

Heilmann's

Illustriertes
Handbuch

für

Briefmarken-
Sammler.

1895-96.



Unübertroffen

den Sammlern als bestes empfohlen

Schwaneberger's

Briefmarken-Sam

die Einrichtung durchgeführt, das Album in **2 Teile** zu

Permanent-Albums

es brauchen **nicht mehr umgeklebt** zu werden.

Das Schwaneberger-Album ausserdem vor allen

weisses Papier,

philatelistischen Notizen, welche ein Handbuch entbehrlich machen

marken-Kataloges und Mancoliste,

er Wasserzeichen, Zähnungsunterschiede, Papiersorten, Fehldruck

iles ist mit einem kaum sichtbaren Netzunterdruck versehen, d

a. Hierzu erscheinen jeden Monat Nachträge zum Zerschneiden

Briefmarken-Zeitung" gratis beigegeben.

Philatelisten zeugen von der Gediegenheit des Schwaneberger

Schwaneberger'sche Album ganz ausgezeichnet, ein
nicht von einem Vordruck-Album absehen
Schwaneberger'sche Jedem andern Album vor-

s Monatshefte urteilen hierüber: „Unter
Zeit wohl Schwaneberger's Sammelbuch
ersichtlichkeit, treffliche Ausstattung und
ründlich durchgearbeiteter Text haben dem
liebtheit verholfen!“

Schwaneberger Briefm.-Sammelbuch das einzige, welches durch monatliche Nachträge
reise des Schwaneberger Albums befinden sich auf der dritten Vor-

Herr Louis Luhr in Metz:
Empfang des mir übersandten Briefm.
züglicher Ausstattung äusserst praktis
meine vollste Zufriedenheit und Aner

Herr Harry Hilckes in Bou
neues Album. Ich muss Ihnen gesteh
stattung und innere Einrichtung. Vo
gesehen, was ich aber sah, war ausge

Ernst Heit

ten,

auf-

ren

en,

utz

Crawford 317

Heitmann's

illustriertes

Handbuch für Briefmarkensammler

Preis- und Mancoliste

zu

Schwaneberger's Zukunfts-Album

sowie jedem anderen Briefmarken-Album.

Enthaltend

sämtliche Marken, Postkarten, Briefumschläge, Kartenbriefe, Postanweisungen,
Streifbänder, Paketadressen etc.

Mit Berücksichtigung der Neu-, Fehldrucke, Typen, Zähnungen, Wasserzeichen,
Formate, Klappenstempel, Gummierungen etc.

Illustriert mit vielen Abbildungen, sowie mit 15 000 Nummern und 30 000 Preisen
versehen.

1895|96.

Verlag von

ERNST HEITMANN

Leipzig.

Crawford 317

ten,
auf-
ren
en,
utz

Heitmann's

illustriertes

Handbuch für Briefmarkensammler

Preis- und Mancoliste

zu

Schwaneberger's Zukunfts-Album

sowie jedem anderen Briefmarken-Album.

Enthaltend

sämtliche Marken, Postkarten, Briefumschläge, Kartenbriefe, Postanweisungen,
Streifbänder, Paketadressen etc.

Mit Berücksichtigung der Neu-, Fehl- und Drucke, Typen, Zähnungen, Wasserzeichen,
Formate, Klappenstempel, Gummierungen etc.

Illustriert mit vielen Abbildungen, sowie mit 15 000 Nummern und 30 000 Preisen
versehen.

1895|96.

Verlag von

ERNST HEITMANN

Leipzig.

Druck von Ernst Heitmann, Leipzig.

Vorwort.

Zum zweiten Male lassen wir heute unser „Handbuch“ hinaus in alle Welt gehen, um, nach gründlicher und umsichtiger Revision und Sichtung geläutert, die Sammler in allen Lagen zu unterstützen und ihnen ein unentbehrlicher Ratgeber zu sein und hoffen wir, dass es sich durch seine vielen Verbesserungen und Erweiterungen den Weg zu jedem Philatelisten bahnt. Zum Unterschied im Vorjahre haben wir diesmal bei den Preisen ein neues System eingerichtet und wird es dadurch gelingen, sofort die Preissteigerung bei jeder einzelnen Marke feststellen zu können. Wir hoffen, durch diese Neuerung einen guten Treffer gethan zu haben und werden diese Einrichtung auch fernerhin weiter beibehalten. Die Preise betreffend, können wir mit ruhigem Gewissen auf unsere Arbeit sehen, denn es soll das „Handbuch“ kein Normal- oder Grundpreisbuch, nein, es soll ein gewisser Massstab sein, den Wert der Marken annähernd feststellen zu können, denn wessen Preise sind denn heutzutage massgebend, jeder taxiert nach einem anderen Katalog. Auf Veranlassung unserer Gönner haben wir alles angewandt den Wünschen gerecht zu werden, nicht nur durch besseren Druck, Papier und Einband, auch die innere Einrichtung bezüglich der Clichés etc. ist bedeutend verbessert worden.

Wenn wir auch wiederum dieses Jahr alles aufgeboden haben, um ein vollständiges und möglichst fehlerloses Buch auszugeben,

so können wir trotzdem nicht unterlassen, unsere Gönner zu bitten, uns auf die sich noch herausstellenden Fehler und Mängel aufmerksam zu machen.

Indem wir den Obengenannten im voraus, sowie den anderen Herren, welche uns wieder mit voller Kraft unterstützt haben, unsern Dank sagen, übergeben wir unser „Handbuch“ zum Nutzen und Frommen allen Philatelisten.

Leipzig, September 1895.

Herausgeber und Verleger.

Das für jeden Sammler Wissenswerteste.

I. Die Druckmethoden. Sämtliche Druckmethoden zerfallen in 3 grosse Gruppen: Tiefdruckverfahren, Hochdruckverfahren und Flächendruckverfahren. Zu den Tiefdruckverfahren gehören Kupferstich und Stahlstich, zu den Hochdruckverfahren Holzschnitt und von diesem abgenommene Kupferelichés (Buchdruck), der Flächendruck wird durch Lithographie (Steindruck), Zinkographie, Lichtdruck repräsentiert. Das Buchdruckverfahren ist bei den Postwertzeichen in Europa wenigstens das gebräuchlichere, während in den überseeischen Staaten die Stahlstiche der Amerikanischen Banknoten-Kompagnien vorherrschen. Der Steindruck hat nur beschränkte Verwendung, meist für Aushülf-Ausgaben, gefunden.

II. Beim Papier unterscheidet man hauptsächlich zwischen glattem, rauhem, weichem, starkem, dünnem, dickem, wolligem, chinesischem, seidenartigem Papier. Andere Unterscheidungs-Bezeichnungen sind folgende: Geripptes, batonniertes (gestäbtes), gerippt batonniertes, gegittertes, gevierteltes (karriertes), gewelltes, gekettetes, Moiré- und Glace-Papier. Bedürfen auch die meisten dieser Bezeichnungen keine weitere Erläuterung, so wollen wir doch einige schwer verständliche durch Zeichnungen zu veranschaulichen suchen:



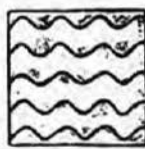
Geripptes Papier.



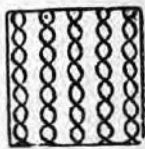
Karriertes
Papier.



Batonniertes
(gestäbtes) Papier.





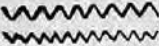


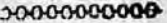
Gewelltes
Papier.



Gekettetes
Papier.

III. Die Farbe der Wertzeichen ist überaus verschieden. Entweder ist das Papier, auf dem die Marken gedruckt sind, farbig (einseitig oder zweiseitig), und der Druck geschieht dann in schwarzer, seltener auch in anderer Farbe; oder das Papier ist weiss und der Druck farbig (ein- oder mehrfarbig). In früherer Zeit waren die Schwarzdrucke auf farbigem Papier sehr gebräuchlich, in neuerer Zeit werden sie nur noch wenig angewendet. Die Farben genau zu bezeichnen, hält oft sehr schwer, insbesondere bei den durch Anilinfarben erzeugten unbestimmten Tönen, die jetzt vorherrschen. Die ungemein zahlreichen Farbenunterschiede bei den einzelnen Marken (Abarten, Nuancen) bieten für die richtige Farbenbestimmung grosse Schwierigkeiten.

IV. Ein ferneres Unterscheidungs-Merkmal der Marken von ziemlicher Bedeutung ist ihre Umrandung, welche die Spuren ihrer verschiedenen Trennung an sich trägt. Man unterscheidet hier:

- = ungezähnt (franz.: non dentelé, engl.: unperforated),
 Marken von einander geschnitten.
- - - = in Linien durchschlagen oder durchstochen, und zwar farblos oder farbig (franz.: percé en ligne, engl.: rouletted).
- + + + + + = in Kreuzen durchschlagen (percé en croix).
-  = bogenförmig abwärts } durchschlagen (durch-
 = bogenförmig aufwärts } stochen percé en arc.)
-  spitzenartig durchschlagen (percé en pointe) (gross und klein).
-  = sägeartig durchschlagen (percé en scie) gross und klein).
-  = schlangenartig glatt durchschlagen (percé en serpent.)
-  = rund gezähnt, durchlöchert (runde Löcher) (franz.: piqué, engl.: perforated).

Bei der Zähnung und dem Durchstich unterscheidet man noch, ob die Marken enger oder weiter gezähnt bzw. durchstochen sind, d. h. eine wie grosse Anzahl von Zähnen oder Durchstichen auf eine bestimmte Länge fällt. Als Einheitsmass hat man hierbei die Länge von 2 cm genommen. Zum leichteren Auffinden der Zähnungszahl, welche im Text durch die hinter der Abkürzung „gez.“ befindliche Ziffer gekennzeichnet ist, benutze man den in der Tasche befindlichen Zähnungsschlüssel.

V. Ein weiteres nicht zu unterschätzendes Merkmal ist das Wasserzeichen, d. i. ein im Papier befindliches sich im Licht heller, im Schatten dunkler abhebendes Zeichen, aus Wappen, Buchstaben etc. bestehend. Dieses Wasserzeichen giebt den Postbehörden ebenso wie dem Philatelisten bei der musterhaften Ausführung von Fälschungen oft das einzige Mittel an die Hand, sich vor Nachahmungen zu schützen. Bei seltenen Marken hat man aber auch das Wasserzeichen gefälscht, indem man es fein ausradiert oder mit Oel eingepresst hat. Das Wasserzeichen bei den meisten Marken ist ziemlich deutlich zu erkennen, zumal wenn man die Marke mit der Vorderseite auf einen dunkelblauen oder schwarzen Grund bez. in den Schatten legt. Noch besser findet man das Wasserzeichen, wenn man die Marke in eine dunkle Schale legt, in der sich Benzin oder 90^{er} Spiritus befindet. Nicht alle Marken haben ein Wasserzeichen. Vielfach halten die Postbehörden dessen Anbringung für überflüssig, weil man dasselbe bei aufgeklebten Marken nicht sehen kann.

Von anderen Schutzvorrichtungen gegen Nachahmungen seien erwähnt die Seidenfäden, welche besonders in früherer Zeit in die Papiermasse eingelassen wurden, so bei den Marken von Württemberg und Bayern, den Umschlägen von Grossbritannien und Preussen u. s. w., ferner der für gewöhnlich unsichtbare Unterdruck, welchen einzelne Marken von Preussen und Dänemark etc. enthalten. Hier ist mittelst Bleiweis ein Muster aufgedruckt, das erst bei Anwendung chemischer Reagenzien hervortritt. Die Marken des Deutschen Reiches trugen bis 1892 auf der Rückseite den Aufdruck zweier wagerechter Streifen mittelst Phenolphthalein; nachdem aber eine grobe Fälschung vorgekommen war, wird jetzt die Vorderseite mit einem Muster aus heraldischen Adlern, Posthörnern und Kaiserkronen bedruckt. Beim Befeuchten der Marke, mit Alkali kommen diese Zeichnungen zum Vorschein. Auch die Rückseite einzelner Marken zeigt ein bestimmtes Muster (Spanien, Mexiko, Schweden). Endlich enthalten manche Marken (Schweiz, Nieuwe Republik, Rumänien) einen mittels Trockenstempels gefertigten Prägeaufdruck.

VI. Die Gauffrage. Verschiedene Postwertzeichen, unter anderen besonders die Ausgaben 1868 bis 1870 der Vereinigten Staaten von Amerika, sowie die Ausgaben 1874 bis 1884 von Peru sind mit einer waffelartigen Einpressung, wie das hier abgebildete Muster, versehen. Man unterzog die Marken diesem Prozess, damit die Farbe des Entwertungsstempels besser in das Papier eindringen und nicht wieder entfernt werden konnte. Man wollte die Marken hierdurch vor dem nochmaligen Gebrauche schützen. Das Verfahren zum Einpressen solcher Muster geschieht auf dem Gaufrier- oder Muster-Calander. Um dem Papiere ein solches

Muster zu geben, wird der betreffende Bogen durch zwei Walzen des Calanders durchgezogen, wodurch sich das in die oberste Walze gravierte Muster in das Papier einprägt.

VII. Die sogenannte Gummierung der Postwertzeichen ist besonders für die Sammler ungebrauchter Marken und Ganzsachen wichtig. Sie bildet meist ein untrügliches, oft das einzige Unterscheidungsmerkmal der Originale von Neudrucken und Fälschungen. Im allgemeinen ist die Gummierung älterer Marken meist gelblich, während Neudrucke, Fälschungen etc. sich durch weissen Gummi kenntlich machen. Uebrigens besteht der Klebstoff nicht überall aus Gummi arabicum, vielmehr findet vielfach auch Leim, Dextrin oder Stärkekleister als Klebstoff Verwendung. Irrig ist die Annahme, dass dem Klebstoff mitunter ätzende oder giftige Zusätze beigegeben würden. Dass indessen der Klebstoff gewisse Gefahren für die Erhaltung der Marken in sich schliessen kann, muss allerdings anerkannt werden, weshalb auch viele Sammler es für ihre Pflicht halten, denselben ganz zu entfernen, obgleich das Waschen, zumal mit warmem Wasser, meist viel grössere Nachteile mit sich bringt.

VIII. Unter Ganzsachen versteht man die Briefumschläge (Couverts), Streifbänder, Postkarten, Kartenbriefe, Postanweisungen, Paketadressen in ganzem Zustande im Gegensatz zu den Ausschnitten d. h. den daraus ausgeschnittenen Wertstempeln. Man ist unter den verständigeren Philatelisten jetzt wohl einig, dass man alle Umschläge, Postkarten u. s. w. in ganzen unbeschnittenen Stücken sammeln muss, da die Ausschnitte nur eine Verstümmelung des ursprünglichen Wertzeichens sind. Darüber aber herrschen noch Meinungsverschiedenheiten, ob man die Ganzsachen lediglich nach dem Wertstempel sammeln oder ob bezw. wie weit man auch Rücksicht auf Format, Schnitte, Klappenstempel, Vordruck, Gummierung u. s. w. nehmen soll. Wenn man Ganzsachen sammelt, also den Schwerpunkt auf das ganze Wertzeichen legt, muss man auch alle Eigentümlichkeiten, welche dieses Wertzeichen hat, berücksichtigen, also Gewicht auf Verschiedenheiten aller Art, nicht nur auf Verschiedenheiten des Wertstempels, legen. Schwer aber, und oft geradezu unmöglich ist es, in dieser Hinsicht das Wesentliche vom Unwesentlichen zu sondern, und es muss dem Belieben jedes Sammlers überlassen bleiben, wie weit er hierin gehen will. Von den Unterscheidungsmerkmalen, die bei den Ganzsachen berücksichtigt werden müssen, bedürfen nur folgende einer besonderen Begriffsbestimmung und Erklärung: Unter Pattenstempel oder Klappenstempel versteht man einen auf die Spitze der Klappe des Umschlages gedrückten meist weissen Prägestempel. Zur besseren Veranschaulichung haben wir die gebräuchlichsten dieser Klappenstempel in Abbildungen, auf deren Nummerfolge im Text Bezug genommen ist, auf einer besonderen Tafel abgebildet. Was das Format betrifft, so findet man im Texte bei allen Ganzsachen die Grösse in Millimetern angegeben, und zwar bedeutet die erste Zahl die Breite, die zweite die Höhe. Bei den britischen Umschlägen sind die massgebenden Buchstaben angegeben, diese sind: A. ca. 120/93, B. ca. 133/85, C. ca. 33/76, D. ca. 121/69, F. ca. 133/83, G. ca. 152/96, H. ca. 202/127, H² ca. 225/100, I ca. 253/182, K ca. 229/215, L ca. 138/78, M. 138/110 mm. Die Normalgrösse der Postkarten ist 140/90 mm. mit Abweichungen bis zu 5 mm. Der Schnitt ist besonders bei den Umschlägen von Wichtigkeit: man achtet hier besonders auf die obere (zum Zukleben bestimmte) Klappe, welche gerade geschnitten, geschweift, abgerundet, spitz zugeschnitten etc. ist. Unter dem Überdruck der Umschläge versteht man die meist quer durch die eine Seite des Umschlages laufende Perlschrift, welche besonders bei alten deutschen Ganzsachen sich häufig vorfindet.

Chronologie der Postwertzeichen.

- 1840. Grossbritannien (6. Mai).
- 1843. Zürich, Brasilien, Genf.
- 1845. Basel, Finnland (nur Couverte), Stadtpost für St. Petersburg.
- 1846. Marken des Postamtes von Providence (Rhode Island).
- 1847. Vereinigte Staaten von Nordamerika, Mauritius, Waadt.
- 1848. Russland (nur Couverte).
- 1849. Belgien, Bayern, Frankreich, Schweiz (Marken der Uebergangsperiode für das I. und V. Arrondissement Genf, beziehungsweise Zürich).
- 1850. Schweiz (allgemeine Ausgabe für die ganze Schweiz), Neusüdwest, Oesterreich (1. Juni), Sachsen, Spanien, Preussen, Schleswig-Holstein, Britisch Guiana, Victoria, Toscana, Hannover.
- 1851. Sardinien, Dänemark, Baden, Württemberg, Canada, Trinidad, Polen, (Stadtpost-Couvert für Warschau) Neubraunschweig, Neuschottland, Oldenburg.
- 1852. Braunschweig, Niederlande, Kirchenstaat, Réunion, Parma, Modena, Luxemburg, Thurn und Taxis, Chili, Sandwich-Inseln, Barbados.
- 1853. Portugal, Cap der guten Hoffnung, Tasmanien.
- 1854. Norwegen, Britisch-Indien, Philippinen.
- 1855. Bremen, Dänisch-Westindien, Schweden, Spanisch-Westindien, Südaustralien, Westaustralien, Neuseeland.
- 1856. Mecklenburg-Schwerin, Finnland (Marken), Corrientes, Uruguay, St. Helena.
- 1857. Russland (Marken), Mexico, Ceylon, Neufundland, Natal.
- 1858. Rumänien, Neapel, Peru, Buenos-Ayres, Argentina, Jamaika.
- 1859. Lübeck, Hamburg, Sicilien, Ionische Inseln, Bahamas, Vereinigte Staaten von Columbia, Romagna, Cordoba, französische Colonien, St. Lucia, Venezuela, Neugranada, (vereinigte Staaten von Columbia).
- 1860. Polen (Marken), Malta, Liberia, Prinz Edward-Insel, Grenada (Antillen), Griechenland, St. Thomas, Conf. Staaten von Nordamerika.
- 1861. Queensland, Britisch-Columbia und Vancouver-Insel, Martinique, St. Vincent, Sierra Leone, Nevis, Bergedorf.
- 1862. Hongkong, Dominikanische Republik, Antigua, Nicaragua, Türkei.
- 1863. Italien (Königreich,) Bolivar, Costa Rica.
- 1864. Mecklenburg-Strelitz, Niederländisch-Indien.
- 1865. Ecuador, Bermuda, Honduras, Shanghai, Kaschmir, Britisch-Honduras.
- 1866. Virginische Inseln, Serbien, Aegypten, Haiderabad (Dekan).
- 1867. Helgoland, Bolivia, Straits Settlements, San Salvador, Turks-Inseln.
- 1868. Norddeutscher Postbezirk, Oranje-Republik, Persien, Azoren, Madeira Fernando Poo, Antioquia, Tolima.
- 1869. Gambia, Sarawak, südafrikanische Republik (Transvaal-Land).
- 1870. Angola, Elsass-Lothringen, St. Christoph, St. Thomé und Principe, Afghanistan, Paraguay, Cundinamarca.
- 1871. Guatemala, Japan, Portugiesisch-Indien, Bhopal, Ungarn, Deutsche Reichspost.
- 1872. Fidschi-Inseln.
- 1873. Island, Cuba, Portorico, Surinam.
- 1874. Montenegro, Curaçao, Dominica, Lagos.
- 1875. Goldküste, Ihind.
- 1876. Montserrat, Soruth, Johore, Cap Verde.
- 1877. San Marino, Griqualand West, Samoa, Alwar, Nowanuggur, Mozambique.
- 1878. China, Panama, Falklands-Inseln.
- 1879. Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Guinea, Labuan, Selangor, Sirmur, Tabago, Bhoré.
- 1880. Cypern, Ostrumelien, Rajpipla, Perak, Sungei Ujong.
- 1881. Nepal, Neu-Caledonien, Haiti.
- 1882. Siam, Faridkot, Tahiti, Bangkok.
- 1883. Britisch-Nordborneo.
- 1884. Guadeloupe, Santander, Macao, Korea, Pountch, Patiala, Stellaland.

1885. Monaco, St. Pierre und Miquelon, Gwallior, Nabha, Timor, Britisch-Betschuanaland.
 1886. Gibraltar, Kongostaat, Gabun, Neue Republik, Cochinchina, Chamba, Indore (Holkar), Französisch-Guiana.
 1887. Senegambien, Ithalawar, Bokhara.
 1888. Tunis, Annam und Tonking, Wadhwan, britisches Schutzgebiet (Protectorate) in Südafrika, Zululand, Formosa.
 1889. Travankur, Pahang, Brit. Ost-Afrika, Jeypore, Bamra, Swazieland.
 1890. Seychellen, Diégo-Suarez, Nossi Bé.
 1891. Marocco, Negri Sembilan, Nandgam, Franz. Kongo, Britisch Süd-Afrika, Britisch Central-Afrika.
 1892. Cochín, Obock, Anjuan, Benin, Nigerküste, Funchal, Angra, Portug. Kongo, Horta, Ponta Delgada, Cook-Inseln.
 1893. Cavalle, Vathy, Dédéagh, Port Lagos, Franz. Vorder-Indien, Eritrea, Deutsch Ost-Afrika, Mayotte, Benin Bucht, Elfenbeinküste, Zambesien, Lourenço Marques, Beira.
 1894. Zanzibar, Djibouti, Abyssinien.
 1895. Rivièrs du Sud.

Abkürzungen.

Aufdr. = Aufdruck.
 Ausg. = Ausgabe.
 □ Ausschn. = Quadrat-Ausschnitt.
 □, bei Beschreibung der Markenbilder = im Viereck.
 Bem. = Bemerkung.
 Durchm. = Durchmesser.
 Einf. = Einfassung.
 F. Dr. = Farbiger Druck.
 Fehldr. = Fehldruck.
 Gr. = Grund.
 Gumm. = Gummierung.
 Klappenst. = Klappenstempel.
 K. = Karton.
 Kr. = Kreis.
 mm. = Millimeter.
 M. = Marke.
 M. a. B. = Marke auf Brief.
 O. = Oval.
 Prägedr. = Prägedruck.
 P. = Papier.
 Seidenf. = Seidenfaden.
 Ueberdr. = Ueberdruck.
 Umschlag = Briefumschlag.
 W. = Wasserzeichen.
 Wertst. = Wertstempel.
 Wertz. = Wertziffer.
 a. = auf.

d. = die, der.
 dchst. = durchstoehen.
 f. P. = farbiges Papier.
 gez. = gezähnt.
 gest. = gestempelt.
 gr. F. = grosses Format.
 guill. = guillochiert.
 gl. P. = glattes Papier.
 ger. P. = geripptes Papier.
 gef. = gefärbt.
 i. = im.
 k. G. = kurze Gummierung.
 kl. F. = kleines Format.
 l. G. = lange Gummierung.
 m. = mit.
 n. l. = nach links.
 n. r. = nach rechts.
 o. = oder.
 schw. = schwarz.
 sandf. = sandfarben.
 schraff. = schraffiert.
 senkr. = senkrecht.
 schw. Dr. = Schwarzer Druck.
 ung. = ungestempelt.
 u. = und.
 versch. = verschieden.
 wagr. = wägrecht.
 w. P. = weisses Papier.

Für die Ausschnitte gelten die alten Preise.



Münz-Tabelle.

| | | | M. | Pf. |
|----------------|---|-----------------------------------|----|----------|
| Abassi | <i>Afghanistan</i> | 4 shahis = 1 abassi | — | 50 |
| Anna | <i>Indien, Kaschmir</i> | 16 annas = 1 rupee | 2 | — |
| Att | <i>Siam</i> | 64 atts = 1 tical | 2 | 50 |
| Aur | <i>Island</i> | 100 aur = 1 krona | 1 | 12 |
| Bajocco | <i>Kirchenstaat, Romagna</i> | 100 bajocchi = 1 scudo | 4 | 16 |
| Bani | <i>Rumänien</i> | 100 bani = 1 Lei | — | 80 |
| Bollvar | <i>Venezuela</i> | 100 centavos = 1 bolivar | 4 | — |
| Candereen | <i>China, Shanghai</i> | 100 candereens = 1 tael | 6 | 16 |
| Cash | <i>Shanghai</i> | 1600 cash = 1 tael | 6 | 16 |
| Cent | <i>Holland u. Kolonien</i> | 100 cents = 1 florin | 1 | 70 |
| Cent | <i>Vereinigte u. Konfed. Staaten, Brit. Kolonien, Hawaii</i> | 100 cents = 1 dollar | 4 | 25 |
| Cent | <i>Ceylon, Mauritius, Seychellen</i> | 100 cents = 1 rupee | 2 | — |
| Cent | <i>Shanghai, Straits Settlements</i> | 100 cents = 1 dollar | 4 | 50 |
| Cent de Peseta | <i>Spanien u. Kolonien</i> | 100 cents de peseta = 1 peseta | — | 80 |
| Centavo | <i>Süd-Amerika</i> | 100 centavos = 1 peso | 4 | — |
| Centesimo | <i>Italien, Kirchen-Staat, Parma, Modena Toskana, Osterr. Italien</i> | 100 centesimi = 1 lira | — | 80 |
| Centesimo | <i>Monte Video, Uruguay vor 1864</i> | 100 centesimos = 1 real | — | 46 |
| Centimo | <i>Monte Video, Uruguay nach 1864</i> | 100 centimos = 1 peso | 4 | — |
| Centimo | <i>Venezuela</i> | 100 centimos = 1 venezolana | 4 | — |
| Centime | <i>Frankreich, Belgien, Schweiz, Luxemburg</i> | 100 centimes = 1 franc | — | 80 |
| Centimo | <i>Spanien u. Kolon. vor 1867</i> | 100 centimos = 1 escudo | 2 | 16 |
| Chuckram | <i>Travancore</i> | 4 chuckrams = 2 annas | — | 25 |
| Crazia | <i>Toskana</i> | 12 crazia = 1 lira | — | 80 |
| Cuarto | <i>Spanien u. Kolonien</i> | 8 cuartos = 1 reale | — | 25 |
| Dinero | <i>Peru</i> | 10 dineros = 1 peso | 4 | — |
| Doera | <i>Nowanuggur</i> | 6 docras = 1 anna | — | 12½ |
| Dollar | <i>Vereinigte u. Konf. Staaten</i> | 100 cents = 1 dollar | 4 | 27 |
| Drachma | <i>Griechenland</i> | 100 lepta = 1 Alt- Neu-drachma | — | 70 80 |
| Escudo | <i>Spanien vor 1867</i> | 100 centimes = 1 escudo | 2 | 16 |
| Escudo | | 1000 milesimas = 1 escudo | 2 | 16 |
| Farthing | <i>„Grossbrit.“ u. „Kolonien</i> | 48 farthings = 1 shilling | 1 | — |
| Franc | <i>Frankreich, Schweiz, Belgien, Luxemburg</i> | 100 centimes = 1 franc | — | 80 |
| Grano | <i>Sicilien, Neapel</i> | 100 grano = 1 ducat | 3 | 33 |
| Groschen | <i>Deutsches Reich u. Staaten</i> | 30 Groschen = 1 Thaler | 3 | — |
| Grote | <i>Bremen</i> | 72 grote = 1 Reichsthaler | 3 | 33 |
| Guter Groschen | <i>Braunschweig, Hannover</i> | 24 gute Groschen = 1 Thaler | 3 | — |
| Halfpenny | <i>England u. Kolonien</i> | 24 halfpenny = 1 shilling | 1 | — |
| Heller | <i>Oesterreich</i> | 100 Heller = 1 Krone | 1 | — |
| Kopeken | <i>Russland, Finnland</i> | 100 kopeca = 1 rubel | 2 | — |
| Koree | <i>Soruth</i> | 20 annas = 1 koree | 2 | — |
| Kran | <i>Persien</i> | 10 kran = 1 toman | 8 | 33 |
| Kreuzer | <i>Oesterreich (alt)</i> | 60 Kreuzer = 1 gulden | 2 | — |
| Kreuzer | <i>„ (neu)</i> | 100 Kreuzer = 1 florin | 2 | — |
| Krona | <i>Schweden, Norwegen, Danemark</i> | 100 oere = 1 krona | 1 | 12 |
| Lei | <i>Rumänien</i> | 100 bani = 1 lei | — | 80 |
| Lepton | <i>Griechenland</i> | 100 lepta = 1 Alt- Neu-drachma | — | 70 80 |
| Leva | <i>Bulgarien</i> | 100 stotinki = 1 leva | — | 80 |
| Lira | <i>Italien, Toskana</i> | 100 centesimi = 1 lira | — | 80 |
| Livre sterling | <i>Grossbrit. u. Kolonien</i> | | 20 | — |
| Maravedi | <i>Spanien</i> | 32 maravedis = 1 real | — | 21 |
| Mark | <i>Deutschland</i> | 100 Pfennig(e) = 1 Mark | 1 | — |

| | | | M. | Pf. |
|-------------------|--|-------------------------------------|----|-----|
| Mark | <i>Finnland</i> | 100 penni = 1 mark | — | 80 |
| Mil de Peso | <i>Porto Rico etc.</i> | 1000 milésimas de peso = 1 peso | 4 | 33 |
| Milésimas de Esc. | <i>Spanien</i> | 1000 milésimas de esc. = 1 escudo | 2 | 10 |
| Millieme | <i>Egypten</i> | 100 milliemes | 2 | — |
| Mons | <i>Japan u. Korea</i> | 100 mons = 1 tempo | — | 06 |
| Neu Groschen | <i>Sachsen</i> | 30 neu groschen = 1 Thaler | 3 | — |
| Novelc | <i>Montenegro</i> | 100 novelcs = 1 florin | 2 | — |
| Obole | <i>Ionische Inseln</i> | 100 oboles = 1 dollar | 4 | 50 |
| Ore | <i>Schweden, Norw., Dänemark</i> | 100 ore = 1 krona | 1 | 12 |
| Palsa | <i>Rajpeepia</i> | 4 pailsas = 1 anna | — | 18 |
| Para | <i>Türkei, Egypten</i> | 40 paras = 1 piastre | — | 20 |
| Parale | <i>Moldau Walachei, Ru- mänien bis 68</i> | 40 paraleas = 1 piastra | — | 45 |
| Penni | <i>Finnland</i> | 100 pennia = 1 mark | — | 80 |
| Penny | <i>England u. Kolon., Prinz- Edw. Inseln</i> | 12 pence = 1 shilling 12 " = 1 " | 1 | — |
| Peseta | <i>Peru</i> | 5 pesetas = 1 peso | 4 | 50 |
| Peso | <i>Buenos Ayres</i> | 1 peso | 4 | 16 |
| Peso | <i>Süd-Amerika</i> | 1 " = 1 " | 4 | — |
| Pfennig | <i>Deutschland</i> | 1 Mark = 100 Pfennige | 1 | — |
| Pfennige | <i>Sachsen u. Hannover</i> | 10 Pfennige = 1 groschen | — | 10 |
| Pfennige | <i>Preussen</i> | 12 " = 1 silbergroschen | — | 12 |
| Piastre | <i>Türkei, Egypten</i> | 40 paras = 1 piastre | — | 20 |
| Pie | <i>Indien (3 pies = 1 pice)</i> | 12 pies = 1 anna | — | 18 |
| Pouls | <i>Buchara</i> | 65 pouls = 1 tenga | — | 50 |
| Pound | <i>Gross Britannien</i> | 1 Livre sterling | 20 | — |
| Pottan | <i>Cochin</i> | — | — | 50 |
| Quattrino | <i>Toskana</i> | 3 quattrini = 1 lira | — | 46 |
| Rappen | <i>Schweiz</i> | 100 rappen = 1 franc | — | 80 |
| Real | <i>Spanien</i> | 20 reales = 1 duro | 4 | 20 |
| Real | <i>Buenos Ayres</i> | 8 " = 1 peso | — | 16 |
| Real | <i>Ecuador, Costa Rica, Mexico Monte Video</i> | 8 " = 1 " | 4 | 33 |
| Real Plata | <i>Span. Kolon.</i> | 8 reales plata = 1 peso | 4 | 33 |
| Reis | <i>Brasilien</i> | 1000 reis = 1 milreis | 2 | 25 |
| Reis | <i>Portugal, Portug. Ind., An- gola, St. Thomä u. Principe</i> | 1000 reis = 1 milreis | 4 | 50 |
| Reis | <i>Portug. Indien</i> | 12 reis = 1 tenga | — | 18 |
| Rigsbank Skilling | <i>Dänemark</i> | 96 r. b. s. = 1 rix-daler | 2 | 25 |
| Rin | <i>Japan</i> | 10 rin = 1 sen | — | 06 |
| Rixdaler | <i>Schweden</i> | 48 skilling = 1 rix daler | 1 | 75 |
| Rupce | <i>Indien</i> | 1 rupce = 16 annas | 2 | — |
| Schilling | <i>Mecklenburg</i> | 48 schilling = 1 Thaler | 3 | — |
| Schilling | <i>Bergedorf, Hamburg, Lü- beck, Helgoland</i> | 16 schilling = 1 mark | 1 | 20 |
| Schilling | <i>Schleswig-Holstein</i> | 16 schilling = 1 mark | 1 | 06 |
| Schwaren | <i>Oldenburg</i> | 12 Schwaren = 1 Silbergroschen | — | 12 |
| Scudo | <i>Kirchen-Staat</i> | 100 bajocchi = 1 scudo | 4 | 16 |
| Sen | <i>Japan</i> | 100 sen = 1 dollar | 4 | 50 |
| Shahl | <i>Persien</i> | 20 shahl = 1 kran | — | 80 |
| Shilling | <i>Grossbrit. u. Kolonien</i> | — | 1 | — |
| Silbergroschen | <i>Nord-Deutschland</i> | 30 Silbergroschen = 1 Thaler | 3 | — |
| Skilling Banko | <i>Schweden vor 1857</i> | 48 skilling banko = 1 rix-daler | 1 | 75 |
| Skilling | <i>Dänemark u. Island</i> | 96 skilling = 1 rix-daler | 2 | 25 |
| Skilling | <i>Norwegen</i> | 120 skilling = 1 rix-daler | 4 | 50 |
| Soldo | <i>Oesterreich. Italien</i> | 100 soldi = 1 florin | 2 | — |
| Soldo | <i>Toscana</i> | 20 soldi = 1 lira | — | 70 |
| Stotinka | <i>Bulgarien</i> | 100 stotinki = 1 leva | — | 80 |
| Sunar | <i>Afghanistan</i> | 1 sunar = 2 annas | — | 25 |
| Tanga | <i>Portug. Indien</i> | 16 tngas = 1 rupce | 2 | — |
| Tenpoe | <i>Japan</i> | 100 tenpoe = 1 dollar | 4 | 50 |
| Thaler | <i>Nord-Deutschland</i> | 30 silbergroschen = 1 Thaler | 3 | — |
| Tical | <i>Siam</i> | 64 atts = 1 tical | 2 | 50 |
| Toman | <i>Persien</i> | 10 kran = 1 toman | 8 | 80 |
| Tornese | <i>Neapel, Sicilien</i> | 100 tornese = 1 ducat | 3 | 40 |
| Yen | <i>Japan</i> | 100 sen = 1 yen | 4 | 50 |

Tafel der Klappenstempel.



1



2



3



4



5



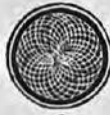
6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



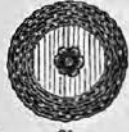
17



18



19



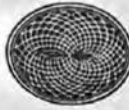
20



21



22



23



24



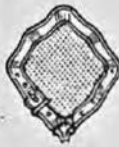
25



26



27



28



29



30



31



32



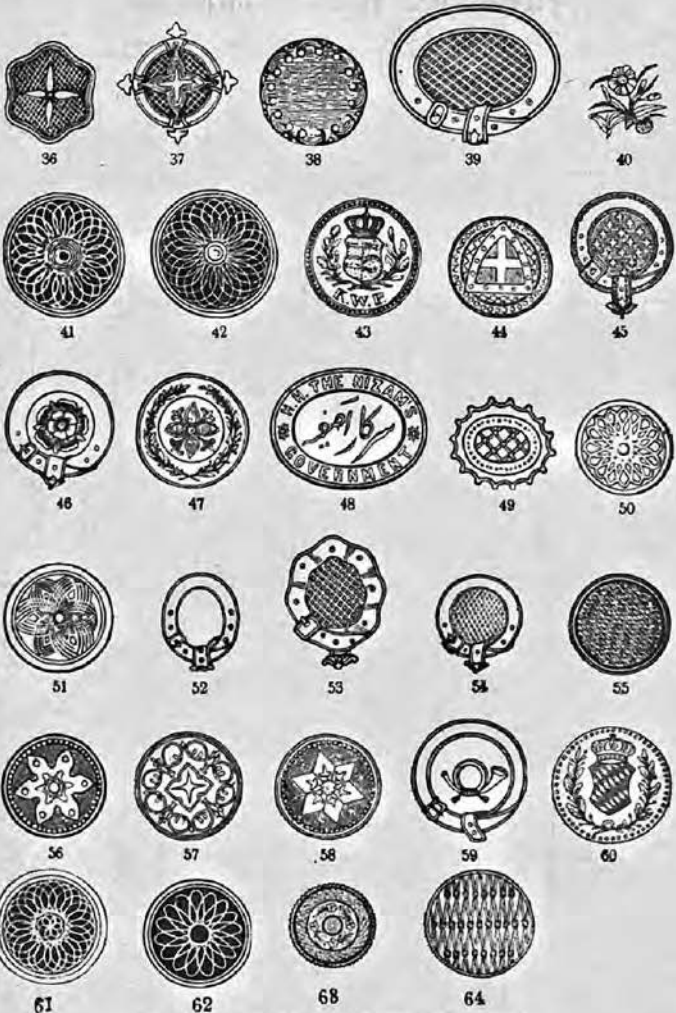
33



34



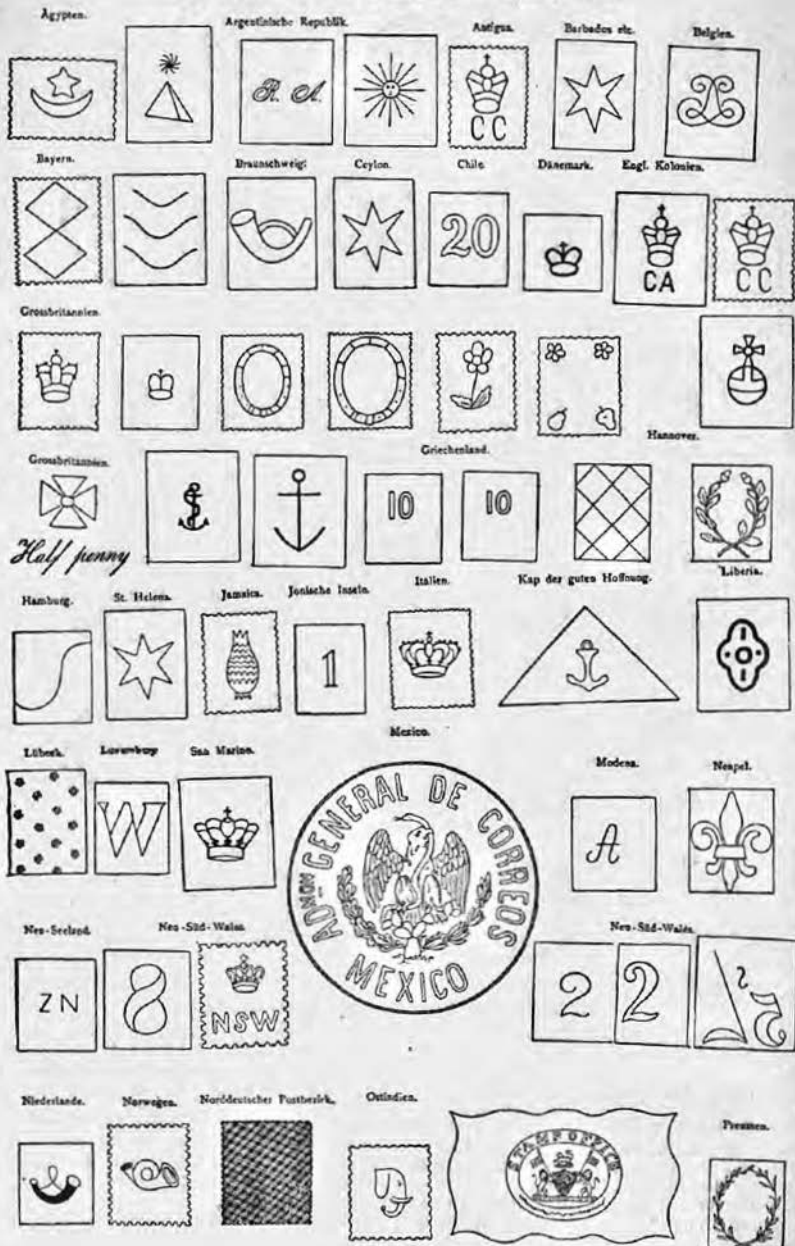
35



Erklärung der Klappenstempel.

| | | | |
|------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| Turn u. Taxis 1, 2, 5. | Hannover 16. | Mecklb.-Sch. 6, 23. | Sachsen 1, 24. |
| Nordd. Postbez. 1, 4, 24, 9. | Hayderabad 44, 45, 46, 47, 48, 49, 54. | Mecklb.-Str. 6, 24. | Schweiz 32. |
| Deutsches Reich 1. | Helgoland 1. | Norwegen 25. | Südafrik. Republ. 52, 53, 54, 55. |
| Oesterr. 1, 3, 50, 6, 61. | Ungarn 3, 5. | Neu-Süd-Wales 26, 27, 28, 29, 30. | Uruguay 33. |
| Baden 1, 7, 51. | British Ind 17. | Nabha 17. | Victoria 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40. |
| Bayern 8, 60, 4. | Japan 18, 19. | Oldenburg 6. | Württemberg. 41, 42, 43, 56, 57, 58, 59. |
| Braunsch. 1, 9. | Lomb.u. Ven. 3, 61. | Persien 6. | |
| Ceylon 12, 13, 10, 11. | Lübeck 6. | Patiala 17. | |
| Grossbrit. 14, 15. | Mauritius 10, 11, 20, 21, 22, 63, 64. | Preussen 6, 7, 23, 31, 51. | |
| Hamburg 1. | | | |

Tafel der Wasserzeichen.



Schweiz.



Shanghai.

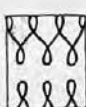


Queensland.

Siam.

Spanien.

Spanisch-Westindien.



Süd-Australien.

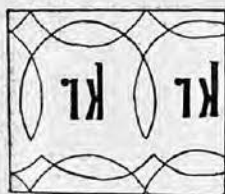
Tasmanien.

St. Thomas.

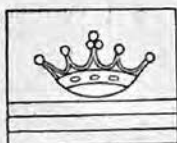


Ungarn.

Vereinigte Staaten von Amerika.



Toskana.



Trevancore.

Victoria.

West-Australien.



Postvorschriften

über die Versendung von Postwertzeichen.

Nach § 2 des Art. XVIII der Ausführungs-Uebereinkunft zum Postvereinsvertrag sind:

„Briefmarken und sonstige Postwertzeichen, entwertet oder nicht, ingleichen jede die Merkmale eines Wertpapier bietende Drucksache von der ermässigten Taxe ausgeschlossen.“

Innerhalb Deutschlands sind nach der Reichspostdienst-anweisung „unentwertete oder entwertete Postfreimarken gegen die ermässigte Drucksachentaxe zur Beförderung zulässig.“

Inhalts-Verzeichnis.

| | I. T. | II. T. | | I. T. | II. T. |
|------------------------------|-------|--------|---|-------|--------|
| Abyssinien | — | 1 | China | 57 | — |
| Aegypten | 1 | 1 | St. Christoph | 57 | — |
| Afghanistan | 3 | 2 | Cochinchina | 58 | — |
| Alwar | 5 | — | Columbien | 58 | 26 |
| Angola | 5 | 2 | Columbien, Vereinigte Staaten von Nordamer. | 59 | — |
| Angra | — | 3 | Columbien, Republik . . . | 61 | — |
| Anjouan Sultanat | — | 4 | Columbia, Britisch und Vancouvers-Inseln . . . | 65 | — |
| Annam und Tonkin | 6 | — | Cordoba | 65 | — |
| Antigua | 6 | — | Corrientes | 65 | — |
| Antioquia | 7 | 4 | Cook-Inseln | — | 28 |
| Argentin. Republik | 9 | 5 | Costa Rica | 66 | 28 |
| Azoren | 14 | 7 | Cuba | 67 | 29 |
| Baden | 16 | — | Cundinamarca | 70 | — |
| Bahama-Inseln | 18 | 8 | Curaçao | 71 | 30 |
| Bamra | 19 | 8 | Cypern | 72 | 31 |
| Bangkok | 19 | — | Dänemark | 74 | 31 |
| Barbados | 20 | 9 | Dänisch Westindien . . . | 77 | — |
| Bayern | 21 | 9 | Dédéagh | — | 32 |
| Beira | — | 10 | Dekan | 78 | — |
| Belgien | 27 | 11 | Deutsches Reichspost- Gebiet | 78 | 32 |
| Benin | — | 12 | Diégo-Suarez | 83 | 33 |
| Bergedorf | 30 | — | Dominica | 83 | — |
| Bermuda | 30 | 14 | Dominikanische Republik | 84 | 36 |
| Betschuanaland, Brit. | 31 | 15 | Dschibouti | — | 35 |
| Bhopal | 33 | 16 | Ecuador | 87 | 36 |
| Bhore u. PantSachiva . . . | 34 | — | Prinz Edwards-Inseln . . | 88 | — |
| Bikaner | 34 | — | Elfenbeinküste | — | 38 |
| Bolivar | 34 | 16 | Elsass-Lothringen | 89 | — |
| Bolivia | 35 | 16 | Eritrea | — | 39 |
| Bosnien | 37 | 17 | Falklands-Inseln | 89 | 40 |
| Brasilien | 37 | 18 | Faridkot | 90 | — |
| Braunschweig | 42 | — | Fernando Poo | 91 | 40 |
| Bremen | 43 | — | Fidschi-Inseln | 91 | 41 |
| Buchara | 44 | — | Finnland | 93 | 41 |
| Buenos Aires | 44 | — | Frankreich | 96 | 43 |
| Bulgarien | 45 | 20 | Französische Kolonien . . | 101 | 44 |
| Canada | 46 | 21 | Funchal | — | 44 |
| Cavalle | — | 22 | Gabun | 103 | — |
| Central-Afrika, Britisch . . | — | 22 | Gambia | 104 | 45 |
| Ceylon | 48 | 23 | Gibraltar | 105 | — |
| Chefoo | — | 24 | Goldküste | 106 | 45 |
| Chamba | 54 | — | | | |
| Chile | 55 | 24 | | | |
| Cochin | — | 26 | | | |

| | I. | T. | II. | T. | | I. | T. | II. | T. |
|---|-----|----|-----|----|---|-----|-----|-----|----|
| Grenada | 107 | 45 | | | St. Lucia | 174 | 76 | | |
| Griechenland | 109 | 46 | | | Luxemburg | 175 | 77 | | |
| Griqualand | 111 | — | | | Macao | 179 | 77 | | |
| Grossbritannien | 112 | 47 | | | Madagascar | 180 | 78 | | |
| Guadeloupe | 119 | 49 | | | Madeira | 180 | — | | |
| Guanacaste | 120 | — | | | Magdalena | 182 | — | | |
| Guatemala | 121 | 50 | | | Malta | 182 | 80 | | |
| Guiana, British | 123 | 50 | | | Seinte-Marie de Madagasc. | — | — | | |
| Guiana, Franz. | 126 | 51 | | | San Marino | 183 | 80 | | |
| Guinea, Franz. | — | 52 | | | Marokko | — | 81 | | |
| Guinea, Portug. | 127 | 53 | | | Martinique | 184 | 81 | | |
| Gwalior | 127 | 53 | | | Mashonaland | — | 83 | | |
| Haidarabad | 129 | 54 | | | Mauritius | 184 | 84 | | |
| Haiti | 130 | 54 | | | Mayotte | — | 85 | | |
| Hamburg | 131 | — | | | Mecklenburg Schwerin | 188 | — | | |
| Hankau | — | 55 | | | Mecklenburg Strelitz | 189 | — | | |
| Hannover | 182 | — | | | Mexico | 189 | 86 | | |
| Hawai | 135 | 55 | | | Modena | 200 | — | | |
| St. Helena | 136 | 57 | | | Monaco | 200 | 89 | | |
| Helgoland | 137 | — | | | Montenegro | 201 | 90 | | |
| Hinterindien, Franz. | 138 | 57 | | | Montserrat | 202 | — | | |
| Holkar | 149 | — | | | Mozambique | 202 | 92 | | |
| Holland | 226 | — | | | Nabha | 203 | 93 | | |
| Holstein | 304 | — | | | Nandgam | — | 93 | | |
| Honduras | 139 | — | | | Natal | 204 | 94 | | |
| Honduras, British | 140 | 58 | | | Neapel | 206 | — | | |
| Honduras, Republik | — | 58 | | | Negri Sembilan | — | 94 | | |
| Hongkong | 141 | 61 | | | Nepal | 207 | — | | |
| Horta | — | 61 | | | Neu-Braunschweig | 207 | — | | |
| Ibhid | 143 | 62 | | | Neue Republik | 208 | — | | |
| Indien, British | 145 | 63 | | | Neu-Kaledonien | 208 | 95 | | |
| Indo Chine | 149 | — | | | Neu-Fundland | 209 | 94 | | |
| Indur | 149 | 64 | | | Neu Schottland | 211 | — | | |
| Island | 149 | 64 | | | Neu Guinea | 211 | — | | |
| Italien | 150 | 64 | | | Neu-Seeland | 212 | 96 | | |
| Jamaica | 155 | 66 | | | Neu-Sud-Wales | 216 | 97 | | |
| Jamnagarh | 157 | — | | | Nevis | 223 | — | | |
| Japan | 157 | 66 | | | Nicaragua | 224 | 99 | | |
| Jeypore | — | 66 | | | Niederlande | 226 | 103 | | |
| Jhalawar | 160 | — | | | Niederländisch Indien | 228 | 104 | | |
| Johor | 161 | 67 | | | Nigerküste | — | 105 | | |
| Jonische Inseln | 161 | — | | | Nord-Borneo, British | 230 | 106 | | |
| Jungfern- (Virginische) Inseln | 161 | — | | | Nordd. Postbezirk | 231 | — | | |
| Kap d. guten Hoffnung | 162 | 67 | | | Norwegen | 236 | 107 | | |
| Kap Verde | 164 | 68 | | | Nossi-Bé | 238 | 107 | | |
| Kaschmir | 164 | 68 | | | Nowanuggur | 239 | 109 | | |
| Kerguelen-Inseln | — | 69 | | | Nyassaland | — | 109 | | |
| Kirchenstaat | 166 | — | | | Obock | — | 109 | | |
| Konföderierte Staaten v. Amerika | 167 | — | | | Oelflusschutzgebiet | — | 111 | | |
| Kongostaat | 168 | 69 | | | Oldenburg | 239 | — | | |
| Kongo, Franz. | — | 70 | | | Oranje-Freistaat | 240 | 111 | | |
| Kongo, Portug. | — | 71 | | | Oesterreich | 241 | 113 | | |
| Korea | 168 | — | | | Ost-Afrika, Deutsch | — | 112 | | |
| Labuan | 169 | 71 | | | Ost-African. Gesellschaft, British | 249 | 112 | | |
| Lagos | 169 | 72 | | | Ost-Indien | 249 | — | | |
| Leewards-Inseln | — | 73 | | | Ost-Rumelien | 250 | — | | |
| Liberia | 170 | 73 | | | Ozeanien, Französ | — | 115 | | |
| Lombardei und Venetien | 171 | — | | | Pahang | 251 | 115 | | |
| Lourenco-Marques | — | 76 | | | Panama | 251 | 116 | | |
| Lübeck | 173 | — | | | Paraguay | 252 | 116 | | |
| | | | | | Parma | 254 | — | | |
| | | | | | Patiala | 284 | 117 | | |
| | | | | | Perak | 254 | 118 | | |

| | I.T. | II.T. | | I.T. | II.T. |
|-----------------------------|------------|------------|--------------------------------|------------|------------|
| Persien | 255 | 119 | Süd-Afrika, Brit. Schutz- | | |
| Peru | 258 | 120 | gebiet | 335 | — |
| Philippinen | 267 | 120 | Südafrikanische Republik | 336 | 149 |
| St. Pierre u. Miquelon . | 271 | 121 | Sudan | — | 150 |
| Polen | 272 | — | Südastralien | 339 | 151 |
| Ponta Delgada | — | 123 | Sungei Ujong | 343 | 152 |
| Port Lagos | — | 124 | Surinam | 343 | 152 |
| Porto Rico | 273 | 124 | Swazieland | 345 | 153 |
| Portugal | 275 | 125 | Tahiti | 345 | 153 |
| Portugiesisch Indien . . | 278 | 128 | Tamatave (Madagaskar) . | 180 | — |
| Preussen | 280 | — | Tasmanien | 345 | 155 |
| Punch | 283 | — | St. Thomé u. Príncipe . | 348 | 156 |
| Queensland | 285 | 128 | Thurn u. Taxis | 349 | — |
| Rajppeepla | 288 | — | Timor | 352 | 157 |
| Réunion | 288 | 129 | Tobago | 353 | 157 |
| Riviers du Sud | — | 130 | Tolima | 354 | 158 |
| Romagna | 289 | — | Tonga-Inseln | 356 | 158 |
| Rumänien | 289 | 130 | Toskana | 356 | — |
| Russland | 293 | 132 | Transvaal (Süd-Afrikan. | | |
| Russland, Levante | 295 | — | Republik) | 398 | — |
| Sachsen | 298 | — | Travankur | 357 | 159 |
| Salvador | 300 | 133 | Trinidad | 358 | 160 |
| Samoa-Inseln | 302 | 137 | Tunis | 360 | 160 |
| Santander | 302 | 137 | Türkei | 361 | 161 |
| Sarawak | 303 | 137 | Turks-Inseln | 367 | 162 |
| Sardinien | 303 | — | Ungarn | 369 | 162 |
| Schleswig-Holstein | 304 | — | Uruguay | 374 | 163 |
| Schweden | 305 | 138 | Vancouver-Inseln (Brit. | | |
| Schweiz | 308 | 139 | Columbia) | 65 | — |
| Scinde | 315 | — | Vathy | — | 165 |
| Selangor | 315 | 139 | Venezuela | 379 | 165 |
| Senegambien | 316 | 140 | Vereinigte St. v. Amerika | 381 | 167 |
| Serbien | 316 | 141 | Victoria | 400 | 169 |
| Seschellen | 318 | 142 | St. Vincent | 410 | 171 |
| Shanghai | 319 | 143 | Virginische Inseln (Jung- | | |
| Siam | 321 | 145 | fern-Inseln) | 161 | — |
| Sicilien | 322 | — | Vorder-Indien, franz. . . | — | 171 |
| Sierra Leone | 322 | 146 | Wadhwan | 411 | — |
| Sirmur | 323 | 147 | West-Australien | 411 | 172 |
| Soruth | 323 | — | Württemberg | 414 | 173 |
| Spanien | 324 | 147 | Zambesi | — | 175 |
| Spanisch Westindien . . . | 332 | — | Zanzibar | — | 175 |
| Stellaland | 333 | — | Zululand | 430 | 176 |
| Straits Settlements | 333 | 148 | | | |
| Suaheli-Sultanat | 134 | 149 | | | |



I. TEIL.

Marken bis 1890.





Aegypten.

Freimarken. ung. gest.

1866. Arabesken mit Aufdruck. F. Dr. w. P.
gez. 13. W. Pyramide.

| | | | | |
|----|----|------------------------------|------|------|
| 1. | 5 | Para graugrün | 2 75 | 3 25 |
| 2. | 10 | " braun | 3 — | 3 25 |
| 3. | 20 | " hellblau | 2 50 | 2 50 |
| 4. | 1 | Piastre lila (ohn. Wasserz.) | 1 25 | — 75 |
| 5. | 2 | Piastres gelb | 2 75 | 2 50 |
| 6. | 5 | " rosa | 12 — | 13 — |
| 7. | 10 | " graublau | 15 — | 18 — |

1895/98.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| 2 50 | 3 — |
| 4 50 | 3 50 |
| 3 50 | 3 — |
| 1 25 | — 75 |
| 4 75 | 3 50 |
| 25 — | 18 — |
| 25 — | 24 — |



1867. Pyramide mit Sphinx gez. 15. W. Halbmond und Stern.

| | | | | |
|-----|----|--------------------------------|------|------|
| 8. | 5 | Para orange | — 60 | — 75 |
| 9. | 10 | " lilagrau | — 80 | 1 — |
| 10. | 20 | " grün | 1 — | — 50 |
| 11. | 1 | Piastre rot | 1 25 | 50 |
| 12. | 2 | Piastres blau | 3 — | 1 — |
| 13. | 5 | " braun | 6 — | 7 — |
| 14. | 10 | Para violett (1869.) | — 60 | 1 — |
| 15. | 20 | " dunkelgrün | 1 25 | — 80 |

| | |
|------|------|
| — 60 | — 85 |
| 1 75 | 1 — |
| — 90 | — 45 |
| 1 — | — 12 |
| 2 — | — 85 |
| 8 — | 7 25 |
| — 60 | 1 — |
| 1 25 | — 80 |



1872. Desgl. Wertz. in den 4 Ecken. F. Dr. w. starkes P. gez. 13. W. Halbmond und Stern.

| | | | | |
|-----|-------|---------------------------|------|------|
| 16. | 5 | Para braun | — 30 | — 40 |
| 17. | 10 | " hellviolett | — 40 | — 30 |
| 18. | 20 | " blau | — 60 | — 15 |
| 19. | 1 | Piastre rosa | — 50 | — 10 |
| 20. | 2 | Piastres orange | 2 — | — 45 |
| 21. | 2 1/2 | " violett | 2 50 | — 50 |
| 22. | 5 | " gelbgrün | 4 50 | 1 25 |

| | |
|------|------|
| — 35 | — 45 |
| — 40 | — 35 |
| — 70 | — 20 |
| — 70 | — 10 |
| 2 — | — 40 |
| 2 — | 1 — |
| 4 25 | 1 90 |

1874. Desgl. schlechte Zeichnung. F. D. w. dünnes P. gez. 13. W. Halbmond u. Stern.

| | | | | |
|-----|-------|---------------------------------|------|------|
| 23. | 5 | Para rötlichbr. (5' verkehrt) | — 50 | — 25 |
| 24. | 10 | " graulila | — 20 | — 15 |
| 25. | 20 | " graublau | — 30 | — 10 |
| 26. | 1 | Piastre ziegelrot | — 30 | — 6 |
| 27. | 2 1/2 | Piastres schiefergrün | 1 — | — 75 |
| 28. | 5 | " gelbgrün | 2 50 | 1 — |

| | |
|------|------|
| — 45 | — 25 |
| — 30 | — 30 |
| — 45 | — 15 |
| — 60 | — 6 |
| 1 50 | 1 — |
| 3 50 | 1 75 |

Es ist mehr als fraglich, ob die Ausgabe auf ganz dünnem Papier und schlechter Zeichnung eine besondere Ausgabe ist.

1879. Aushilfsausg. mit schw. Aufdr. 5 resp. 10

| | | | | |
|-----|-------|---------------------------------|------|------|
| 29. | 5 a. | 2 1/2 Piastre violett | — 75 | — 60 |
| 30. | 10 a. | 2 1/2 " " | 1 — | — 60 |

| | |
|------|------|
| — 75 | — 60 |
| 1 — | — 75 |

1879. Pyramide und Sphinx im Quer oval. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Halbmond und Stern.

| | | | | |
|-----|----|---------------------------------|------|------|
| 31. | 5 | Paras braun | — 15 | — 5 |
| 32. | 10 | " violett | — 40 | — 20 |
| 33. | 20 | " blau | — 25 | — 10 |
| 34. | 1 | Piastre rosa | — 50 | — 5 |
| 35. | 2 | Piastres gelb | 1 — | — 10 |
| 36. | 5 | " grün | 2 — | — 25 |
| 37. | 10 | Para lilarosa (1882.) | — 80 | — 15 |

| | |
|------|------|
| — 25 | — 10 |
| — 30 | — 20 |
| — 30 | — 15 |
| — 50 | — 5 |
| — 75 | — 10 |
| 4 — | — 40 |
| — 60 | — 45 |

1882.

| | | | | |
|-----|----|--------------------------|------|------|
| 38. | 10 | Paras perlgrau | — 25 | — 15 |
|-----|----|--------------------------|------|------|

| | |
|------|------|
| — 30 | — 15 |
|------|------|

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|---|---------------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1884. Aushilfsausgabe m. Aufdruck. | | | | | |
| 39. | 20 Parasschwa. a. 5 Piastergrün | — 70 | — 30 | — 70 | — 35 |
| <i>Ex. mit verkehrtem Aufdruck sind nicht zur Ausgabe gelangt.</i> | | | | | |
| 1885. Marken der Ausg. 1879 in veränderten Farben. | | | | | |
| 40. | 10 Paras grün | — 25 | — 5 | — 20 | — 6 |
| 41. | 20 " mattrosa | — 35 | — 10 | — 35 | — 10 |
| 42. | 1 Piastre blau | — 60 | — 5 | — 40 | — 5 |
| 43. | 5 " grau | 2 80 | — 20 | 2 — | — 20 |
| 1887/8. Neue Wertbezeichnung. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Halbmond und Stern. | | | | | |
| 44. | 1 Millièmes braun | — 5 | — 3 | — 5 | — 3 |
| 45. | 2 Millièmes grün | — 10 | — 4 | — 10 | — 4 |
| 46. | 5 " karmin | — 20 | — 3 | — 20 | — 3 |
| 1889. | | | | | |
| 47. | 10 Piastres violett | 3 25 | — 75 | 3 35 | — 50 |

Portomarken.

| | | | | | |
|--|------------------------------|------|------|------|------|
| 1884. Wertziffer im Doppel-Rechteck. F. Dr. w. P. gez. 11$\frac{1}{2}$. W. Halbmond und Stern. | | | | | |
| 1. | 10 Paras ziegelrot | — 40 | — 40 | — 40 | — 40 |
| 2. | 20 " " | — 85 | — 50 | — 80 | — 50 |
| 3. | 1 Piastre " | 1 25 | — 60 | 1 25 | — 70 |
| 4. | 2 Piastres " | 2 75 | — 50 | 2 60 | — 50 |
| 5. | 5 " " | 5 — | 6 50 | 5 — | 7 — |
| 1885/86. Desgl. ohne W. | | | | | |
| 6. | 10 Paras ziegelrot | — 30 | — 40 | — 40 | — 40 |
| 7. | 20 " " | — 80 | — 50 | — 70 | — 50 |
| 8. | 1 Piastre " | 1 25 | — 50 | 1 — | — 50 |
| 9. | 2 Piastres " | 2 25 | — 40 | 1 75 | — 30 |
| 1887. Desgl. veränderte Farben und Wertbezeichnung. F. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | |
| 10. | 2 Millièmes grün | — 95 | — 20 | — 25 | — 20 |
| 11. | 5 " karmin | — 50 | — 35 | — 50 | — 40 |
| 12. | 1 Piastre blau | 1 — | — 80 | 1 — | — 60 |
| 13. | 2 Piastres orange | 2 — | 1 — | 2 — | 1 — |
| 14. | 5 " grau | 10 — | 11 — | 25 — | 18 — |
| 1889. Wertz. im Oval. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Halbmond und Stern. | | | | | |
| 15. | 2 Millièmes grün | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 16. | 4 " lilabraun | — 40 | — 20 | — 30 | — 20 |
| 17. | 1 Piastre blau | — 60 | — 15 | — 50 | — 10 |
| 18. | 2 Piastres orange | 1 20 | — 30 | 1 — | — 40 |

Briefumschläge.

| | | | | | |
|---|--|------|------|------|------|
| 1887. Pyramide und Sphinx im Doppelkreise. W. P. ohne W. | | | | | |
| 1. | 1 Piastre blau (145+110) | — 60 | — 25 | — 60 | — 30 |
| 1889. Desgl. bläul. P. W. Postes Egyptiennes. | | | | | |
| 2. | 1 Piastre blau (120+94 und 145+110) | — 45 | — 30 | — 45 | — 45 |
| 3. | 2 Piastres orange (145+110 u. 176+117) | 1 — | 1 — | — 90 | — 70 |



Briefumschläge. ung. gest

| | | |
|--|----------------------------|-----------|
| 1890. Desgl. bläul. P. W.: <i>Postes Egyptiennes.</i> | | |
| 4. | 1 Millièmes braun (108+71) | — 10 — 25 |
| 5. | 2 Millièmes grün (108+71) | — 20 — 25 |
| 6. | 5 " karmin (120+94) | — 25 — 30 |
| | und 145+110 | — 30 — 30 |

1895/96.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| — 10 | — 20 |
| — 20 | — 20 |
| — 25 | — 30 |
| — 30 | — 40 |



Streifbänder.

| | | |
|---|-----------------------------|-----------|
| 1889. Muster 1887, sandfarb. P. 300/125. | | |
| r. | 1 Millièmes braun | — 15 — 20 |
| 2. | 2 Millièmes grün | — 20 — 25 |

| | |
|------|------|
| — 10 | — 15 |
| — 20 | — 20 |

Postkarten.

| | | |
|---|--------------------------|-----------|
| 1879. Muster 1879, sandf. P. 121/86. | | |
| r. | 20 Paras braun | — 25 — 50 |

| | |
|------|------|
| — 30 | — 50 |
|------|------|

| | | |
|--------------|---------------------------|-----------|
| 1884. | | |
| 2. | 20+20 P. karmin | — 45 — 25 |

| | |
|------|------|
| — 45 | — 30 |
|------|------|

| | | |
|---|------------------------------|-----------|
| 1888. Type 1887, sandf. P. 140/89. | | |
| 3. | 5 Millièmes karmin | — 20 — 30 |
| 4. | 5+5 " " | — 40 — 50 |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 30 |
| — 45 | — 60 |

| | | |
|---|---|-----------|
| 1890. Aushilfsausg. mit schrägen Aufdruck. | | |
| 5. | 3 Mill. schwarz a. 5 Mill. karmin | — 30 — 50 |
| 6. | 3+3 Mill. schwarz a. 5+5 Mill. karmin | — 50 1 — |

| | |
|------|------|
| — 30 | — 50 |
| — 50 | — 90 |

Kartenbriefe.

Zeichnung der Briefumschläge 120/94.

| | | |
|---------------------------------|--------------------------|-----------|
| 1889. Hellblauer Karton. | | |
| r. | 1 Piaster blau | — 40 — 50 |

| | |
|------|------|
| — 45 | — 50 |
|------|------|

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------|-----------|
| 1890. Dunkelsandf. Karton. | | |
| 2. | 5 Millièmes karmin | — 25 — 40 |

| | |
|------|------|
| — 25 | — 40 |
|------|------|

Afghanistan.

شاهی

1 schahi.

دو شاهی

2 schahi.

چار شاهی

4 schahi.

1/2 rup.

1 rup.



Freimarken.

1870/71. ۱۲۸۸ (128) Tigerkopf im Kreise
Wert über dem Kopf. F. D. w. P.

| | | |
|----|----------------------------|-----------|
| r. | 1 Schahi schwarz | 48 — 27 — |
| 2. | 1 Senar " | 56 — 27 — |
| 3. | 1 Abasi " | 64 — 27 — |

| | |
|------|------|
| 49 — | 28 — |
| 58 — | 28 — |
| 60 — | 28 — |



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|-------------------------------|-------------|---|------------|---|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1871/72. 1789 (1289). Tigerkopf mehr ausgeführt, Wertangabe unt. d. Kopf. F. Dr. w. P. | | | | | | | |
| 4. | 1/2 Rupie braunlila | 335 | — | 335 | — | 350 | — 350 |
| 5. | 1 Rupie | 360 | — | 360 | — | 375 | — 375 |
| 1872/73. 1790 (1293). Aeusserer Rand mit ca. 30 Ausstrahlungen. F. D. w. P. | | | | | | | |
| 6. | 1 Schahi schwarz | 27 | — | 24 | — | 28 | — 25 |
| 7. | 1 Abasi | 42 | — | 32 | — | 42 | — 32 |
| 8. | 1/2 Rupie | 46 | — | 36 | — | 46 | — 36 |
| 9. | 1 | 56 | — | 46 | — | 56 | — 46 |
| 10. | 1 Senar | 50 | — | 40 | — | 50 | — 40 |
| 1874/75. 1791 (1293). Ohne Ausstrahlungen. F. D. w. P. | | | | | | | |
| 11. | 1 Senar violett | 145 | — | 70 | — | 150 | — 100 |
| 12. | 1 Abasi schwarz | 145 | — | 70 | — | 150 | — 100 |
| 13. | 1 violett | 70 | — | 36 | — | 75 | — 40 |
| 1875/76. 1792 (1293) Runder Stempel von 24 mm Durchmesser. Wert und Jahreszahl in fetten, farbigen Lettern. F. D. w. P. Für den Lokalverkehr in Kabul: schwarz und blaugrau, für Khulm, Mazar und Scherif: violett und lilarot, für Dschellalabad und Peschauer: schwarz, für Herat und Kandahar: grün, für Lalpura: gelb. | | | | | | | |
| 14. | 1 Schahi | 50 | — | 30 | — | 50 | — 35 |
| 15. | 1 Senar | 90 | — | 50 | — | 95 | — 50 |
| 16. | 1 Abasi | 120 | — | 70 | — | 125 | — 75 |
| 17. | 1/2 Rupie | 140 | — | 120 | — | 150 | — 120 |
| 18. | 1 | 225 | — | 150 | — | 230 | — 150 |
| 1877. 1793 (1294). Runder Stempel, 20 mm im Durchmesser, Kopf des Tigers von einer weissen Einfassungslinie umgeben. F. Dr. w. ger. P. Für Kabul: blaugrau, Dschellalabad und Peschauer: schwarz, Herat und Kandahar: grün, Khulm, Mazar und Scherif: lilarot, Lalpura: gelb. | | | | | | | |
| 19. | 1 Schahi | 6 | — | 4 | — | 6 | — 4 |
| 20. | 1 Senar | 7 | — | 5 | — | 7 | — 5 |
| 21. | 1 Abasi | 15 | — | 10 | — | 15 | — 10 |
| 22. | 1/2 Rupie | 45 | — | 20 | — | 35 | — 20 |
| 23. | 1 | 50 | — | 25 | — | 40 | — 25 |
| April 1878. 1790 (1295) Wie vorige Ausgabe, Tigerkopf ohne weisse Linie. F. Dr., w. gestr. P. Für Kabul: blaugrau, Dschellalabad und Peschauer: schwarz, Herat und Kandahar: grün, Khulm, Mazar und Scherif: lilarot, Lalpura: gelb. | | | | | | | |
| 24. | 1 Schahi | 5 | — | 3 | — | 5 | — 3 |
| 25. | 1 Senar | 6 | — | 4 | — | 6 | — 4 |
| 26. | 1 Abasi | 10 | — | 6 | — | 10 | — 6 |
| 27. | 1/2 Rupie | 25 | — | 17 | — | 25 | — 15 |
| 28. | 1 | 80 | — | 20 | — | 30 | — 20 |

Freimarken. ung. gest.

1881. (1298). Wertst. 28 mm im Durchm. F. Dr. w. P.

| | | ung. | gest. | 1895/96. | ung. | gest. |
|-----|---------------------------|------|-------|----------|------|---|
| 29. | 1 Abasi violett | 3 — | 2 50 | 8 — | 2 50 |  |
| 30. | 2 " " | 4 — | 3 — | 5 — | 4 — |  |
| 31. | 1 Rupie " | 6 — | 5 — | 7 — | 6 — |  |

1882. Desgleichen.

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------|-----|-----|-----|-----|---|
| 32. | 1 Abasi schwarzbraun | 4 — | 4 — | 4 — | 4 — |  |
|-----|--------------------------------|-----|-----|-----|-----|---|

Die in anderen Katalogen aufgeführten Marken 1886, 1888, 1890 in verschiedenen Farben auf verschiedenem Papier sind spekulative Phantasieabzüge, die auf Bestellung gedruckt wurden. Die Entwertung geschieht durch Ausschneiden oder Herausreissen eines kleinen Stückchens aus der Marke, später durch Tintenstrich.

Alwar.

Freimarken.

1877. Indischer Dolch und Sanskrit-Inschrift im Oval. F. Dr. w. P. durchst.


| | | | | | | |
|----|-------------------------------|------|------|------|------|---|
| 1. | 1/4 Anna himmelblau | — 20 | — 20 | — 20 | — 20 |  |
| 2. | 1 " braun | — 50 | — 50 | — 50 | — 40 | |

Die Marken gelten nur im Innern des Landes.

Angola.

Freimarken.

1870/76. Krone im Doppelkreise. F. D. w. P. gez. 13.

| | | | | | | |
|----|--------------------------|------|------|------|------|---|
| 1. | 5 Reis schwarz | — 20 | — 20 | — 20 | — 20 |  |
| 2. | 10 " orange | — 60 | — 90 | — 50 | 1 — | |
| 3. | 20 " olivbraun | — 30 | — 70 | — 40 | — 70 | |
| 4. | 25 " rosa | — 80 | — 40 | — 70 | — 40 | |
| 5. | 40 " blau | 1 — | 3 — | 1 — | 4 50 | |
| 6. | 50 " grün | 1 70 | — 70 | 1 75 | — 70 | |
| 7. | 100 " violett | — 30 | 1 — | — 30 | 1 — | |
| 8. | 200 " orange | — 50 | 4 — | — 60 | 4 — | |
| 9. | 300 " braun | — 70 | 2 50 | 1 25 | 2 75 | |

1881/85. Desgl.; Farbenänder. F. Dr. w. P. gez. 13.

| | | | | | |
|-----|-------------------------|------|------|------|------|
| 10. | 10 Reis grün | — 20 | — 30 | — 20 | — 30 |
| 11. | 20 " rot | — 30 | — 50 | — 40 | — 50 |
| 12. | 25 " graulila | — 20 | — 30 | — 20 | — 30 |
| 13. | 40 " gelb | 1 25 | 1 50 | — 75 | 1 50 |
| 14. | 50 " blau | 2 — | — 40 | — 50 | — 40 |

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|--------------|------------------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1884. | | | | | |
| 15. | 40 Reis karmin (Fehlbruck) | 75 | 150 | 75 | 150 |
| 1886. | Kopf des Königs von Portugal n. 1. | | | | |
| | F. Prägedr. w. P. gez. 13. | | | | |
| 16. | 5 Reis schwarz | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 17. | 10 " grün | 20 | 20 | 20 | 20 |
| 18. | 20 " karmin | 30 | 30 | 30 | 30 |
| 19. | 25 " lila | 60 | 15 | 40 | 15 |
| 20. | 40 " braun | 1 | 50 | 50 | 50 |
| 21. | 50 " blau | 1 | 50 | 50 | 20 |
| 22. | 100 " rotbraun | 1 25 | 60 | 1 | 60 |
| 23. | 200 " violett | 1 75 | 2 25 | 1 80 | 1 60 |
| 24. | 300 " orange | 2 75 | 3 25 | 3 | 2 25 |

Die Markenausgaben 1870/85 sind neu gedruckt und sind nicht gummiert.

Postkarten.

| | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|----|---|----|---|
| 1884. | Wert in der Mitte in einem Bande. | | | | |
| | F. Dr. sandf. K. | | | | |
| 1. | 10 Reis blau (129+99) | 25 | 1 | 25 | 1 |
| 2. | 20 " karmin (133+90) | 35 | 1 | 35 | 1 |
| 3. | 30 " grün (133+90) | 40 | 1 | 40 | 1 |

Annam u. Tonkin

Freimarken.

| | | | | | |
|--------------|---|----|----|----|----|
| 1888. | Marken d. französ. Kolonien m. schw. Aufdr.: A. & T. u. d. Wertes. F. Dr. f. P. gez. 13 ¹ / ₂ . | | | | |
| 1. | 1 a. 2 C. rotbraun a. gelblich | 40 | 60 | 70 | 60 |
| 2. | 1 a. 4 C. lilabraun a. bläul. | 50 | 60 | 70 | 60 |
| 3. | 5 a. 10 C. schwarz a. lilarosa | 60 | 60 | 90 | 50 |

Antigua.

Freimarken.

| | | | | | |
|--------------|--|------|------|------|------|
| 1862. | Kopf der Königin n. 1. auf liniertem Grunde. F. Dr. w. P. gez. 14—15 ¹ / ₂ . | | | | |
| 1. | 1 Penny rosa | 20 | 15 | 20 | 15 |
| 2. | 6 Pence grün | 10 | 15 | 30 | 28 |
| 1863. | Desgl. F. D. w. P. gez. 14—15 ¹ / ₂ . W. Stern. | | | | |
| 3. | 1 Penny lilarosa | 1 50 | 1 | 5 75 | 2 50 |
| 4. | 1 " karmin | 3 50 | 1 | 8 | 2 40 |
| 5. | 1 " ziegelrot | 1 | 50 | 6 50 | 3 |
| 6. | 6 Pence blaugrün | 4 50 | 1 50 | 15 | 2 50 |
| 7. | 6 " gelbgrün | 6 | 3 | 15 | 3 |

Antigua.



| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|----------------|--|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1873 | Desgl. F. Dr. w. P. gez. 13 oder 14. W. Krone CC. | | | | |
| 8. | 1 Penny karmin | — 75 | — 30 | 1 75 | — 80 |
| 9. | 6 Pence dunkelgrün | 2 50 | 2 — | 3 50 | 3 — |
| 1879 | Kopf der Königin m. Diadem n. 1. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CC. | | | | |
| 10. | 2½ Penny braunrot | 10 — | 7 50 | 30 — | 30 — |
| 11. | 4 Pence blau | 3 50 | 1 — | 8 — | 2 75 |
| 1882 | Desgleichen. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CA. | | | | |
| 12. | ½ Penny grün | — 20 | — 20 | — 20 | — 20 |
| 13. | 2½ " braunrot | 2 — | 1 — | 8 75 | 3 — |
| 14. | 4 Pence blau | 2 50 | — 70 | 13 — | 3 75 |
| 1884/86 | Type 1873. W. Krone CA. | | | | |
| 15. | 1 Penny karmin | — 40 | — 40 | — 40 | — 40 |
| 16. | 6 Pence grün | 2 50 | 1 30 | 5 50 | 12 — |
| 1885 | Stempelm. mit schw. Aufdr. „POSTAGE and REVENUE“. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CA. | | | | |
| 17. | 1 Penny blau | 15 — | 12 — | 15 — | 12 — |
| 18. | 1 " ohne Aufdruck | — — | 5 — | — — | 5 — |
| 1886/87 | Type 1879. F. Dr., w. P. gez. 14. W. Krone CA. | | | | |
| 19. | 2½ Penny blau | — 60 | — 50 | — 60 | — 50 |
| 20. | 4 Pence braunrot | 1 — | — 50 | 1 — | 1 — |
| 21. | 1 Shilling violett | 8 — | 3 — | 20 — | 23 — |



Postkarten.

| | | | | | |
|-------------|--|------|------|------|------|
| 1879 | Type 1882. F. Dr. sandf. K. | | | | |
| 1. | 1½ Penny rotbraun (122+87) | 1 50 | 2 — | 1 50 | 2 — |
| 1887 | Desgl. Kopf auf glattem Grunde. F. Dr. sandf. K. | | | | |
| 2. | 1 Penny karmin | — 40 | — 80 | — 40 | — 90 |
| 3. | 1+1 " " | — 60 | 1 — | — 75 | 1 — |
| 4. | 1½ " braun | — 60 | 1 — | — 75 | 1 — |
| 5. | 1½+1½ P. " | — 75 | 1 20 | 1 — | 1 20 |

Antioquia.

Freimarken.

| | | | | | |
|----------------|--|-------|-------|-------|-------|
| 1867 | Wappen von Columbia. Inschrift „Correos“ oben, bei 10 c. unten. F. Dr. w. P. | | | | |
| 1. | 2½ Centavos blau | 250 — | 175 — | 300 — | 225 — |
| 2. | 5 Cent. grün | 150 — | 100 — | 250 — | 200 — |
| 3. | 10 Cs. lila | 300 — | 250 — | 350 — | 300 — |
| 4. | 1 Peso dunkelrot | 60 — | 100 — | 80 — | 125 — |
| 1869/72 | Desgl. „Correos“ oben, Wertangabe unten. F. Dr. w. P. | | | | |
| 5. | 2½ Cs. blau | 2 — | 1 — | 2 — | 1 — |
| 6. | 5 Cen. grün | 3 — | 1 50 | 3 — | 1 50 |
| 7. | 10 Cs lila | 3 50 | 1 50 | 3 50 | 1 50 |
| 8. | 20 Cent. braun | 3 50 | 1 50 | 3 50 | 1 50 |
| 9. | 1 Peso ziegelrot | 12 — | 9 — | 12 — | 9 — |



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--------------|--|-------------|-------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1873. | Desgl. Marke der vorherg. Ausg. mit schraff. Wertziffern. F. Dr. w. P. | | | | | | |
| 10. | 5 Cen. grün | 1 80 | 1 — | 1 75 | 1 — | | |
| 1874. | Wappen in verschied. Einfassungen, ebenso Inschriften. F. D. w. u. f. P. | | | | | | |
| 11. | 1 Centavo blaugrün | — 80 | — 80 | — 80 | — 80 | | |
| 12. | 1 „ „ gelbgrün | — 70 | — 70 | — 70 | — 70 | | |
| 13. | 5 Cents grün | 1 10 | 1 20 | 1 50 | 1 20 | | |
| 14. | 10 „ „ lila | 2 50 | 1 50 | 2 — | 1 50 | | |
| 15. | 20 „ „ braun | 3 — | 2 50 | 3 — | 2 50 | | |
| 16. | 50 Centavos blau | 5 — | 3 — | 3 — | 3 — | | |
| 17. | 1 Peso rot | 9 — | 6 — | 5 — | 6 — | | |
| 18. | 2 Pesos schw. a. gelb | 15 — | 10 — | 10 — | 10 — | | |
| 19. | 5 „ „ „ rosa | 30 — | 30 — | 30 — | 30 — | | |
| 1875. | Verschied. Zeichnungen und Einfass. Glacé-P. F. Dr. f. u. w. P. | | | | | | |
| 20. | 1 Centavo schw. a. grün (Glacé-P.) | 1 — | 1 75 | 1 — | 1 75 | | |
| 21. | 2 1/2 Cs. blau (Wappen) | 1 — | — 75 | 1 — | — 75 | | |
| 22. | 5 Cents grün | 3 — | 2 25 | 3 — | 1 25 | | |
| 23. | 10 Cent. dunkellila (Kopf d. Dr. Berrio) | 10 — | 10 — | 10 — | 12 — | | |
| 1876. | | | | | | | |
| 24. | 1 Centavo schwarz a. gelbgrünem P., Type 1873. | — 50 | — 50 | — 50 | — 50 | | |
| 25. | 1 Centavo schwarz | — 60 | — 30 | — 50 | — 30 | | |
| 26. | 5 Cents. grün (Wertz. farbig) | 2 50 | 1 75 | 2 50 | 1 75 | | |
| 1879. | Verschiedene Zeichnungen. F. Dr. w. P. | | | | | | |
| 27. | 2 1/2 Ct. blau (Adler) | 1 — | — 60 | — 50 | — 60 | | |
| 28. | 5 Cents grün | 1 20 | 1 — | 1 50 | 1 — | | |
| 1882. | | | | | | | |
| 29. | 2 1/2 Ct. grün (Adler) | — 75 | — 40 | — 60 | — 40 | | |
| 30. | 5 Cents. violett | 2 50 | 1 50 | 2 50 | 1 50 | | |
| 31. | 5 „ „ blaugrün | — | — 100 | — | — 100 | | |
| 32. | 10 C. violett | 150 — | 100 — | 150 — | 150 — | | |
| 33. | 20 Centavos rotbraun | 2 25 | 1 75 | 2 25 | 1 75 | | |
| 1883. | | | | | | | |
| 34. | 10 Centavos ziegelrot | 3 — | 1 50 | 2 — | 2 — | | |
| 1884. | Desgl. F. Dr. w oder f. P. | | | | | | |
| 35. | 5 Centavos braun | 1 25 | 1 — | 1 50 | 1 — | | |
| 36. | 10 „ „ blaugrün | 1 50 | 1 — | 1 50 | 1 — | | |
| 37. | 1 Centavo violett | 1 — | 1 — | 1 25 | 1 25 | | |
| 38. | 5 Centavos gelb | 1 25 | 1 — | 1 25 | 1 — | | |
| 39. | 10 C. blau a. bläul. P. | 1 50 | 1 25 | 1 50 | 1 25 | | |
| 1885. | Dieselben Zeichnungen mit Ausn. des Wertes zu 20 Cent. F. Dr. f. P. | | | | | | |
| 40. | 1 Centavo schw. a. grünlich | — 50 | — 50 | — 30 | — 30 | | |
| 41. | 1 „ „ grünblau | — 25 | — 25 | — 25 | — 25 | | |
| 42. | 2 1/2 Cs. schwarz | — 50 | — 50 | — 80 | — 50 | | |
| 43. | 5 Cents. grün | 3 50 | 3 — | 3 50 | 3 — | | |
| 44. | 10 Cs. lila | 2 50 | 2 — | 2 50 | 4 50 | | |
| 45. | 20 Cents. himmelblau | 2 — | 1 25 | 2 75 | 2 75 | | |
| 1886. | Rechteck. Im Doppeloval Wappen. F. Dr. f. P. | | | | | | |
| 46. | 1 Cent. grün a. rosa. | — 25 | — 15 | — 20 | — 15 | | |
| 47. | 2 1/2 „ „ schwarz a. gelbl. | — 50 | — 30 | — 50 | — 30 | | |
| 48. | 5 „ „ blau a. chamois | — 60 | — 50 | — 60 | — 50 | | |

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|--|--|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 49. | 10 Cent. rosa a. chamois | 1 50 | — 60 | 1 — | — 60 |
| 50. | 20 " violettbraun a. cham. | 2 50 | 1 50 | 1 50 | 1 50 |
| 51. | 50 " braungelb a. " | 4 50 | 3 — | 3 50 | 3 — |
| 52. | 1 Peso gelb a. grün | 6 — | 5 — | 5 — | 5 — |
| 53. | 2 Pesos grün a. lila | 10 — | 10 — | 10 — | 10 — |
| 1888. | Desgl. Veränderte Farben. | | | | |
| 54. | 1 Cent. rot a. lila | — 20 | — 15 | — 20 | — 15 |
| 55. | 2 1/2 " violett a. lila | — 80 | — 30 | — 30 | — 30 |
| 56. | 5 " rot a. bläulichgrün | 2 50 | 1 50 | 2 — | 1 50 |
| 57. | 5 " karmin a. chamois | 1 — | — 60 | 1 — | — 60 |
| 58. | 10 " braun a. grün | 1 50 | — — | 1 50 | — 75 |
| 1889. | Lokalausgabe f. Medellin. Buchdr. f. P. | | | | |
| 59. | 2 1/2 Cent. schw. a. gelb | 15 — | 15 — | 15 — | 15 — |
| 60. | 5 Cent. schw. a. gelb | 5 — | 6 — | 5 — | 6 — |
| 61. | 2 1/2 Cent. rot | 5 — | 4 — | 5 — | 4 — |
| 62. | 5 Cent. rot a. gelb | 3 — | 3 — | 3 — | 3 — |
| 1889/90. | Adler im Doppelkreis. Inschrift | | | | |
| jetzt "REPUBLICA". F. Dr. f. P. gez. 14. | | | | | |
| 63. | 1 Centavo schw. a. rosa | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 64. | 2 1/2 Centavos schw. a. blau | — 20 | — 25 | — 20 | — 25 |
| 65. | 5 Centavos schw. a. gelb | — 40 | — 30 | — 50 | — 40 |
| 66. | 10 " " grün | — 75 | — 60 | — 80 | — 80 |
| 67. | 20 " blau | 1 50 | 1 50 | 1 50 | 1 50 |
| 68. | 50 " grün | 3 50 | 3 — | 3 50 | 3 50 |
| 69. | 1 Peso rot | 7 50 | 6 — | 7 50 | 6 — |
| 70. | 2 Pesos schw. a. rosa, Glacép. | 14 — | 7 — | 14 — | 7 — |
| 71. | 5 " " ziegelr. " | 30 — | 20 — | 30 — | 25 — |
| 1890. | Lokalausgabe für Medellin. Buchdr. | | | | |
| f. P. gez. 14. | | | | | |
| 72. | 2 1/2 Cs. schwarz a. gelblich | 1 — | 1 — | — 80 | — 80 |
| 73. | 5 " " " gelb | 1 50 | 1 — | 1 50 | 1 — |
| 74. | 10 " " " gelblich | 6 — | 5 — | 6 — | 5 — |
| 75. | 10 " " " lila | 4 — | 4 — | 3 — | 3 — |
| 76. | 20 " " " dunkelgelb | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — |



Geldbrief Vignette.

| | | | | | |
|-------------|--|-----|-----|-----|-----|
| 873. | Reichverzierter Rahmen m. Jnschriften, Schw. Dr. f. P. | | | | |
| 77. | Medio (1/2) Peso schw. a. grün | — — | — — | — — | — — |

Die Marken der Ausgabe 1867/72 sind neu gedruckt.

Argentinische Republik.

Freimarken.

| | | | | | |
|-------------|---|------|------|------|------|
| 858. | Landeswappen im Rechteck. F. D. w. P. | | | | |
| 1. | 5 Centavos ziegelrot | 1 25 | 1 50 | — 50 | 1 50 |
| 2. | 10 " grün | 3 — | 3 20 | 2 — | 3 20 |
| 3. | 15 " blau | 4 — | 6 — | 3 — | 6 — |
| 861. | Desgl., schmalere griech. Kante und größere Ziffer. | | | | |
| 4. | 5 Centavos ziegelrot | 15 — | 10 — | 15 — | 15 — |
| 862. | Wappen im Kreise von Lorbeerzw. umgeben. F. Dr. w. P. | | | | |
| 5. | 5 Centavos rot | 2 25 | 2 — | 2 25 | 2 — |
| 6. | 10 " hellgrün | 4 — | 3 — | 4 — | 4 — |
| 7. | 15 " hellblau | 5 — | 6 — | 6 — | 6 — |





| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|-----------------|---|-------|------------|--|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1862. Desgl. ohne Accent auf dem „u“ in Republica. | | | | | | | |
| 8. | 5 Centavos | rot | 1 50 | — 75 | | 1 50 | — 75 |
| 9. | 10 | „ gelbgrün | 3 25 | 3 — | | 3 25 | 8 — |
| 10. | 15 | „ hellblau | 5 — | 5 — | | 5 — | 5 — |
| 1864. Kopf Rivadavias n. l. im O. W. R. A. F. Dr. w. P. | | | | | | | |
| 11. | 5 Centavos | karmin | 10 — | 7 50 | | 10 — | 7 50 |
| 12. | 10 | „ grün | 40 — | 30 — | | 40 — | 30 — |
| 13. | 15 | „ blau | 50 — | 45 — | | 50 — | 50 — |
| — Desgl. F. Dr. w. P. W. R. A. gez. 12. | | | | | | | |
| 14. | 5 Centavos | karmin | 1 50 | — 50 | | 1 75 | — 75 |
| 15. | 10 | „ grün | 3 — | 1 — | | 3 — | 1 — |
| 16. | 15 | „ blau | 5 — | 2 50 | | 5 — | 3 50 |
| 1867. Desgl. F. Dr. w. P. ohne W. | | | | | | | |
| 17. | 5 Cent. | karminrosa | 10 — | 2 — | | 10 — | 2 — |
| 18. | 10 | „ grün | 35 — | 25 — | | 35 — | 25 — |
| 19. | 15 | „ blau | 50 — | 60 — | | 50 — | 60 — |
| 20. | 5 | „ karminrosa gez. 12 | 10 — | 4 — | | 10 — | 4 — |
| 1867/73. Verschied. Porträts in versch. Einfassung, Stahlst. F. Dr. w. P. gez. 12. | | | | | | | |
| 21. | 1 Centavo | violett | — 30 | — 10 | | — 20 | — 10 |
| 22. | 4 Centavos | braun | — 30 | — 10 | | — 30 | — 10 |
| 23. | 5 | „ ziegelrot, quadrierter Grund | — 40 | — 15 | | — 40 | — 15 |
| 24. | 5 Centavos | ziegelrot, horizont. schraff. Grund | 3 — | — 50 | | 3 — | — 50 |
| 25. | 10 Centavos | grün | — 75 | — 25 | | — 75 | — 25 |
| 26. | 15 | „ blau | 1 50 | — 50 | | 2 75 | 1 50 |
| 27. | 30 | „ goldgelb | 2 50 | 1 — | | 2 75 | 1 50 |
| 28. | 60 | „ schwarz | 3 50 | — 40 | | 3 50 | — 40 |
| 29. | 90 | „ blau | 5 — | — 75 | | 5 — | — 75 |
| 1876. | | | | | | | |
| 30. | 5 Centavos | ziegelrot durchstochen | 12 — | 11 — | | 15 — | 12 — |
| 1877. Provis. Ausgabe m. schw. Aufdr. F. Dr. w. P. gez. 12. | | | | | | | |
| 31. | 1 a. 5 Centavos | ziegelrot | 1 25 | 1 50 | | 1 25 | 1 50 |
| 32. | 2 | „ 5 | 3 50 | 3 — | | 3 75 | 4 — |
| 33. | 8 | „ 10 | 3 — | 2 — | | 3 — | 2 25 |
| — Desgl. durchst. | | | | | | | |
| 34. | 1 a. 5 Centavos | ziegelrot | 150 — | 150 — | | 150 — | 150 — |
| 35. | 2 | „ 5 | 200 — | 200 — | | 200 — | 200 — |
| 1877/78. Verschied. Portr. F. D. w. P. durchst. | | | | | | | |
| 36. | 2 Centavos | grün, gez. 12 | — 25 | — 10 | | — 20 | — 15 |
| 37. | 8 | „ braunrot, dchst. | 1 — | — 15 | | 1 — | — 15 |
| 38. | 16 | „ grün | 1 — | — 15 | | 1 — | — 15 |
| 39. | 20 | „ himmelblau | 1 25 | — 75 | | 1 75 | — 95 |
| 40. | 24 | „ dunkelblau | 1 50 | — 30 | | 1 50 | — 30 |
| 41. | 25 | „ kirschrot, gez. 13 | 2 25 | 1 25 | | 1 75 | 1 25 |
| 1880. F. Dr. w. P. gez. 12. | | | | | | | |
| 42. | 8 Centavos | kirschrot | — 75 | — 05 | | — 60 | — 5 |
| 1882. Provis. Ausgabe m. schwarzem Aufdr. des Wertes und „PROVISORIO“. F. Dr., w. P. gez. 12. | | | | | | | |
| 43. | 1/2 C. | ziegelrot | — 75 | — 75 | | — 75 | — 75 |
| 44. | 1/2 | „ | — 25 | — 30 | | — 25 | — 30 |

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1882. Wertz. und Wertbezeichn. im Brief.
F. Steindr. w. P. gez. 12, 13, 14.

| | | | |
|-----|---------------------------|-----------|-----------|
| 45. | 1/2 Cent. braun | — 15 — 15 | — 15 — 15 |
| 46. | 1 " rot | — 20 — 15 | — 20 — 15 |
| 47. | 12 " blau | 1 20 — 20 | 1 20 — 20 |

1884. Provis. Ausg. mit zweizeil. Aufdruck.

| | | | |
|-----|---|-----------|-----------|
| 48. | 1/2 schwarz a. 5 Cent. rot | — 40 — 50 | — 40 — 50 |
| 49. | 1/2 schwarz a. 15 Cent. blau | 2 — 3 — | 2 — 3 — |
| 50. | 1/2 rot a. 15 Cent. blau | — 75 1 25 | — 75 1 25 |
| 51. | 1 C. rot a. 15 Cent. blau | 1 — 1 20 | 1 — 1 20 |
| 52. | CUATRO CENTAVOS a. 5 Cent. ziegelrot | — 75 — 60 | — 75 — 60 |

1884. Briefmuster, Zahlen breiter. Stahlst.
F. Dr. w. P. gez. 12.

| | | | |
|-----|--------------------------------|-----------|-----------|
| 53. | 1/2 Centavo rotbraun | — 6 — 5 | — 6 — 5 |
| 54. | 1 " dunkelrot | — 8 — 5 | — 8 — 5 |
| 55. | 12 " blau | — 80 — 15 | — 80 — 15 |



1887. Marken der Ausgabe 1878, gez. 12.

| | | | |
|-----|----------------------------------|-----------|-----------|
| 56. | 24 Centavos himmelblau | 1 50 — 30 | 1 50 — 30 |
|-----|----------------------------------|-----------|-----------|

1888/90. Versch. Porträts. F. Steindr. w. P. gez. 13.

| | | | |
|-----|-----------------------------|-----------|-----------|
| 57. | 1/2 Centavo blau | — 20 — 10 | — 10 — 10 |
| 58. | 2 Centavos grün | — 30 — 30 | — 30 — 30 |
| 59. | 3 " dunkelgrün | — 30 — 30 | — 30 — 20 |
| 60. | 5 " karmin | — 90 — 10 | — 90 — 10 |
| 61. | 6 " rot | 1 — 70 | 1 75 1 75 |
| 62. | 10 " braun | 1 — 20 | 1 — 20 |
| 63. | 15 " orange | 1 — 30 | 1 — 30 |
| 64. | 20 " dunkelgrün | 1 50 — 60 | 1 — 50 |
| 65. | 25 " lila | 1 50 1 — | 1 50 1 — |
| 66. | 30 " braun | 2 — 1 — | 2 — 75 |
| 67. | 40 " schiefergrau | 2 50 1 — | 2 50 1 — |
| 68. | 50 " blau | 3 50 1 — | 3 50 1 25 |

1888/90. Verschiedene Porträts, kleines Format, Stahlstich. F. Dr. w. P. gez. 12.

| | | | |
|-----|-------------------------------|-----------|-----------|
| 69. | 1/2 Centavo blau | — 5 — 5 | — 5 — 5 |
| 70. | 1 " olivebraun | — 10 — 5 | — 10 — 5 |
| 71. | 2 Centavos violett | — 15 — 10 | — 15 — 10 |
| 72. | 3 " grün | — 20 — 15 | — 20 — 15 |
| 73. | 5 " rot | — 40 — 5 | — 40 — 5 |
| 74. | 5 " dunkelrot | — 30 — 5 | — 30 — 5 |
| 75. | 6 " schwarzblau | — 50 — 30 | — 50 — 30 |
| 76. | 10 " braun | — 60 — 10 | — 60 — 10 |
| 77. | 12 " blau | 1 — 30 | 1 — 20 |
| 78. | 40 " schieferfarben | 2 30 — 50 | 2 30 — 50 |
| 79. | 50 " orange | 3 — 80 | 2 75 — 80 |
| 80. | 60 " schwarz | 3 50 1 — | 3 25 1 — |

1890. Prov. Ausgabe m. Aufdruck, gez. 12.

| | | | |
|-----|---|-----------|-----------|
| 81. | 1/4 schw. a. 12 Centavos blau | — 20 — 75 | — 20 — 40 |
| 82. | 1/4 rot a. 12 Centavos blau | — 10 — 50 | — 10 — 30 |

Die Werte zu 10 und 15 cent Ausg. 1858 sind aus den entsprechenden 5 c. Stempeln durch Abänderung der Wertziffern hergestellt Von der 1861er Ausgabe mit schmaler griechischer Randeinfassung waren die höheren Werte nie im Verkehr, Während die 5 c. grosse Wertziffer hat.

1895/96.
ung. gest.

haben die daraus hergestellten Produkte zu 10 und 15 c. nur Ziffern in gewöhnl. Grösse.

Die 10 und 15 c. Marken der 1862er Ausgabe kommen als Originale nur mit breitem C. in Centavos vor.

Die Nachbildungen sind daher an dem schmalen C., sowie daran zu erkennen, dass die Wertziffern nicht auf gleicher Linie mit Centavos, sondern höher stehen.

Die Marken 1861/68 sind seitens eines englischen Händlers neu gedruckt.

Dienstmarken.

Die Marken der Ausg. 1873, 77, 78, 80, 82, 87 mit schw. Aufdruck „Official“ wagerecht oder schräg.

1884.

| | | | | | |
|----|---------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Centavo rot | 2 — | 1 50 | 2 — | 1 75 |
| 2. | 2 Centavos grün | 3 50 | 3 50 | 3 50 | 3 50 |
| 3. | 4 „ braun | 2 — | 2 — | 2 — | 2 — |
| 4. | 8 „ braunrot | 2 — | 1 50 | 2 — | 1 50 |
| 5. | 12 „ blau | 2 50 | 2 — | 2 50 | 2 — |
| 6. | 24 „ dunkelblau | 4 — | 3 — | 4 — | 3 — |
| 7. | 25 „ kirschrot | 3 — | 5 — | 3 — | 5 — |
| 8. | 60 „ schwarz | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — |
| 9. | 90 „ blau | 10 — | 8 — | 10 — | 8 — |

1884. Schw. Aufdr. in schrägen Buchstaben, gez. 12.

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|------|------|------|------|
| 10. | 1 Centavo rot, Type 1867 | 1 — | 1 — | 1 25 | 1 25 |
| 11. | 1 „ „ „ 1884 | — 25 | — 30 | — 30 | — 30 |
| 12. | 2 Centavos grün | — 30 | — 50 | — 30 | — 50 |
| 13. | 4 „ braun | — 40 | — 60 | — 40 | — 60 |
| 14. | 8 „ braunrot | — 80 | — 60 | — 80 | — 60 |
| 15. | 10 „ grün | 2 — | 2 50 | 2 — | 2 50 |
| 16. | 12 „ blau, Type 1882 | 2 — | 1 — | 2 — | 1 50 |
| 17. | 12 „ „ 1884 | 1 50 | 1 — | 1 50 | 1 — |
| 18. | 16 „ grün, durchst. | 2 — | 1 25 | 2 — | 1 25 |
| 19. | 10 „ blau | 2 50 | 1 50 | 2 — | 1 50 |
| 20. | 24 C. dunkelblau, deht. | 2 50 | 2 50 | 2 25 | 2 25 |
| 21. | 24 „ „ gez. | 1 50 | 1 — | 1 50 | 1 — |
| 22. | 25 Centavos kirschrot | 3 — | 3 50 | 3 — | 3 50 |
| 23. | 30 „ orange | 4 — | 3 — | 4 — | 3 50 |
| 24. | 60 „ schwarz | 6 — | 5 — | 6 — | 5 — |

1887.

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 25. | 90 Centavos blau, gez. | 8 — | 8 — | 8 — | 8 — |
|-----|--------------------------------|-----|-----|-----|-----|

Briefumschläge.

1876. Porträt Rivadavia n. l. i. O.

F. D. w. P. 140/82.

ung. gest.

□ Aus-
schn.
gebr.

| | | | | | | |
|----|--------------------------|------|------|------|-----|-----|
| 1. | 5 Centavos rot | 3 50 | 3 50 | 1 50 | 4 — | 4 — |
|----|--------------------------|------|------|------|-----|-----|

1878/80. Versch. Porträts en relief.

F. Dr. gelbl. P. W. schräge Linien.

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|------|------|------|------|------|
| 2. | 8 Centavos rot 140/84 und 151/86 | 1 25 | — 75 | — 30 | 1 25 | — 75 |
| 3. | 16 Centavos hellgrün 151/86 | 2 25 | 1 — | — 50 | 1 50 | 1 50 |
| 4. | 24 Centav. blau 180/103 | 4 — | 1 50 | 1 — | 3 — | 1 50 |



Briefumschläge.

1895/96.
ung. gest.

882. Wertziffer en relief □Aus.
i. Kr. F. Prägedr. w. P. schn.
W. schräge Linien. ung. gest. gebr.

| | | | | | | |
|----|-----------------------|------|------|------|------|------|
| 5. | 12 Centavos milchblau | 1 50 | — 50 | — 40 | 1 50 | — 50 |
|----|-----------------------|------|------|------|------|------|

888. Verschiedene Porträts, Lithographie.
F. Dr. w. P. (152/95)

| | | | | | | |
|----|----------------------|------|------|------|------|------|
| 6. | 5 Centavos rot . . . | — 75 | — 50 | — 20 | — 70 | — 50 |
|----|----------------------|------|------|------|------|------|

| | | | | | | |
|----|----------------------|------|------|------|------|------|
| 7. | 10 Cent. braun . . . | 1 25 | 1 50 | — 60 | 1 25 | 1 25 |
|----|----------------------|------|------|------|------|------|

| | | | | | | |
|----|---------------------|-----|------|------|-----|------|
| 8. | 15 „ blau (141/114) | 2 — | 1 50 | — 80 | 2 — | 1 50 |
|----|---------------------|-----|------|------|-----|------|

890. Umschlag 1876 mit schw. Aufdruck 5.

| | | | | | | |
|----|----------------------|-----|------|------|------|------|
| 9. | 5 a. 8 Centavos rot. | 1 — | — 70 | — 30 | — 70 | — 70 |
|----|----------------------|-----|------|------|------|------|

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 10. | 5 a. 8 C. rot, roter Aufdr. | 5 — | 3 — | 1 — | 5 — | 3 — |
|-----|-----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|

Streifbänder.

878. Porträt Alvarez im O. F. Dr. cham. P.
240/161.

| | | | | | | |
|----|------------------------|------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Centavo karmin . . . | — 30 | — 25 | — 10 | — 30 | — 25 |
|----|------------------------|------|------|------|------|------|

| | | | | | | |
|----|---------------------|------|------|------|------|------|
| 2. | 4 C. blau | — 60 | — 40 | — 30 | — 60 | — 40 |
|----|---------------------|------|------|------|------|------|

882. Portr. Aguero im Oval. F. Dr. cham. P.
240/160.

| | | | | | | |
|----|------------------------|------|------|------|------|------|
| 3. | 1/2 C. braun | — 30 | — 25 | — 20 | — 30 | — 25 |
|----|------------------------|------|------|------|------|------|

| | | | | | | |
|----|-----------------------|------|------|------|------|------|
| 4. | 1/2 C. rotbraun . . . | — 25 | — 15 | — 10 | — 25 | — 15 |
|----|-----------------------|------|------|------|------|------|

888.

| | | | | | | |
|----|--|------|------|------|------|------|
| 5. | 1/2 C. rotbraun (Brief quadratisch) 247/165 | — 50 | — 30 | — 20 | — 50 | — 30 |
|----|--|------|------|------|------|------|

890.

| | | | | | | |
|----|--|------|------|------|------|------|
| 6. | 1/2 C. braun Wertz. unten | — 10 | — 10 | — 05 | — 10 | — 10 |
|----|--|------|------|------|------|------|

| | | | | | | |
|----|-----------------------|------|------|------|------|------|
| 7. | 4 Centavos blau . . . | — 40 | — 40 | — 05 | — 40 | — 40 |
|----|-----------------------|------|------|------|------|------|

Postkarten.

878. Portr. Lucas. Gelbl. K.
130/76. ung. gest.

| | | | | | | |
|----|---------------------------|------|------|------|------|------|
| 1. | 4 Centavos grau | — 50 | — 50 | — 50 | — 50 | — 50 |
|----|---------------------------|------|------|------|------|------|

| | | | | | | |
|----|----------------------|------|------|------|------|------|
| 2. | 4+4 „ grün | — 75 | — 75 | — 50 | — 75 | — 50 |
|----|----------------------|------|------|------|------|------|

879. Wappenz. Gelbl. K. 134/77.

| | | | | | | |
|----|---------------------------|------|------|------|------|------|
| 3. | 6 Centavos rosa | — 50 | — 60 | — 60 | — 50 | — 60 |
|----|---------------------------|------|------|------|------|------|

| | | | | | | |
|----|-------------------|-----|------|------|-----|------|
| 4. | 6+6 „ „ | 1 — | — 75 | — 75 | 1 — | — 75 |
|----|-------------------|-----|------|------|-----|------|

882. Die vorigen Karten, m. schw. Aufdr.

| | | | | | | |
|----|-------------------------------|-----|-----|---|-----|-----|
| 5. | 2 Centavos a. 6 C. rosa . . . | 3 — | 3 — | — | 3 — | 3 — |
|----|-------------------------------|-----|-----|---|-----|-----|

| | | | | | | |
|----|----------------------------|------|-----|---|------|-----|
| 6. | 2+2 Centavos a. 4+4 C grün | 3 50 | 3 — | — | 3 50 | 3 — |
|----|----------------------------|------|-----|---|------|-----|

883. Brief mit Wertz. 131/76.

| | | | | | | |
|----|----------------------------|------|------|---|------|------|
| 7. | 2 Centavos schw. a. grünl. | — 40 | — 25 | — | — 40 | — 25 |
|----|----------------------------|------|------|---|------|------|

| | | | | | | |
|----|------------------|------|------|---|------|------|
| 8. | 2+2 „ „ „ gelbl. | — 50 | — 30 | — | — 50 | — 30 |
|----|------------------|------|------|---|------|------|

886. Desgl. 130/75.

| | | | | | | |
|----|---------------------------------|------|------|---|------|------|
| 9. | 2 Cent. schw. a. bläulich . . . | — 30 | — 25 | — | — 30 | — 25 |
|----|---------------------------------|------|------|---|------|------|

Kartenbriefe.

888. Portr. des Präs. Gelbl. K. 143/86.

| | | | | | | |
|----|---------------------------|------|------|---|------|------|
| 1. | 2 Centavos blau | — 50 | — 60 | — | — 50 | — 60 |
|----|---------------------------|------|------|---|------|------|

| | | | | | | |
|----|---------------------|------|------|---|------|------|
| 2. | 4 „ braun | — 50 | — 60 | — | — 50 | — 60 |
|----|---------------------|------|------|---|------|------|

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|------|------|---|------|------|
| 3. | 1 1/2 + 1 1/2 Centavos rot (127/80) | — 50 | — 30 | — | — 50 | — 30 |
|----|-------------------------------------|------|------|---|------|------|

| | | | | | | |
|----|----------------------------|------|------|---|------|------|
| 4. | 3+3 Centavos grün (112/72) | — 80 | — 50 | — | — 80 | — 50 |
|----|----------------------------|------|------|---|------|------|

889. Desgl. Gelbl. K. 173/142.

| | | | | | | |
|----|-------------------------|-----|-----|---|-----|------|
| 5. | 2 Cent. braun | 2 — | 2 — | — | 2 — | 2 50 |
|----|-------------------------|-----|-----|---|-----|------|

890.

| | | | | | | |
|----|--|------|------|---|------|------|
| 6. | 2 Cent. braun (Kopf mit Schnurrbart) (170/41) . . . | — 25 | — 40 | — | — 25 | — 40 |
|----|--|------|------|---|------|------|



| | | 1865/96. | |
|--|--------------------------------|----------|-----------|
| | | ung. | gest. |
| Dienstkartenbriefe. ung. gest. | | | |
| 1890. Kopf Rivadavia. Bläul. K. 125/244. | | | |
| 1. | 5 Centavos ziegelrot | 12 — — — | 12 — 15 — |
| Für 6 verschiedene Ministerien. | | | |

Azoren.

Freimarken.

| | | | |
|--|----------------------------|-----------|-----------|
| 1868. Marken Portugals mit grossem Aufdruck F. Prägedr. w. P. | | | |
| 1. | 5 Reis schwarz | 60 — 70 — | 60 — 70 — |
| 2. | 10 " gelb | 50 — 50 — | 50 — 50 — |
| 3. | 20 " olive | 25 — 25 — | 25 — 25 — |
| 4. | 50 " grün | 25 — 25 — | 30 — 30 — |
| 5. | 80 " orange | 25 — 25 — | 25 — 25 — |
| 6. | 100 " lila | 25 — 25 — | 25 — 25 — |
| 1868/70. Desgl., gez. 12 $\frac{1}{2}$. | | | |
| 7. | 5 Reis schwarz, Aufdr. rot | 5 — 6 — | 5 — 6 — |
| 8. | 10 " gelb | 6 50 7 50 | 6 50 7 50 |
| 9. | 20 " olive | 10 — 15 — | 10 — 18 — |
| 10. | 25 " rosa | 3 — 1 — | 5 — 1 — |
| 11. | 50 " grün | 20 — 20 — | 20 — 20 — |
| 12. | 80 " orange | 25 — 20 — | 25 — 20 — |
| 13. | 100 " lila | 25 — 20 — | 25 — 20 — |
| 14. | 120 " blau | 7 50 6 — | 7 50 6 — |
| 15. | 240 " violett | 30 — 25 — | 35 — 25 — |
| 1871/75. M. Portugals 1870/73. F. Prägedr., w. P. gez. 12 $\frac{1}{2}$. | | | |
| 16. | 5 Reis schwarz Aufdr. rot | — 60 — 50 | — 60 — 60 |
| 17. | 5 " " " schw. | 40 — 50 — | 40 — 50 — |
| 18. | 10 " gelb | 1 — 1 50 | 1 — 1 50 |
| 19. | 20 " olive | 1 30 1 50 | 1 30 1 50 |
| 20. | 25 " rosa | — 75 — 40 | — 80 — 25 |
| 21. | 50 " grün | 2 50 2 — | 2 20 1 60 |
| 22. | 80 " orange | 3 — 2 50 | 3 50 2 — |
| 23. | 100 " lila | 2 75 2 30 | 2 75 2 — |
| 24. | 120 " blau | 7 50 5 — | 9 50 9 50 |
| 25. | 240 " violett | 35 — 30 — | 35 — 30 — |
| 1875/76. | | | |
| 26. | 15 Reis braun | — 75 — 75 | — 75 — 75 |
| 27. | 150 " blau | 8 — 6 — | 8 — 8 — |
| 28. | 300 " violett | 5 50 3 50 | 6 — 2 — |
| 1879/80. Desgl. F. Prägedr. w. P. gez. 12 $\frac{1}{2}$. | | | |
| 29. | 10 Reis gelbgrün | 1 — 1 — | 1 25 1 25 |
| 30. | 50 " blau | 2 75 2 75 | 3 — 3 — |
| 31. | 150 " gelb | 10 — 9 — | 10 — 13 — |
| 1880/81. Kopf Dom Louis I. F. Dr. w. P. gez. 13. | | | |
| 32. | 5 Reis schwarz | — 60 — 60 | — 60 — 60 |
| 33. | 25 " graublau | 1 50 — 80 | 1 50 — 80 |
| 34. | 25 " violett | — 75 — 50 | — 75 — 50 |
| 35. | 25 " rotlila | 1 25 — 50 | 1 25 — 50 |
| 36. | 50 " blau | 2 75 1 75 | 2 80 2 80 |
| 1882. Desgl. Type Portug. 1882. F. Dr. w. P. gez. 13. | | | |
| 37. | 25 Reis braun | 1 30 — 40 | 1 30 — 50 |

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|------|-------------|---------------------------------------|------------|------|----------|-------|
| | | schw. Aufd. | | | | ung. | gest. |
| 1882/3. Mit kl., 10 mm breiten. F. Dr. w. P. gez. 13. | | | | | | | |
| 38. | 5 | Reis | schwarz | — 75 | — 75 | — 75 | — 75 |
| 39. | 10 | " | grün | — 75 | — 50 | — 80 | — 80 |
| 40. | 15 | " | braun | — 40 | — 25 | — 40 | — 25 |
| 41. | 20 | " | olive | — 75 | 1 — | 1 50 | 1 50 |
| 42. | 80 | " | orange | 1 25 | — 50 | 1 25 | — 50 |
| 43. | 100 | " | lila | 1 50 | — 70 | 1 50 | — 60 |
| 44. | 5 | " | schw., Aufdr. rot, Type Portugal 1882 | — 20 | — 10 | — 20 | — 10 |
| 45. | 5 | Reis | grau | — 40 | — 25 | — 40 | — 25 |
| 46. | 25 | " | braun | — 50 | — 20 | — 50 | — 25 |
| 47. | 50 | " | blau | 2 50 | — 10 | — 75 | — 25 |
| 1884/85. Type Portugal 1876. | | | | | | | |
| 48. | 20 | Reis | karmin | — 50 | — 50 | — 50 | — 50 |
| 49. | 150 | " | blau | 150 — | — — | 150 — | — — |
| 50. | 300 | " | violett | 4 — | 2 — | 3 50 | 2 — |
| 51. | 150 | " | gelb. | 1 80 | 1 50 | 2 — | 1 50 |
| 1885. Roter Aufdruck, gez. 13. | | | | | | | |
| 52. | 10 | Reis | grün, (Type Portugal 1884) | — 75 | — 50 | — 50 | — 50 |
| 53. | 500 | Reis | schwarz | 6 — | 7 50 | 8 — | 7 50 |
| 54. | 1000 | " | " | 9 — | 6 — | 9 — | 6 — |
| 55. | 5 | " | gräuschwarz | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 56. | 20 | " | karmin | — 20 | — 25 | — 25 | — 40 |
| 1887. | | | | | | | |
| 57. | 25 | Reis | lila | — 25 | — 05 | — 25 | — 5 |
| 58. | 500 | " | violett | 4 50 | 3 50 | 7 — | 3 50 |

Zeitungsmarken.

| | | | | | | | |
|---|-----------------|------|--|------|------|------|------|
| 1876. Type Portugal. F. Dr. w. P. gez. 12 $\frac{1}{2}$. m. gr. Aufdruck. | | | | | | | |
| 1. | 2 $\frac{1}{2}$ | Reis | bronzegrün, mit kleinem Aufdruck gez. 13 | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 1882/85. | | | | | | | |
| 2. | 2 $\frac{1}{2}$ | Reis | bronzegrün | — 5 | — 10 | — 5 | — 10 |
| 3. | 2 | " | braunschwarz | — 5 | — 10 | — 5 | — 10 |
| 4. | 2 | " | " (Aufdr. rot) | — 10 | — 20 | — 10 | — 20 |
| 1889. | | | | | | | |
| 5. | 2 $\frac{1}{2}$ | Reis | blassbraun | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| <i>Die Marken 1868, 81 sind neu gedruckt, der Aufdruck hat durchweg ein breites O und S, ausserdem sind dieselben nicht gummiert.</i> | | | | | | | |

Briefumschläge.

| | | | | | | | |
|---|----|------|------|------|------|------|------|
| 1879. Mit gr. Aufdr. F. Prägedr. hellbl. P. 112/72, 140/75, 143/110. | | | | | | | |
| 1. | 25 | Reis | blau | 1 50 | 2 50 | 1 50 | 2 50 |
| 2. | 50 | " | rot | 2 — | 2 50 | 2 — | 2 50 |
| 1882/86. Mit kl. Aufdr. 140/75. | | | | | | | |
| 3. | 25 | Reis | blau | 2 — | — 75 | — 50 | — 75 |
| 4. | 50 | " | rosa | 3 — | 1 — | 1 — | 1 — |

| | | Postkarten. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|---------------------------------------|-------------|------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| Mit gr. Aufdr. F. Prägedr. sandf. K. 13/682. | | | | | | | |
| 1878/79. Mit Rand. | | | | | | | |
| 1. | 15 Reis braun | — 70 | 1 50 | — 70 | 2 — | | |
| 2. | 25 „ rosa | — 90 | 1 50 | — 90 | 2 — | | |
| 3. | 15+15 Reis braun | 3 50 | — — | 3 50 | — — | | |
| 1879/83. Ohne Rand. | | | | | | | |
| 4. | 10 Reis braun, 136/92 | — 75 | 1 50 | — 75 | 1 50 | | |
| 5. | 20 „ blau, 136/92 u. 128/86 | 1 — | 2 — | 1 — | 2 — | | |
| 6. | 30 „ grün, 135/90 u. 128/86 | 1 — | 2 50 | 1 — | 2 50 | | |
| 7. | 10+10 Reis braun, 136/92 | 1 25 | — — | 1 25 | — — | | |
| 8. | 20+20 „ blau, 128,86 | 1 50 | — — | 1 50 | — — | | |
| 1883. Ohne Rand. F. Prägedr. sandf. K. | | | | | | | |
| Mit kleinem Aufdruck. | | | | | | | |
| 9. | 10 Reis braun | — 40 | 1 — | — 40 | 1 — | | |
| 10. | 20 „ blau | — 50 | 1 — | — 50 | 1 — | | |
| 11. | 30 „ grün | — 60 | 1 — | — 60 | 1 — | | |
| 12. | 10+10 Reis braun | 1 25 | — — | 1 25 | — — | | |
| 13. | 20+20 „ blau | 4 — | — — | 4 — | — — | | |
| 1886. Kopf n. r., ohne Rand. | | | | | | | |
| 14. | 10 Reis braun | — 20 | — 50 | — 20 | — 50 | | |
| 15. | 10+10 Reis braun | — 40 | — — | — 40 | — — | | |
| 1887. Dersgl. mit verschied. Rändern. | | | | | | | |
| 16. | 20 Reis karmin | — 35 | — 20 | — 35 | — 20 | | |
| 17. | 20+20 Reis karmin | — 65 | — 40 | — 65 | — 40 | | |

Kartenbriefe.**1887. Type Portugal. F. Dr., doppelfarb. K. 120/75.**

| | | | | | |
|----|---------------------------------|------|-----|------|-----|
| 1. | 25 Reis braun a. sandf. | — 40 | 1 — | — 40 | 1 — |
| 2. | 50 „ blau a. hellblau | — 70 | 1 — | — 70 | 1 — |

Baden.**Freimarken.****1851. Ziffern im Kr. schw. Dr., f. P.**

| | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Kreuzer chamois | 10 — | 2 — | 40 — | 2 50 |
| 2. | 3 „ orange | 10 — | — 10 | 30 — | — 10 |
| 3. | 3 „ schwefelgelb | 8 — | — 10 | 40 — | — 10 |
| 4. | 6 „ grün | 8 — | — 15 | 40 — | — 15 |
| 5. | 9 „ weinrot | 3 — | — 10 | 4 — | — 15 |

1853.

| | | | | | |
|----|----------------------------|------|------|------|------|
| 6. | 1 Kreuzer weiss | 10 — | — 15 | 15 — | — 25 |
| 7. | 3 „ grün | 10 — | — 5 | 20 — | — 5 |
| 8. | 6 Kreuzer orange | 10 — | — 15 | 30 — | — 15 |

1858.

| | | | | | |
|----|--------------------------|------|------|------|------|
| 9. | 3 Kreuzer blau | 10 — | — 15 | 50 — | — 15 |
|----|--------------------------|------|------|------|------|

1860/61. Wappen., f. Dr. w. P., gez. 13 1/2.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 10. | 1 Kreuzer schwarz | 2 50 | — 20 | 4 50 | — 20 |
| 11. | 3 „ blau | 1 50 | — 20 | 1 50 | — 20 |
| 12. | 6 „ orange | 1 75 | — 75 | 2 — | — 75 |
| 13. | 6 „ gelb | 1 75 | — 80 | 2 25 | — 80 |
| 14. | 9 „ karmin | 2 — | 1 50 | 2 25 | 2 — |

Baden.

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|-----------------|---------------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1862. | Desgl., gez. 10. | | | | |
| 15. | 1 Kreuzer schwarz | 1 20 | — 40 | 1 20 | — 40 |
| 16. | 6 " blau | 1 50 | — 70 | 1 50 | 1 — |
| 17. | 9 " braun | 1 50 | 1 — | 1 50 | 1 — |
| 1862/64. | W. a. weissem Grund, gez. 10. | | | | |
| 18. | 1 Kreuzer schwarz | — 25 | — 15 | — 25 | — 20 |
| 19. | 3 " rosa | — 40 | — 5 | — 80 | — 5 |
| 20. | 3 " " gez. 13 1/2 100 — 2 — | | | 150 — | 3 — |
| 21. | 6 " blau | — 15 | — 20 | — 20 | — 25 |
| 22. | 9 " braun | — 15 | — 40 | — 20 | — 40 |
| 23. | 18 " grün | 12 — | 12 — | 15 — | 15 — |
| 24. | 30 " orange | — 80 | 12 — | — 80 | 25 — |
| 1868. | Desgl., gez. 10. Wertangabe Kr. | | | | |
| 25. | 1 Kr. nellgrün | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 26. | 8 " rosa | — 10 | — 5 | — 10 | — 5 |
| 27. | 7 " blau | — 20 | — 35 | — 20 | — 35 |

Die Marken 1851/58 sind neu gedruckt, das Papier ist etwas dicker.

| | | | | | |
|--------------|---------------------------------------|------|------|------|------|
| 1862. | Portomarken. Schw. Dr., f. P. gez 10. | | | | |
| 28. | 1 Kreuzer gelb | — 5 | 3 — | — 5 | 7 — |
| 29. | 3 " " | — 5 | 2 50 | — 5 | 3 — |
| 30. | 12 " " | — 25 | 60 — | — 25 | 70 — |

Diese Marken wurden für die Botenbestellung der Landbriefe gebraucht.

Briefumschläge.

1858. Kopf des Grossherzogs im Oval n. 1. F. Prägedruck, w. P. 147/84 und 150/115. Klappenstempel Nr. 7.

| | | ungebr. | | gebr. | | □ Aussch. | | |
|----|------------|---------|-------|-------|------|-----------|-------|--|
| 1. | 3 Kreuzer | kl. F. | 75 — | 20 — | 8 — | 80 — | 20 — | |
| | | gr. " | 16 — | 50 — | | | | |
| 2. | 6 Kreuzer | kl. F. | 20 — | 20 — | 10 — | 25 — | 50 — | |
| | | gr. " | 17 — | 50 — | | | | |
| 3. | 9 Kreuzer | kl. F. | 25 — | 18 — | 8 — | 22 — | 22 — | |
| | | gr. " | 25 — | 30 — | | | | |
| 4. | 12 Kreuzer | kl. F. | 250 — | 250 — | 60 — | 350 — | 300 — | |
| | | gr. " | 350 — | 450 — | | | | |
| 5. | 18 Kreuzer | kl. F. | 250 — | 200 — | 60 — | 350 — | 300 — | |
| | | gr. " | 350 — | 350 — | | | | |

Die Briefumschläge 1858 wurden teils in Berlin, teils in Karlsruhe gedruckt, die letzteren haben nur kleines Format und rauheres bläul. P. 1864 sind Neudrucke in kleiner Auflage hergestellt.

1862. Desgl., Kopf rechts. 150/115 und 147/84 Klappenstempel Nr. 1.

| | | | | | | |
|----|------------|----------------|--------|-------|------|------|
| 6. | 8 Kr. rosa | kl. F. k. Gum. | 4 50 — | 70 | 15 — | 1 50 |
| | | gr. " " | 12 — | 12 50 | 13 — | 30 — |
| | | kl. " l. | 5 — | 1 — | 5 — | 1 — |
| | | gr. " " | 85 — | 20 — | 45 — | 30 — |
| | | □ Ausschnitt | — 40 | | | |



| | | Briefumschläge. | | 1895/96. | | |
|----|-------------|------------------|-------------------|-----------|-------|------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. | |
| 7. | 6 Kr. blau | } kl. F. k. Gum. | 14 — 3 — | 23 — | 3 — | |
| | | | } gr. " " " | 10 — 50 — | 15 — | 75 — |
| | | | } kl. " l. " " | 5 — 3 50 | 5 — | 3 50 |
| | | | □ Ausschnitt 1 25 | | | |
| 8. | 9 Kr. braun | } kl. F. k. Gum. | 14 — 4 50 | 25 — | 4 50 | |
| | | | } gr. " " " | 10 — 55 — | 13 — | 55 — |
| | | | □ Ausschn. 1 25 | | | |

Bahama-Inseln.

Freimarken.

1859. Kopf der Königin n. l. i. O.
 1. | 1 Penny karmin 55 — 50 — 70 — 85 —

1859/61. Desgl., gez. 12-14.
 2. | 4 Pence rosa 20 — 10 — 20 — 30 —
 3. | 6 " violett 40 — 10 — 45 — 30 —



1862/63. Desgl., W. Krone CC., gez. 12½-14.
 4. | 1 Penny karmin — 60 — 35 1 75 — 75
 5. | 1 " ziegelrot — 50 — 25 1 75 — 90
 6. | 4 Pence rosa 2 50 — 70 4 — 1 60
 7. | 6 " violett 3 50 1 — 3 50 1 —
 8. | 1 Shilling grün 2 50 — 50 4 — — 60

1882. Desgl., W. Krone CA, gez. 14.
 9. | 1 Penny ziegelrot — 50 — 50 6 — 1 —
 10. | 4 Pence rosa 1 75 1 — 10 — 2 50
 11. | 1 Shilling grün 3 25 — 50 2 60 — 50

1883. Marke No. 7 m. schw. Aufdr., gez. 14.
 12. | FOUR PENCE a. 6 P. violett 10 — 12 — 30 — 16 —



1884. Kopf der Königin im Kreise n. l.
 W. Krone CA, gez. 14.
 13. | 1 Penny karmin — 20 — 15 — 20 — 15
 14. | 2½ Pence blau — 50 — 30 — 50 — 25
 15. | 4 " gelb — 85 — 35 — 85 — 35
 16. | 6 " violett 1 20 — 75 1 20 — 75
 17. | 5 Shillings olivgrün 10 — 2 50 10 — 3 50
 18. | 1 Pound braunrot 28 — 4 50 28 — 14 50

Briefumschlag.

1881. Kopf d. Königin i. O. F. Prägedr. w P.
 139/83.
 1. | 4 Pence violett 1 — 1 25 1 — 1 60



Postkarten.

1881. Kopf der Königin n. l. F. Dr. sandf. K.
 128/89.
 1. | 1½ Penny karmin — 45 1 — — 50 1 —
 1883. Kopf im Oval. F. Dr., sandf. K. 140/89.
 2. | 1½+1½ Penny karmin — 80 — 50 — 90 — 75



Bahama-Inseln.

Bamra.

Freimarken. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

BA MRA
postage
BIRMA
45

1889. Rechteck, schw. Buchdr. f. P.

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|------|----|---|---|
| 1. | (¹ / ₄ Anna) | gelb | 3 | — | — |
| 2. | (¹ / ₂ ") | rot. | 5 | — | — |
| 3. | (1 ") | blau | 8 | — | — |
| 4. | (2 Annas) | grün | 10 | — | — |
| 5. | (4 ") | gelb | 12 | — | — |
| 6. | (8 ") | rosa | 15 | — | — |

| | | |
|----|---|---|
| 4 | — | — |
| 5 | — | — |
| 9 | — | — |
| 10 | — | — |
| 16 | — | — |
| 25 | — | — |

1890. Rechteck mit doppeltem Rahmen, Schw. Buchdr., f. P.

| | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---------|---|----|---|----|
| 7. | ¹ / ₄ Anna | rosa | — | 15 | — | 20 |
| 8. | ¹ / ₂ " " | grün | — | 30 | — | 30 |
| 9. | 1 " " | gelb | — | 60 | — | 50 |
| 10. | 2 Annas | violett | — | 90 | 1 | — |
| 11. | 4 " " | rosa | 1 | — | 1 | 25 |
| 12. | 8 " " | rotlila | 3 | — | 3 | 50 |
| 13. | 1 Rupee | rotlila | 5 | — | 6 | — |

| | | | |
|---|----|---|----|
| — | 15 | — | 20 |
| — | 20 | — | 30 |
| — | 40 | — | 50 |
| — | 80 | 1 | — |
| 1 | — | 1 | 25 |
| 3 | — | 3 | 50 |
| 4 | — | 5 | — |

Die erste Ausgabe ist neu gedruckt, hier ist das lange Ende des flatternden Bandes nach rechts gekehrt.

Briefumschlag.

1889. Type der Marken d. I. Ausg. F. Buchdruck, w. P.

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---------|---|----|---|---|
| 1. | (¹ / ₂ Anna) | schwarz | 4 | 50 | 3 | — |
|----|-------------------------------------|---------|---|----|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | — | 3 | — |
|---|---|---|---|

Bangkok.

Freimarken.

1882. Marken von Straits Settlements mit schw. Aufdruck: B. W. Krone CC, gez. 13.

| | | | | | | |
|----|---------|-----------|----|----|----|----|
| 1. | 2 Cents | braun | 36 | — | 40 | — |
| 2. | 4 " | rosa | 14 | — | 13 | — |
| 3. | 6 " | violett | 2 | — | 2 | — |
| 4. | 8 " | gelb | 3 | 50 | 3 | — |
| 5. | 10 " | graublau | 4 | — | 3 | 50 |
| 6. | 12 " | blau | 6 | — | 8 | — |
| 7. | 24 " | grün | 4 | — | 3 | — |
| 8. | 96 " | braungrau | 25 | — | 28 | — |

| | | | |
|----|---|----|----|
| 36 | — | 60 | — |
| 14 | — | 18 | — |
| 2 | — | 2 | — |
| 4 | — | 5 | — |
| 4 | — | 4 | 50 |
| 9 | — | 9 | — |
| 4 | — | 3 | — |
| 45 | — | 40 | — |

1883. W. Krone CC, gez. 13.

| | | | | | | |
|----|--------------------|--------|----|---|----|---|
| 9. | TWO CENTS a. 32 C. | orange | 18 | — | 20 | — |
|----|--------------------|--------|----|---|----|---|

| | | | |
|----|---|----|---|
| 45 | — | 45 | — |
|----|---|----|---|

1883. W. Krone CA, gez. 13.

| | | | | | | |
|-----|---------|----------|---|----|---|----|
| 10. | 2 Cents | braun | 1 | — | — | 70 |
| 11. | 4 " | rosa | 1 | 50 | 1 | — |
| 12. | 6 " | violett | 2 | 75 | 1 | 50 |
| 13. | 8 " | gelb | 1 | 50 | 1 | — |
| 14. | 10 " | graublau | 3 | — | 1 | 75 |
| 15. | 24 " | grün | 7 | 50 | 8 | — |

| | | | |
|----|----|----|----|
| 6 | — | 5 | — |
| 15 | — | 10 | — |
| 3 | 75 | 4 | 50 |
| 1 | 50 | 1 | 75 |
| 2 | 85 | 2 | 25 |
| 7 | 50 | 8 | — |

1883/84.

| | | | | | | |
|-----|---------|-----------|---|----|---|----|
| 16. | 2 Cents | rosa | — | 60 | — | 40 |
| 17. | 4 " | braun | 1 | — | — | 75 |
| 18. | 5 " | blau | 1 | — | — | 90 |
| 19. | 12 " | braunlila | 2 | 50 | 1 | 50 |

| | | | |
|---|----|---|----|
| — | 50 | — | 60 |
| — | 75 | 1 | — |
| 6 | 75 | 5 | — |
| 3 | 75 | 3 | 75 |

Bangkok.

| | | 1895/96. | |
|---|------------------------|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Postkarte. ung. gest. | | | |
| 1885. Karte von Straits Settlements m. schw. Aufdruck B. F. Dr. sandf. K., 128/87. | | | |
| 1. | 3 Cents blau | 1 — | 2 — |
| <i>Marke 2 cents der ersten Ausgabe kommt mit falschem Aufdruck vor.</i> | | | |

Barbados.**Freilmarken.****1852.** Sitzende Britannia. Ohne Wertang.

F. D. w. P.

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | ($\frac{1}{2}$ Penny) grün | 20 — | 10 — | 20 — | 2 — |
| 2. | (1 ") blau | 20 — | 3 — | 20 — | 1 50 |
| 3. | (4 Pence) rot | 30 — | 7 — | 25 — | 7 — |

1859.

| | | | | | |
|----|------------------------------|------|------|------|-------|
| 4. | 6 Pence karmin | 23 — | 4 50 | 23 — | 11 50 |
| 5. | 1 Shilling schwarz | 14 — | 5 — | 14 — | 6 — |

1861. Desgl., gez. $14\frac{1}{2}$.

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|------|------|------|------|
| 6. | ($\frac{1}{2}$ Penny) grün | — | 60 — | 40 | 1 75 |
| 7. | (1 ") blau | — | 50 — | 15 | 1 — |
| 8. | (4 Pence) rot | 7 50 | 1 30 | 7 50 | 1 75 |

1862.

| | | | | | |
|-----|------------------------------|------|------|-----|------|
| 9. | 6 Pence ziegelrot | 4 50 | 1 25 | 8 — | 1 25 |
| 10. | 1 Shilling schwarz | 8 — | 1 50 | 8 — | 1 50 |

1871/72. Desgl., ohne Wertangabe, W. Stern(grosser u. kleiner), gez. $14\frac{1}{2}$ u. $15\frac{1}{2}$.

| | | | | | |
|-----|--|------|------|------|------|
| 11. | ($\frac{1}{2}$ Penny) grün | — | 40 — | 30 | 2 — |
| 12. | (1 ") blau | 4 — | 1 25 | 2 — | — 35 |
| 13. | (4 Pence) karmin | 8 — | 6 — | 8 — | 6 — |
| 14. | (4 ") ziegelrot | 3 — | 1 25 | 5 — | 1 75 |
| 15. | 6 Pence ziegelrot | 2 50 | 1 — | 3 — | 1 25 |
| 16. | 1 Shilling schwarz | 4 — | 1 25 | 8 — | 1 25 |
| 17. | 3 Pence lilabraun | 3 50 | 3 50 | 5 — | 4 — |
| 18. | 5 Shilling kirschrot | 25 — | 18 — | 90 — | 45 — |
| 19. | $\frac{1}{2}$ Penny blaugrün | 1 — | — 40 | 1 50 | — 80 |
| 20. | 1 " blau | 1 — | — 25 | 1 — | — 30 |

1875/77. Desgl., f. Dr., w. P., W. Krone CC, gez. 14.

| | | | | | |
|-----|--|------|------|------|------|
| 21. | $\frac{1}{2}$ Penny gelbgrün | — | 40 — | 15 | — 40 |
| 22. | 1 " hellblau | — | 40 — | 10 | — 35 |
| 23. | 3 Pence violett | 2 50 | 1 50 | 3 — | 1 75 |
| 24. | 4 " rot | 3 — | — 30 | 5 25 | — 90 |
| 25. | 6 " orange | 4 50 | — 40 | 3 50 | — 50 |
| 26. | 1 Shilling lila | 3 50 | — 60 | 3 50 | — 80 |

1878. Marke 5 sh. geteilt, unterer Wert abgeschnitten m. schw. Aufd. gez. $15\frac{1}{2}$, unten 12.

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|------|------|------|------|
| 27. | 1 D. (1 Penny) kirschrot | 60 — | 45 — | 85 — | 95 — |
|-----|------------------------------------|------|------|------|------|

1882. Kopf der Königin n. l. F. Dr., w. P., W. Krone CA, gez. 14.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----|------|------|------|
| 28. | $\frac{1}{2}$ Penny grün | — | 10 — | 10 | — 10 |
| 29. | 1 " karmin | — | 20 — | 5 | — 20 |
| 30. | $2\frac{1}{2}$ Pence blau | 1 — | — 10 | — 60 | — 10 |
| 31. | 3 " lila | 1 — | 1 — | 1 50 | 1 20 |

Barbados.

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|-----|------------|-------------|-----------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 32. | 4 Pence | grau | | 2 50 | — 50 | 6 — | 1 — |
| 33. | 6 | braun | | 1 50 | — 40 | 4 50 | 2 — |
| 34. | 1 Shilling | orange | | 2 — | — 75 | 2 50 | — 95 |
| 35. | 5 | grün | | 10 — | 6 50 | 10 — | 6 50 |
| 36. | 4 Pence | braun | | — 75 | — 20 | 1 — | — 30 |

Die Marken der ersten Ausgabe sind nur auf weissem P. hergestellt, das Papier nahm erst später eine blaue Farbe an.

Briefumschläge.

| | | | | | | | |
|-------------|---------|--|-----------|------|------|------|------|
| 882. | | Kopf der Königin im. O. F. Prägedr., w. P., 145/87 und 120/93. | | | | | |
| 1. | 1 Penny | rosa | | — 50 | — 70 | — 50 | — 70 |
| | | Kopf im Kreise, f. Prägedruck, w. Papier, Form. F.H.K. | | | | | |
| 2. | 1 Penny | rosa, nur F. | | 2 — | 3 — | 2 — | 3 — |
| 3. | 4 Pence | grau | | 3 50 | 4 — | 3 50 | 4 — |
| 884. | | | | | | | |
| 4. | 1 Penny | rosa, Format F | | — 50 | 1 75 | — 50 | 1 25 |
| 5. | 4 Pence | grau, " FH | | 2 50 | 3 — | 2 75 | 3 25 |
| 885. | | | | | | | |
| 6. | 2 Pence | blau, Aufschriften rot | | 1 10 | — 75 | — 75 | — 75 |
| 7. | 2 | " " " blau | | 2 — | 1 — | — 75 | 1 — |



Streifbänder.

| | | | | | | | |
|-------------|-----------|--|-----------|------|------|------|------|
| 882. | | Kopf der Königin n. l. F. Dr. sandf. K. 300/126. | | | | | |
| 1. | 1/2 Penny | braun | | — 20 | — 30 | — 20 | — 30 |
| 2. | 1 | " karmin | | — 30 | — 40 | — 30 | — 40 |

Postkarten.

| | | | | | | | |
|----------------|---------------------|---|-----------|------|------|------|------|
| 881. | | Kopf der Königin im Achteck. F. D. sandf. K., 140/90. | | | | | |
| 1. | 1 1/2 Penny | rotbraun | | — 75 | 1 50 | — 75 | 1 50 |
| 882. | | Kopf i. Kr. F. Dr., w. K. | | | | | |
| 2. | 1/2 Penny | rotbraun, 121/74 | | — 20 | — 50 | — 20 | — 50 |
| 3. | 1 | " karmin, 140/88 | | — 30 | — 50 | — 45 | — 70 |
| 883/86. | | Zeichnung der Ausg. 1881. F. Dr., sandf. K., 140/89. | | | | | |
| 4. | 1 1/2 Penny | violett | | — 40 | 1 — | — 60 | 1 — |
| 5. | 1 1/2 + 1 1/2 Penny | violett | | — 75 | — 70 | — 80 | — 60 |



Bayern.

Freimarken.

| | | | | | | | |
|-------------|-----------|---|-----------|------|------|-------|------|
| 849. | | Gr. Wertziffer im Viereck und Kreise. No. 2 u. 3 m. Seidenf. F. Dr. w. P. | | | | | |
| 1. | 1 Kreuzer | schwarz | | 15 — | 12 — | 15 — | 15 — |
| 2. | 3 | " blau | | 1 25 | — 5 | 1 50 | — 5 |
| 3. | 6 | " braunrot | | 50 — | 2 — | 200 — | 3 — |



(1. Type.)

Bayern.

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|-----------|---|------|------------------------|--|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1850/58. | | Desgl., mit Seidenf. | | F. Dr. w. P. | | | |
| 4. | 1 Kreuzer | rosa | — 75 | — 15 | | 2 — | — 15 |
| 5. | 6 | braun | 1 — | — 5 | | 2 30 | — 5 |
| 6. | 9 | grün | 2 — | — 5 | | 3 — | — 5 |
| 7. | 12 | rot | 4 50 | 3 50 | | 10 — | 4 50 |
| 8. | 18 | gelb | 4 50 | 3 50 | | 10 — | 5 — |
| 1862/66. | | Desgl., geänderte Farben, mit Seidenf. | | F. Dr. w. P. | | | |
| 9. | 1 Kreuzer | orange gelb | — 60 | — 10 | | — 90 | — 10 |
| 10. | 3 | rosa | — 75 | — 5 | | — 85 | — 5 |
| 11. | 6 | blau | 1 — | — 5 | | 2 — | — 10 |
| 12. | 9 | hellbraun | 2 — | — 5 | | 2 75 | — 10 |
| 13. | 12 | grün | 3 50 | 1 — | | 7 75 | 1 75 |
| 14. | 18 | ziegelrot | 9 50 | 3 30 | | 10 — | 3 — |
| 1867/70. | | Wappen in Hochdruck; in den vier Ecken Wertziffer, mit roten Seidenfaden. | | F. Dr. w. P. | | | |
| 15. | 1 Kreuzer | grün | — 35 | — 10 | | — 95 | — 10 |
| 16. | 3 | karmün | — 80 | — 5 | | 1 75 | — 8 |
| 17. | 6 | blau | 5 — | — 35 | | 10 — | — 35 |
| 18. | 9 | hellbraun | 5 — | 1 40 | | 5 — | 2 — |
| 19. | 12 | violett | 7 50 | 3 50 | | 7 50 | 4 75 |
| 20. | 18 | zinnberrot | 4 50 | 2 50 | | 10 — | 3 70 |
| 1868. | | | | | | | |
| 21. | 6 Kreuzer | braun | 2 50 | — 50 | | 3 25 | — 50 |
| 22. | 7 | blau | 2 80 | — 25 | | 3 80 | — 20 |
| 1870. | | Desgl., ohne Seidenf. W. gekreuzte Linien, gez. 11 ³ / ₄ . | | F. Dr. w. rauhes P. | | | |
| 23. | 1 Kreuzer | grün | — 25 | — 3 | | — 20 | — 3 |
| 24. | 3 | rosa | — 35 | — 2 | | — 35 | — 2 |
| 25. | 6 | braun | — 45 | — 20 | | — 45 | — 25 |
| 26. | 7 | blau | — 40 | — 10 | | — 45 | — 10 |
| 27. | 12 | lila | 18 — | 25 — | | 30 — | 35 — |
| 28. | 18 | ziegelrot | — 80 | 25 | | — 50 | — 25 |
| 1872. | | | | | | | |
| 29. | 9 Kreuzer | rotbraun | — 50 | — 15 | | — 25 | — 15 |
| 30. | 10 | orange | — 50 | — 15 | | — 30 | — 20 |
| 1874/75. | | | | | | | |
| 31. | 1 Mark | violett ungez. | 10 — | 1 50 | | 20 — | 4 — |
| <i>Der Druck dieser Ausgabe ist schlecht, so dass der Liniengrund glattfarbig erscheint.</i> | | | | | | | |
| 1876. | | Desgl. W. Wellenlinien in Abständen von 8 ¹ / ₄ mm, gez. 11 ³ / ₄ . | | F. Dr., grau w. P. | | | |
| 32. | 1 Kreuzer | grün | — 10 | — 20 | | — 10 | — 90 |
| 33. | 3 | rosa | — 20 | — 10 | | — 10 | — 20 |
| 34. | 7 | blau | — 20 | — 45 | | — 20 | — 90 |
| 35. | 10 | orange | — 40 | — 60 | | — 40 | 1 — |
| 36. | 18 | ziegelrot | — 50 | — 65 | | — 50 | — 65 |
| 1876. | | Desgl. F. Druck, w. P. gez. 11 ³ / ₄ . | | W. weite Wellenlinien. | | | |
| 37. | 3 Pfennig | hellgrün | — 10 | — 3 | | — 20 | — 3 |
| 38. | 5 | dunkelgrün | — 40 | — 5 | | — 50 | — 5 |
| 39. | 10 | karmün | — 25 | — 1 | | — 30 | — 1 |
| 40. | 20 | blau | — 40 | — 1 | | — 80 | — 1 |

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|-----|---------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 41. | 25 Pfennig rotbraun . . . | — 75 | — 10 | 1 75 | — 15 |
| 42. | 50 " zinnberrot . . . | 1 50 | — 15 | 7 — | — 15 |
| 43. | 1 Mark violett . . . | 2 50 | — 75 | 50 — | — 25 |
| 44. | 2 " orangegelb . . . | 3 50 | — 20 | 4 — | — 25 |



1879.

| | | | | | |
|-----|-------------------------|------|------|-------|------|
| 45. | 5 Pfennig violett . . . | — 20 | — 15 | — 20 | — 8 |
| 46. | 50 " dunkelbraun . . . | 1 50 | — 10 | 10 50 | — 10 |

1881/87. Desgl. W. senkrechte Wellenl. gez. 11³/₄.

| | | | | | |
|-----|--------------------------|------|------|------|------|
| 47. | 3 Pfennig hellgrün . . . | — 10 | — 2 | — 15 | — 2 |
| 48. | 5 " violett . . . | — 25 | — 2 | — 25 | — 2 |
| 49. | 10 " rosa . . . | — 20 | — 1 | — 20 | — 1 |
| 50. | 20 " blau . . . | — 35 | — 2 | — 35 | — 2 |
| 51. | 25 " braun . . . | — 70 | — 15 | — 70 | — 15 |
| 52. | 50 " d'braun . . . | 1 50 | — 5 | 1 50 | — 10 |
| 53. | 1 Mark violett . . . | 2 — | — 5 | 2 — | — 10 |
| 54. | 2 " gelb . . . | 3 — | — 20 | 3 — | — 20 |

Von Ende 1887 an trägt diese Ausgabe wagerecht enge Wellenlinien als Wasserzeichen, gez. 14¹/₂.

1890. Desgl. gez. 14¹/₂. W. wäger. Wellenl.

| | | | | | |
|-----|-----------------------|------|-----|------|-----|
| 55. | 3 Pfennig braun . . . | — 05 | — 1 | — 5 | — 1 |
| 56. | 5 " grün . . . | — 10 | — 1 | — 10 | — 2 |
| 57. | 25 " orange . . . | — 40 | — 5 | — 40 | — 5 |
| 58. | 50 " rotbraun . . . | — 75 | — 5 | — 75 | — 5 |

Portomarken.

1862. Ziffer im Rechteck. Linieneinf. mit roten Seidenf. F. Dr. w. P.

| | | | | | |
|----|-------------------------|-----|------|------|------|
| r. | 3 Kreuzer schwarz . . . | 4 — | 10 — | 6 50 | 10 — |
|----|-------------------------|-----|------|------|------|



1871. Desgl. Schw. Dr., w. P., gez. 11³/₄.

| | | | | | |
|----|-------------------------|------|------|------|-----|
| 2. | 1 Kreuzer schwarz . . . | — 20 | 2 — | — 10 | 6 — |
| 3. | 3 " " . . . | — 20 | 1 50 | — 20 | 8 — |

1876. M. No. 37—39 mit rotem Aufdruck. W. weite Wellenlinien, gez. 11³/₄.

| | | | | | |
|----|----------------------|------|------|------|------|
| 4. | 3 Pfennig grau . . . | — 15 | — 25 | — 15 | — 25 |
| 5. | 5 " " . . . | — 25 | — 25 | — 25 | — 25 |
| 6. | 10 " " . . . | — 30 | — 20 | — 60 | — 20 |

1881/87. Desgl. W. enge senkrecht oder wagerechte Wellenlinien, gez. 11³/₄ u. 14¹/₂. W. gekreuzte Linien.

| | | | | | |
|----|----------------------|------|------|------|------|
| 7. | 3 Pfennig grau . . . | — 20 | — 15 | — 20 | — 15 |
| 8. | 5 " " . . . | — 20 | — 15 | — 20 | — 15 |
| 9. | 10 " " . . . | — 20 | — 10 | — 20 | — 10 |

Briefumschläge.

1869. Ovaler Wertst. mit schw. Ueberdr. F. Dr., w. u d bl. P., 147/84. Klappenst. Nr. 4 u. 8. ung. gest. □A.

| | | | | | | |
|----|----------------------|------|-----|------|------|-----|
| r. | 3 Kreuzer rosa . . . | 1 50 | 1 — | — 50 | 1 50 | 1 — |
|----|----------------------|------|-----|------|------|-----|



Briefumschläge.

| | | 1895/96. | | |
|-----------------|---|--|----------------|-----------|
| | | ung. | gest. | |
| 1872. | Desgl., ohne Ueberdr. F. Dr., bl. P. 147/84. | ung. gest. □A. 2 3 Kreuzer rosa . . . | 1 50 — 50 — 30 | 1 — 50 — |
| 1875. | Desgl. W. Wellenl. F. Dr., bl. ger. P. 147/84. | 3 3 Kreuzer rosa . . . | 1 — 1 — — 50 | 1 — 50 — |
| 1876/78. | Wertst. wie d. Marken, statt Post- hörner Ziffern in den Ecken. W. Wellenl. F. Dr., bl. ger. P., 148/84 | 4 10 Pfennig rosa . . . | 1 — — 50 — 30 | 1 — 50 — |
| 1880. | Desgl. F. Dr. w. P. W. Wellenlinien. 147/84. Klappenstempel Nr. 8 u. 60. | 5 10 Pfennig rosa . . . | 1 — — 50 — 20 | 1 — 50 — |
| 1883. | Desgl. W. enge Wellenl. F. D. w. ger. P. 6 10 Pfennig rosa . . . | | — 25 — 10 — — | — 25 — 10 |

1874/80 wurden Briefumschläge zu 1, 3 und 7 Kr.; 3, 10, 20 Pf. auf verschiedenem Papier auf Privatbestellung angefertigt, welche 1 bis 2 M. kosten.

Streifbänder. ung. gest.

| | | | | |
|--------------|--|-------------------------------|-----------|-----------|
| 1874. | Muster der Briefumschläge No. 4. m. grüner Randeinf. F. Dr., w. P., 370/50. | 1 1 Kreuzer hellgrün . . . | — 65 — 50 | — 75 — 75 |
| 1875. | Desgl. W. Wellenl. F. Dr., bl. ger. P. 370/50. | 2 1 Kreuzer hellgrün . . . | 1 — — 75 | 2 — 1 — |
| 1876. | Desgl. W. Wellenl. F. Dr., bl. ger. P. 370/50. | 3 3 Pfennig grün | — 50 — 30 | 1 — — 50 |
| 1882. | Desgl. W. Wellenl. F. Dr., w. ger. P. 370/50. | 4 3 Pfennig grün | — 20 — 15 | — 15 — 15 |
| 1885. | Desgl., mit Aufschrift. W. Wellenl. F. Dr., w. gl. P. 350/82 u. 160/230. | 5 3 Pfennig grün | — 15 — 10 | — 15 — 15 |
| 1890. | Desgl. | 6 3 Pfennig braun | — 10 — 5 | — 15 — 20 |

Postkarten.

| | | | | |
|-----------------|---|----------------------------------|-----------|-----------|
| 1873. | Wertst. d. Ausgabe 1873, Wappen im eckigen Schild. F. Dr., sandf. K. 147/89. | 1 2 Kreuzer grün | — 50 — 20 | — 50 — 20 |
| 1884. | Muster des Briefumschl. No. 4. F. D., sandf. K. 147/90. | 2 1 Kreuzer hellgrün | — 40 — 30 | — 40 — 30 |
| 1874/75. | Ohne Bemerkungen. F. D. sandf. K. 148/88. | 3 2+2 Kreuzer grün grau. K. | 1 — — 40 | — 75 — 40 |
| | | 4 1 Kreuzer hellgrün | — 25 — 20 | — 25 — 25 |
| | | 5 1 „ grün | — 30 — 15 | — 30 — 15 |

Von No. 1 und 2 giebt es Fehldrucke mit „werths“ von No. 3, 9 und 10 mit Nichtantwort.

| | | 1895/96. | |
|---|--------------------------------------|----------|-------|
| Postkarten. ung. gest. | | ung. | gest. |
| 1876. Wertstempel mit Zahlen in den Ecken. | | | |
| F. Dr., sandf. K. 140/88. | | | |
| 6. | 5 Pfennig grün | 10 — | 2 50 |
| — Desgl., mit Posthörnern in den oberen Ecken. | | | |
| F. Dr., sandf. K. 140/88. | | | |
| 7. | 3 Pfennig hellgrün | — 20 | — 15 |
| 8. | 5 " grün | — 70 | — 10 |
| — Desgl., mit „Postkarte“. F. Dr., grauer K. 140/88. | | | |
| 9. | 3+3 Pfennig hellgrün | — 40 | — 20 |
| 10. | 5+5 " grün | 1 50 | — 75 |
| 1877. Desgl., „Postkarte“. F. Dr., grauer K. 141/88. | | | |
| 11. | 5+5 Pfennig grün | 2 — | 1 — |
| 1878. Desgl. F. Dr., sandf. K. 140/88. | | | |
| 12. | 10 Pfennig karmin | — 50 | — 40 |
| 1878. Karte No. 8. | | | |
| 13. | 5 Pfennig violett | 1 — | — 5 |
| 14. | 5+5 Pfennig violett | 1 50 | 1 — |
| 15. | 5+5 " " „Antwort“ 3 — | 1 50 | 3 — |
| 1879/82. Karte No. 7 und 13 mit ovalem Wappenschild. F. Dr., sandf. K. 140/88. | | | |
| 16. | 3 Pfennig hellgrün | — 20 | — 10 |
| 17. | 5 " violett | — 30 | — 5 |
| 18. | 3+3 Pfg. hellgrün, grauer K. | — 50 | — 30 |
| 19. | 5+5 " violett | — 60 | — 10 |
| 1879. Karte No. 12. | | | |
| 20. | 10+10 Pfennig karmin | — 60 | — 50 |
| 1882. Ausstellungskarte. F. Dr., sandf. K. 142/88. | | | |
| 21. | 5 Pfennig violett | 1 50 | 3 — |
| 1883. Neues Muster. Neues Wappen: Löwe nach innen blickend. W. senkr. enge Wellenl. F. u. schw. Dr., sandf. K. 140/90. | | | |
| 22. | 3 Pfg. hellgrün, ohne Anmkg. | — 30 | — 15 |
| 23. | 3 " mit " " | — 40 | — 20 |
| 24. | 5 " violett | — 35 | — 5 |
| 25. | 3+3 Pfg. hellgrün, grauer K. | — 50 | — 25 |
| 26. | 5+5 " violett " " | — 75 | 1 — |
| 27. | 10 Pfennig karmin " " | — 50 | — 25 |
| 1884/87. Desgl. W. 14—15 mm weite senkr. oder wagerechte Wellenl. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | | |
| 28. | 3 Pfennig hellgrün | — 25 | — 20 |
| 29. | 5 " violett | — 25 | — 5 |
| 30. | 3+3 " hellgrün | — | — |
| 31. | 5+5 " violett | — 40 | — 20 |
| 32. | 10 " karmin | — 30 | — 20 |
| 33. | 10+10 Pfennig karmin | — 60 | 1 — |
| <i>No. 28 kommt mit und ohne Bemerkungen vor.</i> | | | |
| 1886. Desgl., Aufschrift schwarz und rot. | | | |
| 34. | 10 Pfennig karmin | — 25 | — 20 |
| 35. | 10+10 Pfennig karmin | — 40 | — |



| | | Postkarten. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|-----------|-------------|-----------|------------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1888. Desgl., breites Wappen, viereckiges Schild, Löwen nach aussen blickend. W. w. u. senkrechte Wellenl. 140/91. | | | | | | | |
| 36. | 3 Pfennig | hellgrün | | — 10 | — 5 | — 10 | — 10 |
| 37. | 5 | violett | | — 15 | — 5 | — 15 | — 5 |
| 38. | 3+3 | hellgrün | | — 20 | — 15 | — 20 | — 15 |
| 39. | 5+5 | violett | | — 30 | — 15 | — 30 | — 15 |
| 1890. Desgl., Wertst. in anderen Farben. | | | | | | | |
| 40. | 3 Pfennig | braun | | — 10 | — 5 | — 10 | — 5 |
| 41. | 5 | grün | | — 10 | — 5 | — 10 | — 5 |
| 42. | 3+3 | braun | | — 15 | — 10 | — 15 | — 15 |
| 43. | 5+5 | grün | | — 25 | — 10 | — 25 | — 25 |

Die Karten No. 22 und 23 sind auf Privatbestellung in verschiedenem Vordruck und Karton angefertigt.

Postanweisungen.

Sämtliche Anweis. haben w. K. u. blauen Vordr.

1874/75. Mit altem Seckigen Wappen.
172/118 u. 160/106.

| | | | | | | | |
|----|-----------|--------------------|-----------|------|-----|------|-----|
| 1. | 3 Kreuzer | karminrosa | | — 75 | — — | — 75 | — — |
| 2. | 6 | braun | | — 50 | — — | — 60 | — — |
| 3. | 7 | blau | | 1 50 | — — | 1 50 | — — |
| 4. | 12 | violett | | 2 60 | — — | — 75 | — — |
| 5. | 1+10 Krz. | hellgrün u. gelb | | 1 25 | — — | 1 25 | — — |
| 6. | 2+12 | dunkelgrün u. lila | | 3 — | — — | 3 — | — — |

Diese Ausg. giebt es in Gulden- u. Thaler- u. Gulden- u. Markwährung.

1876. Desgl., Markwährung. In den Ecken Wertziffer.

| | | | | | | | |
|----|------------|------|-----------|-----|------|-----|------|
| 7. | 20 Pfennig | blau | | — — | 25 — | — — | 25 — |
|----|------------|------|-----------|-----|------|-----|------|

— Desgl. Posthörner in den oberen Ecken.

| | | | | | | | |
|-----|------------|--------|-----------|-----|------|-----|------|
| 8. | 10 Pfennig | karmin | | — — | 1 50 | — — | 1 50 |
| 9. | 20 | blau | | — — | 1 50 | — — | 1 50 |
| 10. | 30 | braun | | 2 — | — — | 2 — | — — |
| 11. | 40 | gelb | | 2 — | — — | 2 — | — — |

1879/90. Desgl. Wappen im ovalen Schild.

| | | | | | | | |
|-----|------------|------------|-----------|------|------|------|------|
| 12. | 10 Pfennig | karminrosa | | 1 — | — 30 | 1 — | — 30 |
| 13. | 20 | blau | | 1 — | — 50 | 1 — | — 50 |
| 14. | 30 | braun | | 1 50 | — 60 | 1 20 | — 60 |
| 15. | 40 | gelb | | 1 50 | — 80 | 1 20 | — 80 |

Hiervon sind ausgegeben: 1879/81 ohne W., 1883/84 mit W.: enge und weite Wellenl., 1884 auf dem Coupon ein Kreis, 1886 mit 25 Kontrollzahlen am unteren Rande, 1887/9 statt „Coupon“ nun „Abschnitt“, 1889/90 „Mitteilungen umseitig“, 1890 ohne Kontrollzahlen, statt „Bestimmungsort“ nur „in“.

Belgien.

Freimarken. ung gest.

| | | | |
|---|---------------------------------|-----------|--|
| 1849. Leopold I. n. r., W. L. L., f. Dr. w. P. | | | |
| 1. | 10 Cents schwarzbraun | 10 — — 30 | |
| 2. | 20 „ dunkelblau | 10 — — 20 | |

Diese Ausgabe wurde 1866 amtlich neu gedruckt, die Neudrucke tragen kein Wasserzeichen und existieren sowohl auf glattem als auf ger. P.

| | | | |
|---|--------------------------|-----------|--|
| 1850. Leopold I. n. r. im Oval; W. L. L. in Linieneinfass. | | | |
| 3. | 10 Cents braun | 15 — 1 25 | |
| 4. | 20 „ blau | 15 — 1 25 | |
| 5. | 40 „ karmin | 12 — 1 50 | |

| | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|-----------|--|
| — Desgl. W. L. L. ohne Linieneinfass. | | | |
| 6. | 10 Cents braun | 7 — — 15 | |
| 7. | 20 „ blau | 7 50 — 15 | |
| 8. | 40 „ karmin | 8 — — 25 | |

| | | | |
|---|--------------------------|----------|--|
| 1861. Desgl. ohne W., f. Dr. w. P. | | | |
| 9. | 1 Centime grün | 1 — — 50 | |
| 10. | 10 Cents braun | 2 — — 5 | |
| 11. | 20 „ blau | 2 — — 5 | |
| 12. | 40 „ karmin | 3 — — 25 | |

| | | | |
|--|--------------------------|-----------|--|
| 1863. Desgl., gez. 12½—14. F. Dr. w. P. | | | |
| 13. | 1 Centime grün | — 30 — 20 | |
| 14. | 10 Cents braun | — 60 — 5 | |
| 15. | 20 „ blau | 1 — — 5 | |
| 16. | 40 „ karmin | 2 — — 5 | |

| | | | |
|---|---------------------------|-----------|--|
| 1865/66. Leopold I. n. l. im Oval, gezähnt 14½ : 14 und 15. F. Dr. w. P. | | | |
| 17. | 10 Cent. grau | — 60 — 3 | |
| 18. | 20 „ blau | — 60 — 3 | |
| 19. | 30 „ braun | — 75 — 20 | |
| 20. | 40 „ karmin | 1 — — 20 | |
| 21. | 1 Franc violett | 3 — 1 50 | |

Diese Ausgabe ist 1866 in London fein auf Glacép. (gez. 14½ : 14), 1867 in Brüssel auf dünnes oder dickes P. (gez. 14½ : 14 u. 15) mangelhaft gedruckt.

| | | | |
|--|----------------------------|-----------|--|
| 1869/70. Leopold II. n. l. im Oval, gez. 15. F. Dr. w. P. | | | |
| 22. | 10 Centimes grün | — 20 — 5 | |
| 23. | 20 „ blau | — 30 — 5 | |
| 24. | 30 „ gelbbraun | — 50 — 10 | |
| 25. | 40 „ karmin | — 75 — 10 | |
| 26. | 1 Franc violett | 1 75 — 15 | |

| | | | |
|--------------|-----------------------------------|----------|--|
| 1875. | | | |
| 27. | 25 Centimes olivenbraun | — 50 — 5 | |
| 28. | 50 „ schwarzgrau | 1 — — 10 | |

| | | | |
|--------------|--------------------------------|-----------|--|
| 1878. | | | |
| 29. | 5 Francs lachsfarben | 10 — 7 50 | |

1895/96.
ung. gest.

| | |
|-----------|--|
| 15 — — 50 | |
| 15 — — 30 | |



| | |
|-----------|--|
| 15 — 1 10 | |
| 15 — 1 10 | |
| 20 — 1 50 | |

| | |
|------------|--|
| 20 — — 35 | |
| 27 50 — 25 | |
| 40 — — 60 | |

| | |
|-----------|--|
| 1 90 1 75 | |
| 2 40 — 5 | |
| 2 40 — 5 | |
| 8 — — 30 | |



| | |
|-----------|--|
| — 30 — 25 | |
| — 70 — 8 | |
| 1 35 — 8 | |
| 2 40 — 35 | |

| | |
|-----------|--|
| — 75 — 3 | |
| — 90 — 3 | |
| 1 75 — 25 | |
| 1 80 — 25 | |
| 4 50 2 50 | |



| | |
|-----------|--|
| — 20 — 5 | |
| — 45 — 5 | |
| — 90 — 8 | |
| — 90 — 10 | |
| 2 25 — 25 | |

| | |
|-----------|--|
| — 50 — 5 | |
| 1 35 — 10 | |

| | |
|-----------|--|
| 30 — 30 — | |
|-----------|--|



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|----|--------------------------|------|------------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1883. Desgl. Kopf auf wagr. schraff. Grunde. | | | | | | | |
| F. Dr. w. P., gez. 14. | | | | | | | |
| 30. | 10 | C. karmin | — 20 | — 5 | — 30 | — 5 | |
| 31. | 20 | " blaugrau | — 30 | — 45 | — 45 | — 10 | |
| 32. | 25 | " blau | — 50 | — 15 | — 75 | — 10 | |
| 33. | 50 | " violett | 1 — | — 25 | 2 25 | — 50 | |
| 1884/86. Leopold II. n. l. F. Dr., getöntes | | | | | | | |
| P., gez. 14. | | | | | | | |
| 34. | 10 | C. rosa | — 15 | — 1 | — 15 | — 1 | |
| 35. | 20 | " olive | — 25 | — 4 | — 30 | — 4 | |
| 36. | 25 | " blau | — 35 | — 2 | — 35 | — 2 | |
| 37. | 50 | " gelbbraun | — 60 | — 10 | — 75 | — 10 | |
| 38. | 1 | Franc braunrot | 1 25 | — 10 | 1 35 | — 15 | |
| 39. | 2 | Franc violett | 2 30 | — 50 | 2 85 | — 60 | |



| | | Portomarken. | | | | | |
|---|----|----------------------------|------|------|------|------|--|
| 1870. Wertziffer im Doppeloval. F. Dr. w. P. | | | | | | | |
| gez. 15. | | | | | | | |
| 1. | 5 | Centimes (halbierte 10 c.) | — — | — 50 | — — | — 50 | |
| 2. | 10 | " grün | — 20 | — 20 | — 25 | — 25 | |
| 3. | 20 | " blau | — 40 | — 15 | — 40 | — 20 | |



| | | Eisenbahn-Packetmarken. | | | | | |
|---|----|-----------------------------|------|------|------|------|--|
| 1879/82. Wappen i. O. F. Dr. w. P., gez. 14 1/2. | | | | | | | |
| 1. | 10 | Centimes rotbraun | — 30 | — 10 | — 35 | — 8 | |
| 2. | 20 | " blau | — 50 | — 10 | — 50 | — 10 | |
| 3. | 25 | " grün | — 60 | — 10 | — 70 | — 10 | |
| 4. | 50 | " karmin | 2 — | — 15 | 2 50 | — 10 | |
| 5. | 80 | " gelb | 2 25 | — 15 | 2 50 | — 10 | |
| 6. | 1 | Franc graulila | 1 75 | — 15 | 1 50 | — 10 | |

| | | 1882/88. Wert im Mittelschild. F. Dr. w. P. | | | | | |
|--------------|----|---|------|------|------|------|--|
| gez. 14 1/2. | | | | | | | |
| 7. | 10 | Centimes rotbraun | — 15 | — 10 | — 15 | — 8 | |
| 8. | 20 | " blau | — 30 | — 10 | — 30 | — 8 | |
| 9. | 25 | " grün | — 30 | — 10 | — 35 | — 12 | |
| 10. | 50 | " karmin | — 60 | — 5 | — 65 | — 5 | |
| 11. | 80 | " gelb | 1 — | — 10 | 1 — | — 6 | |
| 12. | 1 | Franc lila | 1 20 | — 15 | 1 35 | — 15 | |

| | | Zeitungsmarken. | | | | | |
|--|---|-------------------------|------|------|------|------|--|
| 1866/67. Löwe n. l. i. O. F. Dr. w. P., gez. 14 und 15. | | | | | | | |
| 1. | 1 | Centime schwarz, ungez. | 1 50 | 1 25 | 9 — | 7 — | |
| 2. | 1 | " grau | — 15 | — 5 | — 45 | — 12 | |
| 3. | 2 | Centimes blau | — 50 | — 35 | 1 85 | 1 35 | |
| 4. | 5 | " braun | — 50 | — 50 | 1 20 | — 50 | |



| | | 1869/70. Wertziffer i. Oval. F. Dr. w. P. gez. 15. | | | | | |
|----|---|--|------|------|------|------|--|
| 5. | 1 | Centime grün | — 10 | — 5 | — 8 | — 3 | |
| 6. | 2 | Centimes blau | — 10 | — 5 | — 5 | — 5 | |
| 7. | 5 | " gelbbraun | — 10 | — 5 | — 10 | — 5 | |
| 8. | 8 | " violett | — 60 | — 35 | 1 85 | — 80 | |

M. Nr. 5 giebt es mit dem Druckfehler
BELGIGUE.

| | | 1884. Desgl. Farbenänderung. F. Dr. w. P., gez. 14. | | | | | |
|-----|---|---|------|-----|------|-----|--|
| 9. | 1 | Centime olive | — 10 | — 5 | — 10 | — 5 | |
| 10. | 1 | " grau | — 5 | — 5 | — 5 | — 2 | |
| 11. | 5 | " grün | — 10 | — 5 | — 10 | — 2 | |

| | | 1895/96. | |
|--|--|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Zeitungsmarken. ung. gest. | | | |
| 1889. | Desgl. Farbenänderung. F. Dr. w. P., gez. 14. | | |
| 12. | 2 Centimes lilabraun. | — 5 — | 5 |
| Briefumschläge. | | | |
| 1873/79. | Leopold II. n. l. im Doppeloval. F. Prägedr. w. P. 115/75 und 145/115. | | |
| 1. | 10 Centimes grün | — 30 — | 20 |
| Ausgabe 1873 gerade, 1879 geschweifte Klappen. | | | |
| Postkarten. | | | |
| 1871. | Wertst. wie die Zeitungsm. 1869/70, links davon Wappen zwischen 2 ruhenden Frauen- gestalten. An jeder Seite Bemerkungen. F. Dr. sandf. K. 140/82 | | |
| 1. | 5 Centimes braun | 1 50 | 1 — |
| 1872. | Desgl. Bemerkungen abgeschnitten. 119/82. | | |
| 2. | 5 Centimes braun | 1 — | 60 — |
| 1873. | Derselbe Wertst. m. Randeinfassung. F. Dr. sandf. K. 123/88 | | |
| 3. | 5 Centimes violett | 1 — | — 25 |
| 4. | 5 + 5 Centimes violett | 2 — | — — |
| <i>Bei einer Abart fehlt das Schluss-T in Antwort.</i> | | | |
| 1875. | Leopold II. n. l. i. O., unter dem Wappen zweizeilige Bemerkung mit Rand. F. Dr. 123/88. | | |
| 5. | 5 Centimes violett, sandf. K. | — 75 | — 10 |
| 6. | 10 " schwarz bläul. K. | 1 50 | 1 — |
| 1876. | Desgl. F. Dr. bl. K. 123/88. | | |
| 7. | 10 Centimes grün | 1 — | — 70 |
| 1877/78. | Desgl., ohne Rand. F. Dr. sandf. K. 123/88. | | |
| 8. | 5 Centimes violett | — 70 | — 20 |
| 9. | 5 + 5 Centimes violett | — 75 | 1 — |
| 10. | 10 Centimes grün, bl. K. | — 50 | — 50 |
| 1879/80. | Desgl., mit einzel. Bemerkung. F. Dr. f. K. 123/88. | | |
| 11. | 5 Centimes grün } sandf. K. | — 40 | — 10 |
| 12. | 5 + 5 " } | — 30 | — 50 |
| 13. | 10 Centimes karmin, blau- grauer K. | — 35 | — 15 |
| 14. | 10 + 10 Centimes karmin blaugrauer K. | — 40 | 1 — |
| 1884/85. | Desgl., ohne Bemerkung. 123/88. | | |
| 15. | 5 Centimes grün, sandf. K. | — 20 | — 10 |
| 16. | 10 " karmin, blaugr. K. | — 30 | — 10 |
| 1887/88. | Desgl., mit Bemerkung franz. und vlämisch. F. Dr. gelbl. K. 140/90. | | |
| 17. | 5 Centimes grün | — 15 | — 10 |
| 18. | 5 + 5 Centimes grün | — 20 | — 50 |
| 1888. | Wertst. Nr. 34 vierzeil. Aufschrift. F. Dr. blaugr. K. 140/90. | | |
| 19. | 10 Centimes karmin | — 20 | — 10 |
| 20. | 10 + 10 Centimes karmin | — 35 | — 50 |



| | | Kartenbriefe. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|----------------|---|---------------|------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 188283. | Wertst. d. Ausg. 1869/70. F. Dr. f. K. 116/80. | | | | | | |
| 1. | 10 Centimes karmin, hellblauer K. | — 40 | — 25 | — 40 | — 25 | | |
| 2. | 25 Centimes blau, rosa K. | — 60 | — 40 | — 65 | — 45 | | |
| 188688. | Wertst. d. M. Nr. 34. F. Dr. f. K. 116/80. | | | | | | |
| 3. | 10 Centimes karmin, hellblauer K. | — 35 | — 20 | — 35 | — 20 | | |
| 4. | 25 Centimes blau, rosa K. | — 40 | 1 — | — 40 | 1 15 | | |
| 1888. | Desgl. | | | | | | |
| 5. | 10 Centimes karmin, blau-grauer K. | — 30 | — 15 | — 30 | — 15 | | |
| 6. | 10 Centimes karmin, rosa K. | 1 — | 1 — | 1 50 | 1 25 | | |
| 1888. | Umschlagbrief mit M. Nr. 34. F. Dr. bläul. P. 115/75. | | | | | | |
| 7. | 10 Centimes karmin | — 25 | — 15 | — 25 | — 20 | | |

Bergedorf.

Freimarken.



| | | | | | | | |
|--------------|---|------|-------|------|-------|--|--|
| 1861. | Halbes Wappen von Lübeck und Hamburg im Quadrat. F. Dr. f. P. | | | | | | |
| 1. | 1/2 Schilling schwarz, bl. P. | 1 25 | 30 — | 3 50 | 25 — | | |
| 2. | 1 " " w. P. | 1 25 | 25 — | 3 50 | 30 — | | |
| 3. | 1 1/2 " " gelb " | — 75 | 35 — | — 60 | 40 — | | |
| 4. | 3 " blau, rosa " | — 60 | 60 — | — 50 | 70 — | | |
| 5. | 4 " schwarz, braun " | — 75 | 100 — | — 75 | 120 — | | |
| 6. | 1 1/2 Schillinge schwarz, gelbes P. | 15 — | 200 — | 20 — | 200 — | | |

Die M. 1/2 Sch. schwarz a. lila und 3 Sch. schwarz a. weinrot sind nicht zur Ausg. gelangt, 1867 aber amtlich neu gedruckt worden; die anderen Werte, bis auf 1 1/2 Sch. werden seit 1872 von einem belgischen Händler von den Originalplatten neu gedruckt. Gewarnt sei vor falschen Entwertungsstempeln (5 Balken ca. 20 mm lang und 1/2 mm stark.)

Bermuda.

Freimarken.



| | | | | | | | |
|-----------------|--|------|------|------|------|--|--|
| 1865/73. | Kopf der Viktoria i. Kr. F. Dr. w. P., gez. 14, W. Krone CC. | | | | | | |
| 1. | 1 Penny fleischrosa | — 30 | — 15 | — 30 | — 15 | | |
| 2. | 2 Pence blau | — 80 | — 30 | — 80 | — 25 | | |
| 3. | 3 " orange | 1 50 | — 55 | 3 85 | — 75 | | |
| 4. | 6 " lila | 1 50 | — 40 | 1 25 | — 45 | | |
| 5. | 1 Shilling grün | 2 50 | 1 — | 3 50 | 1 50 | | |

Bermuda.

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|---------------------------------------|-------------|---|------------|---|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1874. | M. Nr. 2, 3 und 5 m. schw. Wertaufdr. | | | | | | |
| 6. | One Penny a. 2 p. blau | 15 | — | 15 | — | 20 | — |
| 7. | " " " 3 " orange | 6 | — | 5 | — | 6 | — |
| 8. | " " " 1 sh. grün | 5 | — | 4 | — | 5 | — |
| 9. | Three Pence a. 1 sh. grün | 10 | — | 10 | — | 30 | — |
| <i>Der Aufdr. Three Pence auf 1 und 2 p. ist Essai, die Marken sind nie ausgegeben. Nr. 9 kommt in 2 Abarten vor.</i> | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---|----|---|----|---|----|
| 1880. | Kopf der Viktoria in versch. Einfass. | | | | | | |
| F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CC. | | | | | | | |
| 10. | 1/2 Penny hellbraun | — | 15 | — | 15 | — | 15 |
| 11. | 4 Pence braunorange | — | 75 | — | 30 | — | 75 |

| | | | | | | | |
|--------------|--|---|----|---|----|---|----|
| 1884. | Desgl. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | | |
| 12. | 1 Penny gelbrosa | — | 25 | — | 10 | — | 25 |
| 13. | 1 " karmin | — | 20 | — | 10 | — | 20 |
| 14. | 2 Pence blau | — | 40 | — | 15 | — | 40 |
| 15. | 2 1/2 " ultramarin | — | 50 | — | 25 | — | 50 |
| 16. | 3 " grau | — | 60 | — | 30 | — | 60 |

Postkarten.

| | | | | | | | |
|--------------|--|---|----|---|---|---|----|
| 1885. | Wertst. im neuen Antillentypus. F. Dr. sandf. K. 140/90. | | | | | | |
| 1. | 1/2 Penny blau | — | 20 | 1 | — | — | 20 |
| 2. | 1 1/2 " karmin | — | 30 | 1 | — | — | 30 |

Betschuanaland, British.

Freimarken.

| | | | | | | | |
|----------------|--|---|----|----|----|---|----|
| 885/86. | Marken v. Kap d. g. H. mit Aufdr. d. Landes. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | | |
| 1. | 1/2 Penny schwarz Aufdr. rot | — | 60 | 1 | — | — | 30 |
| 2. | 1 " karmin | — | 9 | 50 | — | — | 40 |
| 3. | 2 Pence gelbbraun, W. Ank. und Tau | — | 80 | — | 60 | — | 80 |
| 4. | 3 Pence braunrot | — | 80 | — | 70 | — | 95 |
| 5. | 4 " blau, W. Krone CC | 2 | — | 1 | 50 | 1 | 50 |
| 6. | 6 " violett, W. Anker und Tau | 2 | — | 1 | 50 | 2 | — |
| 7. | 1 Shill. grün, W. Anker und Tau | 3 | 50 | 3 | — | 3 | — |

| | | | | | | | |
|-------------|-----------------------------|---|----|---|----|---|----|
| 886. | Desgl. W. Anker und Tau. | | | | | | |
| 8. | 1/2 Penny schwarz | — | 20 | — | 20 | — | 30 |
| 9. | 1 " rosa | — | 70 | — | 50 | — | 85 |

| | | | | | | | |
|----------------|-------------------------------|---|----|---|----|---|----|
| 886/87. | Desgl. W. Anker und Tau. | | | | | | |
| 10. | 1/2 Penny schwarz | — | 30 | — | 40 | — | 30 |
| 11. | 1/2 " " Aufdr. grün | — | 30 | — | 40 | — | 30 |

| | | | | | | | |
|-------------|---|---|----|---|----|---|----|
| 887. | M. v. Grossbritannien m. schw. Aufdr. des Landes. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | | |
| 12. | 1/2 Penny ziegelrot | — | 15 | — | 20 | — | 15 |

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|------------------------|--|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1887. | Viktoria n. I. im Achteck. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Reichsapfel. | | | | |
| 13. | 1 Penny lila | — 40 | — 50 | — 30 | — 30 |
| 14. | 2 Pence " | — 50 | — 50 | — 50 | — 30 |
| 15. | 3 " " | 1 40 | 1 40 | 1 — | 1 — |
| 16. | 4 " " | 1 75 | 1 50 | 1 40 | 1 — |
| 17. | 6 " " | 2 25 | 1 — | 3 25 | 1 — |
| 18. | 1 Shilling graugrün | 3 — | 1 50 | 4 25 | 1 50 |
| 19. | 2 " " | 5 — | 3 — | 6 — | 3 25 |
| 20. | 2 Shill. 6 P. " | 7 50 | 4 — | 7 50 | 4 — |
| 21. | 5 8 illings " | 9 — | 5 — | 10 — | 5 — |
| 22. | 10 " " | 19 50 | 10 — | 20 — | 9 — |
| 23. | 1 Pound lila | 32 — | — — | 32 — | — — |
| 24. | 5 Pounds " | 150 — | — — | 150 — | — — |
| 1888/89. | Desgl., mit Wertaufdruck. | | | | |
| 25. | 1/2 Penny a. 3 Pence lila | 7 50 | 8 — | 7 50 | 8 — |
| 26. | 1 d (Penny) lila | — 40 | — 50 | — 45 | — 35 |
| 27. | 2 d (Pence) " Aufd. schw. | — — | — — | — — | — — |
| 28. | 2 d (") " " rot | — 60 | — 70 | — 65 | — 50 |
| 29. | 2 d (") " " grün | — — | — — | — — | — — |
| 30. | 4 d (") " " rot | 1 50 | 1 25 | 6 — | 2 — |
| 31. | 6 d (") " " schw. | 1 60 | — 80 | 2 — | 1 — |
| 32. | 1 s (Shill.) graugrün " | 3 50 | 1 — | 5 — | 1 — |
| Streifbänder. | | | | | |
| 1885/86. | Streifb. v. Kap d. g. H. 1882 mit Aufdr. d. Landes. F. Dr. sandf. P. 300/126. | | | | |
| 1. | 1/2 Penny grau, Aufdr. rot | — 30 | — 50 | — 30 | — 50 |
| 2. | 1/2 " " schw. | — 50 | 1 — | — 50 | 1 — |
| 3. | 1 " " braun, gr. Aufdr. | — 50 | 1 — | — 50 | 1 — |
| 4. | 1 " " kl. | — 60 | 1 — | — 60 | 1 — |
| 1886. | Streifb. v. Grossbritannien m. Aufdr. des Landes. F. Dr. sandf. P. 124/300. | | | | |
| 5. | 1/2 Penny rotbraun | — 30 | — 50 | — 25 | — 50 |
| 6. | 1 " " | — 40 | — 50 | — 35 | — 50 |
| Briefumschläge. | | | | | |
| 1886/88. | Umschl. v. K. d. g. H. m. Aufdr. des Landes. F. Dr. w. Leinwandp. Grösse: F. G. H. I. K. | | | | |
| 1. | 4 Pence blau, Aufdr. i. Block- lettern | 2 — | 4 — | 2 — | 4 — |
| 2. | 4 Pence blau, Aufdruck in schlanken Lettern | 3 — | 4 — | 3 — | 4 75 |
| 3. | 4 Pence blau, Aufdr. grün | 2 — | 3 — | 1 75 | 3 — |
| 1887/89. | Umschl. v. Grossbritannien mit Aufdr. d. Landes. F. Dr., Leinwdp. Grösse; G. H. I. K. | | | | |
| 4. | FOUR a. 2 Pence ultramarin | 1 — | 2 50 | 1 — | 2 50 |
| 5. | 4 Pence rot | 1 25 | 2 50 | 1 — | 2 50 |
| Postkarten | | | | | |
| 1886. | Postk. v. K. d. g. H. F. Dr., w. starker K. 121/74. | | | | |
| 1. | 1 Penny rotbraun, Aufdr. in gr. Lettern | 2 50 | 3 — | 2 50 | 3 — |
| 2. | 1 Penny rotbraun, Aufdr. in kl. Lettern | — 80 | 1 50 | 1 — | 2 — |
| 1887. | Karte v. Grossbritannien m. Aufdr. 1. v. Wertst. F. Dr., sandf. K. 122/87. | | | | |
| 3. | 1 Penny braun | — 40 | 1 — | — 40 | 1 — |



Bhopal.

Freimarken. ung. gest.

1871. Im achteckigen Rahmen Prägestempel m. indopers. Schriftzeichen. F. Dr. w. P.

| | | | | |
|----|-----------------------------|-----------|--|--|
| 1. | pau (1/4) ana schwarz . . . | 15 — 20 — | | |
| 2. | adhó (1/2) „ rot | 2 — 5 — | | |

Jeder Bogen enthält 20 Abarten. 1877 wurden dieselben M. m. doppelten Einfassungslinien ausgegeben.

1878. Hochrechteck i. O., indopers. Inschrift. F. Dr. w. dünnes P.

| | | | | |
|----|---------------------------------|-----------|--|--|
| 3. | pau (1/4) ana grün | — 75 2 — | | |
| 4. | adhó (1/2) „ braunrot | 1 75 2 50 | | |

Diese A. giebt es mit und ohne Prägestempel. 1881 wurden dieselben von neuen Platten gedruckt, das Format ist hier etwas kleiner.

1880. Desgl., gez. 7.

| | | | | |
|----|------------------------------|-----------|--|--|
| 5. | pau (1/4) ana grün | — 40 1 50 | | |
| 6. | adhó (1/2) „ rot | — 60 2 — | | |

1881. Marke.. Nr. 1 u. 2, das untere Quer O. (val) ungeteilt. Wert in Buchstaben. F. Dr., w. dünnes P.

| | | | | |
|-----|---------------------------------|-----------|--|--|
| 7. | pau (1/4) ana schwarz | — 20 1 — | | |
| 8. | adhó (1/2) „ rot | — 30 1 50 | | |
| 9. | ek (1) „ braun | — 50 1 50 | | |
| 10. | dva (2) „ blau | 1 20 2 — | | |
| 11. | chár (4) „ orange | 2 — 4 — | | |

1884. M. Nr. 3 und 4 Ecken durch Bogenlinien ausgefüllt. F. Dr. w. P., gez. 7-8.

| | | | | |
|-----|------------------------------|-----------|--|--|
| 12. | pau (1/4) ana grün | 25 — 28 — | | |
| 13. | „ „ schwarz | 15 — — — | | |

1884. Desgl. In den Ecken die Buchstaben B L C I. F. Dr. w. P., gez. 7-8.

| | | | | |
|-----|--------------------------------|-----------|--|--|
| 14. | pau (1/4) ana grün | — 25 — 75 | | |
| 15. | adhó (1/2) „ schwarz | — 25 — 75 | | |

Die M. kommen mit vielen Fehlern in der Umschrift vor, von jeder Marke giebt es 32 Abarten.

1886. Desgl., ungez.

| | | | | |
|-----|----------------------------------|-----------|--|--|
| 16. | pau (1/4) ana blaugrün | — 25 — 75 | | |
| 17. | adhó (1/2) „ rot | — 25 — 75 | | |

Marke Nr 8 mit sehr grossen Buchstaben u. nur BEGAN. F. Dr. w. P., ungez.

| | | | | |
|-----|------------------------------|-----------|--|--|
| 18. | adhó (1/2) ana rot | — 20 — 75 | | |
|-----|------------------------------|-----------|--|--|

1889. Marken Nr. 7, 9, 11. F. Dr., w. ger. P., gez. 6-7.

| | | | | |
|-----|---------------------------------|-----------|--|--|
| 19. | pau (1/4) ana schwarz | — 15 — 50 | | |
| 20. | ek (1) „ braun | — 40 — 75 | | |
| 21. | chár (4) „ gelb | 1 50 2 50 | | |

1890. Indopers. Schriftzeichen im Doppelkr. F. Dr. w. P., gez. 8.

| | | | | |
|-----|---------------------------|---------|--|--|
| 22. | ât (8) ana blau | 3 — — — | | |
| 23. | ât (8) „ ungez. | 3 — — — | | |

1895/96.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| 15 — | 20 — |
| 2 25 | 5 — |



| | |
|------|------|
| — 60 | 2 — |
| 1 50 | 2 50 |

| | |
|------|------|
| — 50 | 1 50 |
| — 60 | 2 — |

| | |
|------|------|
| — 50 | 1 — |
| — 50 | 1 50 |
| — 70 | 1 50 |
| 1 25 | 2 — |
| 2 60 | 4 — |

| | |
|------|-----|
| 25 — | — — |
| 20 — | — — |

| | |
|------|------|
| — 25 | — 75 |
| — 25 | — 75 |

| | |
|------|------|
| — 25 | — 75 |
| — 25 | — 75 |

| | |
|------|------|
| — 25 | — 75 |
|------|------|

| | |
|------|------|
| — 20 | — 50 |
| — 40 | — 75 |
| 1 50 | 2 50 |

| | |
|-----|-----|
| 3 — | — — |
| 3 — | — — |



Bhore und Pant Sachiva.

Freimarken. ung. gest.

1879. Queroval u. Marathi-Inschrift, Handst., gelblw. ger. P.

1. | 1/2 a (nna) rot — 40 — 75 — 40 — 75

— Querrechteck, F. u. P. wie Nr. 1.

2. | 1 a (nna) rot — 50 — 75 — 50 — 75

1880. Quadrat u. Marathi-Inschrift. Handst. Farb. P.

3. | dov (2) äno lila 15 — — — 20 — — —

4. | char (4) " rosa 18 — — — 26 — — —

5. | ät (8) " grün 20 — — — 30 — — —

6. | ek (1) rupaya gelb. 25 — — — 60 — — —

Diese Marken wurden so selten gebraucht dass ihre Anfertigung nach kurzer Zeit wieder aufgegeben wurde.

1895/96.
ung. gest.

Bikaner.

Die Marken zu 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 12 dnas und 1 Rupie sind nur Stempelmarken.

Bolivar.

Freimarken.

1863. Wappen im Hochrechteck. F. Dr. w. P'

1. | 10 Cts. grün 150 — 100 — 200 — 175 —

2. | 1 Peso rot 2 50 2 50 1 50 2

1866.

3. | 10 Cts. dunkelrosa 6 — 4 — 8 — 4

1873. Wappen m. Sternen über dem Kondor. F. Dr. w. P.

4. | 5 Centavos blau 2 — 1 50 2 — 1

5. | 10 " lila 2 50 2 — 2 50 1

6. | 20 Cents grün 9 50 8 50 13 — 9

7. | 80 " rot 18 — 17 50 20 — 20

1874.

8. | 5 Cts. blau 2 50 1 30 2 50 1

1877.

9. | 10 Cts. lila 3 — 1 — 1 — 1

1878.

10. | 5 C. blau. In den 4 Ecken

Wertziffer 2 50 1 20 2 50 1

1879. Kopf Bolivars; oben „1879“. F. Dr., w. P., gez. 12.

11. | 5 Cts. blau — 75 — 50 — 75 —

12. | 10 " violett 1 — — 50 1 — —

13. | 20 " karmin 2 — — 75 2 — —

14. | 40 " braun 3 50 1 — 3 50 —

— Desgl. F. Dr. bl. P., gez. 12.

15. | 5 Cts. blau 1 — — 75 1 — —

16. | 10 " violett 1 50 1 20 1 50 —

17. | 20 " karmin 2 50 2 — 2 50 —

18. | 40 " braun 4 — 3 — 4 25 —

Bolivar.



Freimarken. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.



1880. Desgl., oben „1880.“ F. Dr. w. P.,
gez. 12.

| | | | |
|-----|-------------------------|------|------|
| 19. | 5 Cts. blau | — 75 | — 50 |
| 20. | 10 „ violett | 1 — | — 50 |
| 21. | 20 „ karmin | 2 — | — 75 |
| 22. | 40 „ braun | 3 — | 1 — |
| 23. | 80 „ grün | 5 — | 1 25 |
| 24. | 1 Peso orange | 7 50 | 2 50 |

| | |
|------|------|
| — 15 | — 50 |
| 1 — | — 50 |
| 2 — | — 75 |
| 3 — | 1 — |
| 6 — | 1 75 |
| 7 50 | 2 75 |

1881. Desgl. F. Dr. bl. P., gez. 12

| | | | |
|-----|-----------------------|-----|------|
| 25. | 5 Cts. blau | 1 — | — 75 |
| 26. | 10 „ lila | 3 — | 6 — |
| 27. | 20 „ karmin | 4 — | 3 — |
| 28. | 40 „ braun | 6 — | 2 50 |

| | |
|------|------|
| 1 — | — 85 |
| 8 50 | 8 50 |
| 4 — | 3 75 |
| 4 — | 4 — |

1882. Desgl., unten „1882.“ F. Dr., w. P.,
gez. 12 und 15 1/2.

| | | | |
|-----|---------------------------------|------|------|
| 29. | 5 Cts. blau | — 60 | — 35 |
| 30. | 10 „ violett | 1 — | — 45 |
| 31. | 20 „ rosa | 1 50 | — 60 |
| 32. | 40 „ braun | 3 50 | 1 — |
| 33. | 80 „ grün | 5 50 | 1 25 |
| 34. | 1 Peso orange | 7 — | 2 50 |
| 35. | 5 Pesos blau, O. rosa | 30 — | 10 — |
| 36. | 10 „ braun, O. blau | 55 — | 10 — |

| | |
|------|------|
| — 60 | — 35 |
| — 80 | — 45 |
| 1 30 | — 65 |
| 2 — | 1 — |
| 3 25 | 1 25 |
| 6 — | 2 75 |
| 13 — | 10 — |
| 20 — | 10 — |

1883. Desgl., mit „1883.“ F. Dr. w. P.,
gez. 12 und 15 1/2.

| | | | |
|-----|-------------------------|------|------|
| 37. | 5 Cts. blau | — 55 | — 35 |
| 38. | 10 „ violett | 1 — | — 45 |
| 39. | 20 „ rosa | 1 50 | — 60 |
| 40. | 40 „ braun | 3 50 | 1 — |
| 41. | 80 „ grün | 5 50 | 1 30 |
| 42. | 1 Peso orange | 7 50 | 2 50 |

| | |
|------|------|
| — 40 | — 40 |
| — 60 | — 60 |
| 1 — | — 80 |
| 1 25 | 1 — |
| 3 — | 1 75 |
| 4 75 | 3 — |

1884. Desgl., mit „1884.“ F. Dr. w. P., gez.
12 und 15 1/2.

| | | | |
|-----|-------------------------|------|------|
| 43. | 5 Cts. blau | 1 — | — 50 |
| 44. | 10 „ violett | 1 — | — 45 |
| 45. | 20 „ rosa | 1 50 | — 70 |
| 46. | 40 „ braun | 3 50 | 1 — |
| 47. | 80 „ grün | 6 — | 1 30 |
| 48. | 1 Peso orange | 7 50 | 2 50 |

| | |
|------|------|
| — 75 | — 60 |
| — 60 | — 40 |
| 1 10 | — 80 |
| 2 30 | 1 50 |
| 3 — | 2 — |
| 5 — | 3 — |

1885. Desgl., mit „1885.“ F. Dr., w. P., gez.
12 und 15 1/2.

| | | | |
|-----|-------------------------|------|------|
| 49. | 5 Cts. blau | — 55 | — 35 |
| 50. | 10 „ violett | 1 — | — 45 |
| 51. | 20 „ rosa | 1 50 | — 50 |
| 52. | 40 „ braun | 3 50 | — 80 |
| 53. | 80 „ grün | 6 — | 1 30 |
| 54. | 1 Peso orange | 7 50 | 2 50 |

| | |
|------|------|
| — 40 | — 40 |
| — 60 | — 40 |
| 1 — | — 80 |
| 1 75 | 1 — |
| 2 60 | 1 60 |
| 4 50 | 3 — |

Von Nr. 1—3 existieren vorzügliche Fälschungen. Die M. von 1882 ab kommen auch gezähnt 12 + 12 vor.

