50 - 60		
49. 32 " bl'grau	27 50 275 - - - -		
50. 36 " h'blau	25 - 3 -		
51. 48 " rosa	16 50 140		
52. 64 " rotbrn.	30 - 11 - - - -		
53. 96 " grauliv	20 - 3 25		
54. 2 R. 50 Cts. lilarot,			
gez 12½ : 14		150 - 100 -	
C 150 - - -			

Ob No. 49 B, 52 B, 54 C ohne Aufdruck jemals ausgegeben worden sind, steht dahin.

1880. *Farbenwechsel, Wz CC, gez 14.*

55. 4 Cents rotviolett	9 - - 40
------------------------	----------

1882. *Marken No. 48 u. 52 mit schw. dreizeil. Aufdruck des neuen Wertes (T. A 1), gez 14.*

SIXTEEN

16

CENTS

A 1

56. 16 a. 24 C. grün	2 25 2 25
----------------------	-----------

A. Aufdr. kopfst. - - - -

TWENTY

57. 20 a. 64 C. rotbraun	2 75 1 40
--------------------------	-----------

A. Aufdr. kopfst. - - - -

1883/84. T. 6, Wz Krone CA, gez 14.

58. 2 Cents hellbraun	1 - - 25
59. 4 " rotviolett	1 - - 15
60. 8 " rotgelb	1 - - 50
61. 16 " lila	- - 30 -

- Nicht zur Ausgabe gelangte (T. 10):

62. 24 Cents violettbraun	200 - - -
---------------------------	-----------

1884. T. 7 u. 8, *Farbenwechsel, Wz Krone CA, gez 14.*

63. 2 Cents grün	- 15 - 05
64. 4 " rosa	- 85 1 25

1885. *Marken der vorst. Ausgaben mit schwarzem Aufdruck des Wertes u. „Postage & Revenue“ (T. A 2)*

Postage &

FIVE CENTS

Revenue

A 2

Wz:

65a. FIVE CENTS a. 4 C. rosa	CA - 75 - 40
b. " " 4 " rotviolett	48 - - -
A. Aufdr. kopfst.	- - 25 -

66. FIVE CENTS a. 8 C. rotgelb	CA 22 50 - 75
A. Aufdr. kopfst.	- - - -

67. FIVE CENTS a. 16 C. lila	CA - - 2 25
A. Aufdr. kopfst.	- - 27 50

68. FIVE CENTS a. 24 C. grün	CC - - 24 -
A. Aufdr. kopfst.	- - - -

69. FIVE CENTS a. 24 C. viol'br.	CA - - 50 -
70. " " 32 " d'grau	CC 7 - 1 25
A. Aufdr. kopfst.	- - - -
a. gez 12½ : 14	75 - 8 -

71. FIVE CENTS a. 36 C. hellblau	CC 22 50 1 20
A. Aufdr. kopfst.	- - - -

		Wz:	
72.	FIVE CENTS	a. 48 C. karmin CC	-- 12 50
73.	" "	64 " rotbr. CC	10 -- 1 40
	A. Aufdr. kopfst.	---	---
	a. gez 12½: 14	30 --	3 25
74.	FIVE CENTS	a. 96 C. graugrün CC	-- 20 --

— Desgl., mit schwarzem Aufdruck des Wertes in Buchstaben (T. A 3—A 5), bei No. 77 u. 80 Wz Krone CA, sonst Krone CC.

TEN CENTS

A 3

One Rupee

Twenty Cents

A 4

Twelve Cents

A 5

75.	TEN CENTS	a. 16 C. lila	---
76.	" "	24 " grün	-- 26 --
77.	" "	24 " violettbr	3 50 3 50
78.	" "	36 " hellblau	-- 50 --
79.	" "	64 " rotbr.	27 50 22 50

a. gez 12½: 14 6 25 10 --

80.	FIFTEEN CENTS	a. 16 C. lila	2 75 1 65
-----	----------------------	---------------	-----------

A. erstes E v. FIFTEEN schmaler ---

81.	TWENTY CENTS	a. 24 C. grün	5 50 5 50
-----	---------------------	---------------	-----------

82.	Twenty Cents	a. 32 C. dklgrau	4 50 5 50
-----	--------------	------------------	-----------

83.	Twenty five Cents	" 32 " "	4 -- 2 25
-----	-------------------	----------	-----------

84.	Twenty eight Cents	" 48 " karmin	12 50 4 75
-----	--------------------	---------------	------------

85.	THIRTY CENTS	a. 36 C. hellbl.	3 25 4 --
-----	---------------------	------------------	-----------

A. Aufdr. kopfst. 30 -- 27 50

86.	SIX CENTS	a. 96 C. graugrün	5 -- 5 --
-----	------------------	-------------------	-----------

87.	One Rupee } Twelve Cents	a. 2½ R. viol'rot gez 12½: 14	5 25 4 75
	A. " 12½: 12½	50 --	9 --

1885/88. T. 18, mit schwarzem Aufdruck (T. A 6 u. A 7), Wz Krone CA (bei No. 94 CC), gez 14.

REVENUE AND POSTAGE



18

5 CENTS

A 6

1 R. 12 C.

A 7

88.	5 CENTS	a. 8 C. lila	-- 15 -- 05
89.	10	" " 24 " viol'br.	1 75 2 25
90.	15	" " 16 " gelb	6 -- 2 25
91.	28	" " 32 " bl'grau	2 25 1 75
92.	30	" " 36 " oliv	5 -- 5 50
93.	56	" " 96 " graubr.	8 -- 5 --
94.	1 R. 12 C.	a. 2 R. 50 violettrot (CC)	7 25 10 --

1886/87. T. 19—21, Wz Krone CA (bei No. 99 Krone CC), gez. 14.



19



20



21

95.	5 Cents	lila	-- 20 -- 05
96.	15	oliv	-- 60 -- 10
97a.	25	rehbraun	-- 60 -- 15
	b. 25	" Wertz. gelb	25 -- 4 50
98.	28	blaugrau	-- 80 -- 20
99.	1 Rupie	12 Cents viol'rot	6 50 3 --
	a. a. bläul. Papier.		

1888/89. *Marken No. 59 und 64 mit schwarzem Aufdruck* (T. A 8 - A 12), $W\frac{1}{2}$ Krone CA.

TWO CENTS TWO

A 8

A 9

Two Cents

 A 10

2 Cents 2 Cents

A 11

A 12

- 100a. **TWO CENTS** a. 4 C. rotviol. - 15 - 20
 A. Aufdr. kopfst. 10 - - -
 b. **TWO CENTS** a. 4 C. rosa - 15 - 25
 A. Aufdr. kopfst. 6 - - -
- 101a. **Two** a. 4 C. rotviolett - 20 - 20
 A. Aufdr. kopfst. 15 - - -
 B. " dopp. 7 - - -
 C. " einer kopfst. 9 - - -
 b. **TWO** a. 4 rosa 1 - - 30
 A. Aufdr. dopp. - - - -
- 102a. **Two Cents** a. 4 C. rotviol. 42 - - -
 A. Aufdr. kopfst. - - - -
 b. **Two Cents** a. 4 C. rosa - 30 - 30
 A. Aufdr. kopfst. 12 - - -
 B. " dopp. einer kopfst. - - 20 -
- 103a. **2 Cents** a. 4 C. rotviol. 18 - - -
 A. Aufdr. kopfst. - - - -
 b. **2 Cents** a. 4 C. rosa - 25 - 30
 A. Aufdr. kopfst. 7 50 - - -
 B. " dopp. - - - -
 C. " einer kopfst. - - - -
- 104a. **2 Cents** a. 4 C. rotviol. - - - -
 A. Aufdr. kopfst. - - - -
 B. " dopp. - - - -
 b. **2 Cents** a. 4 C. rosa - 70 - 35
 A. Aufdr. kopfst. 15 - 16 50
 B. " dopp. einer kopfst. 35 - - -

889. *Marke No. 96 mit schwarzem dreizeiligen Aufdruck* (T. A 13).

POSTAGE

Five Cents

REVENUE

A 13

105. **Five Cents** a. 15 C. oliv
 (2 Typen) - 90 - 45
 A. Aufdr. kopfst. 15 - - -
 B. " **Five** - - - -
 C. ohne Revenue 27 - - -
 D. Aufdr. dopp. - - - -
 E. kopfst. S in
CENTS - - - -

1891. *Marken No. 97 u. 98 mit schwarzem zweizeiligen Aufdruck* (T. A 14).

FIFTEEN CENTS

A 14

106. **FIFTEEN CENTS** a. 25 C. rehbr. 2 25 2 25
 107. **FIFTEEN CENTS** " 28 " bl'grau 4 25 2 75

1892 *Marken No. 59, 64 und 98 mit schwarzem Aufdruck* (T. A 15).

3 Cents

 A 15

- 108a. **3 Cents** a. 4 C. rotviol. - 35 - 50
 b. " " 4 " rosa - 60 - 50
 109. **3 Cents** a. 28 " blaugrau - 75 - 65

1898. T. 22. *Zeichnung im Muster der Freimarke No. 96, zweifarbiger Druck, Wz Krone CA, gez 14.*



22

110. 3 C. rotbraun u. grün - 15 - 10
111. 30 " violett u. rotbr. - 80 - 20

1898. T. 8. *Marke No. 64 in geänderter Farbe, Wz Krone CA, gez 14.*

112. 4 Cents karmirosa - 60 - 50

1899. T. 17. *Marke No. 54 in geänderter Farbe, Wz Krone CC, gez 14.*

113. 2 R. 50 C. lila a. hochrot 7 50 7 50

- *Freimarke No. 96 mit schwarzem Aufdruck (T. A 16).*

Six Cents

A 16

114. Six Cents a. 15 C. oliv - 35 - 10

1899. T. 17. *Marke zu 2 R. 50 C. mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes, Wz Krone CC, gez 14.*

115. 1 R. 50 C. a. 2 R. 50 C. grüngr. 5 - 4 50

116. 2 R. 50 C. " 2 R. 50 C. gelb 7 - 6 25

1899/1900. *Frühere Typen, ein- oder zweifarbiger Druck, No. 124 u. 125 in T. 23, Wz Krone CA, No. 124 u. 125, Wz Krone CC, gez 14*



23

117. 2 Cents orangebraun - 10 - 10
118. 3 " grün - 10 - 10
119. 4 " gelb - 20 - 15
120. 6 " rosa u. schwarz - 20 - 10
121. 12 " graugrün u. rot - 30 - 30
122. 15 " blau - 50 - 30
123. 75 " schw. u. rotbr. 1 60 1 20

124. 1 R. 50 C. rosa 3 - 3 -
125. 2 " 25 " blau 4 75 - -

1901. *Telegraphenmarke mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes postalisch verwendet.*

126. 25 Cents a. 50 Rupees rotviolett - - -

Zu No. 126 s. die Meldung in Revue philaté. française 1901, S. 111.

Dienstmarken.

Nicht in Verkehr gekommen:

1871. *Marken der Ausgabe 1863/69 mit schwarzem bezw. (No. 4 u. 7) rotem Aufdruck SERVICE.*

I. 1 Penny blau 5 -
II. 2 Pence gelb (b) 15 -
III. 3 " rosa 5 -
IV. 6 " dklbraun (b) 8 -
V. 8 " dktrotbraun (b) 15 -
VI. 1 Shill. grauila (b) 20 -
VII. 2 " dklblau (b) 30 -

b hinter der Farbe deutet auf das härtere Papier hin, s. oben Freimarke 1863/67.

1895. *Kursierende Freimarken mit zweifarbigen schwarzen Aufdr. (T. A 17)*

On

Service

A 17

1. 2 Cents grün 2 50 -
2. 3 " rotbraun u. grün 2 25 -
3. 5 " lila - 50 -
4. 15 " oliv 2 25 -
5. 25 " rehbraun 2 25 -
6. 30 " violett u. rotbr. 2 75 -
7. 1 R. 12 C. violettrot 18 - 12 50

1899. *Marken No. 117 - 119, 121, 123, 124 mit schwarzem, No. 13 mit rotem Aufdruck On Service.*

8. 2 Cents rötlichbraun - - -
9. 3 " grün - - -
10. 4 " gelb ? ?
11. 12 " grünlichrosa ? ?
12. 15 " blau - - -
13. 75 " schw. u. rotbr. 8 50 3 -
14. 1 R. 50 c. rosa ? ?

Nach einer dem Monthly Journal gelangenen Mitteilung sind Freimarken No. 119, 121, 124 mit Dienstaufdruck nicht ausgegeben worden, Juni 1900 Bd. XI, S. 255, Aug. Bd. XII, S. 19

Cook-Inseln.¹⁾

Cook Islands Federation. — Isles de Cook.)

1892. T. 1, A gelbl., B weisses Papier, gez 12½.



1

A B
gelbl. P. weisses P.

ONE PENNY				
schwarz	— 40	175	— 90	— —
1½ PENCE				
violett	1 —	— 85	175	— —
2½ PENCE				
blau	1 10	175	175	— —
TEN PENCE				
karmin	7 —	7 —	10 —	— —

1893. T. 2. Königin Makea, Wz NZ u. Stern, A gez 12 : 11½, od. 11½, B (1898) gez 11.



2

A B
gez 12 : 11½ oder 11½ gez 11

5a. 1 Penny h'braun	1 10	150		
b. 1 " d'braun (1899)			— 20	— 50
6a. 1½ " violett	— 80	120		
b. 1½ " h'viol.			— 30	— 40
7a. 2½ " rosa	1 40	180		
b. 2½ " h'rosa, k'rosa			— 40	— 60

¹⁾ Vgl. The Stamps of the Cook Islands. By A. F. Basset Hull, The Monthly Journal Bd. XI (1900/1901), S. 224 ff. 240 ff. 260 ff. Bd XII (1901/1902), S. 23 ff.

A B
gez 12 : 11½ oder 11½ gez 11

8a. 5 Pence olivgrau	1 80	— —		
b. 5 " dkloliv			— 80	120
9a. 10 " grün	5 50	— —		
b. 10 " h'blau-grün	5 50	— —	1 40	— —
c. 10 " d'blau-grün			1 70	— —

1894. T. 2. A gez 12½ : 11½ oder B (1898) gez 11.

10a. 1 Penny blau 1 40 — — 1 10 175
b. 1 " dklblau

Marke No. 10 kommt schräg halbiert als ½ Penny-Wert verwendet vor.

1898/99. T. 3. Wz NZ u. Stern, gez 11.



3

11. ½ Penny blau			— 10	— —
12. 2 d (Pence) tiefbraun			— 40	— —
13. 6 d " dklviolett			— 90	— —
14. 1 (Shill.) karmin			1 75	— —

1899. Marke No. 10 mit schwarzem Aufdruck (T. A 1).

ONE
HALF
PENNY
A 1ONE
15. HALF a. 1 Penny blau 3 — — —
PENNYA. kopfst. Aufdr. — — —
B. dopp. Aufdr. — — —
C. mit Punkt nach
PENNY — — —

Überdruckt wurden 9800 Marken. Auf jedem Bogen finden sich 2 Marken mit Punkt nach Penny. Doppelter Aufdruck findet sich auf 120 Marken, der Punkt auf 180 Marken.

Cypern.

(Cyprus. - Chypre.)

12 Pence = 1 Shilling,
40 Paras = 1 Piaster.1879. Marken von Grossbritannien mit
schwarzem Aufdr. „CYPRUS“ (T. A 1),
gez 14.

CYPRUS

A 1

1. 1/2 Penny dklrosa 10 - 11 -

Platten von No. 1:

No.	12	15	19
* 10 -	12 -	-	-
-	10 -	60 -	-

2. 1 Penny dklrot - 40 350

Platten von No. 2:

No.	174	181	184	193	197	201	205
* - -	20 -	-	-	-	-	4 -	3 25
- -	8 50	-	-	-	-	4 -	4 50
	208	215	216	217	218	220	
* 10 -	- 50	1 -	- 40	- 40	40 -		
9 -	3 50	3 50	3 50	4 -	-		

3. 2 1/2 Penny lilarosa - 25 225

Platten von No. 3:

No.	14	15
* - 25 - 35		
2 25 5 -		

4. 4 Pence olivgrün (16)* 3 50 32 50

5. 6 " grauschwarz (16) 27 50 30 -

6. 1 Shill. grün (13) 50 - 50 -

1880/81. Marke No. 2 mit schwarzem
Aufdruck (T. A 2 - A 4).

HALF-PENNY HALF-PENNY

A 2

A 3

HALF-PENNY

A 4

7. HALF-PENNY a. 1 P. dklrot

a. Aufdr. 18 mm 2 - 5 50

b. " 16 1/2 n (auch 16) 11 - 12 -

c. " 13 " 1 75 8 -

A. dopp. Aufdr. - - 6 -

B. dreif. Aufdr. - - 12 -

C. vierf. " - - - -

*) Bei Marken, die nur in einer Platte
oder in Platten gleicher Preislage vor-
kommen, stehen die Nummern in () hinter
der Farbangebe.

Platten von No. 7a:

No.	174	181	201	204	205	208
* 2 -	4 -	2 25	-	-	1 25	4 -
- -	- -	5 -	-	-	12 -	- -
	215	216	217	218	220	

* 2 50	1 75	36 -	-	-	-
- -	4 50	-	-	-	-

Platten von No. 7b:

	201	216	218
* 11 -	18 -	-	-
11 -	-	-	-

Platten von No. 7c:

No.	201	205	215	217	218
* - -	5 50	1 75	4 -	-	2 25
- -	10 -	6 50	-	-	-

Platten von No. 7c A:

No.	205	215
* - -	- -	- -
- -	- -	- -

Platten von No. 7c B:

	205	215	217
* 12 -	- -	- -	- -
- -	- -	- -	- -

- Marke No. 2m. Aufdr. d. türk. Währ. (T. A 5)

30 PARAS

A 5

8. 30 PARAS a. 1 P. dklrot 22 50 15 -

A. Aufdr. dopp.,
einer kopfst. - - - -I. Fehldr. „80“ auf
1 P. rot (Pl. 216) - - - -

Platten von No. 8:

No.	201	216	217	220
* 30 -	22 50	-	-	-
15 -	15 -	-	-	-

Platten von No. 8 A:

No.	216	220
* - -	- -	- -
- -	- -	- -

1881. T. 1, Wz Krone CC, gez 14.



I

9. 1/2 Piaster smaragdgrün	2 25	1 75
10. 1 " rosa	7 25	2 25
11. 2 " hellblau	7 -	2 40
12. 4 " hellolivgrün	48 -	27 50
13. 6 " grauschwarz	55 -	39 -

1882. Marken No. 9 u. 10 mit schwarz.
Aufdruck (T. A6 - A8), Wz Kr. CC.

	1	1
	—	—
$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	2
	2	2
A 6		A 7

4. $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ a. $\frac{1}{2}$ Piaster smaragdgrün
a. Aufdr. 7 mm hoch 11 - 6 75
b. " 12 " " - - 30 -

30 PARAS

A 8

5. 30 PARAS a. 1 Piast. rosa 25 - 5 -
A. Aufdr. dopp. - - -

1882. T. 2, Wz Krone CA, gez 14.



2

1. Druck 2. Druck*)

6. 30 Paras röt'lila -60 -80 -40 -70

- Marke No. 9, doch Wz Krone CA
mit schwarzem Aufdruck (A6 u. A7).

7. $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ a. $\frac{1}{2}$ Piaster grün
a. Aufdr. 7 mm hoch - 50 165
b. " 12 " " (1886) 4 - 4 -
c. Abart mit 8 (statt 6) mm
Abstand der Wertziffer 25 - - -

*) Gelegentlich der Neuauflage von
Marken im sogen. Antillen-Typus kamen
retouchierte Platten zur Verwendung;
Spezial-Sammler unterscheiden demnach
2 Drucke. Hauptsächliche Kennzeichen
der Drucke I u. II: Bei Druck I (resp.
Marken der alten Platte) sind die 7. und
8. Linie rechts vom Rand zum Kopf un-
regelmässig, dagegen bei Druck II genau
parallel; bei Druck I endet die am Halse
herunterlaufende Linie bei der 6. Schat-
terungslinie des Halses, dagegen bei
Druck II bei der 8. Linie.

1882/84. T. 1. Wz Krone CA, gez 14.

		1. Druck	2. Druck
18.	$\frac{1}{2}$ Pias. grün	- 80 - 15	- 15 - 10
19.	1 " rosa	5 50 - 60	- 60 - 60
20.	2 " hellblau	8 25 - 60	- 65 - 30
21.	4 " helloliv	11 - 1 10	1 40 2 75
22.	6 " gr'braun	9 - 3 50	14 - 16 50
23.	12 " röt'lbraun	18 - 18	- - - -

1894/96. T. 1, zweifarbiger Druck, Wz
Krone CA, gez 14.

24.	$\frac{1}{2}$ Pias. grün u. karmin	- 15 - 10	
25.	30 Par. violett u. grün	- 20 - 15	
26.	1 Pias. karm'rosa u. blau	- 30 - 20	
27.	2 " ultram. u. br'viol.	- 40 - 30	
28.	4 " olivgrün u. rotviol.	- 80 - 65	
29.	6 " graubraun u. grün	2 75 2 50	
30.	9 " braun u. karmin		(1894) 1 80 1 20
31.	12 " röt'lbraun u. schw.	3 - - -	
32.	18 " grauschw. u. braun		(1894) 3 50 3 75
33.	45 " dklviol. u. ultram.		(1894) 9 - - -

Dominica.

(Dominica - Dominique.)

1874/79. T. 1, Königin Victoria, Wz Krone
CC, A' gez 12 $\frac{1}{2}$, B gez 14.



1

A B

gez 12 $\frac{1}{2}$ gez 14

1.	$\frac{1}{2}$ Penny olivgelb	8 - 11 -
2.	1 " violett	4 50 5 50 3 50 2 25
3.	$2\frac{1}{2}$ " rotbr.	15 - 3 -
4.	4 Pence blau	22 50 3 -
5.	6 " grün	- - 27 50 30 - 20 -
6.	1 Shill. lilarsa	- - 30 - 25 - 22 50

Marke No. 1 B kommt diagonal oder
vertikal halbiert als $\frac{1}{2}$ Penny-Wert ver-
wendet vor.

1882. T. 2-4. Marke No. 2 B senkrecht halbiert mit Aufdruck des neuen Wertes, gez 14.



2

3

4

7. $\frac{1}{2}$ schw. a. 1 Penny violett 32 50 22 50
A Aufdr. kopfst. - - - -

8. $\frac{1}{2}$ rot a. 1 Penny violett 2 75 2 25
A Aufdr. kopfst. - - - -

9. HALF PENNY schw. a. 1 P. viol. 16 50 9 -
Marke No. 9 giebt es mit Aufdr. von unten nach oben oder umgekehrt.

1883/84. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

10. $\frac{1}{2}$ Penny olivgelb 2 25 3 -
11. $2\frac{1}{2}$ " rotbraun 13 50 3 -

1886. T. 5 u. 6. Marken No. 5 u. 6 mit zweizeiligem schwarzen Aufdruck des neuen Wertes.



5

6

12. Half Penny a. 6 P. grün 2 40 4 25

13. One Penny " 6 " " - - - -

14. One Penny " 1 Sh. viol.rosa 2 - 4 25

Von dem Aufdruck No. 14 giebt es verschiedene Abarten, hauptsächlich bez. des Zwischenraumes der Buchstaben in One Penny. Als grösste Abart sei angegeben O ne statt One.

Von Marke No. 13 existieren nur wenige Stücke.

1886. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

15. $\frac{1}{2}$ Penny grün - 30 - 60
16. 1 " violett 4 - 4 -
17. 4 Pence grau 2 25 1 85

1887/88. Desgl., Wz Krone CA, gez 14.

18. 1 Penny karmin - 60 1 20
19. $2\frac{1}{2}$ " hellblau 1 50 1 75
20. 6 Pence rotgelb 17 50 22 50

Marke No. 18 senkrecht halbiert als $\frac{1}{2}$ Penny-Wert verwendet.

1890. Desgl., Wz Krone CA, gez 14.

21. 1 Shilling rotviolett 65 - - -

Seit Oktober 1890 sind die Marken mit Inschrift Leeward Islands in Gebrauch.

1879/84. Stempelmarken mit schwarzem Aufdruck „REVENUE“ als Freimarken verwendet.

I. 1 Penny violett Wz CC - 60 3 50

II. 6 Pence grün " " 2 25 10 -

III. 1 Shill. violettrot " " 6 - - -

IV. 1 Penny violett " CA - - - -

V. 1 " karmin - - - -

Falkland-Inseln.

(Falkland Islands. - Falkland.)

1878/79. T. 1. Königin Victoria, ohne Wz, gez 14.^{*)}



1

1. 1 Penny lilabraun 15 - - -

2. 4 Pence grauschwarz 40 - 14 -

3. 6 " grün 4 - 5 -

4. 1 Shill. hellbraun 4 50 5 50

1884. T. 1, mit Wz Krone CA, gez 14.

A

B

Wz: stehend liegend

5. 1 Penny lilabraun 1 25 2 - 1 25 2 75

6. 4 Pence grauschw. - 70 - 70 16 50 5 50

Marke No. 5 A wurde schräg halbiert als $\frac{1}{2}$ Penny-Wert verwendet.

*) Die Randstücke der ersten Ausgabe sind stets an einer oder zwei Seiten ungez.

1891. T. 2, Marke No. 5 schräg halbiert mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes.



2

7. 1/2 d. a. 1 Penny lilabraun 4 - 5 -
I. Aufdr. dopp. - - -

No. 7 soll mit kopfstehendem Aufdruck vorkommen.

1891/96. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.



1

8a.	1/2 Penny	blaugrün	1 25	- -
b.	1/2 "	gelbgrün	- 10	- 15
9a.	1 "	rostbraun	1 10	1 20
b.	1 "	bräunl. ziegelr.	- 60	- -
10a.	2 1/2 "	stumpfbau	1 50	2 25
b.	2 1/2 "	ultramarin	- 40	- 60
11a.	6 Pence	goldgelb	- 90	1 -
b.	6 "	orangegebl	1 70	- -

1896. Desgl., Wz Krone CA, gez 14.

12.	2 Pence	dkllila	- 35	- 50
13.	9 "	ziegelrot	1 20	1 50
14.	1 Shill.	hellbraun	1 75	2 -

1898. T. 3 u. 4. Grosses Format, Wz Krone CC, gez 14.



3



4

15.	2 Shill.	6 P. dklblau	4 25	- -
16.	5 Shillings	bräunlichrot	8 50	- -

Fidschi-Inseln.

(Fiji-Islands. - Fidji.)

12 Pence = 1 Shilling,
100 Cents = 1 Dollar.

1871. T. 1 u. 2, Wz FIJI POSTAGE über den ganzen Bogen, gez 12 1/2.



1



2

1.	1 Penny	blau	2 30	5 50
2.	3 Pence	grün	3 50	8 -
3.	6 "	karm.rosa	11 -	12 50

Vorkommende ungez. Stücke dieser Marken sind vermutlich Probedrucke.

1872. T. 1, mit schwarzem Aufdruck der amerik. Währung (T. A 1).

Two

Cents

A 1

4.	Two Cents	a. 1 P. blau	2 25	3 75
5.	Six "	" " 3 " grün	5 50	5 -
6.	Twelve "	" " 7 " karm'ros.	11 -	9 -

1875. Marken No. 4-6 mit weiterem schwarzen Aufdruck „V. R.“: A in gewöhnlichen, B in verzierten Buchstaben (T. A 2 u. A 3).

V. R.

A 2

V. R.:

A 3

A B
gew. Buchst. verz. Buchst.

7.	2 C. a. 1 P.	blau	100 -	40 -	- -	30 -
8.	6 "	3 " grün	125 -	- -	- -	80 -
9.	12 "	6 " karm.	100 -	45 -	70 -	40 -

No. 9A u. 9B soll es mit kopfsteh. Aufdruck geben, Marken No. 7B-9B mit kopfstehendem A anstatt V und mit Kreuz anstatt Punkt hinter R.

1875. *Marken No. 8 (A u. B) u. 9 (A Aufdr. in gewöhnl. Buchstaben, B in verzierten Buchst.) mit weiterem Aufdr. des neuen Wertes in engl. Währ. (T. A 4).*

2 d.

A 4

A

Aufdr. gew. Buchst.

10. 2 d über 6 C.
a. 3 P. grün schwarz -- 150--
B -- 100--
11. 2 d über 6 C.
a. 3 P. grün rot 150-- 55--
B -- 50--
12. 2 d über 12 C.
a. 6 P. karmin schwarz -- 150--
B -- 175

Es kommen Stücke mit Punkt hinter der 2 und solche ohne Punkt hinter dem d vor.

1876/78. T. 1, mit schwarzem Aufdruck (T. A 5) No. 14 u. 15 noch mit schwarz. Wertaufdr. (T. A 6), ohne Wz., auf A einf., B gestr. Papier, gez 12½.



Four Pence

A 5

A 6

A B
einf. Pap. gestr. P.

13. 1 Penny ultram. 4- 6- 275 275
I. ohne Aufdr. 20- --
14. Two Pence a. 3 P. grün 350 350 7- --
I. ohne Aufdr. Two
Pence -- -- --
II. ohne VR u. ohne
Two Pence 40- --
III. Doppelaufdr.
Two Pence -- -- --
15. Four Pence a. 3 P. lila 5- 5-
16. 6 Pence karm'rosa 3- 450 650 4-
I. ohne VR 450 --

Ungez. vorkommende Stücke dürften Probedrucke sein.

1879. T. 2, jedoch mit Buchstaben *VR*, und mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, gez 12½.



2

17. Two Pence a. 3 P. grün 375 350

1880. T. 3.

- A gez 12½,
B " 10,
C " 10:12½,
D " 12:10 oder 10:12,
E " 11:10.



3

- A B
gez 12½ gez 10
- 18a. 1 Penny ultram. -80 -80 -65 -90
C 225 --
D -- 175
E 450 4-
- 18b. 1 Penny blau 2250 225
19. 2 Pence grün -75 120 -60 -40
C -- 450
D 2- 120
E -- --
20. 6 Pence karm'rosa 5- 5- 350 225
C -- 6-

1882. T. 4, neue Wertstufen.

- A gez 10,
B " 11:10,
C " 11,
D " 12:11 oder 11:12.



4

- | | | | |
|-----|---------------------|--------|------------|
| | | A | B |
| | | gez 10 | gez 11: 10 |
| 21. | 1 Sh. braun, h'brn. | 2 25 | 2 25 2 25 |
| | C | --- | --- |
| | D | 1 75 | 2 - |
| 22. | 5 Sh. schw. u. rosa | 9 - | 12 - |

1884. T. 3. Marke No. 19 in lila bez. violett mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes, gez 10.

- | | | | |
|------|-------------------------|------|------|
| 23a. | Four Pence a. 2 P. lila | 3 - | 3 - |
| | b. " " " 2 " viol. | 3 75 | 2 75 |

1891/92. T. 3. Marke No. 19 mitschwarz. Aufdr. d. neuen Wertes (T. A 7), gez 10.

2½d.
A 7

- | | | | |
|-----|--------------------------|---------|-----------|
| 24. | 2½ d. a. 2 Pence grün | | |
| | a. 2 u. ½ eng aneinander | stehend | 5 50 4 50 |
| | b. 2½ weiter | --- | --- |

- Marke No. 18 (T. 3) in lila mit schwarz. Aufdruck des neuen Wertes, gez 10.

- | | | | |
|-----|----------------------------|-----|-----|
| 25. | Four Pence a. 1 Penny lila | 5 - | 4 - |
|-----|----------------------------|-----|-----|

- T. 3. Marke No. 18a mit schwarzem Aufdr. d. neuen Wertes (T. A 8), gez 10.

½d.
8

- | | | | |
|-----|---------------------------|------|------|
| 26. | ½ d a. 1 Penny ultramarin | 6 50 | 6 50 |
|-----|---------------------------|------|------|

1892. T. 7 u. 3. Aush.-Ausg. Marken No. 33 u. 20 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes (T. A 9 u. A 10), A gez 10, B gez 11: 10.

5d.
A 9

**FIVE
PENCE**

A 10

A

B

gez 10 gez 11: 10

- | | | | |
|-----|--------------------|-------|------|
| 27. | 5d a. 4 Pence lila | 16 50 | 15 - |
|-----|--------------------|-------|------|

28. **FIVE PENCE** a. 6 P. karm'rosa

- | | | | | | |
|----|---------------|------|-----|-----|-----|
| a. | Aufdruck weit | 4 50 | --- | --- | --- |
| b. | " eng | 3 50 | | | |

1892/93. T. 5-7.

- | | |
|---|----------------------|
| A | gez 10, |
| B | " 11, |
| C | " 11: 10, |
| D | " 12: 11 od. 11: 12, |
| E | " 12, |
| F | " 10: 12, |
| G | " 11: 11½. |



5



6



7

- | | | | |
|-----|-----------------|-----------|-----------|
| | | A | B |
| | | gez 10 | gez 11 |
| 29. | ½ Penny grau | - 20 - 15 | - 10 - 20 |
| | C | - 50 - 50 | |
| | D | - 10 - 20 | |
| | E | 2 25 - - | |
| 30. | 1 Penny schw. | - 35 - 50 | - 40 - 50 |
| | C | - 40 - 40 | |
| | D | - - - - | |
| | E | - - - - | |
| | F | - 60 - 50 | |
| 31. | 2 Pence grün | - - 1 25 | - 30 - 25 |
| | C | - 90 - 60 | |
| | D | - 60 - 60 | |
| | E | - - 1 - | |
| 32. | 2½ Penny rotbr. | 1 10 | --- |
| | C | 6 - - - | |
| | D | - 40 - 40 | |
| 33. | 4 Pence lila | 2 25 1 50 | - 60 - 60 |
| | C | 1 10 1 20 | |
| 34. | 5 Pence ultram. | --- | --- |
| | C | - 75 - 65 | |
| 35. | 6 Pence rosa | ? ? | - 80 - 90 |
| | C | 2 - - - | |
| | D | - - - - | |
| | G | - - - - | |

Zu No. 35 G in etwas hellerer Farbe siehe Monthly Jour. Juli 1901, Bd. XII, S. 3. Marken No. 29-35 kommen auch ungez vor (jedenfalls Probedrucke).

1896. T. 8. *Farbenwechsel*,
 B gez 11,
 D " 12: 11 od. 11: 12,
 E " 12.



8

36. 1 Penny rotlila
 D - 30 - 20
 E - - 1 20

1900. T. 9. *Farbenänderung*,
 A gez 11: 12,
 B (1901) gez 11.



9

37. 1/2 Penny grünl'schwarz - 10 - 10
 B - - - -

Stempelmarken kommen zwar postalisch entwertet vor, jedoch sind dieselben zur Frankatur amtlich nicht zulässig. Preis gebraucht Mark 3-5.

Zeitungs-Express-Marken.

1870. T. Z1, schwarzer Druck, farbiges
 A quadr., B (1871) gerippt. Papier in
 schw. Linien durchstoehen.



Z 1

- | | A | B |
|------------------------|-------------|-------------|
| | quadr. Pap. | ger. Pap. |
| 1. 1 Penny schw.a.rosa | - - - - | 16 50 - - - |
| 2. 3 Pence " " " | 75 - - - - | 20 - - - - |
| 3. 6 " " " " | - - - - | 65 - - - - |

- | | A | B |
|------------------------|-----------|----------|
| | quadr. P. | ger. P. |
| 4. 9 Pence schw.a.rosa | 70 - - - | - - - - |
| 5. 1 Shill. " " " 100 | - - - - | 45 - - - |

Von den Werten zu 1, 3, 6 Pence und 1 Shilling auf quadr. Papier giebt es 6 Typen, von den Werten zu 1 und 6 Pence und 1 Shilling auf gerippt. Papier ebenfalls 6 und von 3 und 9 Pence auf gerippt. Papier 3 Typen. Die Neudrucke unterscheiden sich ganz wesentlich von den Originalen (Originale 22 1/2 : 18 1/2 mm, Neudrucke 22 1/2 : 16 mm).

Gambia. 1)

(Gambia. - Gambie.)

1 Shilling = 12 Pence.

1868. T. 1. *Prägedruck, ohne Wz, ungez.*



1

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. 4 Pence braun | 30 - 35 - |
| 2a. 6 " dklblau | 40 - 32 50 - |
| b. 6 " hellblau | - - 36 - |

1874. T. 1, Wz Krone CC, ungez.

- | | |
|-----------------------------|------------|
| 3. 4 Pence dklbraun, h'brn. | 45 - - - |
| 4. 6 " dklblau, blau | 32 50 30 - |

1880. T. 2, Wz Krone CC stehend oder
 seitwärts, gez 14.



2

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| 5a. 1/2 Penny orangeroth | 1 - 4 25 |
| b. 1/2 " matorange | - 75 |
| 6. 1 " dklkarmin | 1 70 2 75 |
| 7. 2 Pence rosa | 10 - 5 - |
| 8. 3 " hellblau | 4 25 4 50 |
| 9. 4 " dklbraun | 32 50 7 - |
| 10a. 6 " blau | 29 - 15 - |
| b. 6 " lebh'blau | 25 - 18 - |
| 11. 1 Sh. dklgrün, blaugrün | 55 - 50 - |

1) Flandrin, Les timbres de Gambie, Revue philaté. française 1901, S. 82, 92 ff.

1886/87. *Desgl., Wz Krone CA liegend, (mitunter auch kopfst.), gez 14.*

12a.	1/2 Penny	dklgrün	- 15 - 30
b.	1/2 "	graugrün	- 15 - 30
13.	1 "	karminrosa	- 65 - 50
14a.	2 Pence	orange	- 70 - 80
b.	7 "	orangegebl	- 70 - 80
15a.	2 1/2 "	hellultramarin	1 25 2 75
b.	2 1/2 "	dklultramarin	- 75 - 75
16.	3 "	grau	1 - 1 50
17.	4 "	braun	1 40 1 65
18a.	6 "	gelblivoliv	12 - 6 -
b.	6 "	dkloliv	2 - 4 -
19a.	1 Shilling	violett	2 75 2 75
b.	1 "	dklviolett	4 25 - -

1/2 Penny rosa, grau, violett, 3 Pence grün sind Essais geblieben.

1898. T. 3. No. 20, 21 u. 23 einfarb., die übrigen zweifarb. Dr., Wz Kr. CA, gez 14.



3

20.	1/2 Penny	seegrün	- 10 - 10
21.	1 "	karmin	- 15 - 15
22.	2 Pence	röd'br. u. viol.	- 30 - 35
23a.	2 1/2 "	h'ultramarin	- 40 - 30
b.	2 1/2 "	dklultramarin	- 40 - 30
24.	3 "	rotlila u. ultram.	- 55 - 30
25a.	4 "	braun "	- 65 - 50
b.	4 "	dklbr. "	- 65 - 50
26.	6 "	olivgrün u. karm.	- 90 - -
27.	1 Shilling	blaulila u. grün	1 75 - -

Gibraltar.

12 Pence = 1 Shilling, 100 Centimos = 1 Peseta.

1886. T. 1. Marken von Bermuda mit schwarzem Aufdruck „GIBRALTAR“, Wz Krone CA, gez 14.



1

1.	1/2 Penny	grün	- 60 1 65
2.	1 "	karminrosa	- 90 1 10
3.	2 Pence	violettbraun	15 - 12 50
4.	2 1/2 "	ultramarin	9 - 3 50

5.	4 Pence	rötlichbraun	20 - 16 50
6.	6 "	violett	26 - 25 50
5.	1 Shilling	hellbraun	75 - 75 -

1887. T. 2. *Konigin Victoria, Wz Krone CA, gez 14.*



2

8a.	1/2 Penny	stumpfgrün	- 30 - 50
b.	1/2 "	graugrün (1898)	- 15 - 10
9a.	1 "	rosa	- 40 - 30
b.	1 "	karmin (1898)	- 20 - 10
10.	2 Pence	violettbraun	1 75 1 75
11a.	2 1/2 "	ultramarin	1 50 - 40
b.	2 1/2 "	h'ultram. (1898)	- 40 - 10
12.	4 "	rötlichbraun	6 - 13 50
13.	6 "	violett	15 - 16 50
14.	1 Shilling	hellbraun	36 - 30 -

Marken No. 8b, 9b, 11b sind nur an dem bläulichen Papier zu erkennen.

1889. Ausgabe 1887 mit schwarzem Aufdr. des Wertes in „CENTIMOS“, gez 14.

15.	5 CENTIMOS a.	1/2 P. grün	1 75 1 75
16.	10 "	" 1 " krm'r.	- 75 - 60
17.	25 "	" 2 " viol'br.	1 75 2 -
A. kurz. 1 in Centimos 30 - 30 -			
B. gebr. N " " " - - - -			
18.	25 CENTIMOS a.	2 1/2 P. ultram.	1 10 1 -
A. kurz. 1 in Centimos 40 - - -			
B. gebr. N " " " - - - -			
19.	40 CENTIMOS a.	4 P. röt'l'br.	3 50 4 50
20.	50 "	" 6 " violett	4 - 8 -
21a.	75 "	" 1 Sh. hellbr.	5 - 6 75
b.	75 "	" 1 " gbl'br.	- - - -

Der Spezialist kann in den Aufdrucken 5, 25, 50 u. 75 C. zwei Typen der 5 unterscheiden.

1889. T. 3. Wertangabe in spanischer Währung, Wz Krone CA, gez 14.



3

22.	5 Centimos	grün	- 10 - 05
23.	10 "	karminrosa	- 15 - 05
A ohne Wertang. - - - -			

24a	25	Centimos h'ultramarin	- 35	- 10
b.	25	" d'ultramarin	- 40	- 10
25.	40	" rötlichbraun	- 90	- 90
26.	50	" violett	1 10	1 -
27.	75	" olivgrün	3 -	3 -
28.	1	Peseta hellbraun	6 50	4 -
29.	5	Pesetas schieferblau	8 50	9 -

Marke No. 26 kommt diagonal halbiert als 25 C.-Wert verwendet vor.

1896. T. 3. *Zweifarbiger Druck, gez 14.*

30.	20	Centimos olivgrün u. br.	- 30	- 30
31.	1	Peseta hellbr. u. ultr.	1 50	1 50
32.	2	Pesetas schw. u. karm.	2 25	3 -

1898. T. 2. *Zweifarbiger Druck, Wz Krone CA, gez 14.*

33.	2	Pence violettbr. u. blau	- 30	- 25
34.	4	" rötl'br. u. grün	- 60	- 60
35.	6	" violett " karm.	- 85	- 80
36.	1	Shill. hellbr. " "	1 50	1 60

Die Marken von Gibraltar mit Marocco-Aufdruck siehe unter Grossbritannien: Britische Postämter im Ausland.

Goldküste.

(Gold Coast. - Côte d'or.)

1875/79. T. 1 u. 2. *Königin Victoria, Wz Krone CC, A (1875) gez 12½, B (1880) gez 14.*



1



2

		A	B
		gez 12½	gez 14
1.	1/2 Penny olivgelb	5 -	6 -
2.	1 " hellblau	52 50	27 50
3.	2 Pence grün	13 50	22 50
4.	4 " rotviolett	27 50	27 50
5.	6 " goldgelb	- 25	- 12 50
			4 50

1883. *Mai. Marke No. 4 B mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes.*

1. 1 D. a. 4 Pence rotviolett - - - -

Es ist zweifelhaft, ob diese Marke amtlich verausgabt wurde.

1883. *Aug. T. 1 u. 2, Wz Kr. CA, gez 14.*

6.	1/2	Penny olivgelb	40 -	15 -
7.	1	" hellblau	150 -	16 50

1884/89. T. 1 u. 2. *Wz Krone CA, gez 14.*

8a.	1/2	Penny stumpfgrün	- 20	- 10
b.	1/2	" hellgrün	- 60	- 20
9.	1	" rosa	- 25	- 05
10.	2	Pence schiefergrau	- 60	- 30
11.	3	" gelboliv	1 -	- 40
12.	4	" rotviolett	- 75	- 35
13.	6	" goldgelb	4 -	- 40
14.	1	Shilling violett	2 25	- 75
15a.	2	Shillings braun	13 50	5 -
b.	2	" dklbraun	9 -	2 25

1899. T. 3. *Marke No. 13 mit schwarz. zweizeil. Aufdruck des neuen Wertes.*



3

16. **ONE PENNY** a. 6 P. goldgelb 27 50 9 -

1899. T. 4. *Zweifarb. Druck, Wz Krone CA, gez 14.*



4

17.	5	Shill. lila u. blau	13 50	4 50
18.	10	" " karmin	-	4 50
19.	20	" grün u. karmin	125 -	- -

1890. T. 5. *gez 14.*



5

20. 2 1/2 P. ultramarin u. rotgelb - 50 - 15

1894. T. 4. *Marke No. 19 in geändertter Farbe, gez 14.*

21. 20 Shill. braunlila u. schw. a. rot 27 50 6 -

1898. T. 6, zweifarb. Druck, Wz Krone CA, gez 14.



6

22.	1/2 P.	lila u. grün	- 10 - 10
23.	1 "	" " " karmin	- 15 - 10
24.	2 1/2 "	" " " ultramarin	- 40 - -
25.	3 "	" " " gelb	- 50 - 40
26.	6 "	" " " violett	- 90 - 60
27.	1 Sh.	graugrün u. schwarz	1 75 - -
28.	2 "	" " " karmin	3 50 - -

1900. T. 4. Marken No. 17 u. 18 in geänderten Farben, Wz Krone CA, gez 14.

29.	5 Shill.	grün u. lila	8 25 - -
30.	10 "	" " " braun	15 - - -

Grenada.¹⁾

(Grenada. - Grenade.)

1860 T. 1, Königin Victoria, dickes Papier, ohne Wz, gez 14-16.



1

1a.	1 Penny	blaugrün	15 - 6 -
b.	1 "	" hellgrün (1862)	- - - -
2.	6 Pence	rosa	55 - 15 -

Marken No. 1 und 2 sind auch ungezähnt bekannt, doch wohl nur als Essais zu betrachten.

¹⁾ The Penny and Sixpence Values 1861-1883, by Wray-Mercer, London. Philat. 1901, 88 ff. S. 123 ff.

1864/73. T. 1. Wz kleiner Stern, A gez 14-15 1/2, B (1873) gez 15, C (1881) " 14.

	A	B
	gez 14-15 1/2	gez 15
3a.	1 P. grün	6 25 - 70
	C - - - -	
b.	1 P. dklgrün	9 - - 90
c.	1 " grasgr. (1879)	- - - -
d.	1 " bläul'grün (1880)	- - - -
4a.	6 " rosa	37 50 4 50
b.	6 " orangerot (1866)	36 - 4 -
c.	6 " mattrot	30 - 4 50
d.	6 " z'rot (1872)	35 - 3 75
e.	6 " dklorange, z'rot (1875)	- - - -

1873/75 T. 1. Wz grosser Stern, A gez 15, B gez 14.

	A	B
	gez 15	gez 14
3c.	1 P. blaugrün	22 50 5 25
f.	1 " gelbgrün	20 - 2 -
4f.	6 " ziegelrot	75 - 16 50

Marke No. 3f kommt diagonal halbiert als 1/2 P.-Wert verwendet vor.

Marke No. 3a	einf. w. P., gelbl. Gummi.
" " 4a-d	" " " " "
" " 3b	dickes " " " "
" " 4e	" gelbl. P., gelbl.-weiss. Gummi.
" " 3c	weissl. P., weissl. Gummi.
" " 3d	dünn. w. P., weiss. "
" " 3a	gez 14, öliges dünnes P., weissl. Gummi.
" " 3e	weich. dünn. P., brl. Gummi.
" " 4f	" " " " "
" " 3f	hartes " " " "

1875. T. 2 mit blauem Ansdr. POSTAGE und Wertangabe, gez 14.



2

5. 1 Shill. violett 27 50 6 -
Bez. Fehler im Aufdrucke siehe Bemerkung nach No. 8.

1881/82. T. 3-5. **POSTAGE** und der neue Wert schwarz aufgedruckt, W $\frac{2}{2}$ A grosser, B breitstrahliger Stern.



3



4



5

A B
gr. Stern breitstr. St.

6. $\frac{1}{2}$ Penny violett 175 175
7. $\frac{2}{2}$ " dklrosa 975 525 70 - 25 -
8. 4 Pence blau 7 - 7 - 70 - - -

Im Aufdruck der Marken 5-8 kommen mitunter Fehler infolge mangelhaften Satzes vor. Die bisher bekannt gewordenen sind bei

No. 5 OSTAGE, POSTASE, SHLLING, SHILLINS.

No. 6 OSTAGE oder Doppel-Aufdruck ALF PEN.

No. 7 PENC F POSTASE, PENOE.

No. 8 Abart, Aufdruck FOUR PENCE 11 mm (selten) anstatt $13\frac{1}{2}$.

1888. T. 6. Stempelmarken (mit grünem Aufdruck Krone und One Penny) mit schwarzem wagerechten Aufdruck **POSTAGE**, W $\frac{2}{2}$ Stern, gez 14.



6

9. 1 P. orange, Aufdr. wager. 35 - 8 50
A. Aufdr. kopfst. - - - -

- Marke No. 9 schräg halbiert und zweimal mit **POSTAGE** überdruckt (2 Typen) (T. A 1).

POSTAGE
POSTAGE
A 1

10. ($\frac{1}{2}$ Penny) orange, schräg halbiert
a. gross. Aufdr. $3\frac{1}{2}$ mm hoch - - - -
b. kleiner " 2 " " - - 25 -

Von Marken No. 9 u. 10 kommen auch Stücke mit Aufschrift anstatt Aufdr. vor.

1888. T. 7. W $\frac{2}{2}$ Krone CA, gez 14.



7

11. $\frac{1}{2}$ Penny grün - 10 - 10
12. 1 " rosa 6 25 1 10
13. $\frac{2}{2}$ " hellblau - 90 - 20
14. 4 Pence schiefergrau 1 10 - 75
15. 6 " rotlila 2 25 3 60
16. 8 " graubraun 5 50 9 25
17. 1 Shilling blaulila 30 - 22 50

Marken No. 12-18 sind in tête-bêche Reihen gedruckt.

1885/86 T. 8. Stempelmarke mit grünem Wertaufdruck und dreizeil. schwarz. Aufdruck 1 d „**POSTAGE**“, W $\frac{2}{2}$ Stern (T. A 2).



8

d.
1**POSTAGE**

A 2

18. d a. $\frac{1}{2}$ Penny orange 2 75 3 -
1 a. Aufdr. kopfst. - - - -
19. d a. 4 Pence orange 16 50 15 -
1 a. 1 Shilling orange 5 50 6 50

1887. T. 9, W $\frac{2}{2}$ Krone CA, gez 14.



9

21. 1 Penny rosa - 20 - 05

Auch Marke No. 21 ist in tête-bêche-Reihen gedruckt.

1888. T. 10. Stempelmarke mit grünem Aufdruck und weiterem schwarzen Aufdruck (T. A 3).



10

4d.
POSTAGE

A 3

22a. 4d a. 2 Shill. orange 2 25 4 50

A. Aufdr. kopfst. ---

B. dopp. Aufdr. ---

b. 4d a. 2 Shill. orange 1 50 ---

A. Aufdr. kopfst. ---

B. dopp. Aufdr. ---

Bei No. 22 b ist das d geradstehend, bei No. 22 a schräg (d); erstere Marke kommt nur einmal im Bogen vor.

1890. Desgl., mit schwarzem Aufdruck (T. A 4).



11

HALF
PENNY
POSTAGE

A 4

23. HALF PENNY a. 2 Sh. orange 7 - 7 50

1891. Desgl., mit schwarzem Aufdruck (T. A 5 u. A 6).

POSTAGE

POSTAGE

d.
AND
1

AND
REVENUE

REVENUE

1d

A 5

A 6

24. 1d. a. 8 P. braun 2 75 3 -

A. Aufdr. kopfst. ---

25. 1d. a. 2 Shill. orange

a^d (übereinander stehend) 3 75 6 -

b_a 1 d^a (nebeneinand. steh.) 25 - 22 50

Paul Kohl, Freimarkenkatalog.

1892. Marke No. 16 mit schwarzem Aufdruck (T. A 7).

2½d.
A 7

26. 2½ d. (2 Typen) a. 8 P. braun 1 50 2 50

A. kopfst. Aufdr. ---

B. doppelt. " ---

C. dreifach. " ---

Die Hälfte der Markenbogen zeigt die 2 mit gebogenem Kopf.

1895. T. 12, zweif. Druck, Wz Krone CA, gez 14.



12

27. 1 Penny lila u. karmin - 15 - 10

28. 2 Pence " braun(1899) - 30 - -

29. 2½ " " blau - 40 - 20

30. 3 " " orange - 50 - 50

31. 6 " " grün - 90 - -

32. 8 " " schwarz 1 10 - -

33. 1 Shill. grün a. rotgelb 1 75 - -

1898. T. 13. Columbusausgabe, Wz Krone CC, gez 14½.



13

34. 2½ d. (Penny) ultramarin - 45 - 60

1899. T. 12, zweifarbiger Druck, Wz Krone CA, gez 14.

35. ½ Penny lila u. grün - 10 - 10

Nachportomarken.

1892. T. N 1, gez 14.



N 1

1. 1 d. (Penny) grauschwarz	1 50	- 40
2. 2 d. (Pence) "	1 75	- 90
3. 3 d. " "	2 25	1 25

1892. Freimarken No. 15 und 16 mit schwarzem Wertaufdruck und „SURCHARGE POSTAGE“ (T A 8).

1d.

**SURCHARGE
POSTAGE**

A 8

4. 1 d a. 6 Pence rotlila	30	- 2 50
5. 2 d " 6 " "	40	- 7 -
6. 1 d " 8 " braun	- -	3 75
7. 2 d " 8 " "	- -	7 50

Eine Anzahl Stempelmarken (ohne Aufdruck „Postage“) wurde ohne amtliche Genehmigung postalisch verwendet. Die bekanntesten sind 1 Penny, 2, 3, 4, 6 Pence, sowie 1, 2, 5 Sh., ferner 1 d a. 2 Sh. rotgelb a. grün. Preis: - 50 bis 3 Mark.

Griqualand.*)

1877/80. Marken von Kap der guten Hoffnung mit dem Aufdruck „GW“ W₂ CC, gez 14.

1. 1 P. rosa, o. äuss. Einf.-Linie
Aufdr. schwarz - - - -
2. 4 P. blau, o. äuss. Einf.-Linie
Aufdr. rot - - - -

Der Aufdruck kommt auch auf Marken mit äuss. Einf. Linie (seltener) vor.

*) Für den Spezielsammler lasse ich die Aufstellung nach Typen folgen, für den Generalsammler wird die Aufstellung No. 1-15 genügen.

- Desgl., jedoch mit rotem Aufdruck eines geraden, auch schrägen G (10 Abarten A 1 - A 10), W₂ Krone CC, gez 14.

G G G G G

A 1 A 2 A 3 A 4 A 5

G G G G G

A 6 A 7 A 8 A 9 A 10

3. 1/2 Penny grauschwarz	3 50	5 -
4. 4 Pence blau, mit Einf.-L.	12 -	10 -
5. 4 " " ohne "	12 50	6 -
6. 6 " lila	10 -	6 -
7. 1 Shilling grün	6 -	6 -
8. 5 Shillings orange	- -	10 -

Nach Typen unterschieden:

Roter Aufdruck

A 1: 1/2	4	4	6	1/-	5/-
* - - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -
- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -	22 50	- -

A 2: 1/2	4	4	6	1/-	5/-
* 4 50	10 -	12 50	10 -	5 -	- -
- -	8 50	6 50	5 -	5 -	10 -

Kopfstehender Aufdruck bei

No. 3	5	7	8
- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -
- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -

A 3: 1/2	4	4	6	1/-	5/-
* 6 75	13 -	10 -	6 -	7 50	- -
- -	10 -	5 -	5 -	5 -	8 50

Kopfstehender Aufdruck bei

No. 4
* - - - - -
- - - - -

A 4: 1/2	4	4	6	1/-	5/-
* 7 50	22 50	22 50	10 -	9 -	- -
- -	- -	10 -	8 50	9 -	15 50

Kopfstehender Aufdruck bei

No. 4

* - - -
- - - -

A 5:	1/2	4	4	6	1/-	5 -
*	9 -	22 50	17 50	- -	13 50	22 50
-	- -	- -	- -	15 -	8 50	- -

Kopfstehender Aufdruck bei

No. 7

* - - -
- - - -

A 6:	1/2	6	1/-
*	15 -	7 -	8 50
-	- -	6 50	8 50

Kopfstehender Aufdruck bei

No. 3 7

* - - -
- - - -

A 7:	1/2	4	4	6	1/-	5 -
*	5 -	11 -	7 -	7 50	9 -	- -
-	5 -	11 -	6 -	7 50	6 -	9 -

Kopfstehender Aufdruck bei

No. 7

* - - -
- - - -

A 8:	1/2	4	4	6	1/-	5 -
*	- -	- -	- -	- -	- -	- -
-	- -	- -	- -	- -	- -	- -

Kopfstehender Aufdruck bei

No 3 7 8

* - - - -
- - - - -

A 9:	1/2	4	4	6	1/-
*	2 25	- -	- -	- -	- -
-	- -	- -	- -	10 -	- -

Kopfstehender Aufdruck bei

No. 3 5 7

* - - - -
- - - - -

Doppelaufdruck bei

No. 3 7

* - - - -
- - - - -

A 10:	1/2	1	4	4
*	3 50	- -	- -	- -
-	- -	- -	- -	- -

Kopfstehender Aufdruck bei

No. 3

* - - -
- - - -

Doppelaufdruck bei

No. 3

* - - -
- - - -Doppelaufdruck in rot und schwarz
(T. A 10), beide kopfstehend bei

No. 5

* - - -
- - - -- Desgl., mit schwarzem Aufdruck
eines geraden, auch schrägen G (15 Ab-
arten A 1-A 15), Wz Krone CC, gez 14.

G G G G G

A 11 A 12 A 13 A 14 A 15

9.	1/2	Penny	grauschwarz	1 20	1 -
10.	1	"	rosa	2 -	2 50
11.	4	Pence	blau, mit Einf.-L.	9 -	12 -
12.	4	"	" ohne "	15 -	10 -
13.	6	"	lila	- -	12 -
14.	1	Shill.	grün	- -	- -
15.	5	"	orange	12 -	3 -

Nach Typen unterschieden:

Schwarzer Aufdruck.

A 1:	1	4	4	6
*	3 75	- -	- -	- -
-	3 75	13 50	- -	9 -

Doppelaufdruck in T. A 1 u. A 3 bei

No. 11

* - - -
- - - -

A 2:	1	4	4	6
*	2 25	13 50	- -	- -
-	- -	7 -	- -	7 -

Kopfstehender Aufdruck bei

No. 11				
* - - -				
- - - -				
A 3:	1	4	4	6
<hr/>				
	*2 75	- -	- -	45 -
	2 75	- -	22 50	22 50
A 4:	1	4	4	6
<hr/>				
	* 4 50	6 75	- -	- -
	- -	5 -	- -	- -

Kopfstehender Aufdruck bei

No. 11				
* - - -				
- - - -				
A 5:	1	4	4	6
<hr/>				
	*6 75	- -	- -	- -
	6 75	- -	- -	- -

Kopfstehender Aufdruck bei

No. 9				
* - - -				
- - - -				
A 6:	1	4	4	6
<hr/>				
	* 4 50	- -	- -	- -
	- -	13 -	- -	- -
A 7:	1	4	4	6
<hr/>				
	* 2 25	7 -	- -	- -
	- -	6 -	- -	- -

Kopfstehender Aufdruck bei

No. 11				
* - - -				
- - - -				
A 8:	1	4	4	6
<hr/>				
	* - - -	- -	- -	- -
	- - - -	- -	- -	- -
A 9:	1/2	1	4	
<hr/>				
	*2 75	- 75	- -	- -
	2 75	- 75	5 50	- -

Kopfstehender Aufdruck bei

No. 9				
* - - -				
- - - -				

Doppelaufdruck bei

No. 10				
* - - -				
- - - -				

Doppelaufdruck **schwarz** und **rot** bei

No. 10						
* - - -						
- - - -						
A 10:	1/2	1	4	4	6	1/- 5/-
<hr/>						
	*-75	1 25	1 50	- -	- -	12 75
	-75	-70	-60	- -	4 -	- - 3 -

Kopfstehender Aufdruck bei

No. 9						
* - - -						
- - - -						

Doppelaufdruck bei

No. 9						
* - - -						
- - - -						

Dreifacher Aufdruck bei

No. 10		
* - - -		
- - - -		

Sechsfacher Aufdruck bei

No. 9	
* - - -	
- - - -	

Doppelaufdruck **rot** und **schwarz** bei

No. 10				
* - - -				
- - - -				
A 11:	1	4	4	6
<hr/>				
	*7 -	- -	- -	- -
	7 -	- -	- -	- -
A 12:	1	4		
<hr/>				
	* - - -	- -	- -	- -
	4 50	9 -	- -	- -
A 13:	1	4		
<hr/>				
	*8 -	- -	- -	- -
	8 -	22 50	- -	- -
A 14:	1			
<hr/>				
	* - - -	- -	- -	- -
	- - - -	- -	- -	- -
A 15:	1	4	4	6
<hr/>				
	*8 -	- -	- -	- -
	8 -	- -	- -	- -

Grosses Barrier-Riff. (Great Barrier-Island.)

1898. T. 1. Tauben-Post zwischen Auckland und Barrier-Riff.



1. 1 Shill. grün'blau a. himmelblau, gez 13 3 - - -

1899. Dieselbe Marke mit schwarzem Aufdr. „Pigeongram“.

2. 1 Shill. grün'blau a. h'blau 1 60 - - -
- T. 2.



3. 1 Shilling rot - - - - -
4. 6 Pence blau - - - - -

Helgoland. (Heligoland.)

16 Shillings = 1 Mark, später 1 Mark = 100 Pfennig = 1 Shilling.

1867. T. 1. Königin Victoria, Prägedruck, Inschr. farb. a. weiss. Grunde, durchst.*)



1a. 1/2 Sh. bl'grün-rot*) (T. I) 45 - 70 - 1)
b. 1/2 " " (" II) 100 - 120 -
2a. 1 " " (" I) 42 - 25 -
b. 1 " " (" II) 75 - - -
3. 2 " gelbgrün-rot - 30 7 -
4. 6 " grau-rot - 60 30 -

Bei Type II sind die Inschriften (z. B. HELIGOLAND) breiter.

*) Die erste Farbangabe bezieht sich auf den Rahmen, die zweite auf das Oval.

1) Die Preise verstehen sich für Stücke in bester Erhaltung; unschöne etc. wesentlich billiger.

1869. Marken No. 1 u. 2 Inschrift weiss auf farb. Grunde, gez 13 1/2 : 14 1/2.

5a. 1/2 Shill. bl'grün-karmin 7 50 10 -
b. 1/2 " bronzegrün-karm. 5 - 15 -
c. 1/2 " grün-rot 3 50 10 -
6a. 1 " rot-h'grün, dick.P. 13 50 22 50
b. 1 " " dünn.P. 15 - 25 -

1873. T. 2, gez 13 1/2 : 14 1/2.



7a. 1/4 Shill. karm.-maigrün 10 - 140 -
b. 1/4 " matr.-bläul'grün 1 50 120 -
A. 1/4 " grün-rot Fehldr. 7 50 150 -
9. 3/4 " grün-blassrot 1 - 120 -
10. 1 1/2 " grün-rot 5 - 35 -

1875. T. 3. Wert links in englischer, rechts in deutscher Währung, gez 13 1/2 : 14 1/2.



11. 1 Farth. - 1 Pf. d'rot-d'grün - 60 60 -
12. 2 " - 2 " d'grün-d'rot - 65 60 -
13a. 3 " - 5 " d'rot-tfgrün 1 75 3 60
b. 3 " - 5 " rot-grün - 70 4 -
14a. 1 1/2 P. - 10 " d'grün-d'rot 5 - 2 50
b. 1 1/2 " - 10 " bl'grün-h'rot - 40 3 -
15. 3 " - 25 " rot-d'grün - 60 3 50
16a. 6 " - 50 " bl'grün-d'rot 12 - 3 75
b. 6 " - 50 " grün-d'rot 2 - 9 -

Die Zahl der Neudrucke ist sehr gross, ebenso der Stempelfälschungen; es ist zu empfehlen, Marken von Helgoland nur aus ganz sicheren Quellen zu erwerben.

1876. T. 4. Landeswappen dreifarbig mit gelber Schildumrand., gez 13 1/2 : 14 1/2.



17. 2 1/2 Farth. - 3 Pfg. grün
 a. sattgrün-rot-hellgelb 3 - 80 -
 b. gelbgrün-lebh'rot-hellbräunlichgelb 12 - - -
18. 2 1/2 Pence - 20 Pfg. rot
 a. viol'rot, lebh'grün-gelb 15 50 7 50
 b. anilinros. " rötlichgelb - - 12 50
 c. rosarot, grün-gelb 25 - 4 50
 d. ziegelrot " " 1 - 1 75
 e. trübrod " " - 50 5 -

1879. T. 5 u. 6. Grosse Wertziffer mit dreifarbigem Band, A gez 13 1/2 : 14 1/2, B 11 1/2.



5



6

19. 1 Sh. - 1 Mark grün-rot
 a. bl'grün-lachsrot 90 - 35 -
 b. dunkelgrün-rosa 3750 2250
 B 60 -
 c. grün-ziegelrot 10 - 40 -
 B 60 -
20. 5 Sh. - 5 M. grün, rot u. gelb 15 - 100 -
 B 60 -

Marken No. 19 B u. 20 B sind nicht in Gebrauch gekommen; seit 1890 gehört Helgoland zum Deutschen Reiche.

Hongkong.

100 Cents = 1 Dollar.

1862. T. 1. Königin Victoria, ohne Wz, gez. 14.



I

1. 2 Cents braun 5 50 5 50
 2. 8 " rotgelb 13 50 4 +
 3. 12 " hellblau 16 50 3 75
 4. 18 " violett 15 - 3 -
 5. 24 " grün 30 - 5 50
 6. 48 " rosa 45 - 12 50
 7. 96 " grünlichschwarz 47 50 20 -

1863/67. T. 1, Wz Krone CC, gez 14.

- 8a. 2 Cents hellbraun 1 60 - 60
 b. 2 " braun 1 60 - 60

- 9a. 4 Cents mattgrau 1 80 - 60
 b. 4 " schiefergrau - 75 - 40
 A. gez 12 1/2 - - 24 -
- 10a. 6 Cents violett 6 - 2 25
 b. 6 " hellviolett 8 - 2 -
- 11a. 8 " gelborange 7 - 65
 b. 8 " orange 7 - 65
- 12a. 12 " blau - 70 - 65
 b. 12 " wasserblau 10 - 1 75
 13. 18 " lila - - 25 -
- 14a. 24 " gelbgrün 11 - - 90
 b. 24 " blaugrün 11 - - 90
- 15a. 30 " ziegelrot 25 - 1 -
 b. 20 " oranerot 25 - 1 -
- 16a. 48 " karminrosa 18 - 2 25
 b. 48 " rosa 18 - 2 25
17. 96 " gelbbraun - - 30 -
 18. 96 " braungrau 22 50 5 50

1871. Marke No. 15 in geändertter Farbe, Wz CC, gez 14.

19. 30 Cents hellviolett 9 50 - 30

1876/77. Marken mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes (T. A 1 u. A 2), Wz Krone CC.

16 cents.

A 1

20. 16 cents a. 18 C. violett 39 - 14 -

28 cents

21. 28 cents " 30 " " 22 50 5 50

28 cents.

A 2

1877. T. 1, Wz Krone CC, gez 14.

22. 16 Cents zitronengelb 30 - 3 75

- Marken mit schwarzem Aufdruck zur Frankierung von Postkarten (T. A 1 u. A 4).

3 CENTS

A 3

- I. 3 CENTS a. 16 C. gelb 6 - - -

- II. 5 CENTS " 18 " violett 5 50 - -

- III. THREE über 5 CENTS a. 18 C. violett - - - -

5 cents.

A 4

1880. Marken mit schwarzem Aufdruck
(T. A 5), Wz Krone CC, gez 14.

5

cents.

A 5

23.	5 cents	a. 8 C. gelb	22 50	13 50
A. Aufdr. kopfst. — — —				
24.	5 cents	a. 18 C. violett	14 —	6 50
25.	10 cents	" 12 " hellblau	12 50	3 25
26.	10 cents	" 16 " zitrongelb	30 —	13 50
27.	10 cents	" 24 " grün	20 —	6 50

1880/81. T. 1, Wz Krone CC, gez 14.

28.	2 Cents	weinrot	— 90	1 10
29.	5 "	ultramarin	9 —	1 70
30.	10 "	hellviolett	11 —	1 10
31.	48 "	braun	32 50	10 —

1882/83. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

32a.	2 Cents	weinrot	17 50	— 50
A. gez 12 — — —				
	b.	2 Cents karminrosa	— 25	— 05
33.	5 "	ultramarin	— 70	— 10
34.	10 "	hellviolett	25 —	— 90

Zu No. 32 A vergl. The American Journal of Philately 1901, Bd. XIV, S. 24 f.

1884. T. 1. Marke No. 34 in geänderter Farbe, Wz Krone CA, gez 14.

35a.	10 Cents	grün	5 50	— 45
b.	10 "	dklblaugrün	— =	1 75

1885. T. 1. Marken No. 15—18 mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes (T. A 6 u. A 7), Wz Krone CA.

20
CENTS

A 6

1
DOLLAR

A 7

36.	20 CENTS	a. 30 C. gelbrot	1 40	— 40
37.	50 CENTS	" 48 " braun	10 —	4 25
38.	1 DOLLAR	a. 96 " grün'grau	16 50	5 —

1890. T. 1. Farbenwechsel, Wz Krone CA, gez 14.

39.	10 Cents	br. a. hochrot	— 70	— 05
40a.	30 "	" mattgrün	2 75	— 05
b.	30 "	" graugrün	1 —	— 40

1890. Marken mit zweizeiligem Aufdruck des neuen Wertes, A mit chines. Aufdruck, B ohne chinesischen Aufdr. (T. A 6 u. A 7).

	A	B
	mit chin.	ohne chin.
	Aufdr.	Aufdr.

41. 20 a. 30 C. gr'grün (No. 40) — 90 — 20 3 — 3 —

42. 50 CENTS " 48 C. violett 1 75 — 30 5 — 4 50

43. 1 a. 96 C. DOLLAR brn. a. rot 5 50 1 80 14 — 1 40

Den chinesischen Aufdruck bei No. 42 giebt es in drei Typen (2, 2½, 3 mm hoch).

1891. Jubiläumsmarke. Marke No. 32 b mit schwarzem Aufdruck (T. A 8).

1841

Hong Kong

JUBILEE

1891

8

44. 2 Cents karminrosa 2 25 2 —
A. Aufdr. doppelt — — —

No. 44 „JUBILEE“ mit verkürztem „J“ oder „Ü“ oder „HongKong“ mit engem schmalen „K“ ca. M. 5.—

1891. Marken mit schwarzem Aufdr. (T. A 9).

7
cents.

A 9

45.	7 CENTS	a. 10 C. grün	2 25	— 55
46.	14 CENTS	" 30 " hellviolett	3 50	4 —

1896. Marke No. 9 mit Wz Krone CA.

47. 4 Cents perlgrau — 20 — 05

1898. *Desgl., Marke in kleinem Format, A mit englischem und chinesischem Aufdruck, B ohne chinesischem Aufdruck, Wz Krone CA, gez 14.*

A B
mit chin. ohne chin.
Aufdr. Aufdr.

48a. ¹ DOLLAR a. 96 C. schw. 350 125 9- - -
b. ¹ DOLLAR "96" schief grau 350 125 9- - -

- *Marke No. 40 mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes, A ohne chinesischem Aufdr., B mit englischem u. chinesischem Aufdruck links (T. A 10 u. A 11).*

拾

10
CENTS

A 10

拾

A 11

A B
ohne chin. mit chin.
Aufdr. Aufdr.

49. ¹⁰ CENTS a. 30 C. grün 4- - -
a. chines. Aufdr. klein 1 25 1 25
b. " " gross 8 50 5 -

1900. T. 1. *Farbenänderung. Wz Krone CA, gez 14.*

50. 2 Cents grün - 10 - 05
51. 4 " karmin - 20 - 05
52. 5 " gelb - 25 - 10
53. 10 " blau - 50 - 20
54. 30 " braun - - - -

Stempelmarken als Freimarken verwendet.

1874. T. S 1. *Stempelmarken, gr. Format, Königin Victoria, Wz Krone CC, als Freimarken verwendet, gez 15½: 15, No. 1 b u. 4, gez 14.*



S 1

1a. 2 Dollars graugrün 25 - 5 -
b. 2 " blaugrün gez 14 6 50 5 50
2. 3 " lila 10 50 5 50
3. 10 " karm'rosa 50 - 47 50
4. 10 " graugrün 32 - - -

1882. *Stempelmarke, mit Aufdruck des neuen Wertes (T. A 12), als Freimärke verwendet, Wz Krone CC.*

12

CENTS.

A 12

5. ¹² CENTS schw. a. 10 D. rosa 25 - 25 -

1890. *Stempelmarke mit schwarzem zweizeil. Aufdruck des neuen Wertes, (T. A 13), Wz Krone CA, gez 14.*

5

DOLLARS

A 13

6. ⁵ DOLLARS a. 10 D. lila a. rot 16 - 16 -

1892. *Freimarken No. 32b und 39 mit Aufdruck S. O. in Stempelmarken umgewandelt, doch als Freimarken verwendet.*

7. 2 Cents rosa - - - -
8. 10 " braun a. rot - - - -

1892. *Desgl., Freimärke No. 32b mit Aufdr. S. D. zur Frankatur verwendet.*

9. 2 Cents rosa - - - -

1892. *Stempelmarken mit schwarz. Aufdr. des neuen Wertes (T. A 14), A mit engl. und chinesischem, B ohne chinesischem Aufdr., alte Wertangabe durchstrichen.*

ONE
DOLLAR

A 14

A

B

engl. u. chin. ohne chin.
Aufdr. Aufdr.

10. ONE DOLLAR a. 2 Dollars
a. graugrün 10 - 9 - - - 40 -
b. blaugrün 8 50 8 50 16 50 - -

Ohne amtliche Autorisation postalisch verwendet.

1882/86. *Stempelmarken ohne Aufdr. als Freimarken verwendet, Wz Krone CC.*

I	1 Cent lila	---	---
II	3 Cents orange	---	---
III	5 " lila	---	---
IV	10 " "	---	---
V	25 " "	---	---
VI	50 " "	---	---
VII	1 Dollar blau	---	---
VIII	1 " lila	---	---
IX	1 D. 50 C. weinrot	---	---

1890. *Stempelmarken ohne Aufdruck als Freimarken verwendet, Wz Krone CA.*

X	2 Dollars grün	---	---
XI	3 " lila	---	---

1891. *Desgl., kl. Format, Wz Krone CA.*

XII	2 Cents lila	1	5
-----	--------------	---	---

Indien.

(India. — Indes anglaises.)

(Ostindien.)

1 Anna = 12 Pies, 16 Annas = 1 Rupie.

1851. T. 1 u. 2. *Königin Victoria, Wz über den Bogen, ungez.*



1



2

1.	1/2 Anna rot	150	---
2a.	1/2 " h'blau	5 50	45
b.	1/2 " dklblau	5 50	45
3a.	1 " z'rot	5 50	1 10
b.	1 " hellz'rot	5 50	1 10

A. mit spitzem Hals
(1855) --- 6 ---

4.	2 Annas grün	25	2 25
----	--------------	----	------

Nicht jede Marke zeigt Teile des Wasserzeichens.

1854/55. T. 3, *auch mit blauen wellenförmigen seitl. Trennungslinien, ungez.*



3

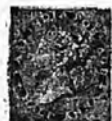
5a.	4 Annas rot, Kopf blau, mit seitl. Wellenlin.	50	25
5b.	4 Annas rot u. blau	100	17 50
A.	kopfst. Mittelst.	---	---
c.	4 Annas rot u. blau	22 50	7

Von Marke No. 5 erschienen 3 Auflagen; bei der ersten a standen die Marken in grossen Zwischenräumen auseinander (ca. 18 mm); dies ist die Abart mit Trennungslinien (seitlichen Wellenlinien); bei Auflage 2 b (6 1/2 mm) sowie Auflage 3 c (3 mm) fielen diese Wellenlinien weg.

Die angesetzten Preise gelten für Stücke, bei denen wirklich die Ausgabe zu erkennen ist; alle anderen Stücke entfallen bez. des Preises unter die billigste Notierung.

Marken No. 2-5 wurden auf Papier ohne Wz neu gedruckt und zwar mit oder ohne Aufdruck „Specimen“ rückseitig; ausserdem wurde No. 4 auf dickem gestreiften bläulichen Papier gedruckt, gez 12 1/2. Von Marke No. 4 giebt es auch einen Neudruck auf Papier mit Wz der Marken No. 1-4.

1855. T. 4, *bläulich Papier, ohne Wz, gez 14.*



4

6.	4 Annas schwarz	32 50	1
7.	8 " karminrosa	26 50	1 25

1856/58. T. 4, *weisses oder gelbliches Papier, ohne Wz, gez 14.*

8a.	1/2 Anna blau	4 50	30
b.	1/2 " mattblau	4 50	30
9.	1 " braun	6	50
10.	2 Annas hellgrün	75	---

11a.	2	Annas	fleischfarben	—	—	1 50
b.	2	"	bräunlichgelb	22	50	— 90
c.	2	"	orangegeb	24	—	— 60
d.	2	"	d'gelb	26	—	— 60
12.	4	"	schwarz	12	50	— 40
13.	8	"	karminrosa	16	50	1 —

Marken No. 8, 9, 10, 11 b u. 12 giebt es auch ungez., No. 12 ist halb. verwendet worden.

1860. T. 5, ohne $W\frac{1}{2}$, gez 14.



5

14a.	8	Pies	lila, bläul. Papier	8 50	4 25
b.	8	"	" weiss.	"	5 — — 50

1864. T. 4. Marke No. 12 in geänderter Farbe, ohne $W\frac{1}{2}$, gez 14.

15.	4	Annas	grün	40	—	5 —
-----	---	-------	------	----	---	-----

1865. No. 16 in T. 5, die übrigen in T. 4, $W\frac{1}{2}$ Elefantenkopf (W 1), weisses oder gelbliches Papier., gez 14.



W 1

16.	$\frac{1}{2}$	Anna	blau	4	—	— 10
17.	8	Pies	lila	1 25	—	40
18a.	1	Anna	braun	3 50	—	05
b.	1	"	d'braun	3 50	—	05
19a.	2	Annas	fleischrot	5	—	— 10
b.	2	"	rotgelb	5	—	— 10
c.	1	"	gelb	5	—	— 10
20.	4	"	grün	11	—	1 50
21.	8	"	rosa	—	—	12 50

Marken No. 18 u. 19 giebt es auch ungez.

1866. T. 6. Aush.-Ausg. Stempelmarke mit violettem Aufdruck „POSTAGE“ u. neuer Wertangabe, zweiseitig, gez 14.



6

22a.	6	A.	viol. Aufdr.	3 mm hoch	20	—	9 —
A.	Aufdr.	kopfst.	—	—	—	—	—
b.	6	A.	Aufdr.	2 mm hoch	—	—	12 50

1866/67. T. 7 u. 8. $W\frac{1}{2}$ Elefantenkopf, gez 14.



7



8

23a.	4	Annas	grün (mit geöffnet. Mund)	5	—	— 20	
b.	4	"	" (m. geschloss. Mund)	5	—	— 10	
24.	6	A.	8 Pies	blaugrau	11	—	2 25

1868. Marke No. 21, jed. Perlendiadem, $W\frac{1}{2}$ Elefantenkopf (W 1), gez 14.

25.	8	Annas	karminrosa	10	—	— 50
-----	---	-------	------------	----	---	------

1873/74. Marke No. 17 in etwas geänd. Zeichnung, $W\frac{1}{2}$ Elefantenkopf (W 1), gez 14.

26a.	$\frac{1}{2}$	Anna	blau	1 25	—	05
b.	$\frac{1}{2}$	"	hellblau	1 25	—	05

Marke No. 26 zeigt den Mund mehr geschlossen als No. 16.

1874. T. 9—12. Neue Wertstufen.



9



10



11



12

27.	9	Pies	hellviolett	1 75	—	1 75
28.	6	Annas	hellbraun	1	—	— 15
29.	12	"	rotbraun	3 50	—	2 25
30.	1	Rupie	blaugrau	15	—	— 80

1882/88. T. 13-23. *Wz Stern, gez 14.*

13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23

31.	1/2 Anna grün	- 10 - 01
32.	9 Pies karmin (Sold-Briefm.)	- 30 - 30
33.	1 Anna violettbraun	- 25 - 01
34.	1 A. 6 Pies dklbraun	- 40 - 10
35.	2 Annas hellblau	- 40 - 02
36.	3 " rotgelb	- 40 - 05
37.	4 " olivgrün	- 50 - 05
38.	4 A. 6 Pies hellgrün	3 - - 80
39a.	8 Annas lila	550 - 25
39b.	8 " rotviolett (anilin)	1 - - 10
40.	12 " braun a. hochrot	160 - 35
41.	1 Rupie grau	3 - - 25

1890. T. 20. *Aush.-Ausg. Marke No. 38 mit schwarzem Aufdruck (T. A 1).***2½ As**

A 1

42. 2½ A. a. 4 A. 6 P. h'grün - 90 - 20

1891. T. 24, *gez 14.*

24

43. 2 Annas 6 Pies hellgrün - 50 - 15

1892. T. 25. *Zweifarbiger Druck, Wz Stern, gez 14.*

25

44. 1 Rupie karmin u. grün 2 - - 20

1895. T. 26, *grosses Format, gez 14.*

26

45. 2 Rupien gelbr. u. karmin 4 - - 90

46. 3 " grün u. braun 6 25 1 20

47. 5 " violett u. ultram. 10 50 2 25

1898. T. 27. *Zeitungs-marke. Aush.-Ausg. Marke No. 31 (T. 13) mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes.*

27

48. 1/4 a. 1/2 A. dklgrün - 10 - 10

1899. T. 28, *Wz Stern*, gez 14.

28

49. 3 Pies karmin — 10 — 10

— Marken No. 31, 33, 35, 43 u. 49 in
geänd. Farben, *Wz Stern*, gez 14.

50. 3 Pies grau — 05 — 10
51. 1/2 Anna hellgrün — 10 — 05
52. 1 " karmin — 15 — 05
53. 2 Annas hellviolett — 30 — 10
54. 2 A. 6 Pies hellblau — 40 — 10

Die Marken für die Militär-
expedition in China mit dem Auf-
druck C. E. F. siehe unter Gross-
britannien: Brit. Postämter.

Dienstmarken.

1866. Freimarken der Ausgabe 1855/66
mit kleinem Aufdruck (T. A 2), A
ohne, B mit *Wz*.

Service.

A 2

	A	B
	ohne <i>Wz</i>	mit <i>Wz</i>
1. 1/2 Anna blau (No. 8 u. 17)	— — 13 50	13 50 5 50
2. 8 Pies lila (No. 14 u. 16)	— — — — 16 —	— — 5 50
3. 1 Anna braun (No. 9 u. 18)	— — 15 —	22 50 5 50
4. 2 Annas gelb (No. 11 u. 19)	— — 25 —	15 — 7 —
5. 4 Annas grün (No. 15 u. 20)	— — — — 25 —	15 —
6. 4 Annas grün (No. 23)		26 — 22 50
7. 8 Annas rosa (No. 13 u. 21)	3 75	5 50

Der Aufdruck kommt vielfach ge-
fälscht vor; kleine Abweichungen, z. B.
Aufdruck 15 mm (st. 13 1/2 mm), grösseres
S, kommen jedoch auch bei echtem
Aufdruck vor.

1866. T. D 1. *Aush.-Ausg. mit zwei-
zeiligem schwarz. Aufdr.* „SERVICE“
„TWO ANNAS“, gez 14.



D 1

8. 2 Annas a. violett Aufdr. schw. — — 60 —
Marke No. 8 mit grünem Aufdruck
ist amtlicher Neudruck, aber sehr selten.

— T. D 2. *Desgl., Aufdruck zweizeilig
grün, „SERVICE POSTAGE“*, gez 14.



D 2

9. 2 Annas violett — — 65 —
10. 4 " " — — 100 —
11. 8 " " — — 300 —

Marken No. 8 sowie 9—11 giebt es
mit schwarzem Aufdruck in abweichen-
der Grösse (amtl. Neudrucke), diese sind
teilweise seltener als die Marken mit
Original-Aufdruck.

— T. D 3. *Aufdr. „SERVICE POSTAGE“
im Halbkreis, gez 15 1/2 : 15.*



D 3

12. 1/2 Anna lila, Aufdr. grün 37 50 22 50

1866/68. Marken der Ausgabe 1865/67
mit grossem Aufdruck (T. A 3),
W₂ Elefantenkopf.

Service.

A 3

13a.	1/2 Anna blau (No. 17)	3 50 - 30
b.	1/2 " " (" 26)	3 50 - 30
14.	1 " braun	2 50 - 10
A. Aufdr. kopfst. - - - -		
15.	2 Annas gelb	- 75 - 10
A. Aufdr. kopfst.		
16.	4 Annas grün	1 20 - 10
17.	6 A. 8 Pies bl'grau	1 50 - - -
18.	8 Annas rosa	1 50 - 20

1874. Desgl., mit Aufdruck (T. A 4),
W₂ Elefantenkopf.

On

H. M. S.

A 4

		Aufdr. schw.	
19a.	1/2 Anna blau (No. 28)	dklbl.	2 25 - 10
b.	1/2 " blau (No. 28)	dklbl.	9 - 4 50
20a.	1 " braun	schw.	1 75 - 10
b.	1 " "	dklbl.	- - - -
21.	2 Annas gelb	schw.	11 - 60
22.	4 " grün	"	5 50 - 20
23.	8 " rosa	"	4 - - 90

Marken mit verstelltem Aufdruck:
On. H. M. S. sind vermutlich zweifel-
haften Ursprungs.

1884. Marken der Ausgabe 1882/88 mit
schwarzem Aufdruck "On. H. S. M."
(T. A 5), W₂ Stern.

On

H. S.

M.

A 5

24.	1/2 Anna dklgrün	- 10 - 01
25.	1 " violettbraun	- 25 - 01
26.	2 Annas hellblau	- 75 - 03

1892. Desgl.

27.	4 Annas olivgrün	- 75 - 10
28.	8 " violett	1 10 - 20

1894. Desgl.

29.	1 Rupie karmin u. grün	2 - - 20
-----	------------------------	----------

1899. Freimarke No. 49 mit demselben
Aufdruck, gez 14.

30.	3 Pies karmin	- 10 - 10
-----	---------------	-----------

Vom dem Aufdruck auf No. 24-30
lassen sich 2 Arten unterscheiden,
kennlich an der Type des Wortes „on“.

1900. Freimarken No. 50-54 mit Auf-
druck (T. A 5).

31.	3 Pies grau	- - - -
32.	1/2 Anna grün	- - - 10
33.	1 " karmin	- - - -
34.	2 Annas violett	- - - -
35.	2 A. 6 P. blau	- - - -

Freimarken mit dem zweizeiligen
schwarzen Aufdruck „Postal Service“
dienten fiskalischen Zwecken.

Indische Schutzstaaten.¹⁾

(Native States and native feudatory
States of India.)

Alwar.

(Alwur. - Alwar)

1877. T. 1. Indischer Dolch, durch-
stochen.



1

1.	1/4 Anna blau, ultramarin	- 15 - 10
2.	1 " braun, gelb-rotbr.	- 30 - 20

1900. T. 1, durchstochen 12.

3.	1/4 Anna schieferblau	- 15 - -
----	-----------------------	----------

Marken No. 1 u. 3 kommen senk-
recht ungez vor.

¹⁾ Vgl. The stamps of some of the
native States of India by E. B. Evans,
The Monthly Journal Bd. IX, X, XI, XII.

Bamra.

1889. T. 1. Wertangabe in Orissa-Schrift, ohne Einfassung, (72-96 Typen), schwarzer Druck, farbiges Papier.



1

- | | | | | | | |
|----|------------|------------|------|------|----|---|
| 1. | (1/4 Anna) | schwarz a. | gelb | 25 | - | - |
| 2. | (1/2 ") | " | " | rosa | 5 | - |
| 3. | (1 ") | " | " | blau | 15 | - |
| 4. | (2 Annas) | " | " | grün | 15 | - |
| 5. | (4 ") | " | " | gelb | 15 | - |
| 6. | (8 ") | " | " | rosa | 12 | - |

No. 3 kommt mit verkehrtem g in Postage vor, No 4-6 mit postge.

Die Marken von 1889 zu 1 Anna wurden in 72, zu 2 a. in 80, zu 4 u. 8 Annas in 96 Typen gesetzt, Typenzahl der 1/4 u. 1/2 a. nicht bekannt. Die Neudrucke der 1/4 u. 1/2 a. sind in 8 Typen und später alle Werte in 20 Typen hergestellt.

1890. T. 2. u. 3. Inschrift Postage oder postage, Ausführung ähnlich, mit Linieneinfassung, Wertangabe in Orissa und Englisch, schwarzer Druck, farb. Papier.



2



3

- | | | | | | | |
|-----|----------|----------------|---|----|-----|-----|
| 7. | 1/4 Anna | lilarosa, rosa | - | 30 | - | 30 |
| 8. | 1/2 " | grün, blaugrün | - | 20 | - | 40 |
| 9. | 1 " | gelb | - | 40 | - | 50 |
| 10. | 2 Annas | lilarosa, rosa | - | 75 | - | 1 - |
| 11. | 4 " | rosa | 1 | - | 150 | |
| 12. | 8 " | lilarosa, rosa | 2 | - | 2 - | |
| 12. | 1 Rupie | lilarosa, " | 3 | - | 2 - | |

Diese Marken wurden 1890 in Typensatz hergestellt und zwar 1/4, 1/2, 1, 2 u. 4 in 20 und 8 a. u. 1 Rupie in je 10 Abarten, in 2. Auflage 1893 (lebhaftere Farben) wurden sämtliche Werte in 16 Typen, und 1893 der Wert von 1/4 a. nochmals in 16 Typen gedruckt.

Folgende sind die hauptsächlichsten Arten der fehlerhaften Drucke:

In Auflage 1890 kommt Marke zu 1/4 A. mit Fehler Quattrer und kopfst. c in Postage, ferner die Werte 1/4, 1/2, 1, 2, 4 A. 1 R. mit Inschrift „Eudatory“ vor, Wert 1 A. mit annas, Wert 8 A. mit Postage, BAMBA und Foudatory, Wert zu 1 R. auch mit BAMBA.

Bei Auflage 1893 kommen sämtliche Werte mit grossem „P“ oder kleinem „p“ in Postage vor; ferner

4 A. mit Inschrift „BAMBA“,
1/4 und 1/2 mit anna (verkehrtes a),
1/4 a. mit BVJNRA, BAKRA, BVJRV, BVJRV.

Bhopal.

(Bhopaul. - Bhopal.)

Sämtliche Marken mit indischen Inschriften in der Mitte.

1871/77. T. 1. Schild für Wertangabe zweiteilig (20 Typen), ungez.



1

- | | | | | | |
|-----|----------|--------------------|----|----|------|
| 1a. | 1/4 Anna | schw., dopp. Eckl. | 15 | - | 20 |
| b. | 1/4 " | " " einf. | " | 10 | - 15 |
| 2a. | 1/2 " | rot dopp. | " | 4 | - 5 |
| b. | 1/2 " | " " einf. | " | 5 | - 5 |

1878/80. T. 2. Inschrift wie oben, Ecken wagerecht schraffiert (30 Typen), A ungez, B gez.



2

- | | | A | B |
|-----|----------|-----------|-------------------|
| | | ungez | gez |
| 3. | 1/4 Anna | blaugrün | - 60 125 - 50 150 |
| 4a. | 1/2 " | ziegelrot | - 75 150 - 75 2 - |
| b. | 1/2 " | rotbraun | 5 - 5 - |

1881/95. T. 3. *Wie No. 1 u. 2, jedoch ohne Teilungsstrich für Wertangabe (24 Typen).*



3

	A ungez	B gez
5. 1/4 Anna schw.	- 40 1 -	- 20 - 50
6. 1/2 " ziegelrot	- 50 1 50	- 30 - 75
7. 1 " braun	- 75 1 50	- 40 - 75
8. 2 Annas blau	1 30 2 -	1 - 1 50
9. 4 " gelb	2 50 4 -	1 50 2 50

1883. T. 4. *Eckfüllungen in Bogenlinien.*



4

10. 1/4 Anna blaugrün 30 - 50 -

1884/99. T. 5. *in den Ecken zweisse Buchstaben auf farbigem Grunde (32 Typen).*



5

	A ungez	B gez
11. 1/4 A. blaugrün od. gelbgrün		
a. gr. Eckbuchst.	- 25 - 75	- 25 - 75
b. kl. " "	- 20 - 50	- 20 - 50
12. 1/4 Anna schw.	- 30 - 75	5 - 5 -
13. 1/2 " ziegelr.	- 30 - 75	- 30 - 75

1887. T. 6. *Marke No. 6, mangelhafte Ausführung, grössere Inschriften.*



6

	A ungez	B gez
14. 1/2 Anna hellrot	- 50 - 75	- 50 - 75

1890/98. T. 7. *Neue Zeichnung, Inschriften im Kreise.*



7

	A	B
15. 8 Annas blauschw.	5 - - -	5 - - -

1893. T. 8. *Etwas grösseres Format.*



8

	A	B
16. 8 Annas dklgrün	4 - - -	5 - - -

Fast sämtliche Marken von Bhopal wurden in mehrfachen Auflagen und neu gedruckt und weist jede Auflage vom Satz zahlreiche Abarten (Fehler etc.) auf. Auf die Spezialisierung der demnach viele Hunderte zählenden Abarten muss hier verzichtet werden; ich verweise Interessenten auf englische Spezialkataloge.

Bhore.

1879 (?) T. 1 u. 2.



1



2

- | | | | | |
|----|----------|------------------|--------------|-----|
| 1. | 1/2 Anna | stumpfrot, rosa, | h'rot (T. 1) | --- |
| 2. | 1 " | stumpfrot, rosa, | h'rot (T. 2) | --- |

1880 (?) T. 3.



3

- | | | | |
|----|---------|---------------|-----|
| 3. | 2 Annas | schw. a. lila | --- |
| 4. | 4 " | " " rosa | --- |
| 5. | 8 " | " " grün | --- |
| 6. | 1 Rupie | " " gelb | --- |

Die Marken von Bhore sind nur Stempelmarken, Preise von 50 Pfg. an bis zu 7.

Bundi.

1894. T. 1, dünnes glattes oder gestreiftes Papier.



1

- | | | | |
|----|----------|--------------|-----|
| 1. | 1/2 Anna | schiefergrau | --- |
|----|----------|--------------|-----|

1896/97. T. 1, glattes oder gestreiftes Papier.

- | | | | | |
|----|----------|-----------------|-----|-----|
| 2. | 1/2 Anna | schwarzschiefer | 10 | --- |
| 3. | 1 " | rot | 15 | --- |
| 4. | 2 Annas | gelbgrün | 30 | --- |
| 5. | 4 " | " " | 3 | --- |
| 6. | 8 " | rot | 450 | --- |
| 7. | 1 Rupie | gelb a. bläul. | 9 | --- |

1898. T. 1, jedoch Wertangabe über dem Dolch, gestr. Papier.

8. 4 Annas smaragdgrün - 75 - -

Marke No. 1 wurde zunächst mit kräftiger Umrandung ohne Verbindungslinie zwischen den einzelnen Marken gedruckt; kurz darauf in Neuauflage eng zusammenhängend (ca. 280 Verschiedenheiten); 1896 abgeänderte Zeichnung (Dolch kurz, Linien kräftiger und Marken nur durch die Umrandungslinie vereint), gestreiftes Papier (168 Abarten). Ausgabe 1896/97 wurde in mehrfacher Auflage und stets mehr oder weniger veränderter Zeichnung gedruckt, so dass die Abarten für jede Marke nach Hunderten zählen; es muss deshalb von einer Aufstellung Abstand genommen werden. Interessenten verweise ich auf Stanley Gibbons Katalog 1901, S. 95 ff.

Bussahir.

1896. T. 1-8. Marken in verschiedener Ausführung mit Inschrift "BUSSAHIR STATE" und Aufdruck "R S" als Monogramm in anderer Farbe, gestr. Papier, gez 8-9 1/2



1



2



3



4



5



6



7



8

- | | | | |
|----|----------|--------|----------------------|
| | | Aufdr. | |
| 1. | 1/4 Anna | rosa | blau od. viol. --- |
| 2. | 1/2 " | grau | rosa 2 --- |
| 3. | 1 " | rot | violett 2 --- |
| 4. | 2 Annas | gelb | blau od. viol. 3 --- |
- A. Aufdr. dopp.
blaugrün u. viol.

- Aufdr.
 5. 4 Annas violett { blau od. viol. 3 50 --
 od. rosa
 A. Aufdr. dopp.
 rosa u. viol. ---
 B. ohne Aufdr. ---
 6. 8 Annas braun viol od. blau ---
 7. 12 " grün rosa ---
 A. ohne Aufdr. ---
 8. 1 Rupie ultramarin " ---
 A. Aufdr. dopp.
 rosa u. viol. ---

Die Marken zu $\frac{1}{4}$ Anna (Aufdruck violett), $\frac{1}{2}$ Anna grau, 1 Anna rot, 2 Annas gelb (Aufdruck violett), 1 Rupie kommen auch ungezähnt vor. (Preis etwas höher.)

1899. T. 9, gez 14.



9

9. $\frac{1}{2}$ Anna grau, Aufdr. rosa ---

1900. T. 10-12. Marken im Typus von 1896 mit farbigem Aufdruck KS (Monogramm), A gez, B punktdurchst., C ungez.



10



11



12

- Aufdr.
 10a. 1 A. ziegelrot (B) dklviolett ---
 (C) 2 ---
 11a. 2 " gelb (B) d'weinrot ---
 (C) 2 " " (C) 2 " " (C) 3 ---
 (C) 2 " " (C) violett 3 ---
 12a. 4 " violett (B) weinrot 3 75 ---
 (C) 4 " " (C) ---
 (C) 4 " " (C) dklviolett ---
 13a. 8 " braun (C) " ---
 (C) 8 " " (C) blaugrün ---
 14a. 12 " grün (A) d'weinrot ---
 (B) 12 " " (B) rosa 4 ---
 (C) 12 " " (C) weinrot ---
 15a. 1 R. ultramarin (A) dklviolett ---
 (B) 1 " " (B) rosa 7 60 ---
 (C) 1 " " (C) weinrot ---
 (C) 1 " " (C) rosa ---

- T. 13 u. 14. Marken im Typus von 1899 mit gleichem Aufdruck, A punktdurchst., B ungez.



13



14

- Aufdr.
 16a. $\frac{1}{4}$ A. violett (A) rosa - 30 --
 (A) weinrot - - --
 (B) rosa - 75 --
 17a. $\frac{1}{4}$ " ziegelrot (A) dklviol. - 40 --
 (B) " - 40 --
 18a. $\frac{1}{2}$ " ultramarin (A) rosa - 75 --
 (A) weinrot - - 2 75
 (B) dklviol. - - --
 (B) rosa - 75 --
 (B) dklviol. - 40 --
 A. ohne Aufdr. - - --
 19a. 1 " graugelbb. (A) rosa - - --
 (A) " 1 75 --
 (A) weinrot - - --
 (B) rosa 1 - - --
 (B) " 1 - - --
 (B) weinrot - - --
 20a. 1 " ziegelrot (A) dklviol. - 90 --
 (B) " - 60 --
 21a. 2 " orangegelb (A) blau - - --
 (A) d'viol. - - --
 (B) " - - --
 22a. 2 " gelb (A) rosa - - --
 (A) dklviol. - - --
 (B) " - - --
 23a. 2 " braun (A) " 5 - - --
 (B) " 5 - - --
 24a. 4 " weinrot (A) rosa 2 - - --
 (A) dklviol. 2 - - --
 (B) rosa 2 - - --
 (B) dklviol. - - --

- Marken im Muster von 1896 mit grösserem Monogramm K N S, A weit gez, B ungez.

- Aufdr.
 25. 2 A. gelb (B) weinrot 2 75 --
 26. 4 " violett (A) dklviol. - - --
 27a. 12 " grün (A) " - - --
 (B) weinrot 5 - - --
 28. 1 R. ultramarin (B) rosa 7 75 --

- Desgl. im Muster von 1899, A punktdurchst., B ungez.

- Aufdr.
 29a. $\frac{1}{4}$ A. violett (A) dklviol. - 75 --
 (B) " - 90 --
 30a. $\frac{1}{2}$ " blau (A) " - - --
 (B) rosa - - --

		Aufdr.	
31a.	1 A. stpfoliv (A)	dklviol.	— — —
b.	1 " "	(B) "	— — —
32a.	2 " orangegelb (A)	rosa	— — —
b.	2 " "	(B) "	— — —

Die Ausgabe eigener Marken für Bussahir ist seit 1901 aufgegeben worden.

Chamba.

1886/88. Marken von Brit. Indien mit schwarzem Aufdruck (T. A 1); Wz Stern (No. 5 u. 6 Elefantenkopf), gez 14.

CHAMBA

STATE

A 1

1.	1/2 Anna	dunkelgrün	— 10 — 10
2.	1 "	violettbraun	— 20 — 20
3.	2 Annas	hellblau	— 40 — 50
4.	3 "	rotgelb	— 65 — 65
5.	4 "	olivgrün	— 80 — 80
6.	6 "	gelbbraun	1 25 1 25
7a.	8 "	lila	3 — 3 —
b.	8 "	" (lösl. Farbe)	1 25 — —
8.	12 "	braun u. hochrot	2 25 3 —
9.	1 Rupie	grau	9 — 18 —

1895. Desgl., zweifarb. Druck, gez 14
10. 1 Rupie karmin u. grün 2 50 — —

1896. Desgl., No. 11 u. 12 einfarb., die übrigen zweifarb. Druck.

11.	1 A. 6 Pies	dklbraun	— 60 — —
12.	2 " 6 "	gelbgrün	4 50 — —
13.	2 Kup.	gelbbn. u. krm'rosa	12 — — —
14.	3 "	blaugrün u. d'braun	18 — — —
15.	5 "	violett u. ultramarin	27 50 — —

Druckfehler:

CHAMBA	bei 1/2, 1, 2, 4 u. 6 Annas.
CHAMBA	1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 4, 6, 8, 12 Annas, 1 R. grau u. 1 R. (No. 10).
CHAMBA	1/2, 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12 Annas, sowie 1 Rupie grau.
CHAMBA	1/2, 1, 2, 3, 4, 8, 12 Annas, sowie 1 Rupie grau.
STATE	1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 4, 6, 8, 12 Annas, 1 R. grau und 1 R. (No. 10).
STATE	1/2, 1, 2, 3, 4, 6, 8 Annas u. 1 R. grau.
STATE	1/2, 1, 2, 4 Annas.

1900. Marke von Indien No. 49 mit schwarzem Aufdruck (T. A 1).

16.	3 Pies	karmin	— 30 — —
-----	--------	--------	----------

Dienstmarken.

1886/88. Marken mit schwarzem Aufdr. (T. A 2).

SERVICE

A 2

1.	1/2 Anna	dklgrün	— 10 — 15
2.	1 "	violettbraun	— 40 — 50
A. dopp. Aufdr.			
3.	2 Annas	hellblau	— 40 — 50
4.	3 "	rotgelb	— 50 1 —
5.	4 "	olivgrün	— 65 — 70
6.	6 "	hellbraun	1 — 1 25
7a.	8 "	lila	2 50 1 60
b.	8 "	" (lösl. Farbe)	1 20 — —
8.	12 "	braun u. hochrot	2 25 3 —
9.	1 Rupie	grau	15 — 25 —

1899.

10.	1 Rupie	grün u. karmin	3 — — —
-----	---------	----------------	---------

Druckfehler:

CHAMBA	1/2, 1, 4 Annas.
CHAMBA	1/2, 1, 2, 3, 4, 8 u. 12 Annas und 1 R. grau.
CHAMBA	1/2, 1, 2, 4 u. 8 Annas.
CHAMBA	1/2, 1, 2, 3, 4, 8, 12 Annas und 1 R. grau.
STATE	1/2, 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12 Annas und 1 R. grau.
STATE	1/2, 1, 2, 4 u. 8 Annas.
STATE	1/2, 1, 4 Annas.
SERV CE	1/2, 1, 4 Annas.

Charkhari.

1897. T. 1, dünnes weisses Papier, ungez.



1

1.	1/4 Anna	violett	— 10 — —
2.	1/2 "	"	— 20 — —
3.	1 "	grün	— 30 — —
4.	2 "	"	— 40 — —
5.	4 "	"	— 80 — —

Die Werte zu 1, 2 u. 4 Annas kommen mit Inschrift "NNA", dieselben Werte mit "ANNAS" vor, 1 A. mit kopfst. Wertziffer.

Cochin.

1892. T. 1. *Inchrift* „COCHIN“, *weiss auf farbigem Grunde, weisses glattes Papier, gez 12.*



1

- | | | |
|-----|-----------------------|-----------|
| 1a. | 1/2 Puttan goldgelb | - 15 - 10 |
| b. | 1/2 " " gestr.Pap. | - - - - |
| 2. | 1 " " rotviolett | - 65 - 50 |
| 3. | 2 Puttans hochviolett | 1 20 1 - |

Marken No. 1 u. 3 giebt es ungezähnt. (Preis für No. 3 c. 40 M.)

1896 *Desgl., wie No. 2, jedoch grösseres Format, gez 12.*

- | | | |
|----|----------------------|---------|
| 4. | 1 Puttan hellviolett | - - - - |
|----|----------------------|---------|

1897. T. 1, *Wz Schirm, dünnes Pap., gez 12.*

- | | | |
|----|---------------------|-----------|
| 5. | 1/2 Puttan goldgelb | - 10 - 10 |
| 6. | 1 " dklviolett | - 40 - 20 |
| 7. | 2 Puttans violett | 1 25 - 40 |

1898. T. 2-5. *Inchrift* „COCHIN ANCHAL“, *Wz Schirm, gez 12.*



2



3



4



5

- | | | |
|-----|---------------------|-----------|
| 8. | 3/4 Pies ultramarin | - 10 - 10 |
| 9. | 1/2 Puttan dklgrün | - 10 - 10 |
| 10. | 1 " rosa | - 20 - 10 |
| 11. | 2 Puttans violett | - 40 - 20 |

Deccan

s. Haydarabad.

Dhar.

1897. T. 1. *Indische Inschriften, schwarzer Druck, farbiges Papier, ungez.*



1

- | | | |
|----|--------------------------|----------|
| 1. | 1/2 Pice schwarz a. rosa | - 10 - - |
| 2. | 1/2 Anna lilarosa | 4 90 - - |
| 3. | 1 " gelbgrün | 1 85 - - |

Marke No. 1 in neuer Ausgabe zeigt den Wert 1/2 in 5 statt in 4 Zeichen wiedergegeben, The London Philat. 1901, S. 47.

1898/99. T. 2, *gez 11 1/2.*



2

- | | | |
|----|-----------------|----------|
| 4. | 1/2 Anna karmin | - 10 - - |
| 5. | 1 " violett | - 20 - - |

1900. T. 2, *ungez.*

- | | | |
|----|----------------------------|----------|
| 6. | 1/4 Anna schwarz a. orange | - 10 - - |
| 7. | 2 Annas " " gelb | 2 25 - - |

- T. 2, *gez 12.*

- | | | |
|-----|------------------|----------|
| 8. | 1/2 Anna dklrosa | - 10 - - |
| 9. | 1 " hochviolett | - 20 - - |
| 10. | 2 Annas dklgrün | - - - - |

Seit dem 1. Januar 1901 hat die Ausgabe selbständiger Marken für Dhar aufgehört.

Duttia.

(Duttia - Datia).

1893. T. 1. *Schwarzer Druck, farbiges Papier, ungez.*

1

1.	1/4 Anna	schw. a.	rotgelb	25	---
2.	1/2 "	"	blaugrün	---	---
3.	2 Annas	"	gelb	---	---
4.	4 "	"	rosa	---	---

- T. 2. *Inschrift „DUTTIA STATE“, weisses Papier, farbiger Druck, ungez.*

2

5.	1 Anna	rot a.	weiss	---	---
----	--------	--------	-------	-----	-----

1897. T. 2, *ungez.*

6.	1/2 Anna	schwarz a.	grün	40	---
7a.	1 "	"	weiss	60	---
b.	1 "	"	gestr. Pap.	30	---
8.	2 Annas	" a.	gelb	90	---
9.	4 "	"	rosa	275	---

- T. 3. *Inschrift „DATIA STATE“, ungez.*

3

10.	1/2 Anna	schw. a.	grün	1	---
11a.	1 "	"	weiss	---	---
b.	1 "	"	gestr. Papier	---	---
12.	2 Annas	schw. a.	gelb	---	---
13.	4 "	"	rosa	---	---

1899. T. 2, *wagerecht durchstochen.*

14a.	1/4 Anna	rot a.	weiss	10	---
b.	1/4 "	"	rosa a.	(1900)	10
15a.	1/2 "	schw. a.	grün	10	---
b.	1/2 "	"	blau-grün	(1900)	---
c.	1/2 "	"	glbgrün	---	---
16.	1 "	"	weiss	20	---
17a.	2 Annas	"	gelb	40	---
b.	2 "	"	gibbr.	---	---
18.	4 "	"	rot	80	---

Sämtliche Marken wurden vor Ausgabe mit einem Kreisstempel in meist blauem Prägedruck versehen.

Faridkot.1877/86. T. 1 u. 2. *Hindostanische Inschriften in verschiedener Einfassung. Mangelhafte Ausführung (Handstempel-druck); rauhes verschieden starkes Papier, No. 1 auch gestreiftes Papier.*

1



2

1a.	1 Fulus	ultramarin	10	---
b.	1 "	" gestr. Pap.	1	125
2a.	1 Paisa	" Type I	1	75
b.	1 "	" Type II	1	40

Marke No. 1 gibt es tête-bêche, Preis etwa M. 20. Die weiter im Handel vorkommenden Marken, besonders auch in feinerer Ausführung, in verschiedenen Farben auf glattem Papier sind nie in den Verkehr gekommen u. von geringem Wert. Die beiden Typen von No. 2 unterscheiden sich in der Grösse (T. I: 19 1/2 : 24 1/2 mm, T. II: 20 : 26 mm).

1886. *Marken von Britisch-Indien mit zweizeil. schwarz. Aufdr. (T. A. 1); Wz Stern (No. 8 Wz Elephantenkopf), gez 14.***FARIDKOT STATE**

A 1

3.	1/2 Anna	dunkelgrün	10	20
4.	1 "	violettbraun	30	40
5.	2 Annas	hellblau	50	50

6.	3 Annas orange	- 90 - 90
7.	4 " olivgrün	1 - 1 -
8a.	6 " gelbbraun	2 - - -
b.	6 " olivbraun	- - - -
9a.	8 " lila	2 75 - -
b.	8 " " (lösl. Farbe)	2 75 - -
10.	1 Rupie blaugrau	10 - 12 -

1894. *Desgl., zweifarbiger Druck, gez 14.*

11. 1 Rupie karmin u. grün 4 50 - -

Druckfehler:

STATE bei 1/2, 1, 2, 3, 4, 8 Annas und 1 Rupie grau und No. 11.

STATE bei 1/2 Anna und 1 Rupie grau.

FARIDKOT bei 1/2, 1, 2, 3, 4, 8 Annas und 1 Rupie (No. 11).

ARIDKOT bei 6 Annas.

1900. *Marken von Indien No. 49 u. 40 mit schwarzem Aufdruck (T. A. 1).*

12. 3 Pies karmin - 40 - -

12. 12 Annas braun a. rot 2 50 - -

Dienstmarken.

1884. *Freimarken No. 3-10 mit schw. Aufdruck (T. A. 2).*

SERVICE

FARIDKOT STATE

A 2

1.	1/2 Anna dunkelgrün	- 40 - 15
2.	1 " violettbraun	1 75 - 30
3.	2 Annas hellblau	1 - - -
4.	3 " orange	2 25 - -
5.	4 " olivgrün	2 75 - -
6.	6 " gelbbraun	4 - - -
7a.	8 " lila	5 - - -
b.	8 " " (lösl. Farbe)	- - - -
8.	1 Rupie blaugrau	10 - - -

- *Desgl., Marke No. 11 mit demselben Aufdruck.*

9. 1 Rupie karmin u. grün - - - -

Druckfehler:

STATE bei 1/2, 1, 2, 3, 4, 8 Annas und 1 Rupie grau.

FARIDKOT bei 1/2, 1, 2, 4 und 8 Annas.

SERVIC bei 1/2, 1, 2, 4, 8 Annas.

SERVIC bei 6 Annas.

Mit dem 31. März 1901 hat die Ausgabe eigener Marken für Faridkot aufgehört.

Gwalior.

Marken von Britisch-Indien mit schw. Aufdruck des Landesnamens, gez 14.

1885. *Aufdr. „GWALIOR“ unten, darüber der Landesname in indischer Schrift (T. A. 1). Indischer Aufdruck, A 15-15 1/2, B 13-14 mm lang.*

गवालियर

GWALIOR

A 1

A B
15-15 1/2 mm 13-14 mm

1.	1/2 Anna grün	25 - - -	5 - - -
2.	1 " viol'br.	50 - - -	9 - - -
3.	1 " 6 Pies br.	- - - -	36 - - -
4.	2 Annas h'blau	- - - -	5 - 4 -
5.	4 " grün	48 - - -	- - - -
6.	6 " hellbr.	60 - - -	- - - -
7.	8 " lila	60 - - -	- - - -
8.	1 Rupie grau	65 - - -	- - - -

Beide Aufdrucke finden sich auf demselben Bogen im Verhältnis von 1:3, d. h. auf 1 schmalere kommen 3 breitere Aufdrucke. - Marken No. 1 u. 2 sind neugedruckt worden, die Neudrucke an der geringeren Entfernung der beiden Aufdrucklinien kenntlich (13 mm st. 16 (17) mm) und an dem Aufdruck Specimen.

1885. *Aufdruck „GWALIOR“ oben, indischer Aufdruck unten, bei No. 9, 12, 14 u. 17 rot, sonst in schwarz, Aufdruck in 2 Grössen wie vorstehend (T. A. 2).*

GWALIOR

गवालियर

A 2

A B
15-15 1/2 mm 13-14 mm

9.	1/2 Anna grün	- 30 - 50	- 40 1 25
10.	1 " viol'br.	- 30 - 40	- 25 - 25
11.	1 " 6 Pies br.	- 30 - 60	- 65 - 85
12.	2 Annas h'blau	8 - 1 50	2 50 - -
13.	3 " rotgelb	2 - 1 75	1 50 1 40
14.	4 " grün	3 50 1 25	2 75 - -

	A	B
	15-15½ mm	13-14 mm
15. 6 Annas hellbr.	160	125
16a. 8 " lila	2-240	450 250
b. 8 " lila, lösl. F.	- - -	- - -
17. 1 Rupie grau	20	10

Die Neudrucke der Marken No. 8, 9, 12, 14, 17 haben den schmalen indischen Aufdruck, die meisten (nicht alle) sind durch „reprint“ als Neudrucke bezeichnet.

1887. *Desgl., Aufdruck schwarz.*

	A	B
	15-15½ mm	13-14 mm
18. 2 Annas hellblau	35-30	180 110

1889.

19. 4 Annas olivgrün	225 225	2-2-
----------------------	---------	------

1890.

20. ½ Anna dklgrün	10-10	40-20
--------------------	-------	-------

1891.

21. 9 Pies karmin	25	9
22. 12 Annas br. a. rot	225	12
23. 1 Rupie grau	350 5-	- - -

1896. *Desgl., ind. Aufdr. 14-15 mm lang.*

24. 2 A. 6 Pies hellgrün	6	- -
25. 1 Rupie grün u. karmin	250	3-
26. 2 Rupien glbbr. u. karm'rosa	6	6-
27. 3 " blaugr. u. d'braun	10	10-
28. 5 " viol. u. ultramarin	16	16-

1899. *Desgl., Aufdruck 15 mm lang.*

29. 3 Pies karmin	-25	- -
-------------------	-----	-----

Druckfehler:

GWALIOR (indische Schrift 13-14 mm in schwarz) ½, 1, 1½, 2, 3, 4, 6, 8, 12 Annas u. 1 R. grau, sowie 9 Pies.

GWALIOR (ind. Inschrift 15-15½ mm in schwarz) ½, 1, 1½, 2, 2½, 3, 4, 8, 12 Annas, 1 Rup. grau und 1 Rup. karmin und grün.

GWALICR ½ Anna, 2½ Annas und 1 Rupie karmin und grün.

GWALIOR 3 Pies.

GWALJOR 3 Pies.

Mit gebrochenem A: 3 Pies karmin.

Mit kleinem G: 3 Pies, ½, 1 Anna, 2 Annas.

Mit kleinem R: 3 Pies, 2 Annas.

Mit Block vor G: 1 Anna, 2 Annas.

Mit hochstehendem A: 2 Annas.

Dienstmarken.

1895. *Freimarken von Br.-Indien mit zweizeil. schwarz. Aufdr. in nur indischer Schrift: (Gwalior) oben, (Service) unten. (T. A 3).*

मवालिग्र

सरविम

A 3

1. ½ Anna dklgrün	-10	-10
2. 1 " violettbraun	-20	-20
3. 2 Annas hellblau	-30	-30
4. 4 " olivgrün	-65	-90
5. 8 " lila (lösl. Farb.)	125	-
6. 1 Rupie karmin u. grün	250	-

Dienstmarken mit Aufdruck Sarsiv (anstatt Sarvis indisch) bei ½, 1, 2, 4, 8 Annas und 1 Rupie.

Haidarabad.

(Hyderabad (Deccan). - Haiderabad.)

1866. T. 1, gez 11½.



1

1. 1 Anna oliv	125	2-
----------------	-----	----

Neudrucke sind gezähnt 12½.

1869. T. 2, einfaches oder gestreiftes Papier, gez 11½.



2

2a. ½ Anna braun, einf. Pap.	-40	2-
b. ½ " " gestr. "	-70	250
3a. 2 Annas grün, einf. "	550	250
b. 2 " " gestr. "	650	-

Neudrucke von No. 2 u. 3 (1880) zeigen abweichende Farbe (orangebraun und hellgrün) und Zähnung 12½.

1871/96. T. 3, gez 12½.



3

4a.	1/2	Anna	rotbraun	-	40	-	30
b.	1/2	"	bräunlichrosa	-	10	-	10
c.	1/2	"	h'ziegelrot	-	10	-	10
5a.	1	"	graubraun	-	35	-	20
b.	1	"	stipschw'braun	-	20	-	20
6.	1	"	ziegelrot	?		?	
7.	1	"	ultramarin	?		?	
8a.	2	Annas	grün	1	-	-	25
b.	2	"	dklgelbgrün	-	-	-	-
9.	3	"	braungelb	-	75	-	75
10.	4	"	blaugrau	1	25	1	25
11.	8	"	braun	1	20	-	-
12.	12	"	grünlichblau	2	-	5	-

Von fast allen Werten kommen zahlreiche Farbenabarten vor. Von 1/2 A. giebt es einen Farbenfehldruck (?) in gelbgrün und rotviolett.

1900. T. 3, mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes in indischen Zeichen.

11. 1/4 Anna a. 1/2 A. z'rot - 10 - -

Dienstmarken.

1866/71. Marken No. 1-10 mit wogerechttem A rot, B schwarz. Aufdruck "Sarkari" (= Dienst) (2 Typen) in persischer Schrift (T. A 1 u. A 2).

سرکاری سرکاری

A 1

A 2

A B

rot.Aufdr.schw.Aufdr.

1.	1 A.	oliv	-	-	13	50	-	-	10	-
2.	1/2 n	braun								
		(No. 2)	5	50	-	-	5	50	8	-
3.	2 n	grün								
		(No. 3)	30	-	35	-	10	-	12	-
4.	1/2 n	rotbraun								
		(No. 4a)	5	50	7	50	1	-	2	-
5.	1 n	graubraun	7	-	8	-	1	20	2	50
6.	2 n	grün	7	-	10	-	1	20	2	50
7.	3 n	braungelb	-	-	-	-	2	50	4	-
8.	4 n	blaugrau	5	50	5	50	2	50	5	-
9.	8 n	braun	9	-	-	-	7	25	7	50
10.	12 n	grünblau	15	-	-	-	10	-	-	-

Von den Dienstmarken kommen auch Neudrucke, besonders mit rotem senkrechten Aufdruck vor.

Indore.

(Holkar. - Indore.)

1886 T. 1. Bildnis des Rajah, gez 15.



1

1. 1/2 Anna h'violett, 2 Typen - 30 - 50

1889. T. 2. Kleines Format, gez 15.



2

2a. 1/2 Anna dklviolett - 60 1 -
 b. 1/2 n braunviol. (1890) - 10 - 15

1889. T. 3. Aush.-Ausg. Runder Wertstempel mit indischen Inschriften.



3

3. 1/2 Anna schwarz a. rosa - 20 150

1892. T. 2, gez 15.

4. 1/4 Anna ockergelb - 10 - 15
 5. 1 n grün - 20 - 20
 6. 2 Annas ziegelrot - 40 - 30

Jhalawar.1881. T. 1. *Tanzende Bajadere, wa-
recht oder senkrecht gestreiftes Papier.*

1

1. 1 Paisa gelbgrün - 30 - 40

1890. T. 2.



2

2. 1/4 Anna grün - 10 - 40
Die Ausgabe eigener Marken für
Jhalawar ist seit 1901 aufgegeben worden.**Jind.**

(Jhind).

1875/76. T. 1-5. *Grosses „R“, Wert-
angabe in Linien-Einfassung, A ver-
schwommener Druck, gew. weisses Pap.,
B bessere Ausführung, dickes bläuliches
waagrecht gestreiftes Papier, ungez.*

1



2



3



4



5

	A	B
	weiss. P.	bl. gestr. P.
1. 1/2 Anna blau	-- 165	50 - 40 2-
2. 1 " lilarot	--	120 --
3. 2 Annas gelb	-- 3-	90 3-
4. 4 " grün	30- 5-	150 --
5. 8 " bl'viol.	70- 60-	5- 6-

Bei No. 1 A fehlt die Linien-
einfassung bei der Wertangabe.

- T. 1, gez 12.

6. 1/2 Anna blau - 70 3 50

1882/83. T. 6-10. *Kleines „R“, Wert-
angabe ohne Einfassung, weisses ge-
wöhnliches oder dickes gestreiftes
Papier, ungez.*

6



7



8



9



10

	A	B
	gew. P.	gestr. P.
7a. 1/2 A. schwefelglb	1 -	75 --
b. 1/2 " rötlichbr.	50 -	50 --
8a. 1 " braun	175 120	450 --
b. 1 " "		
dick. glatt. Pap.	5 -	--
9. 2 Annas blau	2 -	120
10. 4 " grün	2 -	150
11a. 8 " rot	9 -	250 6 - [250
b. 8 " "	3 -	--

1884/86. T. 11. *Zeichnung wie No. 6,
jedoch kleineres Format.*

11

	A	B
	gew. P.	gestr. P.
12. 1/4 A. röt'l'braun	- 35 1 -	- 10 - 50

- Marken No. 7-12 auf dünn. gewöhnl.
oder gestreiftem Papier, gez 12.

	A	B
	gew. P.	gestr. P.
13. 1/4 A. röt'l'braun	- 60 125	-- --
14a. 1/2 " gelb		1 - 2-
b. 1/2 " röt'l'braun	- 30 125	
15. 1 " braun	1 -	3 - --
16. 2 Annas blau	225 3-	
17. 4 " grün	2 -	425
18a. 8 " rot	750 750	
b. 8 " "		
dick. glatt. P.	12 -	--

1885. *Marken von Br.-Indien mit senkrecht. bogenförm. schwarz. Aufdr. (T. A 1), W₂ Stern, (No. 22 W₂ Elefantenkopf), gez 14.*

JHIND
STATE

A 1

19. 1/2 Anna grün	1 70	1 50
A. Aufdr. kopfst.	11 - - -	- - -
20. 1 Anna violettbraun	2 50	- -
A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - -
21. 2 Annas hellblau	1 75	2 75
A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - -
22. 4 Annas grün	4 75	- -
23. 8 " lila	- - - -	- -
A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - -
24. 1 Rupie grau	- - - -	- - -
A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - -

Alle Werte kommen mit kurzem j in JHIND vor.

1886. *Mit wagerecht. Aufdr. (T. A 2).*

JEEND
STATE

A 2

25. 1/2 A. dklgrün, Aufdr. rot	27 50	- -
26. 1 " violettbr. " schw.	22 50	- -
27. 2 As. hellblau " rot	22 50	- -
28. 4 " grün " "	26 - - -	- -
29. 8 " lila " schw.	26 - - -	- -
30. 1 R. grau " rot	26 - - -	- -

Druckfehler:

STATE bei 1/2, 1, 2, 8 Annas und 1 R. Mit Buchstaben J (unter der Linie) bei JEEND alle Werte.

1886/87. *Mit wagerechtem schwarzen Aufdr. (T. A 3).*

JHIND
STATE

A 3

31. 1/2 Anna grün	- 15	- 10
A. Aufdr. kopfst.	30 - - -	- - -
32. 1 Anna violettbraun	- 20	- 20
33. 2 Annas hellblau	- 30	- 30
34. 4 " olivgrün	- 65	- 65
35a. 8 " violett	2 50	2 50
b. 8 " " (lösl. Farb.)	1 25	- -
36. 1 Rupie grau	6 -	10 -

Druckfehler:

JEIND bei 1/2, 1, 2, 4, 8 Annas und 1 R. STATE " 1/2, 1, 2, 4, 8 " " 1 "

1889. *Mit rotem Aufdruck.*

37. 1/2 Anna grün - - - -

Amthlich nicht verausgabt:

I. 2 Annas hellblau	25 -
II. 4 " olivgrün	25 -
III. 1 Rupie grau	30 -

Von No. I-III wurde irrtümlich je 1 Bogen in rot überdruckt, jedoch amtlich nicht verausgabt.

1892. *Desgl., Aufdruck schwarz, neue Wertstufen.*

38. 1 Anna 6 Pies dklbraun	- 50	- 30
39. 3 Annas orange	- 80	- 40
40. 6 " gelbbraun	2 -	2 25
41. 12 " braun a hochrot	- - -	- - -

Druckfehler:

STATE bei 3 u. 6 Annas.

1895/96. *Desgl., zweifarbigem Druck, Aufdruck schwarz.*

42. 1 Rupie grün u. karmin 2 50 - -
A. mit Strich (I) nach STATE

43. 2 Rupien gelbbirn, karmin	25 - - -
44. 3 " blaugrün u. braun	35 - - -
45. 5 " violett, ultramar.	60 - - -

Bei den Marken No. 31-45 kann man den Aufdruck teilweise in 2 Grössen, 10 1/2 oder 10 mm Länge, finden.

1900. *Desgl., Aufdruck schwarz.*

46. 3 Pies karmin - - - -

Dienstmarken.

1885. *Marken mit „JHIND STATE“ in senkrechtem bogenförmigen u. in wagerechtem Aufdr. und weiterem schw. Aufdruck „SERVICE“ (T. A 4).*

JHIND
STATE
SERVICE

A 4

1. 1/2 Anna dunkelgrün	- 20	- 20
A. Aufdr. kopfst.	22 50	12 50
2. 1 Anna violettbraun	- 30	- 20
A. Aufdr. kopfst.	25 -	25 -
3. 2 Annas blau	3 75	- -
A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - -

No. 1-3 kommen mit kurzem j in JHIND vor.

1886. *Desgl., Aufdruck „SERVICE“ und „JEEND STATE“ wagerecht.*

4. 1/2 Anna grün, Aufdr. rot 26 - - -
 5. 1 " violettbraun, Aufdr. schwarz 30 - - -
 6. 2 Annas blau, Aufdr. rot 27 50 - - -

No. 4-6 giebt es mit **JEEND** (J tiefer stehend), **STATE** bei 1/2, 1, 2 Annas.

1886/92. *Desgl., roter Aufdr. (T. A 5).*

SERVICE

JHIND STATE

A 5

7. 1/2 Anna grün, Aufdr. rot - - - - -

Antlich nicht verausgabt:

IV. 2 Annas blau, Aufdr. rot 25 - - -

Betr. No. IV siehe Bemerkung nach No. III.

Druckfehler:

JEIND bei 1/2 und 2 Annas.
ERVICE bei 1/2 und 2 Annas.
JHIND 10 1/2 (statt 10 mm) lang bei 1/2 und 2 Annas.
STATE bei 1/2 und 2 Annas.

- *Desgl., schwarzer Aufdr. (T. A 5).*

8. 1/2 Anna grün - 10 - 10
 9. 1 " violettbraun - - - - -
 10. 2 Annas blau - 35 - 35
 11. 4 " olivgrün - 70 - 70
 12a. 8 " lila 225 225
 b. 8 " " (lösl. Farb.) - - - - -

Druckfehler:

JEIND bei 1/2 und 2 Annas.
STATE bei 1/2, 2, 4 und 8 Annas.
JHIND 10 (statt 10 1/2 mm) bei 1/2, 2, 4 und 8 Annas.
ERVICE bei 1 Anna.

1896. *Desgl., zweifarbiges Druck.*

13. 1 Rupie karmin u. grün 225 250

Jammu und Kaschmir.

(Jammu und Cashmere. - Jummo et Cachemire.)

A. Jammu.

1866/67. T. 1-3. *Runder Wertstempel, leicht lösliche Wasserfarben.*



1 2 3

- | | |
|-------------------------|---------|
| 1. 1/2 Anna grauschwarz | - - - - |
| 2a. 1 " stumpfblau | - - - - |
| b. 1 " ultramarin | - - - - |
| c. 1 " schwarzblau | - - - - |
| 3. 1 " schwarz | - - - - |
| 4a. 4 Annas stumpfblau | - - - - |
| b. 4 " ultramarin | - - - - |
| 5. 4 " schwarz | - - - - |

1869/76. *Neudrucke.*

A leicht verwischbare Wasserfarben.

B Ölfarben, geripptes Pflanzenpapier, oder gewöhl. geripptes Papier (1874).

C Ölfarben auf dünnem Strohpapier oder gewöhl. europ. Maschinenpap. (1877).

- | | A | B | C |
|-----------------------|---------|---------|--------|
| 6. 1/2 Anna schwarz | 5 - | 2 - | 60 - |
| 7. 1/2 " ziegelrot | 8 - | 3 50 - | 60 - |
| 8. 1/2 " orange, gelb | 50 - | 20 - | 50 - |
| 9. 1/2 " grün | 7 - | 7 50 - | 75 - |
| 10. 1/2 " dklblau | 15 - | 3 - | 50 - |
| 11. 1/2 " graublau | | 30 - | 60 - |
| 12. 1 Anna schwarz | 25 - | 20 - | 75 - |
| 13. 1 " rot, karm. | 5 - | 20 - | 40 - |
| 14. 1 " orange, gelb | 30 - | | 40 - |
| 15. 1 " grün | 18 - | | 50 - |
| 16. 1 " dklblau | 15 - | | 60 - |
| 17. 1 " schieferblau | | 32 50 - | |
| 18. 4 Annas schwarz | 27 50 - | | 75 - |
| 19. 4 " ziegelrot | 15 - | 3 50 - | 60 - |
| 20. 4 " gelb | 40 - | | 1 - |
| 21. 4 " orange | 18 - | | 1 - |
| 22. 4 " grün | 8 - | 15 - | 1 - |
| 23. 4 " dklblau | 6 - | 2 50 - | 75 - |
| 24. 4 " graublau | | 15 - | 2 75 - |

Die unter A-C aufgeführten Marken sind Neudrucke, die jedoch auch an den Postschaltern verkauft worden sein sollen.

B. Kaschmir.

1867/77. T. 5-9. Wertstempel im Hochrechteck, einheim. graublau-gestreiftes Papier.



5



6



7



8



9

		A	B	C
25.	1/4 Anna schwarz	3 -		2 -
26.	1/2 " indigo, ultr.	100 -	2 -	
27.	1/2 " schwarz	70 -		
28.	1/2 " rot, gelbrot	5 -	2 -	50 -
29.	1/2 " gelb	15 -		
30.	1/2 " grün			
31.	1/2 " violettblau		5 -	50 -
32.	1 Anna indigo, ultr.			75 -
33.	1 " violettblau			1 -
34.	1 " schwarz			
35.	1 " rot	5 -	4 50 -	75 -
36.	1 " orange	10 -	6 -	75 -
37.	1 " blau			60 -
38.	1 " grün			
39.	1 " gelb		6 -	
40.	2 Annas braungelb	10 -		1 -
41.	4 " grün	10 -		1 -
42.	4 " rot			1 -
43.	8 " " "	7 50		1 -
44.	8 " schwarz			1 50

25 bis 44 sind in Streifen zu 5 (3 bis 5 Typen) gedruckt, einzelne 1/2 A. Werte in Blocks von 20 Typen. Von No. 27 B existiert nur eine Type. Die Neudrucke sind nicht vollzählig aufgeführt. Es giebt noch eine ganze Anzahl von Farbenarten, die jedoch nur der Spekulation ihre Entstehung verdanken dürften.

Obige Preise gelten für ungebrauchte Exemplare. Gebrauchte Marken sind meist verschnitten und mit schwarzer Tusche übermalt bez. entwertet. Solche Stücke rechne ich nicht höher wie ungebrauchte. Schöne gebrauchte Stücke, besonders auf Originalbriefen, sind meist Seltenheiten.

C. Jammu und Kaschmir.

1878. T. 10-14. Farbiger Druck, weisses Papier ungez., Hochrechteck, veränderte Zeichnung, No. 46 Wasserfarbe, sonst Ölfarbe. A gestreift. Papier, B starkes glattes Papier.



10



11



12



13



14

		A	B	
		gestr. Pap.	st. gl. Pap.	
45.	1/4 A. rot	6 -		
46.	1/4 " ultram.			
	(1880)			
47.	1/2 " blaugrau	2 50	3 -	
48.	1/2 " violett	2 50		
49.	1/2 " rot	1 -		
50.	1 " lila, viol.	3 -	5 -	
51.	1 " rot	1 -		3 -
52.	2 As. violett, blau	3 -	5 -	
53.	2 " rot	20 -		2 -
54.	4 " "	35 -		

- Desgl., gestr. Pap., gez 10: 12 1/2.

55.	1/2 Anna violett	50 -		
56.	1/2 " rot	5 -	7 50	
57.	1 " " "			

1879. T. 10-15, dünnes Maschinenpapier.



15

58.	1/4 Anna rot	- 40	1 -	
59.	1/4 " orange	- 50		
60.	1/2 " rot	- 20	- 40	
a.	1/2 " dklrot a. dünnem bläul. Papier			
61.	1/2 " orange	1 -		
62.	1 " rot	1 50		
63.	1 " orange	2 25		

64. 2 Annas rot	1 50 --
65. 2 " orange	13 50 --
66. 4 " " rot	4 50 --
67. 4 " orange	-- --
68. 8 " rot (T. 15)	5 -- --
69. 8 " orange	-- --

Zu No. 60a s. Monthly Journal Aug. 1901, Bd. XII, S. 19.

1880. T. 10. *In Wasserfarben auf dünnem gestreiftem Papier.*

70. 1/4 Anna ultramarin	-- -- --
-------------------------	----------

1883/94. T. 10-16, *A dünnes Maschinenpap., B dünnes gestreift. Pap. (1889-94).*



16

	A	B
71. 1/8 A. gelb	- 15 --	30 -- --
72. 1/8 " braungelb	- 15 --	-- --
73. 1/4 " braun	- 15 --	30 -- 30 --
74. 1/2 " blau	2 --	-- --
75. 1/2 " rosa	- 50 --	50 -- -- --
76. 1 " grün	- 75 1 --	-- --
77. 2 As. rot a. gelb	- 60 1 --	-- --
78. 2 " " grün	- 60 1 --	-- --
79. 4 " grün, div.	3 --	-- -- -- --
80. 8 " blau	4 --	6 --

- T. 17. *Mit blumensartiger Eckverzierung. A dünnes weiss-gestr. Papier, B dickes gestr. Pflanzenpapier, C graublaues einfaches Papier.*



17

	A	B
	dünnes P.	dickes P.
81. 1/4 A ziegelrot	-- -- --	-- -- --
C	1 -- --	-- --

Dienstmarken.

1878/80. T. D 1. *Schwarzer Druck, weiss Pap., ungez. A dickes gestr. Pap., B dünnes glattes Maschinenpap. (1880), Zeichnung wie Freimarken T. 10-15*



D 1

	A	B
1. 1/4 A. schwarz	-- --	15 -- 25
2. 1/2 " "	10 -- 10 --	20 -- 30
3. 1 " "	5 -- 5 --	30 -- 30
4. 2 As. " "	4 -- --	50 -- 75
5. 4 " "	-- --	1 25 1 50
6. 8 " "	-- --	2 50 --

1887. T. D 2, *mit blumensartiger Eckverzierung.*



D 2

7. 1/4 Anna schwarz	3 50 --
---------------------	---------

1889/94. *Dünnes gestreiftes Papier.*

8. 1/4 Anna schwarz	3 --
9. 1/4 " "	3 50
10. 1/2 " "	2 --
11. 1 " "	4 50
12. 4 Annas " "	-- --
13. 8 " "	20 --

Kishangarh.

1899. *Quadrat, ungez.*

1. 1 Anna grün	-- -- --
2. 1 " blau	-- -- --

- *Desgl., durchstochen.*

3. 1 Anna grün	-- -- --
----------------	----------

1899/1900. T. 1-3. *Rechteck ungez.*



1	2	3
4. 1/4 Anna grün	-- --	-- --

5.	1/4	Anna	karmin	-	20	-	-
6.	1/2	"	grün	-	-	1	10
7.	1/2	"	karmin	-	-	-	-
8.	1/2	"	blau	-	25	-	-
9.	1/2	"	lila	1	75	-	-
10.	1/2	"	graublau	1	10	-	-
11.	1	"	lila	-	70	1	-
12.	1	"	hochviolett	-	30	-	-
13.	1	"	nelkenfarben	1	10	-	-
14.	1	Rupie	blaugrün	-	-	-	-

- T. 4. Nadelart. durchstoch.



4

15.	1/4	Anna	grün	-	60	-	-
16.	1/4	"	k'rosa	-	10	-	-
17.	1/4	"	nelkenfarben	-	-	-	-
18.	1/2	"	grün	-	20	-	-
19.	1/2	"	hellgrün	-	-	-	-
20.	1/2	"	blau	-	40	-	-
21.	1/2	"	schieferblau	-	-	-	-
22.	1/2	"	hochviolett	-	-	-	-
23.	1/2	"	ultramarin	-	20	-	-
24.	1/2	"	olivgrün	-	-	-	-
25.	1/2	"	smaragdgrün	-	-	-	-
26.	1	"	lila	-	30	-	-
27.	1	"	schiefergrau	-	-	-	-
28.	1	Rupie	grün	2	75	-	-
29.	1	"	blaugrün	-	-	-	-
30.	1	"	gelbgrün	-	-	-	-
31.	1	"	smaragdgrün	-	-	-	-

1901. Neue Werte, Marke No. 32, Portrait, durchstochen, Marke No. 33 in Zeichnung von No. 26 (T. 3), ungez.

32.	2	Annas	matt stp'orange	-	-	-	-
33.	4	"	schok'braun	-	-	-	-

Marken zu 2 Rupees (rotbraun) und 5 Rupees (malven) (grosses Format, Wertangabe nur in indischer Sprache), dienen wohl nur fiskalischen Zwecken (M. J. 1901, S. 216).

Die fettgedruckten Farben sind die amtlichen Nuancen, Monthly Journal 1901 Juli, Bd. XII, S. 3.

Las Bela.

1897, T. 1, gez 12.



I

1.	1/2	Anna	schwarz a. weiss	2	25	-	75
----	-----	------	------------------	---	----	---	----

1899. Desgl.

2.	1/2	Anna	schw. a. hellblau	-	40	-	50
3.	1/2	"	" " " grün'l'grau	-	50	-	-

1901. Neue Zeichnung. Rechteck durchstochen.

4.	1	Anna	schwarz a. rot	-	-	-	-
----	---	------	----------------	---	---	---	---

Nabha.

1885. T. 1. Marken von British-Indien Wz Stern, No. 4 Elefantenkopf mit bogenförmig. schwarzen Aufdr. „NABHA STATE“, (T. A 1).



A 1

1.	1/2	Anna	grün	-	50	-	40
A dopp. Aufdr. - - - -							
2.	1	Anna	violettbraun	3	75	3	75
3.	2	Annas	blau	3	50	3	50
A. dopp. Aufdr. - - - -							
4.	4	Annas	grün	10	-	-	-
A. dopp. Aufdr. - - - -							
5.	8	Annas	lila	75	-	-	-
6.	1	Rupie	grau	50	-	-	-

Bei den Neudrucken misst der Aufdruck nur 9 mm.

1886. Desgl. mit wagerechtem Aufdruck „NABHA STATE“ (T. A 2).

NABHA STATE

A 2

7a.	1/2	Anna	grün, rot	-	50	-	60
b.	1/2	"	" " schw.	-	10	-	-
8.	1	"	violettbr., "	-	90	-	30

9.	2 Annas	hellblau,	rot	1 80	2 -
10.	4 "	grün,	"	5 50	- -
11.	8 "	lila,	schw.	1 60	2 -
12.	1 Rupie	grau,	rot	2 50	- 25

Die Marken zu $\frac{1}{2}$, 2, 4 Annas, sowie 1 Rupie kommen mit Aufdruck 11 $\frac{1}{2}$ mm anstatt 10 $\frac{3}{4}$ mm lang vor.

1889/90. Desgl., Aufdruck schwarz.

13.	$\frac{1}{2}$ Anna	dklgrün	- 10	- 30
14.	2 Annas	hellblau	- 35	- 60
15.	3 "	orange	- 70	- 70
16.	4 "	olivgrün	- 70	1 25
17a.	6 "	hellbraun	1 25	- -
	b. 6 "	olivbraun	3 50	- -
18.	12 "	braun a. hochrot	2 25	3 -
19.	1 Rupie	grau	6 -	6 -

Marke zu 2 Annas ist mit Aufdruck 11 $\frac{1}{2}$, anstatt 10 $\frac{3}{4}$ mm, bekannt.

1892. Desgl., Aufdruck schwarz.

20.	1 Anna	6 Pies	braun	- 60	- 50
-----	--------	--------	-------	------	------

No. 20 ist mit Aufdr. ABHA bekannt.

1893. Desgl. Aufdruck schwarz.

21.	9 Pies	karmin	1 -	- -
-----	--------	--------	-----	-----

1894. Desgl., zweif. Dr., Aufdr. schwarz.

22.	1 Rupie	karmin u. grün	2 50	- -
23.	2 Rupien	braun u. k'rosa	10 -	12 50
24.	3 "	grün u. braun	12 50	15 -
25.	5 "	violett u. blau	17 50	20 -

1899. Aufdruck (T. A 1), auf gefas. Pap

26.	$\frac{1}{2}$ Anna	schw. a. grün'grau	- -	- -
-----	--------------------	--------------------	-----	-----

1900. Desgl., Aufdruck schwarz.

27.	3 Pies	karmin	- 30	- -
-----	--------	--------	------	-----

1901.

28.	1 Anna	schw. a. rot		
-----	--------	--------------	--	--

Druckfehler:

STATE bei $\frac{1}{2}$ Anna 9 Pies, 1, $\frac{1}{2}$, 2, 3, 4, 6, 8, 12 Annas, 1 Rupie grau und 1 Rupie karmin u. grün, 2, 3, 5 Rupien.
 ABNA bei $\frac{1}{2}$ Anna.
 N BHA bei 1 R. (No. 22).
 NABHA bei $\frac{1}{2}$, 1 Anna.
 NABHA bei $\frac{1}{2}$ A., 9 Pies, 1, $\frac{1}{2}$, 2, 3, 4, 8, 12 Annas, 1 Rupie (No. 22).

Dienstmarken.

1885. Landesname senkrecht bogenförmig u. schwarz. Aufdr. "SERVICE" (T. A 3)



1.	$\frac{1}{2}$ Anna	dklgrün	- 60	- 60
2.	1 "	violettbraun	- 60	- 40
3.	2 Annas	hellblau	5 50	- -

1887. Desgl., Aufdr. wagerecht (T. A 4)

SERVICE

NABHA STATE

A 4

Aufdr.

4.	$\frac{1}{2}$ Anna	grün,	rot	11 -	11 -
5.	1 "	violettbrn.,	schw.	- 30	- 30
6.	2 Annas	hellblau,	rot	1 30	1 20

NABHA 11 $\frac{1}{2}$ (anstatt 10 $\frac{3}{4}$) mm lang bei $\frac{1}{2}$ und 2 Annas.

Marke No. 4 u. 5 giebt es auch mit Punkt nach Service.

1889. Desgl., Aufdr. schwarz (T. A 4)

7.	$\frac{1}{2}$ Anna	grün	- 10	- 10
8.	2 Annas	blau	- 35	- 40
9.	3 "	orange	- -	- -
10.	4 "	olivgrün	- 70	- 70
11.	6 "	olivbraun	2 -	- -
12.	8 "	lila	1 60	1 60
13.	12 "	braun a. hochrot	2 25	2 25
14.	1 Rupie	grau	8 25	- -

1894. Desgl., Freimarke No. 22 mit weiterem Aufdruck "SERVICE".

15.	1 Rupie	karmin u. grün	2 50	- -
-----	---------	----------------	------	-----

Druckfehler:

NABHA bei $\frac{1}{2}$, 2, 3, 4, 8, 12 Annas, 1 Rupie (No. 15).
 STATE bei $\frac{1}{2}$ 1, 2, 3, 4, 8, 12 Annas, 1 R. (No. 14), 1 R. (No. 15).
 NABHA 11 $\frac{1}{2}$ (anstatt 10 $\frac{3}{4}$) mm lang bei 2 Annas.
 STATE 9 $\frac{1}{2}$ (anstatt 7 $\frac{3}{4}$) mm lang bei $\frac{1}{2}$ Anna und 1 Rupie grau.

Nandgaon.

(Nangaon (Rajnandgaon). - Nandgame.)

1890.
T. 1, ungez.



I

Nicht zur Ausgabe gelangt:

- Ia. $\frac{1}{2}$ Anna blau a. weiss I -
 b. $\frac{1}{2}$ " " gelbl. - -
 II. 2 Annas rot I -

1892.
T. 2, ungez.



2

1. $\frac{1}{2}$ Anna grün - 15 - -
 2. 2 Annas rot u. karmin - 40 - -

1894. Desgl., etwas veränderte Zeichn. mit farbigen wellenförm. Trennungslinien.

3. $\frac{1}{2}$ Anna grün - - - -
 4. 1 " rosa, gestr. Pap. - - - -
 5. 2 Annas karmin - - - -

Dienstmarken.

1893. Die Freimarken mit violettem Aufdr. „M. B. D.“ im Oval (T. A 1).



A 1

Nicht zur Ausgabe gelangt:

- I. $\frac{1}{2}$ Anna blau - - -
 II. 2 Annas rot - - -

1893. Marke No. 2 mit demselben Aufdr.

1. 2 Annas rot - 40 - -

1894. Desgl., Marken No. 3, 4 u. 5 mit demselben Aufdruck.

2. $\frac{1}{2}$ Anna grün - 60 - -
 A. Aufdr. kopfst. - - - -

3. 1 Anna rosa - 75 - -
 A. Aufdr. kopfst. I - - -
 4. 2 Annas karmin - 45 - -
 A. dopp. Aufdr. - - - -

- Marke No. 4 in geänderter Farbe mit demselben Aufdruck.

5. 1 Anna braun
 A. Aufdr. kopfst. I - - -

1894. Desgl.

6. 1 Anna blau - - - -

Nawanagar.

(Nowanugger.)

1877. T. 1. Gestr.
 Papier, ungez.



I

- Ia. $\frac{1}{4}$ Anna graublau - 20 - -
 b. $\frac{1}{4}$ " ultramarin - 30 - -
 c. $\frac{1}{4}$ " dklblau - 20 - -

Gezähnte Stücke dieser Ausgabe waren nicht im Verkehr.

1880. T. 2. Schwarzer Druck, farbiges Papier, ungez., A 15-18, B 14 mm breit.



2

A

B

15-18 mm 14 mm

2. 1 Docra rosa - 30 - - - 20 - -
 3a. 2 " gelbgrün - 30 - - - 30 - -
 b. 2 " blaugrün - 30 - - - 30 - -
 4a. 3 " gelb - 75 - - - 40 - -
 b. 3 " orange - 90 - - - 40 - -
 c. 3 " gelb. gestr. P. - - - -

Die im Handel vorkommenden Stücke sind fast sämtlich Neudrucke.

1893. T. 3, gez 12, A dünnes, B dickes, C dünnes, weiches P.



3

A dünn. P. B dick. P.

5. 1 Docra schwarz - 70 - - - 60 - -
 C - - - -
 6. 2 Docra blaugrün - 60 - -
 C - - - -
 7. 3 Docra rotgelb - - - - -
 C - - - -

No. 5 u. 7 giebt es auch ungezähnt.

Nepal.

- 1881 T. 1, gew. weisses Papier,
A ungez.,
B durchst.



	A	B
	ungez.	durchst.
1. 1 Anna blau	1 25	3 --
2. 2 Annas violett	2 75	3 --
3. 4 " grün	12 50	12 50

1887. Desgl., bräunl. chines. Papier.

4. 1 Anna blau	40	20
5. 2 Annas violett	60	1 --
6. 4 " grün	1 25	50

Marken No. 4-6 giebt es tête-bêche.

1899. T. 2, chines. Papier, ungez.



7. 1/2 Anna schwarzbraun	20	--
- T. 1. Ausführung u. Papier wie No. 4-6, durchst.		
8. 1 Anna blau	20	--
9. 2 Annas violett	40	--
10. 4 " grün	65	--

No. 8-10 giebt es tête-bêche.

1900. T. 2, einheim. Papier, durchst.

11. 1/2 Anna schwarzbraun		
---------------------------	--	--

Orcha.

1900. T. 1-4, farb. Druck, weisses Papier, gez 12 1/2 (13).



1

2



	3	4
1. 1/2 Anna rotbraun		15
2. 1 " violett		25
3. 2 Annas gelborange		50
4. 4 " blaugrün, dklgrün	1	--

Marken No. 2 und 4 kommen ungezählt vor. - Die Marken stehen im Verdacht, nur der Spekulation wegen geschaffen zu sein.

Patiala.
(Puttiala.)

1884. Marken von Britisch-Indien, W. Stern, bei No. 4 Elefantenkopf, mit rotem senkrechten bogenförmigen Aufdruck (T. A 1).



1. 1/2 Anna grün	30	--
A. Aufdr. dopp.	--	--
2. 1 Anna violettbraun	2 50	--
A. Aufdr. dopp.	--	--
B. " rot u. schw.	25	--
3. 2 Annas hellblau	2 50	--
4. 4 " grün	5 50	--
5. 8 " lila	50	--
A. Aufdr. kopfst.	--	--
B. " rot u. schw.	25	--
6. 1 Rupie grau	27 50	--

1885. Desgl., mit wagerechtem Aufdruck (T. A 2).

PUTTIALA
STATE

	A 2	Aufdr.
7. 1/2 Anna grün, rot	40	--
8. 1 " viol'br., schwarz	30	--
A. Doppel-Aufdr.		
rot u. schwarz	--	--

	Aufdr.		
9. 2 Annas hellbl.,	rot	1 - -	60
10. 4 " grün,	"	4 50	225
A. Doppel-Aufdr.			
rot u. schwarz	10 - - -		
11. 8 Annas lila,	schwarz	3 - -	250
12. 1 Rupie grau,	rot	9 - - -	

Druckfehler:

AUTTIALLA bei $\frac{1}{2}$, 1, 2, 8 Annas u. 1 Rupie,
" (in rot u. schwarz) bei 1 Anna,
PUTTILLA bei $\frac{1}{2}$, 1, 2, 8 Annas u. 1 Rupie,
STATE bei $\frac{1}{2}$, 1, 2, 4, 8 Annas, 1 Rupie,
STATE bei $\frac{1}{2}$ Anna.

Marken No. 7, 10 u. 12 mit schwarz. (anstatt rot.) Aufdruck sind Probedrucke.

Marken No. 8-12 sind neugedruckt worden; die Neudrucke sind aber nur durch Aufdr.Specimen von den Originalen zu unterscheiden. Der Fehler **AUTTIALLA** ist bei den Neudrucken gleich ganzen Bogen aufgedruckt, rot bei 2 Annas und 1 Rupie, schwarz bei $\frac{1}{2}$, 1, 2, 4, 8 Annas und 1 Rupie. Neudrucke sind daran zu erkennen, dass das Wort **STATE** $7\frac{3}{4}$ statt $8\frac{1}{2}$ mm misst; die meisten sind auch durch **REPRINT** als Neudrucke kenntlich gemacht.

1892. Desgl., mit zweizeil. schwarz. Aufdruck "PATIALA STATE." (T. A 3).

**PATIALA
STATE**

A 3

3. $\frac{1}{2}$ Anna dklgrün	- 10 - 10
4. 9 Pies karmin	120 - -
5. 1 Anna violettbraun	- 25 - 20
6. 1 A. 6 Pies braun	- 50 - 40
7. 2 Annas hellblau, ultram.	- 30 - 30
8. 3 " rotgelb	- 50 - 50
9. 4 " olivgrün	- 70 - 70
10. 6 " gelbbraun	1 - - 110
11. 8 " lila, r'viol., lösl. F.	3 - - -
12. 12 " braun a. hochrot	225 - -

Marke zu $\frac{1}{2}$ Anna kommt mit Aufdruck **PATIALA** vor. Mit Aufdruck **PATIALA**: $\frac{1}{2}$ Anna, 9 Pies, 1, $\frac{1}{2}$, 3, 8, 12 Annas; **PATIALA**: $\frac{1}{2}$ Anna, 9 Pies, $\frac{1}{2}$, 3, 6, 12 Annas; **PATIALA**: $\frac{1}{2}$ Anna, 9 Pies, 1, $\frac{1}{2}$, 3, 6, 12 Annas; **STATE**: $\frac{1}{2}$ Anna, 9 Pies, 1, $\frac{1}{2}$, 2, 3, 4, 12 Annas.

1895/96. Desgl.

23. 1 Rupie karmin u. grün	2 50 - -
24. 2 Rupien gelbbr. u. krm'rosa	36 - - -
25. 3 " grün u. dklbraun	40 - - -
26. 5 " viol. u. ultramar.	50 - - -

1899. Desgl.

27. 3 Pies karmin	- 60 - -
-------------------	----------

Dienstmarken.

1884. Aufdruck des Landesnamens senkrecht bogenförmig in rot, "SERVICE" schwarz (T. A 4).



A 4

1. $\frac{1}{2}$ Anna dklgrün	- 50 - 40
2. 1 " violettbraun	- 50 - 20
A. SERVICE kopfst. - - - -	
B. " doppelt - - - -	
3. 2 Annas hellblau, ultram.	12 50 3 50

Druckfehler:

8STATE bei $\frac{1}{2}$ Anna.

Von Marke No. 2 gibt es Stücke, bei denen der bogenförmige Aufdruck **PUTTIALA** über den Hinterkopf statt über die Stirn läuft, Monthly Journal April 1901, Bd. XI, S. 215.

1887. Desgl., Aufdruck wagerecht dreizeilig "SERVICE" in schwarz (T. A 5).

SERVICE

**PUTTIALA
STATE**

A 5

4. $\frac{1}{2}$ Anna grün, Landesn. rot	- 40 - 10
5. 1 " viol'br., " schw.	- 20 - 10
A. SERVICE kopfst 30 - - -	
B. " doppelt, 1 X kopfst. - - - -	

Druckfehler:

AUTTIALLA bei $\frac{1}{2}$, 1 Anna,
PUTTILLA bei $\frac{1}{2}$, 1 Anna,
STATE bei $\frac{1}{2}$ Anna,
STATE bei $\frac{1}{2}$ Anna.

1890. Desgl., Aufdruck „SERVICE“ in Farbe des Landesnamens.

6. 1/2 Anna grün, Aufdr. schwarz - 10 - 20

A. SERVICE kopfst. - - - -
B. „ doppelt - - - -

7. 2 Annas blau, Aufdr. rot - 60 - 30

A. SERVICE kopfst. 32 - - -

Druckfehler:
PUTTILLA bei 1/2 und 2 Annas,
PUTIALLA bei 1/2 Anna,
PUTIALLA „ 1/2 „
STATE bei 1/2 Anna,
3TATE bei 2 Annas.

1892. Desgl. mit schwarzem Aufdruck (T. A 6).

SERVICE

PATIALA STATE

A 6

8. 1/2 Anna dklgrün - 10 - 10
9. 1 „ violettbraun - - - 20
10. 2 Annas hellblau - - - -
11. 3 „ rotgelb - 45 - 45
12. 4 „ olivgrün - 70 - 70
13. 6 „ hellbraun 1 - - 90
14a. 8 „ rotviolett 1 60 175
b. 8 „ „ lösl. F. 1 50 - -
15. 12 „ braun a. rot 2 25 2 -
16. 1 Rupie grau 5 - 375

Druckfehler:

PATIALLA bei 3, 4, 6, 8, 12 Annas, 1 Rupie,
PATIALA bei 3, 4, 6, 8, 12 „ 1 „
PATIALA „ 3, 4, 6, 8, 12 „ 1 „
STATE bei 1/2, 3, 4, 8, 12 „ 1 „
SERV CE bei 1/2, 3, 4, 8, 12 Annas,
1 Rupie,
FATIALA bei 6 Annas,
ohne PATIALA 1, 4 Annas.

Punch.

(Poonch. - Pountch.)

1876. T. 1.



1. 1 Pice rot a. weiss - - - -

- T. 2. Linieneinfassung, klare Ausfuhr



2 1/4 Anna rot a. weiss - - - -
3 1/4 „ „ „ blau - - - -

1881. T. 3-6. Größere Ausführung in Muster von No. 1, ohne Linieneinfassung auf gestreiftem, mitunter (seltener) auf weissem gelbtem Papier.



1/2 Anna
3



1 Anna
4



2 Annas
5



4 Annas
6

4a. 1/2 Anna rot a. weiss. Pap. - 40 - -
b. 1/2 „ „ „ gelb. „ - 50 - -
c. 1/2 „ „ „ grün. „ - 90 - -
d. 1/2 „ „ „ sämisch „ 2 50 - -
5a. 1 „ „ „ gelb. „ 2 50 - -
b. 1 „ „ „ weiss. „ 1 - - -
c. 1 „ „ „ grün. „ 1 85 - -
d. 1 „ „ „ sämisch „ - - 3 90
6a. 2 Annas „ „ gelb. „ 2 75 6 -
b. 2 „ „ „ weiss. „ 1 25 - -
c. 2 „ „ „ grün. „ 2 50 - -
d. 2 „ „ „ blasslila „ 1 - 3 -
7a. 4 „ „ „ gelb. „ 4 - - -
b. 4 „ „ „ weiss. „ 2 50 6 -
c. 4 „ „ „ grün. „ 5 50 - -
d. 4 „ „ „ sämisch „ 7 25 - -

1885. T. 7.



8a. 1 Pice rot a. weiss. Pap. 3 - - -
b. 1 „ „ „ blau. „ - 20 - 90

8c. 1 Pice rot a. gelb. Pap. -- 12 50
 d. 1 " " " sämisch " - 40 1 -

Die Marken kann man nach Abarten des Papiers noch weiter unterscheiden; ich verweise dafür auf englische Spezialkataloge.

Dienstmarken.

1888. *Zeichnung der Freimarken, A weiss gestreift. und gerippt., B gelbl. Papier.*

	A	B
	w. gestr. P.	gelbl. P.
1. 1 Pice schwarz	- 40 --	- 90 --
2. 1/2 Anna	" - 60 --	" 1 --
3. 1 " "	" - 75 6 50	" -- --
4. 2 Annas	" 1 50 --	" 3 --
5. 4 " "	" 2 50 8 --	" 7 50 --

Rajpipla.

(Rajpeepla.)

1880. T. 1, gez 11.



1. 1/4 Anna blau - 40 2 50

- T. 2 u. 3, gez 12 1/2.



2. 2 Annas grün 1 25 10 -
 3. 4 " rot 2 50 10 -

Scinde.

1851. T. 1. *Kreisförmiger Wertstempel, Hochdruck auf verschied. Papier.*



1. 1/2 Anna schwarz a. weiss 40 - 12 -
 2. 1/2 " " " blau -- 30 -
 3. 1/2 " " " rot -- 80 -

Sirmur.
(Sirmoor.)

1879/80. T. 1, gez 11 1/2.



1 a. 1 1/2 Pice grün 2 50 3 -
 b. 1 " gelbgrün - 20 - 20
 2 a. 1 " blau 1 20 3 -
 b. 1 " ultramarin - 20 - 20

Marken. No. 1b und 2b sind Neudrucke aus dem Jahre 1893, jedoch zur Frankatur zulässig.

1885. T. 2. *Fürst Shamshar, gez 14 1/2.*



3. 3 Pies braun - 20 - 30
 4. 6 " grün - 15 - 40
 5. 1 Anna blau - 20 - 25
 6. 2 Annas karminrosa - 40 - 50

1888. *Desgl., Farbenwechsel, gez 14 1/2.*

7. 3 Pies rotgelb - 10 - 20

1895. T. 3. *Marken für den Inlandsverkehr, gez 14.*



8. 3 Pies rotgelb 3 - 10 - 20
 9. 6 " grün - 15 - 15
 10. 1 Anna blau - 20 - --
 11. 2 Annas rosa - 50 - 40

1898. T. 3. *Desgl., gez 14.*

12. 3 Annas gelbgrün - 50 - --
 13. 4 " dunkelgrün - 65 - --
 14. 8 " dunkelblau 1 20 - --
 15. 1 Rupie ziegelrot 2 50 - --

1898. T. 4. Marken für den Auslandsverkehr, gez 14½.



	4		
16. 3 Annas	gelbgrün	— 50	— —
17. 4 "	dunkelgrün	— 65	— —
18. 8 "	dunkelblau	1 20	— —
19. 1 Rupie	ziegelrot	2 25	— —

Dienstmarken.

1890/92. Freimarken von 1885/88 mit schwarzem, No. 2 und 3 auch mit rotem Aufdr. On S. S. S. (T. A 1), in A 3½ mm, 1892 in B 2½ mm hohen Buchstaben, C in fetterer Schrift.

On

S. S.

S.

A 1

		A	B
		3½ mm	2½ mm
1. 3 Pies	rotgelb	— 30 — 30	— 20 — 30
	I. Aufdruck kopfst.	6 — — —	
	C — —	2 75	
2a. 6 Pies	grün	— 40 — 40	— 60 — 60
	C — —	2 25	
b. Aufdr.	rot	— — — 65	1 25 — 70
3a. 1 Anna	blau	1 75 — 65	— 50 — 50
	C — — — —		
b. Aufdr.	rot	— 70 — 40	— 40 — 50
4. 2 Annas	krm'rosa	— 70 — 70	— 70 — 70
	C — — — —		

Marke zu 6 Pies soll es mit Doppelaufdr. schwarz und rot geben. Man kann von dem kleinen Aufdruck noch eine Abart, S. S. enger aneinander stehend, unterscheiden; ferner bei den Marken mit 3½ mm Aufdruck eine Abart mit Komma (anstatt Punkt) hinter dem ersten S. Dann giebt es Aufdrucke, bei denen alle S kopfstehend und ohne Punkt aufgedruckt sind.

1895. Freimarken von 1895 (T. 3) mit demselben schwarzen Aufdr. (T. A 2)

On

S. S.

S.

A 2

5. 3 Pies	rotgelb	— 15	— —
6. 6 Pies	grün	— 25	— —
7. 1 Anna	blau	— 35	— —

A. Aufdr. kopfst — — — —

8. 2 Annas	rosa	— 50	— —
------------	------	------	-----

Marke No. 5 kommt mit dem Aufdruck ONSSS (ohne Punkte, ON st. On vor, The London Philatelist März 1901.

Die Ausgabe eigener Marken für Sirmur hört mit dem 1. Novbr. 1901 auf.

Soruth.

1864. T. 1, gestr. Pap., ungez.



1

1. 1 Anna	schwarzgrau a. bläul.	— — 22 50
2. 1 "	schwarz " weiss	? ?

1876. T. 2, A gestr. od. B gew. Pap., ungez.



2

A B
gestr. Pap. gew. Pap.

3. 1 Anna	rot a. weiss	5 — 12 —
4. 1 "	" " grün	? ?
5. 1 "	schw. a. rosa	— — 20 —
6. 1 "	" " bl.	10 — 8 —
7. 1 "	rot a. blau	? ?
8. 1 "	schw. a. gelb	? ?
9. 4 Annas	" " w.	15 — — —

1877. T. 3 u. 4, weisses gestreift. Papier, ungez.



	3		4
10. 1 Anna grün		- 35	- 75
11. 4 Annas rot, orange		1 -	2 50

1886. Desgl., gew. weiss. od. gelbl. gestr. Pap., gez. 12.

	A	B
	gew. Pap. gestr. Pap.	
12. 1 Anna grün	2 50	2 50 - 75 - 75
13. 4 Annas rot	1 - 1 -	1 20 2 -

No. 12 und 13 sollen auch ungezähnt vorkommen; ferner sollen ein Fehldruck zu 1 Anna blau und die Marken No. 12 und 13 auch auf bläul. weiss. und auf gelbl. weiss. gestr. Pap. vorkommen.

Travancore.

1889. T. 1. W $\frac{z}{2}$ über den Bogen, gestr. Pap., gez. 12.



	1
1. 1 Chuckram ultramarin	- 20 - 40
2. 2 " rot, karmin	- 30 - -
3. 4 " grün	- 45 - -

1889/90. Desgl., W $\frac{z}{2}$ Muschel auf jeder einzelnen Marke, gew. Pap. gez. 12.

4. 1 Chuckram ultramarin	- 20 - 15
5. 2 " rot, karmin	- 30 - 60
6. 4 " grün	- 50 - 25

1895. Desgl.

7. $\frac{1}{2}$ Chuckram violett	- 15 - 10
-----------------------------------	-----------

1899. Farbenänderung der Marken No. 7 u. 5, W $\frac{z}{2}$ Muschel, gez.

8. $\frac{1}{2}$ Chuckram hellmalvenf.	- - - -
9. 2 " blassnelkenf.	- - - -

Marke No. 9 kommt wagerecht ungezähnt vor.

1900. Neuer Wert. W $\frac{z}{2}$ wie 1889.

10. $\frac{3}{4}$ Ch. schw., grauschw.	- 10 - -
--	----------

1901. Marken No. 4 u. 6 in Farbenänderung.

11. 1 Chuckram viol'blau	- - - -
12. 4 " gelbgrün	- - - -

Wadhwan.

1888/89. T. 1.

A durchstochen } dünnes Papier,
B gez. 12 $\frac{1}{2}$ }
C (1892) gez. 12, dickes Papier.



	A	B
	durchst. gez. 12 $\frac{1}{2}$	
1. $\frac{1}{2}$ Pice schw. a. weiss	- 30 1 -	- 20 - -
	C - 10 - 30	

Ionische Inseln.

(Ionian Islands. - Isles Ioniennes.)

1859. T. 1. Königin Victoria, Kupferdruck, No. 1 ohne W $\frac{z}{2}$, No. 2 mit W $\frac{z}{2}$ "2 $\frac{1}{2}$ ", No. 3 mit W $\frac{z}{2}$ "1 $\frac{1}{2}$ "



1. ($\frac{1}{2}$ Penny) rotgelb	5 - 80 -
2. (1 ") dunkelblau	5 - 90 -
3. (2 Pence) karmin	2 - 50 -

Mit Federstrich entwertete Stücke im Preise wie ungebrauchte.

Jamaica.

(Jamaica. — Jamaïque.)

1858/63. T. 1-6. Königin Victoria in
verschied. Umrahmungen, Wz Ananas,
gez 14.

1



2



3



4



5



6

1.	1	Penny	blau	2	-	-	65
2a.	2	Pence	rosa	15	-	2	50
	b.	2	"	dklrosa	16	50	3 -
3.	3	"	grün	12	50	3	-
4.	4	"	gelbrot, orange	14	-	2	25
5a.	6	"	helllila	30	-	2	25
	b.	6	"	dkllila	40	-	6 50
6a.	1	Shill.	violettbraun	35	-	2	75
	b.	1	"	gelbbraun	65	-	3 -
	c.	1	"	stumpfbraun	15	-	1 75

Marke No. 1 wurde diagonal halbiert
als 1/2 Penny-Marke amtlich verausgabt
und verwendet. Preis M. 30 -.

1871/72. T. 7, 1-6. Wz Krone CC.
gez 14.

7

7.	1/2	Penny	lilarosa	-	40	-	20
8.	1	"	blau, dklblau	-	90	-	15
9.	2	Pence	rosa	10	-	-	10
10.	3	"	grün	8	50	1	25
11.	4	"	ziegelrot, br'rot	22	50	-	60
12.	6	"	lila	5	25	-	40
13.	1	Shill.	braun	3	75	1	25

1875. T. 8 u 9, gez 12 1/2.



8



9

14.	2	Shillings	lilabraun	5	-	5	-
15.	5	"	blaulila	25	-	22	50

1883/84. T. 1, 2 u. 4, Wz Krone CA.
gez 14.

16.	1	Penny	blau	16	50	-	65
17.	2	Pence	rosa	25	50	-	40
18.	4	"	braunrot	-	65	-	20

1885/87. T. 7, 1-3. Farbenwechsel.
Wz Krone CA, gez 14.

19.	1/2	Penny	grün	-	10	-	05
20a.	1	"	karmin	-	50	-	05
	b.	1	"	rosa	-	50	-
21a.	2	Pence	dklgrau	3	75	-	30
	b.	2	"	schiefergrau	2	80	-
22.	3	"	olivgrün	-	50	-	15

1889. T. 10, zweifarbiger Druck, Wz
Krone CA, gez 14.

10

23.	1	Penny	lila u. rotvill.	-	15	-	05
24.	2	Pence	grün	-	30	-	10

1890. Marke No. 5, geänderte Farbe.
Wz Krone CA, gez 14

25a.	6	Pence	goldgelb	4	-	-	00
	b.	6	"	rötl'gelb	-	85	-

1890. T. 11. Marke No. 18 mit schwarzem
Aufdruck (T. A 1), Wz Krone CA

11

TWO PENCE
HALF-PENNY

A 1

26. TWO PENCE
HALF-PENNY a. 4 Pence braunr. 175 225

A.	Aufdr. kopfst.	---	---
B.	" PFNNY	---	---
C.	" PENCK	---	---
D.	" doppelt	---	---
E.	" dreif.	---	---

1891. T. 10, zweifarbiger Druck, Wz Krone CA, gez 14.

27. 2 1/2 Penny blau u. lila - 40 - 10

1897. Marken No. 13-15, jedoch Wz Krone CA, gez 14.

28.	1 Shilling braun	175	- 90
29.	2 Shillings lilabraun	325	3 -
30.	5 " blaulila	750	6 25

1900. T. 12 Wz Krone CC, gez 14.



12

31. 1 Penny braunrot - 15 - 10

1901. T. 12. Marke No. 31 in zweifarb. Druck, Wz Krone CC, gez 14.

32. 1 Penny rot u. schwarz - - - -

Stempelmarken als Freimarken verwendet.

1878. T. S 1 u. 2.



S 1



S 2

		Wz:	
1a.	1 P. rosa	Ananas	- - - 50
b.	1 " "	CA	2 50 - 75
c.	1 " karmin	CC	6 - - -
2a.	1 1/2 " blau	o. Wz	12 50 - -
b.	1 1/2 " a. bläul.	" "	- - - -
3a.	3 " lila	" "	12 50 - -
b.	3 " " "	CC	12 50 1 25
4.	1 Sh. rosa, gr. Format,	o. Wz	60 - 40 -
5.	5 Sh. lila, " " " "	" "	- - - -

Telegraphenmarken als Freimarken verwendet.

1880 T. T 1. Wz Krone CC, gez 14.



T 1

1. 3 Pence lila - -

1889. T. 1. Wz Krone CA, gez 14.

2. 3 Pence lila - -

Dienstmarken.

1890. Freimarken T. 10 mit schwarz. Aufdruck "OFFICIAL" in zwei Schriftstärken, gez 14.

Magerer (Lokal-) Aufdruck (T. A 2).

OFFICIAL

A 2

1a. 1/2 Penny grün, Afdr. 15 1/2 mm 2 - 175

b. 1/2 " " " 17 1/2 " - 65 - 20

A. Aufdr. kopfst. - - - -

B. " dopp. - - - -

C. " " " - - - -

einer verkehrt - - - -

Ferner bekannt mit OFFCAL, FFICIAL, OFFICIAL.

Fetter (Londoner) Aufdruck (T. A 3).

OFFICIAL

A 3

2. 1/2 Penny grün - 30 - 05

3. 1 " karminrosa - 75 - 05

4. 2 Pence blaugrau - 60 - 10

Kap der Guten Hoffnung.

(Cape of Good Hope. - Cap de Bonne Espérance.)

1853. T. 1. Wz Anker.



1

1a. 1 Penny rot a. bläul. Pap. 65 - 6 50

b. 1 " stumpfrosa 16 50 4 25

c. 1 " stumpfzigelrot 18 1 - 6 50

2a.	4	Pence	blau a. bläul. Pap.	55	—	4	50
b.	4	"	blau, hellblau	12	—	2	25
3a.	6	"	helllila	27	50	8	50
b.	6	"	graulila	50	—	20	—
4a.	1	Shill.	gelbgrün	60	—	20	—
b.	1	"	dklgrün	80	—	22	50

Vorstehende Marken kommen teilweise mit (Privat-) Durchstich vor.

1860. T. 2. *Aush.-Ansg. Schlechte (sogen. Holzschnitt-) Ausführung, ohne Wz., gestreiftes Papier.*



2

5a.	1	Penny	ziegelrot,	—	—	100	—
b. #1	"	"	karmün	—	—	100	—
A.	1	Penny	blau				
			(Fehldr.)	—	—	1200	—
6a.	4	Pence	hellblau	—	—	50	—
b.	4	"	blau	—	—	65	—
c.	4	"	dklblau	—	—	180	—
A.	4	Pence	rot				
			(Fehldr.)	—	—	—	—

Der Preis für No. 5 und 6 ist sehr von der Beschaffenheit abhängig; ganz tadellose Stücke haben Liebhaberpreise. — Die Neudrucke sind in dunkelrot und dunkelblau auf weissem, einf. Papier hergestellt.

1863/64. *Marken No. 1-4 auf stark-satiniertem Papier u. in abweichenden Farben, Wz Anker.*

1A.	1	Penny	d'karm. br'rot	27	50	12	50
2Aa.	4	Pence	tiefblau	27	50	5	50
Ab.	4	"	graublau	30	—	8	50
3A.	6	"	leb'h'violett	36	—	22	50
4A.	1	Shill.	smaragdgrün	75	—	25	—

— *Desgl., Marke 1 A auf Papier mit Wz Krone CC. #)*

I.	1	Penny	dklkarmün	—	—	—	—
----	---	-------	-----------	---	---	---	---

*) Diese Marke gehört zu den grössten Seltenheiten. Ihre Entstehung ist jedenfalls darauf zurückzuführen, dass bei der letzten Auflage von Marke No. 1 A versehentlich ein Bogen des bereits damals zur Verwendung kommenden Papiers mit Wz Krone CC bedruckt wurde.

1864. T. 3. *mit äusseren Umrandungslinien, Wz Krone CC, gez 14.*



3

7.	1	Penny	rosa	6	50	1	25
8a.	4	Pence	blau	13	50	1	25
b.	4	"	dklblau	12	50	—	60
9.	6	"	lila	13	50	—	90
10.	1	Shill.	grün	18	50	1	10

1868. T. 4. *Marke No. 9 mit rotem Aufdruck (T. A 1)*

Four Pence.



4

A 1

11. **Four Pence** a. 6 P. lila 22 50 4 9

1871. T. 3. *jedoch ohne äussere Umrandungslinien, Wz Krone CC, gez 14*

12a.	1	Penny	rosa	1	—	—	—
b.	1	"	karmün	1	—	—	—
13.	5	Shillings	orangegeb	45	50	7	—

In Type 3 hat der Redaktion des Monthly Journal der 1 Penny-Wert auf Papier Wz Anker mit Tau in sehr dunkler Farbe vorgelegen, Bd. XII (1901), S. 19.

1874. T. 5. *Marke No. 9 mit rotem Aufdruck (T. A 2).*

ONE PENNY



5

A 2

14. **ONE PENNY** a. 6 F. lila 37 50 25

1876. T. 6, ohne äussere Umrandungs-
linien, Wz Krone CC, gez 14.



6

15. 1/2 Penny grauschwarz 1 10 2 -
16a. 4 Pence blau 22 50 - 15
b. 4 " dklblau 22 50 - 40

1876/80. Marken No. 10 u. 16 mit
schwarzem bez. rotem Aufdruck
(T. A 2 - A 4).

THREE PENCE

THREEPENCE

A 3

A 4

Aufdr.

17. ONE-PENNY
a. 1 Shill. grün schw. 5 50 6 -
18. THREE PENCE (A 3)
a. 4 P. blau rot 3 50 1 -
A. TH. EE PENCE - - 50 -
B. THREE PENCE - - 50 -
C. Doppelt. Aufdr. - - - -
19. THREEPENCE (A 4)
a. 4 P. lilarosa Aufdr. schw. 3 25 - 60

1880. T. 7. Wz Krone CC, gez 14.



7

20. 3 Pence lilarosa 11 - 3 50

1880. T. 7, mit schw. Zifferaufdruck
(T. A 5 u. A 6), Wz CC.

3

A 5

3

A 6

21. 3 auf 3 Pence lilarosa
a. schmale 3 22 50 3 25
A. " £ (kopfst.) - - - -
b. breite 3 2 75 1 -
A. " £ (kopfst.) - - 15 -

1881. Marke No. 20 in dunklerer Farbe,
Wz Krone CC, gez 14.

22. 3 Pence braunrot 5 50 - 40

1882. Marke No. 22, Wz Krone CC,
mit schwarzem zweiseitigen Aufdr.
(T. A 7).

One
Half-penny.

A 7

23. One
Half-penny a. 3 P. br'rosa - - 60 -

- Marke No. 22, doch Wz CA, mit
demselben Aufdruck.

24. One
Half-penny a. 3 P. br'rosa 3 25 4 -
A. Aufdr. enny st. penny

1882/83. Zeichnung wie bisher, Wz
Krone CA, gez 14.

25. 1/2 Penny grauschwarz 1 25 - 40
26. 1 " rosa 7 50 - 25
27. 2 Pence hellbraun 4 50 - 15
28. 3 " braunrosa 1 10 - 15
29. 6 " violett 7 50 2 25
30. 5 Shillings rotgelb - - 28 -

1885/90. Desgl., Wz Anker m. Tau, gez 14.

31. 1/2 Penny grauschwarz - 10 - 05
32. 1 " rosa - 30 - 01
33. 2 Pence hellbraun - 55 - 05
34. 4 " blau (1890) 1 40 - 10
35a. 6 " violett (1890) 3 75 - 60
b. 6 " rotviolett - 90 - 10
36. 1 Shilling grün 20 - - 25
37. 5 Shillings rotgelb 22 50 1 40

1891. *Aush.-Ausg. Marke mit schwarz. Aufdruck des neuen Wertes, Wz Anker mit Tau* (T. A 8).

2½d
A 8

38. 2½ d. a. 3 P. rotviolett - 70 - 30

1892. T. 5, gez 14.



5

39. 2½ Pence olivgrün 3 25 - 25

1893. *Marke No. 33 mit schwarzem Aufdruck* (T. A 9), *Wz Anker mit Tau.*

ONE PENNY.
A 9

40. ONE PENNY. a. 2 P. hellbr. - 30 - 15
A. Aufdr. dopp. - - - -

No. 40 giebt es ohne Punkt nach Penny (M. 4 -).

1893. *Marke No. 36 ohne äussere Umrandungslinien (neue Gravierung), Wz Anker mit Tau, gez 14.*

41. 1 Shilling blaugrün 4 50 - 70

1894. T. 6. *Sinnbild der Hoffnung, stehende Figur, Wz Anker*



6

42. 1 Penny karmin - 15 - 01

1896/98 *Bisherige Typen, teilweise geänderte Farben, Wz Anker mit Tau, gez 14.*

43. ½ Penny hellgrün - 20 - 05
44. 2 Pence schokoladenbr. - 30 - 02
45. 2½ " ultramarin - 35 - 05
46. 3 " rotviolett - 45 - 15
47. 4 " oliv - 60 - 05
48. 1 Shilling olivgelb 1 70 - 15
49. 5 Shilling " 8 50 1 20

1898. T. 6, *Wz Anker mit Tau, gez 14.*
50. ½ Penny h'grün - 10 - 05

1900. T. 7, *Wz Anker mit Tau, gez 14.*



7

51. 1 Penny karmin - 20 - 05

Während des Bureneinfalls in die Kap-Kolonie verausgabt.

1899. *Marken von Kap der guten Hoffnung mit schwarzem Aufdruck (zweizeil.) Z. A. R. u. des neuen Wertes* (T. A 10).

1/2 PENCE

Z. A. R.

A 10

I ½ Pence (I) a. ½ Penny grün (1896/98) - - 15 -
II. 1 " " " 1 Penny karmin (1893) - - 25 -
III. 2 " " " 2 Pence braun - - - -
IV. 2 " " " 6 Pence h'viol. (1885/90) - - - -
V. 2½ " " " 2½ Pence olivgrün - - - -
VI. 2½ " " " 2½ " blau (1896/98) - - - -

Die Mafeking-, Kuruman-, Rustenburg-, Lydenburg-, Vryburg-, Wolmaransstad-Marken siehe unter Südafrikanisch Republik, Anhang I.

Labuan.

100 Cents = 1 Dollar.

1879. T. 1. *Königin Victoria. Wz Kronen CA seitwärts, gez 14.*



1

1. 2 Cents blaugrün 90 - 90 -
2. 4 " ockergelb 60 - 60 -
3. 12 " karmin - - 150 -
4. 16 " dklblau 18 - 30 -

Das volle Wasserzeichen ist nie bei einer Marke sichtbar.

1880. *Desgl., Wz Krone CC stehend, gez 14.*

5.	2 Cents	gelbgrün	1 80	7 50
6.	6 "	orange	16 50	12 50
7.	10 "	gelbbraun	22 50	13 50
8.	12 "	karmin	55 -	48 -
9.	16 "	dklblau	10 -	30 -
10.	40 "	ockergelb	- -	- -

- *Marken No. 17 u. 18 mit schwarzem Aufdruck (T. A 5 u. A 6).*

2 CENTS 2 Cents

A 5

A 6

22. 2 CENTS a. 8 C. karm. (A 5) 25 - - -

23. 2 Cents a. 16 " blau (A 6) 5 - 12 50
A. Aufdr. dopp. - - - -

1880/81. *Marken No. 4 u. 8 mit Aufdruck des neuen Wertes, Ziffer schwarz, alte Wertang. rot oder schwarz durchstrichen (T. A 1 u. A 2).*

8

8



A 1



A 2

11.	8 schw. a.	12 C. karmin	(A 1) 75 -	60 -
12.	8 "	" 12 " karmin	(A 2) 90 -	- -
13.	6 rot a.	16 Cents blau	- -	250 -

- *Desgl., Marke No. 18 mit schwarzem Schrägaufdruck (T. A 7).*

2 Cents

A 7

24. 2 Cents a. 8 C. a. karmin,
Aufdr. schräg (A 7) 3 - 5 -

- *Marke No. 9, Wz Krone CC, mit schwarzem Aufdruck (A 5).*

25. 2 CENTS a. 16 C. blau - - 150 -

1881. *Desgl., mit schwarzem Aufdruck (T. A 3 u. A 4).*

EIGHT CENTS

A 3

Eight Cents

A 4

14.	EIGHT CENTS	a. 12 C. karm.	48 -	- -
15.	Eight Cents	a. 12 C. karmin	5 50	12 -
	A. Eighr Cents (Druckf.)	- - - -	- - - -	- - - -
	B. kopfst. Aufdr.	? ?	- -	- -

1886. *Zeichnung wie bisher, Wz Krone CA.*

26.	2 Cents	karminrosa	- 30 -	40 -
27a.	8 "	violett	1 50	2 50
b.	8 "	rötl'violett	- 90 -	- -
28a.	10 "	gelbbraun	7 50	9 50
b.	10 "	schwarzbraun	1 75	5 25
29.	16 "	grau	15 -	2 50

1891. *Marken No. 27, 19 u. 20 Wz Krone CA mit Aufdr. (T. A 8).*

6

Cents

A 8

30a. 6 Cents a. 8 C. violett,
Aufdr. schwarz 2 25 5 50
A. Aufdr. kopfst. 10 - - -
B. " dopp. - - 120 -
C. ohne Cents - - - -

b. 6 Cents a. 8 C. violett,
Aufdr. rot 40 - 50 -
A. Aufdr. kopfst. - - - -

31. 6 Cents a. 16 C. blau - - - -
Aufdr. schwarz 40 - - -
A. Aufdr. kopfst. - - - -

32. 6 Cents a. 40 C. ockergelb - - - -
A. Aufdr. kopfst. - - - -

1883/85. *Desgl., Wz Krone CA stehend.*

17.	2 Cents	grün	2 50	5 50
18.	8 "	karmin	60 -	16 50
19.	16 "	dklblau	12 -	23 50
20.	40 "	ockergelb	6 50	12 50

1883. *Aush.-Ausg., Marke No. 9 mit roter Aufschrift "One Dollar" und Schriftzügen des Postmeisters.*

21. One (1) Dollar a. 16 C. blau - - - -

1892/94. *Desgl., ohne W^z, gez 14.*

	A	B
	Kupferdruck Steindruck	
33. 2 C. karmin	- 30 - 90	- 30 - 10
34. 6 " gelbgrün	- 90 - 50	4 - 20
35. 8 " violett	1 - 225	450 - 30
36. 10 " dklbraun	110 160	2 - 30
37. 12 " ultramarin	180 425	350 - 40
38. 16 " grau	2 - 5 -	350 - 50
39. 40 " ockergelb	450 15 -	850 - 60

Marke No. 34 B giebt es wage-recht ungez.

- Marken No. 39 u. 38 (Kupferdruck) mit schwarzen Aufdruck (T. A 9 u. A 10).

'Two

Six

CENTS

A 9

CENTS

A 10

TWO

40. CENTS a. 40 C. ockergelb 30 - 22 50

A. Aufdr. kopfst. ? ?

SIX

41. CENTS a. 16 C. grau 32 50 20 -

A. Aufdr. kopfst. - - 20 -

B. " v. u. n. o. - - - -

1894. T. 2 u. 3. *Freimarken von Nord-Borneo, in anderen Farben, mit schwarzem, No. 49 mit blauem Aufdr. LABUAN (T. A 11), gez 15.*



2



3

LABUAN

A 11

42. 1 C. lila	- 10 - 10
43. 2 " blau	- 15 - 15
44. 3 " braungelb	- 25 - 25
45. 5 " grün	- 35 - 40
46. 6 " braunrot	- 50 - 45
47. 8 " rosa	- 85 - 45
48. 12 " gelbrot	1 35 - 70
49. 18 " olivbraun	1 75 1 -
50. 24 " lila	2 - 1 50

1895. T. 4. *1 Dollar-Marke von Nord-Borneo mit dreizeiligem schwarzen Aufdruck (T. A 12).*



4

LABUAN

4

CENTS

A 12

51. 4 CENTS a. 1 Dollar rot	- 30 - 30
52. 10 " " I " " "	- 65 - 40
53. 20 " " I " " "	1 10 - 60
54. 30 " " I " " "	1 75 - 60
55. 40 " " I " " "	2 50 - 70

1896. *Freimarken von Nord-Borneo in anderen Farben und mit schwarzem Aufdruck (T. A 13).*

LABUAN

A 13

56. 25 Cents blaigrün	1 75 - 40
A. ohne Aufdr. - - - -	
57. 50 Cents rötlichbraun	3 - 1 25
A. ohne Aufdr. - - - -	
58. 1 Dollar blau	6 - 2 -
A. ohne Aufdr. - - - -	

Die unter 56 A, 57 A und 58 A aufgeführten Marken ohne Aufdruck sind identisch mit den unter Nord-Borneo als Farbenfehldrucke aufgeführten No. 58 A, 59 A und 60 A.

1896. *Jubiläumsausgabe. Freimarken No. 42-50 mit weiterem schwarzem Aufdr. (T. A 14).*

LABUAN

1846

JUBILEE

1896

A 14

59. 1 Cent lila	- 10 - 15
60. 2 Cents blau	- 15 - 20
61. 3 " braungelb	- 25 - 25

2. 5 Cents grün	- 35 - 35
3. 6 " braunrot	- 40 - 40
4. 8 " rosa	- 50 - 50

897. T. 5-9. Marken wie No. 42-50, jedoch Wertangabe in chinesischer und malayischer Schrift, mit Aufdruck LABUAN.



5 6 7



8 9

5. 1 Cent lila	- 10 - 10
6. 2 Cents blau	- 15 - 15
7. 3 " braungelb	- 25 - 25
8. 5 " grün	- 50 - 40
9. 6 " braunrot	- 45 - 40
10. 8 " rosa	- 50 - 50
11. 12 " gelbrot (Fehldr.)	- 85 - 60
12. 18 " olivbraun "	1 25 - 40
13. 24 " lila "	1 55 - 65

No. 71-73 haben fehlerhafte Inschriften; bei 12 Cents ist der Aufdruck LABUAN oben anstatt unten, bei 18 Cents ist der Aufdruck unten statt oben, die 18 Cents hat als Inschrift **POSTAL** statt **POSTAGE**, und bei 24 Cents fehlt die Inschrift „Postage & Revenue“ ganz.

T. 10 u. 11. Freimarken No. 72 u. 73 mit berechtigter Inschr. „POSTAGE“, bez. Zusatz „REVENUE“.



10 11

4. 18 Cents olivbraun	1 - - 80
5. 24 " lila	1 25 - 90

- Marken No. 71 u. 72 mit berechtigtem Aufdruck.

76. 12 C ziegelr. (LABUAN unten)	- 80 - 65
77. 18 " olivbr. " oben	1 - - 90

1899 Juli. Aush.-Ausg. Marken mit schwarzem Aufdruck (T. A 15).

LABUAN

4

CENTS

A 15

78. ⁴ CENTS a. 5 C. grün	1 25 - -
79. " " 6 " braunrot	1 25 - -
80. " " 8 " rosa	1 25 - -
81. " " 12 " gelbrot	1 25 - -
82. " " 18 " olivbraun	1 25 - -

A. CENTS doppelt

83. ⁴ CENTS a. 24 C. lila	1 25 - -
84. " " 25 " grün (No. 56)	1 25 - -
85. " " 50 " rotbr. (" 57)	1 25 - -
86. " " 1 Doll. blau	1 25 - -

1900. Desgl., Marken No. 65-67 mit Aufdruck wie vorher.

87. ⁴ CENTS a. 1 C. lila	- - - -
88. " " 2 " blau	- - - -
89. " " 3 " braungelb	- - - -

1900. T. 12 Farbenwechsel, zweifarb Druck, gez 14.



12

90. 2 Cents grün u. schw.	- 10 - -
91. 4 " gelbbr. u. schw.	- 15 - -
92. 4 " karmin " "	- 15 - 15
93. 5 " blau u. schw.	- 30 - -

Nachportomarken.

1901. Freimarken von Nordborneo mit Aufdr. Labuan und weiterem schw. senkrechten Aufdr. POSTAGE DUE.

1.	2	Cents grün u. schw.	—	—	—
2.	3	" gelbbraun u. schw.	—	—	—
3.	4	" karmin	"	"	—
4.	5	" blau	"	"	—
5.	6	" weinrot	"	"	—
6.	8	" rosa	"	"	—
7.	12	" ziegelrot	"	"	—
8.	18	" ocker	"	"	—
9.	24	" lila	"	"	—

Lagos.

1874/75. T. 1. Königin Victoria. Wz Krone CC, A gez 12½, B gez 14.



1

	A		B	
	gez 12½	gez 14		
1.	1	Penny lila	9 — 11 —	7 50 6 50
2.	2	Pence blau	15 — 8 50	6 — 6 —
3.	3	" rotbraun	25 50 16 50	42 — 8 50
4.	4	" krm'rosa	26 — 15 —	45 — 8 50
5.	6	" grün	27 50 9 —	12 50 4 50
6a.	1	Sh. rotgelb Wertang.		
		15½ mm lang	75 — 22 50	180 — 26 —
b.	1	Sh. rotgelb Wertang.		
		16½ mm lang	— —	17 50

1882/85. Desgl., Wz Krone CA, gez 14.

7.	1	Penny lila	3 75	4 50
8.	2	Pence blau	39 —	8 50
9.	3	" rötlichbraun	11 —	4 —
10.	4	" karminrosa	40 —	9 —

1885/86. Desgl., Wz Krone CA, gez 14.

11.	1½	Penny grün	— 10	— 10
12.	1	" karminrosa	— 20	— 10
13.	2	Pence grau	11 —	4 —
14.	4	" blaulila	25 —	3 —
15.	6	" olivgrün	3 50	4 —
16.	1	Shill. rotgelb (2. T.)	5 50	5 —
17.	2	" 6 P. olivbraun	100 —	— —
18.	5	" blau	150 —	— —
19.	10	" lilabraun	250 —	— —

1887/91. Desgl., zweifarbiger Druck, Wz Krone CA, gez 14.

20.	2	Pence lila u. blau	— 30	— 25
21a.	2½	" ultramarin	— 40	— 10
b.	2½	" blau	— —	— —
22.	2	" lila u. rötlichbr.	— 45	— 50
23.	4	" " schwarz	— 60	— 50
24.	6	" " rotviolett	— 80	— 50
25.	1	Shill. grün u. schw.	1 75	1 10
26.	2	" 6 P. grün u. karm.	4 25	— —
27a.	5	" grün u. blau	8 50	— —
b.	5	" " ultram.	— —	— —
28.	10	" " braun	17 —	— —

1893. Marke No. 23 mit schwarzen Aufdruck (T. A 1).

HALF PENNY

A 1

29.	HALF PENNY a. 4 P.			
		lila u. schw.	— 90	1 50
	A. Aufdr. dopp.		8 25	— —

1894. Neue Werte, zweifarbiger Druck, Wz Krone CA, gez 14.

30.	5	Pence lila u. grün	— 75	— 15
31.	7½	" " karmin	1 10	1 10
32.	10	" " gelb	1 35	1 35

Leeward-Inseln.

(Leeward Islands. — Iles sous le vent.)

1891. T. 1. Königin Victoria, zweifarbiger Druck, Wz Krone CA, gez 14.



1

1.	1½	Penny lila u. grün	— 10	— 10
2.	1	" " karmin	— 15	— 05
3.	2½	Pence " blau	— 35	— 10
4.	4	" " rotgelb	— 50	— 40
5.	6	" " braun	— 80	— 50
6.	7	" " grau	— 90	— 50
7.	1	Shill. grün " rosa	1 60	1 10
8.	5	" " blau	8 50	— —

1897. Jubiläumsausgabe. Freimarke mit schwarzem Aufdruck (T. A 1).



A 1

9.	1/2 Penny	lila u. grün	- 80 - 75
10.	1	" " karmin	- 90 - 75
11.	2 1/2 Pence	" " blau	1 25 - -
12.	4	" " rotgelb	2 25 - -
13.	6	" " braun	4 75 - -
14.	7	" " grau	5 50 - -
15.	1 Shill.	grün " rosa	10 - - -
16.	5	" " blau	25 - - -

Madagascar.

Consular Mail bleibt späterer Bearbeitung vorbehalten.

Malta.*)

(Malta. - Malte.)

12 Pence = 1 Shilling.

1860. T. 1. Königin Victoria, ohne Wz, gez 14.



1

1a.	1/2 P.	fahlbr., weiss P.	26 - - -
b.	1/2 "	" " bläul. P.	50 - - -

*) Bis zum Jahre 1885 wurden zur Frankatur nach dem Ausland die Marken von Grossbritannien benutzt; diese tragen dann den Stempel A 25 oder 1 M 2 im Kreise, Kreisstempel Malta mit Datum.

1862/75. Desgl., Wz Krone CC.

A gez 12 1/2,

B " 14,

C " 14: 12 1/2.

	A	B
2.	1/2 P. fahlbraun	gez 12 1/2 8 50 7 50
3.	1/2 " bräunl'gelb	- - - - 2 50 1 25
	C 20 - 3 -	
4.	1/2 P. saffrangelb	
	a. gelblich	15 - - -

Zur Datierung vgl. Monthly Journal 1901, Bd. XI, S. 216.

1881. Desgl., Wz Krone CA, gez 14.

5. 1/2 Penny braungelb - 60 1 50

1885. T. 1 u. 2. Königin Victoria in verschiedenen Einfassungen, Wz Krone CA, No. 12 Krone CC, gez 14.



2

6.	1/2 Penny	grün	- 10 - 10
7.	1	" " karmin	- 15 - 10
8.	2 Pence	grau	- 30 - 35
9.	2 1/2 "	blau	- 40 - 10
10.	4	" " braun	- 60 - 30
11.	1 Shilling	violett	1 70 - 60
12.	5 Shillings	karminrosa	8 - 6 -

Marke No. 10 soll ungezähnt vorkommen.

Marke No. 7 diagonal oder senkrecht halbiert wurde wegen Ausgangs der 1/2 P.-Marke Dez. 1900 amtlich zur Frankierung zugelassen, The Amer. Journ. 1901, S. 65.

1899. T. 3 u. 4. Neue Zeichnung, Wz Krone CA, gez 14.



3



4

13.	4 1/2 Pence	braun	- 65 - 50
14.	5	" " rotbraun	- 75 - 55

— T. 5 u. 6, *Wz Krone CC*, gez 14.



5



6

- | | | |
|-----|------------------------|-----------|
| 15. | 2 Shill. 6 P. grauoliv | 4 — 4 — |
| 16. | 10 „ blauschwarz | 16 — 16 — |

1901. T. 7. *Neue Zeichnung, Wz Krone CA*,
gez 14



7

- | | | |
|-----|--------------------|-----------|
| 17. | One Farthing braun | — 10 — 10 |
|-----|--------------------|-----------|

Marokko

siehe Britische Postämter.

Mauritius.

(Mauritius. — Maurice.)

12 Pence = 1 Shilling, 100 Cents = 1 Rupie

1847 T. 1a u. 1b. *Königin Victoria mit Diadem, links „POST OFFICE“*, ungez.



1a



1b

- | | | |
|----|-----------------|-------|
| 1. | 1 Penny gelbrot | — — — |
| 2. | 2 Pence dklblau | — — — |

1848. T. 2. *Inschrift links „POST PAID“*
(je 12 Typen), weiss. oder blaul. Pap.



2

- | | | |
|----|---------------------------|-----------|
| 3. | 1 Penny gelbrot | |
| a. | schr. u senkr. lin. Grund | — — [400- |
| b. | schräg liniierter Grund | — — 125- |
| c. | abgenutzte Gravierung | 200— 30- |
| 4. | 2 Pence blau | |
| a. | schr. u senkr. lin. Grund | — — 375- |
| b. | schräg liniierter Grund | — — 150- |
| c. | abgenutzte Gravierung | — — 75- |

Der Preis für ganz besonders schöne ungebrauchte Stücke ist oft wesentlich höher. Auch Stücke von No. 3b u 4b, welche teilweise noch senkrechte Liniierung zeigen, erzielen einen etwa um 50—75¹⁰/₁₀ höheren Preis.

Marke 2 Pence blau, welche PENOZ zeigen, haben etwa den doppelten Preis.

1859. T. 3. *Kopf der Königin mit grossen Stirnreif; rechts „MAURITIUS“ von unten nach oben* (12 Typen).



3

- | | | |
|----|-----------------|----------|
| 5. | 2 Pence dklblau | — — 450- |
|----|-----------------|----------|
- Je nach Schönheit erzielt diese Marke oft höheren Preis.

— T. 4, *kleiner Stirnreif, „MAURITIUS“ von oben nach unten* (12 Typen).



4

*) Marken dieser Ausgabe auf bläulichem Papier, durch Farbersetzung entstanden, stellen sich etwas billiger.

- 6a. 2 Pence blau a. bläul. 200 - 50 -
 b. sehr abgenutzte Grav. 60 - 25 -
 Die Preise für Marke No. 6 richten
 sich ganz nach der Güte des Stückes.