Bolivia.

Freimarken.

367. Kondor i. O. F. Kupferstich, w. P.

| | | | |
|----|---------------------------|------|------|
| 1. | 5 Centavos grün | — 25 | — 25 |
| 2. | 10 „ braun | 50 — | 30 — |

| | |
|------|------|
| — 25 | — 25 |
| 45 — | 45 — |



| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|-----------------------------|------------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 3. | 50 Centavos gelborange . . . | 2 50 | 1 — | 2 50 | 1 — |
| 4. | 100 „ blau | 4 — | 4 — | 5 — | 4 — |
| — Desgl. in anderen Farben. | | | | | |
| 5. | 5 Centavos violett | 16 — | 16 — | 25 — | 20 — |
| 6. | 50 „ blau | 80 — | 60 — | 40 — | 80 — |
| 7. | 100 „ grün | 30 — | 18 — | 18 — | 45 — |

Die Platten der M. Nr. 1, 2 u. 5 enthalten 72 Abarten. Nr. 3, 4, 6 u. 7 — 30. Die Farbe von Nr. 1 hat verschiedene Abweichungen.



1868. Berglandschaft i. O., darunter 9 Sterne.
F. Stahlstich, w. P., gez. 12.

| | | | | | |
|-----|---------------------------|------|-------|------|-------|
| 8. | 5 Centavos grün | 1 — | — 75 | 1 — | — 75 |
| 9. | 10 „ rot | 1 50 | 1 — | 1 50 | — 75 |
| 10. | 50 „ blau | 2 50 | 4 — | 3 50 | 4 — |
| 11. | 100 „ orange | 5 — | 12 — | 7 — | 10 — |
| 12. | 500 „ schwarz | 40 — | 100 — | 70 — | 100 — |



1870. Stempelmarken von 1867. F. Dr. w. P.,
gez. 12.

| | | | | | |
|-----|------------------------------|------|------|-------|------|
| 13. | 5 Centavos schwarz | — 5 | — 5 | — 8 | — 5 |
| 14. | 10 „ grün | — 20 | — 15 | — 20 | — 15 |
| 15. | 50 „ braun | 1 — | — 80 | 1 — | — 80 |
| 16. | 100 „ rot | 3 — | 2 — | 3 — | 2 — |
| 17. | 500 „ blau | 10 — | 4 — | 12 50 | 5 75 |

1871. Zeichnung der Ausgabe 1868, jedoch
11 Sterne. F. Dr. w. P., gez. 12.

| | | | | | |
|-----|---------------------------|------|-------|-------|-------|
| 18. | 5 Centavos grün | — 75 | — 60 | — 40 | — 60 |
| 19. | 10 „ rot | 1 — | — 60 | 1 — | — 60 |
| 20. | 50 „ blau | 3 — | 7 50 | 3 — | 7 50 |
| 21. | 100 „ orange | 4 — | 12 — | 2 — | 12 — |
| 22. | 500 „ schwarz | 90 — | 150 — | 150 — | 150 — |

1879. Berglandschaft mit aufgeschlagenem
Buch. F. Dr. w. P., gez. 12.

| | | | | | |
|-----|---------------------------|------|------|------|------|
| 23. | 5 Centavos blau | — 75 | — 30 | — 75 | — 30 |
| 24. | 10 „ orange | 1 — | — 15 | 1 — | — 15 |
| 25. | 20 „ grün | 1 60 | — 30 | 1 60 | — 30 |
| 26. | 50 „ karmin | 4 50 | 1 — | 4 75 | 1 60 |

1884. Stempelmarken v. 1883. F. Dr. w. P.,
gez. 12.

| | | | | | |
|-----|---------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 27. | 5 Centavos blau | — — | 1 — | — — | 1 — |
| 28. | 10 „ „ | — — | 1 — | — — | 1 — |
| 29. | 50 „ „ | — — | 1 — | — — | 1 — |

1887. Zeichnung d. Ausg. 1871, 11 Sterne.
F. Dr. w. P., durchst.

| | | | | | |
|-----|------------------------------|------|------|------|------|
| 30. | 1 Centavo rosa | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 31. | 2 Centavos violett | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 32. | 5 „ blau | — 45 | — 15 | — 45 | — 15 |
| 33. | 10 „ orange | — 80 | — 10 | — 80 | — 10 |

Briefumschläge.

1887. Berglandschaft i. O.
F. Dr. gelbl. P. 105/85.

| | | ung. | gest. | Aus- schn. gebr. | |
|----|---------------------------|------|-------|------------------------|-----------|
| 1. | 5 Centavos blau | — 65 | — 50 | — 30 | — 65 — 50 |
| 2. | 10 „ orange | — 85 | — 60 | — 40 | — 95 — 70 |



Postkarten. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

887/91. Wertst. w. M. Nr. 30 u. 31. F. Dr. f. K. 134/85.

| | | | |
|----|-----------------------------------|------|------|
| 1. | 1 Centavo braun a. grün | — 20 | — 50 |
| 2. | 2 Centavos blau a. w. | — 25 | — 60 |
| 3. | 2 + 2 Centavos blau a. w. | — 50 | 1 — |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 45 |
| — 25 | — 50 |
| — 50 | 1 — |

Bosnien.

Freimarken.

879/80. Oester. Adler i. O. F. D. w. P., gez. 12.

| | | | |
|----|---------------------------------|------|------|
| 1. | 1 Kreuzer grau | — 5 | — 5 |
| 2. | 2 " gelb | — 10 | — 10 |
| 3. | 3 " grün | — 10 | — 10 |
| 4. | 5 " rosa | — 15 | — 3 |
| 5. | 10 " blau | — 30 | — 5 |
| 6. | 15 " braun | — 45 | — 10 |
| 7. | 25 " lila | — 75 | — 25 |
| 8. | 1 " violett (Fehldr.) | — — | — 10 |

| | |
|------|------|
| — 5 | — 5 |
| — 10 | — 8 |
| — 10 | — 8 |
| — 15 | — 3 |
| — 30 | — 5 |
| — 45 | — 10 |
| — 75 | — 30 |
| — — | — 10 |



Briefumschlag.

882. Wertst. No. 4. F. Dr. w. P. 155,85.

| | | | |
|----|-------------------------|------|------|
| 1. | 5 Kreuzer rot | — 25 | — 15 |
|----|-------------------------|------|------|

| | |
|------|------|
| — 25 | — 25 |
|------|------|

Postkarten.

879/80. Wertst. M. No. 2. F. D. sandf. K. 140/85.

| | | | |
|----|---------------------------|------|------|
| 1. | 2 Kreuzer braun | — 10 | — 25 |
| 2. | 2+2 " " | — 25 | — 50 |

| | |
|------|------|
| — 15 | — 15 |
| — 25 | — 50 |

Kartenbriefe.

86/87. M. No. 3 und 4, F. Dr. f. K. 141/85.

| | | | |
|----|--------------------------------------|------|------|
| 1. | 3 Kreuzer grün a. hellgrün | — 15 | — 25 |
| 2. | 5 " rot a. grau | — 20 | — 30 |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 20 |
| — 20 | — 30 |

Brasilien.

Freimarken.

43. Gr. Wertz. i. liegendem O. Schw. D. gelbl. oder bl. P.

| | | | |
|----|---------------------------|------|-------|
| 1. | 30 Reis schwarz | 12 — | 7 — |
| 2. | 60 " " | 7 50 | 3 50 |
| 3. | 90 " " | 19 — | 17 50 |

| | |
|------|------|
| 16 — | 10 — |
| 9 50 | 6 — |
| 50 — | 40 — |



44/46. Schräge stehende Wertz. Schw. Dr., gelbl. o. graues P.

| | | | |
|----|---------------------------|-------|------|
| 1. | 10 Reis schwarz | 1 50 | — 60 |
| 2. | 30 " " | 1 50 | — 65 |
| 3. | 60 " " | 1 50 | — 50 |
| 4. | 90 " " | 3 — | 2 — |
| 5. | 180 " " | 50 — | 35 — |
| 6. | 300 " " | 65 — | 45 — |
| 7. | 600 " " | 100 — | 55 — |

| | |
|-------|-------|
| 1 50 | — 60 |
| 1 50 | — 75 |
| 1 50 | — 60 |
| 3 50 | 2 — |
| 95 — | 75 — |
| 100 — | 100 — |
| 170 — | 175 — |





| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---------------------------------|---------------------------|------------------|------|------------|------|----------|-------|
| | | Schw. Dr. grauw. | | | | ung. | gest. |
| 1850. Gerade Wertziffer. | | o. gelbl. P. | | | | | |
| 11. | 10 Reis schwarz | 1 50 | — 70 | 1 50 | — 90 | | |
| 12. | 20 " " | 2 — | 1 50 | 2 — | 2 — | | |
| 13. | 30 " " | — 30 | — 10 | — 30 | — 10 | | |
| 14. | 60 " " | — 40 | — 10 | — 40 | — 10 | | |
| 15. | 90 " " | 1 25 | — 60 | 1 25 | — 60 | | |
| 16. | 180 " " | 3 — | 1 75 | 3 — | 1 75 | | |
| 17. | 300 " " | 4 50 | 3 — | 4 50 | 4 50 | | |
| 18. | 600 " " | 5 50 | 4 — | 6 50 | 5 75 | | |

Die M. auf verschiedenem P. sind keine besonderen Ausgaben; die M. auf gelblichem P. sind etwas seltener.

| | | | | | | | |
|--------------|------------------------|------|------|------|------|--|--|
| 1854. | | | | | | | |
| 19. | 10 Reis blau | — 30 | — 30 | — 30 | — 30 | | |
| 20. | 30 " " | 1 25 | 1 25 | 2 35 | 1 35 | | |

| | | | | | | | |
|--------------|------------------------|------|------|------|------|--|--|
| 1861. | | | | | | | |
| 21. | 280 Reis rot | 5 50 | 5 50 | 10 — | 10 — | | |
| 22. | 430 " orange | 8 50 | 7 50 | 12 — | 12 — | | |

| 1866. M. No. 11—22, gez. 11—12 u. 14—15. | | | | | | | |
|---|---------------------------|------|------|------|------|--|--|
| 23. | 10 Reis schwarz | 40 — | 40 — | 40 — | 40 — | | |
| 24. | 10 " blau | 10 — | 8 — | 10 — | 10 — | | |
| 25. | 20 " schwarz | 40 — | 25 — | 40 — | 40 — | | |
| 26. | 30 " " | 6 — | 5 — | 8 — | 8 — | | |
| 27. | 30 " blau | 10 — | 9 — | 10 — | 10 — | | |
| 28. | 60 " schwarz | 3 50 | 2 50 | 4 75 | 4 75 | | |
| 29. | 90 " " | 10 — | 9 — | 14 — | 14 — | | |
| 30. | 180 " " | 20 — | 20 — | 24 — | 24 — | | |
| 31. | 280 " rot | 25 — | 20 — | 40 — | 40 — | | |
| 32. | 300 " schwarz | 30 — | 25 — | 30 — | 30 — | | |
| 33. | 430 " orange | 30 — | 25 — | 40 — | 40 — | | |
| 34. | 600 " schwarz | 30 — | 20 — | 40 — | 40 — | | |

Hiervon sind zahllose Fälschungen nachträglich gez. Stücke vorhanden. Nur Stücke mit sehr breitem Rand sind echt.

| 1866. Kopf des Kaisers Pedro II. F. Dr., w. P., gez. 12. | | | | | | | |
|---|-----------------------------|------|------|------|------|--|--|
| 35. | 10 Reis rot | — 25 | — 15 | — 20 | — 15 | | |
| 36. | 20 " braunviolett | — 60 | — 30 | — 25 | — 15 | | |
| 37. | 50 " blau | — 60 | — 15 | — 40 | — 15 | | |
| 38. | 80 " violett | — 60 | — 20 | — 90 | — 30 | | |
| 39. | 100 " grün | — 65 | — 5 | — 80 | — 10 | | |
| 40. | 200 " schwarz | 1 — | — 15 | 1 — | — 20 | | |
| 41. | 500 " orange | 2 — | — 30 | 2 75 | — 35 | | |

| 1876/77. Desgl., durchst. | | | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------|------|------|------|------|--|--|
| 42. | 10 Reis rot | — 50 | — 40 | 8 — | 4 50 | | |
| 43. | 20 " br unilla | — 50 | — 25 | 1 60 | 1 — | | |
| 44. | 50 " blau | — 75 | — 20 | 1 — | — 30 | | |
| 45. | 80 " violett | 1 25 | — 35 | 1 60 | — 70 | | |
| 46. | 100 " grün | 1 — | — 10 | — 80 | — 10 | | |
| 47. | 200 " schwarz | 1 — | — 15 | 1 — | — 20 | | |
| 48. | 500 " orange | 3 50 | 1 20 | 4 — | 1 40 | | |

| | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|------|------|-----|------|--|--|
| 1878. Desgl., f. D. gef. P., gez. 12. | | | | | | | |
| 49. | 300 Reis orange u. grün | 2 40 | — 60 | 3 — | — 80 | | |



| | | Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|---|----------|--|--|------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1878/79. Kopf Pedro II. mit Vollbart. | | | | | | | |
| F. Dr., w. P., durchst. | | | | | | | |
| 50. | 10 Reis | rot | | — 10 | — 10 | — 12 | — 10 |
| 51. | 20 " | lila | | — 12 | — 5 | — 15 | — 12 |
| 52. | 50 " | blau | | — 35 | — 10 | — 35 | — 15 |
| 53. | 80 " | karmin | | — 55 | — 15 | — 60 | — 40 |
| 54. | 100 " | grün | | — 70 | — 5 | — 75 | — 8 |
| 55. | 200 " | schwarz | | 1 20 | — 30 | — 95 | — 60 |
| 56. | 280 " | dunkelbraun | | 1 60 | — 55 | 1 60 | 1 20 |
| 57. | 300 " | braungelb | | 1 50 | — 20 | 1 80 | — 35 |
| 58. | 700 " | braunrot | | 3 75 | 4 50 | 8 — | 8 — |
| 59. | 1000 " | schiefergrau | | 5 — | 1 25 | 6 — | 1 — |
| 1880. Pedro II. n. l. F. Dr., ger. P., gez. 13. | | | | | | | |
| 60. | 50 Reis | blau | | — 40 | — 20 | — 60 | — 40 |
| 61. | 100 Reis | glasgrün | | 1 50 | — 25 | 1 60 | — 30 |
| 62. | 200 " | lilarosa | | 1 — | — 20 | 1 — | — 20 |
| 63. | 200 " | " senkr. Lin. | | 1 — | — 20 | 1 25 | — 20 |
| 1882. | | | | | | | |
| 64. | 10 Reis | schwarz | | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 65. | 100 " | flaschengrün, Kopfgrösser | | — 75 | — 10 | — 65 | — 10 |
| 1883. | | | | | | | |
| 66. | 100 Reis | lila, glatter Gr. | | 1 25 | — 25 | 2 10 | — 35 |
| 67. | 100 " | " finirter " | | — 75 | — 10 | — 75 | — 10 |
| 1884. Ziffer. i. Kr. F. Dr., ger. P., gez. 13. | | | | | | | |
| 68. | 20 Reis | graugrün | | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 1884/85. Pedro II. n. l. F. Dr. w. ger. P., gez. 13. | | | | | | | |
| 69. | 10 Reis | orange | | — 10 | — 5 | — 10 | — 10 |
| 70. | 50 " | blau | | — 35 | — 15 | — 40 | — 20 |
| 71. | 100 " | helllila | | — 75 | — 10 | — 80 | — 12 |
| 1885/88. Verschied. Zeichnungen, gez. | | | | | | | |
| 72. | 50 Reis | blau (Ziffer i. Kr.) | | — 30 | — 10 | — 40 | — 12 |
| 73. | 100 E. | helllila (Z. a. gem. Gr.) | | — 50 | — 5 | — 90 | — 12 |
| 74. | 300 Reis | blau (5 Sterne) | | 1 40 | — 20 | 1 60 | — 30 |
| 75. | 500 " | graugrün (Krone) | | 1 80 | — 35 | 2 — | — 35 |
| 76. | 700 " | lila (Ziffer i. O.) | | 2 50 | 2 — | 3 — | 3 — |
| 77. | 1000 " | schieferblau (Berg- landschaft u. Ziffer) | | 4 — | 1 — | 4 — | 1 — |
| 1888. | | | | | | | |
| 78. | 100 Reis | lila (Ziff. a w. Gr.) | | — 45 | — 5 | — 45 | — 8 |
| 1890. 5 Sterne i. O. F. Dr., w. gef. P., gez. 13¹/₂. | | | | | | | |
| 79. | 20 Reis | grün | | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 80. | 50 " | olivengrün | | — 25 | — 10 | — 20 | — 15 |
| 81. | 100 " | lila, Stahlstich | | — 50 | — 10 | — 90 | — 10 |
| 82. | 100 " | lila, Lithogr. | | — 40 | — 5 | — 95 | — 8 |
| 83. | 200 " | blauviolett | | — 80 | — 20 | — 75 | — 15 |
| 84. | 300 " | blau | | 1 25 | — 30 | 1 15 | — 30 |
| Zeitungsmarken. | | | | | | | |
| 1889. Hohes Form. „Jornaes“ im Bande von | | | | | | | |
| l. n. r. F. Dr., w. P., durchst. | | | | | | | |
| 1. | 10 Reis | orange | | 1 — | 2 — | 1 — | 2 — |
| 2. | 20 " | goldgelb | | — 75 | 1 50 | — 75 | 1 50 |
| 3. | 50 " | " | | — 75 | 1 — | 1 75 | 1 — |
| 4. | 100 " | " | | — 75 | — 60 | 1 80 | — 80 |
| 5. | 200 " | " | | 1 25 | — 50 | 1 25 | — 60 |
| 6. | 300 " | " | | 1 50 | — 50 | 1 30 | — 60 |
| 7. | 500 " | " | | 2 25 | 2 50 | 2 — | 2 40 |
| 8. | 700 " | " | | 3 50 | 3 50 | 3 — | 3 75 |
| 9. | 1000 " | " | | 4 50 | 3 — | 4 — | 4 75 |



| | | Zeitungsmarken. ung. gest. | | 1895/96. | |
|-----------------|--------------------------|----------------------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1889/90. | | | | | |
| 10. | 10 Reis olive | — 10 | — 10 | — 8 | — 8 |
| 11. | 20 " hellgrün | — 10 | — 10 | — 8 | — 6 |
| 12. | 50 " hellbraun | — 30 | — 20 | — 20 | — 12 |
| 13. | 100 " violett | — 50 | — 10 | — 40 | — 10 |
| 14. | 200 " schwarz | 1 20 | — 50 | 1 — | — 60 |
| 15. | 300 " hellrot | 1 50 | 1 — | 1 40 | 1 20 |
| 16. | 500 " grün | 2 25 | 2 — | 2 — | 2 — |
| 17. | 700 " blau | 3 — | 3 — | 3 — | 3 — |
| 18. | 1000 " braun | 4 — | 3 50 | 4 — | 4 — |

1890/91. „Jornaes“ in geradem Bande

F. D., leicht gef. P., gez.

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|------|------|------|------|
| 19. | 10 Reis blau a. grauw. | — 15 | — 20 | — 12 | — 15 |
| 20. | 20 " hellgrün a. grünl. | — 20 | — 15 | — 12 | — 12 |
| 21. | 100 " lila | — 50 | — 15 | — 40 | — 15 |

Portomarken.**1890. Rechteck; Wertziff. i. O. Wasserfarbendr., w. P., durchst.**

| | | | | | |
|----|--------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 10 Reis karmin | — 20 | — 10 | — 15 | — 10 |
| 2. | 20 " " | — 20 | — 15 | — 20 | — 15 |
| 3. | 50 " " | — 50 | — 25 | — 50 | — 25 |
| 4. | 100 " " | — 75 | — 50 | — 75 | — 50 |
| 5. | 200 " " | 1 25 | 1 — | 1 25 | 1 — |
| 6. | 300 " " | 1 75 | 1 50 | 1 75 | 1 50 |
| 7. | 500 " " | 2 50 | 2 25 | 2 50 | 2 35 |
| 8. | 700 " " | 3 50 | 3 25 | 3 50 | 3 40 |
| 9. | 1000 " " | 5 — | 4 50 | 5 — | 5 — |

1890. Desgl., gez. 13¹/₂.

| | | | | | |
|-----|------------------------------|------|------|------|------|
| 10. | 10 Reis orange | — 10 | — 15 | — 10 | — 10 |
| 11. | 20 " blau | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 12. | 50 " olivengrün | — 40 | — 25 | — 40 | — 25 |
| 13. | 200 " violett | 1 25 | 1 — | 1 25 | 1 — |
| 14. | 300 " dunkelgrün | 1 75 | 1 50 | 1 50 | 1 40 |
| 15. | 500 " grau | 2 50 | 2 25 | 2 50 | 2 — |
| 16. | 700 " violettblau | 3 50 | 3 — | 3 50 | 3 50 |
| 17. | 1000 " lilaschwarz | 5 — | 4 — | 5 — | 4 — |

Briefumschläge.**1867. Kopf Pedro II. n. l. F. Präged., w. P. W. Correio Brasileiro.**

| | | | | | |
|----|------------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 100 Reis grün, 140/83 | 4 — | 3 — | 4 — | 3 — |
| 2. | 200 Reis schwarz, 160/90 | 1 50 | — 75 | 1 20 | — 75 |
| 3. | 300 " rot | 2 — | 1 50 | 2 40 | 2 20 |

1877.

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 4. | 800 Reis rot, mattgelbes P. | 2 — | 3 — | 2 — | 3 — |
|----|-------------------------------------|-----|-----|-----|-----|

1889/90. Desgl., w. P., ohne W. 120/95 und 138/78.

| | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 5. | 100 Reis hellgrün | — 50 | — 30 | — 80 | — 60 |
| 6. | 200 " schwarz | — 80 | — 50 | 1 — | — 75 |
| 7. | 300 " karmin | 1 20 | — 50 | 1 40 | 1 — |

Streifbänder.**1889. Wertst. wie bei d. Briefumschl.**

F. Dr., graugelbl. P. 128/26, 28 u. 38.

| | | | | | |
|----|------------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | Veinte (20) Reis violett | — 50 | 1 50 | — 50 | 1 50 |
| 2. | Cuarenta (40) Reis blau | 1 70 | 1 50 | — 80 | 1 50 |
| 3. | Sesenta (60) Reis braun | 1 — | 2 — | 1 — | 1 85 |



Streifbänder. ung. gest.

| | | | |
|----|--------------------------------|------|------|
| 4. | Vinte (20) Reis violett . . . | — 30 | — 20 |
| 5. | Quarenta (40) Reis blau . . . | — 30 | — 20 |
| 6. | Sessenta (60) Reis braun . . . | — 40 | — 40 |

Die Wertangabe No. 1—3 ist spanisch und wurden die St. nach kurzer Zeit deshalb eingezogen.

Postkarten.

1880. Wappen i. O. F. Dr., w. K.

| | | | |
|----|-----------------------------|------|------|
| 1. | 20 Reis karmin 122/85 . . . | — 35 | — 75 |
| 2. | 50 " blau 125/87 . . . | — 50 | 1 — |
| 3. | 80 " braungelb 130/87 . . . | — 55 | 1 50 |
| 4. | 20+20 Reis karmin . . . | — 60 | — |
| 5. | 50+50 " blau . . . | — 70 | — |

1881. Kopf Pedro II. n. l. F. D. w. K. 120/85.

| | | | |
|----|-------------------------------------|------|------|
| 6. | 20 Reis braun (m. dopp. Hände) 1 30 | 1 30 | 1 45 |
| 7. | 80 " orange . . . | — 60 | — 75 |

1883/84. Desgl., andere Einf. F. Dr. w. K.

| | | | |
|-----|----------------------------|------|------|
| 8. | 20 Reis braun 120/80 . . . | — 20 | — 30 |
| 9. | 50 " blau } 120/85 { | — 40 | — 50 |
| 10. | 50+50 Reis blau } 120/85 { | 1 50 | — |

1884. Karte No. 3.

| | | | |
|-----|----------------------------|-----|---|
| 11. | 80+80 Reis braungelb . . . | 1 — | — |
|-----|----------------------------|-----|---|

1889. Kopf n. r. ohne Einf. F. Dr. sandf. K. 130/85.

| | | | |
|-----|-----------------------|------|------|
| 12. | 40 Reis blau . . . | — 30 | — 50 |
| 13. | 40+40 Reis blau . . . | — 50 | — |

1890. Freiheitskopf. Zweif. Dr. w. K. 134/87.

| | | | |
|-----|---------------------------------|------|---|
| 14. | 40 Reis ziegelrot u. blau . . . | — 30 | — |
|-----|---------------------------------|------|---|

Kartenbriefe.

1883. Kopf Pedro II. nach vorn. F. D., blaugrünl. K. 116/56.

| | | | |
|----|-------------------|------|------|
| 1. | 50 Reis rot . . . | 1 75 | 2 — |
| 2. | 100 " blau . . . | 2 — | 2 50 |
| 3. | 200 " grün . . . | 2 — | 2 50 |

1884. Desgl. Kopf n. halbl. F. D. brauner K.

| | | | |
|----|-------------------|-----|-----|
| 4. | 50 Reis rot . . . | 4 — | 5 — |
| 5. | 100 " blau . . . | 5 — | 5 — |

1884. Desgl., nachgrav. Stempel.

| | | | |
|-----|--------------------------------|------|------|
| 6. | 50 Reis rot auf blaugrün . . . | — 75 | 1 — |
| 7. | 100 " blau " " . . . | — 75 | 1 — |
| 8. | 200 " grün " " . . . | 1 — | 1 50 |
| 9. | 50 " rot auf braun . . . | 3 — | — |
| 10. | 100 " blau " " . . . | 1 50 | — |

1884. Desgl. Um die M. schraff. Rahmen. F. Dr., blaugrüner K.

| | | | |
|-----|-------------------|------|------|
| 11. | 50 Reis rot . . . | — 60 | — 70 |
| 12. | 100 " blau . . . | — 70 | 1 — |
| 13. | 200 " grün . . . | — 90 | 1 20 |

1887. Desgl. Kopf kleiner u. halbl. F. Dr., hellgrüner K.

| | | | |
|-----|-------------------|------|------|
| 14. | 50 Reis rot . . . | — 35 | — 60 |
|-----|-------------------|------|------|

1889. Kopf n. halbr. F. Dr. w. K. 125/78.

| | | | |
|-----|--------------------|------|------|
| 15. | 80 Reis rosa . . . | — 50 | — 75 |
|-----|--------------------|------|------|

1895/96.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| — 20 | — 20 |
| — 30 | — 30 |
| — 50 | — 50 |



Braunschweig.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1852. Pferd i. O. F. Dr. w. P.

| | | | | | | | | | |
|----|---|---------------------------|-----|---|------|-----|---|----|---|
| 1. | 1 | Silber-Gr. rosa | 100 | — | 9 50 | 450 | — | 15 | — |
| 2. | 2 | " blau | 100 | — | 7 — | 320 | — | 10 | — |
| 3. | 3 | " ziegelrot | 100 | — | 9 — | 330 | — | 10 | — |

1853/56 Desgl., schw. Dr., f. P. W. Posthorn.

| | | | | | | | | | |
|----|-----|----------------------------|------|---|-----|-------|---|-------|---|
| 4. | 1/4 | Silber-Gr. braun | 50 | — | 7 — | 80 | — | 9 | — |
| 5. | 1/8 | " weiss | 7 50 | — | 8 — | 18 50 | — | 11 50 | — |
| 6. | 1 | " orangegelb | 10 | — | 60 | 25 | — | 85 | — |
| 7. | 1 | " schwefelgelb | 7 50 | — | 70 | 7 50 | — | 85 | — |
| 8. | 2 | " blau | 5 | — | 60 | 12 | — | 80 | — |
| 9. | 3 | " rosa | 50 | — | 2 — | 100 | — | 3 | — |

1857. Viereck, in 4 Teile geteilt. Schw. Dr., braunes P. W. Posthorn.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|---------------------------|---|---|-----|------|---|------|---|
| 10. | 1/4 | Gutegr. schwarz | 1 | — | 2 — | 1 75 | — | 2 75 | — |
|-----|-----|---------------------------|---|---|-----|------|---|------|---|

Diese M. auf w. P. ist nie zur Ausgabe gelangt.

1862/63. Desgl. W. Posthorn.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----------------------------------|----|----|------|----|----|------|------|
| 11. | 1/2 | Groschen schw. a. grün | — | 30 | 2 50 | — | 60 | — | 2 60 |
| 12. | 3 | Silb. Gr. rosa a. weiss | 10 | — | 2 50 | 20 | — | 3 80 | — |

1864. Desgl. Schw. Dr., f. P., durchst.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-------------------------|------|---|------|----|---|------|---|
| 13. | 1/3 | Sgr. weiss P. | 20 | — | 32 — | 40 | — | 45 | — |
| 14. | 1/2 | " grün | 50 | — | 70 — | 65 | — | 90 | — |
| 15. | 1 | " orangegelb P. | 50 | — | 75 — | 60 | — | 75 | — |
| 16. | 1 | " hellgelb P. | — | — | — | — | — | — | — |
| 17. | 1 | " gelb, w. P. | 7 50 | — | 2 50 | 12 | — | 2 75 | — |
| 18. | 2 | " blau P. | 15 | — | 10 — | 33 | — | 15 | — |
| 19. | 3 | " rosa, w. P. | 25 | — | 15 — | 45 | — | 18 | — |

Die verschiedenen Durchsticharten dieser M. sind noch nicht aufgeklärt.

1865. Pferd i. O. F. Dr. w. P., durchst.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|----------------------------|---|----|------|---|----|---|------|
| 20. | 1/3 | Groschen schwarz | — | 50 | 3 50 | — | 50 | — | 6 50 |
| 21. | 1 | " rosa | — | 10 | 35 | — | 10 | — | 45 |
| 22. | 2 | " blau | — | 20 | 1 50 | — | 25 | — | 1 90 |
| 23. | 3 | " braun | — | 15 | 2 30 | — | 15 | — | 2 50 |

Briefumschläge.

Stadtpostbriefumschlag. Runder Handstempel:
„St. P. Fr.“ F. Dr., versch. P., versch. Form.
1847. 1. (3 Pfennig) rot 1 — 20 —

1855/62. Pferd i. O. F. Prägedr. m. blauem Ueberdr. links 147/84 u. 149/116. Klappenst. No. 9, kurze Gummierung.

| | | ungebr. | gebr. | □ Ausschn. | | | |
|----|--|---------|-------|------------|--------|------|------|
| 1. | 1 Silb. Gr. orange | kl. F. | 20 — | 4 50 | } 1 70 | 10 — | 4 50 |
| | | gr. " | 30 — | 30 — | | | |
| 2. | 2 Silb. Gr. blassblau bis tiefdunkelblau | kl. F. | 20 — | 5 — | } 3 — | 15 — | 4 — |
| | | gr. " | 7 50 | 45 — | | | |
| 3. | 3 Silb. Gr. rosa bis karmin | kl. F. | 20 — | 12 — | } 4 — | 25 — | 15 — |
| | | gr. " | 30 — | 50 — | | | |

| | | Briefumschläge. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|-----------------|--|-----------------|----|------------|---|----------|--------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1863/64. | Desgl. lange Gummierung. | | | | | | |
| 4. | 1 Silb. Gr. gelb bis dunkelorange, kl. F. | 8 | — | 5 | — | 6 | — 3 50 |
| | gr. " | 30 | — | 50 | — | 30 | — 40 — |
| 5. | 2 Silb. Gr. blassblau bis ultramarinblau, kl. F. | 7 50 | 12 | — | — | 6 50 | 12 — |
| 6. | 3 Silb. Gr. rosa kl. F. | 17 50 | 15 | — | — | 12 | — 8 — |
| | gr. " | 75 | — | 90 | — | 10 | — 60 — |
| 1865. | Pferd i. O., bl. Ueberdr. F. Prägedr. w. P. 147/84 u. 149/116. | | | | | | |



Preussischer Klappenstempel (No. 1).

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|-----|---|-----|---|-----|---------|
| 7. | 1 Groschen rosa, kl. F. | 50 | — | 30 | — | 40 | — 25 — |
| | gr. " | 50 | — | 90 | — | — | — — |
| 8. | 2 Grosch. ultramarin, kl. F. | 40 | — | 30 | — | 30 | — 20 — |
| | gr. " | 15 | — | 90 | — | 20 | — 250 — |
| 9. | 3 Groschen braun, kl. F. " | 150 | — | 100 | — | 175 | — 100 — |
| | gr. " | 10 | — | 90 | — | 6 | — 90 — |

Braunschweigischer Klappenstempel (No. 9).

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|------|----|-----|---|------|---------|
| 10. | 1 Groschen rosa, kl. F. | 3 | — | 3 | — | 2 50 | 2 50 |
| | gr. " | 10 | — | 90 | — | 18 | — 90 — |
| 11. | 2 Groschen ultramarin, kl. F. | 12 | — | 12 | — | 10 | — 10 — |
| | gr. " | 50 | — | 90 | — | 125 | — — — |
| 12. | 3 Groschen braun, kl. F. | 2 50 | 10 | — | — | 2 | — 5 — |
| | gr. " | 50 | — | 100 | — | 25 | — 100 — |

Postanweisungen.

| | | | | | | | |
|--------------|--|------|---|----|---|------|------|
| 1866. | Wertst. M. No. 21 u. 22. Schw. D. 167/119. | | | | | | |
| 1. | 1 Gr. rosa a. rosa | 1 50 | — | 50 | — | 1 50 | — 80 |
| 2. | 2 " blau a. blau | 1 50 | 1 | — | — | 1 75 | 1 25 |

Bremen.

Freimarken.

| | | | | | | | |
|-----------------|--|------|----|----|---|------|--------|
| 1855/60. | Schlüssel in verschied. Schildern. Schw. Dr. f. P. | | | | | | |
| 1. | 3 Grote schwarz a. blau | 7 50 | 10 | — | — | 18 | — 22 — |
| 2. | 5 " " a. rosa | 6 | — | 10 | — | 7 50 | 14 — |
| 3. | 5 " " a. " | — | — | — | — | 1 | — — — |
| | Fehldr. „Franko-Marken“ | 1 | — | — | — | 1 | — — — |
| 4. | 7 Grote schwarz a. gelb | 10 | — | 30 | — | 12 | — 60 — |
| 5. | 5 Sgr. grün a. weiss | 5 | — | 12 | — | 7 | — 25 — |



| | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|----|---|----|---|-----|--------|
| 1861/63. | Desgl., durchst. | | | | | | |
| 6. | 2 Grote orange a. weiss | 22 | — | 25 | — | 30 | — 50 — |
| 7. | 3 " schwarz a. blaugrau | 40 | — | 12 | — | 60 | — 45 — |
| 8. | 5 " " a. rosa | 6 | — | 5 | — | 25 | — 12 — |
| 9. | 10 " " a. weiss | 15 | — | 20 | — | 45 | — 60 — |
| 10. | 5 Sgr. grün a. weiss | 15 | — | 15 | — | 100 | — 25 — |



| | | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|-------|---|----|---|----|---------|
| 1868. | Desgl., gez. 13. | | | | | | |
| 11. | 2 Grote orange a. weiss | 10 | — | 12 | — | 18 | — 30 — |
| 12. | 3 " schwarz a. graublau | 10 50 | 6 | — | — | 18 | — 30 — |
| 13. | 5 " " a. rosa | 7 50 | 4 | 50 | — | 18 | — 12 — |
| 14. | 7 " " a. gelb | 10 | — | 50 | — | 25 | — 175 — |
| 15. | 10 " " a. weiss | 10 | — | 20 | — | 30 | — 50 — |
| 16. | 5 Sgr. grün a. weiss | 10 | — | 8 | — | 18 | — 22 — |



Stadtpostbriefumschläge. ung. gest.

1857. Handst. in liegendem Oval. Versch. P.

150/82, 139/77, 141/0 u. 143/79.

1. | (1 Gr.) schwarz 5 — 20 —

Von M. Nr. 1 giebt es 3, Nr. 2, 2, 12 u. 13
2 Abarten. Von allen Marken kommen vor-
zügliche Fälschungen vor; Neudrucke exi-
stieren nicht, da Platten und Stempel vor
20 Jahren vernichtet sind.

1895/96.
ung. gest.

2 — 30 —

Buchara.

Nach langen Forschungen stellte es sich
endlich heraus, dass die Marken falsch
waren, somit ist jede bis jetzt aufgestellte
Registrierung hinfällig.

Buenos Aires.

Freimarken.

1858. Dampfschiff i. l. O. F. Dr. gelbw. P.

1. | Dos Ps. (2 Pesos) blau . . . 30 — 15 —

2. | Tres Ps. (3 Pesos) grün . . . 75 — 75 —

3. | Cuato Ps. (4 Pesos) rot . . . 350 — 150 —

4. | Cuato Ps. (4 ") braun. 35 — 25 —

5. | Cinco Ps. (5 ") gelb . 300 — 150 —

6. | IN Ps. (1 Pesos) braun . . . 35 — 30 —

75 — 25 —

155 — 150 —

420 — 375 —

50 — 50 —

500 — 450 —

45 — 35 —

1859.

7. | IN Ps. (1 Pesos) blau . . . 15 — 15 —

8. | TO Ps. (2 ") blau . . . 25 — 20 —

M. Nr. 6 wurde von der Platte der M. Nr. 5
gedruckt, es sind aus derselben nur die
Buchst. C—CO ausgestochen worden.

25 — 15 —

45 — 25 —

1859. Weibl. Kopf m. phryg. Mütze. F. D.,
lichtgef. bl. P.

9. | 4 Reales grün, franz. Dr. . . 20 — 15 —

einheim. Dr. 10 — 8 —

10. | 1 Peso blau, franz. Dr. . . . 4 — 2 —

einheim. Dr. 8 50 1 50

11. | 2 Pesos rot a. gelbl., frz. Dr. 10 — 5 50

einheim. Dr. 7 50 5 —

20 — 15 —

10 — 8 —

4 — 2 —

3 15 2 —

10 — 5 80

8 25 10 75

Platten zu dieser A. wurden in Paris ange-
fertigt und die erste Aufl. auch da gedruckt,
später wurden die Marken von denselben
Platten in B. A., aber viel schlechter gedruckt.

1862.

12. | 1 Peso rosa, gelbl. P. . . . 6 — 4 —

13. | 2 Pesos blau, w. P. 6 — 3 —

Die Clichés u. Kupferplatten hierzu wurden
am 17. März 1893 vernichtet. Von sämtlichen
M. existieren massenhaft Fälschungen.

5 50 4 —

6 — 3 —



Bulgarien.

Freimarken. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1879. Bis 1886 gekrönter Löwe i. O. Zweif.

Dr., w. P., gez. 15. W. Wellenlin.

| | | | | | | |
|----|---------|-----------------|------|------|------|------|
| 1. | 5 Cent. | schwarz u. gelb | — 40 | — 40 | — 80 | — 60 |
| 2. | 10 " | " " grün | 1 — | 1 — | 5 20 | 1 50 |
| 3. | 25 " | " " violett | — 40 | — 40 | 1 10 | — 60 |
| 4. | 50 " | " " blau | 1 20 | 1 20 | 2 — | 2 — |
| 5. | 1 Franc | " " rot | 1 50 | 1 50 | 2 50 | 1 50 |



1881. Aenderung des Wertes in Stotinki.

| | | | | | | |
|-----|--------|--------------------|------|------|------|------|
| 6. | 3 Stot | rot u. grau | — 20 | — 15 | — 20 | — 20 |
| 7. | 5 " | schwarz u. gelb | — 15 | — 15 | — 30 | — 15 |
| 8. | 10 " | schwarz u. grün | — 30 | — 25 | — 50 | — 80 |
| 9. | 15 " | rot u. grün | — 40 | — 25 | — 60 | — 40 |
| 10. | 25 " | schwarz u. violett | — 60 | — 50 | 1 — | — 60 |
| 11. | 30 " | blau u. braun | — 50 | — 40 | 1 — | — 60 |

1882. Desgl. Farbenänder.

| | | | | | | |
|-----|--------|-----------------------|------|------|------|------|
| 12. | 3 Stot | orange u. gelb | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 13. | 5 " | grün u. graugrün | — 10 | — 5 | — 20 | — 8 |
| 14. | 10 " | rosa u. fleischfarben | — 10 | — 5 | — 20 | — 5 |
| 15. | 15 " | violett u. lila | — 10 | — 5 | — 25 | — 5 |
| 16. | 25 " | blau u. hellblau | — 20 | — 5 | — 45 | — 10 |
| 17. | 30 " | violett u. hellgrün | — 35 | — 20 | — 65 | — 15 |
| 18. | 50 " | blau u. fleischfarben | — 60 | — 25 | — 95 | — 20 |



1884. Aushilfsausgabe. M. Nr. 14, 11, 16 u. 5 mit Aufdr.

| | | | | | | |
|-----|----|--|------|------|------|------|
| 19. | 3 | schwarz a. 10 St. rosa-fleischf. | 1 — | 1 50 | 2 50 | 3 — |
| 20. | 5 | a. 30 St. blau-braun, Aufdruck schwarz | 40 — | 40 — | — — | — — |
| 21. | 5 | a. 30 St. blau-braun, Aufdruck rot | 2 50 | 2 50 | 3 50 | 3 50 |
| 22. | 15 | rot a. 25 St. blau-hellblau | 1 20 | 1 20 | 3 50 | 3 50 |
| 23. | 50 | schw. a. 1 Franc schw.-rot | 4 — | 4 — | 4 — | 6 — |

1885.

| | | | | | | |
|-----|----------|--------------------|------|------|------|------|
| 24. | Edin (1) | Stot lila und grau | — 10 | — 15 | — 10 | — 5 |
| 25. | Dwa (2) | " grün u. sandf. | — 10 | — 15 | — 10 | — 10 |

1886.

| | | | | | | |
|-----|----------|---------------------------------------|------|------|-------|-------|
| 26. | Kdna (1) | Stot. violett u. grau | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 27. | Dwe (2) | " grün u. sandf. | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 28. | 5 | Stot. rosa u. fleischfarben (Fehldr.) | — 50 | — 60 | 180 — | 200 — |
| 29. | 1 | Lew schwarz u. rot | — 80 | — 80 | 2 — | 1 25 |

1889/90. Kl. gekrönter Löwe i. O. F. Dr., w. P., gez. 12.

| | | | | | | |
|-----|----|------------------|------|------|------|------|
| 30. | 1 | Stotinka violett | — 5 | — 10 | — 5 | — 10 |
| 31. | 2 | Stotinki grau | — 5 | — 10 | — 5 | — 10 |
| 32. | 3 | " graubraun | — 5 | — 10 | — 5 | — 10 |
| 33. | 5 | " hellgrün | — 15 | — 2 | — 10 | — 2 |
| 34. | 10 | " rosa | — 10 | — 2 | — 15 | — 5 |
| 35. | 15 | " orange | — 15 | — 5 | — 25 | — 5 |
| 36. | 25 | " hellblau | — 20 | — 5 | — 35 | — 10 |
| 37. | 30 | " braun | — 35 | — 25 | — 45 | — 25 |
| 38. | 50 | " blaugrün | — 45 | — 40 | — 65 | — 45 |
| 39. | 1 | Lew ziegelrot | 1 — | — 55 | 1 75 | — 70 |

Man lasse sich durch falsche Abstempelungen nicht täuschen; von dem Aufdr. kommen massenhaft Fälschungen vor.



| | | Portomarken. | | 1895/96. | |
|--------------|-----------------------------|--------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1884. | Ziffer i. Kr., gez. 6 1/2. | | | | |
| 1. | 5 Stotinki orange | — 40 | — 40 | — 40 | — 80 |
| 2. | 25 " rotviolett | 1 — | 1 — | 2 — | 1 20 |
| 3. | 50 " blau | 2 — | 2 — | 2 65 | 2 50 |
| 1886. | Desgl., ungez. | | | | |
| 4. | 5 Stotinki orange | — 20 | — 20 | — 50 | — 40 |
| 5. | 25 " rotviolett | — 60 | — 40 | 1 20 | — 70 |
| 6. | 50 " blau | 1 20 | 1 20 | 1 80 | 2 — |
| 1887. | Desgl., gez. 11 1/2. | | | | |
| 7. | 5 Stotinki orange | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 8. | 25 " rotviolett | — 40 | — 40 | — 45 | — 40 |
| 9. | 50 " blau | 1 30 | 1 30 | 1 — | 1 30 |

Postkarten.

| | | | | | |
|-----------------|--|------|------|------|------|
| 1879. | M. Nr. 14 m. Rand. Inscr. schwarz, mit Umrandg. F. Dr. sandf. K. 141/91. | | | | |
| 1 | 10 Centimes karmin | — 30 | — 30 | — 35 | — 40 |
| 1881/84. | Desgl., Wert. Stotinki. F. Dr. w. K. 140/90. | | | | |
| 2. | 5 Stotinki grün | — 15 | — 15 | — 40 | — 40 |
| 3. | 10 + 10 Stot. karmin | — 50 | — 80 | — 50 | — 70 |
| 4. | 5 + 5 Stot. grün | — 40 | — 60 | — 30 | — 50 |
| 1886. | Desgl. m. Rand. F. Dr. w. K. 141/91. | | | | |
| 5. | 5 Stotinki grün | — 15 | — 15 | 1 — | 1 50 |
| 1887. | Desgl., abgeänd. Aufdr. F. Dr. w. K. 140/90. | | | | |
| 6. | 5 Stot. grün | — 15 | — 15 | — 20 | — 25 |
| | — Desgl. Rand u. Aufdr. rot. | | | | |
| 7. | 5 + 5 Stot. grün | — 40 | — 60 | — 35 | — 50 |
| 1889. | | | | | |
| 8. | 10 Stot. karmin | — 20 | — 20 | — 25 | — 20 |
| 9. | 10 + 10 Stot. karmin | — 50 | — 40 | — 50 | — 50 |
| 1890. | M. Nr. 33 ohne Rand. F. Dr. w. K. 140/92. | | | | |
| 10. | 5 Stot. grün | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 |

Postbons.

| | | | | | |
|--------------|--|-----|------|-----|------|
| 1887. | Wertst. der M. Nr. 13 u. 14. F. Dr. w. P. 225/109. | | | | |
| 1. | 5 Stot. für 1 Lewa schwarz | — — | 1 50 | — — | 1 50 |
| 2. | 5 " " 2 " grün | — — | 2 50 | — — | 2 50 |
| 3. | 5 " " 5 " hellviolett | — — | 7 — | — — | 7 — |
| 4. | 10 " " 10 " lila | — — | 12 — | — — | 12 — |
| 5. | 20 " " 20 " blau | — — | 24 — | — — | 24 — |

Canada.

Freimarken.

| | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|-------|-------|--------|--------|
| 1851/57. | Verschied. Köpfe i. O. F. Dr. w. P. | | | | |
| 1. | 1/2 Penny rosa | 15 — | 18 — | 30 — | 18 — |
| 2. | 3 Pence rot (Biber i. Quer-O.) | 7 — | 1 50 | 8 — | 1 50 |
| 3. | 6 " schwarzviolett | 45 — | 20 — | 50 — | 25 — |
| 4. | 7 1/2 Pence grün | 45 — | 30 — | 30 — | 40 — |
| 5. | 10 " blau | 30 — | 20 — | 60 — | 25 — |
| 6. | 12 " schwarz | 500 — | 600 — | 1000 — | 1000 — |

Canada.



| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|-----------------|---------------------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1858. | Desgl., gez. 12. | | | | |
| 7. | 1/2 Penny rosa | 28 | 18 | 40 | 45 |
| 8. | 3 Pence rot | 25 | 12 | 75 | 25 |
| 9. | 6 " schwarzbraun | 120 | 75 | 190 | 175 |
| 1859/61. | Desgl., Wertänderung, gez. 12. | | | | |
| 10. | 1 Cent rosa | — | 50 | — | 70 |
| 11. | 2 Cents braunrosa | 2 | 1 50 | 3 | 1 50 |
| 12. | 5 " rot | — | 80 | — | 60 |
| 13. | 10 " lila | 2 50 | — | 3 75 | 1 |
| 14. | 12 1/2 Cents grün | 3 | — | 3 75 | — |
| 15. | 17 Cents blau | 4 | 2 | 6 50 | 4 50 |
| 1868. | Viktoria i. K. F. Dr. w. P. gez. 12. | | | | |
| 16. | 1/2 Cent schw., klein. Form. | — | 25 | — | 15 |
| 17. | 1 " rotbraun | 1 | — | 1 80 | — |
| 18. | 2 Cents grün | — | 60 | — | 80 |
| 19. | 3 " rot | — | 50 | — | 80 |
| 20. | 6 " braun | 1 25 | — | 1 50 | — |
| 21. | 12 1/2 Cents blau | 1 75 | — | 2 60 | — |
| 22. | 15 Cents violett | 2 | — | 2 85 | — |
| 1869. | | | | | |
| 23. | 1 Cent orange | 1 50 | — | 2 75 | — |
| 1870/75. | Desgl., kl. F. F. Dr. w. P., gez. 12. | | | | |
| 24. | 1 Cent orange | — | 20 | — | 20 |
| 25. | 2 Cents grün | — | 20 | — | 20 |
| 26. | 3 " braunrot | — | 25 | — | 25 |
| 27. | 6 " braun | — | 45 | — | 45 |
| 28. | 10 " lilarosa | — | 80 | — | 90 |
| 29. | 15 " schieferblau | 1 25 | — | 1 30 | — |

Diese A. kommt in verschiedenen Farbenarten vor.

| | | | | | |
|--------------|---|---|----|------|------|
| 1875. | | | | | |
| 30. | 5 Cents bronzegrün, gr. F. | 2 | — | 5 65 | 1 30 |
| 1876. | | | | | |
| 31. | 5 Cents bronzegrün, kl. F. | — | 60 | 35 | — |
| 1882. | | | | | |
| 32. | 1/2 Cent schwarz, sehr kl. Format (19/14) | 5 | — | — | 5 |

M. m. d. schw. Aufdr. OFFICIAL sind nicht echt.

Marken f. eingeschr. Briefe.

| | | | | | |
|--------------|--|---|----|---|----|
| 1876. | Liegendes Rechteck. F. Dr. w. P., gez. 12. | | | | |
| 1. | 2 Cents orange | — | 25 | — | 25 |
| 2. | 5 " grün | — | 50 | — | 40 |
| 3. | 8 " blau | 4 | 5 | 7 | 5 |
| 1888. | | | | | |
| 4. | 2 Cents hochrot | — | 25 | — | 25 |

Briefumschläge.

| | | | | | |
|--------------|---|----|----|----|----|
| 1860. | Viktoria n. l. i. kl. O. F. Prägedr., sandf. P. 140/89. | | | | |
| 1. | 5 Cents rot | 17 | 10 | 8 | 10 |
| 2. | 10 " braun | 15 | 15 | 15 | 15 |





| | | Briefumschläge. ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|--------------------------------|----------------------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1877. Desgl., gr. O. F. Dr. w. P. 138/78. | | | | | |
| 3. | 1 Cent blau | — 15 | — 20 | — 15 | — 20 |
| 4. | 3 Cents rot, hochrot u. 149/85 | — 40 | — 30 | — 40 | — 30 |
| <i>Aufdr. OFFICIAL ist nicht amtlich. Von Nr. 1 u. 2 giebt es Neudrucke. Format 137/77.</i> | | | | | |

Streifbänder.

| | | | | | |
|---|---|------|------|------|------|
| 1875. Viktoria i. O. Halsschatten punktiert. F. Dr. sandf. P. 235/125. | | | | | |
| 1. | 1 Cent dunkelblau | — 70 | — 50 | — 70 | — 50 |
| 1881. | | | | | |
| 2. | 1 Cent dunkelblau, helleres P. 280/125. | — 50 | — 30 | — 50 | — 30 |
| 1882. Desgl., Ziff. a. d. Seiten schmaler F. Dr. sandf. P. 273/125. | | | | | |
| 3. | 1 Cent ultramarin | — 25 | — 20 | — 25 | — 20 |
| 1888. Wie Nr. 1. Halsschatten in Strichen. F. Dr. sandf. P. 280/125. | | | | | |
| 4. | 1 Cent ultramarin | — 20 | — 15 | — 20 | — 15 |

Postkarten.

| | | | | | |
|---|-------------------------------|------|------|------|------|
| 1871. Viktoria nach rechts m. Rand. F. Dr., grau. P. 118/78. | | | | | |
| 1. | 1 Cent blau | — 50 | — 40 | — 50 | — 35 |
| 2. | 2 " grün | — 50 | — 50 | — 50 | — 50 |
| 1879. Desgl., oben „CANADA“. F. Dr., gelbweisses P. 122/78. | | | | | |
| 3. | 2 Cents grün | — 30 | — 40 | — 30 | — 40 |
| 1882/83. Wertst. wie Streifband Nr. 1, ohne Hand. F. Dr. sandf. P. 130/74. | | | | | |
| 4. | 1 Cent blau | — 25 | — 15 | — 25 | — 15 |
| 5. | 1 + 1 Cent graugrün | — 50 | — 30 | — 50 | — 30 |
| 1885. Desgl., Wertst. links. | | | | | |
| 6. | 1 + 1 Cent graugrün | 15 | — 8 | 20 | — 9 |
| 1887. Desgl., Wertst. wie Streifband Nr. 3. F. Dr. sandf. K. 130/75. | | | | | |
| 7. | 1 Cent blau | — 20 | — 10 | — 20 | — 10 |
| 8. | 1 + 1 Cent graugrün | — 40 | — 25 | — 40 | — 25 |
| <i>Nr. 1 Abart: unten fehlt „und Ottawa.“ Streifb. u. Postk. mit OFFICIAL sind nicht amtlich.</i> | | | | | |
| <i>Von Nr. 7 Abart: Das innere O. von einer Wellenlinie eingefasst.</i> | | | | | |

Ceylon.**Freimarken.**

| | | | | | |
|--|---------------------------------|------|-------|------|--------|
| 1857/60. Viktoria n. l. i. O. No. 4, 7, 8, 11-12 im Achteck. F. Dr. w. P. W. Stern. | | | | | |
| 1. | 1/2 Penny lila, ohne W. | 10 | — 10 | 18 | — 15 |
| 2. | 1 " blau | 4 | — 75 | 5 85 | 1 — |
| 3. | 2 Pence grün | 3 50 | 2 — | 6 50 | — 5 20 |
| 4. | 4 " rosa | 3 20 | — 220 | 350 | — 250 |
| 5. | 5 " rotbraun | 15 | — 12 | 25 | — 18 |
| 6. | 6 " lilabraun | 20 | — 6 | 48 | — 8 75 |

Ceylon.



Freimarken.

ung. gest.

1895/96.

ung. gest.

| | | | | | | | | |
|-----|-------------|----------------|-------|-------|----|-----|-------|---|
| 7. | 8 Pence | kastanienbraun | . 240 | — 220 | — | 345 | — 300 | — |
| 8. | 9 " | lilabraun | . 150 | — 55 | — | 150 | — 100 | — |
| 9. | 10 " | ziegelrot | . 20 | — 14 | — | 50 | — 26 | — |
| 10. | 1 Shilling | blaulila | . 80 | — 7 | 50 | 100 | — 25 | — |
| 11. | 1 " | 9 P. grün | . 40 | — 35 | — | 75 | — 75 | — |
| 12. | 2 Shillings | blau | . 130 | — 60 | — | 450 | — 150 | — |



1861. Desgl., gez. 14—15¹/₂. W. Stern.

| | | | | | | | | |
|-----|-------------|---|------|------|----|-----|-------|----|
| 13. | 1/2 P. lila | (ohne W.) gez. 12 ¹ / ₂ | . 15 | — 12 | — | 15 | — 18 | — |
| 14. | 1 " | blau | . 2 | — 1 | 25 | 2 | — 1 | 20 |
| 15. | 2 Pence | grün | . 6 | — 2 | 50 | 10 | — 4 | 50 |
| 16. | 4 " | rosa | . 30 | — 15 | — | 40 | — 35 | — |
| 17. | 5 " | graubraun | . 15 | — 4 | 50 | 15 | — 5 | 50 |
| 18. | 6 " | " | . 20 | — 5 | — | 20 | — 7 | 50 |
| 19. | 8 " | kastanienbraun | . 50 | — 35 | — | 150 | — 100 | — |
| 20. | 9 " | lilabraun | . 30 | — 15 | — | 40 | — 15 | — |
| 21. | 10 " | ziegelrot | . 8 | — 2 | 50 | 13 | — 3 | — |
| 22. | 1 Shilling | violett | . 8 | — 2 | — | 13 | — 2 | — |
| 23. | 2 Shillings | blau | . 30 | — 15 | — | 30 | — 25 | — |

1863/71. Desgl., ohne W., F. Dr., w. gekörntes P., gez. 13.

| | | | | | | | | |
|-----|------------|-------------|------|------|---|-----|------|---|
| 24. | 1 Penny | blau | . 10 | — 5 | — | 10 | — 5 | — |
| 25. | 5 Pence | braun | . 50 | — 15 | — | 175 | — 30 | — |
| 26. | 6 " | dunkelbraun | . 40 | — 7 | — | 40 | — 8 | — |
| 27. | 9 " | olivengrün | . 40 | — 30 | — | 140 | — 30 | — |
| 28. | 1 Shilling | violett | . 45 | — 15 | — | 160 | — 18 | — |

1863/71. Desgl. In scharfer und schlechter Ausf., gekörntes und w. ungeleimtes P. W. Krone CC, gez. 12¹/₂.

| | | | | | | | | |
|-----|-------------|--------------|--------|--------|---|------|--------|---|
| 29. | 1/2 Penny | lila | . 1 20 | 1 25 | | 2 75 | 2 75 | |
| 30. | 1 " | blau | . 1 | — 40 | | 1 75 | — 50 | |
| 31. | 2 Pence | grün | . 2 50 | 1 50 | | 5 | — 2 75 | |
| 32. | 2 " | olivgelb | . 4 50 | 2 | | 5 50 | 2 75 | |
| 33. | 4 " | rosa | . 4 | — 2 50 | | 6 | — 3 20 | |
| 34. | 5 " | rötlichbraun | . 75 | — 25 | — | 135 | — 25 | — |
| 35. | 5 " | olivgrün | . 3 50 | 2 50 | | 4 85 | 2 50 | |
| 36. | 6 " | dunkelbraun | . 3 50 | 2 50 | | 4 75 | 2 10 | |
| 37. | 8 " | rotbraun | . 5 50 | 5 | | 8 | — 7 50 | |
| 38. | 9 " | graubraun | . 5 | — 3 50 | | 7 75 | 7 75 | |
| 39. | 10 " | ziegelrot | . 6 | — 2 | — | 8 | — 3 | — |
| 40. | 1 Shilling | blauviolett | . 4 50 | 2 | | 6 75 | 3 50 | |
| 41. | 2 Shillings | dunkelblau | . 6 | — 3 | — | 9 | — 3 50 | |

1867/69. Victoria n. l. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CC.

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--------|------|--|------|------|--|
| 42. | 1 Penny | blau | . — 65 | — 40 | | — 70 | — 50 | |
| 43. | 3 Pence | rosa (auch gez. 12 ¹ / ₂) | . 2 50 | 2 | | 3 50 | 2 | |



1872. Desgl., in Cents-Währung. F. D. w. P. W. Krone CC, gez. 14.

| | | | | | | | | |
|-----|---------|-----------|--------|--------|---|------|--------|--|
| 44. | 2 Cents | braun | . — 20 | — 10 | | — 25 | — 15 | |
| 45. | 4 " | blaugrau | . — 30 | — 10 | | — 30 | — 10 | |
| 46. | 8 " | orange | . — 65 | — 20 | | — 70 | — 25 | |
| 47. | 16 " | lila | . 1 50 | — 40 | | 2 40 | — 30 | |
| 48. | 24 " | grün | . 2 50 | — 50 | | 2 50 | — 30 | |
| 49. | 36 " | blau | . 5 | — 2 50 | | 5 50 | 3 | |
| 50. | 48 " | rosa | . 5 50 | 1 | | 7 | — 1 25 | |
| 51. | 96 " | graubraun | . 10 | — 1 | — | 12 | — 1 25 | |



1877.

| | | | | | | | | |
|-----|----------|----------|-----|-----|---|------|-----|---|
| 52. | 32 Cents | graublau | . 3 | — 1 | — | 3 | — 1 | — |
| 53. | 64 " | rotbraun | . 5 | — 2 | — | 6 75 | 3 | — |

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|---|-------------|----|------------|----|----------|---------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1879. | | | | | | | |
| 54. | 2 Rupien 50 Cts. lilarot (gr. F.) | 45 | — | 35 | — | 120 | — 70 |
| 1880. | | | | | | | |
| 55. | 4 Cents lilarosa | — | 45 | — | 10 | 3 | — — |
| 1882. | M. No. 48 und 53 mit dreizeil. schw. Aufdruck in Buchst. u. Zahl. | | | | | | |
| 56. | 16 Cents a. 24 C. grün | 2 | 50 | 1 | 50 | 2 | 50 1 50 |
| 57. | 20 " " 64 " rotbraun | 3 | — | 1 | 25 | 2 | 50 1 25 |
| 1883/84. | M. No. 44, 55, 46, 47, 48. F. D., w. P. W. Krone CA, gez. 14. | | | | | | |
| 58. | 2 Cents braun | — | 65 | — | 10 | — | 75 — 15 |
| 59. | 4 " lilarosa | 1 | 25 | — | 15 | 1 | 35 — 15 |
| 60. | 8 " orange | 1 | 25 | — | 40 | 2 | 50 — 60 |
| 61. | 16 " lila | 25 | — | 20 | — | — | — 20 |
| 1884. | | | | | | | |
| 62. | 2 Cents grün | — | 20 | — | 10 | — | 15 — 4 |
| 63. | 24 " braunlila | — | — | — | — | — | — — |
| Aushilfsmarken. | | | | | | | |
| 1885. | Die M. der Ausg. 1872/84 mit vierzeil. schw. Aufdruck „Postage & FIVE CENTS-Revenue“. | | | | | | |
| 64. | FIVE CENTS a. 4 C. rosa | — | 80 | — | 35 | — | 50 — 15 |
| 65. | " " 8 " orange | 2 | — | — | 80 | 2 | — — 75 |
| 66. | " " 16 " lila | 2 | 50 | — | 80 | 2 | 50 1 15 |
| 67. | " " 24 " grün | 25 | — | 9 | 50 | 25 | — 10 — |
| 68. | " " 24 " viol'br. | 50 | — | 30 | — | 50 | — 30 — |
| 69. | " " 32 " graubl. | 2 | 50 | — | 90 | 1 | 75 1 — |
| 70. | " " 36 " blau | 3 | — | — | 90 | 3 | — 1 — |
| 71. | " " 48 " rosa | 8 | — | 2 | 50 | 8 | — 2 50 |
| 72. | " " 64 " rotbr. | 2 | 50 | — | 90 | 2 | — — 90 |
| 73. | " " 96 " graubr. | 11 | 50 | 4 | 50 | 13 | — 5 50 |
| — Desgl., mit schw. Aufdr. des Wertes in der unteren Markenhälfte. W. Krone CC u. CA. | | | | | | | |
| 74. | TEN CENTS a. 16 C. lila | 30 | — | 15 | — | 30 | — 15 — |
| 75. | " " 24 " grün | 12 | — | 7 | — | 14 | — 11 — |
| 76. | " " 24 " violettbraun | 3 | 50 | 2 | — | 3 | — 2 — |
| 77. | " " 36 " blau | 20 | — | 30 | — | 30 | — 25 — |
| 78. | " " 64 " rotbraun | 3 | 50 | 4 | — | 3 | 50 4 — |
| 79. | FIFTEEN CENTS a. 16 C. lila | 3 | — | 1 | 80 | 1 | 75 1 80 |
| 80. | TWENTY CENTS a. 24 C. grün | 4 | — | 2 | — | 4 | — 2 75 |
| 81. | Twenty Cents a. 32 C. graublau | 3 | 50 | 5 | — | 4 | — 5 — |
| 82. | Twenty-five Cents a. 32 C. blaugrau | 4 | — | 2 | — | 2 | — 2 — |
| 83. | Twenty eight Cents a. 48 C. rosa | 4 | 50 | 2 | 50 | 5 | 75 2 50 |
| 84. | THIRTY CENTS a. 36 C. blau | 4 | — | 2 | 50 | 2 | 50 2 50 |
| 85. | FIFTY CENTS a. 96 C. graubraun | 6 | — | 2 | — | 4 | — 2 — |
| 86. | One Rupie Twelve Cents a. 2½ R. rotviolett | 10 | — | 3 | — | 10 | — 4 — |

| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|--|---|------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1885/87. Desgl., m. schw. Wertaufdr., aber nur in Zahl u. CENTS. W. Krone CA. | | | | | |
| 87. | 5 CENTS a. 8 C. lila | — 60 | — 10 | — 35 | — 8 |
| 88. | 10 CENTS a. 24 C. braunlila | 1 25 | 1 — | — 90 | — 75 |
| 89. | 15 CENTS a. 16 C. orange | 1 80 | 1 — | 1 50 | — 65 |
| 90. | 28 CENTS a. 32 C. blaugrau | 2 50 | 1 25 | 1 40 | — 30 |
| 91. | 30 CENTS a. 36 C. olivenbraun | 4 — | — 90 | 2 50 | — 90 |
| 92. | 56 CENTS a. 96 C. graubraun | 5 — | 1 50 | 4 50 | 1 — |
| 93. | 1 R. 12 C. a. 2 R. 50 C. braunrot | 4 50 | 5 — | 6 — | 10 — |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|------|------|------|------|
| 1886/87. Victoria n. l. F. Dr., w. P. gez. 14. W. Krone CA. | | | | | |
| 94. | 5 Cents lila | — 20 | — 3 | — 20 | — 3 |
| 95. | 15 " oliv | 1 — | — 30 | — 50 | — 25 |
| 96. | 25 " braun | 1 25 | — 25 | 1 — | — 25 |
| 97. | 28 " graublau | 1 50 | — 30 | 1 15 | — 25 |
| 98. | 1 Rupie 12 Cents rotviolett | 4 — | 3 — | 4 — | 2 50 |

| | | | | | |
|---|------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 1887. Marke No. 59. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | |
| 99. | 4 Cents karminrosa | 5 — | 4 — | 5 — | 4 — |

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|------|------|------|------|
| 1888/89. Die Marken No. 59 und 63 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes. | | | | | |
| 100. | Two Cents a. 4 C. lilarot | — 50 | — 30 | — 35 | — 30 |
| 101. | Two Cents " 4 " rosa | — 50 | — 30 | — 30 | — 25 |
| 102. | Two " " 4 " lilarot | — 30 | — — | — 25 | — 30 |
| 103. | Two " " 4 " rosa | — 40 | — 50 | — 25 | — 30 |
| 104. | Two Cents a. 4 C. lilarot | — 40 | — 50 | — 25 | — 30 |
| 105. | Two Cents " 4 " rosa | — 30 | — 20 | — 25 | — 30 |
| 106. | 2 Cents a. 4 C. rosa | — 20 | — 30 | — 25 | — 30 |
| 107. | 2 " " 4 " lilarot | — 20 | — 30 | — 25 | — 30 |
| 108. | 2 " " 4 " " ohne Strich | — 30 | — 30 | — 25 | — 30 |
| 109. | 2 Cents a. 4 C. rosa | — 20 | — 30 | — 25 | — 30 |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|------|------|------|------|
| 1890. M. No. 95 m. Aufdruck d. Wertes und "Postage & Revenue". | | | | | |
| 110. | Five Cents a. 15 C. oliv | — 75 | — 50 | — 60 | — 50 |
| — Desgl. M. No. 59 m. Aufdr. d. Wertes und "Postal Commission". | | | | | |
| 111. | 3 Cents a. 4 C. lilarot | 3 — | — — | 1 — | — — |
| 112. | 3 " " 4 " rosa | 3 — | — — | 1 — | — — |

No. 1 u. 6 kommen auch auf blauem (chemisch verändertem) P. vor und kosten 30 und 15 M.

Ausg. 1863 ist von neuen Platten gedruckt. Von der Ausgabe 1863/71 giebt es 4 verschiedene Drucke, sie unterscheiden sich durch Grösse und Ausführung des Markenbildes und Beschaffenheit des Papierses.

Dienstmarken.

| | | | | | |
|---|------------------------|------|-----|------|-----|
| 1869. Marken der Ausgabe 1863/69 m. schw. Aufdruck SERVICE. F. Dr., w. P., gez. 12 1/2. W. Krone CC. | | | | | |
| 1. | 1 Penny blau | 4 — | — — | 5 — | — — |
| 2. | 2 Pence gelb | 10 — | — — | 10 — | — — |
| 3. | 3 " rosa | 5 — | — — | 6 — | — — |



| | | Dienstmarken. | | 1895/96. | |
|----|----------------------------------|---------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 4. | 4 Pence rosa | 60 | — | 60 | — |
| 5. | 6 " braun, Aufdr. rot | 7 | 50 | 8 | — |
| 6. | 8 " rotbraun | 10 | — | 10 | — |
| 7. | 1 Sh. violett | 10 | — | 18 | — |
| 8. | 2 Sh. blau, Aufdr. rot | 10 | — | 11 | — |

Diese Ausgabe ist zwar vorbereitet, aber nicht in den Verkehr gekommen.

Briefumschläge.

1858. Viktoria in Relief n. l. F. Dr., w. ger. P., 121/100.

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|----|---|----|----|----|---|----|----|
| 1. | 1 Penny blau | 3 | — | 2 | 50 | 3 | — | 2 | 50 |
| 2. | 2 Pence grün | 8 | — | 5 | — | 8 | — | 6 | — |
| 3. | 4 " rosa | 12 | — | 6 | — | 12 | — | 8 | — |
| 4. | 5 " braun | 15 | — | 18 | — | 15 | — | 18 | — |
| 5. | 6 " lilabraun | 20 | — | 13 | — | 20 | — | 15 | — |
| 6. | 8 " dunkelbraun | 20 | — | 10 | — | 20 | — | 10 | — |
| 7. | 9 " violett | 18 | — | 10 | — | 17 | — | 10 | — |
| 8. | 1 Shilling gelb | 30 | — | 12 | — | 16 | — | — | — |
| 9. | 1 Shilling 9 P. grün | 25 | — | 15 | — | 20 | — | — | — |
| 10. | 2 Shillings blau | 30 | — | 17 | — | 20 | — | — | — |

Hiervon giebt es je 2 Arten mit Klappenstempel No. 10 und 11, die ersten sind im Preise etwas höher.

1867/68. Desgl., dünnes bläul. P. 132/75.

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 11. | 6 Pence braunviolett, Klappenstempel No. 13 | 42 | — | 20 | — | 45 | — | 30 | — |
| 12. | 10 Pence orangerot, Klappenstempel No. 12 | 20 | — | 15 | — | 25 | — | 20 | — |

1872. Victoria n. l. im Relief i. O. F. Dr., w. P. 140/78.

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|----|---|----|---|----|---|----|
| 13. | 4 Cents graublau | 2 | 50 | 1 | 50 | 2 | 50 | 1 | 50 |
|-----|----------------------------|---|----|---|----|---|----|---|----|

1877. Victoria i. O. F. D., w. P. 140/78.

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|----|---|---|---|----|---|---|
| 14. | 4 Cents hellblau | — | 75 | 1 | — | — | 75 | 1 | — |
|-----|----------------------------|---|----|---|---|---|----|---|---|

1880. Victoria i. Kr. F. Dr. leinw. P. Form. FGHIK.

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|----|---|----|---|----|---|----|
| 15. | 12 Cents rosa | 1 | 50 | 2 | 50 | 1 | 50 | 2 | 50 |
|-----|-------------------------|---|----|---|----|---|----|---|----|

1885/87. Umschlag No. 14 m. Aufdr. in verschiedenen Buchstaben.

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|----|---|----|---|----|---|----|
| 16. | FIVE CENTS (2zeil.) schwarz | 3 | — | 1 | 50 | 3 | — | 1 | 50 |
| 17. | " " rot | — | 75 | 1 | — | — | 75 | 1 | — |
| 18. | " " (1zeil.) schwarz | — | 50 | 1 | — | — | 50 | 1 | — |
| 19. | " " rot | — | 60 | — | 75 | — | 50 | — | 75 |
| 20. | 5 Cents (2zeil.) schwarz | — | 60 | — | 75 | — | 50 | — | 75 |
| 21. | 5 " rot | 2 | — | 2 | — | 2 | — | 2 | — |
| 22. | 5 " (1zeil.) schwarz | 1 | 50 | 2 | — | 1 | 50 | 2 | — |
| 23. | 5 " rot | 2 | — | 2 | 50 | 2 | — | 2 | 50 |

Umschlag No. 15 mit Aufdruck.

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|----|---|----|---|----|---|----|
| 24. | FIFTEEN CENTS (2zeil.) schwarz | 2 | — | 3 | — | 2 | — | 3 | — |
| 25. | 15 Cents schwarz | 5 | — | — | — | 5 | — | — | — |
| 26. | 15 " (2zeilig) schwarz | 1 | 25 | 1 | 50 | 1 | 25 | 1 | 50 |
| 27. | FIFTEEN CENTS (2z.) schwarz | 1 | 50 | 2 | — | 1 | 50 | 2 | — |
| 28. | " " 10t | 5 | — | 5 | — | 5 | — | 5 | — |



Briefumschläge. ung. gest.

| | | | | |
|--------------|--------------------------------------|------|------|--|
| 1887. | Umschlag No. 14 F. Dr., w. P. 14078. | | | |
| 27. | 5 Cents hellblau | — 35 | — 40 | |
| 1889 | Umschlag No. 15. | | | |
| 30. | 15 Cents rosa | 1 — | — 50 | |

1895/96.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| — 30 | — 35 |
| 1 — | 1 50 |

Streifbänder.

| | | | | |
|--------------|---|------|---------|--|
| 1879. | Victoria n. l. i. Kr. F. Dr., sandf. P. 315/102 | | | |
| r. | 2 Cents rotbraun | — 50 | 2 — 1 — | |

| | |
|------|-----|
| — 55 | 2 — |
|------|-----|

Postkarten.

| | | | | |
|--------------|---|------|-----|--|
| 1872. | Victoria i. Kr. mit Rand. F. Dr., sandf. K. 121/86. | | | |
| r. | 2 Cents lila | — 40 | — — | |

| | |
|------|------|
| — 40 | — 50 |
|------|------|

| | | | | |
|-----------------|---|-----|-----|--|
| 1879/80. | K. No. 1 m. schw. Aufdr.: „Naples, Marseilles or Southampton“ und „Via Brindisi“. | | | |
| 2. | 8 cents a. 2 Cents lila | 140 | — — | |
| 3. | 12 cents „ 2 „ „ | 160 | — — | |

| | |
|-----|-----|
| 150 | — — |
| 180 | — — |

| | | | | |
|--------------|--|-----|-----|--|
| 1880. | Victoria n. l. ohne Rand. F. D., sandf. K. 121/87. | | | |
| 4. | 6 Cents blau | 2 — | 2 — | |
| 5. | 8 „ braun | 2 — | 3 — | |

| | |
|-----|-----|
| 2 — | 3 — |
| 2 — | 3 — |

| | | | | |
|-----------------|--|------|------|--|
| 1884/85. | K. No. 1, 4 u. 5 m. schw. Aufdr.: „The price is Three cents-including the Card“ u. Wert. | | | |
| 6. | 2½ cents a. 2 C. lila | — 50 | — — | |
| 7. | 2½ cents a. 6 C. blau | 25 — | 20 — | |
| 8. | 2½ cents a. 8 C. braun | 40 — | 30 — | |

| | |
|------|------|
| — 50 | 1 — |
| 25 — | 20 — |
| 40 — | 30 — |

| | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------|------|--|
| — Desgl., m. schw. Aufdr. | | | | |
| 9. | 5 cents a. 6 Cents blau | 1 — | 5 — | |
| 10 | 5 cents „ 8 „ braun | 1 50 | 5 — | |
| 11. | 10 cents „ 2 „ lila | 30 — | 46 — | |
| 12. | 10 cents „ 6 „ blau | 2 50 | 9 — | |
| 13. | 10 cents „ 8 „ braun | 1 25 | 5 — | |

| | |
|------|------|
| 1 — | 2 — |
| 1 50 | 2 75 |
| 25 — | 30 — |
| 2 50 | 4 — |
| 1 50 | 3 50 |

Der Aufdruck der Karten 6—13 wurde im Inland hergestellt und zeigt vielfache Abweichungen.

| | | | | |
|--|------------------------------------|------|------|--|
| — Desgl., Strich durch die Wertangabe m. Aufdr. | | | | |
| 14. | 2½ CENTS a. 2 Cents lila | — 30 | 2 50 | |
| 15. | 5 CENTS „ 6 „ blau | 1 50 | — — | |

| | |
|------|------|
| — 30 | 1 — |
| 1 50 | 3 25 |

| | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|------|------|--|
| 1885/86. | Victoria n. l. i. K. F. Dr. sandf. K. | | | |
| 16. | 3 Cents violett 121/87 | — 20 | — 30 | |
| 17. | 5 „ blau | — 30 | — 50 | |
| 18. | 10 „ dunkelbraun } 140,88 | — 50 | — 75 | |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 25 |
| — 30 | — 50 |
| — 50 | — 65 |

| | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|------|------|--|
| 1888/90. | Desgl., mit schw. Aufdr. | | | |
| 19. | 3 CENTS a. 6 Cents blau | 45 — | 70 — | |
| 20. | 3 CENTS „ 5 „ blau | 2 — | — — | |
| 21. | THREE CENTS a. 5 C. blau | 3 — | — — | |
| 22. | THREE CENTS „ 10 „ braun | 2 — | — — | |
| 23. | THREE a. 10 Cents braun | 3 — | — — | |
| 24. | 5 CENTS a. 10 Cents braun | 1 50 | — — | |

| | |
|------|------|
| 50 — | 65 — |
| 2 — | 3 — |
| 3 — | 4 50 |
| 2 — | 3 50 |
| 3 — | 3 75 |
| 1 50 | 2 85 |

Chamba.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1886/90. M. v. Br. Indien m. schw. Aufdr.
„CHAMBA STATE“. F. Dr. w. P., gez. 14.
W. Stern.

| | | | | | | |
|----|-----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1/2 | Anna grün | — 20 | — 40 | — 20 | — 40 |
| 2. | 1 | „ braun | — 35 | — 50 | — 35 | — 50 |
| 3. | 2 | Annas blau | 1 — | — 80 | — 80 | — 80 |
| 4. | 3 | „ orange | 1 25 | 1 50 | 1 — | 1 — |
| 5. | 4 | „ olivgrün | 1 50 | 1 50 | 1 25 | 1 50 |
| 6. | 6 | „ gelbbraun | 2 25 | 2 — | 1 60 | 2 — |
| 7. | 8 | „ violett | 2 80 | 2 50 | 2 — | 2 50 |
| 8. | 12 | „ braun a. orange | 3 50 | 3 50 | 2 72 | 3 — |
| 9. | 1 | Rupie grau | 5 — | 6 — | 5 — | 6 — |

Dienstmarken.

1886/90. Wie Nr. 1—9. Mit schwarz. Auf-
druck „SERVICE“.

| | | | | | | |
|----|-----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1/2 | Anna grün | — 30 | — 40 | — 30 | — 40 |
| 2. | 1 | „ braun | — 40 | — — | — 40 | — 50 |
| 3. | 2 | Annas blau | 1 — | — — | — 85 | — 90 |
| 4. | 3 | „ orange | 1 20 | — — | 1 15 | 1 20 |
| 5. | 4 | „ olivgrün | 1 60 | — — | 1 50 | 1 50 |
| 6. | 6 | „ gelbbraun | 2 25 | — — | 1 75 | 1 75 |
| 7. | 8 | „ violett | 3 — | — — | 2 — | 2 25 |
| 8. | 12 | „ braun a. orange | 4 50 | — — | 3 — | 3 10 |
| 9. | 1 | Rupie grau | 5 50 | — — | 5 75 | 6 — |

Briefumschläge.

1886. Umschlag von Br. Indien mit schw.
zweizeil. Aufdr. CHAMBA STATE, darunter
grünes W.: Sonne mit ausgezackten Strahlen.
F. D. w. P. 118/67.

| | | | | | | |
|----|-----|---------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1/2 | Anna grün | — 50 | — 75 | — 50 | — 75 |
|----|-----|---------------------|------|------|------|------|

1888. Desgl. Sonnenstrahlen gleich gross
jetzt schwarz. F. Dr. w. P., 120/94.

| | | | | | | |
|----|-----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 2. | 1/2 | Anna grün | — 35 | — 50 | — 35 | — 50 |
| 3. | 1 | „ braun | — 50 | — 75 | — 50 | — 75 |
| 4. | 2 | Annas blau 135/83 u. 106/55 | — 75 | 1 50 | — 75 | 1 50 |

Postkarten.

1886. Karte von Br. Indien m. schw. Aufdr.
wie bei d. Umschl. Gezackte Strahlen. F. D.,
sandf. K. 121/75.

| | | | | | | |
|----|-----|-------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1/4 | Anna rotbraun | — 50 | — 75 | — 50 | — 75 |
|----|-----|-------------------------|------|------|------|------|

1888. Desgl. Sonne (Wappen braun) und
Aufdr. schwarz.

| | | | | | | |
|----|-----------|-------------------------|------|------|------|------|
| 2. | 1/4 | Anna rotbraun | — 25 | — 50 | — 25 | — 50 |
| 3. | 1/4 + 1/4 | „ „ | — 50 | — — | — 50 | — — |

Dienstpostkarten.

1888. Karte No. 2 m. schw. Aufd. „SERVICE“.

| | | | | | | |
|----|-----------|-------------------------|------|-----|------|------|
| 1. | 1/4 | Anna rotbraun | — 30 | — — | — 30 | — 60 |
| 2. | 1/4 + 1/4 | „ „ | — 75 | — — | — 80 | — — |

Chile.

Freimarken. ung. gest.

1895/98.
ung. gest.

1852. Kopf des Kolumbus i. Kr. F. Dr.,
w. P. W. 5. (7 u. 10 mm hoch).
r. | 5 Centavos braunrot . . . 10 — — 60

Die M. existiert nur auf w. P. mit bläul.
Unterdruck.



10 — — 60

1853/60. Desgl., f. Dr., w. P. W. 10 (8¹/₂,
10 und 12¹/₂ mm).

2 | 1 Centavo gelb — — — 75
3. | 5 Centavos rot (W. 9, 10 u.
12¹/₂ mm) — 75 — 25
4 | 10 Centavos blau (W. 9 u. 10 mm) 2 — — 15
5. | 20 " grün (W. 20 mm) 3 50 2 —

2 — 1 —
— 75 — 25
2 25 — 10
4 — 2 —

1867/68. Desgl. Ziffer i. d. Ecken. F. D.,
w. P., gez. 12.

6. | 1 Centavo orange — 20 — 10
7. | 2 Centavos schwarz — 25 — 10
8. | 5 " rot — 50 — 5
9. | 10 " blau — 75 — 10
10. | 20 " grün 1 50 — 20

— 20 — 10
— 30 — 15
— 50 — 5
— 85 — 15
1 50 — 25



1877/78. Desgl. Ziffer unter dem Kopf.
F. Dr., w. P., durchstoehen.

11. | 1 Centavo grauschwarz . . . — 15 — 10
12. | 2 Centavos orange — 20 — 10
13. | 5 " karmin — 45 — 10
14. | 10 " blau — 75 — 10
15. | 20 " grün 1 50 — 15
16. | 50 C. dunkellila (ohne Band) 3 50 — 50

— 20 — 15
— 20 — 15
— 45 — 10
— 75 — 15
1 50 — 52
3 50 — 50



1880/81. Desgl. Band unter der Wertziffer.
F. Dr. w. P., durchstoehen.

17. | 1 Centavo grün — 10 — 5
18. | 2 Centavos rosa — 15 — 5
19. | 5 " karminrot — 40 — 3

— 10 — 5
— 15 — 5
— 40 — 5

1880/83. Stempelmarken. Im gebrochenem
Kr. Wappen. F. Dr. w. P., gez. 12.

20. | 1 Centavo ziegelrot — 20 1 50
21. | 2 Centavos rotbraun — 30 1 —
22. | 5 " blau — 40 — 30
23. | 10 " blaugrün — 75 2 —
24. | 20 " orange 1 30 3 —
25. | 1 Peso orange 6 — 7 50
26. | 2 Pesos blaugrün 10 — 10 —

— 20 — 40
— 30 — 40
— 40 — 25
— 75 2 —
1 30 3 85
6 — 7 50
10 — 11 —



Vorsicht beim Kauf! Es sollen nur 1, 2
und 5 Cents. zur Frankierung benutzt
worden sein.

1883/86. Marke No. 14, 15 u. 19 Farbe ge-
ändert.

27. | 5 Centavos blau — 30 — 2
28. | 10 " gelb — 60 — 10
29. | 20 " grau 1 25 2 50

— 25 — 2
— 50 — 10
1 10 — 20

Briefumschläge. ung. gest

1895/96.
ung. gest.

1872. Kopf des Kolumbus n. l. F. Prägedr. (London) versch. P. Spitze Kl., lange Gum. 185/100, 185/92, 160/90, 159/93, 104/85, 138/60, 111/74

| | | | |
|----|-------------------------------|--------------------|-----------|
| 1. | 5 Centavos violett, gelbes P. | 2 — 2 — | 2 — 2 — |
| | | blaus " 1 50 1 50 | 1 50 1 50 |
| | | weiss " — 50 — 60 | — 50 — 60 |
| 2. | 10 Centavos hellblau weiss P. | 3 — 4 — | 3 75 4 — |
| | | gelbes " 4 — 5 — | 3 25 4 20 |
| | | blaus " 5 — 6 — | 1 75 3 25 |
| 3. | 15 Centavos rosa, weisses P. | 3 — 4 — | 2 75 3 25 |
| | | blaus " 10 — 15 — | 10 — 15 — |
| | | gelbes " 20 — 25 — | 55 — 25 — |
| 4. | 20 C. olivgrün, weisses P. | 5 — 7 50 | 5 — 7 50 |
| | | gelbes " 7 50 9 — | 7 50 8 — |
| | | blaus " 2 50 4 — | 2 50 2 — |

1875. Desgl. Pariser Dr., verschied. P., geschweifte Kl., lange Gum. 140/65 und 142/80.

| | | | |
|----|------------------------------|------------------|---------|
| 5. | 5 Centavos malven, weiss. P. | 3 — — — | 1 — 1 — |
| | | bläul. " 3 — — — | 1 — 1 — |
| | | gelbes " — — — — | 1 — 1 — |

1879. Desgl. New Yorker Druck. Grosse Punkte i. d. Ecken, gr. Buchstaben. 112/73, 138/80, 158/93.

| | | | |
|----|---------------------------|----------|----------|
| 6. | 5 Centavos veilchen . . . | 1 20 — — | 1 20 — — |
|----|---------------------------|----------|----------|

1888. New Yorker Dr. Kleine Eckpunkte, schlechter Kopf, langer Hals. F. Dr., w. P. 112/73, 138/80, 158/93.

| | | | |
|----|---------------------------|----------|----------|
| 7. | 5 Centavos veilchen . . . | 1 20 — — | 1 20 — — |
|----|---------------------------|----------|----------|

Postkarten.

1872. Kolumbus im Kr. mit Rand. F. Dr., sandf. K. 122/88.

| | | | |
|----|---------------------------|-----------|-----------|
| 1. | 2 Centavos rotbraun . . . | — 50 — 75 | — 35 — 75 |
| 2. | 5 " violett . . . | — 75 — 75 | — 50 — 75 |

1882. Kopf i. O. m. Rand. F. Dr., weissgelb. K.

| | | | |
|----|-----------------------------|-----------|-----------|
| 3. | 2 Centavos braun 137/84 . . | 1 — 1 50 | 1 — 1 50 |
| 4. | 3 " karmin 136/85 . . . | — 80 1 50 | — 80 1 50 |
| 5. | 4 " blau 134/84 . . . | 2 50 — — | 2 50 — — |

1882/83. Desgl., Linienrand. F. Dr. grünl. K' 135—149/91—93.

| | | | |
|----|-------------------------|-----------|-----------|
| 6. | 1 Centavo grün . . . | — 20 — 30 | — 20 — 30 |
| 7. | 2 Centavos karmin . . . | — 30 — 50 | — 30 — 50 |
| 8. | 2+2 " " . . . | — 50 — — | — 50 — — |

1884/88. Desgl., ohne Rand. F. Dr., f. K. 140—142/90.

| | | | |
|-----|------------------------------|-----------|-----------|
| 9. | 2 C. grünblau, orange P. . . | — 30 — 50 | — 30 — 50 |
| 10. | 3 " rot, blaugrau P. . . | — 45 — 50 | — 45 — 50 |
| 11. | 3+3 Cent. blau, rosa P. . . | — 70 — 40 | — 70 — 40 |

1889. Desgl. Aufschrift in 3 Zeilen. F. Dr., blaugr. K. 141/94.

| | | | |
|-----|-------------------|----------|----------|
| 12. | 3 Cent. rot . . . | — 35 — — | — 35 — — |
|-----|-------------------|----------|----------|



China.

Freimarken. ung. gest.

1878. Wappen (Drache) i. Viereck. F. Dr., chin. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$.

| | | |
|----|---------------------------|-----------|
| 1. | 1 Candarin grün | — 40 — 30 |
| 2. | 3 Candarins rot | — 45 — 40 |
| 3. | 5 " gelb | — 75 — 40 |

1895/96.
ung. gest.

| |
|-----------|
| — 45 — 45 |
| — 50 — 50 |
| — 75 — 50 |



1885/87. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 12. W. O. m. Linien.

| | | |
|----|-------------------------------|-----------|
| 4. | 1 Candarin grün | — 15 — 20 |
| 5. | 3 Candarins violett | — 30 — 20 |
| 6. | 5 " ockergelb | — 50 — 15 |

| |
|-----------|
| — 15 — 20 |
| — 30 — 25 |
| — 50 — 50 |

Diese M. wurden von den Zollämtern ausgegeben und dienen nur für den Lokalverkehr.

St. Christoph.

Freimarken.

1870/79. Victoria i. Kr. W. Krone CC. F. Dr. w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$ u. 14

| | | |
|----|--|-----------|
| 1. | 1 Penny rosa | 2 50 1 — |
| 2. | 2 $\frac{1}{2}$ Pence rotbraun | 4 50 1 50 |
| 3. | 4 Pence blau | 3 50 1 — |
| 4. | 6 " grün | 1 75 — 75 |

| |
|-----------|
| 4 50 3 50 |
| 32 — 8 — |
| 8 25 3 75 |
| 7 50 — 75 |



1882/84. Desgl., gez. 14. W. Krone CA.

| | | |
|----|--|-----------|
| 5. | 1 $\frac{1}{2}$ Penny grün | — 20 — 15 |
| 6. | 1 " rosa | — 30 — 25 |
| 7. | 2 $\frac{1}{2}$ Pence rotbraun | 5 — 2 50 |
| 8. | 4 Pence blau | 4 — 1 25 |

| |
|-----------|
| — 20 — 35 |
| — 50 — 40 |
| 10 — 4 — |
| 30 — 7 — |

1884/85.

| | | |
|-----|--------------------------------------|-----------|
| 9. | 1 Penny karmin | — 25 — 20 |
| 10. | 2 $\frac{1}{2}$ Pence blau | — 70 — 50 |
| 11. | 4 Pence grau | 2 — — 80 |

| |
|-----------|
| — 25 — 50 |
| 1 75 1 — |
| 2 — 1 50 |

— Stempelmarken v. Nevis mit Aufdruck: Revenue u. St. Christopher. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

| | | |
|-----|-------------------------|---------|
| 12. | 6 Pence grün | 1 — 5 — |
| 13. | 1 Sh. blutrot | 2 — 5 — |

| |
|---------|
| 1 — 5 — |
| 2 — 5 — |

— M. Nr. 9 schräg zerschnitten mit schwarzem Aufdr.

| | | |
|-----|----------------------------------|-----------|
| 14. | Halfpenny a. 1 P. rosa | 1 40 1 75 |
|-----|----------------------------------|-----------|

| |
|---------|
| 2 — 5 — |
|---------|

1885/87. M. Nr. 4 mit schw. Aufdruck.

| | | |
|-----|-----------------------------------|-----------|
| 15. | FOUR PENCE a. 6 P. grün | 3 50 3 50 |
| 16. | 4d a. 6 P. grün | 1 50 3 — |

| |
|----------|
| 5 — 7 — |
| 2 75 6 — |

1886/87. M. Nr. 4 u. 5 mit schw. Aufdruck.

| | | |
|-----|--|----------|
| 17. | ONE PENNY a. 6 P. grün | 1 50 1 — |
| 18. | ONE PENNY a. 1 $\frac{1}{2}$ " " | 2 — 1 35 |

| |
|-----------|
| 1 50 1 25 |
| 3 — 7 — |

1887. Viktoria i. Kr. W. Krone CA. F. Dr. w. P., gez. 14.

| | | |
|-----|------------------------------|-----------|
| 19. | 1 Shilling flieder | 5 50 7 50 |
|-----|------------------------------|-----------|

| |
|-----------|
| 25 — 30 — |
|-----------|

1888. M. Nr. 10 mit schw. Aufdr.

| | | |
|-----|--|----------|
| 20. | ONE PENNY a. 2 $\frac{1}{2}$ P. blau | 3 50 4 — |
|-----|--|----------|

| |
|----------|
| 8 — 10 — |
|----------|

1890. Wie M. Nr. 4. W. Krone CA. F. Dr. w. P., gez. 14.

| | | |
|-----|------------------------|---------|
| 21. | 6 Pence oliv | 4 — — — |
| 22. | 1 Penny lila | — — — — |

| |
|-----------|
| 75 — 75 — |
| — — — — |

| | | Postkarten. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|-------|--|-------------|------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1872. | Viktoria i. Achteck. F. Dr. sandf. K. 12187. | | | | | | |
| 1. | 1 1/2 Penny rotbraun | 1 25 | 1 50 | 1 25 | 1 50 | | |
| 1882. | | | | | | | |
| 2. | 1 Penny karmin | — 75 | 1 — | — 85 | 1 — | | |
| 1888. | Viktoria i. Kr. F. Dr. sandf. K. 139/94. | | | | | | |
| 3. | 1 Penny karmin | — 50 | 1 — | — 50 | 1 — | | |
| 4. | 1 1/2 " braun | — 75 | — 40 | — 60 | — 75 | | |
| 5. | 1 + 1 Penny karmin | — 80 | — — | — 80 | — — | | |
| 6. | 1 1/2 + 1 1/2 Penny braun | 1 — | — 75 | — 85 | — 75 | | |

Cochinchina.

Freimarken.

| | | | | | | | |
|-------|--|------|------|------|------|--|--|
| 1886. | M. der franz. Kolonien mit schwarzem Aufdr. F. Dr. leichtgef. P., gez. 13 1/2. | | | | | | |
| 1. | 5 a. 25 C. braungelb. gelbl. P. | 5 — | 4 — | 4 — | 4 — | | |
| 2. | 5 C. CH. auf 25 C. braungelb. gelbl. P. | 2 — | 1 50 | 1 — | 1 50 | | |
| 1887. | | | | | | | |
| 3. | 5 C. CH. a. 2 C. rotbraun, sandf. P. | 1 25 | — 70 | — 60 | — 80 | | |
| 4. | 5 a. 25 C. schwarz, rosa P. | — 50 | 1 — | — 60 | — 75 | | |
| 5. | 5 C. CH. a. 25 C. schwarz, rosa P. | 1 — | — — | 1 — | — — | | |
| 1888. | M. zu 30 Cent. von 1881 durch einen schrägen Strich geteilt. | | | | | | |
| 6. | 15 + 15 a. 30 C. braun | 1 25 | 1 50 | — 85 | 1 50 | | |

Columbien.

Neu-Granada.

Freimarken.

| | | | | | | | |
|-------|--|------|-------|------|------|--|--|
| 1859. | Zugespitztes Wappenschild im Perlenkreise auf senkrecht lin. Grunde. F. Stein-druck, w. P. | | | | | | |
| 1. | 5 Cent. hellbraun | 8 — | 6 — | 8 — | 8 — | | |
| 2. | 5 " violett | 8 — | 8 — | 8 — | 8 — | | |
| 3. | 10 " gelb | 6 — | 5 — | 4 — | 4 — | | |
| 4. | 20 " blau | 50 — | 30 — | 50 — | 30 — | | |
| 5. | 20 " grünblau | 50 — | 30 — | 50 — | 30 — | | |
| 1860. | Desgl. Grund m. senkr. Wellenlinien. F. Dr. w. P. | | | | | | |
| 6. | 2 1/2 Cent. grüngelb | 5 — | 7 — | 5 — | 7 50 | | |
| 7. | 2 1/2 " dunkelgrün | 6 — | 7 50 | 6 — | 7 50 | | |
| 8. | 5 " lila | 7 50 | 8 — | 7 50 | 8 — | | |
| 9. | 5 " blaulila | 7 50 | 8 — | 7 50 | 8 — | | |
| 10. | 5 " grau | 6 — | 8 — | 7 — | 8 — | | |
| 11. | 10 " gelb | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — | | |
| 12. | 10 " orange | 8 — | 6 — | 8 — | 6 — | | |
| 13. | 10 " dunkelbraun | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — | | |
| 14. | 10 " grün (Fehlur.) | — | 100 — | — | — | | |
| 15. | 20 " grau | 2 — | 2 — | 2 — | 2 25 | | |
| 16. | 20 " dunkelblau | 3 50 | 2 50 | 3 25 | 2 50 | | |
| 17. | 1 Peso rosa | 3 — | 15 — | 3 — | 10 — | | |

Hier von existieren sehr viele Farbenabarten.

Columbien.



Freimarken. ung. gest.

1885/96.

ung. gest.



| 1861. Wappen i. O. F. Steindr. w. P. | | ung. | gest. | ung. | gest. |
|--------------------------------------|-------------------------------|------|-------|------|-------|
| 18. | 2½ Centavos schwarz | 60 | — | 60 | — |
| 19. | 5 " hellgelb | 20 | — | 18 | — |
| 20. | 5 " gelb | 25 | — | 20 | — |
| 21. | 10 " blau | 20 | — | 15 | — |
| 22. | 20 " rot | 40 | — | 25 | — |
| 23. | 1 Peso lilrosa | 35 | — | 35 | — |

Nr. 10, 12 u. 13 kommen in 10 Abarten vor.

| | | | |
|----|---|-----|---|
| 70 | — | 100 | — |
| 20 | — | 18 | — |
| 25 | — | 20 | — |
| 45 | — | 15 | — |
| 45 | — | 30 | — |
| 45 | — | 35 | — |

Vereinigte Staaten von Columbien.

Freimarken.

1862. Wappen im Perlenkreise a m. senkr Wellenlinien gefülltem Grunde. F. Steindruck, w. P.

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|
| 24. | 10 Cents blau | 60 | — | 35 | — | 60 | — | 45 | — |
| 25. | 10 " graublau | 60 | — | 35 | — | 60 | — | 45 | — |
| 26. | 20 " rosa | 460 | — | 175 | — | 500 | — | 200 | — |
| 27. | 20 " ziegelrot | 400 | — | 175 | — | 450 | — | 200 | — |
| 28. | 50 " grün | 45 | — | 30 | — | 50 | — | 30 | — |
| 29. | 50 " gelbgrün, w. P. | 100 | — | 90 | — | 100 | — | 90 | — |
| 30. | 1 Peso violett, bl. P. | 240 | — | 100 | — | 250 | — | 150 | — |

1863. Wappen zwischen Eichenzweigen auf w. Grunde. F. Steindr. w. P.

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|----|---|----|---|----|---|------|---|
| 31. | 5 Cents gelb | 4 | — | 4 | — | 4 | — | 4 | — |
| 32. | 5 " orange | 4 | — | 4 | — | 4 | — | 4 | — |
| 33. | 10 " blau, w. P. | 5 | — | 3 | — | 5 | — | 2 | — |
| 34. | 10 " blau, bl. P. | 8 | — | 4 | — | 10 | — | 3 50 | — |
| 35. | 10 " grünblau | 10 | — | 4 | — | 12 | — | 4 | — |
| 36. | 10 " stahlblau | 20 | — | 15 | — | 20 | — | 15 | — |
| 37. | 20 " rot | 15 | — | 8 | — | 15 | — | 9 | — |
| 38. | 50 " grün | 40 | — | 15 | — | 20 | — | 15 | — |

1864. Desgl. Wappen a. farbigem Grunde. F. Steindr. w. P.

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|------|---|------|---|------|---|-----|---|
| 39. | 5 Cents gelb | 3 50 | — | 3 50 | — | 2 75 | — | 2 | — |
| 40. | 5 " orange | 3 50 | — | 3 50 | — | 2 75 | — | 2 | — |
| 41. | 10 " blau | 2 50 | — | 1 | — | 2 50 | — | 1 5 | — |
| 42. | 20 " rot | 4 50 | — | 4 | — | 4 50 | — | 4 | — |
| 43. | 50 " hellgrün | 5 50 | — | 5 50 | — | 6 | — | 6 | — |
| 44. | 50 " dunkelgrün | 5 50 | — | 5 50 | — | 6 | — | 6 | — |
| 45. | 1 Peso violett | 28 | — | 25 | — | 40 | — | 25 | — |

1865. Adler a. w. Grunde i. O. F. Dr. w. P.

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|------|---|------|----|------|---|------|----|
| 46. | 5 Cents gelb | 2 50 | — | 1 50 | — | 2 50 | — | 1 50 | — |
| 47. | 5 " orange | 2 50 | — | 1 50 | — | 2 50 | — | 1 50 | — |
| 48. | 10 " grau | 2 | — | — | 60 | 2 | — | — | 60 |
| 49. | 10 " lila | 2 | — | — | 80 | 2 | — | — | 80 |
| 50. | 20 " blau | 3 | — | 1 50 | — | 3 | — | 1 50 | — |
| 51. | 50 " grün, gr. "50" | 6 | — | 2 50 | — | 6 | — | 2 50 | — |
| 52. | 50 " grün, kl. "50" | 6 | — | 2 50 | — | 6 | — | 2 50 | — |
| 53. | 1 Peso ziegelrot | 7 50 | — | 2 50 | — | 7 50 | — | 1 75 | — |
| 54. | 1 " karmin | 7 50 | — | 2 50 | — | 7 50 | — | 1 75 | — |
| 55. | 1 " rosa, bl. P. | 10 | — | 5 | — | 10 | — | 5 | — |

1865/67. Wappen in verschied. Einf. F. Dr., starkes u. dünnes P.

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|----|------|----|---|----|------|----|
| 56. | 1 Cent. rosa | — | 40 | — | 50 | — | 40 | — | 50 |
| 57. | 5 Cts. gelb | 2 | — | 1 25 | — | 2 | — | 1 25 | — |

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|-----|--------------------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 58. | 10 Cts. graulila | 1 50 | — 75 | 1 50 | — 35 |
| 59. | 10 " lila | 2 — | — 75 | 2 — | — 80 |
| 60. | 20 Centavos blau | 3 — | 1 50 | 3 — | 1 50 |
| 61. | 20 " dunkelblau | 3 — | 1 50 | 3 — | 1 50 |
| 62. | 50 Cents dunkelgrün | 4 — | 2 — | 4 — | 2 — |
| 63. | 50 " gelbgrün | 4 — | 2 — | 5 — | 2 — |
| 64. | 1 Peso ziegelrot | 6 — | 1 50 | 12 — | 1 80 |
| 65. | 1 " karmin | 6 — | 1 50 | 8 — | 1 80 |
| 66. | 5 Pesos schwarz, gr. Glacép. | 35 — | 10 — | 35 — | 10 — |
| 67. | 10 " " rot " " | 65 — | 12 — | 65 — | 10 — |

Von Nr. 63 existieren 10 Zeichnungen.

1868/70. Wappen in verschiedenen Einfass.

| | | F. Steindr. w. P. | | | |
|-----|---|-------------------|------|------|------|
| 68. | 5 Centavos gelb | 2 50 | 2 50 | 2 50 | 2 — |
| 69. | 10 " grau | 1 50 | — 30 | 1 50 | — 30 |
| 70. | 10 " lila | 2 — | — 30 | 1 50 | — 30 |
| 71. | 20 " blau | 1 25 | — 60 | 1 75 | — 60 |
| 72. | 20 " dunkelblau | 1 50 | — 80 | 1 50 | — 80 |
| 73. | 50 " grün | 3 — | 1 — | 3 — | 1 — |
| 74. | 50 " gelbgrün | 4 — | 1 20 | 4 — | 1 20 |
| 75. | 1 Peso rot | 6 — | 1 25 | 8 — | 1 — |
| 76. | 5 Pesos schw., grün Glacép. | 30 — | 8 — | 30 — | 7 — |
| 77. | 10 " schwarz, ziegelrot. Glacépapier | 60 — | 6 — | 60 — | 5 — |

1870. Wappen in d. oberen Hälfte, darunter im Querbalken Landesnamen. F. Dr. w. P.

| | | | | | |
|-----|----------------------------|------|------|------|------|
| 78. | 5 Cent. hellgelb | — 75 | — 30 | — 75 | — 30 |
| 79. | 5 " braungelb | — 75 | — 30 | — 75 | — 30 |

1871/72. Wappen im ausgebucht. Viereck.

| | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|------|------|------|------|
| 80. | 1 Centavo grün | — 50 | — 40 | — 35 | — 45 |
| 81. | 1 " hellgrün | — 50 | — 40 | — 35 | — 45 |
| — Gr. 2 ^{te} mit Wappen. | | | | | |
| 82. | 2 Cents rotbraun | — 40 | — 50 | — 40 | — 50 |
| 83. | 2 " dunkelbraun | — 50 | — 60 | — 50 | — 60 |

1873. M. Nr. 80.

| | | | | | |
|-----|--------------------------|------|------|------|------|
| 84. | 1 Centavo rosa | — 20 | — 45 | — 20 | — 45 |
| 85. | 1 " karmin | — 20 | — 45 | — 20 | — 25 |

1874. Wappen i. Kr. F. Dr., w. u. ger. P.

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|------|------|------|------|
| 86. | 10 Centavos violett } I. | 1 — | — 40 | 1 — | — 40 |
| 87. | 10 " graulila } Type. | 1 50 | — 40 | 1 50 | — 40 |
| 88. | 10 " violett } II. | 1 — | — 40 | 1 — | — 40 |
| 89. | 10 " graulila } Type. | 1 50 | — 40 | 1 50 | — 40 |

1876/78. Verschiedene Muster. F. Dr., w. ger. P.

| | | | | | |
|-----|----------------------------|------|------|------|------|
| 90. | 5 Centavos lila | — 50 | — 26 | — 70 | — 20 |
| 91. | 5 " violett | — 55 | — 25 | — 55 | — 25 |
| 92. | 10 " rotbraun | — 75 | — 15 | — 75 | — 15 |
| 93. | 10 " dunkelbraun | 1 — | — 20 | 1 — | — 20 |
| 94. | 10 " graubraun | 1 50 | — 20 | 1 50 | — 20 |
| 95. | 10 " blau | 1 — | — 40 | 1 20 | — 40 |
| 96. | 20 " blaugrün | 2 50 | — 60 | 2 50 | — 60 |
| 97. | 20 " dunkelblau | 1 50 | — 60 | 1 50 | — 60 |

1877. M. Nr. 75 u. 76, Sterne 5eckig ohne Strahlen. Schw. Dr. f. Glacépapier.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------|------|-----|------|-----|
| 98. | 5 Pesos schwarz a. grün | 60 — | 4 — | 50 — | 3 — |
| 99. | 10 " " a. rosa | 50 — | 3 — | 50 — | 3 — |



Freimarken. ung. gest.

Wegen Mangel an M. sind an einzelnen Orten die Briefe ohne solche befördert worden, dieselben erhielten die Aufschrift: „No hay estampillas“ (es giebt keine Marken) darunter „El Administrator“ mit Unterschrift des Postverwalters.

1895/96.
ung. gest.

1880. M. d. Ausg. 1868 u. 1876, bläul. P.

| | | | |
|------|------------------------------|------|------|
| 100. | 5 Centavos violett | 1 50 | — 30 |
| 101. | 10 " braun | 1 50 | — 30 |
| 102. | 20 " blau | 3 — | — 60 |
| 103. | 50 " grün | 5 — | 3 — |
| 104. | 1 Peso rot | 5 — | 3 — |

| | |
|------|------|
| 1 50 | — 30 |
| 1 50 | — 30 |
| 3 — | — 60 |
| 5 — | 3 — |
| 5 — | 5 — |

1881. Wappen im Oval. Umschrift „Union Postal Universal“. F. Steindruck, w. P.

| | | | |
|------|---|------|------|
| 105. | 1 Centavo grün | — 15 | — 25 |
| 106. | 2 Centavos rot | — 25 | — 30 |
| 107. | 2 " 2 ^a rosa | — 45 | — 50 |
| 108. | 5 " blau | — 60 | — 15 |
| 109. | 10 " violett | 1 — | — 20 |
| 110. | 20 " schwarz | 2 — | — 75 |

| | |
|------|------|
| — 15 | — 25 |
| — 25 | — 30 |
| — 45 | — 50 |
| — 60 | — 15 |
| 1 — | — 20 |
| 2 — | — 65 |

— Freiheitskopf i. O., schw. Dr., f. P.

| | | | |
|------|---------------------------|------|------|
| 111. | 1 Centavo grün | — 25 | — 30 |
| 112. | 2 Centavos rosa | — 30 | — 45 |
| 113. | 5 " lila | — 60 | — 25 |
| 114. | 5 " grün | — — | — — |

| | |
|------|------|
| — 25 | — 30 |
| — 30 | — 45 |
| — 60 | — 25 |
| — — | — — |



1883. Desgl. Die 2 u. das C. schräg.

| | | | |
|------|-------------------------|------|------|
| 115. | 2 Cents. rosa | — 40 | — 75 |
|------|-------------------------|------|------|

| | |
|------|------|
| — 35 | — 60 |
|------|------|

— Desgl. Schmälere Strahlen über dem Adler.

| | | | |
|------|-------------------------|------|------|
| 116. | 5 Cents. blau | — 50 | — 20 |
|------|-------------------------|------|------|

| | |
|------|------|
| — 50 | — 20 |
|------|------|

— Desgl. Ohne Strahlen über dem Adler.

| | | | |
|------|--------------------------|-----|------|
| 117. | 10 Cents. lila | 1 — | — 20 |
|------|--------------------------|-----|------|

| | |
|-----|------|
| 1 — | — 20 |
|-----|------|

1883/84. Wappen i. O. im Bande „Correos Nacionales“ etc.; w. leicht oder stark gef. P., gez. 12.

| | | | |
|------|----------------------------------|------|------|
| 118. | 1 Centavo hellgrün | — 15 | — 15 |
| 119. | 1 " grün | — 15 | — 10 |
| 120. | 2 Centavos rot, w. P. | — 40 | — 30 |
| 121. | 2 " rot, w. P. | — 15 | — 20 |
| 122. | 2 " rot, gelb P. | 15 — | 10 — |
| 123. | 5 " blau, w. P. | — 75 | — 15 |
| 124. | 5 " blau | — 60 | — 10 |
| 125. | 10 " orange, w. P. | 1 50 | — 40 |
| 126. | 10 " gelb | 1 — | — 15 |
| 127. | 20 " lila | 1 50 | — 25 |
| 128. | 50 " braun | 4 — | 2 — |
| 129. | 1 Peso rotbraun, w. P. | 8 — | 3 — |

| | |
|------|------|
| — 15 | — 15 |
| — 15 | — 10 |
| — 40 | — 30 |
| — 15 | — 20 |
| 15 — | 10 — |
| — 75 | — 15 |
| — 60 | — 10 |
| 1 50 | — 40 |
| 1 — | — 15 |
| 1 50 | — 35 |
| 4 — | 1 50 |
| 6 — | 1 50 |



1884. M. Nr. 99. F. Dr. rosa P., gez. 12.

| | | | |
|------|----------------------------|------|------|
| 130. | 10 Pesos schwarz | 40 — | 10 — |
|------|----------------------------|------|------|

| | |
|------|------|
| 40 — | 13 — |
|------|------|

Republik Columbien.

Freimarken.

1886/88. Verschied. Köpfe, Nr. 131, 138/140 Wappen. F. Dr. w. P., gez. 12.

| | | | |
|------|-----------------------------------|------|------|
| 131. | 1 Centavo grün | — 10 | — 10 |
| 132. | 2 Centavos rot, rosa P. | — 20 | — 30 |
| 133. | 5 " blau, bläul. P. | — 60 | — 15 |

| | |
|------|------|
| — 10 | — 10 |
| — 20 | — 30 |
| — 60 | — 15 |



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|--------------------------------------|-------------|----|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 134. | 10 Centavos gelb | 1 | — | — | 20 | 1 | — |
| 135. | 20 " violett, lila P. | 1 | 50 | 1 | — | 1 | 50 |
| 136. | 10 " (Fehldr. Repulico) | 2 | — | 2 | — | 2 | — |
| 137. | 50 Centavos braun, gelbl. P. | 3 | 50 | 1 | 80 | 3 | 50 |
| 138. | 1 Peso rosa | 7 | 50 | 3 | 50 | 7 | 50 |
| 139. | 5 Pesos rotbraun | 30 | — | 18 | — | 30 | — |
| 140. | 10 " schw., rosa Glacép. | 40 | — | 10 | — | 40 | — |
| 1890. Wappen in w. O. F. Dr. f. P., gez. 12. | | | | | | | |
| 141. | 1 Centavo grün, hellgrün P. | — | 13 | — | 15 | — | 10 |
| 142. | 2 Centavos rot, rosa P. | — | 20 | — | 25 | — | 20 |
| 143. | 5 " blau P. | — | 40 | — | 10 | — | 40 |
| 144. | 10 " braun, gelb. P. | — | 80 | — | 10 | — | 80 |
| 145. | 20 " violett, w. P. | 1 | 50 | — | 50 | 1 | 50 |

Von den M. der Ausg. 1858—64, sowie der 5 u. 10 Peso-M. kommen sehr gute Fälschungen vor.



Marken für Geldbriefe, Pakete und Drucksachen.

| | | | | | | | |
|--|--|---|----|---|----|---|----|
| 1865. Im hochstehenden Dreieck 3 Wappen. Schw. Dr. f. P. | | | | | | | |
| 1. | 2 1/2 Centavos lila | 1 | — | 1 | 50 | 1 | — |
| 1869. Wappen im schief liegenden Dreieck. Schw. Dr. f. P. | | | | | | | |
| 2. | 2 1/2 Centav. rosalila, I. Zeichn. | — | 50 | — | 75 | — | 50 |
| 3. | 2 1/2 " " II. " | — | 50 | — | 75 | — | 50 |

Portomarken.

| | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|----|----|----|----|----|----|
| 1865. Wappen, Inschrift „Sobre Porte“. Schw. Dr. f. P. | | | | | | | |
| 1. | 25 Cents schwarz, blau P. | 2 | — | 2 | 50 | 2 | — |
| 2. | 50 " " gelb " | 7 | 50 | 10 | — | 7 | 50 |
| 3. | 1 Peso " rosa " | 10 | — | 18 | — | 12 | — |
| 1870. Desgl., Inschrift oben „Correos Nales.“ Schw. Dr. bläul. P. | | | | | | | |
| 4. | 25 Cts. schwarz | 3 | 50 | 2 | — | 3 | 50 |
| 1879. Desgl. F. Dr. w. P. | | | | | | | |
| 5. | 25 Cts. grün | 15 | — | 25 | — | 15 | — |
| 1887. M. f. zu spät aufgegl. Briefe. Schw. Dr., lila P., gez. 12 1/2. | | | | | | | |
| 6. | 2 1/2 Cts. schwarz | — | 25 | — | 50 | — | 25 |



Marken für eingeschriebene Briefe.

| | | | | | | | |
|--|--------------------------------|---|----|---|----|---|----|
| 1865. Verziertes „A“ im Kranze. Schw. Dr. w. P. | | | | | | | |
| 1. | 5 Cents schwarz | 3 | 50 | 3 | 50 | 4 | — |
| — Desgl. „R“ im sechseckigen Stern. | | | | | | | |
| 2. | 5 Cents schwarz | 3 | 50 | 3 | 50 | 4 | — |
| 1870. „A“ resp. „R“ im Kreise. Der Kr ist wäger., senkr. lin., schraffiert u. ganz weiss. Schw. Dr., w. u. bl. P. | | | | | | | |
| 3. | A 5 Centavos schwarz | 1 | 50 | 1 | 50 | 1 | 75 |
| 4. | R 5 " " | 1 | 75 | 2 | — | 2 | — |



Marken f. eingeschr. Briefe.

| | | 1895/96. | | ung. | gest. |
|--------------|--|----------|------|------|-------|
| 1881. | Wappeni. O. Gr. ov. Form. F. Dr., w. P. | | | ung. | gest. |
| 5.] | 10 Centavos lila | 2 50 | 3 — | 2 50 | 3 — |
| 1883. | Gr. „R“ i. O., unten leeres Feld m. No F. Dr. gelbl. P., gez. 12 1/2. | | | | |
| 6.] | 10 Centavos rot | 1 25 | — 40 | 1 25 | — 40 |
| 1889. | Längl. Querrechteck, links R, in der Mitte leeres Feld mit No. F. Dr. gelbl. P. gez. 12 1/2. | | | | |
| 7.] | 10 Centavos rot | 1 — | — 30 | 1 — | — 40 |



Wertbriefvignetten.

Diese Vignetten werden auf die Rückseite der Briefe geklebt und in Gegenwart eines Postbeamten geöffnet und die Umschläge demselben zurückgegeben, nachdem auf der Vignette über den Empfang quittiert ist.

| | | | | | |
|--------------|--|------|------|------|------|
| 1865. | Fahne (gelb, blau, rot) n. r. Braun. Dr., w. P. 130/67. | | | | |
| 1.] | 25 Centavos schwarz | 14 — | 14 — | 14 — | 14 — |
| 2.] | 50 " " " " " " | 18 — | 12 — | 20 — | 5 — |
| 1867. | Fahne n. l. 130/67. | | | | |
| 3.] | 50 Centavos schwarz | 35 — | 25 — | 25 — | 15 — |
| 1870. | Desgl. Flaggenmast in der Mitte. Schw. Dr., w. P. 130/67. | | | | |
| 4.] | 50 Centavos schwarz | 15 — | 10 — | 5 — | 3 — |
| 1873. | Kleineres Format. Schw. Dr. gelb. P., 120/65. | | | | |
| 5.] | Medio (1/2) Peso | — — | — — | — — | — — |
| 1878. | Nr. 4 „Colombia“ u. „Cinquenta“ weiss, „Centavos“ m. w. Schatt. Schw. Dr. w. P. | | | | |
| 6.] | 50 Centavos | 10 — | 5 — | 10 — | 5 — |
| 7.] | 50 " (ohne Schatten) | 10 — | 5 — | 10 — | 5 — |
| 1880. | | | | | |
| 8.] | 50 Centavos (Jahreszahl 18. . .) | 8 — | 5 — | 8 — | 5 — |
| 1881. | | | | | |
| 9.] | 50 Centavos (Jahreszahl: Ziffern schraffirt) | 8 — | 5 — | 8 — | 5 — |
| 1885. | Desgl. starkes P. m. W. u. kleinerer Inchrift. | | | | |
| 10.] | 50 Centavos | 8 — | 5 — | 8 — | 5 — |
| 1887. | Wappen O., gr. „50“ rechts. F. Dr. w. P. | | | | |
| 11.] | 50 Centavos ziegelrot | 5 — | 2 — | 5 — | 2 — |
| 1887. | Desgl., üb. d. Wappen: Republica d. C. | | | | |
| 12.] | 50 Centavos rosa | 4 — | 2 — | 4 — | 2 — |
| 1890. | Desgl. | | | | |
| 13.] | 10 Centavos blau | 1 — | — — | 1 — | — 80 |
| 14] | 20 " " " " " " | 1 50 | — — | 1 50 | 1 — |
| 15.] | 30 " " " " " " | 2 50 | — — | 2 50 | 1 60 |
| 16.] | 40 " " " " " " | 3 — | — — | 3 20 | 2 — |
| 17.] | 50 " " " " " " | 3 50 | — — | 5 85 | 2 10 |
| 18.] | 60 " " " " " " | 4 50 | — — | 4 85 | 3 25 |
| 19.] | 70 " " " " " " | 5 — | — — | 5 60 | 4 — |
| 20.] | 80 " " " " " " | 6 — | — — | 6 25 | 4 80 |
| 21.] | 90 " " " " " " | 6 50 | — — | 7 20 | 5 50 |
| 22.] | 1 Peso | 7 50 | — — | 8 — | 4 — |



| | | Wertbriefvignetten. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--------------|---------|-----------------------------|------|---------------|-------|----------|-------|
| | | ung. gest. | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1890. | | Desgl. Wappen in der Mitte. | | F. Dr., f. P. | | | |
| 23. | 10 Cts. | schwarz a. rosa | 1 — | — | — | 1 — | — 80 |
| 24. | 20 " | " " " gelb | 1 50 | — | — | 1 50 | 1 — |
| 25. | 30 " | " " " lachsfarb. | 2 50 | — | — | 2 50 | 1 45 |
| 26. | 40 " | " " " hellblau | 3 — | — | — | 3 35 | 1 50 |
| 27. | 50 " | " " " grün | 3 50 | — | — | 4 — | 2 — |
| 28. | 60 " | braungelb a. weiss | 4 50 | — | — | 4 75 | 2 45 |
| 29. | 70 " | blau " " " | 5 — | — | — | 5 35 | 4 — |
| 30. | 80 " | grün " " " | 6 — | — | — | 6 50 | 6 — |
| 31. | 90 " | braun " " " | 6 50 | — | — | 7 — | 7 35 |
| 32. | 1 Peso | rot " " " | 7 50 | — | — | 7 — | 2 25 |

Die Vignetten der ersten Ausgabe kommen vielfach gefälscht vor.



Briefumschläge.

| | | | | | |
|--------------|-------------|---|------|-----|-----------|
| 1890. | | Wertst. M. 1890, darunter: „Servicio Postal Ferreo“, schw. Dr., rosa P. 148/80. | | | |
| r.] | 5 Cts. rosa | | 75 — | 1 — | 75 — 1 25 |

Postkarten.

| | | | | | |
|--------------|------------|---|------|------|-----------|
| 1881. | | Wappen w. Adler, daneben verschlungen E U D E C. Ohne Rand. F. Dr., f. K. 140/92. | | | |
| 1.] | 5 Centavos | braun, lila K. | 3 50 | 10 — | 3 50 10 — |
| 2.] | " " | " rosa K. | 4 — | 10 — | 4 — 10 — |
| 3.] | " " | " sandf. K. | 6 — | 10 — | 6 — 10 — |
| 4.] | " " | " weiss. K. | 6 — | 10 — | 6 — 10 — |
| 5.] | " " | " blauer K. | 6 — | 10 — | 6 — 10 — |
| 6.] | 2 " | schwarz, sandf. K. | 7 — | 10 — | 7 85 10 — |
| 7.] | 2 " | " blaogr. K. | 4 — | 10 — | 5 — 10 — |

Antwortkarten haben keine Veränderung u. sind nur zusammenhängend, kosten aber die Hälfte mehr.

| | | | | | |
|--|------------|--------------------|-----|------|----------|
| — M. Nr. 116 m. Rand. F. Dr. w. K. 127/83. | | | | | |
| 8.] | 2 Centavos | ziegelrot | 1 — | 1 50 | 1 — 1 50 |
| 9.] | 2 " | karmin | 3 — | 3 — | 3 — 3 — |
| 10.] | 2 + 2 " | Centavos ziegelrot | 2 — | — | 2 — — |

| | | | | | |
|--------------|--------|--|-----|-----|---------|
| 1883. | | Wertst. wie Nr. 2 mit unten abgerundeten Ecken. Schw. Dr., grauer K. 131/85. | | | |
| 11.] | 2 Cts. | schwarz | 2 — | 3 — | 2 — 3 — |

| | | | | | |
|--------------|------------|-------------------|------|-----|----------|
| 1884. | | Desgl., sandf. K. | | | |
| 12.] | 2 Cts. | schwarz | — 50 | 1 — | — 50 1 — |
| 13.] | 2 + 2 Cts. | schwarz | — 75 | — | — 75 — |

| | | | | | |
|--------------|------------|--|------|------|-----------|
| 1887. | | Wertst. m. „Republica“. Schw. Dr., gelb. K. 122/80 + 135/88. | | | |
| 14.] | 2 Cts. | schwarz | — 30 | — 60 | — 30 — 60 |
| 15.] | 2 + 2 Cts. | braungelb | — 60 | — | — 60 — |

Von Nr. 7 kommt ein Fehldruck mit „Universell.“ vor.



Britisch Columbia und Vancouvers-Insel.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1861. Victoria im ausgeschweiften Rahmen.

| | | | | | |
|----|-----------------------|------|------|---|------------|
| | F. Dr., w. P. | | | | |
| 1. | 2½ Pence rosa, ungez. | 350 | — | — | 350 — — |
| 2. | 2½ " " gez. 14. | 7 50 | 7 50 | | 17 50 7 50 |

1864. "V" u. Krone i. O. F. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | | | |
|----|------------------------|-----|------|--|-----------|
| | W. Krone CC. | | | | |
| 3. | 3 Pence blau | 1 — | 1 75 | | 1 30 1 85 |

1865. Victoria i. Kr. F. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | | | |
|----|------------------------|------|-----|--|-----------|
| | W. Krone CC. | | | | |
| 4. | 5 Cents rosa | 7 — | 6 — | | 7 65 6 50 |
| 5. | 10 " blau | 5 50 | 6 — | | 6 — 6 60 |

1869. Wie M. No. 3 mit f. Aufdr. F. Dr. w. P.

| | | | | | |
|-----|---------------------------|------|------|--|-------------|
| | gez. 14. W. Krone CC. | | | | |
| 6. | 2 Cents braun | 2 — | 1 75 | | 3 — 4 35 |
| 7. | 5 " orange | 4 50 | 5 — | | 8 — 6 — |
| 8. | 10 " violettrot | 46 — | 45 — | | 75 — 60 — |
| 9. | 25 " orangegelb | 5 — | 4 50 | | 5 — 4 50 |
| 10. | 50 " violett | 9 — | 10 — | | 18 — 12 — |
| 11. | 1 Dollar grün | 38 — | 45 — | | 100 — 100 — |

Die M. No. 4 und 5 ungez. sind Probeabzüge.



Cordoba.

Freimarken.

1859. Von Fahnen umgebener Thurm. F. Stein-
druck, w. glatt. oder ger. P.

| | | | | | |
|----|------------------------|------|-------|--|------------|
| 1. | 5 Cents blau | 10 — | 75 — | | 40 — 85 — |
| 2. | 10 " schwarz | 35 — | 110 — | | 45 — 125 — |



Corrientes.

Freimarken.

1856. Kopf d. Ceres n. l. Schw. Dr., f. P.

| | | | | | |
|----|----------------------------|-------|------|--|-----------|
| 1. | Un (1) Real blau | 16 50 | 15 — | | 16 — 16 — |
|----|----------------------------|-------|------|--|-----------|

1860.

| | | | | | |
|----|---|------|------|--|-----------|
| 2. | Un (1) Real mit durchstr. Wertang. | 18 — | 12 — | | 17 — 12 — |
|----|---|------|------|--|-----------|

1861/75. Desgl. An Stelle der Wertangabe
ein leeres Feld.

| | | | | | |
|----|------------------------------|------|------|--|-----------|
| 3. | (3 Cents) hellblau | 2 — | 3 — | | 2 — 3 — |
| 4. | (8 ") dunkelblau | 1 25 | 3 — | | 1 25 2 — |
| 5. | (3 ") gelbgrün | 5 — | 3 50 | | 3 — 3 50 |
| 6. | (3 ") ockergelb | 2 50 | 3 50 | | 2 50 3 50 |
| 7. | (3 ") violettrosa | 1 25 | 5 — | | 1 25 2 — |
| 8. | (3 ") blasserosa | 2 — | 3 — | | 2 — 3 — |

Sämmtliche M. kommen in je 8 Zeichnungen vor; die ursprüngliche Wertangabe „Un Real M. C.“ wurde aus der Platte abgekratzt.

Corrientes.

Costa Rica.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1863/64. Meeresküste u. Bergkette in ver-
ziertem Rahmen. F. Dr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$.

| | | | |
|----|-------------------------|-----------|-----------|
| 1. | 1/2 Real blau | — 15 — 20 | — 10 — 15 |
| 2. | 2 Reales rot | — 25 — 45 | — 25 — 45 |
| 3. | 4 " grün | 1 — 1 35 | 1 50 1 85 |
| 4. | 1 Peso orange | 2 25 2 75 | 3 — 3 — |

M. No. 1 u. 2 ungez. scheinen nur Essais
zu sein.

1881/82. M. No. 1—3 mit Aufdr. des neuen
Wertes.

| | | | |
|-----|---|-----------|-----------|
| 5. | 1 cto rot a. 1/2 Rl. blau | — 50 1 50 | — 50 1 50 |
| 6. | 1 cto " " 1/2 " " " | — 50 1 50 | — 50 1 50 |
| 7. | 2 cts rot a. 1/2 R. blau | — 50 1 50 | — 50 1 50 |
| 8. | 5 cts U. P. U. rot a. 1/2 R. blau | 3 — 5 — | 2 50 4 — |
| 9. | 10 cts U. P. U. schw. a. 2 R. rot | 4 — 7 50 | 4 — 7 50 |
| 10. | 20 CTS U. P. U. rot a. 4 R. grün | 16 — 20 — | 16 — 20 — |

1882. Desgl. mit Aufdr. in Buchstaben

| | | | |
|-----|--|---------|---------|
| 11. | DOS(2) CTS. schw. a. 1/2 R. blau | — — — — | — — — — |
|-----|--|---------|---------|

Ueber dieser M. schwebt noch ein gewisses
mystisches Dunkel.

1883. Kopf Fernandez. F. Dr. w. P., gez. 12.

| | | | |
|-----|-----------------------------|-----------|-----------|
| 12. | 1 Centavo grün | — 15 — 15 | — 10 — 12 |
| 13. | 2 Centavos karmin | — 20 — 15 | — 20 — 15 |
| 14. | 5 " lila | — 60 — 10 | — 50 — 10 |
| 15. | 10 " orange | — 80 — 30 | — 80 — 30 |
| 16. | 40 " dunkelblau | 2 — 1 — | 2 — 1 — |

1884. Desgl. Stempel. als Postw. verwendet.
F. Dr., w. P., gez. 12.

| | | | |
|-----|----------------------------|----------|----------|
| 17. | 1 Centavo karmin | — 50 1 — | — 50 1 — |
| 18. | 2 Centavos blau | — 50 2 — | — 50 2 — |

1887. Kopf Soto's. F. Dr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$.

| | | | |
|-----|---------------------------|-----------|-----------|
| 19. | 5 Centavos lila | — 40 — 10 | — 40 — 10 |
| 20. | 10 " orange | — 75 — 25 | — 75 — 25 |

1889. Desgl. Stempel. F. Dr. w. P. gez. 12.

| | | | |
|-----|-------------------------------|-----------|-----------|
| 21. | 5 Centavos rotbraun | — 50 1 — | — 50 1 — |
| 22. | 10 " blau | — 75 4 50 | — 75 4 75 |

— Stempel. No. 17 u. 21 m. Aufdr. „Correos“.

| | | | |
|-----|-------------------------------|-----------|-----------|
| 23. | 1 Centavo karmin | — 25 — 30 | — 25 — 30 |
| 24. | 5 Centavos rotbraun | — 70 — 90 | — 75 1 — |

1889. Kopf Soto's i. Kr. F. D. w. P. gez. 12.

| | | | |
|-----|-------------------------------|-----------|-----------|
| 25. | 1 Centavo olivbraun | — 10 — 15 | — 10 — 12 |
| 26. | 2 Centavos blaugrün | — 20 — 20 | — 10 — 15 |
| 27. | 5 " orange | — 55 — 20 | — 15 — 15 |
| 28. | 10 " rotbraun | — 85 — 30 | — 15 — 20 |
| 29. | 20 " gelbgrün | 1 40 — 60 | — 15 — 60 |
| 30. | 50 " karmin | 3 40 — 75 | — 20 — 75 |
| 31. | 1 Peso blau | 6 50 1 50 | — 75 1 50 |
| 32. | 2 Pesos violett | 11 — 2 50 | 1 — 2 50 |
| 33. | 5 " olivgrün | 25 — 4 — | 4 — 4 — |
| 34. | 10 " schwarz | 40 — 7 — | 8 — 10 — |

Die gesammten Vorräte dieser Ausgabe
(ca. 7 Millionen Stück) wurden 1893 an
einen Händler für 10000 M. verkauft.

Dienstmarken. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1883/85. M. No. 12—16 m. Aufdr. Oficial.

| | | | |
|----|-----------------------------|------|------|
| 1. | 1 C. grün, Aufdruck rot | — 45 | — 50 |
| 2. | 2 Cts. karmin blau | — 55 | 1 — |
| 3. | 5 " violett rot | 1 — | — 50 |
| 4. | 10 " orange grün | 1 50 | 1 — |
| 5. | 40 " dunkelblau, Aufdr. rot | 3 50 | 4 — |

| | |
|------|------|
| — 45 | — 50 |
| — 60 | 1 — |
| 1 — | — 50 |
| 1 50 | 1 — |
| 3 50 | 4 — |

— Desgl. Schw. Aufdr. Oficial.

| | | | |
|----|-------------|------|------|
| 6. | 1 C. grün | — 20 | — 50 |
| 7. | 2 " karmin | — 30 | — 50 |
| 8. | 5 " violett | 1 — | 1 — |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 50 |
| — 30 | — 50 |
| 1 — | 1 — |

1886/87. Desgl. m. Aufdr. OFICIAL in 3

Abarten 16³/₈, 13/3 und 16²/₈ mm.

| | | | |
|-----|---------------------------|------|------|
| 9. | 1 C. grün, Aufdruck schw. | — 20 | — 40 |
| 10. | 2 " karmin | — 30 | — 40 |
| 11. | 5 " d'lila rot | 1 — | 1 — |
| 12. | 10 " goldgelb schw. | 1 — | 1 50 |
| 13. | 40 " d'blau | 3 — | 5 — |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 40 |
| — 30 | — 40 |
| 1 — | 1 — |
| 1 25 | 1 50 |
| 3 60 | 5 — |

1887. M. No. 19 u. 20. Schw. Aufdr. OFICIAL.

| | | | |
|-----|-----------------|------|------|
| 14. | 5 Centavos lila | — 40 | — 55 |
| 15. | 10 " orange | — 75 | 1 — |

| | |
|------|------|
| — 40 | — 55 |
| — 75 | 1 — |

1890. M. No. 25—30 mit schw. Aufdruck

"OFICIAL"

| | | | |
|-----|----------------|------|------|
| 16. | 1 C. olivbraun | — 15 | — 25 |
| 17. | 2 " blaugrün | — 20 | — 30 |
| 18. | 5 " orange | — 50 | — 50 |
| 19. | 10 " rotbraun | — 75 | — 50 |
| 20. | 20 " gelbgrün | 1 50 | — |
| 21. | 50 " karmin | 3 50 | — |

| | |
|------|------|
| — 12 | — 25 |
| — 15 | — 30 |
| — 15 | — 50 |
| — 25 | — 50 |
| — 40 | — |
| 1 35 | — |

Briefumschläge.

1886. Kopf Soto's. F. Dr. w. ger. P. 136/80.

| | | | | |
|----|-------------|------|------|------|
| 1. | 5 C. blau | — 50 | — 75 | — 25 |
| 2. | 10 " orange | — 80 | 1 — | — 40 |

| | |
|------|------|
| — 50 | — 75 |
| — 80 | 1 — |

1890. Wappen i. O. F. D. w. P. 152/92.

| | | | | |
|----|----------------|------|------|------|
| 3. | 5 C. orange | — 50 | — 75 | — 50 |
| 4. | 10 " lilabraun | — 75 | 1 — | — 70 |

| | |
|------|------|
| — 50 | — 75 |
| — 75 | 1 — |

Streifband.

1890. Ziffer i. Kr. F. Dr., sandf P. 378/125.

| | | | |
|----|-----------------|------|------|
| 1. | 2 Centavos grün | — 25 | — 30 |
|----|-----------------|------|------|

| | |
|------|------|
| — 25 | — 30 |
|------|------|

Postkarten.

1883. Kopf Fernandez. Schw. Dr. hellbr. K. 132/38.

| | | | |
|----|--------------|------|------|
| 1. | 2 C. schwarz | — 25 | — 80 |
| 2. | 4 " " | — 45 | — 30 |

| | |
|------|------|
| — 25 | — 80 |
| — 45 | — 30 |

1890. Ziffer i. Kr. F. Dr., sandf. K. 140/89.

| | | | |
|----|----------------|------|---|
| 3. | 2 Cent. grün | — 25 | — |
| 4. | 3 Cent. karmin | — 35 | — |

| | |
|------|---|
| — 25 | — |
| — 35 | — |

Cuba.

Freimarken.

1873. Kopf Amadeus. F. D. w. P., gez. 13¹/₈—14.

| | | | |
|----|--|------|------|
| 1. | 12 ¹ / ₈ C. d. P. grün | 1 50 | 2 — |
| 2. | 25 C. d. P. lila | — 50 | — 20 |
| 3. | 50 " dunkelbraun | — 65 | — 30 |
| 4. | 1 Peseta rotbraun | 2 — | 2 — |

| | |
|------|------|
| 1 50 | 2 — |
| — 45 | — 15 |
| — 60 | — 30 |
| 2 — | 2 — |

Cuba.



1895/96.

Freimarken. ung. gest.

ung. gest.

1874. Sitzende Hispania; oben „Ultramar 1874“.

F. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ —14.

| | | | | | |
|----|---|------|------|------|------|
| 5. | 12 $\frac{1}{2}$ C. d. P. dunkelbraun . . . | — 75 | 1 — | — 95 | 1 — |
| 6. | 25 C. d. P. blau | 1 — | — 20 | — 35 | — 20 |
| 7. | 50 „ „ violett | — 60 | — 50 | — 90 | — 40 |
| 8. | 1 Peseta karmin | 2 — | 4 — | 2 — | 4 — |

1875. Wappen von Spanien; oben „Ultramar

1875“. F. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ —14.

| | | | | | |
|-----|---|------|------|------|------|
| 9. | 12 $\frac{1}{2}$ Cents P. violett | 2 — | 1 50 | 1 — | 2 — |
| 10. | 25 „ „ blau | — 30 | — 20 | — 30 | — 20 |
| 11. | 50 „ „ grün | — 75 | — 30 | — 45 | — 30 |
| 12. | 1 Peseta rotbraun | 2 — | 4 — | 2 — | 3 50 |

1876. Alphons XII. im O.; oben „Ultramar

1876“. F. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | | | |
|-----|--|------|------|------|------|
| 13. | 12 $\frac{1}{2}$ Cs. Peseta grün | — 75 | — 75 | — 60 | — 75 |
| 14. | 25 „ „ violett | — 50 | — 30 | — 50 | — 30 |
| 15. | 50 „ „ blau | — 75 | — 25 | — 75 | — 25 |
| 16. | 1 Peseta schwarz | 2 — | 2 50 | 2 — | 2 50 |

1877. Desgl., oben „Cuba 1877“, gez. 14.

| | | | | | |
|-----|--|------|------|------|------|
| 17. | 10 Cs. Peseta grün | 3 50 | 5 — | 3 80 | 5 85 |
| 18. | 12 $\frac{1}{2}$ „ „ violett | 1 — | 1 50 | 1 — | 1 50 |
| 19. | 25 „ „ dunkelgrün | — 40 | — 15 | — 40 | — 15 |
| 20. | 50 „ „ schwarz | — 65 | — 20 | — 65 | — 20 |
| 21. | 1 Peseta braun | 1 50 | 2 — | 1 50 | 2 20 |

1878. Desgl., oben „Cuba 1878“, gez. 14.

| | | | | | |
|-----|--|------|------|------|------|
| 22. | 5 Cs. Peseta blau | 1 — | 5 — | — 75 | 4 25 |
| 23. | 10 „ „ schwarz | 1 — | 5 — | — 75 | 5 — |
| 24. | 12 $\frac{1}{2}$ „ „ hellbraun | 1 — | 1 — | — 85 | 1 — |
| 25. | 25 „ „ gelbgrün | — 40 | — 15 | — 40 | — 15 |
| 26. | 50 „ „ dunkelgrün | — 65 | — 20 | — 60 | — 20 |
| 27. | 1 Peseta karmin | 2 50 | 3 — | 2 — | 3 — |

Von dieser Ausgabe kommen öfter ungez.
Marken vor.

1879. Desgl., oben „Cuba 1879“. F. D. w. P.,
gez. 14.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|------|------|------|------|
| 28. | 5 Cs. Peseta schwarz | — 60 | 1 — | — 50 | 1 — |
| 29. | 10 „ „ braungelb | 3 — | 6 — | 3 — | 6 — |
| 30. | 12 $\frac{1}{2}$ „ „ rosa | — 80 | — 75 | — 60 | — 75 |
| 31. | 25 „ „ blau | — 40 | — 10 | — 20 | — 10 |
| 32. | 50 „ „ lila | — 75 | — 20 | — 65 | — 20 |
| 33. | 1 Peseta braun | 2 50 | 3 — | 1 60 | 2 — |

1880. Desgl., oben „Cuba 1880“, gez. 14.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|------|------|------|------|
| 34. | 5 Cent Peseta grün | — 60 | 1 — | — 15 | 1 — |
| 35. | 10 „ „ rosa | 2 50 | 20 — | 1 70 | 20 — |
| 36. | 12 $\frac{1}{2}$ „ „ lila | 1 25 | 1 — | — 90 | 1 — |
| 37. | 25 „ „ blau | 1 25 | — 15 | — 25 | — 12 |
| 38. | 50 „ „ dunkelbraun | 1 25 | — 25 | — 45 | — 25 |
| 39. | 1 Peseta braun | 1 50 | 2 — | 1 20 | 2 — |


1881. Desgl., oben „Cuba 1881“, gez. 14.

| | | | | | |
|-----|---|------|------|------|------|
| 40. | Un (1) C. d. Peso grün | — 40 | — 50 | — 20 | — 50 |
| 41. | 2 C. d. Peso karmin | 5 — | 40 — | 5 — | 25 — |
| 42. | 2 $\frac{1}{2}$ „ „ olivbraun | — 60 | — 50 | — 30 | — 50 |
| 43. | 5 „ „ blau | — 60 | — 10 | — 20 | — 10 |
| 44. | 10 „ „ hellbraun | 1 — | — 20 | — 40 | — 20 |
| 45. | 20 „ „ dunkelbraun | 2 50 | 1 0 | 1 — | 1 50 |

Cuba.

| | | Freimarken. | | 1895/96. | | | |
|--|---|-------------|-------|----------|-------|---|--|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. | | |
| 1882. Desgl., oben „Cuba“ ohne Jahreszahl, gez. 14. | | | | | | | |
| 46. | Un (1) C. d. Peso grün . . . | — 40 | — 10 | — 12 | — 10 |  I. | |
| 47. | 2 C. d. Peso karmin . . . | — 35 | — 20 | — 15 | — 15 | | |
| 48. | 2½ „ „ braun . . . | — 50 | — 20 | — 30 | — 20 | | |
| 49. | 5 „ „ blau . . . | 1 — | — 5 | — 45 | — 5 | | |
| 50. | 10 „ „ braungelb . . . | 1 10 | — 20 | — 55 | — 15 | | |
| 51. | 20 „ „ rotbraun . . . | 2 50 | 1 — | 1 — | 1 15 |  II. | |
| 1883. M. No. 49—51 mit farb. Arabesken-aufdruck in 5 verschiedenen Zeichnungen, 5 c. Aufdr. rot, 10 c. Aufdr. blau, 20 c. Aufdr. schwarz. | | | | | | | |
| 52. | 5 (C. d. Peso) blau Zeichnung I . . . | 1 25 | 1 25 | 1 25 | 1 25 |  III. | |
| | „ II—V . . . | — 40 | — 50 | — 40 | — 50 | | |
| 53. | 10 (C. d. Peso) braungelb Zeichnung I . . . | 2 — | 2 50 | 2 — | 2 50 | | |
| | „ II, III, V . . . | — 75 | — 75 | — 75 | — 75 | | |
| | „ IV . . . | 1 — | 1 — | 1 — | 1 — | | |
| 54. | 20 (C. d. P.) rotbraun Zeichnung I . . . | 10 — | 20 — | 10 — | 20 — |  IV. | |
| | „ II, IV . . . | 1 50 | 3 — | 1 50 | 3 — | | |
| | „ III . . . | 2 — | 4 — | 2 — | 4 — | | |
| | „ V . . . | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — | | |
| <i>Die verschiedenen Zeichnungen finden sich auf den einzelnen Markenbogen derart verteilt vor, dass die erste Zeichnung am seltensten vorkommt.</i> | | | | | | | |
| 55. | 10 schw. a. 20 C. d. P. rotbraun (Fehlodr.) . . . | 80 — | 90 — | 80 — | 110 — |  V. | |
| 1884. M. wie Ausg. 1882. F. D. w. P., gez. 14. | | | | | | | |
| 56. | 2½ C. d. Peso violett . . . | — 40 | — 20 | — 25 | — 20 |  V. | |
| 57. | 10 „ „ hellbraun . . . | — 80 | — 10 | — 60 | — 10 | | |
| 58. | 20 „ „ olivbraun . . . | 1 75 | 1 30 | 1 75 | — 90 | | |
| 1885. | | | | | | | |
| 59. | 2½ C. d. Peso blau . . . | — — | — — | — — | — — | | |
| 1888. | | | | | | | |
| 60. | 2½ C. d. Peso braun . . . | — 25 | — 20 | — 25 | — 20 |  V. | |
| 61. | 10 „ „ blau . . . | — 80 | — 15 | — 90 | — 15 | | |
| 62. | 20 „ „ grauviolett . . . | 1 50 | — 40 | 1 50 | — 35 | | |
| 1890. Alphons XIII. i. Kr. F. Dr. w. P., gez. 14. | | | | | | | |
| 63. | Un (1) C. d. Peso graubraun . . . | — 15 | — 10 | — 12 | — 12 |  V. | |
| 64. | 2 C. d. Peso graublau . . . | — 25 | — 20 | — 25 | — 20 | | |
| 65. | 2½ „ „ smaragdgrün . . . | — 25 | — 20 | — 25 | — 20 | | |
| 66. | 5 „ „ grau . . . | — 50 | — 10 | — 50 | — 15 | | |
| 67. | 10 „ „ braun . . . | — 85 | — 20 | — 85 | — 25 | | |
| 68. | 20 „ „ violett . . . | 1 50 | — 70 | 1 85 | — 85 | | |

Zeitungsmarken.

| | | | | | | | |
|--|----------------------|------|------|------|------|---|--|
| 1887. Zeichnung d. M. 1882, oben „Cuba-Impresos“. Schw. Dr. w. P., gez. 14. | | | | | | | |
| 1. | ½ Mila de Peso . . . | — 5 | — 20 | — 8 | — 20 |  V. | |
| 2. | 1 „ „ . . . | — 10 | — 20 | — 10 | — 20 | | |
| 3. | 2 Mils de Peso . . . | — 10 | — 20 | — 10 | — 20 | | |
| 4. | 3 „ „ . . . | — 15 | — 25 | — 15 | — 25 | | |
| 5. | 4 „ „ . . . | — 15 | — 30 | — 15 | — 30 | | |
| 6. | 8 „ „ . . . | — 20 | — 30 | — 20 | — 30 | | |

| | | Zeitungsmarken. ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|-----------------------------|----------------------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1890. Zeichnung d. M. 1890, oben „Cuba-Impresos.“ Braun. Dr., w. P., gez. 14. | | | | | |
| 7. | 1/2 Mils. de Peso | — 5 | — 15 | — 5 | — 15 |
| 8. | 1 „ „ | — 5 | — 15 | — 5 | — 15 |
| 9. | 2 Mils. de Peso | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 10. | 3 „ „ | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 11. | 4 „ „ | — 10 | — 20 | — 10 | — 20 |
| 12. | 8 „ „ | — 15 | — 25 | — 15 | — 25 |

Postkarten.

| | | | | | |
|---|--------------------------|---|-----|---|-----|
| 1878. Alphons XII. in der Mitte mit Rand, orangef. Unterdruck. F. Dr., sandf. K. 145/98. | | | | | |
| 1. | 25 Cs. P. blau | 3 | — 8 | 3 | — 8 |

| | | | | | |
|--|----------------------------|----|---|----|---|
| 1879. Desgl., oben Cuba. F. Dr., sandf. K., 145/98. | | | | | |
| 2. | 25 Cs. P. karmin | 12 | — | 12 | — |

Es ist zweifelhaft, ob diese K. jemals in Verkehr gekommen ist.

| | | | | | |
|---|----------------------------------|---|---------|---|---------|
| 1880. Wertst. oben, ohne Rand u. Unterdruck. F. Dr., w. K. 132/92. | | | | | |
| 3. | 10 C. de Peseta karmin | 1 | — 2 50 | 1 | — 2 50 |
| 4. | 10 + 10 C. de P. „ | 1 | 50 1 | 1 | 50 1 |
| 5. | 15 C. de P. rosa | 2 | 50 2 50 | 2 | 50 2 50 |
| 6. | 15 + 15 C. de P. rosa | 2 | — 1 | 2 | — 1 |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|------|-----|------|-----|
| 1881. Desgl. M. oben 1881. F. Dr., w. K. 132/95. | | | | | |
| 7. | 2 C. de Peso karmin | — 75 | 2 | — 75 | 2 |
| 8. | 2 + 2 C. de Peso karmin | 1 | 25 | 1 | 25 |
| 9. | 3 C. de Peso rosa | 1 | — 2 | 1 | — 2 |
| 10. | 3 + 3 de Peso rosa | 1 | 50 | 1 | 50 |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|------|------|------|------|
| 1882. Desgl. M. ohne Jahreszahl. F. Dr., grauw. K. 132/95. | | | | | |
| 11. | 2 C. d. P. karmin | — 50 | 1 25 | — 50 | 1 25 |
| 12. | 2 + 2 C. d. P. karmin | — 80 | 1 50 | — 80 | 1 50 |
| 13. | 3 C. d. P. rosa | — 50 | 1 50 | — 50 | 1 50 |
| 14. | 3 + 3 C. d. P. rosa | 1 | — | 1 | — |

Von Nr. 11 giebt es eine Abart ohne Tilde auf dem n in España, ausserdem weichen auf 12 u. 14 die Adresslin. von einander ab.

| | | | | | |
|---|---------------------------|------|------|------|------|
| — Wie Karte Nr. 1 u. 2. F. Dr., sandf. K. 145/98. | | | | | |
| 15. | 2 C. de P. grün | — 50 | 1 | — 50 | 1 |
| 16. | 4 „ karmin | — 70 | 1 | — 70 | 1 |
| 17. | 10 „ blau | 2 | 50 4 | 2 | 50 4 |

| | | | | | |
|---|-----------------------------|------|---|------|---|
| 1888. Desgl., ohne Unterdr. F. Dr. sandf. K. 145/98. | | | | | |
| 18. | 2 C. de Peso grün | — 40 | 1 | — 40 | 1 |
| 19. | 4 „ karmin | — 60 | 1 | — 60 | 1 |

| | | | | | |
|---|-----------------------------|------|------|------|------|
| 1889. Alphons XIII. F. Dr. sandf. K. 147/98. | | | | | |
| 20. | 2 C. de Peso grün | — 35 | — 50 | — 35 | — 50 |
| 21. | 4 „ karmin | — 50 | — 50 | — 50 | — 50 |

Cundinamarca.**Freimarken.**

| | | | | | |
|--|------------------------|---|------|---|-----|
| 1870. Wappen i oval. Schild (Nr. 1), i. Kr. (Nr. 2, 4 u. 6), im spitzen Schild (Nr. 3) F. Steindr., w. P. | | | | | |
| 1. | 5 Cent. blau | 1 | 25 1 | 1 | — 1 |
| 2. | 10 „ rot | 2 | 50 2 | 1 | — 2 |

Cundinamarca.

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|---|-------------|------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1877/82. | | | | | | | |
| 3. | 10 C. rot | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 4. | 20 " grün | 3 50 | 3 50 | 3 50 | 3 50 | 3 50 | 3 50 |
| 5. | 50 " lila, gr. Form. | 6 | 6 | 7 | 6 | 7 | 6 |
| 6. | 1 Peso braun, gr. Form. | 15 | 10 | 15 | 10 | 15 | 10 |
| 1883. Aushilfsm., schw. Buchdruck, f. P. | | | | | | | |
| 7. | 10 Centavos gelb, □ 29 1/2 mm | 5 | 5 | 4 | 6 | 4 | 6 |
| 8. | 50 " rosa, Rechteck 41 + 28 mm | 10 | 10 | 8 | 12 | 8 | 12 |
| 9. | 1 Peso braun, □ 29 mm | 14 | 14 | 12 | 14 | 12 | 14 |
| 1884. Wappen i. Halbov. F. Steindr., w. P. | | | | | | | |
| 10. | 5 Centavos blau | 4 | — | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1885. Wappen i. Kr. F. Steindr., w. P. | | | | | | | |
| 11. | 5 Centavos blau | — 60 | — 50 | — 60 | — 50 | — 60 | — 50 |
| 12. | 10 " rot, w. P. | 1 20 | — 90 | 1 20 | 1 | 1 20 | 1 |
| 13. | 10 " bläul. P. | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 14. | 20 " grün | 2 | 1 50 | 2 | 1 50 | 2 | 1 50 |
| 15. | 50 " lila | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 16. | 1 Peso rotbraun | 8 50 | 7 50 | 8 50 | 7 50 | 8 50 | 7 50 |
| 1889. Für Bogota: Adler i. spitzen Schild. Schw. Dr., w. P., gez. 13 1/2. | | | | | | | |
| 17. | Medio (1/2) Cent. schwarz | — 15 | — 25 | — 15 | — 25 | — 15 | — 25 |

Marke für Geldbriefe.

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|
| 1883. Wappen in der Mitte, r. davon Wert- ang. in Buchst. Schw. Buchdr., grün. P. | | | | | | | |
| 1. | 20 Centavos schwarz | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |

Curaçao.**Freimarken.**

| | | | | | | | |
|--|--|-------|------|------|------|------|------|
| 1873/79. Wilhelm III. i. Kr. F. Dr. w. P., gez. 14. | | | | | | | |
| 1. | 2 1/2 Cent. grün | — 15 | — 20 | — 20 | — 20 | — 20 | — 20 |
| 2. | 3 Cent. olivenbraun | 2 | 5 50 | 5 | 6 | 5 | 6 |
| 3. | 5 " rosa | — 30 | — 30 | — 30 | — 30 | — 30 | — 30 |
| 4. | 10 " blau | — 70 | — 40 | — 70 | — 40 | — 70 | — 40 |
| 5. | 25 " rotbraun | 1 20 | — 20 | 1 25 | — 25 | 1 25 | — 25 |
| 6. | 50 " violett | 1 80 | — 90 | 2 50 | 1 | 2 50 | 1 |
| 7. | 2 Gl. 50 C. olivenbraun und violett | 10 50 | 6 | 11 | 9 | 11 | 9 |
| 1886. | | | | | | | |
| 8. | 12 1/2 Cent gelb | — 75 | — 30 | — 75 | — 35 | — 75 | — 35 |
| 1889. | | | | | | | |
| 9. | 15 Cent graugrün | — 90 | — 55 | 1 | — 55 | 1 | — 55 |
| 10. | 30 " grau | 1 25 | 1 | 1 60 | 1 35 | 1 60 | 1 35 |
| 11. | 60 " olivenbraun | 2 60 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 12. | 1 Gl. 50 C. stahlblau u. blau | 5 50 | 4 50 | 6 | 5 50 | 6 | 5 50 |
| 1889/90. Zifferzeichnung. F. Dr., w. P., gez. 14. | | | | | | | |
| 13. | 1 Cent grau | — 5 | — 10 | — 5 | — 10 | — 5 | — 10 |
| 14. | 2 " violett | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 15. | 2 1/2 Cent grün | — 15 | — 15 | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 16. | 3 Cent braun | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 17. | 5 " rosa | — 25 | — 20 | — 25 | — 20 | — 25 | — 20 |



| Portomarken. | | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|--------------|---|------------|-------|----------|-------|
| | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1880. Zifferzeichnung. Grüner Druck, Zahl schwarz, w. P., gez. 14. | | | | | | |
| 1. | 2 1/2 (Cent) | | — 15 | — 15 | — 15 | — 20 |
| 2. | 5 | | — 25 | — 20 | — 30 | — 30 |
| 3. | 10 | " | — 45 | — 40 | — 50 | — 50 |
| 4. | 12 1/2 | " | 1 20 | — | 1 — | 1 — |
| 5. | 15 | " | — 80 | — 70 | — 85 | — 85 |
| 6. | 20 | " | 1 — | 1 — | 1 — | 1 — |
| 7. | 25 | " | 1 20 | 1 20 | 1 50 | 1 50 |
| 8. | 30 | " | 1 40 | 1 40 | 1 60 | 1 60 |
| 9. | 40 | " | 2 — | 2 — | 2 — | 2 — |
| 10. | 50 | " | 2 50 | 2 50 | 2 50 | 2 50 |

Die M. v. C. werden von den Niederlanden aus ungummiert nach der Kolonie geschickt und erst dort gummiert.

Postkarten.

| | | | | | | |
|--|---|--|------|------|------|------|
| 1876. Wie die M. 1873/79. mit Rand. F. Dr., sandf. K. 122/90. | | | | | | |
| 1. | 15 Cent rotbraun | | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — |
| 1877. Desgl., mit schw. Aufdruck. | | | | | | |
| 2. | 12 1/2 Cent. a. 15 C. rotbraun | | 75 — | — | 75 — | — |
| 3. | 12 1/2 " orange | | 3 — | 3 — | 3 — | 3 — |
| 1879. Karte Nr. 3 m. schw. Aufdr. | | | | | | |
| 4. | 7 1/2 Cent. a. 12 1/2 C. orange | | 5 — | 10 — | 5 — | 10 — |
| 5. | 7 1/2 Cent. a. 15 C. braunrot | | 19 — | 18 — | 16 — | 16 — |
| 1883/86. Desgl., ohne Rand. F. Dr., ros. K. 139/93. | | | | | | |
| 6. | 5 Cent karmin | | — 30 | — 50 | — 30 | — 50 |
| 7. | 5 + 5 Cent karmin, (Antwortkarte weiss) | | — 60 | — 30 | — 60 | — 35 |
| 8. | 7 1/2 Cent olivenbraun, hellblauer K. | | — 40 | — 60 | — 45 | — 70 |

Karte Nr. 2 soll auch m. d. zweiten Aufdr. 7 1/2 vorkommen, doch ist ihre Existenz nicht erwiesen. Ein grünbl. Aufdr. auf Nr. 4 u. 5 scheint auf schlechter Mischung oder Zersetzung der Druckfarbe zu beruhen.

Cypern.

Freimarken.

| | | | | | | |
|---|--------------------------------------|--|------|------|------|------|
| 1880. M. von Grossbritannien m. schwarzem Aufdruck. „Cyprus.“ F. Dr., w. P., gez. 14 | | | | | | |
| 1. | 1/2 Penny rosa, W. Half Penny | | — 90 | 1 20 | 2 — | 2 40 |
| 2. | 1 " rot, W. Kione | | — 20 | — 40 | — 20 | — 50 |
| 3. | 2 1/2 Pence lilarosa, W. Reichsapfel | | — 25 | 1 — | — 25 | 1 — |
| 4. | 4 Pence olivgrün, W. Kniebd. | | 1 40 | 3 — | 2 — | 3 — |
| 5. | 6 " dunkelgrau, W. Rose | | 14 — | 15 — | 18 — | 15 — |
| 6. | 1 Shilling grün, W. Rose | | 18 — | 19 — | 25 — | 20 — |

Cypern.

Freimarken. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1881. M. Nr. 2 mit schw. Aufdr. des neuen Wertes.

| | | | | | |
|----|----------------------------------|------|------|------|------|
| 7. | HALF PENNY a. 1 P. rot | 2 50 | 1 50 | 2 50 | 2 50 |
| 8. | 30 PARAS a. 1 P. rot | 2 65 | 3 — | 3 50 | 6 — |

Bis April 1880 bediente man sich der M. von Grossbrit. ohne Aufdr.

Der Aufdr. auf Nr. 7 existiert in 3 Abarten, 13½, 16½ u. 19 mm lang.

1881. Viktoria im Achteck. W. Krone CC.

F. Dr., w. P., gez. 14

| | | | | | |
|-----|--------------------------|------|------|------|------|
| 9. | ½ Piaster grün | — 40 | — 40 | — 45 | — 45 |
| 10. | 1 " rosa | — 75 | — 60 | 1 40 | — 60 |
| 11. | 2 " blau | — 90 | — 70 | 2 — | — 75 |
| 12. | 4 " olivengrün | 2 50 | 2 50 | 6 — | 4 — |
| 13. | 6 " dunkelgrau | 5 — | 4 — | 9 — | 8 — |



1882. M. Nr. 9 u. 10 m. schw. Aufdr.

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|------|------|------|------|
| 14. | ½-½ a. ½ Piaster grün | 1 — | — 60 | 4 50 | 1 25 |
| 15. | 30 PARAS a. 1 P. rosa | 15 — | 20 — | 10 — | 7 — |

Diese M. ist echt sehr selten, die falschen sind meist mit 1881 abgestempelt.

1882. Wie Ausg. 1881. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

| | | | | | |
|-----|-------------------------|------|------|------|------|
| 16. | 30 Paras lila | — 30 | — 40 | — 30 | — 40 |
|-----|-------------------------|------|------|------|------|

1883/86. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

| | | | | | |
|-----|--------------------------|------|------|------|------|
| 17. | ½ Piaster grün | — 15 | — 5 | — 15 | — 5 |
| 18. | 1 " rosa | — 30 | — 10 | — 25 | — 10 |
| 19. | 2 " blau | — 50 | — 15 | — 50 | — 15 |
| 20. | 4 " olivgrün | 1 — | — 30 | 1 — | — 30 |
| 21. | 6 " graubraun | 1 50 | — 50 | 1 50 | — 50 |
| 22. | 12 " gelbbraun | 2 50 | 1 50 | 2 85 | 2 50 |

1886. M. Nr. 14 m. dopp. 7 mm gr. Aufdruck. W. Krone CA.

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|------|------|------|------|
| 23. | ½-½ a. ½ Piaster grün | — 75 | — 40 | — 40 | — 25 |
|-----|---------------------------------|------|------|------|------|

— Desgl., mit doppelt. 12 mm hohem Aufdruck. W. Krone CC.

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|------|------|------|------|
| 24. | ½-½ a. ½ Piaster grün | — 30 | — 40 | — 30 | — 15 |
|-----|---------------------------------|------|------|------|------|

— Desgl. W. Krone CA.

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|------|------|------|------|
| 25. | ½-½ a. ½ Piaster grün | — 30 | — 40 | — 30 | — 40 |
|-----|---------------------------------|------|------|------|------|

Briefumschläge.

1880. Briefumschlag v. Grossbritannien (1878) mit blauem Aufdr. „CYPRUS“ rechts u. links v. Wertst. F. Dr., w. P. Format FG.

| | | | | | |
|-----|------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 1.) | 2 Pence blau | 3 — | 4 — | 5 — | 5 — |
|-----|------------------------|-----|-----|-----|-----|

1881. Achteckiger Wertst., vorderseit. Aufschrift zweizeilig, darunter „REGISTERED.“ F. Dr., w. P. Format FG.

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 2.) | 2 Piaster dunkelblau | 3 — | 3 — | 3 — | 4 — |
|-----|--------------------------------|-----|-----|-----|-----|

Der Aufdr. POSTAL SURCHARGE ist nur ein Entwertungsstempel.




1883/88. Desgl., vorderseit. Aufschrift dreizeilig, davor grosses „R.“ Format FG mit u. ohne Rahmen.

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|-----|-----|-----|------|
| 3.) | 2 Piaster dunkelblau | 1 — | 1 — | 1 — | 1 30 |
|-----|--------------------------------|-----|-----|-----|------|

| | | | | 1895/96. | |
|---|-------------------------------|------|------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. |
| Streifbänder. | | | | | |
| 1880. Streifband v. Grossbritannien (1878) m. braunrot. Aufdr. „Cyprus.“ F. Dr., sandf. P. 300/125. □Aus- | | | | | |
| 1. | 1 Penny braunrot | — 30 | — 60 | — | — |
| | | | | — 30 | — 60 |
| 1881/82. Wie M. 1881. F. Dr., sandf. P., 300/125. | | | | | |
| 2. | 1/2 Piaster grün | — 15 | — 25 | — 10 | — 25 |
| 3. | 1 „ braunrot | — 30 | — 40 | — 20 | — 40 |
| Postkarten. | | | | | |
| 1880. Karten v. Grossbritannien (1879) mit Aufdruck „CYPRUS“. F. Dr., sandf. K. 124/86. | | | | | |
| 1. | 1/2 Penny rotbraun | — 30 | 1 — | — 50 | 1 — |
| 2. | 1 „ braun und schwarz | — 25 | 1 — | — 25 | 1 — |
| 3. | 1 1/2 „ „ „ | — 25 | 1 — | — 35 | 1 — |
| 1881. Wie M. 1881. F. Dr., sandf. K. 120/74. | | | | | |
| 4. | 1/2 Piaster grün, w. dick. k. | — 25 | — 50 | — 30 | — 50 |
| 5. | 1 „ karminrot | — 35 | — 80 | — 35 | — 80 |
| 6. | 1 1/2 „ braun | — 45 | 1 — | — 45 | 1 — |

Dänemark.

Freimarken.

| | | | | | |
|--|---|--------------------------|------|------|-----------|
|  | 1851. Wert i. Kr. F. Dr., gelbw. P. W. Krone. | | | | |
| | 1. | 2 Rigsbank-Skilling blau | 8 50 | 4 50 | 40 — 8 50 |
| | 1851. Krone i. Lorbeerkranz. F. Dr., gelbl. w. P. W. Krone. | | | | |
| | 2. | Fire (4) R. B. S braun | 10 — | — 5 | 10 — — 8 |
| | 3. | „ „ „ gelbbraun | 30 — | — 5 | 45 — — 10 |
|  | 1853/57. Desgl. Wert in Ziffern, punktierter Grund. F. Dr., get. P. W. Krone. | | | | |
| | 4. | 2 S. blau | — 40 | — 25 | — 80 — 25 |
| | 5. | 4 „ braun | 4 — | — 5 | 5 — — 5 |
| | 6. | 8 „ grün | 1 50 | — 35 | 2 40 — 40 |
| | 7. | 16 „ lila | 5 — | 1 50 | 9 — 2 50 |
| | 1858. Desgl. in liniertem Grund. W. Krone. | | | | |
| | 8. | 4 S. braun | 1 50 | — 3 | 1 90 — 3 |
| | 9. | 8 „ grün | 2 50 | — 50 | 9 70 — 90 |
| <i>Die M. von Nr. 2—9 giebt es auch gez. 12, die Zähnung ist aber privatim vorgenommen.</i> | | | | | |
| | 1863. Desgl. Durchstochen. | | | | |
| | 10. | 4 S. braun | 2 — | — 5 | 2 — — 5 |
| | 11. | 16 „ lila | 20 — | 13 — | 75 — 25 — |
|  | 1864/68. Hochrechteck. Krone über Zepter u. Schwert. F. Dr., w. P., gez. 13. W. Krone. | | | | |
| | 12. | 2 S. blau | — 30 | — 5 | — 30 — 5 |
| | 13. | 3 „ lila | — 50 | — 15 | — 50 — 15 |
| | 14. | 4 „ rot | — 50 | — 5 | — 55 — 3 |
| | 15. | 8 „ braun | 2 50 | — 40 | 15 — — 50 |
| | 16. | 16 „ graugrün | 3 50 | — 45 | 6 50 — 40 |
| <i>Nr. 13—16 kommen auch ungezähnt vor, es sind dies Probeabzüge. Wert ungebraucht 6—15 M., gebr. 10—20 M.</i> | | | | | |

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|-----------------|---|-------------|--------|------------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1870/71. | Ziffer i. Kr., darüber Krone; zweifarb. Dr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$. W. Krone. | | | | | | |
| 17. | 2 Sk. blau, Ecken grau | — 25 | — 3 | — 25 | — 3 | | |
| 18. | 3 " lila, " " " " | — 40 | — 20 | — 55 | — 20 | | |
| 19. | 4 " rosa, " " " " | — 40 | — 3 | — 60 | — 3 | | |
| 20. | 8 " braun, " " " " | 1 | — 10 | 1 80 | — 12 | | |
| 21. | 16 " grün, " " " " | 2 50 | — 25 | 3 50 | — 25 | | |
| 22. | 48 " lila, Ecken braun | 12 | — 1 60 | 25 | — 5 | | |



| | | | | | | | |
|-----------------|--|------|------|------|------|--|--|
| 1875/77. | Desgl. Wert in „Öre“, zweif. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$. W. Krone. | | | | | | |
| 23. | 3 Öre grau, Ecken blau | — 10 | — 3 | — 10 | — 3 | | |
| 24. | 4 " blau, " grau | — 15 | — 2 | — 10 | — 2 | | |
| 25. | 8 " rosa " " " | — 15 | — 2 | — 15 | — 2 | | |
| 26. | 12 " lila " " " | — 60 | — 2 | — 30 | — 2 | | |
| 27. | 16 " braun, " " " | — 50 | — 3 | — 45 | — 3 | | |
| 28. | 20 " grün, " rosa | 1 | — 5 | — 80 | — 5 | | |
| 29. | 25 " grün, " grau | — 60 | — 5 | — 60 | — 5 | | |
| 30. | 50 " violett, " braun | 1 | — 5 | — 95 | — 5 | | |
| 31. | 100 " orange, " grau | 1 75 | — 10 | 1 75 | — 10 | | |

1879.
 32. 5 Öre blau, Ecken rosa — 25 — 5 — 25 — 15
Auch Nr. 17—22 u. 24—26 kommen ungez. vor. Von Nr. 32 giebt es 2 Zeichnungen.

| | | | | | | | |
|-----------------|--|------|-----|------|-----|--|--|
| 1882/86. | Wappen im Oval. F. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$. W. Krone. | | | | | | |
| 33. | 5 Öre grün | — 10 | — 3 | — 10 | — 3 | | |
| 34. | 10 " rosa | — 20 | — 2 | — 20 | — 2 | | |
| 35. | 20 " blau | — 35 | — 2 | — 35 | — 2 | | |

Nr. 33 u. 35 kommt in 2 Zeichnungen (gr. u. kl. Ziffer) vor.



Dienstmarken.

| | | | | | | | |
|--------------|--|------|------|------|------|--|--|
| 1871. | Gekröntes Wappenschild. F. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$. W. Krone. | | | | | | |
| 1. | 2 Sk. blau | — 40 | — 20 | — 75 | — 75 | | |
| 2. | 4 " rosa | — 45 | — 5 | — 55 | — 5 | | |
| 3. | 16 " grün | 2 | — 70 | 2 50 | — 2 | | |

1876. Desgl. Wert in „Öre“.
 4. 3 Öre lila — 10 — 15 — 10 — 15
 5. 4 " blau — 10 — 3 — 10 — 3
 6. 8 " rosa — 20 — 3 — 20 — 3
 7. 32 " grün — 60 — 10 — 60 — 10
Von den M, 1851/71 und Dienstm. 1871 sind 1886 Neudrucke angefertigt, sie sind ohne W. u. ungez.



Briefumschläge.

| | | ung. gest. | | □ Aus- schn. gest. | | |
|--------------|---|------------|-----|--------------------------|---|--------|
| 1865. | Reliefkrone i. O. F. Dr., w. P. 147/84. | | | | | |
| 1. | 2 S (killing) blau | 3 | — 4 | — 1 50 | 3 | — 4 |
| 2. | 4 S " rot | 7 | — 3 | — 1 | 9 | — 2 50 |

| | | | | | | |
|-----------------|------------------------|------|------|------|------|--------|
| 1866/72. | | | | | | |
| 3. | 2 Sk. blau | 1 50 | 1 50 | — 80 | 4 | — 2 50 |
| 4. | 4 " rot, "4" | 2 | — 1 | — 20 | 1 50 | — 1 |
| 5. | 4 " " "4" | 2 50 | 1 | — 20 | 1 50 | — 75 |



| | | Briefumschläge. | | □Aus- schn. gest. | | 1895/96. ung. gest. | |
|----------|---|-----------------|-------|-------------------------|---|------------------------|-------|
| 1875/78. | | ung. | gest. | gest. | | | |
| 6. | 4 Ore blau, „ $\frac{4}{4}$ “ | 150 | — 150 | — 70 | — | 90 | — 150 |
| 7. | 4 „ „ „ $\frac{4}{4}$ “ | — 10 | — 10 | — 5 | — | — 10 | — 10 |
| 8. | 8 „ rot | — 20 | — 10 | — 5 | — | — 20 | — 10 |

Von Nr. 3 giebt es eine Abart mit grossen Ziffern.

Streifbänder.

| | | | | | | | |
|---|----------------------|------|------|------|--|------|------|
| 1872. M. Nr. 17. F. Dr., w. P. 90/375. | | | | | | | |
| 1. | 2 Sk. blau | 1 50 | 1 50 | — 75 | | 1 80 | 1 50 |
| 1875/88. Desgl. Wert in Öre. | | | | | | | |
| 2. | 4 Öre blau | — 10 | — 10 | — 5 | | — 10 | — 10 |
| 1882/88. | | | | | | | |
| 3. | 5 Öre grün | — 10 | — 10 | — 5 | | — 10 | — 10 |

Abart Nr. 3 Ziffern in den 4 Ecken grösser,
Nr. 2 u. 3 Einfassungslinien näher zusammen.

Postkarten. ung. gest.

| | | | | | | | |
|--|----------------------------------|------|------|--|--|------|------|
| 1871. M. Nr. 17 m. Rand. F. Dr., w. K., 140/73. | | | | | | | |
| 1. | 2 Skilling blau | 1 50 | 2 — | | | 1 50 | 1 50 |
| 2. | 4 „ karmin | 2 — | 1 — | | | 2 — | 1 — |
| 1875. Desgl. Wert in Oere. F. Dr., w. K., 140/73. | | | | | | | |
| 3. | 4 Öre blau | — 30 | — 30 | | | — 30 | — 10 |
| 4. | 6 „ braun | — 30 | — 70 | | | — 30 | — 70 |
| 5. | 8 „ karmin | — 40 | — 25 | | | — 40 | — 25 |
| 6. | 10 „ grün | — 50 | — 50 | | | — 50 | — 50 |
| 1879/83. Desgl., unt. d. Wappen Til (Rund- schrift.) F. Dr., w. K. 140/92. | | | | | | | |
| 7. | 4 Öre blau | — 20 | — 10 | | | — 20 | — 10 |
| 8. | 6 „ braun, sandf. K. | — 35 | — 40 | | | — 35 | — 45 |
| 9. | 8 „ karmin | — 30 | — 20 | | | — 30 | — 20 |
| 10. | 10 „ grün, sandf. K. | — 50 | — 30 | | | — 50 | — 40 |
| 11. | 4 + 4 Öre blau | — 30 | — 50 | | | — 30 | — 50 |
| 12. | 6 + 6 „ braun, sandf. K. | — 60 | — 60 | | | — 60 | — 60 |
| 13. | 8 + 8 „ karmin | — 60 | — 60 | | | — 60 | — 60 |
| 1882/85. M. Nr. 33/34 sandf. K. 140/92. | | | | | | | |
| 14. | 5 Öre grün | — 25 | — 15 | | | — 25 | — 15 |
| 15. | 5 + 5 Öre grün | — 30 | — 40 | | | — 30 | — |
| 16. | 10 Öre karmin | — 30 | — 15 | | | — 35 | — 15 |
| 17. | 10 + 10 Öre karmin | — 50 | — 50 | | | — 50 | — 50 |
| 1887. Desgl., m. fünfz. Aufschrift u. 4 Adress- lin. F. Dr., sandf. K. 140/92. | | | | | | | |
| 18. | 5 Öre grün | — 20 | — 10 | | | — 20 | — 10 |
| 19. | 10 „ karmin | — 25 | — 10 | | | — 25 | — 10 |
| 1888. M. Nr. 23 u. 32. F. Dr., w. K. 140/92. | | | | | | | |
| 20. | 3 Öre grau | — 10 | — 10 | | | — 10 | — 10 |
| 21. | 3 + 3 Öre grau | — 15 | — 10 | | | — 15 | — |
| 22. | 5 Öre grün | — 15 | — 10 | | | — 15 | — 10 |
| 23. | 5 + 5 Öre grün | — 25 | — 30 | | | — 40 | — |

Dienstpostkarten. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1871. M. Nr. 1 u. 2 m. Rand. F. Dr., w. K.

| | | | | | |
|---------|---|-------------------------|-----|-----|---------|
| 140/73. | | | | | |
| 1. | 2 | Skilling blau | 3 — | 4 — | 3 — 4 — |
| 2. | 4 | " karmin | 4 — | 4 — | 4 — 5 — |

1875. Desgl. M. Nr. 5 u. 6.

| | | | | | |
|----|---|--------------------|------|------|-----------|
| 3. | 4 | Öre blau | — 25 | — 40 | — 15 — 45 |
| 4. | 8 | " karmin | — 40 | — 30 | — 30 — 30 |

1879/88. Desgl. M. Nr. 4—6. F. Dr., w.

| | | | | | |
|------------|---|--------------------|------|------|-----------|
| K. 140/92. | | | | | |
| 5. | 4 | Öre blau | — 20 | — 35 | — 10 — 40 |
| 6. | 8 | " karmin | — 35 | — 35 | — 25 — 35 |
| 7. | 3 | " grau | — 10 | — 25 | — 10 — 25 |
| 8. | 5 | " grün | — 15 | — 25 | — 15 — 30 |



Kartenbriefe.

1888/89. M. Nr. 24 u. 25. F. Dr., sandf. K.

| | | | | | |
|----------|---|--------------------|------|------|-----------|
| 180/140. | | | | | |
| 1. | 4 | Öre blau | — 20 | — 15 | — 10 — 15 |
| 2. | 8 | " karmin | — 25 | — 15 | — 25 — 15 |

1890. Desgl., am untern Rand Zusatzbemer.

| | | | | | |
|----|---|--------------------|------|------|-----------|
| 3. | 4 | Öre blau | — 10 | — 15 | — 10 — 15 |
| 4. | 8 | " karmin | — 20 | — 15 | — 20 — 15 |

Dänisch Westindien.

Freimarken.

1855. Krone i. Lorbeerkranz. F. Dr., gelbl. w. P- W. Krone.

| | | | | | |
|----|---|-----------------------|-----|-----|-----------|
| 1. | 3 | Cts. karmin | 4 — | 2 — | 5 50 5 50 |
|----|---|-----------------------|-----|-----|-----------|

1867.

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|------|------|----------|
| 2. | 3 | Cents rosa, w. P. | 2 20 | — 75 | 2 — 1 25 |
|----|---|---------------------------|------|------|----------|

1872. Desgl., f. Dr. w. P., gez. 12. W. Krone.

| | | | | | |
|----|---|----------------------|------|------|-----------|
| 3. | 3 | Cents rosa | 1 20 | 1 75 | 1 70 2 25 |
| 4. | 4 | " blau | 2 50 | 3 75 | 3 75 4 — |

1873/74. Ziffer im Kr., darüber Krone.

Zweifarb. Dr., w. P., gez. 13½. W. Krone.

| | | | | | |
|----|----|---------------------------------|------|------|-----------|
| 5. | 1 | Cent grün, O. violett | — 10 | — 15 | — 20 — 15 |
| 6. | 3 | Cents blau, O. karmin | — 25 | — 10 | — 20 — 10 |
| 7. | 4 | " braun, O. blau | — 60 | — 30 | — 35 — 35 |
| 8. | 7 | " lila, O. gelb | — 75 | — 50 | — 95 — 50 |
| 9. | 14 | " lila, O. grün | 3 50 | 3 50 | 14 — 14 — |



1876/79.

| | | | | | |
|-----|----|-------------------------------|------|------|-----------|
| 10. | 5 | Cents grün, O. grau | — 45 | — 20 | — 45 — 15 |
| 11. | 10 | " blau, " braun | — 80 | — 20 | — 80 — 15 |
| 12. | 12 | " lila, " grün | — 90 | — 50 | 1 — — 50 |
| 13. | 50 | " violett | 4 50 | 1 80 | 4 — 2 — |

1887. M. No. 8 mit schw. Aufdr.

| | | | | | |
|-----|---|--------------------------------------|------|------|-----------|
| 14. | 1 | CENT a. 7 C. lila, O. gelb | — 90 | — 50 | — 60 — 90 |
|-----|---|--------------------------------------|------|------|-----------|

1888. M. No. 5.

| | | | | | |
|-----|---|----------------------------------|------|------|-----------|
| 15. | 1 | Cent gelbgrün, O. rosa | — 15 | — 10 | — 15 — 10 |
|-----|---|----------------------------------|------|------|-----------|

Briefumschläge.

1877/78. Wert i. O. F. Dr. w P. 147/83.

| | | | | | |
|----|---|----------------------|------|------|-----------|
| 1. | 2 | Cents blau | — 25 | — 40 | — 45 — 40 |
| 2. | 3 | " rot | — 30 | — 40 | — 35 — 50 |



| | | Postkarten. | | 1895/96. | |
|----------|--|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1877. | Wie K. Dänemark No 1. F. Dr., w. K. 140/73. | | | | |
| 1. | 6 Cents violett | 3 50 | 5 — | 3 50 | 5 — |
| 1879. | Desgl. F. Dr. w. K. 140/92. | | | | |
| 2. | 2 Cents blau | — 35 | 1 — | — 35 | 1 — |
| 3. | 3 „ karmin | — 45 | 1 — | — 45 | 1 — |
| 1883. | | | | | |
| 4. | 2+2 Cts. blau | — 50 | — — | — 50 | — — |
| 5. | 3+3 „ karmin | — 70 | — — | — 70 | — — |
| 1887/89. | Desgl. Wie K. Dänemark No. 18 u. 19 mit Dansk Vestindien. F. Dr. w. K. 140/92. | | | | |
| 6. | 2 Cents blau | — 20 | — 40 | — 20 | — 40 |
| 7. | 3 „ rosa | — 30 | — 50 | — 30 | — 50 |
| 8. | 2+2 „ blau | — 40 | — — | — 40 | — — |

Dekan (Decan) siehe Haiderabad.

Deutsches Reichspost-Gebiet.

Freimarken.

| | | | | | |
|---|-----------------|----------------------------|------|------|-----------|
| 1871/72. Eingepprägter Adler m. kl. Brustschild. F. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ und 14 $\frac{1}{2}$. | | | | | |
| 1. | $\frac{1}{4}$ | Groschen violett | — 25 | — 25 | — 40 — 35 |
| 2. | $\frac{1}{8}$ | „ grün | — 75 | — 10 | 1 — — 35 |
| 3. | $\frac{1}{8}$ | „ rotorange | — 40 | — 15 | — 60 — 30 |
| 4. | $\frac{1}{2}$ | „ orangegelb | — 30 | — 20 | 1 75 — 40 |
| 5. | 1 | „ rosa | — 45 | — 2 | — 60 — 5 |
| 6. | 2 | „ blau | — 1 | — 5 | 1 75 — 5 |
| 7. | 5 | „ graubraun | 1 75 | — 20 | 2 — — 25 |
| 8. | 1 Kreuzer | grün | — 25 | — 15 | 1 25 — 20 |
| 9. | 2 | „ rotorange | — 40 | — 65 | 1 — 1 50 |
| 10. | 2 | „ orangegelb | — 20 | 1 25 | — 25 — 65 |
| 11. | 3 | „ rosa | — 40 | — 45 | — 55 — 5 |
| 12. | 7 | „ blau | — 1 | — 35 | 1 75 — 25 |
| 13. | 18 | „ graubraun | 1 25 | 1 20 | 1 50 1 50 |
| 1872. Querrechteck m. gr. Ziffer i. O. F. D., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ und 14 $\frac{1}{2}$. | | | | | |
| 14. | 10 | Groschen grau | — 10 | — 25 | — 25 — 40 |
| 15. | 30 | „ blau | — 25 | — 65 | — 45 — 85 |
| 1872. Adler m. gr. Brustschild. F. D. w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ und 14 $\frac{1}{2}$. | | | | | |
| 16. | $\frac{1}{4}$ | Groschen violett | — 10 | — 20 | — 25 — 30 |
| 17. | $\frac{1}{8}$ | „ grün | — 5 | — 3 | — 10 — 5 |
| 18. | $\frac{1}{2}$ | „ orange | — 10 | — 3 | — 10 — 5 |
| 19. | 1 | „ rosa | — 10 | — 2 | — 10 — 5 |
| 20. | 2 | „ blau | — 15 | — 3 | — 20 — 5 |
| 21. | 2 $\frac{1}{2}$ | „ rotbraun | 3 | — 20 | 6 — — 35 |
| 22. | 5 | „ graubraun | — 25 | — 10 | — 30 — 10 |
| 23. | 1 Kreuzer | grün | — 10 | — 10 | — 15 — 10 |
| 24. | 2 | „ orange. | 1 75 | 5 50 | 4 50 18 — |
| 25. | 3 | „ rosa | — 10 | — 5 | — 15 — 5 |
| 26. | 7 | „ blau | — 15 | — 20 | — 25 — 30 |
| 27. | 9 | „ rotbraun | — 70 | — 40 | 1 50 — 60 |
| 28. | 18 | „ graubraun | — 30 | 2 25 | — 50 2 85 |

Vor Marken mit verkehrt eingepprägtem Adler sei gewarnt.

Deutsches Reichspost-Gebiet.



| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|---|----------------------------------|------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1874. M. No. 21 u. 27 mit braunem Aufdruck. | | | | | |
| 29. | 2 1/2 a. 2 1/2 Gr rotbraun . . . | — 20 | — 15 | — 20 | — 15 |
| 30. | 9 a. 9 Kr. rotbraun . . . | — 35 | — 70 | — 35 | — 75 |
| 1875. Adler i. schwachem Hochdruck, No. 31 und 32. Wertziffer im O. F. Dr., w. P., gez. 13 1/2 und 14 1/2. | | | | | |
| 31. | 3 Pfennige grün | — 25 | — 3 | — 25 | — 5 |
| 32. | 5 " violett | — 80 | — 2 | — 30 | — 5 |
| 33. | 10 " rosa | — 50 | — 2 | — 50 | — 5 |
| 34. | 20 " blau | — 80 | — 3 | — 90 | — 5 |
| 35. | 25 " braun | 1 50 | — 10 | 2 25 | — 10 |
| 36. | 50 " grau | 3 | — 10 | 5 | — 15 |
| 37. | 2 Mark violett (wie No. 14) | 10 | — 45 | 20 | — 30 |
| 38. | 2 " lilafosa (1882) . . . | 4 | — 5 | 4 | — 5 |



| | | | | | |
|--|------------------------------|------|------|------|------|
| 1877. | | | | | |
| 39. | 50 Pfennige bronzegrün . . . | 2 50 | — 10 | 7 | — 15 |
| 1880. Desgl. „Pfennig“ (ohne „e“). F. Dr., w. P., gez. 13 1/2 und 14 1/2. | | | | | |
| 40. | 3 Pfennig grün | — 10 | — 2 | — 15 | — 2 |
| 41. | 5 " violett | — 15 | — 1 | — 15 | — 1 |
| 42. | 10 " rosa | — 20 | — 1 | — 20 | — 1 |
| 43. | 20 " blau | — 40 | — 1 | — 40 | — 1 |
| 44. | 25 " braun | — 50 | — 3 | — 50 | — 3 |
| 45. | 50 " bronzegrün | — 90 | — 5 | — 95 | — 5 |

Von No. 40 ist 1883 ein Bogen ungezähnt zur Ausgabe gekommen.

| | | | | | |
|---|---------------------------|------|-----|------|-----|
| 1889. Neue Zeichnung mit neuem Adler. (No. 46/7). Ziffer im Oval. F. Dr., w. P., gez. 13 1/2 und 14 1/2. | | | | | |
| 46. | 3 Pfennig braun | — 5 | — 1 | — 5 | — 1 |
| 47. | 5 " grün | — 5 | — 1 | — 5 | — 1 |
| 48. | 10 " rosa | — 10 | — 1 | — 10 | — 1 |
| 49. | 20 " blau | — 20 | — 1 | — 20 | — 1 |
| 50. | 25 " orange | — 30 | — 3 | — 30 | — 3 |
| 51. | 50 " rotbraun | — 60 | — 3 | — 60 | — 3 |



Marken für die beiden deutschen Postämter in Konstantinopel.

| | | | | | |
|---|----------------------------------|------|--------|-------|--------|
| 1884. M. mit schw. Aufdruck des türkischen Wertes. | | | | | |
| 1. | 10 Para a. 5 Pfg. violett . . . | — 20 | — 30 | — 20 | — 35 |
| 2. | 20 " 10 " rosa | — 30 | — 40 | — 30 | — 45 |
| 3. | 1 Piaster a. 20 Pfennig blau | — 40 | — 15 | — 40 | — 25 |
| 4. | 1 " 20 " Aufdr. blau " . . . | 15 | — 2 50 | 25 | — 2 50 |
| 5. | 1 1/4 Pstr. a. 25 Pfennig braun | — 75 | 2 — | — 75 | 2 75 |
| 6. | 2 1/2 Pstr. a. 50 Pf. bronzegrün | 1 50 | 2 — | 11 50 | 2 — |

| | | | | | |
|--|---------------------------------|------|------|------|------|
| 1889. M. No. 47—51 m. schw. Aufdruck. | | | | | |
| 7. | 10 Para a. 5 Pfennig grün . . . | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 8. | 20 " 10 " karmin | — 20 | — 25 | — 20 | — 25 |
| 9. | 1 Piaster a. 20 Pfennig blau | — 35 | — 10 | — 35 | — 10 |
| 10. | 1 1/4 Pstr. a. 25 Pfg. orange | — 50 | — 40 | — 50 | — 50 |
| 11. | 2 1/2 " " 50 " rotbraun | — 90 | — 40 | — 90 | — 35 |

| | | | 1895/96. | |
|--|---|-----------------|----------|-------|
| | | | ung. | gest. |
| Briefumschläge. | | | | |
| 1872. | Adler mit kl. Schild, grauer Ueberdr. durch die M. F. Dr. w. P. Klappenst. 1. | | ang. | gest. |
| | | □ Aus- schn. | | |
| 1. | 1 Gr. rosa gr. Wertz. } 148/84 | 1 50 | — 60 | — 30 |
| 2. | 1 " " kl. " } 148/84 | 1 50 | — 50 | — 25 |
| 3. | 1 " " gr. " } 149/115 | 3 — | 2 — | — — |
| 4. | 1 " " kl. " } 149/115 | 3 — | 2 — | — — |
| 5. | 3 Kreuzer rosa 148/84 . . . | 1 — | 3 50 | 1 — |
| 1872. | Adler m. gr. Schild, grauer Ueberdr. durch die M. F. Dr. w. P., Klappenst. 1. | | | |
| 6. | 1 Gr. rosa gr. Wertz. } 148/84 | 1 — | — 50 | — 20 |
| 7. | 1 " " kl. " } 148/84 | 1 — | — 40 | — 20 |
| 8. | 1 " " gr. " } 149/115 | 3 — | 5 — | — — |
| 9. | 1 " " kl. " } 149/115 | 2 — | 5 — | — — |
| 10. | 3 Kreuzer rosa 148/84 . . . | 3 — | 5 — | 1 — |
| <i>Ausser obigen Unterschieden in den Wert- zahlen giebt es noch mindestens 6 Ver- schiedenheiten, auch bei den 3 Kr.-Um- schlägen lassen sich mehrere Ziffernabarten unterscheiden.</i> | | | | |
| 1873. | No. 6—10 ohne Ueberdruck. | | | |
| 11. | 1 Gr. rosa gr. Wertz. } 148/84 | — 40 | — 25 | — 10 |
| 12. | 1 " " kl. " } 148/84 | — 20 | — 30 | — 15 |
| 13. | 1 " " gr. " } 149/115 | 1 50 | 5 — | — — |
| 14. | 1 " " kl. " } 149/115 | 1 50 | 5 — | — — |
| 15. | 3 Kreuzer rosa 184/84 . . . | 30 | 3 — | 1 — |
| 1875. | M. No. 33 in Hochdruck. F. Dr. w. P. Klappenstempel 1. | | | |
| 16. | 10 Pfennige rosa 147/83 | 1 50 | 1 50 | — 25 |
| 17. | 10 " " " 149/116 | 3 — | 7 — | — 25 |
| 1876. | Desgl. P. mattblau und stärker. | | | |
| 18. | 10 Pfennige rosa 146/83 | 2 — | 1 50 | — 30 |
| 19. | 10 " " " 147/114 | 5 — | 6 — | — 30 |
| 1876. | Desgl. „Pfennig“ (ohne e) blaugr. P. | | | |
| 20. | 10 Pfennig rosa 146/84 | 1 — | — 50 | — 20 |
| 21. | 10 " " " 148/114 | 3 — | 2 50 | — 20 |
| 1880. | M. No. 48. F. Dr. bl. P. Klappenst. 1. | | | |
| 22. | 10 Pfennig rosa 148/85 | — 40 | — 50 | — 10 |
| 23. | 10 " " " 148/115 | — 60 | 1 — | — 10 |
| Briefumschläge für die Berliner Rohrpost. | | | | |
| 1876. | Werthe wie Umschl. No. 20. F. Hochdr., rosa P. 125/80. | | | |
| 24. | 30 Pfennig dunkelblau | — 75 | — 60 | — 50 |
| 1880. | Wertst. wie Umschl. No. 22. F. Dr., rosa P., 125/89. | | | |
| 25. | 30 Pfennig dunkelblau | — 80 | — 50 | — 30 |
| Für Konstantinopel. | | | | |
| 1880. | Umschl. No. 22/23 mit Aufdruck. | | | |
| 26. | 20 Para a. 10 Pfg rosa | 1 50 | 4 — | 1 — |
| 27. | 20 " " 10 " " " | 2 — | 4 50 | 1 — |

Umschläge der Invalidenstiftungen.

1895/96.
ung. gest.

1872. Teils ohne, teils mit schwarzem Aufdruck in der linken unteren Ecke; versch. Papiersorten.

I. Viktoria-National-Invaliden-Stiftung.

Wertst. des Streifb. des Nordd. Postbezirks m. schw. Aufdr. [PP] überklebt mit Marke No. 2 der Deutschen Reichspost. 376/139, 149/118, 187/122.

□ Aus-
ung. gest. schn.

28. | $\frac{1}{2}$ Groschen grün . . . 25 — 20 — 5 — 25 — 20 —

— Wertst. des Streifb. No. 1 (kl. Adler). Grösse wie No. 1.

29. | $\frac{1}{2}$ Groschen grün . . . 15 — 18 — 5 — 15 — 18 —

— Wertst. wie Streifb. No. 3 (gr. Adler). Grösser wie No. 1 und 218/160.

30. | $\frac{1}{2}$ Groschen grün . . . 10 — 15 — 4 — 10 — 15 —

II. Kaiser-Wilhelm-Stiftung für deutsche Invaliden.

Wertstempel des Streifbandes No. 1 (kl. Adler). 376/139, 149/118, 187/122.

31. | $\frac{1}{2}$ Groschen grün . . . 30 — 30 — 5 — 30 — 25 —

No. 28—31 kommen auf verschiedenem P. u. mit verschiedenem Aufdruck vor. 1872 sind vielfach die gewöhnlichen Umschläge (auch Streifbänder und Postkarten) auf Privatbestellung auf farbigem Papier hergestellt worden.

1873/81 sind grosse Bogen (447/286) als Anzeigen-Umschläge für Private angefertigt.

Streifbänder.

1872. Adler m. kl. Schild. F. Dr., w. P. 350/67. ung. gest. □ Aus-schn.

1. | $\frac{1}{2}$ Groschen grün . . . — 60 1 50 — 50 — 50 1 50

2. | 1 Kreuzer grün . . . 1 75 4 50 — 75 2 — 4 75

1872. Adler mit gr. Schild. F. Dr., w. P., 350/67.

3. | $\frac{1}{2}$ Groschen grün . . . — 15 1 — — 10 — 40 — 25

4. | 1 Kreuzer grün . . . — 30 1 50 — 20 — 50 — 50

1875. M. No. 31. F. Dr. w. P. 350/63.

5. | 3 Pfennige grün . . . — 75 — 25 — 10 — 75 — 25

1880. M. No. 40. F. Dr. w. P. 350/63.

6. | 3 Pfennig grün . . . — 80 — 15 — 5 — 30 — 15

1883. Desgl. F. Dr., gelbl. P. 162/230.

7. | 3 Pfennig grün . . . — 15 — 10 — 5 — 15 — 10

1889. M. No. 46. F. Dr. sandf. P. 163/324.

8. | 3 Pfennig braun . . . — 15 — 20 — 5 — 15 — 20

| | | 1895/96. | |
|---|--|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Postkarten. | | | |
| ung. gest. | | | |
| 1873. | Adler i. O. m. Rand (Blatt m. Ornam.) Br. d. sandf. P. 144/88. | | |
| 1. | $\frac{1}{2}$ Groschen braun | — 25 | — 10 |
| 2. | $\frac{1}{2}$ Kreuzer | — 20 | — 15 |
| 3. | $\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{2}$ Gr. braun Rand a. | — 45 | — 15 |
| 4. | 2+2 Kreuzer " Arabesken | — 80 | — 20 |
| <i>Von No. 1 und 2 giebt es zwei Arten: Adresslinien aus Punkten und aus Strichen, letztere sind im Preise um das Doppelte höher.</i> | | | |
| 1875. | Wertz. ohne Rand. Schw. Dr. gelbl. P. 144/88. | | |
| 5. | 5 Pfennige violett | 2 — | — 5 |
| 6. | 5+5 " " „Rückantw.“ | 1 50 | — — |
| 1876. | | | |
| 7. | 5+5 Pfennige violett „Antwort“ | 1 — | — — |
| 1878/79. | M. No. 42. Griech. Rand, zweif. D. sandf. K. | | |
| 8. | 10 Pfennig rosa | — 75 | — 10 |
| 9. | 10+10 " " | 1 — | — — |
| 1880. | Karten No. 5 u. 6 „Pfennig“ (ohne e). | | |
| 10. | 5 Pfennig violett | — 30 | — 5 |
| 11. | 5+5 " " | — 40 | — — |
| <i>Von dieser Ausgabe an tragen die P.K. unten r. die Angabe des Monates u. Jahres (z. B. 2. 82) des Druckes.</i> | | | |
| 1886. | Aehnl. K. No. 8. F. Dr. gelbw. K. | | |
| 12. | 10 Pfennig rosa | — 25 | — 10 |
| 13. | 10+10 " " | — 40 | — — |
| 1886. | K. No. 5 u. 6 m. dreizeil. Adressverm. unten rechts. | | |
| 14. | 5 Pfennig rötlichviolett | — 50 | — 10 |
| 15. | 5+5 " " | — 75 | — — |
| 1887. | Desgl. dritte u. vierte Adresslinie ver- längert, dritte unterstrichen. | | |
| 16. | 5 Pfennig violett | — 15 | — 5 |
| 17. | 5+5 " " | — 20 | — 5 |
| 1889. | M. No. 47 u. 48. F. Dr. sandf. K. 140/93. | | |
| 18. | 5 Pfennig grün | — 15 | — 2 |
| 19. | 5+5 " " | — 10 | — 5 |
| 20. | 10 " karmin | — 10 | — 5 |
| 21. | 10+10 " " | — 20 | — 10 |
| 22. | 5 Pfennig grün | — 8 | — 3 |
| Für Konstantinopel. | | | |
| 1889. | Desgl., mit schw. Aufdruck. | | |
| 23. | 20 Para a. 10 Pfennig rosa | — 20 | — 15 |
| 24. | 20+20 Para a. 10+10 Pf. rosa | — 80 | — 20 |
| Rohrpostkarten. | | | |
| 1876 | Adler i. Hochdr. Schw. D. dunkelrosa K. 140/90. | | |
| 25. | 25 Pfennig braun | 2 — | — — |
| 1877/84. | Desgl., 123/88. | | |
| 26. | 25 Pfennig braun | — 60 | — 40 |
| 27. | 25+25 " " | — — | — — |

| | | 1895/96. | | | 1895/96. | |
|---|--|------------|------|--|------------|------|
| | | ung. gest. | | | ung. gest. | |
| Rohrpostkarten. ung. gest. | | | | | | |
| 1889. | Wertst. der Marke No. 50. Schw. Dr., rosa K. 126/88. | | | | | |
| 28. | 25 Pfennig orange | — 35 | — 25 | | — 50 | — 25 |
| 29. | 25+25 " " | — 70 | — — | | 1 — | — — |
| Postanweisungen. | | | | | | |
| 1880. | Adler i. Hochdruck. Aufschr. 4 gerade Linien. F. Dr. rosa P. 158/108. | | | | | |
| 1. | 20 Pfennig blau | — 75 | — — | | — 90 | — — |
| 1886. | Desgl., netzartiger Vordruck. F. Dr., rosa P. 158/108. | | | | | |
| 2. | 20 Pfennig blau | — 40 | — — | | — 45 | — — |
| 1889. | Wertst. d. M. No. 49. Bl. Dr., rosa P. 159/109. | | | | | |
| 3. | 20 Pfennig blau | — 25 | — — | | — 30 | — — |
| <i>Von 1884 tragen die P.-A. auf der Rück- seite rechts unten das Datum des Druckes, dahinter Punkte oder Striche (z. B. 1192—)</i> | | | | | | |

Diégo-Suarez.

Freimarken.

| | | | |
|---|--------------------------|-----|------|
| 1889. Im Hochrechteck Figuren (No. 1 Schiff). Schw. Dr. w. P. | | | |
| 1. | 1 Cent schwarz | 3 — | 3 — |
| 2. | 5 Cents " " | 3 — | 2 — |
| 3. | 15 " " " | 2 — | 1 50 |
| 4. | 25 " " " | 2 — | 1 50 |

| | |
|-----|------|
| 4 — | 2 — |
| 3 — | 2 — |
| 2 — | 1 50 |
| 2 — | 1 50 |



Dominica.

Freimarken.

| | | | |
|---|------------------------------|------|------|
| 1874/79. Victoria im Kr. F. Dr. w. Glacép., gez. 12½—14. W. Krone CC. | | | |
| 1. | ½ Penny oliv | — 35 | — 30 |
| 2. | 1 " violett | — 50 | — 50 |
| 3. | 2½ Pence lilabraun | 3 — | 2 — |
| 4. | 4 " blau | 2 — | 1 50 |
| 5. | 6 " grün | 2 50 | 2 — |
| 6. | 1 Shilling rosa | 4 50 | 5 — |

| | |
|------|------|
| 4 50 | 1 50 |
| 2 35 | 1 30 |
| 10 — | 5 — |
| 9 — | 5 — |
| 10 — | 6 — |
| 20 — | 18 — |



*Die Zähnung war erst 12½, seit 1879
13½—14; die Stücke der ersteren Zähnung
sind theurer.*

| | | | |
|--|--|------|------|
| 1882/83. M. No 2 halbiert m. schw. Aufdr. | | | |
| 7. | ½ a. 1 Penny violett (4,5 mm hoch) | 5 — | 5 50 |
| 8. | ½ a. 1 Penny violett (Aufdr. rot, 14 mm hoch) | 1 50 | 1 50 |
| 9. | HALF PENNY a. 1 P. viol. | 3 50 | 3 50 |

| | |
|------|------|
| 10 — | 10 — |
| 1 75 | 1 75 |
| 10 — | 10 — |

| | | | |
|---|-----------------------------|------|------|
| 1883/86. M. No. 1, 3 u. W. Krone CA. | | | |
| 10. | ½ Penny olivgelb | — 30 | — 30 |
| 11. | 2½ Pence rotbraun | 3 — | 1 50 |

| | |
|-----|------|
| 3 — | 3 — |
| 8 — | 3 25 |

| | | | |
|---|---------------------------|------|------|
| 1879/84. M. No. 2, 5 u 6 m. schw. Aufdr. "Revenue". | | | |
| 12. | 1 Penny violett | — 25 | — — |
| 13. | 6 Pence grün | 1 — | 7 50 |
| 14. | 1 Shilling rosa | 3 — | 10 — |

| | |
|------|------|
| 2 — | 2 50 |
| 12 — | — — |
| 20 — | — — |

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|--------------------------------|-------------|------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1886. M. No. 5 und 6 mit schw. Aufdruck. W. Krone CC. | | | | | | | |
| 15. | Half Penny a. 6 P. grün . . . | 1 50 | 1 — | 1 75 | 2 50 | | |
| 16. | One Penny " 6 " " . . . | 75 | — — | 350 | — 350 | | |
| 17. | One Penny " 1 Sh. rosa . . . | 1 35 | 1 — | 1 85 | 3 50 | | |
| <i>Von No. 16 soll nur ein einziger Bogen zur Ausgabe gelangt sein.</i> | | | | | | | |
| 1886/88. M. d. Ausg. 1874/79. F. Dr. w. P., gez. 13½—14. W. Krone CA. | | | | | | | |
| 18. | ¼ Penny grün | — 15 | — 25 | — 25 | — 40 | | |
| 19. | 1 " violett | — 50 | — 50 | 2 — | 2 — | | |
| 20. | 4 Pence grau | 1 — | — 50 | 1 80 | 1 80 | | |
| 21. | 1 Penny rosa | — 30 | — 30 | — 35 | — 50 | | |
| 22. | 2½ Pence blau | — 70 | — 80 | 1 25 | 1 50 | | |
| 23. | 6 " gelbbraun | 6 — | 8 — | 10 — | 35 — | | |
| 24. | 6 " grün | 7 — | 4 — | 15 — | 12 — | | |
| 25. | 1 Shilling violettrosa | 8 — | 10 — | 30 — | 65 — | | |
| Postkarten. | | | | | | | |
| 1879. Victoria im Achteck. F. Dr. sandf. K. 122/87. | | | | | | | |
| 1. | 1½ Penny rotbraun | 1 50 | 2 — | 1 35 | 2 — | | |
| 1882. | | | | | | | |
| 2. | 1 Penny violett, w. K. | 1 — | 2 — | 1 20 | 2 — | | |
| 1886. Victoria i. Kr. F. Dr. sandf. K. 139/88 | | | | | | | |
| 3. | 1 Penny karmin | — 50 | 1 — | — 50 | 1 — | | |
| 4. | 1½ " braun | — 75 | 1 — | — 75 | 1 — | | |
| 5. | 1+1 " karmin | — 80 | — — | — 80 | — — | | |
| 6. | 1½+1½ Penny braun | 1 — | — — | 1 — | — — | | |

Dominicanische Republik.

Freimarken.

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-------|-------|-------|-------|--|--|
| 1862. Wappen i. Viereck, l. schräge, r. gerade Inscr. Schw. Dr. f. P. | | | | | | | |
| 1. | Medio (½) Real rosa | 40 — | 20 — | 35 — | 40 — | | |
| 2. | Un (1) Real grün | 175 — | 175 — | 200 — | 200 — | | |
| 1865. | | | | | | | |
| 3. | Medio (½) Real blassgrün | 100 — | 90 — | 100 — | 100 — | | |
| 4. | Un (1) Real braungelb | 180 — | 180 — | 200 — | 200 — | | |
| 1866/69. Hochrechteck mit Wappen, oben Correos, unten Wert. Schw. Dr. f. P. | | | | | | | |
| 5. | Medio (½) Real hellgelb | 6 — | 6 — | 6 — | 6 — | | |
| 6. | " " rosa | 4 — | 4 — | 4 — | 4 — | | |
| 7. | " " blassrosa | 5 — | 4 — | 5 — | 4 — | | |
| 8. | " " grauviolett | 6 — | 5 — | 6 — | 6 — | | |
| 9. | " " graugrün | 16 — | 16 — | 12 — | 10 — | | |
| 10. | " " hellgrün | 28 — | 22 — | 15 — | 12 — | | |
| 11. | Un (1) Real grün | 18 — | 18 — | 18 — | 18 — | | |
| 12. | UN (1) " | 6 — | 5 — | 8 — | 8 — | | |
| 13. | Un (1) " blau | 10 — | 10 — | 7 — | 7 — | | |
| 14. | Unreal (1) " | 25 — | 25 — | 25 — | 25 — | | |
| 15. | Un (1) Real grauviolett | 10 — | 10 — | 10 — | 10 — | | |
| 16. | " " rosa | 10 — | 10 — | 10 — | 10 — | | |
| 17. | " " dunkelgrün | 6 — | 5 — | 6 — | 6 — | | |

Die M. sind je nach den Auflagen auf verschiedenem P. und in verschieden getönten Farben gedruckt; über die verschiedenen Ausgaben fehlt jede amtliche Unterlage.



| Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|---|----------------------|-------|----------------------|-------|
| | | | | ung. | gest. |
| 1871. | Desgl. F. Dr. rosa P. | | | | |
| 18. | Medio (1/2) real blau | 85 | — — | 95 | — — |
| — Desgl., „CORREOS“ und Wert schw. aufgedr. | | | | | |
| 19. | Medio (1/2) real schwarz u. blau | 3 | — 3 — | 3 | — 3 — |
| 1873/74. | Desgl. schw. Dr. f. P. | | | | |
| 20. | Medio (1/2) real gelb | 4 | — 3 — | 4 | — 3 — |
| 21. | UN (1) real lila | 4 | — 4 — | 4 | — 4 — |
| 1879. | Wappen r. u. l., Wert i. Kr. F. Dr., dickes P., gez. 13. | | | | |
| 22. | 1/2 R. violett, w. P. | — 80 | — 80 | — 80 | — 80 |
| 23. | 1/2 „ „ bläul. P. | — 80 | — 80 | — 80 | — 80 |
| 24. | 1 „ „ rosa, w. P. | 1 20 | 1 20 | 1 20 | 1 20 |
| 25. | 1 „ „ orange P. | 1 20 | 1 20 | 1 20 | 1 20 |
| 1880. | Wappen i. Kr., dur. hst. | | | | |
| 26. | 1 Cent. grün | — 25 | — 25 | — 40 | — 40 |
| 27. | 2 „ „ rotorange | — 25 | — 25 | — 25 | — 25 |
| 28. | 5 „ „ blau | — 75 | — 25 | — 40 | — 25 |
| 29. | 10 „ „ rosa | 1 25 | — 35 | — 80 | — 40 |
| 30. | 20 „ „ braun | 2 25 | — 50 | 1 60 | — 60 |
| 31. | 25 „ „ lila | 2 75 | — 65 | 2 — | — 80 |
| 32. | 50 „ „ orangegelb. | 4 50 | 1 50 | 4 — | 1 60 |
| 33. | 75 „ „ ultramarin | 6 50 | 2 — | 5 60 | 3 20 |
| 34. | 100 „ „ golden | 8 — | 2 75 | 7 — | 3 — |
| 1881. | M. No. 26—34 mit farbigem Netzdruck durchst. | | | | |
| 35. | 1 Cent. grün, Netz rosa | — 20 | — 25 | — 20 | — 25 |
| 36. | 2 „ „ rotorange, Netz lila | — 25 | — 25 | — 25 | — 25 |
| 37. | 5 „ „ blau, Netz rosa | — 50 | — 30 | — 40 | — 30 |
| 38. | 10 „ „ rosa, „ lila | — 80 | — 40 | — 80 | — 40 |
| 39. | 20 „ „ braun, „ „ | 1 50 | — 50 | 1 60 | — 60 |
| 40. | 25 „ „ lila, „ „ rosa | 2 50 | — 75 | 2 — | — 80 |
| 41. | 50 „ „ orangegelb, Netz lila | 4 50 | 1 — | 4 — | 1 60 |
| 42. | 75 „ „ ultramarin, „ „ gelb | 6 50 | 2 — | 5 60 | 2 40 |
| 43. | 100 „ „ golden, Netz gelb | 8 — | 3 — | 7 50 | 3 — |
| 1883. | M. No. 22—43 mit schw. Wertaufdruck. | | | | |
| | | Mit Netz. Ohne Netz. | | Mit Netz. Ohne Netz. | |
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 44. | 5 céntimos a. 1 cent. | — 75 | — 75 | 1 — | — 60 |
| 45. | 10 „ „ 1 (Fehldr.) | — | — | — | — |
| 46. | 10 céntimos a. 2 cent. | 1 25 | 1 — | 1 25 | 1 — |
| 47. | 5 „ „ 2 (Fehldr.) | — | — | — | — |
| 48. | 25 céntimos a. 5 cent. | 1 50 | 1 — | 1 50 | 1 — |
| 49. | 10 „ „ 5 (Fehldr.) | — | — | — | — |
| 50. | 50 céntimos a. 5 cent. (Fehldr.) | — | — | — | — |
| 51. | 50 céntimos a. 10 cent. | 2 — | 2 — | 2 — | 2 — |
| 52. | 1 franco a. 20 cent. | 4 — | 3 — | 5 — | 4 — |
| 53. | 1 Franco 20 „ | 10 — | 8 — | 8 — | 5 — |
| 54. | 1 fr. 25 c. a. 25 „ | 4 — | 3 — | 4 — | 3 — |
| 55. | 2 „ 50 „ „ 50 „ | 8 — | — | 8 — | — |
| 56. | 3 „ 75 „ „ 75 „ | 10 — | — | 10 — | — |
| 57. | 5 Francos a. 1 peso | 20 — | 15 — | 12 — | 15 — |





| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---------------------------------------|--------------------------|-------------|------|------------|-------|----------|-------|
| | | F. D. w. P. | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1885. Wappenschild m. Zweigen. | | F. D. w. P. | | | | | |
| gez. 12. | | | | | | | |
| 58. | 1 Centavo grün | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 | | |
| 59. | 2 Centavos rot | — 15 | — 10 | — 15 | — 15 | | |
| 60. | 5 „ blau | — 45 | — 20 | — 45 | — 10 | | |
| 61. | 10 „ orange | — 75 | — 30 | — 75 | — 30 | | |
| 62. | 20 „ braun | 1 50 | 1 — | 1 50 | — 60 | | |

Briefumschläge.

| | | Wertst. d. M. 1880. | | Hellgelbes, | | | |
|----|----------------------------|-----------------------------------|------|------------------|------|------|--|
| | | weiss. o. blaues glattes o. | | □Aus- | | | |
| | | ger. P. 140/79, 157/89, 153/86, | | ung. gest. schn. | | | |
| | | 240/111, 188/96, 210/93, 240/101. | | | | | |
| 1. | 5 C. blau | — 60 | 1 50 | — 30 | — 60 | — 30 | |
| 2. | 10 „ rosa | 1 25 | 1 50 | — 50 | 1 — | — 50 | |
| 3. | 15 „ gelb | 1 50 | 2 — | — 65 | 1 50 | — 65 | |
| 4. | 20 „ hellbraun | 2 — | 3 — | — 80 | 2 — | — 80 | |
| 5. | 30 „ karmin | 3 50 | 4 — | 1 — | 2 50 | 1 — | |
| 6. | 40 „ dunkelbraun | 4 50 | 6 — | 1 50 | 3 — | 1 50 | |
| 7. | 45 „ violett | 5 — | 7 50 | 2 — | 3 75 | 2 — | |
| 8. | 60 „ blaugrün | 6 50 | 10 — | 4 — | 5 — | 4 — | |

| | | Wertst. d. Postk. 1885. | | F. Dr. w. P. | | | |
|-----|-----------------------------|-------------------------|-----|--------------|------|-----|--|
| | | 140/81. | | | | | |
| 9. | 5 C. blau | — 70 | — — | — — | — 60 | — — | |
| 10. | 10 „ rotgelb | 1 25 | — — | — — | 1 — | — — | |
| 11. | 20 „ violettbraun | 2 50 | — — | — — | 1 75 | — — | |

Diese Umschläge sind zum grossen Teil der Sammler wegen gemacht.

Dienstbriefumschläge mit rundem Stempel ohne Wertang. werden mit 3—6 M. bezahlt.

Streifbänder. ung. gest.

| | | Wertst. w. d. M. 1880. | | F. Dr. braun- | | | |
|---|------------------------------|------------------------|------|---------------|------|--|--|
| | | gelb. P. 314/190. | | | | | |
| 1. | 2 C. orange | — 30 | 1 50 | — 50 | 1 50 | | |
| 2. | 3 „ schwarz | — 40 | 1 50 | — 50 | 1 50 | | |
| 1890. Wertst. w. d. Postk. 1885. | | | | | | | |
| 3. | 2 C. rosa 240/155 | — 25 | 1 — | — 25 | — 40 | | |
| 4. | 3 „ orange 310/140 | — 30 | 1 — | — 30 | — 50 | | |

Postkarten.



| | | Wertst. w. d. M. 1880. | | F. Dr. braun- | | | |
|---|-----------------------|---|------|---------------|------|--|--|
| | | gelbl., rosa, graubl., w., grün. K. 130/76. | | | | | |
| 1. | 2 C. grün | — 50 | — — | — 50 | — — | | |
| 2. | 3 „ rot | — 80 | 1 50 | — 80 | 1 50 | | |
| 3. | 2+2 C. grün | 1 — | — — | 1 — | — — | | |
| 4. | 3+3 „ rot | 1 20 | — — | 1 20 | — — | | |
| 1882. Desgl., Rand m. farb. Inschr. F. D., | | | | | | | |
| hellgrün., grauer, rosa, sandf., graublau., w., | | | | | | | |
| grün. K. 130/76. | | | | | | | |
| 5. | 2 C. grün | — 50 | — — | — 50 | — — | | |
| 6. | 3 „ rot | — 60 | — — | — 60 | — — | | |
| 7. | 2+2 C. grün | 1 — | — — | 1 — | — — | | |
| 8. | 3+3 „ rot | 1 — | — — | 1 — | — — | | |

Auch diese K. sind Privatspekulation.

| Postkarten. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--------------|---|------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1885. | Wappen i. Viereck ohne Rand. F. Dr. f. K. 132/77. | | | | |
| 9. | 2 Centavos rot, gelb. K. | — 30 | 1 — | — 30 | 1 — |
| 10. | 2+2 " " " " | — 50 | — — | — 50 | — — |
| 11. | 3 " blau, grau. " | — 40 | 1 — | — 40 | 1 — |
| 12. | 3+3 " " " " | — 75 | — — | — 75 | — — |
| 1890. | Desgl., wie No. 9 und 10 ohne Rand. F. Dr. sandf. K. 132/176. | | | | |
| 13. | 1 Centavo grün | — 20 | — 75 | — 20 | — 75 |
| 14. | 1+1 " " | — 30 | — — | — 30 | — — |

Ecuador.

Freimarken.

| 1865/72. Kl. Wappen i. O. a. glatt. Grund. F. Dr. w. P. | | | | | |
|---|--------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1/2 Real blau | — 50 | — 50 | — 50 | — 50 |
| 2. | 1 " grün | 1 50 | 1 — | 1 80 | 1 80 |
| 3. | 1 " olive | 2 — | 1 — | 2 — | 1 — |
| 4. | 1 " " quadrilliert. P. | 5 50 | 3 — | 8 50 | 3 — |
| 5. | 1 " blau " " | 7 50 | 5 — | 8 50 | 5 — |
| 6. | 4 " rot | 7 50 | 6 — | 8 50 | 9 — |
| 7. | 4 " " O. breiter | 7 50 | 5 50 | 8 50 | 6 — |

| 1873. O. Wappen i. liniert. Kr. F. Dr. w. P. gez. 11. | | | | | |
|---|-------------------------|------|------|------|------|
| 8. | 1/2 Real blau | — 50 | — 20 | — 50 | — 20 |
| 9. | 1 " orange | — 80 | — 25 | — 75 | — 25 |
| 10. | 1 Peso rosa | 5 — | 3 — | — 40 | 2 50 |

| 1881/82. Wappen im O. mit Kondor und Fahnen, f. D. w. P., gez. 12. | | | | | |
|--|------------------------------|------|------|------|------|
| 11. | 1 Centavo braun | — 15 | — 15 | — 5 | — 12 |
| 12. | 2 Centavos weinrot | — 25 | — 20 | — 5 | — 12 |
| 13. | 5 " blau | — 30 | — 10 | — 30 | — 10 |
| 14. | 10 " orange | — 5 | — 15 | — 5 | — 12 |
| 15. | 20 " graublau | 1 75 | — 40 | — 15 | — 30 |
| 16. | 50 " grün | — 50 | 1 — | — 25 | — 80 |

| 1882/84. M. No. 9, 11, 15, 16 m. schw. Aufd. | | | | | |
|--|--|------|------|-----|-----|
| 17. | 4 CVOS a. 1 Real orange | 30 — | 20 — | — — | — — |
| 18. | DIEZ CENTAVOS a. 50 C. grün | 8 50 | 3 50 | 6 — | 6 — |
| 19. | CINCO CENTAVOS a. 20 C. graublau | 25 — | 25 — | — — | — — |
| 20. | 3 a. 1 Centavo braun | — — | — — | — — | — — |

| 1887. Wappen i. O., unten offen. F. Dr., w. P., gez. 12. | | | | | |
|--|-----------------------------|------|------|------|------|
| 21. | 1 Centavo grün | — 5 | — 10 | — 5 | — 10 |
| 22. | 2 Centavos karmin | — 5 | — 15 | — 5 | — 10 |
| 23. | 5 " blau | — 20 | — 10 | — 20 | — 10 |
| 24. | 10 " orange | — 60 | — 20 | — 60 | — 20 |
| 25. | 80 " oliv | 1 — | 1 35 | 1 — | 1 25 |

| 1890. Stempelmarken, postalisch benutzt, Hochrechteck, Wappen im O. mit Aufdruck 1889—1890. F. Dr., w. P., gez. 12. | | | | | |
|---|--------------------------------|------|-----|-----|-----|
| 26. | 1 centavo olive | — — | — — | — — | — — |
| 27. | 2 centavos braungelb | — 10 | — — | 1 — | — — |



| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|-----|--------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 28. | 4 centavos braun | — 10 | — — | — 10 | — — |
| 29. | 5 " blau | — 10 | — — | — 10 | — — |
| 30. | 10 " orange | — 10 | — — | — 10 | — — |
| 31. | 10 " karmin | — 10 | — — | — 10 | — — |

No. 1—7 sollen amtlich neu gedruckt worden sein. Die Stempel sind an einen Privatmann verkauft und dann mit einem Gefälligkeits-Poststempel versehen worden. Postzwecken haben sie sehr selten gedient. Dienstmarken m. d. Aufdr. OFICIAL sind amtlich nicht ausgegeben.

Briefumschläge.

1887. Wappen i. O., Wertziffer an den Seiten.

F. Dr., bl., hellgelbes u. orange P. 139/82.

| | | | | | |
|----|-------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 5 Centavos blau | — 50 | 1 — | — 50 | 1 — |
| 2. | 10 " rotgelb | 1 — | 1 50 | 1 — | 1 50 |

— Desgl., Wertz. an den Seiten kl.; unten gr.

Wertz. P. wie oben. 139/82 u. 149/91.

| | | | | | |
|----|-------------------------|------|-----|------|-----|
| 3. | 5 Centavos blau | — 50 | 1 — | — 50 | 1 — |
|----|-------------------------|------|-----|------|-----|

Postkarten.

1884. R. oben Ziffer, l. Wappen mit Rand (gekräuselt Band). Aufdr. u. Rand schw., M. u. Wappen violett, w. P.

| | | | | | |
|----|-------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 2 Cts. violett 141/91 | 18 — | 28 — | 20 — | 32 — |
| 2. | 3 " " 141/98 | 15 — | 24 — | 18 — | 24 — |
| 3. | 3+3 Cts. violett | 30 — | — — | 32 — | — — |

— Desgl. Bogenförmiger Rand mit eichelförm. Ornament.

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|------|------|------|------|
| 4. | 2 Centavos violett, w. P. . . . | 1 — | 3 — | 1 — | 3 — |
| 5. | 2+2 " " " " | 2 50 | — — | 2 50 | — — |
| 6. | 2 " " " rosa P. . . . | 15 — | — — | 16 — | — — |
| 7. | 2 " " " braun " | 24 — | — — | 24 — | — — |
| 8. | 3 " " " w. " | 1 75 | 3 50 | 1 75 | 3 50 |
| 9. | 3+3 " " " " | 4 — | — — | 4 — | — — |
| 10. | 3 " " " rosa " | 9 — | — — | 10 — | — — |
| 11. | 3 " " " braun " | 10 — | — — | 12 — | — — |

1885. R. oben Ziffern im Kreise, l. Wappen. Schw. Dr. f. P. 140/90.

| | | | | | |
|-----|---------------------------|------|------|------|------|
| 12. | 2 Cts. schw., w. P. . . . | — 30 | — 70 | — 30 | — 85 |
| 13. | 3 " " " rosa P. . . . | — 40 | — 70 | — 40 | — 85 |

Prinz Edwards-Insel.

Freimarken.

1860. Victoria a. gemustert. Grund. F. Dr. w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | |
|----|------------------------|------|------|------|-----|
| 1. | 1 Penny orange | 2 50 | 4 — | 3 — | 5 — |
| 2. | 2 Pence rosa | — 40 | 1 50 | — 60 | 2 — |
| 3. | 3 " blau | — 35 | 1 50 | — 60 | 3 — |
| 4. | 6 " grün | — 50 | 1 50 | — 75 | 7 — |
| 5. | 9 " lila | 1 — | 2 50 | 1 25 | 4 — |

No. 2—4 kommen auch gez. 9 vor und kosten dann 10, 24 und 16 Mk.

Prinz Edwards-Insel.



| Freimarken. | | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|--------------|---------|-------------------|------|-------|----------|-------|
| | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1869. | | | | | | |
| 6. | 4 Pence | schwarz | — 40 | 1 50 | — 60 | 3 40 |
| 7. | 4½ " | braun | — 50 | 5 — | 1 — | 11 — |
| 1872. | | | | | | |
| 8. | 1 Cent | orange | — 30 | 1 — | — 60 | 14 — |
| 9. | 2 Cents | blau | — 50 | 1 — | — 80 | 25 — |
| 10. | 8 " | rosa | — 30 | 1 — | 1 20 | 16 — |
| 11. | 4 " | grün | — 50 | 2 — | — 75 | 20 — |
| 12. | 6 " | schwarz | — 50 | 2 — | — 60 | 20 — |
| 13. | 12 " | violett | — 70 | 2 50 | — 60 | 25 — |



Elsass-Lothringen.

Freimarken.

1870. Ziffer a. genetztem Grund. F. Dr., w. P., gez. 14.

| | | Spitzen nach oben | | Spitzen nach unten | | Spitzen n.oben. | | Spitzen n.unten. | |
|----|-------------------|-------------------|------|--------------------|------|-----------------|------|------------------|------|
| | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 1. | 1 Cent. olivgrün | 1 35 | 3 50 | 10 — | 18 — | 1 50 | 5 — | 10 — | 25 — |
| 2. | 2 Cents. rotbraun | 2 50 | 7 — | 3 50 | 20 — | 6 50 | 10 — | 10 — | 35 — |
| 3. | 4 " grau . . | 1 50 | 2 — | 4 50 | 5 — | 2 — | 2 50 | 10 — | 10 — |
| 4. | 5 " grün . . | — 75 | — 40 | 40 — | 18 — | — 75 | — 60 | 600 — | 38 — |
| 5. | 10 " gelbbraun | — 40 | — 15 | 5 — | — 60 | — 40 | — 35 | 5 — | — 80 |
| 6. | 20 " blau . . | 1 — | 1 — | 17 50 | 15 — | 1 — | 1 50 | 30 — | 28 — |
| 7. | 25 " d'braun . | 1 25 | 1 80 | 17 50 | 12 — | 1 20 | 2 — | 30 — | 28 — |



Von den M. m. Spitzen n. unten sind kogen. Neudrucke veranstaltet, es sind dies keine Neudr., denn die Platten sind hierzu besonders angefertigt.

Falklands-Inseln.

Freimarken. ung. gest.

1878/79. Victoria im Oval. F. Dr., w. P., gez. 13.

| | | | | | | |
|----|------------|-----------------------|------|---------|------|------|
| 1. | 1 Penny | braunrot | — 60 | 1 — | 2 65 | 1 75 |
| 2. | 4 Pence | grauschwarz | — 2 | 1 50 | 12 — | 8 — |
| 3. | 6 " | grün | — 2 | 20 1 50 | 4 — | 4 — |
| 4. | 1 Shilling | gelbbraun | — 2 | 80 3 — | 3 — | 3 — |



1884/87. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14. W.: Krone CA.

| | | | | | | |
|----|---------|---------------------|------|------|------|------|
| 5. | 1 Penny | braunrot | — 20 | — 30 | — 85 | 1 — |
| 6. | 4 Pence | graubraun | — 75 | — 80 | 1 — | 1 20 |

Postkarten.

1884. Victoria i. Kr. F. Dr., sandf. K. 140/88.

| | | | | | | |
|----|----------|-----------------|------|-----|------|------|
| 1. | 1½ Penny | braun | — 40 | 1 — | — 40 | — 85 |
|----|----------|-----------------|------|-----|------|------|

1887.

| | | | | | | |
|----|---------------|-----------------|------|------|------|-----|
| 2. | 1½ + 1½ Penny | braun | — 75 | 1 20 | — 75 | 1 — |
|----|---------------|-----------------|------|------|------|-----|

Faridkot.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1877/78. Hochrechteck mit Doppelkr. und ind. Inscr. F. Dr. w. P.

1. | 1 Paisa blau — 40 2 — — 40 1 —

— Querrechteck, in der Mitte geteilt.

2. | 1 Falus blau — 30 2 — — 30 1 —

— Rechteck.

3. | $\frac{1}{2}$ Anna blau — 40 2 — 1 30 1 75

Nur diese 3 M. sind wirklich ausgegeben, sie wurden 1886 durch die M. Ostindiens ersetzt. Alle anderen Farben, Ausführungen etc. sind Neudrucke oder Fälschungen.

1886. M. v. Br. Indien mit schwarz. Aufdr.

"FARIDKOT STATE". F. Dr., w. P., gez. 14.

Aufdruck zweizeilig.

4. | $\frac{1}{2}$ Anna grün — 20 — 30 — 20 — 30

5. | 1 " braun — 35 — 40 — 35 — 40

6. | 2 Annas blau — 70 — — — 70 — 80

7. | 3 " orange 1 — — — 1 — 1 —

8. | 4 " olivgrün 1 30 — — 1 30 1 50

9. | 6 " braungelb 1 60 — — 1 60 2 —

10. | 8 " violett 2 — — — 2 — 2 25

11. | 1 Rupie grau 4 50 — — 4 50 5 75

Dienstmarken.

1886. Obige M. m. schw. Aufdr. „SERVICE.“

1. | $\frac{1}{2}$ Anna grün — 25 — — — 25 — 40

2. | 1 " braun — 40 — — — 40 — 40

3. | 2 Annas blau — 80 — — — 80 — 80

4. | 3 " orange 1 25 — — 1 25 1 25

5. | 4 " olivengrün 1 50 — — 1 50 1 75

6. | 6 " braungelb 2 25 — — 2 25 2 —

7. | 8 " violett 2 50 — — 2 25 2 50

8. | 1 Rupie grau 5 — — — 5 — 5 75

Briefumschläge.

1887. Umschl. v. Br. Indien m. schw. Aufdr., unter dem Wertst. Wappen m. Antilopen.

1. | $\frac{1}{2}$ Anna grün, w. P. 118/67 — 50 1 50 — 50 1 50

2. | 1 " braun, bl. P. 120/70 2 — 2 — 2 — 2 —

3. | 1 " " w. P. 1 — 2 — 1 — 2 —

1888/89. Desgl. Wappen schwarz. F. Dr., w. P.

4. | $\frac{1}{2}$ Anna grün, 118/67 . . . — 35 1 — — 35 1 —

5. | 1 " braun, 120/70 . . . — 60 1 50 — 60 1 50

6. | 2 Annas blau, 135/83 . . . 1 — 2 — 1 — 2 —

Postkarten.

1887. Karten v. Br.-Indien m. Aufdr. unt. d. Wertst., braun. Wappen. F. Dr., sandf. K. 121/75.

1. | $\frac{1}{4}$ Anna rotbraun — 50 — 75 — 50 — 752. | $\frac{1}{4}$ + $\frac{1}{4}$ Anna rotbraun . . . 1 — — — 1 — — —

1887/88. Desgl. Wappen schwarz.

3. | $\frac{1}{4}$ Anna rotbraun — 25 — 50 — 25 — 504. | $\frac{1}{4}$ + $\frac{1}{4}$ Anna rotbraun . . . — 50 — — — 50 — — —

Faridkot.

Fernando Poo.

Freimarken. ung. gest.

1868. Isabella II. i. Kr. F. Dr., w. P., gez. 14.
1. | 20 Cents de Escudo braun . . . 30 — 28 —

1880. Alphons XII. i. O. F. Dr., w. P., gez. 14.
2. | 5 Cent. Peseta grün . . . 1 70 2 —
3. | 10 " " rosa . . . 3 — 3 —
4. | 50 " " blau . . . 3 — 4 —

1882. Desgl. Wertang.: C. de Peso. F. Dr.
w. P., gez. 14.

5. | Un (1) Cent de Peso grün . . . — 20 — 30
6. | 2 C. de Peso rosa . . . — 45 — 45
7. | 5 " " blau . . . — 90 — 90

1884. M. Nr. 6 u. 7 m. bl. Aufdr. HABILITADO
PARA CORREOS 50 CENT-PTA.

8. | 50 Cent Pta. a. 2 C. d. P. rosa 5 50 6 —
9. | 50 Cent Pta. a. 5 C. d. P. blau 100 — 75 —

1889. Muster von 1882. F. Dr., w. P., gez. 14.
10. | 10 C. de Peso braun . . . 1 20 1 20

Die Existenz von Nr. 9 ist nicht sicher erwiesen.

Fidschi-Inseln.

Freimarken.

1871. Im Kreise „CR“ in schräger Schrift,
darüber Krone. F. D., w. P., gez. 12¹/₂.

1. | 1 Penny blau . . . 2 — 2 50
2. | 3 Pence grün . . . 2 — 2 50
3. | 6 " rot . . . 4 50 3 —

Nr. 1—3 kommen auch ungez. u. a. etwas gelbl. P. vor.

1872. M. Nr. 1—3 m. schw. Wertaufdr.

4. | 2 Cents a. 1 P. blau . . . 1 50 1 50
5. | 6 " " 3 " grün . . . 2 50 2 50
6. | 12 " " 6 " rot . . . 7 50 7 50

1875. M. Nr. 4—6 n. m. d. ferner. Aufdr. „VR.“

| | | Gewöhnl. Lettern. | verz. Lettern. | Gewöhnl. Lettern. | verz. Lettern. |
|----|-------------------|----------------------|-------------------|----------------------|-------------------|
| 7. | 2 C. a. 1 P. blau | 25 — 20 — | 50 — 45 — | 40 — 40 — | 50 — 50 — |
| 8. | 6 " " 3 " grün | 40 — 30 — | 50 — 45 — | 50 — 45 — | 60 — 50 — |
| 9. | 12 " " 6 " rot | 45 — 45 — | 70 — 50 — | 60 — 50 — | 70 — 50 — |

Von Nr. 7—9 kommen verschiedene Fehldrucke vor.

1875. M. Nr. 8 u. 9 m. Aufdr. 2 d.

| | | | | | |
|-----|---|------------|------------|------------|------------|
| 10. | 2 d a. 5 c. a. 3 p. grün . . . | 70 — 50 — | 70 — 50 — | 75 — 50 — | 75 — 50 — |
| 11. | 2 d a. 5 c. a. 3 p. grün, Aufdr. rot | 60 — 50 — | 60 — 50 — | 60 — 50 — | 60 — 50 — |
| 12. | 2 d. a. 12 c. a. 6 p. rot . . . | 140 — 75 — | 140 — 75 — | 150 — 75 — | 150 — 75 — |

1895/96.
ung. gest.

40 — 40 —

2 — 3 —

3 — 3 —

3 50 4 —

— 30 — 40

— 40 — 45

— 70 — 80

5 — 6 —

100 — 100 —

1 20 1 20

2 — 3 —

2 — 3 —

3 50 3 —

2 — 2 —

3 20 3 20

10 — 8 —

Gewöhnl. verz.
Lettern. Lettern.

40 — 40 — 50 — 50 —

50 — 45 — 60 — 50 —

60 — 50 — 70 — 50 —

75 — 50 — 75 — 50 —

60 — 50 — 60 — 50 —

150 — 75 — 150 — 75 —



| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|--------------|--|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1876. | Zeichnung d. M. Nr. 1—3 „CR“ m. Monogramm „VR“ überdruckt. | | | | |
| 13. | 1 Penny blau | 1 25 | 1 — | 2 — | 2 — |
| 14. | Two Pence a. 3 P. grün | 2 — | 1 — | 2 — | 2 — |
| 15. | 6 Pence rot | 3 50 | 1 — | 3 — | 2 — |
| 1879. | M. Nr. 13—15 a. ger. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$ s. | | | | |
| 16. | 1 Penny blau | 2 — | — — | 2 — | — — |
| 17. | Two Pence a. 3 P. grün | 1 — | — — | 1 — | — — |
| 18. | Four " " 3 " lila | 3 — | 4 — | 3 — | 4 — |
| 19. | 6 Pence rot | 2 — | 2 — | 3 — | 2 — |
| 1879. | Wie M. Nr. 17 ohne Monogr., m. „VR.“ | | | | |
| 20. | Two Pence a. 3 P. grün | 1 50 | 1 50 | 1 80 | 1 50 |
| 1880. | M. Nr. 1—3 mit „VR.“ F. Dr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$ s. | | | | |
| 21. | 1 Penny blau | — 45 | — 15 | — 50 | — 25 |
| 22. | 2 Pence grün | — 40 | — 10 | — 50 | — 20 |
| 23. | 6 " rosa | 1 — | — 40 | 2 30 | — 45 |
| 1882. | Hochrechteck m. Viktoria i. K. F. Dr. w. P., gez. 10. | | | | |
| 24. | 1 Shilling braun | 2 45 | 1 — | 2 35 | 1 — |
| 25. | 5 Shillings schwarz, O. rosa | 10 — | 9 — | 10 — | 10 — |
| 1883. | M. Nr. 21—23. F. Dr., w. P., gez. 10. | | | | |
| 26. | 1 Penny blau | — 20 | — 10 | — 20 | — 10 |
| 27. | 2 Pence grün | — 30 | — 10 | — 30 | — 10 |
| 28. | 6 " rosa | 1 — | — 30 | 1 — | — 30 |
| 1884. | M. N. 27 in lila m. schw. Aufdr. | | | | |
| 29. | Four Pence a. 2 P. lila | 1 50 | 1 50 | 2 — | 2 — |
| 1890. | | | | | |
| 30. | Four Pence a. 1 P. lila | 2 — | — — | 2 50 | — — |



Zeltungsmarken.

| | | | | | |
|-----------------|--|-----|-----|-----|-----|
| 1870/71. | Rechteck mit „Fiji Times Express“ u. Wert, schw. Dr., rosa, glattes u. ger. P., durchst. | | | | |
| 1. | 1 Penny | — — | — — | — — | — — |
| 2. | 3 Pence | — — | — — | — — | — — |
| 3. | 6 " | — — | — — | — — | — — |
| 4. | 9 " | — — | — — | — — | — — |
| 5. | 1 Shilling | — — | — — | — — | — — |

Diese Marken wurden v. Griffiths u. Hobson, den Eigentümern der „Fiji Times“ zur Frankierung ihrer Zeitung benutzt, sie deckten das Ueberseeporto bis Sydney; es sind also eigentlich Privatmarken. Die Preise stellten sich a. glatt. P. pro Stück à 40 M., a. ger. P. 10—20 M. Die M. sind 1876 von abweichenden Typen gedruckt, sind also eigentlich keine Neudrucke.

Finland.

Freimarken. ung. gest.

1856. Wappen i. lieg. O. u. 2 Posthörner mit je einer Perle. F. Dr., versch. dickes P.

| | | | |
|----|-----------------------|------|------|
| 1. | 5 Kop. blau | 20 — | 15 — |
| 2. | 10 " rosa | 10 — | 4 50 |

1860. Wappen im Oval. F. Dr., gl. P., in Schlangenlin. durchst.

| | | | |
|----|---------------------------------|------|----|
| 3. | 5 Kop. blau, blaul. P. | 2 — | 75 |
| 4. | 10 " rosa, blassrosa P. | 2 50 | 40 |

1866/67. Desgl. Wertangabe in röm. u. russ. Schrift. F. Dr., f. P. i. Schlangenl. durchst.

| | | | |
|-----|----------------------------------|------|------|
| 5. | 5 Pen. braunlila | — 90 | — 30 |
| 6. | 8 " schwarz, grün P. | — 50 | — 35 |
| 7. | 10 " " sandf. P. | — 70 | — 30 |
| 8. | 20 " blau, bläul. P. | — 70 | — 15 |
| 9. | 40 " rosa, rosa P. | 1 45 | — 15 |
| 10. | En (1) Mark braun, w. P. | 9 — | 4 50 |

1875/81. Kl. Wappen i. O., in den 4 Ecken Wertziffer. F. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | |
|-----|-----------------------------------|------|------|
| 11. | 2 Penni grau | — 15 | — 10 |
| 12. | 5 " orange | — 40 | — 15 |
| 13. | 8 " grün | 1 — | — 45 |
| 14. | 10 " braun | — 30 | — 10 |
| 15. | 20 " blau | 1 25 | — 20 |
| 16. | 25 " rosa | — 60 | — 10 |
| 17. | 32 " karmin, a. gez. 14 | 2 — | — |
| 18. | 1 Mark violett | 2 50 | — 60 |

1883. Desgl., in löslichen Farbengedr., gez. 13.

| | | | |
|-----|----------------------------|------|------|
| 19. | 2 Penny hellgrau | — 10 | — 5 |
| 20. | 5 " orange | — 20 | — 5 |
| 21. | 10 " graubraun | — 30 | — 10 |
| 22. | 20 " ultramarin | — 60 | — 5 |
| 23. | 25 " rosa | — 70 | — 5 |
| 24. | 1 Mark lila | 2 — | — 40 |

1885. Desgl., in anderen Farben, gez. 13.

| | | | |
|-----|--------------------------------|------|------|
| 25. | 5 Penni grün | — 10 | — 3 |
| 26. | 10 " rosa | — 25 | — 5 |
| 27. | 20 " orange | — 40 | — 3 |
| 28. | 25 " blau | — 50 | — 3 |
| 29. | 1 Mark grau, O. rosa | 2 — | — 25 |
| 30. | 5 " grün, " | 10 — | 4 50 |
| 31. | 10 " braun, O. rosa | 20 — | 7 50 |

1889/90. Desgl., m. russ. u. finn. Inschrift. F. Dr., w. P., gez. 13.

| | | | |
|-----|--------------------------------|------|------|
| 32. | 2 Pen. grau | — 10 | — 15 |
| 33. | 5 " grün | — 15 | — 15 |
| 34. | 10 " rosa | — 20 | — 25 |
| 35. | 20 " orange | — 40 | — 15 |
| 36. | 25 " blau | — 50 | — 20 |
| 37. | 1 Mark grau, O. rosa | 2 — | — |
| 38. | 5 " grün, " | 8 — | — |
| 39. | 10 " braun, O. rosa | 15 — | — |

Briefumschläge.

1845. Wappen u. 2 Posthörner im Hochoval. F. Dr. u. ger. P. 112/72. 137/79.

| | | | | | |
|----|-----------------|--------|--------|-------|---|
| 1. | 10 Kop. schwarz | 250 — | 60 — | 25 — | — |
| 2. | 20 " rosa | 4500 — | 1500 — | 400 — | — |

1895/96.
ung. gest.

40 — 25 —
10 — 7 —

3 — 1 50
2 50 — 40

1 — — 35
— 60 — 35

— 80 — 40
1 — — 15

1 60 — 15
10 — 7 50

— 15 — 10
— 40 — 20

1 — — 50
— 50 — 10

1 25 — 15
— 60 — 10

2 — — 25
3 50 — 60

— 10 — 5
— 20 — 5

— 30 — 10
— 60 — 5

— 70 — 5
3 — — 40

— 10 — 3
— 25 — 5

— 40 — 3
— 50 — 3

2 — — 25
10 — 4 85

20 — 7 85

— 10 — 5
— 10 — 5

— 15 — 5
— 40 — 10

— 45 — 5
2 — — 25

8 — 6 —
15 — 8 —



| | | 1895/96. | |
|--|--|---------------------|----------------------|
| | | ung. | gest. |
| Briefumschläge. | | | |
| 1850. | Wappen über 2 Posthörner im Quer- oval. Stempelauf der Klappe. 144/114. 115/75. F. Dr., w. P., bl., gl. u. ger. P. □ Aus- | | |
| | | ungebr. gebr. schn. | |
| 3. | 5 Kop. blau | 50 — 15 — 7 — | 50 — 15 — |
| 4. | 10 " rosa | 35 — 8 — 3 — | 35 — 8 — |
| 5. | 20 " blau | — — — — — | — — — — — |
| <i>Ob Nr. 5 in Verkehr gekommen ist, hat bisher nicht festgestellt werden können. Die Stempel auf Briefbogen (265/210) gedruckt haben einen Wert von ca. 500 M. Die 1856 ausgegebenen Umschl. 3 u. 4 haben in den Schalllöchern der Posthörner weisse Perlen u. kosten ungebr. ca. 50 M., gebr. ca. 15 M. Nr. 1—5 sind 1864 u. 1872 amtlich neugedruckt.</i> | | | |
| 1860. | Wappen i. Perlenoval. F. Dr., versch. P. 144/114 u. 144/79. | | |
| Wappen mit 7 Sternen. | | | |
| 6. | 5 Kop. blau, 144/114 | 90 — 25 — 1 — | 100 — 30 — |
| 7. | 10 " rosa | 8 — 2 50 1 — | 8 — 2 85 |
| Wappen mit 8 Sternen. | | | |
| 8. | 5 Kop. blau { 144/114 10 — 10 — 1 — { 144/79. 3 — 3 — — — | | 11 — 10 — 3 — 3 — |
| 9. | 10 Kop. rosa { 144/114 12 — 10 — — — { 144/79. 3 — 3 — 2 — | | 12 — 10 — 3 — 3 — |
| <i>Hiervon giebt es 4 Abarten: Wappen m. 7 u. 8 Sternen, 7, 8 u. 9 Perlen zu jeder Seite der Krone-, der Schild- u. Wellenlin. Der Stempel m. 7 Sternen ist 1887 neugedruckt.</i> | | | |
| 1860. | Die Umschläge von 1850 u. 1856 mit Stempel der vor. Ausgabe bedruckt. | | |
| | | ung. | gest. |
| 10. | 5 Kop. blau a. 5 K. bl. | 35 — 45 — | 35 — 48 — |
| 11. | 5 " " " 10 " rosa | 15 — 30 — | 25 — 30 — |
| 12. | 10 " rosa a. 5 K. blau | — — 50 — | — — 50 — |
| 13. | 10 " " " a. 10 K. rosa | — — 50 — | — — 50 — |
| 1871. | M. Nr. 8 u. 9. F. Dr., w. P. 144/114 u. 144/79. | | |
| 14. | 20 Pen. blau | 2 — 3 — | 2 — 3 — |
| 15. | 40 " rosa | 2 50 3 — | 2 50 3 — |
| <i>Von beiden Umschl. giebt es gr. F. a. ger. P. diese kosten ca. 20 M.</i> | | | |
| 1875. | M. Nr. 15—17. F. Dr., verschied. P. 144/79. | | |
| 16. | 20 Penny grünblau, auch 149/82 | 3 — 3 — | 3 — 3 — |
| 17. | 32 " rosa | 2 — 2 50 | 2 — 4 50 |
| 1881. | | | |
| 18. | 25 Penny rosa, 144/79 u. 149/82 | 1 50 1 75 | 1 50 1 90 |
| 1885/87. | Desgl. F. Dr., versch. P. 149/82. 150/86. | | |
| 19. | 20 P. orange | — 80 — 60 | 1 — — 60 |
| 20. | 25 " blau | — 75 — 60 | — 75 — 60 |
| 1889/90. | M. Nr. 35 u. 36. F. Dr., w. P. 150/86. 152/118. | | |
| 21. | 20 P. orange | — 40 — 30 | — 40 — 30 |
| 22. | 25 P. blau | — 50 — 30 | — 50 — 30 |

| Postkarten. | | ung. gest. | 1895/96. | ung. gest. |
|--|--|------------|----------|--------------------|
| 1871/75. Wertst. d. Umschl. 1860 m. 8 Stern. F. Dr., sandf. K. 130/87. | | | | |
| 1. | 8 Pen (ni) grün | 1 bis 20 | 1 bis 10 | 1 b. 40 — 1 b. 12— |
| <i>Je nach der Aufl. giebt es soviel Muster: Korrespondenzkort, Korrespondenzkort, im Bogen und geradlinig, adressen, adressen, förpliktad, förpliktad, auf der Rückseite Punkt- oder Strichlinien, zweite Zeile in gotischer oder latin. Schrift etc.</i> | | | | |
| 1875. Desgl., m. Aufdr. eines zweiten Wertst. F. Dr., sandf. K. 130/87. | | | | |
| 2. | 8 + 8 Pen. grün | 25 — 35 | — | 25 — 35 — |
| — Desgl., dreizeil. Aufschr. (schwedisch, finnisch u. russisch), unten ebenso 3 Bemerkungen. F. Dr., sandf. K. 130/87. | | | | |
| 3. | 10 Pen. lila | 9 — 2 | — | 10 — 2 — |
| 4. | 10 + 10 Pen. lila | 45 — — | — | 40 — — — |
| <i>Von jetzt an tragen die K. die Aufschr.: Brevkort, No. 5—7 tragen von 1876 an „Tälle puolelle“ statt „puolella“, von 1877 ab „ainoastaan“ statt „einostansa“, No. 7 erschien 1877 mit dünneren Buchstaben in der Aufschrift, No. 5 1878 mit größeren Buchstaben, No. 6 1882 mit Postkort, No. 5 1883 in Steindruck.</i> | | | | |
| 1875/77. Desgl. M. Nr. 14. F. Dr., sandf. K. 130/87. | | | | |
| 5. | 10 Penni lila | 1 50 | — 40 | |
| 6. | 10 + 10 Penni lila | 1 — | — 85 | |
| 7. | 16 Penni braun, w. K. | 1 50 | 2 — | 1 50 1 65 |
| 1879. Desgl. Vordr. schw., fünfzeil. Aufschr., dreifarb. Dr., sandf. K. 140/80. | | | | |
| 8. | 10 Penni orange, Rand gelb- braun | — 90 | — 20 | 1 — — 20 |
| <i>1881 erschien diese K. mit der Inschrift: Union Postale universelle.</i> | | | | |
| 1885. Karte Nr. 5. | | | | |
| 9. | 10 Penni rosa | — 30 | — 10 | — 35 — 10 |
| 10. | 10 + 10 Penni rosa | — 70 | — 30 | — 75 — 45 |
| 1886. Desgl. Ohne Rand mit je 7 geteilten Aufschr. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | | | |
| 11. | 10 + 10 Penny rosa | — 75 | — 30 | — 75 — 35 |
| 1888/89. Desgl., links Wappen: 9 Sterne, Schild. F. Dr., w. K. 140/90. | | | | |
| 12. | 10 Penni rosa | — 40 | — 25 | — 40 — 25 |
| 1889. Desgl. Antwortkarte mit Landkart. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | | | |
| 13. | 10 + 10 Penni rosa | — 60 | — — | — 60 — — |
| 1890. M. Nr. 34. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | | | |
| 14. | 10 Penni rosa | — 20 | — 10 | — 20 — 10 |
| 15. | 10 + 10 Penni rosa | — 40 | — — | — 40 — — |
| <i>Von No. 8 ab tragen die K. die Aufschrift: Postkort.</i> | | | | |



| | | 1895/96. | |
|---|---------------------------------|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Rückscheine. ung. gest. | | | |
| a) für gewöhnliche Sendungen. | | | |
| 1871/72. Wertst. wie M. Nr. 7. Ueberschrift | | | |
| Retour-Receipte. F. Dr., gelbl. w. P. 154/90 | | | |
| 1. | 10 Penni rosa | 2 — | 2 50 |
| 2. | 10 " braunviolett | 2 — | 2 50 |
| 1876. Wertst. wie M. Nr. 14. Ueberschrift: | | | |
| Retour-Receipte (m. Strich.) F. Dr., versch. | | | |
| P. 147/49. | | | |
| 3. | 10 Penni violett | 1 — | 2 50 |
| 1881. Desgl. Ueberschrift: Retour-kort. F. | | | |
| Dr., w. P. 147/90. | | | |
| 4. | 10 Penni violettbraun | 1 — | 1 75 |
| 1885. Desgl. F. Dr., w. P. 147/90. | | | |
| 5. | 10 Penni rosa | — 70 | 1 — |
| b) für Wert- und Einschreibesendungen. | | | |
| 1881. M. Nr. 16 Ueberschrift: „Mottainingbevis.“ | | | |
| F. Dr., w. P. 215/109. | | | |
| 6. | 25 Penny rosa | 1 50 | 2 — |
| 1888. Desgl. | | | |
| 7. | 25 Penny blau | 1 25 | 1 50 |

Frankreich.

Freimarken.



| | | | |
|---|---------------------------------|-------|-------|
| 1849/50. Kopf der Freiheit im Kr. F. Dr., | | | |
| gefärbt. P. | | | |
| 1. | 10 C. olivbraun | 3 — | 2 50 |
| 2. | 15 " grün | 55 — | 5 — |
| 3. | 20 " schwarz, gelbes P. | 1 — | — 25 |
| 4. | 25 " blau | 4 — | — 25 |
| 5. | 40 " orange | 5 — | — |
| 6. | 1 Franc karmin | 15 — | 3 50 |
| 7. | 1 " orange | 200 — | 130 — |
| 1852. Napoleon i. Kr. Inschrift: Repub. F. | | | |
| Dr., gef. P. | | | |
| 8. | 10 C. braun | 18 — | 4 50 |
| 9. | 25 " blau | 5 — | — 40 |
| 1853/60. Napoleon (Kaiser); Inschr.: Em- | | | |
| pire Franç. | | | |
| 10. | 1 C. bronzegrün | — 30 | — 15 |
| 11. | 5 " grün | — 70 | — 15 |
| 12. | 10 " braun | 2 — | — 10 |
| 13. | 20 " blau | 1 — | — 3 |
| 14. | 20 " ultramarin | 1 25 | — 10 |
| 15. | 20 " blau, grün P. | 1 — | — 3 |
| 16. | 25 " mattblau | 5 — | 2 50 |
| 17. | 40 " orange | 3 — | 5 — |
| 18. | 80 " rosa | 5 — | — 15 |
| 19. | 1 F(ranc) karmin | 22 — | 10 — |



| | | | |
|---|---------------------------|------|------|
| 1862. Desgl., gez. 13 ¹ / ₂ —14. | | | |
| 20. | 1 C. bronzegrün | — 15 | — 5 |
| 21. | 5 " grün | — 20 | — 5 |
| 22. | 10 " braun | 2 25 | — 3 |
| 23. | 20 " blau | 1 — | — 3 |
| 24. | 40 " orange | 2 — | — 5 |
| 25. | 80 " rosa | 3 — | — 10 |

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|----|-------------------------------------|------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1863/70. Napoleon m. Lorbeerkranz. F. | | | | | | | |
| Dr., leichtgef. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ —14. | | | | | | | |
| 26. | 1 | C. bronzegrün | — 6 | — 5 | — 10 | — 5 | |
| 27. | 2 | rotbraun | — 8 | — 5 | — 15 | — 5 | |
| 28. | 4 | grau | — 15 | — 10 | — 25 | — 15 | |
| 29. | 10 | hellbraun | — 35 | — 3 | — 30 | — 5 | |
| 30. | 20 | blau | — 40 | — 2 | — 50 | — 5 | |
| 31. | 30 | braun | — 75 | — 5 | — 75 | — 5 | |
| 32. | 40 | orange | 1 | — 5 | 1 25 | — 5 | |
| 33. | 80 | rosa | 1 80 | — 10 | 2 — | — 10 | |
| 34. | 5 | F(rancs) lila | 10 | — 1 20 | 10 — | 1 75 | |
| 1870. Wie Ausgabe 1849 von Bordeaux. | | | | | | | |
| Steindruck (Schatten unter dem Auge von links unten nach rechts oben.) | | | | | | | |
| 35. | 1 | C. bronzegrün | — 10 | — 15 | — 20 | — 20 | |
| 36. | 2 | rotbraun | — 25 | — 30 | — 80 | — 45 | |
| 37. | 4 | grau | — 60 | — 70 | 1 50 | — 75 | |
| 38. | 5 | grün | — 25 | — 30 | — 30 | — 40 | |
| 39. | 10 | braungelb | — 50 | — 20 | — 70 | — 25 | |
| 40. | 20 | blau (schmale Schrift) | 15 | — 4 — | 35 — | 4 — | |
| 41. | 20 | blau | 1 | — 15 | 1 25 | — 15 | |
| 42. | 30 | dunkelbraun | — 90 | — 40 | 1 — | — 60 | |
| 43. | 40 | orange | 1 25 | — 50 | 2 — | 1 — | |
| 44. | 80 | rosa | 1 30 | — 70 | 1 30 | 1 — | |
| 1870/72. Desgl. F. Buchdr., leichtgef. P., | | | | | | | |
| gez. 13 $\frac{1}{2}$, (Schatten unter dem Auge von l. oben nach r. unten.) | | | | | | | |
| 45. | 1 | C. bronzegrün | — 5 | — 5 | — 5 | — 5 | |
| 46. | 2 | rotbraun | — 10 | — 5 | — 15 | — 5 | |
| 47. | 4 | grau | — 10 | — 5 | — 15 | — 10 | |
| 48. | 5 | grün | — 10 | — 5 | — 15 | — 5 | |
| 49. | 10 | hellbraun | — 30 | — 20 | — 45 | — 25 | |
| 50. | 15 | gelbbraun (kl. Wertz.) | — 35 | — 5 | — 50 | — 5 | |
| 51. | 20 | blau | — 55 | — 10 | — 75 | — 5 | |
| 52. | 25 | blau | — 55 | — 2 | — 60 | — 2 | |
| 53. | 30 | dunkelbraun | — 60 | — 5 | — 70 | — 5 | |
| 54. | 40 | orange | 1 25 | — 5 | 1 30 | — 5 | |
| 55. | 80 | karminrosa | 1 50 | — 10 | 1 60 | — 10 | |
| 1873. | | | | | | | |
| 56. | 10 | C. braun a. rosa (kleine Wertziff.) | — 70 | — 10 | — 75 | — 10 | |
| 1874. | | | | | | | |
| 57. | 15 | C. gelbbraun (gr. Wertz.) | — 45 | — 5 | — 50 | — 5 | |
| 1875. | | | | | | | |
| 58. | 10 | C. braun a. rosa (grosse Wertziff.) | — 35 | — 5 | — 40 | — 5 | |
| 1876/78. Handel und Frieden m. gr. Wertz. | | | | | | | |
| F. Dr., leichtgef. P., gez. 14, | | | | | | | |
| 59. | 1 | (C.) grün | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 | |
| 60. | 2 | " | — 10 | — 5 | — 10 | — 5 | |
| 61. | 4 | " | — 40 | — 25 | — 50 | — 25 | |
| 62. | 5 | " | — 15 | — 5 | — 15 | — 5 | |
| 63. | 10 | " | — 25 | — 10 | — 50 | — 25 | |
| 64. | 15 | grau | — 35 | — 2 | — 50 | — 5 | |
| 65. | 20 | lilabraun | — 40 | — 5 | — 50 | — 5 | |
| 66. | 25 | ultramarin | — 70 | — 5 | 1 — | — 5 | |
| 67. | 30 | braun | — 50 | — 5 | — 50 | — 5 | |



| | | Freimarken. | | | | 1865/66. | | | |
|---|-------------------------------------|-------------|-------|---------|-------|----------|-------|----------|---------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. | ung. | gest. | | |
| 68. | 40 (C.) ziegelrot | — 60 | — 5 | — 60 | — 5 | | | | |
| 69. | 75 " karmün | 1 45 | — 5 | 2 — | — 5 | | | | |
| 70. | 1 F(ranc) bronzegrün | 1 35 | — 3 | 1 35 | — 3 | | | | |
| 71. | 5 " lila | 6 — | — 25 | 6 — | — 25 | | | | |
| 1877/78. | | | | | | | | | |
| 72. | 1 (C.) schwarz, hellbl. P. | — 3 | — 3 | — 3 | — 3 | | | | |
| 73. | 2 " rotbraun, sandf. " | — 5 | — 3 | — 5 | — 3 | | | | |
| 74. | 3 " braungelb, gelbl. " | — 10 | — 10 | — 15 | — 15 | | | | |
| 75. | 4 " violettbr., bläul. " | — 10 | — 5 | — 15 | — 8 | | | | |
| 76. | 10 " schwarz, lila P. | — 15 | — 1 | — 15 | — 3 | | | | |
| 77. | 15 " blau, bläul. P. | — 20 | — 2 | — 30 | — 2 | | | | |
| 78. | 25 " schwarz, rot P. | — 80 | — 5 | 1 — | — 8 | | | | |
| 79. | 35 " schwarzbr., gelb. P. | — 75 | — 10 | — 75 | — 12 | | | | |
| 1879. | | | | | | | | | |
| 80. | 25 (C.) braungelb, gelb. P. | — 60 | — 1 | — 60 | — 1 | | | | |
| 1880. | | | | | | | | | |
| 81. | 3 (C.) grau, blassgrau P. | — 5 | — 5 | — 5 | — 5 | | | | |
| 1884. | | | | | | | | | |
| 82. | 20 (C.) rot, grün P. | — 25 | — 3 | — 40 | — 3 | | | | |
| 1886. | | | | | | | | | |
| 83. | 25 (C.) schwarz, rosa P. | — 35 | — 1 | — 35 | — 1 | | | | |
| <i>M. No. 4, 6 u. 7 kommen in ausgezeichneten Fälschungen vor. Die Ausgaben 1849/53 sind neu gedruckt worden.</i> | | | | | | | | | |
| Zeitungsmarken. | | | | | | | | | |
| 1868. Adler im □, darüber Krone. | | ungez. | | gez. 13 | | ungez. | | gez. 13. | |
| 1. | 2 C. blau | 9 — | 9 — | 2 20 | 3 50 | 10 — | 10 — | 150 4 — | 150 4 — |
| 2. | 2 " rosa | 100 — | 95 — | 3 50 | 3 — | 100 — | 100 — | 4 — | 3 — |
| 3. | 5 " blau | 150 — | — | 130 — | — | 150 — | — | 150 — | — |
| 4. | 5 " rosa | 150 — | — | 130 — | — | 150 — | — | 150 — | — |
| Portomarken. | | | | | | | | | |
| 1859. Wertz. im □ Schw. Dr. w. P. | | ung. | | gest. | | | | | |
| 1. | 10 Centimes schw., Steindr. | 25 — | 18 — | 30 — | 20 — | | | | |
| 2. | 10 " " Buchdr. | — 50 | — 40 | — 50 | 1 — | | | | |
| 1863/70. | | | | | | | | | |
| 3. | 15 Centimes schwarz | — 30 | — 40 | — 40 | — 50 | | | | |
| 1871. | | | | | | | | | |
| 4. | 25 Centimes schwarz | — 80 | — 45 | 1 — | — 50 | | | | |
| 5. | 40 " blau | 6 — | 9 — | 10 — | 10 — | | | | |
| 6. | 60 " braungelb | 7 50 | 9 — | 15 — | 15 — | | | | |
| 1878. | | | | | | | | | |
| 7. | 30 Centimes schwarz | 1 — | — 40 | 1 — | — 40 | | | | |
| 8. | 60 " blau | 1 45 | — 70 | 1 75 | 1 25 | | | | |
| <i>M. No. 2—8 kommen auch gezähnt und durchstochen vor.</i> | | | | | | | | | |
| 1882. Wertz. u. Inscr. i. Bande. Schw. Dr., w. P., gez. 14 ¹ / ₂ . | | | | | | | | | |
| 9. | 1 Centime schwarz | — 15 | — 8 | — 10 | — 10 | | | | |
| 10. | 2 Centimes " | — 15 | — 10 | — 15 | — 15 | | | | |
| 11. | 3 " " | — 10 | — 5 | — 20 | — 15 | | | | |
| 12. | 4 " " | — 15 | — 15 | — 20 | — 15 | | | | |
| 13. | 5 " " | — 15 | — 10 | — 20 | — 10 | | | | |
| 14. | 10 " " | — 20 | — 5 | — 25 | — 10 | | | | |



| | | Portomarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|-----|-------------|--------------|---------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 15. | 15 Centimes | schwarz | . . . | — 35 | — 10 | — 40 | — 10 |
| 16. | 20 | " | " . . . | — 40 | — 20 | — 50 | — 25 |
| 17. | 30 | " | " . . . | — 55 | — 5 | — 60 | — 5 |
| 18. | 40 | " | " . . . | — 65 | — 25 | — 75 | — 30 |
| 19. | 60 | " | " . . . | 1 — | — 30 | 1 25 | — 30 |
| 20. | 1 Franc | " | " . . . | 2 — | 1 10 | 2 — | 1 50 |
| 21. | 2 Francs | " | " . . . | 3 50 | 1 90 | 3 50 | 2 80 |
| 22. | 5 | " | " . . . | 8 50 | 5 50 | 8 75 | 6 50 |



| | | | | | | | |
|--------------|----------|----------|---------|------|------|------|------|
| 1884. | | | | | | | |
| 23. | 1 Franc | rotbraun | . . . | 1 50 | — 40 | 1 75 | — 45 |
| 24. | 2 Francs | " | " . . . | 3 40 | — 95 | 3 60 | 1 45 |
| 25. | 5 | " | " . . . | 6 80 | 2 20 | 8 — | 3 — |

Briefumschläge.

| | | | | | | | |
|--|-----------|----------------|--------|------|------|------|------|
| 1882. Wertst. M. Nr. 62 u. 64. F. Dr., f. P. 115/75. 122/95. 143/112. | | | | | | | |
| 1. | 5 (Cent.) | grün, hellgr. | P. . . | — 25 | — 30 | — 25 | — 30 |
| 2. | 15 | " blau, bläul. | P. . . | — 30 | — 20 | — 30 | — 30 |
| 1884. | | | | | | | |
| 3. | 5 (Cent.) | grün, grauw. | P. . . | — 15 | — 10 | — 15 | — 15 |
| 1889. | | | | | | | |
| 4. | 5 (Cent.) | grün, sandf. | P. . . | — 15 | — 10 | — 15 | — 15 |

Für die Rohrpost in Paris

| | | | | | | | |
|--|------------|----------------|-------|------|------|------|------|
| 1885. Franco Gallia auf dem Throne sitzend. F. Dr., lila P. 115/76. | | | | | | | |
| 5. | 75 (Cent.) | karmin | . . . | 8 — | 4 50 | 8 — | 5 25 |
| 1887. Desgl., m. schw. Aufdr. TAXE RÉDUITE. 60 c. | | | | | | | |
| 6. | 60 c. a. | 75 C. karmin | . . . | 1 50 | 2 50 | 1 50 | 2 50 |
| 1889. Desgl. | | | | | | | |
| 7. | 60 (Cent.) | karmin a. lila | . . . | 1 — | — 75 | 1 20 | 1 — |

Briefumschläge u. Streifbänder existieren in versch. P., es sind diese auf Privatbestellung angefertigt; 1887 wurde ein Annoncencouvert verausgabt.

Streifbänder.

| | | | | | | | |
|--|-----------|-------------|-------|-----|------|-----|------|
| 1882. Wertst. M. Nr. 59, 60 und 74. F. Dr., sandf. P. 320/55. | | | | | | | |
| 1. | 1 (Cent.) | schwarz | . . . | — 3 | — 5 | — 3 | — 5 |
| 2. | 2 | " braunrot | . . . | — 5 | — 5 | — 5 | — 5 |
| 3. | 3 | " ziegelrot | . . . | — 8 | — 10 | — 8 | — 10 |

Postkarten.

| | | | | | | | |
|---|--------------------|--------------------|-------|------|------|------|------|
| 1878. Wertst. der M. Nr. 76 u. 77. Mit 2 Adresslinien. F. Dr., f. K. 140/90. | | | | | | | |
| 1. | 10 (Cent.) | schwarz, lila P. | . . . | — 65 | — 25 | — 65 | — 30 |
| 2. | 15 (") | blau, hellbl. P. | . . . | 3 50 | 1 20 | 3 50 | 1 35 |
| 3. | 10 + 10 (Centimes) | schwarz, bläul. P. | . . . | — 75 | — — | — 75 | — — |
| 4. | 15 + 15 (Centimes) | schwarz, grünl. P. | . . . | 5 — | 2 50 | 5 — | 3 50 |

Hier sind zu unterscheiden: mit 2, 3 u. 4 Adresslinien, bei 1879 steht réservé vor exclusivement, 1881 dahinter.

| | | 1895/96. | |
|---|--|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| 1890. | Postkarten. ung. gest. | | |
| 5. | 10 (Cent.) schwarz, sandf. P. — 20 — 5 | — 25 | — 10 |
| Für die Rohrpost in Paris. | | | |
| 1879. | Wertst. der Ausgabe 1876/78. F. Dr., sandf. K. 130/75. | | |
| 6. | 50 (Centimes) karmin . . . 8 — 5 — | 6 50 | 6 50 |
| 1880. | Wertst. wie d. Umschl. Nr. 5. F. Dr., sandf. K. 130/75. | | |
| 7. | 50 (Centimes) karmin . . . 13 — 13 — | 12 — | 12 — |
| 8. | 50 + 50 (Centimes) karmin . 35 — 35 — | 35 — | 35 — |
| — Karte Nr. 6—8 mit schwarzem Aufdr. „Taxe réduite“ 30 c. | | | |
| 9. | 30 c. a. 50 C. karmin, (Nr. 6) 7 50 7 50 | 6 50 | 6 50 |
| 10. | 30 c. a. 50 C. karmin, („ 7) 7 50 7 — | 7 50 | 7 50 |
| 11. | 30 + 30 c. karmin, (Nr. 8) . 9 — 9 — | 9 — | 9 — |
| — Karte Nr. 7, Wert geändert. F. Dr., sandf. K. 130/75. | | | |
| 12. | 30 (Centimes) karmin . . . 3 — 2 — | 2 — | 2 — |
| 13. | 30 + 30 (Centimes) karmin . 3 — — — | 3 — | — — |
| 1882. | Wertst. schw., m. Aufdr. d. Planes v. Paris in rot und blau. F. Dr., sandf. K. 130/75. | | |
| 14. | 30 (Centimes) schwarz . . . 3 — 2 — | 2 — | 2 — |
| 1883. | Desgl. Karte n. Norden ausgedehnt. | | |
| 15. | 30 (Centimes) schwarz . . . 2 50 1 50 | 1 50 | 1 50 |
| 1884. | Desgl. Karte nur blau. | | |
| 16. | 30 (Centimes) schwarz . . . 1 — 1 — | 1 50 | 1 50 |
| 1885. | Desgl., m. Aufdr. „Valable pour tout Paris.“ | | |
| 17. | 30 (Centimes) schwarz . . . 1 80 — — | 1 50 | 1 50 |
| 18. | 30 + 30 (Centimes) karmin . 3 50 — — | 3 25 | — — |
| 1885/87. | Desgl., ohne Karte. F. Dr., sandf. K. 130/75. | | |
| 19. | 30 (Centimes) schwarz . . . — 60 — 50 | — 50 | — 10 |
| 20. | 30 + 30 (Centimes) schwarz 1 — — — | 1 — | — — |
| Kartenbriefe. | | | |
| 1886. | Wertst. von M. 1876. Ohne Bemerk. am unteren Rande. F. Dr., f. P. 130/80. | | |
| 1. | 15 (C.) blau, sandf. P. . . . 1 — — — | 2 — | — — |
| 2. | 25 (C.) schwarz, rosa P. . . — 60 — 40 | — 60 | — 40 |
| <i>No. 1 später mit einer Bemerk. ausserhalb der Durchlochung ausgegeben; Fehldruck mit bointill.</i> | | | |
| 1887. | Desgl. F. Dr., grauer K. 130/80. | | |
| 3. | 15 (C.) blau — 30 — 30 | — 30 | — 30 |
| <i>No. 3 ist 1887 m. d. Aufschr.: Vendue 5 Centimes als Privatspeculation ausgegeben.</i> | | | |
| Für die Rohrpost in Paris. | | | |
| 1879. | Wertst. d. Ausgabe 1876. Schw. Dr., bl. P. 180/75. | | |
| 4. | 75 (Centimes) schwarz . . . 20 — 14 — | 20 — | 15 — |
| 1880. | Desgl., m. rot Aufdr. „Taxe réduite.“ | | |
| 5. | 50 C. a. 75 C. schwarz . . . 6 — 8 — | 6 50 | 6 50 |



| | | Kartenbriefe. ung. gest. | | 1895/96. | |
|----------|---|--------------------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1881. | Auf d. Throne sitzende Gallia. Schw. Dr., bl. P. 130/75 | | | | |
| 6. | 50 (Centimes) schwarz . . . | 2 50 | 2 — | 2 50 | 2 50 |
| 1882. | Desgl., mit Plan von Paris, rot u. lila. | | | | |
| 7. | 50 (Centimes) schwarz . . . | 3 — | 3 50 | 2 75 | 2 75 |
| 1883. | Desgl., m. n. Norden ausgedehnt. Plan. | | | | |
| 8. | 50 (Centimes) schwarz . . . | 2 10 | 2 — | 2 — | 2 — |
| 1884. | Desgl., Plan nur rot. | | | | |
| 9. | 50 (Centimes) schwarz . . . | 1 50 | 1 50 | 1 25 | 1 50 |
| 1884/85. | Desgl., mit bez. Antwort. Schw. Dr., rosa P. 170/75. | | | | |
| 10. | 1 (Fr(anc)) schwarz . . . | 1 75 | 2 — | 1 75 | 2 — |
| 1885. | Desgl., m. schw. Aufdr. „Valable pour tout Paris.“ | | | | |
| 11. | 50 (Centimes) schwarz . . . | 2 50 | 1 80 | 2 50 | 2 — |
| — | Desgl., ohne Plan. | | | | |
| 12. | 50 (Centimes) schwarz . . . | — 80 | — 60 | — 80 | — 60 |

Für die franz. Postanstalten im Orient.

Freimarken.

| | | | | | |
|-------|--|------|------|------|------|
| 1885. | M. No. 70, 71 und 80 mit schw. Aufdr. F. Dr. leichtgef. P., gez. 14. | | | | |
| 1. | 1 Piastre a. 25 C. glbb. gelbl. P. — 60 — 20 | — 60 | — 20 | — 60 | — 30 |
| 2. | 3 Piastres a. 75 C. karmin . 1 40 — 50 | 1 85 | — 65 | 1 85 | — 65 |
| 3. | 4 „ a. 1 Fr. schmutziggriin 1 50 — 30 | 1 30 | — 30 | 1 30 | — 30 |
| 1886. | M. No. 83 m. rot. Aufdr. | | | | |
| 4. | 1 Piastre a. 25 C. schw. rosa P. — 35 — 10 | — 35 | — 10 | — 35 | — 10 |
| 1890. | | | | | |
| 5. | 2 Piastres a. 50 C. karmin — 75 — 25 | — 75 | — 25 | — 75 | — 25 |
| 6. | 20 „ „ 5 Francs lila 7 — 3 — | 8 — | 5 — | 8 — | 5 — |

Französische Kolonien.

Die M. der einzelnen Kolonien sind unter diesen aufgeführt; fast alle Kolonien haben sich bis 1890 der untenstehenden M. bedient.

Freimarken.

| | | | | | |
|----------|---|------|------|------|------|
| 1859/65. | Adler i. Kr. F. Dr., leichtgef. P. | | | | |
| 1. | 1 C. bronzegrün | — 30 | — 30 | — 25 | — 25 |
| 2. | 5 „ hellgrün | — 30 | — 30 | — 40 | — 40 |
| 3. | 10 „ braun | — 30 | — 20 | — 30 | — 30 |
| 4. | 20 „ blau | — 80 | — 25 | — 75 | — 30 |
| 5. | 40 „ orange | 1 — | — 10 | — 75 | — 30 |
| 6. | 80 „ rosa | 1 — | — 75 | 1 25 | 1 — |
| 1871. | Napoleon mit Lorbeerkranz. F. Dr., leicht gef. P. | | | | |
| 7. | 1 C. bronzegrün | — 40 | — 40 | — 75 | — 75 |
| 8. | 30 „ braun | 1 25 | 1 — | 1 50 | 1 50 |
| 9. | 80 „ rosa | 2 75 | 2 50 | 7 50 | 6 — |

Diese M. kommen auch durchst., No. 1 auch gez. 13 1/2 vor.

| | | | | | |
|----------|------------------------------------|------|------|------|------|
| 1871/77. | Freiheitskopf F. Dr. leichtgef. P. | | | | |
| 10. | 1 C. bronzegrün | — 20 | — 15 | — 20 | — 15 |
| 11. | 2 „ rotbraun | 6 50 | 12 — | 15 — | 20 — |



| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|-----|-----------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 12. | 4 C. grau | 28 — | 20 — | 75 — | 50 — |
| 13. | 5 " grün | — 15 | — 10 | — 15 | — 10 |
| 14. | 10 " braungelb | 2 50 | 2 — | 4 — | 2 — |
| 15. | 15 " gelbbraun | — 90 | — 25 | 1 75 | — 25 |
| 16. | 20 " blau | 2 40 | 2 — | 4 50 | 2 45 |
| 17. | 25 " blau | — 75 | — 15 | 1 — | — 25 |
| 18. | 30 " braun | 1 25 | — 50 | 1 25 | — 50 |
| 19. | 40 " orange | 1 30 | — 40 | 1 20 | — 35 |
| 20. | 80 " rosa | 1 70 | 1 — | 4 — | 1 50 |
| 21. | 10 " braunrosa (gr. Wertz.) | — 70 | — 25 | 1 — | — 25 |
| 22. | 15 " braun (gr. Wertz.) . . | 2 50 | — 40 | 4 — | 1 65 |

1877. Handel und Frieden, darunter Wertz.

| | | F. Dr. leichtgef. P. | | | |
|-----|----------------------------|----------------------|------|------|------|
| 23. | 1 (Cent.) grün | — 60 | — 45 | — 50 | — 50 |
| 24. | 2 " grün | — 25 | — 30 | — 40 | — 40 |
| 25. | 4 " grün | — 40 | — 40 | — 50 | — 50 |
| 26. | 5 " grün | — 30 | — 10 | — 25 | — 10 |
| 27. | 10 " grün | — 60 | — 15 | 1 — | — 20 |
| 28. | 15 " lila | 3 50 | 2 50 | 8 — | 8 — |
| 29. | 20 " rotbraun | — 70 | — 50 | — 70 | — 30 |
| 30. | 25 " blau | 1 25 | — 20 | 1 25 | — 35 |
| 31. | 30 " braun | 1 50 | 1 50 | 2 50 | 2 — |
| 32. | 40 " ziegelrot | 1 — | — 50 | 1 25 | 1 25 |
| 33. | 75 " karmin | 2 25 | 2 50 | 4 — | 3 — |
| 34. | 1 F(ranc) bronzegrün . . . | 2 50 | — 75 | 2 50 | — 75 |

1879.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|------|------|------|------|
| 35. | 1 (C) schwarz, blau P. . . . | — 15 | — 15 | — 60 | — 60 |
| 36. | 2 " braun, gelbl. P. | — 45 | — 35 | 1 — | — 75 |
| 37. | 3 " braungelb, sandf. P. . . | 30 — | 30 — | 50 — | 50 — |
| 38. | 4 " lilabraun, bläul. " . . . | — 40 | — 50 | 2 — | 2 — |
| 39. | 10 " schwarz, lila P. | — 40 | — 25 | 1 25 | — 50 |
| 40. | 15 " blau, bläul. P. | — 50 | — 25 | 2 50 | — 50 |
| 41. | 20 " rot, grünl. P. | — 70 | — 20 | 1 50 | — 25 |
| 42. | 25 " schwarz, rot P. | 80 — | 18 — | 50 — | 50 — |
| 43. | 25 " braungelb, gelbl. P. . . | 1 80 | 1 — | 5 — | 5 — |
| 44. | 35 " schwarzbr., gelb. P. . . | 1 50 | 2 — | 3 50 | 3 50 |

Es ist streitig, ob No. 37 wirklich in Verkehr gekommen ist.

1881. Allegor. Figur der Republik i. sitzender Stellung. F. Dr. leichtgef. P., gez. 13¹/₂.

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|------|------|------|------|
| 45. | 1 (Cent.) schwarz, blau P. . . | — 5 | — 3 | — 5 | — 5 |
| 46. | 2 " braun, sandf. P. | — 10 | — 5 | — 8 | — 8 |
| 47. | 4 " lilabr., bläul. " | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 48. | 5 " grün, grünl. P. | — 15 | — 4 | — 12 | — 4 |
| 49. | 10 " schwarz, lila P. | — 20 | — 5 | — 20 | — 5 |
| 50. | 15 " blau, bläul. P. | — 25 | — 5 | — 25 | — 5 |
| 51. | 20 " rot, grünl. " | — 50 | — 10 | — 50 | — 10 |
| 52. | 25 " braungelb, gelbl. P. . . | — 60 | — 15 | — 60 | — 15 |
| 53. | 30 " braun, bräunl. P. | 1 — | — 85 | 1 — | — 85 |
| 54. | 35 " schwarzbr., gelb. P. . . | 1 50 | 2 — | 3 — | 3 — |
| 55. | 40 " ziegelrot, sandf. P. . . . | — 95 | — 40 | 1 50 | — 50 |
| 56. | 75 " karmin, rosa P. | — 40 | — 75 | 2 50 | 1 25 |
| 57. | 1 F(ranc) bronzegr. gelbl. P. | 1 80 | — 50 | 2 — | — 75 |

1886.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|------|-----|------|-----|
| 58. | 25 (Cent.) schwarz, rosa P. . | — 35 | — 5 | — 50 | — 6 |
|-----|-------------------------------|------|-----|------|-----|

Die M. No. 1—7, 14—17 und 23—44 sind 1887 amtlich neugedruckt.

1895/96.

ung. gest.

Portomarken. ung. gest.**1884/85.** Aufgerolltes Band mit Wertziffer.

Schw. Dr. w. P.

| | | ung. | gest. | 1895/96. | ung. | gest. |
|-----|-------------------------|------|-------|----------|------|-------|
| 1. | 1 Centime schwarz . . . | — 35 | — 45 | — 35 | — 45 | |
| 2. | 2 Centimes " . . . | — 35 | — 45 | — 40 | — 50 | |
| 3. | 3 " " . . . | — 35 | — 45 | — 50 | — 50 | |
| 4. | 4 " " . . . | — 45 | — 45 | — 60 | — 60 | |
| 5. | 5 " " . . . | — 25 | — 30 | — 30 | — 30 | |
| 6. | 10 " " . . . | — 40 | — 35 | — 40 | — 35 | |
| 7. | 15 " " . . . | — 50 | — 35 | — 50 | — 35 | |
| 8. | 20 " " . . . | — 70 | — 40 | — 60 | — 40 | |
| 9. | 30 " " . . . | — 75 | — 30 | — 75 | — 35 | |
| 10. | 40 " " . . . | 1 25 | 1 50 | 1 25 | 1 25 | |
| 11. | 60 " " . . . | 1 50 | 1 45 | 1 50 | 1 50 | |
| 12. | 1 Franc " . . . | 10 | — | 35 | — | |
| 13. | 2 Francs " . . . | 20 | — | 35 | — | |
| 14. | 5 " " . . . | 30 | — | 35 | — | |
| 15. | 1 Franc rotbraun . . . | 2 | 2 50 | 2 | 2 50 | |
| 16. | 2 Francs " . . . | 3 | 3 50 | 4 | 4 | |
| 17. | 5 " " . . . | 9 | 10 | 10 | 10 | |

M. No. 12 u. 13 sind von der franz. Regierung
amtlich anerkannt, daher sammelberechtigt.

Briefumschläge.**1888.** Wertst. M. No. 48 und 50. F. Dr..

versch. P. 115/78, 125/95, 147/113.

| | | | | | |
|----|----------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 5 (Cent.) grün w. P. . . . | — 15 | — 25 | — 15 | — 25 |
| 2. | 15 " blau, bläul. P. . . . | — 30 | — 50 | — 30 | — 50 |

Streifbänder.**1888.** Wertst. M. No. 45—48. F. D. sandf. P.

320/57.

| | | | | | |
|----|--------------------------------|------|---|------|------|
| 1. | 1 (Cent.) schwarz | — 3 | — | — 3 | — 12 |
| 2. | 2 " rotbraun | — 10 | — | — 10 | — 15 |
| 3. | 3 " ziegelrot | — 10 | — | — 10 | — 20 |
| 4. | 4 " lilabraun, graues P. . . . | — 25 | — | — 50 | — 50 |
| 5. | 5 " grün | — 25 | — | — 50 | — 50 |

Postkarten.**1885.** Wertst. M. No. 49. F. Dr., f. P. 139/90.

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 10 (Cent.) schwarz. lila P. . . . | — 25 | — 40 | — 30 | — 40 |
| 2. | 10+10 " grünl. " | — 45 | — 25 | — 45 | — 25 |

Kartenbriefe.**1887.** Wertst. M. No. 50 und 52. F. Dr. f. K.

132/80.

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 25 (Centimes) blau, graubl. K. . . . | — 30 | — 50 | — 30 | — 50 |
| 2. | 25 (") schwarz, rosa " | — 50 | — 60 | — 50 | — 60 |

Gabun.**Freimarken.****1886.** M. d. franz. Kolon. No. 50 und 51 mitschw. Aufdr. „GAB“ u. Weitz. F. Dr., f. P.
gez. 13 1/2.

| | | | | | |
|----|---------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 5 a. 20 C. rot. grün P. . . . | 10 | — 15 | 10 | — 15 |
| 2. | 10 " 20 " " " | 12 | — 25 | 15 | — 25 |
| 3. | 25 " 20 " " " | 1 50 | 2 | 1 50 | 2 |
| 4. | 50 " 15 " blau, bläul. P. . . . | 35 | — 40 | 40 | — 40 |
| 5. | 75 " 15 " " " | 25 | — 40 | 40 | — 40 |

Gabun.

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|--|-------------------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1889. Desgl., M. No. 48, 49, 56 u. 57 m. schw. | | | | | |
| Wertz.-Aufdr., gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | | | |
| 6. | 15 a. 10 C. schwarz, lila P. | 25 | — 20 | — | — |
| 7. | 15 " 1 Franc olivgr., gelbl. P. | 15 | — 10 | — | — |
| 8. | 25 " 5 C. grün, grünlich " | 5 | — 5 | — | — |
| 9. | 25 " 10 " schwarz, lila " | 24 | — 15 | — | — |
| 10. | 25 " 75 " karmin, rosa " | 25 | — 15 | — | — |
| — Desgl., Portomarken No. 5, 9 und 8 m. schw. | | | | | |
| Aufdr. "GABON TIMBRE" u. Wertz. | | | | | |
| 11. | 15 a. 5 C. schwarz | 7 | — 8 | 50 | — 10 |
| 12. | 15 a. 30 " " | 35 | — 45 | — | — |
| 13. | 25 a. 20 " " | 3 | 50 | 5 | — 5 |
| — Desgl., Querrechteck. Schw. Buchdr., f. P. | | | | | |
| 14. | 15 (Cent.) schw. a. rosa P. | 10 | — 18 | — | — |
| 15. | 25 " " " grün " | 10 | — 5 | — | — |
| <i>Von No. 6—10 sind offiziell Aufdruckfälschungen veranstaltet, sie tragen alle den Entwertungstempel 1889.</i> | | | | | |



Gambia.

Freimarken.

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|----|---|----|
| 1869. Victoria i. Kr. F. Prägedr. w. P. | | | | | |
| 1. | 4 Pence braun | 5 | 50 | 5 | 50 |
| 2. | 6 " blau | 7 | 50 | 6 | — |
| 1874. Desgl. W. Krone CC. | | | | | |
| 3. | 4 Pence braun | 6 | — | 6 | — |
| 4. | 6 " blau | 7 | 50 | 7 | 50 |
| 1880. Desgl. W. Krone CC, gez. 14. | | | | | |
| 5. | $\frac{1}{2}$ Penny orange | — | 35 | — | 50 |
| 6. | 1 " braunrot | — | 40 | — | 35 |
| 7. | 2 Pence rosa | — | 80 | — | 55 |
| 8. | 3 " hellblau | 1 | — | 1 | 50 |
| 9. | 4 " braun | 1 | 50 | 1 | — |
| 10. | 6 " dunkelblau | 1 | 80 | 2 | 80 |
| 11. | 1 Shilling grün | 4 | 50 | 4 | 50 |
| 1886/87. Desgl. F. Prägedr., w. P. W. Krone CA, gez. 14. | | | | | |
| 12. | $\frac{1}{2}$ Penny grün | — | 15 | — | 20 |
| 13. | 1 " karmin | — | 25 | — | 30 |
| 14. | 2 Pence orange | — | 40 | — | 40 |
| 15. | $2\frac{1}{2}$ " hellblau | — | 60 | — | 50 |
| 16. | 3 " grau | — | 75 | — | 70 |
| 17. | 4 " braun | — | 85 | — | 35 |
| 18. | 6 " olivgrün | 2 | 25 | 1 | 50 |
| 19. | 1 Shilling violett | 2 | 50 | 1 | 50 |

Postkarten.

| | | | | | |
|--|--|---|----|---|---|
| 1880/84. Victoria im Achteck. F. Dr., sandf. K. 140/80. | | | | | |
| 1. | $1\frac{1}{2}$ Penny grau | 1 | — | 1 | — |
| 2. | $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2}$ Penny grau | — | 75 | — | — |
| <i>Karte No. 1 gibt es auch auf dickem K.</i> | | | | | |

Gibraltar.

Freimarken. ung. gest.

1886. M. von Bermuda mit schw. Aufdruck „GIBRALTAR“. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

| | | | | | |
|----|----------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1/2 Penny grün | — 25 | — 45 | — 40 | — 50 |
| 2. | 1 „ rosa | — 45 | — 55 | — 60 | — 75 |
| 3. | 2 Pence violett | 1 — | 1 50 | 5 75 | 5 75 |
| 4. | 2 1/2 „ blau | 1 20 | — 50 | 1 50 | — 75 |
| 5. | 4 „ orange | 3 50 | 3 — | 8 — | 8 — |
| 6. | 6 „ lila | 4 50 | 4 50 | 10 — | 10 — |
| 7. | 1 Shilling braun | 20 — | 22 — | 40 — | 40 — |



1887. Victoria a. wäger. liniertem Grunde. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA.

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|------|------|------|------|
| 8. | 1/2 Penny grün | — 30 | — 20 | — 30 | — 45 |
| 9. | 1 „ karmin | — 35 | — 30 | — 50 | — 50 |
| 10. | 2 Pence braunlila | — 90 | 1 45 | 1 — | 1 50 |
| 11. | 2 1/2 „ blau | — 70 | — 40 | 1 50 | — 75 |
| 12. | 4 „ orange | 1 90 | 2 30 | 6 50 | 6 50 |
| 13. | 6 „ violett | 2 50 | 2 80 | 10 — | 10 — |
| 14. | 1 Shilling hellbraun | 5 — | 5 50 | 25 — | 25 — |



1889. Desgl., mit schw. Aufdr. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|------|------|------|------|
| 15. | 5 Centimos a. 1/2 P. grün | — 25 | — 45 | — 60 | — 75 |
| 16. | 10 „ „ 1 „ karmin | — 35 | — 50 | — 60 | — 75 |
| 17. | 25 „ „ 2 „ braunlila | 2 — | 2 50 | 2 30 | 2 75 |
| 18. | 25 „ „ 2 1/2 „ blau | — 90 | — 50 | 1 30 | 1 — |
| 19. | 40 „ „ 4 „ orange | 3 — | 2 50 | 2 50 | 3 25 |
| 20. | 50 „ „ 6 „ violett | 2 — | 2 — | 2 — | 2 50 |
| 21. | 75 „ „ 1 Sh. hellbr. | 2 50 | 2 50 | 3 50 | 4 — |



1889/90. Victoria i. abgerund. □. F. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|------|------|------|------|
| 22. | 5 Centimos grün | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 23. | 10 „ „ karmin | — 20 | — 15 | — 20 | — 20 |
| 24. | 25 „ „ blau | — 40 | — 15 | — 40 | — 20 |
| 25. | 40 „ „ orange | — 65 | — 35 | — 65 | — 45 |
| 26. | 50 „ „ violett | — 80 | — 45 | — 80 | — 55 |
| 27. | 75 „ „ olive | 1 20 | — 70 | 1 20 | — 80 |
| 28. | 1 Peseta hellbraun | 1 50 | — 80 | 1 50 | 1 — |
| 29. | 5 Pesetas schiefergrau | 7 — | 3 — | 7 50 | 3 75 |



Briefumschläge.

1886. Umschlag von Barbados mit schw. Aufdr. „GIBRALTAR“. F. Dr., w. Leinwandp. Form. FGJK.

| | | | | | |
|----|------------------------|-----|-----|-----|------|
| 1. | 2 Pence blau | 2 — | 2 — | 2 — | 2 75 |
|----|------------------------|-----|-----|-----|------|



1887/89. Victoria im Kreise, nach aussen Rahmen mit Perlen und Wellenlinien. F. Dr. w. Leinwandp. Form. FG.

| | | | | | |
|----|-----------------------------|-----|-----|------|-----|
| 2. | 2 Pence ziegelrot | 1 — | 2 — | 1 75 | 3 — |
|----|-----------------------------|-----|-----|------|-----|



1889. Desgl. mit schw. Aufdr. Form. FGHIK.

| | | | | | |
|----|--|------|------|------|------|
| 3. | 20 Centim. a. 2 P. ziegelrot | 1 20 | 2 50 | 2 25 | 3 75 |
|----|--|------|------|------|------|

Hiervon giebt es 2 Muster, gr. u. kl. Aufdr.

— Wie No. 3, Wert in Cent. F. Dr., w. Lwndp. Form. FGHIK.

| | | | | | |
|----|---------------------------------|------|-----|------|------|
| 4. | 20 Centimos ziegelrot | — 50 | 1 — | — 75 | 1 25 |
|----|---------------------------------|------|-----|------|------|

| | | | | 1895/96. | |
|---|-------------------------------------|--------------------------|------|----------|-------|
| | | Streifbänder. ung. gest. | | ung. | gest. |
| 1886. Streifb. v. Natal mit schw. Aufdruck „GIBRALTAR“. Schw. und f. Dr., sandf. P. 306/125. | | | | | |
| 1. | 1/2 Penny braun | — 70 | 1 — | — 75 | 1 — |
| 1887/89. Victoria n. l. F. Dr. sandf. P. 300/125. | | | | | |
| 2. | 1/2 Penny grün | — 70 | 1 — | — 70 | 1 — |
| 3. | 1 „ karmin | — 70 | 1 — | — 70 | 1 — |
| 1889. Desgl., schw. Aufdr. | | | | | |
| 4. | 5 Centimos a. 1/2 P. grün | 1 25 | 5 — | 1 25 | 5 — |
| 5. | 10 „ „ 1 „ karmin | 1 25 | 2 — | 1 25 | 2 — |
| — Wertst. w. M. No. 22 u. 23. F. Dr. sandf. P. 300/125. | | | | | |
| 6. | 5 Centimos grün | — 15 | — 50 | — 15 | — 50 |
| 7. | 10 „ „ karmin | — 25 | — 50 | — 25 | — 50 |

Postkarten.

| | | | | | |
|---|--|------|------|------|------|
| 1886 Karte von Natal mit schw. Aufdruck „GIBRALTAR“. F. Dr. sandf. K. 121/75 | | | | | |
| 1. | 1/2 Penny braun | — 50 | 1 — | — 75 | 1 — |
| 2. | 1 „ karmin (K. St. Vincent) | — 70 | 1 — | — 80 | 1 — |
| 1887/89. Victoria im Kr. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | | | | |
| 3. | 1/2 Penny grün (121/75) | — 25 | — 75 | — 40 | — 85 |
| 4. | 1 „ karmin | — 45 | 1 — | — 50 | 1 — |
| 5. | 1 1/2 „ braun | — 50 | 1 — | — 55 | 1 — |
| 6. | 1/2 + 1/2 Penny grün (121/75) | — 40 | — — | — 45 | — — |
| 7. | 1 + 1 P. karmin | — 60 | — — | — 70 | — — |
| 8. | 1 1/2 + 1 1/2 Penny braun | — 75 | — — | — 80 | — — |
| 1889. Desgl. mit schw. Aufdruck. | | | | | |
| 9. | 5 Cent. a. 1/2 P. grün | 4 50 | 7 — | 8 — | 8 — |
| 10. | 10 „ „ 1 „ karmin | — 90 | 1 30 | 1 25 | 3 — |
| 11. | 15 „ „ 1 1/2 „ braun | — 90 | 1 30 | 1 45 | 3 35 |
| 12. | 5 + 5 C. a. 1/2 + 1/2 P. grün | 1 40 | — 75 | 2 75 | 2 — |
| 13. | 10 + 10 C. a. 1 + 1 P. karmin | 1 20 | — 70 | 1 75 | 2 — |
| 14. | 15 + 15 C. a. 1 1/2 + 1 1/2 P. braun | 1 25 | — 70 | 3 — | 3 — |
| 1889/90. Victoria i. Kr. F. Dr., f. K. | | | | | |
| 15. | 5 Centimos grün 120/75 | — 15 | — 40 | — 15 | — 40 |
| 16. | 10 „ „ karmin } 140/90 | — 30 | — 50 | — 30 | — 50 |
| 17. | 15 „ „ braun } | — 40 | — 60 | — 40 | — 60 |
| 18. | 5 + 5 Cent. grün 120/75 | — 30 | — — | — 30 | — — |
| 19. | 10 + 10 „ karmin } 140/90 | — 50 | — — | — 50 | — — |
| 20. | 15 + 15 „ braun } | — 75 | — — | — 75 | — — |

Goldküste.

Freimarken.

| | | | | | |
|--|------------------------------|------|------|------|------|
| 1875/80. Victoria i. Achteck. F. Dr. w. P. gez. 14 W. Krone CC. | | | | | |
| 1. | 1/2 Penny olivgelb | — 40 | — 20 | 1 75 | 2 — |
| 2. | 1 „ blau | — 50 | — 30 | 1 — | — 70 |
| 3. | 2 Pence grün | — 50 | — 30 | 1 — | — 50 |
| 4. | 4 „ lilrot | 1 80 | 1 30 | 2 — | — 70 |
| 5. | 6 „ orange | 1 50 | 1 50 | 3 — | 1 20 |



Goldküste

Freimarken. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1884. Desgl., f. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA.

| | | | | | | | | |
|-----|-----------|-------|------------|---|----|----|----|---|
| 6. | 1/2 Penny | gelb | 9 | 8 | 8 | 50 | 5 | — |
| 7. | 1 | " | blau | 9 | 4 | 15 | — | 5 |
| 8. | 1/2 | " | grün | — | 10 | — | 10 | — |
| 9. | 1 | " | karmin | — | 25 | — | 25 | — |
| 10. | 2 | Pence | grau | — | 35 | — | 35 | — |
| 11. | 4 | " | dunkellila | — | 75 | — | 75 | — |

| | | | |
|----|----|---|----|
| 8 | 50 | 5 | — |
| 15 | — | 5 | — |
| — | 10 | — | 15 |
| — | 25 | — | 15 |
| — | 35 | — | 20 |
| — | 75 | — | 40 |

1888/89.

| | | | | | | | | |
|-----|---|----------|----------|---|----|---|----|----|
| 12. | 3 | Pence | olivgelb | — | 55 | — | 50 | — |
| 13. | 6 | " | orange | 1 | — | 1 | — | 45 |
| 14. | 1 | Shilling | violett | 2 | — | 1 | 75 | — |
| 15. | 1 | " | braun | 3 | 50 | 2 | 75 | — |

| | | | |
|---|----|---|----|
| — | 50 | — | 35 |
| 1 | — | — | 45 |
| 1 | 75 | 1 | — |
| 3 | 75 | 2 | — |

— M. No. 13 m. schw. Aufdr.
16. ONE PENNY a. 6 P. orange 5 — 3 50

5 50 4 —

— Victoria im achteck. Schild. Zweif. D. w. P. gez. W. Krone CA.



| | | | | | | | | |
|-----|----|-----------|----------------|----|---|---|----|---|
| 17. | 5 | Shillings | lila u. blau | 7 | — | — | 9 | — |
| 18. | 10 | " | lila u. karmin | 14 | — | — | 18 | — |
| 19. | 20 | " | grau u. " | 25 | — | — | 28 | — |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 9 | — | — | — |
| 18 | — | — | — |
| 28 | — | — | — |

1890. Wie Ausg. 1884. W. Krone CA.
20. 2 1/2 Penny blau u. gelb . . . — 50 — 25

— 50 — 25

Briefumschläge.

1888. Umschlag von Grossbritannien m. dem bogenförm. Aufdr. „COLD COAST COLONY“ F. Prägedr., w. Lnwdp. Format FGL.

— 85 1 60

1. | 2 P. blau und schwarz . . . — 75 1 60

Postkarten.

1880. M. der Ausg. 1884. F. Dr., sand. K. 122 88.

— 40 1 —

1. | 1 1/2 Penny braun — 40 1 —

1889.
2. | 1/2 Penny grün — 20 — —

— 20 — —

Grenada.

Freimarken.

1860. Victoria m. Diadem i. O. F. Dr. w. P. gez. 14 1/2/15.



| | | | | | | | | | | | |
|----|---|-------|------|---|----|---|----|----|---|---|----|
| 1. | 1 | Penny | grün | 1 | 80 | 1 | 90 | 6 | — | 2 | 20 |
| 2. | 6 | Pence | rosa | 7 | 50 | 4 | — | 12 | — | 5 | — |

| | | | |
|----|---|---|----|
| 6 | — | 2 | 20 |
| 12 | — | 5 | — |

1864. Desgl., f. Dr., w. P., gez. 14—14 1/2. W. Stern.

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|-------|--------|---|----|---|----|---|----|---|----|
| 3. | 1 | Penny | grün | — | 90 | — | 35 | 1 | — | — | 40 |
| 4. | 6 | Pence | karmin | 4 | — | 1 | — | 7 | — | — | 20 |
| 5. | 6 | " | orange | 4 | — | 1 | — | 3 | 50 | — | 1 |

| | | | |
|---|----|---|----|
| 1 | — | — | 40 |
| 7 | — | — | 20 |
| 3 | 50 | — | 1 |

Die ersten Druckbogen dieser M. erfolgten a. starkem P. mit undeutlichem W.; die letzten Drucklagen auf schwächerem P.

1875. Victoria i. Kr. mit Aufdr. POSTAGE u. d. Wert. F. Dr. w. P., gez. 14. W. gr. Stern.

5 — 3 —

6. | 1 Shilling violett 5 70 2 75



1881. Desgleichen.

| | | | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|----------------------|---|----|---|----|---|----|---|----|
| 7. | 1/2 | Penny | violett, Aufd. schw. | 1 | — | — | 50 | 1 | — | — | 60 |
| 8. | 2 1/2 | Pence | rot | 2 | 50 | 1 | 90 | 4 | 50 | — | 2 |
| 9. | 4 | " | blau | 3 | 40 | 2 | 80 | 4 | 50 | — | 3 |

| | | | |
|---|----|---|----|
| 1 | — | — | 60 |
| 4 | 50 | — | 2 |
| 4 | 50 | — | 3 |

1895/96.

ung. gest.

| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | ung. | gest. |
|---|---------------------------------------|------|--------|----------|------|-------|
| 1883. Stempelm. m. grünem Anldr. einer Krone und Wertangabe mit schw. Aufdruck POSTAGE. F. Dr. w. P., gez. 14. W. gr. Stern. | | | | | | |
| 10. | 1 P. orange | 7 50 | 5 50 | 9 | — | 5 50 |
| 11. | 1 " " doppelt. schräg. Aufdruck | 25 | — 25 | 30 | — | 30 |
| 12. | 1/2 P. orange, No. 10 schräg halbiert | 8 | — 7 50 | 8 | — | 8 |
| — Victoria im Achteck. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | | |
| 13. | 1/2 Penny grün | — 10 | — 15 | — 15 | — | — 20 |
| 14. | 1 " rosa | — 40 | — 25 | — 80 | — | — 25 |
| 15. | 2 1/2 Pence blau | — 50 | — 10 | — 50 | — | — 10 |
| 16. | 4 " grau | — 80 | — 20 | — 80 | — | — 35 |
| 17. | 6 " lilaret | 1 20 | — 80 | 1 75 | — | 1 |
| 18. | 8 " braun | 1 50 | 1 | 2 20 | — | 1 75 |
| 19. | 1 Shilling lila | 2 50 | 1 50 | 6 35 | — | 2 |
| 1885/86. Stempelm. wie bei No. 9, mit grün. Kronenaufdruck und des Wertes und schw. Aufdruck POSTAGE. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Stern. | | | | | | |
| 20. | 1 d auf 1 1/2 Penny orange | 1 20 | 1 | 1 20 | — | 2 15 |
| 21. | 1 d " 4 Pence | 1 70 | 1 | 2 75 | — | 2 65 |
| 22. | 1 d " 1 Shilling | 2 50 | 1 | 1 45 | — | 2 50 |
| 23. | 1 d " 2 Shillings | — | — | 25 | — | — |
| 1887. M. No. 14, oben „Grenada-Postage & Revenue“. F. D. w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | | |
| 24. | 1 Penny rosa | — 25 | — 15 | — 25 | — | — 15 |
| 1888. Wie No. 20—23. F. D. w. P., gez. 14. W. Stern. | | | | | | |
| 25. | 4 d a. 2 Shilling orange | 1 | — 1 25 | 1 25 | — | 1 50 |
| 1890. Desgl. mit schw. Aufdr., Wertangabe aber in Buchstaben. | | | | | | |
| 26. | HALF PENNY a. 2 Sh. rotgelb | 2 | — — | 1 40 | — | — |
| Briefumschläge. | | | | | | |
| 1886. Victoria, umg. von einer Seckigen w. Linie. F. Prägedr., w. Lwndp., Form. FG. | | | | | | |
| 1. | 2 Pence blau | — 55 | 1 50 | — 60 | — | 1 50 |
| Streifbänder. | | | | | | |
| 1886. Victoria i. Kr. F. D. sandf. P. 300/125. | | | | | | |
| 1. | 1/2 Penny grün | — 20 | — | — 20 | — | — 30 |
| 2. | 1 " karmin | — 30 | — | — 30 | — | — 40 |
| 3. | 1 1/2 " rotbraun | — 35 | — | — 35 | — | — 45 |
| 4. | 2 Pence blau | — 60 | — | — 55 | — | — 60 |
| Postkarten. | | | | | | |
| 1881. Victoria i. O. F. Dr., sandf. K. 123/88. | | | | | | |
| 1. | 1 Penny hellblau | 24 | — 50 | 30 | — | 50 |
| 2. | 1 1/2 " braun | 27 | — 50 | 35 | — | 50 |
| — Victoria i. Achteck. F. Dr. sandf. K. 122/87. | | | | | | |
| 3. | 1 Penny blau | — 70 | 1 50 | — 70 | — | 1 50 |
| 4. | 1 1/2 " braun | 1 | — 1 50 | 1 | — | 1 50 |
| 1886. Victoria i. Kr. F. Dr. sandf. K. 140/89. | | | | | | |
| 5. | 1/2 Penny grün (121/74) | — 15 | — 50 | — 15 | — | — 50 |
| 6. | 1 " karmin | — 25 | — 75 | — 25 | — | — 75 |
| 7. | 1 1/2 " braun | — 30 | — 80 | — 30 | — | — 80 |
| 8. | 1/2 + 1/2 P. grün (121/74) | — 30 | — | — 30 | — | — |
| 9. | 1 + 1 P. karmin | — 50 | — | — 50 | — | — |
| 10. | 1 1/2 + 1 1/2 P. braun | — 60 | — | — 60 | — | — |



Griechenland.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1860. Hermeskopf a. glatt. Grunde. F. Dr.,
(in Paris) leichtgef. P. (Nr. 4 mit Kontroll-
ziffer a. d. Rückseite.)

| | | | | | | |
|----|----|----------------------------|-----|------|------|------|
| 1. | 1 | Lepta dunkelbr., gelbl. P. | 8 — | 7 50 | 12 — | 12 — |
| 2. | 2 | Lepta olivenbr., | 2 — | 1 50 | 2 — | 2 50 |
| 3. | 5 | " grün, grünl. P. " | 3 — | 2 50 | 6 — | 4 — |
| 4. | 10 | " orange, grünl. P. . | 7 — | 6 — | 15 — | 14 — |
| 5. | 20 | " blau, bläul. P. . . | 5 — | 1 75 | 5 — | 2 — |
| 6. | 40 | " violett, bläul. P. . | 5 — | 2 — | 4 — | 3 45 |
| 7. | 80 | " karmin, rosa " | 5 — | 2 40 | 6 — | 3 25 |



*Diese A. ist in Paris sehr sorgfältig gedruckt,
das P. gleicht genau den franz. M. 1853/67;
die Druckfarbe ist ziemlich gleichmässig.*

1862. Desgl. Athener Dr., f. P.

| | | | | | | | |
|-----|---|------------------|-------------|------|------|------|------|
| 8. | 1 | Lepton hellbraun | } selbl. P. | 1 — | 1 — | — 15 | — 15 |
| 9. | 1 | " dunkelbraun | | 1 — | 1 — | — 40 | — 20 |
| 10. | 1 | " rotbraun | | 1 — | 1 — | — 30 | — 15 |
| 11. | 2 | Lepta graugelb | | — 50 | — 25 | — 50 | — 35 |

Mit Kontrollziffer a. d. Rückseite.

| | | | | | | |
|-----|----|--------------------------------------|------|------|------|------|
| 12. | 5 | Lepta grün, grünl. P. . | — 50 | — 10 | — 50 | — 30 |
| 13. | 5 | " (ver- änderte Kontrollziffer) . | — 50 | — 10 | 10 — | 1 50 |
| 14. | 10 | Lepta orange, grünl. w. P. | — 50 | — 15 | — 85 | — 15 |
| 15. | 10 | " rot, grünl. w. P. . | 3 — | 1 — | — 90 | — 10 |
| 16. | 10 | " rot, lila P. | — 50 | — 15 | 3 25 | 1 75 |
| 17. | 20 | " hellblau, graubl. P. | — 80 | — 5 | — 80 | — 5 |
| 18. | 20 | " dunkelblau, bl. " | 1 — | — 50 | 1 — | 1 80 |
| 19. | 20 | " blau, grünl. P. . . . | — 60 | — 5 | 1 85 | — 65 |
| 20. | 40 | " lila, bl. P. | 1 — | — 15 | 1 — | — 80 |
| 21. | 40 | " rosa, graubl. P. . . | 1 — | — 25 | 1 50 | — 45 |
| 22. | 40 | " weinrot, bl. P. . . . | 2 — | — 50 | 3 — | 1 — |
| 23. | 40 | " orange, grünl. P. . | 1 — | — 15 | 2 50 | 1 — |
| 24. | 40 | " orange, graues P. . | 1 — | — 15 | 2 50 | — 75 |
| 25. | 80 | " karmin, rosa P. . . | 1 50 | — 25 | 1 75 | — 45 |

1875. Desgl. Pariser Druck.

| | | | | | | |
|-----|----|---------------------------|-----|------|------|------|
| 26. | 30 | Lepta oliv, sandf. P. . . | 3 — | 2 50 | 4 30 | 3 75 |
| 27. | 60 | " grün, grünl. P. . . | 3 — | 2 50 | 2 50 | 4 — |

1876. Desgl. Athener Druck, gelb. P., mit
Kontrollziffern.

| | | | | | | |
|-----|----|--------------------------|------|------|------|------|
| 28. | 5 | Lepta hellgrün | — 30 | — 10 | — 50 | — 25 |
| 29. | 10 | " orange | 1 — | 1 25 | 1 25 | 1 25 |
| 30. | 20 | " blau | — 50 | — 10 | — 80 | — 12 |
| 31. | 40 | " rosa | 5 — | 5 — | 3 — | 1 — |
| 32. | 80 | " braunrot | 1 50 | — 30 | 2 — | — 30 |

1878 80. Desgl. Athener Druck, gelbl. P.,
ohne Kontrollziffer.

| | | | | | | |
|-----|----|----------------------|------|------|------|------|
| 33. | 5 | Lepta grün | — 20 | — 10 | — 25 | — 8 |
| 34. | 10 | " orange | — 30 | — 10 | — 40 | — 8 |
| 35. | 10 | " rot | — 30 | — 10 | — 40 | — 8 |
| 36. | 20 | " blau | 1 — | — 70 | 1 50 | 1 — |
| 37. | 30 | " braun | — 60 | — 25 | 1 — | — 30 |
| 38. | 60 | " grün | 10 — | 10 — | 8 — | 3 — |

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|----|--------------------------------|----|------------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1881/83. Desgl. Athener Druck, gelbl. P., ohne Kontrollziffer. | | | | | | | |
| 39. | 20 | Lepta karmin | 1 | — | 50 | — 60 | — 25 |
| 40. | 20 | " rosa, w. P. | 1 | — | 30 | — 60 | — 25 |
| 41. | 30 | " blau | — | 50 | — 15 | 1 — | — 25 |
| 42. | 40 | " lila | — | 60 | — 25 | 1 50 | — 80 |
| 1886. Hermeskopf n. rechts im hochrechteck. Zierrahmen. Belgischer Dr., w. P. | | | | | | | |
| 43. | 25 | Lepta hellblau | — | 50 | — 25 | — 60 | — 10 |
| 44. | 50 | " graugrün | — | 70 | — 20 | 1 — | — 35 |
| 45. | 1 | Drachmi grau | 1 | 50 | — 25 | 2 — | — 15 |
| 1888. Desgl. Belgischer Dr., w. P. | | | | | | | |
| 46. | 1 | Lepton braun | — | 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 47. | 2 | Lepta graugelb | 1 | 50 | 1 50 | 1 50 | 2 50 |
| 48. | 5 | " grün | — | 10 | — 10 | — 25 | — 10 |
| 49. | 10 | " gelb | — | 50 | — 10 | — 35 | — 10 |
| 50. | 20 | " karmin | — | 50 | — 10 | — 60 | — 10 |
| 51. | 40 | " lila | 1 | — | 50 | 1 50 | — 60 |
| 1889. Desgl. Athener Dr., w. P. | | | | | | | |
| 52. | 1 | Lepton braun | — | 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 53. | 2 | Lepta graugelb | — | 25 | 1 50 | — 20 | — 25 |
| 54. | 5 | " grün | — | 10 | — 10 | — 12 | — 8 |
| 55. | 10 | " gelb | — | 50 | — 50 | — 25 | — 10 |
| 56. | 20 | " karmin | — | 50 | — 10 | — 50 | — 5 |
| 57. | 25 | " blau | — | 50 | — 25 | — 50 | — 10 |
| 58. | 40 | " lila | — | 70 | — 5 | — 90 | — 90 |
| 59. | 50 | " graugrün | — | 80 | — 20 | 1 — | 1 — |
| 1890. Desgl. Belgisch. Dr., w. P., gez. 11 1/2. | | | | | | | |
| 60. | 1 | Lepton braun, gez. 13. | 8 | — | 2 50 | 10 — | 15 — |
| 61. | 40 | Lepta lila | 1 | — | 1 — | 3 — | 3 — |
| 62. | 50 | " graugrün | — | 70 | — 25 | 1 — | — 60 |
| 63. | 1 | Drachmi grau | 1 | — | 25 | 1 65 | — 30 |
| — Desgl. Athener Dr., w. P., gez. 11 1/2. | | | | | | | |
| 64. | 2 | Lepta graugelb | 5 | — | 10 — | — 5 | — 5 |
| 65. | 5 | " grün | 2 | — | 2 50 | — 10 | — 2 |
| 66. | 10 | " gelb | 1 | 50 | 3 — | — 20 | — 3 |
| 67. | 20 | " rosa | 2 | — | 2 — | — 35 | — 2 |
| 68. | 25 | " blau | 4 | — | 5 — | — 65 | — 2 |
| 69. | 40 | " lila | 1 | — | 1 — | 1 20 | 1 25 |
| 1890. Desgl. Athener Dr., w. P., gez. 13 1/2. | | | | | | | |
| 70. | 2 | Lepta graugelb | 4 | — | 5 — | — 10 | — 10 |
| 71. | 20 | " rosa | 1 | — | 1 25 | 1 — | 1 — |
| 72. | 40 | " lila | 10 | — | 25 — | 1 50 | 3 — |

Der Athener Dr. ist stets schmierig, sodass man die feinen Striche des Halsschattens etc. nicht erkennt; die M. sind immer von denselben Platten, die von Paris nach Athen gesandt wurden, gedruckt.

Portomarken.

| 1875. Wertz. i. Kr., zweif. Dr., w. P., verschieden gez. | | | | | | | |
|---|----|-------------------------|---|----|------|------|------|
| 1. | 1 | Lepton grün und schwarz | — | 20 | — 60 | — 20 | — 60 |
| 2. | 2 | Lepta " " " | — | 25 | — 60 | — 25 | — 60 |
| 3. | 5 | " " " " | — | 20 | — 15 | — 20 | — 20 |
| 4. | 10 | " " " " | — | 60 | — 15 | — 60 | — 25 |
| 5. | 20 | " " " " | 1 | — | 75 | 1 60 | 1 30 |

Griechenland.



| | | Portomarken. | | 1895/96. | |
|--|---------------------------|--------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 6. | 40 Lepta grün und schwarz | — 80 | — 50 | — 80 | — 60 |
| 7. | 60 " " " | — 50 | — 50 | 2 30 | 2 — |
| 8. | 70 " " " | 1 — | 1 — | 1 40 | 1 50 |
| 9. | 80 " " " | 2 — | 1 25 | 1 60 | 2 — |
| 10. | 90 " " " | 2 50 | 1 50 | 1 60 | 2 — |
| 11. | 1 Dhrachmi grün u. schw. | 3 — | 1 75 | 2 — | 2 50 |
| 12. | 2 Dhrachmé " " " | 5 — | 4 — | 3 — | 4 — |
| 1878/80. Desgl. Münzbezeichnung in gr. u. breiteren Buchstaben. Zweif. Dr., w. P., versch. gezähnt. | | | | | |
| 13. | 1 Lepton grün und schwarz | — 5 | — 40 | — 5 | — 10 |
| 14. | 2 Lepta " " " | — 10 | — 50 | — 8 | — 10 |
| 15. | 5 " " " " | — 15 | — 5 | — 15 | — 20 |
| 16. | 10 " " " " | — 30 | — 15 | — 30 | — 45 |
| 17. | 20 " " " " | — 40 | — 15 | — 40 | — 40 |
| 18. | 40 " " " " | — 75 | — 50 | — 90 | — 90 |
| 19. | 60 " " " " | 1 20 | — 50 | 2 20 | 1 60 |
| 20. | 70 " " " " | 5 — | 6 — | 5 — | 5 — |
| 21. | 80 " " " " | 6 — | 7 50 | 6 — | 5 50 |
| 22. | 90 " " " " | 3 — | 3 50 | 3 — | 3 50 |
| 23. | 100 " " " " | 3 — | 2 — | 4 — | 2 50 |
| 24. | 200 " " " " | 5 — | 3 — | 6 — | 6 — |

Die Zähnung ist eine sehr schwankende: 9, 10, 10 $\frac{1}{2}$, 11, 11 $\frac{1}{2}$, 12, 12 $\frac{1}{2}$, 13, wagerecht und senkrecht auch verschieden.

Die Preise für diese M. sind griechische Händlerpreise.

Postkarten.

| | | | | | |
|--|------------------------------|------|------|------|------|
| 1876. Hermeskopf n. r. F. Pariser Druck, w. glatter K. 138/80. | | | | | |
| 1. | 15 Lepta blau | 2 — | 3 — | 2 — | 3 — |
| 1878. Desgl. Schmieriger Athener Druck w. rauher K. | | | | | |
| 2. | 15 Lepta blau | — 95 | 1 50 | 1 — | 1 50 |
| 1883. Desgl. Aufschrift nur in gr. Sprache. F. Dr., sandf. K. 138/80. | | | | | |
| 3. | 10 Lepta blau | — 35 | 1 — | — 30 | — 50 |
| 4. | 10 + 10 Lepta blau | — 65 | — — | — 50 | — — |
| — Desgl. Aufschrift fünfzeil. franz. u. griech. F. Dr., f. K. 138/80. | | | | | |
| 5. | 5 Lepta schwarz, sandf. K. | — 20 | — 50 | — 20 | — 30 |
| 6. | 5 + 5 Lepta schw., " " | — 40 | — — | — 35 | — 35 |
| 7. | 10 Lepta karmin, graubl. K. | — 25 | — 60 | — 25 | — 50 |
| 8. | 10 + 10 L. " " " | — 50 | — — | — 50 | — — |

Griqualand.

Freimarken.

| | | | | | |
|--|--------------------------------|------|------|------|-----|
| 1877/80. M. d. Kap-Kolonie m. schw. Aufdr. G.W.* F. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ —14. W. K1one CC. | | | | | |
| 1. | 1 P. rosa | 10 — | 5 — | 10 — | 5 — |
| 2. | 4 " blau | 14 — | 5 50 | 16 — | 6 — |
| 3. | 4 " blau, Aufdr. rot | 16 — | 5 — | 20 — | 6 — |

Bei No. 1 u. 2 ist der Aufdr 2 $\frac{1}{2}$ mm, bei No. 3 2 mm. hoch. — Es fehlt noch jeder sichere Anhalt, welche Anfrdruckmuster echt sind.

| | | Freimarken. | | ung, gest. | | 185/96. | |
|-----------------|--|-------------|------|------------|-------|---------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1877/80. | Schw. Aufdr. grosses G in ungef. | | | | | | |
| 18 | Abarten 4-6 1/2 mm hoch. | | | | | | |
| 4. | 1/2 P. grauschw., Aufdr. rot | 1 50 | 1 50 | 3 — | 1 75 | | |
| 5. | 1 " rot | 1 70 | 1 50 | 4 — | 2 50 | | |
| 6. | 4 " blau, m. Umfassungslinie | 4 50 | 2 50 | 5 — | 4 50 | | |
| 7. | 4 P. blau, ohne Umfassungslinie | 4 50 | 2 50 | 5 — | 3 50 | | |
| 8. | 4 P. blau, schräges G. | 4 — | 2 50 | 5 — | 3 — | | |
| 9. | 6 " lila, Aufdr. rot | 4 50 | 2 50 | 5 50 | 4 75 | | |
| 10. | 6 " " " " " " " " | 4 50 | 2 50 | 6 30 | 5 80 | | |
| 11. | 1 Sh. grün | 4 50 | 3 — | 5 30 | 3 — | | |
| 12. | 1 " " " " " " " " | 6 50 | 3 50 | 5 50 | 3 — | | |
| 13. | 5 " orange, " " " " " " | 15 — | 3 — | 17 — | 3 — | | |
| | - Schw. Aufdr. kleines G in ungef. 8 Abarten | | | | | | |
| | 2-3 mm hoch. | | | | | | |
| 14. | 1/2 P. grauschw., Aufdr. rot | — 60 | — 90 | 2 75 | 2 75 | | |
| 15. | 1/2 " " " Aufdr. schw. und rot | — 60 | — 90 | 1 25 | 1 25 | | |
| 16. | 1/2 P. grauschw., Aufdr. rot | 1 50 | — 45 | 2 75 | — 90 | | |
| 17. | 1 " rosa, Aufdr. rot | — — | — — | — — | — — | | |
| 18. | 1 " " " Aufdr. schw. u. rot | — — | — — | — — | — — | | |
| 19. | 1 " " " Aufdr. blau | — — | — — | — — | — — | | |
| 20. | 1 " " " " " " " " | — — | — — | 1 80 | — 80 | | |
| 21. | 4 " blau | — — | — — | 2 — | 1 — | | |
| 22. | 4 " " " Aufdr. rot | 1 45 | — 50 | 4 50 | 1 25 | | |
| 23. | 4 " " " Doppelaufdr. | 4 50 | 1 — | — — | — — | | |
| 24. | 6 " lila, Aufdr. rot | 2 50 | — 85 | — — | — — | | |
| 25. | 6 " " " " " " " " | — — | — — | 4 — | 4 — | | |
| 26. | 1 Shilling grün | 4 50 | 1 — | 6 — | 1 50 | | |
| 27. | 1 " " " " " " " " | — — | — — | — — | — — | | |
| 28. | 5 " orange | 10 — | 2 — | 12 — | 3 — | | |
| 1880. | | | | | | | |
| 29. | THREEPENCE rota. 4 P. bl. | — — | — — | — — | — — | | |
| 30. | 3 P. schw. a. 3 P. lilarosa | 3 50 | — — | — — | — — | | |
| 1883. | Desgl., m. schw. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | | |
| 31. | 2 P. gelbbraun | — — | — — | — — | — — | | |
| 32. | 3 " braunrot | — — | — — | — — | — — | | |
| 33. | 3 " " " Aufdr. "3" | — — | — — | — — | — — | | |

Grossbritannien.

Freimarken.

| | | | | | |
|--------------|--|------|------|------|------|
| 1840. | Viktoria im Rechteck, in den oberen Ecken Malteserkreuze. F. Dr., w. P. W. kleine Krone. | | | | |
| 1. | 1 Penny schwarz | 3 50 | — 20 | 4 — | — 30 |
| | <i>Diese M. ist 1864 neu gedruckt, Wasserzeichen verkehrt, Wert ca. 100 M.</i> | | | | |
| 2. | 2 Pence blau | 50 — | 1 80 | 65 — | 2 — |
| 1841. | | | | | |
| 3. | 1 Penny rotbraun | 2 — | — 10 | 2 — | — 15 |
| 4. | 2 P. blau (mit weiss. Linie über und unter dem Kopf) | 4 — | — 15 | 4 50 | — 25 |
| | <i>Von No. 3 sind einige Bogen versuchsweise durchstoch. u. gez., Preis pro Stück 100 M.</i> | | | | |

Grossbritannien.





| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|-----|-----------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 35. | 9 Pence gelbbraun | 5 — | 1 — | 15 — | 2 50 |
| 36. | 10 „ rotbraun | 4 50 | 1 — | 10 — | 2 50 |
| 37. | 1 Shilling grün | 4 50 | — 15 | 10 — | — 25 |
| 38. | 2 „ blau | 8 — | — 25 | 20 — | 2 50 |

1867. Gr. F. F. Dr., w. P., gez. 15. W. Malteserkreuz.

| | | | | | |
|-----|----------------------------|-------|-----|------|-----|
| 39. | 5 Shillings rosa | 13 50 | 1 — | 55 — | 4 — |
|-----|----------------------------|-------|-----|------|-----|

1870. Viktoria in verschied. Einfassungen, in den Ecken farb. Kontrollbuchstab. F. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | | | |
|-----|------------------------------|------|------|------|------|
| 40. | 1/2 d. karmin, W. half penny | — 35 | — 5 | — 50 | — 5 |
| 41. | 1 1/2 P. karmin, W. gr. Kr. | — 35 | — 15 | — 75 | — 15 |



1872. Viktoria im Sechseck, weisse Kontrollbuchst. F. Dr., w. Glacépapier, gez. 14. W. Rosenzweig.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|-----|-----|------|-----|
| 42. | 6 Pence gelbbraun | 7 — | 1 — | 15 — | 1 — |
|-----|-----------------------------|-----|-----|------|-----|

1873.

| | | | | | |
|-----|----------------------------|-----|------|------|-----|
| 43. | 6 P. grauschwarz | 6 — | — 80 | 15 — | 1 — |
|-----|----------------------------|-----|------|------|-----|

1873/76. Viktoria im Achteck. Nr. 43 im ausgebogenen Rahmen, in den Ecken gr. farbige Kontrollbuchstaben. F. Dr., w. Glacép., gez. 14. W. Rosenzweig.

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------|------|------|------|------|
| 44. | 2 1/2 P. lilarosa, (W. Ank.) | 5 — | — 50 | 12 — | — 15 |
| 45. | 3 P. rosa | 3 — | — 15 | 6 — | — 15 |
| 46. | 4 „ ziegelrot, (W. grosses Hosenband) | 5 50 | 1 50 | 25 — | 5 — |
| 47. | 6 P. grüngrau | 3 — | — 15 | 8 — | — 30 |
| 48. | 8 „ orange | 4 — | 1 — | 12 — | 3 — |
| 49. | 1 Shilling grün | 4 — | — 15 | 10 — | — 45 |

1876.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|------|-----|-----|-----|
| 50. | 2 1/2 P. lilarosa, (W. Reichsapfel) | 2 50 | — 5 | 5 — | — 5 |
|-----|-------------------------------------|------|-----|-----|-----|

1877.

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------|------|------|-------|-----|
| 51. | 4 P. gelbgrün, (W. grosses Hosenband) | 2 50 | — 50 | 13 50 | 1 — |
|-----|---------------------------------------|------|------|-------|-----|

1878. Gr. Format, in d. Ecken weisse Kontrollbuchst. F. Dr., w. Glacép., gez. 15. W. Malteserkreuz.

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|------|-------|------|------|
| 52. | 10 Shillings graugrün | 18 — | 12 50 | 35 — | 20 — |
| 53. | 1 Pound lilabraun | 35 — | 17 50 | 45 — | 40 — |

1880. Viktoria in versch. Einfass. F. Dr., w. Glacép., gez. 14. W. Krone.

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------|------|------|-------|------|
| 54. | 1/2 Penny grün | — 15 | — 5 | — 15 | — 5 |
| 55. | 1 „ braunrot | — 15 | — 5 | — 65 | — 5 |
| 56. | 1 1/2 „ „ | — 35 | — 15 | — 80 | — 10 |
| 57. | 2 1/2 Pence blau, (W. Reichsapfel) | 2 50 | — 15 | 4 — | — 5 |
| 58. | 4 Pence graubraun, (W. gr. Hosenband) | 5 — | 2 25 | 15 — | 7 — |
| 59. | 1 Sh. ziegelrot, W. Rosenz. | 4 — | 1 50 | 18 — | 3 — |
| 60. | 2 „ braunorange | 40 — | 32 — | 100 — | 75 — |

1881. Desgl. W. gr. neue Krone.

| | | | | | |
|-----|---------------------------|------|------|------|------|
| 61. | 2 Pence blutrot | — 50 | — 15 | 1 50 | — 15 |
| 62. | 2 1/2 „ blau | 1 — | — 10 | 2 — | — 25 |
| 63. | 3 „ rosa | 2 — | — 50 | 5 — | — 50 |



| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|--|--|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 64. | 4 Pence graubraun | 1 — | — 20 | 10 — | — 50 |
| 65. | 5 „ schwarzblau | 1 — | — 15 | 6 — | — 15 |
| 66. | 6 „ grüngrau | 2 50 | — 50 | 6 — | — 50 |
| 67. | 1 Shilling ziegelrot | 2 50 | — 25 | 12 — | — 75 |
| 1881. Stempeln., amtlich für Postzwecke zugelassen. F. Dr. und bl. P., gez. 15. W. Anker und Tau. | | | | | |
| 68. | 1 Penny hellbraun, („Draft“) | 2 — | 2 — | 2 — | 2 — |
| 69. | 1 „ blau („Receipt“) | 4 — | 3 — | 3 — | 3 — |
| 70. | 1 „ lila, („Draft payable“ etc.) | 10 — | 10 — | 10 — | 10 — |
| 71. | 1 Penny lila, („Inl. Revenue“) | — 50 | — 50 | — 50 | — 50 |
| 72. | 1 „ „ W. Ank. o. Tau | — 50 | — 50 | — 50 | — 50 |
| — Desgl. gewöhnl. Form. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Anker. | | | | | |
| 73. | 1 P. lila | 3 50 | 4 50 | 3 50 | 4 50 |
| 74. | 1 „ „ W. A. m. Tau | — 15 | — 10 | — 20 | — 15 |
| 75. | 1 „ „ W. Reichsapfel | — 15 | — 10 | — 20 | — 15 |
| 1881. Viktoria i. O. m. w. Inschrift „Postage and Inland Revenue.“ F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone. | | | | | |
| 76. | 1 P. lila | — 50 | — 15 | — 50 | — 15 |
| <i>Hiervon giebt es 2 Muster: in jeder Ecke 14 u. 16 Perlen.</i> | | | | | |
| 1882. Gr. Querrechteck u. Viktoria i. O. F. Dr., w. Glacép., gez. 15. W. 2 Anker. | | | | | |
| 77. | 5 Pound orange | 120 — | 45 — | 135 — | 65 — |
| 1882/83. M. Nr. 39, 52 u. 53. F. Dr., w. P., gez. 15. W. Anker. | | | | | |
| 78. | 5 Shillings karmin | 20 — | 4 — | 100 — | 12 — |
| 79. | 10 „ grau | 28 — | 15 — | 250 — | 25 — |
| 80. | 1 Pound braunviolett | 54 — | 20 — | 375 — | 35 — |
| 1883. M. Nr. 63 u. 66 mit gr. rot. Aufdr. F. Dr., w. Glacép. W. Krone. | | | | | |
| 81. | 3d lila | 1 50 | — 35 | 1 75 | — 50 |
| 82. | 6d lila | 2 50 | — 50 | 3 — | — 50 |
| 1883/84. Viktoria in verschied. Einfass., in den Ecken Kontrollbuchstab. F. Dr., w. P., gez. 14—15. W. Krone. | | | | | |
| 83. | 1/2 Penny schwarzviolett | — 10 | — 5 | — 15 | — 5 |
| 84. | 1 1/2 „ lila | — 40 | — 10 | 1 85 | — 5 |
| 85. | 2 Pence lila | — 60 | — 25 | 2 75 | — 25 |
| 86. | 2 1/2 Pence lila | — 50 | — 5 | 1 75 | — 5 |
| 87. | 3 „ „ | — 50 | — 10 | 3 — | — 10 |
| 88. | 4 „ „ grün | 1 — | — 40 | 5 — | 1 20 |
| 89. | 5 „ „ „ | 1 — | — 15 | 2 80 | — 75 |
| 90. | 6 „ „ „ | 1 — | — 25 | 5 25 | — 50 |
| 91. | 9 „ „ „ | 2 — | 2 50 | 12 — | 6 — |
| 92. | 1 Shilling grau-grün | 1 50 | — 35 | 7 75 | — 50 |
| 93. | 2 Sh. 6 P. lila, W. Anker | 3 50 | — 25 | 5 — | — 25 |
| 94. | 5 „ rosa, W. Anker | 6 50 | — 20 | 8 — | — 35 |
| 95. | 10 „ blau, W. Anker | 12 50 | 1 — | 15 — | 2 50 |
| 96. | 1 Pound violettbraun, W. 3 Anker | 45 — | 5 50 | 90 — | 10 — |



1895/96.

ung. gest.

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|-------|-------------|------------------|------------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1887/90. Jubiläumsm. zur Feier d. 50jähr. Regierungsjub., versch. Einfass. F. Dr., f. od. W. P., gez. 14. W. Krone. | | | | | | | |
| 97. | 1/2 | Penny | krapprot | — 10 | — 2 | — 10 | — 2 |
| 98. | 1 1/2 | " | lila u. grün | — 25 | — 3 | — 25 | — 3 |
| 99. | 2 | Pence | grün u. rot | — 25 | — 5 | — 25 | — 5 |
| 100. | 2 1/2 | " | lila, bl. P. | — 35 | — 1 | — 35 | — 1 |
| 101. | 3 | " | braun, gelb. P. | — 40 | — 5 | — 45 | — 5 |
| 102. | 4 | " | braun u. grün | — 50 | — 15 | — 65 | — 10 |
| 103. | 5 | " | lila u. blau | — 75 | — 5 | — 75 | — 5 |
| 104. | 6 | " | violett, rot. P. | — 80 | — 5 | — 80 | — 5 |
| 105. | 9 | " | blau u. lila | 1 25 | — 15 | 1 50 | — 20 |
| 106. | 10 | " | karmin u. lila | 1 20 | — 20 | 1 50 | — 30 |
| 107. | 1 | Shilling | grün | 1 55 | — 10 | 1 80 | — 15 |
| 1888. M. Nr. 96. W. 3 Reichsapfel. | | | | | | | |
| 108. | 1 | Pound | violettbraun | 25 | — 6 | 30 | — 8 |
| 1890. M. Nr. 96. W. 3 Kronen. | | | | | | | |
| 109. | 1 | Pound | grün | 24 | — 4 | 35 | — 10 |

Für die britischen Postämter im Orient.

| | | | | | | | |
|--|----|----------|-----------------------|------|------|------|------|
| 1885. M. Nr. 86, 89, 93 m. schw. Aufdr. | | | | | | | |
| 110. | 40 | Paras a. | 2 1/2 P. lila | — 65 | — 40 | — 85 | — 45 |
| 111. | 80 | " | 5 " grün | 1 | — 70 | 1 75 | — 90 |
| 112. | 12 | Piastr. | a. 2 1/2 Sh. lila | 4 50 | 3 | 5 | — 3 |
| 1887/89. M. Nr. 100 u. 103 mit schw. Aufdr. | | | | | | | |
| 113. | 40 | Paras a. | 2 1/2 P. lila, bl. P. | — 40 | — 10 | — 40 | — 10 |
| 114. | 80 | Paras a. | 5 P. lila u. blau | — 50 | — 35 | — 85 | — 50 |

Dienstmarken.

| | | | | | | | |
|--|-------|----------|----------------|------|--------|------|--------|
| 1882. M. Nr. 54, 74, 66 mit schwarzem Aufdr. | | | | | | | |
| I. R. OFFICIAL. | | | | | | | |
| 1. | 1/2 | Penny | grün | 2 50 | — 50 | 2 50 | — 50 |
| 2. | 1 | " | lila | 1 | — 10 | 1 | — 10 |
| 3. | 6 | Pence | grau | 4 50 | 1 | 5 30 | 1 20 |
| 1885. Desgl. M. Nr. 83, 86, 92, 95, 96. | | | | | | | |
| 4. | 1/2 | Penny | schwarzviolett | 1 50 | — 30 | 1 50 | — 35 |
| 5. | 2 1/2 | Pence | lila | 7 50 | 3 | 8 | — 3 |
| 6. | 1 | Shilling | grün | 9 | — 4 | 10 | — 5 |
| 7. | 5 | " | karmin | 48 | — 7 50 | 50 | — 25 |
| 8. | 10 | " | blau | 60 | — 20 | 80 | — 50 |
| 9. | 1 | Pound | braunviolett | 200 | — 40 | 200 | — |
| 1888. Desgl. M. Nr. 97. | | | | | | | |
| 10. | 1/2 | Penny | orange | — 50 | — 15 | — 50 | — 15 |
| 1883/84. M. Nr. 84, 90, 91, 67 mit schwarz. Aufdr. GOVT. PARCELS. | | | | | | | |
| 11. | 1 1/2 | Penny | lila | 5 | — 1 | 5 | — 1 |
| 12. | 6 | Pence | grün | 10 | — 5 | 10 | — 5 |
| 13. | 9 | " | grün | 10 | — 2 50 | 10 | — 2 50 |
| 14. | 1 | Shilling | ziegelrot | 8 | — 1 | 8 | — 1 |
| 1888/89. Desgl. M. Nr. 98, 104, 105 u. 107. | | | | | | | |
| 15. | 1 1/2 | Penny | lila u. grün | 1 50 | — 15 | 1 50 | — 30 |
| 16. | 6 | Pence | lila, rot P. | 2 50 | — 25 | 3 | — 40 |
| 17. | 9 | " | blau u. lila | 4 50 | 1 | 5 | — 75 |
| 18. | 1 | Shilling | grün | 7 | — 2 | 8 | — 1 50 |

I R = Inland Revenue. Gouvernement

Parcels = Regierungs-Packete.

Briefumschläge. ung. gest.

1840. Mulready-Umschlag. F. Dr., gelbl. w. P. Bogenf 215/200. Couvertf. 142/110.

| | | | |
|-----|---------------|--------------------------------|-----------|
| 1.) | 1 Penny schw. | { Bogenf. 13 — 12 50 | 25 — 20 — |
| | | { Couvertf. 16 — 12 50 | 30 — 25 — |
| 2.) | Pence blau | { Bogenf. 35 — 40 — | 50 — 40 — |
| | | { Couvertf. 40 — 40 — | 60 — 50 — |

1841/44. Victoria i. O. F. Dr., gelbl. P. 183/86, 119/71, 101/63. Klappen gerade und spitz, mit Seidenf.

| | | | |
|-----|------------------------|----------|---------|
| 3.) | 1 Penny rosa | 2 — 1 — | 2 — 2 — |
| 4.) | 2 Pence blau | 2 50 6 — | 2 — 6 — |

Auf Briefbogen: 229, 184 u. 242 191. Preis ca. 25 M.

1851. Desgl. F. Dr., gelb. P. mit Seidenfäd. Klappenstemp. 14 a. 15, geschweifte Klappe 133/86, 120/69, 101/64.

| | | | |
|-----|------------------------|----------|---------|
| 5.) | 1 Penny rosa | 3 — 1 50 | 3 — 2 — |
|-----|------------------------|----------|---------|

1855/66. Desgl., unten in 3 Kreisen Datum d. Herstellung. F. Dr., f. P. Klappenstemp. 14 u. 15. 101/63, 120/69, 133/86, 133/76, 101/64.

| | | | |
|-----|------------------------|----------|---------|
| 6.) | 1 Penny rosa | 2 — 2 50 | 2 — 2 — |
|-----|------------------------|----------|---------|

Hiervon giebt es 2 Abarten, 1866 ist der Stempel neu graviert und dabei die Frisur am Hinterkopf durch einen grösseren Zwischenraum vom Rahmen getrennt; 1873 wurde diese Ausgabe mit geraden Klappen, 1878 ohne Klappenst. verausgabt.

1881/83. Desgl., aber ohne Datum im Wertstemp. F. Dr., w. u. ger. P. 120/70, 120/83, 138/76, 131/86, 136/79.

| | | | |
|-----|------------------------|-----------|-----------|
| 7.) | 1 Penny rosa | — 25 — 10 | — 25 — 10 |
| 8.) | 1 „ „ blau P. | — 40 — 20 | — 40 — 20 |

1890. Jubiläumsumschlag, links mit Krone, VR u. herald. Blumen. F. Dr., w. P. 112/129.

| | | | |
|-----|------------------------|-----------|-----------|
| 9.) | 1 Penny blau | 2 50 6 50 | 2 50 2 50 |
|-----|------------------------|-----------|-----------|

Für Einschreibebriefe.

1878 Wertst. d. Umschl., darüber abgerund. bl. Leiste. Bl. Dr., w. P. FG.

| | | | |
|------|------------------------|---------|---------|
| 10.) | 2 Pence blau | 5 — 4 — | 2 — 2 — |
|------|------------------------|---------|---------|

Hiervon giebt es folgende Abarten: die Vordruckzeilen: 112, 117, 118, 119, 120, 121, 122 m. m. geschweifte u. schräge Klappe.

1878/81. Victoria i. Doppelkr., unt. Datumang. in 3 Kreisen. F. Dr., w. P. FGHK.

| | | | |
|------|------------------------|---------|----------|
| 11.) | 2 Pence blau | 2 — 1 — | 1 — — 75 |
|------|------------------------|---------|----------|

Hiervon giebt es folgende Abarten: mit u. ohne Rechteck, für die M. Vordruck 97, 100, 112, 117, 118, 119, 121, 122, 144, 146, 147 m. m. Klappe ausgebogen, gerade. Ueberschrift: Registered und Registered Letter, mit und ohne R.

1895/96.
ung. gest.



Briefumschläge. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1882/88. Desgl., statt des Datum Rosetten ohne und mit R u. im Rahmen. F G H I K.
12. | 2 Pence blau 1 50 — 75

2 — — 35

1886 wurde auf d. Rückseite ein Zettel aufgeklebt betr. Entschädigung, 1887 sind diese Bestimmungen farbig aufgedruckt, 1888 sind dieselben abgeändert worden.

Privatbriefumschläge.

1855/89. Wertstempel der amlt. Umschläge auf verschied. P. u. Grösse gedr.

| | | | | | |
|----|---------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Penny rosa | 1 50 | 2 — | 1 50 | 2 — |
| 2. | 1½ " " | — 75 | 1 — | — 75 | 1 — |
| 3. | 1½ " rotbraun | — 50 | — 80 | — 50 | — 80 |
| 4. | 2 Pence blau | — 75 | 1 — | — 75 | 1 — |
| 5. | 2½ " rotbraun | — 75 | — 50 | — 75 | — 50 |
| 6. | 3 " rosa | 1 — | 2 — | 1 — | 1 75 |
| 7. | 4 " rot | 1 25 | 2 — | 1 — | 1 75 |
| 8. | 6 " violett | 1 50 | 2 50 | 1 35 | 2 20 |
| 9. | 1 Shilling grün | 2 50 | 3 50 | 2 50 | 3 50 |

Ausserdem sind noch Umschl. m. folgendem

Doppelst. angefertigt: 1+1 P., 1½+1 P.,

2½+1 P., 4+1 P., 4+1½ P., 4+2½ P.,

6+1 P., 6+1½ P., 6+2 P., 6+2½ P., 6+3 P.,

6+4 P., 1 Sh. + 1 P., 1 Sh. + 1½ P., 1 Sh. +

2 P., 1 Sh. + 2½ P., 1 Sh. + 3 P., 1 Sh. + 4 P.,

1 Sh. + 6 P. 1 Sh. + 1 Sh., 4+1 P., 6+1 P.,

1 Sh. + 1 P.

Streifbänder.

1870. Victoria i. hochrechteck. Rahmen, unten in kl. Kreisen. 1. 10. 70. P. Dr. w. P. 127/35.

1. | ½ Penny grün 1 10 — 70 5 — 1 25

1870/75. Desgl., Datum durch Rosetten ersetzt. 124/300, 111/228, 100/176.

2. | ½ Penny grün — 50 — 50 1 — — 50

Hiervon giebt es folgende Abarten: Ecken

abgeschrägt u. gerade, Bemerkungen: ohne,

3 u. 5 zeilig.

1877.

3. | ½ Penny grün, graugelb P. 1 50 — 60 1 50 — 60

1878/81. Victoria im O. F. Dr., bräunl. P. 124/300.

4. | 1 Penny rotbraun — 10 — 15 — 10 — 10

1879 wurde dieses Strfbd. in braunrot ausgeg.

Auch Streifbänder sind auf Privatbestellung

a. andersf. P. angefertigt.

Postkarten.

1870. Victoria im. Kreise mit Rand. F. Dr., sandf. K. 121/87, 121/74.

1. | ½ Penny violett 1 50 1 50 1 50 1 —

1875 wurde diese P. ohne das Wort TO

ausgegeben.

| | | 1895/96. | |
|--|--|----------|-------|
| Postkarten. | | ung. | gest. |
| 1875. | Desgl., f. Dr., dicker w. K. 121/74. | | |
| 2. | 1/2 Penny rotbraun | 1 50 | — 60 |
| 3. | 1 P. Farthing (1/4 d.) rotbraun, sandf. K. 122/87 | — 60 | — 30 |
| 1878. | Desgl., ohne Rand. F. Dr. f. K. 121/74.. | | |
| 4. | 1/2 Penny rotbraun, sandf. K. | — 25 | — 15 |
| 5. | 1/2 " " w. K. | — 30 | — 20 |
| 1879 | Victoria im Achteck, vierzeil. Aufschr. F. Dr. sandf. K. 122/87. | | |
| 6. | 1 Penny braun | — 50 | — 20 |
| — Victoria im schildförmigen Rahmen. F. Dr., sandf. K. 122/87. | | | |
| 7. | 1 1/2 Penny braun | — 40 | — 50 |
| <i>Diese K. wurden Ende 1879 mit dem Zusatze „Irland“ versehen, 1883 wurde POST CARD hinzugefügt und das Format auf 139/88 vergrößert.</i> | | | |
| 1882. | K. No. 4 u. 5. F. Dr., w. u. sandf. K. | | |
| 3. | 1/2 + 1/2 Penny rotbraun | — 30 | — — |
| 1883. | Victoria i. Kr. F. Dr. sandf. K. 139/88. | | |
| 9. | 2 Pence braun | — 80 | — — |
| 10. | 2 + 2 " " | 1 — | — — |
| 1888. | K. No. 4 u. 5, Wappen grösser. F. Dr. f. K. 122/78. | | |
| 11. | 1/2 P. rotbraun, sandf. K. | — 15 | — 10 |
| 12. | 1/2 " " weiss. " | — 20 | — 10 |
| 13. | 1/2 + 1/2 P. " sandf. " | — 25 | — 25 |
| 14. | 1/2 + 1/2 " " weiss. " | — 35 | — 35 |
| 1889. | Victoria in ganzer Figur. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | |
| 15. | 3 Pence rot | 1 — | 10 — |
| 1890. | Jubiläumskarte. Wertst. wie No. 6. F. Dr., sandf. K. 140/88. | | |
| 16. | 1 Penny karmin | 15 — | 15 — |
| <i>Von 1871 ab wurden auch Postkarten auf Privatbestellung angefertigt, von 1885 ab tragen sie den amtlichen Stempel; die erste Ausg. hatte einen besonderen Prägestempel: Victoria auf glattem Grunde i. O.</i> | | | |



Guadeloupe.

Freimarken.

| | | | |
|--|--|------|------|
| 1884. | M. der franz. Kolonien m. schwarzem Aufdr. „G. P. E.“ u. Wert. | | |
| 1. | 20 a. 30 C. braun | 1 — | 1 25 |
| 2. | 25 a. 35 C. schwarzbr., sandf. P. 1 50 | 1 50 | 1 50 |
| <i>Hiervon giebt es verschiedene Arten des Aufdruckes.</i> | | | |

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|---------------|----------------|----------|------------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1889. Desgl. mit Aufdruck eines Rahmens, darin oben GUADELOUPE, unten Wertz. u. Centimes. Schw. Dr., gelbgr. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 3. | 3 centimes a. | 20 C | rt | — 15 | — 25 | — 15 | — 25 |
| 4. | 15 " " | 20 " " | " " | — 35 | — 40 | — 75 | 1 — |
| 5. | 25 " " | 20 " " | " " | — 50 | — 60 | — 75 | 1 — |
| — Desgl. Aufdr. ausgezackter Rahmen. Schw. u. f. Dr., f. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 6. | 5 centimes a. | 1 C. schw. bl. | P. | — 15 | — 15 | — 20 | — 20 |
| 7. | 10 " " | 40 " rot | gelbl. " | — 40 | — 60 | — 50 | — 60 |
| 8. | 15 " " | 20 " grün. | " " | — 60 | — 60 | — 75 | — 90 |
| 9. | 25 " a. 30 C. | braunbrnl. | " " | — 75 | — 60 | — 85 | 1 — |

Portomarken.

| | | | | | | | |
|--|-------------|----------------|-----|------|-------|------|-------|
| 1876. Rechteck. Schw. Dr., gelbl. P. | | | | | | | |
| 1. | 25 centimes | schwarz | | 90 | — 100 | 100 | — 100 |
| 2. | 40 " " | " " | | 40 | — 40 | 40 | — 40 |
| 1877. | | | | | | | |
| 3. | 15 c. | schwarz. blau | P. | 2 | — 2 | 2 85 | 3 — |
| 4. | 30 " " | weiss | " " | 1 50 | 1 80 | 1 50 | 2 25 |
| 1884. Quadrat m. bogenf. Borte. Schw. Dr. f. P. | | | | | | | |
| 5. | 5 centim. | schwarz, weiss | P. | — 40 | — 50 | 1 — | 1 50 |
| 6. | 10 " " | blau | " " | — 50 | — 60 | 1 50 | 1 75 |
| 7. | 15 " " | viol. | " " | — 75 | — 75 | — 85 | — 85 |
| 8. | 20 " " | rosa | " " | 1 — | 1 — | 1 — | 1 — |
| 9. | 80 " " | gelb | " " | 1 25 | 1 — | 1 40 | 1 35 |
| 10. | 35 " " | grau | " " | 1 50 | 1 50 | 1 50 | 1 50 |
| 11. | 50 " " | grün | " " | 2 — | 2 — | 2 50 | 2 50 |

No. 1 u. 2 sind 1884 von neuem Typensatz neu gedruckt.

**Guanacaste.**

Provinz der Republik Costa Rica.

Freimarken.

M. v. Costa Rica m. Aufdr. „Guanacaste“.

| | | | | | | | |
|---|--------|----------------|-----|------|------|------|------|
| 1885. M. No. 12—16. Aufdr. wager. schwarz. | | | | | | | |
| 1. | 1 C. | grün | | — 20 | — 50 | — 20 | — 50 |
| 2. | 2 " " | karmin | | — 25 | — 50 | — 25 | — 50 |
| 3. | 5 " " | lila, Aufdruck | rot | 1 — | — 50 | 1 — | — 60 |
| 4. | 10 " " | orange | | 1 — | 2 — | 1 20 | 2 — |
| 5. | 40 " " | blau | | 2 — | 4 — | 2 80 | 4 — |
| 6. | 40 " " | blau, Aufdruck | rot | 2 50 | 4 — | 2 80 | 4 — |
| 1886. Aufdruck senkrecht schwarz. | | | | | | | |
| 7. | 1 C. | grün | | 2 — | 3 — | 2 — | 3 — |
| 8. | 2 " " | karmin | | 2 — | 3 — | 2 — | 3 — |
| 9. | 5 " " | lila | | 3 — | 1 50 | 3 — | 1 50 |
| 10. | 10 " " | orange | | 1 50 | 3 — | 1 50 | 3 — |
| 1888. M. No. 19 mit schw. wager. Aufdr. | | | | | | | |
| 11. | 5 C. | lila | | — 45 | — 55 | — 60 | — 70 |

Der Aufdruck kommt in versch. Grössen vor, 17 $\frac{1}{2}$, 20, 15 $\frac{1}{2}$, 18 $\frac{1}{2}$, 16 mm lang.

Guanacaste.



| Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--------------|---|------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1889. | M. No. 25—34. Aufdr. 5 $\frac{1}{2}$ mm hoch. | | | | |
| 12. | 1 C. olivbraun | — 15 | — 30 | — 15 | — 30 |
| 13. | 2 „ blaugrün | — 20 | — 30 | — 20 | — 30 |
| 14. | 5 „ orange | — 40 | — 30 | — 40 | — 45 |
| 15. | 10 „ rotbraun | — 75 | — 30 | — 75 | — 35 |
| 16. | 20 „ gelbgrün | 1 50 | — 70 | 1 — | 1 20 |
| 17. | 50 „ karmin | 3 50 | 1 — | 2 — | 2 75 |
| 18. | 1 Peso blau | 6 50 | 2 50 | 2 25 | 3 — |
| 19. | 2 Pesos violett | 12 50 | 4 — | 3 — | 5 — |
| 20. | 5 „ oliv | 30 — | 8 — | 12 — | 15 — |

No. 12—15 kommen auch m. Aufdr. 2 $\frac{1}{2}$ mm hoch vor.

Guatemala.

Freimarken.

| | | | | | |
|--------------|---|------|------|-------|-------|
| 1871. | Wappen im O. F. Dr., gef. P., gez. 14 u. 14 $\frac{1}{2}$. | | | | |
| 1. | 1 Centavo hellbraungelb | — 35 | 1 50 | — 20 | 1 25 |
| 2. | 5 Centavos braun | — 30 | 1 — | — 20 | 1 — |
| 3. | 10 „ blau | — 80 | 1 30 | 1 — | 1 50 |
| 4. | 20 „ rosa | — 30 | 1 — | — 40 | 1 — |
| 1872. | Desgl., Lithographie. F. Dr., w. P., gez. 12. | | | | |
| 5. | 4 Reales violett | 11 — | 9 — | 12 75 | 10 — |
| 6. | 1 Peso gelb | 7 50 | 9 50 | 10 — | 10 — |
| 1875. | Freiheitsgöttin im Oval. F. Dr. w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$. | | | | |
| 7. | $\frac{1}{4}$ Real schwarz | — 20 | — 70 | — 20 | — 85 |
| 8. | $\frac{1}{2}$ „ grün | — 25 | — 60 | — 30 | — 60 |
| 9. | 1 „ blau | — 35 | — 55 | — 40 | — 75 |
| 10. | 2 Reales rot | — 35 | — 45 | — 25 | — 50 |
| 1878. | Indianerin mit Federschnuck im O., f. Dr. w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | | |
| 11. | $\frac{1}{2}$ Real grün | — 30 | — 50 | — 20 | — 50 |
| 12. | 2 Reales karmin | — 35 | — 55 | — 40 | — 60 |
| 13. | 4 „ violett | — 40 | — 75 | — 50 | — 75 |
| 14. | 1 Peso gelb | — 75 | 1 50 | — 75 | 1 50 |
| 1879. | Vogel Quezal auf einer Säule. Zweif. Dr., getönt. P., gez. 12. | | | | |
| 15. | $\frac{1}{4}$ Real braun und grün | — 50 | — 80 | — 50 | — 80 |
| 16. | 1 „ schwarz und grün | — 40 | — 75 | — 40 | — 90 |
| 1881. | M. No. 15, 11, 16 u. 12 m. zweizeiligem schw. Wertaufdr. | | | | |
| 17. | 1 centavo a. $\frac{1}{4}$ Rl. braun u. grün | — 40 | 1 — | — 60 | 1 — |
| 18. | 5 centavos a. $\frac{1}{2}$ Rl. grün | — 60 | 1 50 | — 50 | 1 50 |
| 19. | 10 centavos a. 1 Rl. schw. u. grün 1 — 2 — | | | 1 50 | 2 25 |
| 20. | 20 centavos a. 2 Rls. rosa | 2 — | 3 — | 3 — | 3 35 |
| 1887. | Wie M. No. 15 und 16 mit veränderter Umschrift u. Wert. Oval grün. Zweif. Dr., getönt. P., gez. 12. | | | | |
| 21. | 1 Centavo schwarz | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 22. | 2 Centavos braun | — 15 | — 25 | — 10 | — 15 |
| 23. | 2 „ Mitte verkehrt | 40 — | — — | 40 — | — — |
| 24. | 5 „ rot | — 20 | — 10 | — 15 | — 10 |
| 25. | 5 „ Mitte verkehrt | 80 — | 70 — | 100 — | 100 — |
| 26. | 10 „ violett | — 25 | — 30 | — 30 | — 40 |
| 27. | 20 „ gelb | — 40 | — 40 | — 40 | — 50 |
| 28. | 20 „ Mitte verkehrt | — — | — — | 30 — | — — |



Freimarken. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1886. Ziegelrote Eisenbahn. der Nordbahn zu 1 Peso m. schw. Aufdr. „Correos Nacionales Guatemala“ in 6 verschied. Mustern. F. Dr., w. P., gez. 12.

| | | | | | | |
|-----|-------------|-----------|------|------|------|------|
| 29. | 25 centavos | | — 50 | 1 — | — 20 | 1 — |
| 30. | 50 | " | — 50 | 1 — | — 20 | 1 — |
| 31. | 75 | " | — 60 | 1 — | — 70 | 1 — |
| 32. | 100 | " | — 60 | 1 — | 1 25 | 1 — |
| 33. | 1.0 | " | 1 — | 1 20 | 1 50 | 1 45 |

1886. Quezal auf einer Urkunde sitzend. Lithographie, w. P., gez. 12.

| | | | | | | |
|-----|-----------------|-----------|------|------|------|------|
| 34. | 1 C. blau | | — 5 | — 10 | — 15 | — 10 |
| 35. | 2 " braun | | — 20 | — 50 | — 50 | — 50 |
| 36. | 5 " violett | | — 40 | — 15 | 1 20 | — 15 |
| 37. | 10 " karmin | | — 80 | — 20 | — 95 | — 20 |
| 38. | 20 " grün | | 1 40 | — 40 | 1 65 | — 40 |
| 39. | 25 " orange | | 2 — | — 50 | 2 — | — 50 |
| 40. | 50 " olivengr. | | 3 50 | 1 — | 3 50 | 1 — |
| 41. | 75 " rosa | | 4 90 | 1 50 | 5 30 | 1 50 |
| 42. | 100 " dunkelbr. | | 7 50 | 3 — | 7 75 | 3 — |
| 43. | 150 " dunkelbl. | | 11 5 | 4 — | 11 — | 4 — |
| 44. | 200 " gelb | | 16 — | 5 — | 15 — | 5 — |

— M. No. 35 mit 4 zeiligem schwarzen Aufdruck „PROVISIONAL“, Wert und 1896.

| | | | | | | |
|-----|-------------------------|-----------|------|------|------|------|
| 45. | 1 C. schwarz und braun. | | — 40 | — 75 | — 40 | — 75 |
|-----|-------------------------|-----------|------|------|------|------|

1887. M. 34—37 in Kupferst., w. P., gez. 12.

| | | | | | | |
|-----|-------------|-----------|------|------|------|------|
| 46. | 1 C. blau | | — 5 | — 5 | — 5 | — 8 |
| 47. | 2 " braun | | — 10 | — 10 | — 15 | — 15 |
| 48. | 5 " violett | | — 30 | — 10 | — 60 | — 25 |
| 49. | 10 " rot | | — 60 | — 18 | — 75 | — 25 |

1888. M. No. 36. Wert stärker und breiter, gez. 12

| | | | | | | |
|-----|------------------|-----------|------|------|------|------|
| 50. | 5 C. blauviolett | | — 35 | — 10 | — 35 | — 10 |
|-----|------------------|-----------|------|------|------|------|

Briefumschläge.

1875. Freiheitskopf im O., ger. w. P. 140/82, 160/88, 223/93.

| | | | | | | |
|----|-------------|-----------|------|------|------|------|
| 1. | 1/2 R. grün | | — 50 | — 15 | — 50 | — 15 |
| 2. | 1 " blau | | — 75 | — 20 | — 75 | — 20 |
| 3. | 2 " rot | | — 50 | — 60 | — 50 | — 60 |

1890. Posthorn im liegendem O. F. Dr., w. ger. P. 151/89.

| | | | | | | |
|----|-----------------|-----------|------|------|------|------|
| 4. | 5 Centavos blau | | — 50 | — 70 | — 50 | — 75 |
| 5. | 10 " karmin | | — 70 | — 90 | — 80 | — 90 |

Streifbänder.

1875. Wie Briefumschläge No. 1—3 F. Dr., graugelb P. 240/160.

| | | | | | | |
|----|------------------|-----------|------|---|------|---|
| 1. | 1/4 Real schwarz | | — 25 | — | — 30 | — |
|----|------------------|-----------|------|---|------|---|

1890. Ziffer i. Rechteck. F. Dr., sandf. P. 300/147.

| | | | | | | |
|----|------------|-----------|------|------|------|------|
| 2. | 2 C. braun | | — 25 | — 40 | — 30 | — 50 |
|----|------------|-----------|------|------|------|------|

Guatemala.



Postkarten. ung. gest.

1875/76. Wertst. in d. Mitte in Form eines Medaillons. Schw. Dr., sandf. K. 135.88.

| | | | | | |
|----|----------------------------------|----|---|---|---|
| 1. | 1/4 Real schwarz | 15 | 3 | — | — |
| 2. | 1/4 + 1/4 Real schwarz | 3 | — | — | — |

1890. Wert (Ziffer u. Wappen) rechts. F. Dr. w. K. 140/92.

| | | | | | |
|----|-----------------------|----|---|---|---|
| 3. | 3 Cent blau | 30 | 1 | — | — |
|----|-----------------------|----|---|---|---|

— Wert (Ziffer) in der Mitte. F. Dr. w. K. 140/92.

| | | | | | |
|----|--------------------------|----|---|---|---|
| 4. | 3 Cent. karmin | 30 | 1 | — | — |
| 5. | 3+3 " " | 40 | — | — | — |

1895/96.

| | | | |
|------|-------|---|---|
| ung. | gest. | | |
| — 25 | 3 | — | — |
| 3 | — | — | — |
| — 30 | 1 | — | — |
| — 30 | 1 | — | — |
| — 50 | — | — | — |



British Guiana.

Freimarken.

1850. Ungenauer Kreis mit Inschrift., schw. Dr., f. P.

| | | | | | |
|----|-------------------------------|------|-----|---|---|
| 1. | 2 Cents fleischrosa | 2000 | — | — | — |
| 2. | 4 " gelb | 500 | 500 | — | — |
| 3. | 8 " grün | 600 | — | — | — |
| 4. | 12 " blau | 200 | — | — | — |

1851. Hochrechteck m. Segelschiff i. Wappenschilder, schw. Dr., f. P.

| | | | | | |
|----|------------------------|-----|----|---|---|
| 5. | 1 Cent rot | 150 | 80 | — | — |
| 6. | 4 Cents blau | 200 | 85 | — | — |

1853. Segelschiff im O., f. Dr., w. P.

| | | | | | |
|----|------------------------|----|----|---|---|
| 7. | 1 Cent rot | 40 | 30 | — | — |
| 8. | 4 Cents blau | 34 | 16 | — | — |

| | | | |
|------|---|------|---|
| 3000 | — | — | — |
| 1200 | — | 1200 | — |
| 500 | — | 500 | — |
| 250 | — | 250 | — |



Durch Ansetzen einer Raudleiste an d. Platten kommen diese M. mit und ohne Linie vor.

1856. Liegendes Rechteck mit Segelschiff schw. Dr., f. P.

| | | | | | |
|-----|---------------------------|------|------|---|---|
| 9. | 1 Cent braunrot | 3000 | 1800 | — | — |
| 10. | 4 Cents rot | 320 | 250 | — | — |
| 11. | 4 " blau | 1500 | 1000 | — | — |

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| 175 | — | 175 | — |
| 100 | — | 160 | — |



1860/63. Segelschiff i. O., zwischen Ziffer u. Cent gr. Zwischenraum, f. Dr., w. P., gez. 11 1/2, 12 1/2.

| | | | |
|------|---|------|---|
| 4000 | — | 2500 | — |
| 500 | — | 500 | — |
| 180 | — | 1500 | — |



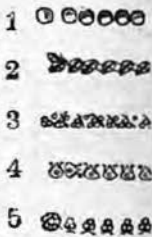
| | | | | | |
|-----|------------------------------|-------|-------|---|---|
| 12. | 1 Cent rosa (1860) | 30 | 25 | — | — |
| 13. | 1 " braun | 35 | 21 | — | — |
| 14. | 1 " schwarz | 3 50 | 3 | — | — |
| 15. | 2 Cents orange | 7 50 | 4 | — | — |
| 16. | 4 " blau | 8 50 | 3 50 | — | — |
| 17. | VIII Cents rosa | 10 | 4 50 | — | — |
| 18. | XII " graulila | 7 | 5 | — | — |
| 19. | XXIV " grün | 10 50 | 10 50 | — | — |

| | | | |
|----|---|------|---|
| 35 | — | 30 | — |
| 35 | — | 50 | — |
| 3 | — | 2 50 | — |
| 8 | — | 5 | — |
| 8 | — | 5 | — |
| 8 | — | 5 | — |
| 15 | — | 10 | — |
| 18 | — | 15 | — |



1862. Rechteck mit versch. Einfass., schw. Dr., f. P.

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 20. | 1 Cent rosa | Einfassung | 1 | 60 | — | 90 | — | 75 | — | 200 | — |
| | | | 2 | 50 | — | 90 | — | 60 | — | 125 | — |
| | | | 3 | 75 | — | 100 | — | 80 | — | 150 | — |
| 21 | 2 Cents gelb | Einfassung | 1 | 60 | — | 100 | — | 100 | — | 150 | — |
| | | | 2 | 50 | — | 100 | — | 125 | — | 150 | — |
| | | | 3 | 75 | — | 140 | — | 175 | — | 175 | — |
| 22. | 4 " blau | Einfassung | 4 | 100 | — | 190 | — | 275 | — | 200 | — |
| | | | 5 | 100 | — | 190 | — | 300 | — | 250 | — |
| | | | 6 | 100 | — | 190 | — | 375 | — | 275 | — |
| 23. | 4 " blau, Einfassung ohne Linieneinf. | 4 | 100 | — | 190 | — | 350 | — | 250 | — | |





Freimarken. ung. gest.
 1863/75. M. wie 1860/63, mit kl. Zwischenraum
 in d. Wertangabe, f. Dr., w. dünnes od. dickes P

| | | gez. 10-12 $\frac{1}{2}$. | gez. 15. |
|----|-----------------|----------------------------|----------|
| 24 | 1 Cent schwarz | 1 — 1 50 | 1 — 70 |
| 25 | 2 Cents orange | 7 — 2 50 | 7 50 1 — |
| 26 | 4 " blau | 4 50 1 50 | 8 — 6 — |
| 27 | VIII Cts. rosa | 5 — 2 50 | 7 — 4 — |
| 28 | XII C. lilagrau | 7 — 2 — | 7 50 5 — |
| 29 | VI Cents blau | 5 — 2 50 | — 20 — |
| 30 | XXIV C. grün | 10 — 4 — | — 5 — |
| 31 | XLVIII C. rot | 12 — 3 50 | — — — |

| 1895,96. | |
|----------------------------|-----------|
| ung. | gest. |
| gez. 10-12 $\frac{1}{2}$. | gez. 15. |
| 1 — 150 | 1 — 70 |
| 6 — 50 | 6 — 1 |
| 450 150 | 10 — 8 — |
| 6 — 275 | 7 — 4 — |
| 10 — 3 | 10 — 18 — |
| 12 — 4 | 25 — 20 — |
| 10 — 2 | 12 — 6 — |
| 15 — 9 | 15 — 4 — |



1876. Segelschiff in abgerundetem Rahmen.
 F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CC.

| | | | |
|-----|---------------------|------|------|
| 32. | 1 Cent schiefergrau | — 15 | — 15 |
| 33. | 2 Cents orange | — 35 | — 15 |
| 34 | 4 " blau | — 80 | 1 — |
| 35. | 6 " braun | — 90 | — 70 |
| 36. | 8 " rosa | 1 — | — 50 |
| 37. | 12 " violett | 3 50 | — 50 |
| 38 | 24 " grün | 3 — | — 60 |
| 39. | 48 " rotbraun | 5 — | 3 — |
| 40. | 96 " braungelb | 35 — | 25 — |

| | |
|------|------|
| — 15 | — 15 |
| — 35 | — 12 |
| 2 40 | 1 — |
| 1 75 | 1 25 |
| 1 50 | — 50 |
| 2 50 | — 50 |
| 2 75 | 1 75 |
| 6 40 | 4 — |
| 70 — | 45 — |

1878. Versch. M. u. Dienstm der Ausgabe
 1863/76, m. breit. wagr. Striche überdruckt.

| | | | |
|-----|--|------|------|
| 41. | 1 C. a. VI C. blau | 5 — | 5 — |
| 42. | 1 " schwarz | 6 — | 6 — |
| 43. | 2 " a. VIII C. rosa | 8 — | 7 — |
| 44. | 1 " " 6 C. braun | 3 — | 2 — |
| 45 | 1 " " 6 " " zwei wagr. Striche | 3 — | 2 — |
| 46 | 1 C. grau | 3 50 | 3 50 |
| 47. | 1 " a. 4 C. blau | 5 — | 5 — |
| 48. | 1 " " 4 " blau, zwei wagr. u. 1 senkr. Str. | 3 — | 3 — |
| 49. | 1 C. a. 6 C. braun | 5 — | 3 — |
| 50. | 1 " " 8 " karmin | 4 — | 2 50 |
| 51. | 2 C. orange | 7 50 | 4 — |

| | |
|------|------|
| 6 — | 6 — |
| 7 — | 7 — |
| 12 — | 12 — |
| 5 — | 3 50 |
| 3 — | 3 50 |
| 4 — | 4 — |
| 5 50 | 5 50 |
| 4 — | 4 — |
| 5 — | 4 — |
| 8 — | 5 — |
| 8 — | 4 — |

1881. Desgl., mit Aufdr. 1 oder 2.

| | | | |
|-----|---|------|------|
| 52. | 1 C. a. 96 C. braungelb, Nr. 40 | 1 — | 1 25 |
| 53. | 2 " " 96 " " 40 | 1 50 | 1 45 |
| 54. | 1 C. a. XLVIII C. rotbraun (1866) Nr. 31 | 6 — | 3 — |
| 55. | 1 C. a. 48 C. rotbraun, Nr. 39 | 14 — | 5 — |
| 56. | 2 C. a. XXIV C. grün, " 30 | 12 — | 8 — |

| | |
|------|------|
| 1 — | 1 25 |
| 2 — | 1 50 |
| 6 — | 5 — |
| 10 — | 5 — |
| 15 — | 12 — |

— Desgl., mit Aufdruck Official.

| | | | |
|-----|-------------------------------|-----|------|
| 57. | 1 C. a. 12 C. violett, (1876) | 8 — | 8 — |
| 58. | 1 " " 48 " rotbraun (1876) | 4 — | 5 — |
| 59. | 2 " " 12 " violett | 5 — | 3 50 |
| 60. | 2 " " 24 " grün | 5 — | 3 — |

| | |
|-----|------|
| 8 — | 8 — |
| 8 — | 8 — |
| 5 — | 4 — |
| 5 — | 3 50 |

1882. Segelschiff i. Linien-Viereck, schwarz.
 Dr., f. P., gez. 12.

| | | | |
|-----|-----------------------|-----|-----|
| 61. | 1 C. rosa, Zweimaster | 3 — | 3 — |
| 62. | 1 " " Dreimaster | 3 — | 3 — |
| 63. | 2 " gelb, Zweimaster | 3 — | 3 — |
| 64. | 2 " " Dreimaster | 3 — | 4 — |

| | |
|-----|-----|
| 5 — | 5 — |
| 5 — | 5 — |
| 4 — | 4 — |
| 4 — | 4 — |

— Ausgabe 1876 mit W. Krone CA., gez. 14.

| | | | |
|-----|----------------|------|------|
| 65. | 1 Cent grau | — 15 | — 10 |
| 66. | 2 Cents orange | — 30 | — 10 |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 15 |
| — 30 | — 12 |



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|------------------------------------|-------------|----|------------|----|------------|----|
| | | | | | | ung. gest. | |
| 67. | 4 Cents blau | — | 50 | — | 25 | — | 50 |
| 68. | 6 " braun | — | 1 | — | 50 | — | 50 |
| 69. | 8 " rosa | 2 | 50 | — | 50 | 2 | — |
| 1889. Stempelm. mit Aufdr. Inland Revenue | | | | | | | |
| u. Wert. F. Dr., w. P., gez. 14, W. Kr. CA. | | | | | | | |
| 70. | 1 Cent lila u. schwarz | 1 | — | — | 50 | 1 | — |
| 71. | 2 Cents " " " " | — | — | — | 1 | — | 50 |
| 72. | 2 " Aufdruck rot | — | 50 | — | 50 | — | 50 |
| 73. | 3 " lila u. schwarz | — | 70 | — | 70 | — | 75 |
| 74. | 4 " " " " " | 1 | — | 1 | — | 1 | — |
| 75. | 6 " " " " " | 1 | — | 1 | — | 1 | 20 |
| 76. | 8 " " " " " | 1 | 25 | 1 | 25 | 1 | 50 |
| 77. | 10 " " " " " | 1 | 50 | 1 | 50 | 1 | 80 |
| 78. | 20 " " " " " | 2 | 50 | 2 | 50 | 3 | — |
| 79. | 40 " " " " " | 3 | 50 | 3 | 50 | 6 | — |
| 80. | 72 " " " " " | 6 | — | 6 | — | 10 | — |
| 81. | 1 Dollar grün u. schwarz | 15 | — | 15 | — | 15 | — |

- Schiff i. Kr., Wert a. farb. Felde, zweifarb.
Dr., w. P., gez. 14, W. Krone CA.

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|----|---|----|---|----|
| 82. | 1 Cent lila u. grau | — | 30 | — | 20 | — | 30 |
| 83. | 2 Cents lila u. orange | — | 15 | — | 5 | — | 20 |
| 84. | 4 " " " blau | — | 45 | — | 30 | — | 45 |
| 85. | 6 " " " braun | — | 50 | — | 60 | — | 60 |
| 86. | 8 " " " rosa | 2 | — | 1 | 50 | 2 | — |
| 87. | 12 " " " violett | 1 | — | 1 | 50 | 1 | — |
| 88. | 24 " " " grün | 2 | — | — | 50 | 2 | — |
| 89. | 48 " " " ziegelrot | 3 | 50 | 1 | 50 | 4 | 20 |
| 90. | 72 " " " braun | 6 | — | 2 | — | 6 | — |
| 91. | 96 " " " karmin | 7 | 50 | 2 | — | 8 | — |
| 92. | 8 " " " grau | — | 50 | — | 20 | — | 75 |

1890/92. Stempelm. m. rot. Aufdr. F. Dr.,
w. P., gez. 14, W. Krone CA.

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|----|---|----|---|----|
| 93. | One Cent a. 1 Dollar grün | 1 | — | 1 | — | 1 | — |
| 94. | " " " 2 " " " " | 1 | — | — | 70 | — | 80 |
| 95. | " " " 3 " " " " | 1 | — | 1 | — | 1 | — |
| 96. | " " " 4 " " " " | 1 | 50 | 1 | 50 | 1 | 50 |

M. No. 5, 6, 7, 8 u. 12 sind 1865 amtlich
neu gedruckt und gez. 12 $\frac{1}{2}$.

Dienstmarken.

1875. M. 1869 mit schwarz. Aufdr. OFFICIAL.
F. Dr., w. P., gez. 10.

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|----|----|----|----|----|----|
| 1. | 1 Cent schwarz, Aufdr. rot | 2 | 50 | 2 | 50 | 2 | 50 |
| 2. | 2 Cents orange, " " | 4 | — | 2 | 50 | 3 | — |
| 3. | 4 " blau, " " | — | — | — | — | — | — |
| 4. | VIII Cents rosa, " " | — | — | — | — | — | — |
| 5. | XII " lila, " " | 20 | — | 20 | — | 25 | — |
| 6. | XXIV " grün, " " | — | — | — | — | — | — |

1876. M. 1876 m. schw. Aufdr. F. Dr., w. P.,
gez. 14.

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|---|----|---|----|---|----|
| 7. | 1 Cent grau | 3 | — | 4 | — | 5 | — |
| 8. | 2 Cents orange | 2 | — | 2 | 50 | 3 | — |
| 9. | 4 " blau | 2 | 50 | 2 | 50 | 3 | 75 |
| 10. | 6 " braun | — | — | — | — | — | — |
| 11. | 8 " rosa | — | — | — | — | — | — |
| 12. | 12 " violett | — | — | — | — | — | — |
| 13. | 24 " grün | — | — | — | — | — | — |
| 14. | 48 rotbraun | — | — | — | — | — | — |

| | | 1895/96. | |
|---|--|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Dienstmarken. ung. gest. | | | |
| 1885. | M. 1882 mit schw. schrägem Aufdruck. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | |
| 15. | 1 Cent grau | — — | — — |
| 16. | 4 Cents blau | — — | — — |
| <i>Es ist fraglich ob die höheren Werte amtlich zur Benutzung gelangt sind.</i> | | | |

Briefumschläge.

| | | | |
|--|---|------|-----|
| 1881. | Kreisrunder Wertst. mit Kopf Victoria i. Kr. F. Prägedr., w. Leinwdp. G H I K. | | |
| 1. | 4 Cents rot | 1 10 | 1 — |
| <i>Kommt mit geschweifter Klappe r. u. l. vor.</i> | | | |

Streifbänder.

| | | | |
|------|---|------|------|
| 1884 | Wertstemp. 1876. F. Dr., graugelb. P. 124/305. | | |
| 1. | 1 Cent grün | — 15 | — 25 |
| 2. | 2 Cents karmin | — 20 | — 30 |

Postkarten.

| | | | |
|-------|--|------|------|
| 1879. | Wertst. 1876. F. Dr., mattgelber K. 139/88. | | |
| 1. | 3 Cents karmin | — 45 | — — |
| 1885. | Desgl. mit schw. zweizeil. Aufdr., der alte Wert durchstrichen. | | |
| 2. | ONE CENT a. 3 Cents karmin | 1 — | 2 — |
| 1886. | Desgl., dreizeil. Aufschr. F. Dr., matt- gelber K. 139/88. | | |
| 3. | 1 Cent grau | — 20 | — 50 |
| 1887. | Desgl. F. Dr., mattgelb. K. 140/90. | | |
| 4. | 3 + 3 Cents karmin | — 50 | — — |

Französisch Guiana.

(Cayenne.)

Freimarken.

| | | | |
|-------|--|------|------|
| 1886. | M. d. franz. Kolonien m. schw. Aufdr. GUY. FRANÇ. etc. und Déc. 1886. | | |
| 1. | 0f05 a. 2 C. grün | 8 — | 7 50 |
| 2. | 0f05 a. 2 „ braun, sandf. P. | 9 — | 9 — |
| 1887. | Aufdr. Avril 1887. | | |
| 3. | 0f05 a. 2 C. grün | 3 50 | 3 50 |
| 4. | 0f20 a. 35 C. braun, gelb. P. | 4 50 | 4 50 |
| 5. | 0f25 a. 30 C. braun | 2 — | 2 — |
| 1887. | Aufdr. Déc. 1887. | | |
| 6. | 5c a. 30 C. braun | 20 — | 25 — |
| 7. | 5c „ 30 „ „ | 2 — | 3 — |
| 1888. | Aufdr. Février 1888. | | |
| 8. | 5 a. 30 C. braun | 1 50 | 2 — |
| 9. | 10 a. 75 C. karmin | 3 — | 3 — |

Französisch Guiana.



Portugiesisch Guinea.

Freimarken.

1880/81. M. v. Kap Verde, Krone i. Kreise, mit schw. Aufdr. „GUINÉ“. F. Dr., w. P., gez. 13.

| | | kl. Aufdr. | | gr. Aufdr. | | 1895/96. | |
|----|--------------|------------|-----|------------|----|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1. | 5 R. schwarz | 90 | 100 | — | 20 | — | 75 |
| 2. | 10 „ orange | 90 | 100 | 1 | 50 | 5 | — |
| 3. | 20 „ olivbr. | 25 | 20 | — | 25 | 5 | — |
| 4. | 25 „ rosa | 110 | 100 | — | 35 | — | 75 |
| 5. | 40 „ blau | 90 | 100 | 2 | 50 | 10 | — |
| 6. | 50 R. grün | 110 | 100 | — | 3 | 50 | 5 |
| 7. | 100 „ lila | 25 | 30 | — | 50 | 2 | 50 |
| 8. | 200 „ orange | 35 | 35 | 1 | — | 5 | — |
| 9. | 300 „ braun | 35 | 35 | 2 | — | 7 | 50 |

1884/85. Desgl., m. gr. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 13.

| | | ung. | | gest | |
|-----|--------------|------|----|------|----|
| 10. | 10 Reis grün | — | 15 | — | 75 |
| 11. | 20 „ rosa | — | 20 | 1 | — |
| 12. | 25 „ lila | — | 30 | 1 | — |
| 13. | 40 „ gelb | — | 50 | 1 | — |
| 14. | 50 „ blau | — | 30 | — | 50 |

1886. K. Louis II. n. r. F. Dr., w. P., gez. 13.

| | | | | | |
|-----|----------------|---|----|---|----|
| 15. | 5 Reis schwarz | — | 10 | — | 15 |
| 16. | 10 „ grün | — | 15 | — | 25 |
| 17. | 20 „ karmin | — | 25 | — | 30 |
| 18. | 25 „ violett | — | 30 | — | 30 |
| 19. | 40 „ braun | — | 50 | — | 60 |
| 20. | 50 „ blau | — | 55 | — | 25 |
| 21. | 80 „ grau | — | 80 | — | 50 |
| 22. | 100 „ rotbraun | 1 | — | 1 | — |
| 23. | 200 „ lila | 2 | — | 2 | 20 |
| 24. | 300 „ orange | 3 | — | 3 | 50 |

Postkarten.

1885. Wertstemp. (Louis I.) r. oben. F. Dr., sandf. K. 129/90.

| | | | | | |
|----|--------------|---|----|---|---|
| 1. | 10 Reis blau | — | 25 | 1 | — |
|----|--------------|---|----|---|---|

— Desgl. Wertst. i. d. Mitte. F. D., sandf. K., 131/90.

| | | | | | |
|----|--------------|---|----|---|---|
| 2. | 20 Reis rosa | — | 35 | 1 | — |
| 3. | 30 „ grün | — | 45 | 1 | — |

Gwalior.

Freimarken.

1885. M. v. Br. Indien (1881—85) mit schw. Aufdr. „GWALIOR“ oben i. indisch. Schrift. F. D., w. P., gez. 14. W. Stern.

| | | | | | |
|----|---------------|---|----|---|----|
| 1. | 1/2 Anna grün | 1 | 50 | 2 | 50 |
| 2. | 1 „ rotbraun | 6 | 50 | 2 | 50 |
| 3. | 2 Annas blau | 6 | 50 | 4 | 50 |

Gwalior.

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|-----------------|--|--|------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1885. | Desgl., die indische Schrift unter | GWALIOR. F. D., w. P. gez. 14. W. Stern. | | | | | |
| 4. | 1/2 Anna grün, Aufdr. rot | — 25 | — 25 | — 25 | — 25 | — 25 | — 25 |
| 5. | 1 " violettbr. " " | — 35 | — 20 | — 35 | — 20 | — 35 | — 20 |
| 6. | 1 " 6 Pies br. " " | — 50 | — 60 | — 45 | — 60 | — 45 | — 60 |
| 7. | 2 Annas blau, " " | 1 50 | 1 — | 1 50 | 1 — | 1 50 | 1 — |
| 8. | 3 " orange, " " | 1 — | — 75 | — 85 | — 75 | — 85 | — 75 |
| 9. | 4 " grün, " " W. Elephantenkopf | 2 60 | 1 75 | 2 60 | 1 75 | 2 60 | 1 75 |
| 10. | 6 Annas gelbbraun, Aufdr. rot, W. Elephantenkopf | 2 — | 2 50 | 2 — | 2 50 | 2 — | 2 50 |
| 11. | 8 Annas lila, Aufdr. rot | 2 — | 1 75 | 2 10 | 1 75 | 2 10 | 1 75 |
| 12. | 1 Rupie grau, " " | 7 50 | 3 — | 6 25 | 7 — | 6 25 | 7 — |
| 1887/90. | | | | | | | |
| 13. | 2 Annas blau, Aufdr. rot | — 75 | — 50 | — 75 | — 50 | — 75 | — 50 |
| 14. | 4 " oliv, " " | 1 50 | 1 20 | 1 50 | 1 20 | 1 50 | 1 20 |
| 15. | 1/2 Anna grün, " " | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 16. | 9 Pies karmin, " " | — 50 | — | — 50 | — 75 | — 50 | — 75 |
| 17. | 12 Annas violett, rot P. | 2 50 | — | 3 25 | 2 50 | 3 25 | 2 50 |

Briefumschläge.

| | | | | | | | |
|-----------------|---|------|------|------|------|------|------|
| 1885. | Umschläge von Br.-Indien m. schwarz. Aufdr. wie M. Nr. 1—3, mit grün. Wappen F. D., w. P. 118/67. | | | | | | |
| 1. | 1/2 Anna grün | 1 50 | 3 — | 1 50 | 3 — | 1 50 | 3 — |
| 1885/86. | Desgl. Aufdr. wie M. Nr. 4—17. | | | | | | |
| 2. | 1/2 Anna grün, Aufdruck rot, Wappen grün | — 50 | 1 25 | — 30 | 1 25 | — 30 | 1 25 |
| 3. | 1 Anna braun, Aufdr. schw., Wappen braun. 120/70. Klappenst. 17 | 1 — | — 70 | — 60 | — 70 | — 60 | — 70 |
| 4. | 4 Anna 6 Pies orange, Aufdruck schw., Wapp. orange, 133/76. | 1 50 | 3 — | 1 25 | 3 — | 1 25 | 3 — |
| 1887. | | | | | | | |
| 5. | 1/2 Anna grün, Aufdr. schw., Wappen grün | — 40 | — 25 | — 40 | — 25 | — 40 | — 25 |
| 1888. | | | | | | | |
| 6. | 1/2 Anna grün, Aufdruck u. Wappen schwarz | — 35 | — 20 | — 35 | — 20 | — 35 | — 20 |

Postkarten.

| | | | | | | | |
|-----------------|--|------|------|------|------|------|------|
| 1885/86. | K. v. Br. Indien mit schw. Aufdr. wie M. Nr. 1—3 m. braun. Wappen. F. D., sandf. K. 121/74 | | | | | | |
| 1. | 1/4 A. rotbraun | 2 50 | — | 2 50 | — | 2 50 | — |
| 2. | 1/4 " ind. Schr. unt. | — 35 | — 20 | — 35 | — 20 | — 35 | — 20 |
| 3. | 1/4 + 1/4 A. " rotbraun (122/87) | — 75 | — | — 75 | — | — 75 | — |
| 4. | 1/4 + 1/4 A. " (121/74) | 1 50 | — | — 60 | — | — 60 | — |
| 1888/89. | Wappen jetzt schwarz. F. D., sandf. K. 121/74. | | | | | | |
| 5. | 1/4 Anna rotbraun | — 25 | — 20 | — 25 | — 20 | — 25 | — 20 |
| 6. | 1/4 + 1/4 Anna rotbraun | — 50 | — | — 50 | — | — 50 | — |

Haidarabad.

Freimarken. ung. gest.

| | | | |
|---|-----------------------------|------|------|
| 1866. Gr. liegendes Querrechteck m. indisch. Schriftzeich. F. D., gelbl. w. P., gez. 11 1/2. | | | |
| 1. | 1 Anna oliv | 1 — | 3 50 |
| 1870. Kl. Rechteck m. ind. u. engl. Inschrift., f. D., graues gl. o. ger. P., gez. 12. | | | |
| 2. | 1/2 Anna braun | 1 30 | 1 50 |
| 3. | 2 Annas grün | 3 50 | 3 — |
| 1871/81. Aehn. Zeichnung mit gemustertem Grunde. F. D., grauw. u. bl. P., gez. 12 1/2. | | | |
| 4. | 1/2 Anna rotbraun | — 15 | — 10 |
| 5. | 1 " lilabraun | — 35 | — 25 |
| 6. | 2 Annas grün | — 25 | — 10 |
| 7. | 3 " gelbbraun | 1 — | 1 20 |
| 8. | 4 " graublau | 1 — | 1 20 |
| 9. | 8 " braun | 1 80 | 3 — |
| 10. | 12 " grünlichblau | 2 50 | 3 50 |

Die Ausgabe a. bl. P. ist mehr als fraglich, die engl. Kataloge führen diese nicht auf.

Dienstmarken.