- T. 5. *Königin mit Diadem, rechts
 und links griechische Kante gestr. Pap.*



5

- 7a. 1 Penny ziegelrot 225 - 80 -
 b. 1 " hochrot 225 - 80 -
 8a. 2 Pence blau 150 - 30 -
 b. 2 " hellblau 150 - 30 -

1858. T. 6. *Sitz. Britannia, ungez (T. A 1).*



6

FOUR-PENCE

A 1

9. FOUR PENCE schw. a. dklgrün
 bogenförm. oben aufgedr.
 (2 Typen) 120 - 60 -

A. Aufdr. kopfst. ---
 B. " dopp. ---

- *Desgl., ohne Aufdruck.*

10. (4 Pence) dklgrün 48 - 25 -
 11. (6 ") ziegelrot 1 - 45 -

Nicht in Verkehr gekommen:
 I. ohne Wertangabe braunrot - 50
 II. " " blau - 50

1859. T. 7, ungez.



7

12. 6 Pence blau 35 - 6 -
 13. (9 Pence) rotviolett 26 - 22 50
 14. 1 Shilling ziegelrot 60 - 9 -

1861/62. *Desgl., mit Wertangabe, ungez.*

15. 6 Pence dklbraunlila 1 75 16 50
 16. 1 Shilling grün 42 - 25 50

- *Marke No. 13 für den Inlandsverkehr
 als 1 Penny-Marke benutzt. Abstempelung
 B 53.*

III. (1 Penny) rotviolett 25 -

1862. T. 8, gez 14 - 15 1/2.



8

17. 6 Pence dklschiefer 1 25 25 -
 18. 1 Shilling dklgrün - - 45 -

1860/62. T. 9. *Königin Victoria, ohne
 Wz., gez 14.*



9

19. 1 Penny lilabraun 12 50 5 50
 20. 2 Pence blau 40 - 4 -
 21. 4 " rosa 22 50 2 75
 22. 6 " grün 55 - 17 50
 23. 9 " lila 20 - 3 -
 24. 1 Shilling braungelb 40 - 12 -


1863. *Marken No. 22 u. 24 in geänderten
 Farben, ohne Wz., gez 14.*

25. 6 Pence graulila 25 - 10 -
 26. 1 Shilling grün 42 - 30 -

1863/68. *Desgl., mit Wz Krone CC,
 gez 14.*

- 27a. 1 Penny gelbbraun 1 - - 60
 b. 1 " lilabraun 3 75 - 60
 28. 2 Pence blau 1 50 - 90
 29. 3 " gelbrot 4 50 1 70
 30. 4 " rosa 3 - - 40
 31. 6 " lila 16 - 6 50
 32a. 1 Shill. orange 14 - - 60
 b. 1 " gelb 10 - - 90
 33a. 5 " blauviolett 40 - 13 50
 b. 5 " rotviolett 32 - 14 50

*Marke No. 28 kommt ungezähnt vor,
 Preis gebraucht M. 70-.*

1865. T. 10, *Wz Krone CC, gez 14* 34. 6 Pence grün 10 7 50 - 601870. *Desgl., Wz Krone CC, gez 14.*

35. 1 Shilling blau 22 50 4 50

1872. *Desgl., Wz Krone CC, gez 14.*

36. 9 Pence grün 20 - 50 -

- T. 11, *Wz Krone CC, gez 14.*

11

37. 10 Pence lilarosa 13 50 4 75

1876 T. 12. *Marken mit schwarzem Aufdruck, Wz Krone CC, gez 14.*

12

38. **HALF PENNY** a. 9 P. lila 1 25 2 75

A. Aufdr. kopfst. - - - -

39. **HALF PENNY** a. 10 P. lilarosa - 40 4 50*Nicht zur Ausgabe gelangt (T. A 2):***HALF PENNY**

A 2

IV. $\frac{1}{2}$ d. rot a. q P. lila 50 - 20 - *)

HALF PENNY

V. " schw. a. q P. lila 200 - 60 -

*) Preis in 2ter Rubrik für Marken mit Aufdruck „Specimen“.

1877. T. 13-15, *einzel. Aufdruck des neuen Wertes, Strich durch die alte Wertangabe, gez 14.*

13



14



15

40. **HALF PENNY** a. 10 P. lilarosa - 80 6 -41. **One Penny** a. 4 P. rosa 2 50 6 3042. **One Shilling** a. 5 Shill.

a. blauviolett 48 - 45 -

b. rotviolett 42 - 45 -

1878. T. 16 u. 17, *einzel. Aufdruck in Cents-Währung (T. A 3), gez 14.***2 CENTS**

16

A 3

17

43. **2 CENTS** a (10 P.) lilarosa - 40 4 5044. **4** " " 1 " braun 1 25 1 7545. **8** " " 2 " blau 1 40 - 9046. **13** " " 3 " gelbrot 1 85 2 -47. **17** " " 4 " rosa 7 75 2 -48. **25** " " 6 " grünblau 4 25 4 5049. **38** " " 9 " h'violett 3 - 5 3050. **50** " " 1 Sh. grün 5 50 1 2051. **2 Rs. 50 C.** " 5 " violett 5 75 6 251879/80. T. 18-26, *verschiedene Einfassungen, Wz Krone CC, gez 14.*

18



19



20



21



22



23



24



25



26

52.	2 Cents	rotbraun	4 75	3 -
53.	4 "	rotgelb	- 70	- 10
54.	8 "	blau	1 -	- 40
55.	13 "	grauschwarz	20 -	20 -
56.	17 "	rosa	2 75	1 75
57.	25 "	olivgelb	22 50	5 75
58.	38 "	hellviolett	16 50	25 -
59.	50 "	grün	1 25	- 90
60.	2 Rupien	50 C. violettbrn.	5 50	6 50

Marken No. 52-60 kommen ungezähnt vor.

1882. T. 18. Wz Krone CA, gez 14.

61.	2 Cents	rotbraun	- 85	- 40
62.	4 "	rotgelb	3 50	- 20
63.	25 "	olivgelb	1 20	- 40

1883. Marke No. 56 mit schwarzem Aufdruck (T. A 4) (3 Typen), gez 14.

16 CENTS

A 4

64.	16 CENTS	a. 17 C. rosa		
		a. 14 $\frac{1}{2}$: 3 $\frac{1}{2}$ mm	2 50	3 50
		b. 15 $\frac{1}{2}$: 3 $\frac{1}{2}$ "	3 50	3 50
		c. 15 $\frac{1}{2}$: 2 $\frac{1}{2}$ "	4 -	3 50

- Dieselbe Marke, doch Wz Krone CA, mit schwarzem Aufdruck (T. A 5).

SIXTEEN CENTS

A 5

65.	SIXTEEN CENTS	a. 17 C. rosa	2 50	- 85
-----	---------------	---------------	------	------

1885. Desgl., Marke No. 58 mit schwarz. Aufdruck des neuen Wertes.

	2 CENTS	a. 38 C. hellviol.		
		Strich 12 $\frac{1}{2}$ od. 19 mm lang	3 75	4 25
		A. Aufdr. kopfst.	- - -	- - -

1885/87. T. 18 (No. 67), 19 (No. 68) u. 25 (No. 70), No. 69 neue Wertstufe (T. 27). Farbenwechsel, Wz Krone CA, gez 14.



27

67.	2 Cents	grün	- 10	- 05
68.	4 "	karmirosa	- 15	- 05
69.	16 "	rötlichbraun	- 70	- 45
70.	50 "	rotgelb	5 50	4 50

- Marke No. 55 mit rotem Aufdruck des neuen Wertes, gez 14.

71.	2 CENTS	a. 13 C. grauschw.	5 50	9 50
		A. Aufdr. kopfst.	30 -	15 -

1891. T. 28. Marken No. 68, 56, 58 u. 49 mit schwarzem Aufdr., gez 14.



28

72.	TWO CENTS	a. 4 C. karmros.	- 15	- 15
		A. Aufdr. doppelt	- -	25 -
		B. " kopfst.	- -	- -

73.	TWO CENTS	a. 17 C. rosa	12 50	15 -
		A. Aufdr. doppelt	- -	- -

74.	TWO CENTS	a. 38 C. violett	1 25	2 25
		A. Aufdr. doppelt	- -	30 -
		B. " "	- -	- -
		einer verkehrt	- -	- -

75.	TWO CENTS	a. 38 C. über		
		9 Pence hellviol.	1 20	2 -
		A. Aufdr. kopfst.	- -	- -
		B. " doppelt	- -	- -
		C. " einer verk.	- -	- -

1892. T. 20. Marke No. 54 mit Wz Krone CA, gez 14.

76.	8 Cents	blau	- 40	- 40
-----	---------	------	------	------

- T. 27. Neue Wertstufe, Wz Krone CA, gez 14.

77.	15 Cents	rötlichbraun	1 20	- 40
-----	----------	--------------	------	------

1893. Marken No. 68 u 70 in geänderter Farbe mit schw. Aufdr. (T. A 6 u. A 7), Wz Krone CA, gez 14.

ONE CENT

A 6

78. ONE CENT a. 2 C. viol'blau - 15 - 25

79. ONECENT „ 16 „ röt'l'br. - 30 - 70

1893. T. 18. Zeichnung wie früher, Wz Krone CA, gez 14.

80. 1 Cent violettblau - 05 - 10

1894. Marke No. 78 in geänderter Farbe, Wz Krone CA, gez 14.

81. 15 Cents hellblau - 40 - 20

1896/97. T. 29, zweifarbiger Druck (ausser No. 84), Wz Krone CA, gez 14.



29

82. 1 Cent lila u. blau - 05 - 10

83. 2 Cents „ „ rotgelb - 10 - 10

84. 3 „ „ - 10 - 05

85. 4 „ „ grün - 20 - 15

86. 18 „ grün u. ultram. - 80 - 40

1898. T. 30. Jubiläumsausgabe. Wz Krone CA, gez 14.



30

87. 36 C. braungelb u. ultram. 1 65 1 65

1899. T. 28, zweifarbiger Druck, Wz Krone CA, gez 14.

88. 6 Cents grün u. rosa - 20 - 10

- Marke No. 86 mit rotem Aufdruck (T. A 8).

6**CENTS**

A 8

89. ⁶ CENTS a. 18 C. grün u. ultram. - 20 - 20

A. Aufdr. kopfst. - - - -

- Marke No. 87 mit schwarzem Aufdruck (T. A 9).

15**CENTS**

A 9

90. ¹⁵ CENTS a. 36 C. br'gelb u. ultr. - 75 - 75

1899. Erinnerungsmarke mit dem Bildnis von „Labourdonnais“, Wz Krone CC, gez 14.

91. 15 Cents ultramarin - 50 - 50

1900. Aushilfsmarke. Marke No. 69 (Wz Krone u. CA) mit Aufdr (T. A 10).

4**Cents**

A 10

92. ⁴ CENTS schwarz a. 16 Cents röt'l'braun - 40 - -

- T. 28. Farbenänderung, f. Dr., meist. Papier, Wz Krone CA, gez 14.

93. 1 C. grau u. schwarz - 05 - -

94. 2 „ lila u. violett - 05 - -

95. 4 „ „ „ karmin a. gelb - 20 - -

96. 15 „ grün u. rotgelb - 40 - -

Stempelmarken zur Frankatur verwendet.

1889. Mit zweizeiligem, schwarzen Aufdruck (T. A 11).

INLAND

REVENUE

A 11

1. 4 Cents karmin	10 - 2 50
2. 4 " lila	- - - -
3. 4 " graugrün	- - - -

Zu Marke No. 3 s. The American Journal of Philately 1901, S. 26.

Montserrat.

1876. T. 1. Marken von Antigua (Wz Krone CC) mit schwarzem Aufdruck „MONTSERRAT“, gez 14.



1

1. 1 Penny karmin	1 25 2 50
2a. 6 Pence gelbgrün	10 - 12 -
b. 6 " blaugrün	35 -

Die 1 Penny-Marke kommt senkrecht oder diagonal halbiert als 1/2 Penny-Marke, die 6 Pence-Marke halbiert als 3 Pence, in Drittel zerschnitten als 2 Pence-Wert benutzt vor. Marke No. 2 b ist vermutlich Probedruck.

1879. T. 2. Wz Krone CC, gez 14.



2

3. 2 1/2 Penny rotbraun	35 - 32 50
4. 4 Pence blau	25 - 15 -

1879/84. T. 3. Desgl., Wz Krone CA, gez 14.



3

5. 1/2 Penny grün	- 80 4 50
6a. 1 " karmin, gez 14	1 - 3 -
b. 1 " " " 12	18 - 12 50
7. 2 1/2 " rotbraun	37 50 37 50
8. 4 Pence blau	- - 60 -

1885. T. 2. Farbenwechsel, Wz Krone CA, gez 14.

9. 2 1/2 Penny hellblau	2 25 4 50
10. 4 Pence rotviolett	3 - 3 50

Stempelmarke als Freimarke verwendet.

1884. Königin Victoria im Kreise. In-schrift „MONTSERRAT INLAND REVENUE“, gez.

1. 1 Penny rosa	120 - - -
-----------------	-----------

Natal.

1857. T. 1-4, farblos. Prägedruck, farb. Papier, grosses Format.



1



2



3



4

1. 3 Pence rosa	- - 35 -
2. 6 " grün	- - 150 -
3. 9 " blau	- - 650 -
4. 1 Shill. blassbraun	- - 450 -

No. 1 kommt tête-bêche vor.

1858. T. 5, geprägt, farb. Papier.



5. 1 Penny rosa	---	120	---
6. 1 " " blassbraun	---	90	---
7. 1 " " blau	---	120	---

No. 5 kommt tête-bêche vor.

Die Preise für No. 1-7 verstehen sich für wirklich vollständige tadellose Stücke, welche nur schwer erhältlich sind. Knappe oder unschöne, durch Tinte entwertete Stücke stellen sich wesentlich billiger. No. 1-7 wurden neu gedruckt; diese Neudrucke sind teilweise nur schwer von den Originalen zu unterscheiden.

— Desgl., Stempelmarke, geprägt, farb. Papier, gez 12½.

I. 1 Penny gelb

1860. T. 6. Königin Victoria, Wz Stern, verschied. stark. Papier, gez 14-16.



8. 1 Penny karminrosa	12 50	2 50
-----------------------	-------	------

Nicht zur Ausgabe gelangt:

— Desgl., Wz Stern, ungez.

II. 1 Penny karminrosa

III. 3 Pence blau

II. u. III. sind vermutlich Probedrucke.

1862/63. T. 6, dick. od. dünn. P., ohne Wz, verschied. gez 13-16 (unvollkomm.), 3 Pence auch scharf gez 14-16 od. 14.

9a. 1 P. dklkarmin, gez 13	8 50	4 75
b. 1 " " karminrosa, " 14	16 50	11 -
10a. 3 " blau, unvollkomm.	gez 14-16	6 25 - 6 50
b. 3 " " scharf gez	14-16	--- 12 -
c. 3 " " gez 14	23 50	- 80
11. 6 " grau, " 14-16	27 50	4 50

Marke No. 10 giebt es allseitig, wagerecht und senkrecht ungezähnt.

1864. Desgl., Wz Krone CC, gez 12½.

12a. 1 Penny dklkarmin	22 50	11 -
b. 1 " " karminrosa	13 50	5 -
13a. 6 Pence mattlila	6 75	1 20
b. 6 " " dklviolett	2 75	1 20

1867. T. 7, Wz Krone CC, gez 14.



14. 1 Shilling grün	37 50	5 -
---------------------	-------	-----

1869. T. 6 a, mit schwarzem Aufdruck „Postage“ in verschiedener Schrift.

— Wagerechter Aufdr. (12 mm) mit Schlusspunkt (T. A 1).



	6 a	A 1
15. 1 P. karmin	12 50	5 50
16a. 3 " blau, scharf gez 14	25 -	5 50
b. 3 " " " " 14-16	32 50	6 -
c. 3 " " unvollkomm.	gez 14-16	--- -
17. 6. " violett	26 -	4 50
18. 1 Shill. grün	36 -	11 -

Der Aufdruck „Postage“ kommt sowohl am Kopfe als auch am Fusse vor.

— Desgl., wagerechter Aufdruck (12 mm) in inageren Buchst., ohne Punkt (T. A2).

POSTAGE

A 2

19. 1 P. karmin	---	22 50
20a. 3 " blau, scharf gez	14-16	--- -
b. 3 " " " " 14	---	---
c. 3 " " unvollkomm.	gez 14-16	--- 40 -
21. 6 " violett	---	16 50
A. Aufdr. kopfst.	---	---
22. 1 Shilling grün	---	1 50 -

- Desgl., Aufdruck wagerecht $12\frac{3}{4}$, $13\frac{3}{4}$ oder $14\frac{1}{2}$ - $15\frac{1}{2}$ mm lang, mit gross. Anfangsbuchstaben (T. A 3).

Postage.

		A 3		
		A	B	C
		$12\frac{3}{4}$ mm	$13\frac{3}{4}$ mm	$14\frac{1}{2}$ - $15\frac{1}{2}$ mm
23.	1 P.	50 - 22 50	---	27 50 60 - 37 50
24a.	3 "	---	55 -	---
	b. 3 "	---	---	---
	c. 3 "	40 -	---	---
25.	6 "	16 50	40 -	---
26.	1 Sh.	150 -	---	---

Farben wie bei No. 15 - 22.

1870. Marke No. 14 mit blaugrünem, schw. auch rot. Aufdr. POSTAGE, in Halbkreise (T. A 4), Wz Kr. CC, gez 14.

POSTAGE

A 4

		Aufdr.	
27a.	1 Shill. grün,	grün	6 75 1 20
	b. 1 " "	rot	---
	c. 1 " "	schw.	---

1870/73. T. 6 b. Aufdruck senkrecht zu den beiden Seiten, 16 mm lang (T. A 5).



6 b

POSTAGE**POSTAGE**

		A 5	
		Aufdr.	
28.	1 Penny karmin,	schw.	6 50 1 65
29.	3 Pence ultramarin,	rot	8 50 1 65
30.	6 " h'violett,	schw.	25 - 5 50

- T. 7 a. Aufdr. senkrecht in der Mitte (T. A 6).



7 a

POSTAGE

		A 6	
31.	1 Shilling braunlila	28 -	8 50
	A. ohne Aufdr.	10 -	---

No. 31 A ist Stempelmarke, postalisch verwendet.

1874. Desgl., POSTAGE senkrecht zu beiden Seiten, 13 mm lang (T. A 7).

POSTAGE**POSTAGE**

A 7

32. 1 Penny karmin 30 - 17 50

1875. Desgl., POSTAGE wagerecht, 11 mm lang.

33. 1 Penny karmin 8 50 4 -
A. Aufdr. doppelt ---

1876/77. Desgl., POSTAGE (ohne Punkt) wagerecht $14\frac{1}{2}$, manchmal auch 15 oder 14 mm lang (T. A 8).

POSTAGE

A 8

34.	1 Penny karmin	13 50	11 -
	A. Aufdr. kopfst.	---	---
35.	1 Penny gelb	6 -	7 50
	A. Aufdr. kopfst.	---	---
36.	6 Pence violett	11 -	90
	A. Aufdr. kopfst.	25 -	---
37.	1 Shilling grün	14 -	90
	A. Aufdr. dopp.	50 -	---

1874/78. T. 8 - 12. Königin Victoria, Wz Krone CC, gez 14.



8



9



10



11



12

38.	1 Penny karmin.rosa	- 85 -	50
39.	3 Pence hellblau	6 -	5 50
40.	4 " braun	12 -	2 25
	A. gez $12\frac{1}{2}$	---	14 -
41.	6 Pence hellviolett	5 50	2 50

- 42a. 5 Shill. braunviol., gez 14 90 - 13 50
 b. 5 " karm.rosa, " 14 8 50 5 -
 c. 5 " braunviolett
 gez 15½: 15 80 - 25 -

1877. *Aush.-Ausg. Marke No. 38, im Aufdr. HALF u. darüb. ½ (T. A 9 u. A 10) Wz Krone CC, gez 14.*

$\frac{1}{2}$ **HALF** $\frac{1}{2}$
 A 9 A 10

- 43a. $\frac{1}{2}$ a. 1 Penny rosa,
 Ziffer-Aufdr. 4½ mm hoch 2 50 - -
 A. HALF doppelt. - - - -

b. $\frac{1}{2}$ a. 1 Penny rosa,
 Ziffer-Aufdr. 3¾ mm hoch 3 50 3 -
 Der Zifferaufdruck bei No. 43 hat verschiedene Abweichungen, z. B. 2 mit geschweiftem Fuss, HALF 10 oder 11½ mm lang etc. Mitunter findet sich auch HALF oben, ½ unten.

- T. 13 u. 14. *Marken in Zeichnung der Ausg. 1860 mit schw. Aufdr. (15 mm) POSTAGE u. d. neuen Wertes, gez 12½.*



13



14

44. Half-penny a. 1 P. gelb 5 50 9 -
 A. Aufdr. kopfst. - - 45 -
 B. Dopp. Aufdr. - - - -
 C. Marke m. Aufdr.
 zshgd. m. Marke
 ohne Aufdr. - - - -
 D. Aufdr. PO TAGE - - - -
 45. One Penny a. 6 P. violett 11 - 9 -
 A. Ohne POSTAGE - - - -
 B. Aufdr. PO TAGE - - - -
 46. One Penny a. 6 P. lilarosa 16 50 11 -
 A. Aufdr. kopfst. - - - -
 B. Aufdr. doppelt - - - -
 C. " " " " " "
 einer kopfst. - - 22 50
 D. Dreif. Aufdr.,
 einer kopfst. - - - -
 E. Vierf. Aufdr. - - - -
 F. Aufdr. PO TAGE - - - -

Ausser dem Aufdr. PO TAGE kommen auch andere kleine Fehler im Aufdr. vor.

- *Stempelmarken (No. 44 u. 46) ohne Aufdruck postalisch verwendet.*
 IV. 1 Penny gelb - - 7 50
 V. 6 Pence lilarosa - - 25 -

1880. T. 15. *Wz Krone CC, gez 14.*



15

47. ½ Penny blaugrün - 85 2 -
 Marke No. 47 kommt senkrecht ungezähnt vor.

1882/84. T. 15, 8-11, *Wz Kr. CA, gez 14.*

- 48a. ½ Penny blaugrün 15 - 6 25
 b. ½ " graugrün - 10 - 05
 49. 1 " rosa - 15 - 01
 50. 3 Pence hellblau 11 - 165
 51. 4 " braun - 65 - 20
 52a. 6 " violett - 90 - 15
 b. 6 " rotviolett (1897) - 90 - -

Marke No. 48a hat genau die Farbe wie No. 47.

1885/86. T. 16 u. 17. *Aush.-Ausg. Marken mit schwarzem Aufdr. (T. A 11 u. A 12).*



16

ONE HALF
PENNY.

A 11



17

TWO PENCE

A 12

53. ONE HALF PENNY a. 1 P. rosa 4 - 5 -
 A. Aufdr. kopfst. 5 - - -
 B. " dopp. - - - -
 C. " " " "
 einer kopfst.
 54. TWO PENCE a. 3 P. grau - 90 - 90

1887. T. 18. *Wz Krone CA, gez 14.*



18

55a. 2 Pence gelbl'oliv (I. Dr.) 2 50 - 50*
 b. 2 " grünoliv (II. Dr.) - 30 - 10

1888. *Stempelmarke (T. 7) mit rotem Aufdr. POSTAGE, Wz Krone CA, gez 14.*

56. 1 Shilling goldgelb 1 70 - 25

1889. T. 9. *Marke No. 50 in geänderteter Farbe, gez 14.*

57. 3 Pence grau - 55 - 30

1891. *Aush.-Ausg., Marke No. 51 mit schwarzem Aufdr. (T. A 13).*

**TWOPENCE
 HALFPENNY**

A 13

58. TWO PENCE a. 4 P. braun 1 50 1 50

A. Aufdr. dopp. - - - -

B. " kopfst. - - - -

C. TWO PENGE - - 40 -

D. HALF PENN - - 48 -

1891. T. 19. *Wz Krone CA, gez 14*



19

59. $2\frac{1}{2}$ Penny blau - 40 - 10

1895. *Marke No. 49 mit schwarzem Aufdr. (T. A 14).*

HALF

A 14

60. **HALF** a. 1 P. rosa - 15 - 20

A. M. mit Aufdr.

zsmhgd. m. M.

ohne Aufdr. - - - -

Von Marke No. 60 kommen einzelne Stücke im Bogen vor, bei denen das H an der linken Seite den Schenkel verlängert zeigt.

*) Siehe Bemerkung Seite 247.

- *Desgl., Marke No. 13 mit rotem Aufdruck (8 Typen) (T. A 15).*

POSTAGE

Half-Penny

A 15

61. $\frac{1}{2}$ Penny a. 6 P. violett - 75 1 50*

A. Ealf 8 50 - -

B. Half Pennv 5 50 - -

*) Unter Berücksichtigung der 8 Typen stellt sich der Preis auf durchschnittlich etwa M. 1-, gebr. 1 50.

Neu-Braunschweig.

(New Brunswick. - Nouveau Brunswick.)

12 Pence = 1 Shilling, 100 Cents = 1 Dollar.

1851. T. 1, *bläulichgraues Papier.*



1

1. 3 Pence rot 67 50 22 50

2. 6 " gelb 300 - 80 -

3a. 1 Shill. h'rot, violett - - 350 -

b. 1 " stumpfviolett - - - -

Die Preise verstehen sich für schöne Stücke, knappe sind billiger, hervorragend schöne Stücke, besonders ungebrauchte, oft teurer.

Marke No. 1 und 2 kommt halbiert verwendet vor. Diese halbierte Marke soll auch mit blauem Aufdruck einer grossen 3 vorkommen.

1860/63. T. 2-7, gez 12.



3



2



4



5



6



7

4a.	1 Cent	rötl.violett	- 40	6 -
b.	1 "	schwarzviolett	7 50	6 -
5.	2 Cents	goldgelb	- 30	2 75
6a.	5 "	gelbgrün	- 20	- 60
b.	5 "	blaugrün	- 20	1 25
c.	1 "	olivgrün	22 50	2 -
7.	10 "	ziegelrot	1 10	2 75
8.	12 1/2 "	blau	2 25	2 50
9.	17 "	schwarz	- 80	7 25

Marke No. 7 kommt diagonal halbiert als 5 C.-Wert verwendet vor.

1861. Brustbild des Postmeisters Conell, gez 12.

10.	5 Cents	schwarzbraun		
a.	Druckprobe		20 -	
b.	Original		- - - -	

Marke No 10 liess der Postmeister Conell eigenmächtig anfertigen; dieselbe war wenige Tage im Verkehr, wurde amtlich eingezogen und Vorrat vernichtet.

Neufundland.

(Newfoundland. - Terre Neuve.)

12 Pence = 1 Shilling, 100 Cents = 1 Dollar.

1857/63. T. 1 u. 2.



1



2

1a.	1 Penny	braunkarmin	7 -	20 -
b.	1 "	violettbraun	15 -	22 50

2.	3 Pence	grün	8 50	15 -
3a.	5 "	braunkarmin	25 -	- -
b.	5 "	braun, rotbraun	6 -	24 -

1857/60. T. 3, orangerot auf dünnem, ziegelrot auf dickem Papier.



3

4a.	2 Pence	orangerot	40 -	- -
b.	2 "	ziegelrot	- -	125 -
5a.	4 "	orangerot	- -	75 -
b.	4 "	ziegelrot	- -	110 -
6a.	6 "	orangerot	- -	60 -
b.	6 "	ziegelrot	- -	150 -
7a.	6 1/2 "	orangerot	- -	- -
b.	6 1/2 "	ziegelrot	250 -	300 -
8.	8 "	"	25 50	45 -
9a.	1 Shill.	orangerot	- -	400 -
b.	1 "	ziegelrot	- -	350 -

I. 1 " orangerot gestr. Papier - -

Marken No. 5, 8, 9 kommen halbiert verwendet vor. Die Preise für No. 4-9 verstehen sich für schöne Stücke, unschöne sind oft billiger zu haben; Prachtexemplare erzielen oft höhere Preise.

1862. Marken No. 4-9 in geänderten Farben.

10.	2 Pence	d'rosa, bräunl'rosa	26 -	50 -
11.	4 "	"	4 -	15 -
12.	6 "	"	2 75	12 -
13.	6 1/2 "	"	8 75	45 -
14.	8 "	"	12 -	- -
15.	1 Shilling	"	5 50	40 -

Marken dieser Ausgabe kommen mitunter mit Teilen eines Wz (der Papierfirma) vor.

1866. T. 4-9, gelbl., No. 16, 18, 19 auch weiss. Papier, gez 12.



4



5



6



7



8



9

16a.	2 C. grün	6 50	—
b.	2 " " a. weiss. P.	2 25	3 50
17.	5 " braun	30	— 26 50
18a.	10 " schwarz	8	— 7 50
b.	10 " " " " "	11	— 5
19a.	12 " braunrot	—	— 5 50
b.	12 " " " " "	2 75	3 50
20.	13 " gelb	4 50	6
21.	24 " dklblau	2 25	2 75

Marken No. 16-19 kommen halbiert verwendet vor.

1869. T. 10 (*Prinz v. Wales*) u. T. 5, gez 12.



10

22.	1 C. d'lila, wellenl. Grund	5 50	8 50
23.	5 " schwarz	25	— 17 50

1870. T. 10 u. 11, gez 12



11

24.	1 C. br'viol. genetzt. Grund	6 75	4 50
25.	3 " gelbrot	18	— 18
26.	6 " bräun'rosa	—	— 90

1873. T. 11, *Farbenänderung*, gez 12.

27.	3 Cents blau	8 25	2 75
-----	--------------	------	------

1876/79. *Zeichnung wie bisher, durchst.*

28.	1 Cent braunviolett (T. 10)	8 75	6 50
29.	2 Cents grün (T. 4)	3 50	4 75
30.	3 " blau (" 11)	11	— 2 25
31.	5 " " (" 5)	8 50	1 25

1880/82. T. 12-15, gez 12.



12



14



13



15

32a.	1 Cent lilabraun	—	40	1	—
b.	1 " graubraun (Hzg. Connaught)	—	40	1	—
33.	2 Cents gelbgrün	—	60	1	—
34.	3 " blau	2 50	—	60	—
35.	5 " dklblau	1 25	—	60	—

1887. T. 16 u. 17, *bez. Farbenwechsel. Teilweise neue Ausführung*, gez 12.



16



17

36.	1/2 Cent karmin (T. 16)	—	15	—	30
37a.	1 " hellgrün (" 12)	—	10	—	20
b.	1 " dklgrün (" 12)	—	50	—	20
38.	2 Cents rotgelb (" 13)	—	30	—	35
39.	3 " dklbraun (" 14)	1 20	—	20	—
40.	10 " schwarz (" 17)	1 25	1 10	—	—

1890. T. 18 (No. 42). No. 36 in geänderter Farbe, No. 42, gez 12.



18

41.	1/2 Cent	schwarz	- 15	- 15
42a.	3 Cents	schiefergrau	- 85	- 40
b.	3 "	graulila	- 60	- 20
c.	3 "	stumpflila	1 50	- -
d.	3 "	braunlila	- -	- -

1890/97. Marken No. 41, 32-35, 26 u. 19
in geänderten Farben.

43.	1/2 Cent	ziegelrot (T. 16)	- 40	- -
44.	1 "	dklbraun (" 12)	- 50	1 -
45.	2 Cents	grün (" 13)	- 85	- -
46.	3 "	himmelblau (" 14)	1 60	- -
47.	5 "	" (" 15)	- 80	- 40
48.	6 "	violettrot (" 11)	- 80	- 50
49.	12 "	lilabraun (" 7)	1 70	1 70

1897. T. 19-32. Jubiläumsausgabe mit
Fahrzahlen 1497-1897, ges. 12.



19



20



22



21



29



23



24



25



26



28



31



27



30



32

50.	1 Cent	grün	- 40	- 65
51.	2 Cents	karminrot	- 40	- 65
52.	3 "	ultramarin	- 50	- 30
53.	4 "	olivgrün	- 40	- 65
54.	5 "	violett	- 50	- 50
55.	6 "	rotbraun	- 70	- 70
56.	8 "	braunorange	- 85	- 85
57.	10 "	schwarzbraun	- 90	- 90
58.	12 "	dklblau	1 10	1 20
59.	15 "	zinnberrot	1 20	1 50
60.	24 "	blauviolett	2 25	2 40
61.	30 "	grünlichschwarz	2 50	2 50
62.	35 "	scharlachrot	3	2 75
63.	60 "	schwarz	5	5

- T. 33. Aush.-Ausg. Marke No. 41 b mit
schwarzem Aufdruck (3 Typen).



33

64.	1 Cent a.	3 Cents violetschiefer		
	a.	Type „ONE CENT“	2 75	- -
	b.	" „ONE CENT“	10	- -
	c.	" „ONE CENT“	40	- -

1898. T. 34 u. 35 (Prinz v. Wales), ges. 12.



34



35

65.	1 Cent	karmin	- 30	- 25
66.	2 Cents	rotgelb	- 40	- 45

1897/99. T. 36-38, *Farbenwechsel, gez 14.*



36



37



38

67.	1/2 Cent	oliv	- 10 - 10
68.	1 "	grün (T. 34)	- 10 - 10
69.	2 Cents	zinnoberrrot (T. 35)	- 15 - 15
70.	3 "	rotgelb	- 25 - 15
71.	5 "	blau	- 40 - 40

Neu-Schottland.

(Nova Scotia. - Nouvelle-Ecosse.)

12 Pence = 1 Shilling, 100 Cents = 1 Dollar.

1851 T. 1 u. 2. *Königin Victoria bez. herald. Sinnbilder, blaue. Papier.*



1



2

1.	1 Penny	braunrot	55 - 40 -
2a.	3 Pence	blau	26 - 850
b.	3 "	d'blau	35 - 9 50
3a.	6 "	gelbgrün	160 - 35 -
b.	6 "	dklgrün	- 65 -
4a.	1 Shill.	dkl'violett	- 360 -
b.	1 "	bläul'lila	- - -

Knappe Stücke sind billiger. -
Marken No. 2-4 kommen halbiert, 3 u. 4
auch in vier Teile zerschnitten zu ent-
sprechendem Werte verwendet vor.

1860. T. 3-5, *gelbl., auch weisses Papier, gez 12.*



3



4



5

5.	1 Cent	schwarz	3 - 4 50
6.	2 Cents	lila	2 50 3 75

7.	5 Cents	blau	20 - 1 60
8a.	8 1/2 "	dklgrün	18 - 15 -
b.	8 1/2 "	gelbgrün	7 50 - -
9.	10 "	hochrot	7 50 9 -
10.	12 1/2 "	schwarz	10 - 6 -

Marken No. 5-7 und 9 kommen
halbiert verwendet vor.

Neu-Seeland.

(New Zealand. - Nouvelle Zélande.)

1855. T. 1. *Königin Victoria, dickes
bläuliches Papier, ohne Wz, ungez.*



1

1.	1 Penny	ziegelrot	- - 60 -
2.	2 Pence	blau	100 - 15 -
3.	1 Shill.	grün	- - 65 -

Tadellose Stücke verdienen minde-
stens den vollen Katalogpreis.

1856/62. *Desgl., A dickes oder gewöhnl.
weisses Papier, B (1862) sehr dünnes
(Pelure) Papier, ohne Wz, ungez.*

	A	B
	dickes	sehr dünn.
	Pap.	Pap.

4.	1 Penny	gelbrot	50 - 15 - - 60 -
5a.	2 Pence	blau	36 - 550
b.	2 "	lilablau	160 - 40 -
5a.	6 "	rötl'br.	- - 22 50
c.	6 "	d'braun	48 - 6 - - 32 50
7a.	1 Shill.	grün	- 26 - - 36 -
b.	1 "	bl'grün	- - 30 -

Marken No. 4 A-7 A kommen (nicht
offiziell) nadelstichartig durchstochen (ca.
10) oder sägeartig gez (ca. 16), ferner
No. 4, 6 u. 7 A u. B durchstochen (7),
No. 4 B-7 B auch gez (13) vor.

1860. Marke No. 5 A ohne Wz, gez 13.	
8. 2 Pence lilablau	- - 27 50

1862/63. *Desgl., verschieden starkes Pap., Wz Stern, unges.*

9a. 1 Penny	orangerot	—	—	—
b. 1 "	ziegelrot	36	—	12 —
c. 1 "	karminrot	22	50	8 50
A. 1 "	stumpfkarmir	—	—	—
10a. 2 Pence	blau, d'blau	27	50	4 50
b. 2 "	graublau	—	—	27 50
A. 2 "	d'blau	—	—	48 —
11a. 3 "	bräun'lila	28	—	11 —
b. 3 "	lebhaft violett	60	—	25 —
c. 3 "	malven	—	—	50 —
12a. 6 "	d'braun	45	—	4 50
b. 6 "	rotbraun	45	—	5 50
13a. 1 Shill.	blaugrün	11	—	—
b. 1 "	grün	60	—	9 —
A. 1 "	"	—	—	27 50

Marken No. 9—13 giebt es (nicht offiziell) durchst. $5\frac{1}{2}$ —8, No. 9, 10 u. 12 auch mit sägeartigem Durchstich (ca. 16).

Marken No. 9 A, 10 A, 13 A sind die in engl. Katalogen) als Ausgabe 1854 aufgeführten Marken, welche nur für den Spezialsammler Interesse haben dürften, überdies sind sie nicht leicht (nur am feineren Druck) von den Marken No. 9, 10, 13 zu unterscheiden.

1863. *Desgl., Wz Stern, gez 12½—13.*

14a. 1 Penny	orangerot	8	50	1 75
b. 1 "	karminrot	7	—	1 75
15a. 2 Pence	hellblau	7	50	1 10
b. 2 "	dklblau	10	—	1 25
16a. 3 "	bräun'lila	70	—	8 50
b. 3 "	lebhaft violett	7	50	1 50
c. 3 "	malven	40	—	5 50
17. 4 "	rosa	36	—	12 —
18a. 6 "	rotbraun	10	—	70 —
b. 6 "	schwarzbraun	70	—	10 —
19a. 1 Shill.	grün	17	50	4 50
b. 1 "	dklgrün	—	—	7 50

1864. *Desgl., Wz „NZ“, unges.*

20. 1 Penny	scharlachrot	24	—	8 —
21. 2 Pence	blau	75	—	25 —
22. 6 "	rotbraun	—	—	27 50
23. 1 Shill.	grün	60	—	11 —

Marken No. 20—23 giebt es auch (vermutlich nicht offiziell) durchst. $5\frac{1}{2}$ —8.

1864. *Desgl., Wz „NZ“, gez 12½, 13.*

24. 1 Penny	scharlachrot	—	—	125 —
25. 2 Pence	blau	26	—	7 25
26. 6 "	rotbraun	26	—	9 50
27. 1 Shill.	grün	—	—	39 —

1866. *Desgl., Farbenwechsel, Wz Stern, gez 12½—13.*

28a. 4 Pence	zitronengelb	16	50	4 75
b. 4 "	orange	30	—	—

1866/72. *Desgl., Farbenwechsel, Wz Stern,*

A gez 12½—13,
B " 10: 12½, No. 29 auch
C " 10.

		A	B
		gez 12½—13 gez 10: 12½	
29. 1 Penny	braun	6 75	2 25 25 — 2 75
		C 65 — 9 —	

30a. 2 Pence	z'rot	16	50	3 — 3 25 5 50
b. 2 "	gelbrot	9	50	2 50
31. 6 "	blau	8	50	1 50 — — 35 —

Marken No. 29—31 kommen ganz oder teilweise (senkrecht oder wage-recht) unges vor.

1872. *Desgl., ohne Wz, gez 12½—13.*

32. 1 Penny	braun	42	—	25 —
33. 2 Pence	ziegelrot	16	50	2 50
34. 4 "	dklglb	30	—	—

— *Desgl., Wz „NZ“, gez 12½—13.*

35. 1 Penny	braun	—	—	—
36. 2 Pence	ziegelrot	42	50	12 50

— *Desgl., rautenförmiges Wz.*

37. 2 Pence	ziegelrot	—	—	80 —
-------------	-----------	---	---	------

1873/74. T. 2. *Zeitungs-marke, gez 10—12½, A Wz Stern, B Wz NZ, C ohne Wz.*



2
A B
Wz Stern Wz NZ

38. 1/2 d.	rosa			
a. gez 10				2 25 2 50
		C. 3 — —		
b. gez 11 1/2		5 50	1 10	
c. " 12 1/2		— 20	— 10	— — —
		C. 6 — —		
d. 12 1/2 : 10				30 — 2 50
		C. 36 — —		

1873. T. 3-10 *Inschrift* „POSTAGE“,
W₂ NZ n. Stern (W₁), weiss. Papier,
 A *gez* 12: 11½,
 B „ 12½,
 C „ 10½: 11½,
 D „ 12½ (*oben, rechts n. links,*
 10 (*unten*).



3



4



5



6



7



8



9



10



NZ

W 1

A B
gez 12: 11½ *gez* 12½

- 39a. 1 Penny violett 2 25 - 10 2 25 - 60
 C 11 - 4 50
 b. 1 P. viol., bläul. P. 9 - 2 50
 C 20 - 12 -
 40a. 2 Pence rosa 4 - - 10 5 50 - 60
 C - - - -
 b. 2 P. rosa, bläul. P. 16 - 5 -
 41a. 3 Pence braun 15 - 19 -
 C 27 50 3 -
 b. 3 P. braun, bläul. P. 11 - 7 25
 C 30 - 16 50
 42a. 4 Pence lilabr. 16 - - 90 12 - 6 -
 C 22 50 18 -
 b. 4 P. lilabr., bläul. P. 20 - - -
 D - - - -
 43. 6 Pence blau 9 - - 10 15 - - 60
 C 15 - 4 50
 44a. 1 Shill. grün 15 - 2 50 18 - 5 -
 C 15 - 5 -
 b. 1 Shill. grün, bläul. P. - - 12 -

- A B
gez 12: 11½ *gez* 12½
 45. 2 Shill. lilrosa 18 - 14 -
 46. 5 „ grau 32 50 16 50
 Zu 42 b D vgl. M. J. 1901 Bd. XI, S. 216.
 Es kommen auch Stücke vollständig *gez*
 11½ oder 12 vereinzelt vor; Preis die
 höchste Notierung.

1877. *Desgl. W₂ grosser Stern, gez* 12½.
 47. 1 Penny violett - - 15 -
 48. 2 Pence rosa 16 50 2 50

1882. T. 11-17. *Inschrift* „POSTAGE
 & REVENUE“, *W₂ Nz und Stern,*
 A *gez* 12: 11½,
 B „ 10,
 C „ 11,
 D „ 10: 11,
 E „ 12½: 10.



11



12



13



14



15



16



17

- A B
gez 12: 11½ *gez* 10
 49. 1 Penny rosa - 30 - 10 - 20 - 20
 C - 20 - 10
 D - 40 - 25
 E 4 50 - -
 50. 2 Pence violett - 50 - 10 - 40 - 05
 C - 40 - 10
 D 1 60 - 10
 51. 3 Pence gelb 1 50 - 10 1 25 - 15
 C 1 - - 40
 D 1 50 - 60

	A	B
	gez 12: 11½ gez 10	
52. 4 Pence grün	1 50 - 20	1 50 - 20
C	1 25 - 20	
D	- - 2 25	
53. 6 Pence braun	2 25 - 10	1 60 - 15
C	2 50 - 30	
D	3 75 1 25	
54. 8 Pence blau	1 75 - 85	1 25 - 90
C	2 50 1 -	
55. 1 Shill. braunrot	4 75 - 15	2 50 1 -
C	4 - - 40	
D	6 - - 2 -	

1891. T. 2. Zeitungs-marke (No. 38), *Wz NZ und Stern*, gez 11¼; 12½.

56. ½ d (P.) rosa - 10 - 05

1895 T. 18-20. *Wz Stern NZ*,
A gez 11½ (mitunter 12: 11½),
B " 10,
C " 11,
D " 10: 11.



18



19



20

	A	B
	gez 12: 11½ gez 10	
57. ½ Penny schw.	1 20 - 15	- 20 - 15
C	- 10 - 10	
D	- 30 - 20	
58. 2½ Penny blau	- 90 - 30	1 25 - 30
C	- 90 - 20	
D	2 40 1 -	
59. 5 Pence grauoliv	1 25 - 90	4 50 - 60
C	4 50 4 -	
D	6 50 3 50	

1898. T. 21-33, ohne *Wz*, gez 12-14
 auch 14 und 15.



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33

60a.	1/2 Penny schwarzbraun	- 30 - 10
b.	1/2 " schwarzviolett	- 70 - 10
61.	1 " braun u. blau	- 40 - 05
62.	2 Pence lilabraun	- 50 - 05
63.	2½ " blau	- 60 - 60

A. Fehldruck (WAKITIPU)
 - 80 - 60

64.	3 Pence gelbbraun	1 10 - 75
65a.	4 " lebh'rosa	2 25 - 90
b.	4 " mattrosa	1 - - 50
66a.	5 " sepiabr., rotbr.	- - -
b.	5 " schokol'braun	2 75 1 75
67.	6 " gelb-, graugrün	2 25 - 50
68.	8 " blau	2 75 2 75
69a.	9 " lila	4 50 3 50
b.	9 " rotviolett	- - 4 50

70.	1 Shilling	ziegelrot	5 -	3 -
71.	2 Shillings	blaugrün	11 -	11 -
72.	5 "	rot	25	50 - -

1899. Marken No. 63-72 in der Kolonie in teikweise abweichenden Farben gedruckt, ohne Wz, gez 11.

73.	2 1/2 Pence	blau	- 50	- 30
74.	3 "	gelbbraun	- 50	- 50
75a.	4 "	braun u. blau	- 65	- -
b.	4 "	kast'br. u. h'blau	- 65	- -
c.	4 "	gelbb. u. grün!bl.	- -	- -
76.	5 "	rotbraun	- 85	- 85
77a.	6 "	gelbgrün	1 -	- -
b.	6 "	grün	- -	- -
78.	8 "	blau	1 10	1 10
79.	9 "	dklviolett	1 40	1 40
80.	1 Shilling	braunrot	- -	- -
81.	2 Shillings	blaugrün	3 50	3 50
82.	5 "	hochrot	9 50	9 50

Marke No. 74 kommt senkrecht ungezähnt vor, Monthly Journal (1901), Bd. XII, S. 40.

1900. Koloniale Drucke, Wz Stern u. doppellin. NZ, gez 11.

83a.	1/2 Penny	gelbgr. (T. 21)	- 10	- 10
b.	1/2 "	dklgrün	- 10	- 10
84a.	1 "	karmín (T. 26)	- 20	- 10
b.	1 "	karmínrosa	- 20	- 10
85.	1 "	braun und blau	- -	- -
86a.	2 Pence	dklviolett (T. 23)	- 40	- 10
b.	2 "	violett	- 30	- 10
87.	1 Shill.	braunrot (T. 31)	- -	- -

Marke No. 87 kenne ich nur aus Zeitungen.

- Desgl., ohne Wz gez 11.

88. 6 Pence karminrosa (T. 28) - 90 - 60

Marke No. 88 mit doppeltem Eindruck, The London Philatelist Sept. 1901, S. 232, nach Meldung des Australian Philatelist.

- April. Aush.-Ausg. wegen Ausgangs der für No. 83 u. 86 nötigen Farben, Wz NZ, gez 11.

89. 1/2 Penny schwarz (T. 18) - 20 - 20

90. 2 Pence hochviolett (T. 12) 1 10 - 40

- Dezember. T. 34. Wz Stern^{u.} doppell. NZ, gez 11.



91a.	1 1/2 P.	braun	34	- 30 - 10
b.	1 1/2 "	karminbraun	- 30	- 10

1901. T. 35. Neue Zeichnung, Londoner Dr., ohne Wz, gez 14.



35

92a.	1 Penny	karmin	- 20	- -
b.	1 "	rosa	- 20	- -

- T. 35. Kolonialer Druck, Wz doppell. NZ., gez 11.

93. 1 Penny karmin - 10 - -

Marke No. 93 giebt es senkrecht ungez., The Monthly Journal 1901, Bd. XII, S. 20.

- Marke No. 52 mit Wz Stern und doppell. NZ., gez 11.

94. 4 Pence grün - - - -

Seit 31. Dezember 1900 sind alle Markenausgaben mit Kopf der Königin aus dem Verkehr gezogen und die Vorräte vernichtet worden, M. J. 1901, Bd. XI, S. 236.

Stempelmarken als Freimarken verwendet. *)

1882. T. 51. Farb. Dr., w. Pap., ungez., Wertangabe farbig eingedruckt.



5s

1.	1 Penny	violett u. rot	- -	16 -
2.	1 "	blau u. rot	6 -	3 75
3.	4 Pence	grün u. schwarz	- -	5 50
4.	6 "	braun u. blau	- -	9 -
5.	8 "	blau u. schwarz	- -	12 -

*) Die hier angeführten Stempelmarken sind bei weitem nicht sämtliche Stempelmarken von Neu-Seeland, es ist möglich, dass auch die hier nicht angeführten mit Poststempel angetroffen werden.

6.	1	Shill.	rot u. violett	—	—	—
7.	1	"	4 P. braun u. blau	—	—	—
8.	2	"	grün u. rot	—	—	—
9.	2	"	6 P. braun u. blau	8	75	—
10.	3	"	4 " " " "	18	—	—
11.	4	"	rosa u. grün	—	—	12 50
12.	6	"	karm. u. blau	—	—	18 —
13.	6	"	8 " blau u. schw.	—	—	12 —
14.	8	"	grün u. rot	—	—	—
15.	9	"	violett u. rot	—	—	—
16.	30	"	rot u. grün	—	—	—
17.	90	"	" " "	—	—	—

1882. T. S 2, Wertangabe auf weissen Felde, ges.



S 2

1882. Desgl., ges.

18.	1	Penny	grün u. rot	—	—	3 50
19.	1	"	lila u. grün	1	25	3 —
20.	1	"	grau u. grün	—	—	4 —
21.	2	Pence	grün u. rot	16	—	12 —
22.	2	"	grün u. schwarz	—	—	—
23.	4	"	" " "	6	—	4 80
24.	6	"	braun u. "	—	—	—
25.	6	"	" " blau	10	—	9 —
26.	8	"	blau u. schwarz	5	—	4 75
27.	8	"	blau u. rot	—	—	12 —
28.	1	Shill.	lila u. grün	9	—	10 —
29.	1	"	4 P. braun u. blau	—	—	26 —
30.	1	"	6 " blau u. schw.	—	—	—
31.	2	"	rosa u. blau	9	—	10 —
32.	2	"	6 " braun u. blau	—	—	6 —
33.	2	"	6 " rosa u. blau	—	—	—
34.	2	"	10 " braun u. blau	—	—	—
35.	3	"	viol. u. grün	—	—	12 —
36.	3	"	4 " braun u. blau	16	50	18 —
37.	4	"	rosa u. blau	—	—	12 —
38.	4	"	10 " braun u. blau	—	—	—
39.	5	"	viol. u. grün	—	—	12 50
40.	5	"	4 " lila u. grün	—	—	—
41.	6	"	rosa u. blau	12	—	6 75
42.	6	"	8 " blau u. rosa	—	—	—
43.	7	"	violett u. rot	—	—	17 50
44.	7	"	blau	—	—	—
45.	7	"	6 " blau u. schw.	18	—	16 —
46.	7	"	6 " rot u. lila	—	—	—
47.	7	"	6 " braun	—	—	—
48.	8	"	" u. blau	18	—	18 —
49.	8	"	"	—	—	—
50.	9	"	grau u. blau	—	—	—
51.	9	"	lila u. rot	—	—	25 —
52.	10	"	rot u. grün	—	—	—
53.	10	"	" " blau	16	50	15 —
54.	15	"	grau u. rot	—	—	15 —
55.	15	"	lila u. blau	—	—	25 —
56.	1	£	rosa u. blau	—	—	12 —
57.	1	"	10 Sh. braun u. grün	—	—	—
58.	1	"	10 " rot u. grün	—	—	24 —
59.	1	"	15 " grau u. rot	—	—	30 —
60.	2	"	blau u. orange	—	—	30 —
61.	2	"	10 " karm. u. blau	—	—	—
62.	3	"	rot u. blau	—	—	—

63.	4	Pence	rotbraun	—	—	16 50
64.	6	"	h'rotbraun	12	—	11 —
65.	8	"	dklgrün	9	—	11 —
66.	1	Shill.	rosa	—	—	13 50
67.	2	"	blau	2	50	—
68.	2	"	6 P. dklbraun	4	50	1 50
69.	3	"	violett	5	—	1 50
70a.	4	"	bräunlichlila	6	—	1 —
b.	4	"	rotbraun	6	—	1 —
71.	5	"	grün.	7	25	—
72.	6	"	rosa	10	—	2 —
73.	7	"	ultramarin	—	—	2 50
74.	7	"	6 P. braun	—	—	4 50
75.	8	"	blau	11	50	4 50
76.	9	"	orangerot	—	—	5 50
77.	10	"	rotbraun	12	—	1 50
78.	15	"	blaugrau	—	—	7 50
79.	15	"	grün	27	50	26 —
80.	1	£	rosa	25	—	3 50
81.	30	Shill.	dklbraun	—	—	27 50
82.	25	"	gelb	—	—	—
83.	2	£	violett	—	—	11 —
84.	2	"	10 Sh. rotbraun	—	—	—
85.	3	"	grün	—	—	16 50
86.	3	"	10 Sh. rosa	—	—	—
87.	4	"	blau	—	—	26 —
88.	4	"	10 Sh. olivbraun	—	—	—
89.	5	"	blau	—	—	22 50
90.	6	"	gelbrot	—	—	35 —
91.	7	"	braunrot	—	—	45 —
92.	8	"	grün	—	—	45 —
93.	9	"	rosa	—	—	60 —
94.	10	"	blau	—	—	28 —
95.	15	"	hellbraun	—	—	—
96.	20	"	gelb	—	—	—
97.	25	"	?	—	—	—
98.	30	"	dklbraun, weinrot	—	—	—
99.	40	"	hellrosa	—	—	—
100.	45	"	?	—	—	—
101.	50	"	olivgrau	—	—	—
102.	100	£	malvenfarb.	—	—	—

Alle genannten Stempelmarken waren zwar zulässig zur Frankierung; von No. 97 ab dürften dieselben aber kaum zu diesem Zwecke Verwendung gefunden haben.

- T. S 3, kleines Format, gez.



S 3

103. 1 Penny lila - - - 6 -
 104. 1 " blau - - - 25 -

- Desgl., No. 105 Inschrift „LAND AND DEEDS“, No. 106 u. 107 Inschrift „LAW COURTS“.

105. 1 Shill. blaugrün - - - -
 106 1 " grau u. rot - - - -
 107. 2 " rosa u. blau - - - -

Marken der staatlichen Lebens-Versicherungsgesellschaft.

1891. T. LV 1. Wz NZ und kl. Stern.

A gez 12:11 1/2,

B " 10,

C " 11,

D " 11:10 oder 10:11.



LV 1

A B
 gez 12:11 1/2 gez 10

1. 1/2 Penny violett 2 50 - 20 - 40 - 40
 C - - - 20
 D 4 - 2 - -
 2. 1 Penny blau 3 75 - 20 - - - 20
 C 1 25 - 20
 D - - - -
 3. 2 Pence blutrot 4 50 - 20 3 - - 30
 C 2 - - 20
 4. 3 Pence braun 6 50 - 65
 5. 6 " grün - - - 90
 6. 1 Shill. rosa 12 50 4 50

Eisenbahn-Zeitungsmarken.

1889. T. EZ 1, glattes, No. 2 auch gestr. Pap., ohne Wz, gez 12 1/2 (auch 11).



EZ 1

1a. 1/2 Penny schwarz - 30 - 20
 b. 1/2 " " gez 11 - 10 - -
 2a. 1 " lila - 40 - 50
 b. 1 " " gez 11 - 40 - -
 c. 1 " " gestr. Pap. - - - -
 3a. 1 Pence blau - 60 - -
 b. 2 " " gez 11 - 40 - 40
 4. 3 " gelb - 70 - 90
 5. 3 " braun 9 - - -
 6. 4 " karmin - 90 - -
 7. 6 " grün 1 25 - -

Nachportomarken.

1900. T. N 1. Zweif. Druck, Wz Stern, grosses NZ (W 1), a grosse, b schmale Wertbezeichnung, gez 11.



N 1

1. 1/2 P. grün u. rot (a) - 10 - 10
 A. ohne Punkt n. D - - - -
 2. 5 P. grün u. rot (b) - 75 - -
 3. 6 " " " (b) - 90 - -
 4a. 8 " " " (a) 1 25 - -
 b. 8 " " " (b) - - - -
 5. 10 " " " (b) 1 25 - -
 6. 1 Shilling grün u. rot (a) 1 50 - -
 7. 2 Shillings " " (a) 3 - - -

- Desgl., Wz Stern, kleines NZ, a gr., b schmale Wertbezeichnung.

8a. 1/2 P. grün u. rot (a) - 10 - 10
 b. 1/2 " " " (b) - - - -
 A. ohne Punkt n. D - - - -
 9a. 1 P. grün u. rot (a) - 20 - 20
 b. 1 " " " (b) - 20 - 30
 10a. 2 " " " (a) - 30 - -
 b. 2 " " " (b) - 60 - -
 11. 3 " " " (a) - 50 - -
 12. 4 " " " (b) - 60 - 80

Es lassen sich zwei Platten unterscheiden. Pl. 1 zeigt die innere Linie des Rahmens im Kopf gebrochen, während Pl. 2 ungebrochene Rahmenlinien zeigt.

Neu-Süd-Wales.

(New South Wales. — Nouvelles Galles de Sud.)

1849/50. T. 1a u. 1b, A gelbl. oder bläul. einf. oder B bläul. gestreiftes Papier.



1a



1b

- | | | |
|-------------------|----------|-----------|
| | A | B |
| | einf. P. | gestr. P. |
| 1. 1 Penny rot*.) | | |

Platte I:

feine Gravierung.

- | | | |
|--------------------------|-----|------|
| 1a. ohne Wolken | — — | 45 — |
| 1aa. o. Wolk., bläul. P. | — — | 60 — |

Platte II:

größere Gravierung
(3 Häuser).

- | | | |
|--------------------------|----------------|------|
| 1b. mit Wolken | 250 — 35 — — — | 45 — |
| 1bb. m. Wolk., bläul. P. | — — | 35 — |

Abart:

- | | | |
|------------------------------------|-----------|------|
| 1c. 1 Penny, Hügel
unschattiert | — — — — — | — — |
| 1d. 1 Penny o. Wolk. | — — — — — | 60 — |

2. 2 P. blau, ultramarin,
violettblau.

Platte I:

- | | | |
|---|--|--|
| 2a. Hintergr. senkr.
Wellenlin. 200 — 60 — * | | |
|---|--|--|

Platte II:

- | | | |
|---|-----|------|
| 2b. Hintergr. wäger.
Wellenl. Waren-
ballen mit Datum
graublau | — — | 35 — |
| 2bb. violettblau | — — | 90 — |

Abart:

- | | | |
|------------------------------|-----|-------|
| 2c. 2 Pence, ohne
„Crest“ | — — | 150 — |
|------------------------------|-----|-------|

* Von Marken No. 1—3 unterscheidet man 25 bez. 24 (bei 2 P.) Verschiedenheiten bei jeder Platte; natürlich können nur die bekannten üblichen Hauptarten hier aufgeführt werden. Erste sehr scharfe Abzüge von No. 2 erzielen höheren Preis.

- | | | |
|--|----------|-----------|
| | A | B |
| | einf. P. | gestr. P. |
| Platte III: | | |
| 2d. Wäger. Wellenl.,
Warenball. ohne
Datum | — — | 26 — — — |

Abart:

- | | | |
|--------------------------------------|---------|-----|
| 2e. 2 Pence, Fächer
mit 6 Spitzen | — — — — | — — |
|--------------------------------------|---------|-----|

Platte IV:

- | | | |
|--|-----|---------------|
| 2f. Warenball. durch
Doppellin. geteilt | — — | 30 — — — 36 — |
|--|-----|---------------|

Abart:

- | | | |
|--------------------------------------|---------|-----|
| 2g. 2 Pence, Fächer
mit 6 Spitzen | — — — — | — — |
|--------------------------------------|---------|-----|

Platte V:

- | | | |
|-------------------------------|-----|---------------|
| 2h. Fächer mit einer
Perle | — — | 27 — — — 60 — |
|-------------------------------|-----|---------------|

Abart:

- | | | |
|--------------------------------------|---------|-----|
| 2i. 2 Pence, Fächer
mit 6 Spitzen | — — — — | — — |
|--------------------------------------|---------|-----|

3. 3 Pence grün.

- | | | |
|----------------|-----|----------------|
| a. smaragdgrün | — — | 90 — — — 120 — |
| b. „ bläul. P. | — — | 50 — — — — |

Tadellose Stücke, sogen. erste Drucke erzielen oft höhere Preise, knappe Stücke sind dagegen wesentlich billiger zu haben.

1851. T. 2. Königin Victoria m. Lorbeer-
kranz, ohne Wz, A grauweiss. oder B
bläul., bez. (No. 4c bläul. gestreift.) Pap.



2

- | | | |
|------------------|---------------|-----------|
| | A | B |
| | grauweiss. P. | bläul. P. |
| 4a. 1 P. karmin | 50 — 15 — — — | 80 — |
| b. 1 „ orangerot | — — 15 — — — | 80 — |
| c. 1 „ stumpfrot | | |
| gestr. Pap. | | — — 30 — |

Abarten:

- | | | |
|--|------|--------------|
| I. „WALE“ | — — | 39 — |
| II. ohne Blattverzierung | | |
| rechts v. SOUTH | — — | 22 50 |
| III. 2 Blätter rechts
von SOUTH | — — | 30 — |
| 5 Ia. 2P. blau, fein Dr. | 50 — | 2 — 45 — 2 — |
| b. 2 „ ultramarin | | — — 75 — |
| IIa. 2 „ blau, gr. Dr. | 42 — | 2 25 |
| b. 2 „ ultramarin | | — — 67 50 |
| c. 2 „ Hintergrund
gekr. Linien 100 — | | 4 50 |

1853. Marke No. 5 mit sechsstrahligem Stern in den Ecken (T. 3).



3 A B

6. 2 P. blau --- 25 -

Abart:

I. „WACES“ ---

1852. T. 2.

7a. 3 P. hellgrün --- 9 50

b. 3 „ dklgrün --- 30 -

Abart:

I. „WACES“ ---

8a. 6 P. braun, fein gen. Grund --- 45 - 200 - 45 -

b. 6 „ braun, grob gen. Grund --- 40 - --- 40 -

Abart:

I. „WALLS“ ---

9a. 8 P. gelb --- 70 - --- 70 -

b. 8 „ or'gelb --- 70 - --- 70 -

Abart:

I. ohne Blattverzierung rechts von SOUTH ---

Marken zu 2, 6 u. 8 Pence wurden 1885 auf dickem Kartonpapier neu gedruckt.

1854. T. 2, weiss. Papier, Wz grosse (dem Wert entsprechende) Wertziffer (W 1), ungez.

2

W 1

10. 1 Penny orange 40 - 4 75

Abarten:

I. „WALE“ --- 30 -

II. ohne Blattverzierung rechts v.

SOUTH --- 16 50

III. 2 Blätter rechts von SOUTH --- 30 -

11a. 2 Pence blau 27 50 1 25

b. 2 „ dklblau --- 2 25

c. 2 „ ultramarin --- 8 50

12. 3 „ grün 42 50 6 -

Abarten:

I. „WACES“ --- 27 50

II. mit Wz „2“ --- 250 -

1854/56. T. 4 u. 5. Königin Victoria mit Diadem, Wz grosse einf. bez. dopp. Wertziff. (W 2 - W 6), ungez.



4

5

1 1 2 5 8

W 2 W 3 W 4 W 5 W 6

13a. 1 Penny ziegelrot 16 50 3 75

b. 1 „ orange 20 - 3 -

A. Wz „dünne 1“ (W 2) ---

14a. 2 Pence blau 14 - 80

b. 2 „ dklblau --- 80

A. Wz „5“ --- 7 -

B. „ „8“ ---

15a. 3 Pence grün 80 - 20 -

b. 3 „ gelbgrün 80 - 20 -

A. Wz „2“ ---

16. 5 Pence dunkelgrün --- 100 -

17a. 6 „ grüngrau --- 4 -

b. 6 „ graulila --- 4 -

c. 6 „ graubraun 50 - 6 -

A. Wz „8“ --- 15 -

18a. 8 „ gelb ---

b. 8 „ orange --- 160 -

19a. 1 Shill. ziegelrot 15 - 12 50

b. 1 „ bräunlichrot --- 18 50

A. Wz „8“ --- 42 50

Von Marke No. 13 gibt es Neudr. mit Wz „Krone NSW“ und von No. 14 mit Wz 2 (einf. linig). (Überdr. Specimen.)

1860 T. 6-8. Marken wie Ausgabe 1854/56, Wz doppelninge Wertziff., A gez 12½ (13) oder B gez 12.



6

7

8

	A		B	
	gez 12½ (13)		gez 12	
20a. 1 P. scharlach	15	—	125	15 — 225
b. 1 „ gelbrot			—	— 450
I. Wz „dünne 1“				
	5	—	450	
21. 2 P. blau	30	— 11 —	2750	2 —
22a. 3 „ grün	850	175	—	11 —
b. 3 „ gelbgrün	45	— 450	—	39 —
I. Wz „6“				
	16	50	225	
23a. 5 P. gelbgrün	1650	475	35	— 10 —
b. 5 „ blaugrün	750	475		
24a. 6 „ violett	650	— 85	50	— 750
I. Wz „5“				
		—	12	—
II. „ „ 12“				
	50	—	5	—
25a. 6 P. braun			40	— 550
b. 6 „ grauoliv			—	— 7 —
26a. 8 „ orange	15	— 4 —	—	—
b. 8 „ gelb	1750	525	—	—
27a. 1 Sh. karm.rosa	1350	225	60	— 1250
b. 1 „ mattrot	—	—	—	— 1350
28. 5 Sh. violett	50	— 6 —	—	—

1862/67. T. 9 u. 10, kleines Format, verschiedene Einfassungen. A gez 14, B gez 12½ (13), ohne Wz.



9



10

	A		B	
	gez 14		gez 12½ (13)	
29. 1 P. mattrot	65	— 1250	—	— 225
I. Wz „1“				
	2250	—	30	—
30. 2 P. hellblau	2250	18 — 26	—	— 650
I. Wz doppell. „1“				

Marken No. 29 und 30 A sowie 29 I B sind auf stark gekreidetem Papier gedruckt. Zu No. 30 I vgl. die Meldung nach Australian Philatelist in The American Journal XIV (1901), S. 250.

1863. T. 9—12. Wz dünne Wertziffer, gez 12½ (13).



11



12

31a. 1 Penny rot	Wz „1“	450	— 70
A. Wz „2“			
		—	— 20 —
b. 1 Penny braunrot		450	— 135
32. 2 Pence blau	Wz „2“	5	— 30
A. Wz „1“			
		—	— 325
B. Wz grosse „2“			
		1750	120
Ba. „ „ „2“			
	gez 12	—	— 175
C. „ „ „5“			
		—	— 25 —
33. 4 Pence rotbraun	Wz „4“	1650	— 135
34. 10 „ lila	„ „ 10“	12	— 330

1871. T. 9—15, mit Wz „NSW“ kleiner, auch grosser Krone (No. 4) Wz Wertziffer).

A gez 12½ (13),

B „ 10,

C „ 11½ (12),

D „ 11.



13



14



15

	A		B	
	gez 12½		gez 10	
35. 1 Penny rot	250	— 15	150	— 60
D	—	—	—	—
36. 2 Pence blau	3	— 30	1	— 60
C	—	—	—	—
37a. 3 Pence grün	9	— 2 —	3	— 30
b. 3 „ blaugrün			450	— 30
C — — 125				
D — — 25				
38. 4 Pence braun	1250	175	10	— 350
C — — —				
39a. 5 Pence h'grün			250	— 150
b. 5 „ d'grün			6	— 60
C — — 550				
D 175 — 45				

	A		B	
	gez 12½	gez 10	gez 12½	gez 10
40. 6 Pence lila	5 - - 60	3 - - 15		
C - - - 2 50				
D - - - 1 65				
41. 8 Pence gelb	2 25	11 - 2 50		
C - - - - -				
D - - - - -				
42. NINEPENCE				
a. 10 P. rotbraun	4 - - 4 - - - - -			
C 6 - - - - -				
D 12 50 - - -				
I ohne Aufdr. NINE PENCE				
43. 10 Pence lila		13 50	13 50	
D 3 75 4 25				
44. 1 Shill. schw.	12 50	1 75	5 50	40
D - - - - -				
45. 5 Shill. violett (No. 28)			7 -	
C - - - 9 50				
D 8 50 6 -				

Desgl., gemischt gez

E 12½ (13) mit 10,
 F 11½ (12) mit 10,
 G 11 mit 10,
 H 11½ (12) mit 11,
 J 12 : 11½,
 K 10 : 11,
 L 11 : 10,
 M 12 : 10,
 N 10 : 12,
 O 12½ : 10,
 P 12 : 11,
 Q 11 : 12,
 R 11½ : 11.

	E		F	
	gez 12½ (13)	gez 11½ (12)	mit 10	mit 10
35. 1 Penny rot	1 - - 10	- - - -		
G - - - - -				
H 1 - - - 50				
Q - 50 - 05				
36. 2 Pence blau	4 50	- 60 - - - - -		
G - - - - -				
H 2 - - - 50				
Q - - - - -				
37. 3 Pence grün	- - - - -	- - - - -	- 60	
G 8 50 2 50				
H - 60 - 50				
M - - - - -				
N - - - - -				
O - - - - -				
P - - - - -				
Q - - - - -				
38. 4 Pence braun,				
gew. P. - - - 2 75 - - - - -				
H - - - - -				
J - - - - -				
Q 8 50 1 20				

	E		F	
	gez 12½ (13)	gez 11½ (12)	mit 10	mit 10
38b. 4 Pence braun,				
gekr. P.				
J - - - - -				
39. 5 Pence grün		7 -	1 10	
G 3 25 3 25				
H - - - 1 20				
K - - - - -				
L - - - - -				
M - - - - -				
N - - - - -				
R - - - - -				
I. ungez 35 - - - - -				
40. 6 Pence lila	- - - 85	9 -	1 10	
G - - - - -				
H - - - 1 65				
Q - - - - -				
41. 8 Pence gelb	- - - - -	10 - - - -		
42. NINEPENCE				
a. 10 P. rotbraun				
G - - - - -				
H 3 - - 2 50				
Q - - - - -				
43. 10 Pence lila				
G 12 - 11 -				
44. 1 Shill. schwarz	- - - - -			
H 3 50 - 50				
Q 6 50 1 20				
45. 5 Shill. viol. (No. 28)				
H 8 50 6 -				

Infolge des langen Zeitraumes, in welchem diese Marken in Umlauf waren (von 1863 bis 1885), wurden sehr viele Auflagen nötig, die diese Zähnungsarten brachten. Vgl. The late perforations of New South Wales, The London Philatel. 1901, S. 42f., und die genaue Aufstellung nach The Australian Philatelist in Stamp Collectors' Fortnightly, 14. Sept. 1901, S. 109, 12. Okt. 1901, S. 123. Der Spezialist kann ausserdem noch von No. 35 bis 42 sowie 44 Marken mit etwas geändert. Wasserzeichen „grosse Krone“ unterscheiden.

Neudrucke mit schwarzem Aufdruck „REPRINT“ gibt es von den Marken zu 4 Pence gez 11:12, 8 Pence gez 11, sowie 5 Shillings gez 10.

1885. Marken No. 35 u. 36 auf bläul. Stempelmärken-Pap., Wz NSW, 20:7mm (ohne Krone), A gez 10, B gez 11:12.

	A		B	
	gez 10	gez 11:12	gez 10	gez 11:12
46. 1 P. ziegelrot	8 50 - 85	1 80 - 60		
47. 2 Pence blau	- - 3 -	2 50 - 40		

1885. T. S 1. Stempelmarken, zweifarb.
Druck mit Aufdruck „POSTAGE“,
I schwarzer, II blauer Aufdr. (T. A1),

A gez 11½, 12,
B „ 10,
C „ 11½ – 12: 10,
D „ 11,
E „ 11½ (12): 11.



5 S

POSTAGE
FIVE SHILLINGS

S 1

A 1

II

-schw. Aufdr. blauer Aufdr.

48. 5 Sh. grün u. viol.			
A	27 50	--	
B	--	--	
C	26	12 50	
49. 10 Sh. rot u. viol.			
A	50	--	22 50 16 --
B	--	--	-- 30 --
C	--	--	--
D	--	--	-- 45 --
E	16 50	12 50	
50. 1 Pound rot u. viol.			
A	--	60	--
B	--	--	--
C	--	--	-- 60 --

Von No. 48 A und 50 B gibt es Neu-
drucke gez 12: 10 mit Aufdruck „Reprint“.
Marke No. 49 mit blauem Aufdruck
in Zähnung A, B, C, D, E ist auf bläu-
liches Papier gedruckt.

1888/89. T. 16-21. Jubiläumsausgabe.
W½ Kr. NSW.

A gez 12,
B „ 11: 12,
C „ 12: 11½,
D „ 11.



16



17



18



19

20

21

A

B

gez 12 gez 11: 12

51. 1 P. violett	3	--	25	--	30	--	01
52. 2 „ blau	2 75	--	35	--	55	--	01
53l. 4 „ br. einf. P.	--	--	85	--	1 60	--	05

C -- --

IIa. 4 P. rotbraun,
gekr. P. -- -- --b. 4 „ or'braun,
gekr. P. -- 75 --

54. 6 P. karmin	6	--	1	--	3 75	--	10
C	--	--	--	--	--	--	--

55a. 8 P. lila	--	--	--	--	2	--	1
b. 8 „ rotlila	--	--	1 30	--	--	--	--

C -- --

D -- --

56la. 1 Sh. schok'br.							
einf. P.	12	--	90	--	2 50	--	1

C -- --

b. 1 Sh. rotbraun 2 -- 20

II. 1 „ schok'br.
gekr. P. 1 50 -- 20

I. ungez 15 -- --

Marke No. 56la gibt es auch an drei
Seiten 11, an einer Seite (links) 12 gez

- T. 22 u. 23, W½ Wertz. (W 7), gez 10



22



23

5 S
/ W 7

57. 5 Shill. viol. a. gelbl.	50	--	24	--
58. 20 „ blau	48	--	40	--

- Marken No. 51 u. 52 (Stempelmarken-Papier), Wz NSW (ohne Krone), gez 11:12.

59. 1 Penny violett 3 - - 65
60. 2 Pence blau 11 - 4 -

1890. Marken No. 57 u. 58, Wz NSW u. Wertziffer (W8 u. W9),

A gez 10,
B " 11:10,
C " 11,
D " 11½ (12),
E " 11½ (12):11,
F " 11:11½.



W 8



W 9

A B

gez 10 gez 11:10

61. 5 Shill. violett - - 12 50 - - - -
C - - - -
D - - - -
F - - - -

62. 20 Shill. blau - - - - -
C 30 - 22 50
D - - - -
E 26 - - -

1891. Marken mit schwarzem Aufdr. d. neuen Wertes (T. A 2-A 4), 1/2 Wz Krone NSW,

A gez 11:12,
B " 10,
C " 11,
D " 11½ (12):10,
E " 11½ (12),
F " 12,
G " 11½, 12:11.

Halfpenny

A 2

SEVEN-PENCE

TWELVE-PENCE

HALFPENNY

A 3

HALFPENNY

A 4

A B
gez 11:12 gez 10

63. Halfpenny a. 1 P.

grau - 40 - 15

A B
gez 11:12 gez 10SEVEN-PENCE
64a. HALF PENNY a. 6 P.

braun, einf. P. - - - - 125 125

C 4 50 - 90

D - - 5 50

E 2 25 1 10

G 4 50 1 10

SEVEN PENCE
64b. HALFPENNY a. 6 P.

braun, gegl. P.

F - - - -

TWELVE-PENCE
65a. HALFPENNY a. 1 Sh.

rot, gew. P. 4 50 2 50 2 50 2 25

C 3 - 2 50

F 1 80 1 20

TWELVE-PENCE
b. HALFPENNY a. 1 Sh

rot, gegl. P.

F - - - -

1891/92. T. 24, 25 u. 6. Wz Krone und NSW (No. 68 Wz 10),

A gez 11:12,
B " 10,
C " 11,
D " 10:12,
E " 12,
F " 12:11½,
G " 11:11½.



24



25

A B
gez 11:12 gez 10

66. 1/2 Penny grau - 50 - 10 - - - 30

C - - 2 50

D - 50 - 10

E - - 4 75

67a. 2 1/2 Penny ultra. 1 20 - 20

b. 2 1/2 " blau - 60 - 10

E - - - -

68a. 3 Pence grün (Wz 10) - 85 - 85

F - - - -

G - - - -

b. 3 Pence dklgrün - 85 - 85

F - - - -

G - - - -

1897/98. T. 26-28. *Marken in teilweise neuer Ausführung, Wz Krone u. NSW,*

A	gez 11,
B	" 12,
C	" 11:12,
D	" 12:11,
F	" 11½:12, 12:11½,
F	" 10 gem. mit 11, 11½ od. 12.



26



27



28

	A	B
	gez 11	gez 12
69a. 1/2 Penny grau	---	1 20 - 20
C	---	---
E	gez 12:11½	---
F	" 10:12	---
b. 1/2 P. schieferbl.	---	1 20 - 20
C	---	---
70I. 1 Penny karmin 1)	---	2 20 - 10
C	4- -20	---
E	gez 12:11½	---
IIa. 1 P. karm., einf. P.	---	- 40 - 10
C	---	- 10
E	---	---
b. 1 P. karm., gegl. P.	---	---
I. ungez	---	---
c. 1 P. karm., gekr. P.	---	- 20 - -
E	gez 12:11½	---
71a. 2 P. violett-blau	---	1 20 - 20
C	---	- 20
D	---	---
E	gez 12:11½	---
b. 2 P. viol'bl., Anilinf.	---	---
C	---	---
c. 2 P. dklblau	---	- - - 40
C	3- -20	---
D	---	---
E	gez 12:11½	---
da. 2 P. ultram., einf. P.	---	- 40 - 10
D	---	---
E	gez 12:11½	---

1) Die erste Perle links an der Krone ist beim I. Druck kaum sichtbar, während sie beim II. Druck deutlich oben auf dem Bogen sitzt.

	A	B
	gez 11	gez 12
db. 2 P. ultram., gegl. P.	---	---
E	gez 12:11½	---
dc. 2 P. ultram., gekr. P.	---	- 30 - 10
E	gez 12:11½	---
e. 2 P. hellbl., gegl. P.	---	---
E	gez 12:11½	---
72I. 2 1/2 P. d'violett 1)	8 50 - -	6- 2 25
D	8 50 - 70	---
E	gez 11½:12	---
IIa. 2 1/2 P. d'viol., einf. P.	---	4- - 75
D	2 20 - 75	---
E	gez 11½:12	---
b. 2 1/2 P. d'viol., gekr. P.	---	- 40 - 20
73a. 6 P. sm'grün, einf. P.	---	29- 1-
C	22 50 1 20	---
E	gez 12:11½	---
b. 9 P. sm'grün, gekr. P.	---	22 50 - -
I. 6 P. gekr. P., ungez	18-	---
74a. 9 P. a. 10 P. rotbraun, gew. P. 2)	2 25 2 25	- - - -
C	3- 1 75	---
D	---	---
b. 9 P. a. 10 P. rotbraun, gegl. P.	---	---
I. Dopp. Aufdr.	22 50 - -	---
E	gez 12:11½	---
c. 9 P. a. 10 P. rotbraun, gekr. P.	---	1 25 1 25
E	gez 12:11½	---
I. Dopp. Aufdr.	- - - -	---
II. 10 P. ohne Aufdr.	22 - - -	---
75a. 10 P. fliederfarb., gew. P.	---	- - - - 1 50 1-
C	3 25 3 25	---
D	gez 12:11	---
E	" 12:11½	---
b. 10 P. fliederfarb., gegl. P.	---	---
E	gez 12:11½	---

1) Druck I zeigt 12, Druck II 16 Schattierungslinien des Sterns auf der Brust der Königin.

2) Bei Marke No. 74 ist der Aufdruck nicht so lang als bei No. 42.

		A	B
		gez 11	gez 12
76.	5 Sh. rotviolett	---	---
	C	---	---
	D	---	---
	E	---	---
	F a	gez 11: 10	
	b	" 12: 10	
	c	" 10: 11½	
	d	" 10: 11	

1899. Marken No. 69, 72 (II) und 73 in geänderter Farbe,

A	gez 11,
B	" 12,
C	" 11: 12,
D	" 12: 11,
E	" 11½: 12, 12: 11½.

		A	B
		gez 11	gez 12
77a.	½ P. grün, gew. P.		-10 -10
	C	-20	-10
	E	gez 12: 11½	
b.	½ P. grün, gegl. P.	---	---
	C	---	---
c.	½ P. grün, gekr. P.		-10 -10
	E	gez 12: 11½	
I.	ungez	---	---

78a.	2½ P. d'bl., gew. P.		-75 -20
	D	---	---
	E	gez 11½: 12	

b.	2½ P. d'bl., gegl. P.		
	E	gez 12: 11½	
c.	2½ P. dklbl., blau viol'blau, gekr. P.		
	E	gez 11½: 12	

79a.	6 P. orange, gew. P.		175 -10
	C	---	---
	E	gez 12: 11½	

b.	6 P. orange, gegl. P.		
	E	gez 12: 11½	
c.	6 P. orange, gekr. P.		-85 --
	E	gez 12: 11½	

I.	ungez	10	---
d.	6 P. orange, gekr. P. (Anilinf.)		
	E	gez 12: 11½	

Über die Zähnungen vgl. (nach Australian Philatelist) The 1897-1901 Issue of New South Wales in Stamp Collectors' Fortnightly by 14. Sept. 1901, S. 109 und 12. Okt. 1901, S. 123. Preise für sämtliche Zähnungen einzusetzen, war bei dem Mangel aller Unterlagen unmöglich.

Einschreibebriefmarken.

1856. T. E 1, ohne Wz, ungez.



E 1

1a. (6 Pence) rotgelb u. blau 80 - 20 -
b. (6 ") z'rot " " -1-18 -

No. 1a und b wurden 1870 neugedruckt mit Aufdruck „Specimen“; bei einem im Jahre 1887 gefertigten Neudruck a. gelblichem Papier ist dieser Aufdruck weggelassen. No. 2b giebt es mit Aufdr. „Reprint“, gez 10.

1860. Desgl., ohne Wz, gez 12, No. 2c auch gez 12½.

2a. (6 Pence) rotgelb u. blau -- 25 -
b. (6 ") rosenrot " " -- 12½50
c. (6 ") " " " " gez 12½ -- 10 -

1862. Desgl., Wz doppellinige 6 gez 12½.

3a. (6 Pence) rosenrot u. hellblau 25 - 5 -
b. (6 ") " " dklblau -- 750

Nachportomarken.

1891.	T. N 1.
	A gez 10
	B " 12: 10
	C " 11
	D " 10: 11
	E " 12
	F " 12: 11.



N 1

A
gez 10

1. ½ Penny hellgrün

- 10 - -

2. I " " "

- 20 - 30

B " " "

C - 35 - 35

D - 65 - 30

E - - - -

F - 65 - 75

3.	2 Pence hellgrün	2 50	35
	B - 35 - 45		
	C - 40 - 45		
	D - - - 40		
4.	3 Pence hellgrün	- 70	1 50
	D - 70 - -		
5.	4 Pence hellgrün	1 50	45
	D - 85 - 35		
6.	6 Pence hellgrün	1 25	1 75
7.	8 " "	1 75	2 -
8.	5 Shillings hellgrün	12 50	10 -
9.	10 " "	26 -	18 -
	B - - - -		
10.	20 Shillings hellgrün	40 -	22 50
	B - - - -		

Dienstmarken.

- *Marken der Ausgaben 1871 bis 1883, Wz Krone u. NSW (10 Pence u. 5 Shill., Wz Ziffer) mit Aufdruck „OS“ (A 5 u. A 6) in rot, verschieden gez.*

O S O S

A 5

A 6

1.	2 Pence blau, gez 11:12	40	-	-
2a.	3 " grün, " 12½	-	-	-
b.	gez 12:10	-	-	-
3.	5 Pence grün, gez 10	-	-	22 50
A.	Aufdr. kopfst.	-	-	-
4a.	8 Pence gelb, gez 12½	-	-	24 -
b.	gez 12	-	-	-
c.	" 10	-	-	-
5.	9 Pence rotbr., gez 12:10	?	?	
6.	10 " lila, gez 12½	-	-	-
7a.	1 Shill. schwarz, gez 11:12	2 -	-	35
b.	gez 12½	8 50	3 -	
c.	" 12:10	-	-	1 -
d.	" 10	2 -	-	60
e.	" 10:12½	-	-	-

- *Marken der Ausgaben 1873 bis 1883 mit Aufdruck OS in schwarz, verschieden gez.*

8a.	1 Penny rot, gez 10	1 50	-	60
b.	gez 12½	-	-	-
c.	" 12(13)m.10	-	-	75
d.	" 11 mit 12	-	-	40
e.	" 11:10			

*) Vom Aufdruck O S kann man 2 T. unterscheiden, bei Type 1 misst der Zwischenraum zwischen O und S 7, bei Type 2 8½ mm. In Type 2 sind bisher bekannt: No. 8e, 9a, 11a, 11g, 7d, 23AB-25AB, 28, 39, M. J. 1901, Bd. XI, S. 236.

9a.	2 Pence blau, gez 10	-	40	-	25
b.	gez 12½	4	-	-	-
c.	" 12½ (13)m.10	-	-	-	-
d.	" 11 mit 12	-	70	-	30
10a.	3 Pence grün, gez 10	3 -	1 -		
b.	gez 12½	-	-	-	-
c.	" 12½ (13)m.10	-	-	-	-
d.	" 12 mit 10	-	-	-	-
e.	" 11 " 10	-	90	-	30
11a.	4 Pence braun, gez 10	5 50	2 50		
b.	gez 12½	-	-	-	-
c.	" 12	5 50	-	-	-
d.	" 12½ (13)m.10	-	-	3 -	
e.	" 12 mit 10	-	-	-	-
f.	" 11 " 12	-	85	-	40
g.	" 11:10	-	-	-	-
12a.	5 Pence grün, gez 10	-	90	1 -	
b.	gez 12	-	-	-	-
c.	" 11 mit 10	1 -	-	-	-
13a.	6 Pence lila, gez 10	1 25	-	65	
b.	gez 12½	-	-	-	-
c.	" 12	-	-	-	-
d.	" 11	-	-	-	-
e.	" 12½ (13)m.10	-	-	-	-
f.	" 12 mit 10	1 -	1 -		
g.	" 11 " 10	1 25	-	-	-
h.	" 11 " 12	-	-	75	
14a.	8 Pence gelb	1 25	1 60		
b.	gez 12½	-	5 75		
c.	" 12	-	-	-	-
d.	" 11	-	-	3 -	
e.	" 12 mit 10	1 25	1 25		
15.	9 Pence schwarz a. 10 P.				
	rotbraun	1 50	-	75 -	
16.	10 Pence lila	75	-	-	-
17a.	5 Shill. violett	26	-	-	-
b.	gez 12½	-	-	12 -	
c.	" 11	-	-	-	-
d.	" 12 mit 10	-	-	-	-

- *Marken v. 1885 a. bläul. Stempelmarken-papier, Wz „NSW“ (20:7 mm) mit schwarz Aufdruck OS, gez 10.*

18.	1 Penny rot	16	-	1 25
19.	2 Pence blau	-	-	-

- *Marken No. 48, 49, 50 mit schwarz Aufdruck „OS“, gez 12.*

20.	5 Shill. grün u. violett	-	-	-
21.	10 " rot " "	-	-	85 -
22.	20 " " " "	-	-	-

1888. *Jubiläumsmarken mit schwarz Aufdruck „OS“, A gez 11:12, B gez 12.*

				gez 11:12
				A
23.	1 Penny violett	-	20	- 15
	B - 50 - 30			
24.	2 Pence blau	-	40	- 35
	B - 75 - 50			

25.	4 Pence rotbraun	- 80 - 10
	B 2 - - 35	
26.	6 Pence karmin	1 25 - 40
	B 2 - 1 25	
27.	8 Pence rotlila	1 60 1 60
	B - - - -	
28.	1 Shill. schokoladenbr.	2 25 - 40
	B 3 75 - 50	
I.	Aufdr. rot	- - - -

- Desgl., auf Stempelmarkenpapier, Wz NSW (ohne Kr.) mit schwarz. Aufdr. „OS“, gez 11: 12.

29.	1 Penny violett	- - - -
30.	2 Pence blau	- - - -

- Marken No. 57 u. 58 m. Wz 5/- mit schwarzem, No. 31 I rotem Aufdruck „OS“, A gez 10, B gez 12.

		A	
		gez 10	
31.	5 Shill. violett	- - - -	
	B 65 - 42 50		
I.	5 Shill. violett, Aufdr. rot	- - 150 -	
32.	20 „ blau	- - - -	

- Marken No. 61 u. 62 Wz Wertziffer n. NSW mit schwarz. Aufdr. „OS“, gez 10.

33.	5 Shill. violett	32 50 - -
34.	20 „ ultramarin	- - - -

1891. Marken No. 63-65 mit Aufdruck des Wertes u. schwarz. Aufdr. „OS“, gez 11: 12, No. 36 gez 10.

35.	1/2 P. a. 1 P. grau	- - 4 50
36.	7 1/2 „ „ 6 „ braun, gez 10	15 - - -
37.	12 1/2 „ „ 1 Sh. rot	18 - - -

- Marken No. 66 u. 67 mit schw. Aufdruck OS, A gez 11: 12, B gez 13.

		A	B
		gez 11: 12	gez 13
38.	1/2 Penny grau	- 60 - - - -	- - - -
39.	2 1/2 „ blau	- 65 - -	- - - -

1895 wurden von den Postbehörden die Dienstmarken in Sätzen (abgestempelt mit „NSW“ in Oval) zum Verkauf gebracht.

Nevis.

1861. T. 1-4 (je 12 Typen), Kupferstich, A bläuliches, B graugelbliches Papier, gez 13.



1



2



3



4

		A	B
		bläul. P.	graugelbl. P.
1.	1 Penny dklrosa	25 - - -	11 - 30 -
2.	4 Pence rosa	- - 100 -	70 - 60 -
3.	6 „ lilagrau	90 - 40 -	60 - 30 -
4.	1 Shill. blaugrün	- - - -	90 - 50 -

1867. Desgl., Kupferstich, weisses Pap., gez 15.

5.	1 Penny ziegelrot	12 50 37 50
6.	4 Pence rotgelb	60 - 33 -
7a.	1 Shilling blaugrün	130 - 26 -
b.	1 „ gelbgrün	- - 80 -
	A. gestr. Pap.	- - - -

1879. Desgl., Steindruck, gez 15.

8a.	1 Penny braunrosa	7 50 13 50
b.	1 „ ziegelrot	8 - 15 -
9.	4 Pence rotgelb	185 - 25 -
10.	6 „ olivgrau	- - 160 -
11a.	1 Shilling dklgrün	40 - - -
b.	1 „ mattgrün	35 - - -

- Desgl., gez 11 1/2.

12.	1 Penny ziegelrot	18 - 48 -
-----	-------------------	-----------

1870/80. T. 5. Königin Victoria, Wz
Krone CC, gez 14.



5

13. 1 Penny violett 15 - 18 -
14. 2 1/2 " rotbraun 45 - 50 -

Marke No. 13 wurde diagonal halbiert
als 1/2 Penny-Wert verwendet.

1882. Desgl., Wz Krone CA, gez 14.

15. 1 Penny violett 22 50 15 -
16. 2 1/2 " rotbraun 22 50 25 -
17. 4 Pence blau 50 - 18 -

1883. T. 6. Marke No. 16 halbiert, mit
Aufdr. „NEVIS“ (T. A 1).

1/2 d.
NEVIS.

6

A 1

18. 1/2 d. (Penny) violett]
a. Aufdr. schwarz - - 26 50
b. " violett - - 30 -

1883/84. T. 5. Wz Krone CA, gez 14.

19. 1/2 Penny grün - 90 5 -
20. 1 " karminrosa 1 50 1 50
21. 2 1/2 " hellblau 2 75 6 25
22. 4 Pence grau 6 - 5 50
23. 6 " grün 140 - - -

1886. Desgl., Wz Krone CA, gez. 14.

24. 6 Pence rötlichbraun 15 - 35 -

1890. Desgl., Wz Krone CA, gez 14.

25. 1 Shilling violett 30 - - -

Stempelmarken als Freimarken ver-
wendet.

1879. Freimarken, wie 8 und 9, durch
schw. Aufdr. „REVENUE“ in Stempel-
marken umgewandelt, postalisch ver-
wendet.

1. 1 Penny karmin - - 15 -
2. 4 Pence rot, gelb - - 60 -

1882/83. Marken No. 15 und 23, durch
schw. Aufdr. „REVENUE“ in Stempel-
marken umgewandelt, postalisch ver-
wendet.

3. 1 Penny violett - - 22 50
4. 6 Pence grün 7 50 40 -

Niger Küste.¹⁾

Schutzgebiet.

(Oil Rivers Protectorate.)

(Niger Coaste. - Côte du Niger.)

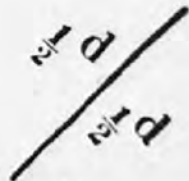
1892. T. 1. Marken v. Grossbritannien
mit dreizeil. schwarzen Aufdruck
„BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS“,
Wz grosse Krone, gez 14.



1

1. 1/2 Penny ziegelrot - 70 - 10
2. 1 " violett - 70 - 10
3. 2 Pence grün u. karmin 1 20 1 35
4. 2 1/2 " violett a. blau 1 20 - 30
5. 5 " " " 2 25 2 25
6. 1 Shilling grün 5 50 5 50

1893/94. Marke No. 2 durch Strich
schräg halbiert mit rotem Aufdr.
(T. A 1).



A 1

7. 1/2 d. a. 1 Penny lila 25 - - -

¹⁾ Vgl. The Niger Territories; by
Edward J. Nankivell. The American
Journal of Philately 1901, Bd. XIV.

1891 Marke No. 3 halbiert sehr selten
Ausdruck (T. A. 2).

1
A 2

1 n. 2 Pennedgrün u. Karmin — 40—

1891 T. 3-4 Marken No. 3 n. 4 mit
Aufst. des neuen Hentes **HALF PENNY**
in verschiedenen Farben auf Zypen
(T. A. 3-A. 6).



2

3

4

HALF

PENNY.

A 3

9 1/2 P. a. 2 P. grün u. Karmin

Ausdr. violet 75

100 1/2 P. a. 2 1/2 P. Blau u. Blau

Ausdr. grün 40

b. 1 1/2 P. a. 2 1/2 P. Blau u. Blau

Ausdr. steigend 70 — 20 70

c. 1 1/2 P. a. 2 1/2 P. Blau u. Blau

Ausdr. Karmin 40

d. 1 1/2 P. a. 2 1/2 P. Blau u. Blau

Ausdr. Blau 30

e. 1 1/2 P. a. 2 1/2 P. Blau u. Blau

Ausdr. schwarz 30

Holz

Penny

A 4

11 1/2 P. a. 2 P. grün u. Karmin

Ausdr. violet 40 — 30

120 1/2 P. a. 2 1/2 P. Blau u. Blau

Ausdr. steigend 75 — 75

1 1/2 P. a. 2 1/2 P. Blau u. Blau

Ausdr. Blau

1 1/2 P. a. 2 1/2 P. Blau u. Blau

Ausdr. grün 30

HALF

PENNY.

A 5

120 1/2 P. a. 2 1/2 P. grün u. Karmin

Ausdr. violet 75

130 1/2 P. a. 2 1/2 P. grün u. Karmin

Ausdr. Blau 60

140 1/2 P. a. 2 1/2 P. Blau u. Blau

Ausdr. steigend 75

150 1/2 P. a. 2 1/2 P. Blau u. Blau

Ausdr. Blau 60

160 1/2 P. a. 2 1/2 P. Blau u. Blau

Ausdr. Blau 30

170 1/2 P. a. 2 1/2 P. Blau u. Blau

Ausdr. violet

HALF

PENNY.

A 6

180 1/2 P. a. 2 1/2 P. Blau u. Blau

Ausdr. grün 60 — 70

190 1/2 P. a. 2 1/2 P. Blau u. Blau

Ausdr. violet

1891 Marke No. 3 auf Farb. Ausdruck
(T. A. 3).

HALF

SCHILLING

A 7

100 1/2 P. a. 2 1/2 P. grün u. Karmin

Ausdr. violet 60 — 50

110 1/2 P. a. 2 1/2 P. grün u. Karmin

Ausdr. steigend 60

120 1/2 P. a. 2 1/2 P. grün u. Karmin

Ausdr. Blau

130 1/2 P. a. 2 1/2 P. grün u. Karmin

Ausdr. Blau

140 1/2 P. a. 2 1/2 P. grün u. Karmin

Ausdr. Blau

150 1/2 P. a. 2 1/2 P. grün u. Karmin

Ausdr. Blau

5/-

10/-

A 8

A 9

170 1/2 P. a. 2 1/2 P. grün u. Karmin

Ausdr. violet

180 1/2 P. a. 2 1/2 P. grün u. Karmin

Ausdr. steigend 75

190 1/2 P. a. 2 1/2 P. grün u. Karmin

Ausdr. violet

200 1/2 P. a. 2 1/2 P. grün u. Karmin

Ausdr. steigend

210 1/2 P. a. 2 1/2 P. grün u. Karmin

Ausdr. Blau

220 1/2 P. a. 2 1/2 P. grün u. Karmin

Ausdr. Blau

1893. T. 5-10. Königin Victoria im
Witwenschleier; NIGER COAST un-
träglich eingraviert unter Beschriftung
von OIL RIVERS; ohne H. u. g.
12-14, 14½ oder 15.



5



6



7



8



9



10

20.	1/2 Penny	steigebrot	—	1.00	0.00
21a.	1	"	hellblau	—	—
h. 1	"	"	hellblau	—	—
22a.	2 Pence	hellgrün	7	7	—
h. 2	"	hellgrün	7	7	—
23a.	2 1/2	"	dunkelcarmin	2.20	2.20
h. 2 1/2	"	"	dunkelcarmin	2.20	2.20
24a.	5	"	lila	2.20	2.20
h. 5	"	grauilla	2.20	2.20	—
25a.	1 Shilling	schwarz, dick.			
		gelb, gut P. 10	—	—	—
h. 1	"	schwarz, dünn.			
		weiß P. 10	—	—	—

Die unter No. 20b-24b aufgeführten
Farbnuancen sind die des zweiten
Druckes.

— Auch-Ausg. Marke No. 20b-24b
mit rotem Aufdruck (H. A. 10).

11

2

A. 10

26. 1/2 rot a. a P. hellblau



POST OFFICE - COLONIES - MADE IN GREAT BRITAIN

TEN
CENTS

TEN
CENTS

POST OFFICE - COLONIES - MADE IN GREAT BRITAIN

POST OFFICE - COLONIES - MADE IN GREAT BRITAIN

POST OFFICE - COLONIES - MADE IN GREAT BRITAIN

POST OFFICE - COLONIES - MADE IN GREAT BRITAIN

POST OFFICE - COLONIES - MADE IN GREAT BRITAIN

TEN
CENTS



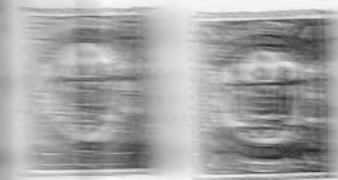
POST OFFICE - COLONIES - MADE IN GREAT BRITAIN

POST OFFICE - COLONIES - MADE IN GREAT BRITAIN

POST OFFICE - COLONIES - MADE IN GREAT BRITAIN

THREE
CENTS

THREE
CENTS



POST OFFICE - COLONIES - MADE IN GREAT BRITAIN

POST OFFICE - COLONIES - MADE IN GREAT BRITAIN

POST OFFICE - COLONIES - MADE IN GREAT BRITAIN

POST OFFICE - COLONIES - MADE IN GREAT BRITAIN

POST OFFICE - COLONIES - MADE IN GREAT BRITAIN

1890. *Miscellaneous* mit rotem Aufschr. No. 17. A. 56.

Two Cents.

26

1890. *Two Cents* = 2 C. schiefelförmig. 750 100—
 18. *British Empire* 10— 12 50
 1890. *Three Cents* = 3 C. schiefelförmig. 16— 18 50

1891/92. *Single*, *Miscellaneous* No. 19 und 20 (Aufschrif: „*Strategic*“), sowie 23 und 24 (Aufschrif: „*Strategic & Revenue*“), mit schwarzem Aufschrif (T. A. 7).

6 cents.

27

1890. *6 Cents* = 6 C. grün (19) 60— 60—
 1890. *6 Cents* = 6 C. „ (23) 90— 90—
 18. *British Empire*. — — — —
 Dreieckförmig bei No. 42:
 1890. *6 Cents* = 6 C. grün 750 — — —
 1890. *6 Cents* = 6 C. — — — —
 1890. *6 Cents* = 6 C. blau (29) 250 250—
 18. *British Empire*. — — — —
 1890. *6 Cents* = 6 C. blau (34) 100— 100—

1890. T. 12, 90: 14.

18. 6 Cents. blau. — 30— 40—

— *Single*. *Miscellaneous* No. 25, 26 u. 27 mit rotem Aufschrif (T. A. 8).

1 cent.

28

1890. *1 Cent* = 1 C. rosa 450 3—
 1890. *1 Cent* = 1 C. schwarzgrün 25— 45—
 1890. *1 Cent* = 1 C. schiefelförmig 40— 40—

1890. T. 15—16. *Zweiwertiger Druck*, Aufschrif: „*STATE OF NORTH-BORNEO*“, 90: 14—15.



15



16



19



23



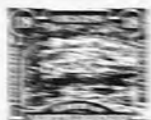
29



29



34



34



42

1890. 1 C. gelbbraun u. schwarz 25— 25—
 1890. 1 C. braun u. schwarz 25— 25—

51.	3	C. lila u. olivgrün	- 40	- 40
52.	5	" gelbrot u. schwarz	- 55	- 45
53.	6	" olivbraun u. schwarz	- 65	- 50
54.	8	" dkl'lila u. schwarz	- 90	- 80
55.	12	" blau u. schwarz	2 -	- 80
56.	18	" dklgrün u. schwarz	2 50	1 25
57.	24	" lilabraun u. blau	2 50	- 75

- T. 25. Desgl. mit Inschrift „THE STATE OF NORTH-BORNEO“, gez 14.



25

58.	25	Cents schieferblau	1 10	1 10
	A. 25	C. blaugrün (Fehlodr.)	- -	- -
59.	50	Cents blauviolett	2 -	1 -
	A. 50	C. röt'l'braun (Fehlodr.)	- -	- -
60.	1	Dollar rot	4 50	3 50
	A. 1	D. blau (Fehlodr.)	- -	- -
61.	2	Dollars hellgrün	9 -	3 75
62.	5	" violett	20 -	7 50
63.	10	" braun	33 -	12 -

Die früher in den Katalogen aufgeführte Marke zu 25 Doll. dürfte nur fiskalischen Zwecken dienen. - Die hier aufgeführten Farben-Fehlodr. No. 58 A, 59 A, 60 A waren vielleicht zur Ausgabe für Labuan bestimmt, sind aber verkehrt ohne Aufdruck geblieben.

1895. T. 26. Marke No. 60 mit schw. Aufdruck (T. A 9).



26

4

CENTS

A 9

64.	4	CENTS a. 1 Doll. rot	- 40	- 30
65.	10	CENTS " " "	- 60	- 45

66.	20	CENTS a. 1 Doll. rot	1 20	- 65
67.	30	CENTS " " "	1 75	1 20
68.	40	CENTS " " "	2 50	1 75

1897. T. 27-30. Wertangabe auch in chinesischer u. malayischer Schrift, gez 15.



27



28



29



30

69.	1	Cent gelbbr. u. schwarz	- 10	- 10
70.	2	Cents karmin u. schw.	- 15	- 15
71.	3	" lila u. olivgrün	- 40	- 25
72.	5	" rotgelb u. schwarz	- 30	- 25
73.	6	" olivbraun u. schw.	- 40	- 25
74.	8	" bräun'lila u. schw.	- 50	- 35
75.	12	" hellblau u. schwarz	1 10	- 80
76.	18	" dklgrün u. schwarz	1 25	- 80
77.	24	" lilabraun u. blau	1 50	- 80

Marken No. 76 hat die fehlerhafte Inschrift „POSTAL“, bei No. 77 fehlt die Inschrift „POSTAGE & REVENUE“.

- T. 31 u. 32. Freimarken No. 76 u. 77 mit berich. Inschrift „POSTAGE“, bezw. Zusatz „POSTAGE & REVENUE“.



31



32

78.	18	Cents dklgrün u. schwarz	- 80	- 80
79.	24	" lilabraun u. blau	1 -	- 85

1898. Marken der vorsteh. Abgaben mit schwarzem Aufdr. (T. A. 20).

4

CENTS

A 20

80.	$\frac{4}{4}$ CENTS	a.	z	C.	(No. 69)	--	--	--
81.	"	"	"	"	(70)	--	--	--
82.	"	"	"	"	(71)	--	--	--
83.	"	"	"	"	(72)	--	--	--
84.	"	"	"	"	(73)	--	--	--
85.	"	"	"	"	(74)	--	--	--
86.	"	"	"	"	(75)	--	--	--
87.	"	"	"	"	(76)	--	--	--
88.	"	"	"	"	(77)	--	--	--
89.	"	"	"	"	(78)	--	--	--
90.	"	"	"	"	(79)	--	--	--
91.	"	"	"	"	(80)	--	--	--
92.	"	"	"	"	1 Doil	(61)	--	--
93.	"	"	"	"	"	(62)	--	--
94.	"	"	"	"	"	(63)	--	--

Der Satz No. 80-94 kostet etwa M. 20-.

1900. T. 28, 33 (No. 90 u. 94) u. 29.



33

96.	z	Cents grün	(Hirsch schw.)	--	20	--	20
97.	4	"	(Or.-Dr. "	--	20	--	20
98.	4	"	"	--	20	--	20
99.	5	"	blau (Pferd "	--	25	--	25

Neuerdings erscheinen die kursveränderten Marken mit dem Aufdruck **RETIRESÉ PROTECTORATE** rot bei 1, 2, 6, 12, 20 C., schwarz bei 3 u. 24 C., grün bei 4 u. 5 C., blau bei 8 C., Monthly Journal Okt. 1900, Bd. XII, S. 64. Näheres bitte abwarten.

- **Stempelmarken mit schwarzem dreifach. Aufdr. des neuen Winkels u. Revenue**

I.	Three Cents	a.	4	C.	rosa	8	50	85
II.	Five	"	"	8	"	grün	4	50
III.	Ten	"	"	16	"	vobl.	20	50

Nachpostmarken

1898. Feinmarken No. 90-93 mit unvollständ. No. 94-97 mit unvollständ. No. 98 mit unvollständ. (7 u.) oder unvollständ. (7 u.) schwarzen Aufdruck „POSTAGE DUE“ (T. A. 21).

POSTAGE DUE

A 21

1.	z	C.	karmm u. schwarz	--	30	--	--
2.	3	"	bl u. olivgrün	--	30	--	--
3.	3	"	eingelocht u. schwarz	1	20	--	--
A. mit Punkt nach WIE							
4.	6	C.	olivgrün u. schwarz	--	30	--	--
5.	8	"	olivbl u. schwarz	--	30	--	--
6.	12	"	blau u. schwarz	--	75	--	--
7.	16	"	olivgrün u. schwarz	--	75	--	--
8.	16	"	"	--	75	--	--
9.	24	"	blau u. blau	--	75	--	--

1898. Feinmarken No. 90 mit schwarzem Aufdruck „POSTAGE DUE“.

9.	z	C.	karmm u. schwarz	--	20	--	--
----	---	----	------------------	----	----	----	----

Die übrigen Feinmarken der obigen Emission sind zwar in dem Zeitraume mit Aufdruck Postage Due gemischt worden, scheinen aber nicht anzugeben worden zu sein.

1900. Feinmarken No. 94, 97 u. 98 mit demselben Aufdruck.

10.	z	Cents	grün	--	--	--	--
11.	4	"	karmm u. schw.	--	--	--	--
12.	5	"	blau	--	--	--	--

Nord-Nigeria.

(Northern Nigeria. - Nigeria du Nord.)

1900. T. 2, zweif. Dr., 1/2 u. 1/4. CA. germa.



1.	1/2	Frank	bl u. grün	--	20	--	--
2.	1/4	"	"	"	15	--	--

1/2 P.	lila	gelb	— 35 —
1/2 P.	"	blau	— 45 —
1/2 P.	"	braun	— 80 —
1/2 P.	"	violett	— 90 —
1/2 P.	6 P.	schwarz	— 175 —
1/2 P.	"	blau	— 450 —
1/2 P.	"	braun	— — —

Oil Rivers

siehe Niger-Küste.

Orange River Colony

siehe Südafrikanische Republik.

Prinz Edward-Insel.

(Prince Edward Island. — Prince Edward.)

1/2 Pence — 1 Shilling — 100 Cents —
1 Dollar.

1860. T. 1. — 6. *Nunavut/Victoria, A* gez 9,
B gez 11—12.



1. 2. 3.



4. 5. 6.

	A	B
	gez 9	gez 11—12
1/2 P. gelborange	600 —	650 15 50
1/2 P. braunorange	—	750 12 50
1/2 P. rosa	1250 15 —	3 — 3 75
1/2 P. blau	30 — 30 —	2 — 3 25

	A	B
	gez 9	gez 11—12
4. 4 P. schw. Wz (1868)	—	5 — 5 50
5. 6 " gelbgrün	30 — 27 50	12 — 9 50
6. 9 " lila	—	1 75 5 —

Die Marken No. 2—5 kommen auf gelbl. oder bläulichw. Papier vor. — Marken No. 2 A B, 3 A, 5 A B, 6 B giebt es diagonal halbiert zu den entsprechenden Werten verwendet.

1870. T. 7, gez 12.



7. 4 1/2 Pence braun 6 50 12 50

1872. T. 8—13. Wertangabe in Cents,
gez 11—12.



8. 9. 10.



11. 12. 13.

8. 1 Cent	rotgelb	— 90 15 —
9. 2 Cents	ultramarin	2 — — —
10. 3 "	rosa	2 25 12 50
11. 4 "	grün	1 — 15 —
12. 6 "	schwarz	— 65 12 50
13. 12 "	rotviolett	— 70 26 —

Marken No. 9 u. 10 kommen diagonal, No. 12 diagonal, senkrecht oder waagrecht halbiert zu entsprechenden Werten verwendet.

Bei einzelnen Marken der Werte 2, 3, 6 u. 9 P. der Ausgabe 1860 kann man kleine Abweichungen finden, ebenso bei den Marken zu 3, 6 u. 12 Cents. Ungezähnte Stücke dürften Probedrucke sein oder aus Restbeständen stammen.

Queensland.

1860. T. 1. Königin Victoria, W₂ grosser Stern (16 mm), ungez.



1

1. 1 Penny braunkarmin	240	40	-
2. 2 Pence dklblau	-	140	-
3. 6 " dklgrün	300	75	-

1860/61. T. 2. W₂ gross. Stern (16 mm), gez 14-16.



2

4. 1 Penny karminrosa	-	-	30	-
5. 2 Pence dklblau	-	-	11	-
6. 6 " dklgrün	-	-	5	50

1861. T. 2. W₂ klein. Stern (13 mm), A unvollkommen gez (14-16), B scharf gez (14-16). (No. 7b u. 8b gez 14:14.)

A

B

unvollk. gez scharf gez

7a. 1 P. braunkarm.	22 50	11	-	22 50	10 50
b. 1 " " gez 14	-	-	25	-	11
8a. 2 " blau	62 50	12	-	50	24
b. 2 " " gez 14	-	-	9	-	-
9. 3 " dklbraun	12	-	12	-	55
10. 6 " dklgrün	-	-	5	50	-
11. 1 Sh. dklviolett	120	-	22 50	-	26

Marke zu 1 Sh. (No. 11) kommt (sehr selten) ungezähnt auch postalisch entwertet vor; vermutlich ist ein Bogen ungezähnt geblieben.

1864/67. T. 2, ohne W₂, dickes Pap. (4 Pence- u. 5 Shill.-M. in Steindruck), A gez 12½-13 (rechteckige, No. 15 u. 18 runde Perforierungslöcher), B gez 13 (runde Perforierungslöcher).

A
gez 12½-13

12a. 1 Penny gelbrot	12 50	3 50
B 40 - 7 50	-	-
b. 1 Penny bräunlichrot	-	16 50
13a. 2 Pence dklblau	16	4 50
B 26 - 3 75	-	-
b. 2 Pence hellblau	-	6 50
14. 3 " braun	15	15
15a. 4 " lila	16	3 50
b. 4 " graulila	35	15
16a. 6 " grün	40	3 75
B " 36 - 3	-	-
b. 6 Pence gelbgrün	27 50	3 50
17. 1 Shill. grau	30	4
18. 5 " rosa	50	25

Von No. 15 und 18 giebt es Abweichungen in dem Wort „Four“ oder „Five“.

1864. T. 2. W₂ klein. Stern (13 mm), gez 12½-13 (rechteckige Perforierungs-löcher).

19. 1 Penny gelbrot	25	12	-
20. 2 Pence hellblau	42 50	7 50	-
21. 6 " gelbgrün	55	7 50	-

QUEENSLAND

1866. Desgl., W₂ POSTAGE POSTAGE STAMPS STAMPS

in Schreibschrift über den ganzen Bogen, gez 12½-12 (rechteckige Perforierungs-löcher).

22. 1 Penny gelbrot, z'rot	75	17 50
23. 2 Pence blau, d'blau	15	2 25

1868/74. T. 2. W₂ kleiner gedrückter Stern m. stumpfen Spitzen u. „QUEENSLAND“, letzteres 4 mal im Bogen. A gez 13 od. (1874) B gez 12, C gez 12:13.

A

B

gez 13 gez 12

24. 1 Penny gelbrot	25	1 80	-	30	-
25a. 2 Pence blau	12	-	90	-	50
b. 2 " h'blau	25	-	1 50	-	-
C	-	-	30	-	-
26a. 3 Pence d'braun	27 50	8 50	-	-	-
b. 3 " olivbr.	-	-	3 75	-	-
c. 3 " olivgrünl.	35	-	3 50	-	-
27a. 6 " d'grün	-	-	10	-	27 50
b. 6 " glbgrün	70	-	3	-	-
28. 1 Shill. rostbr.	-	-	22 50	-	-
29. 1 " rotviol.	125	-	12 50	-	16 50

Marken No. 24-29 wurden 1895 neu gedruckt, gez 12½.

1908/09. T. 2. *W. E. Erone n. Q.* (W 1), d
 ges. 12, d ges. 12, No. 31 C ges. 12/12.



	W n	
	A	B
300 n P. gelbsteintrot	250	ges. 12
h. n "	250	5 -- 250
c. n "	100	250
300 n "	100	70 12 -- 150
h. n "	100	70 12 -- 225
C. ---		
300 n P. blau	10 50	7 50 20 50 100 --
300 n "	gelb	
300 n P. grün	100	10 50 -- 30 --
h. n "	grün	45 -- 4 50 -- 5 50
" c. n "	blaugrün	5 -- 40 -- 3 75
300 n "	blaugrün	5 50 50 -- 10 --
h. n "	weiß	30 -- 4 50 -- 50 --
h. n "	weiß	12 -- 4 50

Marke No. 30 hat dieselben Abarten
 in der Wertangabe „Four“ wie No. 15.

Wert:

36. 5 Shillings ockerbraun 70 -- --
 39. 10 " rehhraun 100 -- --
 40. 20 " rosa 75 -- --
 Stücke mit „SPECIMEN“-Aufdruck
 oder fiskalisch gebrauchte etwa $\frac{1}{15}$ des
 Preises der ungebrauchten Stücke.

1879/80. T. 3. *antiquierte Eckenschilder*
W. E. Erone n. Q. (W 1); ges. 12.



3

41a. 1 Penny lachrot 8 50 --
 b. 1 " ziegelrot 4 50 --
 c. 1 " rostbraun 12 50 15

Abart bei No. 41a, b, c:

1. QUEENSLAND -- -- 13 50

42a. 2 Penny blau, I. Platte

Wert in dünner Schrift 18 -- 15

b. 2 Pence blau, Wert dickere
 Schrift oder TW (in TWO)
 zusammenhängend 5 50 -- 4

— *Die für vorsteh. Ausgaben, Färberei ohne*
Wz., ges. 12.

34. 6 Pence smaragdgrün — — 16 50

Von den Werten 21 u. 22. ziegelrot,

2 P. ultramarin, graublau, 3 P. braun,

6 P. smaragdgrün und 2 Shill. grauviolett,

Wz. Krone und Q, wurde abg. ein Neu-

druck, ges. 12. hergestellt, der an der

abweichenden Farbe kenntlich ist.

1861. I. u. Sternbrief, Wz. Krone 1.

Q (Wz.), ges. 12.



2
2 Shillings hellblau 22 50 181 —

h. 2 „ „ dunkelblau 22 50 181 —

37. 2 „ „ 6 P. ziegelrot 42 — —

Abart:

I. PENCE — — —

43. 4 Pence gelb 7 50 175

44. 6 „ grün 12 50 175

45a. 1 Shilling violett 10 — 5

b. 1 „ „ dunkelviolett 25 — 10

— *Desgl., Marken No. 41, 42 und 43*
ohne Wz., mit rückseitigem blaue
Wellenlinienband, ges. 12.

46. 1 Penny rotgelb — — 175

I. QOENSLAND — — —

47. 2 Pence dkblau — — 30

I. PENCE — — —

48. 1 Shill. rotviolett 50 — 50

Bei sämtlichen Werten vorstehende
Angabe lassen sich weitere geringfügige
Abweichungen feststellen; hier sind
nur die auffälligsten angeführt. Mark
No. 42 kommt in stumpfgelb gebrant
vor: die Farbennuance dürfte durch
chemischen Einfluss entstanden sein.

1880. *Ans.-Ausg. Marke No. 42c mit
senkr. schwarzem Anstrich (T. A 2).*

Half-penny

A 1

49. 1/2 Half-penny a. 1 P. rosbr. 22 50 25 -
I. QUEENSLAND - - - -

1882/89. T. 4. *Ecken mit Verzierungen; Wz
Krone u. Q (W 1); A gez 12, B gez 9: 12.*



4

A B
gez 12 gez 9: 12

50. 1 Penny 2'rot,
gelbrot, gelb
(mit Punkt hinter der Wertangabe)
- | | | | | |
|------------------|------|------|---------|-------|
| a. 1 Penny 2'rot | 3 50 | - 35 | - - | 22 50 |
| b. 1 " gelbrot | 2 50 | - 05 | - - | |
| c. 1 " gelb | 2 0 | - - | - - | |
| II. 1 " 2'rot | 2 50 | - 50 | - - - - | |
- (ohne Punkt hinter der Wertangabe)
- | | | | | |
|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|
| a. 1 Penny 2'rot
LA*) zus.-hängd. | - - - | - 75 | - - - | |
| 51. 2 Pence blau | 2 50 | - 05 | - - | 25 50 |
| a. LA zusammen-
hängend | 4 - - | - 50 | - - | 27 50 |
| b. mit langem P
in „Pence“ | - - - | - 50 | - - - | |
| 52. 4 Pence mattgelb | 7 - - | - 40 | - - - | |
| a. PENGE statt
„PENGE“ | 2 50 | - 30 | - - - | |
| 53. 6 Pence grün | 2 50 | - 30 | - - - | |
| a. mit langem P
in „PENGE“ | - - - | - 75 | - - - | |
| 54. 1 Shill. violett | 6 50 | - 60 | - - - | |
| b. 1 " marilla | 3 - - | - 40 | - - - | 65 - |
| 55. 2 " braun | 22 50 | 16 - | - - - | |
| a. LA zus.-hängend | - - - | - - - | - - - | |

Die Marken dieser Ausgabe zeigen
ausser den angeführten deutlichen
Typenunterschieden noch verschiedene
kleinere Abarten.

*) LA in QUEENSLAND zusammen-
hängend.

1882/90. T. 5. *Königin Victoria im
Perlencoll; A gewöhnl. Papier, Wz
grosse Krone und Q seitw. (W 2),
B (1890) dicker Pap., gewisses Wz,
Krone u. Q steuertl. gez 12.*



5



W 2

A B
dünnes P. dickes P.
Wz seitl. Wz stehend

- | | | | | |
|-----------------------|-------|-------|-------|------|
| 56. 2 Shill. blau | 16 50 | 8 - | 25 - | 10 - |
| 57. 2 Sh. 6 P. schrot | 12 - | 6 - | 6 - | 6 - |
| 58. 3 Shill. karmin | 11 - | 3 25 | 12 - | 12 - |
| 59. 20 " braun | 25 50 | - - | 22 50 | 18 - |
| 60. 1 Pound grün | 48 - | 17 50 | 30 - | 12 - |

Fiskalisch entwertete Stücke sind
nur von geringem Werte.

1890/94. T. 6-8. *Wz Krone u. Q
stehend (bei No. 60 seitw.), gez 12 1/2
(bis nahe 13).*



6

7

8

- | | | | | |
|-----------------------------------|-------|-------|-------|--|
| 61. 1/2 Penny grün | - 20 | - 20 | - - - | |
| *62. 1 " ziegelrot | - 20 | - 05 | - - - | |
| b. 1 " " | - - - | - - - | - - - | |
| LA zus.-hängend | - - - | - - - | - - - | |
| *63a. 2 Pence blau (früh. Platte) | - 80 | - 10 | - - - | |
| LA zus.-hängend | - 80 | - 10 | - - - | |
| * b. 2 Pence blau | - 45 | - 05 | - - - | |
| (LA nicht zus.-hängend) | - 45 | - 05 | - - - | |
| 64. 2 1/2 Penny karmin | 1 25 | - 30 | - - - | |
| 65a. 3 Pence braun | - 90 | - 40 | - - - | |
| b. 3 " " | - 4 - | 1 50 | - - - | |
| (LA zus.-hängend) | 4 - | 1 50 | - - - | |
| *66a. 4 Pence zitronengelb | 2 50 | - 30 | - - - | |
| b. 4 " orange | 1 75 | - - | - - - | |

I PENGE - - - -

*67.	6 Pence grün	1 25	- 15
*68a.	2 Shillings rotbraun	4 25	4 50
b.	2 " "		
	LA zusammenhängend	- -	5 -

Die mit * bezeichneten Marken unterscheiden sich von den früher 1882/89 ausgegebenen hauptsächlich durch die abweichende Zähnung und teilweise mehr oder weniger grosse Farbenabweichung, No. 62 durch die veränderten Arabesken seitlich.

Marke No. 65 kommt auch gez 10 vor, Monthly Journal 1901, Bd. XI, S. 237.

1894/95. Marken auf dickem Papier, W $\frac{z}{2}$ grosse Krone u. Q (wie bei No. 56-60), gez nahe 12 $\frac{1}{2}$, No. 71 gez 12.

69a.	1 Penny gelbrot	- 40	- 35
b.	1 " "		
	LA zusammenhängend	- 75	- 50
70.	2 Pence blau	- 70	- 40
71.	1 Shilling violett	5 -	3 -

- Desgl., ohne W $\frac{z}{2}$, mit rückseitig blauem Netzband, gez nahe 12 $\frac{1}{2}$.

71.	1 Penny gelbrot	- 35	- 35
A.	ohne Netzband	- - - -	- - - -

1895/96. T. 8-10. Kopf auf weissem Grund, W $\frac{z}{2}$ kleine Krone u. Q (bei $\frac{1}{2}$ Penny liegend), gez nahe 12 $\frac{1}{2}$.



8



9



10

73.	1/2 Penny grün	- 15	- 05
74.	1 " orangerot	- 30	- 05
75.	2 Pence blau	- 40	- 05
76a.	2 1/2 " karmin	4 75	- 40
b.	2 " rosa	2 -	- 60
77.	5 " lilabraun	1 65	- 45

- Desgl., Marke No. 72, jedoch dickes Papier, W $\frac{z}{2}$ grössere Krone u. Q.

78.	1/2 Penny grün	- 60	- 30
-----	----------------	------	------

- Desgl., dickes Papier, ohne W $\frac{z}{2}$, mit rücks. blauem Netzband.

79.	1/2 Penny grün	- 30	- 40
A.	ohne blaues Band	- - - -	- - - -

- Marken No. 73 u. 74 jed Krone u. Q schwach eingepresst, gez 12 $\frac{1}{2}$.

80.	1/2 Penny grün	2 25	2 25
81.	1 " orangerot	- 40	- -

1896. T. 11. Wertziffern unten an beiden Seiten, W $\frac{z}{2}$ Krone u. Q, gez 13.



11

82.	1 Penny ziegelrot	- 40	- 05
-----	-------------------	------	------

1897/99. T. 12-16. Wertziffern in den vier Ecken, W $\frac{z}{2}$ Krone u. Q, gez 13.



13



12



14



15



16

83.	1/2 Penny dklgrün	- 15	- 10
84.	1 " ziegelrot	- 20	- 05
85.	2 Pence blau	- 40	- 10
86.	2 1/2 " mattrot	7 50	- -
87.	3 " olivbraun	- 55	- 40
88.	4 " gelb	- 70	- 20
89.	5 " violettbraun	- 70	- 50
90a.	6 " grün	1 50	- 15
b.	6 " gelbgrün	- 90	- 15
91.	1 Shilling violett	1 75	- -

Marke No. 84 existiert auch gez 12:9 $\frac{1}{2}$, The Month. Journ. Okt. 1901, Bd. XII, S. 64.

1899. Marke No. 86, geändert, Farbe, gez 13:92. 2 1/2 Pence violett a. h'blau - 50 - 40

1899. Marke No. 84, jedoch dickes Papier, u. sägezahnartig durchstochen.

93a.	1 Penny scharlachrot durchst. farblos	- 70	- 40
b.	1 " " schwarz, gez 13	5 50	2 50
c.	1 " " farblos u. schw. 18	- -	- -
d.	1 " " farbl. u. gez 13	1 20	- -

1900. T. 17, *W₂ Krone und Q*, gez 13.

17

94. $\frac{1}{2}$ Penny grün - 10 - 05

Marke No. 94 soll wieder aus dem Verkehr gezogen werden. - Marke No. 94 auf Papier ohne Wasserzeichen ist wohl nur als Essai zu betrachten, M. J. 1900, Bd. X, S. 216.

- T. 15, *W₂ Krone und Q*, gez 13.

95. 2 Shill. grün'l'blau 3 25 - -

Stempelmarken, postalisch verwendet.

1864. T. S₁, Wertangabe farbig auf weiss. Felde, ohne *W₂*, gez 12½.S₁

1a.	1 Penny blau	6 - - -
b.	1 " schiefergrau	- - - -
2a.	6 Pence lila	9 - 12 - -
b.	6 " dklviolett	- - - -
3.	1 Shill. blaugrün	18 - 16 50
4.	2 " gelbbraun	- - - -
5.	2 Sh. 6 P. rot	- - 22 50
6.	5 Shill. gelb	- - - -
7.	8 " gelbbraun	- - - -
8.	10 " grün	20 - 26 -

- Desgl., *W₂ sehr grosses Q und Krone (W₃)*, gez 12½.W₃

9.	1 Penny blau	8 75 8 50
10.	6 Pence violett	- - - -

11.	6 Pence blau	- - 9 -
12.	1 Shill. blaugrün	- - 16 50
13.	2 " gelbbraun	- - 10 -
14.	20 " rosa	- - - -

- T. S₂, Wertangabe weiss auf farbig. *G:unde, W₂ grosses Q und Krone*, gez 12.

S₂

15.	1 Penny lila	2 25 3 50
16.	6 Pence rotbraun	5 50 5 50
17.	1 Shill. grün	8 50 6 25
18.	2 " blau	9 - 12 -
19.	2 Sh. 6 P. ziegelrot	- - 12 50
20.	5 " gelbbraun	11 - 16 50
21.	10 " braun	- - - -

- T. S₂, rückseitig blaues Wellenlinienband, ohne *W₂*, gez 12.

22.	1 Penny lila	6 - - -
23.	6 Pence rotbraun	5 50 - -
24.	6 " lilartot	6 - 5 -
25.	1 Shill. grün	3 75 - -
26.	2 Shillings blau	6 - - -
27.	2 Sh. 6 P. ziegelrot	- - - -
28.	5 Shillings gelbbraun	- - - -
29.	10 " braun	- - 12 -
30.	20 " rosa	- - - -

- T. S₃. Desgl., kleines Format ohne rückseit. blaues Band, gez 12.

S₃

31.	1 Penny violett	- - 10 -
-----	-----------------	----------

- Desgl., *W₂ Krone u. Q*, gez 12.

32.	1 Penny violett	5 50 3 50
-----	-----------------	-----------

- Desgl., Hochrechteck, Kopf der Königin nach links, oben "QUEENSLAND", unten "DUTY STAMP", *W₂ Krone u. Q* seitwärts, gez 12.

33.	6 Pence grün	24 - 30 -
-----	--------------	-----------

34.	1	Shill.	violett	—	—	—
35.	2	Sh. 6 P.	dunkelviolett	—	—	—
36.	5	Shill.	lachsrot	40	—	—
37.	10	"	braun	50	—	—

Einschreibebriefmarken.

1861. T. E. 1. Wz kleiner Stern (13 mm):
scharfe Zähnung (14-16).



E 1

1.	(6 Pence)	olivgelb	28	—	7 50
— Desgl., unvollkommene Zähn. (14-16).					
2.	(6 Pence)	grünlichgelb	50	—	25 —

1865. Desgl. Wz klein. Stern (13 mm),
gez 12 1/2 - 13 (rechtdeck. Perforierungs-
löcher).

3.	(6 Pence)	gelb	26	—	7 50
----	-----------	------	----	---	------

Neudruck dieser Ausgabe: Wz
gedrungener Stern und gezähnt 12.

St. Christoph.

(St. Christopher. — Saint-Christoph.)

1870/79. T. 1. Königin Victoria. Wz
Krone CC, A gez 12 1/2, B gez 14



A B
gez 12 1/2 gez 14

1a.	1	Penny	rosa	26 50	21 —
b.	1	"	viol'rot	5 25	4 50
c.	1	"	m'liarosa	30 —	8 50
2.	2 1/2	"	rotbraun	48 —	39 —
3.	4	Pence	blau	37 50	5 —
4.	6	"	grün	32 50	1 25

Marke No. 1 b B kommt diagonal
halbiert als 1/2 P.-Wert verwendet vor.

1882/84 T. 1. Wz Kr. CA. gez 14.

5.	1/2	Penny	grün	—	20 —
6.	1	"	rotlila	—	40 —

7.	2 1/2	Penny	rotbraun	40	—
8.	4	Pence	blau	90	—

Marke No. 6 halbiert als 1/2 P.-Wert
verwendet.

1884/85. Desgl. Wz Kr. CA. gez 14.

9.	1	Penny	karminrosa	—	20 —
10.	2 1/2	"	hellblau	1 —	1 —
11.	4	Pence	grau	1 —	—

1885. Marke No. 9 schräg halbiert
schwarz. Aufdr. (T. A 1).

Halfpenny

A 1

12.	Halfpenny	a. 1	P. rosa	3 —	5 —
-----	-----------	------	---------	-----	-----

1885/87. Marken No. 4 u. 5 mit schwarzer
Aufdruck (T. A 2-A 4).

**FOUR
PENCE.**

A 2

**ONE
PENNY.**

4d.

A 3

A 4

13.	FOUR PENCE	a. 6 P.	grün	9 —	11 —
-----	---------------	---------	------	-----	------

A. Aufdr. doppelt — — — —
B. mit Punkt nach
PENCE 15 — — —

14.	ONE PENNY	a. 6 P.	grün	4 50	5 —
-----	--------------	---------	------	------	-----

A. Aufdr. kopfst. — — — —

15.	ONE PENNY	a. 1/2 P.	grün	11 —	20 —
-----	--------------	-----------	------	------	------

A. Aufdr. kopfst. — — — —
B. " doppelt — — — —
C. Wert nicht
durchstrichen — — — —
D. ohne Punkt nach
PENNY — — — —

16.	4d	a. 6 P.	grün	27 50	17 50
-----	----	---------	------	-------	-------

A. o. Punkt n. „d“ — — — —

1887. *Neue Wertstufe, Wz Kr. CA, gez 14.*
 1. Shilling lila 27 50 --
 2. " mattlila 30 - 30 -

1888. *Marke No. 10 mit schwarzem Aufdr. (T. A3).*

1. ONE PENNY a. 2 1/2 P. blau
 Aufdr. 15:3 mm 25 - 26 -

A. Aufdr. kopfst. - - - -

B. " doppelt - - - -

C. alter Wert nicht durchstrichen - - - -

2. ONE PENNY a. 2 1/2 P. blau
 Aufdr. 12:2 mm - - - -

A. Aufdr. kopfst. - - - -

1890. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

1. 6 Pence olivbraun 30 - 50 -

Anfang 1890 wurde provisorisch die P-Marke von Antigua, gez 14, Wz Kr. CA in St. Christoph verwendet; kenntlich am Poststempel A 12.

Stempelmarken als Postmarken verwendet.

1888. *Stempelmarken v. Nevis m. violett. zweizeiligen schrägen Aufdruck Saint Christopher, darunter wagerecht schw. REVENUE.*

1. 1 Penny violett - - - -

2. 6 Pence grün 20 - 35 -

1885. *Desgl., in Ausf. der Freimarken v. St. Christoph, Aufdruck dreizeil. schwarz. SAINTKITTS NEVIS REVENUE.*

1. 1 Penny rosa - 60 - -

2. 3 Pence lila 3 - - -

3. 6 " orangebraun 3 - - -

4. 6 " grün - - - -

5. 1 Shill. oliv 3 - - -

St. Helena.

(St. Helena. - Sainte-Helène.)

1886. T. 1. König. Victoria Wz Stern, ungez.



1. 6 Pence blau 25 - 20 -

1862 T. 2. Wz Stern, gez 14-15 1/2 und gemischt



2. 6 Pence blau 27 50 22 50

1863. *Desgl., Wertangabe schwarz aufgedruckt, alte Wertang. (SIX PENCE) durchstrichen, Wz Krone CC, ungez.*

3. ONE PENNY a. 6 P. karmin

- a. Strich 16-16 1/2 mm lang 17 50 17 50

- b. " 18 1/2-19 " " 25 - 26 -

A. ohne Aufdruck - - - -

4. FOUR PENCE a. 6 P. karminrosa 40 - 37 50

Marke No. 3A ist vermutlich Probedruck.

1864/68. T. 3 u. 4, Wz Krone CC, gez 12 1/2, später gez 14 oder 14:12 1/2.

A mit kurzem (14-14 1/2 mm),

B mit langem (16 1/2 mm) Strich durch die alte Wertangabe.



- 3 A 4 B
 Aufdrucks-Strich: 14-14 1/2 16 1/2 mm

- 5a. ONE PENNY

- a. 6 P. karmin
 gez 12 1/2 25 - 13 50 7 50 11 -

- b. gez 14:12 1/2 5 50 7 25

- c. " 14 5 - 4 50

- 6a. TWO PENCE

- a. 6 P. gelb
 gez 12 1/2 16 50 16 50

- b. gez 14:12 1/2 12 - 11 -

- c. " 14 4 - 3 -

- 7a. THREE PENCE

- a. 6 P. d'violett
 gez 12 1/2 9 - 9 - 16 - 16 50

- b. gez 14:12 1/2 40 - 25 -

	A	B
Aufdrucks-Strich:	14-14½	16½ mm
8a. FOUR PENCE		
a. 6 P. k'rosa		
gez 12½,		
Worte 18 mm	15 - 9 -	27 50 11 -
A. Aufdr. dopp.		
b. gez 14: 12½	27 50	14 -
I. Worte 16 mm	55 - 30 -	
9a. ONE SHILLING		
a. 6 P. grün		
gez 12½	45 - 22 50	22 50 5 50
b. gez 14	4 50	4 50
10. FIVE SHILLINGS		
a. 6 P. orange		
gez 12½	8 50	10 -

- Desgl. C, Strich 18-18½ mm lang, Wz Krone CC, gez 12½, No. 9b 14: 12½.

	C
	18-18½ mm
5. ONE PENNY a. 6 P.	
dklkarmin	5 50 5 50
6. TWO PENCE a. 6 P.	
gelb	30 - 17 50
9a. ONE SHILLING a. 6 P.	
grün	60 - 4 25
b. " " " 6 P.	
grün, gez 14: 12½	60 - 16 50

Bei Marke No. 5C, 6C u. 9C ist der Aufdruck schlanker und der Strich in der Länge des Wert-Aufdrucks.

1871/73. Marke No. 2 in geänderter Farbe, Wz Krone CC, gez 12½.

10. 6 Pence ultramarin 45 - 22 50

- Desgl., Farbenwechsel, gez 12½, 14: 12½ od. 14.

11a. 6 Pence graublau, gez 12½	45 - 22 55
b. 6 " " " 14: 12½	36 - 15 -
c. 6 " " " 14	- - 22 50

1884/90. T. 5, schw. Aufdr. kurzer (14 bis 14½ mm) Strich, Wz Krone CA, gez 14.



5
12a. HALF PENNY a. 6 P. grün
Aufdr. 17 mm lang - 40 - 50

12b. HALF PENNY a. 6 P.
smaragdgrün 4 50 12

A. Aufdr. doppelt 50 - - -

13a. ONE PENNY a. 6 P.
karmin - 20 - -

b. " " " 6 P.
ziegelrot 2 50 - -

14. THREE PENCE a. 6 P.
violett - 55 - -

15. FOUR PENCE a. 6 P.
braun - 65 - -

- Desgl., ohne Aufdr., Wz Krone CA
gez 14.

16. 6 Pence grau - 85 - 50

1890. T. 6, zweif. Dr., Wz Krone CA
gez 14.



6

17. 1½ Penny rotbr. u. grün - 35 - 50

1893. Marke mit schwarz. Aufdr.
(T. A 1), Wz Krone CA, gez 14.

2½d

A:

18. 2½ d. a. 6 P. ultramarin - 40 - 50

1894. Marken mit schwarz. Aufdr.
19 u. 20 kurzer, No. 21 langer (18 mm)
Strich, Wz Krone CA, gez 14.

19. HALF PENNY a. 6 P.
blaugrün,
Wert 14½ mm lang - 15 - 50

20. TWO PENCE a 6 P.	hellgelb	- 40 - 50
21. ONE SHILLING a 6 P.	gelbgrün	180 180

Marken No. 18-21 werden mitunter, vom Bogenrand herrührend, ohne Wz gefunden.

1896. T. 6. Wz Krone CA, gez 14.

22. 1/2 Penny	grün	- 10 - -
23. 1 "	karmin	- 15 - -
24. 2 Pence	orangegelb	- 30 - -
25. 2 1/2 "	ultramarin	- 40 - -
26. 5 "	lila	- 75 - -
27. 10 "	braun	145 - -

St. Lucia.

(St. Lucia. - Sainte-Lucie.)

1859. T. 1. Königin Victoria, ohne Wertangabe, Wz Stern, gez 14-16.



1

1. (1 Penny) braunrosa	25 - 40 -
2. (4 Pence) blau	70 - 75 -
3a. (6 ") grün	90 - 65 -
b. (6 ") dklgrün	90 - 80 -

1863. Desgl., Wz Krone CC, gez 12 1/2.

4. (1 Penny) braunkarmin	20 - 42 50
5. (4 Pence) schieferblau	20 - 48 -
6. (6 ") smaragdgrün	20 - 42 50

1864. Desgl., Farbenwechsel, Wz Kr. CC, A gez 12 1/2, B 14.

	A	B
	gez 12 1/2	gez 14
7. (1 Penny) schwarz	5 50 6 50	2 50 3 75
8. (4 Pence) gelb	25 - 12 -	15 - 5 50

	A	B
	gez 12 1/2	gez 14
9a. (6 Pence) violett	26 - 11 -	22 50 8 50
b. (6 ") h'viol.	30 - - -	
10a. (1 Shill.) orange	50 - 11 -	30 - 11 -
b. (6 ") dklorange	30 - 11 -	

1881/83. T. 2. Aush.-Ausg., mit schwarz. Aufdr. (T. A 1 u. A 2), Wz Krone CC, gez 14



2

HALFPENNY 2 1/2 PENCE

A 1

A 2

11. HALF PENNY schw. u. grün	8 - - -
12. ONE PENNY schw. u. karm.	- - - -
13. 2 1/2 PENCE schw. u. rot	4 50 5 -

Marke No. 12 kommt auch senkrecht halbiert als 1/2 P.-Wert verwendet vor.

1883/84. T. 2. Marken mit schwarzem Aufdr. Wz Kr. CA, gez 14.

14. HALF PENNY schw. u. grün	18 50 3 75
15. ONE PENNY rot u. schw.	1 80 3 50
16. FOUR PENCE schw. u. gelb	22 50 12 50
A. gez 12	80 - 12 50
17. SIX PENCE schw. u. violett	3 50 12 50
18. ONE SHILLING schw. u. rotgelb	76 - 125 -

Marke No. 15 mit 1d in den Ecken, violett überschrieben, dürfte nicht in Verkehr gekommen sein.

Nicht zur Ausgabe gelangt:

1885. Marken von 1863 mit schwarzem Aufdr., Wz Kr. CC, gez 14.

I. HALF PENNY schwarz u. smaragdgrün	5 - - -
II. SIX PENCE schw. u. blau	- - - -

Obleich offiziell nicht zur Ausgabe gelangt, so sind doch gebrauchte Stücke dieser beiden Marken bekannt, Liebhaberpreise

1883/85. T. 4, *Wz Krone CA*, gez 14.

4

	I.	II.	
	Druck	Druck	

19. 1/2 Penny grün	-20	-10	-10	-10
20. 1 " karm'rosa	6	6	---	---
21. 2 1/2 " hellblau	950	65	50	20
22. 4 Pence braun	11	60	60	60
23. 6 " lila	65	65	---	---
24. 1 Shill. röt'l'braun	110	75	---	---

1887. T. 4, *Wz Kr. CA*, gez 14.

	I.	II.
	Druck	Druck

25. 1 Penny lila	120	50	15	05
------------------	-----	----	----	----

1887/88. T. 4. *Name und Wertangabe andersf. eingedr., Wz Kr. CA*, gez 14.

	I.	II.
	Druck	Druck

26. 3 Pence lila u. grün	2	250	50	40
27. 6 " " " blau	2	250	90	80

1891.

28. 1 Shill. lila u. karm.	18	10	175	175
29. 5 " " " rotgelb	8	50	8	50
30. 10 " " " schwarz	17	---	---	---

1892. *Marken No. 26, 27 (halbiert, T. 5), 22 mit schwarz. Aufdruck, gez 14 (T. A 3-A 5).*

5

ONE
HALF
PENNY
A 3

1
-
2 d

ONE
PENNY
A 5

	I.	II.
	Druck	Druck

31. ONE HALF PENNY	a. 3-P. lila	---	---	---
	u. grün	---	9-	12 50
A. Dopp. Aufdr.	---	---	---	---

L.
Druck32. 1 d. a. halb 6 P. lila
u. blau 12 50 6 25

A. 1/2 (statt 1/2) d. ---

B. 1 (statt 1/2) d. ---

33. ONE PENNY a. 4 P. braun 1 25 1 50

1898. T. 4. *Neuer Wert, zweifarb. Druck, Wz Kr. CA*, gez 14.

34. 2 P. ultramarin u. gelbbr. --- 40 ---

Stempelmarken zur Frankatur zulässig und verwendet.

1881. T. S 1. *Ausführung der Freimark, Aufdruck schwarz (No. 1 in rot), Wz Krone CC*, gez 14 (T. A 6).

One Penny
Stamp

S 1

A 6

1. ONE PENNY STAMP	schwarz	20	---
2. FOUR PENCE STAMP	gelb	---	---
3. SIX PENCE STAMP	lila	---	---
4. SHILLING STAMP	orange	---	---

Marke No. 4 kommt mit dem Aufdr. „SHILEING“ und „SHILDING“ vor.

- *Desgl., Aufdruck schwarz, bei No. 3 in rot.*

5. ONE Penny Stamp	schwarz	---	10-
6. Four Pence Stamp	gelb	25	---
7. Six Pence Stamp	lila	---	---

- *Desgl., Aufdruck schwarz.*

8. Shilling Stamp	orange	---	40-
-------------------	--------	-----	-----

9.	Half penny Stamp	grün	---	---
10.	One Shilling Stamp	Wz Kr. CA, orange	---	---

1882. Desgl., mit schwarzem No. 11 u. 13 mit rotem Aufdr., Wz Kr. CA, gez 14 auch 12.

11a.	ONE PENNY REVENUE	schwarz	8 -	3 -
b.	"	gez 12	---	---
12.	TWO PENCE REVENUE	hellblau	8 -	10 -
13a.	THREE PENCE REVENUE	dklblau	15 -	12 -
b.	"	gez 12	---	---
14.	FOUR PENCE REVENUE	gelb	12 -	4 50
15.	SIX PENCE REVENUE	lila	---	8 50
16.	ONE SHILLING REVENUE	orange	gez 12	---

Anmerkung. Nach Scott giebt es noch:

Ia.	HALF PENNY Stamp	grün (Stamp 9½ mm) Aufdr. schwarz		
b.	"	grün (Stamp 11 mm)		
II.	ONE PENNY Stamp	schwarz (Aufdr. rot)		
A.	mit Doppelaufdruck.			
III.	ONE SHILLING Stamp	orange		

1883. Desgl. mit weit. Aufdr. „Revenue“ 11, 13 oder 15½ mm lang, gez 14.

17.	HALF PENNY Revenue	grün (15½ mm)	---	---
18a.	ONE PENNY Revenue	schwarz, 11 mm Aufdr. rot	---	---
b.	"	" 13 "	---	---
c.	"	" 15½ "	12 -	1 25

19. FOUR PENCE Revenue gelb gez 12 --- ---
 Marke No. 18c kommt mit Doppelaufdruck, davon einer kopfstehend vor.

1883. Freimarke No. 20 mit schwarzem Aufdr. „REVENUE“, gez 14
 20. REVENUE a. 1 P. karm'rosa --- ---

1884. Desgl., mit Aufdr. „REVENUE“ in rot bez. schwarz.
 21. REVENUE rota. 1 P. schieferf. --- 18-
 22. " schw. a. 1 P. lila --- 1-

St. Vinzent.

(St Vincent - Saint-Vincent)

1861/66. T. 1. Königin Victoria, ohne Wz, A gez 14-15, B " 11-12½, C " 11-12½: 14-15



1

		A gez	B gez
		14-15	11-12½
1.	1 Penny rosa	8 50 2 -	4 50 4 50
	C	---	---
2.	6 Pence dklgrün	17 50	4 25 4 8 - 13 50

Nicht zur Ausgabe gelangt:

I. 1 P. rosa ungez. 80.-
 II. 6 P. d'grün „ - -
 No. I u. II sind vermutlich Probe-drucke.

1866. T. 1, ohne Wz, A gez 14-15, B " 11-12½, C " 11-12½: 14-15.

		A gez	B gez
		14-15	11-12½
3.	4 Pence dklblau		35 - 24 -
4.	1 Shill. schfrgrau	60 -	26 50
	C	80 -	32 -

1869. T. 1, ohne Wz gez 11-12½, No. 6 gez 15: 15½.

5.	4 Pence gelb	85 -	50 -
6.	6 " d'gelbgrün	---	22 50
7.	1 Shill. indigobl.	85 -	30 -
8.	1 " rostbr.	110 -	30 -

1871/75. T. 1, $W\frac{1}{2}$ Stern.

A gez 14-15,

B " 11-12½

C " 11-12½ : 14-15

A B

gez 14-15 gez 11-12½

9. 1 Penny schwarz 4 50 1 10

C 22 50 5 -

10. 6 Pence bl'grün 48 - 8 50

11a. 1 Sh. lilarosa - - 25 50

C - - 42 50

11b. 1 Sh. weinrot 90 - 26 -

1877 T. 1, $W\frac{1}{2}$ Stern,

A gez 14-15,

B " 11-12½,

C " 11-12½ : 14-15.

A B

gez 14-15 gez 11-12½

12. 4 Pence d'blau 100 - 34 -

13. 6 " mattgrün 75 - 22 50

C 48 - 20 -

14. 1 Sh. ziegelrot 125 - 24 -

C - - 17 50

1880. T. 2. Aush.-Ausg. Marke No. 10
senkr. halbiert, rot. Aufdr. (T. A 1).

2

d.
1

A 1

15. $\frac{d}{1}$ a. 6 Pence grün 150 - 125 -1880. T. 1. $W\frac{1}{2}$ Stern, geänd. Farben
gez 11-12½.

16. 1 Penny hellolivgrün 22 50 2 -

17. 6 Pence lebhaftgelbgrün 65 - 16 50

- T. 3. Grosses Rechteck mit allegor.
Figuren, $W\frac{1}{2}$ Stern, gez 12.

3

18. 5 Shillings lilarosa 275 - - -

1881. T. 4. Marke No. 17 senkrecht
halbiert mit rotem Aufdr. (T. A 2)

4

d
1
2

A 2

19. $\frac{d}{2}$ a. 6 Pence gelbgrün 40 - 70 -1881. T. 5 u. 6. Marken No. 17 u. 14
schwarzem Aufdr. (T. A 3 u. A 4).

5

ONE PENNY

A 3



6

4d

A 4

20. ONE PENNY a 6 P.
gelbgrün - - 80 -

21. 4 d. a. 1 Shill. zglrot - - 275 -

1881/82. Farbenwechsel, neue Wertstufe
(No. 22) in T. 7, $W\frac{1}{2}$ Stern, gez 11-12½.

7

22. ½ Penny rotgelb 2 25 2 50

23. 1 " braungrau 70 - 1 10

24. 4 Pence ultramarin 80 - 11 -

1883. T. 8. Marke mit schwarz. Aufdruck (T. A 5), Wz Kr. CA, gez 14.



2½ PENCE

8

A 5

35. 2½ PENCE schwarz a. 1 P.
dklkarmin 2 - - 90

1883/85. T. 7 u. 1. Wz Kr. CA, A gez 12, B gez 14.

A

B

gez 12

gez 14

26. ½ Penny grün 11 - 650 - 10 - 10
27. 1 " graubraun / 7 - - 80
28. 4 Pence ultram. 100 - 18 - 90 - 22 50
29. 4 " dklblau - - 35 -
30. 6 " gelbgrn. 30 - 28 -
31. 1 Shill. gelbrot 13 50 22 50

1885. Farbenänderung, Wz Kr. CA, gez 14.

32. 1 Penny karmin - - - 65
33. 4 Pence stumpfrotbraun 145 - 950

1885. T. 9. Aush.-Ausg. Marke No. 25 mit weiterem schwarzem Aufdruck (T. A 6).

1d

2½ PENCE



9

A 6

34. 1d üb. 2½ P. a. 1 P. dklkrm. 6 25 9 50

1886/91 T. 1, geänderte Farben, Wz Kr. CA, gez 14.

35a. 1 Penny scharlachrot 7 50 1 75
b. 1 " karminrosa - 25 - 15

36. 2½ PENCE schw. a. 1 P.
a. milchblau 2 - - 35
b. lebhaftblau - 65 - 45

37. 4 P. dklrotbraun 12 - 2 75

38a. 6 " blaulila 27 50 18 -

b. 6 " rötlichlila 2 - 2 25

39. 1 Shill. ziegelrot 2 50 2 25

40. 5 " dklkarmin 10 - 11 -

1890. Marke No. 37 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes (T. A 7).

2½ PENCE

A 7

41. 2½ PENCE a. 4 P.

dklrotbraun 32 50 32 50

A. ohne Bruchstr. - - -

Der Aufdruck 2½ kommt gefälscht vor; bei den gefälschten Stücken ist der Schwanz der 2 in ½ geschweifft, bei den echten gerade.

1892. Marke No. 37 mit rotem Aufdruck (T. A 8).

5

PENCE

A 8

42. 5 PENCE a. 4 P. dklrotbrn. 12 50 12 50

A. Aufdr. dopp. - - -

Zu No. 42 A vgl. Monthly Journal 1901, Bd. XII, S. 40.

1893 Farbenwechsel, Wz Kr. CA, gez 14.

43. 4 Pence gelb 1 20 - 90

1892. Marke mit schwarzem Aufdr. (T. A 9).

FIVE PENCE

A 9

44. FIVE PENCE a. 6 P.

a. karmin 8 50 - -

b. braunkarmin 1 25 1 50

1897. T. 1, Wz Kr. CA, gez 14.

45. 2½ Pence milchblau - 75 - 60

46. 5 " graubraun 1 40 1 -

1897. Desgl., Wz Krone CA, gez 14.

47. THREE PENCE a. 1 P. lila - 85 - 70

1898/99. T. 10, zweifarb. Druck, Wz
Kr. CA, gez 14.



10

48.	1/2 Penny	lila u. grün	- 10	- 15
49.	1 "	" " " " karmín	- 15	- 05
50.	2 1/2 Pence	" " " " ultram.	- 40	- -
51.	3 "	" " " " olivgrün	- 50	- -
52.	4 "	" " " " röt'l'braun	- 60	- -
53.	5 "	" " " " schwarz	- 80	- -
54.	6 "	" " " " dkl'braun	- 90	- -
55.	1 Shill.	seegrün u. karmín	1 75	1 75
56.	5 "	" " " " ultram.	8 75	- -

Stempelmarken.

1888. Mit schwarzem Aufdr. REVENUE
als Freimarken verwendet.

1.	6 Pence	gelbgrün	10	-
2.	6 "	" lila	10	-

- Desgl., mit Aufdr. Revenue.

3.	3 Pence	violett	2 50	
4.	4 "	" blau	2 50	
5.	1 Shill.	ziegelrot	3 50	

Stempelmarken waren in St. Vincent zur Frankierung an sich nicht zulässig; es kommen aber post. entwertete Stücke öfter vor.

Sarawak.

100 Cents = 1 Dollar.

1869. T. 1. James Brooke, gez 11.



1

1.	3 Cents	braun a. gelb	2 50	15 -
----	---------	---------------	------	------

1871. T. 2. Charles Brooke, gez 11.



2

2.	3 Cents	braun a. gelb	- 45	- 70
A. Punkt nach THREE			5 50	- -

1875. T. 2, gez 12.

3.	2 Cents	lila a. blasslila	- 90	2 40
4.	4 "	braun a. gelb	- 50	- 65
5.	6 "	grün a. blassgrün	- 90	1 -
6.	8 "	blau a. hellblau	- 90	1 25
7a.	12 "	rot a. rosa, einf. P.	1 25	1 65
b.	12 "	" " " " gestr. "	- -	- -

Die Wertangabe ist bei No. 3-7 abweichend ausgeführt; man kann 5 Arten unterscheiden. Marke No. 4 kommt wägerecht ungezähnt vor.

1876. Marke No. 2 mit schwarz. Aufdr.
(T. A 1).

TWO CENTS

A 1

8.	TWO CENTS a. 3 C.	braun a. gelb	- - - -
----	-------------------	---------------	---------

1889/92. T. 3. Charles Brooke, zweifarb.
Druck, gez 14.



3

9.	1 Cent	viol. u. schw. (1892)	- 40	- 40
10.	2 Cents	violett u. karmín	- 30	- 30
11.	3 "	" " " " blau	- 20	- 35
12.	4 "	" " " " gelb	1 10	- 35
13.	6 "	" " " " rotbr.	1 25	- 75
14.	8 "	seegrün " karmín	- 90	- 60
15.	12 "	" " " " blau	- 65	- 85
16.	25 "	" " " " braun	1 25	1 50

1889/91. Marken No. 14 und 15 mit
schwarz. Aufdr. (T. A 2-A 4).

2^C

A 2

5^C

A 3

5^C

A 4

17.	2 ^C a. 8 C.	grün u. karmín	- 45	- 65
A. Aufdr. doppelt			- - -	

18. 5^c a. 12 C. grün u. blau
 a. 5^c " 12 " kleines c - 85 - 85
 A. Aufdr. doppelt - - - -
 B. zsmhgd. m. Marke
 ohne Aufdr. - - - -
 b. 5^c a. 12 C. grosses C 20 - - -
 I. 5 " 12 " (ohne c) - - - -

1891. T. 3, zweif. Druck, gez 14.

19. 5 Cents violett u. grün - 40 - 40
 20. 10 " grün u. violett - 60 - 85

1892. Marke No. 11 mit schwarz. einzeil.
 Aufdruck des neuen Wertes.

21. One Cent. a. 3 C. viol. u. bl. 12 50 4 -
 A. Aufdr. doppelt 3 - - -
 22. one cent. a. 3 C. viol. u. bl. - 30 - 60
 A. ohne Punkt nach cent. - - - -
 Zu Marke No. 22 A siehe Monthly
 Journal Okt. 1901, Bd. XII, S. 64.

1892. Marke No. 2 mit schwarzem
 Aufdruck (T. A 5).

ONE
CENT

A 5

23. ONE CENT a. 3 C. braun a. gelb - 20 - 40
 A. ohne Strich - - - -

1895. T. 4, gez 12.



4

24. 2 Cents rotbraun - 40 - -
 25. 4 " schwarz - 80 - 40
 26. 6 " violett - 60 - 30
 27. 8 " dklgrün - 80 - 45

1897/98. T. 4, No. 31 in T. 5, gez 14.



5

28. 16 Cents seegrün u. rotgelb - 90 1 -
 29. 32 " " " schwarz 1 60 - -
 30. 50 " " " blaugrün 2 50 - -
 31. 1 Dollar " " schwarz 5 50 - -

1899. Marken No. 32 u. 33 mit schwarzem,
 No. 34 u. 35 mit rotem Aufdruck
 (T. A 6).

2

CENTS.

A 6

- 32a. 2 a. 3 c. braun a. gelb - 40 - 40
 CENTS (No. 2)
 33b. " " 12 " rot a. rosa 1 - 120
 (No. 7)
 A. Aufdr. kopfst. - - - -
 34. 4 a. 6 c. grün a. bl'grün 3 - - -
 CENTS (No. 5)
 35. 4 a. 8 c. blau a. h'blau 2 50 - -
 CENTS (No. 6)

1899/1900. T. 3 u. 5, ein- bez. zweif.
 Druck, ohne Wz, gez 14.

36. 2 Cents grün - 10 - 10
 37. 4 " karmin - 20 - 15
 38. 8 " gelb u. grauschw. - 45 - 50
 39. 10 " ultramarin - 50 - 60
 40. 12 " lila - 65 - 70
 41. 16 " rot u. grün - 85 - 95
 42. 20 " braungelb u. lila 1 20 - -
 43. 25 " braun u. blau 1 25 1 50
 44. 50 " seegrün u. rosa 2 25 3 -
 45. 1 Dollar karmin u. grün 4 50 6 -

- Marken No. 9 u. 36 in Farbenänderung,
 gez 14.

- 46a. 1 Cent schieferbl. u. karm. - 10 - 10
 b. 1 " blau u. karm. - 10 - 10
 47. 2 Cents hellbraun u. grün - 10 - 10

Marke No. 46 unterscheidet sich von
 No. 9 in der Zeichnung dadurch, dass
 rechts und links von SARAWAK die
 Inschrift POSTAGE lautet, statt POS-
 TAGE & REVENUE.

Seychellen.

(Seychelles Islands. - Seychelles.)

100 Cents = 1 Dollar.

1890. T. 1. *Königin Victoria, zwei-farbiger Druck, Wz Krone CA, gez 14.*



1

1.	2 Cents	grün u. karmin	/	15	-	30
2.	4 "	karmin u. grün		40	-	40
3.	8 "	braunviol. u. blau		60	-	90
4.	10 "	blau u. braun		85	2	50
5.	13 "	grau u. schwarz		125	1	75
6.	16 "	rötlichbr. u. blau		110	1	65
7.	48 "	olivgelb u. bl'grün		6	-	750
8.	96 "	violett u. karmin		10	-	-

1893. T. 2. *Aush.-Ausg. Freimarken No. 2, 6, 7 und 8 mit zweizeiligem schwarzen Aufdr. des neuen Wertes.*



2

9.	³ cents	a. 4 C. karmin u. grün	-	30	-	75
		A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-
		B. " doppelt	-	-	-	-
		C. ohne cents	-	-	-	-
		D. zsmhgd. m. Marke ohne Aufdr.	-	-	-	-
10.	¹² cents	a. 16 C. rötlichbr. u. bl.	1	80	1	10
		A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-
		B. ohne cents	-	-	-	-
11.	¹⁵ cents	a. 16 C. rötlichbr. u. bl.	-	90	1	20
		A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-
12.	⁴⁵ cents	a. 48 C. olivglb u. bl'grün	9	-	5	-
13.	⁹⁰ cents	a. 96 C. viol. u. karm.	12	-	6	50

1893. T. 1. *Neue Wertstufen, Wz Krone CA, gez 14.*

14.	3 Cents	d'violett u. rotgelb	-	20	-	30
15.	12 "	sepiabr. u. blaugrün	-	60	-	60
16.	15 "	mattoliv u. blaulila	-	80	-	80
17.	45 "	braun u. karmin	2	25	-	-

1896. T. 1. *Aush.-Ausg. Marke No. 17 mit schwarzem Aufdruck (T. A 1).*

18 CENTS

A 1

18.	18 CENTS	a. 45 C. br. u. karm.	-	80	1	-
		A. Aufdr. dopp.	-	-	-	-
19.	36 CENTS	a. 45 C. br. u. karm.	8	-	-	-

Marke No. 18 soll mit Wertziffer „31“ vorkommen (?), Marke No. 19 mit kürzerem T in CENTS, Monthly Journal 1901, Bd. XII, S. 20.

1897. T. 1. *Neue Wertstufen, Wz Krone CA, gez 14.*

20.	18 Cents	ultramarin	-	60	-	60
21.	36 "	braun u. karmin	1	10	1	40
22.	1 Rupie	lila u. karmin	2	25	2	25

1900. T. 1. *Farbenänderung, bezw. neue Wertstufen, ein- bezw. zweifarb. Druck, Wz Krone CA, gez 14.*

23.	2 Cents	orangebr. u. grün	-	10	-	-
24.	6 "	karmin	-	25	-	-
25.	15 "	ultramarin	-	50	-	-
26.	75 "	gelb u. lila	1	75	-	-
27.	1,50 Rupie	grauschw. u. karm.	3	75	-	-
28.	2,25 "	dkllila u. grün	5	75	-	-

1901. *Juni. Marken No. 21, 6 u. 3 mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes.*

29.	³ cents	a. 36 C. braun u. karm.	-	-	-	-
30.	³ cents	a. 16 C. röt'brn. u. blau	-	-	-	-
31.	⁶ cents	a. 8 C. brnviol. u. blau	-	-	-	-

Zu No. 29 siehe Monthly Journal 1901, Bd. XII, S. 20, zu No. 30 und 31 M. J. 1901, Bd. XII, S. 40 f.

Stempelmarke als Postmarke verwendet.

1893. *Freimärke No. 3 mit Aufdruck „Revenue“ und des neuen Wertes, Wz Krone CA, gez 14.*

1.	⁴ cents	a. 8 C. braun	-	-	-	-
----	--------------------	---------------	---	---	---	---

Sierra Leone.

861. T. 1. Königin Victoria, ohne
Wz, gez 14.



1

2a. 6 Pence dklviolett a. bläul. 24 - 12 50
b. 6 " violett a. weiss 48 - 10 -

1872. Desgl., gez 12½.

2a. 6 Pence violett a. bläulich 45 - 12 -
b. 6 " " " weiss - - - -

Nicht zur Ausgabe gelangt:

1. 6 Pence viol. a. bläul., ungez - - - -

1872/73. T. 2a. Wz Krone CC, A Wz
stehend od. liegend (No. 5a nur steh.),
B Wz nur steh., gez.



2 a

A

B

gez 12½ gez 14

3. 1 P. rosa, karm'rosa 5 - 7 - 4 - 5 -
4. 2 " rotlila 37 50 22 50 12 - 17 5
5a. 3 " safrangelb 50 - 12 -
b. 3 " bräunlichgelb 13 50 7 25 2 75 1 -
6. 4 " blau 20 - 7 - 48 - 120
7. 1 Shilling grün 28 - 14 - 6 - 3 -

Bei den Marken No. 3 A, 5, 7 A ist
die Wertangabe besonders eingedruckt.

Nicht in Verkehr gekommen:

- Marke No. 7 mit Aufdr. des neuen Wertes.

1. 5 Shillings a. 1 Sh. grün 5 -

A. Kopfst. Aufdr. 24 -

1875/77. T. 2 b u. 2 c. Wz Krone CC,
gez 14.



2 b



2 c

9. 1½ Penny hellbraun 2 25 3 75
10. 1½ " lila 3 - 1 75

1876. T. 2b. Wz Kr. CC, gez 14.

11. 6 Pence violett a. weiss 5 50 1 75

Marke No. 11 kommt halbiert als
3 Pence-Wert verwendet vor.

1883. T. 2, Wz Krone CA, gez 14.

12 1½ Penny hellbraun 6 25 - -
13. 1 " karminrosa - 35 - 15
14. 2 Pence rotviolett 16 50 1 75
15. 4 " blau - - 16 50

1884. Desgl., Farbenwechsel, Wz Kr. CA,
gez 14.

16. 1½ Penny grün - 15 - 10
17. 2 Pence grau 1 25 - 60
18. 4 " braun 1 25 - 80

Marke No. 17 kommt halbiert als
1 Penny-Wert verwendet vor.

1885. Marke No. 11 in geändert. Farbe,
Wz Krone CC, gez 14.

19a. 6 Pence braunviolett a. weiss 1 75 1 65
b. 6 " " a. bläul. P. - - 6 50

1889. Marke No. 7 in geänderter Farbe,
Wz Krone CA, gez 14.

20. 1 Shilling rötlichbraun 5 - 3 -

1891. T. 2. Neue Wertstufe, Wz Kr. CA,
gez 14.

21. 2½ Penny hellblau - 90 - 35

1892. *Marken No. 10 u. 5, jed. Wz Kr. CA, gez 14.*
 22. 1½ Penny lila — 55 — 40
 23. 3 Pence gelborange 1 — 1 20

1893. *Marken No. 10 u. 22 mit schwarzem Aufdruck (T. A 1).*

HALF
PENNY

A 1

24. **HALF PENNY** a. 1½ P. lila, Wz Kr. CC — — — —
 A. Aufdr. PFNNY — — — —
 25. **HALF PENNY** a. 1½ P. lila, Wz Kr. CA 1 20 4 50
 A. Aufdr. PFNNY 18 — — — —
 B. " kopfst. — — — —
 C PFNNY kopfst. — — — —

1894. *Hochrechteck. Stempelmarke mit schwarz. Aufdruck des Wertes, alte Wertangabe 3fach durchstr.*

26. **ONE PENNY** a. 6 P. lila u. grün — — — —

1897. T. 3, *zweifarbiger Druck, Wz Krone CA, gez 14.*



3

27. ½ Penny lila u. grün — 10 — 10
 28. 1 " " " karmin — 15 — 10
 29. 1½ " " " schwarz — 30 — 20
 30. 2 Pence " " " gelb — 35 — 20
 31. 2½ " " " ultramar. — 40 — 10
 32. 3 " " " grau — 50 — —
 33. 4 " " " karmin — 65 — —
 34. 5 " " " schwarz — 80 — —
 35. 6 " " " violett — 90 — —

36. 1 Shilling grün u. schwarz 1 75 1 40
 37. 2 Shillings " " hellblau 3 50 2 50
 38. 5 " " " karmin 8 50 — —
 39. 1 (Pound) lila a. hochrot 27 50 — —

1897. T. 4 u. 5. *Aush.-Ausg. Stempelmark. mit dreizeil. schw. Aufdr. POSTAGE AND REVENUE, und bei No. 41-44 mit Aufdr. des neuen Wertes, je 5 bez. 4 Typen (T. A 2-A 6).*



4



5

2½d. 2½d 2½d.

A 2

A 3

A 4

2½d 2½d.

A 5

A 6

40. 1 Penny grün u. lila 1 80 2 25
 41. 2½ d a. 3 P. grün u. lila 2 50 2 50
 42. 2½ d " 6 " " " " 2 50 3 —
 43. 2½ d " 1 Shilling lila 8 50 8 50
 44. 2½ d " 2 Shillings " 60 — — —

Die „2^u“ des Aufdrucks giebt es in 5 Typen bei No. 41, 42, in 4 Typen bei No. 43, 44. Vorstehende Preise verstehen sich für die gewöhnlichste Type.

Preise (*) nach Seltenheit der Typen:

Type	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6
2½ d a. 3 P.	1 80	5 —	10 —	—	—
2½ d " 6 " "	2 50	4 —	10 —	—	—
2½ d " 1 Sh.	8 50	—	—	16 50	—
2½ d " 2 " "	60 —	—	—	—	—

Straits Settlements.

(Malacca.)

100 Cents = 1 Dollar.

1867. T. 1 u. 2. *Marken von Br. Indien, mit farb. Aufdr.: Krone und Wertangabe in Buchstaben, bei 8 und 9 in Ziffern, Wz Elephantenkopf, gez. 14.*



1



2

1.	1 1/2 Cts. rot	a. 1/2 A. blau	3 50	5 25
2.	2 "	rot " 1 " braun	12 -	12 -
3.	3 "	blau " 1 " "	9 -	5 50
4.	4 "	schw. " 1 " "	25 -	22 50
5.	6 "	viol. " 2 " gelb	48 -	30 -
6.	8 "	grün " 2 " "	16 -	5 -
7.	12 "	karm. " 4 " grün	45 -	26 -
8.	24 "	blau " 8 " rosa	30 -	9 -
9.	32 "	schw. " 2 " gelb	15 -	6 -

Marke No. 7 giebt es mit Doppel- aufdruck, aus den Restbeständen der Druckerei herrührend.

1868. T. 3 u. 4. *Königin Victoria, Wz Kr. CC, gez 14.*



3



4

10.	2 Cts. braun	1 40	- 40
11.	4 "	rosa	3 50 - 80
12.	6 "	violett	5 50 1 20
13.	8 "	gelb, orange	8 50 - 75
14a.	12 "	blau	9 50 2 25
b.	12 "	ultramarin	3 75 2 25
15.	24 "	grün	5 50 - 60
16.	32 "	fleischrot	24 - 4 75
17a.	96 "	bräunlichgrau	22 50 3 50
b.	96 "	" " gez 12 1/2	- - 16 -

1872. T. 5. *Wz Kr. CC, gez 14.*



5

18.	30 lilarot	22 50	1 10
-----	------------	-------	------

- *Marken No. 13 und 16 mit schwarz. Aufdr. des neuen Wertes.*

19.	Five Cents.	a. 8 C. gelb	12 50	- -
20.	Seven Cents.	" 32 " fleischrot	12 50	- -

Marken No. 19 u. 20 kommen ohne Punkt hinter Cents vor.

1880. *Desgl., Marken No. 13 u. 18 mit zweizeil. schwarzen Aufdruck des neuen Wertes (T. A 1 - A 10).*

5	5	5
<i>cents.</i>	<i>cents.</i>	<i>cents.</i>
A 1	A 2	A 3
10	10	10
A 4	A 5	A 6
10	10	10
A 8	A 9	A 10

21a.	5 cents.	a. 8 C. gelb (A 1)	8 50	- -
b.	"	(A 2)	- -	- -
c.	"	(A 3)	25 50	- -
22a.	10 a. 30 C. lilarot (A 4)	9 50	11 -	
b.	10 " 30 " " (A 5)	12 50	9 50	
c.	10 " 30 " " (A 6)	- -	26 -	
d.	10 " 30 " " (A 7)	50 -	22 50	
e.	10 " 30 " " (A 8)	- -	- -	
f.	10 " 30 " " (A 9)	- -	- -	
g.	10 " 30 " " (A 10)	- -	- -	

- *Marke No. 22 in denselben 7 Typen unter Beifügung des weiteren Aufdr. „cents“ (T. A 11).*

10				
<i>cents</i>				
A 11				
23a.	10 cents.	a. 30 C. lilarot (A 4)	75 -	30 -
b.	"	(A 5)	- -	- -
c.	"	(A 6)	- -	- -
d.	"	(A 7)	- -	- -
e.	"	(A 8)	- -	- -
f.	"	(A 9)	- -	- -
g.	"	(A 10)	- -	- -

1881. *Marken No. 12 u. 14 mit schwarz. zweizeil. Aufdruck (T. A 11).*

24.	10 cents.	a. 6 C. lilarot (A 11)	2 25	1 10
25a.	"	" 12 " blau (A 11)	3 75	3 50
b.	"	" 12 " ultram. (A 11)	5 50	5 50

1881. Marken No. 11 u. 18 mit schrägem Aufdr. (T. A 12 u. A 13).

5 10
cents. cents.

A 12 A 13

26. 5 Cents a. 4 C. rosa (A 12) 33 - 40 -
27. 10 Cents a. 30 C. lilarot (A 13) 22 50 7 50

1882. T. 6 u. 7. Kopf der Königin in versch. Einfassungen; Wz Kr. CC, gez 14.



6 7

28. 5 Cents braunviolett 3 75 6 -
29. 10 " schiefergrau 5 - 6 25

1883. T. 3 u. 7. Wz Kr. CA, gez 14.

30. 2 Cents braun 12 - 2 -
31. 4 " rosa 24 - 6 25
32a. 6 " hellviolett 1 75 1 -
b. 5 " dklviolett - 30 - 40
33. 8 " gelb, orange 2 25 - 20
34. 10 " schiefergrau - 50 - 20

1883/84. Aush.-Ausg. Marken No. 13, 41 u. 16 mit einzel. senkr. schwarzen Aufdruck des neuen Wertes (A 14).

TWO CENTS

A 14

35. TWO CENTS a. 8 C. gelb
a. " " 8 " " 17 50 - -
b. " " 8 " " 12 50 12 50
c. " " 8 " " 12 50 12 50
d. " " 8 " " 12 50 12 50
e. " " 8 " " 12 50 12 50

Bei Aufdr. Type a ist CENTS geschloss.
" " " b " N breit
" " " c " S " "
" " " d " E N u. S breit
" " " e " E breit, S schmal.

Aufdr.

- 36a. TWO CENTS a. 5 C. blau schw. 3 50 - -
b. " " 5 " " " 3 50 - -
c. " " 5 " " " 3 50 - -

Type a zeigt CENTS geschlossen
" b " breites E
" c " " EN und S.

- 37a. TWO CENTS a. 32 C. flschrot 40 - 40 -
b. " " 32 " " 35 - 35 -
Type a zeigt breites E
" b " " S.

- Desgl., Marken No. 11 u. 14 mit zweizeil. schwarzen Aufdr. des neuen Wertes.

38. 2 Cents a. 4 C. rosa 1 25 1 60
39. " " 12 " blau - - 48 -

1883/84. T. 3, 6, 4. Geänderte Farben, Wz Kr. CA, gez 14.

40. 2 Cents rosa - 10 - 05
41. 4 " braun 1 80 - 60
42. 5 " hellblau - 60 - 15
43. 12 " braunviolett 4 50 2 25
44a. 24 " gelbgrün 11 - 110
b. 24 " blaugrün 110 - 40
45. 32 " rotgelb 1 65 - 65

1884. Aush.-Ausg. Marken No. 41, 14 u. 42 mit Aufdruck des neuen Wertes

- 46a. 4 Cents a. 5 C. blau Aufdr. schwarz 60 - - -
b. " a. 5 C. blau Aufdr. rot 8 50 10 -

47. 8 Cents a. 12 C. blau Aufdr. schwarz - - 24 -
48a. " " 12 " br'viol. Aufdr. schwarz 70 - 40 -
A. kopfst. 8 - - - -

- b. " a. 12 " Aufdr. blau - - - -

- Marken No. 48a u. b mit dem weiteren Aufdr. einer grossen "8" in rot (T. A 15).

8

A 15

- 49a. 8 rot über 8 C. a. 12 C. br'viol., Aufdr. schwarz 40 - 40 -
A. Aufdr. doppelt - - - -
b. 8 rot über 8 C. a. 12 C. br'viol., Aufdr. blau ? ?

1885. Aush.-Ausg. Marke No. 41 mit zweizeil. schwarzen Aufdruck des neuen Wertes.

50. 3 CENTS a. 5 C. blau 22 50 24 - -
A. Aufdr. doppelt - - - -

1886. Marke No. 28 mit schwarz. Aufdruck des neuen Wertes.

57. ³ cents a. 5 C. braunviol. 50 - 40 -

1886. Marke No. 44 in geänd. Farbe mit schwarzem Aufdr. (T. A 16).

THREE CENTS

A 16

52a. **THREE CENTS** a. 32 C. hellrotviolett - 40 - 30
 b. " " a. 32 C. dklrotviolett - 40 - 30

1887. Marke No. 41 mit schwarz. Aufdr.

53. **2 Cents.** a. 5 C. blau 1 25 - -

1887. T. 4, jed. Wz Kr. CA, gez 14
 54. 96 Cents olivgrau 6 - 4 25

1891. T. 5, jed. Wz Kr. CA, gez 14.
 55. 30 Cents lilart 1 80 - 65

1891. Marken No. 43 u. 44 mit schwarz. Aufdr. (T. A 17 u. A 18).

10 CENTS

THIRTY CENTS

A 17

A 18

56a. **10 CENTS** a. 24 C. grün - 60 - 20
 b. zeigt schmale o in 10.

57a. **THIRTY CENTS** a. 32 C. rotgelb 1 50 - 90
 b. schmales N in CENTS. - - - -

1892. Marken No. 30-33, 42 mit schw. Aufdruck (T. A 19.)*

ONE CENT

A 19

58. **ONE CENT** a. 2 C. rosa - 15 - 30

*) Bei diesem Aufdruck lassen sich die folgenden Abarten unterscheiden:
 a) schmales N in ONE und CENTS;
 b) breites N in ONE und CENTS;
 c) schmal. N in ONE, breites N in CENTS
 u. breites N in ONE, schmal. N in CENTS.

59. **ONE CENT** a. 4 C. braun - 40 - 60

60. " " 6 " violett - 65 - -
 A. Aufdr. dopp. (einer verkehrt) - - - -

61. **ONE CENT** a. 8 C. gelb - 15 - 15

62. " " 12 " braunviol. 1 10 1 80

- Marke No. 6 mit schwarzem Aufdruck (T. A 20).

ONE CENT

A 20

63. **ONE CENT** a. 8 C. grün - 10 - 10

1892. T. 8, einfarb., bez. zweifarb. Dr. Wz Kr. CA, gez 14.



64. 1 Cent grün - 05 - 10
 65. 25 Cents braunviol. u. grün 1 - - 30
 66. 50 " olivgrün u. karm. 2 - - 50

1894/95. T. 6 u. 3, in geändert. Farben, Wz Kr CA, gez 14.

67. 5 Cents dunkelbraun - 50 - 30
 68. 8 " ultramarin - 30 - 10
 69. 12 " rotviolett - 55 - 40

- Marke No. 52 (T. A 16) in geänderter Farbe, Wz Kr. CA, gez 14.

70. **THREE CENTS** a. 32 C. karminrosa - 30 - 20
 A. ohne Aufdr. - - - -

1895. T. 8, Wz Kr. CA, gez 14.

71. 3 Cents karminrosa - 40 - 10

1898. T. 8. Neue Wertstufe, zweifarb. Druck, Wz Kr. CA, gez 14.

72. \$ 5 (Doll.) rotgelb u. karm. 18 - 9 50

1899. Marke No. 71 in geänd. Farbe, Wz Kr. CA, gez 14.

73. 3 Cents braun - 15 - 10

- Marken No. 41, 67 u. 68 mit zweizeil. schwarz. Aufdruck (T. A 21).

4

cents.

A 21

74. ⁴ cents a. 5 C. hellblau 2 - 2 25

75.	⁴ / _{cents}	a. 5 C. dklbraun	- 60 - 60
76.	" "	8 " hellblau	- 30 - 30
	A. Aufdr. dopp.	- - - -	
- Marke mit einzeiligem schwarz. Aufdruck (T. A 22), W ^z Krone CA, gez 14.			

FOUR CENTS

A 22

77.	FOUR CENTS	a. 5 C. karmin	- 20 - 15
-----	-------------------	----------------	-----------

1899/1900. T. 3 u. 6, Farbenänderung, W^z Krone CA, gez 14.

78.	4 Cents	karminrosa	- 20 - -
79.	5 "	dkrotlila	- 30 - -

Bangkok.

Marken von Straits-Settlements mit schw. Aufdruck eines „B“, gez 14.

1882. Marke No. 9 von Straits-Settlements, Ausgabe 1867.

1.	32 Cents	schw. a. 2 Annas	gelb 200 - - -
----	----------	------------------	----------------

1882/83. Marken No. 10, 11, 28, 12, 13, 29, 14, 15, 18, 17 a von Straits-Settlements, W^z Krone CC, gez 14.

2.	2 Cents	braun	120 - - -
3.	4 "	rosa	- - 70 -
4.	5 "	braunviolett	16 50 18 -
5.	6 "	violett	5 50 5 50
6.	8 "	gelb	20 - 13 50
7.	10 "	schiefergrau	20 - 22 50
8.	12 "	blau	42 - 35 -
9.	24 "	grün	6 - 5 50
10.	30 "	lilarot	- - 80 -
11.	96 "	bräunlichgrau	- - 75 -

- Desgl., Marke No. 36 mit Aufdruck, 2 Typen.

12a.	TWO CENTS	a. 32 C. flschrot	50 - 45 -
		b. hat breites E u. S in CENTS	50 - 45 -

1883. Marken No. 30-34, W^z Krone CA, gez 14.

13.	2 Cents	braun	24 - - -
14.	4 "	rosa	35 - 30 -
15.	6 "	violett	- - 20 -
16.	8 "	gelb	1 75 1 10
A. Aufdr. kopfst. - - - -			
17.	10 Cents	schiefergrau	2 25 1 20

1883/84. Marken No. 39-43, W^z Krone CA, gez 14.

18.	2 Cents	rosa	- 80 - 80
A. Aufdr. kopfst. - - - -			
19.	4 Cents	braun	1 50 1 50
20.	5 "	hellblau	27 50 22 50
21.	12 "	braunviolett	22 50 16 50
22.	24 "	grün (?)	- - - -

Johore.

1878. Marke No. 10 von Straits Settlements mit schwarzem Aufdruck Halbmond u. Stern, W^z Krone CC, gez 14.

1.	2 Cents	braun	- - - -
----	---------	-------	---------

1884/86. Marke No. 39 von Straits Settlements mit schwarzem Aufdr. JOHORE in 4 Haupttypen (T. A 1-A 4), W^z Krone CA, gez 14.

JOHORE JOHORE13 : 2 mm 16 (16¹/₂) : 2³/₄ mm

A 1 A 2

JOHORE. JOHORE.11 : 2¹/₂ mm 16¹/₂ (17) : 3 mm

A 3 A 4

2a.	2 C.	karm'rosa (A 1)	6 - - -
b.	2 "	" (A 2)	10 - - -
c.	2 "	" (A 3)	10 - - -
d.	2 "	" (A 4)	- - - -

Von 2b unterscheidet man Marken mit Aufdruck H u. E breit, H breit, E schmal oder alle Buchst. schmal.

- Desgl., mit Aufdr. JOHOR (5 Haupttypen T. A 5-A 9).

JOHOR JOHOR.13¹/₂ : 2³/₄ mm 9¹/₄ : 2¹/₂ mm

A 5 A 6

JOHOR. JOHOR9 : 3 mm 14¹/₂ (14³/₄) : 3 mm

A 7 A 8

JOHOR12¹/₂ : 2¹/₂ mm

A 9

3a.	2 C.	karm'rosa (A 5)	- 20 - 75
b.	2 "	" (A 6)	- 30 - 60
c.	2 "	" (A 7)	1 20 - -
d.	2 "	" (A 8)	- 40 - 75
e.	2 "	" (A 9)	10 - 3 -

No. 3a unterscheidet man noch mit breitem H (M. 2-), No. 3d mit grösserem J (M. 12-) oder mit Schluss-Punkt (M. -40).

*) Die beigegefügt. Abbildungen geben den Charakter der hauptsächlichsten Typen-unterschiede und in mm annähernd die Originalgrösse an.

1891. *Desgl., mit Aufdr. JOHORE und dem weit. zweizeil. Aufdr. des Wertes (4 Typen).*

4a. Two CENTS a. 24 c. grün	375	375
b. Two CENTS	1350	1250
c. Two CENTS	12	12
A. Two CENTS a. 24 c. grün, Fehldr. — 75 —		
d. Two CENTS	375	350

1892. T. 1, zweifarb. Druck, ohne Wz, gez 14.



5. 2 Cents lila u. gelb	— 20	— 30
6. 4 " " " schwarz	— 50	— 50
7. 5 " " " grün	— 90	1 —
8. 6 " " " blau	185	185
9. 1 Dollar grün u. karmin	10	1250

1894. T. 2 mit schwarzem Aufdruck (T. A 10).

3 cents

A 10

10. 3 cents a. 4 C. lila u. schw.	— 65	— 65
11. 3 " " 5 " " grün	275	240
12. 3 " " 6 " " blau	180	240
13. 3 " " 1 D. grün u. karm.	10	950

1894. T. 1, ohne Wz, gez 14.

14. 1 Cent lila u. violett	— 15	— 25
15. 3 Cents " " karmin	— 30	— 40

1896. Ausgabe z. Regierungsantritt des neuen Sultans: Marken der Ausg. 1892/94 mit schwarz. Aufdr. „KEMAHKOTAAN“ (Kronung) od. fehlerh. „KETAHKOTAAN“.

Aufdruck:

	A	B	richtig	fehlerhaft
16. 1 C. lila u. viol.	— 15	— 25	— 50	—
17. 2 " " gelb	— 40	— 30	— 70	—
18. 3 " " karmin	— 60	— 30	— 85	—
19. 4 " " schw.	— 85	— 50	1 —	—
20. 5 " " grün	1 —	1 —	150	—
21. 6 " " blau	150	2 —	175	—
22. 1 D. grün u. karm.	7 —	—	12	—

1896/98. T. 2, Wz Blume, gez 14.



2

23. 1 C. grün	— 10	— 10
24. 2 " " u. blau	— 10	— 10
25. 3 " " " violett	— 25	— 10
26. 4 " " " karmin	— 60	—
27. 5 " " " braun	— 40	—
28. 6 " " " gelb	— 60	—
29. 10 " " " schwarz	— 80	—
30. 25 " " " violett	150	—
31. 50 " " " karmin	275	—
32. 1 Doll. viol. " grün	550	—
33. 2 " " " karmin	11	—
34. 3 " " " blau	1650	—
35. 4 " " " braun	2250	—
36. 5 " " " rotgelb	26	—

1899. Marke No. 26 in anderer Farbe, Wz Blume, gez 14.

37. 4 Cents gelb u. rot	— 25	— 25
-------------------------	------	------

MalayischerStaaten-Bund.

1900. Marken von Negri Sembilan mit zweizeil. schwarzen Aufdr. (T. A 1).

FEDERATED MALAY STATES.

A 1

1. 1 Cent lila u. grün	— 20	— 20
2. 2 Cents " " dklbraun	— 30	—
3. 3 " " " schwarz	— 40	—
4. 5 " " " oliv	—	—
5. 10 " " " orange	1 —	—
6. 20 " grün " oliv	225	—
7. 25 " lila " karmin	—	—
8. 50 " grün " schwarz	6	—

— Marken von Perak mit demselben schwarzen Aufdruck.

9. 5 Cents lila u. oliv	— 50	—
10. 10 " " " orange	1	—
11. 1 Dollar grün u. h'grün	6	—
12. 2 Dollars " " karmin	—	—
13. 5 " " " blau	—	—
14. 10 " " " violettbr.	—	—

— T. 1. *Selbständige Ausgabe mit eingedrucktem Namen, W $\frac{1}{2}$ Krone CC.*



1

15.	1	Dollar	grün u. smaragdgr.	5 75	--
16.	2	Dollars	" " karmin	10	--
17.	5	"	" " blau	25	--
18.	25	"	" " orange	--	--

1901. T. 2. *Neue Zeichnung (Tiger), zweifarb. Druck, W $\frac{1}{2}$ Krone CA, gez 14.*



2

19.	1	Cent	grün u. schwarz	10	10
20.	3	Cents	braun u. "	20	10
21.	4	"	karmin u. "	20	20
22.	5	"	krm.a. gelb u. grün	20	--
23.	8	"	blau u. grauschw.	30	--
24.	10	"	d'viol. u. "	40	--
25.	20	"	schwarz u. lila	80	--
26.	50	"	orang.u.grauschw.	1 75	--

Negri Sembilan.

1891. *Marke No. 39 von Straits Settlements, W $\frac{1}{2}$ Krone CA mit schwarzem Aufdruck (T. A 1), gez 14.*

Negri Sembilan

A 1

1.	2	Cents	rosa	50	65
----	---	-------	------	----	----

Kleine Abweichungen in der Entfernung der einzelnen Buchstaben von einander kommen vor.

1892. T. 1, *W $\frac{1}{2}$ Krone CA, gez 14.*



1

2.	1	Cent	grün	10	30
3.	2	Cents	karminrosa	30	25
4.	5	"	blau	30	45

1896/97. T. 2, *zweif. Druck, W $\frac{1}{2}$ Krone CA, gez 14.*



2

5.	2	Cents	lila u. violettbraun	15	15
6.	3	"	" " karmin	35	20
7.	5	"	" " olivgelb	40	35
8.	8	"	" " blau	45	--
9.	10	"	" " rotgelb	60	40
10.	15	"	" " violettrot	1 10	--
11.	20	"	grün " oliv	1 75	1 75
12.	25	"	" " karmin	2 25	--
13.	50	"	" " schwarz	9	--

1899. *Marken No. 2, 6, 4 u. 8 mit schwarz. (No. 17 mit grünem) Aufdr. (T. A 2).*

Four cents

A 2

14.	Four cents	a. 1 C.	grün	1 25	--
15.	"	" " 3	lila u. krm.	90	--
16.	"	" " 5	blau	60	--
17.	"	" " 8	lila u. blau		
			Aufdr. grün	1 10	--

A. Aufdr. rot u. grün 40 -- --

1899. T. 2. *W $\frac{1}{2}$ Kr. CA, gez 14.*

18.	1	Cent	lila u. grün	20	15
-----	---	------	--------------	----	----

Von einigen Katalogen gemeldete Marken 1-5 Dollars sind nicht zur Ausgabe gelangt.

Pahang.

1889. Marken von Straits Settlements No. 30, 33 u. 34 mit schwarzem Aufdr. des Landesnam. (4 Typen, T. A 1-A 4), W^z CA, gez 14.

PAHANG

12: 1³/₄ mm

A 1

PAHANG

15: 2³/₄ mm

A 2

PAHANG PAHANG

16: 2³/₄ mm

A 3

16: 2¹/₂ mm

A 4

1a.	2 Cents	karminrosa	(A 1)	- 20	- 30
b.	2 "	"	(A 2)	- -	32 50
c.	2 "	"	(A 3)	13 50	12 -
d.	2 "	"	(A 4)	12 -	22 5
2.	8 "	orange	(A 3)	48 -	60 -
3.	10 "	schieferblau	(A 3)	4 50	7 -

1891. Desgl., No. 43 mit schwarzem Aufdruck „PAHANG“ und zweizeil. Wertaufdruck (4 Typen).

4a.	Two CENTS				
	a.	24 C.	grün	16 50	- -
b.	Two CENTS			22 50	- -
c.	Two CENTS			16 50	- -
d.	Two CENTS			16 50	- -

1892. T. 1. W^z Kr. CA, gez 14.



1

5.	1 Cent	grün	- 15	- 25
6.	2 Cents	karminrosa	- 20	- 20
7.	5 "	blau	- 40	- 60

1895/96. T. 2, zweifarb. Druck, W^z Kr. CA, gez 14.



2

8.	3 Cents	lila u. karmin	- 40	- 35
9.	5 "	" " " olivgelb	- 40	- 40

1897. Marke No. 7 schräg durchlocht und mit roter Aufschrift des neuen Wertes und Initialen.

10.	2 c a.	5 c blau, unt. Hälfte	- -	22 50
11.	3 c "	5 " " obere "	- -	22 50

1898. T. 3. Marken von Perak mit schw. Aufdruck „Pahang.“ gez 14.



3

12.	10 Cents	lila u. rotgelb	- 50	- 50
13.	25 "	grün u. karmin	1 75	2 50
14.	50 "	" " schwarz	4 50	- -
15.	1 Dollar	" " gelbgrün	6 -	- -
16.	5 Dollars	" " blau	26 -	- -

1898. T. 3. Marke No. 31 von Perak mit zweizeil. Überdruck (T. A 5).

Pahang

Four cents

5

17.	Four cents	a. 8 C. lila u. bl.	3 50	- -
		A. Aufdr. kopfst.	- - -	

1899. Derselbe Aufdruck auf weissem Papierstück (Aushilfsmarke), durchst.

18.	Four cents	schw. a. weiss	- -	40 -
-----	------------	----------------	-----	------

- Desgl., Marke No. 34 v. Perak überdruckt „Pahang“.

19.	50 C.	lila u. schwarz	2 -	- -
-----	-------	-----------------	-----	-----

- Marke No. 7 von Negri Sembilan mit „Pahang“ u. neuem Wert überdruckt, gez 14.

20.	Four cents	a. 5 C. lila u. glb.	2 50	- -
-----	------------	----------------------	------	-----

- Marke No. 9 von Pahang mit Aufdruck des neuen Wertes.

21.	Four cents	a. 5 C. lila u. oliv	- -	- -
-----	------------	----------------------	-----	-----

1899. T. 2, W^z Krone CA, gez 14.

22.	4 C.	lila u. karmin	- 40	- -
-----	------	----------------	------	-----

Perak.

1878. *Marke No. 10 v. Straits Settlement.*
mit schw. Aufdr. Halbmond, Stern
u. „P“ im Oval, Wz Krone CC, gez 14.
1. 2 Cents braun — 100—

1880. *Desgl., Wz Krone CC mit schw.*
Aufdr. des Landesnamens (T. A 1).

PERAK17 : 3¹/₂ mm

A 1

2. 2 Cents braun — 60 110

— *Desgl. (T. A 2), Wz Krone CC.*

PERAK14¹/₂ (12¹/₂) : 2¹/₂ mm

A 2

3. 2 Cents braun 10 — — —

Abarten von No. 3:

- a. breite Buchst., b. br. Buchst.
(eng zus.), c. schmal. R A eng
zus., d. schmal. R, e. breit.
P u. K, f. schmale Buchst.,
g. schmale Buchst. eng zus.
(12¹/₂ : 2¹/₂).

1883. *Marken No. 30 u. 39 mit Aufdruck*
(T. A 2), *Wz Krone CA, gez 14.*

4. 2 Cents braun 125 250
5. 2 „ karminrosa 1 — 125

Abarten von No. 5:

- a. breite Buchst., b. schmale
Buchst., c. nur E breit, d. nur
A breit.

— *Marke No. 39 mit Aufdr. (T. A 3—A 5).*

PERAK(breites E) 15 : 3 (2³/₄) mm

A 3

6. 2 Cents karminrosa — 20 — 30
A. Aufdr. kopfst. 42 50 — —

Abart:

- a. schmales E.
7. 2 Cents karminrosa
(wie 6) 13 : 2¹/₂ mm — 50 — 65
8. 2 Cents karminrosa
(wie 6) 12¹/₂ : 2³/₄ mm 10 — — —
A. mit FERAK 22 50 — —

PERAK11 : 2¹/₂ mm

A 4

9. 2 Cents karminrosa 450 — —

PERAK

A 5

10. 2 Cents karminrosa 250 — —

— *Marke No. 31 mit zweizeilig. senkr.*
Aufdruck (T. A 6).

2 CENTS
PERAK

A 6

11. 2 Cents a. 4 C. karm'rosa 35 — 35—

Abart:

- a. E in PERAK breit. — 60—

— *Marke No. 39 mit Aufdruck.*

PERAK**ONE
CENT**

a. 2 Cents
karminrosa 22 50 16 50

- 12.

— *Marke No. 39 mit senkrecht. Aufdr.*
in schwarz (T. A 7, Höhe 3¹/₂ mm).

ONE CENT
PERAK.

A 7

13. 1 Cent a. 2 C. karminrosa 450 — —

Abarten:

- a. breit. N in ONE u. CENT 450 450
b. Punkt nach PERAK 4 — 4—

- Desgl., Aufdr. senkrecht in blau
(T. A 8, Höhe 2½ mm).

ONE CENT
PERAK

A 8

14. 1 Cent a. 2 C. karminrosa 12 - 12 -

- Marke No. 39, Aufdr. schwarz.

1

15. CENT a. 2 C. karmrosa 26 - 950
PERAK

Abart:

a. mit röm. Ziffer I. - - - -

- Marke No. 39, Aufdruck schwarz.

1

15A. CENT a. 2 C. krm'rosa - - - -
PERAK

- Marke No. 39, Aufdruck schwarz.

One

16. CENT a. 2 C. karmin-
PERAK rosa - 30 - -

A. Doppelaufdr. - - - -

Zu Marke No. 16A siehe Monthly
Journal Okt. 1901, Bd. XII, S. 64.

1889. Marke No. 39, Aufdr. schwarz
(6 Typen).

One

17I. CENT a. 2 C. krmrosa - 20 - 30
PERAK

a. Abart m. italien. „K“

One

17II. CENT 12 - 20 -
PERAK

One

17III. CENT 7 50 12 50
PERAK

One

17IV. CENT 3 - 4 -
PERAK

Abart:

IVa. PRAK. 50 - - -

One

17V. CENT 1 - 1 25
PERAK.

One

17VI. CENT - 50 - 75
PERAK

1890. Marke No. 39 mit Aufdruck in
kleineren Buchstaben.

One

18. CENT a. 2 Cents 1 - 1 25
PERAK karminrosa

1891. Marke No. 39, 32 u. 43 mit dreizeil.
Aufdruck.

PERAK

19. One a. 2 c. rosa - 40 - -
CENT

PERAK

20. One a. 6 c. violett 6 - 2 -
CENT

PERAK

21. Two a. 24 c. grün 3 75 1 75
CENTS

PERAK

19A. One a. 2 c. rosa 2 - 2 50
CENT

PERAK

20A. One a. 6 c. violett 8 50 5 50
CENT

PERAK

21A. Two a. 24 c. grün 5 - 2 50
CENTS

No. 19A bis 21A haben nur kleinen
Aufdruck.

PERAK

19B. One a. 2 c. rosa - - - -
CENT

19C. **PERAK**
One a. 2 c. rosa - 40 - 50
CENT

20B. **PERAK**
One a. 6 c. violett 3 - 125
CENT

21B. **PERAK**
Two a. 24 c. grün 175 1 -
CENTS

20C. **PERAK**
One a. 6 c. violett 26 - 350
CENT

21C. **PERAK**
Two a. 24 c grün 5 - 225
CENTS

20D. **PERAK**
One a. 6 c. violett 25 - 6 -
CENT

21D. **PERAK**
Two a. 24 c. grün 450 2 -
CENTS

1892. T. 1. Wz Krone CA, gez 14.



1

22. 1 Cent grün - 15 - 10
23. 2 Cents karminrosa - 20 - 20
24. 5 " blau - 50 - 50

1895. Marken mit schwarzem Aufdruck
des neuen Wertes.

25. **3 CENTS** a. 5 C.
karminr. - 50 - 60

1895. Freim. No. 23 in geänderter Farbe,
Wz Krone CA, gez 14.

26. 2 Cents gelb - 40 - 40

1895/97. T. 2, zweif. Druck, Wz Krone
CA, gez 14.



2

27. 1 Cent lila u. grün - 15 - 10
28. 2 Cents " " viol'braun - 20 - 15
29. 3 " " " karmin - 20 - 10
30. 5 " " " olivgelb - 40 - 30
31. 8 " " " blau - 60 - 30
32. 10 " " " rotgelb - 60 - 30
33. 25 " grün u. karmin 150 - 60
34. 50 " lila u. schwarz 6 - 250

Einmal im Bogen erscheint in den
späteren Auflagen in der linken oberen
Ecke bei allen Marken 1 G statt 1 C,
wohl infolge von Plattenbeschädigung.
Monthly Journal (1901) XII, S. 20.

- T. 3, zweifarb. Druck, Wz Krone
CC, gez 14.



3

35. \$ 1 (Doll.) grün u. gelbgrün 9 50 550
36. " 2 " " " karmin - - - -
37. " 3 " " " oliv - - - -
38. " 5 " " " blau - - - -
39. " 10 " " " violett - - - -
40. " 25 " " " rotgelb - - - -

1899. Farbenwechsel, Wz Krone CC, gez 14

41. 4 Cents lila u. karmin - 40 - -
42. 25 " grün u. rotgelb - 75 - -
43. 50 " " " schwarz 2 - - -

1900. Marken No. 28, 41, 30 36, 31, 43,
35, 36, mit einzel. bez. zweizeil. Auf-
druck des neuen Wertes (T. A9-A12)

One
Cent.
A 9

ONE
CENT.
A 10

Three Cent.

A 11

Three Cent.

A 12

44. One Cent a. 2 C. lila u. braun (No. 28)	- 15 - 20
45. One Cent a. 4 C. lila u. karmin (No. 41)	- 30 - -
46. One Cent a. 5 C. lila u. olivgelb (No. 30)	- 20 - -
47. One Cent a. 2 D. grün u. karmin (No. 36)	- - - -
48. Three Cents a. 8 C. lila u. blau (No. 31)	- 30 - 40
49. Three Cents a. 50 C. grün u. schw. (No. 43)	- 60 - -
A. o. Punkt n. Cents 4 50	- - - -
50. Three Cents a. 1 D. grün u. gelbgrün (No. 35)	1 25 - -
51. Three Cents a. 2 D. grün u. karmin (No. 36)	1 25 - -

Dienstmarken.

1890. Marken No. 39, 40, 32-34, 42, 14, 15 u. 43 von Straits Settlements mit schw. Aufdr. „P. G. S.“, gez 14 (T. A 13).

P.G.S

A 13

1. 2 Cents karminrosa	- 60 1 20
A. Dopp. Aufdr.	- - - -
2. 4 Cents braun	3 - - -
3. 6 " violett	3 - 3 50
4. 8 " gelb	3 - 3 -
5. 10 " schiefergrau	30 - - -
6. 12 " braunviolett	50 - - -
7. 12 " blau, Wz CC	42 50 - -
8a. 24 " grün " "	- - - -
b. 24 " " " CA	30 - 3 50

No. 8 giebt es mit grösserem Zwischenraum zwischen G u. S, 2 u. 4 Cents ohne Punkt hinter S.