1866. M. Nr. 1—10 mit Aufdruck „Surkari“ (= Dienst) in pers. Schrift, gez. wie die M.

| | | Aufdr. rot | | schwarz. | |
|--------------|--------------------------|------------|------|----------|------|
| 1. | 1 Anna oliv | 5 — | 7 — | 7 50 | 8 — |
| 1869. | | | | | |
| 2. | 1/2 Anna braun | 3 — | 6 — | 5 — | 7 — |
| 3. | 2 Annas grün | 25 — | 25 — | 7 50 | 10 — |

| 1871. | | | | | |
|--------------|---------------------------|------|------|------|------|
| 4. | 1/2 A. rotbr. | 5 — | 7 — | — 30 | 1 — |
| 5. | 1 A. lilabraun | 6 — | 7 50 | — 50 | 1 — |
| 6. | 2 Annas grün | 6 — | 8 — | 1 — | 2 — |
| 7. | 3 A. gelbbraun | 6 — | 8 — | 2 — | 3 — |
| 8. | 4 A. graublau | 8 — | 10 — | 2 — | 3 — |
| 9. | 8 A. braun | 9 50 | 10 — | 4 — | 5 — |
| 10. | 12 A grünlichbl | 12 — | 10 — | 7 50 | 7 50 |

Mit diesen Dienstm. ist viel Schwindel getrieben worden.

Von den Marken No. 1—3 u. den Dienstm werden Neudrucke jederzeit auf Bestellung geliefert.

Briefumschläge.

1878/87. Lieg. O. Wertst. m. 2 ind., 1 pers., u. engl. Inschr. F. D., versch. f. P. 120/65, 135/75, 138/75, 137/76, 134/77, 137/79, 106/80, 139/80, 146/90, 120/95. Klappenstempel 29, 30, 44—49 u. 52.

| | | | |
|----|------------------------------|------|------|
| 1. | 1/2 Anna ziegelrot | 1 40 | — 15 |
| 2. | 1/2 " grau | — 50 | — |
| 3. | 1/2 " blau | 1 — | — |
| 4. | 1/2 " gelb | — 30 | — 10 |
| 5. | 1 Anna dunkelbraun | — 35 | 1 50 |
| 6. | 1 " graubraun | 1 — | — |
| 7. | 1 " blau | 1 50 | — |

1895/96.
ung. gest.

1 — 3 50

2 — 3 50

2 — 3 —

— 15 — 10

— 35 — 25

— 50 — 10

— 85 1 20

1 10 1 20

2 10 3 —

3 25 3 —



Aufdr. rot schwarz.
5 — 7 50 9 — 10 —

58

Schwindelmarken.

1 — — 15

— 50 —

1 — —

— 40 — 10

— 50 1 50

1 — —

1 50 —



Haidarabad.

| | | Briefumschläge. | | 1895/96. | |
|-----|---------------------------------|-----------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 8. | 1 Anna rot | 1 50 | — | 1 50 | — |
| 9. | 1 " grau | 1 50 | — | 1 50 | — |
| 10. | 2 1/2 Annas grau grün | 1 — | 2 — | 1 50 | 2 — |
| 11. | 2 1/2 " rot | 2 — | — | 2 — | — |
| 12. | 2 1/2 " blau | 2 — | — | 2 — | — |
| 13. | 2 1/2 " grau blau | 1 — | — | 1 — | — |
| 14. | 2 1/2 " grau | 1 — | — | 1 — | — |
| 15. | 4 1/2 Annas grau blau | 1 50 | 2 50 | 1 50 | 2 50 |
| 16. | 4 1/2 " rot | 2 50 | — | 2 50 | — |
| 17. | 4 1/2 " blau | 2 50 | — | 2 50 | — |
| 18. | 4 1/2 " gelb grün | 2 — | — | 2 — | — |
| 19. | 4 1/2 " gelb | 1 50 | — | 1 50 | — |
| 20. | 4 1/2 " grau | 1 50 | — | 1 50 | — |
| 21. | 5 Annas grau grün | 2 50 | 3 50 | 2 50 | 3 50 |
| 22. | 5 " gelb grün | 3 50 | 3 — | 3 50 | 3 — |
| 23. | 5 " blau | 3 — | — | 3 — | — |
| 24. | 5 " rot | 3 — | — | 3 — | — |
| 25. | 5 " braun | 2 50 | — | 2 50 | — |
| 26. | 5 " grau | 2 50 | — | 2 50 | — |

Da wohl alle Umschläge auf farb. P. auf Privatbestellung gedruckt sind, führen wir nur die Preise für w. P. an.

Postkarten.

| | | | | | |
|---|------------------------|------|-----|------|-----|
| 1890. Stern und Halbmond i. Kreise. F. D., sandf. K. 122/73. | | | | | |
| 1. | 1/4 Anna rot | — 25 | 1 — | — 25 | 1 — |

Haiti.

Freimarken.

1881. Freiheitskopf i. Kr. F. Steindr., leichtgef. P.



| | | | | | |
|----|-------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Cent rot | — 80 | — 30 | — 40 | — 30 |
| 2. | 2 " violett | — 30 | — 40 | — 40 | — 40 |
| 3. | 3 " braun | — 50 | — 50 | — 55 | — 50 |
| 4. | 5 " grün | — 70 | — 50 | — 75 | — 50 |
| 5. | 7 " blau | 1 — | — 60 | 1 25 | — 60 |
| 6. | 20 " braunrot | 2 50 | 1 50 | 4 — | 2 — |

1882/86. Lesgl., gez. 13.

| | | | | | |
|-----|-------------------------|------|------|------|------|
| 7. | 1 Cent rot | — 25 | — 25 | — 20 | — 25 |
| 8. | 2 " violett | — 30 | — 25 | — 50 | — 25 |
| 9. | 3 " braun | — 50 | — 50 | — 60 | — 50 |
| 10. | 5 " grün | — 75 | — 15 | — 60 | — 25 |
| 11. | 7 " blau | 1 — | — 50 | 1 50 | — 75 |
| 12. | 20 " braunrot | 1 50 | — 80 | 2 — | 1 50 |

1887. Präsident Salomon i. O. F. D., w. P., gez. 13 1/2.



| | | | | | |
|-----|-----------------------|------|------|------|------|
| 13. | 1 Cent rot | — 10 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 14. | 2 " violett | — 15 | — 20 | — 25 | — 25 |
| 15. | 3 " blau | — 45 | — 45 | — 50 | — 50 |
| 16. | 5 " grün | — 45 | — 25 | — 60 | — 60 |

1890. M. Nr. 15 mit rotem Aufdr.

| | | | | | |
|-----|------------------------------|------|------|------|------|
| 17. | 2 CENT a 3 C. blau | — 75 | 1 50 | — 40 | — 70 |
|-----|------------------------------|------|------|------|------|

Die M. No. 7, 8 u. 10 sind 1886 neu graviert worden, sie sind an dem reinen Schild und den scharfen Linien zu erkennen.

Hamburg.

Freimarken.

ung. gest.

1895/96.
ung. gest.



1859. Wertziffer a. d. Wappen. F. D. w. P.

W. Schlangenlinien.

| | | | | | |
|----|-----|-----------|-------------------|------|-------|
| 1. | 1/2 | Schilling | schwarz | 3 30 | 13 50 |
| 2. | 1 | " | braun | 7 — | 4 50 |
| 3. | 2 | " | rot | 6 50 | 4 50 |
| 4. | 3 | " | blau | 7 — | 8 — |
| 5. | 4 | " | grün | 3 50 | 40 — |
| 6. | 7 | " | orange | 7 — | 2 50 |
| 7. | 9 | " | gelb | 7 50 | 70 — |

| | |
|------|-------|
| 6 — | 25 — |
| 10 — | 6 — |
| 10 — | 6 — |
| 10 — | 12 75 |
| 6 50 | 50 — |
| 10 — | 3 — |
| 15 — | 100 — |

1864.

| | | | | | |
|----|-------|-----------|----------------|------|------|
| 8. | 1 1/4 | Schilling | lila | 3 50 | — 75 |
| 9. | 2 1/2 | " | grün | 4 50 | 2 50 |

| | |
|-----|------|
| 4 — | 1 45 |
| 8 — | 2 50 |

1864/65. Desgl., gez. 13. W. Schlangenlin.

| | | | | | |
|-----|-------|-----------|-------------------|------|------|
| 10. | 1/2 | Schilling | schwarz | — 35 | — 35 |
| 11. | 1 | " | braun | — 90 | — 80 |
| 12. | 1 1/4 | " | lila | 1 40 | — 40 |
| 13. | 2 | " | rot | — 85 | 1 10 |
| 14. | 2 1/2 | " | grün | 1 — | 1 75 |
| 15. | 3 | " | blau | 2 — | 2 50 |
| 16. | 4 | " | grün | — 80 | 1 20 |
| 17. | 7 | " | orange | 24 — | 17 — |
| 18. | 9 | " | gelb | — 80 | 18 — |

| | |
|------|------|
| — 35 | 1 20 |
| 1 70 | 1 50 |
| 2 50 | — 70 |
| 1 75 | 1 75 |
| 2 — | 1 — |
| 2 70 | 2 70 |
| 1 25 | 2 — |
| 30 — | 25 — |
| 1 25 | 40 — |

1865.

| | | | | | |
|-----|---|-----------|----------------|------|------|
| 19. | 7 | Schilling | lila | — 80 | 1 20 |
|-----|---|-----------|----------------|------|------|

| | |
|------|------|
| 1 25 | 1 75 |
|------|------|

1866. Wappen im Achteck. F. Dr., w. P. durchstochen.

| | | | | | |
|-----|-------|-----------|-------------------|------|------|
| 20. | 1 1/4 | Schilling | violett | — 50 | — 80 |
| 21. | 1 1/2 | " | rosa | — 50 | 4 50 |

| | |
|------|-----|
| 1 — | 1 — |
| — 50 | 6 — |

1867. Zeichnung wie erste Ausgabe. F. Dr., w. P., gez. 13 1/2. W. Schlangenlinien.

| | | | | | |
|-----|-------|-----------|----------------|------|-----|
| 22. | 2 1/2 | Schilling | dunkelgraugrün | — 50 | 2 — |
|-----|-------|-----------|----------------|------|-----|

| | |
|------|------|
| — 40 | 2 50 |
|------|------|

Ungez. M. werden oft durch Abschneiden der Zähne hergestellt. No. 8 kommt in vielen Abschattierungen bis zartblau und braun vor, ebenso No. 12; ein Fehldruck von No. 20, rosa ist chemische Fälschung; No. 15 dunkelblau kostet 20 M., gebr. 7 M. No. 8—9, 12, 14, 20, 21 werden jetzt noch von den Originalsteinen neu gedruckt, sie haben kein Wasserzeichen u. gez. nur 11 1/2.

Briefumschläge.

1866. Eingep. Wertst. m. Ueberdruck r. F. Dr. gelbw. P. 147/84. Klappenst. 1. □A.

| | | | | | | |
|----|-------|-----------|-------------------|------|-------|------|
| 1. | 1/2 | Schilling | schwarz | 1 50 | 12 — | 5 — |
| 2. | 1 1/4 | " | violett | 11 — | 23 — | 8 — |
| 3. | 1 1/2 | " | rosa | 1 — | 35 — | 10 — |
| 4. | 2 | " | orange | 4 50 | 50 — | 20 — |
| 5. | 3 | " | blau | 1 50 | 100 — | 30 — |
| 6. | 4 | " | grün | 25 — | 80 — | 20 — |
| 7. | 7 | " | rotviolett | 1 25 | 200 — | 50 — |

| | |
|------|-------|
| — 60 | 10 — |
| 8 — | 20 — |
| — 80 | 35 — |
| 4 50 | 60 — |
| 1 25 | 100 — |
| 30 — | 75 — |
| — 85 | 300 — |



Briefumschläge.

1867. Desgl. Auf der Vorderseite das 70 mm hohe Wappen als Wasserz. Seitenklappen ganz rund. F. Dr., bläulichw. P. 148/84. Klappenstempel 1. □A.

| | | 1895/96. | | | |
|-----|-----------------------|----------|------------|------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 8. | 1/2 Schilling schwarz | — 20 | 12 — | — 20 | 12 — |
| 9. | 2 " orangerot | — 75 | 75 — | — 75 | 75 — |
| 10. | 4 " gelbgrün | 1 25 | 100 — 10 — | — 75 | 80 — |

Die zweite Ausgabe ist in 2 Auflagen gedruckt, Anfang und Ende 1867; die erste Auflage hat den nachgemachten Klappenstempel aus 7 bezw. 22 Kreislinien gebildet, ziemlich lange Gummierung, weisses, meist gelblich abgetöntes, schlechtes Papier; die zweite Auflage hat den richtigen Klappenstempel, aus 6 bezw. 22 Kreislinien gebildet, lange Gummierung und weisses P. No. 2 u. 7 sind 1871 neu gedruckt worden, jedoch mit abweichenden Farben, anderem Schnitt, anderem Pap. u. anderem Ueberdr.; No. 2 auch mit anderem Klappenstempel. No. 9 u. 10 sind ebenfalls 1871 in matteren Farben, abweichendem Schnitt a. gelbl. P. neu gedruckt. Das Wasserz. der beiden Auflagen 1867 ist verschieden, links 4 bez. 5, rechts 4 bez. 5 Mauerzinken. Ein Ende 1867 gedruckter Umschlag 3 sch. blausultramarinblau ist nicht in Gebrauch gekommen.

Postanweisungen. ung. gest.

1867. Wertst. der Umschläge. F. Dr., f. P., 169/110.

| | | | | | |
|----|------------------|------|-------|------|-------|
| 1. | 3 Schilling blau | 20 — | 120 — | 20 — | 125 — |
| 2. | 4 " grün | 8 — | 120 — | 8 — | 125 — |

Hannover.

Freimarken.

1850. Schild m. Wappen und Ziffer. Schw. Dr., f. P. W. Linieneinf.

| | | | | | |
|----|---------------------|------|------|-------|------|
| 1. | 1 Gutengr. hellblau | 16 — | 1 60 | 120 — | 1 75 |
|----|---------------------|------|------|-------|------|

1851. Desgl. W. Eichenzweige.

| | | | | | |
|----|-----------------------|------|------|------|------|
| 2. | 1 Gutengr. grün | 2 50 | — 15 | 6 — | — 15 |
| 3. | 1/50 Thaler dunkelrot | 3 50 | — 85 | 10 — | 1 50 |
| 4. | 1/50 " fleischrot | 3 50 | — 75 | 10 — | 1 50 |
| 5. | 1/15 " graublau | 4 — | — 90 | 10 — | 1 50 |
| 6. | 1/10 " gelb | 4 — | — 90 | 12 — | 1 75 |

1853. Wertz. im O., darüber Krone. F. Dr., w. P. W. Eichenzw.

| | | | | | |
|----|-----------------|-----|-----|------|------|
| 7. | 3 Pfennige rosa | 9 — | 6 — | 25 — | 15 — |
|----|-----------------|-----|-----|------|------|

Hannover.



| Freimarken. | | ung. gest | | 1895/96. | |
|---|---|-----------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1856. M. 1—7 m. netzart. Unterdr. Zweif. D. w. P., ohne Wasserz. | | | | | |
| 8. | 3 Pfg. rosa, schwarz, Netz | 13 50 | 9 — | 50 — | 15 — |
| 9. | 3 " graues " " | 18 — | 10 50 | 50 — | 20 — |
| 10. | 1 Gr. schwarz, grünes " " | 2 50 | — 20 | 6 — | — 20 |
| 11. | ¹ / ₉₀ Thlr. " rosa " " | 8 50 | — 50 | 25 — | — 90 |
| 12. | ¹ / ₅ " " blaues " " | 3 50 | 1 — | 10 — | 2 30 |
| 13. | ¹ / ₁₀ " " gelbes " " | 32 — | 1 50 | 15 — | 2 — |
| 14. | ¹ / ₁₀ " " orange " " | 30 — | 1 90 | 125 — | 2 — |
| 15. | ¹ / ₁₀ " " enges " " | 5 — | 2 50 | 15 — | 3 — |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|------|------|-----|------|
| 1859. M. No. 7 ohne Wasserz. | | | | | |
| 16. | 3 Pfennige rosa | 1 70 | 2 50 | 5 — | 4 — |
| — Kopf Georg V, F. Dr., w. P. | | | | | |
| 17. | 1 Groschen rosa | 1 45 | — 10 | 6 — | — 10 |
| 18. | 1 " dunkelrot | 2 50 | — 15 | 6 — | — 15 |
| 19. | 2 " blau | 3 50 | — 40 | 8 — | 1 — |
| 20. | 3 " gelb | 3 50 | — 95 | 8 — | 1 75 |



| | | | | | |
|--|--|------|------|------|------|
| 1860. Posthorn m. Krone. Schw. Dr. w. P. | | | | | |
| 21. | ¹ / ₂ Groschen schwarz | 12 — | 12 — | 25 — | 15 — |
| <i>Diese M. ist 1864 mit weisser Gummierung ausgegeben. Preis ca. 5 M.</i> | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------------------|------|------|------|------|
| 1861. Kopf wie M. 16—19. F. Dr. w. P. | | | | | |
| 22. | 3 Groschen braun | 3 50 | — 70 | 15 — | 1 — |
| 23. | 10 " grün | 35 — | 35 — | 90 — | 90 — |

| | | | | | |
|---|---------------------------|-----|------|------|------|
| 1863. M. No. 6 mit Ueberschr.: Drei Zehntel Silbergroschen. F. Dr. w. P. | | | | | |
| 24. | 3 Pfennige grün | 6 — | 13 — | 30 — | 20 — |

| | | | | | |
|--|--|------|------|------|------|
| 1864/65. M. No. 22, 19, 24, 18 u. 21 durchst. | | | | | |
| 25. | 3 Pfennige grün | 4 50 | 2 50 | 8 — | 5 — |
| 26. | ¹ / ₂ Groschen schwarz | 9 — | 13 — | 20 — | 20 — |
| 27. | 1 " rosa | 1 80 | — 15 | 2 60 | — 15 |
| 28. | 2 " blau | 3 50 | — 80 | 7 — | 1 — |
| 29. | 3 " braun | 3 50 | — 95 | 7 — | 1 25 |



Diese Marken kommen mit roter und weisser Gummierung vor, die rote ist um das Doppelte theurer.

M. No. 1, 7—13 sind 1864 amtlich neu gedruckt, sie haben weisse, statt rote Gummierung; No. 21 ist privatim neu gedruckt.

Briefsamläge.

1857. Georg V. i. O. links m. Ueberdr. F. Dr. w. P. 147,84,148/114. Klappenst. 16.

| | | ung. gest. □A. | | | |
|----|-----------------------------|----------------|-------|-------|------------|
| 1. | 1 Gut. Gr. grün, kl. Form. | 85 — | 4 — | } 2 — | 125 — 3 — |
| 2. | 1 " gr. | 7 50 | 15 — | | 7 50 12 — |
| 3. | 1 Silb. Gr. rosa, kl. Form. | 115 — | 5 — | } 250 | 150 — 6 50 |
| 4. | 1 " gr. | 175 — | 60 — | | 150 — 60 — |
| 5. | 2 Silbgr. blau, kl. Form. | 130 — | 30 — | } 550 | 175 — 40 — |
| 6. | 2 " gr. | 12 — | 160 — | | 16 — 200 — |
| 7. | 3 Silbgr. gelb, kl. Form. | 75 — | 13 50 | } 350 | 200 — 10 — |
| 8. | 3 " gr. | 190 — | 85 — | | 150 — 80 — |



Briefumschläge.

1859. Wertst. links in Groschen. F. Dr. w. P.,
147/84. Klappenst. 16.

| | | ung. | gest. | OA. | | |
|-----|---------------------|------|-------|-----|-----|--------|
| 9. | 1 Groschen rosa . . | 70— | —75 | —20 | 20 | — 1 — |
| 10. | 2 " blau . . | 40— | 15— | 4— | 60 | — 20 — |
| 11. | 3 " gelb . . | 70— | 750 | 3— | 150 | — 7 50 |

1861. Desgl., Wertst. rechts. F. Dr. w. P.,
147/84.

| | | 7— | 1— | —30 | | |
|-----|------------------------|-----|-----|-----|------|--------|
| 12. | 1 Gr. rosa, kurze Gum. | 7— | 1— | —30 | 6 50 | — 60 |
| 13. | 1 " lange | 40— | 250 | | 40 | — 2 50 |
| 14. | 2 Groschen blau . . | 75— | 28— | 10— | 60 | — 25 — |
| 15. | 3 " braun . . | 45— | 5— | 3— | 50 | — 7 — |

1863. Desgl., Wertst. links. F. Dr. w. P.,
147/84.

| | | 2— | —40 | —20 | | |
|-----|---------------------|----|------|-----|---|-------|
| 16. | 1 Groschen rosa . . | 2— | —40 | —20 | 2 | — 30 |
| 17. | 2 " ultramarin | 6— | 7 50 | 3— | 6 | — 6 — |
| 18. | 3 " braun . . | 7— | 5— | 250 | 6 | — 6 — |

Die Umschläge zu 1 u. 3 Sgr u. Gr. gelb sind 1863 amtlich neu gedruckt, sie haben lange Gummierung; alle anderen Umschläge sind privatim neu gedruckt. Farbe matt, Papier schlecht und weich.

Stadtpostbriefumschläge.

1849. Halber Bogen Papier mit dem Stempel
„Bestellgeld-frei“. Grünlichbl. P. 308/205.

| | | ung. | gest. | | |
|----|--------------------------|------|-------|---|---------------|
| 1. | (3 Pf.) schwarz und blau | 1000 | — 800 | — | 1000 — 1000 — |

1850. Desgl., m. rund. bl. Stempel „BESTELL
GELD FREI.“ Gelb. P. 325/200.

| | | | | | |
|----|----------------------------|-----|-------|---|-------------|
| 2. | (3 Pf.) schwarz und blau . | 250 | — 250 | — | 350 — 350 — |
|----|----------------------------|-----|-------|---|-------------|

1857.

| | | | | | |
|----|----------------------------|-----|-------|---|-------------|
| 3. | (4 Pf.) schwarz und blau . | 200 | — 100 | — | 200 — 100 — |
|----|----------------------------|-----|-------|---|-------------|

1858. Kleeblatt im Kr. F. Prägedr. braun-
gelb. P. 145/83. Klappenst. 16.

| | | | | | |
|----|--------------------|----|------|------|-------------|
| 4. | 5 (Pf.) grün . . . | 35 | — 50 | — 12 | — 40 — 50 — |
|----|--------------------|----|------|------|-------------|

Von No. 2 u. 3 kommen ausgez. Fälschungen vor, von No. 3 giebt es verschiedene Abarten in den Arabesken. Sämmtliche Stadtpostumschläge sind 1860 amtlich neu gedruckt, von No. 4—6 auch schlechte privatim.

1861. Springendes Pferd i. Kr. F. Prägedr.,
gelbbraun. P. 146/83. Wertst. rechts.

| | | | | | |
|----|--------------------|----|------|------|-------------|
| 5. | (5 Pf.) grün . . . | 40 | — 90 | — 10 | — 50 — 75 — |
|----|--------------------|----|------|------|-------------|

1863. Desgl., Wertst. links.

| | | | | | |
|----|--------------------|----|------|-----|-------------|
| 6. | (5 Pf.) grün . . . | 10 | — 60 | — 5 | — 10 — 60 — |
|----|--------------------|----|------|-----|-------------|

Postanweisungen.

1865/66. Wertstempel wie M. No. 17 und 19.
Schw. Dr., f. K. 175/122.

| | | | | | |
|----|-----------------------|----|-------|---|------------|
| 1. | 1 Groschen rosa . . . | 40 | — 100 | — | 30 — 150 — |
| 2. | 2 " violettblau . . | 50 | — 120 | — | 50 — 150 — |





Portomarken. ung. gest. 1895/96.
 1859. Ziffer im Hochrechteck, oben: Inter
 Island. F. D. bl. P.

| | ung. | gest. | 1895/96. | ung. | gest. |
|------------------------------|------|-------|----------|------|-------|
| 1. 1 Cent blau | 50 | 50 | 50 | 50 | — |
| 2. 2 Cents schwarz | 20 | 30 | 20 | 50 | — |

1863. Desgl., bl. P.

| | | | | | |
|-----------------------------|----|----|----|----|---|
| 3. 1 Cent schwarz | 15 | 30 | 20 | 35 | — |
| 4. 2 Cents blau | 55 | 70 | 65 | 75 | — |

1864. Desgleichen.

| | | | | | |
|-------------------------------|------|----|----|----|---|
| 5. 1 Cent schwarz, glattes P. | 7 50 | 20 | 12 | 25 | — |
| 6. 1 " " ger. " | 4 | 20 | 10 | 25 | — |
| 7. 2 Cents " glattes " | 8 | 20 | 12 | 25 | — |
| 8. 2 " " ger. " | 4 | 20 | 10 | 25 | — |

1865. Desgl., oben jetzt: Uku Leta.

| | | | | | |
|-----------------------------|----|----|----|----|---|
| 9. 1 Cent blau | 14 | 24 | 15 | 25 | — |
| 10. 2 Cents blau | 10 | 24 | 15 | 25 | — |
| 11. 5 " " bläul. P. | 14 | 32 | 30 | 35 | — |

1866. Desgl., links jetzt: Inter Island.

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|------|----|---|
| 12. 5 Cents blau, bläul. P. | 5 | 20 | 6 50 | 25 | — |
|-------------------------------------|---|----|------|----|---|

Briefumschläge.

1884. Ansicht von Honolulu. F. Dr., w. P.
 138/76. 150/85, 240/104.

| | | | | | |
|----------------------------|------|------|------|------|---|
| 1. 1 Cent grün | — | 30 | — | 60 | — |
| 2. 2 Cents rosa | — | 40 | — | 75 | — |
| 3. 4 " orangerot | — | 50 | 1 | — | — |
| 4. 5 " blau | — | 60 | 1 | — | — |
| 5. 10 " schwarz | 1 25 | 1 80 | 1 25 | 1 85 | — |

Postkarten.

1882. Versch. Wertst. (No. 1 u. 4 Kapiolani,
 2 u. 5 Hafen, 3 Wappen. F. D. w. K. 141/82.

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|----|---|----|---|
| 1. 1 Cent ziegelrot, sandf. K. | — | 25 | — | 80 | — |
| 2. 2 Cents schwarz | — | 30 | — | 90 | — |
| 3. 3 " grün | — | 35 | — | 90 | — |
| 4. 1+1 C. violett, sandf. K. | — | 50 | — | 80 | — |
| 5. 2+2 " blau | — | 60 | — | 80 | — |

St. Helena.

Freimarken.

1856. Victoria i. Kr. F. D. w. P. W. Stern.
 1 | 6 Pence blau 6 — 5 —

1862.

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|----|----|---|
| 2 6 Pence blau, gez. 14 | 6 | 4 | 20 | 13 | — |
|-------------------------------------|---|---|----|----|---|

1863. Desgl. in neuer Farbe. Wert schwarz
 aufgedruckt. W. Krone CC.

| | | | | | |
|--------------------------------|------|------|-----|----|---|
| 3 1 Penny braunrot | 2 50 | 2 50 | 8 | 8 | — |
| 4. 1 " " ohne Aufdr. 350 | — | — | 350 | — | — |
| 5. 4 Pence karmin | 7 50 | 6 | 30 | 25 | — |

1864/71. Desgl. F. D., w. P., gez. 13.
 W. Krone CC.

| | | | | | |
|-------------------------------|----|----|------|----|------|
| 6. 1 Penny braunrot | — | 30 | — | 40 | 2 25 |
| 7. 2 Pence gelb | — | 60 | — | 75 | 6 |
| 8. 3 " violett | 2 | — | 1 20 | — | 3 |
| 9. 4 " karmin | 1 | — | 1 10 | — | 5 |
| 10. 1 Shilling grün | 2 | — | 1 | — | 10 |
| 11. 5 " orange | 10 | — | 8 | — | 10 |

Hiervon giebt es 2 Abarten des Aufdr.:

2½ mm u. 3 mm hoch.

Freimarken. ung. gest.

| | | | |
|----------|--|------|------|
| 1873. | M. No. 2. F. D. w. P., gez. 13. W. Krone CC. | | |
| 12. | 6 Pence blau | 2 — | 1 50 |
| 1884/87. | Desgleichen. F. D. w. P., gez. 13. W. Krone CA. | | |
| 13. | 1/2 Penny grün | — 25 | — 20 |
| 14. | 3 Pence lila | — 75 | 1 — |
| 15. | 4 „ Karmin, W. Krone CC. | — — | — — |
| 1887. | Desgl. W. Krone CA. gez. 13 | | |
| 16. | 6 Pence grau (ohne Aufdr.) . | 1 50 | 1 25 |
| 1888. | Desgl. W. Krone CA, gez. 13. | | |
| 17. | 1 Penny braunrot u. schwarz | — 25 | — 35 |
| 1889. | Desgl. W. Krone CA, gez. 13. | | |
| 18. | 4 Pence graubraun u. schwarz | — 80 | 1 — |
| 1890. | Victoria i. Kr. m. farb. Schild. Zweif. D. rosa P. W. Krone CA, gez. 15. | | |
| 19. | 1/2 Penny braunrot u. grün | — 30 | — — |

1895/96.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| 7 50 | 3 50 |
| — 25 | — 20 |
| — 50 | — 30 |
| — — | — — |
| 1 — | 1 — |
| — 25 | — 35 |
| — 70 | 1 — |
| — 30 | — 20 |



Helgoland.

Freimarken.

| | | | |
|-------|--|------|-------|
| 1867. | Victoria i. O. F. D. w. P., durchst. | | |
| 1. | 1/2 Schill. } grün und rot . | 9 — | 17 50 |
| 2. | 1 „ } . | 6 50 | 6 50 |
| 3. | 2 „ } . | — 85 | 3 50 |
| 4. | 6 „ } . | — 75 | 8 — |
| 1869. | Desgl., gez. 14 1/2 und 13 1/2. | | |
| 5. | 1/4 Schill. } grün und rot . | — 60 | 3 50 |
| 6. | 1 „ } . | 3 50 | 5 50 |
| 1873. | Desgl., jedoch Ecken weiss. F. D., w. P., gez. 14 1/2. | | |
| 7. | 1/2 Schill. rot, O. grün . . . | — 50 | 6 — |
| 8. | 1/4 „ O. rot | — 70 | 9 — |
| 9. | 3/4 Schill. } rot und grün . | — 60 | 12 — |
| 10. | 1/2 „ } . | — 95 | 6 50 |
| 1875. | Desgl. Wert in engl. und deutscher Wahrung an beid. Seiten. F. D., w. P., gez. 14 1/2. | | |
| 11. | 1 Farth = 1 Pfg. } . | — 30 | 7 — |
| 12. | 2 „ = 2 „ } . | — 40 | 7 — |
| 13. | 3 „ = 5 „ } rot und . | — 15 | 2 50 |
| 14. | 1 1/2 Pence = 10 „ } grün . | — 25 | — 90 |
| 15. | 3 „ = 25 „ } . | — 50 | 1 20 |
| 16. | 6 „ = 50 „ } . | — 90 | 1 20 |
| 1876. | Dreif. Wappen. F. D. w. P., gez. 14 1/2. | | |
| 17. | 2 1/2 Farth. = 3 Pfg. grün . | — 40 | 8 — |
| 18. | 2 1/2 Pence = 20 „ rot . | — 40 | — 80 |
| 1879. | Gr. Ziffer mit dreifarb. Band. F. D., w. P., gez. 14 1/2. | | |
| 19. | 1 Sh. = 1 Mark schwarz-grün-rot | 1 75 | 6 — |
| 20. | 5 Sh. = 5 Mark schwarz-grün-gelb-rot | 8 — | 20 — |

| | |
|------|------|
| 40 — | 45 — |
| 35 — | 40 — |
| 1 50 | 8 — |
| 2 — | 50 — |
| 2 — | 40 — |
| 15 — | 20 — |
| 5 — | 10 — |
| 10 — | 80 — |
| 3 — | 75 — |
| 7 — | 20 — |
| 1 — | 25 — |
| 1 50 | 30 — |
| 1 — | 5 — |
| 2 — | 2 — |
| — 75 | 5 — |
| 1 25 | 4 50 |
| 5 — | 35 — |
| 8 — | 4 — |
| 7 — | 18 — |
| 10 — | 40 — |



Die grossen gez. 1 u. 5 sh.-Marken sind Essais. Die Platten zu den M. No. 1—10, 12, 13, 17 wurden 1880 an einen Händler verkauft, der seitdem Neudruckveranstaltet.

| | | 1895/96. | |
|-----------------------------------|--|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Briefumschläge. ung. gest. | | | |
| 1875. | Wertst. M. No. 14. F. D. w P. 148/85. Klappenstempel 1. | | |
| 1. | 1½ P. = 10 Pf. rosa . . . | — 80 | 40 — |
| | | 1 50 | 45 — |
| 1879. | Umschlag No. 1 mit schw. Aufdruck. | | |
| 2. | 2½ P. = 20 Pfennig rosa . . . | 8 — | 45 — |
| | <i>Neudruck: □ Ausschn. u. ganzer Umschlag ohne Klappenst.</i> | 20 — | 50 — |

Streifbänder.

| | | | | |
|--------------|--|------|-----|----------|
| 1878. | Gekröntes Wappen, darunter im Bande Wertangabe. F. D. w. P. 350/74. | | | |
| 1. | 2 Fth. = 3 Pf. grün . . . | — 50 | 4 — | 3 — 12 — |
| 2. | 3 " = 5 " braun . . . | — 30 | 4 — | 3 — 10 — |
| 3. | 1½ P. = 10 " blau . . . | — 40 | 4 — | 4 — 10 — |
| | <i>No. 1 wird privatim neu gedruckt; von allen 3 Werten werden unzählige Fälschungen verbreitet, besonders werden in dem Wertst. zu 3 Pfg. die Ziffern 5 u. 10 eingesetzt.</i> | | | |

Postkarten.

| | | | | |
|-----------------|--|------|-------|-----------|
| 1875/76. | Wie Marke No. 13. Schw. D. hellgelber K. 142/91. | | | |
| 1. | 3 Farthings = 5 Pfg. grün . . . | — 35 | 8 — | 2 50 15 — |
| 2. | 3+3 " = 5+5 Pfg. " m. schw. Rand 140/100 | 1 40 | 1 50 | 10 — 35 — |
| 1878. | Wappen. Umrandung Schiffstau mit Knoten. Schw. D. w. K. 147/95. | | | |
| 3. | 5 Farth. = 10 Pfg. schwarz | 3 — | 8 — | 15 — 55 — |
| 1879. | Karte No. 1 u. 2 mit schw. Aufdr. | | | |
| 4. | 1½ Pence = 10 Pfg. grün . . . | 6 50 | 17 50 | 15 — 40 — |
| 5. | 1½+1½ P. = 10+10 Pf. " . . . | 17 — | 10 — | 30 — 65 — |
| 1879. | Wappen mit kl. Krone, obere Umrandung mit Inschrift. Schw. D. w. K. 142/92. | | | |
| 6. | 5 Farthings = 10 Pfennig . . . | — 25 | 1 50 | 3 50 5 — |
| 7. | 5+5 Farth. = 10+10 Pf. schw. . . . | — 45 | — — | 7 50 45 — |
| | <i>Die Postkarten 1875/76 sind neu gedruckt, dabei ist aber nur der Wertst. Original, der Vordruck falsch. Karten mit Doppelstempeln sind Schwindel.</i> | | | |

Hinterindien, Französisch.

(Indo-China).

Freimarken.

| | | | | |
|--------------|--|------|------|-----------|
| 1889. | M. d. franz. Kolon. mit Aufdr.: INDO-CHINE. F. D. gelbl. P., gez. 13½. | | | |
| 1. | 5 schw. a. 35 C. schwarzbraun . . . | — 50 | — 75 | — 50 — 75 |
| 2. | 5 rot a. 35 C. schwarzbraun . . . | 2 50 | 8 — | 2 50 3 — |

Holkar (siehe Indur).

Holland (siehe Niederlande).

Holstein (siehe Schleswig-Holstein).

Hinterindien, Französisch.

Honduras.

Freimarken. ung. gest.

| | | | |
|--|-------------------------|------|------|
| 1865. Wappen i. O. Schw. D. f. P. | | | |
| 1. | 2 Reales grün | — 20 | 1 50 |
| 2. | 2 " rosa | — 20 | 1 50 |

1895/96.
ung. gest.



1877. M. No. 1 u. 2 m. Aufdr. d. neuen Wertes.

I. Aufdr. in einem länglichen Rahmen.

| | | | | | |
|----|--|------|------|------|------|
| 3. | medio (1/2) real rot a. grün . | 6 — | 10 — | 6 — | 10 — |
| 4. | un (1) real schwarz a. grün | 6 — | 10 — | 8 — | 12 — |
| 5. | dos (2) reales " " " " " 18 — | 20 — | 20 — | 20 — | 20 — |
| 6. | dos (2) real. rosa Aufdr. schw. | 10 — | 20 — | 10 — | 20 — |
| 7. | dos (2) " " " blau . | 15 — | 15 — | 20 — | 20 — |
| 8. | dos (2) reales blau u. un (1) real schw. a. 2 r. grün | 20 — | — | — | — |



II. Aufdruck ohne Rahmen in schräger und gerader Schrift.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|------|------|------|------|
| 9. | medio (1/2) rl. a. grün, Aufdr. rot | 2 — | 6 — | 2 — | 6 — |
| 10. | medio (1/2) " " " " schw. | 3 — | — | 3 — | — |
| 11. | medio (1/2) " " " " blau | 5 — | — | 6 — | — |
| 12. | medio (1/2) " schw a. rosa . | 4 — | — | 4 — | — |
| 13. | un (1) real a grün, Aufdr. schw. | 4 50 | 1 — | 4 50 | 1 — |
| 14. | un (1) " " " " rot . | 5 — | — | 5 — | — |
| 15. | un (1) " " " " schw. | 4 — | 10 — | 4 — | 10 — |
| 16. | un (1) " " " " blau | 4 — | 10 — | 4 — | 10 — |
| 17. | dos (2) real a. rosa " blau | 5 — | 10 — | 5 — | 10 — |
| 18. | dos (2) " " " " viol. | — | — | — | — |

Vor Fälschungen dieser zum Teil fragwürdigen Marken sei gewarnt.

1878. General Mozaran im O. F. D., w. P., gez. 12 1/2.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 19. | 1 Centavo violett | — 5 | — 15 | — 5 | — 15 |
| 20. | 2 Centavos braun | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 21. | 1/2 Real schwarz | — 15 | — 20 | — 15 | — 20 |
| 22. | 1 " grün | — 20 | — 25 | — 20 | — 25 |
| 23. | 2 Reales blau | — 30 | — 40 | — 30 | — 40 |
| 24. | 4 " rot | — 75 | 1 50 | — 75 | 1 50 |
| 25. | 1 Peso orange | 1 50 | 2 50 | 1 50 | 3 — |



1890. Wappen i. O. F. D. w. P., gez. 12 1/2.

| | | | | | |
|-----|----------------------------|------|------|------|------|
| 26. | 1 Centavo grün | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 27. | 2 Centavos rot | — 10 | — 20 | — 10 | — 20 |
| 28. | 5 " blau | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 29. | 10 " orange | — 10 | — 35 | — 10 | — 30 |
| 30. | 20 " gelbbraun | — 15 | — 50 | — 15 | — 50 |
| 31. | 25 " rosa | — 20 | — 60 | — 20 | — 60 |
| 32. | 30 " violett | — 25 | — 75 | — 25 | — 75 |
| 33. | 40 " dunkelblau | — 30 | 1 — | — 30 | 1 — |
| 34. | 50 " dunkelbraun | — 40 | 1 25 | — 40 | 1 25 |
| 35. | 75 " blaugrün | — 50 | 1 50 | — 50 | 1 50 |
| 36. | 1 Peso karmin | — 70 | 3 — | — 70 | 3 — |



Dienstmarken

1890. M. No. 27—37 mit rotem Aufdr. Oficial, sämtlich gelb.

| | | | | | |
|----|----------------------|------|---|------|---|
| 1. | 1 Centavo | — 10 | — | — 10 | — |
| 2. | 2 Centavos | — 10 | — | — 10 | — |
| 3. | 5 " | — 10 | — | — 10 | — |
| 4. | 10 " | — 10 | — | — 10 | — |

| | | Dienstmarken. | | 1895/96. | |
|-----|-----------------------|---------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 5. | 20 Centavos | — 15 | — — | — 15 | — — |
| 6. | 25 " | — 15 | — — | — 15 | — — |
| 7. | 30 " | — 20 | — — | — 20 | — — |
| 8. | 40 " | — 25 | — — | — 25 | — — |
| 9. | 50 " | — 30 | — — | — 30 | — — |
| 10. | 75 " | — 40 | — — | — 40 | — — |
| 11. | 1 Peso | — 50 | — — | — 50 | — — |

Briefumschläge.

1890 Wappen i. O., eingefasst von Likatoren-Bündeln. F. D., w. od. bl. Papier.



| | | ung. | gest. | □A. | | |
|----|-------------------------------|------|-------|------|------|-----|
| 1. | 5 C. blau 150/85 | — 20 | 1 — | — 30 | — 20 | 1 — |
| 2. | 10 " gelb 160/90 | — 20 | 1 — | — 50 | — 20 | 1 — |
| 3. | 20 " rotbraun 195/93. | — 30 | 1 — | — 70 | — 30 | 1 — |
| 4. | 25 " rosa 240/102 | — 30 | 1 — | — 75 | — 30 | 1 — |

Streifbänder.

1890. Wertst. wie die Umschläge 1890. F. D. sandf. P. 260/195.

| | | | | | | |
|----|---------------------------|------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Centavo grün | — 15 | — 50 | — 10 | — 15 | — 50 |
| 2. | 2 Centavos rosa | — 20 | — 50 | — 20 | — 20 | — 50 |
| 3. | 5 " blau | — 25 | — 70 | — 30 | — 25 | — 70 |
| 4. | 10 " orange | — 25 | — 90 | — 50 | — 25 | — 90 |

Postkarten. ung. gest.

1882. Wertst. ähnl. M. 1878. F. D. gelb. K. 140/90.

| | | | | | |
|----|--------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 2 Centavos rot | — 30 | — 75 | — 30 | — 75 |
| 2. | 2+2 " " | — 45 | — — | — 45 | — — |
| 3. | 3 " blau, w. K. | — 50 | — 75 | — 50 | — 75 |
| 4. | 3+3 " " " " | — 60 | — — | — 60 | — — |

1890. Wappen mit reicher Verzierung. F. D. sandf. K. 140/91.

| | | | | | |
|----|--------------------------|------|------|------|------|
| 5. | 2 Centavos rot | — 20 | — 50 | — 20 | — 50 |
| 6. | 2+2 " " | — 45 | — — | — 45 | — — |
| 7. | 3 " blau, w. K. | — 30 | — 60 | — 30 | — 60 |
| 8. | 3+3 " " " " | — 50 | — — | — 50 | — — |

Britisch Honduras.**Freimarken.**

1865. Victoria im O. m. Krone. F. D. w. P., gez. 14.

| | | | | | |
|----|---------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Penny blau | 2 — | 2 — | 4 — | 4 — |
| 2. | 6 Pence rosa | 7 — | 3 50 | 20 — | 20 — |
| 3. | 1 Shilling grün | 13 — | 4 50 | 40 — | 50 — |

1872/79. Desgl., W. Krone CC, gez. 14.

| | | | | | |
|----|---------------------------|------|------|------|------|
| 4. | 1 Penny blau | — 75 | — 80 | 2 50 | 2 50 |
| 5. | 3 Pence braun | 2 50 | 2 — | 8 — | 7 50 |
| 6. | 4 " violett | 2 50 | — 95 | 5 — | 2 50 |
| 7. | 6 " rosa | 5 — | 3 — | 15 — | 15 — |
| 8. | 1 Shilling grün | 4 50 | 3 — | 6 — | 4 50 |

Britisch Honduras.

| Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|---------------------------|------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1882/86. Desgl., W. Krone CA, gez. 14. | | | | | |
| 9. | 1 Penny blau | 1 25 | — 90 | 3 50 | 4 — |
| 10. | 4 Pence violett | 2 50 | 1 50 | 3 50 | 2 — |
| 11. | 1 Penny rosa | — 50 | — 40 | 1 — | 1 20 |
| 12. | 6 Pence gelb | 9 — | 9 — | 50 — | 60 — |
| 13. | 1 Shilling grau | 14 — | 13 50 | 70 — | 65 — |

| 1888/89. Desgl., m. schw. Aufdr. | | | | | |
|---|----------------------------------|------|------|------|------|
| I. Kleiner Aufdruck. | | | | | |
| 14. | 2 CENTS a. 6 P. rosa . . . | 14 — | 17 — | 35 — | 40 — |
| 15. | 2 " " 1 " " | 1 50 | 3 — | 1 75 | 2 — |
| 16. | 3 " " 3 " braun | 10 — | 14 — | 20 — | 25 — |
| 17. | 10 " " 4 " violett | 3 — | 3 50 | 3 — | 3 50 |
| 18. | 20 " " 6 " gelb | 4 50 | 4 — | 3 50 | 4 — |
| 19. | 50 " " 1 Sh. grau | 24 — | 30 — | 60 — | 70 — |
| 20. | TWO rot über 50 C. a. 1 Sh grau | 4 — | 4 — | 6 — | 7 — |
| 21. | TWO schw. " 50 " 1 " " | — — | — — | — — | — — |
| II. Grosser Aufdruck. | | | | | |
| 22. | 2 CENTS a. 1 P. rosa | — 20 | — 25 | — 20 | — 25 |
| 23. | 3 " " 3 " braun | — 40 | — 45 | — 40 | — 35 |
| 24. | 10 " " 4 " violett | — 95 | — 40 | 1 — | 1 — |
| 25. | 20 " " 6 " gelb | 2 50 | 1 30 | 2 — | 2 20 |
| 26. | 50 " " 1 Shill. grau | 4 50 | 3 50 | 4 50 | 4 — |

| Postkarten. | | | | | |
|---|-------------------------------------|------|------|------|------|
| 1879. Wertst. d. M. F. D. sandf. K. 121/87. | | | | | |
| 1. | 1 1/2 Penny rotbraun | 1 25 | 1 80 | 1 — | 1 50 |
| 1888. Desgl., mit schw. zweizeil. Aufdr. | | | | | |
| 2. | 5 C. a. 1 1/2 P. rotbraun | 4 — | 4 50 | 3 — | 3 50 |
| 1888/89. Victoria im Kr. F. D. sandf. K. 138/88. | | | | | |
| 3. | 5 Cents dunkelbraun | — 50 | — 70 | — 50 | — 60 |

Hongkong.

| Freimarken. | | | | | |
|--|----------------------------------|------|------|------|------|
| 1862. Victoria i. Viereck. F. D., w. P., gez. 14. | | | | | |
| 1. | Two (2) Cents braun | 1 10 | 1 — | 2 — | 1 25 |
| 2. | Eight (8) " orange | 1 80 | 1 40 | 3 — | 2 75 |
| 3. | Twelve (12) Cents blau | 2 50 | 1 20 | 4 — | 1 50 |
| 4. | 18 Cents violett | 3 50 | 1 50 | 4 — | 2 — |
| 5. | 24 " grün | 5 50 | 1 — | 6 30 | 1 60 |
| 6. | 48 " rosa | 12 — | 7 — | 20 — | 8 75 |
| 7. | 96 " grauschwarz | 15 — | 5 — | 20 — | 6 — |



| 1863/65. Desgl. m. W. Krone CC. | | | | | |
|--|---------------------------------------|-------|------|-------|------|
| 8. | Two (2) Cents hellbraun | — 55 | — 20 | — 55 | — 20 |
| 9. | Four (4) " blaugrau | — 80 | — 10 | — 40 | — 10 |
| 10. | Six (6) " lila | — 90 | — 35 | 1 — | — 25 |
| 11. | Eight (8) " orange | 2 — | — 65 | 2 — | — 25 |
| 12. | Twelve (12) Cents blau | 2 — | — 60 | 2 — | — 60 |
| 13. | 24 Cents grün | 3 50 | — 95 | 3 — | — 50 |
| 14. | Thirty (30) Cents ziegelrot | 5 — | 1 40 | 5 30 | 1 60 |
| 15. | 48 Cents rosa | 6 — | 1 50 | 6 — | 1 35 |
| 16. | 96 " braungelb | 125 — | 18 — | 130 — | 30 — |
| 17. | 96 " schwarzgrau | 10 — | — 65 | 10 — | — 75 |



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|---|-------------|------|------------|--------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1871. | | | | | | | |
| 18 | 30 Cents hellviolett | 2 80 | — 20 | 3 — | — 45 | | |
| 1874. | Stempelm. als Briefm. benutzt. F. D., w. P., gez. 15. W. Krone CC. | | | | | | |
| 19 | Two (2) Doll. graugrün | 12 — | 1 30 | 15 — | 2 60 | | |
| 20 | Three (3) Doll. lila | 20 — | 1 50 | 20 — | 2 — | | |
| 21 | Ten (10) Doll. rosa | 60 — | 40 — | 60 — | 60 — | | |
| 1875. | M. Nr. 4, jedoch m. W. Krone CC. | | | | | | |
| 22 | 15 Cents violett | 18 — | 15 — | 45 — | 15 — | | |
| 1876/77. | M. Nr. 18 u. 22 m. zweizeil. schw. Aufdr. | | | | | | |
| 23 | 16 cents a. 18 C. violett | 6 — | 3 — | 6 60 | 4 65 | | |
| 24 | 28 cents a. 30 C. hellviolett | 4 — | 3 — | 6 — | 2 35 | | |
| 1877. | Zeichn. w. 1862. F. D., w. P., gez. 14. W. Krone CC. | | | | | | |
| 25 | 16 Cents gelb | 3 — | 1 20 | 3 20 | 2 — | | |
| 1880 | M. Nr. 11—13, 22 u. 25 m. zweizeiligem schw. Aufdr. | | | | | | |
| 26 | 5 cents a. 8 C. orange | 2 50 | 1 50 | 3 50 | 1 80 | | |
| 27 | 5 cents a. 18 " violett | 3 50 | 1 50 | 3 50 | 1 50 | | |
| 28 | 10 cents a. 12 " blau | 4 — | 1 20 | 10 — | 1 35 | | |
| 29 | 10 cents a. 16 " gelb | 5 — | 2 — | 7 — | 3 — | | |
| 30 | 10 cents a. 24 " grün | 3 — | 1 40 | 4 — | 1 50 | | |
| 1880/81. | Zeichnung w. 1862. F. D., w. P., gez. 14. W. Krone CC. | | | | | | |
| 31 | Two (2) Cents karmin | — 20 | — 15 | — 30 | — 30 | | |
| 32 | Five (5) " blau | 1 — | — 25 | 1 — | — 25 | | |
| 33 | Ten (10) " lila | 1 50 | — 25 | 1 50 | — 25 | | |
| 34 | 48 Cents braun | 5 50 | 1 50 | 6 50 | 2 50 | | |
| 1882/83. | Zeichnung w. 1862. F. D., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | | |
| 35 | Two (2) Cents karmin | — 15 | — 10 | — 15 | — 10 | | |
| 36 | Four (4) " blaugrau | — 35 | — 10 | — 35 | — 10 | | |
| 37 | Five (5) " blau | — 50 | — 5 | — 50 | — 5 | | |
| 38 | Ten (10) " lila | 2 50 | — 80 | 2 50 | — 80 | | |
| 1884. | | | | | | | |
| 39 | Ten (10) Cents grün | 1 40 | — 10 | 1 30 | — 15 | | |
| 1885. | M. Nr. 14, 34 u. 17 in neuen Farben mit zweizeil. schwarzem Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | | |
| 40 | 20 CENTS a. 30 C. rot | 1 50 | — 30 | 1 70 | — 25 | | |
| 41 | 50 CENTS a. 48 " braun | 3 50 | — 80 | 4 — | — 60 | | |
| 42 | 1 DOLLAR a. 96 " grün | 7 50 | 1 50 | 7 80 | 1 50 | | |
| 1890. | Zeichnung wie 1862. F. D., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | | |
| 43 | Ten (10) Cents violett, rot P. | — 75 | — 20 | — 75 | — 35 | | |
| 44 | Thirty (30) Cents grün | 2 50 | 1 — | 3 50 | 1 50 | | |
| — M. Nr. 39, 44, 34 u. 27 m. schwarz. zweizeil. Aufdr. F. D., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | | | |
| 45 | 7 cents a. 10 Cents grün | 1 60 | 1 — | 1 75 | 1 — | | |
| 46 | 14 cents a. 30 " violett | 2 20 | 1 — | 2 60 | 1 — | | |
| 47 | 20 CENTS a. 30 " grün | 1 80 | — 45 | 2 — | — 50 | | |
| 48 | 50 CENTS a. 48 " violett | 3 50 | — 70 | 4 — | — 75 | | |
| 49 | 1 DOLLAR a. 96 " viol., r. P. | 7 50 | 1 20 | 8 — | — 1 25 | | |

No. 47—49 sind ausserdem noch mit der neuen chines. Zahl links überdruckt.

| Postkarten. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|---|--|------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1879. Karten, die nur m. aufgeklebt. M. verkauft wurden. Schw. D., f. K. 128/89. | | | | | |
| 1. | 3 CENTS a. 16 C. gelb, gelb. K. | 25 | 30 | — 25 | — 35 |
| | " " " weiss. K. | | | | |
| | 116/78 | 5 | 10 | 5 | 10 |
| 2. | 5 CENTS a. 18 C. viol., bl. K. | 15 | 20 | 5 | 10 |
| | " " " w. K. | | | | |
| | 116/78. | 5 | 10 | 5 | 10 |
| Karte Nr. 2 mit nochmal. Aufdr., w. K. 116/78. | | | | | |
| 3. | THREE üb. 5 CENTS a. 18 C. violett | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 1880. Wertst. w. M. F. D., sandf. K. 127/89. | | | | | |
| 4. | 1 Cent grün | — 20 | — 50 | — 10 | — 20 |
| 5. | 3 Cents braun | — 50 | 1 — | — 40 | — 65 |
| 6. | 4 " grau | 1 — | 1 20 | 1 25 | 1 35 |
| 1881/86. Karte Nr. 5 u. 6 m. schwarz. zweizeil. Aufdr. | | | | | |
| 7. | ONE CENT a. 4 C. grau | — 50 | 1 — | — 40 | 1 — |
| 8. | " " " 3 " braun | — 40 | 1 — | — 40 | 1 — |
| 887. Karte Nr. 5, f. D., w. K. 127/89. | | | | | |
| 9. | 3 Cents braun | — 35 | — 50 | — 35 | — 50 |

Jhind.

Freimarken.

1875/76. Gr. „R“ in herzförmiger Figur. F. Steindr., w. u. 1876 hellblaues P.

| | | w. P. | | bl. P. | | w. P. | | bl. P. | |
|----|-------------------------|-------|--------|--------|------|-------|--------|--------|---|
| 1. | 1/2 Anna blau | 2 | — 2 50 | — 70 | 3 50 | 2 50 | 2 | — 25 | — |
| 2. | 1 " lila | 3 | — 3 50 | — 50 | — | 4 | — 4 50 | — 50 | — |
| 3. | 2 A. gelb | 4 | — 4 — | — 70 | — | 2 50 | 3 | — 1 — | — |
| 4. | 4 " grün | 20 | — 10 — | 1 50 | — | 30 | — 10 — | 2 — | — |
| 5. | 8 " blauviol. | 60 | — 30 — | 3 — | — | 75 | — 50 — | 3 75 | — |



1882/83. „R“ nur 4mm hoch, jede Marke in anderer Zeichn. F. D., w. P.

| | | | | | |
|-----|-------------------------|------|------|------|------|
| 6. | 1/2 Anna gelb | — 40 | — | — 60 | — 60 |
| 7. | 1 " braun | — 75 | — 70 | — 75 | — 75 |
| 8. | 2 Annas blau | 1 — | — 70 | 1 — | 1 — |
| 9. | 4 " grün | 2 — | 1 50 | 2 75 | 2 75 |
| 10. | 8 " rot | 3 50 | 2 — | 3 50 | 3 50 |

1884. M. Nr. 6, aber kleiner.

| | | | | | |
|-----|---------------------------|------|------|------|------|
| 11. | 1/4 Anna orange | — 25 | — 25 | — 40 | — 40 |
|-----|---------------------------|------|------|------|------|

— Nr. 6—11 gez. 12. F. D, ger. P., stark und schwach.

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|------|------|------|------|
| 12. | 1/4 Anna orange | — 25 | 5 — | — 25 | 5 — |
| 13. | 3/4 " gelb | — 40 | 1 — | — 40 | 1 — |
| 14. | 1 " braun | — 50 | 1 — | — 50 | 1 — |
| 15. | 2 Annas blau | 1 — | 2 — | 1 — | 2 — |
| 16. | 4 " grün | 2 — | 3 50 | 2 — | 3 75 |
| 17. | 8 " rot | 5 — | — | 5 — | — |
| 18. | 1/8 Anna blau, bläul. P. | 1 — | 5 — | 1 — | 5 — |

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|------------------------|---|-------------|------|------------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1885. | Marken v. Br.-Indien mit Aufdruck des Landes. Aufdruck senkrecht bogenförmig: „JHIND STATE“ F. D., w. P., gez. 14. W. Stern. | | | | | | |
| 19. | 1/2 Anna grün | — 50 | — 50 | — 30 | — 50 | | |
| 20. | 1 „ braun | — 70 | — 75 | 1 — | — 75 | | |
| 21. | 2 Annas blau | 1 50 | 1 50 | 1 75 | 1 50 | | |
| 22. | 4 „ grün (W. Elefant) | 2 50 | — — | 3 50 | — — | | |
| 23. | 8 „ violett | 4 — | — — | 11 — | — — | | |
| 24. | 1 Rupie grau | 9 50 | — — | 12 — | — — | | |
| 1886. | Mit wäger. rotem Aufdruck: „JEEND STATE“ F. D., w. P., gez. 14. W. Stern. | | | | | | |
| 25. | 1/2 Anna grün | 2 — | — 50 | 20 — | — — | | |
| 26. | 1 „ braun, Aufdr. schw. | 2 — | — 75 | 5 — | — — | | |
| 27. | 2 Annas blau (W. Elefant) | 2 50 | — — | 5 — | — — | | |
| 28. | 4 „ grün | 4 50 | — — | 5 — | — — | | |
| 29. | 8 „ viol., Aufdr. schw. | 5 — | — — | 15 — | — — | | |
| 30. | 1 Rupie grau | 10 — | — — | 20 — | — — | | |
| 1886. | Mit wäger. schwarzem Aufdr. „JHIND STATE“ F. D., w. P., gez. 14. W. Stern. | | | | | | |
| 31. | 1/2 Anna grün | — 20 | — 30 | — 20 | — 30 | | |
| 32. | 1 „ braun | — 35 | — 50 | — 35 | — 50 | | |
| 33. | 2 Annas blau | 1 — | — 50 | — 65 | — 70 | | |
| 34. | 4 „ olivgrün | 2 — | 1 25 | 1 10 | 1 25 | | |
| 35. | 8 „ violett | 2 50 | 2 75 | 2 10 | 2 75 | | |
| 36. | 1 Rupie grau | 4 50 | 6 — | 4 30 | 6 — | | |
| 1889. | Desgl., mit rotem Aufdr. | | | | | | |
| 37. | 1/2 Anna grün | — 50 | — — | 2 — | 3 — | | |
| 38. | 2 Annas blau | 1 — | — — | 3 — | 4 — | | |
| 39. | 4 „ grün (W. Elefant) | 2 50 | — — | 4 — | 5 — | | |
| 40. | 1 Rupie grau | 6 — | — — | 10 — | 12 — | | |
| Dienstmarken. | | | | | | | |
| 1885. | M. Nr. 19—21, 25—27, 31—33, 37, 38 mit schw. Aufdr. „SERVICE.“ „JHIND STATE.“ senkrecht. | | | | | | |
| 1. | 1/2 Anna grün | — 50 | — 50 | — 20 | — 50 | | |
| 2. | 1 „ braun | 1 — | 1 50 | — 50 | 1 — | | |
| 3. | 2 Annas blau | 2 — | 1 50 | 2 50 | 1 50 | | |
| 1886. | „JEEND STATE“ wagerecht. | | | | | | |
| 4. | 1/2 Anna grün | 2 — | — — | 5 — | — — | | |
| 5. | 1 „ braun | 2 — | — — | 5 — | — — | | |
| 6. | 2 Annas blau | 2 50 | — — | 5 — | — — | | |
| 1886. | „JHIND STATE“ wagerecht. | | | | | | |
| 7. | 1/2 Anna grün | — 20 | — 50 | — 30 | — 50 | | |
| 8. | 1 „ braun | — 50 | — 50 | — 50 | — 50 | | |
| 9. | 2 Annas blau | — 80 | — 50 | — 60 | — 50 | | |
| 1889. | | | | | | | |
| 10. | 1/2 Anna Aufdr. rot | — 50 | — — | — 50 | — — | | |
| 11. | 2 Annas blau, Aufdr. rot | 2 — | — — | 2 — | — — | | |
| Briefumschläge. | | | | | | | |
| 1882. | Umschläge v. Br.-Indien m. Aufdr. des Landes und Wappens. F. D., w. P. 119/67. 120/70. Klappenst. 17. Aufdr. „JHIND STATE“ senkrecht. | | | | | | |
| 1. | 1/2 Anna grün, Aufdr. rot | — 70 | — — | — 70 | — — | | |
| 2. | 1 „ braun, „ silbern, Wappen braun | 1 50 | — — | 1 50 | — — | | |

| | | Briefumschläge. ung. gest. | | 1895/96. | |
|-------|---|----------------------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1885. | Aufdr. „JHIND STATE“ wäger. Wappen mit Umschrift „JEEND STATE“. | | | | |
| 5. | 1/4 Anna grün, Aufdr. rot, Wappen grün | 1 — | 1 50 | — 60 | 1 — |
| 4. | 1 Anna braun, Aufdr. schw., Wappen braun | 1 50 | — — | 2 — | — — |
| 1887. | Desgl. Wappenumschr. wieder „JHIND STATE“. 118/66. | | | | |
| 5. | 1/4 Anna grün, Aufdr. schw., Wappen grün | — 50 | — — | — 50 | — — |
| 6. | 1 Anna braun, Aufdr. schw., Wappen braun | — 75 | — — | — 60 | — — |
| 1888. | Desgl. Wappen schwarz. 118/66. | | | | |
| 7. | 1/2 Anna grün, Aufdr. schw. | — 35 | — 20 | — 25 | — 20 |
| 3. | 1 „ braun, „ „ | — 50 | — — | — 50 | — — |

Postkarten.

| | | | | | |
|--|---|------|------|------|------|
| 1883. | Gr. „R“ in Form einer Blume. F. D., gelbl. P. 166/89. | | | | |
| 1. | 1/4 Anna grün | 1 50 | 3 — | 1 50 | 3 — |
| 1884. | Im Sechseck „R“. F. D., w. P. 165/90. 165/95. | | | | |
| 2. | 1/4 Anna grün | — 40 | 2 — | — 40 | 2 — |
| Postkarten v. Br.-Indien m. schw. Aufdr. | | | | | |
| 1885. | Aufdr. „JHIND STATE“ senkr., Wappen blau, sandf. K. | | | | |
| 3. | 1/4 Anna rotbraun, 121/75 | 1 — | 1 50 | — 75 | 1 25 |
| 4. | 1/4 + 1/4 Anna rotbr., 122/87 | 1 50 | — — | 1 — | — — |
| 1886. | Aufdr. wagerecht, braunes Wappen mit „JEEND STATE“. | | | | |
| 5. | 1/4 Anna rotbraun | — 50 | — — | — 50 | — — |
| 6. | 1/4 + 1/4 Anna rotbraun | 2 — | — — | 2 — | — — |
| 1887. | Desgl. Wappen braun. | | | | |
| 7. | 1/4 Anna rotbraun | — 50 | 1 — | — 15 | — 35 |
| 1888/89. | Desgl. Wappen schwarz. | | | | |
| 3. | 1/4 Anna rotbr. u. schwarz | — 25 | — 30 | — 20 | — 25 |
| 9. | 1/4 + 1/4 A. „ „ „ | — 40 | — — | — 30 | — — |



Indien, Britisch.

(Ostindien).

Freimarken.

| | | | | | |
|-------|---|-------|-------|-------|-------|
| 1854. | K. d. Victoria I. Rechteck. F. D., w. P. | | | | |
| 1. | 1/2 Anna rot | 155 — | 150 — | 170 — | 170 — |
| 2. | 1/2 „ blau | 3 — | — 50 | 4 — | — 75 |
| 3. | 1 „ rot | 3 50 | — 50 | 5 — | — 80 |
| 4. | 2 Annas grün | 6 — | — 80 | 10 — | 2 60 |
| 1855. | Victoria auf w. runden Grunde i. achteckig. Rahmen. Zweif. Dr., w. P. | | | | |
| 5. | 4 A. rot, Kopf blau | 30 — | 6 — | 100 — | 8 — |





| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|-----|--------------------|------|------------|-----|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1855. K. d. Victoria im linierten O. F. D., | | | | | | | |
| bl. P., gez. 14. | | | | | | | |
| 6. | 4 | Annas schwarz | 16 | 1 | — | 20 | 1 50 |
| 7. | 8 | " rosa | 10 | 1 | — | 12 | 1 — |
| 1855. Desgl., f. D., w. P., gez. 14. | | | | | | | |
| 8. | 1/2 | Anna blau | 2 | — | 70 | 2 25 | — 75 |
| 9. | 1 | " braun | 3 | — | 70 | 3 — | — 75 |
| 10. | 2 | Annas grün | 40 | — | 120 | 100 — | 140 — |
| 11. | 2 | " rosa | 20 | — | 1 | 25 — | 2 — |
| 12. | 2 | " gelb | 5 | — | 1 | 5 — | 1 — |
| 13. | 4 | " grauschwarz | 5 50 | — | 70 | 6 — | 1 — |
| 14. | 8 | " rosa | 5 50 | 1 | — | 6 — | 1 25 |
| 1860. Victoria i. O. u. achteckigen Rahmen. | | | | | | | |
| F. D., w. P., gez. 14. | | | | | | | |
| 15. | 8 | Pies lila | 2 50 | — | 10 | 1 75 | — 30 |
| 1864. M. Nr. 13. | | | | | | | |
| 16. | 4 | Annas grün | 20 | — | 6 | 25 — | 6 — |
| 1865. Marke Nr. 15, 8, 9, 12, 16 u. 14 mit W. | | | | | | | |
| Elefantenkopf, gez. 14. | | | | | | | |
| 17. | 8 | Pies lila | — | 50 | — | — | 60 — |
| 18. | 1/2 | Anna blau | — | 25 | — | — | 60 — |
| 19. | 1 | " braun | — | 30 | — | — | 50 — |
| 20. | 2 | " gelb | — | 1 | — | — | 1 — |
| 21. | 2 | " rot | — | 1 70 | — | — | 1 25 |
| 22. | 4 | " grün | — | 2 | — | — | 7 50 |
| 23. | 8 | " rosa | — | 4 | — | — | 5 — |
| <i>M. No. 18 erschien 1879 in neuer Ausgabe</i> | | | | | | | |
| <i>m. geöffnetem Munde.</i> | | | | | | | |
| 1866. Stempelmarke oben u. unten beschnitt. | | | | | | | |
| mit grün. Aufdr. "POSTAGE" u. Six Annas. | | | | | | | |
| F. D., bl. P., seitlich gez. 14. | | | | | | | |
| 24. | 6 | Annas lila | 20 | — | 9 | 20 — | 10 — |
| <i>Aufdr.: in gr. schmalen und kl. dicken</i> | | | | | | | |
| <i>Buchstaben.</i> | | | | | | | |
| 1866/76. Victoria m. Perlendiadem. F. D., | | | | | | | |
| w. P., gez. 14. W. Elefantenkopf. | | | | | | | |
| 25. | 9 | Pies lila | — | 40 | — | — | 40 — |
| 26. | 4 | Annas grün | — | 1 | — | — | 1 — |
| 27. | 6 | " braungelb | — | 2 | — | — | 1 50 |
| 28. | 6 | " 8 Pies grau | — | 5 50 | — | — | 5 50 |
| 29. | 8 | " rosa | — | 2 50 | — | — | 2 50 |
| 30. | 12 | " lilabraun | — | 3 50 | — | — | 4 75 |
| 31. | 1 | Rupie grau | — | 5 50 | — | — | 8 — |
| 1881/88. Victoria in versch. Einfassungen, | | | | | | | |
| oben jetzt: "India Postage." F. D., w. P., | | | | | | | |
| gez. 14. W. Stern. | | | | | | | |
| 32. | 1/2 | Anna grün | — | 10 | — | — | 10 — |
| 33. | 9 | Pies karmin | — | 25 | — | — | 25 — |
| 34. | 1 | Anna rotbraun | — | 20 | — | — | 20 — |
| 35. | 1 | " 6 Pies graubraun | — | 35 | — | — | 35 — |
| 36. | 2 | Annas blau | — | 50 | — | — | 40 — |
| 37. | 3 | " orange | — | 70 | — | — | 70 — |



Freimarken. ung. gest.

| | | | |
|-----|-------------------------------------|------|------|
| 38. | 4 Annas grün | 1 — | — 10 |
| 39. | 4 " 6 Pies olivgrün | 1 — | — 30 |
| 40. | 8 " violett | 1 70 | — 15 |
| 41. | 12 " braun, orange P. | 2 — | — 50 |
| 42. | 1 Rupie grau | 5 50 | — 30 |

1895/96.

| | |
|------|-------|
| ung. | gest. |
| — 75 | — 10 |
| 1 — | — 35 |
| 1 50 | — 15 |
| 2 20 | — 45 |
| 3 — | — 30 |

Marken mit dem Aufdruck I. P. N. und Wert sind Postal-Notes-Marken und als Postmarken nicht anzusehen.

Dienstmarken.

1866. Marken No. 8, 9, 12, 14—20, 22, 23 und 29 mit Aufdr. Service. F. D., w. P., gez. 14. W. Elefantenkopf.

| | | | | | |
|----|--------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1/2 Anna blau | 4 — | 1 50 | 4 — | 3 — |
| 2. | 8 Pies lila | 5 50 | 4 50 | 5 — | 5 — |
| 3. | 1 Anna braun | 5 — | 2 — | 5 — | 2 — |
| 4. | 2 Annas gelb | 4 50 | 2 50 | 4 — | 2 50 |
| 5. | 4 " grün | 7 50 | 4 50 | 7 50 | 5 — |
| 6. | 8 " rosa | 3 50 | 5 — | 5 — | 7 — |
| 7. | 4 " grün | 15 — | 6 — | 20 — | 8 — |
| 8. | 8 " rosa | 8 — | 7 — | 8 — | 7 — |

Der Aufdruck befindet sich auch auf einigen Bogen ohne Wasserzeichen, diese Marken sind sehr selten.

— Stempelmarke mit grünem Aufdruck „Service Postage“, seitlich gez. 14/15. Wasserzeich. Krone.

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|-------|-------|-------|-------|
| 9. | 1/2 Anna lila | 15 — | 10 — | 20 — | 16 — |
| 10. | 2 Annas lila | 170 — | 60 — | 75 — | 60 — |
| 11. | 2 " " Aufd. nur Service | 200 — | 75 — | 200 — | 75 — |
| 12. | 2 " " Aufd. schwarz | 100 — | 70 — | 100 — | 70 — |
| 13. | 4 " " Aufd. schwarz | 120 — | 70 — | 125 — | 70 — |
| 14. | 8 " " (Form. 56/25) | 240 — | 140 — | 250 — | 150 — |

Die M. No. 1, 3, 4, 5 sind 1887 für amtliche Tauschzwecke neu gedruckt worden. Der Aufdruck auf den Dienstmarken No. 9—14 ist für amtliche Zwecke neu hergestellt worden und zwar mit anderer Schrift.

1866/68. M. No. 18, 19, 20, 26, 28, 29 mit grossem Aufdruck Service. F. D. w. P. W. Elefant.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|------|------|------|------|
| 15. | 1/2 Anna blau | — 50 | — 10 | 1 25 | — 10 |
| 16. | 1 " braun | 1 — | — 10 | 1 — | — 10 |
| 17. | 2 Annas gelb | 1 30 | — 10 | 1 — | — 15 |
| 18. | 4 " grün | 2 50 | — 10 | 2 — | — 15 |
| 19. | 6 " 8 Pies blaugrau | 63 — | 25 — | 65 — | 25 — |
| 20. | 8 " rosa | 3 50 | — 20 | 3 — | — 25 |

1874. Desgl., mit schw. Aufdr. „On H. S. M.“ F. D. w. P., gez. 14. W. Elefantenkopf.

| | | | | | |
|-----|---------------------------|------|-----|------|-----|
| 21. | 1/2 Anna blau | — 50 | — 5 | — 60 | — 5 |
| 22. | 1 " braun | — 70 | — 5 | — 70 | — 5 |

| | | Dienstmarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | | |
|--|-------------------------|---------------|----|------------|-------|----------|-------|------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. | |
| 23. | 2 Annas gelb | 4 | 50 | — | 30 | 4 | 50 | — 30 |
| 24. | 4 „ grün | 3 | 50 | — | 25 | 3 | 50 | — 15 |
| 25. | 8 „ rosa | 5 | — | — | 45 | 5 | — | 1 — |
| 1884. M. No. 32, 34 und 36 mit schw. Aufdr. On H. S. M. ⁴ F. D. w. P., gez. 14. W. Stern. | | | | | | | | |
| 26. | 1/2 Anna grün | — | 30 | — | 3 | — | 25 | — 5 |
| 27. | 1 „ braun | — | 40 | — | 3 | — | 50 | — 5 |
| 28. | 2 Annas blau | — | 70 | — | 10 | — | 70 | — 10 |
| <i>No. 21 u. 22 sollen auch mit blauem Aufdruck vorkommen; Preis gebr. 3 Mark.</i> | | | | | | | | |
| <i>Marken mit anderen Aufdrucken als den obigen sind nicht sammelberechtigt.</i> | | | | | | | | |

Briefumschläge.

| | | | | | | | | |
|---|---|----|---|----|----|----|----|------|
| 1857. Victoria im Kr. F. Prägedr. w. ger. P., blauer Klappenst. 17. | | | | | | | | |
| 1. | 1/2 Anna blau 108/65 | 1 | — | 1 | 50 | 2 | 50 | 3 — |
| 2. | 1 „ braun 121/70 | 17 | — | 10 | — | 20 | — | 12 — |
| <i>No. 1 existiert auch als gestempelter Briefbogen. Preis ca. 20 M.</i> | | | | | | | | |
| 1871/86. Desgl. stärkeres weisses P. | | | | | | | | |
| 3. | 1/4 Anna blau, Klappenst. blau 112/61 und 118/67 | 4 | — | 3 | — | 4 | — | 3 — |
| 4. | 1 Anna br. un, Klappst. braun 118/67, 120/70, 120/94 | 1 | — | — | 60 | — | 60 | — 60 |
| <i>No. 3 giebt es auch mit farblosen u. ohne Klappenstempel.</i> | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|----|---|----|---|----|-----------|
| 1879. Victoria im mandelförmigen Rahmen. F. Präged. gelbw. P. 140/78. | | | | | | | | |
| 5. | 9 Pies rot | — | 50 | — | 70 | — | 60 | — 60 |
| 1881. Victoria im O. F. Präged., gelbw. P. 133/76. ung. gest. □A. | | | | | | | | |
| 6. | 4 Annas 6 P. orange | — | 80 | — | 35 | — | 10 | 1 — — 35 |
| 1883/86. Wertst. wie No. 1. w. P. 118/67, 120/94. | | | | | | | | |
| 7. | 1/2 Anna grün | — | 20 | — | 15 | — | 10 | — 40 — 5 |
| 1886. Runder Wertst. auf der Klappe. F. D., w. Lwdp. 135/83, 103/55. | | | | | | | | |
| 8. | 2 Annas ultramarinbl. | — | 60 | — | 50 | — | 30 | — 40 — 25 |

Postkarten. ung. gest.

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|----|---|----|---|----|-----------|
| 1879. Victoria im Kr., sandf. K. 121/75. | | | | | | | | |
| 1. | 1/4 Anna rotbraun | — | 15 | — | 10 | — | 10 | — 10 — 10 |
| 2. | 1 1/2 „ blau 122/87 | — | 40 | — | 15 | — | 30 | — 15 |
| 1884. Desgl. 122/87. | | | | | | | | |
| 3. | 1/4 + 1/4 Anna rotbraun | — | 50 | — | — | — | 50 | — 50 — 50 |
| 4. | 1 1/2 + 1 1/2 „ blau | — | 80 | — | — | — | 80 | — 80 — 80 |
| <i>Seit 1885 werden die Antwortkarten ohne Durchlochung ausgegeben.</i> | | | | | | | | |

Dienstpostkarten. ung. gest.

1880. Gemusterter Grund mit weissen Vierecks, in denen On H. M's Service. F. D. gelbw. K. 121,73.

1. | 1/4 Anna blau, m Adresszeilen — 50 1 —

1881.

2. | 1/4 Anna blau, ohne Adresszeilen 121/75 . . . — 50 1 20

1883. Victoria im Kr. F. D., heilgelber K. 120/75.

3. | 1/4 Anna blau — 50 — 50

1884 erschien diese K. mit der Aufschrift „The address only to“ etc.

1895/96.
ung. gest.



Indo Chine (siehe Hinterind., Franz.)

Indur.

(Holkar).

Freimarken.

1886/88. Porträt des Maha Rajah. F. D., w. P., gez. 15.

1. | 1/2 Anna hellviolett — 30 — 75

1889. Desgl. F. D. w. P., gez. 15.

2. | 1/2 Anna dunkellila — 25 — 30

1889. Runder Wertst. mit ind. Inschriften. Schw. D. rosa P.

3. | 1/2 Anna schwarz 1 — 1 —



Island.

Freimarken.

1873. Ziffer im Kr., darüber Krone. F. D., w. P., gez. 13 1/2 und 14 1/2. W. Krone.

1. | 2 k. blau 2 50 4 50

2. | 3 " grau 1 20 2 25

3. | 4 " karmin — 40 — 50

4. | 8 " braun 1 50 2 50

5. | 16 " gelb 1 20 1 50

Ungez. Marken ohne W. sind Essais.

15 — 20 —
6 — 8 —
— 50 — 60
4 — 4 —
2 — 2 —



1876. Desgl. Wertangabe jetzt in Aur. F. D. w. P., gez. 13 1/2 und 14 1/2. W. Krone.

6. | 5 Aur blau — 60 — 70

7. | 6 " grau — 20 — 20

8. | 10 " karmin — 25 — 10

9. | 16 " braun — 40 — 35

10. | 20 " violett 1 20 1 50

11. | 40 " grün 1 50 1 50

3 — 3 —
— 15 — 15
— 20 — 5
— 35 — 25
3 — 3 —
1 75 1 75

1882.

12. | 3 Aur gelb — 10 — 10

13. | 5 " grün — 15 — 15

14. | 20 " blau — 40 — 20

15. | 40 " violett — 80 — 30

— 10 — 10
— 10 — 10
— 40 — 20
1 — — 30

Island.

| | | Dienstm. ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|-----------------------|---------------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1873. Marken No. 3 und 4 mit abgeänderter Inscript. F. D., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ und 14 $\frac{1}{2}$. W. Krone. | | | | | |
| 1. | 4 Sk. grün | — 40 | — 50 | — 70 | — 60 |
| 2. | 8 " lila : | 3 — | 3 50 | 15 — | 10 — |
| 1876/82. Schild mit Krone und Ziffer i. O. F. D. w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ und 14 $\frac{1}{2}$. W. Krone. | | | | | |
| 3. | 3 Aur gelb | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 4. | 5 " braun | — 15 | — 20 | — 15 | — 20 |
| 5. | 10 " blau | — 25 | — 20 | — 25 | — 20 |
| 6. | 16 " karmin | — 40 | — 50 | — 40 | — 50 |
| 7. | 20 " grün | — 50 | — 30 | — 50 | — 30 |

Postkarten.**1879/80.** Wertst. wie M. No. 6 und 8 m. Rand.

F. D. w. K. 145/92.

| | | | | | |
|----|--------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 5 Aur blau und grau | — 25 | — 50 | — 25 | — 50 |
| 2. | 8 " violett } 141/90 | — 30 | — 60 | — 25 | — 50 |
| 3. | 10 " karmin } | — 40 | — 50 | — 25 | — 50 |

1883.

| | | | | | |
|----|---------------------------------|------|-----|------|-----|
| 4. | 5+5 Aur blau und grau | — 45 | — — | — 25 | — — |
| 5. | 8+8 " violett | — 60 | — — | — 35 | — — |
| 6. | 10+10 " karmin | — 70 | — — | — 40 | — — |

Italien.**Freimarken.**

Für die Provinz Neapel.

1861. Farblos gepr. Kopf Vic. Emanuels i. farb.

Rahmen. F. D. w. P.

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | $\frac{1}{2}$ Tornese grün | — 20 | 2 50 | — 20 | 2 50 |
| 2. | $\frac{1}{2}$ Grano braun | — 20 | 1 — | — 20 | 1 — |
| 3. | 1 " schwarz | — 25 | — 40 | — 25 | — 40 |
| 4. | 2 Grana blau | — 15 | — 25 | — 15 | — 25 |
| 5. | 5 " blutrot | 5 — | 8 — | 6 — | 8 — |
| 6. | 5 " rot | — 25 | — 40 | — 25 | — 40 |
| 7. | 10 " braungelb | 4 — | — — | 4 — | — — |
| 8. | 20 " gelb | — 25 | 2 50 | — 35 | 2 50 |
| 9. | 50 " grau | — 75 | 8 — | — 80 | 8 50 |
| 10. | 50 " stahlblau | 3 50 | 12 — | 4 — | 15 — |

Für ganz Italien ausser Neapel.

1862. Farblos geprägter Kopf Vic. Emanuels inRahmen farbig. F. Dr. w. P. versch. gezähnt
9—13 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 11. | 5 Centesimi grün | — 30 | 1 50 | — 30 | — 40 |
| 12. | 10 " gelbbraun | — 5 | — 25 | — 30 | — 60 |
| 13. | 20 " blau | — 8 | — 30 | — 40 | — 70 |
| 14. | 40 " rot | — 8 | — 40 | — 50 | — 85 |
| 15. | 80 " orange | — 10 | 1 — | — — | 1 — |
| 16. | 3 Lire goldbronze | 2 — | — — | 2 — | — — |

Für ganz Italien.

Farblos geprägte Wertz. i. O.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 17. | 2 Cent. braungelb | — 15 | — 40 | — 15 | — 40 |
|-----|-----------------------------|------|------|------|------|

Italien.

| Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|--------------------------------|------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1863. Muster v. No. 11–15 mit veränderter Wertangabe f. Dr. w. P. | | | | | |
| 18. | 15 Centesimi blau | — 5 | — 20 | — 5 | — 20 |
| Victor Emanuel i. O. nach I. | | | | | |
| 19. | 15 Centesimi blau | — 10 | — 5 | — 10 | — 5 |
| — V. Emanuel n. I. i. O., f. Dr. w. P., gez. 14 $\frac{1}{2}$ W. Krone. | | | | | |
| 20. | 5 Centesimi graugrün | — 30 | — 5 | — 30 | — 5 |
| 21. | 10 " braungelb | — 40 | — 3 | — 40 | — 5 |
| 22. | 15 " blau | — 60 | — 5 | — 60 | — 10 |
| 23. | 30 " dunkelbraun | — 60 | — 3 | — 60 | — 3 |
| 24. | 40 " rosa | — 80 | — 5 | — 80 | — 5 |
| 25. | 60 " violett | 1 — | — 10 | 1 — | 10 — |
| 26. | 2 Lire rot | 2 — | — 25 | 2 — | — 25 |



| Weisse Wertziffer a. verz. Grunde. | | | | | |
|--|--------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| F. Dr. w. P. gez. 14 $\frac{1}{2}$ W. Krone. | | | | | |
| 27. | 1 Centesimo graugrün | — 3 | — 3 | — 3 | — 3 |
| 28. | 2 " rotbraun | — 3 | — 2 | — 3 | — 2 |

| | | | | | |
|--|---|------|------|------|------|
| 1865. Marke No. 22 mit Aufdr. des neuen Wertes. | | | | | |
| 29. | 20 Centesimi | 1 80 | — 10 | 2 20 | — 10 |
| 30. | 20 " mit dicken weissen Punkten u. d. Stern | 1 40 | — 10 | 1 60 | — 10 |
| 31. | 20 " mit dünn. Punkten | 1 40 | — 10 | 1 60 | — 10 |

| | | | | | |
|---|-----------------------------|-----|---|-----|---|
| 1867. V. Emanuel auf wagerecht-liniertem Grunde im Rechteck, f. Dr., w. P., gez. 14 $\frac{1}{2}$ Wz. Krone. | | | | | |
| 32. | 20 Centesimi blau | 1 — | — | 1 — | — |



| | | | | | |
|---|-----------------------------|------|-----|------|-----|
| 1877. M. No. 21 u. 32 in anderen Farben. | | | | | |
| 33. | 10 Centesimi blau | — 50 | — 3 | — 50 | — 3 |
| 34. | 20 " braungelb | — 60 | — 3 | — 60 | — 3 |

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|------|------|------|------|
| 1878. Die Dienstm. mit blauem Aufdruck, f. Dr. w. P., gez. 14 W. Krone. | | | | | |
| 35. | 2 Centes. a. 0,02 lire karm. | — 20 | — 10 | — 20 | — 10 |
| 36. | 2 " " 0,05 " " | — 20 | — 10 | — 20 | — 10 |
| 37. | 2 " " 0,20 " " | — 20 | — 5 | — 20 | — 5 |
| 38. | 2 " " 0,30 " " | — 20 | — 5 | — 20 | — 5 |
| 39. | 2 " " 1,00 " " | — 20 | — 5 | — 20 | — 5 |
| 40. | 2 " " 2,00 " " | — 20 | — 10 | — 20 | — 10 |
| 41. | 2 " " 5,00 " " | — 20 | — 10 | — 20 | — 10 |
| 42. | 2 " " 10,00 " " | — 20 | — 10 | — 20 | — 10 |

Von diesen Mk. kommen auch verkehrte Aufdrucke vor; Preis ca. 5 M.

| | | | | | |
|--|----------------------------|------|------|------|------|
| 1879 88. Humbert i. O., F. Dr., w. P. gez. 14 $\frac{1}{2}$ W. Krone. | | | | | |
| 43. | 5 Centesimi grün | — 25 | — 2 | — 25 | — 2 |
| 44. | 10 " rosa | — 30 | — 2 | — 30 | — 2 |
| 45. | 20 " orange | — 40 | — 1 | — 40 | — 1 |
| 46. | 25 " blau | — 50 | — 1 | — 50 | — 1 |
| 47. | 30 " dunkelbraun | 1 50 | 2 70 | 1 50 | 2 — |
| 48. | 50 " violett | 1 — | — 5 | 1 — | — 10 |
| 49. | 2 Lire " orange | 1 50 | 1 50 | 1 50 | 2 — |



Abrechnungsmarken für die Postsparkassen.

1884. Gr. Hochrechteck mit w. Wertz. f. Dr. w. Glacép. gez. 14. W. Krone.

| | ung. | gest. |
|---------------------------|-------|-------|
| 1. 50 Lire grün | 60 — | 1 — |
| 2. 100 „ rosa | 110 — | — 50 |

| 1895,96. | |
|----------|-------|
| ung. | gest. |
| 60 — | — 60 |
| 110 — | — 50 |



Dienstmarken.

1875. Wertz. i. Queroval. F. Dr. w. Glacép. gez. 14. W. Krone.

| | | |
|---------------------------------|------|------|
| 1. 0,02 Lire braunrot | — 10 | — 10 |
| 2. 0,05 „ „ | — 10 | — 10 |
| 3. 0,20 „ „ | — 15 | — 5 |
| 4. 0,30 „ „ | — 15 | — 10 |
| 5. 1,00 „ „ | — 10 | — 15 |
| 6. 2,00 „ „ | — 30 | — 25 |
| 7. 5,00 „ „ | — 90 | — 40 |
| 8. 10,00 „ „ | 1 — | — 70 |

| | |
|------|------|
| — 10 | — 10 |
| — 10 | — 10 |
| — 15 | — 5 |
| — 15 | — 10 |
| — 10 | — 15 |
| — 45 | — 25 |
| — 75 | — 60 |
| 1 — | — 85 |



Recognitionsmarke. Gr. Hochrechteck mit Victor Emanuel i. Kr. F. Dr. w. P. gez. 14.

| | | |
|-----------------------------|-----|------|
| 9. 10 Cent orange | — — | 1 50 |
|-----------------------------|-----|------|

| | |
|-----|------|
| — — | 1 50 |
|-----|------|

Diese Marke ist eine postalische Stempelmarke.

Für die Postämter im Orient

1874. M. No. 27, 26, 28, 20, 21, 32, 23 bis 25. 33 34., m. schw. Aufdr. „ESTERO“ (Ausland).

| | | |
|-----------------------------------|------|------|
| 1. 1 Centesimo graugrün | — 10 | — 25 |
| 2. 2 Centesimi rotbraun | — 10 | — 25 |
| 3. 5 „ graugrün | — 70 | — 90 |
| 4. 10 „ orange | 1 40 | 1 80 |
| 5. 20 „ blau | 1 80 | 1 80 |
| 6. 30 „ braun | — 90 | — 90 |
| 7. 40 „ rosa | 1 40 | 4 40 |
| 8. 60 „ violett | 1 50 | 1 90 |
| 9. 2 Lire orangerot | 2 — | 5 — |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 25 |
| — 20 | — 25 |
| 1 75 | 1 20 |
| 6 — | 6 — |
| 8 — | 8 — |
| 1 20 | 1 — |
| 2 — | 2 — |
| 2 — | 2 — |
| 2 — | 2 — |

1878.

| | | |
|---------------------------------|------|------|
| 10. 10 Centesimi blau | 1 20 | — 90 |
| 11. 20 „ orange | 1 40 | — 90 |

| | |
|------|------|
| 2 25 | 2 — |
| 4 — | 3 50 |

Zur Unterscheidung sind Teile der Eckverzierung ausradiert.

1881/89. Ausgabe 1879/ 8.

| | | |
|--------------------------------|------|------|
| 12. 5 Centesimi grün | — 20 | — 40 |
| 13. 10 „ rosa | — 40 | — 45 |
| 14. 20 „ orange | — 60 | — 40 |
| 15. 25 „ blau | 1 — | — 30 |
| 16. 50 „ violett | 1 45 | 1 50 |
| 17. 2 Lire orangerot | 2 — | — — |

| | |
|------|------|
| — 30 | — 45 |
| — 40 | — 50 |
| — 80 | — 40 |
| 1 — | — 40 |
| 2 — | 2 25 |
| 2 50 | — — |

Postkarten.

1874. V. Emanuel i. Perlen O. m. Rand, f. Dr. f. K. 113/80.

| | | |
|---------------------------------------|------|------|
| 1. 10 Centes. braun sandf. K. | — 40 | — 20 |
| 2. 15 „ braun rosa K. | — 75 | — 20 |

| | |
|------|------|
| — 40 | — 10 |
| — 60 | — 20 |

1877. Dienstkarte mit abgeschnitt. Rand und aufgedr. rund Stempel. F. Dr. w. K. 137/80.

| | | |
|---------------------------------------|-----|------|
| 3. 0,10 Lire rot u. schwarz | 1 — | — 50 |
|---------------------------------------|-----|------|

| | |
|-----|------|
| 1 — | — 50 |
|-----|------|

Hiervon giebt es 2 Abarten mit doppelter und einfacher Linieneinfassung.



| | | Postkarten. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|--|-------------|------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1878. | Karte Nr. 1; ohne Rand, f. Dr. f. K. 137/80. | | | | | | |
| 4. | 10 Centesimi braun w. K. | 75 | — 30 | — 70 | — 25 | | |
| 5. | 10 „ braun sandf. K. | 1 50 | — 50 | 1 35 | — 40 | | |
| 1879/89. | Humbert i. Perlen-O., f. Dr. w. K. | | | | | | |
| 6. | 10 Centesimi braun | — 30 | — 10 | — 20 | — 10 | | |
| 7. | 15 „ braun rosa K. | — 50 | — 25 | — 30 | — 20 | | |
| 1882/89. | | | | | | | |
| 8. | 10 Centesimi braun, grün. K. | — 30 | — 10 | — 25 | — 10 | | |
| 9. | 10+10 Cent. braun, grün. K. | — 50 | — — | — 45 | — — | | |
| <i>Von 1881 ab tragen diese K. links d. Jahreszahl der Herstellung.</i> | | | | | | | |
| 1883/89. | | | | | | | |
| 10. | 15 Centesimi braun, graubl. K. | — 40 | — 50 | — 40 | — 40 | | |
| 11. | 15+15 „ braun, grün. K. | — 80 | — — | — 80 | — — | | |
| 1889. | Marke No. 55. F. Dr. hellbr. K. 110/70. | | | | | | |
| 12. | 5 Centesimi grün | — 15 | — 20 | — 15 | — 20 | | |
| 1889. | Humbert in O. Wertst. r. ohne Rand, f. Dr. f. K. 137/80. | | | | | | |
| 13. | 10 Cent. karmin, grün. K. | — 20 | — 10 | — 20 | — 10 | | |
| 14. | 10 Cent. karmin. sandf. K. | — 25 | — 10 | — 25 | — 10 | | |
| 15. | 7½+7½ C. karmin rosa K. | — 30 | — 20 | — 30 | — 20 | | |

**Dienstpostkarten.**

| | | | | | | | |
|--------------|---|---|------|---|------|--|--|
| 1875. | Wertst. wie Dienstst. 1—8, breit. Rand, f. Dr. gelblw. K. 155,96. | | | | | | |
| 1. | 0,10 Lire karmin | 3 | — 10 | 3 | — 10 | | |
| 2. | 0,15 „ grün | 4 | — 10 | 4 | — 10 | | |

Kartenbriefe.

| | | | | | | | |
|--------------|--------------------------------|------|------|------|------|--|--|
| 1889. | F. Dr., f. K. 140/80. | | | | | | |
| 1. | 5 C. grün. grau. K. (Wappen) | — 15 | — 20 | — 15 | — 20 | | |
| 2. | 20 „ braun. gelb. K. (Humbert) | — 30 | — 25 | — 30 | — 25 | | |

Packetadressen.

| | | | | | | | |
|-----------------|---|---------|-------|------|------|------|--|
| 1888. | Wertst. w. d. Packetmarken. Brauner Dr. f. K. 225/240. | | | | | | |
| | | ungebr. | gebr. | □A. | | | |
| 1. | 50 Cent. weiss. K. | 1 25 | — 25 | — 10 | 1 25 | — 25 | |
| 2. | 75 „ braun, rosa K. | 1 75 | — 30 | — 15 | 1 75 | — 30 | |
| 3. | 1 Lire 25 Cent. grün. K. | 2 75 | — 45 | — 20 | 2 75 | — 45 | |
| 4. | 1 „ 75 „ gelb „ | 3 50 | — 70 | — 20 | 3 50 | — 70 | |
| 1888/89. | Desgl. Brauner Dr. f. K. 225/120. | | | | | | |
| 5. | 25 Cent. braun. K. | — 70 | — 20 | — 10 | — 70 | — 20 | |
| 6. | 50 „ weiss K. | 1 — | — 25 | — 10 | 1 — | — 25 | |
| 7. | 75 „ rosa „ | 1 50 | — 35 | — 15 | 1 50 | — 35 | |
| 8. | 1 Lire 25 Cent. grün. K. | 2 — | — 45 | — 20 | 2 — | — 40 | |
| 9. | 1 Lire 75 Cent. gelb. K. | 2 75 | — 70 | — 20 | 2 75 | — 70 | |
| 10. | 2 „ 70 „ grau „ | 4 — | 1 30 | — 45 | 4 — | 1 30 | |
| 1890. | Adressk. No. 7 mit schwarz. Aufdruck. Braun. Dr., rosa K. | | | | | | |
| 11. | 60 a. 75 Cent. | 1 50 | — 70 | — 20 | 1 50 | — 70 | |
| 1890. | Desgl. Braun. Dr. w. K. | | | | | | |
| 12. | 60 Centesimi | 1 — | — 30 | — 10 | 1 — | — 30 | |

Postanweisungen. ung. gest.

| 1890. | | Wertst. M. 44. Roter Dr. f. K. 180/95. | |
|-------|---------------------------------|--|------|
| 1. | 10 C. orange K. (f. unter 1 L.) | — 50 | — 25 |
| 2. | 10 " sandt. " (für 1 L.) | 2 — | — 25 |
| 3. | 10 " rosa " (" 2 L.) | 3 — | — 30 |
| 4. | 10 " grün " (" 3 L.) | 5 — | — 30 |
| 5. | 10 " blau " (" 4 L.) | 6 — | — 35 |
| 6. | 10 " gelb " (" 5 L.) | 7 50 | — 45 |
| 7. | 15 " weiss " (" 10 L.) | 12 — | — 55 |
| 8. | 20 " br.-rot a.w.K. (" 15 L.) | 16 — | — 75 |
| 9. | 25 " blau " " " (" 20 L.) | 20 — | — 90 |

| 1895/96. | |
|----------|-------|
| ung. | gest. |
| — 50 | — 25 |
| 2 — | — 25 |
| 3 — | — 30 |
| 5 — | — 30 |
| 6 — | — 35 |
| 7 50 | — 45 |
| 12 — | — 50 |
| 16 — | — 70 |
| 20 — | 1 — |

Jamaica.

Freimarken.

1858/63. Victoria mit Lorbeerkr. n. links.
f. Dr. w. P. gez. 14. W. Ananas.

| | | | |
|----|------------------|------|------|
| 1. | 1 Penny blau | 1 20 | — 30 |
| 2. | 2 Pence rosa | 2 20 | — 50 |
| 3. | 3 " grün | 2 20 | — 55 |
| 4. | 4 " rot | 2 70 | — 50 |
| 5. | 6 " lila | 3 20 | — 95 |
| 6. | 1 Shilling braun | 4 80 | 1 45 |

| | |
|------|------|
| 2 — | — 30 |
| 5 — | 1 — |
| 6 — | 2 — |
| 6 — | 1 25 |
| 8 — | 2 — |
| 15 — | 2 25 |



1871/75. Desgl. W. Krone CC.

| | | | |
|-----|-----------------------|------|------|
| 7. | 1/2 Penny rotlila | — 30 | — 10 |
| 8. | 1 " blau | — 45 | — 10 |
| 9. | 2 Pence rosa | — 50 | — 5 |
| 10. | 3 " grün | — 75 | — 25 |
| 11. | 4 " ziegelrot | 2 80 | — 50 |
| 12. | 6 " lila | 1 20 | — 15 |
| 13. | 1 Shilling braun | 2 — | — 40 |
| 14. | 2 Shillings lilabraun | 4 — | 3 — |
| 15. | 5 " violett | 9 — | 6 50 |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 10 |
| — 75 | — 15 |
| — 75 | — 10 |
| 4 — | — 30 |
| 3 — | — 40 |
| 1 75 | — 25 |
| 2 50 | — 50 |
| 4 — | 4 — |
| 10 — | 7 — |

1878. Stempelm., postalisch verwendet, f. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CC.

| | | | |
|-----|---------------------|------|------|
| 16. | 1 Penny rosa | — 50 | — 40 |
| 17. | 1 1/2 Pence blau | 1 — | 3 — |
| 18. | 3 " lila | 1 — | 3 — |
| 19. | 3 " " ohne W. | — — | — — |
| 20. | 1 Shilling rosa " " | — — | — — |

| | |
|------|------|
| — 50 | — 40 |
| 1 — | 3 — |
| 1 — | 3 — |
| — — | — — |
| — — | — — |



1883/84. M. No. 7. 8. 9. 11, f. Dr. w. P. gez. 14. Wasserz. Krone CA.

| | | | |
|-----|--------------------|------|------|
| 21. | 1/2 Penny lilarosa | — 40 | — 20 |
| 22. | 1 " blau | 1 20 | — 15 |
| 23. | 2 Pence rosa | 2 — | — 20 |
| 24. | 4 " bräunlichrot | 1 25 | — 40 |

| | |
|------|------|
| — 50 | — 25 |
| 15 — | 1 50 |
| 35 — | 2 — |
| — 80 | — 40 |

1885/87. Desgl. F. Dr. w. P. gez. 14. Wz. Krone CA.

| | | | |
|-----|------------------|------|------|
| 25. | 1/2 Penny grün | — 10 | — 5 |
| 26. | 1 " karmin | — 30 | — 5 |
| 27. | 2 Pence blaugrau | — 35 | — 5 |
| 28. | 3 " olivgrün | — 50 | — 15 |

| | |
|------|------|
| — 10 | — 5 |
| — 30 | — 5 |
| — 60 | — 5 |
| — 75 | — 15 |

1889/90. Victoria n. l. darunter Schild mit Wert, f. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA.

| | | | |
|-----|-------------------------------|------|------|
| 29. | 1 d. (Penny) lila u. rotlila | — 20 | — 3 |
| 30. | 2 d. (Pence) grün | — 35 | — 5 |
| 31. | 2 1/2 d. (Pence) blau u. lila | — 45 | — 10 |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 3 |
| — 35 | — 5 |
| — 50 | — 20 |



| Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|-------------|--|------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1890. | M. No. 5, f. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CA. | | | | |
| 32. | 6 Pence gelb | 1 | — 40 | 1 | — 40 |
| 1890. | M. No. 24 m. schw. zweizeil. Aufdr. d. neuen Wertes in Buchst. | | | | |
| 33. | 2 1/2 a. 4 Pence bräunlichrot | — 95 | — 50 | — 75 | — 50 |

Dienstmarken.

| | | | | | |
|-------|---|------|------|------|------|
| 1890. | M. No. 25, 29 u. 30 m. schw. Aufdruck „OFFICIAL“. | | | | |
| 1. | 1/2 Penny grün | — 20 | — 20 | — 20 | — 20 |
| 2. | 1 „ rosa | — 30 | — 10 | — 30 | — 10 |
| 3. | 2 Pence grau | — 50 | — 20 | — 50 | — 20 |

No. 1 kommt in schmalen u. fetten Aufdr. vor.

Streifbänder.

| | | | | | |
|-------|---|------|------|------|------|
| 1888. | Victoria n 1. in Kr. f. Dr. sandf. P. 30/126. | | | | |
| 1. | 1/2 Penny grün | — 20 | — 15 | — 20 | — 15 |

Postkarten.

| | | | | | |
|----------|---|------|------|-----|--------|
| 1877. | Rahmen a. 2 glatten Linien mit dazw. liegender Zickzacklinie. Oben r. Handst. Blauer Dr. rot. Wertst. w. K. 115/76. | | | | |
| 1. | 1/2 Penny rot u. blau | 22 | — 25 | 20 | — 25 |
| 2. | 1 „ „ „ „ | 90 | — 90 | 100 | — 100 |
| 3. | 3 Pence „ „ „ | 8 | — 15 | 8 | — 6 50 |
| — Desgl. | Rahmen aus blumenartigen Orn. | | | | |
| 4. | 1/2 Penny rot u. blau | 7 50 | 15 | 5 | — 12 |
| 5. | 1 „ „ „ „ | 10 | — 18 | 8 | — 15 |
| 6. | 3 Pence „ „ „ | 6 | — 15 | 5 | — 12 |

Diese K. ohne Wertst. wurden erst bei Bedarf von der Post mit einem roten Wertst. versehen. Von No. 4—6 gibt es verschied. Abarten in der Grösse des Randes.

| | | | | | |
|-------|---|------|------|------|------|
| 1877. | Victoria i. Kr. m. Rand. f. Dr. braung K. 121/75. | | | | |
| 7. | 1/2 Penny rotbraun | — 30 | — 40 | — 10 | — 20 |
| 8. | 1 „ blau | — 45 | — 30 | — 20 | — 30 |
| 9. | 3 „ grün | 4 | — 5 | 4 | — 5 |

| | | | | | |
|-------|---|--|--|------|------|
| 1879. | Karte No. 9 mit schw. zweizeil. Aufdr. 10. ONE PENNY HALF PENNY a. 3 P. gr. 2 — 3 — | | | 1 75 | 2 50 |
|-------|---|--|--|------|------|

| | | | | | |
|-------|--|------|------|------|------|
| 1883. | Wertst. wie M. No. 14 F. Dr. gelbl. K. 140/83. | | | | |
| 11. | 1 1/2 Penny grau | — 40 | — 50 | — 40 | — 40 |

| | | | | | |
|----------|--|------|---|------|---|
| 1883 84. | Karte No. 7, 8 u. 11 mit Antwortkarte. 121/75. | | | | |
| 12. | 1/2 + 1/2 Penny rotbraun | — 40 | — | — 40 | — |
| 13. | 1 + 1 Penny blau | — 50 | — | — 50 | — |
| 14. | 1 1/2 + 1 1/2 Penny grau 140/c8. | — 75 | — | — 70 | — |

| | | | | | |
|-------|------------------------------------|--|--|------|---|
| 1890. | Karte No. 8 m. schw. Aufdr. | | | | |
| 15. | HALF PENNY a. 1 Penny blau 3 — — — | | | 1 25 | — |



Jamnagarh, siehe Nowanuggur.

Japan.

Freimarken. ung. gest.

1871. Im Quadrat zwei Drachen, dazwischen Wertang, zweif. Dr. w. P.

| | | | | | | |
|----|-----|----------------|------|------|------|------|
| 1. | 48 | Mons braun | — 75 | 1 — | — 75 | 1 — |
| 2. | 100 | " blau | 1 — | 2 50 | 1 — | 2 50 |
| 3. | 200 | " rot | 1 50 | 4 — | 1 50 | 4 — |
| 4. | 500 | " bläulichgrün | 2 50 | 5 — | 3 20 | 6 — |

1872. Desgl. Wert geändert, Zweif. Dr. w. P. gez. 12.

| | | | | | | |
|----|-----|------------|------|------|------|------|
| 5. | 1/2 | Sen braun | — 50 | 1 — | — 60 | 1 — |
| 6. | 1 | " blau | 1 25 | 2 30 | — 80 | 2 25 |
| 7. | 2 | " rot | 3 50 | 6 — | 2 50 | 6 — |
| 8. | 5 | " blaugrün | 5 — | 9 — | 3 — | 9 — |

1872. Im Hochrechteck oben Wappen, darunter in japan. Schriftzeichen: Postm. Im Rahmen rechts u. links jap. Wertang., f. Dr. w. dünnes P. gez. 9 1/2—11 1/2.

| | | | | | | |
|-----|-----|-----------|------|------|------|------|
| 9. | 1/2 | Sen braun | — 50 | — 20 | — 40 | — 20 |
| 10. | 1 | " blau | — 50 | — 30 | 1 — | — 45 |
| 11. | 2 | " rot | 1 50 | 1 20 | 1 90 | 1 50 |
| 12. | 10 | " grün | 4 — | 1 75 | 4 — | 3 — |
| 13. | 20 | " lila | 4 50 | 2 50 | 8 — | 6 — |
| 14. | 30 | " grau | 6 — | 6 — | 12 — | 8 — |

1873.

| | | | | | | |
|-----|---|----------|------|------|------|------|
| 15. | 2 | Sen gelb | 1 90 | — 50 | 1 50 | 1 50 |
| 16. | 4 | " rosa | 3 — | — 50 | 3 — | 1 — |

1874. Wappen u. Inschr. in ov. Bande mit Schnalle, darunter Kontrollzeichen, f. Dr. schwach. P. gez. 11 1/2.

| | | | | | | |
|-----|---|------------------|------|------|------|-----|
| 17. | 6 | Sen violettbraun | 1 50 | 1 50 | 10 — | 3 — |
|-----|---|------------------|------|------|------|-----|

Von 1874 bis 1876 wurden allen Platten zur besseren Kontrolle besondere Zeichen gegeben; dieselben bestehen aus dem japan. Silbenalphabet.

Marke No. 9. 10. 17. 14. auf stärkerem Papier, gez. 12 1/2.

| | | | | | | |
|-----|-----|----------------|------|------|------|-----|
| 18. | 1/2 | Sen braun | 1 — | 2 — | 1 25 | 2 — |
| 19. | 1 | " blau | — | — | — | — |
| 20. | 6 | " violettbraun | 5 — | 3 — | 2 — | 1 — |
| 21. | 30 | " grau | 20 — | 25 — | 6 — | — |

1874. M. No. 11. 13. 14, mit Kontrollzeichen f. Dr. schwaches Büttenp. gez. 11 1/2.

| | | | | | | |
|-----|----|----------------|------|-------|------|-------|
| 22. | 2 | Sen orangegelb | 18 — | 9 — | 20 — | 10 — |
| 23. | 20 | " lila | 75 — | 100 — | 80 — | 100 — |
| 24. | 30 | " schiefergrau | 20 — | 25 — | 25 — | 25 — |

Marke No. 9. 10. 11. 16. 12. 13. 14. m. Kontrollz. f. Dr. starkes Baumw. P. gez. 11 1/2 u. 13.

| | | | | | | |
|-----|-----|--|------|------|------|------|
| 25. | 1/2 | Sen braun | 1 — | — 50 | 1 — | — 50 |
| 26. | 1 | " blau | 1 — | — 50 | 1 25 | — 50 |
| 27. | 2 | " gelb | 1 25 | — 40 | 1 50 | — 35 |
| 28. | 4 | " blassrot, auch gez. 12 1/2, 11 u. 12 1/2, 12 1/2 | 2 50 | — 50 | 2 50 | — 50 |
| 29. | 10 | " grün | 2 50 | 1 — | 3 — | 1 50 |
| 30. | 20 | " lila | 4 50 | 2 — | 5 — | 4 — |
| 31. | 30 | " schiefergrau | 6 — | 2 50 | 6 — | 2 50 |

1895/96.
ung. gest.





| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|---------------|-------------|----------------|------------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1875. Vögel im Doppel-Kr. m. Kontrollzeich. | | | | | | | |
| f. Dr. faseriges Büttenp. gez. 11 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 32. | 12 | Sen | karmin (Pfau) | 2 — | 2 — | 4 — | 5 — |
| 33. | 15 | " | lila (Fasan) | 2 50 | 2 — | 3 — | 4 — |
| 34. | 45 | " | karmin (Adler) | 4 50 | 1 50 | 6 — | 1 80 |
| 1875. M. 1873/74 in anderen Farben m. Kontrollz., f. Dr. Baumw. P. gez. 11 $\frac{1}{2}$ —12 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 35. | $\frac{1}{2}$ | Sen | grau | — 20 | — 20 | — 40 | — 20 |
| 36. | 1 | " | braun | — 60 | — 25 | — 75 | — 40 |
| 37. | 4 | " | blaugrün | 1 — | — 25 | 2 — | — 35 |
| 38. | 6 | " | rotgelb | 1 — | — 50 | 1 25 | — 35 |
| 39. | 10 | " | ultramarin | 1 20 | — 40 | 2 25 | 1 — |
| 40. | 20 | " | karmin | 2 — | — 45 | 3 45 | 1 10 |
| 41. | 30 | " | violett | 3 50 | 1 20 | 5 — | 1 25 |

Bei No. 33. befindet sich das Kontrollz. teils
1. unter d. Schnalle, teils unten i. Bande 1.

| | | | | | | | |
|---|---|-----|--|------|------|------|------|
| 1875. Desgl. ohne Kontrollz., f. Dr. Baumw. P. gez. 11 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 42. | 1 | Sen | braun, auch gez. 9 u. 12 $\frac{1}{2}$ | 40 — | 28 — | 55 — | 35 — |
| 43. | 4 | " | blaugrün | 1 30 | — 70 | 1 50 | — 75 |

| | | | | | | | |
|--|---|-----|-------|------|------|-----|------|
| 1875/76. M. No. 10 u. 11, die untern Zweigstiele mit Schleife, f. Dr. Baumw. P. gez. 12 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 44. | 1 | Sen | braun | — 40 | — 20 | 1 — | — 50 |
| 45. | 2 | " | gelb | — 50 | — 20 | 1 — | — 35 |
| 46. | 5 | " | grün | 2 50 | 2 50 | 4 — | 4 — |

| | | | | | | | |
|---|----|-----|--------------------------|-------|------|------|------|
| 1876/77. Wappen in Doppel-O., f. Dr. w. P., gez. 9 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 47. | 5 | Rin | grau | — 10 | — 5 | — 10 | — 5 |
| 48. | 1 | Sen | schwarz | — 15 | — 10 | — 25 | — 10 |
| 49. | 2 | " | olivbraun | — 20 | — 5 | — 35 | — 5 |
| 50. | 4 | " | blaugrün | — 30 | — 10 | — 60 | — 5 |
| 51. | 5 | " | braun | — 50 | — 20 | — 75 | — 10 |
| 52. | 6 | " | orange | — 55 | — 50 | 1 25 | — 60 |
| 53. | 8 | " | lilabraun | — 70 | — 10 | 1 — | — 15 |
| 54. | 10 | " | hellblau | — 80 | — 5 | 1 25 | — 5 |
| 55. | 12 | " | rosa | 2 — | 3 50 | 6 — | 6 — |
| 56. | 15 | " | grün, auch gez. 11 u. 13 | 1 75 | — 10 | 1 75 | — 5 |
| 57. | 20 | " | blau, auch gez. 10 | 2 30 | — 20 | 2 25 | — 10 |
| 58. | 30 | " | violett | 2 90 | — 85 | 4 — | 3 — |
| 59. | 45 | " | karmin | 10 50 | 10 — | 20 — | 18 — |
| 60. | 50 | " | karmin | 4 — | — 60 | 5 — | — 50 |

| | | | | | | | |
|--|---|-----|----------|------|------|------|------|
| 1879. M. d. Ausg. 1876/79. Farben geändert. f. Dr. Baumw. P. gez. 9 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 61. | 1 | Sen | rotbraun | — 20 | — 5 | — 25 | — 5 |
| 62. | 2 | " | violett | — 35 | — 3 | — 35 | — 5 |
| 63. | 3 | " | orange | — 35 | — 25 | — 50 | — 25 |

| | | | | | | | |
|---|---|-----|--------|------|-----|------|-----|
| 1882. Desgl. F. Dr. w. P. gez. 9 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 64. | 1 | Sen | grün | — 15 | — 3 | — 15 | — 3 |
| 65. | 2 | " | karmin | — 25 | — 3 | — 40 | — 5 |
| 66. | 5 | " | blau | — 45 | — 3 | — 50 | — 5 |

| | | | | | | | |
|--|---|------|----------|------|------|------|-----|
| 1888. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ —14 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 67. | 1 | Sen. | grün | — 20 | — 5 | — 10 | — 5 |
| 68. | 2 | " | karmin | — 20 | — 10 | — 20 | — 5 |
| 69. | 4 | " | blaugrün | 4 — | — 15 | — — | — — |
| 70. | 5 | " | blau | — 50 | — 5 | — 50 | — 5 |



| Freimarken. | | | 1895/96. | |
|--|---------------------------|------------|----------|-------|
| | | ung. gest. | ung. | gest. |
| 71. | 6 Sen ockergelb | 2 — 2 50 | 2 — | 2 75 |
| 72. | 8 „ lilabraun | 1 — — 30 | 1 — | — 35 |
| 73. | 10 „ hellblau | 1 — — 10 | 1 — | — 8 |
| 74. | 15 „ grün | 1 25 — 5 | 1 25 | — 8 |
| 75. | 20 „ blau | 1 30 — 10 | 1 45 | — 12 |
| 76. | 50 „ karmin | 3 — — 25 | 3 60 | — 25 |
| 1888. Desgl. F. Dr. w. P. gez. 18 ¹ / ₂ . | | | | |
| 77. | 4 Sen gelbbraun | — 30 — 10 | — 35 | — 10 |
| 78. | 8 „ violett | — 70 — 10 | — 70 | — 10 |
| 79. | 10 „ orange | — 80 — 13 | — 80 | — 8 |
| 80. | 15 „ lila | 1 — — 10 | 1 20 | — 5 |
| 81. | 20 „ orangerot | 1 50 — 15 | 1 60 | — 10 |
| 82. | 25 „ hellgrün | 1 70 — 25 | 2 — | — 5 |
| 83. | 50 „ rotbraun | 3 50 — 30 | 4 — | — 40 |
| 84. | 1 Yen karmin | 6 50 — 70 | 8 — | 1 50 |

Auf ungebrauchten M. u. Ganzsachen befindet sich öfter folgender Stempel:

んほみ

derselbe bedeutet Probedruck (Specimen).

Briefumschläge.

| | | | | |
|--|-------------------------------------|----------|------|------|
| 1873. Wertst. d. M. No. 19. 22. 28. u. 20 mit Japan. Inschrift: Briefmarke, f. Dr. grau. P. Klappenstempel No. 18 u. 19. | | | | |
| 1. | 1 Sen blau 65/118 | 1 — 2 — | 1 — | 2 — |
| 2. | 2 „ orange 76/126, 47/173 | 1 50 3 — | 1 50 | 3 — |
| 3. | 4 „ rot 82/154 u. 73/197 | 2 — 3 — | 1 25 | 2 50 |
| 4. | 6 „ braunlila 100/228 | 2 50 4 — | 1 50 | 3 — |
| 1874. Desgl. die 2 untersten Silben zwischen den Zweigen abgeändert, in: Briefumschlag f. Dr. grau. P. Klappenst. No. 19. | | | | |
| 5. | 1 Sen blau 65/118 | — 75 1 — | — 40 | — 85 |
| 6. | 2 „ orange 76/126, 47/173 | 1 — 2 — | — 60 | 1 25 |
| 7. | 4 „ rot 52/154 u. 72/196 | 1 — 2 — | 1 — | 2 — |
| 8. | 6 „ braunlila 98/225 | 1 50 3 — | 1 50 | 3 — |
| 1887/88. Im O. W. u. jap. Wertang., l. u. r. 2 Sn. F. Dr. grau. Papier 72/128, 62/183. 87/135, 75/208. | | | | |
| 9. | 2 Sen olivbraun | 1 — 1 50 | — 50 | — 10 |

Streifbänder.

| | | | | |
|---|-----------------------------|-----------|------|------|
| 1872. Wappen mit Paulownia Zweigen, in O. dazwischen Japan.: Zeitungsumschlag f. Dr. jap. P. 46/276. | | | | |
| 1. | 2 Rin. 5 Mons rot | — 25 — 40 | — 30 | — 40 |
| — Desgl. Inschrift aber: Eingeschrieb. Zeitungsumschlag f. Dr. jap. P. 45/275 | | | | |
| 2. | 2 Rin. 5 Mons rot | 1 75 2 50 | 3 — | 2 50 |
| 1882. Desgl. Paulowina u. Chrysantemum-Zweige, abgeänd. Inschrift, f. Dr., jap. u. w. P. 46/279. | | | | |
| 3. | 2 Rin 5 Mons rot | — 50 — 50 | — 30 | — 40 |



| | | 1895/96. | |
|---|-----------------------------|-----------|-------------|
| | | ung. | gest. |
| Streifbänder. ung. gest. | | | |
| 1884. Oval mit Guillochenrand, oben Wappen, unten Wert, f. Dr. jap. P. 278/46. | | | |
| 4. | 1 Sen blau | — 25 | — 50 |
| <i>Bänder mit rotem Viereck sind Verschlussbänder der Zollbehörde.</i> | | | |
| Postkarten. | | | |
| 1873. M. No. 9 m rotem Rand, f. Dr. gelbw. P. 78/163. | | | |
| 1. | 1/2 Sen braungelb | 175 — 70 | — 150 — 30 |
| 2. | 1 " blau | 55 — 40 | — 75 — 40 |
| <i>Hiervon existieren gute Fälschungen.</i> | | | |
| 1874. Desgl. mit gleichf. Rand, f. Dr. grauw. P. 77/163. | | | |
| 3. | 1/2 Sen braungelb | 15 — 4 | 50 — 20 — 4 |
| 4. | 1 " blau | 35 — 2 | — 40 — 3 |
| <i>Bei der zweiten Ausg., fehlt die Aufschrift: Postkarte, dafür ist die jap. Inschrift der Marke in Postkarte, statt Briefmarke geändert; Preis ca. 1 M. Die Ränder haben versch. Grössen, auch weicht d. „Gebrauchsanweisung“ ab.</i> | | | |
| 1875. Runder Werst. in Doppelkr. mit Kontrollz., f. Dr. rosa P. 78/125. | | | |
| 5. | 1/2 Sen orange | 4 — 60 | 4 — — 50 |
| 6. | 1 " blau | 4 — 25 | 2 — — 50 |
| — Desgl., ohne Kontrollz. | | | |
| 7. | 1/2 Sen orange | — 50 — 10 | — 25 — 8 |
| 8. | 1 " blau | — 50 — 5 | — 30 — 5 |
| 1876/77. Im O. 3 Blätter der Paulownia darunter jap. Inschr. f. Dr. w. K. 90/142. | | | |
| 9. | 5 Rin orange | — 30 — 5 | — 15 — 5 |
| 10. | 1 Sen blau | — 25 — 5 | — 10 — 5 |
| 11. | 3 " olivengrün | 1 — 2 | 5 — — — |
| 12. | 5 " grün | 1 50 2 50 | 5 — — — |
| 13. | 6 " orange | 2 50 3 50 | 5 — — — |
| 1879. Im Quer-O. Wappen u. Wertst., f. Dr. sandf. K. 140/88. | | | |
| 14. | 2 Sen olivengrün | — 40 — 50 | — 20 — 30 |
| 15. | 3 " grün | — 50 — 50 | — 30 — 40 |
| 1884. Karten No. 10, 14 u. 15 in veränderter Farbe, f. Dr. sandf. K. 90/142. | | | |
| 16. | 1 + 1 Sen karmin | — 30 — 5 | — 20 — 5 |
| 17. | 2 + 2 " karmin } 140/88 | — 50 — 30 | — 40 — 20 |
| 18. | 3 + 3 " orange } | — 70 — 40 | — 50 — 30 |
| Jhalawar. | | | |
| Freimarken. | | | |
| 1887. Im O., tanzende Bajadere, m. indisch. u. arab. Umschrift, f. Dr. w. P. | | | |
| 1. | 1 Paisa gelbgrün | — 15 — 40 | — 25 — 50 |
| 1890. Desgl. i. Achteck f. Dr. w. P. | | | |
| 2. | 1 Paisa grün | — 10 — 40 | — 10 — 40 |



Johor.

Freimarken. ung. gest.

1884/87. M. v. Straits Settlements 1883 mit Aufdr., f. Dr. w. P. gez. 14. W. Kr. CA.

| | | | | | |
|----|------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 2 Cents rosa Aufdr. „JOHORE“ | 1 75 | 1 75 | 2 — | 2 — |
| 2. | 2 „ „ „ „ „JOHOR“ | — 45 | — 40 | — 40 | — 35 |

Die M. 2 c. mit Aufdr. eines Sternes und Viertelmondes ist Schwindelprodukt. Den Aufdr. von No. 1 u. 2 giebt es in verschied. Schriftarten.

1895/96.
ung. gest.

Ionische Inseln.

Freimarken.

1859. Victoria mit Krone, Kupferdr., grauw. P.

| | | | | | |
|----|------------------|------|------|------|------|
| 1. | (1/2 Penny) gelb | 2 — | 20 — | 5 — | 20 — |
| 2. | (1 „) blau | 3 — | 25 — | 5 — | 25 — |
| 3. | (2 Pence) rot | 1 50 | 15 — | 1 75 | 15 — |



Jungfern-(Virgini'sche) Inseln.

Freimarken.

1867. Jungfrau in verschied. Umrandungen, f. Dr. w. P. gez. 12

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|------|------|------|-------|
| 1. | 1 Penny grün | 5 50 | 5 50 | 10 — | 10 — |
| 2. | 4 P. br.-rot fleischf. P. gez. 16 | 5 50 | 5 50 | 12 — | 12 — |
| 3. | 6 Pence rosa | 6 — | 4 50 | 25 — | 30 — |
| 4. | 1 Shilling rot u. schw., gez. 15 | 40 — | 30 — | 75 — | 100 — |
| 5. | 1 „ mit roter Umrand. „ 15 | 8 — | 15 — | 25 — | 50 — |
| 6. | 1 Penny grün, gez. 15 | 4 — | 4 — | 25 — | 25 — |
| 7. | 1 „ rosa, „ 15 | 42 — | 40 — | — | — |



1879. M. No. 1 W. Kr. CC; gez. 16,

| | | | | | |
|----|--------------|------|------|-----|-----|
| 1. | 1 Penny grün | 5 50 | 5 50 | 8 — | 8 — |
|----|--------------|------|------|-----|-----|

1880. Victoria im Achteck, f. Dr. w. P. W. Kr. CC; gez. 14.

| | | | | | |
|-----|----------------------|------|------|------|------|
| 9. | 1 Penny grün | 1 50 | 2 50 | 25 — | 25 — |
| 10. | 2 1/2 Pence rotbraun | 3 50 | 3 50 | 30 — | 20 — |



1883/84. Desgl. gez. 14. W. Kr. CA.

| | | | | | |
|-----|------------------|------|------|------|------|
| 11. | 1/2 Penny orange | 3 — | 3 50 | 6 — | 6 — |
| 12. | 1/2 „ grün | — 25 | — 45 | — 60 | — 50 |
| 13. | 1 „ karmin | — 75 | — 45 | 1 75 | — 50 |
| 14. | 2 1/2 Pence blau | 1 25 | — 95 | 2 — | 1 — |



1888. M. No. 5 mit veilchenf. Aufdr.

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|------|---|------|------|
| 15. | 4 D (P.) a. 1 Sh. rot u. seh. 16 | — 12 | — | 15 — | 15 — |
|-----|----------------------------------|------|---|------|------|

1887/89. M. No. 1, 2, 3 u. 5 i. anderen Farb. W. Kr. CA; gez. 14.

| | | | | | |
|-----|-------------------|------|------|-------|-------|
| 16. | 1 Penny karmin | — 40 | — 40 | — 50 | — 50 |
| 17. | 4 Pence ziegelrot | 2 50 | 2 50 | 6 — | 6 — |
| 18. | 6 „ violett | 4 — | 2 50 | 12 50 | 12 50 |
| 19. | 1 Shilling braun | 6 — | 4 50 | 15 — | 15 — |

Jungfern-Inseln.



| | | 1895/96. | |
|-------------------------------|---|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Postkarten. ung. gest. | | | |
| 1880. | Victoria im Achteck, f. Dr. sandf. K. 128/87. | | |
| 1. | 1 1/2 Penny rotbraun | 2 — | 2 50 |
| | | 1 75 | 2 25 |
| 1887. | Victoria im Kr., f. Dr. sandf. K. 139/88. | | |
| 2. | 1 Penny karmin | — 50 | 1 — |
| | | — 40 | — 80 |
| 3. | 1 1/2 Pence dunkelbraun | — 75 | 1 — |
| | | — 60 | — 90 |

Kap der guten Hoffnung.

Freimarken.

| | | | |
|--|-------------------------|------|------|
| 1853/58. Dreieckiges Format; Frauengest. u. Anker, f. Dr. w. P. W. Anker. | | | |
| 1. | 1 Penny rot | 4 — | 2 — |
| | | 6 — | 3 50 |
| 2. | 4 Pence blau | 3 — | — 75 |
| | | 3 50 | 1 — |
| 3. | 6 lila | 9 — | 3 — |
| | | 15 — | 6 — |
| 4. | 1 Shill. grün | 20 — | 10 — |
| | | 35 — | 15 — |

Diese in London gedruckten Marken variieren ungemein in der Farbe.



| | | | |
|---|--------------------------|--------|-------|
| 1861. Desgl. glatter Grund, schlechter Dr. weiss ger. P. | | | |
| 5. | 1 Penny rot | 170 — | 40 — |
| | | 150 — | 110 — |
| 6. | 4 Pence blau | 160 — | 45 — |
| | | 100 — | 75 — |
| 7. | 1 Penny blau } Fehlbruck | 1000 — | 840 — |
| | | 1000 — | 850 — |
| 8. | 4 Pence rot } Fehlbruck | 1000 — | 650 — |
| | | 1000 — | 850 — |

Die M. No. 5 u. 6 sind 1884 neu gedruckt.

| | | | |
|--------------|---------------------------|-------|-------|
| 1863. | | | |
| 9. | 1 Penny rot (M. No. 1) m. | | |
| | W. Krone CC. | 450 — | 350 — |
| | | 500 — | 500 — |

No. 5 bis 8 sind in Capstadt gedruckt.

| | | | |
|--|-------------------------|--------|------|
| 1863. Im Rechteck Göttin der Hoffnung mit Umrahmungslinie. F. Dr. w. P., gez 13 1/2. W. Kr. CC. | | | |
| 10. | 1 Penny rosa | 1 50 — | 40 — |
| | | 2 — | — 40 |
| 11. | 4 Pence blau | 2 25 — | 30 — |
| | | 5 — | — 15 |
| 12. | 6 lila | 2 50 — | 15 — |
| | | 2 — | — 10 |
| 13. | 1 Shill. grün | 3 50 — | 25 — |
| | | 3 50 | — 20 |

| | | | |
|---|-----------------------------------|------|------|
| 1868. M. No. 12 mit rotem Aufdr. | | | |
| 14. | Four Pence a. 6 P. lila | 2 50 | 1 — |
| | | 4 50 | 1 50 |

| | | | |
|---|------------------------------|-------|------|
| 1871/76. M. No. 11 u. 12 ohne Umrahmungslinie. | | | |
| 15. | 1/2 Penny schwarz | — 50 | — 5 |
| | | — 20 | — 5 |
| 16. | 1 " rosa | — 30 | — 5 |
| | | — 30 | — 10 |
| 17. | 4 Pence blau | 1 40 | — 5 |
| | | 1 50 | — 5 |
| 18. | 5 Shillings orange | 9 50 | — 60 |
| | | 12 50 | 1 — |

| | | | |
|---|----------------------------------|------|------|
| 1874. M. No. 12 mit rotem Aufdr. | | | |
| 19. | ONE PENNY u. 6 P. lila | 7 50 | 3 50 |
| | | 10 — | 6 — |

| | | | |
|--|--------------------------------------|------|------|
| 1877. M. No. 13 m. schw. Aufdr. | | | |
| 20. | ONE PENNY a. 1 Shill. grün | 2 50 | 2 50 |
| | | 2 50 | 3 50 |

| | | | |
|---|------------------------------------|------|------|
| 1879. M. No. 17 mit rotem Aufdr. | | | |
| 21. | THREE PENCE a. 4 P. blau | 2 50 | — 35 |
| | | 3 — | — 75 |

Kap der guten Hoffnung.



| | | 1895/96. | |
|--|--|----------|-------|
| Freimarken. ung. gest. | | ung. | gest. |
| 1880. | M. No. 17 ingeänd. Farbe m schw. Aufdr. 22. THREE PENCE a. 4 P. lilarot 2 50 — 25 | 2 50 | — 30 |
| — Wie Ausg. 1871; f. Dr. w. P. gez. 14. Kr. CC. | | | |
| 23. | 3 Pence lilarosa 1 90 — 25 | 3 — | — 30 |
| Desgl. mit schw. Aufdr. | | | |
| 24. | 3 a. 3 Pence lilarosa 1 50 — 20 | 1 50 | — 20 |
| <i>Hiervon giebt es 2 Arten: Ziffer 4 1/2 und 5 1/2 mm hoch.</i> | | | |
| 1881. | Desgl. geänderte Farbe. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Kr. CC. | | |
| 25. | 3 Pence braunrot 1 20 — 20 | 1 25 | — 15 |
| 1882. | Desgl. mit schw. zweizeil. Aufdr. | | |
| 26. | One Half-p. a. 3 P. br. W. Kr. CC. 50 — 17 — | 50 — | 20 — |
| 27. | " " " rot " " CA. — 70 — 45 | 1 50 | 1 — |
| 1882/83. | Ausgabe 1871, f. Dr. w. P. gez. 14. W. Kr. CA. | | |
| 28. | 1/2 Penny schwarz — 15 — 5 | — 50 | — 10 |
| 29. | 1 " karmin — 30 — 3 | — 20 | — 5 |
| 30. | 2 Pence olive — 70 — 2 | — 75 | — 5 |
| 31. | 3 " braunrot — 90 — 15 | 1 35 | — 15 |
| 32. | 6 " violett 2 — — 10 | 2 — | — 10 |
| 33. | 5 Shillings orange 90 — 3 70 | 100 — | 15 — |
| 1885/1887. | Desgl. f. Dr. w. P. gez. 14. W. Anker mit Tau. | | |
| 34. | 1/2 Penny schwarz — 10 — 2 | — 10 | — 3 |
| 35. | 1 " karmin — 25 — 2 | — 20 | — 2 |
| 36. | 2 Pence olive — 45 — 2 | — 30 | — 2 |
| 37. | 3 " braunrot (?) — — — | — — | — — |
| 38. | 6 " lila — 80 — 4 | — 80 | — 8 |
| 39. | 1 Shilling grün 1 25 — 8 | 1 50 | — 10 |
| 40. | 5 " orange 7 50 — 50 | 8 — | — 50 |

Briefumschläge.

| | | | |
|--|---|-----|-----|
| 1882. | Victoria im Kr. f. Prägedr. w. Leinwandp. Form FGHIK. | | |
| 1. | 4 Pence hellblau 1 — 1 — | 1 — | 1 — |
| <i>Hiervon giebt es Ausgaben m verschiedenen Aufschriften.</i> | | | |

Streifbänder.

| | | | |
|-------|--|------|------|
| 1882. | Victoria in O. f. Dr. sandf. P. 300/126. | | |
| 1. | 1/2 Penny grau — 15 — 20 | — 15 | — 20 |
| 2. | 1 " rotbraun — 25 — 30 | — 20 | — 25 |

Postkarten.

| | | | |
|-------|--|------|------|
| 1878. | Wie M. 1871 m. Rand, f. Dr. sandf. K. 120/72. | | |
| 1. | 1 Penny rot — 50 — 60 | — 50 | — 60 |
| 1882. | Victoria i. O. ohne Rand, F. D., starker w. K. 121/74. | | |
| 2. | 1 Penny rotbraun — 30 — 35 | — 30 | — 25 |
| 1889. | Desgl. rechteck. Wertst., f. Dr. starker w. K. 121/74. | | |
| 3. | 1/2 Penny rotbraun — 25 — 35 | — 25 | — 30 |
| 1890. | Victoria i. Kr., f. Dr. sandf. K. 138/89. | | |
| 4. | 1 1/2 Penny grau — 40 — 45 | — 35 | — 40 |



Kap Verde.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1877. Krone im Kr. F. Dr. w. P., gez. 13.

| | | | | | | |
|----|-----|--------------|------|------|------|------|
| 1. | 5 | Reis schwarz | — 15 | — 15 | — 15 | — 20 |
| 2. | 10 | " orange | 1 — | 1 40 | — 75 | 1 50 |
| 3. | 20 | " olivbraun | — 30 | — 45 | — 40 | 1 50 |
| 4. | 25 | " rosa | — 20 | — 30 | — 40 | — 30 |
| 5. | 40 | " blau | 1 50 | 3 — | 1 25 | 3 — |
| 6. | 50 | " grün | 2 — | — 80 | 2 25 | 1 — |
| 7. | 100 | " lila | — 40 | — 75 | — 50 | — 75 |
| 8. | 200 | " orange | — 86 | 2 — | 1 — | 2 — |
| 9. | 300 | " braun | 1 20 | 2 50 | 1 50 | 2 50 |

1881/85. Desgl. f. Dr. w. P. gez. 14.

| | | | | | | |
|-----|----|----------------|------|------|------|------|
| 10. | 10 | Reis grün | — 20 | — 25 | — 20 | — 25 |
| 11. | 20 | " karmin | — 30 | 4 50 | — 40 | 5 — |
| 12. | 25 | " graulila | — 35 | 4 50 | — 40 | 5 — |
| 13. | 25 | " dunkelviolet | — 35 | 4 50 | — 40 | 5 — |
| 14. | 40 | " gelb | — 45 | — 50 | — 40 | — 50 |
| 15. | 50 | " blau | — 25 | — 20 | — 40 | — 50 |

1886. Louis i. O. f. Prägedr. w. Kreidepapier
gez. 13.

| | | | | | | |
|-----|-----|--------------|------|------|------|------|
| 16. | 5 | Reis schwarz | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 17. | 10 | " grün | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 18. | 20 | " karmin | — 25 | — 25 | — 25 | — 20 |
| 19. | 25 | " lila | — 30 | — 15 | — 25 | — 20 |
| 20. | 40 | " braun | — 45 | — 40 | — 50 | — 40 |
| 21. | 50 | " blau | — 55 | — 15 | — 50 | — 20 |
| 22. | 100 | " rotbraun | — 95 | — 55 | 1 — | — 70 |
| 23. | 200 | " violett | 1 85 | 2 — | 2 — | 2 25 |
| 24. | 300 | " orange | 2 85 | 1 30 | 3 — | 3 — |

Die M. No. 1—15 sind 1885 neu gedruckt,
starkes w. P. u. nicht gummiert.


Postkarten.

1885. Louis in Perlen O. farb. Dr. sandf. K.
12491.

| | | | | | | |
|----|----|--------------------|------|-----|------|-----|
| 1. | 10 | Reis blau (1:1,87) | — 25 | 1 — | — 25 | 1 — |
| 2. | 20 | " rosa | — 35 | 1 — | — 35 | 1 — |
| 3. | 30 | " grün | — 45 | 1 — | — 45 | 1 — |

Kaschmir.

Freimarken.

1866/67. Im Kreis Sonne, darin Wertangabe,
Handstempeldr. in Honigfarben, später Buch-
druck.



= 1 Anna)


= 1/4 Rp.)

| | | | | | | | | |
|----|-----|--------------|----|---|---|----|---|---|
| 1. | 1/2 | Anna schwarz | 10 | — | — | 12 | — | — |
| 2. | 1/2 | " grün | 10 | — | — | 12 | — | — |
| 3. | 1/2 | " blau | 10 | — | — | 12 | — | — |
| 4. | 1/2 | " rot | 10 | — | — | 12 | — | — |
| 5. | 1 | " schwarz | 10 | — | — | 12 | — | — |
| 6. | 1 | " grün | 10 | — | — | 12 | — | — |
| 7. | 1 | " blau | 10 | — | — | 12 | — | — |
| 8. | 1 | " rot | 10 | — | — | 12 | — | — |

Kaschmir.

1867/68. (1924) Desgl.

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------|------------------------|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 23. | $\frac{1}{4}$ | Anna schwarz | 10 | — | 25 | — | 10 | — | 25 | — |
| 24. | $\frac{1}{2}$ | " blau | 10 | — | 25 | — | 10 | — | 25 | — |
| 25. | $\frac{1}{2}$ | " schwarz | 10 | — | 25 | — | 10 | — | 25 | — |
| 26. | 1 | " rot | 5 | — | 8 | — | 5 | — | 8 | — |
| 27. | 1 | " blau | 10 | — | 27 | — | 10 | — | 30 | — |
| 28. | 1 | " gelb | 10 | — | 27 | — | 10 | — | 30 | — |
| 29. | 1 | " schwarz | 5 | — | 8 | — | 5 | — | 10 | — |

Die runden M. auf Maschinenpapier sind Neudruck.

1878/79. Im Hochrechteck, Doppel O., unten Wertang. F. Dr. Pflanzenp.

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------|------------------------|---|----|---|----|---|----|---|----|
| 30. | $\frac{1}{4}$ | Anna blau | — | 80 | 2 | — | — | 85 | 2 | — |
| 31. | $\frac{1}{4}$ | " rot | — | 40 | 1 | — | — | 50 | 1 | — |
| 32. | $\frac{1}{2}$ | " blau | — | 80 | 2 | — | — | 85 | 2 | — |
| 33. | $\frac{1}{2}$ | " rot | — | 40 | — | 50 | — | 40 | — | 50 |
| 34. | 1 | " graugrün | 1 | — | 2 | — | 1 | 20 | 2 | 25 |
| 35. | 1 | " dunkellila | — | 75 | 2 | — | — | 80 | 2 | — |
| 36. | 1 | " rot | 1 | 20 | — | 70 | — | 80 | — | 80 |
| 37. | 2 | " blau | 1 | — | 3 | — | 1 | — | 3 | — |
| 38. | 2 | " rot | 1 | 50 | 1 | — | 1 | 25 | 1 | — |
| 39. | 4 | " ziegelrot | 3 | 40 | — | — | 3 | 50 | — | — |
| 40. | 8 | " | 3 | 80 | — | — | 4 | 20 | — | — |

1879. Desgl. gez. 10 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------|------------------------|---|----|---|----|---|----|---|----|
| 41. | $\frac{1}{2}$ | Anna lila | 1 | 50 | 2 | 50 | 1 | 50 | 2 | 50 |
| 42. | $\frac{1}{2}$ | " ziegelrot | 1 | — | 2 | — | 1 | — | 2 | — |
| 43. | 1 | " dunkellila | 1 | 50 | 2 | 50 | 1 | 50 | 2 | 50 |
| 44. | 1 | " ziegelrot | 1 | — | 2 | — | 1 | — | 2 | — |

Kaschmir.

| | | Freimarken. | | | | 1895/96. | |
|-----|-----------|-------------|-----------|------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 9. | 1 Anna | gelb | | 10 | — — | 12 | — — — |
| 10. | 1/4 Rupie | schwarz | | 15 | — — | 18 | — — — |
| 11. | 1/4 " | grün | | 15 | — — | 18 | — — — |
| 12. | 1/4 " | blau | | 15 | — — | 18 | — — — |
| 13. | 1/4 " | rot | | 15 | — — | 18 | — — — |
| 14. | 1/4 " | gelb | | 15 | — — | 18 | — — — |

Die verschiedenen Farben wurden auf den Wunsch einiger europäischer Herren eingeführt.

1866/67. (1923), Doppel O.; Wertangabe in der Mitte. F. Handstempeldr. Pflanzenp.

| | | | | | | | |
|-----|----------|---------|-----------|----|--------|----|--------|
| 15. | 1/2 Anna | blau | | 3 | — 5 | 3 | — 5 |
| 16. | 1/2 " | rot | | 3 | — 5 | 3 | — 5 |
| 17. | 1 " | grün | | 3 | — 5 | 3 | — 5 |
| 18. | 2 Annas | gelb | | 4 | — 35 | 4 | — 35 |
| 19. | 4 " | schwarz | | 10 | — 7 50 | 10 | — 7 50 |
| 20. | 4 " | grün | | 10 | — 35 | 10 | — 35 |
| 21. | 8 " | schwarz | | 10 | — 45 | 10 | — 45 |
| 22. | 8 " | rot | | 10 | — 45 | 10 | — 45 |



(= 1/4 Anna) (= 1 A.) (= 2 A.) (= 4 A.) (= 8 A.)

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|-----|-------------|------|------------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1879. Neuausg. d. Marken No. 16—24. F. Dr. Pflanzenp. | | | | | | | |
| 45. | 1/4 | Anna lila | 3 | 7 | 3 | 7 | — |
| 46. | 1/2 | " rot | 2 | 5 | 2 | 6 | — |
| 47. | 1/2 | " blau | 2 | 6 | 2 25 | 6 | — |
| 48. | 1 | " rot | 2 50 | 5 | 2 75 | 5 | — |
| 49. | 1 | " blau | 2 50 | 5 | 2 75 | 6 | — |
| 50. | 1 | " violett | 3 | 7 | 3 | 7 | — |
| 51. | 2 | " blau | 3 | 9 | 3 | 12 | — |
| 52. | 2 | " rot | 3 | 9 | 3 | 12 | — |
| 53. | 2 | " gelb | 3 | 9 | 3 | 12 | — |
| 54. | 4 | " grün | 5 | 10 | 5 | 15 | — |



| | | Ähnl. Zeichnung, in den Ecken eine symbolisierte Sonne. F. Dr., baumw. P. in versch. Farben. | | | | | |
|-----|-----|--|------|----|------|---|----|
| 55. | 1/8 | Anna gelb | — | 25 | 75 | — | 25 |
| 56. | 1/8 | " braun, gelbl. P. | — | — | — | — | — |
| 57. | 1/4 | " blau | — | 35 | 75 | — | 35 |
| 58. | 1/4 | " blau | — | 50 | 1 | — | 50 |
| 59. | 1/2 | " rot | — | 40 | 75 | — | 40 |
| 60. | 1/2 | " rotbraun | — | 60 | 1 | — | 60 |
| 61. | 1 | " grün | — | 50 | 75 | — | 50 |
| 62. | 1 | " rot | — | 50 | 75 | — | 50 |
| 63. | 2 | " rot, gelbes P. | 2 | 2 | 2 | 2 | — |
| 64. | 2 | " rot | 1 | 2 | 1 | 2 | — |
| 65. | 4 | " olive | 2 50 | 3 | 2 50 | 3 | — |
| 66. | 8 | " blau | 3 50 | 5 | 3 50 | 5 | — |

| | | Desgl. F. Dr. Maschinenp. | | | | | |
|-----|-----|---------------------------|---|----|----|---|----|
| 67. | 1/4 | A. rot | — | 30 | 75 | — | 30 |
| 68. | 1/2 | " blau | — | 40 | 75 | — | 40 |

Alle schwarzen M. werden als Dienstmark. benutzt.

Postkarten.

| | | Wappen i. Rechteck, f. Dr. verschied. P. 140/59. | | | | | |
|----|-----|--|---|----|---|---|----|
| 1. | 1/4 | Anna rot | — | 50 | 2 | — | 50 |
| 2. | 1/4 | " rosa | — | 75 | 3 | — | 75 |

| | | Desgl. f. Dr. versch. Pap. 93/98 bis 148/151. | | | | | |
|----|-----|---|---|----|------|---|----|
| 3. | 1/4 | Anna | — | 40 | 1 50 | — | 40 |



Kirchenstaat.

Freimarken.

| | | Päpstl. Wappen in versch. Einfass. Schw. Dr., f. P. | | | | | |
|----|---|---|---|----|----|---|----|
| 1. | | Mezzo (1/2) Bajocco. violett | — | 30 | 40 | — | 30 |
| 2. | | " graubr. | — | 60 | 60 | 1 | 75 |
| 3. | 1 | Bajocchi grün | — | 15 | 20 | — | 25 |
| 4. | 2 | " hellgrün | — | 20 | 15 | — | 25 |
| 5. | 3 | " hellbraun | — | 40 | 30 | — | 40 |
| 6. | 3 | " gelb | — | 30 | 30 | — | 40 |
| 7. | 4 | " | — | 50 | 40 | — | 50 |
| 8. | 4 | " braungelb | — | 50 | 25 | — | 50 |

Kirchenstaat.

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|-----|---------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 9. | 5 Bajocchi rosa | — 40 | — 15 | — 40 | — 15 |
| 10. | 6 " blaugrau | 1 — | — 50 | 1 — | — 50 |
| 11. | 7 " blau | 1 — | — 50 | 1 — | — 50 |
| 12. | 8 " weiss | — 75 | — 20 | — 75 | — 25 |
| 13. | 50 " blau | 20 — | 20 — | 40 — | 40 — |
| 14. | 1 Scudo rot | 5 50 | 7 50 | 10 — | 15 — |

1867. Desgl., andere Einf. u. Wertang. i. Cent. schw. Dr. f. Glacep.

| | | | | | |
|-----|--------------------------|------|------|------|------|
| 15. | 2 C. hellgrün | — 60 | — 75 | 1 20 | 1 25 |
| 16. | 3 " grau | 1 20 | 2 80 | 2 50 | 3 — |
| 17. | 5 " hellblau | — 60 | 1 — | 1 — | 1 — |
| 18. | 10 " hochrot | — 60 | — 30 | — 60 | — 30 |
| 19. | 10 " dunkelrot | — 75 | — 50 | 1 — | 1 — |
| 20. | 40 " orange | 1 25 | 1 — | 2 — | 1 25 |
| 21. | 80 " rosa | 1 25 | 3 — | 2 — | 2 85 |



1868. Desgl. gez. 13.

| | | | | | |
|-----|--------------------------|------|------|------|------|
| 22. | 2 C. grün | — 40 | 1 — | 1 — | 1 — |
| 23. | 3 " grau | — 50 | 6 50 | 1 — | 7 75 |
| 24. | 5 " hellblau | — 50 | — 75 | 1 — | — 75 |
| 25. | 10 " hochrot | — 30 | — 25 | — 50 | — 25 |
| 26. | 20 " dunkelrot | — 60 | — 30 | 1 — | — 30 |
| 27. | 40 " gelb | — 75 | 1 25 | 1 75 | 1 — |
| 28. | 80 " rosa | 1 — | 3 50 | 2 — | 3 50 |

Die Ausg. 1867/68 werden seit 1873 privatim neu gedruckt; Papier ist hierbei oft dünner u. weicher, auch die Zähnung 12, statt 13.

Konföderierte Staaten von Amerika.

Freimarken.

1861/62. Verschiedene Brustbilder, Rechteck, f. Dr. w. P.

| | | | | | |
|----|----------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 2 Cents grün (Jackson) | 6 50 | 13 — | 10 — | 20 — |
| 2. | 5 " blau (Davis) | 2 75 | 2 25 | 2 — | 2 25 |
| 3. | 5 " grün | 2 25 | 2 — | 3 — | 2 — |
| 4. | 10 " rosa (Madison) | 20 — | 14 — | 15 — | 15 — |
| 5. | 10 " blau | 4 50 | 3 — | 5 50 | 4 — |



1863/64. Desgl. f. Dr. w. P.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|------|-------|------|------|
| 6. | 1 Cent orange (Calhoun) | 1 25 | 9 — | 1 — | 28 — |
| 7. | 2 " braunrot (Jackson) | 1 35 | 9 — | 1 35 | 12 — |
| 8. | 5 " blau (Davis) | — 40 | — 50 | — 40 | — 50 |
| 9. | Ten Cents blau (Davis) | 16 — | 16 — | 20 — | 20 — |
| 10. | 10 Cents blau (Davis) | — 20 | — 45 | — 50 | — 50 |
| 11. | 10 " m. Einfassungsl. | 16 — | 16 — | 18 — | 18 — |
| 12. | 10 " blaugrün gez. 13 1/2 | 4 — | 22 50 | 5 — | 25 — |
| 13. | 20 " grün (Washington) | — 45 | 8 50 | — 45 | 8 — |

Es ist zweifelhaft, ob M. No. 6 je in Gebrauch gekommen ist. M. No. 12 ist die einz. offizielle gez. M. No. 8 und 10 sind neu gedruckt.



Konföderierte Staaten von Amerika.

1895/96.
ung. gest.

Kongo-Staat.

Freimarken. ung. gest.

Sämtliche gezähnt.

1886. Leopold II. v. Belgien i. O. in versch.

Einf., f. Dr. w. P. gez. 14½.

| | | | | | | |
|----|------------|------|--------|------|------|-----------|
| 1. | 5 Centimes | grün | — 15 | — 25 | — 75 | 1 25 |
| 2. | 10 | " | karmin | — 25 | — 30 | — 40 — 60 |
| 3. | 25 | " | blau | — 50 | — 40 | 1 — 1 — |
| 4. | 50 | " | olive | 1 — | 1 10 | 2 — 2 — |
| 5. | 5 Francs | lila | 15 — | 12 — | 35 — | 48 — |

1887. M. No. 5 m. schwarzem Aufdr. „COLIS
POSTAUX“ u. Wert.

| | | | | | | |
|----|----------------------|------|------|------|------|------|
| 6. | 3 Fr. 50 a. 5 Fran s | lila | 25 — | 25 — | 50 — | 75 — |
|----|----------------------|------|------|------|------|------|

1887/89. Leopold II. nach rechts, farb. Dr.
w. P. gez. 15.

| | | | | | | |
|-----|------------|------|-----------|------|------|-----------|
| 7. | 5 Centimes | grün | — 10 | — 25 | — 15 | — 25 |
| 8. | 10 | " | rosa | — 20 | — 25 | — 20 — 40 |
| 9. | 25 | " | blau | — 40 | — 40 | — 40 — 50 |
| 10. | 50 | " | braun | — 75 | — 75 | 3 — 2 75 |
| 11. | 5 Francs | lila | 7 50 | 7 50 | 20 — | 25 — |
| 12. | 10 | " | gelbbraun | 15 — | 12 — | 16 — 20 — |

— Marke No. 11 mit schwarzem Aufdr. „COLIS
POSTAUX“ u. Wert.

| | | | | | | |
|-----|-------------------|-----------------|-------|-------|------|------|
| 13. | 3 Fr. 50 a. 5 Fr. | lila (o. Einf.) | 11 50 | 11 50 | 40 — | 40 — |
| 14. | 3 " 50 " 5 " | lila (mit ") | 9 — | 10 — | 25 — | 25 — |

Postkarten.

1886. Wertst. wie M. No. 1., f. Dr. sandf. K.
12/87.

| | | | | | | |
|----|----------|-------|------------------|-----|-----|----------|
| 1. | 15 Cent. | braun | 1 50 | 3 — | 1 — | 2 75 |
| 2. | 15 | " | blau, hellbl. K. | 1 — | 3 — | 1 — 2 75 |

1888. Palme mit Berg u. Stern. Schw. Dr.
lachs f. K. 138/89.

| | | | | | | |
|----|----------|-----|------|-----|------|------|
| 3. | 15 Cent. | rot | — 60 | 3 — | — 60 | 2 75 |
|----|----------|-----|------|-----|------|------|

1889. Zwei Palmen; in der Mitte Stern.
Schw. K., w. K. 138/89.

| | | | | | | |
|----|-------------|---------|------------------|------|------|-----------|
| 4. | 10 Centimes | schwarz | — 50 | 2 — | — 60 | 2 — |
| 5. | 10 | " | blaugr. K. | — 25 | 1 — | — 15 1 — |
| 6. | 15 | " | karmin sandf. K. | — 30 | 1 — | — 25 1 — |
| 7. | 5+10 | " | braun | — 40 | — 25 | — 25 — 25 |
| 8. | 15+10 | " | grün. K. | — 50 | — 30 | — 40 — 30 |

Korea.

Freimarken.

1884. Scheibenart. Wappen im Doppelkr., f.
Dr. w. P. gez. 9½

| | | | | | | |
|----|-------|-----|------|------|-----|-----------|
| 1. | 5 Mun | rot | — 60 | — | 1 — | 25 — |
| 2. | 10 | " | blau | — 30 | — | — 45 25 — |

Die M. zu 25, 50 u. 100 Mun sind nicht in
Gebrauch gekommen.

Korea.



Labuan.

Freimarken. ung. gest.

1879. Victoria in w. O., f. Dr., w. P., gez. 14.

W. Krone CA.

| | | | | | | |
|----|---------------------------|------|-------|-------|-------|-------|
| 1. | 2 Cents grün | 20 — | 20 — | — | — | 100 — |
| 2. | 6 " braunorange | 20 — | 20 — | 75 — | — | — |
| 3. | 12 " karmin | 90 — | 90 — | 100 — | 200 — | — |
| 4. | 16 " dunkelblau | 20 — | 22 50 | 20 — | 25 — | — |

1895/96.
ung. gest.



1880. Desgl. W. Krone CC.

| | | | | | | |
|----|---------------------------|------|------|------|------|---|
| 5. | 2 Cents grün | 1 25 | 1 45 | 2 — | 1 60 | — |
| 6. | 6 " braunorange | 4 50 | 7 — | 12 — | 7 20 | — |
| 7. | 10 " braungelb | 2 80 | 2 50 | 2 60 | 2 50 | — |
| 8. | 12 " karmin | 15 — | 12 — | 40 — | 15 — | — |
| 9. | 16 " dunkelblau | 4 50 | 4 — | 9 — | 6 50 | — |

1880/81. Marke No. 3, 4, 8 und 9 mit schw.

Aufdr. des neuen Wertes.

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|-------|-------|-------|-------|---|
| 10. | 6 rot a. 16 Cents dunkelblau | 180 — | 200 — | 200 — | 200 — | — |
| 11. | 8 a. 12 C. karmin | 30 — | 30 — | 30 — | 100 — | — |
| 12. | EIGHT CENTS a. 12 C. k. | 25 — | 18 — | 25 — | 45 — | — |
| 13. | Eight Cents a. 12 C. karmin | 4 50 | 3 50 | 10 — | 4 — | — |

1882. Desgl. f. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CC.

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|-----|------|-----|------|---|
| 14. | 8 Cents karmin | 3 — | 3 50 | 7 — | 4 50 | — |
|-----|--------------------------|-----|------|-----|------|---|

1883/85. Desgl. f. Dr., w. P. gez. 14. Wz.

Krone CA.

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|------|------|------|------|---|
| 15. | 2 Cents grün | 1 20 | 2 80 | 3 75 | 3 75 | — |
| 16. | 8 " karmin | 10 — | — | 50 — | 15 — | — |
| 17. | 16 " dunkelblau | 20 — | 16 — | 12 — | 15 — | — |
| 18. | 40 " gelbbraun | 5 50 | 2 50 | 5 50 | 3 — | — |

1885. M. Nr. 14 u. 17 mit schw. Aufdruck.

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------|------|------|------|------|---|
| 19. | 2 CENTS (wager.) a. 8 C. karm. | 10 — | 10 — | 16 — | 12 — | — |
| 20. | 2 Cents (schräg) " 8 " " " | 3 — | 3 — | 3 75 | 3 75 | — |
| 21. | 2 Cents (wager.) a. 16 C. blau | 3 — | 2 — | 5 — | 5 — | — |

1885. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14.

W. Krone CA.

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|------|------|------|------|---|
| 22. | 2 Cents karmin | — 35 | — 40 | — 45 | — 45 | — |
| 23. | 8 " lila | 1 50 | 2 — | 2 — | 2 65 | — |
| 24. | 10 " dunkelbraun | 1 80 | 1 50 | 2 — | 2 25 | — |
| 25. | 16 " graublau | 2 50 | 2 50 | 4 50 | 4 25 | — |

Postkarte.

1881. Wertst. wie M. F. Dr. sandf. K. 122/88.

| | | | | | | |
|----|------------------------|------|-----|------|-----|---|
| 1. | 4 Cents grün | — 40 | 1 — | — 40 | 1 — | — |
|----|------------------------|------|-----|------|-----|---|

Lagos.

Freimarken.

1874/75. Victoria mit Krone i. Kr. F. Dr. w.

P. gez. 13—14. Wz. Kr. CC.

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|---|
| 1. | 1 Penny lila | 1 — | — 70 | 2 75 | 1 — | — |
| 2. | 2 Pence blau | 2 — | 1 50 | 5 — | 3 — | — |
| 3. | 3 " braunrot | 4 50 | 3 — | 6 — | 3 50 | — |
| 4. | 4 " karmin | 4 50 | 3 50 | 10 — | 4 — | — |
| 5. | 6 " grün | 5 50 | 3 — | 15 — | 5 — | — |
| 6. | 1 Shilling orange | 10 — | 6 — | 25 — | 10 — | — |



Lagos.

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|---|---|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1882/85. Desgl., F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | |
| 7. | 1 Penny lila | — 80 | — 90 | — 80 | — 90 |
| 8. | 2 Pence blau | 2 — | 1 80 | 5 — | 5 — |
| 9. | 3 " braunrot | 1 50 | 1 50 | 2 50 | 2 50 |
| 10. | 4 " karmin | 3 50 | 2 — | 7 50 | 2 50 |
| 1885/86. Desgl., F. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CA. | | | | | |
| 11. | 1/2 Penny grün | — 15 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 12. | 1 " karmin | — 25 | — 20 | — 20 | — 20 |
| 13. | 2 Pence graublau | — 80 | — 35 | — 75 | — 40 |
| 14. | 4 " lila | 1 40 | — 70 | 1 70 | 1 — |
| 15. | 6 " olivgrün | 1 80 | 2 — | 2 75 | 1 20 |
| 16. | 1 Shill. orange | 3 30 | 2 40 | 6 — | 1 50 |
| 17. | 2 " 6 Pence braunolive | 9 50 | 11 — | 100 — | 85 — |
| 18. | 5 Shillings blau | 18 — | 23 — | 150 — | — — |
| 19. | 10 " braunlila | 32 — | 35 — | 275 — | — — |
| 1887/90. Desgl. zweif. P. gez. 14. Kr. CA. Wert besonders eingedruckt. | | | | | |
| 20. | 2 Pence lila und blau | — 40 | — 30 | — 40 | — 30 |
| 21. | 3 " " " braun | — 60 | — 30 | — 50 | — 30 |
| 22. | 4 " " " schwarz | — 70 | — 30 | — 70 | — 30 |
| 23. | 6 " " " lilarot | 1 20 | — 50 | 1 — | — 40 |
| 24. | 1 Shilling " grün und schwarz | 2 — | — 70 | 2 — | — 50 |
| 25. | 2 Shill. 6 P. grün und rot | 5 — | 2 50 | 5 — | 2 50 |
| 26. | 5 Shillings grün und blau | 9 — | 5 — | 9 — | 5 — |
| 27. | 10 " grün und braun | 18 — | 10 — | 18 — | 18 — |

Postkarten.

| | | | | | |
|--|--|------|------|------|-----|
| 1879/87. Wertst. wie M. 1887/90. F. Dr. sandf. K. 122/88 u. 139/89. | | | | | |
| 1. | 1 1/2 Penny braunrot | 1 25 | 1 25 | — 40 | 1 — |
| 1887. Desgl. F. Dr. sandf. K. 140/89. | | | | | |
| 2. | 1 1/2 + 1 1/2 Penny braunrot | — 80 | — — | — 80 | 1 — |

Liberia.

Freimarken.

| | | | | | |
|---|-----------------------|-----|-----|------|-----|
| 1860. Freiheitsgöttin mit Schild und Speer. F. Dr. w. P. gez. 11 1/2—12. | | | | | |
| 1. | 6 Cents rot | 5 — | — — | 15 — | — — |
| 2. | 12 " blau | 4 — | — — | 4 — | — — |
| 3. | 24 " grün | 5 — | — — | 7 — | — — |

Ungez. M. verdanken nur einem Zufall ihr Dasein, diese Ausgabe erschien 1869 auf dünnem Papier.

| | | | | | |
|--|-----------------------|------|-----|------|-----|
| 1864. Desgl. m. einer weiteren Einfassungsl. F. Dr. w. P. gez. 11 1/2—12. | | | | | |
| 4. | 6 Cents rot | 3 50 | — — | 3 50 | — — |
| 5. | 12 " blau | 3 50 | — — | 3 50 | — — |
| 6. | 24 " grün | 4 — | — — | 4 — | 4 — |

| | | | | | |
|--|-----------------------|------|------|------|------|
| 1880. Desgl., mit Einfassungsl., f. Steindr. w. P. gez. 11 1/2. | | | | | |
| 7. | 1 Cent blau | — 20 | — 50 | — 15 | — 40 |
| 8. | 2 Cents rot | — 40 | — 55 | — 25 | — 35 |
| 9. | 6 " violett | 1 — | 1 25 | — 70 | 1 — |
| 10. | 12 " gelb | 2 — | 1 75 | 1 25 | 1 75 |
| 11. | 24 " karmin | 2 80 | 2 50 | 2 50 | 3 50 |

Liberia.



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|-------|--|-------------|------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1880. | Landschaft mit Palme. Schwarz. Dr. w. P. gez. 11. | | | | | | |
| 12. | 8 Cents schwarz. | — 60 | 1 50 | — 40 | 1 — | | |
| 1882. | Wertz. a. guilloch. Grunde. F. Dr. w. P. gez. 11. | | | | | | |
| 13. | 8 Cents blau | 1 50 | 1 80 | 1 50 | 1 80 | | |
| 14. | 16 " rosa | 1 80 | 2 — | 2 20 | 2 75 | | |
| 1885. | Wertz. a. guilloch. Grunde. Farb. Dr. w. P. gez. 11. | | | | | | |
| 15. | 1 C. rosa | — 20 | — 25 | — 20 | — 25 | | |
| 16. | 2 " grün | — 15 | — 30 | — 20 | — 30 | | |
| 17. | 3 " lila | — 35 | — 50 | — 35 | — 50 | | |
| 18. | 4 " braun | — 45 | — 60 | — 45 | — 60 | | |
| 19. | 6 " grau | — 75 | — 80 | — 60 | — 80 | | |
| 20. | 8 " blau | 1 — | — 90 | — 85 | 1 — | | |
| 21. | 16 " orange | 1 40 | 1 40 | 1 60 | 1 75 | | |
| 22. | 32 " dunkelbl. (Schiff) | 3 50 | 3 — | 3 50 | 3 50 | | |



Briefumschläge.

| | | | | | | | |
|-------|--|-----|-----|-----|-----|--|--|
| 1882. | Ov. Wertst. F. Prägedr. Leinenpap. Form. FGH. 2. | | | | | | |
| 1. | 10 C. mattblau | 2 — | 3 — | 2 — | 3 — | | |

Hiervon kommen 3 verschiedene Abarten vor, die sich durch die dreieckigen Fig. rechts und links von „LIBERIA“ unterscheiden.

Postkarten.

| | | | | | | | |
|-------|---|------|------|------|------|--|--|
| 1882. | Landschaft mit aufgehender Sonne zweif. Dr. sandf. K. 123/83. | | | | | | |
| 1. | 3 Cents rot u. blau | — 45 | 1 50 | — 60 | 1 30 | | |
| 1888. | Desgl. w. K. 123/83. | | | | | | |
| 2. | 3 Cents rot u. blau | — 45 | 1 50 | — 60 | 1 30 | | |

Lombardei und Venetien.

Freimarken.

| | | | | | | | |
|----------|--|------|------|------|------|--|--|
| 1850. | Wappen im Rechteck, farb. Dr. dünnes und dickes P. | | | | | | |
| 1. | 5 Cents gelb | 15 — | 1 50 | 15 — | 1 50 | | |
| 2. | 5 " orange | 30 — | 1 25 | 30 — | 1 50 | | |
| 3. | 10 " schwarz | 7 50 | 1 — | 7 50 | 1 25 | | |
| 4. | 15 " rot | 5 — | — 5 | 5 — | — 5 | | |
| 5. | 30 " braun | 10 — | — 10 | 10 — | — 5 | | |
| 6. | 45 " blau | 12 — | — 10 | 12 — | — 15 | | |
| 1858/59. | Franz Josef I. nach links f. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | | |
| 7. | 2 Soldi gelb | 2 50 | — 75 | 5 — | 1 — | | |
| 8. | 3 " schwarz | 3 50 | 1 — | 5 — | 2 50 | | |
| 9. | 3 " grün | 3 50 | 1 — | 5 — | 2 — | | |
| 10. | 5 " rot | — 80 | — 7 | 1 — | — 5 | | |
| 11. | 10 " braun | 1 50 | — 10 | 4 — | — 50 | | |
| 12. | 15 " blau | 1 50 | — 10 | 4 — | — 50 | | |





| | | Freimarken | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|----|------------|--|------------|---------|----------|---------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1861. Franz Josef I. nach rechts i. Ov. f. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | | | |
| 13. | 5 | Soldi rot | | 2 | 50 — 10 | 2 | 50 — 10 |
| 14. | 10 | " braun | | 3 | — — 30 | 3 | — — 30 |
| 1863. Doppeladler i. Ov., f. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | | | |
| 15. | 2 | Soldi gelb | | 1 | — — 45 | 1 | 50 — 50 |
| 16. | 3 | " grün | | 1 | 25 — 60 | 2 | — — 75 |
| 17. | 5 | " rosa | | 2 | 25 — 50 | 3 | — 1 — |
| 18. | 10 | " blau | | 10 | — — 45 | 15 | — 2 50 |
| 19. | 15 | " braun | | 4 | 50 — 50 | 6 | — 1 50 |
| 1864. Desgl. gez. 10 | | | | | | | |
| 20. | 2 | Soldi gelb | | — | 30 — 50 | — | 30 — 50 |
| 21. | 3 | " grün | | — | 40 — 50 | — | 30 — 50 |
| 22. | 5 | " rosa | | — | 50 — 5 | — | 25 — 5 |
| 23. | 10 | " blau | | — | 60 — 15 | — | 50 — 15 |
| 24. | 15 | " braun | | — | 70 — 20 | — | 75 — 20 |

M. Nr. 1—19 sind neu gedruckt.

Briefumschläge.

| | | | | | | | |
|---|----|-------------|-----------|-----|---------|-----|---------|
| 1861. Franz Josef I. i. O., f. Dr. w. P. 149/117, 148/85. Klappenst. Nr. 50 u. 62. | | | | | | | |
| 1. | 3 | Soldi grün | kl. Form. | 25 | — 30 — | 25 | — 30 — |
| | | | gr. " | 150 | — — — | 150 | — — — |
| 2. | 5 | " rot | kl. " | 25 | — 30 — | 25 | — 30 — |
| | | | gr. " | 140 | — — — | 140 | — — — |
| 3. | 10 | " rotbraun | kl. " | 15 | — 20 — | 20 | — 25 — |
| | | | gr. " | 90 | — — — | 100 | — — — |
| 4. | 15 | " blau | kl. " | 15 | — 18 — | 16 | — 20 — |
| | | | gr. " | 50 | — — — | 50 | — — — |
| 5. | 20 | " orange | kl. " | 75 | — 50 — | 60 | — 50 — |
| | | | gr. " | 200 | — — — | 200 | — — — |
| 6. | 25 | " dunkelbr. | kl. " | 55 | — 45 — | 50 | — 40 — |
| | | | gr. " | 200 | — — — | 200 | — — — |
| 7. | 30 | " violett | kl. " | 80 | — 75 — | 65 | — 50 — |
| | | | gr. " | 200 | — — — | 200 | — — — |
| 8. | 35 | " graubr. | kl. " | 80 | — 70 — | 65 | — 55 — |
| | | | gr. " | 200 | — — — | 200 | — — — |
| 1863. Adler i. O., f. Dr. w. P. 148/85, Klappenstempel Nr. 50 u. 62. | | | | | | | |
| 9. | 3 | Soldi grün | | 1 | 50 12 — | 2 | — 12 — |
| 10. | 5 | " rosa | | 1 | 50 5 — | 1 | 50 5 — |
| 11. | 10 | " blau | | 3 | 50 8 — | 1 | 75 8 — |
| 12. | 15 | " hellbraun | | 2 | — 8 — | 2 | — 8 — |
| 13. | 25 | " violett | | 3 | — 20 — | 3 | 25 20 — |

Die Ausgabe 1863 erschien 1865 mit einem anderen Klappenschnitt und m. Wasserz. Die Ausg. 1861 wurde 1865 (m. Wz., geschw. Kl., kl. F.) 1871 (mit Wz. gerade Kl., kl. F.) 1884 (ohne Wz., kl. und gr. F., dünnes gelbl. P.) neugedruckt; ebenso Ausg. 1863 m. halblanger Gummierung.

Lübeck.

| | | 1895,96. | | |
|--|-------|-----------------------------|------------|-------------|
| | | ung. | gest. | |
| Freimarken. | | | | |
| ung. gest. | | | | |
| 1859. Doppeladler auf punkt. Grunde, f. Dr. | | | | |
| w. P. Wz. kl. fünfblätter. Blume. | | | | |
| 1. | 1/2 | Schilling lila | 25 - 25 - | 40 - 40 - |
| 2. | 1 | " gelb | 18 - 19 - | 35 - 25 - |
| 3. | 2 | " braun | - 70 7 - | - 75 10 - |
| 4. | 2 1/2 | " braun (Fehldr.) | 50 - 120 - | 100 - 250 - |
| 5. | 2 1/2 | " rosa | 1 50 18 - | 1 50 35 - |
| 6. | 4 | " grün | - 70 10 - | - 50 20 - |
| 1862. Desgl. ohne Wz. | | | | |
| 7. | 1/2 | Schilling lila | - 70 13 - | 1 - 30 - |
| 8. | 1 | " orange | 1 80 18 - | 2 - 40 - |
| 1863. Doppeladler i. O. f. Dr. w. P. durchst. | | | | |
| 9. | 1/2 | Schilling grün | 1 50 3 - | 1 85 6 - |
| 10. | 1 | " orange | 4 50 7 - | 6 - 10 - |
| 11. | 2 | " rosa | 1 50 2 80 | 1 75 5 - |
| 12. | 2 1/2 | " blau | 2 20 14 - | 4 - 40 - |
| 13. | 4 | " hellbraun | 2 50 7 - | 5 - 10 - |
| 1864. Desgl. f. Dr. w. P. | | | | |
| 14. | 1 1/4 | Schilling braun | 1 - 1 80 | 1 25 3 50 |
| 1865. F. Dr. w. P. durchst. | | | | |
| 15. | 1 1/2 | Schilling violett | - 55 2 50 | - 60 5 - |

Marken 1-3, 5, 6, 9-13 sind neugedruckt, sie kommen selten vor.

Briefumschläge.

| | | | | |
|--|-------|---------------------------------|-------------|-------------|
| 1863. Wertst. wie die M. 1863/65, 147/84 und 149/116, Klappenst. Nr. 1, f. Prägedr. w. P. | | | | |
| | | ungebr.gbr. | □Ausschn. | |
| | | ungebr.gbr. | ungebr.gbr. | |
| 1. | 1/2 | Sch.grün { kl. Form 115 - 120 - | 25 - 30 - | 150 - 150 - |
| | | { gr. " 150 - 200 - | | 150 - 200 - |
| 2. | 1 | " orang. { kl. " 14 - 70 - | 10 - 15 - | 12 - 50 - |
| | | { gr. " 18 - 180 - | | 30 - 150 - |
| 3. | 2 | " rosa { kl. " 10 - 70 - | 7 50 15 - | 6 - 75 - |
| | | { gr. " 18 - 180 - | | 20 - 150 - |
| 4. | 2 1/2 | " blau { kl. " 10 - 120 - | 5 - 25 - | 7 - 65 - |
| | | { gr. " 24 - 220 - | | 40 - 150 - |
| 5. | 4 | " braun { kl. " 250 - 200 - | 50 - 45 - | 300 - 300 - |
| | | { gr. " 300 - 300 - | | 800 - 300 - |
| 1864. Wertstempel rechts; farb. Prägedruck w. P. 147/84. | | | | |
| 6. | 1/2 | Schill. grün 2 80 70 - | 1 50 20 - | 2 75 100 - |
| 7. | 1 | " orange 5 - 70 - | 3 - 20 - | 4 50 60 - |
| 8. | 2 | " rosa 23 - 60 - | 9 - 18 - | 75 - 50 - |
| 9. | 2 1/2 | " blau 6 - 90 - | 3 - 25 - | 4 - 75 - |
| 10. | 4 | " braun 40 - 115 - | 18 - 30 - | 100 - 100 - |
| 1865. | | | | |
| 11. | 1 1/2 | Schill. violett 1 35 25 - | - 50 7 - | 1 50 30 - |
| 1866. Nr. 8 und 10, Überdr. „SCHILLINGE“ f. Prägedr. w. P. 147/84. | | | | |
| 12. | 2 | Schill. rosa 5 - 90 - | 2 - 20 - | 6 - 75 - |
| 13. | 4 | " rotbraun 5 - 120 - | 2 - 25 - | 4 - 100 - |



St. Lucia.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

| | | | | |
|---|--|-------|------|-----------|
| 1859. Victoria n. l. i. O. Wz. Stern; gez. 15. | | | | |
| 1. | (1 Penny) braunkarmin | 6 50 | 6 50 | 10 — 8 — |
| 2. | (4 Pence) blau | 17 50 | 15 — | 20 — 25 — |
| 3. | (6 ") dunkelgrün | 25 — | 19 — | 75 — 60 — |
| 1863. Desgl. Wz. Krone CC; gez. 13. | | | | |
| 4. | (1 Penny) rosarot | 4 50 | 4 50 | 10 — 10 — |
| 5. | (4 Pence) graublau | 6 50 | 9 — | 7 50 10 — |
| 6. | (6 " smaragdgrün | 7 50 | 14 — | 8 50 15 — |
| 1865. Desgl., Wz. Krone CC, gez. 12—14. | | | | |
| 7. | (1 Penny) schwarz | — 60 | — 75 | 1 50 1 70 |
| 8. | (4 Pence) hellgelb | 6 — | 4 — | 7 50 6 — |
| 9. | (6 " violett | 12 50 | 5 — | 15 — 5 — |
| 10. | (1 Shilling) orange | 13 50 | 4 — | 25 — 4 — |
| 1881/82. Desgl. mit Aufdr. Wz. Krone CC. | | | | |
| 11. | HALF PENNY moosgrün | — 50 | — 60 | 15 — 15 — |
| 12. | ONE PENNY rot a. schwarz | 1 — | 1 — | 1 — 1 — |
| 13. | 2½ PENCE zinnober | 2 50 | 4 — | 2 — 4 — |
| 1883/84. Desgl. Wz. Krone CA. gez. 14. | | | | |
| 14. | HALF PENNY grün | — 50 | 1 50 | — 75 1 50 |
| 15. | ONE PENCE karmin | — 75 | 2 — | 2 25 2 50 |
| 16. | FOUR " gelb | 7 50 | 6 50 | 8 50 5 — |
| 17. | SIX " malven | 2 — | 5 50 | 2 50 4 — |
| 18. | ONE SHILLING orange | 20 — | 20 — | 75 — 75 — |
| 19. | FOUR PEN E gez. 12, gelb | — | 7 50 | — 8 — |
| 20. | HALF PENNY Stamp schw. a. dgr. | — 30 | 2 — | — 35 2 — |
| 21. | ONE PENNY REVENUE r. u. schw. | — 40 | 4 — | — 40 3 — |
| 22. | TWOPENCE REV schw. a. hellbl. | — 50 | 4 — | — 50 3 — |
| 23. | THREE P. REV r. a. dunkelbl. | — 75 | 4 — | — 75 4 — |
| 24. | FOUR PENCE REV schw. a. gelb | — 80 | 5 — | — 80 4 — |
| 25. | SIX PENCE REV schw. u. lila | 1 — | 5 — | 1 — 5 — |
| 26. | ONE SHILL. REV schw. a. rotg. | 1 75 | 6 — | 2 — 6 — |
| 1883/85. Victoria l. Achteck; Wz. Krone CA. gez. 14. | | | | |
| 27. | ½ Penny grün | — 10 | — 10 | — 10 — 10 |
| 28. | 1 " rosa | — 50 | — 25 | 2 — 2 — |
| 29. | 2½ " blau | — 40 | — 20 | — 50 — 40 |
| 30. | 4 Pence graubraun | — 70 | — 20 | — 65 — 50 |
| 31. | 6 " flieder | 2 30 | — 85 | 70 — 70 — |
| 32. | 1 Shilling rötlichbraun | 4 50 | 1 — | 60 — 60 — |
| 1887. Marke Nr. 28. | | | | |
| 33. | 1 Penny flieder | — 15 | — 10 | — 20 — 15 |
| 1887. Desgl. Wz.; Krone CA. gez. 14. | | | | |
| 34. | 3 Pence lila und grün | — 75 | 1 — | — 50 — 75 |
| 35. | 6 " " blau | 1 — | 4 — | 1 — 4 — |
| 36. | 1 Shill. " " karmin | 1 75 | 3 — | 2 — 3 — |

Briefumschlag.

| | | | | |
|---|------------------------|------|-----|----------|
| 1888. Runder Formst. mit Kopf d. Victoria. F. Prägedr. Formate GH. | | | | |
| 1. | 2 Pence blau | — 60 | 1 — | — 60 1 — |

Streifbänder.

| | | | | |
|---|------------------------|------|------|-----------|
| 1887. Victoria im Achteck. F. Dr. sandf. P. 300/125. | | | | |
| 1. | ½ Penny grün | — 15 | — 50 | — 15 — 50 |
| 2. | 1 " karmin | — 25 | — 50 | — 25 — 50 |



Postkarten. ung. gest.

1881. Victoria im Achteck. F. Dr., sandf. K.
121/87.

1. 1 1/2 Penny rotbraun 1 - 1 25

1883/89. Desgl. 140/89.

2. 1 Penny karmin - 25 - 60

3. 1 1/2 " rotbraun - 35 - 75

4. 1 1/2 + 1 1/2 P. " - 50 - -

1895/96.
ung. gest.

- 75 1 -

- 20 - 50

- 30 - 60

- 45 - -



Luxemburg.

Freimarken.

1852. Wilhelm III. n. I. F. D. grau- oder gelbw. P. W: W.

1. 10 Centimes schwarz 7 50 - 40

2. 1 Silbergr. braunrot 17 50 2 20

3. 1 " rosa 18 - 1 20

10 - - 60

25 - 1 25

30 - 1 50



1859/63. Wappen mit Königskr. F. Dr. w. P.

4. 1 Centime braungelb 1 80 1 30

5. 2 Centimes schwarz 2 50 2 -

6. 4 " gelb 2 50 2 -

7. 10 " blau 1 20 - 20

8. 12 1/2 " rosa 2 25 - 70

9. 25 " braun 2 50 1 25

10. 30 " flieder 3 50 2 50

11. 37 1/2 " grün 3 50 2 50

12. 40 " ziegelrot 3 50 1 50

2 25 1 50

3 - 3 -

4 - 4 -

1 50 - 25

2 - - 75

3 - 3 -

5 - 5 -

5 - 5 -

5 - 5 -



1865/72. Desgl.; farblos durchst.

13. 1 Centime rotbraun 2 - 2 -

13a. 1 " ungez. - - -

14. 2 Centimes schwarz - 75 - 70

15. 4 " gelb 5 - 4 50

16. 4 " blaugrün 2 - 2 -

10 - 3 -

- - -

1 50 - 50

7 - 5 -

1 50 - 75

- Desgl. farb. durchst.

17. 1 Centime dunkelgelb - 70 - 50

18. 10 Centimes flieder - 1 - 10

19. 12 1/2 " rosa - 1 - 15

20. 20 " braun 1 20 - 30

21. 25 " blau 2 - - 40

22. 30 " flieder 2 50 - 70

23. 37 1/2 " hellbraun 18 - 13 -

24. 40 " ziegelrot 2 - 1 50

1 25 - 75

- 75 - 10

1 - - 30

2 - - 25

2 50 - 25

3 50 1 50

40 - 35 -

2 - - 75

1872.

25. 1 Centime braun - 30 - 30

26. 10 Centimes graulila 1 50 - 20

27. UN FRANC a. 37 1/2 c. hellbr. 4 50 4 -

- 75 - 45

15 - -

7 - 5 -

1874. Marke No. 16 ungezähnt.

28. 4 Centimes grün 1 50 4 50

1 50 4 50

1875/82. Desgl. Luxemburger Druck gez.

13 a. 2 1/2 - 13 1/2.

29. 1 Centime braun - 25 - 20

30. 2 Centimes schwarz - 30 - 10

31. 4 " grün - 45 - 20

32. 5 " gelb - 4 - 25

33. 10 " lila - 50 - 10

34. 12 1/2 " lilrot 2 25 2 -

- 25 - 20

- 30 - 10

- 45 - 20

1 - - 25

- 50 - 10

2 25 2 -

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|-----|-------------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 35. | 12½ Centimes karmin | — 95 | — 30 | 1 — | — 50 |
| 36. | 25 „ blau | 1 20 | — 25 | 1 25 | — 15 |
| 37. | 30 „ rotviolett | 2 — | — 70 | 2 — | — 80 |
| 38. | 40 „ orange | 2 — | 1 — | 1 75 | 1 — |
| 39. | UN FRANC a. 37½ C. braun | 3 — | 2 50 | 3 — | 3 — |

Von Nr. 39 kommt ein Fehldruck mit Franc vor. (Preis 25 Mk.) Die Marken Nr. 29 bis 39 sind 1875—1880 in Luxemburg gedruckt worden und haben einen schmalen, weissen Rand und sind gez. 13. No. 29, 30, 32|34, 36|37 und 40 sind 1880|82 in Harlem gedruckt, haben breiten, weissen Rand und sind gez. 12½—13½. Der Harlemer Druck ist um die Hälfte billiger.

1881.

| | | | | | |
|-----|------------------------------|------|------|------|------|
| 40. | 20 Centimes graubr. gez. 12½ | — 75 | — 25 | — 75 | — 25 |
|-----|------------------------------|------|------|------|------|

1882. Zwei symbol. Gestalten, Ackerbau u. Handel. F D. w. P. gez. 13 u. 14.

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|------|------|------|------|
| 41. | 1 Centime graulila | — 3 | — 2 | — 5 | — 3 |
| 42. | 2 Centimes graubraun | — 5 | — 2 | — 5 | — 3 |
| 43. | 4 „ olive | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 44. | 5 „ hellgrün | — 10 | — 2 | — 10 | — 2 |
| 45. | 10 „ karmin | — 25 | — 3 | — 20 | — 3 |
| 46. | 12½ „ graublau | — 25 | — 10 | — 25 | — 20 |
| 47. | 20 „ orange | — 50 | — 10 | — 40 | — 15 |
| 48. | 25 „ ultramarin | — 50 | — 5 | — 50 | — 8 |
| 49. | 30 „ dunkelgrün | — 60 | — 25 | — 65 | — 35 |
| 50. | 50 „ hellbraun | — 80 | — 15 | 1 — | — 25 |
| 51. | 1 Franc flieder | 1 40 | — 35 | 1 65 | — 45 |
| 52. | 5 Francs rotbraun | 7 — | 4 50 | 7 50 | 5 50 |

Die Zähnung dieser Ausgabe war zuerst 13, seit 1886: 14.

Dienstmarken.**1875.** Marken der Ausgaben 1867/72 mit dem schwarzen Aufdruck OFFICIEL 2 mm hoch, 25 mm lang. F. D. w. P. farb.durchst. (Nr. 2 farblos durchst.)

| | | | | | |
|----|-------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Centime hellbraun | — 40 | — 45 | — 40 | — 50 |
| 2. | 2 Centimes schwarz | 1 40 | 1 40 | 1 60 | 1 60 |
| 3. | 10 „ flieder | 4 50 | 4 — | 5 — | 4 50 |
| 4. | 12½ „ rosa | 2 — | 2 — | 2 — | 2 — |
| 5. | 20 „ graubraun | 2 — | 1 — | 1 75 | 1 — |
| 6. | 25 „ blau | 4 — | 4 — | 4 — | 4 — |
| 7. | 30 „ blutrot | 3 — | 2 50 | 3 — | 2 75 |
| 8. | 40 „ orange | 2 50 | 2 50 | 3 — | 3 — |
| 9. | Un Franc a. 37½ c. braun | 4 — | 5 — | 4 — | 5 75 |

Der Aufdruck kommt ganz verschieden vor; er wird vielfach gefälscht, man kann die Fälschungen besonders am C erkennen.

1875/81. Marken Nr. 29—36 u. 39 mit demselben Aufdr. F. D. w. P. gez. 13.

| | | | | | |
|-----|------------------------------|------|------|------|------|
| 10. | 1 Centime braun | — 20 | — 50 | — 25 | — 50 |
| 11. | 2 Centimes schwarz | — 30 | — 50 | — 30 | — 50 |



Dienstmarken.

| | | | ung. | gest. | 1895/96. | ung. | gest. |
|-----|-----------------------|--------------------|------|-------|----------|------|-------|
| 12. | 4 Centimes | grün | 1 — | — 50 | — 50 | — 50 | |
| 17. | 5 " | gelb | 1 — | — 75 | 1 — | — 75 | |
| 14 | 10 " | blutrot | 1 25 | 1 — | 1 20 | 1 — | |
| 15. | 12 1/2 " | mattlila | 5 — | 3 — | 5 — | 3 — | |
| 16 | 12 1/2 " | karmin | 2 — | 1 — | 2 — | 1 — | |
| 17. | 25 " | blau | 2 — | 1 50 | 2 25 | 1 75 | |
| 18. | Un Franc a. 37 1/2 c. | braun | 4 — | 5 — | 4 — | 5 — | |

1878/79. Desgl. mit schwarzen Aufdruck OFFICIEL 2 mm hoch 24 1/8 mm lang. F. D. w. P. farbig durchst.

| | | | | | | |
|-----|-----------------------|---------------------|------|------|------|------|
| 10. | 1 Centime | braun | — 40 | — 50 | — 40 | — 50 |
| 20. | 20 Centimes | graubraun | 2 — | 1 50 | 2 — | 1 50 |
| 21. | 10 " | violett | 7 50 | 4 50 | 7 — | 4 — |
| 22. | 40 " | orange | 3 — | 3 50 | 3 — | 3 50 |
| 23. | Un Franc a. 37 1/2 c. | braun | 10 — | 5 — | 10 — | 5 — |

— Desgl. gez. 13.

| | | | | | | |
|-----|-----------------------|-------------------|------|------|------|------|
| 24. | 1 Centime | braun | — 30 | — 70 | — 40 | — 75 |
| 25. | 2 Centimes | schwarz | — 30 | — 70 | — 50 | — 75 |
| 26. | 4 " | grün | 1 — | — 75 | 1 25 | — 85 |
| 27. | 5 " | gelb | 1 — | — 75 | 1 25 | — 85 |
| 28. | 10 " | violett | 1 25 | — 60 | 1 50 | — 75 |
| 29. | 12 1/2 " | karmin | 1 50 | 1 50 | 1 75 | 1 75 |
| 30. | 25 " | blau | 2 — | 2 — | 2 25 | 2 50 |
| 31. | Un Franc a. 37 1/2 c. | braun | 4 — | 5 — | 5 — | 6 — |

1882. Desgl. m. schw. Aufdruck S. P. (Service Public) 2 mm hoch, mit Punkt 6 1/4 mm lang. F. Dr. w. P. gez. 12—13 1/2.

| | | | | | | |
|-----|-----------------------|-----------------------------|------|------|------|------|
| 32. | 1 Centime | braun | — 35 | — 50 | — 35 | — 50 |
| 33. | 2 Centimes | schwarz | — 40 | — 50 | — 40 | — 50 |
| 34. | 4 " | grün | — 60 | — 70 | — 60 | — 75 |
| 35. | 5 " | gelb | — 75 | 1 — | 1 — | 1 25 |
| 36. | 10 " | violett | — 75 | 1 — | 1 — | 1 25 |
| 37. | 12 1/2 " | rosa | 2 — | 1 50 | 2 — | 1 50 |
| 38. | 20 " | graubraun | 1 80 | 1 75 | 1 80 | 1 75 |
| 39. | 25 " | blau | 1 30 | 1 40 | 1 50 | 1 75 |
| 40. | 30 " | violett | 2 80 | 1 80 | 3 — | 2 — |
| 41. | 40 " | orange (durchst.) | 3 — | 1 80 | 3 — | 2 — |
| 42. | Un Franc a. 37 1/2 c. | braun | 4 — | 4 50 | 5 — | 5 — |

1882. Ausgabe 1882 m. schw. Aufdruck S. P. 13/4 mm hoch, m. Punkt 9 mm lang. F. Dr. w. P. gez. 13 oder 14.

| | | | | | | |
|-----|------------|----------------------|------|------|------|------|
| 43. | 1 Centime | graulila | — 8 | — 10 | — 5 | — 10 |
| 44. | 2 Centimes | graubraun | — 5 | — 10 | — 5 | — 10 |
| 45. | 4 " | olivgelb | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 46. | 5 " | hellgrün | — 15 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 47. | 10 " | karmin | — 20 | — 15 | — 15 | — 20 |
| 48. | 12 1/2 " | graublau | — 25 | — 30 | — 25 | — 30 |
| 49. | 20 " | orange | — 40 | — 30 | — 40 | — 30 |
| 50. | 25 " | ultramarin | — 50 | — 35 | — 35 | — 40 |
| 51. | 30 " | dunkelgrün | — 60 | — 35 | — 60 | — 35 |
| 52. | 50 " | graubraun | 1 — | — 50 | — 80 | — 50 |
| 53. | 1 Franc | flieder | 1 50 | 1 — | 1 50 | 1 25 |
| 54. | 5 Francs | rotbraun | 7 — | 5 — | 8 — | 5 — |

Der Aufdr. S. P. auf Nr. 54 ist Probedruck. Die M. der Ausg. 1876 mit dem kurzen Aufdr. S. P. sind als offizielle Aufdruckfälschungen zu betrachten.



| | | | | 1895/96. | |
|---|-------------------------------------|------|-----------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. |
| Auftrags-Umschläge. | | | | | |
| 1872. Wertst. v. M. No. 10 r. oben, schwarz. Vordr. w. P. 165/175 bis 106—110. | | | | | |
| | | | | | |
| 1. | 30 Centimes rotflieder | 3 — | 1 50 — 75 | 3 — | 2 85 |
| <i>1881 erschien dieser Umschlag in anderen Typen, hier endet die vorletzte Zeile links mit „comp“</i> | | | | | |
| Postkarten. | | | | | |
| 1874. Mit Kugelrand, in der linken Ecke oben Wapp., f. Dr. w. K. 148/92. | | | | | |
| 1. | 5 Cent violett | 65 — | 65 — | 65 — | 65 — |
| 2. | 6 „ violettrot rötlichgr. K. | 20 — | 25 — | 20 — | 25 — |
| — Desgl. Rand an den Ecken u. in der Mitte durch Kreuzblumen unterbrochen. F. Dr. graubl. K. 145/95. | | | | | |
| 3. | 5 Cent violett | — 60 | 2 — | — 60 | 1 75 |
| 4. | 6 „ lilaret a. rosa, gr. K. | — 60 | 2 — | — 75 | 1 75 |
| 5. | 5+5 „ violett | — 75 | — | — 75 | — |
| 6. | 6+6 „ lilaret rosa, gr. K. | 1 — | — | 1 — | — |
| 1875. Zickzackförmiger Rand. F. Dr. f. K. 144/94. | | | | | |
| 7. | 5 Cent. violett graubl. K. | — 70 | — 70 | — 60 | — 70 |
| 8. | 6 „ lilaret, rosa K. | — 80 | 1 — | — 80 | 1 — |
| 9. | 5+5 „ violett graubl. K. | — 95 | — 70 | — 50 | — 60 |
| 10. | 6+6 „ lilaret rosa K. | 1 20 | 1 — | — 50 | — 75 |
| <i>Bei allen diesen Karten kommen sehr viele Abweichungen in der Farbe, Schrift, Verzierung, Adresslinien vor.</i> | | | | | |
| 1876. Ohne Rand F. Dr. f. K. Nr. 11 w. K. 130/95. Nr. 12, rosa K. 127/88. Nr. 13/14 w. K. 123/86. | | | | | |
| 11. | 5 Cent. grauflieder | — 50 | — 50 | — 80 | — 50 |
| 12. | 6 „ rotflieder | 2 — | 1 50 | 1 50 | 1 50 |
| 13. | 10 „ orangegelb | — 75 | — 75 | — 80 | — 75 |
| 14. | 12 1/2 „ blau | 1 — | — 70 | 1 — | — 70 |
| <i>Von Nr. 11 giebt es 7, Nr. 12 4 Abarten, ausserdem „Correspondenzkarte“ mit 5 und 1, letztere sind im Preise höher.</i> | | | | | |
| 1876/77. Desgl. f. Dr. w. K. 124/88. | | | | | |
| 15. | 6 Cent. karminrosa (8 Arten) | 2 — | 2 — | 1 25 | 1 25 |
| 1871/78. Desgl. F. Dr. rosa K. 127/88. | | | | | |
| 16. | 12 1/2 + 12 1/2 C. karmin (4 Arten) | 2 — | 1 25 | 1 — | 1 — |
| 1878. Die Karten zu 6 Cent. mit schw. Aufdr. „Débité“ etc. | | | | | |
| 17. | 5 Cent. rosa | 6 — | 9 — | 5 — | 7 — |
| 18. | 5 Cent. karmin | 6 — | 9 — | 5 — | 7 — |
| <i>Von Nr. 11, 13 u. 14 giebt es zusammen 29 Abarten. 1878.80 erschienen diese Karten mit der Aufschrift Carte Postale mit und ohne Bindestrich in verschied. Schriftarten, 1880 die Werte zu 5 und 10 cent. inclusive Doppelkarte auf sandf. Karton.</i> | | | | | |

Postkarten. ung. gest.

1882/83. Wertst. der M. 1882, f. Dr. sandf.
K. 142/92.

| | | | |
|-----|---------------------------------|------|------|
| 19. | 5 Centimes violett | — 30 | — 10 |
| 20. | 10 " orange | — 40 | — 15 |
| 21. | 5+5 " lila 142/94 | — 50 | — |
| 22. | 10+10 " orange 142/94 | — 75 | — |
| 23. | 5 Cent. grün | — 30 | — 15 |
| 24. | 10 karmin | — 35 | — 20 |

1888 erschienen diese Karten a. völich w.
Karton in verschiedenen Abweichungen.1895/96.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| — 25 | — 10 |
| — 35 | — 15 |
| — 50 | — |
| — 60 | — |
| — 10 | — 10 |
| — 15 | — 15 |

Macao.

Freimarken.

1884. Krone i. Doppelkr. F. Dr. w. P., gez. 13

| | | | |
|-----|--------------------------------|------|------|
| 1. | 5 Reis schwarz | — 15 | — 50 |
| 2. | 10 " gelb | 1 20 | 1 50 |
| 3. | 20 " braungelb | — 80 | 1 50 |
| 4. | 25 " rosa | — 25 | 2 50 |
| 5. | 40 " blau | 1 20 | 3 — |
| 6. | 50 " grün | 1 45 | 3 — |
| 7. | 100 " lila | — 60 | 3 — |
| 8. | 200 " orange | 1 20 | 5 — |
| 9. | 300 " braun | 1 40 | 6 — |
| 10. | 80 Reis schw. a. 100 Reis lila | 3 — | 4 — |

| | |
|------|------|
| — 15 | — 50 |
| 1 — | 1 35 |
| 1 — | 1 35 |
| — 50 | 2 — |
| 1 25 | 3 — |
| 1 25 | 3 — |
| — 65 | 2 50 |
| 1 25 | 5 — |
| 1 50 | 5 — |
| 3 — | 4 — |

1885. Marke Nr. 4 u. 6 mit schrägem Aufdr.

| | | | |
|-----|---------------------------------------|------|------|
| 11. | 5 Reis schw. a. 25 R. rosa | — 75 | 1 50 |
| 12. | 10 Reis blau a. 25 R. rosa | 2 25 | 3 — |
| 13. | 20 Reis schw. a. 50 R. grün | 1 — | 2 — |
| 14. | 40 Reis rot a. 50 R. grün | 4 — | 4 — |

| | |
|------|------|
| — 40 | 1 50 |
| — 90 | 2 50 |
| — 80 | 2 — |
| 4 — | 4 — |

Von Nr. 10—14 giebt es Abarten mit den
Aufdr. Reis.M. 10 R. a. 40 R., 10 R. a. 50 R. u. 20 R.
a. 80 R. sind nie erschienen.

1885. Desgl., f. Dr., w. P., gez. 13.

| | | | |
|-----|------------------------|------|------|
| 15. | 10 Reis grün | 75 | — 50 |
| 16. | 20 " karmin | — 35 | — 50 |
| 17. | 25 " violett | — 25 | — |
| 18. | 40 " gelb | — 60 | 1 — |
| 19. | 80 " grau | — 60 | 1 — |

| | |
|------|------|
| — 50 | — 50 |
| — 35 | — 50 |
| — 50 | — |
| — 50 | 1 — |
| — 60 | 1 — |

1886/87. Desgl. m. wäger. schw. Aufdr.

| | | | |
|-----|-----------------------------------|------|------|
| 20. | 5 a. 25 Reis rosa | — 75 | 1 — |
| 21. | 10 a. 50 " grün | — 75 | 1 — |
| 22. | 5 Reis a. 80 Reis grau | — 75 | 1 50 |
| 23. | 5 Reis a. 100 Reis lila | 4 — | 5 — |
| 24. | 10 Reis " 80 " grau | 1 50 | 2 50 |
| 25. | 10 Reis " 200 " orange | 7 50 | 10 — |
| 26. | 20 Reis " 80 " grau | 1 50 | 3 — |

| | |
|-----|------|
| 1 — | 1 — |
| 1 — | 1 — |
| 1 — | 1 25 |
| 4 — | 4 25 |
| 2 — | 2 50 |
| 8 — | 12 — |
| 3 — | 5 — |

1887. Stempelmarken. 1879 gekröntes Wappen,
mit rot. Aufdr. dreif. Dr. w. P. gez. 13

| | | | |
|-----|-----------------------------------|------|------|
| 27. | 5 REIS a. grün und gelb | — 50 | 1 50 |
| 28. | 10 REIS " " " " | 1 — | 1 50 |
| 29. | 40 REIS " " " " | 3 — | 4 — |

| | |
|------|------|
| — 50 | 1 50 |
| 1 — | 1 50 |
| 2 — | 3 50 |



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|--------|-------------|-----------|------------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1888. Ludwig i. O. F. Prägedruck, w. Kreidep. | | | | | | | |
| gez. 13 ¹ / ₂ . | | | | | | | |
| 30 | 5 Reis | schwarz | | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 31. | 10 " | grün | | — 15 | — 15 | — 15 | — 25 |
| 32. | 20 " | karmin | | — 30 | — 20 | — 20 | — 25 |
| 33. | 25 " | violett | | — 30 | — 20 | — 25 | — 30 |
| 34. | 40 " | braun | | — 45 | — 40 | — 40 | — 40 |
| 35. | 50 " | blau | | — 60 | — 35 | — 50 | — 40 |
| 36. | 80 " | grau | | — 75 | — 50 | — 80 | — 50 |
| 37. | 100 " | rotbraun | | — 95 | 1 — | 1 — | — 85 |
| 38. | 200 " | lila | | 1 75 | 2 50 | 2 — | 2 50 |
| 39. | 300 " | orange | | 2 75 | 3 — | 3 — | 3 50 |

Die M. No. 1—9 u. 15—19 sind neu gedruckt, aber nicht gummiert.

Postkarten

| | | | | | | | |
|---|---------|-------------|-----------|------|-----|------|-----|
| 1885. Wie die Karten von Angola F. Dr., sandf. K 131/88. | | | | | | | |
| 1. | 10 Reis | blau | | — 25 | 1 — | — 20 | 1 — |
| 2. | 20 " | rosa 133/91 | | — 35 | 1 — | — 30 | 1 — |
| 3. | 30 " | grün 133/91 | | — 45 | 1 — | — 40 | 1 — |

Diese Karten sind für Macao und Timor gemeinschaftlich ausgegeben.

Madagascar.

Freimarken.

Marken der französ. Kolonien mit schw. Aufdr.

| | | | | | | | |
|---|------|-------|-------------------|------|------|-----|-----|
| 1889. F. Dr w. P., gez. 13 ¹ / ₂ . | | | | | | | |
| 1. | 05 a | 10 C. | schwarz a. lila | 7 50 | 8 — | 5 — | 7 — |
| 2. | 05 " | 25 " | schw. a. lilarosa | 4 — | 5 — | 4 — | 5 — |
| 3. | 25 " | 40 " | rot a. gelbl. | 7 50 | 4 50 | 5 — | 5 — |

Diese M. sollen vom Postamt in Tamatave ausgegeben sein.

Ausserdem hat die Grossbritann. Konsular-Behörde in Antananarivo verschiedene Abrechnungsmarken in grossem Format ausgegeben.

Madeira.

Freimarken.

| | | | | | | | |
|--|--------|-----------|-----------|-------|------|------|-------|
| 1868. Die M. Portugals 1866 m. 14 ¹ / ₂ mmlangem Aufdruck MADEIRA. F. Prägedr., w. P. | | | | | | | |
| 1. | 5 Reis | schwarz | | 75 — | 95 — | 75 — | 100 — |
| 2. | 20 " | olivbraun | | 27 — | 25 — | 30 — | 25 — |
| 3. | 25 " | rosa | | — | — | — | — |
| 4. | 50 " | grün | | 28 — | 25 — | 30 — | 30 — |
| 5. | 80 " | orange | | 30 — | 40 — | 40 — | 40 — |
| 6. | 100 " | lila | | 22 50 | 25 — | 30 — | 30 — |

Madeira.

| | | Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|--|-------------------------------|-------------|-------|------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | | | ung. | gest. |
| 1868/70. | Desgl. Aufdruck 14 mm lang. | | | | | | |
| F. Prägedr. w. P., gez. 12 ¹ / ₂ | | | | | | | |
| 7. | 5 Reis schw. (Aufdr. weinrot) | 4 50 | 4 50 | 7 — | 7 — | | |
| 8. | 10 " gelb | 7 50 | 10 — | 10 — | 10 — | | |
| 9. | 20 " olivbraun | 9 50 | 14 — | 15 — | 15 — | | |
| 10. | 25 " rosa | 3 50 | 1 80 | 8 — | 2 — | | |
| 11. | 50 " grün | 30 — | 25 — | 35 — | 35 — | | |
| 12. | 80 " orange | 30 — | 25 — | 35 — | 35 — | | |
| 13. | 100 " lila | 20 — | 20 — | 30 — | 25 — | | |
| 14. | 120 " blau | 7 50 | 5 50 | 10 — | 8 — | | |
| 15. | 240 " violett | 30 — | 30 — | 40 — | 40 — | | |

| | | | | | | | |
|---|---|------|------|------|------|--|--|
| 1871/74 | M. Portugals 1870/75, Aufdr. 15 mm lang | | | | | | |
| Zweif. Prägedr., w. P., gez. 12 ¹ / ₂ . | | | | | | | |
| 16. | 5 Reis schwarz (Aufdr. rot) | — 75 | 1 70 | — 75 | 1 35 | | |
| 17. | 10 " gelb | 1 20 | 1 50 | 1 50 | 1 75 | | |
| 18. | 20 " olivbraun | 1 20 | 1 50 | 1 30 | 1 60 | | |
| 19. | 25 " rosa | 1 — | — 35 | 1 — | — 50 | | |
| 20. | 50 " grün | 1 50 | 1 50 | 2 — | 2 — | | |
| 21. | 80 " orange | 2 25 | 2 — | 4 — | 4 — | | |
| 22. | 100 " lila | 2 50 | 2 — | 4 — | 4 — | | |
| 23. | 120 " blau | 6 — | 7 50 | 10 — | 13 — | | |
| 24. | 240 " violett | 30 — | 40 — | 40 — | 50 — | | |

| | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------|------|------|------|------|--|--|
| 1875/76. | | | | | | | |
| 25. | 15 Reis braun | 1 — | 1 — | 1 25 | 1 25 | | |
| 26. | 150 " blau | 10 — | 10 — | 12 — | 12 — | | |
| 27. | 300 " violett | 12 — | 8 — | 15 — | 15 — | | |

1876 wurden die M. No. 16—22 mit einem neuen Aufdruck versehen, bei dem die Buchstaben D, E und R breiter sind.

| | | | | | | | |
|--|---|------|------|------|------|--|--|
| 1876. | Zeitungsmarke, Aufdruck 15 mm lang. | | | | | | |
| F. Dr., w. P., gez. 12 ¹ / ₂ . | | | | | | | |
| 28. | 2 ¹ / ₂ Reis olivgrün | — 40 | — 40 | — 50 | — 50 | | |

| | | | | | | | |
|-----------------|----------------------------|------|------|------|------|--|--|
| 1879/80. | Marke No. 17, 20 u. 28. | | | | | | |
| 29. | 10 Reis blaugrün | 2 — | 1 50 | 2 — | 1 50 | | |
| 30. | 10 " gelbgrün | 1 — | 1 — | 1 50 | 1 50 | | |
| 31. | 50 " blau | 1 80 | 1 50 | 2 50 | 2 35 | | |
| 32. | 150 " gelb | 9 — | 18 — | 20 — | 25 — | | |

| | | | | | | | |
|-------------|---|------|------|------|------|--|--|
| 1880 | Ludwig i. O. n. l. F. Dr. w. P., gez. 13. | | | | | | |
| 33. | 25 Reis graublau | 1 40 | 1 50 | 1 50 | 1 50 | | |

| | | | | | | | |
|--------------|--|------|------|------|------|--|--|
| 1880. | Ludwig i. Zivil. F. Dr. w. P., gez. 13 ¹ / ₂ . | | | | | | |
| 34. | 5 Reis schwarz | 1 20 | 1 30 | 1 50 | 1 70 | | |
| 35. | 25 " rotlila | 2 50 | 1 — | 2 50 | 1 20 | | |
| 36. | 25 " violett | 1 50 | 2 — | 1 50 | 2 — | | |

Die M. 1868/76 und 1880 wurden neu gedruckt, nicht gummiert, der Aufdr. zeigt die zweite Type mit den breiteren Buchstaben D. E. R.

Briefumschläge.

Die Umschläge Portugals mit schw. Aufdruck.

| | | | | | | | |
|--------------|---|------|-----|------|------|--|--|
| 1879. | F. Prägedr., sandf. Hanfpap. 112/72, 140/75 u. 143/110. | | | | | | |
| 1. | 25 Reis blau | 2 50 | 3 — | 4 — | 4 — | | |
| 2. | 50 " karmin | 2 50 | 3 — | 3 25 | 3 25 | | |


| | | 1895/96. | |
|---|----------------------------|----------|-----------|
| | | ung. | gest. |
| Postkarten. ung. gest. | | | |
| 1878. Postkarten von Portugal mit schwarz. Aufdruck, mit Rand. F. Prägedr., sandf. K. 129/136 u. 87/93. | | | |
| 1. | 15 Reis braun | 1 — 3 — | — 60 1 25 |
| 2. | 25 „ karmin | 1 — 3 — | 1 — 2 50 |
| 3. | 15+15 Reis braun | 2 — — — | 2 — — — |
| 1879. Desgl., ohne Rand. F. Prägedr., sandf. K. 128/36 u. 85/92. | | | |
| 4. | 20 Reis blau | 2 — 3 — | 2 — 3 — |
| 5. | 30 „ grün | 2 — 3 — | 2 — 3 — |
| 6. | 20+20 Reis blau | 1 50 — — | 1 50 — — |
| 1880. Desgl. 134/138 u. 90/93. | | | |
| 7. | 10 Reis braun | 30 — — — | 30 — — — |
| <i>Abarten: No. 1 de porta (10 M.) No. 2 Hespiana (6 M.) No. 4 u. 5 Sr. in verschiedener Schrift, No. 6 Restosta.</i> | | | |

Magdalena.

Magdalena gab 1835 Dienstwertbriefzettel ohne Wert heraus. Die Stempelmarke zu 20 cent soll 1867 zur Frankierung benutzt worden sein. (Preis 45 M.)

Malta.

Freimarken.

| | | | |
|---|-------------------------------|-----------|-----------|
|  | | | |
| 1. | 1/2 Penny hellbraun | 6 — 4 — | 6 — 4 — |
| <i>Auf bläut. P. ist diese M. nie ausgegeben.</i> | | | |
| 1863. Wasserz. Krone CC. gez. 14. | | | |
| 2. | 1/2 Penny braun | — 60 — 50 | 1 — 1 — |
| 1875. Wasserz. Krone CC. gez. 14. | | | |
| 3. | 1/2 Penny goldgelb | 2 — 1 50 | 1 — 1 — |
| <i>Abart: gez. wäger. 14, senkr. 12 1/2.</i> | | | |
| 1881. Wasserz. Krone CA. | | | |
| 4. | 1/2 Penny goldgelb | — 45 — 40 | — 40 — 40 |
| 1885. Victoria m. Krone in verschied. Einfass. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | |
| 5. | 1/2 Penny grün | — 10 — 10 | — 10 — 10 |
| 6. | 1 „ karmin | — 20 — 15 | — 20 — 15 |
| 7. | 2 Pence grau | — 35 — 20 | — 40 — 25 |
| 8. | 2 1/2 „ blau | — 45 — 10 | — 45 — 15 |
| 9. | 4 „ braun | — 65 — 30 | — 65 — 30 |
| 10. | 1 Shilling violett | 1 75 — 50 | 2 — — 75 |
| 1886. Victoria i. Malteserkreuz. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CC. | | | |
| 11. | 5 Shillings karmin | 10 — 6 — | 10 — 6 — |

Malta.

Briefumschläge. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.



- 1885.** Runder Wertst. Victoria n. links.
F. Prägdr., Format G. II.
1. | 2 Ponce blau — 50 1 —
Format H hat stark geschweifte Klappe.

— 50 1 —

Streifband.

- 1885.** Victoria i. Kr. n. l. F. Dr. sandf. P.
124/260 u. 127/300.
1. | 1/2 Penny dunkelgrün . . . — 15 — 40

— 15 — 40

Postkarten.

- 1884.** Wertst. wie Streifbd. F. Dr. hell-
sandf. K. 176/140.
1. | 1 Penny karmin — 20 — 50
2. | 1+1 Penny karmin — 40 — —

— 20 — 45
— 40 — —



San Marino.

Freimarken.

- 1877.** Ziffer in liegendem O. F. Dr. w. P.
gez. 14. W: Krone.
1. | 2 Centes. grün — 10 — 10
— Wappen i. O.
2. | 10 Centesimi blau — 25 — 30
3. | 20 " rot — 30 — 80
4. | 30 " braun 1 — 1 — 1 40 1 25
5. | 40 " violett. — 70 — 75

— 10 — 10
— 40 — 50
— 30 — 35
1 40 1 25
1 — 1 —



- 1890.**
6. | 5 Centesimi orange — 20 — 15
7. | 25 " dunkellila — 40 — 45

— 20 — 25
— 40 — 45

Postkarten.

- 1882.** Weibl. Kopf mit Mauerkrone. F. Dr.
hellbl. K. 137/80.
1. | 10 Cent. blau — 25 1 —
2. | 15 " " — 35 — 25

— 25 1 —
— 30 — 20



Kartenbrief.

- 1890.** Wertst. Marke Nr. 3. F. Dr. gelbl.
K. 140/80.
1. | 20 Centesimi rot — 40 — 50

— 35 — 45

Packetadressen.

- 1890.** Wertst. d. Postk., blauer Dr. f. K.
1. | 25 Cent. K. braun — 50 — —
2. | 50 " " weiss — 75 — —
3. | 75 " " rosa — 90 — —
4. | 1,25 Lire " hellgrün 1 50 — —
5. | 1,75 " " gelb 2 — — —
6. | 2,70 " " grau 3 — — —

— 50 — —
— 75 — —
— 80 — —
1 20 — —
1 80 — —
2 80 — —

Martinique.

1885/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1886/88. M. d. französ. Kolonien m. schw.

| Aufdr. | F. Dr. | w. P. | gez. | 13 1/2. | | | | |
|--------|--------|--------|-------|----------------------|-------|------|------|------|
| 1. | 01c | a. | 2 C. | braun a. sandf. | — 25 | — 25 | — 25 | — 30 |
| 2. | 01c | " | 4C. | violettbr. a. bläul. | — 30 | — 50 | — 45 | — 80 |
| 3. | 01 | " | 20 C. | rot a. grün | — 25 | — 20 | — 25 | — 30 |
| 4. | 5 | " | 20 | rot a. grün | 1 50 | 1 25 | — 35 | 1 — |
| 5. | 5e | " | 20 | rot a. grün | 40 | 40 | 50 | 55 |
| 6. | 05 | " | 20 | rot a. grün | — 25 | — 30 | — 35 | — 40 |
| 7. | 05c | " | 20 | rot a. grün | — 25 | — 40 | — 45 | — 50 |
| 8. | 05c | " | 4 | vlttbr. a. bläul. | 18 | 20 | 20 | 28 |
| 9. | 15 | " | 20 | rot a. grün | — 50 | 1 — | 1 — | 1 25 |
| 10. | 015 | " | 20 | rot a. grün | — 40 | 1 — | — 75 | 1 — |
| 11. | 15c. | MQE a. | 20 C. | rot a. grün | 1 25 | 2 — | 2 — | 3 — |
| 12. | 15c | a. | 4 C. | vlttbr. a. bläul. | 17 50 | 20 — | 20 — | 25 — |
| 13. | 15c | a. | 20 C. | rot a. grün | — 60 | — 50 | — 85 | 1 — |

Von sämmtl. Aufdr. kommen verschiedene Abarten vor.

Mauritius.

Freimarken.

In der Kolonie angefertigt.

1847. Victoria m. Kronreif l. POST OFFICE.

| | F. Kupferdr. | w. P. | | | | |
|----|--------------|------------|---|------|---|----------|
| 1. | 1 Penny | orange | — | 5000 | — | — 5000 — |
| 2. | 2 Pence | dunkelblau | — | 3000 | — | — 3000 — |

Von diesen M. wurden nur je 500 St. angefertigt, bekannt sind ungefähr 8 St. von jeder Sorte.

1848/54. Desgl., Inschrift jetzt POST PAID

| | F. Dr. | dickes w. oder gelbl. P., | senkrechte u. schräge Striche im Grunde. | | | |
|----|---------|---------------------------|--|-----|---|-------|
| 3. | 1 Penny | orangerot | 240 — 75 b. 125 — | 250 | — | 275 — |
| 4. | 2 Pence | blau | 240 — 85 b. 100 — | 250 | — | 300 — |

1855/59. Desgl., weisses oder gelb. P. Nur schräge Striche im Grund.

| | | | | | | |
|----|---------|--------|------------|-----|---|-------|
| 5. | 1 Penny | orange | 150 — 60 — | 350 | — | 200 — |
| 6. | 2 Pence | blau | 140 — 50 — | 350 | — | 200 — |

Jeder Bogen enthält 12 Verschiedenheiten; von Nr. 4 u. 6 kommen Fehlgedruckte mit PENOE vor (Pr. 250 M.); 1877 wurde von der aufgearbeiteten Originalplatte der 1 p. Marke ein Abzug in schwarz gemacht.

1859. Desgl., Victoria m. Stirnreif, Haar ohne Locke, f. Kupferdr., w. P.

| | | | | | | |
|----|---------|------------|--------------------|-----|---|-------|
| 7. | 2 Pence | dunkelblau | 750 — 350 b. 420 — | 800 | — | 500 — |
|----|---------|------------|--------------------|-----|---|-------|

— Desgl. m. Stirnreif, hoch gebundenes Haar ohne Locke, Inschrift Mauritius nach einwärts. F. Kupferdr. bl. w. P.

| | | | | | | |
|----|---------|------|-----------|-----|---|------|
| 8. | 2 Pence | blau | 75 — 35 — | 150 | — | 75 — |
|----|---------|------|-----------|-----|---|------|

Mauritius.



| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|--|----------------------------------|------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1859. Victoria n. Krone u. griech. Einf., f. Stein- | | | | | |
| druck w. ger. P. | | | | | |
| 9. | 1 Penny rot | 150 | 45 | 200 | 100 |
| 10. | 2 Pence blau | 70 | 20 | 125 | 35 |
| <i>Von Nr. 10 existiert ein Fehldruck mit</i> | | | | | |
| <i>PENCE. Von Nr. 9 u. 10 wurde 1877 ein</i> | | | | | |
| <i>amtlicher Neudruck veranstaltet.</i> | | | | | |
| In England gefertigt. | | | | | |
| 1858. Sitzende Britannia m. schw. Wertaufdr. | | | | | |
| F. Dr. w. P. | | | | | |
| 11. | FOUR PENCE grün | 80 | 60 | 200 | 150 |
| 12. | 4 Pence grün ohne Wertang. | 40 | 20 | 50 | 25 |
| 13. | 6 Pence ziegelr. „ | — | 95 | 25 | — |
| 1859. | | | | | |
| 14. | 6 Pence blau | 20 | 3 | 50 | 4 |
| 15. | 9 (Pence) viol. o. Wertang. | 25 | 8 | 50 | 15 |
| 16. | 1 Sh. ziegelrot | 30 | 6 | 40 | 7 |
| 1860. Victoria n. l. i. Kr. F. Dr. w. Glacé | | | | | |
| P. gez. 14. | | | | | |
| 17. | 1 Penny hellbraun | 2 | 80 | 1 | 80 |
| 18. | 2 Pence blau | 25 | 3 | 30 | 4 |
| 19. | 4 „ rosa | 18 | 2 | 50 | 4 |
| 20. | 9 „ flieder | 7 | 50 | 3 | — |
| 1861/62. Marken No. 14 u. 16 (sitzende Bri- | | | | | |
| tannia) F. Dr. w. P. | | | | | |
| 21. | 6 Pence lilabraun | 1 | 10 | 15 | 10 |
| 22. | 1 Shilling gelbgrün | 30 | 15 | 50 | 30 |
| 23. | 6 Pence grauviolett, gez. 14 1/2 | 1 | 6 | 1 | 25 |
| 24. | 1 Shilling dunkelgrün „ „ | 30 | 20 | 50 | 40 |
| 1862. Wie M. 1860, aber mit Zahlen an beid. | | | | | |
| Seiten. F. Dr. w. Glacép. gez. 14. | | | | | |
| 25. | 6 Pence grün | 25 | 5 | 40 | 8 |
| 26. | 1 Shilling gelbbraun | 25 | 12 | 30 | 12 |
| 1863. | | | | | |
| 27. | 6 Pence granlila | 6 | 5 | 15 | 10 |
| 28. | 1 Shilling grün | 30 | 15 | 50 | 30 |
| 1863/72. Desgl. mit W. Krone CC; gez. 14. | | | | | |
| F. Dr. w. Glacép. | | | | | |
| 29. | 1 Penny braun | — | 50 | — | 20 |
| 30. | 2 Pence blau | 1 | — | 30 | — |
| 31. | 3 „ ziegelrot | 1 | 45 | 1 | — |
| 32. | 4 „ rosa | 2 | — | 40 | — |
| 33. | 6 „ lila | 4 | — | 2 | — |
| 34. | 6 „ grün | 5 | — | 5 | — |
| 35. | 1 Shilling gelb | 3 | — | 50 | — |
| 36. | 5 Shillings violett | 12 | — | 4 | — |
| 1868. | | | | | |
| 37. | 5 Shillings rotlila | 8 | — | 2 | — |
| 1870. | | | | | |
| 38. | 1 Shilling blau | 4 | — | 2 | — |
| 1872. | | | | | |
| 39. | 9 Pence grün | 10 | — | 80 | — |
| <i>No. 35 wurde 1870 in hellgelb ausgegeben;</i> | | | | | |
| <i>No. 39 wurde 1874 wieder eingezogen.</i> | | | | | |



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|--|-------------|------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1872. | Victoria i. O. W. Krone CC. gez. 14. F. Dr. w. Glacép. | | | | | | |
| 40. | 10 Pence rotbraun | 2 50 | 3 50 | 8 — | 4 — | | |
| 1876. | M. 1860/72 m. schw. Aufdr. W. Krone CC, gez. 14. F. Dr. w. Glacép. | | | | | | |
| 41. | HALF PENNY a. 9 P. violett | — 75 | 2 50 | — 75 | 2 50 | | |
| 42. | " " a. 10 P. rotbr. | — 50 | 1 — | — 40 | 2 50 | | |
| 1877. | Mit einzeilig Aufdr. u. Strich durch den alten Wert. | | | | | | |
| 43. | HALF PENNY a. 10 P. rotbr. | — 30 | — 50 | — 20 | — 50 | | |
| 44. | One Penny a. 4 P. rosa | 2 — | 2 50 | 2 — | 2 50 | | |
| 45. | One Shilling a. 5 Sh. violett | 20 — | 15 — | 20 — | 35 — | | |
| 46. | " " a. 5 Sh. rotlila | 20 — | 10 — | 20 — | 10 — | | |
| 1878. | M. 1872 m. Aufdr. in Cents. F. Dr. w. Glacép. W. Krone CC gez. 14 | | | | | | |
| 47. | 2 CENTS rotbraun | — 30 | 1 — | — 30 | 1 — | | |
| 48. | 4 " a. 1 P. braun | — 65 | 1 — | — 60 | — 60 | | |
| 49. | 8 " " 2 " blau | 1 — | — 25 | — 65 | — 25 | | |
| 50. | 13 " " 3 " ziegelrot | 1 50 | 2 — | 1 50 | 2 — | | |
| 51. | 17 CENTS a. 4 C. rosa | 4 50 | — 50 | 3 50 | — 50 | | |
| 52. | 25 CENTS " 6 " grün | 3 — | 1 — | 3 — | 1 — | | |
| 53. | 38 CENTS " 9 " violett | 4 — | 5 — | 4 — | 5 — | | |
| 54. | 50 CENTS " 1 Sh. grün | 3 50 | — 50 | 3 50 | 1 35 | | |
| 55. | 20 RS. 60 C. a. 5 Sh. lila | 10 — | 6 50 | 12 — | 8 — | | |
| 1879/80. | Victoria in versch. Einfassungen. F. D. w. Glacép., W. Krone CC, gez. 14. | | | | | | |
| 56. | 2 Cents braun | 4 — | — — | 1 50 | — — | | |
| 57. | 4 " orange | — 25 | — 5 | — 30 | — 5 | | |
| 58. | 8 " blau | — 75 | — 15 | — 40 | — 10 | | |
| 59. | 13 " graugrün | 7 50 | — — | 15 — | — — | | |
| 60. | 17 " rosa | 1 50 | — 50 | 1 25 | — 75 | | |
| 61. | 25 " gelbbraun | 2 50 | — 50 | 3 — | — 75 | | |
| 62. | 38 " violett | 2 75 | 3 25 | 12 — | 12 — | | |
| 63. | 50 " grün | 3 50 | 2 50 | 3 20 | 2 50 | | |
| 64. | 2 Rupees 50 Cents lilabraun | 6 50 | 4 — | 9 — | 5 — | | |
| 1882. | M. No. 56, 57 u. 61 mit W. Krone CA; gez. 14. | | | | | | |
| 65. | 2 Cents braunrot | — 30 | — 20 | — 60 | — 20 | | |
| 66. | 4 " orange | — 25 | — 25 | — 50 | — 75 | | |
| 67. | 25 " olivbraun | 1 — | — 25 | 1 — | — 40 | | |
| 1883. | M. No 60 m. schw. Aufdr. | | | | | | |
| 68. | 16 CENTS a. 17 Cents rosa, W. Krone CC | 2 50 | 1 50 | 2 — | 1 50 | | |
| 69. | SIXTEEN CENTS a. 17 C. rosa, W. Krone CA | 2 — | — 50 | 2 — | — 75 | | |
| 1885. | M. No. 62 m. schw. Aufdr., W. Krone CC. | | | | | | |
| 70. | 2 CENTS a. 38 C. violett | 2 50 | 2 50 | 2 50 | 3 — | | |
| — M. No. 65 u. 66 in anderer Farbe. F. D., w. P., W. Krone CA; gez. 14. | | | | | | | |
| 71. | 2 Cents grün | — 10 | — 5 | — 10 | — 5 | | |
| 72. | 4 " karmin | — 20 | — 5 | — 20 | — 5 | | |
| — Aehnlich wie M. No. 66, W. Krone CA; gez. 14 | | | | | | | |
| 73. | 16 Cents braungelb | 1 50 | — 30 | — 80 | — 25 | | |



Freimarken. ung. gest.

| | | | |
|----------------------------|--|------|------|
| 1867. | M. No. 63 in anderer Farbe. F. D., w. P., W. Krone CA; gez. 14 | | |
| 74. | 50 Cents orange | 1 50 | — 50 |
| — M. No. 59 m. rot. Aufdr. | | | |
| 75. | 2 CENTS a. 13 c. graugrün | 2 — | 7 50 |

1895/96.
ung gest.

| | |
|-----|------|
| 2 — | — 75 |
| 2 — | 8 — |

Briefumschläge.

1861. Victoria im Sechseck und Fünfeck. F. Prägedr., bläul. P.; 120/71. Klappenst. No. 10, 63 u. No. 2 auch No. 64.

| r. | | ung. | gest. | □A. |
|----|-------------------------------|------|-------|------|
| 1. | 6 Pence violett | 3 — | 10 — | 2 50 |
| 2. | 9 Pence dunkelbraun | 4 50 | 12 — | 3 — |

No. 2 m. Klappenst. 64 kostet ca. 50 M.; dieser Umschlag kommt als Ausschnitt in Streifen gedruckt falsch vor.

| | |
|------|------|
| 4 — | 10 — |
| 6 50 | 12 — |



1863. Desgl., bläulich. verschied. P. 220/97, Klappenst. 20, 21 u. 22.

| | | | | |
|----|------------------------------------|-------|--------|-------|
| 3. | 6 Pence braunviolett | 40 — | 60 — | — — |
| 4. | 1 Shill. goldgelb (Oval) | 10 00 | 1500 — | 100 — |

Der Bestand von No. 4 wurde nach kurzem Gebrauch verbrannt.

| | |
|--------|--------|
| 40 — | 60 — |
| 1000 — | 1500 — |



1873. Victoria i. O. F. Prägedr. w. Leinenp.

| | | | |
|----|---|------|------|
| 5. | 10 Pence rotveilchen 100/103 | 9 — | 10 — |
| 6. | 1 Shill. 8 P. milchblau 178/111 | 15 — | 25 — |

| | |
|------|------|
| 8 — | 10 — |
| 12 — | 20 — |



1877. No. 5 u. 6 m. schw. Aufdr.

| | | ung. | gest. |
|----|---|------|-------|
| 7. | Six Pence a. 10 P. rotveilchen | 30 — | 35 — |
| 8. | One Shill. a. 1 Sh. 6 P. milchbl. | 18 — | 20 — |

| | |
|------|------|
| 30 — | 35 — |
| 16 — | 20 — |

1878. No. 1, 5 u. 6 in geänd. Farbe u. Wert. F. Dr. w. P.

| | | | |
|-----|------------------------------------|-----|------|
| 9. | 8 Cents milchblau 133/77 | 1 — | 3 — |
| 10. | 25 " violett 133/77 | 1 — | 1 — |
| 11. | 50 " rotbraun 116/112 | 5 — | 10 — |

| | |
|------|------|
| 1 50 | 3 — |
| 1 — | 1 — |
| 8 — | 10 — |

1879. Victoria i. O. F. Prägedr. w. P. 166/112.

| | | | |
|-----|-------------------------------------|-----|-----|
| 12. | 50 Cents schokoladenbraun | 3 — | 3 — |
|-----|-------------------------------------|-----|-----|

| | |
|------|------|
| 3 25 | 3 25 |
|------|------|



1882. Wie No. 9, m. perlenverz. Achtpass. F. Prägedr., w. P. 133/76.

| | | | |
|-----|-----------------------------|------|-----|
| 13. | 8 Cents milchblau | — 50 | 1 — |
|-----|-----------------------------|------|-----|

| | |
|------|-----|
| — 60 | 1 — |
|------|-----|

Postkarten.

1879/80. Wertst. der M. No. 56. F. Dr. sandf. K. 121/75.

| | | | |
|----|-----------------------------|------|------|
| 1. | 2 Cents braun | — 25 | — 50 |
| 2. | 6 " grün (121/87) | — 50 | 1 — |
| 3. | 8 " blau | 2 50 | 20 — |

| | |
|------|------|
| — 15 | — 45 |
| — 30 | 1 — |
| 2 — | 18 — |

— No. 3 m. schw. Aufdr.

| | | | |
|----|-----------------------------------|-----|------|
| 4. | 4 CENTS a. 8 Cents blau | 1 — | 1 25 |
|----|-----------------------------------|-----|------|

| | |
|------|------|
| 1 25 | 1 25 |
|------|------|

1883. Wie No. 2. F. Dr. hellsandf. K. 142/99.

| | | | |
|----|--------------------------|------|------|
| 5. | 6+6 Cents lila | — 75 | — 50 |
|----|--------------------------|------|------|

| | |
|------|------|
| — 60 | — 60 |
|------|------|

1885. No. 2 u. 3 m. Aufdr.

| | | |
|----|---|-----|
| 6. | TWO CENTS rot a. 8 C. blau 2 50 | 8 — |
| 7. | 2 CENTS schw. a. 6 C. grün 2 50 | 4 — |

| | |
|-----|------|
| 6 — | 10 — |
| 2 — | 4 — |

Mecklenburg-Schwerin.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken.

| | | ung. | gest. | | |
|--------------|--|-------|-------|-------|------|
| 1856. | Wappen i. Doppelrahmen. | F. Dr | w. P. | | |
| 1. | $\frac{1}{4}$ Schilling rot (punkt. Gr.) | 7 — | 3 50 | 12 50 | 6 50 |
| 2. | $\frac{1}{4}$ " " " " " " | — | — 50 | — | — 50 |
| 3. | 3 Schillinge gelb | 2 75 | 1 25 | 6 — | 2 75 |
| 4. | 5 " " blau | 9 — | 8 — | 16 — | 15 — |



Nr. 1 wurde sowohl unzerteilt, wie in ihren einzelnen Teilen zu Frankierungszwecken benutzt, es kommen 3, 5, 6, 7 etc. Viertel selbstständig verwendet vor.

| | | | | | |
|--------------|--|-------|-----------|-------|-------|
| 1864. | Desgl. Durchst. | | | | |
| 5. | $\frac{1}{4}$ Schill. rot (punkt. Gr.) | 110 — | 40 b. 115 | 400 — | 150 — |
| 6. | $\frac{1}{4}$ Schill. | — | 5 — | — | 5 — |

Der Durchstich ist viel gefälscht worden, indem man nachträglich solchen auf M. der ersten Ausg. anbrachte.

| | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|------|
| 1865. | | | | | |
| 7. | $\frac{1}{4}$ Schilling rot (weisser Gr.) | 1 — | 1 20 | 2 — | 1 50 |
| 8. | 2 Schillinge violett | 3 50 | 8 — | 10 — | 12 — |
| 9. | 2 " lila | 3 50 | 40 — | 10 — | 70 — |
| 10. | 3 " orange | 1 50 | 2 50 | 3 — | 20 — |
| 11. | 5 " braun | 6 50 | 8 — | 18 — | 20 — |

Briefumschläge.

| | | ung. | gest. | | |
|--------------|--|------|-------|-------|------|
| 1856. | Wapp. i. O. F. Prägedr. w. P. Ueberdr. in 1 mm hoh. Buchst. 147/84 u 149/115. kurze Gumm. Klappenst. No. 23. | | | | |
| 1. | 1 Schill. ziegelr. { kl. F. 48 — 8 50 5 — | | | 40 — | 10 — |
| | { gr. " 70 — 13 50 5 — | | | 50 — | 15 — |
| 2. | 1 1/2 " grün. { kl. " 45 — 10 — 6 50 | | | 120 — | 10 — |
| | { gr. " 70 — 15 — 6 50 | | | 120 — | 12 — |
| 3. | 3 " orangegelb { kl. " 45 — 6 50 4 50 | | | 50 — | 7 — |
| | { gr. " 70 — 12 — 4 50 | | | 70 — | 12 — |
| 4. | 5 " blau { kl. " 150 — 35 — 15 — | | | 150 — | 35 — |
| | { gr. " 140 — 45 — 15 — | | | 140 — | 40 — |

| | | | | | |
|-----------------|---|------|-----------|------|------|
| 1860/61. | Ueberdr. in $\frac{3}{4}$ mm hohen Buchstaben, kurze Gumm., 147/84. Klappenst. No. 1. | | | | |
| 5. | 1 Schilling dunkelrot | 7 50 | 5 — 1 — | 10 — | 5 — |
| 6. | 1 1/2 " grün | 8 — | 6 — 2 50 | 10 — | 5 — |
| 7. | 3 Schillinge gelb | 8 — | 4 — 1 50 | 8 — | 3 — |
| 8. | 5 " blau | 38 — | 22 — 10 — | 20 — | 20 — |

| | | | | | |
|-----------------|---|------|-----------|------|------|
| 1864/67. | Desgl., lange Gumm., bläul. od. gelbl. P. | | | | |
| 9. | 1 Schill. ziegelrot | 1 25 | 2 — 1 — | — 80 | 1 50 |
| 10. | 2 " rotviol. | 1 50 | 45 — 4 — | 1 20 | 10 — |
| 11. | 2 " dunklbr., Schillinge | 1 25 | 8 — 4 — | — 80 | 25 — |
| 12. | 3 " orange | 1 75 | 4 75 1 50 | 1 — | 3 — |
| 13. | 5 " braun | 4 — | 9 — 3 50 | 5 — | 80 — |

Von No. 9 giebt es mindestens 3 Abarten in der Länge des Ueberdruckes. Im Septbr. 1866 wurde Umschlag No. 6 mit 2 aufgeklebten Marken zu $\frac{1}{4}$ Sch. als Umschlag zu 2 Sch. amtlich verausgabt. Von No. 6 kommt ein Fehldruck vor, der im Ueberdruck einmal „Schillinge“ enthält. (Preis 45 u. 18 M.)



Mecklenburg-Strelitz.

Freimarken. ung. gest.

Wappenschild m. Krone. F. Prägedr. w. P., durchst.

1864. Rechteckige Einfassung.

| | | | | | |
|----|-----|-----------|-----------|------|------|
| 1. | 1/4 | Silb.-Gr. | ziegelrot | 2 75 | 25 — |
| 2. | 1/4 | " | rotorange | 7 — | 55 — |
| 3. | 1/4 | " | grün | 2 20 | 32 — |
| 4. | 1 | Schilling | violett | 5 50 | 55 — |
| 5. | 1 | Silb.-Gr. | rosa | 2 50 | 13 — |
| 6. | 2 | " | blau | 1 — | 13 — |
| 7. | 3 | " | hellbraun | — 80 | 20 — |

Die Seltenheit der gebr. M. hat vielfach zur Herstellung von gefälschten Entwertungen auf echten, ungebr. M. geführt.

Briefumschläge.

Wertstempel wie die M. m. braun. Ueberdr., lange Gumm.

1864. F. Prägedr. w. P. 147/84 u. 149/115. Klappenst. Nr. 1.

| | | Ganz | | □A. | | | |
|----|-------------|-----------|------|------|-----|------|------|
| 1. | 1 Sgr. rosa | kl. Form. | 5 50 | 15 — | 6 — | 4 — | 10 — |
| | | gr. " | 7 — | 40 — | | | |
| 2. | 2 " blau | kl. " | 5 50 | 25 — | 8 — | 7 50 | 40 — |
| | | gr. " | 7 — | 70 — | | | |
| 3. | 3 " braun | kl. " | 5 50 | 35 — | 8 — | 6 — | 25 — |
| | | gr. " | 9 50 | 95 — | | | |

No. 1 gr. Form. u. No. 3 kl. Form. kommen auch mit sächsischem Klappenst. (No. 24) vor.

Mexico.

Freimarken.

In einem Erlasse vom 21. Febr. 1856 wurde bestimmt, dass die Marken sofort nach Ankunft einzeln mit besonderen Kontremarken — dem Bezirksaufdruck — zu versehen seien, ehe dieselben zum Verkauf gelangten, damit, wenn Marken ohne solchen Aufdr. zum Vorschein kämen, sie wertlos wären. Von diesen Aufdrucken giebt es folgende Verschiedenheiten: 1856—1864 nur den Aufdruck des Namens eines Bezirkes, 1864 bis 1867 Hinzufügung der Jahreszahl, sowie der Sendungsnummer, 1868—1884 statt letzteres die No. des Postbezirkes. M. ohne Aufdr. sind teurer.

I. Republik.

1856. Brustbild Hidalgos i. O. F. Kupferst.

Leichtgef., dickes P.

| | | | | |
|----|-----|-----------|------|------|
| 1. | 1/2 | Real blau | 3 — | — 75 |
| 2. | 1 | " orange | 2 50 | — 50 |

1895/96.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| 8 — | 65 — |
| 10 — | 70 — |
| 5 — | 60 — |
| 15 — | 80 — |
| 7 — | 18 — |
| 2 — | 25 — |
| — 80 | 45 — |



| | |
|------|-------|
| 4 — | 10 — |
| 7 50 | 40 — |
| 6 — | 15 — |
| 7 — | 90 — |
| 6 — | 25 — |
| 7 50 | 100 — |



| | |
|------|------|
| 3 — | — 70 |
| 2 50 | — 50 |

Mexico.

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|--|---------------------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 3. | 2 Reales grün | 2 — | — 40 | 2 — | — 40 |
| 4. | 4 " rot | 10 — | 4 50 | 10 — | 5 — |
| 5. | 8 " lila | 20 — | 15 — | 20 — | 20 — |
| 1861. | Desgl., schwarz. Dr., farb. P. | | | | |
| 6. | 1/2 Real schwarz a. hellbraun | 2 50 | 4 — | 5 — | 4 — |
| 7. | 1 " " grün | 2 — | — 50 | 3 — | — 40 |
| 8. | 2 Reales " " rosa | 1 30 | — 40 | 3 — | — 40 |
| 9. | 4 " " " gelb | 10 — | 10 — | 10 — | 10 — |
| 10. | 8 " " " mattrotbr. | 15 — | 12 — | 25 — | 15 — |
| — Desgl., jedoch farb. Dr. a. farb. P. | | | | | |
| 11. | 2 Rls. graugrün a. rosa | 2 — | — 60 | 2 — | — 70 |
| 12. | 4 " rot " gelb | 12 — | 4 50 | 12 — | 5 — |
| 13. | 8 " grün " mattrotbr. | 15 — | 12 — | 25 — | 15 — |

II. Republik unter dem Präsidenten Juarez.

1863. Desgl. fein. Stahlst. f. D. weissgelbl. P. gez. 12.

| | | | | | |
|-----|------------------------------|------|-------|------|-------|
| 14. | 1 Real rot | 30 — | 40 — | 50 — | 50 — |
| 15. | 2 Reales blau | 40 — | 50 — | 50 — | 50 — |
| 16. | 4 " braun | 50 — | 60 — | 60 — | 60 — |
| 17. | 1 Peso schwarz | 60 — | 70 — | 70 — | 70 — |
| 18. | 1/2 R. a. 1 R. rot | 20 — | 150 — | 30 — | 150 — |

Ohne Namensaufdr. kosten diese M. 1 Mk. bis 2 Mk. 50 Pf.

1866 wurden diese M. (sogen. Monterey od. Saltillo-Ausg.) in helleren Farben auf hell w. P. ausgegeben, sie kosten 15 bis 30 Pf. ungebr.

III. Kaiserreich. 1864—67.

1864. Wappen, Adler i. O., f. Kupferd., versch. geriff. P.

| | | | | | |
|-----|----------------------------|------|-------|-------|-------|
| 19. | 3 Centavos braun | 60 — | 110 — | 125 — | 175 — |
| 20. | 1/2 Rea' braun | 3 — | 4 — | 5 — | 6 — |
| 21. | 1/2 " lila | 3 — | 5 — | 5 — | 7 — |
| 22. | 1 " blau | 2 — | — 75 | 2 50 | — 50 |
| 23. | 2 Reales orange | 2 — | — 30 | 1 25 | — 30 |
| 24. | 4 " grün | 2 50 | 1 50 | 5 — | 2 — |
| 25. | 8 " rot | 5 — | 3 — | 8 — | 2 50 |

1866. Kopf des Kaisers Maximilian. F. Steindr. w. P.

| | | | | | |
|-----|---------------------------|------|------|------|------|
| 26. | 7 Centavos grau | 12 — | 7 50 | 15 — | 6 — |
| 27. | 13 " blau | 6 — | 3 — | 3 — | 3 — |
| 28. | 25 " gelb | 5 — | 2 50 | 2 75 | 1 75 |
| 29. | 50 " grün | 4 — | 5 — | 2 50 | 5 — |

Auf der Büste befindet sich das Stecherzeichen MEX. Die Farbenabweichungen bei dieser Ausg. sind sehr zahlreich.

— Desgl. Kupferstich. F. Dr., w. P.

| | | | | | |
|-----|------------------------------|------|------|------|------|
| 30. | 7 Centavos violett | 3 — | 7 50 | 10 — | 45 — |
| 31. | 13 " blau | 1 25 | 1 80 | 1 25 | 1 60 |
| 32. | 25 " bräunlich | 2 50 | 1 50 | 1 50 | 1 30 |
| 33. | 50 " grün | 8 — | 3 — | 7 50 | 3 50 |

| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|---|------------------------------|------|---------|----------|---------|
| IV. Republik. | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1867. Juni. M. d. Ausg. 1856/61 m. Aufdr. Regico. Schw. u. f. Dr., f. P. | | | | | |
| 34. | 1/2 Real schwarz a bräunlich | 150 | — 100 — | 150 | — 100 — |
| 35. | 1 " " grün . . . | 2 | — 2 50 | 3 | — 2 50 |
| 36. | 2 Reales " " dunkelrosa | 2 | — 2 50 | 3 | — 2 50 |
| 37. | 4 " rot " weiss . . . | 150 | — 100 — | 150 | — 100 — |
| 38. | 4 " " " gelb . . . | 15 | — 7 — | 15 | — 7 50 |
| 39. | 8 " schwarz a mattrotbr. | 40 | — 25 — | 40 | — 30 — |
| 40. | 8 " grün " " " | 90 | — 45 — | 95 | — 50 — |

Diese M. aus früheren Beständen wurden aushilfsweise in dem Distrikt Mexico verwendet.

— Juli. Desgl. m. Aufdr. Schw. u. f. Dr., dünn bläul. P. W: *R. P. S.*

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|----|--------|----|--------|
| 41. | 1/2 Real schwarz | 50 | — 40 — | 50 | — 35 — |
| 42. | 1 " blau | 25 | — 15 — | 40 | — 40 — |
| 43. | 2 Reales dunkelgrün | 10 | — 5 — | 12 | — 6 — |
| 44. | 4 " rosa | 20 | — 15 — | 20 | — 10 — |

V. Hilfs-Ausgabe versch. republ. Regierungen.

Die nachfolgenden M. wurden meist von den Postämtern, welche allmählich der Republik einverleibt wurden, mittelst Handstempel hergestellt, sie waren bis 1868 in Gebrauch.

| | | | | | |
|--|------------------------------|-----|---------|-----|---------|
| 1867. Campeche. Zwei übereinanderstehende O. mit Wappen u. Inschriften, verbunden durch einen Federzug, f. Handst., schw. Wertaufdr., w. P. | | | | | |
| 45. | 5 (Centavos) schwarz u. blau | 240 | — 260 — | 240 | — 260 — |
| 46. | 25 (") " " " " | 200 | — 230 — | 200 | — 230 — |
| 47. | 50 (") " " " " | 200 | — 230 — | 200 | — 230 — |

| | | | | | |
|--|----------------------------|-----|---------|---|--------|
| 1868. Cuernavaca. Doppelkreis von 25 mm Durchm. oben Cuernavaca, unten Correos. Schw. Handst. w. P. | | | | | |
| 48. | Ohne Wertang. (2 R.) schw. | 125 | — 175 — | — | — 90 — |

| | | | | | |
|---|----------------------------|-----|---------|-----|---------|
| 1867. Chalco. Im liegenden Achteck. Name, Wert u. Correos. Schw. Handst. grünl. P. | | | | | |
| 49. | 2 Reales schwarz | 100 | — 150 — | 100 | — 150 — |

| | | | | | |
|---|-----------------------------|---------|-------|----|---------|
| 1867. Chiapas. Rechteck. Rahmen aus Ornamenten m. Cor-reos, Me-xico u. Wert. Schw. Buchdr. F. P. | | | | | |
| 50. | 1/2 Real schwarz a. graubl. | — | — — — | — | — — — |
| 51. | 1 " " " hellgrün | — | — — — | — | — — — |
| 52. | 2 Reales " " hellrosa | 70 | — — — | 70 | — 325 — |
| 53. | 4 " " " 90 | — 100 — | — | 90 | — 100 — |
| 54. | 8 " " " rosa | — | — — — | — | — — — |



Von dem Werte zu 2 r. kommen Fälschungen in Steindruck vor.

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|---|-------------|---|------------|---|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1867. | Chihuahua. Doppeltes O. m. Namen u. FRANCO u. Aufdr. d. W. Schw. Dr. w. P. | | | | | | |
| 55. | 2 Reales schwarz | 100 | — | 150 | — | 100 | — |
| 56. | 25 Centavos „ | 125 | — | 175 | — | 125 | — |
| <p><i>Eine Marke 1 Peso rotbraun ist mehr wie zweifelhaft.</i></p> | | | | | | | |
| 1867. | Guadalupe. Runder Handst. mit der Umschrift: FRANCO EN GUADALAJARA Schw. Dr., versch. P. | | | | | | |
| 57. | Medio (Real) weiss | 180 | — | 120 | — | 200 | — |
| 58. | blau | 70 | — | 50 | — | 65 | — |
| 59. | Un real grün | 5 | — | 30 | — | 20 | — |
| 60. | schiefergrau | 40 | — | 25 | — | 10 | — |
| 61. | weiss | 85 | — | 90 | — | 90 | — |
| 62. | un real hellrosa | 90 | — | 100 | — | 90 | — |
| 63. | graublau | 55 | — | 55 | — | 60 | — |
| 64. | grün | 225 | — | 200 | — | — | — |
| 65. | weiss | 90 | — | 80 | — | 100 | — |
| 66. | 2 reales rosa | 20 | — | 45 | — | 20 | — |
| 67. | grün | 20 | — | 17 50 | — | 30 | — |
| 68. | blau | 90 | — | 100 | — | 100 | — |
| 69. | weiss | 20 | — | 90 | — | 100 | — |
| 70. | rosa | 75 | — | 40 | — | 100 | — |
| 71. | 4 reales schiefergrau | 10 | — | 20 | — | 8 | — |
| 72. | rosalila | 115 | — | 50 | — | 100 | — |
| 73. | rötlichweiss | 180 | — | 200 | — | 35 | — |
| 74. | Un peso bläulichrot | 90 | — | 80 | — | 100 | — |
| 75. | lila | 5 | — | 30 | — | 6 | — |
| 76. | un peso lila | 35 | — | 50 | — | 40 | — |
| 1868. | | | | | | | |
| 77. | Medio (Real) weiss | 180 | — | 200 | — | 200 | — |
| 78. | un Real grün | 6 | — | 10 | — | 6 | — |
| 79. | 2 reales rosa | 25 | — | 30 | — | 12 50 | — |
| 80. | 2 „ lila | 5 50 | — | 10 | — | 6 | — |
| <p><i>Hiervon existiren viele Fälschungen, deren Druck feiner ausgeführt ist.</i></p> <p><i>Die M. wurden auf den verschiedenartigsten Papiersorten gedruckt. Die durchstochenen Marken sind höchst zweifelhaft, wie es scheint, nur eine private Spielerei, sie sind im Preise bedeutend höher.</i></p> | | | | | | | |
| 1867. | Monterey. Liegendes O. mit weiss. Inschriften, schw. Handst. bläul. P. | | | | | | |
| 81. | 5 Centavos schw. | 150 | — | 200 | — | 150 | — |
| 1867. | Morelia. Zahnartig verzierter Kreis m. Namen und Wertz. Schw. Dr. w. P. | | | | | | |
| 82. | 2 (Reales) schw. | 150 | — | 200 | — | 150 | — |
| 1867. | Oaxaca. Liegendes Oval mit Namen, „Franco“ u. Wertziffer. Schw. Dr. w. P. | | | | | | |
| 83. | 25 (Centavos) schwarz | 150 | — | 200 | — | 150 | — |
| 1867. | Queretaro. Oben und unten verziertes Hochrechteck mit fünfzeil. Inschrift. Farb. Buchdr. w. P. | | | | | | |
| 84. | 2 reales braunrot | 100 | — | 200 | — | 100 | — |

| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|--|-------------------------------------|------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | | |
| 1867. Veracruz. Kreisstempel mit Namen | | | | | |
| "Franco" und Wert. Schw. Handst. f. P. | | | | | |
| 85. | Un Real schwarzbl. P. | — | — | — | — |
| 86. | Dos Reales schwarzw. P. | — | — | — | — |
| 1867. Zacatecas. Rechteck. Zierrahmen mit vierzeil. Inschr., schw. Dr. bl. P. | | | | | |
| 87. | un real schwarz | 100 | — 150 | 100 | — 150 |
| 88. | dos reales schwarz | 100 | — 150 | 100 | — 150 |
| <i>Eine M. von Patzcuaro ist nur ein ausgeschnittener Postostempel.</i> | | | | | |
| 1868. Hidalgo i. Kr. f. Steindr. f. P. | | | | | |
| 89. | 6 C. schwarz a. hellbraun | — 75 | 1 — | — 85 | 1 — |
| 90. | 12 " " " grün | — 75 | — 30 | — 50 | — 35 |
| 91. | 12 " " " hellbraun | — | — | — | — |
| 92. | 25 " blau " " rosa | 1 — | — 20 | 1 — | — 20 |
| 93. | 50 " schwarz " " gelb | 4 50 | 1 50 | 5 — | 1 50 |
| 94. | 100 " " " " rotbraun | 7 50 | 4 — | 6 — | 4 — |
| 95. | 50 " " " " rosa | — | — | — | — |
| 96. | 100 " braun " " braun | 40 — | 35 — | 60 — | 40 — |
| 1868. Desgl. rautenf. u. zahnartig durchst. | | | | | |
| 97. | 6 C. schwarz a. braun | 1 50 | 2 — | — 85 | 2 — |
| 98. | 12 " " " " grün | 1 — | 1 — | 1 — | 1 — |
| 99. | 25 " blau " " " rosa | 2 — | — 50 | 2 — | — 50 |
| 100. | 50 " schwarz " " " gelb | 5 — | 2 — | 6 — | 1 50 |
| 101. | 100 " " " " " rotbraun | 8 — | 5 — | 6 — | 4 — |
| 102. | 100 " braun " " " braun | 50 — | 40 — | 55 — | 40 — |
| <i>1871 erschienen diese M. mit dem Aufdr. Anatado (vorgemerkt); dieselben wurden nachdem sie ausser Kurs gesetzt, m. diesem Aufdr. wieder in Umlauf gesetzt. Der Preis für diese ist bedeutend höher. Den Durchstich giebt es in 4 Arten.</i> | | | | | |
| 1872. Hidalgo n. l. i. O. Rückseite m. blauen Wellenlinien. F. Steindr. w. P. mit u. ohne Wasserz. | | | | | |
| 103. | 6 Centavos grün | 2 — | 2 — | 1 10 | 1 50 |
| 104. | 12 " " blau | — 25 | — 30 | — 50 | 1 50 |
| 105. | 25 " " rot | — 75 | — 30 | 1 — | 1 — |
| 106. | 50 " " gelb | 5 50 | 3 — | 5 — | 3 50 |
| 107. | 100 " " lila | 3 50 | 4 — | 6 — | 4 — |
| 1873. Desgl. in Punkten, durchst. | | | | | |
| 108. | 6 Centavos grün | 2 — | 3 50 | 1 25 | 4 20 |
| 109. | 12 " " blau | — 70 | 1 — | — 50 | 1 — |
| 110. | 25 " " rot | — 70 | 1 20 | — 80 | 1 — |
| 111. | 50 " " gelb | 7 50 | 3 — | 5 — | 2 50 |
| 112. | 100 " " lila | 3 50 | 4 50 | 6 — | 4 — |
| <i>1873/74 wurden die Bogen in Rechtecken durchschlagen.</i> | | | | | |
| <i>1882 wurde hiervon ein Privatneudruck veranstaltet. M. ohne Wellenlin. auf d. Rückseite sind Probedrucke.</i> | | | | | |





| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|------------|-------------|-----------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1874/77. Hidalgo n. l. i. O. u. schildartig Fahm | | | | | | | |
| Stahlstich, f. Dr. verschiedenes P., gez. 12 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 113. | 5 Centavos | braun | | — 20 | — 20 | — 10 | — 20 |
| 114. | 10 " | schwarz | | — 20 | — 20 | — 15 | — 20 |
| 115. | 25 " | blau | | — 15 | — 5 | — 5 | — 5 |
| 116. | 50 " | grün | | — 60 | — 35 | — 25 | — 30 |
| 117. | 100 " | karmin | | 1 — | — 75 | — 35 | — 40 |

Zeichnung, Platten und Druck dieser Ausgabe lieferte bis 1873 die Amerik. Banknoten-Co. in New-York, von 1874 ab wurden die M, in Mexiko gedruckt.

| | | | | | | | |
|--|------------|-------------|-----------|------|------|------|------|
| 1878/80. Desgl. Stahlst. f. Dr. verschied. P. gez. 12 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 118. | 4 Centavos | gelbrötlich | | — 50 | — 75 | — 50 | — 75 |
| 119. | 10 " | rotgelb | | 1 — | — 15 | — 15 | — 15 |

| | | | | | | | |
|---|---------|-------------|-----------|------|------|------|------|
| 1879/82. Präsid. Juarez i. O. Stahlst. f. Dr. versch. P. gez. 12 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 120. | 1 Cent. | braun | | — 15 | — 20 | — 30 | — 25 |
| 121. | 2 " | dunkellila | | — 50 | — 30 | 1 — | — 30 |
| 122. | 5 " | orangerot | | 1 — | — 25 | — 50 | — 20 |
| 123. | 10 " | blau | | 1 25 | — 20 | 1 — | — 40 |
| 124. | 25 " | karmin | | 1 25 | 1 50 | 1 50 | 2 — |
| 125. | 50 " | blaugrün | | 3 — | 3 50 | 3 50 | 4 — |
| 126. | 85 " | violett | | 6 — | 9 — | 7 — | 9 — |
| 127. | 100 " | grauschwarz | | 7 50 | 12 — | 7 50 | 10 — |

Papierverschiedenheiten: dick, dick und senkr. gerippt, dünn und maschig, dünn und gerippt; die Ausgabe auf dünnem P. ist seltener.

| | | | | | | | |
|--------------|-------------|-----------|-----------|------|-------|------|------|
| 1882. | | | | | | | |
| 128. | 12 Centavos | braun | | — 40 | — 50 | — 40 | — 50 |
| 129. | 18 " | rotbraun | | 2 50 | 1 30 | 1 50 | 1 — |
| 130. | 24 " | violett | | 2 50 | 1 — | 2 — | 1 — |
| 131. | 50 " | gelb | | 6 50 | 10 50 | 6 — | 10 — |
| 132. | 100 " | orangerot | | 14 — | 10 50 | 10 — | 12 — |

| | | | | | | | |
|---|------------|------------|-----------|------|------|------|------|
| 1882. Weisse Ziffer i. O., Stahlst., f. Dr., w. dünnes P., gez. 12 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 133. | 2 Centavos | dunkelgrün | | — 75 | — 40 | — 75 | — 40 |
| 134. | 3 " | karmin | | 1 — | — 30 | 1 — | — 30 |
| 135. | 6 " | blau | | 1 25 | — 25 | 1 25 | — 30 |

| | | | | | | | |
|--|------------|------|-----------|------|------|------|------|
| 1884. Hidalgo i. O., in den 4 Ecken Ziffer, f. Dr., versch. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 136. | 1 Centavo | grün | | — 15 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 137. | 2 Centavos | " | | — 25 | — 15 | — 20 | — 15 |
| 138. | 3 " | " | | — 40 | — 25 | — 30 | — 20 |
| 139. | 4 " | " | | — 45 | — 15 | — 30 | — 20 |
| 140. | 5 " | " | | — 55 | — 15 | — 45 | — 20 |
| 141. | 6 " | " | | — 70 | — 15 | — 50 | — 25 |
| 142. | 10 " | " | | 1 — | — 5 | 1 — | — 5 |
| 143. | 12 " | " | | 1 20 | — 35 | 1 — | — 30 |
| 144. | 20 " | " | | 1 50 | — 20 | 1 75 | — 25 |
| 145. | 25 " | " | | 2 — | — 35 | 2 — | — 60 |
| 146. | 50 " | " | | 4 — | 1 35 | 4 — | 1 50 |
| 147. | 1 Peso | blau | | 7 50 | 3 50 | 8 — | 4 — |
| 148. | 2 Pesos | " | | 13 — | 8 — | 16 — | 10 — |
| 149. | 5 " | " | | 35 — | 18 — | 40 — | 20 — |
| 150. | 10 " | " | | 65 — | 25 — | 75 — | 30 — |



| | | Freimarken. | | | | 1895/96. | |
|--------------|----|-------------|------------------|------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1885. | | | | | | | |
| 151. | 2 | Centavos | karmin . . . | — 25 | — 25 | — 40 | — 25 |
| 152. | 3 | " | braunrot . . . | — 40 | — 25 | — 60 | — 30 |
| 153. | 4 | " | ziegelrot . . . | — 75 | — 75 | 1 — | 1 — |
| 154. | 5 | " | ultramarin . . . | — 55 | — 15 | — 75 | — 20 |
| 155. | 6 | " | braun . . . | — 70 | — 40 | — 80 | — 30 |
| 156. | 10 | " | orange . . . | 1 — | — 10 | 1 50 | — 15 |
| 157. | 12 | " | graubraun . . . | 1 50 | 1 — | 3 50 | 1 50 |
| 158. | 25 | " | blaugrün . . . | 2 50 | 1 50 | 3 50 | 2 50 |

M. m. d. schw. Aufdr.: COLECCION sind von der Post für Sammler ausgegeben.

| | | Weisse Ziffer i. O. a. gegittertem Grunde. | | | | | |
|------|----|---|----------------|------|------|------|------|
| | | F. Dr., versch. P., gez. $6\frac{1}{2}$ und $12\frac{1}{2}$. | | | | | |
| 159. | 1 | Centavo | blaugrün . . . | — 10 | — 10 | — 15 | — 15 |
| 160. | 2 | Centavos | karmin . . . | — 15 | — 10 | — 25 | — 10 |
| 161. | 3 | " | lila . . . | — 40 | — 20 | — 40 | — 20 |
| 162. | 4 | " | " . . . | — 50 | — 30 | — 50 | — 30 |
| 163. | 5 | " | blau . . . | — 50 | — 20 | — 70 | — 10 |
| 164. | 6 | " | lila . . . | — 60 | — 30 | 3 — | — 50 |
| 165. | 10 | " | violett . . . | — 80 | — 15 | 2 — | — 20 |
| 166. | 12 | " | lila . . . | 2 50 | 2 — | 3 — | 4 — |
| 167. | 20 | " | " . . . | 6 — | 4 50 | 6 — | 6 — |
| 168. | 25 | " | " . . . | 3 — | 1 50 | 5 25 | 1 50 |

Die Werte zu 1, 2, 5, 10 sind auch gez. $6\frac{1}{2}$ und kosten das Doppelte; dieselben sind auch auf liniertem sogen. Contobücherpapier gedruckt. M. zu 50 c., 1, 2, 5 u. 10 pes. sind Probedrucke.

| | | Desgl. neue Farben, f. Dr., versch. P., gez. $12\frac{1}{2}$. | | | | | |
|------|----|--|-----------------|------|------|------|------|
| 169. | 3 | Centavos | karminrot . . . | — 30 | — 10 | — 40 | — 20 |
| 170. | 4 | " | " . . . | — 35 | — 15 | — 50 | — 40 |
| 171. | 6 | " | " . . . | — 60 | — 20 | — 75 | — 60 |
| 172. | 10 | " | " . . . | — 75 | — 10 | — 75 | — 10 |
| 173. | 20 | " | " . . . | 1 60 | — 55 | 2 — | — 50 |
| 174. | 25 | " | " . . . | 2 — | 1 — | 2 50 | — 70 |

M. zu 10 c. ist auch $6\frac{1}{2}$ gez. und auch auf lin. P. gedruckt.

| | | | | | | | |
|------|---|----------|--------------------|---|---|---|---|
| 175. | 5 | Centavos | schiefergrün . . . | — | — | — | — |
| 176. | 5 | " | braun . . . | — | — | — | — |

Seeportomarken.

| | | Mai. 7mm hohe grosse Ziffer i. O. Schw. Dr. f. P. | | | | | |
|-----|-----|---|---------------|------|------|------|------|
| 1. | 2 | Centavos | schwarz . . . | — 15 | 10 — | — 15 | 10 — |
| 2. | 5 | " | " . . . | 1 50 | 40 — | 1 50 | 40 — |
| 3. | 10 | " | " . . . | — 15 | 5 — | — 15 | 5 — |
| 4. | 12 | " | " . . . | — 20 | 10 — | — 20 | 10 — |
| 5. | 20 | " | " . . . | — 25 | 10 — | — 25 | 10 — |
| 6. | 25 | " | " . . . | — 40 | 20 — | — 40 | 20 — |
| 7. | 35 | " | " . . . | 1 45 | 15 — | 1 45 | 15 — |
| 8. | 50 | " | " . . . | 1 — | 25 — | 1 — | 25 — |
| 9. | 60 | " | " . . . | 1 — | 25 — | 1 — | 25 — |
| 10. | 75 | " | " . . . | 1 — | 15 — | 1 — | 15 — |
| 11. | 85 | " | " . . . | 1 — | 15 — | 1 — | 15 — |
| 12. | 100 | " | " . . . | 1 50 | 20 — | 1 50 | 20 — |



Briefumschläge.

1895/96.
ung. gest.

1882. Desgl. mit drei Wertstempeln.

ungebr. gebr. □A.

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|------|
| 7. | 5 Cent. 1 flaumenblau | 1 75 | 3 — | — 30 | 1 75 | 2 — |
| 8. | 5 blau + 10 + 10 Cent. grün | 18 — | 15 — | — — | 10 — | 12 — |

— Mit zwei Wertstempeln.

| | | | | | | |
|----|-----------------------|-----|------|-----|-----|------|
| 9. | 5 + 5 C. pflaumenblau | 6 — | 10 — | — — | 6 — | 10 — |
|----|-----------------------|-----|------|-----|-----|------|

Ein Umschlag mit 5 + 5 + 5 + 10 cent. ist amtlich nicht zur Ausg. gelangt. 1883 kam No. 2 mit dem Stempel l. zur Ausgabe. Preis ca. 20 Mk.

1884. Wertst. d. M. 1884. F. Dr., w. P. W.

Adler. 147/88.

| | | | | | | |
|-----|------------------|------|------|------|------|------|
| 10. | 10 Centavos grün | 1 50 | 1 50 | — 30 | 1 50 | 1 50 |
|-----|------------------|------|------|------|------|------|

1886.

| | | | | | | |
|-----|--------------------|-----|------|------|-----|------|
| 11. | 10 Centavos orange | 1 — | — 80 | — 30 | 1 — | — 80 |
|-----|--------------------|-----|------|------|-----|------|

1886/89. Wertst. d. M. 1886. F. Dr., w. P.

W. Adler. 153/87.

| | | | | | | |
|-----|-----------------|------|------|------|------|------|
| 12. | 5 Centavos blau | — 75 | 1 — | — 30 | — 75 | — 75 |
| 13. | 10 " lila | 1 25 | — 75 | — 50 | 1 25 | — 75 |
| 14. | 10 " karmin | 1 50 | — — | — 40 | 1 — | — 75 |

1885 erteilte die Mexicanische Regierung an Wells, Fargo u. Co. die Befugnis Briefe etc. zu befördern. Diese Firma gab infolge dessen eigene Umschläge herans, welche den entsprechenden Original-Wertstempel in grün trugen, während sie in der linken oberen Ecke einen grossen grünen Ausdruck mit der Inschrift: „Express Wels Fargo y Cia“ darunter links: Precio, rechts: 15 (etc) ctavo, in der Mitte der Adler Mexicos, darunter Franco en la, hierunter im weissen Bande: Republica Mexicana — y por todas las lineas de la Compannia“ ausdrückten. Alle hier nicht aufgeführten Umschläge gehören zu diesen Ausgaben.

Streifbänder.

1886. Wertst. d. M. 1853, l. Vignette m. Adler

u. Inschrift F. Dr. bräunl. P. 245/80.

| | | | | | | |
|----|-------------------|------|-----|------|------|------|
| 1. | 1 Centavo grün | — 60 | 1 — | — 50 | — 60 | — 90 |
| 2. | 2 Centavos karmin | — 75 | 1 — | — 50 | — 75 | — 90 |

Fehldruck Nr. 1: links 120 grames, Nr. 2 links 60 grames, hiervon giebt es 2 Ausg. mit Servicio Interior u. Union Postal, ebenso von Nr. 3 u. 4.

| | | 1895/96. | |
|--|-----------------------------|----------|-------|
| Streifbänder. ung. gest. | | ung. | gest. |
| 1888/89. Wertst. d. M. 1886, l. Adler mit bogenf. Inschrift; F. Dr. bräunl. P. 245/80. | | | |
| 3 | 1 Centavo grün | — 45 | — 65 |
| 4 | 2 Centavos karmin | — 50 | — 65 |
| <i>Hiervon giebt es 7 Abarten, in der Umrandung der M., punktierte Strichlinien u. des Aufdruckes.</i> | | | |

Postkarten.**1882.** Doppelter Wertst. der Ausgabe 1879.

Blauer Unterdr. f. K. 137/91.

| | | | | | | | |
|----|--|----|---|---|----|---|---|
| 1. | 1 + 1 C. braun sandf. K. | 11 | — | — | 8 | — | — |
| 2. | " " rosa " | 11 | — | — | 10 | — | — |
| 3. | " " lila " | 11 | — | — | 8 | — | — |
| 4. | " " blaugr. " | 11 | — | — | 10 | — | — |
| 5. | 2 + 1 C. lila sandf. K. | 35 | — | — | 16 | — | — |
| 6. | " " rosa " | 90 | — | — | 90 | — | — |
| 7. | " " lila " | 90 | — | — | 90 | — | — |
| 8. | " " blaugr. " | 75 | — | — | 60 | — | — |
| 9. | 1 lila + 2 C. braun, sandf. K. | | | | | | |

Unterdr. rosa

| | | | | | | | |
|-----|---|-----|---|---|-----|---|---|
| 10. | 2+2 C. braun u. braun, sandf. K., Unterdr. blau | 140 | — | — | 100 | — | — |
| | | 180 | — | — | 150 | — | — |

Diese Karten giebt es auch mit und ohne Ziffern- u. Städteaufdruck.

Ziffer i. O. mit Rand, blauer Unterdruck, sandf. K. 137/91.

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|------|---|---|------|---|---|
| 11. | 3 C. karmin | 1 50 | 3 | — | 2 50 | 3 | — |
| 12. | 3 C. karmin + 2 C. grün | 2 25 | 3 | — | 5 | — | 6 |

1883/85. Hidalgo i. O., links kl. Adler mit gehobenen Flügeln; dazwischen „EUM“. F. Dr., sandf. K. 140/90.

| | | | | | | | |
|-----|--|----|---|----|----|----|---|
| 13. | 5 C. grün, Unterdr. rosa | 50 | — | 50 | — | 50 | — |
| | " blau | 90 | — | — | 90 | — | — |
| 14. | 5 C. blau, { " braun 180 — — — 180 — — — | | | | | | |
| | " schw. 90 — — — 90 — — — | | | | | | |
| | " karmin — — — — — — — — — — — — — — — | | | | | | |

1884. Desgl., 1 grösserer Adler m. gehobenen Flügeln, Zweige bis in die Mitte der letzteren gehend. Inschrift l am Rande bei 3 C. Union postale, bei 5 C. Servicio interior. F. Dr., sandf. K. 141/91.

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|------|---|---|------|------|
| 15. | 3 Centavos grün | — 50 | 1 | — | — 30 | — 80 |
| 16. | 5 " " | — 80 | 1 | — | 1 25 | 1 70 |

1884/85. Desgl. l. Adler mit hängenden Flügeln. Distelblume bis unter dem l. Flügel. Inschr. 2 c. Servicio urbano, bei 5 c. interior. F. Dr. sandf. K. 141/91.

| | | | | | |
|-----|---------------------------|------|------|------|------|
| 17. | 2 Centavos grün | — 45 | — 75 | — 40 | — 70 |
| 18. | 5+5 C. blau | 1 60 | — | 1 50 | — |

1885. Desgl. l. Adler m. gehobenen Flügeln, Schwanz d. Schlange unter d. r. Flügel. F. Dr. sandf. K. 141/91.

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------|------|---|---|------|---|
| 19. | 2 Centavos karmin | — 60 | 1 | — | — 50 | 1 |
| 20. | 3 " braun | — 75 | 1 | — | — 70 | 1 |



Postkarten. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

| | | | |
|-----|---------------------------|----------|----------|
| 21. | 5 Centavos blau | 5 — 8 — | 4 — 7 — |
| 22. | 2+2 " karmin | 1 50 — — | 1 50 — — |
| 23. | 3+3 " braun | 1 50 — — | 1 50 — — |

Von No. 13 giebt es einen Fehldr. mit Servicio urbano (3 M).

Von No. 11 giebt es keine eigentliche Antwortkarte, es sind nur 2 zusammenhängende einfache Karten.

1886. Ziffer i. O. I. Adler wie Ausg. 1885. Inschrift links: Servicio interior. F. Dr., sandf. K. 141/91.

| | | | |
|-----|---------------------------|----------|---------|
| 24. | 5 Centavos blau | 5 — 10 — | 4 — 8 — |
|-----|---------------------------|----------|---------|

1886/89. Desgl. Adler mit ausgebreiteten Flügeln in der Mitte; linke Randinschr. bei No. 25, 26, 27 Union postal, No. 28 Servicio interior. F. Dr. sandf. K. 141/91.

| | | | |
|-----|-----------------------------|-----------|-----------|
| 25. | 2 Centavos karmin | — 50 — 75 | — 40 — 70 |
| 26. | 3 " lila | — — — — | — — — — |
| 27. | 3 " karmin | 1 — 1 50 | 1 — 1 50 |
| 28. | 5 " blau | — 90 1 50 | — 80 1 35 |

Bei dieser Ausgabe kommen viel Fehldr. vor: Tobjeta statt Tarjeta, Postal statt Postel (5 c); das S hat 2 verschiedene Formen, die Adresslinien sind bald enger, bald weiter; es fehlen ausserdem Punkte einzelne Buchstaben. Die Karten 2 c. karmin, 3 c. rot und lila im Ziffertypus mit E. U. M. mit Band, darin Tarjeta postal, Carte postale sind Privatkarten (Preis 10 bis 20 Mk). 1885 erschien die Ausgabe 1886 mit grösseren Inschriften.

1890. Ziffer i. O. Fliegender Adler wieder links auf 8 Distelblättern f. Steindr. Inschr. (2 c. blau) Servicio urbano (grün) und 3 c. Union postal und 5 c. Servicio interior.

| | | | |
|-----|-------------------------------------|----------|----------|
| 29. | 2 C. karmin, Inschr. grün | — 40 — — | — 40 — — |
| 30. | 3 " " " " " " | — 45 — — | — 45 — — |
| 31. | 2 " " " " blau | — 30 — — | — 30 — — |
| 32. | 5 " blau " " rot | — 60 — — | — 60 — — |

Kartenbriefe.

1884. Hidalgo i. O. Schw. Dr. w. K. 142/91.
1. 10 Centavos grün

| | |
|----------|----------|
| 1 50 — — | 3 50 — — |
|----------|----------|

1886

| | | | |
|----|--------------------------------|----------|----------|
| 2. | 4 Centavos ziegelrot | — 60 — — | — 50 — — |
| 3. | 10 " orange | 1 20 — — | 1 — — — |

1886. Ziffer i. O. Schw. Dr. w. K. 146/92.

| | | | |
|----|-----------------------------|----------|----------|
| 4. | 4 Centavos karmin | — 50 — — | — 45 — — |
| 5. | 10 " rosa K. | 1 — — — | 1 — — — |

Modena.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.



1852. Gekrönter Adler umgeben von Lorbeerzweigen; schw. Dr. f. P. 1. Juni.

| | | | | | |
|----|------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 5 Cent. grün | — 60 | — 60 | — 50 | — 80 |
| 2. | 10 " rosa | — 50 | — 60 | — 50 | — 80 |
| 3. | 15 " gelb | — 60 | — 50 | — 60 | — 50 |
| 4. | 25 " chamois | — 60 | — 60 | — 60 | — 60 |
| 5. | 40 " blau | — 60 | 1 — | 1 20 | 1 50 |
| 6. | 1 Lira schwarz w. P. | 1 60 | 10 — | 1 80 | 12 — |

No. 6 Wz. A., Amici, Name d. Papierfabriken



1859. Gekröntes Wapen. F. Dr. w. P.

| | | | | | |
|-----|------------------------|------|------|------|------|
| 7. | 5 Cent. grün | — 60 | 7 50 | — 80 | 8 — |
| 8. | 15 " braun | — 80 | 5 — | — 80 | 8 — |
| 9. | 20 " lila | — 60 | 3 — | — 80 | 8 — |
| 10. | 40 " rosa | 1 25 | 8 — | 1 — | 12 — |
| 11. | 80 " orange | 1 50 | 25 — | 1 20 | 30 — |

Von allen Werten giebt es verschiedene Fehldrucke: von No. 4 einen solchen auf grün. P.

Zeitungs-Steuer-Marken.

1853. Wie M. 1852. Schw. Dr. f. P.

| | | | | |
|-----|---------------------|---|------|------|
| 12. | 9 C. violett | { „B.G.“ gr. Buchst. 28 — 24 — { „B.G.“ kl. " 1 — 60 | 30 — | 16 — |
| 13. | 10 " lila | | — 60 | 2 50 |

1859. Gekr. Adler i. Doppelkr. Schw. Dr. w. P.

| | | | | | |
|-----|----------------------------|------|------|------|------|
| 14. | 10 Cent. schwarz | 2 50 | 7 50 | 1 75 | 12 — |
|-----|----------------------------|------|------|------|------|

Monaco.

Freimarken.



1855. Karl III. n. r. i. Kr. F. Dr. w. P. gez. 14.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Cent oliv | — 5 | — 5 | — 5 | — 8 |
| 2. | 2 " violett | — 5 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 3. | 5 " blau | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 4. | 10 " braunröt cham. P. | — 20 | — 20 | — 25 | — 25 |
| 5. | 15 " karmin | — 30 | — 30 | — 30 | — 40 |
| 6. | 25 " grün | — 45 | — 40 | — 70 | — 60 |
| 7. | 40 " stahlblau rosa P. | — 70 | — 50 | — 80 | — 55 |
| 8. | 75 " schwarz | 1 20 | — 75 | 1 50 | — 75 |
| 9. | 1 Franc schwarz " gelb P. | 2 50 | 2 50 | 3 — | 3 50 |
| 10. | 5 Francs karmin grün P. | 30 — | 35 — | 30 — | 40 — |

Briefumschläge.

1855. Wertst. d. M. 1855. F. Dr. w. P. 115/76, No. 2 auch 123/96 und 187/113.

| | | | | | |
|----|------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 5 Cent) blau | — 15 | — 20 | — 10 | — 20 |
| 2. | 15 " karmin | — 30 | — 50 | — 30 | — 50 |

Streifbänder.

1855. Wertst. d. M. 1855. F. Dr. sandf. P. 320/55.

| | | | | | |
|----|--------------------------|------|------|-----|------|
| 1. | 1 (Cent) olive | — 5 | — 10 | — 5 | — 8 |
| 2. | 2 " violett | — 10 | — 10 | — 8 | — 10 |

Monaco.

| | | Postkarten. | | 1895/96. | |
|--|---|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1886. | Wertst. d. M. 1885. F. Dr. gelb. K. 138/89. | | | | |
| 1. | 10 C. rotbraun | 2 — | 1 — | | |
| 2. | 10+10 C. rotbraun | — 40 | — 25 | — 40 | — 25 |
| 3. | 10 C. rotbraun lila K. | — 25 | — 50 | — 25 | — 50 |
| <i>Von No. 3 giebt es einen Fehldr., bei dem der Accent über dem letzten t, in réserve fehlt (Preis 3 Mk.)</i> | | | | | |

| | | | | | |
|--------------|--------------------------------------|------|------|------|------|
| 1890. | Desgl. F. D., f. K. 140/90. | | | | |
| 4. | 10 C. rotbraun hellbraun K. | — 40 | — 80 | — 40 | — 80 |
| 5. | 10+10 C. rotbraun hellbl. K. | — 40 | — 20 | — 40 | — 25 |

Kartenbriefe.

| | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|------|
| 1886. | Wertst. d. M. 1885. F. Dr., f. K. 130/80. | | | | |
| 1. | 15 C. karmin hellgelb K. | — 30 | — 50 | — 30 | — 50 |
| 2. | 25 „ grün rosa K. | — 70 | 1 — | — 70 | 1 — |
| 1888. | | | | | |
| 3. | 25 C. schwarz rosa K. | — 40 | — 50 | — 40 | — 50 |

Montenegro.

Freimarken.

| | | | | | |
|--------------|--|------|------|------|------|
| 1874. | Nikita I. F. Dr. w. P. gez. 11. W. im Bogen: BRIEFMARKEN.. | | | | |
| 1. | 2 Neukr. gelb | — 40 | — 50 | — 40 | — 50 |
| 2. | 3 „ grün | — 50 | — 60 | — 50 | — 60 |
| 3. | 5 „ rot | — 60 | — 65 | — 60 | — 65 |
| 4. | 7 „ violett | 1 — | 1 20 | 1 — | 1 20 |
| 5. | 10 „ blau | 1 25 | 1 20 | 1 25 | 1 20 |
| 6. | 15 „ braun | 1 50 | 1 40 | 1 50 | 1 40 |
| 7. | 25 „ grau violett | 2 — | 2 — | 2 — | 2 — |
| 1883. | Desgl. gez. 14. W. i. Bogen Zeitungsmarken. | | | | |
| 8. | 2 Neukr. gelb | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 9. | 3 „ grün | — 12 | — 15 | — 12 | — 15 |
| 10. | 5 „ rosa | — 20 | — 15 | — 20 | — 15 |
| 11. | 7 „ rotlila | — 50 | — 20 | — 50 | — 20 |
| 12. | 10 „ blau | — 35 | — 25 | — 35 | — 25 |
| 13. | 15 „ braun | — 55 | — 40 | — 55 | — 40 |
| 14. | 25 „ lilabraun | — 80 | — 50 | — 80 | — 50 |



Postkarten.

| | | | | | |
|--|---|------|------|------|------|
| 1888. | Wertst. wie die M., m. Rand, f. Dr. f. K. 140/86. | | | | |
| 1. | 2 Neukr. karmin, grün K. | 1 — | 3 — | 2 — | 3 — |
| 2. | 3 „ schw., blaugrau. „ | 1 50 | 3 — | 2 — | 3 — |
| 3. | 3+3 „ grauer „ | 2 50 | — | 1 50 | — |
| 4. | 2 „ karmin, sandf. „ | — 25 | — 50 | — 25 | — 50 |
| 5. | 2+2 „ „ „ | — 40 | — | — 40 | — |
| 6. | 3 „ schwarz, grün „ | — 30 | — 50 | — 30 | — 50 |
| 7. | 3+3 „ „ „ | — 50 | — | — 50 | — |
| <i>Von No. 4 giebt es einen Fehldruck, bei dem die Accente in „désiné à“ fehlen bei der Antwortkarte statt „ci-jointe“ „cio-jointe“.</i> | | | | | |

Montserrat.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1876. M. von Antigua mit schw. Aufdruck

MONTSEERRAT^u. W. Krone CC, gez. 14.

| | | | | | | |
|----|---------|------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Penny | karmin | — 75 | — 50 | 2 50 | 2 50 |
| 2. | 6 Pence | grün | 2 80 | 2 25 | 10 — | 10 — |

No. 1 wurde ohne Aufdr. senkrecht halbiert als 1/2 P.-M. verwendet.



1879. Victoria i. Achteck. F. Dr., w. P., gez. 14. Wasserz. Krone CC.

| | | | | | | |
|----|-------------|--------------------|------|------|------|------|
| 3. | 2 1/2 Penny | rotbraun | 6 — | 7 50 | 35 — | 20 — |
| 4. | 4 Pence | blau | 4 50 | 3 50 | 25 — | 10 — |

1879/84. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14. Wasserz. Krone CA.

| | | | | | | |
|----|-----------|--------------------|-------|------|-------|-------|
| 5. | 1/2 Penny | grün | — 25 | — 25 | 1 25 | 1 25 |
| 6. | 1 " | karmin | — 45 | — 45 | 1 25 | 1 25 |
| 7. | 2 1/2 " | rotbraun | 2 50 | 1 50 | 20 — | 20 — |
| 8. | 4 Pence | blau | 100 — | 5 — | 160 — | 160 — |

1885. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

| | | | | | | |
|-----|-------------|----------------|------|------|------|------|
| 9. | 2 1/2 Penny | blau | 1 50 | 1 25 | 3 20 | 3 20 |
| 10. | 4 Pence | lila | 2 80 | 2 50 | 5 — | 5 — |

Postkarten.

1879. Victoria i. Achteck. F. Dr. sandf. K. 120/85.

| | | | | | | |
|----|-------------|--------------------|------|-----|------|------|
| 1. | 1 1/2 Penny | rotbraun | 1 50 | 2 — | 1 25 | 1 75 |
|----|-------------|--------------------|------|-----|------|------|

1884/87. Victoria i. Kr. F. Dr. sandf. K. 140/88.

| | | | | | | |
|----|------------------|------------------|------|-----|------|-----|
| 2. | 1 Penny | karmin | — 50 | 1 — | — 60 | 1 — |
| 3. | 1 1/2 " | braun | — 75 | 1 — | — 65 | 1 — |
| 4. | 1+1 " | karmin | — 80 | — — | — 80 | — — |
| 5. | 1 1/2 + 1 1/2 P. | braun | 1 — | — — | — 75 | — — |

Mozambique.

Freimarken.

1870/77. Krone i. Kr. F. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | | | | |
|----|--------|---------------------|------|------|------|------|
| 1. | 5 Reis | schwarz | — 15 | — 20 | — 15 | — 20 |
| 2. | 10 " | orange | 1 — | 2 50 | — 50 | 2 — |
| 3. | 20 " | braungelb | — 25 | — 40 | — 25 | — 50 |
| 4. | 25 " | karmin | — 20 | — 40 | — 25 | — 40 |
| 5. | 40 " | blau | 1 50 | 2 50 | 1 50 | 2 50 |
| 6. | 50 " | grün | 2 — | 1 — | 1 75 | 2 — |
| 7. | 100 " | lila | — 30 | — 95 | — 50 | 1 — |
| 8. | 200 " | orange | — 75 | 1 40 | 1 25 | 2 50 |
| 9. | 300 " | braun | 1 — | 2 — | 1 50 | 2 75 |

1881/85. Desgl., gez. 13.

| | | | | | | |
|-----|---------|-------------------|------|------|------|------|
| 10. | 10 Reis | grün | — 15 | — 30 | — 20 | — 35 |
| 11. | 20 " | karmin | 2 50 | 25 — | 30 — | — — |
| 12. | 25 " | violett | — 40 | 25 — | — 50 | — 30 |
| 13. | 40 " | gelb | — 50 | 2 50 | — 60 | 2 75 |
| 14. | 50 " | blau | — 20 | — 30 | — 30 | — 40 |

Vorstehende beiden Emissionen sind neu gedruckt worden.

Mozambique.

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|--------|-------------|-----------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1885. Ludwig I. n.l. F. Prägedr., w. P., gez. 13. | | | | | | | |
| 15. | 5 Reis | schwarz | | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 16. | 10 " | grün | | — 20 | — 15 | — 15 | — 20 |
| 17. | 20 " | karmin | | — 30 | — 30 | — 25 | — 30 |
| 18. | 25 " | violett | | — 30 | — 25 | — 25 | — 25 |
| 19. | 40 " | braun | | — 45 | — 40 | — 50 | — 45 |
| 20. | 50 " | blau | | — 55 | — 20 | — 50 | — 30 |
| 21. | 100 " | rotbraun | | — 95 | — 30 | 1 — | — 35 |
| 22. | 200 " | lila | | 1 85 | 1 50 | 2 — | 1 75 |
| 23. | 300 " | orange | | 2 75 | 2 — | 3 — | 2 75 |

Postkarten.

| | | | | | | | |
|--|---------|------|-----------|------|-----|------|-----|
| 1885. Ludwig I. im Rahmen mit Rand. | | | | | | | |
| F. Dr., sandf. K. 130/90. | | | | | | | |
| 1. | 10 Reis | blau | | — 25 | 1 — | — 25 | 1 — |
| 2. | 20 " | rot | | — 35 | 1 — | — 35 | 1 — |
| 3. | 30 " | grün | | — 45 | 1 — | — 45 | 1 — |

Nabha.

Freimarken.

| | | | | | | | |
|---|----------|-----------------------|-----------|------|------|------|------|
| 1885. M. von Brit.-Indien mit kreisförmigen schw. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Stern. | | | | | | | |
| 1. | 1/2 Anna | grün | | — 50 | — 60 | — 25 | — 75 |
| 2. | 1 " | braun | | — 95 | 1 — | 1 10 | 1 30 |
| 3. | 2 Annas | blau | | 1 85 | 1 50 | 2 10 | 1 75 |
| 4. | 4 " | grün (W. Elefantenk.) | | 2 75 | 2 40 | 3 10 | 2 75 |
| 5. | 8 " | violett | | 4 50 | 4 — | 11 — | 12 — |
| 6. | 1 Rupie | grau | | 8 50 | 10 — | 12 — | 15 — |

| | | | | | | | |
|--|----------|----------------------|-----------|------|------|------|------|
| 1886. Desgl. Mit wasser. Aufdr. | | | | | | | |
| 7. | 1/2 Anna | grün, Aufdr. rot | | — 35 | — 40 | — 60 | — 40 |
| 8. | 1 " | braun, " schw. | | — 60 | — 35 | — 30 | — 40 |
| 9. | 2 Annas | blau, " rot | | 2 25 | 2 75 | 3 — | 3 — |
| 10. | 4 " | grün, " " | | 2 50 | 2 75 | 3 50 | 3 50 |
| 11. | 8 " | hellviolett, " schw. | | 3 — | 3 — | 2 10 | 3 25 |
| 12. | 1 Rupie | grau, " rot | | 8 50 | 7 50 | 12 — | 10 — |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------|--------------------|-----------|------|------|------|------|
| 1889. Desgl. M. schw. Aufdr. | | | | | | | |
| 13. | 1/2 Anna | grün | | — 20 | — 30 | — 15 | — 25 |
| 14. | 2 Annas | blau | | — 70 | — 50 | — 60 | — 40 |
| 15. | 3 " | orange | | — 90 | — 75 | — 85 | — 70 |
| 16. | 4 " | olive | | 1 25 | — | 1 15 | — |
| 17. | 6 " | braungelb | | 1 50 | — | 1 55 | — |
| 18. | 12 " | braun, (P. orange) | | 4 50 | — | 3 30 | — |
| 19. | 1 Rupie | grau | | 5 — | — | 4 35 | — |

Dienstmarken.

Die Freim. mit schw. Aufdr. „SERVICE“.

| | | | | | | | |
|--------------|----------|-------|-----------|------|------|------|------|
| 1885. | | | | | | | |
| 1. | 1/2 Anna | grün | | — 75 | — 30 | — 40 | — 30 |
| 2. | 1 Anna | braun | | 1 — | — 15 | — 60 | — 20 |
| 3. | 2 Annas | blau | | 1 25 | 1 50 | 2 80 | 1 35 |

| | | | | | | | |
|--------------|----------|-------------------|-----------|---|---|---|---|
| 1886. | | | | | | | |
| 4. | 1/2 Anna | grün. Service rot | | — | — | — | — |

| | | | | | | | |
|--------------|----------|--------------------|-----------|------|------|------|------|
| 1887. | | | | | | | |
| 5. | 1/2 Anna | grün, Landesn. rot | | — 50 | — 30 | — 50 | — 30 |
| 6. | 2 Annas | blau, " " | | 1 — | — 60 | 1 75 | — 60 |

| | | Dienstmarken. | | 1895/96. | |
|--------------|-----------------------------|---------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1889. | | | | | |
| 7. | 1/2 Anna grün, Landesn. rot | — 20 | — 10 | — 25 | — 75 |
| 8. | 1 " braun " " | — 70 | — 40 | — 70 | — 75 |
| 9. | 2 Annas blau, " " | — 75 | — 75 | — 85 | — 85 |
| 10. | 3 " orange " " | — 90 | 1 — | 1 — | 1 25 |
| 11. | 4 " olive " " | 1 40 | — — | 1 10 | — 75 |
| 12. | 6 " braungelb " " | 1 55 | — — | 1 75 | — — |
| 13. | 8 " violett " " | 2 — | — — | 2 15 | — — |
| 14. | 12 " brn., orange P. " " | 2 50 | — — | 3 20 | — — |
| 15. | 1 Rupie grau " " | 5 — | — — | 5 — | — — |

Briefumschläge.

| | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|------|
| 1885. | Umschläge von Brit.-Indien mit Aufdr. des Landes und Wappens. F. Dr., w. P. 111/67 u. 122/71. | | | | |
| 1. | 1/2 Anna grün, Aufdr. rot | 2 25 | 1 50 | 2 — | 1 50 |
| 2. | 1 " braun, " silbern | 2 — | 3 — | 2 — | 3 — |
| 1886. | Wappen in derselben Farbe wie der Wertstempel. | | | | |
| 3. | 1/2 Anna grün, Landesn. rot | — 40 | — 75 | — 40 | — 75 |
| 4. | 1 " braun, " schw. | — 60 | 1 50 | — 60 | 1 50 |
| 1889. | Desgl. Wappen und Name schwarz. | | | | |
| 5. | 1/2 Anna grün | — 30 | — 50 | — 30 | — 50 |
| 6. | 1 " braun | — 50 | — 60 | — 50 | — 60 |
| 7. | 2 Annas blau | — 70 | 1 25 | — 70 | 1 25 |

Postkarten.

| | | | | | |
|-----------------|--|------|------|------|------|
| 1885. | Karten von Brit.-Indien mit blauem Aufdr. „NABHA-STATE“ u. Wappen. F. Dr., sandf. K. 121/74. | | | | |
| 1. | 1/4 Anna rotbraun | — 50 | 1 50 | — 30 | 1 20 |
| 2. | 1/4 + 1/4 Anna rotbraun (121/87) | — 75 | — — | — 35 | — — |
| 1886/87. | Desgl. Schw. Aufdr. Wap. p. braun. | | | | |
| 3. | 1/4 Anna rotbraun | — 25 | — 40 | — 20 | — 35 |
| 4. | 1/4 + 1/4 Anna rotbraun | — 40 | — — | — 35 | — — |
| 1889. | Desgl. Wappen u. Name schwarz. | | | | |
| 5. | 1/4 Anna rotbraun | — 25 | — 30 | — 20 | — 30 |
| 6. | 1/4 + 1/4 Anna rotbraun | — 40 | — — | — 40 | — — |

Natal.**Freimarken.**

| | | | | | |
|--------------|---|-----|---------------|--------|-------|
| 1857. | Krone auf f. P., farblos geprägt. | | | | |
| 1. | 1 Penny rosa | 90 | — 45 | — 100 | — 50 |
| 2. | 1 " braun | 90 | — 45 | — 100 | — 80 |
| 3. | 1 " blau | 90 | — 50 | — — | — 125 |
| — | Desgl. mit V. R. in versch. Einfassung g. Form. | | | | |
| 4. | 3 Pence rosa | 60 | — 20 | — 80 | — 35 |
| 5. | 6 " grün | 60 | — 65 | — 75 | — 75 |
| 6. | 9 " blau | 90 | — 200 bis 80 | — 1000 | — — |
| 7. | 1 Shill. braun | 540 | — 180 bis 200 | — 700 | — — |

Diese M. wurden 1866 amtlich neugedr.; 1873 zum zweiten Male und zwar 1 p. in blau, 3 p. in blassrosa, 6 p. in gelbgrün, 9 p. u. 1 sh. in blassgelb und bräunlich, Gezähnte Stücke sind Stempelmarken.

Natal.

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|--|-------------|--------|------------|----|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1860. | Victoria nach vorn i. O. f. Dr., w. Pap. gez. 15 $\frac{1}{2}$ W. Stern. | | | | | | |
| 8. | 1 Penny rot | 4 | — | 1 50 | | 5 60 | 2 50 |
| 9. | 3 Pence blau | — | — | — | | — | — |
| <i>Von diesen M. kommen auch ungezähnte Stücke vor. Preis ca. 90 u. 450 M.</i> | | | | | | | |
| 1862/63. | Desgl. gez. 14 $\frac{1}{2}$ ohne W. | | | | | | |
| 10. | 1 Penny karmin | 4 50 | — | 75 | | 5 — | 1 50 |
| 11. | 3 Pence blau | 5 — | — | 75 | | 5 — | 1 25 |
| 12. | 6 " lila | 10 — | 3 — | | | 15 — | 4 — |
| 1864. | Desgl. gez. 12 $\frac{1}{2}$ W. Krone CC. | | | | | | |
| 13. | 1 Penny rot | 2 — | 1 — | | | 2 50 | 1 — |
| 14. | 6 Pence lila | 3 50 | 1 — | | | 5 — | 1 — |
| <i>Die M. d. Ausg. 1857 und 1860/65 fanden auch als Stempeln. Verwendung, i. diesem Falle sind sie meist durch Schrift entw.</i> | | | | | | | |
| 1865. | Victoria i. O. F. Dr., glattes w. Pap. gez. 12 $\frac{1}{2}$ bis 14. Wz. Krone CC. | | | | | | |
| 15. | 1 Shilling grün | 8 — | 2 75 | | | 15 — | 8 — |
| 1869/75. | Desgl. mit Aufdr. „Postage“. | | | | | | |
| 16. | 1 Penny rot | 15 — | 6 — | | | 20 — | 8 — |
| 17. | 3 Pence blau | 30 — | 18 — | | | 35 — | 25 — |
| 18. | 6 Pence violett | 12 — | 70 — | | | 10 — | 8 — |
| 19. | 1 Shilling grün | 75 — | 80 — | | | 200 — | 200 — |
| <i>Dieser Aufdruck kommt in 3. bei 1 & in 6 verschiedenen Schriftarten vor.</i> | | | | | | | |
| — Aufdr. im Halbkreise. | | | | | | | |
| 20. | 1 Shilling grün Aufdr. grün | 4 — | 1 — | | | 5 — | 1 — |
| 21. | 1 " " rot | — | 50 — | | | — | — |
| 22. | 1 " " schw. | — | 1 10 — | | | — | — |
| — Aufdr. senkr. zu den beiden Seiten. | | | | | | | |
| 23. | 1 Penny rot Aufdr. schwarz | 2 25 | — | 50 | | 3 — | 1 — |
| 24. | 3 Pence blau " rot | 2 50 | — | 80 | | 3 25 | 1 25 |
| 25. | 6 " violett " schwarz | 6 — | 1 50 | | | 10 — | 2 50 |
| — Aufdr. senkr. in der Mitte. | | | | | | | |
| 26. | 1 Shilling rotlila | 8 — | 2 50 | | | 12 50 | 5 — |
| — Aufdr. wagerecht. | | | | | | | |
| 27. | 1 Penny gelb | 4 80 | — | | | 6 — | 6 — |
| 28. | 6 " rosa | 1 50 | 1 25 | | | 6 — | 1 25 |
| 1874/78. | Victoria n. l. in versch. Einfass. | | | | | | |
| F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CC. | | | | | | | |
| 29. | 1 Penny rosa | — | 30 | — | 10 | — | 30 |
| 30. | 3 Pence blau | 1 50 | — | 30 | | 1 75 | — |
| 31. | 4 " braun | 1 40 | — | 25 | | 1 50 | — |
| 32. | 6 " violett | 1 80 | — | 30 | | 2 20 | — |
| 33. | 5 Shill. lilaret | 10 — | 5 — | | | 10 — | 5 — |
| 1877/78. | M. wie Nr. 27, 28 u. 29 m. schw. Aufdr. | | | | | | |
| 34. | $\frac{1}{2}$ HALF a. 1 P. rosa | 1 50 | 2 — | | | 1 — | 1 75 |
| 35. | Half-penny a. 1 P. gelb | — | 60 | 2 — | | — | 60 |
| 36. | One Penny a. 6 P. violett | 2 45 | 1 — | | | 3 50 | 2 — |
| 37. | One Penny a. 6 P. lilaret | 4 50 | 8 0 | | | 5 20 | 4 — |



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|-----------------|---|-------------|-------|------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1880. | Victoria im Kr., F. Dr w. P. gez. 14 | | | | | | |
| | W. Krone CC. | | | | | | |
| 38. | 1/2 Penny blaugrün | — 25 | — 20 | — 35 | — 25 | | |
| 1882 84. | M. No. 33 und 29 bis 32, gez. 14. | | | | | | |
| | W. Krone CA. | | | | | | |
| 39. | 1/2 Penny grün | — 10 | — 10 | — 10 | — 5 | | |
| 40. | 1 " rosa | — 20 | — 3 | — 20 | — 5 | | |
| 41. | 3 Pence blau | — 60 | — 25 | 2 — | 1 25 | | |
| 42. | 4 " braun | — 80 | — 10 | — 80 | — 15 | | |
| 43. | 6 " violett | — 90 | — 15 | 1 — | — 20 | | |
| 1885. | Marke No. 40 mit zweizeil. schwarzen | | | | | | |
| | Aufdr. | | | | | | |
| 44. | ONEHALF PENNY a. 1 P. rosa 1 — | — 50 | | 1 50 | 1 50 | | |
| 1886. | M. Nr. 41 in anderer Farbe. | | | | | | |
| 45. | 3 Pence grau | — 50 | — 30 | — 60 | — 35 | | |
| | — Desgl mit schw. Aufdr. | | | | | | |
| 46. | TWO PENCE a. 3 P. grau . 1 — | — 50 | | 1 50 | — 75 | | |
| 1887. | Victoria i. Achteck f. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | | |
| | W. Krone CA. | | | | | | |
| 47. | 2 Pence olivgrün | — 40 | — 10 | — 40 | — 5 | | |
| 1888. | M. Nr. 20 u. 33 in anderer Farbe. F. | | | | | | |
| | Dr w. P. gez. 14, W. Krone CA. | | | | | | |
| 48. | 1 Shilling goldgelb. Aufdr. rot 2 — | — 35 | | 2 — | — 40 | | |
| 49. | 5 " braunviolett | 10 — | 5 — | — — | — — | | |

Streifbänder.

| | | | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|------|--|--|
| 1885. | Victoria i. Kr. F. Dr. sandf. P. 300/125. | | | | | | |
| 1. | 1/2 Penny rotbraun | — 20 | — 50 | — 20 | — 35 | | |
| 2. | 1 " karmin | — 30 | — 50 | — 30 | — 40 | | |

Postkarten.

| | | | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|------|--|--|
| 1885. | Victoria im Kr. F. Dr., sandf. K. 121/75. | | | | | | |
| 1. | 1/2 Penny braun | — 20 | — 40 | — 20 | — 30 | | |
| 2. | 1 Penny karmin | — 30 | — 50 | — 30 | — 40 | | |

Neapel.**Freimarken.**

| | | | | | | | |
|--------------|---------------------------------------|------|------|------|------|--|--|
| 1858. | Dreigeteiltes Wappen in versch. Einf. | | | | | | |
| | F. Kupferdr. w. P. | | | | | | |
| 1. | 1/2 G(rano) blutrot | 6 — | 5 — | 7 75 | 6 — | | |
| 2. | 1 G(rana) " | 1 — | — 50 | 1 50 | — 70 | | |
| 3. | 2 " " | 1 — | — 20 | 1 — | — 35 | | |
| 4. | 5 " " | 4 — | — 90 | 7 — | 1 50 | | |
| 5. | 10 " " | 6 50 | 1 80 | 8 — | 1 50 | | |
| 6. | 20 " " | 7 50 | 8 — | 10 — | 8 — | | |
| 7. | 50 " " | 35 — | 35 — | 50 — | 50 — | | |

| | | | | | | | |
|--------------|-------------------------------------|-------|---------------|-------|-------|--|--|
| 1860. | M. Nr. 1 mit geänderter Wertangabe. | | | | | | |
| 8. | 1/2 T(ornes) E blau | 350 — | 185 bis 300 — | 600 — | 250 — | | |

Neapel.

Freimarken. ung. gest.

1861. Desgl. mit weissem Kreuz in der Mitte.
 9. | 1/2 T(ornese) blau 175 — 80 bis 125 —
Jede M. der ersten Ausgabe trägt a's Kontrollzeichen einen mikroskop. Buchst. jeder Markenb. als W 40 mal die bourbon. Lilie. M. Nr. 9 ist aus Nr. 8 durch Auskratzen des Wappens entstanden. Von sämtlichen M. giebt es gute Fälschungen, aber ohne W.

1895/96.
 ung. gest.
 200 — 130 —



Nepal.

Freimarken.

- 1880/85. 3 Lotosblumen. Darum ind. Insechr., f. Dr. w. Seidenp.

1. | 1 Anna blau — 40 1 —
 2. | 2 Annas violett 1 — 2 —
 3. | 4 " grün 2 — 3 —
 — Desgl. dickes P.
 4. | 1 Anna blau — 40 — —
 5. | 2 Annas violett — 70 — —
 6. | 4 " grün 1 20 — —

— 50 1 —
 1 — 2 —
 2 25 3 —
 — 40 — —
 — 70 — —
 1 20 — —



- Desgl. Durchst.

7. | 1 Anna blau — 50 1 50
 8. | 2 Annas violett 1 — 2 50
 9. | 4 " grün 2 50 3 50

— 75 1 75
 1 25 2 75
 3 — 3 75

1887. Desgl. bräunl. chines. P.

10. | 1 Anna blau — 30 — 75
 11. | 2 Annas violett — 65 1 50
 12. | 4 " grün 1 30 2 50

— 30 — 75
 — 70 1 50
 1 30 2 60

- Desgl. bräunl. chines. P. durchst.

13. | 1 Anna blau — 40 — —
 14. | 2 Annas violett — 75 — —
 15. | 4 " grün 1 30 — —

— 40 — —
 — 75 — —
 1 30 — —

Postkarte.

1887. Wappen i. Kr. mit 2 Schwertern. F. Dr. versch. P.

1. | 3 1/2 Paisa rot — 30 — 70

— 25 — 70



Neu-Braunschweig.

Freimarken.

1851. Viereck auf der Spitze stehend, darin Krone u. herald Blumen. F. Dr. bl. P.

1. | 3 Pence braunrot 25 — 8 50
 2. | 6 " gelb 50 — 25 —
 3. | 1 Shilling violett 200 — 95 bis 180 —

30 — 20 —
 50 — 75 —
 — — 380 —



- 1860/63. Victoria in Oval (Nr. 5-7). Prinz v. Wales i. Oval (Nr. 9). Dampfschiff i. Oval. (Nr. 8). Lokomotive i. O. (Nr. 4) f. Dr. w. P., gez. 12.

4. | 1 Cent braunlila — 4) — 75
 5. | 2 Cents orange — 40 2 50

— 75 1 20
 — 25 2 50



Neu-Braunschweig.

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|----|----------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 6. | 5 Cents grün | — 40 | — 50 | — 20 | — 50 |
| 7. | 10 " rot | 2 — | 1 50 | 2 — | 1 50 |
| 8. | 12½ " dunkelblau | — 80 | 1 — | 1 50 | 2 25 |
| 9. | 17 " schwarz | 1 — | 3 — | 1 20 | 3 — |

1861. Connell i. O. F. Dr. w. P. gez. 12.
 10. | 5 Cents schwarzbraun . . . 195 bis 420 —
Nr. 10 liess der damalige Postmeister O'Connell auf eigenes Risiko anfertigen, sie wurde von der Regierung sofort verboten, soll jedoch 5 Tage in Kurs gewesen sein.
Neudrucke hiervon sind ungezähnt.

200 — 500 —



Neu-Kaledonien.

Freimarken.

1858. Napoleon i. Achteck, in sehr mangelh. Ausführung. F. Dr. w. P. Original.

1. | 10 C. schwarz — — — —
Diese M. wurde von einem Postbeamten unbefugter Weise angefertigt und verwendet, es giebt hiervon 50 Abarten; 1865 wurde vom Verfertiger (Triquetra) ein Nachdruck veranstaltet.

25 — — —



1881. M. d. franz. Kolonien mit schw. Aufdr. „NCE“ u. wert.

1881
 2. | 25 a. 35 C. schw. a. gelb . . . 7 50 8 —

8 50 10 —

1882.
 3. | 5 a. 40 C. ziegelrot 6 — 1 —

— 50 1 —

4. | 25 a. 75 C. karminrosa 8 — 8 —

8 — 8 —

1883.
 5. | 05 a. 40 C. ziegelrot 6 — 3 —

2 — 3 —

1884.
 6. | 5 a. 75 C. karmin 1 25 1 50

1 25 1 50

1886.
 7. | 5 c a. 1 Franc olive NCE . . . 1 25 1 —

1 20 1 —

8. | 5 c a. 1 " NCE — 75 1 —

— 75 1 —

Neue Republik.

Freimarken.

1886/87. Gr. Rechteck m. Linieneinfassung. Inschriften und Datum. F. Hardst., blaugemengtes P., gez 1.

1. | 1 Penny 1 25 2 50

1 50 2 50

2. | 2 Pence 1 25 3 50

2 — 3 50

3. | 3 " 3 50 6 —

5 — 6 —

4. | 4 " 4 — 10 —

5 — 10 —

5. | 6 " 2 50 3 50

5 — 10 —

6. | 9 " 4 — 7 50

— — —

7. | 1 Shilling 5 — 8 —

10 — 10 —



Neue Republik.

| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|---|---------------------------|------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1886/87. Desgl. Gelbes P., gez. 12. | | | | | |
| 8. | 1 Penny violett | 1 | 50 | — | — |
| 9. | 2 Pence " | 4 | — | — | — |
| 10. | 3 " " | 5 | — | — | — |
| 11. | 4 " " | 5 | — | — | — |
| 12. | 6 " " | 7 | 50 | — | — |
| 13. | 9 " " | 10 | — | — | — |
| — Desgl., mit eingepresstem Wappen, bläul. P., gez. 12. | | | | | |
| 14. | 1 Penny violett | 10 | — | — | — |
| 15. | 2 Pence " | 2 | 50 | — | — |
| — Desgl., mit eingep. Wappen, gelbes P., gez. 12. | | | | | |
| 16. | 1 Penny violett | 10 | — | — | — |
| 17. | 2 Pence " | 10 | — | — | — |
| 18. | 4 " " | 6 | — | — | — |
| 19. | 6 " " | 10 | — | — | — |
| 1887. Desgl., ohne Datum., bläul. P., gez. 12. | | | | | |
| 20. | 1 Penny violett | — | 60 | — | — |
| 21. | 2 Pence " | — | 95 | — | — |
| 22. | 3 " " | — | 2 50 | — | — |
| 23. | 4 " " | — | 2 50 | — | — |
| 24. | 6 " " | — | 4 50 | — | — |

Briefumschläge.

1887. Wertst. wie die M., mit Datum 4. Jan. 87.
F. Dr., w. P. 225/110.

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|----|---|----|----|----|---|----|---|
| 1. | 2 Pence violett | 15 | — | 22 | 50 | 25 | — | 50 | — |
| 2. | 2 " " blaues P. | 15 | — | 22 | 50 | 25 | — | 50 | — |

Diese M. erhielten bei jeder neuen Aufl. das Datum der Anfertigung; hiervon sind bekannt: 9., 13. u. 24. Jan., 7. u. 24. Mai, 10. u. 30. Aug., 6. Septbr., 13. Octbr., 24. Novbr. 1886, 4., 17. u. 20. Jan. 1887. Mit eingep. Wappen: 10. Febr., 17. März, 14. April, 26. Mai, 30. Juni, 7. Juli, 6. Octbr., 3. Novbr., 2. December 1886. Nur die M. bis zu 6. P. dienten zu Postzwecken, höhere Werte fanden nur fiskalische Verwendung, oder sind Gefälligkeitsentwertungen.

Neu-Fundland.

Freimarken.

1857. Krone umgeben von herald. Blumen.
F. Dr., w. P.

| | | | | | |
|--|--------------------------------|---|----|---|----|
| 1. | 1 Penny violettbraun | 2 | — | 5 | — |
| 2. | 5 Pence | 2 | 50 | 7 | 50 |
| — Dreieck m. herald. Blumen. F. Dr., w. P. | | | | | |
| 3. | 3 Pence grün | 3 | 50 | 7 | — |



Neu-Fundland.

Freimarken. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1857. Rose, Distel und Kleeblatt i. Kr.
F. Dr., w. P.



| | | | | | | | |
|----|---------------------------------|-------------------|---|-----|---|-----|---|
| 4. | 2 Pence gelbrot resp. karminrot | 15 — 45 | — | 35 | — | 45 | — |
| 5. | 4 " " " " " " | 70 — 50 | — | 120 | — | 70 | — |
| 6. | 6 " " " " " " | 70 — 45 bis 175 | — | 150 | — | 75 | — |
| 7. | 6 1/2 " " " " " " | 80 bis 115 — 140 | — | 160 | — | 180 | — |
| 8. | 8 " " " " " " | 15 — 19 | — | 20 | — | 35 | — |
| 9. | 1 Shilling " " " " " " | 240 — 150 bis 380 | — | 550 | — | 375 | — |

1862. Desgl.



| | | | | | | | |
|-----|------------------------|------|-------|------|---|-------|---|
| 10. | 2 Pence blutrot | 8 50 | 17 50 | 15 | — | 50 | — |
| 11. | 4 " " " " " " | 1 — | 4 50 | 2 20 | — | 15 50 | — |
| 12. | 6 " " " " " " | 1 — | 3 — | 2 35 | — | 15 — | — |
| 13. | 6 1/2 " " " " " " | 4 — | 7 50 | 7 — | — | 50 — | — |
| 14. | 8 " " " " " " | 3 50 | 8 — | 7 50 | — | 45 — | — |
| 15. | 1 Shilling " " " " " " | 2 50 | 7 50 | 4 — | — | 50 — | — |

1866. Versch. Zeichnungen. F. Dr., w. P.,
gez. 12.



| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|------|-------|------|---|------|---|
| 16. | 2 C. grün (Kabeljau) | 1 50 | 1 — | 3 — | — | 4 — | — |
| 17. | 5 " braun (Seehund) | 15 — | 12 50 | 20 — | — | 23 — | — |
| 18. | 10 " schwarz (Prinz v. Wales) | 2 — | 1 — | 3 35 | — | 4 25 | — |
| 19. | 12 " braunrot (Victoria) | 2 — | 1 50 | 2 50 | — | 3 — | — |
| 20. | 13 " gelb (Schiff) | 3 — | 3 50 | 3 50 | — | 4 35 | — |
| 21. | 24 " blau (Victoria) | 1 75 | 2 — | 3 — | — | 3 85 | — |

1869.



| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|------|------|------|---|------|---|
| 22. | 1 C. veilchen (Prz. v. Wales) | — 70 | 1 — | 3 — | — | 4 65 | — |
| 23. | 5 " schwarz (Seehund) | 8 50 | 7 50 | 10 — | — | 12 — | — |

1870.



| | | | | | | | |
|-----|---|------|------|-----|---|------|---|
| 24. | 1 C. rötlichveilchen (Prinz von Wales) genetzt. Grund | 1 75 | 1 50 | 3 — | — | 4 50 | — |
| 25. | 3 C. orange (Victoria n. r.) | 4 — | 4 — | 7 — | — | 9 — | — |
| 26. | 6 " kirschrot | — 75 | — 70 | 1 — | — | 1 — | — |

1873.



| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|-----|------|------|---|------|---|
| 27. | 3 Cents blau (M. No. 25) | 1 — | — 35 | 2 50 | — | 1 20 | — |
|-----|--------------------------|-----|------|------|---|------|---|

1876/78. M. No. 24, 27 und 17, durchst.
F. Dr., w. P.



| | | | | | | | |
|-----|------------------------|------|------|------|---|------|---|
| 28. | 1 Cent rötlichveilchen | 2 45 | 2 — | 2 45 | — | 2 45 | — |
| 29. | 3 Cents blau | 2 50 | — 35 | 3 — | — | — 50 | — |
| 30. | 5 " " " " " " | 1 45 | — 70 | 2 65 | — | 1 65 | — |

1880. Zeichnung wie bisher mit neuer Ein-
fassung. F. Dr., w. P., gez. 13.



| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|------|------|------|---|------|---|
| 31. | 1 Cents rötlichveilchen | — 25 | — 25 | — 30 | — | — 45 | — |
| 32. | 2 " grün, (durchst.) | 2 — | 2 — | — 50 | — | — 60 | — |
| 33. | 3 " blau | — 70 | — 10 | — 50 | — | — 15 | — |
| 34. | 5 " " " " " " | — 40 | — 20 | — 75 | — | — 50 | — |

1882. Kabeljau i. O. F. Dr., w. P., gez. 12.

| | | | | | | | |
|-----|------------------|------|------|------|---|------|---|
| 35. | 2 Cents gelbgrün | — 60 | — 25 | — 40 | — | — 50 | — |
|-----|------------------|------|------|------|---|------|---|

1887. Verschied. Zeichnungen. F. Dr., w. P.,
gez. 12.



| | | | | | | | |
|-----|------------------------|------|------|------|---|------|---|
| 36. | 1/2 Cent karmin (Hund) | — 10 | — 10 | — 15 | — | — 25 | — |
| 37. | 1 " grün | — 15 | — 10 | — 10 | — | — 10 | — |
| 38. | 2 Cents orange | — 15 | — 25 | — 20 | — | — 25 | — |
| 39. | 3 " braun | — 25 | — 20 | — 35 | — | — 12 | — |
| 40. | 10 " schwarz (Schiff) | — 80 | 1 — | — 80 | — | 1 — | — |

Briefumschläge. ung. gest.

1889. Victoria i. O. F. Prägedr., w. ger. P.
Formate: 120/95 u. 140/78.

| | | | |
|----|---------------------------|------|------|
| 1. | 3 Cents violett | — 35 | — 50 |
| 2. | 5 „ hellblau | — 50 | — 75 |

1895/96.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| — 35 | — 50 |
| — 50 | — 75 |



Streifbänder.

1889. Victoria i. Kr. F. Dr., sandf. P. 297/124.

| | | | |
|----|--------------------------|------|------|
| 1. | 1 Cent grün | — 15 | — 30 |
| 2. | 2 Cents karmin | — 25 | — 40 |
| 3. | 3 „ rotbraun | — 30 | — 50 |

| | |
|------|------|
| — 15 | — 30 |
| — 25 | — 40 |
| — 30 | — 50 |



Postkarten.

1873. Prinz von Wales i. O., darüber im
Bande Wertang. a. farb. gemust. Untergr.
F. Dr., w. K. 112/70.

| | | | |
|----|-----------------------|------|------|
| 1. | 1 Cent grün | — 50 | — 50 |
|----|-----------------------|------|------|

| | |
|------|------|
| — 40 | — 65 |
|------|------|

1879. Victoria n. r. F. Dr., w. K. 130/80.

| | | | |
|----|-----------------------|-----|------|
| 2. | 2 Cents rot | 1 — | — 60 |
|----|-----------------------|-----|------|

| | |
|------|------|
| — 75 | 1 50 |
|------|------|

1880. Wie No. 1, Wertang. oben i. O. F. Dr.,
sandf. K. 118/76.

| | | | |
|----|-----------------------|------|------|
| 3. | 1 Cent grün | — 30 | — 40 |
|----|-----------------------|------|------|

| | |
|------|------|
| — 30 | — 45 |
|------|------|

— Victoria im Schleier n. l. F. Dr., sandf. K.
130/80.

| | | | |
|----|-----------------------|------|------|
| 4. | 2 Cents rot | — 30 | — 50 |
|----|-----------------------|------|------|

| | |
|------|------|
| — 30 | — 60 |
|------|------|

1889. No. 3 mit schwarz. Aufdr.

| | | | | |
|----|----------------------------------|----|------|---|
| 5. | 2 CENTS a. 1 Cent grün | 15 | — 50 | — |
|----|----------------------------------|----|------|---|

| | | |
|----|------|---|
| 20 | — 30 | — |
|----|------|---|



Neu-Schottland.

Frëimarken.

1851. Krone u. herald. Blumen im Viereck
auf der Spitze stehend. F. Dr., bl. P.

| | | | |
|----|------------------------|------|-----|
| 1. | 3 Pence blau | 9 50 | 4 — |
|----|------------------------|------|-----|

| | |
|----|--------|
| 16 | — 5 25 |
|----|--------|

| | | | |
|----|--------------------|----|---------|
| 2. | 6 „ grün | 40 | — 17 50 |
|----|--------------------|----|---------|

| | |
|----|--------|
| 60 | — 45 — |
|----|--------|

| | | | |
|----|------------------------------|-----|-----------------|
| 3. | 1 Shilling violett | 200 | — 100 bis 230 — |
|----|------------------------------|-----|-----------------|

| | |
|-----|---------|
| 500 | — 400 — |
|-----|---------|

1853. Victoria im Viereck, auf der Spitze
stehend. F. Dr., bl. P.

| | | | |
|----|----------------------------|----|--------|
| 4. | 1 Penny rotbraun | 25 | — 20 — |
|----|----------------------------|----|--------|

| | |
|----|--------|
| 50 | — 35 — |
|----|--------|

1860. Victoria n. l. i. Kr. F. Dr. w. P., gez. 12.

| | | | |
|----|--------------------------|------|------|
| 5. | 1 Cent schwarz | — 90 | — 90 |
|----|--------------------------|------|------|

| | |
|---|--------|
| 2 | — 3 40 |
|---|--------|

| | | | |
|----|------------------------|-----|-----|
| 6. | 2 Cents lila | 1 — | 1 — |
|----|------------------------|-----|-----|

| | |
|---|--------|
| 2 | — 2 45 |
|---|--------|

| | | | |
|----|--------------------|-----|------|
| 7. | 5 „ blau | 2 — | — 60 |
|----|--------------------|-----|------|

| | |
|------|------|
| 1 90 | — 90 |
|------|------|

— Victoria m. Krone n. vorn i. O. F. Dr., w. P.,
gez. 12.

| | | | |
|----|-------------------------|---|--------|
| 8. | 8½ Cents grün | 7 | — 10 — |
|----|-------------------------|---|--------|

| | |
|----|--------|
| 25 | — 22 — |
|----|--------|

| | | | |
|----|------------------------|------|-----|
| 9. | 10 „ hochrot | 3 50 | 2 — |
|----|------------------------|------|-----|

| | |
|------|------|
| 5 75 | 5 75 |
|------|------|

| | | | |
|-----|-------------------------|------|-----|
| 10. | 12½ „ schwarz | 2 50 | 2 — |
|-----|-------------------------|------|-----|

| | |
|---|-------|
| 4 | — 4 — |
|---|-------|

*M. mit Aufdrucken sind nie ausgegeben;
Ausgabe 1860 ist sehr gut gefälscht.*



Neu-Guinea.

Packetadresse.

1888. Wertst. in nebenstehender Abbildung.
Schw. Vordr., graubl. K. 183/135.

| | | | |
|----|----------------------------|---|-------|
| 1. | 2 Mark ziegelrot | 4 | — — — |
|----|----------------------------|---|-------|

| | |
|---|-------|
| 4 | — — — |
|---|-------|

Neu-Guinea.

Neu-Seeland.

Freimarken.

ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1855. (1852?) Victoria i. Kr. a. gemust.

Grunde. F. Dr., bläul. P.

| | | | | |
|----|-----------------------------|----------------|-------|------|
| 1. | 1 Penny ziegelrot | 140 — 40 — | 150 — | 60 — |
| 2. | 2 Pence blau | 85 — bis 110 — | 105 — | 18 — |
| 3. | 1 Shilling grün | 270 — 50 — | 300 — | 75 — |

1859. Desgl. F. Dr., w. dickes P.

| | | | | |
|----|-----------------------------|-----------|-------|------|
| 4. | 1 Penny ziegelrot | 45 — 7 — | 60 — | 15 — |
| 5. | 2 Pence blau | 25 — 2 — | 35 — | 3 75 |
| 6. | 6 " braun | 45 — 2 50 | 70 — | 5 — |
| 7. | 1 Shilling grün | 75 — 16 — | 100 — | 30 — |

1861. Desgl. F. Dr., ganz dünnes grauw. P.

| | | | | |
|-----|-----------------------------|-----------|-------|------|
| 8. | 1 Penny rotorange | 90 — 45 — | 100 — | 55 — |
| 9. | 2 Pence blassblau | 85 — 35 — | 100 — | 35 — |
| 10. | 6 " graubraun | 35 — 15 — | 45 — | 20 — |
| 11. | 1 Shilling grün | 70 — 18 — | 70 — | 40 — |

1862/66. Desgl. W. Stern.

| | | | | |
|-----|----------------------------|-----------|-------|------|
| 12. | 1 Penny orange | 6 50 3 — | 10 — | 6 — |
| 13. | 2 Pence blau | 7 50 1 25 | 20 — | 1 65 |
| 14. | 3 " violett | — 12 50 | 35 — | 20 — |
| 15. | 3 " lilabraun | 12 — 3 50 | 12 50 | 7 — |
| 16. | 6 " schwarzbraun | 15 — 1 50 | 45 — | 2 80 |
| 17. | 6 " rotbraun | 15 — 1 50 | 45 — | 2 80 |
| 18. | 1 Shilling grün | 12 — 8 50 | 50 — | 7 50 |

1864. Desgl. W. NZ.

| | | | | |
|-----|-----------------------------|-----------|------|------|
| 19. | 1 Penny ziegelrot | 16 — 5 — | 20 — | 13 — |
| 20. | 2 Pence blau | 20 — 7 50 | 50 — | 13 — |
| 21. | 6 " rotbraun | 40 — 25 — | 65 — | 35 — |
| 22. | 1 Shilling grün | 30 — 6 50 | 50 — | 13 — |

— Desgl. W. NZ, durchst.

| | | | | |
|-----|-----------------------------|----------|------|------|
| 23. | 1 Penny ziegelrot | 45 — — — | 50 — | — — |
| 24. | 2 Pence blau | — — 50 — | — — | 50 — |
| 25. | 6 " rotbraun | — — — — | — — | — — |
| 26. | 1 Shilling grün | — — 35 — | — — | 40 — |

— Desgl. W. NZ, gez. 13.

| | | | | |
|-----|-----------------------------|-------------|-------|-------|
| 27. | 1 Penny ziegelrot | 350 — 100 — | 350 — | 100 — |
| 28. | 2 Pence blau | 20 — 5 — | 23 — | 10 — |
| 29. | 6 " braun | 30 — 4 50 | 30 — | 10 — |
| 30. | 1 Shilling grün | 45 — 17 50 | 50 — | 25 — |

— Desgl. Dickes P., ohne W., gez. 13.

| | | | | |
|-----|------------------------|-----------|-------|------|
| 31. | 2 Pence blau | 80 — 25 — | 100 — | 35 — |
| 32. | 6 " rotbraun | 40 — 15 — | 50 — | 20 — |

Von diesen Ausgaben kommen Stücke mit
privater Zähnung und Durchstich vor.

1863/67. Desgl. W.: Stern gez. 13.

| | | | | |
|-----|---------------------------|--------------|------|------|
| 33. | 1 Penny rot | 3 50 — 7 1/2 | 4 50 | 1 — |
| 34. | 2 Pence blau | 4 50 — 25 | 6 50 | — 35 |
| 35. | 3 " violett | — 2 50 | 40 — | 6 50 |
| 36. | 3 " lilabraun | 5 — 1 25 | 7 — | 2 25 |
| 37. | 4 " rosa | 32 50 7 50 | 40 — | 12 — |
| 38. | 6 " rotbraun | 6 — 35 | 10 — | — 75 |
| 39. | 6 " schwarz | — 2 — | 16 — | 7 — |
| 40. | 1 Shilling grün | 10 — 1 — | 20 — | 4 — |

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|---------------------------------------|-------------|--------|------------|-------|----------|--------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1872. Desgl. ohne W. gez. 13. | | | | | | | |
| 41. | 1 Penny braun | 30 | — 15 | — | — | 30 | — 18 |
| 42. | 2 Pence orange | 12 | — 2 | — | — | 12 | — 4 50 |
| 43. | 4 " rosa (1865) | 30 | — — | — | — | 45 | — 12 |
| — Desgl. W.: Stern gez. 13. | | | | | | | |
| 44. | 1 Penny braun | 3 | — — 50 | — | — | 4 50 | 1 20 |
| 45. | 2 Pence orange | 4 50 | — 40 | — | — | 5 75 | — 50 |
| 46. | 4 " gelb (1866) | 3 | — 2 | — | — | 4 50 | 1 75 |
| 47. | 6 " blau | 5 | — 50 | — | — | 5 | — 1 50 |
| — Desgl. W. NZ. gez. 13. | | | | | | | |
| 48. | 2 Pence orange | 20 | — 7 50 | — | — | 28 | — 10 |
| 1872. Desgl. W. Stern, gez. 10. | | | | | | | |
| 49. | 1 Penny braun | — | — 6 | — | — | 15 | — 4 |
| 50. | 2 Pence orange | 10 | — 2 50 | — | — | 22 | — 3 |
| 1873. Victoria i. Kr. f. Dr. w. P. W. Stern gez. 12 ¹ / ₂ . | | | | | | | |
| 51. | 1 Penny violett | — 30 | — 5 | — | — | — 45 | — 12 |
| 52. | 2 Pence rosa | — 50 | — 5 | — | — | — 95 | — 10 |
| 1873/78. Victoria in versch. Umrahmungen, über d. Kopf: NZ Postage. F. Dr. w. P., gez. 10, 12 u. 13. W. NZ. u. kleine 5 strahl. Stern. | | | | | | | |
| 53. | 1 Penny violett | — 50 | — 5 | — | — | — 50 | — 12 |
| 54. | 2 Pence rosa | — 50 | — 5 | — | — | — 85 | — 10 |
| 55. | 3 " braun | 2 50 | 1 — | — | — | 3 45 | 1 — |
| 56. | 4 " braunrot | 1 50 | — 25 | — | — | 4 50 | — 20 |
| 57. | 6 " blau | 1 50 | — 15 | — | — | 5 | — 25 |
| 58. | 1 Shilling grün | 2 | — 25 | — | — | 13 | — 30 |
| 59. | 2 " mattrosa | 5 | — 2 | — | — | 12 | — 3 75 |
| 60. | 5 " schwarzgrau | 9 | — 4 | — | — | 15 | — 7 |
| <i>Nr. 53 u. 54 kommen auch nur mit W. kl. Stern vor, sie sind selten.</i> | | | | | | | |
| 1882. Desgl. Inschrift jetzt: NZ. Postage und Revenue. F. Dr. w. P. gez. 11 ¹ / ₂ . W. NZ. u. kl. 5 strahl. Stern. | | | | | | | |
| 61. | 1 Penny karmin | — 30 | — 5 | — | — | — 30 | — 5 |
| 62. | 2 Pence flieder | — 30 | — 5 | — | — | — 30 | — 5 |
| 63. | 3 " gelb | — 65 | — 25 | — | — | — 60 | — 20 |
| 64. | 4 " grün | — 65 | — 15 | — | — | — 75 | — 15 |
| 65. | 6 " braun | 1 | — 10 | — | — | 1 | — 10 |
| 66. | 8 " blau | 1 35 | — 80 | — | — | 1 50 | — 50 |
| 67. | 1 Shilling braunrot | 2 50 | — 15 | — | — | 2 20 | — 20 |
| Aushilfsausgabe von Stempelmarken Victoria i. Kr.; Inschrift: Stamp Duty. f. Dr. w. P. W.: NZ. | | | | | | | |
| 68. | 1 Penny blau, Wert grün | — 50 | — 30 | — | — | — 50 | 2 — |
| 69. | 1 " " rot | — 75 | — 30 | — | — | — 75 | 2 — |
| 70. | 1 " violett " grün | 1 50 | — 30 | — | — | — 50 | 2 — |
| 71. | 1 " rosa " rot | 1 | — 30 | — | — | — 50 | 2 — |
| 72. | 1 " lila " " | 1 | — 30 | — | — | — 75 | 2 — |
| 73. | 1 Shilling lila " " | 2 50 | — 40 | — | — | 2 50 | 3 25 |
| 74. | 2 Shillings ziegelrot " schw. | 4 | — 50 | — | — | 4 | — 5 |
| 75. | 2 " 4 P. grün " braun | 4 | — 50 | — | — | 4 | — 5 |
| 76. | 2 " 6 " braun " blau | 4 | — 50 | — | — | 4 | — 5 |
| 77. | 4 " " rosa " blau | 7 | — 80 | — | — | 7 | — 6 |
| 78. | 6 " " " " | 9 | — 1 | — | — | 9 | — 6 |



| | | Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | | |
|---------------------------|---------------|--------------|------------|------|-------|----------|-------|----|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. | |
| 79. | 6 Shill. 8 P. | blau, | Wert schw. | 10 | — | 80 | 10 | 6 |
| 80. | 5 | rot | blau | 12 | — | 1 | 12 | 6 |
| 81. | 9 | grau | " | 12 | — | 1 | 12 | 6 |
| 82. | 9 | " | rot | 12 | — | 1 | 12 | 6 |
| 83. | 1 Pound | ziegelrot | grün | — | — | 4 | — | 12 |
| 84. | 9 Pounds | braun | " | — | — | — | — | — |
| — Desgl. gez. 13. W.: NZ. | | | | | | | | |
| 85. | 1 Penny | lila, | Wert grün | 1 | 50 | — | 30 | — |
| 86. | 1 | grün | rot | — | 50 | — | 30 | — |
| 87. | 1 | rosa | grün | — | 50 | — | 30 | — |
| 88. | 1 | graubl. | Wert blau | — | 50 | — | 30 | — |
| 89. | 2 Pence | grün | rot | — | 50 | — | 30 | — |
| 90. | 4 | " | schw. | 5 | — | 30 | — | 75 |
| 91. | 6 | rotbraun | blau | 3 | — | 50 | 8 | 5 |
| 92. | 8 | blau | schw. | 6 | — | 50 | 1 | 50 |
| 93. | 1 Shilling | violett | grün | 4 | — | 30 | 2 | 50 |
| 94. | 1 | 4 P. braun | blau | 3 | 50 | — | 4 | — |
| 95. | 1 | 6 " braun | schw. | 4 | — | 50 | 3 | 50 |
| 96. | 2 Shillings | rosa | blau | 4 | — | 50 | 4 | — |
| 97. | 2 | 6 P. braun | " | 5 | — | 4 | 4 | — |
| 98. | 2 | 10 " violett | grün | 5 | — | 50 | 5 | — |
| 99. | 3 | " 4 P. braun | blau | 6 | — | 60 | 6 | — |
| 100. | 3 | " rosa | " | 7 | — | 50 | 7 | — |
| 101. | 4 | " viol. | grün | 8 | — | 1 | 8 | — |
| 102. | 5 | " rosa | blau | 10 | — | — | 10 | — |
| 103. | 6 | " 8 P. blau | rot | 10 | — | 75 | 10 | — |
| 104. | 6 | " viol. | rot | 11 | — | 1 | 11 | — |
| 105. | 7 | " 6 " blau | schw. | 15 | — | 1 | 11 | — |
| 106. | 7 | " braun | " | 15 | — | 1 | 13 | — |
| 107. | 8 | " rotbr. | blau | 15 | — | 1 | 13 | — |
| 108. | 8 | " viol. | " | 15 | 50 | 1 | 13 | — |
| 109. | 9 | " karm. | " | 15 | 50 | 1 | 15 | — |
| 110. | 10 | " ziegelr. | grün | 15 | 50 | 1 | 15 | — |
| 111. | 10 | " grauabl. | rot | 20 | — | 1 | 20 | — |
| 112. | 15 | " violett | schw. | 20 | — | 1 | 20 | — |
| 113. | 15 | " grün | " | 20 | — | 1 | 20 | — |
| 114. | 15 | " blau | " | 30 | — | — | 30 | — |
| 115. | 1 Pound | rosa | " | 45 | — | — | 45 | — |
| 116. | 1 | 10 sh. rot | " | 45 | — | — | 45 | — |
| 117. | 1 | 10 " braun | grün | 45 | — | — | 45 | — |
| 118. | 2 Pds. | 10 " blau | " | 55 | — | — | 65 | — |
| 119. | 2 | 10 " karm. | " | 55 | — | — | 65 | — |
| 120. | 3 | " rot | " | 70 | — | — | 85 | — |
| 121. | 4 | " 10 " braun | " | 95 | — | — | 95 | — |
| 122. | 5 | " rot | " | 110 | — | — | 115 | — |

1881. Desgl. Victoria im Kr.; unter dem Kopf: Stamp Duty, ohne Aufdr., f. Dr. w. P. gez. 12. W.; NZ. u. Stern.

| | | | | | | | | | | | |
|------|-------------|-------------|--|---|----|---|----|---|----|---|----|
| 123. | 4 Pence | rosa | | — | 75 | — | 30 | — | 75 | 2 | 50 |
| 124. | 6 Penny | rotbraun | | 1 | — | — | 30 | 1 | — | 2 | 50 |
| 125. | 8 | dunkelgrün | | 1 | 20 | — | 30 | 1 | 20 | 2 | 50 |
| 126. | 1 Shilling | rosa | | 1 | 50 | — | 50 | 1 | 50 | 2 | 50 |
| 127. | 2 Shillings | blau | | 3 | — | — | 25 | 3 | 75 | — | 75 |
| 128. | 2 | 6 p. braun | | 4 | 50 | — | 50 | 4 | 90 | 2 | 50 |
| 129. | 3 | " lila | | 4 | 50 | — | 50 | 5 | — | 2 | — |
| 130. | 4 | " braunrosa | | 5 | 50 | — | 60 | 6 | — | 4 | — |
| 131. | 4 | " lila | | 5 | 50 | — | 60 | 6 | — | 4 | — |
| 132. | 5 | " grün | | 6 | — | — | 50 | 8 | — | 1 | — |

| | Freimarken. | ung. gest. | | 1895/96. | |
|------|----------------------------------|------------|--------|----------|--------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 133. | 6 Shillings rosa | 7 | — 50 | 9 | — 2 75 |
| 134. | 7 " hellblau | 7 | — 50 | 10 | — 4 — |
| 135. | 7 " 6 p. olivbraun | 9 | — 1 — | 10 | — 7 50 |
| 136. | 8 " graublau | 9 | 50 1 — | 12 | — 5 75 |
| 137. | 9 " ziegelrot | 10 | — 1 — | 12 | — 6 — |
| 138. | 10 " rotbraun | 12 | — 1 — | 14 | — 2 35 |
| 139. | 15 " blaugrau | 17 | — 1 — | 20 | — 7 — |
| 140. | 15 " tiefgrün | 17 | — 1 — | 20 | — 7 — |
| 141. | 1 Pound rosa | 25 | — 1 50 | 30 | — 4 50 |
| 142. | 1 " 10 sh. dunkelbraun | 35 | — 1 10 | 43 | — 12 — |
| 143. | 2 Pounds lila | 50 | — 1 10 | 60 | — 10 — |
| 144. | 3 " grün | 70 | — 3 — | 75 | — 15 — |
| 145. | 4 " 10 sh. rot | 100 | — 3 — | 100 | — 18 — |
| 146. | 5 " blau | 110 | — 3 — | 120 | — 20 — |
| 147. | 10 " blau | 220 | — 5 — | 250 | — 30 — |

— Desgl. Inschrift: Land u. Deed's Stamp. F.
Dr. w. P. gez. 12. W.: NZ. u. kl. Stern.

| | | | | | |
|------|----------------------------|---|---|---|---|
| 148. | 1 Shilling grün | — | — | — | — |
| 149. | 2 Shillings rosa | — | — | — | — |

— Desgl. kl. Format, Victoria i. Oval, darüber
Stamp Duty. F. Dr. w. P. gez. 12. W.: NZ.
u. kl. Stern.

| | | | | | |
|------|------------------------|---|---------|---|---|
| 150. | 1 Penny blau | — | 40 — 10 | — | — |
| 151. | 1 " violett | — | 25 — 10 | — | — |

— Desgl. Inschrift: Law Courts. F. Dr. w. P.
gez. 12. W.: NZ. u. kl. Stern.

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|
| 152. | 1 Shilling grün, Wert rot | — | — | — | — |
| 153. | 2 Shillings ziegelr., W. rot | — | — | — | — |
| 154. | 5 " karmin " grün | — | — | — | — |

*Die Preise für postalisch gebrauchte und
entwertete Stücke sind bedeutend höher,
von 2 bis 20 Mark.*

Zeitungsmarken.

| | | | | | |
|-------|--|---|---------|---|---------|
| 1873. | Victoria i. Kr., f. Dr. w. P. gez. 10 u. | | | | |
| 1. | $\frac{1}{2}$ Penny rosa | 2 | 50 2 — | 5 | 50 3 — |
| 2. | $\frac{1}{2}$ " " W.: NZ. u. St. | 2 | — 1 50 | 2 | 50 2 50 |
| 3. | $\frac{1}{2}$ " " " gr. Stern. | — | 25 — 10 | — | 25 — 12 |



Dienstmarken.

1887. Krone; darunter Free. F. Dr. weis. P.
gez. 13.

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|---|---|
| 1. | Ohne Wert schwarz | — | — | — | — |
| 2. | " " lilarot bl. P. | — | — | — | — |

Dienstbrief-Umschlag.

1887. Wertst. der Dienstm., f. Dr. geripptes
P. 137/80.

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|---|---|
| 1. | Ohne Wert schwarz | — | — | — | — |
|----|-----------------------------|---|---|---|---|

| | | 1895/96. | |
|---|-------------------------------|----------|-------|
| Streifband. | | ung. | gest. |
| 1878/89. Wertst. die Zeitungsm., f. Dr. w. P. | | | |
| 315/100 u. 280/100. | | | |
| 1.) | 1/2 d. (Penny) rosa | — 15 | — 15 |
| <i>1881 erschien dieses St. mit Wasserzeichen</i> | | | |
| <i>Krone m, Stern u. Werlang. a, sandf. P.</i> | | | |
| Postkarten. | | | |
| 1876. Victoria i. Kr. Kleeblatttrand. F. Dr. | | | |
| sandf. K. 124/78. | | | |
| 1.) | 1 Penny rotbraun | — 30 | 1 — |
| <i>Diese K. erschien 1883 mit innerer stark. Linie.</i> | | | |
| 1886/87. Desgl. Schlangenumrand. m. Eck- | | | |
| verz. f. Dr. sandf. K. 124/18. | | | |
| 2.) | 1 Penny rotbraun | — 50 | — 60 |
| 3.) | 1+1 „ „ | — 60 | — |
| | | — 30 | — 50 |
| | | — 60 | 1 — |
| 1887. Desgl. Arabeskenrand, f. Dr. sandf. K. | | | |
| 124/78. | | | |
| 4.) | 1 Penny rotbraun | — 35 | — 50 |
| 1890. Desgl. ohne Rand, f. Dr., sandf. K. | | | |
| 124/78. | | | |
| 5.) | 1 Penny blau | — 25 | — 30 |
| | | — 25 | — 50 |

Neu-Süd-Wales.

Freimarken.

1850. Jan. Ansicht von Sydney i. Kr. f. Dr.

Platte I.

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|------------|------|-------|-------|
| 1.) | 1 Penny rot, gelbl. P. | 85 bis 200 | 35 — | 200 — | 75 — |
| 2.) | 1 „ rot bläul. „ | 200 — | 60 — | 200 — | 85 — |
| 3.) | 1 „ „ ger. „ | 200 — | 45 — | 200 — | 70 — |
| 4.) | 2 Pence blau gelbl. „ | 200 — | 35 — | 100 — | 100 — |
| 5.) | 2 „ „ bläul. „ | 200 — | 45 — | 100 — | 50 — |
| 6.) | 3 „ „ gelbgr. gelbl. „ | — | — | 150 — | 45 — |
| 7.) | 3 „ „ „ bläul. „ | — | — | 185 — | 50 — |
| 8.) | 3 „ „ „ bläul. ger. „ | — | — | 300 — | 100 — |

1852. Aug. desgl. Platte I aufgraviert.

| | | | | | |
|------|------------------------------|-------|------|-------|------|
| 9.) | 1 Penny rot gelb. P. | 200 — | 50 — | 200 — | 50 — |
| 10.) | 1 „ „ bläul. „ | 200 — | 12 — | 200 — | 50 — |
| 11.) | 1 „ „ ger. „ | 200 — | 53 — | 200 — | 50 — |

1850. Desgl. Platte II.

| | | | | | |
|------|--------------------------------|-------|------|-------|------|
| 12.) | 2 Pence blau gelbl. P. | 100 — | 40 — | 150 — | 30 — |
| 13.) | 2 „ „ bläul. „ | 180 — | 48 — | 180 — | 45 — |

— Desgl. Platte III.

| | | | | | |
|------|---------------------------------|-------|------|-------|------|
| 14.) | 2 Pence blau, graues P. | 180 — | 25 — | 175 — | 40 — |
|------|---------------------------------|-------|------|-------|------|

1851. Desgl. Platte III aufgraviert.

| | | | | | |
|------|---------------------------------|-------|------|-------|------|
| 15.) | 2 Pence blau, graues P. | 150 — | 35 — | 150 — | 40 — |
| 16.) | 2 „ „ „ gr.-ger. „ | 180 — | 30 — | 180 — | 40 — |

Neu-Süd-Wales.



| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|---|---------------------------------|------|--------|----------|--------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1851. | Desgl. F. Dr. f. P. | | | | |
| 17. | 3 Pence grün, bläul. P. | 200 | — 30 — | 150 | — 40 — |
| 18. | 3 " " "ger. " | 270 | — 40 — | 200 | — 50 — |
| <p><i>Die Platten der 1 und 3 P.-M. haben je 25, der 2 P.-Marke 24 Verschiedenheiten. Unterscheidungsmerkmale der Platten:</i></p> <p><i>1 Penny Platte I feine Ausfüh., Himmel ohne Wolken.</i></p> <p>" " <i>I aufgrav., grobe Ausf., Himmel mit Wolken.</i></p> <p><i>2 Pence " I Untergrund senkr. Linien.</i></p> <p>" " <i>II Untergrund wäger. Linien. Warenb. mit Inschr.</i></p> <p><i>III Untergrund wäger. Linsen, Warenb. ohne Inschr.</i></p> <p>" " <i>III aufgraviert, desgl. der Fächer schliesst unten mit einer Perle ab.</i></p> | | | | | |

Von sämtlichen Werten giebt es ausgezeich. Fälschungen.

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|-----|---------------|-----|--------|
| 1851/52. Victoria mit Lorbeerkrantz, in den Ecken 4 strahl. Stern, f. Dr. bl. P. | | | | | |
| 19. | 1 Penny ziegelrot | 50 | — 12 — | 60 | — 15 — |
| 20. | 1 " bräunlichrot | 50 | — 6 50 | 50 | — 15 — |
| 21. | 2 Pence graublau (Platte I). | 30 | — 3 — | 50 | — 5 — |
| 22. | 2 " hellblau (" I). | 20 | — 2 — | 25 | — 2 — |
| 23. | 2 " blau (" II) | 25 | — 2 50 | 25 | — 4 — |
| 24. | 3 " grün | 50 | — 18 — | 50 | — 15 — |
| 25. | 3 " gelbgrün | 50 | — 12 — | 50 | — 15 — |
| 26. | 6 " braun | 85 | — 20 — | 100 | — 30 — |
| 27. | 8 " gelb | 180 | — 20 bis 60 — | 200 | — 80 — |



| | | | | | |
|---|------------------------|---|--------|---|--------|
| — Desgl. mit 6 strahl. Sternen. F. Dr. bl. P. | | | | | |
| 28. | 2 Pence blau | — | — 20 — | — | — 25 — |

| | | | | | |
|--|----------------------------|-----|--------|-----|--------|
| — Desgl. 4 strahl. Sterne. F. Dr., leichtgef. P. | | | | | |
| 29. | 1 Penny orange | 50 | — 8 50 | 50 | — 10 — |
| 30. | 1 " dunkelrot | 50 | — 7 50 | 50 | — 10 — |
| 31. | 2 Pence graublau | 60 | — 4 — | 60 | — 4 — |
| 32. | 6 " braun | 100 | — 20 — | 100 | — 25 — |

| | | | | | |
|---|------------------------------|----|--------|----|--------|
| 1854. Desgl. F. Dr. leichtgef. P. W.: Ziffer. | | | | | |
| 33. | 1 Penny rotorange | 25 | — 4 50 | 28 | — 5 — |
| 34. | 2 Pence dunkelblau | 25 | — 2 — | 25 | — 1 50 |
| 35. | 2 " hellblau | 18 | — 1 50 | 20 | — 1 50 |
| 36. | 3 " grün | 25 | — 6 50 | 25 | — 7 50 |
| 37. | 3 " gelbgrün | 25 | — 6 50 | 25 | — 7 50 |

Die 2 p-Markte der vorstehenden Ausgaben ist von 3 Platten mit gemust. Untergrd. gedruckt; bei Platte II erscheint derselbe fast glatt.



| | | Freimarken. | | ung. gest | | 1895/96. | |
|---|----------------------------------|-------------|-------|-----------|----|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1854/56. Victoria mit Krone n. l. i. Kr., gr. Form. F. Dr., w. P. W. Ziffern. | | | | | | | |
| 38. | 5 Pence grün | 80 | 55 | 100 | — | 100 | — |
| 39. | 6 " schiefergrau | 20 | 5 | 25 | — | 8 | — |
| 40. | 6 " braun | 30 | 4 | 20 | — | 5 | — |
| 41. | 6 " graubraun (W. 8) | 50 | 10 | — | — | — | — |
| 42. | 1 Shilling ziegelrot (W. 12) | 80 | 15 | 100 | — | 20 | — |
| 43. | 1 " " (W. 8) | 130 | 25 | 150 | — | 35 | — |
| 1856/60. | | | | | | | |
| 44. | 8 Pence orange | 200 | 75 | 200 | — | 100 | — |
| 45. | 5 Shilling graulila | 15 | 2 50 | 15 | — | 4 | — |
| 1854/56. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 12—13. W. Ziffer. | | | | | | | |
| 46. | 5 Pence grün | 15 | 4 50 | 15 | — | 7 | — |
| 47. | 5 " gelbgrün | 10 | 4 50 | 15 | — | 7 | — |
| 48. | 6 " violett | 5 | 7 50 | 9 | — | 85 | — |
| 49. | 6 " graulila | 30 | 4 50 | 35 | — | 5 | — |
| 50. | 6 " graubraun | 35 | 5 | 35 | — | 5 | — |
| 51. | 6 " lila (W. 5) | 13 | 6 | 30 | — | 6 | — |
| 52. | 6 " " (W. 12) | 12 | 3 | 30 | — | 10 | — |
| 53. | 8 " orange | 15 | 5 | 25 | — | 8 | — |
| 54. | 8 " gelb | 12 | 5 | 15 | — | 6 | — |
| 55. | 8 " " (1880 W. NSW und Krone) | 1 50 | 40 | 2 | — | 50 | — |
| 1856/60. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 12—13. W. Ziffer. | | | | | | | |
| 56. | 1 Shilling karminrosa (W. 12) | 6 | 1 | 10 | — | 3 | — |
| 57. | 1 " " (W. 8) | 140 | 23 | — | — | — | — |
| 58. | 5 Shillings violett | 15 | 2 50 | 15 | — | 3 | — |
| 1878/82. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 10. W. NSW u. Krone. | | | | | | | |
| 59. | 5 Pence gelbgrün | 1 50 | 70 | 2 | — | 1 | — |
| 60. | 8 " gelb | 1 50 | 40 | — | 75 | 3 | — |
| 61. | 5 Shillings lila (W. 5s) | 10 | 2 | 15 | — | 3 | — |
| 1856. Victoria mit Krone n. l. auf gemust. Grunde. F. Dr., w. P. W. Ziffern. | | | | | | | |
| 62. | 1 Penny orange | 14 | 2 | 25 | — | 3 | — |
| 63. | 1 " ziegelrot | 18 | 2 | 20 | — | 2 50 | — |
| 64. | 2 Pence blau | 10 | 50 | 20 | — | 1 | — |
| 65. | 2 " " (W. 5) | 40 | 10 | 40 | — | 12 | — |
| 66. | 3 " blaugrün | — | 12 50 | — | — | 25 | — |
| 67. | 3 " gelbgrün | — | 20 | — | — | 20 | — |
| 1860. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 12—13. W. Ziffer. | | | | | | | |
| 68. | 1 Penny rot (W. schmale l) | — | 4 | — | — | 3 | — |
| 69. | 1 " " | 7 | 1 25 | 7 | — | 1 50 | — |
| 70. | 2 Pence blau | 25 | 1 50 | 40 | — | 50 | — |
| 71. | 3 " grün | 5 | 1 | 5 | — | 1 | — |
| 72. | 3 " " (W. 6) | 8 | 3 50 | 15 | — | 3 85 | — |
| 1872. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 13. W. NSW u. Krone. | | | | | | | |
| 73. | 3 Pence grün | 1 50 | 35 | 1 50 | — | 40 | — |
| 1883. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 10. W. NSW u. Krone. | | | | | | | |
| 74. | 3 Pence grün | 1 50 | 35 | 1 25 | — | 35 | — |



| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|---|--|------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1862/63. Victoria mit Diadem im abgerundeten Viereck. F. Dr., w. P., gez. 12, 12 ¹ / ₂ u. 13. W. Ziffer. | | | | | |
| 75. | 2 Pence blau, ohne W. | 20 | 4 | — | — |
| 76. | 2 " " (W. breite 2) | 15 | 2 | — | — |
| 77. | 2 " " (W. schmale 2) | 2 50 | — | 7 75 | — 50 |
| 1867/68. Desgl., gez. 12 ¹ / ₂ . | | | | | |
| 78. | 2 Pence blau (W. schmale 1) | 12 | — | 12 | — 12 |
| 79. | 2 " " (" breite 3) | — | — | — | — |
| 80. | 2 " " (" " 5) | 36 | — | 40 | — 20 |
| 1871. Desgl., gez. 12 ¹ / ₂ . | | | | | |
| 81. | 2 Pence blau (W. NSW u. zackige Krone) | — | 50 | — | — 20 |
| 1882. Desgl., gez. 10. | | | | | |
| 82. | 2 Pence blau (W. NSW u. runde Krone) | — | 40 | — | — 15 |
| 1864/67. Victoria mit Diadem i. O. F. Dr., w. P., gez. 12 ¹ / ₂ . | | | | | |
| 83. | 1 Penny rot, ohne W. | 20 | — | 50 | — 10 |
| 84. | 1 " " (W. schmale 1) | 2 | — | 5 | — 3 |
| 85. | 1 " " (" " 2) | 22 | — | 100 | — 20 |
| 1871. Desgl., gez. 12 ¹ / ₂ . W. NSW u. zackige Krone. | | | | | |
| 86. | 1 Penny rot | — | 35 | — | — 10 |
| 1883. Desgl., gez. 10. W. NSW u. runde Krone. | | | | | |
| 87. | 1 Penny rot | — | 30 | — | — 10 |
| 1886. Desgl., gez. 10. W. NSW. | | | | | |
| 88. | 1 Penny rot | 2 | — | 2 50 | 1 50 |
| 89. | 2 Pence blau | 2 | — | 2 50 | 1 50 |
| 1867/78. Victoria mit Diadem in verschied. Einfass. F. Dr., w. P., gez. 12 ¹ / ₂ . W. NSW u. Krone. | | | | | |
| 90. | 4 Pence rotbraun (W. schm. 4) | 5 | — | 7 | — 4 |
| 91. | 4 " " | 1 | — | 2 | — 35 |
| 92. | 10 " lila (W. 10) | 2 | — | 3 | — 2 |
| 93. | 6 " " | 1 | — | 2 | — |
| 94. | 9 " a. 10 P. rotbraun | 2 50 | 1 50 | 3 | — 2 |
| 95. | 1 Shilling schwarz | 1 50 | — | 4 | — 25 |
| 1876. Desgl. F. Dr., bräunl. P., gez. 12 ¹ / ₂ . W. NSW u. Krone. | | | | | |
| 96. | 1 Shilling schwarz | 2 50 | — | 4 | — 25 |
| 1882/83. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 10. W. NSW u. Krone. | | | | | |
| 97. | 4 Pence rotbraun | — | 80 | 2 50 | — 30 |
| 98. | 6 " lila | 1 20 | — | 2 35 | — 25 |
| 99. | 1 Shilling schwarz | 2 | — | 4 | — 25 |
| 1886. Stempelmarken, Rand u. Mitte lila, mit schw. Aufdr. "Postage". F. Dr., w. P., gez. 10 u. 12. W. NSW. | | | | | |
| 100. | 5 Shillings grün | 10 | — | 16 | — 8 |
| 101. | 10 " rot | 30 | — | 30 | — 22 |
| 102. | 10 " " Aufdr. blau | 20 | — | 20 | — 15 |
| 103. | 1 Pound rot | 40 | — | 40 | — 25 |





Freimarken. ung. gest.
1888. Jubiläumsm. Versch. Darstellungen in
 verschied. Einfass. F. Dr., w. P., gez. 12¹/₂.
 W. Krone u. NSW.

| | | |
|------|-------------------------------|-----------|
| 104. | 1 Penny violett (Sidney) | — 20 — 3 |
| 105. | 1 " (W. ohne Krone) | 2 50 — 50 |
| 106. | 2 Pence blau (Emu) | — 35 — 3 |
| 107. | 2 " (W. ohne Krone) | 10 — 4 — |
| 108. | 4 " braun (Cooks) | — 75 — 15 |
| 109. | 6 " karmin (Victoria) | 1 — — 10 |
| 110. | 8 " lila (Schweifhuhn) | 1 40 — 90 |
| 111. | 1 Shill. violettbr. (Känguru) | 2 — — 10 |
| 112. | 5 " violett (Landk.) W. 5/8 | 30 — 15 — |
| 113. | 20 " blau (2 Portraits) | 35 — 16 — |

*Die M. 1851 (Victoria m. Lorbeerkrone)
 2, 6 u. 8 P. sind 1885 von den aus dem
 Archiv gestohlenen Platten neu gedruckt.
 1856: 1 P. orange, W. Krone NSW und
 2 P. blau, W. schmale 2, sind 1872 neu
 gedruckt.*

1885/96.
 ung. gest.

| | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|---------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|
| — 20 — 3 | — 3 — 90 | — 35 — 3 | 5 — 3 — | — 75 — 12 | 1 — — 10 | 1 40 1 40 | 2 — — 15 | 45 — 45 — | 65 — 50 — |
|----------|----------|----------|---------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|



Marken für eingeschriebene Briefe.



| | | |
|--|------------|-----------|
| 1853. Victoria i. Doppelov. F. Dr. bl. P. | | |
| 1. (6 Pence) blau, Mitte rot | 76 — 15 — | 85 — 25 — |
| 2. (6 ") " orange | 70 — 20 — | 75 — 20 — |
| 1860. Desgl., gez. 12 u. 13. | | |
| 3. (6 Pence) blau, Mitte rot | 40 — 18 — | 40 — 18 — |
| 4. (6 ") " orange | 40 — 10 50 | 40 — 10 — |
| 1862. Desgl., gez. 13. W. 6. | | |
| 5. (6 Pence) blau, Mitte rot | 10 — 4 50 | 28 — 8 — |

*Diese M. ungez. ist 1887 neu gedruckt
 worden.*

Dienstmarken.

1880. Die Marken 1854—1878 mit rotem oder
 schw. Aufdr. O.S. F. Dr., w. P., gez. 12¹/₂.
 W. NSW u. Krone.

| | | Aufdruck rot. | Aufdruck schwarz. | Aufdruck rot. | Aufdruck schwarz. |
|-----|---|------------------|----------------------|------------------|----------------------|
| 1. | 1 P. rot, Ausg. 1872 | — — — | — 50 — 10 | — — — | — 50 — 10 |
| 2. | 2 " blau, " 1871 | — — — | — 70 — 10 | 60 — 60 — | — 70 — 10 |
| 3. | 3 " grün, " 1872 | 25 — 15 — | 3 — 1 50 | 22 — 15 — | 1 20 — 8 |
| 4. | 4 " rotbr., " 1871 | — — — | 3 50 1 — | — — — | 1 75 — 3 |
| 5. | 5 " grün, " 1854 (W. 5) | 25 — — — | — — — | 50 — 30 — | — — — |
| 6. | 6 P. lila, Ausg. 1871 | — — — | 1 50 — 20 | — — — | 1 85 — 3 |
| 7. | 8 " gelb, " 1878 | 30 — 15 — | 2 — 1 — | 20 — 16 — | 2 — 1 — |
| 8. | 9 " a. 10 P. rot- braun, Ausg. 1871 | — — — | — — — | 60 — — — | 210 — — — |
| 9. | 10 P. lila, " 1867 (W. 10) | — — — | — — — | 60 — — — | 100 — — — |
| 10. | 1 Shillingschwarz, Ausg. 1876 | 5 — — 20 | — — — | 4 — — 35 | — — — |
| 11. | 1 Shillingschwarz, Ausg. 1882 | 3 50 — 30 | — — — | 4 — — 35 | — — — |
| 12. | 5 Shillings violett, Ausg. 1860 (W. 5/-) | — — — | 12 50 5 — | — — — | 12 — 50 — |

| | | 1895/96. | | | |
|---|-----------------------------------|----------|-------|------|------|
| Dienstmarken. ung. gest. | | ung. | gest. | | |
| 1883. Die Marken 1882/83 mit schwarzem Aufdr. O S. F. Dr., w. P., gez. 10. W. NSW u. Krone. | | | | | |
| 13. | 1 Penny rot | — 50 | — 10 | — 50 | — 10 |
| 14. | 2 Pence blau | — 70 | — 10 | — 70 | — 10 |
| 15. | 4 " rotbraun | 3 50 | 1 — | 1 25 | — 80 |
| 16. | 6 " lila | 1 50 | — 20 | 2 — | — 75 |
| 17. | 5 Shillings violett (W. 5/-) | 12 50 | 5 — | 12 — | 5 — |
| 1887/89. Die Marken der Ausgabe 1888 mit schwarz. Aufdr. O S. F. Dr., w. P., gez. 12 1/2. W. NSW u. Krone. | | | | | |
| 18. | 1 Penny violett | — 35 | — 10 | — 35 | — 12 |
| 19. | 2 Pence blau | — 50 | — 10 | — 50 | — 12 |
| 20. | 4 " rotbraun | 1 — | — 20 | 1 — | — 20 |
| 21. | 6 " karmin | 1 — | — 20 | 1 20 | — 20 |
| 22. | 8 " lila | 1 50 | — 75 | 1 50 | — 90 |
| 23. | 1 Shilling braunlila | 2 — | — 20 | 2 15 | — 20 |
| 24. | 5 Shillings violett (W. 5/-) | 10 — | 2 — | 10 — | 4 80 |
| 1890. Desgl., mit rotem Aufdr. O S, gez. 12 1/2. | | | | | |
| 25. | 1 Shilling braunlila | 2 — | 1 — | 2 — | 1 — |
| 26. | 5 Shill. violett (W. 5/-) gez. 10 | 20 — | 10 — | 25 — | 12 — |

Briefumschläge.

1838. Wappen v. Grossbritannien i. Kr. mit der Inschrift General Post Office New South Wales. Farbl. Prägedr., w. oder bl. P. 282—285/215—220.

1. (1 Penny) weiss — — — —
Dieser Stadtpostbriefbogen wurde 1868 entdeckt; er ist 1870 neu gedruckt worden Papier gelblichweiss und glatt.

1871. Victoria n. l. i. O. F. Dr., w. P. 138/80 u. 147/79 mit u. ohne versch. Klappenstempel No. 26 bis 30. ung. gest. □ A.

2. 1 Penny rot 3 50 2 — — 50 2 25 2 80

1881. Victoria im abger. □ F. Dr., w. P. 140/78.

3. 2 Pence blau — 65 — 50 — 20 — 80 — 80

1880. Für Einschreibebriefe. Victoria i. Doppelov. n. l. F. Dr., w. Leinwdp. Form. F. G.

4. 4 Pence karmin 1 — 2 — 3 — 2 —

1887. No. 1, blaues P.

5. 1 Penny ziegelrot — 50 3 — — 50 — 50 2 —

1888/89. Wertst. der gleichz. M. F. Dr 138/80.

6. 1 Penny violett, w. P. — 30 — 10 — 5 — 35 — 45

7. 1 " " bl. " — 40 — 40 — 10 — 45 — 55

8. 2 Pence blau, w. " — 50 — 30 — 20 — 45 — 55

9. 2 " " bl. " — 60 — 70 — 25 — 65 — 65

Von No. 4 wurden die späteren Ausgaben mit geraden Klappen oben und rechts ausgegeben.



Dienstbrief-Umschläge.

1883. Umschlag No. 2 u. 3 m. schw. Aufdr. OS.
F. Dr., w. ger. P. 138/80.

| | ung. | gest. | □A. |
|-----------------------------|------|-------|------|
| 1. 1 Penny rot | 2 — | 6 — | 1 — |
| 2. 2 Pence blau | 2 50 | 6 — | 1 50 |

1885. Wertst. der M. No. 83, in den 4 Ecken OS.
F. Dr., w. P. 138/80.

| | | | |
|----------------------------|------|------|-----|
| 3. 1 Penny rot | 3 50 | 4 50 | 2 — |
|----------------------------|------|------|-----|

1889. Wertst. der M. No. 103, 104, 93 mit OS
in den oberen Ecken. F. Dr., w. P.

| | | | |
|-----------------------------|------|------|------|
| 4. 1 Penny violett 230/98 | | | |
| u. 120/90 | 2 — | — 25 | — 20 |
| 5. 2 Pence blau 141/97 | | | |
| u. 120 80 | 1 50 | — — | — 50 |
| 6. 6 Pence lila 230/91 . | 4 — | — — | — — |

1895/96.
ung. gest.

2 50 5 —
2 80 5 —

3 — 5 —

1 — 1 —

1 50 — —
7 50 6 —

Streifbänder.

1864. Im Doppelov. Victoria n. I. auf farb.
Grunde. F. Prägedr., w. glattes od. ger. P.
300/120.

| | | | |
|----------------------------|-----|------|------|
| 1. 1 Penny rot | 5 — | 1 50 | — 50 |
|----------------------------|-----|------|------|

1865/87 Wertst. der M. No. 83. F. Dr.,
w. ger. P. W. NSW u. Arabesken, seit 1871:
Wert. 300/120.

| | | | |
|----------------------------|------|------|-----|
| 2. 1 Penny rot | — 60 | — 20 | — 5 |
|----------------------------|------|------|-----|

1888. Wertst. No. 103. F. Dr., w. P. W. Wert
280/118.

| | | | |
|--------------------------------|------|------|-----|
| 3. 1 Penny violett | — 25 | — 20 | — 5 |
|--------------------------------|------|------|-----|

5 — 10 —

— 75 — 80

— 30 — 35

Postkarten. ung. gest.

1875. Wertst. der M. No. 83, mit Rand. F. Dr.,
dünner gelblichw. K. 120/83.

| | | | |
|-----------------------------|------|------|--|
| 1. 1 Penny rosa | 20 — | 50 — | |
|-----------------------------|------|------|--|

1877. Desgl. F. Dr., dicker w. K. 116/72.

| | | | |
|-----------------------------|------|-----|--|
| 2. 1 Penny rosa | — 40 | 1 — | |
|-----------------------------|------|-----|--|

1883. Desgl., ohne Rand. F. Dr., w. u. bläul.
K. 125/85.

| | | | |
|-------------------------------|------|-----|--|
| 3. 1+1 Penny rosa | — 50 | 1 — | |
|-------------------------------|------|-----|--|

1887/89. Wertst. von No. 1, links Pflanzen-
zweig. F. Dr., w. K. 150/85.

| | | | |
|-----------------------------|-----|------|--|
| 4. 1 Penny rosa | 3 — | 2 50 | |
|-----------------------------|-----|------|--|

- Desgl. Wertst. M. No. 103. F. Dr., sandf. K. 150/85.

| | | | |
|--------------------------------|------|------|--|
| 5. 1 Penny violett | — 25 | — 40 | |
|--------------------------------|------|------|--|

| | | | |
|---------------------------------|------|-----|--|
| 6. 1+1 Penny violett, w. K. . | — 40 | — — | |
|---------------------------------|------|-----|--|

20 — 20 —

— 75 1 —

— 70 1 35

4 80 2 80

— 45 — 45

— 50 1 —



1888. Gr. Wertst. mit engl. Wappen. F. Dr.,
w. K. 156/88.

| | | | |
|-----------------------------------|------|------|--|
| 7. 2 Pence ultramarin | — 40 | 1 50 | |
|-----------------------------------|------|------|--|

| | | | |
|-------------------------|------|------|--|
| 8. 3 „ grün | — 50 | 1 50 | |
|-------------------------|------|------|--|

— 75 1 35

— 85 1 35

Nevis.

Freimarken. ung. gest.

1861. Drei Frauen an einer Quelle. F. Dr.,
bläul. oder graugelbl. P., gez. 13.

| | | Bläul. Papier. | Graugelbl. Papier. | Bläul. Papier. | Graugelbl. Papier. |
|----|---------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|-----------------------|
| 1. | 1 Penny braunrosa | 50 — 5 — | 7 50 10 50 | 38 — 5 — | 15 — 20 — |
| 2. | 4 Pence rosa | 50 — 7 50 | 40 — 30 — | 150 — — — | 100 — 90 — |
| 3. | 6 „ graulila | — — 30 — | 37 50 21 — | 100 — 80 — | 75 — 50 — |
| 4. | 1 Shilling blaugrün | — — — — | 50 — 16 — | — — — — | 100 — 50 — |



1867. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 15.

| | | 1867. Kupferstich. | 1879. Steindr. | 1867. Kupferst. | 1879. Steindr. |
|----|-------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|-------------------|
| 5. | 1 Penny rot | 5 — 6 — | 3 — 5 — | 10 — 13 — | 8 — 10 — |
| 6. | 4 Pence orange | 24 — 12 — | 20 — 9 50 | 180 — 30 — | 115 — 35 — |
| 7. | 6 „ graubraun | — — — — | 90 bis 120 — 20 — | — — — — | 220 — 250 — |
| 8. | 1 Shill. gelbgrün | 50 — 25 — | 17 50 20 — | 80 — 40 — | 50 — 75 — |

1879.

9. 1 Penny ziegelrot, gez. 11 1/2 7 50 2 50
Von den M. No. 1—9 giebt es je 12 Abarten.

— Desgl., mit schwarzem Aufdruck „Revenue“.
F. Dr., w. P., gez. 13.

10. 1 Penny braunrosa . . . — 50 3 — — 50 8 —

1880. Victoria im Achteck. F. Dr., w. P.,
gez. 14. W. Krone CC.

11. 1 Penny lila 6 — 7 50 14 — 20 —
12. 2 1/2 Penny rotbraun . . . 12 50 12 50 35 — 40 —



1882. Desgl., mit schwarzem Aufdruck
„Revenue“.

13. 1 Penny lila — 50 4 — — 50 8 —

1882/83. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14.
W. Krone CA.

14. 1/2 Penny grün — 30 — 70 — 85 1 90
15. 1 „ violett 2 50 3 50 5 — 8 —
16. 2 1/2 „ rotbraun 4 — 5 — 23 — 10 —
17. 4 Pence blau 10 — 6 — 25 — 13 50
18. 6 „ grün 40 — — — 200 — 250 —

— M. No. 15 halbiert, mit Aufdruck „NEVIS“
u. Wert.

19. 1/2 d. violett, Aufdr. schw. 8 — 6 — 15 — 15 —
20. 1/2 „ „ „ violett 6 — 5 — — — 15 —

1884/88. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14.
W. Krone CA.

21. 1 Penny karmin — 50 — 70 1 — 2 —
22. 2 1/2 „ hellblau 1 — 1 50 2 50 6 —
23. 4 Pence grau 2 50 2 25 6 — 6 —
24. 6 „ rotbraun 3 50 3 — 15 — 35 —
25. 1 Shilling violett 15 — 20 — 45 — 120 —

| | | Postkarten. | | ung. gest | | 1895/96. | |
|--|---|-------------|----|-----------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1879. | Victoria im Achteck. F. Dr., sandf. K. 121/87. | | | | | | |
| 1. | 1½ Penny rotbraun | 1 | — | 2 | — | 1 35 | 2 80 |
| <i>1886 erschien diese Karte in der Grösse 140/88.</i> | | | | | | | |
| 1886/88. | Victoria im Kr. F. Dr., sandf. K. 140/88. | | | | | | |
| 2. | 1 Penny karmin | — | 50 | 1 | — | 1 50 | 2 75 |
| 3. | 1½ " braun | — | 75 | 1 | — | — 75 | 1 30 |
| 4. | 1+1 " karmin | — | 80 | — | — | 1 60 | 6 — |
| 5. | 1½+1½ Penny braun | 1 | — | — | — | — 85 | 6 — |

Nicaragua.

Freimarken.



| | | | | | | | |
|-----------------|---|------|------|------|----|------|------|
| 1862. | Berglandschaft im liegenden □ F. Dr., gelbl. P., gez. 12. | | | | | | |
| 1. | 2 Cent dunkelblau | 2 50 | 2 50 | | | 1 70 | 4 80 |
| 2. | 5 " schwarz | 2 50 | 2 50 | | | 3 — | 9 — |
| 1869/73. | Desgl., w. P., gez. 12. | | | | | | |
| 3. | 1 Centavo hellbraun | — | 20 | — | 30 | — 20 | — 35 |
| 4. | 2 Centavos blau | — | 25 | — | 50 | — 20 | — 85 |
| 5. | 5 " schwarz | 1 | — | — | 40 | 1 — | — 80 |
| 6. | 10 " rot | — | 40 | — | 45 | — 40 | 1 35 |
| 7. | 25 " grün | — | 50 | — | 55 | — 45 | 1 20 |
| 1877/80. | Desgl., durchst. | | | | | | |
| 8. | 1 Centavo hellbraun | — | 20 | — | 30 | — 15 | — 65 |
| 9. | 2 Centavos blau | — | 30 | — | 40 | — 25 | — 50 |
| 10. | 5 " schwarz | — | 80 | — | 60 | — 80 | — 50 |
| 11. | 10 " rot | 1 | — | 1 25 | — | — 65 | 1 — |
| 12. | 25 " grün | 1 | — | 1 20 | — | — 80 | 2 — |
| 1882/88. | Berglandschaft im Dreieck. F. Dr., w. P., gez. 12. | | | | | | |
| 13. | 1 Centavo grün | — | 5 | — | 15 | — 10 | — 20 |
| 14. | 2 Centavos karmin | — | 15 | — | 20 | — 10 | — 20 |
| 15. | 5 " blau | — | 15 | — | 15 | — 10 | — 12 |
| 16. | 10 " stahlblau | — | 20 | — | 30 | — 15 | — 35 |
| 17. | 15 " gelb | — | 50 | 1 | — | — 40 | 1 40 |
| 18. | 20 " grau | — | 50 | — | 70 | — 40 | 1 40 |
| 19. | 50 " violett | 1 25 | 2 | — | — | 1 35 | 2 40 |
| 1890. | Landesname in der Mitte, darüber Lokomotive, unten Telegraphen-Apparat. F. Dr., w. P., gez. 12. | | | | | | |
| 20. | 1 Centavo braun | — | 5 | — | 15 | — 10 | — 20 |
| 21. | 2 Centavos rot | — | 10 | — | 15 | — 10 | — 25 |
| 22. | 5 " blau | — | 10 | — | 15 | — 10 | — 15 |
| 23. | 10 " grau | — | 15 | — | 25 | — 10 | — 30 |
| 24. | 20 " karmin | — | 25 | — | 40 | — 20 | — 40 |
| 25. | 50 " violett | — | 30 | — | 75 | — 30 | — 55 |
| 26. | 1 Peso dunkelbraun | — | 40 | — | — | — 40 | — 70 |
| 27. | 2 Pesos dunkelgrün | — | 65 | — | — | — 50 | 1 — |
| 28. | 5 " rosa | — | 65 | — | — | — 60 | 1 35 |
| 29. | 10 " orange | — | 65 | — | — | — 70 | 2 75 |



Dienstmarken. ung. gest.

1890. M. Nr. 20 bis 29 in blauer Farbe mit rot Aufdr. „FRANQUEO OFICIAL“; gez. 12.

| | | | | |
|-----|--------------------------|--------|---|---|
| 1. | 1 Centavo blau | — 10 — | — | — |
| 2. | 2 Centavos „ | — 10 — | — | — |
| 3. | 5 „ „ | — 10 — | — | — |
| 4. | 10 „ „ | — 15 — | — | — |
| 5. | 20 „ „ | — 20 — | — | — |
| 6. | 50 „ „ | — 30 — | — | — |
| 7. | 1 Peso „ | — 35 — | — | — |
| 8. | 2 Pesos „ | — 50 — | — | — |
| 9. | 5 „ „ | — 50 — | — | — |
| 10. | 10 „ „ | — 70 — | — | — |

1895/96.
ung. gest.

| | | | |
|---|----|---|---|
| — | 8 | — | — |
| — | 10 | — | — |
| — | 10 | — | — |
| — | 10 | — | — |
| — | 20 | — | — |
| — | 25 | — | — |
| — | 30 | — | — |
| — | 40 | — | — |
| — | 50 | — | — |
| — | 60 | — | — |

Briefumschläge.

1888. Wertst. der M. Nr. 15 und 16., f. Dr. 160/89.

| | | | | |
|----|----------------------------------|----------------|------|------|
| 1. | 5 Centavos bl. sandf. P. | 1 — 75 — 30 | — 80 | — 80 |
| 2. | 10 „ viol. blau „ | 1 50 — 75 — 40 | — 40 | — 40 |

1889. Nr. 2 mit rotem Aufdr.

| | | | | |
|----|----------------------------------|-------------|-----|-----|
| 3. | 5 CENTAVOS a. 10C. viol. | 5 — 6 — 4 — | 4 — | 5 — |
|----|----------------------------------|-------------|-----|-----|

1890. Wappen i. Schild. F. Dr. gelbl. P.

| | | | | |
|----|----------------------------------|----------------|------|------|
| 4. | 5 Centavos blau 150/87 | — 50 — 50 — 30 | — 15 | — 30 |
| 5. | 10 „ grau 159/91 | 1 — 60 — 40 | — 20 | — 40 |
| 6. | 20 „ rosa 172/94 | 2 — 75 — 70 | — 25 | — 50 |
| 7. | 30 „ rotbr. 195/94 | 3 — 1 — 80 | — 35 | — 75 |
| 8. | 50 „ lila 239/103 | 4 — 1 — 80 | — 40 | — 75 |

Streifbänder.

1890. Wertst. w. der der Umschläge. F. Dr. gelbl. P.

| | | | | |
|----|-----------------------------|-------------|------|------|
| 1. | 1 C. grün 195/259 | — 15 — 50 — | — 10 | — 30 |
| 2. | 2 „ „ „ | — 20 — 50 — | — 15 | — 30 |
| 3. | 4 „ „ 200/290 | — 25 — 50 — | — 25 | — 30 |

Postkarten. ung. gest.

1878/85. In der Mitte Wappen m. Wert. F. Dr. sandf. K.

| | | | | |
|----|-----------------------------------|----------|------|-----|
| 1. | 2 Cent. rotbraun 126/75 | — 25 1 — | — 30 | — — |
| 2. | 3 „ blau 138/88 | — 45 1 — | — 40 | — — |
| 3. | 2+2 C. rotbraun | — 65 — — | — 50 | — — |
| 4. | 3+3 „ blau | — 75 — — | — 70 | — — |

1888 wurden Nr. 1 und 3 mit der Aufschrift: „TARJETA POSTAL PARA el INTERIOR“ ausgegeben.

1888. Wertst. w. d. M. 1882/88 in der Mitte f. Dr. sandf. K. 138/88.

| | | | | |
|----|---------------------------|-----------|------|------|
| 5. | 3 Centavos blau | — 50 — 75 | — 40 | — 70 |
|----|---------------------------|-----------|------|------|

1890. Wertst. d. M. 1890 m. braun. Unterdr. f. Dr. bräunl. K. 140/90.

| | | | | |
|----|-----------------------------|-----------|------|------|
| 6. | 2 Cent. rotbraun | — 15 — 50 | — 12 | — 40 |
| 7. | 2+2 „ „ „ | — 30 — — | — 30 | — — |
| 8. | 3 „ blau, gelbl. K. | — 25 — 50 | — 25 | — 50 |
| 9. | 3+3 „ „ „ | — 50 — — | — 50 | — — |



Niederlande.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest

1852. Wilhelm III. nach rechts f. Dr. w. P.
W. Posthorn.

| | | | | | |
|----|------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 5 Cent) blau | — 75 | — 15 | 2 — | — 20 |
| 2. | 10 " rosa | 1 20 | — 10 | 1 75 | — 15 |
| 3. | 15 " orange | 2 20 | — 60 | 3 — | — 75 |

1864. Wilhelm III. n. r. f. Dr. w. P. gez. 12.



| | | | | | |
|----|-------------------------|------|------|------|------|
| 4. | 5 C(ent) blau | — 75 | — 10 | 1 50 | — 20 |
| 5. | 10 " rosa | 1 — | — 5 | 1 75 | — 15 |
| 6. | 15 " orange | 2 — | — 90 | 5 — | 1 — |

1867. Wilh. III. n. l. f. Dr. w. P. gez. 10 $\frac{1}{2}$ u.
12, 13 $\frac{1}{2}$ u. 14.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 7. | 5 Cent blau | — 25 | — 3 | — 60 | — 10 |
| 8. | 10 " karmin | — 45 | — 3 | 1 25 | — 10 |
| 9. | 15 " rötlichbraun | — 80 | — 15 | 2 — | — 20 |
| 10. | 20 " grün | 1 — | — 20 | 2 50 | — 50 |
| 11. | 25 " violett | 1 75 | — 40 | 4 — | 1 50 |
| 12. | 30 " golden | 3 50 | — 90 | 5 — | 2 — |

1872/75. Wilhelm III. n. l., darüber Niederland^a i. Bogen, f. Dr. w. P. gez. 12, 13 u. 14.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------|------|------|------|------|
| 13. | 5 Cent hellblau | — 15 | — 1 | — 20 | — 3 |
| 14. | 10 " rosa | — 30 | — 2 | — 40 | — 3 |
| 15. | 12 $\frac{1}{2}$ " grau | — 35 | — 1 | — 40 | — 3 |
| 16. | 15 " gelbbraun | — 50 | — 5 | — 60 | — 5 |
| 17. | 20 " hellgrün | — 60 | — 5 | — 75 | — 5 |
| 18. | 25 " violett | — 75 | — 5 | 1 — | — 8 |
| 19. | 50 " hellbraun | 1 30 | — 10 | 1 60 | — 15 |
| 20. | 2 Gulden 50 Cent rosa u. blau | 7 50 | 1 50 | 10 — | 3 — |

1888 Desgl. f. Dr. w. P. gez. 12.

| | | | | | |
|-----|---|------|------|------|------|
| 21. | 7 $\frac{1}{2}$ Cent rotbraun | — 25 | — 20 | — 40 | — 25 |
| 22. | 22 $\frac{1}{2}$ " dunkelgrün | — 75 | — 25 | 1 — | — 75 |
| 23. | 1 Gulden violett | 3 — | — 75 | 3 50 | 1 25 |

Von 1867 ab ist die Zähnung eine ganz verschiedene, ungez. M. sind nicht vorausgibt.

Zeitungsmarken.

1869/70. Wappen i. Kr. f. Dr. w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$ bis 14.

| | | | | | |
|----|--|------|------|------|------|
| 1. | 1 $\frac{1}{2}$ Cent hellbraun | — 10 | — 3 | — 15 | — 5 |
| 2. | 1 " schwarz | — 60 | — 80 | 1 — | — 60 |
| 3. | 1 " grün | — 10 | — 2 | — 15 | — 5 |
| 4. | 1 $\frac{1}{2}$ " rosa | — 15 | — 15 | — 35 | — 25 |
| 5. | 2 " gelb | — 15 | — 10 | — 40 | — 15 |
| 6. | 2 $\frac{1}{2}$ " flieder | — 20 | — 15 | — 50 | — 20 |

1876. Ziffer i. Kr. f. Dr. w. P. gez. 12—13.



| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----|-----|------|-----|
| 7. | 1 $\frac{1}{2}$ Cent rosa | — 3 | — 1 | — 3 | — 3 |
| 8. | 1 " grün | — 4 | — 1 | — 5 | — 2 |
| 9. | 2 " gelb | — 6 | — 5 | — 8 | — 8 |
| 10. | 2 $\frac{1}{2}$ " violett | — 8 | — 2 | — 10 | — 3 |

Portomarken.

1870. Ziffer i. Kr. f. Dr. f. P. gez. 13.

| | | | | | |
|----|------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 5 (Cent) rotbraun, gelbl. P. | — 25 | — 15 | — 30 | — 20 |
| 2. | 10 " violett, blau P. | — 40 | — 15 | — 50 | — 25 |

Portomarken. ung. gest.

1881/87. Desgl. Ziffer schwarz bei No. 12 rot, zweif. Dr. w. P. gez. 12½ u. 14.

| | | | |
|-----|---------------------------|----|----|
| 3. | 1 Cent hellblau | 5 | 5 |
| 4. | 1½ " " | 5 | 10 |
| 5. | 2½ " " | 10 | 10 |
| 6. | 5 " " | 15 | 10 |
| 7. | 10 " " | 35 | 10 |
| 8. | 12½ " " | 35 | 15 |
| 9. | 15 " " | 45 | 20 |
| 10. | 20 " " | 65 | 25 |
| 11. | 25 " " | 75 | 15 |
| 12. | 1 Gulden | 3 | 1 |

1895/96.
ung. gest.

| | | | |
|---|----|---|----|
| — | 5 | — | 10 |
| — | 5 | — | 10 |
| — | 10 | — | 10 |
| — | 15 | — | 10 |
| — | 35 | — | 10 |
| — | 40 | — | 30 |
| — | 50 | — | 20 |
| — | 75 | — | 60 |
| — | 85 | — | 25 |
| 3 | — | 1 | — |



Hiervon giebt es 4 Abarten, erkenntlich an dem Wort „Port“. No. 12 ist gut gefälscht.

Briefumschläge.

1876. Wertst. wie M. No. 13 und 15, f. Dr., w. P., 150,82. ung. gest. □A.

| | | | | |
|----|---------------------------|----|----|----|
| 1. | 5 Cent hellblau | 90 | 15 | 10 |
| 2. | 12½ " grau | 40 | 20 | 15 |

| | | | |
|---|----|---|----|
| — | 30 | — | 15 |
| — | 30 | — | 15 |

Postkarten. ung. gest.

1871. Wappen im Kr. m. Rand; mit „Nota“; f. Dr., sandf. K., 122/88.

| | | | | |
|----|---------------------------|---|---|----|
| 1. | 2½ Cent flieder | 1 | — | 25 |
|----|---------------------------|---|---|----|

| | | | |
|---|----|---|----|
| — | 75 | — | 20 |
|---|----|---|----|

1874.

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 2. | 2½ Cent flieder, Wappen veilchen Umrandung flieder | 2 | 3 | — |
|----|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | — | 3 | — |
|---|---|---|---|

Diese K. entstand dadurch, dass die Formulare ohne M. nachträglich mit solchen bedruckt wurden.

1872. Desgl.; ohne „Nota“; f. Dr., sandf. K. 122/88.

| | | | |
|----|------------------------------|----|----|
| 3. | 2½ Cent flieder | 50 | 20 |
| 4. | 2½+2½ Cent violett | 1 | 50 |

| | | | |
|---|----|---|----|
| — | 50 | — | 20 |
| 1 | — | — | 50 |

1873. Wilhelm III. n l. mit Rand u. „Aan-te“ F. Dr. sandf. K. 122/88.

| | | | |
|----|-----------------------|----|----|
| 5. | 5 Cent blau | 50 | 25 |
|----|-----------------------|----|----|

| | | | |
|---|----|---|----|
| — | 50 | — | 25 |
|---|----|---|----|

1873/76. Desgl.; ohne „Aan-te.“

| | | | | |
|----|-------------------------|---|----|---|
| 6. | 5+5 Cent blau | 1 | 50 | — |
|----|-------------------------|---|----|---|

| | | | |
|---|----|---|---|
| 1 | 25 | — | — |
|---|----|---|---|

No. 5 u. 6 giebt es mit weiten und engen (Preis 3 und 6 M.) Adresslinien; No. 6 oben (Preis 6 M.) und links zusammenhängend.

| | | | | |
|----|---------------------------------|----|----|----|
| 7. | 5 Cent blau Rand blau | 60 | 30 | |
| 8. | 5 " " " braun | 35 | 22 | 50 |

| | | | |
|----|----|----|----|
| — | 50 | — | 25 |
| 50 | — | 25 | — |

1877/78. Ohne Rand f. Dr. sandf. K. 122/88.

| | | | |
|-----|------------------------------------|----|----|
| 9. | 2½ Cent violett (Ziffer) | 30 | 15 |
| 10. | 5 " blau (Kopf) | 45 | 20 |
| 11. | 2½+2½ Cent violett | 60 | — |
| 12. | 5+5 Cent blau | 75 | — |

| | | | |
|---|----|---|----|
| — | 40 | — | 15 |
| — | 60 | — | 5 |
| — | 60 | — | — |
| — | 70 | — | — |

No. 11 u. 12 kommen auch 1. u. 3. Seite bedruckt vor. (2 M.)



| | | Postkarten. | | 1895/96. | |
|-------------|--|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1881 | Desgl.; mit 2 Adresslinien. f. Dr. f. K. | | | | |
| | 138/96. | | | | |
| 17. | 2½ Cent violett, rosa K. | — 15 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 18. | 5 „ blau, hellblau K. | — 30 | — 15 | — 20 | — 5 |
| 15. | 2½+2½ C. violett, rosa K. | — 25 | — | — 25 | — |
| 16. | 5+5 Cent blau, hellblau K. | — 50 | — | — 50 | — |

| | | | | | |
|-------------|--|------|------|------|------|
| 1887 | Desgl.; 4 Aufschriftzeilen, f. Dr, f. K. | | | | |
| | 1. 8/90. | | | | |
| 17. | 5 Cent blau | — 20 | — 10 | — 20 | — 10 |
| 18. | 5+5 Cent blau | — 40 | — | — 40 | — |

Kartenbrief.

| | | | | | |
|-------------|---|------|------|------|------|
| 1888 | Wilhelm III. n. l. i. Kr. f. Dr., w. P. | | | | |
| | in bandförm. Verzierung. 160/78. | | | | |
| 1. | 5 Cent blau | — 25 | — 20 | — 20 | — 15 |



Niederländisch-Indien.

Freimarken.

| | | | | | |
|-------------|---|------|-----|-----|-----|
| 1864 | Wilhelm III. n. l., darunter „Post- zegele“. F. Dr., w. P. | | | | |
| 1. | 10 Cent karmin | 2 90 | 2 — | 5 — | 4 — |



| | | | | | |
|-------------|-----------------------------------|------|------|-----|-----|
| 1868 | | | | | |
| 2. | 10 Cent karmin, gez. 12 | 3 90 | 2 40 | 8 — | 6 — |



| | | | | | |
|-------------|--|------|------|------|------|
| 1869 | Wilhelm III. n. r., f. Dr., w. P. gez. 12 bis 14. | | | | |
| 3. | 5 Cent grün | — 25 | — 10 | — 50 | — 15 |
| 4. | 10 „ rötlichbraun | — 40 | — 3 | — 50 | — 5 |
| 5. | 20 „ blau | — 85 | — 10 | — 95 | — 10 |
| 6. | 50 „ rosa | 1 60 | — 10 | 1 80 | — 12 |

| | | | | | |
|----------------|---------------------------------|------|------|------|------|
| 1874/81 | Desgl.; f. Dr., w. P., gez. 14. | | | | |
| 7. | 1 Cent graugrün | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 8. | 2 „ hellbraun | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 9. | 2 „ braun | — 25 | — 25 | — 25 | — 25 |
| 10. | 2½ „ orange | — 25 | — 20 | — 45 | — 50 |
| 11. | 15 „ gelbbraun | — 55 | — 10 | — 70 | — 20 |
| 12. | 25 „ violett | — 90 | — 10 | 1 30 | — 10 |
| 13. | 2 Guld. 50 C. violett u. grün | 8 50 | — 75 | 8 50 | — 75 |

Von No. 7 giebt es eine Abart, bei der CENT breiter ist.



| | | | | | |
|----------------|--|------|------|------|------|
| 1883/87 | Ziffer i. Kr. a. guill. Grunde f. Dr. w. P. gez. 12½. | | | | |
| 14. | 1 Cent graugrün | — 5 | — 3 | — 5 | — 5 |
| 15. | 2 „ braun | — 10 | — 3 | — 10 | — 5 |
| 16. | 2½ „ orange | — 10 | — 10 | — 10 | — 12 |
| 17. | 5 „ gelbgrün | — 25 | — 10 | — 45 | — 12 |

| | | | | | |
|----------------|---|------|------|------|------|
| 1886/88 | Wie Ausgabe 1869. F. Dr. w. P. gez. 12½. | | | | |
| 18. | 12½ Cent grau | — 45 | — 20 | — 50 | — 35 |
| 19. | 30 „ hellgrün | — 90 | — 20 | 1 30 | — 45 |

| | | | | | |
|-------------|--|------|-----|------|------|
| 1890 | Wie Ausg. 1883/87. F. Dr., w. P. gez. 12½. | | | | |
| 20. | 3 Cent lila | — 10 | — 5 | — 15 | — 15 |
| 21. | 5 „ blau | — 15 | — 5 | — 15 | — 10 |

Niederländisch Indien.

Portomarken. ung. gest.

1874/75. Verzierte Ziffer i. w. Kr., f. Dr., f. P., gez. 14.

| | | | | | |
|----|----------------------|------|---|------|---|
| 1. | 5 (Cent) gelb w. P. | 30 | — | 35 | — |
| 2. | 10 " grün gelb. P. | 1 80 | — | 1 80 | — |
| 3. | 15 " braun sandf. P. | 1 90 | — | 2 — | — |
| 4. | 20 " grün blau P. | 2 25 | — | 80 | — |

1895/96.
ung. gest.

| | | | |
|------|---|------|---|
| 40 | — | 40 | — |
| 1 50 | — | 1 50 | — |
| 2 50 | — | 2 50 | — |
| 3 — | — | 1 — | — |



1882/88. Schw. Ziffer i. w. Kr. zweif. Dr. w. P. gez. 12 1/2.

| | | | | | |
|-----|---------------------|------|----|------|----|
| 5. | 2 1/2 (Cent) karmin | — | 15 | — | 20 |
| 6. | 5 " " " | — | 20 | — | 25 |
| 7. | 10 " " " | — | 60 | — | 50 |
| 8. | 15 " " " | — | 50 | — | 70 |
| 9. | 20 " " " | — | 75 | — | 20 |
| 10. | 30 " " " | 1 | — | 1 | — |
| 11. | 40 " " " | 1 45 | — | 1 45 | — |
| 12. | 50 " " " | 1 75 | — | 1 80 | — |
| 13. | 75 " " " | 2 50 | — | 2 50 | — |

| | | | |
|------|----|------|----|
| — | 15 | — | 25 |
| — | 20 | — | 30 |
| — | 60 | — | 60 |
| — | 50 | — | 75 |
| — | 80 | — | 20 |
| 1 20 | — | 1 20 | — |
| 1 50 | — | 1 50 | — |
| 1 80 | — | 1 80 | — |
| 2 50 | — | 2 50 | — |



Briefumschläge.