1894. Marke No. 24 mit schwarz. Aufdr. (T. A 14).

Service.

A 14

9. 5 Cents blau	- - 1 10
1897. Marke No. 30 mit demselben schwarz. Aufdr.	
10. 5 Cents lila u. olivgelb	- - - 60

Selangor.

1880. Marke No. 10 v. Straits Settlements mit Aufdruck Halbmond, Stern u. S in Oval in schwarz oder rot, Wz Krone CC, gez 14.

1a. 2 C. braun, Aufdr. schwarz	- - - -
b. 2 " " " rot	- - - -

- Marke No. 30 Aufdr. wie oben in rot, Wz Krone CA, gez.

2. 2 Cents braun	40 - - -
A. Aufdr. kopfst.	- - - -

1881. Marke No. 10 Wz Krone CC mit schwarzem Aufdruck (T. A 1):

SELANGOR

16 (16¹/₂): 2³/₄ mm.

A 1

3. 2 Cents braun	2 - 3 75
------------------	----------

Abarten im Aufdruck No. 3*):

Alle Buchst. schmal, s breit,
S E A N breit, SELAN breit,
S E L N breit, E L breit,
E breit, E N G breit, SEL
schmal, s schmal, EL breit,
S breit, EL schmal, S L
schmal, E breit.

1882. Marken No. 30 u. 39 mit schwarzem Aufdr. eines S, Wz Krone CA, gez.

4. 2 Cents braun	30 - - -
5. 2 " karminrosa	- - - -

1882. Marke No. 30, Wz Krone CA mit Aufdruck (T. A 2).

SELANGOR

16 (16¹/₂): 2³/₄ mm.

A 2

6. 2 Cents braun	6 - - -
------------------	---------

Abarten im Aufdruck:

Alle Buchst. schmal, S E L
N G breit, E A N G breit, EL A N G
breit, S E N breit, S N breit,
S A breit, E N G breit, S E
breit u. A schmal, S L schmal
u. A breit, S schmal u. L
breit, E L gross, S E A N breit,
S E L N breit.

*) Vermutlich ist die Zahl der unter Abarten angegeb. Aufdruckverschiedenheiten nicht völlig erschöpft. Der Preis versteht sich für die häufig vorkommenden Typen, während die Abarten je nach der Seltenheit gehandelt werden.

1884. Marke No. 30, Wz Krone CA mit wagerechtem Aufdr. (T. A 3-A 5).

SELANGOR SELANGOR
 16 (16¹/₂) : 2³/₄ mm 14¹/₂ : 2³/₄ mm
 A 3 A 4

SELANGOR
 18 : 2³/₄ mm
 A 5

7a. 2 Cents karminrosa - 75 - 75
 b. 2 " - - -
 c. 2 " - 20 - 50

Abarten im Aufdruck von 7a :

Alle Buchstaben breit,
 E A breit, S L breit, A breit,
 L breit, N breit, A schmal,
 L schmal, E breit, E L breit,
 E A breit, N G O R höher
 stehend.

Abart im Aufdruck 7c:
 E breit oder schmal.

- Marke No. 39, Wz Krone CA mit wagerecht. Aufdruck (T. A 6-A 8).

SELANGOR SELANGOR
 15³/₄ : 2¹/₂ mm 14³/₄ : 3¹/₄ mm
 A 6 A 7

SELANGOR.
 16³/₄ (17) : 2 mm mit Schlusspunkt.
 A 8

8a. 2 Cents karminrosa (A 6) - 85 1 -
 b. 2 " (A 7) 1 - - -
 c. 2 " (A 8) - 60 - 75

Abart:

A. ohne Schlussp. - - - -

1888. Marke No. 39, Aufdruck wie 8cA, jedoch senkrecht (T. A 9).

SELANGOR

A 9
 9a. 2 Cents karminrosa 650. - -

- Marke No. 39, etwas kräftiger senkrechter Aufdruck (T. A 10).

SELANGOR

17 : 2¹/₄ mm
 A 10

9b. 2 Cents karminrosa 1250 3 -
 ba. 2 " " Aufdruck kräftiger - - - -

- Marke No. 39, grösserer senkrechter Aufdr. (T. A11).

SELANGOR

A 11

9c 2 Cents karminrosa 20 - 18 -

- Marke No. 39, Aufdr. senkr. in Schrägschrift (T. A12).

SELANGOR

21 : 2 mm
 A 12

10a. 2 Cents karminrosa 2250 480
 b. 2 " " Aufdruck kürzer - - - -

- Marke No. 39, Aufdr. senkrecht in Schrägschrift (T. A 13).

Selangor

A 13

11. 2 Cents karminrosa - - - -

1891. Marke No. 39 mit dreizeil. schwarz. Aufdruck.

12a. SELANGOR
Two a.24 C. grün 4 - - -

CENTS

b. SELANGOR
Two "24 " " 8 - - -

CENTS

c. SELANGOR
Two "24 " " 10 - - -

CENTS

d. SELANGOR
Two "24 " " 10 - - -

CENTS

e. SELANGOR
Two "24 " " 750 - - -

CENTS

1892. T. 1, Wz Kr. CA, gez 14.



1

13. 1 Cent grün - 10 - 10
14. 2 Cents karminrosa - 20 - 20
15. 5 " blau - 40 - 30

1894. Aush.-Ausg. Marke No. 15 in geänderter Farbe mit schwarzem einzeil. Aufdruck des neuen Wertes.

16. 3 CENTS a. 5 C. karm'rosa - 30 - 30

1895. Marke No. 14 in geänd. Farbe, Wz Krone CA, gez 14.

17. 2 Cents gelb - 20 - 35

1895/97. T. 2, zweif. Druck, Wz Krone CA, gez 14.



2

18. 3 Cents lila u. karmin - 20 - 10
19. 5 " " " oliv - 40 - 30
20. 8 " " " blau - 60 - 40

21. 10 Cents lila u. orange - 60 - 40
22. 25 " grün " karmin 250 - -
23. 50 " " " schwarz 4 - - 60
24. 50 " lila " " 375 375

- T. 3, Wz Krone CC, gez 14.



3

25. \$ 1 (Doll.) grün u. h'grün 725 725
26. " 2 " " " karmin 16 - 15 -
27. " 3 " " " oliv 23 - - -
28. " 5 " " " blau 35 - - -
29. " 10 " " " violett - - - -
30. " 25 " " " orange - - - -

1900/1901. Marken No. 19 u. 23 mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes.

31. One cent a. 5 C. lila u. oliv (1901) 250 - -
32. " " " 50 C. grün u. schwarz - 60 - -
33. Three cents " 50 " grün u. schwarz - 90 - -

Sungei Ujong.

1878. Marke No. 26 v. Indien mit schwarz. Aufdruck Halbmond, Stern u. SU im Oval, Wz Elephantenkopf.

1. 1/2 Anna blau - - - -

1880. Marke No. 10 von Straits Settlements, Wz Krone CC mit dem Aufdr. wie No. 1.

2. 2 Cents braun - - - -

1881. Desgl., No 10 u. 11, Wz Krone CC, mit schwarzem Aufdruck (T. A 1).

SUNGEEIJONG

U J O N G

a. 11 (11 1/2) u. 12 : 2 3/4 mm
b. 14 1/2 (14) u. 13 1/2 : 2 3/4 mm.

A 1

3a. 2 Cents braun 250 - -
b. 2 " " - - - -
4. 4 " karminrosa - - - -

Abarten im Aufdruck von
No. 3a:

s breit, s schmal, beide N
breit, N u. E von SUNGEI
u. U N G von UJONG breit,
G J O schmal, G E u. J O
schmal, s E breit.

Abart im Aufdruck von
No. 3b:

s breit, s schmal.

Abart im Aufdruck von
No. 4:

s breit, s u. E breit.

1882. Marke No. 10, Wz Krone CC, mit
schwarz. Aufdr. „S. U.“; 6 mm hoch.

5. 2 Cents braun 75 - - -

- Marke No. 30, Wz Krone CA, mit
schwarzem Aufdruck „S. U.“

6a. 2 Cents braun 22 50 - -

b. 2 „ „
S U ohne „Schlusspunkte 12 50 16 -

- Marke No. 30, Wz Krone CA, mit
schw. Aufdr. wie bei No. 3 (T. A 1).

SUNGEI

UJONG

(verschieden lang)

A 1

7a. 2 Cents braun 5 - - -

b. 2 „ „
mit Schlusspunkt nach Ujong
14 $\frac{1}{2}$ u. 10: 2 $\frac{3}{4}$ mm - - -

Abart im Aufdr. von No. 7a:

s breit.

Abarten von 7b:

S E u. N in UJONG schmal,
s u. E breit und N von
UJONG schmal, s u. E schmal
u. N von UJONG breit.

1883. Marken No. 39, 33 u. 34, Wz
Krone CA, schwarz. Aufdruck äh-
nlich wie bei No. 3, Höhe des Aufdrucks
verschieden, 7 $\frac{1}{4}$ bis 12 mm.

8. 2 Cents karminrosa 125 250

9. 8 „ orange - - - -

10. 10 „ schiefergrau - - - -

Abarten des Aufdruckes bei
No. 8:

s breit, s u. E breit, E
breit, N (UJONG) breit.

Abart von 8 u. 9:

s breit (bei 8 u. 9), SUNGEI
(bei No. 9) Buchst. enger
zusammen.

- Marke No. 39 mit schwarzem Auf-
druck (T. A 2).

SUNGEI

UJONG

15 u. 10: 2 $\frac{3}{4}$ mm,
Höhe 10 $\frac{1}{2}$ mm.

(A 2)

11. 2 Cents karminrosa 125 125

Abarten des Aufdruckes:

J u. O eng zus., E breit.

- Marke No. 40, Wz Krone CA, Aufdruck
ähnlich wie bei No. 3.

12. 4 Cents braun 10 - 10 -

Abarten des Aufdruckes:

s u. E breit, E breit.

1883/86. Marken No. 39 mit verschied.
Aufdruckarten (T. A 3 - A 8).

Sungei Ujong

13 $\frac{1}{4}$ u. 11 mm.
A 3

13. 2 Cents karminrosa 160 - -

SUNGEI UJONG

14 $\frac{1}{2}$ u. 12 $\frac{1}{4}$: 2 mm.
A 4

14a. 2 Cents karminrosa - - 40 - -

b. 2 „ „ mit Punkt - - - -

A. UNJOG (statt UJONG) - - - -

**SUNGEI
UJONG**

10 u. 9:3 mm.
A 5

15. 2 Cents karminrosa 2 25 - -

**SUNGEI
UJONG**

11 u. 9:2 mm.
A 6

16. 2 Cents karminrosa 3 25 - -

**SUNGEI
UJONG**

16 u. 14:2³/₄ mm.
A 7

17. 2 Cents karminrosa - - - -

a. 2 " " - - - -
b. UJONG (langes J) - - - -

**SUNGEI
UJONG**

14 u. 12:2¹/₂ mm.
A 8

18. 2 Cents karminrosa - - 5 -

Bei Marke No. 17a, welche die gleiche Grösse des Aufdr. wie 17 hat, läuft das „S“ flach aus, N ist offen. (Leichtes Erkennungszeichen: der Verbindungsstrich in beiden N 1/2 bis 3/4 mm länger.)

1891. Marke No. 43 von Straits Settlements mit schwarzem vierzeil. Aufdr. **SUNGEI UJONG** und des neuen Wertes.

19a. **Two CENTS** a. 24 C. grün 25 - 12 -
b. **Two CENTS** „24 „ „ 12 - - -
c. **Two CENTS** „24 „ „ 22 50 - -
d. „ **CENTS** „24 „ „ 5 - 6 25

1892. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.



I

20. 2 Cents karminrosa 2 75 2 75
21. 3 „ blau - 40 - 70

1894. Marke No. 20 in geänderter Farbe, Wz Krone CA, gez 14.

22. 2 Cents gelb - 20 - 40

1894. Marken mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes.

23. **1 CENT** a. 5 C. grün - 20 - 30

24. **3 CENTS** a. 5 C. karminrosa - 40 - 65

1895. T. 2, zweifarbig. Dr., Wz Krone CA, gez 14.



2

25. 3 Cents lila u. karmin - 60 - 40

1898 wurde Sungei Ujong mit Negri Sembilan vereinigt.

Süd - Australien.

(South Australia. - Australie du Sud.)

1855/56. T. 1, Wz grosser Stern (W 1), A in London, B in der Kolonie gedruckt, ungez.



I



W 1

A B
London. Dr. Kolon. Dr

1a. 1 Penny dklgrün 100 - 27 50
b. 1 „ gelbgrün - - 60 -
2a. 2 Pence karm'rot 30 - 2 50
b. 2 „ blutrot - - 6 -
c. 2 „ ziegelrot - - 2 50
I. beiders. bedr. ? - -
3a. 6 „ dklblau 75 - 3 75
b. 6 „ schieferbl. - - 25 -
4. 1 Shill. orange - - 30 -

Nicht zur Ausgabe gelangt:

I. 1 Shill. violett - - - -

Stücke mit gutem Rande sind selten und werden oft besser bezahlt.

1859/63. T. 1, W₂ Stern (W 1), durchstochen.

5a. 1 Penny grün	12	-	7	-
b. 1 " gelbgrün	-	-	8	50
c. 1 " blaugrün	12	50	7	-
6a. 2 Pence gelbrot	-	-	4	-
b. 2 " ziegelrot	15	-	-	70

A. beiders. bedr. - - - -

7a. 6 Pence blau, dklblau	27	50	1	50
b. 6 " violettblau	30	-	4	-
c. 6 " schieferblau	50	-	10	-
d. 6 " trübblau	30	-	1	50
8a. 1 Shill. zitronengelb	90	-	22	50
b. 1 " orange	-	-	15	-
c. 1 " olivgelb	-	-	-	-

1863. Marke No. 8 in geänderter Farbe, W₂ Stern, Type I, durchstochen.

9a. 1 Shilling braun	39	-	5	-
b. 1 " rotbraun	26	-	3	-

- T. 2, durchstochen.



2

10. 9 Pence graulila	22	50	4	25
----------------------	----	----	---	----

1866/69. Marke No. 10, geänderte Farbe mit Aufdruck, W₂ Stern (W 1), durchstochen.

11a. TEN PENCE* a. 9 P. gelb Aufdr. blau	-	-	16	50
b. " a. 9 P. rotgelb Aufdr. blau	27	50	13	50
12. " a. 9 P. gelb Aufdr. schw.	-	-	25	-

A. Aufdr. kopfst. - - 80 -

* Von Aufdruck TEN PENCE giebt es versch. (6) Typen.

1867/68. T. 3 u. 4 (No. 13 u. 14), T. 2 (No. 15), W₂ Stern (W 1), durchst.



3

4

13. 2 Pence ziegelrot	26	-	3	-
14. 4 " violett	18	-	8	-
15. 2 Shillings karmin	50	-	12	-

1867/70. Desgl., W₂ Stern (W 1), gez 11½ u. durchstochen.

16a. 1 Penny blaugrün	30	-	16	50
b. 1 " gelbgrün	35	-	16	50
17. 4 Pence dklviolett	-	-	65	-
18a. 6 " blau	-	-	9	-
b. 6 " lebhaftblau	-	-	22	50

A. gez 12½ und durchst. - - - -

19 **TEN PENCE** blau a. 9 P. gelb 25 - 22 50

20a. 1 Shill. braun	-	-	7	50
b. 1 " rotbraun	-	-	12	50

A. 1 " gez 12½ - - - -

1868/70. Desgl., W₂ Stern (W 1),

A gez 11½ (12½),	
B " 10,	
C ¹ " 11½: 12½ (12½: 11½),	
D " 10: 11½ (12½) oder 11½ (12½): 10 ²)	

A

B

gez 11½ (12½) gez 10

21a. 1 Penny glbgrün	-	-	55	0	24	-	11	-
C	-	-	-	-	-	-	-	-
D	-	-	-	-	-	-	-	-

b. 1 Penny bl'grün - - 55 0 - - 11 -

C	-	-	-	-
D	37	50	7	50

22. 2. Pence gelbrot - - - -
C ? ?

23. 4 Pence violett	22	50	5	50	26	-	9	-
C	-	-	-	-	-	-	-	-
D	-	-	8	50	-	-	-	-

1) Preise für C etwa gleich mit A.

2) Ich konnte noch nicht feststellen, ob die unter C und D und weiterhin angegebenen Zähnungsabarten bei allen Werten vorkommen.

- | | | | |
|------|--|------------|--------|
| | A | B | |
| | gez $11\frac{1}{2}$ ($12\frac{1}{2}$) | | gez 10 |
| 24a. | 6 Pence ultram. — — 8 — — — — | | |
| | C | — — — — | |
| | D | — — — — | |
| b. | 6 Pence blau,
dklblau 13 50 275 — — 9 — | | |
| | C | — — — — | |
| | D | — — 1 50 | |
| 25a. | TEN PENCE | | |
| | blau a. 9 P. gelb — — 20 — | | |
| b. | TEN PENCE | | |
| | schw. a. 9 P. gelb — — 22 50 | | |
| | C | — — — — | |
| | D | 40 — 17 50 | |
| 26a. | 1 Shill. dklbraun 22 50 5 — | | |
| | C | — — — — | |
| | D | — — — — | |
| b. | 1 Shill. kast'br. — — — — 48 — 12 50 | | |
| | C | — — — — | |
| | D | — — 26 — | |
| 27. | 2 Shill. karmin 22 50 5 50 | | |
| | C | — — — — | |
| | D | — — 12 — | |

1869. T. 5. Marke No. 13 geänderte Farbe, Wz Stern (W 1).

A durchst.,
B gez $11\frac{1}{2}$ ($11\frac{1}{2}$: $12\frac{1}{2}$),
C " $11\frac{1}{2}$ u. durchst.



5

	A	B
	durchst.	gez $11\frac{1}{2}$
		($11\frac{1}{2}$: $12\frac{1}{2}$)

28. 2 Pence orange 15 — 2 50 — — — —
C — — — —

1870. T. 6. Marke zu 4 Pence blau mit rotem Aufdruck (T. A 1), Wz Stern (W 1), gez 10.



3 PENCE

6

A 1

29. 3 PENCE a 4 P. blau — — 32 50

— Desgl., Aufdr. schwarz, Wz Stern (W 1),

A gez 10,
B " $11\frac{1}{2}$ ($11\frac{1}{2}$: $12\frac{1}{2}$),
C " 10: $11\frac{1}{2}$ ($12\frac{1}{2}$).

A

B

- 30a. 3 PENCE a. 4 P. gez 10 gez $11\frac{1}{2}$
dklblau 20 — 7 25 20 — 4 80
C — — 18 —

I. 4 Pence dklblau
ohne Aufdr. — — — —

- b. 3 PENCE a. 4 P. hellblau — — 10 —
Marke No. 30I ist äusserst selten.

— T. 3, Marke No. 28, Wz Krone SA (W 2),

A durchstochen,
B gez 10, >
C " $11\frac{1}{2}$ u. durchst.
D " 10 " "
E " 10: $11\frac{1}{2}$ ($12\frac{1}{2}$),
F " $11\frac{1}{2}$.



3

W 2

	A	B
	durchst.	gez 10

31. 2 Pence orange
(z'rot, gelb) 22 50 — 50 7 50 1 10
C — — — —
D — — 4 50
E — — 22 50
F — — — —

— Desgl., Wz Krone SA (W 2), gez $11\frac{1}{2}$.

32. TEN PENCE blau a. 9 P.
gelb — — — —

1871. T. 3 u. 4, $W\frac{1}{2}$ Krone u. V, gez 10.

3



4

33. 2 Pence orangeroth 22 50 2 50
 34. 4 " stumpviolett -- 75 --
 A. beiders. bedr. -- --

1872. T. 2, $W\frac{1}{2}$ Stern (W 1), A gez $11\frac{1}{2}$
u. durchst., od. B $11\frac{1}{2}$: $12\frac{1}{2}$ u. durchst.

2

A B
 gez $11\frac{1}{2}$ gez $11\frac{1}{2}$: $12\frac{1}{2}$
 35. 9 Pence graulila -- -- 65 --

- T 2, A gez $11\frac{1}{2}$, B gez $12\frac{1}{2}$ ($11\frac{1}{2}$: $12\frac{1}{2}$).

A B
 gez $11\frac{1}{2}$ gez $11\frac{1}{2}$: $12\frac{1}{2}$
 36a. 9 Pence rotlila ---- 15 - 375
 b. 9 " violett ---- 3 -

1875. T. 7, $W\frac{1}{2}$ Krone SA (W 2),

A gez 10,
 B " $11\frac{1}{2}$,
 C " $11\frac{1}{2}$: 10,
 D " $11\frac{1}{2}$: $12\frac{1}{2}$.



7

A
 gez 10
 37a. 1 Penny bl'grün, gez 10 11 - 6 -
 B -- 6 25
 C -- 10 -
 D -- 11 -

1876/85. T. 8. Neue Wertstufe, $W\frac{1}{2}$ Stern
(W 3), mit schwarz. Aufdruck des
Wertes, gez $11\frac{1}{2}$: $12\frac{1}{2}$ (No. 38a
auch 12 : $11\frac{1}{2}$).

8



W 3

38a. 8 PENCE a. 9 P. röt'l'br. (1876) 13 50 2 50
 b. 8 PENCE a. 9 C. gelbbr. (1880) -- 2 50
 ba. gez 12 : $11\frac{1}{2}$ -- --
 c. 8 PENCE a. 9 C. graubr. (1885) 13 50 3 50

1876/77. T. 9-13, $W\frac{1}{2}$ Stern (W 3),
A gez $11\frac{1}{2}$ ($12\frac{1}{2}$) oder $11\frac{1}{2}$: $12\frac{1}{2}$,
B " 10 : $11\frac{1}{2}$ ($12\frac{1}{2}$), No. 41 auch
C " 10.

9



10



11



12



13

A B
 gez $11\frac{1}{2}$ ($12\frac{1}{2}$) gez 10 : $11\frac{1}{2}$
 od. $11\frac{1}{2}$: $12\frac{1}{2}$ ($12\frac{1}{2}$)
 39. 3 PENCE schw. a.
 4 P. blau, h'blau 12 - 5 50
 40. 4 Pence violett -- 6 75 -- 11 -
 41a. 6 " dkblau 16 50 1 50 15 - 35
 C 27 50 4 -
 b. 6 Pence h'ultram.
 42. 9 " rotlila 2 25 1 10
 43a. 1 Shill. rotbraun 6 - 1 50 45 - 8 50
 b. 1 " graubr. -- 2 -
 44. 2 " karmin 11 - 8 50 7 50 11 0

1877. T. 7 u. 3. Marken No. 37 u. 31, jed.
W₂ Krone SA (W 4).

A gez 10,
B " 11½ (12½),
C " 10: 11½ (12½),
D " 11½: 12½ (12½: 11½).



7



3



W 4

A B
gez 10 gez 11½
(12½)

45a. 1 Penny bl'grün 1 50 - 05 - - - -
C 5 - - 50
D - - - -

b. 1 Penny gl'grün 2 25 - 05

C - - - -
D - - - -

46a. 2 Pence orange 1 65 - 05 - - - -

C - - 5 50
D - - - -

b. 2 Pence blutrot - - - -

c. 2 " braun - - - -

1882. Marke No. 45a mit schwarzem
Aufdr. des neuen Wertes (A 1), gez 10.

HALF-

PENNY

A 1

47. HALF-PENNY a. 1 P. grün - 75 - 75

1882/91. T. 14, W₂ Krone SA (W 4),
gez 10.



14

48. ½ Penny schokol'braun - 25 - 25

1887/93. T. 15 - 17, W₂ Krone SA (W 4),
gez 10.



15



16



17

49a. 3 Pence mattgrün	2 25	1 10
b. 3 " olivgrün	2 50	1 25
c. 3 " dklgrün	- 85	- 60
50. 4 " violett	3 50	- 30
51. 6 " blau	3 75	- 85

- T. 18, W₂ Krone SA (W 4), A gez 11½
(12½) und gemischt, oder B gez 10.



18

A
gez 11½
(12½)

52. 2 Sh. 6 P. lila	9 -	2 50
B 12 - 5 -		
53. 5 Sh. rosa	8 50	5 -
B 18 - 5 50		
54. 10 Sh. grün	26 -	13 50
B 15 - 11 -		
55. 15 Sh. gelbbraun	27 50	25 -
B - - - -		
56. 1 £ blau	39 -	26 -
B - - - -		
57. 2 £ rotbraun	80 -	30 -
58a. 50 Sh. dklrot	- - - -	- - - -
b. 50 " stumpfrosa	- - - -	- - - -
59. 3 £ olivgrün	- - - -	- - - -
60. 4 " gelb	- - - -	- - - -
61. 5 " grau	- - - -	- - - -
B - - - -		

62. 10 £ bronze - - - -
 63. 15 " silber - - - -
 64. 20 " rotviolett - - - -

1894/95 wurden die Werte 2 Sh. 6 P., 5 Sh. und 1 £ gez 11½ (12½) neu ausgegeben; sie sind an der grösseren Durchlochung kenntlich. Die Marken No. 52-64 giebt es mit Aufdruck "Specimen". Preis des Satzes ca. 50 M.

1891. Marken in geänderten Farben, Wz Krone SA (W 4), No. 66 und 67 mit Aufdruck des neuen Wertes,

A gez 10,

B " 11½ (11½:12½),

C " 10:11½ (12½).

	A	B
	gez 10	gez 11½
		(11½:12½)

- 65a. 1/2 P. venetian'rot 1 - - 55 - - - 30
 b. 1/2 " gelbbraun 150 - 55

66. 2 1/2 d. a. 4 P. grün
 Afdr. brn. - 60 - 40 - - - -

C 350 225

67. 5 D. a. 6 P. rotbrn.
 Afdr. karm. 1 - - 60

Marke No. 65 kommt auch mit Zähnung 10:11½ an einer Seite vor.

1893. T. 19-23, Wz Krone SA (W 4), einheitlich gez 15.



19



20



21



22



23



W 4

68. 1/2 Penny gelbbraun - 40 - 20
 69. 1 " grün 120 - 05
 70. 2 Pence orange 250 - 05
 71. 2 1/2 a. 4 P. grün, Aufdr. braun 150 150
 72. 4 Pence graulila 1250 - 50
 73. 6 " hellblau 2250 - 60

Marke No. 68 kommt gez 15:11½ an einer Seite vor.

1894. T. 24 u. 25, Wz Krone SA (W 4), gez 15.



24



25

74. 2 1/2 Pence lilablau 4 - 40
 75. 5 " braunviolett 7 - 15

1895. Marken früherer Ausgaben in teilweise abweichenden Farben, Wz Krone SA (W 4), gez 13.

- 76a. 1/2 Penny mattbraun - 10 - 05
 b. 1/2 " dklbraun - 40 - 30
 77. 1 " grün 275 - 05
 78. 2 Pence orange - 85 - 05
 79. 2 1/2 " lilablau 110 - 60
 80. 3 " olivgrün - 40 - 35
 81. 4 " violett - 60 - 15
 82. 5 " braunviolett - 70 - 30
 83. 6 " hellblau - 80 - 15

1896. Marke No. 61 in geänderter Farbe, Wz Krone SA (W 4), gez 11½:12½.

84. 5 £ olivbraun 150 - - -

1897. Marke No. 77 von nachgebesselter Platte (Buchst. etwas dicker), gez 13.

85. 1 Penny grün - 60 - -

- Marken im früheren Muster, gez 11½ oder 12½ oder gemischt 11½:12½.

86. 9 Pence rosalila 150 110
 87. 1 Shilling stumpfbraun 175 - 05
 88. 2 Shillings karmin 350 - 00

No. 87 und 88, eigentlich nur Neuauflage der früheren Marken, sind hauptsächlich an den grösseren Zähnungslöchern kenntlich.

1899. T. 26 (neue Zeichnung), 20, 21, 24 Farbenwechsel; Wz Krone SA (W 4), gez 13.



26

89. 1/2 Penny gelbgrün - 10 - 05

90. 1 Penny rosa	- 15 - 05
91. 2 Pence violett	- 30 - 10
92. 2 $\frac{1}{2}$ " dklblau	- 45 - 20

1901 Marken im früheren Muster, W₂
Krone SA (W₂), gez 11 $\frac{1}{2}$, 12 $\frac{1}{2}$.

93. 1 Shilling röt'braun	- - - -
94. 2 Shillings hellkarmin	- - - -

Zu Marke No. 93 u. 94 s. Mitteilung
in Monthly Journal Okt. 1901, Bd. XII,
S. 64

Dienstmarken.

Freimarken No. 21, 23, 24, 27, W₂
Stern (W₁), mit schwarz. Aufdruck
O. S. (T. A. 1), verschieden gez.



O.S.

W₁A₁

1a. 1 Penny grün,	
gez 10: 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$)	- - - -
b. gez 11 $\frac{1}{2}$ (11 $\frac{1}{2}$: 12 $\frac{1}{2}$)	- - - -
2a. 4 P. violett, gez 10	- - - -
b. gez 10: 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$)	- - - -
c. " 11 $\frac{1}{2}$ (11 $\frac{1}{2}$: 12 $\frac{1}{2}$)	25 - 6 -
3a. 6 Pence blau,	
gez 10: 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$)	- - - -
b. " 11 $\frac{1}{2}$ (11 $\frac{1}{2}$: 12 $\frac{1}{2}$)	12 - 10 -
4a. 2 Shill. karmin	
gez 10: 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$)	- - - -
b. " 11 $\frac{1}{2}$ (11 $\frac{1}{2}$: 12 $\frac{1}{2}$)	- - 625

- Marken No. 37 u. 31, W₂ Krone
SA (W₂), mit demselben Aufdruck,
verschieden gez.

W₂

5a. 1 Penny grün, gez 10	- - - -
b. gez 11 $\frac{1}{2}$: 10	- - - -
c. " 11 $\frac{1}{2}$ (11 $\frac{1}{2}$: 12 $\frac{1}{2}$)	- - 2750
6a. 2 Pence orangerot, gez 10	675 250
b. gez 10: 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$)	- - - -

- Marken No. 39, 40, 41, 43 u. 44,
W₂ Stern (W₃), mit demselben Aufdr.,
verschieden gez.

W₃

7. 3 Pence schwarz a. 4 P. blau,	
gez 11 $\frac{1}{2}$, 12 $\frac{1}{2}$ (11 $\frac{1}{2}$: 12 $\frac{1}{2}$)	- - - -
8a. 4 P. viol., gez 10: 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$)	- - 9 -
b. gez 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$),	
11 $\frac{1}{2}$: 12 $\frac{1}{2}$	- - - -
9a. 6 P. blau, gez 10	- - 550
b. gez 10: 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$)	850 - 40
c. " 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$),	
11 $\frac{1}{2}$: 12 $\frac{1}{2}$	- - - -
10a. 1 Shill. rotbraun,	
gez 10: 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$)	- - 5 -
b. " 11 $\frac{1}{2}$, 12 $\frac{1}{2}$ (11 $\frac{1}{2}$: 12 $\frac{1}{2}$)	9 - 90
11a. 2 Shill. karmin,	
gez 10: 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$)	15 - 6 -
b. " 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$), 11 $\frac{1}{2}$: 12 $\frac{1}{2}$	25 - 475

- Marken No. 45 u. 46, W₂ Krone
SA (W₄), mit demselben Aufdruck,
verschieden gez.

W₄

12a. 1 Penny blaugrün, gez 10	250 - 05
b. gez 10: 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$)	- - - -
12Aa. 1 Penny gelbgrün, gez 10	- - - -
b. gez 10: 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$)	- - - -
13a. 2 Pence orangerot, gez 10	250 - 50
b. gez 10: 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$)	- - 8 -
c. " 11: 12 $\frac{1}{2}$	- - - -
13A. 2 Pence blutrot, gez 10	- - 45
B. 2 " braun, gez 10	- - - -

- Desgl., Marken No. 40, 41 u. 38b,
W₂ Stern (W₃), mit demselben Aufdr.,
verschieden gez.

14a. 4 P. rotviolett,	
gez 10: 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$)	850 - 40
b. " 11 $\frac{1}{2}$ (11 $\frac{1}{2}$: 12 $\frac{1}{2}$)	12 - 250
c. " 11 $\frac{1}{2}$: 10	40 - 750
15. 6 Pence ultramarin,	
gez 10: 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$)	10 - 125
16. 8 Pence a. 9 P. gelbbraun,	
gez 11 $\frac{1}{2}$ (11 $\frac{1}{2}$: 12 $\frac{1}{2}$)	- - - -

- Marken No. 47, 50, 51, 53 u. 66,
Wz Krone SA (W 4), mit demselben
Aufdr., gez 10, No. 21 verschieden gez.

17. HALF-PENNY a. 1 P. grün	6 - - 60
18. 4 Pence violett	16 50 2 -
19. 6 " blau	10 - - 40
20. 5 Shill. rosa	- - - -
21a. 2 1/2 a. 4 Pence grün, Aufdr. braun, gez 10	12 - 5 50
b. gez 10: 11 1/2 (12 1/2)	- - - -
c. " 11 1/2	- - - -

- Marken No. 43 u. 44. Wz Stern
(W 3), versch. gez, mit schwarzem
Aufdruck

O. S.
Type 2.

22. 1 Shill. rotbraun, gez 11 1/2 od. 11 1/2 : 12 1/2	8 50 2 -
23a. 2 " karmin gez 10: 11 1/2 (12 1/2)	10 - 2 -
b. " 11 1/2 (11 1/2 : 12 1/2)	- - 6 -

- Marken No. 48, 65, 45, 46, 66, 50,
67, 52, 53. Wz Krone SA (W 4), mit
demselben Aufdruck, gez 10 (No. 24 auch
verschieden gez.)

24a. 1/2 Penny braun	- - 2 50
b. 1/2 " venet'rot gez 11 1/2 (11 1/2 : 12 1/2)	- - 4 50
c. 1/2 Penny gelbbraun gez 10: 11 1/2	6 - - 60
25a. 1 Penny bl'grün	7 25 - 20
b. 1 " " Aufdr. blau	- - 15 -
26. 2 Pence orangerot	4 75 - 15
27. 2 1/2 a. 4 P. grün Aufdr. braun	6 - 1 85
28. 4 Pence violett	12 - 1 25

29. 5 Pence a. 6 P. braun Aufdr. karmin	5 - 2 -
30. 6 " blau	9 - 5 -
31. 2 Sh. 6 P. lila	- - - -
32. 5 " rosa	- - - -

Desgl., Marken No. 68-70, 72, 73, Wz
Krone SA (W 4), mit demselben Auf-
druck, gez 15.

33. 1/2 Penny gelbbraun	2 75 - 30
34. 1 " grün	2 25 - 30
35. 2 Pence orangerot	9 - - 50
36. 4 " lila	16 50 1 25
37. 6 " blau	7 25 - 30

Desgl., Marken No. 76-79, 81, 83 mit
demselben Aufdruck, gez 13.

38. 1/2 Penny braun	2 50 - 30
39. 1 " grün	4 25 - 10
A. ohne Punkt nach S	- - - -
40. 2 Pence orange	1 10 - 10
A. ohne Punkt nach S	- - - -
41. 2 1/2 Pence lilablau	9 - 1 25
42. 4 " violett	6 - - 30
A Mit Doppelaufdr. O O. S. S.	- - - -
43. 5 Pence braun	- - - -
44. 6 " blau	- - - 30

1899. Farbenwechsel. Marken No. 88-92
mit demselben Aufdruck, gez 13.

45. 1/2 Penny gelbgrün	- - - -
46. 1 " rosa	- - - -
47. 2 " violett	- - - -
48. 2 1/2 " dkblau	- - - -

Bei der ausserordentlichen Vielseitig-
keit der Zählungen war es ungemein
schwierig, gewisse Grenzen zu halten.
Bezüglich dieser Aufstellung sowie der
kopfstehenden Aufdrucke etc. verweise
ich Speziellsammler auf Stanley Gibbons
Handbuch „South-Australia by Lieut.
Napier and Gordon Smith“. Preis 7/6.

Departements-Aufdrucke.

1868/74. Vom Jahre 1868 ab wurden die Marken für die Regierungs-Departements
mit einem grossen Aufdruck in Blockschrift versehen und zwar mit den Anfangs-
buchstaben der Departements. Die Einrichtung hatte jedenfalls den Zweck, zu
verhindern, dass die Marken zur Frankatur von Privatkorrespondenzen verwendet
werden konnten. Der Aufdruck kommt vor in roter, blauer und schwarzer Farbe.
Der Aufdruck in roter Farbe ist jedenfalls der erste. Verschiedene Aufdrucke
sind sehr selten. Für Sammler dieser Marken ist hier eine Liste der vorkommenden
Aufdrucke beigefügt. Die einzelnen vorkommenden Werte aufzuzählen, würde für
diesen Katalog zu weit führen.

Aufdruck	Name des Departements	Vorkommende Farben des Aufdruckes	Preis *)	Bemerkungen und Abarten
A.	Architect	rot — schwarz	R	mit und ohne Punkt.
A. G.	Attorney-General	" blau "	7 —	
A. O.	Audit-Office	" " "	R	
B. D.	Births and Deaths	" — "	18 —	
B. G.	Botanical Garden	" blau schwarz	10 —	
B. M.	Births & Marriages	" — "	RR	
C.	Customs	" blau "	5 —	
C. D.	CommissariatDepartement	" " "	R	
C. L.	Crown Lands	" " "	10 50	
C. O.	Census Office	" — "	12 —	mit u. ohne Punkt nach O.
C. P.	Commissioner of Police	" — "	25 —	
C. S.	Chief Secretary	" blau schwarz	5 —	
C. Sgn.	Colonial Surgeon	" — "	—	Block- oder Zierschrift.
C. T.	Commissioner of Titles	" — "	RR	
D. B.	Destitute Board	" blau schwarz	26 —	
D. R.	Deeds Registry	" — "	RR	
E.	Engineer	" blau schwarz	10 —	
E. B.	Education Board	" " "	18 —	
G. F.	Gold Fields	" — "	RRR	
G. P.	Government Printer	rot blau "	9 —	
G. S.	Government Stores	" — "	RR	
G. T.	Goolwa Tramway	" — schwarz	6 —	mit u. ohne Punkt nach T
H.	Hospital	" — "	9 —	
H. A.	House of Assembly	rot — "	10 —	
I. A.	Immigration Agent	" — "	RR	
I. E.	Intestate Estates	" — schwarz	RR	
I. S.	Inspector of Sheep	rot — "	36 —	
L. A.	Lunatic Asylum	" — "	R	
L. C.	Legislative Council	" — "	16 50	
L. L.	Legislative Library	" — "	12 —	mit und ohne Punkt nach erstem L.
L. T.	Land Titles	" blau "	6 —	
M.	Military	" — "	4 50	
M. B.	Medical Board	" — "	7 —	
M. R.	Main Roads	" — "	5 —	
M. R. G.	Manager (of) Railways, Gambierton	— blau "	R	blau. Aufdr. ist ohne Punkt.
N. T.	Northern Territory	" — "	R	
O. A.	Official Assignee	rot blau "	8 25	
P.	Police	" — "	— 50	
P. A.	Protector of Aborigines	rot — "	12 —	
P. O.	Post Office	" blau "	—	rot. Afr. auch m. 2 Punkten nach P
P. S.	Private Secretary (to the Governor)	" — "	20 —	
P. W.	Public Works	" — "	15 —	
R. B.	Road Board	" blau "	12 —	blauer Aufdr. auch ohne
R. G.	Registrar-General	" " "	5 —	[Punkte.
S.	Sheriff	" " "	6 —	
S. C.	Supreme Court	" — "	R	
S. G.	Surveyor-General	" blau "	3 50	
S. M.	Stipendiary Magistrate	" " "	2 50	rot. Afr. auch ohne Punkt nach M.
S. T.	Superintend. of Telegraphs	" — "	4 50	
T.	Treasury	rot " "	4 50	
T. R.	Titles Registration	" — "	R	
V.	Volunteers	rot — "	R	
V. A.	Valuator and Auctioneer	" — "	RR	
V. N.	Vaccination	" — "	RR	
W.	Waterworks	rot — "	—	

*) Preis-Angabe für die wenigst seltenen Marken mit diesem Aufdruck.

Süd-Nigeria.

(Southern Nigeria. — Nigérie du Sud.)

1901. T. 1. Königin Victoria im Oval, Mitte schwarz (bei No. 6 dunkelgrün), Wz Krone CA, gez 14.



1

1. 1/2 P.	gelbgrün u. schwarz	— 10 —
2. 1 "	karmin " "	— 15 —
3. 2 "	orangebraun u. schw.	— 30 —
4. 4 "	grün u. schwarz	— 60 —
5. 6 "	d'violett u. schwarz	— 90 —
6. 1 Sh.	schwarz u. olivgrün	1 75 —
7. 2 "	6 P. braun u. schwarz	4 50 —
8. 5 "	orange gelb u. schwarz	8 50 —
9. 10 "	d'violett a. gelb u. schw.	16 50 —

Sudan.(Schutzgebiet.)
(Soudan.)

1000 Millièmes = 100 Piaster = 1 Pfund.

1897. Freimarken von Ägypten mit schwarz. Aufdruck „SOUDAN“ (zweisprachig) (T. A 1), gez.

السودان

SOUDAN

A 1

1. 1 Millième	braun	— 30 — 35
2. 2 Millièmes	grün	— 30 — 35
3. 3 "	rotgelb	— 40 — 40
4. 5 "	karmin	— 50 — 50
5. 1 Piastre	hellblau	— 80 — 80
6. 2 Piastres	rötlichgelb	1 85 1 85
7. 5 "	grau	4 — 3 75
8. 10 "	violett	7 — 7 —

1898. T. 1. Wz Rosette, zweifarbiger Druck, gez 14.



1

9. 1 Mill.	karmin u. braun	— 05 — 10
10. 2 "	braun u. grün	— 10 — 15

11. 3 Mill.	blaugrün u. violett	— 15 — 20
12. 5 "	schwarz u. karmin	— 20 — 25
13. 1 Piast.	gelbbraun u. blau	— 40 — 50
14. 2 "	blau u. schwarz	— 80 — 80
15. 5 "	blaugrün u. braun	1 85 1 85
16. 10 "	violett u. schwarz	3 50 3 50

Nachportomarken.

1897. Nachportomarken von Ägypten mit schwarzem Aufdr. „SOUDAN“ (zweisprachig), gez.

1. 2 Millièmes	grün	— 30 — 30
2. 4 "	braunviolett	— 40 — 40
3. 1 Piastre	blau	— 85 — 40
4. 2 Piastres	rotgelb	1 85 1 85

1901 Wz Halbmond u. Stern, gez 14.

5. 2 Millièmes	schw. u. braun	— 10 —
6. 4 "	braun u. grün	— 20 —
7. 10 "	grün u. d'viol.	— 40 —
8. 20 "	blau u. karmin	— 85 —

Dienstmarke.

1900. Freimarke No. 4 mit S. G. durcht.

1. 5 Millièmes	karmin	— — —
----------------	--------	-------

Tasmanien.

(Tasmania. — Tasmanie.)

1853. T. 1 u. 2. Königin Victoria Stabstich (24 Typen), ohne Wz, ungez.



1



2

1. 1 Penny	hellblau	200 — 75 —
2A. 4 Pence	orange gelb	
	feine Ausf.	100 — 18 50
a. 4 "	rotorange	100 — 18 50

I. gestr. Papier — — —

B. 4 Pence	gelb, grobe Ausf.	— — 18 50
b. 4 "	orange gelb	— — 18 50

No. 2 A ist vermutlich Probedruck

1879 wurden die Marken zu 1 Penny und 4 Pence neugedruckt, gez 11 1/2 ferner 1887 und 1889 Neudrucke auch in schwarz auf Karton (ungez) veranstaltet. Die Neudrucke zeigen dicke Striche durch den Kopf der Königin.

1855. T. 3. Königin Victoria, Wz sechsstrahl. Stern, ungez.



3

3. 1 Penny stumpfrot	200 - 40 -
4. 2 Pence grün	125 - 20 -
5. 4 " blau	60 - 2 50

Mit Tintenstrich (fiskalisch) entwertete. Stücke dieser und der folgenden Ausgabe sind wesentlich billiger.

1856. Desgl., ohne Wz, ungez.

6a. 1 Penny bräunl'rot, einf. P.	- - 50 -
b. 1 " " a. dünn. P.	- - 42 50
7. 2 Pence grün	- - 50 -
8a. 4 " d'blau	75 - 16 50
b. 4 " h'blau	- - 12 -

1857. Desgl., Wz grosse doppelinige Wertziffer, ungez.¹⁾

9a. 1 Penny braunrot	- - 7 50
b. 1 " ziegelrot	3 50 1 75
c. 1 " karmin	5 - 3 50
10a. 2 Pence grün	- - 6 -
b. 2 " gelbgrün	48 - 6 -
c. 2 " flaschengrün	22 50 5 50
11a. 4 " blau	16 50 1 40
b. 4 " hellblau	16 50 1 40

1858. T. 4 n. 5. Wz grosse Wertziffer, ungez.¹⁾



4



5

12a. 6 Pence blaulila	- - 7 50
b. 6 " graulila	- - 1 65
c. 6 " gr'schief.	20 - 2 25
d. 6 " blaugrau	- - 5 -
e. 6 " rotlila	- - 7 50
13. 1 Shilling ziegelrot	39 - 6 -

No. 9-13 kommen mit kopfstehendem Wasserzeichen vor.

¹⁾ Auch von dieser Ausgabe wurde 1879 ein Neudruck, gez 11½, gemacht; ebenso 1889 auf Karton ungez.

Zählungsabarten von No. 9-13 (jedenfalls privaten Ursprungs):

durchst. 8

1 P., 4, 6 Pence u. 1 Shilling

nadelstichtartig gez 10½ u. 12½

1 P., 2, 4 u. 6 Pence

unregelmässig durchst. 11-13

1 P., 2, 4 u. 6 Pence

sägeartig gez 19

1 P., 2 u. 4 Pence.

1864/70. T. 6-8. Wz Wertziffer,

A gez 10,

B " 11½,

C " 12½-13.



6



7



8

A B
gez 10 gez 11½

14a. 1 Penny braunrot, ziegelrot 8 50 3 -

C 13 50 12 -

14b. 1 Penny karmin 6 50 3 - 3 - 5 -

C 8 50 - -

I. 1 Penny karmin

Wz 2 - - - -

15a. 2 Pence glbgrün 40 - 20 - 48 - 27 50

C 35 - - -

b. 2 Pence fl'grün - - 48 -

C 47 50 30 -

c. 2 Pence sm'grün 36 - 27 50

16a. 4 " blau 24 - 4 50 25 - 10 -

C - - 16 -

b. 4 Pence h'blau - - 4 -

C - - - -

17a. 6 Pence malven 22 50 11 - 16 50 6 -

C - - - -

b. 6 Pence bl'grau 25 - 7 25 45 - 10 -

C - - - -

c. 6 Pence dklviol. - - 7 25 25 - 2 25

d. 6 " röt'lila (1891) 2 25 2 25

18. 1 Shill. ziegelrot 22 50 11 - 16 50 5 50
C - - - 13 50

Mit Tinte (fisk.) entwertete Stücke dieser und der vorhergehenden Ausgaben sind billiger. Marke-No. 14 I soll nur mit Tintenerwertung vorkommen. - Marke No. 16 b (4 Pence hellblau) in Zähnung 12½ : 13 nach einer Meldung des Monthly Journal (1901), Bd. XII, S. 20.

1870. T. 9, gez 11½, Wz kleine Wertziffer (W 1 - W 4).



9

10 2 4 10

W₁ W₂ W₃ W₄

19a. 1 Penny rosa, Wz 4	25 - 24 -
b. 1 " " " 10	17 50 12 50
20. 2 Pence grün, " 2	15 - 5 50
21. 4 " blau, " 4	75 - 70 -
22. 10 " schw., " 10	2 50 3 50

Marken No. 19, 20 und 22 giebt es auch ungez, Neudrucke sind ohne Wz.

1871. T. 9. Wz TAS (W 5 T. I. 16:5 mm).



TAS

9

W₅ T. I.

23a. 1 Penny karminrosa	4 50 - 4 00
b. 1 " ziegelrot	60 - 30 -
24a. 2 Pence blaugrün	16 50 1 75
b. 2 " gelbgrün	20 - 2 50
c. 2 " dklgrün	15 - 1 10
25a. 3 " rotbraun	13 50 4 -
b. 3 " mattbraun	15 - 4 50
c. 3 " lilabraun	25 - 3 50
26a. 4 " trübgelb	24 - 4 50
b. 4 " ockergelb	27 50 8 -
27. 9 " blau	2 50 3 50

28a. 5 Shill. rotviolett 30 - 18 -
b. 5 " d'lila 25 50 18 -

Marken No. 23a u. 25a u. b kommen ungezähnt vor; andere ungezähnt vorkommende Werte der Ausgabe 1870/71 dürften Probedrucke sein.

1871 wurden die Werte vorstehender Ausgaben zu 1, 2, 3, 4 (blau und gelb), 8, 9 und 10 Pence, sowie 5 Shillings neugedruckt auf dünnem Papier mit oder ohne Aufdruck „REPRINT“ ohne Wz und gez 11½, 1889 nochmals die 4 Pence blau auf Karton, ungez.

1878. Desgl., bessere Ausführung, Lond. Dr., Wz TAS (W 5 T. II 13:6 mm) gez 14.

TAS

W₅ T. II

29a. 1 Penny karmin	- 35 - 05
b. 1 " scharlach	- 25 - 05
30. 2 Pence grün, gelbgrün	- 40 - 05
31. 8 " bräunlichlila	2 40 3 50

1880/85. Marken No. 25-27 in der Kolonie (größer) gedruckt mit neuem Wz (W 5 T. II), gez 11½ (12).

32. 3 Pence lilatrobraun	1 50 - 50
33a. 4 " zitrongelb	16 50 5 -
b. 4 " hochgelb	16 50 1 50

A. beiders. bedr. 12 50 - -

b. 4 Pence olivgelb 22 50 1 50

34a. 9 " blau	1 25 2 -
b. 9 " h'blau (1890)	1 25 2 -

1889. Marke No. 29 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes (T. A1).

Halfpenny

A 1

35. Halfpenny a. 1 P. karm.	- 30 - 60
A. Halfpenny	-- --
B. Halfoenny	-- --

1889/90. T. 9, Kolonial-Druck, Wz W 5 T. II, gez 11½ (12).

36. ½ Penny orange	- 30 - 20
37a. 1 " rosa	12 50 2 50
b. 1 " stumpfrot	3 - 1 25
38a. 4 Pence braunoliv	22 50 1 25
b. 4 " mattbraungelb	18 96 (gez 12) - 50 - 40

1891. T. 9, Kolonial- (größerer) Druck, jedoch Wz W 5 T. I, gez 11 1/2 (12).

39a.	1/2 Penny orange	22 50	3 -
b.	1/2 " braunorange	- -	- -
40a.	1 " mattrosa	7 50	3 50
b.	1 " karminrosa	10 -	2 50
41.	4 Pence braunoliv	3 -	3 -

1891. Marke No. 34 mit Aufdruck des neuen Wertes (T. A 2).

d.

2 1/2

W 2

d. Aufdr.
42a. 2 1/2 a. 9 P. h'blau (17 mm) - 60 - 80

d.
b. 2 1/2 a. 9 P. h'blau (14 mm) 2 40 2 40

d.
c. 2 1/2 a. 9 P. h'blau (15 mm) - 75 - 75

A. Aufdr. doppelt
(einer kopfst.) - - - -

1892/97. T. 10, zweifarb. Druck, Wz TAS (W 5 T. II), gez 14.



10

43.	1/2 Penny rotgelb u. violett	- 10	- 10
44.	2 1/2 " lila	- 50	- 15
45.	3 Pence h'blau u. braun	- 75	- 75
46.	6 " blauviol. u. schw.	- 90	- 80
47.	1 Shilling rosa u. grün	1 75	1 20
48.	2 Sh. 6 P. braun u. blau	4 25	- -
49.	5 Shillings violett u. rosa	8 50	- -
50.	10 " " braun 16	- -	- -
51.	1 £ grün u. gelb	- -	- -

1900. T. 11 - 19, verschied. Darstellungen, Wz W 5, gez 14.



11



13



12



14



15



16



17



18



19

52.	1/2 Penny dklgrün	- 10	- -
53.	1 " rot	- 15	- -
54.	2 Pence violett	- 30	- -
55.	2 1/2 " dklblau	- 50	- -
56.	3 " braun	- 60	- -
57.	4 " orangebraun	- 70	- -
58.	5 " ultramarin	- 80	- -
59.	6 " karmin	- 90	- -
60.	10 " lackrot (Wert grün a. weiss)	- -	- -

No. 54 soll verändert werden, die irrthümliche Inschrift **HOBERT** soll durch die richtige **CATARACT GORGE** ersetzt werden.

Stempelmarken (postalisch verwendet).

1863. T. S 1 u. S 2, *Georgsritter, Wz 1, ungez.*



S 1

1.	3 Pence grün	---	---
2.	2 Sh. 6 Pence karmin	---	---
3.	5 Shill. graugrün	12 50	---
4.	5 " braun	---	---
5.	10 " orange	---	---



S 2

1864. *Desgl., Wz 1, A gez 10, B gez 11 1/2.*

		A	B
	gez 10	gez 11 1/2	
6.	3 Pence grün	12 50	12 50 18 ---
7.	2 Sh. 6 P. karmin	18 ---	15 ---
8.	5 Shill. graugrün	---	15 - 7 50
9.	5 " braun	26 ---	26 - 24 -
10.	10 " orange	---	15 - 16 50

— *Desgl., Wz TAS (W 5 T. I), gez 11 1/2, 12.*

11. 2 Sh. 6 Pence weinrot 12 50 12 -
1879 werden die Werte zu 3 Pence, 2 Sh. 6 P., 5 Shill. braun und 10 Shill. neugedruckt; diesen Neudruck giebt es mit oder ohne Aufdruck **Reprint**. 1889 erfolgte ein zweiter Neudruck derselben Werte auf Karton, ungez.

1882. T. S 3.



S 3

12.	1 Penny schiefergrau	1 80	- 20
13.	3 Pence kastanienbraun	2 50	- 50
14.	6 " lila	3 -	- 40
15.	1 Shill. karminrosa	5 50	- 85

1900. *Stempelmarken No. 13 u. 11 mit schwarzem Aufdruck REVENUE, postalisch verwendet.*

16.	3 Pence kastanienbraun	---	---
17.	2 Sh. 6 P. weinrot	---	---

Tobago.

1879. T. 1. *Königin Victoria, unten Blätterkranz, Wz Krone CC, gez 14.*



I

1.	1 Penny rosa	5 50	6 -
2.	3 Pence blau	10 50	12 50
3.	6 " gelbrot	16 -	11 -
4.	1 Shilling blaugrün	48 -	22 50
5.	5 Shillings schiefergrau	90 -	---
6.	1 Pound lila	275 -	---

Mit Federzug entwertete Stücke kosten 1/3 der gebrauchten. Marken in gleicher Ausführung, jedoch Wz CA, sind Stempelmarken.

1880. *Aush.-Ausg. Marke No. 3 halbiert, mit aufgeschrieb. neuen Wert.*

7. 1 d. a. 6 P. rotgelb 125 -
No. 7 hat nur auf Brief Wert.

1880/81. T. 2, *unt. Inschr. „POSTAGE“, Wz Krone CC, gez 14.*



2

8.	1/2 Penny braunlila	12 -	12 -
9.	1 " rotbraun	24 -	22 50
10.	4 Pence gelbgrün	26 -	6 15
11.	6 " hellbraun	80 -	80 -
12.	1 Shilling olivgelb	7 -	12 50

1883. T. 3. *Marke No. 11 mit schwarzem Aufdruck (T. A 1), Wz Krone CC, gez 14.*



2 1/2 PENCE

2

A 1

13. 2 1/2 PENCE a. 6 P. hellbr. 250 4 80

1882/84. T. 2, Wz Krone CA, gez 14.



2

14.	1/2 Penny	braunlila	2 25	3 75
15.	1 "	rotbraun	3 -	3 -
16a.	2 1/2 "	blau	- 85	- 40
b.	2 1/2 "	ultramarin	- 40	- 50
17.	4 Pence	gelbgrün	27 50	25 -
18.	6 "	hellbraun	160 -	- -

Marke No. 15 kommt diagonal halbiert als 1/2 P.-Wert verwendet vor.

1885. Desgl., Wz Kr. CA, gez 14.

19. 4 Pence blaugrau - 65 - 65

1886. Marken No. 16 u. 18 m. schwarz. Aufdruck (T. A 2). A Wertziffer nahe an Penny, B 3 mm von Penny.

1/2 PENNY

A 2

A B

20. 1/2 PENNY a. 2 1/2 P. bl. 2 - 3 50 3 75 7 50

I. Aufdr. doppelt - - 39 -

II. " kopfst. - - - -

21. 1/2 PENNY a. 6 P. brn. 2 50 3 50 6 50 - -

I. Aufdr. kopfst. - - - -

1886. Desgl., Farbenwechsel, Wz Kr. CA, gez 14.

22a.	1/2 Penny	gelbgrün	- 10	- 15
b.	1/2 "	graugrün	- 10	- 15
23.	1 "	karmin	- 15	- 15
24.	6 Pence	orangebraun	- 90	1 -

1889. Marken No. 24 u. 16 mit schwarz. Aufdr. des neuen Wertes. A und B wie bei 20 und 21.

25.	1/2 PENNY	a. 6 P.	A	B
		orangebraun	22 50	- - - -

26.	1 PENNY	a. 2 1/2 P.	A	B
		ultramarin	7 -	7 - 13 50 - -

1892. Marke No. 19 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes.

27. 1/2 PENNY a. 4 P. grau 7 50 8 -

28. 2 1/2 PENCE " 4 " " 2 50 3 25

1894. Marke No. 12 mit Wz Krone CA.

29. 1 Shilling olivgelb 2 25 - -

1896. Marke No. 29 in Farbe von No. 24 (Fehlbruck), Wz Kr. CA, gez 14.

30. 1 Shilling orangebraun 12 50 - -

1897. Aush. - Ausg. Stempelmarke mit zweizeil. schwarzem Aufdr. (T. A 3).

1/2 d

POSTAGE

A 3

31. 1/2 d (Penny) a. 4 P. lila u. rot 4 75 6 25

Seit Dezember 1889 werden in Tobago die Marken von Trinidad mit verwendet.

Tonga.

1887/92. T. 1, Wz „N. Z.“ und Stern, A gez 12 1/2, B 12 : 11 1/2 u. 11 1/2.



1

A B

gez 12 1/2 gez 12 : 11 1/2

1.	1 Penny	krm'rosa	- -	5 50	- 40	- 60
2.	2 Pence	violett	- 90	1 75	- 75	- 30
3.	6 "	blau	2 25	3 75	1 75	- 30
4.	1 Shill.	grün	7 25	- 90	4 50	4 50

1892. *Aush.-Ausg. Marken No. 1 u. 2 mit schwarz. Aufdr.* (T. A 1 u. A 2), gez 12: 11¼ u. 11½.

FOUR PENCE. **EIGHT PENCE.**

A 1

A 2

5. **FOUR PENCE.** a. 1 P. rosa 2 50 2 50

A. ohne Punkt nach
PENCE 5- 5-

6. **EIGHT PENCE.** a. 2 P. violett 3 50 3 50

A. ohne Punkt nach
PENCE - - - -

- *Marken No. 1 u. 2 mit schwarz. Aufdr. von zwei achtstrahligen Sternen, rechts oben und links unten, gez 12½.*

7. 1 Penny rosa 3 - 3 50
8. 2 Pence violett 4 - - -

No. 7 kommt auch mit 3 u. 4 Sternen vor.

- *Marke No. 3 in geänderter Farbe, gez 12: 11¼ u. 11.*

9. 6 Pence gelb 2 - 2 -

1892. T. 2 u. 3. No. 10, 12 *Wappen*, No. 11, 13, 14 *Kopf*, gez 12: 11¼ u. 11½.



2



3

10. 1 Penny rosa - 50 1 -
11. 2 Pence sepiabraun - 75 1 25
12. 4 " braunrot 8 50 - -
13. 8 " lila 11 - - -
14. 1 Shill. braun 16 50 - 50

Marke No. 10 kommt schräg halbiert als ½ Penny-Wert verwendet vor.

1893. *Aush.-Ausg. Die Marken No. 10-12 in anderen Farben, mit rotem Aufdr.* (T. A 3-A 6), gez 12½.

1 d.

A 3

2½ d.

A 4

FIVE

PENCE.

A 5

7½ d.

A 6

15. 1 d. a. 1 Penny ultramarin 1 10 1 -

16. 2½ d. a. 2 Pence blaugrün 4 50 5 -

17. FIVE PENCE. a. 4 P. gelb 2 25 3 -

18. 7½ d. a. 8 Pence karm'rosa 7 - 7 -

1894. *Desgl., mit schwarz. Aufdruck* gez 12: 11¼ u. 11½.

19. 1 d. a. 1 P. hellblau 4 - 4 -

20. 2½ d. a. 2 Pence grün 4 - 4 -

1894/95. *Marken No. 12-14 u. 4 mit schwarzem, No. 21 mit blauem senkrechtem Aufdr.* (T. A 7 u. T. A 8), gez 12: 11¼ u. 11½ (No. 24 auch gez 12½)

SURCHARGE.

HALF-PENNY

SURCHARGE.

2½ d.

A 7

A 8

21. HALF-PENNY a. 4 P. braunrot - 60 1 -

A. ohne Wertaufdr. - - - -

22. HALF-PENNY a. 1 Sh. braun - 65 1 -

A. Aufdr. doppelt - - - -

23.	2½ d.	a. 8 P. lila	1 20	1 75
24	"	" 1 Sh. grün	1 20	3 -
A.	"	" " " " " "		
		gez 12½	- - - -	

Druckfehler:

SURCHARGE a. No. 21 u. 22 (3 -).
Ohne Punkt nach **SURCHARGE** No. 23
u. 24 (6 -).

Auch Marke No. 21 soll mit mancherlei Fehlern im Aufdruck (HAL - PENNY, HA - PENNY, H PENNY, I PENNY, PENNY, SU - CHARGE, SURHARGE) vorkommen, The Monthly Journal (1901), Bd. XII, 4.

1805. Marke No. 11 in blau mit rotem Aufdr. des neuen Wertes wie vorher, gez 12: 11½ u. 11½.

25.	ONE PENNY	a. 2 P. hellblau	4 50	5 50
26.	1½ d.	" 2 " "	11 -	11 -
27.	2½ d.	" 2 " "	12 -	- -
28.	7½ d.	" 2 " "	22 50	- -

Druckfehler:

SURCHARGE bei No. 27.
SURCHARGE bei No. 27.
Ohne Punkt nach **SURCHARGE** bei No. 27.

1805. T. 4, ohne Wz, gez 12: 11½ u. 11½.



4

29.	1 Penny	graugrün	- 50	- -
30.	2½	" rosa	- 80	1 25
31.	5 Pence	hellblau	1 25	- -
32.	7½	" gelb	3 -	- -

Marke No. 29 kommt diagonal halbiert als ½ Penny-Wert verwendet vor.

1805. Marke No. 30 in geänderter Farbe mit zweieil. senkrechten Aufdruck **SURCHARGE** u. des neuen Wertes, ohne Wz, gez 12: 11½.

33.	HALF PENNY	a. 2½ P. z'rot	5 50	7 -
-----	------------	----------------	------	-----

34.	ONE PENNY	a. 2½ P z'rot	7 50	- -
35.	7½ d.	" 2½ " "	7 50	- -

Druckfehler:

SURCHARGE bei No. 33 (6 -).

1896. Marken No. 28 u. 26 mit dem weiteren englischen Wert - Aufdruck in violett und in einheimischer Sprache in schwarz (T. A 9).

Half Penny
VANGA
BENI

A 9

36.	Half Penny	a. 7½ d. a. 2 d.		
		blau	- -	25 -

A. Half Penny kopfst. - - - -

B. Einh. Aufdr. v. u. nach oben - - - -

37.	Half Penny	a. 1½ d a. 2 d. h'blau	- -	75 -
-----	------------	------------------------	-----	------

Zu Marke No. 37, deren Echtheit bezweifelt wurde, vgl. Monthly Journal 1901, Bd. XI, S. 216. - Über mancherlei Aufdruckfehler, die wohl aus Makulaturbogen herrühren, vgl. Monthly Journal (1901), Bd. XII, S. 4.

1897. T. 5-14, (Landesname: TOGA) Wz Schildkröten, gez 14.



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14

38.	1/2 Penny	blau	- 10	- 15
39.	1	" rot u. schwarz	- 20	- 30
40.	2	Pence olivbraun u. schw.	- 30	- 40
41.	2 1/2	" blau u. schwarz	- 50	- 60
42.	3	" grün " "	- 60	- 80
43.	4	" violett u. grün	- 70	- 70
44.	5	" rotgelb u. schwarz	- 80	- 80
45.	6	" rot	- 90	- 90
46.	7 1/2	" grün u. schwarz	1 20	- -
A. mit kopfst. Mitte - - - -				
47.	10	Pence karmin u. schw.	1 40	- -
48.	1	Shill. braun u. schwarz	1 75	- -
49.	2	" blau " "	3 50	- -
50.	2/6	" d'violett	4 25	- -
51.	5	" orangerot u. schw	8 50	- -

1899. T. 6. Marke No. 39 mit Aufdruck T-L 1 June, 1899 (Hochzeitgedenkmärke Tubon-Lavinia).

52. 1 Penny rotbraun u. schwarz 2 50 - -
A. 1889 (statt 1899) Fehldruck (einmal im Block v. 50 M.) 100 - - -

Eine in den Fachzeitschriften notierte Marke mit Aufdruck T. L. - T. O. Hochzeitgedenkmärke zu Ehren der zweiten Frau hat es nach Mitteilung des damaligen Postmeisters nicht gegeben.

Dienstmarken.

1893. T. D 1. Freimarken in Zeichnung & Ausg. 1892 mit rotem Aufdr. (T. A 10)



D 1

G.F.B.

A 10

(Regierungssache), gez 12: 11 1/2.

1.	1	Penny ultramarin	1 80	- -
2.	2	Pence " "	3	- -
3.	4	" " "	7 50	- -
4.	8	" " "	18 50	- -
5.	1	Shilling " "	22 50	- -

- Desgl., m. weiterem grossen schwarzen wagerechten Aufdr. des neuen Weins (T. A 11).



A 11

6.	1 D	a. 1 Penny ultramarin	4	- 1 -
7.	2 1/2 D	a. 2 Pence " "	4 50	2 50
8.	5 D	a. 4 " " "	8 50	3 50
9.	7 1/2 D	a. 8 " " "	9	- 5 -
10.	10 D	a. 1 Shill. " "	10 50	7 -
A. Aufdr. doppelt - - - -				

Transvaal

s. Südafrikanische Republik.

Trinidad.

(Trinité.)

1851. T. 1, unten TRINIDAD, ohne Wertangabe, ungez.



1

A B
bläul. Pap. weiss. Pap.

1. (1 P.) rotbraun,
ziegelrot 30 - 750 - - 20 -
2. (1 n) bräunl'lila 12 - 25 - 10 - 25 -
3. (1 n) blau 9 - 25 -
4. (1 n) dkl'schiefer,
dkl'grau 20 - 25 - - - 26 -

Die zahlreichen Farbenabarten von No. 1-4 sind durch Zersetzung entstanden.

1852/53. T. 2, ohne Wertangabe, reiner Druck (Lithogr.), ungez.



2

- 5a. (1 P.) blau - - 100 -
b. (1 n) dklblau - - - -

1855/60. Desgl. wie No. 5, jed. unklarer, oft ganz verschwommen. Druck, ungez.

- 6a. (1 P.) blau - - 60 -
b. (1 n) grünl'blau - - 75 -
c. (1 n) grau - - 50 -
7. (1 n) mattrot 21 - 75 -

Bei den Marken No. 6 u. 7 richtet sich der Preis sehr nach der Beschaffenheit der Stücke.

1859. T. 1 (No. 8), T. 3 (oben TRINIDAD, unten Wertangabe) ohne Wz, ungez.



1



3

8. (1 Penny) rosa 50 - 22 50
9a. 4 Pence graulila 27 50 50 -
b. 4 " dklviolett - - 60 -
10. 6 " grün - - 75 -
11. 1 Shill. schwarzblau 15 - 32 50

1860/61. T. 1 u. 3, ohne Wz.

A gez fein nadelstichartig 14 oder 12 1/2,

B gez unvollk. 14-16,

C " scharf 14-16.

A fein gez B unv. gez
14 0. 12 1/2 14 - 16

- 12a. (1 P.) rot, rosa 30 - 30 - 36 - 6 -
b. (1 n) gez 12 1/2 20 - 25 -
C 40 - 26 -
13a. 4 P. br'viol., malv. - - 48 - - - 28 50
b. 4 n gez 12 1/2 - - - -
C - - 50 -
14a. 6 Pence grün 35 - 26 - 55 - 15 -
b. 6 " gez 12 1/2 - - - -
C 50 - 15 -
15a. 1 Sh. violblau, blau,
dklviolett - - - - -
b. 1 " gez 12 1/2 - - 100 -
C - - - -

1862. T. 1 u. 3, dickes Glanzpapier, ohne Wz, A gez 11 1/2 : 12 (bis 12 1/2), B gez 13.

A B
gez 11 1/2 - 12 1/2 gez 13

16. (1 P.) karminrot 60 - 22 50 20 - 4 50
17. 4 " rödl'violett 55 - 26 -
18a. 6 " grün - - 27 50
b. 6 " smar'grün - - 40 -
19a. 1 Sh. schw'viol. - - 39 -
b. 1 " blauviolett - - 75 -

1865. T. 1 u. 3. Wz Krone CC, gez 12 1/2.

- 20a. (1 P.) scharlachrot 7 50 1 80
b. (1 n) karmin 11 - 1 25
c. (1 n) karminrosa 20 - 1 50
21a. 4 " lebhaftviolett 40 - 3 -
b. 4 " dklviolett - - 4 50
c. 4 " lila 22 50 4 50

22a. 6 P. blaugrün	22 50	2 -
b. 6 " smaragdgrün	22 50	5 50
c. 6 " gelbgrün	26 -	1 25
23a. 1 Sh. violett	30 -	4 50
b. 1 " lila	- -	5 -
c. 1 " rotviolett	65 -	4 -

1869. T. 4, grosses Format, Wz Kr. CC,
gez 12½.



4

24. 5 Shill. braunkarmin 30 - 27 50

1872. T. 3. Farbenwechsel, Wz Kr. CC,
gez 12½.

25. 4 P. grau	25 -	6 25
26. 1 Shill. goldgelb	30 -	2 75

1876. T. 1 u. 3, Wz Krone CC, jedoch
gez 14.

20Aa. (1 Penny) karmin	3 50	- 50
Ab. (1 ") karminrosa	1 80	- 50
Ac. (1 ") lebhaft rot	- -	1 10
25A. 4 Pence grau	22 50	- 65
22A. 6 " grün	12 50	- 60
26A. 1 Shilling orange	30 -	8 50

1879/82. T. 5. Marken mit schwarzem
Aufdr (T. A 1 u. A 2), gez 14.



5

HALFPENNY

A 1



5

ONE PENNY

A 2

27. HALF PENNY schw. a. lila		
a. Wz Kr. CC stehend	2 25	3 50
b. " " " liegend	2 25	3 50
c. " " CA	- -	18 -
28. ONE PENNY schw. a. karmin, Wz Kr. CA	3 75	- 65

1882. Aush.-Ausg., Marke No. 22, mit
Aufschrift in roter oder schwarzer
Tinte (T. A 3 u. A 4).

1d

A 3

1d

A 4

Aufdr.

29a. 1 d a. 6 P. hellgrün, rot	1 25	1 50
b. 1 d " 6 " " schw.	1 25	1 50

1883. Marke No. 25 mit Wz Krone CA,
gez 14.

30. 4 Pence grau 40 - 4 50

1883/85. T. 6, Wz Krone CA, gez 14



6

31. 1½ Penny grün	- 10	- 05
32. 1 " karminrosa	- 20	- 05
33. 2½ " hellblau	1 -	15
34. 4 Pence grau	1 -	35
35. 6 " sepiabraun	1 75	2 25
36. 1 Shilling rötlichbraun	4 25	3 50

1894. T. 4, Marke No. 24 in geänderter
Farbe, Wz Krone CC, gez 14.



4

37. 5 Shillings violettrot 9 25 10 -

1896. T. 7, zweif. Druck, Wz Krone CA, gez 14.



- | | | | |
|-----|-----------|---------------|-----------|
| 38. | 1/2 Penny | lila u. grün | - 10 - 05 |
| 39. | 1 " | " " karmine | - 15 - 05 |
| 40. | 2 1/2 " | " " ultramar. | - 40 - 15 |
| 41. | 4 Pence | " " rotgelb | - 60 - 30 |
| 42. | 5 " | " " violett | - 75 - 50 |
| 43. | 6 " | " " schwarz | - 90 - 60 |

- T 8, grosses Format.



- | | | | |
|-----|----------|--------------------|-----------|
| 44. | 1 Shill. | grün u. rötlichbr. | 1 75 - 50 |
| 45. | 5 " | " " rotgelb | 10 - - - |
| 46. | 10 " | " " blau | - - - - |
| 47. | 1 Pound | " " karmine | - - - - |
- Marken No. 42 u. 46 sind aus dem Verkehr gezogen worden.

1898. T. 9. Jubiläumsausg. (z. Erinnerung an die Entdeckung von Trinidad), Wz Krone CC, gez 14.



- | | | | |
|-----|---------|-------------------|-----------|
| 48. | 2 Pence | violett u. rotbr. | - 60 - 40 |
|-----|---------|-------------------|-----------|

1899. Marke No. 42 mit schwarz. Aufdr. des neuen Wertes.

49. 3d auf 5 P. lila u. violett - - -
 Marke No. 49 ist nicht in Gebrauch gekommen.

1900. T. 8. Marke No. 45 in geänderter Farbe. Wz Krone CA, gez 14 1/4: 14.

- | | | | |
|-----|----------|-----------------|----------|
| 50. | 5 Shill. | lila u. violett | 8 50 - - |
|-----|----------|-----------------|----------|

1901. T. 7. Ein- bez. zweifarb. Druck. Wz Krone CA, gez 14.

- | | | | |
|-----|------------|-------------------|---------|
| 51. | 1/2 Penny | stumpfgrün | - - - - |
| 52. | 1 " | " schwarz a. rot | - - - - |
| 53. | 1 Shilling | " " gelb | - - - - |
| | | (Wertangabe blau) | - - - - |

Nachportomarken.

1885. T. N 1, Wz Krone CA, gez 14.



N 1

- | | | | | |
|----|------------|---------|------|-------|
| 1. | 1/2 Penny | schwarz | 3 75 | 4 50 |
| 2. | 1 " | " " | - 65 | - 30 |
| 3. | 2 Pence | " " | - 85 | - 45 |
| 4. | 3 " | " " | 6 25 | 1 25 |
| 5. | 4 " | " " | 6 25 | 4 - |
| 6. | 5 " | " " | 6 50 | 5 5 |
| 7. | 6 " | " " | 6 50 | 4 50 |
| 8. | 8 " | " " | 6 50 | 6 - |
| 9. | 1 Shilling | " " | 14 | - - - |

Dienstmarken.

1894. Die Freimarken No. 31-36 u. 24 mit schwarz. Aufdr. "O. S."

- | | | | |
|----|-------------|--------------|----------|
| 1. | 1/2 Penny | grün | - - - - |
| 2. | 1 " | " karmine | 25 - - - |
| 3. | 2 1/2 " | " hellblau | 25 - - - |
| 4. | 4 Pence | grau | 25 - - - |
| 5. | 6 " | " sepiabraun | 25 - - - |
| 6. | 1 Shilling | rötlichbraun | 25 - - - |
| 7. | 5 Shillings | braunkarmine | 80 - - - |

Turks-Inseln.

(Turks and Caicos Islands. - Iles Turk.)

1867. T. 1, gez 11 1/2 - 13, ohne Wz.



I

- | | | | | |
|----|----------|---------------|-----------|------|
| 1. | 1 Penny | bräunlichrosa | 8 50 | 9 50 |
| 2. | 6 Pence | grauschwarz | 26 - - - | |
| 3. | 1 Shill. | dklschiefer | 25 - 25 - | |

1873. Desgl., mit Wz Stern, gez 11 - 13: 14 - 16.

- | | | | |
|----|---------|---------------|-----------|
| 4. | 1 Penny | bräunlichrosa | 11 - 11 - |
|----|---------|---------------|-----------|

1879/80. *Desgl., Wz Stern.*

5. 1 Penny stumpfzieselrot 11 - 10 -
 6. 1 Shill. violett - - 450 -

1881. *Marken mit schwarz. Aufdruck*
(T. A 1 - A 9).

$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$
A 1	A 2	A 3	A 3a
$2\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{2}$
A 4	A 5	A 6	
4	4	4	
A 7	A 8	A 9	

7. $\frac{1}{2}$ a. 6 P. grauschwarz 15 - 40 -
 8. $\frac{1}{2}$ " 1 Sh. dklschiefer 15 - 50 -
 9a. $\frac{1}{2}$ " 1 P. ziegelrot, T. A 1 6 - 20 -
 b. T. A 2 25 - - -
 c. " A 3 12 50 - - -
 d. " A 3a 70 - - -
 10a. $\frac{1}{2}$ a. 1 Sh. violett, T. A 1 25 - - -
 b. T. A 3 7 50 - - -
 11a. $2\frac{1}{2}$ a. 6 P. grauschw., T. A 4 50 - - -
 b. T. A 5 - - - - -
 12a. $2\frac{1}{2}$ a. 1 Sh. d'schiefer, T. A 5 - - - - -
 b. T. A 6 - - - - -
 13a. $2\frac{1}{2}$ a. 1 P. zinnob'rot, T. A 5 - - - - -
 b. T. A 6 - - - - -
 14a. $2\frac{1}{2}$ a. 1 Sh. violett T. A 4 80 - - -
 b. T. A 5 2 25 - - -
 c. " A 6 2 80 - - -
 15a. 4 a. 6 P. grauschw., T. A 7 65 - - -
 b. T. A 8 10 - 25 -
 c. " A 9 30 - - -
 16a. 4 a. 1 P. zinnob'rot, T. A 7 - - 60 -
 b. T. A 8 80 - 50 -
 17a. 4 a. 1 Sh. violett, T. A 8 120 - - -
 b. T. A 9 2 50 - - -

Als hauptsächlichere Abarten kann man noch unterscheiden No. 7, 8, 9, 10 mit kurzem Teilungsstrich, No. 8 u. 10 ohne Teilungsstrich. Von dem Aufdruck $\frac{1}{2}$ a. 1 P. ziegelrot kann man 15, von dem Aufdruck $2\frac{1}{2}$ auf den verschiedenen Werten noch eine grössere Anzahl Abarten unterscheiden.

1881. T. 1 u. 2 (No. 19), *Wz Krone*
CC. gez 14.

2

18. 1 Penny ziegelrot (T. 1) 5 - 7 -
 19. 4 Pence hellblau (" 2) 26 - 18 -
 20. 6 " dkloliv (" 1) 15 - 30 -
 21. 1 Shill. graugrün (" 1) 40 - 40 -

1882/84. T. 2, *Wz Krone CA, gez 14*

- 22a. $\frac{1}{2}$ Penny bl'grün, I. Druck*) - 90 375
 b. $\frac{1}{2}$ " grün, I. " - 30 225
 23. $2\frac{1}{2}$ " rötlichbraun 3 75 350
 24. 4 Pence grau 4 50 225

1883. T. 1. *Wz Krone CA, gez 14.*

25. 1 Penny rostbraun 6 - 7 50

1887/89. T. 1. *Wz Krone CA, gez 14.*
No. 26a gez 12.

1

- 26a. 1 P. karminrot, gez 12 2 25 350
 b. 1 " " " 14 - 25 40
 27. 6 " hellbraun - 90 135
 28a. 1 Sh. sepiabraun 3 50 435
 b. 1 " schwarzbraun 2 25 175

1889. *Marke No. 23 mit schwarzem*
Aufdruck des neuen Wertes.

29. One Penny a. $2\frac{1}{2}$ P. rotbr. 1 25 110

1893. T. 2. *Wz Krone CA, gez 14.*

30. $\frac{1}{2}$ P. graugrün, II. Druck*) - 15 - -
 31. $2\frac{1}{2}$ " blau - 80 - 60

*) Siche Bemerkung Seite 247.

1893. Marke No. 24 mit schwarz. Aufdr.
des neuen Wertes (T. A 10).

1 d.

2

A 10

32. $\frac{1 \text{ d.}}{2}$ P. a. 4 P. grau 45 - 50 -

1894. T. 3, zweif. Druck, Wz Krone CA,
gez 14.



3

33. 5 P. olivgrün u. karmin - 90 - 75

1895. T. 3. Wz Krone CA, gez 14.

34. 4 P. braunviolett u. blau - 65 - 50

1900. T. 4 u. 5, farbiger Kupferdruck,
w. P., Wz Krone CA für No. 35-41,
Krone CC für No. 42 u. 43, gez 14.



4



5

Kleines Format.

35. $\frac{1}{2}$ Penny gelbgrün - 10 - -
36. 1 " karmin - 20 - -
37. 2 Pence schwarzbraun - 30 - -
38. $\frac{2\frac{1}{2}}$ " ultramarin - 45 - -
39. 4 " braungelb - 65 - -

40. 6 Pence violett - 90 - -
41. 1 Shilling violettbraun 1 70 - -

Grosses Format.

42. 2 Shillings dunkelviolett 3 25 - -
43. 3 " braunrot 4 80 - -

Uganda.

(Schutzgebiet.)
(Ouganda.)

16 Annas = 1 Rupie.

Lokalmarken.

1895. T. 1. Buchstaben „U G“ in den
oberen Ecken u. Wertziffer in der Mitte,
schw. Druck (verm. Schreibmaschine
hergestellt) auf dünn. weiss. gestr. Pap.



1

1. 5 (Cowries) schwarz - - - -
2. 10 " " - - - -
3. 15 " " - - - -
4. 20 " " - - - -
5. 25 " " - - - -
6. 30 " " - - - -
7. 35 " " - - 70 -
8. 40 " " - - - -
9. 50 " " - - - -
10. 60 " " - - - -
11. 5 (Cowries) violett - - - -
12. 10 " " - - - -
13. 15 " " - - - -
14. 20 " " - - - -
15. 25 " " - - - -
16. 50 " " - - - -
17. 100 " " - - - -

1896. Desgl., mit „V. 96 R.“ am oberen
Rande, dünn. weiss. gestr. Pap., unges.

18. 5 Cowries violett - - - -
19. 10 " " - - - -
20. 15 " " - - - -
21. 20 " " - - - -
22. 25 " " - - - -
23. 30 " " - - - -
24. 40 " " - - - -
25. 50 " " - - - -
26. 60 " " - - - -
27. 100 " " - - - -

1897. T. 2 u. 3. Wertangabe in Annas und Rupees, schwarzer Typendruck, glattes weiss., No. 32-34 dünnes gelbl. Papier in Linien durchst.



2

3

28.	1 Anna	schwarz a. weiss	--	--
29.	2 Annas	" " "	--	--
30.	3 "	" " "	--	--
31.	4 "	" " "	--	--
32.	8 "	" " gelbl.	--	--
33.	1 Rupie	" " "	--	--
34.	5 Rupies	" " "	--	--

Über die Marken No. 1-27 (welche für den inneren Verkehr dienen) ist bisher nur wenig berichtet worden. Die Marken No. 35-41 sollen für Frankierung der Poststücke nach der Küste dienen; deshalb wurde wohl auch die Einführung der höheren Werte nötig. Die Marken No. 25-40 (41) kommen auch (einmal im Bogen) mit kleinem o in POSTAGE vor, No. 35 auch tête-bêche. Eine Wertbestimmung dieser noch wenig vorkommenden Marken ist schwer möglich.

1897. Desgl., jedoch ohne Aufdruck L. (Local), schv. Dr., weiss., No. 39-41 gelbl. Pap., nicht durchstochen.

35.	1 Anna	schwarz a. weiss	--	--
36.	2 Annas	" " "	--	--
37.	3 "	" " "	--	--
38.	4 "	" " "	--	--
39.	8 "	" " gelbl.	--	--
40.	1 Rupie	" " "	--	--
41.	5 Rupien	" " "	--	--

Weltpostvereinsmarken.

1898. T. 4 u. 5. Königin Victoria, Wz Kr. CA, No. 41 u. 42 Wz Kr. CC, gez 14.



4



5

42.	1 Anna	karmün	--	20
43.	2 Annas	rotbraun	--	30
44.	3 "	hellgrau	--	50

45.	4 Annas	dunkelgrün	--	60
46.	8 "	hellolivgrün	125	--
47.	1 Rupie	ultramarin	275	--
48.	5 Rupien	dklbraun	15	--

Vaal River Colony

siehe Südafrikanische Republik.

Victoria.

1850. T. 1. Königin Victoria mit Krone und Scepter, w. Pap., ohne Wz, ungez.



1

1a.	1 Penny	orangerot	--	30
b.	1 "	rotbraun	--	26
c.	1 "	rosa, braunrosa	55	7
d.	1 "	stumpfziegelrot	--	8
e.	1 "	z'rot, orangerot	--	30
2a.	2 Pence	grau, lilagrau		
		(Untergrund u. Rand enge Wellenlinien)	--	105
b.	2 Pence	graublau, braunlila		
		(Untergrund weite, Rand enge Wellenlinien)	--	2250
c.	2 Pence	grau, grau-, braunlila		
		(Untergrund u. Rand weite Wellenlinien)	70	20
3a.	3 Pence	hellblau, blau ¹⁾	26	350
b.	3 "	indigoblau	32	450
A.	3 "	blau, dklblau*)	--	18

*) Band um den Reichsapfel nur in der Mitte sichtbar.

Bis 1851 kamen in Victoria auch die Marken der ersten Ausgabe von Neu-Süd-Wales zur Verwendung. Marke No. 2c kommt infolge Plattenverstümmelung auch ohne Wertangabe vor.

1851. T. 1, durchstochen 8 (No. 4 auch durchstoch. 18).

4.	1 Penny	rot	--	--
5.	3 Pence	blau	--	60

Durchstich dieser beiden Marken möglicherweise privater Natur.

— Desgl., gez 12.

6.	3 Pence	blau, dklblau	--	4250
----	---------	---------------	----	------

1) Bei No. 3a, b geht das Band über den Reichsapfel links hinaus (vergleiche Notiz bei 3 A).

852. T. 2. *Königin Victoria auf dem Throne*. -- Hochrechteck, Kupferdruck, w. P., ungez.



2

2 Pence rötlichbraun 70 - 6 25

854. *Dieselbe Marke, Steindruck.*

a. 2 Pence braunlila 100 - 2 50
b. 2 " rotlila 100 - 2 50

A. mit TVO st.
TWO - - - -

Von Marken No. 7 u. 8 werden je 10 Typ. unterschieden; die abweichendste ist die vorbemerkte 8A.

854/58. T. 3-5, ohne Wz.

A ungez.

B in Linien durchst.

C in Bogen durchst. (10 1/2).

D sägezahnartig durchstoch. (auch gemischt mit C).



3



4



5

	ungez	Lin.	dchst.
a. 6 Pence gelb	40 -	4 -	48 -
b. 6 " orange	- -	8 -	- -
C - - -	48 -	- -	- -
D - - -	- -	- -	- -

0. 1 Shill. blau	50 -	9 -	55 -
1. 2 " grün	- -	- -	- -
(1858)	- -	33 -	- -

858/61. T. 3-5. *Marken No. 9-11, gez 12.*

a. 6 Pence orange	- - - -
b. 6 " " senkrecht	- - - -
gez. wagerecht durchst.	- - - -
3. 1 Shill. blau, dklblau	27 50 10 -
4. 2 " grün	90 - 15 -

1856/61. T. 6, farb. Kupferdruck, w. P., Wz Stern.



6

15. 1 Penny grün, ungez 25 - 15 -
16. 6 Pence blau, durchst. 24 - 2 50

1857/61. T. 7 u. 8, f. Dr., w. Pap., ohne Wz, ungez.



7



8

17. 1 Penny grün - - 8 50
18. 2 Pence violett 60 - 5 -
19a. 4 " rosa - - 32 50
b. auf senkrecht gestr. Pap. - - 24 -

Marke No. 19 in abweichender matter ziegelroter Farbe auf dünnerem Papier dürfte Probedruck sein.

- *Marken No. 17 u. 19 mit Wz Stern, ungez.*

20. 1 Penny grün	22 50	8 50
21a. 4 Pence rosa	- -	2 40
b. 4 " ziegelrot	110 -	2 25

1860/61. T. 7 u. 8. *Marken No. 17, 18 u. 19, f. Dr., w. (bei No. 23 auch wagerecht oder senkrecht gestreiftes, bei No. 24 senkrecht gestr.) Pap., ohne Wz, durchst. 8.*

22. 1 Penny grün	- -	27 50
23a. 2 Pence violett	- -	100 -
b. 2 " brnviol., gestr. P.	45 -	6 -
24a. 4 " rosa, ziegelrot	- -	10 -
b. 4 " rosa, gestr. Pap.	70 -	125

- *Marken No. 20 u. 21, Wz Stern, durchstochen 8.*

25. 1 Penny grün	- - - -
26. 4 Pence dklrosa	- - 37 50

- T. 7 u. 8. Marken No. 22-24 ohne Wz, gez 12.

27a.	1 Penny grün	90	-	12 50
b. 1	" wäger. gestr. P.	-	-	24 -
28.	2 Pence violett	-	-	-
29a.	4 " rosa	-	-	1 80
b. 4	" wäger. gestr. P.	70	-	2 -

- T. 7, Wz Stern, gez 12 (auch wäger. gez, senkrecht durchst.).

30. 1 Penny grün - - - -

1862. T. 7 u 9 (No. 33), Wz Wertang. in Worten, gez 12.



	7	9		
31.	1 Penny grün	40	-	6 50
32.	2 Pence grau, braunviol.	-	-	6 -

A. 2 Pence Wz THREE PENCE 100 - 25 -

33. 6 " schwarz 90 - 22 50

No. 32 A soll mit Wz THRESE PENCE vorkommen.

- T. 10, Wz 2 (W 1), bei No. 34 A Wz 6 (W 2), gez 12.



2 6

10 W 1 W 2

34. 2 Pence lila, braunlila 75 - 6 50

A. 2 " Wz 6 (Fehldr.) - - - -

35. 2 Shill. blau a. grün (1864) 36 - 6 -

1861. T. 11, (genetzter Grund in den Ecken) w. P., ohne Wz, gez 11 1/2 - 12 1/2.



11

36. 1 Penny grün ? ?

- T. 12, farb. Dr., gestreiftes Papier, ohne Wz, gez 12.



12

37. 3 Pence blau - - 22 50

1863. T. 12, f. Dr., w. P., ohne Wz, gez 12.

38. 4 Pence rosa - - 5 -

- Marken No. 36 u. 38 mit Wz Wertziffer (W 3 - W 5), gez 12 1/2 - 12.

1 1 4

W 3 W 4 W 5

39a. 1 Penny grün, Wz 1 - - 12 -

b. 1 " " " 1 16 50 7 -

40a. 4 Pence rosa, " 4 - - - 45

b. 4 " " " 4, ungez - - 32 50

c. 4 " " " 4, drchst.

- Marken No. 36, 37, 38, Wz Wertang. in Worten ONE etc., gez 11 1/2 - 12.

41. 1 Penny grün, gelbgrün 24 - 5 -

42. 3 Pence blau, dklblau 32 50 9 -

43. 3 " weinrot 65 - 26 -

44a. 4 " rosa 48 - - 86

b. 4 " weinrot - - - -

A. Wz FIVE SHILLINGS - - 16 -

- T. 12. Wz Wertang. in Worten gez 11 1/2, 12.



12

45. 6 Pence orange - - 100 -

46. 6 " schwarz 33 - 5 50

Sehr schöne Stücke von No. 45 sind selten und erzielen höhere Preise.

1862/63. T. 13, ohne Wz, ges 11½ - 12.



13

47. 6 Pence schwarz, grauschw. ? ?

- Dieselbe Marke, Wz 6 (W 2).

48. 6 Pence schwarz, grauschw. 16 50 - 85

- Dieselbe Marke, Wz Wertangabe
in Worten SIX
PENCE ges 11½ - 12.

49. 6 Pence schwarz, grauschw. 30 - 1 -

1863/68. T. 14-19, f. Dr., w. Pap. No. 57
u. 58 farb. Papier. Wz Wertziffer
(W 1-W 9), No. 50 A, 51 A, 53 A, 54 A,
56 A, 58 A ohne Wz*, ges 11½ - 13.

8 4 2 10
W 6 W 7 W 8 W 9



14



15



16



17



18



19

50a. 1 Penny grün Wz 1 10 - 4 50

b. 1 " blaugrün " 1 7 50 2 50

l. 1 " ungez " 1 - - - -

*) No. 50A, 51A, 53A, 54A, 56A und
58A sind nach neueren Forschungen nicht
als besondere Ausgabe anzusehen, son-
dern rühren nur von Bogenteilen her,
die vermutlich ohne Wz blieben.

Paul Kohl, Freimarkenkat.og.

50c. 1 Penny grün Wz 4 - - 120 -
d. 1 " " " 4 25 - 22 50
e. 1 " " " 6 - - 14 -
f. 1 " " " 8 - - 18 -

A. ohne Wz - - 22 50

51a. 2 Pence lila Wz 2 7 50 - 70

b. 2 " " " 1 - - 5 -

c. 2 " " " 4 - - 1 80

d. 2 " " " 4 40 - 3 -

e. 2 " " " 6 - - 2 50

f. 2 " " " 8 - - 3 50

A. ohne Wz - - - -

52a. 3 Pence rotlila Wz 8 24 - 16 50

b. 3 " graulila " 1 - - 22 50

53a. 4 " rosa " 4 - - 1 75

A. ohne Wz - - - -

B. ge. P. - - - -

I. ungez gest. P. - - 24 -

b. 4 Pence rosa Wz 4 22 50 - 60

I. ungez Wz 4 - - - -

c. 4 Pence rosa Wz 8 - - - -

54a. 6 " blau " 6 16 50 1 -

b. 6 " " " 1 - - 9 50

c. 6 " " " 2 - - - -

d. 6 " " " 4 - - 24 -

e. 6 " " " 4 - - - -

A. ohne Wz - - - -

55. 8 Pence orange Wz 8 45 - 12 50

56a. 10 " schiefergrau " 10 - - - -

b. 10 " " " 8 60 - 30 -

A. ohne Wz - - - -

57. 10 Pence br a. rosa Wz 10 22 50 3 -

58. 1 Shill. bl. a. h'blau " 1 24 - 2 50

A. ohne Wz 40 - 10 -

- Marken No. 50, 51 u. 54 (T. 14 u. 16)
mit Wz Wertangabe in Worten,
ges 11½ - 13.

14



16

59. 1 Penny grün
Wz SIX PENCE - - 39 -60. 2 Pence lila
Wz SIX PENCE ? ?

- 61a. 6 Pence hellblau
Wz SIX PENCE -- 24 --
b. 6 Pence blau
Wz THREE PENCE -- 10 --
c. 6 Pence blau
Wz FOUR PENCE -- 25 --

1867/82. Marken No. 50-55 u. 57 (T. 14, 15, 16) mit Wz Krone u. V (W 10), gez 11 1/2 - 13.



W 10

62. 1 Penny grün, gelbgrün 10 - 1 50
63a. 2 Pence grau-, rotlila 12 50 - 60
b. 2 " lila a. blasslila P 20 - 3 50
A. rotlila, ungez - - - -
64. 3 " lila, rotlila 30 - 18 -
65a. 4 " karmin, rosa 20 - 1 80
b. 4 " anilinrosa (1881) - - 1 80
66a. 6 " h'blau, dklblau 6 - 40
b. 6 " indigo 6 - 40
67. 1 Shill. blau a. hellblau 45 - 17 50

1839/71. T. 14, 20 u. 21, Farbenänderung bez. neue Wertst., farb. (bez. 2 farb.) Dr., w. (bei No. 70 farb.) P., Wz Krone u. V (W 10), gez 12 - 12 1/2.



14

20

21

68. 2 Pence violett, grauviolett, klein. Wertz. rechts u. links, gez 12 1/2 5 50 - 60
69. 3 Pence gelb, orange 5 25 1 25
70. 5 Shill. blau a. gelb - - 100 -
71a. 5 " blau u. rot 50 - 11 -
A. ohne blaue Linie unter der Krone 50 - 13 50
b. 5 Shill. ultramarin u. rot - - 9 -

1871/76. Marke No. 57, Wz 10 mit blauem Aufdr. des neuen Wertes, gez 12 1/2.

9

9

72. NINE PENCE

a. 10 Pence braun a. rosa 42 - 5 50

A. Aufdr. dopp. - - - -

- T. 22. Neuer Wert, gez 12, 12 1/2



22

- 73a. 9 Pence braun a. rosa, Wz Krone u. V. 48 - 12 50
b. 9 Pence braun a. rosa Wz 10 32 - 5 -

- Marke No. 73a mit blauem Aufdr. des neuen Wertes, gez 11 1/2 - 12 1/2.

8d 8d
74. EIGHT PENCE

a. 9 Pence braun a. rosa 50 - 15 -

- Marke No. 62 mit rotem Aufdr. des neuen Wertes.

75. 1/2 1/2 a. 1 P. grün 8 50 7 -
HALF

1873/83. T. 23-31, farbiger Druck, weisses oder farbiges Papier, Wz Krone u. V (W 10), gez 11 1/2, 13



23



24



25



26



27



28



29

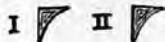


30



31

76a.	1/2 Penny	rosa, dkkrosa	- 60 - 40
b.	1/2 "	anilinrot (1883)	- 30 - 10
77.	1/2 "	karm. a.ros. (1878)	4 - 7 -
78.	1 "	grün, d'grün	- 60 - 15
79.	1 "	grün a. gelb (1878)	
		gelbl. Papier	26 - 14 -
80.	1 "	grün a. grau (1878)	
		graues Pap.	26 - 15 -
81.	1 "	grün, dklgrün	
		Kreuz i. d. Ecken	1 75 - 30
82a.	2 Pence	violett (Type I)	3 50 - 15
b.	2 "	"	



(Type II) Eckverzierung m. Doppellin. (1879) 8 50 - 20

A. ungez (T. II) - - - -

83.	2 Pence	viol. a. grünl. (1878)	26 - 8 50
84.	2 "	" a. rehbrn (1878)	- - 6 -
85.	2 "	braun (1881)	1 80 - 10
86.	2 "	violettrosa (1883)	3 50 - 10
87.	4 "	rosa (1883)	8 50 1 80
88a.	8 "	braun a. rosa	24 - 4 -
b.	8 "	" " " Wz 10	25 - 8 50
89.	1 Shill.	blau, d'blau a. blau	18 - 1 60
90.	2 "	blau a. hellgrün	40 - 14 -

Marke No. 82 A hat gebraucht der Redaktion des Monthly Journal vorgelegen (1901) Bd. XI, S. 257.

1885. Marken No. 69, 87, 89 u. 90 mit blauem bez. schwarzem Aufdruck STAMP DUTY (T. A 1).

STAMP
DUTY

A 1 Aufdr.

91.	3 Pence	gelb	blau	4 - - -
92.	4 "	rosa	"	4 50 6 25
93.	1 Shill.	blau	schwarz	3 2 50 27 50
94.	2 "	blau a. h'grün,	"	12 - 12 -

1885/87. T. 32-40, farb. Druck, weisses (bei No. 103 u. 4 f.) Pap., Wz Krone u. V (W 10), gez 12-12 1/2.



32

33

34



35



36



37



38



39



40

95.	1/2 Penny	rosa	- 30 - 20
a.	1/2 "	fleischfarbig	- 60 - -
96.	1 "	grün	- 85 - 05
97a.	2 Pence	violett	2 25 - 10
b.	2 "	rotviolett (1887)	2 75 - 15
98.	2 "	violett	
		liniierter Grund	- 40 - 02
99.	3 "	hellbraun	1 50 - 25
100.	4 "	violettrosa	12 - 2 50
101.	4 "	rot, liniert. Grd.	1 25 - 10
102.	6 "	hellblau, blau	5 50 1 70
103.	8 "	rosa a. blasserosa	3 - 3 -
104.	1 Shill.	blau a. gelb	2 50 7 -
105.	2 "	braun a. grün	18 - 1 75

1886/87. T. 41-44 f. Dr., w. Pap., Wz Krone u. V (W 10), gez 12 (12 1/2).



41



42



43



44

106.	1/2 Penny	grautila	1 10 1 10
107.	1/2 "	rosa	- 30 - 05
108.	1 "	gelbgrün	- 60 - 05
109a.	6 Pence	blau	2 25 - 10
b.	6 "	ultramarin	1 25 - 10
110a.	1 Shill.	braunlila	13 50 1 70
b	1 "	lilarot	3 - - 40

1888/89. T. 45, f. Dr., w. Pap., Wz Krone
u. V (W 10), gez 12-12½.



45

111. 1 Sh. 6 P. hellblau	22 50 25 -
112. 1 " 6 " rotgelb	3 75 3 60

- T. 46.



46

113a. 1 Penny rotbraun	- 40 - 02
b. 1 " orange	- 60 - 10
114. 1 " rotbraun a. rosa	1 20 - 20

1891/93. T. 47-50, farb. Druck, weiss.
(No. 114 farb.) Papier, Wz Krone u.
V (W 10), gez 12-12½.



47



48



49

115. 2½ P. karmin a. gelb	1 75 - 10
116. 5 " schok'braun	1 20 - 20
117. 9 " hellgrün	5 - 4 80
118. 2 Shill. hellgelbgrün	11 - - -

50

1895. Marken No. 116 u. 117 in geänd.
Farben, Wz Krone u. V, gez 12-12½.

119. 9 P. karminrosa	1 25 - 85
120. 2 Shill. smaragdgrün	4 75 4 75

1897. T. 51. Neuer Wert, f. Dr., w. Pap.,
Wz Krone u. V (W 10), gez 12½.



51

121. 1½ Penny hellgrün	- 40 - 35
------------------------	-----------

I. 1 Penny	- - - -
II. 2 Pence	- - - -

Die beiden unter I und II genannten
Marken wurden 1897 an der Post für 1 Sh.
bez. 2 Sh. 6 P. verkauft, die Differenz
zwischen dem nominellen und dem wirk-
lichen Werte wurde milden Zwecken
überwiesen.

1900. Marken früherer Ausgaben in
geänderten Farben, Marken No. 127,
126 und 129 in abgeänderter Zeichnung
(POSTAGE statt STAMP DUTY), Wz
Krone und V (W 10), gez 12 : 12½.

122. 1½ P. smaragdgrün (No. 75)	- 10 - -
123. 1 " rosa (No. 78)	- 15 - -
124. 1½ P. rot a. gelb (No. 121)	- 35 - -
125. 2 " hellviolett (No. 85)	- 40 - -
126. 2½ P. dkblau (No. 115)	- 45 - -
127. 3 " orangebrn. (No. 69)	- 50 - -
128. 4 " olivgelb (No. 87)	- 10 - -
129. 5 " schok'brn. (No. 116)	- 80 - -
130. 6 " hellgrün (No. 47)	- 90 - -
131. 1 Sh. orangegelb (No. 89)	1 70 - -
132. 2 " blau a. rosa (No. 90)	3 40 - -
133. 5 " dkblau u. karmin (No. 70)	8 50 - -

1901 Marken No. 122, 124, 125, 127, 128,
130, 119, 131 - 133 mit POSTAGE.
Wz Krone u. V (W 10), gez 12 : 12½.

134. 1½ P. smaragdgrün	- - - -
135. 1½ " karmin a. gelb	- - - -
136. 2 " h'violett	- - - -
137. 3 " orangebraun	- - - -
138. 4 " olivgelb	- - - -
139. 6 " hellgrün	- - - -
140. 9 " karminrosa	- - - -
141. 1 Sh. orangegelb	- - - -
142. 2 " dkblau a. rosa	- - - -
143. 5 " dkblau u. karmin	- - - -

Einschreibebriefmarken.

1854. T. E 1, zweif. Dr., w. Pap., ohne
Wz, ungez.



E 1

1. ONE SHILLING rosa u. blau -- 24 -

1864. Dieselbe Marke, durchstochen.

2. ONE SHILLING rosa u. blau -- 120 -

Stempelmarken als Briefmarken postal.
verwendet.

1884. T. S 1 - S 3. Verschiedene Zeich-
nungen mit Inschrift **STAMP STATUTE.**
f. Dr., w. (No. 6, 7, 9-11 f.) Pap., gez.



S 1



S 2



S 3

1 1/2 d. rot a. 1 Penny grün 9 - 9 -
2 1 Penny grün 5 - 5 -
3 3 Pence violett -- -- --
4 4 " rosa 12 50 -- --
5 6 " blau 12 50 12 -

6. 1 Shill. blau a. bläul. 13 - 6 50
7. 2 " blau a. grün 17 50 8 75
8. 2 " 6 P. rotgelb -- -- --
9. 5 " blau a. gelb -- -- 18 -
10. 10 " braun a. braun -- -- --
11. 1 £ lila a. gelb -- -- --
12. 5 " schwarz zu. grün -- -- --

Neudrucke der Marken No. 2 - 12 mit
Aufdruck REPRINT gelangten 1891 zur
Ausgabe.

- T. S 4 - S 7, Inschrift **STAMP DUTY.**



S 4



S 5



S 6



S 7

13. 1 Penny grün 8 - - -
14. 1 " braun - 60 1 80
15. 6 Pence blau 1 25 1 75
16. 1 Shilling blau a. bläul. 4 50 2 75
17. 1 " blau a. gelb 4 50 - 90
18. 1 " 6 P. rosa 5 50 2 25
19. 2 Shillings blau a. grün -- -- 4 -
20. 2 " blau a. blau -- -- --
21. 2 " 6 P. gelb 4 75 1 10
22. 3 " weinrot a. blau 8 50 4 25
23. 3 " braun 5 - 1 85
24. 4 " ziegelrot, gelb 6 75 2 -
25. 5 " viol'brn. a. gelb 7 50 2 50
26. 5 " blau -- -- --
27. 5 " karmin (1896) 7 50 3 -
28. 6 " grün 12 - 9 -
29. 10 " braun a. rosa 12 50 9 -
30. 10 " braun a. braun 22 50 -- --
31. 10 " grün 20 - 13 50
32. 15 " lila 24 -- --
33. 15 " braun a. lila 32 50 -- --
34. 1 £ rotgelb 30 -- --
35. 1 " gelb a. h'gelb 40 -- --

36.	25	Shillings	rosa	—	—	—
37.	30	"	grauoliv	42	50	—
38.	35	"	grauviolett	42	50	42 50
39.	2	£	blau	—	—	10 —
40.	45	Shillings	violett	—	—	—

— T. S 8.



S 8

41.	5	£	h'blau a. rotviolett	—	—	—
42.	5	"	schwarz u. grün	—	—	—
43.	5	"	karmin	—	—	—
44.	5	"	weinrot u. blassblau	—	—	—
45.	6	"	gelb	—	—	—
46.	6	"	blassblau u. gelb	—	—	—
47.	6	"	blau a. nelkenfarb.	—	—	—
48.	7	"	rosa u. schwarz	—	—	—
49.	7	"	lila u. blau	—	—	—
50.	8	"	rotviolett u. orange	—	—	—
51.	8	"	rot u. gelb	—	—	—
52.	9	"	grün u. rosa	—	—	—
53.	9	"	grün a. grün	—	—	—

— T. S 9.



S 9

54.	10	£	violett	—	—	—
55.	25	"	grün	—	—	—
56.	50	"	purpur	—	—	—
57.	100	"	karmin	—	—	—

Vorstehende Stempelmarken sind wohl sämtlich zu postalischer Verwendung zulässig, jedoch dürften solche über 5 £ nur für Sammelzwecke abgestempelt worden sein.

1901. Stempelmarke im T. 47 der Freimarken.

58. 1 Penny gelbbraun — — —

Vgl. zu No. 58 Monthly Journal (1901) Bd. XII, S 4. Sie war nur wenige Tage während des Monats Juni 1901 zur Frankierung zulässig. — Nach einer Mitteilung aus amtlicher Quelle sind von 1. Juli 1901 ab die Stempelmarken nicht mehr zur Frankatur von Briefen zugelassen.

Nachportomarken.

1854. T. N 1, 100 LATE. zweif. Dr., zw. Pap., ohne Wz, ungez.



N 1

1. 6 Pence lila u. grün 150 — 40 —

1890. T. N 2, POSTAGE DUE, zweif. Dr., zw. Pap., Wz Krone u. V, gez 12 1/2



N 2

2a.	1/2	Penny	d'karmin u. blau	—	65	—
b.	1/2	"	karminrot	"	80	—
3a.	1	"	d'karmin	"	1 25	— 60
b.	1	"	karminrot	"	40	— 40
4a.	2	Pence	d'karmin	"	1 80	1 95
b.	2	"	karminrot	"	90	— 60
5a.	4	"	d'karmin	"	2 50	2 —
b.	4	"	karminrot	"	2 50	—
6.	5	"	d'karmin	"	3	— 2 40
7.	6	"	"	"	3	— 2 50
8.	10	"	"	"	3	—
9.	1	Shilling	"	"	4 50	—
10.	2	Shillings	"	"	7 25	—
11.	5	"	"	"	16 50	—

Die Marken No. 2b—5b entstammen der neuen Auflage von 1891.

1805. *Farbenänderung.*

12.	1/2 Penny	blaugrün u. karm.	-	-	-
13.	1 "	" " "	-	40	- 40
14.	2 Pence	" " "	1 25	-	60
15.	4 "	" " "	2 -	-	1 25
16.	5 "	" " "	1 25	-	-
17.	6 "	" " "	1 25	-	-
18.	10 "	" " "	2 25	-	-
19.	1 Shilling	" " "	2 25	-	-
20.	2 Shillings	" " "	-	-	-
21.	5 "	" " "	-	-	-

1805/09. *Farbenänderung.*

22.	1/2 Penny	gelbgrün u. rosa	-	10	- 10
23.	1 "	" " "	-	20	- 15
24.	2 Pence	" " "	-	40	- 40
25.	4 "	" " "	-	60	- 45
26.	5 "	" " "	-	-	-
27.	2 Shillings	" " "	3 75	-	-
28.	5 "	" " "	9 25	-	-

Virginische Inseln.

(Virgin Islands. - Iles Vierges.)

1866/68. T. 1-4. *Heil. Jungfrau, weiss. od. gelbl. Pap., A gez 12 od. B gez 15 (1868)*



1

2

3



4

	A	B
	gez 12	gez 15
1. 1 Penny grün	6 - 26 -	6 - 40 -
2. 4 Pence braun a. fleischf.	15 -	25 -
3. 6 " rosa	30 - 40 -	125 - - -

A
gez 12

B
gez 15

4a. 1 Sh. karm. u. schw. einf. Einf.-Linie	75 -	100 -
b. 1 Sh. karm. u. schw. dopp. Einf.-Linie	100 -	- - -
A. 1 Sh. " bläul. Pap.	-	- - -

- T. 4, rote Umrandung, gez 15.



4

5. 1 Shill. karmin u. schwarz	22 50	40 -
-------------------------------	-------	------

1879. *Marke No. 1 mit Wz Krone CC (mitunter seitwärts), gez 14.*

6. 1 Penny grün	18 50	48 -
-----------------	-------	------

1880. T. 5a *Königin Victoria, Wz Krone CC, gez 14.*



5 a

7. 1 Penny smaragdgrün	11 -	40 -
8. 2 1/2 " rotbraun	30 -	30 -

1883. T. 5b. *Wz Krone CA, gez 14.*



5 b

9. 1/2 Penny goldgelb	12 50	- -
-----------------------	-------	-----

1883/84. T. 5, *Wz Krone CA*, gez 14.

10.	1/2 Penny grün	- 75	5 50
11.	1 " rosa	6 -	5 -
12.	2 1/2 " hellblau	3 -	9 25

1887. T. 6. *Marke No. 5 mit violetter Aufdr. des neuen Wertes.*



6

13. 4 D (Pence) a. 1 Sh. karmin

	u. schwarz	37 50	37 50
--	------------	-------	-------

1887/80. T. 1-4, *geänderte Farben, Wz Krone CA*, gez 14.



1



2



3

14.	1 Penny karmin	- 75	18 -
15.	4 Pence ziegelrot	6 -	26 -
16.	6 " violett	8 50	40 -
17.	1 Shill. braun	12 -	60 -

1899. T. 7. *Heil. Jungfrau mit Lilienzweig, Wz Krone CC*, gez 14.



7

18.	1/2 Penny gelbgrün	- 10	- -
19.	1 " scharlachrot	- 15	- -
20.	2 1/2 Pence ultramarin	- 40	- -
21.	4 " dklrotbraun	- 70	- -
22.	6 " dklviolett	- 90	- -
23.	7 " dklgrün	1 10	- -

24.	1 Shilling ockergelb	1 75	- -
25.	5 Shillings dklblau	8 50	- -

Bei den Werten von 1/2 Penny und 4 Pence (No. 18 und 21) finden sich in der Schrift kleine Druckunregelmäßigkeiten und zwar: HALF PFENNY, HALF PENNY, FOUR PENCE.

West - Australien.

(Western Australia - Australie occidentale.)

1854. T. 1 u. 2, *Wz Schwan, A ungez, B durchst.* (8-14).



1



2

	A	B
	ungez	durchst.
1.	1 Penny schwarz	25 - 5 50 - - 60 -
2a.	4 Pence blau	12 50 12 - 100 - 60 -
b.	4 " graubl.	60 - - -
A.	4 " blau	- - - -
	Schwan kopfst.	- - - -
3a.	1 Shill. braun	26 - 25 - - - 70 -
b.	1 " d'braun	40 - - -
c.	1 " rotbraun	- - - -

In der Umschrift von No. 2 kann man verschiedene Abweichungen unterscheiden.

1857. T. 3. *No. 4 zweif., No. 5 einf. Dr. Wz Schwan, A ungez, B durchst.* (8-14)



3

	A	B
	ungez	durchst.
4.	2 P. braun a. rot	275 - 75 - - - -
A.	2 " " " "	- - 90 -
	zweiseit. bedr.	- - 90 -

	A	B
	ungez	durchst.
5a. 6 P. schw.-bronze	-- 70 --	-- 140 --
b. 6 „ gelbbronze	-- 100 --	

Die Marken zu 1, 2, 6 Pence und 1 Shilling kommen auch nadelstichtartig gezähnt (nicht offiziell) vor. Wirkliche Prachtstücke dieser Ausgaben sind selten und erzielen oft höhere Preise.

1860. T. 4, *Wz Schwan*, A ungez, B durchstochen (7½ - 14).



4

	A	B
	ungez	durchst.
6. 2 Pence ziegelrot	25 - 850	48 - 2750
7. 4 „ blau	25 - 8750	-- --
8. 6 „ stumpfgrün	-- 35 --	-- 75 --

1862. T. 5, *Wz Schwan*, A unvollk. gez 14 - 16, B scharf gez 14 - 16, C gez 14.



5

	A	B
	unvollk. gez	scharf gez
9. 1 Penny rosa	2750 11 --	-- 30 --
C 25 - 850		
10. 2 Pence blau	-- --	950 4 --
C 1250 9 -		
11. 4 Pence orangerot	-- --	
C 40 - 40 -		
12a. 6 Pence br'viol.	180 - 26 -	3250 925
b. 6 „		
a. bläul. Pap.	180 - 40 -	
13a. 1 Shill. gelbgrün	-- 50 -	75 - 2250
b. 1 „ dklgrün	-- 50 -	

1864. *Desgl.*, ohne *Wz*, gez 13.

14. 1 Penny karm'rosa, br'rosa	850	225
15a. 6 Pence dklviolett	25 -	925
b. 6 „ malven	25 -	925

Ungezähnt vorkommende Exemplare sind vermutlich Probedrucke, von denen einzelne Stücke zur Frankierung verwendet worden sein mögen.

1865/71. T. 5, *Wz Krone CC*, A gez 12½, B gez 14.



5

	A	B
	gez 12½	gez 14
16a. 1 P. gelbbraun	550 1 -	26 - 1 -
b. 1 „ ockergelb	10 - 60	2250 - 50
17. 2 „ gelb	6 - 40	10 - 20
I. 2 „ lila Fehldr.	300 -	--
18. 4 „ karmin	11 -	225 85 - 4750
19a. 6 „ lila, malven	2250	225 26 - 1 -
b. 6 „ dklviolett	25 -	3 -
20a. 1 Shill. h'grün	1750	3 -
b. 1 „ dklgrün	50 -	850
I. 1 „ gelbbraun		
Fehldruck	-- --	-- --

1871. Marke No. 17 mit grünem Aufdr. d. neuen Wertes, A gez 12½ od. B gez 14.

	A	B
21. ONE PENNY a. 2 P.		
gelb	25 - 850	-- --
I. Afrd. kpfst. ?	?	

Die in einigen Katalogen erwähnten Marken mit schwarzem Aufdruck dürfte es nicht geben.

1871. T. 6. *Schwan im Oval*, *Wz Krone CC* (seitlich), gez 14.



6

22. 3 Pence braun, rotbraun	225 - 85
-----------------------------	----------

1883/85. T. 5, jedoch Wz Krone CA.

A gez 12,
 B " 14, No. 23 auch
 C " 12: 14.



	A		B	
	gez 12	gez 14	gez 12	gez 14
23. 1 Penny ock'glb.	15 - 250	250 - 30		
C - - 18 -				
24. 2 Pence gelb	22 50 - 80	5 50 - 15		
25. 3 " braun		1 25 - 45		
26. 4 " karmin	35 - 22 50	2 50 - 4 50		
27a. 6 " lila	35 - 9 25	3 50 - 60		
b. 6 " blauviol.		7 - - 80		

1884. Marke No. 23 mit rotem Aufdr.,

A gez 12, B gez 14 (T. A 1).

$$\frac{1}{2}$$

	A		B	
	gez 12	gez 14	gez 12	gez 14
28. $\frac{1}{2}$ a 1 P. ock'gelb	- 60 - 80	2 50 - 4 50		

- T. 7. Wz Krone CA, gez 14.

29. $\frac{1}{2}$ Penny grün - 10 - 05

1885. Marke No. 22 mit grünem Aufdr. (2 Typen), (T. A 2 u. A 3), Wz Krone CC, gez 14.

1d.

A 2

1d.

A 3

30a. 1 d. a. 3 P. braun, rotbraun (A 2) 1 - 1 -

30b. 1 d. a. 3 P. braun, rotbraun

(A 3) 3 - 3 -

Bei A 2 ist der Anstrich der 1 oben flacher und kürzer, die 1 schwächer.

Die mitunter vorkommenden durchlochten Stücke der Ausgaben 1854-85 (Durchlochung 3 oder 4 mm) wurden als Dienstmarken verwendet und werden etwas billiger abgegeben. Im allgemeinen sind die Preise für durchlochte Marken niedriger. Verschiedene Werte zählen jedoch - als Dienstmarken verwendet - zu den Seltenheiten.

1889. Marken in alter Ausführung, Wz Krone CA, gez 14.

31. 1 Penny karminrosa	- 80 - 15
32. 2 Pence blaugrau	8 50 - 20
33. 4 " braunrot	10 50 - 7 15

1890/93. T. 8-10, Wz Krone CA, gez 14.



	9	8	10
34. 1 Penny karmin	- 30 - 05		
35a. 2 Pence blaugrau	- 50 - 10		
b. 2 " grau (1900)	- 60 - 10		
36. 2 1/2 " blau	- 60 - 10		
37. 4 " rotbraun	- 70 - 20		
38. 5 " olivgelb	- 80 - 40		
39. 6 " violett	- 90 - 25		
40. 1 Shilling olivgrün	1 75 - 70		

1893. Marken No. 22 u. 25 mit grünem Aufdruck des neuen Wertes, gez 14.

41a. ONE PENNY a. 3 P. braun, Wz Krone CC	2 50 - 00
b. rotbraun	- 80 - 50
c. braun, Wz Kr. CA	2 50 - 2 50

1895. Marke No. 22 mit grünem Aufdr. des neuen Wertes, Wz Kr. CC, gez 14 (T. A 4).

Half-penny

A 4

42. Half-penny a. 3 P. braun 2 50 - 1 -

Marke No. 22 (u. 25) mit grün. u. rot.
Aufdruck.

3. Half-penny	a. 3 P. braun, Wz Kr. CC	— — —
1. " "	a. 3 P. braun, Wz Kr. CA	— —

No. 43 I ist Nachdruck, in kleiner Anzahl gedruckt, um vielfache Nachfrage zu befriedigen. (Preis M. 30.)

1899. Marken (T. 8 u. 9), jedoch mit Wz „W Krone A“, gez 14.

4. 1 Penny	karmin	— 15 — 05
5. 2 Pence	gelb	— 35 — 10

1900. T. 11. Neue Zeichnung. Wz Krone und WA, gez 14.



11

6. 2½ Pence	blau	— 40 — 40
-------------	------	-----------

Stempelmarken (postalisch verwendet).

1893. T. S 1, Wz CA über Krone.



S 1

1. 1 Penny	lila	— 90 — 15
2. 2 Pence	"	— — 3 —
3. 3 "	"	— — 30 —
4. 6 "	"	— — 45 —
5. 1 Shill.	"	— — 1 75 —
6. 2 "	6 P.	— — —
7. 3 "	"	— — —
8. 5 "	"	— — —

1899. Desgl., jedoch Wz „W Krone A“, gez 14.

9. 1 Penny	lila	— 10 — 20
10. 3 Pence	"	— — 60 —
11. 6 "	"	— — 70 —
12. 1 Shill.	"	— — 1 85 —
13. 2 "	6 P. lila	— — —
14. 3 "	lila	— — —

— Desgl., Marken in Ausführung der Freimarken mit Aufdruck (T. A 5).

I. R.

THREE PENCE

A 5

15. ONE PENNY	a. 3 P. lila	— — —
16. TWO PENCE	" 3 " "	— — —
17. THREE PENCE	a. 3 P. lila	— — —
18. SIX PENCE	" 3 " "	— — —
19. ONE SHILLING	" 3 " "	— — —

Marken mit dem Aufdruck

I R

ohne Wertangabe haben lediglich fiskalischen Zwecken gedient.

Telegraphen-Marken (postal. verwendet)

1886. T. T 1, Wz Krone CC, gez 12½ oder 14.



T 1

1a. 1 Penny	strohgelb, gez 12½	— 40 — 65
b. 1 "	" " 14	— — —
2. 6 Pence	lila	1 25 5 —

Zanzibar.

(Britisches Schutzgebiet.)

12 Pies = 1 Anna, 16 Annas = 1 Rupie.

1896. T. 1. Freimariken von Br. Indien mit schw. Aufdr. W₂ Stern, gez 14 (A 1).

Zanzibar

	i	A i
1. 1/2 Anna grün		- 80 - 60
2. 1 " violettbraun		- 80 - 60
3. 1 A. 6 Pies dunkelbraun	125	125
4. 2 Annas hellblau	170	- 90
A. dopp. Aufdr. - - - -		
5. 2 A. 6 Pies hellgrün	185	- 70
6. 3 Annas rotgelb	240	350
7. 4 " olivgrün	3 -	3 -
8. 6 " braun	3 -	4 -
9a. 8 " lila	9 -	10 -
b. 8 " röt'lila (lösl. Farbe)	475	6 -
10. 12 " braun a. hochrot	475	550
11. 1 Rupie grau	2250	26 -
A. zsmhgd. mit Marke ohne Aufdruck - - - -		

1896. T. 2, gross. Format, gez 14.



	2
12. 2 Rupien gelbbr. u. karm.	14 - - -
13. 3 " grün u. braun	18 - - -
14. 5 " violett u. blau	26 - - -
A. Aufdr. doppelt, einer verkehrt - - - -	

1896. T. 3, W₂ Stern, gez 14

15. 1 Rupie karmin u. grün 6 5 -

Fehler im Aufdruck.

Zanzidar*) statt Zanzibar:

1/2	1	1 1/2	2	2 1/2	3	4
* 275	275	375	8 -	375	8 -	8 -
<hr/>						
6	8 (No. 9a)	8 (No. 9b)	12 A			
* 775	- -	- -	- -	12 50		
- -	- -	- -	- -	12 50		
<hr/>						
1 R. (No. 11)			1 R. (No. 15)			
* - -			- - -			
- -			- - -			

Kleines z in der Mitte:

1/2	1	1 1/2	2	2 1/2	3	4
* 140	175	225	275	275	350	450
<hr/>						
6	8 (No. 9a)	8 (No. 9b)	12 A			
* 450	11 -	- -	575	575		
- -	- -	- -	- -	- -		
<hr/>						
1 R. (No. 11)			1 R. (No. 15)			
* 25 -			7 -			
- -			- -			

i ohne Punkt:

1/2	1	1 1/2	2	2 1/2	3	4
* 8 -	8 -	11 -	12 75	- - -	- - -	- - -
<hr/>						
6	8 (No. 9a)	8 (No. 9b)	12 A			
- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
<hr/>						
1 R. (No. 11)			1 R. (No. 15)			
* - -			- - -			
- -			- - -			

Verkehrtstehendes i

2 R.	3 R.	5 R.
* - -	- -	- -
- -	- -	- -

Zanziba statt Zanzibar:

2 R.	3 R.	5 R.
* - -	- -	- -
- -	- -	- -

Aufdruck senkrecht von oben nach unten:

1 R. (No. 15)

* - -
- -

*) Kopfstehendes q.

Zanzidar statt Zanzibar:

$\frac{1}{2}$	1	$1\frac{1}{2}$	2	$2\frac{1}{2}$	3	4
---	---	---	---	---	---	---

6 A.

1 R. (No. 11)

Zanzibarr:

6 A.

Zanzibar:

$\frac{1}{2}$	1	$1\frac{1}{2}$	2	$2\frac{1}{2}$	6 A.
---	---	---	---	---	---

Zanzibar:

3 A.

18b. $2\frac{1}{2}$ rot a. 1 Anna viol'br.

a.	A	2	---	---	---
b.	"	3	---	---	---
c.	"	4	---	---	---

19. $2\frac{1}{2}$ rot a. 1 A. 6 Pies dklbr.

a.	A	2	950	12	---
b.	"	3	---	---	---
c.	"	4	40	---	---
d.	"	5	26	---	---
e.	"	6	---	---	---
f.	"	7	---	---	---

20. $2\frac{1}{2}$ rot a. 2 Annas hellbl.

a.	A	2	---	---	---
b.	"	3	---	---	---
c.	"	4	---	---	---
d.	"	5	950	10	---
e.	"	6	18	18	---
f.	"	7	20	25	---

Marke No. 19 kommt mit Aufdruck Zanzidar und Zanzibar vor. 1 Marke No. 20 mit 2^1 (statt $2\frac{1}{2}$), $2\frac{2}{1}$, $2\frac{1}{2}$, $2\frac{1}{2}$.

1896. T. 4. Marken von Br. Ost-Afrika mit schwarzem, No. 23 mit rotem Aufdruck Zanzibar.



4

21.	$\frac{1}{2}$	Anna	hellgrün	15	15	---
22.	1	"	karmin	16	16	---
23.	$2\frac{1}{2}$	Annas	dunkelblau	22 50	22 50	---
24.	$4\frac{1}{2}$	"	rotgelb	22 50	22 50	---
25.	5	"	gelboliv	16	22 50	---
26.	$7\frac{1}{2}$	"	lila	16	16	---

Fehler im Aufdruck.

Zanzidar:

$\frac{1}{2}$	1	$2\frac{1}{2}$	$4\frac{1}{2}$	5	$7\frac{1}{2}$ A.
---	---	---	---	---	---

Kleines z in der Mitte:

$\frac{1}{2}$	1	$2\frac{1}{2}$	$4\frac{1}{2}$	5	$7\frac{1}{2}$ A.
---	---	---	---	---	---

Zanzidar statt Zanzibar:

$\frac{1}{2}$	1	$1\frac{1}{2}$	2	$2\frac{1}{2}$	3	4
---	---	---	---	---	---	---

6 A.

1 R. (No. 11)

Zanzibarr:

6 A.

Zanzibar:

$\frac{1}{2}$	1	$1\frac{1}{2}$	2	$2\frac{1}{2}$	6 A.
---	---	---	---	---	---

Zanzibar:

3 A.

1896. Marken No. 1 u. 2, blauer Aufdruck (T. A 1), ges 14.

16.	$\frac{1}{2}$	Anna	grün	---	---	---
17.	1	"	violettbraun	---	40	---

1896. Marken No. 2-4 mit weiterem rot. bez. schwarz. Aufdruck (3 bez. 4 Typen) (T. A 2-A 7).

 $2\frac{1}{2}$

A 2

 $2\frac{1}{2}$

A 3

 $2\frac{1}{2}$

A 4

 $2\frac{1}{2}$

A 5

 $2\frac{1}{2}$

A 6

 $2\frac{1}{2}$

A 7

18a. $2\frac{1}{2}$ schw. a. 1 Anna viol'br.

a.	A	2	---	---	22 50
b.	"	3	---	---	---
c.	"	4	---	---	27 50

i ohne Punkt:

1/2 1 2 1/2 4 1/2 5 7 1/2 A.



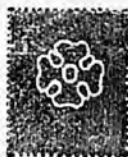
1896. Sept. T. 5 u. 6. Sultan Hamoud ben Mahomed, W₂ Rosette (Lotosblume) (W₁) gez 14.



5



6

W₁

27.	1/2 Anna	gelbgrün	- 15	- 15
28.	1 "	schwarzblau	- 60	- 60
29.	2 Annas	d'rotbraun	- 50	- 60
30.	2 1/2 "	ultramarin	- 60	- 30
31.	3 "	grau	1 10	1 -
32.	4 "	tiefgrün	1 70	1 70
33.	4 1/2 "	rotgelb	1 70	1 70
34.	5 "	olivgelb	1 75	2 -
35.	7 1/2 "	rotlila	2 -	2 25
36.	8 "	olivgrün	1 85	- -
37.	1 Rupee	blau	4 -	- -
38.	2 Rupien	grün	7 -	- -
39.	3 "	blaulila	11 -	- -
40.	4 "	weinrot	16 50	- -
41.	5 "	dunkelbraun	18 50	- -

- Aush.-Ausg. Marke No. 32 mit rotem Aufdruck des neuen Wertes (3 Typen).

42.	2 1/2 a.	4 A. tiefgrün		
	a.	Type 1 u. 2	15 -	15 -
	b.	" 3	26 -	26 -
	c.	" 4	16 -	16 -

1899. Febr. T. 5 u. 6. Neues W₂ (Lotosblume in der Mitte und in den Ecken W₂) gez 14.

W₂

27A.	1/2 Anna	gelbgrün	- 20	- 45
28A.	1 "	schwarzblau	- 30	- 30
29A.	2 Annas	dklrotbraun	- 50	- 110
30A.	2 1/2 "	ultramarin	- 60	- 30
31A.	3 "	grau	- 80	- -
32A.	4 "	tiefgrün	1 10	- -
33A.	4 1/2 "	rotgelb	1 10	- -
34A.	5 "	olivgelb	1 10	1 75
35A.	7 1/2 "	rotlila	1 75	- -
36A.	8 "	olivgrün	1 75	- -

1899. T. 7 u. 8. Ausführung wie Ausg. 1896, No. 43-52 W₂ Rosette (W₂) No. 53-57 W₂ Rosette (W₁) gez 14.



7



8

43.	1/2 Anna	hellgrün	- 10	- -
44.	1 "	schwarzblau	- 15	- -
45.	2 Annas	rotbraun	- 30	- -
46.	2 1/2 "	ultramarin	- 40	- -
47.	3 "	grau	- 45	- -
48.	4 "	tiefgrün	- 50	- -
49.	4 1/2 "	rotgelb	- 65	- -
50.	5 "	olivgelb	- 70	- -
51.	7 1/2 "	rotlila	1 10	- -
52.	8 "	olivgrün	1 15	- -
53.	1 Rupee	ultramarin	2 25	- -
54.	2 Rupien	grün	4 50	- -
55.	3 "	blaulila	6 75	- -
56.	4 "	weinrot	8 75	- -
57.	5 "	dklbraun	11 -	- -

1901. Marken No. 44 u. 49 in geänderter Farben, gez 14.

58.	1 Anna	karmin u. rot	- -	- -
59.	4 1/2 Annas	blauschw. u. rot	- -	- -

Zululand.

(Zoulouland.)

1888. T. 1-6. Marken von Grossbritannien
(No. 1 von Natal) mit dem schwarzen
Aufdr. „ZULULAND“, gez 14.



1



2



3



4



5



6

1.	1/2 Penny grün	4 50	--
	A. Aufdr. dopp.	--	--
2.	1 Penny lila	--	--
3.	2 Pence grün u. karmin	1 25	2 40
	A. Aufdr. kopfst.	--	--
4.	3 Pence braun a. gelb	3 50	2 50
5.	4 " braun u. grün	3	4 25
6.	6 " lila a. rot	7	5 50

1889/92. Desgl.



7

7.	1/2 Penny gelbrot (T. 7)	--	40	--	90
	A. Aufdr. dopp.	--	--	--	--

8.	2 1/2 Pence lila a. blau	22	--	--
9.	5 " " u. lila	7 25	7 50	
10.	9 " blau u. lila	10	--	12
11.	1 Shill. grün	18	--	18
12.	5 " karmin	70	--	70

1894. Marke von Natal mit dem gleichen
Aufdruck, Wz Krone CA, gez 14.

13.	6 Pence lila	10 25	--	--
-----	--------------	-------	----	----

1894/96. T. 8. Königin Victoria, zweif.
Dr., Wz Krone CA, gez 14.



8

14.	1/2 Penny lila u. grün	--	20	--	30
15.	1 " " " karmin	--	35	--	40
16.	2 1/2 " " " blau	--	90	--	90
17.	3 Pence " " braun	1 25	1 85		
18.	6 " " " schwarz	1 25	1 50		
19.	1 Shill. grün	2 75	2		
20.	2 " 6 P. grün u. schw.	5	--	6	
21.	4 " grün u. rot	10	--	--	
22.	1 £ lila a. rot	60	--	50	--
23.	5 " " u. schwarz a. rot	200	--	160	--

-- Stempelmarken von Natal mit dem
Aufdruck „Zululand“ postalisch ver-
wendet.

1.	1 Penny lila	--	65	--	30
2.	1 Shill. karmin u. lila	--	--	--	--
3.	3 " " " "	--	--	--	--
4.	5 " " " "	--	7 25	--	--
5.	9 " " " "	--	--	--	--
6.	1 £ grün u. lila	--	--	--	--
7.	5 " karmin und grün	--	--	--	--

Gross-Comoro

s. Frankreich: Französische Kolonien.

Guam

s. Vereinigte Staaten von Amerika: Kolonien.

Guadeloupe

s. Frankreich: Französische Kolonien.

Guatemala.*)

(Guatemala.)

100 Centavos = 8 Reales = 1 Peso

1871. T. 1, gez 14 : 13 1/2.



1

1. 1 Centavo glbbrn.	- 20	2 50
2. 5 Centavos braun	- 90	2 50
3. 10 " blau	1 50	3 -
4. 20 " karmin	- 75	2 -

A. 20 Centavos blau
(Fehldr.) - - - -

Sämtliche Werte kommen ungezähnt vor. No. 2 kommt zweimal im Bogen tête-bêche vor (Preis ungebr. 15-).

1872. T. 2, gez 11 1/2.



2

5. 4 Reales violett	24 -	15 -
6. 1 Peso gelb	15 -	15 -

No. 5 und 6 kommen auch senkrecht ungezähnt vor.

1875. T. 3, gez 12.



3

7. 1/4 Real schwarz	- 25	1 50
8. 1/2 " grün	- 40	1 25
9. 1 " blau	- 60	1 25
10. 2 Reales rot	- 50	1 -

Auch von dieser Ausgabe begegnen gelegentlich ungezähnte Stücke.

*) Für die Aufdruckmarken 1897-1899 vgl. den Aufsatz in der Mitteldeutschen Philatelisten-Zeitung 1899 S. 107-109, The American Jour. of Philately Bd. XIII, 287

1878. T. 4, gez 13 1/2.



4

11. 1/2 Real grün	- 25	1 75
12. 2 Reales karmin	- 80	1 -
13. 4 " violett	- 80	1 -
14. 1 Peso orange	1 50	2 50

Marken No. 11-14 kommen auch ungezähnt vor, stammen aber aus Restbeständen, die nicht amtlich verwendet worden sind.

1879. T. 5, gez 12.



5

15. 1/4 Real braun u. grün	- 75	1 25
16. 1 " schwarz u. grün	- 50	1 25

1881. Aushilfsmarken. Marken No. 15, 11, 16 u. 12 mit schwarzem zweizeil. Aufdr. des neuen Wertes (T. A 1 u. A 2).

1 centavo. **5** centavos.
A 1 A 2

17. 1 c. a. 1/4 Real br. u. grün 1 50 3 -
A. Doppelaufdr.

18. 5 c. a. 1/2 Real grün	2 -	2 50
A. Doppelaufdr. 20 - - -		
B. mit Aufdr. „20“		
st. 5 u. zweitem		
Aufdr. von „5“ - - - -		
19. 10 c. a. 1 Real schw. u. grün	2 -	3 60
20. 20 „ 2 Reales karmin	3 75	6 75
A. o. Punkt hint.		
centavos - - - -		
B. m. Komma hint.		
centavos - - - -		

Fehler im Aufdruck:

centavo bei No. 17		
* - -		
- - -		
centavos bei No. 18 u. 19		
* - - - -		
- - - - -		
centavo bei No. 17		
* 12 50		
- - -		
centavos bei No. 18 u. 19		
* 10 - 25 -		
- - - -		
centavo (st. centavos) bei No. 19		
* 18 -		
- - -		
centavo bei No. 17		
* 10 -		
- - -		
centavo bei No. 17		
* 20 -		
- - -		
centavos bei No. 18		
* - - -		
- - -		

1881/82. Neue Ausgabe im Muster der Ausgabe von 1879, Wertangabe in Centavos, gez 12.

21. 1 Cent. schwarz u. grün	- 15 -	20
22. 2 „ braun u. grün	- 15 -	20
A. kopfst. Mittelst. 40- 60-		
23. 5 Cent. rot u. grün	- 30 -	20
A. kopfst. Mittelst. - - 160-		
24. 10 Cent. violett u grün	- 40 -	30
25. 20 „ orange „ „	- 40 -	60
A. kopfst. Mittelst. 40- 70-		

1886. T. 6. Aush.-Ausg. Eisenbahnmarken (1 Peso Wert) mit schwarzem Aufdr., gez 12 (T. A 3-A 7).



6

Correos Nacionales



25 c.  25 c.

Guatemala.

25 c.  25 c.

25 centavos.

A 3

Correos Nacionales



50 c.  50 c.

Guatemala.

50 c.  50 c.

50 centavos.

A 4

Correos Nacionales



75 c.  75 c.

Guatemala.

75 c.  75 c.

75 centavos.

A 5

Correos Nacionales

100 c.  100 c.

Guatemala.

100 c.  100 c.

100 Ctavos.

A 6

Correos Nacionales

150 c.  150 c.

Guatemala.

150 c.  150 c.

150 Ctavos.

A 7

26.	25 Cent. a. 1	Peso ziegelrot	-	20	-	50	
27.	50 "	" " 1 "	"	-	50	-	75
28.	75 "	" " 1 "	"	-	60	-	75
29.	100 "	" " 1 "	"	-	60	-	75
30.	150 "	" " 1 "	"	-	75	-	110

A. kopfst. Aufdr. 9- - -

Marke No. 30 kommt zusammenhängend mit einer Marke ohne Aufdruck vor (Preis M. 12 -).

Fehler im Aufdruck:

centavos bei No. 26 27 28
 * 250 250 250

centavos bei No. 26 27 28
 * 250 3- 3-

centavos bei No. 26
 * 250

Carreos bei No. 27 28
 * 250 250

Guatemala bei No. 30
 * 3-

Guatemala bei No. 30
 * 3-

Correos Nacionales bei No. 26

* 250

Nacionales bei No. 27

* 250

255 st. „25“ bei No. 26

* 250

75 c. u. 50 c. in 2. Linie bei No. 28

* 250

110 c. 100 c. in 2. Linie bei No. 29

* 250

110 c. 100 (st. 100) bei No. 29

* 250

1886. T. 7, Steindruck, ges. 12.



7

31.	1 Centavo	blau	-	10	-	5
32.	2 Centavos	braun	-	50	-	40
33.	5 "	violett	-	50	-	15
34.	10 "	rot	1	-	-	30
35.	20 "	grün	1	75	-	40
36.	25 "	orange	2	-	-	50
37.	50 "	olivgrün	2	-	-	70
38.	75 "	karminrosa	2	50	-	150
39.	100 "	rotbraun	2	50	-	25
40.	150 "	dkblau	4	-	-	35
41.	200 "	orange gelb	5	-	-	4-

1886. Anstufsmarke. Marke No. 32 mit vierzeil. schw. Aufdruck (T. A 8).

PROVISIONAL

1886

1

UN CENTAVO

A 8

42a. 1 Cent. a. 2 Cent. braun
 (ohne Punkt hinter 1886) - 40 - 40

- 2b. 1 Cent. a. 2 Cent. braun
(mit Punkt hinter 1886) - 40 - 40
- A. Aufdr. kopfst. 6 - - -
B. kopfst. Jahrzahl
C. doppelt. Aufdr.
dav. ein kopfst. - - - -
D. ohne Jahrzahl - - - -
E. N in Provisional
kopfstehend - - - -
F. Jahrzahl 2X - - - -

1887/94. T. 7. Marken No. 31-36 in
Kupferstich, gez 12.

43. 1 Centavo blau, ultram. - 05 - 05
44. 2 Centavos braun - 10 - 10
52a. 5 " violett - 60 - 40
b. 5 " " (dicke
Ziffer) - 20 - 5
46. 10 " rot - 70 - 20
47. 20 " grün (1893) 1 - 35
48. 25 " orange (1894) 1 50 - 50

Marke No. 44 kommt senkrecht
halbiert als 1 C.-Wert verwendet vor.

1894. T. 7a. Aush.-Ausg. Marken der
Ausgaben 1886/94 mit dreizeil. Aufdruck
der Jahrzahl und des neuen Wertes
(T. A 9-A 12).



1894 1894

1 2

CENTAVO CENTAVOS

7a A 9 A 10

1894 1894

6 10

CENTAVOS CENTAVOS

A 11 A 12

- 49a. 1 C. (T. A 9) a. 2 C. braun
(No. 44) Aufdr. schwarz - 20 - 25
A. m. Aufdr. CENTAV 12 - - -
b. 1 C. a. 2 C. (dünne 1)
Aufdr. schwarz - 75 1 -
A. m. Aufdr. CENTAV 12 - - -
50. 2 C. (T. A 10) a. 100 C. br.
(No. 39) Aufdr. blauschw.
a. 1894: 12 mm lang - 50 - 60
b. 1894: 14 " " - 50 - 60

51. 6 C. (T. A 11) a. 150 C. d'bl.
(No. 40) Aufdr. rot
a. 1894: 12 mm lang - 75 - 75
b. 1894: 14 " " - 75 - 75
52a. 10 C. *) (T. A 12) a. 75 C. k'rosa
(No. 38) Aufdr. blauschw. 1 25 1 25
b. 10 C. a. 75 C. karminrosa
(No. 38) Aufdr. blauschw.
(bei beiden 1894: 14 mm lg.) - - 6 -
53a. 10 C. a. 200 C. gelb
(No. 41) Aufdr. blau
(1894: 12 mm lang) 1 - 1 25
b. 10 C. a. 200 C. gelb
(No. 41) Aufdr. blau 1 - 2 50
bb. 10 C. a. 200 C. gelb
(No. 41) Aufdr. blau
(1894: 14 mm lang) 1 - 1 25

- T. 8. Papierrechtecke, von Doppel-
linie begrenzt, bedruckt.



8

- I. Un Cent. rot a. gelb/weiß - - - -
II. Cinco " lila a. weiß - - - -

Die Marken No. I und II sind nach
einer dem D. B. J. zugegangenen Mit-
teilung 1901, S. 316 nur als Wechsel-
stempelmarken gebraucht worden.

1895. Marke No. 45b mit Aufdruck der
Jahrzahl 1895 und des neuen Wertes
(T. A 13-A 15).

1895

1

CENTAVO

A 13

Jahrzahl oben (T. A 13):

- 54a. 1 Centavo a. 5 C. violett
Aufdr. rot (dicke 1) - 15 - 20
A. kopfst. Aufdr. - 75 - -
*) Der Unterschied bei No. 52a und
b, sowie 53b und bb ist **dünne** und
dicke Ziffer des Aufdruckes.

54b.	1 Centavo a. 5 C. violett		
	Aufdr. rot (dünn 1) - 25 - 30		
A.	1894 st. 1895 (Fehldr.)		
	12 - - -		
B.	kopfst. Aufdr. - 60 - -		
C.	Doppelaufdr. - - - -		

1	1
CENTAVO	CENTAVO
<hr/>	<hr/>
1895	1895
A 14	A 15

Jahrzahl unten (T. A 14 u. A 15):

55a.	1 C. (dünn 1) a. 5 C. violett		
	Aufdr. rot (T. A 14) - 50 - 50		
b.	1 C. (dicke 1) a. 5 C. violett		
	Aufdr. rot (T. A 14) - 15 - 20		
c.	1 Centavo a. 5 C. violett		
	Aufdr. rot (T. A 15) - 50 - 50		
A.	kopfst. Aufdr. - - - -		

Bei Type A 14 ist das Wort CENTAVO 11, bei Type A 15 15½ mm lang.

— *Neuer Wert im Typus der Marken*
43-48, gez 12.

56.	6 Centavos lila	- 30 - 20
-----	-----------------	-----------

1897. T. 9; schwarzer Druck a. (einseitig) farb. Pap., gez 12.



	9		
57.	1 Centavo lila	- 10 - 10	
58.	2 Centavos schieferblau	- 10 - 15	
59.	6 " orange	- 20 - 20	
60.	10 " blau	- 20 - 20	
61a.	12 " karmin	- 75 - 50	
b.	12 " " rücks.		
	gef. Pap.	9 - - -	
62.	18 " grauschwarz	12 - - -	
63a.	20 " rot	- 30 - - -	
b.	20 " " rücks.		
	gef. Pap.	- - - -	
64.	25 " braun	- 30 - -	
65.	50 " dklviolett	- 50 - 60	
66.	75 " himmelblau	20 - - -	

67.	100 Centavos blaugrün	- 50
68.	150 " blasserosa	25 - - -
69.	200 " lilartot	- 75 - -
70.	500 " dklgrün	- 75 - -

Bei No. 61b u. 63b ist die Farbe auf die Rückseite durchgeschlagen. — Die Ausstellungsmarken wurden nach ihrer Einziehung durch den Aufdruck TELEGRAFOS in Telegraphenmarken umgewandelt, sind aber auch mit diesem Aufdruck noch ab und zu zur Frankierung von Posten verwendet worden. — Nach einer Mitteilung im I. B. J. 1899, S. 254 sind die Platten d. Ausstellungsmarken am 20. Okt. 1898 in New York vernichtet worden.

1898. *Marken No. 61a u. b mit dreizehligem violetter Aufdruck des neuen Wertes und der Jahrzahl 1898.*

UN	
71a.	CENTAVO a. 12 C. karmin (No. 61a) - - 5 -
UN	
b.	CENTAVO a. 12 C. karmin (No. 61b) - 20 - -
A.	Aufdr. kopfst. - - - -
B.	doppelt. Aufdr. - - - -

— *Dieselbe Marke mit Aufdr. in T. A 16*

1	UN	1
	CENTAVO	
	1898	
	A 16	

UN	
72.	[CENTAVO] a. 12 C. karmin - - 29
1898	

— *Marke No. 58 mit violetter Aufschrift (T. A 17).*

UN CENTAVO
1898
A 17

73.	UN CENTAVO a. 2 C. schieferblau - - - 29
-----	--

Marken No. 72 und 73 sollen nach einer Mitteilung im Ill. B. J. 1899, S. 261 (vgl. 1900 S. 264) amtlich nicht verausgibt worden sein.

Marken der Ausgaben 1886 u. 87 mit farbigem Aufdruck (T. A 18 u. A 19).

1898

1898

6

10

centavos

centavos

A 18

A 19

- 74a. 1 centavo a. 5 C. violett
Aufdr. hellrot (No. 45 b) — 10 — 20
- b. 1 centavo a. 5 C. violett
Aufdr. braunrot (No. 45 b) — 15 — 25
75. 1 centavo a. 25 C. orange
Aufdr. schwarz (No. 48) — 50 — 50
- A. Doppelaufdr. — — —
- 76a. 1 centavo a. 50 C. olivgrün
Aufdr. h'rot (No. 37) — 25 — 35
- A. Aufdr. kopfst. — — —
- b. 1 centavo a. 50 C. olivgrün
Aufdr. braunrot — — —
77. 1 centavo a. 75 C. karm'rosa
Aufdr. schwarz (No. 38) — 30 — 40
- A. Doppelaufdr. — — —
- 78a. 6 centavos a. 5 C. violett
Aufdr. rot (No. 45 b)
- aa. Aufdr. T. 1*) — 50 — 60
- A. Aufdr. kopfst. 750 — —
- B. Doppelaufdr. — — —
- C. mit Aufdr. 1988 — — —
- bb. Aufdr. T. 2 — 50 — 60
- A. Aufdr. kopfst. — — —
- B. Doppelaufdr. — — —
- C. mit Aufdr. 1988 — — —
- b. 6 centavos a. 5 C. violett
Aufdr. schwarz
- aa. Aufdr. T. 1 — — —
- bb. " " 2 — — —
- I. 6 centavos a. 2 C. braun
Aufdr. rot (No. 44) Fehldr. — — —
- II. 6 centavos a. 2 C. braun
Aufdr. schwarz (Fehldr.) — — —

- 79a. 6 centavos a. 10 C. rot
Aufdr. schwarz (No. 46) 185 250
- A. Aufdr. kopfst. 9 — —
- B. Doppelaufdr. — — —
- b. 6 centavos a. 10 C. rot
Aufdr. rot (No. 46) — — —
- A. 6 centavos a. 10 C. rot
Aufdr. schwarz u. rot — — —
- 80a. 6 centavos a. 20 C. grün
Aufdr. schwarz (No. 35) 150 185
- A. Aufdr. kopfst. — — —
- B. Doppelaufdr. — — —
- b. 6 centavos a. 20 C. grün
Aufdr. rot (T. 2) 185 2 —
- 81a. 6 centavos a. 20 C. grün
Aufdr. schwarz (No. 47) 185 2 —
- A. Aufdr. kopfst. — — —
- B. Doppelaufdr. — — —
- b. 6 centavos a. 20 C. grün
Aufdruck rot (T. 1) — — —
- A. Aufdr. schw. u. rot — — —
82. 6 centavos a. 100 C. d'braun
Aufdr. schwarz (No. 39) 1 — 125
- A. Doppelaufdr. — — —
83. 6 centavos a. 150 C. blau
Aufdr. rot (No. 40)
- a. Aufdr. T. 1 1 — 125
- b. " " 2 — — —
84. 6 centavos a. 200 C. gelb
Aufdr. schwarz (No. 41) 1 — 125
- A. Aufdr. kopfst. 9 — —
- B. Doppelaufdr. — — —
- 85a. 10 centavos a. 20 C. grün
Aufdr. rot (No. 35) 1 — 150
- A. Doppelaufdr. schw. u. rot — — —
- B. Aufdr. kopfst. — — —
- b. 10 centavos a. 20 C. grün
Aufdr. schwarz 2 — 3 —
- 86a. 10 centavos a. 20 C. grün
Aufdr. rot (No. 47) 2 — 3 —

*) Bei T. 1 misst das Wort centavos 19½ mm, bei T. 2 20½ mm, der Abstand zwischen 1898 und centavos 17 mm, bei T. 3 ist centavos 20½ mm lang, der Abstand zwischen 1898 und centavos misst dagegen 18 mm.

86b. 10 centavos a. 20 C. grün
Aufdr. schwarz
A. Doppelaufdr. (schw. u. rot)

Marken No. 81 a u. b und 84 b
sollen nicht amtlich verausgabt worden
sein, Ill. B. J. 1900, S. 264. — Marke
No. 74 kommt ohne Jahrzahl, ohne Wert-
angabe, ohne centavo und mit anderen
Unregelmässigkeiten des Aufdrucks vor. *)

1898. T. 10, *schmale Stempelmarken
von 1898 mit Aufstr., gez 12* (T. A 20).

CORREOS



NACIONALES

2

CENTAVOS

- 10 A 20
87a. 1 CENTAVO a. 10 C. bl'grün
Aufdr. rot — 20 — 20
A. m. Aufdr. ENTAVO6 — — —
b. 1 CENTAVO a. 10 C. bl'grün
Aufdr. braun — — — —
88a. 2 CENTAVOS a. 1 C. rosa
Aufdr. schwarz — 30 — 40
A. Aufdr. kopfst. — — — —
B. Doppelaufdr. — — — —
b. 2 CENTAVOS a. 1 C. rosa
Aufdr. rot
A. Aufdr. kopfst. — — — —
B. Doppelaufdr. — — — —
c. 2 CENTAVOS a. 1 C. rosa
Doppelaufdr. schw. a. rot
A. Aufdr. kopfst. — — — —
B. Doppelaufdr. — — — —
89a. 2 CENTAVOS a. 5 C. viol.
Aufdr. schwarz — 25 — 30
A. Aufdr. kopfst. — — — —
B. Doppelaufdr. — — — —
b. 2 CENTAVOS a. 5 C. viol.
Aufdr. rot
A. Aufdr. kopfst. — — — —
B. Doppelaufdr. — — — —
90a. 2 CENTAVOS a. 10 C. bl'grün
Aufdr. rot 1 — 1 —
A. Aufdr. kopfst. — — — —
b. 2 CENTAVOS a. 10 C. bl'grün
Aufdr. schwarz — — — —
A. Aufdr. kopfst. — — — —

*) Die Aushilfsmarken von 1895
(No. 54 a u. b, 55 a, b u. c) mit weiterem
schwarzen Aufdr. der Jahrzahl 1898 sind
als Schwindelerzeugnisse zu betrachten.

91. 2 CENTAVOS a. 25 C. zinnob.
Aufdr. schwarz 1 — 1 —

A. Aufdr. kopfst. — — — —
B. Doppelaufdr. — — — —

92a. 2 CENTAVOS a. 50 C. ultram.
Aufdr. rot 2 — 2 —

b. 2 CENTAVOS a. 50 C. ultram.
Aufdr. schwarz — — — —

A. Doppelaufdr.
schwarz u. rot — — — —

93. 6 CENTAVOS a. 1 P. d'violett
Aufdr. schwarz 1 — 1 —

A. Doppelaufdr. — — — —

94. 6 CENTAVOS a. 5 P. bl'viol.
Aufdr. schwarz 2 — 2 —

A. Doppelaufdr. — — — —

95. 6 CENTAVOS a. 10 P.
smgdgrün, Aufdr. schwarz 2 — 2 —

A. Doppelaufdr. — — — —

Marke No. 92 A soll Spekulations-
produkt sein, Ill. B. J. 1900, S. 264. Die im
Ill. B. J. 1899, S. 65 unter Berufung
auf die amtlichen Mitteilungen der Post-
verwaltung erwähnten Aufdrucke

6 CENTAVOS a. 150 C. Stempelmarken
6 " " " " " " " " " " " "

A. Aufdr. kopfst.
sind Schwindelprodukte.

Stempelmarke zu 1 Centavo (No. 91
mit dreizehligem schwarzen Aufdruck
1898 | Correos | Nacionales, findet sich
zwar als 1 Centavo-Wert postalisch ver-
wendet auf echtem Briefstück, ist aber
nichts destoweniger Schwindelerzeugnis.

1898. T. 11, *breite Stempelmarke von
1897 (gez 14:12, 12, 14, 12:14
mit Aufdruck CORREOS NACIONALES
(a in Blockschrift oder b in ge-
wöhnlicher Antiqua), bei No. 97 mit
weiterem Aufdruck des neuen Werts
(T. A 21).*

CORREOS

NACIONALES

2

CENTAVOS



11

A 21

96a. 1 CENTAVO schwarzblau
Aufdr. rot — 15 —

A. kopfst. Aufdr. 3 — — —

b. 1 CENTAVO schwarzblau
Aufdr. rot - - - -

97. 2 CENTAVOS a. 1 C. schw'bl. - 20 - 35
A. kopfst. Aufdr. 4 50 - -
B. Doppelaufdr.,
einer verkehrt - - - -

Bogen der Marke No. 96 zeigen
Wz Dennison über 3 Marken.

1899. Freimarke No. 45 b mit rotem
Aufdruck (T. A 22).

Un | Centavo

1899

A 22

98. UN (1) CENTAVO a. 5 C.
violett - 15 - 15

A. Aufdr. kopfst. - - - -
B. Doppelaufdr. - - - -

1900. Freimarke No. 46 mit schwarzem
Aufdruck (T. A 23).

1900

1

CENTAVO

A 23

99. 1 CENTAVO a. 10 C. rot - 10 - 10
A. Doppelaufdr. - - - -
B. Aufdr. kopfst. - - - -

Freimarke No. 45 b mit zweizeiligem
roten Aufdruck der Jahrzahl 1900 und
des neuen Wertes ist Schwindelerzeugnis.

- Juli. T. 8, geänderte Farben, f.
Kupferdruck, zw. P., gez 12.

100.	1 Centavo	dkiblaugrün	- 05
101.	2 Centavos	karmín	- 10
102.	5 "	dklblau	- 25
103.	6 "	hellgelbgrün	- 30
104.	10 "	olivbraun	- 50
105.	20 "	violett	- 75
106.	25 "	goldgelb	1-

Durch Dekret vom 11. Juni 1900
wurden alle Marken der früheren Aus-
gaben mit Ausnahme der zu 50, 75, 100
und 200 Centavos, die ihre alten Farben
behalten, ausser Kurs gesetzt, Collection-
neur du Timbre-Poste.

1901. Freimarke No. 48 mit schwarzem
Aufdruck (T. A 24).

UN

1

CENTAVO

1901

A 24

un
107. Centavo a. 25 C. orange - 10 - -
A. Doppelaufdr. - - - -

- Desgl. Freimarke No. 43 mit schwarz.
Aufdruck der Jahrzahl und des neuen
Wertes (T. A 25).

1901

1

CENTAVO



A 25

108. ¹centavo a. 20 C. grün - 10 - -
A. Doppelaufdr. - - - -
B. Verstückelt 1 - - -

109. 2 centavos a. 20 C. grün - 15 - -
A. Doppelaufdr. - - - -

1901. Breite Stempelmarke von 1897
mit rotem Aufdruck CORREOS
NACIONALES (No. 96b) und Jahres-
zahl 1901.

110. 1 Centavos schwarzblau - - - -

- Stempelmarken im Typus der 1 C.
Marke von 1897 mit schw. vierzeil.
Aufdruck (T. A 26).

VALE

10

CENTAVOS

1901

A 26

111. 5 Cent. a. 5 Pesos rosa - - - -
112. 10 " " 50 Cent. orange - - - -
113. 10 C. a. 10 Pesos grüngelb - - - -

Freimarken von Streifbändern und Kouverts zur Frankierung von Briefen verwendet.

I.	2 Centavos (Streifband)	--
II.	2 " (Kouvert 1895)	--
III.	2 " " (1898)	--
IV.	5 " " (1890)	--
V.	6 " " (1895)	--
VI.	6 " " (1898)	--
VII.	10 " " (1890)	--

Stempelmarken ohne Aufdruck eines Wertes, postalisch verwendet.

1872. T. S 1, ungez.



S 1

1.	2 Reales orange	12 50	--
2.	4 " blau	--	25 --
3.	1 Peso dklgrün	18 50	--

1881/82. T. S 2, gez.



S 2

4.	1 Centavo schwarz	--	--	--
5.	5 Centavos karmin	--	--	--

1898. Breite Stempelmarke von 1897 ohne Aufdruck, postalisch verwendet.

6.	1 Centavo schwarzblau	--	--	--
----	-----------------------	----	----	----

— Stempelmarken von 1898 ohne Aufdruck postalisch verwendet.

7.	1 Centavo rosa	--	--	--
8.	5 Centavos violett	--	--	--
9.	10 " blaugrün	--	--	--
10.	25 " rot	--	--	--
11.	50 " dklultramarin	--	--	--

— Dieselben mit schwarzem Aufdruck der Fahrzahl 1899.

12.	1 Cent. anilinrosa	--	--	--
13.	5 " violett	--	--	--
14.	10 " blaugrün	--	--	--
15.	25 " rot	--	--	--
16.	50 " d'ultram.	--	--	--

Die mit den Aufdrucken **SERVICIO INTERNO, FRANCO, DE OFICIO** als **Dienstmarken** bezeichneten Marken sind nach Mitteilung höherer Postbeamten von Guatemala als Schwindelprodukte anzusehen; vgl. D. B. Z. 1900, S. 153, III. B. J. 1900, S. 453.

Die sogenannten Champerico-Marken

Champerico
Provincial

Vale 10 (bez.
20) cent.

violett, Handstempel auf weissem Papier, sind amtlich nicht bestätigt worden.

Gwalior

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Haidarabad

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Haïti.*)

(Hayti. - Haïti.)

1 Gourde = 100 Cent.

1881. Juli. T. 1 auf der Oberfläche farbiges getöntes, rückseit. weisses Papier, ungez.



1

1.	1 C.	zglrot a. gelblich	1 -	125
2.	2 "	dklviol. a. blasslila	160	175
3.	3 "	gelbbraun a. bräunl.	225	250
4.	5 "	grün a. grünlich	450	350
5.	7 "	blau a. blaugrau	375	3 -
6.	20 "	rotbraun a. gelbl.	1850	1250

Von No. 2 giebt es tête-bêche-Stücke. Von No. 1 und 2 giebt es Stücke auf weissem Papier, die von auf der falschen Seite bedruckten Markenbogen herrühren. Von No. 1, 3 und 4 begegnet eine Abart „mit Punkt hinter REPUBLIQUE“. - Liebhaberpreise.

1882/84. Desgl., gez 13 1/2.

7.	1 C.	zglrot a. gelbl.	150	150
8.	2 "	dklviol. a. blasslila	350	350
9.	3 "	gelbbraun a. bräunl.	375	250
10.	5 "	grün a. grünlich	250	- 50
11a.	7 "	blau a. blaugrau	225	125
c.	7 "	ultram. a. bläul.	2 -	1 -
12.	20 "	rotbraun a. gelbl.	5 -	1 -

Die Werte zu 1, 2, 5, 7, 20 C. kommen auch senkrecht ungezähnt vor.

1883. Desgl., so. P., Steindr., gez 13 1/2

13.	1 Cent	ziegelrot	- -	450
14.	2 "	dklviolett	- -	4 -
15.	3 "	gelbbraun	- -	5 -
16.	5 "	grün	350	- 75
17.	7 "	blau	- -	250

Die Marken zu 1, 2, 3, 5, 7 u. 20 Cent in Zähnung 14 und 15 1/2 (16) sind nach den Untersuchungen von Moëns als Fälschungen verdächtig, wir geben sie nur unter Vorbehalt und ausserhalb der gewöhnlichen Zähnung, vgl. Le Timbre-Poste 1899. Die Haïtanische Post hat übrigens die Fälschung nicht erkannt, sondern die - wie es scheint - nur von Cap Haïtien aus in Umlauf gesetzten Marken - anstandslos passieren lassen.

	A	B
	gez 14	gez 15 1/2 (16)
I. 1 Cent	ziegelrot	- - - - -
II. 2 "	dklviol	- - - - -
III. 3 "	gelbbraun	- - - - -
IV. 5 "	grün	- - - - -
V. 7 "	blau	- - - - -
VI. 20 "	rotbraun	- - - - -

Preis vorstehender Marken gebraucht etwa 10-15 Mark, No. II etwa 3 Mark.

1886/87. Desgl. Werte zu 1 u. 2 Cent in neuer Gravierung (Kopf schraffiert), 5 Cent Marke mit breiterer Wertziffer, weiss. auf der Oberfläche leicht getönt. Pap., gez 13.

18.	1 C.	zglrot a. gelbl.	1 -	1 -
A. 1	"	gelbb. " "	- - - -	- - - -
		(Fehldr.)	- - - -	- - - -
19.	2 "	dklviol. a. blasslila	350	125
20.	5 "	grün a. grünlich	3 -	- 70

1887. T. 2, Präsident Salomon, gez 14.



2

21.	1 Cent	dklkarmin	- 40 -	40
22.	2 "	violett	- 40 -	40
23.	3 "	blau	- 60 -	60
24.	5 "	grün	- 75 -	30

Marke No. 23 soll auch ungezähnt vorkommen.

*) Vgl. Moëns' Aufsatz in Le Timbre-Poste 1899, in englischer Übersetzung The first stamps of Hayti, in Monthly Journal, September 1899, Bd. X, 64 ff.

1880. Marken mit dem Kopfe des Generals Légitime im Kreise und grossen Wertziffern (Werte: 1 C. rosa a. weiss, 2 C. rot a. gelb, 3 C. rosa a. sämisch, 5 C. rosa a. hellblau, 10 C. blau a. fleischf., 20 C. blau a. rosa, 30 C. blau a. fleischf., 50 C. blau a. rosa) und an Stelle des Kopfes mit Wappen (Werte: 20 C. blau a. weiss, 50 C. blau a. weiss) sind lediglich Produkte der Spekulation und nie amtlich zur Ausgabe gelangt, vgl. D. B. Z. 1899, S. 134.

1890. *Aush.-Ausg. Marke No. 23 mit rotem Aufdr. d. neuen Wertes (T. A 1).*

DEUX
2
CENT
A 1

25. 2 CENT a. 3 C. blau - 50 - 50
A. Doppelaufdr. - - - -
B. Dreif. Aufdr. - - - -
C. Aufdr. DEU 8 - 8 -

Marke No. 25 giebt es auch mit einer Marke ohne Aufdruck zusammenhängend.

1891. T. 3, gez 13.



3

26. 1 Cent violett - 20 - 25
27. 2 " blau - 40 - 30
28a. 3 " lila - 50 - 40
b. 3 " schiefergrau - 75 - 50
29. 5 " orange 1 - - 35
30. 7 " rot 1 85 1 25

Marken No. 28 und 30 kommen senkrecht, letztere auch allseitig ungezähnt vor.

1892. *Marke No. 28 mit rotem Aufdruck des neuen Wertes (T. A 1).*

31a. 2 CENT a. 3 C. lila - 70 - 60
A. Doppelaufdruck - - - -

b. 2 CENT a. 3 C. schiefergrau - 70 - 60
A. Doppelaufdruck - - - -

Marke No. 31 kommt auch zusammenhängend mit einer Marke ohne Aufdruck vor.

1893. T. 4. *Palme mit gesenkten Zweigen, gez 14: 13 1/2.*



4

32a. 1 Cent violett - 10 - 10
b. 1 " braunlila, rotlila - 20 - 20
33. 2 " blau - 25 - 20
34. 3 " graulila - 85 - 65
35. 5 " orange - 60 - 30
36. 7 " rot - 75 - 50
37. 20 " braun 2 - 1 50

Marken No. 33, 35, 36 und 37 kommen ungezähnt, No. 34 senkrecht ungezähnt vor.

1896. T. 4. *untere Inschrift etwas kleiner, geänd. Farben, gez 13 1/2.*

38. 1 Cent hellblau - 10 - 10
39. 2 " braunrot - 15 - 15
40. 3 " violett - 40 - 25
41a. 5 " graugrün (1 T.)* - 50 - 20
b. 5 " " (2 ") - 50 - 20
42. 7 " schiefergrau - 60 - 50
43. 20 " orange 1 50 1 25

Marken No. 38, 41 u. 42 begegnen senkrecht (No. 38 auch wagerecht) ungezähnt, No. 40 mit senkrecht doppelter Zähnung (D. B. Z. 1900, S. 16).

1898. *Aush.-Ausg. Marken No. 38 u. 41 mit rotem Aufdruck des neuen Wertes (T. A 1).*

44. 2 Cent a. 20 C. braun (No. 37) - 70 - 90
A. Aufdr. kopfst. - - - -
B. " dopp. - - - -
C. " dreif. - - - -

*) Bei der Type 1 ist der senkrechte Strich in der oberen Hälfte der 5 3/4 mm hoch, der wagerechte ebensolang, bei Type 2 messen beide Striche je 4 mm.
I. B. J. 1900, S. 133.

45. 2 Centa. 20 C. orange (No. 43) - 40 - 30
A. Aufdr. dopp. - - -

Über Marke No. 44 A vgl. The Americ.
Journal of Philately Bd. XIII, S. 35.

1898. T. 5, Wz RH, gez 11.



5

46. 2 Cent braunrosa - 20 - 25
47. 5 " dklgrün - 50 - 30

Nicht zur Ausgabe gelangt sind die Werte:

I. 1 Cent ultramarin 1 -
II. 3 " dklila 2 -
III. 7 " grau 4 -
IV. 20 " orange 6 50

1898 Nov. T. 6 (No. 48-50, 52, 53, 57)
u. T. 7 (No. 51, 54-56, 58, 59), gez 12.



6



7

48. 1 Cent blau - 10 - 10
49. 2 " orange - 15 - 10

50. 3 Cent grün - 15 - 20
51. 4 " rot - 20 - 25
52. 5 " schokoladenbrn. - 25 - 25
53. 7 " grau - 35 - 35
54. 8 " karmin - 45 - 40
55. 10 " orange - 50 - 25
56. 15 " olivgrau - 75 - 75
57. 20 " schwarz 1 - 1 -
58. 50 " braunrot 2 25 2 25
59. 1 Gourde dklila 4 50 4 50

1899. Freimarken No. 48, 49, 52 in
geänderten Farben und im Wappen-
typus (T. 7), gez 12.

60. 1 Cent gelbgrün - 10 - 10
61. 2 " karmin - 10 - 10
62. 5 " hellblau - 25 - 25

Nach einer Meldung im Collectionneur
de Timbres-Poste ist eine neue Marken-
serie in Vorbereitung, The Amer. Journal
of Philately Bd. XIV (1901), S. 93.

Nachportomarken.

1898. T. N 1, gez 12.



N 1

1. 2 Cent schwarz - 20 - 15
2. 5 " braunrot - 40 - 25
3. 10 " orange - 75 - 60
4. 50 " schieferblau 2 50 2 25

Hamburg

siehe Deutschland II: Länder des vormaligen Deutschen Bundes.

Hannover

siehe Deutschland II: Länder des vormaligen Deutschen Bundes.

Hawaii.¹⁾

(Sandwich-Inseln.)

(Hawaiian Islands. - Hawaii.)

100 Cents = 1 Dollar.

1851. T. 1 u. 2, dünnes bläul. Pap., ungez.



	1	2	
1.	2 Cents hellblau	---	10000-
2.	5 " "	---	2000-
3.	13 " "	---	1500-

Von jedem Werte lassen sich zwei Typen unterscheiden; bei T. 1 stehen die Buchstaben H von Hawaiian und P von Postage unter einander, bei T. 2 steht P mehr nach rechts eingerückt.

1852. T. 3, (2 Typen wie oben), ungez.



	3	
4.	13 Cents hellblau	--- 4000-

1853. T. 4 u. 5, König Kamehameha III. im Rechteck, verschieden starkes weiss. oder gefärbtes Papier, ungez.



	4	5	
5a.	5 Cents blau, dklblau dick. w. P.	150-	120-
b.	5 " h'llblau, dünn. w. P. (1855)	---	---

1) Vgl. Brewster C. Kenyon, History of the Postal Issues of Hawaii 1895. - Notes on the history of the General Post office of the Hawaiian Islands (Philatelic Facts and Fallacies 1899, Monthly Journal 1899, Bd. X, S. 106-109, 211-212). - John N. Luff, The plain border numerals of Hawaii, The American Journal of Philately (1901), Bd. XIX, S. 89 ff.

- 5c. 5 Cents blau, dünn.
bläues P. (Aug. 1864) 36- 50-
- d. 5 Cents blau, mittelst.
w. P. (Nov. 1864) 20- 100-
- 6a. 13 Cents rot, dick. w. P. 60- --
- b. 13 " " dünn. " " (1855) -- --
- c. 13 " stumpfrot,
mittelst. w. P. (Nov. 1864) -- --

Bei den Marken 5a, c, d begegnet bei jeder 2. Marke im Bogen von 20 eine senkrechte Linie vor FIVE, und bei jeder 19. Marke fehlt der Querbalken des H in Honolulu. Über die zahlreichen sonstigen Varietäten dieser 5 C.-Marke vgl. J. W. Scotts, The 5 Cents, 1853, of Hawaii in The Metropolitan Philatelist 15. September 1900 (Stamp collectors' Fortnightly, 29. Sept. 1900, S. 115). - Marken No. 5 und 6 wurden im Jahre 1889 neugedruckt von retouchierten Platten auf dickem gelblich-weissen Papier, die 5 C.-Marke in einem helleren Blau, die 13 C.-Marke in orange-rot. Ausserdem stehen bei den Originalen der 5 C.-Marke zwei Punkte vor der 5 in der rechten oberen Ecke, die in den Neudrucken meist fehlen. - Bei den 13 C.-Originalen ist die 3 in der linken oberen Ecke unten abgeflacht, in den Neudrucken ist sie rund, das t von Cts auf der rechten Seite ist bei den Originalen kürzer als das C, bei den Neudrucken gleich gross. - Im Jahre 1869 wurden die noch übrigen Originale des 5 und 13 Cents-Wertes mit Specimens überdrückt, die Neudrucke erhielten 1892 den Aufdruck REPRINT.

- Marke No. 6a mit schwarz aufgeschriebener 5.

7. 5 rot a. 13 Cents rot --- --

Die Marke, deren Sammelberechtigung früher bestritten wurde, ist von Dr. Wetmore als ein echtes Stück - vermutlich ein Provisorium - erkannt worden, vgl. Monthly Journal 1899, Bd. X, S. 50.

1865. T. 6, Kamehameha IV., Stein-
druck, weisses, A senkrecht, B wage-
recht, gestr. P., ungez.



6

- 8a. 2 C. blassrosa, A B
dklrosa 25 - 25 - 50 - - -
b. 2 " hochrot - - - - -

Die Ausgabe wird irrigerweise in
mehreren massgebenden Katalogen zu
1862 notiert.

1859/64. T. 7, Buchdruck, einf. u. oder
farb. P., Inschrift oben „INTER IS-
LAND“ ungez.



7

- 9a. 1 C. hellblau a. dünn.
bläul'grau P. - - - - -
b. 1 " schwarz a. mittelst.
bläul'grau P. (1863) 45 - - -
9c. 1 " schw. a. blau (1864) - - - -
d. 1 " " " weiss (1864) 40 - - -
10a. 2 " " " dünn.
bläul'grau P. - - 60 - -
A. ohne Wertang. im
unteren Felde - - - -
b. 2 C. schw. a. blassgrün P.
(1860) - - - - -
c. 2 " h'blau a. gräul. blau P.
(1863) - - - - -
d. 2 " schw. a. dünn. weiss.
P. (1863) - - - - -
e. 2 " " " blauem Pap.
(1864) - - - - -
f. 2 " " " weissem P.
(1864) - - - - -

Die Marken sind in Bogen zu je
10 Stück (zwei senkrechte Reihen zu 5 St.)
gedruckt, und jede einzelne Marke zeigt
kleine Abweichungen, die auf mangelhafte
Ausführung des Druckes zurückzuführen
sind. — Marke No. 10 f kommt beiderseits
bedruckt vor, Monthly Journal Febr. 1901,
Bd. XI, S. 170.

1863. Marke No. 8 in Kupferstich, dünn.
halbdurchscheinend. gelbl. Pap., ungez.

I. 2 Cents karmjünrosa 12 50 - -

Gebrauchte Exemplare dieser wohl
nur für philatelist. Zwecke hergestellten
Marke sind äusserst selten und unter-
liegen dem Verdachte, Gefälligkeitsstempel
zu tragen.*)

1864. T. 8, Stahlstich, König Kame-
hameha V., gelbl. Pap., gez 12.



8

11. 2 Cents zinnober 165 185
Marke No. 11 giebt es auch ungezähnt.

1865. T. 9, obere Inschrift UKU LETA,
blaues einf. Papier, ungez.



9

12. 5 Cents dklblau 50 - - -

*) Die in Boston gravierte Platte, die
nach Honolulu ausgeliefert worden war,
war dort nicht aufzufinden, als der General-
postmeister im Jahre 1885 die Herstellung
eines Neudruckes beabsichtigte. Da auch
der Stein von 1855 nicht mehr aufzu-
treiben war, liess er nach Marken der
1863er Ausgabe von der American Bank
Note Co. eine neue Platte gravieren, von
der 10000 Markenabzüge genommen
wurden. 5000 derselben wurden mit
SPECIMEN überdruckt. Als 1887 die
Platte von 1863 aufgefunden wurde, er-
hielt dieselbe Bank Auftrag, von der Platte
nach Ausführung der notwendigen Ver-
besserung einen Neudruck zu veranstalten.
September 1889 wurden 7500, September
1890 30000 in Honolulu abgeliefert, von
denen 10000 mit Specimen überdruckt
wurden. Die Restbestände des Faksimile-
Drucks, sowie des Neudrucks von
retouchierter Platte wurden 1892 (Aug.)
mit REPRINT überdruckt. — Vgl. auch
Buchholtz, Hawaii 2 Cts rot, Mitteld.
Philat. Ztg. Jan. 1901

— *Desgl., jedoch Inschrift links INTER ISLAND, blaues einf. Pap., ungez.*

13. 5 Cents dklblau 25- --

Die Echtheit der Marke No. 13 ist jetzt anstandslos anerkannt, wenn auch die Bezeichnung als Inter Island-Marke offenbar auf einem Irrtum des Buchdruckers beruht. No. 12 u. 13 wurden ebenfalls in Bogen zu 10 Stück gedruckt und unterscheidet man 10 Verschiedenheiten.

— T. 10, *obere Inschrift UKU LETA, links INTER ISLAND, weiss. einf. Pap.*



10

14. 1 Cent dklblau 40- --
15. 2 Cents " 50- --

Von jedem Werte lassen sich 10 Abarten unterscheiden.

— T. 7, *weisses gestreiftes Papier.*

16. 1 Cent schwarz 16 50 --
17. 2 Cents " 15- --

- A. NTER st. INTER
4. Marke im Bogen ---
B. POTAGE st. POSTAGE
9. M. im Bogen ---

Von dieser Ausgabe existieren Nachdrucke privaten und betrügerischen Ursprungs. Echte Stücke in gebrauchtem Zustand sind sehr spärlich.

— August. T. 11, *Stahlstich, König Kamehameha V., bläul. einf. Papier, gez 12.*



11

18. 5 Cents dklblau 7- 3-

1871. T. 12-14, *w. einf. Pap., gez 12.*



12



13



14

19. 1 Cent malvenf.
(Prinzess. Kamamalu) 1- 50
20a. 6 Cents blaugrün
(Kg. Kamehameha V.) 1 65 18 5
b. 6 Cents hellgrün 1 65 18 5
21. 18 " dklrot, hellrot
(Min. Kheuanoa) 3 75 4 50

Marke No. 20 kommt auch ungezähnt vor (sehr selten, M. J. 1899, Bd. X, S. 50).

1875. T. 15 u. 16.



15



16

22. 2 Cents braun
(Kg. Kalakaua) - 75 - 35
23. 12 " schwarz
(Pz. Leleiohoku) 6 50 7 -

1882. Februar. T. 17-19, *gez 12.*



17



18



19

- 24a. 1 Cent dklblau
(Pzess Likelike) - 50 - 65
b. 1 " hellblau - 50 - 65
25. 10 Cents schwarz
(Kg. Kalakaua) 5- 4 50
26. 15 " rotbraun
(Kgin Kapiolani) 12- 12 -

- Juni. T. 17, 15 u. 11. Marken 25,
23 u. 19 in Farbenänderung.

27.	1 Cents grün	- 20 - 25
28.	2 " lilarosa	1 50 1 50
29a.	5 " ultramarin	1 - - 40
b.	5 " hellblau	1 - - 40

Marke No. 29 begegnet auch allseitig und wagerecht ungezähnt.

1882. Sept. T. 20-22, neue Wertstufen, weisses einf. Pap., gez 12.



20



21



22

30. 25 Cents stpfiol. (Bildsäule Kamehameha I.) 18 - 15 -

31. 50 Cents ziegelrot (Kg. Kalakaua) 27 50 25 50

32. 100 " hochrot (Kgin Emma) 37 50 30 -

Marke No. 32 wurde auch als Stempelmarke verwendet. Die Entwertung erfolgte in diesem Falle durch Namenszug des Steuerkollektors oder Handstempel (Kreuz †).

- T. 15, 18 u. 16. Marken No. 28, 25 u. 23 in Farbenänderung, gez 12.

33. 2 Cents hellrosa 1 25 - 20

34. 10 " ziegelrot 8 - 6 -

35. 12 " malvenf. 13 50 15 -

Marke No. 33 giebt es ungezähnt.

1884. Juli. T. 18. Marke No. 25 in abermals geänderter Farbe.

36. 10 Cents rotbraun 3 - - 90

1886. Februar. T. 12. Marke No. 19 in Farbenänderung.

37. 1 Cent violett 1 85 1 85

- März. T. 8. Marke No. 11 auf weiss. Papier.

38. 2 Cents hellziegelrot 4 50 2 -

1890. T. 11. Marke No. 18 in Farbenänderung.

39. 5 Cents schwarzblau 10 - - -

1891. Oktober. T. 23, weisses einf. Pap., gez 12.



23

40. 2 Cents violett (Kgin Liliuokalani) - 45 - 20

Marke No. 40 kommt auch nur teilweise gezähnt vor.

1893. Aush.-Ausg. Marken d. früheren Ausgaben mit dreizeil. schwarzen oder roten Aufdruck Provisional-GOVT-1893 (T. A 1).

PROVISIONAL

GOVT

1893

A 1

41. 1 Cent blau (No. 24)
Aufdr. rot - 90 1 25

A. ohne Punkt nach
GOVT - - - -

B. Doppelaufdruck - - - -

42. 1 Cent grün (No. 27)
Aufdr. rot - 20 - 20

43. 1 " violett (No. 37)
Aufdr. rot 1 - 1 80

A. ohne Punkt nach
GOVT 8 50 - -

B. m. 189 (st. 1893) 20 - - -

44. 2 Cents braun (No. 22)
Aufdr. rot 1 - 2 -

A. ohne Punkt nach
GOVT 9 - - -

B. mit 18 3 (st. 1893)
- - - -

45. 2 Cents hellrosa (No. 33)
Aufdr. schw. - 70 - 90

A. ohne Punkt nach
GOVT - - - -

B. Doppelaufdr. - - - -

C. kopfst. Aufdr. - - - -

46. 2 Cents h'ziegelrot (No. 38)
Aufdr. schw. 10 - 12 50
A. ohne Punkt nach
GOVT ---
B. Doppelaufdr. ---
47. 2 Cents violett (No. 40)
Aufdr. rot - 30 - 20
A. kopfst. Aufdr. ---
B. Doppelaufdr. ---
48. 5 Cents ultram. (No. 29)
Aufdr. rot - 80 - 60
A. kopfst. Aufdr. ---
B. Doppelaufdr. ---
49. 5 Cents schw'blau (No. 39)
Aufdr. rot 165 165
A. ohne Punkt nach
GOVT ---
- 50a. 6 Cents h'grün (No. 20b)
Aufdr. rot 150 150
A. Doppelaufdr. ---
b. 6 Cents h'grün
Aufdr. schwarz ---
51. 10 Cents schwarz (No. 25)
Aufdr. rot 185 185
A. Doppelaufdr. ---
52. 10 Cents ziegelrot (No. 34)
Aufdr. schw. 225 225
- 53a. 10 " rotbraun (No. 36)
Aufdr. schw. 165 150
b. 10 " rotbraun (No. 36)
Aufdr. rot ---
54. 12 " schwarz (No. 23)
Aufdr. rot 175 175
- 55a. 12 " malvenf. (No. 35)
Aufdr. schw. 40 - -
b. 12 " malvenf. (No. 35)
Aufdr. rot 25 - -
56. 15 " rotbraun (No. 26)
Aufdr. schw. 325 - -
A. Doppelaufdr. ---
57. 18 Cents rot (No. 21)
Aufdr. schw. 275 275
A. ohne Punkt nach
GOVT ---
B. Doppelaufdr. ---
C. zsmhgd m. Marke
ohne Aufdruck ---
58. 25 Cents stpfiol. (No. 30)
Aufdr. rot 8 - 8 -
A. ohne Punkt nach
GOVT ---
59. 50 Cents ziegelrot (No. 31)
Aufdr. schw. 750 850
A. ohne Punkt nach
GOVT ---
B. Doppelaufdr. ---

60. 100 Cents hochrot (No. 32)
Aufdr. schw. 1250 15 -
A. ohne Punkt nach
GOVT ---

18993/4. T. 24 - 29, gez 12.



24



26



25



27



28



29

61. 1 Cent gelb (Wappen) - 15 - 15
62. 2 Cents braun (Honolulu) - 40 - 20
63. 5 " karmin (Standb. Kamehamehas I) - 50 - 25
64. 10 " gelbgrün (Stern) 1 - - 75
65. 12 " blau (Dpfschiff) 125 - -
66. 25 " d'blau (Präs. Dole) 225 250

Am 24. März 1894 wurden alle zu den früheren Ausgaben benutzten Platten auf amtlichen Befehl vernichtet. - Im August 1898 ergriffen die Vereinigten Staaten Besitz von den Hawaii-Inseln.

Dienstmarken.

1806. T. D 1 (Minister Thurston), gez 12



D 1

1. 2 Cents gelbgrün 2 - -
2. 5 " dklbraun 250 - -
3. 6 " ultramarin 275 - -
4. 10 " rosa 3 - -
5. 12 " orange 350 - -
6. 25 " violett 7 - -

Hawaii unter der Herrschaft der
Vereinigten Staaten.*)

1899. Marken No. 61-64 in Farben-
änderung, bei No. 3 unter Hinzu-
fügung von CENTS (T. 30), gez 12.



30

*) Seit dem 14. Juni 1900 sind die
Marken von Hawaii ausser Kurs gesetzt,
so dass nur noch die Marken der Verein.
Staaten zur Frankierung gebraucht werden
dürfen.

1.	1 Cent	dklblaugrün	- 10 - -
2.	2 Cents	karminrosa	- 20 - -
3.	5 "	dklblau	- 50 - -
4.	10 "	braun	- 50 - -

- Neue Wertstufen.

5.	50 Cents	violett	- - - -
6.	1 Dollar	blau	- - - -

Zu No. 5 und 6 vgl. M. J. 1899,
Bd. X, S. 37, doch scheinen dieselben
noch nicht ausgegeben worden zu sein.

Helgoland

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Holkar

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Holland

siehe Niederlande.

Honda

siehe Columbien II: Einzelrepubliken.

Honduras.

8 Reales = 1 Peso = 100 Centavos.

1865 T. 1, schwarzer Druck, farb.
Papier, ungez.



1

1.	2 Reales	grün (Inland)	- 20	1 25
2.	2 "	rosa (Ausland)	- 20	1 50

Bei der 1. und 6. Marke der 2., 5.,
8. und 11. Reihe eines Bogens von
120 Stück in 12 Reihen findet sich das
D von DOS verstümmelt zu L.

1877. Marken No. 1 u. 2 mit Aufdruck
des neuen Wertes (T. A 1 u. A 2).

medio real

A 1

dos reales

A 2

A. Aufdruck in länglichem, aus Wellen-
linien gebildeten Rahmen:

3. medio (1/2) real a. 2 R. grün
Aufdr. rot 6 - - -

4a. un (1) real a. 2 R. grün
Aufdr. schwarz 6 - - -

A. Aufdr. verkehrt - - - -

B. " doppelt - - - -

b. un (1) real a. 2 R. grün
Aufdr. rot 15 - - -

5. un (1) real a. 2 R. rosa
Aufdr. schwarz 15 - - -
- 6a. dos (2) reales a. 2 R. grün
Aufdr. schwarz 20 - - -
- A. Aufdr. doppelt - - - -
- b. dos (2) reales a. 2 R. grün
Aufdr. blau 20 - - -
- 7a. dos (2) reales a. 2 R. rosa
Aufdr. schwarz 10 - - -
- b. dos (2) reales a. 2 R. rosa
Aufdr. blau 25 - - -

Der Marke No. 4a begegnet man auch zusammenhängend mit Marke ohne Aufdruck, The Monthly Journal, April 1901, Bd. XI, S. 219.

B. Aufdruck ohne Rahmen:

- 8a. medio real a. 2 R. grün
Aufdr. schwarz 4 50 - - -
- b. " " a. 2 R. grün
Aufdr. rot 2 50 - - -
- c. " " a. 2 R. grün
Aufdr. blau 7 - - -
- d. " " a. 2 R. grün
Aufdr. violett (?) - - -
- 9a. " " a. 2 R. rosa
Aufdr. schwarz 5 - - -
- b. " " a. 2 R. rosa
Aufdr. blau 3 75 - - -
- c. " " a. 2 R. rosa
Aufdr. rot 5 - - -
- 10a. un real a. 2 R. grün
Aufdr. schwarz 2 50 3 - - -
- A. Aufdr. doppelt - - - -
- b. un real a. 2 R. grün
Aufdr. rot 3 75 - - -
- c. " " a. 2 R. grün
Aufdr. blau - - - -
11. por un real a. 2 R. grün
Aufdr. schwarz - - - -
- A. por un a. 2 R. grün
Aufdr. schwarz - - - -
- 12a. un real a. 2 R. rosa
Aufdr. schwarz 4 50 - - -
- b. " " a. 2 R. rosa
Aufdr. rot 7 - - -
- c. " " a. 2 R. rosa
Aufdr. blau 5 - - -
- 13a. dos reales a. 2 R. grün
Aufdr. schwarz 7 - - -
- b. " " a. 2 R. grün
Aufdr. rot 6 75 - - -

- 13c. dos reales a. 2 R. grün
Aufdr. blau 6 75 - - -
- A. Aufdr. doppelt - - - -
- 14a. dos reales a. 2 R. rosa
Aufdr. schwarz 6 50 - - -
- b. " " a. 2 R. rosa
Aufdr. rot 4 - - -
- A. Aufdr. kopfst. - - - -
- B. " doppelt - - - -
- c. dos reales a. 2 R. rosa
Aufdr. blau 5 - - -

Die unter A aufgeführten Aufdrucke galten für den Postbezirk Comayagua die unter B für Tegucigalpa.

1878. April. T. 2 u. 3, General Morazan
Stahlstich, gez 12.



15. 1 Centavo violett - 10 - - -
16. 2 Centavos braun - 15 - - -
17. 1/2 Real schwarz - 20 - - -
18. 1 " grün - 40 - - -
- 19a. 2 Reales blau - 80 - - -
- b. 2 " ultram. (1889) - 50 - - -
- 20a. 4 " ziegelrot 1 - 3 - - -
- b. 4 " orangerot(1889) 1 - - - -
- 21a. 1 Peso orange 1 50 - - -
- b. 1 " gelb (1889) 1 50 - - -

Marke zu 2 Reales kommt halb als 1 Real-Marke verwendet vor.

1890. T. 4, gez 12.



22. 1 Centavo gelbgrün - 5 - - -
23. 2 Centavos ziegelrot - 5 - - -
24. 5 " blau - 10 - - -
25. 10 " orange - 15 - - -
26. 20 " gelbbraun - 15 - - -
27. 25 " dklrosa - 20 - - -

28.	30 Centavos	violett	- 20	1 -
29.	40 "	dklblau	- 25	1 -
30.	50 "	dklbraun	- 30	1 25
31.	75 "	dklgrün	- 40	1 50
32.	1 Peso	karmin	- 50	3 50

Marken No. 22, 25, 30 kommen allseitig, Marke No. 27 senkrecht ungez vor.

1891. T. 5 u. 6, gez 12.



5



6

33.	1 Centavo	dklblau	- 10	- 20
34.	2 Centavos	gelbbraun	- 10	- 25
35.	5 "	grün	- 10	- 30
36.	10 "	ziegelrot	- 15	- 35
37.	20 "	kirschrot	- 25	- 60
38.	25 "	weinrot	- 25	- 70
39.	30 "	grau	- 35	- 90
40.	40 "	grün	- 35	1 25
41.	50 "	braun	- 40	1 50
42.	75 "	violett	- 40	1 85
43.	1 Peso	braun	- 50	3 50
44.	2 Pesos	braun u. schw.	- 90	-
45.	5 "	violett "	- 90	-
46.	10 "	grün "	1 -	-

Marken No. 42 und 46 gibt es senkrecht ungez.

1892. T. 7, *Kolumbus und Pinzon nach der Küste spähend*, datiert 1892 1893, in den obern Ecken, gez 12.



7

47.	1 Centavo	schiefergrau	- 05	- 25
48.	3 Centavos	blau	- 05	- 30
49.	5 "	gelbgrün	- 10	- 30
50.	10 "	dklgrün	- 10	- 35
51.	20 "	ziegelrot	- 15	- 60
52.	25 "	gelbbraun	- 20	- 75
53.	30 "	ultramarin	- 25	- 90
54.	40 "	orange	- 30	1 20
55.	50 "	dklbraun	- 35	1 50

56.	75 Centavos	weinrot	- 40	1 80
57.	1 Peso	violett	- 50	3 50

Marke No. 49 kommt senkrecht ungez vor.

1894. T. 8, *Präsident Cabannas*, datiert 1894, gez 12.



8

58.	1 Centavo	grün	- 05	- 25
59.	2 Centavos	zinnober	- 05	- 20
60.	5 "	blau	- 10	- 30
61.	10 "	gelbbraun	- 10	- 35
62.	20 "	braunrot	- 15	- 60
63.	25 "	dklblau	- 20	- 75
64.	30 "	orange	- 25	- 90
65.	40 "	schwarz	- 30	1 20
66.	50 "	dklbraun	- 35	1 50
67.	75 "	violett	- 40	1 80
68.	1 Peso	d'violett, lilabrn.	- 50	3 -

Marke No. 65 kommt senkrecht ungez vor.

1895. T. 9, *Sinnbild der Gerechtigkeit*, datiert 1894 1895, gez 12.



9

69.	1 Centavo	ziegelrot	- 05	- 25
70.	2 Centavos	dklblau	- 05	- 20
71.	5 "	dklgrau, schieferfarb.	- 10	- 30
72.	10 "	karmin	- 15	- 35
73.	20 "	lila	- 25	- 60
74.	30 "	blauviolett	- 35	- 90
75.	50 "	dklbraun	- 60	1 50
76.	1 Peso	grün	- 80	3 -

1895/96. T. 10, *Steindruck. Präsident Arias*, datiert 1895 1896, gez 11 1/2.



10

77.	1 Centavo	dklblau	- 20	- 10
-----	-----------	---------	------	------

78.	2 Centavos	hellbraun	- 30 - 10
79a.	5 "	violet	- 40 - 10
b.	5 "	rotviolett	- 40 - 10
80.	10 "	rot	- 75 - 15
81.	20 "	blaugrün	1 50 - 20
82.	30 "	ultramarin	2 50 - 20
83.	50 "	karmin	3 50 - 80
84.	1 Peso	schwarzbraun	5 50 - 50

Marke No. 78 giebt es senkrecht ungez.

1898. T. 11, *Steindr.*, datiert 1898, gez 11½.



11

85a.	1 Centavo	dklbraun	- 10 - 10
b.	1 "	schok'br.(1899)	- 15 - 15
86.	2 Centavos	karminrosa,	
		weinrot	- 30 - 30
87.	5 "	ultram.,h'blau	- 40 - 50
88.	6 "	braunlila	- 50 - 50
89.	10 "	dklblau	- 70 - --
90.	20 "	gelbbraun	1 50 - --
91.	50 "	ziegelrot	2 75 - --
92.	1 Peso	hellblaugrün	5 25 - --

1899. *Freimarken No. 87 u. 89 mit violettem oder schwarzem Aufdr. PERMITASE.*

93.	5 Centavos	hellblau	- - - -
94.	10 "	dklblau	- - - -

Stempelmarken, ohne Aufdruck, postalisch verwendet.

1898. *Hochrechteck. Wappenzeichnung, darum ESTADO DE HONDURAS in Zierschrift. Obere Inschrift: REPUBLICA MAYOR DE C. A., unten Wertangabe, gez.*

1.	1 Centavo	gelb, orange	- - - -
2.	2 Centavos	graubl.,blassbl.	- - - -
3.	5 "	schw. a. gelb	- - - -
4.	5 "	rot	- - - -

5.	10 Centavos	schw. a. grau	- - - -
6.	10 "	schwarzbraun	- - - -

Vgl. die Mitteilung in *The American Journal of Philately* XIV (1901), S. 121

Dienstmarken.

1890. T. 4 mit rotem Aufdr. (T. A 3), gez 12.

OFICIAL

A3

1.	1 Centavo	h'gelb	- 15 - -
A.	farbloser Aufdr.	- - - -	- - - -
2.	2 Centavos	h'gelb	- 5 - -
3.	5 "	"	- 10 - -
A.	ohne Aufdr.	- - - -	- - - -
4.	10 Centavos	h'gelb	- 15 - -
A.	ohne Aufdr	- - - -	- - - -
5.	20 Centavos	h'gelb	- 15 - -
6.	25 "	"	- 20 - -
7.	30 "	"	- 20 - -
8.	40 "	"	- 25 - -
A.	kopfst. Aufdr.	- - - -	- - - -
9.	50 Centavos	h'gelb	- 40 - -
10.	75 "	"	- 40 - -
11.	1 Peso	"	- 50 - -

Marke No. 11 kommt senkrecht ungez vor. Zu No. 1 A siehe *The American Journal of Philately*, Bd. XIII (1900), S. 107.

1891. T. 5 mit dem gleichen roten Aufdruck, gez 12.

12.	1 Centavo	orange	- 5 - -
A.	Aufdr. OFICIAL	- - - -	- - - -
13.	2 Centavos	orange	- 5 - -
14.	5 "	"	- 10 - -
15.	10 "	"	- 15 - -
16.	20 "	"	- 15 - -
A.	ohne Aufdr.	- - - -	- - - -
17.	25 Centavos	orange	- 20 - -
18.	30 "	"	- 20 - -
19.	40 "	"	- 25 - -
20.	50 "	"	- 40 - -
21.	75 "	"	- 40 - -
22.	1 Peso	"	- 50 - -

Marke No. 12 kommt wagerecht, No. 22 senkrecht ungez vor.

Britisch Honduras

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Hongkong

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Horta

siehe Portugal: Portugiesische Kolonien.

Jamaica

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Jammu und Kaschmir

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Japan.*)

(Japan. - Japon.)

10 Mon = 1 Sen, 1000 Mon = 100 Sen = 1 Dollar (Yen).

1871 März/1872 Febr. T. 1. Drachen,
Wertangabe in japanesischen Schrift-
zeichen, Holzschnitt, zweifarb. Druck,
Büttenpapier (ger.), ungez.



1

1a.	48	Mons	rotbraun	1	-	5	-
b.	48	"	braun	-	75	3	50
2.	100	"	blau	1	25	7	50
3a.	200	"	ziegelrot	6	-	8	-
b.	200	"	orangerot	7	50	12	-
4a.	500	"	blaugrün	5	-	20	-
b.	500	"	dklblaugrün	7	50	40	-
c.	500	"	gelbgrün	6	-	-	-

Eine besondere Ausgabe dieser und der folgenden Markenserie auf einfachem glatten (dünnerem oder dickerem) Papier ist nicht nachweisbar. Die Stärkeverschiedenheit des Papiers erklärt sich aus der primitiven Art seiner Herstellung und der Verschiedenartigkeit des dazu verwendeten Stoffes. - Jede Marke zeigt eine andere Ausführung des Drachenbildes und der Mäanderkante, daher giebt es von jedem Werte 40 Abarten. - **Amtliche Neudrucke dieser und der folgenden Ausgaben giebt es nicht,** alle durch einen besonderen, freilich in sehr kleiner Schrift ausgeführten, hier vergrößert wiedergegebenen Aufdruck in

考査

japan. Charakteren als Faksimilia gekennzeichneten Neudrucke sind privaten Ursprungs (vgl. den Brief des Vice-ministers Fournichi in Monthly Journal 1900, April, Bd. X, S. 224). - Marken No. 1-4 wurden am 30. Nov. 1889 ausser Gebrauch gesetzt.

*) Vgl. L. Brummer, Etwas über japanische Marken und ihre Fälschungen, Postwertzeichen 1900, S. 84 ff., 103 f.

1872. T. 2, Wertangabe in Sen, gez 12.



2

5a.	1/2	Sen	braun, graubraun	2	50	5	-
b.	1/2	"	schwarzbraun	3	-	5	-
c.	1/2	"	schokoladenbraun	1	50	5	-
6a.	1	"	blau	2	-	5	-
b.	1	"	dklblau	2	-	6	-
7.	2	"	ziegelrot	4	-	10	-
8a.	5	"	blaugrün	10	-	25	-
b.	5	"	grün	8	-	-	-
c.	5	"	gelbgrün	8	-	-	-

Nur die Werte zu 1 und 2 Sen sind amtlich neugedruckt worden, um in die den Postverwaltungen des Weltpostvereins überreichten Sammlungen japan. Marken eingereiht zu werden, sind aber nicht an das Publikum abgegeben worden.

Von diesen Marken wurden No. 5 bis 1. September 1872, No. 6 und 7 bis 20. Juli 1872, Marke No. 8 bis 31. Mai 1873 verausgabt, ihr fernerer Gebrauch am 30. November 1889 verboten.

1872. T. 3. Chrysanthemum und Paulownia, oben 16teilige Rosette (Chrysanthemum) als Wappen des Mikado. Holzschnitt, farb. Druck, gez 9 1/2 - 12 1/2.



3

9a.	1/2	Sen	braun, dünnes P.	-	50	-	-
A.	Fehldr.			50	-	100	-
b.	1/2	Sen	braun, dickes P.	-	-	-	-

10a.	1	Sen blau, dünnes P.	2 50	1 -
	b.	" ultram., "	7 50	1 25
	c.	" " dickes "	25 -	- -
11a.	2	" gelbbrot	5 -	2 -
	b.	" rot	10 -	5 -

Marke No. 10 wurde vom 4. Febr. 1875, Marke No. 11 vom 5. Juni 1873 an nicht mehr verausgabt, ihr Gebrauch am 30. Nov. 1889 untersagt.

Marke No. 9, $\frac{1}{2}$ Sen braun, ohne Kontrollzeichen, findet sich nicht in den von der japanischen Postverwaltung den Postverwaltungen der Weltpostvereinsstaaten überwiesenen Sammlungen japanischer Postwertzeichen und soll auch amtlich nicht ausgegeben worden sein (?), L. Brummer a. a. O. 87. - Beim Fehldruck 9A fehlen in der linken japanischen Wertbezeichnung für $\frac{1}{2}$ die beiden obersten Haken, einmal im Bogen, 7. Reihe 3. Marke von oben.

- *Verschiedene Zeichnungen (bei No. 12 Drachen, bei No. 13 Kreis, durch Blätter zusammengehalten, bei No. 14 dichtere Zweige, Mäandereinfassung), gez 12 $\frac{1}{2}$: 9 $\frac{1}{2}$.*

12a.	10	Sen blaugrün	7 50	6 -
	b.	" blassgelbgrün	60 -	25 -
13a.	20	" violett	12 -	9 -
	b.	" " dünn. jap. ger. P.	- - -	- - -
14a.	30	" grau, dünnes P.	25 -	20 -
	b.	" " dickes "	100 -	60 -

Zu No. 12b u. 13b vgl. Monthly Journal Februar 1901, Bd. XI, S. 170.

1873.

15a.	2	Sen gelb, dünnes P.	7 50	9 -
	b.	" " dickes "	25 -	18 50
16a.	4	" rosa, dünnes "	7 50	1 25
	b.	" blassrot, dickes P.	5 -	3 -
	c.	" rosa, dick. europ. "	10 -	6 -

Zur Herstellung der Marken wurden verwendet

für No. 9	mindestens	3 Pl.
" "	" 10	9 "
" "	" 11	3 "
" "	" 15	3 "
" "	" 16	7 "

Jede Platte weist 40 Verschiedenheiten auf. (Heitmann.) - Marken No. 9, 12, 13, 14-16 wurden am 30. Nov. 1889 gleichfalls ausser Kurs gesetzt.

Japanesisches Zahlenalphabet
(Kata Kana).

イ . 1	リ . 9	レ . 17
ロ . 2	ヌ . 10	ソ . 18
ハ . 3	ル . 11	ツ . 19
ニ . 4	ヲ . 12	チ . 20
ホ . 5	ワ . 13	ナ . 21
ヘ . 6	カ . 14	ラ . 22
ト . 7	コ . 15	ム . 23
チ . 8	タ . 16	ウ . 24
井 . 25	コ . 33	ミ . 41
ノ . 26	エ . 34	シ . 42
オ . 27	テ . 35	エ . 43
ク . 28	ア . 36	ヒ . 44
ヤ . 29	サ . 37	モ . 45
マ . 30	キ . 38	セ . 46
ケ . 31	ユ . 39	ス . 47
フ . 32	メ . 40	ン . 48

1874. Januar. T. 4, 16teilige Roulette, mit Kontrollzeichen, gez 11 $\frac{1}{2}$.



4

17a. 6 Sen violettbraun, dünn. P. 60 - 12 -
b. 6 " " dick. " 5 - 3 50

Platten von No. 17a:

1	2	3	4	5	6	7
*60 -	70 -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -
12 -	12 -	40 -	12 -	12 -	30 -	12 -
8	9	10	11	12		
* - - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -
12 -	12 -	30 -	30 -	50 -		

Platten von No. 17 b:

10	11	13	14	15	16	17	18
6	5	12	5	5	12		
1350		12	1250		350	350	350

1874. Marken No. 9, 10, 12-16 mit Kontrollzeichen, gez 11 1/2.

18. 1/2 Sen braun - 60 - 90

Platten von No. 18:

1	2
*60	75
90	1

19. 1 Sen blau 4 - - 60

Platten von No. 19:

1	2	3	4	5	6	7	8
18	18	12	5	15	4	12	15
60	1	60	60	3	1	60	75
9	10	11	12	13	(Fehldr.)		

*10	8	10	5	
60	1	1	2	

20a. 2 Sen gelb, einf. dick P. 450 - 70
 b. 2 " " gestr. dünn. " 20 - 3 -

Platten von No. 20a:

1	2	3	4	5	6	7
*25	5	20	20	20	30	10
2	1	2	60	60	150	1
8	9	10	11	12	13	14
*10	10	20	10	30		25
5	125	150	60	1	1	75
15	16	17	18	19	20	21
*7		6	6	25	750	15
1	1	2	125	1	1	60

22 23

*15	750
1	60

Platten von No. 20 b:

1	16
*30	15
3	20

21. 4 Sen rosa (Pl. 1) 45 - 18 50
 22. 10 " grün 6 - 5 -

Platten von No. 22:

1	2	3
*30	7	25
6	5	6

23a. 20 Sen rotviol., dünn ger. P. 100 - 80 -
 b. 20 " " dick. einf. " 10 - 6 -

Platten von No. 23 a:

1	2	3
*100		100
80		

Platten von No. 23 b:

4	5
*10	15
6	7

24a. 30 Sen grau, dick. P. (Pl. 1) 15 - 10 -
 b. 30 " " dünn. ger. P. 60 - 50 -
 (Pl. 1)

Bez. Pl. 1 der Marke No. 23 s. Monthly Journal Febr. 1901, Bd. XI, S. 170.

1875. Jan. T. 5 u. 6. Vögel im Doppelkreise, verschieden gez (9-13).



5

6

25. 12 Sen karminrosa 6 - 5 -

Platten von No. 25:

1	2	3
*6	2750	40
5	12	12

26. 15 Sen lila 7 - 8 -

Platten von No. 26:

1	2	3
*7	12	15
8	10	12

27. 45 Sen karmin 7 - 6 -

Platten von No. 27:

1	2	3
*7	25	2725
6	12	1750

Marken No. 25-27 wurden nur bis 18. Aug. 1877 abgegeben, ihr fernerer Gebrauch am 30. Nov. 1889 verboten.

1875. Febr. T. 7. Geänderte Farben, gez 11 1/2 - 13.



7

28. 1/2 Sen grau 2 - 1 -

Platten von No. 28:

2	3	4
*3	2	250
1	1	—

- 29a. 1 Sen braun (mit K.-Zeich.) 2 — 75
 b. 1 " " (ohne ") 60 — 20 —

Platten von No. 29a:

5	7	8	12	13	14	15
*10	—	—	—	4	15	3
1	250	250	8	250	75	75
		16	17			
		2	3			
		75	75			

- 30a. 4 Sen grün (mit K.-Zeichen) 5 50 1 25
 b. 4 " " (ohne ") 12 50 5 —

Platten von No. 30a:

1	2	3
*5	50	10 — 12 —
1	150	150

31. 6 Sen orange 5 — 1 —

Platten von No. 31:

- a. Kontrollzeichen links unter der Schnalle.

10	11	13	14	15	16	17	18
*7	50	12	15	7	50	—	5 — 6 — —
1	3	3	6	—	1	2	— — —

- b. Kontrollzeichen links unten im Oval.

19	20	21	22
*7	50	6 — 6 — 60 —	
2	50	250	2 — 25 —

32. 10 Sen hellblau 6 — 550

Platten von No. 32:

4	5
*6	— — —
5	50 25 —

33. 20 Sen karminrosa (Pl. 8) 4 — 70
 34. 30 " blauviolett 9 — 9 —

Platten von No. 34:

2	3	4
*9	12	20 —
9	9	9 —

Marken No. 28—34 wurden am 30. Nov. 1889 ausser Kurs gesetzt.

Von Marke No. 31 Pl. 20 ist ein Paar, gezähnt ringsum, doch ohne vertikale Zähnung zwischen den beiden zusammenhängenden Marken gefunden worden, The Monthly Journal Febr. 1901, Bd. XI, S. 170.

1875/76. Marken im Muster v. No. 10 u. 11 mit etwas geänderter Zeichnung (die sich kreuzenden Zweigstiele werden von einem in doppelter Schleife geschlungenen Bande zusammengehalten), gez 12½ (mit Abweichungen).

35. 1 Sen braun (1876) 1 — 30
 36. 2 " gelb, orange 350 — 40

1876. T. 8, gez 11½ u. 13 (mit Abweichungen).



8

37. 5 Sen hellgrün (ohne Kontrollziffer) 12 50 10 —

Die Marke No. 37 wurde nur bis 23. Juni 1876 ausgegeben, ihr Gebrauch am 30. Nov. 1889 verboten.

Bis 1876 wurden die japanischen Marken mit Holzschnittplatten (jede Marke 40 mal geschnitten für den Bogen von 40 Marken) hergestellt, so dass es von jedem Werte 40 Typen giebt, die zu unterscheiden freilich nur dem geübten Auge gelingt. Für manche Werte wurden mehrere Platten geschnitten, jede neue Platte weist dann abermals 40 Arten auf.

1876/77. T. 9—13. Inschrift IMPERIAL JAPANESE POST, bei No. 42—45 Inschrift JAPANESE EMPIRE.

- A gez 8½ — 10,
 B " 11 — 12,
 C gem. 8½ — 10 u. 11 — 12,
 D gez 12½ (13),
 E " 10 gem. mit 12½ (13),
 F " 13 — 14 (1888),
 G " 11½ / 12 (1893/99),
 H " 10½.



9



10



11



12

13

A

B

gez 8½ - 10 gez 11 - 12

38. 5	Rin grau, schwarzgrau	- 25 - 20 - 20 - 20
	F - 60 - 10	
	G - 30 - 30	
	H - - - -	
39. 1	Sen schwarz	- - - 10 2 50 - 60
	C - 50 - -	
	D - - - 30	
	E - - - 50	
40. 2	Sen olivbraun	- - - 05 1 25 - -
	C 2 50 - -	
	D - - - -	
	E - - - -	
41. 4	Sen blaugrün	1 - - 05 2 - - 10
	C - 60 - -	
	F 2 50 - 10	
42. 5	Sen braun	- - - - 2 - - -
	C - 90 - -	
	D - - - -	
43a. 6	Sen brnorange	2 - 2 50 - - - -
	C - - - -	
	F 6 - 3 75	
	b. 6 Sen dklorange	6 - 6 -
44. 8	" violettbr.	1 - 75 - - - -
	E - - - -	
	F - - 1 75	
45. 10	Sen blau	2 25 - 10 - 75 - 50
	C - - - -	
	D - - - -	
	E - - - -	
	F 1 75 - 50	
46. 12	Sen rosa	15 - 10 -
	C 12 50 - -	
47. 15	Sen grün	9 - - 75 - - - 25
	C 4 50 - -	
	F 3 - 10	
48. 20	Sen blau	3 50 2 50 - - - -
	F 4 50 - 90	
49. 30	Sen violett	6 - 4 50
50a. 45	" karm'rosa	25 - 25 -
	b. 45 " hochrot	32 - 27 50

1879. T. 10 u. 13.
 A gez 8½ - 10,
 B " 13 - 14 (1888).

		A	B
		gez 8½ - 10	gez 13 - 14
51a. 3	Sen orange	1 - - 50	
b. 3	" orangeglb	2 25 1 80	
52a. 50	" karmin	10 - 1 25	
b. 50	" hochrot	9 - 1 -	
c. 50	" rosa	7 50 - 75 - - - -	

Von den Marken No. 38-52 ist nur No. 38 noch jetzt im Kurs, die übrigen sind seit dem 30. Nov. 1889 ausser Kurs.

- Marken No. 39 u. 40 in geänderten Farben.

	A	gez 8½ - 10,
	B	" 11 - 12,
	C	" 12½ (13),
	D	gem. gez 8½ - 10 u. 12½ (13).
		A B
		gez 8½ - 10 gez 11 - 12
53. 1	Sen rotbraun	- 10 - 10 3 - - -
	C - - - -	
	D - - - -	
54. 2	S. stumpfviol.	- 75 - 10 - - - -
	C - - - -	
	D 3 - - 60	

Marken No. 53 und 54 wurden nur bis 1 Januar 1883 abgegeben, ihr weiterer Gebrauch am 30. November 1889 verboten.

1883. Marken No. 53, 54 u. 37 in geänderten Farben.

	A	gez 8½ - 10,
	B	" 11 - 12,
	C	" 13 - 14 (1888),
	D	" 11½ (12) (1893 - 1899),
	E	" 13 : 11½.
		A B
		gez 8½ - 10 gez 11 - 12
55. 1	Sen grün	- 50 - 10 - - - -
	C - 35 - 10	
	D - 20 - 05	
56. 2	Sen karm'rosa	- 60 - 15 - - - -
	C - 25 - 05	
	D - 50 - 15	
57. 5	Sen hellblau	1 85 - - - - - -
	C 3 - - 40	
	D - 30 - 05	
	E - - - -	

Marken No. 55-57 sind noch jetzt (1901) im Gebrauch.

Zu No. 57 E siehe Monthly Journal (1901) Bd. XII, S. 22.

1888/92. *Farbenänderung bisheriger Werte, No. 64 in neuer Zeichnung (T. 14), No. 66 (T. 15) neuer Wert (Prägedruck).*

A gez 13-14,
B " 11½ (12) (1893/99),
C " 12½ : 13,
D " 12 : 12½.



14



15

	A	B
58. 3 Sen lilarosa (1892)	gez 13 - 14	gez 11½ (12)
	- 20 - 05	- 20 - 05
59. 4 " gelbbraun	- 75 - 05	- 40 - 05
C	- - - -	- - - -
60. 8 Sen blaulila	250 - 50	- 40 - 05
61. 10 " kast'braun	2 - - 05	1 - - 05
C	- - - -	- - - -
62. 15 Sen violett	3 - - 60	1 25 - 10
63. 20 " orange, zinnober	3 - - 10	3 - - 10
64. 25 " hellgrün	250 - 30	150 - 05
D	- - - -	- - - -
65. 50 Sen rotbraun	4 - - 25	3 50 - 20
66a. 1 Yen hochrot	10 - 1 25	7 - - 40
b. 1 " rosa		12 - - -

Zu den Zähnungen C u. D siehe Monthly Journal (1901) Bd. XII, S. 22.

1894. März. T. 16. *Gedenkmarken zur silbernen Hochzeit des Kaisers, A gez 13, B gez 11½, 12.*



16

	A	B
	gez 13	gez 11½, 12
67. 2 Sen karminrosa	- 40 - 30	- 25 - 15
68. 5 " ultramarin	1 25 - -	- 50 - 40

1896. T. 17 u. 18 *Kriegsgedenkmarken mit den Bildern der Prinzen Ariwajima (No. 69 u. 71) und Kitasirakawa (No. 72 und 72),*

A gez 13,
B " 11½ (12),
C gemischt gez 13 u. 11½ (12).



17



18

	A	B
	gez 13	gez 11½ (12)
69. 2 Sen karm'rosa	- - - -	- 25 - 10
C	1 25 - -	- - - -
70. 2 Sen karm'rosa	- - - -	- 25 - 10
C	- - - -	- - - -
71. 5 Sen violett	- - - -	- 50 - 10
C	- - - -	- - - -
72. 5 Sen violett	- - - -	- 50 - 10
C	- - - -	- - - -

Marken No 67-72 sind seit dem 1. Januar 1899 aus dem Verkehr gezogen

1899. T. 19-22. *Neue Zeichnung in verschiedener Ausführung, gez 11½, 12.*



19



20



21



22

73. 5 Rin schiefergrau	- 05 - 10
74. 1 Sen rötlichbraun	- 10 - 05
75. 2 " gelbgrün	- 15 - 05
76. 3 " dklrotlila	- 20 - 10
77. 4 " karminrosa	- 25 - 10
78. 5 " orange	- 30 - 10
79. 8 " olivgrün	- 40 - 10
80. 10 " dklblau	- 50 - 10
81. 15 " hellviolett	- 75 - 10
82. 20 " rotorange	1 - - -
83. 25 " blassblaugrün	1 05 - -
84. 50 " braun	2 25 - -
85. 1 Yen karmin	4 50 - -

900. Mai. T. 23. Gedenkmarke (Prägedr.) zur Erinnerung an die Hochzeit des Kronprinzen Kujō, gez 11½, (12).



23

6. 3 Sen karmin - 20 - 10

- Neue Wertstufe im Muster von No. 77, gez 12: 11½, 12½.

7. 1½ Sen lilablau - 10 - 10

901. Marke im Muster von No. 73, doch mit veränderter Wertbezeichnung.

8. ½ Sen schiefergrau - - - -

Marke No. 87 sollte nur für private Postkarten Verwendung finden, The Americ. Journ. of Philately Nov. 1900.

Die im Jahre 1899 in Verkehr gekommenen sogenannten Expressmarken für Waren

1 Sen braunviolett

2 " hellgrün

3 " himmelblau

5 " rotgelb

10 " violett

1 Yen blau

5 " braun

10 " gelb

50 " rosa

sind priv. Urspr., vgl. I. B. J. 1900, S. 205, Monthly Journ. Mai 1900, Bd. X, S. 256.

Japanes. Postämter in China.

1900. Die kursierenden Marken von Japan mit rotem bez. schwarzem Aufdruck China in japanischen Schriftzeichen (T. A 1).

郵支

A 1

Vergrößert:

郵支

Aufdr.

- | | | | | |
|----|---|-----|---------------------|----------|
| 1. | 5 | Rin | schiefergrau, rot | - 05 - - |
| 2. | 1 | Sen | röt'braun, " | - 05 - - |
| 3. | 2 | " | gelbgrün, " | - 05 - - |
| 4. | 3 | " | dklrotlila, schwarz | - 10 - - |
| 5. | 4 | " | karminrosa, " | - 15 - - |
| 6. | 5 | " | orange, rot | - 15 - - |

- | | | | | |
|-----|----|-----|------------------|----------|
| | | | Aufdr. | |
| 7. | 8 | Sen | olivgrün, rot | - 30 - - |
| 8. | 10 | " | dklblau, schwarz | - 40 - - |
| 9. | 15 | " | hellviolett, " | - 60 - - |
| 10. | 20 | " | rotorange, " | - 90 - - |
| 11. | 25 | " | bl'blaugrün, rot | 1 - - - |
| 12. | 50 | " | braun, schwarz | 2 25 - - |
| 13. | 1 | Yen | karmin, " | 4 50 - - |

- Marken No. 86 u. 87 mit demselben Aufdr. in schwarz.

- | | | | | |
|-----|----|-----|----------|-----------|
| 14. | 3 | Sen | karmin | - 25 - - |
| 15. | 1½ | " | lilablau | - 10 - 05 |

Japanes. Postämter in Korea.

1900. Die kursierenden Marken von Japan mit rotem bez. schwarzem Aufdruck Korea in japanischen Schriftzeichen (T. A 1).

朝鮮

A 1

Vergrößert:

朝鮮

Aufdr.

- | | | | | |
|-----|----|-----|---------------------|----------|
| 1. | 5 | Rin | schiefergrau, rot | - 05 - - |
| 2. | 1 | Sen | röt'braun, " | - 05 - - |
| 3. | 2 | " | gelbgrün, " | - 05 - - |
| 4. | 3 | " | dklrotlila, schwarz | - 10 - - |
| 5. | 4 | " | karminrosa, " | - 15 - - |
| 6. | 5 | " | orange, rot | - 15 - - |
| 7. | 8 | " | olivgrün, " | - 30 - - |
| 8. | 10 | " | dklblau, schwarz | - - - - |
| 9. | 15 | " | hellviolett, " | - - - - |
| 10. | 20 | " | rotorange, " | - - - - |
| 11. | 25 | " | bl'blaugrün, rot | 1 - - - |
| 12. | 50 | " | braun, schwarz | 2 25 - - |
| 13. | 1 | Yen | karmin, " | 4 50 - - |

1901. Marken No. 86 u. 87 mit demselben Aufdruck in schwarz.

- | | | | | |
|-----|----|-----|----------|---------|
| 14. | 3 | Sen | karmin | - - - - |
| 15. | 1½ | " | lilablau | - - - - |

Seit dem 1. April 1901 kommen die Marken mit Korea-Aufdruck nicht mehr zur Verwendung, Monthly Journal (1901) Bd. XII, S. 6.

Die in mehreren Zeitschriften berichtete Ausgabe der japanischen Marken letzter Emission mit Formosa-Aufdruck in japanischen Charakteren ist nach einer der Firma Whitfield King and Co. zugegangenen, auf amtliche Auskunft gegründeten Mitteilung nicht erfolgt. In Formosa sind die japanischen Marken ohne Aufdr. im Gebrauch, The London Philatelist, Febr. 1901, S. 51.

Jhalawar

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Jhind

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Indien

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Indo-China

siehe Frankreich: Frauzösische Kolonien: Französisch Hinterindien.

Indore

siehe Grossbritannien, Englische Kolonien: Indien.

Johore

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Straits Settlements.

Island

siehe Dänemark.

Italien.¹⁾*(Italy. — Italie.)***I.****Königreich Italien.**

100 Centesimi = 1 Lire.

**A. Vorläufige Ausgabe für
das ehemalige Königreich
Neapel.***(Naples Sicily. — Naples.)*

100 Grani = 50 Tornesie = 50 Dukaten

1861. T. 1. *König Victor Emanuel in
Prägedr., Inschriften farbig auf weiss.*

I

1a.	1/2	Tornese grün	- 30	2 50
	A.	1/2 T. schw. (Fhldr.)	- - - -	
	b.	1/2 Tornese gelbgrün	- 30	2 50
2a.	1/2	Grano braun	- 60	4 -
	b.	1/2 " gelbbraun	1 -	4 -
	c.	1/2 " graubraun	2 50	- -
3.	1	" schwarz	- 30	- 75

4a.	2	Grana dklblau	- 15	- 30
b.	2	" hellblau	- 30	- 30
	A.	2 Gr. schw. (Fhldr.)	- - - -	
5a.	5	Grana rot	- 50	1 -
b.	5	" lilarosa	8 -	10 -
6a.	10	" gelb	- 75	3 -
b.	10	" braungelb	10 -	6 -
7.	20	" hellgelb	- 75	15 -
8a.	50	" grau	2 50	50 -
b.	50	" stahlblau	6 -	80 -

Die Zahl der Nuancen ist bei dieser Ausgabe sehr gross. Alle Werte kommen mit verkehrt stehendem Kopfe (Preis etwa M. 2-4), sowie No. 4 auch ohne Kopfprägung vor. Die seltenere Marke No. 8a u. b trifft man häufig mit gefälschtem Stempel; echt postalisch entwertete Stücke verdienen reichlich die angesetzten Preise. Die Fehldrucke 1A und 4A sind nach Dr. Dienas Untersuchungen als 1 Grano-Wert postalisch verwendet worden. Dergl. Stücke, zweifellos echt, sind sehr selten; ungebrauchte Stücke sind nur Makulaturstücke oder Essais, D. B. Z. 1901 S. 88 f.

¹⁾ Vgl. I francobolli del Regno d'Italia. Rivista del Francobollo V (1901) No. 6/7. Bei den ausserordentlich zahlreichen Stempelfälschungen der meisten altitalienischen Staaten empfiehlt sich grösste Vorsicht: es kann nicht dringend genug angeraten werden, sich beim Ankauf an bekannt sichere Firmen zu wenden.

B. Ausgabe für das Königreich Italien.

1862. T. 2. König Victor Emanuel
Prägedruck, Schrift weiss auf farbig,
gez 12 (auch 11 1/2 : 12).



2

1a. 10 Cent. gelbbraun	— 25 — 75
b. 10 " olivbraun	— 50 1 50
c. 10 " oliv	— — — 75
d. 10 " dklbraun	— — — 1 —
2a. 20 " dklblau	— 15 — 40
b. 20 " hellblau	1 50 — 75
3. 40 " karmin	— 60 1 80
4. 80 " gelb	— 50 10 —

Nicht zur Ausgabe gelangt:

I. 5 Cent. grün	1 —
II. 2 Lire goldbraun	2 —

Alle andern vorkommenden Zählungen
9 1/2, 10, 11 etc. sind nicht amtlich. Von
den Marken zu 5, 20 u. 40 Cent. wurden
von den Originalplatten (private) Neu-
drucke (auch alle mit verkehrtst. Kopfe
gehören hierzu) hergestellt.

1862. T. 3. Zeitungsmarke, Wertziffer
in Prägedruck, ungez.



3

5a. 2 Cent. braungelb	— 20 — 75
b. 2 " olivgelb	— 20 — 75
A. kopfst. Wertz. 1 — — —	

1863. T. 2. Veränderte Wertangabe,
ungez.

6a. 15 Centesimi dklblau	— 05 — 15
b. 15 " hellblau	— 05 — 15

Stücke dieser Marke mit verkehrtst.
Kopf stammen aus der Makulatur.

— T. 4. Flachdruck, ungez.



4

7a. 15 Centesimi dklblau	— — — 05
b. 15 " hellblau	— 05 — 05

Marke No. 8 ist tête-bêche bekannt.

Seit 1863 alle Ausgaben Wz Krone.

1863. T. 5 gez 14.



5

8a. 5 Centesimi grauoliv	— 60 — 02
b. 5 " perlgrau	— 60 — 02
9a. 10 " braungelb	1 — — 02
b. 10 " ockergelb	2 — — 02
10. 15 " blau	1 25 — 05
11. 30 " dklbraun	1 25 — 02
12a. 40 " karminrosa	1 80 — 05
b. 40 " rosa	1 80 — 05
13. 60 " violett	2 — — 10
14a. 2 Lire zinn-rot	3 — — 50
b. 2 " hellrot	3 — — 50

1863/65. T. 6. Zeitungsmarken, grosse
verzierte Wertziffer, Flachdruck, gez 14.



6

15a. 1 Centesimo graugrün	— 05 — 01
b. 1 " olivgrün	— 05 — 01
16a. 2 Centesimi braunrot	— 05 — 01
b. 2 " rotbraun	— 05 — 01

A. 2 Cent. ungez 15 — 20 —

1865. T. 7. Marke No. 10 mit Aufdr. des neuen Wertes in d. Ecken, alte Wertangabe überdruckt (T. A 1).



7

C 20



A 1

17. 20 C. schw'braun a. 15 C. hellblau 2 25 - 05

A. m. weiss. Punkten a. Ende der Arabesken 6 50 - 20

1867. T. 8, gez 14.



8

18a. 20 Centesimi blau 1 - - 01
b. 20 " hellblau 3 - - 01

1877. Marken No. 19 u. 18 in geänd. Farb.

19a. 10 Centesimi blau 2 - - 02
b. 10 " hellblau 2 - - 02
20a. 20 " orange 2 - - 01
b. 20 " rotorange 2 - - 01

1878. T. 9. Dienstmarken mit blauem Aufdruck (T. A 2), gez 14.



9



A 2

21. 2 C. a. 0,02 (Lire) weinrot - 20 - 10
A. Aufdr. kopfst. - - - -
22. 2 C. a. 0,05 (Lire) weinrot - 20 - 10
A. Aufdr. kopfst. - - - -

23. 2 C. a. 0,20 (Lire) weinrot - 20 - 05
A. Aufdr. kopfst. - - - -
24. 2 C. a. 0,30 (Lire) weinrot - 20 - 10
A. Aufdr. kopfst. - - - -
25. 2 C. a. 1,00 (Lire) weinrot - 25 - 05
A. Aufdr. kopfst. - - - -
26. 2 C. a. 2,00 (Lire) weinrot - 30 - 10
A. Aufdr. kopfst. - - - -
27. 2 C. a. 5,00 (Lire) weinrot - 35 - 10
A. Aufdr. kopfst. - - - -
28. 2 C. a. 10,00 (Lire) weinrot - 80 - 15
A. Aufdr. kopfst. - - - -

1879/88. T. 10. König Humbert, gez 14.



10

29a. 5 Centesimi gelbgrün - 20 - 01
b. 5 " blaugrün - 20 - 01
30a. 10 " karmin - 30 - 01
b. 10 " dklkarmin - 30 - 01
31a. 20 " braungelb - 40 - 01
b. 20 " ockergelb - 45 - 01
32a. 25 " blau - 50 - 01
b. 25 " dklblau - 50 - 01
33. 30 " dklbraun 1 50 4 -
34. 50 " violett 1 - - 05
35. 2 Lire gelbrot 2 50 3 -

1889. T. 11 u. 12. Wertsiffer in den Ecken, gez 14.



11



12

36. 40 Centesimi braun - 60 - 02
37. 45 " grauoliv - 75 - 03
38. 60 " hellviolett - 90 - 10
39a. 1 Lira braun u. gelb 1 25 - 05
b. 1 " braun u. orange 1 50 - 05
40. 5 " grün u. karmin 3 - 3 50

- T. 13. *Wappen, Inschrift weiss auf farb. Grund.*



13

41. 5 Centesimi dunkelgrün - 15 - 03

1890. T. 14. *Marken No. 33 u. 34 mit schwarzem Aufdruck d. neuen Wertes (T. A 3).*



14

C^{mi} 20

A 3

42. 20 C^{mi}. a. 30 C. dklbr. - 30 - 05

43. 20 C^{mi}. a. 50 C. hellviol. - 45 - 15

1891. T. 15. *Paketmarken von 1884 durch schwarz. Aufdr. in Zeitungsmarken umgewandelt (T. A 4).*

**Valevole
per le stampe**



15

C^{mi} = 2

A 4

44. 2 C^{mi}. a. 10 C. graugr. - 10 - 05

A. Aufdr. kopfst. - - - -

45. 2 C^{mi}. a. 20 C. blau - 10 - 05

46. " " 50 " dklkrm. - 10 - 05

47. " " 75 " dklgr. - 10 - 05

48. " " 1,25 Li. rotgelb - 15 - 10

49. " " 1,75 " dklbr. - 15 - 15

1891. *Marke No. 29 mit Aufdruck des neuen Wertes (T. A 5).*

C^{mi} 2

A 5

50. 2 C^{mi}. a. 5 C. grün - 05 - 10

A. Aufdr. kopfst. - - - -

B. " 20 statt 2 - - - -

1891. T. 16, *zweifarbiger Druck.*



16

51. 5 Lire kirschrot u. blau 6 - - 80

1892. T. 17. *Marke No. 41, Umschrift farbig auf weissem Grunde.*



17

52. 5 Centesimi grün - 10 - 05

1893/96. T. 18-21, *grosse Wertziffer in den Ecken.*



18



19



20



21

53. 10 C. karminrosa - 15 - 01

54. 20 " rotgelb - 25 - 01

55. 25 " hellblau - 35 - 01

56. 45 " graugrün - 55 - 03

1896/97. T. 22-24. Zeitungsmarken,
Wappenzeichnung.



22



23



24

57. 1 C. dunkelbraun - 05 - 01
58. 2 " rötlichbraun - 05 - 01
59. 5 " hellgrün - 10 - 01

1901. T. 25-27. König Victor Emanuel III.
W $\frac{1}{2}$ Krone, gez 14.



25



26



27

60. 1 Centesimo braun - 03 - -
61. 2 Centesimi orangebraun - 05 - -
62. 5 " blassgrün - 10 - -
63. 10 " weinrot - 15 - -
64. 20 " orange - 30 - -
65. 25 " blau - 35 - -
66. 40 " dklbraun - 60 - -
67. 45 " olivgrün - 65 - -
68. 50 " dklviolett
(lösl. Farbe) - 75 - -
69. 1 Lira d'braun u. h'grün - - - -
70. 5 Lire blau u. rosa - - - -

Paketmarken.

1884/86. T. P 1. König Humbert, W $\frac{1}{2}$
Krone, gez 14.



P 1

1. 10 Centesimi graugrün - 30 1 -
2. 20 " blau - 40 1 -
3. 50 " karminrot - 40 - 05
4. 75 " dklgrün - 40 - 10
5. 1,25 Lira rotgelb - 75 - 35
6. 1,75 " dklbraun 1 - 1 -

Nachportomarken.

1863. T. N 1, ohne W $\frac{1}{2}$, gez 14.



N 1

- 1a. 10 C. gelb 1 50 - 5,50
b. 10 " gelborange 1 80 - -

1869. T. N 2. Wertangabe weiss auf
farb. gemustertem Grunde, W $\frac{1}{2}$ Krone,
gez 14.



N 2

2. 0,10 Lire braungelb 1 80 - 85

1870/74. T. N 3, farb. Wertziffer auf
weiss. Grund, zweifarb. Druck, W $\frac{1}{2}$
Krone (Stirnreif nach links), gez 14.



N 3

3. 1 C. gelb, Wertz. karmin - 10 - 10
A. Wertz. kopfst. - - - -
4. 2 C. gelb, Wertz. karmin - 10 - 05
A. Wertz. kopfst. - - - -
5. 5 C. gelb, Wertz. karmin - 10 - 05
6. 10 " " " " - 20 - 02
A. Wertz. kopfst. - - - -
7. 30 C. gelb, Wertz. karmin - 50 - 02
A. Wertz. kopfst. - - - -
8. 40 C. gelb, Wertz. karmin - 60 - 15
A. Wertz. kopfst. - - - -
9. 50 C. gelb, Wertz. karmin - 75 - 05
A. Wertz. kopfst. - - 30 -
10. 60 C. gelb, Wertz. karmin 1 - - 30
11. 1 L. blau, " braun 1 50 - 05
12. 2 " " " " 3 - - 10
A. Wertz. kopfst. - - - -
13. 5 L. blau, Wertz. braun 7 - - 20
A. Wertz. kopfst. - - 25 -
14. 10 L. blau, Wertz. braun 13 50 - 10
A. Wertz. kopfst. - - 6 -

Marken No. 6 und 14 giebt es auch
mit kopfstehendem Wasserzeichen nach
rechts.

1884. *Grosses Hochrechteck mit Wertziffer und Inschrift auf farb. gemust. Grunde, Wz Krone.*

15. 50 Lire grün	3	-	-	60
16. 100 " rot	3	-	-	40

1891. T. N 4. *Nachportomarken No. 3 u. 4 mit schwarzem Aufdruck.*



N 4

17. 10 (C.) a. 2 C. gelb u. karm.	-	30	-	10
18. 20 " " " " " "	-	40	-	20
A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-
19. 30 (C.) a. 2 C. gelb u. karm.	-	50	-	10
A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-

1892. T. N 3. *Nachportomarken No 11 und 14 mit karminroter Wertziffer, Wz Krone, gez 14.*

20. 1 Lira blau, Wertz. karm.	1	50	-	10
21. 10 Lire " " "	13	50	-	20

1894. T. N 3, gez 14.

22. 20 Centes. gelb u. karm.	-	35	-	10
------------------------------	---	----	---	----

Dienstmarken.

1875. T. D 1, Wz Krone, gez 14.



D 1

1. 0,02 (Lira) weinrot	-	10	-	10
2. 0,05 " "	-	10	-	10
3. 0,20 " "	-	10	-	05
4. 0,30 " "	-	10	-	15
5. 1,00 " "	-	15	-	20
6. 2,00 Lire " "	-	25	-	35
7. 5,00 " "	-	75	-	1 50
8. 10,00 " "	-	90	-	1 75

C. Italienische Postämter.

I. Im Orient.

(Italian Offices in the Levant. - Levant italien.)

1874. *Marken der Ausgabe 1863/67 mit schwarzem bogenförmigen Aufdruck (T. A 1).*

ESTERO

A 1

1. 1 Cent. graugrün	-	20	-	2 -
A. in der recht. ob. Ecke 3 Punkte	3	-	-	-
B. in der recht. ob. Ecke 2 Punkte	-	-	-	-
2. 2 Cent. braunrot	-	30	-	2 25
A. ohne Aufdruck	-	-	-	-
3. 5 Cent. grauoliv	2	50	-	1 60
A. die rechte unt. Ecke ausgefüllt	-	-	-	-
4. 10 Cent. braungelb	8	-	-	5 -
A. die linke obere Ecke ausgefüllt	-	-	-	-
B. beid. unt. Ecken ausgefüllt	-	-	-	-
5. 20 Cent. hellblau	9	-	-	5 -
6. 30 " dklbraun	-	75	-	1 30
7. 40 " karminrosa	1	25	-	2 -
A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-
8. 60 Cent. hellviolett	1	80	-	3 75
9. 2 Lire gelbrot	3	75	-	10 -

1878. *Freimarken der Ausgabe 1877 überdruckt.*

10. 10 Centesimi blau	2	25	-	2 -
11. 20 " rotgelb	4	-	-	2 -

1881/88. *Freimarken der Ausgabe 1879/88 überdruckt.*

12. 5 Centesimi grün	-	25	-	50
13. 10 " karminrot	-	75	-	1 25
14. 20 " braungelb	-	75	-	40
15. 25 " blau	1	-	-	1 25
16. 50 " violett	1	25	-	2 50
17. 2 Lire gelbrot	3	-	-	-

Marke No. 17, echt gebraucht, ist äusserst selten, meist liegt Abstempelung aus Gefälligkeit vor.

II. Auf Kreta.

1900. *Freimarke No. 57 von Italien mit rotem Aufdruck des Wertes in türkischer Währung.*

1. 1 PIASTRA a. 25 c. blau	-	-	-	-
----------------------------	---	---	---	---

1901. Freimarke No. 67 (T. 27) mit Aufdruck des Namens BENGASI und des Wertes in türkischer Währung (T. A 1).

BENGASI

I PIASTRA I

A 1

2. I PIASTRA I a. 25 C. blau - - - -

- Desgl., mit Aufdruck **LA CANEA** und des Wertes in türkischer Währung.

3. I PIASTRA I a. 25 C. blau - - - -

D. Italienische Kolonien.

Eritrea.

(Eritrea. - Erithrée.)

1892. Freimarken v. Italien mit schwarzem Aufdruck, bei No. 1-3 geradlinig, bei den übrigen bogenförmig (T. A 1 u. A 2).

Colonia Eritrea

A 1

A 2

1. 1 C. bronzegrün - - 10 - 10

A. Aufdr. kopfst. 17 50 - -

COLONIA ERITREA

- 2. 2 C. rotbraun - 10 - 10
- A. Aufdr. kopfst 15 - - -
- 3. 5 C. grün - 20 - 20
- A. Aufdr. kopfst. - - - -
- 4. 10 C. rotbraun - 20 - 20
- 5. 20 " braunorange - 55 - 70
- 6. 25 " blau - 60 - 70
- 7. 40 " braun - 65 - 80
- 8. 45 " stumpfgrün - 85 - 100
- 9. 60 " violett - 1 - 100
- 10. 1 Lira braun u. gelb 1 50 - 100
- 11. 5 Lire kirschrot u. blau 6 75 - 75

1895/98. Desgl., mit demselben Aufdruck (bogenförmig).

- 12. 10 C. karmin - 20 - 20
- 13. 20 " orange - 30 - 40
- 14. 25 " blau - 40 - 50
- A. o. Schraffierung der rechten Ecke - - - -
- 15. 45 C. stumpfgrün - 75 - 90

1897/99. Desgl., mit geradlinigem Aufdruck

- 16. 1 C. dklbraun - 05 - 10
- 17. 2 " röt'l'braun - 05 - 10
- 18. 5 " grün - 10 - 15

II.

Italienische Staaten vor der Vereinigung zum Königreich.

Kirchenstaat.

(Roman States. - Etats de l'Eglise.)

100 Bajocchi = 1 Scudo.

100 Centesimi = 1 Lira.

1852/60. T. 1-11. Wertangabe in Bajocchi, schwarzer Druck, ungez.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

- 1a. Mezzo (1/2) Bajocco violett - 80 - 70
- b. " " blaugrau 2 50 - 1 -
- c. " " grüngrau - - 1 -
- 2a. 1 Bajocco meergrün 1 50 - 15
- b. 1 " bläul'grün - 50 - 20

3a.	2	Bajocchi	blassgrün	- 75 - 10
b.	2	"	graugrün	- 75 - 05
4a.	3	"	h'br., sämisch	- 75 - 40
b.	3	"	bräunlich	- 75 - 50
5a.	4	"	hellgelb	1 20 - 75
b.	4	"	orange	1 20 - 75
c.	4	"	chamois	1 20 - 75
6.	5	"	rosa	- 30 - 10
7a.	6	"	lilagrau	1 20 - 70
b.	6	"	grün'grau	1 20 - 75
8.	7	"	blau	1 80 1 -
9.	8	"	weiss	- 60 - 20
10a.	50	"	blau	35 - 28 -
b.	50	"	dklultramarin,	
			mangelhaft. Druck	50 - 35 -
11.	1	Scudo	rot	10 - 30 -

Marke No. 1 b kommt tête-bêche vor. No. 7 tête-bêche gilt als Fälschung. Die Marken zu 1, 2, 3, 4, 6, 8 B sind auch halbiert oder gedrittelt verwendet worden. Marken zu 5 u. 8 Baj. kommen gefälscht postalisch entwertet vor. Die mit Andreaskreuz vorkommenden Marken sind auf diese Weise in der Provinz Ferrara entwertet worden. Früher erwähnte Marke $\frac{1}{2}$ Baj. olivbraun mit einfacher Linienfassung ist eine Fälschung.

1867. T. 12-17. Wertangabe in Centesimi; schwarzer Druck auf einseitig gefärbtem Glanzpapier, ungez.

				
12	13	14		
				
15	16	17		
12.	2	Cent.	hellgrün	1 - 1 -
13a.	3	"	grau	4 50 10 -
b.	3	"	rötlichgrau	- - - -
14.	5	"	hellblau	1 - 1 80
15.	10	"	hochrot	- 40 - 20
16a.	20	"	braunrosa	- 80 1 -
b.	20	"	violettrot	- 40 - -
17.	40	"	gelb	1 50 2 -
18.	80	"	rosa	2 - 4 50

1868. Desgl., gez 13.

19.	2	Cent.	hellgrün	- 50 - 80
20a.	3	"	grau	2 - 7 50
b.	3	"	rötlichgrau	20 - 25 -

21.	5	Cent.	hellblau	- 75 1 25
22a.	10	"	hochrot Glanzp.	- 20 - 15
b.	10	"	" glanzl.P.	- 15 - 20
23a.	20	"	viol'rot Glanzp.	- 50 - 40
b.	20	"	brnros. glanzl. P.	1 20 1 -
24.	40	"	gelb	- 75 1 75
25.	80	"	rosa	1 35 5 -

Marken No. 12, 17, 19 u. 24 giebt es ohne Punkt nach Cent; Marken No. 14, 16, 17, 21, 23 ohne Punkt nach der Wertziffer; ferner No. 15 und 22 mit Punkt zwischen 1 u. 0, No. 18 u. 25 mit Doppelpunkt hinter 80. Mit Ausnahme des fehlenden Punktes nach Cent. bei No. 12 und 19 dürften alle derartigen Fehler dem mangelhaften Druck oder der Verwendung ungeeigneten Papiers zuzuschreiben sein. Die Marken No. 12-18 und 19-25 (letztere in Zähnung 11 u. 13) wurden privatim neugedruckt.

Modena.

(Modena. - Modène.)

100 Centesimi = 1 Lira.

1852. T. 1, schwarzer Druck, A mit od. B ohne Punkt hinter der Wertziffer, farbiges Papier, ungez.



1

		A	B	
1a.	5	Cent. grün	- 70 - 80	2 - 1 -
b.	5	" olivgrün	10 - 2 -	
2.	10	" rosa	1 50 1 50	1 50
3.	15	" zitrgelb	- - - -	- 80 - 70
4.	25	" sämisch	- 70 - 90	- 80 1 -
5a.	40	" blau	1 50 1 80	2 - 1 80
b.	40	" himlbl.	- - 10 -	
A.	Mit Wz A	- - - -		
6.	1	Lira schw.a.w.	2 50 - -	

Marke zu 25 Cent. grün (auch gebraucht mit gefälschtem Stempel) ist Essai.

1859. T. 2, farbiger Druck, weisses Papier, ungez.



2

7a.	5	Cent.	blaugrün	3 50	15 -
b.	5	"	gelbgrün	3 50	15 -
8a.	15	"	braun	2 50	40 -
b.	15	"	graubraun	2 50	- -
9a.	20	"	rotviolett	2 -	7 50
b.	20	"	blauviolett	2 -	7 50
10.	40	"	stumpfrota	2 50	60 -
11a.	80	"	bräunlichgelb	3 50	- -
b.	80	"	rotchamois	3 50	- -

Marken No. 7-11 kommen sehr häufig mit gefälschter Entwertung vor.

Druckfehler bei den Marken der Ausgabe 1852:

No. 1 a u. 1 b.:

ENT.	5.	grün
C ₂ NT.	5.	grün
CNET.	5.	olivgrün, grün
CENT.	5.	olivgrün
CENT.	5.	olivgr., Punkt rechts d. 5 höchst.
CENT.	5.	olivgr., Punkt nahe v. d. 5 steh.
CENT.	5.	olivgr., grün, gr. Punkt hint. Cent.
CENT.	5.	grün, Zahl ganz eng an Cent.
CENT.	5.	grün, Zahl eng an Cent, . hinter Cent. fehlt
CENT.	5.	
CENTL.	5.	
CENT.		grün, Wertziffer fehlt.

No. 2:

EENT.	10	rosa
EENT.	10	rosa, ohne Punkt hinter 10
CENT.	10.	rosa, 1 kopfstehend
CENT.	10.	mattrosa, C tiefer stehend
CE _g T.	10.	mattrosa, kleine 9 kopfstehend
CENE.	10.	mattrosa
CNET.	10	mattrosa, ohne Punkt hinter 10
CNET.	10.	mattrosa, mit Punkt hinter 10
CENT.	10.	mattrosa
CENT.	8.	mattrosa
CENT.	10	Punkt fehlt hinter Cent.
CENT.	10.	Punkt rechts der 10 oben
C ₂ NT.	10.	

No. 3:

CETN.	15.	gelb
CENT.	15.	gelb, 15 weit v. Cent. entfernt
CENT.	15.	gelb
CINT.	15.	gelb
CINT.	15.	gelb

CNET. 15. gelb
CENT. gelb Wertziffer fehlt
CENT. 15 gelb ohne Punkt nach Wertziffer.

No. 4:

CENT 25 chamois, ohne Punkt hint. Cent.
CENT. 25 chamois, Punkt hoch a. T steh.
CENT. 1 chamois
CE T. 25
CENT. 2 chamois, Ziffer 5 fehlt
C 25 chamois, es fehlen die Buchstaben ENT.
C chamois, es fehlt ENT und 25
CENT. Wertziffer fehlt.

No. 5:

CENT. 49. blau
CE_gT. 40. blau, kopfst. 9 anstatt N
CENE. 40. blau
CNET. 40. blau
CENT. 40.
CENT. T40. blau
CENT. 4c. blau
CENT 40 blau, ohne Punkt hinter Cent.
CENT. 4 0 blau, Ziff. weit v. einand. entf.
CENT 40 blau, Punkt nahe vor der 4
CENT. 40 blau, grössere Ziffer 40.

Druckfehler bei den Marken der Ausgabe 1859:

No. 7:

CENT. 5 grün, ohne Punkt hinter 5
CENTL. 5. grün.

No. 8:

CENT. 15 braun, ohne Punkt hinter 15
CENT. 15. braun
CENT. 15. braun
CENT. 14. braun
CENT. 5. braun
CENT. 15 Punkt vor CENT.

No. 9:

ECENT. 20 lila
CENT 20. N kopfst.
CENT. 20. ohne Punkt hinter 20
CENI. 20. lila
CENT. 2.

No. 10:

CENT. 40 karmin, ohne Punkt hinter 40
CENT. 40 karmin.
CENT. 40 " Punkt vor Cent.

No. 11:

CENT. 80 rotgelb, ohne Punkt hinter 80
CENT. 80. rotgelb
CREY. 80. rotgelb
CENI. 80. rotgelb
8 CENT. rotgelb
0 CENT. rotgelb.

Die Preise der Marken mit Druckfehlern etwa 5 bis 60 Mark, je nach Seltenheit.

1859. Adler mit Krone im Doppelkreise.
 10 C. schwarz a. weiss 5 - 25 -

Zeitungs-(Stempel)-Marken.

1853. Zeichnung wie 1852 (T. 1), doch mit B. G. vor der Wertangabe, schw. Druck, farbiges Papier.

10 C viol. „B. G.“ i. gr. Buchst. 80 - 50 -
 9 „ „ „B. G.“ i. kl. „ 1 - 1 -
 T. 1, (ohne „B. G.“) 1 - 5 -
 10 Cent. lila 1 - 5 -

Nicht zur Ausgabe gelangt:

9 C. violett (ohne B. G.) - 50

Neapel.
 (Naples.)

100 Grani = 50 Tornesi = 1 Dukaten.

1858. T. 1-7, Wz bourbon. Lilie über den ganzen Bogen, ungez.



1

2



3

4

5



6

7

1/2 G(rano) weinrot	11 - 8 -
1/2 " karminrot	22 50 10 -
1 G(rana) weinrot	3 - - 80
2 " "	2 75 - 20
5 " "	7 50 1 50
10 " "	12 50 3 -
20 " "	16 - 10 50
50 " "	100 - 80 -

Die Marken zu 2, 5, 10, 20 G. kommen gefälscht mit echtem Entwertungsstempel vor.

1860. T. 8. Zeichnung wie No. 1 mit geänderter Wertangabe, ungez.



8

8. 1/2 T(ornese)E blau 800 - 285 -
 - T. 9. Savoyisches Kreuz, ungez



9

9a. 1/2 T(ornese) blau 500 - 80 -
 b. 1/2 " d'blau 500 - 80 -

Die Marken No. 8 u. 9 haben, da sie durch Ausradiierung der Platten von No. 1 entstanden sind, den gleichen Kontrollbuchstaben wie No. 1. Da jedes einzelne Cliché (nach Angabe 200) ausradiert wurde (was nur sehr oberflächlich geschah), so giebt es (vgl. „Deutsche Briefmarkenzeitung“, Novbr. 1893), eine entsprechende Anzahl von Abarten.

Parma. 1)

(Parma. - Parme)

100 Centesimi = 1 Lira.

1852. T. 1. Schwarzer Druck, farbiges Pap., ungez.



1

1a. 5 Centes. schw. a. hellgelb	3 - 180
b. 5 " " d'gelb	3 - 180
3. 10 " " weiss	2 25 1 50
3. 15 " " rosa	6 - - 90
4. 25 " " violett	10 - 3 75
5a. 40 " " h'blau	- - 8 -
b. 40 " " d'blau	12 - 7 -

1854. Desgl., farb. Dr., weiss. Pap., ungez.

6a. 5 Centes. gelb - - 17 50
 b. 5 " orangegelb 175 - 17 50

1) Vgl. E. Diena, The 1857/9 Issue of the Duchy of Parma. The London Philatelist Okt. 1901, Bd. X, S 238 ff.

7a.	15 Centes.	rot	100	—	5	—
b.	15 "	hellrot	—	—	5	—
8a.	25 "	rotbraun	250	—	7	—
b.	25 "	h'rotbraun	—	—	7	—

1857/59. T. 2 u. 3. *Farb. Dr., w. P., ungez.*



9a.	15 Centes.	ziegelrot	2 50	12	—
b.	15 "	h'ziegelrot	2 50	12	—
10a.	25 "	schokolad'br.	2 50	5	—
b.	25 "	rotbraun	2 50	5	—
11a.	40 "	dklblau	3	—	12
b.	40 "	hellblau	3	—	12

Von Marke No. 11 giebt es zwei Typen, breite o und schmale o, auf dem Bogen von 72 Marken ist die erste Type 52, die andere 20 Mal vertreten.

1859. T. 4. *Farb. Dr., weiss. Pap., ungez.*



12a.	5 Centes.	gelbgrün	4 50	20	—
b.	5 "	blaugrün	5 25	—	—
13.	10 "	dklbraun	4 50	12	—
A. kopfst. 1 — — — —					
14a.	20 Centes.	blau	3 50	7 50	
b.	20 "	dklblau	3 50	7 50	
15a.	40 "	rot	5 50	30	—
b.	40 "	lebh'rot	8	—	—
16a.	80 "	gelb	60	—	—
b.	80 "	olivgelb	60	—	—

1859 (vom 25. Juli bis 2. August) wurden die Marken von Sardinien 5–80 Centesimi provisorisch verwendet; derartige Stücke haben mit klarem Stempel auf Brief Interesse für Spezialempl. Von Marke No. 16b sind neuerdings 2 Exemplare auf Brief postalisch entwertet aufgefunden worden, wodurch die bisher streitige Frage, ob dieser Wert überhaupt zur Verwendung kam, gelöst ist, vgl. E. Diena im Monthly Journal, Sept. 1901, Bd. XII, S. 59. Von den Marken No. 12–16 giebt es Stücke, bei denen das erste E in CENTESIMI einem F gleicht, ferner Stücke mit kleinem A in STATI, No. 14 u. 15 mit gebrochenem T.

Zeitungs-(Stempel-)Marken.

1852/59. T. 4.

1.	6 Centes.	schw. a. rosa	—	50	25
2.	9 "	" " blau	—	50	10

Auch bei diesen Marken kommen die Druckfehler CFNTESIMI u. STATI vor.

Romagna. (Romagne.)

100 Bajocchi = 1 Scudo.

1859. T. 1, *schwarzer Druck, farbige Papier, ungez.*



1.	1/2 Baj.	strohgelb, sämisch	1 25	5	—
2.	1 "	braungrau, lilagrau	1	—	40
3.	2 "	braungelb	1 25	4 75	
4.	3 "	dklblaugrün	1 50	6	—
5.	4 "	rotbraun	2 50	4 30	
6.	5 "	violett	—	80	7 50
7.	6 "	gelbgrün	2 50	—	—
8.	8 "	rosa, fleischfarb.	2	—	20
9.	20 "	graugrün	6	—	65

Die Werte zu 1/2, 1, 2, 5, 6 u. 8 Baj wurden auch halbiert verwendet. 1892–97 wurden von den Marken der Romagna private Nachdrucke in den Handel gebracht. Diese sowie Originale werden vielfach mit falschem Entwertungsstempel angetroffen.

Sardinien.

(Sardinia. — Sardaigne.)

100 Centesimi = 1 Lira.

1851. T. 1. *König Victor Emanuel, farb. Flachdr., weiss. Pap., ungez.*



1.	5 C.	schwarz	30	—	22 50
2.	20 "	blau	8	—	3
3a.	40 "	rosa	50	—	40
b.	40 "	h'violett	65	—	45

Von Ausgabe 1851 giebt es sehr gute Fälschungen.

1853. T. 2. *Farbloser Prägedruck, farblofes Papier, ungez.*



2

4.	5 C.	grün	30 - 25 -
5.	20 "	blau	8 - 4 50
6.	40 "	rosa	15 - 20 -

Von den Ausgaben 1853 und 1854 gibt es private Neudrucke. Prägung meist unklar, Papier und Farben abweichend. Diese Neudrucke kommen ausserdem noch mit Gefälligkeitsabstempelung vor. Ausserdem gibt es von den Originalplatten hergestellte Exemplare aus dem Nachlasse des Graveurs Matriare. Sie sind an der abweichenden Farbe und dem weicheren Papier zu erkennen.

1854. T. 3. *Inschriften in farb. Prägedruck, ungez.*



3

7a.	5 C.	grün	10 - 15 -
b.	5 "	gelbgrün	13 50 15 -
8a.	20 "	blau	5 - 3 50
b.	20 "	hellblau	9 - 7 -
9a.	40 "	rosa	10 - 30 -
b.	40 "	hellrosa	13 50 32 50

1855. T. 4. *Inschriften weiss, ungez.*



4

10a.	5 C.	gelbgrün	- 05 - 15
b.	5 "	blaugrün	1 - - 50
c.	5 "	grünoliv	- 50 - 25
11a.	10 "	gelbbr., hellbraun	- 05 - 10
b.	10 "	braun	- 40 - 20
c.	10 "	graubraun	1 50 - 40
d.	10 "	olivbraun	1 - - 50
e.	10 "	dklbraun	- 50 - 40

12a.	20 C.	blau	- 10 - 10
b.	20 "	dklblau	- 25 - 10
c.	20 "	himmelblau	1 - - 50
13a.	40 "	karmin	- 20 - 40
b.	40 "	ziegelrot	- 75 - 40
14a.	80 "	gelborange	- 20 1 50
b.	80 "	braunorange	- 20 1 50
15.	3 Lire	kupferbronze	1 50 20 -

Mit verkehrstehendem Kopf giebt es

	5	10	20	40	80 C	3 L.
*	5-	2-	2-	250	5-	3-

Die Werte zu 5, 20 und 40 Centesimi dieser Ausgabe wurden privatim neugedruckt und kommen gezähnt und ungezähnt vor; ebenso in Neudruck alle Werte mit verkehrstehendem Kopf. Ein amtlicher Nachdruck der Werte zu 5, 10, 20 und 40 Cent. wurde ausserdem mit neuen Platten 1892 hergestellt.

Zeitungsmarken.

1861. T. Z 1, *Prägedruck.*



Z 1

1.	1 Cent.	schwarz a. weiss	- 05 - 15
2.	2 "	" " " "	- 15 - 50

Marke No. 1 und 2 mit verkehrstehender Wertziffer stammen aus dem Nachlasse des Graveurs Matriare.

Sicilien.

(Sicily. - Sicile.)

100 Grani = 50 Tornesi = 1 Ducato.

1859. T. 1. *König Ferdinand, Kupferdruck, ungez.*



1

1	1/2 Grano	gelb	6 50 10 -
A.	1/2 blau	Fehldr.	- - - -
2a.	1 Grano	braunoliv	9 - 3 -
b.	1 "	grünoliv	3 - 3 50

3a.	2	Grana	hellblau	1	-	80
b.	2	"	dklblau	15	-	3 50
4a.	5	"	karminrot	8	-	9 -
b.	5	"	ziegelrot	4	50	10 -
c.	5	"	braunrot	-	-	25 -
5.	10	"	schwarzbl., tiefbl.	4	75	5 50
6.	20	"	schwarzviolett	6	-	8 -
7.	50	"	rotbraun	9	-	75 -

No. 7 echt entwertet sehr selten.

Von verschiedenen Werten unterscheidet man nachgravierte Stücke, besonders hervortretend ist der Unterschied bei der $\frac{1}{2}$ und 1 Grano-Marke. Marke No. 2 kommt halbiert verwendet vor.

Toscana.

(Tuscany. - Toscane.)

60 Quattrini = 20 Soldi = 12 Crazie =
1 Lira.

1851/52. T. 1. Wz Krone und Linien über den ganzen Bogen verteilt (W1, bläul. getöntes oder grauweiss. Papier, ungez.?)



I



W1

A B
bläul. P. grau. P.

1.	1	Quattr. schw.	50	-	18	-	25	-	13 50
2.	1	Soldo gelb olivgelb	150	-	27 50	100	-	27 50	
3.	2	Soldi braunrot weinrot	700	-	175	-			
4.	1	Crazia rot	40	-	1 50	30	-	1 25	
5.	2	Crazia blau, grünl'blau	27 50	-	50	20	-	-	50
6.	4	Crazia grün	45	-	1 80	30	-	1 -	

*) Der Preis dieser Marken richtet sich sehr nach der Beschaffenheit der Stücke, knappe oder stark gestempelte Stücke sind oft wesentlich billiger, dagegen erzielen Prachtexemplare mit Originalgummi hohe Preise; ebenso wird die 3 Lire No. 23 oft wesentlich höher bezahlt. Die angesetzten Preise verstehen sich für einwandfreie schöne Stücke.

7.	6	Crazie blau, d'blau	65	-	1 80	35	-	1 40
8.	9	" braunviol. röt'l'violett	90	-	3 -	60	-	3 -
9.	60	Crazie brnrot	650	-	350	-		

Die zahlreichen Farbabweichungen sind hauptsächlich durch Zersetzung entstanden.

Die Marken der Ausgabe 1851 wurden 1866 auf Resten des alten Papiers neu gedruckt; diese Neudrucke sind hauptsächlich an den lebhaften Farben zu erkennen; besonders sei erwähnt, dass der Neudruck der 2 Soldi fast blutrot, der der 60 Crazie hellziegelrot ist. Diese Neudrucke kommen mit falscher Abstempelung vor.

1857. T. 1, Wz senkrecht gekrenzte Wellenlinien, weisses Papier, ungez.

10.	1	Quattrino schwarz	15	-	10 -
11.	1	Soldo gelb	250	-	45 -
12.	1	Crazia blutrot, rosa	50	-	3 -
13.	2	Crazie h'blau, grünl'bl.	25	-	- 50
14.	4	" grün	40	-	- 75
15.	6	" dklblau, blau	30	-	1 25
16.	9	" lila	300	-	100 -

Vereinzelt vorkommende Stücke dieser Ausgabe, ohne Wasserzeichen sind Probedrucke.

1860. T. 2, Wertangabe in Centesimi. Wz senkrecht gekrenzte Wellenlinien.



2

17a.	1	Centesimo dklviolett	20	-	6 -
b.	1	" röt'l'violett	20	-	6 -
18a.	5	Centesimi grün, gl'gr.	40	-	3 75
b.	5	" olivgrün	50	-	4 50
19a.	10	" dklbraun	15	-	- 30
b.	10	" graubraun	15	-	- 30
20a.	20	" blau	40	-	1 50
b.	20	" graublau	40	-	1 50
21a.	40	" karmin	40	-	3 -
b.	40	" karminrosa	40	-	3 -
22.	80	" fleischrot	120	-	12 -
23.	3	Lire dklgelb		-	13 50 -

Zeltungs-(Stempel-)Marke.

1854. Wertangabe im Doppelkreis.

1.	2	Soldi schwarz	4	-	-
----	---	---------------	---	---	---

Kamerun

siehe Deutschland: Deutsches Reichspostgebiet: Kolonien.

Kap Verdische Inseln

siehe Portugal: Portugiesische Kolonien.

Karolinen

siehe Deutschland: Deutsches Reichspostgebiet: Kolonien.

Kaschmir

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien: Jammu.

Kawala

(Gavalle)

siehe Frankreich: Französische Postämter: China.

Kiautschou

siehe Deutschland: Deutsches Reichspostgebiet: Kolonien: China.

Kirchenstaat

siehe Italien II.

Kishangarh

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Kolumbien

siehe Columbien.

Konföderierte Staaten von Amerika.

(Confederate States. – Etats Confédérés d'Amérique.)

100 Cents = 1 Dollar.

1861/62. T. 1–3. Hochrechteck. Verschied. Brustbilder in ovaler bez. kreisförmiger Umrahmung.

1863. T. 4–7, kleineres Format, unger.



1



2



3

- | | | | |
|----|--------------|---------------------|------------|
| 1. | 2 Cents grün | (1862 Jackson) | 12 – 17 50 |
| 2. | 5 " | " (Davis) | 3 – 3 – |
| 3. | 5 " | blau (1862 Davis) | 4 – 3 – |
| 4. | 10 " | " (Madison) | 10 – 5 – |
| 5. | 10 " | rosa (1862 Madison) | 25 – 17 50 |



4



5



6



7

- | | | |
|-----|----------------------------|-----------|
| 6a. | 2 Cents braunrot (Jackson) | 1 50 10 – |
| b. | 2 " " geripp. P. | – – – – |

7. 5 Cents blau (Davis)
 a. Lond. Druck a. Glanzpap. — 50 — 70
 b. Lokaldr., dick. P. oh. Glanz 2 — 1 —
 8. TEN CENTS milchblau
 (Davis) dickes P. 26 — 25 —
 9. 10 Cents blau:

A. *Richmonder Druck, feine Ausführung, dünnes Papier.*

- a. 10 C. milchblau mit farbig.
 Linien um die Marke 180 1 25
 aa. mit rechteck. st. oval. Rahm. 40 — 20 —
 b. 10 C. grünlichblau 1 25 1 —

B. *Columbia-Druck, größere Ausführung, dickes Papier, brauner Gummi.*

- c. 10 C. blau — 60 — —
 d. 10 „ milchblau — 60 — —
 e. 10 „ grünlichblau — 60 — —

C. *Neue Ausgabe von nachgravierten Platten*).*

I. Bessere Ausführung, dünnes Papier.

- f. 10 C. blau — 50 1 25
 g. 10 „ milchblau — 50 1 25
 h. 10 „ grünlichblau — 50 1 25

*) Die Schattierung bei den Eckornamenten ist bei dieser Ausgabe kräftiger.

II. Größere Ausführung, dickes Papier, brauner Gummi.

- i. 10 C. blau — 40 2 —
 k. 10 „ dklblau — 40 2 —
 l. 10 „ blau, geripptes P. 1 80 — —
 10a. 20 C. grün, dickes P.
 (Washington) — 60 12 —
 b. 20 „ gelbgrün, dünn. P.
 (Washington) — 75 12 —

Gezähnt 12¹/₂ kommen, doch nicht amtlich verausgabt, vor:

- I. 2 Cents braunrot — —
 II 5 „ blau — —
 III. 10 „ „ (Col.-Druck) 12 50
 IV. 10 „ „ (nachgr. Pl.) — —
 V. 20 „ grün — —

Nicht zur Ausgabe gelangte:

- VI. 1 Cent orange (Calhoun) 2 50

Die der allgemeinen Ausgabe vorangehende Ausgabe von Postzeichen der einzelnen Städte, welche des staatlichen Charakters entbehrt, bleibt von der Katalogisierung für diesmal ausgeschlossen.

Kongo-Staat.

(Congo-State. — Congo Belge.)

100 Centimes = 1 Franc.

1886. T. 1 oder ähnlich, König Leopold II. von Belgien, No. 1, 2 u. 5 Wertziffer rechts oben, No. 4 u. 5 Wertziffer zu beiden Seiten, gez 15.



1

1. 5 Centimes hellgrün — 30 — 45
 2. 10 „ „ karminrosa — 50 — 80
 3. 25 „ „ blau 2 25 2 75
 4. 50 „ „ bronzegrün 1 05 2 25
 5. 5 Francs lila 32 50 35 —

1887/91. T. 2, gez 15.



2

6. 5 Centimes hellgrün — 15 — 25
 7. 10 „ „ karminrosa — 25 — 40
 8. 25 „ „ blau — 60 — 80
 9. 50 „ „ kastanienbr. 2 75 1 10
 10. 5 Francs violett 22 50 10 —
 11. 10 „ „ dklgelb(1891) 25 — 25 —

1892. Marken No. 9 u. 10 in geänderter Farbe, gez 15.

12. 50 Centimes grau 3 — 3 —
 13. 5 Francs „ 9 25 6 25

1894. T. 3. *Verschiedene Darstellungen, No. 14-18 Querrechteck, No. 19 Hochrechteck, zweif. Druck, Mitte schwarz, gez 15.*



3

14.	5 Centimes	grünlichblau	2 25	3 -
15.	10 "	rotbraun	2 25	2 -
16.	25 "	rotgelb	- 35	- 40
17.	50 "	grün	- 75	- 60
18.	1 Franc	lila	1 50	- 80
19.	5 Francs	karmin	7 -	3 -

Marke No. 14 kommt auch gez 12½ und 12½ : 14 vor.

1895. *Marken No. 14 u. 15 in geänderten Farben, zweifrb. Druck, Mitte schwarz, gez 15.*

20.	5 Centimes	rotbraun	- 10	- 15
21.	10 "	grünlichblau	- 20	- 20

A. Mittelst. kopfst. 120 - - -

1896. *Desgl., zweif. Druck, Mitte schwarz, No. 22 Hochrechteck, No. 23 Querrechteck, neue Wertstufen, gez 13½-15.*

22.	15 Centimes	ocker	- 25	- 30
23.	60 "	bläulichgrün	- 60	- 50

1898. *Desgl., zweifarb. Druck, Mitte schwarz, Querrechteck, gez 15.*

24.	3 Fr. 50	ziegelrot	4 80	- -
25.	10 "	gelbgrün	12 50	- -

1900. *Marken No. 20 u. 21, 16 u. 17, in geänderten Farb., Mitte schwarz, gez 15.*

26.	5 Centimes	grün	- 15	
27.	10 "	karmin	- 20	
28.	25 "	hellblau	- 45	
29.	50 "	olivgrün	- 75	

Postpaket - Freimarken

1887. T. PP 1. *Marke No. 5 mit blau-schwarzem Aufdruck.*



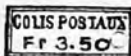
PP 1

1.	3 Fr. 50 a. 5 Francs	lila	50 -	60 -
	A. Aufdr. kopfst.		60 -	75 -
	B. 8 Fr. 50 st. 3 Fr. 50		- -	- -
	C. Doppelaufdr.		- - - -	

1887/91. *Desgl., Aufdruck auf Marke No. 10.*

2.	3 Fr. 50 a. 5 Fr. violett	22 50	22 50
	A. Aufdr. kopfst.	30 -	30 -

- *Desgl., Marke No. 10 mit Aufdr. (T. A 1).*



A 1

3a.	3 Fr. 50 a. 5 Fr. violett		
	Aufdr. schwarz	15 -	20 -

	A. Aufdr. kopfst.	27 50	- -
b.	3 Fr. 50 a. 5 Fr. violett		
	Aufdr. blau	110 -	90 -

	A. Aufdr. kopfst.	- - - -
	B. " doppelt	- - - -

1892. *Desgl., Aufdruck (T. A 1) auf Marke No. 13.*

4.	3 Fr. 50 schw. a. 5 Fr. grau	8 50	12 -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	

Französ. Kongo

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Korea.

(Corea. - Corée.)

100 Sen = 1000 Mon, 10 Rin = 5 Poon = 1 Sen = 1 Cheun.

1884. Nov. T. 1. Wappen a. weiss. Grunde, Inschriften in chinesischer und koreanischer Schrift, gez 8½-12.



1

1. 5 Mon karminrosa 2 50 - -

- Desgl., in geänderter Zeichnung. Obere Inschrift COREAN, rechts und links POST, gez 8½-12.

2. 10 Mon blau - 30 - -

Nicht zur Ausgabe gelangten:

I. 25 Mon orange - 10
 II. 50 " grün - 10
 III. 100 " blau u. rosa - 10

Gebrauchte Stücke der drei letzten Werte, die im Handel begegnen, sind immer als Spekulationsprodukte zu betrachten. Auch die Marken 1 und 2 sind mit echter Abstempelung sehr selten.

1895. T. 2. Wertang. in neuer Währung, A gez 11½, B gez 12, 13 (1899).



2

	A	B
	gez 11½	gez 12, 13
3a. 5 Poon gelbgrün	- - - -	- 20 - -
b. 5 " grün(1899)	- - - -	- 20 - -
4. 10 " blau	- - - -	- 30 - -
5. 25 " weinrot	- - - -	- 50 - -
6a. 50 " rotviolett	- - - -	1 - - -
b. 50 " h'violett	- - - -	- 60 - -
(1899)	- - - -	- 60 - -

1897. Dieselben Marken mit rotem Aufdruck von koreanischen Schriftzeichen, die Tui Han = „Kaiserreich Korea“ bedeuten.

7. 5 Poon grün - - - -
 8. 10 " blau - - - -
 9. 25 " weinrot - - - -
 10. 50 " hellviolett - - - -

1900. Jan. T. 3 u. 4. Inschr. IMPERIAL KOREAN POST, Wertangabe in neuer Währung, gez 10 (No. 18 gez 11½).



3



4

11. 2 Ri	grau	- - - -
12. 1 Cheun	hellgrün	- - - -
13. 2 "	hellblau	- - - 15
14. 3 "	rotbraun	- - - -
15. 4 "	karmin	- - - -
16. 5 "	rosa	- - - -
17. 6 "	blau	- - - -
18. 10 "	violett	- - - -
19. 15 "	dklstumpflila	- - - -
20. 20 "	rot	- - - -
21. 25 "	rotbraun	- - - -

1901. Zwei- bez. dreifarb. Druck, gez 11.

22. 50 Cheun ol'grün u. nelkenf. - - - -
 23. 1 Wn. grau, blau, rot - - - -
 24. 2 " viol. u. grün - - - -

- Aush.-Ausg. Marke No. 5 und 7 mit schwarzem bez. braunrotem Aufdruck des neuen Wertes.

25. 1 (Poon) a. 25 Poon weinrot - - - -
 26. 1 " " 5 " grün - - - -

- Marken No. 13 u. 14 mit farbigem Aufdruck.

27. 2 Cheun blau braunrot - - - -
 28. 3 " rotbraun, schw. - - - -

Die Marken No. 26-28 haben der Redaktion des Monthly Journal vorgelegen (vgl. Oktober 1900, Bd. XI, S. 74), über die Bedeutung des Aufdrucks auf den Marken No. 27 und 28 fehlt noch jede Angabe.

- Marke No. 13 von neugravierter Platte.

29. 2 Cheun blau - 15

Japanisches Postamt in Korea
 siehe u. Japan.

Kreta.

(Crete. - Crète.)

40 Paras (Parades) = 1 Piaster.

1898. T. 1. *Handstempeldruck auf weissem Papier.*



1

1. 20 Parades violett

1899. T. 2, gez 12.



2

2. 10 Parades blau - 20 - 30
3. 20 " grün - 35 - 50

- *Farbenänderung.*

4. 10 Parades hellbraun - 15 - 15
5. 20 " karminrosa - 30 - 30

Marke No. 4 kommt ungez vor, Monthly Journal XII, 5.

1899. *Mai. Retimo-Marken, Ausgabe der russischen Behörden, ungez. 1. Ausg.: Handstempeldruck: Adler.*

6a. 1 Metallik hellgrün 8 - - -
b. 1 " blau 15 - - -
7a. 2 Metallik schwarz 7 - - -
b. 2 " rosa, blassrosa (dünnem od. dickes Pap.) 75 - - -

- T. 3. 2. *Ausg.: Athener Lithographie, Dreizack im Mittelschild. 1. Aufl. ohne Sterne, in 6 Farben, gez 11 1/2.*



3

8a. 1 Metallik orange - - - -
b. 1 " grün - - - -
c. 1 " gelb - - - -
d. 1 " rosa - - - -
e. 1 " violett - - - -
f. 1 " blau - - - -
9a. 2 Metallik orange - - - -
b. 2 " grün - - - -
c. 2 " gelb - - - -
d. 2 " rosa - - - -
e. 2 " violett - - - -
f. 2 " blau - - - -
10a. 1 Grosion orange - - - -
b. 1 " grün - - - -
c. 1 " gelb - - - -
d. 1 " rosa - - - -
e. 1 " violett - - - -
f. 1 " blau - - - -

- T. 4. 2. *Ausf., mit Sternen, in 4 Farben.*



4

11a. 1 Metallik blau - - 1 25
b. 1 " rosa - - - 80
c. 1 " grün - - 2 50
d. 1 " violett - - 2 50

12a.	2	Metallik blau	--	3	--
b.	2	" rosa	--	3	--
c.	2	" grün	--	1	25
d.	2	" violett	--	3	--
13a.	1	Grosion blau	--	3	75
b.	1	" rosa	--	3	75
c.	1	" grün	--	3	75
d.	1	" violett	--	3	75

Von 1. Aufl. 2. Ausgabe können auch alle Werte schwarz vor; da die Farben amtlich bekannt gegeben worden sind, hat man in den schwarzen Drucken wohl nur Probedrucke zu sehen. — Die für die Herstellung der Marken verwendeten Handstempel bez. Platten sind mit den Restbeständen der Marken am 1. Juli 1899 amtlich vernichtet worden.

1900. T. 5-9. *Verschiedene Darstellungen, f. Dr., w. Pap., ohne Wz, gez 14½.*



5



6



7



8



9

14.	1	Lepton schokol'braun (Hermes)	--	15	--	15
15.	5	Lepta grün (Hera)	--	15	--	15
16.	10	" karmin (Prinz Georg)	--	25	--	25
17.	20	" karmin (Hera)	--	40	--	--

— *Mit rotem oder schwarzem Aufdr. ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΝ* (= provisorisch).

18a.	25	Lepta dklblau (Prinz Georg), Aufdr. rot	2	50	2	50
b.	25	Lepta dklblau (Prinz Georg), Aufdr. schwarz	2	--	2	--
19a.	50	Lepta lila (Hermes), Aufdr. rot	3	--	--	--
b.	50	" lila (Hermes), Aufdr. schwarz	1	50	--	--

20a.	1	Drachme schieferviol. (Talos), Aufdr. rot	2	50	--	--
b.	1	Drachme schieferviol. (Talos), Aufdr. schwarz	2	50	--	--
21a.	2	Drachmen braun (Minos), Aufdr. rot	7	--	--	--
b.	2	Drachmen braun (Minos), Aufdr. schwarz	4	50	--	--
22a.	5	Drachmen grün (Ritter St. Georg), Aufdr. rot	22	50	--	--
b.	5	Drachmen grün (Ritter St. Georg), Aufdr. schw.	10	--	--	--

Für fiskalischen Gebrauch sind die Marken mit einem X durchstochen.

1900. *Farbenänderung.*

23.	20	Lepta orange	--	--	--	--
24.	50	" hellblau	--	--	--	--

1901. *Marken No. 18-22 ohne Aufdr.*

25.	25	Lepta blau	--	--	--	--
26.	50	" lila	--	--	--	--
27.	1	Drachme stumpfviolett	--	--	--	--
28.	2	Drachmen braun	--	--	--	--
29.	5	" grün u. schw.	--	--	--	--

Nachportomarken.

1901. T. N 1, *Posthorn, gez 14.*



N 1

1.	1	Lepton rot	--	--	--	--
2.	5	Lepta "	--	--	--	--
3.	10	" "	--	--	--	--
4.	20	" "	--	--	--	--
5.	50	" "	--	--	--	--
6.	1	Drachme rot	--	--	--	--
7.	2	Drachmen rot	--	--	--	--

— *Merkurkopf.*

8. 5 Drachmen karmin -- --
Marke No. 8 soll nicht amtlich ver-
ausgibt sein.

— *Nachportomarke No. 6 mit schwarz.
Aufdruck des Wertes.*

9. 1 ΔΡΑΧΜΗ a. 1 Dr. rot -- --

Der Aufdruck soll gemacht worden
sein, um Verwechslungen mit der
1 Lepton-Marke unmöglich zu machen.

Labuan

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien

Lagos

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Las Bela

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Leeward-Inseln

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Levante-Postämter

siehe Deutschland; Frankreich; Grossbritannien; Italien; Österreich; Russland.

Liberia.

(Liberia. — Libéria.)

100 Cents = 1 Dollar.

1860. T. 1. *Buchdruck, dickes grauweiss. Papier, A gez 11½ - 12, B ungez.*

	A	B
1. 6 Cents rot	gez 11½ - 12	ungez
2. 12 " dklblau	12 50 18	----
3. 24 " grün	15 - 12	----
	7 50 12	----

Ungezähnte Exemplare sind sehr selten; wahrscheinlich hat es eine erste ungezähnte Ausgabe nicht gegeben, und der Mangel der Zähnung ist nur auf ein Versehen zurückzuführen.

1864. Jan. T. 1. *Ausführung in etwas helleren Farben. Die Marken sind durch vertikal u. horizontal laufende Linien, die oft durch die Perforierung durchschnitten sind, von einander getrennt, A gez 11, 11½; 12, B ungez.*

	A	B
4. 6 Cents rot	gez 11 - 12	ungez
	10 - 10	----

	A	B
5. 12 Cents dklblau	gez 11 - 12	ungez
6. 24 " gelbgrün	12 - 10	----
	10 - 10	----

Bezüglich der ungezähnten Stücke siehe die vorige Bemerkung.

1867. T. 1. *Ausführung in Steindruck mit doppelten Trennungslinien zwischen den einzelnen Marken und einem rings um jede Marke laufenden einlinig. Rahmen, A gez 11 - 12. B ungez.*

	A	B
7. 6 Cents hellrot	gez 11 - 12	ungez
8. 12 " mattblau	25 - - - -	70 - - - -
9. 24 " hellgrün	20 - - - -	-----
	25 - - - -	-----

Das Fehlen der Umrahmungslinie in dieser Ausgabe hängt wohl mit der Perforierung zusammen, die meist dem Laufe der Linien folgte.

1880 Okt. T. 1. *No. 10 u. 11 neue Werte, doch im gleichen Muster, No. 12 - 14 Farbenänderung, gez 10½.*

10. 1 Cent ultramarin	- 30	1 75
11. 2 Cents violettrosa	- 40	- 75
12. 6 " hellviolett	- 50	1 50
13. 12 " gelb	1 -	3 -
14. 24 " karminrosa	2 50	4 50

1880. Januar. T. 2, Marke für Inlandsverkehr, Steindruck, gez 10½.



2

15. 3 Cents schwarz - 40 - 80

Die Marke zu 3 Cents rot, die man früher als Essai betrachtete, muss nach neueren Untersuchungen als **Fälschung** angesehen werden.

1882 T. 3 u. 4, gez 12.



3

16a. 8 Cents ultram., stark. P. 2 50 2 50

b. 8 " blau, dünnes " 1 - 2 -

17. 16 " rot 5 - 6 -



4

1885. T. 5-8, mittelstarkes, auch (1892) dünnes Pap., A gez 10½, B gez 11½ : 10½.

C gez 11½,

D " 11 (1892),

E " 12 (1892),

F " 14 (1889).



5



6



7



8

A B
gez 10½ gez 11½ : 10½

18. 1 Cent rosa, rot

E - 10 - 50

F - - - - -

19. 2 Cents blaugrün - 75 - -

C - - - -

E - 20 - 60

20. 3 Cents hellviolett - 60 - 75

D - - - -

21. 4 Cents lilabraun - 75 - -

E - 50 1 25

22. 6 Cents grau - - - - -

E - 65 2 -

23. 8 Cents röt'lila

bläul'lila - - - - -

C - - - -

E - 90 2 50

24. 16 Cents orangeglb - - - -

C - - - -

E 1 75 4 50

25. 32 Cents blau - - - - - 2 50 - -

C - - - -

D 2 50

Die Marken der Ausgabe 1892 sind gez 11 oder 12; auch stehen die Marken letzter Ausgabe 4½ mm gegen 2 mm höher auseinander.

1889/91. Marke No. 16 von neugravierter Platte, A gez 14, B gez 12 (1891).

A B

gez 14 gez 12

26. 8 Cents hellblau - - 4 50 1 - - -

Häufig vorkommende (auch gebrauchte) ungezähnte Stücke der Marken 18-26 auf dünnem, sowie 18 u. 20 auf mittelstarkem Papier rühren vermutlich von Probebogen oder von versehentlich nicht gelochten Bogen her. Die Preise stellen sich auf etwa 1-2 Mark.

1892. T. 9-14. Verschiedene Zeichnungen und Formate, Stahlstich mit Wz Rosette, gez 15.



9



11



13



10



12

27. 1 Cent ziegelrot - 15 - 15

28. 2 Cents blau - - 20 - 20

29.	4 Cents	grün u. schwarz	— 40	— 40
A. mit verk. Mitte — — —				
30.	6 Cents	blaugrün	— 60	— 60
31.	8 "	d'braun u. schw.	— 75	— 75
32.	12 "	karminrosa	1 —	— 80
33.	16 "	lila	1 50	1 25
34.	24 "	ol'grün a. br'gelb	2 —	1 75
35.	32 "	blaugrün	2 50	2 25
36a.	1 Dollar	blau u. schw.	7 50	4 50
b.	1 "	ultram. u. schw.	9 —	9 —
37.	2 Dollars	braun a. gelb	15 —	10 —
38.	5 "	karmin u. schw.	27 50	22 50
A. mit verk. Mitte — — —				

Zu No. 29A, 38A vgl. The London Philatel. 1901, S. 137.

1893 *Aush.-Ausg. Marke No. 30 mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes* (T. A 1 u. A 2).

5 5 5 5

Five
Cents

A 1

Five
Cents

A 2

5 5

39a. Five Cents a. 6 Cents bl'grün — 60 — 75

5 5

b. Five Cents a. 6 Cents bl'grün 3 — 3 —

A. Five Cents (ohne Punkt über i) 3 — 3 —

1894 T. 14.



14

40a.	5 Cents	karmin u. schwarz, ungez	— 50	— 75
b.	5 "	karmin u. schwarz, in Linien durchst.	— 50	— 60

Paul Kohl, Freimarkenkatalog.

1896. T. 15—18. *Neue Zeichnung für die Werte zu 1 C., 2 C. u. 50 C., neue Wertstufen in ähnlicher Zeichnung wie 1892, Wz Rosette, gez 15.*



15



16



17



18

41a.	1 Cent	lila	— 10	— 10
b.	1 "	stumpfkarmen	— 10	— 10
c.	1 "	hellviolett	— 30	— 15
42a.	2 Cents	h'oliv u. schwarz	— 20	— 20
b.	2 "	olivgelb u. schw.	— 20	— 20
43a.	5 "	weinrot "	— 40	— 50
b.	5 "	karmin u. schw.	— 40	— 50
44.	10 "	gelb u. blau	— 75	— 75
45.	15 "	schiefergrau	1 —	1 —
46.	20 "	ziegelrot	1 50	1 50
47.	25 "	gelbgrün	1 60	1 60
48.	30 "	stahlblau	2 —	2 —
49.	50 "	rotbraun u. schw.	3 —	3 —

1897. T. 19. *Marke für Inlandsverkehr, gez 14.*



19

50. 3 Cents rot und grün — 30 — 40

1900. *Marken No. 41—43 in geänderten Farben, gez 15.*

51.	1 Cent	olivgrün	— 10	— 10
52.	2 Cents	orangerot u. schw.	— 20	— 20
53.	5 "	graublau "	— 40	— 50

Einschreibebriefmarken.

1893. T. E 1. Wertangabe 10 CENTS 10
schwarz aufgedruckt (T. A 3), farb.
Papier, gez 14-15.



E 1

- | | |
|---|---------|
| 1. 10 Cents rot a gelb
(Monrovia) | 1 - - - |
| 2. 10 " blau a. blassrosa
(Buchanan) | 1 - - - |
| 3. 10 " karmin a. h'blau
(Robertsport) | 1 - - - |
| 4. 10 " grün a. braungelb
(Harper) | 1 - - - |

Nachportomarken.

1892. Freimarken No. 20 (gez 11) u. 22
(gez 12) mit schwarzem Aufdruck
(in schwarzem Rahmen) POSTAGE
DUE u. Wertangabe (T. A 4).



A 4

- | | |
|------------------------------|----------|
| 1. 3 CENTS a. 3 C. h'violett | - 60 - - |
| A. kopfst. Aufdr. | - - - - |
| 2. 6 CENTS a. 6 C. grau | 1 25 - - |
| A. kopfst. Aufdr. | - - - - |

Vorkommende ungezähnte Stücke
kosten M. 750 bez. 15 -

1893. T. N 1. Wertangabe schwarz
eingedruckt, gez 14 u. 15.



N 1

- | | |
|----------------------------|-----------|
| 3. 2 Cents orange a. gelb | - 20 - 20 |
| 4. 4 " karmin a. blassrosa | - 40 - 40 |

- | | |
|-------------------------------|-----------|
| 5. 6 Cents braun a. braungelb | - 60 - 60 |
| 6. 8 " blau a. hellblau | - 80 - 80 |
| 7. 10 " grün a. lilarosa | 1 - 1 - |
| 8. 20 " violett a. grau | 2 - 2 - |
| A m. verkehrt. Mitte - - - - | |
| 9. 40 Cents olivbraun a grün | 3 - 3 - |

Dienstmarken.

1892. Freimarken No. 27-38 mit Aufdr.
OFFICIAL, gez 15.

- | | | |
|----------------------------|--------|------------|
| | Aufdr. | |
| 1. 1 C. ziegelrot, | schw. | - 15 - 15 |
| 2. 2 " blaugrün, | " | - 20 - 20 |
| 3. 4 " grün u. schw., | rot | - 40 - 40 |
| 4. 6 " blaugrün, | schw | - 60 - 60 |
| 5. 8 " d'braun u. schw., | rot | - 75 - 75 |
| 6. 12 " karminrosa, | schw | 1 - - 80 |
| 7. 16 " violett, | " | 1 50 1 25 |
| A. Aufdr. OFFICSL. - - - - | | |
| 8. 24 C. dklgrün a. gelb, | schw. | 2 - 1 75 |
| 9. 32 " blaugrün, | " | 2 50 2 25 |
| A. Aufdr. OFFICSL. - - - - | | |
| 10. 1 D. ultram. u. schw., | schw. | 7 50 4 50 |
| 11. 2 " braun a. gelb, | " | 15 - 10 - |
| 12. 5 " karmin u. schw., | rot | 27 - 22 50 |

1893. Aushilfsmarke No. 39 mit dem-
selben Aufdruck in schwarz.

5 5

- | | |
|----------------------------|-----------|
| 13a. Five a. 6 C. blaugrün | - 60 - 75 |
| Cents | |

5 5

- | | |
|-----------------|---------|
| b. Five " 6 " " | 3 - 3 - |
| Cents | |

- | | |
|-----------------------------|---------|
| A. Five (ohne Punkt über i) | 3 - - - |
| Cents | |

1891. Freimarke No. 40 (ungez und
durchstochen) in anderer Farbe mit
Aufdruck OS (T. A 5).

O

S

A 5

- | | |
|----------------------------------|-----------|
| 14a. 5 C. violett u. grün, ungez | - 60 - 60 |
| b. 5 " " " " durchst. | - 50 - 50 |

- Freimarken No. 27-29, 31-35 mit
farbigem Aufdruck OS (T. A 6).

O

S

A 6

- | | | |
|---------------------|--------|-----------|
| | Aufdr. | |
| 15. 1 C. ziegelrot, | schw. | - 15 - 15 |
| 16. 2 " hellblau, | rot | - 20 - 20 |

		Aufdr.		
17.	4 C. grün u. schw.,	rot	- 40	- 40
18.	8 " d'braun u. schw.,	"	- 75	- 75
19.	12 " karminrosa,	schw.	1 -	- 80
20.	16 " violett,	blau	1 50	1 25
21.	24 " olivgrün a. gelb,	rot	2 -	1 75
22.	32 " blaugrün,	"	2 50	2 25

- Freimarken No. 36-38 mit farbigem Aufdruck O S (T. A 7).

O

A 7

S

		Aufdr.		
23a.	1 D. blau u. schw.,	rot	7 50	4 50
	b. 1 " ultram. u. schw.	"		
24.	2 " braun a. gelb,	grün	15 -	10 -
25.	5 " karmin u. schw.,	blau	27 50	22 50

1898. Freimarken No. 41-49 mit Aufdruck OS (T. A 6).

		Aufdr.		
26.	1 C. rotlila,	blau	- 10	- -

		Aufdr.		
27.	2 C. olivgelb u. schw.,	rot	- 20	- -
28.	5 " karmin " "	blau	- 40	- -
29.	10 " gelb u. blau,	rot	- 75	- -
30.	15 " schiefergrau,	"	1 -	- -
31.	20 " ziegelrot,	schw.	1 50	- -
32.	25 " gelbgrün,	rot	1 60	- -
33.	30 " stahlblau,	"	2 -	- -
34.	50 " rotbrn. u. schw.,	blau	3 -	- -

1900. Freimarken No. 51-53 mit demselben Aufdruck.

		Aufdr.		
35.	1 C. olivgrün,	rot	- 10	- 10
36.	2 " rot u. schwarz,	schw.	- 20	- 25
37.	5 " graublau u. schw.,	rot	- 40	- 50

A. zsmhgd mit M. ohne Aufdr. - - - -

Zu No. 37 A vgl. The American Journal of Philately Bd. XIII (1900) S. 379.

Lombardei

siehe Österreich-Ungarn.

Lourenzo Marques

siehe Portugal: Portugiesische Kolonien.

Lübeck

siehe Deutschland II.

Luxemburg.

(Luxemburg - Luxembourg.)

100 Centimes = 1 Franc.

1852. T. 1 (Luxemburg. Dr.) Wilhelm III., farb. Druck, weiss. Papier mit Wz W, ungez.



1

1a.	10 Centimes	grauschwarz	20 -	- 60
b.	10 "	schwarz	35 -	- 80
2a.	1 Silbergr.	bräun/rosa	30 -	3 -
b.	1 "	rostrot	40 -	3 -
c.	1 "	karminrosa	35 -	3 50

Marke No. 1 in grünlichschwarz ohne Wasserzeichen ist Probedruck

1859. T. 2 u 3 (Frankfurter Druck), Wappen im Kreise, von 10 C. ab im Oval, ungez.*)



2

3.	1 Centime	hellbraun	4 -	5 50
4.	2 Centimes	schwarz	3 20	4 50
5.	4 "	gelb	6 -	4 50

3

*) Die Fehler Centi,,n"es, CentiTes, centimos auf einzelnen Marken sind auf Druckzufälligkeiten zurückzuführen.

6	10	Centimes	hellblau	1 50	- 25
7	12 ¹ / ₂	"	rosa	3 75	2 -
8.	25	"	braun	6 -	3 75
9.	30	"	rotviolett	7 -	5 -
10.	37 ¹ / ₂	"	grün	9 -	6 50
11	40	"	gelbrot	10 -	5 -

1865/72. T. 2 (Frankf. Druck), farblos durchstochen.

12.	1	Centime	rotbraun	9 50	7 25
13.	2	Centimes	schwarz	1 20	1 20
14.	4	"	gelb	10 -	9 -
15.	4	"	grün	3 -	2 25

Ungezähnt vorkommende Stücke, 1 Cent. rotbraun, sind durch Beschneiden von No. 12 hergestellt.

- T. 2 u. 3, farbig durchstochen.

16a.	1	Centime	gelb	1 25	- 90
b.	1	"	braunorange	3 -	2 -
17.	20	Centimes	lila	1 50	- 20
18.	12 ¹ / ₂	"	rosa	1 25	- 45
19a.	20	"	rötl'braun	2 50	1 50
b.	20	"	graubraun	1 75	- 40
20a.	25	"	ultramarin	6 50	1 -
b.	25	"	hellblau	2 75	- 70
21.	30	"	rotflieder	6 50	2 -
22.	37 ¹ / ₂	"	gelbbraun	35 -	30 -
23a.	40	"	orangerot	5 -	3 -
b.	40	"	mattorange	2 50	2 -

Marke No. 17, 10 C. stumpflila, kommt ungezähnt vor, Preis M. 15 -.

1872. Desgl., farbig durchstochen.

24.	1	Centime	rotbraun	- 65	- 40
-----	---	---------	----------	------	------

- Marke No. 22 mit Aufdruck des neuen Wertes.

25.	UN FRANC	schw. a. 37 ¹ / ₂ C.			
		gelbbraun	9 50	5 -	

1874. T. 2 (Luxemburger Druck), Marke No. 15 ungez.

26.	4	Centimes	grün	4 -	5 50
-----	---	----------	------	-----	------

1875. Desgl., Luxemburger Druck (knappe Markenränder), gez 13.

27.	1	Centime	rotbraun	- 20	- 15
28.	2	Centimes	schwarz	1 50	- 20

29.	4	Centimes	blaugrün	- 35	- 25
30a.	5	"	zitrongelb	- 50	- 30
b.	5	"	dklgelb	6 -	3 -

A. gelb, ungezähnt 6 -

31.	10	Centimes	lila	1 75	- 15
-----	----	----------	------	------	------

A. rötl'lila ungez 15 - 15 -

32a.	12 ¹ / ₂	Centimes	violettrosa	4 50	1 25
b.	12 ¹ / ₂	"	karminrosa	8 75	1 50
33.	25	"	blau	2 25	- 30
34.	30	"	rotviolett	11 -	11 -
35.	40	"	goldgelb	2 -	2 -

36.	UN FRANC	schw. a. 37 ¹ / ₂ C.			
		gelbbraun	8 50	5 50	

A. „Un Franc“

(statt Franc) 50 - - -

Nicht zur Ausgabe gelangt:

I. 37¹/₂ C. gelbbraun, gezähnt (ohne Aufdruck) 18 -

1880/82. Desgl., nur besserer (Harlemer) Druck (breite weisse Markenränder).

A gez 13¹/₂, mitunt. 13 : 13¹/₂,
B " 12¹/₂ : 12,
C " 11¹/₂ : 12.

A B
gez 13¹/₂ gez 12¹/₂ : 12

37.	1	C. braun	- 15	- 10	- 15	- 15
		C	3 -	- -	- -	- -
38.	2	C. schwarz	- 15	- 20	- 15	- 20
		C	1 50	2 -	- -	- -
39.	5	C. gelb	- 40	- 25	- -	- -
		C	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
40.	10	C. mattlila	- 40	- 10	- 60	- 10
		C	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
41.	12 ¹ / ₂	C. rosa	4 50	1 50	10 -	3 -
		C	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
42.	20	C. graubraun	- - - -	- - - -	1 25	- 75
		C	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
43.	25	C. blau	2 -	- 20	1 -	- 20
		C	- -	1 50	- -	- -
44.	30	C. violettrot	- - - -	- - - -	1 50	2 50
		C	15 -	- - -	- - -	- - -

In jeder Markenreihe der 12¹/₂ : 12 gezähnten kommt links ein Exemplar in Zählung 11¹/₂ : 12 vor.

1882. T. 4. Allegorie (Ackerbau und Gewerbe).

A gez 13½,
 B " 12½: 12,
 C " 11½: 12,
 D " 12½.



4

	A	B
	gez 13½	gez 12½: 12
45. 1 C. graulila	20	05 - 02
C - - - -		
D - 10 - 05		
46. 2 C. olivbraun	1 - 05	05 - 02
C - - - -		
D - 30 - 02		
47. 4 C. olivgelb	50 - 10	10 - 10
C 4 - - -		
D - 20 - 20		
48. 5 C. hellgrün	20 - 15	- - - 02
C - - - -		
D - 15 - 02		
49. 10 C. karmin	- - - 65	50 - 05
C - - 1 -		
D - 50 - 05		
50. 12½ C. bl'grau	- - - 75	50 1 -
C - - - -		
D 1 - - -		
51. 20 C. rotgelb	1 50 - 75	1 50 1 -
C - - - -		
D 3 - 1 -		
52. 25 C. ultramar.	1 - - 40	70 - 10
C - - - -		
D 2 - - 15		
53. 30 C. olivgrün	1 50 - 50	- - - -
C - - - -		
D - - - -		
54. 50 C. hellbraun	1 50 - 45	1 50 - 40
C - - - -		
D 2 - - 60		
55. 1 Fr. hellviolett	3 50 1 -	2 75 - -
C - - - -		
D - - - -		
56. 5 Fr. rotbraun	9 - 6 -	- - - 6 -
C - - - -		
D - - - -		

1891/93. T. 5. Grossherzog Adolf, Kupferstich.

A gez 12½,
 B " 11½: 11,
 C " 11½: 11, No. 57-60 auch
 D " 11½.



5

	A	B
	12½	11½: 11
57. 10 C. karmin	- 35 - 05	- - - 15
C - 35 - 25		
D - 35 - 25		
58. 12½ C. schiefbl.	- 35 - 40	- 25 - 15
D - - - -		
59. 20 C. orangerot	- 65 - 20	- 30 - 15
D - - - -		
60. 25 C. blau	1 50 - 15	- 35 - 05
D - 60 - 30		
61. 30 C. olivgrün	2 - - 40	- 50 - 25
62. 37½ " grün	2 - - 30	- 60 - 30
63. 50 " braun	1 50 - 30	- 75 - 30
64. 1 Fr. violett	2 - 1 -	1 50 - 75
65. 2½ Fs. schwarz	3 50 3 50	
66. 5 " rotviolett	6 50 6 50	

Die Marken No. 57-60 gez D (11½) wurden wesentlich früher als die übrigen Werte in Zähnung 12½ eingeführt.

1895. T. 6 u. 7, gez 12½.



6



7

67. 1 Centime	graulila	- 05 - 05
68. 2 Centimes	graubraun	- 05 - 05
69. 4 "	olivgelb	- 10 - 10
70. 5 "	hellgrün	- 10 - 05
71. 10 "	karminrosa	- 20 - 05

Dienstmarken.*)

1875. T. D 1 u. T. D 2. Marken der Ausgabe 1865-1872 mit Aufdruck A 1 (25 mm), A 2 (24 mm), durchstochen.



D 1

A 1



D 2

A 2

	Aufdr. 25 mm	Aufdr. 24 mm
1. 1 C. rotbraun	1 - 125	120 120
A. Aufdr. kopfst.	---	---
2. 2 C. schwarz	3 - 350	
A. Aufdr. kopfst.	---	---
B. " dopp.	---	---
C. " dreif.	---	---
3. 10 C. blaulila	6 - 5 -	
A. Aufdr. kopfst.	---	---
B. " dopp.	---	---
C. " dreif.	---	---
4. 12 1/2 C. rosa	750 550	
A. Aufdr. kopfst.	---	---
B. " dreif.	---	---
5. 20. C. graubr.	3 - 250	5 - 350
A. Aufdr. kopfst.	---	---
B. " dopp.	---	---
6a. 25 C. ultram.	22 50 17 50	
A. Aufdr. dopp.	---	---

*) Der Aufdruck läuft gewöhnlich von links unten nach rechts oben; jedoch kommt der Aufdruck sehr oft auch von rechts oben nach links unten, mitunter auch von links oben nach rechts unten vor. Die meisten der Abarten mit kopfstehendem, doppeltem, drei- und vierfachem, sowie fehlerhaftem Aufdruck stammen wohl aus der Makulatur und sind mit geringer Erhöhung zu haben.

OFFICIEL

OFFICIEL

	Aufdr. 25 mm	Aufdr. 24 mm
b. 25 C. h'blau	650 450	
A. Aufdr. kopfst.	---	---
B. " dopp.	---	---
7. 30 C. rotflieder	4 - 5 -	15 - 12 -
A. Aufdr. kopfst.	---	---
8a. 40 C. orangerot	6 - 5 -	---
A. Aufdr. kopfst.	---	---
b. 40 C. m'orange	450 450	5 - 6 -
A. Aufdr. kopfst.	---	---
B. " dopp.	---	---
9. UN FRANC braun	9 - 650	15 - 10 -
A. Aufdr. kopfst.	---	---
B. " dopp.	---	---
C. " dreif. einer kopfst.	---	---
D. FFICIEL	---	---

Nicht zur Ausgabe gelangt:

1. 1 C. rotgelb Aufdr. A 1 (M. 5 -).

1875/81. Marken (Luxemburger Druck) mit demselben Aufdruck, gez 13.

	Aufdr. 25 mm	Aufdr. 24 mm
10. 1 C. braun	-45 -45	1 - 1 -
A. Aufdr. kopfst.	---	---
B. " dopp.	---	---
C. CIEL OFFI	---	---
11. 2 C. schwarz	-50 -60	70 - 120
A. Aufdr. kopfst.	---	---
B. " dopp.	---	---
C. FFICIEL	---	---
12. 4 C. grün	-80 -80	-70 120
A. Aufdr. kopfst.	---	---
B. " dopp.	---	---
13a. 5 C. gelb	150 2 -	---
A. Aufdr. kopfst.	---	---
B. " dopp.	---	---
C. " dreif.	---	---
D. " rückseit.	---	---
E. " dopp. kopfst.	---	---
b. 5 C. dklgelb	6 - 550	8 - 6 -
A. Aufdr. kopfst.	---	---
41. 10 C. lila	180 180	250 180
A. Aufdr. kopfst.	---	---
B. " dopp.	---	---
C. " vierf.	---	---
15. 12 1/2 C. violett.	18 - 850	
A. Aufdr. kopfst.	---	---
16. 12 1/2 C. karmin.	325 3 -	3 - 250
A. Aufdr. kopfst.	---	---
17. 25 C. blau	150 2 -	350 3 -
A. Aufdr. kopfst.	---	---
18. Un Franc braun	5 - 6 -	
A. Aufdr. kopfst.	---	---

- Desgl., *Harlemer Druck, mit Aufdr.*

(A 1).

A gez 13½,
 B " 12½:12,
 C " 11½:12.

A B
 gez 13½ gez 11½:12

17l. 25 C. blau 1 - 150 - - - -

C - - - -

I. Aufdr. dopp. - - - -
 I " dreif. - - - -

1882. *Marken der Ausgabe 1882 mit „S. P.“ (A 3).*

A *Luxemburger Druck* gez 13,
 B *Harlem. Druck* gez 13½.

C gez 12½:12,
 D " 11½:12.

S. P.

A 3

A B
 gez 13 gez 13½

19 1 C. braun 1 - 275 - - - -

C - 25 - 50
 D 150 - -

I. Aufdr. rücks.

20. 2 C. schwarz 150 - - -

C - 30 - 60
 D 150 - -

21. 4 C. grün - 60 - 75

C - - - -
 D - - - -

22. 5 C. gelb 225 3 - 5 - - -

C - - - -
 D - - - -

23. 10 C. lila 5 - - - -

C 250 - -
 D - - - -

24. 12½ C. rosa 3 - 375

C - - - -
 D - - - -

25. 20 C. graubraun 8 - - - -

C 3 - 350
 D - - - -

26. 25 C. blau 3 - 350

C 750 - -
 D - - - -

27. 30 C. viol'rot - - - -

C 3 - - -
 D - - - -

28. **Un Franc** A B
 gez 13 gez 13½
 schw. a. braun 5 - 550 - - - -
 C - - - -
 D - - - -

Marken No. 19-28 mit dem fetten
 Aufdruck „S.P.“ sind offizielle Nach-
 drucke.

- *Freimarken No. 23a und 23b farbig
 durchst. mit Aufdruck T. A 3.*

29a. 40 C. orange 350 375
 b. 40 " mattorange 350 375
 A. Aufdr. kopfst. - - 20 -

1882. *Freimarken No. 45 bis 56 mit
 Aufdruck „S. P.“ (A 4).*

A gez 13½,
 B " 11½:12,
 C " 12½.

S. P.

A 4

A B
 13½ 11½:12

30. 1 C. graulila - 05 - 10 - - - -

C - 05 - 30

I. S fehlt

31. 2 C. olivbr. - 10 - 15 2 - - -

C - 05 - 20

32. 4 C. olivgelb - 40 - 40 - - - -

C - 20 - -

33. 5 C. grün - 15 - 15

C - 15 - 20

I. S fehlt - - - -

34. 10 C. karmin - - - - - - - -

C - - - 50

35. 12½ C. blaugrau - 80 - - - - - -

36. 20 C. rotgelb - 60 - 60 - - - -

C 250 - -

37. 25 C. ultram. - - - - - - - -

C 250 - -

I. S fehlt - - - -

38. 30 C. olivgrün - 80 - 60 - - - -

39. 50 " hellbr. - 90 - 90 - - - -

C 350 - -

40. 1 Fr. violett 180 150 - - - -

41. 5 Fs. rotbr. 8 - 6 - - - -

- *Freimarke No. 56, mit gr. schräg.
 Aufdruck „S. P.“.*

A gez 13½,
 B " 12½:12,
 C " 11½:12.]

A B

42 5 Frs. rotbr. 75 - - - - - -

C - - - -

1892. Freimarken No. 57-66 m. Aufdr.
 „S. P.“

A gez 12½ oder
 B „ 11½:11,
 C „ 11,
 D „ 11½.

	A	B
	gez 12½	gez 11½:11
42. 10 C. karmin	---	---
C	---	---
D	-40	-75
43. 12½ C. grünl'schw.	-35	-35
D	---	---
44. 20 C. rotgelb	1-	-75 -60
D	---	---
45. 25 C. blau	---	1- ---
D	-75	1-
46. 30 C. olivgrün	1-	175 -
47. 37½ „ grün	1-	175 -
48. 50 „ dklbraun	150	150 -
49. 1 Fr. dklviol.	250	275 -
50. 2½ „ grauschw.	450	350
51. 5 „ rotviol.	9-	8-

1895. Freimarken No. 67-71 m. Aufdr.
 „S. P.“, gez 12½.

52. 1 Cent. graulila	-05	-05
53. 2 „ graubraun	-105	-05
54. 4 „ olivgelb	-10	-10
55. 5 „ hellgrün	-10	-10
56. 10 „ karminrosa	-40	-15

1899. Die Freimarken No 67-71 und 58-66, „Officiel“ schräg durchlocht, gez 12½, 11½:11 od. 11.

57. 1 Cent. graulila, gez 12½	-05	-05
56. 2 „ graubraun, „	-05	-10
59. 4 „ olivgelb, „	-10	-10
60. 5 „ hellgrün, „	-15	-15
61. 10 „ karminrosa, „	-20	-20
62. 12½ „ grünlichschwarz, gez 11½:11	-25	-25
63. 20 „ rotgelb, „	-30	-30
64. 25 „ blau, „	-40	-40
65. 30 „ olivgrün, gez 11	-50	-65
66. 37½ „ grün, gez 11½:11	-60	-75
67. 50 „ dklbraun, „	-80	1-
68. 1 Franc dklviol., gez 12½	150	150
69. 2½ Francs grauschw., „	350	350
70. 5 „ rotviol., „	650	650

Macao

siehe Portugal: Portugiesische Kolonien.

Madagascar

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Madeira

siehe Portugal: Portugiesische Kolonien.

Magdalena

siehe Kolumbien.

Malayischer Bund

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Straits Settlements.

Malta

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Marianen

siehe Deutschland: Deutsches Reichspostgebiet: Kolonien.

Marokko

siehe Grossbritannien: Britische Postämter.

Frankreich: Französische Postämter.

Deutschland: Deutsche Postämter.

Marshall-Inseln

siehe Deutschland: Deutsche Kolonien.

Martinique

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Maschonaland

siehe Südafrikanische Republik.

Mauritius

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Mayotta

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Mecklenburg-Schwerin — Mecklenburg-Strelitz

siehe Deutschland II.

Mexico.¹⁾

(Mexico. — Mexique.)

8 Reales = 1 Peso = 100 Centavos.

1. Republik.

1856 — 1863.

1856. August. T. 1. Hidalgo, Kupferstich,
leicht gef. P., mit Bezirksaufdruck,
ungez.



1

- | | | | |
|--------------------------|------|---|------|
| 1. MEDIO (1/2) REAL blau | 2 50 | - | 60 |
| 2. UN (1) REAL gelb | 3 | - | 40 |
| 3a. DOS (2) REALES grün | 2 50 | - | 40 |
| b. " " blaugrün | 4 | - | 60 |
| 4. CUATRO (4) REALES rot | 10 | - | 3 75 |
| 5. OCHO (8) REALES lila | 26 | - | 18 - |

Alle 5 Marken wurden amtlich nur mit Bezirksaufdruck in schwarz ausgegeben, wenn auch (selten) Stücke von allen Werten ohne Aufdruck vorkommen und der Seltenheit entsprechende Preise erzielen. Marken No. 3-5 sind wiederholt neugedruckt worden, die Neudrucke unterscheiden sich von den Originalen durch dickeres bläuliches Papier und minder scharfe Prägung infolge Abnutzung der Platten. Den Bezirksaufdruck tragen auch die Neudrucke; doch sind neben den Originalhandstempeln auch gefälschte Stempel verwendet worden. Die 2 Reales-Marke ist ausser in grün auch in rosa neugedruckt worden. — Marke No. 3 wurde halbiert als 1 Real, Marke No. 4 halbiert

als 2 Reales und in vier Teile zerschnitten: 1/4 als 1 Real, No. 5 zerschnitten: 1/8 als 1 Real, 1/4 als 2 Reales, 1/2 als 4 Reales zur Frankatur verwendet.

1861. Jan. Marken in gleichem Muster, doch schwarzer Druck auf farb. P. mit Bezirksaufdruck, ungez.

- | | | | |
|-----------------------------|------|---|-------|
| 6. MEDIO (1/2) REAL schwarz | | | |
| a. braun | 3 50 | | 3 50 |
| 7. UN (1) REAL schwarz a. | | | |
| grün | 5 | - | 40 |
| 8. DOS (2) REALES schwarz | | | |
| a. rosa | 3 | - | 35 |
| 9. CUATRO (4) REALES | | | |
| schwarz a. gelb | 8 50 | | 8 50 |
| 10. OCHO (8) REALES schwarz | | | |
| a. rötlichbraun | 20 | - | 12 50 |

— Nov. Desgl., farbiger Druck auf farb. P. mit Bezirksaufdruck, ungez.

- | | | | |
|-----------------------------|----|---|------|
| 11. DOS (2) REALES graugrün | | | |
| a. rosa | 6 | - | 45 |
| 12. CUATRO (4) REALES rot | | | |
| a. gelb | 12 | - | 7 - |
| 13. OCHO (8) REALES grün | | | |
| a. rötlichbraun | 20 | - | 15 - |

Auch die Marken No. 8-10, 12-13 finden sich halbiert bez. gevierteilt und die einzelnen Teile zu entsprechendem Werte postalisch verwendet. Die Marken No. 6 bis 13 sind neugedruckt worden und oft an den abweichenden, meist viel lebhafteren Farben als Neudrucke kenntlich. Marke No. 8 ist ausser auf rosa auch auf gelbem Papier neugedruckt worden. Bz. Marken ohne Aufdruck vergleiche Bemerkung nach No. 5.

1) Vgl. Grosses Handbuch der Philatelie, Teil I, Bd. II, S. 585 ff.

2. Präsidentschaft des Juarez.

1863 - 1867.

1863. T. 2, *feinere Ausführung, Stahlstich, farb. Druck, weisses, auch gelbl. Papier, **) A ohne, B mit Bezirksaufdruck, gez 12.



2

A B

ohne Afdr. mit Afdr

14. UN (1) REAL rot - 15 - - - 80 - - -
 15. DOS (2) REALES
 blau - 20 - - - 100 - - -
 16. CUATRO (4) REALES
 braun - 20 - - - 100 - - -
 17. UN (1) PESO
 schwarz 50 - - - 150 - - -

Die Marken dieser nach **Monterey** genannten Ausgabe werden mit den Bezirksaufdrucken Monterey und Saltillo gefunden, doch sind **zweifellos echte** Stücke nur in sehr geringer Zahl vorhanden. Die Echtheit der Bezirksaufdrucke Chihuahua und Paso del Norte wird mit guten Gründen angezweifelt.

- Marke No. 14 mit Bezirksaufdruck Saltillo und neuem Wert in **schwarz**.

18. 1/2 a. UN REAL rot 1 - - -

Die Echtheit dieser lange angezweifelten Marke ist durch das Zeugnis des mexikan. Generalpostmeisters Gochicoa erwiesen. Sie fand für Drucksachen Verwendung. - Doch ist vor Fälschungen zu warnen, die in grosser Zahl von Paris aus in Umlauf gebracht worden sind.

*) Marken auf gelblichem Papier dürften dem Einflusse der Gummierung ihre Existenz verdanken.

3. Kaiserreich.

1864 - 1867.

1864. Mai. T. 3, *farb. Kupferdruck, w. einf. oder dünnes geripptes Papier, A desgleichen wie B, doch in kleineren Ziffern, B mit bez. ohne Distriktaufdr., Kontrollnummer u. Fahrzahl in grossen Ziffern, C mit Distriktaufdruck allein, D mit Sendungsnummer allein, ungez*



3

A B

19. TRES (3) CENTAVOS
 braun - - - - 150 - 200 -
 C 120 - - -
 D - - - -
 20a. MEDIO (1/2) REAL
 lila 15 - 6 - 40 - 15 -
 C - - - -
 D - - - -
 b. MEDIO (1/2) REAL
 braunlila 12 - 10 - - - -
 C - - - -
 D - - - -
 c. MEDIO (1/2) REAL
 grau 12 - 750 - - - 1750
 C - - - -
 D - - - -
 21a. UN (1) REAL
 blau 350 - 60 - - - 8 -
 C - - - -
 D - - - -
 b. UN (1) REAL
 ultramarin 750 1 - 9 - 8 -
 C - - - -
 D - - - -
 22a. DOS (2) REALES
 gelb 125 - 25 - - - 50
 C - - - -
 D - - - -

A B

b. DOS (2) REALES
orange - - - - 750 - 75

C - - - - 35
D - - - -

23. CUATRO (4) REALES
grün 10 - 3 - - - 15 -

C - - - -
D - - - -

24. OCHO (8) REALES
rot 12 - 10 - - - 1750

C - - - -
D - - - -

Alle Werte dieser Ausgabe kommen auch ohne Aufdruck vor. Marken unter C und D mit Bezirksaufdruck resp. No. allein sind wesentlich seltener. Auch von dieser Ausgabe wurden die Marken No. 22-24 halbiert oder geviertelt zur Herstellung niederer Werte benutzt. - Die Neudrucke der sehr seltenen Marke No. 19 sind mittels einer nachgravierten Platte hergestellt worden, ihre Farbe zeigt mehr einen gelblichen Ton. - Marken mit zwei verschiedenen Kontrollnummern und Jahrzahl (sogen. Habilitados) erzielen wesentlich höhere Preise.

1866. Aug. T. 4. Kaiser Maximilian, Steindruck. A mit Distriktnamen, Kontrollnummer und Jahrzahl (1866 oder 866), B mit Kontrollnummer und Jahrzahl (1866 oder 866), C mit Aufdr. des Distriktnamens.



4

A B

25. 7 C. graulila 10 - 1250 - - - -
C - - - -

26. 13 C. blau 10 - 750 - - - -
C - - - -

27. 25 C. gelb,orange 2 - 180 - - - -
C - - - -

28. 50 C. grün,blgrün 3 - 6 - 250 - - -
C - - - -

Marken No. 25-28 kommen auch ohne jeden Aufdruck vor.

- Nov. T. 5. Kupferstich, f. Dr., v. P., A mit Kontrollnummer und abgekürzter Jahrzahl (866 oder 867), B mit Distriktnamen, Kontrollnummer u. abgekürzter Jahrzahl.



5

A B

29. 7 C lila - - - - 15 - 50 -
30. 13 „ blau - - - - 4 - 2 -
31. 25 „ gelborange - - - - 125 125
32. 50 „ grün - - - - 10 - 750

Habilitados mit doppelter Kontrollnummer sehr selten (siehe nach No. 24).

Marken No. 29-32 kommen ungebraucht mitunter ohne Aufdruck vor. Preis M. 2.50, No. 31 M. 1.25.

Marken No. 28 u. 32 kommen auch halbiert als 25 C. verwendet vor.

4. Republik.

1867.

1867. Juni. Vorläufige Ausgabe. Marken der Ausgabe 1856 u. 1861 mit schwarz. Aufdruck nur des Bezirksnamens **Mexico** in kleinen gotischen Buchstaben (15 mm lang, M 3 mm, die andern Buchst. 2 mm hoch).

33. MEDIO (1/2) REAL schwarz
a. braun (No. 6) - - 100 -

34. UN (1) REAL schwarz a.
grün (No 7) 750 3 -

35. DOS (2) REALES schwarz
a. rosa (No. 8) 5 - 250

A. Aufdr. a. beiden
Seiten - - - -

36. CUATRO (4) REALES rot
a. gelb (No. 12) 2250 9 -

A. Aufdr. a. beiden
Seiten - - - -

37. CUATRO (4) REALES rot,
a. weiss (No. 4) - - 40 -

38. OCHO (8) REALES schwarz
a. braun (No. 10) 60 - 40 -

39. OCHO (8) REALES grün
a. violettbraun (No. 13) 100 - 60 -

- Juli. Desgl., jedoch auf dünnem blaugrauem P. mit Wz *R.P.S.* auf mehrere Marken verteilt, mit Aufdruck **Mexico.**

40a. MEDIO (1/2) REAL			
grauschwarz	75	60	-
41. UN (1) REAL			
blau	40	22	50
42. DOS (2) REALES			
dklgrün	20	3	-
A. dopp. Aufdr.	-	-	-
43. CUATRO (4) REALES			
rosa	32	50	27 50

Marken No. 40-43 kommen mit-unter auch ohne Aufdruck vor. Die Neudrucke von No. 40 und 43 sind auf etwas dickerem, mehr bläulichen Papier ohne Wz hergestellt worden. Wasserzeichen haben auch nicht alle Marken, da dasselbe sich über den Bogen erstreckt; Marken mit Teilen des Wasserzeichens sind eigentlich seltener. Von No. 42 kommen Stücke vor, die von gesprungenen Platten herrühren.

1868. T. 6. *Hidalgo*, Aufdruck des Distriktnamens, der Kontrollziffer und Jahrzahl, T. I magere Wertziffer, T. II fette Wertziffer, ungez



6

	T. I	T. II	
44. 6 Cent. schwarz			
a. braun	350	2	1 - 70
45. 12 Cent. schwarz			
a. grün	6	2	- 30 - 25
A. 12 Cent. schwarz a. braun			
(Fehldr.)	-	-	80-
46. 25 Cent. blau			
a. rosa	2	-	50 2 - 20 -
47. 50 Cent. schwarz			
a. gelb	1250	5	10 - 375
A. 50 Cent. blau a. rosa			
(Fehldr.)	-	-	-

48. 100 Cent. braun			
a. braun	50	40	10 - 375
49. 100 Cent. schw. a.			
brn. (1869)	25	12	50 20 - 750

- Desgl., verschiedenartig durchstochen.*

	T. I	T. II	
44a. 6 Cent. schwarz			
a. braun	10	3	375 250
45a. 12 Cent. schwarz			
a. grün	250	125	70 - 70
A. 12 Cent. schw. a. braun			
(Fehldr.)	100	-	-
46a. 25 Cent. blau			
a. rosa	250	150	185 - 45
47a. 50 Cent. schwarz			
a. gelb	30	5	30 - 5 -
48a. 100 Cent. braun			
a. braun	40	35	30 - 5 -
49a. 100 Cent. schwarz			
a. braun	-	15	20 - 10 -

- Desgl., T. II mit Aufdruck von Name und Nummer nebst Jahrzahl, sowie weiterem Aufdruck *Anotado*, A ungez, B verschieden durchstochen.

	A	B	
	ungez	durchst.	
50. 6 Cent. schwarz			
a. braun	40	-	- - - -
51. 12 Cent. schwarz			
a. grün	3	-	350 - -
52. 25 Cent. blau			
a. rosa	350	9	2 - - -
53. 50 Cent. schwarz			
a. gelb	25	25	- - - -
54. 100 Cent. schwarz			
a. braun	30	30	- - - -

Bei Type II findet sich meist auch noch ein Punkt hinter der Wertziffer, in Type I wird Marke No. 45 bez. 45a mit Punkt hinter 12, in Type II Marken No. 46, 46a, 47, 47a, 49, 49a, 52-54 ohne Punkt hinter der Wertziffer getroffen.

*) Der Durchstich bei den Marken No. 44a-49a, 50-54 ist sehr verschiedenartig, man unterscheidet einfach oder doppelt spitzzahnartig durchstochen, rechteckig durchgeschlagen oder Durchstich in Punkten.

1872. April. T. 7, Hidalgo. Auf der Rückseite blaue von oben nach unten laufende Wellenlinien. A ungez, B verschieden durchstochen oder in Rechtecken durchschlagen, mit Aufdruck des Distriktnamens, der Nummer und abgekürzter Jahrzahl.*)



7

A ungez B durchst.

55. SEIS (6) CENTAVOS
h'grün - 60 - 60 750 6 -

56. DOCE (12) CENTAVOS
blau - 30 - 30 - 80 1 -

a. auf senkr. gestr.
P. (1872) - - 125 -

57. VEINTICINCO (25)
CENTAVOS rot - 35 - 25 - 60 - 60

a. auf senkr. gestr.
Papier - - - -

58. CINCUENTA (50)
CENTAVOS gelb 750 5 - 5 - 750

a. auf senkr. gestr.
Papier(?) - - - -

A. 50 C. blau
(Fehl dr.) 75 - - -

59. CIEN (100) CENTAVOS
lila 10 - 750 - - - -

Die Marken No. 55-59 kommen auch ohne Moiré rückseitig vor; derartige Stücke r. hren vom Bogenrand her und kosten ca. 20-30 M. - 2 Typen der Zeichnung: bei No. 55 u. 57 vertikale, bei No. 56, 58, 59 horizontale Schattierungs-
linien in den ob. und unt. Ornamenten, The American Journal XIV (1901), S. 117

*) Ausser Bogen mit Wz

P A P P E L

S E L L A D O

finden sich auch solche, auf denen sich als Wz ein Kreuz zwischen den Buchstaben A und V oder E F in Zierschrift findet. Die Marken sind eigentlich als solche ohne Wz anzusehen, da diese

Zeichen Fabrikmarke des Papierfabrikanten ist. Stücke, mit Teilen des Wasserzeichens sind sehr selten. Die oben eingesetzten Preise verstehen sich für Marken ohne Wz. - Die Neudrucke der Marken No. 55-59, die von einem neuen Steine abgezogen worden sind, haben einf. weisses Papier ohne Wz, die Zeichnung der Rückseite weicht von der der Originale ab. Neudrucke werden vielfach mit gefälschten Aufdrucken gefunden.

1874/83. T. 8-12, Brustbild bez. Büste Hidalgo. Mit Aufdruck von Distriktnamen, Kontrollnummer (zweistellig) und abgekürzter Jahrzahl (zweistellig), Wz

P A P P E L

S E L L A D O

im Bogen, A dickes (einf. oder gestr.), B (1882) dünnes (einf.) P., gez 12.



8

9

10



11



12

A B
dickes P. dünnes P.

60. 5 C. braun - 50 - 75 50 - - 60
a. gestr. P. - - - -

61. 10 C. schwarz - 30 - 30
a. gestr. P. - 50 - 50

62. 25 C. blau - 10 - 10 - 20 - 15
a. gestr. P. - 30 - 30

63. 50 C. grün - 50 - 60 - - - 1 -
a. gestr. P. - - - -

	A	B
	dick. P.	dünn. P.
64. 100 C. karmin	-50 -70	-50 70-
a. gestr. P.	---	---

Stücke, auf denen sich Teile des Wz finden, sind erheblich teurer, vgl. S. 477 Anmerkung*). Kontrollnummer und Jahrszahl sind bei dieser Ausgabe von einander getrennt (z. B. 58 76), bei der neuen Auflage seit 1878 stehen sie - in magerer Korpus Fraktur - eng zusammen (z. B. 4978). - Marken No. 60b, 61b, 62b kommen auf waagrecht und senkrecht, 63b auf senkrecht gestr. Papier vor.

Marke No. 64 giebt es auch ungez.

1878. Marke No. 61 in geänderter Farbe, magere Kontrollziffern, A dickes einf., B dünnes (waagrecht oder senkrecht) gestr. Papier.

	A	B
	dick. P.	dünn. P.
65. 10 C. orange	-20 -20	125 -25

Marke No. 65 kommt auch ungez. vor.

1880. T. 13, magere Kontrollziffern, A dickes einf. oder senkr. geripptes, B dünnes maschiges Papier.



13

	A	B
	dick. P.	dünn. P.
66. 4 C. orange	-75 -75	1- 125

Marke No. 66 kommt senkr. ungez. vor.

1879. T. 14, Präsident Juárez mit Aufdr. von Distriktnamen, Kontrollnummer und abgekürzter Jahrszahl. A dickes (einf. oder gestr.), B dünnes (einf. oder gestr.) P. (1882), gez 12.



14

	A	B
	dick. P.	dünn. P.
67. 1 C. braun	-30 -60	125 125

	A	B
	dick. P.	dünn. P.
68. 2 C. dklviolett	-60 -70	125 125
69. 5 " orange	-30 -35	-50 -70
70. 10 " blau	-40 -40	-60 -50
71. 25 " karminrosa	1 -80	5 -6-
72. 50 " grün	350 350	475 850
73. 85 " violett	475 6-	10 - -
74. 100 " schwarz	5 -8	10 -10-

Restbestände dieser Ausgabe ohne Aufdruck stellen sich wie folgt:

	1	2	5	10	25	50	C.
dick. P.							-35 -60
dünn. "							-15 -15 -60 150
							85 100 C.

dick. P. 120 120

dünn. " 325 225

Hierzu gehören auch die sogen Fehldr.

10 C. braunrot -50

25 " orangebraun 125

Marke No. 74B kommt auch senkrecht ungezählt vor.

1882. Juli. T. 14. Farbenänderung bez. neue Wertstufen zum Gebrauch im Verkehr mit den Weltpostvereinsstaaten; mit Aufdr. von Distriktnamen, Kontrollnummer und abgekürzter Jahrszahl, dünnes maschiges Papier, gez 12.

75. 12 C. kastanienbraun	-30 -50
76. 18 " rotbraun	-40 -80
77. 24 " violett	-50 1-
78. 50 " gelb	16 50 16 50
79. 100 " orange	22 50 18-

1882. Juli. T. 15 mit Aufdruck von Distriktnamen, Kontrollnummer und abgekürzter Jahrszahl, dünnes maschiges Papier, gez 12.



15

80. 2 C. grün	-70 -80
81. 3 " karmin	-40 -40
82a. 6 " blau	-50 -50
b. 6 " ultramarin	-40 -75

Die Marken No. 80-82 werden auch ohne Aufdruck von Distriktnamen, bloss mit Kontrollnummer und abgekürzter Jahrszahl gefunden

Die Ausgabe vom Juni 1882 ist die letzte, für welche Distrikt- u. Zahlenaufdrucke vorgeschrieben waren.

1884. T. 16. *Hidalgo, verschieden starkes, dickes und dünnes durchscheinendes Papier, A gez 12, B gez 11.*



16

	A		B	
	gez 12	gez 11		
83. 1 Centavo grün	- 10 - 10	- - - 3 -		
I. 1 " blau				
(Fehldr.)	- - - -			
84. 2 Centavos grün	- 25 - 25	- - - -		
85. 3 " "	- 30 - 25			
86. 4 " "	- 40 - 25	- - - -		
87. 5 " "	- 60 - 25			
88. 6 " "	- 60 - 35			
89. 10 " "	1 50 - 10	- - - -		
90. 12 " "	1 75 - 50	- - - -		
91. 20 " "	2 50 - 40			
92. 25 " "	5 - - 60			
93. 50 " "	- 30 - 75			
94. 1 Peso blau	- 60 1 20			
95. 2 Pesos	" 1 - 2 -			
96. 5 " "	30 - 18 50			
97. 10 " "	60 - 30 -			

Trotz des Verbotes sind Marken dieser Ausgabe von einzelnen Postämtern mit Bezirksaufdruck versehen worden. Dergleichen Stücke erzielen wegen ihrer Seltenheit höhere Preise. Die im Handel vorkommenden ungezähnten Stücke sind **amtlich** nicht ausgegeben worden; sie rühren von Musterbogen her. Postalisch entwertet ist bisher **ungez** nur die Marke No. 93 begegnet. Marke No. 91 ist halbiert - trotz der entgegenstehenden gesetzlichen Bestimmungen - als 10 C.-Wert verwendet worden. - Das Grün der Centavos-Werte weist die verschiedensten Farbabweichungen auf.

1885. Juli. T. 16, die Centavoswerte in verschiedenen Farben, einfaches oder wagerecht geripptes Papier, gez 12.

98. 1 Centavo blaugrün	- 50 - 25
99. 2 Centavos karmin	- 50 - 30
100. 3 " rotbraun	- 50 - 25
101. 4 " rot	4 - 1 25
102. 5 " blau	1 25 - 25

103. 6 Centavos braun	1 50 - 60
104. 10 " orange	3 - - 50
a. 10 " gez 11 18 50	5 - - -
105. 12 " olivbraun	4 - - 2 25
106. 25 " grün'blau	16 - 10 -

Stücke mit Distriktaufdruck erzielen Liebhaberpreise; ungez Stücke sind amtlich nicht ausgegeben worden.

Marke No. 99 kommt schräg halbiert als 1 Centavo-Marke (nicht amtlich) verwendet vor.

1886. Juli. T 17, Wertziffer weiss a. schräg gegittertem Grunde in farb. netzartig gemustertem Rahmen, weisses (a) oder blau liniertes (b) Papier.

A gez 6,
B " 12,
C " 11,
D) gem. gez 12 u. 6.



17

	A		B	
	gez 6	gez 12		
107a. 1 C. grün	5 - - 75	- 20 - 15		
D 25	- - - -			
b. 1 C. grün	- - - 75	5 - - 3 -		
D - - - -				
108a. 2 C. karmin	5 - 1 50	- 20 - 15		
b. 2 " "	4 - 1 50	18 - 3 -		
D - - - -				
109a. 3 C. lila		1 - - 20		
110a. 4 " "		1 - - 40		
C - - - -				
111a. 5 C. blau	2 50 - 60	- 60 - 05		
D - - - -				
b. 5 C. blau	2 - - 30	20 - 2 50		
112a. 6 " lila		1 - - 40		
113a. 10 " "	3 50 - 10	1 - - 05		
C - - - -				
D - - - -				
b. 10 C. braunlila	2 50 - 15			

	A	B
	gez 6	gez 12
114a. 12 C. lila		2 50 1 25
115a. 20 " "		30 - 12 50
116a. 25 " "		12 50 5 -

Die Werte 50 C. dklila, 1, 2 Pesos karmin (bez. ziegelrot) sind amtlich nicht ausgegeben worden und existieren wohl nur in Probefolgen. - Von Marke No. 115 giebt es einen Neudruck in dklila auf Papier mit Wz (Scott). - Die auch auf Briefstücken vorliegende 2 Centavos-Marke mit schwarzem, rotem oder blauem Aufdruck

III

Vale 1 Cvo

ist ein Erzeugnis der amerikanischen Privatindustrie, zu dessen Herstellung der Postmeister von Colima hilfreiche Hand leistete, ohne amtlich zur Ausgabe berechtigt zu sein.

1887. T. 17. *Farbenänderung, weisses (a) oder blau liniertes (b) P., ohne Wz, gez 12, No. 120 auch gez 6.*

117. 3 Centavos rot	- 40 - 10
118. 4 " "	1 25 - 40
119. 6 " "	1 50 - 25
120a. 10 " "	1 25 - 05
aa. gez 6 - -	1 25
b. 10 Centavos rot	- - 2 -
bb. gez 6 - - -	- - -
121. 20 Centavos rot	7 50 - 75
122. 25 " "	3 - 1 25

Das Rot der Marken No. 117-122 zeigt verschiedene Abtönungen vom Scharlachrot bis zum Ziegelrot.

1891/92. T. 17. *Wz CORREOSEUM (= Correos Estados Unidos Mexicanos) auf jedem Bogen 10 mal, horizontal unter einander, so dass jede Marke einen Buchstaben des Wz zeigt.*

A gez 12,
B " 11,
C " 5½,
D gem. gez 11 u. 5½.

	A	B
	gez 12	gez 11
123. 1 C. gelbgrün	- 20 - 10	10 - - 60
C - -	2 50	
D 6 - 4 -		

124. 2 C. karmin	- 15 - 10	1 - 2 50
125. 3 " ziegelrot	- 15 - 20	1 - - -
C - 60 - -		
126. 4 C. ziegelrot	1 80 - 25	25 - - -
C 6 - - -		
127. 5 C. ultramar.	- 10 - 10	3 50 5 -
C 6 - - 50		
D 5 - 5 -		
128. 6 C. ziegelrot	- 60 - 30	5 - 2 50
129. 10 " "	- 15 - 05	5 - - 40
C 3 50 - 30		
D 6 - - 60		
130. 12 C. ziegelrot	2 50 - -	
131. 20 " "	- 50 - 25	5 - 5 -
132. 25 " "	- 50 - 40	5 - - -
C 17 50 - -		
D 10 - - -		

Marken dieser Ausgabe, die infolge nachlässiger Auflage der Bogen auf die Platten ohne Wz geblieben sind, lassen sich von den Marken der früheren Ausgabe nur durch den helleren Farbenton des Rot unterscheiden.

1892. *Marken No. 123-126, 128 u. 129, 131 u. 132 in etwas geänderter Farbe, gez 12, No. 123 auch gez 11.*

123a. 1 Centavo blaugrün	- 10 - 10
aa. 1 " gez 11	2 50 - -
124a. 2 Centavos rosa	3 - - 60
125a. 3 " orange	- 50 - 25
126a. 4 " "	- 70 - 30
128a. 6 " "	- 70 - 30
129a. 10 " "	2 - - 10
131a. 20 " "	5 - - 80
132a. 25 " "	3 - - 35

- *Büste Hidalgo wie bei der Ausgabe 1884, Wz CORREOSEUM, gez 12.*

133. 5 Pesos grün/blau	80 - - -
134. 10 " "	100 - - -

- *Zifferzeichnung, gleiches Wz, gez 12.*

135. 5 Pesos karmin	50 - - -
136. 10 " "	80 - - -

1895/99. T. 18-22.

A mit Wz CORREOS E. U. M.,
 B " " RM (Monogr.) 1897,
 C " " Adler darunter R. M. 1898,
 D stärkeres grau. Pap. ohne Wz (1899),
 gez 12.



18



19



20



21



22

A B

137. 1 C. grün - 15 - 10 - 20 - 10
 C - 20 - 20
 D - 20 - 10
138. 2 C. karmin - 20 - 20 - 25 - 15
 C - 20 - 20
 a. gez 6 - - - -
 b. " 12 : 6 - - - -
 D - 20 - 20
139. 3 C. orangebr. - 30 - 15 - 25 - 10
 D - 30 - 10
- 140a. 4 C. orange - 40 - 40 - 75 - 20
 D - 40 - 10
- b. 4 C. rotorange - 60 - 50
 C - 60 - 20
141. 5 C. ultramar. - 40 - 10 - 50 - 10
 C 1 25 - 10
 D - 60 - 10
 a. gez 12 - 60 - 10
 b. " 6 (1898) - - - -
 c. gem. gez 6
 u 12 (1898) - - - -
142. 10 C. rotlila - 75 - 10
 D 1 50 - -

- A B
143. 12 C. olivbraun 1 25 1 - 1 25 - -
 C 2 - - -
 D 1 75 - 50
- I. 12 C. kast'brn.
 (Fehldr.) 22 50 - -
144. 15 C. grün'blau 1 - - 40 4 50 - 50
 C 1 75 1 75
 D 1 20 - 60
145. 20 C. weinrot 2 - - 35 - - - -
 C 1 75 - 60
 D 1 50 - 60
146. 50 C. violett 3 - 1 50 5 - 3 -
 C 3 - - -
 D 3 - 3 -
147. 1 P. braun 6 50 2 25 10 - 5 -
 C 7 50 - -
 D 7 50 5 -
148. 5 P. zinnob'rot 30 - 20 - 40 - - -
 C - - - -
 D 25 50 - -
149. 10 P. blau 60 - - - - 26 -
 D 40 - - -

Zu Zählung 6 bei Marke No. 138 C siehe Monthly Journal März 1901, Bd. XI, S. 195; zu No. 148 C Monthly Journal Mai 1901, Bd. XI, S. 239.

Zweiseitig ungezähnte Stücke der vier Ausgaben von 1895/99 giebt es nur 4 auf jedem Bogen. Wirklich ungezähnt ist bisher nur die 5 Centavos-Marke in Ausgabe C bekannt geworden. Wasserzeichen A ist bei den genau gedruckten Markenbogen so verteilt, dass jede horizontale Markenreihe von 10 Stück das Wz einmal enthält, aber freilich decken sich Marken- und Buchstabenreihen nur selten. Auch findet man die Buchstaben öfters auf dem Kopfe stehend oder das Wz von rechts nach links, seltener von oben nach unten laufend. Die Werte zu 4, 5 und 10 Centavos kommen in der Ausgabe 1895 auch ohne Wz vor, sie unterscheiden sich von der Ausgabe 1899 ohne Wz nur durch das dünnere Papier. — Auch die Wz von 1897 und 1898 zeigen Unregelmässigkeiten in der Stellung, kopfstehende oder seitlich verdrehte Buchstaben. Marken mit Wz C sind die seltensten. Vgl. Löwenhagen, Die Marken von Mexiko der Ausgaben 1895-1899. Germania-Berichte 1900 No. 15, S. 158 f.

1899/1900. T. 23-25. Neue Zeichnung, weisses (bei No. 156 bläul) Pap., Wz
SERVICIO POSTAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS,
 mehrmals im Bogen, gez 14½.



23



24



25

150. 1 C. grün -10 -05
 151. 2 „ ziegelrot -15 -10
 152. 3 „ gelbbraun -20 -10
 153. 5 „ blau -30 -05
 154. 10 „ lila (Adler gelbbraun) -50 -05
 155. 15 „ grauviol. (Adler weinr.) -80 -30
 156. 20 „ rosa (Adler blau) 1 - --

— Desgl., Querrechteck, verschiedene Darstellungen.

157. 50 Cent. dkl. lila u. schwarz (Juanacatlan-Fall) 2 50 --
 158. 1 Peso dkl. blau u. schwarz (Popocatepetl) 4 50 --
 159. 5 Pesos rosa u. schwarz (Kathedrale) 22 -- --

Seeportomarken.

1875. U. SP 1. Steindruck, gelbl- oder bläulichweisses Papier, 2 Typen*).



SP 1

T. I T II

1. 2 C. schwarz -30 -- -30 --
 2. 5 „ „ -40 -- --

*) Bei Type I steht Centavos derart über PORTE DE MAR, dass es von dem ersten Striche des R-bis zum letzten des M reicht, bei Type II reicht CENTAVOS vom O bis A, auch ist die Wertziffer bei Type II 8 mm hoch.

		T. I	T. II
3.	10 C. schwarz	-20 --	--
4.	12 „ „	-20 --	--
5.	20 „ „	-25 --	--
6.	25 „ „	125 --	125 --
7.	35 „ „	2 --	--
8.	50 „ „	125 --	-40 --
9.	60 „ „	125 --	--
10.	75 „ „	125 --	--
11.	85 „ „	125 --	--
12.	100 „ „	175 --	-30 --

Marken No. 1-12 mit Bezirksaufdruck haben etwa folgenden Wert:

Type I.

2	10	12	20	25	35 C
*-30	-30	2	125	150	3-
10-	6-	8-	7-	8-	9-
50	60	75	85	100 C.	
*3-	180	350	5-	6-	
10-	750	10-	10-	12-	

Werte der Type II mit Bezirksaufdruck sind wesentlich seltener.

1880. T. SP 2. Wz dreizeilig **ADMINISTRACION GENERAL (bogenförmig) DE CORREOS (wagerecht) MEXICO (bogenförmig)** über den ganzen Bogen kopfstehend verteilt.



SP 2

13. 2 C. braun -30 --
 14a. 5 „ gelborange (Grundlin. gehen nur bis z. Innenlinie des Rahm.) -30 --
 b. 5 C. gelborange (Grundlin. gehen durch bis zum Rahmen) -30 --
 15. 10 C. karmin -30 --
 16. 25 „ blau -40 --
 17a. 50 „ blaigrün (Grundlinien schneiden den Rahmen an der rechten Seite) -- --
 b. 50 C. blaigrün (Grundlinien schneiden den Rahmen an der linken Seite) -40 --

- 17c. 50 C. blaugrün
(Grundlinien schneiden
den Rahmen an beiden
Seiten) - 40 - -

18. 100 C. violett - 50 - -

Auch Marken No. 13-18 kommen mit Bezirksaufdruck vor, solche mit unzweifelhaft echtem Aufdruck sind aber sehr selten.

1884. Nicht zur Ausgabe gelangten in ähnlicher Ausführung wie No. 1-12, doch mit Wertziffer auf glattem Grunde, gelbes Papier:

- I. 10 Cent. schwarz a. gelb - 50
II. 25 " " " " - 75
III. 35 " " " " - 75
IV. 50 " " " " - 75
V. 60 " " " " 1 -
VI. 75 " " " " 1 25
VII. 85 " " " " 1 25
VIII. 100 " " " " 1 -

Nachportomarken.

- 1892 T. N 1, einf. Papier, gez 11.



- N 1
1. () Cts violett - - - -
2. 8 " grün - - - -
3. 20 " rot - 60 - -

Marke No. 1 ist Fehldruck, die Wertziffer ist nicht eingesetzt worden. Gebrauchte Stücke kommen vor, und erzielen hohe Preise.

Dienstmarken.

- 1884/93. T. D 1, farbiger Druck, ohne Wertangabe.



- D 1
1. (o. W.) scharlachrot, gez 12
a. einf. dünnes Papier - 50 - 25
b. wäger. gestr. " - - - -

1885.

2. (o. W.) orangerot, gez 12½ - 50 - 20

1887.

3. (o. W.) olivbraun, gez 12½
a. einf. dünnes Papier - 30 - 25
b. wäger. gestr. " - - - -

1888.

4. (o. W.) olivbraun, gez 6 - - - 60

1893.

5. (o. W.) grün, gez 12½ - 25 - 20

1894. Desgl., mit Wz CORREOSE. U. M.
auf je 10 Marken in vertikaler Reihe.

- A gez 12,
B " 11,
C " 5½,
D " 11 : 5½.

- | | | | |
|-------------------|-------------|---------|---------|
| | | A | B |
| | | gez 12 | gez 11 |
| 6. (o. W.) blau | - 20 - 20 | - - - - | - - - - |
| | C - 60 - 60 | | |
| | D 2 50 - 75 | | |
| 7. (o. W.) karmin | - - - - - | | |

1895/99. Marken der Ausgabe 1895/99 mit schwarzem schrägen Aufdr. OFICIAL (16½ mm breit, 3 mm hoch).

- A Wz CORREOS E. U. M.,
B " RM (Monogramm),
C mit Wz Adler, darunter R. M. 1898,
D ohne Wz, gez 12.

- | | | | |
|---------------------|--------------|---------|---------|
| | | A | B |
| 8. 1 C. grün | - 20 - - - - | - - - - | - - - - |
| | C - - - - | | |
| | D - - - - | | |
| 9. 2 C. karmin | - 30 - - - - | - - - - | - - - - |
| 10. 3 " braun | - 40 - - - - | - - - - | - - - - |
| | D - - - - | | |
| 11. 4 C. orange | - 50 - - - - | - - - - | - - - - |
| | D - - - - | | |
| 12. 5 C. ultramarin | - 75 - - - - | - - - - | - - - - |
| | C - - - - | | |
| | D - - - - | | |
| 13. 10 C. rotlila | 1 50 - - | - - - - | - - - - |
| 14. 12 " olivbraun | 1 50 - - - - | - - - - | - - - - |
| | D - - - - | | |

	A	B
15 15 C grün'blau	2	---
D	---	---
16. 20 C. stumpfrosa	2	---
C	---	---
17. 50 C. violett	4	---
C	---	---
18 1 P. dklbraun	9	---
19. 5 " zinnob'rot	25	50
20. 10 " dklblau	50	---

Zu Marken No. 8 C D, 12 B C D vergl. Monthly Journal April 1901, Bd. XI S. 219; zu No. 10 D, 11 D, 14 D, 15 D, 16 C, 17 C Monthly Journal Mai 1901, Bd. XI S. 239.

Roter und blauer Aufdruck ist nicht amtlicher Natur.

1900. Freimarken der Ausgabe 1900 mit demselben Aufdruck.

21. 1 Centavo grün	---	---
22. 2 Centavos ziegelrot	---	---
23. 3 " gelbbraun	---	---
24. 5 " blau	---	---
25. 10 " lila u. orange	---	---
26. 15 " grauviolett	---	---
27. 20 " rot u. blau	---	---
28. 50 " lila u. schw.	---	---
29. 1 Peso dklbl. u. schw.	---	---
30. 5 Pesos rosa u. schw.	---	---

Sonderausgaben in der Zeit der Revolution. Campeche.

1867. T. 1.



1. 5 (Centavos) blau	---	---
2. 25 " "	---	250
3. 50 " "	---	---

Chalco.

1867. Achteck aus Doppellinien gebildet, Handstempel (22½ mm hoch, 34 mm breit), darin dreizeilig CORREOS 2 Rs DE CHALCO, grünl. Papier.

1. 2 Rs. schwarz a. grünl.

Chiapas.

1867. T. 1, Querrechteck, aus Zierstücken zusammengesetzter Rahmen (19 mm hoch, 30 mm breit), innerhalb desselben CORREOS, MEXICO, Wertangabe in Worten.



1

1. medio (1/2) real schw. a. weiss	---	---
2. un (1) real " " grün	---	---
3. dos (2) reales " " rosa	---	300
4. cuatro (4) " " " "	---	---
5. ocho (8) " " " "	---	---

Chihuahua.

1867. Doppeltes Quereoval (22 mm lang, 21 mm hoch) mit Inschrift FRANCO (oben) CHIHUAHUA (unten) zwischen den Linien, Wertangabe in 10 mm hohen Ziffern bez. Buchstaben aufgedruckt, weißes Papier.

1. 2 r(eales) schwarz a. weiss	---	---
2. 25 (Centavos) " " "	---	---
3. Un (1) Ps (Peso) rotbr. a. "	---	---

No. 1 und 2 sind ganzrandig, No. 3 in Linien durchstochen; über die Echtheit von No. 3 herrschen Zweifel.

Cuernavaca.

1868. Schwarzer Handstempel. Im Doppelkreis Inschrift oben CUERNAVACA, unten CORREOS, Wert 2 Reales, mit oder ohne Aufdr. des Bezirksnamens.

1. o. W. schwarz	---	80
------------------	-----	----

Guadalajara.

1867. T. 1, Handstempel (21 mm Durchmesser) mit Umschrift FRANCO EN GUADALAJARA, in der Mitte zweizeil. Wertangabe und Jahrzahl 1867, schwarzer Dr., einf. P., A ungez, B gez.



	A ungez	B gez
1. medio (1/2) real a. weiss	120	300
2. Un (1) real a. blau	80	200
3. un(1) real a. weiss	100	200
4. " " " d'blau	60	150
5. " " " h'blau	60	150
6. " " " rosa	80	
7. 2 reales a. weiss	75	
8. 2 " " grün	20	50
9. 2 " " g'grün	25	
10. 2 " " d'blau		
11. 2 " " rosa	30	120
12. 4 " " weiss	120	
13. 4 " " blau	70	100
14. 4 " " rosa	50	100
15. Un peso " lila	80	200
16. un " " "	50	120
17. " " " rosa	100	200

- Desgl., quadrilliertes Papier, A ungez, B gez.

	A ungez	B gez
2a. Un real a. blau		
8a. 2 reales a. grün	18	60
A. m. Jahrzahl 1867		
11a. 2 reales a. rosa	28	28
12a. 4 " " weiss		
13a. 4 " " blau	10	18
15a. Un peso " lila	15	26
18. " " " rosa	25	
19. " " " d'blau		
20. " " " w'rot		

- Desgl., rechteckig kreuzweis liniertes Papier, A ungez, B gez.

	A ungez	B gez
3a. un real a. weiss		
4a. " " " blau	30	
13b. 4 reales " "		

- Desgl., gestabtes und geripptes Papier, A ungez, B gez.

	A ungez	B gez
2b. Un real a. blau		
21. " " " grün	12	
8b. 2 reales " "	12 50	50
11b. 2 " " rosa	25	30
12b. 4 " " weiss	40	
13c. 4 " " blau	12	
15b. Un peso " lila	12	
18a. " " " rosa	40	

- Desgl., gestreiftes Papier, A ungez, B gez.

	A ungez	B gez
8c. 2 reales a. grün		
11c. 2 " " rosa		
14a. 4 " " "		
22. 4 " " lila		

1868. Desgl. mit Jahrzahl 1868, einfaches Papier, A ungez, B gez.

	A ungez	B gez
23. 2 reales a. rosa		
24. 2 " " lila	12	
A. m. Jahr. 1768.		

- Desgl. quadrilliertes Papier, A ungez, B gez.

	A ungez	B gez
24a. 2 reales a. lila		

- Desgl., gestabtes und geripptes Papier, A ungez, B gez.

	A ungez	B gez
25. un real a. grün	10	20
A. m. Jahr. 1863		
24b. 2 reales a. lila	12	16

- Desgl., gestreiftes dickes Pap., A ungez, B gez.

	A ungez	B gez
25a. un real a. grün	10	25
A. m. Jahr. 1863		
B. nu real (Fchldr.)		
23a. 2 reales a. rosa	40	
24c. 2 " " lila		26
A. m. Jahr. 1869		

Monaco.

100 Centimes = 1 Franc.

1885. T. 1. Fürst Karl III, gez 14 : 13½.



1	
1. 1 (Cent.) oliv	- 10 - 20
2. 2 " dklila	- 10 - 20
3. 5 " blau	- 20 - 25
4. 10 " brnrot a. cham.	- 35 - 50
5. 15 " karminrosa	- 50 - 55
6. 25 " grün	- 60 - 60
7. 40 " stahlblau a. rosa	1 50 2 -
8. 75 " schwarz a. rosa	3 50 4 -
9. 1 F(ranc) " gelb	11 - 12 50
10. 5 " karmin a. grün	60 - 65 -

1891. T. 2. Fürst Albert, datiert 1896, gez 14 : 13½.



2	
11a. 1 (C.) oliv	- 15 - 05
b. 1 " grau grün	- 05 - 07
12a. 2 " dklila	- 05 - 10
b. 2 " graulila	- 05 - 05

13a. 5 (C.) blau	- - - -
b. 5 " ultramarin	- 10 - 15
14a. 10 " rotbraun a. cham.	- 50 - -
b. 10 " dkilrotbraun	- 15 - 15
15a. 15 " rosa	- 50 - 50
b. 15 " lebhaftrosa	- 20 - 25
16a. 25 " mattgrün	- 45 - 30
b. 25 " blaugrün	- 35 - 30
17a. 40 " stahlblau a. fleischf.	- 60 - 75
b. 40 " " " rosa	- 60 - 75
18. 50 " dklbraun a. gelb	- 75 - 75
19a. 75 " braunlila a. sämisch	3 - 3 -
b. 75 " rotbraun a. lila	1 - 1 -
20. 1 f. schw. a. zitrongelbl.	1 25 1 25
21a. 5 " rosa a. grünl.	10 - 12 -
b. 5 " karmin a. grünl.	6 50 7 50

Alle mit b bezeichneten Farben gehören der späteren Auflage an.

1901. T. 2, Farbenänderung.

22. 5 Centimes gelbgrün	- 10 - -
23. 10 " karmin	- 15 - -
24. 15 " braunrot	- - - -
25. 25 " blau	- - - -

Stempelmarken als Freimark. verwend. (?)

1901. Grosses Rechteck. Ziffern blau.

1. 5 Centimes rotbraun
2. 10 " "

Die Marken fanden sich abgestempelt auf Brief neben zur Frankierung ausreichenden Freimarken, so dass die Verwendbarkeit der Stempelmarken als Freimarken dadurch noch nicht bewiesen ist, The Monthly Journ. Juli 1901, Bd. XII, S. 6.

Montenegro.

(Montenégro.)

100 Neukreuzer = 1 Gulden.

1874/94. T. 1.

1874. I. Ausgabe. (A) Gez 10½ - 11 u. gemischt, weich., dick., undurchsicht. P.

1879/93. II. Ausgabe. (B) Gez 11½ - 13, Papier und Druck wie I. Ausgabe.

1894. III. Ausgabe. (C) Zähnung genau 10½, steifes, dünneres Papier, stark durchscheinender Druck.



1

		A
		Ausgabe I.
1. 2 Nkr gelb		1 25 2 50
BC	- 15 - 10	
2. 3 Nkr. grün		2 50 3 -
BC	- 15 - 10	
3. 5 Nkr. rot		3 50 5 -
BC	- 20 - 10	
4a. 7 Nkr. bl'lila, lila		4 50 5 -
BC	- 60 - 50	
b. 7 Nkr. lilarosa, rosa		
BC	- 35 - 20	
5. 10 Nkr. blau		10 - 7 50
BC	- 40 - 25	

6.	15	Nkr. hellbraun	12 - 12 -
		BC - 60 - 40	
7a.	25	Nkr. grauviolett	15 - 17 50
		BC 1 - 125	
b.	25	Nkr. violettbraun	
		BC - 90 - 55	

Die erste Ausgabe ist besonders an der grossen, **unregelmässigen** Zahnlochung und den schmalen, spitz zulaufenden Zähnen zu erkennen.

II. u. III. Ausg. zeigen enge Lochung und stumpfe Zähnung.

1893. Jubiläumsausgabe. Die Marken II. u. III. Ausgabe mit schwarzem bez. rotem Aufdruck (T. A 1), gez 10½ - 12.

Прослава

1493

1893

Штампарије

A 1

		Aufdr.	
8.	2	Nkr. gelb, schwarz	- 20 - 10
		A. Aufdr. kopfst.	--- ---
		B. 1494	--- ---
9.	3	Nkr. grün, schwarz	- 20 - 10
		A. Aufdr. kopfst.	--- ---
		B. 1494	--- ---
10.	5	Nkr. rot, schwarz	- 30 - 15
		A. Aufdr. kopfst.	--- ---
		B. 1494	--- ---
11a.	7	Nkr. blaulila, schwarz	--- ---
		b. 7 " lilarosa, "	- 60 1 -
		A. Aufdr. kopfst.	--- ---
12a.	10	Nkr. blau, rot	- 40 - 25
		b. 10 " " schwarz	1 50 1 -
		A. Aufdr. kopfst.	--- ---
13.	15	Nkr. braun, schwarz	- 60 - 40
		A. Aufdr. kopfst.	--- ---
14a.	25	Nkr. viol.br., rot	- 80 - 80
		b. 25 " " schwarz	1 50 1 -
		A. Aufdr. kopfst.	--- ---

1894. Zeichnung wie bisher, neue Wertstufen, gez 10½ und 11½.

15.	1	Nkr. blassblau	- 05 - 05
16.	20	" rötlichbraun	- 70 - 50
17.	30	" dklbraun	1 - - 60
18.	50	" ultramarin	1 50 1 -
19.	1	Gulden dklgrün	3 - 2 -
20.	2	" dklkarmin	5 - 3 50

1897. T. 2. Jubiläums-Ausgabe zur 200jährigen Feier der Dynastie, Ansicht von Cetinje, gez 10½.



2

Mitte

21.	1	Nkr. dklblau, braun	- 05 - -
22.	2	" violettrot, gelb	- 10 - -
23.	3	" braun, grün	- 15 - -
24.	5	" blaugrün, blassbr.	- 20 - -
25.	10	" gelb, ultramar.	- 40 - -
26.	15	" dklblau, grün	- 60 - -
27.	20	" blaugrün, ultramar.	- 80 - -
28.	25	" dklblau, gelb	- 90 - -
29.	30	" violettrot, braun	1 - - -
30.	50	" dklkarmin, d'blau	1 60 - -
31.	1	Gld. rosa, schw'blau	3 - - -
32.	2	" d'braun, grün'schw.	5 - - -

1898. T. 1. Farbenwechsel, gez 10½.

33.	2	Nkr. smaragdgrün	- 05 - 10
34.	3	" lebhaftkarmin	- 10 - 10
35.	5	" rotgelb	- 15 - 15
36.	7	" fahlililagrau	- 25 - 20
37.	10	" rotviolett	- 30 - 25
38.	15	" lilabraun	- 50 - 35
39.	25	" dklblau	- 75 - 50

Nachportomarken.

1894. T. N1, W2 ZEITUNGSMARKEN, A gez 10½, 11, B gez 11½.



N 1

		A		B	
		gez 10½, 11		gez 11½	
1.	1 Nkr. rot	- 05	- 05	- 05	--
2.	2 " gelbgrün	- 05	- 10		
3.	3 " rotgelb	- 10	- 10	- 10	--
4.	5 " olivgrün	- 15	- 15		
5.	10 " violett	- 30	- 25	- 30	--
6.	20 " blau	- 60	- 50	- 60	- 60
7.	30 " blaugrün	- 90	- 60	- 80	- 80
8.	50 " grün'grau	1 50	- 90	1 40	1 10

Empfangsbestätigungsmarke.

1895. T. EB 1, zweifarb. Druck, gez 10½



EB 1

1. 10 Nkr. blau u. rot - 40 - 30

Montserrat

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Mozambique

siehe Portugal: Portugiesische Kolonien.

Nabha

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Nandgaon

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Natal

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Nawanagar

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Neapel

siehe Italien.

Negri Sembilan

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Straits Settlements.

Nepal

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Neu-Braunschweig

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Neue Republik.

(Südafrika.)

(New Republic. - Nouvelle République.)

1 Shilling = 12 Pence

1886. T. 1 Mit Tages- und Jahresdatum - a ohne Wappen, b mit farblos eingepprägtem Wappen, A gelbes, B graublaues Papier, gez 11½.



I
A B
gelb. P. graubl. P.

1a.	1 Penny violett	4 50	10 -	7 50	10 -
b.	1 " "	17 50	- -	- -	- -
2a.	2 Pence	6 -	7 50	7 50	10 -
b.	2 " "	15 -	- -	- -	- -
3.	3 " "	12 -	- -	10 -	- -
4a.	4 " "	15 -	- -	15 -	- -
b.	4 " "	- -	- -	- -	- -
5a.	6 " "	17 50	- -	20 -	- -
b.	6 " "	17 50	- -	- -	- -
6a.	9 " "	15 -	- -	- -	- -
b.	9 " "	- -	- -	- -	- -
7.	1 Shilling	- -	- -	26 -	- -
8.	1 Sh. 6 P.	18 -	- -	- -	- -
9.	2 Shillings	20 -	- -	- -	- -
I.	ohne Datum	- -	- -	- -	- -
10.	2 Sh. 6 P. violett	26 -	- -	20 -	- -
11.	4 Shillings	- -	- -	- -	- -
12.	5 " "	50 -	- -	- -	- -
13.	5 Sh. 6 P.	- -	- -	- -	- -
14.	7 " 6 "	- -	- -	- -	- -
15.	10 Shillings	15 -	- -	- -	- -
I.	ohne Datum	- -	- -	- -	- -
16.	10 Sh. 6 P. violett	15 -	- -	- -	- -
17.	12 Shillings	- -	- -	- -	- -
18.	13 " "	- -	- -	- -	- -
19.	1 £	- -	- -	- -	- -
20.	30 Shillings	- -	- -	- -	- -

Nach Daten geordnet:

Die mit * versehenen datierten Marken tragen noch ein farblos eingepprägtes Wappen. Die mit † bezeichneten tragen diesen Prägestempel verkehrt. * und † bei denselben Stücken bedeuten, dass der Stempel richtig und verkehrtstehend vorkommt. Die mit B bezeichneten Stücke giebt es auf graublauem Papier, die mit

AB bezeichneten auf gelbem und graublauem Papier, die ohne Buchstaben nur auf gelbem Papier.

1 Penny

1886.

Januar	9.	13.	*20.B	†20.	24.B
Februar	*10.B	†10.B			
März	17.	*17.AB	†17.B	†26.B	
April	†14.B				
Mai	24.B	26.B			
Juni	*30.AB				
Juli	*7.B				
August	*4.B	30.			
September	6.	*13.			
Oktober	6.B	*6.	13.		
November	3.AB	*3.AB	†3.AB	24.B	
Dezember	*2.AB	†2.			

1887.

Januar	4.AB	17.B	†20.
--------	------	------	------

2 Pence

1886.

Januar	9.	13.	24.B
Mai	24.B		
August	30.AB	†30.B	
September	6.		
Oktober	13.AB		
November	24.		
Dezember	*2.AB	†2.B	

1887.

Januar	4.B	20.B	*20.†
--------	-----	------	-------

3 Pence

1886.

August	30.
September	6.
Oktober	13.AB
November	24.

1887.

Januar	17.
--------	-----

4 Pence

1886.

Mai	24.B
August	30.
September	6.
Oktober	13.AB
November	24.B
Dezember	*2.†)

1) ohne Tagesdatum.

6 Pence	
1886.	
Mai	24.B
August	30.
September	6.AB
Oktober	13.
November	24.B
Dezember	*2.

9 Pence	
1886.	
Januar	13.
August	30.
September	6.AB
Oktober	13.
November	24.B

1 Shilling	
1886.	
Mai	24.B
August	30.
September	6.AB
Oktober	13.AB
November	24.B

1 Sh. 6 P.	
1886.	
August	30.
September	6.
Oktober	13.AB
November	24.B

2 Shillings	
1886.	
August	30.
September	6.
Oktober	13.AB
November	24.B

2 Sh. 6 P.	
1886	
August	9.B 19. 30.
September	6.AB
Oktober	13.

4 Shillings	
1887.	
Januar	17.B

5 Shillings	
1886.	
Januar	?
September	6.
Oktober	13.

5 Sh. 6 P.	
1886.	
Januar	13.B
März	7.

7 Sh. 6 P.	
1886.	
Januar	13.
Mai	24.

10 Shillings	
1886.	
Januar	?B
September	6.
Oktober	13.
November	24.

10 Sh. 6 P.	
1886.	
Januar	13.B
Oktober	13.

12 Shillings	
1886.	
Januar	13.B

13 Shillings	
1886.	
November	24.
1887.	
Januar	17.B

1 £		30 Shillings	
1886.		1886.	
Januar	13.AB	Januar	13.AB
September	6.	November	24.
Oktober	13.		

1887/88. Gleiche Zeichnung mit eingepprägtem Wappenstempel, doch ohne Datierung, A gelbes, B graublau P., gez 11½.

	A	B	graubl. P.
21. 1 Penny violett			2 50 10 -
I. kopfst. W. (B)	- - - -		
II. ohne W. (B)	- - - -		
22. 2 Pence violett			2 50 10 -
I. kopfst. W.	- - - -		
II. ohne W.	- - - -		
23. 3 Pence violett	3 - 12 - - - -		
I. kopfst. W.	- - - -		
24. 4 Pence violett	6 - - - - - - - -		
I. kopfst. W.	- - - -		
25. 6 Pence violett	6 - - - - 12 - - - -		
I. kopfst. W.	- - - -		
26. 9 Pence violett	12 - - - -		
27. 1 Shilling "	17 50 - - - -		
I. kopfst. W.	- - - -		
28. 1 Sh. 6 P. violett	8 50 12 - - - - - -		
29. 2 Shillings "	- - - - - - - -		
I. kopfst. W.	- - - -		
30. 2 Sh. 6 P. violett	30 - - - -		
I. kopfst. W.	- - - -		
31. 3 Shillings violett	- - - -		
32. 4 " "	- - - -		
33. 5 " "	- - - -		
34. 5 Sh. 6 P. "	30 - - - -		
35. 7 " 6 " "	- - - -		
36. 10 Shillings violett	12 50 - - - -		
I. kopfst. W.	- - - -		
37. 10 Sh. 6 P. violett	15 - - - -		
38. 1 £ violett	40 - - - -		
I. kopfst. W.	- - - -		
39. 30 Shillings violett	- - - -		

Obwohl es postalisch abgestempelte Stücke auch der höheren Werte giebt, herrschen doch über die wirkliche postalische Verwendung der Werte beider Ausgaben über 6 Pence noch ungelöste Zweifel.

Die Neue Republik wurde nach kurzem Bestand der Südafrikanischen Republik einverleibt als Distrikt unter dem Namen Vrijheid.

Neufundland

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Neu-Kaledonien

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Neu-Schottland

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Neu-Seeland

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Neu-Süd-Wales

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Nevis

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Nicaragua.

100 Centavos = 1 Peso.

1862. T. 1, gelbl. Papier, gez 11½.



1. 2 Centavos	dklblau	1 80	6 -
2. 5 "	schwarz	4 -	4 50

1869/71. T. 2, weisses Papier, gez 12.



3. 1 Centavo	hellgelbbraun	- 20	- 50
4. 2 Centavos	h'blau, d'blau	- 25	- 60
5. 5 "	schwarz	- 75	1 -
6. 10 "	rot	- 50	1 85
7. 25 "	grün	- 50	1 25

Marke No. 6 kommt senkrecht ungezähnt vor.

1877/80. T. 2. Marken No. 3-7 durchstochen.

3A. 1 Centavo	h'gelbbraun	- 10	- 90
4A. 2 Centavos	blau	- 40	- 65
5A. 5 "	schwarz	- 70	- 90
6A. 10 "	rot	- 60	1 20
7A. 25 "	grün	- 60	2 25

Die Marken No. 3-7, 3A-7A wurden im Jahre 1897 neugedruckt.

1882. T. 3, gez 12.



8. 1 Centavo	grün	- 10	- 10
9. 2 Centavos	karmin	- 10	- 10
10. 5 "	blau	- 10	- 10
11. 10 "	violett	- 15	- 15
12. 15 "	gelb	- 50	- 60
13. 20 "	schiefergrau	- 60	- 75
14. 50 "	dklviolett	1 25	1 80

1890. T. 4, datiert 1890, gez 12.



15. 1 Centavo	braun	- 5	- 20
16. 2 Centavos	ziegelrot	- 10	- 20
17. 5 "	dklblau	- 15	- 20
18. 10 "	schieferblau	- 20	- -
19. 20 "	dklrot	- 30	- -
20. 50 "	violett	- 35	- -
21. 1 Peso	dklbraun	- 40	- -

22.	2	Pesos	dklgrün	- 50	- -
23.	5	"	karmin	- 60	- -
24.	10	"	orange	- 70	- -

Alle Marken dieser Ausgabe mit Ausnahme der Werte 1 und 20 C. sowie 5 P. giebt es ungez.

1891. T. 5, datiert 1891, gez. 12.



5

25.	1	Centavo	gelbbraun	- 5	- 20
26.	2	Centavos	ziegelrot	- 10	- 20
27.	5	"	blau	- 15	- 20
28.	10	"	braunviol.	- 20	- -
29.	20	"	weinrot	- 30	- -
30.	50	"	violett	- 35	- -
31.	1	Peso	graubraun	- 40	- -
32.	2	Pesos	dklgrün	- 50	- -
33.	5	"	braunrot	- 60	- -
34.	10	"	orange	- 70	- -

1892. T. 6, datiert 1892, gez. 12.



6

35.	1	Centavo	gelbbraun	- 5	- 10
36.	2	Centavos	ziegelrot	- 10	- 30
37.	5	"	dklblau	- 15	- 25
38.	10	"	grauviolett	- 20	- 40
39.	20	"	dklviolett	- 25	- -
40.	50	"	violett	- 35	- -
41.	1	Peso	dklbraun	- 40	- -
42.	2	Pesos	dklgrün	- 50	- -
43.	5	"	karminrosa	- 60	- -
44.	10	"	stumpforange	- 70	- -

Marken No. 39 und 40 kommen senkrecht, Marke No. 35 wagerecht ungez vor.

1893. T. 7, datiert 1893, gez. 12.



7

45.	1	Centavo	gelbbraun	- 5	- 20
46.	2	Centavos	ziegelrot	- 10	- 30
A. 2			dklblau	- 15	- -
			(Fehldr.)	- -	- -
47.	5	Centavos	dklblau	- 15	- 20
48.	10	"	schiefergrau	- 20	- 30
49.	20	"	rot	- 25	- -
50.	50	"	violett	- 35	- -
51.	1	Peso	dklbraun	- 40	- -
52.	2	Pesos	dklgrün	- 50	- -
53.	5	"	karminrosa	- 60	- -
54.	10	"	orange	- 70	- -

1894. T. 8, datiert 1894, gez. 12.



8

55.	1	Centavo	orangebraun	- 5	- 20
56.	2	Centavos	ziegelrot	- 10	- 30
57.	5	"	dklblau	- 15	- 25
58.	10	"	schiefergrau	- 20	- -
59.	20	"	weinrot	- 25	- -
60.	50	"	violett	- 35	- -
61.	1	Peso	braun	- 40	- -
62.	2	Pesos	dklgrün	- 50	- -
63.	5	"	braunrot	- 60	- -
64.	10	"	orange	- 70	- -

1895. T. 9, datiert 1895, gez. 12



9

65.	1	Centavo	gelbbraun	- 5	- 20
66.	2	Centavos	ziegelrot	- 10	- 30
67.	5	"	dklblau	- 15	- 20
68.	10	"	grauschwarz	- 20	- 30
69.	20	"	braunkarmin	- 25	- -
70.	50	"	malvenfarb.	- 35	- -
71.	1	Peso	dklbraun	- 40	- -
72.	2	Pesos	dklgrün	- 50	- -
73.	5	"	braunrot	- 60	- -
74.	10	"	orange	- 70	- -

1896. T. 10, datiert 1896, gez 12.



10

75.	1 Centavo	lila	- 5 - 10
76.	2 Centavos	grün	- 10 - 10
77.	5 "	h'rosa	- 15 - 10
78.	10 "	blau	- 20 - 20
79.	20 "	braun	- 25 - 40
80.	50 "	blaugrün	- 35 - -
81.	1 Peso	schieferfarb.	- 45 - -
82.	2 Pesos	weinrot	- 50 - -
83.	5 "	blau	- 70 - -

Marke No. 75 kommt auch senkrecht ungez vor, The American Journal of Philately 1900, S. 440.

1897. T. 11, datiert 1897, gez 12



11

84.	1 Centavo	lila	- 5 - 10
85.	2 Centavos	grün	- 10 - 10
86.	5 "	rosa	- 15 - 10
87.	10 "	blau	- 20 - 20
88.	20 "	braun	- 25 - 40
89.	50 "	blaugrau	- 35 - -
90.	1 Peso	schwarz	- 45 - -
91.	2 Pesos	weinrot	- 55 - -
92.	5 "	dklblau	- 70 - -

Marken No. 84 u. 90 kommen senkrecht ungez vor.

1898. T. 12, datiert 1898, gez 12.



12

93.	1 Centavo	braun	- 10 - 15
-----	-----------	-------	-----------

94.	2 Centavos	graubraun	- 15 - 20
95.	4 "	rotbraun	- 25 - 25
96.	5 "	olivbraun	- 35 - 20
97.	10 "	malvenfarb.	- 70 - 25
98.	15 "	ultram.	1 - - 50
99.	20 "	dklblau	1 50 - -
100.	50 "	gelb	3 - - -
101.	1 Peso	violettblau	6 - - -
102.	2 Pesos	gelbbraun	10 - - -
103.	5 "	orange	25 - - -

1899. T. 13, Steindruck, gez 12.



13

104.	1 Centavo	graugrün	- 10 - 15
105.	2 Centavos	gelbbraun	- 15 - 15
106.	4 "	karmin	- 25 - 20
107.	5 "	dklblau	- 40 - 20
108.	10 "	orange, braungelb	- 70 - 25
109.	15 "	schok'braun	1 - - -
110.	20 "	dklgrün	1 25 - -
111.	50 "	karminrosa	2 50 - 50
112.	1 Peso	rotorange	5 - - 75
113.	2 Pesos	violett	10 - - -
114.	5 "	hellblau	- - - -

1900. T. 14 (Insel Momotombo), Stahlstich, gez 12.



14

115.	1 Centavo	lila	- 15 - 15
116.	2 Centavos	ziegelrot	- 20 - 15
117.	3 "	grün	- 25 - 15
118.	4 "	dkloliv	- 30 - 20
119.	5 "	dklblau	- 40 - -
120.	6 "	karminrosa	- 40 - -
121.	10 "	violett	- 60 - -
122.	15 "	ultramaria	- 75 - -
123.	20 "	braun	1 - - -
124.	50 "	dklkarmin	2 50 - -
125.	1 Peso	goldgelb	5 - - -
126.	2 Pesos	orangerot	- - - -
127.	5 "	schwarz	- - - -

1901. Freimarken (T. 14), Dat. 1900,
mit Aufdruck (T. A 1)

1901

2 Cent.

A 1

		Aufdr.	
182.	2 C. a. 1 C.	lila	schwz. ---
129.	2 " " 1 Peso	gelb	" ---
130.	10 " " 5 "	schwz. rot	---
131.	11 " " 2 "	or'rot	schwz. ---

Die Marken der obersten Bogenreihe haben noch Striche unter der Jahrszahl, I. B. J. 1901, S. 313. — Der Aufdruck 2 Cent auf Marke No. 115 soll zu Unrecht erfolgt, Marke No. 128 deshalb alsbald wieder eingezogen worden sein, vgl. Monthly Journal, Okt. 1901, Bd. XII, S. 67.

— Nachportomarken No. 28—34 durch schwarzen (bei No. 135 goldenen) Aufdruck (T. A 2).

Correos

1901

A 2

in Freimarken ungewandelt.

132.	1 Centavo	braunlila	---
133.	2 Centavos	orangerot	---
134.	5 "	dklblau	---
135.	10 "	violett	---
136.	20 "	braun	---
137.	30 "	dklgrün	---
138.	50 "	dklkarmin	---

Aushilfsausgabe für Bluefield.

1899. Freimarken v. Nicaragua No. 55—57 überdr. mit „Provisional“ bez. „Mosquito Provisional“ in schwarz od. rot.

A. Aufdruck Provisional.

Aufdr.

1.	1 C.	orangebraun, schwarz	---
----	------	----------------------	-----

B. Aufdr. Mosquito Provisional.

Aufdr.

1a.	1 C.	orangebraun, schwarz	---
b.	1 "	" " rot	---

2a.	2 C.	ziegelrot,	schwarz	---
b.	2 "	" "	rot	---
3.	5 "	dklblau	"	---

— Freimarke von Nicaragua No. 97 mit Aufdruck 99.

4.	4 C.	braunrot	---
----	------	----------	-----

— Freimarke von Nicaragua No. 97 mit Aufdruck Telegrafos, doch postalisch verwendet.

5.	10 C.	malvenf.	---
----	-------	----------	-----

Marken No. 4 u. 5 haben der Redaktion des Amer. Journal of Philately, März 1901, Bd. XIV, S. 65 auf Brief vorgelegen.

Telegraphenmarken postal. verwendet.

1899. Hochrechteck. Geflügelter Genius mit elektrischer Lampe in jeder Hand, rechts u. links TELEGRAFOS, gez 12.

1.	10 Centavos	violett	---
2.	30 "	blau	---
3.	50 "	braunrot	---
4.	2 Pesos	rot	---
5.	3 "	dklgrün	---

Philatelist 1900 No. 8 nach Vorlage.

1901. Telegraphenmarken mit Aufdruck des neuen Wertes, auch zur Frankierung zulässig (?).

6.	10 Centavos a. 50 C.	brnrot	---
7.	20 " " 1 Peso	purp.	---

Nachportomarken.

1896. T. N 1, Wz Phrygische Mütze, gez 12.



N 1

1.	1 Centavo	orange	— 10 —
2.	2 Centavos	"	— 10 —
3.	5 "	"	— 30 —
4.	10 "	"	— 40 —
5.	20 "	"	— 70 —
6.	30 "	"	1 —
7.	50 "	"	1 25 —

Marke No. 2 kommt senkrecht und wagrecht ungez vor, The Amer. Journal of Philately Bd. XIII (1900), S. 342; Marken No. 1 und 2 sind ohne Wz gefunden worden.

1897. *Farbenänderung.*

8.	1 Centavo violett	- 10 --
9.	2 Centavos "	- 10 --
10.	5 " "	- 30 --
11.	10 " "	- 40 --
12.	20 " "	- 70 --
13.	30 " "	1 --
14.	50 " "	1 25 --

1898. *Desgl.*

15.	1 Centavo dklgrün	- 10 --
16.	2 Centavos "	- 10 --
17.	5 " "	- 30 --
18.	10 " "	- 40 --
19.	20 " "	- 70 --
20.	30 " "	1 --
21.	50 " "	1 25 --

1899. *Desgl.*

22.	1 Centavo karmin	- 20 --
23.	2 Centavos "	- 20 --
24.	5 " "	- 40 --
25.	10 " "	- 70 --
26.	20 " "	1 60 --
27.	50 " "	3 --

1900. T. N 2, *gez 12.*

N 2

28.	1 Centavo braunlila	- 10 --
29.	2 Centavos orangerot	- 20 --
30.	5 " dklblau	- 40 --
31.	10 " violett	- 60 --
32.	20 " braun	1 --
33.	30 " dklgrün	1 60 --
34.	50 " dklkarmin	2 50 --

Dienstmarken.

1890. *Freimarken von 1890 in einer Farbe mit schrägem Aufdruck in karmin (T. A 3), gez 12.*

FRANQUEO OFICIAL

A 3

1.	1 Centavo hellblau	- 5 --
2.	2 Centavos "	- 10 --

3.	5 Centavos hellblau	- 15 --
4.	10 " "	- 20 --
5.	20 " "	- 25 --
6.	50 " "	- 35 --
7.	1 Peso "	- 40 --
8.	2 Pesos "	- 50 --
9.	5 " "	- 60 --

A. kopfst. Aufdr. - - - -

10.	10 Pesos hellblau	- 70 --
-----	-------------------	---------

Alle Marken dieser Ausgaben kommen ohne Aufdruck vor.

Bez. ungezähnt vorkommende Stücke vergleiche Bemerkungen nach Freimarken No. 15-24.

Zu Marke No. 9 A vgl. The Americ J. of Philately Bd. XIII (1900), S. 311.

1891. *Desgl. von 1891, Aufdruck in karmin senkrecht (T. A 4), gez 12.*

FRANQUEO OFICIAL

A 4

11.	1 Centavo grün	- 5 --
-----	----------------	--------

A. dopp. Aufdr. - - - -

12.	2 Centavos grün	- 10 --
13.	5 " "	- 15 --
14.	10 " "	- 20 --
15.	20 " "	- 25 --
16.	50 " "	- 35 --
17.	1 Peso "	- 40 --
18.	2 Pesos "	- 50 --
19.	5 " "	- 60 --
20.	10 " "	- 70 --

1892. *Desgl. von 1892, Aufdruck bogenförmig in dklblau (T. A 5), gez 12.*

FRANQUEO OFICIAL

A 5

21.	1 Centavo braun	- 5 --
22.	2 Centavos "	- 10 --
23.	5 " "	- 15 --
24.	10 " "	- 20 --
25.	20 " "	- 25 --
26.	50 " "	- 35 --
27.	1 Peso "	- 40 --
28.	2 Pesos "	- 50 --
29.	5 " "	- 60 --
30.	10 " "	- 70 --

1893. *Desgl. von 1893 mit dem Aufdruck in karmin (T. A 6), gez 12.*

**FRANQUEO
OFICIAL**

A 6

31.	1 Centavo grauschwarz	- 5 - -
	A. dopp. Aufdr.	- - - -
32.	2 Centavos grauschwarz	- 10 - -
	A. kopfst. Aufdr.	- - - -
	B. ohne Aufdr.	- - - -
33.	5 Centavos grauschwarz	- 15 - -
34.	10 " "	- 20 - -
35.	20 " "	- 25 - -
	A. ohne Aufdr.	- - - -
36.	25 Centavos grauschwarz	- 30 - -
37.	50 " "	- 35 - -
38.	1 Peso "	- 40 - -
	A. kopfst. Aufdr.	- - - -
39.	2 Pesos grauschwarz	- 50 - -
	A. kopfst. Aufdr.	- - - -
40.	5 Pesos grauschwarz	- 60 - -
	A. kopfst. Aufdr.	7 - - -
	B. ohne Aufdr.	- - - -
41.	10 Pesos grauschwarz	- 70 - -
	A. kopfst. Aufdr.	6 - - -

1894. *Desgl. von 1894 mit demselben bogenförmigen Aufdruck (T. A 5) in schwarz, gez 12.*

42.	1 Centavo orange	- 5 - -
43.	2 Centavos "	- 10 - -
44.	5 " "	- 15 - -
45.	10 " "	- 20 - -
46.	20 " "	- 25 - -
47.	50 " "	- 35 - -
48.	1 Peso "	- 40 - -
49.	2 Pesos "	- 50 - -
50.	5 " "	- 60 - -
51.	10 " "	- 70 - -

1895. *Desgl. von 1895 mit demselben bogenförmigen Aufdruck (T. A 5) in blau, gez 12.*

52.	1 Centavo grün	- 5 - -
53.	2 Centavos "	- 10 - -
54.	5 " "	- 15 - -
55.	10 " "	- 20 - -
56.	20 " "	- 25 - -
57.	50 " "	- 35 - -
58.	1 Peso "	- 40 - -
59.	2 Pesos "	- 50 - -
60.	5 " "	- 60 - -
61.	10 " "	- 70 - -

1896. *Desgl. von 1896 mit rotem Aufdr. (T. A 7), gez 12.*



A 7

62.	1 Centavo rot	- 5 - -
63.	2 Centavos "	- 10 - -
64.	5 " "	- 15 - -
65.	10 " "	- 20 - -
66.	20 " "	- 25 - -
67.	50 " "	- 35 - -
68.	1 Peso "	- 50 - -
69.	2 Pesos "	- 60 - -
70.	5 " "	- 80 - -

1897. *Desgl. mit Jahrzahl 1897 und demselben roten Aufdruck, gez 12.*

71.	1 Centavo rot	- 5 - -
72.	2 Centavos "	- 10 - -
73.	5 " "	- 15 - -
74.	10 " "	- 20 - -
75.	20 " "	- 25 - -
76.	50 " "	- 35 - -
77.	1 Peso "	- 50 - -
78.	2 Pesos "	- 60 - -
79.	5 " "	- 80 - -

1898. *Desgl. von 1898 mit demselben Aufdruck in blau, Wz Phrygische Mütze, gez 12.*

80.	1 Centavo karminrosa	- 5 - -
81.	2 Centavos "	- 10 - -
82.	5 " "	- 15 - -
83.	10 " "	- 20 - -
84.	15 " "	- - - -
85.	20 " "	- 25 - -
86.	50 " "	- 35 - -
87.	1 Peso "	- 50 - -
88.	2 Pesos "	- 60 - -
89.	5 " "	- 80 - -

1899. *Desgl. von 1899 mit Aufdruck in dkblau (T. A 8), gez 12.*



A 8

90.	1 Centavo graugrün	- 10 - -
91.	2 Centavos gelbbraun	- 15 - -
92.	4 " karmin	- 25 - -

93.	5 Centavos	dklblau	— 40 — —
94.	10 "	orange	— 70 — —
95.	15 "	schok'braun	1 — — —
96.	20 "	dklgrün	1 25 — —
97.	50 "	karminrosa	2 50 — —
98.	1 Peso	rotorange	5 — — —
99.	2 Pesos	violett	10 — — —
100.	5 "	hellblau	— — — —

1900. T. D 1, *Stahlstich, Sinnbild der Gerechtigkeit, gez 12.*



D 1

101.	1 Centavo	rotviolett	— — — —
------	-----------	------------	---------

102.	2 Centavos	orangerot	— — — —
103.	4 "	dkloliv	— — — —
104.	5 "	dklblau	— — — —
105.	10 "	violett	— — — —
106.	20 "	braun	— — — —
107.	50 "	stumpfrot	— — — —
108.	1 Peso	ultramarin	— — — —
109.	2 Pesos	orangerot	— — — —
110.	5 "	schwarz	— — — —

1900/1. *Nachportomarken von 1896 durch zweizeil. Ausdruck FRANQUEO OFICIAL in Dienstmarken umgewandelt.*

111.	1 Centavo	orange	— — — —
112.	2 Centavos	"	— — — —
113.	5 "	"	— — — —
114.	10 "	"	— — — —
115.	20 "	"	— — — —
116.	30 "	"	— — — —
117.	50 "	"	— — — —

Niederlande.¹⁾

(*Netherlands. — Pays-Bas.*)

I.

Königreich der Niederlande.

100 Cent = 1 Gulden.

1852. T. 1. *König Wilhelm III., Wz Posthorn, unges.*



1

1a.	5 C(ent)	blau	10 — — 30
b.	5 "	wasserblau	100 — 4 —
2.	10 "	karmin	15 — — 15
3.	15 "	gelb	25 — 1 50

Die Marken No. 1—3 giebt es auf verschieden starkem Papier, ebenso auf gelbtem od. weissem Papier; letztere sind seltener. Marke No. 2 wurde 1895 auf dickem Papier ohne Wz, ausser in kar-

minrosa, in anderen Farben neugedruckt. Diese Neudrucke tragen rückseitig den Aufdruck „Nadruk.“

1864. T. 2, ohne Wz, gez 12½



2

4.	5 C(ent)	blau	8 — — 15
5.	10 "	karmin	12 — — 10
6a.	15 "	rotgelb	22 50 1 80
b.	15 "	rostbraun	22 50

¹⁾ Vgl. Standaardwerk over de postwaarden van Nederland en zijne koloniën, Amsterdam 1895. — Moëns, Die Postwertzeichen der Niederlande. Genehmigte Übersetzung aus dem Timbre-Poste 1898—1900 in der Deutschen Briefmarkenzeitung 1901.

1867. T. 3, ohne Wz.

A gez	10½ : 10,
B "	12½ : 12,
C "	13 : 13½,
D "	13 : 14,
E "	13½,
F "	13½ : 14,
G "	14.



3

5

I

5

II

10

I

10

II

15

I

15

II

20

I

20

II

25

I

25

II

50

I

50

II

	Type I	Type II
7. 5 C. blau		
A		80 - 6 -
B	6 - 1 -	4 - 25
D	-- 6 -	3 50 - 10
E	-- --	-- --
F	-- --	-- --
G	-- --	-- --
8. 10 C. karmin		
A	(sehr selten)	18 - 2 50
B	5 - - 25	-- -- 50
C		(sehr selten)
D	10 -	-- -- 25
E	-- --	-- --
F	-- --	-- --
G	-- --	-- --
9. 15 C. rötobraun		
A	-- --	-- --
B	12 50 - 50	-- --
D	-- 2 -	-- -- 75
E	-- --	-- --
F	-- --	-- --
G	-- --	-- --
10. 20 C. grün		
A	-- --	-- --
B	10 - 1 -	-- -- 5 -
D	-- --	-- -- 2 -
E	-- --	-- --
F II	-- --	-- --
G	-- --	-- --
11. 25 C. violett		
B	8 50 2 -	-- -- 3 50
D	-- --	-- --
E	-- --	-- --
F	-- --	-- --
G	-- --	-- --
12. 50 C. golden		
B	12 - 2 75	-- -- 2 -

Für die Preisbestimmung ist festzuhalten, dass Zählungen D (13:14) E (13½) G (14) in Type I 15-20 Mal teurer sind als in Type II. Im übrigen beachte man die Notiz auf Seite 503.

Abart auf bläulichem Papier in Type II:

	5	10	15	20 C.
*	20 -	15 -	-- --	-- --
	- 50 -	- 60 -	3 -	7 50

Alle Werte No. 7-12 kommen auch ungezählt (Type II) vor.

1869/71. T. 4. Wappen, ohne Wz.

A	gez	13(13 ¹ / ₄):13(13 ¹ / ₄)	(kl. Loch.),
B	n	13 ¹ / ₂	(grosse Lochung),
C	n	14,	
D	n	11 ¹ / ₂ :12,	
E	n	12 ¹ / ₂ :12,	
F	n	12 ¹ / ₂ .	



4

	A	B
13. 1/2 C. lilabraun	gez 13(1 ¹ / ₄) -40 -15	gez 13 ¹ / ₂ 3 -15 -
D	---	---
E	---	---
F	---	---
14. 1 C. schwarz	4 - 2 -	
C	---	---
15. 1 C. grün	-40 -01	2 - -25
C	---	---
D	---	---
E	---	---
F	---	---
16. 1 1/2 C. rosa	125 -45	2 - - -
C	---	---
D	---	---
E	---	---
F	---	---
17. 2 C. gelb	1 - -30	1 - - -
C	---	---
D	---	---
E	---	---
F	---	---
18. 2 1/2 C. violett	150 -50	750 150
D	---	---
E	---	---
F	---	---

Abart auf bläulichem Papier:

1/2	1	2	2 1/2 C.
* 2 -	---	3 -	3 -

Wegen der Preise beachte man Anmerkung auf Seite 503.

Marke No. 14, 1 C. schwarz, kommt auch auf sehr dickem Papier (Preis M. 25-) vor. Diese, sowie Marke 1/2 C. schwarz, dürften Probedrucke sein. Marken No. 13-18 sind auch sämtlich ungezähnt bekannt.

1872/88. T. 5.



A	gez	13 ¹ / ₂ :14,	(kl. Lochung),
B	n	14	(grosse Lochung),
C	n	13 ¹ / ₂	" "
D	n	12 ¹ / ₂ :12,	" "
E	n	11 ¹ / ₂ :12,	
F	n	12 ¹ / ₂ .	



5

	A	B
19. 5 C. blau	gez 13 ¹ / ₂ :14 10 - -50	gez 14
C	5 - -15	
D	1 - -05	
E	- - -50	
F	-50 -05	
20. 7 1/2 C. lilabr.		
D	-75 -20	
21. 10 C. rosa	- - -150	
C	6 - -20	
D	150 -10	
E	- - -75	
F	350 -10	
22. 12 1/2 C. grau	- - - -	
C	12 - -30	
D	150 -10	
E	- - -1 -	
F	2 - -10	
23. 15 C. rötl'br.	- - -1 -	
C	- - -50	
D	6 - -20	
E	- - -120	
F	5 - -20	
24. 20 C. hellgrün	- - -1 -	
C	- - -2 -	
D	750 -20	
E	- - -1 -	
F	6 - -50	
25. 22 1/2 C. dklgrün		
D	4 - -1 -	
F	7 - -275	
26. 25 C. violett	- - - - - -	
C	- - -25	
D	- - -30	
E	- - -1 -	
F	750 -20	

	A	B
	gez 13½ : 14	gez 14
27. 50 C. gelbbraun	---	---
C	-- 150	
D	750 --10	
E	-- 5-	
F	-- --20	
28. 1 Gulden lila		
D	7-- --60	
29. 2½ Gulden rosa		
u. blau	15-- 275	

Von Marke No. 26 (25 C.) giebt es eine Abart mit unten offenem, richtiger gespaltenem T (T), von No. 27 (50 C.) eine Abart, bei der sich die Wertangabe statt im Querrechteck  in länglichem Oval  befindet.

Marken No. 21, 23, 24, 26, 27 auf bläulichem Papier sind wesentlich selt er.

1876. T. 6.

A	gez 13½,
B	" 12½ : 12,
C	" 11½ : 12,
D	" 12½.



6

	A	B
	gez 13½	gez 12½ : 12
30. ½ C. rosa	--05 --02	--20 --10
C	-- 1-	
D	--05 --02	
31. 1 C. grün	--10 --10	--05 --03
C	-- 1-	
D	--05 --02	
32a. 2 C. ock'gelb	-- --20	1-- --10
C	-- 1-	
D	--40 --10	
b. 2 C. olivgelb		
D	--40 --05	
33a. 2½ C. lila	--50 --20	
D	--40 --03	
b. 2½ C. violett		--20 --10
C	4-- --	
D	--10 --02	

Marken No. 30-33 kommen auch ungezähnt, sowie auf bläul. Papier vor.

1891|96. T. 6. Königin Wilhelmine, gez 12½.
A Type I stumpfe Farben, s
B Type II lebhaftere Farben.



7

	A	B
	Type I	Type II
34a. 3 C. gelb	--60 --02	
b. 3 " orangegelb		--15 --02
35a. 5 " blau	--75 --02	
I. 5 " rotgelb	-- --250--	
b. 5 " ultramarin		--35 --01
36a. 7½ " lilabraun	1-- --10	
b. 7½ " gelbbraun		--40 --08
37a. 10 " rot	250 --05	
b. 10 " anilinrosa		--30 --02
38a. 12½ " steingrau	175 --02	
b. 12½ " bläul'grau		--40 --02
39a. 15 " rötl'braun	3-- --10	
b. 15 " gelbl'braun		--60 --04
40a. 20 " hellgrün	325 --10	
b. 20 " smaragdgrün		--75 --03
41a. 22½ " blaugrün	375 --25	
b. 22½ " dklgrün		1-- --15
42a. 25 " dklviolett	4-- --15	
b. 25 " blauviolett		1-- --05
43a. 50 " olivbraun		3-- --25
b. 50 " gelbbraun	6-- --30	
44a. 1 Gulden dkl'lila	750 --75	
45a. 2 Gulden 50 C.		
rosa u. blau	1250 350	
b. 2 Gulden 50 C.		
anilinrot, blau		7-- 2-

Marke No. 35 I ist nicht Fehldruck sondern Essai.

1896. T. 8 u. 9. Farbemwechsel, bez. neue Werte, zweifarbig Druck, grosses Format, gez 11½ : 11.



8



9

46. 50 Cent grün und braun	150 --15
47. 1 Guld. d'braun u. olivgrün	3-- --60
48. 5 " grünbronze u. br'rot	12-- 6-

1898. T. 10. *Krönungsausgabe*, gez 11.



10

49a. 1 Gulden dklblaugrün 2 50 - 75
 b. 1 " " nachgravierte Platte - - - -

Marke No. 49b erschien 1899 bei Neuauflage von nachgravierte Platte; sie ist an den stärkeren Inschriften und besonders an der gleichmässigen Schraffierung der Zahl 1 leicht zu erkennen.

1899. T. 11 (No. 50-53), T. 12 (No. 54-63), T. 10 (No. 64 u. 65) gez 12½, (No. 64 u. 65) gez 11.



11



12

50. 1/2 Cent lila - 03 - -
 51. 1 " rot - 04 - -
 52. 2 " gelbbraun - 06 - -
 53. 2 1/2 " grün - 08 - -
 54. 3 " braunorange - 10 - -
 55a. 5 " karmin 51 - - -
 b. 5 " rosenrot (1901) - - - -
 56. 7 1/2 " braun - 20 - -
 57. 10 " graulila - 30 - -
 58. 12 1/2 " blau - 35 - -

1881. T. N 2. A gez 12½ : 12,
 B " 11½ : 12,
 C " 12½,
 D " 13½.

59. 15 Cent gelbbraun - 45 - -
 60. 20 " gelbgrün - 55 - -
 61. 22 1/2 " braun u. oliv - 60 - -
 62. 25 " karmin u. blau - 75 - -
 63. 50 " bronzegrün u. r'br. 1 25 - -
 64. 2 Guld. 50 C. braunviolett 6 25 - -
 65. 5 " rotbraun 12 - - -

Marke No. 51 kommt mit Punkt zwischen 1 und Cent vor; Preis M. - 50.

1901. Marke No. 54 in geänderter Farbe, f. Dr., w. P., gez 12½.

66. 3 C. grün - - - -

Nachportomarken.

1870. T. N 1, A gez 13 - 14, B gez 12½ : 12.



N 1

A B
 gez 13 - 14 gez 12½ : 12

1a. 5 (Cent) braunrot
 a. bräunlich 1 25 - 30 ? ?
 b. 5 (Cent) braunrot
 a. gelb - - - - ? ?
 2. 10 (Cent) violett
 u. blau 2 - - 30 - - 5 -

Die Marke zu 5 C. entspricht der späteren Type IV, die zu 10 C. der Type III.

Marke No. 1b soll auf Papier der 10 C.-Marke Niederl.-Indien ausgegeben worden sein. Die im Handel vorkommenden Stücke der 5 C.-Marke auf gelblichem Papiere sind fast stets chemische Fälschungen.



Der Typenunterschied ist in der Stellung des T in Betalen zu den Gliedern der Kette sowie in der Entfernung des Wortes Port vom Rande zu suchen.



N 2



Type I

Type II

Type III

Type IV

				Type I	II	III	IV	
3.	1	Cent	hellblau-schwarz	A	- 15 - 15	1 - - 40	- 20 - 15	3 - 2 50
				B	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
				C	- 15 - 15	- - - -	- 10 - 10	- - - -
				D	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
4.	1 1/2	"	"	A	- 40 - -	- 30 - 40	- - - -	6 - - -
				B	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
				C	- 20 - 15	- 15 - 15	- 10 - 15	- - - -
				D	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
5.	2 1/2	"	"	A	- - 1 -	2 - 1 -	- 75 - 30	- - 15 -
				B	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
				C	- 50 - 30	2 - 50	- 15 - 15	- - - -
				D	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
6.	5	"	"	A	- 80 - 50	- 80 - 80	- 45 - 60	- - 50 -
				C	- 40 - 25	- 80 - 50	- 20 - 10	- - - -
7.	10	"	"	A	- 80 - 50	- - - -	- 80 - 80	200 - 150 -
				C	3 50 - 30	5 - 50	3 - 1 -	- - - -
8.	12 1/2	"	"	A	- - 1 -	- - 1 50	2 75 - 75	80 - 18 -
				B	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
				C	2 - 1 -	3 50 1 25	- 75 - 50	- - - -
				D	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
9.	15	"	"	A	2 - 1 20	- - 2 50	1 - 1 -	7 50 4 50
				B	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
				C	3 - 50	- - 75	1 75 - 25	- - - -
				D	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
10.	20	"	"	A	- - 75	1 40 1 -	1 50 - -	- - - -
				B	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
				C	3 - 75	12 - 75	1 - 30	- - - -
				D	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
11.	25	"	"	A	3 50 - 60	2 50 - 70	1 50 - 60	15 - 5 50
				B	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
				C	4 50 2 50	5 - 2 50	1 - - -	- - - -
				D	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
12.	1	Gulden	"	A	3 75 2 -	- - 2 25	4 50 2 20	17 50 10 -
				B	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
				C	- - - -	4 - 3 -	6 - 3 -	- - - -

Wegen Preisnotierungen ist Bemerkung auf Seite 503 zu beachten.

Im Bogen von 200 waren vertreten

von 1 1/2	2 1/2	12 1/2	1 Gld.	von 1	15	20	25
in T. I	T. II	T. III	T. IV	in T. I	T. II	T. III	T. IV
44	43	99	14 Stück	44	43	100	13 Stück
von 5 C. I. Platte				von 5 C. II. Platte und 10 C.			
in T. I	T. II	T. III	T. IV	in T. I	T. II	T. III	T. IV
38	19	130	13 Stück	44	43	110	3 Stück

In Type III kommen auf jedem Bogen 2 Exemplare vor mit weissem Punkte zwischen E u. T im Worte BETALEN, desgleichen 2 Exempl. mit weissem Punkt vor P in PORT, in T. IV je einmal auf dem Bogen ein weisser Fleck oben bez. unten in den die Mittelfläche umgebenden Ringen. Von den Werten 10, 12 1/2, 25 C. hat man je 1 Stück auf einem III. Bogen Type gefunden mit kleinem I zwischen T. u. E im Worte BETALEN.

1894/96. T. 2, gez 12½.