1881. Wertst. wie M. 1869/81, f. Dr. w. P. 149/82.

ung. gest. □A.

| | | | | | | |
|----|----------------------|------|---|----|---|----|
| 1. | 10 Cent rötlichbraun | 1 50 | — | 75 | — | 30 |
| 2. | 20 " blau | 1 50 | — | 75 | — | 50 |
| 3. | 25 " violett | 1 25 | — | 75 | — | 50 |

| | | |
|-----|----|----|
| 1 — | — | 50 |
| — | 80 | — |
| 1 — | — | 50 |

1881. Umschl. No. 1. mit dreizeil. Ueberdruck durch den Wertstempel.

| | | | | | | |
|----|----------------------|---|---|----|---|----|
| 4. | 10 Cent rötlichbraun | 1 | — | 40 | — | 20 |
|----|----------------------|---|---|----|---|----|

| | | |
|-----|---|----|
| 1 — | — | 40 |
|-----|---|----|

Hiervon gibt es Abarten in weis; u. gelbl. P., spitzer und abgerundeter Klappe. (Preis 2 u. 1 M.)

1886/88. Ovaler Wertst. mit Wilhelm III. F. Dr. w. P. 150/82.

| | | | | | | | |
|----|------------------|---|----|---|----|---|----|
| 5. | 10 Cent braun | — | 60 | — | 35 | — | 25 |
| 6. | 12 1/2 Cent grau | — | 60 | — | 40 | — | 30 |
| 7. | 15 " rehbraun | — | 75 | — | 40 | — | 30 |

| | | | |
|---|----|---|----|
| — | 50 | — | 30 |
| — | 50 | — | 35 |
| — | 70 | — | 40 |



— Umschl. No. 3 mit schw. Aufdr.

| | | | | | | | |
|----|-----------------------|---|---|---|---|---|---|
| 8. | 15 a. 25 Cent violett | 4 | — | 6 | — | 5 | — |
|----|-----------------------|---|---|---|---|---|---|

| | | |
|------|---|-----|
| 3 50 | — | 5 — |
|------|---|-----|

Umschl. mit gr. 3 im □ ist Privatumschlag.

Postkarten. ung. gest.

1874 Wertst. w. Umschl. 1881 mit Rand u. einz. Bemerkungen a. d. Rückf., f. Dr. sandf. K. 120/87.

| | | | | |
|----|------------------|------|---|------|
| 1. | 5 Cent violett | 1 50 | — | 30 |
| 2. | 5+5 C. " " | 1 | — | 70 |
| 3. | 12 1/2 Cent grau | 1 75 | — | 1 75 |

| | | | |
|------|----|------|----|
| — | 60 | — | 25 |
| 1 — | — | 70 | |
| 1 25 | — | 1 25 | |

1879. Karte No. 3 mit grünl. Aufdr.

| | | | | | |
|----|-----------------------|---|---|---|---|
| 4. | 5 a. 12 1/2 Cent grau | 2 | — | 5 | — |
|----|-----------------------|---|---|---|---|

| | | |
|-----|---|-----|
| 2 — | — | 5 — |
|-----|---|-----|

Alle abweichenden Aufdrucke sind nicht amtlich.

| | | 1895/96. | |
|---|--|----------|-------------|
| Postkarten. ung. gest. | | ung. | gest. |
| 1879. | Wertst. desgl., ohne Rand. f. Dr. sandf. K. 124/88. | | |
| 5. | 7½ Cent braun | — 60 | — 50 |
| <i>Hiervon giebt es einen Fehldr., bei dem der Accent auf t in neerlandais auf dem zweiten e steht (Preis 5 M.)</i> | | | |
| | Karte No. 2 mit schw. Aufdr. „Union Postale Universelle“ etc. (und zwei aufgeklebten Marken zu 2½ Cent.) | | |
| 6. | 7½+7½ Cent violett | 10 — 50 | — 10 — 50 — |
| 1886 | Desgl. f. Dr. w. K. | | |
| 7. | 5 Cent grün mit Rand 120/87 | — 35 | — 35 |
| 8. | 7½ „ braun ohne „ 124/88 | — 45 | — 45 |
| 1887. | Ziffer wie d. Portom. 1-83/87. f. Dr. w. K. 137/91. | | |
| 9. | 5 Cent grün | — 25 | — 25 |
| 10. | 7½ „ braun | — 35 | — 35 |
| 1889. | | | |
| 11. | 5 Cent blau. hellbl. K. | — 20 | — 20 |

Nord-Borneo.

Freimarken.

1883/86. Wap. i. Rechteck, darüber POSTAGE

f. Dr., w. P., gez. 12.

| | | | | | |
|----|------------------------------------|------|-------|------|------|
| 1. | ½ Cent lila | 6 50 | 2 50 | 7 — | — — |
| 2. | 1 „ orange | 9 50 | 11 50 | 12 — | 15 — |
| 3. | 2 Cents rotbraun | — 50 | — 50 | — 75 | — 75 |
| 4. | 4 „ karmin | — 75 | — 80 | 1 — | 1 — |
| 5. | 8 „ grün | 1 25 | 1 — | 3 — | 3 — |
| 6. | 10 „ blau | 2 50 | 2 — | 2 50 | 2 50 |
| 7. | 50 „ violett (gr. Form.) | 5 — | 3 50 | 12 — | 10 — |
| 8. | 1 Dollar karmin „ „ | 12 — | 3 — | 15 — | 6 — |

— M. No. 1 m. schw. Aufdr.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|------|------|------|------|
| 9. | Eight Cents a. 2 C. rotbraun | 12 — | 8 — | 15 — | 10 — |
| 10. | 8 Cents a. 2 C. Aufdr. senkr. | 24 — | 15 — | 30 — | 18 — |
| 11. | 8 „ „ 2 „ „ wäger. | 40 — | 35 — | 45 — | 40 — |

— M. No. 1 u. 6 m. schw. Aufdr. „and Revenue“.

| | | | | | |
|-----|-------------------------|------|-----|------|-----|
| 12. | ½ Cent lila | 4 50 | 3 — | 4 50 | 3 — |
| 13. | 10 Cents blau | 4 50 | 5 — | 4 50 | 3 — |

— Marke No. 4, 5 u. 7 m. schw. zweiz. Aufdr.

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|-------|-----|------|------|
| 14. | 3 CENTS a. 4 C. rosa | 4 — | 5 — | 4 — | 8 — |
| 15. | 5 CENTS „ 8 „ grün | 4 — | 5 — | 4 — | 8 — |
| 16. | 10 „ „ 50 „ violett | 10 50 | — | 15 — | 15 — |

1886/87. Wie Ausg. 1883. POSTAGE unter dem Wappen, f. Dr. w. P. gez. 13.

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------|------|------|------|------|
| 17. | ½ Cent lila | — 10 | — 25 | — 10 | — 30 |
| 18. | 1 „ orange | — 15 | — 30 | — 20 | — 35 |
| 19. | 1 „ rosa (Fehldr.) | 25 — | — | 25 — | — |
| 20. | 2 „ rotbraun | 1 — | — 50 | 1 — | — 50 |
| 21. | 4 „ rosa | — 65 | — 40 | — 75 | — 45 |
| 22. | 8 Cent grün | 1 — | — 50 | 1 50 | 1 — |
| 23. | 10 „ blau | 1 25 | — 50 | — | — |
| 24. | 25 „ blaugrau (gr. Form.) | 5 — | 3 50 | 5 — | 3 50 |
| 25. | 50 „ violett (gross. Form.) | 5 50 | 2 — | 5 50 | 2 — |
| 26. | 1 Doll. karmin („ „) | 9 — | 3 — | 9 — | 3 — |
| 27. | 2 „ olive („ „) | 15 — | 6 — | 15 — | 6 — |



| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|--|-------------------------|------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1887/89. Desgl.; Inschr. unter „Postage & Revenue.“ | | | | | |
| 28. | 1/2 Cent rosa | — 10 | — 25 | — 10 | — 10 |
| 29. | 1 " orange | — 15 | — 25 | — 15 | — 15 |
| 30. | 2 " braun | — 15 | — 25 | — 15 | — 25 |
| 31. | 3 " violett | — 30 | — 15 | — 30 | — 20 |
| 32. | 4 " karmin | — 50 | — 40 | — 50 | — 40 |
| 33. | 5 " grau | — 50 | — 50 | — 50 | — 50 |
| 34. | 8 " grün | — 70 | — 70 | — 80 | — 80 |
| 35. | 10 " blau | 1 — | — 50 | 1 — | — 65 |



1889. Desgl.; Format 44 37. F. Dr. w. P. gez. 14.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|------|-----|------|-----|
| 36. | 5 Dollars violett | 25 — | — — | 30 — | — — |
| 37. | 10 " braun | 50 — | — — | 60 — | — — |

1890. M. No. 24 mit rot Aufdr.

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 38. | Two Cents a. 25 C. graubl. | 5 — | — — | 6 — | — — |
| 39. | Eight Cents a. 25 C. " | 5 — | — — | 6 — | — — |

Die Aufdruckmarken werden vielfach gefälscht, No. 24-27 sind 1889 in neuer Gravierung ausgegeben.

Postkarten.

1889. Wertst. d. M. 18-6, f. Dr., w. K. 139/70.

| | | | | | |
|----|----------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Cent orange | — 15 | — 50 | — 20 | — 50 |
| 2. | 3 Cents braunrot | — 35 | — 60 | — 35 | — 50 |

Weisse Ziffer i. O. f. Dr. w. K. 137/90.

| | | | | | |
|----|-----------------------|------|------|------|-----|
| 3. | 6 Cents bau | — 50 | 1 — | — 50 | 1 — |
| 4. | 8 " grün | — 70 | 1 25 | — 70 | 1 — |



Norddeutscher Postbezirk.

Freimarken.

1868. Ziffer i. Doppelkr. f. Dr. w. P. durchst.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1/4 Groschen lila | — 35 | — 20 | 1 — | — 20 |
| 2. | 1/4 " violett | — 35 | — 20 | 1 — | — 20 |
| 3. | 1/2 " grün | — 35 | — 5 | 1 — | — 5 |
| 4. | 1/2 " orange | — 35 | — 5 | 2 — | — 5 |
| 5. | 1 " rosa | 1 — | — 1 | 3 — | — 5 |
| 6. | 2 " blau | 2 50 | — 3 | 5 — | — 5 |
| 7. | 5 " hellbraun | 4 50 | — 15 | 10 — | — 20 |
| 8. | 1 Kreuzer grün | — 60 | — 25 | 1 50 | — 30 |
| 9. | 2 " orange | 1 — | 1 25 | 4 — | 5 — |
| 10. | 3 " rosa | 3 50 | — 5 | 15 — | — 10 |
| 11. | 7 " blau | 10 — | — 50 | 30 — | — 75 |
| 12. | 18 " hellbraun | 1 50 | 2 — | 1 50 | 2 50 |



1869. Desgl. gez. 14.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 13. | 1/4 Groschen lila | — 50 | — 25 | — 20 | — 20 |
| 14. | 1/4 " violett | — 15 | — 20 | — 20 | — 20 |
| 15. | 1/2 " grün | — 15 | — 3 | — 25 | — 10 |
| 16. | 1/2 " orange | — 15 | — 5 | — 20 | — 5 |
| 17. | 1 " rosa | — 15 | — 1 | — 30 | — 5 |
| 18. | 2 " blau | — 45 | — 3 | — 20 | — 5 |
| 19. | 5 " hellbraun | — 75 | — 10 | — 30 | — 20 |

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|----------------------------|-------------|----|------------|----|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 20. | 1 Kreuzer grün | — | 20 | — | 15 | — 35 | — 20 |
| 21. | 2 " orange | — | 50 | 3 | 50 | — 75 | 5 — |
| 22. | 3 " rosa | — | 20 | — | 3 | — 20 | — 10 |
| 23. | 7 " blau | — | 35 | — | 25 | — 40 | — 25 |
| 24. | 18 " hellbraun | 2 | 20 | 15 | — | 5 — | 30 — |
| 1869. Ziffer i. lieg. O., f. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | | | |
| 25. | 10 Groschen grau | 2 | 50 | — | 50 | 4 — | — 50 |
| 26. | 30 " blau | 4 | 50 | 1 | — | 7 50 | — 75 |



Stadtpostfreimarken für Hamburg. Oval ohne Wert, f. Dr. w. P.

| | | | | | | | | |
|--------------|-----|---------------------------------------|---|----|---|----|------|------|
| 1868. | 27. | (1/2 Schill.) braun, durchst. | 2 | — | 1 | — | 2 50 | 1 25 |
| 1869. | 28. | (1/2 Schill.) braun, gez. 14. | — | 30 | — | 20 | — 35 | — 25 |



Die durchstochenen Marken existieren in engem Durchstiche 11—12 (Anfang 1868) und weitem Durchstiche 8—9 (Ende 1868).

Dienstmarken.

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|----|----|----|------|------|
| 1870. Ziffer i. Achteck mit hellbr. Unterdr. F. Dr., w. P., gez. 14. | | | | | | | |
| 1. | 1/4 Grosch. schwarz | 1 | 25 | 1 | 50 | 1 50 | 3 — |
| 2. | 1/8 " " | — | 40 | — | 65 | — 40 | 1 — |
| 3. | 1/2 " " | — | 20 | — | 20 | — 25 | — 30 |
| 4. | 1 " " | — | 15 | — | 5 | — 25 | — 10 |
| 5. | 2 " " | — | 30 | — | 20 | — 30 | — 15 |
| 6. | 1 Kreuz. schw. grau. Unterdr. | — | 50 | 35 | — | — 50 | 30 — |
| 7. | 2 " " " " " " " " " " | — | 60 | 50 | — | 1 50 | 90 — |
| 8. | 3 " " " " " " " " " " | — | 35 | 5 | — | — 40 | 10 — |
| 9. | 7 " " " " " " " " " " | — | 40 | 25 | — | — 50 | 30 — |



Streifbänder.

| | | | | | | | |
|--|-----------------------------|------------|----|-----|----|------|------|
| 1868. Wertst. d. M. 1868. F. Dr., w. P. 35/162. | | | | | | | |
| | | ung. gest. | | □A. | | | |
| 1. | 1/2 Groschen grün | — | 50 | — | 75 | — 40 | — 60 |
| 2. | 1 Kreuzer " | 1 | — | 1 | 50 | — 75 | — 50 |

Briefumschläge.

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|--------------------------------|---|----|----|------|------|------|
| 1868. Jan. Wertst. d. M. 1868 m schwarzem Ueberdr. F. Prägedr., w. P. 147/84 u. 149/115. Klappenstempel No. 1. | | | | | | | | |
| 1. | 1 Groschen karmin | 1 | — | — | 10 | — 5 | 1 50 | — 15 |
| 1868. Septbr. Desgl., mit grauem Ueberdr. | | | | | | | | |
| 2. | 1 Groschen karmin | 1 | — | — | 10 | — 5 | 1 — | — 15 |
| 3. | 1 " " " " " " " " " " | 5 | — | — | 2 | — | 1 75 | — — |
| | | (Ueberdruck verkehrt stehend.) | | | | | | |
| 1868. October. Desgl., mit grauem Ueberdr. F. Prägedr., w. P. 147/84. Klappenst. No. 1. | | | | | | | | |
| 4. | 3 Kreuzer karmin | 2 | — | 12 | — | 1 50 | 1 60 | — — |

1895/96.

Briefumschläge.

Ueberklebte Umschläge.

Die Umschläge von Preussen, Braunschweig, Mecklenburg-Strelitz, Oldenburg und Sachsen beklebt mit einer Norddeutschen Marke, welche mit einem 26:28,5 mm grossen Stempel in grauer Farbe überdruckt ist. Dieser Stempel trägt die Inschrift **NORDDEUTSCHER POSTBEZIRK** in 30 Zeilen je zweimal.

1868. A. Preussische Umschläge.

1. Umschläge 1861, mit grauem Ueberdruck oberhalb der Marke.

| | | 147/84 | 149/115 | □A. | 147/84 | 149/115 |
|----|-------------------------------------|--------|---------|-----|--------|---------|
| | | ung. | ung. | | ung. | ung. |
| 5. | 1 Groschen a. 1 Sgr. karmin (?) | 100 | 125 | 40 | — | — |
| 6. | 1 Groschen a. 2 Sgr. ultramarin (?) | 100 | 125 | 40 | — | — |
| 7. | 1 Groschen a. 3 Sgr. rotbraun | 100 | 125 | 40 | — | — |
| 8. | 2 Groschen a. 2 Sgr. ultramarin (?) | 150 | 175 | 50 | — | — |



2. Umschläge 1862 mit schwarz. Ueberdr. durch die M., kurze u. lange Gummierung.

| | | 147/84 | 149/115 | □A. | 147/84 | 149/115 |
|-----|-------------------------------------|------------|------------|------|------------|------------|
| | | ung. gest. | ung. gest. | | ung. gest. | ung. gest. |
| 9. | 1 Groschen a. 1 Sgr. karmin (?) | 20 — 2 50 | 30 — 10 — | 1 — | 1250 2 — | 20 — 750 |
| 10. | 1 Groschen a. 2 Sgr. ultramarin (?) | 75 — 10 — | 125 — 60 — | 5 — | 20 — 10 — | — — — — |
| 11. | 1 Groschen a. 3 Sgr. rotbraun | 75 — 3 50 | 30 — 12 — | 1 50 | 20 — 3 — | 25 — 12 — |
| 12. | 2 Groschen a. 2 Sgr. ultramarin (?) | 50 — 40 — | 50 — 40 — | 10 — | 25 — 25 — | 40 — 50 — |

3. Umschläge von 1867 mit schw. Ueberdruck u. langer Gummierung.

| | | kl. Form. | □A. | kl. Form. |
|-----|------------------------|------------|------------|------------|
| | | ung. gest. | ung. gest. | ung. gest. |
| 13. | 1 Gr. a. 3 Pf. violett | 75 — 60 — | — — 20 — | 35 — 30 — |
| 14. | 1 " " 6 " ziegelrot | 60 — 50 — | — — 15 — | 35 — 25 — |
| 15. | 1 " " 1 Sgr. karmin | 30 — 10 — | — — 3 — | 30 — 25 — |
| 16. | 1 " " 2 " ultram | 100 — 25 — | — — 5 — | 100 — — — |
| 17. | 1 " " 3 " rotbr. | 100 — 25 — | — — 2 — | 100 — 25 — |
| 18. | 2 " " 2 " ultram. | 75 — 60 — | — — 10 — | 75 — 75 — |
| 19. | 3 Kr. a. 1 Kr. grün | 20 — 25 — | 8 — 12 — | 16 — 25 — |
| 20. | 3 " " 2 " ziegelrot | 15 — 30 — | 8 — 15 — | 7 50 20 — |
| 21. | 3 " " 3 " karmin | 20 — 25 — | 8 — 12 — | 16 — 25 — |
| 22. | 3 " " 6 " blau | 15 — 30 — | 8 — 12 — | 8 — 25 — |
| 23. | 3 " " 9 " braun | 30 — 35 — | 12 — 12 — | 30 — 30 — |
| 24. | 1 Gr. " 1 " grün | 35 — 45 — | 15 — 18 — | 25 — 50 — |
| 25. | 1 " " 2 " ziegelrot | 35 — 45 — | 15 — 18 — | 25 — 30 — |
| 26. | 1 " " 3 " karmin | 35 — 30 — | 15 — 18 — | 25 — 20 — |
| 27. | 1 " " 6 " blau | 35 — 35 — | 15 — 18 — | 25 — 30 — |
| 28. | 1 " " 9 " braun | 40 — 45 — | 15 — 18 — | 25 — 35 — |

| | | | | | | 1895/96. | | | | | |
|---|------------------------------------|------------|------------|------------|------|------------|-----------|------------|--|------------|--|
| Briefumschläge. | | | | | | | | | | | |
| B. Braunschweigische Umschläge. | | | | | | | | | | | |
| | | 147/84 | | 145/115 | | □A. | | 147/84 | | 145/115 | |
| | | ung. gest. | | ung. gest. | | ung. gest. | | ung. gest. | | ung. gest. | |
| 29. | 1 Groschen a. 1 Sgr. karmin | 30 — 20 — | 50 — 75 — | 15 — | 6 — | 25 — 15 — | 40 — 40 — | | | | |
| 30. | 1 Groschen a. 2 Sgr. ultramarin | 45 — 30 — | 75 — — — | 20 — | 12 — | 35 — 25 — | 65 — — — | | | | |
| 31. | 1 Groschen a. 3 Sgr. rotbraun | 45 — 35 — | 75 — — — | 20 — | 12 — | 40 — 40 — | 60 — 60 — | | | | |
| <i>Diese Umschl. haben Klappenst. No. 1 u. 9.</i> | | | | | | | | | | | |
| C. Mecklenburg-Strelitz'sche Umschl. | | | | | | | | | | | |
| | | 147/84 | | 145/115. | | □A. | | 147/84 | | 145/115 | |
| | | ung. gest. | | ung. gest. | | ung. gest. | | ung. gest. | | ung. gest. | |
| 32. | 1 Groschen a. 1 Sgr. karmin | 25 — 25 — | 50 — 50 — | 8 — | 8 — | 20 — 20 — | 25 — 25 — | | | | |
| 33. | 1 Groschen a. 2 Sgr. ultramarin | 40 — 40 — | 60 — 75 — | 12 — | 10 — | 30 — 30 — | 25 — 40 — | | | | |
| 34. | 1 Groschen a. 3 Sgr. rotbraun | 35 — 25 — | 60 — 75 — | 12 — | 10 — | 30 — 20 — | 25 — 30 — | | | | |
| D. Oldenburgische Umschläge. | | | | | | | | | | | |
| Die Nordd. M. ist auf einem Papierstück von 2:27 mm gedruckt; lange Gummierung. | | | | | | | | | | | |
| | | 147/84 | | 149/115 | | □A. | | 147/84 | | 149/115 | |
| | | ung. gest. | | ung. gest. | | ung. gest. | | ung. gest. | | ung. gest. | |
| 35. | 1 Groschen a. 1/2 Gr. orangerot | 50 — 45 — | — — — — | 15 — | 15 — | 25 — 30 — | — — — — | | | | |
| 36. | 1 Groschen a. 1 Gr. karmin | 30 — 15 — | — — — — | 10 — | 8 — | 30 — 12 — | — — — — | | | | |
| 37. | 1 Groschen a. 2 Gr. ultramarin | 50 — 60 — | — — — — | 20 — | 25 — | 40 — 40 — | — — — — | | | | |
| 38. | 1 Groschen a. 3 Gr. braun | 50 — 50 — | — — — — | 18 — | 15 — | 40 — 40 — | — — — — | | | | |
| <i>Ob das kleine Format mit kurzer Gummierung auch überklebt wurde, ist fraglich.</i> | | | | | | | | | | | |
| E. Sächsische Umschläge. | | | | | | | | | | | |
| | | 147/84. | | 149/115. | | □A. | | 147/84 | | 149/115 | |
| | | ung. gest. | | ung. gest. | | ung. gest. | | ung. gest. | | ung. gest. | |
| 39. | 1 Groschen a. 1/2 Neugr. orangerot | 25 — 15 — | — — — — | 6 — | 5 — | 20 — — — — | — — — — | | | | |
| 40. | 1 Groschen a. 1 Neugr. karmin | 20 — 15 — | 35 — 50 — | 6 — | 5 — | 20 — 15 — | 25 — 40 — | | | | |
| 41. | 1 Groschen a. 2 Neugr. ultramarin | 25 — 30 — | 45 — — — | 9 — | 10 — | 25 — 20 — | 30 — 75 — | | | | |
| 42. | 1 Groschen a. 3 Neugr. rotbraun | 25 — 25 — | 40 — 65 — | 9 — | 8 — | 20 — 15 — | 30 — 50 — | | | | |
| 43. | 1 Groschen a. 5 Neugr. violett | 45 — 50 — | 75 — — — | 15 — | 20 — | 35 — 60 — | 50 — 75 — | | | | |
| 44. | 2 Groschen a. 2 Neugr. ultramarin | 35 — — — | 100 — 52 — | 12 — | 20 — | 40 — 80 — | 60 — 60 — | | | | |
| <i>Diese Umschl. haben Klappenst. No. 1 u. 24</i> | | | | | | | | | | | |

Briefumschläge.

Von dem Preussischen 1 Sgr.-Umschl. sind 1868 17800 Stück nur mit aufgeklebten M., ohne Ueberdr., ausgegeben, im Ganzen sind von diesem Umschlag 332300 zur Ausgabe gekommen; von dem 2 Sgr.-Umschlag sind 1694800 mit 2 Gr.-M. überklebt; von den Kreuzer-Umschl. sind 888800 Stück mit den 3 Kr.-M. überklebt; ca. 100000 Stück mit 1 Gr. Braunschweigische Ums. sind 184500 kleine u. 12800 gr. m. 1 Gr. überkl. worden Mecklenburg-Strelitz liess 171387 Stück mit 1 Gr.-Marken überkleben. Oldenburg 208800 Stück mit M. zu 1 Gr. Sächsische Umschläge wurden 70300 mit 2 Gr., ca. 717200 mit 1 Gr.-M. überkl. Die Umschläge durften nur in den Ober-Postdirections-Bezirken verkauft werden, zu welchem die betr. Staaten gehörten. Amtlich nicht verausgabt wurden:
 Preussen 1 Gr. a. 1 u. 2 Sgr., schwarz, Ueberdr. oberhalb der M., 2 Gr. a. 1 Sgr. Ueberdr. durch die M. 2 Gr. a. 6 Kr., 3 Kr. a. 1, 2 u. 3 Sgr.
 Braunschweig 2 Gr. a. 2 Sgr.
 Mecklenburg-Strelitz 2 Gr. a. 2 u. 3 Sgr.
 Oldenburg mit breitrand. M. 2 Gr. a. Gr. mit schmalrand. M. 1 Gr. a. $\frac{1}{2}$, 1 2, 3 Gr. u. 2 Gr. a. 2 Gr.
 Der Ueberdr. auf den Schwindelüberdr. ist gelblichgrau, die 2 Gr.-M. grünlichblau. Nur die Abstempelungen sind echt, welche der Heimat des Ursprunglandes des betr. Landes angehören. Falsche Abstempelungen: Assinghausen, Boerssum, Braunschweig, Dahlhausen, Georg Marienhütte, Oldenburg.

1895/96.
 ung. gest.

1868. Umschläge der Victoria-National-Invalidenstiftung. Wertst. wie die M. 1868 F. Prägedr., versch. P. 151/120, 187/121, 380/130.

45.] $\frac{1}{2}$ Groschen grün . 10 — 25 — 6 —
 ung. gest. □ A.
 1868 gab die Firma Remkes u. Co. in Elberfeld Privatumschl. m. aufgeklebten M. heraus, die von rheinischen Postanstalten verkauft wurden.

10 — 25 —

Norwegen.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1854. Wappen i. Kr. F. Dr., w. P. W. Löwe-

1. | 4 Skilling blau 20 — — 30

1856/57. Oscar I. n. l. F. Dr., w. P., gez. 14.

2 | 2 Skilling gelb 3 50 — 75

3 | 3 " flieder 2 50 — 40

4. | 4 " blau — 95 — 5

5. | 8 " rot 2 — — 20

1863/66. Wappen im □ Fette Ziffern.

F. Dr., w. P., gez. 14.

6. | 2 Skill. gelb 2 50 2 50

7. | 3 " grau 5 50 4 —

8. | 4 " blau — 90 — 5

9. | 8 " rosa 2 — — 25

10. | 24 " braun 2 75 2 20

1867/68. Desgl. Schlanke Ziffer unten zu

beiden Seiten. F. Dr., w. P., gez. 14.

11. | 1 Skill. schwarz — 20 — 15

12. | 2 " dunkelgelb — 55 — 20

13. | 3 " dunkelflieder 2 — — 50

14. | 4 " blau — 90 — 5

15. | 8 " rosa 1 80 — 15

1872/76. Ziffer im Posthorn mit Krone.

F. Dr. w. P., gez. 14. W. Posthorn.

16. | 1 Skilling grün — 20 — 10

17. | 2 " blau — 25 — 15

18. | 3 " rosa — 35 — 3

19. | 4 " veilchen — 75 — 20

20. | 6 " rotbraun 1 40 — 15

21. | 7 " dunkelbraun 1 25 — 25

1877/78. Desgl. Wertangabe in Oere. F. Dr.,

w. P., gez. 14. W. Posthorn.

22. | 1 Oere graubraun — 5 — 3

23. | 3 " goldgelb — 20 — 5

24. | 5 " blau — 40 — 3

25. | 10 " rosa — 50 — 2

26. | 12 " hellgrün — 60 — 0

27. | 20 " braunrot — 70 — 5

28. | 25 " veilchen — 90 — 20

29. | 35 " blaugrün — 75 — 10

30. | 50 " kirschbraun — 90 — 5

31. | 60 " dunkelblau 1 20 — 20

1878. Oskar II. in hellfarbigem O. F. Dr.,

w. P., gez. 14

32. | 1.00 Kr. (ona) grün 1 70 — 30

33. | 1.50 " " blau 3 — 1 50

34. | 2.00 " " rosa u. braun 3 50 — 40

1883/84. Ausg. 1877/78, Posthorn nicht

schattiert. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Posthorn.

35. | 3 Oere orange — 10 — 5

36. | 5 " grün — 10 — 2

37. | 10 " karmin — 20 — 2

38. | 12 " grün 1 — — 50

39. | 12 " braun — 50 — 30

40. | 20 " rötlichbraun 1 40 — 5

41. | 20 " blau — 35 — 2

42. | 25 " veilchen — 50 — 3

Norwegen.



| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|--------------|------------------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1888. | M. No. 39 mit schw. Aufdr. | | | | |
| 43. | 2 Oere auf 12 Oere braun | — 10 | — 5 | — 5 | — 10 |
| 1890. | | | | | |
| 44. | 2 Oere braun | — 5 | — 3 | — 5 | — 5 |

No 3 kommt chemisch gefälscht in grün vor.

Portomarken.

| | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|------|
| 1889. | Ziffer im □. F. Dr., w. P., gez. 14 $\frac{1}{2}$. | | | | |
| 1. | 1 Oere graubraun | — 5 | — 5 | — 5 | — 5 |
| 2. | 10 " karmin | — 25 | — 10 | — 25 | — 10 |
| 3. | 20 " blau | — 40 | — 25 | — 40 | — 20 |
| 4. | 50 " kirschbraun | 1 — | — 40 | 1 — | — 30 |



Briefumschläge.

| | | | | | |
|--------------|--|------|------|------|------|
| 1872. | Wertst. d. M. No. 17/18. F. Dr., w. P. 150/88. | | | | |
| 1. | 2 Skilling blau | 3 50 | 3 50 | 3 — | 3 — |
| 2. | 3 " rosa | — 50 | — 60 | — 35 | — 35 |
| 1877. | Desgl. Wertangabe in Oere. | | | | |
| 3. | 5 Oere blau | — 25 | — 40 | — 15 | — 10 |

Postkarten.

| | | | | | |
|-----------------|---|------|------|------|------|
| 1872/73. | Wertst. der M. No. 17/18 mit griech. Rand. F. Dr., w. P. 132/75. | | | | |
| 1. | 2 Skilling blau | 3 — | 2 — | 5 — | 3 — |
| 2. | 3 " karmin, sandf. K. | 3 — | 2 — | 2 50 | 2 50 |
| 1877. | Karte No. 1 mit schw. Aufdr. | | | | |
| 3. | 0,05 a. 2 Sk. blau | 1 40 | 1 — | 1 25 | 2 — |
| 1877/82. | Wertst. der M. No. 24 u. 25 mit griech. Rand. F. Dr., sandf. K. 132/76. | | | | |
| 4. | 5 Oere blau, w. K. | 1 — | — 30 | 1 — | — 30 |
| 5. | 6 " grün | 1 — | 1 — | — 60 | — 60 |
| 6. | 10 " karmin | 1 — | — 75 | — 75 | — 50 |
| 7. | 5+5 Oere blau | 1 50 | 1 — | 1 — | 1 — |
| 8. | 6+6 " grün, w. K. | 2 — | 1 25 | 1 50 | 1 — |
| 9. | 10+10 " karmin, " " | 2 50 | 3 — | — — | — — |
| 1882/84. | Desgl. F. Dr., w. K. 140/90. | | | | |
| 10. | 5 Oere blau | — 50 | — 20 | — 40 | — 20 |
| 11. | 5 " dunkelgrün | — 25 | — 15 | — 25 | — 5 |
| 12. | 6 " braun | — 50 | — 40 | — 30 | — 20 |
| 13. | 10 " karmin | — 60 | — 30 | — 40 | — 20 |
| 14. | 5+5 Oere blau | — 30 | 1 — | — 25 | — 75 |
| 15. | 5+5 " dunkelgrün | — 40 | 1 — | — 25 | — 75 |
| 16. | 6+6 " grün | 1 50 | 1 — | 1 25 | — 75 |
| 17. | 6+6 " braun | 1 50 | — — | 1 25 | — — |
| 18. | 10+10 " karmin | 1 75 | — — | 1 25 | — — |
| 1886/87. | Desgl.: der griech. Rand hat innen noch eine aus □ gebildete Verzierung, f. Dr. w. K. 133/92. | | | | |
| 19. | 5 Oere grün | — 15 | — 10 | — 10 | — 8 |
| 20. | 10 " karmin | — 40 | — 25 | — 20 | — 15 |
| 1888. | Karte No. 12 u. 17 mit schw. Aufdr. | | | | |
| 21. | 3 Oere a. 6 Oere braun | — 30 | — — | — 15 | — — |
| 22. | 3+3 Oere a. 6+6 Oere braun | 9 — | — — | 10 — | — — |

No. 22 m. der Aufschrift: Union postale universelle kostet neu 36 M.

| | | Postkarten. | ung. | gest. | 1895/96. | |
|---|----------|--------------------|------|-------|----------|-------|
| | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1888/90. No. 11 und 13 ohne Rand, F. Dr. w. K. 138/92. | | | | | | |
| 23. | 3 Oere | goldgelb | — 15 | — 5 | — 10 | — 5 |
| 24. | 3+3 Oere | " | — 25 | — 50 | — 10 | — 5 |
| 25. | 5 " | grün | — 15 | — 5 | — 15 | — 5 |
| 26. | 10 " | karmin | — 25 | — 10 | — 20 | — 10 |
| 27. | 10+10 " | " | — 50 | 1 — | — 35 | — — |

Sämtliche K. zeigen verschiedene Abweichungen. 1872: mit u. ohne Wellenl., 1873/77 mit Ornamentenabweichungen; 1877/82: Aufschrift PAA DENNE SIDE und Paa denne Side; R, der zweiten Zeile mit u. ohne Schweif, ebenfalls mit Ornamentenabweichungen. 1882/84 Til vor u. über der Linie, die Klammern () verschied. gesetzt. Die mit solchen Satzfehlern behafteten K. sind um die Hälfte teurer. 1891 erschienen die Karten m. „Brevkort“ bedruckt.

Nossi-Bé.

Freimarken.

1889. M. d. franz. Kolonien, Ausg. 1881 mit blauem Ziffernaufdr. F. Dr. f. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | | |
|----|-----------------|----------------|-----------------|-----|-----|-----|
| 1. | 5 C. a. 10 Cent | schw. P. viol. | 18 | — — | 30 | — — |
| 2. | 5 " | " 20 " | rot " grün | 38 | — — | 50 |
| 3. | 15 " | " 20 " | " " 18 | — 8 | 30 | — — |
| 4. | 25 " | " 30 " | braun " bräunl. | 20 | — — | 30 |
| 5. | 25 " | " 40 " | ziegelr. " gelb | 20 | — — | 38 |
| 6. | 25 " | " " " | ungez. " 75 | — — | 80 | — — |

(Ausg. 1877.)

1890. Desgl. schwarz. Aufdr. NSB, darunter Strich und Wertziffer f. Dr. f. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | | |
|----|----------------|-------------|----------------|-----|-----|-----|
| 7. | 25 C. a. 20 c. | rot P. grün | 11 | — — | 20 | — — |
| 8. | 25 " | " 75 " | karm. P. rosa | 12 | — — | 20 |
| 9. | 25 " | " 1 fr. | olive " sandf. | 12 | — — | 20 |

— Desgl., schw. Aufdr. fett: NSB, darunter Verzierung u. Wertz. f. Dr. f. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | | |
|-----|-----------------|-------------|-----------------|-------|-----|-----|
| 10. | 025 C. a. 20 c. | rot P. grün | 11 | — — | 25 | — — |
| 11. | 075 " | " 75 " | karmin P. rosa | 11 | — — | 25 |
| 12. | 025 " | " 1 fr. | olive P. sandf. | 11 50 | — — | 25 |

— Desgl., schw. Aufdr. NSB, darunter Wertziffer im Linienviereck f. Dr. f. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | | |
|-----|----------------|----------------|----------|-----|-----|-----|
| 13. | 25 a 20 c | rot, P. grün | 24 | — — | 25 | — — |
| 14. | 25 " | 75 " karmin | P. rosa | 24 | — — | 25 |
| 15. | 25 " | 1 fr. olive | " sandf. | 24 | — — | 25 |
| 16. | 25 c. a. 40 c. | schwarz P. rot | 24 | — — | 25 | — — |

(Ausg. 1877.)

Von dem Aufdr. kommen verschiedene Abarten vor.

Nowanuggur.

Freimarken. ung. gest.

| | | | | | |
|--------------|---|------|------|--|--|
| 1874. | Vierzell. ind. Inschrift. Schw. Dr. f. P. | | | | |
| 1. | 1 Dokdo karmin | — 10 | — 40 | | |
| 2. | 2 " grün | — 15 | — 40 | | |
| 3. | 3 " gelb | — 20 | — 75 | | |

1895/96.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| — 15 | — 45 |
| — 25 | — 50 |
| — 35 | — 80 |



| | | | | | |
|--------------|--|------|------|------|------|
| 1877. | Dolch i. O., darum ind. Inschrift, f. Dr. w. ger. P. | | | | |
| 4. | 1 Dokdo blau | — 10 | — 40 | — 15 | — 50 |

Von No. 1-3 giebt es je 15 Abarten auf dem Bogen.



Oldenburg.

Freimarken.

| | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|
| 1851. | Auf w. Schild Wertang., darüber Wap. Schw. Dr. f. P. | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|--|------|------|-------|------|
| 1. | $\frac{1}{30}$ Thaler schwarz, P. blau | 7 50 | — 45 | 8 — | — 40 |
| 2. | $\frac{1}{15}$ " " " rosa | 35 — | 2 50 | 200 — | 5 — |
| 3. | $\frac{1}{10}$ " " " gelb | 50 — | 3 — | 350 — | 5 — |



| | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|------|
| 1855. | Jan. Desgl. | | | | |
| 4. | $\frac{1}{8}$ Silb. Gr. schw. P. grün . | 30 — | 25 — | 50 — | 40 — |

Von No. 1 u. 2 giebt es 2 Abarten.

| | | | | | |
|--------------|--|------|------|-------|-------|
| 1858. | Jan. Wappen i. w. O. Schw. Dr. f. P. | | | | |
| 5. | $\frac{1}{2}$ Grosch. schw. P. grün 75 b. 130—65 b. 125— | | | 150 — | 250 — |
| 6. | 1 " " " blau | 10 — | 1 50 | 25 — | 2 50 |
| 7. | 2 " " " rosa | 35 — | 22 — | 150 — | 50 — |
| 8. | 3 " " " gelb | 40 — | 25 — | 150 — | 50 — |



| | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|-------|
| 1860. | Decbr. Wappen i. f. O. f. Dr. w. P. | | | | |
| 9. | $\frac{1}{4}$ Groschen orange | 12 — | 90 — | 25 — | 125 — |
| 10. | $\frac{1}{3}$ " grün | 30 — | 35 — | 50 — | 50 — |
| 11. | $\frac{1}{2}$ " braun | 30 — | 30 — | 50 — | 50 — |
| 12. | 1 " blau | 20 — | 5 — | 30 — | 8 — |
| 13. | 2 " rot | 25 — | 20 — | 50 — | 35 — |
| 14. | 3 " gelb | 30 — | 20 — | 65 — | 35 — |



Von No. 11 giebt es 2 Abarten, No. 10 in dunkelgrün und moosgrün, letztere ist teurer.

| | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|
| 1862. | Weisses Wappen i. O. f. Prägedr. w. P., durchst. | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------|------|------|------|------|
| 15. | $\frac{1}{3}$ Groschen grün | 1 20 | 6 — | 1 75 | 10 — |
| 16. | $\frac{1}{2}$ " orange | 1 20 | 4 — | 1 75 | 8 — |
| 17. | 1 " rosa | — 60 | — 40 | — 80 | — 50 |
| 18. | 2 " blau | 1 — | 2 — | 1 — | 3 — |
| 19. | 3 " braun | 2 50 | 3 — | 4 — | 5 — |

Bei den M. 1860 kommen viele Fehldrucke vor, z. B. Oldeiburg, Dritto, Dritted etc.; sämth. M. der 3 ersten Ausg. sind vorzüglich gefälscht.

1895/96.

Briefumschläge.

1861. Januar. Wappen i. gr. O. links. Blauer Ueberdr. F. Prägedr. w. P., kurze Gummir., Klappenst. Nr. 1.

| | 147/84 | | 149/115 | | □ A. | 147/84 | | 149/115 | |
|----------------------------|--------|-------|---------|-------|------|--------|-------|---------|-------|
| | ung. | gest. | ung. | gest. | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1. 1/2 Groschen | | | | | | | | | |
| braun 70 — 45 bis 70 | 300 | — 200 | — 20 | — | | 50 | — 50 | — 250 | — |
| 2. 1 Groschen | | | | | | | | | |
| blau 80 — 15 — 50 | — | 50 | — | 5 | — | 50 | — 12 | — 40 | — 30 |
| 3. 2 Groschen | | | | | | | | | |
| rosa 30 — 35 — 25 | — | 200 | — | 10 | — | 20 | — 25 | — 25 | — |
| 4. 3 Groschen citronengelb | | | | | | | | | |
| t0 — 35 bis 80 — 150 | — | 250 | — | — | — | 70 | — 60 | — 250 | — 250 |

1862. Desgl., Wertst. u. Ueberdr. r. f. Prägedr. w. P., kurze Gummir. Klappenst. No. 1.

| | 147/84 | | 149/115 | | □ A. | 147/84 | | 149/115 | |
|---------------------------|--------|-------|---------|-------|------|--------|-------|---------|-------|
| | ung. | gest. | ung. | gest. | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 5. 1/2 Groschen orangerot | | | | | | | | | |
| 50 — 20 bis 25 — 150 | — | 200 | — | 6 | — | 20 | — 15 | — 150 | — |
| 6. 1 Groschen | | | | | | | | | |
| rosa 60 — 3 — 200 | — | 200 | — | — | — | 40 | — 2 | — | — |
| 7. 2 Groschen | | | | | | | | | |
| blau 50 — 30 — 300 | — | 300 | — | 7 | — | 20 | — 20 | — | — |
| 8. 3 Groschen fahlbraun | | | | | | | | | |
| 50 — 15 — 50 — 200 | — | 3 | — | — | — | 30 | — 12 | — 40 | — |

1863/64. Desgl., aber lange Gummir. 147/84

| | | ung. | | gest. | | ung. | gest. |
|-----|-------------------------------|------|-------|-------|-------|------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. | | |
| 9. | 1/2 Groschen orange | 10 | — 25 | — | — | 8 | — 25 |
| 10. | 1 " rosa | 3 | 50 | — 2 | — | 2 | 75 |
| 11. | 2 " blau | 25 | — 30 | — | — | 20 | — 20 |
| 12. | 3 " braun | 10 | — 10 | — | — | 12 | — 12 |

Ausg. 1861 wurde 1867 im kl. Form neu gedruckt, sie hat lange Gummirung und gelbl. P.

Fälschungen ganzer Umschl. sind nicht bekannt, dagegen giebt es Fälschungen in Ausschnitten, dabei ist die Guillochirung mit den eingelassenen Buchstaben nicht gelungen.

Oranje-Freistaat.**Freimarken.**

1868. Orangenbaum m. 3 Posthörnern. F. Dr. w. P. gez. 13 1/2.

| | | | | | |
|----|------------------------------------|------|---------|------|------|
| 1. | Een (1) Penny rotbraun | — 20 | — 10 | — 20 | — 5 |
| 2. | Zes (6) Pence rosa | 1 | 25 — 25 | 1 | — 10 |
| 3. | Een (1) Schilling orange | 2 | — 40 | 2 | — 30 |

1877. M. No. 2 m. schw. Aufdr. i. 4 Abarten.

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|-----|---|----|---|----|
| 4. | 4 a. 6 Pence rosa | 3 | — 2 | 4 | 50 | 2 | 25 |
|----|-----------------------------|---|-----|---|----|---|----|

1878/79. Wie Ausg. 1868 F. Dr. w. P. gez. 13 1/2.

| | | | | | |
|----|------------------------------------|---|------|------|------|
| 5. | Vier (4) Pence blau | 1 | — 10 | — 80 | — 10 |
| 6. | Vijf (5) Schillings grün | 9 | — 10 | 15 | — |

Oranje-Freistaat.



| Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|--------------------------------|------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1881/82. M. No. 5 und 6 mit schw. Aufdr. in 5 Abarten. | | | | | |
| 7. | 1/2 d. a. 5 Schill. grün . . . | — 35 | — 40 | — 40 | — 50 |
| 8. | 1 d. " 5 " " . . . | 1 — | 1 50 | 1 — | 1 75 |
| 9. | 3 d. " 4 Pence blau . . . | 2 50 | 2 50 | 4 — | 2 — |
| 1883. Wie Ausg. 1868. F. Dr. w. P. gez. 13 1/2. | | | | | |
| 10. | Half (1/2) Penny braun . . . | — 10 | — 10 | — 10 | — 5 |
| 11. | Twée (2) Pence flieder . . . | — 40 | — 20 | — 35 | — 5 |
| 12. | Drie (3) " blau . . . | — 75 | — 10 | — 50 | — 10 |
| 1888/90. M. No. 12 m. schw. Aufdr. | | | | | |
| 13. | 1 d. a. 3 Pence blau . . . | — 50 | — 40 | — 50 | — 50 |
| 14. | 2 " " 3 " " . . . | — 40 | — 40 | — 50 | — 50 |

Postkarten.

| | | | | | |
|--|------------------------------|------|------|------|------|
| 1884. Wertst. d. Marke No. 1 mit R. f. Dr., w. K. 121/74. | | | | | |
| 1. | Een (1) Penny orange . . . | — 25 | 1 50 | — 25 | 1 50 |
| 1889. Wertst. d. M. No. 1 i. d. Mitte liegend aufgeklebt, darüber Wappen schwarz aufgedr. Schw. Dr. f. K. 114/75. | | | | | |
| 2. | Een (1) Penny rotbraun w. K. | 5 — | — — | 5 — | — — |
| 3. | " " " grauer " . . . | 5 — | — — | 5 — | — — |
| 4. | " " " rosa " . . . | 5 — | — — | 5 — | — — |

Oesterreich.

Freimarken.

| 1850. Wappen mit Kaiserkrone, f. Dr. w. P. dünnes u. dickes P. | | dünnes P. | | dickes P. | | dünnes P. | | dickes P. | |
|--|----------------------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
| 1. | 1 Kreuzer gelb . . . | 8 — | — 50 | 4 — | — 30 | 8 — | — 50 | 4 — | — 30 |
| 2. | 2 " schwarz . . . | 6 — | — 25 | 3 — | — 25 | 4 — | — 30 | 2 — | — 30 |
| 3. | 3 " rot . . . | 5 — | — 8 | 1 25 | — 3 | 4 — | — 10 | — 80 | — 5 |
| 4. | 6 " braun . . . | 5 50 | — 5 | 1 50 | — 4 | 6 — | — 10 | 1 50 | — 5 |
| 5. | 9 " blau . . . | 5 50 | — 3 | 4 — | — 5 | 8 — | — 10 | 6 — | — 5 |



Zur Abrundung der vollen Guldenzahl sind auf den Bogen Ergänzungsmarken, ein farb. stehendes Andreaskreuz, angebr., dieselben haben keinen Wert.

| | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|------|------|-----|--------|------|------|---|---|
| 1858. Nov. Franz Josef I. mit Lorbeerkrz. n. 1. in verschied. Einf., f. Prägedr. w. P. gez. 15. | | | | | | | | | |
| 6. | 2 Kreuzer gelb | 2 — | — 30 | 4 — | — 30 | 60 — | — 10 | — | — |
| 7. | 2 " orange | 45 — | 3 — | 6 — | — 1 25 | 4 — | — 5 | — | — |
| 8. | 3 " schwarz | 2 — | — 60 | 5 — | — 5 | 5 — | — 5 | — | — |
| 9. | 5 " rot | 2 50 | — 1 | 5 — | — 8 | — | — | — | — |
| 10. | 10 " braun | 4 — | — 2 | — | — | — | — | — | — |
| 11. | 15 " blau | 4 — | — 2 | — | — | — | — | — | — |



| | | | | | | | | | |
|---|--------------------------|-----|------|------|------|---|---|---|---|
| 1859. Desgl., f. Prägedr. w. P. gez. 15. | | | | | | | | | |
| 12. | 3 Kreuzer grün | 2 — | — 50 | 2 25 | — 80 | — | — | — | — |

Oesterreich.



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|----|---------------------|---|------------|----|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1861. Jan. Franz Joseph I. n. r. i. O. f. | | | | | | | |
| Prägedr. w. F. gez. 14. | | | | | | | |
| 13. | 2 | Kreuzer gelb | 1 | — | 25 | — | 15 |
| 14. | 3 | " grün | 1 | 50 | — | 60 | 20 |
| 15. | 5 | " rot | 1 | — | 2 | 75 | 3 |
| 16. | 10 | " braun | 1 | 50 | — | 20 | 3 |
| 17. | 15 | " blau | 2 | — | 2 | 60 | 3 |
| 1863. Mai. Doppeladler i. O. f. Prägedr. w. | | | | | | | |
| P. W. im Bogen: BRIEFMARKEN gez. 14. | | | | | | | |
| 18. | 2 | Kreuzer gelb | 3 | 50 | — | 25 | 30 |
| 19. | 3 | " grün | 3 | 50 | — | 25 | 30 |
| 20. | 5 | " rot | 1 | 80 | — | — | 3 |
| 21. | 10 | " blau | 3 | 50 | — | — | 8 |
| 22. | 15 | " braun | 5 | 50 | — | — | 10 |
| 1864. Desgl. gez. 9 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 23. | 2 | Kreuzer gelb | — | 20 | — | 20 | 15 |
| 24. | 3 | " grün | — | 20 | — | 20 | 15 |
| 25. | 5 | " rot | — | 30 | — | 30 | 3 |
| 26. | 10 | " blau | — | 50 | — | 50 | 5 |
| 27. | 15 | " hellbraun | — | 60 | — | 60 | 5 |
| 1867. Franz Josef I. n. r. i. Kr., f. Dr. w. | | | | | | | |
| P. W.: BRIEFMARKEN gez. 9 $\frac{1}{2}$ bis 12. | | | | | | | |
| 28. | 2 | Kreuzer gelb | — | 10 | — | 12 | 3 |
| 29. | 3 | " grün | — | 15 | — | 15 | 3 |
| 30. | 5 | " rot | — | 20 | — | 20 | 2 |
| 31. | 10 | " blau | — | 40 | — | 40 | 3 |
| 32. | 15 | " braun | — | 60 | — | 60 | 3 |
| 33. | 25 | " violett | 1 | — | 15 | 1 | 20 |
| 34. | 50 | " braun (gez. 12) | 2 | — | 45 | 40 | 80 |
| 1878. Desgl, gez. 14. | | | | | | | |
| 35. | 2 | Kreuzer goldgelb. | 4 | — | 4 | 4 | — |
| 36. | 3 | " gelbgrün | 3 | — | 2 | 50 | 50 |
| 37. | 5 | " rot | 2 | — | 1 | 2 | 1 |
| 38. | 10 | " blau | 5 | — | 4 | 5 | 4 |
| 39. | 15 | " braun | 8 | — | 6 | 8 | 6 |
| <i>Die Ausgab. 1867 u. 1878 haben 3 Muster</i> | | | | | | | |
| <i>1857 Papier rauh. Druck verschwommen,</i> | | | | | | | |
| <i>Farben glanzlos, 1870 Druck verschwom.</i> | | | | | | | |
| <i>1877 Papier glatt u. weiss, Druck rein u.</i> | | | | | | | |
| <i>glänzend.</i> | | | | | | | |
| <i>2 Kr. braun, 3 Kr. blau u. 10 Kr. gelb</i> | | | | | | | |
| <i>sind chemische Fälschungen.</i> | | | | | | | |
| 1883. Doppeladler m. Ziffer im. w. Schild, f. | | | | | | | |
| Dr. w. P. gez. 9—13. | | | | | | | |
| 40. | 2 | Kreuzer braun | — | 5 | — | 15 | 5 |
| 41. | 3 | " grün | — | 10 | — | 40 | 10 |
| 42. | 5 | " rosa | — | 15 | — | 50 | 15 |
| 43. | 10 | " blau | — | 25 | — | 80 | 20 |
| 44. | 20 | " grau | — | 55 | — | 2 | 1 |
| 45. | 50 | " malven | 1 | 25 | — | 4 | 2 |
| 1890. Franz Josef I. i. O. n. l. m. schwarz. | | | | | | | |
| Ziffern, f. Dr. gefasertes Sicherheitspapier | | | | | | | |
| gez. 9—13. | | | | | | | |
| 46. | 1 | Kreuzer schwarzgrau | — | 3 | — | 4 | 1 |
| 47. | 2 | " hellbraun | — | 5 | — | 5 | 1 |
| 48. | 3 | " graugrün | — | 10 | — | 10 | 1 |

| | | Freimarken. | | ung gest. | | 1895/96. | |
|--------------------------------------|-----------|-------------|-----------|-----------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 49. | 5 Kreuzer | karmin | | — 12 | — 1 | — 15 | — 1 |
| 50. | 10 " | blau | | — 25 | — 1 | — 25 | — 1 |
| 51. | 12 " | rosa | | — 40 | — 5 | — 40 | — 5 |
| 52. | 15 " | flieder | | — 40 | — 2 | — 40 | — 5 |
| 53. | 20 " | olivgrün | | — 80 | — 20 | — 80 | — 20 |
| 54. | 24 " | graublau | | 1 — | — 30 | 1 — | — 30 |
| 55. | 30 " | dunkelbraun | | 1 — | — 15 | 1 — | — 10 |
| 56. | 50 " | veilchen | | 1 50 | — 80 | 1 50 | — 60 |
| — Desgl. Kopf n. r., grösseres Form. | | | | | | | |
| 57. | 1 Gulden | dunkelblau | | 2 50 | — 25 | 2 50 | — 25 |
| 58. | 2 " | karmin | | 4 — | — 75 | 4 50 | — 75 |

Ausg. 1850 ist dreimal neugedruckt, die beiden ersten Neudr. haben lebhaftere Farb., weisses, weiches P. u. hellgelbe Gummir.; der letzte Neudr. hat das Wasserzeichen BRIEFMARKEN im Bogen und weisse Gummir. Ausg. 1858/59 Neudr. 1865: gez. 12, 1871, gez. 11, 1884, gez. 13., letzt. ebenfalls Wasserz. Ausg. 1861. Neudruck 1865 gez. 12, 1871 gez. 11, 1884 gez. 13. mit Wasserz. Ausg. 1863, Neudr. 1884 gez. 13.

Zeltungsmarken

| | | | | | | | |
|-----------------|--------------------------|---|-----------|-----------|------|-----------------|------|
| 1851/56. | | Merkurkopf n. l. i. □ f. Dr. w. P. | | | | | |
| 1. | (1 Kreuzer) | blau | | — 50 | — 40 | 1 25 | — — |
| 2. | (10 " | } gelb | | 60 | — 45 | 70 | — 50 |
| 3. | (50 " | | rosa | | 200 | — 75 bis 100 M. | — — |
| 1856. | | 21. März. Desgl. | | | | | |
| 4. | (1 Kreuzer) | blau | | — 50 | — 40 | 1 — | — 60 |
| 5. | (1 " | } gelb | | 50 | — 50 | 50 | — 50 |
| 6. | (10 " | | rot | | 400 | — 500 | 400 |
| 1858/59. | | Franz Josef I. n. l. i. □ f. Prägedr. | | | | | |
| | | weisses Papier. | | | | | |
| 7. | (1 Kreuzer) | blau | | 2 50 | 2 — | 3 50 | 2 50 |
| 8. | (1 " | blaugrau | | 1 50 | 1 50 | 1 75 | — 75 |
| 1861. | | Franz Josef I. n. r. i. O., f. Prägedr. | | | | | |
| | | weiss. Pap. | | | | | |
| 9. | (1 Kreuzer) | flieder | | — 75 | — 75 | — 50 | — 50 |
| 1863. | | Doppeladler i. O., f. Prägedr. w. P. | | | | | |
| 10. | (1 Kreuzer) | graugelblich | | — 15 | — 10 | — 25 | — 10 |
| 1867/90. | | Merkurkopf n. l. i. Kr. f. Dr. w. P. | | | | | |
| 11. | ($\frac{1}{2}$ Kreuzer) | blaugrün | | — 5 | — 1 | — 5 | — 1 |
| 12. | (1 " | flieder | | — 5 | — 1 | — 5 | — 1 |

No. 1 bis 10 sind 1865, 1871 u. 1884 amtlich neu gedruckt, die beiden ersten haben gelbl. Gummir., die letzteren w. Gummirsatin, Pap. und das Wasserz. im Bogen. No. 12 ist während d. 25jähr. Gebrauches in vielen abweichenden Farben u. zuletzt auch von neuen Clichés gedruckt. Die Zählung von No. 11 u. 12 ist eine private.



1895/96.

Briefumschläge.

1861. Franz Josef I. i. O. F. 149/117, 149/85.
 Klappenst. No. 6 u. 61.

| | | kl. Form. | | | | gr. Form. | | kl. Form. | gr. Form. |
|----|----------------------|-----------|-------|------|-------|-----------|-------|--------------|--------------|
| | | ungest. | gest. | ung. | gest. | ung. | gest. | | |
| 1. | 3 Kr. grün . . . | 15 | — | 15 | — | 150 | — | 4 | — |
| 2. | 5 " rot . . . | 10 | — | 3 50 | — | 80 | — | 1 50 | — |
| 3. | 10 " rotbraun . . . | 12 | — | 5 | — | 100 | — | 1 50 | — |
| 4. | 15 " blau . . . | 15 | — | 3 50 | — | 25 | — | 1 50 | — |
| 5. | 20 " orange . . . | 60 | — | 35 | — | 200 | — | 10 | — |
| 6. | 25 " dklbraun . . . | 60 | — | 35 | — | 200 | — | 15 | — |
| 7. | 30 " veilchen . . . | 80 | — | 60 | — | 200 | — | 20 | — |
| 8. | 35 " graubraun . . . | 80 | — | 75 | — | 200 | — | 30 | — |

1863. Adler i. O. F. Dr. w. P., lange Gumm.,
 2 versch. Klappenschnitte, Klappenst. No. 6
 u. 61, 148/85.

| | | ung. gest. □A. | | | ung. | gest. |
|-----|----------------------|----------------|-------|------|------|-------|
| | | ung. | gest. | □A. | | |
| 9. | 3 Kreuzer grün . . . | — | 50 | 5 | — | 25 |
| 10. | 5 " rosa . . . | — | 60 | — | 15 | 10 |
| 11. | 10 " blau . . . | 2 50 | 1 | — | — | 50 |
| 12. | 15 " hellbraun . . . | 1 | — | 1 50 | — | 50 |
| 13. | 25 " veilchen . . . | 2 | — | 10 | — | 1 |

*Die Umschl. No. 1 bis 8 mit Klappenst.
 No. 61 sind stets einige Mark billiger;
 das kl. Form. m. Klappenst. 6 u. gr. Form.
 m. Klappenst. 61 hat kurze Gummier., das
 kl. Form. m. Klappenst. 61 halblange
 Gummier. No. 13 hat nur Klappenst. 61.*

1864. Desgl. m. Wasserz.: BRIEFCOUVERTS.
 F. Dr. w. P. 148/85. Klappenst. 6 u. 61.

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|------|----|----|----|----|----|------|----|----|
| 14. | 3 Kreuzer grün . . . | — | 50 | 5 | — | 30 | — | 50 | 5 | — |
| 15. | 5 " rosa . . . | — | 40 | — | 15 | — | 10 | — | 40 | — |
| 16. | 10 " blau . . . | 1 | — | — | 75 | — | 30 | 1 | — | 75 |
| 17. | 15 " braun . . . | 1 | — | — | 75 | — | 30 | 1 | — | 75 |
| 18. | 25 " veilchen . . . | 1 50 | — | 10 | — | — | 75 | 1 50 | — | 10 |

1867. Wertst. w. d. M. 1867. F. Dr. Klappenst.
 No. 1, 3, 50 u. 61. 153/85. Mit gerader und
 geschweifeter Klappe.

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|---|----|------|----|---|----|---|----|------|
| 19. | 3 Kreuzer grün . . . | — | 30 | — | 30 | — | 10 | — | 30 | — |
| 20. | 5 " rot . . . | — | 35 | — | 10 | — | 3 | — | 35 | — |
| 21. | 10 " blau . . . | — | 80 | 1 | — | — | 20 | — | 80 | 1 |
| 22. | 15 " braun . . . | 1 | — | 1 20 | — | — | 30 | 1 | — | 1 20 |
| 23. | 25 " veilchen . . . | 2 | — | 5 | — | 1 | — | 2 | — | 5 |

1883. Wertstempel d. M. 1883. F. Dr. f. P.
 Klappenst. No. 61, 134/108 u. 157/129.

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|---|----|---|----|---|---|---|----|---|
| 24. | 5 Kr. rot w. P. . . | — | 25 | — | 10 | — | 3 | — | 25 | — |
| 25. | 5 " " gelb. P. . . | — | 25 | — | 10 | — | 3 | — | 25 | — |
| 26. | 5 " " (m. Wz.) . . . | — | 25 | — | 10 | — | 3 | — | 25 | — |

1890. Wertst. d. M. 1890. F. Dr. f. P. 133/108
 u. 157/129. Klappenst. No. 61.

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|----|---|----|---|---|---|----|---|
| 27. | 5 Kreuzer rot w. P. . . | — | 20 | — | 5 | — | 1 | — | 20 | — |
| 28. | 5 " " gelb " . . . | — | 20 | — | 10 | — | 2 | — | 20 | — |

*Ausgabe 1861 wurde in beiden Formaten
 dreimal neu gedruckt, die letzten Neu-
 drücke tragen das Wasserz. d. Ausg. 1864;
 No. 10 bis 13 wurden auch neugedruckt.*

Streifbänder.

| | | 1895/96. | |
|-----------------|--|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| 1872. | Wertst. d. M. 1867, m. breit. farb. Rande. F. Dr. 385/75. ung. gest. □A | | |
| 1.) | 2 Kreuzer gelb . . . — 40 — 50 — 20 | — 30 | — 40 |
| 1875. | Desgl., ohne Farbenrand 378/75. | | |
| 2.) | 2 Kreuzer gelb . . . — 20 — 20 — 10 | — 10 | — 10 |
| 1883/87. | Wertst. d. M. 1883. F. Dr. 378/75. | | |
| 3.) | 2 Kreuzer braun . . . — 10 — 15 — 10 | — 10 | — 10 |
| 1890. | Wertst. d. M. 1890. F. Dr. f. P. 375/75. | | |
| 4.) | 2 Kr. braun w. P. . . — 10 — 5 — 2 | — 10 | — 5 |
| 5.) | 2 „ „ sandf. „ . . — 10 — 5 — 2 | — 10 | — 5 |



Postkarten.

| | | | |
|-----------------|---|------|------|
| 1869. | Wertst. d. M. 1867 m. schw. Doppelrand; auf der Vorderseite „An“, Rückseite Bemerkungen. F. Dr. sandf. K. 120/85. | | |
| 1.) | 2 Kreuzer gelb . . . 1 — — 10 — 5 | — 40 | — 8 |
| 1871. | Desgl., Vorderseite „Adresse“, Rückseite Datum, links oder rechts. F. Dr. sandf. K. 120/85. | | |
| 2.) | 2 Kreuzer gelb . . . — 75 — 10 — 5 <i>Diese K. wurden auch mit böhm., italien., poln., ruthen. u. sloven. Text ausgegeben, sie sind etwas teurer.</i> | — 60 | — 10 |
| 1872/73. | Desgl., Rückseite leer, mit u. ohne Sprachbezeichn. F. Dr. sandf. K. 121/83. | | |
| 3.) | 2 Kreuzer gelb . . . — 40 — 5 — 2 <i>Diese K. ist ausser obigen Sprachen auch noch mit illyr. Text ausgegeben; Preise für die fremdsprach. K. 50 Pf. gebr., 1 bis 5 Mk. ungebr. Diese Ausg. ist 1890 in 7 Sprachen neu gedruckt; der Karton ist weicher und bräunlicher, die Farbe des Werst. greller.</i> | — 35 | — 5 |
| 1874. | Die vorige K. m. böhm. Text, mit einem 5 Kr.-Stempel bedruckt u. einer 2 Kr.-M. beklebt. | | |
| 4.) | 5 Kreuzer gelb . . . 2 50 2 — 1 — | 1 50 | 1 — |
| 1876/82. | Wertst. der M. 1887 ohne Rand. F. Dr. sandf. K. 140/84. | | |
| 5.) | 2 Kreuzer rotbraun . . . — 10 — 5 — 3 | — 10 | — 3 |
| 6.) | 2+2 „ „ . . . — 30 — 50 — — <i>Ausser den obengenannten Sprachen ist diese K. auch m. rumän. Text ausgegeben.</i> | — 20 | — 10 |
| 1883. | Wertst. d. M. 1883. Ohne Rand. F. Dr. sandf. K. 139/85. | | |
| 7.) | 2 Kreuzer braun . . . — 15 — 5 — 2 | — 10 | — 5 |
| 8.) | 2+2 „ „ . . . — 25 — 50 — — <i>In 8 Sprachen ausgegeben.</i> | — 20 | — 35 |
| 9.) | 5 Kreuzer rosa . . . — 30 — 20 — 5 | — 20 | — 15 |
| 10.) | 5+5 „ „ . . . — 50 — 50 — — | — 40 | — 40 |

| | | | | 1895/96. | | |
|--|--|----------------------------|----------------|----------|-------|-----|
| Postkarten. | | | | ung. | gest. | |
| 1890. Desgl., mit Rand. | | | | | | |
| F. Dr., sandf. K. 140/90. | | | | ung. | gest. | □A. |
| 11. | | 2 Kreuzer braun . . . | — 20 — 5 — 2 | — 15 | — 5 | |
| 12. | | 2+2 " " . . . | — 30 — 50 — — | — 20 | — 40 | |
| 13. | | 5 " rosa . . . | — 30 — 50 — 10 | — 20 | — 40 | |
| <i>No. 11 ist in 5, No. 12 in 5 Sprachen ausgegeben.</i> | | | | | | |
| 1890. Wertst. d. M. 1890, m. Rand, f. Dr. sandf. K. 140/90. | | | | | | |
| 14. | | 2 Kreuzer braun . . . | — 10 — 3 — 1 | — 10 | — 3 | |
| 15. | | 2+2 " " . . . | — 15 — 10 — — | — 10 | — 5 | |
| 16. | | 5 " rosa . . . | — 20 — 15 — 5 | — 15 | — 10 | |
| 17. | | 5+5 " " . . . | — 25 — 30 — — | — 20 | — 25 | |
| <i>No. 14 und 15 sind in 8 Sprachen ausgegeben.</i> | | | | | | |
| 1882. Steuerpostkarten. Wie Karte No. 5. Schw. Dr. grün. K. 138/83. | | | | | | |
| 18. | | 2 Kreuzer schwarz . . . | — 30 — 20 — 10 | — 25 | — 15 | |
| 1888. Desgl., Karte No. 7. Schw. Dr. 138/83. | | | | | | |
| 19. | | 2 Kr. schwarz grün. K. . . | — 20 — 20 — 10 | — 15 | — 15 | |
| 20. | | 2 " " rosa " . . . | — 20 — 20 — 10 | — 15 | — 15 | |
| 1890. Desgl., Karte No. 14 Schw. Dr. grüner K. 140/90. f. Böhmen. | | | | | | |
| 21. | | 2 Kreuzer schwarz . . . | — 15 — — — — | — 15 | — — | |

Kartenbriefe.

| | | | | | |
|--|--|----------------------------|---------------|------|------|
| 1886. Wertst. d. M. 1883. F. Dr. f. K. 140/83. | | | | | |
| 1. | | 3 Kr. grün grünl. K. . . . | — 15 — 10 — 5 | — 10 | — 10 |
| 2. | | 5 " rot grauer " . . . | — 30 — 15 — 5 | — 25 | — 15 |
| <i>Diese Kartenbr. sind in 7 Sprachen ausgegeben, von 1889 ab ist der Karton heller.</i> | | | | | |
| 1890. Wertst. d. M. 1890. F. Dr. f. K. 140/85. | | | | | |
| 3. | | 3 Kr. grün grünl. K. . . . | — 10 — 5 — 2 | — 10 | — 5 |
| 4. | | 5 " rot grauer " . . . | — 20 — 5 — 2 | — 15 | — 5 |
| <i>Auch diese Ausgabe ist in 7 Sprachen erschienen.</i> | | | | | |

Postanweisungen.

| | | | | | |
|--|--|-------------------------|-----------|------|------|
| 1870. Wertst. d. M. 1867. F. Dr. sandf. K. 180/147. Aufschrift „An“. | | | | | |
| 1. | | 5 Kreuzer rot | 1 50 — 50 | 1 50 | — 50 |
| 1871. Desgl., m. Aufschrift „Adresse“, f. Dr. sandf. K. 180/147. | | | | | |
| 2. | | 5 Kreuzer rot | — 30 — 20 | — 25 | — 20 |
| <i>In deutsch., böhm., italien., poln., ruthen., sloven, Sprache ausgegeben. Preis in den 4 letzten Sprachen 1 bis 2 Mark.</i> | | | | | |
| 1873/74. Desgl., Sprachvermerk unten. F. Dr. w. sandf. K. 180/147. | | | | | |
| 3. | | 5 Kreuzer rot | — 40 — 15 | — 35 | — 15 |
| <i>In böhm., ital., poln., ruthen., sloven, und illyr. Sprache erschienen.</i> | | | | | |

Postanweisungen. ung. gest.

| | | | |
|--|---------------------------|----------|----------|
| 1875. Desgl. ohne Sprachvermerk. F. Dr. sandf. K. 180/147. | | | |
| 4. | 10 Kreuzer blau | — 60 — — | — 50 — — |
| 5. | 25 „ violett | 2 — — — | 1 75 — — |

| | |
|----------|-------|
| 1895/96. | |
| ung. | gest. |
| — 50 | — — |
| 1 75 | — — |

Postnachnahmekarten.

| | | | |
|---|---------------------------|-----------|-----------|
| 1871. Wertst. d. M. 1867. F. Dr. rosa K. 230/200. | | | |
| r. | 10 Kreuzer blau | — 60 — 25 | — 50 — 25 |
| <i>In deutscher, böhm., italien., poln., ruthen., slov. u. illyr. Sprache erschienen; die deutsche Ausg. erschien 1875 mit dem Zusatz „Land“, letzte Zeile.</i> | | | |

Für die Wiener Rohrpost.

Briefumschläge.

| | | | |
|---|---------------------------|---------|---------|
| 1875. Franz Josef i. O. F. Dr., w. P. 122/75. | | | |
| r. | 20 Kreuzer blau | 5 — 4 — | 5 — 4 — |
| <i>Erschien auch als Briefbogen (238/300). Preis 2 Mark.</i> | | | |
| <i>1881 erschien der Umschl. mit „Aufgabe-Aemter“ auf der Rückseite (142/86), 1882 mit „Aemter“ für d. pneum. Dienst. (2 Mark.)</i> | | | |



| | | | |
|--|---------------------------|------------|------|
| 1883. Wertst. d. M. 1883. F. Dr. w. P. 143/85. | | | |
| | | ung. gest. | □ A. |
| 2. | 20 Kr. grau | 1 — — 75 | — 50 |
| 3. | 15 „ „ | — 75 — 75 | — 50 |
| 4. | 15 „ „ rosa P. | — 60 — 40 | — 25 |
| 1890. Wertst. d. M. 1890. F. Dr. rosa P. 142/86. | | | |
| 5. | 15 Kreuzer lila | — 50 — 30 | — 15 |

| | |
|------|------|
| 1 — | — 75 |
| — 75 | — 75 |
| — 60 | — 40 |
| — 50 | — 30 |

Postkarten.

| | | | |
|--|---------------------------|------------|-----------|
| 1879/82. Wertst. d. M. 1867. F. Dr., hellblauer K. 145/86 | | | |
| | | ung. gest. | |
| r. | 10 Kreuzer blau | 6 — 3 — | 12 — 12 — |
| 2. | 10+10 „ „ | 3 — — — | 3 75 — — |
| <i>Hiervon giebt es folgende Abarten: 10 und 12 Aufgabe Stationen, 17 Aufgabe Aemter. Bezirk 4. und 3. Zeile (10 Mk.); Schönbrunnerstr. 22 (statt 42) (8 Mk.).</i> | | | |
| 1883/88. Wertst. d. M. 1883. F. Dr. hellbl. K. 145/85. | | | |
| 3. | 10 Kreuzer blau | 1 25 — 50 | 1 25 — 50 |
| 4. | 10+10 „ „ | 1 — — — | 1 — — — |
| <i>Abarten: ohne Aufgabeämter; 27, 30 und 31 Aemter und Niederlungengasse.</i> | | | |

| | |
|------|------|
| 12 — | 12 — |
| 3 75 | — — |

| | | | |
|--|---------------------------|-----------|-----------|
| 1890. Wertst. d. M. 1890. F. Dr., hellbl. K. 145/85. | | | |
| 5. | 10 Kreuzer blau | — 35 — 15 | — 35 — 15 |
| 6. | 10+10 „ „ | — 75 — — | — 75 — — |

| | |
|------|------|
| — 35 | — 15 |
| — 75 | — — |

| | | Kartenbriefe. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|------------|------------------|------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1887/89. Wertst. d. M. 1883. F. Dr., rosa K. 140/85. | | | | | | | |
| 1. | 15 Kreuzer | grau, innen rosa | — 70 | — 70 | — 70 | — 70 | — 70 |
| 2. | 15 | " " grau | — 60 | — 40 | — 60 | — 40 | — 40 |
| 1890. Wertst. d. M. 1890. F. Dr., rosa K. 140/85. | | | | | | | |
| 3. | 15 Kreuzer | lila | — 50 | — 40 | — 50 | — 40 | — 40 |

Für die Postämter in der Levante.

Freimarken.

| | | | | | | | |
|---|---------------------|--------------|------|------|------|------|------|
| 1867. Wertst. d. M. 1867, Wert i. Soldi. F. Dr. w. P., gez. 10. | | | | | | | |
| 1. | 2 Soldi | gelb | — 40 | — 40 | — 15 | — 25 | — 25 |
| 2. | 3 | " grün | — 40 | — 25 | — 25 | — 30 | — 30 |
| 3. | 5 | " rosa | — 40 | — 15 | — 40 | — 25 | — 25 |
| 4. | 10 | " blau | — 40 | — 5 | — 50 | — 10 | — 10 |
| 5. | 15 | " braun | — 40 | — 20 | — 80 | — 15 | — 15 |
| 6. | 25 | " flieder | 1 | 1 | 1 | — | — 75 |
| 7. | 50 | " rotbraun | 2 | 1 60 | 2 | — | 1 50 |
| 1883. Wertst. d. M. 1883, Wert in Soldi. F. Dr. w. P. gez. 9—13. | | | | | | | |
| 8. | 2 Soldi | braun | — 40 | — 30 | — 15 | — 10 | — 10 |
| 9. | 3 | " grün | — 40 | — 25 | — 40 | — 25 | — 25 |
| 10. | 5 | " rosa | — 20 | — 20 | — 50 | — 50 | — 50 |
| 11. | 10 | " blau | — 40 | — 5 | — 80 | — 10 | — 10 |
| 12. | 20 | " grau | — 80 | — 25 | 2 | — | — 30 |
| 13. | 50 | " violett | 1 80 | — 80 | 4 | — | 1 |
| 1886. M. No. 9 m. schw. Aufdr. | | | | | | | |
| 14. | 10 Para a. 3 Soldi | grün | — 20 | — 25 | — 40 | — 40 | — 40 |
| 1888. Marken 1883 m. schw. Aufdr. F. Dr. w. P., gez. 9—13. | | | | | | | |
| 15. | 10 Para a. 3 Kr. | grün | — 20 | — 20 | — 40 | — 40 | — 40 |
| 16. | 20 | " 5 rosa | — 20 | — 30 | — 60 | — 10 | — 10 |
| 17. | 1 Piaster a. 10 Kr. | blau | — 20 | — 5 | — 80 | — 10 | — 10 |
| 18. | 2 | " 20 grau | — 40 | — 25 | 1 50 | — 10 | — 10 |
| 19. | 5 | " 50 violett | 1 20 | — 80 | 3 50 | — 25 | — 25 |
| 1890. M. 1890 m. schw. Aufdr. F. Dr. w. P. gez. 9—13. | | | | | | | |
| 20. | 10 Para a. 3 Kr. | grün | — 15 | — 15 | — 12 | — 10 | — 10 |
| 21. | 20 | " 5 rosa | — 15 | — 15 | — 15 | — 10 | — 10 |
| 22. | 1 Piaster a. 10 Kr. | blau | — 35 | — 5 | — 35 | — 5 | — 5 |
| 23. | 2 | " 20 grün | 3 | 1 50 | 2 50 | 1 50 | 1 50 |
| 24. | 5 | " 50 violett | 5 | 5 | 4 | — | 4 |

Von No. 14 gibt es im Aufdruck 2 Arten.

Briefumschläge.

| | | | | | | | |
|---|---------|------------|------|------|------|------|------|
| 1867. M. d. Ausg. 1867. F. Dr. w. P. m. gerader u. runder Klappe. Klappenst. No. 50 u. 62. | | | | | | | |
| 1. | 3 Soldi | grün | 2 | 2 59 | 2 | — | 2 |
| 2. | 5 | " rosa | 1 50 | 1 50 | 1 50 | 1 50 | 1 50 |
| 3. | 10 | " blau | 1 50 | 1 50 | 1 50 | 1 50 | 1 50 |
| 4. | 15 | " rotbraun | 2 50 | 2 50 | 2 50 | 2 50 | 2 50 |
| 5. | 25 | " violett | 3 | 3 | 3 | — | 3 |

| | | 1895/96. | |
|--|---|-----------|-----------|
| | | ung. | gest. |
| Postkarten. | | | |
| ung. gest. | | | |
| 1873. | Wertst. d. M. 1867 mit Rand. F. Dr. sandf. K. 120/85. | | |
| r. | 4 Soldi rosa | 3 — 3 20 | — 70 2 50 |
| v. | 5 „ rot | 1 — 1 — | 1 — 1 — |
| 1880/83. | Desgl., ohne Rand, f. Dr. sandf. K. 140/84. | | |
| g. | 5 Soldi ziegelrot | 2 80 3 20 | 1 30 — 80 |
| z. | 5+5 „ „ | 3 — — — | 2 — — — |
| <i>Hiervon giebt es eine Abart ohne Stern rechts unten. (Pr. M. 1,50.)</i> | | | |
| 1883. | Wertst. M. No. 10. F. Dr. sandf. K. 138/82. | | |
| 5. | 5 Soldi rosa | 1 — — 80 | — 30 — 50 |
| 6. | 5+5 „ „ | 1 50 2 — | — 60 1 25 |
| 1888. | Karte v. Oesterreich No. 9 u. 10, (Adler) m. schw. Aufdr. 138/82. | | |
| 7. | 20 Para a. 5 Kr. rosa | — 80 — 80 | — 50 — 80 |
| 8. | 20+20 „ „ 5+5 Kr. rosa | 1 20 2 — | — 85 1 — |
| 1890. | Karte v. Oesterreich No. 16 u. 17, (Kopf) m. schw. Aufdr. oben. 140/90. | | |
| 9. | 20 Para a. 5 Kr. rosa | — 25 — 25 | — 25 — 25 |
| 10. | 20+20 „ „ 5+5 Kr. rosa | — 50 — — | — 50 — — |

Kartenbriefe.

| | | | |
|--------------|---|-----------|-----------|
| 1886. | Wertst. M. No. 11, f. Dr. grauer K. 140/83. | | |
| r. | 10 Soldi blau | 1 — 1 50 | 1 — 1 25 |
| 1888. | Wertst. M. No. 11, f. Dr. grauer K. 140/83. | | |
| 2. | 1 Plaster a. 10 Kr. blau | — 80 1 20 | — 80 1 — |
| 1890. | Wertst. M. No. 22, f. Dr. grauer K. 140/83. | | |
| 3. | 1 Plaster a. 10 Kr. blau | — 25 — 40 | — 40 — 50 |

Ost-Indien (siehe Indien, Britisch).

Ost-Afrikan. Gesellschaft, Britisch

Freimarken.

| | | | |
|--------------|---|-----------|-----------|
| 1890. | M. v. Grossbritannien m. schw. Aufdr. des Landesnamens und des Wertes. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone. | | |
| r. | 1/2 Anna a. 1 P. lila | 10 — 15 — | 10 — 20 — |
| 2. | 1 „ „ 2 „ grün u. rosa | 20 — 30 — | 30 — 30 — |
| 3. | 4 „ „ 5 „ violett u. blau | 20 — 30 — | 30 — 30 — |
| 1890. | Sonne, darüber Krone, f. Dr. w. P., gez. 14. | | |
| 4. | 1/2 Anna braun | — 15 — 25 | — 15 — 25 |
| 5. | 1 „ grün | — 25 — 25 | — 25 — 25 |
| 6. | 2 Anna ^s rot | — 40 — 50 | — 40 — 50 |
| 7. | 3 „ braun, rötl. P. | — 50 — — | — 50 — — |
| 8. | 4 „ hellbraun | — 75 — 75 | — 75 — 75 |
| 9. | 4 1/2 „ dunkellila | 1 — — — | 1 — — — |
| 10. | 8 „ blau | 1 70 1 50 | 1 60 1 50 |



Ost-Afrikan. Gesellschaft, Britisch.

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|-----|----------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 11. | 1 Rupie karmin | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 12. | 2 " braun | 6 | — | 5 | 60 |
| 13. | 3 " dunkelviolet | 9 | — | 9 | — |
| 14. | 4 " blau | 12 | — | 12 | — |
| 15. | 5 " dunkelgrün | 14 | — | 14 | — |

Briefumschläge.

1890. Sonne, darüber Krone i. K., darunter fliegendes Band. F. Dr. w. P.

4. | 2 Annas ultramarin — 75 — —

— 60 — —



Ost-Rumellen.

Freimarken.

1880. M. 1876 d. Türkei m. bl. Aufdr. „R. O“.

F. Dr. w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 1. | 1/4 Piaster grün | 2 | 50 | 3 | — | 2 | 50 | 3 | — |
| 2. | 20 Par. braun und grün | 2 | 80 | 2 | 80 | 3 | — | 3 | — |
| 3. | 2 Piaster schwarz u. gelb | 6 | — | 6 | — | 9 | — | 9 | — |
| 4. | 5 " rot und blau | 24 | — | 16 | — | 25 | — | 20 | — |

— Desgl., noch m. senkr. bl. Aufdr. „Roumélie Orientale“.

5. | 10 Par. schwarz u. flieder 4 — 4 — 4 — 4 —

1881. Wie d. türk. M. 1876 m. Umschrift „Ost-Rumellen“ in vier Sprachen. F. Dr. w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|----|----|----|---|----|----|----|
| 6. | 5 Paras olivgelb | — | 20 | — | 10 | — | 20 | — | 15 |
| 7. | 10 " grün | — | 20 | — | 10 | — | 40 | — | 10 |
| 8. | 10 " rosa (Fehldr.) | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 9. | 20 " rosa | — | 20 | — | 15 | — | 35 | — | 15 |
| 10. | 1 Piaster blau | — | 50 | — | 15 | — | 50 | — | 20 |
| 11. | 5 " hellblau | 8 | — | 12 | — | 8 | — | 12 | — |

1884.

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|----|---|----|---|----|---|----|
| 12. | 5 Par. flieder u. blassflieder | — | 15 | — | 15 | — | 25 | — | 25 |
| 13. | 10 " grün u. blassgrün | — | 15 | — | 20 | — | 25 | — | 25 |

1885. Desgl., mit f. Aufdr. eines steigenden Löwen. F. Dr. w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$.

| | | Aufdr. blau | | Aufdr. schw. | | Aufdr. blau | | Aufdr. schw. | |
|----|-------------------------------|-------------|-----|--------------|-----|-------------|-----|--------------|----|
| 1. | 5 Par. schwarz u. gelb | 10 | 8 | — | — | 10 | 8 | — | — |
| 2. | 5 " violett u. lila | 75 | 250 | 2 | 5 | 75 | 250 | 250 | 5 |
| 3. | 10 " schw. u. grün | 10 | 10 | — | — | — | — | — | — |
| 4. | 10 " grün u. hellgrün | 1 | 250 | 150 | 6 | 1 | 250 | 150 | 6 |
| 5. | 20 " schw. u. rosa | 6 | 16 | — | — | 6 | 15 | — | — |
| 6. | 20 " karmin u. rosa | 4 | 750 | 250 | 650 | 5 | 775 | 250 | 7 |
| 7. | 1 Piast. schw. u. blau | 10 | 10 | 2 | 6 | 10 | 10 | 2 | 6 |
| 8. | 5 " rot u. blau | 16 | 24 | 12 | 15 | 15 | 20 | 12 | 15 |

Von diesem Löwenaufdruck giebt es 2 Arten: 9 u. 10 mm hoch; der schwarze Aufdr. ist zweifelhaft.

Freimarken.

| 1885. Desgl., Löwe im Achteck. | | Aufdr. blau. schw. ung. gest. | | Aufdr. blau. schw. ung. gest. | |
|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------|-----|-------------------------------|----|
| 9. | 5 Par. schwarz u. gelb | — | — | 6 | 75 |
| 10. | 5 " violett u. lila | 4 | 450 | 1 | 3 |
| 11. | 10 " schw. u. grün | — | — | 6 | 6 |
| 12. | 10 " grün u. hellgrün | 5 | 450 | 80 | 80 |
| 13. | 20 " schwarz u. rosa | 650 | 8 | 250 | 4 |
| 14. | 20 " rosa u. rosa | 8 | 10 | 480 | 6 |
| 15. | 1 Piaster schw. u. blau | 10 | 10 | 250 | 3 |
| 16. | 5 " rot u. blau | 24 | 36 | 12 | 25 |

1895/96.



Von den Löwenmarken kommen massenhafte Fälschungen vor, man lasse bei Kauf den Aufdruck prüfen. Von dem Löwen im Achteck giebt es 2 Arten: 12 u. 12 $\frac{1}{2}$ mm hoch.

Postkarten.

| 1880. Runder blauer Stempel mit Posthorn. Rand schw. w. K. 154/110. | | | |
|---|----------------------|---|----|
| 1. | 10 Para blau | 6 | 10 |
| | m. bl. Aufdr. FRANCO | 4 | 6 |
| | ohne FRANCO | 4 | 6 |

1885 wurden Formulare mit aufgeklebten M. der Ausgabe 1885 ausgegeben zu 5, 10 und 20 Paras, Wert 1 bis 20 M.

Pahang.

Freimarken.

| 1889. M. v. Straits Settlements mit Aufdr. F. Dr. w. P. gez. 14, W. Krone CA. | | | |
|---|---------------|------|------|
| 1. | 2 Cents rosa | 1 50 | 1 25 |
| 2. | 8 " orange | 24 | — |
| 3. | 10 " graublau | 7 50 | — |

Von No. 1 giebt es im Aufdruck 4 Abarten.

Panama.

Freimarken.

| 1878. Ansicht von Panama, darüber Adler im Kr. F. Dr. w. P. | | | |
|---|-----------------|------|------|
| 1. | 5 Centavos grün | — 75 | — 50 |
| 2. | 10 " blau | 1 50 | 3 — |
| 3. | 20 " rot | 6 — | 5 — |
| 4. | 50 " orange | 10 — | 15 — |

| 1887/88. Karte der Landenge von Panama Schw. Dr. f. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | |
|---|----------------------|------|------|
| 5. | 1 Centavos grün | — 20 | — 15 |
| 6. | 2 " rosa | — 50 | — 30 |
| 7. | 5 " blau | — 50 | — 23 |
| 8. | 10 " gelb | 1 — | — 25 |
| 9. | 20 " lila | 2 — | 1 50 |
| 10. | 50 " braun, P. weiss | 4 — | 1 50 |

| Liegendes längl. Rechteck; 1. "R", in der Mitte leeres Feld mit No. Schw. Dr., bläul. P., gez. 14. | | | |
|--|---------------------|------|-----|
| 11. | 10 Centavos schwarz | — 75 | 1 — |



1895/96.
ung. gest.

Paraguay.

Freimarken. ung. gest.

1870. Löwe, phrygische Mütze haltend, Wert-
angabe in Realen. F. Dr. w. P.

| | | | | | |
|----|-------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Real rosa | 1 50 | — 80 | 1 30 | 1 30 |
| 2. | 2 Reales blau | 5 — | 3 — | 3 — | 3 — |
| 3. | 3 „ schwarz | 5 — | 3 — | 5 — | 5 — |

1878. M. Nr. 1 bis 3 m. f. Aufdr.

| | | Aufdr. blau | Aufdr. schw. | Aufdr. blau. | schw. |
|----|-------------------|-------------|--------------|--------------|-------|
| 4. | 5 a. 1 R. rosa | 6 — | 5 — | 5 — | 4 — |
| 5. | 5 a. 2 Rl. blau | 8 — | 6 — | 12 — | 17 — |
| 6. | 5 a. 3 Rls. schw. | 20 — | 20 — | 12 — | 15 — |

Der Aufdr. kommt in 10 $\frac{1}{2}$ und 15 $\frac{1}{2}$ mm
hohen Ziffern vor.1879. Wie Ausg. 1870, Hintergrund Sonne.
F. Dr. w. P., gez. 13.

| | | | | | |
|----|-------------------------------|------|------|------|------|
| 7. | 5 Centavos rotbraun | 1 — | 1 — | 1 50 | 1 50 |
| 8. | 10 „ grün | 1 50 | 1 30 | 2 — | 2 — |

Fehlgedr. 5 v. orange, 10 v. rotbraun
No. 7 u. 8 wurden neugedr. auf gelbl. P.,
gez. 11 $\frac{1}{2}$.

1881. M. No. 8 m. schw. Aufdr.

| | | | | | |
|-----|------------------------------|------|-----|-----|-----|
| 9. | 1 a. 10 Cent. grün | 2 50 | 6 — | 4 — | 8 — |
| 10. | 2 „ 10 „ „ | 2 50 | 5 — | 4 — | 6 — |

— Wie Ausg. 1870, Wert i. Centavos; f. Dr.,
w. P.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 11. | 1 Centavo blau | — 50 | — 60 | — 60 | — 5 |
| 12. | 2 Centavos karmin | — 40 | — 50 | — 50 | — 60 |
| 13. | 4 „ braun | — 50 | — 75 | — 60 | — 80 |

1884. M. No. 1 m. schw. Aufdr.

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------|------|-----|------|-----|
| 14. | 1 (Centavo) a. 1 Real rosa | — 35 | 1 — | — 40 | 1 — |
|-----|--------------------------------------|------|-----|------|-----|

— Wappensch. in hufeisenförm. O., f. Dr. w. P.,
gez. 13.

| | | | | | |
|-----|--------------------------|------|------|------|------|
| 15. | 1 Centavo grün | — 15 | — 25 | — 10 | — 15 |
| 16. | 2 Centavos rot | — 25 | — 25 | — 20 | — 25 |
| 17. | 5 „ blau | — 50 | — 30 | — 50 | — 30 |

1887. Wertz. in liegendem O, oben Wappen
i. O. F. Dr. w. P., gez. 12.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 18. | 1 Centavo grün | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 19. | 2 Centavos karmin | — 15 | — 15 | — 15 | — 20 |
| 20. | 5 „ blau | — 30 | — 20 | — 30 | — 25 |
| 21. | 7 „ braun | — 40 | — 70 | — 40 | — 35 |
| 22. | 10 „ violett | — 80 | — 40 | — 50 | — 50 |
| 23. | 15 „ orange | 1 — | 2 50 | — 90 | — 90 |
| 24. | 20 „ rosa | 2 — | 2 50 | 1 50 | 1 50 |

Dienstmarken.

1887. Jeder Wert besondere Zeichnung; m.
schrägem schw. Aufdr. „Official“; Rückseite
m. blauen Wellenlinien. F. Dr. w. P.

| | | | | | |
|----|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 1 Centavo orange | 3 — | 3 — | 3 — | 3 — |
| 2. | 2 Centavos veilchen | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — |
| 3. | 5 „ rot | 6 — | 6 — | 6 — | 6 — |

Paraguay.

Dienstmarken. ung. gest.

| | | | |
|----|------------------------------------|------|------|
| 4. | 7 Centavos grün | 7 50 | 7 50 |
| 5. | 10 " braun | 8 — | 8 — |
| 6. | 15 " blau (Querrechteck) | 10 — | 10 — |
| 7. | 20 " karmin " | 12 — | 12 — |

Es ist noch nicht aufgeklärt, zu welchem Zweck diese M. ausgegeben sind.

Desgl., ohne rückseitigen Aufdr., gez. 12.

| | | | |
|-----|--------------------------|------|------|
| 8. | 1 Centavo grün | 1 45 | 2 — |
| 9. | 2 Centavos rot | 2 — | 2 50 |
| 10. | 5 " blau | 2 — | 2 50 |
| 11. | 7 " orange | 2 — | 2 50 |
| 12. | 10 " karmin | 2 50 | 3 — |
| 13. | 15 " braun | 3 50 | 4 — |
| 14. | 20 " blau | 4 — | 4 50 |

1888. Liegendes Rechteck m. Stern in der Mitte. F. Dr. w. P., gez. 11 1/2.

| | | | |
|-----|------------------------------|------|-----|
| 15. | 15 Centavos karmin | 3 50 | 2 — |
|-----|------------------------------|------|-----|

1889. M. No. 15 mit schw. Aufdr. „Official“ u. Wert.

| | | | |
|-----|-----------------------------------|------|------|
| 16. | 1 a. 15 C. karmin, gez. | 1 50 | 2 50 |
| 17. | 2 " 15 " " | 1 50 | 3 — |
| 18. | 3 " 15 " veilchen, ungez. | 1 20 | 3 — |
| 19. | 5 " 15 " karmin, " | 2 — | 2 — |

1890. M. d. Ausg. 1887 mit blauem Aufdr. „Official“.

| | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|
| 20. | 1 Centavo grün | — 15 | — 40 |
| 21. | 2 Centavos karmin | — 25 | — 50 |
| 22. | 5 " blau | — 50 | 1 50 |
| 23. | 10 " violett | 1 — | 1 — |
| 24. | 15 " orange | 2 — | 2 — |
| 25. | 20 " rosa | 2 50 | 2 — |

Briefumschlag.

1887. Wertst. d. M. No. 20. F. Dr. w. P. 151/85.

| | | | |
|----|---------------------------|------|------|
| 1. | 5 Centavos blau | — 60 | — 70 |
|----|---------------------------|------|------|

Streifband.

1887. Werstst. d. M. No. 19. F. Dr. sandf. P. 138/160.

| | | | |
|----|-----------------------------|------|------|
| 1. | 2 Centavos karmin | — 30 | — 30 |
|----|-----------------------------|------|------|

Postkarten.

1882. Sitzender Löwe im O. F. Dr., w. K. 135/76.

| | | | |
|----|--|------|------|
| 1. | 2 C. veilchen (Wrtst. i. d. Mitte) | — 50 | 1 50 |
| 2. | 3 " blau | — 70 | 1 50 |
| 3. | 4+4 C. braun | 1 50 | 2 — |
| 4. | 6+6 " grün | 2 — | 2 — |

Von No. 1—4 existieren gute Fälschungen, die Farben sind dunkler als die Originale.

1883. Karte No. 3 u. 4 m. schw. Aufdr.

| | | | |
|----|------------------------------|------|------|
| 5. | 2+2 CENTAVOS braun | 3 50 | 1 50 |
| 6. | 3+3 " grün | 3 50 | 1 50 |

1884. Wertst. wie M. No. 16, f. Dr., hellgr. K. 135/76.

| | | | |
|----|--------------------------|------|------|
| 7. | 2 Centavos rot | — 25 | — 50 |
| 8. | 3 " blau | — 30 | — 50 |

1895/96.

ung. gest.

| | |
|------|------|
| 7 50 | 7 50 |
| 8 — | 8 — |
| 10 — | 10 — |
| 12 — | 12 — |



| | |
|------|------|
| — 65 | — 50 |
| — 75 | — 60 |
| 1 — | 1 — |
| 1 25 | 1 25 |
| 2 — | 2 — |
| 3 — | 3 — |
| 3 — | 3 — |

| | |
|------|------|
| 3 — | 2 — |
| 1 25 | — 60 |
| 1 25 | — 75 |
| 1 25 | 1 20 |
| 2 — | 1 50 |

| | |
|------|------|
| — 40 | — 40 |
| — 40 | — 40 |
| — 50 | — 50 |
| 1 — | 1 — |
| 1 60 | 1 60 |
| 2 — | 2 — |

| | |
|------|------|
| — 60 | — 70 |
|------|------|

| | |
|------|------|
| — 30 | — 30 |
|------|------|

| | |
|------|------|
| — 40 | 1 20 |
| — 50 | 1 30 |
| 1 50 | 2 — |
| 2 — | 2 — |

| | |
|-----|-----|
| 2 — | 2 — |
| 2 — | 2 — |

| | |
|------|------|
| — 25 | — 40 |
| — 35 | — 45 |

Parma.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1852. Ornament. Lilie i. Kr., darüber Krone.
Schw. Dr. f. P.

| | | | | | | |
|----|-----------|----------------------|------|------|------|------|
| 1. | 5 Centes. | orange | — 75 | 1 50 | 1 25 | 1 50 |
| 2. | 10 | " weiss | — 70 | 1 — | 1 25 | 1 68 |
| 3. | 15 | " rosa | 2 — | — 75 | 5 — | 1 — |
| 4. | 25 | " veilchen | 4 — | 2 50 | 4 — | 2 25 |
| 5. | 40 | " blau | 5 — | 5 — | 5 — | 4 50 |

1854. Desgl., f. Dr. w. P.

| | | | | | | |
|----|-----------|--------------------------|------|------|------|------|
| 6. | 5 Centes. | gelb | 45 — | 12 — | 40 — | 16 — |
| 7. | 15 | " rosa | 25 — | 3 50 | 30 — | 4 — |
| 8. | 25 | " braunviolett | 25 — | 4 50 | 30 — | 5 — |

1857/59. Lilie i. O. im Schild, f. Dr., w. P.



| | | | | | | |
|-----|----------|-------------------|------|------|------|------|
| 9. | 15 Cent. | rot | 2 — | 4 — | 1 50 | 4 50 |
| 10. | 25 | " braun | 1 20 | 2 50 | 1 50 | 3 — |
| 11. | 40 | " blau | 1 50 | 8 50 | 1 50 | 6 — |

1859. Ausgeb. Achteck m. „Stati Parmensi“
u. Weit, f. Dr. w. P.

| | | | | | | |
|-----|-------------|-------------------|------|------|------|------|
| 12. | 5 Centesimi | grün | 2 50 | 12 — | 2 — | 12 — |
| 13. | 10 | " braun | 2 — | 5 — | 2 — | 6 — |
| 14. | 20 | " blau | 1 70 | 4 — | 1 50 | 5 — |
| 15. | 40 | " rot | 2 70 | 8 50 | 3 — | 10 — |
| 16. | 80 | " gelb | 20 — | 47 — | 50 — | 80 — |

1853/57. Zeitungsmarken. Wie vor. Ausg.
Schw. Dr. f. P.

| | | | | | | |
|-----|-----------|-----------------|------|-------|------|------|
| 17. | 9 Centes. | blau | — 30 | 17 50 | — 50 | 30 — |
| 18. | 6 | " rot | — 30 | 8 50 | — 50 | 20 — |

Ausg. 1859 kommt mit vielen Druckfehlern vor; alle Ausg., besonders die von 1859, sind gut gefälscht.

Perak.

Freimarken.

Marken von Straits Settlements m. schw. Aufdr.
1880—1882, Wasserz., Krone CC, 1883—1890,
Krone CA, gez. 14.

1878. Aufdr. Stern, Halbmond u. P. F. Dr. w. P.

| | | | | | | |
|----|---------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
| 1. | 2 Cents | braun | — — — | — — — | — — — | — — — |
|----|---------|-----------------|-------|-------|-------|-------|

1882/83. Aufdruck PERAK.

| | | | | | | |
|----|---------|-----------------------|-----|-----|------|------|
| 2. | 2 Cents | braun W: CC | 1 — | 3 — | 1 50 | 3 50 |
| 3. | 2 | " " " CA (2 Abarten) | 1 — | 1 — | 1 50 | 2 — |

Aufdruck P.

| | | | | | | |
|----|---------|---------------------|-----|-----|-----|-----|
| 4. | 2 Cents | braun (zweifelhaft) | 2 — | 2 — | — — | — — |
|----|---------|---------------------|-----|-----|-----|-----|

1884. Aufdr. 2 CENTS PERAK.

| | | | | | | |
|----|---------|------------------------|------|------|------|------|
| 5. | 2 Cents | a. 4 c. rosa | 45 — | 48 — | 75 — | 75 — |
|----|---------|------------------------|------|------|------|------|

Aufdr. PERAK.

| | | | | | | |
|----|---------|----------------|------|------|------|------|
| 6. | 2 Cents | rosa | — 35 | — 15 | — 50 | — 25 |
|----|---------|----------------|------|------|------|------|

1886. Aufdr. 1 CENT PERAK in 3 Zeilen.

| | | | | | | |
|----|---------|---|-----|-----|-----|-----|
| 7. | 1 Cents | a. 2 c. rosa, gerade Schrift | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — |
| 8. | 1 | " " 2 " " schräge Schrift | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — |

Perak.

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|--|--|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| Aufdr. ONE CENT PERAK. | | | | | |
| 9. | 1 Cents a. 2 c. rosa (2zeilig) | — 30 | — 35 | — 30 | — 35 |
| 10. | 1 " " 2 " " (3 in kleinen Buchst.) | — 30 | — 35 | — 30 | — 35 |
| 11. | 1 " " a. 2 c. rosa (2zeilig senkrecht) | — 50 | — 75 | — 60 | — 80 |
| Aufdr. 2 CENTS PERAK (2zeilig). | | | | | |
| 12. | 2 Cents a. 4 c. braun . . . | — — | — — | — — | — — |
| 1889 Aufdr. P. | | | | | |
| 13. | 2 Cents rosa . . . | — — | — — | — — | — — |
| Aufdr. PERAK ONE CENT, 3zeilig. | | | | | |
| 14. | 1 Cent a. 2 c. rosa . . . | — 30 | — 50 | — 35 | — 50 |
| <i>Der Aufdr. weicht in den Schriftarten stark ab.</i> | | | | | |

Dienstmarken.

1890. M. v. Straits Settlements m. schw. Aufdruck „PGS“ (Perak Government Service). F. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CA.

| | | | | | |
|----|------------------------------|------|-----|------|-----|
| 1. | 2 Cents rosa | — 50 | — — | — 50 | — — |
| 2. | 4 " braun | — 70 | — — | — 75 | — — |
| 3. | 6 " violett | 1 — | — — | 1 — | — — |
| 4. | 8 " gelb | 1 50 | — — | 1 30 | — — |
| 5. | 10 " schiefergrau | 1 50 | — — | 1 50 | — — |
| 6. | 12 " bräunlich | 7 25 | — — | 7 75 | — — |
| 7. | 12 " blau (W. CC.) | 5 — | — — | 5 — | — — |
| 8. | 24 " grün | 3 50 | — — | 3 75 | — — |

Hiervon giebt es eine Abart, mit grösserem Zwischenraume zwischen G u. S, dieselben sind sehr rar.

Postkarten.

1887. K. v. Straits Settlements 1855, m. schw. Aufdr. PERAK. F. Dr., sandf. K. 121/74.

| | | | | | |
|----|-----------------------|------|-----|------|-----|
| 1. | 1 Cent grün | — 30 | — — | — 30 | — — |
|----|-----------------------|------|-----|------|-----|

Persien.

Freimarken.

1868. Löwe m. Schwert i. Kr.; in den Ecken pers. Ziffern. F. Parisi Dr. w. P. gez. 13.

| | | | | | |
|---|----------------------------------|------|------|-----|-----|
| 1. | 2 Schahi grün | 30 | — 25 | 25 | — — |
| 1869/70. Desgl., Teherauer Dr. w. P. | | | | | |
| 2. | 1 Schahi violett, lila | 3 50 | 5 — | 4 — | — — |
| 3. | 2 " grün | 5 — | 18 — | 4 — | — — |
| 4. | 4 " blau | 4 50 | 5 — | 4 — | — — |
| 5. | 8 " rot | 4 50 | 10 — | 4 — | — — |



Bei Ausg. 1868/70 sind falsche Abstempelungen häufig und zumeist aus Persien direkt bezogene Stücke damit versehen.



1875. Desgl., m. Ziffer unter dem Löwen; F. Dr. w. P., senkr. oder wäger. durchst.

| | | | | | |
|----|----------------------------|-----|------|-----|-----|
| 6. | 1 Schahi schwarz | 4 — | 3 50 | 3 — | 3 — |
| 7. | 2 " blau | 6 — | 4 — | 6 — | 4 — |
| 8. | 4 " rot | 6 — | 4 — | 5 — | — — |
| 9. | 8 " grün | 6 — | 4 — | 6 — | 4 — |



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|---|-------------|----|------------|----|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1875/76. Desgl., f. Dr. w. od. bläul. P. ungez. | | | | | | | |
| 10. | 1 Schahi schwarz | 3 | — | 2 | 50 | 2 | — |
| 11. | 2 " blau | 4 | — | 4 | — | 4 | — |
| 12. | 4 " rot | 4 | — | 4 | — | 4 | — |
| 13. | 8 " grün | 3 | 50 | 3 | 50 | 3 | — |
| 14. | 1 Kran karmin | 3 | — | 2 | — | 2 | 50 |
| 15. | 4 " gelb | 10 | — | 2 | 50 | 12 | — |
| 16. | 4 " braungelb | 10 | — | 2 | 50 | 12 | — |
| <i>Diese Ausg. a. bläul. dünnem P. ist etwas teurer.</i> | | | | | | | |
| 1876. Nassreddin i. Kr., m. farb. Unterdr., zweif. Dr. w. P. gez. 10½ u. 13. | | | | | | | |
| 17. | 1 Schahi schwarz u. lila | — | 60 | — | 30 | — | 75 |
| 18. | 2 " " " grün | — | 60 | — | 30 | 1 | — |
| 19. | 5 " " " rosa | — | 75 | — | 30 | 1 | — |
| 20. | 10 " " " blau | 1 | 50 | — | 50 | 1 | 50 |
| 1877. Marke No. 11. | | | | | | | |
| 21. | 2 Schahi schwarz | 14 | 50 | — | — | 30 | — |
| 1878. M. No. 14. u. 15. | | | | | | | |
| 22. | 1 Kran hellgelb | 50 | — | — | — | 50 | — |
| 23. | 4 " blau | 4 | 50 | 4 | — | 25 | — |
| 1878/79. Wie M. 1875. F. Dr. f. P. ungez. | | | | | | | |
| 24. | 1 Kran karmin, P. gelb. | 10 | — | 5 | — | 10 | — |
| 25. | 5 " lila | 6 | 50 | 5 | — | 7 | 50 |
| 26. | 5 " golden | 20 | — | 10 | — | 20 | — |
| 27. | 5 " violettbronze } weiss | 25 | — | 15 | — | 25 | — |
| 28. | 5 " rotbronze } | 35 | — | 25 | — | 30 | — |
| 29. | 1 Toman violettbronze, P. blau | 50 | — | 40 | — | 50 | — |
| 1879/80. Wie M. 1876, mit farbigem Rande, zweif. Dr. w. P. gez. 13. | | | | | | | |
| 30. | 1 Schahi schwarz u. rot | 2 | — | 1 | 50 | 2 | 50 |
| 31. | 2 " " " gelb | 2 | — | 1 | 50 | 2 | — |
| 32. | 5 " " " grün | 1 | 50 | — | 30 | 2 | — |
| 33. | 10 " " " violett | 2 | 50 | — | 70 | 2 | 50 |
| 34. | 1 Kran " " braun | 2 | 50 | — | 55 | 2 | 20 |
| 35. | 5 " " " blau | 6 | — | — | 50 | 7 | — |
| 1881. Grosses Format mit Sonne in verziert. Rahmen. F. Kupferstichdr. w. P. gez. 12. | | | | | | | |
| 36. | 5 Cent violett | — | 25 | — | 70 | — | 25 |
| 37. | 10 " karminrosa | — | 60 | — | 60 | — | 60 |
| 38. | 25 " grün | 2 | — | 1 | — | 1 | 25 |
| — Desgl., Steindruck, w. P., gez. 12. | | | | | | | |
| 39. | 5 Cent violett | — | 50 | — | 75 | — | 70 |
| 40. | 10 " rosa | 1 | — | — | 60 | — | 80 |
| 41. | 25 " grün | 4 | — | 2 | 50 | 18 | — |
| 1881/82. Gr. Format mit Nassreddin, dreif. Dr., w. P., gez. 12. | | | | | | | |
| 42. | 50 C. schw., gelbl. u. gelbrot | 3 | — | 2 | 35 | 2 | — |
| 43. | 50 " schwarz u. grau | 1 | — | 4 | — | 2 | — |
| 44. | 1 Fr. schw., hell- u. dunkelbl. | 2 | — | — | 60 | 2 | — |
| 45. | 5 Frs. schw., rosa u. dunkelrot | 5 | 50 | — | 60 | 5 | — |
| 46. | 10 " " gelb u. rot | 3 | — | — | 75 | 2 | — |
| 1882. Wie M. No. 36 u. 42, Ziffer a. w. Grunde, f. Dr. w. P., gez. 12. | | | | | | | |
| 47. | 5 Schahi grün (Sonne) | — | 50 | — | 15 | — | 50 |
| 48. | 10 " schw., gelbl. und orange (Schah) | 1 | 50 | — | 50 | 1 | 25 |

| Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | | |
|---|---|--------------|-------|----------|-------|---|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. | |
| 1885. | Ruhender Löwe, darunter farb. O. F. Dr., w. P., gez. 12. | Wertang., i. | | | |  |
| 49. | 1 Schahi grün | — 20 | — 15 | — 20 | — 15 | |
| 50. | 2 " rosa | — 30 | — 15 | — 30 | — 15 | |
| 51. | 5 " blaugrau | — 60 | — 15 | — 60 | — 15 | |
| — Wie M. 1882, aber kleiner f. Dr., w. P., gez. 12. | | | | | | |
| 52. | 10 Schahi braun | 1 — | — 30 | — 80 | — 25 |  |
| 53. | 1 Kran grau | 2 — | — 35 | 1 50 | — 20 | |
| 54. | 5 " veilchen | 7 50 | 1 50 | 8 — | 1 — | |
| 1886/87. | Marke No. 47, 43, 48 und 45 mit Aufdr. OFFICIEL und des Wertes. | | | | | |
| 55. | 6 (Schahi) a. 5 Sch. grün | — 75 | — 40 | — 75 | — 35 | |
| 56. | 12 Schahi a. 50 C. schw. u. grau | 1 50 | 1 — | 1 — | — 60 | |
| 57. | 18 (Schahi) a. 10 Sch. schwarz gelblich u. orange | 2 — | — 75 | 1 50 | — 75 | |
| 58. | 1 T(oman) a. 5 Frs. schwarz rosa und rot | 15 — | 2 50 | 8 — | 1 50 | |
| 59. | 3 (Schahi) a. 5 Sch. grün | 1 — | — 50 | — 50 | — 50 | |
| 60. | 6 Schahi a. 10 Sch. schwarz, gelblich u. orange | — 75 | — 50 | — 60 | — 40 | |
| 61. | 6 " a. 50 Sch. schwarz u. grau (Fehldr.) | — — | 3 — | — — | — — | |
| 62. | 8 " a. 50 C. schwarz u. grau | 1 20 | — 80 | — 75 | — 50 | |

| | | | | | | |
|---|---|-------|------|------|------|--|
| 1889. | Im O. pers. Wertangabe, darunter f. Dr., w. P., gez. 11½. | Löwe, | | | |  |
| 63. | 1 Ch(ahi) blasserosa | — 10 | — 10 | — 15 | — 15 | |
| 64. | 2 " blasseblau | — 20 | — 15 | — 20 | — 15 | |
| 65. | 5 " flieder | — 40 | — 10 | — 40 | — 12 | |
| 66. | 7 " braun | — 50 | — 25 | — 60 | — 15 | |
| — Desgl., Nassreddin i. O., f. Dr., w. P. gez. 13½. | | | | | | |
| 67. | 10 Ch(ahi) grauschwarz | — 80 | — 20 | — 80 | — 20 |  |
| 68. | 1 K(ran) ziegelrot | 1 50 | — 30 | 1 50 | — 25 | |
| 69. | 2 " rosa | 3 — | — 40 | 3 — | — 40 | |
| 70. | 5 " grün | 5 — | 1 — | 7 25 | — 65 | |

Die M. 5 a. 50 c. u. 1 Fr. u. 10 a. 1 Fr. mit und ohne persischem Aufdruck sind Schwindel. Der Durchstich d. Ausg. 1875 ist linien- und punktartig. Eine halbierte 10 sh. M. soll aushilfsweise im Gebrauch gewesen sein. M. No. 24|29 wurden bei Bedarf stets in kleineren Posten angefertigt. Dienstmarken sind z. z. bestellt worden, ob sie verwendet sind, ist unbekannt; gebr. Stücke a. Brief befinden sich im Friedl'schen Museum in Wien. Neudrucks: Dieselben werden seit 1885 angefertigt und gebraucht und ungebr. verkauft. No. 6—9, 14, 15, 17—29, sind m. einem neu gravierten Porträt gedruckt.

Streifband.

| | | | | | | |
|--------------|---|------|-----|------|-----|--|
| 1888. | Wertst. d. M. 1876. M. schw. pers. Aufdr. in 2 Arten. F. Dr., sandf. P. 818/56. | | | | | |
| 1. | 1 Ch(ahi) karmin | — 75 | 1 — | — 75 | 1 — | |

Briefumschläge.

| | | | | 1895/96. | |
|--------------|--|------|-------|----------|-----------|
| | | | | ung. | gest. |
| 1877. | Wertst. d. M. 1876. F. Dr., w. P. 155-85. | | | | |
| | Klappenst. 6. | ung. | gest. | U.A. | |
| 1. | 5 Schahi schw. u. rosa | — 60 | 3 — | — 50 | — 85 — 50 |
| 1888. | Wertst. v. M. No. 9, m. schwarz. pers. | | | | |
| | Aufdr. in magerer od. fetter Schrift. F. Dr. | | | | |
| | w. P. | ung. | gest. | | |
| 2. | 6 Ch(ahi) rosa (145/112) | 2 — | 3 50 | 1 — | 1 50 |
| 3. | 12 „ kirschrot (150/120) | 2 — | 2 50 | 1 50 | 2 — |



Postkarten.

| | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|------|
| 1878. | Kartenformul. m. Rand, l. 1 1/2 oder 1/2 | | | | |
| | aufgekl. Marken mit Aufdr. „2 1/2“ i. Kreise. | | | | |
| | Schw. Dr. w. K. 142/88. | | | | |
| 1. | 2 1/2 a. halb. 5 Schahi-M. | 12 — | 15 — | 12 — | 15 — |
| 2. | 2 1/2 a. 2 Sch.-u. halb. 1 Sch.-M. | 25 — | 30 — | 20 — | 25 — |
| 1879. | Nassreddin i. O., m. Rand, zweif. Dr | | | | |
| | sandf. K. 137/80. | | | | |
| 3. | 2 1/2 Schahi schwarz u. rot | — 30 | 1 — | — 30 | 1 — |
| | <i>Zuerst kam die russ. K. 1872 mit aufgekl. M. in Anwendung.</i> | | | | |
| | <i>Mit No. 1 u. 2 ist viel Schwindel getrieben worden.</i> | | | | |



Peru.

Freimarken.

Nach der Aufstellung des Limaer Kataloges.

| | | | | | |
|-----------------|--|-----------|--------|------|-------|
| 1858/59. | Im l. O. Schiff, in den 4 Ecken | | | | |
| | P(acific), S(team), N(avigation), C(ompany), | | | | |
| | über dem Schiff 1/2 Oz, darunter 1 (resp. 2) Rl. | | | | |
| | F. Dr. versch. P. | | | | |
| 1. | 1 Real blau | 20 bis 50 | — 75 — | 50 — | 160 — |
| 2. | 2 Reales rot | 20 bis 75 | — — — | 75 — | — — — |



Diese 1857 für die Company angefertigten M., welche von dieser nicht in Gebrauch kamen, wurden der Postbehörde von Peru überwiesen und diese nahm sie bis zur Ausgabe eigener M. in Gebrauch.

| | | | | | |
|--------------|---------------------------------------|-------------|-------------|------|-------|
| 1858. | Wappen i. Kr., kleine Schrift, Unter- | | | | |
| | grund Wellenlin. F. Dr. w. P. | | | | |
| 3. | 1 Dinero blau | 9 — | — 90 | 10 — | 1 — |
| 4. | 1 Peseta rosa | 15 — | 4 — | 15 — | 5 — |
| 5. | Medio (1/2) Peso gelb | 50 bis 200 | — 70 — | — — | 60 — |
| 6. | Medio (1/2) Peso rot (Fehl dr.) | 190 bis 500 | 200 bis 300 | — — | 300 — |



Von No. 4 und 5 giebt es sehr gute Fälschungen.

| | | | | | |
|--------------|---|-------|------|------|------|
| 1859. | Desgl., Schrift grösser, Rand doppellin., | | | | |
| | Untergrund gewellt. F. Dr. w. P. | | | | |
| 7. | 1 Dinero blau | 14 50 | 2 — | 16 — | 2 — |
| 8. | 1 Peseta rot | 22 — | 1 50 | 20 — | 2 40 |



Peru.

| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|--|---------------------------------|------|---------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1860/61. Desgl., kleine Schrift, Untergrund Zickzacklinien. | | | | | |
| 9. | 1 Dinero blau | 3 | 50 — 75 | 2 — | — 80 |
| 10. | 1 " " Füllhorn auf weiss. Grund | 3 | — 2 — | 3 — | 2 — |
| 11. | 1 Peseta rosa | 5 | — 1 — | 4 — | 1 — |
| 12. | 1 " " Füllhorn auf weiss. Grund | 7 | — 2 — | 7 — | 3 75 |
| <i>Die Abarten sind durch Abnutzung des lithogr. Steines entstanden.</i> | | | | | |
| 1862/63. Wappen dunkel a. weiss. Grund. F. Prägedr. | | | | | |
| 13. | 1 Dinero rot | — | 75 — 15 | 1 50 | — 40 |
| 14. | 1 " rosa (dick. P.) | 1 | 50 — 25 | 2 50 | — 75 |
| 15. | 1 " Wapp. n. r. liegend | 20 | — 15 — | 25 — | 20 — |
| 16. | 1 Peseta braun | 2 | 50 1 — | 3 — | 1 — |
| 1866/67. Zwei Lamas, f. Dr. w. P., gez. 12 ¹ / ₂ . | | | | | |
| 17. | 5 Centavos grün | — | 70 — 20 | — 75 | — 30 |
| 18. | 10 " rot | 1 | — 20 | 1 25 | — 25 |
| 19. | 20 " braun | 2 | 50 — 55 | 2 50 | — 75 |
| 1868/72. Wappen im Kr. a. weiss. Grund. F. Prägedr. w. P. | | | | | |
| 20. | Un (1) Dinero grün | 10 | — 5 — | 10 — | 5 — |
| 21. | " (1) " Wapp. a. farb. Grunde | — | 80 — 15 | 1 25 | — 15 |
| 22. | Un (1) Peseta gelb | 1 | 50 — 50 | 3 — | 1 — |
| <i>Von dieser Ausgabe kommen verschiedene Fehldrucke vor.</i> | | | | | |
| 1871. Wappen und Lokomotive. F. Prägedr., w. P. | | | | | |
| 23. | 5 Centavos rot | 2 | 50 — 75 | 3 50 | 1 50 |
| 1873. Lama, f. Prägedr. w. P. | | | | | |
| 24. | Dos (2) Centavos blau | 2 | 50 — — | 2 50 | — — |
| 25. | " (2) " blau, durchst. | 1 | 50 10 — | 1 50 | — — |
| 1874. Wappen in O. f. Dr. w. P. gez. 12 ¹ / ₂ m. Wafflung. | | | | | |
| 26. | 2 Centavos rotviolett | — | 20 — 40 | — 20 | — 40 |
| — Sonne in gr. Hochrechteck, f. Dr. w. P. gez. 12 ¹ / ₂ m. Waffl. | | | | | |
| 27. | 50 Centavos grün | 2 | 50 1 — | 2 50 | 1 — |
| 28. | 1 Sol hellrot | 1 | 50 1 75 | 1 50 | 1 50 |
| 1876/79. Wappen i. O. f. Dr. w. P. gez. 12 ¹ / ₂ mit Waffl. | | | | | |
| 29. | 5 Centavos dunkelblau | — | 30 — 15 | — 30 | — 10 |
| 30. | 5 " hellblau | — | — — | — — | — — |
| 31. | 10 " grün | — | 30 — 10 | — 15 | — 10 |
| 32. | 20 " karmin | — | 75 — 25 | — 80 | — 40 |
| <i>No. 29 kommt auch ungez. vor, 10c. blau ist chem. Fälschung.</i> | | | | | |
| 33. | 1 Centavo orange (Sonne) | — | 10 — 30 | — 10 | — 20 |
| 34. | 2 Centavos veilchen | — | 15 — 30 | — 15 | — 25 |



Freimarken. ung. gest. 1895/96.
 ung. gest.

1880/81. M. d. Ausg. 1874/79 mit verschied.
 farb. Aufdruck.

A. Aufdruck: „Peru“ i. O. unten.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 35. | 1 C. grün, Aufdr. rot . . . | — 35 | 1 — | — 35 | — 35 |
| 36. | 2 „ karmin „ blau . . . | — 50 | — 15 | — 50 | — 15 |
| 37. | 2 „ „ „ schwarz . . . | 6 — | 12 — | 10 — | 10 — |
| 38. | 5 „ ultramarin Aufdr. rot . | 1 50 | — 30 | — 50 | — 25 |
| 39. | 50 „ grün „ rot . . . | 10 — | 4 50 | 8 — | 4 — |
| 40. | 1 Sol rot „ blau . . . | 8 50 | 6 50 | 8 — | 6 — |

Der Aufdruck bedeutet, dass diese M. in Silber, statt wie bisher in Papiergeld zu zahlen seien.

B. Aufdruck: „Lima“ i. Oval unten.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|------|------|------|------|
| 41. | 1 C. grün, Aufdruck rot . . . | — 40 | — 35 | — 40 | — 35 |
| 42. | 2 „ karmin „ blau . . . | — 50 | — 75 | — 60 | — 60 |
| 43. | 5 „ ultramarin Aufdr. rot . | — 70 | — 30 | — 50 | — 30 |
| 44. | 50 „ grün „ „ . . . | 12 — | 20 — | 12 — | 20 — |
| 45. | 1 Sol hellrot „ blau . . . | 16 — | — — | 16 — | — — |

Dieser neue Aufdruck wurde veranstaltet, weil der grösste Theil der Postverwaltung in chilen. Hände gekommen war. Fälschg. haben dünnere Buchstaben und feuerrote Farbe.

1881/83.

C. Aufdruck des chilen. Wappens.

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|------|------|------|------|
| 46. | 1 C. orange, Wappen blau . . . | — 30 | 1 — | — 25 | — 45 |
| 47. | 2 „ dunkelviol. „ schw. . . | — 50 | — 70 | — 50 | — 75 |
| 48. | 2 „ karmin „ „ . . . | 2 — | 10 — | 1 75 | 10 — |
| 49. | 5 „ dunkelblau „ rot . . . | 15 — | — — | 15 — | — — |
| 50. | 5 „ hellblau „ „ . . . | 10 — | 20 — | 15 — | 20 — |
| 51. | 10 „ grün „ „ . . . | — 50 | — 50 | — 50 | — 50 |
| 52. | 20 „ karmin „ blau . . . | 1 — | 4 50 | 1 — | 5 — |

D. Aufdr. chilen. Wappen u. schw. Hufeisen

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 53. | 1 C. grün, Wappen rot . . . | — 30 | — 35 | — 30 | — 35 |
| 54. | 5 „ blau „ „ . . . | — 25 | — 30 | — 25 | — 30 |
| 55. | 50 „ rosa „ blau . . . | 3 — | 7 50 | 3 — | 8 — |
| 56. | 50 „ „ „ schw. . . | 3 — | 7 50 | 3 — | 8 — |
| 57. | 1 Sol hellblau „ rot . . . | 5 — | 8 50 | 3 — | 10 — |

No. 46—57 wurden von Ende Decbr. 1881 bis 29. Octbr. 1883 durch die Chilenen ausgegeben.

1883.

E. Aufdruck nur schw. Hufeisen.

| | | | | | |
|-----|---------------------------|------|------|------|-----|
| 58. | 1 Centavos grün | — 30 | 10 — | — 30 | — — |
| 59. | 2 „ „ ziegelrot | — 50 | — — | — 50 | — — |
| 60. | 5 „ „ blau | 1 50 | — — | 1 50 | — — |

Diese M. wurden nur am 23. Octbr. 1883 durch die Peruan. Postverwaltung ausgegeben.



Freimarken. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

F. Aufdr.: schwarz. Hufeisen u. Δ (4 Abarten).

1883.

| | | | | | | |
|-----|-------------------|---------|------|------|------|------|
| 01. | 1 C. grün schwarz | Δ . . . | — 20 | — 50 | — 25 | — 50 |
| 02. | 1 " " blaues | Δ . . . | — 50 | 1 — | — 50 | 1 — |
| 03. | 2 " zinnob. schw. | Δ . . . | — 30 | — 20 | — 30 | — 20 |
| 04. | 5 " blau | Δ . . . | 1 50 | 2 — | 2 — | 3 — |
| 05. | 5 " " blaues | Δ . . . | 3 — | 3 — | 3 — | 3 — |
| 06. | 5 " " rotes | Δ . . . | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — |

Dieser Aufdr. wurde gemacht, um Betrügerien vorzubeugen, da die Chileneu nur ältere M. zurückliessen.



G. Aufdruck: „Lima“ i. O. u. Δ in 4 Abarten.

1883.

| | | | | | | |
|-----|-------------------|----------|------|------|------|------|
| 07. | 1 C. grün schwarz | Δ O. rot | 3 — | 5 — | 3 — | 5 — |
| 08. | 1 " rot blaues | Δ " blau | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — |
| 09. | 2 " karm. schw. | Δ " blau | 1 50 | 1 — | 1 50 | 1 60 |
| 70. | 5 " hellbl. | Δ " rot | 1 80 | 1 — | 2 — | 2 — |
| 71. | 5 " " blaues | Δ " " | 3 — | 3 — | 3 — | 3 — |
| 72. | 50 " grün schw. | Δ " " | 12 — | 12 — | 12 — | 12 — |
| 73. | 1 Sol rot | Δ " blau | 12 — | 7 50 | 12 — | 12 — |

H. Aufdr.: „Peru“ i. Oval u. Δ in 2 Abarten

| | | | | | | |
|-----|------------------|-----------|------|------|------|------|
| 74. | 50 C. grün schw. | Δ . . . | 12 — | 12 — | 15 — | 15 — |
| 75. | 1 Sol rot schw. | Δ O. blau | 12 — | 12 — | 15 — | 15 — |



J. Aufdr. nur schw. Δ in 4 Arten.

1883. Octb.—Decbr.

| | | | | | | |
|-----|-----------------|-----------|------|------|------|------|
| 76. | 1 C. goldgelb | | — 30 | — 20 | — 30 | — 20 |
| 77. | 5 " ultramarin | | 2 50 | 3 50 | 4 — | 4 — |
| 78. | 10 " grün | | 2 — | 1 50 | 2 — | 1 50 |
| 79. | 50 " dunkelgrün | | 4 — | 2 — | 4 — | 2 — |
| 80. | 1 Sol hellrot | | 10 — | 3 — | 10 — | 3 — |

1884. Marke No. 31 in anderer Farbe, f. Dr w. P. gez. 12 1/2 mit Waffel.

| | | | | | | |
|-----|------------------|-----------|-----|------|-----|------|
| 8r. | 10 Cent perlgrau | | 2 — | 1 90 | 1 — | — 20 |
|-----|------------------|-----------|-----|------|-----|------|

K. Ausg. d. unter der Statthalterschaft von Arequipa vereinigt. Bezirke Arequipa, Puno, Cuzco, Agacucho u. Moquegua.

I. Arequipa,

1881. Stempelm. Wappen m. Fahnen u. Sonne.

Aufdr.: Provisional 1881—18:2, f. Dr. w. P.

| | | | | | | |
|-----|--|-----------|------|------|------|------|
| 82. | 10 Cent blau | | 5 — | 10 — | 5 — | 10 — |
| 83. | 25 " karmin | | 27 — | — | 30 — | — |
| 84. | 10 " blau Aufdr. „Arequipa“ im Doppelkreis | | 4 — | 3 — | 4 — | 3 — |

1883.

| | | | | | | |
|-----|------------------------------|-----------|------|------|------|------|
| 85. | 10 Cent rosa bis bräunlich | | 1 — | 2 50 | 1 — | 2 50 |
| 86. | 10 " " im Doppelkr. Arequipa | | 2 50 | 2 — | 2 50 | 2 — |

1884. Stempelm. Rechteck m. Wappen ohne Aufdr. f. Dr. w. P.

| | | | | | | |
|-----|-----------------|-----------|------|-------|------|-------|
| 87. | 10 Centav. blau | | 15 — | 50 — | 20 — | 50 — |
| 88. | 25 " violett | | 80 — | 75 — | 30 — | 75 — |
| 89. | 1 Sol braun | | 20 — | 100 — | 25 — | 100 — |

Alle diese M. wurden gefälscht, teils von den Originalplatten, teils durch Nachahmungen.

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|---|-------------------------------------|-------------|------------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1884. Die allgem. M. m. f. und schw. Aufdr. | | | | | |
| Arequipa i. Doppelkr. | | | | | |
| 90. | 1 Centav. goldg. Afdr. | rotviol. | 3 — 5 — | 3 — | 5 — |
| 91. | 5 " dunkelbl. " | " | 2 50 2 — | 2 50 | 2 — |
| 92. | 5 " " schw. | " | 2 — 1 — | 2 — | 1 — |
| 93. | 10 " perlgrau " | " | 3 — 1 50 | 3 — | 1 50 |
| 94. | 20 " karmin " | " | 15 — 22 50 | 15 — | 25 — |
| 95. | 20 " " rotviol. | " | 6 — 6 — | 6 — | 6 — |
| 1885. Rechteck m. Wappen m. Fahnen. Aufdr. wie vorher, f. Dr. w. P. | | | | | |
| 96. | 5 Centav. olive | | 4 — 2 50 | 4 — | 2 50 |
| — Desgl. Wappen ohne Fahnen, f. Dr. w. P. | | | | | |
| 97. | 10 Centav. schieferfarbig | | 3 — 2 50 | 3 — | 2 50 |
| — Portr. von Gran u. Bolognesi m. Aufdr. wie vorher, f. Dr. w. P. | | | | | |
| 98. | 5 Centav. hellblau | | 1 50 2 50 | 1 50 | 2 50 |
| 99. | 10 " hellolive | | 2 50 3 — | 2 50 | 3 — |
| <i>Ohne Aufdr. sind diese Marken nicht ausgegeben.</i> | | | | | |
| II. Puno. | | | | | |
| 1881/85. Desgl. mit Aufdr. Puno — 17 — | | | | | |
| M. i. Doppelkr. | | | | | |
| 100. | 10 Centav. hellbl. Aufdr. | rotv. | 10 — 25 — | 10 — | 25 — |
| 101. | 10 " ziegelr. " blau | " | 10 — 7 50 | 10 — | 7 50 |
| 102. | 1 " goldgelb " rotviol. | " | 5 — 2 — | 5 — | 2 — |
| 103. | 2 " hellrotv. " " | " | 12 — 12 — | 12 — | 12 — |
| 104. | 5 " dunkelbl. " " | " | 2 — 1 50 | 2 — | 1 50 |
| 105. | 5 " olive " schwarz | " | 4 — 3 50 | 4 — | 3 50 |
| 106. | 10 " schieferfarb. " " | " | 4 — 4 — | 4 — | 4 — |
| III. Cuzco. | | | | | |
| 1881. M. No. 84 mit d. weiteren Aufdr. eines O. mit 16 Punkten u. Inschr.: 18° distrito. | | | | | |
| 107. | 10 Centav. blau | | 20 — 15 — | 20 — | 15 — |
| 108. | 10 " " m. Aufdr. Cuzco | | 20 — 15 — | 20 — | 15 — |
| 109. | 10 " " nur m. " " | | 20 — 15 — | 20 — | 15 — |
| 110. | 10 " " zinnober " " | | 1 — 6 — | 1 — | 6 — |
| 111. | 10 " " " M. No. 85 m. Aufdr. Cuzco | | — — — — | — — | — — |
| 1884. Die gewöhnl. M. m. schw. Aufdr. Cuzco. i. Kr. oder O. | | | | | |
| 112. | 5 Centav. dkbl. Aufdr. i. O. | | 18 — 10 — | 18 — | 10 — |
| 113. | 5 " " " O | | — — — — | — — | — — |
| 114. | 10 " " perlgrau " " | | 20 — 10 — | 20 — | 10 — |
| 1885. M. No. 97/98 ohne Aufdr. Arequipa mit Cuzco ^a i. O. | | | | | |
| 115. | 5 Centav. olive | | 11 — 11 — | 11 — | 11 — |
| 116. | 5 " " O. grösser u. | | — — — — | — — | — — |
| 117. | 10 " " ohne Punkte | | 6 — 6 — | 6 — | 6 — |
| 118. | 10 " " schieferfarben | | 11 — 11 — | 11 — | 11 — |
| | 10 " " O. grösser u. ohne Punkte | | 6 — 6 — | 6 — | 6 — |
| IV. Moquegua. | | | | | |
| 1881. M. No. 82 m. Aufdr. eines Achtecks m. innerem O. u. Moquegua. | | | | | |
| 119. | 10 Centav. blau | | 30 — 30 — | 30 — | 30 — |
| 1883. M. No. 85 m. demselben Aufdr. | | | | | |
| 120. | 10 Centav. rot | | 6 — 6 — | 6 — | 6 — |


 CUZCO


 MOQUEGUA

Freimarken. ung. gest.

1884. Die gewöhnl. M. mit dems. Aufdr.

| | | |
|------|-------------------------------|-----------|
| 121. | 1 Centav. goldg. Aufdr. rotv. | 24 — 18 — |
| 122. | 5 " dunkelbl. " " | 15 — 3 — |
| 123. | 10 " schieferf. " " | 12 — 12 — |

1895/96.

| ung. | gest. |
|------|-------|
| 24 — | 18 — |
| 15 — | 3 — |
| 12 — | 12 — |

V. Agacucho.

1881. M. No. 82 m. schw. Aufdr. „Correos“
oben i. O., „de“ i. d. Mitte, Agacucho unten.

| | | |
|------|---------------------------|-----------|
| 124. | 10 Centav. blau | 10 — 12 — |
|------|---------------------------|-----------|

| | |
|------|------|
| 10 — | 12 — |
|------|------|


L. Ausg. der unter der Abhängigkeit von der Verwaltung in Lima gebliebenen Bezirke.

1. Lima.

1884. M. No. 29 m. schw. Sonnenaufdruck u. Correos—Lima.

| | | |
|------|--------------------------------|-----------|
| 125. | 5 Centav. dunkelblau | — 75 — 30 |
|------|--------------------------------|-----------|

| | |
|------|------|
| — 75 | — 30 |
|------|------|



2. Piura.

1884. M. No. 30, 32, 39 mit schwarz. Aufdr. Piura 7 mm hoch.

| | | |
|------|--------------------------------|------------|
| 126. | 5 Centav. ultramarin | 5 — 3 — |
| 127. | 20 " karmin | 15 — 10 — |
| 128. | 50 " dunkelgrün | 36 — 27 50 |

No. 126/128 giebt es auch m. Schrift nur 4 mm hoch.

| | |
|------|------|
| 5 — | 3 — |
| 15 — | 10 — |
| 36 — | 30 — |

Aufdr. Piura i. Quer-O.

129. 5 Centav. dunkelblau 4 — 1 50

4 — 1 50

Aufdr. Piura und Vapar im bogenförm. Bande.

130. 20 Centav. karmin 24 — 20 —

24 — 20 —

3. Paita.

1884. Desgl. m. violet. Aufdr.: Paita i. Oval Schrift 5½ mm hoch.

131. 5 Centav. dunkelblau 7 50 5 —

7 50 5 —

Schw. Aufdr. i. kleineren O., oben und unten Strich.

132. 5 Centav. dunkelblau 3 — 3 —

3 — 3 —

133. 10 " grün 18 — 15 —

18 — 15 —

134. 10 " perlgrau 18 — 15 —

18 — 15 —

4. Chiclayo.

1884. Desgl. schw. Aufdr. Franca i. O.

135. 5 Centav. dunkelblau 2 50 1 50

2 50 1 50

5. Huacho.

1884. Desgl. schw. Aufdr. „T“ im Doppelkr.

136. 5 Centav. dunkelblau 6 — 2 50

6 — 2 50

137. 10 " grün 10 — 4 —

10 — 4 —

6. Ancash.

1884. Desgl. schw. Aufdr.: Lima.

138. 5 Centav. dunkelblau 4 — 2 —

4 — 2 —

Aufdr. eines schw. Quadrates, oben 5°.

139. 10 Centav. grün 18 — 15 —

18 — 15 —

140. 10 " perlgrau 18 — 15 —

18 — 15 —

Schw. Aufdr. eines Mühlradstempels.

141. 10 Centav. grün 18 — 15 —

18 — 15 —

| | | 1895/96. | |
|--|--|-----------|-----------|
| Freimarken. | | ung. | gest. |
| Stempelm. m. Aufdr. Correo y Fiscal u. | | | |
| Franca, f. Dr. w. P. gez. 12 $\frac{1}{2}$. | | | |
| 142. | 10 Centav. gelb | 5 — — | 5 — — |
| 7. Pasco. | | | |
| 1884. | Desgl., roter Aufdr.: Pasco i. Achteck | | |
| 143. | 5 Centav. dunkelblau | 6 — 5 — | 6 — 5 — |
| 8. Pisco. | | | |
| 1884. | Desgl. schw. Aufdr.: Pisco i. O. | | |
| 144. | 5 Centav. dunkelblau | 5 — 5 — | 5 — 5 — |
| 9. Yca. | | | |
| 1884. | Desgl. Aufdr.: Yca i. O. | | |
| 145. | 5 Centav. dunkelbl. Afdr. schw. | 3 — 2 — | 3 — 2 — |
| 146. | 5 " " " rotviol. | 4 — 3 — | 4 — 3 — |
| 147. | 5 " " " blau | 10 — 10 — | 10 — 10 — |
| 148. | 10 " perigran " rotv. | 7 50 6 — | 7 50 6 — |
| — Desgl. schw. Aufdr.: Yca, darunter im Band: | | | |
| Vapor. | | | |
| 149. | 5 Centav. dunkelbl. | 7 50 6 — | 7 50 6 — |
| 150. | 20 " karmin | 24 — 20 — | 24 — 20 — |
| 151. | 5 " dunkelblau, Aufdr. zinnerober, m. weit. St.: T, w. a. rot. Grund. 30 — 30 — | | 30 — 30 — |
| 152. | 5 Centav. dunkelbl. Aufdr. karminrot m. weit. St.: T, w. a. rot. Grund. 30 — 30 — | | 30 — 30 — |
| N. Allgem. Ausg. durch die General- postverwaltung in Lima. | | | |
| 1886. Zeichn. d. Marke 1874/79, f. Dr. w. P gez. 12 $\frac{1}{2}$. | | | |
| 153. | 1 Centav. grauviolett | — 15 — 5 | — 15 — 5 |
| 154. | 2 " hellgrün | — 15 — 10 | — 15 — 10 |
| 155. | 5 " orange | — 40 — 10 | — 40 — 10 |
| 156. | 10 " perigran | — 75 — 10 | — 75 — 10 |
| 157. | 20 " dunkelblau | 1 50 — 20 | 1 50 — 20 |
| 158. | 50 " rot | 3 50 — 70 | 3 50 — 70 |
| 159. | 1 Sol graubraun | 7 — 1 — | 7 — 1 45 |
| 1889. M. No. 61 u. 31 m. rot Aufdr. | | | |
| 160. | 1 Centav. grün, Dreieck rot, Hufels. schw. | — 25 — 30 | — 25 — 50 |
| 161. | 10 " " Lima i. O. | 1 20 1 — | 1 — — 75 |

Portomarken.

| | | | |
|--|---------------------------|-----------|-----------|
| 1874. Hohes Rechteck mit Lama i. Schild, darüber Dampfschiff im lieg. O., f. Dr. w. P. gez. 12 $\frac{1}{2}$ mit Waffel. | | | |
| 1. | 5 Centav. rot | — 35 — 35 | — 40 — 50 |
| 2. | 10 " orange | — 25 — 15 | — 20 — 30 |
| 3. | 20 " blau | 1 25 — 50 | 1 50 1 — |
| 4. | 50 " braun | 2 50 2 — | 2 50 1 85 |
| 1879. Wappen im Schild, oben: DEFICIT, f. Dr. w. P. gez. 12 $\frac{1}{2}$ mit Waffel. | | | |
| 5. | 1 Centav. braun | — 15 — 75 | — 20 — 30 |



| Portomarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|--------------------------------|----------------|------|----------|-------|
| 1881. Porto-M. No. 1-5 mit d. blau. Oval- | | Aufdruck Lima. | | ung. | gest. |
| 6. | 1 Centav. braun | 2 50 | 6 — | 2 50 | 6 — |
| 7. | 5 " rot | 7 50 | 7 50 | 7 50 | 7 50 |
| 8. | 10 " orange | 8 — | 7 50 | 8 — | 7 50 |
| 9. | 20 " blau Aufdr. rot | 15 — | 15 — | 15 — | 15 — |
| 10. | 50 " braun | 12 — | 20 — | 12 — | 20 — |

| — Desgl. m. rotem Aufdr. LIMA u. CORREOS . | | Doppelkr. | | | |
|--|---------------------------|-----------|-------|------|------|
| 11. | 1 Centav. braun | 1 — | 5 — | 1 — | 5 — |
| 12. | 5 " rot | 6 — | 6 — | 6 — | 6 — |
| 13. | 10 " orange | 6 — | 6 — | 6 — | 6 — |
| 14. | 20 " blau | 8 — | 18 — | 8 — | 18 — |
| 15. | 50 " braun | 10 — | 27 50 | 10 — | 30 — |

| — Desgl. Aufdr. d. M. 6-10 u. schw. Δ | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------|------|------|------|------|
| 16. | 1 Centav. braun | 1 25 | 2 — | 1 25 | 2 — |
| 17. | 5 " rot | 5 — | 2 50 | 5 — | 2 50 |
| 18. | 10 " orange | 5 — | 3 50 | 5 — | 3 50 |
| 19. | 20 " blau | 8 — | 10 — | 8 — | 10 — |
| 20. | 50 " braun | 12 — | 10 — | 12 — | 10 — |

| 1884. M. No. 1-5 m. schw. Δ Aufdr. | | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------|------|------|------|------|
| 21. | 1 Centav. braun | 1 50 | 1 50 | 1 50 | 1 50 |
| 22. | 5 " rot | 1 — | 3 — | 1 — | 3 — |
| 23. | 10 " orange | 1 50 | — 50 | 1 50 | — 50 |
| 24. | 20 " blau | 3 — | 1 — | 3 — | 1 — |
| 25. | 50 " braun | 5 50 | 2 50 | 5 50 | 2 50 |
| 26. | 1 " " rot Aufdr. Lima Correos | 1 — | 1 50 | 1 — | 1 50 |

| — Desgl. m. versch. Aufdr. | | | | | |
|----------------------------|----------------------------|-------------|---------|---------|---------|
| 27. | 10 a. 1 Cent braun | } FRANQEO | — — — — | — — — — | — — — — |
| 28. | 10 " 10 " orange | | | | |
| 29. | 5 Cent rot, Aufdruck Δ | u. Franca | | — — — — | — — — — |
| 30. | 10 Cent orange, Aufdruck | PIURA VAPOR | | — — — — | — — — — |
| 31. | 20 Cent blau, Aufdr. PIURA | — — — — | | — — — — | — — — — |
| 32. | 1 " braun. Aufdr. Franca | u. Δ | | — — — — | — — — — |



Dienstmarken.

| 1890. M. No. 153/59 mit rot. Aufdr. „GOBIERNO“ | | | | | |
|--|-----------------------------|------|------|------|------|
| im Rechteck. | | | | | |
| 1. | 1 Centavo violett | — 15 | — 30 | — 15 | — 30 |
| 2. | 2 Centavos grün | — 25 | — 50 | — 25 | — 50 |
| 3. | 5 " orange | — 75 | 1 — | — 75 | 1 — |
| 4. | 10 " schwarzgrau | 1 25 | 1 — | 1 25 | 1 — |
| 5. | 20 " blau | 2 — | — — | 2 — | — — |
| 6. | 50 " ziegelrot | 5 — | — — | 5 — | — — |
| 7. | 1 Sol graubraun | 8 50 | — — | 8 50 | — — |



Schwindelmarken: roter, gelber u. blauer Aufdr. des chil. Wappens, Nachportom. 1 c. und 50 c. braun mit rotem Kreis „Lima“ und schwarzem Δ, 5 c. blau doppeltes O mit „Peru“, 10 c. violett mit blauem Aufdr. des chil. Wappens und

„Caja Fiscal de Lima“, 1 sol rot, schw. Hufeisen und blaues chilen. Wappen, 1 c. grün, rotes Δ und schwarzes Hufeisen, schwarzes Δ und roter Kreis „Lima“, desgl. m. Hufeisen, 2 c. violett, schwarzes Hufeisen und Δ , desgleichen schwarzes Δ und roter Kreis, 2 c. ziegelrot, schwarzes Δ und blaues O., 2 c. karmin, schwarzes Δ und blaues O., 20 c. karmin, schw. Δ , 1 c. grün, schw. Δ , desgl. u. blaues O. etc. etc.

1895/96.

ung. gest.

Briefumschläge.

1875/79. Wappen mit Fahnen, f. Prägedr., versch. P.

| | | ung. | gest. | \square A. | | |
|-----|--|------|-------|--------------|------|------|
| 1. | 2 Centav. dunkelblau, orange P. 140/83 | — 20 | 1 — | — 50 | — 10 | 1 — |
| 2. | 5 C. grün, weiss. P. 133/71 | — 15 | 1 — | — 50 | — 15 | 1 — |
| 3. | 5 C. „ gelbes P. 138/78 | — 15 | 1 — | — 50 | — 15 | 1 — |
| 4. | 10 C. rot, weisses geripptes P. 140/83 | 1 50 | 1 — | — 50 | 1 50 | 1 — |
| 5. | 10 C. rot, weisses glattes P. | 1 50 | 1 — | — 50 | 1 50 | 1 — |
| 6. | 10 C. rot, hellgelb. P. 139/78 | 2 — | 1 — | — 75 | 2 — | 1 — |
| 7. | 20 C. violett, weisses glatt. P. | 2 — | 1 50 | — 75 | 2 — | 1 50 |
| 8. | 20 C. violett, weisses geripptes P. 162/90 | 2 50 | 2 — | 1 — | 2 50 | 2 — |
| 9. | 50 C. karmin, weiss. glattes P. 225/100 | 1 50 | 2 — | 1 — | 1 50 | 2 — |
| 10. | 50 C. karmin, weiss. Leinen-P. 227/100 | 1 50 | 1 — | 1 50 | 1 50 | 1 — |

1882. Desgl., l. vom Wertst. das chilenische Wappen rot aufgedruckt.

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|------|------|------|------|------|
| 11. | 2 C. dunkelbl. orange P. | 5 — | 7 50 | 3 — | 3 35 | 6 — |
| 12. | 5 „ grün, hellgelbes „ | 6 — | 10 — | 3 50 | 5 — | 8 — |
| 13. | 10 „ rot, weisses „ | 3 — | 8 — | 4 — | 3 — | 8 — |
| 14. | 10 „ hellgelbes „ | — | — | — | — | — |
| 15. | 20 „ violett, ws. ger. „ | 5 — | 7 50 | 3 — | 5 — | 7 50 |
| 16. | 50 „ karmin „ glat. „ | 6 50 | 9 — | 4 — | 5 — | 8 — |
| 17. | 50 „ „ „ Leinen-P. | 7 50 | 9 — | 4 50 | 7 50 | 9 — |

— Die Umschläge No. 11–17 mit d. Aufdruck eines schw. Doppelkr. mit Umschrift „Lima Principal“ u. s. w. an der linken Ecke.

| | | ung. | gest. | | | |
|-----|-----------------------------|------|-------|---|------|---|
| 18. | 2 C. dunkelblau, orange P. | 5 — | — | — | 5 — | — |
| 19. | 5 „ grün, hellgelbes „ | 11 — | — | — | 12 — | — |
| 20. | 10 „ rot, weisses „ | 6 — | — | — | 6 — | — |
| 21. | 10 „ hellgelbes „ | — | — | — | — | — |
| 22. | 20 „ violett, weiss. ger. „ | 5 — | — | — | 5 — | — |
| 23. | 50 „ karmin, „ glatt. „ | 9 — | — | — | 9 — | — |
| 24. | 50 „ „ „ Leinen- „ | 9 — | — | — | 9 — | — |



Briefumschläge.

1886. Umschlag No. 1 bis 10, l. vom Wertst. blaues lieg. O. mit Brief u. Inschriften.

| | | ung. | gest. | □A. |
|-----|--------------------------|------|-------|------|
| 25. | 2 C. dunkelbl. orange P. | 2 — | 5 — | 2 50 |
| 26. | 5 " grün, hellgelbes " | 1 — | 6 — | 3 — |
| 27. | 10 " rot, weiss ger. " | 2 — | 1 50 | 1 — |
| 28. | 20 " violett " " | 3 — | 2 — | 1 — |
| 29. | 50 " karmin " Lein.-P. | 6 — | 7 50 | — — |

1895/96.
ung. gest.

| | |
|-----|------|
| 2 — | 5 — |
| 1 — | 6 — |
| 2 — | 1 50 |
| 3 — | 2 — |
| 6 — | 7 50 |



Postkarten.

1884. Wappen mit 6 Fahnen, darüber Wertangabe, in der Mitte Sonne. F. Dr. w. K. Doppelk. sandf. K. 140/80.

| | | ung. | gest. |
|----|----------------------------|------|-------|
| 1. | 3 C. schwarz, Sonne grün . | 1 — | 10 — |
| 2. | 4 " " " rot | 4 — | 10 — |
| 3. | 5 " " " violett | 5 — | 10 — |
| 4. | 3+3 C. " " schw. | 1 50 | 3 — |
| 5. | 4+4 " " blau | 1 50 | 3 — |
| 6. | 5+5 " " rosa | 5 — | 3 — |

| | |
|------|-----|
| 3 — | — — |
| 4 — | — — |
| 3 — | — — |
| 3 50 | — — |
| 3 50 | — — |
| 3 50 | — — |



1884. Karte No. 3 m. vierfarb. Aufdr. Sonne l., Wertziffer r., Achteck m. Habilitado por und Wert.

| | | | | | |
|----|----------------------------|------|------|------|------|
| 7. | 1 gelb a. 5 C. schwarz . . | 1 50 | 3 — | 1 50 | 3 — |
| 8. | 2 dunkelblau a. 5 C. schw. | 1 50 | 1 50 | — 75 | — 75 |
| 9. | 2+2 " a. 5+5 C. " | 1 — | 75 | — 75 | — 75 |

| | |
|------|------|
| — — | — — |
| — 75 | — 75 |
| — 75 | — 75 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE
CINCO CENTAVOS DE SOL
REPUBLICA PERUANA



1884. 1. November. No. 1-6 mit 2 Aufdr.: Sonne, rechts grosse Wertz.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|-------|------|------|-----|
| 10. | 3 C. schwarz, Aufdr. grün . | 11 50 | 18 — | — — | — — |
| 11. | 4 " " " rot | 1 50 | 1 50 | — 75 | — — |
| 12. | 5 " " " violett | — 75 | 1 50 | — 75 | — — |
| 13. | 3+3 C. " " blau | 1 50 | — 75 | — 75 | — — |
| 14. | 4+4 " " schw. | — 50 | 1 50 | 1 50 | — — |
| 15. | 5+5 " " violett | 1 75 | 1 — | 1 50 | — — |

| | |
|------|-----|
| — — | — — |
| — 75 | — — |
| — 75 | — — |
| — 75 | — — |
| 1 50 | — — |
| 1 50 | — — |

1885. Karte No. 10 u. 11 mit andersf. Aufdr

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 10. | 3 C. schwarz, Aufdr. blau . | 1 50 | 1 50 | — 75 | 1 50 |
| 11. | 4 " " " braun | 1 50 | 1 — | — 75 | 1 — |

| | |
|------|------|
| — 75 | 1 50 |
| — 75 | 1 — |

1886. Wie No. 8 und 14, jedoch „DOS“ in grösserer Schrift.

| | | | | | |
|-----|--|------|------|------|------|
| 18. | 2 a. 5 C. schwarz, Aufdr. blau | — 50 | — 75 | — 50 | — 75 |
| 19. | 4+4 C. schwarz, sandf. K., Aufdr. zinnerober | 1 — | — — | 1 — | — — |

| | |
|------|------|
| — 50 | — 75 |
| 1 — | — — |



Philippinen.

Freimarken.

1854. Isabella n. r. im Perlenov. a. lin. Gr. f. Kupferdr., w. P.

| | | | | | |
|----|---------------------------|------------|--------|-------|-------|
| 1. | 5 Cs. orange | 55 bis 100 | — 60 — | 200 — | 100 — |
| 2. | 10 " rosa | 50 " 60 | — 35 — | 100 — | 60 — |
| 3. | 1 Rl. Fte. blau | 20 " 50 | — 30 — | 80 — | 35 — |
| 4. | 2 Rs. " grün | 30 " 40 | — 25 — | 60 — | 30 — |

| | |
|-------|-------|
| 200 — | 100 — |
| 100 — | 60 — |
| 80 — | 35 — |
| 60 — | 30 — |



Hiervon giebt es sehr gute Fälschungen.

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|--|--|-------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. | ung. | gest. |
|  | | 1854. Isabella auf glattem Grunde i. Kr., f. Steindr., w. P. | | | | | |
| 5. | | 5 Cs. ziegelrot | 125 — | 25 bis 60 — | 200 — | 85 — | |
|  | | 1859/61. Isabella m. Lorbeerkr. n. r. i. Perlenkr. Oben „Correos Interior“. F. Dr. w. P. | | | | | |
| 6. | | 5 Cs. ziegelrot | 4 50 | 3 — | 5 — | 5 — | |
| 7. | | 10 „ rosa | 5 50 | 6 — | 6 — | 6 — | |
| | | <i>No. 6. giebt es mit weitem und engem Netzzuntergr. (letztere billiger).</i> | | | | | |
|  | | 1863. Desgl., kleinere Inschriften. | | | | | |
| 8. | | 5 Cs. ziegelrot | 10 — | 7 50 | 7 — | 7 50 | |
| 9 | | 10 „ karmin | 8 — | 13 — | 8 25 | 15 — | |
| 10. | | 1 Rl. veilchen | 55 — | 95 — | 100 — | 100 — | |
| 11. | | 2 Rs. blau | 55 — | 95 — | 75 — | 100 — | |
| | | — Desgl., oben nur „Correos“. | | | | | |
| 12. | | 1 Rl. Plata a. grün | 12 50 | 8 50 | 12 — | 8 50 | |
| | | <i>Abart: ohne Punkt hinter Correos (Preis 25 Mark), fette und schmale Inschriften (letztere 10 Mark).</i> | | | | | |
|  | | 1864. Isabella n. l. i. O. F. Dr. f. P. | | | | | |
| 13. | | 3 ¹ / ₈ C. Po. Fe. schw. P. sandf. | 1 20 | — 60 | 1 25 | — 65 | |
| 14. | | 6 ² / ₈ „ „ „ grün „ rosa | 1 50 | — 70 | 1 50 | 1 — | |
| 15. | | 12 ⁴ / ₈ „ „ „ blau „ fleischf. | 2 30 | 1 — | 2 50 | 1 — | |
| 16. | | 25 „ „ „ rot „ rosa | 3 50 | 2 20 | 4 — | 2 25 | |
| | | <i>M. No. 3 u. 7 bis 16 sind 1870 mit dem schw. Aufdr.: Habilitado por la nacion versehen worden.</i> | | | | | |
|  | | 1870. Hispania i. O. F. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | |
| 17. | | 5 Cs. de Eo. blau | 2 50 | 1 50 | 4 — | 1 50 | |
| 18. | | 10 „ „ „ grün | 2 50 | 1 — | 2 — | 1 — | |
| 19. | | 20 „ „ „ braun | 2 — | 1 50 | 4 — | 1 50 | |
| 20. | | 40 „ „ „ rosa | 4 — | 3 — | 6 — | 3 25 | |
|  | | 1872. Amadeus I. n. r., f. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | |
| 21. | | 12 Cents de Peseta rosa | 1 50 | 1 50 | 2 25 | 1 25 | |
| 22. | | 12 „ „ „ blau | 10 — | 10 — | 7 — | 7 — | |
| 23. | | 16 „ „ „ „ | 4 — | 3 50 | 6 50 | 6 50 | |
| 24. | | 25 „ „ „ „ malvengrau | 4 — | 2 25 | 6 — | 3 25 | |
| 25. | | 62 „ „ „ „ flieder | 2 50 | 1 — | 3 50 | 1 — | |
| 26. | | 62 „ „ „ „ rosa | 4 50 | 4 50 | 5 — | 5 — | |
| 27. | | 1 Peseta 25 Cents braun | 7 50 | 6 — | 7 50 | 6 — | |
| | | <i>No. 22 u. 62 sind nur Essais.</i> | | | | | |
|  | | 1874. Sitzende Hispania n. l. F. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | |
| 28. | | 12 Cs. de Peseta lila | 1 50 | — 75 | 1 50 | — 75 | |
| 29. | | 25 „ „ „ hellblau | 1 — | — 75 | 1 — | — 75 | |
| 30. | | 62 „ „ „ rosa | 2 50 | 1 50 | 2 — | — 85 | |
| 31. | | 1 Peseta 25 Cs. braun | 10 50 | 7 — | 12 50 | 10 — | |
|  | | 1876 Alphons XII. n. r. F. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | |
| 32. | | 2 Cs. de Peso rosa | — 70 | — 30 | — 70 | — 30 | |
| 33. | | 12 „ „ „ flieder | 1 50 | — 45 | 1 50 | — 45 | |
| 34. | | 25 „ „ „ blaigrün | 2 50 | — 50 | 2 50 | — 45 | |
|  | | 1877/78. | | | | | |
| 35. | | 2 Cs. de Peso blau | 18 — | 20 — | 30 — | 100 — | |
| 36. | | 6 „ „ „ braunorange | 1 50 | — 80 | 3 — | 1 — | |
| 37. | | 10 „ „ „ blau | 1 20 | 1 50 | 1 25 | 1 50 | |
| 38. | | 20 „ „ „ braun | 2 — | 1 — | 2 — | 1 — | |

| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | | |
|--|--|-------|-------|----------|-------|---|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. | |
| 1877/78. M. No. 32 u. 43 mit schw. Aufdr. | | | | | | |
| Habilitado* im Achteck und Wert. | | | | | | |
| 39. | 12 Cs. Pta. a. 2 Cs. d. Pesorosa | 3 — | 2 — | 3 — | 3 50 |  |
| 40. | 12 " " " 25 M. " " schw. | 3 50 | 2 80 | 5 — | — — | |
| 41. | 12 " " " 25 " " Aufdr. blau | 3 50 | 3 50 | 6 — | — — | |
| — Wie Ausg. 1876, Wert in Milesimos. | | | | | | |
| 42. | 0,0625 Mils. de Peso graublau | 2 50 | 1 80 | 3 — | 2 — | |
| 43. | 25 Mils. de Peso schwarz | — 55 | — 30 | — 50 | — 30 | |
| 44. | 50 " " " violett | 3 50 | 2 50 | 4 — | 2 50 | |
| 45. | 100 " " " karmin | 4 50 | 7 50 | 5 — | 7 60 | |
| 46. | 125 " " " blau | 1 — | — 50 | 1 50 | — 65 | |
| 47. | 200 " " " rosa | 2 50 | 1 50 | 3 — | 1 75 | |
| 48. | 250 " " " gelbbraun | 2 — | 1 — | 2 50 | 1 — | |
| 1879. M. No. 43 u. 45 in anderer Farbe. | | | | | | |
| 49. | 25 Mils. de Peso blaugrün | 3 — | 4 50 | 2 50 | — — | |
| 50. | 100 " " " gelbgrün | 2 — | 1 40 | 2 50 | 1 50 | |
| — M. No. 49 u. 45 m. schw. Aufdruck „Convenio Universal de Correos, Habilitado“ und Wert. | | | | | | |
| 51. | 2 cents de peso a. 25 M. d. P. grün | 5 — | 3 — | 5 — | 4 — |  |
| 52. | 8 " " " 100 " " " karm | 2 — | 1 50 | 4 — | 2 — | |
| <i>Die Abart m. weit auseinander stehenden Buchst. ist um das Doppelte teurer.</i> | | | | | | |
| 1880. Kopf Alfons XII. mit Backenbart i. O | | | | | | |
| F. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | | |
| 53. | 2 C. de Peso rosa | — 25 | — 15 | — 25 | — 15 |  |
| 54. | 2 1/8 " " " dunkelbraun | — 30 | — 15 | — 30 | — 15 | |
| 55. | 8 " " " braun | — 70 | — 35 | — 75 | — 50 | |
| 1882. Wie Ausg. 1880. F. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | | |
| 56. | 2 1/8 C. de Peso blau | — 50 | — 15 | — 30 | — 15 | |
| 57. | 5 " " " mattblau | — 50 | — 25 | — 50 | — 30 | |
| 58. | 1 1/8 " " " grün | — 65 | — 60 | — 60 | — 70 |  |
| 59. | 10 " " " lila | 1 — | — 50 | 1 — | — 35 | |
| 60. | 12 1/8 " " " rosa | 1 20 | — 15 | 1 20 | — 25 | |
| 61. | 20 " " " olive | 1 75 | — 65 | 1 75 | — 65 | |
| 62. | 25 " " " russbraun | 2 — | — 50 | 2 — | — 50 | |
| Aufdruckmarken. | | | | | | |
| 1881/83. M. No. 53 bis 56 m. schw. Aufdr. HABILITADO (im Bogen) PA, CORREOS, darunter Wert. | | | | | | |
| 63. | 1 Cent de Peso rot auf 2 1/8 c. d. p. blau | 1 — | 1 50 | — 75 | 1 25 |  |
| 64. | 2 " " " " " 2 1/2 c. d. p. dklbr. | 1 — | 1 50 | 2 — | 3 — | |
| 65. | 8 Cmos a a. 2 c. d. p. rosa (Aufdr. PA. U. POSTAL) | 3 — | 2 50 | 5 — | 4 — | |
| 66. | 10 Cent de Peso a. 2 1/8 c. d. p. blau | 2 — | 3 — | 2 — | 3 — | |
| 67. | 20 Cmos " 8 " " " brn. | 10 — | 15 — | 15 — | — — | |
| 68. | 10 " grün " 2 " " " rosa | 5 — | 4 — | 15 — | 5 — | |
| 69. | 16 " gelb " 2 1/8 " " " blau | 10 — | 15 — | 10 — | 10 — | |
| 70. | 16 " rot " 2 1/8 " " " " | 4 — | 5 — | 16 — | 16 — | |
| 71. | 1 Real grün a. 2 c. d. p. rosa | 5 — | 5 — | 7 50 | 5 — | |
| 72. | 1 " " " 8 Cmos auf 2 c. d. p. rosa | 27 50 | 36 — | 30 — | 40 — |  |
| 73. | 1 " rot " 2 " " " " | 12 — | 10 — | 7 50 | 5 — | |
| 74. | 1 " grün " 5 " " " graubl. | 5 50 | 5 — | 15 — | 5 — | |

| | | Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|---|--|-------------|----|------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 75. | 1 Real rot a. 5 c. d. p. graubl. | 14 | — | 4 | 50 | 20 | — |
| 76. | 1 " grün " 8 " " braun | 14 | — | 11 | 50 | 20 | — |
| 77. | 2 Real. schw. a. 2 1/8 " " blau | 5 | — | 5 | — | 10 | — |
| 78. | 2 " karm. a. 2 1/8 " " " " | 10 | — | 7 | 50 | 10 | — |
| 1881/83. Marken: "Derecho Judicial" (Gerichtsgebühren), m. obig. schw. Aufdruck. F. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | | | |
| 79. | 2 Centim. a. 10 Cuartos gelbbr. | 4 | — | 3 | — | 5 | — |
| 80. | 2 1/8 " " 10 " " " | 1 | 50 | 1 | — | 1 | 50 |
| 81. | 6 2/8 " rot " 12 1/8 " blau | 7 | 50 | 10 | — | 8 | — |
| 82. | 8 " " 10 " gelbbr. | 18 | — | 14 | — | 20 | — |
| 83. | 8 " " 2 Reales blau | 3 | — | 2 | — | 5 | — |
| 84. | 8 " " 2 rot a. 2 Reales blau (Fehldr.) | — | — | — | — | — | — |
| 85. | 10 " " 2 Reales blau | 12 | — | 10 | — | 12 | — |
| 86. | 16 Cuartos " 2 " " " | 7 | 50 | 5 | — | 10 | — |
| 87. | 1 Real " 10 Cuartos gelbbr. | 8 | — | 7 | — | 8 | — |
| 88. | 1 " grün " 10 " " " | 9 | — | 12 | — | 9 | — |
| 89. | 1 " rot " 12 1/8 C. d. p. mattbl. | 8 | — | 4 | 50 | 10 | — |
| 90. | 1 " " 12 1/8 " " " " | 10 | — | 12 | — | 15 | — |
| 91. | 2 Reales rot a. 2 Reales blau | 35 | — | 37 | 50 | 35 | — |
| 92. | 10 Cuartos gelbbraun } ohne | — | — | — | — | — | — |
| 93. | 1 Real blau } Auf- | — | — | — | — | — | — |
| 94. | 1 " " } druck | 15 | — | 15 | — | 15 | — |
| 1881/83. Marken: "Derechos de Firma" (Gebühren) m. ob. schw. Aufdr. F. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | | | |
| 95. | 2 Cmos gelb a. 200 Mils de Peso grün | 4 | — | 3 | — | 5 | — |
| 96. | 1 Real rot a. 1 Peso grün | 9 | — | 10 | — | 20 | — |
| 97. | 1 " " 10 Pesetas braunrot | 34 | — | 38 | — | 40 | — |
| 98. | 200 Mils de Peso blau | 2 | 50 | — | — | 2 | 50 |
| 99. | 200 " " grün | 2 | — | — | — | 2 | — |
| 100. | 1 Peso grün | 7 | 50 | — | — | 7 | 50 |
| 101. | 5 Pesetas grün | 8 | — | — | — | 8 | — |
| 1883. Telegraphenmarken m. ob. schw. Aufdr. Blauer Dr. w. P. gez. 14. | | | | | | | |
| 102. | 20 Cmos a. 250 Mils de Peso | 24 | — | 27 | 50 | 25 | — |
| 103. | 20 " gelb " 250 " " " | 12 | 50 | 10 | — | — | — |
| 104. | 20 " " 1 Real rot auf 250 M. d. P. | 18 | — | 27 | — | 20 | — |
| 105. | 2 Reales " 250 Mils de Peso | 6 | — | 4 | 50 | 15 | — |
| 106. | 2 " rot " 250 " " " | 6 | — | 5 | 50 | 8 | — |
| 1889. Aufdruck: Recargo de Consumos, 002 1/8 Habilitado. F. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | | | |
| 107. | 002 1/8 Cmos blau | — | 25 | — | 75 | — | 25 |
| — Kirschbrauner Aufdruck: Habilitado para Comunicaciones. | | | | | | | |
| 108. | 2 1/8 Cmos a. 1 C. d. p. graugrün | 2 | 25 | 3 | 50 | 2 | — |
| 109. | 2 1/8 " " 5 " " mattblau | 2 | — | 3 | 50 | 2 | — |
| 110. | 2 1/8 " " 10 " " grün | 1 | 50 | 2 | — | 1 | 50 |
| 111. | 2 1/8 " " 50 Mils gelbbraun | 3 | — | 4 | — | 4 | — |
| 112. | 2 1/8 " " 1/8 de Cent grün | — | 75 | 1 | 50 | 1 | — |
| 113. | 2 1/8 " " 1 C. d. p. braun (Telegraphenm.) | 1 | 25 | 2 | 50 | 2 | — |
| 114. | 2 1/8 " " 20 C. d. p. braun Derechos | 3 | — | 4 | — | 4 | — |
| 115. | 2 1/8 " " 200 M. d. p. grün Derechos | 7 | 50 | 5 | — | 4 | — |



| Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|----------------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1886. Alfons XII. i. O. n. r., Inschrift IMPRESOS. F. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | |
| 116. | 1/8 de Centav. grün | — 10 | — 30 | — 10 | — 30 |
| 1888. Wie Ausg 1880. F. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | |
| 117. | 1 C. de Peso gelbgrün | — 20 | — 25 | — 20 | — 25 |
| 118. | 6 " " rotbraun | 1 50 | — | 1 50 | — |
| 119. | 50 Milesimos gelbbraun | 2 — | 2 50 | 2 — | 2 50 |
| 1889. Desgl., Inschrift: IMPRESOS. F. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | |
| 120. | 1 Mila de Peso rosa | — 15 | — 30 | — 15 | — 25 |
| 121. | 2 Mils " " blau | — 10 | — 20 | — 20 | — 25 |
| 122. | 5 " " " braun | — 15 | — 25 | — 25 | — 30 |
| 1890. Alfons XIII. i. O. n. r. F. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | |
| 123. | 2 C. de Peso karmin | — 25 | — 15 | — 25 | — 15 |
| 124. | 2 1/8 " " " blau | — 25 | — 10 | — 30 | — 15 |
| 125. | 5 " " " graublau | — 80 | 1 — | 1 — | 1 — |
| 126. | 8 " " " hellgrün | — 75 | — 30 | 1 — | — 30 |
| 127. | 10 " " " blaugrün | 1 — | — 50 | 1 50 | — 50 |
| 128. | 12 1/8 " " " grün | 1 — | — 50 | 1 50 | — 50 |
| 129. | 20 " " " karminrosa | 1 75 | — 50 | 2 50 | — 60 |
| 130. | 25 " " " graubraun | 2 50 | 2 — | 2 50 | 2 — |
| — Desgl., m. Inschr. IMPRESOS. F. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | |
| 131. | 1/8 de Centavo | — 5 | — | — 5 | — |
| 132. | 1 Mila de Peso | schwärzlich | — 5 | — 5 | — |
| 133. | 2 Mils " " | veilchen | — 10 | — 10 | — |
| 134. | 5 " " " | | — 15 | — 15 | — |



| Postkarten. | | | | | |
|--|---------------------------------------|------|------|------|------|
| 1879. Alfons XII. i. O. n. r. m. Rand, a. gelb gemust. U. tergr. F. Dr. sandf. K. 145/96. | | | | | |
| 1. | 50 Mils. de Peso karmin | 100 | — | 100 | — |
| <i>Die Existenz dieser Karte ist sehr zweifelhaft.</i> | | | | | |
| — Desgl. m. schw. Aufdr. „Convenio Universal Correos Habilitado“. | | | | | |
| 2. | 3 cents de peso a. 50 M. d. p. karmin | 1 — | 3 — | — 80 | 2 50 |
| 1881. Wertst. d. M. 1880. Ohne R. F. Dr. w. K. 133/90. | | | | | |
| 3. | 3 C. d. Peso rosa | 10 — | 1 50 | — 75 | 1 50 |
| 1889. Desgl. mit Linienrand. F. Dr. sandf. K. 145/90. | | | | | |
| 4. | 2 C. d. Peso braun | — 35 | — | — 30 | — |
| 5. | 3+3 C. d. Peso karm. a. säm. | 1 — | — 50 | — 75 | — 50 |

St. Pierre und Miquelon.

Freimarken.

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|------|------|------|------|
| 1885/86. M. d. französ. Kolon. mit schw. Aufdr. S P M. u. Wertziffer. | | | | | |
| 1. | 5 a. 2 C. braun, gez. | 30 — | 25 — | 40 — | 30 — |
| 2. | 5 " 4 " violettbraun, gez. | 6 — | 6 — | 6 — | 6 — |
| 3. | 25 " 1 Fr. bronzegrün ungez. | 18 — | 20 — | 20 — | 25 — |
| <i>Von No. 3 giebt es eine Abart: 25 in schmälere Ziffern gez.</i> | | | | | |

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|--------------|----------------------|------|------------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1885/86. Desgl., Aufdr.: — u. s p m. | | | | | | | |
| 4. | 5 a. 40 | C. ziegelrot, ungez. | 1 — | 1 50 | 1 20 | 2 — | |
| 5. | 10 " 40 | " " " " | 1 — | 1 50 | 1 25 | 1 50 | |
| 6. | 15 " 40 | " " " " | 1 — | 1 50 | 1 25 | 1 40 | |
| — Desgl., Aufdr.: 05, — u. S P M. | | | | | | | |
| 7. | 05 (C.) a. 4 | C. violettbr. gez. | 6 — | 4 50 | — — | — — | |
| 8. | " " " 20 | " rot, gez. | 1 50 | 1 50 | 1 50 | 1 50 | |
| 9. | " " " 30 | " braun, ungez. | 5 — | 6 — | — — | — — | |
| 10. | " " " 35 | " schwarzbr. " | 2 — | 2 50 | 5 — | 2 25 | |
| 11. | " " " 40 | " ziegelrot " | 3 — | 1 50 | — — | — — | |
| 12. | " " " 75 | " karminrosa " | 5 — | 6 — | 15 — | 10 — | |
| 13. | " " " 1 | Fr. olivgrün " | 2 — | 1 50 | 2 — | 2 — | |
| 1886. W. Papier in Grösse d. M. mit schw. Aufdr. P 0 u. Wert. Schw. Dr. w. P. | | | | | | | |
| 14. | 5 (C.) | schwarz | 12 — | 18 — | 12 — | 18 — | |
| 15. | 10 " | " | 12 — | 18 — | 12 — | 18 — | |
| 16. | 15 " | " | 12 — | 18 — | 12 — | 18 — | |

Polen.

Freimarke.

| | | | | |
|--|------|------|-----|-----|
| 1860. Doppeladler i. Wappenmantel. Zweifarb. Dr. w. Kreidep, gez. 14, W. Wellenlin. | | | | |
| r. 10 Kop. blau und rosa | 4 50 | 3 50 | 8 — | 5 — |

Briefumschläge.

| | | | | |
|--|------|------|------|------------|
| 1860. Doppeladler a. gemust. Grunde i. Kr links oben. F. Dr. w. P. 148/107. | | | | |
| r. 10 Kop. schwarz | 50 — | 90 — | 20 — | 50 — 100 — |
| □A. ung. gest. ung. | | | | |
| <i>Stücke m. d. Wertst. auf der Verschlussklappe kosten ca. 10 M. mehr.</i> | | | | |

Stadtpost-Umschl. für Warschau.

| | | | | |
|---|-------|-----|-------|-----------|
| 1858. Doppeladler i. Kr. rechts, nur Inschrift darüber ohne Wertang. F. Handst. w. P. 98/47. | | | | |
| z. (1 1/2 Kop.) rot | 180 — | — — | 100 — | 200 — — — |
| — Desgl., Inschrift oben u. unten. F. Dr. w. P. 98/47. | | | | |
| z. (1 1/2 Kop.) rot | 30 — | — — | 20 — | 30 — — — |
| <i>Dieser Umschl. ist 1869 amtlich neugedr. Wertst. links.</i> | | | | |

| | | | | |
|--|------|-----|------|----------|
| 1860. Wie No. 1, aber Inschrift nur polnisch F. Dr. w. P. 145/80. | | | | |
| z. 8 Kop. blau | 15 — | — — | 7 50 | 13 — — — |
| <i>Abart: Wertst. auf der Verschlussklappe (Preis 37, 50 M.)</i> | | | | |

Polen.



Porto Rico.

Freimarken. ung. gest.

Marken von Sp. Westind. mit Aufdr. eines Federzuges in 4 Arten.

1873. Amadeus I. i. Kr. F. Dr. w. P., gez. 14.

| | | | | | |
|----|-------------------------------|----------|--|--|--|
| 1. | 25 C. de Peseta flieder . . . | 2 — — 25 | | | |
| 2. | 50 " " braun . . . | 3 — — 65 | | | |
| 3. | 1 Peseta hellbraun . . . | 3 50 2 — | | | |

1895/96.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| 2 50 | — 15 |
| 4 — | — 60 |
| 4 50 | 2 — |



1874. Sitzende Hispania. F. Dr. w. P., gez. 14.

| | | | | | |
|----|----------------------------|-----------|--|--|--|
| 4. | 25 C. de Peseta blau . . . | 1 70 — 45 | | | |
|----|----------------------------|-----------|--|--|--|

| | |
|------|------|
| 2 50 | — 15 |
|------|------|

1875. Wappen. F. D. w. P., gez. 14.

| | | | | | |
|----|----------------------------|-----------|--|--|--|
| 5. | 25 Cents Peseta blau . . . | 1 50 — 30 | | | |
| 6. | 50 " " grün . . . | 2 — — 75 | | | |
| 7. | 1 Peseta braun . . . | 7 50 2 50 | | | |

| | |
|-----|------|
| 1 — | — 15 |
| 3 — | — 75 |
| — — | 7 — |



1876. Alfons XII, oben Ultramar. F. Dr., w. P., gez. 13 1/2.

| | | | | | |
|-----|--------------------------|-----------|--|--|--|
| 8. | 25 Cs. Peseta lila . . . | 1 — — 25 | | | |
| 9. | 25 " " . . . | 1 50 — 25 | | | |
| 10. | 50 " " ultramarin . . . | 1 75 — 45 | | | |
| 11. | 1 Peseta schwarz . . . | 7 50 2 — | | | |
| 12. | 1 " " . . . | 3 50 1 50 | | | |

| | |
|------|------|
| 1 — | — 20 |
| 2 50 | — 20 |
| 2 — | — 60 |
| 4 — | 2 50 |
| 4 — | 2 — |



Bei No. 9 u. 12 sind die beiden Züge durch eine Schleife verbunden.

1877. Alfons XII. im O., oben PTO-RICO F. Dr. w. P., gez. 14.

| | | | | |
|-----|--------------------------|-----------|------|------|
| 13. | 5 Cs. Peseta braun . . . | 1 25 1 — | — 50 | — 50 |
| 14. | 10 " " rosa . . . | 1 25 2 50 | — 80 | 1 75 |
| 15. | 15 " " blaugrün . . . | 1 — 3 — | 1 50 | 3 — |
| 16. | 25 " " blau . . . | — 75 — 15 | 1 — | — 20 |
| 17. | 50 " " russbraun . . . | 1 — — 35 | 1 25 | — 40 |

| | |
|------|------|
| — 50 | — 50 |
| — 80 | 1 75 |
| 1 50 | 3 — |
| 1 — | — 20 |
| 1 25 | — 40 |



1878. Desgl., Jahreszahl „1878“. F. Dr. w. P. gez. 14.

| | | | | |
|-----|------------------------------|------------|------|------|
| 18. | 5 Cs. Peseta olivbraun . . . | 2 50 3 — | 4 — | 4 — |
| 19. | 10 " " dunkelbraun . . . | 7 50 13 50 | 35 — | 50 — |
| 20. | 25 " " dunkelgrün . . . | 3 50 — 25 | — 60 | — 15 |
| 21. | 50 " " ultramarin . . . | — 60 — 35 | — 80 | — 20 |
| 22. | 1 Peseta russbraun . . . | 2 50 1 — | 3 50 | 2 — |

| | |
|------|------|
| 4 — | 4 — |
| 35 — | 50 — |
| — 60 | — 15 |
| — 80 | — 20 |
| 3 50 | 2 — |

1879. Desgl., Jahreszahl „1879“. F. Dr. w. P. gez. 14.

| | | | | |
|-----|---------------------------|-----------|------|------|
| 23. | 5 Cs. Peseta karmin . . . | — 65 1 — | 1 — | 1 — |
| 24. | 10 " " dunkelbraun . . . | 1 — 1 — | 1 — | 1 — |
| 25. | 15 " " schwarz . . . | — 65 1 — | 1 — | 1 — |
| 26. | 25 " " blau . . . | — 50 — 10 | — 85 | — 20 |
| 27. | 50 " " dunkelgrün . . . | 1 — — 15 | 1 25 | — 30 |
| 28. | 1 Peseta lilagrau . . . | 2 — 1 25 | 3 50 | 1 25 |

| | |
|------|------|
| 1 — | 1 — |
| 1 — | 1 — |
| 1 — | 1 — |
| — 85 | — 20 |
| 1 25 | — 30 |
| 3 50 | 1 25 |

1880. Alfons XII. n. r. i. O., Jahresz. „1880“. F. Dr. w. P., gez. 14.

| | | | | |
|-----|-----------------------------|-----------|------|------|
| 29. | 1/4 C. de Peseta dunkelgrün | 2 50 1 50 | 2 75 | 2 75 |
| 30. | 1/2 " " rosa . . . | 1 — 2 50 | 1 25 | 2 70 |
| 31. | 1 Cent Peseta flieder . . . | 1 — 1 50 | 2 — | 2 — |
| 32. | 2 " " grau . . . | — 75 1 50 | 1 25 | 1 75 |
| 33. | 3 " " gelb . . . | 1 — 2 50 | 1 25 | 2 75 |
| 34. | 4 " " schwarz . . . | 1 — 1 50 | 1 25 | 1 60 |
| 35. | 5 " " mattgrün . . . | — 15 — 50 | — 25 | — 50 |
| 36. | 10 C. de Peseta karminrosa | — 4 — 50 | — 40 | — 50 |
| 37. | 15 " " rötlichbraun | — 65 — 50 | 1 — | — 60 |

| | |
|------|------|
| 2 75 | 2 75 |
| 1 25 | 2 70 |
| 2 — | 2 — |
| 1 25 | 1 75 |
| 1 25 | 2 75 |
| 1 25 | 1 60 |
| — 25 | — 50 |
| — 40 | — 50 |
| 1 — | — 60 |



| | | Frei mark en. | | | | 1895/96. | |
|--|----------------------------------|---------------|-------|------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 38. | 25 Cents Peseta mattblau . . . | — 50 | — 10 | — 75 | — 5 | | |
| 39. | 40 " " grau . . . | 1 — | — 30 | 1 25 | — 30 | | |
| 40. | 50 C. de Peseta russbraun . . . | 1 — | — 40 | 1 50 | — 50 | | |
| 41. | Una Peseta graubraun . . . | 2 — | 1 — | 3 50 | 1 — | | |
| 1881. Desgl. Jahreszahl „1881“, f. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | | | |
| 42. | 1/2 Mila de Peso karmin . . . | — 10 | — 30 | — 10 | — 30 | | |
| 43. | 1 " " " veilchen . . . | — 15 | — 50 | — 15 | — 50 | | |
| 44. | 2 Mils de Peso rosa . . . | — 25 | — 40 | — 15 | — 40 | | |
| 45. | 4 " " " hellgrün . . . | — 25 | — 50 | — 20 | — 50 | | |
| 46. | 6 " " " fieder . . . | — 30 | — 50 | — 30 | — 50 | | |
| 47. | 8 " " " blau . . . | — 30 | — 60 | — 35 | — 60 | | |
| 48. | Un (1) C. de Peso mattgrün . . . | — 10 | — 15 | — 30 | — 15 | | |
| 49. | 2 C. de Peso karmin . . . | — 25 | — 15 | — 75 | — 10 | | |
| 50. | 3 " " " russbraun . . . | — 35 | — 25 | 1 — | — 20 | | |
| 51. | 5 " " " hellblau . . . | — 40 | — 20 | 1 25 | — 10 | | |
| 52. | 8 " " " dunkelbraun . . . | — 75 | — 25 | 1 25 | — 40 | | |
| 53. | 10 " " " grau . . . | 1 — | — 30 | 2 — | — 75 | | |
| 54. | 20 " " " olivbraun . . . | 2 — | 1 — | 3 50 | 1 — | | |
| 1882. Desgl., oben nur „Puerto Rico“ F. Dr. w. P., gez. 14. | | | | | | | |
| 55. | 1/2 Mila de Peso hellrosa . . . | — 3 | — 10 | — 5 | — 10 | | |
| 56. | 1 " " " braunrot . . . | — 5 | — 10 | — 5 | — 10 | | |
| 57. | 2 Mils de Peso hellviolett . . . | — 5 | — 5 | — 5 | — 5 | | |
| 58. | 4 " " " fieder . . . | — 5 | — 5 | — 5 | — 5 | | |
| 59. | 6 " " " gelbbraun . . . | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 | | |
| 60. | 8 " " " hellgrün . . . | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 | | |
| 61. | Un (1) C. de Peso hellgrün . . . | — 15 | — 10 | — 15 | — 10 | | |
| 62. | 2 C. de Peso karmin . . . | — 25 | — 10 | — 25 | — 10 | | |
| 63. | 3 " " " orange . . . | — 25 | — 25 | — 25 | — 25 | | |
| 64. | 5 " " " veilchenblau . . . | — 50 | — 5 | — 50 | — 5 | | |
| 65. | 8 " " " schwarzbraun . . . | — 70 | — 15 | — 70 | — 15 | | |
| 66. | 10 " " " blaugrün . . . | 1 — | — 10 | 2 50 | — 20 | | |
| 67. | 20 " " " mattgrau . . . | 1 70 | — 15 | 5 — | 1 — | | |
| 68. | 40 " " " blau . . . | 3 50 | — 75 | 10 — | 3 25 | | |
| 69. | 80 " " " olivbraun . . . | 6 50 | 3 50 | | | | |
| <i>In der Platte der 3 C. d. P.-Marke befand sich ein Cliché der 8 C. d. P.-Marke, dadurch ist der Fehldruck 8 C. d. P. gelb u. braun entstanden. (Preis 6 u. 10 M.)</i> | | | | | | | |
| 1883/84. Desgl., f. Dr. w. P., gez. 14. | | | | | | | |
| 70. | 1/2 Mila de Peso karmin . . . | — 5 | — 5 | — 5 | — 5 | | |
| 71. | 1 " " " blassrosa . . . | — 10 | — 5 | — 10 | — 15 | | |
| 72. | 3 C. de Peso braun . . . | — 20 | — 15 | — 30 | — 20 | | |
| 1890. Alfons XIII i. O. F. Dr. w. P. gez. 14. | | | | | | | |
| 73. | 1/2 Mila de Peso schwarz . . . | — 5 | — 5 | — 10 | — 15 | | |
| 74. | 1 " " " blaugrün . . . | — 5 | — 5 | — 15 | — 15 | | |
| 75. | 2 Mils de Peso rosa . . . | — 5 | — 5 | — 10 | — 10 | | |
| 76. | 4 " " " bronzegrün . . . | — 5 | — 10 | — 15 | — 20 | | |
| 77. | 6 " " " dunkelbraun . . . | — 10 | — 15 | — 20 | — 20 | | |
| 78. | 8 " " " braungrün . . . | — 15 | — 15 | — 20 | — 20 | | |
| 79. | 1 Cent d. P. braungelb . . . | — 15 | — 10 | — 20 | — 15 | | |
| 80. | 2 " " " dunkelviolett . . . | — 25 | — 15 | — 20 | — 15 | | |
| 81. | 3 " " " dunkelblau . . . | — 25 | — 15 | — 30 | — 15 | | |
| 82. | 5 " " " schwärzlich . . . | — 40 | — 5 | — 65 | — 5 | | |
| 83. | 8 " " " ultramarin . . . | — 70 | — 15 | — 75 | — 15 | | |
| 84. | 10 " " " rosa . . . | 1 — | — 25 | 1 — | — 20 | | |
| 85. | 20 " " " ziegelrot . . . | 1 60 | — 40 | 1 75 | — 35 | | |
| 86. | 40 " " " orange . . . | 3 50 | 1 — | 3 50 | 1 — | | |
| 87. | 80 " " " gelbgrün . . . | 6 50 | 3 — | 8 — | 3 — | | |

Postkarten. ung. gest.

| | |
|---|-----------|
| 1878. Wertst. d. M. 1878 mit Rand u. gelbrot. Unterdr. F. Dr. sandf. K. 145/98. 1. 25 Cts. Peseta grün | 24 — — — |
| 1885. Wertst. d. M. 1880 ohne Rand u. Unterdruck. F. Dr. w. K. 132/96. 2. 3 C. d. Peso russgrau | — 60 1 — |
| 1887. Desgl., f. Dr., sandf. K. 132/96. 3 3 C. de Peso russgrau | — 40 — 75 |
| 1889. Wertst. d. M. 1890. F. Dr., sandf. K. 132/96. 4. 3 C. d. Peso grün | — 45 — 20 |

1895/96.
ung. gest.

| |
|-----------|
| 30 — — — |
| — 40 — 80 |
| — 40 — 75 |
| — 40 — 20 |

Portugal.

Freimarken.

| | | | |
|---|-----------|------|------|
| 1853. Maria II. n. l. i. Kr. f. Prägedr. w. P. | | | |
| 1. 5 Reis braun | 7 50 5 — | 30 — | 20 — |
| 2. 25 " blau | — 50 — 25 | 15 — | — 35 |
| 3. 50 " grün | 9 — 5 — | — — | 20 — |
| 4. 100 " lila | 45 — 30 — | — — | 60 — |
| 1855. Pedro V. mit glattem Haar n. r. i. f. Kr., f. Prägedr. w. P. | | | |
| 5. 5 Reis braun | 14 — 6 — | — — | 30 — |
| 6 25 " blau | — 30 — 25 | 16 — | — 25 |
| 7. 50 " grün | 1 50 1 — | 2 75 | 1 50 |
| 8 100 " lila | 2 — 2 50 | 3 75 | 2 50 |



No. 6 hat 2 Abarten gr. u. kl. Ziffern u. versch. Untergr.; No. 5-6 Verschiedenheiten in den Eckverzierungen.

1856 Desgl. mit gelocktem Haar. Farb. Prägedr. w. P.

| | | | |
|-----------------------------|-----------|-----|------|
| 9. 5 Reis braun | 1 50 2 — | 2 — | 2 — |
| 10. 25 " blau | — 40 — 30 | 3 — | — 30 |

1857.

| | | | |
|------------------------------|-----------|-----|------|
| 11. 25 Reis rosa | — 10 — 10 | 5 — | — 10 |
|------------------------------|-----------|-----|------|

1862/64. Louis I. n. l. im f. O. oder Kreis. F. Prägedr. w. P.

| | | | |
|-------------------------------|-----------|------|------|
| 12. 5 Reis braun | 1 — — 15 | 1 50 | — 10 |
| 13. 10 " goldgelb | — 50 — 50 | 2 — | — 50 |
| 14. 25 " rosa | 1 50 — 5 | 3 — | — 5 |
| 15. 50 " grün | 2 50 — 75 | 10 — | 2 — |
| 16. 100 " lila | 3 — 1 45 | 5 30 | 2 — |



1866. Louis I. n. l. i. Perlen-O. mit Stecherzeichen „CW“ unter dem Kopfe, f. Prägedr. w. P.

| | | | |
|--------------------------------|-----------|------|------|
| 17. 5 Reis schwarz | 1 25 — 60 | 1 25 | — 60 |
| 18. 10 " gelb | 2 50 1 — | 2 50 | 2 — |
| 19. 20 " olivbraun | 2 50 2 — | 5 — | 2 20 |
| 20. 25 " rosa | — 20 — 10 | 2 50 | — 40 |
| 21. 50 " grün | 3 — 3 — | 10 — | 6 — |
| 22. 80 " orange | 3 — 3 — | 10 — | 5 — |
| 23. 100 " lila | 3 — 3 50 | 10 — | 6 — |
| 24. 120 " blau | 4 50 2 — | 10 — | 3 — |



| | | Freimarken. | | | | 1895/96. | |
|-----------------|--|-------------|-------|------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1867. | Desgl. gez. 12 $\frac{1}{2}$. | | | | | | |
| 25. | 5 Reis schwarz | — 20 | — 25 | 1 25 | — 20 | | |
| 26. | 10 „ gelb | 2 — | 1 45 | 4 — | 3 50 | | |
| 27. | 20 „ olivbraun | 3 50 | 3 — | 6 — | 3 50 | | |
| 28. | 25 „ rosa | 1 — | — 10 | 1 25 | — 15 | | |
| 29. | 50 „ grün | 3 50 | 2 25 | 8 — | 3 — | | |
| 30. | 80 „ orange | 5 50 | 3 50 | 8 — | 4 — | | |
| 31. | 100 „ lila | 5 50 | 3 50 | 8 — | 2 50 | | |
| 32. | 120 „ blau | 4 50 | 1 50 | 5 — | 2 — | | |
| 33. | 240 „ violett | 15 — | 4 50 | 25 — | 10 — | | |
| 1870. | Desgl. geänderte Umrahmung; ohne CW., f. Prägedr. w. P. gez. 12 $\frac{1}{2}$. | | | | | | |
| 34. | 5 Reis schwarz | — 15 | — 15 | — 15 | — 5 | | |
| 35. | 10 „ gelb | — 25 | — 35 | — 30 | — 15 | | |
| 36. | 20 „ olivbraun | — 40 | — 10 | — 30 | — 10 | | |
| 37. | 25 „ rosa | — 45 | — 3 | — 45 | — 10 | | |
| 38. | 50 „ grün | 1 — | — 25 | 1 25 | — 30 | | |
| 39. | 80 „ orange | 1 — | — 25 | 1 — | — 20 | | |
| 40. | 100 „ helllila | 1 50 | — 25 | 1 25 | — 20 | | |
| 41. | 120 „ blau | 3 50 | 1 50 | 6 — | 2 — | | |
| 42. | 240 „ violett | 12 50 | 9 50 | 35 — | 25 — | | |
| 1875/76. | | | | | | | |
| 43. | 15 Reis schokoladen | — 15 | — 15 | — 20 | — 20 | | |
| 44. | 150 „ blau | 2 — | 3 50 | 4 — | 2 — | | |
| 45. | 300 „ hellviolett | 2 50 | — 50 | 2 50 | — 25 | | |
| 1876. | Ziffer in Quer-O., f. Dr. w. P. gez. 13. | | | | | | |
| 46. | 2 $\frac{1}{2}$ Reis bronzegrün | — 10 | — 3 | — 10 | — 3 | | |
| 1879/80. | M. No. 35, 38 und 44, f. Prägedr. w. P. gez. 13. | | | | | | |
| 47. | 10 Reis grün | — 25 | — 10 | 2 — | — 30 | | |
| 48. | 50 „ blau | 1 — | — 25 | 2 50 | — 35 | | |
| 49. | 150 „ hellgelb | 1 50 | — 35 | 1 20 | — 25 | | |
| 1880. | Louis I. n. l. i. O. u. Kr. f. Dr. w. P. gez. 13. | | | | | | |
| 50. | 25 Reis blaugrau | — 75 | — 10 | 2 — | — 20 | | |
| 1880/81. | | | | | | | |
| 51. | 5 Reis schwarz | — 15 | — 10 | — 10 | — 10 | | |
| 52. | 25 „ lila | — 50 | — 25 | 2 — | — 20 | | |
| 53. | 50 „ blau | 1 25 | — 25 | 1 25 | — 25 | | |
| 1882/84. | Louis I. n. r. i. O. u. Kr. f. Dr. w. Kreidep. gez. 13. | | | | | | |
| 54. | 5 Reis schwarz | — 10 | — 5 | — 15 | — 10 | | |
| 55. | 10 „ grün | — 15 | — 5 | — 15 | — 8 | | |
| 56. | 25 „ braun | — 25 | — 5 | — 30 | — 5 | | |
| 57. | 50 „ blau | — 50 | — 5 | — 50 | — 5 | | |
| 58. | 500 „ schwarz | 5 — | 3 — | 6 — | 3 — | | |
| 1884. | Ziffer i. O. f. Dr. w. P. gez. 13. | | | | | | |
| 59. | 2 Reis schwarz | — 3 | — 5 | — 3 | — 5 | | |
| 1884/85. | Louis I. n. l. i. O. f. Prägedr. w. P. gez. 13. | | | | | | |
| 60. | 20 Reis karmin | 1 — | — 30 | 1 — | — 30 | | |
| 61. | 1000 „ schwarz | 7 — | 1 50 | 8 — | 1 50 | | |
| 1887. | Wie Ausg. 1882/84, mit verändertem Rand. f. Dr. w. Kreidep. gez. 13 | | | | | | |
| 62. | 20 Reis karmin | — 20 | — 5 | — 20 | — 10 | | |
| 63. | 25 „ violett | — 25 | — 3 | — 25 | — 5 | | |

Freimarken. ung. gest.

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 1887. | M. No. 58 f. Dr. w. Kreidep. gez. 13 ¹ / ₄ . | | |
| 04. | 500 Reis violett | 2 75 | 2 75 |
| — | M. No. 46, gez. 11 ¹ / ₄ . | | |
| 05. | 2 ¹ / ₂ Reis olivbraun | — 10 | — 3 |
| 1889. | M. No. 54, 25, 39, f. Dr. w. Kreidep. gez. 13. | | |
| 06. | 5 Reis grau | — 10 | — 10 |
| 07. | 25 „ rotviolett | — 50 | — 10 |
| 08. | 80 „ gelb | 1 50 | — 50 |

1895/96.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| 3 50 | 1 50 |
| — 10 | — 5 |
| — 10 | — 10 |
| — 50 | — 10 |
| 1 50 | — 50 |

Die folgenden Ausgaben: 1853, 1850, 1862/64, 1866/67, 1870/81 sind amtlich neu gedruckt, Papier stark u. sehr weiss, teilweise in etwas helleren Farben, sie sind fast alle nicht gummiert. Die 5 Reis-M. 1853 ist retouchiert, die Locke am Chignon fehlt, der Stempel der 5 Reism. 1850 ist neu angefertigt.

Briefumschläge.

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 1879. | Wertst. w. d. M. 1870, f. Prägedr. w. P. 112/72. 140/75, 143/110. | | |
| 1. | 25 Reis blau | — 40 | — 50 |
| 2. | 50 „ karminrosa | — 70 | — 80 |

| | |
|------|------|
| — 30 | — 40 |
| — 50 | — 70 |

Postkarten.

| | | | |
|-----------------|---|------|------|
| 1878/79. | Wertst. d. M. 1870, in Prägedr. m. Rand, f. Dr. sandf. K. 129/87. | | |
| 1. | 15 Reis braun | — 60 | 1 50 |
| 2. | 25 Reis karmin 126/93. | — 75 | 1 50 |
| 3. | 15+15 Reis braun. 137/94 | 1 80 | — — |

| | |
|------|------|
| — 50 | 1 30 |
| — 60 | 1 40 |
| 1 50 | — — |

Fehlbruck mit do porta.
Fehlbrücke: Klammern an verschiedenen Stellen u. fehlend. (Preis ca. 3 M.)

| | | | |
|-----------------|-------------------------------------|------|------|
| 1879/80. | Desgl. ohne Rand. 128/85 bis 136/92 | | |
| 4. | 10 Reis braun | — 50 | — 60 |
| 5. | 10+10 Reis braun | — 80 | — — |
| 6. | 20 Reis blau | — 80 | 1 — |
| 7. | 20+20 Reis blau | 2 50 | — — |
| 8. | 30 Reis grün | — 70 | 1 70 |

| | |
|------|------|
| — 40 | — 50 |
| — 65 | — — |
| — 60 | — 80 |
| — 75 | — — |
| — 60 | 1 50 |

No. 4, 5, 6, 7 lauten Sr., No. 6, 7 und 8 auch Sr No. 7 Fehlbruck. Restosta. (3 M.) No. 5: Direção (nur r c, statt a c.)

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 1884. | Ludwig I. n. r i. Perlen-O.; Rückseite m. röt. Tondr., f. Dr. sandf. K. 140/93. | | |
| 9. | 10 Reis braun | — 20 | — 15 |
| 10. | 10+10 Reis braun | — 40 | — — |
| 1887. | Desgl. mit Rand 141/84. | | |
| 11. | 20 Reis karmin | — 30 | — 40 |
| 12. | 20+20 Reis karmin | — 50 | — 30 |
| 1890. | No. 11 ohne rückseitig. Tondruck. | | |
| 13. | 10 Reis hellbraun | — 15 | — 10 |

| | |
|------|------|
| — 10 | — 10 |
| — 20 | — — |
| — 25 | — 35 |
| — 40 | — 25 |
| — 10 | — 10 |

| | | Kartenbriefe. | | 1895/96. | |
|--|---------------------------|---------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1887. Wertst. l. f. Dr. f. K. 119/73. | | | | | |
| 1. | 25 Reis braun, bräunl. K. | — 30 | — 20 | — 30 | — 20 |
| 2. | 50 " blau, hellblau " | — 60 | — 40 | — 60 | — 40 |

Portugiesisch-Indien.

Freimarken.

1871. Wert i. O. in dünner Schrift, 30 bis 32 Linien i. O. f. Dr. w. P. gez. 13.

| | | | | | |
|----|-----------------|-----------|--------|-------|-------|
| 1. | 10 Reis schwarz | 8 50 | 5 — | 10 — | 6 — |
| 2. | 20 " rot | 50 bis 90 | — 90 — | 100 — | 100 — |
| 3. | 40 " blau | 18 — | 18 — | 180 — | 180 — |
| 4. | 100 " grün | 50 — | 45 — | 200 — | — — |
| 5. | 200 " gelb | 35 — | 35 — | 50 — | — — |
| 6. | 300 " violett | 25 — | — — | 50 — | — — |
| 7. | 600 " " | 60 — | — — | 60 — | — — |
| 8. | 900 " " | 70 — | — — | 75 — | — — |



1873/75. Desgl. Reis in breiterer Schrift 40—44 Linien i. O. f. Dr. w. P. gez. 13.

| | | | | | |
|-----|-----------------|------|------|------|-----|
| 9. | 10 Reis schwarz | 1 35 | 3 — | 2 50 | 4 — |
| 10. | 15 " rosa | — 70 | 5 — | 1 — | 1 — |
| 11. | 20 " rot | 2 — | 2 50 | 3 — | 3 — |
| 12. | 40 " ultramarin | 4 50 | 4 — | 4 — | 4 — |
| 13. | 100 " grün | 8 — | 10 — | 15 — | — — |
| 14. | 200 " gelb | 6 — | 7 — | 15 — | — — |
| 15. | 300 " violett | 25 — | 25 — | 50 — | — — |
| 16. | 600 " " | 25 — | 25 — | 25 — | — — |
| 17. | 900 " " | 15 — | 25 — | 40 — | — — |



Fehldrucke von 9—17: *SERVICIO*; 9—13 dieselben Preise; No. 14 90 M., 15, 40 M., 16, 50 M., 17, 75 M.

1877. Desgl. wie 1871, jedoch mit Stern über d. Wert, f. Dr. bl. P. gez. 13.

| | | | | | |
|-----|-----------------|------|------|------|-----|
| 18. | 10 Reis schwarz | 1 — | 3 — | 2 20 | 4 — |
| 19. | 15 " rosa | — 75 | 3 — | 4 — | — — |
| 20. | 20 " rot | — 60 | 1 50 | 3 — | — — |
| 21. | 40 " blau | 3 50 | 7 50 | 7 — | — — |
| 22. | 100 " grün | 4 50 | 10 — | 10 — | — — |
| 23. | 200 " gelb | 25 — | 15 — | 25 — | — — |
| 24. | 300 " violett | 15 — | — — | 30 — | — — |
| 25. | 600 " " | 18 — | — — | 30 — | — — |
| 26. | 900 " " | 24 — | — — | 35 — | — — |



1879. Krone i. Kr. F. Dr. w. P. gez. 13.

| | | | | | |
|-----|----------------|------|------|------|------|
| 27. | 5 Reis schwarz | — 20 | — 50 | — 15 | — 50 |
| 28. | 10 " gelb | — 40 | — 70 | — 30 | — 70 |
| 29. | 20 " hellbraun | — 50 | — 60 | — 30 | — 60 |
| 30. | 25 " rosa | 1 — | 1 50 | 1 — | 1 50 |
| 31. | 40 " blau | 1 25 | 2 — | 1 50 | 2 — |
| 32. | 50 " grün | 2 50 | 1 — | 2 50 | 1 — |
| 33. | 100 " lila | 2 50 | 1 — | 2 — | 1 — |
| 34. | 200 " orange | 3 50 | 3 — | 4 50 | 5 — |
| 35. | 300 " braun | 5 50 | 4 — | 6 — | 4 50 |

1880/81. Desgl.

| | | | | | |
|-----|--------------------|------|------|------|------|
| 36. | 10 Reis grün | — 40 | — 50 | — 50 | — 50 |
| 37. | 25 " schieferfarb. | 1 50 | 1 50 | 2 — | 2 — |
| 38. | 25 " veilchen | 2 — | 3 — | 2 — | 3 — |
| 39. | 40 " gelb | 1 — | — — | 2 — | — — |
| 40. | 50 " blau | 2 — | — — | 4 — | — — |

| | | Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|--|-------|-------------|-------|------|-------------------|----------|--------------------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1881. M. d. Ausg. 1873/75 m. Aufdr. | | | | | | | |
| 41. | 1 1/2 | rot | a. 10 | Reis | schwarz | 15 | — — |
| 42. | 1 1/2 | schw. | " 20 | " | rot | 3 50 | 5 — 20 — 30 — |
| 43. | 4 1/2 | " | " 40 | " | blau | 27 — | 47 50 35 — 60 — |
| 44. | 4 1/2 | " | " 100 | " | grün | 4 — | 7 50 8 — 10 — |
| 45. | 5 | rot | " 10 | " | schwarz | 1 50 | 4 — 10 — 15 — |
| 46. | 5 | schwarz | " 15 | " | rosa | — 50 | 4 — 1 50 5 — |
| 47. | 5 | " | " 20 | " | rot | — 50 | 3 — 2 — 4 — |
| 48. | 6 | " | " 40 | " | blau | — — | — — — — |
| 49. | 6 | " | " 100 | " | grün | 18 — | 20 — — — |
| 50. | 6 | " | " 200 | " | gelb | — — | 24 — — 30 — |
| — M. d. Ausg. 1877 mit Stern, m. Aufdr. | | | | | | | |
| 51. | 1 1/2 | schw. | a. 20 | Reis | rot | — — | 48 — — — 60 — |
| 52. | 4 1/2 | " | " 100 | " | grün | 15 — | 20 — 20 — 25 — |
| 53. | 5 | rot | " 10 | " | schwarz | 2 — | 8 50 10 — 15 — |
| 54. | 5 | schwarz | " 20 | " | rot | 1 50 | 9 — 2 — 12 — |
| — M. d. Ausg. 1877/81, Krone, m. Aufdr. | | | | | | | |
| 55. | 1 1/2 | schw. | a. 5 | Reis | schwarz | — 30 | — 50 — 15 — 50 — |
| 56. | 1 1/2 | " | " 10 | " | grün | — 30 | 1 50 — 30 — 1 50 — |
| 57. | 1 1/2 | " | " 20 | " | olivbraun | 1 50 | 4 50 1 — 3 50 — |
| 58. | 1 1/2 | " | " 25 | " | veilchen | 30 — | 45 — 30 — 50 — |
| 59. | 1 1/2 | " | " 100 | " | flieder | 48 — | 70 — 50 — 75 — |
| 60. | 4 1/2 | blau | " 5 | " | schwarz | 2 — | 2 — 3 50 5 — |
| 61. | 4 1/2 | schw. | " 10 | " | grün | — — | — — — — |
| 62. | 4 1/2 | " | " 20 | " | olivbraun | — 60 | 2 — 1 50 3 — |
| 63. | 4 1/2 | " | " 25 | " | veilchen | 5 — | 20 — 5 — 20 — |
| 64. | 4 1/2 | " | " 40 | " | blau | — — | — — — — |
| 65. | 4 1/2 | " | " 100 | " | flieder | 18 — | 25 — 25 — 35 — |
| 66. | 6 | " | " 10 | " | gelb | — — | — — — — |
| 67. | 6 | " | " 10 | " | grün | 2 50 | 2 — 4 — 4 — |
| 68. | 6 | " | " 20 | " | olivbraun | 5 — | 10 — 15 — 6 — |
| 69. | 6 | " | " 25 | " | veilchen | 2 50 | 3 — 2 — 3 — |
| 70. | 6 | " | " 25 | " | schieferf. | 2 50 | 2 50 5 — 4 — |
| 71. | 6 | " | " 40 | " | blau | — — | — 50 — — — |
| 72. | 6 | " | " 40 | " | gelb | 4 50 | 6 — 6 — 8 — |
| 73. | 6 | " | " 50 | " | grün | 5 — | 5 — 30 — 6 — |
| 74. | 6 | " | " 50 | " | blau | 24 — | 55 — 100 — 60 — |
| 75. | 1 T. | " | " 10 | " | grün | 1 50 | 5 — — — — |
| 76. | 1 | " | " 20 | " | olivbraun | 28 — | — — 40 — — — |
| 77. | 1 | " | " 25 | " | { veilchen | — — | — — 3 — 5 — |
| 78. | 1 | " | " 40 | " | { rot | 2 — | 3 — — — — |
| 79. | 1 | " | " 50 | " | { blau | 3 — | 2 50 6 — 6 — |
| 80. | 1 | " | " 50 | " | { grün | 24 — | 48 — 60 — — — |
| 81. | 1 | " | " 100 | " | { blau | 2 50 | 8 — 5 — — — |
| 82. | 1 | " | " 200 | " | { lila | 3 — | 3 50 3 50 3 50 — |
| 83. | 2 | " | " 25 | " | { orange | 24 — | 28 — 35 — 35 — |
| 84. | 2 | " | " 25 | " | { veilchen | 10 — | — — 10 — 12 — |
| 85. | 2 | " | " 40 | " | { schieferf. | 5 — | 12 — 5 — 12 — |
| 86. | 2 | " | " 40 | " | { blau | 14 — | — — — — — |
| 87. | 2 | " | " 50 | " | { gelb | 8 — | — — 30 — — — |
| 88. | 2 | " | " 50 | " | { grün | 5 50 | 12 — 8 — 20 — |
| 89. | 2 | " | " 50 | " | { blau | — — | — — — — — |
| 90. | 2 | " | " 100 | " | { lila | 4 50 | 3 50 5 — 5 — |
| 91. | 2 | " | " 200 | " | { orange | 24 — | 18 — 30 — 20 — |
| 92. | 4 | " | " 300 | " | { braun | 27 — | 38 — — — — |
| 93. | 4 | " | " 10 | " | { grün | 8 — | 7 — 10 — 10 — |
| 94. | 4 | " | " 50 | " | { " " " " " " " " | 2 50 | 2 — 4 — 3 — |
| 95. | 4 | " | " 200 | " | { orange | 35 — | 30 — 40 — 35 — |
| 96. | 8 | " | " 20 | " | { olivbraun | 80 — | 10 — 30 — 15 — |



| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|------|------------------|---------------|---------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 96. | 8 T. schw. a. 25 | rosa . . . | 48 — 50 | 50 — | 55 — |
| 97. | 8 " " " 40 | blau . . . | 65 — 50 | 75 — | 60 — |
| 98. | 8 " " " 100 | flieder . . . | 28 — 15 | 35 — | 35 — |
| 99. | 8 " " " 200 | orange . . . | 11 — 15 | 15 — | 20 — |
| 100. | 8 " " " 300 | braun . . . | 24 — 20 | 25 — | 25 — |

Von diesen Aufdruckmarken giebt es viel Schwindelmarken, auch Fehldrucke.

1882. Wie Ausg. 1879 (Krone), Wertangabe i. kleinerer Schrift. F. Dr. w. P. gez. 14.

| | | | | | |
|------|---------------------------|------|------|------|------|
| 101. | 1½ Reis schwarz | — 5 | — 15 | — 10 | — 10 |
| 102. | 1½ " olivbraun | — 10 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 103. | 6 " grün | — 10 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 104. | 1 Tanga rosa | — 15 | — 15 | — 30 | — 30 |
| 105. | 2 Tangas blau | — 10 | — 20 | — 40 | — 40 |
| 106. | 4 " flieder | — 40 | — 70 | — 50 | 2 — |
| 107. | 8 " orange | — 50 | 1 — | 1 — | 1 25 |

1883. Wie M. 18—26. F. Dr. bläul. P.

| | | | | | |
|------|---------------------------|------|------|------|------|
| 108. | 1½ Reis schwarz | — 20 | — 30 | — 50 | — 70 |
| 109. | 4½ " olive | — 60 | — 75 | 1 25 | 1 50 |
| 110. | 6 " grün | — 60 | 1 — | 1 75 | 1 75 |

1886. Ludwig i. O. n. l. F. Prägedr. w. Kreidep. gez. 13½.

| | | | | | |
|------|---------------------------|------|------|------|------|
| 111. | 1½ Reis schwarz | — 5 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 112. | 4 " olive | — 10 | — 10 | — 15 | — 10 |
| 113. | 6 " grün | — 15 | — 15 | — 20 | — 15 |
| 114. | 1 Tanga karmin | — 30 | — 15 | — 30 | — 15 |
| 115. | 2 Tangas blau | — 60 | — 20 | — 50 | — 15 |
| 116. | 4 " blaugrau | 1 20 | — 60 | 1 — | — 60 |
| 117. | 8 " orange | 2 — | — 70 | 2 — | — 70 |

Neudrucke: Ausg. 1879, 1880/81, ferner No. 42, 44 u. 49.

Postkarten.

1882. Krone i. Kr. F. Dr. sandf. K. 121/74.

| | | | | | |
|----|------------------------------|------|-----|------|------|
| 1. | ¼ Tanga blau | — 40 | 1 — | — 30 | — 80 |
| 2. | 1 " rot, graubl. K. (141/93) | — 75 | 1 — | — 70 | — 85 |

1885. M. m. Kopf ohne Wert in d. Mitte F. Dr. sandf. K 135/87.

| | | | | | |
|----|------------------------|------|-----|------|-----|
| 3. | ¼ Tanga grün | — 20 | — — | — 25 | — — |
| 4. | 1 " blau | 1 — | — — | — 80 | — — |

1887. K. No 4 mit dreimal roten Aufdruck.

| | | | | | |
|----|----------------------------------|------|-----|------|-----|
| 5. | 3 REIS a. 1 Tanga blau | — 50 | — — | — 45 | — — |
|----|----------------------------------|------|-----|------|-----|

Preussen.

Freimarken.

1850. Wilhelm IV. i. □ n. r. Linienuntergrund. Schw. Dr. f. P. W. Lorbeerkr.

| | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 6 Pfennige orange | 2 — | — 30 | 3 — | — 10 |
| 2. | 1 Silbergr. schwarz a. rosa | 10 — | — 5 | 20 — | — 10 |
| 3. | 2 " " blau | 10 — | — 10 | 20 — | — 10 |
| 4. | 3 " " gelb | 10 — | — 10 | 25 — | — 10 |

Preussen.



**POST
TREASURES**



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|----------------------|-------------|--|------------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1855. | | | | | | | |
| 5. | 4 Pfennige grün | | | 2 — | 1 — | 3 — | 1 — |
| 1857. Desgleichen, glatter Untergrund, ohne Wasserz. | | | | | | | |
| 6. | 1 Silbergr. rosa | | | 20 — | — 15 | 60 — | — 25 |
| 7. | 2 " blau | | | 85 — | — 90 | 370 — | 2 — |
| 8. | 3 " gelb | | | 10 — | — 25 | 20 — | — 25 |
| — Die M. d. Briefumschl. 1852 ausgeschnitten und als Marken benutzt. | | | | | | | |
| 9. | 4 Silbergr. rotbraun | | | 40 — | 20 — | — — | — — |
| 10. | 5 " veilchen | | | 40 — | 20 — | — — | — — |
| 11. | 6 " grün | | | 60 — | 30 — | — — | — — |
| 12. | 7 " ziegelrot | | | 60 — | 30 — | — — | — — |

1858. Desgleichen, Linienuntergrund. F. Dr., w. P.

| | | | | | | | |
|-----|------------------|--|--|------|------|------|------|
| 13. | 4 Pfennige grün | | | 2 50 | — 75 | 3 80 | 1 50 |
| 14. | 6 " orange | | | 2 — | 1 20 | 5 — | 2 — |
| 15. | 1 Silbergr. rosa | | | 2 50 | — 5 | 4 — | — 10 |
| 16. | 2 " blau | | | 2 50 | — 10 | 6 — | — 20 |
| 17. | 3 " gelb | | | 2 50 | — 10 | 5 — | — 10 |



Das Papier der M. No. 6—8 und 13—17 ist mit einem netzartigen Unterdruck versehen, der durch chemische Einwirkungen zum Vorschein kommt.

1861/65. Adler a. f. Grunde. F. Prägedr. w. P. durchst.

| | | | | | | | |
|-----|---------------------|--|--|------|------|------|------|
| 18. | 3 Pfennige veilchen | | | — 70 | — 60 | — 75 | — 60 |
| 19. | 4 " grün | | | — 35 | — 10 | — 40 | — 10 |
| 20. | 6 " orange | | | — 55 | — 10 | — 50 | — 20 |
| 21. | 1 Silbergr. rosa | | | — 30 | — 2 | — 30 | — 5 |
| 22. | 2 " blau | | | 75 — | — 25 | 80 — | — 30 |
| 23. | 2 " ultramarin | | | — 25 | — 5 | — 30 | — 5 |
| 24. | 3 " braun | | | — 25 | — 3 | — 30 | — 5 |

1866. Wertz. i. Querrechteck. F. Dr., Oelp., durchst.

| | | | | | | | |
|-----|-------------------|--|--|------|------|------|------|
| 25. | 10 Silbergr. rosa | | | 1 — | 1 50 | 1 — | 2 50 |
| 26. | 30 " dunkelblau | | | 1 50 | 3 — | 2 50 | 8 — |



1867. Preuss. Adler i. achteck. Rahmen. F. Dr. w. P. durchst.

| | | | | | | | |
|-----|----------------|--|--|------|------|------|------|
| 27. | 1 Kreuzer grün | | | — 90 | — 90 | 1 50 | 1 50 |
| 28. | 2 " orange | | | 1 75 | 2 50 | 5 — | 5 75 |
| 29. | 3 " rosa | | | — 75 | — 35 | 1 — | 1 — |
| 30. | 6 " blau | | | — 75 | — 70 | 1 — | 1 — |
| 31. | 9 " braun | | | — 75 | — 70 | 1 — | 1 — |



Neudrucke: No. 1—5, der erste Neudruck (1864) hat kein Wasserzeichen, aber gute Farben, der zweite (1873) Wasserzeichen, aber verblässende Farben.

Briefumschläge.

1895/96.
ung. gest.

1851. Wilhelm IV. i. f. O. F. Prägedr.
w. P., mit Seidenfaden. 148/84. 150/115.
Klappenst. 23. □A.

| | | ung. | | gest. | | | | |
|----|-------------|--------|-------|-------|-------|------|------|------|
| 1. | 1 Sgr. rosa | kl. F. | 65 — | 2 50 | 10 — | 1 — | 60 — | 2 50 |
| | | gr. F. | 18 — | 3 50 | — — | — — | — — | 16 — |
| 2. | 2 " blau | kl. F. | 65 — | 2 50 | 20 — | 1 50 | 90 — | 3 50 |
| | | gr. F. | 12 — | 3 50 | — — | — — | — — | 12 — |
| 3. | 3 " gelb | kl. F. | 55 — | 2 50 | 13 50 | 1 25 | 50 — | 2 50 |
| | | gr. F. | 12 50 | 2 50 | — — | — — | — — | 15 — |

Von No. 3 giebt es eine Abart in orange.
10 Mark teurer.

1852. Desgl., Kopf i. Achteck. F. Prägedr.
w. P., mit Seidenfaden. 148/84, 150/115.
Klappenst. 23. □A.

| | | ung. | | gest. | | Achteck. | | |
|----|---------------|--------|-------|---------|-------|----------|-------|--------|
| 4. | 4 Sgr. rotbr. | kl. F. | 250 — | 50 bis | 70 — | 20 — | 600 — | 50 — |
| | | gr. F. | 450 — | 50 " | 90 — | — — | — — | 1000 — |
| 5. | 5 " veilch. | kl. F. | 250 — | 40 " | 60 — | 18 — | 300 — | 40 — |
| | | gr. F. | 450 — | 60 " | 110 — | — — | — — | 1000 — |
| 6. | 6 " grün | kl. F. | 450 — | 300 — | — | 45 — | 600 — | 200 — |
| | | gr. F. | 700 — | 350 — | — | — | — | 1500 — |
| 7. | 7 " ziegelr. | kl. F. | 280 — | 130 bis | 200 — | 45 — | 200 — | 200 — |
| | | gr. F. | 700 — | 280 — | — | — | — | 1500 — |

Viereck-Ausschn. kosten 4 u. 5 Sgr. à 45 ;
No. 6 u. 7 à 90 Mark.



1853. Kopf wie Ausg. 1851/52 mit zweizeil.
 grauen Ueberdruck links. F. Prägedruck,
 bläulich w. P., ohne Seidenfaden, kurze
 Gummierung. Klappenst. No. 23, 7, 1, 31.
 148/84, 150/115. □A.

| | | ung. gest. | | ung. gest. | | | | | |
|-----|---------------|------------|------|------------|-----|-----|-----|-------|------|
| 8. | 1 Sgr. rosa | kl. Form. | 6— | 1— | 2— | — | 25 | 6 — | 1 — |
| | | gr. " | 15— | 14— | — | — | — | — | 15 — |
| 9. | 2 " blau | kl. Form. | 750 | 1— | 3— | — | — | 7 50 | 1 — |
| | | gr. " | 25— | 20— | — | — | — | — | 25 — |
| 10. | 3 " gelb | kl. Form. | 750 | 150 | — | — | — | 7 50 | 1 50 |
| | | gr. " | 15— | 3— | 2 0 | — | — | — | 15 — |
| 11. | 4 " rotbraun, | kl. Form. | 250— | 100 bis | 2 0 | 45— | 45— | 300 — | 50 — |
| | | | | | | | | | |

*Umschläge mit Klappenstempel 31 sind die
 teuersten (ca. 40 M.), mit Klappenstempel 1
 am billigsten.*

1861. Adler i. O. a. farb. Grunde m. zweizeil.
 schw. Ueberdr. l. F. Prägedr., bläulichw.
 u. w. P., kurze Gummierung. 148/84, 150/115.
 Klappenst. No. 6.

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------|-----------|-----|-----|-----|----|----|------|------|
| 12. | 1 Sgr. rosa | kl. Form. | 10— | 1— | 150 | — | 50 | 10 — | 1 — |
| | | gr. " | 7— | 250 | — | — | — | 6 50 | 2 50 |
| 13. | 2 " blau | kl. Form. | 8— | 250 | 2— | 1— | — | 8 — | 2 50 |
| | | gr. " | 750 | 5— | — | — | — | 6 50 | 2 — |
| 14. | 3 " braun | kl. Form. | 8— | 150 | 150 | — | 50 | 8 — | 1 50 |
| | | gr. " | 9— | 5— | — | — | — | 8 — | 5 — |

Preussen.

Briefumschläge. □A.
ung. gest. ung. gest.

1863. Desgl., jedoch Ueberdruck über die M. kurze u. lange Gummierung.

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------|-------------|------|------|------|------|------|------|
| 15. | 1 Sgr. rosa | { kl. Form. | 3 50 | — 25 | — 50 | — 10 | 3 50 | — 25 |
| | | { gr. " | 4 — | 1 — | — — | — — | 4 — | 1 — |
| 16. | 2 " blau | { kl. " | 4 — | — 50 | — — | — — | 4 — | — 50 |
| | | { gr. " | 4 50 | 4 50 | — 50 | — 20 | 4 50 | 4 50 |
| 17. | 3 " braun | { kl. " | 4 — | — 25 | — — | — — | 4 — | — 25 |
| | | { gr. " | 4 50 | 2 — | — 50 | — 15 | 4 50 | 2 — |

Umschl. m. kurzer Gumm. kosten ungebr. ca. 50, gebr. 2 bis 5 M.

1865. Wertst. wie M. 18 u. 20 mit Ueberdr F. Dr. bläulichw. P. 148/84. Klappenst 6.

| | | | | | | | | |
|-----|------------|----------|-----|------|------|-------|-----|------|
| 18. | 3 Pfennige | veilchen | 8 — | 45 — | 4 50 | 12 50 | 6 — | 50 — |
| 19. | 6 " | orange | 8 — | 26 — | 4 50 | 8 — | 6 — | 15 — |

1867. Wertst. d. M. No. 19, Aufschr. l. unten: „Angelegenheit der Victoria-National-Invaliden-Stiftung“. F. Prägedr. w. P. 149/115.

| | | | | | | | | |
|-----|------------|------|------|------|------|------|------|-------|
| 20. | 4 Pfennige | grün | 75 — | 70 — | 25 — | 35 — | 75 — | 100 — |
|-----|------------|------|------|------|------|------|------|-------|

— Wertst. d. M. 27—31 mit zweizeil. schwarzem Ueberdr. F. Prägedr., bläulichw. u. w. P. 184/84. Klappenstempel 6.

| | | | | | | | | |
|-----|-----------|-----------|------|------|------|------|------|------|
| 21. | 1 Kreuzer | grün | 4 — | 18 — | 2 50 | 5 — | 3 25 | 20 — |
| 22. | 2 " | orange | 4 50 | 18 — | 2 50 | 5 — | 4 — | 20 — |
| 23. | 3 " | rosa | 3 50 | 2 — | — 80 | 1 — | 3 25 | 2 — |
| 24. | 7 " | blau | 5 — | 20 — | 2 — | 6 — | 5 50 | 20 — |
| 25. | 9 " | graubraun | 7 — | 15 — | 2 — | 4 50 | 7 50 | 15 — |

Bis Mitte 1855 wurden die Umschläge mit 4 rader Kl., vom Sommer 1855 an mit geschweiffter Kl. angefertigt. Die Umschläge m. Kopf tragen im Halsabschnitt den Namen des Graveurs Schilling, dahinter die Zahl 1, 2 oder 3, die No. des Prägestempels. Ein Umschl. zu 1/2 Sgr. (Kopf) ist nur Essai.

Neudrucke: Ausgabe 1852: ohne Seidenf; geschweiffte Kl., lange Gummierung und Klappenst. 1. Ausgabe 1853: nur in kl. Form. (1864), in beiden Formaten 1873. Klappenst 1, lange Gumm. Ausg. 1861: lange Gumm., gross. u. kl. Form.

Punch.

Frelmarken. ung. gest.

1884. Ind. Inschriften i. □., f. Dr. w. P.

| | | | | | | | | |
|----|----------|-----|-----|-----|------|-----|------|-----|
| 1. | 1/4 Anna | rot | — — | — — | 60 — | — — | — 50 | — — |
|----|----------|-----|-----|-----|------|-----|------|-----|

— Sternartige Verzierung in der Mitte, w. P.

| | | | | | | | | |
|----|-------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|
| 2. | 1 Pai | rot | — — | — — | 60 — | — — | — — | — — |
|----|-------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|

1885/87. Desgl. Ind. Inschr. im Doppelkr., roter Dr. f. P.

| | | | | | | | | |
|----|---------|-----------------|------|------|-----|-----|------|-----|
| 3. | 1 Paisa | rot, weisses P. | — 20 | — 50 | — — | — — | 1 25 | — — |
|----|---------|-----------------|------|------|-----|-----|------|-----|

| | | | | | | | | |
|----|--------|-------------|------|------|-----|-----|------|-----|
| 4. | 1 " | gelbes " | — 20 | — 50 | — — | — — | 1 25 | — — |
|----|--------|-------------|------|------|-----|-----|------|-----|

| | | | | | | | | |
|----|--------|-------------|------|------|-----|-----|------|-----|
| 5. | 1 " | blaues " | — 20 | — 50 | — — | — — | 1 25 | — — |
|----|--------|-------------|------|------|-----|-----|------|-----|



Punch.

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|-----|-------------|------------|------------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1885/87. Wie No. 1 ohne Linieneinfassung. | | | | | | | |
| Roter Dr., f. P. | | | | | | | |
| 6. | 1/2 | Anna rot. | weisses P. | — 70 | 7 50 | 1 25 | — — |
| 7. | 1/2 | " " | gelbes " | 1 50 | 1 50 | 1 25 | — — |
| 8. | 1/2 | " " | grünes " | 1 30 | 1 50 | 1 25 | — — |
| 9. | 1 | " " | gelbes " | 1 — | 2 50 | 1 25 | — — |
| 10. | 1 | " " | weisses " | 1 — | 2 — | 1 25 | — — |
| 11. | 1 | " " | grünes " | 1 — | 2 — | 1 25 | — — |
| 12. | 2 | Annas rot, | gelbes " | 1 — | 3 — | 2 — | — — |
| 13. | 2 | " " | weiss. " | 1 50 | 3 — | 1 50 | — — |
| 14. | 2 | " " | grünes " | 2 25 | 3 — | 2 25 | — — |
| 15. | 2 | " " | blaues " | 1 — | 10 — | 1 25 | — — |
| 16. | 4 | " " | gelbes " | 7 50 | 12 — | 1 20 | — — |
| 17. | 4 | " " | weiss. " | 3 — | 5 — | 3 25 | — — |
| 18. | 4 | " " | grünes " | 2 50 | 5 — | 2 50 | — — |

Dienstmarken.

| | | | | | | | |
|---|-----|---------------|---|------|------|------|-----|
| 1888. M. No. 2—16. Schw. Dr. w. P. | | | | | | | |
| 1. | 1 | Paisa schwarz | | — 50 | — 80 | — 10 | — — |
| 2. | 1/2 | Anna | " | — 70 | — 90 | — 15 | — — |
| 3. | 1 | " | " | 1 — | 1 20 | — 30 | — — |
| 4. | 2 | Annas | " | 1 50 | 2 — | — 60 | — — |
| 5. | 4 | " | " | 2 — | 2 50 | 1 20 | — — |

Patiala.**Freimarken.**

| | | | | | | | |
|--|-----|---------------------------|---------|------|------|------|------|
| 1884. Marken von Brit. Indien m. senkrecht bogenf. rot. Aufdr. F. Dr. w. P., gez. 14 1/2. W. Stern. | | | | | | | |
| 1. | 1/2 | Anna dunkelgrün | | — 50 | 1 25 | — 65 | — 30 |
| 2. | 1 | " braun | | 1 — | — 40 | 1 10 | — 40 |
| 3. | 1 | " " u. schw. Aufdr. | | 25 — | — — | 30 — | — — |
| 4. | 2 | Annas hellblau | | 1 50 | — 75 | 1 75 | — 85 |
| 5. | 4 | " grün | | 1 75 | 2 50 | 3 20 | 2 75 |
| 6. | 8 | " flieder | | 4 — | 4 — | 15 — | 5 — |
| 7. | 8 | " " u. schw. Aufdr. | | 20 — | — — | — — | — — |
| 8. | 1 | Rupie blaugrau | | 7 50 | 10 — | 10 — | 12 — |
| 1885. Mit wagerechtem Aufdruck. | | | | | | | |
| 9. | 1/2 | Anna grün, Aufdr. rot | | — 25 | — 25 | — 20 | — 20 |
| 10. | 1/2 | " " schw. | | — — | 15 — | — — | 20 — |
| 11. | 1 | " braun | " | — 40 | — 25 | — 35 | — 20 |
| 12. | 1 | " " rot u. schwarz | | 2 50 | — — | 10 — | — — |
| 13. | 2 | Annas hellblau Aufdr. rot | | — 75 | — 30 | 1 — | — 35 |
| 14. | 4 | " grün | " | 2 25 | — — | 3 50 | — — |
| 15. | 8 | " flieder | " schw. | 2 — | — — | 2 15 | — — |
| 16. | 1 | Rupie blaugrau, | " rot | 5 — | — — | 7 — | — — |

Fehlgedruckte: *Autlialla, Putilla, State*, auch verkehrte u. doppelte.

Dienstmarken.

| | | | | | | | |
|---|-----|------------|--|------|------|------|------|
| 1884. Die vorigen m. schw. Aufdr. „SERVICE“. | | | | | | | |
| 1. | 1/2 | Anna grün | | — 50 | — 50 | — 50 | — 50 |
| 2. | 1 | " braun | | — 75 | — 50 | — 75 | — 50 |
| 3. | 2 | Annas blau | | 1 50 | — 75 | 1 50 | — 75 |

Patiala.

| | | Dienstm. ung. gest. | | 1895/96. | |
|--------------|-------------------------------|---------------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1887. | | | | | |
| 4. | 1/2 Anna grün, Landesn. rot | — 45 | — 25 | — 20 | — 25 |
| 5. | 1 " braun, " schw. | — 30 | — 20 | — 35 | — 20 |
| 6. | 2 Annas blau, " rot | 1 — | — 50 | — 70 | — 40 |
| 1889. | | | | | |
| 7. | 1/2 Anna grün, Landesn. schw. | — 20 | — 25 | — 20 | — 25 |

Briefumschläge.

| | | | | |
|--------------|--|------|------|-----------|
| 1884. | Umschl. von Brit. Indien m. bogenf. Aufdr. F. Dr. w. P. 119/67 122/71. | | | |
| 1. | 1/2 Anna grün, Aufdr. rot | 2 50 | 1 50 | 1 — 2 — |
| 2. | 1 " braun, " silbern | 4 50 | 3 — | 3 — 1 75 |
| 1885. | Wagerechter Aufdruck. | | | |
| 3. | 1/2 Anna grün, Aufdr. rot | — 45 | — 30 | — 25 — 15 |
| 4. | 1 " braun, " schw. | — 75 | 1 50 | — 50 1 — |
| 1887. | Desgl., m. fernerem Aufdr. d. Wappens i. d. Farbe d. Wertst. | | | |
| 5. | 1/2 Anna grün, Landesn. schw. | — 50 | — — | — 50 — — |
| 6. | 1 " braun " " | — 75 | — — | 1 — — — |
| 1889. | Desgl., schw. Wappen. | | | |
| 7. | 1/2 Anna grün, Landesn. schw. | — 35 | — — | — 30 — — |
| 8. | 1 " braun " " | — 50 | — — | — 50 — — |

Postkarten.

| | | | | |
|--------------|--|------|------|-----------|
| 1884. | K. v. Br. Indien m. bogenf. Aufdruck. F. Dr. sandf. K. 121/75. | | | |
| 1. | 1/4 Anna rotbraun u. blau | — 75 | 1 20 | — 20 — 80 |
| 2. | 1/4 + 1/4 A. " " 122/87 | 1 — | — — | — 60 — — |
| 1885. | Aufdruck wagerecht. | | | |
| 3. | 1/4 Anna rotbraun u. schw. | — 40 | — 35 | — 35 — 30 |
| 4. | 1/4 + 1/4 A. " " " | — 70 | — — | — 60 — — |
| 1887. | Desgl., m. braunem Wappen unter d. Wertstempel. | | | |
| 5. | 1/4 Anna rotbraun u. schw. | — 35 | — 50 | — 30 — 45 |
| 6. | 1/4 + 1/4 A. " " " | — 50 | — — | — 50 — — |
| 1888. | Desgl., schwarzes Wappen. | | | |
| 7. | 1/4 Anna rotbraun u. schw. | — 30 | — 30 | — 20 — 15 |
| 8. | 1/4 + 1/4 A. " " " | — 50 | — — | — 40 — — |

Queensland.**Freimarken.**

| | | | | |
|--------------|---|--------------------|-------|-----------|
| 1860. | Novbr. Victoria m. Kr. u. Halsschmuck i. O., f. Stahlst. w. P., W. Stern. | | | |
| 1. | 1 Penny karmin | 60 — 18 — bis | 25 — | 75 — 25 — |
| 2. | 2 Pence dunkelblau | 70 — 85 — " 300 — | 800 — | 300 — |
| 3. | 6 " dunkelgrün | 275 — 30 — " 65 — | 350 — | 50 — |
| 4. | 1 Shilling helviolett | 720 — 85 — " 250 — | 800 — | — — |
| 1862. | Desgl., gez. 15. | | | |
| 5. | 1 Penny karmin | 10 — 6 — | 18 — | 7 50 |
| 6. | 2 Pence dunkelblau | 20 — 5 — | 35 — | 10 — |
| 7. | 3 " braun | 15 — 7 — | 15 — | 8 — |
| 8. | 6 " dunkelgrün | 15 — 2 50 | 15 — | 3 — |
| 9. | 1 Shilling grauviolett | 20 — 6 — | 30 — | 7 — |
| 10. | 1 " braunlila | 35 — 8 50 | 40 — | 8 50 |



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|-----------------|--|-------------|---------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1864/66. | Desgl., w. stärkeres Papier, ohne W., gez. 13. | | | | | | |
| 11. | 1 Penny ziegelrot | 5 | — 1 30 | 5 | — | 1 50 | |
| 12. | 2 Pence blau | 3 50 | — 45 | 5 | — | — 50 | |
| 13. | 3 " braun | 4 50 | 2 50 | 5 | — | 3 — | |
| 14. | 4 " lila | 4 50 | 2 — | 6 | — | 2 30 | |
| 15. | 4 " schiefergrau | 5 | — 2 — | 6 | — | 2 30 | |
| 16. | 6 " grün | 5 | — 1 — | 7 50 | — | 1 50 | |
| 17. | 6 " gelbgrün | 5 50 | 1 — | 7 50 | — | 1 50 | |
| 18. | 1 Shilling graubraun | 10 | — 2 50 | 15 | — | 3 — | |
| 19. | 1 " grau | 10 | — 2 50 | 15 | — | 3 — | |
| 20. | 5 " rosa | 15 | — 7 50 | 50 | — | 20 — | |
| 1865/66. | Desgl., gez. 13, W. Stern. | | | | | | |
| 21. | 1 Penny ziegelrot | 10 | — 5 — | 15 | — | 5 — | |
| 22. | 2 Pence blau | 8 | — 2 70 | 35 | — | 7 — | |
| 23. | 6 " gelbgrün | 8 | — 5 50 | 75 | — | 6 — | |
| 1866. | M. No. 11 u 12 m. Wasserz. "QUEENSLAND POSTAGE STAMPS" über den ganzen Bogen, gez. 13. | | | | | | |
| 24. | 1 Penny ziegelrot | 15 | — 4 50 | 15 | — | 15 — | |
| 25. | 2 Pence blau | 3 | — 2 — | 3 | — | 2 50 | |
| 1868/75. | Desgl., farb. Dr., w. P., gez. 13. W. kl. Stern und "Queensland" im ganzen Bogen. | | | | | | |
| 26. | 1 Penny ziegelrot | 3 50 | 1 50 | 6 50 | — | 1 50 | |
| 27. | 2 Pence blau | 5 | — 70 | 6 | — | — 50 | |
| 28. | 2 " hellblau | 5 | — 70 | 6 | — | — 50 | |
| 29. | 3 " braun | 8 50 | 2 50 | 12 | — | 1 50 | |
| 30. | 3 " olivbraun | 3 50 | 1 50 | — | — | — | |
| 31. | 6 " gelbgrün | 5 50 | 2 — | 10 | — | 3 — | |
| 32. | 6 " tiefgrün | 8 | — 2 50 | 12 | — | 3 50 | |
| 33. | 1 Shilling rötlichbraun | 20 | — 12 — | 50 | — | 12 — | |
| 34. | 1 " violett | 15 | — 5 50 | — | — | — | |
| 1869/76. | Desgl., farb. Dr., w. P., gez. 13. W. Krone u. "Q". | | | | | | |
| 35. | 1 Penny dunkelrot | 1 | — 2 — | 1 50 | — | — 50 | |
| 36. | 1 " ziegelrot | 2 50 | — 45 | 3 | — | — 50 | |
| 37. | 2 Pence blau | 3 | — 20 | 3 | — | — 20 | |
| 38. | 3 " braun | 4 | — 1 50 | 4 | — | 1 50 | |
| 39. | 4 " gelb | 4 | — 1 50 | 4 | — | 3 — | |
| 40. | 6 " grün | 4 50 | — 70 | 5 | — | — 75 | |
| 41. | 6 " hellgrün | 7 50 | — 70 | 5 | — | 2 75 | |
| 42. | 1 Shilling violett | 6 | — 1 50 | 7 50 | — | 2 — | |
| 43. | 2 Shillings blau | 7 50 | 2 50 | 15 | — | 5 — | |
| 44. | 2 Shill. 6 Pence ziegelrot | 10 50 | 9 50 | 50 | — | 18 — | |
| 45. | 5 Shillings gelbbraun | 42 | — 8 50 | 150 | — | 30 — | |
| 46. | 10 " hellbraun (1881) | 45 | — 15 — | 200 | — | 40 — | |
| 47. | 20 " blassrosa | 40 | — 8 50 | 100 | — | — | |
| 1879/80. | Victoria m. Krone n. l. im Oval. F. Dr. w. P., gez. 12. W. Krone u. Q. | | | | | | |
| 48. | 1 Penny ziegelrot | — | 75 — 25 | — | 75 | — 25 | |
| 49. | 1 " braunorange | 1 50 | — 30 | 1 | — | — 30 | |
| 50. | 2 Pence blau | 1 | — 15 | 1 | — | — 20 | |
| 51. | 4 " gelborange | 1 | — 50 | 1 | — | — 50 | |
| 51a. | 6 " grün | — | — | 2 | — | — 30 | |
| 52. | 6 " gelbgrün | 2 50 | — 50 | 2 50 | — | — 50 | |
| 53. | 1 Shilling violett | 6 | — 1 — | 20 | — | 10 — | |
| 1880. | Marke No. 49 m. senkr. schw. Aufdr. | | | | | | |
| 54. | Half Penny a. 1 P. braunorange | 7 50 | 3 50 | 12 50 | — | 12 50 | |



| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|--|---------------------------------------|------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1880. M. No. 48 u. 50 m. blauen Wellenstreifen a. d. Rückseite. F. Dr. w. P., gez. 12, ohne W. | | | | | |
| 55. | 1 Penny ziegelrot | 25 | 10 | 25 | 10 |
| 56. | 2 Pence blau | 30 | 15 | 30 | 15 |
| 1882/89. Aehnlich wie Ausg. 1879, in den Ecken jedoch Ornamente. F. Dr., w. P., gez. 12. W. Krone u. Q. | | | | | |
| 57. | 1 Penny orange | — 25 | — 3 | — 25 | — 3 |
| 58. | 2 Pence blau | — 40 | — 3 | — 40 | — 3 |
| 59. | 4 " gelb | — 75 | — 15 | — 75 | — 15 |
| 60. | 6 " grün | 1 | — 10 | 1 | — 10 |
| 61. | 1 Shilling violett | 2 | — 20 | 2 | — 20 |
| 62. | 2 Shillings rotbraun (1869) | 4 50 | 1 | 4 50 | 1 |

In der Platte der 4 P.-Marken war irrtümlich ein Cliché der 1 P.-M. eingelötet, dadurch entstand der Fehldruck 1 P. gelb (40 M.).

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|------|------|------|------|
| 1882. Victoria m. Krone u. Halsschmuck i. O. gr. Form. F. Dr. w. P., gez. 12. W. Krone u. Q. | | | | | |
| 63. | 2 Shillings blau | 3 | 1 30 | 3 25 | 1 50 |
| 64. | 2 Shill. 6 P. ziegelrot | 4 50 | 2 50 | 5 | 4 |
| 65. | 5 Shillings karmin | 7 | 1 50 | 8 | 3 |
| 66. | 10 " dunkelbraun | 15 | 4 50 | 20 | 7 |
| 67. | 1 Pound dunkelgrün | 32 | 6 | 35 | 10 |

No. 63, 65 und 66 giebt es auch ohne W. Die Ausgabe auf dickem Papier ist noch einmal so theuer.

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|------|------|------|------|
| 1880. Stempelmarken (Stamp Duty), Victoria mit Diadem, darüber Krone im Doppel-O., als Freimarken verwendet. F. Dr. w. P. gez. 12. W. Krone und Q. | | | | | |
| 68. | 1 Penny lila | — 50 | 4 | — 50 | 3 |
| 69. | 1 " blau (ohne W.) | — 50 | 4 | — 50 | 3 |
| 70. | 6 Pence braun | 1 | 4 50 | 1 | 4 |
| 71. | 6 " violett | 1 | 7 50 | 1 | 7 50 |
| 72. | 1 Shilling grün | 6 | 4 50 | 6 | 4 |
| 73. | 2 Shillings braun | 4 | 5 | 5 | 6 |
| 74. | 2 " blau | 4 | 2 50 | 1 | 5 |
| 75. | 2 " 6 Pence ziegelr. | 5 | 3 | 2 | 6 |
| 76. | 5 " orange | 8 | — | — | 8 |
| 77. | 10 " braun | 18 | — | — | 15 |
| 78. | 10 " grün (ohne W.) | 18 | 15 | — | 15 |
| 79. | 20 " rosa | 30 | — | — | 25 |
| 80. | 1 Penny violett (kl. Form.) | — 50 | 1 | — 50 | 2 |

Für eingeschriebene Briefe.

| | | | | | |
|---|----------------------------|----|------|----|------|
| 1862/65. Wie M. 1860/62 statt des Wertes, unten „Registered“, f. Dr. w. P. gez. 15. W. Stern | | | | | |
| 1. | 6 Pence olivgelb | 20 | 15 | 20 | 15 |
| 2. | 6 " gelb | 12 | 7 50 | 12 | 7 50 |

Postkarten.

| | | | | | |
|---|------------------------------|------|---|---|------|
| 1880. Viktoria m. Krone und Halsschmuck i. Doppel-O. mit Rand, f. Dr., sandf. K. 140/93. | | | | | |
| 1. | 1 Penny rosa | 7 50 | 8 | 5 | 6 |
| 1881. | | | | | |
| 2. | 1 Penny karmin w. P. | 2 50 | 4 | 2 | 3 50 |



| | | Postkarten. | | 1895/96. | |
|--------------|---|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1885. | | | | | |
| 3. | 1 Penny blutrot, sandf. K. | 1 — | 1 — | — 25 | — 80 |
| 1886. | | | | | |
| 4. | 1 Penny blutrot, weiss K. | 1 — | 1 50 | — 80 | 1 35 |
| 1889. | Viktoria i. verz. Doppel-O. n. 1 f. Dr. sandf. K. 121/76. | | | | |
| 5. | 1 Penny rosa | — 25 | — 25 | — 20 | — 20 |
| 6. | 2 Pence blau | — 40 | — 25 | — 35 | — 25 |
| 7. | 3 „ veilchen | — 70 | — 40 | — 70 | — 40 |

Rajpeepla.

Freimarken.

1880. Dolch i. Kr. u. O. m. Marathi Inschr. f. Dr. w. P. gez. 13.

| | | | | | |
|----|---------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Paisa blau, gez. 12 | — 30 | 1 50 | — 50 | 1 75 |
| 2. | 2 Annas grün | 1 50 | — — | 1 25 | — — |
| 3. | 4 „ ziegelrot | 2 — | — — | 2 — | — — |

Von No. 1 giebt es 24 Abarten.

Briefumschläge.

1880. Runder Wertst. mit Guzerati-Inschr. In Briefform, schw. Dr., dünnes, gelbl. P. 204/154.

| | | | | | |
|----|---------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Paisa schwarz | 2 50 | 20 — | 2 50 | 20 — |
| 2. | 2 Paisas „ | 2 — | 20 — | 2 — | 20 — |
| 3. | 3 „ „ | 2 — | 20 — | 2 — | 20 — |
| 4. | 4 „ „ | 2 50 | 20 — | 2 50 | 20 — |

Réunion.

Freimarken.

1852. Zusammengesetzte Ornamente v. zwei Linien umgeben. Schw. Dr. bläul. P. 4 Abarten

| | | | | | |
|----|-------------------------|--------|--------|--------|--------|
| 1. | 15 C. schwarz | 1000 — | 1000 — | 2000 — | 2000 — |
| 2. | 30 „ „ | 1000 — | 1000 — | 2000 — | 2000 — |

Diese M. waren vom 1. Jan. 1852 bis Ende 1858 in Kurs; 1866 wurden dieselben in nur 3 Abarten neu gedruckt, das Pap. ist blauer, auch haben dieselben nur eine dicke Einfassungslinie, ein zweiter Neudruck (1838) ist sehr grob ausgeführt.

1885/86. M. der französ. Kolon. mit schw. Aufdruck des neuen Werts, darunter „R“ f. Dr. f. P.

| | | | | | |
|-----|------------------------------|------|------|------|------|
| 3. | 5c a. 40 C. orange (Adler) | 4 50 | 5 50 | 6 50 | 7 50 |
| 4. | 5c „ 30 „ braun (Napoleon) | — 60 | — 65 | — 75 | — 85 |
| 5. | 5c „ 40 „ orange (Freih.-K.) | — 60 | — 75 | — 60 | — 80 |
| 6. | 5c „ 30 „ braun (Figuren) | — 50 | — 40 | — 60 | — 75 |
| 7. | 5c „ 40 „ ziegelrot „ | 1 — | 2 — | 2 — | 3 — |
| 8. | 10c „ 40 „ „ „ | — 80 | — 75 | — 80 | — 80 |
| 9. | 20c „ 30 „ braun „ | 1 — | 1 25 | 1 — | 1 25 |
| 10. | 25c „ 40 „ orange (Adler) | — 70 | 1 — | 1 — | 1 60 |

Réunion.



Nachportomarken. ung. gest.

1889. 2 Ornamentenlinien, dazwischen Wert u. „percevoir“, f. Dr. w. P.

| | | | |
|----|------------------------------|------|------|
| 1. | 5 Centimes schwarz | 1 25 | — 75 |
| 2. | 10 „ „ | 1 25 | — 75 |
| 3. | 20 „ „ | 1 25 | 1 — |
| 4. | 30 „ „ | 2 25 | 1 25 |

Jede M. hat 10 Abarten.

1895/96.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| 1 — | 1 — |
| 1 50 | 1 50 |
| 1 75 | 1 75 |
| 2 25 | 2 25 |



Romagna.

Freimarken.

1859. Wertangabe im Doppelrechteck; schw. Dr. farb. Papier.

| | | | |
|----|------------------------------|------|------|
| 1. | 1/2 Baj. strohgelb | — 60 | 1 80 |
| 2. | 1 „ grau | — 60 | 2 — |
| 3. | 2 „ orange | — 60 | 1 20 |
| 4. | 3 „ dunkelgrün | — 60 | 1 80 |
| 5. | 4 „ braun | 1 70 | 4 75 |
| 6. | 5 „ violett | — 60 | 1 70 |
| 7. | 6 „ hellgrün | — 75 | 3 50 |
| 8. | 8 „ rosa | — 80 | 2 50 |
| 9. | 20 „ graublau | 3 — | 10 — |

| | |
|------|------|
| 1 — | 2 20 |
| 1 — | 2 — |
| 1 — | 2 10 |
| 1 — | 4 — |
| 1 50 | 2 50 |
| — 75 | 1 80 |
| 1 50 | 4 25 |
| 1 50 | 4 — |
| 4 — | 25 — |



Seit 1892 werden hiervon in Brüssel Neudrucke hergestellt.

Rumänien.

Freimarken.

1858. 15. Juli bis 1. Nov. Runder Handst. m. Ochsenkopf und Stern und unten Posthorn. F. Dr. f. P.

| | | |
|----|-----------------------|--------------------|
| 1. | 27 Parale schw. rosa | 300 — 280 bis 360 |
| 2. | 54 „ blau blassgr. | 150 — 120 „ 190 |
| 3. | 81 Parale blau bläul. | 700 — 600 bis 1400 |
| 4. | 108 „ blau hellrosa | 400 — 120 „ 340 |

| | |
|--------|--------|
| 600 — | 1000 — |
| 300 — | 300 — |
| 1500 — | 1500 — |
| 500 — | 650 — |



Hiervon giebt es sehr viel gute Fälschg. auch auf Originalbrief. Die Originale haben dünnes, rauhes, die Fälschungen stärkeres sehr glattes Pap.

1858. Desgl. im abgerund. Rechteck, f. Dr. bläul. P.

| | | |
|----|---------------------------|------------|
| 5. | 5 Paras schwarz | 90 — 250 — |
| 6. | 40 „ blau | 12 — 12 — |
| 7. | 80 „ rot | 60 — 35 — |

| | |
|------|-------|
| 40 — | — — |
| 16 — | 10 — |
| — — | 200 — |



1859. Desgl. f. Dr. dünnes, gelblichw. P.

| | | |
|-----|---------------------------|-----------|
| 5. | 5 Paras schwarz | 28 — 28 — |
| 9. | 40 „ blau | 6 — 6 — |
| 10. | 80 „ rot | 8 — 10 — |

| | |
|------|------|
| 40 — | — — |
| 10 — | 9 — |
| 15 — | 13 — |

Diese beiden Ausgaben wurden vielfach gefälscht, die Fälschungen haben einen grösseren, besser ausgeführten Handstempel.

Freimarken.

1895/96.
ung. gest.

- 1862.** Quadrat mit abgestumpften Ecken,
darin Aar mit Ochsenkopf. F. Dr. w. dän. P.
- | | | | | | | |
|-----|----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 11. | 3 | Parale orange, citronengelb | 1 80 | 2 40 | | |
| 12. | 6 | " lichtrot, karmin | 1 60 | 2 40 | 2 — | 2 60 |
| 13. | 30 | " lichtblau, dunkelblau | — 60 | — 55 | — 50 | — 50 |

*Fälschungen sowie auch Stücke m. falschen
Abstempelungen werden vielfach in Handel
gebracht.*



- 1865.** Fürst Kuza n. r. i. O. f. Dr. w. P.
- | | | | | | | |
|-----|----|---------------|------|------|------|------|
| 14. | 2 | Parale orange | 1 — | 2 — | 2 — | 3 — |
| 15. | 5 | " blau | — 60 | 3 — | — 30 | 2 50 |
| 16. | 20 | " karminrot | — 55 | — 60 | — 40 | — 50 |

- 1866/67.** Karl I. mit Backenbart nach l. i.
Perlen-Kr., schw. Dr. f. P.

| | | | | | | |
|-----|----|-------------|------|------|------|------|
| 17. | 2 | Parale gelb | — 40 | — 60 | — 15 | — 40 |
| 18. | 5 | " blau | — 60 | — 80 | — 75 | — 85 |
| 19. | 20 | " rosa | — 60 | — 60 | — 15 | — 40 |

*Diese Ausg. wurde Juli 1866 auf dickes,
1867 auf dünnem P. gedruckt; letztere
viel teurer. No. 14 citronengelb gebr. 10 M.*



- 1868/69.** Desgl. Wertangabe in „Bani“;
f. Dr. w. P.

| | | | | | | |
|-----|----|------------------------|------|------|------|------|
| 20. | 2 | Bani gelb | — 60 | — 40 | — 50 | — 50 |
| 21. | 2 | " orange | — 40 | — 40 | — 50 | — 30 |
| 22. | 3 | " violett, lila | — 40 | — 70 | 1 — | 1 — |
| 23. | 4 | " hellblau, dunkelblau | — 60 | — 60 | 1 75 | 1 — |
| 24. | 18 | " rosa | 1 20 | — 60 | 3 — | — 60 |
| 25. | 18 | " ziegelrot | 1 20 | — 60 | 1 50 | — 40 |

*No. 22 kommt in 3 Abarten in der Zahl
3 vor; dieselbe soll 1872 auch gez. 12 $\frac{1}{2}$,
ausgegeben sein. Diese Zähnung ist aber
nicht officiell.*



- 1869.** Karl I. mit Backenbart n. l. i. Doppel-
O. F. Dr. w. P.

| | | | | | | |
|-----|----|----------------|------|------|------|------|
| 26. | 5 | Bani orange | — 75 | — 65 | 1 — | 1 50 |
| 27. | 10 | " blau | — 80 | — 60 | 1 25 | — 50 |
| 28. | 15 | " rot | 5 — | 6 — | 1 25 | — 60 |
| 29. | 25 | " gelb u. blau | 2 — | — 80 | 3 — | 2 — |
| 30. | 50 | " blau u. rot | 2 40 | 1 20 | 6 — | 5 — |

- 1871/72.** Desgl., aber Kopf mit Vollbart.
F. Dr. w. P.

| | | | | | | |
|-----|----|-------------------------|------|------|------|------|
| 31. | 5 | Bani rot | — 60 | — 60 | 1 50 | 1 — |
| 32. | 5 | " karmin | — 60 | — 60 | 1 50 | 1 — |
| 33. | 10 | " gelb | — 80 | — 60 | 1 25 | 1 — |
| 34. | 10 | " lichtblau, ultramarin | — 80 | — 60 | 1 25 | 1 — |
| 35. | 15 | " rot | 2 — | 2 — | 5 — | 5 — |
| 36. | 25 | " braun | 2 80 | — 80 | 1 50 | 1 — |
| 37. | 50 | " rot u. blau | 18 — | 30 — | 40 — | 50 — |

No. 34 giebt es auch gez. 11 $\frac{1}{4}$.

- 1872.** Desgl. gez. 13 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | | |
|-----|----|-------------|-----|-----|-----|------|
| 38. | 5 | Bani karmin | 1 — | 1 — | 1 — | 1 — |
| 39. | 10 | " blau | 1 — | 1 — | 1 — | — 75 |
| 40. | 25 | " braun | 1 — | 1 — | 1 — | 1 — |

No. 38 in roter Farbe kostet ca. 10 M.

Freimarken. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1872. Karl I. mit Vollbart n. l. im Perlenkr.
fein. Pariser Dr. leicht gef. P. gez. 13¹/₂.

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|-------------------------|------|------|------|------|
| 41. | 1 ¹ / ₂ | B(anu) bronzegrün . . . | — 15 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 42. | 3 | B(ani) hellgrün . . . | — 25 | — 25 | — 15 | — 10 |
| 43. | 5 | " gelbbraun . . . | — 20 | — 10 | — 20 | — 10 |
| 44. | 10 | " blau . . . | — 40 | — 10 | — 35 | — 15 |
| 45. | 15 | " rotbraun . . . | — 40 | — 15 | — 40 | — 15 |
| 46. | 25 | " orange . . . | — 60 | — 20 | — 75 | — 20 |
| 47. | 50 | " rosa . . . | 1 20 | — 50 | 1 50 | — 50 |

1876. Desgl. in Bukarest gedruckt. Ver-
schwommener Dr. w. P. gez. 11.

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|------|------|------|-------|
| 48. | 1 ¹ / ₂ | B(anu) grün, auch gez. 13 ¹ / ₂ | — 10 | — 10 | — 15 | — 15 |
| 49. | 5 | B(ani) gelbb. auch gez. 13 ¹ / ₂ | — 20 | — 10 | — 20 | — 10 |
| 50. | 9 | " blau (Fehlur.) . . . | 60 | — 80 | 100 | — 100 |
| 51. | 10 | " blau . . . | — 20 | — 15 | — 40 | — 10 |
| 52. | 15 | " braun, auch gez. 13 ¹ / ₂ | — 30 | — 10 | — 60 | — 10 |
| 53. | 30 | " ziegelrot . . . | — 60 | — 35 | 1 | — 50 |

Von den Fehlgedrucken 5 B. blau sind
1880 Neudrucke angefertigt worden. Eine
50 B.-Marke dieser Ausg. giebt es nicht.

1879. Desgl., f. Dr. w. P. gez. 11.

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|------|------|------|------|
| 54. | 1 ¹ / ₂ | B(anu) schw. a. gez. 13 ¹ / ₂ | — 5 | — 5 | — 10 | — 10 |
| 55. | 3 | B(ani) olivgrün . . . | — 20 | — 20 | — 15 | — 15 |
| 56. | 5 | " grün . . . | — 10 | — 10 | — 25 | — 5 |
| 57. | 5 | " karmin, chamois . . . | — 20 | — 20 | — | — |
| 58. | 10 | " karmin, a. gez. 13 ¹ / ₂ | — 40 | — 25 | — 40 | — 5 |
| 59. | 15 | " orange, fleischrot . . . | — 40 | — 25 | 2 | — 30 |
| 60. | 25 | " blau . . . | — 40 | — 25 | — 60 | — 25 |
| 61. | 50 | " braungelb . . . | — 80 | — 50 | 1 | — 50 |

Aus M. No. 59 ist durch Schattirung mit rosa
Farbe die „1“ beseitigt und dadurch Fehl-
druck No. 57 entstanden. Die vorkom-
menden annullirten 5 Bani karmin sind
die während der postalischen Verwendung
entdeckten u. in der Folge unterdrückten
Fehlgedrucke.

1880. Karl I. n. l. i. Kr. F. Dr. w. P. gez. 11,
11¹/₂ und 13¹/₂.

| | | | | | | |
|-----|----|------------------|------|-----|------|------|
| 62. | 15 | Bani braun . . . | — 25 | — 5 | — 40 | — 10 |
| 63. | 25 | " blau . . . | — 25 | — 5 | — 75 | — 10 |



1885. Karl I. n. l. i. Kr., in der Mitte schwe-
bender Aar. F. Dr. w. P. gez. 13¹/₂, 11¹/₂,
11¹/₂ u. 13¹/₂.

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---------------------|------|------|------|------|
| 64. | 1 ¹ / ₂ | Bani schwarz . . . | — 5 | — 5 | — 10 | — 5 |
| 65. | 5 | Bani hellgrün . . . | — 10 | — 10 | — 15 | — 10 |
| 66. | 15 | " braun . . . | — 15 | — 5 | — 30 | — 10 |
| 67. | 25 | " blau . . . | — 35 | — 5 | — 50 | — 10 |



M. 10 B. rosa a. w. P. giebt es nicht.

— Desgl., f. Dr. farb. getöntes P. gez. 13¹/₂, 11¹/₂,
11¹/₂ u. 13¹/₂.

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|--------------------------------|------|------|------|------|
| 68. | 1 ¹ / ₂ | Bani schwarz a. bläulich . . . | — 15 | — 5 | — 10 | — 5 |
| 69. | 3 | Bani graugrün . . . | — 15 | — 10 | — 30 | — 10 |

| | | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|-----|--------|-----------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 70. | 5 Bani | grün a. grünlich | — 15 | — 5 | — 25 | — 5 |
| 71. | 10 " | rot " gelblich | — 20 | — 5 | — 25 | — 5 |
| 72. | 15 " | braun " cham. | — 20 | — 10 | — 50 | — 5 |
| 73. | 25 " | blau " hellgelb | — 80 | — 20 | 1 — | — 10 |
| 74. | 50 " | braungelb a. gelb | — 80 | — 25 | 1 — | — 20 |

1887. Desgl., f. Dr. w. P. gez. $13\frac{1}{2}$, $11\frac{1}{2}$ u. $11\frac{1}{2}$ u. $13\frac{1}{2}$.

| | | | | | | |
|-----|--------|-----------------------|------|-----|------|------|
| 75. | 3 Bani | violett | — 10 | — 5 | — 30 | — 5 |
| 76. | 3 " | bläuliches P. | — 20 | — 5 | — 20 | — 10 |

1889. Desgl., f. Dr. w. P. m. eingepresstem Wasserz. gez. $11\frac{1}{2}$, $13\frac{1}{2}$, $11\frac{1}{2}$ u. $13\frac{1}{2}$.

| | | | | | | |
|-----|---------------------|--------------------|------|------|------|------|
| 77. | $1\frac{1}{2}$ Banu | schwarz | — 10 | — 15 | — 30 | — 40 |
| 78. | 3 Bani | violett | — 15 | — 15 | — 30 | — 10 |
| 79. | 5 " | hellgrün | — 15 | — 15 | — 35 | — 15 |
| 80. | 10 " | rot | — 25 | — 20 | — 50 | — 30 |
| 81. | 15 " | braun | — 25 | — 20 | — 60 | — 10 |
| 82. | 25 " | blau | — 40 | — 40 | — 65 | — 45 |

Portomarken.

1881. Querrechteck mit Wertz. im lieg. O. F. Dr. w. P. gez. $11\frac{1}{2}$.



| | | | | | | |
|----|--------|--------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 2 Bani | kastanienbraun | — 15 | — 20 | — 20 | — 25 |
| 2. | 5 " | " " " " | — 15 | — 20 | — 30 | — 30 |
| 3. | 10 " | " " " " | — 15 | — 2 | 1 — | — 20 |
| 4. | 30 " | " " " " | — 40 | — 20 | 1 25 | — 25 |
| 5. | 50 " | " " " " | — 50 | — 40 | 1 25 | — 70 |
| 6. | 60 " | " " " " | 1 — | 1 — | 1 75 | 2 15 |

No. 3 u. 4 sind auch in rotbraun gedruckt, gez. $13\frac{1}{2}$.

1877/88. Desgl., f. Dr. hellgelbes P. gez. $13\frac{1}{2}$.

| | | | | | | |
|-----|--------|-------------------|------|------|------|------|
| 7. | 2 Bani | grün | — 25 | — 25 | — 20 | — 20 |
| 8. | 5 " | " " " " | — 25 | — 25 | — 30 | — 30 |
| 9. | 10 " | " " " " | — 40 | — 60 | — 50 | — 70 |
| 10. | 30 " | " " " " | — 80 | — 80 | 1 25 | — 80 |

1889. Desgl., f. Dr. w. P. gez. $13\frac{1}{2}$.

| | | | | | | |
|-----|--------|-------------------|------|------|------|------|
| 11. | 2 Bani | grün | — 10 | — 15 | — 30 | — 20 |
| 12. | 5 " | " " " " | — 15 | — 60 | — 50 | — 50 |
| 13. | 10 " | " " " " | — 20 | — 80 | 1 50 | — 80 |
| 14. | 30 " | " " " " | — 60 | — 30 | 2 50 | 1 50 |

1890. Desgl., f. Dr. w. P., m. eingepresstem Wasserz. gez. $13\frac{1}{2}$.

| | | | | | | |
|-----|--------|-------------------|------|------|------|------|
| 15. | 2 Bani | grün | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 16. | 5 " | " " " " | — 15 | — 15 | 1 — | — 15 |
| 17. | 10 " | " " " " | — 20 | — 20 | — 75 | — 20 |
| 18. | 30 " | " " " " | — 20 | — 20 | 1 — | — 20 |
| 19. | 50 " | " " " " | — 60 | — 60 | 1 50 | — 60 |

Streifbänder.

1870. Karl I. i. Hochrechteck. F. Dr. grünes P. 420/39. ung. gest. □A.

| | | | | | | | |
|----|-----------------------|-------------------|------|------|------|------|------|
| 1. | $1\frac{1}{2}$ (Banu) | schwarz | — 80 | — 60 | — 30 | — 40 | — 30 |
|----|-----------------------|-------------------|------|------|------|------|------|

1871. Desgl., f. Dr. gelb. P. 480/36.

| | | | | | | | |
|----|---------------------|----------------|------|------|------|------|------|
| 2. | $1\frac{1}{2}$ Banu | blau | — 80 | — 60 | — 30 | — 50 | — 30 |
|----|---------------------|----------------|------|------|------|------|------|

Postanweisung.

1890. Karl I. m. Vollbart n. l. i. Doppeloval. F. Dr. blaugrauer K. 202/121. ung. gest.

| | | | | | | |
|----|---------|------------------|------|------|-----|------|
| 1. | 50 Bani | orange | 1 20 | 1 40 | 1 — | 1 25 |
|----|---------|------------------|------|------|-----|------|

Postkarten. ung. gest.

1873. Wertst. i. Achteck. F. Prägedr. w. K.

| | | | | | | |
|---------|----|-----------------------------|----|---|----|---|
| 145/90. | 1. | 5 Bani dunkelblau | 25 | — | 20 | — |
| | 2. | 5 " " gelbbraun | 15 | — | 15 | — |
| | | K. (140/87) | | | | |

1877. Desgl., F. Dr. gelblichw. K. 119/83.

| | | | | | | |
|--|----|-----------------------------|---|----|---|----|
| | 3. | 5 Bani rotbraun | 1 | 40 | 1 | 50 |
| | 4. | 5 " " w.K. 137/95 | 2 | 60 | 2 | — |

1878. Desgl., f. Dr. rosa K. 152/100.

| | | | | | | |
|--|----|-----------------------|---|----|---|---|
| | 5. | 5 Bani blau | 1 | 40 | 1 | — |
|--|----|-----------------------|---|----|---|---|

1879. Desgl., f. Dr. hellrosa K. 153/98.

| | | | | | | |
|--|----|------------------------------|---|----|---|----|
| | 6. | 5 Bani schwarz | — | 60 | — | 40 |
| | 7. | 5+5 " " | 1 | — | 1 | 20 |
| | 8. | 10 " karmin 152/96 | — | 60 | — | 35 |

1883/84. Desgl., f. Dr. braungelb. K. 157/98 u. 157/102.

| | | | | | | |
|--|-----|-----------------------------|---|----|---|----|
| | 9. | 10 Bani karmin | — | 35 | — | 20 |
| | 10. | 10+10 Bani karmin | — | 60 | — | 40 |

1890. Wertst. i. Doppelov. F. Dr. 162/99.

| | | | | | | |
|--|-----|--------------------------|---|----|---|----|
| | 11. | 5 Bani schwarz | — | 20 | — | 15 |
| | 12. | 5+5 " " | — | 40 | — | 35 |

No. 2 ist auch in hellerer Papierf. u. m. kl. Wappen erschienen. Bis 1877 enthalten die Karten verschiedene Satzfehler. Die Karten bis 1879 wurden zusammenhängend auch als Antwortkarten ohne jede weitere Inschrift gebraucht.

1895/96.
ung. gest.

| | | | |
|---|----|---|---|
| 7 | 50 | 6 | — |
| 5 | — | 3 | — |



Russland.

Freimarken.

1858. Adler mit 2 Posthörnern. Zweifarbig. Prägedr., w. P., W. 1.

| | | | | | | |
|----|----|---------------------------|----|---|---|---|
| 1. | 10 | Kop. schwarzbraun O. blau | 25 | — | 6 | — |
|----|----|---------------------------|----|---|---|---|

- Desgl., zweifarb. Prägedr., w. P., gez. 15. W. 1, 2, 3.

| | | | | | | |
|----|----|-------------------------|----|---|----|----|
| 2. | 10 | Kop. schwarzbr. O. blau | 11 | — | — | 60 |
| 3. | 20 | " blau " orange. | 45 | — | 8 | — |
| 4. | 30 | " rosa " grün | 70 | — | 35 | — |

1859. Desgl., zweif. Prägedr. w. P. gez. 12¹/₂. ohne W.

| | | | | | | |
|----|----|--------------------|---|----|---|----|
| 5. | 10 | Kop. braun O. blau | 2 | — | — | 40 |
| 6. | 20 | " blau " orange | 3 | 50 | — | 80 |
| 7. | 30 | " rosa " grün | 4 | 50 | 1 | 80 |

Diese Ausg. ist auch auf Kreidep. gedruckt.

1863. Stadtpostm. f. Petersburg u. Moskau. Adler i. viereck. Schilde. Zweif. Prägedr. w. Kreidep. gez. 12¹/₂.

| | | | | | | |
|----|---|----------------------------|---|----|---|---|
| 8. | 5 | Kop. schwarzbl. u. schwarz | — | 70 | 1 | — |
|----|---|----------------------------|---|----|---|---|

1864. Adler i. Doppelov. m. Untergrund aus kl. Ziffern. Zweif. Dr. w. Kreidep. gez. 12¹/₂.

| | | | | | | |
|-----|---|-------------------------|---|----|---|----|
| 9. | 1 | Kop. hellgelb | — | 60 | — | 50 |
| 10. | 3 | " " grün | 1 | 50 | 1 | — |
| 11. | 5 | " " lila | 1 | 50 | 1 | — |

| | | | |
|----|---|---|----|
| 50 | — | 7 | 50 |
|----|---|---|----|

| | | | |
|-----|---|----|---|
| 50 | — | 2 | — |
| 200 | — | 15 | — |
| 150 | — | 50 | — |

| | | | |
|---|---|---|----|
| 2 | — | — | 50 |
| 4 | — | 1 | 50 |
| 5 | — | 1 | — |

| | | | |
|---|---|---|----|
| 1 | — | 1 | 30 |
|---|---|---|----|

| | | | |
|---|----|---|----|
| — | 60 | — | 50 |
| 1 | 50 | 1 | — |
| 1 | 50 | 1 | — |



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|----|-------------------------------------|-----------|------------|----|----------|-----------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1865. Juni. Desgl., zweif. Dr., dickes w. Kreidep. gez. 15. | | | | | | | |
| 12. | 1 | Kop. gelb | | 1 | — | 50 | 1 — 1 — |
| 13. | 3 | " grün | | 1 | — | 50 | 1 50 1 50 |
| 14. | 5 | " lila | | 1 | 25 | — 60 | 1 60 1 60 |
| 15. | 10 | " rotbraun O. blau | | 2 | 50 | — 75 | 2 50 — 75 |
| 16. | 20 | " blau orange | | 3 | 50 | 1 40 | 3 50 1 40 |
| 17. | 30 | " rosa grün | | 4 | 50 | 1 — | 4 50 1 — |
| 1866. Septbr. Desgl., zweif. Dr. w. Kreidep. gez. 15. W. Wellenlinien. | | | | | | | |
| 18. | 1 | Kop. gelb | | — | 15 | — 3 | — 15 — 5 |
| 19. | 3 | " grün | | — | 20 | — 3 | — 75 — 5 |
| 20. | 3 | " Untergrund d. 5 Kopekenmarke | | 5 | — | — 80 | 5 50 1 — |
| 21. | 5 | " lila | | — | 40 | — 5 | — 75 — 5 |
| 22. | 10 | " rotbraun O. lila | | — | 80 | — 2 | 1 50 — 10 |
| 23. | 20 | " blau orange | | 1 | 50 | — 20 | 4 — — 30 |
| 24. | 30 | " rosa grün | | 2 | 35 | — 35 | 5 — — 60 |
| <i>Das P. dieser Ausgabe ist horizontal, manchmal auch vertikal gestreift. Von No. 18, 19 u. 21 kommen auch ungezähnte Stücke vor.</i> | | | | | | | |
| 1875. Desgl., m. Abänderung der Inschriften. Zweif. Dr. w. Kreidep. gez. 15. W. Wellenlinien. | | | | | | | |
| 25. | 2 | Kop. rot u. schwarz | | — | 15 | — 5 | — 20 — 8 |
| 26. | 8 | " grau O. rosa | | — | 80 | — 3 | 1 — — 5 |
| 27. | 10 | " rotbraun blau | | 1 | 25 | — 10 | 1 75 — 10 |
| 28. | 20 | " blau orange | | 2 | 50 | — 15 | 2 — — 10 |
| 1879. Bild d. M. No. 26. Zweif. Dr. w. Kreidep. gez. 15. W. Wellenlinien. | | | | | | | |
| 29. | 7 | Kop. grau O. rosa | | — | 60 | — 2 | — 75 — 5 |
| 1883. Desgl., zweif. Dr. w. Kreidep. gez. 15. W. Wellenlinien. | | | | | | | |
| 30. | 1 | Kop. orange | | — | 10 | — 2 | — 10 — 2 |
| 31. | 2 | " dunkelblaugrün | | — | 15 | — 5 | — 15 — 5 |
| 32. | 3 | " rosa | | — | 15 | — 3 | — 15 — 3 |
| 33. | 5 | " lila | | — | 25 | — 3 | — 25 — 5 |
| 34. | 7 | " dunkelblau | | — | 30 | — 1 | — 30 — 1 |
| 35. | 14 | " hellblau O. karmin | | — | 60 | — 5 | — 80 — 10 |
| 36. | 35 | " violett grün | | 1 | 25 | — 50 | 1 50 — 50 |
| 37. | 70 | " hellbrn. orange | | 2 | 75 | 1 — | 3 — 1 — |
| 38. | 3 | Rbl. 50 Kop. hellgrau und schwarz | | 20 | — | 20 — | 40 — 40 — |
| 39. | 7 | " orangegelb u. " | | 35 | — | 30 — | 65 — 50 — |
| 40. | 2 | Kop. hellgrün (1888) | | — | 15 | — | — 15 — — |
| 1889. Doppeladler m. Posthörnern i. O., der Grund ausserhalb des achteckigen Rahmens gemustert. F. Prägedr. (No. 40 u 41 Flachdr.) w. Kreidep. gez. 15. W. Wellenlinien. | | | | | | | |
| 41. | 4 | Kop. dunkel u. blassrot | | — | 20 | — 5 | — 20 — 8 |
| 42. | 10 | " " blau | | — | 35 | — 2 | — 40 — 3 |
| 43. | 20 | " hell " blassblau O. karmin | | 1 | — | — 10 | 1 — — 10 |
| 44. | 50 | " lila " blasslila O. grün | | 2 | — | — 30 | 2 — — 35 |
| 45. | 1 | Rbl. dunkel u. blassbraun O. orange | | 4 | — | — 80 | 4 — 1 — |



| | | 1895/96. | |
|---|---------------------------|----------------|---------------|
| | | ung. | gest. |
| Stadtpostbriefumschläge für Petersburg und Moskau. | | | |
| 1845/46. Adler a. w. Grunde im Doppelkr., Wertst. links oben 113/74 114/175 133/84 u. im Bogen. | | | |
| | | ung. | gest. □A. |
| 1. | 5 Kop. blau | 20 — 30 — 10 — | 30 — 50 — |
| | | ung. | gest. |
| 2. | 5 „ rot | 1200 — 1000 — | 1500 — 1500 — |
| 1863/64. Wie No. 1, jedoch rechts oben oder unten. F. Dr. w. P., 18 versch. Form. | | | |
| 3. | 5 Kop. blau | 20 — 30 — | 15 — 20 — |
| <i>Von diesen Umschlägen giebt es gute Fälschungen. No. 1 Durchmesser des Stempels 27¹/₂, echt 29 mm, No. 2 Adlerflügel & spitze Federn, echt nur 7 abgerundete Federn. No. 1 als Briefbogen kostet 1500 M.</i> | | | |
| 1869. Desgl., Adler i. kl. Doppelkr. 140/110 145/80 140/58 113/73. | | | |
| 4. | 5 Kop. blutrot | 7 — 7 — | 12 — 15 — |
| 1870/72. Desgl., durch Inschriften unten unterbrochen. | | | |
| 5. | 5 Kop. karmin | 5 — 5 — | 5 — 10 — |
| 1875. Adler im Doppel-O. auf farb. Grunde. F. Prägedr. w. P. 140/110 145/80. | | | |
| 6. | 5 Kop. veilchen | 1 — 1 50 | 1 — 1 50 |
| <i>1872 erschien dieser Umschl. m. d. Wertstempel rechts oben.</i> | | | |

Briefumschläge.

1848. Adler im Kr., gelbl. graues P. mit W. Adler m. Posthörner im Viereck. 136/107 140/110 143/116.

| | | ung. | gest. | □A. |
|----|---------------------------|----------------|-----------|-----|
| 1. | 10 Kop. schwarz | 10 — 3 — 1 — | 10 — 3 — | |
| 2. | 20 „ blau | 45 — 35 — 12 — | 50 — 35 — | |
| 3. | 30 „ karmin | 54 — 60 — 20 — | 50 — 50 — | |

Hiervon giebt es 2 Ausgaben: Adler des Wertst. mit breitem und schmalen Schwanz, die erstere Ausgabe kostet 10 Kop ca. 150, 20 Kop. ca. 70, 30 Kop. ca. 50 M. gebraucht.

1859. Desgl. bläulichw. graublaues u. grünbläul. P. W. Adler i. O. 120/86 184/84 142/84.

| | | | |
|----|---------------------------|----------------|-----------|
| 4. | 10 Kop. schwarz | 4 50 2 50 1 2 | 4 — 1 25 |
| 5. | 20 „ blau | 12 50 18 — 6 — | 8 — 8 — |
| 6. | 30 „ ziegelrot | 18 — 25 — 7 50 | 16 — 16 — |



Briefumschläge.

1895/96.
ung. gest.



1868/72. Adler im Oval auf farb. Grunde
F. Prägedr. w. P. 140/56, 145/81, 140/112 und
112/73.

| | | ung. | gest. | □A. |
|----|---------------------------|------|-------|------|
| 7. | 10 (Kop.) braun | 3 — | 3 — | — 50 |
| 8. | 20 " blau | 7 10 | 9 — | 3 — |
| 9. | 30 " karmin | 7 50 | 9 — | 3 — |

| | |
|------|-----|
| 5 — | 3 — |
| 12 — | 6 — |
| 6 50 | — — |

Ausg. 1868 hat den Wertst. links, 1872 rechts, letztere ist billiger; die kleinen Form. der ersten Ausgabe sind bedeutend theurer; es giebt auch eine Abart mit grossen Wertzahlen.

1875. Desgl., Inschriften i. grösseren Buchst.
F. Prägedr., w. P. 140/112 145/81 140/56 112/73.

| | | | | |
|-----|----------------------|------|------|------|
| 10. | 8 K. grau | 2 — | — 90 | — 20 |
| 11. | 10 " braun | 2 30 | 1 — | — 50 |
| 12. | 20 " blau | 5 — | — — | — — |

| | |
|------|-----|
| 6 50 | 1 — |
| 2 50 | 3 — |
| 3 25 | — — |

1879.

| | | | | |
|-----|---------------------|-----|------|------|
| 13. | 7 K. grau | 1 — | — 25 | — 10 |
|-----|---------------------|-----|------|------|

| | |
|------|------|
| 1 50 | — 25 |
|------|------|

1880/81. Umschl. d. Ausg. 1872/75 mit rot.
Aufdr. unter d. Wertst.

| | | | | |
|-----|------------------------------|-------|------|------|
| 14. | 7 a. 10 Kop. braun | 25 — | 20 — | 9 — |
| 15. | 7 " 8 " grau | 2 50 | 3 — | — 90 |
| 16. | 7 " 10 " braun | 2 — | 1 75 | — 90 |
| 17. | 7 " 20 " blau | 155 — | — — | — — |

| | |
|------|------|
| 30 — | 25 — |
| 2 50 | 3 — |
| 2 — | 1 75 |
| — — | — — |

1884/85. Rechteck. Wertst. F. Dr. sandf. P.
W. Wellenlin. 112/72 140/56 140/112 145/81
145/80 145/121.

| | | | | |
|-----|---|------|------|------|
| 18. | 5 Kop. lila | — 40 | — 35 | — 15 |
| 19. | 7 " hellblau | — 50 | — 20 | — 10 |
| 20. | 14 " dunkelbl. Pap.: hellbl., (nur 2 gr. Form.) | 1 — | — 50 | — 35 |

| | |
|------|------|
| — 60 | — 45 |
| — 75 | — 25 |
| 1 — | — 50 |



1889. Wertst. d. M. 1889. F. Dr. sandf. P.
W. Wellenlin. 145/81 145/80 116/81 145/121.

| | | | | |
|-----|---------------------------|------|------|------|
| 21. | 10 Kop. blau | — 60 | — 30 | — 20 |
| 22. | 20 " " P. hellbl. | 1 — | — 50 | — 30 |

| | |
|------|------|
| — 60 | — 20 |
| 1 — | — 30 |

1889/90. Umschläge No. 21 und 22, in den
Posthörnern Blitzstrahlen. F. Dr. sandf. P.
W. Wellenlinien.

| | | | | |
|-----|------------------------|------|------|------|
| 23. | 5 Kop. lila | — 30 | — 20 | — 10 |
| 24. | 7 " hellblau | — 45 | — 15 | — 10 |

| | |
|------|------|
| — 30 | — 20 |
| — 35 | — 10 |

Die sog. Odessaer rote Kreuz-Umschläge (roter Stempel mit Kreuz und Jahreszahl) sind nicht sammelberechtigt.

Streifbänder. ung. gest

1890. Wie Umschlag Nr. 21, f. Dr. sandf. P.

| | | | |
|----|------------------------------------|------|------|
| 1. | 1 Kop. orange 375/88 | — 10 | — 15 |
| 2. | 2 " grün 375/134 440/175 | — 25 | — 20 |

| | |
|------|------|
| — 10 | — 15 |
| — 25 | — 20 |

Postkarten.

1872. Adler i. Doppel.-O. a. farb. Grund mit
Rand. F. Dr. w. K. 128/91.

| | | | |
|----|---------------------------|------|------|
| 1. | 3 Kopeken braun | — 50 | — 50 |
| 2. | 5 " grün | — 50 | — 40 |

| | |
|------|------|
| — 60 | — 50 |
| 1 — | — 40 |

| | | Postkarten. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--------------|--|-------------|------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1875. | | | | | | | |
| 3. | 4 Kopeken grün | — 50 | — 30 | 1 | — | — 20 | |
| 1879. | Adler im gekrönten Doppel-Oval mit Linienrand. F. Dr. sandf. K. 122/87. | | | | | | |
| 4. | 3 Kopeken schwarz | — 40 | — 20 | — 25 | — 10 | | |
| 1884. | Adler im Doppel-Oval, in den 4 Ecken Ziffern, ohne Rand. F. Dr. sandf. K. 124/89. | | | | | | |
| 5. | 3 Kopeken karmin | — 35 | — 15 | — 40 | — 15 | | |
| 1886. | Desgl., mit Blitzstrahlen. Ueberschrift dreizeilig. 143/89. | | | | | | |
| 6. | 3 Kopeken karmin | — 30 | — 10 | — 30 | — 10 | | |
| 7. | 3+3 " " | — 50 | — 20 | — 50 | — 15 | | |
| 1889. | Achteckiger Wertst. F. Dr., sandf. K. 141/89. | | | | | | |
| 8. | 4 Kopeken karmin | — 25 | — 10 | — 25 | — 10 | | |
| 9. | 4+4 " " | — 50 | — — | — 40 | — — | | |
| 1890. | Wertst. wie bei No. 6 mit punktiertem Untergrund. F. Dr. sandf. K. 141/90. | | | | | | |
| 10. | 3 Kopeken karmin | — 20 | — 15 | — 20 | — 10 | | |
| 11. | 3+3 " " | — 40 | — 15 | — 30 | — 10 | | |



Sachsen.

Freimarken.

| | | | | | | | |
|--|--|-------|-------------|-------|-------|------|--|
| 1850. | Gr. Ziffer i. □, f. Dr., w. P. | | | | | | |
| 1. | 3 Pfennige rot | 100 | — 75 bis 85 | — 275 | — 100 | — | |
| <p><i>Hiervon giebt es unzählige Fälschungen, die meisten haben falsche Eckrosellen.</i></p> | | | | | | | |
| 1851. | Fr. August II. n. r. i. O., schw. Dr., f. P. | | | | | | |
| 2. | 1/2 Neu-Grosch grau | 3 50 | — 25 | 20 | — | — 40 | |
| 3. | 1/2 " hellblau | 825 | — — | 1000 | — | — | |
| 4. | 1 " rosa | 3 50 | — 20 | 25 | — | — 20 | |
| 5. | 2 " hellblau | 5 | — 75 | 25 | — | 2 | |
| 6. | 2 " dunkelblau | 30 | — 50 | 150 | — | 2 | |
| 7. | 3 " gelb | 10 50 | — 20 | 50 | — | — 25 | |

No. 3. kommt chemisch gefälscht vor, manche Stücke tragen auf der Rückseite den Stempel: „Gift“. Es sind überhaupt nur 63 Stück zur Ausgabe gekommen; 57 Stück sind vor einigen Jahren von der Regierung an Sammler für 3 Mark verkauft. Von obigen 63 Stück fanden sich 16 Stück vor einigen Jahren ungebraucht noch im Besitz eines Leipziger Handlungs-hauses, die sie an einen Sammler verkaufte.

| | | | | | | | |
|------------------------------|---|------|------|--------|------|------|---|
| — Wapen i. O., f. Dr., w. P. | | | | | | | |
| 8. | 3 Pfennige grün | 1 | — 1 | — 2 50 | — | 2 | — |
| 1856. | Johann I. n. l. i. O., schw. Dr., f. P. | | | | | | |
| 9. | 1/2 Neu-Grosch grau | — 80 | — 10 | — 80 | — 15 | | |
| 10. | 1 " rosa | 1 20 | — 5 | 1 | — | — 10 | |
| 11. | 2 " blau | 1 20 | — 10 | 1 | — | — 15 | |
| 12. | 3 " gelb | 1 60 | — 10 | 2 | — | — 10 | |
| 13. | 5 " rot | 4 | — 95 | 5 | — | 1 | |
| 14. | 5 " ziegelrot | 4 | — 90 | 5 | — | 1 | |
| 15. | 10 " blau | 18 | — 10 | 50 | — | 12 | — |

Sachsen.



Freimarken. ung. gest.

| | | | |
|--|-----|------------------------------|-----------|
| 1863. Wappen i. O., f. Prägedr., w. P. gez. 13. | | | |
| 16. | 3 | Pfennige grün | — 15 — 25 |
| 17. | 1/2 | Neu-Grosch. orange | — 10 — 5 |
| 18. | 1 | " rosa | — 5 — 10 |
| 19. | 2 | " blau | — 10 — 10 |
| 20. | 3 | " braun | — 15 — 10 |
| 21. | 5 | " violett | — 50 1 — |
| 22. | 5 | " lila (1867) | 1 50 — 90 |

1895/96.
ung. gest.

| | | | |
|---|----|---|----|
| — | 8 | — | 30 |
| — | 8 | — | 5 |
| — | 5 | — | 8 |
| — | 8 | — | 12 |
| — | 8 | — | 10 |
| 1 | — | 1 | — |
| 1 | 50 | — | 90 |



Briefumschläge.

1859/61. Johann n. l. i. O., m. Ueberdruck, Wertst. 1., f. Prägedr., w. P., kurze Gumm. 148/85, 150/116. Klappenst. No. 24.

□ A.
ung gest. ung. gest.

| | | | |
|----|----|-------------|-------------------------------|
| r. | 1 | Neugr. rosa | { kl.F. 25 — 4 — 8 — 1 20 |
| | | | { gr.F. 18 — 10 — — — — |
| 2. | 2 | " blau | { kl.F. 8 — 5 — 2 — 2 — |
| | | | { gr.F. 4 — 10 — — — — |
| 3. | 3 | " gelb | { kl.F. 18 — 3 — 5 — 1 50 |
| | | | { gr.F. 8 — 10 — — — — |
| 4. | 5 | " lila | { kl.F. 5 — 35 — 1 50 7 50 |
| | | | { gr.F. 4 — 70 — — — — |
| 5. | 5 | " rotviol. | { kl.F. — 100 — 10 — 20 — |
| 6. | 10 | " grün | { gr.F. 170 — 280 — 25 — 50 — |

| | | | |
|----|----|-----|---|
| 70 | — | 4 | — |
| 16 | — | 10 | — |
| 8 | — | 5 | — |
| 4 | — | 10 | — |
| 20 | — | 5 | — |
| 8 | — | 10 | — |
| 4 | — | 35 | — |
| 2 | 25 | 70 | — |
| 25 | — | 100 | — |
| — | — | 280 | — |



1862/63. Desgl., Wertst. u. Ueberdruck r., f. Prägedr., w. P., kurze Gumm. 148/85, 150/116. Klappenst. No. 24.

ung. gest. □ A.

| | | | |
|-----|---|-----------------------------------|------------------------|
| 7. | 1 | Neugr. rot | { kl.F. 28 — 7 — 2 50 |
| | | | { gr.F. 20 — 45 — — — |
| 8. | 2 | " blau | { kl.F. 18 — 8 — 2 50 |
| 9. | 3 | " gelb | { kl.F. 28 — 8 — — — |
| | | | { gr.F. 22 — 25 — 2 50 |
| 10. | 5 | " rotviol. kl.F. 150 — 120 — 30 — | |

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| 20 | — | 7 | — |
| 28 | — | 40 | — |
| 20 | — | 20 | — |
| 20 | — | 7 | — |
| 20 | — | 40 | — |
| 140 | — | 150 | — |

No. 9 war ursprünglich in Berlin in brauner Farbe gedruckt, der gesamte Vorrat davon ist vernichtet worden. Ueber die Anfertigung dieser Ausg. mit langer Gummir. befindet sich in den Akten keine Angabe.

1863/65. Wappen i. O. a. f. Gr. r. oben. Ueberdr. links. F. Prägedr., w. P., lange Gumm. 148/85, 150/116. Klappenst. No. 24.

| | | | |
|-----|---|-------------|------------------------|
| 11. | 1 | Neugr. rosa | { kl.F. 2 — — 45 — 20 |
| | | | { gr.F. 8 — 7 — — — |
| 12. | 2 | " blau | { kl.F. 2 50 1 50 — 60 |
| | | | { gr.F. 25 — 30 — — — |
| 13. | 3 | " braun | { kl.F. 3 — 1 30 — 60 |
| | | | { gr.F. 8 — 17 50 — — |
| 14. | 5 | " violett | { kl.F. 10 — 30 — 6 — |
| | | | { gr.F. 45 — 90 — — — |

| | | | |
|----|----|-----|----|
| 1 | 25 | — | 40 |
| 8 | — | 7 | — |
| 3 | — | 1 | 25 |
| 16 | — | 30 | — |
| 3 | — | 1 | 30 |
| 8 | — | 17 | — |
| 8 | — | 25 | — |
| 50 | — | 100 | — |



1865. Desgl., f. Prägedr., Ueberdr. l., w. P., lange Gummir., 148/85. Klappenst. No. 24.

| | | | |
|-----|-----|-------------------------|----------------|
| 15. | 1/2 | Neugr. orange | 1 50 — 60 — 25 |
|-----|-----|-------------------------|----------------|

| | | | |
|---|----|---|----|
| 1 | 50 | — | 60 |
|---|----|---|----|

| | | Briefumschläge. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--------------|---|-----------------|-------|------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1866. | Desgl., wie Ausg. 1863, aber Klappenst. | | | | | | |
| | No. 1. | | | | | | |
| 16. | 1/2 Neugr. orange kl. Form. | 2 — | 1 25 | 2 — | 1 50 | | |
| 17. | 1 „ rosarot | {kl. „ | 2 — | 1 25 | 1 25 | 1 25 | |
| | | {gr. „ | 8 — | 8 — | 8 — | 8 — | |
| 18. | 2 „ blau | {kl. „ | 3 — | 4 50 | 3 — | 4 50 | |
| | | {gr. „ | 18 — | 25 — | 12 — | 20 — | |
| 19. | 3 „ braun | {kl. „ | 3 — | 2 25 | 3 — | 2 50 | |
| | | {gr. „ | 8 — | 12 50 | 8 — | 13 — | |
| 20. | 5 „ violett | {kl. „ | 7 50 | 30 — | 15 — | — | |
| | | {gr. „ | 45 — | 90 — | 300 — | 300 — | |

Salvador.

Freimarken.

**1867.** Vulkan i. lieg. O.

F. Dr. w. P., gez. 12.

| | | ung. gest. | | Aufdruck Contra-Sello | | ohne Afdr. | | mit Afdr. | |
|----|---------------|------------|-------|--------------------------|-------|------------|-------|-----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1. | 1/2 Real blau | — 20 | — 30 | — 40 | — 50 | — 20 | — 40 | — 60 | — 50 |
| 2. | 1 „ rot | — 25 | — 30 | — 50 | — 50 | — 25 | — 40 | — 50 | — 80 |
| 3. | 2 Reales grün | — 45 | — 40 | — 60 | — 60 | — 35 | — 60 | 160 | 160 |
| 4. | 4 „ braun | 1 — | 1 25 | 1 25 | 1 25 | 120 | 2 — | 3 — | 3 — |

**1879.** Vulkan i. O., f. Dr., w. P., gez. 12.

| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
|----|-------------------|------|-------|------|-------|
| 5. | 1 Centavo grün | — 10 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 6. | 2 Centavos karmin | — 20 | — 20 | — 20 | — 20 |
| 7. | 5 „ blau | — 45 | — 15 | — 45 | — 15 |
| 8. | 10 „ schwarz | 1 — | — 30 | 1 — | — 40 |
| 9. | 20 „ violett | 1 60 | — 75 | 1 60 | — 75 |

1886/87. Freiheitsgöttin mit Fahne in d. l.

Hand, in Oval, f. Dr., w. P., gez. 12.

| | | | | | |
|-----|----------------------|------|------|------|------|
| 10. | 3 Cent braun | — 25 | — 25 | — 25 | — 30 |
| 11. | 5 „ blau, durchst. | — 25 | — 30 | — 25 | — 30 |
| 12. | 10 „ orange (Vulkan) | — 90 | — 30 | 1 — | — 30 |

1889. M. No. 10 mit schw. Aufdr.

13. 1 Centavo a. 3 C. braun — 25 — 80 — 30 1 —

1889. Wie Marke No. 10, 11, mit schw. Strich

oben überdruckt. F. Dr., w. P., gez. 13

| | | | | | |
|-----|-------------|------|------|------|------|
| 14. | 1 Cent grün | — 20 | — 45 | — 20 | — 50 |
| 15. | 2 „ rot | — 40 | — 75 | — 40 | — 75 |

— M. No. 14, 10, 11 u. 12 mit Aufdr., 1889.

| | | | | | |
|-----|-------------|------|--------|------|-----|
| 16. | 1 Cent grün | — 2 | — 3 50 | 2 — | 4 — |
| 17. | 8 „ braun | 2 50 | 4 50 | 3 50 | 5 — |
| 18. | 5 „ blau | 2 50 | 3 — | 2 — | 3 — |
| 19. | 10 „ orang | 5 — | 5 — | — | — |

1890. Freiheitsgöttin mit Fahne i. d. rechten

Hand. F. Dr., w. P., gez. 13.

| | | | | | |
|-----|------------------|------|------|------|------|
| 20. | 1 Centavo grün | — 5 | — 15 | — 8 | — 12 |
| 21. | 2 Centavos braun | — 8 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 22. | 3 „ gelb | — 10 | — 20 | — 10 | — 15 |
| 23. | 5 „ blau | — 15 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 24. | 10 „ violett | — 15 | — 20 | — 15 | — 15 |
| 25. | 20 „ orange | — 20 | — 30 | — 20 | — 30 |
| 26. | 25 „ rot | — 25 | — 40 | — 30 | — 50 |
| 27. | 50 „ violett | — 50 | — 75 | — 50 | — 75 |
| 28. | 1 Peso karmin | — 75 | 1 50 | — 80 | 1 50 |



Briefumschläge.

1887. Kopf od. Wappi. O. f. Prägedr. w. P. 142/110, 152/122, 143/81, 144/85, 150/85. ung. gest. □A.

| | | | | |
|----|------------------------------|------|------|------|
| 1. | 5 Cent blau | 1 — | 1 50 | — 60 |
| 2. | 5 " " sandf. P. | 1 — | 1 50 | — 60 |
| 3. | 5 " " m. Aufdr. PROVISIONAL. | — 60 | 1 — | — 50 |
| 4. | 10 " rot | 1 25 | 1 80 | — 75 |
| 5. | 10 " " sandf. P. | 1 25 | 1 80 | — 75 |
| 6. | 10 " " m. Aufdr. PROVISIONAL | 1 — | 1 20 | — 50 |
| 7. | 11 " hellblau | 1 25 | 1 30 | — 85 |
| 8. | 11 " lila | 1 — | 1 30 | — 75 |
| 9. | 11 " olive (1889) 146 82 | — 50 | — 75 | — 20 |

1889. Vulkan i. O., f. Prägedr., f. P. 150/85.

| | | | | |
|-----|-------------------|------|------|------|
| 10. | 5 Cent blau w. P. | — 50 | — 60 | — 60 |
| 11. | 5 " " sandf. P. | — 50 | — 60 | — 60 |
| 12. | 5 " " bläul. | — 50 | — 60 | — 60 |

1890. Freiheitsgöttin m. Fahne i. O. a. w. Gr., f. Prägedr., f. P. 160/92.

| | | | | |
|-----|--------------------|------------------|-------------|-------------|
| 13. | 5 Cent blau w. P. | | | |
| 14. | 5 " " sandf. | } — 25 — 50 — 15 | } — 25 — 50 | } — 25 — 50 |
| 15. | 5 " " bläul. | | | |
| 16. | 5 " " grünes | | | |
| 17. | 10 " braunrot w. | | | |
| 18. | 10 " " sandf. | } — 25 — 50 — 20 | } — 25 — 50 | } — 25 — 50 |
| 19. | 10 " " bläul. | | | |
| 20. | 10 " " grünes | | | |
| 21. | 11 " dunkelgelb w. | | | |
| 22. | 11 " " sandf. | } — 35 — 55 — 25 | } — 35 — 50 | } — 35 — 50 |
| 23. | 11 " " bläul. | | | |
| 24. | 11 " " grünes | | | |
| 25. | 20 " karmin w. | | | |
| 26. | 20 " " sandf. | } — 45 — 70 — 30 | } — 45 — 60 | } — 45 — 60 |
| 27. | 20 " " bläul. | | | |
| 28. | 20 " " grünes | | | |
| 29. | 22 " gelbbraun w. | | | |
| 30. | 22 " " sandf. | } — 45 — 75 — 40 | } — 45 — 60 | } — 45 — 60 |
| 31. | 22 " " bläul. | | | |
| 32. | 22 " " grünes | | | |

Streifbänder.

1896. Wertst. w. Umschl. 1890. F. Dr.. bläul. P. 260/195, 292/193.

| | | | | | | |
|----|----------------------|------|------|------|------|------|
| 1. | 3 Centavos hellbraun | — 25 | — 50 | — 20 | — 25 | — 50 |
| 2. | 6 " " | — 30 | — 60 | — 25 | — 30 | — 60 |
| 3. | 12 1/2 " " | — 35 | — 75 | — 30 | — 35 | — 70 |
| 4. | 25 " " | — 50 | 1 — | — 40 | — 50 | 1 — |

Postkarten.

1883. Ziffer im Kr, mit Doppelrand, farb. Dr. sandf. P. 140/85. ung. gest.

| | | | | | |
|----|------------------|------|-----|------|-----|
| 1. | 2 Cent karmin | — 30 | 1 — | — 30 | 1 — |
| 2. | 3 " blau w. K. | — 40 | 1 — | — 40 | 1 — |
| 3. | 2+2 " karmin | — 50 | — | — 50 | — |
| 4. | 3+3 " blau w. K. | — 70 | — | — 70 | — |

1890. Rechts Wertst. m. Freiheitsgöttin l. mit Ziffer. F. Dr. sandf. K. 140/85.

| | | | | | |
|----|--------------------|------|---|------|-----|
| 5. | 2 Cent braun | — 20 | — | — 20 | 1 — |
| 6. | 3 " orange w. K. | — 25 | — | — 25 | 1 — |
| 7. | 2+2 " braun | — 40 | — | — 40 | 2 — |
| 8. | 3+3 " orange w. K. | — 50 | — | — 50 | 2 — |

1895/96.
ung. gest.



Samoa-Inseln.

Freimarken. ung. gest.

1877/81. „Express“ im Bande, f. Dr. w. P.
gez. 13.

| | | ung. | gest. |
|----|-------------------------------|-----------|-----------|
| 1. | 1 Penny blau | 1 — 8 — | 2 50 12 — |
| 2. | 3 „ rosa | 1 50 10 — | 4 — 15 — |
| 3. | 6 „ violett | 2 — 12 — | 5 — 15 — |
| 4. | 9 „ rotbraun (1881) | 2 50 16 — | 5 — 17 — |
| 5. | 1 Shilling gelb | 3 — 10 — | 6 — 15 — |
| 6. | 2 Shillings braun | 5 — 20 — | 10 — 30 — |
| 7. | 5 „ grün | 10 — 18 — | 20 — 25 — |

Eine M. 2 P. lilarosa ist nicht ausgegeben;
die Fälschungen haben die Punkte im
runden Bande in regelmässigen Abständen;
gez. nur 11 $\frac{1}{2}$.

1887. Palme i. Perlenkr., f. Dr. w. P.. gez. 13.
W.: NZ., Stern.

| | | ung. | gest. |
|-----|--|-----------|-----------|
| 8. | $\frac{1}{2}$ Penny schwarz veilchen | — 15 — 20 | — 10 — 20 |
| 9. | 1 „ grün | — 25 — 25 | — 20 — 25 |
| 10. | 2 „ orange | — 35 — 35 | — 35 — 35 |
| 11. | 4 „ blau | 1 — 1 — | — 65 — 35 |
| 12. | 6 „ rotbraun | 1 — 1 — | 1 — — 40 |
| 13. | 1 Shilling karmin | 1 80 1 25 | 2 — — 50 |
| 14. | 2 Shillings 6 Pence veilchen | 4 50 2 50 | 3 — 1 — |

Diese Marken sind eigentlich Privatmarken,
die erste Ausg. wurde 1877 von Agar in
Apia hergestellt, die zweite Ausg. ist die
einer 1887 entstandenen Privatpost, welche
die Briefe bis San Francisco spedirt.

Santander.

Freimarken.

1884. Wappenschild, darüber Kondor im Kr.
F. Dr. w. P.

| | | | |
|----|--------------------------|-----------|-----------|
| 1. | 1 Centavo blau | — 25 — 50 | — 30 — 50 |
| 2. | 5 Centavos rot | — 70 — 75 | — 75 1 — |
| 3. | 10 „ violett | 1 50 1 50 | 1 50 2 — |

1886. Wappen i. □. F. Dr. w. P.

| | | | |
|----|---------------------------------|-----------|-----------|
| 4. | 1 Centavo blau | — 30 — 50 | — 40 — 50 |
| 5. | 5 Centavos rot | — 70 1 — | — 70 1 — |
| 6. | 5 „ violett (Fehldr.) | 20 — 40 — | 30 — 50 — |
| 7. | 10 „ | 1 50 1 50 | — 75 1 85 |

1887. Wie Ausg. 1884, oben jetzt „Republica
Colombia“. F. Dr. w. P.

| | | | |
|-----|--------------------------|-----------|-----------|
| 8. | 1 Centavo blau | — 25 — 40 | — 15 — 40 |
| 9. | 5 Centavos rot | — 70 1 — | 1 — 1 — |
| 10. | 10 „ violett | 1 50 1 75 | 10 — 3 — |

1889/90. Aehnlich w. M. No. 1, Wertang.
aber unten in der Mitte. F. Dr. w. P. gez. 13.

| | | | |
|-----|--|-----------|-----------|
| 11. | 1 Centavo blau | — 20 — 30 | — 10 — 30 |
| 12. | 5 Centavos rot (Wappen i. □ auf der Spitze stehend) | — 45 — — | — 40 — 50 |
| 13. | 10 Centavos lila | — 75 — — | — 75 1 — |

Santander.



Sarawak.

Freimarken.

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|----|---|----|
| 1869. James Brooke i. O. F. Dr., gelbes P., gez. 11 1/2. | | | | | |
| r. | 3 Cents braun | 1 | — | 2 | — |
| 1871/75. Charles Brooke i. Kr. n. l. F. Dr. f. P., gez. 12. | | | | | |
| 2. | 2 Cents lila a. blasslila | — | 25 | 1 | — |
| 3. | 3 " braun a. gelb | — | 70 | 1 | 80 |
| 4. | 4 " " " " " | — | 50 | 1 | — |
| 5. | 6 " grün a. blassgrün | 1 | — | 1 | 25 |
| 6. | 8 " blau s. hellblau | 1 | — | 2 | 50 |
| 7. | 12 " rot a. rosa | 1 | 45 | 5 | — |

1895/96.
ung. gest.

— 80 2 75

— 20 1 —

— 60 2 —

— 50 1 —

— 75 1 25

1 25 1 50

1 50 2 50



*Diese Ausgabe hat Buchst. als Wasserz.,
welche über den ganzen Bogen laufen,
Der Aufdr. 2 c. ist in Paris gut gefälscht
worden.*

| | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|----|
| 1876. M. No. 3 m. schw. Aufdr. | | | | | |
| s. | 2 cents a. 3 C. braun | — | — | — | 35 |

— — 30 —

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| 1888. Charles Brooke n. r. im O., Wert im Schild darunter. Zweif. Dr., w. P., gez. 14. | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|----|---|----|
| 9 | 2 Cents fieder u. karmin | — | 15 | — | 15 |
| 10. | 3 " " " blau | — | 30 | — | 30 |
| 11. | 4 " " " gelb | — | 35 | — | 50 |
| 12. | 6 " " " braun | — | 50 | — | 75 |
| 13. | 8 " grün u. karmin | — | 65 | — | 25 |
| 14. | 12 " " " blau | 1 | — | 1 | 25 |
| 15. | 25 " " " braun | 2 | — | 2 | 50 |

— 20 — 20

— 30 — 30

— 35 — 50

— 50 — 75

— 65 — 30

1 — 1 25

2 25 2 25



| | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|----|
| 1889. No. 13 m. schw. Aufdr. | | | | | |
| 16. | 2 c. a. 3 C. grün u. karmin | 1 | — | — | 75 |

— 60 — 60

Sardinien.

Freimarken.

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| 1851. V. Emanuel i. O. n. r. F. Dr. w. P. | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|------------------------|----|---|----|----|
| 1. | 5 C. schwarz | 18 | — | 10 | 50 |
| 2. | 20 " blau | 7 | — | 2 | 50 |
| 3. | 40 " rosa | 25 | — | 28 | — |

25 — 12 —

8 — 3 —

40 — 30 —



| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| 1853. Desgl., farbl. Prägedr., f. P. | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|---------------------|----|----|----|----|
| 4. | 5 C. grün | 12 | 50 | 10 | — |
| 5. | 20 " blau | 5 | — | 2 | 50 |
| 6. | 40 " rosa | 7 | — | 8 | — |

15 — 13 —

5 — 2 50

8 — 10 —

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| 1854. Desgl., Kopf im w. O., Inschriften in farb. Prägedr. F. Dr. w. P. | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|---------------------|---|----|---|----|
| 7. | 5 C. grün | 4 | 50 | 6 | — |
| 8. | 20 " blau | 3 | — | 1 | 25 |
| 9. | 40 " rosa | 6 | — | 8 | — |

12 — 8 —

4 — 2 —

7 — 12 —



| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| 1856/61. Desgl., Inscr. weiss a. farb. Gr. F. Dr. w. P. | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|----|---|----|
| 10. | 5 C. grün | — | 10 | — | 10 |
| 11. | 10 " braun | — | 10 | — | 10 |
| 12. | 20 " blau | — | 10 | — | 5 |
| 13. | 40 " rot | — | 10 | — | 25 |
| 14. | 80 " gelb | — | 10 | — | 70 |
| 15. | 3 Lire kupferbronze | — | 60 | 3 | — |

— 10 — 12

— 10 — 12

— 10 — 8

— 15 — 25

— 15 — 80

— 60 5 —



Freimarken. ung. gest
Schleswig.

| | | | |
|-------|--------------------------------------|------|------|
| 1864. | Wertz. i. O. F. Dr., w. P., durchst. | | |
| 19. | 1 1/4 Schilling grün | 1 75 | — 35 |
| 20. | 4 Schillinge rosa | 3 — | 4 56 |
| 1865. | Desgl., f. Dr. w. P., durchst. | | |
| 21. | 1/2 Schilling grün | 2 — | 2 50 |
| 22. | 1 1/4 " rotviolett | 1 25 | — 25 |
| 23. | 1 1/2 " rosa | 2 25 | 3 — |
| 24. | 2 " blau | 2 — | 2 — |
| 25. | 4 " hellbraun | 2 50 | 3 50 |

| | | | | |
|---|-----|--------------------------------|------|------|
| 1867. | 26. | 1 1/4 Schilling grau | 25 — | — 75 |
| <i>Mit No. 1 u. 2 sind ungefähr 8000 Briefe frankiert worden. Vorsicht vor falschen Abstempelungen, besonders vor dem Stempel No. 19.</i> | | | | |

1895/96.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| 3 — | — 40 |
| 5 — | 7 — |
| 5 — | 5 — |
| 3 — | — 40 |
| 6 35 | 6 20 |
| 5 — | 3 — |
| 6 — | 6 50 |
| 25 — | — 80 |



Schweden.

Freimarken.

| | | | |
|-------|---|------|------|
| 1855. | Wappenschild m. 3 Kronen i. □. F. Dr. w. P., gez. 13 1/2. | | |
| 1. | 3 Skill. Bco. grün | 50 — | 35 — |
| 2. | 4 " " blau | 8 50 | — 20 |
| 3. | 6 " " grau | 25 — | 10 — |
| 4. | 8 " " gelb | 25 — | 4 — |
| 5. | 24 " " rot | 40 — | 35 — |

| | | | |
|-------|--|-----|-----|
| 1856. | Stadtpost Stockholm. Liegend. Rechteck mit Inschrift: „Frimärke för Lokalbref“. F. Dr. w. P., gez. 13 1/2. | | |
| 6. | (1 Skill. Bco.) schwarz | 3 — | 2 — |

| | | | |
|-------|---|------|------|
| 1858. | Wie Ausg. 1855, Wert in Oere. F. Dr., w. P., gez. 13 1/2. | | |
| 7. | 5 Oere grün | — 40 | — 10 |
| 8. | 9 " violett | 2 — | 1 — |
| 9. | 12 " blau | — 75 | — 3 |
| 10. | 24 " gelb | 1 25 | — 10 |
| 11. | 30 " braun | 2 — | — 10 |
| 12. | 50 " karmin | 2 50 | — 25 |

| | | | |
|-------|--|-----|-----|
| 1862. | N. No. 6, Wert in Oere, f. Dr. w. P., gez. 13 1/2. | | |
| 13. | (3 Oere) gelbbraun | 4 — | 3 — |

| | | | |
|----------|--|------|------|
| 1862/66. | Ruhender Löwe, darunter Wert. F. Dr. w. P., gez. 13 1/2. | | |
| 14. | 3 Oere hellbraun | — 25 | — 5 |
| 15. | 17 " violett | 2 — | — 60 |
| 16. | 20 " ziegelrot | 2 — | — 20 |

| | | | |
|----------|--|-------|-------|
| 1872/76. | Ziffer im Doppelkr., f. Dr., w. P., gez. 13 1/2. | | |
| 17. | 3 Oere hellbraun | — 15 | — 3 |
| 18. | 4 " grau | — 30 | — 2 |
| 19. | 5 " grün | — 20 | — 2 |
| 20. | 6 " violett | — 40 | — 5 |
| 21. | 6 " grau | 10 — | — 15 |
| 22. | 12 " blau | — 30 | — 2 |
| 23. | 20 " ziegelrot | — 50 | — 2 |
| 24. | 30 " " (Fehlur.) | 150 — | 120 — |

| | |
|------|------|
| 50 — | 40 — |
| 10 — | — 20 |
| 25 — | 10 — |
| 25 — | 4 — |
| 50 — | 40 — |



| | |
|------|------|
| 4 — | 3 — |
| — 40 | — 10 |
| 2 50 | 1 25 |
| 1 — | — 5 |
| 2 — | — 10 |
| 2 50 | — 5 |
| 3 50 | — 50 |



| | |
|------|------|
| 6 — | 4 — |
| — 25 | — 5 |
| 2 50 | 1 — |
| 2 50 | — 20 |



| | |
|-------|-------|
| — 15 | — 5 |
| — 30 | — 5 |
| — 20 | — 5 |
| — 40 | — 5 |
| 10 — | — 50 |
| — 40 | — 5 |
| — 75 | — 5 |
| 250 — | 250 — |



Schweden.

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|-------------|------------------------|------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 25. | 24 Oere | gelb | — 75 | — 5 | 1 | — | 5 |
| 26. | 30 " | braun | — 75 | — 2 | 1 | — | 5 |
| 27. | 50 " | rosa | 1 75 | — 5 | 1 75 | — | 5 |
| 28. | 1 Riksdaler | braun und blau | 4 | — 35 | 4 | — | 40 |
| 1878. M. No. 28 m. abgeändert. Wert., f. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 29. | 1 Krona | braun u. blau . . . | 3 50 | — 5 | 3 50 | — | 5 |
| 1885. Oskar II. im Oval n. l., f. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 30. | 10 Oere | karmin | — 75 | — 2 | — 75 | — | 5 |
| 1886/87. Wie Ausgabe 1872/78 mit blauem Posthorn a. d. Rückseite, f. D., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 31. | 3 Oere | hellbraun | — 10 | — 3 | — 10 | — | 8 |
| 32. | 4 " | grau | — 8 | — 2 | — 15 | — | 5 |
| 33. | 5 " | grün | — 10 | — 2 | — 15 | — | 5 |
| 34. | 6 " | violett | — 30 | — 10 | — 25 | — | 10 |
| 35. | 10 " | karminrosa (w. No. 30) | — 20 | — 1 | — 30 | — | 5 |
| 36. | 20 " | ziegelrot | — 45 | — 2 | — 60 | — | 5 |
| 37. | 30 " | braun | — 60 | — 2 | 1 | — | 5 |
| 38. | 50 " | karminrot | 1 | — 5 | 1 50 | — | 10 |
| 39. | 1 Krona | braun u. blau . . . | 1 70 | — 5 | 2 | — | 5 |
| 1889. Marke No. 22 u. 25 m. blauem Aufdr. | | | | | | | |
| 40. | 10 Oere | a. 12 Oere blau . . . | — 25 | — 20 | — 20 | — | 10 |
| 41. | 10 " | " " 24 " gelb . . . | — 40 | — 30 | — 35 | — | 35 |
| — Wie Ausgabe 1886/87. | | | | | | | |
| 42. | 2 Oere | orange | — 10 | — 10 | — 15 | — | 10 |
| <i>1868 wurden amtlich neugedr.: Ausgabe 1855, No. 6 u. 13 u. 8, sie haben etwas abweichende Farben, 1885 wurden diese, sowie No. 7—12 und 28 neugedruckt, letztere No. ist käuflich aber nicht zu haben.</i> | | | | | | | |

Portomarken.

| | | | | | | | |
|--|---------|---------------------|------|------|------|---|----|
| 1874/76. Ziffer im Kr., darüber: „Lösen“. | | | | | | | |
| f. Dr. w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 1. | 1 Oere | schwarz | — 3 | — 5 | — 5 | — | 5 |
| 2. | 3 " | rosa | — 5 | — 5 | — 5 | — | 5 |
| 3. | 5 " | braun | — 5 | — 5 | — 5 | — | 5 |
| 4. | 6 " | gelb | — 5 | — 5 | — 5 | — | 5 |
| 5. | 12 " | rot | — 8 | — 5 | — 5 | — | 5 |
| 6. | 20 " | blau | — 10 | — 10 | — 5 | — | 5 |
| 7. | 24 " | violett | — 20 | — 20 | — 15 | — | 15 |
| 8. | 24 " | grau | — 20 | — 25 | — 20 | — | 15 |
| 9. | 30 " | grün | — 10 | — 10 | — 5 | — | 5 |
| 10. | 50 " | hellbraun | — 15 | — 10 | — 10 | — | 10 |
| 11. | 1 Krona | braun u. blau . . . | — 30 | — 15 | — 25 | — | 20 |

Dienstmarken.

| | | | | | | | |
|--|--------|---------------------|------|------|------|---|----|
| 1874/85. Wappen i. lieg. O. a. w. Gr., f. Dr. | | | | | | | |
| w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 1. | 3 Oere | hellbraun | — 10 | — 10 | — 10 | — | 10 |
| 2. | 4 " | grau | — 10 | — 5 | — 10 | — | 5 |
| 3. | 5 " | grün | — 10 | — 8 | — 10 | — | 5 |
| 4. | 6 " | violett | — 25 | — 15 | — 20 | — | 15 |
| 5. | 6 " | grau | — 20 | — 40 | 3 25 | — | 2 |
| 6. | 10 " | rosa | — 25 | — 2 | — 20 | — | 5 |

| | | Dienstmarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|---|---|---------------|------|------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 7. | 12 Oere blau | — 40 | — 5 | — 50 | — 5 | — 50 | — 5 |
| 8. | 20 " ziegelrot | — 50 | — 3 | 1 50 | — 5 | 1 50 | — 5 |
| 9. | 24 " orange | — 75 | — 10 | — 75 | — 5 | — 75 | — 5 |
| 10. | 30 " braun | — 75 | — 3 | — 65 | — 5 | — 65 | — 5 |
| 11. | 50 " rosa | 1 25 | — 5 | 2 — | — 5 | 2 — | — 5 |
| 12. | 1 Kr. blau u. braun | 2 — | — 10 | 2 — | — 5 | 2 — | — 5 |
| 1889. M. No. 7 u. 9 m. bl. Aufdr. | | | | | | | |
| 13. | 10 Oere a. 12 Oere blau | — 20 | — 30 | — 35 | — 35 | — 35 | — 35 |
| 14. | 10 " " 24 " gelb | — 40 | — 40 | — 40 | — 40 | — 40 | — 40 |
| Briefumschläge. | | | | | | | |
| 1872. 3 Kronen i. lieg. O. a. f. Gr. F. Prägedr. w. P. 150/85. | | | | | | | |
| 1. | 12 Oere blau | 3 — | 1 50 | — 50 | — 50 | 4 — | 2 50 |
| <i>Linke Seitenklappe mit Reliefstempel: Kongl. Postverket. L. A. B. Nkpg.</i> | | | | | | | |
| 1879. Desgl., f. Dr. w. P. 150/86. | | | | | | | |
| 2. | 12 Oere blau | — 80 | — 50 | — 80 | — 50 | — 80 | — 50 |
| 3. | 12 " " (Flachdr.) | — 75 | — 40 | — 70 | — 40 | — 70 | — 40 |
| <i>Dieser Umschlag ist mit einem neuen Stempel gedr. (auch in Flachdr.), obiger Reliefstempel jetzt auf d. rechten Klappe.</i> | | | | | | | |
| 1884. Desgl., f. Prägedr. w. P. 150/86. | | | | | | | |
| 4. | 10 Oere karmin | — 40 | — 10 | — 50 | — 5 | — 50 | — 5 |
| 1889. Umschl. No. 1 u. 2 m. bl. Aufdr. | | | | | | | |
| 5. | 10 auf 12 Oere blau | — 50 | — 75 | — 30 | — 75 | — 30 | — 75 |
| Postkarten. | | | | | | | |
| 1872. 3 Kronen i. lieg. O. m. lila Rand, f. Prägedr., w. K. 123/87. | | | | | | | |
| 1. | 6 Oere violett | 1 20 | — 25 | 1 — | — 20 | 1 — | — 20 |
| 2. | 10 " karmin | 1 25 | 2 — | 1 — | — 75 | 1 — | — 75 |
| 3. | 12 " blau | 4 — | 3 — | 3 25 | 1 50 | 3 25 | 1 50 |
| 4. | 6+8 Oere violett | 1 — | — 25 | 1 — | — 25 | 1 — | — 25 |
| 5. | 10+10 " karmin | 2 — | 1 25 | 1 25 | — — | 1 25 | — — |
| <i>Der Rand der obigen K. variiert sehr oft in der Farbe, auch giebt es den Wertstempel mit engerer und weiterer Guillochierung. B. mit und ohne Schwanz; ste Zeile 48 u. 50 mm lang.</i> | | | | | | | |
| 1879/84. Desgl. i' Flachdr., Rand gleichf. F. Dr. w. K. 140/90. | | | | | | | |
| 6. | 6 Oere violett | — 30 | — 10 | — 25 | — 5 | — 25 | — 5 |
| 7. | 10 " karmin | — 30 | — 10 | — 25 | — 10 | — 25 | — 10 |
| 8. | 15 " mattgrün | — 50 | — 50 | — 25 | — 25 | — 25 | — 25 |
| 9. | 6+6 Oere lila | 2 — | — 30 | 1 75 | — 30 | 1 75 | — 30 |
| 10. | 10+10 " karmin | — 60 | — 40 | — 35 | — 15 | — 35 | — 15 |
| 11. | 15+15 " mattgrün | — 90 | — 50 | — 60 | — 30 | — 60 | — 30 |
| 1884/85. Karte No. 6 u. 9 mit Aufdr. eines gr. blauen rund. Stempels m. Ziffer. | | | | | | | |
| 12. | 5 Oere blau a. 6 Oere violett | — 35 | — 50 | — 15 | — 35 | — 15 | — 35 |
| 13. | 5+5 " " 6+6 " " | — 60 | 1 — | — 60 | 1 — | — 60 | 1 — |
| 1884. Desgl., m. geänd. Rand. F. Dr., w. K. 141/90. | | | | | | | |
| 14. | 5 Oere grün | — 15 | — 10 | — 10 | — 5 | — 10 | — 5 |
| 15. | 5+5 " " Svaret Betald a. d. erst. Karte | — 30 | — 50 | — 30 | — 50 | — 30 | — 50 |



| | | 1895/96. | |
|--------------------|---|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Postkarten. | | | |
| ung. gest. | | | |
| 1887. | K. No. 15 mit verändert. Insehrift: „med betald Svar“ a. d. ersten Karte. | | |
| 16. | 5+5 Oere grün | — 30 | — 50 |
| 1889. | Desgl., m geänd. Rand (Posthörner u. Kronen). F. Dr. w. K. 140/30. | | |
| 17. | 10 Oere rosa | — 20 | — 5 |
| 18. | 10+10 Oere rosa | — 40 | — 10 |
| 19. | 15+15 „ grün | — 60 | — 35 |

Dienstpostkarten.

| | | | |
|--|--|------|------|
| 1874. Posthorn mit Wertangabe, mit Rand. F. Dr. w. K. 148/31. | | | |
| 1. | 6 Oere bräunlichgelb | 2 — | 2 50 |
| 2. | 10 „ rot | 1 50 | 2 — |
| 1882. | | | |
| 3. | 6 Oere lilabraun, grauer K. | 1 — | — 60 |
| 4. | 6 „ veilchen, „ „ | 1 25 | — 60 |
| 1884/85. K. No. 1, 3 u. 4 m. blauen Aufdr. wie Postk. No. 12. | | | |
| 5. | 5 Oere a. 6 Ö. bräunlichgelb | 5 — | 14 — |
| 6. | 5 „ „ 6 „ lilabraun | 3 — | 5 — |
| 1885. Wie K. No. 3. F. Dr. w. K. 140/89. | | | |
| 7. | 5 Oere grün | — 25 | — 30 |

Kartenbriefe.

| | | | |
|---|-----------------------|------|-------|
| 1889. Ziffer i. Perlenkr. a. f. Gr. F. Dr. blaugrauer K. 140/90. | | | |
| | | ung. | gest. |
| | | □ | △ |
| 1. | 5 Oere grün | — 20 | — 15 |
| 2. | 10 „ karmin | — 25 | — 20 |

Schweiz.**Freimarken.**

I.

Die kantonalen Marken.**Kanton Zürich.****1843.** Gr. Ziffer a. lin. Unterggr. F. Dr., w. P. Rote Linien.

| | | senkrecht | | wagerecht | | Rote Linien. | |
|----|--|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|-----------|
| | | senkrecht | wagerecht | senkrecht | wagerecht | senkrecht | wagerecht |
| 1. | 4 (Rapp.) schw. 280 — 245 — 280 — 105 b. 250 | 1000 | 650 | 1000 | 650 | | |
| 2. | 6 „ „ 45 — 28 — 50 — 28 — | 100 | 50 | 100 | 50 | | |

Der Unterggr. besteht aus je 4 schw. Linien, welche sich schräg durchschneiden. Die ganze Marke hat ferner einen Ueberdr. von roten Linien, entweder wagger. oder senkr. laufend. Von jeder M. giebt es 5 Typen. Es giebt sehr viele Fälschungen.

Kanton Genf.**1843.** Halber Adler u. Schlüssel i. Wappenschild, darunter: Port local, oben PORT CANTONAL über beide M., schw. Dr., f. P.

| | | | | | |
|----|---|------|---|-----|---|
| 3. | 5+5 C. dunkelgelbgrün 420 — 240 bis 360 | 1300 | — | 900 | — |
|----|---|------|---|-----|---|

1845. Desgl., kleiner Adler, ohne obere Insehrift.

| | | | | | |
|----|-------------------------|-----|---|-----------|---|
| 4. | 5 C. gelbgrün | 140 | — | 40 bis 70 | — |
|----|-------------------------|-----|---|-----------|---|

Schweiz.

| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|---------------------------------------|---------------------------------|------|---------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1847. Desgl., grösserer Adler. | | | | | |
| 5. | 5 C. gelbgrün | 30 | — 18 | 40 | — 30 |
| 6. | 5 „ dunkelgrün (1848) | 35 | — 27 50 | 90 | — 35 |

Die Fälschungen hiervon sind schlecht ausgefallen, Wappen, Adler und Vertikallinien sind nicht richtig. Vertreiber: Chaffard u. Co, Genf.

Kanton Basel (Stadt).

1845. Flieg. Taube i. w. halb. O. Dreifarb. Prägedr., w. P.

7. | 2 $\frac{1}{2}$ Rappen blau, schwarz und karmin
110 — 50 bis 90 —

Es existieren hiervon sehr gute Fälschungen. Die echten M. haben über dem SE in Basel einen schwarzen Punkt. Die M. rot und grün ist Essai.

250 — 200 —



II.

a) Bundespostkreismarken.

Kanton Genf und Bezirk Nyon.

1849. Weisses Kreuz a. rot. Feld. Querform Zweif. Dr. w. P.

8. | 4 Cent. schwarz u. rot 560 — 270 —

9. | 5 „ „ „ „ 50 — 18 —

650 — 360 —

75 — 30 —



1850. Desgl., Hochrechteck. Zweif. Dr. w. P.

10. | 5 Cent schwarz u. rot 70 — 45 —

No. 8 u. 9 werden die „Waadtm.“, No. 11 „Neuenburger“ genannt. Von No. 8 sind nur 5000 gedruckt, auch diese sind gewöhnlich gefälscht.

250 — 80 —



Kanton Zürich, Zug, Schaffhausen, Thurgau.

1849. Weiss, schw. eingef. Kreuz i. farb. Kr., darunter Posthorn. Zweif. Dr. w. P.

11. | 2 $\frac{1}{2}$ Rappen schwarz u. rot 70 — 48 —

Diese M. heisst: „Winterthurmarke“.

250 — 150 —



b) Bundespost.

Ortspóst.

1850. Weisses Kreuz ohne Einfass. i. farb. Schild. Zweif. Dr. w. P.

12. | 2 $\frac{1}{2}$ Rp. schwarz u. rot 45 — 25 —

13. | 2 $\frac{1}{2}$ „ „ „ „ Kreuz 20 — 15 —

eingefasst 20 — 15 —

100 — 45 —

50 — 25 —



Poste Lokale. Desgl.

14. | 2 $\frac{1}{2}$ Rp. schwarz u. rot ohne

+Einfassung 250 — 220 —

15. | 2 $\frac{1}{2}$ „ „ u. rot mit

+Einfassung 25 — 10 —

550 — 330 —

50 — 25 —

1850. Rayon I.

16. | 5 Rp. schwarz u. rot, Unter-

grund dunkelbl. ohne

+Einfassung 10 — 3 50

17. | 5 „ dunkelbl. mit +Einf. 18 — 7 50

25 — 8 —

— — 15 —

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--------------|---|-------------|---|------------|-------|----------|--------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1851. | | | | | | | |
| 18. | 5 Rp. hellblau u. rot ohne +Einfassung | 10 | — | 3 | 50 | 10 | — 3 50 |
| 1850. | Rayon II. | | | | | | |
| 19. | 10 Rp. schwarz u. rot, gelber Unterdr. ohne +Einf. | 7 | — | — | 50 | 8 | — 75 |
| 1852. | Rayon III. | | | | | | |
| 20. | 15 Cts. rot | 70 | — | 4 | 50 | 250 | — 8 — |
| 21. | 15 Rp. kleine Ziffer | 70 | — | 4 | 50 | 150 | — 8 — |
| 22. | 15 " grosse " | 5 | — | — | 75 | 7 | — 1 — |

*No. 18. ist nur von der Platte der Marke
No. 16 gedruckt, daher nur ohne +Einf.;
No. 19 mit +Einfass. ist Versuchsmarke.
Die M. No. 1—22 werden von H. Goegg
in Genf gut gefälscht, mit Abstempelung
und auf Brief verkauft.*

e) Für das ganze Land.

1854. Helvetia m. Schild u. Speer. F. Prägedr.,
m. Seidentf.

I. Starke Prägung, dünnes w. P., matte Farben.

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|---|----|---|----|----|----|---|------|
| 23. | 5 Rappen gelbbraun | 6 | 50 | — | 45 | 7 | 50 | — | 50 |
| 24. | 10 " hellblau | 6 | 50 | — | 45 | 7 | 50 | — | 50 |
| 25. | 15 " hellrosa | 1 | 50 | — | 20 | 3 | 25 | — | 15 |
| 26. | 20 " gelb | 2 | 50 | — | 30 | 5 | — | — | 25 |
| 27. | 40 " gelbgrün | 3 | — | — | 75 | 6 | — | — | 40 |
| 28. | 1 Frank grau | 6 | — | 5 | — | 10 | — | — | 7 50 |

II. Schwache Prägung, dickes P. dunkle Farben.

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|----|---|----|----|----|---|------|
| 29. | 2 Rappen grau (1862) | 2 | 50 | — | 2 | 5 | — | — | 3 — |
| 30. | 5 " dunkelbraun | 1 | 50 | — | 15 | 4 | — | — | 15 |
| 31. | 10 " blau | 1 | 50 | — | 15 | 3 | 75 | — | 15 |
| 32. | 15 " rosa | — | 80 | — | 15 | 3 | 25 | — | 15 |
| 33. | 20 " gelborange | 2 | 45 | — | 25 | 5 | — | — | 25 |
| 34. | 40 " grün | 1 | 50 | — | 50 | 3 | 50 | — | 40 |
| 35. | 1 Frank grau, m. schwarz. Seidentaden | 5 | — | 4 | — | 10 | — | — | 7 50 |

1862/67. Helvetia n. l. F. Dr. w. P. gez. 12.
W. Kreuz i. O.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|----|---|----|---|----|---|-----|
| 36. | 2 Rappen grau | — | 30 | — | 5 | — | 30 | — | 10 |
| 37. | 3 " schwarz | — | 90 | — | 20 | — | 75 | — | 20 |
| 38. | 5 " braun | — | 40 | — | 10 | — | 40 | — | 10 |
| 39. | 10 " blau | — | 40 | — | 10 | — | 65 | — | 10 |
| 40. | 20 " orange | — | 45 | — | 5 | — | 55 | — | 10 |
| 41. | 30 " zinnoberrot | 1 | 80 | — | 35 | 2 | — | — | 25 |
| 42. | 40 " grün | 2 | — | — | 35 | 2 | — | — | 40 |
| 43. | 60 " kupferbronze | 4 | — | 1 | — | 4 | — | — | 2 — |
| 44. | 1 Frank golden | 5 | — | 2 | 50 | 5 | 50 | — | 4 — |

1867.

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|----|---|----|---|----|---|----|
| 45. | 10 Rappen rosa | — | 10 | — | 3 | — | 15 | — | 5 |
| 46. | 25 " grün | — | 25 | — | 3 | — | 30 | — | 5 |
| 47. | 30 " ultramarin | 1 | — | — | 15 | 1 | — | — | 15 |
| 48. | 50 " violett | — | 30 | — | 15 | — | 40 | — | 15 |

1874/78.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|----|---|----|---|----|---|-----|
| 49. | 2 Rappen rotbraun | 2 | — | 2 | — | 4 | — | — | 5 — |
| 50. | 2 " gelbbraun | — | 10 | — | 3 | — | 10 | — | 5 |
| 51. | 15 " zitrongelb | — | 15 | — | 10 | — | 20 | — | 10 |
| 52. | 40 " grau | — | 20 | — | 15 | — | 30 | — | 15 |

| Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|------------------------------|------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1881. Wie Ausg. 1862/78 auf rot u. blau gefasertem P. F. Dr. gez. 12. W. Kreuz i. O. | | | | | |
| 53. | 2 Rappen gelbbraun | — 5 | — 2 | — 5 | — 2 |
| 54. | 5 " schwarzbraun | — 10 | — 5 | — 5 | — 3 |
| 55. | 10 " rosa | — 10 | — 2 | — 10 | — 2 |
| 56. | 15 " gelb | — 15 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 57. | 20 " orange | — 10 | — 5 | — 10 | — 5 |
| 58. | 25 " grün | — 10 | — 3 | — 10 | — 3 |
| 59. | 4) " dunkelgrau | — 20 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 60. | 10 " violett | — 20 | — 5 | — 10 | — 5 |
| 61. | 1 Fr(ank) golden | — 30 | — 15 | — 10 | — 15 |

| 1882. Kreuz a. lin. Gr., darunter Wertz. F. Dr. gez. 12. W. Kreuz i. O. | | weisses P. gefasert. P. | | weiss. P. gefasert. P. | |
|---|-----------------------------|-------------------------|---------------|------------------------|---------------|
| | | ung. gest. | ung. gest. | ung. gest. | ung. gest. |
| 62. | 2 Rapp. gelbbraun | — 60 | 1 25 — 5 — 2 | — 35 | 2 — — 5 — 3 |
| 63. | 3 " grau | — | — 10 — 5 | — | — 10 — 5 |
| 64. | 5 " kirschrot. | — 60 | — 30 — 10 — 1 | — 35 | — 30 — 10 — 2 |
| 65. | 10 " rosa | — 60 | — 30 — 15 — 1 | — 60 | — 30 — 15 — 2 |
| 66. | 12 " hellblau | — 60 | — 30 — 20 — 5 | — 75 | — 30 — 20 — 8 |
| 67. | 15 " gelb | — 75 | — 40 — 25 — 5 | — 75 | — 40 — 30 — 8 |



| 1882/89. Stehende Helvetia m. Schild. F. Dr. w. P. gez. W. Kreuz i. O. | | gez. 9 1/2. | | gez. 12. | | gez. 9 1/2. | | gez. 12. | |
|--|---------------------------|-------------|------------------|----------|-----------------|-------------|-----------------|----------|-----------------|
| 68. | 20 Rapp. orange | — 95 | — 25 — 30 — 3 | — 75 | — 20 — 30 — 3 | — 85 | — 20 — 35 — 1 | — 125 | — 80 — 55 — 5 |
| 69. | 25 " grün | — 95 | — 10 — 35 — 1 | — 85 | — 20 — 35 — 1 | — 125 | — 50 — 80 — 5 | — 240 | — 40 — 130 — 10 |
| 70. | 40 " grau | 1 | — 70 — 50 — 5 | 125 | — 80 — 55 — 5 | 125 | — 50 — 80 — 5 | 240 | — 40 — 130 — 10 |
| 71. | 50 " blau | — 90 | — 35 — 75 — 5 | 125 | — 50 — 80 — 5 | 125 | — 50 — 80 — 5 | 240 | — 40 — 130 — 10 |
| 72. | 1 Fr. weinrot | 1 70 | — 30 — 1 25 — 10 | 240 | — 40 — 130 — 10 | 240 | — 40 — 130 — 10 | 240 | — 40 — 130 — 10 |



Portomarken.

| 1878/81. Wertz. i. dopp. Sternenk., f. Dr. w. P. gez. 12. W.: Kreuz i. O. | | weisses P. gefasert. P. | | weiss. P. gefas. P. | |
|---|-------------------------|-------------------------|--------------------|---------------------|-----------------|
| | | ung. gest. | ung. gest. | ung. gest. | ung. gest. |
| 1. | 1 (Rpp.) blau | — 10 | — 10 — — — | — 10 | — 10 — — — |
| 2. | 2 " " | — 15 | — 15 — — — | — 20 | — 10 — — — |
| 3. | 3 " " | — 15 | — 10 — — — | — 30 | — 20 — — — |
| 4. | 5 " " | — 25 | — 10 — — — | — 60 | — 15 — — — |
| 5. | 10 " " | — 50 | — 10 — 80 — 55 | — 80 | — 10 — 220 — 80 |
| 6. | 20 " " | — 70 | — 10 — 80 — 45 | — 80 | — 10 — 220 — 60 |
| 7. | 50 " " | 115 | — 25 — 1 75 — 1 10 | 220 | — 20 — 6 — 120 |
| 8. | 100 " " | 170 | — 40 — 4 50 — 1 50 | 8 | — 40 — 20 — 4 — |
| 9. | 500 " " | 750 | — 35 — 15 — 1 20 | 16 | — 60 — 32 — 80 |



| 1883. Desgl. Wertz. rot eingedr.; Umrandung blaugrün, f. Dr., gefasert. P., gez. 12., W.: Kreuz i. O. | | ung. gest. | | ung. gest. | |
|---|-----------------------------|------------|--------|------------|--------|
| 10. | 5 (Rpp.) blaugrün | — 50 | — 60 | 1 40 | 1 — |
| 11. | 10 " " | — 60 | — 35 | 1 60 | — 40 |
| 12. | 20 " " | — 80 | — 30 | 1 60 | — 40 |
| 13. | 50 " " | 5 | — 3 — | 8 | — 3 25 |
| 14. | 100 " " | 18 | — 6 — | 16 | — 6 50 |
| 15. | 500 " " | 25 | — 3 50 | 20 | — 4 — |

| 1884/90. Desgl. Umrand. gelbgrün, f. Dr. w. P. gez. 12. W.: Kreuz i. O. | | ung. gest. | | ung. gest. | |
|---|-----------------------------|------------|------|------------|-----|
| 16. | 3 (Rpp.) gelbgrün | — 15 | — 10 | — 10 | — 8 |
| 17. | 5 " " | — 15 | — 10 | — 20 | — 8 |
| 18. | 10 " " | — 20 | — 8 | — 20 | — 8 |

| | | Portomarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|-----|-----------|--------------|-----------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 19. | 20 (Rpp.) | gelbgrün | | — 40 | — 10 | — 35 | — 10 |
| 20. | 50 " | " | | — 70 | — 15 | — 60 | — 10 |
| 21. | 100 " | " | | 1 50 | — 15 | 1 60 | — 35 |
| 22. | 500 " | " | | 5 50 | — 15 | 6 — | — 35 |

Streifbänder.

1871. Wertz. umgeben v. Lorbeer u. Eichenkranz, f. Dr., w. P., 220/28, 335/35.

| | | ung. gest. | | □A. | | | |
|----|--------|------------|---------------|------|-----------|------|------|
| 1. | 2 Cent | rot | | 2 50 | 2 50 — 50 | 2 50 | 2 50 |
| 2. | 5 " | " | (auch 41/350) | 2 50 | 2 50 1 — | 2 50 | 2 50 |

1873 Ziffer in O., f. Prägedr., w. P., 70/357.

| | | | | | | | |
|----|-----------|------|-----------|------|-----------|------|------|
| 3. | 2 (Cents) | rosa | | 1 75 | 1 75 — 50 | 1 75 | 1 75 |
| 4. | 5 " | " | | 3 — | 3 — — 50 | 2 50 | 2 50 |

1875/77. Desgl.

| | | | | | | | |
|----|-----------|-------------|-----------|------|-----------|------|------|
| 5. | 2 (Cents) | hellbraun | | — 75 | — 30 — 10 | — 35 | — 25 |
| 6. | 5 " | dunkelbraun | | — 60 | — 40 — 15 | — 60 | — 30 |

No. 5 u. 6 giebt es auf glattem und quadratem P.

1883/89. Desgl. f. Dr., gelbl. Hanfp. 48/361.

| | | | | | | | |
|-----|-----------|-------|----------|------|-----------|------|------|
| 7. | 2 (Cents) | schw. | Prägedr. | — 5 | — 5 — 3 | — 5 | — 5 |
| 8. | 2 " | " | Flacedr. | — 15 | — 15 — 5 | — 10 | — 10 |
| 9. | 5 " | rot | Prägedr. | — 10 | — 10 — 5 | — 10 | — 10 |
| 10. | 5 " | " | Flachdr. | — 40 | — 40 — 10 | — 40 | — 40 |

Briefumschläge.

Kanton Genf.

1845. M. No. 4, f. Dr., gelbl. w. P. 140/55, 140/75, 140/111.

| | | | | | | |
|----|--------|------|---|------|-------|-------|
| 1. | 5 (C.) | grün | { Form. 140/55 100 — 100 — } " 140/75 70 — 125 — } " 140/111 20 — 125 — } | 18 — | 160 — | 160 — |
| | | | | | 120 — | 160 — |
| | | | | | 35 — | 120 — |

1849 wurden die Restvorräte ausgeschnitten als M. verwendet.

Pr. geb. 180 M., auf Brief 300 M.

Bundespost.

1868. Wappen i. Schilde, darüber Taube, rechts oben. F. Prägedr., w. P. Klajpenst. No. 32, W.: Taube.

| | | | | | | | |
|----|-----------|-----------|-----------|------|-----------|------|------|
| 2. | 5 (Cents) | hellbraun | | 2 — | 1 50 — 20 | 2 — | 1 40 |
| 3. | 10 " | rosa | | 2 50 | 1 — — 10 | 1 40 | — 80 |
| 4. | 25 " | gelbgrün | | 3 — | 3 50 — 20 | 8 — | 3 25 |
| 5. | 50 " | blau | | 12 — | 7 50 1 — | 16 — | 12 — |

No. 3 kommt auch ohne Wz. vor.

1870/72. Ders. Wertst. links; f. Prägedr. w. P., gerade Klappe W.: Taube; 148/85, 148/116.

| | | ung. gest. | | | | | |
|----|--------|------------|---------------------|------|------|------|------|
| 6. | 5 (C.) | braun | | — 50 | — 20 | — 40 | — 15 |
| 7. | 10 " | rosa | { kl. Form. | — 50 | — 15 | — 40 | — 15 |
| | | | { gr. " | — 60 | — 25 | — 60 | — 15 |
| 8. | 25 " | grün | { kl. " | — 75 | — 60 | — 60 | — 25 |
| | | | { gr. " | 1 — | — 60 | — 80 | — 35 |
| 9. | 30 " | blau | | 5 — | 1 50 | 2 50 | 1 50 |

Stücke mit geschweif. Kl. sind noch einmal so teuer, mit Ausnahme von No. 9.

| | | 1895/96. | |
|----------------------------|--|-----------|-----------|
| Briefumschläge. ung. gest. | | ung. | gest. |
| 1874. | Desgl. W.: grosse 5. | | |
| 10. | 5 (Cents) dunkelbraun | — 30 — 20 | — 20 — 12 |
| 1875. | Desgl. W.: Kreuz umgeben von Sternen und „10“. | | |
| 11. | 10 (Cents) karmin | — 30 — 15 | — 20 — 12 |
| 1879. | Desgl. W.: Wappen im spitzen Schild, rechts u. links Schlangennlinien. | | |
| 12. | 5 (Cents) schwarzbraun | — 25 — 15 | — 15 — 10 |
| 13. | 10 „ karmin | — 30 — 15 | — 20 — 10 |
| 14. | 25 „ grün | — 50 — 20 | — 40 — 15 |

Postkarten.

| | | | | | |
|----------|---|----------------|--------|------|---|
| 1870. | Wertst. wie Umschl. No. 2 links mit Rand, f. Dr. w. K. 122/86. | | | | |
| | | ung. gest. | □A. | | |
| 1. | 5 (Cents) rot | 1 — — 20 — 15 | 1 50 | — 35 | |
| | <i>Abarten: ziegel- und karminrot, Strich unter Carte corresp. 10 u. 7½ mm lang.</i> | | | | |
| 1873/74. | Wertst. d. Streifb. No. 4, m. Rand. f. Pragedr., w. K. 122/86. | | | | |
| 2. | 5 (Cents) rosa oder rot | — 75 — 25 — 10 | 2 — | — 30 | |
| 3. | 5 „ br.od.schwarzbr. | — 75 — 20 — 10 | 1 20 | — 30 |  |
| 1874/75. | Desgl. veränd. Vordr. m. Rand, f. Dr. w. K. 140/91. | | | | |
| 4. | 5 (Cents) braun | — 75 — 20 — 10 | — 50 | — 15 | |
| 5. | 10 „ rot | 1 50 1 — — 50 | — 75 | — 60 | |
| 6. | 5+5 „ braun | 1 — — 50 — 20 | — 70 | — 50 | |
| | <i>No. 4 und 5 haben auch vor der letzten Adresszeile in, a, à.</i> | | | | |
| 1875. | Desgl., ohne Rand, 143/91. | | | | |
| 7. | 5 (Cents) braun | — 60 — 5 — 5 | — 1 20 | — 20 | |
| 8. | 10 „ rot | 1 — — 40 — 10 | 3 20 | 1 20 | |
| 1879/83. | Desgl. sandf. K. 142/94. | | | | |
| 9. | 5 (Cents) schwarz. | — 15 — 5 — 3 | — 40 | — 5 | |
| 10. | 10 „ karmin | — 30 — 5 — 3 | — 60 | — 8 | |
| | | ung. gest. | | | |
| 11. | 5+5 „ schwarz | — 50 — 10 | 1 60 | — 80 | |
| 12. | 10+10 „ karmin | — 75 — 25 | 2 40 | 1 20 | |
| | <i>No. 11 u. 12 Abarten 1 u. 3, u. 1 u. 4. Seite bedruckt.</i> | | | | |
| 1888/89. | Desgl. mit vermehrtem Vordruck, 4 Kopfzeilen, f. Dr. sandf. K. 142/94. | | | | |
| 13. | 5 (Cents) schwarz | — 10 — 5 | — 10 | — 5 | |
| 14. | 10 „ karmin | — 15 — 5 | — 15 | — 5 | |
| 15. | 5+5 „ schwarz | — 20 — 10 | — 20 | — 10 | |
| 16. | 10+10 „ karmin | — 30 — 10 | — 30 | — 10 |  |
| | <i>Von 1890 ab tragen die K. unten links Datum u. Druckaufl. Die Dienstkarten sind ohne Wertst.</i> | | | | |

Geldanweisungen.

1895/96.
ung. gest.

A. F. d. Publikum im internen Verkehr.

1867. Ziffer a. farb. Gr. i. Hög. Oval, in Arabeskeneinfassung „Innerer Verkehr“, f. Dr. w. K. 135/97.

| | ung. | gest. |
|--------------------------------|----------------|-------------|
| 1. 20 (Cents) orange | 55 — 50 — 15 — | 99 — 90 — |
| 2. 30 „ blau | 35 — 40 — 10 — | 60 — 60 — |
| 3. 40 „ grün | 40 — 30 — 10 — | 60 — 60 — |
| 4. 50 „ violett | 40 — 30 — 10 — | 60 — 60 — |
| 5. 60 „ karmin | 55 — 50 — 15 — | 130 — 130 — |

1869. Desgl. ohne Arabeskeneinfassung mit anhäng. Coupon, f. Dr. w. K.

| | | |
|--------------------------------|---------------|-----------|
| 6. 20 (Cents) orange | 20 — 20 — 5 — | 28 — 32 — |
| 7. 30 „ blau | 13 — 13 — 5 — | 20 — 25 — |
| 8. 40 „ grün | 13 — 13 — 5 — | 22 — 25 — |
| 9. 50 „ violett | 13 — 13 — 5 — | 22 — 25 — |
| 10. 60 „ karmin | 20 — 15 — 5 — | 32 — 35 — |

Diese Ausg. giebt es mit enger u. weiter Zähnung des Coupons, letztere ist etwas billiger.

1872. Desgl., veränderte Schrift, etwas grösser, die Ausfüllungslinien sind Wellen, auf dem Coupon wägr. Linien; Coupon farb. durchst. f. Dr. w. K.

| | | |
|---------------------------------|----------------|------------|
| 11. 20 (Cents) orange | 20 — 18 — 5 — | 30 — 14 50 |
| 12. 30 „ blau | 18 — 13 — 2 — | 28 — 30 — |
| 13. 40 „ grün | 13 — 13 — 1 50 | 28 — 30 — |
| 14. 50 „ violett | 20 — 18 — 2 — | 28 — 30 — |
| 15. 60 „ karmin | 20 — 18 — 2 — | 40 — 50 — |

Diese Ausg. giebt es in 6 Abarten, besonders in den Einzahlungsniffern.

1873. Desgl. Wertst. über „Int. Geldanw.“ Ausfüllungslinien wägr. Coupon durchst., f. Dr. w. K.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|-----------|
| 16. 20 (Cents) gelb, orange | 2 50 1 80 — 25 | 2 50 1 80 |
| 17. 30 „ blau | 2 50 1 20 — 25 | 2 50 1 20 |
| 18. 40 „ grün | 2 75 1 80 — 25 | 2 75 1 80 |
| 19. 50 „ rötlichlila | 1 75 2 50 — 25 | 1 75 2 50 |
| 20. 60 „ karmin, rosa | 2 — — 80 — 25 | 2 — — 80 |

Abart 1873: destinazione, 1874: destinazione.

1876. Desgl., jetzt oben r. n. d. Wertst. i. einer viereckigen Einfass. eine neue „Anweisung“. Coupon durchst. Bl. Dr., gelblich w. K.

| | | |
|-------------------------------|----------------|----------|
| 21. 30 (Cents) blau | 1 20 — 80 — 15 | 2 — 1 60 |
|-------------------------------|----------------|----------|

1881 erschien d. Anw. m. „Bemerkungen“ auf der Rückseite, ultramarinblau a. bläulich w. K.

1883. Desgl. der deutsche Text jetzt in latein. Buchstaben, m. Ang. des Datum d. Druckes u. der Auflage, Coupon durchst. w. K.

| | | |
|-------------------------------|---------------|----------|
| 22. 20 (Cents) lila | 1 — — 70 — 15 | 3 25 2 — |
|-------------------------------|---------------|----------|

1887. Desgl.

| | | |
|---------------------------------|----------------|-----------|
| 23. 20 (Cents) malven | — 25 — 15 — 10 | — 30 — 20 |
|---------------------------------|----------------|-----------|

1890. Desgl.; „Bemerkungen“ in einfacher Einfass., f. Dr. w. K.

| | | |
|-------------------------------|----------------|-----------|
| 24. 20 (Cents) rosa | — 40 — 20 — 10 | — 40 — 20 |
|-------------------------------|----------------|-----------|

| | | 1895/96. | | |
|--|------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| | | ung. | gest. | |
| B. Geldanweisungen für's Ausland. | | | | |
| 1868. Ähnlich wie No. 1-5, statt „Interne“ : Schweizer Kreuz. F. Dr. gelb. K. | | | | |
| | | ung. | gest. | □A. |
| 25. | 25 (Cents) schwarz | 10 - 10 - | 1 50 | 20 - 20 - |
| 26. | 50 " grün | 8 - 8 - | 75 | 14 - 14 - |
| 27. | 75 " karmin | 3 - 3 - | 75 | 4 80 4 80 |
| <i>Abarten: Statt der Linie für die Einzahlungssumme in 3 Linien: Thal. Sgr flor, Kreuzer-Francis, ces —. — Nome et domicilio und Nome e domicilio.</i> | | | | |
| 1876. Desgl., an Stelle des Wappenschildes jetzt Wertstempel, gelb. K. 160/100. | | | | |
| 28. | 25 (Cents) schwarz | 1 - - | 75 - 20 | 1 - - 75 |
| 29. | 50 " hellgrün | 1 50 | 1 50 - 10 | 1 20 1 20 |
| <i>Abarten: Coupon durchst, u. nicht durchstoch., Karton, verschiedenes gelb, Text 2- u. 3- sprachig. Mit demselben Wertst erschienen auch Geldanweisungstelegramme.</i> | | | | |

Einzugsmandate.

| | | | | |
|---|-------------------------------|-------------|----|-----------|
| 1875. Wertst. wie bei den Geldanw., zweisprach. Vordruck. In Couvertform. F. Dr., grau w. P. W.: quadrierte Linien. 169/107. | | | | |
| 1. | 50 (Cents) schwarz | 1 25 - 50 - | 10 | 1 25 - 50 |
| 2. | 50 " " bläulich w. P., (1877) | - 75 - 25 - | 10 | - 75 - 25 |
| <i>1883 wurden diese Mandate nur mit Vordruck in latein. Buchst. ausgegeben,</i> | | | | |

Scinde.

Freimarken.

| | | | | |
|---|-----------------------------|-------------------|--|-------------|
| 1851. Im Doppelkr. herzförm. Schild, darunter Wert, f. Prägedr., w. P. | | | | |
| 1. | 1/2 Anna weiss | 70 - 15 - | | 80 - 40 - |
| - Desgl., bläul. P. | | | | |
| 2. | 1/2 Anna bläulich | 96 - 20 bis 40 - | | 100 - 50 - |
| - Desgl., Inschriften i. hochrot. Prägedr. w. P. | | | | |
| 3. | 1/2 Anna hochrot | 56 - 50 bis 100 - | | 200 - 100 - |
| - Desgl., Inschriften in Prägedruck a. blauem Grunde, w. P. | | | | |
| 4. | 1/2 Anna blau | 90 - 40 - | | 100 - 50 - |



Selangor.

Freimarken.

| | | | | |
|--|----------------------------|---------|--|-----------|
| 1880. M. v. Straits Settlements mit schw. Aufdr.: Halbmond, Stern u. S. i. O., f. Dr. w. P., gez. W. Krone u. CC. | | | | |
| 1. | 2 Cents braun | - - - - | | - - - - |
| 1881. Desgl., Aufdruck „SELANGOR“. | | | | |
| 2. | 2 Cents braun | 2 - 2 - | | 2 50 2 50 |
| 3. | 2 " " Wz.: Kr. CA. 1 25 | 1 25 | | 1 50 1 50 |
| 4. | 2 " " Aufdr. rot | - - - - | | - - - - |

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|-------|-----------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1884. | Desgl., f. Dr. w. P., gez. | W. Kr. CA. | | | |
| 5. | 2 C. rosa, Aufdr. schwarz | — 75 | — 50 | 1 — | — 75 |
| 1888. | Desgl., Aufdruck senkrecht. | | | | |
| 6. | 2 C. rosa | — 50 | — 50 | 4 — | 4 — |

Der Aufdr. von No. 5 kommt in 7 verschiedenen, von No. 6 in 4 verschiedenen Schriftarten vor.

Senegambien.

Freimarken.

| | | | | | |
|-------|---------------------------------------|------|------|------|------|
| 1887. | M. d. französ. Kolon. m. schw. Aufdr. | | | | |
| | F. Dr., grünes P., gez. | | | | |
| 1. | 5 a. 20 C. rot | 1 50 | 1 50 | 1 50 | 1 50 |
| 2. | 10 a. 20 C. | 3 50 | 3 50 | 3 75 | 3 75 |
| 3. | 15 a. 20 C. | 2 — | 2 — | 1 75 | 2 50 |
| 1888. | Desgl., f. Dr. f. P., gez. | | | | |
| 4. | 5 a. 30 C. braun, bräunl. P. | 2 — | 2 — | 1 50 | 1 50 |
| 5. | 10 a. 4 C. veilchen, bläul. | 2 50 | 2 50 | 2 — | 2 — |

Von No. 1 giebt es 5, von No. 2: 8, von No. 3: 11, von No. 4: 3 u. von No. 10: 4 Abarten.

Serbien.

Freimarken.

| | | | | | |
|-------|-----------------------------------|------|------|-------|-----|
| 1866. | Wappen i. Perlenkr., f. Dr. f. P. | | | | |
| 1. | 1 Para grün, rosa P. | 4 — | 4 — | 7 — | — — |
| 2. | 1 " bronze | 6 — | 6 — | — — | — — |
| 3. | 2 " grünl., rosa P. | 80 — | 90 — | 350 — | — — |
| 4. | 2 " biauurot, lila P. | 4 80 | 8 — | 4 25 | — — |
| 5. | 2 " bläul. P. | 4 80 | 4 — | 4 25 | — — |

No. 1, 2, 3 bestehen aus je 12 Verschiedenheiten. Nach der Aussage des Staatsanwaltes im Prozess gegen Curcie ist diese Ausgabe nie im Verkehr gewesen.

| | | | | | |
|-------|--|-----|-----|------|------|
| 1866. | Michael Obrenovich III. n. l. im Kr., Wiener Dr., f. Dr., gez. 12 u. 14. | | | | |
| 6. | 10 Pare gelborange | 6 — | 5 — | 13 — | 10 — |
| 7. | 10 " rosa | 4 — | 2 — | 4 — | 2 — |
| 8. | 40 " blau | 6 — | 5 — | 10 — | 8 — |

| | | | | | |
|-------|--|------|------|------|------|
| — | Desgl., Belgrader Dr., farb. Dr. dünnes P., gez. 9 $\frac{1}{2}$. | | | | |
| 9. | 1 Para grün | 1 — | 2 — | 2 — | — — |
| 10. | 2 " braun | 2 — | 2 40 | 2 — | — — |
| 11. | 10 " orange | 2 — | 2 — | 5 — | 4 — |
| 12. | 20 " rosa | 1 40 | — 60 | 1 — | — 50 |
| 13. | 40 " ultramarin | 1 55 | — 95 | 1 50 | 1 — |
| — | Desgl., Belgrader Dr., dickes P., gez. 9 $\frac{1}{2}$. | | | | |
| 14. | 20 Pare rosa | 1 — | — 60 | 1 — | — 60 |
| 15. | 40 " ultramarin | 1 40 | — 80 | 1 50 | 1 — |
| 1868. | M. No. 9 u. 10 ungez. | | | | |
| 16. | 1 Para grün | 1 — | 2 — | 2 — | — — |
| 17. | 2 Pare braun | 1 — | 2 50 | 2 — | — — |

Serbien.



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|---------|-------------------------|------|------------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1869. Milan IV. n. l. im. Kr. F. Dr., w. P., gez. 9 ¹ / ₂ . | | | | | | | |
| 18. | 1 Para | gelb | — 20 | — 60 | — 20 | — 25 | |
| 19. | 10 " | braun | — 35 | — 20 | — 35 | — 25 | |
| 20. | 15 " | orange | — 80 | 1 50 | 1 — | 2 — | |
| 21. | 20 " | blau | — 40 | — 15 | — 15 | — 15 | |
| 22. | 25 " | rosa | — 20 | — 20 | — 25 | — 30 | |
| 23. | 35 " | hellgrün | — 25 | — 25 | — 25 | — 25 | |
| 24. | 40 " | violett | — 25 | — 20 | — 20 | — 20 | |
| 25. | 50 " | dunkelgrün | — 25 | — 20 | — 30 | — 30 | |
| 1872. Desgl., ungez. | | | | | | | |
| 26. | 1 Para | gelb | — 20 | — 20 | — 20 | — 50 | |
| 27. | 2 Pare | schwarz | — 10 | — 15 | — 12 | — 20 | |
| 28. | 10 " | orange gelb. | — 31 | — 30 | — — | — — | |
| 1879. | | | | | | | |
| 29. | 10 Para | braun, gez. 13. | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 | |
| 1880. Milan IV. n. l. i. O. F. Dr. w. P. gez. 13. | | | | | | | |
| 30. | 5 Pare | grün | — 5 | — 3 | — 5 | — 3 | |
| 31. | 10 " | rosa | — 5 | — 2 | — 5 | — 2 | |
| 32. | 20 " | gelborange | — 5 | — 5 | — 5 | — 5 | |
| 33. | 25 " | blau | — 10 | — 5 | — 10 | — 5 | |
| 34. | 50 " | braun | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 | |
| 35. | 1 Dinar | violett | — 50 | — 40 | — 35 | — 40 | |



Postkarten.

| | | | | | | | |
|---|------------|-----------------------------|------|------|------|------|--|
| 1873. Milan n. l. i. O. Mäandereinfassung, fürstl. Wappen, (1). F. Dr., sandf. K. 130/87. | | | | | | | |
| 1. | 10 Pare | violett | 2 — | 4 — | 1 25 | 2 50 | |
| 2. | 10+10 Pare | violett | 5 — | 5 — | 3 — | 3 — | |
| 1876. | | | | | | | |
| 3. | 10 Pare | blau, rosa K. | 3 — | 5 — | 1 25 | 2 50 | |
| <i>Abarten: Rand mit 54 u. 58 Mäandern, auf der Doppelkarte serbische Aufschrift 16 u. 21 mm lang.</i> | | | | | | | |
| — Karte No. 3 mit schwarzem Aufdr. BOJEHA UO TA (Militärpost). | | | | | | | |
| 4. | 10 Pare | blau, rosa K. | 4 — | 8 — | 3 — | 6 — | |
| 1881. Milan n. l. i. Kr., Ziffer 4 mm hoch, fürstl. Wappen, (2). F. Dr., starker rosa K. 140/90. | | | | | | | |
| 5. | 5 Pare | braun | 1 — | 2 — | — 80 | 1 — | |
| 6. | 5+5 " | " | 2 — | 8 — | 1 50 | — | |
| 7. | 10 " | bläulila, sandf. K. | 3 — | 3 50 | 2 — | 2 30 | |
| 8. | 10+10 Pare | braun, sandf. K. | | | | | |
| | | 141/91. | 3 — | 4 — | 1 50 | 1 — | |
| <i>No. 5 u. 6 giebt es auch mit 2 mm hohen Ziffern.</i> | | | | | | | |
| 1882. Desgl. m. königl. Wappen, (3). F. Dr. dünn. rosa K. 145/91. | | | | | | | |
| 9. | 5 Pare | braun | 30 — | 40 — | 30 — | 40 — | |
| 10. | 5+5 " | blau | — 50 | — 50 | — 60 | — 60 | |
| 11. | 5+5 " | bräunlichros. K. | 2 60 | 3 — | 1 50 | 1 — | |



Postkarten. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

| | | | | | |
|--------------|--------------------------------|------|------|------|------|
| 1883. | Desgl., sandf. dünn. K. 14/91. | | | | |
| 12. | 10 Pare lila | 3 — | 3 50 | 2 — | 2 — |
| 13. | 10+10 Pare braun | 3 — | 2 25 | 2 — | 1 15 |
| 14. | 10 Pare lila, dicker Kart. | 1 50 | 2 50 | 1 30 | 1 80 |
| 15. | 10+10 Pare braun „ „ | 2 — | 2 — | 1 30 | — 85 |

— Desgl., m. gross. königl. Wappen, (4). F. Dr., dicker rosa K.



| | | | | | |
|-----|------------------------|------|------|------|------|
| 16. | 5 Pare braun | 1 50 | 1 50 | 1 30 | — 85 |
| 17. | 5+5 „ „ | 2 75 | 4 — | 1 75 | — — |

1884. Desgl. m. schmäl. königl. Wappen, (5). F. Dr. dicker rosa K. 154/95.

| | | | | | |
|-----|------------------------|------|------|-----|------|
| 18. | 5 Pare braun | 1 50 | — 70 | 1 — | — 50 |
|-----|------------------------|------|------|-----|------|

— Milan m. Schnurrbart n. l. m. klein., fetteren Ziffern, königl. Wappen m. schmal. Krone, (6). F. Dr., sandf. K. 140/91.



| | | | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 19. | 10 Pare braun, dicker Kart. | 1 50 | 2 50 | 1 30 | 1 85 |
| 20. | 10 „ „ dünner „ | — 80 | 1 50 | — 50 | 1 — |

— Desgl., jedoch besser ausgeführter Wertst. m. klein., mageren Ziffern, mit klein. königl. Wappen (5). F. Dr. braunros., dick. K. 141/92

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|------|------|------|------|
| 21. | 5 Pare braun | — 80 | 1 — | — 50 | — 40 |
| 22. | 5+5 „ „ | 1 50 | 1 — | — 60 | — 30 |
| 23. | 10 „ „ sandf. dünn. K. 140,91. | 1 50 | 1 50 | — 80 | — 80 |

Abarten No. 20; oberer Strich bei A 2 u. 4 mm lang.



1886. Wertst. No. 21 u. 23, m. niedr. königl. Wappen, (7), dicker rosa K. 148/95.

| | | | | | |
|-----|------------------------------|------|------|------|------|
| 24. | 5 Pare braun | — 50 | — 50 | — 40 | — 40 |
| 25. | 10+10 Pare braun, strohg. K. | — 60 | — 45 | — 50 | — 40 |

Abarten: No. 24 mit schwarzem Rand. No. 5: Réponse pavée, Répons pavée. reserve: a, à, á.

1887. Wie b. No. 24, jedoch in der Ueberschrift d. erste Buchstabe K statt K. F. Dr. dicker, ros. K. 148/95.

| | | | | | |
|-----|------------------------|------|------|------|------|
| 26. | 5 Pare braun | 2 50 | 4 50 | 1 20 | 2 65 |
|-----|------------------------|------|------|------|------|

1888. Desgl., neue Umr., breite Mäandereinf. F. Dr., rosa K. 144/95.

| | | | | | |
|-----|------------------------|------|------|------|------|
| 27. | 5 Pare braun | — 50 | — 60 | — 25 | — 35 |
|-----|------------------------|------|------|------|------|

Seschellen.

Freimarken.

1890. Victoria im Kr. n. l., Wert i. andersf. Schild darunter, zweif. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 2 Cents grün u. karmin | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 2. | 4 „ karmin u. grün | — 25 | — 30 | — 20 | — 25 |
| 3. | 8 „ bräunlichfied. u. blau | — 45 | — 40 | — 30 | — 35 |
| 4. | 10 „ blau u. braun | — 45 | — 45 | — 35 | — 35 |
| 5. | 13 „ grau u. schwarz | 3 50 | — — | 1 — | 1 — |
| 6. | 16 „ rotbraun u. blau | 1 — | 1 50 | — 90 | — 40 |
| 7. | 48 „ gelb u. grün | 2 — | 2 50 | 2 50 | 1 20 |
| 8. | 96 „ veilchen u. karmin | 4 — | 5 — | 5 — | 2 50 |



Seschellen.

Postkarten. ung. gest.

| | |
|---|-----------------------------------|
| 1890. Victoria i. Kr. F. Dr., sandf. K 140/88. | |
| 1. | 4 Cents karmin — 25 — — |
| 2. | 8 „ braun — 40 — — |

| | |
|----------|-------|
| 1895/96. | |
| ung. | gest. |
| — 25 | — — |
| — 30 | — — |

Shanghai.

Freimarken.

1865/66. Drache in □, gr. Form., f. Dr. w. dünnes P.

| | | |
|----|------------------------------|-----------|
| 1. | 1 Cand. blau | 8 — — — |
| 2. | 2 „ schwarz | 10 — — — |
| 3. | 3 „ rotbraun | 15 — — — |
| 4. | 4 „ gelb (2 Typen) | 40 50 — — |
| 5. | 6 „ rotbraun | 10 — — — |
| 6. | 8 „ grün (2 Typen) | 12 50 — — |
| 7. | 12 „ rotbraun | 15 — — — |
| 8. | 16 „ ziegelrot | 25 — — — |

| | |
|----------|--------|
| 7 — — — | — — — |
| 10 — — — | — — — |
| 15 — — — | 20 — — |
| 18 — — — | — — — |
| 13 — — — | 20 — — |
| 15 — — — | — — — |
| 15 — — — | — — — |
| 25 — — — | — — — |



No. 1 bis 4, 6 und 8 existieren auch ohne S in Candareens; No. 1, 2 u. 4 giebt es auch a, stark. P.

1866. Drachen in versch. Einf. F. Dr. w. P. gez. 13.

| | | |
|-----|------------------------|-----------|
| 9. | 2 Cents rosa | 2 50 2 — |
| 10. | 4 „ graulila | 4 50 5 — |
| 11. | 8 „ graublau | 6 — 6 — |
| 12. | 16 „ grün | 10 — 10 — |

| | |
|-------|-------|
| 2 — | 2 — |
| 5 — | 5 50 |
| 6 — | 7 — |
| 12 50 | 12 50 |



No. 9. erschien 1872, gez. 15 (10 Mark).

1867. Desgl., f. Dr., w. P., gez. 16.

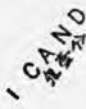
| | | |
|-----|---------------------------|-----------|
| 13. | 1 Cand. braun | 2 — 6 50 |
| 14. | 1 Cands „ | 6 — — — |
| 15. | 3 Cands. orange | 7 50 15 — |
| 16. | 6 „ „ | 40 — 40 — |
| 17. | 6 „ grau | 4 — 5 — |
| 18. | 12 „ olivbraun | 10 — 10 — |

| | |
|------|------|
| 1 50 | 2 — |
| 8 — | — — |
| 7 50 | 8 — |
| 50 — | 50 — |
| 5 50 | 8 — |
| 12 — | 12 — |

1873/75. Ausg. 1866/67 m. schräg. bl. Aufdr.

| | | |
|-----|------------------------------------|-----------|
| 19. | 1 CAND. a. 2 Cents rosa | 2 — 4 — |
| 20. | 1 „ „ 4 „ lila | 3 50 4 — |
| 21. | 1 „ „ 8 „ blau | 10 — 7 50 |
| 22. | 1 „ „ 6 Cands. grün | 40 — 40 — |
| 23. | 1 „ „ 12 „ olivbraun | 40 — 45 — |
| 24. | 1 „ „ 16 „ grün | 100 — — — |
| 25. | 3 Cands. a. 2 Cents rosa | 20 — 25 — |
| 26. | 3 „ „ 16 „ grün | 100 — — — |

| | |
|-------|------|
| 6 50 | 6 50 |
| 3 — | 4 — |
| 7 50 | 8 — |
| 75 — | 75 — |
| 60 — | 70 — |
| 100 — | — — |
| 30 — | 30 — |
| 100 — | — — |



1875. Wie Ausg. 1869. F. Dr., f. P., gez. 16.

| | | |
|-----|-----------------------------------|----------|
| 27. | 1 Cand. gelb, hellgelb P. | 2 — 3 50 |
| 28. | 3 Cands. karmin, rosa „ | 4 — 6 — |

| | |
|-----|------|
| 6 — | 7 75 |
| 6 — | 7 75 |

1876. Desgl., f. Dr., w. P., gez. 16.

| | | |
|-----|--------------------------|-----------|
| 29. | 1 Cand. gelb. | 2 — 10 — |
| 30. | 3 Cands. rosa | 10 — 10 — |
| 31. | 6 „ grün | 20 — 25 — |
| 32. | 9 „ blau | 20 — 25 — |
| 33. | 12 „ gelbbraun | 30 — 40 — |

| | |
|------|------|
| 2 70 | 3 — |
| 10 — | 10 — |
| 20 — | 20 — |
| 30 — | 30 — |
| 40 — | 40 — |

1877. Ausg. 1875/76 m. schräg. bl. Aufdr.

| | |
|-----|--|
| 34. | 1 CAND. a. 3 C. karm., rosa P. 150 — 150 — |
| 35. | 1 „ „ 3 „ weiss „ 25 — 25 — |
| 36. | 1 „ „ 6 „ grün 30 — 35 — |
| 37. | 1 „ „ 9 „ blau 35 — 35 — |
| 38. | 1 „ „ 12 „ braun 100 — 100 — |

| | |
|-------|-------|
| 20 — | 20 — |
| 20 — | 20 — |
| 50 — | 50 — |
| 75 — | 75 — |
| 125 — | 125 — |

| | | Freimarken. | | ung. gest | | 1895/96. | |
|---|-----|-------------|---|-----------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1877. Wie Ausg. 1876, f. Dr., w. P., gez. 16. | | | | | | | |
| 39. | 20 | Cash | lila | — 75 | 2 — | — 50 | 1 75 |
| 40. | 20 | " | blau | 1 50 | 2 — | 2 25 | 2 65 |
| 41. | 40 | " | rot | 2 — | 2 — | 1 50 | 1 25 |
| 42. | 60 | " | grün | 2 — | 2 50 | 2 — | 2 50 |
| 43. | 80 | " | blau | 1 25 | 2 50 | 1 75 | 2 50 |
| 44. | 100 | " | gelbbraun | 2 50 | 3 — | 2 25 | 3 — |
| 1879. M. No. 41, 42 u. 43 mit schräg. blauem Aufdr., gez. 16 oder 12½. | | | | | | | |
| 45. | 20 | CASH | a. 40 C. karmin | 4 50 | — — | 5 — | — — |
| 46. | 60 | " | 80 " blau | 5 50 | — — | 6 — | — — |
| 47. | 60 | " | 100 " braun | 5 50 | — — | 6 — | — — |
| <i>Die enggez. Ausgabe ist noch einmal so teuer.</i> | | | | | | | |
| 1883. M. No. 39—44, verschied. gez. 9½—12. | | | | | | | |
| 48. | 20 | Cash | violett | 7 50 | — — | 6 — | 6 — |
| 49. | 40 | " | rot | 5 — | — — | 3 — | — — |
| 50. | 60 | " | grün | 7 50 | 7 50 | 8 — | 8 — |
| 51. | 80 | " | blau | 4 — | 2 — | 3 — | 3 50 |
| 52. | 100 | " | braun | — — | — — | — — | — — |
| 1884/86. Desgl., f. Dr., w. P. gez. 12, 15 und 12 u. 15. | | | | | | | |
| 53. | 20 | Cash | grün | — 50 | — 50 | — 50 | — 50 |
| 54. | 40 | " | braun | — 70 | 2 — | — 75 | 2 — |
| 55. | 60 | " | malven | 1 — | 2 50 | 1 25 | 2 50 |
| 56. | 80 | " | fleischrot | 1 30 | 2 50 | 1 25 | 2 50 |
| 57. | 100 | " | zitronengelb | 1 50 | 3 — | 1 50 | 3 — |
| 1885/88. M. No. 54/56. mit bl. Aufdr. | | | | | | | |
| 58. | 20 | CASH | a. 40 Cash braun | 2 — | 3 — | 1 25 | 2 50 |
| 59. | 20 | " | " 40 " m. Kl. | 1 50 | 2 50 | 1 50 | 2 50 |
| 60. | 20 | " | " 80 " fleischr. | 1 25 | 1 50 | 1 — | 1 25 |
| 61. | 40 | " | " 80 " " | 2 — | 3 — | 2 — | 3 — |
| 62. | 40 | " | " 100 " gelb | 1 — | 2 — | 2 — | 3 — |
| 63. | 40 | " | " 100 " Afdr. rot | 2 50 | 5 — | 2 — | 4 — |
| 64. | 60 | " | " 100 " " | 2 50 | 4 — | 3 — | 4 25 |
| 1888. Wie Ausgabe 1876. F. Dr., w. P., gez. 15. | | | | | | | |
| 65. | 20 | Cash | grau | — 25 | — 50 | — 25 | — 50 |
| 66. | 40 | " | schwarz | — 75 | — 75 | — 50 | — 65 |
| 67. | 60 | " | rosa | — 70 | 1 50 | — 80 | 1 50 |
| 68. | 80 | " | hellgrün | 1 50 | 1 50 | 1 20 | 1 20 |
| 69. | 100 | " | blau | 2 — | 2 — | 1 50 | 1 75 |
| 1889. Desgl., f. Dr., w. P., gez. 15, mit Wz. Chin. Buchst. | | | | | | | |
| 70. | 20 | Cash | grau | — 35 | — 50 | — 25 | — 50 |
| 71. | 40 | " | schwarz | — 50 | — 75 | — 75 | 1 — |
| 72. | 60 | " | rosa | 1 70 | 1 — | — 80 | 1 — |
| 73. | 80 | " | grün | 2 — | 1 50 | 1 75 | 1 30 |
| 74. | 100 | " | blau | 2 25 | 2 — | 1 25 | 2 — |
| — M. No. 60 m. Doppelaufdruck. | | | | | | | |
| 75. | 100 | CASH | rot a. 20 CASH schw. a. 100 Cash gelb | 20 — | 25 — | 30 — | 20 — |



Freimarken. ung. gest.

| | | | | |
|--------------|-----------------------------|------|-------|--|
| 1889. | M. 73 u. 74 mit rot. Aufdr. | | | |
| 76. | 20 CASH a. 80 Cash grün . | 4 50 | 11 50 | |
| 77. | 20 " " 100 " blau . | 4 50 | 11 50 | |

Die Marken dienen zur Frankierung der für Shanghai oder für andere chinesische Hafenstädte bestimmten Briefe.

Neudrucke: 1865 1, 2, 3, 6, 12 u. 16 Candareens, die letzten 3 Werte haben andere Farben und grössere Wertz., 1, 2 u. 3 cand sind von neuen Stempeln gedruckt.

Postkarten.

1873. Wertst. d. M. No. 13 m. Rand, f. Dr., w. K., 119/74.

| | | | | | |
|-----|------------------------|------|-----|-----|-----|
| 1.) | 1 Cand. lila | - 75 | 2 - | 1 - | 2 - |
|-----|------------------------|------|-----|-----|-----|

1877. Wertst. d. M. No. 39, f. Dr., w. K., 125/78.

| | | | | | |
|-----|-------------------------|------|------|------|------|
| 2.) | 20 Cash braun | - 45 | 1 50 | - 40 | 1 30 |
|-----|-------------------------|------|------|------|------|

1885.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|------|-----|------|-----|
| 3.) | 20 Cash blau 117/76 | - 35 | 2 - | - 50 | 2 - |
|-----|-------------------------------|------|-----|------|-----|

1886. Wie No. 2, schlechter Druck, stärkere Randlinien, f. Dr., w. K., 125/78.

| | | | | | |
|-----|--------------------------|------|-----|------|-----|
| 4.) | 20 Cash orange | - 25 | 1 - | - 40 | 1 - |
|-----|--------------------------|------|-----|------|-----|

Siam.

Freimarken.

1883. König Chulalongkorn n. 1. i. O., f. Dr. w. P. gez. 14¹/₂.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|------|------|------|------|
| 1.) | 1 Lot blau | - 15 | - 20 | - 20 | - 20 |
| 2.) | 1 Att karmin | - 30 | - 25 | - 40 | - 40 |
| 3.) | 1 Paï (= 2 Att) ziegelrot | - 50 | - 35 | - 50 | - 35 |
| 4.) | 2 Songpaï gelb | 1 - | - 50 | 1 - | - 50 |
| 5.) | 1 Salung orange | 2 - | 1 40 | 2 - | 1 50 |

1885. M. No. 1 mit rot Aufdr.

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|-----|-----|------|------|
| 6.) | 1 Tical a. 1 Lot blau | 9 - | 4 - | 7 50 | 13 - |
|-----|---------------------------------|-----|-----|------|------|

Abarten: in 2 verschied. Grössen, schw. u. rot Aufdr. u. nur Tic, in Paris gefälscht.

1887. Derselbe Kopf en face, zweif. Dr. w. P. gez. 14, W: ornament. Blume.

| | | | | | |
|------|-------------------------------|------|------|------|------|
| 7.) | 2 Atts grün u. rosa | - 15 | - 25 | - 15 | - 25 |
| 8.) | 3 " " blau | - 25 | - 30 | - 20 | - 30 |
| 9.) | 4 " " braun | - 35 | - 35 | - 30 | - 35 |
| 10.) | 8 " " gelb | - 60 | - 40 | - 60 | - 45 |
| 11.) | 12 " lila u. karmin | 1 - | - 50 | - 80 | - 50 |
| 12.) | 24 " " blau | 1 75 | 1 - | 1 55 | - 80 |
| 13.) | 64 " " rotbraun | 4 50 | 2 50 | 4 30 | 2 25 |

1889. M. No. 3 m. schw. Aufdr.

| | | | | | |
|------|--------------------------------------|------|------|-----|-----|
| 14.) | 1 (Att) a. 1 Paï ziegelrot | - 40 | - 45 | 1 - | 1 - |
|------|--------------------------------------|------|------|-----|-----|

Postkarten.

1883. Wertst. der M. 1883; f. Dr., gelb. K. 122/75.

| | | | | | |
|-----|-------------------------|------|-----|------|------|
| 1.) | 1 1/2 Att rot | - 30 | 3 - | - 30 | 2 80 |
|-----|-------------------------|------|-----|------|------|

1885. Desgl. m. schwarzem Aufdruck „Union Postale“ etc.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------|------|-----|------|------|
| 2.) | 4 Atts a. 1 1/2 Att rot | - 50 | 2 - | - 50 | 1 80 |
|-----|-----------------------------------|------|-----|------|------|

1895/96.
ung. gest.

12 - 12 -
12 - 12 -

1 - 2 -

- 40 1 30

- 50 2 -

- 40 1 -

- 20 - 20

- 40 - 40

- 50 - 35

1 - - 50

2 - 1 50

7 50 13 -

- 15 - 25

- 20 - 30

- 30 - 35

- 60 - 45

- 80 - 50

1 55 - 80

4 30 2 25

1 - 1 -

- 30 2 80

- 50 1 80



Siam.

| | | Postkarten | | 1895/96. | |
|--|---------------------------|------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1887. Wie M. 1887, Ziffer r. u. l., f. Dr., sandf. K. 138/89. | | | | | |
| 3. | 4 Atts karmin | - 45 | 1 - | - 40 | 1 - |
| 4. | 4+4 Atts karmin | - 75 | - - | - 75 | - - |

Sicilien.

Freimarken.

| | | Ferdinand in □, f. Kupferdr. w. P. | | | |
|----|--------------------------------------|------------------------------------|------|------|------|
| 1. | $\frac{1}{2}$ Giano orange | 1 50 | 3 25 | 3 - | 5 - |
| 2. | 1 " oliv | 2 75 | 2 50 | 4 - | 2 50 |
| 3. | 2 Grana hellblau | 1 - | - 70 | 1 75 | - 75 |
| 4. | 5 " ziegelrot | 2 - | 2 50 | 4 50 | 5 - |
| 5. | 10 " schwarzblau | 2 50 | 3 50 | 2 50 | 4 - |
| 6. | 20 " schwarzgrau | 2 50 | 4 50 | 3 80 | 5 20 |
| 7. | 50 " rotbraun | 6 - | 14 - | 8 - | 15 - |



Sierra Leone.

Freimarken.

| | | Victoria n. l. i. Achteck, farb. Dr. w. P. | | | |
|--|---------------------------------------|--|-------|-------|-------|
| 1. | 6 Pence violett | 250 - | 450 - | 300 - | 500 - |
| 2. | 6 " malven, gez. 14 | 8 - | 2 - | 10 - | 5 - |
| 3. | 6 " " gez. Wz. Kr., CC. 2 - | - 7 | - | 2 - | 1 - |
| 1872/76. Victoria n. l. i. □, f. Dr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$, W. Krone CC. | | | | | |
| 4. | 1 Penny rosa | 2 - | 1 40 | 3 20 | 1 70 |
| 5. | 3 Pence goldgelb | 4 - | 2 50 | 6 - | 3 - |
| 6. | 4 " blau | 4 50 | 1 45 | 5 - | 3 - |
| 7. | 1 Shilling grün | 7 25 | 2 50 | 15 - | 5 - |

1876 erschien diese Ausgabe gez. 14, Preise um die Hälfte billiger.

1874/77.

| | | | | | |
|-----|---|------|------|------|------|
| 8. | $\frac{1}{2}$ Penny hellbraun | - 50 | - 60 | - 60 | - 75 |
| 9. | 1 $\frac{1}{2}$ " flieder | - 80 | - 80 | - 60 | - 75 |
| 10. | 2 Pence malven | 1 - | 1 - | 2 50 | 1 85 |

1883/84. Desgl. Farb. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

| | | | | | |
|-----|--|------|------|------|------|
| 11. | $\frac{1}{2}$ Penny graubraun | - 50 | - 20 | - 60 | - 20 |
| 12. | 1 " karmin | - 15 | - 10 | - 20 | - 10 |
| 13. | 2 Pence blutrot | 2 50 | 2 50 | 4 - | 4 - |
| 14. | 4 " blau | 25 - | 3 50 | - | 10 - |
| 15. | $\frac{1}{2}$ Penny grün | - 10 | - 10 | - 10 | - 10 |
| 16. | 2 Pence grau | - 35 | - 15 | - 35 | - 15 |
| 17. | 4 " graubraun | - 75 | - 40 | - 70 | - 40 |
| 18. | 5 Ss.(hillings) schw. a. 1 shill. grün | - - | - - | - - | - - |

1885.

| | | | | | |
|-----|--------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 19. | 6 Pence malven | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - |
|-----|--------------------------|-----|-----|-----|-----|

1889.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|------|------|-----|------|
| 20. | 1 Shilling rotbraun | 1 75 | 1 50 | 2 - | 1 60 |
|-----|-------------------------------|------|------|-----|------|

Sierra Leone.



| | | 1895/06. | | | |
|-------------------------------|--|----------|-------|------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| Postkarten. ung. gest. | | | | | |
| 1881. | Wertst. d. M. 1883/84, m. Rand, f. Dr. sandf. K. 127/89. | | | | |
| 1. | 1 Penny karmin | — 20 | 1 — | — 25 | 1 — |
| 2. | 1 1/2 „ grau | — 30 | 1 — | — 30 | 1 — |
| 1883. | Desgl. ohne Rand. f. Dr. sdf., K. 140/89 | | | | |
| 3. | 1+1 Penny karmin | — 40 | — 30 | — 40 | — 30 |
| 4. | 1 1/2 + 1 1/2 Penny grau | — 50 | — 40 | — 50 | — 40 |

Sirmur.

Freimarken.

| | | | | | |
|-------|---|------|------|------|------|
| 1879. | Im Hochrechteck 4 zeil. engl. und 2 zeil. ind. Inschrift, f. Dr. w. P. gez. 12. | | | | |
| 1. | (1/4 Anna) grün | 1 — | 3 — | 1 25 | 3 — |
| 1880. | | | | | |
| 2. | (1/4 Anna) blau | — 50 | 3 — | 1 — | 3 25 |
| 1885. | Fürst Shamshari. O., f. Dr. w. P. gez. 14 | | | | |
| 3. | 3 Pies braun | — 45 | 1 — | 1 — | — — |
| 4. | 6 „ grün | — 25 | — 45 | — 20 | — 45 |
| 5. | 1 Anna blau | — 45 | — 45 | — 30 | — 60 |
| 6. | 2 Annas karmin | 1 — | — 75 | — 60 | — 85 |
| 1888. | | | | | |
| 7. | 3 Pies orange | — 15 | — 35 | — 15 | — 25 |

Von allen Ausgaben giebt es Fälschungen, welche die Regierung von einem deutschen Cliché angefertigt hat. No. 1, 2, und 3 sind 1892 amtlich neu gedruckt.



Soruth.

Freimarken.

| | | | | | |
|----------|---|------|------|------|------|
| 1864. | Längl. □ mit dreizeil. ind. Inschrift. f. Dr. bläul. dickes P. | | | | |
| 1. | 1 Ano Ko(rino) schwarz | — 45 | — | — — | 65 — |
| 1868/69. | Kl. □ m. dreiz. ind. Inschr. zweite Zeile l. u. r. Lotosblume, f. Dr. f. P. | | | | |
| 2. | 1 Ano Ko(rino) rot w. P. | 10 — | — — | 10 — | — — |
| 3. | 1 „ „ schw. bl. P. | 15 — | 30 — | 15 — | — — |
| 4. | 4 „ „ „ w. „ | 20 — | — — | 25 — | — — |
| 5. | 4 „ „ „ blau „ | 30 — | — — | 25 — | — — |

No. 2 bis 5 sind 1869 u. 1890 amtlich mit neugesetzten Stempeln nachgedruckt, sie haben stärkeres P. u. lebhaftere Farben 1894 ist in London eine M. 2 annos schw. a. gelb; gebr. (100 M.) verkauft worden.



| | | | | | |
|-------|---|------|------|------|------|
| 1877. | Dreif. O. mit indisch. Inschriften, oben „Soruth Postage“; f. Dr. w. P. | | | | |
| 6. | 1 Ano Ko(rino) grün | 1 — | 1 — | — 35 | 1 — |
| 7. | 4 „ „ rot | 3 — | 3 50 | 1 25 | 2 75 |
| 1886. | Desgl. gez. 15. | | | | |
| 8. | 1 Ano Ko(rino) grün | 3 50 | 1 — | — 30 | 1 — |
| 9. | 4 „ „ rot | 1 50 | 2 — | 1 10 | 2 — |



Soruth.

Spanien.*)

Freimarken.

Die mit einem runden Loche versehenen
M. sind als Telegraphenm. benutzt worden.