		T. I	T. II	T. III
13.	1 C. ultramarin	- 20 - 15		- 06 - 06
14.	1½ " "	- 20 - 20		- 10 - 10
15.	2½ " "	- 50 - 40	- - - -	- 10 - 10
16.	5 " "	- 50 - 20	- - - -	- 20 - 05
17.	10 " "	- 75 - 20		- 35 - 05
18.	12½ " "	1 - - 50	- - - -	- 45 - 25
19.	15 " "	- 75 - 50		- 50 - 15
20.	20 " "	2 - 1 50		- 75 - 35
21.	25 " "	1 50 1 -		- 75 - 20

Die Werte zu 2½, 5 und 12½ C. wurden in Type II nur auf zwei Probefogen mitgedruckt. Da demnach nur je ca. 80 Stück dieser Werte existieren, sind es grosse Seltenheiten, die Liebhaberpreise erzielen.

Preisnotierungen betreffend: Da die Bearbeitung von Niederlande und Kolonien noch nicht abgeschlossen ist - war es nicht ratsam, die Preise für alle Abarten einzusetzen. Es ist daher nicht auf Seltenheit der Marken zu schliessen; wenn an Stelle von Preisen nur Striche stehen.

II.

Niederländische Kolonien.

Curaçao.

1873/79. T. 1. König Wilhem III. farb.

Druck,

A kleine Z. bläul. Papier,

B kleine Z. weisses Papier,

C weisses Papier,

feine Z. (14).



I

	A	B
	bläul. P.	weiss. P.

1.	2½ Cent h'grün	7 50	10 - 1 - 125
2.	3 " gelbbr.	12 50	25 -
	C	5 - 9 -	
3.	5 Cent karmin	2 -	375
	C	1 25	375
4.	10 Cent ultram.	13 50	9 50
	C	3 - 6 -	
5.	25 Cent röt'l'br.	5 -	7 50
	C	6 - 8 50	
6.	50 Cent blauviol.	7 50	9 50
	C	6 - 7 50	

	A	B
	bläul. P.	weiss. P.

7. 2 G. 50 C. viol.
u. gelbbraun
C 13 50 7 25

Ausser dem Papier ist das Erkennungszeichen von A und B die Art der Zähnung. A hat kleine, B grosse Zähnungslöcher (mit Ausnahme von 1 B, welche Marke ebenfalls die Zähnung von A zeigt).

1879. Desgl., weisses Pap.,

A gez 13½ (13½:13),

B " 12½:12,

C " 11½:12,

D " 12½ (1889).

	A	B
	gez 13½:13	gez 12½:12

8.	2½ C. hellgrün	- 30 - 25	125 - 40
	C	- - - -	
9.	5 " krm'rosa	- 60 - 60	5 - - -
	C	- - - -	
10.	10 C. ultram.	1 50 - 40	- - - -
	D	5 - 5 -	
11.	25 C. röt'l'br.	- - - 35	4 50 - 40
	C	- - - -	
12.	50 C. violett	2 50 1 25	- - - -
	C	- - - -	

Zu Marken 10 B siehe Monthly Journal Sept. 1901, Bd. XII, S. 44.

- Marke No. 7, gez 11½.
13. 2 G. 50 C. viol. u. gelbbr., 1250 8—

1886. T. 1. *Neue Wertstufe, A* gez 12½,
B gez 12½:12.

14. 12½ Cent gelb, 125 125
B — — —

1889. *Jan. Neue Wertstufen, gez 12½*
(No. 19 gez 11½).

15. 15 Cent grauoliv 225 225
16. 30 " perlgrau 3— 3—
17. 60 " olivgrün 5— 4—
18. 1 G. 50 C. dklblau u. h'blau 750 550

Marke No. 18 ist seit 1. Mai 1901
ausser Kurs gesetzt und durch No. 40
ersetzt worden.

1889/91. T. 2, *farb. Druck, weiss. Pap.,*
gez 12½.



2

19. 1 Cent dunkelgrau —05 —10
20. 2 " lila, violett —10 —12
21. 2½ " grün, hellgrün —12 —15
22. 3 " braungelb —15 —20
23. 5 " dunkelrosa —25 —20

Marke No. 18 ist seit 1. Mai 1901
ausser Kurs gesetzt und durch No. 40
ersetzt worden.

1891. *Sept. Aush.-Ausg. Marke No. 17*
mit schwarzem Handstempel-Aufdr.
des neuen Wertes.

- 25**
24. **CENT** a. 30 C. perlgrau 225 2—

A. Aufdr. verk. — — —

1892/95. T. 3. *Königin Wilhelmine*
gez 12½.



3

25. 10 Cent ultramarin —40 —20
26. 12½ " hellgrün —50 —25

27. 15 Cent karmin —55 —40
28. 25 " rötlichbraun —90 —25
29. 30 " grau 115 110

1895. *Aush.-Ausg. Freimarke No. 11 (gez*
12½) mit Aufdr. (in karmin) des
neuen Wertes.

30. **2½ cent** a. 10 C.
ultram. 250 185

A. verk. steh. Aufdr. — — —
B. Cent dopp. — — —

— *Desgl. Marke No. 17 mit schwarzem*
Aufdruck des neuen Wertes.

31. **2½**
CENT a. 30 C. perlgrau 15— 3—

A. Aufdr. doppelt — — —

1890/1901. T. 3. *Kursierende Marken*
der Niederlande mit schwarzem
Aufdruck (T. A 1 u. A 2).



3

20 CT 1.00 1.00

CURAÇAO CURAÇAO

A 1

A 2

32. 10 Cent a. 10 C. lilagrau — — —
33. 12½ " " 12½ " blau — — —
34. 15 " " 15 " h'braun — — —
35. 20 " " 20 " gelbgrün — — —
36. 25 " " 25 " blau u. rosa — — —

37. 50 Cent a. 50 C. bronzegrün
u. rotbraun --- ---
38. 1.00 a. 1 Gld. dklgrün --- ---
39. 1.50 " 2 1/2 " stumpflila --- ---
40. 2.50 " 2 1/2 " " --- ---

Nachportomarken.

1889. T. N 1, zweifarb. Druck (3 Typen,
Typenunterschiede wie bei Niederlande),
gez 12 1/2.



N 1

- | | Type I | |
|----------------------------------|------------|--|
| 1. 2 1/2 (Cent) grün u. schwarz | - 40 - 50 | |
| Type II | - 50 125 | |
| " III | - 20 - 35 | |
| 2. 5 (Cent) grün u. schwarz | 150 150 | |
| Type II | 5 - 5 - | |
| " III | - 40 - 40 | |
| 3. 10 (Cent) grün u. schwarz | 150 180 | |
| Type II | 350 5 - | |
| " III | 150 175 | |
| 4. 12 1/2 (Cent) grün u. schwarz | 15 - 10 - | |
| Type II | 25 - 22 50 | |
| " III | 15 - 10 - | |
| 5. 15 (Cent) grün u. schwarz | 150 150 | |
| Type II | 180 250 | |
| " III | 110 120 | |
| 6. 20 (Cent) grün u. schwarz | 25 - 25 - | |
| Type II | 50 - 50 - | |
| " III | 125 125 | |
| 7. 25 (Cent) grün u. schwarz | 30 - 30 - | |
| Type II | - - - - | |
| " III | 250 325 | |
| 8. 30 (Cent) grün u. schwarz | 16 - 17 - | |
| Type II | 26 - 26 - | |
| " III | 125 125 | |
| 9. 40 (Cent) grün u. schwarz | 450 450 | |
| Type II | 26 - 26 - | |
| " III | 180 225 | |
| 10. 50 (Cent) grün u. schwarz | 250 250 | |
| Type II | 3 - 3 - | |
| " III | 2 - 2 - | |

1892. T. N 2. Zweifarb. Druck (3 Typen)
gez 12 1/2.



N 2

- | | Type I | |
|---------------------------------|-----------|--|
| 11. 2 1/2 Cent grün u. schwarz | - 30 - 30 | |
| Type II | 5 - 5 - | |
| " III | - 15 - 15 | |
| 12. 5 Cent grün u. schwarz | - 60 - 50 | |
| Type II | - 70 - 50 | |
| " III | - 20 - 25 | |
| 13. 10 Cent grün u. schwarz | 1 - 1 - | |
| Type II | - 65 - 65 | |
| " III | - 40 - 40 | |
| 14. 12 1/2 Cent grün u. schwarz | 125 125 | |
| Type II | 250 180 | |
| " III | - 50 - 50 | |
| 15. 15 Cent grün u. schwarz | | |
| Type III | - 50 - 70 | |
| 16. 20 Cent grün u. schwarz | - 90 1 - | |
| Type II | - - - - | |
| " III | - - - - | |
| 17. 25 Cent grün u. schwarz | 2 - 2 - | |
| Type II | 250 250 | |
| " III | 1 - 1 - | |
| 18. 30 Cent grün u. schwarz | 2 - - - | |
| Type II | - - - - | |
| " III | - - - - | |
| 19. 40 Cent grün u. schwarz | 250 - - | |
| Type II | - - - - | |
| " III | - - - - | |
| 20. 50 Cent grün u. schwarz | - - - - | |

Niederländisch Indien.

(Dutch Indies. - Indes
Néerlandaises.)

1846. T 1. Wilhelm III., farb. Dr.,
gelbl. P., unges.



1

1. 10 Cent karmin, weinrot 1250 325

1865. *Desgl., gez 12½ : 12.*
2. 10 Cent karmin 1850 850

1870. T. 2, *farb. Dr., sehr dickes P.*),*
gez 13½.



2

3. 5 Cent grün, h'grün 3 - 175
4. 10 " braun, gelbbraun 750 - 60
5. 20 " blau, h'blau 9 - 1 -
6. 50 " karmin, dklrosa 14 - - 60

1874. T. 2, *dünneres Papier, gez 13:14.*
(kleine Löcher).

7. 5 Cent grün, blaugrün 6 - 175
8. 10 " orangebraun 12 - 125
9. 20 " blau - - 125
10. 50 " karmin - - - 50

- T. 2. *Neue Wertstufen, f. Dr., dickes*
Pap., gez 13 (No. 14 gez 13½):14,
A kleine, B grosse Lochung.

1 CENT.

T. I

	A	B
11. 1 Cent blaugrün Type I (C. 5½ mm) - 75 - 75 - 40 - 40		
12. 15 Cent g'braun, d'braun 950 250 10 - 250		
13. 25 Cent violett, hochviolett 1350 180 - - 1 -		
14. 2 G. 50 Cent grün u. violett 20 - 250 25 - 750		

1876. T. 2. *Neue Wertstufe,*

A gez 12½ : 12,
B " 11½ : 12,
C " 13½ : 13.

	A	B
15a. 2 Cent lilabraun 125 150 10 - 3 -		
b. 2 " hellbraun - 40 - 60 150 125		
C - - - 120		

*) Das hierzu verwendete Papier ist
aussergewöhnlich (cartonartig) dick.

- Marke No. 11 a. *dünnem Papier, gez 13.*
16. 1 Cent olivgrün,
Type I (C. 5½ mm) - 50 - 40

1881. Marke No. 15 in *geänderter Farbe,*
dünnes Papier,
A gez 12½,
B " 12½ : 12,
C " 13½.

	A	B
17. 2 Cent rotbraun 150 250 10 - 10 -		
C - - - 4 -		

1882. T. 2, *farb. Druck, dünnes w. P.,*
A gez 12½ : 12,
B " 11½ : 12,
C " 13½ (auch 13½ : 13), *weite*
Löcher),
D " 13 (13½) : 14, *weite Löcher,*
E " 12½ (1887).
F " 11½.

1 CENT.

T. II

	A	B
18. 1 Cent olivgrün, Type II (Cent 7½ mm) - 20 - 20 120 120		
C - 50 - 40		
I. 1 C. rotbraun - - - -		
19. 2½ Cent orange - 60 - 90 4 - 4 -		
20. 5 " h'grün 1 - - 50, 550 180		
21. 10 " or'brn. 2 - - 05		
C 4 - - 40		
D - - - -		
E - 75 - -		
F - - - -		
22. 15 Cent gelbbn. h'gelbbn. 275 - 20 - - 3 -		
C - - - -		
D - - - -		
23. 20 Cent blau, ultramarin 750 - 20 - - 180		
C - - 10 -		
D - - - -		
24. 25 Cent violett 9 - - 30 - - 250		
C - - 1 -		
D - - - -		
E - - - -		
25. 50 Cent karmin 12 - 20 - - - 150		
C - - - -		
D - - - -		
E - - - 25		

A B
gez 12½ : 12 gez 11½ : 12

26. 2 Gld. 50 Cent grün
u. violett 20 - 1 - - - -
C - - - -

Über No. 18 I vgl. die Mitteilung im
Monthly Journal, Sept. 1900, Bd. XI S. 46,
vielleicht ist die Marke eher Essai als
Fehlgedruck. - Zu No. 24 E siehe Meldung
in Monthly Journal Sept. 1901, Bd. XII,
Seite 44.

1887. T. 2. *Neue Wertstufen, dünnes
Papier, gez 12½.*

27. 12½ Cent grau - 50 - 25
A. mit gebrochenem
C (C) 1 mal i. Bog.
v. 200 M. - - - -

28. 30 Cent hellgrün 250 - 75

1883/88. T. 3. *farb. Druck, dünnes w. P.,*

A gez 12½ : 12,

B " 11½ : 12,

C " 12½.



3

A B
gez 12½ : 12 gez 11½ : 12

29. 1 Cent olivgrün - 05 - 05
C - 05 - 05

30. 2 Cent braun - 50 - 10 - 75 1 -
C - 10 - 05

31. 2½ Cent gelb 250 - 60 2 - 2 -
C - 10 - 10

32. 5 Cent grün
C - 60 - 30

1890. T. 3. *No. 33 neue Wertstufe,
No. 32 in Farbenänderung, gez 12½.*

33. 3 Cent lila - 15 - 05

34. 5 " blau, dklblau,
ultramarin - 20 - 05

1892/94. T. 6. *Königin Wilhelmine,
gez 12½*



6

35. 10 Cent rotbraun - 30 - 05
36. 12½ " perlgrau - 40 - 30
37. 15 " gelbbraun - 50 - 05
38a. 20 " blau - 70 - 05
b. 20 " ultramarin - 70 - 05
39a. 25 " lila - 85 - 10
b. 25 " stumpfviol. - 85 - 10
40. 30 " hellgrün - 95 - 25
41. 50 " karminrosa 180 - 10
42. 2 G. 50 C. blau u. braun 9 - 2 -

1899/1900. T. 5. *Die kursierenden Marken
der Niederlande mit schwarz Aufdruck
des Landesnamens (NED-INDIË) u. des
neuen Wertes.*



5

43. 10 Cent a. 10 C. lilagrau - 30 - 15
44. 12½ " " 12½ " preuss. bl. - 40 - -
45. 15 " " 15 " gelbbraun - 50 - 30
46. 20 " " 20 " gelbgrün - 60 - -
47. 25 " " 25 " rosa u. blau - 75 - -
48. 50 " " 50 " braunrot u.
grünbronze 150 - 45
49. 2 G. 50 C. a. 2½ C. stumpflila 7 - 375

Die in Fachzeitschrift. gemeldeten
Aufdrucke

1 Gld. a. 1 G. dklgrün,
1 " " 2½ " stumpflila,
1 " 50 a. 2½ G. stumpflila

sind in Wirklichkeit nicht ausgegeben
worden.

Von Marken No. 43 kommen Exem-
plare vor, bei denen die Punkte über E
von INDIE entweder ganz fehlen (2 Mal
im Bogen von 200) oder nur 1 Punkt
statt 2 Punkten steht.

Nachportomarken.

1874. T. N 1. gez 13:14 (sog. feine Zähnung).



N 1

1. 5 (Cent) gelb a. w. P. 37 50 55 -

2 10 (Cent) grün a. gelb. P. 3 - 3 -
 3 20 " " " blau " 13 50 3 -

1875. Desgl., A gez 12½:12, B gez 11½:12,
 A
 gez 12½:12

4. 15 (Cent) orange a. gelb. P. 4 - 4 50
 B --- 25 -

5. 20 (Cent) blaugrün a. blau P. 6 - 2 -
 B --- 5 -

1882/87. März. T. N 2. (4 Typen wie bei Niederlande Seite 501).

A gez 13½.

B " 12½:12,

C " 11½:12,

D " 12½.



N 2

	Type I	II	III	IV
6. 2½ C. rot und weiss	A - 20 - 20	- 30 - -	- 15 - -	1 - 1 -
	B - 30 - 30	- 30 - 40	- 15 - 15	2 - 2 -
	C 2 - 2 -	2 - 3 -	1 - 1 -	5 - 5 -
	D - - - -	- - - -	- - - -	- - - -
7. 5 " " " "	A - 40 - 40	- 40 - 40	- 25 - 25	3 - 3 -
	B - 40 - 40	- 50 - 50	- 20 - 20	3 75 - -
	C 2 - 2 -	2 50 2 50	1 - 1 -	7 50 - -
	D - - - -	- - - -	- - - -	- - - -
8. 10 " " " "	A - 75 - 75	- 75 - 60	- 40 - 40	15 - 15 -
9. 15 " " " "	A			
	B 1 25 - 60	- 80 - 60	- 70 - 60	18 - 15 -
	C 4 25 3 50	4 - 3 50	3 50 3 50	1 50 - 3 5 -
	D - - - -	- - - -	- - - -	- - - -
10. 20 " " " "	A - - 6 -	- - 6 -	- - 1 80	- - 6 -
	B 2 50 - 60	- 80 - 60	- 90 - 40	- - 6 -
	C 5 - 3 50	4 - 3 50	4 - 3 -	- - 2 5 -
	D - - 6 -	- - - -	3 75 2 -	- - - -
11. 30 " " " "	A			
	B 2 25 - -	1 75 - -	1 - - -	- - - -
12. 40 " " " "	A			
	B 12 - 10 -	5 - - -	2 50 2 50	6 - 6 -
	C 30 - 30 -	20 - - -	7 25 7 25	2 5 - 2 5 -
	D - - - -	- - - -	- - - -	- - - -
13. 50 " " " "	A			
	B 2 50 2 -	3 - - -	2 - 1 25	2 5 - 2 5 -
	C 5 - 5 -	6 - - -	5 - 4 -	- - - -
	D - - - -	- - - -	- - - -	- - - -
14. 75 " " " "	A			
	B 3 50 - -	3 50 - -	- - - -	- - 9 -
	C - - - -	- - - -	- - - -	1 5 - 9 -
	D - - - -	- - - -	- - - -	3 5 - 3 0 -

Von Zähnung C 11½:12 giebt es im Bogen von 200 immer 20 Stück gegen 180 von Zähnung B 12½:12.

1892/97. T. N 3. (3 Typen)

A gez 12½
B " 11½



N 3

Type I

15. 2½ C. rot u. weiss	---
Type II	----
" III	----
16. 5 C. rot u. weiss	---
Type II	----
" III	----
17A. 10 C. rot u. weiss	- 40 --
Type II	1 25 --
" III	- 50 - 40
B. 10 C. rot u. weiss	---
Type II	----
" III	----
18A. 15 C. rot u. weiss	- 50 --
Type II	----
" III	----
B. 15 C. rot u. weiss	---
19A. 20 C. rot u. weiss	2 50 --
Type II	3 25 --
" III	- 75 --
B. 20 C. rot u. weiss	---
Type II	----
" III	----
20. 30 C. rot u. weiss	---
21. 40 " " " "	---
22. 50 " " " "	---
23. 75 " " " "	---

Preisnotierungen betreffend:

Siehe Anmerkung Seite 503.

Surinam.

1873. Okt. T. 1. Wilhelm III.
A bläul. Pap., kleine Löcher,
B weiss. Pap., grosse Löcher. gez 14.



I

	A	B
	kl. Löcher	gr. Löcher
1. 2½ C. karmin	10 - 4 -	1 - 1 25
2. 3 " grün	17 50 10 -	1 - 1 25
3. 5 " violett	5 - 4 50	1 50 2 -
4. 10 " gelbbraun	10 - 10 -	10 - 1 25
5. 25 " blassblau	12 - 10 -	- - 1 25
6. 50 " orangebr.	16 50 10 -	5 - 2 -
1879. Januar. Neue Wertstufe, f. Dr., w. P., gez 13½.		
7. 2 Gld. 50 C. orangebr. u. grün	10 -	9 -
1885. März. T. 1. Neue Wertstufen, f. Dr., w. P., gez 13½.		
8. 1 Cent perlgrau		- 15 - 30
9. 2 " gelb		- 25 - 25
10. 12½ " schieferblau		1 25 1 -

- Ausgabe von 1873.

A gez 12½ : 12,
B " 11½ : 12,
C " 13½ (sog. scharfe Zähne.)

	A gez	B gez
	12½ : 12	11½ : 12
11. 2½ C. karmin	- 50 - 50	2 - 2 -
C	----	----
12. 3 C. grün	1 - 1 80	5 50 5 50
C	----	----
13. 5 C. violett	- 90 - 35	10 - 3 -
C	----	----
14. 10 C. gelbbraun	- 90 - 35	4 50 2 75
C	----	----
15a. 25 C. grün'blau	1 60 - 60	9 50 3 -
C	----	----

	A	B
	gez 12½ : 12 gez 11½ : 12	
15b. 25 C. ultramar.	3 75	1 - 16 50 550
C - - - -		
16. 50 C. orangebr.	2 50	1 90 15 - 450
C - - - -		

1888. Juli. T. 1. *Neue Wertstufen, f. Dr., w. P., gez 12½.*

17. 15 C. dklgrau	1 25	1 25
18. 20 " grün	1 60	1 85
19. 30 " dklbraun	2 50	2 50
20. 40 " schokol'br.	2 75	2 75

- Desgl. gez 11½.

21. 1 Gld. braun
(Bild: dklperlgrau) 3 75 4 50

Die Marken zu 1, 2, 2½, 3, 5, 10, 40, 50 C., 1 Gld. u. 2 Gld. 50 C. sind seit dem 8. Januar 1900 aus dem Verkehr gezogen.

1890. Sept./Okt. T. 2, f. Dr., weiss. P.,
A gez 12½, No. 26 auch B gez 11¼.



2

	A	gez 12½
22. 1 Cent perlgrau	- 10	- 10
23. 2 " rotbraun	- 10	- 15
24. 2½ " dklkarmin	- 10	- 15
25. 3 " hellgrün	- 15	- 15
26. 5 " hellblau	- 20	- 20
B - - - -		

1892. August. Aush.-Ausg. Marken No. 6
u. 16 mit schwarzem Aufdr. (T. A 1).

2½

CENT

A 1

27a. 2½ a. 50 C. (No. 6A)	- - - -
CENT.	

27b. 2½ a. 50 C. (No. 6B) - - 10 50
CENT.

28a. 2½ " 50 " (" 16A) 40 - 3 -
CENT.

A. Doppelt. Aufdr. - - - -

b. 2½ a. 50 C. (No. 16B) - - 20 -
CENT.

c. 2½ " 50 " (" 16C) - - - -
CENT

- T. 3.



3

29. 2½ C. schwarz u. orange
(I. Type) - 20 - 20
30. 2½ " schwarz u. orange
(II. Type) - 75 1 25

Bei der ersten Type ist lat. F, bei der zweiten gotisches F in FRANKEER-ZEEGL verwendet. Marke No. 29 kommt mit doppelter Zähnung links und senkrecht ungezähnt vor.

1892. Okt. T. 4. *Königin Wilhelmine, farb. Druck, weiss. Pap., gez 12½.*



4

31. 10 Cent gelbbraun	- 35 - 35
32. 12½ " hellviolett	- 50 - 45
33. 15 Cent dklbraungrau	- 60 - 50
34. 20 " hellgrün	- 75 - 75
35. 25 " blau	- 90 - 45
36. 30 " schokol'braun	1 - 1 25

1898. Marken der Ausgabe 1873/85 mit schwarzem Aufdruck (T. A 2).*)

10

CENT

A 2

37.	¹⁰ CENT	a.	12 ¹ / ₂	C. (No. 10)	- 80 - 80
38.	¹⁰ CENT	"	15	" (" 17)	375 375
39.	¹⁰ CENT	"	20	" (" 18)	- 80 - 80
40a.	¹⁰ CENT	"	25	" (" 15a) gez 12 ¹ / ₂	- 80 - 80
b.	¹⁰ CENT	"	25	" (No. 15a) gez 11 ¹ / ₂ : 12	
c.	¹⁰ CENT	"	25	C. (No. 15a) gez 12 ¹ / ₂ : 12	
41a.	¹⁰ CENT	"	25	C. (No. 15b), gez 12 ¹ / ₂ : 12	16 50 16 50
b.	¹⁰ CENT	"	25	C. (No. 15b), gez 11 ¹ / ₂ : 12	4 50 4 50
42.	¹⁰ CENT	"	30	C. (No. 19)	- 50 - 60

*) Die in der Fachpresse gemeldeten Aufdrucke

¹⁰ CENT	a.	10	C. (No. 14),	gez 11 ¹ / ₂ : 12
¹⁰ CENT	"	25	" (" 5)	
^{12¹/₂} CENT	"	12 ¹ / ₂	" (" 10)	
¹⁵ CENT	"	15	" (" 17)	
²⁰ CENT	"	20	" (" 18)	
²⁵ CENT	"	25	" (" 15b)	

haben mir noch nicht vorgelegen. Vor- sicht ist geboten. Die in vielen Fach- zeitschriften gebrachte, in einzelnen auch schon widerrufenen, Meldung eines Aufdrucks

1 Cent schwarz a. 2¹/₂ C. rosa mit Kopf Wilhelms III. bezieht sich auf eine grobe Fälschung, die zuerst 1892 auftauchte.

1898/99. Kursierende Marken der Nieder- lande mit schwarzem Aufdruck (T. A 3 u. 4).*)

50

CT

1.00 1.00

SURINAME SURINAME

A 3

A 4

43.	50	C. a.	50	C. braunrot u. bronzegrün	1 60 1 85
44.	1.00	a.	1	G. graugrün	2 85 3 -
45.	2.50	"	2 ¹ / ₂	" stumpflila	7 50 7 50

1900. März. Marken der früheren Aus- gaben mit Aufdruck (T. A 5).

25

cent.

A 5

46.	25	C. a.	40	C. dklbraun (No. 20)	1 25 1 25
47a.	25	C. a.	50	C. orangebr. (No. 6A), gez 14	- - - -
b.	25	C. a.	50	C. orangebr. (No. 6B), gez 14	20 - - -
48a.	25	C. a.	50	C. orangebl. (No. 16), gez 11 ¹ / ₂	- - - -
b.	25	C. a.	50	C. orangebr. (No. 16) gez 12 ¹ / ₂ : 12	- - - -
49.	50	C. a.	1	G. dklbraun (No. 21)	3 - 3 -
50.	50	C. a.	2 ¹ / ₂	G. braun u. grün (No. 7)	12 50 12 50

Fehler im Aufdruck sind bemerkt worden:

23 st. 25 bei No. 46, cont st. cent bei No. 46 u. 47, oont st. cent bei No. 49, liegendes c in cent bei No. 46.

Marke No. 46 mit Aufdruck SURI- NAME am oberen statt am unteren Markenrande ist Makulatur und für Phila- telisten ohne Wert. Der Philatelist, Aug. 1901, Bd. XXII S. 234.

*) Die in vielen Fachzeitschriften an- geführten Aufdruckmarken

10	C. a.	10	C. lila
12 ¹ / ₂	"	12 ¹ / ₂	" blau
15	"	15	" h'braun
20	"	20	" grün
25	"	25	" karmin u. blau
1.50	a.	1 ¹ / ₂	G. stumpflila
1.50	"	2 ¹ / ₂	" dklgrauviolett

sind, wie es scheint, in Surinam selbst nicht ausgegeben worden.

Nachportomarken.

1886. Januar. T. N 1, gez 12½ (von No. 1, 2, 4, 6, 8 je 3, von 3, 5, 7 je 4 Typen).



N 1

	Type I
1. 2½ (C.) lila und schwarz	1 85 125
Type II	185 125
" III	- 40 - 50
2. 5 (C.) lila und schwarz	1 50 2 -
Type II	3 - 250
" III	- 60 - 75
3. 10 (C.) lila und schwarz	3 75 - -
Type II	- - - -
" III	250 250
" IV	- - - -
4. 20 (C.) lila und schwarz	3 - 375
Type II	250 275
" III	125 160
5. 25 (C.) lila und schwarz	3 - 450
Type II	40 - 30 -
" III	160 2 -
" IV	- - - -
6. 30 (C.) lila und schwarz	4 75 - -
Type II	26 - 26 -
" III	1 - 125

7. 40 (C.) lila und schwarz	3 75 3 75
Type II	2750 2750
" III	250 250
" IV	- - - -

8. 50 (C.) lila und schwarz	2 - 225
Type II	3 - 3 -
" III	250 3 -

1892. T. N 2. Kleinere Ziffern mit Beifügung von CENT, gez 12½ (3 Typen, No. 14 nur in Type I).



N 2

	Type I
9. 2½ CENT lila u. schwarz	- 20 - 10
Type II	- 30 - -
" III	- 12 - 15
10. 5 CENT lila u. schwarz	- 25 - -
Type II	- 50 - 50
" III	- 20 - 25
11. 10 CENT lila u. schwarz	1 75 - -
Type II	3 25 3 25
" III	- 40 - 40
12. 20 CENT lila u. schwarz	1 50 - -
Type II	- - - -
" III	- 60 1 -
13. 25 CENT lila u. schwarz	1 75 - -
Type II	- - - -
" III	- 80 1 20
14. 40 CENT lila u. schwarz	1 60 - -

Nigerküste

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Nordborneo

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Norddeutscher Postbezirk

siehe Deutschland III.

Nordnigeria

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Norwegen

siehe Schweden-Norwegen.

Nossi-Bé

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Nyassaland

siehe Portugal: Portugiesische Kolonien.

Obock

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Oil Rivers Schutzgebiet

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Oldenburg

siehe Deutschland II.

Oranje-Freistaat.

(Orange-Free-State. - Orange).

12 Pence = 1 Shilling.

1868. Jan. T. 1, ges 14.



- 1a. Een (1) penny hellbraun -- 90 1 25
 b. " " rotbr., d'brn. -- 60 -- 20
 2a. Zees (6) pence blossrosa 12 -- -- 75
 b. " " rosa (1871) 9 -- -- 50
 c. " " rosakarmin (1877) 10 -- 1 50
 d. " " hellkarmin (1890) 10 -- 1 50
 3a. Een (1) Shilling brnorange 13 50 -- --
 b. " " orangegeelb 9 -- -- 90

1877. Marke No. 2c mit schwarzem Aufdruck (T. A 1-A 5)*.

4 4 4 4 4

A 1 A 2 A 3 A 4 A 5

- 4 4 a. Zees pence rosakarmin -- 15 --
 A. Aufdr. kopfst. -- 50 --

*) Die unter den Hauptnummern angegebenen Preise sind die Durchschnittspreise der beiden billigsten Typen.

Paul Kohl, Freimarkenkatalog.

Preise von

T.	I	II	III	IV	V
*	-	-	-	-	-
-	-	15	-	18	50 30 -

1878/79. Gleiche Zeichnung, neue Wertstufen, ges 14.

5. Vier (4) pence blau 4 50 -- 70
 6. Vyf (5) Shillings grün 25 -- 12 50

1881/82. Freimarken No. 6 u. 5 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes und Durchstreichung der alten Wertangabe (T. A 6-A 17).

$\frac{1}{2}$ d



A 6

1d.

1d.



A 7



A 8

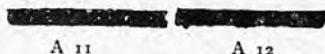
1d. 1d.



A 9

A 10

1d. 1d



A 11

A 12

3d 3d 3d 3d 3d

A 13 A 14 A 15 A 16 A 17

7. 1/2 d a. 5 Shill. grün 3 - 2 50
A. Doppelaufdr. - - - -

Preise von	
T. I (6)	II *
* 3 -	3 -
2 50	2 50

8. 1 d a. 5 Shill. grün 7 50 7 50
A. kopfst. Aufdr. - - - -
B. Doppelaufdr. - - - -

Preise von				
T. I (7)	II (8)	III (9)	IV (10)	V (11)
* - -	7 50	- -	7 75	- -
10 -	7 50	- -	7 75	- -
T. VI (12)				
* - -				
- - -				

9. 3 d a. 4 pence blau 15 - 10 -
A. Doppelaufdr. - - - -

Preise von				
T. I (13)	II (14)	III (15)	IV (16)	V (17)
* - -	17 -	25 -	25 -	- -
17 50	7 -	12 -	12 -	35 -

1883/84. Neue Werte, gez 14.

10. Half (1/2) penny rötlichbraun - 40 - 20
11a. Twee (2) Pence mattlila 2 50 - 25
b. " leblichlila 2 - 40
12. Drie (3) Pence ultramarin 3 75 - 90

*) Bei Type I des Aufdrucks von No. 7 beträgt die Höhe 11 1/4 mm, bei Type II 13 mm.

1888. Marken No. 12 u. 5 mit schwarzem Aufdruck (T. A 18 - A 24) ohne Durchstreichung des alten Wertes.

1d 1d 1d
A 18 A 19 A 202d 2d 2d 2d
A 21 A 22 A 23 A 24

13. 1 d a. 3 P. ultramarin 1 75 - 80
A. Doppelaufdr. 25 - - -
B. 1 in grösserem Abstand von d - - - -

Preise von		
T. I (18)	II (19)	III (20)
* 2 -	4 50	- -
1 -	2 50	- -

14. 1 d a. 4 P. blau 5 50 5 -
A. Doppelaufdr. - - - -

Preise von		
T. I (18)	II (19)	III (20)
* 5 50	12 -	- -
5 -	- -	- -

15. 2 d a. 3 P. ultramarin 1 50 - 60

Preise von			
T. I (21)	II (22)	III (23)	IV (24)
* 4 50	1 50	- -	- -
2 25	- 60	- -	- -

1892. Marke No. 12 mit schwarzem Aufdruck (T. A 25 u. A 26).

2 1/2 d. 2 1/2 d.
A 25 A 26

16. 2 1/2 d a. 3 P. ultramarin 2 75 1 75

Preise von	
T. I (25)	II (26)
* 2 75	- -
1 75	- -

1894. Marke No. 1 in geänderter Farbe, gez 14.

17. Een (1) penny violett - 40 - 10

1896. Marke No 12 mit schwarzem Aufdruck (T. A 27-A 33).

$\frac{1}{2}d$ $\frac{1}{2}d$ $\frac{1}{2}d$
A 27 A 28 A 29

$\frac{1}{2}d$ $\frac{1}{2}d$ $\frac{1}{2}d$ $\frac{1}{2}d$
A 30 A 31 A 32 A 33

18. $\frac{1}{2}d$ a. 3 P. ultramarin 1 80 2 -
A. m. Doppelaufdr.
einer oder ver-
schiedener Typ. 5 50 - -

Preise von

T. I (27)	II (28)	III (29)	IV (30)	V (31)
* 1 80	12 -	4 -	4 -	5 -
2 -	10 -	4 -	4 -	5 -
VI (32)		VII (33)		
* 2 -		1 80		
2 -		2 -		

- Dieselbe Marke mit zweizeiligem Aufdruck (T. A 34). Strich durch die alle Wertangabe.

Halve
Penny.

A 34

19. Halve Penny a. 3 Pence ultram. - 30 - 60
A. ohne Punkt nach Penny 25 - - -
B. Penny st. Penny 40 - - -
C. ohne Strich 2 50 - - -
D. Doppelaufdr., einer kopfst. - - - -
E. kopfst. Aufdr. - - - -

- Dieselbe Marke mit Aufdruck des neuen Wertes (ohne d).

20. $\frac{1}{2}d$ a. 3 P. ultramarin 2 75 2 -

Kleine Abweichungen im Aufdruck: römische I statt 1 in $\frac{1}{2}$, geschwungener Fuss der 2 in $\frac{1}{2}$, antiqua 2 in $\frac{1}{2}$ können kaum als typische Unterschiede angesehen werden, sondern sind wohl auf Flüchtigkeiten bei der Ausführung des Aufdrucks zurückzuführen, vgl. Monthly Journal Nov. 1900, Bd. XI, S. 99.

1897/98. Marken No. 10 u. 3 in geänderten Farben, gez 14.

21a. Half ($\frac{1}{2}$) Penny gelb - - - 30

b. " orange - 30 - 20

22. Zes (6) pence blau - - - -

23. Een (1) Shilling rotbraun 4 - - -

Marke No. 22 war zur Ausgabe fertig, als Bloemfontein von den Engländern besetzt wurde. Die Marke wurde dann mit dem englischen Aufdruck versehen; ob Stücke ohne Aufdruck ausgegeben worden sind, steht dahin.

Marken des Oranje-Freistaates ohne englischen Aufdruck wurden vom 15. März 1900 ab nicht mehr als gültig zur Frankierung erklärt, siehe Dekret in Monthly Journal (1901), Bd. XII, S. 3.

Oranje-Freistaat während der engl. Besetzung.*)

1900. März. Marken der früheren Ausgaben mit zweizeiligem Aufdruck V. R. I. (Victoria Regina Imperatrix) und des neuen Wertes (T. A 35).

V. R. I.

$\frac{1}{2}d$

A 35

24. $\frac{1}{2}d$ a. $\frac{1}{2}P$. orange (No. 21b) 2 85 2 85
25. 1 d " 1 " violett (" 17) 2 85 2 85
26. 2 d " 2 " helllila (" 11) 1 - - -
27. $\frac{1}{2}d$ " 3 " blau (" 12) 16 50 18 -
28. 3 d " 3 " " (" 12) 120 1 75
29. 4 d " 4 " " (" 5) 4 - - -
30. 6 d " 6 " h'karm. (" 2d) 32 50 33 50
31. 6 d " 6 " blau (" 22) 3 25 - -
32. 1/- " 1 Sh. braun (" 3a) 2 20 2 50
33. 5/- " 5 " grün (" 6) 27 50 - -

*) Vgl. Orange River Colony. Classified Reference List of „V. R. I.“ Issues by Edward J. Nankivell, The American Journal of Philately Bd. XIII (1900), S. 423 ff

Fehler im Aufdruck: *)					
Ohne Punkt nach V.:					
No. 24	25	26	27	28	
*16	50	--	22	--	120
--	--	--	--	--	22
29	30	31	32	33	
*90	--	--	33	--	40
--	--	--	--	--	--

Ohne Punkt nach R.:

No. 25
*--
--

Ohne Punkt nach I.:

No. 24
*42
--

Ohne Aufdruck der neuen Wertziffer:					
No. 24	25	30	31	32	33
*	--	--	80	--	--
--	--	--	--	--	--

Mit Aufdruck R. I.:

No. 25
31
*--
--

Mit Aufdruck V. R.:

No. 24
25
*--
--

Ohne V. R. I.:

No. 24
25
31
*--
--

Ohne d:

No. 25
*--
--

Ohne jeden Aufdruck:

No. 31
*--
--

Ohne Wertziffer und d (bloss V. R. I.):

No. 25
*--
--

Wert oben, V. R. I. unten:

No. 31
*--
--

*) Vgl. die amtliche Mitteilung in The American Journal of Philately Bd. XIII (1900) S. 304 f.

Doppelter Aufdruck V. R. I. u. doppelter Aufdruck des Wertes:

No. 24
*--
--

Verkehrtstehender Punkt nach R: V. R. I.:

No. 33
*--
--

Mit Aufdruck versehen, doch nicht amtlich verausgibt wurden einzelne Stücke von No. 1 und 3 b.

I. 1 d a. 1 P. rotbraun -- --
 II. 1] - a 1 Sh. orange -- --

Die in englischen Katalogen notierten Typenunterschiede, dicke oder dünne Punkte, dicke und dünne Punkte gemischt, dickes oder dünnes V sind nur als Zufälligkeiten bei Herstellung des Aufdrucks anzusehen. Von No. 30, 6 d a. 6 P. hellkarmin, sind nach einer dem Monthly Circular zugegangenen Mitteilung 25 Bogen mit V. R. I. (Punkt gleichstehend mit dem Fuss der Buchstaben), 5 Bogen mit V. R. I. (Punkt hochstehend) hergestellt worden, doch wurden nur die 25 Bogen amtlich ausgegeben, die 5 Bogen an Offiziere überlassen, die sie an Händler zu Spekulationszwecken abgaben, The London Philatelist 1901, S. 17, doch giebt es auch alle andern Werte mit hochstehenden Punkten. — Von Marken No. 25 u. 26 giebt es in der Ausgabe des 2. Druckes einmal im Bogen den Fehldruck: kopfstehende 1 statt I in V. R. I., The London Philatelist 1901, S. 232, Monthly Journal Sept. 1901, Bd. XII S. 40.

1900. Telegraphenmarke No. 1 mit demselben Aufdr. V. R. I., postal. verwendet.
 34. 1 Penny dklbraun -- -- --

Marke No. 34 hat der Redaktion von Stamp Collectors' Fortnightly vorgelegen (1901, S. 41).

1900. Marken No. 42 u. 45 Kap der guten Hoffnung mit dreizeiligem Aufdruck (T. A 36).

**ORANGE
 RIVER
 COLONY**
 A 36

35. $\frac{1}{2}$ Penny hellgrün (No. 42) - 10 - -
 A. ohne Punkt nach
 COLONY - - - -
 36. $\frac{2}{3}$ Pence ultramar. (No. 45) - 60 - -
 Marke No. 35 A kommt nur einmal im
 Bogen von 240 Marken vor, Monthly
 Journal November 1900, Bd. XI, S. 99.

1901. Freimarke No. 17 mit schwarzem
 Aufdruck E. R. I.

37. 1 Penny violett - - - -
 Marke No. 37 soll mit Aufdruck-
 fehler E. R. E vorkommen, The London
 Philatelist Okt. 1901, Bd. X, Seite 251.

Stempelmarken postalisch verwendet.

1872. T. S. 1, gez 14.



I

1. Zes (6) Pence perlgrau - - 12 -
 2. " (6) " violettbraun - - - -

- Querrechteck, gleiche Zeichnung.

3. 6 Pence perlgrau - - - -
 4. 1 Shilling - - - 16 50
 5. 1 " violettbraun - - 3 -
 6. 1 Sh. 6 P. blau - - - 15 -
 7. 2 Shillings dklrot - - 17 50
 8. 3 " kast'braun - - 25 -
 9. 4 " grau - - - 25 -
 10. 5 " rosa - - - 25 -
 11. 6 " grün - - - -
 12. 10 " oliv - - - 18 50
 13. £5 grün - - - -

- Stempelmarke zu 8 Shillings mit
 schwarzem Aufdr. des neuen Wertes.

14. 6d a. 8 Sh. gelb - - - -

Telegraphenmarken zur Frankierung von
 Briefen verwendet.

1891. Freimarken durch Aufdruck von
 TF (3 Typen) in Telegraphenmarken
 ungewandelt, doch postalisch gebraucht
 (T. A 37 - A 39).

TF
 A 37

TF
 A 38

TF
 A 39

T. I (A37) T. II (A38)

1. 1 Penny d'braun - - - -
 T. III (A 39) - - - -
 2. 3 Pence blau 125 - -
 3. 6 " h'karmin - - 1 - - - -
 4. 1 Shill. orange - - - 1 -
 T. III (A 39) - - - -
 5. 5 Shill. - - - -

Marke No. 4 Type I kommt auch mit
 Punkten hinter T und F vor. (Preis
 gebr. M. - 80.)

- Stempelmarken durch schwarzen
 Aufdruck TF in Telegraphenmarken
 verwandelt, doch postal. verwendet.

6. 1 Shilling violettbraun - - - -
 7. 1 " perlgrau - - - -

- Stempelmarke zu 7 Sh. (ZEVEN
 SHILLINGS) mit schwarzem Aufdr.
 TF und des neuen Wertes postalisch
 verwendet (T. A 40)

T F

Een Shilling

A 40

8. Een Shilling a. 7. Sh. violett - - - -

1892. Freimarken durch violetten (a)
 oder schwarzen (b) schrägen zweizeil.
 Aufdr. TELEGRAAF in Telegraphen-
 marken verwandelt (T. A 41), doch
 postalisch gebraucht.

TELE
 GRAAF

A 41

- 9a. 1 Penny braun - - - -
 b. 1 " " - - - -
 10a. 6 Pence rosa - - - -
 b. 6 " " - - - -
 11a. 5 Shillings grün - - - -
 b. 5 " " - - - -

- Stempelmarken, durch den gleichen
 violetten Aufdruck in Telegraphen-
 marken verwandelt, doch postal. ver-
 wendet.

12. 1 Shilling violettbraun - - - -
 13. 1 " perlgrau - - - -

Österreich - Ungarn.

I. Österreich.

(Austria. — Autriche.)

100 Kreuzer = 1 Gulden.
100 Heller = 1 Krone.

1850. T. 1.

A *dünnés,*
B *dickes,*
C *geripptes,*
D *ganz durchlässiges,*
E *gestreiftes (vergè) Papier*



1



Type I.



Type II.

A B
dünnés P. dickes P.

1a. 1 Kr. gelb	25	—	40	15	—	30
I doppels. Druck	100	—	150			
b. 1 Kr. röt'l'gelb	35	—	40	25	—	40
C	—	—	—	—	—	—
D*)	—	—	2			
2. 2 Kr. schwarz	10	—	30	15	—	30
C	—	—	—	—	—	—
D	—	—	—	—	—	—
3. 3 Kr. rot	8	—	03	6	—	02
C	—	—	3	—	—	—
D	—	—	2	—	—	—
4. 6 Kr. braun	17	50	—	03	10	—
C	—	—	—	—	—	—
D	—	—	2	—	—	—
E	—	—	500	—	—	—

*) Bei D verstehen sich die Preise für solche Stücke, die wirklich kräftig rückseitig das Markenbild zeigen.

	A	B
	dünnés P.	dickes P.
5a. 9 Kr. blau, T. I	40	— 10
b. 9 " " " II	30	— 03 20 — 02
C	—	—
D	—	2 —
E	—	—

Marken No. 1, 3-5, sowie auch der meisten späteren Ausgaben giebt es in zahlreichen Nuancen, die anzuführen bei der leichten Erhältlichkeit dieser Marken nicht angebracht erscheint, zumal da es die Übersichtlichkeit beeinträchtigen würde.

Die Marken der Ausgabe 1850 wurden 1865, 1871, 1885 und die zwei niedersten Werte auch nach 1889 amtlich neugedruckt. Die Neudrucke vom Jahre 1865 zeigen lebhaftere Farben und haben sehr weisses weiches Papier und weisse Gummierung; die späteren Neudrucke weichen in der Farbe mitunter stark von den Originalen ab und sind von diesen am besten durch das Papier zu unterscheiden.

Zur Ausfüllung des Briefmarkenbogens und zur Erfüllung einer runden Verrechnungssumme wurden 4 farbige Kreuze (Andreaskreuze) in die unterste Markenreihe eingedruckt (entsprechend den verschiedenen Marken in Papier und Farbe) auf weissem Grunde, welche jedoch nur ein posthistorisches Interesse haben. Die Werte zu 3, 6, 9 Kreuzer kommen mitunter durchstochen vor und zwar mit den Poststempeln Tokay, Varanno, Homonna. Derartige Stücke haben Liebhaberwert.

1858/59. T. 2 u. 3. Kaiser Franz Josef I., weisser Hochdr., gez 15.



2



Type I.



3



Type II.

	A	B
	Type I.	Type II. 2)
6a. 2 Kr. gelb	40 - - 50	
b. 2 " rotgelb	350 - 12 -	
7. 3 " schwarz	18 - 250 18 -	175
8. 3 " grün	15 - 180 12 -	150
9. 5 " rot	20 - - 05 20 -	- 03
10. 10 " braun	60 - - 20 40 -	- 03
11. 15 " blau	80 - - 30 45 -	- 03

Die 15 Kr. (Type I) hat einen Punkt hinter Kr. Andere kleine Fehler sind nur auf Druckzufälligkeiten zurückzuführen.

Auf jedem Bogen befinden sich auch 4 Ergänzungsmarken mit weissem Andreaskreuz auf farbigem Grunde.

Ämtliche Neudrucke dieser Ausgabe wurden 1865 gez 12, 1871 gez 12½, 1885 gez 13, nach 1889 auch noch die Werte 2 und 3 Kr. in verschiedener Zähnung (jedoch nie in der Originalzähnung) ausgegeben. Schon durch die abweichende Zähnung von den Originalen leicht zu unterscheiden.

1861. T. 4. Prägedruck, gez 14.



4

12. 2 Kr. gelb	4 50 - 25
13. 3 " grün	4 50 - 20
14. 5 " rot	4 - - 02
15. 10 " braun	6 - - 03
16. 15 " blau	10 - - 02

Betr. Neudrucke (Zähnung) siehe Bemerkung nach No. 11.

1863. T. 5. Prägedruck, gez 14.



5

2) I. Type: Lorbeerkranz ist oben stumpf. II. Type: Lorbeerkranz hat drei scharfe Spitzen.

17. 2 Kr. gelb	12 - 1 20
18. 3 " hellgrün	12 - - 75
19. 5 " rosa	13 50 - 03
20. 10 " blau	18 - - 10
21. 15 " hellbraun	18 - - 10

Die Marken dieser Ausgabe wurden 1885 gez 13, ferner nach dem Jahre 1889 auch die Werte 2, 3 und 15 Kr. gez 10½ - 11½ ämtlich neugedruckt.

1864. Desgl., gez 9½. Wz BRIEF-MARKEN in doppellinigen Kapitalbuchstaben wagerecht mitten über den Bogen.*)

22. 2 Kr. gelb	- 75 - 10
I. gerippt. (vergé) P.	- - 150 -
23. 3 Kr. grün	1 20 - 10
24. 5 " rosa	- 25 - 02
25. 10 " blau	1 - - 02
26. 15 " hellbraun	1 25 - 02

I. Doppels. Druck - - - -

Marke No. 22 gibt es tête-bêche.

1867. T. 6 u. 7.

A weit 8½ - 9½,
B mittel 10 - 11½, oder
C eng 12 - 13 gez.

T. A. grobe und T. B. feine Bartzeichnung.



6



7

*) Die Marken wurden von 1864/88 auf Papier gedruckt, welches auf einem ganzen Bogen das Wasserzeichen BRIEF-MARKEN enthält. Bei Em. 1883 sind irrthümlich einige wenige Bogen von dem für die Zeitungsmarken bestimmten und mit Wz ZEITUNGS-MARKEN versehenen Papier für den Druck von Briefmarken verwendet worden. Bisher ist dies für die Werte 2 - 20 Kr. festgestellt worden. Marken mit Buchstaben (Z, T, U, G, S.) des Wz ZEITUNGS-MARKEN sind also grosse Seltenheiten.



A

B



I



II

		Type A	Type B
27.	2 Kr. gelb	- 50 - 10	- 10 - 02
28.	3 " grün	- 50 - 10	- 10 - 03
29a.	5 " rot T. I.	- 25 - 02	- 50 - 05
b.	5 " " II.	- - - -	- 20 - 01
30.	10 " blau	- 60 - 05	- 30 - 01
31.	15 " braun	- 80 - 05	- 50 - 03
32.	25 " lila	1 75 - 85	1 25 - 40
33a.	50 " br. (1877)	3 50 - 1 -	1 50 - 1 -
b.	50 " br'l'rosa	11 -	2 50

Preise für seltenere Zähnungen von No. 27-33:

	A gez 10 u. 10½	B gez 11 u. 11½	C gez 12-13.
27.	- 1 -	- 6 -	60 - 40 -
28.	- 1 -	- 3 -	50 - 3 -
29a.			35 - 10 -
b.	- 50 -	- 50 -	15 - 1 -
30.	- 1 -	- 5 -	60 - 20 -
31.	- 5 -	- 10 -	125 - 50 -
33a.			2 50 1 25
b.			- - 6 -

Bis jetzt wurden mehr als 50 verschiedene Zähnungsarten festgestellt und die Zahl der Nuancen ist infolge der häufigen Auflagen eine ganz gewaltige. Näheres siehe in Kohl's Freimarken-Katalog „Europa“.

Bei einzelnen Werten dieser Ausgabe kommt es vor, dass die schwarz eingedruckte Wertziffer verschoben ist, teilweise auch völlig fehlt; derartige Stücke sind nur als Druckausschuss zu betrachten und konnten nur versehentlich in Verkehr resp. zum Verkauf am Schalter kommen.

1888. T. 8, gez A 9½ - 11½ oder B 12½, auch 13.



8

		A gez 9½ - 11½	B gez 12½ (13)
34.	2 Kr. braun	- 10 - 01	30 - 20 -
35.	3 " grün	- 10 - 01	20 - 15 -
36.	5 " rot	- 15 - 01	5 - 3 -
37.	10 " blau	- 30 - 01	30 - 20 -
38.	20 " grau	- 60 - 03	
39a.	50 " lila	1 25 - 25	
b.	50 " br'lila	1 50 - 80	

Auch bei dieser Ausgabe wird eine grosse Anzahl Zähnungsarten (etwa 18) festgestellt

1890. T. 9. Wertziffern schwarz aufgedruckt; gefasertes Papier;

A gez mittel 10 - 11½,

B " weit 9 - 9½,

C " eng 12 - 13½.



6

		A gez 10 - 11½	B gez 9 - 9½
40.	1 Kr. schwarz-grau	- 05 - 02	- - - 30
	C - 20 - 10		
41.	2 Kr. h'braun	- 05 - 01	- - - 30
	C - 10 - 05		
42.	3 Kr. gr'grün	- 20 - 01	- - - 30
	C - 15 - 05		
43a.	5 Kr. rot	- 10 - 01	- - - 30
	C - 15 - 01		
b.	5 Kr. rot a. bläul. Papier	- - - -	- - - -
	I. ohne Wertz. in der Ecke	- - - -	- - - -

	A	B
44a. 10 Kr. blau	gez 10-11½	gez 9-9½
C	-25 -01	- - - -
b. 10 Kr. ultram.	-50 -03	- - - -
45. 12 Kr. rosa	-35 -03	- - -15
C	-75 -50	- - - -
46. 15 Kr. lila	-40 -02	- - -50
C	-50 -05	- - - -
47. 20 Kr. olivgrün	-80 -10	- - - -
48. 24 " graubl.	1 - -15	- - -40
49. 30 " braun	1 20 -03	- - -15
50. 50 " violett	1 80 -40	- - -60

- T. 10. Grösseres Format. Kopf nach rechts, Zähnung wie oben,

A gez 11-11½,
B " 9-9½,
C " 12-13½.



10
A B
gez 10-11½ gez 9-9½

51. 1 Gulden d'blau	3 25	- 15	- - - 25
C	- - -	- 15	- - - -
52. 2 Gulden d'karm.	6 50	- 40	- - - 75
C	- - -	- 50	- - - -

1891. T. 11. Wertsiffern schwarz schräg eingedruckt; gefasertes Papier;

A gez 10-11½,
B " 12-13½.
C " 13½.



11
A B
gez 10-11½ gez 12-13½

53. 20 Kr. olivgrün	- 60	- 02	- 80 - 15
54. 24 " graublau	- 70	- 03	1 - - 75
55. 30 " braun	- 90	- 01	1 50 - 50
C	1 - -	- 50	- - - -
56. 50 Kr. violett	1 50	- - 10	2 - 1 -

1896. T. 10. Freimarken No. 51 u. 52 in geänderter Farbe, gez 10-11½.

57. 1 Gulden helllila	2 75	- 15
58. 2 " seegrün	5 50	- 40

1900. T. 11 u. 12. Marken in alter, teilweise in neuer Ausführung, Wertangabe in Hellern bez. Kronen, Wertziffer schwarz aufgedruckt, a gefas., b (1901) mit Diagonalstreifen versehenes Papier,

A gez 12½,
B " 12½ : 10½,
C " 13 : 12½,
D " 13 : 13½,
E " 10½,
F " 10½ u. 12½ (13) gem.



11 12

59. 1 Heller lila (1899)	- 05	- 01
I. mit kopfst. Wertz.	- - - -	- - - -
60. 2 Heller schwarzgrau	- 05	- 01
61. 3 " hellbraun (1899)	- 05	- 02
62a. 5 " blaugrün (1899)	- 10	- 01
F	- - - -	- - - -
b. 5 Heller blaugrün	- 10	- 01
63. 6 " orange	- 10	- 05
E	- - - -	- - - -
64a. 10 Heller rosa	- 15	- 01
b. 10 " "	- - - -	- - - -
65a. 20 " graubraun	- 30	- - -
E	- - - -	- - - -
b. 20 Heller graubraun	- - - -	- - - -
C	- - - -	- - - -
66a. 25 Heller ultram. (1899)	- 35	- 01
E	- - - -	- - - -
b. 25 Heller ultramarin	- - - -	- - - -
67a. 30 " rotlila	- 45	- 05
E	- - - -	- - - -
b. 30 Heller rotlila	- - - -	- - - -
68. 40 " stumpfgrün	- 60	- 05
E	- - - -	- - - -
69. 50 Heller hellblau	- 75	- 05
F	- - - -	- - - -
70. 60 Heller hellrotbraun	- 90	- 05
71. 1 Krone rosa	1 25	- 15
E	- - - -	- - - -

72.	2 Kronen helllila	2 50 - 20
	E - - - -	
73.	4 Kronen seegrün	5 - - 75
	E - - - -	
74.	5 Kronen blaugrün	- - - -

Zur Ergänzung des noch fehlenden 1 Heller-Wertes durfte Jan. 1900 kurze Zeit die 1 Kreuzer-Marke halbiert verwendet werden.

Die unter b aufgeführten Marken entstammen der neuen Druckauflage von 1901, für welche mittels Erlass des Handelsministers vom 10. Juni 1901 das verbesserte mit Diagonalstreifen versehene Papier zu verwenden ist.

Nachportomarken.

1894/95. T. N₁, W₂ ZEITUNGSMARKEN in doppellinigen Kapitalbuchstaben wagenrecht mitten über den Bogen, gez 10 - 11 1/2.



N 1

1.	1 Kreuzer braun	- 05 - 05
2.	2 " "	- 10 - 05
3.	3 " "	- 15 - 05
4.	5 " "	- 20 - 05
5.	6 " "	- 25 - 10
6.	7 " "	- 30 - 15
7.	10 " "	- 40 - 05
8.	20 " "	- 75 - 30
9.	50 " "	1 50 1 25

1900. T. N 2. No. 10, 12, 14 mit W₂ ZEITUNGS-MARKEN (40 mm lang, 25 mm hoch) einmal über 2 Bogen, auf weiss. unges. Papier, die übrigen Werte ohne W₂ auf gelbl. Pap

A ungez,
B gez 10 1/2,
C " 12 1/2,
D 12 1/2 : 13.



N 2

10.	1 Heller braun,	A ungez
	D - 03 - 03	- 03 - 03

		A ungez
11.	2 Heller braun	- 05 - 05
	B - 05 - 05	
12.	3 Heller braun	- 05 - 05
	B - 05 - 05	
	D - 05 - -	
13.	4 Heller braun	- 10 - 10
	C - 10 - 10	
14.	5 Heller braun	- 10 - 10
	B - 10 - 10	
15.	6 Heller braun	- 15 - 15
	C - 15 - -	
16.	10 Heller braun	- 20 - 20
	C - 20 - 20	
17.	12 Heller braun	- 25 - 25
	D - 25 - -	
18.	15 Heller braun	- 30 - 30
	C - 30 - -	
19.	20 Heller braun	- 40 - 40
	C - 40 - -	
20.	40 Heller braun	1 - - 60
	D - 80 - -	
21.	100 Heller braun	2 - 1 -
	B 2- - -	
	D 2- - -	

Zeitungsmarken.

1850. T. Z 1, ohne Wertangabe, ungez.



Z 1

1a.	(1) Kreuzer blau, Type I	4 - 150
b.	(1) " " " II	3 - 1 -
c.	(1) " ger. P. " I	20 - 5 -
2.	(6) " gelb " I	250 - 200 -
3.	(30) " rosa " I	- - 250 -

1856.

4. (6) Kr. zinnberrot, T. II - -

In der 1. Type hat das G (in ZEITUNGS) und das S (in ZEITUNGS- u. STEMPEL) Balken, in der 2. Type fehlen diese Striche. Die Zeitungsmarken der Ausgaben 1850-1861 wurden 1865, 1871, 1885, 1889 und 1894, jene der Ausgabe 1863 in den Jahren 1885, 1889 und 1894 amtlich neugedruckt. Neudrucke kommen nur in der 2. Type vor.

1858.*) T. Z 2. Type I, Prägedruck, ohne Wertangabe, dickes oder dünnes Papier. ungez.



Z 2

5. (1 Kr.) blau 12 50 6 -

1859.*) Desgl., Type II, ungez.

6. (1 Kr.) lila 5 - 2 -

1861. T. Z 3, ungez.



Z 3

7a. (1 Kr.) lila 10 - 2 50
b. (1 ") grau 4 50 1 -

1863. T. Z 4, Prägedruck, ungez.



Z 4

8. (1 Kr.) graulila - 25 - 10

1867/80. T. Z 5, W₂ ZEITUNGS-MARKEN in doppellinig. Kapitalbuchstaben, wagenrecht mitten über den Bogen, ungez.



Z 5

9a. (1 Kr.) h'grau, lila (2 Typen) 1 - 30
b. (1 ") graublau, lila - 05 - 01
10. (1/2 Kr.) blaugrün - 05 - 01

*) Siehe Bemerkung nach No. 11.

- T. Z 6, farb. Druck, weiss. Papier mit schwarzen Fasern, ungez.



Z 6

11. 2 (Heller) dklblau - 04 - 05
12. 6 (") orange - 10 - 05
13. 10 (") braun - 15 - 05
14. 20 (") rosa - 35 - 05

Zeitungs-Stempel-Marken.

1853. T. Z S 1, grosse Krone u. kleines Wappenschild im Viereck, ungez.



Z S 1

1. 2 Kr. grün, Type I*) 10 - 1 50

1858.

2a. 1 Kr. blau, Type I*) 10 - 2 50
b. 1 " " " II - 20 - 10
3. 2 " braun, " II - 40 - 10
4. 4 " " " I 45 - 35 -

1878. T. Z S 2. Desgl., kleine Krone u. grosses Wappenschild, ungez.



Z S 2

5. 1 Kreuzer blau - 05 - 02
6. 2 " braun - 10 - 02

1890/91. Doppeladler im Kreise, ungez.

7. 1 Kreuzer rötlichbraun - 05 - 02
8. 2 " grün - 10 - 02

- Hochrechteck, gez 13.

9. 25 Kreuzer karminrosa 1 50 3 -

*) Type I. Das Band der Krone berührt links den Schnabel des Adlers, bei Type II hingegen nicht.

II.

Österreichische Postämter in der Levante.

(Austrian Post Offices in the Levant.
— Levant autrichien.)

1867. T. 1. *Wz* BRIEFMARKEN in
doppellinigen Kapitalbuchstaben wäge-
recht mitten über den Bogen, *A* grobe,
B feine Bartansführung, gez 9½ (No. 7
gez 9-9½, 10½ oder 12).



I

A

B

1.	2 Sld. gelb	- 30	- 75	- 10	- 50
2.	3 " grün	- 35	- 50	- 20	- 20
3a.	5 " hochr., z'rot	- 75	- 35		
b.	5 " rosa	1 -	- 50		
4.	10 " blau	1 -	- 10	- 40	- 05
5a.	15 " rotbr., dklbr.	1 25	- 40		
b.	15 " hellbraun	- - -	- - -	- 60	- 15
6a.	25 " d'lila, graulil.	2 50	2 -		
b.	25 " lila	- - -	- - -	1 -	130
7a.	50 " rötl'brn., gez 10½			2 -	3 -
b.	50 " " " 9-9½			- -	15 -
c.	50 " bräunl'rosa, gez 12			16 -	9 -

1883. T. 2, gez 9½.



2

8.	2 Sld. braun	- 15	- 40
9.	3 " grün	- 15	- 30
10.	5 " rot	- 20	- 20
11.	10 " blau	- 50	- 05
12.	20 " grau	- 85	- 25
13.	50 " rotlila, bläul'lila	1 75	2 -

1886. T. 3. *Marke No. 9 mit schwarzem Aufdruck* (T. A 1).



3

10 PARA 10

A 1

14. 10 PARA 10 a. 3 Sld. grün
a. Konstant Aufdr. (15¾ mm) 25 - 25 -
b. Wiener " (15¼ ") - 20 - 30

Marke No. 15a kommt auch mit Aufdruck am oberen Markenrande oder zusammenhängend mit einer Marke ohne Aufdruck vor.

1888. *Marken von 1883 mit schwarzem Aufdr. in türkischer Währung, gez 10½.*

15. 1 OPARA 10 a. 3 Kr grün - 15 - 15
16. 20 " 10 " 5 " rot - 20 - 30
17. 1 PIASTER 1 " 10 " blau - 40 - 05
18. 2 " 2 " 20 " grau 1 - - 25
19. 5 " 5 " 20 " brn'l'lila 2 - 125

1890. T. 4, *gefasertes Papier; A* gez 10½-12, *B* gez 13½.



4

A

gez 10½-12

20. 10 PARA 10 a. 3 Kr. grün - 10 - 40
21. 20 " 20 " 5 " rot - 15 - 10
B - - - -

22. 1 PIASTER 1 a. 10 Kr. blau - 30 - 05
23. 2 " 2 " 20 " olivgrün - 90 1 -
24. 5 " 5 " 50 " violett 1 75 2 50

1891. *Veränderte Zeichnung (Kopf im Achteck); derselbe Aufdruck; gez 10½.*

25. 2 PIASTER 2 a. 20 Kr. olivgrün - 65 - 10
26. 5 " 5 " 50 " violett 1 50 - 35

1892. *Freimarken von Österreich No. 41, 51. u 52 mit schwarzem Aufdr. in türkischer Währung.*

27. 8 PARA 8 a. 2 Kr. braun - 10 - 10
28. 10 PIASTER 10 a. 1 Guld. blau
a. eng gez (11½) 4 - 3 50
b. weit " (9-10½) 5 - 5 -

9. 20 PIASTER 20 a. 2 Guld. krm.
 a. eng gez (11½) 10 - 5 -
 b. weit " (9-10½) 8 - 6 -

896. *Farbenwechsel; gez 10½ - 11½.*
 o. 10 PIASTER 10 a. 1 Gl. helllila 275 225
 i. 20 " 20 " 2 " seegrün 5 - 4 -

900. T. 5 u. 6 **Schwarzer Aufdr. auf Marken der neuen Ausgabe.**



5



32. 10 PARA 10 schwarz a.
 5 Heller blaugrün - 10 - 40
 33. 20 PARA 20 schwarz a.
 10 Heller rosa - 15 - 10
 34. 1 PIASTER 1 schwarz a.
 25 Heller ultramarin - 30 - 05
 35. 2 PIASTER 2 schwarz a.
 50 Heller graublau - 65 - 25
 36. 5 PIASTER 5 schwarz a.
 1 Krone karminrosa 150 - 45
 37. 10 PIASTER 10 schwarz a.
 2 Kronen grauviolett 275 - -
 38. 20 PIASTER 20 schwarz a.
 4 Kronen hellgrün 5 - - -

III.

Bosnien u. Herzegowina.

(Bosnia ond Herzegovina. - Bosnie et Herzégovine.)

100 Novcica (Neukreuzer) = 1 Florin (Gulden).

1879/93. T. 1. W₂ „K. K. BRIEFMARKEN“ auf 2 Bogen verteilt.

A gez 10-12½,
 B " 9-9½,
 C " gez 12½-13½.



1

		A	B
1.	1 (Kr.) grau	10-12½	9-9½
	C - 10 - 10	-05 - 05	- - - 40
I. Fehldr. 1 Kr.			
	d'lila durchst.	- - - 10	
	C - - - -		
2.	2 (Kr.) zitrglb	- 10 - 10	- - - -
	C - - - 20		
3.	3 (Kr.) grün	- 15 - 10	- - - -
	C - - - 25		
4a.	5 (Kr.) karm.	- 15 - 05	- - - -
	C - - - 25		
b.	5 (Kr.) hellz'rot	1 - - 30	- - - 40
	C - - - -		
5.	10 (Kr.) blau	- 30 - 05	- - - -
	C - - - 30		
6.	15 (Kr.) braun	- 50 - 10	- - - -
	C - - - 35		
7.	20 (Kr.) olivgrün	- 60 - 10	- - - -
	C - - - -		
8.	25 (Kr.) violett	125 - 05	- - - -
	C - - - 75		

Von No. 2, 4, 5, 6 giebt es Abarten in der Wertziffer 2, 5 und der 1 (bei No. 5 und 6).

2 Kreuzer (No. 2).
 T. 1: die 2 unten geschweift (2)
 T. 2: die 2 " gerade (2)
 5 Kreuzer (No. 4).
 T. 1: Fahne der 5 ist breit und krumm.
 T. 2: " " 5 " lang " schmal.
 10 Kreuzer (No. 5).
 T. 1: die 1 hat Anstrich.
 T. 2: 1 ohne Anstrich.

15 Kreuzer (No. 6).
 T. 1: Anstrich der 1 wagrecht.
 T. 2: " " 1 schräge.

Die Farbabweichungen sind ganz bedeutend an Zahl und etwa gleich im Preise.

1894. T. 1. W₂ „ZEITUNGS-MARKEN“ auf 2 Bogen verteilt, gez 10½ u. 11½.

9. ½ Kreuzer schwarz - 05 - 05

Die Zahl der verschiedenen Zähnungen ist sehr gross. Die Striche (anstatt Preisangabe) sollen keinesfalls die betr. Zähnungsart als eine Seltenheit bezeichnen, vielmehr fehlt mir z. Z. nur ein sicherer Anhalt der Preisbestimmung. Aufstellung der Zähnungsarten siehe Paul Kohl's Freimarkens-Katalog „Europa“ 1897.

1900. T. 2. Wertziffern in den untern Ecken,

A gez 10½,
B " 12½,
C " 12½:10½.



		A		B	
		gez 10½	gez 12½		
10.	1 (Hell.) schw.	---	---	03	---
11.	2 " grau	---	---	05	---
12.	3 " gelb	---	---	05	---
C ---					
13.	5 (Hell.) grün	---	---	08	---
14.	6 " h'braun	---	---	10	---
15.	10 " br'rot	15	---	---	---
16.	20 " rosa	---	---	30	---
17.	25 " blau	---	---	35	---
18.	30 " gelbbr.	45	---	---	---
19.	40 " orange	---	---	60	60
20.	50 " lila	---	---	75	---

— Größeres Format. Wertangabe schräg in den 4 Ecken, gez 12½.

21.	1 Krone karmin	1 50	1	---
22.	2 Kronen ultramarin	3	2	---
23.	5 " blgrün	---	---	---

IV.

Lombardei-Venetien.

(Lombardy - Venice. — Lombardo-Vénétie.)

100 Centesimi = 1 Lira, 100 Soldi = 1 Florin (Gulden).

1850. T. 1,
A dünnes,
B dickes,
C geripptes,
D durchlässiges,
E gestr. (vergé) Papier.



I



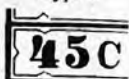
Type I.



Type II.



Type I.



Type II.

		A		B	
		dünn.	P.	dick.	P.
1.	5 C. schwarz	45	---	1 50	---
	D	---	3	---	---
	I. doppelseit. Dr.	---	---	7 50	---
2.	10 C. schwarz	20	1	30	2
	C	---	2	---	---
3a.	15 C. rot Typ. II)	40	---	05	40
	b. 15 " " II ²⁾	30	---	05	20
	C	---	1	---	---
	D	---	1	---	---
	E	---	150	---	---
4.	30 C. braun	40	---	05	25
	C	250	---	2	---
	D	---	---	50	---
	I. doppelseit. Dr.	---	---	---	---
5a.	45 C. blau Tp. I	180	---	15	---
	b. 45 " " II ²⁾	140	---	10	150
	C Tp. II	---	---	1	---
	D	---	---	75	---

Bezügl. Neudrucke etc. siehe Bemerkung Seite 518.

1858. T. 2 u. 3. Kaiser Franz Josef I., gez 15.



2



3

		A		B	
		Type I	Type II)	Type I	Type II)
6.	2 Soldi gelb	---	---	7 50	1 25
7.	3 " schw.	10	2	7 50	1 75
8.	3 " grün	10	2	7 50	---

Bezügl. Neudrucke etc. siehe Bemerkung Seite 519.

1) No. 3, Type I, hat stets den Plattenfehler KF statt KK (in K. K. Post.)

2) Zahl 5 berührt den oberen Rand.

3) In T. II steht 45 von C weiter entfernt als in T. I.

4) Type I: Lorbeerkrantz oben stumpf, Type II: in drei scharfen Spitzen auslaufend.

9.	5 Soldi rot	2 - - 10	1 50 - 05
10.	10 " braun	6 - - 10	4 50 - 10
11.	15 " blau	12 - - 15	10 - - 10

1861. T. 4. gez 14.



4

12.	5 Soldi rot	15 - - 15
13.	10 " braun	40 - - 60

Neudrucke sind an der abweichenden Zähnung leicht kenntlich. Werte zu 2 Soldi gelb, 3 Soldi hellgrün und 25 Soldi blau waren zur Ausgabe vorbereitet, kamen jedoch nicht in Verkehr.

1863. T. 5. *Wz* BRIEFMARKEN in doppelt. Kapitalbuchstaben über den ganzen Bogen verteilt., A gez 14, B (1864) gez 9½.



5

		A	B
14.	2 Soldi gelb	1 50	1 - - 75 6 -
15.	3 " glbgrün	9 - 1 20	- 35 - 80
16.	5 " rosa	15 - - 05	- 10 - 05
17.	10 " blau	70 - - 45	- 35 - 15
18.	15 " braun	30 - 1 -	- 50 - 30

Zeitungs-(Stempel-)Marken.

1858. T. ZS 1.



ZS 1

I.	1 Kreuzer schw. (Type I)	15 - 25 -
II.	2 " rot (" II)	4 - - 40
III.	4 " rot (" I)	- - 40 -

Type I, das Band der Krone berührt links den Schnabel des Adlers; dagegen nicht bei Type II.

Seit 1866 gehört Lombardo-Venetien zum Königreich Italien.

V. Königreich Ungarn. (Hungary. - Hongrie.)

100 Kreuzer = 1 Gulden.
100 Filler (Heller) = 1 Krone.

1871. T. 1. Kaiser Franz Josef I.,
Steindruck, gez 9½.



1

1a.	2 Kr. gelb	12 - 6 -
b.	2 " orange	12 - 6 -
2.	3 " grün	40 - 30 -
3a.	5 " rosa	12 - - 30
b.	5 " z'rot	15 - - 30
4a.	10 " blau	60 - 2 50
b.	10 " milchblau	60 - 2 50
5.	15 " braun	90 - 7 -
6.	25 " hochviolett	55 - 2 50

Marke No. 2 wurde vielfach gefälscht, indem man Kuvertausschnitte mit Zähnung versah.

Marke No. 2 soll rückseitig bedruckt gefunden worden sein.

1872. T. 1. Stahlstich, ohne *Wz*, gez 9½



1

7a.	2 Kr. kanariengelb	30 - 1 50
b.	2 " rotgelb	1 20 - 25
8a.	3 " grün	1 75 - 75
b.	3 " bl'grün	1 75 - 75
9a.	5 " karminrosa	1 - - 02
b.	5 " hellziegelrot	2 - - 05
10.	10 " blau	5 - - 10
11a.	15 " dklbraun	10 - - 60
b.	15 " röt'l'br. a. gelbl. P.	- - 4 -
12.	25 " grauviolett	7 50 - 60

Von Marken No. 7-12 giebt es (2) Neudrucke, dieselben haben das Wasserzeichen der Ausgabe 1831 u. Zähnung 11½. Preis des ersten Neudrucks Satz M. 26.-, des zweiten Neudrucks Satz M. 3.-.

1874/76. T. 2. Kupferdruck, ohne

Wz. A weit gez 11½ - 12, oder B eng
gez 12½ - 13½.

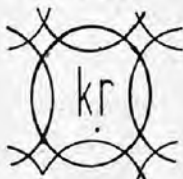


2

	A gez	B gez
	11½/12	12½/13½
13. 2 (Kr.) violett	8 - - 75	275 - 25
14a. 3 " gelbgrün	8 - 1 - 4	- - 20
b. 3 " blaugrün		
15. 5 " rosa, rot	15 - - 10	375 - 05
16. 10 " blau	9 - - 75	550 - 05
17. 20 " grau	- - - 60	40 - - 25

Es kommen mitunter auch Stücke weit und eng gezähnt kombiniert vor. Im Handel vorkommende Marken der Ausgabe 1888 in völlig abweichenden Grundfarben sind Probedrucke, nicht Fehldrucke.

1881. Desgl., mit Wz kr. (W 1)* A gez
11½ oder B 12½ - 13½.



W 1

	A gez	B gez
	11½	12½/13½
18. 2 (Kr.) rotlila	- 10 - 01	1 - - -
19a. 3 " blaugrün	- 10 - 01	1 - - -
a. 3 " gelbgrün	- 50 - 05	- - 1 -

Alle Werte wurden bei Neuauflage von nachgravierten Platten hergestellt und zeigen vielfach Abweichungen in der Schraffierung des Untergrundes.

*) Das Wasserzeichen bestand anfangs aus sich schneidenden Kreisen mit 35 mm Durchmesser, darin die Buchstaben „kr“, seit 1887 aus sich schneidenden Querovale 37 mm breit, 32 mm hoch mit ebenfalls kr in der Mitte. Um das Wasserzeichen genau festzustellen, muss man Blockstücke von 4 Stück haben.

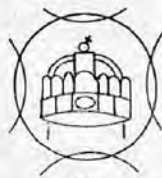
A gez B gez
11½ 12½/13½

20. 5 (Kr.) anilinrosa	- 20 - 01	1 - - 50
21. 10 " blau	- 25 - 02	150 - -
22. 20 " schw'grau	- 60 - 05	2 - - 50

1888. T. 2. Wertziffer schwarz, bei
No. 30 u. 31 rot eingedruckt, gez 11½
u. 12: 11½, Wz: A kr. (W 1), B Wz
Krone (W 2) auf mehrere Mark. verteilt.



2



W 2

	A	B
	Wz kr	Wz Krone
23. 1 (Kr.) grauschw.	- 05 - 02	- 05 - 02
24. 1 " rotglb a. gelb.	- 25 - 05	- 20 - 05
25. 12 " brauna. grün	- 40 - 03	- 35 - 03
26. 15 " viol'r. a. blau	- 50 - 01	- 40 - 01
27. 24 " violett a. rosa	- - - 05	- 75 - 05
28. 30 " grün a. braun	1 - - 02	- 90 - 02
29. 50 " ziegelr. a. or.	150 - 05	125 - 05
30. 1 Fl. grau a. sämisch	4 - - 05	
31. 3 " lila a. gold	8 - - 40	

1898. Desgl., schwarze Wertziffer, gez 12:

32. 2 (Kr.) violett	- 10 - 05	- 10 - 02
33. 3 " grün	- 15 - 05	- 10 - 02
34. 5 " rot	- 15 - 02	- 10 - 01
35. 10 " blau	- 30 - 05	- 15 - 02
35. 20 " grau	- 70 - 10	- 60 - 05

1900. T. 3 (No. 36-48) u. 4 (No. 49-52)
mit Wz. Wert schwarz eingedr.,
gez 11½.



2



3

36a. 1 Filler blauschwarz	- 03 - 01
b 1 " stumpflila	- 05 - 01

37.	2	Filler gelb	- 05 - 02
38.	3	" rotgelb	- 10 - 03
39.	4	" lila	- 10 - 03
40.	5	" gelbgrün	- 10 - 02
41.	6	" violettbraun	- 10 - 02
42.	10	" rosa	- 15 - 01
43.	20	" braun	- 30 - 03
44.	25	" blau	- 30 - 01
45.	30	" gelbbraun	- 45 - 05
46.	35	" rotlila	- 50 - 05
47.	50	" karmün	- 75 - 15
48.	60	" oliv	- 90 - 10
49.	1	Korona rotbraun	1 50 - 20
50.	2	" blau	2 75 1 -
51.	3	" blaugrün	4 - 1 50
52.	5	" weinrot	6 75 3 -

1901. Marken No. 41 in Farbenänderung.

53. 6 Filler olivgelb u. schwz. - - - -

Zeitungsmarken.

1871. T. Z 1. Mundstück nach rechts, ohne Wz, ohne Wertangabe.



Z 1

1a. (1 Kr.) ziegelrot 1 - - 60
 b. (1 ") grellrot 2 - 1 -

1872. T. Z 2. Mundstück nach links.



Z 2

2. (1 Kr.) rot - 25 - 05

1874. T. Z 3, ohne Wz.



Z 3

3a. 1 (Kr.) rotgelb, rot - 05 - 03
 b. 1 " hellgelb - - 1 -

1881. Desgl. mit Wz kr. (W 1) bez. Krone (W 2).

A B
 Wz kr. Wz Krone

4. 1 (Kr.) gelb - 01 - 01 - 01 - 01

Bez. des Wasserzeichens siehe Bemerkung Seite 528.

1900. T. Z 4, Wz Krone, f. Dr., w. P., ohne Wertangabe (doch 2 Filler ger.).



Z 4

5. (2 F.) gelbrot - 05 - - -

Zeitungs-(Stempel)-Marken.

1868/78. T. Z S 1, Wz ZEITUNGS-MARKEN² einmal im Bogen.



Z S 1

I. 1 kr. blau - 30 - 10
 II. 2 " braun 4 - - 30

1881/90. T. Z S 1, Wz kr. (W 1) im Kreise oder Krone im Kreise (W 2) (1899).

A B
 Wz kr. Wz Krone

III. 1 kr. blau - 10 - 05 - 05 - -
 IV. 2 " braun - 20 - 10

Ost-Rumelien.

(Eastern Roumelia. — Roumélie orientale.)

40 Paras = 1 Piaster.

1880. T. 1 u. 2 *Türkische Marken der Ausgabe 1876 mit 12 mm hohem blauen Aufdruck „R. O.“ (2 Typen), gez 13½.*



1



2

- | | | | |
|-------------------------|-----------------------------|------|------|
| 1. | 1/2 Piast. grün u. schwarz | 2 50 | 2 75 |
| 2. | 20 Paras violett u. grün | 3 50 | 4 — |
| A. Aufdr. kopfst. — — — | | | |
| 3. | 2 Piast. schw. u. gelbbraun | 15 — | 12 — |
| 4. | 5 „ rot u. hellblau | 25 — | 25 — |

— T. 3, *noch mit senkrechttem blauen Aufdruck ROUMÉLIE ORIENTALE (in 2 Typen), gez 13½.*



3

- | | | | |
|-------------------------|--------------------------|------|-----|
| 5. | 10 Paras schwarz u. lila | 3 50 | 4 — |
| A. Aufdr. kopfst. — — — | | | |

1881. T. 4. *Zeichnung der türkischen Marken von 1876 mit Umschrift „Ost-Rumelien“ in vier Sprachen, gez 13½.*



4

- | | | | |
|---------------|---------------------------|------|------|
| 6. | 5 Paras schw. u. olivgelb | — 40 | — 30 |
| 7. | 10 „ „ „ grün | — 75 | — 20 |
| I. | 10 „ „ „ rosa, | | |
| Fehldr. — — — | | | |
| 8. | 20 Paras schw. u. rosa | — 30 | — 10 |
| 9. | 1 Piast. „ „ blau | — 50 | — 25 |
| 10. | 5 „ rot u. hellblau | 7 — | 9 50 |

Von Marken No. 6–10 giebt es einzelne Werte auch gez 13½.

1884. *Marken No. 6 u. 7 in geänderten Farben, A gez 11½, B gez 13½.*

A B

gez 11½ gez 13½

- | | | | | | |
|-----|-------------------------|------|------|-----|-----|
| 11. | 5 Para viol. u. bl'lila | — 40 | — 25 | 1 — | 3 — |
| 12. | 10 „ grün u. blassgr. | — 40 | — 30 | 3 — | 3 — |

Nicht in Verkehr gekommen sind:

- | | | |
|------|---------------------------|------|
| II. | 20 Paras rosa u. mattrosa | 2 — |
| III. | 1 Piast. blau u. mattblau | 1 25 |
| IV. | 2 „ braun u. bräunl. | 50 — |

Süd-Bulgarien

siehe S. 696.

Pahang

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Straits Settlements.

Paita

siehe Peru.

Panama

siehe Columbien.

Paraguay.

100 Centavos = 8 Reales = 1 Peso. Aufdr.

1870. T. 1-3, Zeichnung für jeden Wert besonders, ungez.



- | | | | | |
|----|----------|---------|------|-----|
| 1. | 1 Real | rosa | 1 - | 2 - |
| 2. | 2 Reales | blau | 4 75 | 6 - |
| 3. | 3 " | schwarz | 6 50 | 8 - |

1878. Marken No. 1-3 durch Aufdruck einer 5 (2 Typen) in 5 Centavos-Werte umgewandelt (T. A 1 u. A 2).



I Type 1 (16½ mm hoch).

Aufdr. I

- | | | | | |
|-----|----------------|--------------|------|------|
| 4a. | 5 a. 1 Real | rosa, schw. | 6 - | 10 - |
| b. | 5 " | " blau | 8 - | 10 - |
| 5a. | 5 " 2 Reales | blau, schw. | 10 - | 12 - |
| A. | Aufdr. kopfst. | --- | --- | --- |
| B. | " dopp. | --- | --- | --- |
| C. | " " | --- | --- | --- |
| | einer kopfst. | --- | --- | --- |
| D. | Aufdr. seith. | --- | --- | --- |
| b. | 5 a. 2 Reales | blau, blau | 15 - | 15 - |
| A. | Aufdr. kopfst. | --- | --- | --- |
| B. | " dopp. | --- | --- | --- |
| 6a. | 5 a. 3 Reales | schw., schw. | 25 - | 25 - |
| A. | Aufdr. kopfst. | --- | --- | --- |
| B. | " dopp. | --- | --- | --- |
| C. | " seith. | --- | --- | --- |
| b. | 5 a. 3 Reales | schw., blau | 20 - | 20 - |
| A. | Aufdr. kopfst. | --- | --- | --- |
| B. | " dopp. | --- | --- | --- |

II Type 2 (10½ mm hoch).

Aufdr. II

- | | | | | |
|----|---------------|-------------|------|------|
| 7. | 5 a. 2 Reales | blau, schw. | 12 - | 15 - |
| A. | Aufdr. seith. | --- | --- | --- |

- | | | | | |
|-----|----------------|--------------|------|------|
| 8a. | 5 a. 3 Reales | schw., schw. | 25 - | 25 - |
| A. | Aufdr. kopfst. | --- | --- | --- |
| B. | " dopp. | --- | --- | --- |
| C. | " seith. | --- | --- | --- |
| b. | 5 a. 3 Reales | schw. blau | 25 - | 25 - |
| A. | Aufdr. kopfst. | --- | --- | --- |
| B. | " dopp. | --- | --- | --- |

Nicht zur Ausgabe gelangten:

- | | | | | |
|-----|----------|----------|---|----|
| I. | 5 Reales | orange | - | 50 |
| II. | 10 " | rotbraun | - | 50 |

Die beiden Marken sind Essays geblieben, da die Regierung wegen des vorgekommenen Fehlers (Reales statt Centavos) die Annahme verweigerte.

1879. T. 4. Wertangabe in Centavos, gez 12½.



4

- | | | | | |
|-----|------------|-------|------|------|
| 9. | 5 Centavos | braun | 1 25 | 1 50 |
| 10. | 10 " | grün | 2 50 | 2 75 |
- Beide Marken wurden 1891 neu gedruckt auf dünnem gelblichweissen Papier, sie sind entweder ungez oder gez 11½.

1881. Aush.-Ausg. Marke No. 10 mit schwarzem Aufdr. (T. A 3 u. A 4).



A 3



A 4

- | | | | | |
|-----|------------------|------|------|------|
| 11. | 1 a. 10 Centavos | grün | 10 - | 10 - |
| A. | Aufdr. kopfst. | --- | --- | --- |
| 12. | 2 a. 10 Centavos | grün | 12 - | 12 - |

Neudrucke der Marken No. 11 und 12 sind an dem tieferen Glanze der schwarzen Aufdruckfarbe kenntlich.

1881. *Neue Ausgabe, Zeichnung ähnlich der von 1870, gez 12, 12½, 13, 13½, 14.*

13. 1 Centavo blau	- 75	1 -
14. 2 Centavos karminrosa	- 60	1 -
15. 4 " braun	- 75	1 25

Marken No. 14 und 15 kommen allseitig, bez. senkrecht oder wagerecht ungezähnt vor.

1884. *Aush.-Ausg. Marke No. 1 mit schwarzem Aufdr. (T. A 3), ungez.*

16. 1 a. 1 Real rosa	- 40	1 50
.A. Aufdr. doppelt	---	---
B. " kopfst.	---	---

1884. T. 5,

A gez 11½,
B " 12½,
C " 15.



5

	A	B
	gez 11½	gez 12½

17. 1 Centavo grün	- 25	- 40	- 25	- 40
18. 2 Centavos rot	- 25	- 40	- 25	- 40
C ₁	- 25	- 40		

19. 15 Centavos blau - 50 - 40 - 50 - 50
 Marke No. 19 giebt es auch ungezähnt.

1887. T. 6, gez 11½, 12, 12½, 13.



6

20. 1 Centavo grün	- 10	- 10
21. 2 Centavos rosa, karmin	- 10	- 15
22. 5 " blau	- 30	- 20
23. 7 " dklbraun	- 50	- 50
24. 10 " lila	- 60	- 50
25. 15 " orange	- 50	- 50
26. 20 " rosa	1 25	1 -

- T. 7, gez 11½.



8

27. 15 Centavos rotviolett 4 50 4 50
 Marke No. 27 giebt es auch ungez.

1892. T. 8 bez. 6. No. 28-35 verschiedene Portraits, No. 36-39 Zifferzeichnung im [Muster von 1887, gez 12:12½.



8

28. 1 Centavos grau	- 20	- 20
29a. 2 Centavos gelbgrün	- 15	- 10
b. 2 " d'grün (1898)	- 15	- 10
30. 4 " orange	- 20	- 20
31a. 5 " violett	- 25	- 20
b. 5 " d'viol. (1898)	- 25	- 20
32a. 10 " lilablau	- 40	- 40
b. 10 " ultram. (1898)	- 30	- 20
33. 14 " braun	- 50	- 50
34. 20 " ziegelrot	- 75	- 50
35. 30 " hellgrün	- 75	- 75
36. 40 " schieferblau	1 -	1 -
37. 60 " gelb	1 50	1 50
38. 80 " hellblau	2 -	2 -
39. 1 Peso Fuerte bronzegrün	2 50	2 50

Marke No. 32 kam bis 1897 nur durchlocht in Verkehr. Die Durchlochung hatte den Zweck, die nachträgliche Herstellung von Gedenkmarken durch Aufdruck (No. 40) zu verhüten.

- Gedenkmarke zur Erinnerung an des Columbus erste Entdeckungsfahrt. Marke No. 32a mit violettem Handstempel-Aufdruck (T. A 5).



A 5

40. 10 Centavos lilablau 3 - 2 50

1895. *Aush.-Ausg. Marke No. 23 mit zweizeil. schwarzen Aufdr. (T. A 6).*

PROVISORIO



A 6

41. 5 a. 7 Centavos d'braun - 50 - 40

1896. *Marke No. 28 mit berichtigter Wertbezeichnung, gez 12.*

42. 1 Centavo grau - 05 - 05

- *Telegraphenmarken durch schwarzen Aufdr. CORREOS und des neuen Wertes in Freimarken verwandelt (T. A 7).*



A 7

43. 5 C. a. 2 C. braun u. graublau - 30 - 30
44. 5 " " 4 " orange u. " - 30 - 30

1898/99. *Marken No. 25 u. 36 mit dreizeil. schwarzen Aufdruck (T. A 8 u. A 9).*

PROVISORIO Provisorio

10

10

Centavos

A 8 (= a)

Centavos

A 9 (= b)

45a. 10 C. a. 15 C. orange (1899) - 40 - 40
b. 10 " " 15 " " - 40 - 40
46a. 10 " " 40 " blau (1898) - 50 - 30
b. 10 " " 40 " " - 50 - 50

1900/1. T. 9, *farb. Druck, weiss. Papier, gez 11 1/2 (12 1/2).*



9

47. 1 Centavo d'grün - - - -

48. 2 Centavos grau - 10 - -
49. 3 " h'braun - - - -
50. 5 " blaugrün - 20 - -
51. 8 " schwarzbraun - 25 - -
52. 10 " k'rosa - 25 - -
53. 24 " dkblau - 60 - -
54. 40 " blau - - - -

- *Marken No. 48 u. 50 in geänderter Farbe, gez 11 1/2.*

55. 2 Centavos rosa - 05 - -
56. 5 " braun - 15 - -

Marke No. 56 kommt senkrecht ungezähnt vor.

Telegraphenmarken postal. verwendet.

1900. *Telegraphenmarken mit schwarz. Aufdruck des neuen Wertes, postalisch verwendet.*

1. 5 C. a. 2 C. braun u. grün - - - -
2. 5 " " 4 " gelb " " - - - -
3. 5 " " 30 " grau " " - - - -
4. 10 " " 50 " viol. " olivgr. - - - -

Die Marken No. 1-4 sind sehr teuer, siehe Deutsch. Briefm.-Zeitung 1901, S. 298.

1900. *Querrechteck, in der Mitte Wappen im Oval, darüber auf Band im Bogen REPUBLICA DEL PARAGUAY, gez 11 1/2.*

5. 40 Centavos schwarz, rot u. graugrün - - - -

Dienstmarken.

1886. *Marken verschiedenen Formats u. verschiedener Zeichnung mit schrägem schwarzen Aufdruck OFICIAL (T. A 10 - A 12) auf der Rückseite Wellenlinien in braun, Kontrollaufdruck u. Jahrzahl schwarz, alles übrige graublau, ungez.*



A 10 (= 1) A 11 (= 2) A 12 (= 3)

1. 1 C. orange (T. 1) 5 - 5 -
2. 2 " violett (" 2) 6 - 6 -

3.	5 C. rot	(T. 3)	7 50	7 50
4.	7 " grün	(" 3)	10 -	10 -
5.	10 " braun	(" 3)	10 -	10 -
6.	15 " schieferblau	(" 3)	12 -	12 -

A. Wellenl. auf der Vorderseite - - - -

7.	20 C. karmin	(T. 3)	15 -	15 -
----	--------------	--------	------	------

1886. *Desgl., Farbenänderung, Rückseite weiss, gez 11½.*

8.	1 C. blaugrün	(T. 1)	- 50	- 50
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -	- - - -
9.	2 C. rot	(T. 2)	- 75	- 60
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -	- - - -
10.	5 C. blau	(T. 3)	1 -	1 25
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -	- - - -
11.	7 C. orange	(T. 3)	1 50	1 50
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -	- - - -
12.	10 C. karmin	(T. 3)	1 75	1 75
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -	- - - -
13.	15 C. braun	(T. 3)	3 -	3 -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -	- - - -
14.	20 C. blau	(T. 3)	3 50	3 50
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -	- - - -

1889. *Freimarke No. 27 mit schwarzem Aufdruck OFICIAL und des neuen Wertes, gez 11½ (T. A 13).*

OFICIAL

1

A 13

15a.	1 a. 15 C. rotviolett	2 -	1 -
	b. 1 " 15 " braunviolett	2 -	1 -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -
16a.	2 a. 15 C. rotviolett	1 50	1 25
	b. 2 " 15 " braunviolett	1 50	1 25

- *Desgl., ungez.*

17a.	3 a. 15 C. rotviolett	2 -	2 -
	A. Mit weiterer kopfst. 3	- - - -	- - - -
	b. 3 a. 15 C. braunviolett	2 -	2 -
18a.	5 " 15 " schok'braun	2 50	2 -
	A. kopfst. Aufdr.	- - - -	- - - -
	b. 5 a. 15 C. braunviolett	2 50	2 50

1890. *Freimarke No. 17 mit schrägem schwarzen Aufdr. OFICIAL (T. A 10).*

19.	1 Centavos grün	12 -	- - -
-----	-----------------	------	-------

- *Freimarken No. 20-26 mit schrägem a) violetten, b) blauen Handstempel-aufdruck OFICIAL (T. A 12).*

20a.	1 Centavo grün	- 50	- 50
------	----------------	------	------

	A. Doppelaufdr.	1 25	- -
--	-----------------	------	-----

	b. 1 Centavo grün	- - - -	- - - -
--	-------------------	---------	---------

21a.	2 Centavos rosa, karmin	- 50	- 50
------	-------------------------	------	------

	A. Doppelaufdr.	1 25	- -
--	-----------------	------	-----

	b. 2 Centavos rosakarmin	1 75	- -
--	--------------------------	------	-----

	A. Doppelaufdr.	- - - -	- - - -
--	-----------------	---------	---------

22a.	5 Centavos blau	- 60	- 60
------	-----------------	------	------

	A. Doppelaufdr.	2 -	- -
--	-----------------	-----	-----

	b. 5 Centavos blau	2 25	- -
--	--------------------	------	-----

23.	7 Centavos dklbraun	- - - -	- - - -
-----	---------------------	---------	---------

24a.	10 " lila	1 -	1 -
------	-----------	-----	-----

	A. Doppelaufdr.	2 50	- -
--	-----------------	------	-----

	b. 10 Centavos lila	- - - -	- - - -
--	---------------------	---------	---------

25a.	15 Centavos orange	1 50	1 50
------	--------------------	------	------

	A. Doppelaufdr.	2 -	- -
--	-----------------	-----	-----

	b. 15 Centavos orange	- - - -	- - - -
--	-----------------------	---------	---------

26a.	20 Centavos rosa	2 50	2 50
------	------------------	------	------

	A. Doppelaufdr.	2 50	- -
--	-----------------	------	-----

	b. 20 Centavos rosa	- - - -	- - - -
--	---------------------	---------	---------

- *Dieselben Marken mit schrägem schwarzen Aufdr. OFICIAL (T. A 14)*

OFICIAL

A 14

27.	1 Centavo grün	- 10	- 25
-----	----------------	------	------

28.	2 Centavos karmin	- 30	- 25
-----	-------------------	------	------

29.	5 " blau	- 40	- 30
-----	----------	------	------

30.	7 " dklbraun	- 50	- 40
-----	--------------	------	------

31.	10 " lila	- 30	- 30
-----	-----------	------	------

32.	15 " orange	- 40	- 40
-----	-------------	------	------

33.	20 " rosa	- 50	- 50
-----	-----------	------	------

- *Neuer Wert.*

34.	50 Centavos grau	1 75	1 50
-----	------------------	------	------

1895. *Freimarke No. 40 mit violettem Aufdruck Oficial.*

35.	10 Centavos lilablau	- -	3 -
-----	----------------------	-----	-----

1900/1. T. D 1, mit der Umschrift
OFICIAL, farb. Druck, weisses Papier,
gez 11 1/2.



D 1

36. 1 Centavo blau — — — 05

37. 2 Centavos rot — — — 10
38. 4 " schwarzbraun — — — 15
39. 5 " dklgrün — — — 20
40. 8 " hellbraun — — — 25
41. 10 " karminrosa — — — 30
42. 20 " dklblau — — — —

1901. Marke No. 36 in geänderter
Farbe, gez 11 1/2.

43. 1 Centavos grün ?
Marke No. 43 kenne ich bisher nur aus
der Litteratur (L'Essor philatélique).

Parma

siehe Italien II.

Patiala

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Perak

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Straits Settlements.

Persien.

(Persia. — Perse.)

20 Schahi = 1 Kran, 100 Centimes = 1 Franc.

1868/69. T. 1. Wappen (Löwe) im Kreise,
persische Wertziffern in den 4 Ecken,
ungez.



I

1a. 1 Schahi violett 6 — — —
b. 1 " dklviolett 12 50 — —
A. beiders.bedr. — — — —
2a. 2 Schahi hellgrün 10 — — —
b. 2 " dklgrün 6 — — —
A. 2 " grün, gez 12 1/2
(1868) 35 — — —
3a. 4 Schahi grünlichblau 4 — — —
b. 4 " blau — — — —
A. beiders.bedr. — — — —
4a. 8 Schahi ziegelrot 7 50 — —
b. 8 " karmin, rosa 5 — — —

Marke No. 2A, 2 Schahi, gez 12 1/2,
ist als Probedruck zu betrachten, da eine
gezähnte Ausgabe der ersten persischen
Marken nicht erfolgte. Eine amtliche
Entwertung durch Stempel hat in Persien

zur Zeit der ersten Markenausgabe nicht
stattgefunden, gestempelte Exemplare
unterliegen daher dem Verdachte der
Fälschung. Im günstigsten Falle sind
die Stempel nachträglich aus Gefälligkeit
aufgedrückt worden.

1875. T. 1, jedoch arabische Wertziffer
unter dem Bauche des Löwen, dickes
weiss. Papier, A ungez, B durchstochen,
Durchstich in Punkten, in Linien oder
sägeförmig.

	A	B
	ungez	durchst.
5a. 1 Sch. schwarz	2 50	4 — 8 50
6a. 2 " ultramar.	5 —	5 — 8 50
b. 2 " blassblau	8 —	7 50
7. 4 " ziegelrot	5 —	5 — 10 — 10 —
8. 8 " gelbgrün	3 75	4 50 12 — 12 —
9. 1 Krangelb	60	— — —

Die Marken No. 5 — 9 wurden in Streifen
von je 4 Marken gedruckt; entsprechend
der bei jeder Marke etwas verschiedenen
Ausführung der arabischen Ziffer unter-
scheidet man von jedem Werte 4 Typen.
Marke No. 9 ist nur in geringer Zahl
postalisch verwendet worden, ist also
gebraucht sehr selten. Von No. 8 giebt
es tête-bêche-Stücke.

1876. T. 1, dünnes, bläulichgraues Papier (gedruckt in 2 Reihen zu je 2 Stück, daher 4 Typen), mangelhafter persischer Druck, A ungez, B durchstochen.

	A	B
	ungez	durchst.
10a. 1 Sch. schwarz, grauschwarz	1 - 3 -	- - - -
A. beiders. bedr.	- - - -	- - - -
b. 1 Sch. schwarz, gestr. P.	- - - -	- - - -
11. 2 Sch. stumpfbl.	- - 9 -	- - - -
12a. 4 " ziegelrot	6 - 750	- - - -
b. 4 " karmin	- - - -	- - - -
A. beiders. bedr.	- - - -	- - - -
13a. 1 Kran karmin	6 - 2 -	- - - -
A. beiders. bedr.	- - - -	- - - -
b. 1 Kran karmin gestr. P.	- - 15 -	- - - -
I. 1 " gelb (Fehldr.)	- - - -	- - - -
14a. 4 " gelb	12 - 5 -	- - - -
A. beiders. bedr.	- - - -	- - - -
b. 4 Kran gelb, gestr. P.	- - 12 -	- - - -

Durchstochene Exemplare begegnen sehr selten im Handel. - Von allen Werten der 1875 und 1876er Ausgabe giebt es Neudrucke. - Marke No. 14 kommt tête-bêche vor.

1876. T. 2, farbiger Netzuntergrund,

- A gez 10½,
B " 12-13,
C " 10½ u. 12-13 gemischt.



2

	A	B
	gez 10½	gez 12-13
15. 1 Schahi schwarz u. lila	1 20 - 40 - 60 - 60	- - - -
C	- - - -	- - - -
16. 2 Schahi schwarz u. grün	- 75 - 50	- - - -

	A	B
17. 5 Schahi schwarz u. rosa	- - - 50	1 - - 25
C	- - 3 -	- - - -
18. 10 Schahi schwarz u. blau	- - - 1 -	- 80 - 70
C	- - 1 25	- - - -

Freimarke No. 18 halbiert mit schwarzgrünem oder schwarzblauem Aufdruck 5 shahi ist Schwindelprodukt.

1877. Marke No. 5 in senkrechten Streifen zu 4 Stück und auf anderem Papier gedruckt, Marke No. 11 in geänderter Farbe.

19. 1 Schahi schwarz	5 - - -
20. 2 " "	30 - - -

Von Marke No. 20 giebt es tête-bêche-Stücke.

1878. Marke im Muster von No. 13 von neu graviertem Platte (breiter weisser Rand um die Wertziffer in den Ecken), 4 Typen, ungez.

21a. 1 Kran karmin	3 75 2 50
b. 1 " blasskarmin, weinrot	3 - 2 50

1878. Wappenzeichnung wie 1875, No. 22 = No. 13 in geänderter Farbe von nachgraviertem Platte, No. 23 in Farbenänderung, No. 24 u. 28 neue Wertstufen, ungez.

22. 1 Kran karmin a. gelb	20 - 6 -
23a. 4 " ultramarin	10 - 6 -
b. 4 " graublau	15 - 10 -
24. 5 " violett	10 - 9 -
25. 5 " golden	- - 17 50
26. 5 " rotbronze	- - 25 -
27. 5 " violettbronze	- - 27 50
28a. 1 Toman viol'bronze a. blau	200 - 90 -
b. 1 " " gestr. " Pap.	- - - -

Auch von No. 22, 24-28 unterscheidet man je 4 Typen, von No. 23 nur 3. No. 22, 1 Kran, giebt es tête-bêche.

1879. Aushilfsmarke. Marke des Briefumschlags zu 5 Sch. ausgeschnitten als Freimarke verwendet.

29. 5 Schahi schwarz a. rosa	- - 7 50
------------------------------	----------

- T. 3, breiter farbiger Rand, Mitte schwarz,

- A gez 12,
 B " 13,
 C " 12:13,
 D " 10½:12.



3
 A B
 gez 12 gez 13

30. 1 Schahi rot u. schwarz 250 250 6 - 150
 C - - - -
 D - - - -
 31. 2 Schahi gelb u. schwarz 4 - 2 - .750 2 -
 C - - - -
 D - - - -
 32. 5 Schahi grün u. schwarz 250 - 50 250 - 75
 C - - - -
 D - - - -
 33. 10 Schahi violett u. schwarz 450 3 - - - 275
 C - - - -
 D - - - -
 34. 1 Kran braun u. schwarz - - 175 275 150
 C - - - -
 D - - - -
 35. 5 Kran blau u. schwarz 250 - 60 7 - 125
 C - - - -
 D - - - -

Marken No. 30 bis 35 ungezähnt stammen von den zur Vernichtung bestimmten Makulaturbogen. Sämtliche Werte von 2 Schahi bis 5 Kran sind im Jahre 1885 mittels der für den 5 Schahi-Briefumschlag bestimmten Platte neugedruckt worden; sie sind an der geringeren Schattierung des die Kopfbedeckung des Schahs schmückenden Busches kenntlich.

1881. T. 4. Steindruck, rechts davon persische Inschrift, gez 12, 13 u. 12:13.



- 4
 36. 5 Centimes violett 250 2 -
 37. 10 " karmin 250 2 -
 38. 25 " stumpfgrün 100 - 1250

1881/82. T. 4. Stahlstich, Rand andersfarbig abgetönt, gez 12, 13 u. 12:13.

- 39 5 Centimes viol. u. lilablau - 60 1 -
 40. 10 " karm. u. hochrot - 60 - 50
 41. 25 " grün u. dklgrün 750 - 60

1882. T. 5 u. 6, dreifarbiger Druck, gez 12, 13, 14.



- 5 6
 42. 50 Centimes schwarz. gelbl., orange 725 250
 43. 1 Franc " hell-, dklblau 275 225
 44. 5 Francs " rosa, karmin 250 160
 45. 10 " schw., gelbl., rot 3 - 185

Die halbierten Marken zu 10 C. (No. 40), 50 C. (No. 42), 1 Fr. (No. 43) mit blauem, schwarzem oder rotem Aufdruck einer 5 sind Erzeugnisse der Spekulation.

- T. 4, gez 12, 13.

- 46a. 5 Schahi grün, T. 1 - 40 - 15
 b. 5 " " " 2 125 - 25

Bei Type 1 bilden drei, bei Type 2 zwei Punkte den Anfang der persischen Inschrift auf der äusseren rechten Seite.

- T. 5, gez 12, 13.

47. 10 Schahi schwarz, gelb u. orange 125 - 75

1884. T. 5. Marke No. 42 in geänderter Farbe, gez 12, 13.

48. 50 Centimes schwarz u. grau 3 - 3 25

1885. T. 7 u. 8, gez 12½, 13, auch gemischt.



7



8

49.	1	Schahi grün	- 40 - 30
50.	2	" rosa	- 40 - 25
51.	5	" stumpfblau	- 75 - 10
	b. 5	" blaulila	- - - -
52.	10	Schahi braun	1 - - 20
53.	1	Kran schiefergrau	1 80 - 20
54.	5	" violett	10 - 1 80

1886/87. Aush.-Ausg. Marken No. 46a u. b, 47, 48 u. 44 mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes und des Wortes OFFICIEL (T. A 1).

OFFICIEL

۳ 3 ۳

A 1

55a.	3	(Schahi) a. 5 Schahi grün, Type 1	- 50 - 30
	b. 3	(Schahi) a. 5 Schahi grün, Type 2	2 50 1 25
56a.	6	(Schahi) a. 5 Schahi grün, Type 1	- 40 - 30
	b. 6	(Schahi) a. 5 Schahi grün, Type 2	2 - 1 25
57.	6	(Schahi) a. 10 Sch. schwarz, gelbl., orange	- 60 - 90
58.	8	(Schahi) a. 50 C. schwarz u. grau	2 50 3 -
59a.	8	(Schahi) a. 5 Sch. grün, Type 1	- - - -
	b. 8	(Schahi) a. 5 Sch. grün, Type 2	- - - -
60.	8	(Schahi) a. 10 Sch. schwarz, gelb, orange	- - - -
61.	12	(Schahi) a. 50 C. schwarz u. grau	2 50 3 -
62a.	12	(Schahi) a. 5 Sch. grün, Type 1	- - - -
	b. 12	(Schahi) a. 5 Sch. grün, Type 2	- - - -

63. 12 (Schahi) a. 10 Sch. schwarz, gelbl., orange - - - -

64. 18 (Schahi) a. 10 Sch. schwarz, gelbl., orange 2 - - 75

65. 1 T(oman) a. 5 Fracs. schwarz, rosa, dklrot 7 50 2 25

A. kopfst. Aufdr. - - 30 -

Doppelter Aufdruck scheint spekulativen Ursprungs zu sein. - Aufdruckmarken No. 59a u. b, 60, 62a u. b, 63 finden sich zwar in einigen Katalogen mit Preisen für gebrauchte Stücke notiert, doch kenne ich sie nicht aus eigener Anschauung.

1889. T. 9 u. 10.

A gez 11,

B " 13½.



9



10

		A	B
		gez 11	gez 13½
66.	1	Sch. blassrosa	- 10 - 10
67.	2	" blauschwarz	- 15 - 15
68.	5	" blauschwarz	- 20 - 05 - - - 30
69.	7	" blauschwarz	- 35 - 25 - 50 - 25
70.	10	Schahi schwarz	- 30 - 15
71.	1	Kran orangefarben	- 50 - 20
72.	2	" blauschwarz	- 50 - 25
73.	5	" grün	- 75 - 30

Marken No. 66, 68-73 kommen auch ungezähnt vor.

1891. T. 11 u. 12, A gez 10½, B gez 11½.



11



12

		A	B
		gez 10½	gez 11½
74.	1	Sch. schwarz	- 40 - 20 - 20 - 20
75.	2	" braun	- 20 - 20 - 20 - 20
76.	5	" blau	- 40 - 20 - 40 - 20
77.	7	" grau	3 - - - - -
78.	10	" lilafarben	- - 1 25 1 - - 10
79.	14	" orange	- - 75 1 25 - 75
80.	1	Kran grün	3 75 - 40 1 25 - 25
81.	2	" orange	2 - 30 - - - 30
82.	5	" ockergelb	8 - - 75 - - - 40

1894. T. 13 u. 14. No. 83-86 gez 12½,
No. 87-93 gez 11½: 11.



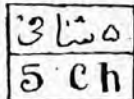
13



14

83.	1	Schahi	hellviolett	- 10 - 10
84.	2	"	dklgrün	- 20 - 10
85.	5	"	ultramarin	- 30 - 05
86.	8	"	braun	- 50 - 20
87.	10	Schahi	orange	- 50 - 15
88.	16	"	dklrosa	1 50 2 -
89.	1	Kran	rot u. gelb	- 85 - 30
90.	2	"	h'braun u. h'blau	1 80 - 60
91.	5	"	violett u. silber	2 75 2 -
92.	10	"	rosa u. gold	5 25 5 -
93.	50	"	grün " "	10 - 12 -

1897. Aush.-Ausg. Die Marken No. 86
und 91 mit Aufdruck des neuen Wertes
(T. A 2 u. A 3)



A 2



A 3

94.	5	Ch. a. 8 Sch.	braun	
			Aufdr. violett	- 60 - 50
95.	1	Kr. " 5 Kr.	viol. u. silber	
			Aufdr. violett	3 - 1 75
96.	2	" " 5 "	viol. u. silber	
			Aufdr. karmin	5 25 3 50

1897. Aush.-Ausg. Ausschnitt aus Brief-
umschlag als Freimarke verwendet.

97.	12	Schahi	viol. u. schwarz	-- 3 -
-----	----	--------	------------------	--------

1898. T. 15, Farbenänderung bez. neue
Wertstufen, gez 12½.



15

98.	1	Schahi	grau	- 10 - 10
99.	2	"	braun	- 20 - 10

100.	3	Schahi	rotlila	- 25 - 30
101.	4	"	ziegelrot	- 30 - 25
102.	5	"	gelb	- 40 - 05
103.	8	"	orange	- 60 - 50
104.	10	"	blau	- 75 - 05
105.	12	"	karmin	1 - 15
106.	16	"	grün	1 - 75

- T. 16, Schah Muzaffer-Edin, gez 12½: 12.



16

107.	1	Kran	ultramarin	1 50 - 30
108.	2	"	rosa	2 - - 75
109.	3	"	gelb	3 - 2 50
110.	4	"	graublau	3 75 2 50
111.	5	"	grün	4 50 1 50
112.	10	"	orange	9 - 3 -
113.	50	"	hellviolett	- - 20 -

1899. Marken der Ausgabe 1898 mit
violettem Kontrollausdruck in 8 ver-
schiedenen Ausführungen (T. A 4-A 11).



A 4



A 5



A 6



A 7



A 8



A 9



A 10



A 11

Aufdr. Type

114.	1	Schahi	grau	6 - 05 - -
115.	2	"	braun	5 - 05 - -
116.	3	"	rotlila	5 - 10 - -

117.	4	Schahi ziegelrot	4	—	15	—	—
118.	5	" gelb	4	—	15	—	—
119.	8	" orange	9	—	15	—	—
120.	10	" blau	9	—	20	—	—
121.	12	" karmin	9	—	25	—	—
122.	16	" grün	9	6	50	—	—
123.	1	Kran ultramarin	8	—	50	—	—
124.	2	" rosa	7	1	—	—	—
125.	3	" gelb	7	1	50	—	—
126.	4	" graublau	10	2	50	—	—
127.	5	" grün	10	2	75	—	—
128.	10	" orange	11	6	—	—	—
129.	50	" hellviolett	11	17	50	—	—

Unterschleife des obersten Postdirektors gaben Veranlassung zu diesen Aufdrucken.

1899. Marken No. 98—106 auf grünlich-grauem Papier, No. 107—113 in geänderten Farben, gez 12½ bez. 12½: 12.

130.	1	Schahi grau	—	05	—	05
131.	2	" braun	—	10	—	05
132.	3	" rotlila	—	15	—	15
133.	4	" ziegelrot	—	20	—	20
134.	5	" gelb	—	25	—	05
135.	8	" orange	—	30	—	10
136.	10	" hellblau	—	50	—	30
137.	12	" dklrosa	—	75	—	30
138.	16	" grün	1	—	—	—
139.	1	Kran karmin	1	25	—	30
140.	2	" dklgrün	2	—	1	—
141.	3	" röt.violett	2	75	2	—
142.	4	" rotorange	3	75	2	80
143.	5	" stumpfbraun	4	—	3	—
144.	10	" dklblau	8	—	5	—
145.	50	" röt.braun	35	—	22	50

1900. Marken der Ausg. 1898 (ohne Aufdruck) paarweise mit Aufdruck des persischen Wappens (Löwe mit Sonne u. Krone) weiss auf farbigem (viol.) Grunde in hochrechteckiger Form.

146.	1	Schahi grau	—	—	—	—
147.	2	" braun	—	—	—	—
148.	3	" rotlila	—	—	—	—
149.	4	" ziegelrot	—	—	—	—
150.	5	" gelb	—	—	—	—
151.	8	" orange	—	—	—	—
152.	12	" karmin	—	—	—	—

— Desgl. mit Aufdr. 1899 in Blocks zu je 4 Marken mit gleichem violett. Aufdr.

153.	1	Schahi (A. = T. A 6)	—	—	—	—
154.	4	" (A. = " A 4)	—	—	—	—
155.	5	" (A. = " A 4)	—	—	—	—

156. 10 Schahi (A. = T. A 5) — — — —
 157. 12 " (A. = " A 9) — — — —
 Der 10 u. 12 Schahi-Wert von 1898 wurde 1899 mit T. 9 bedruckt ausgegeben. Die fehlerhaften mit T. 5 bez. 8 versehenen Stücke wurden für die Aush.-Ausg. 1900 verwendet.

— Freimarke von 1894 (No. 86) mit Aufdruck des neuen Wertes (T. A 12).



A 12

157. 5 a. 8 Schahi braun — 35 — —

Dienstmarken.

Nicht zur Ausgabe gelangt:

1881. T. D 1, zweifarb. Druck, gez 11½.



D 1

1.	1	Schahi rosa u. grün	—	20
2.	2	" grün u. karmin	—	25
3.	5	" blau u. orange	—	30
4.	10	" lila u. blau	—	35

Nachportomarken.

Zur Ausgabe vorbereitet, doch nicht zur Ausgabe gelangt:

1884. A PERCEVOIR auf Band von links unten nach rechts oben, rechts unten Wertangabe im Kreise, gez.

1.	1	Schahi indigo	—	—
2.	2	" "	—	—
3.	5	" "	—	—
4.	6	" "	—	—
5.	10	" "	—	—
6.	15	" "	—	—
7.	1	Kran	—	—
8.	2	" "	—	—
9.	5	" "	—	—
10.	1	Toman	—	—

Über Dienstmarken und Nachportomarken vgl. die Mitteilungen im I. B. J. 1899, S. 238.

Peru.

(Peru. — Pérou.)

100 Centavos = 10 Dineros = 5 Pesetas = 1 Peso.

A. Marken der Pacific Steam Navigation Company.

1857. Dez. T. 1. Stahlstich, bläul. P., ungez.



1. 1 Real blau 60 - 200 -
2. 2 Reales karmin 75 - - -

Die beiden Werte (1 Real in blau, rosa, gelb, grün, 2 Reales in blau, rosa, braun, gelb, grün) auf einf. weissem Papier, sowie 1 Real karmin, 2 Reales blau a. weissem gestr. Papier sind Probestücke. (Preis M. 10 das Stück.) — Mittels Steindr. hergestellte Marken sind Fälschungen.

B. Marken von Peru.

I. Endgültige Ausgaben.

1858. März. T. 2, ungez.



1a. UN(1) DINERO blau, h'blau 12 50 1 25
b. " " dklblau 12 50 1 25
2. UNA (1) PESETA rot, rosa 20 - 6 25

— Wappen im Kreise, Untergrund Wellenlinien, ungez.

3a. MEDIO (1/2) PESO gelb 175 - 60 -
b. " " glbbraun - - 60 -
A. " " rosa, rot
(Fehlbruck) " - - 275 -

Da Marken zu 1/2 Peso mit dem 1 Peseta-Werte zusammen von einer Platte gedruckt wurden, so kommen ab und zu beide Werte zusammenhängend vor. Dergleichen Stücke erzielen Liebhaberpreise.

1859. Jan. Gleiche Zeichnung, etwas grösseres Format und grössere Inschriften. Randeinfassung durch Doppelinie, ungez.

4a. UN (1) DINERO blau, 20 - 3 -
b. " " schief.blau 20 - 3 -
5a. UNA (1) PESETA ziegelrot 27 50 2 50
b. " " rosa 30 - 3 -

1860. Gleiche Zeichnung, Untergrund zusammenhängende Zickzacklinien, kleinere Inschriften, ungez.

6a. UN (1) DINERO blau 2 50 - 75
b. " " dklblau 7 50 1 -
7a. UNA (1) PESETA rosa 4 - 1 -
b. ohne Schatten auf den Fahnen (nachgrav.) 15 - 2 -
c. Füllhorn a. weiss. Grunde - - 1 25

— Desgl., Untergrund unterbrochene Zickzacklinien (nachgrav. Platte).

6c. UN (1) DINERO blau, d'blau 5 - - 90
d. Füllhorn a. weiss. Grunde - - - -

1862. T. 3 u. 4, Prägedruck, verschieden starkes Papier, ungez.



8a. UN (1) DINERO rosa 1 80 - 30
b. " " rot 1 50 - 20

A. Wappenseitlich
(Fehlbruck) 4 - 12 50
9. UNA (1) PESETA braun 4 - 1 60

Diese wie die Marken der Ausgaben 1868, 1871, 1872, 1873 sind auf Längstreifen gedruckt, die übereinander geklebt sind. Infolge dessen kommen Marken vor, die auf Teile von zwei übereinander geklebten Streifen gedruckt sind.

Marke No. 8 kommt halbiert verwendet vor.

117.	4	Schahi ziegelrot	4	-	15	-	-
118.	5	" gelb	4	-	15	-	-
119.	8	" orange	9	-	15	-	-
120.	10	" blau	9	-	20	-	-
121.	12	" karmin	9	-	25	-	-
122.	16	" grün	9	6	50	-	-
123.	1	Kran ultramarin	8	-	50	-	-
124.	2	" rosa	7	1	-	-	-
125.	3	" gelb	7	1	50	-	-
126.	4	" graublau	10	2	50	-	-
127.	5	" grün	10	2	75	-	-
128.	10	" orange	11	6	-	-	-
129.	50	" hellviolett	11	17	50	-	-

Unterschleife des obersten Postdirektors gaben Veranlassung zu diesen Aufdrucken.

1899. Marken No. 98-106 auf grünlich-grauem Papier, No. 107-113 in geänderten Farben, gez 12½ bez. 12½:12.

130.	1	Schahi grau	-	05	-	05
131.	2	" braun	-	10	-	05
132.	3	" rotlila	-	15	-	15
133.	4	" ziegelrot	-	20	-	20
134.	5	" gelb	-	25	-	05
135.	8	" orange	-	30	-	10
136.	10	" hellblau	-	50	-	30
137.	12	" dklrosa	-	75	-	30
138.	16	" grün	1	-	-	-
139.	1	Kran karmin	1	25	-	30
140.	2	" dklgrün	2	-	1	-
141.	3	" rötl.violett	2	75	2	-
142.	4	" rotorange	3	75	2	80
143.	5	" stumpfbraun	4	-	3	7
144.	10	" dklblau	8	-	5	-
145.	50	" rötl.braun	35	-	22	50

1900. Marken der Ausg. 1898 (ohne Aufdruck) paarweise mit Aufdruck des persischen Wappens (Löwe mit Sonne u. Krone) weiss auf farbigem (viol.) Grunde in hochrechteckiger Form.

146.	1	Schahi grau	-	-	-	-
147.	2	" braun	-	-	-	-
148.	3	" rotlila	-	-	-	-
149.	4	" ziegelrot	-	-	-	-
150.	5	" gelb	-	-	-	-
151.	8	" orange	-	-	-	-
152.	12	" karmin	-	-	-	-

- Desgl. mit Aufdr. 1899 in Blocks zu je 4 Marken mit gleichem violett. Aufdr.

153.	1	Schahi (A. = T. A 6)	-	-	-	-
154.	4	" (A. = " A 4)	-	-	-	-
155.	5	" (A. = " A 4)	-	-	-	-

156. 10 Schahi (A. = T. A 5) - - - -
 157. 12 " (A. = " A 9) - - - -
 Der 10 u. 12 Schahi-Wert von 1898 wurde 1899 mit T. 9 bedruckt ausgegeben. Die fehlerhaften mit T. 5 bez. 8 versehenen Stücke wurden für die Aush. Ausg. 1900 verwendet.

- Freimarke von 1894 (No. 86) mit Aufdruck des neuen Wertes (T. A 12).



A 12

157. 5 a. 8 Schahi braun - 35 - -

Dienstmarken.

Nicht zur Ausgabe gelangt:

1881. T. D 1, zweifarb. Druck, gez 11½.



D 1

1.	1	Schahi rosa u. grün	-	20
2.	2	" grün u. karmin	-	25
3.	5	" blau u. orange	-	30
4.	10	" lila u. blau	-	35

Nachportomarken.

Zur Ausgabe vorbereitet, doch nicht zur Ausgabe gelangt:

1884. A PERCEVOIR auf Band von links unten nach rechts oben, rechts unten Wertangabe im Kreise, gez.

1.	1	Schahi indigo	-	-
2.	2	" "	-	-
3.	5	" "	-	-
4.	6	" "	-	-
5.	10	" "	-	-
6.	15	" "	-	-
7.	1	Kran "	-	-
8.	2	" "	-	-
9.	5	" "	-	-
10.	1	Toman "	-	-

Über Dienstmarken und Nachportomarken vgl. die Mitteilungen im I. B. J. 1899, S. 238.

Peru.

(Peru. - Pérou.)

100 Centavos = 10 Dineros = 5 Pesetas = 1 Peso.

A. Marken der Pacific Steam Navigation Company.

1857. Dez. T. 1. Stahlstich, bläul. P., ungez.



1

1. 1 Real blau 60 - 200 -
 2. 2 Reales karmin 75 - --

Die beiden Werte (1 Real in blau, rosa, gelb, grün, 2 Reales in blau, rosa, braun, gelb, grün) auf **einf. weissem Papier**, sowie 1 Real karmin, 2 Reales blau a. weissem **gestr. Papier** sind Probestücke. (Preis M. 10 das Stück.) - Mittels **Steindr.** hergestellte Marken sind Fälschungen.

B. Marken von Peru.

I. Endgültige Ausgaben.

1858. März. T. 2, ungez.



2

- 1a. UN(1) DINERO blau, h'blau 12 50 1 25
 b. " " dklblau 12 50 1 25
 2. UNA (1) PESETA rot, rosa 20 - 6 25

- *Wappen im Kreise, Untergrund Wellenlinien, ungez.*

- 3a. MEDIO (1/2) PESO gelb 175 - 60 -
 b. " " glbbraun -- 60 -
 A. " " rosa, rot
 (Fehlbruck) -- 275 -

Da Marken zu 1/2 Peso mit dem 1 Peseta-Werte zusammen von einer Platte gedruckt wurden, so kommen ab und zu beide Werte zusammenhängend vor. Dergleichen Stücke erzielen Liebhhaberpreise.

1859. Jan. Gleiche Zeichnung, etwas grösseres Format und grössere Inschriften. Randeinfassung durch Doppellinie, ungez.

- 4a. UN(1) DINERO blau, 20 - 3 -
 b. " " schief.blau 20 - 3 -
 5a. UNA (1) PESETA ziegelrot 27 50 2 50
 b. " " rosa 30 - 3 -

1860. Gleiche Zeichnung, Untergrund zusammenhängende Zickzacklinien, kleinere Inschriften, ungez.

- 6a. UN(1) DINERO blau 2 50 - 75
 b. " " dklblau 7 50 1 -
 7a. UNA (1) PESETA rosa 4 - 1 -
 b. ohne Schatten auf den Fahnen (nachgrav.) 15 - 2 -
 c. Füllhorn a. weiss. Grunde -- 1 25

- *Desgl., Untergrund unterbrochene Zickzacklinien (nachgrav. Platte).*

- 6c. UN(1) DINERO blau, d'blau 5 - - 90
 d. Füllhorn a. weiss. Grunde - - - -

1862 T. 3 u. 4, Prägedruck, verschieden starkes Papier, ungez.



3



4

- 8a. UN (1) DINERO rosa 1 80 - 30
 b. " " rot 1 50 - 20

A. Wappen seitlich

(Fehlbruck) 4 - 12 50

9. UNA (1) PESETA braun 4 - 1 60

Diese wie die Marken der Ausgaben 1868, 1871, 1872, 1873 sind auf Längstreifen gedruckt, die übereinander geklebt sind. Infolge dessen kommen Marken vor, die auf Teile von zwei übereinander geklebten Streifen gedruckt sind.

Marke No. 8 kommt halbiert verwendet vor.

1866/67. T. 5. *Neue Währung. Verschiedene Einfassungen, gez 12.*



5

- | | | | |
|-----|-----------------|------|------|
| 10. | 5 Centavos grün | 1 50 | - 40 |
| 11. | 10 " ziegelrot | 1 75 | - 50 |
| 12. | 20 " braun | 5 50 | 1 25 |

Diese 3 Marken wurden 1875/76 neu gedruckt. Gebrauchte Stücke erkennt man am Datum des Poststempels.

1868. Juli. *Zeichnung wie 1862, farb. Grund, Wertangabe in alter Währung, ungez.*

- | | | | |
|------|------------------------|-----|------|
| 13a. | UN (1) DINERO gelbgrün | 1 - | - 15 |
| b. | " " blaugrün | 1 - | - 20 |
- A. Wappen kopfst. - 75 - -

- *Desgl., Wappen mit weissem Grunde.*

- | | | | |
|------|--------------------|------|------|
| 14a. | UN (1) DINERO grün | 5 - | - 50 |
| b. | " " dklgrün | 7 50 | - 50 |

1871. April. T. 6, ungez.



6

- | | | | |
|------|----------------|------|-----|
| 15a. | 5 Centavos rot | 4 50 | 1 - |
| b. | 5 " karmin | 4 50 | 1 - |

1872. Marke No. 9 in gänderter Farbe, ungez.

- | | | | |
|-----|--------------------------------|-----|------|
| 16. | UNA (1) PESETA gelb,
orange | 4 - | - 75 |
|-----|--------------------------------|-----|------|

1873. T. 7. *Prägedruck, oben und unten farb. durchstoßen, auf den Seiten ungez.*



7

- | | | | |
|------|-----------------------|------|------|
| 17a. | DOS (2) CENTAVOS blau | 1 75 | 15 - |
|------|-----------------------|------|------|

17b. DOS (2) CENTAVOS

graublau 2 - 15 -

A. DOSENTAVOS 2 50 - -
(Fehlrd.)

Die Neudrucke sind auf weisserem und dünnerem Papiere angefertigt; das Wappen ist sorgfältiger ausgedruckt als bei den Originalen.

1874. T. 8 *mit eingepprägter Waffel, gez 12.*



8

- | | | | |
|------|----------------------|------|------|
| 18a. | 2 Centavos violett | - 20 | - 40 |
| b. | 2 " d'violett (1879) | - 50 | - 50 |

- T. 9 u. 10, Sonne, gez 12.



9



10

- | | | | |
|-----|------------------|------|------|
| 19. | 50 Centavos grün | 1 50 | 2 50 |
| 20. | 1 Sol rosa | 2 50 | 3 - |

1876/78. *Wappen wie bei No. 18, Ergänzungswerte, gez 12.*

- | | | | |
|------|------------------------|------|------|
| 21a. | 5 Centavos blau (1877) | - 40 | - 10 |
| b. | 5 " ultramar. (1879) | - 50 | - 25 |
| 22. | 10 " grün (1876) | - 10 | - 05 |
| 23. | 20 " br'rot (1878) | 1 50 | - 50 |

Marke No. 23 gibt es mit Waffel über die ganze Marke.

1879. T. 11, *Ergänzungswert, gez 12.*



11

- | | | | |
|-----|------------------|------|------|
| 24. | 1 Centavo orange | - 25 | - 40 |
|-----|------------------|------|------|

Nicht zur Ausgabe gelangten:

I. 1 Centavo grün	—	—
II. 2 Centavos karmin	—	—
b. 2 " ziegelrot	—	—
III. 50 " rosa	—	—
IV. 1 Sol ultramarin	—	—

1884. Wappenzeichnung wie No. 22, mit eingepprägter Waffel, gez 12.

25. 10 Centavos blauschwarz	1	—	10
-----------------------------	---	---	----

1886. Zeichnung wie bei den Ausgaben 1874/79, doch ohne eingepresste Waffel, gez 12.

26. 1 Centavo dklviolett	—	10	—	05
27. 2 Centavos glbgrün, d'gr.	—	15	—	05
28. 5 " orange	—	25	—	03
29. 10 " blauschwarz	—	50	—	02
30. 20 " blau	1	50	—	15
31. 50 " ziegelrot	1	50	—	50
32. 1 Sol sepiabraun	1	75	1	25

1895. Marken No. 26 u. 27, 10, 11 u. 12 in geänderten Farben, gez 12.

33. 1 Centavo ziegelrot	—	40	—	20
34. 2 Centavos blau	—	25	—	20
35. 5 " weinrot	—	75	—	30
36. 10 " orange	—	50	—	25
37. 20 " blau	—	70	—	80

— T. 12. Gedenkmarken. Datierung: MARZO 17 DE 1895, SETIEMBRE 10 DE 1895, gez 12.



12

Kleineres Format:

38. 1 Centavo dklviolett	—	40	—	40
39. 2 Centavos grün	—	50	—	50
40. 5 " gelb	—	75	—	75
41. 10 " ultramarin	1	—	1	—

Grösseres Format.

42. 20 Centavos ziegelrot	1	75	1	75
43. 50 " dklblau	3	50	3	50
44. 1 Sol karmin (1900)	7	50	7	50

1896. T. 13-15. Portraits geschichtlicher Persönlichkeiten, für No. 45 u. 46: Inka Manco Capac, für No. 47-49 Pizarro, für No. 50-52 Präsident La Mar, gez 12.



13



14



15

45. 1 Centavo ultramarin	—	10	—	05
46. 2 Centavos blau	—	20	—	03
47. 5 " stahlblau	—	40	—	05
48. 10 " gelb	2	80	—	05
49. 20 " orange	1	25	—	20
50. 50 " karminrosa	2	50	—	50
51. 1 Sol ziegelrot	5	—	1	—
52. 2 Soles weinrot	10	—	3	—

Nicht zur Ausgabe gelangten:

V. 5 Soles blassgrün	—	—
VI. 10 " lila	—	—

1897/98. Marken No. 45-48 in geänd. Farben.

53. 1 Centavo gelbgrün	—	10	—	05
54. 2 Centavos rot	—	15	—	05
55a. 5 " hellgrün	—	50	—	05
b. 5 " blaugrün	—	30	—	05
56. 10 " schwarz	—	60	—	10

1897. T. 16-18. Gedenkmarken zur Einweihung des neuen Postgebäudes in Lima, datiert 1897, gez 12.



16



17



18

57. 1 Centavo d'ultramarin	—	25	—	10
58. 2 Centavos braun	—	30	—	10
59. 5 " karminrosa	—	50	—	10

1899/1900. T. 12, Hochrechteck, doch ohne die Datierung, gez 12.

60.	1 Sol	braunkarm.	(1900)	-	-	-
61.	5 Soles	rotorange		25	-	-
62.	10 "	blaugrün		40	-	-

1900. T. 19. Neue Wertstufe. Bild des Eduardo de Romana, datiert 1900, gez 12.



19

63. 22 Centavos olivgrün u. schw. 1 50 - 40

1901. T. 20. Jahrhundert-Gedenkmarken. Verschiedene Portraits mit Umschrift COMMEMORATIVA DEL SICOLO XX, am Fuss der Marke auf Band ENERO 10 DE 1901, gez 11³/₄.



20

64.	1 Centavo	grün u. schwarz	-	10	-	-
65.	2 Centavos	rot "	"	-	15	-
66.	5 "	viol. "	"	-	35	-

II. Aushilfsausgaben.

a. Ausgaben der peruan. Verwaltung.

1880. Jan. Freimarken No. 24, 18 in geänderten Farben, No. 21 b, 19 u. 20 mit farbigem Aufdr. (T. A 1).



A 1

		Aufdr.			
1.	1 Centavo grün	rot	-	15	- 25
	A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-
	B. " dopp.	-	-	-	-
	C. ohne Aufdr.	-	-	-	-
2a.	2 Centavos karmin	blau	-	50	- 70
	A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-
	B. " dopp.	-	-	-	-
	C. ohne Aufdr.	-	-	-	-
	b. 2 Centavos karmin	schw.	12	-	10 -
	A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-
	B. " dopp.	-	-	-	-
3.	5 Centavos ultramar.	rot	-	50	- 40
	A. Aufdr. kopfst.	-	-	15	-
	B. " dopp.	-	-	-	-
4.	50 Centavos grün	rot	10	-	10 -
	A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-
	B. " dopp.	-	-	-	-
5.	1 Sol	rosa	blau	7 50	7 50
	A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-
	B. " dopp.	-	-	-	-

- Freimarken No. 24 u. 18 in geänderten Farben, No. 21 b, 19 u. 20 mit farbigem Aufdruck (T. A 2).



A 2

		Aufdr.			
6.	1 Centavo grün	rot	-	25	- 25
	A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-
	B. " dopp.	-	-	-	-
	C. ohne Aufdr., zusammenhäng. m. Marke m. Aufdr.	-	-	-	-
7.	2 Centavos karmin	blau	-	60	1 -
	A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-
	B. " dopp.	-	-	-	-
8.	5 Centavos ultramar.	rot	-	50	- 50
	A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-
	B. " dopp.	-	-	-	-

	Aufdr.		
9. 10 Centavos grün (1889), rot	—	50	— 50
10. 50 " grün	"	15	— 20 —
11. 1 Sol rosa blau		20	— 20 —

b. Ausgaben während der Occupation

Perus durch die Chilenen.

1881/82. Freimarken von Chile (Ausgabe 1877/78) ohne Aufdruck, aber mit Poststempeln, die ihre Ausgabe in peruanischen Städten (Arica, Callao, Iquique, Lima, Paíta, Pisagua, Pisco, Tacna, Yca etc.) erkennen lassen.

I. 1 Centavo grauschwarz	—	—
II. 2 Centavos orange	2	50
III. 5 " weinrot	3	50
IV. 10 " blau	6	—
V. 20 " grün	12	—
VI. 50 " lila	22	50

— Desgl. (Ausgabe 1881/83).

VII. 1 Centavo grün	5	—
VIII. 2 Centavos karmin	6	—
IX. 5 " weinrot	—	—
X. 5 " ultramarin	25	—
XI. 10 " orange	—	—

— Freimarken von Peru mit farbigem Aufdruck des chilenischen Wappens (T. A 3).



A 3

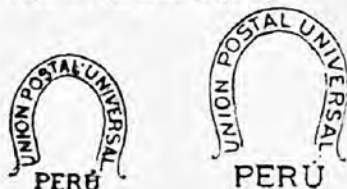
Aufdr.

12. 1 C. orange (No. 24) d'blau	— 15	— 50
13. 2 " violett (No. 18) schw.	— 20	1 —
14. 2 " karmin (No. IIa) "	— 40	4 —
15a. 5 " blau (No. 21a) z'rot	15	— 20 —
b. 5 " ultram. (No. 21b) "	15	— 20 —
16. 10 " grün (No. 22) "	— 20	— 40
17a. 20 " karmin (No. 23) d'blau	2 —	5 —
b. 20 " " schw.	26	— 27 50

Marken mit Doppelaufdruck und kopfstehendem Aufdruck sind zum grösseren Teile verdächtig.

Paul Kohl, Freimarkenkatalog.

— Freimarken von Peru mit farbigem Aufdruck des chilenischen Wappens unter Hinzufügung eines grösseren oder kleineren Hufeisens in schwarzem Aufdruck (T. A 4 u. A 5).



A 4

A 5

Wappen

18. 1 C. grün (No. I)	rot	— 25	— 40
A. Wappen dopp.	—	—	—
B. Aufdr. kopfst.	—	—	—
19. 5 C. blau (No. 22a)	rot	— 20	— 30
A. Wappen dopp.	—	—	—
B. Aufdr. kopfst.	—	—	—
20a. 50 C. rosa (No. III)	schw.	1 —	5 —
A. Aufdr. kopfst.	5	—	—
b. 50 C. rosa (No. III)	blau	1 —	5 —
A. Aufdr. kopfst.	—	—	—
21. 1 S. ultram. (No. IV)	rot	2 —	7 50
A. Wappen dopp.	—	—	—
B. Hufeis kopfst.	—	—	—
C. H. u. W. "	—	—	—

No. 21 kommt auch zusammenhängend mit Marken ohne Wappenaufdruck vor.

c. Ausgaben der peruanischen Verwaltung.

1883. 23. Okt. Freimarken No. I, II b u. 21a mit schwarzem Aufdruck des kleineren Hufeisens (T. A 4).

22. 1 Centavo grün	— 50	— —
23. 2 Centavos ziegelrot	— 70	— —
24. 5 " blau	10	— 10 —

— Freimarken No. 24, 21a u. b, 22, 19 u. 20 mit schwarzem (bez. blauschw.) Triangel-Aufdruck (T. A 6—A 9 = I—IV).



A 6



A 7



A 8



A 9

25.	1 Cent.	orange	T. I-IV	- 15 - 10
26a.	5 "	blau	T. I u. II	4 - 5 -
	b. 5 "	ultramarin	T. II	- - -
27.	10 "	grün	T. I-IV	- 30 - 40
28.	50 "	"	" I-IV	5 - 2 50
29.	1 Sol	rosa	" I-IV	12 - 4 -

- Desgl. No. I, IIb, 21a mit schwarz. Triangel und farbigem Hufeisenaufdr. in der kleineren Type (T. A 4).

Hufeisen

30a.	1 C.	grün	T. I-III schw.	- 60 - 80
	A.	Triangel dopp.	- - - -	
	b. 1 C.	grün (1889)	T. IV rot	- 40 - 70
	A.	Hufeisen kopfst.	- - - -	
31.	2 C.	z'rot	T. I-IV schw.	- 20 - 20
	A.	Triangel dopp.	- - - -	
32a.	5 C.	blau	T. I-III schw.	1 25 1 25
	b. 5 "	"	T. I rot	- - - -

- Freimarken No. 19 u. 20 mit schw. Triangel und farbigem Peru-Oval.

Oval

33.	50 C.	grün	T. I u. II rot	- - - -
34.	1 Sol	rosa	" I, IV blau	- - - -
			T. IV	

- Freimarken No. I, IIa, 21b, 19 u. 20 mit schwarzem Triangel u. farbigem Lima-Oval.

Oval

35.	1 C.	grün	T. II rot	- - - -
	A.	kopfst. Oval	- - - -	
	B.	Ov. u. Tr. kopfst.	- - - -	
36.	2 C.	karmin	T. I, II, IV blau	2 - 2 50
37.	5 "	ultram.	" II, III rot	3 75 3 75
38.	50 "	grün	T. I, II "	10 - - -
39.	1 Sol	rosa	T. I, II, IV blau	- - 10 -

1884. Freimarke No. 21a mit schwarz. Aufdruck CORREOS LIMA und Sonne (T. A 10).



A 10

40. 5 Centavos blau - 60 - 20
Andere Werte mit demselben Aufdruck sind Neudrucke oder Fälschungen.

1894. Freimarken der Ausgaben 1874/79 mit Aufdruck des Bildes des Generals M. Bermudez (T. A 11).



A 11

41.	1 Cent.	orange (No. 24)	- 30 - 30
	A.	Aufdr. kopfst.	- - - -
	B.	" dopp.	- - - -
42.	1 Cent.	grün (No. I)	- 15 - 25
	A.	Aufdr. kopfst.	25 - 12 -
43a.	2 Cent.	violett (No. 18a)	- 25 - 40
	A.	Aufdr. kopfst.	- - - -
	b. 2 Cent.	d'violett (No. 18b)	2 50 2 50
44.	2 "	karmin (No. IIa)	- 20 - 20
	A.	seitl. steh. Aufdr.	- - - -
45a.	5 Cent.	blau (No. 21a)	2 - 1 50
	b. 5 "	ultram. (No. 21b)	2 - 1 -
46.	10 "	grün (No. 22)	- 30 - 10
47.	50 "	" (" 19)	2 - 7 -

- Desgl. mit Bild und Hufeisen, beides in schwarzem Aufdruck.

48.	2 Centavos	z'rot (No. IIb)	- 20 - 25
49.	5 "	blau (" 21a)	1 25 - 70
50.	50 "	rosa (" III)	12 50 20 -
51.	1 Sol	blau (" IV)	50 - - -

1897. Nachportomärke No. 5 mit schw. schwäg. Aufdr. FRANQUEO (T. A 12).

FRANQUEO

A 12

52. 1 Centavo gelbbraun - 50 - 50
A. Aufdr. kopfst. 5 - - -

1901. Dienstmarke No. 17 mit Aufdruck GOBIERNO als Freimarke postalisch verwendet.

53. 1 Centavo ultramarin - - - -
Zu No. 53 vgl. Ill. B. J. 1901, S. 124.

Nachportomarken.

A. Ohne Aufdruck.

1874. T. N 1, gez 12.



N 1

1. 5 Centavos rot - 50 - 40
2. 10 " orange - 20 - 20
3. 20 " blau 1 50 1 -
4. 50 " braun 2 50 2 -

1879. T. N 2, DEFICIT.



N 2

5. 1 Centavo gelbbraun - 20 - 25

B. Mit Aufdruck.

1880. Nachportomarken No. 1-5 mit farbigem LIMA-Aufdruck (T. A 2).

Aufdr.

6. 1 Centavo gelbbraun blau 2 50 - -
7. 5 Centavos rot " 5 - 3 75
8. 10 " orange " 5 - 3 75
9. 20 " blau rot 7 50 15 -
10a. 50 " braun blau 15 - 12 -
b. 50 " " rot 20 - 25 -

1882. Nachportomarken No. 1-5 mit rotem Aufdruck (T. A 13).



A 13

11. 1 Centavo gelbbraun 1 25 4 -
12. 5 Centavos rot 4 - 10 -
13. 10 " orange 4 - 7 50
14. 20 " blau 7 50 - -
15. 50 " braun 20 - - -

1883. Nachportomarken No. 1-5 mit Triangel-Aufdruck in schwarz.

16. 1 C. gelb T. II-IV - 25 - 20
17. 5 C. rot " I-IV 1 - - 50
18. 10 " orange " II-IV 1 25 - 75
19. 20 " blau " II-IV 2 50 1 25
20. 50 " braun " II u. IV 5 - 1 25

- Nachportomarken mit Lima-Oval (No. 6-10) mit weiterem schwarzen Triangel-Aufdruck.

21. 1 C. gelbbraun T. I-IV 1 25 2 50
A. Triangel dopp. - - - -

22. 5 C. rot T. I u. II 2 50 2 50
23. 10 " orange " I, II, IV 4 - 2 50
24. 20 " blau " II 12 - 10 -
25. 50 " braun " I u. II 15 - 10 -

— *Nachportomarken mit LIMA CORREOS im Doppelkreis (No. 11–15) u. weiterem Triangel-Aufdruck.*

26.	1 Centavo	gelbbraun	1	—	—
27.	5 Centavos	rot	4	—	—
28.	10 "	orange	—	—	—
29.	20 "	blau	—	—	—
30.	50 "	braun	—	—	—

Marke No. 27 kommt zusammenhängend mit No. 12 (ohne Triangel-aufdruck) vor.

1897. *Nachportomarken No. 51, 1–3 mit schwarzem schrägen Aufdruck DEFICIT (T. A 14).*

DEFICIT

A 14

31.	1 Centavo	gelbbraun	—	20	—	40
32.	5 Centavos	rot	—	50	—	30
33.	10 "	orange	1	—	—	50
34.	20 "	blau	2	25	—	—

— *Freimarken No. 31 u. 32 mit demselben schwarzen Aufdruck.*

35.	50 Centavos	ziegelrot	3	75	4	50
36.	1 Sol	sepia	6	25	8	—

1899. *Zeichnung der Freimarke No. 41, doch mit Inschrift DEFICIT.*

37.	5 Soles	gelbgrün	25	—	—
38.	10 "	braunviolett	45	—	—

Paketmarken.

1896. T. P 1, 2 Typen von jedem Werte, ges 12.



P 1

1.	1 Centavo	lila	—	25	—
2.	2 Centavos	gelb	—	40	—

3.	5 Centavos	blau	—	75	—	75
4.	10 "	violettbraun	1	25	—	—
5.	20 "	rosa	2	—	—	—
6.	50 "	grün	5	—	—	—

Dienstmarken.

1889. *Freimarken der Ausgabe 1889 mit rotem Aufdr. GOBIERNO (T. A 15).*



A 15

1.	1 Centavo	dklviolett	—	15	—	30
2.	2 Centavos	gelbgr. d'grün	—	30	—	40
3.	5 "	orange	—	60	—	75
4.	10 "	blauschwarz	—	75	—	60
5.	20 "	blau	2	—	—	150
6.	50 "	ziegelrot	5	—	—	6
7.	1 Sol	sepia	8	50	—	—

1894. *Aufdruck-Freimarken No. 42, 43b, 44, 45b, 46 u. 47 mit rotem Aufdruck (T. A 15).*

8.	1 Centavo	grün	—	25	—	50
9.	2 Centavos	d'violett	—	50	—	75
10.	2 "	karmin	—	50	—	75
11.	5 "	ultramarin	—	—	—	—
12.	10 "	grün	1	—	—	1
13.	50 "	"	6	—	—	—

— *Aufdruck-Freimarke No. 49 mit demselben roten Aufdruck (T. A 15).*

14.	5 Centavos	blau	—	—	—
-----	------------	------	---	---	---

1895. *Freimarken No. 35 und 37 mit demselben roten Aufdruck (T. A 15).*

15.	5 Centavos	weinrot	1	—	—	150
16.	20 "	blau	4	—	—	—

1897. *Freimarken No. 44, 45, 47 u. 49 mit demselben schwarzen Aufdruck (T. A 15).*

17.	1 Centavo	ultramarin	—	25	—	25
18.	2 Centavos	blau	1	—	—	75
19.	10 "	gelb	1	—	—	75
20.	50 "	karmin	4	50	—	4

1901. *Freimarke No. 56 mit demselben schwarzen Aufdruck (T. A 15).*

21.	10 Centavos	schwarz	—	—	—
-----	-------------	---------	---	---	---

C. Marken peruanischer Distrikte und Städte.

Ancachs.

1883. Freimarket von Peru No. 21a, 22 u. 29 mit schwarzem Handstempel-Aufdruck (Viereck im Achteck, 8 Löcher).

1.	5 Centavos blau	---	---
2.	10 " grün	---	---
3.	10 " blauschwarz	---	18 -

1884. Freimarke von Peru No. 21a mit schwarzem Aufdruck FRANCA (28 mm lang, 6 mm hoch) (T. A 1).

FRANCA

A 1

4. 5 Centavos blau --- 2 -

- Freimarken von Peru No. 21a u. 22 mit schwarzem Handstempelaufdruck (2 Kreise, der äussere in 7 kleine Trapezoide geteilt).

5.	5 Centavos blau	---	---
6.	10 " grün	---	---

- T. 1. Stempelmarke von 1878 mit schwarz. Aufdr. CORREO Y FISCAL.



I

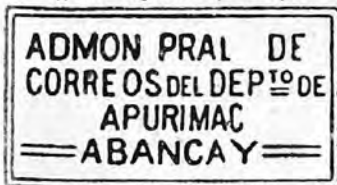
7. 10 Centavos gelb --- - - -

- Dieselbe Marke mit weiterem schwarz. Aufdruck FRANCA.

8. 10 Centavos gelb --- - - -

Apurimac.

1885. Freimarke 10 Centavos (Arequipa No. 17) mit Aufdruck (T. A 1).



A 1

1. 10 Centavos schiefergrau --- - - -

Arequipa.

1881. Hochrechteck. Stempelmarken von Peru mit schwarzem Aufdruck PROVISIONAL 1881-1882., unges (T. A 1).



1a.	10 Centavos blau	2 -	3 -
	A. Aufdr. rücks. 6 50	---	---
	b. 10 Centavos ultramarin	5 -	3 50
2.	25 " karminrosa	---	---

- Desgl. mit weiterem roten Aufdruck AREQUIPA im Doppelkreis (T. A 2).



A 2

3a.	10 Centavos blau	2 -	3 -
b.	10 " ultramarin	6 -	3 75
4.	25 " karmin	---	---
	A. m. Druckf. 25	---	---

1883. März. T. 1, unges.



I

5a.	10 Centavos rosa	1 25	2 50
b.	10 " scharlach	---	---

- Dieselbe Marke mit blauem Aufdruck AREQUIPA im Doppelkreise (T. A 2).

6a.	10 Centavos rosa	5 -	2 50
b.	10 " scharlach	2 50	2 50

1883/84. T. 2, *Stempelmarken von Peru ohne Aufdruck, im Distrikt Arequipa als Freimarken verwendet, ungez.*



7.	10 Centavos	blau	—	—	12	—
8.	25 "	violett	4	75	—	—
9.	1 Sol	braun	6	50	—	—

1884. Mai. *Freimarken von Peru (No. 24, 21a, 29, 23, 19 u. 20) mit farbigem Aufdruck AREQUIPA im Doppelkreis (T. A 2).*

10.	1 C.	orange	violett	5	—	6	—
11a.	5 "	blau	"	—	—	—	—
b.	5 "	"	schwarz	2	—	1	25
A. mit Doppel-A.							
viol. u. schw. — — — —							
12.	10 C.	blauschw.	schwarz	2	50	2	50
13a.	20 "	weinrot	violett	—	—	—	—
b.	20 "	"	schwarz	—	—	—	—
14a.	50 "	grün	violett	—	—	—	—
b.	50 "	"	schwarz	—	—	—	—
15a.	1 S.	rosa	violett	—	—	—	—
b.	1 "	"	schwarz	—	—	—	—

1885. *Aushilfs-Freimarken, Steindruck, Hochrechteck mit demselben schwarz. Aufdruck, ungez.*

16.	5 Centavos	olivgrau	2	50	2	—
17.	10 "	schiefergrau	3	—	4	75

— T. 3 u. 4 mit demselben schwarzen Aufdruck.



18.	5 Centavos	blau	1	75	2	50
A. ohne Aufdr. — — — —						
19.	10 Centavos	olivbraun	3	50	2	50
A. ohne Aufdr. — — — —						

Ayacucho.

1881. *Stempelmarke von Peru mit Aufdr. CORREOS DEL AYACUCHO im Doppeloval.*

1.	10 Centavos	blau	—	—	—	—
----	-------------	------	---	---	---	---

1884. *Desgl. mit schwarzem Aufdruck AYACUCHO PRAL im Doppelkreis, gez.*

2. 10 Centavos blau

Chala.

1884. *Freimarken von Peru No. 21 u. 29 mit schwarzem Aufdruck CHALA im Kreise (T. A 1).*



1.	5 Centavos	blau	3	—	—	—
2.	10 "	blauschwarz	—	—	3	50

Chiclayo.

1884. *Freimarke von Peru No. 21a mit schwarzem Aufdruck (T. A 1) im Oval, gez.*

FRANCA

1.	5 Centavos	blau	—	—	4	50
— Desgl. mit schwarzem Aufdruck (T. A 2).						



2.	5 Centavos	blau	—	—	—	—
----	------------	------	---	---	---	---

Cuzco.

1882/84. *Freimarken von Peru No. 21a, Aushilfsmarke Arequipa No. 16, Stempelmarke von Peru (Arequipa No. 1), Freimarke Arequipa No. 5a u. 6, Freimarke von Peru No. 29, Aushilfsfreimarke Arequipa No. 17, Freimarke von Peru (No. III) mit schwarzem Aufdruck CUZCO im Oval (T. A 1).*



A 1

1.	5	Centavos	blau	--	--	--	--
2.	5	"	olivgrau	--	--	--	--
3.	10	"	blau	--	--	--	--
4a.	10	"	rosa	3	75	--	--
b.	10	"	blauschwarz	--	--	12	50

A. Aufdr. senkr. -- -- --

5.	10	Centavos	schieferblau	--	--	--	--
6.	50	"	rosa	--	--	--	--

A. Aufdr. o. Oval -- -- --

B. " verkehrt -- -- --

Marke No. 7 hat mir mit Aufdruck CUZCO ohne Oval u. verkehrtstehendem Aufdruck vorgelegen, doch finde ich sie nirgends verzeichnet, so dass mir Zweifel über die Echtheit des Aufdrucks begehen.

- Steindruck (Arequipa No. 5b), Stempelmarke von Peru (Arequipa No. 1) mit schw. Aufdr. 18^o DISTRITO (T. A 2).



A 2

7.	10	Centavos	scharlach	--	--	--	--
8.	10	"	blau	--	--	--	--

Huacho.

1884. Freimarken von Peru No. 21a, 22, 29 mit farbigem Aufdruck eines T im Doppelkreise (T. A 1).



A 1

Aufdr.

1.	5	Centavos	blau	schw.	--	--	2	50
2.	10	"	grün	"	--	--	5	--
3a.	10	"	blauschw.	"	--	--	--	--
b.	10	"	"	violett	--	--	--	--

Moquegua.

1882/83. Stempelmarke von Peru (Arequipa No. 1) mit violettem Aufdruck MOQUEGUA im Doppeloval mit Octogon-Umrahmung (T. A 1).



A 1

1.	10	Centavos	blau	--	--	--	--
----	----	----------	------	----	----	----	----

- Steindruck, Marke Arequipa No. 6b mit demselben violetten Aufdruck.

2.	10	Centavos	scharlach	--	--	--	--
----	----	----------	-----------	----	----	----	----

- Freimarken von Peru No. 24 und 21a mit demselben Aufdruck.

Aufdr.

3.	1	Centavo	orange	violett	--	--	--	
4a.	5	Centavos	blau	"	--	--	2	50
b.	5	"	"	rot	--	--	5	--

- Aushilfsfreimarke (Arequipa No 17) mit demselben violetten Aufdruck.

5.	10	Centavos	schiefergrau	--	--	--	--
----	----	----------	--------------	----	----	----	----

- Aushilfsmarke von Peru No. 1-3 mit demselben Aufdruck.

Aufdr.

6.	1	Centavo	grün	violett	--	--	--
7.	2	Centavos	karmün	"	--	--	--
8a.	5	"	blau	"	--	--	--
b.	5	"	"	rot	--	--	--

Paíta.

1884. Freimarken von Peru No. 21a u. b, 22 u. 29 mit farbigem Aufdruck PAITA im Oval (T. A 1).



A 1

9a.	5	Centavos	blau	--	--	--	--
a.	Aufdr.	schwarz	--	--	--	--	--
b.	"	violett	--	--	--	--	--
c.	"	rot	2	50	2	50	--

9b.	5 Centavos ultramarin		
	a. Aufdr. schwarz	---	---
	b. " violett	---	---
10	10 Centavos grün,		
	Aufdr. schwarz	---	---
11.	10 Centavos blauschwarz,		
	Aufdr. schwarz	---	---

Pasco.

1884. Freimarken von Peru No. 21a u. b und No. 29 mit farbigem Aufdruck PASCO (T. A 1).



A 1

		Aufdr.	
1a.	5 Centavos blau	rot	--- 4 ---
	b. 5 " ultramarin	"	---
2.	10 " blauschw.	schw.	---

Pisco.

1884. Freimarke von Peru No. 21a mit schwarzem Aufdr. PISCO im Oval (T. A 1).



A 1

1.	5 Centavos blau	---	---
----	-----------------	-----	-----

Piura.

1884. Freimarken von Peru No. 21a u. b, 36, 23, 19 mit schwarzem Aufdruck PIURA (T. A 1).

PIURA

A 1

a.	5 Centavos blau	1 25	3 50
b.	5 " ultramarin	---	---
2	10 " orange	---	15 ---
3.	20 " karmin	---	12 50
4.	50 " grün	---	---

— Marke No. 1b mit weiterem Aufdruck des Lima-Ovals (Peru, T. A 2).

5.	5 Centavos ultramarin	---	5 ---
----	-----------------------	-----	-------

— Freimarken von Peru No. 21a u. b u. 23 mit farbigem Aufdruck PIURA (T. A 2).

PIURA

A 2

		Aufdr.	
6a.	5 Centavos blau	violett	--- 4 ---
	b. 5 " ultram.	"	---
7a.	20 " karmin	blau	---
	b. 20 " "	schw.	---

— Marke No. 6b mit weiterem roten Aufdr. des Lima-Ovals (Peru, T. A 2).

8.	5 Centavos ultramarin	---	---
----	-----------------------	-----	-----

— Freimarke von Peru No. 21a mit schwarzem Aufdruck PIURA im Queroval (T. A 3).



A 3

9.	5 Centavos blau	1 25	2 ---
----	-----------------	------	-------

— Freimarke von Peru No. 23 mit schwarzem Aufdr. PIURA VAPOR (T. A 4).



A 4

10.	20 Centavos karmin	---	12 ---
-----	--------------------	-----	--------

— Nachportomarken von Peru No. 2 u. 3 mit demselben schwarzen Aufdruck.

11.	10 Centavos orange	---	15 ---
12.	20 " blau	---	---

Puno.

1881. Freimarken von Peru No. 24, 18b, 21a mit farbigem Aufdruck PUNO M im Doppelkreise (T. A 1).



A 1

	Aufdr.		
1. 1 Centavo orange	violett	--	2 --
2. 2 Centavos d'violett	karmin	--	--
3. 5 " blau	violett	--	2 50

— Aushilfsfreimarken Arequipa No. 16, Arequipa No. 1, Arequipa No. 5b, Arequipa No. 17 mit demselben Aufdruck.

	Aufdr.		
4. 5 Centavos olivgrau	schw.	--	--
5. 10 " blau	violett	--	4 --
6. 10 " scharlach	blau	--	--
7. 10 " schfrgrau	schw.	3 75	--

Yca.

1884. Freimarken von Peru No. 21a u. 29 mit farbigem Aufdruck YCA im Oval (T. A 1).



A 1

Aufdr.

1a. 5 Centavos blau	violett	--	2 --
b. 5 " "	schw.	2 --	2 50
2. 10 " blauschw.	violett	--	--

— Freimarken von Peru No. 24, 18b, 21a, 23 mit farbigem Aufdruck YCA VAPOR (T. A 2).



A 2

Aufdr.

3. 1 Centavo orange	violett	--	--
4. 2 Centavos d'violett	"	--	--
5. 5 " blau	schw.	7 50	--
6. 20 " karmin	"	--	--

— Marke No. 3 mit weiterem schwarzen Triangelaufdruck.

7. 1 Centavo orange	--	--	--
---------------------	----	----	----

— Freimarken von Peru No. 21a u. 29 mit *S* in farb. kreisförm. Stempel.*)

	Stempel		
8a. 5 Centavos blau	z'rot	--	--
b. 5 " "	karmin	--	--
9. 10 " blauschw.	"	--	--

*) In Gebrauch bei den Banden des Armando Ziamudio.

Philippinen

siehe Spanien: Spanische Kolonien.

Polen

siehe Russland.

Ponta Delgada

siehe Portugal: Portugiesische Kolonien.

Port Said

siehe Frankreich: Französische Postämter.

Porto Rico

siehe Spanien: Spanische Kolonien.

Portugal.¹⁾

1000 Reis = 1 Milreis, 10 Milreis = 1 Goldkrone.

1853. T. 1. Königin Maria II., Prägedruck, A dickes, B dünnes P., ungez.*)



1

	A	B		
	dickes	dünnes		
1a. 5 R. rotbrn. (Pl. 1)	45	14	---	---
b. 5 " " (" 2)	---	---	---	---
2a. 25 " blau	40	40	---	---
b. 25 " hellblau	---	75	---	---
3. 10 " grün	500	13 50	---	---
4a. 100 " lila	1000	55	---	---
b. 100 " h'lila, h'viol.	---	---	---	---

Von Marke No. 1 gibt es eine Abart mit abweichender Halsbildung (Pl. 2).

1855. T. 2. König Pedro V. mit glatt. Haar, A dünnes, B dickes P., ungez.



2

	A	B		
	dünnes	dickes		
5. 5 R. rotbrn. (5 T.)	500	15	---	---
6a. 25 " blau (T. I)	30	70	---	---
b. Type II m. kl. Ziff.	20	40	---	---
7a. 50 R. gelbgrün	6 50	2	---	---
b. 50 " blaugrün	6 50	2	---	---
8. 100 " lila	10	4	---	---

*) Stücke der alten Ausgaben von Portugal in nicht tadelloser Verfassung sind wesentlich billiger; anderseits erzielen Exemplare von besonderer Schönheit Liebhaberpreise.

Die Hauptunterschiede der Typen von Marke No. 5 sind folgende:

- 75 Perlen im Kreise und kleine Buchstaben,
- 76 Perlen im Kreise und grosse Buchstaben,
- 76 Perlen im Kreise und grosse, aber sehr dünne Buchstaben,
- 81 Perlen im Kreise u. mittelgrosse Buchstaben,
- 89 Perlen im Kreise u. sehr grosse Buchstaben.

1856. Mai. T. 3. König Pedro V. mit gelocktem Haar, ungez.



3

9a. 5 Reis rotbraun	18	3	---
b. 5 " hellbraun	12 50	1 50	---
c. 5 " dklbraun	4	4	---
10a. 25 " blau, T. I	50	1 50	---
b. II. Type m. grob. Netzwerk	6 50	30	---

1857. T. 3. Farbenwechsel, ungez

11. 25 Reis rosa	4	15	---
------------------	---	----	-----

Auch bei den Em. 1856 und 1857 kann der Spezialist — wenn auch nicht so stark bemerkbar wie bei den Em. von 1853/55 — dickes und dünnes Papier unterscheiden.

Die Marken der Emissionen 1853—64 wurden das erste Mal im Jahre 1864 neudruckt (wahrscheinlich mit Ausnahme der 1854/55er 5 Reis-Marke). Die Neudrucke unterscheiden sich von den Originalen durch klaren weissen Gummi; bei manchen Werten fehlt das Stecherzeichen. Ein zweiter Neudruck sämtlicher Marken Portugals von 1853—85 wurde 1886 veranstaltet, dieser Neudruck hat starkes, gekreidetes, schneeweißes, ungummirtes Papier.

¹⁾ Vgl. Notes on the stamps of Portugal, by M. P. Castle, The London Philatelist (1901), Bd. X, S. 173 ff., 199 ff.

1862/64. T. 4. *König Ludwig I. in verschiedenen Einfassungen, ungez.*



4

12a.	5	Reis	dklbraun, Type I	3 50	-	50
b.	5	"	" " II	1 50	-	30
13.	10	"	goldgelb	4	-	2
14.	25	"	rosa	4 50	-	05
15.	50	"	blaugrün	10	-	3
16.	100	"	lila	8 50	-	4

Type I: 5 nahe dem Rand stehend,
" II: 5 weiter entfernt stehend.

1866/67. T. 5. *Kopf in Perlenoval auf Untergrund von gekreuzten Linien, Stecherzeichen „CW“ unter dem Kopfe, ungez.*



5

17.	5	Reis	schwarz (2 T.*)	2 50	1	-
18.	10	"	gelb	7 50	4	50
19.	20	"	olivbraun	5 50	4	50
20	25	"	rosa (2 T.*)	6	-	30
21.	50	"	grün	12	-	4
22.	80	"	gelbrot	9	-	3 25
23.	100	"	lila	12	-	3 50
24.	120	"	blau	8	-	2

1867/70. T. 5, *gez 12 1/2.*

25.	5	Reis	schwarz (2 T.*)	2	-	-	75
26.	10	"	gelb	10	-	5	-
27.	20	"	olivbraun	10	-	4	50
28.	25	"	rosa (2 T.*)	5	-	-	10
29.	50	"	grün	13 50	3	50	-
30.	80	"	gelbrot	10	-	3	-
31.	100	"	lila	12	-	3	-
32.	120	"	blau	8	-	1	-
33.	240	"	violett	35	-	10	-

*) Von den Werten 5 und 25 Reis 1866 sowie 1867/70 giebt es 2 Typen, bestehend in gerader bez. schiefstehender Ziffer bei dem Wert zu 25 Reis und Entfernung der 5 von den Ornamenten 1 bez. 1 1/2 mm.

1870/73. T. 6, *ohne Stecherzeichen,*

A *gez 12 1/2,*
B " *13 1/2,*
C " *14.*



6

		A	B
		<i>gez 12 1/2</i>	<i>gez 13 1/2</i>
34.	5 R. schwarz	- 25 - 10	1 20 - 40
	C	- - - -	- - - -
35a.	10 R. gelb	- 75 - 80	2 50 1 75
	C	- - - -	- - - -
	b. 10 R. orangegelb		3 50 1 75
36a.	20 " olivbraun	- 60 - 20	2 50 1 -
	b. 20 " d'olivbraun	1 - - 40	3 50 1 -
37.	25 " rosa	- 50 - 03	- - - 15
	C	- - - -	- - - -
38a.	50 R. grün (2 T.)	2 50 - 35	5 - 2 -
	b. 50 " hellgrün	3 50 - 35	- - - -
39a.	80 " rotorange	5 - 1 25	
	b. 80 " orange	5 - 1 25	
	c. 80 " gelborange		2 50 - 20
	C	- - - -	- - - -
40.	100 R. lila	1 50	1 50 - - - -
	C	- - - -	- - - -
41.	120 R. blau	12 -	1 50 - - - -
42.	240 " hellviolett	50 - 24	- - - -

Abart (1885/87) auf stark gekreidetem Papier:

		20 R.	80 R.	100 R.
A	<i>gez 12 1/2</i>	*3 -	2 50	2 25
		1 25	- 10	- 10
B	<i>gez 13 1/2</i>	* - - -	- - - -	- - - -
		1 -	- 50	

Bei T. 1 der Marke No. 38 stehen 5 und 0 weiter von einander entfernt als bei T. II.

1875. T. 6. *Neue Wertstufen,*

A *gez 12 1/2,*
B " *13 1/2.*

		A	B
		<i>gez 12 1/2</i>	<i>gez 13 1/2</i>
43a.	15 R. braun(2T.)	- 25 - 20	- - - -
	b. 15 " gelbbraun	- 25 - 20	
44.	150 " blau	10 - 6 -	

	A	B
	gez 12½	gez 13½
45a. 300 R. blauviolett	4 - - 50	12 - 3 -
b. 300 „ rotviolett	2 50 - 30	

Abart (1885/87) auf stark gekreidetem
Papier:

	15 R.	300 R.
A gez 12½ *	4 50 - -	- -
	- 50 - -	- -
B gez 13½ *	- - - 10 -	- -
	- - - 3 -	- -

Bei Type I von No. 43 steht die
Zahl 15 der rechten oberen Ecke weiter
auseinander als bei Type II.

1876. T. 7. Zeitungsmarke,

A gez	12½,
B „	13½,
C „	11½.



7

	A	B
	gez 12½	gez 13½
46a. 2½ R. Olivgrün,	- 10 - 03 - 30 - 03	
bronze grün	- 30 - 15 - 50 - 10	
C - - -	- 30	
b. 2½ R. Olivgelb		
C - 15 - 03		

Abart auf stark gekreidetem Papier:

	2½ R. (No. 46b)
C gez 11½	- 20
	- 10

1879/80. T. 6. Farbenwechsel,

A gez	12½,
B „	13½.

	A	B
	gez 12½	gez 13½
47a. 10 R. blaugrün	5 - 2 -	
b. 10 „ gelbgrün	1 50 - 25	2 - - -
48. 50 „ blau	4 50 - 75	
49. 150 „ zitrongelb	1 50 - 30	3 75 2 50

Abart (1885/87) auf stark gekreidetem
Papier:

	10 R. (No. 47b)	150 R.
A gez 12½ *	2 25	4 50
	- -	- 20
B „ 13½ *	- -	- -

1880. T. 8.

A gez	12½,
B „	13½.



8

	A	B
	gez 12½	gez 13½
50. 25 Reis graublau	2 50 - 20	3 50 3 50

1880/81. T. 9 u. 10, A gez 12½, B gez 13½.



9



10

	A	B
	gez 12½	gez 13½
51. 5 Reis schwarz	- 40 - 08 - 20 - 10	
52a. 25 „ rotviolett	1 - - 08	1 - - 50
b. 25 „ grauviol.	1 - - 10	
53. 50 „ blau	2 50 - 60 - -	2 50

1882/84. T. 11 u. 12.

A gez	12½,
B „	13½,
C „	11½.



11



12

	A	B
	gez 12½	gez 13½
54. 5 Reis grau	- 10 - 03	2 50 - -
C	1 - - 05	

55. 10 Reis grün - 12 - 03 - 30 - - -
 C - 30 - 05
 56a. 25 Reis braun - 30 - 03 - 75 - 05
 C - 50 - 10
 b. 25 Reis lilabraun
 57a. 50 " blau - 50 - 02 - 75 - 05
 C 1 80 - 10
 b. 50 Reis dklblau
 58. 500 " schwarz 7 50 6 - 7 50 6 -

Abart (1885/87) auf stark gekreidetem Papier:

	5	10	25	50 R.
A. gez 12 1/2 *	1 -	- 30	- 30	1 80
	- 10	- 20	- 10	- -
B. " 13 1/2 *	- -	- 20	- 60	- -
	- 20	- -	- 20	- -
C. " 11 1/2 *	10 (- 30)	- -	(1 80)	
	- 05 (- 05)	- 05	(- 10)	

Für Sammler, die auch die Abart auf gekreidetem Papier berücksichtigen, sei bemerkt, dass die No. 55 C und 57 C. dieselben sind, die unter den Abarten aufgeführt sind.

1884. T. 13. Zeitungsmarke, gez 12 1/2.



13

59. 2 Reis schwarz - 03 25 - - - - 10

1884/85. T. 14. Kopf in Prägedruck im Muster der Ausgabe 1870, A gez 12 1/2, B gez 13 1/2.



14

	A	B
60a. 20 Reis karmin	gez 12 1/2	gez 13 1/2
Type I „2 0“	- 75 25 - - - - -	- - - - -
b. 20 Reis karmin		
Type II „20“	4 50 - 50 10 - - 20	
61. 1000 Reis schwarz	8 50 1 50 8 50 1 50	

1887. T. 15, stark gekreidetes Papier,
 A gez 12 1/2,
 B " 13 1/2,
 C " 11 1/2.



15

	A	B
62. 20 R. karmin	gez 12 1/2	gez 13 1/2
C - - - - 10	? ?	? ?
63a. 25 R. violett	? ?	? ?
C - 60 - 05		
b. 25 R. rotviolett		
C - 60 - 05		

- T. 12. A gez 12 1/2, B gez 13 1/2.

64. 500 Reis violett 4 - 1 - 5 - - -

- T. 7. Zeitungsmarke,

A gez 12 1/2,

B " 13 1/2,

C " 11 1/2.

65. 2 1/2 R. braunoliv,
 gelbbraun - 10 - 10 - 30 - 05
 C

1892. T. 16. König Dom Carlos, Flachdruck,

A gez 12 1/2,

B " 13 1/2,

C " 11 1/2,

D " 11 3/4.



16

	A	B
66. 5 R. gelb	gez 12 1/2	gez 13 1/2
C - 10 - 05	- 08 - 02 - - - -	- - - -
67. 10 R. rotlila	- 12 - 06 - - - -	- - - -
C - 20 - 05		
68. 15 R. schokol'brn.	- 15 - 15 - - - -	- - - -
C - - - -		

	A	B
69. 20 R. blautila	gez 12 1/2	gez 13 1/2
C - - - -	-20 -10	- - - -
70. 25 R. grün	-25 -01	- - - -
C -25 -03		
71. 50 R. hellblau	-50 -03	- - - -
C -50 -05		
72. 75 R. karminrosa	-75 -25	- - - -
C -75 -25		
D - - - -		
73. 80 R. gelbgrün	-80 -40	- - - -
74. 100 " braun a. gelb	1 -40	- - - -
C 1 -40		
75. 150 R. karm. a. rosa	1 50 120	- - - -
76. 200 " blau a. h'blau	2 -60	- - - -
77. 300 " d'bl.a.lchsfrb.	3 -120	- - - -

- T. 17 u. 18. Marken (T. 11 u. 12) mit *wagerechtem* schwarzen Aufdruck "PROVISORIO".



17



18

78. 5 Reis grauschwarz	- 20 - 10
79. 10 " grün	- 25 - 20

1892/93. T. 19. Marken (No. 54, 55, 43, 62, 63, 57, 59) mit *schrägem* Aufdr. "PROVISORIO". Marken 80-82 u. 85 mit rotem, 83, 84 und 86 mit schwarzem Aufdr. (T. A 1).



19

	A 1
80. 5 Reis grauschwarz	- 10 - 10
81. 10 " grün	- 20 - 20
82a. 15 " braun (T. I)	- 40 - 50
b. 15 " " (" II)	- 80 - -
IIa. 15 " lilabraun (T. I)	- 50 - -
b. 15 " " (" II)	- 60 - -
83. 20 " karmin	- 30 - 30
84. 25 " lila	- 50 - 30
85. 50 " blau	1 - 1 50
86. 80 " gelb	2 - 2 -

1893. Desgl. (No. 54, 55, 62, 63, 57, 39), jedoch noch mit *Jahrzahl*, Marken 87, 88 u. 91 mit rotem, 89, 90 u. 92 mit schwarzem Aufdruck, A gez 12 1/2, B gez 11 1/2 (T. A 2).

1893

PROVISORIO

	A 2	A	B
87. 5 Reis schwarz	gez 12 1/2	gez 11 1/2	
88. 10 " grün	-25 -25	-25 -25	
A. Aufdr. 1883	- - - -	-40 -40	
B. " 1863	- - - -		
89. 20 Reis karmin		-50 -50	
90. 25 " rotlila		-75 -75	
91. 50 " blau		125 150	
92. 80 " gelb	2 - 150		

- Desgl. (No. 63 u. 39) mit *weiterem* Aufdruck des neuen Wertes (T. A 3), A gez 12 1/2, B gez 11 1/2.

1893

PROVISORIO

20 rs.

	A 3	A	B
93. 20 rs. schwarz a.	gez 12 1/2	gez 11 1/2	
25 R. rotlila		-50 -75	
94. 50 rs. schwarz a.			
80 R. gelb	2 25 2 25		
95. 75 rs. schwarz a.			
80 R. gelb	2 60 - -		

1894. T. 20-22. *Inbillaunsausgabe* zu Ehren Heinrichs des Seefahrers, gez 14.



20



21



22

96.	5	Reis rotgelb	- 15	- 10
97.	10	" violettrosa	- 20	- 20
98.	15	" dklbraun	- 40	- 30
99.	20	" dklila	- 40	- 40
100.	25	" grün	- 30	- 30
101.	50	" blau	- 60	- 45
102.	75	" karminrosa	1 -	- 85
103.	80	" gelbgrün	1 -	- 85
104.	100	" braun a. bräunl.	1 -	- 85
105.	150	" karmin	3 -	4 -
106.	300	" blau a. lachsf.	3 -	2 50
107.	500	" dklviol. a. blsslila	4 -	3 50
108.	1000	" schw. a. rahmfrb.	7 -	6 -

1895. T. 23-25. Antonius-Ausgabe. Rückseite mit einem Spruch in latein. Sprache bedruckt, ein- bez. zweif. Druck, gez 12 v 11 1/2.



23



24



25

109.	2 1/2	R. schwarz	- 15	- 15
110.	5	" ockergelb	- 20	- 25
111.	10	" rotlila	- 20	- 25
112.	15	" braun	- 50	- 50
113.	20	" dklschiefer	- 50	- 50
114.	25	" violett u. grün	- 50	- 50
115.	50	" dklblau u. braun	1 50	1 50
116.	75	" krm'rosa u. "	2 50	2 50
117.	80	" hellgrün u. "	2 75	2 75
118.	100	" braun u. schw.	2 75	2 75
119.	150	" viol'rosa u. braun	6 -	6 -
120.	200	" hellblau "	4 50	4 50
121.	300	" schiefer "	10 -	10 -
122.	500	" schw'brn. u. grün	12 -	12 -
123.	1000	" dklila "	18 -	18 -

1895/96. T. 25. Dom Carlos, Wertziffer schw., bei No. 137 karm., gez 11 1/2.



25

124.	2 1/2	R. grau	- 03	- 01
125.	5	" fleischfarb.	- 05	- 02
126.	10	" hellgrün	- 10	- 03
127.	15	" schokol'braun	- 20	- 10
128.	20	" blaulila	- 15	- 05
129.	25	" blaugrün	- 25	- 01
130.	50	" blau	- 35	- 05
131.	75	" karminrosa	- 50	- 10
132.	80	" hellviolett	- 55	- 40
133.	100	" blau a. hellblau	- 70	- 10
134.	150	" braun a. gelbl.	1 -	- 40
135.	200	" rotlila a. blassrosa	1 35	- 20
136.	300	" blau a. rosa	2 -	- 45
137.	500	" schw. a. hellblau	3 50	- 75

1898. T. 26 u. 27. Vasco da Gama-Jubilaumsausgabe. 1498-1898, gez 15.



26



27

138.	2 1/2	Reis blaugrün	- 05	- 05
139.	5	" zinnoberrot	- 10	- 12
140.	10	" violett	- 15	- 15
141.	25	" gelbgrün	- 30	- 30
142.	50	" dklblau	- 50	- 50
143.	75	" schokol'braun	- 70	- 60
144.	100	" dklbraun	- 90	- 85
145.	150	" hellbraun	1 25	1 -

- T. 28. Neue Wertstufen im Muster der Ausgabe 1895/96, gez 11 1/2.



28

146.	65	R. schieferblau	- 50	- 15
147.	115	" röt'l'braun a. rosa	- 90	- 75
148.	130	" graubr. a. sämisch	1 -	- 20
149.	180	" dklila a. blassrosa	1 30	- 65

— Marken No. 127 u. 129 in geänd. Farben.

150. 15 Reis hellgrün	— 15 — 08
151. 25 „ rosa	— 20 — 03

Nachportomarken.

1898. T. N 1. Vasco da Gama-Ausgabe.
Wertziffer schwarz eingedruckt, gez 15.



N 1

1. 5 Reis grauschwarz	— 10 — 10
2. 10 „ lila	— 15 — 15
3. 20 „ rötlichgelb	— 25 — 25
4. 50 „ grauschiefer	— 50 — 75
5. 100 „ karmrosa a. blissrot	— 90 — 120
6. 200 „ braun a. sämisch	1 50 — 1 80

Die Vasco da Gama-Nachportomarken waren nur vom 1. Mai bis 30. Juni 1898 im Gebrauch, und zwar nur in Lissabon und Oporto; ihre Entwertung erfolgte durch



Portofreiheitsmarke.*

T. P B 1, gez 12 1/2.



P B 1

I. (Porte Franco) schw. u. rot 1 50 1 50

1899. Juli. Portobefreiungsmarke für die Mitglieder des Bürgerschützenvereins, Hochrechteck (34 : 24 mm), 2 gekreuzte Gewehre, von Laub und den Buchst. U. A. C. P. (Uniao dos atiradores civis) umgeben, oben PORTUGAL, unten PORTE FRANCO, gez.

II. (PORTE FRANCO) grünblau u. granatrot (rot. Mittelkreis)

Die Farben sollen jedes Jahr wechseln.

*) Freimarke für die Gesellschaft vom „Roten Kreuz“.

Portugiesische Kolonien.

(Portugese Colonies. — Colonies Portugaises.)

1000 Reis = 1 Milreis.

Angola.

1870/77. T. 1. Dünnes hartes, später weich. dick. Pap., A gez 12 1/2, B 13 1/2, C gez 14.



1

	A	B
	gez 12 1/2	gez 13 1/2
1. 5 Reis schwarz	— 50 — 75	— 20 — —
2. 10 „ gelb,		
orange	1 50 2 25	1 50 2 50
3. 20 „ helloliv,		
dkloliv	— 10 — 1 —	— 4 — —

	A	B
	gez 12 1/2	gez 13 1/2
4. 25 Reis rot, rosa	— 50 — 30	2 50 3 —
C	12 — 12 —	
5. 40 Reis blau	7 50 9 —	20 — —
6. 50 „ grün	2 50 1 50	— — 3 50
7a. 100 „ lila, r'lila	— — 2 —	— 20 1 50
b. 100 „ graulila		— 50 5 —
8. 200 „ rotgelb	— 50 5 —	— 50 — —
9. 300 „ br., glbbr.	2 — 2 50	— 50 5 —

1881/85. Desgl.

10. 10 Reis grün	— 15 — 1 —	2 — 2 —
11. 20 „ karmin	— 25 — 1 —	
12. 25 „ lila	— 20 — 60	— 15 1 85
13. 40 „ gelb	— 70 — 2 50	— 50 — —
I. 40 „ karmin		
(Fehlldr.)	80 — —	

	A	B
14. 50 Reis blau	gez 12 1/2	gez 13 1/2
a. Type I 50	- 60 150	2 - 2 -
b. " II 50	1 - - -	

Marken No. 1-14 wurd. 1886 auf stark. Papier gez 13 1/2 neugedruckt; diese überaus seltenen Neudrucke sind leicht von Originalen zu unterschieden.

1886. T 2. König Ludwig I. von Portugal, in Prägedruck, A gez 12 1/2, B gez 13 1/2.



2

	A	B
15. 5 Reis schwarz	gez 12 1/2	gez 13 1/2
16. 10 " grün	- 10 - 15	- 60 - 60
17. 20 " karmin	2 - 2 -	- 30 - 40
18. 25 " violett	- 45 - 10	
19. 40 " braun	1 25 2 -	
20. 50 " blau	- 85 - 10	
21. 100 " braun	1 50 - 60	
22. 200 " lila	2 75 2 75	
23. 300 " orange	4 - 4 -	

1892. Aushilfsmarken. Zettel m. Jornaes nebst Wertangabe bedruckt; ovaler Entwertungsstempel.

24. 2 1/2 Reis schwarz	?	?
25. 2,5 Reis "	?	?
26. 2,5 " rot	?	?

1894. T. 3. Aush.-Ausg. Zeitungsmarke No. 1 mit blauem Aufdr. des neuen Wertes u. CORREIOS DE ANGOLA zwischen 2 Kreisen.



3

27. 25 REIS a. 2 1/2 R. sch'braun	9 - 9 -
-----------------------------------	---------

1894. T. 4. König Karl I., stark gekreid. (I ungekreid.) getöntes Papier.

A gez 11 1/2,
B " 12 1/2,
C " 13 1/2.



4

	A	B
28. 5 Reis gelb	gez 11 1/2	gez 12 1/2
I - 50 - 50	- 10 - 10	- - - -
C - 10 - 20		
29. 10 Reis rotlila	- 12 - 25	- - - 15
30. 15 " braun	- 20 - 25	- - - -
I - 50 - 50		
31. 20 Reis blaulila	- 25 - 20	- - - -
32. 25 " grün	- 30 - 10	- - - 20
I - 75 - 50		
C - - - -		
33. 50 Reis blau	- - - 50	- - - 10
I 1 - 1 -		
C - - - 50		
34. 75 Reis karmin	4 - - -	- 80 1 -
35. 80 " gelbgrün		- 90 1 -
36. 100 " braun a. gelbl.		- 95 - 80
37. 150 " karmin a. rosa		180 180
38. 200 " blau a. hellblau		2 - 180
C 2 50 - -		
39. 300 Reis d'blau a. lachsarb.		2 50 2 75
C - - - -		

1898/1901. T. 5. Wertziffer u. Landesname schwarz (bei No. 53 rot), gez 11 1/2.



5

40. 2 1/2 Reis grau	- 03 - 05
41. 5 " gelbrot	- 15 - 10
42. 10 " hellgrün	- 10 - 10
43. 15 " schokoladenbr.	- 20 - 20
44. 20 " lila	- 20 - 20
45. 25 " blaugrün	- 20 - 10

46.	50	Reis blau	- 35 - 10
47.	75	" rosa	- 30 - 75
48.	80	" hellviolett	- 55 - 80
49.	100	" blau a. hellblau	- 70 - 60
50.	150	" braun a. sämisch.	1 - 1 25
51.	200	" rotlila a. bl'rosa	1 40 1 50
52.	300	" blau a. blassrosa	2 - 1 85
53.	500	" schw. u. h'blau	3 50 - -
54.	700	" lila a. gelb	- - - -

Zeitungs-marke.

1893. T. Z 1.

A gez 12½,

B " 13½,

C " 11½.



Z 1

		A	B
		gez 12½	gez 13½
1.	2½	Reis braun	- 05 - 10 - - - -
		C	- - - -

Angra.

1892. T. 1. Karl I. von Portugal, stark gekreidetes (I ungekreid.) gestreiftes Papier,

A gez 12½,

B " 13½,

C " 11½.



1

		A	B
		gez 12½	gez 13½
1.	5	Reis gelb	- 10 - 10 - 10 - 10
		I	- 20 - 20
		C	- 10 - 10
2.	10	Reis rotlila	- 15 - 20 - 20 - 20
3.	15	" schok'br.	- 20 - 20 1 50 - 50

4.	20	Reis blaulila	- 25 - 20 - - - 30
5.	25	" dklgrün	- - - 10 - - - 30
		I	- 50 - 20
		C	- 30 - 10
6.	50	Reis hellblau	- 60 - 25 - 65 - 65
7.	75	" krn'rosa	- 75 - 90
8.	80	" gelbgrün	- 80 - 85
9.	100	" br. a. gelb	1 - 1 - 1 10 - 85
10.	150	" karmin	
		a. rosa	1 50 1 50 - - - -
11.	200	" bl. a. h'bl.	1 75 1 75 1 75 - -
12.	300	" dkl'blau	
		a. lachsarb.	2 50 2 50 2 50 - -

1897. T. 2. Karl I.; Wertziffer und Landesname schwarz, bei No. 26 karmin, A gez 11½, B gez 12½.



2

13.	2½	Reis grau	- 05 - 05
14.	5	" gelbrot	- 10 - 10
15.	10	" hellgrün	- 10 - 10
16.	15	" schokoladenbr.	- 15 - 25
17.	20	" lila	- 15 - 25
18.	25	" blaugrün	- 20 - 15
19.	50	" blau	- 40 - 25
20.	75	" rosa	- 50 - 70
21.	80	" hellviolett	- 60 - 60
22.	100	" blau a. hellblau	- 70 - 60
23.	150	" braun a. gelblich	- 75 1 -
24.	200	" rotlila a. blasslila	1 40 1 20
25.	300	" blau a. blassrosa	1 85 1 50
26.	500	" schwarz a. blau	3 25 2 75
		B	- - - -

1898. Desgl., neue Wertstufen, gez 11½.

27.	65	Reis schieferblau	- 45 - 45
28.	115	" röt'l'braun a. rosa	- 75 - 80
29.	130	" graubr. a. sämisch	- 90 1 -
30.	180	" dkl'lila a. blassrosa	1 25 1 20

1899. Marken No. 16 u. 18 in geändertter Farbe.

31.	15	Reis hellgrün	- 15 - 15
32.	25	" rosa	- 20 - 10

Marke No. 1 halbiert wurde als Zeitungsmarke verwendet.

Azoren.

(Azores. - Açores.)

1868. T. 1. Ludwig I. von Portugal im Oval, Prägedr., Stecherzeichen "CW", Aufdruck schwarz, bei No. 1 rot, AÇORES in T. A 1 (14 mm lang, 3 mm hoch), ungez.



AÇORES

1

A 1

1.	5 Reis schwarz	250	-	200	-
2.	10 " gelb	225	-	-	-
3.	20 " olivbraun	26	50	27	50
4.	50 " grün	40	-	35	-
5.	80 " gelbrot	35	-	35	-
6.	100 " lila	30	-	30	-

Die Marken No. 1-6 (einschliesslich des Wertes 25 Reis, den es als Original ungezähnt nicht giebt) wurden 1886 auf starkem weissen Papier neugedruckt. Die Marken tragen den Aufdr. von 1875 (T. A 4).

1868/70. T. 2. Desgl. mit Aufdr. in T. A 1, A 2 u. A 3, gez 12½.



AÇORES AÇORES

2

A 2

A 3

7a.	5 Reis schwarz, Aufdr.				
	T. A 1, karmin	750	8	-	-
A.	5 " Doppel-				
	Aufdr. schwarz	20	-	-	-
b.	" T. A 2 (1869),				
	stumpfrot	26	-	-	-
8a.	10 Reis gelb (T. A 1)	15	-	18	50
b.	Aufdr. T. A 2 (1869),				
	schwarz	-	-	-	-
9.	20 Reis olivbraun (T. A 1)	12	-	22	50
10a.	25 " rosa (T. A 1)	12	50	1	-
b.	klein. Aufdr. 9½ : 2½ mm,				
	T. A 3 (1869)	26	-	35	-
A.	kopfst. Aufdr.	-	-	-	-

10c.	Aufdruck T. A 2 (1869)	-	-	-	-
11.	50 Reis grün (T. A 1)	25	-	30	-
12a.	80 " gelbrot (T. A 1)	35	-	35	-
	b. Aufdruck T. A 3 (1869)	-	-	-	-
13.	100 Reis lila, violett (T. A 1)	40	-	35	-
14.	120 " blau (T. A 1)	12	-	10	-
15.	240 " hellviolett (T. A 1)	40	-	50	-

Von No. 7 unterscheidet man 2 Typen; bei Type I steht die 5 1 mm, bei Type II 1½ mm von dem Ende des Bandes entfernt. - Die Neudrucke haben die Aufdrucktype von 1875 (13½ X 2½ mm), sind auf starkem weissen Papier und gez 13½.

1871/75. T. 2. Ludwig I. ohne "CW"; Aufdruck T. A 1, gez 12½.

16a.	5 Reis schw., Aufdr. karm.	125	175
b.	5 " " ziegelr.	3	3
c.	5 " " schw.	70	90
17.	10 " gelb	250	450
A.	kopfst. Aufdr.	-	-
18.	20 Reis olivbraun	8	750
A.	doppelt. Aufdr.	-	-
19.	25 Reis rosa	250	75
A.	kopfst. Aufdr.	-	-
20.	50 Reis grün	5	5
21.	80 " gelbrot, rotgelb	15	15
22a.	100 " blasslila	450	450
b.	100 " violett	10	10
23.	120 " blau	18	1250
24.	240 " hellviolett	55	60

1875. T. 3. Aufdruck T. A 4 (breitere Buchst.), A gez 12½, B gez 13½.



AÇORES

3

A 4

		A	B
		gez 12½	gez 13½
16I.	5 Reis schwarz	225	2 - 75 2 -
17I.	10 " gelb	185	350 5 - 350
18I.	20 " olivbrn.	2	250 3 - 4 -
19I.	25 Reis rosa	250	1 - 550 - 50
A.	Aufdr. dopp.	-	-
20I.	50 Reis grün	5	3 - 12 - 10 -
21I.	80 " gelbbrn.,		
	rotgelb	10	9 - 12 - - -

	A	B
	gez 12½	gez 13½
22l. 100 Reis blasslila	9 - - - - -	- - - - -
23l. 120 „ blau	- - - - -	- - - - -

1875/76. *Neue Wertstufen, Aufdr. T. A 4.*
A gez 12½, B gez 13½.

	A	B
	gez 12½	gez 13½
25. 15 Reis schok'br.	75 2 - - 70 - -	- - - - -
A. kopfst. Aufdr.	- - - - -	- - - - -
26. 150 Reis blau	20 - - - - -	- - - - -
27. 300 „ hellviol.	- - - - -	5 - 7 50

Von Marke No. 24 giebt es 2 Typen, bei Type II stehen die beiden Ziffern 1 u. 5 in der rechten oberen Ecke weiter auseinander als bei T. I.

1879/80. *Marken No. 17, 20 und 26 in geänd. Farben, A gez 12½, B gez 13½.*

	A	B
	gez 12½	gez 13½
28a. 10 Reis blaugrün	6 75 11 - - - -	- - - - -
b. 10 „ gelbgrün	2 25 3 25 6 - 6 -	- - - - -
29. 50 „ blau	- - - - -	4 -
30. 150 „ hellgelb	- - - - -	15 - 18 50

1880/81. *T. 4 u. 5. Kopf nach links, Flachdruck, Aufdr. T. A 4, A gez 12½, B gez 13½.*



4



5

	A	B
	gez 12½	gez 13½
31. 5 Reis schwarz (Aufdr. karm.)	2 25 1 25 2 - 2 50	- - - - -
32. 25 Reis graublau	5 - 2 50 5 - 2 -	- - - - -
33a. 25 „ rotviolett	3 - - 70 4 - 1 -	- - - - -
b. 25 „ grauviol.	3 - - 60 - - 1 25	- - - - -
34. 50 „ blau	6 - 3 - - - 3 75	- - - - -

Alle Marken von 1875-1881 wurden im Jahre 1886 auf starkem weissen Papier in Zählung 13½ neugedruckt.

1882. *T. 6. Kopf nach rechts, Flachdruck, dünnes unsatiniertes oder gekreidetes Papier.*

A gez 12½,
B „ 13½,
C „ 11½.



6

	A	B
	gez 12½	gez 13½
35. 25 Reis braun, viol'braun	- 60 - 40 - - - 40	- - - - -
C	- - - 40	- - - - -
A. Aufdr. AÇORES	- - - - -	- - - - -

1882. *T. 7. Marken No. 51, 56 u. 57 von Portugal mit Aufdr. T. A 5 (10X1½ mm).*

A gez 12½,
B „ 13½,
C „ 11½.



AÇORES

7

	A	B
	gez 12½	gez 13½
36. 5 Reis schwarz Aufdr. karmün	- 60 - - 1 25 - -	- - - - -
C	3 - 2 50	- - - - -
37. 25 Reis braun viol'braun	- 40 - 20 - - - 20	- - - - -
C	- 40 - 20	- - - - -
38. 50 Reis blau	- - 2 50 5 - 1 25	- - - - -
C	- 90 - 50	- - - - -
D Doppelaufdr.	10 - - -	- - - - -

1882/83. *T. 8. Kopf in Prägedruck wie 1871/75 mit demselben kleinen Aufdr., unsatiniertes oder gekreidetes Pap., A gez 12½, B gez 13½.*



8

	A	B
	gez 12½	gez 13½
39. 10 Reis gelbgrün, hellgrün	2 50	3 75
40. 15 " schokol.	— —	— 40 — 50
41. 20 " braungelb	1 50	4 50
42a. 80 " gelbrot	1 —	— —
b. 80 " gelb	2 50	2 50 — 75 — 75
43. 100 " blasslila	2 —	— 75 — 5 50
44. 150 " blau	1 50 — 2 00	— —
45. 300 " h'viol., viol.	5 — — —	18 50 — —

1881/84. T. 9. Marken von Portugal No. 54 u. 55 mit demselben Aufdr. in schwarz,
A gez 12½,
B " 13½,
C " 11½.



	A	B
	gez 12½	gez 13½
46. 5 Reis grau	— 30 — 30	— 50 — —
C		
a. Aufdr. schw.	— 30 — —	
b. " karm.		
(1887)	— 60 — 10	
47. 10 Reis grün	— 50 — 15	— 30 — 25
C	— 40 — 15	

1884/85. T. 10. Marken No. 60 u. 49 von Portugal,
A gez 12½,
B " 13½.



	A	B
	gez 12½	gez 13½
48. 20 Reis karm. (2 Typ.)		
a. Type I „20“	— — — —	15 — — —
A. Doppelaufdr.	25 — — —	
b. Type II „20“	3 75	5 — 2 50 — —
49. 150 Reis gelb, blassgelb	3 50 — —	2 50 — —

1885. T. 11. Marke No. 59 von Portugal mit rotem Aufdr., T. A 5, A gez 12½, B gez 13½.



11

	A	B
	gez 12½	gez 13½
50. 2 Reis schwarz	— 20 — 20	— 10 — 20

— T. 12 u. 13. Marken No. 58 u. 61 von Portugal mit demselben roten Aufdruck (T. A 5).



12



13

	A	B
	gez 12½	gez 13½
51. 500 Reis schwarz	9 — 10 —	
52. 1000 " "	12 50	12 50 12 50 12 50

1887. Marke No. 59 von Portugal mit schwarzem Aufdr., T. A 5, A gez 12½, B gez 13½.

	A	B
	gez 12½	gez 13½
53. 2 Reis schwarz	— — — —	— 10 — 15
I. Doppel-Aufdr., einer verkehrt	— — 10 —	
II. Aufdr. kopfst.	— — 15 —	

1887/88. T. 14. Marken von Portugal No. 62, 63, 64 mit demselben schwarzen Aufdruck, gez 12½.



14

54. 20 Reis karminrosa	gez 11½	— 40 — 40
------------------------	---------	-----------

55.	25	Reis viol., rotlila, brnlila	-40	-10
	A	Doppelaufdr.	- - -	- - -
	B	"	- - -	- - -
		einer kopfst.	- - 18	- -
	C.	Aufdr.	- - 12	50
56.	500	Reis violett	6-	6-

1894. T. 15. *Jubiläums-Ausgabe (zur Erinnerung an Heinrich den Seefahrer) mit schwarz. Aufdr. „AÇORES“, gez 14.*



			15	
57.	5	Reis rotgelb	-15	-20
58.	10	" violettrot	-25	-25
59.	15	" dunkelbraun	-30	-35
60.	20	" dunkellila	-40	-40
61.	25	" dunkelgrün	-50	-50
62.	50	" blau	1-	-90
63.	75	" karminrosa	125	125
64.	80	" gelbgrün	150	150
65.	100	" braun a. sämisch	180	150
66.	150	" karminrosa	10-	3-
67.	300	" d'blau a. lachsarb.	550	550
68.	500	" d'violett a. blasslila	650	650
69.	1000	" schw. a. strohgelb	12-	1250

1895. T. 16. *Antonius-Ausg. mit schwarz. (bei No. 70 rotem) Aufdr. „AÇORES“ (T. A 5), gez 11½.*



			10	
70.	2½	Reis schwarz	-20	-20
71.	5	" ockergelb	-25	-25
72.	10	" rotlila	-25	-30
73.	15	" braun	-30	-50
74.	20	" dunkelschiefer	-40	-70
75.	25	" grün, Mitte viol.	-60	-60
76.	50	" d'blau, " d'br.	1-	1-
77.	75	" k'rosa, " "	250	250
78.	80	" h'grün, " "	250	250
79.	100	" d'braun " grau	250	250
80.	150	" k'rosa, Hintergr. h'br.	750	750
81.	200	" h'blau, " "	450	450
82.	300	" schwarzschiefer, Hintergr. h'braun	10-	10-
83.	500	" schw'br. a. blassgrün	11-	11-
84.	1000	" d'lila " "	20-	20-

1898. T. 17. *Vasco da Gama-Ausg. Die bez. Marken von Portugal, jedoch mit Inschrift AÇORES, gez 14.*



17

85.	2½	Reis blaugrün	-10	-10
86.	5	" zinnberrot	-10	-10
87.	10	" violett	-15	-20
88.	25	" gelbgrün	-30	-30
89.	50	" dklblau	-50	-50
90.	75	" schokoladenbraun	-80	-50
91.	100	" dklbraun	1-	125
92.	150	" gelbbraun	160	160

Marke No. 86 kommt senkrecht ungez vor.

Zeitungsmarken.

1876. T. Z 1. *Aufdr. T. A 4, A gez 12½, B gez 13½.*



Z 1

A B
gez-12½ gez 13½

1.	2½	Reis olivgrün	-25	-25	-30	-30
----	----	---------------	-----	-----	-----	-----

1882. *Desgl., Aufdr. T. A 5,*

A gez 12½,
B " 13½,
C " 11½ (sat. Pap.).

2.	2½	Reis olivgrün, graugrün	-25	-25	-25	-30
	I. Afd. dopp.	450	- -			
		C	-25	-35		
3.	2½	R. g'br. (1887)	-90	-30	- - -	- - -
	I. Afd. dopp.	3	- 5	-		
		C	-25	-25		
	I. Afd. dopp.	250	450			

Marken No. 1-3 wurden 1896 auf starkem weissen Pap. neugedr., gez 13½.

Funchal.

1892. T. 1. König Karl I. von Portugal
nach links im Oval,

A gez 12 1/2,

B " 13 1/2,

C " 11 1/2.



I

A B
gez 12 1/2 gez 13 1/2

1. 5 Reis gelb -10 -10 -60 -25
C - - - -

2. 10 Reis rötlichlila -15 -20 -60 -40
3. 15 " schok.br. -25 -25 - - -40
4. 20 " blaulila -25 -20 -60 -40
5. 25 " grün -30 -10

C -30 -60

6. 50 Reis hellblau -60 -25 -70 -30
C - - -65

7. 75 Reis karminrosa - - -90 -75 - -
8. 80 " gelbgrün 1 - -80 125 1 -
9. 100 " braun a. gelb 1 25 1 - - -70
10. 150 " krm. a. rosa - - - 150 150
11. 200 " blau " h'bl. 2 25 2 25
12. 300 " d'bl. " h'br. 3 - 3 -

Marke No. 1 halbiert als Zeitungsmarke verwendet auf Briefstück - - 5 -

1897. T. 2. Karl I. im Kreise, Wertziffer und Landesname schwarz, bei No. 26 karmin, A gez 11 1/2, B gez 12 1/2.



2

13. 2 1/2 Reis grau -05 -10
14. 5 " gelbrot -10 -10
15. 10 " hellgrün -10 -10
16. 15 " schokol.braun -20 -20
17. 20 " lila -15 -25
18. 25 " blaugrün -20 -15
19. 50 " blau -40 -25

B - - -10

20. 75 Reis rosa -50 -70

21. 80 Reis hellviolett -60 -80
22. 100 " blau a. hellblau -70 -60
23. 150 " braun a. gelbl. -75 1 -
24. 200 " rotlila a. blasslila 1 40 1 25
25. 300 " blau a. blassrosa 1 85 1 50
26. 500 " schwarz a. blau 3 25 2 75

B 3 50 - -

1898. Desgl., neue Wertstufen, gez 11 1/2.

27. 65 Reis schieferblau -45 -45
28. 115 " röt'l'braun a. rosa -75 -80
29. 130 " graubr. a. sämisch -90 1 -
30. 180 " d'lila a. blassrosa 1 25 1 20

1899. Marken No. 16 u. 18 i. geändert. Farbe, gez 11 1/2.

31. 15 Reis hellgrün -15 -15
32. 25 " rosa -20 -10

Horta.

1892. T. 1. Karl I. von Portugal, stark gekreid. (I ungekreid. getöntes) Papier,

A gez 12 1/2,

B " 13 1/2,

C " 11 1/2.



I

A B
gez 12 1/2 gez 13 1/2

1. 5 Reis gelb -10 -10 - - -20

I. -20 -20

2. 10 Reis rotlila -15 -25 - - -25

3. 15 " schok'br. -35 -30 -20 -25

4. 20 " blaulila -25 -35 - - - -

5. 25 " grün - - - - -05

I. -60 -20

C -30 -10

6. 50 Reis hellblau -60 -30 -60 - -

7. 75 " karminrosa -90 -90 - - - -

8. 80 " gelbgrün 1 20 1 -

9. 100 " braun a. gelb - - - 1 - 1 -

10. 150 " krm. " rosa 1 65 1 65 4 25 - -

11. 200 " blau " h'bl. - - - 3 - 3 -

12. 300 " d'bl. " h'br. 3 - 3 - 4 25 - -

1897. T. 2. Wertziffer und Landesname schwarz, bei No. 26 in karmin, gez 11½.



13.	2½	Reis grau	- 05	- 10
14.	5	gelbrot	- 10	- 10
15.	10	hellgrün	- 10	- 10
16.	15	schokol'braun	- 20	- 20
17.	20	lila	- 15	- 25
18.	25	blaugrün	- 20	- 15
19.	50	blau	- 40	- 25
20.	75	rosa	- 50	- 70
21.	80	hellviolett	- 60	- 80
22.	100	blau o. hellblau	- 70	- 60
23.	150	braun a. gelbl.	- 75	1 -
24.	200	rotlila „ blasslila	1 40	1 25
25.	300	blau a. blassrosa	1 80	1 50
26.	500	schwarz a. blau	3 25	2 75

1898. Desgl., neue Wertstufen, gez 11½.

27.	65	Reis schiefer	- 45	- 45
28.	115	rotl'br. a. rosa	- 75	- 75
29.	130	graubr. a. sämisch	- 90	- 80
30.	180	lila a. rosa	1 25	1 20

1899. Marken No. 16 u. 18 in geänd. Farbe, gez 11½.

31.	15	Reis hellgrün	- 15	- 15
32.	25	rosa	- 20	- 10

Kap Verdische Inseln.

(Cape Verde Islands. - Cap Vert.)

1877. T. 1. A gez 12½, B gez 13½.



		A		B		
		gez 12½		gez 13½		
1.	5	Reis schwarz	- 50	- 75	- 20	175
2.	10	gelb	2 -	3 50	2 50	-
3.	20	oliv	- 20	- 75	3 -	2 50
4.	25	rosa	- 15	- 50	- 60	- 70

5. 40 Reis blau A 5 - 6 - 18 - 15 - B

Fehlbruck:

I. 40 R. blau mit Mozambique zsmhgd. 60 - - - - -

6.	50	Reis grün				
		gelbgrün	2 50	3 50	-	-
7a.	100	graulila	2 -	2 -	-	2 -
b.	100	stpfila	- 30	- 75	- 35	-
8.	200	gelbrot				
		rotgelb	3 75	6 -	6 -	5 -
9a.	300	h'braun	1 -	2 50		
b.	300	d'braun	4 75	2 75		

1881/85. Desgl., geänderte Farben, A gez 12½, B gez 13½.

		A		B		
		gez 12½		gez 13½		
10.	10	Reis grün	- 30	- 90	- 60	1 25
11.	20	karmin	- 25	3 75	1 25	-
12.	25	violett	- 15	4 25	-	-
13a.	40	gelb	- 25	1 65	1 25	2 -
b.	40	ungez	- 30	-		

Fehlbruck:

Ia. 40 Reis gelb mit Mozambique zsmhgd. 40 - - -

Ib. 40 Reis ungez - - - -

14. 50 " blau, hellblau - 25 - 65 - 65 1 -

Von No. 14 giebt es 2 Typen, s. o. bei Angola. - Marken No. 1 - 14 wurden 1886 auf starkem, weissen Papier, gez 13½, neu gedruckt.

1886. T. 2. König Ludwig I., Präge-druck, A gez 12½, B gez 13½.



		A		B		
		gez 12½		gez 13½		
15.	5	Reis schwarz	- 15	- 15	-	20
16.	10	grün	- 20	- 20	-	30
17.	20	karmin	- 70	- 35	-	30
18.	25	violett	- 35	- 10	-	-
19.	40	schok'br.	- 80	- 50	-	65
20.	50	blau	1 -	- 20	-	-
21.	100	gelbb.	1 -	- 80		
22.	200	lila	3 -	2 -		
23.	300	rotgelb	4 50	3 -		

1895. T. 3. *Karl I., Flachdruck,*

A gez 11½,
B " 12½,
C " 13½.



3

	A	B
	gez 11½	gez 12½
24. 5 Reis gelb	-10	-10
25. 10 " röt'lila	-15	-15
26. 15 " schok'br.	-20	-20
27. 20 " blaulila	-25	-15
28. 25 " grün	-30	-10
29. 50 " hellblau	1-	-20
C	-	-10
30. 75 Reis karm'rosa		180 -80
31. 80 " gelbgrün	150	125
32. 100 " br. a. gelb	150	150
33. 150 " karmin a.		rosa 2- 185
C	2-	-
34. 200 Reis bl. a. h'bl.	-	-
C	4 50	4 50
35. 300 Reis dklblau		
a. sämisch	4-	4-

1898/1901. T. 4. *Karl I. i. Kreise, Wertziff.
u. Landesname schwarz, bei No. 49
Wertz. rot, gez 11½.*



4

36. 2½ Reis grau	-10	-10
37. 5 " gelbrot	-10	-10
38. 10 " hellgrün	-10	-10
39. 15 " schokoladenbr.	-20	-20
40. 20 " lila	-15	-25
41. 25 " blaugrün	-20	-15
42. 50 " blau	-40	-20
43. 75 " karm'rosa	-50	-70
44. 80 " hellviolett	-60	-80
45. 100 " blau a. hellblau	-70	-80
46. 150 " braun a. gelbl.	-75	125
47. 200 " rotlila a. blasslila	140	150
48. 300 " blau a. rosa	180	225
49. 500 " schw. a. h'blau	325	-
50. 700 " lila a. gelb	5-	-

Zeitungsmarken.

1893. T. Z. 1. A gez 11½, B gez 12½.



Z 1

A B
gez 11½ gez 12½
1. 2½ R. schok'br. -60 -60 -10 -10

Lourenzo Marques.
(Lorenzo-Marques.)

1895. T. 1. *Karl I., stark gekleid.
(I ungekr. getöntes) Papier,*

A gez 11½,
B " 12½,
C " 13½.



1

	A	B
	gez 11½	gez 12½
1. 5 Reis gelb	-10	-10
2. 10 " röt'lila	-15	-20
3. 15 " schok'br.	-25	-30
4. 20 " graulila	-25	-30
5. 25 " grün	-25	-15 -65 -65
6. 50 Reis hellblau	-65	-60 -65 -30
I.	-75 -75	
C	-65	-70
7. 75 Reis k'rosa		
C	-90	-75
8. 80 Reis gelbgrün		-90
I.	1-	1-
9. 100 Reis br. a. gelb	125	-35 - - -60
10. 150 " krm. a. ros.	185	130 - - -
11. 200 " bl. a. h'bl.	250	250
12. 300 " dklblau a.		
lachsarb.	375	325
1895. <i>Provis. Antonius-Ausgabe. Marken 1886 v. Mozambique, mit fünfzeil., bei No. 13 rot, bei No. 14-21 schwarz. Aufdr. L. MARQUES CENTENARIO DE S ANTONIO MDCCCXCV.</i>		
13. 5 Reis schwarz		250 250
14. 10 " grün		3- 3-

15.	20	Reis	karmin	4 25	4 25
16.	25	"	blauviolett	4 -	4 -
17.	40	"	schokoladenbraun	7 25	7 25
18.	50	"	blau	3 -	2 50
19.	100	"	braun	8 50	8 50
20.	200	"	lila	15 -	20 -
21.	300	"	gelbrot	18 -	22 50

— Desgl., Marken von Mozambique 1893 mit demselben Aufdr.

22.	2 1/2	Reis	schokoladenbr.	2 50	2 50
23.	5	"	gelb	5 -	5 -
24.	10	"	rötlichlila	10 -	10 -
25.	50	"	blau	5 -	5 -
26.	75	"	karminrosa	8 50	8 50
27.	80	"	gelbgrün	10 -	15 -
28.	100	"	braun a. gelb	20 -	25 -
29.	150	"	karmin a. rosa	18 -	24 -

1896. Marke No. 12 m. zweizeil. schwarz. Aufdr. des neuen Wertes (T. A 1).

50

réis

1

30.	50	réis	a. 300 R. d'bl. a. lachsfl.	- -	12 50
-----	----	------	-----------------------------	-----	-------

1898/01. T. 2. Karl I., Wertziffer und Landesname schwarz, bei No. 44 Wertz. rot, A gez 11 1/2, B gez 13 1/2.



A 2

31.	2 1/2	Reis	grau	- 10	- 10
32.	5	"	gelbrot	- 10	- 10
33.	10	"	hellgrün	- 10	- 10
34.	15	"	schokoladenbr.	- 20	- 20
35.	20	"	lila	- 15	- 20
36.	25	"	blaugrün	- 20	- 10
37.	50	"	blau	- 40	- 15
38.	75	"	rosa	- 50	- 60
39.	80	"	hellviolett	- 60	- 75
40.	100	"	blau a. hellblau	- 70	- 40
B - - - -					
41.	150	Reis	braun a. gelblich	- 75	1 25
42.	200	"	rotlila a. blasslila	1 40	1 50
43.	300	"	blau a. blassrosa	1 80	2 25
44.	500	"	schw. u. h'blau	3 -	- -
45.	700	"	rotlila a. gelb	5 -	- -

1899. T. 3. Wagerrecht halbierte Stempelmarken von Mozambique mit (bei No. 46 u. 47 schwarzem, bei No. 48 rotem) Aufdr. Correio-de-Lourenço Marques und des neuen Wertes.



3

46.	5	réis	a. 10 R. grün u. r'br.	1 -	1 -
47.	25	"	10 " " " "	1 50	1 25
48.	50	"	30 " " " "	2 50	- -

A. Aufdr. kopfst. - - - -

49.	60	réis	a. 800 R. grün u. r'br.	2 50	- -
-----	----	------	-------------------------	------	-----

Die untere Hälfte der Marke zu 800 unterscheidet sich von der Marke zu 30 R. durch das weite Netzwerk unter dem Worte Reis.

— Marke No. 38 mit einzeil. schwarz. Aufdruck des neuen Wertes unter Durchstreichung der alten Wertangabe.

51.	50	réis	a. 75 R. rosa	6 75	1 25
-----	----	------	---------------	------	------

Zeitungs-marke.

1895. T. Z 1. Auf Querstreifen von links unten nach rechts oben LOURENÇO MARQUES, gez 11 1/2.



Z 1

1.	2 1/2	Reis	schokolad.	- 05	- 05
----	-------	------	------------	------	------

— Desgl. mit Aufdruck zu Ehren des H. Antonius, wie oben.

2.	2 1/2	Reis	schokolad'braun	- - - -	- - - -
----	-------	------	-----------------	---------	---------

Sonder-Ausgabe für Inhambane.*)

1895. Freimarken von Mozambique (Ausgabe 1885) mit fünfzeiligem schwarzen Aufdruck CENTENARIO | DE | S. ANTONIO | Inhambane | MDCCCXCIV.

1.	5	Reis	schwarz	- -	3 50
2.	10	"	grün	- -	5 -

*) Inhambane ist eine kleine Küstenstadt im Gebiete von Lourenço Marques.

3.	20	Reis	karmin	--	6	--
4.	25	"	violett	--	6	--
5.	40	"	schokolad'braun	--	10	--
6.	50	"	blau	--	12	--
7.	100	"	rotbraun	--	15	--
8.	200	"	lila	--	25	--
9.	300	"	orange	--	26	--

- Desgl., Freimarken von Mozambique (1893) mit demselben Aufdruck.

10.	50	Reis	hellblau	--	12	--
11.	75	"	karminrosa	--	16	--
12.	80	"	gelbgrün	--	25	--
13.	100	"	braun a. gelb	--	18	50
14.	150	"	karm. " rosa	--	30	--

Macao.

1000 Reis = 1 Milreis.
100 Avos = 1 Dollar.

1884. T. 1.

A gez 12½,
B 13½.



		A	B
		gez 12½	gez 13½
1.	5	Reis schwarz	-25 -65 -30 -80
2.	10	" gelb	2 - 3 - - - -
3.	20	" olivbr., glbbr.	1 50 2 50 4 50 - -
4.	25	" rot, rosa	-10 1 - - - -
5.	40	" blau	3 - 375 6 - - -
6.	50	" grün, glbgrün	2 50 3 25 2 - 3 75
7.	100	" lila	1 - 1 25 - - - -
8.	200	" gelbrot	1 50 4 25 1 50 4 25
9.	300	" braun	1 50 3 75 - - - -

Alle Werte der Kronenausgabe (ohne Aufdruck) wurden 1886 neugedruckt, gez 13½.

- No. 7 mit kreisförmigem Aufdruck.

10a.		a. 100 Reis lila	3 - 3 50
b.		" 100 " "	2 - 2 50

1884/85. Aush.-Ausg. Marken No. 4 u. 6 mit Aufdruck (T. A 1 - A 3),
A gez 12½,
B " 13½.



		A	B
		gez 12½	gez 13½
11a.	5	Reis a. 25 R. rosa	
		Aufdr. schwarz	1 25 1 85
b.	5	Reis a. 25 R. rosa	
		Aufdr. schwarz	1 - 2 50
		A. Doppelaufdr.	- - - -
12.	10	Reis a. 25 R. rosa	
		Aufdr. blau	1 25 2 -
13.	10	" " 50 R. grün	
		Aufdr. blau	12 50 12 50
		B (Aufdr. rot)	- - 40 -
14.	20	Reis a. 50 R. grün	
		Aufdr. schwarz	1 25 1 85
		B	1 25 1 85
15.	40	Reis a. 50 R. grün	
		Aufdr. rot	3 - 3 25
		B	2 25 2 75

1885. T. 1.

A gez 12½,
B " 13½.

		A	B
		gez 12½	gez 13½
16.	10	Reis grün	1 50 2 - - - -
17.	20	" karmin	- - - 1 25 2 25
18.	25	" lila	- 30 - 2 - - -
19.	40	" bräun'gelb	1 25 2 - 6 - - -
20.	80	" grau	2 50 5 - 1 85 2 -

- Nicht zur Ausgabe gelangt, gez 12½:
I. 50 Reis blau - 25

1886. Aushilfsausgabe. Marken No. 4 u. 6
mit schwarzem Aufdr., A gez 12½,
B gez 13½ (T. A 4).

5



A 4

A B

gez 12½ gez 13½

- 21a. 5 a. 25 R. rosa -40 125
b. 5 (ohne Strich)
a. 25 R. rosa - - - -
22. 10 „ 50 „ grün -80 -90 -60 -90

1887. April. Desgl., Marke No. 20 mit
schwarzem Aufdr. (T. A 5-A 7),
A gez 12½,
B „ 13½.

5

Reis

20

Reis

20

Réis

A 5

A 6

A 7

A B

gez 12½ gez 13½

- 23a. 5^{Reis} a. 80 R. grau 750 - - 2- 2-
b. grosses R im Aufdruck - - - -
24a. 10^{Reis} a. 80 R. grau - - - - 1- 125
b. grosses R im Aufdruck - - - -
25a. 20^{Reis} a. 80 R. grau - - - - 325 275
b. grosses R im Aufdruck - - - -

- Sept. Marken No. 7 u. 8 mit dem-
selben Aufdruck (T. A 5), A gez 12½,
B gez 13½.

A B

gez 12½ gez 13½

26. 5^{Reis} a. 100 R. lila 275 4-
27. 10^{Reis} „ 200 „ glbrot 9- 10- 6- - -

1887. T. 2. Stempelmarken mit dreizeil.
roten Aufdruck CORREIO und des
neuen Wertes, gez 12½ (T. A 8-A 10).



2

CORREIO CORREIO

5

REIS
A 8

10

REIS
A 9

CORREIO

40

REIS

A 10

28. 5^{REIS} a. 10 R. grün u. gelb 3-
29. „ „ 20 „ „ „ „ 250
30. „ „ 60 „ „ „ „ 3-
31. 10^{REIS} „ 10 „ „ „ „ 250
32. „ „ 60 „ „ „ „ 375
33. 40^{REIS} „ 20 „ „ „ „ 375

- Desgl., nach Beseitigung des oberen u
des unteren Streifens (mit Wertziffer u.
Währungsangabe) durch schwarzen
Aufdruck CORREIO und des neuen
Wertes in Freimarken umgewandelt.

- 28A }
29A. } 5^{REIS} a. grün u. gelb -50 -30
30A. }
31A. } 10^{REIS} „ „ „ „ -40 -40
32A. }
33A. } 40^{REIS} „ „ „ „ 125 -75

1888. T. 3. *Ludwig I. in Prägedruck*,
A gez 12½, B gez 13½.



3

	A	B
	gez 12½	gez 13½
34. 5 Reis schwarz	- 10 - 15	- - - -
35. 10 " grün	- 20 - 25	- - - 70
36. 20 " karmin	- 25 - 30	- - - -
37. 25 " violett	- 30 - 60	- - - -
38. 40 " schokol'br.	- 50 - 60	2 - 185
39. 50 " blau	2 - 1 50	- 60 - 70
40. 80 " grau	- 85 - 85	- 85 - 85
41. 100 " rotbraun	3 25 - -	1 - 1 25
42. 200 " lila	4 25 3 75	2 25 2 50
43. 300 " rotgelb	5 - - -	3 25 4 75

1892. Marke No. 42 mit **rotem Aufdr.**
über der alten Wertziffer, A gez 12½,
B gez 13½ (T. A 11).

30 30

A 11

A B

gez 12½ gez 13½

44. 30 a. 200 Reis lila	1 - 1 25	1 - 1 25
A. Aufdr.	- - - -	- - - -
kopfst.	- - - -	- - - -
B. 03 st. 30 in	- - - -	- - - -
link. u. Eck.	- - - -	- - - -
Siehe Bemerkung nach No. 66.		

1894. T. 4. *Karl I., Flachdr.*, gez 11½.



4

45. 5 Reis gelb	- 10 - 10	- 10 - 10
46. 10 " rotlila	- 15 - 15	- 15 - 15
47. 15 " schokol'braun	- 20 - 20	- 20 - 20
48. 20 " blaulila	- 25 - 25	- 25 - 25
49. 25 " grün	- 25 - 20	- 25 - 20
50. 50 " hellblau	- 55 - 30	- 55 - 30
51. 75 " karninrosa	- 80 - -	- 80 - -
52. 80 " gelbgrün	- 90 - 1 20	- 90 - 1 20
53. 100 " braun a. gelb	1 10 - 75	1 10 - 75
54. 150 " karmin a. rosa	1 65 - -	1 65 - -
55. 200 " blau a. hellblau	2 - 2 50	2 - 2 50
56. 300 " d'blau a. h'braun	3 - 3 75	3 - 3 75

1894/97. Marken No. 34-43 mit Aufdr.
(T. A 12), A gez 12½, B gez 13½.

4 avos

PROVISORIO

仙 肆

A 12

A

Aufdr. gez 12½

57. 1 avo a. 5 R. schw. rot	- 10 - 10	- 10 - 10
I. Aufdr. kopfst.	5 - - -	5 - - -
58. 2 avos a. 10 R. grün schw.	- - - -	- - - -
59. 3 " " 20 " karm. grün	- 25 - 25	- 25 - 25
60. 4 " " 25 " viol. schw.	- 40 - 30	- 40 - 30
61. 6 " " 40 " braun "	- 60 - 45	- 60 - 45
B - - - -	- 45 - -	- 45 - -
62. 8 avos a. 50 R. blau rot	- 80 - 60	- 80 - 60
I. Doppelaufdr.	- - - -	- - - -
B - - - -	- - - -	- - - -
63. 13 avos a. 80 R. grau schw.	1 - 1 25	1 - 1 25
64. 16 " " 100 " rotbr. "	1 25 1 -	1 25 1 -
B - - - -	3 - - -	3 - - -
65. 31 avos a. 200 R. lila "	2 30 3 -	2 30 3 -
B 2 30 - - -	- - - -	- - - -
I. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -
66. 47 avos a. 300 R. r'gelb grün	3 - 3 75	3 - 3 75

Von Marken No. 57, 60 u. 62 giebt es
Exemplare, bei denen das v von avo(s) wie
ein gebrochenes y aussieht. Einmal im
Bogen begegnet die Aufdruckziffer 1 in
No. 57 grösser als sonst (3½ st. 3 mm), vgl.
Monthly Journal Okt. 1901, Bd. XII, S. 67.

- Marke No. 44 nochmals überdrückt
(T. A 13), A gez 12½, B gez 13½.

5 avos

PROVISORIO

30 11 50

A 13

A

gez 12½

67. 5 avos über 30 rot a. 200 R.	- - - -	- - - -
lila, Aufdr. schwarz	- - - -	- - - -
B - - - -	- - - -	- - - -

Marken No. 44 und 67 sollen, wie die
entsprechende Marke No. 45 von Timor,
nur auf Postkarten verwendet worden sein.

1898. T. 5. *Vasco da Gama-Ausgabe*,
gez 14-15.



	5		
68.	1/2 avo	blaugrün	- 05 - 05
69.	1 "	zinnoberröt	- 10 - 10
70.	2 avos	violett	- 18 - 20
71.	4 "	grün	- 30 - 50
72.	8 "	dunkelblau	- 50 - 75
73.	12 "	schokoladenbraun	- 75 1 -
74.	16 "	dunkelbraun	1 - 1 25
75.	24 "	hellbraun	1 50 1 85

1898/1901. T. 6. *Karl I. Wertziffer*
und Landesname schwarz (bei No. 92
rot), A gez 11 1/2, B gez 13 1/2.



	6		
76.	1/2 avo	grau	- 05 - 05
	B	- - - -	
77.	1 avo	gelbrot	- 10 - 10
	B	- - - -	
78.	2 avos	hellgrün	- 10 - 10
79.	2 1/2 "	schokol'braun	- 15 - 15
80.	3 "	lila	- 20 - 20
81.	4 "	blaugrün	- 25 - 10
82.	5 "	braun	- 30 - 30
83.	8 "	blau	- 40 - 25
84.	10 "	stumpfbrau	- 50 - 50
85.	12 "	rosa	- 60 - 75
86.	13 "	hellviolett	- 65 - 80
87.	15 "	hellolivgrün	- 70 - 70
88.	16 "	blau a. hellblau	- 70 - 75
89.	20 "	braun u. strohgelb	- 80 1 -
90.	24 "	braun a. sämisch	1 - 1 25
91.	31 "	rotlila a. blassrosa	1 40 1 50
91.	47 "	blau a. blassrosa	1 80 2 -
92.	78 "	schwarz a. hellblau	3 20 3 20

1900. *Mark. No. 86, 88, 90, 91 mit schwarz.*
Aufdr. PROVISORIO u. d. neu. Wertes
(T. A 14).

20 ≡

PROVISORIO
A 14

88.	5 auf	13 violett	- 30 - 40
89.	10 "	16 blau a. h'blau	- 60 - 75
90.	15 "	24 braun a. säm.	- 90 1 20
91.	20 "	31 rotlila a. blassrosa	1 20 1 65

Zeitungsmarken

1892. *Marken No. 38 u. 40 mit schwarz.*
Aufdr. JORNAES u. des neuen Wertes,
A gez 12 1/2, B gez 13 1/2 (T. A 15).

JORNAES

2 1/2 2 1/2

A 15 A B
gez 12 1/2 gez 13 1/2

1.	2 1/2	2 1/2 a. 40 R.	
		schok'braun	- 40 - 35 - 40 - 50
		I. Aufdr. kopfst.	- - - -
2.	2 1/2	2 1/2 a. 80 R.	
		grau	- 65 - 40
		I. Aufdr. kopfst.	- - - -

1893. *Freimarke No. 35 mit schwarz.*
Aufdruck der Wertangabe, [darunter
JORNAES, A gez 12 1/2, B gez 13 1/2
(T. A 16).

2 1/2

JORNAES

A 16 A B
gez 12 1/2 gez 13 1/2

3. 2 1/2 a. 10 R. grün - 40 - 10 - - - 90
- *Endgiltige Ausgabe. Auf querlaufendem*
Bande von links unten nach rechts oben
MACAU!

A gez 11 1/2,
B " 12 1/2,
C " 13 1/2.

A B
gez 11 1/2 gez 12 1/2

4. 2 1/2 Reis braun - 05 - 10 - - - -
C - - - -

1894. Zeitungsmarke No. 4 mit Aufdruck des Wertes in neuer Währung und PROVISORIO.

5. 1/2 avo a. 2 1/2 R. braun - 20 - 10
Freimarke No. 75 findet, ohne besonders als Zeitungsmarke bezeichnet zu sein, doch als solche Verwendung.

Madeira.
(Madère.)

1868. T. 1. Marken von Portugal mit schwarzem Aufdr. „MADEIRA“ (Aufdr. 14 1/2 x 3 mm), Kopf Ludwigs I. in Prägedruck mit Stecherzeichen „CW“, ungez (T. A 1).



MADEIRA

I A 1

- 1. 5 Reis schw., Aufdr. schw. 200 - 200 -
- 2. 20 „ olivbraun 30 - 35 -
- 3. 50 „ grün 27 50 30 -
- 4. 80 „ gelbrot 40 - 35 -
- 5. 100 „ lila 32 50 30 -

Alle Werte wurden unter Beifügung von

- I. 10 Reis gelb
- II. 25 „ rosa

mit der Aufdrucktype von 1876 (T. A2) neugedruckt. In dieser ist M und D etwas breiter als in T. 1.

Marken No. 2 - 5 giebt es auch durchstochen; doch ist der Durchstich wohl privater Natur, Preis 50 M. ungebraucht für jeden Wert.

1868/70. T. 2, gez 12 1/2.



2

- 6a. 5 Reis schw., Aufdr. karm. 7 50 9 -
 - b. 5 „ „ „ zgl'rot 15 - 10 -
 - 7. 10 „ gelb 16 - 18 50
- A. dopp. Aufdr. 25 - - -

- 8. 20 Reis olivbraun 30 - 40 -
- 9. 25 „ rosa 7 50 2 50
- A. Aufdr. kopfst. - - - -
- 10. 50 Reis grün 30 - 35 -
- A. Aufdr. kopfst. - - - -
- 11. 80 Reis gelbrot 35 - 32 -
- 12. 100 „ lila 30 - 32 -
- A. Aufdr. kopfst. - - - -
- 13. 120 Reis blau 12 - 8 -
- 14. 240 „ hellviolett 40 - 35 -

Bei Marke No. 6a u. 6b sind wie bei der gleichen Marke der Azoren No. 7 zwei Typen zu unterscheiden. - Marken No. 6 bis 14 wurden 1886 mit Aufdrucktype von 1876, gez 13 1/2, neugedruckt.

1871/74. T. 3. Ludwig I. in Prägedruck (ohne „CW“), mit Aufdr. T. 1, gez 12 1/2.



3

- 15a. 5 Reis schw., Aufdr. karm. 1 25 2 50
- A. Aufdr. kopfst. - - - -
- b. 5 Reis schw., Aufdr. schw. 60 - 80 -
- A. Aufdr. kopfst. - - - -
- 16. 10 Reis gelb 4 50 6 -
- 17. 20 „ olivbraun 4 - 5 -
- 18. 25 „ rosa 2 - - -
- A. Aufdr. kopfst. - - - -
- 19. 50 Reis grün 6 50 4 50
- A. Aufdr. kopfst. - - - -
- 20. 80 Reis gelbrot, rotgelb 10 - 8 -
- 21. 100 „ blasslila 6 50 10 -
- 22. 120 „ blau 12 - 8 -
- 23. 240 „ hellviolett 75 - 60 -

1875/76. Ergänzungswerte mit Aufdrucktype A 2 (14 3/4 x 2 3/4), A gez 12 1/2, B gez 13 1/2.

MADEIRA

A 2 A B
gez 12 1/2 gez 13 1/2

- 24a. 15 Reis schok'br. mit Aufdr. (T. 1) 10 - - -
- b. 15 Reis schok'br. mit Aufdr. (T. 2) 1 25 2 50 1 - 1 50

	A	B
	gez 12½	gez 13½
25. 150 Reis blau	25 - 25 -	
26. 300 " h'viol.		18 50 20 -

Von Marke No. 24 unterscheidet man wie bei der entsprechenden Marke von Portugal zwei Typen.

1876. Mark. No. 15 - 23 m. Aufdr.-Type A 2.

	A	B
	gez 12½	gez 13½
A gez 12½,		
B " 13½,		
C " 14.		
15I. 5 Reis schwarz,		
Aufdr. karmün	1 50 2 50	3 - - -
16I. 10 Reis gelb	6 - - -	3 75 6 -
17I. 20 " olivbraun	4 50 5 - - -	- - - -
18I. 25 " rosa	2 50 2 50	- - 12 50
I. Aufdr. kopfst.	35 - - -	
19I. 50 Reis grün	5 50 3 75	5 50 5 -
20I. 80 " gelbrot	8 - 7 50	- - - -
21I. 100 " blasslila	8 50 7 - 10	- - - -
C - - 60 -		
22I. 120 Reis blau	15 - 9 -	
23I. 240 " h'violett	80 - 50 -	

Bez. Neudrucke s. Bemerkg. nach No. 33.

1879/80. Ludwig I. in Pragedruck, Aufdruck schwarz in T. A 2, Agez 12½ B gez 13½.

	A	B
	gez 12½	gez 13½
27a. 10 Reis blaigrün	4 50 6 50	- - - -
b. 10 " gelbgrün	2 75 3 75	5 - - -
28. 50 " blau	3 50 3 -	7 50 7 50
29. 150 " hellgelb	60 - 80 -	- - - -

Bez. Neudrucke s. Bemerkg. nach No. 33.

1880. T. 3 u. 4. Ludwig I. in Flachdr., Aufdruck schwarz, bei No. 30 karmin in T. A 2, A gez 12½, B gez 13½.



3



4

	A	B
	gez 12½	gez 13½
30. 5 Reis schwarz	- - - -	3 50 - -
31. 25 " graublau	1 75 3 -	3 75 - -
A. Aufdr. kopfst.	- - - -	
32a. 25 Reis rotlila	4 50 - -	4 50 - -
b. 25 " graulila	4 50 3 50	4 50 - -
33. 50 " blau	- - - -	

Ein Neudruck d. Marken No. 15I - 23I, 24 - 26, 27 - 29, 30 - 32 erfolgte im Jahre 1886 auf starkem weissen Pap., gez 13½.

1898. T. 5. Vasco da Gama-Ausgabe für Madaira, gez 14.



5

34. 2½ Reis blaigrün	- 05 - 10
35. 5 " rot	- 10 - 10
36. 10 " lila	- 15 - 15
37. 25 " grün	- 40 - 20
38. 50 " blau	- 05 - 45
39. 75 " rotbraun	- 85 - 70
40. 100 " braun	1 - 1 -
41. 150 " gelbbraun	1 50 1 75

Zeitungs-marke.

1876. T. Z 1. Zeitungsmarke von Portugal mit Aufdr. MADEIRA, T. A 2, Agez 12½, B gez 13½.



Z 1

	A	B
	gez 12½	gez 13½
1. 2½ Reis olivgrün	- 70 - -	- 40 - 75
A. Aufdr. kopfst.	18 - - -	

Mozambique.

1877. T. 1.
A gez 12½,
B " 13½.



I

	A	B
	gez 12½	gez 13½
1. 5 Reis schwarz	- 25 1 -	1 - - -
2. 10 " gelb	2 75 4 -	
3. 20 " oliv	- 60 - 90	- 80 - -
4. 25 " rosa, rot	- 20 - 60	- - - -

	A	B
	gez 12 1/2	gez 13 1/2
5. 40 Reis blau	7 50	12 - 12 50
6. 50 " grün, glbgr.	3 25	2 50 - - 6 -
7a. 100 " graulila	- 20	- 75 1 - 1 75
b. 100 " rotlila	1 -	- 75 - 75 1 -
8. 200 " glbrot, rotglb	8 -	2 50 - 60 2 25
9. 300 " braun	3 -	3 - 2 - 3 50

1881/85. *Desgl., geänderte Farben, A gez 12 1/2, B gez 13 1/2.*

	A	B
	gez 12 1/2	gez 13 1/2
10. 10 Reis blaugrün	- 10 - 50	- 60 1 25
11. 20 " karmin		40 - 75 -
12. 25 " lila		- 50 3 75
13. 40 " gelb, bräunl/gelb	2 - 2 50	9 - 10 -

Fehlgedruck:

I. 40 Reis gelb zus. mit Kap Verde 40 - - -

14. 50 Reis blau, h'bl. - 20 - 35 - 20 - -

1886. T. 2. *Ludwig I., Prägedruck, gekr. Papier,*

A gez 12 1/2, B " 13 1/2.



	A	B
	gez 12 1/2	gez 13 1/2
15. 5 Reis schwarz	- 10 - 10 - -	2 75
16. 10 " grün	- 20 - 15 - -	- 90
17. 20 " karmin	- 40 - 35 - -	- -
18. 25 " violett	- 75 - 15 - -	1 -
19. 40 " schok'br.	1 - - 40 -	- -
20. 50 " blau	1 25 - 10 - -	1 25
21. 100 " rotbraun	1 50 - 50 -	- -
22. 200 " lila	3 - 3 -	- -
23. 300 " rotgelb	4 - 2 50	- -

1893. *Aush.-Ausg. Marke No. 19 mit schwarzem Aufdr. „PROVISORIO“ u. neuer Wertangabe.*

24a. 5 a. 40 R. schokoladenbr., Afdr. 19 mm lg, Ziff. 4 1/2 hoch	- - -	25 -
b. 5 a. 40 R. schokoladenbr. Afdr. 19 1/2 mm lg, Ziff. 5 hoch	- - -	- - -
c. Beide Ziffertyp. auf einer Marke	- - -	- - -

1893/94. T. 3. *König Karl I., Flachdr., gekr. Pap.,*

A gez 11 1/2, B " 12 1/2.



	A	B
	gez 11 1/2	gez 12 1/2
25. 5 Reis gelb	- 10 - 10	- -
26. 10 " röt'l'lila	- 15 - 20	- -
27. 15 " schok'br.	- 20 - 30	- -
28. 20 " blaulila	- 20 - 30	- -
29. 25 " grün		- 25 - 45
30. 50 " h'blau	- 55 - 15	2 50 - 30
31. 75 " karm'rosa		1 75 1 25
32. 80 " gelbgrün	3 - - -	- -
33. 100 " br.a.gelb	1 50 1 -	- -
34. 150 " karmin	- - - -	1 65 1 75
35. 200 " bl. a. h'bl.	4 - 3 80	- -
36. 300 " dkl'blau		- -
a. h'braun		3 - 3 -

1895. *Antonius-Ausgabe. Freimarken No. 15-23 mit dreizeil. schrägen Aufdr. 1195-CENTENARIO ANTONINO-1895. Aufdruck*

37. 5 Reis schwarz	rot	2 50	1 60
38. 10 " grün	schwarz	3 50	4 25
39. 20 " karmin	"	5 -	5 -
40. 25 " violett	"	6 -	5 -
41. 40 " schok'braun	"	8 50	8 50
42. 50 " blau	"	8 -	5 -
43. 100 " rotbraun	"	8 50	8 50
44. 200 " lila	"	15 -	15 -
45. 300 " rotgelb	"	22 50	22 50

Die Antoniusausgabe für **Inhambane** s. b. Lourenzo Marques, o. S. 569.

1897. *Aush.-Ausg. Marke No. 36 mit zweizeiligem schwarzen Aufdr. des neuen Wertes.*

46. 50 réis a. 300 R. d'bl. a. lachsfl. - - 12 50

- *Desgl., Marken No. 17 A u. 19 A mit dreizeil. schwarzen Aufdruck des Namens MOZAMBIQUE u. des Wertes.*

47. ^{2 1/2} REIS a. 20 R. karmin		
a. Type ^{2 1/2}	7 50	4 -
b. " ^{2 1/2}	- -	4 -
A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -
48. ⁵ REIS a. 40 R. schokol'br.	7 50	10 -

1898/1901. T. 4. *Karl I., Wertziffer und Laudesname schwarz (bei No. 62 rot)*, gez 11½.



4

49.	2½	Reis grau	-05	-05
50.	5	" gelbrot	-10	-10
51.	10	" hellgrün	-10	-10
52.	15	" schokoladenbr.	-20	-15
53.	20	" lila	-15	-20
54.	25	" blaugrün	-20	-15
55.	50	" blau	-40	-20
56.	75	" rosa	-50	-70
57.	80	" hellviolett	-60	-80
58.	100	" blau a. hellblau	-70	-80
59.	150	" braun a. gelblich	-75	125
60.	200	" rotlila a. blasslila	140	150
61.	300	" blau a. blassrosa	180	2-
62.	500	" schw. a. h'blau	325	--
63.	700	" lila a. gelb	5-	--

Zeitungsmarken.

1893. *Freimarke No. 19 mit Aufdruck (T. A1-A3)*, gez 12½.

JORNAES JORNAES

2½ 2½ 2½ REIS

A1

A2

JORNAES

5 REIS

A3

Aufdr.

1.	2½	2½ a. 40 R. braun schw.	12-	12-
2.	2½	REIS n 40 " " "	15-	15-
3.	5	5 " 40 " braun "	--	750

4.	5	REIS a. 40 R. braun schw.	15-	15-
		A. Aufdr. kopfst.	--	--
5a.	5	REIS a. 40 R. braun blau	20-	15-
		A. Aufdr. kopfst.	50-	--
b.	5	REIS a. 40 R. braun rot	25-	25-
		A. Aufdr. kopfst.	--	--

- *Endgültige Ausgabe. Zifferzeichnung Auf querlauf. Bande MOZAMBIQUE A gez 11½, B gez 13½.*

A

B

gez 11½ gez 13½

6.	2½	Reis schok'br.	-05	-10	-15	-25
----	----	----------------	-----	-----	-----	-----

Mozambique-Gesellschaft.
(Mozambique Company. - Compagnie de Mozambique.)

1892. *Die Marken d. Ausg. 1885 m. zweizeil. schwarzem (bei No. 1) rotem Aufdr. (T. A1)*, A gez 12½, B gez 13½.

COMP^Λ DE
MOCAMBIQUE

A1

A

B

		gez 12½	gez 13½
1.	5	Reis schwarz	-10 -20 -50 -80
2.	10	" grün	-15 -25 -40 --
3.	20	" karmin	-20 -25
4.	25	" violett	-30 -30
5.	40	" schok'br.	-40 -50
6.	50	" blau	-50 -65 -90 120
7.	100	" rotbraun	-75 1-
8.	200	" lila	1 - 125 2- --
9.	300	" rotgelb	150 2- 3- --

1894. T. 1. *Wertziffern bei No. 10-22 schwarz, bei No. 23 u. 24 rot eingedruckt, gekr. Pap.*

A gez 12½,

B " 13½,

C " 11½.



I

A

B

		gez 12½	gez 13½
10.	2½	Reis olivgelb	-05 -05
11.	5	" brn'gelb	-10 -10
12.	10	" rotlila	-10 -10
13.	15	" schok'br.	-15 -15 -- --
14.	20	" graulila	-20 -20 -- --
		C -- --	
15.	25	Reis grün	-20 -10 -- -65
		C -60 -40	

		A	B
		gez 12½	gez 13½
16.	50 Reis blau	-50	-15 -- -20
17.	75 " krm'rosa	-50	-70 -- --
18.	80 " g'grün	-70	-80
19.	100 " braun		
	a. gelb	-85	-50 -- -- -50
20.	150 " röt'l'br.		
	a. rosa	1 25	1 -- -- 2-
21.	200 " blau		
	a. hellblau	1 75	1 50 -- -- --
22.	300 " d'blau a.		
	lachsarb.	2 25	2 -- -- --
23.	500 " schwarz	2 50	1 -- 3 50 3-
24.	1000 " violett	7-	6-

1895. Aush.-Ausg. Marke No. 18 mit rotem Aufdr. d. neuen Wertes (T. A 2).

PROVISORIO

25

A 2

25. 25 a. 80 Reis gelbgrün -- -- 8 -

- Desgl., Marke No. 6 mit schrägem roten Aufdr. „PROVISORIO“, A gez 12½, B gez 13½ (T. A 3).

COMP. DE MOZAMBIQUE

PROVISORIO

A 3

	A	B
	gez 12½	gez 13½
26. 50 Reis blau	4 -	3 - 4 - 3 -

1898. Marken der Ausgabe 1894 mit vierzeil. Aufdruck (T. A 4), No. 27-30, 32, 34, 38 gez 12½, die übrigen 13½.

1498

Centenario da India

1898

A 4

27. 2½ Reis olivgelb, d'oliv -20 -10
A. Dopp. Aufdr. -- -- --

		Aufdruck
28.	5 Reis rötlichgelb, brn'gelb	-20 -15
29.	10 " rotlila, braunlila	-20 -20
30.	15 " schokol'br., dklbraun	-30 -30
31.	20 " mattlila, dkl'lila	-40 -40
32.	25 " grün, dklgrün	-50 -50
33.	50 " blau, schwarz	1 - 1 -
34.	75 " karm'rosa, d'karmin	1 25 1 25
35.	80 " gelbgrün, d'gelbgr.	1 50 1 50
36.	100 " br. a. gelb, dklbraun	1 75 1 50

A. Fehldruck in Farbe

der 15 Reis -- -- --

37. 150 Reis röt'l'br. a. ros., d'röt'l'br. 2 50 3 50
38. 200 " blau a. h'bl. schwarz 4 - 5 -
39. 300 " d'bl. a. h'br., schwarz 7 50 7 50
A. 300 " " " " grün (Fehldruck) 20 - 25 -

1899. Marke No. 17 mit zweizeil. Aufdr. (T. A 5).

25

PROVISORIO

A 5

40. 25 a. 75 Reis karminrosa 5 - 5 -
Der amtliche Ursprung dieser Marke ist noch nicht zweifellos bewiesen.

1900. Juni. Marken No. 11 u. 14, letztere senkrecht durch Perforation halbiert, mit Aufdruck des neuen Wertes.

Aufdr.

41. 25 a. 5 R. br'gelb, karm. -- -- --

42. 50 a. 20 R. graulila, h'viol. -- -- --

A. mit Aufdr. RFIS (1 mal im Bogen) -- -- --

Zeitungsmarke.

1894. Zeitungsmarke von Mozambique m. zweizeil. schwarzem Aufdr. (T. A 1).

1. 2½ Reis braun - 15 - 25

Nyassa-Gesellschaft.

1897. T. 1. Freimarken der Ausg. 1893 v. Mozambique mit schwarzem Aufdr. „NYASSA“ (T. A 1), No. 1 gez 13½, No. 2-5, 7, 9, 10, 12 gez 11½, 6, 8, 11, 13 gez 12½.

NYASSA

A 1

1.	2½ Reis schokoladenbr.	- 30 - -
2.	5 " gelb	- 40 - -
3.	10 " rötlichlila	- 25 - -
4.	15 " schokoladenbr.	- 25 - -
5.	20 " blaulila	- 30 - -

6.	25	Reis grün	- 25	--
7.	50	" hellblau	- 30	--
A. Aufdr. kopfst. ---				
8.	75	Reis karminrosa	- 60	--
9.	80	" gelbgrün	- 60	--
10.	100	" braun a. gelb	- 60	--
11.	150	" karmin a. rosa	2	--
12.	200	" blau a. hellblau	1 50	--
13.	300	" d'blau a. lachsf.	2	--

1898. T. 1. Marken von Mozambique 1898 mit demselben Aufdruck.



I				
14.	2 1/2	Reis grau	- 05	- 05
15.	5	" gelbrot	- 10	- 10
16.	10	" hellgrün	- 10	- 10
17.	15	" schokoladenbr.	- 15	- 15
18.	20	" lila	- 15	- 15
19.	25	" blaugrün	- 20	- 20
20.	50	" blau	- 35	- 35
21.	75	" rosa	- 50	- 50
22.	80	" hellviolett	- 55	- 55
23.	100	" blau a. hellblau	- 65	- 65
24.	150	" braun a. gelbl.	1	- 1
25.	200	" rotlila a. blasslila	1 20	1 20
26.	300	" blau a. blassrosa	1 75	1 75

Die Abstempelung von Marken der Nyassa-Gesellschaft verdankt ihre Entstehung der Gefälligkeit.

Nicht zur Ausgabe gelangt:

1894. Turm mit Wertangabe.				
I. 10	reis rot	Mk. 1	--	
II. 20	" lila	" 1	--	
III. 50	" grün	" 1	--	

1901. Neue Zeichnung, No. 27-33 Hochrechteck: Giraffe, No. 34-39 Querrechteck: Kamele, Bild des Königs von Portugal in der linken oberen Ecke, Rahmen schwarz, zweif. Druck, gez.

27.	2 1/2	Reis schokoladenbrn.	- 05	--
28.	5	" lila	- 10	--
29.	10	" grün	- 10	--
30.	15	" gelbbraun	- 15	--
31.	20	" ziegelrot	- 20	--
32.	25	" orange	- 30	--
33.	50	" blau	- 40	--
34.	75	" karmin	- 65	--
35.	80	" malven	- 75	--
36.	100	" gelbbraun	- 85	--
37.	150	" orangebraun	1	--
38.	200	" blaugrün	1 20	--
39.	300	" grün	1 75	--

Ponta Delgada.

1892. T. 1. Karl I.

A	gez 12 1/2
B	" 13 1/2
C	" 11 1/2



I				
		A	B	
		gez 12 1/2	gez 13 1/2	
1.	5	Reis gelb	- 25	- 10
C - 10 - 20				
2.	10	Reis rötlichlila	- 15	- 20
3.	15	" schok'br.	- 20	- 25
4.	20	" blautila	- 25	- 25
5.	25	" grün	- 25	- 10
C - 50 - 10				
6.	50	Reis hellblau	- 60	- 25
7.	75	" karm'rosa	- 90	- 60
8.	80	" gelbgrün	1	- 1
9.	100	" br. a. gelb	1 25	1 25
10.	150	" krm. a. rosa	1 50	2
11.	200	" blaun. h'bl.	2 50	2 25
12.	300	" d'bl. a. h'br.	3 75	3

1897. T. 2. Karl I. Wertsiffer u. Landesname schwarz, bei No. 26 rot,

A	gez 11 1/2
B	" 12 1/2



2				
13.	2 1/2	Reis grau	- 05	- 10
14.	5	" gelbrot	- 10	- 10
15.	10	" hellgrün	- 10	- 10
16.	15	" schokoladenbraun	- 20	- 15
17.	20	" lila	- 15	- 20
18.	25	" blaugrün	- 20	- 08
19.	50	" blau	- 40	- 25
20.	75	" rosa	- 50	- 50
21.	80	" hellviolett	- 60	- 50
22.	100	" blau a. hellblau	- 70	- 50
23.	150	" braun a. gelblich	- 75	1
24.	200	" rotlila a. blasslila	1 40	1 25
25.	300	" blau a. blassrosa	1 80	1 50
26.	500	" schwarz a. blau	3 25	2 75
B 3 50 --				

1898. *Desgl. Neue Wertstufen, gez 11½.*

27. 65	Reis schieferblau	-45	-45
28. 115	" röt'l'braun a. rosa	-75	-75
29. 130	" graubraun a. säm.	-90	-90
30. 180	" lila a. blassrosa	125	1-

1899. *Desgl., gez 11½.*

31. 15	Reis hellgrün	-15	-15
32. 25	" rosa	-20	-10

Portugiesisch Afrika.

(Portuguese Africa. - Afrique Portugaise.)

1898. T. 1. *Vasco da Gama-Ausgabe, verschiedene Formate, Darstellungen aus der Entdeckungsgeschichte, gez 14-15.*



I

1. 2½	Reis blaugrün	-05	-10
2. 5	" zinnoberrot	-10	-10
3. 10	" violett	-15	-20
4. 25	" grün	-30	-30
5. 50	" dunkelblau	-50	-50
6. 75	" schokoladenbraun	-50	-50
7. 100	" dunkelbraun	-90	-90
8. 150	" hellbraun	160	160

Portugiesisch Guinea.

(Portuguese Guinea. - Guinée Portugaise.)

1880. T. 1. *Marken d. Kap Verdisch. Inseln: mit kleinen schwarzem Aufdruck "GUINÉ" (T. A 1), gez 12½.*



I

1.	5	Reis schwarz	100-	75-
2.	10	" gelb	200-	150-
3.	20	" olivbraun	25-	25-
4.	25	" rosa	180-	150-
5.	40	" blau	150-	150-
A.	40	R. blau, v. Mozambique mit Aufdr.	- -	- -

GUINÉ

A 1

6.	50	Reis grün	150-	150-
7.	100	" lila	26-	27 50
8.	200	" gelbrot	35-	30-
9.	300	" braun	50-	40-

1881/84. T. 2, mit schwarzem (bei No. 10 rotem) grossem Aufdruck "GUINÉ" (T. A 2), A gez 12½, B gez 13½.

GUINÉ

A 2

			A	B
		gez 12½	gez 13½	
10.	5	Reis schwarz	3-2-	-25 250
11.	10	" gelb	9 50 12 50	- - -
12.	20	" oliv	-15 1-	-30 1 50
13.	25	" rosa	-20-65	2-275
14.	40	" blau	6-10-	10- - -
I.	40	" Mozamb.	- - -	- - -
15.	50	" grün	10-12 50	- - 10-
16.	100	" lila	-30 150	1-2-
17.	200	" gelbrot	125 250	- - -
18.	300	" braun	175 350	- - -

Von No. 10 giebt es wie bei den Marken von Portugal 2 Typen.

1885. *Desgl. mit demselben schwarzen Aufdr., A gez 12½, B gez 13½.*

			A	B
		gez 12½	gez 13½	
19.	10	Reis grün	2-1-	-30 2 50
20.	20	" karmin	-30 150	-60 - -
21.	25	" violett	-25 150	- - - -
A.		Doppelaufdr.	- - -	- - -

22.	40	Reis gelb	-30 150	-50 - -
I.		Fehldr.:	- - -	- - -
		Mozambique	- - -	- - -
23.	50	Reis blau	-50-35	185 - -

Der Accent auf É in GUINÉ findet sich bei No. 10-23 oft schräg als acc. grave, oft fehlt er auch. - Neudrucke von 1886, gez 13½, auf starkem weissen Papier.

1886/88. T. 3. *Ludwig I., A gez 12½, B gez 13½.*



3

			A	B
		gez 12½	gez 13½	
24.	5	R. grauschw.	-10	-25
25.	10	" grün	-20	-25 - - - -

	A	B
	gez 12½	gez 13½
26. 20 R. karmin	- 40 - 40	
27. 25 " viol., r'lil.	- 45 - 40	
28. 40 " schok'br.,		1 20 1 25
29. 50 " blau	- 80 - 40	
30. 80 " grau		2 - 3 -
31. 100 " braun	2 - 2 -	- - - -
32. 200 " lila	3 75 3 25	
33. 300 " rotgelb	5 50 4 50	

1894. T. 4. *Karl I., stark gekreidetes (I. ungekr. getöntes) Papier, A gez 11½, No. 34 und 39 auch B gez 12½.*



	A
	gez 11½
34. 5 Reis gelb	- 10 - 10
B - 10 - 15	
35. 10 Reis rötlichlila	- 15 - 25
36. 15 " schokoladenbr.	- 20 - 30
37. 20 " blaulila	- 25 - 40
38. 25 " grün	- 30 - 40
39. 50 " hellblau	- 60 - 40
B - 65 - -	
I. 50 Reis hellblau	- - - -
B - 70 - -	
40. 75 Reis karminrosa	1 - 1 20
41. 80 " gelbgrün	1 - 1 30
42. 100 " braun a. gelb	1 25 1 75
43. 150 " karmin a. rosa	1 25 2 -
44. 200 " blau a. hellblau	2 50 2 50
45. 300 " d'blau a. h'braun	3 75 3 75

1898/1901. T. 5. *Karl I., Wertziffer und Landesname schwarz (bei No. 59 rot) gez 11½.*



	A	B
	gez 11½	gez 12½
46. 2½ Reis grau	- 10 - 10	
47. 5 " gelbrot	- 10 - 10	
48. 10 " hellgrün	- 10 - 10	
49. 15 " schokoladenbr.	- 15 - 20	
50. 20 " lila	- 15 - 20	
51. 25 " blaugrün	- 20 - 25	
52. 50 " blau	- 35 - 30	
53. 75 " rosa	- 50 - 65	
54. 80 " hellviolett	- 55 - 70	
55. 100 " blau a. hellblau	- 70 - 80	
56. 150 " braun a. gelbl.	- 75 1 20	

57. 200 Reis	rotlila a. blasslila	1 40 1 50
58. 300 "	blau a. blassrosa	1 80 2 25
59. 500 "	schw. a. h'bl.	3 25 - -
60. 700 "	lila a. gelb	5 - - -

Zeitungs-marke.

1893. T. Z 1, A gez 12½, B gez 13½



	A	B
	gez 12½	gez 13½
1. 2½ R. schok'br.	- 35 - 10	- 10 - 05

Portugiesisch Indien.
(Portuguese India. - Indes Portugaises.)

1000 Reis = 1 Milreis, 16 Reis = 1 Tanga.

1871/72. T. 1. *Type I: Wertang. REIS, in dünn. römischen Buchstaben, Untergrund 33 Linien, von einer starken Einfassungslinie umzogen. S u. R von SERVIÇO kleiner und E grösser als die übrigen Buchstaben.*



- A. Erste Ausgabe: Dünnes, durchscheinendes, gelblichweisses Papier, gez 14-18.
- B. Zweite Ausgabe: Kräftiges, gelblichweiss. Papier, gez 16, 13, 13½: 13.
- C. Nachgravierte Grundlinien, bläuliches Papier, grössere Wertziffer.
- D. Nachgravierte Grundlinien, bläul. Papier, kleinere Wertziffer.

	A	B
1. 10 R. schwarz	15 - - -	- 100 -
C	4 - 6 -	
D	12 - 15 -	
2a. 20 R. karmin	- - 125 -	- - 60 -
b. 20 " orangerot		
C	3 - 3 -	
D	- - 200 -	

	A	B
3. 40 R. blau	55- 60-	
4. 100 " gelbgrün	60- 60-	
5. 200 " ockergelb	95- 75-	---
6. 300 " d'violett		---
C	25- --	
7. 600 R. d'violett		---
C	45- --	
8. 900 R. d'violett		---
C	40- --	

Marken No. 6B, 7B, 8B zeigen ein mehr dunkelrötlichviolett, gegen C dunkelviolett.

1872/73. T. 2. Type II: Wertangabe REIS, Untergrund 44 Linien, von einer sehr schwachen Einfassungslinie umzogen. (Alle Buchstaben von SERVIÇO gleich gross), A dickes weisses, B gestreift. Papier, C. Nachgravierte Platte, bläul. Papier, grössere Wertz., D. Nachgrav. Platte, bläul. Pap., kleinere Wertz., gez.



2

	A	B
	einfach.P.	gestr. P.
9. 10 Reis schwarz	100- 40-	750 12-
D	15- 20-	
10. 20 Reis zinnob. "	-- 25-	750 5-
C	-- 40-	
D	-- 750	
11. 40 Reis ultramarin	4- 1250	6- 9-
12. 100 " grün	15- 25-	12- 25-
13. 200 " hellgelb	45- --	15- --
14. 300 " d'rotviol.	45- --	
15. 600 " "	25- 50-	
16. 900 " "	27- 50-	

Marke No. 11 ist einmal tête-bêche in der Platte enthalten.

1873. Desgl., (Type II, kleinere Wertz.) bläulich dünnes Pap., gez.

17. 15 Reis rosa 1- 7-

1874. Desgl. (T. II) weisses Pap., Wz schräge gekrenzte Linien; gez 14

18. 100 Reis blaugrün ---

1874/75. Type I REIS; Untergr. 33 Lin., Inschrift in grösseren Buchstaben. kleine Wertziffer, Eckzifferale 5 Punkte, SERVIÇO (st. SERVIÇO) (nachgrav.); bläulich oder gelblichgraues dünnes Papier; gez.

19. 10 Reis schwarz	6- 10-
20. 20 " zinnob.rot	3- 550
21. 40 " blau	---

1875. Type II: REIS; (nachgraviert) Untergrund 41 Linien über, 43 Linien unter REIS, Inschrift neugraviert, kleine Wertziffern, SERVIÇO (st. SERVIÇO) bläulich getöntes (dünnes) Papier; gez 12½ - 13½.

22. 10 Reis schwarz	120	450
23. 15 " rosa	30-	--
24. 20 " zinnob.	10-	5-
25. 40 " blau	12-	26-
26. 100 " grün	20-	25-
27. 200 " gelb	120-	150-
28. 300 " violett	45-	60-
29. 600 " "	125-	--
30. 900 " "	150-	--

Mit Stern über

der Wertangabe, Strich unt. REIS.

1877. Type I: REIS; nachgravierte Platte wie No. 19; kopfstehendes A (SERVIÇO statt SERVIÇO), dünnes bläul. Pap., gez 12½ - 13½.

31. 10 Reis schwarz 4- --

1877. Type II: REIS; nachgrav. Platte, Untergrund 41 Linien durch das ganze Oval, gez.

32. 10 Reis schwarz 10- --

- T. 2. In weisses Oval eingeschlossener Untergrund, 41 Linien über, 38 unter REIS, dünnes bläul. Papier.



2

33. 10 Reis schwarz	350	--
34. 15 " rosa	3-	1650
35. 20 " zinnob.rot	4-	10-
36. 40 " blau	8-	1650
37. 100 " grün	15-	26-
38. 200 " gelb	2250	30-
39. 300 " violett	26-	40-
40. 600 " "	26-	50-
41. 900 " "	2750	60-

1877. T. 3. A gez 12½, B gez 13½.



	A		B	
	gez 12½	gez 13½		
42. 5 Reis schwarz	-20	-30	-20	-50
43. 10 " gelb	1 - 2 -	1 25 2 50		
44. 20 " olivbr.	-80	120	1 -	-80
45. 25 " rosa	1 85 2 50			
46. 40 " blau	- - - -	6 - 7 50		
47. 50 " grün	5 50 2 50	3 50 1 25		
48. 100 " lila	1 25 2 -	- - 2 -		
49. 200 " gelbrot	6 - 6 -			
50. 300 " braun			7 50	7 50

1880/81. Desgl., geänderte Farben, A gez 12½, B gez 13½.

	A		B	
	gez 12½	gez 13½		
51. 10 Reis grün	2 50 2 -	2 50 2 -		
52a. 25 " graul.(1880)	- - 7 50	9 - 2 50		
b. 25 " viol.(1881)	25 - 30 -	- - - -		
53. 40 " gelb	25 - 35 -	- - - -		
54. 50 " blau	5 - 10 -	- - 10 -		

Marken No. 42-54 wurden 1886 auf dickem weissen Papier, gez 13½, neu gedruckt.

1881/83. Aush.-Ausg. Marken der früheren Ausgaben mit Aufdruck des Wertes in neuer (Rupien-) Währung, bei No. 55, 57, 58, 62, 63, 64, 65 u. 73b mittels Handstempel, bei den übrigen durch Buchdruck (T. A 1-A 10).

 $1\frac{1}{2}$ 5

A 1 A 2

A 1. Type für No. 55, 56, 64a, 65a, 66-68

A 2. " " " 59, 60, 61.

 $4\frac{1}{2}$

6

I

A 3

A 4

A 5

2

4

8

T

T

T

A 6

A 7

A 8

A 3. Type für No. 57, 58, 69-73a, 74
 A 4. " " " 62, 63, 75-82
 A 5. " " " 83-90
 A 6. " " " 91-99
 A 7. " " " 100-102
 A 8. " " " 103-108

 $1\frac{1}{2}$
 $4\frac{1}{2}$

A 9

A 10

A 9. Type für No. 64b, 65b
 A 10. " " " 73b.

Marken der Ausgabe 1871/77 (Ziffern-Zeichnung).

55. 1½ schwarz a. 10 Reis schwarz

Aufdr. a. Marke:

a. No. 19	- - - -
b. " 21	- - 120 -
c. " 31	- - - -

56. 1½ schwarz a. 20 Reis rot

Aufdr. a. Marke:

a. No. 2 A	- - - -
b. " 2 B	- - - -
c. " 2 C	- - - -
d. " 10 A	- - - -
e. " 10 C	- - - -
f. " 20	- - 40 -
g. " 24	100 - 50 -
h. " 35	- - - -

57. 4½ schwarz a. 40 Reis blau

Aufdr. a. Marke:

a. No. 3 A	- - - -
b. " 11 A	- - 20 -
c. " 11 B	- - 50 -
d. " 21	- - - -
e. " 25	5 - - -

A. kopfstehende 2

im Aufdr. - - - -

58. 4½ schwarz a. 100 Reis grün

Aufdr. a. Marke:

a. No. 4 A	- - - -
b. " 12 A	10 - - -
c. " 12 B	12 - - -
d. " 26	10 - - -

59. 5 rot a. 10 Reis schwarz

Aufdr. a. Marke:

a. No. 1 A	- - - -
b. " 1 C	- - - -
c. " 1 D	- - - -
d. " 9 B	200 - - -
e. " 9 D	- - - -
f. " 19	3 - 6 -
g. " 22	3 50 9 -
h. " 31	12 - 18 -
i. " 32	- - - -
k. " 33	12 - 28 -

60.	5	schwarz a. 15 Reis rosa			
		Aufdr. a. Marke No. 17	1	-	6 50
61.	5	schwarz a. 20 Reis rot			
		Aufdr. a. Marke:			
		a. No. 20	-	85	--
		b. " 24	1	20	--
		A. verk. Aufdr.	10	--	--
		c. No. 35	1	20	4 50
62.	6	schwarz a. 100 Reis grün			
		Aufdr. a. Marke:			
		a. No. 4 A	--	--	--
		b. " 12 A	--	--	--
		c. " 12 B	--	40	--
		d. " 26	--	--	--
		I. Aufdr. doppelt	--	--	--
63.	6	schwarz a. 200 Reis gelb			
		Aufdr. a. Marke:			
		a. No. 5 A	--	--	--
		b. " 13 A	--	150	--
		c. " 13 B	--	120	--
		d. " 27	--	--	--
		e. " 36	--	--	--
		I. Aufdr. kopfst.	--	--	--
Marken der Ausgabe 1877/81					
(Kronenzeichnung).					
Aufdruck schwarz, bei No. 69 bezw.					
No. 74 blau, gez 12½ od. 13½.					
64.	1½	a. 5 R. schwarz (No. 42)	--	--	50
		a. in Buchdruck	-	20	- 60
		b. mit Handstempel	18	-	25 -
65.	1½	a. 10 R. grün (No. 51)	--	--	--
		a. in Buchdruck	-	20	1 25
		b. mit Handstempel	4 50	10	-
		A. mit schwarzem			
		Aufdr. einer 6	--	--	--
66.	1½	a. 20 R. olivbr. (No. 44)	3	-	2 50
67a.	1½	n 25 n graulila (" 52a)	40	-	40 -
67b.	1½	n 25 n violett (" 52b)	50	-	50 -
68.	1½	n 100 n lila (" 48)	80	-	80 -
69.	4½	n 5 n schwarz (" 42)	3	-	3 -
70.	4½	n 10 n grün (" 51)	1 50	-	1 50 -
		A. Aufdr. kopfst.	1 30	--	--
71.	4½	a. 20 a. olivbr. (No. 44)	-	70	2 50
		A. verk. Aufdr.	--	--	--
72a.	4½	a. 25 a. violett (" 52b)	15	-	25 -
72b.	4½	n 25 n graulila (" 52a)	15	-	25 -
73.	4½	n 100 n lila (" 48)	--	--	--
		a. mit Buchdruck	-	--	--
		b. " Handstempel	45	-	--
		Fehlbruck:			
74.	4½	blau üb. 1½ schw. a. 5 R.			
		schwarz (No. 64)	30	-	--
75.	6	a. 10 R. gelb (" 43)	--	--	50 -
76.	6	n 10 n grün (" 51)	3	-	5 -
77.	6	n 20 n gelbbr. (" 44)	20	-	10 -

78a.	6	a. 25 R. violett (No. 52)	4	-	5 -
		b. 6 n 25 n graulila (" 52)	12 50	-	5 -
79.	6	n 40 n blau (" 46)	100	-	90 -
80.	6	n 40 n gelb (" 52)	15	-	18 50
81.	6	n 50 n grün (" 47)	27 50	-	40 -
82.	6	n 50 n blau (" 54)	100	-	60 -
83.	1	T. n 10 n grün (" 51)	120	-	100 -
84.	1	T. n 20 n olivbr. (" 44)	100	-	--
85a.	1	T. n 25 n graulila (" 52)	6	-	7 -
		b. 1 T. n 25 n violett (" 52)	2	-	5 -
86.	1	T. n 40 n blau (" 46)	3 50	-	4
87.	1	T. n 50 n grün (" 47)	40	-	40 -
88.	1	T. n 50 n blau (" 54)	4 25	-	4 50
89.	1	T. n 100 n lila (" 48)	3 50	-	5 -
90.	1	T. n 200 n gelbrot (" 49)	35	-	35 -
91a.	2	T. n 25 n graulila (" 52)	7	-	12 50
		b. 2 T. n 25 n violett (" 52)	3 50	-	8 -
92.	2	T. n 40 n blau (" 43)	90	-	100 -
93.	2	T. n 40 n gelb (" 48)	40	-	40 -
94.	2	T. n 50 n grün (" 47)	5	-	5 -
95.	2	T. n 50 n blau (" 54)	120	-	120 -
96.	2	T. n 100 n lila (" 48)	4 50	-	4 50
97.	2	T. n 200 n gelbrot (" 48)	30	-	30 -
98.	2	T. n 300 n braun (" 50)	30	-	40 -
		Fehlbruck:			
99.	2	T. schwarz über 4 T. schwarz			
		a. 50 R. grün (No. 101)	120	-	50 -
100.	4	T. a. 10 R. grün (" 51)	6 25	-	7 50
101.	4	T. n 50 n grün (" 47)	4 50	-	5 -
102.	4	T. n 200 n gelbrot (" 48)	60	-	50 -
103.	8	T. n 20 n olivbr. (" 44)	30	-	20 -

104.	$\frac{8}{T}$	a. 25 R. rosa	(No. 45)	100	-	-
105.	$\frac{8}{T}$	" 40 " blau	(" 46)	55	-	55
106.	$\frac{8}{T}$	" 100 " lila	(" 48)	30	-	30
107.	$\frac{8}{T}$	" 200 " gelbrot	(" 49)	15	-	15
108.	$\frac{8}{T}$	" 300 " braun	(" 50)	1850	30	-

Zu Marke No. 65 A, die möglicherweise auch als Fehldruck zu No. 76 (mit Aufdr. $1\frac{1}{2}$) zu registrieren ist, vgl. Monthly Journal (1901) Bd. XI S. 239.

1882. T. 4. Wertangabe in Rupien-Währung, mittels Buchdruck in den untern Rahmen eingesetzt, A gez $12\frac{1}{2}$, B gez $13\frac{1}{2}$.



4

		A	B
		gez $12\frac{1}{2}$	gez $13\frac{1}{2}$
109.	$1\frac{1}{2}$ Reis schwarz	-10 -15	-10 -20
110.	$4\frac{1}{2}$ " olivbr.	-10 -25	-10 -25
111.	6 " grün	-15 -20	-15 -20
112.	1 Tanga rosa	-10 -20	-15 -20
113.	2 Tangas blau	-10 -30	-15 -50
114.	4 " lila	-50 1-	-50 150
115.	8 " rotgelb	-60 120	-70 120

Fehldrucke und Abarten:

- No. 109 Wertangabe oben und kopfstehend unten,
 " 109 ohne Wertangabe,
 " 109 Marke ungezähnt,
 " 110 Wertangabe doppelt eingedr.,
 " 110 Markenbild doppelt,
 " 111 Wertangabe oben,
 " 112 Wertangabe doppelt,
 " 112 ohne Wertangabe,
 " 114 ohne Wertangabe,
 " 114 Wertangabe oben.

Diese Fehldrucke und Abarten stammen jedenfalls von Druckausschussbogen.

Nach der Verschiedenheit des Druckes der Wertangabe lassen sich drei Typen unterscheiden, ebenso zwei Typen nach der Zeichnung des Malteserkreuzes an der Spitze der Krone.

1883. T. 5. Nachgravierte Platten der ersten Ausgaben mit Wertangabe nach neuer Währung, dünnes Papier, ungez.



5

	Type I	Type II	
	REIS	REIS	
116.	$1\frac{1}{2}$ Reis schwarz	-- 30--	-- 25 -30
117.	$4\frac{1}{2}$ " oliv		125 1-
118.	6 " grün	-- 40--	125 250

Type I lag die Platte wie zu No. 31, Type II wie zu No. 32 zu Grunde. - No. 118 giebt es in tête-bêche (M. 40-). - Alle Werte giebt es auch gezähnt (12), doch ist die Zähnung privaten Ursprungs.

1886. T. 6. Ludwig I., Prägedr., A gez $12\frac{1}{2}$, B gez $13\frac{1}{2}$.



6

	A	B
	gez $12\frac{1}{2}$	gez $13\frac{1}{2}$
119.	$1\frac{1}{2}$ Reis schw.	-10 -10
120.	$4\frac{1}{2}$ " h'oliv	-15 -10 -- 250
121.	6 " grün	-20 -10
122.	1 Tanga karm.	-30 -20 -- 150
123.	2 Tangas blau	-50 -50 2- 1-
124.	4 " lila	450 1-
125.	8 " r'gelb	550 1-

1895. T. 7. Karl I., Flachdr.,
 A gez $11\frac{1}{2}$,
 B " $12\frac{1}{2}$,
 C " $13\frac{1}{2}$ mit Abweichungen.



7

	A	B
	gez $11\frac{1}{2}$	gez $12\frac{1}{2}$
126.	$1\frac{1}{2}$ Reis schwarz	-20 -15
	C - 20 - 10	

	A	B
	gez 11 1/2	gez 12 1/2
127. 4 1/2 Reis gelb	-10 -10	-40 -20
128. 6 " grün		- - -20
C - 10 - 10		
129. 9 Reis lila		-25 1 -
C - 20 - -		
130. 1 Tanga blau	-40 -30	
C 2 75 - -		
131. 2 Tangas rosa	-40 -20	- - -30
132. 4 " blau	1 25 -50	-90 - -
133. 8 " violett		2 - 3 -

1898. T. 8. *Vasco da Gama-Ausgabe*,
gez 14 - 15.



8

134. 1 1/2 Reis blaugrün	- 05 - 10
135. 4 1/2 " zinnoberrot	- 10 - 20
136. 6 " violett	- 20 - 30
137. 9 " grün	- 30 - 40
138. 1 Tanga dunkelblau	- 50 - 60
139. 2 Tangas schokoladenbr.	- 70 1 -
140. 4 " dunkelbraun	- 90 1 25
141. 8 " hellbraun	1 50 1 75

1900. T. 9. *Karl I., Wertziffern und Landesname schwarz*, gez 11 1/2.



9

142. 1 1/2 Reis gelbrot	- 05 - 05
143. 4 1/2 " hellgrün	- 10 - 10
144. 6 " schokoladenbr.	- 15 - 10
145. 9 " lila	- 20 - 20
146. 1 Tanga blaugrün	- 25 - 25
147. 2 Tangas blau	- 50 - 20
148. 4 " blau a. hellblau	1 - - 45
149. 8 " rotlila a. blassros.	1 60 - 75
150. 12 " blau a. rosa	2 50 - -
151. 1 Rupie schwarz a. blau	3 - - -
152. 2 Rupies viol. a. gelb	5 - - -

1900. *Aush.-Ausg. Marke No. 147 mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes.*

153. 1 1/2 a. 2 Tangas blau	- - - -
-----------------------------	---------

Portugiesisch Kongo.

(Portuguese Congo. - Congo Portugais.)

1894. T. 1. *Karl I.*,

A gez 11 1/2,

B " 12 1/2,

C " 13 1/2.



1

	A	B
	gez 11 1/2	gez 12 1/2
1. 5 Reis gelb		-10 -10
2. 10 " rotlila		-15 -30
C - - - -		
3. 15 Reis schok'br.	- - - -	-25 -20
4. 20 " blaulila		-25 -30
5. 25 " grün		-25 -15
6. 50 " hellblau	-55 -30	
7. 75 " karm'rosa	-90 1 25	
8. 80 " gelbgrün	-90 1 25	
9. 100 " br. a. gelb	1 25 1 80	
10. 150 " k. a. rosa		1 80 2 25
11. 200 " bl. a. h'bl.		2 50 2 50
12. 300 " d'blau a. lachsf.		3 75 3 75

1898. T. 2. *Karl I., Wertziff. und Landesname schw. (bei No. 26 rot)*, gez 11 1/2



2

13. 2 1/2 Reis grau	- 05 - 10
14. 5 " gelbrot	- 10 - 15
15. 10 " hellgrün	- 10 - 15
16. 15 " schokoladenbraun	- 15 - 20
17. 20 " lila	- 15 - 20
18. 25 " blaugrün	- 20 - 25
19. 50 " blau	- 35 - 25
20. 75 " rosa	- 50 - 50
21. 80 " hellviolett	- 55 1 -
22. 100 " blau a. hellblau	- 70 - 80
23. 150 " braun a. gelblich	1 - 1 -
24. 200 " rotlila a. blasslila	1 40 1 50
25. 300 " blau a. blassrosa	1 80 2 25
26. 500 " schwarz a. h'blau	3 25 - -
27. 700 " lila a. gelb	5 - - -

Zeitungs-marke.

1893. T. Z 3. A gez 12½, B gez 13½.



Z 3

	A	B
	gez 12½	gez 13½
1. 2½ Reis schok'br.	- 10 - 10	- 10 - 10

St. Thomé u. Principe.

(St. Thomas et Prince Islands. — Saint-Thomas et Prince.)

1869/77. T. 1. A gez 12½, B gez 13½.



1

	A	B
	gez 12½	gez 13½
1a. 5 Reis schwarz (T. I.)	- 20 - 75	- 40 - -
b. 5 Reis schwarz (T. II.)	- 20 - 60	- - - -
2a. 10 " gelb (T. I.)	3 25 5 -	3 25 - -
b. 10 " " (T. II.)	- - - -	2 50 - -
3a. 20 " olivbraun,	1 25 - -	- - - -
b. 20 " gelbbr.	5 - - -	- 60 1 25
4a. 25 " rot	- - 3 -	- - 2 -
b. 25 " rosa	- 10 - 50	- 65 1 25
5. 40 " blau	3 - 6 -	2 50 4 50
6a. 50 " grün (T. I.)	3 - 3 -	- - - -
b. 50 " " (T. II.)	2 - 2 -	1 - 1 25
7. 100 " lila	1 85 3 -	2 - 5 -
8. 200 " gelbrot	2 - 4 50	- - - -
9. 300 " braun	3 25 4 50	1 25 - -

Das zu den Marken No. 1 A-4 A, 6 A und 7 A verwendete Papier ist dicker als das der anderen Marken.

1881/85. Marken No. 2-6 in geänderten Farben (No. 11 u. 12 von neuen Platten), A gez 12½, B gez 13½.

	A	B
	gez 12½	gez 13½
10. 10 Reis grün (T. II.)	- 40 - 75	- - - -

	A	B
	gez 12½	gez 13½

11. 20 Reis karmin	- 10	1 25
12. 25 " lila	- 10	1 50
13. 40 " gelb	9 - 5 -	- 80 1 80
14a. 50 " blau (T. I.)	1 50	1 - - 70 - -
b. 50 " " (T. II.)	- 10	- - - -

Die beiden Typen von No. 1, 6 und 14 unterscheiden sich durch die Zeichnung der 5. — Marken No. 1-14 wurden 1886 auf starkem weissen Papier, gez 13½, neugedruckt.

1887. T. 2. Ludwig I., Prägedruck.

A gez 13½,

B " 12½.



2

	A
	gez 13½
15. 5 Reis schwarz	- 10 - 10
B - - - -	- - - -
16. 10 Reis grün	- 15 - 15
17. 20 " karmin	- 30 - 35
18. 25 " violett	- 40 - 25
19. 40 " schokoladenbraun	- 75 - 90
20. 50 " blau	- 80 - 20
B 2 - - 10	- - - -
21. 100 Reis rotbraun	1 50 - 90
22. 200 " lila	2 50 2 50
23. 300 " rotgelb	4 50 4 -

1889/92. Marken No. 16, 17 u. 19 mit schwarzem Aufdruck (T. A 1-A 3).

5

5

cinco

réis

réis

A 1

A 2

RS.50

A 3

24.	$\frac{5}{9}$ a. 10 Reis grün	5 -	5 -
	A. kopfst. Aufdr.	35 -	--
	B. reis o. Accent	10 -	--
	5		
25.	cinco a. 20 Reis karmin réis	5 -	5 -
	A. kopfst. Aufdr.	35 -	--
	B. Aufdr. v. o. n. u.	--	--
	C. kopfst. 5	40 -	--
	D. cinco st. cinco	50 -	--
	E. reis o. Accent	25 -	--
26.	RS 50 a. 40 R. schokolade	25 -	25 -
	A. kopfst. Aufdr.	35 -	--

1895. T. 3. *Karl I., stark gekreidetes (1 ungekreid. getöntes) Papier, Flachdruck,*

A gez 11½,
B " 12½,
C " 13½.



3

		A	B
	gez 11½	gez 12½	
27.	5 Reis rotbraun	-10	-20
I.			
28.	10 " röt'lila	-15	-25
29.	15 " schok'br.	-20	-30
I.			
30.	20 " blaulila	-25	-40
31.	25 " grün	-30	-20
32.	50 " hellblau	--	-10
I.			
	C - 50 - 15		
33.	75 Reis karm'rosa	-80	1 -
34.	80 " gelbgrün	-90	1 -
35.	100 " braun a. gelb	1 20	1 -
I.			
36.	150 " karmin a. rosa	1 15	1 75
37.	200 " blau a. hellblau	2 50	2 25
38.	300 " dkblau a. hellbraun	3 75	3 50

1898/1901. T. 4. *Karl I., Wertziffer und Landesname schwarz (bei No. 52 rot), gez 11½.*



4

39.	2½ Reis grau	-05	-10
40.	5 " gelbrot	-10	-10
41.	10 " hellgrün	-10	-10
42.	15 " schok'braun	-15	-20
43.	20 " lila	-15	-20
44.	25 " blaugrün	-20	-25
45.	50 " blau	-35	-40
46.	75 " rosa	-50	-65
47.	80 " hellviolett	-55	-70
48.	100 " blau a. hellblau	-70	-80
49.	150 " braun a. gelbl.	-75	1 20
50.	200 " rotlila a. blasslila	1 40	1 50
51.	300 " blau a. blassrosa	1 80	2 25
52.	500 " schwarz a. h'blau	3 25	--
53.	700 " lila a. gelb	5 -	--

Zeitungsmarken.

1893. *Aush.-Ausg. Freimarken No. 15-18 mit Aufdruck des neuen Wertes (T. A4 und A5).*

2½ RS. 2½ RS.

A 4

A 5

1.	2½ RS. a. 5 R. schw., Aufdr. grün	--	18 50
2.	" " a. 10 R. grün, Aufdr. schw.	--	10 -
	A. Aufdr. kopfst.	--	--
3a.	2½ RS a. 20 R. karm., Aufdr. schwarz	--	20 -
	b. 2½ " a. 20 R. karm., Aufdr. grün	25 -	30 -
4.	2½ " " 25 R. violett, Aufdr. grün	--	20 -
5.	2½ RS. a. 5 R. schwarz, Aufdr. grün	--	25 -
	A. Doppel-Aufdr.	--	--
6a.	2½ RS. a. 10 R. grün, Aufdr. schwarz	--	30 -
	A. Doppel-Aufdr.	--	--
	b. 2½ RS. a. 10 R. grün, Aufdr. grün	--	40 -
	A. Doppel-Aufdr.	--	--

7a.	2 $\frac{1}{2}$ RS. a. 20 R. karmin			
	a. Aufdr. schw.	--	20	--
	A. Dopp.-Aufdr.	--	--	--
	b. 2 $\frac{1}{2}$ RS. a. 20 R. karmin			
	Aufdr. grün	--	50	--
	A. Dopp.-Aufdr.	75	--	--
8.	2 $\frac{1}{2}$ RS. a. 25 R. violett,			
	Aufdr. grün	--	35	--

1894. T. Z 1.
A gez 11 $\frac{1}{2}$.
B " 13 $\frac{1}{2}$.



Z 1

	A	B
	gez 11 $\frac{1}{2}$	gez 13 $\frac{1}{2}$
9.	2 $\frac{1}{2}$ Reis schok'br.	-05 -10 -05 -10

1899. Zeitungsmarke No. 9 mit schrägem blauen Handstempel-Aufdr. PROVISORIO (v. links oben nach rechts unten), gez 11 $\frac{1}{2}$.

10.	2 $\frac{1}{2}$ Reis schokol'braun	--	--	--
	A. verkehrt. Aufdr.	--	--	--

Timor.

1000 Reis = 1 Milreis.
100 Avos = 1 Dollar.

1884/85. Freimarken von Macao, Kronenzeichnung, mit schwarzem (bei No. 1 rotem) Aufdruck TIMOR (Type A 1), A gez 12 $\frac{1}{2}$, B gez 13 $\frac{1}{2}$.

TIMOR

	A	B
	gez 12 $\frac{1}{2}$	gez 13 $\frac{1}{2}$
1.	5 Reis schwarz	-30 -60 -20 -75
	I. dopp. Afdr	--
	II. dreif.	--
	"	--
2.	10 Reis grün	250 425 750 9-
	Fehldrucke:	
	I. 10 Reis grün von Mozambique	2- --
	II. 10 Reis grün von Port.-Ind.	8- --

	A	B
	gez 12 $\frac{1}{2}$	gez 13 $\frac{1}{2}$
3.	20 Reis karmin	-- 750 250 550
	I. Doppelaufdruck	-- --
4.	25 Reis violett	-20 5- -- --
5.	40 " gelb	-60 185 250 --
	I. Doppelaufdruck	-- --
	II. kopfsteh. Aufdr.	-- --
6.	50 Reis grün	1250 --
7.	50 " blau	-40 375 120 --
8.	80 " grau	-- 750 120 250
9.	100 " lila	-70 350 250 --
	I. doppelt. Aufdr.	-- --
10.	200 Reis gelbrot	375 625 125 --
11.	300 " braun	2- 7- 175 --
	Neudrucke aus dem Jahre 1886,	
	gez 13 $\frac{1}{2}$, auf starkem weissen Papier.	

1886. T. 1. Ludwig I., Prägedruck, A gez 12 $\frac{1}{2}$, No. 21 auch B gez 13 $\frac{1}{2}$.



I

13.	5 Reis schwarz.	-10 -25
13.	10 " grün	-15 -25
14.	20 " karmin	-60 -60
15.	25 " violett	-65 -65
16.	40 " schok'braun	-70 -70
17.	50 " blau	-65 -60
18.	80 " grau	2- 225
19.	100 " braun	225 250
20.	200 " lila	450 450
21.	300 " rotgelb	5- 550
	B -- --	

1893. Freimarke No. 43 von Macao mit schwarzem Aufdruck TIMOR, unten rechts und links Wertangabe, A gez 12 $\frac{1}{2}$, B gez 13 $\frac{1}{2}$ (T. A 2).

TIMOR

	A	B
	gez 12 $\frac{1}{2}$	gez 13 $\frac{1}{2}$
22.	30 a. 300 R. r'gelb	-- 1850 3- 3-

1893/94. T. 2. Karl I., Flachdruck, gez 11½.



2

23.	5	Reis gelb	-10	-10
24.	10	" rötlichlila	-25	-25
25.	15	" schokoladenbraun	-20	-25
26.	20	" blautila	-25	-30
27.	25	" grün	-30	-65
28.	50	" hellblau	-65	-80
29.	75	" karminrosa	-85	1-
30.	80	" gelbgrün	-95	110
31.	100	" braun a. gelb	110	125
32.	150	" karmin a. rosa	150	175
33.	200	" blau a. hellblau	2-	250
34.	300	" d'blau a. lachsfarb.	3-	350

- Aush.-Ausg. Die Marken 12-21 mit schrägem schwarz. Aufdr. PROVISORIO und Wertangabe in neuer Währung.

35.	1	Avo a. 5 R. schw., rot	-20	-25
36.	2	Avos " 10 " grün, schw.	-30	-35
37.	3	" " 20 " karmin, grün	-35	-50
38.	4	" " 25 " violett, schw.	-50	-65
39.	6	" " 40 " schok'b., "	-80	-80
40.	8	" " 50 " blau, rot	1-	1-
41.	13	" " 80 " grau, schw.	125	165
42.	16	" " 100 " rotbr., "	165	185
43.	31	" " 200 " lila, "	250	--
44.	47	" " 300 " rotgelb, grün	450	6-

1896. Marke No. 22 mit weiterem schwarzen Aufdr. des neuen Wertes (T. A 3).

TIMOR
5 avos



A 3

45.	5	avos schw. üb. 30 schw.		
		a. 300 Reis rotgelb	450	450

Marke No. 45 soll nur auf Postkarten verwendet worden sein, s. o. S. 573.

1898. T. 3. Vasco da Gama-Ausgabe gez 14-15.



3

46.	1/2	Avo blaugrün	-05	-10
47.	1	" zinnoberröt	-10	-10
48.	2	Avos violett	-15	-15
49.	4	" grün	-20	-20
50.	8	" dunkelblau	-45	-60
51.	12	" schokoladenbraun	-90	110
52.	16	" dunkelbraun	125	135
53.	24	" hellbraun	165	2-

- T. 4. Karl I.; Wertziffern u. Landesname schwarz (bei No. 69 rot), gez 11½ (No. 54 und 55 gez 12½).



4

54.	1/2	Avo grau	-05	-10
55.	1	" gelbbrot	-10	-10
56.	2	Avos hellgrün	-15	-15
57.	2 1/2	" schokoladenbr.	-20	-20
58.	3	" lila	-25	-25
59.	4	" blaugrün	-30	-30
60.	8	" blau	-50	-50
61.	10	" "	-60	-70
62.	12	" rosa	-70	-70
63.	13	" hellviolett	-75	-80
64.	16	" blau a. hellblau	-85	1-
65.	20	" braun a. gelb	1-	120
66.	24	" braun a. sämisch	125	150
67.	31	" lila a. blassrosa	180	2-
68.	47	" blau a. rosa	250	3-
69.	78	" schwarz a. h'blau	--	475

1900. No. 62 u. 64 mit schwarzem Aufdr. PROVISORIO u. neuer Wertangabe (T. A 4).

20



PROVISORIO
A 4

70.	10	a. 16 Avos	-60	--
71.	20	" 31 "	120	--

Zeitungsmarken.

1892. Aushilfsausgabe. Freimarken von Macao der Ausg. 1886 mit schwarz. Aufdruck (T. A 5).

JORNAES

TIMOR

2½ 2½

A 5

1. 2½ a 20 Reis karmin -70 -60
 2. 2½ " 40 " schokol'br. -70 -60
 3. 2½ " 80 " grau -70 -60

Bei jedem Werte kommt TIMOR kopfstehend vor. Preis Mk. 18--.

1894. Endgültige Ausgabe. Zifferzeichnung. Auf querlaufendem Bande TIMOR, A gez 11½, B gez 13½.

- | | A | B |
|----------------------|---------|---------|
| | gez 11½ | gez 13½ |
| 4. 2½ Reis schok'br. | -05 -05 | -05 -05 |

1895. Zeitungsmarke No. 4 mit schwarz. Aufdr. PROVISORIO und des Wertes in neuer Währung.

5. ½ Avo a. 2½ R. schok'br. -15 -20

Zambesia.

(Zambezia. - Zambéze.)

1895. T. 1. Karl I., Flachdr., gekreid. P., A gez 11½ B gez 12½.



1

		A	B
		gez 11½	gez 12½
1.	5 Reis gelb	-10 -15	
2.	10 " rötlichlila	-15 -20	
3.	15 " schok'br.	-20 -25	
4.	20 " blaulila	-25 -40	-- --
5.	25 " grün	-- --	-40 -40
6.	50 " hellblau	-- --	-50 -50
7.	75 " karminros.		-75 -90
8.	80 " gelbgrün		-90 -90
9.	100 " br. a. gelb	1 - 1 -	
10.	150 " krm. a. rosa		1 50 1 50
11.	200 " blau a. h'bl.		2 25 3 -
12.	300 " bl. a. h'braun		3 - 4 50

1898/1901. T. 2. Karl I., Wertziffer und Landesname schwarz, (bei No. 426 rot) gez 11½



2

13.	2½ Reis grau	-05 -05
14.	5 " gelbrot	-10 -10
15.	10 " hellgrün	-15 -15
16.	15 " schokoladen	-15 -15
17.	20 " lila	-20 -15
18.	25 " blaugrün	-20 -15
19.	50 " blau	-35 -20
20.	75 " rosa	-60 -70
21.	80 " h'violett	-65 -75
22.	100 " blau a. lilablau	-70 -85
23.	150 " braun a. gelbl.	-75 -125
24.	200 " rotlila a. lila	1 40 1 50
25.	300 " blau a. rosa	1 80 2 25
26.	500 " schwarz a. h'blau	3 25 -
27.	700 " rotlila a. gelb	5 - -

Zeitungsmarke.

1894. T. Z 1, gez 12½.



Z 1

1. 2½ Reis schokoladen -05 -15

Preussen

siehe Deutschland II.

Prinz Edward-Insel

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Puerto Principe

siehe Spanien: Spanische Kolonien.

Puerto Rico

siehe Spanien: Spanische Kolonien.

Punch

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Puno

siehe Peru.

Puttialla

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Queensland

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Rajpipla

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Réunion

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Rhodesia

siehe Grossbritannien: Britisch-Südafrika.

Romagna

siehe Italien.

Rumänien.

(Roumania. — Roumanie.)

100 Bani = 40 Parale = 1 Piaster.

I.**Moldau.**

(Moldavia. — Moldavie.)

1858. T. 1. Handstempel, No. 1, 2, 4
auf gestreift. (vergè), No. 3a einfachem
Papier, ungez.

I

- | | | | |
|----|---------------------------|--------|--------|
| 1. | 27 Parale schw. a. m'rosa | -- | 1000-- |
| 2. | 54 " blau " grün | 750-- | 350-- |
| 3. | 81 " " " bläul. | -- | 6500-- |
| 4. | 108 " " " rosa | 2500-- | 900-- |

Die Preise für Marken No. 1-4
richten sich sehr nach der Beschaffenheit
der einzelnen Marken. Rund geschnittene
Stücke etwa 1/3 billiger.

1858/59. T. 2. Handstempel, dünnes Pap.,
ungez.

2 A B

bläul P. weiss. P.

5a.	5 Par. schw. I.	--	--	--	450--
b.	5 " " II.				27 50 ¹⁾
6a.	40 " blau	25--	15--	10--	10--
b.	40 " grünl.bl.	--	--	12--	10--
7a.	80 " ziegelrot	--	80--	22 50	22 50
b.	80 " braun	--	--	--	200--

No. 5-7 giebt es auch tête-bêche.

1) Die im Handel meist vorkommen-
den Stücke von 5 II B (Bruch in der
unteren Umrandungs-Linie) dürften von
Restbeständen oder von einer noch kurz
vor Einziehung hergestellten Neulieferung
herrühren; echte, gebraucht, sind nicht
bekannt.

II.

Fürstentum Moldau-Walachai.

(Walachia. — Valachie.)

1862. T. 3. *A* glattes dünnes Papier,
B gestr. (vergé) Papier.



	3	A	B	
				glatt. Pap. gestr. Pap.
8a.	3	Par. gelb	3 — 30	—
b.	3	" rotgelb	4 — 40	70 — —
9a.	6	" ziegelrot	2 — 8	—
b.	6	" weichselr.	3 50 10 —	40 — 40 —
10a.	30	" blau	— 30 — 50	12 50 12 50
b.	30	" dklblau	16 — —	—

Nicht zur Ausgabe gelangt:

I. 6 Par. lilakarmin 30 —

Marken No. 8, 9, 10 wurden anfangs mit Handstempel gedruckt, später durch Maschinendruck hergestellt; Stücke ersterer Herstellungsart sind teurer.

Marken No. 8, 9 und 10 giebt es tête-bêche.

III.

Fürstentum Rumänien.

(Roumania. — Roumanie.)

1865. T. 4. *Fürst Cuza*, *A* einfarb.,
B gestr. (vergé) Pap., ungez.



	I	A	B	
				einf. P. gestr. P.
11a.	2	Par. gelb	4 50 20 —	—
b.	2	" rotgelb	3 — 12 50	1 20 12 50
c.	2	" rostgelb	5 — —	—

		A	B	
				einf. Pap. gestr. Pap.
12.	5	Par. blau	— 40 — 10	5 — 30 —
13.	20	" rot	— 30 — 60	—

Bei No. 13 unterscheidet man 2 Typen,
Type I hat dicke Ziffer 20 oben rechts,
Type II hat dünne " 20 " "

Nicht zur Ausgabe gelangten:

II. 2 Par. gelbbraun — —
III. 20 " ziegelrot — —

1866/67. T. 5. *Karl I.*, schwarzer Dr.,
farbiges Papier.



	5	A	B	
				dickes P. dünn. P.
14.	2	Par. gelb	8 — 13 50	— 30 120
15a.	5	" blau	4 50 25 —	2 50 10 —
b.	5	" dklblau	— — —	5 — 20 —
16a.	20	" rosa, T. I	30 — 4 50	— 20 — 40 —
b.	20	" " II	40 — 7 50	— 50 — 60 —

Bei No. 16 unterscheidet man 2 Typen.

Type I Griech. Kante rechts oben so: □
Type II so: □

In Type II giebt es noch eine Abart
mit Punkt in der oberen Kante, so: □

1868. T. 6. *Wertangabe in „Bani“*,
farb. Druck, weisses Papier, ungez.



	6			
17a.	2	Bani gelb	3 — 1 —	—
b.	2	" rotgelb	1 50 —	— 45 —
c.	2	" gelb a. gelbl.	— — —	—
18a.	4	" hellblau	6 50 3 —	—
b.	4	" dklblau	4 50 3 50	—
c.	4	" " a. gelbl.	7 50 15 —	—
19a.	18	" rosa, karmiu	27 — —	— 70 —
b.	18	" ziegelrot, ger/rot	12 50 —	— 40 —
c.	18	" " gelbl. P.	— — —	— 3 —

1869. T. 7. *Karl I. mit Backenbart nach links im Oval, ungez.*



7

20a.	5	Bani gelb	8 50	4 -
b.	5	" rotgelb	7 50	4 -
21a.	10	" blau, ultramarin	4 50	1 -
b.	10	" indigoblau	5 -	1 80
22a.	15	" ziegelrot	2 50	1 -
b.	15	" karmin, blutrot	10 -	2 50
A.	15	" blutrot, gestr. P.	- -	1 50 -
23.	25	Bani gelb u. blau	6 -	1 50
24a.	50	" blau u. rot	17 50	5 -
b.	50	" indigoblau u. rot	20 -	7 50

Von Marke No. 22 giebt es eine Abart mit Punkt vor Romana M. 6 - 2 50; ebenso giebt es Stücke, bei denen das N in CINCI verkehrt stehend erscheint, durch Druckzufälligkeit entstanden. No. 22 A stammt vermutlich aus den Restbeständen.

1870. T. 6, *w. Papier, ungez.*

25a.	3	Bani violett	1 50	2 -
b.	3	" h'malvenf., lila	1 50	2 -

1871. T. 8. *Karl I. mit Vollbart nach links im Oval, ungez.*



8

26a.	5	Bani ziegelrot	12 -	1 80
b.	5	" karmin, blutrot	3 -	1 40
c.	5	" " a. rot		
		punkt. P.	20 -	20 -
27a.	10	" gelb, einf. P.	6 50	1 -
b.	10	" " gestr. P.	100 -	- -
28.	15	" blutrot	17 50	20 -
A.	CIN6IS statt CINCIS 20 - 25 -			

29. 25 Bani dklbraun 5 50 2 50
No. 28 A ist weniger auf Fehldruck als auf unreinen Druck zurückzuführen

1871. T. 8. *Marke No. 27 in anderer Farbe, ungez.*

30a.	10	Bani blau	5 -	2 50
b.	10	" trübblau	6 -	3 -

1872. T. 8a. *gez 12 1/2.*



8a

31a.	5	Bani ziegelrot	- - -	- - -
b.	5	" karm., blutrot	5 50	4 -
32.	10	" blau	5 -	3 -
33a.	25	" d'braun	4 50	3 -
b.	25	" olivbraun	4 -	3 -

1872. T. 7. *Marken No. 21, 24, schlechte Ausführung, ungez.*

34a.	10	Bani ultramarin	2 50	3 -
b.	10	" blau, gestr. P.	16 -	6 5 -
35.	50	" " u. rot	25 -	36 -

1872. T. 9. *Kleineres Format, farbiges getöntes Papier, Pariser Druck, gez 14: 13 1/2.*



9

36.	1 1/2	Banu bronzegrün	- 75 -	15
37.	3	Bani hellgrün	1 20 -	30
38.	5	" gelbbraun	1 -	- 10
39.	10	" blau	1 -	- 05
40.	15	" rotbraun	3 -	- 25
41a.	25	" gelbrot	3 -	- 20
b.	25	" d'orange	6 75 -	30
42.	50	" rosa	12 50	1 -

Von Marken der Ausgabe 1872 sind eine Anzahl Bogen ungezähnt geblieben; gebrauchte Stücke sind nicht bekannt. Marke (Pariser Druck) 5 Bani smaragdgrün gez 13 1/2 M. 30 -, dürfte Probedruck sein, obgleich auch ein gebrauchtes Stück bekannt ist.

1876/77. T. 9, unklarer (Bukarester)

Druck, A gez 13½, B gez 11.

	A	B
	gez 13½	gez 11
43a. 1½ B. olivgrün	7 50 - 75	- 40 - 15
b. 1½ " blassgrün	5 - - 50	- 30 - 20
44. 5 " olivbraun	3 50 - 50	2 75 - 05
A. 5 " dklblau (Fehldr.)	150 - 120 -	
45a. 10 " blau		1 - - 05
b. 10 " schw'blau		2 50 - 25
c. 10 " grün'blau		10 - - 15
d. 10 " ultramarin		12 - - 20
46. 15 " rotbraun	4 - - 25	3 50 - 15

Marke No. 44 A ist Farbenfehldruck, entstanden dadurch, dass das Cliché für 5 Bani in die Platte der Bogen für 10 Bani eingestellt wurde. Neudruck vom Fehlbruck, glattes satiniertes Papier M. 30 -.

Marken No. 44 und 46 soll es senkrecht ungezähnt geben.

1878. T. 9, neue Wertstufe, gez 11.

47. 30 Bani ziegelrot 7 50 1 -

1879/80. Farbenwechsel,

A gez 13½,

B " 11½,

C gemischt gez 11½ : 13½, oder

D gez 13½ : 11½.¹⁾

	A	B
	gez 13½	gez 11½
48. 1½ Banu schw.	7 50 4 50	- 15 - 05
C	9 - 6 50	
D	- - 20 -	
49. 3 Bani ol'grün	- - - -	- 75 - 10
50a. 5 " grün		1 20 - 05
b. 5 " bl. u. d'grün		2 - - 15
A. 5 " karm'rosa (Fehldr.) ²⁾	150 - 500 -	
Aa. 5 Bani karm'rosa m. Aufdr. Anullato	75 -	
51a. 10 Bani blass- rosa	10 - 3 75	1 50 - 20
b. 10 " karm'rosa		2 50 - 05
C	6 - 3 -	
D	- - 18 -	

¹⁾ Ich konnte bis jetzt nicht feststellen, ob bei dieser und den folgenden Ausgaben die 4 Zähnungsarten besonders aber Zähnung 13½ : 11½ bei allen Werten vorkommen, jedoch ist es anzunehmen.

²⁾ Wegen des Fehlbrucks No. 50 A s. Bemerkung nach No. 46. Neudruck des Fehlbrucks kostet M. 15 -.

52a. 15 Bani ziegelrot rotbr. (1 T.)	7 50	1 -
b. 15 " fleischrot (2 Typen)	5 -	- 75
53a. 25 " blau	3 50	- 60
b. 25 " himmelbl., grün'bl.	7 50	2 -
54a. 50 " braungelb, olivgelb	5 -	- 50
b. 50 " hellbraun, ocker	6 50	- 75

Zu den Ausgaben 1879/80 wurden mit Ausnahme von No. 52a und 52b die gleichen Platten benutzt wie 1876; es entstand auch hier der Fehlbruck. Dieser Fehlbruck wurde privatim neugedruckt. Die im Handel vorkommenden Stücke dieser Marken mit Stempel „anullato“ sind aus den Bogen amtlich entfernte Stücke. Marke No. 48 (1½ Banu) wird auch senkrecht ungez erwähnt. Während Marken No. 48, 49, 50 Zähnung 11½ : 11½ (mitunter 11½) aufweisen, sind No. 51 u. 50A meist gez 11 : 11 (vereinzelt 11 : 11½), No. 52 und 53 gez 11 : 11, No. 54 gez 11 : 11 (auch 11 : 11½ oder 11½ : 11½). Die Typen in der Zahl 15 bei Marke No. 52 sind leicht erkennbar: bei der ersten Type fehlt in Zahl 1 der Ansatz (1), bei der zweiten Type ist dieser Ansatz vorhanden (1); bei der dritten Type ist jedoch die 1 kürzer (15), auch steht bei Type II u. III die Wertziffer wesentlich weiter vom Rande links ab.

1880. T. 10.

A gez 13½,

B " 11 oder 11½ oder gemischt

C " 11½ : 13½,

D " 13½ : 11½.



10

	A	B
	gez 13½	11 od. 11½
55a. 15 B. braun		4 50 - 03
b. 15 " hellbraun	- - 1 50 - 3 -	- 03
C	- - 1 50	
D	- - 10 -	
56. 25 B. blau	7 50	- 30 2 25 - 05
C	4 50	1 -
D	- -	8 -

IV.

Königreich Rumänien.

1885/86. T. 11. König Karl, schwebender Adler, weisses glattes Papier,

A	gez	13½,
B	"	11½, oder gem.,
C	"	11½ : 13½,
D	"	13½ : 11½.



11

		A	B
		gez 13½	gez 11½
57.	1½ B. schwarz	- 50 - 10	1 - - 15
	C	4 - 2 -	
	D	- - 15 -	

I. Beiderseits bedruckt. - - -

58.	15 B. rotbraun	2 50 - 05	4 - - 20
	C	4 50 - 75	
	D	- - 10 -	
59.	25 B. blau	5 - - 25	7 50 2 50
	C	7 50 - 75	
	D	50 - 15 -	

1886. Desgl. ergänzende Wertstufen, farb. glattes Pap.,

A	gez	13½,
B	"	11½, oder gemischt
C	"	11½ : 13½,
D	"	13½ : 11½.

		A	B
		gez 13½	gez 11½
60.	3 B. oliv a. bläul.	- 50 - 20	1 50 - 50
	C	- - - 60	
	D	- - - -	
61.	5 B. grün a. grünl.	- 40 - 05	2 50 - 30
	C	- - - 75	
	D	- - - 3 -	
62.	10 B. rot a. gelbl.	- 50 - 05	2 50 - 30
	C	- - - 1 50	
	D	- - - 10 -	
63.	50 B. gelbbr.a.gelbl.	1 50 - 20	6 - - 30
	C	- - - 75	
	D	- - - 3 -	

1887. Desgl., Farbenwechsel, farb. glattes Papier,

A	gez	13½,
B	"	11½, oder gem.
C	"	11½ : 13½,
D	"	13½ : 11½.

		A	B
		gez 13½	gez 11½
64.	3 B. viol. a. grünl.	- 30 - 15	- 70 - 25
	C	15 - 10 -	
	D	- - 15 -	

1888. Desgl., weisses glattes Pap.,

A	gez	13½,
B	"	11½, oder gem.
C	"	11½ : 13½,
D	"	13½ : 11½.

		A	B
		gez 13½	gez 11½
65.	3 B. violett a. w.	- 40 - 10	2 - 1 -
	C	- - 6 -	
	D	- - 15 -	
66.	5 B. grün	4 50 2 50	- - 5 -
	C	- - 5 -	
	D	? ?	

1889. Desgl., farb. get., glattes Papier,

A	gez	13½,
B	"	11½, oder gem.
C	"	11½ : 13½,
D	"	13½ : 11½.

		A	B
		gez 13½	gez 11½
67.	1½ B. schw.a.bläul.	- 50 - 05	- - 15 -
	C	- - - 25	
	D	- - 20 -	
68.	15 B. rotbr.a.gelbl.	- 75 - 03	- - 12 50
	C	- - - 25	
	D	- - 15 -	
69.	25 B. blau a. gelbl.	2 - - 15	- - 20 -
	C	- - 15 -	
	D	- - 25 -	

1889. Desgl., weisses Papier, rückseitig eingepreßtes farbloses Wappen,

A	gez	13½,
B	"	11½, oder gemischt,
C	"	11½ : 13½,
D	"	13½ : 11½.*)

		A	B
		gez 13½	gez 11½
70.	1½ Bani schwarz	- 40 - 15	- - 50 -
	C	5 - 2 50	
	D	- - 25 -	

*) Die Wertbemessung der gemischt gezähnten Marken ist sehr schwierig; meist ist die Zähnung D 13½ : 11½ die seltenere.

	A	B
71. 3 Bani lila	1 -- 20	7 50
C	2 50	30
D	--	--
72. 5 Bani grün	1 -- 20	6 --
C	2 50	7 50
D	--	5 --
73. 10 Bani rosa	1 20	30 -- 2 50
C	--	1 50
D	--	7 50
74. 15 Bani braunrot	7 50	10 -- 7 50
C	3 --	7 50
D	--	7 50
75. 25 Bani blau	1 -- 50	20 -- 12 --
C	10 --	2 --
D	--	12 50

1890. T. 12.
 A gez 13½,
 B " 11½, oder gemischt,
 C " 11½ : 13½,
 D " 13½ : 11½, mit rückseitig
 eingepprägtem Wappen.



12

	A	B
	gez 13½	gez 11½
76. 1½ Bani lilaret	25 -- 10	5 --
C	1 50	1 --
D	--	15 --
77. 3 Bani violett	35 -- 20	7 50
C	--	3 --
D	--	20 --
78. 5 Bani grün	50 -- 05	5 --
C	--	2 50
D	--	12 50
79a. 10 Bani ziegelrot	1 25	30 -- 3 --
C	30 --	2 50
D	--	--
b. 10 Bani karmin	4 50	60 -- --
C	?	?
D	?	?
80. 15 Bani olivbrn.	70 -- 05	2 --
C	4 --	2 --
D	--	--
81. 25 Bani blau	1 -- 20	3 --
C	--	2 --
D	--	12 50

	A	A
82. 50 Bani orange	6 -- 75	? ?
C	--	3 --
D	--	--

Von sämtlichen Werten der Ausgabe 1889/90 giebt es Stücke, bei denen das Wappen vorderseitig (statt auf der Rückseite) od. auch kopfstehend eingepresst ist, ferner transparent erscheinenden Druck. Bei dieser und den folgenden Ausgaben kommen in einzelnen Werten auch Stücke (paarweise) wagrecht oder senkrecht ungezähnt vor.

1891. T. 12, weisses glattes Papier,
 A gez 13½,
 B " 11½, oder gemischt,
 C " 11½ : 13½,
 D " 13½ : 11½ (ohne rückseitig
 eingepresst. Wappen).

	A	B
	gez 13½	gez 11½
83. 1½ Bani lilaret	10 -- 02	1 50 -- 40
C	6 --	35
D	--	--
84a. 3 Bani violett	15 -- 03	3 -- 25
C	2 --	60
D	?	?
b. 3 Bani blauviol.	-- 30	? ?
C	--	4 50
D	?	?
85. 5 Bani grün	20 -- 02	1 50 -- 50
C	1 --	10
D	--	15 --
86. 10 Bani ziegelrot	40 -- 03	-- 60
C	2 --	7 50
D	--	3 50
87. 15 Bani olivbrn.	70 -- 02	3 -- 40
C	1 25	15
D	?	?
88. 25 Bani hellblau	1 -- 03	3 -- 7 50
C	2 --	60
D	--	--
89. 50 Bani orange	1 50	05 -- 7 50
C	6 --	1 50
D	--	4 50

Von der Seltenheit der Zähnung 13½ : 11½ bei vielen rumänischen Marken dürfte ein kleines Beispiel genügen. Von 80000 von mir durchgesehenen Marken wurden im ganzen nur 35 Stück mit Zähnung 13½ : 11½ gefunden und zwar nur Marke 83 (5) und Marke 85 (30); die übrigen Werte dürften mit Ausnahme von 89 grosse Seltenheit sein oder gar nicht in dieser Zähnung vorkommen.

Die Zähnung 13½ existiert in zwei Arten: „Grosse u. kleine Durchlochung.“ Näheres siehe D. B. Z. 1901, S. 145.

1891. T. 13. Jubiläumsausgabe.

A gez 13½ oder gemischt

B " 11½ : 13½,

C " 13½ : 11½,

D " 11½.



13

A B

gez 13½ 11½ : 13½

90. 1½ Bani lilartot - 45 - 60

91. 3 " viol. - 75 1 -

92. 5 " grün 175 225

D - - - -

93. 10 Bani ziegelrot 2 - 225

D - - - -

94. 15 Bani olivbr. 125 175 - - 150

1893. T. 14. Grösseres Format, zweifarbiger Druck, weisses Papier, mit Wz P. R. (Posta Romana),

A gez 13½,

B " 11½.



14

A B

gez 13½ gez 11½

95. 1 Leu helloliv

u. rosa 150 - 20 450 350

96. 2 Lei gelbrot

u. braun 250 - 40 - - - -

1894. Marken der Ausgabe 1891, jedoch mit Wz P. R. (Posta Romana), farbiger Druck, weisses Papier,

A gez 13½,

B " 11½ : 13½,

C " 13½ : 11½.

A B

gez 13½ 11½ : 13½

97. 3 Bani viol. 2 - - - - 1 -

C - - - -

98. 5 Bani grün - - 250 1 - - 50

C - - - -

99. 25 Bani ultr. 125 - 25 250 - 75

C - - - -

100. 50 Bani or'gelb - - 6 - 4 - 350

C - - - -

Das Wz findet sich mitunter kopfstehend.

1894/96. T. 15. Verschied. Einfassungen,

A gez 13½,

B " 11½ oder gemischt

C " 11½ : 13½ oder

D " 13½ : 11½,

Wz P. R. 1)



15

A B

gez 13½ gez 11½

101. 1 Bani h'braun - 05 - 05 - 25 - 10

C - - - 30

D - - - 50

102. 1½ Bani schw. - 05 - 05 - - - -

C - - - -

D - - 1 -

103. 3 Bani braun - 05 - 05 - 30 - 40

C - - - -

D - - - -

104. 5 Bani blau - 10 - 05 - 50 - 15

C - - - 75

D - - - -

105. 10 Bani grün - 20 - 05 - 60 - 15

C - - - 40

D - - - -

106. 15 Bani rosa - 25 - 05 - 75 - 30

C - - - 40

D - - - -

107. 25 Bani viol. - 35 - 05 1 - - 15

C - - - 75

D 3 - 150

I. 25 Bani blau

(Fehlbruck) 25 - 25 -

108. 50 Bani rotglb - 75 - 10 6 - - -

C ? ?

D ? ?

No. 107 I 25 Bani blau (Fehlbruck) ist als solcher nur zu erkennen, wenn er mit 5 Bani zusammenhängt.

1) Das Wz findet man in verschiedenen Grössen, 11-14 mm hoch, auch kopfstehend; No. 104 ist auch ohne Wz gefunden worden.

1899. *Farbenwechsel, No. 113 neue Wertstufe, Wz P. R., A gez 11½, B gez 11½ : 13½.*

			A	B
			gez 11½	11½ : 13½
109.	5 Bani	grün	- 10 - 05	- - - -
110.	10 "	rot	- 15 - 05	- - - -
111.	15 "	schw.	- 20 - 05	- - - -
112.	25 "	blau	- - - -	- - - -
113.	40 "	d'grün	- 50 - 10	- - - -

- *Marken No. 101, 103, 109-112 auf dünnem Papier ohne Wz, rosa Gummi, gez 11½.*

114.	1 Bani	h'braun	- - - -	- - - -
115.	3 "	rotbraun	- - - -	- - - -
116.	5 "	grün	- - - -	- - - -
117.	10 "	rot	- - - -	- - - -
118.	15 "	schwarz	- - - -	- - - -
119.	25 "	blau	- - - -	- - - -

- *Desgl., rosa getöntes Papier, Wz grosses Wappen, auf 25 Marken verteilt, gez 11½.*

120.	1 Bani	h'braun	- - - -	- - - -
121.	3 "	rotbraun	- - - -	- - - -
122.	5 "	grün	- - - -	- - - -
123.	10 "	rot	- - - -	- - - -
124.	15 "	schwarz	- - - -	- - - -
125.	25 "	dklblau	- - - -	- - - -
126.	40 "	dklgrün	- - - -	- - - -
127.	50 "	orange	- - - -	- - - -
128.	1 Leu	graubraun u. rosa	- - - -	- - - -
129.	2 Lei	orange u. braun	- - - -	- - - -

Nachportomarken.

1881. T. N 1 u N 2. *Wertziffer im Querrechteck, weiss, mitunter gelbl. Papier, gez 11½.*



N 1



N 2

1.	2 Bani	dklbraun	- 15 - 20	
2.	5 "	"	- 75 - 75	
3.	10 "	"	3 - - 25	
4.	30 "	"	5 - - 25	
5.	50 "	"	1 25 - 50	
6.	60 "	"	1 80 1 50	

1886. *Marken No. 3 u. 4 in geänd. Farb., weiss. Pap.,*

A gez 11½,
B " 13½, oder gemischt,
C " 11½ : 13½, oder
D " 13½ : 11½.

			A	B
			gez 11½	gez 13½
7.	10 Bani	rotbraun	1 25 - 15	- - - 25
		C	- - - 20	
		D	- - - 5	
8.	30 Bani	hellrotbr.	2 - - 10 2 50 - 75	
		C	- - - 25	
		D	- - - -	

Marken 7 und 8 gibt es auf die Farbe sehr durchlassendem Papier.

1887/88. *Farbenwechsel, ohne Wz,*

A gez 13½,
B " 11½ : 13½,
C " 13½ : 11½.

			A	B
			gez 13½	11½ : 13½
9.	2 Bani	hellgrün	- 30 - 40	- - - -
		C	- - - -	
10.	5 Bani	hellgrün	- 80 - 60	- - - -
		C	- - - -	
11.	10 Bani	hellgrün	1 25 - 20	- - - -
		C	5 - 2 -	
12.	30 Bani	hellgrün	2 25 - 12	- - - -
		C	7 50 2 -	

1888/89. *Desgl., gelbes Pap.,*

A gez 13½,
B " 11½, oder
C " 11½ : 13½.

			A	B
			gez 13½	gez 11½
13.	2 Bani	hellgrün	- - - 40	- - - -
		C	- - - -	
14.	5 Bani	hellgrün	1 - - 30 3 50 1 50	
		C	- - - -	
15.	10 Bani	hellgrün	1 50 - 60	- - - -
		C	- - - -	
16.	30 Bani	hellgrün	5 - - 15	- - 3 -
		C	- - - -	

1890/96. *Desgl., mit rückseit. nach links eingepprägtem Wappen, 1)*

A gez 13½,
B " 11½,
C " 11½ : 13½.

			A	B
			gez 13½	gez 11½
17.	2 Bani	grün	- 10 - 12	- 50 - 30
18.	5 "	"	- 15 - 15	- - - -
19.	10 "	"	- 50 - 10	- 75 - 30
		C	- - - -	

1) Bez. Wz siehe Bemerkung Seite 598.

	A	B
20. 30 Bani grün	gez 13½	gez 11½
C — — —	— 65 — 05	— — — 75
21. 50 Bani grün	— 80 — 60	? ?
22. 60 " "	1 — 120	? ?

1898. *Desgl., jed. mit Wz „PR“, gez 13½.*

23. 2 Bani smaragdgrün	— 10 — 10
24. 5 " "	— 15 — 10
25. 10 " "	— 25 — 05
26. 30 " "	— 50 — 05
27. 50 " "	1 — 1 —
28. 60 " "	1 — 1 —

Paketfreimarken.1895. T. PFI. *Wz Wappen,¹ gez 13½.*

PFI

1. 25 Bani rotbraun — — — —

1896. Farbenänderung.

2. 25 Bani ziegelrot — 70 — —

1899. Farbenänderung, Wz PR, gez 13.

3. 25 Bani braunrot — 50 — 70

Rumänische Postämter in der Türkei.

(Roumanian Post offices in the Levant — Levant, Bureaux roumains.)

1895. *Marken No. 104, 105 u. 107 mit schwarz. oder violett. Aufdr. des neuen Wertes in türkischer Währung.*)*

	A	B
1. 10 Par. a. 5 B. blau	Aufdr. schw.	Aufdr. viol.
2. 20 " " 10 " grün	3 50	1 50 1 50
3. 1 Piast. " 25 " viol.	3 — 2 —	1 50 2 —

*) Die Abstempelung dieser Marken dürfte nur der Gefälligkeit ihre Existenz verdanken.

Russland.

(Russia. — Russie.)

100 Kopeken = 1 Rubel Gold.

Alle Marken mit Wappen im Oval.

1857. T. 1. *Wappen weiss in zweifarb. Prägedr., Wz gr. Ziffer „1“, ungez. 1)*

1

1. 10 Kop. braun, Oval blau 120 — 10 —
Mit Tinte entwertete Stücke ca. 1/3 billiger.1858. *Desgl., mit Wz Ziffern (1, 2, 3), eng gez 14½ : 15. 2)*2. 10 Kop. braun, Oval blau 90 — 2 —
3. 20 " blau, " gelb 300 — 13 —
4. 30 " rosa, " grün 225 — 45 —

1) Stücke ohne Gummi I. u. II. Ausgabe wesentlich billiger.

2) Das Wz der Marken 1, 2, 3 u. 4 besteht in den ca. 16½ mm grossen dicken Ziffern 1, 2, 3; durch eine Verdickung des Papiers erzeugt.

1858. *Desgl., ohne Wz, weit gez 12½.*

5. 10 Kop. braun, Mitte blau 5 — — 15

6. 20 " blau, " gelb 8 — 1 50

7. 30 " rosa, " grün 2 — 1 2 —

1863. T. 2. *Stadtpostmarken für St. Petersburg und Moskau, gez 12½.*

2

8. 5 Kop. schwarz u. blau 2 — 10 —

1864. T. 3. *schwarz auf farb. Untergrund, ohne Wz, weit gez 12½.*

3

9a.	1	Kop.	gelb u. schwarz	1 50	2 -
	b.	1	" orange u. schwarz	1 50	2 -
10.	3	"	grün u. schwarz	8 50	5 -
11.	5	"	lila u. schwarz	10 -	3 50

1865. T. 3, ohne Wz, dickes oder dünnes Papier, eng gez 14½:15.

12a.	1	Kop.	gelb u. schwarz	35 -	- 25
	b.	1	" orange u. schwarz	35 -	- 25
13.	3	"	grün u. schwarz	2 50	- 30
14.	5	"	lila u. schwarz	2 75	- 20
15.	10	"	braun, Ov. blau	22 50	- 45
	A.	10	" brn., Ov. grün (Fehldr.)	- - -	- - -
16.	20	"	blau, Ov. rotgelb	35 -	- 80
17.	30	"	rosa, Ov. grün	25 -	1 00

1866. Zeichnung wie bisher, gez 15, Wz Wellenlinien, A wagerecht gestr. Papier, B senkrecht gestr. Papier.

A B
wagr.gestr. snkr.gestr.
Papier

18a.	1	K.	gelb u. schw.	- 25	- 05	30 -	2 50
	b.	1	" orange u. schw.	2 -	- 05		
19a.	3	"	grün u. schw.	1 80	- 05	25 -	1 50
	b.	3	" glbgr. u. schw.	4 50	- 05		
	A.	3	K. grün u. schw.				
			Fehldruck	50 -		1 25	
20a.	5	K.	lila u. schw.	3	- 03	150 -	3 -
	b.	5	" graubl. u. "	20 -	- 30		
21.	10	"	br., Ov. blau	7 -	- 03	12 -	1 -
22.	20	"	bl., Ov. rotglb	20 -	- 30	50 -	2 50
23.	30	"	rosa, Ov. grün	27 50	- 50	48 -	2 -

Bei Fehldruck No. 19A ist der Untergrund wie bei der 5 Kop.-Marke No. 20.

1875. T. 4. Zeichnung wie bisher, gez 14½:15.



4
A B

24.	2	Kop.	rot u. schw.	- 40	- 05	250 -	6 -
-----	---	------	--------------	------	------	-------	-----

1875. T. 5, untere Inschrift geradlinig, gez 14½:15.



5
A B
wagr.gestr. snkr.gestr.
Papier

25.	8	K.	grau, Ov. rosa	1 20	- 02	10 -	- -
26.	10	"	braun, Ov. blau	5 50	- 10		
			A. kopfst. Mitte	- - -	- - -		
27.	20	K.	blau, Ov. r'gelb	10 -	- 12		

1879. T. 6, geänd. Wertangabe, gez 14½:15.



6
A B

28.	7	K.	grau, Ov. rosa	- 75	- 01	200 -	7 50
-----	---	----	----------------	------	------	-------	------

No. 28 kommt ungezähnt vor.

1883. T. 7, geänd. Farbe (Rahmen und Untergrund gleichfarbig), Wz wie bisher, gez 15.



7

29.	1	Kop.	rotgelb	- 10	- 01		
30a.	2	"	dklgrün, blaugrün	- 20	- 02		
	b.	2	" gelbgrün	1 75	- 30		
31.	3	"	karmin	- 30	- 02		
32a.	5	"	dkllila	1 25	- 09		
	b.	5	" violett	3 25	- 30		
33.	7	"	blau	1 -	- 01		
34.	14	"	blau, Mitte rosa	2 -	- 03		
			A. kopfst. Mitte	- - -	- - -		

35. 35 Kop. dklila, Mitte grün 3 - - 20
 36. 70 " braun, " gelb 3 - 1 25

No. 30-34 kommen auch ungezähnt vor. Von Marken der Ausgabe 1883 kommen fehlerhaft gedruckte Marken vor, die versehentlich teilweise auch in Verkehr gekommen sein mögen. Meist beruhen diese Fehler auf Verschiebung des Markenbildes gegen den Unterdruck. Erwähnt sei Marke No. 30 mit fehlender linker Eckziffer, No. 33 mit verkehrtem Unterdruck, No. 29 mit verschobenem Untergrund.

1884. T. 8. *Grosses Format, senkrecht gestreiftes Papier, Prägedruck, gez 13.*



8

37. 3 Rub. 50 Kop. schw. u. grau 45 - 45 -
 38. 7 " schwarz u. gelb 45 - 45 -

Marke No. 37 ist auch auf wagerecht gestreiftem Papier bekannt.

1888. *Marke No. 30 in Farbenänderung, gez 15.*

39. 2 Kop. gelbgrün 1 50 - 03

1889. T. 9, *genetzter Untergrund, W's Wellenlinie, gez 14½.*



9

40. 4 Kop. karmin - 20 - 03
 41. 10 " blau - 40 - 01
 42. 20 " blau, Mitte karmin - 85 - 05
 43. 50 " lila, " grün 1 85 - 30

- T. 10, *grosses Format, gez 13½.*



10

44. 1 Rub. braun, Mitte rotgelb 3 50 - 60

1889/90. T. 11. *Posthörner durch Blitzstrahl gekreuzt, gez 14½.*



11

45. 1 Kop. gelb, orange - 05 - 01
 46a. 2 " hellgrün - 10 - 01
 b. 2 " gelbgrün - 15 - 01
 47. 3 " karmin - 15 - 01
 48. 5 " dklila - 20 - 01
 49. 7 " dkblau - 25 - 01
 50. 14 " blau, Mitte rosa - 50 - 02

A. m. kopfst. Mitte - - - -

51. 35 Kop. d'lila, Mitte grün 1 25 - 25

Marken No 46 und 49 kommen ungezähnt vor.

- T. 8, *grosses Format, gez 13.*

52. 3 Rub. 50 K. schw. u. grau 11 - 9 -
 53. 7 Rubel schwarz u. gelb 22 - 10 -

Russische Postämter.

A. Marken für Russisch-China
 (Port Arthur).
 (Russian offices in China. - Bureaux russes.)

1899. T. 1. *Schräger Aufdruck in blau oder rot.*



1

1. 1 Kop. gelb, Aufdr. blau - 10 - 10

2.	2 Kop.	grün,	rot	- 10	- 10
3.	3 "	karmin,	blau	- 15	- 20
4.	5 "	lila,	"	- 20	- 30
5.	7 "	blau,	rot	- 30	- 50
6.	10 "	"	"	- 40	- 50

B. Für die russischen Postämter in der Levante.

(Russian post offices in the Levant.
- Levant russe.)

1863. T. 1, dünnes oder dickes gekr.
Papier, ungez.



1a.	6 Kop.	hellblau	180	- 150	-
b.	6 "	dklblau	48	- 12	-

1865. T. 2 u. 3. Zweifarbigter Druck,
ungez.



2.	(10 Paras)	blau u. braun	240	- 140	-
3.	(2 Piaster)	rot u. blau	240	- 160	-

Von No. 2 und 3 giebt es je 63 Typen.

1866. T. 4, wagerecht genetzter Untergrund, Inschrift auf weissem leicht schattierten Felde.



4a.	(10 Paras)	rot, blau gen.	3	- 10	-
b.	(10 "	Inschr.a.w.Feld	750	12	-
c.	(10 "	viol./rot, blau gen.	750		-
5a.	(2Piaster)	blau, rot gen.	18	- 15	-
b.	(2 "	ob.Inschr.i.w.F.	24	- 20	-

1867. Desgl., senkr. genetzter Untergrund.

6.	(10 Paras)	rot, blau gen.	10	- 15	-
7.	(2 Piaster)	blau, rot "	55	- 55	-

1868. T. 5, Wz Wellenlinien, farb. genetzter Grund, weit gez 11 1/2.



8.	1 Kop.	braun	4	- 225	
9.	3 "	grün	450	150	
10.	5 "	blau	3	- 225	
11.	10 "	karm. u. grünlich	450	275	

1872. Desgl., jedoch eng gez 14 1/2 : 15.

		A		B	
		wagr. gestr.		senkr. gestr.	
12.	1 K.	braun	250	- 40	750 10 -
13.	3 "	grün	30	- 60	15 - 16 -
14.	5 "	blau	- 60	- 30	15 - 750
15.	10 "	krm. u. grünl.	- 75	- 20	50 - 20 -

1876. T. 6. Marke No. 15 mit Aufdr.
des neuen Wertes, gez 14 1/2 : 15.



		A		B	
16.	8 a.	10 Kop.	karm. u. grünl.		
	a.	Aufdruck blau	450	6	- - - - -
	b.	" schw.	450	450	- - - - -

1879. T. 7.



		A		B	
		wagr. gestr.		senkr. gest.	
		Papier			
17.	7 a.	10 Kop.	karm. u. grünl.		
			fette Ziffer (7 : 6 1/2 mm)		
	a.	Aufdruck schw.	7	- 6	- - - - -
	b.	" blau	9	- 7	- - - - -
			magere Ziffer (10 : 7 mm)		
	c.	Aufdruck blau	-	-	- - - - -

1879/80. T. 8. *Zeichnung der Ausgabe*
1868, gez 14 1/2 : 15.



8

A B
wagr.gestr. snkr.gestr.
Papier

18. 1 K. schw.u.gelb	- 15	- 25	2 -	1 20
19. 2 " " " rosa	- 75	- 25	3 50	2 50
20. 7 " karm.„ grau	1 20	- 20	3 50	2 50

1884. *Desgl., geänderte Farben, gez 15.*

21. 1 Kop. gelb	- 10	- 10		
22. 2 " grün	- 15	- 15		
23. 5 " violett	- 40	- 20		
24. 7 " blau	- 35	- 10		

1900. *Marken mit Aufdr. des Wertes in türk. Währung.*

25. 4 PARA blau a. 1 Kop. orange	- - - -
26. 10 " rot " 2 " grün	- - - -
a. Aufdruck blau	
b. " schw.	

27. 1 PIASTRE rot a. 10 Kop. blau - - - -
Aufdruck 4 PARA auf No. 25 ist fehlerhaft statt 5 PARA.

Finland. *)

(Finland. - Finlande.)

100 Kopeken = 1 Rubel. 100 Penni = 1 Mark.

1856. T. 1, ungez.



1

1a. 5 Kop. blau, kl. Perle	1 25	- 36	-
b. mit gross. Perle in Posth.	1 50	- 48	-
A. senkr. gestr. P.	- - - -		

*) Sämtliche Marken der Ausgaben 1856, 1860, 1866/67 (durchst. C), ferner die Werte der Ausgaben 1875/81 zu 8, 10, 20, 25 u. 32 P. gez 12 1/2 wurden 1893 in beschränkter Anzahl amtlich in lebhafteren Farben neugedruckt und sind sehr selten.

2. 10 Kop. rosa	30	- 8	-
A. senkr. gestr. P.	- -	120	-

Marken No. 1 und 2 sind in Reihen tête-bêche gedruckt. - Durch Tinte entwertete Stücke kosten die Hälfte.

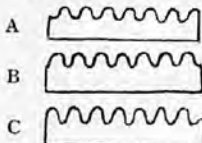
1860. T. 2 u. 3, in Schlangelinien, durchstochen 8 1/4.

A halbkreisförmig durchstochen 1 1/4 mm,
B zungenförmig durchst. 1 3/4.



2

3



A

B

3a. 5 Kop. blau	17 50	5 -	25 -	4 -
b. 5 " graubl.	30 -	3 -		
4. 10 " rosa	8 -	- 75	- -	1 20

Marke zu 10 Kopeken kommt mit 3 wagerecht (8 mm) entfernt laufenden Wz (Linien) vor.

1866/67. T. 3 u. 4. Wertangabe oben in röm. Schrift, unt. russ., schlangelin. durchst.

8-8 1/2, glattes gestr. oder gerippt Papier,
A halbkreisförmig durchst. 1 1/4,
B zungenförmig durchst. 1 3/4.



4



5

5a. 5 P. braunlila	A	B		
glatt. Pap.	30 -	7 25	3 50	10 -
b. 5 P. braunlila				
gestr. Pap.	- -	30 -	6 -	1 50
6a. 8 P. grün,				
glatt. Pap.	100 -	12 -	7 50	3 50
b. 8 P. grün,				
gl. ger. P.	- -	25 -	6 -	2 -

	B	A
6c. 8 P. grün, durchst.		
	10 ^{1/2} , gl. Pap.	---
7a. 10 P. sämisch,		
	gl. Pap.	40 - 10 - 18 - 125
b. 10 P. sämisch,		
	gestr. P.	--- 12 - 15 - 125
8. 20 P. blau	60 - 250	6 - 50
9a. 40 " rosa,		
	glatt. Pap.	--- 250 750 - 75
b. 40 P. rosa,		
	geripp. Pap.	--- 4 - - - 250
10. En (1) Mark gelbbr.	50 - 26 -	

C. zungenförm. durchst. 2^{1/4}. 1)

	I.	II.
	glatt. Pap.	gestr. Pap.
5. 5 P. braunlila	750 150	6 - 1 -
I. 5 " sämisch (Fehldr.)		--- 1200 -
6. 8 " grün	6 - 150	
7. 10 " sämisch	10 - 1 - 12 -	- 85
I. 10 " br'lila (Fehldr.)		
	150 - 125 - 150 -	125 -
8a. 20 P. blau	9 - - 25	
b. 20 " " a. w.	- - 20 -	
9a. 40 " rosa	1250 - 25	
b. geripp. Pap.	- - 2 -	
10. En (1) Mark gelbbr.	60 - 25 -	

Marke No. 8 kommt mit senkrechten Linien im Papier vor.

Abarten von No. 5 u 7 a gestreiftem sehr dickem Karton-Papier in Zähnung A B u. C.

	A	B	C
5D. 5 Pen. bräunlichlila			
7D. 10 " schw. a. säm.			
5D *18	---	* 5 - 3 -	* ---
7D *	---	*15 - 350 *	---

1875. Wappen, kleineres Format, gez 14.
11. 32 Penni karmin 40 - 12 -

- T. 6, A gez 11,
B (1882) gez 12^{1/2},
C (1882) " 11:12^{1/2},
D (1882) " 12^{1/2}:11.



6 A B
gez 11 gez 12^{1/2}

12. 2 P. grau - 60 - 40 - 50 - 15
D - - - -

1) Für den allgemeinen Sammler hat nur Abteilung "C" Interesse.

	A	B
13a. 5 P. orangeglb	150 - 25	180 - 05
b. 5 " lachs.	250 - 15	
C	--- 20 -	
D	--- 15 -	
c. 5 P. rotorange		- 50 - 05
14a. 8 " blaugrün	9 - 450	
b. 8 " gelbgrün	4 - 350	
c. 8 " d'grün	275 150	
15a. 20 " grün/bl.	18 - 150	
b. 20 " blau	3 - 05	375 - 05
C	--- 450	
D	--- 6 -	

16. 32 P. karm'rosa 7 - - 45
Marken No. 13b und 15b giebt es senkrecht ungezähnt.

1877. T. 6,
A gez 11,
B (1882) gez 12^{1/2},
C (1882) " 11:12^{1/2}.

17. 1 Mark violett - - 1 - 45 - - 65
C - - 2750

1879. T. 6,
A gez 11,
B (1882) gez 12^{1/2},
C (1882) " 11:12^{1/2},
D (1882) " 12^{1/2}:11.

18a. 25 P. karmin 6 - - 10 6 - - 25
C - - 15 -
D - - 20 -

b. 25 P. karm'rosa 15 - - 25 250 - 05
C - - 2750

1881. T. 6,
A gez 11,
B (1882) gez 12^{1/2},
C (1882) " 11:12^{1/2},
D (1882) " 12^{1/2}:11.

19. 10 Penni braun 10 - - 40 5 - - 20
C - - 20 -
D - - 2750

Marke No. 19 giebt es senkrecht ungezähnt.

Bei Neuauflage wurden die Werte zu 2, 5, 10, 20, 25 Penni und 1 Mark in löslichen Farben, gez 12^{1/2}, gedruckt.

Die Marken No. 15 gez 11, gez 12^{1/2}, No. 13b gez 12^{1/2} und No. 19 giebt es tête-bêche (selten).

Marke No. 136 (5 P.) lachs. giebt es unten gez 11, oben gez 12^{1/2}; Marke No. 19 (10 P. braun), oben gez 11, unten gez 12^{1/2}; Marke No. 18a (25 P. karmin) unten gez 12^{1/2}, oben gez 11.

1883. T. 7. *Farbenwechsel* gez 12½.



7

20.	5 Penni grün	- 35 - 05
21.	10 " karminrosa	- 50 - 05
22.	20 " rotgelb	1 20 - 05
23.	25 " blau	1 - - 05
24.	1 Mark grau u. rosa	7 50 - 25
25.	5 " grün " "	35 - 12 -
26.	10 " braun " "	85 - 17 50

Marke No. 22 giebt es auch tête-bêche.

1889/90. T. 8, mit russischer Inschrift rechts, A gez 12½:13, B (1895) gez 14:13.



8

A B
gez 12½:13 gez 14:13¹⁾

27.	2 P. grau	- 05 - 05
28.	5 " grün, glbgr.	- 10 - 05 - 15 - 15
29.	10 " karmirosa	- 20 - 05 - 30 - 05
30.	20 " rotgelb	- 35 - 05 - 40 - 05
31a.	25 " blau	- 40 - 05 - - - -
31b.	25 " ultramarin	2 - - 05 - 60 - 05
32.	1 M. grau u. rosa	1 50 - 20
33.	5 " grün " "	7 50 5 -
34.	10 " braun u. " "	14 50 6 -

1891. T. 9. *Zeichnung der russischen Marken mit klein. Kreisen mit Punkten als Abzeichen, Wz Wellenlinien, gez 14½:15, No. 45-47 gez 13½.*



9

1) Vermutlich kommen auch No. 27 u. 32 gez 14:13 vor.

35.	1 Kop. rotgelb	- 05 - 10
36.	2 " grün	- 10 - 10
37.	2 " karminrosa	- 10 - 15
38.	4 " " "	- 15 - 20
39.	7 " dklblau	- 30 - 05
40.	10 " " "	- 40 - 25
41.	14 " blau u. rosa	- 60 - 35
42.	20 " " " karmin	- 80 - 60
43.	35 " lila u. grün	1 75 1 50
44.	50 " " " "	1 75 2 -
45.	1 Rubel braun u. rotgelb	3 25 3 -
46.	3 " 50 K. schw.u.grau	11 - 15 -

A. 3 R. 50 K. gelb u. schw. Fehldruck -- 1000-

47. 7 Rubel gelb u. schwarz 22 - 25 -

Nach Anordnung des Ministers des Innern sind die finnischen Marken vom 14. August 1900 ab für den Auslandsverkehr durch die russischen Marken ersetzt worden; für den inneren Verkehr blieb ihr Gebrauch bis 14. Januar 1901 gestattet.

1901. *Russische Marken mit Wertangabe in finnischer Wahrung.*

48.	2 Penni gelb	- 10 - 05
49.	5 " grün	- 10 - 05
50.	10 " karmin	- 20 - 10
51.	20 " blau	- 30 - 05
52.	1 Mark bl'violett u. grün	1 50 - 50
53.	10 " schwarz u. grau	12 - - -

Polen.

(Poland. - Pologne.)

100 Kopeken = 1 Rubel.

1860. T. 1, *zweifarb. Druck, glattes Pap., gez 12½, Wz Wellenlinien.*



1

1a.	10 Kop. blau u. rosa	12 - 4 80
b.	10 " " " " senkr. weit gestr. Pap.	- - - -
c.	10 Kop. blau u. rosa senkr. eng gestr. Pap.	- - - -

Sachsen

siehe Deutschland II.

Salvador.

8 Reales = 1 Peso = 100 Centavos.

1867. T. 1, gez 12.



1

1.	1/2 Real	blau	- 20	- 50
2.	1 "	ziegelrot	- 30	- 50
3.	2 Reales	grün	- 35	1 25
4.	4 "	blassbraun	1 50	3 -

1874. Dieselben Marken mit schwarzem Aufdruck (T. A 1 u. A 2).



A 1



A 2

	T. 1	T. 2
1A. 1/2 R. blau	4 - 4 -	2 - 3 -
2A. 1 " ziegelrot	4 - 3 -	2 50 2 50
3A. 2 " grün	4 - 2 50	3 - 3 50
4A. 4 " blassbrn.	7 - 6 -	5 - 6 -

1879. T. 2, gez 12 1/2.



2

5.	1 Centavo	blass-, dklgrün	- 25	- 30
	A. kopfst. V st. A:			
	a. in SALVADOR		6 -	2 50
	b. " REPUBLICA		- -	3 75
	c. " UNIVERSAL		- -	3 75
6a.	2 Centavos	karmin	- 60	1 -
	b. 2 "	rosa	1 -	1 -
	c. v. nachgr. Platte		2 50	2 50
7a.	5 "	dklblau	1 -	- 40
	b. 5 "	ultramarin	1 -	- 40

8. 10 Centavos schwarz 1 75 1 75
9. 20 " stumpfviolett 5 - 6 50

Von No. 5 lassen sich 10 Typen unterscheiden, von den folgenden Werten je 5 auf einem Bogen. Beim Neudruck von neugravierten Platten (1881) ergaben sich je 15 Typen für den 1 und 2 C. Wert, 25 für den 5 Centavos-Wert.

Marke No. 6 c zeigt grössere Buchstaben in der Umschrift. Die Marken dieser Emission und der folgenden Ausgaben wurden mit dem Aufdruck *Contra Sello* nur als Telegraphenmarken verwendet. - Die Marke No. 5 kommt ungezählt vor

1887. T. 3 u 4. Verschiedene Darstellungen, gez 12 (No. 11 durchst.).



3



4

10.	3 Centavos	braun	- 25	- 50
11.	5 "	blau	- 25	- 40
12.	10 "	orange	- 25	- 60

Marke No. 10 kommt senkrecht ungezählt vor, Preis 9 -.

1888. Aush.-Ausg. Marke No. 10 mit schwarzem Aufdr. (T. A 3).

1 centavo

A 3

13.	1 centavo a.	3 Centavos		
		braun	- 40	- 75
	A. dopp. Aufdr.		12 50	- -

Nicht zur Ausgabe gelangt:

1889. Marken im Muster von T. 3 mit der Inschrift UNION POSTAL DEL SALVADOR, gez 12.

I.	1 Centavo	grün	- 25
II.	2 Centavos	ziegelrot	- 35

— Marken No. I u. II berichtigt, die fehlerhafte Inschrift durch schw. Strich getilgt.

14. 1 Centavo grün — 20 — 60
15. 2 Centavos ziegelrot — 30 — —

— Marke No. II mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes (T. A 3).

16. 1 centavo a. 2 C. ziegelrot — — — —

1889. Marken No. I, 16, 13, 15 (mit Strich), 10, 11 u. 12 mit Aufdr. (T. A 4).

1889

A 4

- | | | | | |
|------|---------------------|---------|-------|-------|
| | | Aufdr. | | |
| 17a. | 1 C. grün | schwarz | 2 50 | 2 50 |
| | A. dopp. Aufdr. | — — — | — — — | — — — |
| | B. kopfst. " | — — — | — — — | — — — |
| b. | 1 C. grün | violett | 3 — | 3 — |
| | A. dopp. Aufdr. | — — — | — — — | — — — |
| | B. dreif. " | — — — | — — — | — — — |
| c. | 1 C. grün | karmin | 3 — | — — |
| | A dreif. Aufdr. | — — — | — — — | — — — |
| 18. | 1 c. a. 2 C. zglrot | schwarz | — — | — — |
| 19a. | 1 " 3 " braun | " | 2 50 | — — |
| b. | 1 " 3 " violett | " | — — | 15 — |
| 20a. | 2 C. ziegelrot | schwarz | — — | — — |
| b. | 2 " " violett | " | — — | 15 — |
| 21a | 3 " braun | schwarz | 2 50 | 2 — |
| | A. kopfst. Aufdr. | — — — | — — — | — — — |
| b. | 3 C. braun | violett | 3 — | 2 — |
| | A. dopp. Aufdr. | — — — | — — — | — — — |
| | B. kopfst. " | — — — | — — — | — — — |
| c. | 3 C. braun | karmin | 5 — | — — |
| | A. kopfst. Aufdr. | — — — | — — — | — — — |
| 22a. | 5 C. blau | schwarz | 3 — | 2 50 |
| | A. dopp. Aufdr. | — — — | — — — | — — — |
| | B. kopfst. " | — — — | — — — | — — — |
| b. | 5 C. blau | violett | 3 — | 2 — |
| | A. dopp. Aufdr. | — — — | — — — | — — — |
| c. | 5 C. blau | karmin | 4 — | 6 — |
| | A. dopp. Aufdr. | — — — | — — — | — — — |
| | B. kopfst. " | — — — | — — — | — — — |
| 23a. | 10 C. orange | schwarz | 10 — | 12 50 |
| b. | 10 " " | violett | 10 — | 12 50 |

1890. T. 5, für alle Werte gleich, datiert 1890, gez 12.



5

- | | | | |
|-----|------------|------------|-----------|
| 24. | 1 Centavo | grün | — 10 — 15 |
| 25. | 2 Centavos | blassbraun | — 10 — 15 |
| 26. | 3 " | gelb | — 30 — 20 |
| 27. | 5 " | blau | — 30 — 20 |
| 28. | 10 " | violett | — 30 — 30 |
| 29. | 20 " | orange | — 40 — 30 |
| 30. | 25 " | rot | — 40 — 60 |
| 31. | 50 " | kirschrot | — 50 — 60 |
| 32. | 1 Peso | karmin | — 80 — — |

Marken No. 24 u. 31 gibt es senkrecht ungezähnt.

1891. T. 6, datiert 1891, gez 12.



6

- | | | | |
|-----|------------|-------------------|-----------|
| 33. | 1 Centavo | zinnoberr | — 10 — 15 |
| 34. | 2 Centavos | blassgr., olivgr. | — 10 — 15 |
| 35. | 3 " | hellviolett | — 30 — 25 |
| 36. | 5 " | kirschrot | — 30 — 30 |
| 37. | 10 " | blau | — 30 — 30 |
| 38. | 11 " | violett | — 40 — 40 |
| 39. | 20 " | grün | — 40 — — |
| 40. | 25 " | gelbbraun | — 40 — — |
| 41. | 50 " | dkl. blau | — 50 — — |
| 42. | 1 Peso | braun | — 80 — — |

Die Marken No. 33—42 kommen allseitig bez. wagerecht ungezähnt vor.

— Aush.-Ausgabe. Marken No. 34 u. 35 mit schwarzem Schrägaufdruck (von links oben nach rechts unten oder von rechts oben nach links unten) (T. A 5 bis A 7).

UN CENTAVO
5 CENTAVOS
1 centavo

A 5

A 6

A 7

- | | | | |
|-----|------------------------------|------|------|
| 43. | 1 centavo a. 2 C. blassgrün | 1 50 | 1 25 |
| | A. Aufdr. kopfst. | 7 50 | — |
| 44. | UN CENTAVO a. 2 C. blassgrün | — 40 | — 60 |
| 45. | 5 CENTAVOS a. 3 C. violett | — 75 | — 90 |

1892. T. 7, datiert 1892, gez 12.



7

46.	1 Centavo	grün	- 10	- 15
47.	2 Centavos	kastanienbrn.	- 10	- 20
48.	3 "	ultramarin	- 10	- 20
49.	5 "	schieferfarbig	- 20	- 30
50.	10 "	ziegelrot	- 20	- 30
51.	11 "	dklbraun	- 30	- 50
52.	20 "	orange	- 40	- 75
53.	25 "	rotviolett	- 40	-
54.	50 "	gelb	- 50	-
55.	1 Peso	karmin	- 80	-

— Aush.-Ausg. Marken No 49, 52, 53 mit Aufdruck des neuen Wertes (T. A 8 u. A 9).

UN
CENTAVO

UN

UN
CENTAVO

CENTAVO

A 8

A 9

- 56a. UN CENTAVO a. 5 C.
schieferfarb., Aufdr. schw. 1 - 1 -
- A. kopfst. Aufdr. 9 - - -
- b. UN CENTAVO a. 5 Centavos
schieferfarb., Aufdr. rot - 50 - -
57. UN CENTAVO a. 20 Centavos
orange, Aufdr. schw. - 40 1 25
- A. Aufdr. kopfst. 12 - - -
- B. mit Fehler
CENTAVO 2 - - -
- 58a. UN CENTAVO a. 25 Centavos
rotviolett, Aufdr. gelb - 50 - 90
- A. Aufdr. verk. 10 - - -
- b. UN CENTAVO a. 25 Centavos
rotviolett, Aufdr. blau - - - -

1893. T. 8-11, Werte bis 1 Peso einschl. in kleinerem Format mit General Ezeta in Uniform, die höheren Werte in grossem Format mit verschiedenen Darstellungen, Jahrszahl 1893, gez 12.



8



9



10



11

59.	1 Centavo	blau	- 10	- 15
60.	2 Centavos	rotbraun	- 10	- 20
61.	3 "	violett	- 10	- 20
62.	5 "	dklbraun	- 20	- 20
63.	10 "	gelbbraun	- 20	- 30
64.	11 "	ziegelrot	- 30	- 60
65.	20 "	grün	- 40	- 80
66.	25 "	schwarzoliv	- 50	- 75
67.	50 "	orange	- 50	1 -
68.	1 Peso	schwarz	- 80	-
69.	2 Pesos	grün	1 -	-
70.	5 "	violett	1 -	-
71.	10 "	rotorange	1 -	-

— Aush.-Ausg. Marke No. 60 mit schwarzem Aufdr. (T. A 10).

UN
CENTAVO

A 10

72. UN CENTAVO a. 2 C.
rotbraun - 80 - -
- A. mit Fehler
CENTAVO 7 50 5 -

1894. T. 12-15, No. 73-82 Hochrechteck mit allegorischer Figur, No. 83-85 Querrechteck mit Darstellungen aus der Entdeckungsgeschichte Salvadors, Jahrszahl 1894, gez 12.



12



13



14



15

73.	1 Centavo	braun	- 10 - 15
74.	2 Centavos	blau	- 10 - 20
75.	3 "	weinrot	- 15 - 20
76.	5 "	kastanienbrn.	- 20 - 20
77.	10 "	hellviolett	- 25 - 30
78.	11 "	ziegelrot	- 25 - -
79.	20 "	dklblau	- 30 - -
80.	25 "	orange	- 40 - -
81.	50 "	schwarzoliv	- 50 - -
82.	1 Peso	schwarzblau	- 80 - -
83.	2 Pesos	dklblau	1 - - -
84.	5 "	karmin	1 - - -
85.	10 "	braun	1 - - -

1894. Aush.-Ausg. Marke No. 78 mit schwarzem Aufdruck (T. A 11).

1

Centavo

A 11

86.	1 Centavo	a. 11 C. ziegelrot	2 50 - 60
	A. Centavo	5 - - -	

1895. T. 16. General Ezeta in verschiedenen Umrahmungen, andersfarbig überdrückt mit dem Wappen der Republik, gez 12.



16

87.	1 Cent.	olivgrau u. grün	- 10 - -
-----	---------	------------------	----------

88.	2 Cent.	dklgrün u. grün	- 20 - -
89.	3 "	braun u. braun	- 15 - -
90.	5 "	blau u. braun	- 25 - -
91.	10 "	orange u. braun	- 25 - -
92.	12 "	weinrot u. braun	- 25 - -
93.	15 "	hochrot u. rot	- 30 - -
94.	20 "	gelb u. braun	- 30 - -
95.	24 "	violett u. braun	- 30 - -
96.	30 "	dklblau u. blau	- 40 - -
97.	50 "	karmin u. braun	- 50 - -
98.	1 Peso	olivschw. u. braun	- 60 - -

- T. 17. Jahrszahl 1895, Wappen in verschiedener Einfassung, gez 12.



17

99.	1 Centavo	grauoliv	- 10 - 15
100.	2 Centavos	blaugrün	- 10 - 20
101.	3 "	dklbraun	- 15 - 20
102.	5 "	blau	- 25 - 15
103.	10 "	orange	- 25 - 30
104.	12 "	braunkarmin	- 30 - 50
105.	15 "	ziegelrot	- 30 - 60
106.	20 "	grün	- 30 - -
107.	24 "	violett	- 40 - -
108.	30 "	dklblau	- 40 - -
109.	50 "	karmin	- 50 - -
110.	1 Peso	schwarz	- 60 - -

1895/96. Aush.-Ausg. Marken No. 104, 106-108 mit Aufdruck (T. A 12).

UN

centavo

A 12

111.	UN centavo	a. 12 C. brn'karm.	Aufdr. schw. - 60 - 60
112.	UN centavo	a. 24 C. violett	Aufdr. rot - 40 - 50
113.	UN centavo	a. 30 C. dklblau	Aufdr. rot - 40 - 40
114.	DOS centavos	a. 20 C. grün	Aufdr. rot - 50 - 50
115.	TRES centavos	a. 30 C. dklblau	Aufdr. rot - 90 1 -

1896. I. Ausgabe. T. 18, Jahrszahl
1896, Wz phrygische Mütze, gez 12.



18

116.	1 Centavo	blau	- 10 - 20
117.	2 Centavos	braun	- 10 - 20
118.	3 "	grün	- 15 - 25
119.	5 "	dkloliv	- 20 - 15
120.	10 "	gelb	- 25 - -
121.	12 "	dklblau	- 30 - 70
122.	15 "	violett	- 30 - 70
123.	20 "	weinrot	- 30 - 70
124.	24 "	ziegelrot	- 40 1 -
125.	30 "	orange	- 40 1 -
126.	50 "	braunschw.	- 50 1 25
127.	1 Peso	braunkarm.	- 60 - -

- II. Ausgabe. T. 19-21. Für jeden
Wert verschiedene Zeichnung. Wz
phrygische Mütze, gez 12.



19



20



21

8.	1 Centavo	hellgrün	- 10 - 15
129.	2 Centavos	weinrot	- 10 - 20
130.	3 "	gelbbraun	- 15 - 20
131.	5 "	blau	- 25 - 15
132.	10 "	dklbraun	- 25 - 25
133.	12 "	schiefergrau	- 30 - -
134.	15 "	blaugrün	- 30 - 50
135.	20 "	rosa	- 30 - 60
136.	24 "	violett	- 40 - -
137.	30 "	olivgrün	- 40 - -
138.	50 "	orange	- 50 1 50
139.	100 "	dklblau	- 60 2 75

Marke No. 132 kommt senkrecht,
Marke No. 137 wagerecht ungez vor.

- Aush.-Ausg. Marke No. 136 mit
schwarzem Aufdr. (T. A 13).

Quince centavos

A 13

140.	Quince centavos	a. 24 C. violett	2 - 1 75
------	--------------------	------------------	----------

1897. Marken No. 128-139 in geändert
Farben, gez 12.

141.	1 Centavo	hochrot	- 10 - 15
142.	2 Centavos	gelbgrün	- 10 - 20
143.	3 "	braun	- 15 - 20
144.	5 "	orange	- 25 - 15
145.	10 "	blaugrün	- 25 - 15
146.	12 "	blau	- 30 - 40
147.	15 "	grauschwarz	- 30 - 50
148.	20 "	schwarzviol.	- 30 - 60
149.	24 "	gelb	- 40 - -
150.	30 "	rosa	- 40 - 90
151.	50 "	violett	- 50 1 50
152.	100 "	braunkarm.	- 75 - -

Marken No. 141-152 giebt es auch
auf Papier ohne Wz.

- Gedenkmarken. T. 22 u. 23, vierf.
Druck, gez 12.



22



23

153.	1 Centavo	blau, gold, karm. u. grün (2 T.)	- 30 - 25
154.	5 "	karm., blau, gold u. grün (2 T.)	- 50 - 60

Bei Type 1 von 152 sind die Berge
blau und rot gerändert, die kurzen wage-
rechten Linien im Meer desgleichen, bei
Type 2 sind nur die Berge rot gerändert,
das Meer ganz blau und fleckig. Bei
Type 1 von 153 sind die kurzen wage-
rechten Striche im Meer blau, die rote
Farbe heller, die goldne Inschrift in
dünnere Buchstaben als bei Type 2.

1898. Aush.-Ausg. Marken No. 149-152
mit Aufdr. (T. A 14).

TRECE centavos

A 14

155.	TRECE centavos	a. 24 C. gelb Aufdr. rot 2 -	1 75
156.	TRECE centavos	a. 30 C. rosa Aufdr. schwarz 2 -	2 50

157. TRECE a. 50 C. violett
centavos Aufdr. schwarz 2 - 2 50
158. TRECE a. 100 C. brnkarm.
centavos Aufdr. schwarz 1 50 2 -

1898. T. 23, *Jahrzahl* 1898, *gez* 12.



23

- | | | | | |
|------|------------|--------------|------|------|
| 159. | 1 Centavo | ziegelrot | - 10 | - 15 |
| 160. | 2 Centavos | karmirosa | - 20 | - 20 |
| 161. | 3 " | blassgelbgr. | - 30 | - 20 |
| 162. | 5 " | blaugrün | - 40 | - 15 |
| 163. | 10 " | ultramarin | - 80 | - 25 |
| 164. | 12 " | violett | 1 - | - 40 |
| 165. | 13 " | braunrot | 1 - | - 60 |
| 166. | 20 " | dklblau | 1 50 | - - |
| 167. | 24 " | schieferblau | 2 - | - - |
| 168. | 26 " | olivbraun | 2 - | - - |
| 169. | 50 " | orange | 3 25 | - - |
| 170. | 1 Peso | gelb | 5 50 | - - |

1899. T. 24, *Jahrzahl* 1899, *mit Aufdr.*
eines Rädchens in schwarz, blau
oder rot (T. A 15).



24



A 15

Rädchen

- | | | | | | |
|-------|-------|------------|-------------|------|------|
| 171a. | 1 C. | blassbraun | schwarz | - 30 | - 15 |
| b. | 1 " | " | blau (1900) | - - | - - |
| c. | 1 " | " | rot (1900) | - - | - - |
| 172. | 2 " | blaugrün | schwarz | - 40 | - 15 |
| 173. | 3 " | ultramarin | " | - 40 | - 20 |
| 174a. | 5 " | orange | " | - 60 | - 15 |
| b. | 5 " | " | blau (1900) | - - | - - |
| 175. | 10 " | rotbraun | schwarz | 1 - | - - |
| 176. | 12 " | dklgrün | " | 1 50 | 1 25 |
| 177. | 13 " | karmün | " | 2 - | - - |
| 178. | 24 " | blau | " | 2 50 | - - |
| 179. | 26 " | rosa | " | 3 - | - - |
| 180. | 50 " | ziegelrot | " | 5 - | - - |
| 181. | 100 " | violett | " | 10 - | - - |

- *Marke No. 162 mit zweizeil. senk-*
rechten schwarzen oder violetten
Aufdruck Tránsito Territorial (T. A 16).

Tránsito
Territorial

A 16

- 182a. 5 Centavos blaugrün
Aufdr. schwarz 1 50 - 70
- b. 5 " blaugrün
Aufdr. violett (1900) - - - -

Nur dieser eine Wert ist mit dem
Aufdruck amtlich verausgabt worden;
vgl. das Dekret Philatelist, Okt. 1901,
S. 277.

- *Marken No. 159-165 mit schwarzem*
Aufdruck eines Rädchens (T. A 15).

- | | | | | |
|------|------------|-----------|------|------|
| 183. | 1 Centavo | ziegelrot | - 75 | - - |
| 184. | 2 Centavos | karmirosa | - 75 | - 40 |
| 185. | 3 " | gelbgrün | 1 - | - 30 |
| 186. | 5 " | blaugrün | - - | - 40 |
| 187. | 10 " | blau | - - | - 75 |

A. Dopp. Aufdr. - - - -

- | | | | | |
|------|-------------|----------|------|-----|
| 188. | 12 Centavos | violett | 1 60 | - - |
| 189. | 13 " | braunrot | 2 - | - - |

1900. *Ausgabe von 1899, doch ohne*
Rädchenaufdruck, gez 12.

- | | | | | |
|------|------------|-------------|-----|-----|
| 190. | 1 Centavo | braun | - - | - - |
| 191. | 2 Centavos | grün | - - | - - |
| 192. | 3 " | blau | - - | - - |
| 193. | 5 " | braungelb | - - | - - |
| 194. | 10 " | schok'rarb. | - - | - - |
| 195. | 12 " | dklgrün | - - | - - |
| 196. | 13 " | karmün | - - | - - |
| 197. | 24 " | hellblau | - - | - - |
| 198. | 26 " | hellrosa | - - | - - |
| 199. | 50 " | braunorange | - - | - - |
| 200. | 100 " | violett | - - | - - |

- *Aush.-Ausg. Marke No. 159 der Ausgabe*
1898 ohne Rädchenaufdruck, doch
mit Aufdr. der Jahrzahl 1900 (T. A 17
u. A 18).

1900

1900

A 17

A 18

- | | | | | | |
|-------|-----------|--------|-----------|-----|------|
| 201a. | 1 Centavo | zglrot | (T. A 17) | - - | 1 25 |
| b. | 1 " | " | (" A 18) | - - | - - |

A. Aufdr. dopp. - - - -

— *Desgl. mit Aufdruck der Jahrzahl u. des neuen Wertes, centavo überall im Singular* (T. A 19).

1900

2 centavo

A 19

202. 1 centavo a. 10 C. blau 4 75 --
 A. Aufdr. kopfst. -- -- --
 203. 1 centavo a. 13 C. brnrot -- -- --
 204. 2 " " 12 " hochviol. 9 -- --
 A. Aufdr. senkr. -- -- --
 B. eentavo -- -- --
 205. 2 centavo a. 13 C. brnrot 3 -- --
 A. Aufdr. kopfst. -- -- --
 B. eentavo*) -- -- --
 206. 2 centavo a. 20 C. blau 4 75 --
 A. Aufdr. kopfst. 15 -- --
 207. 3 centavo a. 12 C. hochviol. 4 75 --
 A. Aufdr. kopfst. -- -- --
 B. Doppelaufdr. -- -- --
 C. eentavo*) -- -- --
 208. 3 centavo 50 C. orange 4 75 --
 A. Aufdr. kopfst. 15 -- --
 209. 5 centavo a. 24 C. schief'bl. 4 75 --
 A. eentavo -- -- --
 210. 5 centavo a. 26 C. braun -- -- --
 A. Aufdr. kopfst. -- -- --
 211. 5 centavo a 1 P. gelb 4 75 --
 A. Aufdr. kopfst. -- -- --

— *Desgl., doch centavos.*

212. 2 centavos a. 12 C. hochviol. -- -- --
 A. Aufdr. doppelt -- -- --
 B. mit 2. Wertziffer unter centavos -- -- --
 C. mit Wertziffern oben u. unten -- -- --
 213. 5 centavos a. 12 C. hochviol. -- -- --
 A. Aufdr. senkr. -- -- --
 B. mit Wertziffern oben u. unten -- -- --
 214. 5 centavos a. 24 C. schief'bl. -- -- --
 A. mit 2. Wertziffer unter centavos -- -- --
 B. mit Wertziffern oben u. unten -- -- --
 C. mit 2 Wertziffern unter centavos -- -- --

*) Bei den mit * bezeichneten kommt der fehlerhafte Aufdruck auch kopfstehend vor.

— *Marken der Ausgabe 1898 mit Rädchen-aufdruck und weiterem Aufdruck der Jahrzahl 1900 und des neuen Wertes, centavo im Singular.*

215. 2 centavo a. 12 C. hochviol. 4 75 --
 A. Aufdr. kopfst. -- -- --
 B. eentavo*) -- -- --
 216. 3 centavo a. 12 C. hochviol. -- -- --
 A. eentavo -- -- --

— *Desgl., doch centavos.*

217. 2 centavos a. 12 C. hochviol. -- -- --
 A. Aufdr. kopfst. -- -- --
 B. " senkr. -- -- --
 a. v. o. n. u. -- -- --
 b. v. u. n. o. -- -- --
 C. mit 2 Wertziff. unter centavos -- -- --

— *Marken der Ausgabe 1899 ohne Rädchenaufdruck mit Aufdruck der Jahrzahl 1900 und des neuen Wertes; centavo überall im Singular.*

218. 1 centavo a. 13 C. karmin 4 75 -- 50
 A. Aufdr. kopfst. -- -- 6 --
 B. eentavo*) 12 50 4 --
 C. eentavo*) -- -- 4 --
 219. 2 centavo a. 12 C. dklgrün 4 75 1 25
 A. Aufdr. kopfst. -- -- --
 B. eentavo*) -- -- --
 220. 2 centavo a. 13 C. karmin -- 75 -- 75
 A. eentavo -- -- 6 --
 B. eentavo 35 -- 7 --
 221. 3 centavo a. 12 C. dklgrün -- 75 -- --
 A. Aufdr. kopfst. 12 50 -- --
 B. eentavo*) 25 -- 7 --

— *Freimarke No. 196 mit Aufdruck* (T. A 20).

1900

1 centavo I

A 20

222. 1 centavo 1 a. 13 C. karmin -- -- --

*) Bei den mit * bezeichneten kommt der fehlerhafte Aufdruck auch kopfstehend vor.

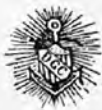
- *Desgl., Ausgabe 1899 (mit schwarzem Rädchenaufdruck) mit Aufdruck der Jahrzahl und des neuen Wertes, centavo im Singular.*

223.	1 centavo a. 2 C. blassgrün	- 75	- 40
	A. centavo	12 50	2 25
224.	1 centavo a. 13 C. karmin	2 50	- 50
	A. centavo	- - - -	- - - -
225.	2 centavo a. 12 C. dklgrün	4 75	1 -
	A. centavo	- - 8 50	
226.	2 centavo a. 13 C. karmin	- - - -	- - - -
227.	3 " " " 12 " dklgrün	- - - -	- 95
	A. Aufdr. kopfst.	6 - 6 -	
	B. centavo*)	- - - -	- - - -
228.	5 centavo a. 24 C. blau	5 25	3 -
	A. centavo	- - - -	- - - -
229.	5 centavo a. 26 C. rosa	2 25	- 90
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -
	B. centavo*)	- - - -	- - - -

- *Neue Ausgabe, Zeichnung wie 1899, doch mit Jahrzahl 1900, mit Aufdr. einer Sonne (T. A 21 - A 23)**).*



A 21



A 22



A 23

a) violetter Aufdr. 15 mm (T. A 21).

230.	1 Centavo hellgrün	- - - -	- - - -
231.	2 Centavos nelkenfarb.	- - - -	- 50
232.	3 " grau	- - - -	- 75
233.	5 " schieferblau	- - - -	- 90
234.	10 " stumpfblau	- - - -	- - - -
235.	13 " orange	- - - -	- 90
236.	50 " rosa	3 75	- -

b) violetter Aufdr. 11 mm (T. A 22).

237.	1 Centavo hellgrün	- 25	- -
238.	2 Centavos rosa	- 35	- 35
239.	3 " grauschwarz	- 45	- 45
240.	5 " stumpfblau	- 60	- 60
241.	10 " hellblau	1 -	- -
242.	12 " hellgrün	1 20	1 20
243.	13 " gelbbraun	1 25	- -

* Bei den mit * bezeichneten kommt der fehlerhafte Aufdr. auch kopfsteh. vor.

** D G C bedeutet Direccion General (de) Correos = Generalpostdirektion.

244.	24 Centavos grau	- - - -
245.	26 " braun	- - - -
246.	50 " rosa	- - - -

c) schwarzer Aufdr. 11 mm (T. A 22).

247.	1 Centavo hellgrün	- 25	- 25
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -
248.	2 Centavos rosa	- - - -	- - - -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -
249.	3 Centavos grauschwarz	- - - -	- - - -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -
250.	5 Centavos stpfbau	- - - -	- - - -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -
251.	10 Centavos dklblau	- - - -	- - - -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -
252.	12 Centavos h'grün	- - - -	- - - -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -
253.	13 Centavos orange	1 20	- -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -
254.	24 Centavos grau	- - - -	- - - -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -
255.	26 Centavos braun	- - - -	- - - -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -

Kopfstehender Aufdruck findet sich auf jedem Bogen einmal.

d) schwarzer Aufdr. 12 mm (T. A 23).

256.	1 Centavo hellgrün	- - - -
------	--------------------	---------

1900. Freimarken No. 160-163 mit schwarzem Handstempelaufrdruck 1900 (9 mm lang) 1 centavos (22½ mm lang) in zwei Zeilen.

257.	1 centavo a. 2 C. karm'rosa	- - - -
258.	1 " " 3 " hellgrün	- - - -
259.	1 " " 5 " blaugrün	- - - -
260.	1 " " 10 " blau	- - - -

1900. Freimarke No. 185 mit demselben Aufdruck.

261.	1 centavo a. 3 C. hellgrün	- - - -
------	----------------------------	---------

Marken No. 257 - 261 haben der Redaktion des Philatelist vorgelegen, Okt. 1901, S. 276.

1901. Marke (Timbre de Instruccion primaria 1900), für den Inlandsverkehr zugelassen, schwarz. Dr. a. w. P., gez 11½.

262.	Un centavo schw. a. weiss	- - - -
------	---------------------------	---------

Vgl. D. B. Z. Aug. 1901, S. 114.

Stempelmarken als Freimarken verwendet1887. T. S 1, *gez.*

S 1

1. 25 Centavos gelbbraun - - - -

Telegraphenmarke als Freimarke verwendet.

- T. T 1.



T 1

1. UNREAL blaugrün - - - -

Einschreibebriefmarken (Certificado).1897. T. E 1, *gez.* 12.

E 1

1. 10 Centavos dklblau - - - -
 2. 10 " braunrot 1 50 - 1 -

Empfangsbestätigungsmarke.1897. T. EB 1, *gez.*

EB 1

1. 5 Centavos dklgrün - - - -

Postpaketmarken.1895. T. PP 1, *gez.* 12.

PP 1

1. 5 Centavos braunorange - 75 - -
 2. 10 " dklblau - 75 - -
 3. 15 " rot - 75 - -
 4. 20 " orange - 75 - -
 5. 50 " grün - 75 - -

Postanweisungsmarken.1895. T. PA 1, *gez.* 12.

PA 1

1. 1 Centavo grün - - - -
 2. 2 Centavos kast'braun - - - -
 3. 3 " karmin - - - -
 4. 7 " dklblau - - - -
 5. 10 " orange - - - -
 6. 25 " dklblau - - - -
 7. 50 " graugrün - - - -
 8. 100 " gelbgrün - - - -
 9. 200 " dklviolett - - - -

Nachportomarken.1895. T. N 1, *gez.* 12.

N 1

1. 1 Centavo olivgrau - 5 - -
 2. 2 Centavos " - 10 - -
 3. 3 " " - 10 - -
 4. 5 " " - 20 - -
 5. 10 " " - 25 - -
 6. 15 " " - 40 - -
 7. 25 " " - 50 - -
 8. 50 " " - 75 : 50

1896. T. N I. *Farbenänderung.*

9.	1 Centavo	rot	—	5	—	30
10.	2 Centavos	"	—	10	—	40
11.	3 "	"	—	10	—	50
12.	5 "	"	—	20	—	60
13.	10 "	"	—	25	—	80
14.	15 "	"	—	40	—	90
15.	25 "	"	—	50	—	—
16.	50 "	"	—	75	—	—

1897. T. N I. *Farbenänderung.*

17.	1 Centavo	dklblau	—	5	—	30
18.	2 Centavos	"	—	10	—	30
19.	3 "	"	—	10	—	40
20.	5 "	"	—	20	—	40
21.	10 "	"	—	25	—	60
22.	15 "	"	—	40	—	80
23.	25 "	"	—	50	—	90
24.	50 "	"	—	75	—	90

1898. T. N I. *Farbenänderung.*

25.	1 Centavo	violett	—	10	—	50
26.	2 Centavos	"	—	20	—	60
27.	3 "	"	—	30	—	60
28.	5 "	"	—	80	—	70
29.	10 "	"	—	1	—	1
30.	15 "	"	—	1 25	—	1 50
31.	25 "	"	—	1 80	—	1 50
32.	50 "	"	—	3 75	—	2

1899. T. N I. *Farbenänderung und Rädchenaufdruck.*

33.	1 Centavo	braungelb	—	1 25	—	—
34.	2 Centavos	"	—	1 25	—	—
35.	3 "	"	—	1 25	—	—
36.	5 "	"	—	—	—	—
37.	10 "	"	—	—	—	—
38.	15 "	"	—	—	—	—
39.	25 "	"	—	—	—	—
40.	50 "	"	—	—	—	—

1900. T. N I. *Farbenänderung u. schwarz. Rädchenaufdruck.*

41.	1 Centavo	orange (gelbbr.)	—	1 25	—	1 25
42.	2 Centavos	"	—	1 25	—	—
43.	3 "	"	—	1 25	—	—
44.	5 "	"	—	1 25	—	—
45.	10 "	"	—	3 75	—	—
46.	15 "	"	—	5	—	—
47.	25 "	"	—	6	—	—
48.	50 "	"	—	9 50	—	—

Dienstmarken.

1896. *Marken der 1. Ausgabe von 1896 mit schwarzem Aufdr. (T. A 23).*

A 23

1.	1 Centavo	blau	—	10	—	—
2.	2 Centavos	braun	—	10	—	—

3.	3 Centavos	grün	—	20	—	—
4.	5 "	dkloliv	—	20	—	—
5.	10 "	gelb	—	30	—	—
6.	12 "	dklblau	—	30	—	—
7.	15 "	violett	—	30	—	—
8.	20 "	weinrot	—	30	—	—
9.	24 "	ziegelrot	—	40	—	—
10.	30 "	orange	—	40	—	—
11.	50 "	braunschwarz	—	50	—	—
12.	1 Peso	braunkarmin	—	75	—	—

— *Marken der 2. Ausgabe von 1896 mit demselben schwarzen Aufdruck.*

13.	1 Centavo	hellgrün	—	10	—	—
14.	2 Centavos	weinrot	—	10	—	—
15.	3 "	gelbbraun	—	20	—	—

A. Aufdr. kopfst. — — — —

16.	5 Centavos	blau	—	20	—	—
17.	10 "	dklbrown	—	30	—	—
18.	12 "	schiefergrau	—	30	—	—
19.	15 "	blaugrün	—	30	—	—
20.	20 "	rosa	—	30	—	—

A. Aufdr. kopfst. — — — —

21.	24 Centavos	violett	—	40	—	—
22.	30 "	olivgrün	—	40	—	—
23.	50 "	orange	—	50	—	—
24.	100 "	dklblau	—	75	—	—

— *Marken der 1. Ausgabe von 1896 mit dem Aufdr. (T. A 24) in schwarz oder violett.*

A 24

25.	1 Centavo	blau	—	40	—	—
26.	2 Centavos	braun	—	50	—	—
27.	3 "	grün	—	1	—	—
28.	5 "	dkloliv	—	1	—	—
29.	10 Centavos	gelb	—	1 25	—	—
30.	12 "	dklblau	—	1 50	—	—
31.	15 "	violett	—	—	—	—
32.	20 "	weinrot	—	—	—	—
33.	24 "	ziegelrot	—	—	—	—
34.	30 "	orange	—	—	—	—
35.	50 "	braunschwarz	—	—	—	—
36.	1 Peso	braunkarmin	—	—	—	—

— *Marken der 2. Ausgabe von 1896 mit demselben Aufdruck.*

37.	1 Centavo	hellgrün	— — — 30
38.	2 Centavos	weinrot	— — — 50
39.	3 "	gelbbraun	— — — —

A. Aufdr. kopfst. — — — —

40.	5 Centavos	blau	— — — —
41.	10 "	dklbraun	— — — —
42.	12 "	schiefergrau	— — — —
43.	15 "	blaugrün	— — — —
44.	20 "	rosa	— — — —

A. Aufdr. kopfst. — — — —

45.	24 Centavos	violett	— — — —
46.	30 "	olivgrün	— — — —
47.	50 "	orange	— — — —
48.	100 "	dklblau	— — — —

— *Aushilfsmarke No. 140 mit demselben Aufdruck.*

49.	Quince centavos	a. 24 C. violett	— — — —
-----	-----------------	------------------	---------

1897. *Freimarken No. 141—152 mit schwarzem Aufdruck (T. A 23).*

50.	1 Centavo	hochrot	— 10
51.	2 Centavos	gelbgrün	— 10
52.	3 "	braun	— 20
53.	5 "	orange	— 20
54.	10 "	blaugrün	— 30
55.	12 "	blau	— 30
56.	15 "	grauschwarz	— 30
57.	20 "	schwarzviol.	— 30
58.	24 "	gelb	— 40

A. Aufdr. kopfst. — — — —

59.	30 Centavos	rosa	— 40
60.	50 "	violett	— 50
61.	100 "	braunkarmin	— 75

— *Einschreibebriefmarken No. 1 und 2 mit demselben Aufdruck (T. A 23).*

		Aufdr.	
62.	10 C.	dklblau rot	— 75 —
63.	10 "	braunrot schwarz	— 75 —

— *Empfangsbestätigungsmarke mit demselben schwarzen Aufdruck (T. A 23).*

64.	5 Centavos	dklgrün	— 75 —
-----	------------	---------	--------

1898. *Freimarken No. 141—152 mit schwarzem Aufdruck (T. A 24).*

65.	1 Centavo	hochrot	— — — —
66.	2 Centavos	gelbgrün	— — — —
67.	3 "	braun	— — — —

68.	5 Centavos	orange	— — — —
69.	10 "	blaugrün	— — — —
70.	12 "	blau	— — — —
71.	15 "	grauschwarz	— — — —
72.	20 "	schwarzviol.	— — — —
73.	24 "	gelb	— — — —
74.	30 "	rosa	— — — —
75.	50 "	violett	— — — —
76.	100 "	braunkarmin	— — — —

1899. *Die Freimarken No. 171—181 mit farbigem Aufdruck (T. A 25).*

FRANQUEO OFICIAL

A 25

		Aufdr.	
77.	1 C.	blassbraun blau	— 10 —
78.	2 "	blassgrün "	— 20 —
79.	3 "	ultramarin "	— 30 —
80.	5 "	orange schwarz	— 40 —
81.	10 "	rotbraun blau	— 80 —
82.	12 "	dklgrün schwarz	— 90 —
83.	13 "	karmin blau	— 90 —
84.	24 "	blau schwarz	2 — —
85.	26 "	rosa "	2 — —
86.	50 "	ziegelrot blau	3 25 —
87.	100 "	violett "	5 50 —

Marken No. 77—79, 81, 83, 86 u. 87 finden sich auch mit schwarzem Aufdruck notiert.

— *Freimarken No. 196, 197, 199, 201, 203 (ohne Rädchen) mit demselben Aufdruck (T. A. 25).*

88.	1 Centavo	braun	— — — —
89.	2 Centavos	grün	— — — —
90.	5 "	braungelb	— — — —
91.	12 "	dklgrün	— — — —
92.	24 "	blau	— — — —

1900. *Marken No. 153 und 154 mit Aufdruck (T. A 24).*

93a.	1 C.	blau, gold, karm., grün	
		Aufdr. schwarz	2 50 —
b.	1 "	" " gold, karm., grün	
		Aufdr. violett	3 — —
94a.	5 "	karm., blau, gold, grün	
		Aufdr. schwarz	2 50 —
b.	5 "	" " blau, gold, grün	
		Aufdr. violett	3 — —

— *Nachportomarken No. 41–47 (mit Rädchenaufdruck) mit Aufdr. (T. A 23).*

		Aufdr.		
95.	1 C.	orange	violett	— — — —
96.	2 "	"	"	— — — —
97.	3 "	"	"	— — — —
98.	5 "	"	"	— — — —
99.	10 "	"	"	— — — —
100.	15 "	"	schwarz	— — — —
101.	25 "	"	"	— — — —

— *Nachportomarken No. 41–44 (ohne Rädchenaufdruck) mit demselben Aufdr.*

102.	1 Centavo	orange		— — — —
103.	2 Centavos	"		— — — —
104.	3 "	"		— — — —
105.	5 "	"		— — — —

— *Desgl. mit demselben Aufdruck und durchstochen mit 12 Löchern.*

106.	1 Centavo	orange		— — — —
107.	2 Centavos	"		— — — —
108.	3 "	"		— — — —
109.	5 "	"		— — — —

— *Nachportomarken No. 41 u. 43 mit Rädchen, violetter Sonne (15 mm) und violetter Aufdruck (T. A 23).*

110.	1 Centavo	orange		— — — —
111.	3 Centavos	"		— — — —

Es bedarf noch sehr der Klärung, wie viele von den aufgeführten Aufdrucken amtlicher Natur sind.

— *Freimarken von 1899 ohne Rädchen (No. 195, 196), mit Dienstaufdr. (T. A 25) und durchstochen mit 12 Löchern.*

112.	12 Centavos	dklgrün	?	— — — —
113.	13 "	karmin	blau	— — — —

— *Freimarke No. 177 (mit Rädchen) und Dienstaufdr. in T. A 25, durchstochen mit 12 Löchern.*

114.	13 Centavos	karmin		— — — —
------	-------------	--------	--	---------

— *Freimarken No. 190, 191 u. 193, dat. 1900, mit Dienstaufdruck (T. A 25) und durchstochen mit 12 Löchern.*

115.	1 Centavo	hellbraun		— — — —
116.	2 Centavos	graugrün		— — — —
117.	5 "	braunorange		— — — —

— *Freimarken 1900 (ohne Sonnenaufdruck) mit schwarzem Aufdruck FRANQUEO OFICIAL zweizeilig im Bogen.*

118.	1 Centavo	hellgrün		— 25 — —
119.	2 Centavos	rosa		— 35 — —
120.	3 "	grauschwarz		— 45 — —
121.	5 "	stumpfbau		— 60 — —
122.	10 "	blau		— — — —
123.	12 "	hellgrün		— — — —
124.	13 "	orangebraun		— — — —
125.	24 "	grauschwarz		— — — —
126.	26 "	braun		— — — —
127.	50 "	rosa		— — — —

Samoa.¹⁾

12 Pence = 1 Shilling.

1877/78. T. 1. W² J. WHATMAN auf den Bogen von 10 Marken (2x5; bei No. 1: 20 Marken in 4 horizontalen Reihen zu je 5) verteilt, dick. w. einf. P., braunl. bez. gelbl. Gummi, gez 12½, 12.



1

1.	1 Penny	blau		10 — 17 50
2.	3 Pence	ziegelrot		7 50 25 —
3.	6 "	violett		17 50 17 50
a.	6 "	ungez	"	— — 50 —
4.	1 Shilling	gelb		25 — 27 —
5.	2 Shillings	braun		25 — 40 —
6.	5 "	grün		30 — 30 —

1880. T. 1. Neue Wertstufe, gez 12½.

7.	9 Pence	gelbbraun		17 50 22 50
----	---------	-----------	--	-------------

¹⁾ Vgl. Beilicke, Philatelist 1900, S. 288–290. — Morley, Perforations and shades of Samoa in Stamp Collectors' Fortnightly 29. Sept. 1900. — Concerning some Samoan Stamps, by Joseph B. Leavy; The American Journal of Philately Bd. XIV. (1901), S. 99 ff.

1882 Nicht zur Ausgabe gelangte:

I. 2 Pence violettrosa - - - -

Zur Herstellung der verschiedenen Werte wurde nur eine Platte benutzt und zwar die für den zuerst ausgegebenen 6 Pence-Wert. Man kann 3 Typen unterscheiden. Type 1 zeigt eine ungebrochene Linie über u. unter dem Worte EXPRESS, Type 2 zeigt die Linie über dem X gebrochen, in Type 3 ist die schadhafte Stelle der Platte ausgebessert, doch so schlecht, dass die Linie über dem X dicke Farbanhäufungen zeigt. In Type 1 sind auf dickem P. Marken No. 1-6, erschienen, in Type 2: No. 1-5, in T. 3: auf dickem P. No. 1-3, 5 u. 6, auf dünnem Papier No. 1 u. 2. Auf dickem P., gez 12, No. 7. In Zähnung 12 (1881) in Type 3 auf dickem Papier No. 1-4, auf dünnem Papier No. 1-3.

Bei einer neuen Auflage wurden diese Marken in Bogen von 21 Stück (3 Reihen zu 7) gedruckt in Zähnung 12 und in etwas abweichenden Farben. - Bei Einstellung der Express-Post gingen die Restbestände in Besitz der Firma Whitfield, King & Co. über. Diese liess 1885 in Sydney von den Originalsteinen einen Neudruck in Bogen von 40 (5 Reihen zu 8) herstellen auf Papier mit Wasserzeichen J. SAUNDERS 1885. Bei dieser Ausgabe sind die Bogen auch an den Aussenrändern in Zähnung 12 perforiert. Ein zweiter Neudruck 1892 zeigt Wasserzeichen WHATMAN und 1889, 1890 bez. 1891; bei diesem blieben die Aussenränder wie bei den Originalen ungezähnt. Die sonstige Zähnung ist 12½ und 12. - Die 2 Pence-Marke wurde den Neudrucken einverleibt.

1887. T. 2, Wz NZ u Stern, dickes, weisses einf. Papier.

A gez 12½,
B " 11 (seit 1895).
C " 11½ : 12 (1893).



2 A B

8. 1½ Penny brnviol. - 40 - 20 - - - 50
C - 35 - 20

9. 1 Penny smgdgr.
blaugrün - 60 - 30 - 30 - 40
C - 30 - 20

A B
gez 12½ gez 11

10. 2 Pence orange,
gelb 1 - - - - 60 - 60
C - 70 - - -
11. 4 Pence blau 125 - - - 80 1 -
C - - - 2 -
12. 1 Shill. rosa,
karmin 450 5 - 2 - 250
C - - - 2 -
13. 2 Sh. 6 P. hell-, dkl-
violett 750 6 - 550 - -
C 10 - 2 -

Marke No. 12, gez 11, wurde im April und Mai 1895 an Stelle des fehlenden 6 P.-Wertes in Apia halbiert verwendet.

1892. T. 3. König Malietoa, Wz NZ u Stern.

A gez 12½,
B " 11½,
C " 11.



3 A B

14. 2½ Pence rosa - 75 - 75 - - - -
C - - - - -
I. 2½ Pence schw.,
gez 10/11, Fehl-
druck 1896 - 75 1 - - - -

1893. T. 2. Ergänzungsw., A gez 11½ : 12,
B gez 11 (1895).

A B

15. 6 Pence rotbraun 150 150 150 150
gez 11½ : 12 gez 11

1893. Marke No. 11, gez 11½, mit schwarzem Aufdr. (T. A 1).

FIVE
PENCE

A 1

16a. FIVE PENCE a. 4 P. blau 10 - 10 -
b. FIVE PENCE a. 4 P. blau - - 20 -
A. PENNE st. PENCE 15 - - -
B. Doppel-Aufdr. - - - -

Bei diesem Aufdruck werden 2 Typen unterschieden, bei Type 1 (16a) ist das Wort PENCE 8½ mm lang, bei Type 2 (16b) nur 7 mm.

— *Desgl. mit rotem Aufdr.* (T. A 2).

5d

A 2

- 17a. 5 d a. 4 P. blau 2 50 3 —
 b. 5 " " 4 " " — — — —
 A. Aufdr. dopp. — — — —

Bei 17b steht d auf gleicher Linie mit 5.

1894. T. 4, A gez 11½, B gez 11.



4

18. 5 Pence rot, 2'rot 1 — — 60

1895/98. Marken No. 9, 10, 12 u. 13
 gez 11 (seltner 11½) mit Aufdruck
 (T. A 3—A 5).

Surcharged Surcharged R

1½d. 2½d. 3d.

A 3

A 4

A 5

A. Aufdruck zweizeilig Surcharged und

Wert (T. A 3 u. A 4).

19. 1½d. a. 2 P. orange (No. 10)
 Aufdr. blau — 40 — 40
 20. 2½d. a. 1 P. grün (No. 9)
 Aufdr. rot — 60 — 60
 21a. 2½d. a. 1 Sh. rosa, karm.
 (No. 12) Aufdr. rot — 60 1 —
 b. 2½d. a. 1 Sh. rosa, karm.
 (No. 12) Aufdr. schw. — 60 1 —

22. 2½d. a. 2 Sh. 6 P. violett
 (No. 13) Aufdr. schwarz — 80 1 —

Vom Aufdruck 2½ d lassen sich mehrere Typen unterscheiden, die bemerkenswertesten sind d hoch bez. auf gleicher Linie stehend, Bruchstrich mehr oder weniger geneigt (3 Typen) D. B. Z. 1900, S. 58, 1901, S. 104. — Marke No. 22 ist erst 1900 bekannt geworden, The Stamp Collector Nov. 1900, The American Journal of Philately Bd. XIII, 145.

B. Aufdruck R
 3d. (T. A 5)

23. R
 3d. a. 2 P. orange (No. 10)
 Aufdr. schwarz — 80 — 90

1898. Marken No. 8 und 9 in geänderten Farben, gez 11.

24. ½ Penny grün — 10 — —
 25. 1 " rotbraun — 20 — —

1899. Marken 24, 25, 10, 11, 18, 15, 12,
 13 mit zweizeiligem farbigen Aufdruck
 PROVISIONAL GOVT (T. A 6).

PROVISIONAL

GOVT

A 6

- | | Aufdr. | | |
|------------------------|--------|------|-----|
| 26. ½ Penny grün | rot | — 15 | — — |
| 27. 1 " röt'l'braun | blau | — 25 | — — |
| 28. 2 Pence orange | rot | — 50 | — — |
| 29. 4 " blau | " | — 80 | — — |
| 30. 5 " rot | blau | 1 — | — — |
| 31. 6 " lilaret | " | 1 25 | — — |
| 32. 1 Shilling karmin | " | 2 50 | — — |
| 33. 2 Sh. 6 P. violett | rot | 6 — | — — |

Im Jahre 1900 wurden die Samoa-inseln zwischen Deutschland und den Vereinigten Staaten von Nordamerika geteilt. Die Ausgabe für den deutschen Teil s. S. 8.

Sankt Christoph

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Sankt Helena

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Sankt Lucia

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Sankt Marie v. Madagascar

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Sankt Pierre und Miquelon

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Sankt Thomas und Principe

siehe Portugal: Portugiesische Kolonien.

Sankt Vinzent

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

San Marino.

(Saint Marin.)

100 Centesimi = 1 Lira.

Alle Marken Wz Krone, gez 14.

1877. T. 1 u. 2.



1



2

1.	2 Centesimi	dklgrün	- 10 - 20
2.	10 "	blau	1 80 2 25
3.	20 "	zinnoberrot	1 20 - 45
4.	30 "	braun	5 - 6 50
5.	40 "	violett	5 - 5 -

Marke No. 1 kommt halbiert als
1 Cent.-Wert verwendet vor.

1890. Desgl.

6.	5 Centesimi	gelb	- 35 - 35
7.	25 "	violettrot	- 40 - 40

1892. T. 3. Marken No. 2, 4 u. 3 mit
schwarzem Aufdr. des neuen Wertes,
verschiedene Typen.



3

8.	5 C ^{mi} .	a. 10 C. blau	1 50 1 50
	A. Aufdr. kopfst.	5 - 5 -	
9.	5 C ^{mi} .	a. 30 C. braun	3 25 3 25
	A. Aufdr. kopfst.	7 50 7 50	
	B. Druckf. Gent.	12 - 15 -	
10.	10 C ^{mi} .	a. 20 C. rot	1 - 1 -
	A. Aufdr. kopfst.	12 - 12 -	
11.	10-10 a.	20 C. rot	1 - 1 -

1892/94. T. 1 u. 2. Farbenwechsel, bez.
neue Wertstufen.

12.	2 Centesimi	blau	- 10 - 20
13.	5 "	graugrün	- 10 - 15

14.	10	Centesimi	blaugrün	- 20	- 30
15.	15	"	dklkarmin	- 80	1 -
16.	30	"	gelb	- 50	- 60
17.	40	"	dklbraun	- 60	- 70
18.	45	"	olivgrün	- 70	- 80
19.	65	"	rotbraun	1 10	1 25
20.	1	Lira	karmin u. gelb	10	- 11 -
21.	2	Lire	braun u. sämisch	2 50	3 -
22.	5	"	violettbr. u. grün.	6 -	7 -

1894. T. 4. Jubiläumsausgabe. Grosses
Format, gez 14½.



4

23.	25	C.	braun u. blau	- 30	- 45
24.	50	"	" " rot	- 50	- 80
25.	1	Lira	" " grün	1 25	1 60

1895. T. 1 u. 2. Farbenänderung.

26.	2	Centesimi	weinrot	- 05	- 10
27.	20	"	lila	- 30	- 40
28.	1	Lira	hellblau	5 -	6 -

1899. T. 5. (No. 29 u. 30), No 31-33
in T. 2.



5

29.	2	Centesimi	braun	- 05	- -
30.	5	"	rotgelb	- 10	- -
31.	5	"	grün	- 10	- -
32.	10	"	karmin	- 15	- -
33.	25	"	blau	- 35	- -

Nachportomarken.

1897. T. N 1. Wertziffer braun, Wz
Krone, gez 14.



N 1

1.	5	Centesimi	blaugrün	- 10	- 15
2.	10	"	"	- 15	- 20
3.	30	"	"	- 50	- 60
4.	50	"	"	- 65	- 70
5.	60	"	"	- 90	1 -
6.	1	Lira	mattrot	1 40	1 60
7.	5	Lire	"	6 -	7 -
8.	10	"	"	12 50	13 50

Santander

siehe Kolumbien.

Sarawak

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien

Sardinien

siehe Italien.

Saurath

(Soruth)

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien

Schanghai.¹⁾

(Shanghai.)

1000 Cash = 100 Candareens = 1 Tael, 100 Cents = 1 Dollar.

1865. T. 1, Wertziffer in Skelettschrift. Wertangabe in CANDAREEN (bei allen Werten im Singular), A dünnes einf., B dünnes senkrecht gestr. Pap., ungez.



1

	A	B
1a. 1 Candareen blau	30 - - -	18 - - -
b. 1 " indigo	50 - - -	
2. 2 " schw.	60 - - -	80 - - -
3. 4 " gelb	30 - - -	40 - - -
4. 8 " ol'gr.	30 - - -	
5. 16 " z'rot	22 50 - -	

- Desgl., Wertangabe ausser bei No. 6 im Plural (CANDAREENS), dünnes einfaches oder Seidenpapier.

6. 1 C. blau	20 - - -
7a. 2 " schwarz (T. 1)	18 - - -
b. 2 " " (" 2)	20 - - -
8. 3 " rotbraun	20 - - -
9. 4 " gelb	10 - - -
I. 4 "Mace" st. Cand (Fehlbruck)	40 - - -
10a. 6 C. rotbraun	18 - - -
b. 6 " ziegelrot, orangerot	35 - - -
11a. 8 " olivgrün	10 - - -
I. 8 "Mace" st. Cand. (Fehlbruck)	40 - - -
b. 8 C. h'gelbgrün	30 - - -
12a. 12 " rotbraun	10 - - -
b. 12 " ziegelrot	12 - - -
13. 16 " rot	16 - - -

Type 1 von No. 7 hat 2 Striche an Stelle des chinesischen Zeichens oben links. - Der Fehlbruck 6 statt 16 (bei No. 5 und No. 13) ist wohl auf künstlichem Wege hergestellt durch Beseitigung der Reste der 1, die auf Bogen einer schlecht gedruckten Auflage zu sehen sind.

1) Vgl. SHANGHAI, by W. H. Thornhill.

- Mit römischer I in der Wertangabe, dünnes einfaches Papier.

14. I CANDAREEN blau	- - 40 -
15a. I2 CANDAREENS dklbr.	10 - - -
b. I2 " venet'rot	15 - - -
16. I6 " ziegelrot	25 - - -

Wertziffern in moderner Druckschrift.

1866. Gleiche Zeichnung, A dünnes einf., B dickeres gelbl. getöntes Papier.

Wertangabe CANDAREEN:

	A	B
17a. 1 C. blau	15 - 30 - - - -	
b. 1 " schiefl.	20 - - - -	
18. 3 " rotbraun	25 - - - -	22 50 - - -

Wertangabe CANDAREENS:

	A	B
19. 2 C. schwarz	12 - - -	40 - - -
20. 3 " rotbraun	17 50 - -	

Marken No. 1-20 sind mittels Buchdrucks hergestellt, woraus sich - bei zahlreichen Auflagen - die grosse Anzahl von Typenunterschieden erklärt, die hier zu katalogisieren nicht nötig ist. - Die Marken zu 4, 6, 8, 12, 16 Candareens mit Wertziffern in gewöhnlicher Druckschrift sind zu den Neudrucken zu zählen; doch kommt der Wert 8 Candareens olivgrün, gelbgrün in dieser Ausführung postalisch verwendet vor (Preis 100 M.).

1866. T. 2, verschiedene Einfassungen, Wertangabe in Cents, gez 12.



2

21a. 2 Cents rosa	3 - 5 -
b. 2 " " gez 15 (1872)	25 - - -
22a. 4 " grau	6 - 8 -
b. 4 " lila	10 - 12 -
23. 8 " blau	75 - 17 50
24. 16 " grün	25 - 15 -

Marke No. 21 kommt auch ungezählt vor, Preis 5 -.

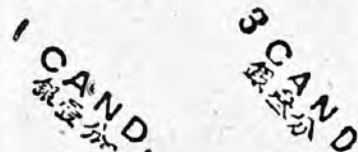
1867. T. 3. Wertang. in Candareens,
gez 15.



3

25.	1	CAND.	braun	2 50	5 -
	A.	mit Punkt nach	1	---	---
	B.	1	CANDS ^s braun		
		(Fhldr.)		---	---
26.	3	"	orange gelb	10 -	12 -
27.	6	"	sch'grau	5 -	---
	A.	6	" gelb		
		(Fhldr.)	? ?		
28.	12	"	olivbraun	16 -	17 50

1873. Aush.-Ausg. Marken der Ausgabe
von 1866 mit schrägem farbigem Aufdr.
(T. A 1 u. A 2).



A 1

A 2

29a.	1	CAND.	a. 2 C. rosa, gez 12, Aufdr. blau	16 -	---
	b.	1	CAND. a. 2 C. rosa, gez 15, Aufdr. blau	20 -	---
30a.	1	CAND.	a. 4 C. lila Aufdr. schwarz	20 -	---
	b.	1	" a. 4 C. lila Aufdr. blau	6 -	15 -
	c.	1	" a. 4 C. lila Aufdr. rot	---	---
31a.	1	"	a. 8 C. blau Aufdr. blau	15 -	25 -
	b.	1	" a. 8 C. blau Aufdr. rot	---	---
32a.	1	"	a. 16 C. grün Aufdr. blau	100 -	---
	b.	1	" a. 16 C. grün Aufdr. rot	---	---
33a.	3	"	a. 2 C. rosa, gez 12, Aufdr. blau	20 -	27 50

33b.	3	CAND.	a. 2 C. rosa, gez 15, Aufdr. blau	25 -	---
34.	3	CAND.	a. 16 C. grün Aufdr. blau	---	120 -

- Desgl., Marken der Ausgabe 1867 mit
gleichem Aufdruck.

35a.	1	CAND.	a. 6 C. sch'grau Aufdr. blau	---	---
	b.	1	" a. 6 C. sch'grau Aufdr. rot	---	---
36a.	1	"	a. 12 C. olivbr. Aufdr. blau	---	---
	b.	1	" a. 12 C. olivbr. Aufdr. rot	---	---

Der Katalog Stanley Gibbons kennt
auch 3 CAND. a. 12 C. olivbraun; im
Monthly Journal Mai 1901, Bd. XI S. 239,
wird nach Vorlage auch 1 CAND. a.
3 C. orange gelb, Aufdruck grauschwarz,
gemeldet.

Der Aufdruck läuft gewöhnlich von
links unten nach rechts oben, findet sich
aber auch von links oben nach rechts
unten und verkehrt stehend von rechts
oben nach links unten.

1875. Mai. Zeichnung ähnlich der der Aus-
gabe 1873, Wertangabe in Candareens,
farbiges Papier, gez 15.

37.	1	Cand.	gelb a. h'gelb	12 -	15 -
	a.	1	" " " " " "	11 1/2	100 -
				---	---
38.	3	"	karmin a. rosa	12 -	---

1876. Febr. Desgl., weisses Pap., gez 15.

39.	1	Cand.	gelb	2 -	3 -
	A.	1	" rosa (Fehlodr.)	---	---
40.	3	"	rosa	25 -	30 -
	a.	3	" " " " " "	12 1/2	150 -
				---	---
41.	6	"	grün	40 -	35 -
42.	9	"	blaugrau	50 -	---
43.	12	"	braun	75 -	---

1877. Aush.-Ausg. Marken No. 38, 40,
41-43 mit schräg. blauen (No. 48 auch
mit rotem) Aufdr. (T. A 1).

44.	1	CAND.	a. 3 C. krm. a. rosa	27 50	30 -
45.	1	"	" 3 " rosa	30 -	---
46.	1	"	" 6 " grün	27 50	35 -
47.	1	"	" 9 " blau	100 -	---
48a.	1	"	" 12 " braun	150 -	---
	b.	1	" 12 " " "	---	---
			Aufdr. rot	---	---

1877/80. T. 4. Wertangabe in Cash.

A gez 15,
B (1880) gez
(12:11½),
C gez 15: 12
(11½).



	A	B
	gez 15	gez 12 (11½)
49a. 20 Cash violett	1 50 2 -	5 - 5 -
C 2 50 - -		
b. 20 Cash blau	- 75 - -	- - - -
50. 40 " rosa	7 50 7 50	7 50 7 50
51. 60 " grün	2 50 5 -	6 - 7 50
52. 80 " blau	2 50 5 -	12 - 15 -
53. 100 " braun	12 50 15 -	12 50 15 -

1879/84. Aush. - Ausg. Marken No. 50, 52, 53 mit blauem Aufdr. (T. A 3 u. A 4).

A gez 15,
B (1884) gez 12 (11½).



	A	B
	gez 15	gez 12
54. 20 CASH a. 40 C.		
rosa	10 - 12 -	3 - - -
55. 60 " a. 80 C.		
blau	25 - 25 -	6 - - -
56. 60 " a. 100 C.		
braun	25 - 25 -	7 - - -

1884/85. Marke No. 49 in Farbenänderung.

A gez 12,
B (1885) gez 15,
C gez 12: 15.

	A	B
	gez 12	gez 15
57. 20 Cash grün	2 - 2 -	- 40 - 50
C 1 - 1 -		

1885/86. Marken 50-53 in Farbenänderung, A gez 15, B gez 12: 15.

	A	B
	gez 15	gez 12: 15
58. 40 Cash braun	- 75 - -	
59. 60 " violett,		
rotviol.	1 25 5 -	2 - 2 50
60. 80 " hellrot	1 25 - -	
61. 100 " gelb	1 50 - -	

1886/88. Marken No. 60 und 61 mit farbigem Aufdruck (T. A 5), gez 15.

40 CASH.
四十

	A 5
62. 40 CASH a. 80 C. h'rot	
Aufdr. blau	1 50 - -
A. kopfst. Aufdr.	- - - -
63a. 40 CASH a. 100 C. gelb	
Aufdr. blau	2 - 5 -
A. kopfst. Aufdr.	- - - -
b. 40 CASH a. 100 C. gelb	
Aufdr. rot	2 50 - -
A. kopfst. Aufdr.	3 75 - -
64. 60 CASH a. 100 C. gelb	
Aufdr. blau	2 50 - -
A. kopfst. Aufdr.	- - - -

Der Aufdruck kommt schräg und wagerecht vor.

- Desgl., Marken No. 58 u. 60 mit blauem (bei No. 65 auch schwarzem) Aufdruck (T. A 6).

20 CASH

二十
A 6

65a. 20 CASH a. 40 C. braun	
Aufdr. blau	1 25 - -
A. Aufdr. kopfst.	18 - 25 -
b. 20 CASH a. 40 C. braun	
Aufdr. schwarz	- - - -
66. 20 CASH a. 80 C. h'rot	1 25 5 -
A. Aufdr. kopfst.	- - - -

- Desgl., Marke No. 58 mit farbigem in doppellinig. Rahmen gefassten Aufdr.

67a. 20 CASH a. 40 C. braun	
Aufdr. blau	25 - 25 -
b. 20 " a. 40 C. braun	
Aufdr. rot	- - - -
A. Aufdr. kopfst.	- - - -

Zu No. 65 b und 67 b siehe Monthly Journal Mai 1901, Bd. XI, S. 239.

1888. *Farbenänderung, gez 15.*

68.	20	Cash grau	- 30 - 30
69.	40	" schwarz	3 - - -
70.	60	" rosa	1 - 1 50

A. ohne Punkt über dem niedrigsten Zeichen links (Fehldr.) 5 - 7 50

71.	80	Cash grün	2 50 3 -
72.	100	" blau	3 - - -

1889. *Aush.-Ausg. Marken No. 71 u. 72 mit rotem wagerecht. Aufdr. in einfach. quadratischen Rahmen.*

73.	20	CASH a. 80 C. grün	15 - 12 -
A Aufdr. kopfst. - - - -			
74.	20	CASH a. 100 C. blau	15 - 12 -

- Marke No. 61 mit Doppelaufdruck.

75.	100	CASH rot üb. 20 CASH schwarz a. 100 C. gelb	30 - 27 50
-----	-----	---	------------

1889. *Marken im bisherigen Typus, doch mit W₂ (chinesisches Schriftzeichen), No. 76-78 gez 15, No. 79 u. 80 gez 12.*

76.	20	C. grau	- 30 - 40
77.	40	" schwarz	- 60 - -
78.	60	" karmirosa	- 75 - -
A. ohne P. (wie No. 70) 2 50 - -			
79.	80	C. grün	7 50 - -
80.	100	" blau	10 - - -

1890/92. T. 5. Wertangabe in Cents ohne W₂, gez 15.



5

81.	2	Cents braun	- 80 - 80
82a.	5	" rosa	2 - 2 25
b.	5	" rosa a. brngelb	2 50 3 -
83.	15	" blau	7 - - -

- Desgl. mit W₂ (chines. Schriftzüge), No. 84 u. 85 gez 12, No. 86-88 gez 15.

84a.	2	Cents braun	1 25 1 50
b.	2	" " a. rosa	- - - -
85.	5	" rosa	3 - - -
86	10	" schwarz	5 - 5 -
87.	15	" blau	- - - -
88.	20	" violett	5 - 6 -

1892. *Aush.-Ausg. Marke No. 82 mit blauem Aufdruck (T. A 7).*

2 Cts

時光式

A 7

89. 2 Cts a. 5 C. rosa 15 - 15 -
A. Aufdr. kopfst. - - - -

1892/93. *Marken No. 84-88 in Farbenänderung, gez 12.*

90.	2	Cents grün	- 50 - 15
91.	5	" ziegelrot	1 25 - -
92.	10	" orange	2 - 2 50
93.	15	" violett	2 - 2 50
94.	20	" braun	2 50 3 -

1893. *Marken No. 93 u. 94, 85, 91, 84 90 (die letzten 4 halbiert) mit blauem (bei No. 100 rotem) Aufdruck des neuen Wertes (T. A 8-A 11).*

銀分半

銀分壹

HALF
CENT.

A 8

ONE
CENT.

A 9

 $\frac{1}{2}$ Ct.

A 10

1 Ct.

A 11

95. HALF CENT a. 15 C. violett 2 50 2 25

A. Aufdr. dopp. - - - -

I. HALF CENT a. 20 C. braun (Fehldr.) - - - -

96. ONE CENT a. 20 C. braun 2 - 2 50

97. $\frac{1}{2}$ Ct. a. 5 C. rosa (3 T.) 2 50 - -

A. Aufdr. kopfst. - - - -

98. $\frac{1}{2}$ Ct. a. 5 C. ziegelr. (2 T.) 2 50 -- --
 A. Aufdr. kopfst. -- -- --
 99. 1 Ct. a. 2 C. braun 2 -- 2 --
 A. Doppelaufdr. -- -- --
 B. Aufdr. kopfst. -- -- --
 C. " doppelt,
 einer verkehrt -- -- --
 Da. Aufdr. doppelt,
 blau u. grün -- -- --
 b. Aufdr. doppelt,
 blau u. schwarz -- -- --
 100. 1 Ct. a. 2 C. grün -- -- 3 --
 Fehlbruck HALF CENT (No. 95 I)
 findet sich zweimal im Bogen der Marke
 No. 96. Die drei Typen von No. 97 sind
 2 in $\frac{1}{2}$ gerade 2,
 2 in $\frac{1}{2}$ gekrümmte 2,
 2 in $\frac{1}{2}$ gekrümmte ital. 2.

Die beiden Typen von $\frac{1}{2}$ in No. 98 entsprechen den beiden ersten Typen von No. 97.

1893. T. 6 mit W_2 (chines. Schriftzeichen), gez $13\frac{1}{2}$: 14.



6

101. $\frac{1}{2}$ Cent orange u. schw. -- 05 -- 10
 102. 1 " braun u. schw. -- 05 -- 10
 103. 2 Cents oranger. u. schw. -- 05 -- 15
 104. 5 " blau u. schw. -- 20 -- 15
 105. 10 " grün " " -- 30 -- 40
 106. 15 " gelb " " -- 50 -- 75
 107. 20 " violett u. schw. -- 50 -- 1 --

1893. Dez. T. 7, Gedenkmarke mit W_2 , gez $13\frac{1}{2}$.



7

108. 2 Cents rosa u. schwarz -- 35 -- 35

-- Marken No. 101-107 mit schwarzem Aufdr. (T. A 12).

1843
 Jubilee
 1893

A 12

109. $\frac{1}{2}$ Cent orange -- 15 -- 25
 110. 1 " braun -- 20 -- 20
 A. Doppelaufdr. 1 25 -- --
 111. 2 Cents orangerot -- 25 -- 25
 A. Aufdr. kopfst. -- -- --
 112. 5 " blau -- 40 -- --
 113. 10 " grün -- 70 -- --
 114. 15 " gelb 1 -- -- --
 115. 20 " violett 1 -- -- --

1896. Aush.-Ausg. Marken No. 106 u. 107 mit schwarzem Aufdruck (T. A 13 u. A 14).

FOUR CENTS.



A 13

SIX CENTS



A 14

116. FOUR CENTS a. 15 C. gelb 1 50 1 25
 117. SIX CENTS a. 20 C. violett 1 75 1 25

-- T. 6, doch geänderte Farben, mit W_2 , gez $13\frac{1}{2}$: 14.

118. 2 Cents karmin u. schw. -- 10 -- --
 A. mit verkehrtst.

Inshr. 12 -- --

119. 4 Cents orange u. schw. a. gelb -- 20 -- --
 120. 6 " karmin u. schw. a. rosa -- 30 -- --

Nachportomarken.

1892/93. Freimarken No. 81, 82a, 83 mit schwarzem Aufdr. (T. A 15), gez 15.

Postage

Dne.

A 15

1. 2 Cents braun 12 -- -- --
 2. 5 " rosa 7 50 -- -- --
 3. 15 " blau 10 -- -- --
 A. Aufdr. kopfst -- -- --

- Desgl., No. 84a, 86-88 mit Wz, mit demselben schwarzen Aufdruck.

4. 2 Cents braun	1 75	2 -
A. Aufdr. kopfst.	--	15 -
B. " senkrecht		
v. u. n. o.	--	--
C. Aufdr. dopp.	--	--
5. 10 Cents schwarz	--	--
6. 15 " blau	3 -	--
A. Aufdr. kopfst.	--	--
B. " dopp.	--	--
7. 20 Cents violett	2 50	--

Zu No. 4B vgl. Monthly Journal Mai 1901, Bd. XI, S. 239.

- Desgl., No. 86, 93, 94 mit demselben roten Aufdruck.

8. 10 Cents schwarz	6 -	--
9. 15 " violett	25 -	25 -
10. 20 " braun	25 -	25 -

- Desgl., No. 84a, 85, 92 mit demselben Aufdruck in blau.

11. 2 Cents braun	1 -	--
12. 5 " rosa	2 50	--
13. 10 " orange	5 -	--

Freimarke No. 90 und 91 mit demselben Aufdruck in blau sind amtlich nicht ausgegeben worden.

1893. T. N 1 mit Wz, gez 13½: 14.



14. 1½ ct. orange	--	10 -	10
15. 1 " braun	--	10 -	10
16. 2 cts rot	--	15 -	15
17. 5 " blau	--	15 -	20
18. 10 " grün	--	30 -	45
19. 15 " gelb	--	30 -	70
20. 20 " lila, violett	--	30 -	1 -

Schleswig-Holstein

siehe Deutschland II.

Schweden und Norwegen.

(Sweden and Norway. — Suède et Norwège.)

A. Schweden.

(Sweden. — Suède.)

48 Skilling = 1 Riksdaler Banco,
1 Skilling = 48 Stüber.

Seit 1858: 100 Öre = 1 Riksdaler.
" 1878: 100 Öre = 1 Krone.

1855. T. 1. A dünnes glattes oder B dickes kern. Pap. gez 14: 13½.



1

	A	B
	dünnes P.	dickes P.
1a. 3 Sk. blaugrün	150 -	50 -
b. 3 " grün	--	45 -
2a. 4 " blau	20 -	20 -
b. 4 " graublau	--	75 -

A B
dünn. P. dick. P.

3a. 6 Sk. grau	75 -	12 50	--	15 -
b. 6 " brngraun	--	12 50		
4a. 8 " gelb	50 -	6 -	--	15 -
b. 8 " orange	50 -	6 -	--	10 -
5a. 24 " ziegelrot	150 -	32 50	--	35 -
b. 24 " hellrot	150 -	32 50		

Marke No. 4 kommt mit verstümmelter Ziffer 8 einer 3 gleichend vor (M. 40-).

Neudrucke der Marken zu
3 4 6 8 24 Sk.

1856. T. 2. Stadtpost Stockholm, gez 14.



2

6. 1 Skill. Bco schwarz	6 -	3 50
I. u II. Neudruck, gez 14.	--	--
III. Neudruck, gez 13	--	--

1858. T. 3. Wertangabe in Öre, gez 14.



3

7a.	5	Öre	grün	3	-	-	15
b.	5	"	gelbgrün	4	50	-	15
8a.	9	"	violett	10	-	3	-
b.	9	"	lila	10	-	3	-
9a.	12	"	blau	3	-	03	
b.	12	"	ultramarin	70	-	20	
c.	12	"	kobaltblau	-	-	20	
10a.	24	"	gelb	8	-	20	
b.	24	"	orange	6	-	20	
11a.	30	"	rotbraun	10	-	15	
b.	30	"	schokol'braun	5	-	15	
12a.	50	"	karmin	12	-	1	-
b.	50	"	karminrosa	8	50	-	50

Neudrucke der Marken zu

	5	9	12	24	30	50	Öre
gez 13	-	-	-	-	-	-	-

Da die Neudrucke zur Frankatur zulässig waren, so führe ich sie mit an. Von diesen Marken fanden 3 Neudrucke statt. 1868 kerniges Pap., gez 14, 1871 dünnes glattes Pap., gez 14, 1885 weisses glattes Pap., gez 13.

1862. T. 2. Stadtpost Stockholm, Wertangabe in Öre, gez 14.

12.	3	Öre	gelbbraun	7	50	7	-
			Neudruck (1871)	gez 13	-	-	-

1862/66. T. 4-6, gez 14.



	4	5	6	
14a.	3	Öre	hellbraun	- 75 - 10
b.	3	"	gelbbraun	- 75 - 10
15a.	17	"	rotviolett	10 - 175
b.	17	"	graulila	65 - 13 50
16a.	20	"	ziegelrot	6 - 20
b.	20	"	hochrot	8 - 30

Neudrucke 3 17 20 Öre
(1885) gez 13 - - - - -

1872. T. 7 u. 8. A gez 14, B (1877) gez 13.*)



7



8

		A	B
		gez 14	gez 13
17a.	3	Ö. hellbraun	2 50 - 05 - 70 - 03
b.	3	" gelbbraun	1 50 - 05
18a.	4	" grau	8 50 - 60 1 25 - 02
b.	4	" schw'grau	8 50 - 60
19a.	5	" grün	1 75 - 10 3 - 02
b.	5	" blaugrün	1 75 - 10 3 - 05
20a.	6	" violett	5 - 30 1 20 - 05
b.	6	" lila	75 - 1 75
c.	6	" grau	- - 1 75
21a.	12	" dklblau	3 - 15 - 80 - 01
b.	12	" kobaltblau	5 - 15
22a.	20	" ziegelrot	13 50 - 15 6 - 03
A.	"	"Tretio Öre" ziegelrot	
		Fehlbruck	350 - 350 -
b.	20	Ö. hochrot	5 - - 05
23a.	24	" gelb	9 - - 15 1 - - 05
b.	24	" orange	10 - - 20 1 75 - 05
24a.	30	" braun	8 50 - 10 4 80 - 02
b.	30	" gelbbraun	- - 30 5 - - 02
25a.	50	" karm'rosa	10 - - 20 10 - - 05
b.	50	" karmin	- - 20 - - - 05
26.	1	Riksdaler braun	
		u. blau	18 - - 50 100 - 3 -

Neudruck (1885) gez 13:

1 Riksdaler - - - - -

Marke No. 21 (12 Öre) gez 13½ mit einzeligem roten Aufdruck 10 Öre unterhalb der Wertziffer ist Essai.

1878. T. 9, geänderte Wertangabe, gez 13.



9.

27. 1 Krona braun u. blau 10 - - 10

*) Von den meisten Werten kommen Stücke vor, bei denen die Wertziffer eine Schraffierung (meist nur teilweise) zeigt (vermutlich durch Plattenabnutzung entstanden).

1885. T. 10. *König Oskar II., gez 13.*

10

28a. 10 Öre trübkarmin 4 - - 10
 b. 10 " karminrosa 1 60 - 01

1886/87. T. 7, 9, 10, *rückseitig mit blauem Posthorn, gez 13.*

29a. 3 Öre hellbraun - 15 - 10
 b. 3 " gelbbraun - 15 - 10
 30a. 4 " grau - 15 - 02
 b. 4 " schwarzgrau - 15 - 02
 31a. 5 " dklgrün - 15 - 05
 b. 5 " gelbgrün - 15 - 05
 32a. 6 " violett - 50 - 30
 b. 6 " blaulila - 50 - 30
 33a. 10 " karm'rosa (Kopf) 1 50 - 01
 b. 10 " mattrosa - 50 - 01
 34a. 20 " ziegelrot - 80 - 02
 b. 20 " hochrot - 80 - 02
 35a. 30 " braun 1 - - 05
 b. 30 " dunkelbraun 1 - - 05
 36a. 50 " karmin 1 50 - 05
 b. 50 " rosa - - - 25
 37. 1 Krona braun u. blau 2 - - 05

1889. T. 11. *Marken No. 21 u. 23 mit blauem Aufdr. des neuen Wertes.*

11

38. 10 Öre a. 12 Öre blau - 20 - 10
 A. Aufdr. kopfst. - - - -
 39. 10 Öre a. 24 Öre gelb - 30 - 40

1891. T. 12. *König Oskar II., Stahlstich, Wz Krone, gez 13.*

12

40a. 5 Öre gelbgrün - 10 - 01
 b. 5 " blaugrün - 50 - 01

41a. 10 Öre karminrosa - 20 - 01
 b. 10 " rosa - 20 - 01
 42a. 20 " blau - 30 - 01
 b. 20 " graublau - 30 - 01
 43a. 30 " braun - 50 - 02
 b. 30 " dunkelbraun - 50 - 02
 44a. 50 " dunkelgrau - 80 - 05
 b. 50 " blaugrau - 80 - 05

Marke No. 40 kommt auch ungezähnt (Preis gebr. 30-) vor.

- T. 13, gez 13.



13

45. 2 Öre rotgelb - 15 - 10
 A. Mit Punkt vor
 "Frimärke" - 25 - 10

1892. T. 14, *zweifarbiger Druck, gez 13.*

14

46. 1 Öre braun u. blau - 05 - 01
 47a. 2 " blau u. gelb - 05 - 02
 b. 2 " dklblau u. gelb - 15 - 02
 48. 3 " braun u. orange - 10 - 02
 49. 4 " karm. " blau - 10 - 01

No. 46 kommt auch ungezähnt (Preis gebr. 8-) vor.

1897. T. 12. *Neue Wertstufen.*

50. 15 Öre rotbraun - 25 - 03
 51. 25 " rotgelb - 40 - 05

1900. T. 12, gez 13.

52. 1 Krona karmin und
 blauschwarz 1 50 - -

Nachportomarken.

1874. T. N 1. A gez 14, seit 1877 B gez 13.



		N 1	
		A	B
		gez 14	gez 13
1a.	1 Ö. schwarz	- 25 - 10	- 05 - 05
b.	1 " grau		- 05 - 05
2a.	3 " karm'rosa	- 35 - 20	- 05 - 05
b.	3 " rosa		- 05 - 05
3a.	5 " d'braun	- 50 - 15	- 05 - 05
b.	5 " graubraun	- 75 - 15	- 20 - 10
4a.	6 " gelb	- 75 - 25	- 05 - 10
b.	6 " orange	- 75 - 25	- 10 - 10
5a.	12 " ziegelrot	- 30 - 15	- 12 - 15
b.	12 " hochrot		- 15 - 15
6a.	20 " blau	1 75 - 50	- 10 - 05
b.	20 " mattblau	- 60 - 20	- 10 - 05
7a.	24 " violett	20 - 250	1 - 150
b.	24 " röt'l'violett	15 - 250	1 - 50
c.	24 " grau	1 50 - 60	1 - 60
8a.	30 " blaugrün	- 70 - 25	- 10 - 05
b.	30 " gelbgrün		- 20 - 10
9a.	50 " hellbraun	1 - - 40	- 20 - 15
b.	50 " gelbbraun		- 25 - 20
10a.	1 Kr. blau u. br.	2 50 - 60	- 40 - 40
b.	1 " kobaltblau		
	u. gelbbraun	- - - 60	- 75 - 40

Nachportomarken mit 1 mm (statt ½) langem Fussstrich bei L sind seltener.

Dienstmarken.

1874/93. T. D 1. A gez 14 oder B gez 13.



		D 1	
		A	B
		gez 14	gez 13
1a.	3 Ö. hellbraun	1 50 - 30	- 15 - 10
b.	3 " braun	1 50 - 30	- 15 - 10
2a.	4 " grau	7 - - 65	- 30 - 05
b.	4 " hellgrau	7 - - 65	
3a.	5 " grün	5 - - 75	- 10 - 02
b.	5 " blaugrün	5 - - 75	- 10 - 02
4a.	6 " viol., lila	4 - - 40	2 50 - 50
b.	6 " grau, grünl'		
	grau	25 - - 350	- 50 - 25

		A		B	
		gez 14		gez 13	
5a.	10 Ö. rosa			1 50 - 03	
b.	10 " lebh'karm.			- 20 - 01	
6a.	12 " blau	2 - - 10		1 80 - 05	
7a.	20 " ziegelrot	10 - - 50		2 - - 05	
8a.	24 " gelb	8 - - 15		1 50 - 05	
b.	24 " orange			1 50 - 05	
9a.	30 " dklbraun	8 - - 10		1 - - 01	
b.	30 " hellbraun	10 - - 15		- 70 - 05	
10a.	50 " karm'rosa	10 - - 35		2 - - 10	
b.	50 " rosa			2 - - 10	
11a.	1 Kr. blau u. br.	18 - - 30		2 - - 10	
b.	1 " tiefblau u. br.			2 - - 10	

1889. T. D 2, Wertaufdruck dklblau.



		D 2	
12.	10 Öre a. 12 Öre blau		- 30 - 40
A.	Aufdr. kopfst.	- - - -	
13.	10 Öre a. 24 Öre gelb		- 50 - 50
A.	Aufdr. kopfst.	- - - -	

1891. Neue Wertstufe.

14.	2 Öre rotgelb		- 10 - 10
-----	---------------	--	-----------

1893/94. Dienstmarken No. 7 u. 10 in geänderter Farbe.

15.	20 Öre blau		- 40 - 02
A.	Mit Druckf.		
	"FRIM RKE"rechts	3 - 3 -	
16.	50 Öre grau		1 - - 10

B. Norwegen.

(Norway. - Norvège.)

120 Skillings = 1 Speciesthaler.

100 Öre = 1 Krone.

1854. T. 1. W₂ Löwe mit Beil (W₁), ungez.

		W 1	
1.	4 Skilling blau		75 - - 50
	Marke No. 1 kommt nicht amtlich durchstochen vor.		

1856/57. T. 2. König Oskar I., gez 13½.



2

2a.	2	Skilling	orange-gelb	20	-	1 75
b.	2	"	gelb	25	-	1 75
3.	3	"	lila	12	-	70
4a.	4	"	h'blau	10	-	10
b.	4	"	d'blau	10	-	10
5.	8	"	karmin	36	-	40

Marke No. 3 grün-grau ist infolge chemischen Einflusses entstanden.

1863/66. T. 3, genetzter Grund, gez 14½ : 13½ (4 Typen).



3

6.	2	Skilling	gelb	20	-	3 -
7.	3	"	lila	20	-	7 50
8a.	4	"	blau	12	-	05
b.	4	"	hellblau	12	-	05
9.	8	"	blässrosa	30	-	60
10a.	24	"	braun	1 50	1 25	
b.	24	"	d'braun	1 50	1 25	

Die Unterschiede der 4 Typen dieser Ausgabe sind unbedeutend und der Wert derselben etwa der gleiche.

1867/68. T. 4, liniertes Grund, gez 14½ : 13½.



4

11.	1	Skilling	grauschwarz	2 25	-	30
12.	2	"	rotgelb	-	20	20
13a.	3	"	lila	-	20	1 45
b.	3	"	rotlila	-	20	1 45

14a.	4	Skilling	d'blau	5	-	05
b.	4	"	h'blau	5	-	05
15a.	8	"	rosa	25	-	50
b.	8	"	karmin	25	-	50

1872/76. T. 5. W^z Posthorn (W 2), gez 14½ : 13½.



5



W 2

16a.	1	Skilling	gelbgrün	-	10	-	10
b.	1	"	blaugrün	12	-	-	50
17a.	2	"	trübblau	1 75	-	25	
b.	2	"	ultramarin	-	40	-	15
18a.	3	"	karminrosa	2 50	-	05	
b.	3	"	rosa	2	-	-	05
19a.	4	"	hellviolett	-	35	-	30
b.	4	"	hochviolett	10	-	-	70
20.	6	"	rötlichbraun	20	-	-	85
21.	7	"	dunkelbraun	-	60	-	50

1877/78. T. 6. Wertangabe in Öre, W^z Posthorn, gez 14½ : 13½.



6

22.	1	Öre	graubraun	-	25	-	05
23.	3	"	orange	2 50	-	10	
24.	5	"	blau	3	-	-	01
25.	10	"	trübkarmin	2 50	-	01	
26.	12	"	gelbgrün	3	-	-	20
27.	20	"	rötlichbraun	8	-	-	10
28.	25	"	hellviolett	22 50	-	50	
29a.	35	"	blaugrün	1 50	-	10	
b.	35	"	graugrün	1 50	-	10	
30.	50	"	braunlila	2 40	-	05	
31	60	"	dktblau	1 20	-	10	

Von Marken No. 24, 25, 27 und 31 giebt es Exemplare, bei denen der Punkt hinter POSTFRIM fehlt.

Die kleinen Wertziffern weisen grosse Unterschiede auf, und sind besonders bei den Werten, die vielfache Auflagen erreichten, sehr auffallend.

1878. T. 7. König Oskar II., W^z Posthorn,
gez 14½ : 13½.



7

32. 1.00 Kr. graugrün u. grün 1 75 - 20
33. 1.50 " ultram u. blau 2 75 1 70
34. 2.00 " rosa u. braun 3 20 - 80

Die Zahlen weichen besonders bei
Marke No. 33 oft sehr ab.

1882. Marken der Ausgabe 1877/78, Post-
horn nicht schattiert, W^z Posthorn,
gez 14½ : 13½.

35. 3 Öre orange 3 - - 03
36a. 10 " trübkarmin 1 30 - 01
b. 10 " rotviolett 2 50 - 01
37. 12 " mattgrün 30 - 3 75
38. 20 " rotbraun 7 - - 15
39. 25 " trübviolett 25 - - 15

1883/84. Desgl., Farbentwchsel.

- 40a. 5 Öre gelbgrün 2 50 - 02
b. 5 " blaugrün 2 50 - 02
c. 5 " olivgrün 9 - - 05
41a. 12 " hellbraun 7 50 1 -
b. 12 " gelblichbraun 3 20 1 -
42a. 20 " trübblau 4 50 - 10
b. 20 " grün'blau 4 50 - 10

— Marken No. 35, 40, 36, 42 und 39 in
lebhaftesten Farben in Grösse 20 mm
(statt 21 mm).

- 43a. 3 Öre d'orange 8 50 - 50
b. 3 " gelb 8 50 - 30
44a. 5 " blaugrün 4 - - 10
b. 5 " gelbgrün 2 20 - 10
c. 5 " smaragdgrün 11 - - 10
45a. 10 " karminrosa 1 75 - 10
b. 10 " rosa 1 75 - 10
46. 20 " ultramarin 5 50 - 10
47. 25 " blauviolett 2 - - 20
b. 25 " rotviolett - 60 - 20

Marken No. 45 u. 46 kommen unge-
zähnt vor. Ohne Punkt nach POSTFRIM
werden gefunden No. 44-46.

1888. T. 8. Marke No. 41 mit schw. Aufdr
des neuen Wertes.



8

- 48a. 2 Öre auf 12 Öre hellbr. - 05 - 05
b. " " 12 " gelbbr.

1890/92. Zeichnung wie bisher.

49. 1 Öre dunkelolivbraun 1 - - 60
A. mit kleinerem N - - 5 -
50. 1 Öre braungrau - 20 - 10
51. 2 " gelbbraun - 05 - 05

1894/99. T. 9. Zeichnung mit geänderter
Schrift „NORGE“ (bisher „NORGE“),
A gez 14 : 13½, B gez 13½ : 12½.



9

- | | A | B |
|-------------------|------------------|-----------|
| | gez 14 : 13½ | 13½ : 12½ |
| 52. 1 Öre br'grau | - 05 - 05 | - 15 - 05 |
| 53. 2 " gelbbr. | - 05 - 05 | |
| 54. 3 " rotgelb | - 10 - 05 | 2 50 - 02 |
| 55. 5 " hellgr. | - 10 - 05 | |
| 56. 10 " rosa | - 20 - 05 | 6 - - 02 |
| 57. 20 " ultram. | - 35 - 05 | 1 50 - 02 |
| 58. 25 " lila | - 45 - 05 | |
| 59. 35 " dklgrün | - 65 - 10 | |
| 60. 50 " violbr. | - 90 - 05 | |
| 61. 60 " dklblau | | |
| | (1901) 1 20 - 15 | |

Nachportomarken.

1889. T. N 1. W^z Posthorn, A gez
14½ : 13½, B gez 13½ : 12½.



N 1

- | | A | B |
|--------------------|---------------|-----------|
| | gez 14½ : 13½ | 13½ : 12½ |
| 1. 1 Öre br'grau | - 05 - 05 | |
| 2. 10 " karmin | - 20 - 05 | |
| 3. 20 " blau | 1 25 - 15 | - 40 - 15 |
| 4. 50 " dklilalrot | 1 25 - 60 | |

1893. Desgl.

5. 4 Öre rotviolett - 12 - 12

Retourmarken (Rechteck mit In-
schrift), schw. Druck, farbiges Papier,
gez. I. Som undlöst grün (- 50), II. Som
ubesörget rosa (1 25), III. Som ubesörget
blaugrün (10 -).

Schweiz.¹⁾

(Switzerland. - Suisse.)

100 Rappen (Centimes) = 1 Franc.

A. Kantonal-Postmarken.*)

(Cantonal Administration. - Postes locales et cantonales.)

Basel.

(Basle. - Bâle.)

1845. T. 1 (Basler Täubchen), in Hochdruck, ungez.



1

1. 2 $\frac{1}{2}$ Rp schw., blau u. karmin. 200 - 130 -A. 2 $\frac{1}{2}$ R. grün und karmin
Probedruck 40 -

Genf.

(Geneva. - Genève.)

1843. T. 2. Genfer Wappen (Doppel-Genf), untere Inschrift „Port local“, schw. Druck, farb. P., ungez.



2

2. 5+5 C. gelbgrün - - 500 -

No. 2, 5+5 C. (die rechte mit der linken Hälfte der nächsten Marke verkehrt zusammenhängend) teurer.

Marke No 2 kommt halbiert verwendet vor.

3. 5 C. gelbgrün, halbiert 250 - 90 -

*) Die Preise für alte Kantonalmarken richten sich nach Beschaffenheit. Die Preise verstehen sich für einwandfreie Stücke. Stücke auf Brief sind teurer, knappe oder fehlerhafte Stücke wesentlich billiger.

1) Die schweizerischen Postmarken (1843-1862). Von A. Mirabaud u. A. de Reuterskiöld, Paris 1899.

1845. T. 3 (kleiner Adler), gröss. Format, untere Inschrift „Port Cantonal“.



3

4. 5 C. gelbgrün

60 - 30 -

1847. T. 4 (grösserer Adler), Flügel des Adlers die Einfassung berührend, ungez.



4

5. 5 C. gelbgrün

50 - 25 -

6. 5 „ dklgrün

100 - 48 -

Zürich.

(Zurich.)

1843. März T. 5 u. 6.

A mit senkrechten,

B mit wagen roten Linien, ungez.



5



6

7.4 Rapp. schw. 1000 - 250 - 1200 - 290 -
8.6 " " 120 - 35 - 100 - 30 -

Von No. 7 und 8 giebt es je 5 Typen, die sich im Bogen von 100 Marken 20 Mal wiederholen. Ein Neudruck von No. 7 und 8 wurde im Jahre 1862 von der Originalplatte hergestellt und zwar auf dünnerem Papier ohne rote Linien.

Von der Platte zu 6 R. ist eine Marke des 3. Musters, die mangelhaft auf den Stein übertragen worden war, retouchiert worden.

B. Schweizer Bundes-Postmarken.

(Federal administration. — Postes fédérales.)

Postkreis Genf.

1849. T. 7 und 8. (Wandt.) Weisses Kreuz in rotem Felde; Wertangabe unten, unges.



7



8

9. 4 C. schwarz u. rot 2750 - 500 -
10. 5 " " " " 300 - 30 -

1850. T. 9. (Neuchâtel), unges.



9

11. 5 C. schwarz u. rot
Hochrechteck 375 - 65 -

Postkreis Zürich.

1849. T. 10. (Winterthur.) Wertangabe in den vier Ecken, unges.



10

12. 2 1/2 R(app.) schwarz u. rot 300 - 80 -

C. Allgemeine Ausgabe für die ganze Schweiz.

1850. T. 11-14, weisses Kreuz in rot. Felde. A mit, B ohne Kreuzeinfassung, unges.



11



12



13



14

A B
mit Einf. ohne Einf.

13. 2 1/2 R. schw. a. w.
„Ortspost“ 65 - 15 - 90 - 35 -
14. 2 1/2 R. schw. a. w.
„Poste locale“ 60 - 12 50 - - 350 -
- 15a. 5 R. schw. a. w.
„Rayon I“ 40 - 12 - 15 - 450
- b. 6 R. schw. a. d'bl. - - 12 - - - 650
- c. 5 " „viol“blau - - 9 - - - 9 -
- d. 5 " schw.
grünl'blau - - - - - 675
- 16a. 10 R. schw. a. gelb
„Rayon II“ - - 300 - 12 - - 75
- b. 10 R. schw. a. orange 15 - - 75

Marke No. 16 mit nur teilweiser Einfassung wesentlich billiger.

1851. T. 15, Rayon I, unges.



15

- 17a. 5 Rapp. blau a. w 25 - 25 - 10 - - 75
- b. 5 " d'bl. " " 10 - - 75
- Von No. 13-17 gibt es je 40 Typen.

1852. T. 16-18. Zeichnung wie No. 16, jedoch einfarb. Dr. „Rayon III“, unges.



16



17



18

18. 15 Rapp. rot (gr. Wertz.) 30 - 1 -
19. 15 " " (kl. ") 100 - 5 -
20. 15 Cts " 275 - 10 -

Von No. 18-20 gibt es je 10 Typen.

1854. Sept. T. 19. *Helvetia, Prägedruck; mit Seidenfaden: Starke Prägung, dünnes Papier, grüner Seidenfaden, unges.*



19

21a.	5	Rappen röt'l'braun	100	-	10	-
b.	5	" braun, graubr.	7 50	-	40	
22.	10	" blau	12	-	25	
23.	15	" hellrosa	7 50	-	25	
24.	20	" gelborange	15	-	60	
25.	40	" gelbl'grün	30	-	1	-

1855/62. T. 19. *Schwache Prägung, dickes Papier. Verschiedenfarb. Seidenfäden,*) unges.*

26a.	2	R. h'grau (grün. S.)	5	-	4 50	
b.	2	" d'grau (" ")	5	-	4 50	
27a.	5	" braun (" ")	4 50	-	10	
b.	5	" graubr. (" ")	4 50	-	10	
c.	5	" chamois (gelb. ")	15	-	1 25	
d.	5	" viol. br. (schw. ")	18	-	1	-
e.	5	" " (grün. ")	4 50	10	-	
f.	5	" schwbr. (" ")	4 50	10	-	
28a.	10	" milchbl. (" ")	10	-	50	
b.	10	" grau blau (karm. ")	15	-	50	
c.	10	" dklblau (" ")	-	-	50	
d.	10	" " (grün. ")	5	-	10	
e.	10	" bl'grün (" ")	-	-	10	
29a.	15	" blassrosa (" ")	4	-	10	
b.	15	" mattrosa (blau ")	-	-	1	-
c.	15	" dklrosa (grün. ")	4	-	10	
d.	15	" mattrosa (" ")	4	-	10	
30a.	20	" rotgelb (" ")	6	-	40	
b.	20	" glborang. (" ")	8	-	40	
31a.	40	" lebh'grn. (" ")	-	-	1	-
b.	40	" grün (granatrot. ")	-	-	50	
c.	40	" bl'grn. (" ")	-	-	1	-
d.	40	" dklblaugrün (grün. ")	8	-	50	
32a.	1	Fr. grau (schw. ")	20	-	6	-
b.	1	" grau blau (gelb. ")	20	-	6	-

*) Bez. Seidenfaden-Abarten (grün, grauweiss, gelb, blau, rot, schwarz) siehe Paul Kohls Katalog Europa 1897. Die selteneren Arten erzielen gebraucht den mehrfachen, ungebraucht aber oft wesentlich höhere Preise.

1862/67. T. 20. *W. Kreuz im Doppel-oval; glattes weisses Papier, gez 12½.*



20

33.	2	(Cent.) grau	-	30	-	05
34.	3	" schwarz	-	40	-	50
35a.	5	" gelbbraun	-	60	-	05
b.	5	" dklbraun	-	25	-	02
c.	5	" graubraun	-	40	-	02

A. dopp. Wertz., eine verk.,
Fehl dr. - - 20 -

36a.	10	(Cent.) blau	1 50	-	05	
b.	10	" gelb	1 50	-	05	

A. dopp. Wertz., eine verk.,
Fehl dr. - - - -

37a.	20	(Cent.) gelb	3	-	05	
b.	20	" rotgelb	-	40	-	03
38.	30	" zinnober	5	-	10	
39.	40	" grün	6	-	60	
40.	60	" kupferbronze	7	-	25	
41a.	1	Fr(anc) dklgolden	12	-	25	
b.	1	" hellgolden	-	50	-	25

1867/68. *Desgl., glattes weiches Papier, gez 11½.*

42.	10	(Cent.) rosa	-	15	-	01
43a.	25	" bl'grün	-	30	-	02
b.	25	" gelbgrün	-	30	-	02

A. dopp. Wertz., eine verk.,
Fehl druck - - 150 -

44.	30	(Cent.) ultramarin	1 25	-	10	
45a.	50	" violett	-	40	-	10
b.	50	" d'violett	-	-	-	

1874/78. *Desgl., glattes weisses Papier, gez 11½. *)*

46a.	2	(Cent.) rotbraun	8	-	2 25	
b.	2	" gelbbraun	-	10	-	02
47.	15	" zitrongelb	-	50	-	35
48.	40	" grau	-	35	-	15

*) 1877/78 erschienen die Werte zu 2, 5, 10, 20, 25, 50 Cent. und 1 Franc auf sehr dünnem satinierten Papier; auf demselben Papier sind die zu gleicher Zeit hinzugekommenen neuen Werte 15 u. 40 Cent. gedruckt. Ungebrauchte Stücke sind auch leicht an der reinen hellen Gummierung kenntlich.

1881. T. 21, jedoch blau und rosa gefasertes Papier, W^z Kreuz im Doppeloval, gez 11½.



21

49. 2 (Cent.) gelbbraun - 05 1 50
50. 5 " schokoladenbr. - 05 - 50

A. dopp. Wertz., eine verk.
Fehlbruck 2 - 10 -

51. 10 (Cent.) rosa - 05 - 40
52. 15 " gelb - 05 2 50
53. 20 " rotgelb - 05 1 50
54. 25 " grün - 05 1 50
55. 40 " grau - 10 3 75
56a. 50 " d'violett - 10 4 80
b. 50 " violett - 10 4 -

A. dopp. Wertz., ein verk.,
Fehlbruck 4 - 25 -

57. 1 Fr(anc) golden - 10 6 50

1882. T. 22. A gew., B gefas. Papier,
mit W^z, gez 11½.



22

- | | A | B |
|--------------------|------------|-----------|
| | gew. P. | gefas. P. |
| 58. 2 (C.) gelbb. | 5 - 1 25 | 05 - 01 |
| 59a. 3 " graubr. | | - 10 - 03 |
| b. 3 " grau | | - 20 - 10 |
| 60. 5 " viol'braun | 7 50 - 85 | - 10 - 01 |
| 61. 10 " rosa | 17 50 - 85 | - 10 - 01 |
| 62. 12 " hellblau | 2 50 - 75 | - 15 - 02 |
| 63. 15 " gelb | 4 - 1 50 | - 50 - 10 |

Marke No. 63 gibt es tête-bêche.

1882/91. T. 23. Helvetia stehend, gewöhnliches Papier, No. 69 neue Wertstufe (1891).

- A gez 11½ : 12½,
B " 9½,
C " 11½ : 11 (1891).



23

A B
gez 11½ : 12½ gez 9½

64. 20 (C.) rotgelb - 25 - 05 12 - - 30
C - - - -
65a. 25 (C.) bl'grün - 35 - 05 4 - - 25
C - - - -
b. 25 (C.) glbgrün
66. 40 " grau - 50 - 05 7 50 1 -
C - - - -
67a. 50 (C.) dklblau - 70 - 05 15 - - 05
C - - - -
b. 50 (C.) h'blau
68. 1 Fr. rotlila 1 20 - 05 17 50 - 25
C - - - -
69. 3 Fr. gelbbraun 3 50 - 10
C - - - -

1889. Marke No. 63 in geänderter Farbe,
gez 11½.

70. 15 Cent. lila - 20 - 05

1892. T. 23.

- A gez 11½ : 12,
B " 11½ : 11.

A
gez 11½ : 12

71. 30 Cent. bronzebr. - 35 - 03
C - - - -

1898. Farbenwechsel, gez 11½.

72. 5 Centimes grün - 10 - -
73. 10 " scharlachrot - 15 - -
74. 15 " rotlila - 20 - -

1899. *Farbenwechsel, gez 11 1/2.*

75. 25 Cent. blau	- 35 - -
76. 50 " grün	- 60 - -

1900. Juli. T. 23. Jubiläumsmarke des Weltpostvereins (2.-5. Juli), nur gültig bis 31. Dez. 1900, A Druck von Originalplatten, B von nachgravierten Platten, gez 11 1/2.



42

	A	B
77. 5 C. stpfgrün	- 10 - 05	- - - -
78. 10 " karm'rosa	- 25 - 05	- - 1 50
79. 25 " blau	- 60 - 20	- - - -

1871. Freimarke für die 1870 a. Schweizer Gebiet übergetretenen französ. Soldaten.

1. (Gratis) schwarz	- - - -
a. karmin	- - - 50 6 - - -

Nachportomarken.

1878/82. T. N 1, mit W^z Kreuz im Doppeloval, A gew., B gefas. Papier, gez 11 1/2.



N 1

	A	B
	gew. P.	gef. P.
1. 1 (Cent) blau	- 10 - 10	- - - -
2. 2 " "	- 15 - 15	- - - -

		A	B
		gew. P.	gef. P.
3. 3 (Cent) blau	- 20 - 20	- - - -	- - - -
4. 5 " "	- 40 - 10	- - - -	- - - -
5. 10 " "	- 1 - 15	4 - 125	- - - -
6. 20 " "	- 1 50 - 25	17 50	1 50
7. 50 " "	- 5 50 - 60	125 - 6 -	- - - -
8. 100 " "	- 12 - - 60	100 - 4 25	- - - -
9. 500 " "	- 20 - - 80	175 - 3 -	- - - -

1883. Wertziffer karminrot, gefas. Pap., gez 11 1/2.

10. 5 (Cent.) blaugrün	1 50	1 25
11. 10 " "	1 80	- 60
12. 20 " "	4 25	- 60
13. 50 " "	13 50	4 50
14. 100 " "	25 -	6 -
15. 500 " "	32 -	5 -

1884/90. Desgl., geänderte Farben, Wertziffer karmin.

16a. 3 (C.) gelbgrün	- 40 - 20
b. 3 " olivgrün	- 35 - 30
17a. 5 " gelbgrün	- 75 - 1 5
b. 5 " olivgrün	- 30 - 05
18a. 10 " gelbgrün	- 85 - 10
b. 10 " olivgrün	- 30 - 05
19a. 20 " gelbgrün	1 - - 15
b. 20 " olivgrün	- 50 - 05
20a. 50 " gelbgrün	1 80 - 15
b. 50 " olivgrün	1 25 - 12
21a. 100 " gelbgrün	6 - - 12
b. 100 " olivgrün	1 - - 15
22a. 500 " gelbgrün	18 - - 25
b. 500 " olivgrün	7 50 - 20

1897.

23. 1 (Cent.) gelbgrün	- 05 - 05
------------------------	-----------

Nachportomarken werden nicht an das Publikum abgegeben, daher sind ungebrauchte Stücke selten, und müssen für die wenigen im Handel vorkommenden ungebrauchten Stücke oft höhere Preise angelegt werden.

Scinde

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Selangor

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Straits Settlements.

Senegal, Senegambien

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Serbien.

(Servia. — Serbie.)

100 Paras = 1 Dinar.

1866. T. 1. (Wiener Druck). i Fürst
Michael Obrenowitsch III., eng gez 12.

	I	
1. 10 Para rotgelb	100	60 —
2. 20 " rosa	30	2 50
3. 40 " blau	90	10 —

— T. 1. (Belgrader Druck.) Weit
gez 9½,
A gewöhnliches Papier,
B dünnes Papier.

	A	B
	gew. P.	dünn. P.
4. 10 Para rotgelb		10 — 15 —
5a. 20 " rosa	1 — 150	150 — 75
b. 20 " " "		
a. gelbl. Pap.	750	750
6. 40 Para ultram.	750	250 250

1869/79. T. 3. Milan IV.

A gez 9½,
B " 12,
C gem. gez 9½ : 12.



	A	B
	gez 9½	gez 12
7. 1 P. gelb		1 — 750
C	1 — 450	
8. 10 P. br., rotbr.	1250 275	1 — 225
C	225 — —	
9. 15 P. rotgelb	— — 1750	
C	22 50 8 —	
10. 20 P. blau	— — 4 — — — 1 —	
C	8 — — 10	

	A	B
	gez 9½	gez 12

11. 25 P. karm'rosa	22 50	11 — — — —
C	225	1 — — — —
12. 35 P. grün	— — 15 — — — —	
C	— 50	1 — — — —
13. 40 P. violett	— — 1 — — 50 — 75	
C	1 — 175	
14. 50 P. blaugrün	3 — 150 — 40 — 75	
C	6 — 125	

1872. T. 3, ungez.



	A	B
	gez 9½	gez 12
15. 1 P. gelb		— 30 250
16a. 2 " schw.a.w. (Type I)	1 50	3 — —
b. 2 " " " (" II)	— 05	— 05

Type I klarer Druck, Type II (abgenutzte Platte) mit fehlerhaftem T und weissem Punkt am Hinterkopf.

1879. Marken No. 7, 8, 10 u. 11 von
neuen Platten (Abstand der Marken
von einander im Bogen 3—4 mm, statt
2 mm). A gez 9½, B gez 12, C gem.
gez 9½ : 12.

	A	B
	gez 9½	gez 12
17. 1 Para gelb		8 — — —
18a. 10 " rotbr.	2 — 1 — 5 — 175	
C	— — — —	
b. 10 Para gelbbbr.		5 — 175
c. 10 " orange		— 35 — 70
19a. 20 " blau	1 75	1 — — 40 — 30
b. 20 " grau-		
blau	— — 1 — — 20 — 30	
C	— — — —	
20a. 25 Para rosa	— 40 — 80 — — — —	
C	— 40 — 175	
b. 25 Para blass-		
rosa	— 60 — 80 — 1 — — —	
C	— 60 — —	

1880. T. 4. König Milan IV., gez 13.



4

21a.	5	Para grün	- 05	- 03
b.	5	" blaugrün	- 05	- 03
22a.	10	" karmin	- 05	- 02
b.	10	" rosa	- 10	- 02
23a.	20	" gelb	- 25	- 03
b.	20	" orange	- 05	- 03
24a.	25	" blau	- 05	- 05
b.	25	" ultramarin	- 50	- 05
25a.	50	" dklbraun	- 10	- 10
b.	50	" braunviolett	- 10	- 10
26a.	1	Dinar violett	- 30	- 35
b.	1	" lila	- 30	- 35

1890. T. 5. König Alexander I., gez 13.



5

27a.	5	Para grün	- 05	- 02
b.	5	" blaugrün	- 05	- 02
28a.	10	" rosa	- 05	- 01
b.	10	" rot	- 05	- 01
29a.	15	" violett	- 05	- 05
b.	15	" rotviolett	- 05	- 05
30a.	20	" orange	- 05	- 02
b.	20	" gelb	- 05	- 02
31a.	25	" blau	- 05	- 05
b.	25	" ultramarin	- 50	- 05
32.	50	" braun	1 -	- 10
33.	1	Dinar lila	1 50	1 25

1894. T. 6. Alexander I., Brustbild mit Bart, rosagefaseretes Papier, gez 13.



6

34.	5	Para gelbgrün	- 10	- 03
35.	10	" rosa	- 15	- 02

36.	15	Para lila	- 25	- 03
37.	20	" orange	- 30	- 02
38.	25	" blau	- 35	- 10
39.	50	" braun	- 75	- 20
40.	1	Dinar dklblaugrün	- 40	- 70

1896. Farbenänderung, gez 13

41. 1 Dinar rotbraun a. h'blau 2 25 1 50

- Desgl., gez 11½ u. 13.

42. 1 Para ziegelrot - 05 - 05

1898. Marken No. 34-38 auf glattem weissen (stärkeren) Papier, gez 11½.

34a.	5	Para grün	- 10	- 10
35a.	10	" rosa	- 15	- 10
36a.	15	" violett	- 25	- 15
37a.	20	" orangegelb	- 35	- -
38a.	25	" stumpfblau	- 40	- -

1901. T. 6. Marken mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes (T. A 1).

10 П А Р А

А 1

43a. 10 P. a. 20 P. rosa, gez 11½

b. 10 " a. 20 " " " " 13½ - 20 - -

1901. T. 7. einf. w. P., gez 11½.



7

44.	5	Para grün	- 10	- 05
45.	3	Dinars h'nelkenf.	- -	- -
46.	5	" violett	- -	- -

Zeitungsmarken.

1866. T. Z 1, farbiger Druck, farbiges Papier.*)



Z 1

*) Zeitungsmarken No. 3-6 mitunter auf Briefen verwendet und postalisch echt entwertet sind sehr selten. Postalisch entwertete Stücke von No 1 und 2 können nur dem Zufall ihre Existenz verdanken, da die Marken derartig aufgeklebt sein mussten, dass sie beim Abnehmen der Schleife von den Grenzpostämtern zerissen werden mussten.

- 1a. 1 P. bronzegrün a. rosa 12 50
 b. 1 " olivgrün a. rosa
 c. 1 " dklgrün a. violrosa 6 -
 2a. 2 " violbr. a. lilagrau (dick. P) 12 -
 b. 2 " kupfrot a. lila (dünn. P) 9 -
 Probedruck (sogen. Fehlodr.):
 2 Para dklgrün a. lilarosa 200 -

1866. T. Z 2. Fürst Michael Obrenowitsch, gez 9½.



Z 2

3. 1 Para olivgrün, gelbl'grün 4 50
 4. 2 " braun 6 50

1868. T. Z 3, ungez.



Z 3

5. 1 Para grün 5 -
 6a. 2 " braun 7 -
 b. 2 " gelbbraun a. gelbl. 20 -

Nachportomarken.

1895. T. N 1, gefasertes Papier, gez 13.



N 1

1. 5 Para rotlila - 10 - 10
 A. 5 " rosa (Fehlodruck) 10 - - -
 2. 10 Para blau - 15 - 15
 3. 20 " orangebraun - 35 - 25
 4. 30 " grün - 50 - 65
 5. 50 " rosa - 75 - 80

1898. Desgl., jedoch weisses ungefasertes Papier, gez 11½.

6. 20 Para rotbraun - 25 - 25
 Marke No. 6 giebt es tête-bêche
 Monthly Journal Aug. 1901, Bd. XII, S. 22.

Seychellen

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Siam.

32 Lot = 16 Att = 8 Pai = 4 Songpei = 1 Salung, 4 Salung = 1 Tikal.

1883. T. 1-3, König Chulalongkorn, Einfassungen, gez 14½.



1



2



3

1. 1 Lot dklblau - 75 15 -
 2. 1 Att karmin - 75 - 75
 3. 1 Pei rot 1 50 1 25
 4. 1 Songpei ockergelb 1 25 1 25
 5. 1 Salung braunorange 2 25 2 50

Marke No. 1 kommt senkrecht ungezähnt vor.

1885. Marke No. 1 mit rotem Aufdruck des neuen Wertes (T. A 1-A 5).

1 TICAL . . . 1 Tical

A 1

A 2

1 Tical

A 3

1 Tical 1 Tical

A 4

A 5

6. 1 Tical a. 1 Lot blau 12 - 15 -

Preise nach Typen:

T.	A 1	A 2	A 3	A 4	A 5
*80	-	-	15	18	12
-	-	-	15	18	15

1887. T. 4, gez. 14.



4

7.	2	Atts grün u.	karmin	- 20	- 20
8.	3	" "	blau	- 30	- 20
9	4	" "	braun	- 40	- 20
10.	8	" "	gelb	- 75	- 25
11.	12	" lila	karmin	1	- 40
12.	24	" "	blau	2	- 50
13.	64	" "	braun	5	- 150

Tadellose gebrauchte Stücke von No. 7-10 sind wegen der Empfindlichkeit der verwendeten grünen Farbe ziemlich selten.

1889. Marken No. 3, 7 u. 8 mit schwarz. Aufdruck des neuen Wertes (T. A 6-A 14).

อัฐ ๑ อัฐ 1 ๑ อัฐ 1
A 6 A 7 A 8

๑ อัฐ 1 ๒ อัฐ 2
A 9 A 10

๒ อัฐ 2 ๓ อัฐ 2
A 11 A 12

๓ อัฐ 2 ๓ อัฐ 2
A 13 A 14

14.	1	Att a.	1	Pei rot	(T. A 6)	- 40	- 40
15.	1	" "	2	Atts grün u. karm.		- 30	- 40
16.	1	" "	3	" " blau	(T. A 7)	15	- 1
17.	2	" "	3	" " u. blau		- 60	- 60

Preise nach Typen:

No. 15:	T.	A 7	A 8	A 9
*	- 60	- 30	- -	- -
-	- 60	- 40	- -	- -

No. 17:	T.	A 10	A 11	A 12	A 13	A 14
*	- 60	3	- -	- 2	- -	- -
-	- 60	3	- 10	- 2	- 10	- -

1891. Neuer Wert im Typus von 1887, einfarb. Druck, gez 14.

18. 1 Att grün - 10 - 05

1893/99. Marken No. 11-13 mit schw. Aufdruck des neuen Wertes (T. A 15-A 32).

1 Atts. 1 Att.

ราคา ๑ อัฐ ราคา ๑ อัฐ
A 15 A 16
1 Att. 2 Atts.

ราคา ๑ อัฐ ราคา ๒ อัฐ
A 17 A 18
2 Att. 2 Atts.

ราคา ๒ อัฐ ราคา ๒ อัฐ
A 19 A 20
2 Atts. 2 Atts.

ราคา ๒ อัฐ ราคา ๒ อัฐ
A 21 A 22
2 Atts. 2 Atts.

ราคา ๒ อัฐ ราคา ๒ อัฐ
A 23 A 24

2 Atts. 2 Att.s

ราคา ๒ อัฐ

A 25

3 Atts.

ราคา ๓ อัฐ

A 27

ราคา ๔ อัฐ

A 29

4 atts

ราคา ๕ อัฐ

A 31

19. 1 Att a. 64 Atts lila u. braun - 30 - 20

A. 1 Atts st. Att
(T. A 15) (Fehldr.) 6 - - -

20. 1 Att a. 12 Atts lila u. karm.
(1899) - 10 - 15

A. mit verkehrst.
zweiten t in Att 6 - - -

B. mit kopfst. 1 6 - - -

21. 2 Atts a. 64 Atts lila u. braun - 20 - 25

A. Aufdr. kopfst. 12 - - -

B. gr. Zwischen-
raum zwischen
2 und Atts - - 2 -

C. 2 Att st. Atts
(T. A 19) (Fehldr.) 6 - - -

22. 3 Atts a. 12 Atts lila u. karm. - 20 - 25

23. 4 " " 12 " " (Type " 28) - 60 - 60

ราคา ๒ อัฐ

A 26

4 Atts.

ราคา ๔ อัฐ

A 28

4 atts

ราคา ๔ อัฐ

A 30

10 Atts.

ราคา ๑๐ อัฐ

A 32

A. Aufdr. dopp. - - - -

24. 4 atts a. 24 Atts lila u. blau - 40 - 50

A. mit P. nach atts 3 - - -

B. oh. siames. Afrdr. - - - -

25. 10 atts a. 24 Atts lila u. blau
(T. A 32) - 60 - 60

Preise nach Typen.

No. 19:

T. A 15 A 16 A 17

- 75 - 30 2 50

- 30 - 20 - 30

No. 21:

T. A 18 A 19 (Fhldr.) A 20 A 21 A 22 A 23

- 60 6 - - 20 2 50 - 75 - -

- 40 - - - 25 - - - - - -

T. A 24 A 25 A 26

1 25 - 20 12 -

- - - 25 10 -

No. 24:

T. A 29 A 30 A 31

3 - - 40 - 50

1 25 1 25 - -

1900. *Brustbild des Königs* (3/4 Profil)
nach links, gez 14.

26. 1 Att stumpfgrün - - - -

27. 2 Atts gelbgrün u. rosa - - - -

28. 3 " rot u. blau - - - -

Von diesem, der neuen Serie voraus-
gegangenen Satz sind nur die drei
Werte erschienen.

- T. 5, *Brustbild in Profil*, gez 14.



5

29. 1 Att grün - 08 - -

30. 2 Atts hellgrün u. rot - 10 - -

31. 3 " rot u. blau - 15 - -

32. 4 " karmin - 20 - -

33. 8 " dklgrün u. orange - 40 - -

34. 10 " hellblau - 50 - -

35. 12 " schokol. u. nelkenf. - 60 - -

36. 24 " lila u. blau 1 20 - -

37. 64 " " " braun 3 50 - -

Sierra Leone

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Sirmur

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Sizilien

siehe Italien.

Somaliküste

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Soruth

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Spanien.¹⁾

(Spain - Espagne.)

4 Maravedis = 1 Cuarto, 8 Cuartos = 1 Real, 20 Reales = 1 Peso duro, seit 1865
100 Centimos = 1 Peseta, 1000 Milesimas = 1 Escudo.**I.****Königreich Spanien.**1850. T. 1. Königin Isabella, No. 1 nach
links, No. 2-5 nach rechts. A dickes,
B dünnes Papier, unges.

1

A B

dickes P. dünnes P.

1.	6 Cs. schwarz	8 - 20	12 - 150
2.	12 " lila	40 - 10 -	40 - 12 -
3.	5 Rs. ziegelrot	40 - 750	45 - 9 -
4.	6 " blau	70 - 3750	
5.	10 " bläulgrün	125 - 80 -	125 - 80 -

1851. T. 2, unges.



2

6a.	6 Cuartos schw., gew. P.	10 - - 25
b.	6 " " " dünn. "	15 - - 75

7a.	12 Cuartos lila	100 - 750
b.	12 " violett	- - 750
8a.	2 Reales orange	850 - 600 -
b.	2 " rot	- - 600 -
A.	2 " blau	
	(Fehldr.)	- - - -
9a.	5 Reales rosa	48 - 10 -
b.	5 " dklrosa	- - 10 -
10a.	6 " blau	95 - 45 -
b.	6 " dklblau	95 - 45 -
11a.	10 " grün	70 - 2250
b.	10 " dklgrün	70 - 20 -

1852. T. 3, unges.



3

12a.	6 Cuartos fleischrot	15 - - 10
b.	6 " stumpfrosa, öl. P.	- - - 40
c.	6 " rosa, dünn. P.	30 - - 30
13a.	12 " dkl. lila	60 - 6 -
b.	12 " graulila	70 - 10 -
14.	2 Reales blassrot	475 - 250 -
15a.	5 " gelbgrün	75 - 6 -
b.	5 " grün	75 - 6 -

1) R. Friederich, die Postwertzeichen Spaniens und seiner Kolonien, Berlin 1894.

- 16a. 6 Reales hellblau 90 - 25 -
 b. 6 " dklblau - - 25 -

Marke zu 6 Cuartos giebt es mit abweichender 2 in der Jahrzahl, Marke zu 5 Rs. ohne Punkt in der Ziffer 5 der Wertangabe, und von Marke zu 2 Rs. giebt es eine Abart, bei der der obere Bogen der 2 in eine gleichmässig gekrümmte Linie (statt in einen Punkt) verläuft.

1853. T. 4, ungez.



4

- 17a. 6 Cs. karminrosa 1250 - 15
 b. 6 " karmin 1250 - 15
 18a. 12 " violett 80 - 6 -
 b. 12 " dklviolett - - 6 -
 19. 2 Rs. ziegelrot 225 - 115 -
 20a. 5 " gelbgrün 80 - 575
 b. 5 " grün - - 575
 21a. 6 " grün'blau 80 - 24 -
 b. 6 " dklblau - - 24 -

1854. T. 5. Stadtpostmarken für Madrid, ungez.



5

22. 1 Cuarto bronze 65 - 45 -
 23. 3 Cuartos " 450 - 350 -

Von Marke No. 22 und 23 giebt es Neudrucke auf glattem, wesentlich dünnerem Papier. Schwieriger zu unterscheiden von Originalen ist ein anscheinend von Originalen oder Neudruck genommener Lichtdruck der Marke No. 22. Derselbe hat von Originalen nur wenig abweichendes Papier und ist auch in Farbe sehr gut, jedoch ist die ganze Marke zu gross ausgefallen, infolgedessen sich auch in der Schrift Abweichungen zeigen.

1854. T. 6. Farbiger Grund; ungez.



6


24. 6 Cs. karminrosa 750 - 10
 25a. 2 Rs. ziegelrot 25 - 425
 b. 2 " hochrot 25 - 425
 c. 2 " bräunl'rot a. bläul. - - 60 -
 26a. 5 " grün 25 - 425
 b. 5 " dklgrün 25 - 425
 27a. 6 " blau 40 - 15 -
 b. 6 " dklblau - - 15 -

1854. T. 7, weisser Grund, ungez.



7

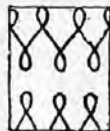
- 28a. 2 Cs. grün, weisses Pap. 70 - 40 -
 b. 2 " " bläulich " 120 - 60 -
 29a. 4 " karmrosa, weiss. P. 6 - - 20
 b. 4 " " bläul. " 12 - - 20
 30a. 1 Rl. schwarzblau a. w. 40 - 16 -
 b. 1 " hellblau a. bläul. - - 350 -

Die von dieser und späteren Emissionen im Handel vorkommenden mit  überdruckten oder mit Tintenstrichen entwerteten oder durchlochten Marken stammen aus den Restbeständen, haben telegraphischen Zwecken gedient und haben nur geringen Wert.

1855. T. 8, bläul. Pap. Wz Schlingen (W 1), ungez.



8



W 1

31. 2 Cuartos grün, gelbgrün 40 - 4 -
 32a. 2 " karmin 750 - 15
 b. 4 " braunrot 550 - 10
 c. 4 " violettrot 750 - 10

33a.	1 Real grünlichblau	750	- 80
b.	1 " blau	750	- 80
A.	2 R. grün'blau		
	Fehldr.	- -	500 -

34a.	2 Reales braunviolett	650	- 40
b.	2 " rotviolett	650	- 40

Durch Beschädigung der Platten entstanden eine Anzahl Fehler der Inschriften Correos, Cuartos oder Reales und werden genannt bei Ausgabe 1855 4 Cuartos mit Inschriften CORRFOS, CARTOS, 1 Real mit Inschriften CORR-FOS, CORRLOS, 2 Reales mit Inschriften CORRIOS, PEALES. Bei einzelnen Werten fehlt mitunter der Punkt hinter Cuartos, Correos oder der Wertziffer.

1856. T. 8, *grünweisses Papier, W₂ gekreuzte Linien (W 2), ungez.*



W 2

35a.	2 Cuartos grün	35	- 375
b.	2 " gelbgrün	35	- 450
36a.	4 " rot	3	- 10
b.	4 " rosa	3	- 10
37a.	1 Real blau	-	- 225
b.	1 " grünlichblau	35	- 225
38a.	2 Rls. lila	450	120
b.	2 " braunviolett		

1 Real-Marke kommt mit Inschrift CORRFOS, CORRLOS vor, ebenso fehlt mitunter der Punkt hinter einzelnen Inschriften.

1856. T. 8, *weisses Papier, ohne W₂, ungez.*

39a.	2 Cs. hellgrün	350	150
b.	2 " grün	350	150
c.	2 " gelbgrün	5	150
40a.	4 " rot	150	- 05
b.	4 " weinrot	1	- 15 -
A.	lila a. bläul.		
	Fehldr.	- - - -	

41a.	1 Real blau	3	- 1 -
b.	1 " grünlichblau	3	- 1 -
42a.	2 Rls. trüblila	3	- 60
b.	2 " rotlila	3	- 60

Nicht zur Ausgabe gelangte in T. 8:
1. 12 Cuartos orange 22 50

1860 T. 9, *ungez.*



9

43a.	2 Cuartos grün a. grünlich	350	- 75
b.	2 " gelbgrün a. grünl.	350	- 75
44a.	4 " rotgelb a. grünl.	- 70	- 05
b.	4 " gelb a. grün	- 70	- 05
45.	12 " karm. a. gelblich	4	- 35
46.	19 " braun a. lachsfl.	40	- 37 50
47a.	1 Real blau a. grünlich	3	- 60
b.	1 " dklblau a. grün	3	- 60
48.	2 Rls. violett a. blasslila	375	- 35

Marke No. 44 soll es mit der Inschrift CORRFOS geben.

Bei dieser Ausgabe findet sich bei den Werten zu 4 Cuartos der Fehler CORRFOS, CORRTOS, CORRLOS, CORRECS, zu 1 Real der Fehler CORR-FOS, CORRLOS. Auch fehlt mitunter hinter einzelnen Inschriften der Punkt.

1862. T. 10, *ungez.*



10

49a.	2 Cuartos blau a. gelb	150	150
b.	2 " dklblau a. gelb	150	150
c.	2 " " " h'gelb	150	1 -
50a.	4 " rotbr. a. lachsfl.	- 25	- 05
b.	4 " schok'brn.a.h'gelb	- 25	- 05
c.	4 " rotbr. a. weiss	-	-
51a.	12 " h'blau a. blassrosa	150	- 45
b.	12 " dklblau a. bl'rosa	150	- 45
52a.	19 " karm. a. blasslila	8	- 12 -
b.	19 " karmin a. weiss	-	- 20 -
53a.	1 Real braun a. gelb	150	- 80
b.	1 " braun a. hellgelb	150	- 80
54a.	2 Reales grün a. blassrosa	125	- 40
b.	2 " dklgrün a. "	125	- 40

Marke zu 4 Cuartos kommt (sehr selten) gezähnt vor, von Zähnungsversuchen herrührend (gez 9½, 12 und 15). Marken No. 50 u. 52 kommen gefälscht mit postalischer Entwertung vor.

1864. T. 11. *Jahrzahl* „1864“, *ungez.*

11

55a.	2	Ctos.	blau a. blasslila	250	120
b.	2	"	dklblau a. "	250	120
56a.	4	"	rot a. fleischfarb.	15	05
b.	4	"	karm. a. "	15	01
57a.	12	"	grün a. blassrosa	2	90
b.	12	"	gelbgrün a. "	2	1
58a.	19	"	lila a. blassrosa	750	10
b.	19	"	dkllila a. "	15	12
59.	1	Rl.	braun a. grün	250	3
60a.	2	Rs.	blau a. blassrosa	175	50
b.	2	"	dklblau a. "	175	50

Marke No 56 wird mit fehlerhafter Inschrift CIOS statt CTOS erwähnt.

Marken No. 56 und 59 kommen gefälscht postalisch entwertet vor.

1865. T. 12a, *linierter Grund, in oberen Ecken Löwe u. Turm, unten Wertziffer, ungez.*



12a

61a.	2	Cs	karminrosa	675	325
b.	2	"	rosa	5	250
62a.	4	"	blau	80	--
b.	4	"	dklblau	--	--
63.	12	"	blau, Mitte rosa	7	1
A kopfst. Mittelst. -- 150--					
64.	19	Cs.	braun, Mitte rosa	32	2750
65a.	1	Rl.	dklgrün	7	350
b.	1	"	gelbgrün	10	--
66a.	2	Rs.	lila	10	175
b.	2	"	lilarosa	20	325
c.	2	"	fleischfarben	30	375

Marke No. 64 mit verkehrt gedrucktem Kopf der Königin wird vielfach gefälscht in den Handel gebracht.

1865. T. 12b,
gez 14



12b

67a.	2	Cs.	rosa	1250	650
b.	2	"	karmin	--	--
68a.	4	"	blau	45	05
b.	4	"	dklblau	45	05
69.	12	"	blau, Mitte rosa	12	350
A. kopfst. Mitte. -- 500--					

70.	19	Cs.	braun, Mitte rosa	75	70
71.	1	Rl.	gelbgrün	25	12
72a.	2	Rs.	dkl'lila	20	450
b.	2	"	lilarosa	25	6
c.	2	"	fleischfarben	30	6

1866. T. 13, *in den oberen Ecken Wappen, gez 14.*



13

73a.	2	Cuartos	karminrosa	3	2
b.	2	"	rosa, bläul. P.	--	2
74a.	4	"	blau	50	05
b.	4	"	dklblau	50	05
75a.	12	"	rotgelb	250	60
b.	12	"	orange	4	75
c.	12	"	gelb	15	3
76.	19	"	braun	12	12
77a.	10	Cent de Esco.	grün	2	2
b.	10	"	dklgrün	2	2
78.	20	"	lila	250	1

— T. 14, *mit Jahrzahl* „1866“, *Wertangabe in Centimos, gez.*



14

79a.	20	Centimos	lila	450	150
b.	20	"	violett	450	150

Von Marke No. 79 werden Exemplare mit Centimus statt Centimos erwähnt, Fälschungen, welche anstandslos die Post passierten, kommen vor von No. 73, 74, 75, besonders häufig von No. 77.

1867. T. 15 u. 16, verschiedene Eckverzierungen, gez 14.



15



16

80a.	2	Cuartos	hellbraun	3 50	2 50
b.	2	"	dklgelbbraun	7 50	2 50
81a.	4	"	blau	- 60	- 10
b.	4	"	dklblau	- -	- 20
82.	12	"	rötlichgelb	2 50	- 30
83.	19	"	rosa	18 -	15 -
84a.	10	Cent. de Esco.	grün	3 -	- 80
b.	10	"	dklgrün	3 -	- 80
85a.	20	"	lila	2 -	- 40
b.	20	"	schieferviolett	2 -	- 40

Marke No. 83 wird mit dem Fehler Doceo Cuartos erwähnt; bei Marke No. 85 finden sich die Buchstaben UA in Cuartos rot auf weissem (statt weiss auf rotem) Grund gedruckt. Von No. 81 und 84 kommen ungezähnt geliebene Exemplare (auch gebraucht) vor. Von allen Werten giebt es zahlreiche Fälschungen.

1867/68. T. 17 u. 18, mit farbiger Umschrift, gez 14.



17



18

86a.	25	Mils de Esco.	blau u. rosa	3 -	1 -
b.	25	"	dklblau u."	- -	- -

A. Mitte verkehrt - - - -

87a.	50	Mils de Esco.	h'braun	- 30	- 03
b.	50	"	dklbraun	- 30	- 05

1868/69. T. 16, 19 u. 20, gez 14.



19



20

88a.	12	Cuartos	hellorange	12 -	2 50
b.	12	"	rotorange	12 -	2 50

89.	19	Cuartos	braun	60 -	40 -
90a.	25	Mils. de Esco.	blau	1 50	- 70
b.	25	"	dklblau	1 50	- 70
91a.	50	"	lila	- 30	- 03
b.	50	"	dklviol.	- 30	- 05
92.	100	"	braun	3 -	1 50
93a.	200	"	grün	1 75	- 60
b.	200	"	flaschengrün	1 75	- 60

1867. T. Z 1 u. Z 2. Zeitungsmark., gez 14.



Z 1



Z 2

94a.	5	Mils. de Esco	blaugrün	- 35	- 40
b.	5	"	gelbgrün	- 30	- 40
95a.	10	"	braun	- 40	- 40
b.	10	"	gelbbraun	- 40	- 40

No. 94 kommt ungezähnt, No. 95 tête-bêche vor.

Marken der provisorischen Regierung.

1867. Marken der Ausgaben 1867/69 mit farb. Aufdr. „HABILITADO POR LA NACION“ in 2 Typen (T. A 1 u. A 2).

- A. Aufdruck schwarz
- B. " blau (mitunter auch schw.)

HABILITADO
HABILITADO **HABILITADO**
FOR LA **POR LA**
NACION. **NACION**

- A. Type v. Vizcaya²⁾ B. Type v. Cadiz¹⁾
- A 1 A 2 B

82.	12	Cuart.	orange	10 -	15 -	15 -	25 -
83.	19	"	rosa	75 -	75 -	60 -	65 -

¹⁾ Marken, Aufdr. Type B (v. Cadiz) kommen mitunter auch in schwarz vor. Die weiter noch vorkommenden Aufdrücke sind privaten Ursprungs, siehe Paul Kohls Freimarkenkatalog „Europa 1897“ od. „Die Postwertzeichen Spaniens“ von Rudolf Friederich.

²⁾ Bei Aufgabe nach Mankoliste ist Bezeichnung A oder B der Nummer hinzuzufügen, um Verwechslungen mit den bez. Freimarken ohne Aufdruck zu vermeiden.

	A	B
84. 10 C.d.E.	grün 12- 25- 15- 20-	
85. 20 " " "	lila 12- 30- 12- 15-	
86. 25 M.d.E.	bl.u.ros. 20- 30- 10- 15-	
87. 50 " " "	braun 10- 15- 7 50 7 50	
88. 19 Cuart	" 80- 100- 85- 120-	
89. 25 M.d.E.	blau 18- 20- 10- 15-	
90. 50 " " "	lila 6- 4- 5- 6-	
91. 100 " " "	braun 20- 25- 18- 12-	
92. 200 " " "	grün 20- 25- 18- 12-	
93. 5 " " "	" 6- 10- 12- 12-	
94. 10 " " "	braun 6- 10- 7 50 12-	

1870. T. 21, gez 14.



21

95a. 1 M. d. E.	viol. a. lachsfl.	- 10 - -
b. 1 " " "	" " sämisch	- 15 - -
96a. 2 " " "	schw.a.lachsfl.	- 25 - -
b. 2 " " "	" " sämisch	- 50 - -
97. 4 " " "	hellbraun	- 30 - 35
98a. 10 " " "	rosa	- 35 - 20
b. 10 " " "	hellrosa	- 75 - 50
c. 10 " " "	hochrot	- 75 - 30
99a. 25 " " "	violett	- 40 - 10
b. 25 " " "	lilagrau	- 70 - 20
c. 25 " " "	dklviolett	1 - 30
100a. 50 " " "	blau	- 15 - 03
b. 50 " " "	ultramarin	- 20 - 03
101a. 100 " " "	h'rotbraun	- 80 - 25
b. 100 " " "	dklrotbraun	- 80 - 25
c. 100 " " "	braun	- 80 - 25
d. 100 " " "	orange	1 50 - 40
102a. 200 " " "	dklbraun	1 - 30
b. 200 " " "	hellbraun	1 50 - 30
103a. 400 " " "	blaugrün	3 50 2 -
b. 400 " " "	blassgrün	4 - 2 -
104a. 1 Eo. 600 Mils.	lila	15 - 40 -
b. 1 " 600 " "	br'lila	15 - 40 -
105a. 2 Escudos	blau	12 - 30 -
b. 2 " "	h'blau	15 - 30 -
106a. 12 Cuartos	rotbraun	2 - 25 -
b. 12 " "	braunrot	2 - 25 -
107. 19 " "	gelbgrün	10 - 12 -

1872. T. 22 u. 23. König Amadeus I., gez 14.



22



23

108a. 6 C.	hellblau	2 - 1 50
b. 6 " "	blau	2 - 1 50
109. 10 " "	dkl'lila	5 - 6 -
110a. 12 " "	matilila	- 25 - 10
b. 12 " "	graulila	- 25 - 10
111a. 25 " "	braun	- 60 - 80
b. 25 " "	gelbbraun	- 60 - 80
112a. 40 " "	rötlichbraun	- 75 - 50
b. 40 " "	hellbraun	- 75 - 50
113. 50 " "	grün	- 75 - 40
114. 1 Peseta	lila	1 25 2 50
115. 4 Pesetas	rötlichbraun	5 - 9 -
116. 10 " "	blaugrün	12 - 20 -

Marken No. 109 und 113 sind auch ungez bekannt.

1873. T. 22, gez 14.

117a. 5 C.	rosa	- 50 - 80
b. 5 " "	dkkrosa	- 50 - 80
118. 10 " "	ultramarin	- 10 - 05
119. 20 " "	stumpfviolett	2 - 4 50

1872/73. T. Z 3. Zeitungsmarke. Grosses Quadrat, aus 1/4 bestehend, ungez.



Z 3

120. 1/4 de Cts. de Pes. blau - 35 - 40

- T. Z 4. Zeitungsmarke, Inschrift *Comunicacion* (anstatt *Correos*), gez.

Z 4

121a. 2 Cents de P.	lila	- 25 - 50
b. 2 " "	lebh'viol.	1 - 1 -
122. 5 " "	grün	2 50 3 -

Marke No. 122 ist auch ungez bekannt.

Marken des Carlistischen Aufstandsgebietes.¹⁾

1873 T. 24. *Don Carlos, A ohne, B mit Accent über N von ESPAÑA, ungez., w. od. gelbl. P.*



24 A B
ohne Acc. mit Acc.

123a. 1 Rl. h'blau 350 850
b. 1 " d'blau 250 750
A. 1 " schwarz
Probedr. 40 -

Die Marken ohne Accent über N sind die des 1. Druckes.

Von beiden Typen giebt es zahlreiche Neudrucke, dieselben sind leicht zu erkennen. Marke in Zeichnung wie No. 1 in schwarz ist Probedruck, Preis M. 30 - ; auch hiervon giebt es viele Neudrucke.

1874/75. T. 25 - 27, ungez.



25 26 27
124. 1 Rl. violett, w. P. 3 - 12 -
125a. 50 C. grün, w. P. - 30 5 -
b. 50 " " bläul. P. 2 - 5 -
126a. 1 R. braun, w. P. - 25 15 -
b. 1 " " bläul. P. - - - -

- T. 28 u. 29, ungez.



28 29
127a. 16 Maravedis rosa - 40 20 -
b. 16 " hellrosa - 40 20 -
128a. 1/2 Real weinrot (2 Typ.) 3 - 25 -
b. 1/2 " ziegelrot (2 Typ.) 2 - - -
c. Fehldruck: 4/2 Real rot 1 50 - -
Von Marke No. 127 giebt es 100 Typen.

1) Vgl. The Don Carlos 1 Real, blue by H. L. F. Monthly Journal Sept. 1901, Bd. XII, S. 51 ff.

Marken der Republik.

1873. T. 30. *Sitzende Hispania, gez 14.*



30

129a. 2 C. d. P. gelbrot - 25 - 30
b. 2 " " dklorange - 25 - 30
130a. 5 " " lilarosa - 25 - 25
b. 5 " " weinrot - 25 - 25
131a. 10 " " gelbgrün - 10 - 05
b. 10 " " blaugrün - 10 - 05
132. 20 " " schwarz 3 50 4 -
133a. 25 " " braun 1 - - 40
b. 25 " " gelbbraun 1 - - 40
134. 40 " " braunviolett 1 - - 40
135a. 50 " " ultramarin 1 - - 35
b. 50 " " h'ultramarin 1 - - 35
136a. 1 Peseta lila 1 80 1 25
b. 1 " graulila 1 80 1 25
137a. 4 Pesetas rotbraun 6 - 15 -
b. 4 " kastanienbr. 6 - 15 -
138a. 10 " violettbraun 30 - 50 -
b. 10 " braunviolett 30 - 50 -

Marken No. 129 u. 130 kommen auch ungez postalisch entwertet vor.

- T. Z 5. Zeitungsmarke wie No. 120, jedoch Mauerkrone.



Z 5

139a. 1/4 C. d. P. grün - 35 - 40
b. 1/4 " " blaugrün - 35 - 40
c. 1/4 " " gelbgrün - 35 - 40

1874. T. 31. *Sinnbild der Gerechtigkeit, gez 14.*



31

140a. 2 C. d. P. hellgelb - 30 - 35
b. 2 " " gelb - 30 - 35

141a.	5	C. d. P.	violett	1 20	- 40
b.	5	" "	rotviolett	1 50	- 75
142a.	10	" "	ultramarin	- 25	- 05
b.	10	" "	milchblau	- 25	- 05
143a.	20	" "	dklgrün	2 -	2 50
b.	20	" "	stumpfgrün	2 -	2 50
144a.	25	" "	braun	1 50	- 40
b.	25	" "	gelbbraun	1 50	- 40
145a.	40	" "	violett	2 50	- 35
b.	40	" "	dklviolett	2 50	- 35
146a.	50	" "	goldgelb	1 20	- 30
b.	50	" "	orange	1 20	- 30
147a.	1	Peseta	gelbgrün	2 -	2 25
b.	1	" "	smaragdgrün	3 50	2 -
148a.	4	Pesetas	karmin	6 -	10 -
b.	4	" "	rosa	6 -	10 -
149.	10	" "	schwarz	25 -	30 -

Marken zu 10 Cent., 4 u. 10 Pes.
gibt es in verschiedenen Fälschungen.

1874. T. 32, gez 14.



32

150a.	10	C. P.	rotbraun	- 20	- 05
b.	10	" "	gelbbraun	- 20	- 05
A.	ungez			3 50	- -

1875. T. 33. König Alfons XII.; rückseitig blaue Kontrollziffer, gez 14.



33

151a.	2	Cs. Pes.	gelbbraun	- 15	- 25
b.	2	" "	schok'braun	- 15	- 25
152a.	5	" "	lila	- 30	- 30
b.	5	" "	rotlila	- 30	- 30
153a.	10	" "	hellblau	- 25	- 03
b.	10	" "	dklblau	- 50	- 03
154a.	20	" "	gelbbraun	3 50	4 -
b.	20	" "	orangebraun	3 50	4 -
155a.	25	" "	karmin	- 60	- 40
b.	25	" "	rosa	- 60	- 40
156a.	40	" "	dklbraun	2 -	2 50
b.	40	" "	braun	2 -	2 50
157a.	50	" "	lila	1 -	- 40
b.	50	" "	blaulila	1 -	- 40

158a.	1	Peseta	schwarz	1 50	1 -
b.	1	" "	grauschwarz	1 50	1 -
159.	4	Pesetas	dklgrün	5 -	7 -
160.	10	" "	hellblau	10 -	20 -

Die Marken zu 2, 5 u. 10 Cs. dieser Ausgabe werden auch als ungez, vorkommend erwähnt. Von den Marken zu 1, 4, 10 Pesetas gibt es gute Fälschungen.

1876. T. 34. König Alfons XII. im Perlenoval, Wz Turm, gez 14.



34

161a.	5	Cs. Pes.	h'braun (T. 1)	- 15	- 10
b.	5	" "	gelbl'br. (" 2)	- 15	- 10
162.	10	" "	blau	- 15	- 02
163.	20	" "	dklolivgrün	1 20	3 -
164a.	25	" "	dklbraun	- 75	- 10
b.	25	" "	nachgr. Pl.	- 40	- 10
165.	40	" "	schw'braun	2 -	2 75
166a.	50	" "	grün	2 -	- 25
b.	50	" "	glbgrün (T. 1)	2 -	- 25
c.	50	" "	bläul'grün (T. 2)	2 -	- 25
167a.	1	Peseta	dklblau	2 -	- 65
b.	1	" "	dünne Wertz.	- 50	1 80
168.	4	Pesetas	br'violett	1 50	3 50
169.	10	" "	zinnberrot	3 -	12 -

Marke No. 163 kommt ungez postalisch entwertet vor.

Bei Marken No. 161, 162, 164 und 166-169 unterscheidet man eine 2. Auflage von nachgravierten Platten auf dünnem Papier und mit etwas starken Zahlen; wirklich starke Abweichung ist nur bei 167a und b zu finden.

1877. T. Z 3, ungez.



Z 3

170a.	1/4	de Cents de Peseta	h'grün	- 05	- 10
b.	1/4	" "	Peseta	- 05	- 10
			blaugrün	- 05	- 10

Von Marke 170 kommt ein fehlerhafter Druck mit umgekehrter 1 bei 1/4 vor.

1878. T. 35. *König Alfons XII. nach rechts im Oval, gez 14.*



35

171.	2 Cent.	Peseta lila	- 40 - 40
172a.	5 "	" brl'gelb	- 50 - 20
b.	5 "	" stumpf-orange	- 50 - 20
173.	10 C. de P.	dklbraun	- 25 - 03
174.	20 "	" schwarz	5 - 12 -
175a.	25 "	" olivbraun	- 50 - 15
b.	25 "	" d'olivbraun	- 50 - 15
176.	40 "	" braun	6 - 25 -
177a.	50 "	" dklgrün	- 80 1 -
b.	50 "	" blaugrün	- 80 1 -
178a.	1 Peseta	grau	1 - 1 50
b.	1 "	" hellgrau	1 50 1 50
179a.	4 Pesetas	violett	6 - 20 -
b.	4 "	" dklviolett	6 - 20 -
180a.	10 "	" hellblau	10 - 25 -
b.	10 "	" dklblau	10 - 25 -

Marke No. 171 giebt es auch ungez.

1879. T. 36. *König Alfons XII. nach links, gez 14.*



36

181a.	2 Centim	grauschw.	- 10 - 05
b.	2 "	" schwarz	- 10 - 05
182.	5 "	" graugrün	- 15 - 03
183a.	10 "	" lilakarmin	- 30 - 03
b.	10 "	" rosa	- 30 - 03
184.	20 "	" braun	1 - 90
185a.	25 "	" lilablau	- 40 - 02
b.	25 "	" graublau	- 40 - 02
186a.	40 "	" dklbraun	- 70 - 20
b.	40 "	" graubraun	- 70 - 20
187.	50 "	" bräun'gelb	- 90 - 20
188.	1 Peseta	karminrosa	1 50 - 15
199.	4 Pesetas	grau	5 - 2 50
190.	10 "	" olivbraun	12 - 4 -

Die Marken zu 2, 20 und 25 Centimos sind auch ungez. bekannt.

1882. T. 37. *obere Inschrift im Bogen, gez 14.*



37

191a.	15 Centim.	gelbrot	- 25 - 02
b.	15 "	" fleischf.	- 50 - 02
c.	15 "	" gelb	- 25 - 02
192.	30 "	" violett	- 60 - 10
193.	75 "	" graulila	1 25 - 25

Marke zu 30 Centimos soll auch halbiert postalisch entwertet vorkommen. Marke No. 191 giebt es mit Fehler 5 anstatt 15 (infolge Versagens der Farbe), No. 193 ist ungez postalisch entwertet bekannt.

1889. T. 38. *König Alfons XIII., gez 14*



38

194a.	2 Centim.	h'blaugrün	- 05 - 05
b.	2 "	" d'blaugrün	- 05 - 05
195.	5 "	" ultramarin	- 10 - 02
196a.	10 "	" rotbraun	- 15 - 02
b.	10 "	" dklbraun	- 15 - 02
197a.	15 "	" violettbraun	- 20 - 02
b.	15 "	" gelbbraun	- - 4 -
198.	20 "	" gelbgrün	- 25 - 30
199a.	25 "	" dklblau	- 30 - 01
b.	25 "	" h'blau	- 30 - 01
200.	30 "	" grünger	- 40 - 05
201.	40 "	" dklbraun	- 55 - 30
202a.	50 "	" rosa	- 70 - 10
b.	50 "	" weinrot	- 70 - 10
203.	75 "	" rotgelb	- 90 - 10
204.	1 Peseta	dklviolett	1 25 - 10
205.	4 Pesetas	karmin	5 - 85
206.	10 "	" ziegelrot	11 25 1 80

1899. T. 38. *Farbenwechsel.*

207.	2 Centim.	schwarz	- - - 05
208.	5 "	" blaugrün	- - - 10
209.	10 "	" rot	- - - 15
210.	20 "	" orange	- - - 25

1900/1901. T. 40. König Alfons XIII.
in Uniform, gez 14.



40

211.	2 Centim.	braun	- 04 - 02
212.	5 "	dklgrün	- 08 - 02
213.	10 "	hochrot	- 15 - 03
214.	15 "	blauschwarz	- 20 - 03
215.	20 "	schwarz	- 20 - 20
216.	25 "	hellblau	- 30 - 03
217.	30 "	bläul'grün	- 70 - 15
218.	40 "	olivgrün	- 50 - 25
219.	50 "	schiefergrün	- 60 - 15
220.	1 Peseta	h'viol. a. rosa	120 - 15
221.	4 Pesetas	d'violett	450 - -
222.	10 "	orangebraun	10 - -

Dienstmarken.

1854. T. D 1, schwarzer Druck, farbiges
Papier.



D 1

1.	½ Onza	gelb	- 15 2 50
2.	1 "	rosa	- 15 4 -
3.	4 Onzas	grün	- 20 4 50
4.	1 Libra	lilablau	- 50 10 -

1855. T. D 2.



D 2

5.	½ Onza	gelb	- 10 - 20
6.	1 "	rosa	- 15 - 30
7.	4 Onzas	grün	- 15 - 50
8.	1 Libra	lilablau	- 30 1 50

1895. T. D 3. Freimarke für den Sonder-
dienst des Senats, gez 14.



D 3

9. 15 Centimos gelb - 40 - 80

1896/98. T. D 4, ohne Wertangabe,
gez 14



D 4

10. (o. W.) rosa - 20 - 25
11. (o. W.) blau - 20 - -

Kriegssteuermarken.

1874/75. T. K 1 u. K 2, gez.



K 1



K 2

I. 5 C. Pes. schwarz - 05 - 05
II. 5 Cent. grün - 05 - 02

1876/77. T. K 3 u. K 4. König Alfons XII.
gez.



K 3



K 4

III. 5 Cent. de Peseta grün - 05 - 02
IV. 10 " " blau - 10 - 03

- V. 25 Cent. de Peseta schwarz - 75 1 -
 VI. 15 " " weinrot - 15 - 03
 VII. 50 " " rotgelb 1 - 1 -

Von Marke I, II, III giebt es ungezähnte auf der Post entwertete Stücke.

1879. *Zeichnung wie die Freimarken von 1879, nur obere Inschrift IMP^{TO} DE GUERRA, gez 14.*

- VIII. 5 C. blau
 IX. 10 " rosa
 XI. 15 " violett
 XII. 25 " braun
 XIII. 50 " olivgrün
 XIV. 1 Pes. olivbraun
 XV. 5 " grau

1898. T. K 5, gez 14.



K 5

XVI. 5 C. schwarz - 15 - 10

- T. K 6.



K 6

XVII. 5 C. schwarz - - - 10

Aushilfweise postalisch zulässig gewesen. Höhere Werte in dieser Type sind Stempelmarken.

Bücher-(Privat-)Freimarken.

1868. T. B 1 u. B 2.



B 1



B 2

- I. 5 C. blau a. weiss 5 - 25 -
 II. 10 " schwarz a. sämisch 3 - 25 -

II.

Spanische und vormals Spanische Kolonien.

1. Fernando Poo.

100 Centimos = 1 Escudo.
 100 " = 1 Peseta.

1868. T. 1. *Königin Isabella f. Dr., w. P., gez 14.*



1

1. 20 Cen. de Esc. braun 40 - 37 50

1879. T. 2. *Alfons XII. f. Dr., w. P., gez 14.*



2

2. 5 Cent. Peseta grün 12 50 15 -
 3. 10 C. de " karmin 4 50 7 50
 4. 50 " " " blau 5 - 10 -

1882. T. 3. *Werte in neuer Währung, gez 14.*



3

5. Un (1) C. de Peso grün	1 50	2 50
6. 2 C. de Peso karminrosa	3 75	6 50
7. 5 " " " graublau	2 50	3 25

1884/86. *Aush.-Ausg. Marken No. 6 u. 7 mit blauem kreisförmigen Aufdruck (T. A 1).*



A 1

8. 50 CENT. PTA a. 2 C. de Peso karminrosa	4 50	5 50
A. kopfst. Aufdr.	7 50	—
B. Doppelaufdr.	—	—
9. 50 CENT. PTA a. 5 C. de Peso graublau	1 00	1 20
A. kopfst. Aufdr.	—	—

1889. T. 3, *neue Wertstufe, gez 14.*

10. 10 C. de Peso braun	4 50	3 —
-------------------------	------	-----

1893. *Aush.-Ausg. Marke No. 5 mit Aufdr. (T. A 1).*

11a. 50 CENT-PTA a. Un (1) C. de Peso grün, Aufdr. schw.	—	2 50
b. 50 CENT-PTA a. Un (1) C. de Peso grün, Aufdr. blau	—	—

— *Desgl., derselbe Aufdr. (M. A 1) blau od. schwarz auf weiss. Papierstücken.*

12a. 50 CENT-PTA blau a. weiss	—	—
b. 50 " " schw. " "	—	—

1894. T. 4. *Alfons XIII. gez 14.*



4

13. 10 C. de Peso braunviolett	4 —	5 —
A. ungez	15 —	—

1895. *Desgl., Farbenänderung, gez 14.*

14. 10 C. de Peso weinrot	4 50	—
A. ungez	15 —	—

1895/97. T. 4, *neue Wertstufen, gez 14.*

15. 1/8 C. d. P. grauoliv	5 —	5 —
16. 2 " " " karminrosa	—	90 — 90
17. 5 " " " blaugrün	1 —	— 90
18. 6 " " " dklviolett	1 25	2 50
19. 10 " " " h'rotbraun	1 85	1 85
20. 12 1/2 " " " braun	2 —	2 50
21. 20 " " " dklblau	3 75	3 75
22. 25 " " " weinrot	4 50	4 50

1897/98. *Aush.-Ausg. Marken No. 16, 13, 20 mit halbkreisförmigem Aufdruck (T. A 2).*



A 2

23. 5 C. DE PESO schwarzblau		
a. 2 C. d. P. (No. 16)	5 50	6 —
A. Aufdr. doppelt	8 —	—
B. " kopfst.	8 —	—
24a. 5 C. DE PESO grünlichblau		
a. 10 C. d. P. (No. 13)	9 —	10 —
b. 5 C. DE PESO schwarzblau		
a. 10 C. d. P. (No. 13)	10 —	—
A. Aufdr. kopfst.	15 —	—
25a. 5 C. DE PESO schwarz a.		
12 1/2 C. d. P. (No. 20)	5 —	5 —
A. Aufdr. doppelt	—	—
B. " kopfst.	—	—
b. 5 C. DE PESO schwarzblau		
a. 12 1/2 C. d. P. (No. 20)	5 —	5 —
c. 5 C. DE PESO violett		
a. 12 1/2 C. d. P. (No. 20)	5 —	5 —

— *Stempelmarke von 1896 mit blauem Aufdruck (T. A 3).*

CORREOS
— **5** —
CENTAVOS
A 3

26. 5 CENTAVOS a. 10 C. 750 10—
de Peso karminrosa — — — —
A. Aufdr. kopfst. 30— 30—

— *Dieselbe Marke mit blauem Aufdruck (T. A 4).*

HABILITADO
— **PARA** —
CORREOS
A 4

27. H. P. C. a. 10 C. de Peso
karminrosa 5— 6—
A. Aufdr. kopfst. 30— 30—

1897/98. *Marken No. 15, 22 mit ovalem Aufdr. (T. A 5).*



A 5

28. 5 Cen. a. 1/8 C. d. P. grauoliv,
Aufdr. schwarz 375 375
A. Aufdr. doppelt 10— 15—
B. " kopfst. 15— —

Paul Kohl, Freimarkenkatalog.

- 29a. 5 Cen. a. 2 C. d. P. krm'rosa,
Aufdr. schwarz — — 12 50
A. Aufdr. doppelt 15— — —
b. 5 " a. 2 C. d. P. km'rosa,
Aufdr. blau — — 4 —
A. Aufdr. doppelt 10— — —
30. 5 Cen. a. 5 C. d. P. grün,
Aufdr. rot — — — —
31a. 5 " " 6 C. d. P. dkl'viol.,
Aufdr. rot 350 350
A. Aufdr. kopfst. — — 9—
b. 5 Cen. a. 6 C. d. P. dkl'viol.
Aufdr. violett 550 550
32. 5 " " 10 C. d. P. hell-
rotbraun, Aufdr. schwarz 750 —
33a. 5 Cen. a. 12 1/2 C. d. P. braun,
Aufdr. rot 650 650
b. 5 " " 12 1/2 C. d. P. braun,
Aufdr. schwarz 7— 7—
34. 5 " " 20 C. d. P. dklbl.,
Aufdr. rot 5— 5—
35a. 5 " " 25 C. d. P. weinrot,
Aufdr. schwarz 4— 650
b. 5 " " 25 C. d. P. weinrot,
Aufdr. blau, violett 5— 650

1898. *Marken No. 16 u. 14, mit blauem, No. 20 mit schwarz. Aufdr. (T. A 1).*

36. 50 CENT. PTA a. 2 C. d. P.
karminrosa — — — —
37. 50 " " a. 10 C. d. P.
weinrot — — — —
38. 50 " " a. 12 1/2 C. d. P.
braun — — — —

— *Neue Wertstufe. Stempelmarke von 1896 mit wagerechtem Aufdr. (T. A 6).*

HABILITADO
PARA
CORREO 16 C.
— **DE PESO** —
A 6

- 39a. 15 C. de Peso a. 10 C. d. P.
blaugrün, Aufdr. schwarz 5— 650
A. HABILITADO
(Fehldr.) 1250 1250
B. Aufdr. kopfst. — — — —
b. 15 C. de Peso a. 10 C. d. P.
blaugrün, Aufdr. blau 5— 650

- *Desgl., mit demselben senkr. Aufdr.*
 39c. 15 C. de Peso a. 10 C. d. P.
 Aufdr. schwarz v. o. n. u. 5— 10—
 d. 15 C. de Peso a. 10 C. d. P.
 Aufdr. schwarz v. u. n. o. 5— —

1899. T. 5. *Alfons XIII. Fahrzahl 1899.*
f. Dr., w. dünnes Papier, gez 14.



5

40.	1	Milesima h'kastanienbr.	— 50	— 25
41.	2	Milesimas "	— 50	— 25
42.	3	" "	— 50	— 20
43.	4	" "	1 —	— 25
44.	5	" "	— 75	— 35
45.	1	Centavo schwarzviolett	— 50	— 50
46.	2	Centavos blaugrün	— 60	— 50
47.	3	" schwarzbraun	— 70	— 60
48.	4	" rotgelb, ocker	— 80	— 80
49.	5	" karminrosa	1 —	1 —
50.	6	" blau	1 25	1 50
51.	8	" erdbraun	1 60	1 85
52.	10	" gelbrot, sämisch	1 85	1 85
53.	15	" dkloliv	2 50	2 50
54.	20	" weinrot	3 25	5 —
55.	40	" violett	6 —	6 —
56.	60	" schwarzoliv	9 —	9 50
57.	80	" rotbr.,schokol.	10 —	11 —
58.	1	Peso hellgrün	—	—
59.	2	Pesos dklblau	—	—

1899. *Aush.-Ausg. Stempelmarke (Querrechteck) 25 C. de Peso 1896/97 mit dreizeil. Aufdr. Fernando Poo 1899 (schwarz), CORREOS (rot) 10 Cent. de Peso (schwarz), ungez (T. A 7).*

Fernando Poo 1899

CORREOS

10 Cent. de Peso.

A 7

60. 10 Cent. de Peso a. 25 C.
 de Peso blaugrün 15— 15—

— *Dieselbe Marke mit schwarzem Aufdr. (T. A 8), ungez.*

Fernando Poo 1899

Habilitado para CORREOS

15 Cent de Peso.

A 8

61. 15 Cent. de Peso a. 25 C. •
 de Peso blaugrün 25— 26—
 A. mit kopfstehend. Aufdr. — — —
 Marke No. 60 mit Marke No. 61
 zusammenhängend 40— 40—

1899. *Freimarke No. 54 mit schwarzem Aufdruck (T. A 5).*

62. 5 Cen(tavos) a. 20 C. weinrot,
 Aufdr. schwarz — — —

— *Dieselbe Marke mit Aufdr. (T. A 1).*

- 63a. 50 Cent. Pta. a. 20 C. weinrot,
 Aufdr. schwarz — — —
 b. 50 " " a. 20 C. weinrot,
 Aufdr. blau

1900. *Marke No. 48 mit dems. Aufdr.*

- 64a. 50 Cent. Pta. a. 4 C. orange,
 Aufdr. viol.
 A. Dopp. Aufdr. — — —
 b. 50 Cent. Pta. a. 4 C. orange,
 Aufdr. grün
 A. Dopp. Aufdr. — — —

1900. *Stempelmarke 1900 ungez, durch roten Aufdruck (T. A 9) in Postfrei-marke umgewandelt.*

CORREOS

A 9

65. 10 C. de Peso blau 12 — 12 —

- Desgl. mit wäger. Aufdr. (T. A. 10).

CORREOS



A 10

66. 5 Cen. a. 10 C. de Peso blau 12- 12-

1900. T. 5, doch mit Fahrzahl 1900 und in neuen Farben, gez 14

67.	1	Milesima	schwarz	- 10 - -
68.	2	Milesimas	"	- 15 - -
69.	3	"	"	- 15 - -
70.	4	"	"	- 20 - -
71.	5	"	"	- 25 - -
72.	1	Centavo	dklgrün	- 40 - -
73.	2	Centavos	violett	- 50 - -
74.	3	"	rot	- 60 - -
75.	4	"	schwarzbrn.	- 70 - -
76.	5	"	blassblau	- 80 - -
77.	6	"	orange	1 - - -
78.	8	"	bronzegrün	1 25 - -
79.	10	"	hellrosa	1 50 - -
80.	15	"	braunviolett	2 - - -
81.	20	"	blassbraun	3 50 - -
82.	40	"	rotbraun	5 - - -
83.	60	"	blassgrün	6 50 - -
84.	80	"	dklblau	10 - - -
85.	1	Peso	rotbraun	12 50 - -
86.	2	Pesos	orangerot	20 - - -

1901. T. 5, Fahrzahl 1901, Wertangabe in Centimos u. Pesetas, f. Dr. w. P., gez 14.

87.	1	Centimo	schwarz	- - - -
88.	2	Centimos	gelbbraun	- - - -
89.	3	"	dklviolett	- - - -
90.	4	"	lilablau	- - - -
91.	5	"	orange	- - - -
92.	10	"	violettbraun	- - - -
93.	25	"	hellblau	- - - -
94.	50	"	weinrot	- - - -
95.	75	"	olivbraun	- - - -
96.	1	Peseta	blaugrün	- - - -
97.	2	Pesetas	rötlichbraun	- - - -
98.	3	"	gelbgrün	- - - -
99.	4	"	z'rot	- - - -
100.	5	"	grün	- - - -
101.	10	"	gelbbraun	- - - -

Stempelmarken ohne Aufdruck postal. verwendet.

1. 10 C. de Peso rot - - 25 -

1900.

2. 10 C. de Peso blau - - - -

2. Spanisch-Westindien.

(Cuba and Portorico. - Antilles Espagnoles.)

A. Cuba und Porto-Rico.

8 Reales Plata = 1 Peso.

100 Centimos = 1 Escudo (Peseta).

1855. T. 1. Königin Isabella, Wz Schlingen (s. o. S. 646), farb. Druck, bläuliches Pap., ungez.



1

1.	1/2	Rl. Plata F.	blaugrün	2 50 - 20
2.	1	"	grün	1 25 - 90
3a.	2	"	braunrot	5 - 1 25
b.	2	"	karmin	- - 2 50
4a.	Y 1/4	schwarz a. 2 Rl. P. F.		
		braunrot (4 Typ.)*		- - 18 -
b.	Y 1/4	schwarz a. 2 Rl. P. F.		
		karmin		- - 15 -

1856. Desgl., gelbliches Pap., Wz. gekreuzte Linien, ungez.

5.	1/2	Rl. Plata F.	blaugrün	- 40 - 40
6.	1	"	grün, gelblichgrün	15 - 5 -
7.	2	"	rot	15 - 3 -

*) Die Marken mit Aufdruck Y 1/4 waren nur als Stadtpostmarken für Habana in Gebrauch. Y war nach Ansicht der einen das auf Cuba übliche Zeichen für den Silberreal, nach anderen Abkürzung für Interior. - Die mit Federstrich entwerteten Marken der ersten Ausgaben erzielen ungefähr den halben Preis der durch Poststempel entwerteten.

— Wahrscheinlich nicht zur Ausgabe gelangt:

1. Y $\frac{1}{4}$ schwarz a. 2 Rl. Plata
F. rot 70 — —

1857. Desgl, weisses glattes Papier von verschiedener Stärke, ohne Wz, ungez.

8. $\frac{1}{2}$ Rl. Plata F. blau — 25 — 10

9. 1 " " " grün — 25 — 30

10a. 2 " " " rot 1 — — 90

b. 2 " " " rosa 1 25 — 50

11. Y $\frac{1}{4}$ Rl. schwarz a. 2 Rl.
Plata F. rosa (4 Typen) 4 50 4 —

A. Y $\frac{1}{4}$ mit kopfstehender 1
bei $\frac{1}{4}$ — — —

Der auf manchen Marken zu bemerkende Fehler CORRFO oder CORRLOS ist auf Abnutzung der Platten zurückzuführen.

1862. T. 2. Stadtpostmarke für Habana, Kopf der Königin mit Krone nach links im verzierten Kreise, farb. (Buch-) Druck, dickes chamois gefärbt. Pap., ungez.



2

12. $\frac{1}{4}$ Rl. Plata F. schwarz. 1 50 5 —

1864. T. 3. Kopf der Königin farb. (Buch-) Druck, verschieden gefärbtes u. verschieden starkes Pap., ungez.



3

13. $\frac{1}{4}$ Rl. Plata F. schwarz a.
säm. (Stadtpostm. f. Hab.) 7 — 12 —

14a. $\frac{1}{2}$ Rl. Plata F. grün a.
blassrosa — 15 — 20

b. $\frac{1}{2}$ " " " grün a.
lebhaftrosa — 80 — —

15a. 1 Rl. Plata F. blau a.
lachsfarben — 25 — 30

b. auf weissem Papier 10 — —

16a. 2 Rl. Plata F. rot a.
violettrosa 4 — 5 —

b. 2 " " " rot a. w. P. 1 — 1 —

1866. T. 4. Jahrzahl 1866, Wert-
angabe in Centimos, farbiger Druck,
weiss. Pap., ungez.



4

17. 5 Centimos lila 5 50 10 —

18. 10 " blau — 20 — 30

19. 20 " grün — 20 — 30

20. 40 " rosa 5 — 17 50

1866. Marke in gleicher Ausführung wie
No. 13, mit schwarzem Aufdr. der
Jahrzahl 66 oder 1866, als Ersatz für
die aufgebrauchte 5 Centimos-Marke
(T. A 1).

66

A 1

21a. $\frac{1}{4}$ Rl. Plata F. schwarz a.
säm., Aufdr. 66 4 50 17 50

b. $\frac{1}{4}$ Rl. Plata F. schwarz a.
säm., Aufdr. 1866 — — —

A $\frac{1}{4}$ Rl. Plata F. schwarz mit
Doppelaufdr. d. Jahreszahl
66 oder 1866 — — —
1866 oder 66 — — —

1867. T. 5. Jahrzahl 1867, gez 14.



5

22. 5 Centimos lila 3 50 12 —

23. 10 " blau 1 — — 40

24. 20 " grün 1 50 1 50

25. 40 " rosa 4 — 10 —

Marken No. 23 u. 24 kommen auch
ungez vor.

1868. T. 6. *Jahrzahl* 1868, *f. Dr.*,
w. P., *gez* 14.



6

26.	5 Centimos	lila	-90	2-
27.	10 "	blau	-50	-25
28.	20 "	grün	-90	-75
29.	40 "	rosa	1-	150

Die Werte zu 10 und 20 Centimos kommen auch halbiert verwendet vor.

1869. T. 7. *Jahrzahl* 1869, *gez* 14.



7

30.	5 Centimos	rosa	250	--
31.	10 "	rotbraun	-80	-40
32.	20 "	rotgelb	150	-80
33.	40 "	lila	5-	2-

Marke No. 31 kommt halbiert als 5 Centimos-Wert vor.

1869/70. *Marken der Ausgaben* 1868/69 mit schwarzem Aufdruck (T. A 2).

**HABILITADO
POR LA
NACION.**

A 2

26A.	5 Centimos	lila	10-	--
27A.	10 "	blau	10-	1075
28A.	20 "	grün	10-	1075
29A.	40 "	rosa	10-	1075
30A.	5 "	"	10-	075
31A.	10 "	braun	10-	050
32A.	20 "	rotgelb	10-	--
33A.	40 "	lila	10-	--

1870. T. 8. *España, farbig Untergrund*
Jahrzahl 1870, *f. Dr.*, *w. P.*, *gez* 14.



8

34.	5 Centimos	blau	2250	15-
35.	10 "	grün	-45	-25
36.	20 "	gelbbraun	-25	-50
37.	40 "	rosa	35-	950

Die Marken No. 35 und 36 sind halbiert als 5 und 10 Centimos-Werte verwendet worden.

1871. T. 9. *Sitzende España, Jahrzahl*
1871, *Wertangabe in Peseta, f. Dr.*,
w. P., *gez* 14.



9

38.	12 C. de Peseta	lila, graulila	125	185
39.	25 "	" ultramarin	-15	-15
40.	50 "	" grün	-40	-20
41.	1 Peseta	" gelbbraun	250	250

Marken No. 38-41 kommen ungezähnt, Marken No. 39 halbiert verwendet vor.

B. Cuba.

a. Als spanische Kolonie.

1873. T. 10. *König Amadeo, Jahrzahl*
1873, *f. Dr.*, *w. P.*, *gez* 14.



10

1.	12 1/2 C. de Peseta	dklgrün	125	425
2a.	25 "	" graulila	-40	-30
b.	25 "	" blaulila		
		" mattlila	-25	-25
3.	50 "	" braun	-40	-60
4.	Una Peseta	rötlichbrn.	850	850

Marke No. 4 kommt halbiert als 50 C.-Wert verwendet vor. - Marken No. 2 und 3 giebt es auch ungezähnt.

Nicht zur Ausgabe gelangte:

1. 12 C. de Peseta schw. — — —

1874. T. 11. *Jahrzahl 1874, f. Dr., w. P., gez 14.*



11

- | | | | | |
|-----|-------------------------------|----------------|-----|------|
| 5. | 12 $\frac{1}{2}$ C. de Peseta | dklbraun | 125 | 2- |
| 6. | 25 " " " | ultramar. | -50 | -20 |
| 7a. | 50 " " " | violett | -30 | 110 |
| b. | 50 " " " | graulila, lila | -70 | 225 |
| 8. | 1 Peseta | karmin | 6- | 1275 |

Marke No. 8 kommt auch ungez. vor.

1875. T. 12. *Jahrzahl 1875, f. Dr. w. P., gez 14.*



12

- | | | | | |
|-----|-------------------------------|-----------|-----|-----|
| 9a. | 12 $\frac{1}{2}$ C. de Peseta | blasslila | -35 | 185 |
| b. | 12 $\frac{1}{2}$ " " " | violett | -70 | 225 |
| 10. | 25 " " " | ultr'mar. | -10 | -20 |
| 11. | 50 " " " | grün | -10 | -40 |
| 12. | 1 Peseta | braun | 125 | 850 |

Marken No. 10 u. 11 sind halbiert als 12 $\frac{1}{2}$ u. 25 Cent.-Wert verwendet worden. Marken No. 9-11 kommen auch ungezähnt vor.

1876. T. 13. *Alfons XII., Jahrzahl 1876, gez 14.*



13

- | | | | | |
|-----|-------------------------------|----------|-----|-----|
| 13. | 12 $\frac{1}{2}$ C. de Peseta | hellgrün | -45 | 165 |
| 14. | 25 " " " | lila | -25 | -25 |

- | | | | | |
|-----|-----------------|-----------|-----|-----|
| 15. | 50 C. de Peseta | ultramar. | -60 | 120 |
| 16. | 1 Peseta | schwarz | 150 | 5- |

Marken No. 14 u. 15 kommen halbiert vor, No. 15 u. 16 auch ungezähnt.

1877. T. 13. *nur Inschrift CUBA 1877, f. Dr., w. P., gez 14.*

- | | | | | |
|------|------------------------|-------------|------|-----|
| 17. | 10 Cs. Peseta | hellgrün | 2550 | 25- |
| 18a. | 12 $\frac{1}{2}$ " " " | lila | -60 | 185 |
| b. | 12 $\frac{1}{2}$ " " " | grauviolett | -60 | 185 |
| 19. | 25 " " " | dklgrün | -20 | -25 |
| 20. | 50 " " " | schwarz | -50 | -40 |
| 21. | 1 Peseta | gelbbraun | 250 | 5- |

Marke No. 20 in blau (gez) ist Essai. — No. 18-20 auch ungezähnt.

1878. T. 13. *Inschr. CUBA 1878, gez 14.*

- | | | | | |
|------|------------------------|--------------|-----|-----|
| 22. | 5 Cs. Peseta | blau | -20 | 850 |
| 23. | 10 " " " | schwarz | 8- | 10- |
| 24. | 12 $\frac{1}{2}$ " " " | gelbbraun, | | |
| | | olivbraun | -50 | 140 |
| 25a. | 25 " " " | gelbgrün | -10 | -20 |
| b. | 25 " " " | blaugrün | -20 | -20 |
| 26. | 50 " " " | dklgrün | -20 | -15 |
| 27. | 1 Peseta | karmin, rosa | 450 | 850 |

Marken No. 22-27 finden sich auch ungezähnt.

1879. T. 13. *Inschr. CUBA 1879, gez 14.*

- | | | | | |
|------|------------------------|------------|-----|-----|
| 28. | 5 Cs. Peseta | grünschw. | -25 | 225 |
| 29. | 10 " " " | brorange | 20- | 20- |
| 30a. | 12 $\frac{1}{2}$ " " " | karm'rosa | -60 | 125 |
| b. | 12 $\frac{1}{2}$ " " " | blassrosa | -60 | 125 |
| 31. | 25 " " " | ultramarin | -20 | -10 |
| 32. | 50 " " " | graulila | -30 | -60 |
| 33. | 1 Peseta | oliv | 250 | 5- |

1880. T. 14. *Alfons XII., Jahrzahl 1880, f. Dr., w. P., gez 14.*



14

- | | | | | |
|-----|------------------------|-----------|-----|-----|
| 34. | 5 C. Peseta | blassgrün | -20 | -20 |
| 35. | 10 " " " | karm'rosa | 550 | 25- |
| 36. | 12 $\frac{1}{2}$ " " " | graulila | -35 | 125 |
| 37. | 25 " " " | lilablau | -50 | -15 |
| 38. | 50 " " " | dklbraun | -15 | -15 |
| 39. | 1 Peseta | rotbraun | 3- | 250 |

Marke No. 37 kommt diagonal halbiert verwendet vor.

1881. T. 14. *Jahrszahl 1881, Wertangabe in Centimos de Peso, farb. Dr., w. P., gez 14.*

40.	Un C. de Peso	graugrün	- 15 - 25
41.	2 " " "	karm'rosa	5 50 18 50
42.	2 1/2 " " "	olivbraun	- 50 - 50
43.	5 " " "	graublau	- 30 - 30
44.	10 " " "	rotbraun	- 20 - 20
45.	20 " " "	dklbraun	- 70 1 40

Marke No. 43 u. 44 kommen halbiert verwendet vor.

1882. T. 15. *Inscr. CUBA (ohne Jahrszahl), f. Dr., w. P., gez 14.*



15

46.	Un C. de Peso	blassgrün	- 20 - 15
47.	2 " " "	karm'rosa	- 30 - 40
48a.	2 1/2 " " "	rotbraun	- 60 - 20
	b. 2 1/2 " " "	h'olivbraun	- 25 - 20
49.	5 " " "	lilablau	- 40 - 15
50.	10 " " "	helloliv	- 80 - 30
51.	20 " " "	braun	4 75 3 50

Marke No. 49 kommt halbiert als 2 1/2 C. = Wert verwendet vor.

1883. *Marken No. 49-51 mit farbigem Arabesken-Aufdruck in 5 verschiedenen Typen (T. A 1 ohne, T. A 2-5 mit Wertziffer).*



A 1

Aufdr.

52a.	5 C. de Peso	lilablau	rot 1 - 2 -
53a.	10 " " "	h'oliv	blau 1 25 2 50
	A. Doppelaufdr.	- - - -	
54a.	20 C. de Peso	braun	schw. 10 - 12 -
	A. Doppelaufdr.	- - - -	



A 2

Aufdr.

52b.	5 a. 5 C. de Peso	lilablau	rot - 50 - 50
	A. Doppelaufdr.	- - - -	
	B. dreif. Aufdr.	- - - -	
	C. kpfst. "	- - - -	
	D. ohne Wertz.	- - - -	
53b.	10 a. 10 C. de Peso	helloliv	blau - 60 1 -
	A. kpfst. Aufdr.	- - - -	
	B. Doppelaufdr.	- - - -	
54b.	20 a. 20 C. de Peso	braun	schw. 1 25 3 50
	I. 10 (st. 20) a. 20 C. d. P.	"	
	(Fehldruck)	- - - -	75 -



A 3

Aufdr.

52c.	5 a. 5 C. de Peso	lilablau	rot - 30 - 40
	A. Doppelaufdr.	- - - -	
	B. kpfst. Aufdr.	- - - -	
53c.	10 a. 10 C. de Peso	helloliv	blau 1 - 1 50
	A. Doppelaufdr.	- - - -	
	B. kpfst. Aufdr.	- - - -	
54c.	20 a. 20 C. de Peso	braun	schw. 4 50 4 -
	A. Doppelaufdr.	- - - -	
	der eine davon	- - - -	
	in T. A 2	- - - -	



A 4

					Aufdr.
52d.	5 a.	5 C. de Peso			
		lilablau	rot	- 30	- 40
	A.	kpfst.	Aufdr.	---	---
53d.	10 a.	10 C. de Peso			
		helloliv	blau	1 -	150
	A.	Doppelaufdr.	---	---	---
	B.	kpfst.	Aufdr.	---	---
54d.	20 a.	20 C. de Peso			
		braun	schw.	5 -	5 -
	A.	Doppelaufdr.	---	---	---
	B.	desgl., der			
		eine davon in			
		T. A 2	---	---	---
	I.	10 (st. 20) a.			
		20 C. de Peso			
		(Fehlbruck)	75 -	75 -	



A 5

					Aufdr.
52e.	5 a.	5 C. de Peso			
		lilablau	rot	- 40	- 45
	A.	kpfst.	Aufdr.	---	---
53e.	10 a.	10 C. de Peso			
		helloliv	blau	1 -	150
	A.	Doppelaufdr.	---	---	---
	B.	kpfst.	Aufdr.	---	---
54e.	20 a.	20 C. de Peso			
		braun	schw.	5 -	5 -
	A.	Doppelaufdr.	---	---	---
	B.	desgl., der			
		eine in T. A 4	---	---	---

1883/86. T. 15 (ohne Aufdruck), doch in geänderten Farben, f. Dr., w. P., gez 14.

55. 1 C. de Peso grün (T. II) - 20 - 20
56. 2 1/2 " " " violett, lila - 30 - 40

57a. 5 C. de Peso blau (T. I) 1 - 10
b. 5 " " " " (T. II) 150 - 10
58. 10 " " " braun (T. I) - 60 1 -
59. 20 " " " oliv 125 250

Bei Type I ist der über den Schläfen befindliche Haarausschnitt weniger tief und weniger gerundet als bei Type II.

Marke No. 58 kommt halbiert verwendet vor.

1888. Desgl., Farbenänderung.

60. 2 1/2 C. de Peso rotbraun - 25 - 25
61. 10 " " " h'blau, d'blau 125 - 25
62. 20 " " " lilagrau 1 - 2 -

Marken No. 61 u. 62 kommen schräg halbiert verwendet vor. Preis gebr. 5 -.

1890. T. 16. Alfons XIII. f. Dr., w. P., gez 14.



16

63. Un (1) C. de Peso braun - 45 - 25
64. 2 C. de Peso schieferblau - 35 - 60
65. 2 1/2 " " " smaragdgr. - 80 - 20
66. 5 " " " oliv,
grün'grau - 40 - 10
67. 10 " " " violettbraun 125 - 25
68. 20 " " " dklviolett - 80 125

Marke No. 67 wurde nach Verbrauch der 5 C.-Marke kurze Zeit halbiert verwendet (Preis 4 -).

1891/92. T. 16. Farbenänderung, gez 14.

69. Un (1) C. de Peso olivgrau - 20 - 25
70. 2 C. de Peso lilabraun - 25 - 60
71. 2 1/2 " " " gelbrot,
orange - 60 - 40
72. 5 " " " hellgrün,
smaragdgrün - 35 - 10
73. 10 " " " rosa - 45 - 45
74. 20 " " " hellblau 1050 6 -

Marken No. 72 und 73 kommen ungezähnt vor. Preis 8 - und 750.

1894. T. 16, Farbenänderung, gez 14.

75. Un (1) C. de Peso ultramarin - 10 - 10
76. 2 C. de Peso rosa - 25 - 35
77. 2 1/2 " " " violett - 25 - 35
78. 20 " " " rotbraun 150 1 -

Marken No. 75 - 78 kommen ungezähnt vor. Preise ungebr. 7 -, 10 -, 750, 12 -.

1896. T. 16. *Farbenänderung, gez 14.*

79.	1	C. de Peso	dklviolett,		
			lilabraun	-10	-10
80.	2	"	"	weinrot	-10 -30
81.	2 1/2	"	"	rosa	-15 -25
82.	5	"	"	schieferbl.	-10 -10
83.	10	"	"	blaugrün	-15 -35
84.	20	"	"	violett	1 - 125

1897. T. 16, *neue Wertstufen, gez 14.*

85.	40	C. de Peso	gelbbraun	325	--
86.	80	"	"	violettbrn.	575 --

1898. T. 18. *Alfons XIII., Jahrszahl 1898 y 99, f. Dr., w. P., gez 14.*



18

87.	1	Milesima	h'kastanienbr.	-05	-10
88.	2	Milesimas	"	-10	-15
89.	3	"	"	-10	-15
90.	4	"	"	3	-375
91.	5	"	"	-25	-40
92.	1	Centavo	dklviolett	-10	-15
93.	2	Centavos	blaugrün	-15	-15
94.	3	"	dklbraunlila	-20	-20
95.	4	"	rotgelb	450	450
96.	5	"	rosa	-60	-40
97.	6	"	blassblau	-80	-60
98.	8	"	d'kastanienbr.	-90	-60
99.	10	"	zinnoberrrot	1	-50
100.	15	"	olivgrün	160	1-
101.	20	"	karmin	2-	125
102.	40	"	violett	375	250
103.	60	"	schwarz	625	675
104.	80	"	schok'braun	750	750
105.	1	Peso	hellgrün	10	-12-
106.	2	Pesos	dklblau	15-	18-

Marken No 96 und 97 kommen ungezähnt vor. Preis ungebr. 10-.

Stempelmarken ohne Aufdruck, postal. verwendet.

1896. *Grösseres Hochrechteck, Wappen im Oval, Inschrift TIMBRE MOVIL-CUBA 1896.*

1.	5	Centavos de Peso	rotbraun	--	3-
----	---	------------------	----------	----	----

1898/99. *Kleines Format, Wappen im Oval, oben Inschrift CUBA 1898 y 99, gez.*

2.	1	Centavo de Peso	grau	--	1-
3.	2	Centavos	"	karmin	-- 1-
4.	3	"	"	rosa	-- 250
5.	4	"	"	rotbraun	-- 250
6.	5	"	"	blau	-- 150

Zeitungsmarken.

1888. T. Z 1, f. Dr., w. P., gez 14.



Z 1

1.	1/2	Milesima de Peso	schwarz	-05	-15
2.	1	"	"	-10	-20
3.	2	Milesimas	"	-20	-40
4.	3	"	"	-15	-60
5.	4	"	"	-25	-60
6.	8	"	"	-25	-60

1890. T. Z 2, gez 14



Z 2

7.	1/2	Milesima d. P.	rotbraun	-05	-10
8.	1	"	"	-10	-15
9.	2	Milesimas	"	-10	-30
10.	3	"	"	-20	-60
11.	4	"	"	-25	-90
12.	8	"	"	-70	120

1892. T. Z 2. *Farbenänderung, gez 14.*

13.	1/2	Milesima d. P.	d'violett	-05	-15
14.	1	"	"	-05	-15
15.	2	Milesimas	"	-10	-30
16.	3	"	"	-10	-35
17.	4	"	"	-20	-50
18.	8	"	"	-30	-60

1893. T. Z 2. *Farbenänderung, gez 14.*

19.	1/2	Milesima de Peso	rosa	-05	-15
20.	1	"	"	-05	-15
21.	2	Milesimas	"	-10	-20
22.	3	"	"	-05	-25
23.	4	"	"	-15	-35
24.	8	"	"	-20	-50

Marke No. 19 kommt ungezähnt vor.

1896. *Desgl., Farbenänderung, gez 14.*

25.	1/2 Milesima de Peso bl'grün	-05	-15
26.	1 " " " "	-05	-20
27.	2 Milesimas " " " "	-10	-30
28.	3 " " " "	-25	-35
29.	4 " " " "	-20	-50
30.	8 " " " "	-25	-60

1898. *Marken No. 87-91 der Freimarkenausgabe von 1898, doch ohne IMPRESOS.*

b. Während des spanisch-amerikan. Krieges.

A. *Marken f. d. Provinz Puerto Principe (Carpentermarken). **

Ausgabe v. 20. Dezember 1898.

1898. *Marken der letzten spanischen Ausgabe von 1898 mit schwarzem Aufdr. des Wertes (T. A 1).*

HABILITADO

1

cent.

A 1

Höhe des Aufdr. 17 1/2 mm.

1.	1 cent a. 1 Mil. kast'braun	35-	30-
2.	2 cents " 2 " "	12-	12-
3.	3 " " 1 " "	--	--
A. 3	" " 2 " "	--	--
	(Fehldr.)	--	--
4.	3 " " 3 " kast'braun	15-	12-
5.	5 " " 1 " "	--	100-
6.	5 " " 2 " "	--	--
7.	5 " " 3 " "	--	--
8.	5 " " 5 " "	30-	30-

Zu No. 3 A vgl. Monthly Journal (1901) Bd. XII, S. 7.

Ausgabe v. 24. Dezember 1898.

— *Zeitungs-marke von 1896 mit schwarz. Aufdruck des neuen Wertes.*

I. Höhe des Aufdr. 17 1/2 mm.

9a. 5 Cents a. 1/2 Mil. blaugrün 35- 35-

*) Ausgegeben auf Veranlassung des Generals Carpenter. — Vgl. dazu den Aufsatz von Haas, die cubanischen Aufdruckmarken von Puerto Principe, Beiträge zur Postwertzeichenkunde Bd. IV No. 3 (I. B. J. 1899 No. 21).

II. Höhe des Aufdr. 19 3/4 mm.

9b. 5 cents a. 1/2 Mil. blaugrün -- --

Ausgabe v. 27. Dezember 1898.

— *Marken No. 87 u. 92 der Ausgabe 1898 mit Aufdruck des neuen Wertes.*

I. Höhe des Aufdr. 19 3/4 mm.

10. 1 cents a. 1 Mil. kast'braun, Aufdr. schwarz -- 26-

11. 3 cents a. 1 Mil. kast'braun, Aufdr. schwarz -- --

12a. 3 cents a. 1 Cent. d'violett, Aufdr. rot 20- 20-

13a. 5 cents a. 1 Cent. d'violett, Aufdr. rot 15- 15-

14. 10 cents a. 1 Cent. d'violett, Aufdr. rot 30- 30-

II. Höhe des Aufdr. 20 1/2 mm.

12b. 3 cents a. 1 Cent. d'violett, Aufdr. rot -- --

13b. 5 cents a. 1 Cent. d'violett, Aufdr. rot -- --

Ausgabe vom 11. Januar 1899.

1899. *Zeitungsmarken von 1896 mit schwarz. Aufdruck des neuen Wertes.*

Höhe des Aufdrucks 19 1/2 mm.

15.	3 cents a. 1 Mil. blaugrün	--	100-
16.	3 " " 2 " "	--	125-
17.	3 " " 3 " "	--	125-
18.	3 " " 4 " "	--	--
19.	3 " " 8 " "	--	--
20.	5 " " 1 " "	--	--
21.	5 " " 2 " "	--	--
22.	5 " " 3 " "	--	--
23.	5 " " 4 " "	--	--
24.	5 " " 8 " "	--	--

Alle vorgenannten Aufdrucke, mit Ausnahme von No. 1, 10, 12b und 13b kommen in zwei Typen (mit dicker und dünner Wertziffer) vor.

Fehlerhafter Aufdr. (ents, eents), findet sich auf allen 1-8 Milesima-Werten der letzten Ausgabe, kopfstehender Aufdruck ist bemerkt worden bei: No. 2, 3, 4, 8, 9, 10, 12a, 12b, 13a, 13b, 14, 15, 17, 24; doppelter Aufdr. bei No. 13, bei derselben Marke auch senkrechter Aufdruck.

Die Marken No. 1-24 mit Aufdruck sind in Barcelona so täuschend gefälscht worden, dass nur ganz geübten Augen die Unterscheidung der echten von den gefälschten Stücken gelingt.

c. Als amerikanische Kolonie.

A. Provisorische Marken-Ausgabe der Vereinigten Staaten.

1898. *Aushilfsmarke. Die 3-Centavos-Marke der letzten spanischen Ausgabe von 1898 mit dreizeil. roten Aufdruck HABILITADO 3 cents.*

1. 3 cents rot a. 3 Centav. br'lila ---

- T. 1. *Marken der Vereinigten Staaten von Nordamerika mit schwarzem Aufdr. (T. A 1), Wz Teile von U. S. P. S., gez 12.*



1

CUBA

**1c.
de PESO**

A 1

2. 1 C. de Peso a. 1 Cent gelbgrün, graugrün -15 -15

3a. 2 C. de Peso 2 Cents a. karmin -20 -30

b. 2 c. de Peso a. 2 Cents rot 375 375

A. m. verst. Afdr. de Peso CUBA ---

B. m. Aufdr. CUPA ---

4a. 2 1/2 C. de Peso a. 2 Cents rot 150 150

b. 2 1/2 " " " " 2 Cents karmin -20 -20

5. 3 " " " " 3 Cents violett -40 -50

A. Punkt zw. B u. A ---

6a. 5 C. de Peso a. 5 Cents blau -60 -60

b. 5 " " " " 5 " dklblau (selten!) ---

A. m. Aufdr. CUPA --- 5-

7. 10 C. de Peso a. 10. Cent hellbraun 1- -70

Marke No. 4 wurde, da der Wert 2 1/2 C. de P. nicht gebraucht wurde, als 2 C. de P. an den Schaltern verkauft.

Nicht zur Ausgabe gelangt:

1. 4 C. de Peso a. 4 Cents rotbr. ---

1899. T. 2. *Aush.-Ausg. Eilbriefmarke der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika mit dreizeil. rotem Aufdruck CUBA 10 C. de Peso, gez.*



2

8. 10 C. de Peso a. Eilbriefm. 10 Cents dklblau 125 ---

B. Endgültige Ausgabe.

1899. Sept. T. 3 u. 4. *Verschied. Zeichn., Kupferdruck, f. Dr., w. P., Wz USC
gez 12. SCU
CUS*



3



4

9. 1 C. grün (Bildsäule des Columbus) -10 -10
10. 2 C karm. (Palmengruppe) -20 -15
11. 3 " violett (La Cubana) -30 -25
12. 5 " dklblau (Dampfschiff) -50 -20
13. 10 " braun (pflüg. Bauer) -90 -40

- T. 5. *Eilbriefmarke. Querrechteck, Radfahrer (Wz w. o.), gez 12.*



5

14 10 Centavos rötgelb 250 ---

Nachportomarken.

1900. T. N 1. *Aush.-Ausg. Nachportomarken der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika mit schwarz. Aufdr. des Namens CUBA und des neuen Wertes, Wz U. S. P. S.*



N 1

- | | | | | |
|----|------------------------|---------|------|-------------|
| 1. | 1 C. de Peso a. 1 Cent | karmin | - 40 | - 20 |
| 2. | 2 " " " " | 2 Cents | " | - 60 / - 35 |
| 3. | 5 " " " " | 5 " " | 1 - | - 60 |
| 4. | 10 " " " " | 10 " " | 2 25 | 1 - |

Porto Rico.

a. Als spanische Kolonie.

1873. T. 1, mit schwarz. Aufdruck eines Namenszugs (T. A 1), König Amadeus im Kreise, f. Dr., w. P., gez 14.



1



A 1

- | | | | | |
|----|-----------------|----------------|-------|------|
| 1. | 25 C. de Peseta | graulila, grau | 4 50 | - 30 |
| 2. | 50 " " " | braun | 10 - | 1 50 |
| 3. | 1 Peseta | rotbraun | 27 50 | 5 - |

1874. *Sitzende España, schwarzer Aufdr. von zwei Namenszügen (T. A 2), f. Dr., w. P., gez 14.*



A 2

- | | | | | |
|----|-----------------|------------|------|------|
| 4. | 25 C. de Peseta | ultramarin | 4 75 | - 40 |
|----|-----------------|------------|------|------|

1875. T. 2, schwarzer Aufdruck von zwei Namenszügen (T. A 2), f. Dr., w. P., gez 14.



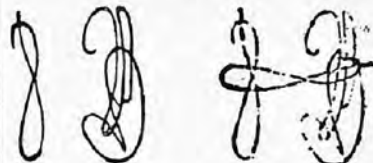
2

- | | | | | |
|----|--------------|------------|------|------|
| 5. | 25 C. Peseta | ultramarin | 2 50 | - 50 |
| 6. | 50 " " " | dklgrün | 5 - | 2 - |
| 7. | 1 Peseta | braun | 25 - | 9 - |

1876. T. 3. *Alfons XII., Jahrzahl 1876 mit einem, zwei oder drei Namenszügen, f. Druck, w. Pap., gez 14. (T. A 1-A 4).*



3



A 3

A 4

- | | | | | |
|-----|--------------|---------------|---------|------|
| 8. | 25 C. Peseta | violett | | |
| a. | mit einem | Namenszug | - - - - | |
| b. | " zwei | Namenszug. | 1 25 | - 25 |
| c. | " drei | " | 5 - | - 60 |
| d. | " vier | " | | |
| | | (2 wagerecht) | - - - - | |
| 9. | 50 C. Peseta | ultramarin | | |
| a. | mit zwei | Namenszügen | 4 50 | - 70 |
| b. | " vier | " | | |
| | | (2 wagerecht) | - - - - | |
| 10. | 1 Peseta | schwarz | | |
| a. | mit einem | Namenszug | - - - - | |
| b. | " zwei | Namenszug. | 9 - | 7 - |
| c. | " drei | " | 12 - | 4 50 |

1877. T. 4, *Jahrzahl 1877, f. Dr., w. P.,*
gez 14.



4

11.	5 Cs. Peseta braun	1 25	3 75
	Fehldrucke:		
	A. 5 Cs. P. karm. 100	---	---
	B. 5 " " lackf.	---	---
12.	10 " Peseta karmin	3 -	4 -
	A. 10 " P.br.(Fldr.)	---	100 -
13.	15 " Peseta blaugrün	2 50	3 75
14.	25 " " ultramarin	75	55
15.	50 " " hellbraun	1 50	1 25

Marke No. 14 mit aufgeschriebenem oder aufgedrucktem R diente fiskalischen Zwecken bei Erhebung der Quittungssteuer. — Marken No. 11-15 giebt es auch ungez.

1878. T. 4, *Jahrzahl 1878, Farben-*
änderung, f. Druck, w. Pap., gez 14.

16.	5 Cs. Peseta olivbraun	7 50	7 50
17.	10 " " braun	45	60 -
18.	25 " " dklgrün	50	20 -
19.	50 " " ultramarin	1 50	65
20.	1 " " gelbbraun	6 -	2 25

Marken No. 16-20 kommen auch ungezähnt vor.

1879. T. 4, *Jahrzahl 1879, f. Dr.,*
w. P., gez 14.

21.	5 Cs. Peseta braunrot,		
	kirschrot	2 50	2 25
22.	10 " " braun	2 50	2 50
23.	15 " " grün/schwarz	6 25	5 -
24.	25 " " blau, ultram.	40	15 -
25.	50 " " dklgrün	1 50	50 -
26a.	1 Peseta lilagrau	7 50	4 -
	b. 1 " " dklgrau	---	---

1880. T. 5, *Alfons XII., Jahrzahl 1880,*
f. Dr., w. P., gez 14.



5

27.	1/4 C. de Peseta dklgrün	10 -	17 50
28.	1/2 " " " rosa	4 25	5 -

29.	1 Cent. Peseta malven,		
	bräun'lila	5 -	12 50
30.	2 " " graulila	3 50	10 -
31.	3 " " bräun'gelb	3 50	10 -
32.	4 " " schwarz	2 25	15 -
33.	5 " " blassgrün	75	1 25
34.	10 C. de karminrosa	1 -	75
35.	15 Cent. " gelbbraun	2 50	3 -
36.	25 " " lilablau	60	25 -
37.	40 " " grau	3 25	1 20
38.	50 C. de Peseta dklbraun	3 75	1 50
39.	Una (1) " olivbraun	7 50	5 -

1881. *Desgl., Jahrzahl 1881, Farben-*
änderung, neue Werte, f. Dr., w. P.,
gez 14.

40.	1/2 Mil. de Peso lilakarmin	- 20	1 25
41.	1 " " violett	- 20	1 65
42.	2 Mils. " rosa	- 25	1 10
43.	4 " " gelbgrün	- 40	1 75
44.	6 " " bräun'lila	- 50	3 -
45a.	8 " " ultramarin	1 -	4 75
	b. 8 " " stahlblau	---	---
46.	Un(1)C. " graugrün	- 50	- 80
47.	2 C. " karmin	1 25	1 40
48.	3 " " dklbraun	2 -	2 50
49.	5 " " blassblau	1 20	- 65
50.	8 " " braun	1 85	- 80
51.	10 " " schief'grau	3 -	2 50
52.	20 " " olivbraun	6 -	4 50

1882. T. 6, *ohne Jahrzahl, f. Dr., w.*
P., gez 14.



6

53.	1/2 Mil. de Peso hellrosa,		
	fleischfarb.	- 10	- 15
54.	1 " " karmin	- 10	- 15
55.	2 " " hellviolett,		
	dklviolett	- 10	- 15
56.	4 " " braunlila	- 15	- 20
57.	6 " " gelbbraun,		
	schok'brn.	- 15	- 20
58.	8 " " gelbgrün,		
	hellgrün	- 50	- 40
59.	Un(1)C. " graugrün	- 15	- 10
60.	2 C. " karmin	- 40	- 10
61.	3 " " orange,gelb	- 40	- 35
62.	5 " " lilablau,		
	blassblau	- 05	- 45

63.	8 C.	de Peso	schwarzbrn.	- 75 - 15
A 8	"	"	" gelb (Fehldr.)	6 50 12 50
64.	10	"	" blaugrün	1 50 - 20
65.	20	"	" graulila	2 50 - 25
A 20	"	"	" olivbraun (Fehldr.)	--- --
66.	40	"	" blau	8- 3-
67.	80	"	" olivbraun	7- 6--

1883/86. T. 6. *Farbenänderung. f. Dr., w. P., gez 14.*

68.	1/2 Mil.	de Peso	lilakarmin (1884)	-05 -05
69.	1	"	" rosa (1884)	-05 -10
70.	3 C.	"	" braun(1884)	-40 -15
A 8	"	"	" (1884) (Fehldr.)	5- 625
71.	5	"	" blassultram. (1883) Type I*	-60 -05
72.	5	"	" blassultram. (1886) Type II*	-- --05

1890. T. 7. *Alfons XIII., f. Dr., w. P., gez 14.*



7

73.	1/2 Mil.	de Peso	schwarz	- 25 - 25
74.	1	"	" blaugrün	- 50 - 65
75.	2 Mils.	"	" rosa	- 10 - 10
76.	4	"	" graugrün	4 50 6-
77.	6	"	" schwarzbrn.	15 - --
78.	8	"	" olivbraun	50 - --
79.	Un(1)C.	"	" röt'l'braun	- 15 - 15
80.	2 C.	"	" dklviolett	- 30 - 25
81.	3	"	" dklblau	- 50 - 35
82.	5	"	" viol'braun	- 30 - 12
83.	8	"	" ultramarin	3 50 - 65
84.	10	"	" rosa	6- 1-
85.	20 Mils.	de Peso	zinnober, lachsarb.	3 75 - 90
86.	40	"	" rotgelb	20- 10-
87.	80	"	" gelbgrün	50- --

*) Vgl. oben Cuba S. 664.

1891/93. T. 7. *Farbenänderung. gez 14*

88.	1/2 Mil.	de Peso	graugrün	-05 -10
89.	1	"	" dklviolett	-25 -10
90.	2 Mils.	"	" lilabraun	-10 -10
91.	4	"	" ultramarin	-15 -60
92.	6	"	" rosa	-15 -65
93.	8	"	" hellgrün	-25 -65
94a	Un C.	"	" blaugrün (1891)	-40 -50
b.	"	"	" gelbbraun (1892)	-- --
95.	2 C	"	" rotbraun	-35 -15
96.	3	"	" z'rot'lachsf	-50 -10
97a.	5	"	" gelbgrün (1891)	-50 -40
b.	5	"	" blaugrün (1892)	-40 -10
c.	5	"	" brn. (1893)	
98.	8	"	" schw'braun	1 - -20
99.	10	"	" karm'rosa	1 -- -65
100a.	20	"	" lila,malven	2 - 125
b.	20	"	" violett in Linien durchst.	-- --
101.	40	"	" Peso dklblau	4 25 4-
102.	80	"	" rotgelb	9- 12-

1893. T. 8. *Jubiläumsmarke (für den innern Verkehr); Landung des Columbus am 19. Nov. 1493, f. Dr., w. P., gez 12.*



8

103. 3 Centavos de Peso dklgrün 6 50 5--

1894. T. 7. *geänderte Farben, f. Dr., w. P., gez 14.*

104.	1/2 Mil.	de Peso	rotbraun schok'brn.	-05 -05
105.	1	"	" ultramarin	-10 -10
106.	2 Mils.	"	" lachsarb.	-10 -20
107.	4	"	" röt'l'braun	-15 -20
108.	Un(1)C.	"	" dklviol'br. lilabraun	-10 -15
109.	2 C.	"	" lila	-20 -20
110.	3	"	" grün'l'grau, oliv	-30 -10
111.	4	"	" dklblau	-50 -75
112.	6	"	" rotgelb	-40 -40
113.	8	"	" dklviolett	-60 -25
114.	20	"	" hellkarmin	-80 -45
115.	40	"	" weinrot	2 50 2-

Marken No. 104-115 kommen ungez vor, Preis ungebr. zwischen 5 u. 10 Mk.

1895/96. T. 7. *Farbenänderung, f. Dr., w. P., gez 14.*

116.	1/2 Mil. de Peso	dklviolett	-05	-15
117.	1 " " "	dklbraun	-10	-15
118.	2 Mills. " " "	h'gelbgrün	-10	-15
119.	4 " " "	blaugrün	-10	-15
120.	Un(1)C. " " "	weinrot	-10	-15
121.	2 C. " " "	rötl'braun	-15	-15
122.	3 " " "	ultramarin	-40	-15
123.	4 " " "	bronzebrn.	-30	-40
124.	5 " " "	blau	-30	-35
125.	6 " " "	violett, lila	-20	-40
126.	8 " " "	rosa	-60	-40
127.	20 " " "	olivgrau	-75	-75
128.	40 " " "	fleischfarb.	175	425

1897. T. 7. *Farbenänderung.*

129.	3 C. de Peso	kastanienbr.	-20	-25
130.	80 " " "	schwarz	1075	--

1898. T. 9. *Alfons XIII., f. Dr., w. P., Fahrzahl 1898 y 1899.*



9

131.	1 Milesima	hellrotbraun	-05	-10
132.	2 Milesimas	"	-10	-15
133.	3 " "	"	-15	-20
134.	4 " "	"	250	375
135.	5 " "	"	-15	-20
136.	1 Centavo	dklviolett	-25	-35
137.	2 Centavos	blaugrün	-15	-20
138.	3 " "	schwarzbraun	-15	-20
139.	4 " "	rötlichgelb	325	5 -
140.	5 " "	rosa	-25	-30
141.	6 " "	blau	-25	-60
142.	8 " "	dklbraun	-75	120
143.	10 " "	ziegelrot	-90	1 -
144.	15 " "	schiefergrün	125	180
145.	20 " "	weinrot	185	165
146.	40 " "	violett	250	4 -
147.	60 " "	schwarz	375	425
148.	80 " "	schok'braun	5 -	9 -
149.	Un (1) Peso	gelbgrün	9 -	1250
150.	Dos (2) Pesos	dklblau	15 -	15 -

Marken No. 132 und 133 kommen ungez vor (Preis 10 Mk).

b. Während d. spanisch-amerikanischen Krieges.

1898. *Aush.-Ausg. Marken der Ausgaben 1893/97 mit dreizeil. farbigem Aufdr. (T. A 1).*

Habilitado

PARA

1898 y 99

A 1

Aufdr.

1.	1/2 M. d. P.	dklviolett	rot	--	--
2.	1 " " "	dklbraun	"	--	--
A.	Aufdr. dopp.			--	--
3.	2 M. d. P.	gelbgrün	rot	--	--
A.	Aufdr. dopp.			--	--
4.	4 M. d. P.	blaugrün	rot	--	--
A.	Aufdr. verkehrt			--	--
5a.	1 C. d. P.	weinrot	rot	--	--
b.	1 " " "	"	rosa	--	--
6.	2 " " "	rötl'braun	"	--	--
7.	3 " " "	ultramarin	"	--	--
8.	3 " " "	h'kast'br.	"	--	--
A.	Aufdr. verkehrt			--	--
9.	4 C. d. P.	bronzebr.	rosa	--	--
10.	5 " " "	bl'grün(1894)	"	--	--
11.	5 " " "	blau (1896)	"	--	--
A.	Aufdr. dopp.			--	--
12.	6 C. d. P.	violett	rosa	--	--
13.	6 " " "	rotglb(1894)	blau	--	--
14a.	8 " " "	lebh'rosa	rosa	--	--
b.	8 " " "	"	violett	--	--
c.	8 " " "	"	blau	--	--
d.	8 " " "	"	blu.rot	--	--
15.	20 " " "	olivgrau	rot	--	--
16.	40 " " "	lachsarb.	"	--	--
17.	80 " " "	schwarz	"	--	--

Durch die Untersuchungen von John N. Luff, Counterfeits and reprints of the surcharged issues of 1898 (Porto Rico) in The American Journal of Philately Nov. 1900, S. 407 ff. ist die Echtheit einer grösseren Anzahl dieser, sowie der Impuesto de guerra-Aufdrucke zweifelhaft geworden. Ich enthalte mich bis zu weiterer Klärung der Frage jeder Preisbewertung.

- Desgl., Marke No. 135 mit zweizeil. Aufdruck Habilitado 4 ctvs. in blau (T. A 2).

Habilitado

4 ctvs.

A 2

18.	4 ctvs. blau a. 5 Mil.	h'rotbr.	--	--
-----	------------------------	----------	----	----

— Desgl. die Marken der Ausg. 1891/96 mit vierzeil. Aufdruck HABILITADO 17 OCTUBRE 1898 (T. A 3).



A 3

			Aufdr.	
19.	1/2 M. d. P.	dklviolett	rot	— — —
20.	1 " " "	dklbraun	"	— — —
21.	2 " " "	h'gelbgrün	"	— — —
22.	4 " " "	blaugrün	schw.	— — —
23.	5 C. " " "	bläul'grün	"	— — —
24.	8 " " "	schwarzbr.	rot	— — —
25.	10 " " "	lilarosa	schw.	— — —
26.	20 " " "	violett	rot	— — —
27.	40 " " "	flschfarb.	schw.	— — —
28.	80 " " "	schwarz	rot	— — —

— Desgl. Marken der Ausgabe 1890/92 mit schwäg. dreizeil. schwarz. Aufdr. 1898 PROVISIONAL 1899 (T. A 4).

1898
PROVISIONAL
1899

A 4

29.	2 M. de P.	lilarosa	— — —
30.	8 C. " "	schwarzbraun	— — —
31.	10 " " "	rosa	— — —
32.	10 " " "	lilarosa	— — —
33.	20 " " "	lachsfarben	— — —

Die Marken No. 19–33 sollen Schwindelprodukte sein (J.B.Z. 1900 S. 310), doch fehlt darüber noch die nötige Klarheit.

— Desgl. Nur für Coamo giltig (vom 13. Aug. bis 4. Sept. 1898). Aushilfs-Marke mit dreizeil. Aufdr. (10 T.), (T. A 5).



A 5

34.	5 Cts.	schwarz	— — 120 —
-----	--------	---------	-----------

Kriegssteuermarken.

1898. Marken der Ausgaben 1890/96, No. I–V mit zweizeiligem Aufdruck, No. VI–XIV mit dreizeil. Aufdruck (T. A 6, A 7, A 8).

IMPUESTO
DE GUERRA
DE GUERRA 2 C. DE PESO

A 6

A 7

IMPUESTO
DE GUERRA

2 ctvs.

A 8

			Aufdr.	
I.	2 C.	dklviolett	viol.	— — 60
II.	2 " "	rotbraun	"	— — 125
III.	2 " "	lila	"	— — —
IV.	5 " "	hellgrün	"	— — —
Va.	5 " "	blaugrün	"	— — 60
b.	5 " "	"	schwarz	— — —
VIa.	2 ctvs. a. 2 Mil.	lachsfl.		
		Aufdr. violett	3 50	— —
b.	2 " a. 2 Mil.	lachsfl.		
		Aufdr. schwarz	70	— —
VII.	2 " a. 2 Mil.	lilarosa		
		Aufdr. schwarz	6	— —
VIIIa.	2 C. DE PESO a. 5 Ct.	bläul'grün, Aufdr. schw.	70	— —
A.	2 PESO (statt 2 C. D. P.)			
b.	2 C. DE PESO a. 5 Ct.	bläul'grün, Aufdr. rot	50	— —
A.	5 C. a. 5 Ctvs. grün	Aufdr. karmin		
		(Fehldr.)	10	— —
B.	2 PESO (statt 2 C. D. P.)			
IX.	3 ctvs. a. 10 C.	fleischfrb.		
		Aufdr. schwarz	7 50	— —
X.	4 " a. 20 C.	lachsfrb.		
		Aufdr. schwarz	5	— —
XI.	4 " a. 5 Mil.	rotbraun		
		Aufdr. rot		
XII.	5 " a. 1 Mil.	dkllilabr.		
		Aufdr. rot	50	— —
A.	Doppelaufdr.	2		— —

- XIIIa. 5 ctvs. a. 1 Mil. ultramar.
Aufdr. rot --- ---
b. 5 ctvs. a. 1 Mil. ultramar.
Aufdr. rot --- ---
A. Aufdr. kopfst. --- ---
c. 5 ctvs. a. 1 Mil. ultramar.
Aufdr. schwarz --- ---
XIV 5 ctvs. a. 2 Mil. lachsfarb.
Aufdr. rot --- ---
A. 2 u. 5 C. (Doppel
aufdruck viol.) --- ---
Vgl. oben S. 671 die Bemerkung nach
No. 17.

c. Als amerikanische Kolonie.

(17. Okt. 1898.)

1899. April. Aush.-Ausg. Marken der
Vereinigten Staaten von Nord-Amerika
mit schrägem Aufdruck PORTO RICO
schwarz (T. A 1).

PORTO RICO

A 1

1. PORTO RICO a. 1 C. grün - 10 - 20
A. PORTO RICU
(Fehlodr.) --- ---
2. PORTO RICO a. 2 C. rot - 25 - 30
A. PORTO RICU
(Fehlodr.) --- ---
B. PORTU RICO
(Fehlodr.) --- ---
3. PORTO RICO a. 5 C. blau - 60 - 75
4. " " " 8 " violett - 90 - 90
5. " " " 10 " gelb-
braun 1 - 125

1900. Desgl., Marken der Vereinigten
Staaten v. Nord-Amerika mit schrägem
Aufdruck PUERTO RICO (T. A 2)

PUERTO RICO

A 2

6. PUERTO RICO a. 1 C.
gelbgrün - 10 - 20
7. " " a. 2 C. rot - 25 - 30

Nicht zur Ausgabe gelangt mit dem
Aufdr. PUERTO RICO:

- I. PUERTO RICO a. 5 C. karm. ---
II. " " " 8 " " ---
III. " " " 10 " " ---

Nachportomarken.

1899. Nachportomarken der Vereinigten
Staaten von N.-Amerika mit schwarz,
schräg. Aufdr. PORTO RICO (T. A 1).

1. PORTO RICO a. 1 C. karm 125 - 40
2. " " " 2 " " 125 - 50
3. " " " 10 " " 250 460

Nicht zur Ausgabe gelangt mit dem
Aufdr. PUERTO RICO (T. A 2):

- I. PUERTO RICO a. 1 C. karm ---
II. " " " 2 " " ---
III. " " " 10 " " ---

3. Philippinen.

(Philippine Islands. - Philippines.)

a. Als spanische Kolonie.

1854. T. 1 Königin Isabella im ovalen
Perlenrahmen auf liniertem Grunde,
Kupferstich, 2 Typen, jeder Wert in
40 verschied. Ausführungen, f. Dr., weiss,
oder gelblichweiss. P., ungez. I. Type:
Inschrift oben: CORREOS 1854 Y 1855,
unten: FRANCO und Wertangabe.



I

1. 5 Cs. (Cuartos) gelbrot
a. fein liniert Grund 225 - 100 -
b. grob " " 225 - 80 -
2a. 10 Cs. (Cuartos) karmin 65 - 45 -
b. 10 " " rosa 120 - 70 -

II. Type: Inschrift oben: FRANCO u. Wert-
angabe, unten CORREOS 1854 Y 1855.

- 3a. 1 Rl. Fte. (Real Fuerte)
schieferblau 67 50 45 -
b. 1 Rl. Fte. (Real Fuerte) blau - 55 -
A. CORROS
(Fehlodr.) 400 - 400 -
4a. 2 Rs. Fte. grün 60 - 40 -
b. 2 " " gelbgrün 60 - 40 -

1855. T. 2. *Kopf in rundem Rahm. auf glattem Grunde, f. Dr., dünnes w. P. (4 Typen), ungez.*



2

5. 5 Cs. ziegelrot 240 - 90 -

Von Marke No. 5 giebt es eine Ausgabe, die sich durch die Grösse (18½ X 21 mm statt 19(½) X 22), durch die Ausführung des Perlenkreises, sowie kleinere und dünnere Buchstaben der Inschriften von den andern unterscheidet; diese Marken sind vielleicht von einer neuen Platte abgezogen (Preis 240 - 80 -).

1856. T. 3. *Marken No. 2 u. 3 (bläul. P.) von Spanisch-Westindien, auf den Philippinen zur Frankierung zugelassen, ungez.*



3

I. 1 Rl. Plata F. grün 22 50
II. 2 Rs. " " braunrot 30 -

No. I und II sind nur an der Abstempelung „Manila“ zu erkennen.

1859. T. 4. *Königin mit Lorberkranz, obere Inschrift: CORREOS. INTERIOR, Netzwerk zw. Kreis u. Rahmen, Steindruck (je 4 Typen); w. (gelbl.) P. verschied. Stärke, ungez.*



4

6a. 5 Cs. z'rot, einf. dick. Pap. 8 50 7 50
b. 5 " " " dünn. " 10 - 8 -
c. 5 " " ger. Pap. 10 - 16 50
7. 10 " rosa 8 75 15 -

1861. T. 5. *Inschrift in grösseren Buchstaben, kleinere Perlen, Punkte anstatt des Netzwerkes, dünnes w. oder gelbl. P., ungez.*



5

8. 5 Cs. ziegelrot 12 - 10 -

1862. T. 6. *Kopf der Königin und Buchstaben etwas kleiner, der Kreis erreicht oben u. unten nicht den Rahmen, weites Netzwerk, Steindruck, dickes w. P., ungez.*



6

9. 5 Cs. ziegelrot 12 - 6 50

- A. mit Punkt hinter
FRANCO - - - -
B. mit Doppelpunkt hinter
CORREOS - - - -
C. mit Doppelpunkt
hint. Cs. - - - -

1863. T. 7. *Doppelpunkt hinter CORREOS, enges Netzwerk, Steindruck, dickes w. oder gelbl. P., ungez.*



7

10. 5 Cs. ziegelrot 5 50 5 50
11. 10 " weinrot, rosa 15 - 22 50
12. 1 Rl. röt'lviolett 100 - 100 -
13. 2 Rs. blau 75 - 100 -

Da Marke No. 11 mittels der Platte der Marke No. 10 nach Entfernung der 5 hergestellt wurde, so weist die Wertziffer 10 in den verschiedenen Marken grosse Verschiedenheiten auf. Dasselbe gilt von der Wertziffer der Marke No. 13, für die die entsprechend geänderten Platten von No. 12 verwendet wurden.

- Desgl., obere Inschrift nur **CORREOS**,
(mangelhafter) Steindruck, w. (gelb'w.)
P., ungez.

14a. 1 Rl. Plata F. gelbgrün	18	-	15	-
b. 1 " " " graugrün	15	-	10	-

A. ohne Punkt hinter
CORREOS - - - -

- Desgl. in besserer Ausführung, Perlen-
kreis aus weniger und dickeren Perlen
bestehend, grössere Inschriften.

15. 1 Rl. Plata F. smaragdgrün	20	-	13	50
--------------------------------	----	---	----	----

Marken No. 1-15 sind in Manila
hergestellt, alle folgenden in Madrid.

1864. T. 8. Wertangabe in Centimos
de Peso Fuerte, f. Dr., f. P., ungez.



8

16. 3 ¹ / ₈ Cent. Po. Fe. schw. a				
sämisches	1	-	60	
17. 6 ² / ₈ Cent. Po. Fe. grün a				
rosa	2	-	1	50
18. 12 ⁴ / ₈ Cent. Po. Fe. blau a.				
fleischfarben	4	50	2	25
19a. 25 Cent. Po. Fe. h'rot a.				
blassrosa	6	-	5	-
b. 25 Cent. Po. Fe braunrot				
a. weiss	-	-	-	-

1870. T. 9. España mit Mauerkrone, Wert-
angabe in Centimos de Escudo, f. Dr.,
w. P., gez 14.



9

20. 5 Cs. de Eo blau	10	-	1	80
21. 10 " " grün	2	50	1	25
22. 20 " " braun	12	50	8	-
23. 40 " " rosa	15	-	7	-

1868/70. Marken der provis. Regierung
mit schwarzem dreizeil. Handstempel-
Aufdr. auf den Mark von 1864 (T. A 1).

HABILITADO POR LA NACION.

A 1

16I. 3 ¹ / ₈ Cent. Po. Fe. schw.				
a. sämisches	2	-	1	-
A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-
17I. 6 ² / ₈ Cent. Po. Fe. grün				
a. rosa	2	50	1	25
A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-
18I. 12 ⁴ / ₈ Cent. Po. Fe. blau				
a. fleischfarben	3	-	3	-
A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-
19I. 25 Cent. Po. Fe. rot a.				
blassrosa	5	-	4	-
A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-

1871/72. 1873/75. Aush.-Ausg. Marken
der Ausgaben 1854, 1856, 1859, 1861, 1862
und 1863 mit dreizeil. schwarzem
Aufdr. **HABILITADO | POR LA | NACION.**

9I. 5 Cs. ziegelrot	15	-	10	-
10I. 5 " " (1873)	6	-	25	-
11I. 10 " weinrot	-	-	-	-
7I. 10 " rosa (1873)	-	-	27	50
3I. 1 Rl. Fte blau (1873)	150	-	150	-
12I. 1 " violett	100	-	125	-
14Ia. 1 " Plata F. graugrün	25	-	25	-
b. 1 " " hellgrün	10	50	7	50
A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-
4I. 2 Rs. grün	-	-	-	-
13I. 2 " blau	160	-	135	-
II. I. 1 " Plata F. grün	40	-	25	50
II. I. 2 " braunrot	33	-	22	50
A. Aufdr. kopfst.	-	-	-	-

1872. T. 10. Amadeus I., Wertangabe
in Centimos de Peseta, Marken No. 24,
26 und 28 in

Type I: Wertangabe in dünnen einfachen
Buchstaben, No. 25 u. 27 in

Type II: Wertangabe in doppelten
Linien, gez 14.



10

24. 12 Cents. de Peseta rosa	4	50	2	-
------------------------------	---	----	---	---

25a.	16 Cents. de Peseta blau	8 - 8 -
b.	16 " " " ultram.	26 - 22 50
26a.	25 " " " lila	3 - 4 -
b.	25 " " " grau	16 50 - -
27.	62 " " " violett	6 - 5 -
28a.	1 Peseta 25 Cents h'braun	10 - 7 50
b.	1 " 25 " d'braun	15 - 13 -

Marke No. 24 kommt ungezähnt vor.

*Essais dieser Marken (nicht Fehldrucke)
gez oder ungez, postalisch verwendet.*

III.	12 Cents. de Peseta blau	-- 12--
IV.	12 " " " gelbbn.	-- --
V.	62 " " " rosa	-- 6--
VI.	62 " " " grün	-- --
VII.	1 Peseta 25 Cents blau a. fleischf. P.	-- --

1874. T. 11. *Sitzende España, f. Dr., w. Papier, gez 14.*



11

29.	12 Cs. de Peseta lila	2 50	1 60
30.	25 " " " ultramarin	2 50	- 50
31.	62 " " " rosa	9 -	2 -
32.	1 Peseta 25 Cs. braun	20 -	15 -

1876. T. 12. *Alfons XII., Wertangabe in Centimos de Peso, f. Dr., w. P., gez 14.*



12

33.	2 Cs. de Peso rosa	- 50	- 60
34.	12 " " " lila	2 50	1 -
35.	20 " " " dklviolett	4 -	3 -
36.	25 " " " blaugrün	1 75	- 50

Marken No. 33, 34, 36 kommen ungezähnt vor. Preise für ungebraucht M. 4.50, 6.75, 4.50.

1877. T. 12. *Ergänzungswerte, gez 14.*

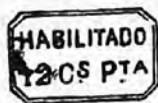
37.	6 Cs. de Peso orange	8 50	5 -
38.	10 " " " blau	2 25	2 -

- T. 12. *Farbenänderung, gez 14.*

39.	2 Cs. de Peso blau	50 -	60 -
-----	--------------------	------	------

Marken No. 38 und 39 giebt es auch ungezähnt. Preis ungebr. M. 4.50.

- *Aush.-Ausg. Marke No. 33 mit zweizeil. schwarzem Aufdruck (T. A 2).*



A 2

40.	12 Cs. Pta. a. 2 Cs. de Peso rosa	8 -	8 -
-----	--------------------------------------	-----	-----

A. Aufdr. kopfst - - - -
B. " doppelt - - - -

1878. *Zeichnung der Ausgabe von 1876, Wertangabe in Milesimos de Peso, f. Dr., w. P., gez 14.*

41.	0.0625 DE PESO graulila	22 50	12 -
42.	25 MILS. DE P. schwarz	175	- 50
43.	50 " " " w'rot, lila	12 -	10 -
44.	100 " " " karmin	24 -	24 -
45.	125 " " " blau	150	- 50

Marken No. 41-45 giebt es auch ungezähnt.

- *Aush.-Ausg. Marke No. 42 mit schwarz. oder blauem Aufdruck HABILITADO | 12 CS PTA, gez 14 (T. A 2).*

46a.	12 Cs. Pta. schw.a. 25 Mil. schwarz	9 -	9 50
------	--	-----	------

A. kopfst. Aufdr. - - - -
b. 12 Cs. Pta. blau a. 25 Mil.
schwarz 16 - 16 -

A. kopfst. Aufdr. - - - -

No. 46 kommt auch ungezähnt vor.

1879. *Ergänzungswerte zur Ausgabe 1877, gez 14.*

47a.	200 MILS. DE PESO rosa	5 -	5 -
b.	200 " " " viol'rosa	25 -	- -
48.	250 " " " gelbbn	2 50	2 50

— Marken No. 42 u. 44 in geänderter Farbe, gez 14.

49. 25 MILS. DE PESO blaugrün 10— 10—
50. 100 " " " hellgrün, gelbgrün 250 150

— Aush.-Ausg. Marken No. 49 und 44 mit schwarzem Aufdruck (in Form eines Quadrats) CONVENIO | UNIVERSAL DE | CORREOS | HABILITADO u. neuem Werte (T. A 3 u. A 4).

UNIVERSAL DE		UNIVERSAL DE	
CONVENIO	CORREOS	CONVENIO	CORREOS
HABILITADO		HABILITADO	
8 cent. de peso		8 cent. de peso	
A 3		A 4	

51a. 2 cent. de peso a. 25 MILS. bl'grün (Buchst. enger) 750 750
b. 2 cent. de peso a. 25 MILS. bl'grün (Buchst. weiter) 12— 12—
52a. 8 cent de peso a. 100 MILS. karmin (Buchst. enger) 450 350
b. 8 cent de peso a. 100 MILS. karmin (Buchst. weiter) 15— 12—

Druckfehler:

COREROS, CORRZOS bei No. 52a — — 20—
CONVENIO bei No. 51a — — — —

1880/81. T. 13. *Alfons XII., f. Dr., w. P., gez 14.*



13

53. 2 C. DE PESO karmin —10 —20
54. 2 1/2 " " " dklbraun —60 —25
55. 8 " " " rotbraun 150 125

1881/82. Aushilfs-Ausgaben. Post-bez. fiskalische Marken mit Aufdruck des neuen Wertes und HABILITADO PARA (auch PA) CORREOS, gez 14 (T. A 5).

A. Judicial-Marken von 1878.

Mit schwarzem ovalem Aufdruck:



A 5

56. 2 1/8 CMS a. 10 Cuartos gelbbraun 125 125
57. 2 1/8 CMS " 2 Reales blau — — — —
58. 2 CENTS DE PESO a. 10 Cuartos gelbbraun 5— 375
59. 8 CMS a. 10 Cuartos gelbbr. 25— 18—
60. 8 " " 2 Reales blau 5— 2—

Mit kreisförmigem Aufdruck:

61. UN (1) REAL schwarz a. 10 Cuartos gelbbraun 750 6—
62. DOS (2) RELES karmin a. 2 Reales blau 40— 40—

B. Freimarke No. 54 mit ovalem Aufdr. (ohne PARA) (T. A 6).



A 6

63. 2 CENTS DE PESO schwarz a. 2 1/2 C. de Peso braun 2— 2—

C. Derechos de Firma-Märke mit kreisförmigem Aufdruck.

64. 2 CMS gelb a. 200 Mils. de Peso grün 375 5—

Fast alle diese durch Handstempel bewirkten Aufdrucke kommen kopfstehend oder in Doppelausführung vor.

D. Derecho-Judicial-Marken mit dreizeil. rotem, bei No. 66 blauem Aufdruck HABILITADO PARA CORREOS (ohne neuen Wert).

65. 1 REAL graugrün 80 - - -
 66. 10 CUARTOS rotbraun - - - -
 67. 2 REALES blau - - - -

1882/83. T. 13, gez 14.

- 68a. 2 $\frac{1}{8}$ C. DE PESO ultramarin -80 -35
 b. 2 $\frac{1}{8}$ " " (nachgrav. Platte) -25 -20
 69. 5 C. DE PESO lilablau -25 -40
 70. 6 $\frac{2}{8}$ " " " blaugrün -80 125
 71. 10 " " " lila, bräunl. -75 -60
 72. 12 $\frac{1}{8}$ " " " rosa, fleischf. -75 -40
 73. 20 " " " oliv -80 -50
 74. 25 " " " dklbraun 250 -60

1883. Aushilfs-Ausgaben. Freimarken bez. fiskalische Marken mit kreisförm. Aufdruck HABILITADO PA CORREOS und neuer Wertangabe.

A. Durch Erlass vom 22. Febr. 1883:

I. Freimarken No. 55 u. 69 mit Aufdr. des neuen Wertes.

75. 20 CMOŠ schw. a. 8 C. de Peso braun 12 50 10 -
 76. UN REAL grün a. 8 C. de Peso braun 15 - 10 -
 77a. UN REAL grün a. 5 C. de Peso lilablau 10 - 10 -
 b. UN REAL rot a. 5 C. de Peso lilablau 12 50 12 50

II. Telegraphenmarke von 1882: mit kreisförm. Aufdr. (T. A 7).



- 78a. DOS REES rot a. 250 MILS. de Peso blau 8 - 6 -
 b. DOS REES schw. a. 250 MILS. de Peso blau 15 - 12 -

III. Judicialmarke von 1878 mit demselben Aufdruck.

- 79a. UN REAL grün a. 10 Cuartos gelbbraun 12 - 10 -
 b. UN REAL schw. a. 10 Cuartos gelbbraun 750 5 -

B. Durch Erlass vom 4. Juni 1883.

IV. Derechos de Firma-Marken von 1878 mit demselben Aufdruck.

80. UN REAL rot a. 1 Peso grün 18 - 18 -
 81. UN REAL " " 10 Pesetas brn. 35 - 48 -

V. Judicialmarke von 1878 mit demselben Aufdruck.

- 82a. UN REAL schw. a. 12 $\frac{1}{8}$ C. de Peso blau 8 - 5 -
 b. UN REAL rot a. 12 $\frac{1}{8}$ C. de Peso blau 12 - 12 -

VI. Freimarken No. 53, 69, 68 mit demselben Aufdruck.

- 83a. UN REAL grün a. 2 C. de Peso karmin 18 50 18 50
 b. UN REAL rot a. 2 C. de Peso karmin 8 - 5 -
 c. UN REAL schw. a. 2 C. de Peso karmin 75 - 75 -
 84. UN REAL rot a. 5 C. de Peso blau 18 50 18 50
 85. DOS REES schw. a. 2 $\frac{1}{8}$ C. de Peso blau 10 - 375

VII. Telegraphenmarke von 1882 mit demselben Aufdruck.

86. DOS REES schw. a. 250 MILS. DE PESO blau 15 - - -
 87. 20 CMOŠ schw. a. 250 MILS. DE PESO blau 25 - 30 -
 A. Doppelaufdr. (rot u. schwarz) - - - -

Aufdruckmarke No. 83 unterscheidet sich von No. 75 durch das Fehlen des Punktes hinter Reales.

VIII. Freimarke No. 53 mit Aufdruck (T. A 8).



88. 8 CMOŠ grün a. 2 C. DE PESO karmin 4 - 3 -

C. Durch Erlass vom 29. Sept. 1883.

IX. Freimarken No. 53 u. 68 mit kreisförm. Aufdruck HABILITADO PARA CORREOS.

89. 10 CUARTOS grün a. 2 C. DE PESO krm. 8 50 8 50

90. 8 C^{MOS} karmin a. 2 C. DE
PESO krm. 50 - 50 -
91. 16 C^{TOS} rot a. 2¹/₈ C. DE
PESO blau 750 750

A. *Judicialmarken von 1878 und 1882
mit demselben Aufdruck.*

92. 16 C^{TOS} gelb a. 2 REALES
blau (1878) 1250 1250
93a. UN REAL schw. a. 12¹/₈ C.
DE PESO blau (1882) 750 450
b. UN REAL rot a. 12¹/₈ C.
DE PESO blau 10 - 10 -

→ *Doppelaufdrucke (verschiedene Werte),
No. 94-96 auf Telegraphenmarke,
No. 97 auf Freimarke No. 53, No. 98
auf Judicialmarke 1 Real grün.*

- DOS RELES rot
94. 20 C^{MOS} schw. a. 250 Mils. blau 15 - 15 -
UN REAL rot
95. 20 C^{MOS} schw. a. 250 Mils. blau 16 - 25 -
UN REAL schw.
96. DOS RELES rot a. 250 M. blau - - - -
8 C^{MOS} grün a. 2 C. de Peso
97. UN REAL karmin (No. 53) 30 - - -
8 C^{MOS} rot a. 1 Real grün 40 - - -
UN REAL schw.

- *Sonstige Aufdrucke aml. Herkunft,
doch nicht sicher nachweisbarer postal.
Verwendung.*

I. *Auf Derechos de Firma von 1880 u. 1872.*

99. 1 REAL rot a. 200 MILS. de
Peso gelbgrün (1880) 80 - - -
100. 1 REAL schw. a. 10 Pesetas
gelbbraun (1872) - - - -

II. *Auf Telegraphenmarke von 1882.*

101. 20 C^{MOS} gelb a. 250 MILS.
de Peso blau 25 - - -

III. *Auf Freimarken No. 53 u. 57.*

102. 10 CUARTOS schwarz a.
2 C. de Peso karmin - - - -
103. 1 REAL schwarz a. 2 C.
de Peso karmin - - - -
104. 1 REAL schwarz a. 2¹/₈ C.
de Peso blau 15 - - -

Die Aufdrucke 97 u 99-100 sind
mir noch nicht zu Händen gekommen, ich
verzeichne sie auf Grund der Mitteilungen
philatel. Zeitungen. No. 101 erscheint
im Katalog Galvez auch mit Preisangabe
für postalisch entwertete Stücke.

1885. *Aush.-Ausg. (Erlass 10. März 1885):
Judicialmarke von 1882 mit kreisform.
Aufdr. HABILITADO CORREOS 6²/₈ CENTS,
gez 14.*

105. 6²/₈ CENTS rot a. 12¹/₈ C.
de Peso blau 5 - 12 -

1887. *Aush. - Ausg. Marke No. 68 mit
kreisförmigem Aufdruck (T. A 9).*



A 9

106. UN CENTO karmin a. 2¹/₈ C.
de Peso ultramarin - 75 175
107. 10 CENTS schw. a. 2¹/₈ C.
de Peso ultramarin 125 250

1888. T. 14.

108. 50 MILESIMAS brüunl'glb. - 60 125
109. UN (1) C. DE PESO
gelbgrün, graugrün - 75 - 60
110. 6 C. DE PESO braun 180 275
111. 10 " " " h'grün 100 - - -

- *Aushilfs-Ausgaben.*

A. Januar 1888:

I. *Marke No. 68 mit Aufdr. (T. A 10).*



A 10

112. 8 CENT rotviolett a. 2¹/₈ C.
de Peso ultramarin (2 Typ.,
kleineres u. grösser. Oval) 125 1 -

II. Marke No. 69 mit Aufdr. in Oval
(T. A 11).



A 11

113. 2⁷/₈ CMOS violettrot a. 5 C
de Peso lilablau 2 50 3 -

III. Marken No. 108 u. 109 mit demselben
Aufdruck.

114. 2⁷/₈ CMOS viol'rot a. 50 Miles.
bräun'gelb 5 - 6 -

115. 2⁷/₈ " viol'rot a. 1 C. de P.
graugrün 2 50 1 80

IV. Telegraphenmarke von 1888 mit
demselben Aufdruck.

116. 2⁷/₈ CMOS viol'rot a. 1 C. de
Peso bräun'gelb 1 - 1 -

B. Durch Erlass vom 4. Okt. 1888.

V. Zeitungsmarke No. 1 mit demselben
Aufdruck.

117. 2⁷/₈ CMOS viol'rot a. 1/8 de C.
hellgrün 1 50 1 25

VI. Freimarke No. 111 mit dems. Aufdr.

118. 2⁷/₈ CMOS viol'rot a. 10 C. de
Peso hellgrün 1 50 1 25

VII. Derechos de Firma von 1883 u. 1888
mit demselben Aufdruck.

119. 2⁷/₈ CMOS viol'rot a. 200 Mils
de Peso grün 8 - 12 -

120. 2⁷/₈ " viol'rot a. 20 C. de
Peso braun 10 50 7 50

1889. Marke No. 106 in geänderter Farbe.

121. Un (1) C. DE PESO h'grün - 75 - 75

1890. T. 14. Alfons XIII. f. Dr., w.
Papier, gez 14.



14

122.	2	C. DE PESO	dklkarmin	- 15	- 20
123.	2 ⁷ / ₈	"	" ultramarin	- 15	- 25
124.	5	"	" dklblau	1 25	1 50
125.	5	"	" bronzege.*)	- 60	- 75
126.	8	"	" gelbgrün	- 60	- 75
127.	10	"	" blaugrün	1 25	- 60
128.	12 ⁷ / ₈	"	" d'gelbgrün, hellgrün	- 70	- 50
129.	20	"	" rosa	2 50	1 -
130.	25	"	" braun	1 25	1 -

1891/92. T. 14. Farbenänderung und
Ergänzungswerte, gez 14.

131.	2	C. DE PESO	violett	- 10	- 20
132.	5	"	"	- 40	- 20
133.	6	"	" braunviol.	- 65	1 25
134.	8	"	" hellblau	- 75	- 60
135.	10	"	" d'karmin	- 80	- 35
136.	15	"	" h'rotbraun	1 -	- 90
137.	20	"	" fleischrot	3 75	2 50
138.	25	"	" dklblau	2 -	3 -

Marken No. 131, 134 und 136 kommen
ungez vor, Preis ungebr. 5 M.

1892/93. T. 14. Farbenänderung und
Ergänzungswerte, gez 14.

139.	1	C. DE PESO	braunviol.	1 25	2 50
140.	2	"	" weinrot	- 15	- 30
141.	2 ⁷ / ₈	"	" olivgrau	- 40	1 25
142.	5	"	" h'blaugrün	- 30	- 20
143.	10	"	" lilärosa	- 75	- 30
144.	20	"	" graubraun	1 35	3 -

Marke No. 142 ungez Preis 5 M.

1894. T. 14. Farbenänderung, gez 14.

145.	1	C. DE PESO	rot	1 -	2 50
146.	2	"	" graubraun	- 35	- 65
147.	6	"	" ziegelrot, orange	1 75	1 25
148.	8	"	" lilabraun	- 60	- 65
149.	12 ⁷ / ₈	"	" röt'lgelb	1 50	2 50

*) für den innern Verkehr

150. 15 C. DE PESO rosa 130 -80
 151. 20 " " " dklviolett 160 250

Von No. 145 giebt es 2 Typen, in Type 1 findet sich am Kopfe des A in FILIPINAS ein Punkt (A), der in Type 2 fehlt. - Ungez kommen vor No. 146 (Preis 6 M.) und 148 (Preis 7,50-M.).

1896. T. 14. *Farbenänderung, gez 14.*

152. 1 C. DE PESO blaugrün 175 --
 153. 2 " " " blau,ultra. -15 -25
 154. 2 " " " braun -15 --
 155. 5 " " " tiefbraun -60 -60
 156. 5 " " " smar'grün -35 --
 157. 6 " " " karminrosa 2- 4-
 158. 8 " " " rosa
 159. 10 " " " röt'l'braun -75 -60
 160. 15 " " " blaugrün -80 -60
 161. 20 " " " rotgelb -80 1-

Von No. 152 giebt es 2 Typen, wie oben.

1897. *Desgl., Farbenänderung bez. Ergänzungswerte, gez 14.*

162. 1 C. DE PESO karmin 450 450
 163. 40 " " " violettschw. 5 --
 164. 80 " " " karmin 675 --

- *Aush.-Ausg. Marken früherer Ausgaben mit Aufdr. (T. A 12).*



A 12

165a. 5 CENT^s schw. a. 5 C. de
 Peso blaugrün 1250 --

A. Aufdr. kopfst. -- --

b. 5 CENT^s rot a. 5 C. de
 Peso blaugrün (No. 142) 125 --

c. 5 CENT^s blau a. 5 C. de
 Peso blaugrün 125 250

166a. 5 CENT^s rot a. 5 C. de
 Peso lilablau -- 165

b. 5 CENT^s schw. a. 5 C. de
 Peso lilablau (No. 69) -- --

167a. 5 CENT^s blau a. 5 C. de
 Peso dklgrün (No. 132) -- --

b. 5 CENT^s rot a. 5 C. de
 Peso dunkelgrün -- --

168a. 15 CENT^s blau a. 15 C. de
 Peso rotbraun 3 -- --

b. 15 CENT^s schw. a. 15 C. de
 Peso rotbraun (No. 136) -- --

A. Aufdr. kopfst. -- --

c. 15 CENT^s rot a. 15 C. de
 Peso rotbraun -- --

169a. 15 CENT^s blau a. 15 C. de
 Peso rosa (No. 150) -- --

b. 15 CENT^s schw. a. 15 C. de
 Peso rosa 250 375

A. Aufdr. kopfst. -- --

c. 15 CENT^s rot a. 15 C. de
 Peso rosa -- --

d. 15 CENT^s rotlila a. 15 C.
 de Peso rosa -- --

170a. 20 CENT^s schw. a. 20 C. de
 Peso graubraun 15 -- --

A. Aufdr. kopfst. -- --

b. 20 CENT^s blau a. 20 C. de
 Peso graubraun (No. 144) 10 -- --

A. Aufdr. kopfst. -- --

171. 20 CENT^s schw. a. 20 C. de
 Peso dklviolett (No. 151) 1250 --

A. Aufdr. kopfst. -- --

172. 20 CENT^s schw. a. 25 C. de
 Peso dklbraun (No. 130) 20 -- --

A. Aufdr. kopfst. -- --

Ob alle diese Aufdrucke zweifellos echt sind, muss erst die weitere Forschung lehren. Die ohne Preisbewertung eingesetzten Aufdrucke kenne ich nur aus der philatelistischen Litteratur.

1898. T. 15. *Alfons XIII. Fahrzahl 1898 y 99, gez 14.*



15

173. 1 Milesima rotbraun -05 -10

174. 2 Milesimas " -10 -15

175. 3 " " -25 -15

176. 4 " " 150 250

177. 5 " " -25 -40

178. 1 Centavo dklviolett -15 -20

179. 2 Centavos dklblaugrün -50 -40

180. 3 " schw'braun -35 -25

181. 4 " orange 325 625

182.	5 Centavos	karminrosa	1 80	—
183.	6 "	dklblau	1 80	—
184.	8 "	graubraun	— 55	— 50
185.	10 "	ziegelrot	2 50	—
186.	15 "	oliv	1 50	1 85
187.	20 "	weinrot	2 50	3 —
188.	40 "	dkllila, viol.	3 25	3 75
189.	60 "	schwarz	4 25	5 —
190.	80 "	rotbraun	5 50	6 25
191.	1 Peso	hellgrün	8 —	7 50
192.	2 Pesos	dklblau	12 50	15 —

Marken No. 173 u. 185 kommen ungez vor, Preis der letzteren 10 M.

Die ganze Ausgabe wurde wegen Beschlagnahme von Markenvorräten durch die Aufständischen für ungültig erklärt, später aber durch den Aufdruck



wieder in Umlauf gesetzt. Nur die 4 Mil., 40 und 80 Centavos-Marke blieben von diesem Aufdruck frei. Mit RESELLADO-Aufdruck kosten (ungebraucht):

173 I.	1 Milesima	Aufdr. schwarz	—	50
A.	verkehrtst. Aufdr.	10—		
B.	Doppelaufdr.	3 75		
174 Ia.	2 Milesimas	schwarz	1 50	
b. 2	"	blau	1 —	
175 Ia.	3 "	schwarz	1 50	
b. 3	"	blau	1 —	
A.	3 M. ohne Aufdr.	zshgd. mit 3 M. mit Aufdr.	30 —	
177 I.	5 Milesimas	schwarz	2 —	
178 I.	1 Centavo	"	1 —	
179 I.	2 Centavos	"	2 —	
180 I.	3 "	"	1 50	
181 Ia.	5 "	"	2 50	
b. 5	"	blau	1 50	
183 I.	6 "	"	5 —	
184 Ia.	8 "	schwarz	6 —	
b. 8	"	blau	6 —	
185 I.	10 "	schwarz	—	
186 Ia.	15 "	"	8 —	
b. 15	"	blau	12 —	
187 Ia.	20 "	schwarz	10 —	
b. 20	"	blau	15 —	
188 Ia.	60 "	schwarz	15 —	
b. 60	"	blau	15 —	
191 I.	1 Peso	schwarz	—	
192 I.	2 Pesos	"	—	

1898. *Aush.-Ausg.(?) Kreisförm. Aufdr. wie früher: HABILITADO PA CORREOS DE DOS RLES auf Marken der 1898er Ausgabe (T. A 7).*

I. DOS RLES grün a. 1 Mila. rotbrn.
" " " 5 " "
" " rot " 1 Cent. d'viol.

Desgl.

II. 2 CENT rot a. 12 $\frac{1}{8}$ C. de Peso fleischf. (No. 71)

Desgl., Aufdruck CORREOS schräg von unten links nach rechts oben, Jahrszahl 1866 durch dicken Strich verdeckt, darunter wagerecht über der alten die neue Wertangabe.

III. 2 CENT. schwarz a. 25 Cent. (Judic. 1866).

Desgl., Aufdr. CORREOS oben wagerecht, über dem Sitz der Figur neuer Wert, über der Jahrszahl 3 grössere Oval-Kettenglieder, über der alten Wertangabe 21 aneinanderstossende kleine Kreise in wagerechter Linie.

IV. 2 CENT. rot a. 25 Cent. (Judic. 1866).

Desgl., neuer Wert in rot auf der alten Wertangabe.

V. 5 CENT. rot a. 25 Cent. (Judic. 1866).

Diese Marken haben der Redaktion der D. B. Z. vorgelegen, werden aber von ihr als fragwürdigen Ursprungs betrachtet, D. B. Z. 1900 S. 9.

Zeitungsmarken.

1886. T. Z 1. Alfons XII., gez 14.



Z 1

1. $\frac{1}{8}$ DE CENTAVO gelbgrün — 25 — 60

1889. T. Z 1, neue Werte.

2.	1 MILA. DE PESO	karm'rosa	-25	-30
3.	2 MILS	" " hellblau	-25	-35
4.	5 " "	" " dklbraun	-30	-45

1890 T. Z 2. *Alfons XIII., gez 14.*

Z 2

5.	1 MIL ^A DE PESO	d'violett	-10	-25
6.	2 MIL ^S	" " "	-10	-30
7.	5 " "	" "	-15	-35
8.	1/8 DE CENTAVO	" "	-10	-35

Marke No. 7 ungez 4 50 --.

1892. *Desgl., Farbenänderung.*

9.	1 MIL ^A DE PESO	smaragdgr.	-30	-30
10.	2 MIL ^S	" " "	-30	-30
11.	5 " "	" "	2-	2-
12.	1/8 DECENTAVO	" "	-30	-30

1893. *Desgl., Farbenänderung.*

13.	1 MIL ^A DE PESO	olivgrau	-10	-25
14.	2 MIL ^S	" " "	-10	-25
15.	5 " "	" "	-15	-25
16.	1/8 DECENTAVO	h'röt'brn.	-20	-25

1896. *Desgl., Farbenänderung.*

17.	1 MIL ^A DE PESO	blau	-10	-15
18.	2 MIL ^S	" " h'braun	-15	-15
19.	5 " "	blaugrün	-15	-25
20.	1/8 DECENTAVO	schieferbl.	-10	-10

Die niederen für Drucksachen zu verwendenden Marken der 1898er Ausgabe sind nicht mehr durch den Aufdruck IMPRESOS als Zeitungsmarken charakterisiert, daher oben unter den Freimarken aufgeführt. (No. 170-174).

1881. *Stempel-Steuer- u. Telegraphen-Marken ohne Aufdruck zur Frankatur verwendet.*

1.	1 Real (Judicial)	grün	1-	5-
2.	2 Cents de Peso	violett (TELEGRAFOS)	--	--
3.	25 Cents de Peso	blau (TELEGRAFOS)	2-	5-

4.	50 Cents de Peso	blau (TELEGRAFOS)	--	--
5.	1 Peso	braun (TELEGRAFOS)	--	--

No. 2 und 4 haben der Redaktion des „Philatelist“ (1900 No. 1) vorgelegen.

1882/83.

6.	40 C. de Eo.	grün (Isabella nach links)	3-	--
7.	40 C. de Eo.	violett (España)	3-	--
8.	1 Peso	grün (Wappen)	825	--
9.	10 C. de Peso	rosa (Judicial)	120	--
10.	200 Mils. de Peso	dklgrün (Der. de Firma)	245	--
11.	1 Peso	braun (Telegr. Alf. XII.)	?	
12.	250 Mils. de Peso	blau (Tel. Alf. XII.)	275	--
13.	5 Pesetas	grün (Wappen)	9-	--
14.	200 Mils. de Peso	blau (Wappen)	275	--
15.	1 Peso	rot a. blau (Telegr.)	--	--

1888/89. *Freimarken, durch Aufdruck RECARGO DE CONSUMOS HABILITADO in Steuermarken verwandelt, aber zur Frankatur verwendet.*

16.	0,02 ¹ / ₈ schw. a. 1 C. de P.	graugrün (No. 109)	125	175
17.	0,02 ¹ / ₈ schw. a. 2 C. de P.	karmin (No. 55)	650	550
18.	0,02 ¹ / ₈ schw. a. 2 ¹ / ₈ C. de P.	ultramarin (No. 68)	-15	-75
19.	0,02 ¹ / ₈ schw. a. 5 C. de P.	blaulila (No. 71)	275	185
20.	0,02 ¹ / ₈ schw. a. 12 ¹ / ₈ C. de P.	rosa (No. 77)	-60	185
21.	0,02 ¹ / ₈ schw. a. 1/8 C. de P.	hellgrün (Zeitgsm. 1)	125	175
22.	0,02 ¹ / ₈ schw. a. 50 Milesimas	gelbbraun (No. 45)	-20	185

— *Telegraphenmarken mit gleichem Aufdruck, doch postalisch verwendet.*

23.	0,02 ¹ / ₈ schw. a. 1 C. de P.	gelbbraun	125	180
-----	--	-----------	-----	-----

24.	0,02 ¹ / ₈	schw. a. 2 C. de P.	karmin	-60	1 80
25.	0,02 ¹ / ₈	schw. a. 2 ¹ / ₈ C. de P.	ultramarin	-60	1 80
26.	0,02 ¹ / ₈	schw. a. 2 ¹ / ₈ C. de P.	braun	-30	1 80
27.	0,02 ¹ / ₈	schw. a. 5 C. de P.	blau	-25	1 80
28.	0,02 ¹ / ₈	schw. a. 10 C. de P.	hellgrün	1 25	1 80
29.	0,02 ¹ / ₈	schw. a. 10 C. de P.	violett	-60	1 80
30.	0,02 ¹ / ₈	schw. a. 20 C. de P.	lila	1 25	1 80
31.	0,005 ¹ / ₈	schw. a. 20 C. de P.	lila	4 -	4 -
32.	0,007 ¹ / ₈	schw. a. 20 C. de P.	lila	6 -	6 -
33.	0,010	schw. a. 20 C. de P.	lila	8 -	8 -

- **Judicialmarken** mit gleichem Aufdr.,
postalisch verwendet.

34.	0,011 ¹ / ₈	schw. a. 5 Pesos	rosa	(1866)	10 - 10 -
35.	0,017 ¹ / ₈	" " 5 "	rosa		10 - 10 -
36.	0,017 ¹ / ₈	" " 5 "	grün	(1876)	12 - 12 -

- **Derechos de Firma-Marken** m. gleich.
Aufdruck postalisch verwendet.

37.	0,011 ¹ / ₈	schwarz a. 5 Pesos	dunkelgrün	-60	3 75
38.	0,017 ¹ / ₈	schwarz a. 5 Pesos	dunkelgrün	-60	2 75

Nach dem amtlichen Erlass sollte nur No. 20 als Freimarke verwendet werden, doch liessen die Postbeamten, sei es aus Unkenntnis der Bestimmung oder auch aus Nachsichtigkeit auch die übrigen Recargo-Marken zur Frankatur zu.

1898/99. Stempelmarken (mit Inschrift
FILIPAS 1898 y 99) postal. verwendet
(ohne Aufdruck).

39.	1	C. DE PESO	schwarz	--	1 25
40.	2	" " "	karmin	--	1 25
41.	5	" " "	blau	--	1 50
42.	10	" " "	rotbraun	--	2 -

b. Marken der revolutionären Regierung Agulnaldos.

(K. K. K. = Katipunon, geheime
Verbindung.)

1899. T. 1. Wert auf weissem Grunde,
f. Dr., 20. P., gez 11¹/₂.



1

1. 2 CENTS karminrosa ---

- Ähnliche Zeichnung, obere Inschrift
CORREO Y TELEGRAFOS, Wert auf
schraff. Grund, gez 11¹/₂.

2. 2 CENTS karminrosa ---

Einschreibemarke.

- T. E 1. *Jahrzahl* 1898 1899, gez 11¹/₂.



E 1

1. 8 C. DE PESO grün ---

Zeitungs-marke.

- T. Z 1. *Jahrzahl* 1898 1899. unges.



Z 1

1. UNA MILESIMA schwarz -25 -

c. Die Philippinen

als Kolonie der Vereinigten Staaten.

1899/1901. T. 1. *Marken der Vereinigten Staaten von Nordamerika mit schw. Aufdr.* (T. A 1), Wz U. S. P. S.



I

PHILIPPINES

A 1

- | | | | | |
|-----|-----------|---------|-----|-----|
| 11. | 1 Dollar | schwarz | --- | --- |
| 12. | 2 Dollars | blau | --- | --- |
| 13. | 5 " | dklgrün | --- | --- |

Die Marken ohne Wz werden sehr selten werden, da nur eine geringe Anzahl von Bogen ohne Wz noch existierten! Monthly Journal 1900, März, Bd. X, S. 225

Nachportomarken.

1900. T. N 1. *Nachportomarken der Vereinigten Staaten von Nordamerika mit Aufdruck des Inselnamens* (T. A 1).



N 1

- | | | | | | | |
|----|---------|--------|----|----|----|----|
| 1. | 1 Cent | karmin | -- | 20 | -- | 20 |
| 2. | 2 Cents | " | -- | 25 | -- | 25 |
| 3. | 3 " | " | -- | 60 | -- | 60 |
| 4. | 5 " | " | 1 | 25 | 1 | 25 |
| 5. | 10 " | " | 6 | 25 | 6 | 25 |
| 6. | 50 " | " | -- | -- | -- | -- |

- | | | | | | | |
|------|---------|------------------|----|----|----|----|
| 1. | 1 Cent | grün | -- | 15 | -- | 15 |
| 2. | 2 Cents | karmin | -- | 25 | -- | 30 |
| 3. | 3 " | violett | -- | 35 | -- | 30 |
| 4. | 4 " | dkllilabraun | -- | -- | -- | -- |
| 5. | 5 " | dklblau | -- | 60 | -- | 60 |
| 6. | 6 " | dklweinrot | -- | -- | -- | -- |
| 7. | 8 " | dklviol'braun | -- | -- | -- | -- |
| 8. | 10 " | braun | 1 | -- | 1 | 10 |
| 9. | 15 " | olivgrün (o. Wz) | -- | -- | -- | -- |
| 10a. | 50 " | gelbrot (m. ") | 4 | 75 | -- | -- |
| b. | 50 " | " (o. ") | -- | -- | -- | -- |

Stellaland.

12 Pence = 1 Shilling

1884. T. 1, gez 11 (No. 5 11 1/2).



I

- | | | | | | | |
|----|------------|------|---|----|----|----|
| 4. | 6 Pence | lila | 2 | -- | -- | -- |
| 5. | 1 Shilling | grün | 4 | -- | -- | -- |

Marken No. 1, 2, 5 kommen allseitig, No. 1, 2, 3, 4 wagerecht oder senkrecht ungez vor.

1888 *Aushilfsmarke. Marke No. 3 mit rotem schrägen Aufdruck* (T. A 1).

Etwa

A 1

- | | | | | | | |
|----|---------|---------|------|----|----|----|
| 6. | Twee a. | 4 Pence | blau | -- | -- | -- |
|----|---------|---------|------|----|----|----|

- | | | | | | | |
|----|---------|--------|---|----|----|----|
| 1. | 1 Penny | rot | 3 | 50 | -- | -- |
| 2. | 3 Pence | orange | 1 | 50 | -- | -- |
| 3. | 4 " | blau | 1 | 50 | -- | -- |

Straits Settlements

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Südafrikanische Republik.¹⁾

(South African Republic (Vaal River Colony). — Transvaal.)

12 Pence = 1 Shilling.

I. Erste Republik.

1869. T. 1. Adler mit gespreizten Flügeln (gedruckt von Otto in Mecklenburg), dünnes einf. Papier, klarer scharfer Druck, A geschnitten, B privat durchstochen (15½).



	A geschn.	B durchst.
1a. 1 Penny brnrot	—	25 —
b. 1 " z'rot	—	20 —
2. 6 Pence h'blau	—	17 50
3. 1 Shilling smargr.	—	48 —

Postalisch entwertete Stücke dieser Mecklenburgischen Originale giebt es überhaupt nicht, da die gesamte Auflage in die Hände von Händlern überging. Die sogenannten Mecklenburger Neudrucke dieser ersten Ausgabe sind wertlose Nachbildungen, da sie mittels neuer Platten hergestellt worden sind. Tête-bêche-Stücke der Marken No. 2 und 3 einmal in jedem Bogen.

1870. April. Lokaldruck (im Typus der ersten Ausgabe) von Viljoen in Pretoria, minder scharfer Dr., dünnes gummiertes deutsches Papier, A geschn., B privat durchstochen (15½).

	A geschn.	B durchst.
4. 1 Penny rot	25 —	—
5. 6 Pence blau	—	—

1870. Mai/Juni. Desgl., einheimisches Papier, a) dickes hartes Papier, gelber streifiger Gummi, b) mittelstarkes Pap., weis. Gummi, A geschnitten, B durchstochen (15½).

	A geschn.	B durchst.
6a. 1 Penny rot	—	25 —
b. 1 " "	—	25 —

¹⁾ Vgl. Stamps of the Transvaal, by Edw. J. Nankivell, American Journal of Philately, Bd. XIII, 191—198, 241—247, 300—303, 362—368, 391—394. — Stray notes on Transvaals, by Edward J. Nankivell, Am. J. of Ph., Bd. XIV, 41 f. —

	A geschn.	B durchst.
--	--------------	---------------

7a. 6 Pence blau	25 —	—
b. 6 " "	27 50	16 —
8a. 1 Shill. gelbgrün	—	—
b. 1 " "	—	25 —

Von Marken No. 5, 7a u. b, 8a u. b giebt es auf jeder Platte einmal tête-bêche-Stücke. Von No. 6 kann man noch karminrosa, No. 7 hell- u. dklultramarin unterscheiden.

1870. Sept. T. 1, gedruckt von Borrius in Potchefstroom, dickes rauhes Pap., weis. Gummi, A geschnitten, B durchstochen (15½).

	A geschn.	B durchst.
--	--------------	---------------

9. 1 Penny schwarz 50 — — — 12 50 30 —

— Dieselbe Marke auf dünnem durchscheinendem Papier, durchst. (15½).

9a. 1 Penny schwarz — — — —

1871. Juni. T. 2. Adler mit gesenkten Flügeln, deutscher sehr klarer Druck auf dickem harten Papier, A geschnitten, B durchstochen (15½).



	A geschn.	B durchst.
10. 3 Pence lila, malven	—	17 50 27 50

1872. Dez. Marken No. 6—8 (T. 1) u. 10 (T. 2) auf dünnem undurchsichtigen Pap., einheimischer (Potchefstroomer) Druck, durchstochen (15½).

6c. 1 Penny rot	27 50	—
7c. 6 Pence blau	26 —	9 —
8c. 1 Shill. gelbgrün dklgrün (1873)	48 —	22 50
10a. 3 Pence lila	—	25 —

Von Marke No. 8c giebt es tête-bêche-Stücke.

1874. *Zeichnung in Type 2, deutscher Druck auf dünnem einfachen Papier, durchstochen (15½).*

11. 6 Pence ultramarin 50 - 22 50

Die Mecklenburger Neudrucke von No. 10 und 11 (Type II) sind von den Originalen kaum zu unterscheiden, weil sie mittels der Originalplatten hergestellt sind, es sei denn, dass sie mit falschen Stempeln entwertet sind. Exakter Entwertungsstempel ist ein fast untrügliches Kennzeichen der gefälschten Entwertung.

1874. *Sept. Marke in Type 1, gedruckt von Davis in Pietermaritzburg, durchscheinendes od. dickes undurchsichtiges Papier, gez 12½.*

12. 1 Penny rot (hell dkl) 50 - - -
13. 6 Pence blau (" ") 75 - 35 -

1871/76. *Marken in Type 1, gedruckt von Borrins oder von der Marken-Kommission, verschieden starkes Papier, A geschnitten, B eng (15½), C weit (6½) durchstochen.*

	A	B	
	geschn.	durchst.	
14. 6 Pence blau	- - 10 -	- - 12 50	
C	- - - -	- - - -	

Tête-bêche - Stücke einmal auf der Platte.

1875/76. *Marken (Drucke der Marken-Kommission) in T. 1 (No. 15 u. 17) und T. 2 (No. 16) auf dünnem Papier, A geschnitten, B eng (15½), C weit (6½) durchst.*

	A	B	
	geschn.	durchst.	15½
15. 1 Penny rot	25 - 25 -	- - - -	
C	- - - -	- - - -	
16. 3 Pence lila	42 - 30 -	- - - -	
C	- - - -	- - - -	
17. 6 Pence blau	- - 12 50 -	- - - -	
C	- - - -	- - - -	

No. 17 giebt es tête-bêche.

1876. *Desgl. (T. 1) auf hartem Glanzpapier, A geschnitten, B eng (15½), C weit (6½) durchstochen.*

	A	B	
	geschn.	durchst.	
18. 1 Penny zglrot	- - 27 50 -	- - - -	
C	- - - -	- - - -	

19. 6 Pence hellblau - - - -

Nach Bacon, London Philatel. Nov. 1900, S. 297 soll es auch 1 Sh. gelbgrün auf Glanzpapier geben, doch bestreitet dies mit guten Gründen Nankivell in The Amer. J. of Phil. XIV, 41; er hält die von Bacon „entdeckte“ Marke für identisch mit No. 8a.

- *Desgl. (T. 1), grobes weiches Papier, A geschnitten, B eng (15½), C weit (6½) durchstochen.*

	A	B	
	geschn.	durchst.	
20. 1 Penny rot	- - 30 -	- - - -	
C	- - - -	- - - -	
21. 6 Pence dklblau	- - - - -	- - - - -	
22. 1 Shill. glbgrün	- - - - -	- - - - -	
C	- - - -	- - - -	

II. Erste Britische Besitzergreifung.

1877. *Marken der Südafrikanischen Republik mit rotem Aufdruck (T. A1). A geschnitten, B eng (15½), C weit (6½) durchstochen.*

V. R.

TRANSVAAL.

	A 1	A	B	
		geschn.	durchst.	
23. 3 Pence lila	- - - - -	- - - - -	- - - - -	
C	- - - -	- - - -	- - - -	
I. ohne Punkt nach	TRANSVAAL	- - - -	- - - -	
II. Aufdr. auf der	Rückseite	- - - -	- - - -	
III. roter und schw.	Aufdr.	- - - -	- - - -	
24. 6 Pence blau	- - - - -	- - - - -	- - - - -	
C	- - - -	- - - -	- - - -	
I. kopfst. Aufdr.	- - - -	- - - -	- - - -	
II. ohne P. n. R.	- - - -	- - - -	- - - -	
III. doppelt. Aufdr.	- - - -	- - - -	- - - -	
25. 1 Shill. gelbgrün	100 - - - - -	- - - - -	- - - - -	
C	- - - -	- - - -	- - - -	

I. kopfst. Aufdr. - - - -
II. oh. Punkt nach TRANSVAAL - - - -

Von No. 23 III sind nur zwei oder drei Exemplare bisher bekannt geworden.

- *Marke No. 15 mit demselben schwarzen Aufdruck, A geschnitten, B eng (15½) durchstochen.*

	A	B	
	geschn.	durchst.	
26. 1 Penny rot	- - - - -	- - - - -	

1879. April. Marke zu 3 P. (II. T.) auf farbigem Papier mit schwarzem Aufdruck in T. 2 (a) u. 3 (b), A geschn., B eng (15½), C weit (6½) durchst.

A B
geschn. durchst.

38a. 3 P. lila a. grün 25 - - - - -
C - - - - -

I. kopfst. Aufdr. - - - - -

b. 3 P. lila a. grün 50 - 25 - - - - -
C - - - - -

I. kopfst. Aufdr. - - - - -

II. ohne Aufdr. - - - - -

Beide Aufdruckarten finden sich auf demselben Bogen.

- Aug./Sept. Marken von den alten Platten auf farbigem Papier mit schw. Aufdruck in T. A 4 (a) A 5 (b), A geschnitten, B eng (15½), C weit (6½), D punkstichartig durchstochen.

V. R.

V. R.

Transvaal

A 4

Transvaal

A 5

A B
geschn. durchst.

39a. 1 P. rot a. gelb 26 - 25 - - - - -
C - - - - -
D - - - - -

b. 1 P. rot a. gelb - - - - -

40a. 1 " " orange 25 - 27 50 - - - - -
C - - - - -

b. 1 P. rot a. orange - - - - -

41a. 3 " lila a. grün 30 - 22 50 - - - - -
C - - - - -
D - - - - -

b. 3 P. lila a. grün - - - - -

42a. 3 " " blau 26 - 15 - - - - -
C - - - - -

b. 3 P. lila a. blau - - - - -

1878/80. T. 3 Königin Victoria, gez 14 (14½)



3

43. ½ Penny ziegelrot 7 50 25 -

44. 1 " rotbraun 4 50 3 -

Paul Kohl, Freimarkenkatalog.

45.	3 Pence	lilarosa	5 - 2 50
46.	4 "	grün	15 - 4 50
47.	6 "	schwarz	6 - 2 50
48.	1 Shill.	grün	30 - 26 -
49.	2 "	blau	60 - 26 -

1879. Marke No. 47 mit a rotem, b schwarzem Aufdruck (T. A 6 - A 12).

1 Penny

A 6

1 Penny

A 7

1 Penny

A 8

1 Penny

A 9

1 Penny

A 10

1 PENNY

A 11

1 Penny

A 12

Aufdr.

50a. 1 Penny a. 6 P. schw., rot 50 - 40 -
b. 1 " " 6 " " schw. 26 - 18 -

Preise nach Typen von No 50a:

A 6	A 7	A 8	A 9	A 10	A 11	A 12
* - - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -	50 - - -	- - - - -
- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -	40 - - -

Preise nach Typen von No. 50b:

A 6	A 7	A 8	A 9	A 10	A 11	A 12
* - - - - -	50 - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -
- - - - -	- - - - -	70 - 30 -	- - - - -	- - - - -	18 - 60 -	- - - - -

Alle 7 Aufdrucktypen finden sich auf jedem Bogen vereinigt, T. A 6 - 11 mal, T. A 7 und A 8 je 4 mal, T. A 9 - 9 mal, T. A 10 - 2 mal, T. A 11 - 5 mal, T. A 12 - 25 mal.

III. Zweite Republik.

1882 August und 1883 Februar. Marke No. 46 mit Aufdruck (T. A 13 = a und A 14 = b).

EEN PENNY EEN PENNY

A 13

A 14

51a. EEN PENNY a. 4 P. grün 3 - 3 50

A. kopfst. Aufdr. - - - - -

b. EEN PENNY a. 4 P. grün - - - - -

1888. Werte zu 1 Penny, 3 Pence und 1 Shilling von den alten Platten, gez 12.

52a.	1 Penny	grauschw.	1 25	- 90
b.	1	" schwarz	2 50	1 25
53a.	3 Pence	grauschw. a. rosa	12 50	10 -
b.	3	" schwarz " "	12 50	10 -
54.	3	" hellrot	4 25	1 75
55.	3	" ziegelrot	4 25	1 75
56.	3	" braunrot	- -	2 50
57.	1 Shill.	hellgrün, dklgrün	12 -	1 25

Marke No. 57 kommt tête-bêche vor.

1885. T. 4,
 A gez 12½ : 12,
 B " 11½ : 12,
 C " 12½,
 D " 13½ (1887-90),
 E " 12½ : 11½.



4
 A B

58.	1/2 P.	grau	gez 12½ : 12	gez 11½ : 12
	C	- 10 - 05	- 10 - 05	
	D	9 - - -		
59a.	1 P.	karmin	- 20 - 10	2 75 - -
	C	1 25 - 10		
	b.	1 P. rosa	- 90 - 30	
	C	- 50 - 15		
60a.	2 P.	braunviol.	1 25 - 60	
	b.	2 P. olivbraun	- 75 - 50	
	C	- 60 - 15		
61.	3 P.	lila, violett	3 - 1 25	8 75 - -
	C	2 50 1 25		
62.	4 P.	dkloliv	1 75 2 25	
	C	1 75 - 40		
	D	9 - - 90		
63.	6 P.	blau	2 - 1 -	
	C	1 75 - 60		
	D	12 - - 75		
64.	1 Sh.	grün	7 50 1 25	
	C	- - - 60		
	D	17 50 8 50		
65.	2 Sh.	6 P. sämisch	12 - 6 -	
	C	12 - 4 50		
66.	5 Sh.	schieferbl.	25 - 9 -	
	C	- - 9 -		
	E	- - - -		

Zu No. 66 E siehe die Meldung in The London Philatel., Sept 1901. S. 232.

1885. Mai u. Aug. Marke zu 3 Pence (T. 2, No. 45) und 1 Sh. (T. 1, No. 57) mit schwarzem Aufdruck, A v. o. u. u., B v. u. n. o. (T. A 15).

HALVE PENNY

A 15

A B

67.	HALVE PENNY			
	a.	3 P. ziegelrot	2 25 3 75	2 25 5 -
68.	HALVE PENNY			
	a.	1 Sh. grün	10 - - -	10 - - -

Von No. 68 kommen tête-bêche-Stücke vor.

- Sept. Marke No. 61 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, A v. o. u. u., B v. u. n. o. (T. A 16).

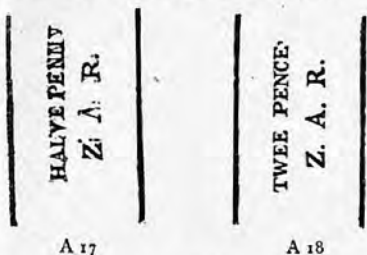
HALVE PENNY

A 16

A B

69a.	HALVE PENNY			
	a.	3 P. violett,	gez 12½ : 12	2 - - - - -
	b.	HALVE PENNY		
	a.	3 P. violett,	gez 11½ : 12	6 - - - - -
	I.	PRNNY statt		
		PENNY	40 - - -	
	II.	kopfst. N in		
		PENNY	- - - -	

— Sept. Marke No. 47 mit rotem Aufdr. des neuen Wertes (T. A 17 u. A 18).



70. HALVE PENNY a. 6 P. schw. 22 50 — —
71. TWEE PENCE " 6 " " 3 — 6 25

Marke No. 70 ist eigentlich als ein fehlerhafter Aufdruck zu betrachten; gebrauchte Stücke sind sehr spärlich.

1888. Januar. Marke No. 61 mit schwarz. Aufdr. des neuen Wertes u. zwei Strichen durch den alten Wert (T. A 19=a und A 20=b), A gez 12 1/2 : 12, B gez 11 1/2 : 12.

2d

A 19

2d

A 20

A

gez 12 1/2 : 12

72a. 2 d a. 3 P. violett (T. A 19) 2 50 3 75

B 12 — — —

b. 2 d a. 3 P. violett (T. A 20) — 70 — 90

B 3 — 6 —

1887/90. T. 4, A gez 12 1/2, B gez 13 1/2.

A B

gez 12 1/2 gez 13 1/2

73. 10 Sh. rehbr. 30 — 12 50 — — — —

74. £ 5 dklgrün — — 30 — — — — —

1893. Aush.-Ausg. Marken No. 60 b, 63 u. 64 gez 12 1/2 mit farbigem Aufdruck des neuen Wertes zwischen zwei Strichen (T. A 21 — A 25).

Halve
Penny

A 21

1 Penny

A 22

2 1/2 Pence

A 23

2 1/2 Pence

A 24

2 1/2
Pence

A 25

75a. Halve Penny a. 2 P. olivgelb Aufdr. rot — 40 — 75

A. Aufdr. kopfst. 6 — — —

b. Halve Penny a. 2 P. olivgelb Aufdr. schwarz 2 — — —

A. Aufdr. kopfst. 3 50 — —

76. 1 Penny a. 6 P. blau — 60 — 60

A. Aufdr. kopfst. 8 75 — —

B. Doppelaufdr. — — — —

77. 2 1/2 Pence a. 1 Sh. grün Aufdr. schwarz 1 25 1 25

A. Aufdr. kopfst. — — — —

B. 2 1/2 st. 2 1/2 (T. A 24) — — 50 —

I. Aufdr. kopfst. — — — —

78. 2 1/2 Pence a. 1 Sh. grün Aufdr. schwarz 2 — — —

A. Aufdr. kopfst. 8 — — —

T. A 24 (77 B) ist nur als fehlerhafter Aufdruck zu registrieren.

1894/95. T. 5. *Neue Zeichnung (Haarlemer Dr.). Burenwagen mit zwei Deichseln, gez 12½.*



5

79.	1/2 Penny	grün	1	-	-	60
80.	1	"	karmin	1	25	- 40
81.	2 Pence	gelbbraun	1	25	-	60
82.	6	"	blau	4	-	- 85
83.	1 Shilling	grün	15	-	12	-

1895. *Gleiche Zeichnung. Wagen mit einer Deichsel, gez 12½.*

84.	1/2 Penny	grau	-	30	-	25
85.	1	"	rosa	-	60	- 15
86.	2 Pence	gelbbraun	-	80	-	35
87.	3	"	violett	2	-	- 80
88.	4	"	dkloliv	2	25	1 -
89.	6	"	blau	2	50	- 60
90.	1 Shill.	grün	12	-	2	-
91.	5	"	schieferblau	-	-	10 -
92.	10	"	braun	-	-	7 -

1895. *Aush.-Ausg. Marken No. 90 u. 66 mit farbigem Aufdruck (T. A 26 u. A 27).*

Halve
Penny

A 26

1d. 1d.

A 27 a

A 27 b

93.	Halve Penny	a. 1 Sh.	grün	Aufdr. rot	-	40	-	30
	A. Aufdr. kopfst.				12	-	-	
	B. Pennij st. Penny				-	-	-	
	C. Doppelaufdr.				-	-	-	

94a.	1 d. a.	2 1/2 P.	violett	Aufdr. grün	-	60	-	60
	A. Aufdr. kopfst.				9	-	-	
	b. 1 d. a.	2 1/2 P.	violett		7	25	7	25

Die beiden Typen des Aufdrucks der Marke No. 94 unterscheiden sich durch den kleineren bez. grösseren Zwischenraum zwischen i und d; die letztere Aufdruckart findet sich einmal im Bogen.

- T. 6. *Stempelmarke (Hochrechteck), gez 11½, durch grünen Aufdruck in Freimarke verwandelt (T. A 28).*



6

A 28

POSTZEGEL

95.	6 Pence	rosa	3	-	4	-
-----	---------	------	---	---	---	---

1896. T. 5. *Farbänderung. Wertangabe dunkelgrün, gez 12½.*

96.	1/2 Penny	grün	-	30	-	15
97.	1	"	karm. u. d'grün	-	30	- 10
98.	2 Pence	braun	"	-	60	- 40
99.	2 1/2	"	blau	"	1	25 - 40
100.	3	"	rotviol. u.	"	1	75 - 75
101.	4	"	grün u.	"	2	- 1 -
102.	6	"	lila	"	2	25 1 -
103.	1 Shilling	ock.glb u.	"	5	-	- 60
104.	2 Sh. 6 P.	dklviol.	"	-	-	4 75

- T. 7. *Gedenmarke, dat. 1896, gez 11, 11½, 12½, 11½ : 12, 11 : 11½.*



7

105.	1 1/2 Penny	dklrot	-	30	-	40
------	-------------	--------	---	----	---	----

IV. Zweite

Britische Besitzergreifung.*)

1900. Juni. Marken der Südafrikanischen Republik No. 96-104, 91 u. 92, 74 mit schwarz. Aufdr. V. R. I. (T. A 30).

V. R. I.

A 30

106.	1/2 Penny grün	- 15 --
107.	1 " karm. u. d'grün	- 20 --
108.	2 Pence braun " "	- 35 --
109.	2 1/2 " blau " "	- 50 --
110.	3 " rotviol. u. " "	- 75 --
111.	4 " grün u. " "	1 --
112.	6 " lila " "	1 85 --
113.	1 Shilling ocker " "	2 50 --
114.	2 Sh. 6 P. dklviol. u. " "	6 50 --
115.	5 Shillings schieferblau	-- --
116.	10 " braun	16 -- --
117.	5 Pfund grün	-- --

- Stempelmarke (Hochrechteck) der Südafrik. Republik mit Aufdr. V. R. I. als Freimarke verwendet.

118. 1 Penny hellblau -- --

1901. Marken der Südafrikanischen Republik No. 96 u. 97 mit schwarzem Aufdruck (T. A 29) E. R. I.

E. R. I.

A 29

119.	1/2 Penny grün	1 50 --
120.	1 " karmin u. d'grün	-- --

Der Aufdruck misst für gewöhnlich 12 mm, doch sind die Marken in Lydenburg (s. u.) durch die militärische Behörde mit schmalerem Aufdruck (8mm) ausgegeben worden, The Monthly Journal Nov. 1900, S. 99.

*) Vgl. J. R. T. Turner, Transvaal Provisionals in The London Philatelist Jan. 1901, S. 10 ff. - The South African Provisional war Stamps. A complete history by Bertram W. H. Poole, London 1901.

- Freimarke No. 98 mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes u. E. R. I.

E. R. I.

HALF
PENNY

A 30

121. HALF PENNY a. 2 P. br. a. grün - 50 --

Fehler im Aufdruck:

Kopfstehender Aufdruck bei

No. 108	109	110	111	114	115
---------	-----	-----	-----	-----	-----

*	--	--	--	--	--
--	--	--	--	--	--

Ohne Punkt nach V bei

No. 108	109	110	111	113	114
---------	-----	-----	-----	-----	-----

*	--	--	--	--	--
--	--	--	--	--	--

Ohne Punkt nach I bei

No. 108	109	118
---------	-----	-----

*	--	--
--	--	--

Tiefstehendes I bei

No. 108	109	110	111	112	113	114
---------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

*	--	--	--	--	--	--
--	--	--	--	--	--	--

Dicke Punkte bei

No. 109

*	--
--	--

Komma statt Punkt hinter R bei

No. 109

*	--
--	--

Aufdruck V. I. R. bei

No. 110

*	--
--	--

Anhang I.

Sonderausgabe der militärischen
Behörden.

Kuruman-Marken.

1900/1901. Marken von Kap der Guten
Hoffnung mit Aufdruck (T. A 1).

KURUMAN

BESIEGED

2d

1900-1.

A 1

1. 2 d. a. 1/2 P. grün	---
2. 3 " " 1/2 " "	---
3. 3 " " 1 " "	---
4. 1 s. " 1 " "	---

— Aufdruck auf Stempelmarke von Kap
der Guten Hoffnung mit demselben
Aufdruck unter Beifügung des Wortes
POSTAGE.

5. 6 d. a. 3 P. rot a. gelb	---
-----------------------------	-----

— Stempelmarken mit Aufdruck (T. A 2).

KURUMAN

BESIEGED.

POSTAGE

6d.

1900 1901

A 2

6. 6 d. a. 1 P. grün a. gelb	---
7. 1 s. " 6 " rotbr. "	---
8. 5 " " 1 Sh. " " weiss	---

Lydenburg-Marken.

1900. Okt. Marken der Südafrikanischen
Republik No. 96-99, 101-103 mit Auf-
druck V. R. I. in dünnen römischen
Kapitalen.

1. 1/2 P. grün	---
2. 1 " karmin u. dklgrün	---

3. 2 P. braun a. grün	---
4. 2 1/2 " blau " "	---
5. 4 " grün " "	---
6. 6 " lila " "	---
7. 1 Sh. ocker " "	---

— Marke der Südafrikanischen Republik
No. 97 mit Aufdruck des neuen Wertes
in violett, V. R. I. in schwarzem
Aufdruck.

8. 3 d. a. 1 P. karmin u. grün	---
--------------------------------	-----

— Marke No. 8 ist nur in Lydenburg
durch Captain Labouchere mit Bewilligung
der militärischen Autoritäten ausgegeben
worden, The Monthly Journal Jan. 1901,
Bd. XL, S. 145.

— Marke No. 105 mit demselben Aufdr

9. 1 Penny dklrot	---
-------------------	-----

Mafeking-Marken.¹⁾

1900. 24. März-17. Mai. Marken von
Kap der Guten Hoffnung mit schwarz.
Aufdruck (T. A 1), MAFEKING
1 3/4 mm hoch.

MAFEKING

3d.

BESIEGED.

A 1

1. 1 d. a. 1/2 P. grün (T. 3)	35	15	—
2. 1 " " 1/2 " " (T. 6)	—	40	—
3. 3 " " 1 " karmin (1893)	70	15	—
4. 6 " " 3 " weinrot	—	110	—
5. 1 s. " 4 " hellgrün	—	75	—

— Desgl., Marken No. 12 u. 33 von
Britisch-Betschuanenland mit demselben
Aufdr. (Aufdr. 1 3/4 mm hoch).

6. 6 d. a. 3 P. lila	100	25	—
7. 1 s. " 4 " br. u. grün	—	42	—
A. Aufdr. kopfst.	---	---	---
B. " dopp.	---	---	---

— Desgl., Marken No. 34 u. 35 mit dem-
selb. Aufdr. (MAFEKING 1 1/4 mm hoch).

8. 1 s. a. 6 P. lila a. rot	---	---
9. 2 " " 1 Sh. grün	---	100

¹⁾ Vgl. Baden-Powells Mafeking Siege
Stamps, London Philatelist Januar 1901,
S. 12 ff. Turner, The Mafeking besieged
Stamps, Lond. Philat. Febr. 1901, S. 29ff.
Turner, Notes on the Mafeking Stamps,
Lond. Philat. Mai 1901, S. 114 ff.

— *Marken von Betschuanenland Protectorat mit demselben Aufdr., A Aufdr.*
MAFEKING 1³/₄ mm (T. A 2—A 4),
 B 1¹/₄ mm hoch (T. A 5).

MAFEKING.
3d.

1d.
BESIEGED **BESIEGED**
 A 2 A 3

MAFEKING, **MAFEKING**
6d.

BESIEGED **6d.**
 A 4 **BESIEGED.**
 A 5
 A
 Aufdr. 1³/₄ mm

10. 1 d. a. 1/2 P. ziegelrot 70 — 15 —
 I. Aufdr. kopfst. — — — —
 11. 3 d. a. 1 P. lila — — 28 —
 I. Aufdr. dopp. — — — —
 B 50 — 35 —
 12. 6 d. a. 2 P. grün u. rot — — 35 —
 B 60 — 40 —
 13. 6 d. a. 3 P. braun a. gelb — — 110 —
 I. Aufdr. dopp. — — — —
 14. 1 s. a. 6 P. lila a. rot
 B 120 — 60 —

— T. 1. (*Lokal*-)Marke mit dem Bilde
 Baden-Powell's, auf photographischem
 Wege hergestellt, wägr. gestr. Papier,
 gez 12.



- 15a. 3 P. blau a. blau, 18¹/₂ mm 60 — 30 —
 b. 3 " " " " 21 mm 150 — 70 —

— T. 2. (*Lokal*-)Marke, wägrrecht gestr.
 Pap., gez 12.



16. 1 Penny blau a. blau 25 — 23 —

Rustenburg-Marken.

1900. Juli. Marken der Südafrikanischen
 Republik No. 96—100, 102—104 mit
 schwarzem Aufdruck (T. A 1)

V. R.

A 1

- | | |
|---|----------|
| 1. 1/2 Penny grün | — — 15 — |
| 2. 1 " karmin u. d'grün | — — 15 — |
| 3. 2 Pence braun " " | — — 60 — |
| 4. 2 ¹ / ₂ " blau " " | — — 30 — |
| 5. 3 " rotviol. " " | — — 45 — |
| 6. 4 " grün " " | — — — — |
| 7. 6 " lila " " | — — 65 — |
| 8. 1 Shill. ock.glb " " | — — 65 — |
| 9. 2 Sh. 6 P. dklviol. " " | — — — — |

Marken No. 1—9 wurden durch
 die militärische Behörde in Rustenburg
 ausgegeben.

Vryburg-Marken.

1900. Mai. Marken der Südafrikanischen
 Republik No. 96 u. 97 mit schwarz.
 Aufdruck (T. A 1).



A 1

- | | |
|----------------|---------|
| 1. 1/2 P. grün | — — — — |
| 2. 1 " " | — — — — |

Die beiden Provisorien wurden in
 Vryburg ausgegeben.

Wolmaranstad-Marken.

1900. Marken der Südafrikanischen Re-
 publik mit zweizeil. violetten Aufdr.
 Cancelled, V. R. I.

- | | |
|---|---------|
| 1. 1/2 Penny grün | — — — — |
| 2. 1 " karm. u. d'grün | — — — — |
| 3. 2 " braun " " | — — — — |
| 4. 2 ¹ / ₂ " blau " " | — — — — |
| 5. 3 " r'viol. " " | — — — — |
| 6. 4 " grün " " | — — — — |
| 7. 6 " lila " " | — — — — |
| 8. 1 Sh. ocker " " | — — — — |
| 9. 2 " 6 P. d'viol. " " | — — — — |
| 10. 10 " h'braun | — — — — |

— Gedenkmarken von 1896 mit demselben Aufdr. V. R. I. in grösseren Buchstaben.

II. 1 Penny karmin

Anhang II.

Buren-Marken.

1901. T. 1-3. Freimarken f. d. Korrespondenz der kriegführenden Boeren: Buchdruck, A gez 11 1/2, B ungez (auf 3 Seiten) schw. Dr. auf farb. P. Type I. 1901 in grossen Ziffern (2 1/2 mm), grösseres P in POSTZEGEL, Type II. 1901 in kleineren Ziffern (2 mm), grösseres P in POSTZEGEL, Type III. 1901 in kleineren Ziffern (2 mm), alle Buchstaben gleich gross in POSTZEGEL.



1



2

	A	B
i. 1/2 Penny grün	gez 11 1/2	ungez
(I II III)	---	---
a. Namenszug schw. rechts (I II)	---	---
b. Namenszug schw. links (I II)	---	---
c. ohne Namenszug (I II III)	---	---

	A	B
2. 1 Penny rosa	gez 11 1/2	ungez
(I II III)	---	---
3. 2 Pence lachs.	---	---
(I II III)	---	---
4a. 4 Pence blau	---	---
(I III) breite 4	---	---
b. 4 Pence blau	---	---
(I III) schmale 4	---	---
5. 6 Pence grün	---	---
(I III)	---	---
6. 1 Shilling gelb	---	---
(I II III)	---	---

Diese Marken sind nach einer Mitteilung des französischen Consuls Aubert in Prätoria von der Regierung der Buren im Gouvernement Pietersburg ausgegeben worden, La Revue Philatélique Française 1901, S. 80; vgl. Der Philatelist 1901, S. 185, The Amer. Journal of Ph. 1901, S. 151 f.

Alle Marken sind mittels einer Druckform hergestellt worden, in die die Werte eingesetzt wurden. Jede Marke trägt den Namenszug J. T. de V. S. = J. T. de V. Smit in schwarz (No. 2-6) oder rot (No. 1). Die Inschrift ist oft fehlerhaft. An Fehlern sind bisher bemerkt worden, AER, AFB st. AFR.; BEP, REB st. REP.; POSTZEGEL, POSTZEGEL, POSTZEGEL, POSTZEGEL, POSTZEGEL st. POSTZEGEL. Für die sonstigen Typen-Unterschiede siehe die genaue Aufstellung von E. Tamsen, The last stamps of the South African Republic, Monthly Journal Sept. 1901, Bd. XII, 45 ff.

Südaustralien

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Südbulgarien.

(South Bulgaria. — Bulgarie du Sud)

40 Paras = 1 Piaster.

1885. T. 1. Marken von Ostrumelien mit A blauem oder B schwarzem Löwen-Aufdruck.

Type I: Löwe m. 4 Krallen a. d. zweit. Tatze.



1



Type I.

	I	II
1. 5 P. schw. u. oliv	blau. Aufdr.	schw. Aufdr.
A. Aufdr. kopfst.	18	---
B. " dopp.	---	---
2. 5 P. lila u. m' lila	1 20	4 - 5 - 7 -
A. Aufdr. kopfst.	---	---
B. " dopp.	---	---
3. 10 P. schw. u. grün	---	---
4. 10 " grün u. grün	1 20	3 - 250 750
A. Aufdr. kopfst.	---	---
B. " dopp.	---	---
C. " dreif.	---	---

I II
blau.Aufdr. schw.Aufdr.

5.	20 P. schw u. rosa	9 - 18 -	12 - 30 -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -
	B. „ dopp.	- - - -	- - - -
6.	20 P. ros. u. m'ros.	6 - 8 50	10 - 7 50
	A. Aufdr. dopp.	- - - -	- - - -
7.	1 Piast. schw. u. blau	4 - 6 -	4 50 5 -
	A. Aufdr. dopp.	- - - -	- - - -
	B. „ dreif.	- - - -	- - - -
8.	5 Piast. rot u. blau	20 - 25 -	30 - 25 -

Type II: Löwe mit 3 Krallen an allen Tatzen.



Type II.

I II
blau. Aufdr. schw. Aufdr.

1.	12 - 15 -		
2.	2 50 6 -	2 - 7 -	
4.	1 50 3 50	5 - 10 -	
5.	6 - 10 -	6 - 12 -	
6.	6 - 8 50	2 25 6 50	
7.	2 50 5 -	3 - 5 -	
8.	16 - 20 -	14 - 20 -	

1885. Desgl., Löwe im Achteck.

Type III: O in der ober. Inschrift rund.



Type III.

I II
blau.Aufdr. schw.Aufdr.

9.	5 P. schw. u. oliv	12 - 15 -	
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -

I II
blau.Aufdr. schw.Aufdr.

10.	5 P. lilau. m'lila	6 - 15 -	2 75 4 60
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -
	B. „ dopp.	- - - -	- - - -
11.	10 P. schw. u. grün		15 - 20 -
12.	10 „ grün u. m'grn	6 - 10 -	1 25 2 -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -
	B. „ dopp.	- - - -	- - - -
13.	20 P. schw. u. rosa		2 25 5 -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -
	B. „ dopp.	- - - -	- - - -
14.	20 P. ros. u. m'ros.	50 - 120 -	3 - 5 -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -
	B. „ dopp.	- - - -	- - - -
15.	1 Piast. schw. u. blau		3 - 6 -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	- - - -
16.	5 „ rot u. blau		18 - 30 -

Type IV: O in der ober. Inschrift oval.



Type IV.

I II
blau.Aufdr. schw.Aufdr.

10.	- - 18 -	1 20 4 50
12.	- - 24 -	2 75 4 -
13.	- - - -	4 50 10 -
14.	- - - -	3 75 7 50
15.	- - - -	4 50 7 50
16.	- - - -	25 - 40 -

Stücke mit wirklich echtem Aufdruck verdienen die angesetzten, oft wohl auch höhere Preise. Man kaufe nur von gut-unterrichteter Seite oder verlange Nachprüfung durch die bekannten Spezialprüfer für Marken dieses Landes. 5 und 10 Para-Marken kommen mit blauem u. schwarzem Aufdr. übereinander vor.

Sungei Ujong

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Straits Settlements.

Surinam

siehe Niederlande: Niederländische Kolonien.

Swazieland.

1 Shilling = 12 Pence.

1889. Marken der Südafrikanischen Republik (T. 4 Transvaal) mit schwarz.		3. 2 Pence olivgelb	2 - 2 50
<i>Aufdruck Swazieland, gez 12½ : 12, 11½ : 12, 12½.</i>		A. kopfst. Aufdr. ---	
		B. Aufdr. Swazieland 12 50	---
1a. ½ Penny grau	- 50 2 50	4. 6 Pence blau	2 - 2 50
A. kopfst. Aufdr.	12 50 ---	5. 1 Shilling grün	2 25 3 -
B. Aufdr. Swazieland	---	A. kopfst. Aufdr.	20 - ---
b. ½ Penny grau, roter Aufdr.		B. Doppelaufdr.	
(1892)	1 25 3 -	6. 2 Sh. 6 P. ockergelb	15 - ---
A. kopfst. Aufdr.	---	7. 5 Shillings schieferblau	20 - 25 -
B. Doppelaufdr.	30 - ---	A. kopfst. Aufdr.	40 - ---
2. 1 Penny karmin	- 30 2 -	B. Aufdr. Swazieland	---
A. kopfst. Aufdr.	12 50 ---	8. 10 Shillings braun	80 - 100 -
B. Doppelaufdr.	---	Neudrucke haben Punkt hinter dem Landesnamen.	

Tahiti

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Tasmanien

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Thurn und Taxis

siehe Deutschland II.

Timor

siehe Portugal: Portugiesische Kolonien.

Tobago

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Togo

siehe Deutschland: Deutsche Kolonien.

Tolima

siehe Columbien.

Tonga

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Toskana

siehe Italien.

Transvaal

siehe Südafrikanische Republik.

Travancore

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Trinidad

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Tunis

siehe Frankreich: Französische Kolonien.

Türkei.

(Turkey. - Turquie).

40 Paras = 1 Piaster.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	25	30
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	25	30

1863. T. 1. Namenszug des Sultans, darunter Halbmond u. Tugra, schw. Druck auf seidenartig gefärbtem Papier, mit roter, bei No. 5 blauer Kontrollbordüre,

A Bord. unten,

B " oben,

C ohne Bord. (mindestens 4 mm Rand), ungez.*)



	A		B	
	Bord. unten		Bord. oben	
1a. 20 Paras gelb	3	2	---	---
C	20	---	---	---
b. 20 Paras h'gelb	3	2	---	---
2a. 1 Piast. violett	3 50	1 75	---	---
C	8	---	---	---
b. 1 Piast. bl'grau	3 50	1 75	---	---
c. 1 " rosalila	3 50	1 75	---	---

*) Den Allgemeinsammler werden nur die in Kolonne A notierten Marken interessieren; jedoch von den zahllosen Verschiedenheiten der Kontrollbordüren haben die hier unter A und B angeführten zwei Sorten wohl die meiste Sammelberechtigung. Bei der ersten Auflage war die Einteilung auf dem Bogen derart, dass ein Teil der Marken die Bordüre oben, ein anderer Teil dagegen unten bekommen musste. Späterhin wurden diese Marken tête-bêche gedruckt und dadurch entstanden nach Hunderten zählende Verschiedenheiten beim Zerschneiden einzelner oder tête-bêche Stücke, z. B. einzelne Marken mit zwei Kontrollbordüren oder tête-bêche, ferner Kontrollbordüren auf der Rückseite etc. mit 3 oder mit 2 verschiedenen Kontrollbordüren. Die Marken dieser Ausgabe sind mitunter auf der oberen Seite wesentlich gummiert worden und infolgedessen auch in dieser Weise auf den Brief geklebt und die Rückseite abgestempelt worden. Derartige Stücke zeigen das Markenbild verkehrt und sind selten.

	A		B	
	Bord. unten		Bord. oben	

3a. 2 Piast. bl'grün	6	2	50	---
C	8	---	---	---
b. 2 Piast. ind'blau	---	5	10	5
4a. 5 Piast. karmin	10	4	18	8
C	10	---	---	---
b. 5 Piast. rosenrot	10	4	---	---

Marken tête-bêche etwa 50^h/₁₀ Aufschlag auf das Paar.

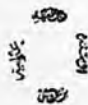
1863. Des. T. 1, jedoch dickes, No. 5I, 6I rückseitig gelb. (statt weissen Papiers, ungez.)

	A		B	
	Bord. unten		Bord. oben	

5. 20 Paras gelb	5	2	---	---
C	10	---	---	---
I. rückseitig gelb	---	---	---	---
6a. 1 Piast. graulila	5 50	1 75	---	---
C	8	---	---	---
I. rückseitig gelb	---	---	---	---
b. 1 Piast. rosalila	---	---	---	---

No. 5 giebt es auch doppelseitig bedruckt.

1865. T. 2 (5 Typen), gez 12 1/2.



2

Type I.

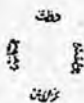
7. 10 Paras bronzegrün	3 50	5	---
8a. 20 " gelb	1	---	20
b. 20 " orange	1	---	20
9a. 1 Piast. lila	2 50	2	---
b. 1 " perlgrau	1 50	---	40
10. 2 " blau	1 80	---	50
11. 5 " karminrosa	2 50	1	---
12. 25 " ziegelrot	12 50	22	50

Alle Werte mit Ausnahme der 5 Piaster sowie viele Marken späterer Ausgaben sind auch ungezählt bekannt. Diese dürften meist nur der Spekulation ihre Entstehung verdanken.

1867. T. 2, gez 12½ (Type II).



2



Type II.

- | | | | |
|-----|----------------|------|------|
| 13. | 2 Piaster blau | - 30 | 1 - |
| 14. | 5 " rosa | - 60 | 1 25 |

Marken No. 13 und 14 kommen auch halbiert verwendet vor.

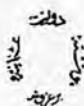
Nicht zur Ausgabe gelangt:

- | | | |
|------|---------------------|-------|
| I. | 10 Paras bronzegrün | - 20 |
| II. | 20 " gelb | - 30 |
| III. | 1 Piast. lila | - 40 |
| VI. | 25 " ziegelrot | 100 - |

1869/73. T. 2, 1869 gez 13, 1871 gez 6-11, (Type III).



2



Type III.

- | | A | B | | |
|------|----------------|-----------|--------|------|
| | gez 13 | gez 6-11 | | |
| 15a. | 10 Paras lila | - 50 - 15 | 1 - | - 75 |
| b. | 10 " br'grau | 1 - - 20 | 4 - | 2 - |
| c. | 10 " violett | 1 - - 20 | 1 - | - 50 |
| 16a. | 20 " grün | - 60 - 10 | - 75 | - 20 |
| b. | 20 " bronze | 1 - - 25 | 3 - | 2 - |
| 17. | 1 Piast. gelb | 1 25 - 15 | 2 - | - 10 |
| 18a. | 2 " ziegelrot | 2 - - 20 | 3 50 - | 20 |
| b. | 2 " orge'rot | 2 - - 20 | 3 50 - | 20 |
| 19a. | 5 " blau | 3 50 - 50 | 2 - | - 40 |
| b. | 5 " graubl. | 6 - 1 50 | 5 - | - 75 |
| c. | 5 " grün'bl. | 4 - - 50 | 7 - | 3 - |
| 20. | 25 " fleischr. | 20 - 25 | - 10 - | 10 - |

Die Zahl der Nüancen bei den Zähnungsarten ist eine sehr grosse.

1874. Marke No. 15 in geänderter Farbe, Umschrift bei 1 Piaster in abweichender Zeichnung, ähnlich T. IV, gez 13½.

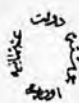
- | | | |
|-----|---------------------|-----------|
| 21. | 10 Paras rotviolett | - 50 - 10 |
| 22. | 1 Piast. gelb | - 75 - 10 |

Bei Marke No. 22 ist die Umschrift links fast wie bei Type III, dagegen die obere Inschrift ähnlich Type IV, nur nach links flacher verlaufend.

1875. T. 2, gez 13½ (Type IV).



2



Type IV

- | | | |
|-----|-------------------------|-----------|
| 23. | 10 Paras lila, rosalila | - 40 - 10 |
| 24. | 20 " grün | - 50 - 10 |
| 25. | 1 Piast. gelb | - 60 - 10 |

1876. T. 2, gez 13½ (Type V).



2



Type V.

- | | | |
|-----|---------------|-----------|
| 26. | 10 Paras lila | - 20 - 10 |
| 27. | 20 " grün | - 20 - 10 |
| 28. | 1 Piast. gelb | - 50 - 10 |

1876. T. 2. Marke von 1876 mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertangabe, gez 13½ (Type VI).



2



Type VI.

- | | | | |
|-----|------------|----------------|-----------|
| 29. | 1/4 Pre a. | 10 Paras lila | - 50 - 40 |
| 30. | 1/2 " " | 20 " grün | - 90 - 25 |
| 31. | 1 1/4 " " | 50 " rosa | 1 50 1 10 |
| 32. | 2 Pres " | 2 Piast. braun | 1 60 - 40 |
| 33. | 5 " " | 5 " h'blau | 6 - 8 - |

Die Marken No. 29 und No. 30 kommen tête-beche vor; von dem Werte zu 1¼ giebt es Stücke im Bogen, bei denen der Wertaufdruck fehlt, natürlich haben derartige Stücke nur Interesse, wenn das Exemplar mit einem mit Aufdruck versehenen Stücke zusammenhängt. Die Marke zu 2 Piaster braun kam auch halbiert zur Verwendung.

1876/77 T. 3 a, zweifarb. Druck, A gez 13½, B gez 11½.



3 a



3 b

	A	B
34. 10 Par. schw.u.lila	gez 13½ - 60	gez 11½ - 40
35. 20 " grün u. viol.	- 80	- 50
36. 50 " gelb u. blau	1 -	- 80
37. 2 Piast. brl. u. schw.	1 50	- 40
38. 5 " blau u. rot	6 -	4 25
39. 25 " brviol/rosa	12 -	12 -

A. 5 Piast. blau u. rot
Fehlbruck 600 - - - - -

Alle Werte dieser Ausgabe giebt es tête-bêche.

1880. T. 3b.

	A	B
40. 20 Par. rot u. schw.	gez 13½ - 40	gez 11½ - 10
41. 1 Piastres blau	u. rot 1 75	- 30

1881. T. 3 a u. 3 b.

	A	B
42. 5 Par. oliv u. schw.	gez 13½ - 20	gez 11½ - 15
43. 1 Piastre blau	u. schw. - 75	- 05

Marke No. 43 mit Fehlern im Worte "Piastre": Piastri. Pi stre, Piast, Piastri. Piastri kostet etwa 3-7½ Mark.

1881/82. T. 2. (Type V), gez 13½.

44. 20 Paras grau	- 75	- 40
45. 2 Piastres mattrot	1 -	- 20

1884. T 3a. A gez 13½ oder B gez 11½.

	A	B
46. 10 P. schw. u. grün	gez 13½ - 50	gez 11½ - 10

1884. T. 2. (Type V), gez 11½.

26A. 10 Paras violett	- - - -
27A. 20 " grün	- - - -
28A. 1 Piastre gelb	- - - -
45A. 2 Piastres mattrot	- - - -

1884/86. T. 3a, zweifarbiger Druck, A gez 13½ od. B gez 11½.



3 a

	A	B
47. 5 Paras lila a. grau	gez 13½ - 10	gez 11½ - - -
48. 10 " grün a.	- - -	- - -
49. 20 " rosa a.	- 50	- 03 - 40 - 30
50. 1 Piast. blau a.	mattrosa - 50	- 02 - 50 - 15
51. 2 " ocker a.	bläul. - -	- 02 - 80 - 15
52. 5 " braun a.	gelbl. - -	- 10 1 50 - 75
A. 5 Piast. ocker a.	bräunl. - -	- 50 3 - 1 -
gelbl. Fehlbr.	60 - - - -	- - - -
53. 25 Piast. schw. a.	grau 48 - 55	- - - -

Marke No. 50 mit Druckfehler: piast, piastri. piastri., Marke No. 52 mit Druckfehler: Piastres.

1886. T. 3, gez 13½.

54. 5 Paras schwarz a. weiss	- 10	- 15
55. 2 Piast. rotgelb a. blau	- 60	- 10
56. 5 " bl'grün a. blassgrün	- 85	- 50
57. 25 " braun a. graubraun	9 -	12 -

1887. Halbierte Marken No. 56 u. 49 mit Ziffernaufdruck des neuen Wertes.

58. 2 Pstr. a. 5 Pstr. blaugrün-blassgrün	Aufdr. rot - -	12 -
59. 10 Par. a. 20 Par. rosa-blassrosa	Aufdr. schw. 2 - - -	- - -

1888. T. 4. Halbierte Marken No. 49, 50, 55, 56 mit schrägem schwarzen Aufdruck des neuen Wertes.



4

10 Paras

A 1

I. 10 Paras a. 20 Paras
karminrosa - - - -

II.	20 Paras a. 1 Piastre			
		blau a. bläul.	---	---
III.	1 Piastre a. 2 Piastres			
		rotgelb a. blau	---	---
VI.	2 Piastres a. 5 Piastres			
		blaugrün	---	---

1888. T. 3a, A gez 13½, No. 61 u. 62
auch B gez 11½.

	A	B		
	gez 13½	gez 11½		
60.	5 Par. grün u. gelb	- 15 - 20		
61.	2 Pstr. lila u. blau	- 80 - 10	---	---
62.	5 " br. u. rothbr.	2 - 40	---	---
63.	25 " karm. u. glb.	12 - 15	---	---

1889. T. 5. Halbierte Marke No. 61
mit schwarzem Aufdruck des neuen
Wertes (T. A 2).



5



A 2

64.	P. I a. 2 Pstr. lila u. blau			
	kreisrunder Aufdruck	15 - 15	---	---
65.	(1 Piastre) a. 2 Pstr. lila-blau			
	dreieckiger Aufdruck	20 - 20	---	---

1890. T. 3a, öliger Druck in matten
Farben, A gez 13½ oder B 11½.



3a

	A	B		
	gez 13½	gez 11½		
66.	10 Par. blassgrün	- 10 - 05	---	- 30
67.	20 " blassrosa	- 20 - 05	- 80 - 10	
68.	1 Pstr. graublau	- 35 - 03	---	- 10
69.	2 " grün'gelb	- 75 - 15	1 80 -	---
70.	5 " mattrotglb	5 - 250	---	---
A.	5 " grün'gelb			
	Fehl Druck	50 -	---	---

Marke No. 68 mit Druckfehler: piastri,
piastrf, piastres, piastre. Marke No. 70
mit Druckfehler: Fiastres.

1892. Halbierte Marke No. 69 mit
schwarzem Aufdr. des neuen Wertes
im Dreieck (T. A 3).



A 3

71. IP. a. 2 Pstr. grün'gelb

1892. T. 6, gez 13½.



6

72.	10 Paras	graugrün	- 10 - 03
73a.	20 "	blassrosa	- 20 - 02
	b. 20 "	weinrot, viol.	
		braun (1899)	- 20 - 08
74.	1 Piastre	hellblau	- 35 - 05
75.	2 Piastres	rötlichgelb	- 75 - 10
76.	5 "	violett	1 75 - 50
A.	5 "	blau (Fehl dr.)	

1897. Freimarke No. 72 mit rotem
Aufdruck des neuen Wertes.

77. 5 P. a. 10 P. graugrün - 10 - 10
A. m. Druckf. Cnq 7 50 - -

1901. T. 7, für Inlandsverkehr: Kaiserl.
Tugra im Strahlenkreis mit Um-
schriften in kufischen Lettern.



7

78.	5 Paras	violett	- 10 - 05
79.	10 "	grün	- 10 - 05
80.	20 "	karmün	- 20 - 05
81.	1 Piaster	stumpfbrau	- 30 - 05
82.	2 "	orange	- 75 - 10
83.	5 "	rosa-lila	1 80 - -
84.	25 "	dklbraun	- - - -
85.	50 "	bellbraun	- - - -

- T. 8, für den Weltpostverein.



8

86.	5	Paras	gelbbraun	-	10	-	-
87.	10	"	gelbgrün	-	10	-	-
88.	20	"	dklviolett	-	20	-	-
89.	1	Piäster	ultramarin	-	30	-	-
90.	2	"	hellblau	-	75	-	-
91.	5	"	dklbraungelb	1	80	-	-
92.	25	"	dklgrün	-	-	-	-
93.	50	"	gelb	-	-	-	-

Marken für das Occupations-Gebiet in Thessalien.

1898. T. 1. Brücke von Larissa, gez 13½.



1

1.	10	Paras	grün	-	25	-	25
2.	20	"	rosa	-	35	-	35
3.	1	Piast.	blau	-	60	-	60
4.	2	"	ockergelb	1	-	1	25
5.	5	"	lila	2	60	2	75

Zeitungsmarken.

- T. Z 1. Marke No. 23 mit schwarz., blauem oder rotem Aufdr. (T. A 1).



Z 1



A 1

1.	¼	Par.	a. 10 Par.	rotviol.	15	-	15	-
----	---	------	------------	----------	----	---	----	---

1879. Freimarken No. 34-38 mit schw. Aufdr. „Imprimés“ im fliegend. Bande, gez 13½.

2.	10	Par.	schwarz u. lila	15	-	15	-
3.	20	"	grün u. violett	5	-	-	-

4.	50	Par.	gelb u. gelb	7	50
5.	2	Piast.	gelbbraun u. schw.	10	-
6.	5	"	rot u. blau	15	-

Zeitungsmarken No. 3-6 sind vermutlich nicht zur Ausgabe gelangt.

1891. T. Z 2. Marken der Ausgabe 1890 (No. 66-70) mit Aufdruck (T. A 2).

A schwarz,
B blau,
C rot, gez 13½.



Z 2



A 2

		A		B							
		Aufdr. schw.		blau							
7.	10	Par.	bl'grün	-	30	-	20	-	50	-	50
		C	-	50	-	50					
8.	20	Par.	bl'rosa	-	40	-	40	-	75	-	50
		C	-	75	-	50					
9.	1	Piast.	gr'blau	-	60	-	40	1	-	-	60
		C	1	-	-	60					
10.	2	Piast.	gnl.gelb	1	25	-	80	2	-	1	-
		C	2	-	-	50					
11.	5	Piast.	m'rotglb	5	-	3	-	4	50	4	-
		C	5	-	4	-					

1892. T. Z 3. Marken von 1892 (No. 72-76) mit demselben schwarz. Aufdruck, gez 13½.



Z 3

12.	10	Paras	graugrün	-	20	-	20
13.	20	"	rosa	-	30	-	30
14.	1	Piastre	hellblau	-	40	-	40
15.	2	Piastres	rötlichgelb	-	80	-	80
16.	5	"	violett	2	-	1	-

1894. *Marken der Ausg. 1892 (No. 72-76) mit schwarz. Aufdruck „Drucksache“ in türkischer Schrift (T. A 3), gez 13½.*

مطبعة

A 3

17.	10	Paras	graugrün	- 20	- 10
18.	20	"	blassrosa	- 30	- 10
19.	1	Piastre	hellblau	- 40	- 20
20.	2	Piastres	bräunlichgelb	- 80	- 40
21.	5	"	violett	2	- 2

1897. *Zeitungs-marke No. 12 mit schw. Aufdr. des neuen Wertes.*

22.	5	Par. a.	10 Par graugrün	- 15	- 20
A. m. Druckf. Cnlq 750 - -					

Die Marken zu 20 Paras und 1 Piastre schwarz a. weiss mit Aufdr. „Imprimé“ dürften zweifelhaften Ursprungs sein.

1901. *Freimarken No. 78-83, 86-91 mit schwarzem Aufdruck (T. A 4), gez 13.*

مطبعة

A 4

23.	5	Paras	violett	- 15	- - - -
24.	10	"	grün	- 20	- - - -
25.	20	"	karmín	- 35	- - - -
26.	1	Piast.	stumpfbrau	- 60	- - - -
27.	2	"	orange	1 10	- - - -
28.	5	"	rosalila	2 75	- - - -
29.	5	Paras	gelbbrau	- 15	- - - -
30.	10	"	gelbgrün	- 20	- - - -
31.	20	"	dklviolett	- 35	- - - -
32.	1	Piast.	ultramarin	- 60	- - - -
33.	2	"	hellblau	1 10	- - - -
34.	5	"	dkilbraungelb	2 75	- - - -

Nachportomarken.

1863. T. N 1, *schw. Druck, dünn. seidenart. Papier, mit blauer Kontrollborde, A mit Kontrollbordüre, B ohne Kontrollbordüre (mindestens 4 mm Rand), ungez. 1)*



N 1

1) Über Abarten der Kontrollbordüre etc. siehe Paul Kohl's Freimarken-Katalog „Europa“ 1897.

		A	B
		mit B.	ohne B.
1a.	20 Paras d'braun	350 3 - 15	15 -
b.	20 " r'braun	4 - 250	15 -
2a.	1 Piast. d'braun	3 - 250	15 - 15 -
b.	1 " r'braun	3 - 2 -	- -
3a.	2 " d'braun	6 - 450	- - - -
b.	2 " r'braun	450 450	- - - -
4a.	5 " d'braun	10 - 5 - 20	20 -
b.	5 " r'braun	12 - 4 -	- -

1865. T. N 2, *gez 12½ (Type I).*



N 2

Type I.

5.	20	Par.	braun, röt'l'braun	1 40	1 50
6.	1	Piast	" "	- 90	- 25
7.	2	"	" "	1 50	- 75
8.	5	"	" "	3 50	1 80
9.	25	"	" "	5 75	12 -

1867. T. N 2, *(Type II).*



N 2

Type II.

10.	20	Paras	braun	10 -	4 50
<i>Nicht zur Ausgabe gelangt:</i>					
V.	1	Piaster	braun	- 30	- -
VI.	2	"	"	- 80	- -
VII.	5	"	"	- 75	- -
VIII.	25	"	"	350	- -

1869. T. N 2, *(Type III), A gez 13½ oder (1871) B gez 7-11.*



N 2

Type III.

		A	B		
		gez 13½	gez 6-11		
11.	20	Paras	braun	1 - - 25	1 - - 15
12.	1	Piast.	"	125 - 40	1 - - 20
13.	2	"	"	150 - 50	150 - 25
14.	5	"	"	350 2 - 3	- 50
15.	25	"	"	18 - 20 - 16	- 25 -

1888. T. N 3, gez. 13 1/2.



N 3

- | | | | |
|-----|------------|----------------|-----------|
| 16. | 20 Paras | schw. a. weiss | - 25 - 25 |
| 17. | 1 Piastre | " " " | - 75 - 30 |
| 18. | 2 Piastres | " " " | 1 - - 75 |

1892. T. N 4, grosses Format, gez. 13 1/2.



N 4

- | | | | |
|-----|------------|----------------|-----------|
| 19. | 20 Paras | schw. a. weiss | - 25 - 20 |
| 20. | 1 Piastre | " " " | - 75 - 40 |
| 21. | 2 Piastres | " " " | 1 - - 60 |

1901. Marke No. 19 in Farbenänderung.

- | | | | |
|-----|----------|-----------------|---------|
| 22. | 20 Paras | schw. a. karmin | - - - - |
|-----|----------|-----------------|---------|

- T. N 5, gez. 13.



N 5

- | | | | |
|-----|-----------|----------------|----------|
| 23. | 10 Paras | schw. a. karm. | - 20 - - |
| 24. | 20 " | " " " | - 35 - - |
| 25. | 1 Piaster | " " " | - 60 - - |
| 26. | 2 " | " " " | 1 - - - |

Turks-Inseln

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Uganda

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien

Ungarn

siehe Österreich-Ungarn.

Uruguay.

100 Centavos = 1 Real, 100 Centimos = 1 Peso.

1856. T. 1, ungez.



1

- | | | | |
|----|-------------|-----------------|----------|
| 1. | 60 Centavos | h'blau, d'blau | 80 - - - |
| 2. | 80 " | h'grün, d'grün | 45 - - - |
| 3. | 1 Real | hellrot, dklrot | 40 - - - |

Von Marke No. 1 existieren Stücke, bei denen die griechische Kante zu beiden Seiten durch senkrechte Linien ersetzt ist, wahrscheinlich sind es Essais zur ersten Ausgabe. - Über die verschiedenen Typen vgl. Griebert, Beiträge zu Uruguay, Ausgabe 1856 D. B. Z. 1901, S. 3 f. 90. The Amer. Journal of Ph. 1901, S. 134 f.

1857. T. 2, ungez.



2

- | | | | |
|----|--------------|----------------|-----------------|
| 4. | 120 Centavos | blau | 90 - 125 - |
| 5. | 180 " | h'grün, d'grün | 15 - 190 - |
| A. | 180 " | z'rot | (Fehldr.) - - - |

- | | | | |
|-----|--------------|----------|------------|
| 6a. | 240 Centavos | rot | 15 - 100 - |
| b. | 240 " | braunrot | - - - - |

Von Marken No. 4 u. 5 giebt es tête-bêche-Stücke.

1859. Ähnliche Zeichnung, Wertangabe in Centesimos, ungez.
Type I. Dünne Buchstaben und Ziffer.

7.	60 Centesimos lila, graulila	20	—	6	—
8.	80 " gelb, orange	40	—	15	—
9.	100 " rot	30	—	10	—
10.	120 " blau, hellbl.	25	—	7 25	
11.	180 " grün, gelbgrün	8 50	—	10	—
12.	240 " ziegelrot	20	—	15	—

Type II. Dünne Buchstaben, dicke Ziffer.

7A.	60 Centesimos lila, graulila	5	—	1 75	
b.	60 " rotlila	6	—	3	—
8A.	80 " glb, orange	12	—	10	—
9A.	100 " rot,				
	karm'rosa	12	—	10	—
10A.	120 " blau, d'blau	6	—	4	—
11A.	180 " grün	50	—	40	—

1864. T. 3, geripptes Papier, ungez.


3

13a.	06 Centesimos st'rosa	4 50	—	3	—
b.	06 " dkl-, z'rot	32 50	—	—	—
14.	08 " grün	5 50	—	7 50	
15.	10 " gelb, g'brn.	6	—	7 50	
16a.	12 " blassblau	4 75	—	6	—
b.	12 " schieferblau	7 50	—	12	—

Von Marke No. 14 gibt es tête-bêche-Stücke.

1866. Marken der letzten Ausgabe mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes (T. A 1 u. A 2).

5 5

A 1

10 10

A 2

17.	5 a. 12 C. blau	3	—	7 50	
A.	Aufdr. kopfst.	—	—	—	—
B.	3, 4, 6 Ziff. st. 2	—	—	—	—
C.	5 a. 10 C. gelb (Fehlaufdr.)	—	—	—	—

18.	10 a. 08 C. grün	3 50	—	9	—
A.	3, 4 Ziffern	—	—	—	—
B.	10 a. 10 C. gelb (Fehlaufdr.)	—	—	—	—
C.	10 a. 12 C. (Fehlaufdr.)	—	—	—	—
D.	10 a. 06 C. (Fehlaufdr.)	—	—	—	—
19.	15 a. 10 C. gelb	4	—	9	—
A.	kopfst. Aufdr.	—	—	—	—
B.	3, 4 Ziffern	—	—	—	—
20a.	20 a. 06 C. rosa	4 50	—	7	—
A.	kopfst. Aufdr.	—	—	—	—
B.	3, 4 Ziffern	—	—	—	—
C.	20 a. 10 C. (Fehlaufdr.)	—	—	—	—
b.	20 a. 06 C. ziegelrot	32	—	—	—

1866. T. 4. Wappen, darüber grosse Wertziffer, ungez.


4

21.	1 Centesimo schwarz	—	75	7	—
A.	mit rund. Punkt auf dem Rücken der Ziffer 30—1750				
22a.	5 Centecimos hellblau,				
	stumpfbau	2 50	—	50	
b.	5 " ultramarin	4	—	2 50	
A.	Ziffer 5 mit weisser Fahne	40	—	20	—
B.	ENTECIMOS	9	—	6	—
C.	CENTECIMO	9	—	6	—
D.	CENTECIMOS	12	—	9	—
23.	10 Centecimos grün, blaigr.	4	—	3 75	
A.	CENEC MOS	—	—	—	—
B.	CENIECIMOS	17 50	—	17 50	
24.	15 Centecimos gelb, orange	7 50	—	5	—
25.	20 " rosa, karmin	4	—	4	—

1872. Marken No. 21—25, A gez 10(10½), B gez 11½—13.

		A	B		
		gez. 10(10½)	gez. 11½—13		
26.	1 C. schwarz	2 50	—	3	—
A.	mit rund. Punkt a.d.Rück. d. Ziff.	—	—	—	—

27. 5 C. h'blau, blau,
dklblau 2 50 1 25
A. Ziffer 5 mit
weisser Fahne 25 - - -
B. ENTECIMOS 12 50 - - -
C. CENTECIMO 7 50 - - -
D. CENTECIMOS 7 50 - - -

28. 10 C. gelbgrün,
grün, h'gr. 2 25 - 90
A. CENTEC MOS 9 - - -
B. CENTECIMOS 9 - - -

29. 15 C. gelb - - - - 7 50 2 50
30. 20 " rosa, karm. - - - - 5 - 2 25

Marke No. 30 giebt es senkrecht ungez,
No. 28 u. 30 kommen halbiert als 5 und
10 C.-Wert vor.

1877/79. U. 5. Ziffernzeichnung in neuer
Ausführung, für jeden Wert verschiede-
nen, Stahlstich, durchstochen 8.



5

31. 1 Centesimo rotbraun - 40 - 40
32. 5 Centesimos grün 1 - - 10
33. 10 " ziegelrot 1 50 - 30
34. 20 " gelbbraun 3 - - 75
35. 50 " schwarz 8 - 3 -
36. 1 Peso blau (1879) 20 - 6 -

Nicht zur Ausgabe gelangt (1877):

- I. 1 Peso blau, mit unrichtiger
Wappenzeichnung - -

1880. Marke No. 31 in lithographischer
Ausführung, A durchstochen 6, B 12½.

A B

37. 1 Centesimo braun - 40 - 60 2 50 - -
Marke No. 37 giebt es senkrecht ungez.

1881. T. 6. Neuer Wert. Suarez, gez 12½.



6

38. 7 Cent^s blau 3 - 3 -

Von dieser Marke giebt es ungezähnte
oder teilweis (senkrecht oder wagerecht)
ungezähnte Stücke.

1882. T. 7 u 8, datiert 1882, gez 12½.



7



8

39. 1 Centesimo grün (Wage) - 75 - 75
40. 2 Centesimos karm. (Berg) - 75 - 80

Die im Markenbild selbst ange-
brachten Zahlen geben die Stellung der
Marke innerhalb des Bogens von 100
Marken an.

Marken No. 39 u. 40 kommen unge-
zähnt vor.

1883. T. 9-12. Verschiedene Darstellungen
und Formate, No. 41-43 gez 11½: 13,
No. 44 gez 13: 11½.



9



10



11



12

41. 1 Cent. grün (Wappen) - 50 - 50
42. 2 " rot - 75 1 25
43. 5 " blau (Santos) 2 50 2 50
44. 10 " braun (Artigas) 3 50 3 -

Marken No. 41-43 kommen allseitig
und senkrecht, No. 43 auch wagerecht
ungezähnt vor, Marke No. 44 halbiert
als 5 C.-Wert.

1883. Aush.-Ausg. Marke No. 32 mit
zweiseitigem farbigen Ausdruck senk-
recht (T. A 3).

Provisorio

1883

A 3

- 45a. 5 C. grün, Aufdr. schwarz 2 50 2 -
 A. kopfst. Aufdr. 12 - 4 -
 B. wagr. stehend.
 Aufdr. - - - -
 C. Doppelaufdr. - - - -
 b. 5 C. grün, Aufdr. rot 12 50 - -

1884. Desgl., Marke No. 33 mit dreizeil.
 schrägen schwarzen Aufdr. (2 Typ.)
 (T. A 4).

PROVISORIO.
 1 CENTESIMO
 1884.

A 4

- 46a. 1 CENTESIMO a. 10 C.
 ziegelrot (T. 1) - 40 - 60
 A. kopfst. Aufdr. 25 - - -
 b. 1 CENTESIMO a. 10 C.
 ziegelrot (T. 2) 10 - - -

Bei Type 2 ist die Wertziffer 1 dünner
 und kleiner als bei Type 1

- Marke No. 48 mit wagr. schwarzen
 Aufdr. (T. A 5).

PROVISORIO

1884

A 5

47. 2 Centesimos karmin 3 50 4 50
 A. kopfst. Aufdr. - - - -

- T. 13 (2 T.), ges 12½ (13).



13

- 48a. 5 Centesimos stumpfblau 1 50 - 50
 b. 5 " ultramarin 5 - 1 25

Marke No. 48a ist auf dünnem Papier,
 No. 48b auf dickerem Papier gedruckt,
 auch zeigt bei jener der Hintergrund
 gleichmässiger, sauber von einander ge-
 trennte Linien als der Untergrund von
 No. 48b. - No 48a kommt wagerecht
 ungezähnt vor.

1884/86. T. 14. Neue Zeichnung, für
 jeden Wert besonders, Stahlstich, durch-
 stochen 8.



14

- 49a. 1 C. grau (Wertziffer) - 70 - 70
 b. 1 " graulila " - 70 - 70
 c. 1 " graugrün " - 20 - 20
 50. 2 " rot " - 70 - 70
 51. 5 " preuss'blau " 3 - 10
 52. 5 " violett (1886) " - 50 - 15
 53. 7 " dklbraun (Artigas) 3 - 2 50
 54. 10 " gelbbraun (Santos) 1 75 - 40
 55. 20 " violett (Wertziffer) 3 - 1 75
 56. 25 " grauviol. (Wappen) 4 - 3 -

Marke No. 51 giebt es wagerecht ungez.

1887. T. 15, Steindruck, durchst. 9.



15

- 57a. 10 Centesimos rotlila 5 - 5 -
 b. 10 " graulila 3 - 4 50

Marke No. 57 giebt es wagerecht ungez.

1888. Marken No. 49, 50, 52, 53, 55, 56
 in geänderten Farben, durchstochen 8.

58. 1 Centesimo grün - 10 - 05
 59. 2 Centesimos karmin - 40 - 25
 60. 5 " ultramarin - 50 - 10
 61. 7 " dklorange 1 25 1 50
 62. 20 " braun 2 50 2 -
 63. 25 " ziegelrot 3 - 2 50

- T. 16, durchst. 8.



16

64. 10 Centesimos violett 1 25 - 40

1889. Aush.-Ausg. Marke No. 52 mit schwarzem Aufdruck (T. A 6).

Provisorio

A 6

65. 5 Centesimos violett 1 - 1 -

A. kopfst. Aufdr. --- ---
B. Afdr. Provisorio --- ---

1889/90. T. 17-21. Neue Zeichnungen, für jeden Wert besonders, gez 12½-14, 14-15.



17



18



19



20



21

66. 1 C. grün (Wertz. u. Wapp.) - 20 - 10
67. 2 " karmin (Wertziffer) - 25 - 10
68. 5 " blau (Wertz. u. Wapp.) - 60 - 10
69. 7 " braun (Wertziffer) 1 - - 60
70. 10 " blaugrün (Wappen) 1 25 - 40

A. beiders. bedruckt --- ---

71. 20 C. orange (Wertziffer) 2 25 1 25
72. 25 " rotbrn. (Gerechtigkeit) 3 - 1 50
73. 50 " hellblau (Hermes) 7 50 5 -
74. 1 P. lila (Wappen) 12 50 6 -

Marke No. 66 gibt es allseitig und wagerecht ungezähnt. Marke No. 68 wagerecht, No. 71 senkrecht ungezähnt.

1891. Aush.-Ausg. Marke No. 52 mit rotem Aufdruck (T. A 7).

Provisorio
1891

A 7

75. 5 Centesimos violett - 50 - 30

A. mit Aufdr. 1391 5 - ---
B. mit dopp. Aufdr. --- 15 -
C. m. Afdr. ovisorio --- 9 -

1892. Desgl., Marke No. 58 mit rotem Aufdr. (T. A 8).

Provisorio

1892

A 8

76. 1 Centesimo grün - 50 - 60

A. mit Aufdruck
Provisorio --- ---
B. kopfst. Aufdr. --- ---
C. dopp. Aufdr. --- ---
D. d. A., ein. kopfst. --- ---

- Desgl., Marken No. 71 u. 69 mit Aufdruck (T. A 9 u. A 10).

UN CINCO
Centésimo Centésimos

Provisorio Provisorio

1892

1892

A 9

A 10

UN
77. Centésimo a. 20 C. orange
Aufdr. schw. 1 50 1 25

A. kopfst. Aufdr. --- ---

CINCO

78. Centésimos a. 7 C. braun
Aufdr. rot - 70 - 50

A. kopfst. Aufdr. --- ---

B. dopp. Aufdr.,
der eine verkehrt 9 - - -

C. Aufdr. Provisorio 4 75 - - -

1891/2. T. 22 u. 23, verschiedene Zeichnungen, gez 12½-14, 14-15.*)



22



23

79. 1 C. grün (Wappen im Oval) - 10 - 10
 80. 2 " w'rot (" Kreis) - 20 - 15
 81. 5 " blau (" a. Schild) - 50 - 05
 82. 10 " orange (Alleg. u. Wapp.) 1 25 - 50

1894. Marken No. 66-74 in geänderten Farben, gez 15.

83. 1 Centesimo dklblau - 15 - 10
 84. 2 Centesimos venet. rot - 40 - 15
 85. 5 " karmin, rosa - 70 - 10
 86. 7 " grün 2 50 1 25
 87. 10 " orange 2 - 40
 88. 20 " dklbraun 3 - 1 50
 89. 25 " ziegelrot 5 - 3 -
 90. 50 " dklilila 6 - 6 -
 91. 1 Peso hellblau 10 - 7 50

- T. 24 u. 25. Neue Wertstufen, gez 15.



24



25

92. 2 Pesos d'rot (Freiheitskopf) 20 - - -
 93. 3 " hochviol. (Wappen) 26 - - -

1895. T. 26 u. 27. Neue Zeichnung, für alle Werte verschieden, gez 15.



26



27

94. 1 Cent. oliv, gelbbraun - 15 - 10

*) Das vierhundertjährige Jubiläum der Entdeckung Amerikas feierte die Uruguaysche Postverwaltung durch Aufdruck eines grossen ovalen Entwertungstempels mit der Inschrift: CORREOS. TELEGRAFOS. R. O. DEL URUGUAY MONTEVIDEO. OCTUBRE 1892. 4^o CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA. Derartig gestempelte Marken auf Briefstück verdienen einen etwas höheren Preis.

95. 2 Cent. dklblau (Theater) - 30 - 20
 96. 5 " rot (Lokomotive) - 50 - 10
 97. 7 " d'grün (Stiekkopf) 1 50 1 -
 98. 10 " dklbraun 2 - 60
 99. 20 " grün u. schwarz 3 75 1 75
 100. 25 " rotbraun u. schw. 5 - 2 -

A. mit verkehrtst.

Mitte - - 150 -

101. 50 Cent. blau u. schwarz 10 - 5 -

- Querrechteck.

102. 1 Peso rotbraun u. schw. 17 50 7 50
 103. 2 Pesos d'violett u. grün 25 - 15 -
 104. 3 " karmin u. blau 30 - 20 -

1897. T. 28. Gedächtnisausgabe zur Erinnerung an die Enthüllung des Suarez-Denkmales. Mitte schwarz, gez 14 od. 15.



28

105. 1 Cent. lila u. schwarz - 40 - 25
 106. 5 " hellblau u. schw. 1 25 - 60
 107. 10 " weinrot " " 1 75 1 50

- Aush.-Ausg. Marken No. 105-107 mit rotem Aufdruck (T. A 11).

PROVISORIO 1891

A 11

108. 1 Cent. lila u. schwarz - 40 - 25
 109. 5 " hellblau u. schw. - 60 - 50
 110. 10 " weinrot " " 1 50 1 25

- Marken No. 94-97, 99-104 in geänd. Farben, der 10 Centes.-Wert in neuer Zeichnung, gez 15.

111. 1 Cent. schieferblau - 20 - 10
 112. 2 " weinrot, dklviolett - 40 - 20
 113. 5 " grün - 60 - 15
 114. 7 " rotgelb - 90 - 60
 115. 10 " rot (Allegorie) 1 25 - 50
 116. 20 " schwarz u. lila 2 50 1 -
 117. 25 " blau u. rosa 2 25 1 25
 118. 50 " braun u. grün 4 50 2 50
 119. 1 Peso blau u. gelbbirn. 8 25 5 75
 120. 2 Pesos karmin u. olivbrn. 17 50 - -
 121. 3 " karminrosa u. lila 25 - - -

Marke No. 111 wurde durch Dekret vom 31. Mai 1901 wieder in Kurs gesetzt, D. B. Z. 1901, S. 101.

— Gedächtnis-Ausg. Marken No. 111—113 u. 115 mit blauem (bei No. 122 rotem) Aufdr. (T. A 12).



A 12

122.	1 Cent.	schieferblau	— 80	1 50
123.	2 "	dklviolett	1 25	1 50
124.	5 "	grün	1 75	2 —
125.	10 "	rot	2 50	3 —

1898. Aush.-Ausg. Marken der früheren Ausgaben mit farbigem Aufdruck (T. A 13).

PROVISIONAL

$$\frac{1}{2}$$

CENTESIMO

A 13

126.	$\frac{1}{2}$	a. 1. C. d'blau		
		CENTESIMO (No. 83)		
		Aufdr. schwarz	— 20	— 20
		A. Aufdr. kopfst.	— —	— —
127.	$\frac{1}{2}$	a. 1 C. oliv		
		CENTESIMO (No. 94)		
		Aufdr. blau	— 20	— 20
128.	$\frac{1}{2}$	a. 1 C. lila u.		
		CENTESIMO schw. (No. 105)		
		Aufdr. rot	— 25	— 25
129.	$\frac{1}{2}$	a. 2 C. d'blau		
		CENTESIMO (No. 95)		
		Aufdr. schwarz	— 30	— 30
130.	$\frac{1}{2}$	a. 5 C. blau u.		
		CENTESIMO schw. (No. 106)		
		Aufdr. rot	1 —	1 25
131.	$\frac{1}{2}$	a. 7 C. grün		
		CENTESIMO (No. 97)		
		Aufdr. rot	— 60	— 75

1898/99. T. 29. Zeitungsmarke (Montevideo-Steindruck), gez 11½



29

132.	5 Milesimos	lilarosa	— 20	— 15
133.	5 "	blauviolett	— 25	— 20
134.	5 "	hochviolett	— 25	— 20

1899. April. T. 30. Zeitungsmarken (Londoner Stahlstich), neue Zeichnung (Denkmal Artigas), gez 15.



30

135.	5 Milesimos	hellblau	— 15	— 15
136.	5 "	orange (1900)	— 10	— 10

1899/1900. Marken No. 66, 67, 96, 69, 115, 71, 74 in geänderten Farben, gez 15 (14 $\frac{3}{4}$ bez. 14).

137.	1 Cent.	dklgrün (No. 66)	— 10	— 05
138.	2 "	ziegelrot (No. 67)	— 25	— 05
139.	5 "	d'blau (No. 96)	— 50	— 05
140.	7 "	karmen (No. 69)	— 70	— —
141.	10 "	rotlila (No. 115)	1 —	— 25
142.	20 "	blauschwarz (No. 71)	1 50	— —
143.	1 Peso	braun u. blau	— —	— —

Marke No. 139 gibt es wagerecht ungezähnt.

1900. Freimarke No. 107 mit schwarz. Aufdruck (T. A 14).

1900

PROVISORIO
5
CENTESIMOS

A 14

144	5 Centesimos	a. 10 C		
		weinrot u. schwarz	— 50	— —

1901. T. 31 - 35. No. 145 - 149 neue Zeichnung. Verschiedene Darstellungen, No. 150 - 153, Typus von 1890 (No. 71 - 74) in Farbenänderung, gez 15, bez 14½ : 14, No. 151 gez 14.



31



32



33



34



35

145.	1 Centesimo	grün	---	---
146.	2 Centesimos	ziegelrot	---	---
147.	5 "	blau	---	---
148.	7 "	gelbbraun	---	---
149.	10 "	graulila	---	---
150.	20 "	blau	---	---
151.	25 "	braun	---	---
152.	50 "	karmin	---	---
153.	1 Peso	dklgrün	---	---

1901. Marke No. 99 in Farbenänderung, gez.

154.	20 Cent.	schwarz u. blau	---	---
------	----------	-----------------	-----	-----

Dienstmarken. *)

1877/80. Freimarken der Ausgaben 1872 und 1877/79 mit schrägem Aufdruck (T. A 15).

OFICIAL

A 15

1.	1 Cent.	rotbraun (No. 31)	---	---
		Aufdr. schwarz	20	---
		A. Aufdr. kopfst.	---	---
		B. " doppelt	---	---
2.	1 Cent.	braun (No. 37)	---	---
		Aufdr. schwarz	7 50	7 50
		A. Aufdr. kopfst.	---	---
		B. " doppelt	---	---

*) Vgl. Westhofen, Die Offizialmarken von Uruguay, D. B. Z 1898, S 159 f, 1900 S. 76.

3.	5 Cent.	grün (No. 32)	---	---
		Aufdr. schwarz	4	4
		A. Aufdr. kopfst.	---	---
4.	10 Cent.	ziegelrot (No. 33)	---	---
		Aufdr. blau	20	---
		A. Aufdr. kopfst.	---	---
5.	15 Cent.	gelb (No. 29)	---	---
		Aufdr. blau	20	---
6.	20 "	gelbbraun (No. 34)	---	---
		Aufdr. schwarz	5	5
7a.	50 "	schwarz (No. 35)	---	---
		Aufdr. schwarz	27 50	---
		b. 50 "	schwarz (No. 35)	---
		Aufdr. rot	40	40
8a.	1 Peso	blau (No. 36)	---	---
		Aufdr. schwarz	---	---
		b. 1 "	blau (No. 36)	---
		Aufdr. rot	30	---

1881/83. Marken No. 38 - 40 mit demselben Aufdruck.

9.	1 Cent.	grün (No. 39)	---	---
		Aufdr. schwarz	4	5
		A. Aufdr. kopfst.	---	---
		B. " doppelt	---	---
10.	2 Cent.	karmin (No. 40)	---	---
		Aufdr. schwarz	5	6
		A. Aufdr. kopfst.	---	---
11.	7 Cent.	blau (No. 38)	---	---
		Aufdr. rot	6	8
		A. Aufdr. kopfst.	---	---

1883. Marke No. 41 mit schwarzem Aufdruck FRANCO in Rahmen.

12.	1 Centesimo	grün (No. 41)	---	---
-----	-------------	---------------	-----	-----

1883/84. Marken von 1883/84 mit schräg. Aufdruck OFICIAL.

13.	2 Cent.	rot (No. 42)	---	---
		Aufdr. schwarz	5	---
14.	5 "	blau (No. 43)	---	---
		Aufdr. rot	7 50	---
15.	10 "	braun (No. 44)	---	---
		Aufdr. blau	10	---
		A. Aufdr. kopfst.	---	---
16.	1 C. a. 10 C.	2'rot (No. 46)	---	---
		Aufdr. schwarz	9	---
17.	2 Cent.	karmin (No. 47)	---	---
		Aufdr. schwarz	12	---

18a.	5 Cent stumpfbl. (No. 48a)		
	Aufdr. schwarz	- - - -	
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	
b.	5 Cent. ultramar. (No. 48b)		
	Aufdr. schwarz	4 50	- -

1884/86. Marken No. 49-56 mit demselben schwarzen Aufdruck.

19a.	1 Centesimo grau	- - - -	
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	
b.	1 Centesimo graugrün	3 -	3 -
20.	2 Centesimos rot	12 -	- -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	
21.	5 Centesimos blau	4 -	3 -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	
22.	5 Centesimos viol. (1886)	5 -	4 -
23.	7 " dklbraun	7 50	- -
24.	10 " gelbbraun	3 50	3 50
25.	20 " violett	6 -	6 -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	

26.	25 Centesimos grauviolett	6 -	7 -
-----	---------------------------	-----	-----

1888. Marken No. 58-64 mit demselben schwarzen Aufdruck.

27.	1 Centesimo grün	5 -	5 -
28.	2 Centesimos karmin	2 -	2 -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	
29.	5 Centesimos ultramarin	15 -	12 -
	A. dopp. Aufdr.	- - - -	
30.	7 Centesimos dklorange	5 -	4 -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	
31.	10 Centesimos violett	- -	25 -
32.	20 " braun	10 -	8 -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	
33.	25 Centesimos ziegelrot	12 -	12 -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	

1890. Marken No. 66-74 mit demselben schwarzen Aufdruck.

34.	1 Centesimo grün	1 50	1 50
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	
35.	2 Centesimos karmin	1 50	1 25
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	
36.	5 Centesimos blau	3 -	2 50
37.	7 " braun	3 -	3 -
38.	10 " blaugrün	2 50	1 50
39.	20 " orange	4 -	4 -
40.	25 " rotbraun	3 75	4 -
41.	50 " hellblau	8 -	7 -
	A. Aufdr. kopfst.	- - - -	
42.	1 Peso lila	22 50	22 50

1891. Aushilfsmarke No. 75 mit demselben schwarzen Aufdruck.

43.	5 Centesimos violett	10 -	- -
	A. mit Aufdr. 139t	- - - -	

1895. Marken No. 83-86 und 90 mit demselben schwarzen Aufdruck.

44.	1 Centesimo dklblau	2 -	2 -
45.	2 Centesimos venet.rot	2 50	2 50
46.	5 " karmin	3 -	3 -
47.	7 " grün	7 50	6 -
48.	50 " blauviolett	10 -	10 -

Die Werte zu 10 C., 20 C., 25 C. und 1 Peso sind amtlich mit diesem Aufdruck nicht versehen worden, begegnen dagegen im Handel.

I.	10 Centesimos orange	8 -	
II.	20 " dklbraun	12 -	
III.	25 " ziegelrot	- -	
IV.	1 Peso blausblau	20 -	

1896. Marken No. 94-102 mit demselben schwarzen Aufdruck.

49.	1 Cent. oliv, gelbbraun	1 50	1 -
50.	2 " dklblau	2 -	1 50
51.	5 " rot	2 50	2 -
52.	7 " dklgrün	4 -	2 50
53.	10 " dklbraun	4 -	4 -
54.	20 " grün u. schwarz	6 -	6 -
55.	25 " rotbraun u. schw.	8 -	5 -
56.	50 " blau u. schwarz	10 -	9 -
57.	1 Peso rotbraun u. schw.	15 -	15 -
58.	2 Pesos karmin u. blau	- -	- -

Amlich nicht verausgabt:

V.	3 Pesos dklviolett u. grün	- - - -	
----	----------------------------	---------	--

1897. Marken der Aushilfsausgabe No. 108-110 mit demselben schwarz. Aufdruck.

59.	1 Cent. lila u. schwarz	5 -	4 -
60.	5 " h'blau u. schwarz	6 -	6 -
61.	10 " weinrot u. "	4 -	4 -

1898/99. Marken No. 111-113, 115-118 mit demselben schwarzen Aufdruck.

62.	1 Cent. schieferblau	1 -	1 -
63.	2 " dklviolett	1 50	1 -
64.	5 " grün	2 -	1 25
65.	10 " rot	3 50	1 25
66.	20 " schwarz u. lila	6 -	2 50
67.	25 " blau u. rosa	6 -	3 -
68.	50 " braun u. grün	7 -	4 -
69.	1 Peso blau u. braun	17 50	10 -

Amlich nicht verausgabt:

VI.	7 Cent. orange	- - - -	
-----	----------------	---------	--

— *Aushilfsmarke No. 126 mit demselben schwarzen Aufdruck.*

70. $\frac{1}{2}$ a. i C. d'blau — — —
CENTESIMO

1899. *Marken No. 137—139, 141 mit demselben schwarzen Aufdruck.*

71. 1 Centesimo dklgrün 1 — 50
72. 2 Centesimos ziegelrot 1 50 1 50
73. 5 " dklblau 1 75 1 —
74. 10 " rotlila 2 75 2 —

1901. *Marken No. 145—153 mit demselben schwarzen Aufdruck (v. u. l. n. rechts o.).*

75. 1 Centesimo h'grün — — — —
76. 2 Centesimos z'rot — — — —
77. 5 " schieferblau — — — —
78. 7 " gelbbraun — — — —
79. 10 " graulila — — — —
80. 20 " blau — — — —
81. 25 " braun — — — —
82. 50 " karmin — — — —
83. 1 Peso d'grün — — — —

Marken mit Verspätungsstempel.

1879. *Marken No. 31—33, 29, 34, 36 mit dem Stempelaufdruck, dreizeilig in Linieneinfassung FUERA DE HORA.*

1. 1 Centesimo rotbraun — — — —
2. 5 Centesimos grün — — — —
3. 10 " ziegelrot — — — —
4. 15 " gelb — — — —
5. 20 " gelbbraun — — — —
6. 1 Peso blau — — — —

1883. *Marken No. 41—43, 38, 44 mit demselben Aufdruck.*

7. 1 Centesimo grün — — — —
8. 2 Centesimos rot — — — —
9. 5 " blau — — — —
10. 7 " " — — — —
11. 10 " braun — — — —

Diese Marken, über deren Sammelberechtigung man verschiedener Ansicht ist, würden nur in dem Falle eine Katalogisierung verdienen, wenn der Stempel gleich auf ganze Bogen dieser Markenserien aufgedruckt wäre, so dass die Marken nur als eine Art **Strafportomarken** bei verspäteter Aufgabe Verwendung finden konnten. Darüber vermochte ich mir noch keine Sicherheit zu verschaffen.

Vaal-River-Colony

siehe Südafrikanische Republik.

Venezuela.

(Vénézuéla.)

100 Centavos = 8 Reales = 1 Peso, 100 Centesimos = 1 Bolivar (Venezolano).

A. Freimarken.

1858/59. T. 1. *Steindruck, gröbere Ausführung, A weisses, B bläul. Pap., ungez.*



I

	A	B
	weiss. P.	bläul. P.
1a. MEDIO ($\frac{1}{2}$) REAL orange	— 60	— 50
b. MEDIO ($\frac{1}{2}$) REAL gelb	2 —	— 60

	A	B
	weiss P.	bläul. P.
2a. UN REAL blau	2 —	— — — —
b. " " d'blau	1 50	1 —
3a. DOS (2) REALES rot	1 25	1 25
b. " " rosa	2 50	2 — — — —

Von No. 3 gibt es tête-bêche-Stücke. Marken No. 2 u 3 wurden halbiert als $\frac{1}{2}$ bez. 1 Real gebraucht.

— *Desgl. in besserer Ausführung, hartes knisterndes Papier, A weisses, B grünl. C gelbl. Papier.*

	A	B
	weiss. P.	grünl. P.
4a. MEDIO ($\frac{1}{2}$) REAL orange	— — — —	— — — —
b. MEDIO ($\frac{1}{2}$) REAL gelb	— 60	— 60 — — — —
C	— — — —	— — — —

	A	B
	weiss P.	grünl. P.
5. UN (1) REAL blau	1 25 2 50	
6. DOS (2) REALES rot	1 50 1 80	---

C - - - -

Der grosse Unterschied der Ausführung, der lange zu dem Irrtum Veranlassung gab, dass die 2. Ausgabe mittels Stahlstich hergestellt worden sei, rechtfertigt die selbstständige Zählung der 2. Ausgabe.

1861. T. 2. *Wappen auf weissem Grunde, ungez.*



2

7. CUARTO (1/4) CENTAVO glbgrün	2 - 10 -
8a. MEDIO (1/2) CENTAVO graulila	2 - 10 -
b. " " braunlila	2 50 10 -
9a. UN (1) CENTAVO hellbraun	3 - 12 50
b. " " braun	5 - - -

1863/64. T. 3, *ungez.*



3

10a. MEDIO (1/2) REAL orange	2 50 - 60
b. " " gelb	1 25 1 -
11a. " " orange*)	2 50 - -
b. " " gelb*)	- 80 3 -
12. UN (1) REAL blau	1 50 2 -
13a. DOS (2) REALES blaugrün	2 25 3 -
b. " " d'gelbgrün	2 25 3 -

1864. *Gleiche Zeichnung.*

14a. MEDIO (1/2) CENTAVO h'rot	10 - - -
b. " " rot	10 - - -
15. UN (1) CENTAVO schief.grau	10 - 12 50

1866/67. T. 4, *ungez.*



4

16. MEDIO (1/2) CENTAVO glbgrün	10 - - -
17. UN (1) CENTAVO blaugrün	10 - - -

*) Von nachgravierter Platte: 52 statt 49 Sterne.

18a. MEDIO (1/2) REAL lilarosa	- 60 - 20
b. " " viol.braun	1 - - 20
19. UN (1) REAL ziegelrot	2 25 1 -
20. DOS (2) REALES gelb	3 - 3 50

Marken No. 16 u. 18 kommen tête-bêche vor, Marken No. 19 u. 20 halbiert als 1/2 bez. 1 Real. Marken No. 16-20 giebt es auch privat gezähnt.

1874/75. *Marken No. 16-20 mit zweizeil. schwarzem Aufdruck Contraseña - Estampillas de Correo, A in Diamantschrift, B (1875) in grösserer Schrift.*

A B

21. MEDIO (1/2) CENTAVO gelbgrün	- - - -
----------------------------------	---------

22a. UN (1) CENTAVO lila	- 60 3 - 3 50 10 -
--------------------------	--------------------

A. Aufdr. kopfst. - - - - -

b. UN (1) CENTAVO blaugrün - - - -

23. DOS (2) CENTAVOS grün	3 - 12 - 5 - 10 -
---------------------------	-------------------

A. Aufdr. kopfst. - - - - -

24. MEDIO (1/2) REAL rosa	1 25 1 - 1 25 1 -
---------------------------	-------------------

A. Aufdr. kopfst. - - - - -

B. Correo m. kl. c - - - -

25. UN (1) REAL z'rot	2 - 2 - 2 - 2 -
-----------------------	-----------------

A. Aufdr. kopfst. - - - - -

B. Correo m. kl. c - - - -

26. DOS (2) REALES gelb	2 50 5 - 5 - 6 -
-------------------------	------------------

A. Aufdr. kopfst. - - - -

Marke No. 25 kommt fünfmal im Bogen von 150 Marken tête-bêche vor. - Der Aufdruck lautet bei No. 22-26 auch Estampillas de Correo Contraseña. Marken No. 21 und 22b kenne ich nur aus Katalogen.

1880. T. 5. *General Bolívar, verschieden starkes Papier, Wertangabe in Cents, gez 11.*



5

27a. 5 Cents blau	- 40 - 30
b. 5 " dklblau	- 40 - 30

28a.	10 Cents	karminrosa	- 40 - 50
b.	10 "	ziegelrot	1 - 1 25
29a.	25 "	gelb	1 25 - 50
b.	25 "	orange	1 25 - 50
30a.	50 "	braun	1 25 1 -
b.	50 "	schwarzbraun	1 25 1 -

A. beiderseits bedr. - - - -

31a.	1 Boliv.	hellgelbgrün	1 75 2 -
b.	1 "	dklgelbgrün	1 75 2 -

A. beiderseits bedr. - - - -

Bei dieser Ausgabe lassen sich viele Farbabweichungen unterscheiden. - Marke No. 30 gibt es diagonal halbiert als 25 C. gebraucht.

1882. T. 6. Stahlstich. Brustbild Bolivars nach links in verschied. Einfassungen, Wertangabe in Centimos, gez 12.



6

32.	5 Centimos	blau	- 10 - 10
33.	10 "	rotbraun	- 10 - 15
34.	25 "	hellbraun	- 10 - 15

A. beiderseits bedr. - - - -

35.	50 Centimos	grün	- 10 - 30
36.	1 Bolivar	violett	- 40 - 50

Marke No. 32 kommt allseitig, No. 35 horizontal ungezähnt vor. - Marken No. 33 und 35 wurden diagonal halbiert als 5 und 25 C. gebraucht.

1887. T. 7. Marke No. 37 in neuer Zeichnung, Marken No. 38-40 (gleich 34-36) in Steindruck, durchst. 8 (No. 38a auch gez 11).



7

37.	5 Centimos	blau	1 - - 60
38.	25 "	braun	1 25 1 25
a.	25 "	"	gez 11 1 - - 50
39.	50 "	grün	2 50 10 -
40.	1 Bolivar	violett	2 75 - -

1893. T. 8. Jubiläumsmarke z. Erinnerung an die Entdeckung Amerikas, gez 12.



8

41.	25 Centimos	violett	- 50 - 40
-----	-------------	---------	-----------

1893. T. 9. Brustbild Bolivars nach rechts, gez 12.



9

42.	5 Centimos	rotbraun	- 10 - 10
43.	10 "	blau	- 20 - 10
44.	25 "	violett	- 50 - 10
45.	50 "	violettbraun	1 - - 40
46.	1 Bolivar	grün	1 80 - 90

1898. T. 10. Marken zum Gedächtnis des Generals Miranda (APOTEOSIS DE MIRANDA), gez 12.



10

47.	5 Centimos	hellgrün	- 20 - 25
48.	10 "	hellblau	- 25 - 40
49.	25 "	gelb	- 50 - 30
50.	50 "	rot	1 25 - -
51.	1 Bolivar	violett	2 50 - -

Marken No. 49 u. 50 kommen mehrmals im Bogen tête-bêche vor, Monthly Journal Aug. 1901, Bd. XII, S. 23.

1899. T. 11. General Bolivar, gez 12.



11

52.	5 Centimos	blaugrün	- 20 - -
53.	10 "	ziegelrot	- 30 - -

54.	25 Centimos blau	- 60 - -
55.	50 " grauschwarz	1 25 - -
56.	1 Bolivar hellgrün	2 50 - -
57.	2 Bolivares goldgelb	4 - - -

Durch Dekret vom 15. Januar 1900 (s. dasselbe in The American Journal of Philately Bd. XIII, 101 f.) ist die Ausgabe einer neuen Serie Freimarken angeordnet worden.

B. Escuelas-, Instruccion-Marken, provisorische Aufdrucke.

1876. T. 12. *General Bolívar, ungez.*



12

1.	1 C. Fuerte gelb, orange	- 75 2 50*)
A.	mit kopfst. Mitte	- - - -
a.	geripptes P.	- - - -
2.	2 C. Fuerte gelb, orange	- 75 5 -
a.	geripptes P.	2 25 - -
3.	3 C. Fuerte gelb, orange	- 75 3 -
A.	mit kopfst. Mitte	- - - -
4.	4 C. Fuerte gelb, orange	- 75 3 -
5.	5 " " " "	- 75 3 -
a.	geripptes P.	- - - -
6.	1 Real rosa	1 25 5 -
a.	geripptes P.	1 25 - -
7.	2 Reales rosa	2 - 5 -
a.	geripptes P.	2 - 6 50
8.	3 Reales rosa	2 - 5 -
9.	5 " "	4 50 - -
A.	mit kopfst. Mitte	- - - -
10.	7 Reales rosa	3 - - -
11.	9 " grün	3 - - -
12.	15 " "	3 - - -
13.	20 " "	5 - - -
A.	mit kopfst. Mitte	- - - -
14.	30 Reales grün	- - - -
15.	50 " "	- - - -

*) Die Preise verstehen sich für durch Poststempel entwertete Stücke; mit Federzug entwertete kosten etwa 1/3

1879. T. 13 u. 14, *grösseres Format mit schwarz. Aufdr. Decreto de 27. Junio 1870. Wertangabe in Centesimos und Venezolanos, ungez.*



	13		14
16a.	1 Centesimo	gelb	- 25 - 30
b.	1 "	orange	1 - 1 -
17.	5 Centesimos	glb., orange	- 50 - 30
18.	10 "	blau	1 25 1 25
19.	30 "	"	1 50 1 50
20.	50 "	"	3 50 2 25
21.	90 "	"	8 50 5 -
22.	1 Venezolano	rot	7 - 7 50
23.	3 Venezolanos	"	15 - 7 50
24.	5 "	"	20 - 12 50

Alle Werte kommen auch ohne Aufdruck vor, teilweise auch mit Aufdruck in andern Wortlaut. - Bez. Entwertung siehe nach No. 15.

1880. *Desgl. Wertangabe in Centimos u. Bolivares, ohne Aufdr., gez 11 1/2, 12.*

25.	5 Centimos gelb, orange	- 40 - 20
A.	beiders. bedruckt	- - - -
26.	10 Centimos gelb, orange	- 40 - 30
27.	25 " " "	- 60 - 30
A.	beiders. bedruckt	- - - -
28.	50 Centimos gelb, orange	1 - - 40
29.	1 Bolivar blau	2 50 1 25
30.	2 Bolivares blau	3 - 2 50
31.	5 " " "	10 - 3 -
32.	10 " karmin	22 50 15 -
33.	20 " "	30 - - -
34.	25 " "	25 - - -

Bez. Entwertung siehe nach No. 15. Marke No. 28 kommt halbiert als 25 C. gebraucht vor.

1882. T. 15. *Bolívar nach rechts im Oval; verschiedene Einfassungen, Stahlstich, gez 12 (No. 35 auch 14).*



	15	
35.	5 Centimos blaugrün	- 05 - 05
a.	gez. 14.	- - - -

36.	10 Centimos	rotbraun	- 20 - 30
37.	25 "	orange	- 10 - 05
38.	50 "	blau	- 15 - 20
39.	1 Bolivar	ziegelrot	- 20 - 40
40.	3 Bolivares	violett	- 25 3 75
41.	10 "	braun	- 50 10 -
42.	20 "	weinrot	1 - 15 -

Marke No. 40 kommt ungez vor. —
Marken No. 36, 38, 39 wurden auch
halbiert als 5, 25 und 50 C. gebraucht.

1887. *Escuelas-Marken No. 35, 37, 39*
von neugravirten Platten in Stein-
druck, A gez 11, B durchst. 8.

	A	B		
	gez	durchst.	8	
43.	5 C. blaugrün	1 -	40	1 - 60
44.	25 " orange	2 -	40	1 - 60
45.	1 B. rot	3 -	350	

Marken No. 43 und 45 giebt es un-
gezähnt.

1892. *Okt. Aush. - Ausgabe. Escuelas-*
Marken No. 35-38 mit violettem
Aufdruck (T. A 1 u. A 2).



A 1



A 2

46.	25 CENTIMOS a. 5 C. blaugrün	10 - 12 50
47.	25 " " 10 " rotbraun	27 50 25 -
48.	1 UN BOLIVAR a. 25 C. orange	12 50 12 50
A. dopp. Aufdr. - - - -		
49.	1 UN BOLIVAR a. 50 C. blau	10 - 12 50

- *Freimarken No. 32-35 mit dem-*
selben Aufdruck.

50.	25 CENTIMOS a. 5 C. blau	50 - - -
51.	25 " " 10 " rotbrn.	6 - 10 -
A. dopp. Aufdr. - - - -		
52.	1 UN BOLIVAR a. 25 C. braun	9 - 10 -
53.	1 " " 50 " "	10 - 12 50

1893. *Escuelas-Marken No. 35-42, mit*
farbigem Aufdruck (T. A 3)



A 3

		Aufdr.		
54.	5 Centimos grün	rot	- 20 - 35	
55.	10 " "	rotbraun	" - 20 - 35	
56a.	25 " "	orange	" - 40 - 60	
A. Aufdr. kopfst. - - - -				
b.25 Centimos		orange schw.	25 - 25 -	
57.	50 " "	blau	rot - 50 1 25	
A. Aufdr. kopfst. - - - -				
58.	1 Bolivar	z'rot schw.	1 - 2 50	
A. Aufdr. kopfst. - - - -				
59.	3 Bolivares	violett	rot 2 - 3 50	
60.	10 " "	braun	" 3 75 10 -	
61.	20 " "	weinrot schw.	2 50 30 -	

- *Freimarken No. 32-36 mit dem-*
selben farbigem Aufdruck.

		Aufdr.		
62.	5 Centimos blau	rot	- 20 - 20	
A. Aufdr. kopfst. - - - -				
63.	10 Centimos rotbrn.	schw.	- 30 - 70	
A. Aufdr. kopfst. - - - -				
64a.	25 Centimos braun	rot	- 30 - 40	
A. Aufdr. kopfst. - - - -				
b.25 Centimos		braun schw.	- - - -	
65.	50 " "	grün	rot - 30 1 25	
A. Aufdr. kopfst. - - - -				
66.	1. Bolivar	violett	rot - 60 1 25	

- T. 16, gez 12.



16

67.	5 Centimos	schiefergrau	- 10 - 15
68.	10 " "	grün	- 20 - 20
69.	25 " "	blau	- 50 - 10
70.	50 " "	orange	1 - - 25

71.	1 Bolivar	braunviolett	1 75	- 75
72.	3 Bolivares	ziegelrot	5	- -
73.	10 "	violett	15	- 12 50
74.	20 "	rotbraun	26	- -
75.	25 "	karmin	30	- -

1899. Freimarken No. 52-57 mit schwarzem Aufdruck RESELLADA RTM. (Ramon Tellos Mendoza, Name des Ministers des Innern). (T. A 4.)



A 4

76.	5 Centimos	blaugrün	- 20	- 20
77.	10 "	ziegelrot	- 25	- 25
78.	25 "	blau	- 50	- 50
79.	50 "	grau	1	- 1
80.	1 Bolivar	hellgrün	2	- 2
81.	2 Bolivares	goldgelb	4	- 4

- Instruccion-Marken No. 67-75 mit demselben Aufdruck.

82.	5 Centimos	schiefergrau	- 20	- -
83.	10 "	grün	- 25	- -
84.	25 "	blau	- 50	- -
85.	50 "	orange	1	- -
86.	1 Bolivar	braunviolett	2	- -
87.	3 Bolivares	ziegelrot	5	- -
88.	10 "	violett	15	- -
89.	20 "	rotbraun	26	- -
90.	25 "	karmin	30	- -

1900. Dieselben Freimarken mit schwarzem Aufdruck RESELLADA Castro 1900 (T. A 5).



A 5

91.	5 Centimos	blaugrün	- 20	- -
-----	------------	----------	------	-----

92.	10 Centimos	ziegelrot	- 20	- -
A. Aufdr. kopfst. - - - -				
93.	25 Centimos	blau	- 50	- -

- Instruccion-Marken (T. 16) (in Farbenänderung) mit schwarzem Aufdruck 1900 (T. A 6).

1900

A 6

94.	5 Centimos	orange	- 20	- -
95.	10 "	blau	- 25	- -
96.	25 "	violett	- 50	- -
97.	50 "	gelbgrün	1	- -
98.	1 Bolivar	grauschwarz	2	- -
99.	3 Bolivares	gelbbraun	5	- -
100.	10 "	rot	15	- -
101.	20 "	violett	26	- -

1900. Freimarken No. 52-56 teilweise in geänderten Farben mit schwarzem Aufdruck 1900.

102.	5 Centimos	dunkelgrün	- 20	- -
103.	10 "	rosa	- 25	- -
104.	25 "	blau	- 50	- -
105.	50 "	orange	1	- -
106.	1 Bolivar	grauschwarz	2	- -

Einschreibebriefmarken.

1899. T. E 1, gez 12.



E 1

1.	25 Centimos	gelbbraun	- 50	- -
----	-------------	-----------	------	-----

1900. Dieselbe Marke mit schwarzem Aufdr. RESELLADA R. T. M. (T. A 4).

2.	25 Centimos	gelbbraun	- 50	- -
A. Aufdr. kopfst. - - - -				

Durch Dekret vom 15. Januar 1900 ist die Ausgabe einer besonderen Einschreibebriefmarke angeordnet worden.

Dienstmarken.

1898. T. D 1, *Mitte schwarz, gez 12*

D 1

1.	5 Centimos	dunkelgrün	- 25	- 25
2.	10 "	rosa	- 30	- 30
3.	25 "	blau	- 50	- 40
4.	50 "	gelb	1 -	- 50
5.	1 Bolivar	lila	1 50	1 25

Von Marken No. 4 u. 5 kommen tête-bêche-Stücke vor.

1899. *Aush.-Ausgabe. Marken No. 4 u. 5 mit zweizeil. violetten oder roten Aufdruck 1899 und des neuen Wertes.*

Aufdr.

6a.	5 cms. 5 a. 50 C.	gelb viol.	- - - -
b.	5 " 5 " 50 "	" " rot	- - - -

Aufdr.

7a.	5 cms. 5 a.	1 B. lila viol.	- - - -
b.	5 " 5 " 1 "	" " rot	- - - -
8a.	25 " 25 " 50 C.	gelb viol.	- - - -
b.	25 " 25 " 50 "	" " rot	- - - -
9a.	25 " 25 " 1 B.	lila viol.	- - - -
b.	25 " 25 " 1 "	" " rot	- - - -

A. Dopp. Aufdr. - - - -

Alle Aufdrucke kommen auch kopfstehend vor.

1900. *Marken No. 1-5 mit schwarzem Aufdruck 1900.*

10.	5 Centimos	d'grün	- - - -
11.	10 "	rosa	- - - -
12.	25 "	blau	- - - -
13.	50 "	gelb	- - - -
14.	1 Bolivar	lila	- - - -

Alle Aufdrucke kommen kopfstehend vor.

Durch Dekret vom 15. Januar 1900 ist die Ausgabe einer neuen Serie Dienstmarken angeordnet worden.

Vereinigte Staaten von Nordamerika.¹⁾

A. Stadtpost-Marken.

Alexandria.

1845. T. 1. *Rundstempel-Inschrift PAID, darum ALEXANDRIA POST OFFICE.*



1

1. 5 (Cents) schw. a. bräunl. - - - -

Baltimore.

1846. T. 1. *Inschrift schwarz zweizeilig James M. Buchanan 5 Cents.*

James M. Buchanan
5 Cents.

1

1. 5 Cents schw. a. weiss - - 1500 -
2. 5 " " a. bläul. - - 1300 -

Der Katalog Scott notiert auch 10 Cts. schwarz a. weiss und 10 Cts. schwarz a. bläulich.

¹⁾ Vgl. John N. Luff, The Postage Stamps of the United States. The American Journal of Philately Bd. XI, XII, XIII.

Brattleboro.

1846. T. 1. Mitte: Namenszug im Achteck.



I

1. 5 Cents schw. a. bräunl. — — 2800 —
Jeder Bogen enthält 10 Varietäten

Lockport.

1846. T. 1. Doppel-Queroval, dazwischen LOCKPORT oben, N. Y. unten, in der Mitte PAID 5.



I

1. 5 Cents rot u. schw. a. bräunl. — — — —

Millbury.

1847. T. 1. Runder Stempel mit Kopf. Umschrift POST OFFICE PAID 5 Cts.



I

1. 5 Cents schw. a. h'blau. — — — —

New York.

1845. T. 1. Washington nach links (3/4) Profil im Kreise mit Überschrift POST OFFICE.



I

1. FIVE (5) CENTS schw. a. grau 45 — 27 50
a. m. doppelning Rahmen oben
b. " " unten

Die meisten dieser Marken tragen noch den roten Namenszug des Postmeisters, doch finden sich auch gebrauchte und ungebrauchte Stücke ohne Initialen. Die Neudrucke von 1862 messen 20 1/4 : 28 1/4 statt 20 1/2 : 27 1/2.

Ellbriefmarken: T 2. Kleiner Doppelkreis: in der Mitte ONE CENT, US MAIL PREPAID.



2

1. 1 Cent schwarz a. rosa	50 — 45 —
2. 1 " " " gelb	70 — 35 —
3. 1 " " " grau	70 — 45 —

Providence.

1845. T. 1. Kleines Querrechteck. Im Queroval: POST OFFICE PROV. R. I. Wertangabe in Worten.



I

1. FIVE (5) CENTS schw. a. weiss 20 — — —
2. TEN (10) CENTS " " " 120 — — —

Beide Werte sind auf dem Bogen von 12 Marken enthalten, Wert zu 5 C. elfmal, Wert zu 10 C. einmal.

Neudrucke von der Original-Platte sind 1898 auf dünnem, steifem, weissen Papier mit blauen Fäden hergestellt worden. Jede Marke des Neudrucks trägt auf der Rückseite einen gelbbraunen Kapitalbuchstaben, die Zusammenstellung derselben auf dem Bogen von 12 Marken giebt die Namen BOGERT DURBIN.

St. Louis.

1845. T. 1, farb. Pap. ungez.



I

1. 5 (C.) schw. a. grünl.-grau	— — 750 —
2. 10 " " " " "	— — 850 —
3. 20 " " " " "	— — — —

Die Platte enthielt in drei wagenrechten Reihen zu je 2 ursprünglich vom Werte zu 5 und 10 Cents je 3 Typen; um den Wert zu 20 Cents herzustellen, wurde dann aus 2 Typen des 5 Cents Wertes die 5 entfernt und durch die Zahl 20 ersetzt.

1846. *Neue Ausgabe von den geänd. Platten.*

4.	5	(C.)	schw.	a.	graulila	--	900	--
5.	10	"	"	"	"	--	850	--
6.	20	"	"	"	"	--	--	--

1847. *Desgl. auf dünnem Papier nach Wiederherstellung der Platten durch Beseitigung der Zahl 20 und Ersetzung derselben durch die Zahl 5.*

7.	5	(C.)	schw.	a.	bläul.-grau	--	--	--
8.	10	"	"	"	"	--	--	--

B. Postbezirks-Marken.*)**Baltimore.**1851. T. 1. *Querrechteck. Wertangabe in einem einer Ellipse eingeschriebenen Kreise.*

I

1.	ONE (1) CENT	schw.	a.	blau	--	--
2.	ONE (1) CENT	"	"	rot	--	--

- T. 1. *Für Eilbriefe innerhalb der Stadt: Postreiter. Inschrift GOVERNMENT CITY DISPATCH.*

I

3.	ONE (1) CENT	schw.	a.	weiss	25-	15-
	A. SENT	st.	CENT			
				(Fehldr.)	--	--
4.	ONE (1) CENT	rot	a.	weiss	70-	45-
	A. SENT	st.	CENT			
				(Fehldr.)	--	--

1852. T. 1. *Kleines Achteck. Inschrift POST OFFICE ONE CENT DISPATCH.*

I

5.	ONE (1) CENT	rot	a.	bläul.	--	--
----	--------------	-----	----	--------	----	----

*) Die hier aufgeführten Marken dienen als Porto für Beförderung von Briefen innerhalb des Postbezirks der zuständigen Poststelle vor und nach Einführung von Freimarken der Vereinigten Staaten.

6.	ONE (1) GENT	blau	a.	bläul	--	--
				a. gestreiftes Papier	--	--
7.	ONE (1) CENT	blau	a.	weiss	--	50-
8.	"	"	grün	"	--	--
9.	"	"	rot	"	--	--

Hopedale.? *Schmales Querrechteck mit Sternchenumrandung. Inschrift zweizeilig Hopedal | Penny Post.*

1.	(1 Penny)	schwarz	a.	rosa	--	--
----	-----------	---------	----	------	----	----

Diese Marke der Carrier-Post hat der Redaktion des American Journal of Philately vorgelegen (Okt. 1900, Bd. XIII, S. 382) und ist von ihr als ein zweifellos echtes Stück anerkannt worden.

New York.1842. T 1. *Brustbild Washingtons im Oval. Umschrift UNITED STATES CITY DISPATCH POST, schwarzer Druck a. farb. Papier.*

I

1.	THREE (1) CENTS	schwarz	a.	braungelb	--	--
2.	"	"	schwarz	a.	blau	--
					60-	50-
	a. Glanzpapier					
3.	THREE (3) CENTS	schwarz	a.	grün, Glanzpapier	--	75-

1846. *Brustbild (3/4 Prof. nach links) im Oval. Obere Inschrift CITY DISPATCH, untere POST 2 CENTS.*

4.	2 CENTS	schw.	a.	rot	--	--
----	---------	-------	----	-----	----	----

Philadelphia.1851. T. 1. *Kleines Querrechteck. Inschr. U. S. P. O. PAID. 1 Cent, Buchst. in den untern Ecken, schwarzer Druck auf farbigem Papier.*

I

1.	1 Cent	schw.	a.	rot (L S)	--	--
2.	1	"	"	" (P)	--	--
3.	1	"	"	" (H)	--	--

T. 2, ohne Buchstaben.



2

4	1	CENT	schw. a. rot	---	---
5	1	"	" " blau	---	---
6	1	"	gold a. schw.	---	---
7	1	"	blau a. weiss	---	---
8	1	"	schw. a. blau	---	---
9	1	"	" " weiss	---	---

C. Gesamt-Ausgaben.

1847. T. 1 u. 2, *Brustbilder von Präsidenten der Vereinigten Staaten in verschiedenen Einfassungen, ungez.*



1



2

1a.	5	Cents	gelbbr. a. bläul.		
			(Franklin)	30	3 -
	b.	5	" braun " "	35	3 -
	2.	X	" schw. " "		
			(Washington)	---	---

Bei den Neudrucken der beiden Marken von 1875 sind die am Fusse der Marke befindlichen Buchstaben R. W. H. & E. nicht so deutlich ausgedruckt wie bei den Originalen.

1851. T. 3 bis 8, *neue Werte, ungez.*



3



4



5



6



7



8

3.	1	Cent	blau (3 T.)		
			(Franklin)	10	1 -
4a.	3	Cents	braunrot (3 T.)		
			(Washington)	6	20
b.	3	"	weinrot (3 T.)	20	25

5a.	5	Cents	rotbr. (Jefferson)	200	45 -
b.	5	"	schok'braun		50 -
6.	X	"	blaugrün (2 T.)		
			(Washington)	65	3 50
7.	12	"	schwarz	80	6 -
8.	24	"	lila		---

Preise nach Typen.

No. 3:

T.	1	2	3
*	200	10	---
	100	1	45 -

No. 4:

T.	1	2	3
*	15	20	---
	- 25	- 20	- 50

No. 6:

T.	1	2
*	65	75
	3 50	5 -



Typen von No. 3

Typen von No. 3: Bei T. 1 gehen die kleinen Ornamente unter dem Buchstaben N von ONE CENT in kleine Schnecken aus; bei T. 2 fehlen diese Schnecken, bei T. 3 ist die Aussenlinie des Rahmens oben und unten in der Mitte unterbrochen.

Typen von No. 4: T. 1: Rahmen beiderseits doppellinig, T. 2: Rahmen beiderseits durch eine Linie gebildet, T. 3: ohne Aussenlinien.

Typen von No. 6: T. 1 zeigt die Schneckenornamente an den Seiten voll ausgeführt, bei T. 2 sind sie teilweise beseitigt.

- T. 9 u. 10. *Nicht zur Ausgabe gelangten, ungez.*



9



10

I.	30 C.	orange (Franklin)	---
II.	90 "	d'blau (Washington)	---

1850/57. Marken No. 1-8, I u. II gez 15.

9.	1 Cent blau (3 T.)	2 - - 60
10.	3 Cents braunrot (3 T.)	- 40 - 10
A. 3 C. blassstumpftrot		
(T. 3) beiders. bedr. - - - -		
11a.	5 Cents braun (3 T.)	15 - 9 -
b.	5 " rotbraun (T. 1)	- - 30 -
c.	5 " schok'brn. (T. 1)	15 - 3 -
12a.	X " blaugrün (2 T.)	10 - 2 -
b.	X " gelbgrün	30 - 2 -
13.	12 " schwarz	5 - 3 -
14a.	24 " stumpflila	25 - 17 50
b.	24 " grauviolett	25 - - -
15.	30 " orange	40 - 20 -
16.	90 " dklblau	90 - 150 -

Preise nach Typen:

No. 9:			
T.	1	2	3
*	70 -	8 -	2 -
	30 -	4 -	- 60

No. 10:			
T.	1	2	3
*	50 -	- 40 -	- 40
	1 -	- 10 -	- 15

No. 11:			
T.	1	2	3
*	60 -	16 -	15 -
	14 -	10 -	9 -

No. 12:			
T.	1	2	
*	10 -	10 -	
	2 -	2 -	



Typen von No. 11

Typen von No. 11: T. 1 (Zeichnung dieselbe wie bei No 5) zeigt an den 4 Seiten des Rahmens der Marke eine scharf durch Linien begrenzte Ausbauchung; bei T. 2 ist dieselbe oben und unten verringert, bei T. 3 ganz im Wegfall gekommen.

Die Neudrucke von 1875 zeigen weissen Gummi statt des gelblichen der Originale und Zähnung 12 statt 15.

Zu Marke No. 10 A s. Monthly Journal Febr. 1001, Bd. XI, S. 171.

Alle vor 1861 ausgegebenen Marken wurden bei Ausbruch des Bürgerkrieges 1861 ausser Kurs gesetzt.

1861. Aug./Sept. T. 11 bis 18. Brustbilder von Präsidenten der Vereinigten Staaten in anderer Zeichnung, U (links) S (rechts) in den untern Ecken, gelbl. Gummi, A erster Druck, B zweiter Druck von nachgrav. Platte, gez 12.



		A	B
17.	1 C. blau	- - - -	1 - 20 -
18a.	3 C. rosa	- - - -	- 60 - 05
b.	3 " lilarosa	- - - -	150 - 30 -
c.	3 " scharl'rot	- - - -	- - - -
19a.	5 " braun	- - - -	20 - 150
b.	5 " rostbraun	- - - -	- - 25 -
c.	5 " gelbbraun	- - - -	- - 30 -
20a.	10 " blau-	- - - -	- - - -
	gelbgrün (2 T.)	- - - -	6 - 30
b.	10 C. dklgrün	- - - -	10 - 30
T. 1 - - - -			
21.	12 C. schwarz	- - - -	7 - 120
22a.	24 " violett,lila	- - - -	17 50 1 -
b.	24 " rötl.violett	- - - -	40 - 4 -
c.	24 " schieferbl.	- - - -	20 - 150
23.	30 " orange	- - - -	20 - 125
24.	90 " blau	- - - -	60 - 10 -

Von den ersten Drucken dieser Ausgabe ist infolge ihrer grossen Seltenheit wenig bekannt, nur die 10 Cents-Marke be-

gegnet öfter gebraucht. Charakteristische Unterschiede in der Zeichnung der ersten und zweiten Drucke:



1 Cent: Rechts von der Zahl 1 in der oberen linken Ecke hat das Ornament des zweiten Druckes einen Strich mehr als das des ersten Druckes.

3 Cents: Beim ersten Druck fehlen in den Eckornamenten die kleinen Kugeln, die die Ornamente im zweiten Druck aufweisen.

5 Cents: Das Blattornament in den Ecken zeigt bei den zweiten Drucken ein Blatt mehr.

10 Cents: Beim zweiten Druck ist das über dem mittelsten Stern befindliche Ornament durch eine darüber laufende Linie begrenzt. — In T. 1 fehlt die farbige Linie, welche in T. 2 die obere Schraffurung von der weissen Bogenlinie über U. S. POSTAGE trennt.

12 Cents: Der zweite Druck zeigt in den Ecken ein aus Ovalen und Bändern gebildetes Ornament, das im ersten Drucke fehlt.

90 Cents: Zwischen den parallelen Linien, die über dem Bande mit U. S. POSTAGE eine Ecke bilden, finden sich beim zweiten Druck eine Anzahl Punkte, die bei den Marken ersten Druckes fehlen.

1862/66. T. 19 u. 20. *Neue Werte.*



19



20

25.	2 Cents	schwarz	1 50	— 20
26.	15	" "	30	— 1 50

1875. *Neudrucke. Marken No. 17—26 wurden 1875 neugedruckt und die Neudrucke zur Frankierung amtlich zugelassen. Sie unterscheiden sich von den Originalen durch hellere Farbentöne und weisseres Papier, gez 12.*

17I.	1 Cent	hellblau	40	— — —
25I.	2 Cents	schwarz	50	— — —
18I.	3	" braunrot	80	— — —
19I.	5	" braun	50	— — —
20I.	10	" grün	60	— — —
21I.	12	" schwarz	80	— — —
26I.	15	" "	120	— — —
22I.	24	" violett	120	— — —
23I.	30	" dklorange	150	— — —
24I.	90	" dklblau	150	— — —

1868. *Marken No. 17—26 mit eingepresster Waffel in verschied. Grösse.*

A	Waffel 9 mm lang	13 mm hoch.
B	" 11 " "	13 " "
C	" 12 " "	14 " "
D	" 13 " "	16 " "
E	" 15 " "	18 " "
F	" "	über die ganze Marke.

		A	B
17.	1 C.	blau	15 — 3 50 30 — 5 —
25.	2 C.	schwarz	5 — — 50 12 — — 60
		C	70 — 20 —
18.	3 C.	braunrosa	3 — — 05 10 — — 15
		C	80 — 8 —
		D	80 — 25 —
		E	— — — —
		F	150 — 50 —
19.	5 C.	braun	50 — 12 —
		F	— — — —

	A	B
20. 10 C. blaugrün	18 - 2 - 20 -	2 50
21. 12 " schwarz	25 - 1 50 20 -	2 50
26. 15 " "	30 - 3 50 90 -	15 -
22. 24 " violett, lila	50 - 20 -	
23. 30 " orange	65 - 15 -	
F	- - - -	
24. 90 C. blau	200 - 40 -	

1869. T. 21-28. *Verschiedene Bilder, gelber Gummi.*

A ohne,

B mit Waffel (9½ mm lang, 9½ mm hoch),

C Neudrucke von 1875 ohne Waffel, weisser Gummi,

D Neudrucke von 1880 weiches poröses Papier, gez 12.



21



23



22



24



25



26



27



28

	A	B
27. 1 C. braungelb	- - - -	5 - 2 50
C	20 - - -	
D	5 - 6 -	
28. 2 C. braun	- - - -	3 - 60
C	30 - - -	
29. 3 C. blau	- - - -	3 - 10
C	50 - - -	
30. 6 C. blau	- - - -	15 - 2 25
C	40 - - -	
31a. 10 C. dklorange	- - - -	25 - 2 50
b. 10 " orangeglb	- - - -	30 - 3 -
C	50 - - -	
32. 12 C. blaugrün	- - - -	17 - 2 50
C	40 - - -	

	A	B
33a. 15 C. brn. u. blau	- - - -	60 - 10 -
(T. 1)*	- - - -	
C	50 - - -	
b. 15 C. brn. u. blau	- - - -	25 - 5 -
(T. 2)	- - - -	
I. mit kopfst. Mitte	- - - -	800 -
(Fehldr.)	- - - -	
34. 24 C. grün u. viol.	- - - -	50 - 16 -
C	50 - - -	
I. kopfst. Mitte	- - - -	800 -
35. 30 C. blau u. karminrosa	- - - -	60 - 10 -
C	80 - - -	
I. kopfst. Mitte	- - - -	2500 -
36. 90 C. schw. u. ros.	- - - -	135 - 55 -
C	150 - - -	
I. kopfst. Mitte	- - - -	

1870. T. 29-39. *Höchrechteck. Verschied. Brustbilder im Oval, gedruckt bei der National Bank Note Company, A mit eingepresster Waffel (9 mm lang 11½ mm hoch), B ohne Waffel, gez 12.*



29



30



31



32



33



34



35



37



36



38



39

* Bei Type 1 von No. 33 fehlt um das Mittelbild der Rahmen, den T. 2 zeigt.

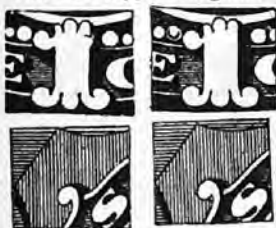
	A	B
37. 1 C. blau	20 - 2 - 10 - - 50	
a. W. 8½ : 10½	20 - 2 -	
38. 2 C. braun	15 - - 50 6 - - 10	
a. W. 8½ : 10½	15 - 1 -	
39. 3 C. grün	15 - - 15 8 - - 10	
a. W. 8½ : 10½	15 - - 20	
40. 6 C. karm.rosa	50 - 10 - 15 - - 50	
41. 7 " ziegelrot	50 - 10 - 25 - 125	
42. 10 " braun	125 - 40 - 25 - - 60	
43. 12 " dklviolett	- - - - 30 - 180	
44. 15 " orange	90 - 25 - 20 - 150	
45. 24 " violett	- - - - 50 - 5 -	
46. 30 " schwarz	- - 80 - 40 - 1 -	
47. 90 " karmin	100 - 25 - 55 - 3 -	

1878. Marken No. 37-47 gedruckt bei der Continental Bank Note Company von nachgavierten Platten, A wage-recht, senkrecht oder diagonal gestr. Pap., B dünnes hartes Pap., ohne Waffel.

	A	B
37I. 1 C. blau	- - 10 - 3 50 - 10	
38I. 2 " braun	- - 1 - 6 - - 10	
39I. 3 " grün	- - 2 - 3 - - 05	
40I. 6 " braunrosa	- - 20 - 5 - - 15	
41I. 7 " ziegelrot	- - 50 - 25 - 150	
42I. 10 " braun	- - 20 - 15 - - 15	
43I. 12 " dklviolett	- - - - 40 - 180	
44I. 15 " orange	- - 10 - 35 - 3 -	
45I. 24 " violett	- - - - 100 - 12 -	
46I. 30 " schwarz	- - 100 - 38 - 2 -	
47I. 90 " karmin	- - - - 25 - 4 -	

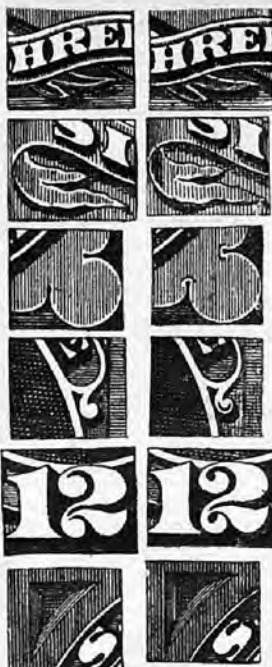
Von Marken 37I-47I giebt es einen im Jahre 1875 veranstalteten, auch zur Frankierung zulässigen Neudruck auf hartem, sehr weissem Papier, der jedoch sehr selten ist (Preis durchschnittlich ca. 100-150 M.).

Unterscheidungsmerkmale der 1873 von der 1875er Ausgabe.



1 Cent: Der erste kleine Kreis links von der 1 zeigt eine innere kleine Bogenlinie.

2 Cents: In dem durch die Schnecke gebildeten kleinen Winkel über den Buchstaben U. S. findet sich ein kleiner schräger Strich.



3 Cents: Das Ornament rechts und links von der Wertziffer zeigt am untern Rande einen tieferen Schatten.

6 Cents: Das mit der Wertangabe versehene Band hat links oben vier stärkere Striche.

7 Cents: Im rechten untern Winkel der Marke finden sich zwei kleine Halbkreise.

10 Cents: Das Ornament rechts am Ende des mit U. S. POSTAGE versehenen Bandes enthält einen kleinen als Schatten zugefügten Innenbogen.

12 Cents: Die innern Linien der 2 laufen oben und unten statt in scharfen Spitzen in Kugeln aus.

15 Cents: Das Dreieck-Ornament in der oberen linken Ecke zeigt einen dicken, vom untern Winkel des Dreiecks ausgehenden bis zum untern Winkel des schraffierten innern Dreiecks reichenden Strich.

24 u. 90 Cents: Der letzte von den 13 im Halbkreis geordneten Sternen zeigt tiefere Schatten an den vier untern Spitzen.

Für die 30 Cents-Marke ist bisher ein Unterscheidungsmerkmal nicht genau ermittelt worden.

1875. T. 40 u. 41. *Desgl., A gestr. Papier, B dünnes hartes Papier, gez 12.*



40



41

A B

48 2 Cents zinnober - - - - 3 - - 10
49. 5 " dklblau - - - - 7 - - 05

Marken No. 48 und 49 wurden ebenfalls 1875 neugedruckt, sehr selten (Preis ca. 100 M.).

1879. Marken No. 37, 48, 39, 49, 40, 42, 44, 46, 47 gedruckt von der American Bank Note Co. auf weichem, porösen Papier, A von den Originalplatten, B von nachgravierten Platten (1882).

A B

47II. 1 C. blau 3 - - 05 - 30 - 05
48I. 2 " zinnober 1 - - 05
39II. 3 " grün 1 25 - 05 - 50 - 05
39I. 5 " dklblau 4 - - 10
40II. 6 " brnrosa 8 - - 10
42IIa. 10 " brn. (NB) 15 - - 40
b. 10 " " (CB) 10 - - 10 1 20 - 05
44II. 15 " orange 2 - - 45
46II. 30 " schwarz 9 - - 40
47II. 90 " karmin 25 - 3 50

Marke No. 47II kommt ungezähnt vor, The American Journal of Philately Bd. XIV, 91.

No. 37IIA - 47IIA wurden 1880 neu gedruckt; diese Neudrucke sind zur Frankierung zulässig, aber sehr selten (Preis durchschnittlich 200 M.).

Unterscheidungsmerkmale der nachgravierten Platten.

1 Cent: Unmittelbar unter der Büste befindet sich eine tiefere Schattenlinie.

3 Cents: Unter dem die Wertbezeichnung enthaltenden Band und unmittelbar unter dem S von CENTS findet sich eine Linie mehr.

6 Cents: Stärkere Schattierung in dem die Wertbezeichnung enthaltenden Bande und vor dem Buchstaben S in SIX.

10 Cents: Geringere Schattierung unter dem Ornament am Ende des U. S. POSTAGE enthaltenden Bandes.

1882. T. 42. *Veränd. Zeichnung (Garfield) A Grund mit einfachen, B mit gekreuzten Linien, gez 12.*



42

A B

50. 5 Cents braun 1 50 - 05 - 75 - 05

1888. T. 43 u. 44.



43



44

51. 2 Cents rotbraun - 30 - 01
52. 4 " dklgrün - 50 - 05

Marken No. 50 - 52 wurden 1883 neugedruckt.

1887. T. 45 u. 46. *Farbenänderung, No. 53 in neuer Zeichnung, gez 12.*



45



46

53. 1 Cent hellblau - 10 - 01
54. 2 Cents grün - 20 - 01
55. 3 " ziegelrot - 60 - 45
56. 4 " karmin - 70 - 10
57a. 5 " blau (einf. L.) 3 - - 05
b. 5 " " (gekr. L.) 2 - - 05
58. 30 " rotbraun 3 - 1 20
59. 90 " dklviolett 12 - 3 50

Marke No. 57 giebt es ungezähnt, The American Journal of Philately Bd. XIV, 91.

1890/93. T. 47-56. *Kleineres Format, neue Zeichnung, Wertsiffer in den beiden untern Ecken, gez 12*



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56



60a.	1 Cent	blau	- 10 - 01
b.	1 "	ultramarin	- 50 - 10
61a.	2 Cents	karmün	- 15 - 01
b.	2 "	dklweinrot	- 175 - 05
c.	Ansatz a.	rechter 2	- - - -
d.	" "	linker 2	- 50 - 15
e.	" "	beiden 2	1 - - 25
62.	3 Cents	violett	- 30 - 05
63.	4 "	dklbraun	- 40 - 05
64.	5 "	braun	- 45 - 01
65.	6 "	braunrot	- 55 - 15
66.	8 "	dklviolett	- 75 - 10
67.	10 "	grün	- 90 - 03
68.	15 "	dklblau	1 20 - 25
69.	30 "	schwarz	2 50 - 40
70.	90 "	orange	7 50 2 -

1893. T. 57 u. 58. *Jubiläumsmarken. Querrechteck mit Darstellungen aus der Entdeckungsgeschichte Amerikas, gez 12.*



57



58

71.	1 Cent	hell-, dklblau	- 10 - 03
72.	2 Cents	dklviolett	- 15 - 02
73.	3 "	dklgrün	- 25 - 15
74.	4 "	ultramarin	- 30 - 10
75.	5 "	dklbraun	- 40 - 10
76.	6 "	rötl'violett	- 50 - 35
77.	8 "	weinrot	- 75 - 15
78.	10 "	dklbraun	- 90 - 10
79.	15 "	dklgrün	1 20 - 50
80.	30 "	braunorange	2 - 1 -
81.	50 "	stahlblau	3 50 1 50
82.	1 Dollar	ziegelrot	12 - 10 -
83.	2 Dollars	weinrot	12 - 7 50
84.	3 "	gelbgrün	18 - 12 50
85.	4 "	hellkarmin	23 - 18 -
86.	5 "	schwarz	27 - 24 -

1894/95. T. 59. *Marken im Muster der Ausgabe 1890/93, doch mit Dreiecks-Verzierungen in den oberen Ecken, gez 12.*



59

87.	1 Cent	blau	- 15 - 02
88a.	2 Cents	karmün (3 T.)	- 46 - 01
b.	2 "	karm'rosa (3 T.)	- 30 - 10
89.	3 "	violett	- 25 - 05
90.	4 "	schwarzbraun	- 30 - 05
91.	5 Cents	braun	- 35 - 02
a.	Schraffierung des Ovals	gekreuzt	1 - - 02
92.	6 Cents	rotbraun	- 50 - 10
93.	8 "	dklviolettbraun	- 60 - 10
94.	10 "	grün	- 70 - 05
95.	15 "	dklblau	1 - - 15
96.	50 "	dklorange	3 50 1 20
97.	1 Dollar	schwarz	8 - 6 -
98a.	2 Dollars	hellblau	16 - 12 -
b.	2 "	dklblau	16 - 12 -
99.	5 "	dklgrün	30 - 17 50

No. 88a:

T.	1	2	3
*	- 40	1 -	- 90
	- 05	- 25	- 30

No. 88b:

T.	1	2	3
*	- 30	- -	- -
	- 10	- -	- -



Die 3 Typen der Dreiecks-Verzierung bei No. 88: Type 1: gleichstarke parallele Linien, Type 2: die die beiden Dreiecke schneidenden Linien sind dünner als die äusseren Linien, Type 3: die äusseren Linien treten nur bis an die Aussenlinie des ersten Dreiecks, der Raum zwischen diesem und dem eingeschriebenen Dreieck bleibt also frei.

1895. Ausgabe 1894/95 mit W₂ U. S. P. S. (Jede Marke trägt einen dieser Buchstaben).

100.	1 Cent	blau	- 10 - 01
101.	2 Cents	karmין (3 T.)	- 15 - 03
102.	3 "	violett	- 25 - 05
103.	4 "	schwarzbraun	- 40 - 05
104.	5 "	braun	- 40 - 01
a. Schraffierung des Ovals			
		gekreuzt	- 50 - 01
105.	6 Cents	rotbraun	- 60 - 15
106.	8 "	braunviolett	- 60 - 10
107.	10 "	grün	- 80 - 03
108.	15 "	dklblau	1 10 - 10
109.	50 "	dklorange	3 - 50
110.	1 Dollar	schwarz	5 50 1 50
111.	2 Dollars	dklblau	11 - 6 -
112.	5 "	dklgrün	27 50 5 50

1898/99. Farbenänderung, gez 12

113.	1 Cent	grün	- 10 - 01
114.	2 Cents	ziegelrot	- 15 - 01
115.	4 "	lilabraun	- 30 - 05
116.	5 "	blau	- 35 - 01
117.	6 "	weinrot	- 40 - 05
118a.	10 "	braun	- 70 - 03
	b. 10 "	gelbbraun (1901)	- 90 - 03
119.	15 "	olivgrün	1 - - 15

1898. T. 60 u. 61. Gedächtnismarken zur Erinnerung an die Trans-Mississippi-Ausstellung. Querrechteck mit Darstellungen, gez 12.



60



61

120.	1 Cent	dklgelbgrün	- 10 - 05
121.	2 Cents	kupferrot	- 15 - 03
122.	4 "	orange	- 30 - 15
123.	5 "	dklblau	- 35 - 20
124.	8 "	violettbraun	- 55 - 30
125.	10 "	grauviolett	- 75 - 20
126.	50 "	olivgrün	3 - 1 25
127.	1 Dollar	schwarz	6 - 4 -
128.	2 Dollars	rotbraun	12 - 8 -

1901. Mai. T. 62 u. 63. Gedenkmarken f. die Pan-amerikan Ausstellung in Buffalo. Querrechteck. Inschrift COMMEMORATIVE SERIES, 1901 - UNITED STATES OF AMERICA. Verschiedene Darstellungen, zweif. Dr., W₂ U. S. P. S. über den ganzen Bogen, gez 12.



62



63

129.	1 Cent	grün u. schwarz	- 10 - 05
A. m. verk. Mitte - - - -			
130.	2 Cents	karmין u. schw.	- 15 - 05
A. m. verk. Mitte - - - -			
131.	4 Cents	schokol. u. schw.	- 35 - 30
A. m. verk. Mitte - - - -			
132.	5 Cents	ultram. " "	- 40 - 15
A. m. verk. Mitte - - - -			
133.	8 Cents	brnviol. " "	- 65 - 50
A. m. verk. Mitte - - - -			
134.	10 Cents	gelbbirn. " "	- 80 - 50
A. m. verk. Mitte - - - -			

Marken aller Werte kommen mit verkehrstehendem Wasserzeichen vor.

Ellbriefmarken.

1851. T. EB 1. Brustbild nach links im Oval. Inschrift CARRIERS STAMP, ohne Wertangabe.



EB 1

1.	(o. W.)	orange	- - - -
2.	" "	blau a. nelkenf.	- - - -

1851. T. EB 2. *Querrechteck, Adler im Queroval*



EB 2

3. ONE (1) CENT orange	- - - -
4. " " blau	2 50 15 -

1885. T. EB 3. *Inschrift sechszeilig, gez 12.*



EB 3

5. 10 Cents blau 1 25 - 25

1888. T. EB 4. *Inschrift fünfzeilig, gez 12.*



EB 4

6. 10 Cents blau 1 - - 25

1892. *Desgl., Farbenänderung, gez 12.*

7. 10 Cents orange - 80 - 25

1894. *Desgl., Wertziffer schattiert, gez 12.*

8. 10 Cents blau - 80 - 20

1895. *Desgl. mit Ws U. S. P. S., gez 12.*

9. 10 Cents blau - 75 - 10

Einschreibemarke.

1872. T. E 1.



E 1

1. (o. W.) grün - - - 75

Zeitungsmarken.

1865. T. Z 1, mit Brustbildern, farbige Ränder, A hartes, starkes, B dünnes Papier, gez 12.



Z 1

A

B

1a. 5 C. dklblau	50	-	-	-
b. 5 " hellblau	100	-	-	-
2a. 10 " dklgrün	25	-	-	-
b. 10 " hellgrün	25	-	-	30 - - -
3a. 25 " rot	20	-	-	60 - - -
b. 25 " orangerot	25	-	-	-

1867. *Desgl., weisser Rand, A hartes, starkes, B dünnes Papier, gez 12.*

A

B

4a. 5 Cents blau	12	-	-	-	20	-	-	-
b. 5 " dklblau	10	-	-	-	-	-	-	-

Gebrauchte Stücke sind fast gar nicht im Handel. No. 4, No. 2 und 3 wurden 1875 in dunkleren Farben und auf hartem weissen Papier neugedruckt; ein zweiter Neudruck von No. 4 (1880?) wurde auf weichem porösen, weissen, einfachen Papier in stumpfblau und violettblau hergestellt.

Preise für Neudrucke:

5 Cents blau (1875)	10 -
5 " " (1880)	3 -
10 " dklgrün	15 -
25 " dklrot	15 -

Von No. 1-4 werden vielfach sogenannte Neudrucke angeboten, welche nichts anderes als private Fälschungen sind.

1875-1894. T. Z 2 u. 3. Hochrechteck mit allegorisch. Darstellungen. Gedruckt A 1875 v. d. Continental Bank Note Co., dünnes hartes Papier, gez 12.

B 1879 u. 1885 v. d. American Bank Note Co., weiches poröses Papier und wesentlich abweichende Farbentöne, No. 13 B-20 B scharlachrot, 1879, No. 13 Ba-20 Ba karmin, 1885.

C 1894 v. d. Bureau of engraving and printing, weiches einf. Papier, bei No. 5 C-20 C tief schwarz bez. karminrosa, Farböne.



Z 2



Z 3

	A	B	C
5. 1 C. schwarz		1 -	2 -
6. 2 " "	3 75	2 75	1 - 2 -
7. 3 " "	3 75	2 50	2 50
8. 4 " "	3 -	-	2 - 4 -
9. 6 " "	10 -	6 -	3 - 10 -
10. 8 " "	10 -	-	4 -
11. 9 " "	40 -	40 -	-
12. 10 " "	5 -	5 -	2 - 5 -
13. 12 " rosa	10 -	7 -	12 - 10 -
a. 12 " karmin			5 50
14. 24 " rosa	10 -	8 50	12 - 18 -
a. 24 " karmin			7 -
15. 36 " rosa	12 -	7 50	12 - - -
a. 36 " karmin			9 -
16. 48 " rosa	40 -	8 -	30 -
a. 48 " karmin			17 -
17. 60 " rosa	30 -	20 -	25 - - -
a. 60 " karmin			17 -
18. 72 " rosa	50 -	50 -	40 -
a. 72 " karmin			25 -
19. 84 " rosa	60 -	-	60 -
a. 84 " karmin			35 -
20. 96 " rosa	40 -	35 -	40 - - -
a. 96 " karmin			30 -
21. 1 D. 92 C. braun	20 -	20 -	-
a. 1 " gelbbraun			25 -

	A	B	C
22. 3 D. ziegelrot	30 -	25 -	28 -
a. 3 " scharlachrot			- -
23. 6 " blau	50 -	50 -	40 -
a. 6 " dklblau			60 -
24. 9 " orange	80 -	-	55 -
25. 12 " dklgrün	100 -	-	-
a. 12 " grün		60 -	-
26. 24 " dklviolett	140 -	85 -	-
27. 36 " braunrot	180 -	-	-
a. 36 " venet.rot		120 -	-
28. 48 " rotbraun	240 -	-	-
a. 48 " gelbbraun		130 -	-
29. 60 " violett	300 -	140 -	-

N. 17 B kommt auch ungezähnt vor. Von No. 6-29 giebt es einen sehr seltenen Neudruck.

Da die verschiedenen Druckausgaben nur Spezialsammler interessieren werden, so sind die Preise für gebrauchte Marken nur unter Spalte A aufgeführt.

1895. T. Z 4 u. Z 5. Schmäleres Format für Centzwerte, andere Wertstufen für Dollarwerte. A ohne Wz, B (1895-97) mit Wz U. S. P. S., gez 12.



Z 4



Z 5

	A	B
30. 1 C. schwarz	- - -	20 2 -
31. 2 " "	- - -	40 1 -
32. 5 " "	- - -	60 3 50
33. 10 " "	- - -	20 1 50
34. 25 " karmin	- - -	3 - 7 50
35. 50 " "	- - -	5 50 5 -
36. 2 D. ziegelrot	- - -	7 - 6 50
37. 5 " tiefblau	- - -	100 - 45 -
38. 10 " grün	- - -	6 - 10 -
39. 20 " schw.viol.	- - -	6 - 10 -
40. 50 " stumpfrot	- - -	- - 20 -
41. 100 " dklviolett	- - -	- - 20 -

Die unter B für gebrauchte Exemplare angeführten Preise verstehen sich für Stücke mit Poststempel. Ausserdem kommen diese Marken noch strichentwertet oder durchlocht vor und sind dann billiger. Kompl. Satz durchlocht ca. 30 M.

Im Febr. 1899 wurde von 37 B-41 B ein Neudruck veranstaltet, welcher sich durch den weissen Gummi und die abweichenden Farbentöne unterscheidet. Komplette Sätze von 30 B-41 B (davon 37-41 Neudr.) kommen mit ca. 30 M. in den Handel.

Nachportomarken.

1879. T. N 1. Zifferzeichnung *Inschrift oben POSTAGE DUE, unten Wertangabe in Worten, gez 12.*



N 1

1a.	1 Cent	gelbbraun	1 --	- 60
b.	1 "	rotbraun	- 30	- 10
2a.	2 Cents	gelbbraun	1 50	- 60
b.	2 "	rotbraun	- 30	- 05
3a.	3 "	gelbbraun	- --	- 30
b.	3 "	rotbraun	5 --	3 --
4a.	5 "	gelbbraun	4 --	1 50
b.	5 "	rotbraun	2 --	- 40
5a.	10 "	gelbbraun	4 --	1 25
b.	10 "	rotbraun	2 50	- 20
6a.	30 "	gelbbraun	5 --	5 --
b.	30 "	rotbraun	3 --	2 --
7a.	50 "	gelbbraun	10 --	10 --
b.	50 "	rotbraun	10 --	6 --

No. 5a kommt ungezähnt vor.
No. 1-7 wurden neugedruckt.

1880/91. *Desgl., geänderte Farben, gez 12.*

8.	1 Cent	weinrot	- 30	- 15
9.	2 Cents	"	- 25	- 05
10.	3 "	"	- 70	- 20
11.	5 "	"	- 60	- 25
12.	10 "	"	1 --	- 15
13.	30 "	"	3 --	1 75
14.	50 "	"	6 --	4 --

Die Ausgabe erschien 1893 in etwas hellerem Farbenton.

1894/95 T. N 2 *Kleineres Format, neue Zeichnung, gez 12.*



N 2

15.	1 Cent	karmin	- 15	- 10
16.	2 Cents	"	- 20	- 05

17.	3 Cents	karmin	- 75	- 75
18.	5 "	"	1 --	- 40
19.	10 "	"	2 --	- 40
20.	30 "	"	2 50	1 75
21.	50 "	"	4 --	4 --

Bei dieser Ausgabe variiert die Farbe von scharlach - weinrot - karmin bis zu stumpfrot.

1805. *Desgl. mit Wz U. S. P. S., gez 12.*

22.	1 Cent	karmin	- 15	- 05
23.	2 Cents	"	- 20	- 05
24.	3 "	"	- 30	- 15
25.	5 "	"	- 50	- 20
26.	10 "	"	- 80	- 10
27.	30 "	"	2 50	1 50
28.	50 "	"	4 --	2 50

Auch hier finden sich vielfache Abtönungen der Farbe.

Dienstmarken.*)

1873 bez. 1879 T. D 1-D 4. *A gedruckt von der Continental Bank Note Co. auf dünnem harten Papier, B gedruckt von der American Bank Note Co. auf weichem, porösen Papier, gez 12.*

Agriculture (Ackerbau).



D 1

		A	B			
1.	1 Cent	gelb	14 -	15 -	- - - -	- - - -
2.	2 Cents	"	4 -	5 -	- - - -	- - - -
3.	3 "	"	1 50	- 75	4 -	2 -
4.	6 "	"	3 -	3 -	- - - -	- - - -
5.	10 "	"	25 -	30 -		
6.	12 "	"	35 -	35 -		
7.	15 "	"	15 -	15 -		
8.	24 "	"	20 -	22 -		
9.	30 "	"	20 -	22 -		

Preise für mit Specimen überdruckte Stücke:

No.	1	2
	1 50	2 --

*) Mit Ausnahme der Dienstmarken für Post-Office, die Zifferzeichnung hat, tragen die Marken die Brustbilder der jeweils geltenden Freimarkenserie.

Executive (Auswärtiges).

10.	1 Cent	karmin	35	35	-
11.	2 Cents	"	35	35	-
12.	3 "	"	30	30	-
13.	6 "	"	65	65	-
14.	10 "	"	45	40	-

Specimen:

No	10	11	12	13	14
	175	5	12	25	20

Interior (Inneres).

		A		B	
15.	1 Cent	ziegelrot	1	1	6 - 6
16.	2 Cents	"	50	50	30 - 10
17.	3 "	"	1	30	20 - 10
18.	6 "	"	175	20	30 - 20
19.	10 "	"	150	1	4 - 4
20.	12 "	"	2	150	10 - 5
21.	15 "	"	3	150	10 - 3
22.	24 "	"	350	2	10 - -
23.	30 "	"	350	250	- - -
24.	90 "	"	10	750	- - -

Specimen

No.	15	16
	- 40	1 -

Justice (Justiz).

		A		B	
25.	1 Cent	violett	550	7	-
26.	2 Cents	"	12	11	-
27.	3 "	"	8	3	350 350
28.	6 "	"	8	4	550 5
29.	10 "	"	12	10	-
30.	12 "	"	10	8	-
31.	15 "	"	20	20	-
32.	24 "	"	70	60	-
33.	30 "	"	75	70	-
34.	90 "	"	150	150	-

Specimen

No.	25	26
	1 -	250

Navy (Marine)

		A		B	
35.	1 Cent	blau	6	450	- - - -
36.	2 Cents	"	2	175	- - - -
A. 2 "		grün	-	-	-
		(Fehldr.)	-	-	-
37.	3 Cents	blau	2	80	- - - -
38.	6 "	"	3	2	- - - -
39.	7 "	"	50	35	- - - -
40.	10 "	"	10	7	- - - -
41.	12 "	"	850	5	- - - -
42.	15 "	"	13	10	- - - -

43.	24 Cents	blau	20	15	-
44.	30 "	"	18	12	-
45.	90 "	"	60	40	-

Specimen
No. 35B

2 -

Post Office (Post).



D 2

		A		B	
46.	1 Cent	schwarz	150	150	- - - -
47.	2 Cents	"	125	125	- - - -
48.	3 "	"	15	05	20 - 05
49.	6 "	"	1	50	- - - -
50.	10 "	"	7	7	- - - -
51.	12 "	"	350	250	- - - -
52.	15 "	"	5	4	- - - -
53.	24 "	"	4	4	- - - -
54.	30 "	"	350	350	- - - -
55.	90 "	"	850	7	- - - -

Specimen

No. 46

1 -

Das Papier dieser Marken schwankt zwischen weiss und gelblich.

Staate (Staat).



D 3

		A		B	
56.	1 Cent	grün	10	10	-
57.	2 Cents	"	22	18	-
58.	3 "	"	3	3	-
59.	6 "	"	350	350	-
60.	7 "	"	12	10	-
61.	10 "	"	12	9	-
62.	12 "	"	15	15	-
63.	15 "	"	18	15	- - - -
64.	24 "	"	35	30	-
65.	30 "	"	30	25	- - - -
66.	90 "	"	55	45	-

Specimen

No. 56 57 58 59 60 61

1 25 250 1 25 1 50 4 - 7 50

- T. D 4. Hochrechteck. Mitte (Kopf Seward's) schwarz.



D 4

			A	
67.	2 Dollars grün u. schw.	100	- 100	-
68.	5 " " " "	600	-	-
69.	10 " " " "	300	-	-
70.	20 " " " "	250	- 225	-

Treasury (Schatzamt)

			A		B
71.	1 Cent braun	5	- 70	-	-
72.	2 Cents "	2	- 40	-	-
73.	3 " "	- 30	- 05	- 35	- 10
74.	6 " "	1 20	- 30	1 20	- 40
75.	7 " "	15	- 5	-	-
76.	10 " "	2	- 75	2	- 1
77.	12 " "	3	- 50	-	-
78.	15 " "	3	- 1	-	-
79.	24 " "	45	- 15	-	-
80.	30 " "	4	- 2	- 10	- 3
81.	90 " "	10	- 250	18	- 6

Specimen

No. 71

- 60

War (Krieg).

			A		B
82.	1 Cent rot	4	- 20	- 20	- 20
83.	2 Cents "	3	- 20	- 25	- 20
84.	3 " "	3	- 10	- 10	- 10
85.	6 " "	7	- 20	- 30	- 25
86.	7 " "	8	- 11	-	-
87.	10 " "	250	2	- 150	150

88.	12 Cents rot	3 50	1	-	- 80	- 80
89.	15 " "	- 80	- 80	-	-	-
90.	24 " "	- 80	1 20	-	-	-
91.	30 " "	1 50	1 50	2 50	1 50	1 50
92.	90 " "	4	- 5	-	-	-

Specimen

No. 82

1 -

D. Amerikanische Kolonien.

Cuba (S.667), Hawaii (S. 433), Philippinen (S. 685), Portorico (S. 673).

Guam.

1899. Die Marken der Vereinigten Staaten mit schwarzem (No. 11 mit rotem) Aufdruck Guam (T. A 1).

GUAM

A 1

1.	1 Cent grün	-	-	-	-
A.	kopfst. Aufdr.	-	-	-	-
2a.	2 Cents karmin	-	-	-	-
b.	2 " rosenrot	-	-	-	-
3.	3 " dklviolett	-	-	-	-
4.	4 " braun	-	-	-	-
5.	5 " blau	-	-	-	-
6.	6 " kastanienbraun	-	-	-	-
7.	8 " braunviolett	-	-	-	-
8.	10 " hellbraun	-	-	-	-
9.	15 " olivgrün	-	-	-	-
10.	50 " orangerot	-	-	-	-
11.	1 Dollar schwarz	-	-	-	-

Eilbriefmarke.

1899. Eilbriefmarke der Vereinigten Staaten mit rotem Aufdruck (T. A 2).

GUAM

A 2

1.	10 Cents blau	-	-	-	-
----	---------------	---	---	---	---

Victoria

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Virginische Inseln

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien.

Wadhwan

siehe Grossbritannien: Englische Kolonien: Indien.

Westaustralien

siehe Grossbritannien : Englische Kolonien.

Württemberg

siehe Deutschland II.

Zambesia

siehe Portugal : Portugiesische Kolonien.

Zanzibar

siehe Grossbritannien : Englische Kolonien.

Frankreich : Französische Postämter.

Zululand

siehe Grossbritannien : Englische Kolonien.

Zürich

siehe Schweiz.



PAUL KOHL, CHEMNITZ

Telegramm-Adresse:
Paul Kohl, Chemnitz.
Telephon No. 1372.

Reichsbank-Giroconto
durch den
Chemnitzer Bankverein
Chemnitz.

Gegen Depot oder Aufgabe von Referenzen bez. Standesangabe sende ich meine sorgfältigst zusammengestellten und rühmlich bekannten

Briefmarken-Auswahlen:

Länderweise geordnete Auswahlen, mit allen Abarten, Zähnungsunterschieden etc.

Neuheiten aller Länder. Auswahlen nach Mankolisten.

Eingesandte **Mankolisten** finden sorgfältige Beachtung, sowohl in Bezug auf Seltenheiten als auch auf die billigen Sorten. Formulare zum schnellen Anstreichen einer Mankoliste werden gern zur Verfügung gestellt.

Grösste Raritäten immer am Lager.

PAUL KOHL à CHEMNITZ (Saxe)
fait des Envois de Timbres-Poste

de tous les pays du monde,
soigneusement classés.

Raretés les plus grandes.

Désire recevoir offres de raretés.

PAUL KOHL, CHEMNITZ, Saxony.

Fine Selections, carefully arranged
in scientific order, sent on approval.

First Class Rareties a speciality.

Rare Stamps in fine Condition
always purchased.

16 Hohe Auszeichnungen, Goldene Medaillen etc.

ZÜRICH 1893 - WIEN 1894 - GÖSSNITZ 1895 -
 UTRECHT 1898 - REGENSBURG 1899 - NIZZA 1899 -
 MANCHESTER 1899 - MÜNCHEN 1899 - VENEDIG 1899 -
 GENÈVE 1899 - OSTENDE 1899 - ANTWERPEN 1899 -
 NÜRNBERG 1899 - PARIS 1900 - HAAG 1901.

für hervorragende litterarische Thätigkeit
 auf philatelistischem Gebiete, für Verlagsartikel, Sammlungen etc.

Ankauf von Sammlungen

sowie einzelner

Seltenheiten und Neuheiten.

Angebote grosser Sammlungen sind stets willkommen, da jedes Jahr mehrere grosse Sammlungen gekauft werden. Hervorragende Sammlungen können mir ohne weiteres zur Ansicht gesendet werden. Seit Bestehen der Firma wurden Sammlungen im Katalogwerte von mehreren Millionen Mark übernommen und stehen Referenzen über gewissenhafte Abwicklung zu Diensten. Ist trotz günstiger Angebote augenblicklich kein Bedarf, so wird die angebotene Sammlung zur späteren Berücksichtigung vorgemerkt oder Vorschläge zur anderweitigen Verwertung gemacht. Angebote von neu erschienenen Marken, besonders hochwertigen oder Aufdruckmarken, sowie preiswürdigen Seltenheiten sind angenehm. Massenware hat jedoch kein Interesse.

Bei der grossen Zahl der täglich eingehenden Angebote ist allen Anfragen Rückporto beizufügen; erweist sich das Angebot günstig und brauchbar, so wird das Porto zurückerstattet.

Prüfungsgebühren:

Da von den Herren Sammlern und Händlern vielfach mein Urteil über Echtheit von Marken eingeholt wird, so erkläre ich mich zur Prüfung von Marken bis auf weiteres zu folgenden Bedingungen bereit:

Mindestgebühr für 1 bis 5 Marken Mk. 1.—

jede weitere Marke „ —.20

Porto für eingeschriebene Rücksendung ist beizufügen.

Für Marken, bei welchen die Untersuchung sehr zeitraubend ist, also solche, welche in vielen Typen vorkommen oder deren Bestimmung grosse Schwierigkeiten bietet, wird die Prüfung jedoch mit Mk. 1.— per Stück berechnet; Einsender setze ich event. davon vorher in Kenntnis.

Sollen die Marken nach Katalognummer etc. bestimmt werden, so wird für jede Marke ein Aufschlag von Mk. —.20 berechnet.

Die von mir geprüften Marken werden rückseitig mit einem kleinen Stempel versehen, falls nicht Gegenteiliges vorgeschrieben ist.

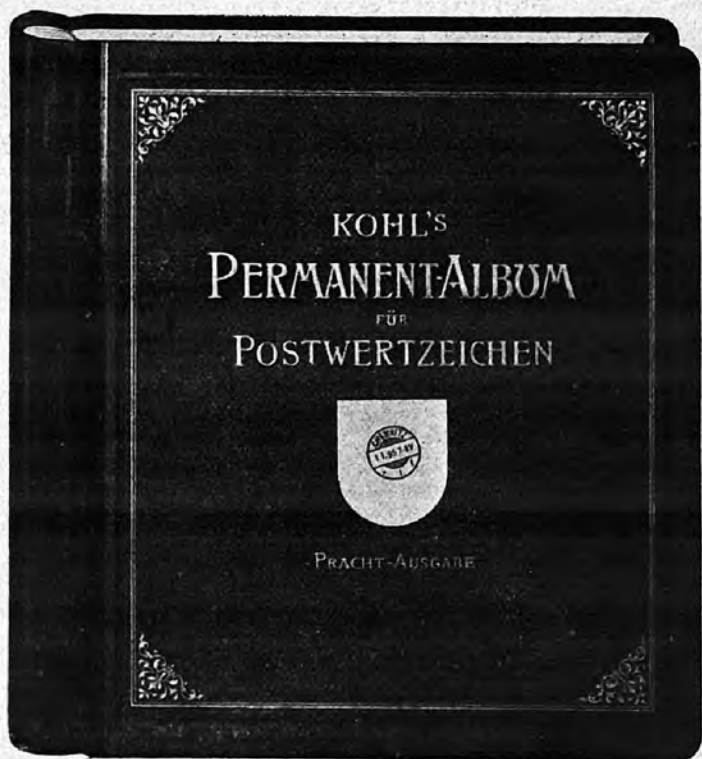
Ich prüfe auf Grund meiner reichen Erfahrung und nach bestem Wissen und Gewissen, doch ohne Haftpflicht. In zweifelhaften Fällen hole ich eventuell noch das Urteil eines Spezialprüfers ein. Abstempelungen prüfe ich nicht. Das abgegebene Urteil bezieht sich nur auf die Marke bez. den Aufdruck.

Paul Kohl, Chemnitz.

✿ ✿ ✿ ✿ ✿ PAUL KOHL, CHEMNITZ. ✿ ✿ ✿ ✿ ✿

16 hohe Auszeichnungen, goldene Medaillen etc.

Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.



Der Wert einer Sammlung hebt sich ganz bedeutend durch den äusseren Eindruck, den sie hervorruft, und schon aus diesem Grunde und für den Fall eines Verkaufes sollte kein Sammler verfehlen, sich

Paul Kohl's Permanent-Album

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ PAUL KOHL, CHEMNITZ. ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

16 hohe Auszeichnungen, goldene Medaillen etc.

Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

in seiner hocheleganten soliden Ausstattung anzuschaffen. Das Album besteht aus losen Blättern mit Shirtingansatz, die durch einen soliden Einband (Selbstbinder) festgehalten sind. Durch **einen** Handgriff kann der Umschlag abgenommen und **sofort** wieder angebracht werden.

Jedes einzelne Blatt kann ausgewechselt werden, ohne die Anordnung der Sammlung zu stören. Jederzeit können einzelne Blätter beliebig hinzugefügt oder herausgenommen werden. Die Blätter können einzeln nachbezogen werden. Das Album kann also nie veralten.

Die Kartonblätter haben nicht den störenden Vordruck der Marken, wie er sonst üblich ist. Der Sammler kann seine Sammlung nach jedem beliebigen Katalog oder ganz nach eigener Idee und eigenem Geschmack anlegen. Im Permanent-Album kann man Serien etc., die man nicht sammeln will, weglassen, ohne dass dadurch Lücken bemerkbar sind. Zur Erleichterung und praktischen Vorlage beim Anlegen der Sammlung sind Paul Kohl's illustrierte Kataloge, welche in ihrer Art Miniatur-Briefmarken-Albums mit Marken-Vordruck sind, sehr zu empfehlen (siehe Seite 13).

Auf den Kartons findet sich ein zarter Netzuntergrund mit gesetzlich geschützter Zahleneinteilung (siehe Seite 7), mit dessen Hilfe die Marken leicht symmetrisch eingeklebt werden können. Das lästige Auszählen der Carrés und Aufkleben von Feldern fällt weg.

Preise für dieses Ideal-Album Seite 7.

Gebrauchsanweisung Seite 7.

Preise für Paul Kohl's Permanent-Album.

Prix-Courant des Albums Permanents
de Paul Kohl.

Prices for Paul Kohl's
Permanent-Album.

1 Album, Selbstbinder (reliure-brevetée; patent binder), Titelblatt und

	30 Kartons	40 Kartons	50 Kartons	60 Kartons	70 Blatt	120 Blatt
Ausgabe A	Mk. 12.50	Mk. 14.30	Mk. 16.00	Mk. 18.30	—	—
Ausgabe B	" 14.00	" 17.—	" 19.50	" 22.50	—	—
Prachtausgabe	" 20.00	" 24.—	" 27.50	—	—	—
Pracht-Papierausg.	—	—	—	" 22.75	Mk. 25.00	Mk. 36.—
Mignon	" 11.00	" 12.50	" 14.00	" 15.50	" 17.00	—
Ausgabe C.	—	—	—	—	—	" 15.—

Schwarzer dauerhafter Kalikokasten zum Aufbewahren Mk. 2.50.

Preise für einzelne Kartons mit Shirtingansatz

Preise für Selbstbinder.

Prix pour carton pris isolément avec onglets tolle.

Prix pour reliures brevetées.

Prices for single cartoons with cloth joints.

Prices for patent binder.

Ausgabe A	Mk. —.18	Mk. 6.25 (für 20—65 Kartons)
Ausgabe B	" —.25	" 6.25 (" 20—65 ")
Prachtausgabe	" —.35	" 7.00 (" 20—55 ")
Pracht-Papierausgabe	" —.22	" 7.00 (" 50—120 Blatt)
Mignon	" —.15	" 5.75 (" 30—70 ")
Ausgabe C (Doppelblatt)	" —.20	" 5.75 (" 100—150 ")

Kartons ohne Shirtingansatz, also für Sammler, welche auf losen Blättern sammeln, kosten durchschnittlich 5 Pfg. weniger. Ich empfehle jedoch immer Kartons mit Shirtingansatz und im Selbstbinder, da erfahrungsgemäss Sammlungen auf losen Kartons unhandlicher sind und leicht in Unordnung kommen.

Kurze Beschreibung der einzelnen Ausgaben. — Description.

- Ausgabe A**, starker weisser Elfenbeinkarton Grösse 24×32 cm.
Carton-ivoire, fort, blanc.
Strong white ivory cartoon.
- Ausgabe B**, starker, mattfarbig getönter Karton Grösse 24×32 cm.
Carton solide, teinte matte.
Strong dull-colored toned cartoon.
- Prachtausgabe**, stark. Elfenbeinkarton mit Schräggoldschnitt Grösse 27×34 cm.
Edition de luxe, carton-ivoire blanc, fort, avec biseau or.
Strong white ivory cartoon with slanting gilt edges.
- Diese Ausgabe giebt es mit zweierlei Netzuntergrund (einfachem oder doppeltem Netz).
Cette édition existe avec deux sortes de fond réticulé (réseau simple ou double).
Of this edition there are two kinds: single or double network on leaves.
- Pracht-Papierausgabe**, wie Prachtausg., jedoch Kartonpapier Grösse 27×34 cm.
Edition de luxe, toutefois papier cartonné.
Like Edition de Luxe, but Cartoon paper.
- Mignon**, starkes weisses Kartonpapier mit Schräggoldschnitt Grösse 22×28 cm.
Papier cartonné épais, fort, avec biseau or.
Strong white cartoon paper with slanting gilt edges.
- Ausgabe C**, starkes weisses Kartonpapier Grösse 27×34 cm.
Papier cartonné épais, fort.
Strong white cartoon paper.

Kartonproben franko für 50 Pfg.

Echantillons de carton franco pour 75 cts.

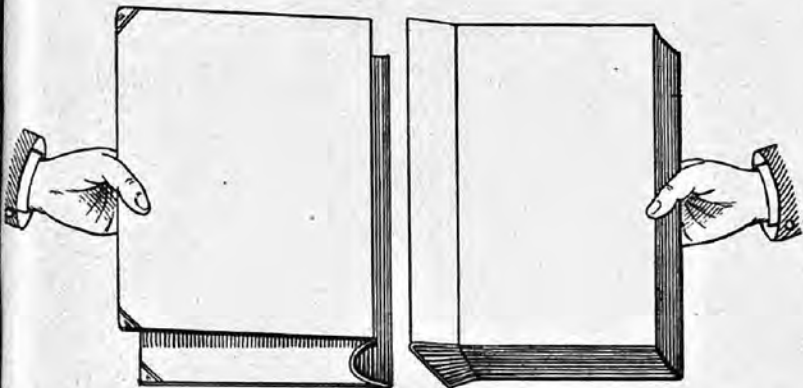
Sample cartoons free of postage for 6 pence.

Preise netto. — Porto extra.

Gebrauchsanweisung zu Paul Kohl's Permanent-Album.

Mode d'utilisation.

Directions for using.



Um den Einband abnehmen zu können, legt man den Selbstbinder offen auf den Tisch, fasst mit der linken Hand den vorderen Deckel und mit der rechten Hand die Einlage. Danach legt man den hinteren Deckel mit der Innenseite auf den Tisch und drückt nun den vorderen Deckel nieder (siehe Abbildung), hierbei öffnet sich der Rücken, und man kann die Einlage leicht herausnehmen und wieder einfügen.

Zweck und Benutzung der auf den Kartons befindlichen gesetzlich geschützten Zahleneinteilung.

Die Zahleneinteilung hat den Zweck, dass man auf den Kartons mit Leichtigkeit die Stellen findet, auf welche die Marken symmetrisch einzukleben sind, wodurch das lästige Auszählen der Carrés oder Abmessen etc. erspart bleibt.

Die auf den Kartons oben und unten angebrachten, von der Mitte nach rechts und links laufenden Zahlen 1-7 weisen den Sammler darauf hin, an welcher Stelle er beim Einkleben der Marken beginnen muss. Will er z. B. 6 Marken auf eine Reihe kleben, so beginnt er an der Linie 6 zu kleben, will er fünf Marken auf eine Reihe kleben, so beginnt er bei Linie 5 u. s. w.

Die Zahlen an den Seiten rechts und links erleichtern dem Sammler das finden der Reihen. Will der Sammler 6 Reihen auf eine Seite kleben, so findet er die Reihenzahl 1-6 an der linken Seite, will er dagegen 7 Reihen kleben, so findet er die Reihenzahl 1-7 an der rechten Seite.

Als Vorlage oder Unterlage beim Anlegen einer Sammlung genügt jeder grosse Katalog. Für Europa und Englische Kolonien eignen sich in erster Reihe Paul Kohl's illustrierte Freimarken-Kataloge (siehe Seite 13), die zu diesem Zweck besonders ausgearbeitet und mehrfach prämiert sind.

PAUL KOHL, CHEMNITZ.

16 Hohe Auszeichnungen, Goldene Medaillen etc.

PAUL KOHL'S

Ganzsachen-Permanent-Album.

Gesetzlich geschützt.

Die Kartons passen genau in Grösse etc. zur Prachtausgabe von «Paul Kohl's Permanent-Album für Marken» und lassen sich auf ihnen Ganzsachen jeden Formates etc. geschmackvoll und übersichtlich anordnen. Sie sind ausserordentlich solid und kräftig gearbeitet und mit Goldschnitt versehen (27×34 cm). Die Sammelobjekte werden nur in die Leisten eingeschoben, so dass dieselben stets sauber bleiben und die Anordnung sofort leicht geändert werden kann. Die Leisten zum Aufnehmen der Sammelobjekte sind nicht einzeln aufgeklebt, sondern aus einem Stück geschnitten, so dass ein Abspringen der Leisten nicht möglich ist. Jeder einzelne Karton kann, genau wie beim Album für Marken, sofort herausgenommen werden etc. Es ist somit jedem Sammler Gelegenheit geboten, direkt nach den Marken eines Landes auch die betreffenden Ganzsachen (sowie ganze Briefe etc.) anzuordnen, was besonders die Herren Spezialsammler beachten wollen.

Preis für ein Ganzsachen-Album, 500 bis 600 Ganzsachen fassend
(Selbstbinder, Titelblatt und 30 Kartons), . . . *Mk. 27.50*

Preis für einzelne Kartons:

mit 5 Leisten zum Einstecken der Ganzsachen „ —.65
„ 4 „ „ „ „ „ „ —.55

Album Permanent pour Entières:

Prix pour 1 Album (reliure, titre et Mk.
30 cartons) 27.50

Prix pour carton pris isolément, avec
onglets toile, biseau or,
avec 4 incisions p. insérer les entières —.55
„ 5 „ „ „ „ „ —.65

Permanent-Album for Entières:

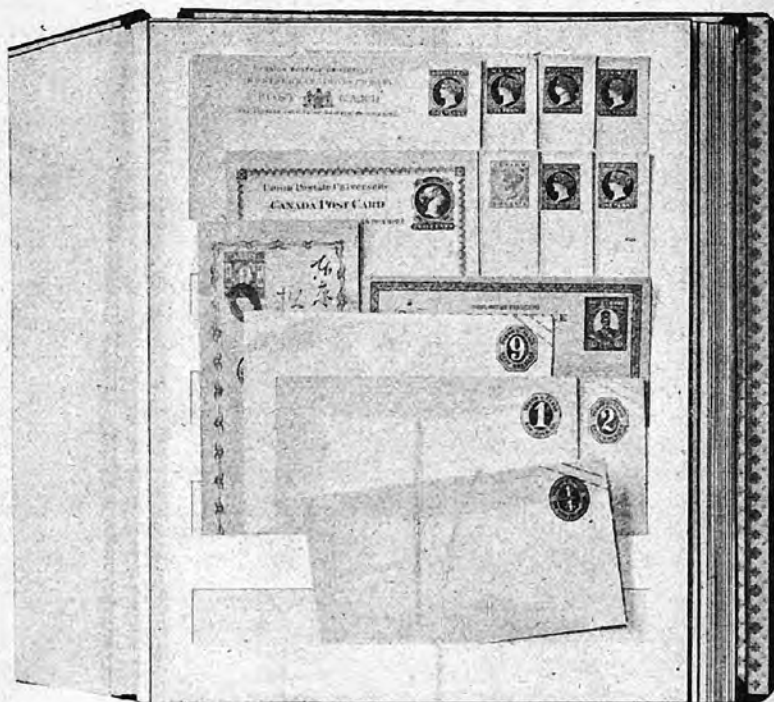
Price for 1 Album (patent binder, Mk.
title and 30 cartoons) 27.50

Price for single cartoons with cloth
joints and gilt edges,
with 4 incisions to insert the entières —.55
„ 5 „ „ „ „ „ —.65

Preis netto. — Porto extra.

PAUL KOHL, CHEMNITZ.

16 Hohe Auszeichnungen, Goldene Medaillen etc.



PAUL KOHL's

Ganzsachen - Permanent - Album.

Gesetzlich geschützt.

Album Permanent

pour
Entières.

Permanent Album

for
Entires.

PAUL KOHL, CHEMNITZ.

16 Goldene Medaillen und Hohe Auszeichnungen.

Preise für Titelblätter.

In den auf Seite 6 angeführten Alumpreisen ist stets der Preis für **ein** Titelblatt mit eingeschlossen.

Die Titelblätter sind entweder in eleganter lithographischer Schrägschrift ausgeführt oder bunte Prachtitelblätter mit lithographisch eingedruckten Länder- bzw. Erdteilnamen.

Folgende Schrägschrifttitel sind für die meisten Ausgaben vorrätig:

Europa

Asien

Afrika

Amerika

Australien

Grossbritannien und Kolonien

Englische Kolonien in Amerika

Englische Kolonien in Asien

Englische Kolonien in Afrika

Englische Kolonien in Australien

Portugiesische Kolonien

Französische Kolonien

Spanische Kolonien

Niederländische Kolonien

Niederländisch Indien

Curaçao

Surinam

Vereinigte Staaten von Amerika

ferner:

Sämtliche europäische Ländernamen

Verschiedene Titel in englischer und französischer Sprache

etc. etc.

Ein einzelnes Titelblatt kostet Mk. 2.50.

Werden für ein Album mehrere Titelblätter verwendet oder werden eine grosse Anzahl von Titeln, z. B. sämtliche Titel der europäischen Länder gewünscht, so tritt Preisermässigung ein. Die Anwendung dieser Schrägschrifttitel kann garnicht genug empfohlen werden. Eine Sammlung erweckt einen ausserordentlich vornehmen Eindruck, sobald vor jedem Lande oder jeder Ländergruppe diese Titelblätter eingeschoben sind.

Für jedes Land und in jeder Sprache werden diese Titel auch gesondert angefertigt; ein Titel kostet dann Mk. 2.50 bis Mk. 3.50.

PAUL KOHL, CHEMNITZ.

16 Goldene Medaillen und Hohe Auszeichnungen.

Der schönste Schmuck für ein Briefmarkenalbum sind meine in lithogr. Buntdruck künstlerisch ausgeführten

WAPPENTAFELN.

Dieselben erhielten hohe Auszeichnungen und viele Anerkennungen und sind von einem namhaften Künstler entworfen, welcher den Staatspreis erhielt.

Es sind erschienen:

19 Wappentafeln der deutschen Staaten	Mk. 40.—
4 Oesterreich, Ungarn, Lombardel, Herzegowina	„ 12.—
einzelne Wappentafeln	„ 3.—

Die Wappen (Format 27 × 34 cm) werden, wenn nicht anders bestellt, mit Schräg-Goldschnitt und Shirtingansatz, zur Prachtausgabe passend, geliefert.

Es schreiben:

Meine Anerkennung für Ihre Wappentafeln. So schön hätte ich mir dieselben nicht vorgestellt, noch dazu bei solch' billigen Preise etc.

Braunschweig.

Ludwig Berger.

Die Ausführung, die ein namhafter Künstler leitete, ist meisterhaft, über alles Lob erhaben. Die Prachtausgabe dieses Albums mit diesem Schmuck an Wappentafeln dürfte derzeit wohl das prächtigste Permanent-Album der Welt sein.

„Der Philatelist.“ Dr. Moschkau.

Gold- und Silber-Rähmchen

zum Einrahmen von Briefstücken und Hervorheben von Raritäten.

10 verschiedene Grössen: 100 Stück sortiert Mk. 2.—.

Petits encadrements or et argent pour fragments de lettres etc.

Small gold and silver frames for rare stamps or stamps on piece of original covers.

10 grandeurs différentes. 100 M. 2.—.

10 sizes. 100 M. 2.—.

Einfache Felder, schwarz umrahmt.

Verschiedene Grössen:

1500 Felder (in Streifen von 3 bis 7 Stück) Mk. 3.—.

Ecken zum Befestigen von Ganzsachen und Briefen:

Durchsichtige Ecken 100 Stck. Mk. —.45. Gold- und Silber-Ecken 100 Stck. Mk. 1.25.

Coins pour consolider les entières et les lettres:

Corner pieces for fastening entiras and letters:

coins transparents 100 Mk. —.45.

Transparent corner-pieces 100 Mk. —.45.

coins dorés et argentés 100 „ 1.25.

Gold and Silber corner-pieces 100 „ 1.25.

Bei Benutzung von den auf Seite 8 angebotenen Ganzsachen-Kartons sind diese Ecken natürlich überflüssig.

Preise netto - Porto extra.

* * PAUL KOHL, CHEMNITZ * *

16 HOHE AUSZEICHNUNGEN, GOLDENE MEDAILLEN ETC.

Ländernamen zum Aufkleben

in sorgfältiger Ausführung; gummiert. Namen aller Länder der Erde
vorrätig. 1 Stück 5 Pf. 50 Stück 1 Mark.

Namen von Europa Mk. **1.70**; Namen der englischen Kolonien Mk. **1.50**.

Sämtliche Namen für alle 5 Erdteile Mk. **6.—**.

1840

Emissions-Jahreszahlen.

1910

Überschriften, Emissionsunterschiede

zum Aufkleben. Auf feinstem gummierten Florpostpapier, fertig geschnitten.

Blockstücke
Briefumschläge
Dienstmarken
Einschreibemarken
Farbnüancen
Fälschungen

Abart
abgenützte Platte
Aufdr. kopfsteh.
beschädigt
Bogendurchstich
Buchdruck
dickes Papier
Doppeldruck
Druckabart
Druckfehler
dünnes Papier
durchstochen
eng gezähnt
Fälschung post. gebr.
Farbabart
farbiges Papier
Faserpapier
Fehlbruck
geripptes Papier
gestreiftes Papier
gezähnt

Freimarken
Kartenbriefe
Nachportomarken
Neudrucke
Paketmarken
Postanweisungen
Postkarten

glatter Grund
Kupferdruck
Liniendurchstich
Lithographie
mit Aufdruck
mit Kontrollziffer
mit Seidenfaden
mit Waffel
mit Wz
nachgravierte Platte
Neudruck
ohne Wz
Papierabart
Papier vergé
Plattenfehler
Platten No.
Probedruck
repariert
Type
ungezähnt
Untergrund verkehrt

Probedrucke
Rohrpost
Stempelmarken post. gebr.
Streifbänder
Telegramm-Marken post. gebr.
Zeitungsmarken

Wz Anker
Wz Blumen
Wz gekreuzte Linien
Wz gross. Hosenbd.
Wz grosse Krone
Wz grosser Stern
Wz grosse Wellenlin.
Wz kleines Hosenbd.
Wz kleine Krone
Wz kleiner Stern
Wz kleine Wellenlin.
Wz kopfstehend
Wz  CA
Wz  CC
Wz liegend
Wz mittl. Hosenbd.
Wz Rose
Wz Stern
Wz Wertziffer
weit gezähnt
Zählungsabart

Jahreszahlen Sortiment 1840-1910, je 100 Stück Mk. 7.50.
Sortiment von 30 verschiedenen Überschriften etc. je 100 Stück Mk. 5.—.

Preise netto. — Porto extra.

* * PAUL KOHL, CHEMNITZ * *
16 HOHE AUSZEICHNUNGEN, GOLDENE MEDAILLEN ETC.

Paul Kohl's

illustrierte Kataloge in Albumform

sind für jeden Spezialisten unentbehrlich, da sie alles Wissenswerte für den Sammler enthalten. Durch die Anordnung der Kataloge in Form von Miniaturbriefmarkenalbums dienen dieselben als beste Vorlage bei Anlage einer Sammlung. Die Kataloge sind zum Teil nahezu vergriffen, weshalb dieselben, da ein Nachdruck nicht stattfinden kann, im Preise erhöht werden müssen. Man scheue die kleine Ausgabe jedoch nicht, da sich der Katalog oft durch Ausnützung einer einzigen der vielen wissenswerten Bemerkungen mehrfach bezahlt macht.

Von

Paul Kohl's illustrierten Katalogen in Albumform 1897—1899

sind erschienen und werden bis auf weiteres geliefert:

Grosser Katalog Europa Mk. 3.50 u. 20 Pf. Porto (Ausland 40 Pf.)

Katalog Englische Kolonien in Amerika Mk. 1.— u. 10 Pf. Porto.

Katalog Englische Kolonien in Afrika Mk. 1.— u. 10 Pf. Porto.

Katalog Englische Kolonien in Australien Mk. 1.— u. 10 Pf. Porto.

Es schreiben z. B.:

Meine vollste Befriedigung über Ihren Katalog, der mir bei Zusammenstellung meiner Sammlung sehr zu Diensten kommt.
Wien. **Rich. Korda.**

Den Katalog habe ich erhalten und bin entzückt über die Ausstattung.
Petersburg. **F. Bender.**

I beg to thank you for your catalogue the plan of which I much admire.
Ipswich. **P. Ed. Raynor.**

Nous vous faisons nos plus sincères félicitations pour votre catalogue qui est extrêmement bien fait.
Constantinople. **J. Tchakidji & Cie.**

✻ PAUL KOHL, CHEMNITZ ✻

16 Hohe Auszeichnungen, Goldene Medaillen etc.

Charnières,
qualité extra

Ia Klebefalze

prepared
stamp mounts

1000 Stück 19×28 oder 17×23 in eleganter Blechdose Mk. 1.—.
5000 " 19×28 " 17×23 " " " Mk. 3.50.

Da diese Falze bei Sammlern sehr beliebt und gut eingeführt sind, so eignen sich dieselben sehr zum Wiederverkauf. — Bei grossen Bezügen hoher Rabatt.

Paul Kohl's Zähnungsschlüssel

Odontomètre.

mit praktischer Neuerung

Perforation gauge.

zum schnellen Finden der Anzahl der Markenzähne.

Preis Mk. —.50.

Reinweisse durchsichtige Couverts

Enveloppes transparentes.

zum

Transparent Envelopes.

Schutze von Marken und Ganzsachen.

Grösse	40 × 50 mm,	100 Stück	M.	—,50
"	55 × 75 "	100 "	" "	—,65
"	60 × 95 "	100 "	" "	—,70
"	90 × 135 "	100 "	" "	—,80
"	100 × 150 "	100 "	" "	1.—
"	125 × 155 "	100 "	" "	1.10
"	130 × 180 "	100 "	" "	1.20
"	150 × 185 "	100 "	" "	1.25

Cahiers pour
envois à choix

Kohl's Auswahlhefte

Approval books

Papier dünn und leicht; mit Vordruck für Nummer, Zähnung, Wasserzeichen und Preis. Die Hefte sind paginiert. 16 Seiten.

	1	10	50	Stück
Mk.	—,12	1.05	4.—	

Feuilles papier
pelure

Auswahlbogen

Approval Sheets

100 Stück Mk. 1.—.

Couverte für Ganzsachenauswahlen

Sehr kräftiges Papier und mit Vordruck für Katalog- und Verkaufspreise.
10 Stück Mk. —.50.

Preise netto. — Porto extra.

* PAUL KOHL, CHEMNITZ *

16 Hohe Auszeichnungen, Goldene Medaillen etc.

Praktische Markenpincette, Stahl vernickelt
Pincés à timbres Tweezers for handling Stamps.

Preis Mk. 1.75.

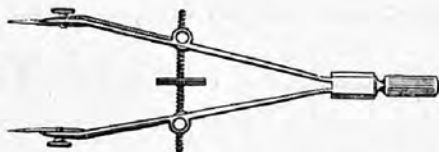
Compas

Zirkel

Surcharge
Measurer.

aus prima Neusilber mit parallel stehenden Stahlspitzen und Stellschrauben. 4 cm Spannweite.

verkleinerte
Abbildung.



Zum Messen von Aufdrucken etc. unentbehrlich.

Preis Mk. 7.—.

Loupes pliantes.

Lupen.

Folding
magnifying-glasses.

Coddingtonlupe in Büffelhornfassung zum Zusammenlegen

Linse 1 Zoll Mk. 1.60

Linse 1 $\frac{1}{2}$ Zoll Mk. 3.—

Achromatische Lupe mit 20facher linearer Vergrößerung;
Neusilberfassung; beste der bis jetzt existierenden Lupen.

Mk. 32.—.

Loupe achromatique, grossissement
linéar 20 fois Mk. 32.—.

Achromatic lens, magnification
20 fold linear Mk. 32.—.

Preise netto. — Porto extra.

✻ PAUL KOHL, CHEMNITZ ✻

16 Hohe Auszeichnungen, Goldene Medaillen etc.



Mikrometer

zum Messen von Papierstärken.

$\frac{1}{100}$ mm genau messend,

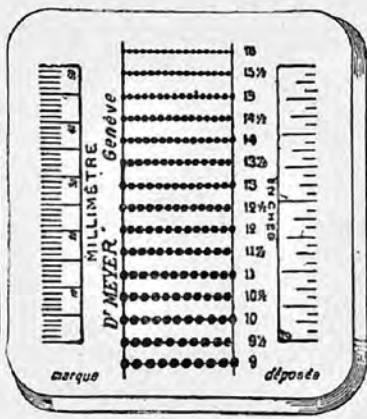
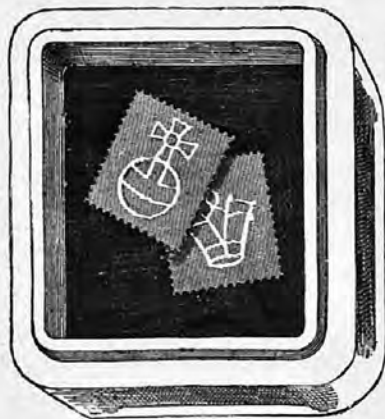
$\frac{1}{1000}$ „ abschätzbar.

Unentbehrlich für
Prüfer u. Spezialisten

per Stück Mk. 36.—

Wasserzeichen-Sucher

von Dr. Meyer.



Pour rechercher les filigrammes.

To recognise the watermark.

1 Stück Mk. 2.50.

Preise netto. — Porto extra.

✻ PAUL KOHL, CHEMNITZ ✻

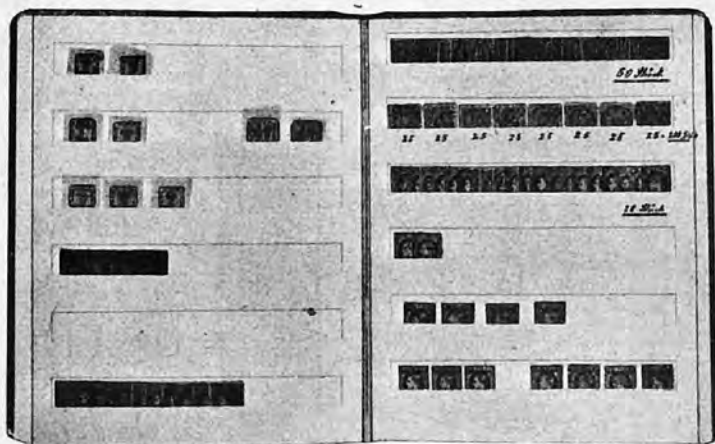
16 Hohe Auszeichnungen, Goldene Medaillen etc.

Mesure. **Masstab.** Pocket rule.



Buchsbaum mit weissem Belag, bis $\frac{1}{2}$ mm geteilt.
Bequem in der Tasche zu tragen. Preis Mk. 2.50.

Lagerbücher.



Einsteck-System. Immer Ordnung und Übersicht im Dublettenlager.

- 1 Band in eleg. Selbstbinder mit 60 Seiten (Grösse 22×28 cm), jedes Blatt sofort herausnehmbar etc. Mk. 14.00.
- 1 Band desgl., jedoch fest gebunden in Leinwand mit Lederrücken, 60 Seiten Mk. 12.00.

Es lassen sich laut obiger Abbildung, je nach Ausnützung des Platzes 10 bis 70 Tausend Marken in einem derartigen Lagerbuche unterbringen.

Preise netto. — Porto extra.

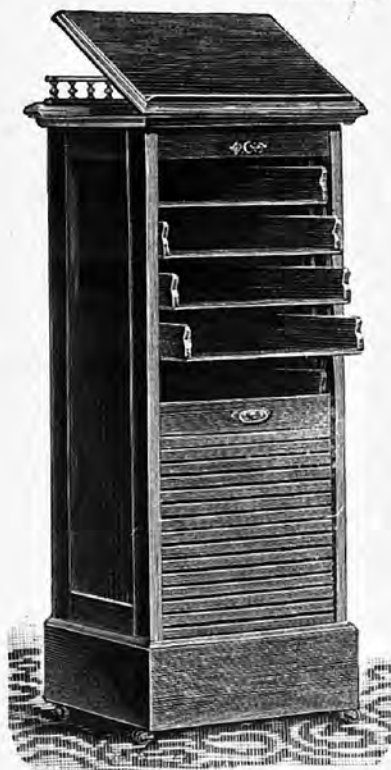
Jalousieschrank „KOSMOS“

mit geräuschloser Jalousie und Sicherheits-Schloss.

Gesetzlich geschützt.

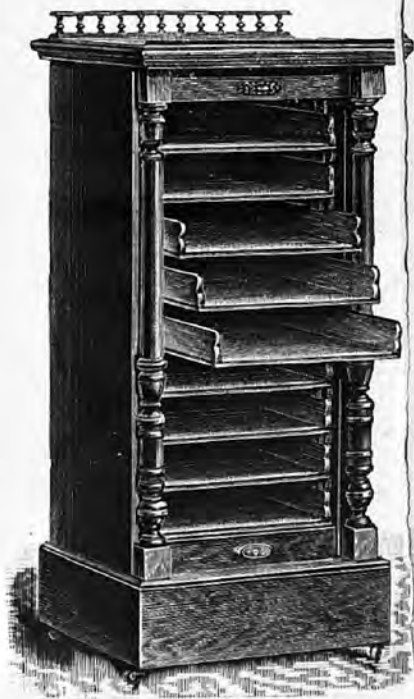
Zum Aufbewahren von Briefmarkensammlungen,

– Drucksachen – Privatkorrespondenzen – Noten etc. Jeder Schrank enthält 9 herausziehbare Fächer. Beim Aufschliessen des Schlosses fällt die Jalousie selbstthätig nach unten. Die Schränke gehen auf 4 soliden Rollen und lassen sich daher leicht überall hinrollen; sie sind staubdicht und dienen durch ihre elegante Ausführung jedem Zimmer zur Zierde. Die obere Decke lässt sich als Schreibpult etc. aufstellen.



No. 1 und 2.

Jalousie halb herunter gelassen.



No. 3 und 4.

Jalousie herunter gelassen.

Jalousieschrank „KOSMOS“.

- No. 1.** 124 cm hoch, 50 cm breit, 44 cm tief. } also passend für Kohl's
Die Schubkästen messen } Permanent-Album Aus-
37 × 30½ × 8½ cm im Lichten } gabe A, B und Mignon.
- No. 2.** 124 cm hoch, 50 cm breit, 48 cm tief. } also passend für Kohl's
Die Schubkästen messen } Permanent-Album
37 × 34 × 8½ cm im Lichten } Prachtausgabe.
- No. 3.** 125 cm hoch, 60,5 cm breit, 49 cm tief. } also passend für Kohl's
Die Schubkästen messen } Permanent-Album Aus-
37 × 30½ × 8½ cm im Lichten } gabe A, B und Mignon.
- No. 4.** 125 cm hoch, 60,5 cm breit, 53 cm tief. } also passend für Kohl's
Die Schubkästen messen } Permanent-Album
37 × 34 × 8½ cm im Lichten } Prachtausgabe
- No. 5** ist entsprechend Schrank No. 1 gearbeitet, doch mit zwei Reihen Kästen nebeneinander, also mit 18 Schubkästen.
- No. 6** ist entsprechend Schrank No. 2 gearbeitet, doch mit 2 Reihen Kästen nebeneinander, also mit 18 Schubkästen.

Preise :

Holzart:	No. 1	No. 2	No. 3	No. 4	No. 5	No. 6
Eiche, matt, hell oder Mittel-Farbe . . .	Mk. 67.50	Mk. 75.—	Mk. 102.—	Mk. 110.—	Mk. 120.—	Mk. 130.—
Schwarz, matt, Ebenholz-imitation	67.50	75.—				
Schwarz, blank poliert .	75.—	82.—	108.—	115.—		
Nussbaum, matt	67.50	72.50			130.—	130.—
Nussbaum, blank poliert	75.—	80.—	108.—	115.—		
Mahagoni	78.—	83.—				

Preise netto ab Fabrik.

Kiste zur Verpackung Mk. 6.— wird innerhalb 4 Wochen bei Franko-Rücksendung mit M. 4.— zurückgenommen.

Länderwappenpostkarten.

Cartes postales avec armoiries de pays. Postcards with arms of countries.

Diese in herrlichstem Buntdrucke ausgeführten und mehrfach mit Goldenen Medaillen ausgezeichneten Wappenpostkarten sind ein heraldisches Prachtwerk von hoher Bedeutung. Sie sind von ersten Künstlern und Heraldikern ausgearbeitet und für jeden Heraldiker, Künstler und Sammler von grösstem Interesse. Auch werden sie gern als Titelblätter in Briefmarkenalbums benützt.

No. Serie I:

- 1 Deutsches Reich
- 2 Sachsen
- 3 Preussen
- 4 Württemberg
- 5 Bayern
- 6 Baden
- 7 Hamburg
- 8 Osterreich
- 9 Ungarn
- 10 Schweiz.

No. Serie IV:

- 31 Spanien
- 32 Bulgarien
- 33 Rumänien
- 34 Dänemark
- 35 Sachs.-Weimar-Eisen.
- 36 Serbien
- 37 Luxemburg
- 38 Hessen
- 39 Monaco
- 40 Anhalt.

No. Serie VII:

- 61 Tunis
- 62 Capland
- 63 Paraguay
- 64 Columbien
- 65 Oranje-Freistaat
- 66 Congostaat
- 67 Mexico
- 68 Bolivia
- 69 Natal
- 70 Haiti.

No. Serie II:

- 11 Griechenland
- 12 Mecklenburg
- 13 Oldenburg
- 14 Bremen
- 15 Russland
- 16 Portugal
- 17 Italien
- 18 Norwegen
- 19 Frankreich
- 20 Schweden.

No. Serie V:

- 41 Reuss ält. u. jüng. Linie
- 42 Lippe-Detmold
- 43 Schwarzburg-Rudolst.
- 44 " Sondersh.
- 45 Schaumburg-Lippe
- 46 Waldeck
- 47 Lübeck
- 48 San Marino
- 49 Montenegro
- 50 Türkei

No. Serie VIII:

- 71 Ecuador
- 72 Guatemala
- 73 Brasilien
- 74 Uruguay
- 75 Canada
- 76 Siam
- 77 Westaustralien
- 78 Korea
- 79 Neu-Süd-Wales
- 80 Queensland.

No. Serie III:

- 21 Ver. Staaten v. Amerika
- 22 Braunschweig
- 23 Elsass-Lothringen
- 24 Sachsen-Meiningen
- 25 " Altenburg
- 26 " Coburg-Gotha
- 27 Helgoland
- 28 Grossbritannien
- 29 Niederlande
- 30-Belgien.

No. Serie VI:

- 51 Argentinien
- 52 Peru
- 53 Venezuela
- 54 Japan
- 55 China
- 56 Transvaal
- 57 Ägypten
- 58 Persien
- 59 Chile
- 60 Liechtenstein.

No. Serie IX:

- 81 Neu-Seeland
- 82 Tasmania
- 83 Victoria
- 84 Südastralien.

1 Serie von 84 Stück
Mk. 6.75.

Muster, nicht unter 10 Stück,
per Stück 10 Pfg.

Leipziger Tageblatt: „Ansichts-Postkarten im Dienste der Wissenschaft: **Tadellos** ausgeführte verkleinerte Kopien der in demselben Verlage erschienenen grossen Wappentafeln. Da diese Wappen nicht nur **sauber und schön**, sondern auch **heraldisch genau** wiedergegeben sind, werden die Karten nicht nur bei Sammlern, sondern auch bei Freunden der Wappenkunde Anklang finden.“

Der Philatelist schreibt: „Zum Postversandt sind diese **Kunstwerke** zu gut; wohl aber werden sie einen **hervorragenden Schmuck** jedes Ansichtskartenalbums bilden und eventuell ausgeschnitten jedem Sammelbuche zu einer **stolzen Zierde** gereichen.“

Obwohl die Verlagsartikel der Firma *Paul Kohl* durch ihre grosse Verbreitung im In- und Auslande genügend bekannt sind und sich dadurch selbst empfehlen, sollen, soweit es der Raum gestattet, einige von den vielen Besprechungen u. unaufgefordert zugesandten Anerkennungsschreiben zum Abdrucke kommen:

Ausgeführt von einem Künstler, der voriges Jahr den Staatspreis erhielt, sind diese Wappentafeln ein bis jetzt bei unseren Alben *nicht erreichtes Unikum*. Dazu dann der Katalog, ein so liebenswürdig ausgestattetes Werk und zur Anlage eines Permanent-Albums wie geschaffen. Die Adresse des *Herausgebers* ist *Paul Kohl, Chemnitz*, welcher allen Anfragen gern genügen wird und von Seiten der Redaktion *nur bestens empfohlen werden kann*.

„Das Postwertzeichen.“

Ich bestätige Ihnen mit besonderem Vergnügen, dass das mir gelieferte Prachtalbum, abgesehen von der künstlerisch *vollendeten Ausführung* der Wappentafeln und der *vorzüglichen Qualität* des Kartons, ganz besonders durch seine in *jeder Hinsicht* gediegene und *mustergiltige Ausstattung* sich meines ungetheilten Beifalles zu erfreuen hat. Auch ist der *Preis* im Hinblick auf diese hervorragenden Eigenschaften des Werkes als ein *äusserst mässiger* zu bezeichnen.

Wiesbaden.

Carl Spitz.

Ew. Hochwohlgeboren bestätige ich mit Vergnügen, dass Ihr Album nicht nur das best und geschmackvollst ausgestattete Sammelbuch ist, das mir bisher zu Gesicht kam, sondern auch infolge seiner vielen zweckdienlichen Einrichtungen sich dazu eignet, eine ganz den individuellen Richtungen und Bedürfnissen entsprechende Sammlung aufzunehmen. Durch die *wirklich elegante* Ausstattung gewinnt selbstverständlich auch der Inhalt des Buches ganz wesentlich. Ich kann es nur als einen äusserst glücklichen Zufall bezeichnen, der mir seiner Zeit Gelegenheit gab, einen Band Ihres Albums in die Hände zu bekommen. Seit dieser Zeit habe ich nicht nur immer wieder neue Bände mir zugelegt, sondern auch das Werk in Bekanntenkreisen als das *schönste* und *zweckmässigste seiner Art* empfohlen.

München.

L. Rupprecht, Kgl. Amtsrichter.

Ich bin mit den von Ihnen zur Anlage eines Permanent-Albums bezogenen Kartons (Ausgabe B) *ausserordentlich zufrieden*. Abgesehen von der *vorzüglichen Qualität* der Kartons, ist die Zeichnung und Ausstattung derselben eine *äusserst geschmackvolle* und insbesondere der Farbenton derselben *mit grossem Geschick* gewählt. (Ausgabe B.)

Regensburg.

J. H. Lechner, Kgl. Landgerichtsrat.

Ich benutze die Gelegenheit, Ihnen für die mir gelieferten Permanent-Alben meine Anerkennung auszudrücken. Die praktische Anordnung lässt nichts zu wünschen übrig. Ganz besonders ist die Einteilung auf den Kartons derartig *übersichtlich*, dass das Anordnen und Aufkleben der Marken ein Vergnügen ist, wofür Ihnen besonders diejenigen dankbar sein werden, denen ihre schwachen Augen irgend welche Anstrengungen nicht gestatten. (Prachtausgabe, dopp. Netzuntergrund.)

Berlin.

Carl Zentig.

Ihr Album ist so überaus praktisch und die zarte Vorliniierung so ungemein die Arbeit erleichternd, dass ich mich freue, mich zur Anschaffung Ihres vortrefflichen Werkes entschlossen zu haben. (Prachtausgabe, einfacher Netzuntergrund.)

Berlin.

Adalbert Huff.

Ich halte das Album für das beste und bequemste.

Moskau.

Fürst Coslowsey.

Briefmarkenpakete.

Lohnender Nebenverdienst für Buchbinder, Schulbuchhandlungen, Cigarrengeschäfte etc.

durch Verkauf sogenannter Missionspakete in schöner Aufmachung, vorzüglich geeignet zum Ladenverkauf.

Dieselben werden in verschiedenen Zusammenstellungen und Preislagen geliefert zu Verkaufspreisen

von 10, 20, 30, 50 Pfennig	} per Stück.
1 bis 5 Mark	

Ferner

Briefmarkenpakete zu Geschenkzwecken oder für Anfänger.

Letztere bekommen durch Erwerb eines der nachstehenden Couverts die beste Grundlage für eine Sammlung.

500	Marken, alle verschieden:	Mark	7.50.
	desgl. ohne <input type="checkbox"/>		10.00.
1000	„ alle verschieden:	„	25.00.
1500	„ „ „	„	65.00.
	desgl. ohne <input type="checkbox"/>	„	90.00.
2000	„ alle verschieden:	„	125.00.
	desgl. ohne <input type="checkbox"/>	„	175.00.

Es werden auf besonderen Wunsch auch Kollektionen bis zu 6000 Verschiedenheiten sehr preiswert zusammengestellt