1850. Isabella II. m. Krone n. l. im □. F. Dr.
w. stark. P. ung. gest.

| | | ung. | gest. |
|----|----------------------------------|------|------------------|
| 1. | 6 Cuartos schwarz | 5 — | — 30 |
| 2. | 12 „ lila (Kopf n. r.) | 25 — | 8 — 30 |
| 3. | 5 Reales rot („ „ „) | 25 — | 3 50 — 10 — |
| 4. | 6 „ blau („ „ „) | 35 — | 18 — 60 — 25 — |
| 5. | 10 „ grün („ „ „) | 55 — | 45 — 100 — 100 — |

1851. Isabella II. mit Perlendiadem n. r. i. O.
F. Dr. w. dünnes P.

| | | ung. | gest. |
|-----|---|--------|-------------------|
| 6. | 6 Cuartos schwarz | 4 — | — 20 |
| 7. | 12 „ flieder | 30 — | 5 50 — 30 — 6 50 |
| 8. | 2 Reales orange 40J bis 450 250 bis 360 | 1200 — | 870 — |
| 9. | 5 „ rosa | 18 — | 5 — 30 — 10 — |
| 10. | 6 „ blau | 48 — | 24 — 80 — 50 — |
| 11. | 10 „ grün | 25 — | 12 50 — 35 — 25 — |

No. 8 giebt es auch in blauer Farbe, beide
Farben sind gut gefälscht. Von No. 2
wurden nur 1432 Stück ausgegeben.

1852. Isabella mit Stirnreif n. links im Kr.
F. Dr. w. P.

| | | ung. | gest. |
|-----|--------------------------|--------|--------------------------|
| 12. | 6 Cs. rosa | 5 50 — | 15 — 6 — — 15 |
| 13. | 12 „ flieder | 25 — | 5 50 — 25 — 5 50 |
| 14. | 2 Rs. blasarot | 180 — | 80 bis 120 — 300 — 250 — |
| 15. | 5 „ grün | 28 — | 3 50 — 30 — 5 — |
| 16. | 6 „ blau | 33 — | 17 — 50 — 25 — |

1853. Isabella m. Krone n. r. i. Perlenov. F. Dr.,
w. dünnes P.

| | | ung. | gest. |
|-----|---------------------------|-------|-------------------------|
| 17. | 6 Cs. rot | 4 — | — 15 — 4 50 — 15 |
| 18. | 12 „ veilchen | 28 — | 4 50 — 30 — 5 25 |
| 19. | 2 Rs. ziegelrot | 180 — | 60 bis 80 — 300 — 200 — |
| 20. | 5 „ grün | 28 — | 3 50 — 30 — 4 40 |
| 21. | 6 „ blau | 33 — | 14 — 50 — 20 — |

No. 17 kommt auch auf bläul. P. vor; die
ganze Ausg. ist gut gefälscht.

1854. Gekrönt. Wappen a. farbigem Grunde.
F. Dr. w. P.

| | | ung. | gest. |
|-----|----------------------------------|------|------------------|
| 22. | 6 Cs. karmin | 6 — | — 30 — 6 — — 20 |
| 23. | 6 „ „ bläul. P. | 6 — | — 40 — 6 — — 35 |
| 24. | 2 Rs. ziegelrot | 18 — | 5 80 — 20 — 3 25 |
| 25. | 2 „ bräunlichrot, bl. P. | — | 25 — — — 35 — |
| 26. | 5 „ grün | 18 — | 3 — 20 — 3 25 |
| 27. | 6 „ blau | 33 — | 12 — 49 — 15 — |

M. No. 25 ist nicht officiell.

1854/55. Gekrönt. Wappen a. w. Gr. F. Dr.
w. u. matt gef. P.

| | | ung. | gest. |
|-----|--|-------|------------------|
| 28. | 2 Cs. grün, w. P. | 45 — | 28 — 60 — 60 — |
| 29. | 2 „ „ bläul. P. | 45 — | 35 — — — 60 — |
| 30. | 4 „ rosa, weiss. „ | 5 — | — 15 — 6 50 — 20 |
| 31. | 4 „ „ bläul. „ | 5 — | — 20 — 7 — — 25 |
| 32. | 1 Rl. schwarzblau, weiss. P. | 25 — | 9 50 — 40 — 10 — |
| 33. | 1 „ hellblau, bläul. P. 500— 150 bis 250 | 600 — | 300 — |

*) Bearbeitung n. Durö.

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|-------------------------------|-------------|----|-------------|----|----------|---------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1855. Isabella m. Lorberkr. n. r. i. Perlenkr. | | | | | | | |
| F. Dr. bläul. P. W. Schlingen. | | | | | | | |
| 34. | 2 Cuartos grün | 35 | — | 3 | — | 50 | — 2 75 |
| 35. | 2 Reales grün (Fehldr.) | — | — | 100 | — | — | — |
| 36. | 4 Cuartos weinrot | 7 | 50 | — | 15 | 6 | — 15 |
| 37. | 1 Real grünlichblau | 7 | — | — | 70 | 7 | 70 1 — |
| 38. | 2 Reales (Fehldr.) | — | — | 130 | — | — | — |
| 39. | 2 " veilchen | 6 | 50 | — | 50 | 7 | 50 — 50 |
| 1856. Januar. Desgl., f. Dr. rauhes grauweisses P. W. gekreuzte Linien. | | | | | | | |
| 40. | 2 Cuartos grün | 35 | — | 2 | 50 | 25 | — 5 — |
| 41. | 4 " rcsa | 7 | 50 | — | 5 | 8 | — — 15 |
| 42. | 1 Real grünlichblau | 28 | — | 3 | — | 30 | — 2 — |
| 43. | 2 Reales flieder, blassbraun | 4 | — | — | 90 | 5 | — — 65 |
| 1856. April. Desgl., f. Dr. weiss. glattes P. ohne W. | | | | | | | |
| 44. | 2 Cuartos grün, gelbgrün | 1 | 50 | — | 45 | 1 | 50 — 70 |
| 45. | 4 " rot | 1 | — | — | 5 | 1 | 50 — 5 |
| 46. | 1 Real blau | 2 | 50 | 1 | — | 2 | 50 1 — |
| 47. | 2 Reales flieder, malven | 2 | 50 | 2 | 2 | 3 | — 1 — |
| <i>M. 12 Cuartos orange (1860) ist nicht zur Ausgabe gekommen.</i> | | | | | | | |
| 1860/62. Isabella mit Krone n. l. im Kr. | | | | | | | |
| F. Dr. leichtgef. P. | | | | | | | |
| 48. | 2 Cuartos grün, grünlich P. | 2 | 30 | — | 50 | 2 | 50 — 60 |
| 49. | 4 " rotgelb | — | 50 | — | 5 | — | 50 — 5 |
| 50. | 12 " karmin, gelbl. | 2 | 50 | — | 50 | 2 | 50 — 50 |
| 51. | 19 " braun, lachsfl. | 20 | — | 20 | — | 40 | — 40 — |
| 52. | 1 Real blau, grünlich | 2 | 50 | — | 60 | 2 | 50 — 85 |
| 53. | 2 Reales malv., blassfied. | 3 | — | — | 50 | 2 | 50 — 40 |
| 1862/64. Isabella II. n. l. im Perlen.-Oval. | | | | | | | |
| F. Dr. f. P. | | | | | | | |
| 54. | 2 Cuartos blau, hellgelbes P. | 1 | 50 | 1 | — | 1 | 50 1 — |
| 55. | 4 " rotbraun, lachsfl. | — | 40 | — | 5 | — | 45. — 5 |
| 56. | 12 " blau, blassrosa | 1 | 80 | — | 70 | 1 | 80 — 75 |
| 57. | 19 " karmin, blassfied. | 7 | 50 | 7 | 50 | 10 | — 10 — |
| 58. | 1 Real braun, gelbes | 1 | 50 | — | 90 | 1 | 50 1 — |
| 59. | 2 Reales grün, blassrosa | 1 | 80 | — | 50 | 1 | 25 — 75 |
| 1864. Isabella II. n. l. im O. a. glattem Gr., unten Wert u. 1864. F. Dr. leichtgef. P. | | | | | | | |
| 60. | 2 Ctos. blau, blassflieder P. | — | 75 | — | 80 | — | 75 — 85 |
| 61. | 4 " rot, fleischrotes | — | 35 | — | 5 | — | 15 — 5 |
| 62. | 12 " grün, blassrosa | 1 | 50 | — | 80 | 1 | 50 1 — |
| 63. | 19 " flieder, hellrosa | 4 | — | 5 | 50 | 7 | 50 7 50 |
| 64. | 1 Rl. braun, grünes P. | 1 | — | — | 75 | 1 | 25 — 80 |
| 65. | 2 Rs. blau, blassflieder P. | — | 80 | — | 35 | 1 | 25 — 40 |
| 1865. Desgl., in den oberen Ecken Löwe u. Turm i. Schild. F. Dr. w. P. | | | | | | | |
| 66. | 2 Cuartos karmin | 3 | 80 | 2 | 75 | 3 | — 2 — |
| 67. | 4 " blau | 10 | — | — | — | 50 | — — |
| 68. | 12 " blau Mitte rosa | 2 | 50 | — | 80 | 3 | — 1 — |
| 69. | 12 " blau, Mittelst. verk. | 100 | — | 150 bis 240 | — | 300 | — 400 — |
| 70. | 19 " braun, Mitte rosa | 22 | — | 18 | — | 25 | — 25 — |
| 71. | 1 Rl. grün | 2 | 50 | 1 | 25 | 3 | — 1 50 |
| 72. | 2 Rs. veilchen | 4 | 50 | 1 | 25 | 4 | — 1 20 |
| 73. | 2 " fleischfarben | 2 | 50 | 1 | 25 | 2 | 70 1 25 |
| 74. | 2 " bräunlichveilchen | 4 | — | 1 | 50 | 4 | 50 1 75 |



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--------------|-------------------------------|-------------|----|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1865. | Desgl., gez. 14. | | | | | | |
| 75. | 2 Cs. rosa | 4 | — | 2 | — | 6 | — |
| 76. | 4 " blau | — | 35 | — | 5 | — | 40 |
| 77. | 12 " blau, Mitte rosa . . . | 3 | — | 2 | 50 | 3 | — |
| 78. | 12 " Mittelst. verkehrt . . . | 2 | 0 | — | 150 | — | 200 |
| 79. | 19 " braun, Mitte rosa . . . | 4 | — | — | 45 | — | 75 |
| 80. | 1 Rl. grün | 7 | 50 | 3 | 50 | 25 | — |
| 81. | 2 Rs. veilchen | 6 | — | 4 | — | 8 | — |
| 82. | 2 " fleischfarben | 8 | — | 4 | — | 10 | — |

No. 69 u. 78 sind gefälscht, indem man aus einer anderen M. den Rahmen verkehrt eingesetzt hat.

1866. Isabella im Kr. a. wäger. lin. Gr., in den oberen Ecken Turm und Löwe. F. D. w. P., gez. 14.

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|----|---|----|----|----|
| 83. | 2 Cuartos rosa | 2 | 25 | 1 | 25 | 2 | — |
| 84. | 4 " blau | — | 75 | — | 5 | — | 50 |
| 85. | 12 " orange | 2 | 50 | — | 75 | 2 | 50 |
| 86. | 19 " braun | 9 | 50 | 7 | 50 | 10 | — |
| 87. | 10 Cent de Esco. grün . . . | 1 | 35 | — | 40 | 2 | — |
| 88. | 20 " " " flieder | 1 | 90 | — | 90 | 2 | 25 |

— Ausg. 1864 mit „1866“, f. Dr. w. P., gez. 14.

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|---|---|----|---|----|
| 89. | 20 Cmos. flieder | 2 | — | — | 70 | 3 | 50 |
|-----|----------------------------|---|---|---|----|---|----|

1867. Isabella n. l. im Doppel-Oval, f. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|----|----|---|----|----|----|
| 90. | 2 Cuartos hellbraun | 2 | 50 | 1 | 50 | 2 | 25 |
| 91. | 4 " blau | 1 | — | — | 5 | — | 50 |
| 92. | 12 " gelb | 1 | 80 | — | 30 | 2 | — |
| 93. | 19 " rosa | 11 | 50 | 7 | 50 | 15 | — |
| 94. | 10 Cent de Esco. grün . . . | 2 | 50 | — | 95 | 3 | — |
| 95. | 20 " " " veilchen | 2 | — | — | 50 | 2 | — |

1867/68. Desgl, Inschr. farb. a. w. Grund. F. D. w. P., gez. 14.

| | | | | | | | |
|-----|--|---|----|---|----|---|----|
| 96. | 25 Mils. de Esco. blau, Mitte rosa | 3 | 50 | — | 55 | 2 | — |
| 97. | 50 Mils. de Esco. braun . . . | 1 | — | — | 5 | — | 30 |

1868/69. Desgl, Inschr. w. a. farb. Grund. F. Dr. w. P., gez. 14.

| | | | | | | | |
|------|----------------------------------|----|----|----|----|----|----|
| 98. | 12 Cuartos orangerot | 2 | — | — | 90 | 2 | 25 |
| 99. | 19 " braun | 45 | — | 29 | — | 60 | — |
| 100. | 25 Mils. de Esco. blau | — | — | — | 90 | — | 50 |
| 101. | 50 " veilchen | 2 | 60 | — | 5 | — | 20 |
| 102. | 100 " braun | 3 | 50 | 1 | — | 3 | — |
| 103. | 200 " grün | 2 | 50 | — | 50 | 1 | 50 |

Die mit 3 schw. Strichen versehenen M. der Ausg. 1854/69 sind s. Z. an Händler verkauft. Zur Zeit der Revolution (1870) wurden die vorgefundenen Marken m. d. Aufschr. HABILITADO POR LA NACION (Totalhöhe des St. I 8 $\frac{1}{2}$, St. II 10 $\frac{1}{4}$ mm) versehen, (Preis ca. M. 4,50, 19 Cuartos rosa 30, braun 50 M.), alle anderen Aufdrucke sind nicht officiell.



Freimarken. ung. gest.

1875/94.
ung. gest.

1870/72. Hispania m. Mauerkrone i. O. F. Dr. w. P., gez. 14.

| | | | | | | |
|------|-----|----------------------------|---|----|---|----|
| 104. | 1 | M. d. Eo. braun, sandf. P. | — | 10 | — | 10 |
| 105. | 1 | " veilchen, fleischf. | — | 15 | — | 23 |
| 106. | 2 | " schwarz, | — | 10 | — | 15 |
| 107. | 2 | " sandf. | — | 90 | — | 40 |
| 108. | 4 | " braun | — | 20 | — | 20 |
| 109. | 10 | " rosa | — | 20 | — | 10 |
| 110. | 25 | " malven | — | 20 | — | 5 |
| 111. | 50 | " ultramarin | — | 10 | — | 5 |
| 112 | 100 | " rotbraun | 1 | 50 | — | 25 |
| 113. | 200 | " russbraun | 1 | 50 | — | 25 |
| 114. | 400 | " grün | 2 | 70 | — | 90 |
| 115. | 1 | Eo. 600 Mils. flieder | 5 | 50 | 5 | — |
| 116. | 2 | Escudos blau | 7 | — | 4 | 50 |
| 117. | 12 | Cuartos braunrot | 2 | — | — | 43 |
| 118. | 19 | " gelbgrün | 7 | — | 7 | 50 |

No. 105 u. 106 sind ungez. ausgegeben;

No. 104 u. 107 scheinen Probdrucke zu sein.



1872/73. Amadeo en face i. O. F. Dr. w. P., gez. 14.

| | | | | | | |
|------|----|-----------------|---|----|---|----|
| 119. | 6 | Cents hellblau | 4 | — | — | 90 |
| 120 | 10 | " dunkelflieder | 1 | — | 2 | — |
| 121. | 12 | " flieder | — | 25 | — | 10 |
| 122. | 25 | " dunkelbraun | — | 40 | — | 90 |
| 123. | 40 | " gelbbraun | — | 50 | — | 70 |
| 124. | 50 | " grün | — | 80 | — | 45 |

— Amadeo n. r. i. O. F. Dr. w. P., gez. 14.

| | | | | | | |
|------|----|------------------|---|----|---|----|
| 125. | 1 | Peseta flieder | 1 | 40 | — | 50 |
| 126. | 4 | Pesetas rotbraun | 4 | — | 2 | 50 |
| 127. | 10 | " grün | 6 | — | 7 | — |

1873. Wie Aug. 1872, f. Dr. w. P., gez. 14.

| | | | | | | |
|------|----|--------------|---|----|---|----|
| 128. | 5 | C. rosa | — | 35 | — | 20 |
| 129. | 10 | " ultramarin | — | 20 | — | 5 |
| 130. | 20 | " veilchen | 1 | — | 2 | — |

1873/74. Sitzende Hispania nach l. mit Zweig
F. Dr. w. P., gez. 14.

| | | | | | | |
|------|----|------------------|----|----|----|----|
| 131. | 2 | C. d. P. orange | — | 15 | — | 15 |
| 132. | 5 | " rosa | — | 15 | — | 15 |
| 133. | 10 | " grün | — | 15 | — | 5 |
| 134. | 20 | " schwarz | 1 | 50 | 1 | 50 |
| 135. | 25 | " russbraun | — | 55 | — | 25 |
| 136. | 40 | " dunkelflieder | 1 | — | — | 50 |
| 137. | 50 | " ultramarin | — | 70 | — | 30 |
| 138. | 1 | Peseta flieder | 1 | 20 | — | 70 |
| 139. | 4 | Pesetas rotbraun | 4 | — | 4 | 50 |
| 140. | 10 | " bläulich | 17 | — | 18 | — |

1874/75. Die Gerechtigkeit m. Wage n. r.
F. Dr. w. P., gez. 14.

| | | | | | | |
|------|----|---------------------------|---|----|---|----|
| 141. | 2 | C. d. Peseta zitronengelb | — | 25 | — | 20 |
| 142. | 5 | " veilchen | — | 30 | — | 15 |
| 143. | 10 | " ultramarin | — | 25 | — | 15 |
| 144. | 20 | " dunkelgrün | 1 | 20 | 1 | 50 |
| 145. | 25 | " braun | 2 | — | — | 45 |
| 146. | 40 | " malven | 1 | 50 | — | 45 |
| 147. | 50 | " rotlila | — | 90 | — | 50 |



| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|------|--------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 148. | 1 Peseta grün | 1 — | 1 — | 1 — | 1 — |
| 149. | 4 Pesetas rosa | 4 50 | 4 50 | 6 — | 6 — |
| 150. | 10 „ schwarz | 15 — | 12 — | 25 — | 20 — |

*Die M. 10 Pes. kommt in neuerer Zeit auf
schmutzig bläul. P. gut gefälscht vor.*

— Gekr. Wappen, f. Dr. w. P., gez. 14.

| | | | | | |
|------|---------------------------|------|-----|------|-----|
| 151. | 10 C. P. braun, | — 15 | — 5 | — 10 | — 5 |
| 152. | 10 „ ungez. | 3 — | — | 3 — | — |

1875. Alfons XII. i. O. n. r., Turm u. Löwe
in den Ecken. F. Dr. w. P. gez. 14.

| | | | | | |
|------|---------------------------------|------|------|------|------|
| 153. | 2 Cs. de Peseta braun | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 154. | 5 „ flieder | — 15 | — 10 | — 15 | — 10 |
| 155. | 10 „ blau | — 15 | — 3 | — 15 | — 3 |
| 156. | 20 „ bräunlichgelb | 2 50 | 3 — | 2 50 | 3 — |
| 157. | 25 „ karmin | — 50 | — 25 | — 50 | — 25 |
| 158. | 40 „ dunkelbraun | 1 50 | 1 45 | 2 50 | 2 50 |
| 159. | 50 „ graublau | — 75 | — 20 | 1 — | — 25 |
| 160. | 1 Peseta schwarz | 1 25 | — 40 | 1 25 | — 60 |
| 161. | 4 Pesetas dunkelgrün | 2 50 | 2 50 | 4 50 | 4 50 |
| 162. | 10 „ hellblau | 5 50 | 4 50 | 8 50 | 6 — |

*Diese Ausgabe hat auf der Rückseite eine
blaue Kontrollzahl (1—100).*

1876 Alfons XII. im Perlen-Oval, f. Dr. w. P.
W. Turm, gez. 14.

| | | | | | |
|------|-------------------------------------|------|------|------|------|
| 163. | 5 Cs. de Peseta hellbraun | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 164. | 10 „ blau | — 10 | — 2 | — 20 | — 3 |
| 165. | 20 „ schwarzgrau | 1 — | 1 — | — 50 | — 50 |
| 166. | 25 „ dunkelbraun | — 20 | — 5 | — 50 | — 5 |
| 167. | 40 „ russgrau | 1 — | 1 50 | 1 — | 1 50 |
| 168. | 50 „ grün | — 40 | — 15 | — 40 | — 15 |
| 169. | 1 Peseta dunkelblau | — 70 | — 90 | — 50 | — 70 |
| 170. | 4 Pesetas veilchen | — 90 | 1 80 | 1 — | 1 00 |
| 171. | 10 „ zinnober | 2 50 | 4 50 | 2 — | 4 — |

1878. Alfons XII. n. r. im O. F. Dr. w. P.,
gez. 14.

| | | | | | |
|------|----------------------------------|------|------|------|------|
| 172. | 2 Cent Peseta flieder | — 25 | — 20 | — 40 | — 25 |
| 173. | 5 „ goldgelb | — 30 | — 15 | — 40 | — 15 |
| 174. | 10 C. d. P. russgrau | — 25 | — 2 | — 25 | — 3 |
| 175. | 20 „ schwarz | 1 50 | 4 50 | 6 — | 8 — |
| 176. | 25 C. Peseta graubraun | — 25 | — 10 | — 50 | — 15 |
| 177. | 40 „ schwarz | 2 — | 4 25 | 3 50 | 6 — |
| 178. | 50 C. d. P. dunkelgrün | — 30 | — 35 | — 50 | — 50 |
| 179. | 1 Peseta grauilla | — 60 | — 70 | 1 — | 1 25 |
| 180. | 4 Pesetas veilchen | 2 50 | 4 — | 3 — | 4 50 |
| 181. | 10 „ blau | 4 50 | 5 50 | 6 — | 8 — |

Diese Ausg. ist in London gedruckt.

1879. Alfons XII. n. l. im O. Inschrift jetzt
Correos y Telegs. F. Dr. w. P. gez. 14.

| | | | | | |
|------|---------------------------------|------|------|------|------|
| 182. | 2 Centim. grauschwarz | — 10 | — 3 | — 10 | — 3 |
| 183. | 5 „ mattgrün | — 10 | — 3 | — 10 | — 3 |
| 184. | 10 „ rosa | — 20 | — 3 | — 20 | — 3 |
| 185. | 20 „ braun | — 40 | — 20 | — 40 | — 25 |
| 186. | 25 „ graublau | — 40 | — 2 | — 40 | — 2 |
| 187. | 40 „ rus-braun | — 60 | — 15 | — 60 | — 20 |
| 188. | 50 „ orange | — 75 | — 10 | — 75 | — 10 |
| 189. | 1 Peseta karmin | 1 50 | — 15 | 1 50 | — 15 |
| 190. | 4 Pesetas grau | 5 — | 2 — | 5 — | 1 50 |
| 191. | 10 „ olivbraun | 12 — | 4 50 | 12 — | 3 — |

Freimarken. ung. gest.

1882. Desgl., obere Inschr. im Bogen. F. Dr. w. P., gez. 14.

| | | | | |
|------|-----------------------------------|-----------|--|--|
| 197. | 15 Centimos ziegelrot, gelb . . . | — 25 — 3 | | |
| 197. | 30 " malven . . . | — 50 — 10 | | |
| 197. | 75 " schieferfarben . . . | 1 25 — 15 | | |

Stempelmarken, besonders die mit Timbre Movil, sind öfter versehentlich als Postmarken verwendet.

1889. Alfons XIII. im O. n. r. F. Dr. w. P., gez. 14.

| | | | |
|------|---------------------------|-----------|-----------|
| 197. | 2 Centimos blaugrün . . . | — 5 — 10 | — 5 — 10 |
| 196. | 5 " ultramarin . . . | — 10 — 3 | — 8 — 3 |
| 197. | 10 " rotbraun . . . | — 15 — 3 | — 15 — 3 |
| 198. | 15 " grauflieder . . . | — 25 — 2 | — 25 — 2 |
| 199. | 20 " gelbgrün . . . | — 30 — 15 | — 30 — 20 |
| 200. | 25 " stahlblau . . . | — 35 — 5 | — 35 — 5 |
| 201. | 30 " grünlichgrau . . . | — 50 — 5 | — 50 — 5 |
| 202. | 40 " dunkelbraun . . . | — 60 — 20 | — 60 — 25 |
| 203. | 50 " rosa . . . | — 75 — 10 | — 75 — 10 |
| 204. | 75 " orangerot . . . | 1 — 15 | 1 — 12 |
| 205. | 1 Peseta veilchen . . . | 1 40 — 20 | 1 45 — 20 |
| 206. | 4 Pesetas karmin . . . | 5 50 — 70 | 5 45 — 70 |
| 207. | 10 " fleischrot . . . | 12 — 2 50 | 12 — 2 60 |

Die „Retourmarken“ mit der Inschrift Devolucion de Correspondencia Sobrante sind Verschlussmarken.

Zeitungsmarken.

1867/69. Wertz. im Kr. f. Dr., w. P. gez. 14.

| | | | |
|----|---------------------------|-----------|-----------|
| 1. | 5 Mils de Esco grün . . . | — 25 — 30 | — 25 — 30 |
| 2. | 10 " braun . . . | — 30 — 25 | — 30 — 25 |

1872/73. Desgl. f. Dr. w. P. gez. 14.

| | | | |
|----|---------------------------------|-----------|-----------|
| 3. | 2 Cents de Peseta violett . . . | — 20 — 25 | — 20 — 25 |
| 4. | 5 " grün . . . | — 35 — 45 | — 35 — 45 |

— Im gekrönten lieg. O. Wertang, darüber Königskrone, f. Dr. w. P.

| | | | |
|----|-----------------------------------|-----------|-----------|
| 5. | 1/4 de cents de peseta blau . . . | — 10 — 10 | — 10 — 10 |
|----|-----------------------------------|-----------|-----------|

1873/74. Desgl., m. Mauerkrone.

| | | | |
|----|-----------------------------------|----------|----------|
| 6. | 1/4 de cents de peseta grün . . . | — 10 — 5 | — 10 — 5 |
|----|-----------------------------------|----------|----------|

1876/78. Desgl., m. Königskrone.

| | | | |
|----|-----------------------------------|---------|---------|
| 7. | 1/4 de cents de peseta grün . . . | — 8 — 3 | — 3 — 3 |
|----|-----------------------------------|---------|---------|

Diese M. dürfen auch zur Brief frankat. benutzt werden.

Kriegssteuermarken.

1874 Gekröntes Wappen i. O., im w. Bande: Impuesto de Guerra, f. Dr. w. P., gez. 14.

| | | | |
|----|-----------------------------|---------|-----------|
| 1. | 5 Cent Peseta schwarz . . . | — 5 — 5 | — 10 — 15 |
|----|-----------------------------|---------|-----------|

1875/76. Wappen mit 3zack. Krone, Inschrift i. geschlungenen Bande, f. Dr. w. P., gez. 14.

| | | | |
|----|-------------------|----------|----------|
| 2. | 5 Cent grün . . . | — 10 — 5 | — 10 — 5 |
|----|-------------------|----------|----------|

1876. Alfons XII im Doppel-Oval, darum w. Inschrift. F. Dr. w. P., gez. 14.

| | | | |
|----|--------------------|-----------|-----------|
| 3. | 5 Cent grün . . . | — 10 — 2 | — 10 — 2 |
| 4. | 10 " blau . . . | — 10 — 3 | — 10 — 3 |
| 5. | 25 " schwarz . . . | — 50 — 60 | — 50 — 60 |

1895/96.
ung. gest.



| | | 1895/96. | |
|---|----------------------------|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Kriegssteuermarken. ung. gest. | | | |
| 1877/79. Alfons XII. im O. n. l., Inschrift oben, Wert unten. F. Dr. w. P., gez. 14. | | | |
| 6. | 15 Cent braunrot | — 15 | — 3 |
| 7. | 50 „ orange | 1 — | — 75 |

Diese Marken sind eigentlich keine Postwertzeichen, sondern Steuermarken; mit denselben mussten beklebt werden jede Postsendung im Innern Spaniens und nach den Kolonien, jedes Eisenbahn- u. Theaterbillet, jedes Lotterielos und dergl. Frei waren ausser den Postkarten nur die Postsendungen nach dem Auslande.

Dienstmarken.

| | | | |
|---|-----------------------------------|------|------|
| 1854. Gekröntes Wappen i. □. schw. Dr. f. P. | | | |
| 1. | $\frac{1}{2}$ Onza gelb | — 10 | 4 — |
| 2. | 1 „ dunkelrosa | — 10 | 4 — |
| 3. | 4 Onzas grün | — 10 | 4 — |
| 4. | 1 Libra blaugrau | — 25 | 15 — |
| 1855. Gekr. Wappen i. O., schw. Dr., f. P. | | | |
| 5. | $\frac{1}{2}$ Onza gelb | — 10 | — 40 |
| 6. | 1 „ rosa | — 10 | — 40 |
| 7. | 4 Onzas grün | — 10 | — 40 |
| 8. | 1 Libra blaugrau | — 15 | — 75 |

Lokalmarken für Madrid.

| | | | |
|--|-----------------------|--------------|------------|
| 1853/54. Gekröntes Wappen (Bär) in O. f. Dr., w. P. | | | |
| 1. | 1 Cuarto kupferbronze | 15 bis 40 | 30 — |
| 2. | 3 „ „ | 150 bis 200. | 90 bis 180 |
| | | 50 — | 30 — |
| | | 300 — | 200 — |
| <i>Der Wert zu 2c ist nie veräußert, von beiden M. giebt es Essais in zahlr. Farben.</i> | | | |

Privatmarken.

| | | | |
|---|-----------------------------|-----|------|
| 1868. Im O. Briefumschl., darum im Bande: Cartilla Postal de Espana, f. Dr., w. P. | | | |
| 1. | Ohne Wert blau | 5 — | 25 — |
| 1881. Aufgeschlag. Buch mit der Inschrift: Sellos de Correos etc., f. Dr., sandf. P. | | | |
| 2. | Ohne Wert schwarz | 5 — | 25 — |
| <i>Mit diesen M. wurde den Verfassern vor Büchern die freie Versendung gestattet.</i> | | | |

Von Don Carlos besetzte Provinzen.

| | | | |
|---|--------------------------------|------|------|
| 1873. Don Carlos i. O. n. l., f. Dr., w. P. | | | |
| 1. | 1 Real blau, España | 1 50 | 3 — |
| 2. | 1 „ „, nur España | 2 — | 5 — |
| 1874. Don Carlos mit Lorbeerkr. n. r. i. Kr. f. Lithogr., verschied. f. P. | | | |
| 3. | 50 C(entesimos) grün | — 30 | 3 — |
| 4. | 1 R(eal) braun | — 30 | 4 50 |
| 5. | 1 „ malven (längl. Form) 1 50 | 7 — | 1 50 |
| Don Carlos halb n. r. i abgerund. Rahmen, f. Dr., w. P. | | | |
| 6. | 16 M(aravedi)s V(ello)n rosa | — 90 | 7 50 |
| | | 1 — | 8 — |

| | | 1895/96. | |
|------------------------------------|---|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Von Don Carlos besetzte Provinzen. | | | |
| 1874/75. | Don Carlos halb n. r. i. O., f. Dr. w. P. | | |
| 7. | 1/2 Real weinrot | 3 — | 7 50 |
| 8. | 1/2 „ ziegelrot (Grund enger liniirt) | — 60 | 7 50 |

Von diesen M. giebt es gute Fälschungen; von No. 6 giebt es 7 versch. Fehldrucke, die längl. M. mit Wappen u. Inschrift: Carlos Septimo ist Schwindel. 1 Real schwarz ist nur Essai (30 M.) Neudrucke. Stadtpostm. von Madrid 1 u. 3 quart, Pap. sehr dünn, die Bronze glänzender u. goldiger. Don Carlos - M. 1 real blau, Papier weicher.

Postkarten.

| | | | |
|-----------------|--|------|------|
| 1873/74. | Wertst. (Ziffer i. O.) in der Mitte, m. Rand, zweif. Dr. w. K. 131/90. | | |
| 1. | 5 Centimos blau | 1 75 | 1 50 |
| 2. | 5+5 Centimos grün (Antwortk. Freiheitskopf als Wertst.) | 2 — | 1 25 |

Abarten: Tarjeta u. Targeta, ohne u mit Punkt hinter Espanola. (Pr. 250 M.)



| | | | |
|--------------|--|-----|-----|
| 1875. | Wapen i. d. Mitte, m. Rand u. grüner Unterdr., f. Dr., sandf. K. 147/100 | | |
| 3. | 5 Cs. Peseta violett | 1 — | 1 — |



| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 1876. | Alfons XII. n. r. i. O. in der Mitte, grüner Unterdr., f. Dr., sandf. K. 150/100. | | |
| 4. | 5 Cs. Peseta blau | — 50 | — 40 |

Abarten: esdribirse statt: escribirse. die Nota-Zeilen: 90, 91 u. 92 mm lang.

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 1882. | Alfons XII. n. l. i. O. in d. Mitte, mit Rand, f. Dr., sandf. K. 145/88. | | |
| 5. | 10 Centimos graulila | — 35 | — 25 |
| 6. | 15+15 Centimos grün | — 80 | — 50 |

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 1884. | Alfons XII. n. l. i. O., jetzt r. ohne Rand, f. Dr. sandf. K. 142/91. | | |
| 7. | 5 Centimos grün | — 20 | — 20 |
| 8. | 10 „ karmin | — 40 | — 25 |
| 9. | 15 „ dunkelbraun | — 50 | — 30 |
| 10. | 5+5 „ grün | — 35 | — 25 |
| 11. | 10+10 „ karmin | — 60 | — 30 |
| 12. | 15+15 „ dunkelbraun | — 80 | — 30 |

| | | | |
|--------------|--|------|-----|
| 1890. | Alfons XIII. n. r. i. O., M. rechts oben, ohne Rand, f. Dr., sandf. K. 143/91. | | |
| 13. | 10 Centimos karmin | — 50 | — — |

| | | | |
|-----|---|------|-----|
| | Wertst. i. der Mitte, mit Rand, f. Dr., sandf. K. 148/99. | | |
| 14. | 10 Centimos bräunlich | — 50 | — — |

| | | | |
|-----|---|------|------|
| | Wertst. i. in der Mitte Wappen, ohne Rand, f. Dr., sandf. K., 145/99. | | |
| 15. | 10 Centimos bräunlich | — 35 | — 10 |

| | | Postkarten. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|---|-------------|------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1890. | Wertst. rechts, f. Dr., sandf. K. 140/93. | | | | | | |
| 16. | 5 Centimos grün | — 15 | — 10 | — 15 | — 10 | | |
| — Karte No. 13, m. veränderter Inschrift, f. Dr. sandf. K. 143/91. | | | | | | | |
| 17. | 10 Centimos karmin | — 30 | — 10 | — 30 | — 10 | | |
| <i>Eine K. mit Wappen und 5 rechts und Porträt i. O. l. ist zwar gedruckt, aber nicht zur Ausgabe gelangt.</i> | | | | | | | |

Spanisch-Westindien.

Frelmarken.

| | | | | | | | |
|---|---|-------|------|------|-------|--|--|
| 1855. | Isabella II. n. r. i Perlenkreis. F. Dr. grobes bl. P. W. Schlingen. | | | | | | |
| 1. | 1/2 Rl. Plata F. grünblau | 2 50 | — 40 | 4 50 | — 30 | | |
| 2. | 1 " " " grün | 2 50 | — 50 | 3 — | 1 — | | |
| 3. | 2 Rs. " " braunrot | 4 — | 1 — | 4 — | 1 — | | |
| 4. | Y 1/4 schw. a. 2 Rs. P. F. braunr. 24 — 12 — | | | 40 — | 12 50 | | |
| 1856. | Desgl., grau w. P. W. gekreuzte Linien. | | | | | | |
| 5. | 1/2 Rl. Plata F. grünblau | 1 — | — 25 | 2 — | — 30 | | |
| 6. | 1 " " " gelbgrün | 7 50 | 3 50 | 8 — | 4 — | | |
| 7. | 2 Rs. " " rot | 7 — | 2 — | 8 — | 1 50 | | |
| <i>M. Y 1/4 a. 2 Rs. P. F. rot ist nie ausgegeben.</i> | | | | | | | |
| 1857. | Desgl., w. glattes P. ohne Wz. | | | | | | |
| 8. | 1/2 Rl. Plata F. blau | — 35 | — 10 | — 25 | — 15 | | |
| 9. | 1 " " " grün | — 35 | — 10 | — 25 | — 15 | | |
| 10. | 2 Rs. " " rosa | — 80 | — 35 | — 40 | — 40 | | |
| 11. | Y 1/4 schwarz a. 2 Rs. P. F. rosa 3 50 4 50 | | | 2 25 | 3 — | | |
| <i>Der Aufdr. Y bedeutet Interro. Diese M. sollen nur für den Lokalverkehr im Verkehr gewesen sein.</i> | | | | | | | |
| 1862. | Isabella m. Diadem n. l. i. Kr. F. Dr. w. P. | | | | | | |
| 12. | 1/4 Rl. Pta F. schwarz | — 55 | 4 50 | — 50 | 5 — | | |
| 1864. | Isabella m. Diadem n. l. i. Perlenoval, in den Ecken Sterne. F. Dr. leichtgef. P. | | | | | | |
| 13. | 1/4 Rl. P. F. schwarz, sandf. P. 2 — 3 — | | | 2 — | 3 — | | |
| 14. | 1/2 " " " grün, rosa " — 50 — 20 | | | — 60 | — 15 | | |
| 15. | 1 " " " blau, flischf " — 50 — 15 | | | — 50 | — 35 | | |
| 16. | 2 " " " rot, " " — 40 2 — | | | — 50 | 2 50 | | |
| 1866. | M. No. 14 m. schwarz. Aufdr. 66. | | | | | | |
| 17. | 1/4 Rl. P. F. schwarz, sandf. P. 2 50 5 — | | | 1 25 | 6 — | | |
| — Wie Ausgabe 1864. Wert unten in Centimos und „1865“. F. Dr. w. P. | | | | | | | |
| 18. | 5 Cmos. lila | 1 50 | 10 — | 3 — | 10 — | | |
| 19. | 10 " blau | — 50 | — 50 | — 50 | — 50 | | |
| 20. | 20 " grün | 1 — | — 35 | 1 25 | — 40 | | |
| 21. | 40 " rosa | 11 50 | 15 — | 2 50 | 20 — | | |
| 1867. | Desgl., mit „1867“. F. Dr. w. P. gez. 13 1/2. | | | | | | |
| 22. | 5 Cmos. lila | 1 — | 5 — | — 80 | 5 — | | |
| 23. | 10 " blau | — 70 | — 75 | — 80 | — 80 | | |
| 24. | 20 " grün | — 60 | — 50 | — 60 | — 50 | | |
| 25. | 40 " rosa | — 40 | 2 50 | — 40 | — | | |

Freimarken. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1868. Isabella n. l. i. Kr., unten „1868“. F. Dr. w. P. gez. 13 1/2.

| | | | | | |
|-----|------------------------|------|------|------|------|
| 26. | 5 Cent. lila | — 50 | — 50 | — 40 | — 40 |
| 27. | 10 „ blau | — 50 | — 30 | — 40 | — 25 |
| 28. | 20 „ grün | — 50 | — 30 | — 60 | — 30 |
| 29. | 40 „ rosa | 1 — | 1 50 | 1 — | 1 50 |



1869. Desgl., m. „1869“. F. Dr. w. P. gez. 13 1/2.

| | | | | | |
|-----|------------------------|------|------|------|------|
| 30. | 5 Cent. rosa | 1 — | 2 50 | 1 — | 2 50 |
| 31. | 10 „ braun | — 30 | — 20 | — 50 | — 15 |
| 32. | 20 „ orange | — 50 | — 25 | — 50 | — 25 |
| 33. | 40 „ lila | 2 — | 2 50 | 1 50 | 2 25 |

Die Ausg. 1868/69 wurden 1869 mit dem schwarzen Aufdruck „Habilitado por la Nacion“ versehen.

1870. Hispania i. O. m. „1870“. F. Dr. w. P. gez. 13 1/2.

| | | | | | |
|-----|--------------------------|------|------|------|------|
| 34. | 5 Cs. blau | 3 — | 3 — | 5 — | 5 — |
| 35. | 10 „ grün | — 50 | — 20 | — 40 | — 25 |
| 36. | 20 „ hellbraun | — 50 | — 30 | — 60 | — 40 |
| 37. | 40 „ rosa | 3 50 | 3 50 | 5 — | 5 — |



1871. Sitzende Hispania, darüber „Ultramar 1871“. F. Dr. w. P. gez. 13 1/2.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|------|------|------|------|
| 38. | 12 C. d. Peseta blasslila | 1 — | 1 — | 1 50 | 1 50 |
| 39. | 25 „ „ ultramarin | — 40 | — 10 | — 40 | — 10 |
| 40. | 50 „ „ grün | — 50 | — 15 | — 50 | — 15 |
| 41. | 1 Peseta hellbraun | 1 25 | 1 25 | 1 50 | 1 50 |



Marken m. Ultramar 1873 etc. siehe unter Cuba und Porto Rico.

Stellaland.

Freimarken.

1884. Wappen m. Stern. F. Steindr. w. P. gez. 14.

| | | | | | |
|----|---------------------------|------|------|------|-----|
| 1. | 1 Penny rot | 2 50 | 3 50 | 3 25 | 5 — |
| 2. | 1 „ „ ungez. | 10 — | — — | 10 — | — — |
| 3. | 3 Pence orange | 1 — | 2 — | 1 — | 3 — |
| 4. | 4 „ blau | — 1 | 2 25 | 1 — | 3 — |
| 5. | 6 „ violett | 1 50 | 3 50 | 2 — | 4 — |
| 6. | 1 Shilling grün | 3 — | 4 50 | 3 — | 5 — |



No. 4 m. braunr. Aufdr.

| | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 7. | Four a. 4 P. blau | 20 — | 20 — | 20 — | 20 — |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|

Sämtl. M. sind in Afrika gut gefälscht worden.

Straits Settlements.

(Strassen - Ansiedlungen.)

Freimarken.

1867. M. von Br.-Indien, 1865/66 m. f. Aufdr. einer Krone über d. Kopf und unten Weist. in Buchstaben. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Elefantenkopf.

| | | | | | |
|----|--|------|------|-----|-----|
| 1. | 1 1/2 Cents rot a. 1/2 A. blau | 2 50 | 3 50 | 4 — | 5 — |
| 2. | 2 „ „ „ 1 „ braun | 5 — | 3 50 | 6 — | 5 — |

| | | Freimarken. | | | | 1895/96. | |
|---|--------------------|------------------------|------|-------|-------|----------|--|
| | | | ung. | gest. | ung. | gest. | |
| 3. | 3 Cents | blau a. 1 A. braun | 4 50 | 3 50 | 6 — | 4 — | |
| 4. | 4 " | schw. " 1 " | 5 50 | 5 50 | 8 — | 6 — | |
| 5. | 6 " | blutr. " 2 " gelb . | 25 — | 15 — | 60 — | 25 — | |
| 6. | 8 " | grün " 2 " " | 3 — | 2 50 | 6 — | 3 — | |
| 7. | 12 " | karm. " 4 " grün . | 20 — | 12 — | 50 — | 25 — | |
| 8. | 14 " | blau " 8 " rosa . | 14 — | 3 — | 25 — | 5 — | |
| 9. | 32 " | schw. " 2 " gelb . | 7 50 | 2 50 | 7 50 | 3 — | |
| 1867/72. Victoria n. l. mit Krone i. O. u. □ | | | | | | | |
| F. Dr. w. P. gez. 13. W. Krone CC. | | | | | | | |
| 10. | 2 Cents | graubraun | — 40 | — 15 | — 35 | — 10 | |
| 11. | 4 " | rosa | — 70 | — 10 | — 70 | — 25 | |
| 12. | 6 " | violett | — 70 | — 25 | 1 — | — 25 | |
| 13. | 8 " | gelb | 2 — | — 1 | 1 75 | — 35 | |
| 14. | 12 " | blau | 2 50 | — 7 | 2 75 | — 50 | |
| 15. | 24 " | grün | 3 25 | — 2 | 3 25 | — 50 | |
| 16. | 30 " | dunkelrosa (Sechseck) | 3 50 | — 4 | 3 50 | — 60 | |
| 17. | 32 " | rotgelb | 6 — | — 6 | 6 — | 1 — | |
| 18. | 96 " | braungrau | 10 — | — 50 | 12 50 | — 50 | |
| 1879/81. M. d. Ausg. 1867/72 m. schw. Aufdr. | | | | | | | |
| 19. | Five Cents | a. 8 Cts. gelb . | 2 50 | 7 50 | 3 — | 6 — | |
| 20. | Seven Cents | " 32 " orange | 4 50 | 7 50 | 6 — | 8 — | |
| 21. | 5 cents | " 8 " gelb . | 2 50 | 7 50 | 3 — | 5 — | |
| 22. | 10 " | " 30 " lila . | 4 — | 7 50 | 6 — | 3 — | |
| 23. | 10 cents | " 30 " " . | 4 — | 7 50 | 6 — | 3 — | |
| 24. | 10 a. 30 C. | lila | 7 50 | 4 50 | 7 — | — | |
| 25. | 10 cents | a. 12 Cts. blau . | 2 50 | 2 75 | 2 50 | 1 — | |
| 26. | 5 Cents | " 4 " rosa . | 12 — | 9 50 | 25 — | 25 — | |
| 27. | 10 " | " 6 " violett | 1 50 | — 50 | 2 85 | 1 — | |
| 28. | 10 a. 12 C. | blau | 2 — | 1 50 | 2 50 | 1 25 | |
| <i>Der Aufdruck kommt in verschiedenen Schriftarten vor.</i> | | | | | | | |
| 1882. Victoria m. Krone n. l. F. Dr. w. P. gez. 13. W. Krone CC. | | | | | | | |
| 29. | 5 Cents | bräunlichveichen . | 2 25 | 5 — | 3 25 | 5 — | |
| 30. | 10 " | schiefergrau | 2 — | 2 — | 3 25 | 3 25 | |
| — M. No. 10—13 u. 30 m. W. Krone CA. | | | | | | | |
| 31. | 2 Cents | graubraun | — 90 | 2 25 | 6 — | 4 — | |
| 32. | 4 " | rosa | 1 50 | — 45 | 20 — | 12 — | |
| 33. | 6 " | violett | 1 50 | — 30 | — 75 | — 25 | |
| 34. | 8 " | gelb | 2 50 | — 25 | 1 25 | — 25 | |
| 35. | 10 " | schiefergrau | — 90 | — 25 | 1 25 | — 25 | |
| 1883. M. No. 13, 17, 11 u. 14 m. schw. Aufdr. W. Krone CC. | | | | | | | |
| 36. | TWO CENTS (senkr.) | a. 8 C. gelb . | 5 — | 2 50 | 6 75 | 7 — | |
| 37. | " | " 2 " orange | 9 — | 7 — | 15 — | 20 — | |
| 38. | 2 Cents (wager.) | " 4 " rosa . | 2 50 | 2 25 | 1 25 | 2 50 | |
| 39. | 2 " | " 12 " blau . | 9 — | 7 — | 20 — | 20 — | |
| 1883/84. M. 1867/82 in andern Farben. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CA. | | | | | | | |
| 40. | 2 Cents | rosa | — 15 | — 5 | — 20 | — 5 | |
| 41. | 4 " | braun | — 30 | — 5 | 2 50 | — 10 | |
| 42. | 5 " | blau | — 50 | — 10 | — 50 | — 12 | |
| 43. | 12 " | braunlila | 2 50 | — 25 | 2 50 | — 30 | |
| — M. No. 15. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CA. | | | | | | | |
| 44. | 24 Cents | grün | 3 — | 1 — | 5 — | 1 — | |



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895,96. | |
|--------------|--|-------------|----|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1889. | | | | | | | |
| 15. | 1/2 Penny grün | — | 30 | — | 70 | — | 75 |
| 16. | Four pence a. 1/2 P. ziegelrot | 1 | 50 | 2 | 50 | 2 | 50 |

Briefumschläge.

| | | | | | | | |
|--------------|---|---|----|---|---|---|----|
| 1888. | Umschl. v. Grossbritannien m. schw. Aufdruck: Brit. Bechuanaland — FOUR — Protectorate. F. Dr. w. P. Form. GIK. | | | | | | |
| 1. | FOUR (4) a. 2 P. blau | — | — | — | — | — | — |
| | — Umschl. v. Br.-Betschuanenland mit schwarz. Aufdruck „Protectorate“. Format GIK. | | | | | | |
| 2. | 4 Pence blau | 3 | — | — | — | 3 | — |
| 1889. | Umschl. v. Kap d. g. H. m. schw. Aufdr. „Bechuanenland-Protectorate.“ Form. GHK | | | | | | |
| 3. | 4 Pence blau | 3 | — | — | — | 3 | — |
| 4. | 4 „ „ Aufdr. grün | 1 | 50 | — | — | 1 | 50 |

Südafrikanische Republik.

(Transvaal).

Freimarken.**I. Ausgabe der Republik.**

1870. 1. Mai. Ov. Wappen. Zu beiden Seiten Fahnen, oben Adler. F. Dr., w. P., gez. 13.
In Pretoria gedruckt.

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|----|---|----|---|----|----|---|---|
| 1. | 1 Penny ziegelrot | 10 | — | 4 | — | 7 | 50 | 8 | — |
| 2. | 6 „ blau | 10 | — | 4 | — | 8 | — | 5 | — |
| 3. | 1 Shilling grün | — | — | 10 | — | 12 | — | — | — |

— Desgl. ungezähnt.

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|----|---|----|---|----|----|---|---|
| 4. | 1 Penny ziegelrot | 10 | — | 10 | — | 7 | 50 | 8 | — |
| 5. | 6 „ blau | 10 | — | 5 | — | 8 | — | 5 | — |
| 6. | 1 Shilling grün | 15 | — | 5 | — | 15 | — | — | — |

In Putschestroom gedruckt.

— Desgl. gezähnt.

| | | | | | | | | | |
|----|--|----|----|----|----|---|----|---|---|
| 7. | 1 Penny schwarz, gez. 13. | 7 | 50 | 7 | 50 | 7 | 50 | 8 | — |
| 8. | 3 Pence blausviolett, grün P., m. verbess. Adler | 15 | — | 12 | — | — | — | — | — |

1871. 30. Juni. Desgl., verbesserter Adler, herabhäng. Flügel, f. Dr., w. P., gez. 13.

In Güstrow (Mecklenburg) gedruckt.

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|---|----|---|---|---|---|---|
| 9. | 3 Pence lila | — | — | 5 | — | — | — | 6 | — |
| 10. | 6 „ blau (1874) | — | — | 10 | — | — | — | — | — |

In Natal gedruckt.

— Desgl. f. Dr. w. P., durchst.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|----|---|---|---|----|---|---|---|
| 11. | 1 Pence rot | 10 | — | 5 | — | 8 | — | — | — |
| 12. | 6 „ blau | 10 | — | 4 | — | 35 | — | — | — |

Der Graveur Otto in Güstrow hatte Clichés zurückbehalten u. davon Abzüge in verschiedenen Farben gemacht, es sind dies alles Fälschungen.

Südafrikanische Republik.

1895/96.

Freimarken.

II. Ausgabe der Englischen Regierung.

1877. April/Mai. Desgl. m. Aufdr. VR Transvaal, in versch. Schrift, gez. Aufdruck

schwarz. rot.
ung. gest. ung. gest.

Aufdruck
schwarz. rot.
ung. gest. ung. gest.

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|
| 13. | 1 Penny ziegelrot | 2 50 | 4 — | — | — | 4 — | 5 — | — | — |
| 14. | 1 " durchst. | 4 50 | 4 50 | — | — | 25 — | 25 — | — | — |
| 15. | 3 Pence lila. | 2 50 | 5 — | 90 — | 90 — | 10 — | 10 — | 100 — | 100 — |
| 16. | 3 " durchst. | 7 50 | 7 50 | — | — | 15 — | 15 — | — | — |
| 17. | 6 " blau | 7 50 | 4 50 | 90 — | 60 — | 12 — | 15 — | 100 — | 75 — |
| 18. | 6 " durchst. | 7 50 | 6 50 | — | — | 8 — | 8 — | — | — |
| 19. | 6 " rosa P. | 4 50 | 7 50 | — | — | 7 — | — | — | — |
| 20. | 6 " dst. | 10 — | 15 — | — | — | 10 — | 12 — | — | — |
| 21. | 1 Shilling grün | 7 50 | 7 50 | 40 — | 20 — | 8 — | 8 — | 50 — | 35 — |
| 22. | 1 " dst. | 7 50 | 7 50 | — | — | 12 — | 15 — | — | 40 — |

Derselbe Aufdr., f. Dr., farb. P.

| | | VR | | VR | | VR | | VR | |
|-----|------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 23. | 1 Penny rot bl. P. | 10 — | 7 50 | — | — | 15 — | 15 — | — | — |
| 24. | 1 " rot bl. P. dst. | 12 — | 10 — | — | — | 25 — | 25 — | — | — |
| 25. | 1 " org. " " | 3 50 | 3 50 | 5 — | 6 — | 3 50 | 3 50 | 5 — | 7 50 |
| 26. | 1 " " " " | 5 — | 4 — | 7 — | 9 — | 15 — | 8 — | 8 — | 12 — |
| 27. | 3 Pence lila sandf. P. | 7 50 | 3 50 | 6 — | 5 — | 8 — | 4 — | 6 — | 6 — |
| 28. | 3 " lila sdf. P. dst. | — | 30 — | — | — | 15 — | 15 — | 8 — | 8 — |
| 29. | 3 " viol. grünl. P. | 5 50 | 4 50 | 15 — | 5 — | 7 50 | 5 — | 12 — | 7 — |
| 30. | 3 " " " " " | 6 — | 7 — | 7 — | 9 — | 8 — | 10 — | 8 — | 10 — |
| 31. | 6 P. bl. grünl. P. | 6 — | 5 — | 6 — | — | 7 — | 6 — | — | — |
| 32. | 6 " " dst | 6 — | 6 — | — | — | 15 — | 15 — | — | — |
| 33. | 6 " " bläul. " | 15 — | 7 50 | 20 — | 10 — | 15 — | 8 — | 20 — | 10 — |
| 34. | 6 " " " " " | 10 — | 10 — | 10 — | 10 — | 10 — | 10 — | 10 — | 12 — |

1878. Victoria m. Krone n. r. i. O., f. Stahlst.

w. P., gez. 14 1/2.

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|---|------|------|---|------|---|------|--|
| 35. | 1 Penny braunrot | — | 35 — | 50 — | — | 45 — | — | 50 — | |
| 36. | 3 Pence rötlichlila | — | 75 — | 50 — | — | 1 50 | — | 70 — | |
| 37. | 4 " blaugelbgrün | — | 75 — | 35 — | — | 1 50 | — | 65 — | |
| 38. | 6 " schwarz | — | 1 — | 50 — | — | 2 50 | — | 1 — | |
| 39. | 1 Shilling blaugrün | — | 4 50 | 6 50 | — | 10 — | — | 10 — | |
| 40. | 2 " dunkelblau | — | 10 — | 4 — | — | 12 — | — | 7 50 | |



1879. M. No. 38 mit rot. od. schw. Aufdr.

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|-------|-------|------|------|--|--|
| 41. | 1 Penny a. 6 P. schw. Aufdr. schwarz | 10 — | 8 50 | 15 — | 15 — | | |
| 42. | 1 " " " " " Aufdr. rot | 12 50 | 12 50 | 30 — | 30 — | | |
| 43. | 1 Penny " " " " " Aufdr. schwarz | 25 — | 25 — | 25 — | 25 — | | |
| 44. | 1 " " " " " Aufdr. rot | 35 — | 25 — | 40 — | 30 — | | |
| 45. | 1 PENNY " " " " " Aufdr. schwarz | 7 50 | 7 50 | 10 — | 10 — | | |
| 46. | 1 " " " " " Aufdr. rot | 15 — | 15 — | 15 — | 15 — | | |

1880. Wie Ausg. 1878. f. Dr. w. P. gez. 14 1/2.

| | | | | | | | |
|-----|---------------------|------|------|------|------|--|--|
| 47. | 1/2 Penny ziegelrot | 3 50 | 4 50 | 2 50 | 3 50 | | |
|-----|---------------------|------|------|------|------|--|--|

Hiermit endet die Ausg. der Engl. Regier. u. kamen alle alten Marken wieder in Gebrauch, ebenso wie die engl. M. i. Kurs blieben.

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|--|---|------|------------|----|----------|---------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| III. Ausgaben der Republik. | | | | | | | |
| 1882. M. 37 m. schw. Aufdr. durchst. | | | | | | | |
| 48. | | Eeen Penny a. 4 p. blassgrün | 1 — | 1 50 | — | 75 | — 60 |
| <i>Nach den Angaben des Postmeisters soll dieser Aufdr. auch in rot gemacht sein.</i> | | | | | | | |
| 1883. Marken der Aug. 1870 m. verbessertem Adler, f. Dr. f. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 49. | | 1 Penny schwarz, w. P. | 1 35 | — 75 | — | 65 | — 40 |
| 50. | | 3 Pence " sandf. P. | 1 50 | 1 50 | 1 | 75 | 1 75 |
| 51. | | 3 " hellrot, w. P. | — 50 | — 35 | 1 | 50 | — 50 |
| 52. | | 1 Shilling grün " " | 2 50 | — 25 | 6 | — | — 50 |
| 1885. Neues Wappen i. Kr., Zahlen in d. vier Ecken. In Haarlem gedruckt, f. Dr., w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 53. | | $\frac{1}{2}$ Penny schiefergrau . . . | — 10 | — 5 | — | 10 | — 5 |
| 54. | | 1 " rot | — 15 | — 5 | — | 20 | — 5 |
| 55. | | 3 Pence lila | — 50 | — 10 | — | 50 | — 15 |
| 56. | | 4 " schwarzolive | — 65 | — 10 | — | 65 | — 10 |
| 57. | | 6 " blau | — 80 | — 10 | 1 | — | — 10 |
| 58. | | 1 Shilling grün | 1 50 | — 10 | 2 | — | — 15 |
| 59. | | 2 " 6 p. gelb | 4 — | 1 — | 4 | 50 | 1 — |
| 60. | | 5 " schieferfarbig | 8 50 | 3 — | 9 | — | 2 — |
| 61. | | 10 " lichtbraun | 15 — | 4 50 | 18 | — | 4 — |
| Ausgabe 1870/77 mit schwarzem senkr. Aufdr., an jeder Seite schw. Strich. | | | | | | | |
| 62. | | $\frac{1}{2}$ Penny a. 3 Pence leichtrot | 1 50 | 2 — | 1 | — | 1 65 |
| 63. | | $\frac{1}{2}$ " " 1 Shill. grün | 2 50 | 3 50 | 2 | 50 | 3 50 |
| 64. | | $\frac{1}{2}$ " " 3 Pence lila | 1 — | 1 50 | — | 50 | 1 50 |
| 65. | | 2 " " 6 " schw. Aufdr. | 1 50 | 2 — | 1 | 25 | 2 — |
| 66. | | $\frac{1}{2}$ " " 6 " " " " " | 3 50 | 10 — | 20 | — | 15 — |
| Wie Aug. 1885, f. Dr. w. P. gez. | | | | | | | |
| 67. | | 2 Pence schokoladen | — 35 | — 10 | — | 35 | — 5 |
| <i>No. 66 ist ein Fehldruck, man hatte beim Druck vergessen „Halve“ aus der Platte herauszunehmen u. dafür „Twee“ einzusetzen.</i> | | | | | | | |
| 1887. M. No. 55 m. schw. Aufdr. in 2 Arten m. dopp. Strich durch die untere Hälfte. | | | | | | | |
| 68. | | 2 d a. 3 Pence lila | — 75 | — 75 | — | 75 | — 75 |
| M. No. 67 in anderer Farbe, f. Dr. w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 69. | | 2 Pence hellgelb, grünlichgelb | — 35 | — 5 | — | 35 | — 5 |
| Briefumschläge. | | | | | | | |
| 1872. Wertst.-M. No. 5. f. Dr., w. P. 140/84. 142/78. ung. gest. □A. | | | | | | | |
| 1. | | 6 Pence blau | 5 — | 7 — | 2 | 50 | 5 — 7 — |
| 1873. Desgl. m. verbess. Adler, f. Dr. w. P. 124/75, 143/78. | | | | | | | |
| 2. | | 6 Pence blau | 4 — | 5 50 | 2 | — | 4 — 5 — |
| <i>Diese Umschl. sind in Natal angefertigt, bei No. 2 ist 6d und Zes in das Cliché der 3 p.-M. eingesetzt worden. Andere als obige Umschl. sind nicht ausgegeben.</i> | | | | | | | |



Postkarten. ung. gest.

1885. Wertst. der Marke No. 54, f. Dr. gelbl.

K. 138/93.

1. 1 Penny rot — 25 — —

1895/96.
ung. gest.

— 25 — 75

Südaustralien.

Freimarken.

1855. Victoria i. Kr. n. l. auf gemust. Gr. f.
Stahlst. w. P., W.: Stern.

1. 1 Penny grün 100 — 30 —
2. 2 Pence dunkelrot 15 — 1 75
3. 2 " ziegelrot 35 — 1 75
4. 6 " dunkelblau 30 — 1 50
5. 6 " milchblau 30 — 4 50
6. 1 Shilling orange 150 — 45 —

100 — 50 —
25 — 2 50
30 — 2 —
80 — 3 —
70 — 4 —
170 — 60 —



1859/64. Desgl., durchst.

7. 1 Penny grün 6 — 1 50
8. 1 " hellgrün 8 — 2 —
9. 2 Pence ziegelrot 7 50 — 35
10. 2 " hellziegelrot 8 50 — 50
11. 6 " milchblau 3 — 75
12. 6 " violettblau 3 50 — 65
13. 6 " grünlichblau 4 — 1 —
14. 6 " hellblau 3 50 — 75
15. 9 " lila 10 — 2 —
16. 9 " graulila 5 — 2 —
17. 1 Shilling orange 60 — 8 50
18. 1 " gelb 75 — 10 —
19. 1 " braun 6 — 1 50

6 — 2 —
8 — 2 —
7 50 — 75
7 50 — 75
7 50 1 —
6 — 1 —
7 — 85
7 50 1 —
15 — 3 50
15 — 3 50
80 — 10 —
75 — 10 —
10 — 1 25

1866/74. Desgl., m. schw. Aufdr., durchst.
W. Stern.

20. TEN PFENCE a. 9 P. rotorange
Aufdr. blau 15 — 7 50
21. " " a. 9 P. gelb Auf-
druck blau 15 — 8 50
22. " " a. 9 P. gelb 25 — 12 —
23. " " " 9 " Auf-
druck verk. 250 — 125 —
24. " " a. 9 P. gelb, gez. 11 1/2
Aufdruck blau 12 — 10 —
25. " " 9 P. gelb., gez. 11 1/2, W.: SA
Aufdruck blau 250 — 150 —
26. " " a. 9 P. gelb, gez. 11 1/2
W.: SA — — —
27. " " a. 9 P. gelb, gez. 10
W.: Stern 35 — 18 —

30 — 8 —
15 — 8 50
30 — 12 —
175 — 100 —
15 — 12 —
250 — 150 —
— — —
40 — 20 —

1867. Victoria n. l. im Kr., durchst. F. Dr.,
w. P. W. Stern

28. 2 Pence ziegelrot 5 — 2 50
29. 4 " lila 10 — 4 50
30. 2 Shillings karmin 45 — 10 —

10 — 3 —
15 — 4 —
50 — 7 50



1868. Desgl., durchst. W. Krone SA.

31. 2 Pence ziegelrot 10 — 5 —
32. 2 " orange 12 — 2 —
33. 2 " ziegelrot, gez. 11 1/2 — 35 — 10
34. 4 " violett, gez. 11 1/2,
W.: Stein 2 50 — 35
35. 2 Shillings karmin, gez. 11 1/2
W.: Stern 4 50 1 —

10 — 4 —
12 — 2 —
— 50 — 10
1 75 — 40
4 50 — 70

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|--|-------------|-------|------------|-------|----------|-----------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1868. Ausgabe 1855. F. Dr. w. P., gez 11 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| W. Stern. | | | | | | | |
| 36. | 1 Penny grün | 12 | 50 | 4 | 50 | 12 | — 4 |
| 37. | 2 Pence ziegelrot | 200 | — 150 | — | — | 200 | — 150 |
| 38. | 6 " dunkelblau | 5 | — 4 | 50 | — | 5 | — 5 |
| 39. | 6 " milchblau | 1 | 50 | — 50 | — | 1 | 50 — 35 |
| 40. | 1 Shilling braun | 15 | — 3 | 50 | — | 20 | — 12 |
| 1868/70. Desgl., f. Dr. w. P., gez. 10 u. 11 $\frac{1}{2}$, senkr. durchst. W. Stern. | | | | | | | |
| 41. | 1 Penny hellgrün | 5 | — 3 | — | — | 8 | — 3 |
| 42. | 1 " dunkelgrün | 5 | — 3 | — | — | 8 | — 3 |
| 43. | 2 Pence ziegelrot (M. No. 30) | 15 | — 10 | — | — | 20 | — 5 |
| 44. | 4 " violett | 20 | — 5 | — | — | 20 | — 5 |
| 45. | 6 " dunkelblau | 7 | 50 | 2 | — | 8 | — 2 |
| 46. | TEN PENCE blau a. 9 p. gelb | 25 | — 10 | — | — | 25 | — 12 |
| 47. | 1 Shilling braun | 5 | — 1 | 25 | — | 5 | — 2 50 |
| 1870. Desgl., m. Aufdr. W. Stern. | | | | | | | |
| 48. | 3 Pence rot a. 4 P. blau gez. 10 | 50 | — 24 | — | — | 50 | — 40 |
| 49. | 3 " schw. " 4 " " " 11 $\frac{1}{2}$ | 1 | 50 | 1 | 50 | 2 | — 1 50 |
| 1871. Desgl., f. Dr. w. P., gez. 10. W. Stern. | | | | | | | |
| 50. | 4 Pence dunkelgrau | 5 | — 50 | — | — | 5 | — 50 |
| 50a. | 4 " lila | 5 | — 50 | — | — | 5 | — 50 |
| 51. | 2 Shillings karmin | 4 | 50 | — 50 | — | 4 | 50 — 50 |
| 1871. Desgl., f. Dr. w. P., gez. 10. W. Krone und V. | | | | | | | |
| 52. | 2 Pence ziegelrot | 20 | — 10 | — | — | 20 | — 10 |
| 53. | 4 " violett | 100 | — 20 | — | — | 100 | — 25 |
| 1871. Desgl., f. Dr. w. P., gez. 10. W. Stern. | | | | | | | |
| 54. | 1 Penny grün | 15 | — 10 | — | — | 15 | — 10 |
| 55. | 2 Pence ziegelrot | — 20 | — 5 | — | — | — 20 | — 5 |
| 56. | 2 " gelb | 2 | 50 | — 45 | — | 2 | 50 — 45 |
| 57. | 3 " a. 4 P. blau | 1 | 50 | 1 | 50 | 1 | 50 — 1 50 |
| 58. | 6 " tiefblau | 2 | 50 | — 15 | — | 2 | 50 — 15 |
| 59. | 6 " ultramarin | 2 | 50 | — 15 | — | 2 | 50 — 15 |
| 60. | 1 Shilling rotbraun | 6 | — 50 | — | — | 6 | — 50 |
| 1872. Desgl., f. Dr. w. P., gez. 11 $\frac{1}{2}$. W. Stern. | | | | | | | |
| 61. | 9 Pence lila | 3 | — 60 | — | — | 3 | — 60 |
| 62. | 9 " graulila | 3 | — 60 | — | — | 3 | — 60 |
| 1875. Victoria m. Krone n. l. i. O. a. wager. schraff. Grunde. F. Dr. w. P., gez. 10—12 $\frac{1}{2}$. W. Krone SA. | | | | | | | |
| 63. | 1 Pence grün | — 15 | — 5 | — | — | — 20 | — 5 |
| 64. | 1 " blaugrün | — 25 | — 15 | — | — | — 25 | — 10 |
| 1876/79. M. No. 15 in anderer Farbe mit schw. Aufdr. F. Dr. w. P., gez. 13. W. Stern. | | | | | | | |
| 65. | 8 Pence a. 9 P. graubraun . | 1 | 50 | — 75 | — | 1 | 50 — 75 |
| 66. | 8 " " 9 " orange | — | — 65 | — | — | — | — 65 |
| 1880 Marke No. 44, f. Dr., w. P., gez. 10. W. Stern. | | | | | | | |
| 67. | 4 Pence rotlila | 2 | 50 | — 35 | — | 2 | 50 — 35 |
| 1882. M. No. 63 m. schw. Aufdr. f. Dr. w. P. gez. 10. W. Krone SA. | | | | | | | |
| 68. | HALF PENNY a. 1 P. grün | — 15 | — 15 | — | — | — 20 | — 15 |
| 1883. Kleines schmales Format. Victoria im Achteck. F. Dr. w. P., gez. 10. W. Krone SA. | | | | | | | |
| 69. | $\frac{1}{2}$ Penny rotbraun | — 10 | — 5 | — | — | — 10 | — 5 |

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|-----|--------------|--------------------------|-----|------------|----|----------|-------|
| | | w. P., gez. W. Krone SA. | | F. Dr. | | ung. | gest. |
| 70. | 2 Shillings | 6 P. violett | 4 | 50 | 2 | 5 | 2 50 |
| 71. | 5 " | rosa | 7 | 50 | 3 | 9 | 4 — |
| 72. | 10 " | grün | 15 | — | 10 | 16 | 7 — |
| 73. | 15 " | gelbbraun | 18 | — | 10 | 18 | 10 — |
| 74. | 1 Pound | blau | 28 | — | 17 | 30 | 15 — |
| 75. | 2 Pounds | braunrot | 45 | — | 18 | 65 | — — |
| 76. | 50 Shillings | dunkelrot | 60 | — | — | 75 | — — |
| 77. | 3 Pounds | olivgrün | 75 | — | — | 100 | — — |
| 78. | 4 " | gelb | 90 | — | — | 110 | — — |
| 79. | 5 " | grau | 110 | — | — | 150 | — — |
| 80. | 10 " | bronze | 220 | — | — | 275 | — — |
| 81. | 15 " | silbern | 320 | — | — | 400 | — — |
| 82. | 20 " | malven | 420 | — | — | 500 | — — |



Als Stempelmarken gebraucht ist diese Ausg. bedeutend billiger.

| | | Victoria i. O. n. l. F. Dr. w. P., gez. 10. W. Krone SA. | | | | | |
|-----|---------|--|---|----|----|---|---------|
| 83. | 3 Pence | olivengrün | — | 50 | — | — | 60 |
| 84. | 6 " | blau | 1 | — | 5 | 1 | — 10 |
| 85. | 4 " | lila | 1 | — | 30 | — | 70 — 20 |



Der Stempel: *Too late ist auf zu spät aufgelieferte Briefe aufgedruckt, Ohne Aufdr. kommen vor: 1870 (3 a) 4 p. blau gez. 11 1/2, W.: Stern u. 1869 (10 a) 9 p. gelb, durchst., W.: Stern. Sämtliche M. sind unregelmässig gez., es kommt dies daher, dass zur Zähnung 3 Maschinen gebraucht worden sind; die älteste Maschine zähnt 11 1/2 und wird nur für M. zu 1 P. 1 und 2 Sh. verwendet, eine weitere Maschine, die nicht mehr benutzt wird, zähnte ursprünglich 11 1/2, nach Abschleifung der Nadeln aber 12 und 12 1/2, die dritte Maschine zähnte 10, sie wurde aber mit neuen Nadeln versehen, welche zu 15 zähnen.*

Die Ausg. 1855 ungez., 1859/66 durchst., 1868/83 sind 1885 amtlich neu gedruckt, sie haben alle das Wasserz. Krone SA u. tragen den schw. Aufdr.: Reprint.

Dienstmarken.

| | | Die M. versch. Ausg. mit Aufdr. OS oder O.S. | | | | | |
|----|---------|--|---|----|---|---|---------|
| 1. | 1 Penny | dunkelgrün W. Stern, gez. 10, 11 1/2 u. 12 1/2 | 4 | — | — | 5 | — 1 35 |
| 2. | 2 Pence | orangerot, W. Krone SA, gez. 10 | 1 | — | — | 1 | 25 — 15 |
| 3. | 3 " | a. 4 p. blau, W. Krone SA, gez. 11 1/2 u. 12 1/2 | — | — | — | — | — — |
| 4. | 4 " | purpur, W. Stern, gez. 10, 11 1/2 u. 12 1/2 | 1 | 50 | 2 | 1 | 50 2 — |

| | | Dienstm. ungen. gest. | | 1895/96. ungen. gest. | |
|----|--|-----------------------|---------|--------------------------|---------|
| 5. | 6 Pence dunkelblau W. Stern gez. 10, 11 $\frac{1}{2}$ u. 12 $\frac{1}{2}$ | 3 | 50 — 10 | 3 | 50 — 10 |
| 6. | 1 Shilling braun, W. Stern, gez. 10, 11 $\frac{1}{2}$ u. 12 $\frac{1}{2}$ | 3 | 50 — 35 | 3 | 50 — 35 |
| 7. | 2 Shilling karmin, W. Stern, gez. 10, 11 $\frac{1}{2}$ und 12 $\frac{1}{2}$ | 5 | — 2 50 | 5 | — 2 50 |
| 8. | $\frac{1}{2}$ Penny a. l p. grün, W. SA, gez. 10 (1882) | 4 | — 2 50 | 4 | — 2 50 |
| 9. | 6 Pence blau, W. SA, gez. 10 (1897) | 1 | 50 — 50 | 1 | 50 — 50 |

Ausserdem sind für verschiedene Abteilungen M. mit folgendem Aufdruck ausgegeben: **A, AO, BD, BG, BM, C, CD, CL, CO, CP, CSgn, CT, DB, DR, E, EB, GF, GP, GS, GT, H, HA, HG, IA, IE, IS, LA, LC, LL, LT, M, MB, MR, MRG, NT, O, OA, P, PA, PO, PS, PW, RB, RG, SC, SG, SM, SP, ST, T, TR, V, VA, VN, W.**

Streifbänder.

| | | | | | |
|--------------|--|------|------|------|------|
| 1882. | Victoria n. l. i. O. a. glatt. Gr. F. Dr. gelblichw. P. 114/285, 144/440. | | | | |
| 1. | $\frac{1}{2}$ Penny violett | — 30 | — 30 | — 30 | — 30 |
| 1885. | Desgl., sorgfält. ausgeführter Wertst. F. Dr. gelblichw. P. 111/282, 143/450. | | | | |
| 2. | $\frac{1}{2}$ Penny violett | — 50 | — 55 | — 50 | — 50 |
| 1886. | Desgl., graubräunl. P. 115/285, 148/450. | | | | |
| 3. | $\frac{1}{2}$ Penny violett | — 20 | — 10 | — 20 | — 10 |
| 4. | 1 „ grün | — 25 | — 15 | — 25 | — 15 |

Dienststreifbänder.

| | | | | | |
|-------------|---------------------------------------|--------|-------|------|-----------|
| 1884 | Streifb. No. 1 mit Aufdr. OS. | | | | |
| | | ungen. | gest. | □A. | |
| 1. | $\frac{1}{2}$ Penny violett | — 75 | — 70 | — 20 | — 75 — 70 |

Postkarten.

| | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|-----------|
| 1877. | Wertst. d. M. No. 63. F. Dr. sandf. K. 122/76. | | | | |
| 1. | 1 Penny veilch, malv. | — 30 | — 20 | — 15 | — 30 — 20 |
| 2. | 1+1 „ rosa | — 40 | — 30 | — 30 | — 40 — 25 |

Dienstkarten.

1883. Karte No. 1 u. 2 m. schw. Aufdr. „OS“.

| | | ung. | | gest. | | 1895/96. | |
|----|------------------------|------|------|-------|----|----------|-------|
| | | □A. | | | | ung. | gest. |
| 1. | 1 Penny veilchen . . . | 1 50 | 1 50 | — | 50 | 1 50 | 1 50 |
| 2. | 1 „ rosa . . . | 2 — | 1 50 | 1 — | — | 2 — | 1 50 |

Der Aufdruck OS auf den Streifbändern und Karten ist derselbe wie bei den M., in 2 Arten.

Sungei Ujong.

(Sangie Udschong.)

Freimarken.

M. von Straits-Settlements mit schw. Aufdruck.

1880. Aufdr. Halbmond, Stern u. SU. F. Dr. w. P. gez. 13. W. Krone CC.

| | | ung. | | gest. | | 1895/96. | |
|----|-------------------------|------|---|-------|---|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1. | 2 Cents braun | 65 | — | — | — | 65 — | — — |

Dieser Aufdruck ist sehr zweifelhaft.

1881. Aufdruck SUNGEE UJONG. F. Dr. w. P. gez. 13. W. Krone CC.

| | | | | | | | |
|----|-------------------------|------|-----|-----|-----|---|---|
| 2. | 2 Cents braun | 3 50 | 2 — | 3 — | 2 — | — | — |
|----|-------------------------|------|-----|-----|-----|---|---|

Der ca. 6 mm lange Aufdr. kostet 7 Mark 50 Pf. ungebr.

1882. Aufdr. „SU“. F. Dr. w. P. gez. 13. W. Krone CC.

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|---|---|
| 3. | 2 Cents hellbraun | 7 50 | 5 — | 7 — | 5 — | — | — |
| 4. | 4 „ karminrosa | 28 — | 36 — | 30 — | 40 — | — | — |

— Desgl. W. Krone CA.

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|---|---|
| 5. | 2 Cents hellbraun | 1 50 | 2 50 | 2 — | 2 50 | — | — |
| 6. | 4 „ karmin | 48 — | 48 — | 50 — | 50 — | — | — |

1883. Aufdr. wie bei No. 2. F. Dr. w. P. gez. 13. W. Krone CA.

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|------|------|------|------|---|---|
| 7. | 2 Cents braun | 1 50 | 2 — | 2 — | 2 50 | — | — |
| 8. | 4 „ karminrosa | 20 — | 24 — | 20 — | 25 — | — | — |
| 9. | 8 „ orange | 20 — | 24 — | 20 — | 25 — | — | — |
| 10. | 10 „ graublau | 20 — | 24 — | 20 — | 25 — | — | — |

1883/86.

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------|------|------|------|-----|------|------|
| 11. | 2 Cents karminrosa | — | 50 — | 60 — | — | 50 — | 85 — |
| 12. | 4 „ braun | 1 50 | 1 50 | 2 — | 2 — | — | — |

Von diesem Aufdruck giebt es bis jetzt bekannte 11 Abarten (Preise bis 3 Mk. 50 Pf.)

Surinam.**Freimarken.**

1873. Wilhelm III. i. Kr. n. l. F. Dr. w. P. gez. 14.

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|--------|-----|------|--------|
| 1. | 2½ Cent rosa | — | 25 — | 15 — | — | 25 — | 15 — |
| 2. | 3 „ grün | — | 80 — | 1 50 — | — | 75 — | 1 50 — |
| 3. | 5 „ veilchen | — | 40 — | 20 — | — | 40 — | 20 — |
| 4. | 10 „ graubraun | — | 60 — | 25 — | — | 80 — | 25 — |
| 5. | 25 „ blau | 1 25 | — | 30 — | 2 — | — | 60 — |
| 6. | 50 „ rötlichbraun | 2 — | — | 70 — | 3 — | 3 — | — |

| | | Freimarken. | | | | 1895/96. | |
|--------------|---|-------------|-------|-------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1879. | | | | | | | |
| 7. | 2 Gl. 50 C. grün, Mitte orange | 7 50 | 7 50 | 12 50 | 12 50 | | |
| 1883. | | | | | | | |
| 8. | 1 Cent fliedergrau | — 15 | — 10 | — 20 | — 50 | | |
| 9. | 2 " gelb | — 15 | — 45 | — 25 | — 50 | | |
| 10. | 12½ " schieferblau | — 45 | — 40 | — 75 | — 40 | | |
| 1889. | | | | | | | |
| 11. | 15 Cent grau | — 50 | — 40 | 1 — | — 50 | | |
| 12. | 20 " grün | — 75 | — 60 | 1 25 | — 65 | | |
| 13. | 30 " rotbraun | 1 25 | 1 — | 2 50 | 2 — | | |
| 14. | 40 " russbraun | 1 50 | 1 50 | 2 50 | 2 50 | | |
| 15. | 1 Gl. 50 C. rotbraun, Mitte grau | 3 50 | 2 50 | 4 50 | 3 50 | | |
| 1890. | Ziffer a. guilloch. Gr. i. Kreise. F. Dr. | | | | | | |
| | w. P. gez. 15. | | | | | | |
| 16. | 1 Cent schiefergrau | — 5 | — 10 | — 5 | — 10 | | |
| 17. | 3 " grün | — 15 | — 20 | — 12 | — 15 | | |
| 18. | 5 " blau | — 20 | — 20 | — 20 | — 20 | | |

Portomarken.

1885/89. Schräge schw. Ziffer i. w. Kreise.
Zweif. Dr. w. P. gez. 14.

| | | | | | |
|----|---------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 2½ Cent flieder | — 20 | — 20 | — 20 | — 20 |
| 2. | 5 " " | — 40 | — 30 | — 40 | — 30 |
| 3. | 10 " " | — 90 | — 50 | — 90 | — 50 |
| 4. | 20 " " | 1 — | — 80 | 1 — | — 80 |
| 5. | 25 " " | 1 25 | — 95 | 1 25 | — 95 |
| 6. | 30 " " | 1 50 | 1 20 | 1 50 | 1 20 |
| 7. | 40 " " | 1 75 | 1 50 | 1 75 | 1 50 |
| 8. | 50 " " | 2 50 | 2 — | 2 50 | 2 — |

Von jedem Wert giebt es 4 Verschiedenheiten in dem Worte PORT.

Postkarten.

1876. Wertst. wie M. 1873 m. Rand. F. Dr. sandf. K. 122/89.

| | | | | | |
|----|-----------------------|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 15 Ct. grau | 1 — | 2 — | 1 — | 2 — |
|----|-----------------------|-----|-----|-----|-----|

1877. Karte No. 1 m. schw. Aufdr.

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|---|---|
| 2. | 12½ cent a. 15 Ct. grau | — | — | — | — |
|----|-----------------------------------|---|---|---|---|

1878. Wie Karte No. 1.

| | | | | | |
|----|------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 3. | 12½ Ct. gelb | 1 — | 2 — | 1 — | 2 — |
|----|------------------------|-----|-----|-----|-----|

1879. Karte No. 1 u. 3 m. schw. od. bl. Aufdr.

| | | | | | |
|----|--|------|-----|------|------|
| 4. | 7½ cent a. 15 Ct. grau, Aufdr. schwarz | — 80 | 3 — | — 75 | 2 75 |
| 5. | 7½ " " 15 " " Aufdr. blau | 5 — | — | 5 — | — |
| 6. | 7½ " " 12 " gelb Aufdr. schwarz | — 80 | 3 — | 1 — | 3 — |
| 7. | 7½ " " 12 " " Aufdr. blau | 5 — | — | 5 — | — |

1883. Ders. Wertst., ohne Rand. F. Dr. blau-grüner, innen w. K. 138/92.

| | | | | | |
|----|---------------------------|------|---|------|------|
| 8. | 5+5 Ct. flieder | — 60 | — | — 60 | 1 40 |
|----|---------------------------|------|---|------|------|

1888/89. Desgl., Wappen links. F. Dr. f. K. 138/92.

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------|------|---|------|------|
| 9. | 2½ Cent karmin, rosa K. | — 25 | — | — 30 | — 50 |
| 10. | 5 " veilchen, hellblau K. | — 40 | — | — 50 | 1 — |
| 11. | 2½, + 2½ C. karmin, rosa " | — 40 | — | — 50 | — 75 |
| 12. | 5+5 C. veilchen, hellblau " | — 50 | — | — 50 | 1 — |



Swazieland.

Freimarken. ung. gest.

1889. M. d. „Südafrikanischen Republik“ 1884/87 mit schwarz. Aufdr. d. Landes. F. Dr. w. P. gez. 13 1/2.

| | | | | 1895,96. | ung. | gest. |
|----|------------|-----------|------------|----------|------|-------|
| 1. | 1/2 Penny | grau | — 30 — 25 | — 20 | — 25 | |
| 2. | 1 " | karmin | — 35 — 40 | — 30 | — 40 | |
| 3. | 2 Pence | olivgelb | — 60 1 50 | — 50 | 1 50 | |
| 4. | 6 " | blau | 2 — 2 50 | 1 50 | 2 25 | |
| 5. | 1 Shilling | grün | 3 50 3 50 | 3 — | 3 — | |
| 6. | 2 " | 6 P. gelb | 10 — — — | 7 50 | — — | |
| 7. | 5 " | graublau | 17 50 25 — | 15 — | — — | |
| 8. | 10 " | hellbraun | 25 — — — | 25 — | — — | |

No. 1 und 2 mit verkehrtem Aufdruck à 10 Mark.



Tahiti.

Freimarken.

M. d. franz. Kolon. m. schw. Aufdr.

1882. Wert zwischen zwei wagr. Strichen. F. Dr. gelb. P.

| | | | | | |
|----|--------------|---------|-----------|------|------|
| 1. | 25c a. 35 C. | schwarz | 28 — 30 — | 40 — | 40 — |
|----|--------------|---------|-----------|------|------|

1884. Desgl., Landesname u. Wert zwischen zwei fetten Strichen. F. Dr. gef. P.

| | | | | | |
|----|-------------|-------------|-----------|------|------|
| 2. | 5c a. 20 C. | rot a. grün | 20 — 20 — | 25 — | 25 — |
| 3. | 10c " 20 | " " gez 14. | 24 — 25 — | 40 — | 40 — |
| 4. | 25c " 1 Fr. | olivgrün | 28 — 30 — | 50 — | 50 — |

No. 1 ist sehr gut gefälscht.

Tamatave siehe unter Madagaskar.

Tasmanien.

(Bis 1855 Van Diemens Land.)

Freimarken.

1853. Victoria n. r. i. O. F. Stahlst. w. P.

| | | | | | |
|----|---------|------|------------------|-------|-------|
| 1. | 1 Penny | blau | 100 — 40 b. 60 — | 250 — | 125 — |
|----|---------|------|------------------|-------|-------|

Victoria n. r. i. Kr., achteckig. F. Stahlst. w. P.

| | | | | | |
|----|---------|-----------|----------------------|-------|------|
| 2. | 4 Pence | gelb | Platte 1 . 45 — 14 — | 50 — | 15 — |
| 3. | 4 " | rotorange | " 2 . 55 — 16 — | 100 — | 15 — |
| 4. | 4 " | orange | ger. P. . — — — — | — — | — — |

Von diesen M. giebt es je 24 Muster, bei No. 2 sind an der Schnittfläche des Kopfes die Buchstaben CWC. deutlich lesbar, bei No. 3 aber nicht, achteckig beschnittene Stücke kosten 3 und 10 Mark.



1855. Victoria m. Krone u. Halschmuck nach vorn a. lin. Gr. i. O. F. Stahlstich, w. P. W. Stern.

| | | | | | |
|----|---------|--------|------------|------|------|
| 5. | 1 Penny | karmin | 65 — 18 — | 70 — | 20 — |
| 6. | 2 Pence | grün | 30 — 12 50 | 30 — | 15 — |
| 7. | 4 " | blau | 25 — 2 50 | 25 — | 3 — |



Tasmanien.

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|---|--------------------------------|-------------|---------|----------|--------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1856/57. Desgl., ohne W. | | | | | |
| 8. | 1 Penny braunrot | 100 | — 20 | 100 | — 30 |
| 9. | 2 Pence bläulichgrün | 75 | — 47 50 | — | — 25 |
| 10. | 4 " blau | 15 | — 3 50 | 80 | — 5 |
| 1857. Desgl., W. Gr. Wertziffer. | | | | | |
| 11. | 1 Penny rot | 2 | — — 75 | 2 | — — 65 |
| 12. | 1 " ziegelrot | 2 | — — 75 | 2 | — — 65 |
| 13. | 1 " karmin | 2 50 | — 50 | 2 75 | — 65 |
| 14. | 2 Pence dunkelgrün | 7 | — 2 | 10 | — 3 |
| 15. | 2 " hellgrün | 7 50 | 2 50 | 8 | — 2 |
| 16. | 2 " olivengrün | 7 | — 2 | 7 | — 2 |
| 17. | 4 " hellblau | 5 | — 40 | 5 | — 50 |
| 18. | 4 " dunkelblau | 4 | — 50 | 4 | — 50 |
| 1858. Victoria m. Krone u. Halsschmuck halb n. l. im Achteck. F. Stahlst. w. P. W. Gr. Wertziffer. | | | | | |
| 19. | 6 Pence flieder | 5 | — 1 25 | 10 | — 2 50 |
| 20. | 6 " grau | 6 | — 1 25 | 10 | — 2 50 |
| 21. | 6 " malven | 10 | — 1 50 | 20 | — 2 50 |
| 22. | 1 Shilling ziegelrot | 10 50 | 2 | 20 | — 2 25 |
| 1860. M. No. 11, 14, 15, 20. Durchstochen: a) in Linien, b) im Bogen, c) schräg. | | | | | |
| 23. | 1 Penny rot | — | — 5 | 50 | — 80 |
| 24. | 2 Pence grün | — | — | — | — |
| 25. | 4 " blau | — | — | — | — 30 |
| 26. | 6 " grau | — | — | — | — |
| <i>Es ist noch nicht festgestellt, ob dieser Durchstich offiziell oder ein privater ist.</i> | | | | | |
| 1864. Desgl., gez. 12 u. 13. W. Gr. Wertziffer. | | | | | |
| 27. | 1 Penny karmin | 3 50 | 1 | 5 | — 1 |
| 28. | 1 " " ohne W. | 30 | — 15 | — | — |
| 29. | 1 " " W. 2 | 50 | — 35 | 50 | — 40 |
| 30. | 1 " ziegelrot | 5 | — 1 50 | 5 | — 1 50 |
| 31. | 2 Pence gelbgrün | 15 | — 6 | 15 | — 10 |
| 32. | 2 " flaschengrün | 20 | — 10 50 | 20 | — 15 |
| 33. | 4 " blau | 4 | — 1 | 10 | — 1 |
| 34. | 6 " flieder | 5 50 | — 75 | 6 | — 1 |
| 35. | 6 " grau violett | 3 50 | — 75 | 3 25 | — 60 |
| 36. | 1 Shilling ziegelrot | 3 50 | — 75 | 6 | — 1 50 |
| 1867. Desgl., gez. 10. W. Gr. Wertz. | | | | | |
| 37. | 1 Penny karmin | — | — | — | — |
| 38. | 1 " ziegelrot | 3 | — 50 | — | — |
| 39. | 2 Pence gelbgrün | — | — | — | — |
| 40. | 2 " flaschengrün | — | — | — | — |
| 41. | 4 " blau | 3 | — 50 | — | — |
| 42. | 6 " flieder | — | — | — | — |
| 43. | 6 " grau violett | — | — | — | — |
| 44. | 1 Shilling ziegelrot | — | — | — | — |
| 1870. Victoria n. l. i. O. F. Dr. w. P. gez. 11 1/2. W. kl. Wertziffer. | | | | | |
| 45. | 1 Penny karmin W. 4 | 12 50 | 2 50 | 12 50 | 4 |
| 46. | 1 " " " 10 | 10 | — 5 | 10 | — 4 |
| 47. | 2 Pence grün " 2 | 7 50 | 1 | 7 | — 1 |
| 48. | 4 " blau " 4 | 37 50 | 40 | 40 | — 40 |
| 49. | 10 " schwarz " 10 | 2 50 | 2 | 2 25 | 2 25 |

| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|---|--------------------------------|------|-------|----------|-------|
| 1871/72. Desgl., F. Dr. w. P. gez. 11 $\frac{1}{2}$. | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| W. TAS. | | | | | |
| 50. | 1 Penny karmin | 2 — | — 50 | 1 75 | — 10 |
| 51. | 1 " ziegelrot | 2 — | — 20 | 2 — | — 25 |
| 52. | 2 Pence grün | 2 — | — 25 | 2 — | — 30 |
| 53. | 3 " lilabraun | 4 50 | — 50 | 3 — | — 75 |
| 54. | 3 " schokoladenbraun | 2 — | — 50 | 5 — | 2 50 |
| 55. | 9 " blau | 2 30 | 1 50 | 1 75 | 1 — |
| 56. | 5 Shilling lila | 12 — | 4 50 | 12 — | 5 — |

| | | | | | |
|---|-------------------------------|------|------|------|------|
| 1876. | | | | | |
| 57. | 4 Pence gelb | 2 50 | — 75 | 2 25 | — 35 |
| 1880. Desgl., f. Dr. w. Glacép. gez. 14. W. TAS. | | | | | |
| 58. | 1 Penny karmin | — 15 | — 10 | — 60 | — 5 |
| 59. | 2 Pence lebhaftgrün | — 35 | — 10 | — 35 | — 5 |
| 60. | 3 " braunrot | 2 — | — 50 | — | — |
| 61. | 8 " blasslila | 2 — | 1 — | 1 65 | 1 — |

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|------|------|------|------|
| 1888. Desgl., M. No. 57 m. schw. Aufdr. gez. 14. W. TAS. | | | | | |
| 62. | Halfpenny a. 1 P. karmin | — 50 | — 75 | — 60 | — 75 |
| 1889. Wie Ausg. 1870. F. Dr. w. P. gez. 11$\frac{1}{2}$. | | | | | |
| 63. | $\frac{1}{2}$ Penny orange | — 30 | — 25 | — 15 | — 10 |
| <i>Von dieser Ausg. an sind die Marken in Hobart gedruckt.</i> | | | | | |

Aushilfs-Ausgabe von Stempelmarken.

| | | | | | |
|--|----------------------------------|------|------|------|------|
| 1882. Schnabeltier i. l. O. F. Dr. w. P. gez. 14. W. TAS. | | | | | |
| 64. | 1 Penny grau | — 25 | — 15 | — 25 | — 20 |
| 65. | 3 Pence braun | — 50 | — 50 | — 50 | — 50 |
| 66. | 6 " violett | — 90 | — 15 | 1 — | — 15 |
| 67. | 1 Shilling karmin | 2 — | — 50 | 2 — | — 50 |
| — St. Georg zu Pferde im Kampf m. d. Drachen. F. Dr. w. P. gez. 12. W. l. | | | | | |
| 68. | 2 Shilling 6 P. karmin | — — | — — | — — | — — |
| 69. | 5 " olive | — — | — — | — — | — — |
| 70. | 10 " ziegelrot | — — | — — | — — | — — |



Ungez. M. von No. 67 bis 69 sind nur versehentlich ausgegeben.

Neudrucke: mit u. ohne Aufdr. Reprint 1853 1 Penny blau gez. 12 $\frac{1}{2}$, 4 p. rotorange gez. 12 $\frac{1}{2}$, 4 p. rötlichbraun ungez. 1864: 1 p. ziegelrot, 2 p. grasgrün, 4 p. blau gez. 12, 6 p. rotlila, 1 Sh. rot gez. 11. 1863: 3 p. grün, 2 $\frac{1}{2}$ sch. rosa, 5 sch. olive, 10 sh. orange ungez. Mit und ohne Aufdr.: Specimen 1870/78: 1 p. karmin, 2 p. grün, 3 p. rotbraun, 4 p. blau, gelb, 8 p. lila, 9 p. blau, 10 p. schwarz, 5 sh. violett, gez. 11 $\frac{1}{2}$. Sämtl. Neudr. fehlt das Wz.

Briefumschläge.

| | | | | | |
|--|------------------------|------|-----|------|-----|
| 1883. Victoria n. l. i. O. f. Prägedr., w. P. 141/78. | | | | | |
| 4. | 2 Pence grün | — 50 | 1 — | — 50 | 1 — |





| | | 1895/96. | |
|---|--|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Briefumschläge. ung. gest. | | | |
| 1883/84. | Victoria n. l. i. gezackten Kr., f. Prägedr., w. Leinwdp. FGH. | | |
| 2.) | 4 Pence blau | 1 50 | 2 — |
| <i>Abarten von No. 2 R klein u. gross, ein Umschlag zu 1 p. rot, ist Privatumschlag</i> | | | |
| Postkarten. | | | |
| 1882. | Wertst. d. M. No. 50, f. Dr., hellgelb. K. 11879. | | |
| 1.) | 1 Penny karmin | 4 50 | 6 — |
| 1883. | Desgl. ohne Rand, f. Dr., w. K. mit Rand. 1.1/74. | | |
| 2.) | 1 Penny karmin | — 35 | 1 — |
| 1884. | Desgl. schlechter Druck. In Hobart gedr., w. K., 121/74. | | |
| 3.) | 1 Penny karmin | 18 — | — — |
| 1889. | | | |
| 4.) | 1 Penny ziegelrot | 12 — | — — |
| <i>No. 3 kommt auch in bräunlichveilchen vor (48 M.). Dienstkarten tragen nur einen schw. runden Stempel ohne Wert.</i> | | | |

St. Thomé und Principe.

Freimarken.

| | | | | | |
|-----------------|---|------|------|------|------|
| 1870/77. | Krone i. Kr. f. Dr., w. P. gez. 13. | | | | |
| 1.) | 5 Reis schwarz | — 15 | — 25 | — 15 | — 25 |
| 2.) | 10 " gelborange | — 40 | — 50 | — 40 | — 50 |
| 3.) | 20 " olivbraun | 1 — | — 35 | — 50 | — 30 |
| 4.) | 25 " rosa | — 20 | — 40 | — 60 | — 60 |
| 5.) | 40 " blau | 1 — | 1 50 | 1 — | 1 30 |
| 6.) | 50 " grün | 1 25 | — 60 | 1 25 | — 60 |
| 7.) | 100 " flieder | — 60 | — 75 | — 50 | — 70 |
| 8.) | 200 " orange | 1 20 | 2 — | 1 25 | 2 — |
| 9.) | 300 " braun | 1 25 | 2 50 | 1 25 | 2 50 |
| 1882/85. | Desgl. | | | | |
| 10.) | 10 Reis grün | — 20 | — 30 | — 20 | — 30 |
| 11.) | 20 " karmin | — 25 | 5 — | — 30 | — — |
| 12.) | 25 " veilchen | — 25 | 1 50 | — 30 | — — |
| 13.) | 40 " gelb | — 60 | 3 — | 1 25 | 1 — |
| 14.) | 50 " blau | — 20 | — 40 | — 50 | — 50 |
| 1887. | Louis I. n. l. i. O. f. Prägedr. w. P. gez. 13. | | | | |
| 15.) | 5 Reis schwarz | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 16.) | 10 " grün | — 20 | — 20 | — 15 | — 20 |
| 17.) | 20 " karmin | — 25 | — 25 | — 25 | — 25 |
| 18.) | 25 " veilchen | — 30 | — 25 | — 25 | — 25 |
| 19.) | 40 " schokoladenbraun | — 45 | — 50 | — 40 | — 50 |
| 20.) | 50 " blau | — 60 | — 15 | — 50 | — 15 |
| 21.) | 100 " rotbraun | — 95 | 1 — | 1 — | 1 — |
| 22.) | 200 " flieder | 2 — | 2 — | 2 — | 1 50 |
| 23.) | 300 " orange | 2 75 | 3 — | 3 — | 3 — |
| 1889. | M. No. 17 m. schw. Aufdr. | | | | |
| 24.) | 8 cinco réis a. 20 R. karm. | — — | — — | — — | — — |

St. Thomé und Principe.

Postkarten. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1882. Wertst. m. K. n. r. links, daran n. r.
im Bande Landesname, darunter Wert, f. Dr.
sandf. K. 129/90.

1. | 10 Reis blau — 25 1 —

— 25 1 —

1885. Desgl.; Wertst. in der Mitte, f. Dr.
sandf. K. 131/90.

2. | 20 Reis rosa — 45 1 —

— 40 1 —

3. | 30 „ grün — 55 1 —

— 50 1 —

Thurn u. Taxis'sches Postgebiet.

Freilmarken.

(Die Marken in Silbergr. waren für den
nördl., in Kreuzern für den südl. Bezirk
bestimmt.)

1852/58. Gr. Zifferz. in □ a. genetztem Gr.
Schw. Dr., f. P.

| | | | | | |
|-----|-----------|----------------|------------|-----------|-----------|
| 1. | 1/4 | Silber-Grosch. | rotbraun | 10 — — 75 | 20 — — 75 |
| 2. | 1/2 | " | graubraun | 3 — 3 50 | 3 50 4 25 |
| 3. | 1/2 | " | graugrün . | 9 50 — 30 | 20 — — 35 |
| 4. | 1 | " | dunkelblau | 28 — — 75 | 35 — — 75 |
| 5. | 1 | " | hellblau . | 27 — — 25 | 30 — — 20 |
| 6. | 2 | " | rosa . . . | 15 — — 20 | 20 — — 25 |
| 7. | 3 | " | gelb . . . | 10 — — 15 | 20 — — 20 |
| 8. | 1 Kreuzer | " | graugrün . | 3 — — 15 | 4 — — 15 |
| 9. | 3 | " | dunkelblau | 25 — — 35 | 35 — — 50 |
| 10. | 3 | " | hellblau . | 25 — — 15 | 30 — — 15 |
| 11. | 6 | " | rosa . . . | 10 — — 15 | 20 — — 20 |
| 12. | 9 | " | gelb . . . | 9 — — 15 | 18 — — 30 |



1859/60. Desgl. f. Dr. w. P.

| | | | | | |
|-----|-----------|----------------|---------------|-----------|-----------|
| 13. | 1/4 | Silber-Grosch. | ziegelrot . | 3 — — 55 | 2 50 — 75 |
| 14. | 1/2 | " | grün . . . | 5 — — 60 | 7 50 — 70 |
| 15. | 1 | " | hellblau . | 5 — — 15 | 7 50 — 25 |
| 16. | 2 | " | rosa . . . | 3 50 — 30 | 4 — — 40 |
| 17. | 3 | " | braunrot . | 4 50 — 30 | 7 50 — 50 |
| 18. | 5 | " | flieder . . | — 55 1 50 | — 45 2 50 |
| 19. | 10 | " | orange . . | 1 — 7 — | — 75 13 — |
| 20. | 1 Kreuzer | " | hellgrün . . | 1 — — 10 | 1 — — 10 |
| 21. | 3 | " | hellblau . . | 7 — — 10 | 20 — — 15 |
| 22. | 6 | " | rosa . . . | 5 — — 25 | 8 65 — 40 |
| 23. | 9 | " | gelb . . . | 8 — — 35 | 18 — 1 — |
| 24. | 15 | " | flieder . . . | — 30 1 20 | — 30 2 — |
| 25. | 30 | " | orange . . . | — 80 5 50 | — 60 8 50 |

1862/64. Desgl. f. Dr. w. P.

| | | | | | |
|-----|-----------|----------------|---------------|-----------|-----------|
| 26. | 1/4 | Silber-Grosch. | schwarz . . | — 75 — 75 | 1 25 — 90 |
| 27. | 1/2 | " | grün . . . | — 60 2 — | 1 50 3 50 |
| 28. | 1/2 | " | orange . . | 1 75 — 25 | 1 75 — 35 |
| 29. | 1 | " | rosa . . . | 1 75 — 15 | 1 75 — 20 |
| 30. | 2 | " | hellblau . | 1 20 — 35 | 2 — — 60 |
| 31. | 3 | " | braun . . . | — 75 — 25 | 1 50 — 35 |
| 32. | 3 Kreuzer | " | rosa . . . | 1 50 — 10 | 1 75 — 10 |
| 33. | 6 | " | hellblau . . | — 75 — 15 | 2 — — 30 |
| 34. | 9 | " | hellbraun . . | 1 30 — 15 | 2 25 — 25 |

1895/96.

Freimarken.

1865/66. Desgl. F. Dr. w. P., durchst.

| | | farbl. dchst. | | farb. dchst. | | farbl. d. | farbig d. | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|---------------|-------|--------------|-------|-----------|-----------|------|-------|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. | | | ung. | gest. | | | | | | | | | |
| 35. | 1/4 Silbgr. schwarz | 1 | 50 | 7 | 50 | — | 20 | 18 | — | 125 | 9 | — | 25 | 27 | | | | |
| 36. | 1/8 " grün | — | 95 | 3 | 50 | — | 50 | 7 | — | 1 | — | 450 | — | 30 | 10 | | | |
| 37. | 1/2 " orange | — | 60 | — | 50 | — | 30 | 1 | 50 | — | 90 | — | 60 | — | 25 | 2 | | |
| 38. | 1 " rosa | — | 1 | — | 25 | — | 20 | — | 35 | — | 3 | — | — | 35 | — | 15 | — | 50 |
| 39. | 2 " hellblau | 1 | 20 | 1 | — | — | 40 | 10 | — | — | 90 | 125 | — | — | 40 | 15 | — | — |
| 40. | 3 " braun | 1 | 20 | — | 40 | — | 25 | 4 | 50 | — | 1 | — | — | 50 | — | 30 | 7 | — |
| 41. | 1 Kreuz. grün | — | 75 | — | 15 | — | 15 | — | 40 | — | 125 | — | 40 | — | 15 | — | 75 | — |
| 42. | 3 " rosa | — | 50 | — | 15 | — | 10 | — | 25 | — | — | 60 | — | 40 | — | 15 | 1 | — |
| 43. | 6 " hellblau | — | 50 | — | 25 | — | 40 | — | 95 | — | — | 50 | — | 60 | — | 40 | 2 | 25 |
| 44. | 9 " hellbr. | — | 50 | — | 25 | — | 45 | 1 | — | — | — | 50 | — | 75 | — | 50 | 2 | 75 |

No. 5 u. 10 sind 1853 auf hellerem P. gedruckt, weil das verwendete dunkle P. besonders nach dem Bedrucken mit Buchdruckerschwärze sehr dunkel erschien. Von No. 21 sind auch Stücke in grün vorgekommen (Fehldr., Essai?), No. 18, 19, 24 und 25 sind durchstochen nicht zur Ausgabe gekommen. M. mit dem Entwertungstempel Hamburg oder Bremen, sowie mit blauem oder rotem, oder mit dem grossen Stempel WORMS im Bogen, sowie Vierringst, ohne Zahl sind selten.

Briefumschläge.

1847. Roter Stempel m. zweizeil. Inschrift: „Frankierter Stadtbrief“ in doppelt. Rahmen mit ausgebog. Ecken. Gelbl. w. rauh P., spitze ungumm. Kl. 146 117 115/72.

1. Ohne Wert rot 150 — — —

150 — — —

1861. 1. Oktober. Wertz. im O., Stempel: Kreuzerwährung: achteckig, Silbergr. Währ. O. oberhalb des Wertst. in 3/4 mm hohen Buchst., rotvioletter Ueberdr. F. Prägedr., gelblich w. P., kurze Gumm., Klappenst. No 1. 147/84 149/115.

| | | ung. gest. | | ung. gest. | | 75 | 50 | | | | | | |
|----|-------------------------|------------|-------|------------|-------|-----|----|-----|-----|-----|---|-----|---|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. | | | 200 | 150 | | | | |
| 2. | 1/2 Sgr. orange, kl. F. | 100 | — | 45 | — | 40 | — | 20 | — | 75 | — | 50 | — |
| | gr. " | 300 | — | 150 | — | — | — | — | — | 300 | — | 200 | — |
| 3. | 1 " karmin | 45 | — | 10 | — | 15 | — | 10 | — | 75 | — | 15 | — |
| | gr. " | 200 | — | 75 | — | — | — | — | — | 200 | — | 80 | — |
| 4. | 2 " blau | 100 | — | 26 | — | 25 | — | 15 | — | 90 | — | 40 | — |
| | gr. " | 200 | — | 140 | — | — | — | — | — | 175 | — | 175 | — |
| 5. | 3 " fahlbr. | 70 | — | 15 | — | 20 | — | 12 | — | 75 | — | 20 | — |
| | gr. " | 200 | — | 95 | — | — | — | — | — | 160 | — | 100 | — |
| 6. | 2 Kr. gelb | 70 | — | 25 | — | 30 | — | 15 | — | 75 | — | 30 | — |
| | gr. " | 200 | — | 75 bis | — | 120 | — | — | — | 150 | — | 130 | — |

Briefumschläge.

1895/96.

ung. gest.

| | | □A. | | | |
|----|--------------------|------------|------|------------|-----|
| | | ung. gest. | | ung. gest. | |
| 7. | 3 Kr. karmin kl. " | 40— | 12— | 10— | 750 |
| | gr. " | 100— | 60— | | |
| 8. | 6 " blau kl. " | 100— | 35— | 20— | 15— |
| | gr. " | 180— | 150— | | |
| 9. | 9 " fahlbr. kl. " | 70— | 20— | 25— | 12— |
| | gr. " | 150— | 80— | | |

| | |
|-------|-------|
| 75 — | 12 — |
| 180 — | 60 — |
| 70 — | 40 — |
| 160 — | 160 — |
| 50 — | 20 — |
| 125 — | 85 — |

Von No. 1 und 2 gr. Format sind nur je 7500 Stück angefertigt worden.

1861. Endo. Desgl., der Ueberdr. jetzt in d. Farbe d. Wertst. Kurze Gumm., gelblich w. P. 147/84 149/115.

| | | | | | |
|-----|-------------------------|------|------|----|------|
| 10. | 1/2 Sgr. orange, kl. F. | 8— | 3— | 3— | 1— |
| | gr. " | 15— | 100— | | |
| 11. | 1 " karmin kl. " | 25— | 2— | 1— | 50— |
| | gr. " | 50— | 25— | | |
| 12. | 2 " blau kl. " | 30— | 450— | 2— | 1— |
| | gr. " | 75— | 80— | | |
| 13. | 3 " fahlbr. kl. " | 30— | 450— | 1— | 1— |
| | gr. " | 75— | 75— | | |
| 14. | 2 Kr. blassglb kl. " | 25— | 3— | 1— | 125— |
| | gr. " | 50— | 75— | | |
| 15. | 3 " karmin kl. " | 20— | 1— | 1— | 50— |
| | gr. " | 40— | 80— | | |
| 16. | 6 " blau kl. " | 100— | 3— | 1— | 1— |
| | gr. " | 60— | 75— | | |
| 17. | 9 " fahlbr. kl. " | 100— | 3— | 1— | 1— |
| | gr. " | 50— | 35— | | |

| | |
|-------|------|
| 18 — | 4 — |
| 15 — | 60 — |
| 25 — | 2 — |
| 100 — | 35 — |
| 30 — | 4 — |
| 50 — | 60 — |
| 30 — | 4 — |
| 55 — | 65 — |
| 25 — | 3 — |
| 50 — | 75 — |
| 50 — | 1 — |
| 40 — | 30 — |
| 50 — | 3 — |
| 50 — | 65 — |
| 50 — | 3 — |
| 100 — | 35 — |



Abarten: No. 13 und 16 kl. Format beim Ueberdruck hinter COUVERT eine Lücke von 1,5 mm. Die Farbe der Wertst. zeigt grössere Verschiedenheiten.

1863. Anfang. Wie vorige Ausg., aber lange Gumm. W. starkes P.

| | | ung. | gest. |
|-----|----------------------------|------|-------|
| 18. | 1/2 Sgr. orange, kl. Form. | 7 50 | 3 50 |
| 19. | 1 " karmin " " | 6 — | 1 50 |
| | gr. " | 50 — | 45 — |
| 20. | 2 " ultramarin kl. " | 25 — | 3 50 |
| 21. | 3 " dunkelbraun kl. F. | 8 — | 4 — |
| 22. | 2 Kr. gelb, kl. Form. | 7 50 | 3 — |
| 23. | 3 " karmin, kl. " | 5 — | 75 — |
| | gr. " | 30 — | 30 — |
| 24. | 6 " ultramarin, kl. Form. | 15 — | 2 50 |
| 25. | 9 " braun, kl. Form. | 10 — | 1 50 |
| | gr. " | 7 50 | 45 — |

| | |
|------|------|
| 7 50 | 3 50 |
| 6 — | 1 50 |
| 50 — | 50 — |
| 20 — | 3 75 |
| 7 — | 4 — |
| 7 — | 3 — |
| 5 — | 75 — |
| 50 — | 35 — |
| 12 — | 2 50 |
| 10 — | 1 50 |
| 7 50 | 60 — |

Abarten: No. 21 und 24 gr. Format beim Ueberdr. hinter COUVERT eine Lücke von 3,5 mm.

Man hüte sich vor der Fälschung der Gummierung; kurze in lange verwandelt!

Briefumschläge.
1865/66. Desgl., aber anderer Schnitt, etwas längerer Ueberdr. Frankfurter Dr., ungleichmässiges w. P. Klappenst. No. 2 und 5. 147/63 147/82. □A.

| | | 1895/96. | | | | | |
|-----|-------------------------------------|----------|-------|-------|-------|------|------|
| | | ung. | | gest. | | | |
| | | ung. | gest. | ung. | gest. | | |
| 26. | 1/4 Sgr schw. gr. F. | 750 | 75— | 3— | 15— | 6— | 75— |
| | kl. " | 750 | 65— | | | 4 50 | 50— |
| 27. | 1/2 " gelb, orange gr. F. | 5— | 12— | 3— | 150 | 4— | 11— |
| 28. | 1 " karmin, rosa gr. F. | 3— | 3— | 1— | 50 | 3— | 4— |
| 29. | 2 " blau, gr. " | 10— | 25— | 2— | 1— | 8— | 25— |
| | kl. " | 5— | 75— | | | 5— | 135— |
| 30. | 3 " rötlichbraun gr. F. | 4— | 25— | 1— | 75 | 4— | 70— |
| 31. | 1 Kr. grün kl. " | 2— | 20— | 1— | 750 | 2— | 20— |
| | kl. " | 3— | 15— | | | 2 50 | 15— |
| 32. | 2 " gelb, orange gr. F. | 4— | 10— | 1— | 150 | 4— | 10— |
| | kl. " | 3— | 75— | | | 3— | 145— |
| 33. | 3 " karmin, rosa gr. F. | 250 | 1— | 75— | 40 | 2 50 | 1— |
| | kl. " | 250 | 50— | | | 2 50 | 50— |
| 34. | 6 " blau gr. " | 2— | 20— | 1— | 175 | 2— | 20— |
| | kl. " | 250 | 75— | | | 2 50 | 145— |
| 35. | 9 " gelb, dunkelrötlichbraun gr. F. | 250 | 3— | 75— | 1— | 2 50 | 3— |

Abarten: mit doppeltem, farblosen etc. Wertst., auch rechts unten, statt oben. Diese Ausgabe zeigt schlechten Druck, der Unterschied in dem Schnitt zeigt sich darin, dass die Oberklappe an beiden Seiten flacher ausgebogen ist, die Seitenklappen sind oben runder. Sogen. grössere Ueberdr. sind nur durch schlechten Druck entstanden. Bei No. 26—35 ist unter gr. Form. die Gr. 147/82, unter kl. Form. 147/63, sogen. „Damenformat“ zu verstehen. Sämtl. Postwerts. wurden am 30. Juni 1867 ausser Kurs gesetzt.

Timor.

Freimarken.

1883. M. v. Macau, Krone m. schw. Aufdr.

| TIMOR, f. Dr. w. P., gez. 13. | | ung. | gest. | | |
|-------------------------------|----------------------------|------|-------|------|------|
| 1. | 5 Reis schwarz, Aufdr. rot | — 20 | 1— | — 20 | — 1 |
| 2. | 10 " grün | — 90 | 2— | 1 35 | 2— |
| 3. | 20 " karmin | — 30 | 1 50 | — 75 | 1 50 |
| 4. | 25 " veilchen | — 30 | 2— | — | 2— |
| 5. | 40 " gelb | — 60 | 1 50 | — 60 | 1 50 |
| 6. | 50 " blau | — 40 | 3— | — 40 | 3— |
| 7. | 80 " grau | — 70 | 1— | — 75 | 1— |
| 8. | 100 " lilieder | — 70 | 3— | — 75 | 3— |
| 9. | 200 " orange | 1 30 | 7 50 | 1 35 | 8— |
| 10. | 300 " braun | 1 50 | 10— | 1 65 | 10— |

Timor.

Freimarken. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1886. Louis I. im Oval n. l., f. Prägedr., w. Kreidep., gez. 13.

| | | | |
|-----|---------------------------------|-----------|-----------|
| 11. | 5 Reis schwarz | — 10 — 15 | — 10 — 25 |
| 12. | 10 " grün | — 20 — 25 | — 15 — 25 |
| 13. | 20 " karmin | — 30 — 25 | — 25 — 35 |
| 14. | 25 " veilchen | — 30 — 30 | — 30 — 50 |
| 15. | 40 " braun | — 50 — 50 | — 50 — 50 |
| 16. | 50 " blau | — 60 — 60 | — 60 — 60 |
| 17. | 80 " grau | — 80 — 80 | — 80 — 80 |
| 18. | 100 " rotbraun | 1 — 1 — | 1 — 1 — |
| 19. | 200 " bläulichflieder | 2 — 2 — | 2 — 2 — |
| 20. | 300 " orange | 3 — 3 — | 3 — 3 — |

No. 2 kommt auch m. d. Aufdr. a. d. M. von Mozambique und Port. Indien vor, letztere 5 M. Die Ausgabe 1883 ist neu gedr. auf starkes, feines, sehr w. P. und fast durchweg nicht gummiert.

Tobago.

Freimarken.

1879. Victoria n. l. im Kr., Umschrift nur Tobago.

F. Dr. w. Glacép., gez. 14 W. Krone CC.

| | | | |
|----|------------------------------------|-----------|-----------|
| 1. | 1 Penny rosa | 2 50 3 — | 3 — 2 — |
| 2. | 3 Pence blau | 5 — 4 — | 5 — 4 — |
| 3. | 6 " orange | 5 50 4 50 | 10 — 10 — |
| 4. | 1 Shilling blaugrün | 10 — 7 50 | 12 — 12 — |
| 5. | 5 Shillings schiefergrau | 20 — 12 — | — — — — |
| 6. | 1 Pound flieder | 35 — 30 — | — — — — |



1881. M. No. 3 halbiert mit aufgeschriebenem Wert.

| | | | |
|----|----------------------------------|----------|-----------|
| 7. | 1 d. a. 6 Pence orange | 8 — 25 — | 10 — 35 — |
|----|----------------------------------|----------|-----------|

— Desgl., Umschrift im Kreise, oben: Tobago, unten: Postage. F. Dr., w. Glacépapier, gez. 14. W. Krone CC.

| | | | |
|-----|--------------------------------------|------------|-----------|
| 8. | 1/2 Penny bräunlichflieder | 1 45 2 50 | 2 — 2 50 |
| 9. | 1 " rotbraun | 2 45 2 50 | 2 50 2 50 |
| 10. | 4 Pence gelbgrün | 6 — 2 — | 6 — 2 50 |
| 11. | 6 " graubraun | 15 — 13 50 | 30 — 30 — |
| 12. | 1 Shilling olivgelb | 5 50 6 — | 5 — 5 — |

1883. M. No. 11 m. schw. Aufdr.

| | | | |
|-----|---|---------|---------|
| 13. | 2 1/2 PENCE a. 6 P. graubraun | 2 — 2 — | 2 — 2 — |
|-----|---|---------|---------|

1883/84. Wie Ausg. 1881, f. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CA.

| | | | |
|-----|--------------------------------------|-----------|-------------|
| 14. | 1/2 Penny bräunlichflieder | — 50 — 90 | — 50 — 50 |
| 15. | 1 " rotbraun | — 50 — 90 | — 50 — 50 |
| 16. | 2 1/2 Pence hellblau | — 75 — 35 | — 50 — 45 |
| 17. | 4 " gelbgrün | 3 — 4 — | 5 — 5 — |
| 18. | 6 " graubraun | 5 — — — | 125 — 125 — |



1885. Desgl., gez. 14, W. Krone CA.

| | | | |
|-----|------------------------|-----------|-----------|
| 19. | 1 Penny rosa | — 35 — 25 | — 20 — 20 |
| 20. | 4 Pence grau | 1 90 1 50 | 1 — — 75 |

1886 M. No. 16 u. 18 m. schw. Aufdr.

| | | | |
|-----|--|----------|-----------|
| 21. | 1/2 PENNY a. 2 1/2 P. hellblau | 1 — 1 75 | 1 — 1 75 |
| 22. | 1/2 PENNY a. 6 P. graubraun | 1 — 1 75 | — 50 1 75 |

Tobago.

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|---|-------------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1886/87. M. No. 14 u. 18. | | | | | |
| 23. | 1/2 Penny grüngrau | — 15 | — 20 | — 10 | — 20 |
| 24. | 6 Pence braunorange | 5 — | — — | 2 50 | 2 50 |
| 1887/89. M. No. 24 u. 16 m. schw. Aufdr. | | | | | |
| 25. | 1/2 PENNY a. 6 P. braunorange | 15 — | 15 — | 25 — | 25 — |
| 26. | 1 PFENNY a. 2 1/2 P. hellblau | 2 — | 4 50 | 2 — | 4 50 |
| — Wie Ausgabe 1879, f. Dr., w. P., gez. 14. | | | | | |
| W. Krone CA. | | | | | |
| 27. | 1 Penny flieder | — 65 | — 50 | — 20 | — — |
| 28. | 3 Pence blau | — 75 | — 50 | — 75 | — — |
| 29. | 1 Shilling gelbgrün | 3 — | 2 50 | 3 — | 2 50 |
| 30. | 5 Shillings grau | 15 — | 10 — | 15 — | 10 — |
| 31. | 1 Pound flieder | 60 — | 25 — | 45 — | 30 — |

M. No. 27—31 sind Stempelmärken und nur aushilfsweise als Postm. verwendet.

Postkarten.

| | | | | | |
|---|---------------------------------|------|------|------|------|
| 1881/83. Victoria i. Achteck, f. Dr. sandf. K. | | | | | |
| 121/87. | | | | | |
| 1. | 1 1/2 Penny rotbraun | — 90 | — 75 | — 50 | 1 — |
| 2. | 1 1/2 + 1 1/2 Penny " | — 75 | — 40 | — 75 | 1 35 |

Tolima.

Freimarken.

| | | | | | |
|---|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|
| 1870. Liegendes Rechteck mit Einfassung von 16 Ornamenten u. vierzeil. Inschr. Schw. Dr. f. P. | | | | | |
| 1. | 5 Cents schwarz, grau w. P. | 30 — | 40 — | 50 — | 50 — |
| 2. | 5 " " bläul. " | 70 — | 70 — | 60 — | 60 — |
| 3. | 5 " " sandf. " | 180 — | 180 — | 200 — | 200 — |
| 4. | 10 " " grau w. " | 50 — | 50 — | 50 — | 50 — |

Hier von giebt es i. d. Inschrift mehrere Fehldr. Sind 1879 gut gefälscht worden.

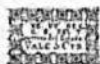
| | | | | | |
|---|-------------------------------|------|------|------|------|
| 1871. Wappen m. Adler a. w. Gr., verschied. Einfass. f. Lithogr. w. P. | | | | | |
| 5. | 5 Cents braun | 2 50 | 1 50 | 2 90 | 1 50 |
| 6. | X Centavos blau | 3 — | 1 50 | 2 50 | 1 50 |
| 7. | 50 " " dunkelgrün | 3 — | 3 — | 4 — | 4 — |
| 8. | 1 Peso rosa, karmin | 8 — | 8 — | 8 — | 8 — |

Die Wertz. bei No. 5 befindet sich in Kr., hiervon giebt es einen Fehldruck Cingo (10 M.)

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|------|------|------|------|
| 1878/80. Wappen in verschiedenen Einfass. f. Lithogr. w. P. | | | | | |
| 9. | 5 Centavos braun („5“) | — 50 | — 40 | — 50 | — 40 |
| 10. | 10 " blau (Wert i. Querb.) | — 65 | — 55 | — 70 | — 50 |
| 11. | 50 Cents grün (3 Kreise i. O.) | 2 50 | 3 — | 2 50 | 2 50 |
| 12. | 1 Peso ziegelr. (Wp. i. Perlenkr.) | 5 — | 6 — | 5 — | 5 — |
| 13. | 5 Pesos gelb (wie No. 5) | 35 — | 35 — | 60 — | 60 — |

| | | | | | |
|--|-------------------------------|------|------|------|------|
| 1881. M. No. 9 links u. rechts Sterne statt Kreise. | | | | | |
| 14. | 5 Centavos rotbraun | 1 — | 1 — | 1 — | 1 — |
| 1884/85. M. No. 9 u. 10 f. Dr. w. P. | | | | | |
| 15. | 5 Centavos orange | — 40 | — 40 | — 35 | — 40 |
| 16. | 10 " ziegelrot | — 65 | — 60 | — 75 | — 75 |

Tolima.



Freimarken. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.



1884/85. Wappen mit Adler und Sternen,
darüber Bogeninschrift, f. Dr. w. P.

17. 20 Centavos flieder . . . 1 — 1 —

1 — 1 —

— Wie M. No. 13., f. Dr., w. P.

18. 5 Pesos orange . . . 30 — 40 —

50 — 50 —

— Wappen m. Adler i. Kr., f. Dr., w. P.

19. 1 Cent grau . . . — 20 — 25

— 20 — 25

20. 2 Cents kirschrot . . . — 25 — 20

— 25 — 25

21. 2 1/2 " fleischfarben . . . — 80 — 20

— 20 — 20

22. 5 Cs. braun . . . — 50 — 30

— 50 — 30

23. 10 Cents blau . . . — 75 — 35

— 75 — 35

24. 20 " gelb . . . 1 50 1 —

1 50 1 —

25. 25 " schwarz . . . 2 — 1 —

2 — 1 —

26. 50 " grün . . . 3 — 2 —

3 — 2 —

27. 1 Peso ziegelrot . . . 6 — 2 50

6 — 2 50

28. 2 " veilchen . . . 10 — 7 —

12 — 7 —

29. 5 " orange . . . 20 — 12 —

25 — 15 —

30. 10 " rosa . . . 40 — 15 —

45 — 18 —

Fehldr.: 2 cent blau, 5 p. rot.

1886/87. Wappen m. Adler i. Hoch-O. F.

Dr., w. P., gez. 11.

31. 1 Centavo graubraun . . . 2 — 2 —

2 — 2 —

32. 2 Centavos malven . . . 2 — 1 —

1 — 1 —

33. 2 1/2 " ziegelrot . . . 1 — 75

3 — 3 —

34. 5 " braun . . . — 70 — 60

— 75 — 60

35. 10 " blau . . . 1 — 1 —

1 — 1 —

36. 20 " gelb . . . — — —

4 — 4 —

37. 25 " schwarz . . . 2 50 —

3 — 3 —

38. 50 " grün . . . 4 — 4 —

4 — 4 —

39. 1 Peso ziegelrot . . . 6 50 6 50

8 — 8 —

40. 1 " (Wertz. i. O.) 6 50 6 50

8 — 8 —

41. 2 Pesos veilchen . . . 10 — 7 50

12 — 8 —

42. 5 " orange . . . 20 — 12 —

22 — 12 —

43. 10 " rosa . . . 40 — 15 —

45 — 18 —



1887. M. No. 18.

44. 5 Pesos rosa . . . 50 — 80 —

100 — 100 —

Das Vorkommen dieser M. in verschied.
Farben ist noch nicht aufgeklärt.

Die Ausg. 1886/87 kommt in 2 Abarten
vor, die man an lebhaftem und schlech-
terem Druck erkennt.

M. No. 6—8 sind 1881 auf bläul. P. neu
gedruckt.

1887. Wappen m. Fahnen u. Adler i. Hufeisen

f. Dr., w. P.

45. 5 Centavos ziegelrot . . . 2 — 1 50

2 — 1 50

46. 10 " grün . . . 3 — 2 50

3 — 2 50

47. 50 " blau . . . 6 — 5 —

6 — 5 —



1888. Desgl., f. Dr., w. P., gez. 12.

48. 5 Centavos ziegelrot . . . — 50 — 40

— 50 — 40

49. 10 " grün . . . 1 25 — 75

1 25 — 75

50. 50 " blau . . . 4 — 3 50

4 — 3 50

51. 1 Peso braun . . . 8 — 7 50

8 — 7 50

Marken für Geldbriefe.

| | | | | 1895/96. | |
|--|---|------|------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. |
| 1879. Wertziffer im unten offenen Doppelkr.; vierf. Unterdruck, w. P. | | | | | |
| 1. | 10 Centavos schwarz a. gelb | | | | |
| | blau und rot | 20 — | 20 — | 20 — | 20 — |
| 2. | 50 Centavos schwarz a. gelb, blau und rot | 25 — | 25 — | 25 — | 25 — |
| 1886. Wertziffer im guilloch Kr., f. Dr. w. P. | | | | | |
| 3. | 5 Centavos gelb | 5 — | 5 — | 3 — | 3 — |
| 4. | 10 " blau | 6 — | 6 — | 4 — | 4 — |
| 5. | 50 " rot | 7 50 | 7 50 | 6 — | 6 — |
| — No. 3, 4 u. 5 in vierf. Unterdr., w. P. | | | | | |
| 6. | 5 C. schw. a. gelb, blau u. rot | 10 — | — | 10 — | — |
| 7. | 10 " " " " " " " | 10 — | — | 10 — | — |
| 8. | 50 " " " " " " " | 15 — | — | 15 — | — |
| 1888. Wertziffer im geschlossenen Doppelkr. f. Dr., w. P. | | | | | |
| 9. | 5 Centavos graubraun | 1 — | — | 1 — | 1 — |
| 10. | 10 " rot | 1 50 | — | 1 50 | 1 50 |
| 11. | 50 " blau | 5 — | — | 4 50 | 4 50 |

Von No. 1 u. 2 giebt es je 2 Arten: mit Jahreszahl 187. u. 18. . . (letztere sind billiger).

Tonga-Inseln.

Freimarken.

| 1886. Kopf Georg I. n. l. i. O., f. Dr., w. P. gez. 14 $\frac{1}{2}$, W.: Stern u. NZ. | | | | | |
|--|----------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Penny rosa | — 20 | — 25 | — 25 | — 25 |
| 2. | 2 Pence veilchen | — 40 | — 35 | — 50 | — 35 |
| 3. | 6 " blau | 3 — | 3 — | 1 50 | — 50 |
| 4. | 1 Shilling grün | 3 50 | 1 — | 2 — | 1 — |



Toskana.

Freimarken.

| 1851/52. Gekrönter Löwe mit Wappensch. F. Dr., bläul. P. W.: Krone und Linien über den ganzen Bogen. | | | | | |
|---|--|----------------|------|-------|-------|
| 1. | 1 Quattrino schwarz | 15 — | 8 — | 15 — | 8 — |
| 2. | 1 Soldo gelb | 30 — | 15 — | 30 — | 15 — |
| 3. | 2 Soldi blutrot 180 bis 280 — 60 bis 150 — | — 60 bis 150 — | — | 200 — | 100 — |
| 4. | 1 Crazia weinrot | 5 — | 1 — | 4 — | — 50 |
| 5. | 2 Crazie blau | 6 — | — 40 | 4 — | — 50 |
| 6. | 4 " grün | 6 50 | — 75 | 6 50 | — 50 |
| 7. | 6 " dunkelblau | 7 50 | — 60 | 6 50 | — 50 |
| 8. | 9 " veilchen | 9 — | 2 — | 8 — | 1 00 |
| 9. | 60 " braunrot 200 bis 280 — 60 bis 150 — | — 60 bis 150 — | — | 160 — | 100 — |
| 1857. Desgl., f. Dr., grau w. P., W.: senkrecht gekreuzte Wellenlinien. | | | | | |
| 10. | 1 Quattrino schwarz | 5 — | 8 — | 5 — | 7 — |
| 11. | 1 Soldo gelb | 30 — | 25 — | 25 — | 20 — |
| 12. | 1 Crazia karmine | 4 — | 1 20 | 4 — | 1 — |
| 13. | 2 Crazie hellblau | 4 — | — 60 | 4 — | — 50 |
| 14. | 4 " grün | 5 — | — 60 | 4 — | — 50 |
| 15. | 6 " blau | 5 — | — 60 | 4 — | — 50 |
| 16. | 9 " veilchen 75 bis 100 — 45 bis 70 — | — 45 bis 70 — | — | 60 — | 30 — |



Freimarken. ung. gest

| | | | |
|--|--------------------------------|-------------|---------|
| 1869. Wappen v. Savoyen (Kreuz). F. Dr. | | | |
| w. P. W.; senkr. gekreuzte Wellenlinien. | | | |
| 17. | 1 Centesimo veilchen | 5 — | 2 — |
| 18. | 5 Centesimi grün | 6 — | 1 50 |
| 19. | 10 " braun | 4 — | — 30 |
| 20. | 20 " blau | 5 — | 1 — |
| 21. | 40 " karmin | 10 — | 1 50 |
| 22. | 80 " bräunlich | 20 — | 8 50 |
| 23. | 3 Lire dunkelgelb | 300 bis 675 | — 300 — |

1895/96.
ung. gest.

| | |
|-------|-------|
| 4 — | 1 60 |
| 4 80 | 1 60 |
| 4 80 | — 50 |
| 4 80 | — 60 |
| 9 50 | 2 — |
| 20 — | 3 25 |
| 480 — | 325 — |



*Neudrucke: 1851: 2 S. u. 60 cr. auf Reste d. alten Pap. W.: Krone; ferner ohne W.; 1 s. 1 cr. 2 s. 2 cr. 1 qu. 4. 6 u. 9 cr. No. 23 auf Pap. m. Wz.: Krone; einige davon sind m. offic. Entwertungsstempeln versehen.
Sämtl. M. existieren i. d. abweichendsten Farben.*

Transvaal siehe Süd Afrikan. Republ.

Travankur.

Freimarken.

| | | | |
|--|---------------------------------|------|------|
| 1888. Muschel i. O. F. Dr., w. P., gez. 11 1/2. | | | |
| W. Muschel im ganzen Bogen. | | | |
| 1. | 1 Chuckram ultramarin | — 35 | — 30 |
| 2. | 2 " rot | — 50 | — 60 |
| 3. | 4 " grün | — 70 | — 75 |

| | |
|------|------|
| — 25 | — 30 |
| — 50 | — 60 |
| — 75 | — 80 |



| | | | |
|--|---------------------------------|------|------|
| 1889/90. Desgl., f. Dr., w. P. gez. 11 1/2. W.; | | | |
| Muschel. | | | |
| 4. | 1 Chuckram ultramarin | — 15 | — 10 |
| 5. | 2 " rot | — 35 | — 50 |
| 6. | 4 " grün | — 65 | — 75 |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 25 |
| — 40 | — 65 |
| — 60 | — 75 |

Briefumschläge.

| | | | |
|--|---------------------------|------|------|
| 1889. Muschel im Kreise. F. Dr., grau. P. | | | |
| 137/80, 120/94 | | | |
| 1. | 1 Chuckram blau | — 50 | — 30 |
| 2. | 2 " rot | — 50 | — 70 |
| 3. | 3 " violett | — 75 | 1 — |
| 4. | 4 " grün | — 75 | 1 20 |

| | |
|------|------|
| — 25 | — 30 |
| — 30 | — 75 |
| — 60 | 1 — |
| — 60 | 1 20 |



Postkarten.

| | | | |
|--|----------------------------|------|------|
| 1888. Muschel im Kr. umgeben von Bändern | | | |
| mit ind. und engl. Inschr., f. Dr. sandf. K. 180/75. | | | |
| 1. | 8 Cash ziegelrot | — 30 | — 50 |
| 1890. | | | |
| 2. | 8 Cash karmin | — — | — — |

Postkarte No. 1 hat bei jeder Druckausfl. andern Karton u. an dere Grösse erhalten.

| | |
|------|------|
| — 30 | — 50 |
| — — | — — |

1895/96.
ung. gest.

Trinidad.

Freimarken.

1851. Sitzende Britannia m. Speer u. Schild
a. fein genetztem Gr. F. Stahlstich, durch
Zersetzung blaugef. P.

| | | | |
|----|-------------------------------------|------------|-----------|
| 1. | (1) Penny) rot | 25 — 4 50 | 40 — 4 50 |
| 2. | (4) Pence) veilchen | 30 — 16 — | 35 — 20 — |
| 3. | (6) ") blau | 30 — 17 — | 50 — 20 — |
| 4. | (1) Shilling) schwärzlich | 30 — 17 50 | 40 — 20 — |

— Desgl., weisses P.

| | | | |
|----|-------------------------------------|------------|-----------|
| 5. | (1) Penny) ziegelrot | 30 — 4 — | 40 — 4 — |
| 6. | (1) ") rosa | 30 — 4 — | 50 — 4 — |
| 7. | (4) Pence) veilchen | 30 — 17 50 | 30 — 20 — |
| 8. | (6) ") blau | — 20 — | — — — |
| 9. | (1) Shilling) schwärzlich | 50 — 20 — | 50 — 20 — |

1852. Desgl., Grund: gekreuzte Linien. Tri-
nidader Steindr., w. P.

| | | | |
|-----|---------------------------|------------|------------|
| 10. | (6) Pence) blau | 125 — 70 — | 125 — 70 — |
|-----|---------------------------|------------|------------|

1858. Desgl., ganz schlechter Steindr., w. P.

| | | | |
|-----|--------------------------------|------------------|------------|
| 11. | (1) Penny) ziegelrot | 6 — 50 — | 6 — 50 — |
| 12. | (6) Pence) blau | 90 — 45 bis 65 — | 100 — 65 — |
| 13. | (1) Shilling) grau | 90 — 40 „ 65 — | 100 — 65 — |

*Die M. No. 1—4 sollen nur a. weiss. P.
gedruckt worden sein. Nach Philat. Re-
cord repräsentieren die M. No. 1 bis 13
den verschiedenen Farben ein u. denselben
Wert.*

1859. Desgl., oben Trinidad, unten Wertang.
F. Stahlst. w. P.

| | | | |
|-----|-----------------------------------|------------|------------|
| 14. | 4 Pence) flieder | 25 — 35 — | 35 — 40 — |
| 15. | 6 ") grün | 150 — 45 — | 150 — 50 — |
| 16. | 1 Shilling) schwarzblau | 30 — 40 — | 40 — 40 — |

*No. 14 in dunkelveilchen kostet gebraucht
40 M.*

1860/61. M No. 1, 14—16. F. Dr., w. P.
gez. 12 $\frac{1}{2}$ —16.

| | | | |
|-----|--------------------------------------|----------|-----------|
| 17. | (1) Penny) karmin | — — 3 50 | 20 — 3 50 |
| 18. | 4 Pence) flieder, veilchen | — — 5 — | 18 — 6 — |
| 19. | 6 ") grün | — — 6 — | 15 — 6 — |
| 20. | 1 Shilling) graublau | — — 12 — | — — 12 — |
| 21. | 1 ") indigo | — — 15 — | — — 15 — |

1863. Desgl., gez. 11 $\frac{1}{2}$. Glacép.

| | | | |
|-----|-----------------------------------|-----------|-----------|
| 22. | (1) Penny) braunrosa | 20 — 6 — | 20 — 7 — |
| 23. | 4 Pence) veilchen | 12 — 5 50 | 20 — 8 — |
| 24. | 6 ") grün | 20 — 6 50 | 20 — 6 — |
| 25. | 1 Shilling) schwarzblau | 30 — 15 — | 30 — 20 — |

1865. Desgl., farb. Dr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$.
W. Krone CC.

| | | | |
|-----|--------------------------------|-----------|----------|
| 26. | (1) Penny) dunkelrot | 4 — 1 — | 4 — 1 — |
| 27. | 4 Pence) veilchen | 2 — 2 50 | 5 — 3 50 |
| 28. | 6 ") grün | 5 — 2 — | 6 50 2 — |
| 29. | 1 Shilling) veilchen | 15 — 1 25 | 18 — 2 — |

1869. Victoria n. l. i. Kr., gr. Form. F. Dr.
w. Glacép., gez. 14. W. Krone CC.

| | | | |
|-----|----------------------------------|-----------|-----------|
| 30. | 5 Shillings) kirschrot | 10 — 10 — | 15 — 12 — |
|-----|----------------------------------|-----------|-----------|

Trinidad.

| Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|-------------------------------------|------------|------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. |
| 1872. M. No. 1, 14 u. 16, f. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CC. | | | | | |
| 31. | (1) Penny ziegelrot | — 80 | — 15 | — 80 | — 15 |
| 32. | 4 Pence grau | 1 50 | — 50 | 1 50 | — 50 |
| 33. | 1 Shilling orange | 4 — | 1 50 | 4 — | 1 50 |
| 1879/82. M. No. 1 m. schw. Aufdr, f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | |
| 34. | HALF PENNY flieder | — — | 45 — | — — | 50 — |
| 35. | " " " W. CC 1 — — — | 1 — | — — | 1 — | — — |
| 36. | ONE " " karmin | — 75 | — 80 | — 60 | 1 — |
| 1882. M. No. 28 mit aufgeschriebenem Wert. | | | | | |
| 37. | 1 d. schwarz a. 6 Pence grün | 1 25 | — 50 | — 80 | — 50 |
| 38. | 1 " rot " 6 " " | 1 25 | — 50 | — 80 | — 50 |
| 1883 Marke No. 32, f. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | |
| 39. | 4 Pence grau | 2 50 | 1 — | 3 50 | 1 25 |
| <i>Der Aufdr. „Too-Late“ (zu spät) ist ein Poststempel für die zu spät aufgelieferten Briefe.</i> | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|------|------|------|------|
| 1883/84. Victoria i. Kr. n. l. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | |
| 40. | 1/2 Penny grün | — 10 | — 5 | — 10 | — 5 |
| 41. | 1 " rosa | — 15 | — 3 | — 15 | — 3 |
| 42. | 2 1/2 " blau | — 40 | — 10 | — 40 | — 10 |
| 43. | 4 Pence grau | — 65 | — 15 | — 75 | — 25 |
| 44. | 6 " olivbraun | 1 — | 1 — | 1 — | 1 — |
| 45. | 1 Shilling braunorange | 1 80 | — 60 | 1 80 | — 60 |



Portomarken.

| | | | | | |
|---|----------------------------------|------|------|------|------|
| 1885. Ziffer i. Kr. a. w. Gr. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | |
| 1. | 1/2 d. (Penny) schwarz | 4 50 | 4 50 | 4 — | 4 — |
| 2. | 1 " (Pence) | — 75 | — 75 | — 70 | — 75 |
| 3. | 2 " " | 1 50 | — 80 | 1 25 | — 75 |
| 4. | 3 " " | 2 50 | 1 — | 2 — | 1 — |
| 5. | 4 " " | 3 — | 1 50 | 2 50 | 1 50 |
| 6. | 5 " " | 3 50 | 1 — | 3 — | 1 — |
| 7. | 6 " " | 4 — | 2 — | 4 50 | 2 — |
| 8. | 8 " " | 5 — | 1 — | 4 50 | 1 — |
| 9. | 1 £ (Shilling) | 6 — | 2 — | 5 — | 2 — |

Briefumschläge.

| | | | | | |
|---|------------------------|------|-----|------|-----|
| 1884. Victoria i. Kr. F. Dr. w. P. F. G. | | | | | |
| 1. | 2 Pence blau | — 60 | 1 — | — 60 | 1 — |
| <i>Erschien 1889 m. runder Klappf.</i> | | | | | |



Streifbänder.

| | | | | | |
|--|---|------|------|------|------|
| 1884. Victoria im Kr., längl. Format. F. Dr. sandf. P. 12500. ung. gest. □A. | | | | | |
| 1. | 1/2 Penny grün | — 20 | — 50 | — 25 | — 25 |
| 2. | 1 " karmin | — 30 | — 50 | — 30 | — 50 |
| 1885. Streifband No. 2 m. schw. Aufdr. und drei Strichen über der alten Wertang. | | | | | |
| 3. | HALF PENNY a. 1 P. karmin | — 90 | — 75 | — 50 | — — |



Postkarten.

| | | | | | |
|---|--------------------------------|------|------|------|------|
| 1879. Victoria i. Kr. a. liniertem Gr., f. Dr. sandf. K. 121/87. ung. gest. | | | | | |
| 1. | 1 1/4 Penny rotbraun | 1 70 | 1 50 | 1 50 | 1 50 |



| | | Postkarten. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--------------|---------------------------------------|--|------|------------|-------|----------|-------|
| | | Gr. F. Dr., | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1884. | | Victoria im Kr. a. farb. sandf. K. 139/89. | | | | | |
| 2. | 1/2 Penny rotbraun, weiss K. (121/75) | — 25 | — 50 | — 25 | — 50 | | |
| 3. | 1 " karmin | — 35 | — 60 | — 35 | — 60 | | |
| 4. | 1 1/2 " braun | — 40 | — 75 | — 40 | — 75 | | |
| 5. | 2 Pence blau | — 60 | 1 — | — 60 | 1 — | | |
| 6. | 1+1 Penny karmin | — 65 | — | — 65 | — | | |
| 7. | 1 1/2 + 1 1/2 Penny braun | — 75 | — | — 75 | — | | |
| 8. | 2+2 Pence blau | 1 — | — | 1 — | — | | |

Tunis.

Freimarken.

1888. Juli. Wappen a. w. Grunde m. farb.

Unterdr., w. P. gez. 14.

| | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 (Cent.) schwarz a. blau | — 5 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 2. | 2 " rotbr. a. gelblich | — 10 | — 15 | — 15 | — 20 |
| 3. | 5 " grün a. grünlich | — 20 | — 20 | — 20 | — 20 |
| 4. | 15 " blau a. bläulich | — 40 | — 15 | — 45 | — 25 |
| 5. | 25 " schwarz a. rosa | — 70 | — 30 | 1 — | — 25 |
| 6. | 40 " ziegelrot a. gelblich | 1 — | — 50 | 1 — | — 55 |
| 7. | 75 " karmin a. rosa | 1 50 | 1 50 | 2 — | 1 50 |
| 8. | 5 F(rancs) lila a. mattlila | 7 50 | 10 — | 12 — | 12 — |

— Oktober. Desgl. Wappen a. punktiert. Gr. m. farb. Unterdr. w. P., gez. 14.

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------|------|------|------|------|
| 9. | 1 (Cent.) schwarz a. blau | — 3 | — 5 | — 3 | — 5 |
| 10. | 2 " rotbr. a. gelblich | — 5 | — 10 | — 5 | — 10 |
| 11. | 5 " grün a. grünlich | — 10 | — 10 | — 10 | — 8 |
| 12. | 15 " blau a. bläulich | — 25 | — 10 | — 25 | — 8 |
| 13. | 25 " schwarz a. rosa | — 35 | — 20 | — 35 | — 15 |
| 14. | 40 " ziegelrot a. gelblich | — 65 | — 35 | — 65 | — 35 |
| 15. | 75 " karmin a. rosa | 1 20 | — 60 | 1 20 | — 60 |
| 16. | 1 F(ranc) bronzegrün auf blassoliv | 1 50 | — 60 | 1 50 | — 60 |
| 17. | 5 " fieder a. mattfieder | 7 — | — | 8 — | 8 — |

Portomarken.

1888. Marken m. w. Gr. mit Durchlochung eines I (Taxe). F. Dr. w. P., gez. 14.

| | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 (Cent.) schwarz a. blau | — 20 | — 30 | — 25 | — 30 |
| 2. | 2 " rotbraun a. gelbl. | — 40 | — 50 | — 50 | — 50 |
| 3. | 5 " grün a. grünlich | 1 50 | 1 45 | 1 50 | 1 50 |
| 4. | 15 " blau a. bläulich | — 70 | — 70 | — 70 | — 70 |
| 5. | 25 " schwarz a. rosa | — 75 | — 70 | — 80 | — 80 |
| 6. | 40 " ziegelrot a. gelbl. | 1 45 | 1 70 | 1 50 | 1 75 |
| 7. | 75 " karmin a. rosa | 2 — | 2 — | 2 — | 2 — |
| 8. | 5 F(rancs) lila a. mattlila | 10 — | 10 — | 10 — | 10 — |

— Desgl., Wappen a. punktiertem Grunde.

| | | | | | |
|-----|------------------------------|------|------|------|------|
| 9. | 1 (Cent.) schwarz a. blau | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 10. | 2 " rotbraun a. gelbl. | — 20 | — 20 | — 20 | — 20 |
| 11. | 5 " grün a. grünlich | — 25 | — 25 | — 25 | — 25 |
| 12. | 15 " blau a. bläulich | — 45 | — 45 | — 45 | — 45 |
| 13. | 25 " schwarz a. rosa | — 70 | — 70 | — 70 | — 70 |
| 14. | 40 " ziegelrot a. gelbl. | 1 — | 1 — | 1 — | 1 — |
| 15. | 75 " karmin a. rosa | 1 50 | 1 50 | 1 50 | 1 50 |
| 16. | 1 F(ranc) bronzegrün a. oliv | 2 — | 2 — | 2 — | 2 — |
| 17. | 5 " fieder a. mattfieder | 8 — | 8 — | 8 — | 8 — |

Briefumschläge.

| | |
|---|---------------------------------------|
| 1888. Wertst. w. M. I. Ausg., f. Dr. f. P. | |
| 1. | 5 (Cent.) grün, w. P. 116/76 — 30 — — |
| 2. | 15 „ blau, bläul. „ 123/96 2 — — — |
| — Wappen auf punkt. Gr. f. Dr. f. P. | |
| 3. | 5 (Cent.) grün, weiss. P. . — 15 — 50 |
| 4. | 15 „ blau, bläul. „ . — 30 — 75 |

| | |
|----------|-------|
| 1895/96. | |
| ung. | gest. |
| — 30 | 1 — |
| 3 — | 4 50 |
| — 15 | — 50 |
| — 30 | — 75 |

Postkarten.

| | |
|---|---|
| 1888. Wertst. w. M. I. Ausgabe. F. Dr. | |
| sandf. K. 140/90. | |
| 1. | 10 (C.) schwarz — 40 1 50 |
| 2. | 10+10(C.) schwarz, blaugrün. K. 3 — — — |
| — Mit punktiertem Grund. | |
| 3. | 10 (C.) schwarz sandf. K. . — 25 — 40 |
| 4. | 10+10(C.) „ blaugrün. K. — 45 — 25 |

| | |
|------|------|
| — 40 | 1 50 |
| — — | — — |
| — 25 | — 40 |
| — 45 | — 25 |

Kartenbriefe.

| | |
|--|--|
| 1888. Wappen m. w. Gr., f. Dr., f. K. 130/80. | |
| 1. | 15 (C.) blau, grau. K. — 50 1 50 |
| 2. | 25 „ schwarz, rosa K. 3 — — — |
| — Mit punkt. Grund. | |
| 3. | 15 (C.) blau, grau. K. — 35 — 60 |
| 4. | 25 „ schwarz, rosa K. — 50 — 75 |

| | |
|------|------|
| — 50 | 1 50 |
| 3 — | — — |
| — 35 | — 60 |
| — 50 | — 75 |

Türkei.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Freimarken.

| | |
|---|--|
| 1863. (1280). 1. Jan. Tugra (Namenszug des Sultans), darunter Halbmond m. türk. Inschr., darunter i. O. oder Kr. Wertang., verschied. Randeinfass.; am unteren Rande aufgedr. farb. Kontrollst., schw. Dr., dünnes einf. gef. P. | |
| 1. | 20 (r) Paras gelb (Einf. strahlenförm.) |
| | 4 — 1 50 |
| 2. | 1 (i) Piaster lila (Einf. 3 Linien) |
| | 4 — 1 20 |
| 3. | 2 (r) Piaster blau (Einf. kleine Kreise) |
| | 5 — 1 50 |
| 4. | 5 (o) Piaster karmin (Einf. Δ) |
| | 7 — 3 — |

| | |
|------|------|
| 4 — | 2 — |
| 4 — | 2 — |
| 5 — | 2 50 |
| 7 50 | 4 50 |



Die Farben dieser Ausg. zeigen sehr viel Verschiedenheiten. Der Kontrollst. war rot für 20 par, 1 u. 2 pi, blau für 5 pi es kommen aber hiervon sehr viel Fehldr. vor, oben u. unten. Fehldr. No. 1: Tugra verkehrt (250 M.).

| | | Freimarken. ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|-------------------------------|------------------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1863. (1280), 1. Decbr. Desgl., am unteren Rande roter Kontrollst. in Form einer Bordüre. Schw. Dr., d. d. c. k. einseit. gef. P. | | | | | |
| 5. | 20 (r.) Paras gelb | 3 — | 1 25 | 3 — | 2 — |
| 6. | 1 (l) Piaster lila | 4 50 | 1 25 | 4 50 | 2 50 |
| <i>Auch hier variieren die Farben sehr stark, auch giebt es versch. Bordürenfehlldr.</i> | | | | | |
| 1865. (1282). Weiss. 5 strahl. Stern u. Halbmond i. Perlen-O. m. schw. Aufdr. v. türk. Zeichen, (Posta Devlête Osmanié u. Wertang.), f. Dr. w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$. | | | | | |
| 7. | 10 Paras bronzegrün | 2 25 | 2 75 | 1 25 | 4 50 |
| 8. | 20 " gelb | — 25 | — 20 | — 75 | — 50 |
| 9. | 1 Piaster lila | — 25 | — 20 | 1 — | — 40 |
| 10. | 2 " blau | — 30 | — 20 | 2 — | — 40 |
| 11. | 5 " karminrosa | 1 — | — 60 | 2 50 | — 50 |
| 12. | 25 " ziegelrot | 12 — | 15 — | 20 — | 30 — |
| <i>Die Farben sind sehr verschieden. Abarten: Stern von vielen, von wenigen u. ohne Strahlen umgeben; dünnes Pap., mit intensiver Farbe, ferner ungez. u. ohne schw. türk. Inschrift. Von der 1 Pi.-M. giebt es einen Fehlldruck in gelb. 1 Piast. bronzegrün ist „Departements-M.“ u. offiziell nicht ausgegeben.</i> | | | | | |
| 1867. (1284). Desgl., schw. Aufdr. wie nebenstehend. F. Dr. w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$. | | | | | |
| 13. | 10 Paras bronzegrün | — 40 | — — | — 20 | — — |
| 14. | 20 " gelb | 1 — | — — | — 25 | — — |
| 15. | 1 Piaster lila | — 40 | — — | — 40 | — — |
| 16. | 2 " blau | — 40 | — 60 | — 40 | — — |
| 17. | 5 " karmin | — 60 | 1 75 | — 60 | — — |
| 18. | 25 " ziegelrot | 75 — | — — | — — | — — |
| <i>Abarten: wechselnde Farben, Stern mit viel u. wenig Strahlen, auch ungez. Nur die Werte zu 2 u. 5 Pi. sind postalisch gebraucht, die übrigen Werte kamen niemals in Verwendung. Fehlldr. d. 1 P.-M.: Besch Grusch (5) statt Bir Grusch (1 P.)</i> | | | | | |
| 1869. (1286). Desgl. mit schwarz. Aufdr. wie nebenstehend, f. Dr., w. P. gez. 13. | | | | | |
| 19. | 10 Paras lila | 1 — | — 80 | — 40 | — 15 |
| 20. | 20 " grün | — 50 | — 15 | — 50 | — 15 |
| 21. | 1 Piaster gelb | — 50 | — 15 | — 75 | — 15 |
| 22. | 2 " ziegelrot | — 75 | — 15 | 1 50 | — 20 |
| 23. | 5 " blau | 1 — | — 30 | 3 — | — 40 |
| 24. | 25 " fleischrot | 30 — | 30 — | 25 — | 25 — |
| 1871. (1288). Desgl. mit Aufdr. v. obigen M. F. Dr. w. P., gez. 7—10. | | | | | |
| 25. | 10 Paras lilabraun | 1 — | — 75 | 1 — | — 75 |
| 26. | 20 " grün | — 60 | — 15 | — 60 | — 15 |

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|-----------|------------------------------|-------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 27. | 1 Piaster | gelb | — 60 | — 15 | 2 — | — 15 | |
| 28. | 2 " | ziegelrot | — 60 | — 15 | 2 — | — 40 | |
| 29. | 5 " | blau | 1 50 | 1 50 | 3 50 | — 40 | |
| 30. | 25 " | fleischfarben | 25 — | 25 — | 20 — | 15 — | |
| 1873. (1290). Desgl., mit dems. Aufdr., f. Dr. w. P. ungez. | | | | | | | |
| 31. | 10 Paras | braunviolett | 10 — | 10 — | 10 — | 10 — | |
| 32. | 20 " | grün | 10 — | 10 — | 10 — | 10 — | |
| 33. | 1 Piaster | gelb | 10 — | 10 — | 10 — | 10 — | |
| 34. | 2 " | ziegelrot | 10 — | 10 — | 10 — | 10 — | |
| 35. | 5 " | blau | 12 — | 12 — | 12 — | 12 — | |
| 36. | 25 " | fleischfarben | — — | — — | — — | — — | |
| — Desgl., gez. 13. | | | | | | | |
| 37. | 10 Paras | gelbbraun | 1 — | 1 — | 1 — | 1 — | |
| 38. | 10 " | braunviolett | — 50 | — 20 | — 50 | — 20 | |
| 39. | 5 Piaster | ultramarin | — — | — — | — — | — — | |
| 1874. (1291). Desgl. m. nebensteh. Aufdruck, i. Dr. w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 40. | 10 Paras | rotviolett | — 50 | — 10 | — 50 | — 15 | |
| 41. | 20 " | grün | — 50 | — 10 | — 50 | — 15 | |
| 42. | 1 Piaster | gelb | — 50 | — 10 | — 50 | — 15 | |
| 1876. (1293). Desgl. mit nebenst. Aufdr., f. Dr. w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 43. | 10 Paras | lila | — 20 | — 5 | — 25 | — 15 | |
| 44. | 20 " | grün | — 30 | — 5 | — 40 | — 15 | |
| 45. | 50 " | karmirosa | — — | — — | — — | — — | |
| 46. | 1 Piaster | gelb | — 50 | — 5 | — 50 | — 15 | |
| 47. | 5 " | blau | — — | — — | — — | — — | |
| 48. | 25 " | fleischfarben | — — | — — | — — | — — | |
| <p><i>Sämtliche Ovalaufdrucke bestehen aus 4 Teilen: rechts: Posta, (Post) oben: Devlète (Regierung), links: Osmanie (türkisch), unten: Wertangabe; die drei ersten Inschriften bleiben sich bei ein u. derselben Ausgabe immer gleich, nur der untere Teil ändert sich bei jedem Markennwerte; bei letzterem kommen aber viel Fehldr. vor.</i></p> | | | | | | | |
| 1876. (1293), Septbr. Gr. Halbmond m. türk. Inschrift, darunter im Band Landesname franz., f. Dr. w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 49. | 10 Paras | schwarz u. flieder | — 40 | — 15 | — 25 | — 30 | |
| 50. | 20 " | blutrot u. grün | — 40 | — 15 | — 50 | — 50 | |
| 51. | 50 " | blau u. gelb | — 80 | — 80 | 1 — | 1 50 | |
| 52. | 2 Piaster | schwarz u. hellbr. | — 80 | — 20 | 1 75 | — 30 | |
| 53. | 5 " | rot u. hellblau | 2 75 | 2 — | 5 — | 4 — | |
| 54. | 25 " | kirschrot u. rosa | 16 — | 15 — | 12 — | 15 — | |
| 55. | 25 " | rot u. hellblau, (Fehldr.) | 500 — | 600 — | — — | — — | |
| 1880. (1297), Desgl. gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 56. | 20 Paras | rosa u. schwarz | — 40 | — 10 | — 50 | — 12 | |
| 57. | 1 Piaster | blau u. schwarz | — 60 | — 40 | 1 50 | — 40 | |
| 1881. (1298). M. d. Ausgabe 1876 m. demselben Aufdr., f. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | | | | | |
| 58. | 2 Piaster | rötlichbraun | 40 — | 15 — | — — | — — | |



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|--|-------------|--|------------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1882. | (1290). Desgl., f. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$. | 59. | 20 Paras perlgrau | — 80 | — 40 | — 50 | — 30 |
| 1883. | Wie M. No. 49, f. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$. | 60. | 10 Paras schwarz u. grün | — 50 | — 20 | — 50 | — 20 |
| | | 61. | 10 " " " braun | 4 | — 4 | — | — |
| 1884. | Desgl., f. Dr., w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$. | 62. | 5 Paras veilchen u. flieder | 8 | — 8 | 8 | — 8 |
| | | 63. | 5 " " flieder, gez. 11 $\frac{1}{2}$ | 1 75 | 2 | 2 25 | 2 25 |
| | | 64. | 10 " grün u. hellgrün | — 10 | — 3 | — 15 | — 3 |
| | | 65. | 20 " karmin u. rosa | — 20 | — 2 | — 25 | — 3 |
| | | 66. | 1 Piaster blau u. hellblau | — 20 | — 2 | — 60 | — 5 |
| | | 67. | 2 " orange u. gelb | — 50 | — 10 | 1 | — 15 |
| | | 68. | 5 " braun u. hellbraun | 2 20 | — 30 | 1 85 | — 40 |
| | | 69. | 5 " gelb u. braungelb (Fldr.) | 60 | — 60 | 50 | — 50 |
| | | 70. | 25 " schwarz und grau | 80 | — 60 | 60 | — 60 |
| <i>Abarten: No. 65 Oitman, statt Ottoman.</i> | | | | | | | |
| <i>bei No. 66: in Piastre statt E: F. L. T.</i> | | | | | | | |
| <i>und Piastre.</i> | | | | | | | |
| 1886. | Desgl., f. Dr. w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$. | 71. | 5 Paras schw. u. grauweiss | — 8 | — 5 | — 10 | — 10 |
| | | 72. | 20 " rosa u. mattrosa | — 15 | — 5 | — 25 | — 2 |
| | | 73. | 2 Piaster orange u. blau | — 60 | — 10 | — 80 | — 10 |
| | | 74. | 5 " blau, grün u. hellgrün | 1 75 | — 2 | 2 | — 40 |
| | | 75. | 25 " braun und hellbraun | 16 | — 16 | 15 | — 15 |
| 1880. | M. No. 72 geteilt mit Aufdr. 10 in der oberen l. u. unteren r. Ecke. | 76. | 10 a. 20 para rosa u. mattrosa | 2 | — 2 | 2 | — 2 |
| 1888. | Wie Ausg. 18'6, f. Dr., w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$. | 77. | 5 Paras gelb u. grün | — 15 | — 10 | — 10 | — 8 |
| | | 78. | 2 Piaster blutrot u. blau | — 70 | — 10 | 1 | — 10 |
| | | 79. | 5 " braun u. gelbbraun | 2 | — 30 | 2 50 | — 35 |
| | | 80. | 25 " rot und gelb | 16 | — 16 | 18 | — 18 |
| | | 81. | 20 Paras rot u. gelb (Fehldr.) | 8 | — 8 | — | — |
| 1890. | Desgl., matte Farben, schlechter Dr., w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$. | 82. | 10 Paras mattgrün | — 15 | — 5 | — 10 | — 10 |
| | | 83. | 20 " rosa | — 20 | — 5 | — 20 | — 5 |
| | | 84. | 1 Piaster blau | — 40 | — 5 | — 40 | — 5 |
| | | 85. | 2 " orangegelb | — 60 | — 15 | — 70 | — 20 |
| | | 86. | 1 " blau, gez. 11 | — 40 | — 5 | — 40 | — 5 |
| | | 87. | 5 " fleischrosa | 2 | — 5 | 2 | — 40 |
| | | 88. | 5 " grüngelb (Fehldr.) | 80 | — 80 | — | — |

Fast alle Ausg. kommen ungez. vor, ob solche officiell verausgabt, ist zweifelhaft, M. mit Stern u. Halbmond i. Kr. m. frz Inschr.: „Poste locale“ sind Privatmarken von Lianos & Co.

M. mit Aufdr. „Cheir“ (Lokal) i. Kr. u. Achteck in rot, schw. u. blau sind für den officiellen Lokalpostdienst bestimmt u. sind noch einmal so teuer. Ausserdem werden auf Briefe m. zollpflichtigen Gegenständen,



die von der Post beschlagnahmt werden, d. gewöhnl. Freimarken geklebt, welche den Stempel mit der türk. Inschr. „Katschak Posta“ (Schmuggler-Post) tragen.

Die M. in den Mönchs Klöstern vom Berg Athos werden ebenfalls mit einem kleinen blauen Δ versehen.

M. m. der Inschrift: Poste locale-Service Mixte, darunter links: Taxe Ext-Taxe Int. etc. sind Privatmarken.

1895/96.
ung. gest.

Portomarken.

1863. (1280.) Genau wie M. No. 1-4. Schw. Dr., dünnes, einseit. gef. P.

| | | | | | |
|----|----------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 20 (r) Paras hellbraun | 2 50 | 1 75 | 3 — | 2 50 |
| 2. | 1 (l) Piaster | 2 50 | 1 75 | 3 — | 2 50 |
| 3. | 2 (r) " | 2 75 | 1 75 | 3 50 | 4 — |
| 4. | 5 (o) " | 5 — | 3 50 | 5 — | 6 — |
| 5. | 20 (r) Paras rotbraun | 2 50 | 1 75 | 2 50 | 2 50 |
| 6. | 1 (l) Piaster | 2 50 | 1 75 | 2 50 | 2 50 |
| 7. | 2 (r) " | 2 75 | 1 75 | 2 75 | 4 — |
| 8. | 5 (o) " | 5 — | 3 50 | 5 — | 7 50 |

Diese zwei verschiedenen Ausgaben waren zu gleicher Zeit im Kurs, um den Unterschied der Werte besser hervortreten zu lassen, klebte man Marken von zweierlei Farben auf den Brief. Auch hiervon giebt es viele Abarten.

1865. (1282.) Wie M. No. 7-12. F. Dr. w. P. gez. $12\frac{1}{2}$.

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|------|------|------|------|
| 9. | 20 Paras chokoladenbraun | 15 — | 15 — | 15 — | 15 — |
| 10. | 1 Piaster | 10 — | 10 — | 10 — | 10 — |
| 11. | 2 " | 12 — | 12 — | 12 — | 12 — |
| 12. | 5 " | 16 — | 16 — | 16 — | 16 — |
| 13. | 25 " | — | — | — | — |

1867. (1284.) Wie M. No. 13-18. F. Dr. w. P. gez. $12\frac{1}{2}$.

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|-------|------|-------|------|
| 14. | 20 Paras rötlichbraun | 1 — | — 80 | 8 — | 1 60 |
| 15. | 1 Piaster | — 40 | — 20 | — 40 | — 60 |
| 16. | 2 " | — 60 | — 35 | 2 50 | 2 50 |
| 17. | 5 " | 2 20 | 1 60 | — 60 | 1 75 |
| 18. | 25 " | 600 — | — — | 600 — | — — |

1869. (1286.) Wie M. No. 19-24. Zweif. Dr. w. P. gez. 13.

| | | | | | |
|-----|------------------------------|------|------|------|------|
| 19. | 20 Paras hellbraun | 3 — | 1 60 | — 50 | — 20 |
| 20. | 1 Piaster | — 50 | — — | 1 — | — 35 |
| 21. | 2 " | 1 — | — — | 2 — | — 40 |
| 22. | 25 " | 30 — | — — | 30 — | — — |

1871. (1288.) Wie obige M., m. dems. Aufdr. Zweif. Dr. w. P. gez. 7-10.

| | | | | | |
|-----|------------------------------|------|------|------|------|
| 23. | 20 Paras hellbraun | 1 — | — 15 | — 50 | — 15 |
| 24. | 1 Piaster | 1 — | — 15 | — 75 | — 15 |
| 25. | 2 " | 1 — | — 1 | 2 — | — 50 |
| 26. | 5 " | 1 60 | — 60 | 4 — | — 50 |
| 27. | 25 " | 50 — | 45 — | 60 — | 60 — |

| | | Portomarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|------------------------------|--------------|---|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1873. (1290.) Desgl., m. dems. Aufdr. Zweif. Dr. w. P. ungez. | | | | | | | |
| 28. | 20 Paras hellbraun | 10 | — | 10 | — | 10 | — |
| 29. | 1 Piaster " | 10 | — | 10 | — | 10 | — |
| 30. | 2 " " | 10 | — | 10 | — | 10 | — |
| 31. | 5 " " | 12 | — | 12 | — | 12 | — |
| 32. | 25 " " | — | — | — | — | — | — |

1876. (1293.) Wie M. No. 43-48 m. nebenst. Aufdr. und in der Mitte Wert in arabischen Ziffern und lateinischen Buchstaben. F. Dr. w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|----|---|----|---|------|---|----|
| 33. | $\frac{1}{4}$ Pre a. 10 Paras lila | — | 75 | — | 20 | — | 75 | — | 50 |
| 34. | $\frac{1}{4}$ " " 20 " grün | — | 75 | — | 20 | — | 15 | — | 50 |
| 35. | $\frac{1}{4}$ " " 50 " karminrosa 1 — — | — | 60 | — | — | — | 1 | — | 2 |
| 36. | 2 Pres " 2 Piaster rötlichbr. 1 — — | — | 20 | — | — | — | 1 50 | — | 30 |
| 37. | 5 " " 5 " ultramar. 5 — 5 — | — | — | — | — | — | 10 | — | 8 |

Ohne Aufdr. des Wertst. im schw. Oval sind diese M. Frankomarken.

1888. Wie die Freimark. 1888. F. Dr. w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|----|---|----|---|----|---|----|
| 38. | 20 Paras schwarz | — | 40 | — | 20 | — | 25 | — | 25 |
| 39. | 1 Piaster " | — | 60 | — | 20 | — | 50 | — | 40 |
| 40. | 2 " " | — | 80 | — | 50 | — | 1 | — | 75 |

Zeitungsmarken.

1879. Die M. No. 49 m. schwarz. Aufdruck: „Imprimés“. F. Dr. w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|----|---|----|---|
| r. | 10 Paras schwarz u. flieder 15 — 15 — | 15 | — | 15 | — |
|----|---------------------------------------|----|---|----|---|

Es sollen ausserdem noch die Werte 20 u. 50 par, 2 u. 5 pi. und $\frac{1}{4}$ pre mit diesem Aufdruck versehen sein. Die M. selbst dienen zur Frankatur von Drucksachen. Gr. M. m. Ornamenten u. türk. Inschrift blau u. schwarz sind Stempelmarken.

Briefumschläge.

1879. Halbmond i. Achteck. Wertst. auf der Rückseite, halb a. d. Klappe, halb a. d. Umschlag. Auf der Vorders. r. oder l. Trockenstempel mit VV (77). F. Prägedr. grau. P. 140/70.

| | | | | | | | |
|----|--|------|------|------|---|---|---|
| 1. | 1 Piaster gelb, Trockenst. r. oben oder l. unten | 3 20 | 3 20 | 3 | — | 3 | — |
| 2. | 60 Paras braun, Trockenst. r. ob. oder in d. Mitte | 3 20 | 3 20 | 3 | — | 3 | — |
| 3. | 3 Piaster orange 155/92 Trockenst. l., in der Mitte, oder r. unten oder oben | 6 | — | 5 20 | — | 3 | — |
| 4. | 6 Piaster veilchen 182/116, Trockenst. r. oben | 12 | — | 15 | — | 5 | — |



| Briefumschläge. ung. gest. | | | 1895/96. | |
|---|--|-----------|----------|-------|
| | | | ung. | gest. |
| 1879. Desgl., Trockenst. an verschied. Stellen m. Inscr: 17A9 (1286). Grösse wie Nr 1-4. | | | | |
| 5. | 1 Piaster gelb | 3 20 3 20 | 3 — | 3 — |
| 6. | 60 Paras braun | 3 20 3 20 | 3 — | 3 — |
| 7. | 3 Piaster orange | 6 — 5 20 | 3 — | 3 — |
| 8. | 6 " veilchen | 12 — 15 — | 8 — | 8 — |
| Ohne Trockenstempel. | | | | |
| 9. | 1 Piaster gelb | 4 — 4 — | 4 — | 4 — |
| 10. | 60 Para braun | 4 — 4 — | 4 — | 4 — |
| 11. | 6 Piaster veilchen | 12 — 15 — | 12 — | 15 — |
| Ohne schw. Aufdr. des Wertes a. d. Marke. | | | | |
| 12. | 1 Piaster gelb m. Trockenst. 20 — 20 — | | 20 — | 20 — |
| 13. | 8 " orange | 24 — 24 — | 24 — | 24 — |
| <i>Auch diese Umschl. sind mit dem Cheir-Aufdruck versehen.</i> | | | | |



Postkarten.

| | | | | |
|---|-----------------------------|-----------|------|------|
| 1876. Wertst. wie Ausg. 1876 (No. 50) m. Rand u. 4 Zeilen türk. u. franz. Vordruck. F. Dr. w. K. 125/92. | | | | |
| 1. | 20 Paras veilchen | 4 — 4 — | — 75 | 1 — |
| 1880. M. d. Ausg. 1880 (No. 56), mit doppelt. Linien u. Zickzackrand. F. Dr. w. K. 125/92. | | | | |
| 2. | 20 Paras rosa u. schwarz | 3 — 3 — | 5 — | 5 — |
| 3. | 20+20 " " " " | 6 — 6 — | 6 — | 6 — |
| 1881. Desgl., schw. Vordruck in 3 1/2 Zeilen türk. u. franz. F. Dr. sandf. K. 136 90. | | | | |
| 4. | 20 Paras rosa u. schwarz . | 2 50 2 75 | — 75 | — 75 |
| 5. | 20+20 " " " " " | — 80 1 50 | 1 25 | 1 25 |
| <i>No. 4 auf dickem K. kostet 60 Pf.</i> | | | | |
| 1884. Desgl., Marken und Vordruck in einer Farbe, sandf. K. | | | | |
| 6. | 20 Paras karmin, rosa . . . | — 80 — 80 | — 40 | — 50 |
| 7. | 20+20 " " " " " | 1 20 1 20 | — 90 | 1 — |
| 1890. Desgl., sandf. K. | | | | |
| 8. | 20 Paras mattrosa | — 60 — 60 | — 30 | — 50 |
| 9. | 20 " " w. K. | — 40 — 40 | — 30 | — 50 |
| 10. | 20+20 " " " " " | — 60 — 60 | — 60 | — 90 |
| 11. | 20+20 " " w. K. | — 60 1 60 | — 60 | — 90 |
| <i>1879/80 wurden Lokalpostkarten a. w. K. und schw. Vordruck u. Rand ohne Wertzeichen ausgegeben. 127/84. (Pr. 1,20 M.).</i> | | | | |

Turks-Inseln.

Freimarken.

| | | | | |
|--|-----------------------------|-----------|------|------|
| 1867. Victoria I. O. n. I. a. gemust. Grunde. F. Dr. w. P. gez. 12. | | | | |
| 1. | 1 Penny rosa | 2 50 1 — | 2 50 | 1 50 |
| 2. | 6 Pence grauschwarz . . . | 7 50 7 50 | 7 50 | 5 — |
| 3. | 1 Shilling blaugrau | 5 — 5 — | 7 50 | 7 50 |
| 1873. Desgl., W. Stern, gez. 11 1/2 und 15. | | | | |
| 4. | 1 Penny rosa | 1 50 1 50 | 2 50 | 1 50 |



| | | Freimarken. | ung. | gest. | 1895/96. | |
|---|--|-------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1879/80. | | | | | | |
| 5. | 1 Penny ziegelrot | | 2 — | 1 50 | 3 — | 2 — |
| 6. | 1 Shilling violett 140 b. 180 — | | 80 b. 140 — | | 300 — | 300 — |
| 1881. M. d. vorher. Ausgab. m. schw. Aufdr | | | | | | |
| 7. | $\frac{1}{2}$ a. 6 Pence grauschwarz | | 3 50 | 6 — | 4 — | 6 — |
| 8. | $\frac{1}{2}$ n 1 Shilling blaugrau | | 7 50 | 12 — | 10 — | 12 — |
| 9. | $\frac{1}{2}$ n 1 Penny ziegelrot | | 2 — | 3 — | 3 — | 4 — |
| 10. | $\frac{3}{2}$ n 1 Shilling violett | | 2 50 | 5 — | 7 50 | 8 50 |
| 11. | $2\frac{1}{2}$ n 6 Pence grauschwarz | | 10 50 | 15 — | 12 — | 15 — |
| 12. | $\frac{2}{2}$ n 6 " (schlankere Z.) | | 35 — | — | 40 — | — |
| 13. | $2\frac{1}{2}$ n 1 Shilling graublau | | 50 b. 80 | 48 — | 50 — | 50 — |
| 14. | $2\frac{1}{2}$ n 1 Penny ziegelrot | | 56 — | 70 — | 60 — | 75 — |
| 15. | $2\frac{1}{2}$ n 1 Shilling violett | | 20 — | 25 — | 20 — | 25 — |
| 16. | 4 n 6 Pence grauschwarz | | 6 — | 12 — | 12 — | 15 — |
| 17. | 4 n 6 " (schlanke Z.) | | 15 — | 25 — | 15 — | 25 — |
| 18. | 4 n 1 Penny ziegelrot | | 25 — | 20 — | 30 — | 25 — |
| 19. | 4 n 1 Shilling violett | | 30 — | 40 — | 50 — | 60 — |

Diese vom Januar bis Dezbr. 1881 veranstalteten Aufdr. zeigen sehr viele Verschiedenheiten, nicht nur für jede neue Druckausgabe ist andere Schrift benutzt worden, sondern auf jedem einzelnen Bogen kommen verschiedene Ausdrücke vor.

| | | |
|------------------|------------------|----------------|
| $\frac{1}{2}$ a. | 6 p. grauschwarz | 9 verschiedene |
| $\frac{1}{2}$ n | 1 sh. graublau | 6 " |
| $\frac{1}{2}$ n | 1 n violett | 27 " |
| $\frac{1}{2}$ n | 1 p. rot | 33 " |
| $2\frac{1}{2}$ n | 6 n grauschwarz | 12 " |
| $2\frac{1}{2}$ n | 1 sh. blau | 15 " |
| $2\frac{1}{2}$ n | 1 n violett | 18 " |
| $2\frac{1}{2}$ n | 1 p. rot | 15 " |
| 4 n | 6 n grauschwarz | 4 " |
| 4 n | 1 sh. violett | 2 " |

Die hauptsächlichsten sind folgende:

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $2\frac{1}{2}$ $2\frac{1}{2}$ $2\frac{1}{2}$ $2\frac{1}{2}$ 4 4

— Wie Ausg. 1867. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CC.

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|------|------|------|------|
| 20. | 1 Penny ziegelrot | 3 50 | 1 75 | 1 — | — 75 |
| 21. | 4 Pence blau (Kopf i. Achteck) | 2 50 | 4 50 | 3 50 | 2 50 |
| 22. | 6 " olivbraun | 4 50 | 2 50 | 6 — | 5 — |
| 23. | 1 Shilling graugrün | 7 50 | 4 50 | 10 — | 8 — |

— Victoria n. l. i. Achteck. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CA.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|------|------|------|------|
| 24. | $\frac{1}{2}$ Penny grün | — 65 | — 50 | — 25 | — 10 |
| 25. | $2\frac{1}{2}$ " rotbraun | 1 50 | 1 50 | 1 80 | — 50 |
| 26. | 4 Pence grau | 1 50 | 1 50 | 2 50 | 2 — |

1883. Marke No. 20 m. W. Krone CA.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|-----|-----|
| 27. | 1 Penny ziegelrot | 3 50 | 3 50 | 3 — | 4 — |
|-----|-----------------------------|------|------|-----|-----|



Freimarken. ung. gest.

1882/87. M. No. 20, 22 u. 23. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CA.

| | | 25 | 2 | — | 1895/96. | | |
|-----|-----------------------------------|------|-------|----|----------|-------|------|
| | | ung. | gest. | | ung. | gest. | |
| 28. | 1 Penny karmin | 2 25 | 2 | — | — | 30 | — 30 |
| 29. | 1 " " gez. 12. | 2 50 | 2 | 25 | 1 | — | 1 — |
| 30. | 6 Pence braun | 1 25 | 1 | 30 | 1 | 25 | 1 25 |
| 31. | 1 Shilling schwarzbraun | 2 — | 2 | — | 2 | — | 2 — |

1889. M. No. 25 m. schw. Aufdr. gez. 14.

| | | | | | | | |
|-----|---|------|---|----|---|----|------|
| 32. | One Penny a. 2 1/2 Penny rotbraun | 1 50 | 1 | 50 | 1 | 50 | 1 50 |
|-----|---|------|---|----|---|----|------|

Postkarten.

1881. Victoria i. Achteck. F. Dr. sandf. K. 12187.

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------|-----|-----|---|----|---|----|
| r. | 1 1/2 Penny rotbraun | 1 — | 1 — | — | 50 | — | 85 |
|----|--------------------------------|-----|-----|---|----|---|----|

1885.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|----|---|----|-----|
| 2 | 1 1/2 + 1 1/2 Penny rotbraun 140/88 | — | 50 | — | 40 | — | 80 | 1 — |
|---|---|---|----|---|----|---|----|-----|

Ungarn.

Freimarken.

1871. Franz Josef i. Kr. F. Steindr. w. P. gez. 9 1/2.

| | | | | | | | |
|----|--------------------------|------|------|----|------|---|------|
| 1. | 2 Kreuzer gelb | 3 — | 2 — | — | 6 — | — | 4 — |
| 2. | 3 " grün | 15 — | 12 — | — | 35 — | — | 30 — |
| 3. | 5 " rosa | 2 — | — | 15 | 3 — | — | 25 |
| 4. | 10 " blau | 4 — | 1 — | — | 4 — | — | 1 — |
| 5. | 15 " graubraun | 8 — | 2 | 50 | 10 — | — | 2 50 |
| 6. | 25 " veilchen | 6 — | 1 | 50 | 15 — | — | 1 75 |



1872. Desgl., f. Stahlstichdr. w. P. gez. 9 1/2.

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|-----|----|----|-----|---|----|---|----|
| 7. | 2 Kreuzer orange | — | 20 | — | 15 | — | 25 | — | 20 |
| 8. | 3 " grün | — | 40 | — | 30 | — | 40 | — | 30 |
| 9. | 5 " rosa | — | 20 | — | 3 | — | 25 | — | 3 |
| 10. | 10 " blau | 1 — | — | 10 | 1 — | — | — | — | 15 |
| 11. | 15 " braun | 1 — | — | 25 | 1 — | — | — | — | 25 |
| 12. | 25 " veilchen | — | 60 | — | 25 | — | 75 | — | 20 |

1874/76. Brief mit Wertz. umgeben von Zweigen. F. Dr. w. P. gez. 13.

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|----|---|----|---|----|---|----|
| 13. | 2 Kreuzer veilchen, fieder | — | 15 | — | 3 | — | 15 | — | 3 |
| 14. | 3 " grün | — | 30 | — | 3 | — | 25 | — | 3 |
| 15. | 5 " rot | — | 30 | — | 3 | — | 30 | — | 3 |
| 16. | 10 " blau | — | 60 | — | 3 | — | 80 | — | 3 |
| 17. | 20 " grau | 1 | 50 | — | 10 | — | 50 | — | 15 |



1881/87. Desgl., f. Dr. w. P. gez. 13. W.: sich schneidende Kr. in der Mitte KP.

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|---|----|---|---|---|----|---|---|
| 18. | 2 Kreuzer veilchen | — | 10 | — | 2 | — | 10 | — | 2 |
| 19. | 3 " grün | — | 10 | — | 2 | — | 12 | — | 2 |
| 20. | 5 " karmin | — | 12 | — | 1 | — | 15 | — | 2 |
| 21. | 10 " blau | — | 25 | — | 2 | — | 35 | — | 2 |
| 22. | 20 " grau | — | 60 | — | 5 | — | 65 | — | 5 |

1888. Desgl., m. f. Untergr., f. Dr. w. P. gez. 13. W. wie vor. Ausg.

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|----|---|---|---|----|---|---|
| 23. | 1 Kreuzer grauschwarz | — | 3 | — | 3 | — | 5 | — | 3 |
| 24. | 8 " orange, gelb. Gr. | — | 25 | — | 5 | — | 30 | — | 3 |
| 25. | 12 " braun grün. " | — | 35 | — | 5 | — | 50 | — | 6 |
| 26. | 15 " kirschr., blau " | — | 40 | — | 5 | — | 60 | — | 6 |

Ungarn.

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|-----|-------------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 27. | 24 Kreuzer veilchen, rosa Gr. | — 75 | — 10 | — 75 | — 10 |
| 28. | 30 " grün, braun. | — 90 | — 15 | 1 — | — 10 |
| 29. | 50 " rot, orange | 1 25 | — 10 | 1 25 | — 10 |
| 30. | 1 ft (Gulden) grau, silb. | 2 75 | — 20 | 3 — | — 20 |
| 31. | 3 " " flüder, golden. | 7 50 | — 60 | 8 50 | — 75 |

Ausgabe 1871 unterscheidet sich von der 1872er Ausgabe durch verwischten Druck; die Ausg. 1874/87 weichen in den Farben stark ab, da mit Anilinfarben gedruckt. Die Zähnung von No. 13/16 ist auch verschieden. Die Ausgabe 1872 ist 1888 neu gedruckt, die Neudr. haben Wasserz. der Ausg. 188/87 und sind gez. 11¹/₂.

Zeitungsmarken.

| | | | | | |
|--|---------------------------------|------|------|------|------|
| 1871/72. Posthorn mit Stephanskronen im Perlenkr. F. Dr. w. P. | | | | | |
| 1. | (1 Kr.) rot, Mundst. n. rechts | — 20 | — 10 | — 20 | — 15 |
| 2. | (1 ") " " links | — 10 | — 5 | — 10 | — 5 |
| 1874. Brief mit Wertziffer, O. schraffiert, Ecken weiss. F. Dr. w. P. | | | | | |
| 3. | 1 (Kr.) orange | — 5 | — 3 | — 5 | — 3 |
| 1875. Desgl., F. Dr. w. P. W. wie M. 1881. | | | | | |
| 4. | 1 (Kreuzer) orangerot | — 3 | — 1 | — 3 | — 1 |
| 1878. Zeitungs-Steuer-Marken. Ziffer i. w. Kr. | | | | | |
| 5. | 1 Kr. blau | — 10 | — 5 | — 10 | — 5 |
| 6. | 2 " braun | — 20 | — 10 | — 20 | — 25 |

Vermittelst der M. No. 5 u. 6 wird die Zeitungsstempelsteuer von der Post erhoben.

Briefumschläge.

| | | | | | |
|--|------------------------|------------|------|------------|------|
| 1871. Wertst. d. M. 1871. F. Dr. w. P. 83/154. Klappenst. No. 3 u. 50. □A. | | | | | |
| | | ung. gest. | | ung. gest. | |
| 1. | 3 Kr. grün | — 15 | 1 80 | — 10 | — 50 |
| 2. | 5 " rosa | 2 — | — 15 | — 50 | — 10 |
| 3. | 10 " blau | — 30 | 4 — | — 15 | — 75 |
| 4. | 15 " braun | 1 50 | 6 — | — 50 | 2 — |
| 1874. Desgl., f. Dr. w. P. 83/154. Klappenst. No. 3 u. 50. W.: Magyar Kir Posta verschlungen. | | | | | |
| 5. | 5 (Kr.) rot | 2 20 | — 25 | 1 — | — 10 |
| — Wertst. d. M. 1874. F. Dr. w. P. 83/154. Klappenst. No. 3 u. 50. W. wie No. 5. | | | | | |
| 6. | 3 (Kr.) grün | — 30 | — 20 | — 15 | — 10 |
| 7. | 5 " rot | — 75 | — 10 | — 30 | — 5 |
| 8. | 10 " blau | — 80 | 1 — | — 30 | — 20 |
| 1878. Desgl., f. Dr. w. P. 83/154. Klappenst. No. 3 u. 50. W. „Magyar Kir Posta“ freistehend. | | | | | |
| 9. | 3 (Kr.) grün | — 20 | — 15 | — 10 | — 5 |
| 10. | 5 " rot | — 50 | — 10 | — 15 | — 5 |

Briefumschläge.

1880. Desgl., f. Dr. bläul. P. W., K. Kinistari
Jövedek“, über zwei Umschl. Klappenst. 3.
□A.

1895/96.
ung. gest.

ung. gest. ung. gest.

| | | | | | | | |
|----------|--|------|------|------|-----|------|------|
| 11. | 5 (Kr.) rosa | — 80 | — 10 | — 40 | — 5 | — 75 | — 10 |
| 1881. | Desgl., f. Dr. w. P. Klappenst. 3 u. 50. W. Magyar etc. in liegender Schrift. | | | | | | |
| 12. | 5 (Kr.) rot | — 60 | — 10 | — 30 | — 5 | — 50 | — 10 |
| 1887/89. | Ov. Wertst. m. Wertz. i. Kr. F. Dr. graues P. 112/130. W. M. K. POSTA. | | | | | | |
| 13. | 5 (Kr.) karmin | — 45 | — 15 | — 10 | — 5 | — 30 | — 10 |
| 14. | 5 „ ziegelrot | — 25 | — 5 | — 10 | — 2 | — 25 | — 5 |

*Die durchlochten (unbrauchbar gemachten)
Umschl. sind bedeutend billiger.*

Streifbänder.

1872. Wertst. d. M. No. 7. F. Dr. w. P. 420/49.

| | | | | | | | |
|-------|--|--|--|------------|------|------|------|
| 1. | 2 (Kr.) orange | | | ung. gest. | | | |
| | | | | — 25 | — 60 | — 25 | — 50 |
| 1880. | Wertst. d. M. No. 18. F. Dr. w. P. 420/49. | | | | | | |
| 2. | 2 (Kr.) flieder | | | — 15 | — 30 | — 15 | — 25 |

Postkarten.

1869. Wie die österreich. Karte No. 1 jedoch
mit ungar. Wappen i. d. Mitte. F. Dr. sandf. K.
123/86.

| | | | | | | | |
|----|----------------------------|------|------|------|------|---|------|
| 1. | 2 kr. gelb, Vordr. deutsch | 1 | — | — 40 | 1 | — | — 35 |
| 2. | 2 „ „ „ ungarisch | — 70 | — 50 | — 70 | — 50 | | |

*Abart: p in postaintezet auf dem Kopfe
stehend.*

1871. Wertst. d. M. No. 1. F. Dr. sandf. K.
127/88. Schwarzer Rand

| | | | | | | | |
|----|------------------------|------|------|------|------|--|--|
| 3. | 2 kr. orange | — 50 | — 15 | — 50 | — 15 | | |
|----|------------------------|------|------|------|------|--|--|

*Diese K. ist 1875 antlich neu gedruckt,
die Ziffer ist auf wäger. lin. Grunde,
ferner fehlt hinter Kr. der Punkt.*

1874. Wertst. d. M. No. 13. Vordr. über dem
Wappen im Bogen. F. Prägedr. sandf. K.
141/83. W. MAGYAR KIR POSTA, 2zeilig.

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|--|--|
| 4. | 2 (Kreuzer) braun | — 40 | — 10 | — 35 | — 10 | | |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|--|--|

1876. Desgl., ohne Rand, Wappen O. F. Dr.
sandf. K. W. M. K. POSTA, senkrecht.

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|--|--|
| 5. | 2 (Kreuzer) braun | — 40 | — 10 | — 35 | — 10 | | |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|--|--|

1877. Desgl., Vordruck ungar. u. kroat. in
2 Zeilen, Wappen links, ohne Rand. F. Dr.
gelbl. K. 146/90. W. M. K. POSTA, senkrecht.

| | | | | | | | |
|----|------------------------------|------|------|------|------|--|--|
| 6. | 2 (Kreuzer) orange | — 50 | — 10 | — 45 | — 10 | | |
|----|------------------------------|------|------|------|------|--|--|

| | | | | | | | |
|----|------------------------------------|------|------|------|------|--|--|
| 7. | 2 „ braun, Wasserz. M. K. POSTA | — 25 | — 10 | — 25 | — 10 | | |
|----|------------------------------------|------|------|------|------|--|--|

| | | | | | | | |
|----|-------------------------|--------|------|------|---|--|--|
| 8. | 2+2 „ orange (wie K. 5) | 145/85 | — 60 | — 50 | — | | |
|----|-------------------------|--------|------|------|---|--|--|

| | | | | | | | |
|----|------------------------|--------|------|------|---|--|--|
| 9. | 2+2 „ braun (wie K. 5) | 145/85 | — 25 | — 25 | — | | |
|----|------------------------|--------|------|------|---|--|--|



| | | Postkarten. | | 1895/96. | |
|--|--|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1880. | Wie Karte No. 7, vermehrter Vordruck. 10. 2+2 (Kreuzer) braun . . . | — 50 | — — | — 45 | — — |
| — Wertst. d. Umschl. No. 7, Wappen links, ohne Rand. F. Dr. hellgelb. K. W. M. K. POSTA. 147/86. | | | | | |
| 11. | 5 (Kreuzer) rosa | — 40 | — 30 | — 40 | — 30 |
| 12. | 5 " Wasserz. M K POSTA | — 30 | — 25 | — 30 | — 25 |
| 13. | 5+5 " rosa | — 40 | — — | — 40 | — — |
| 1890. | Desgl., ohne Rand. F. Dr. sandf. K. 145/88. W. M. K. POSTA. | | | | |
| 14. | 5 (Kreuzer) orangerot . . . | — 30 | — 25 | — 30 | — 25 |
| <i>Diese K. kommen auch ohne Wz. vor.</i> | | | | | |

Dienstpostkarten.

a) Für Steuererhebungen.

| | | | | | |
|--|--|-----|------|-----|-----|
| 1882/85. | Wertst. der M.-No. 3 Postk. No. 4. F. Prägedr. sandf. K. 240/145 in 3 Felder à 145/87 gebrochen. | | | | |
| 1. | 2 (Kreuzer) braun | 1 — | 1 — | 1 — | 1 — |
| 2. | 2+2 " " | 1 — | 1 50 | 1 — | 1 — |
| <i>Der Text der Vorderseite ist fast immer gleichlautend, der der Rückseite aber sehr verschieden.</i> | | | | | |

b) Für das landwirtschaftliche Ministerium.

| | | | | | |
|--|--|------|-----|-----|------|
| 1884. | Wertst. d. M. No. 15. F. Dr. sandf. K. 342/44 in 4 Felder à 144/86 gebrochen. | | | | |
| 3. | 2 (Kreuzer) flüedler | 6 50 | — — | 8 — | 15 — |
| <i>Diese Karte wurde für statist. Zwecke, besonders über das Molkereiwesen, gebraucht.</i> | | | | | |

Kartenbriefe.

| | | | | | |
|---|--|------|-----|------|------|
| 1886. | Wappen i. O., darunter Wertz. F. Dr. hellgelb. K. 142/85. | | | | |
| 1. | 3 (Kreuzer) grün, ung. Text | — 30 | — — | — 25 | — 50 |
| 2. | 5 " karm. | — 50 | — — | — 45 | — 50 |
| 3. | 3 " grün, kroat. u. ungar. Text | — 30 | — — | — 25 | — 50 |
| 4. | 5 " karmin, kroat. u. ungar. Text | — 50 | — — | — 45 | — 50 |
| <i>Der Raum zwischen den Durchlochungs- linien beträgt 132 u. 134 mm.</i> | | | | | |

| | | | | | |
|--------------|--------------------------------------|------|------|------|------|
| 1887. | Desgl., ohne Rand, blaugrauer K. | | | | |
| 5. | 3 (Kreuzer) grün, ung. Text | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 6. | 5 " karm. | — 25 | — 15 | — 25 | — 15 |
| 7. | 3 " grün, kroat. und ungar. Text | 2 — | — — | 2 — | — — |
| 8. | 5 " karmin, kroat. u. ungar. Text | — 25 | — — | — 25 | — — |



| | | Kartenbriefe. ung. gest. | | 1895/96. | |
|--------------|--|--------------------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1888. | Telegrammkartenbriefe. Wertst. d. M. 888. F. Dr. dunkelsandf. K. 142/85. | | | | |
| 9. | 35 (Kreuzer) blau, ung. Text | 1 50 | — 50 | 1 50 | — 50 |
| 10. | 35 " " kroat. und ungar. Text | 1 50 | — 75 | 1 50 | — 70 |

Diese K.-Briefe dienen zur Aufgabe von Depeschen, die Frankatur von 35 kr. deckt die Kosten einer Depesche.

Postanweisungen.

| | | | | | |
|--------------|---|------------|-----------|------|------|
| 1870. | Wertst. d. M. No. 3, Wappen l. F. Dr. grüner K. 200/130. | ung. gest. | □ A. | | |
| 1. | 5 kr. rot, „Posta Utalvány“, ungarisch | 1 50 | — 20 | 1 50 | — 20 |
| 2. | 5 " " „Postanska naputnica“, kroat. | — — | — 30 — 15 | — — | — 30 |
| 1872. | Ohne Wappen, a. d. l. Abschnitt, jetzt oben „Coupon“. F. Dr. grüner K. 180/125. | | | | |
| 3. | 5 kr. braunrot, ungar. | 1 — | 2 — — 10 | 1 — | 2 — |
| 4. | 5 " " kroat. | 2 — | — 50 — 10 | 2 — | — 50 |
| 5. | 5 " " „Vaglia Postale“, ital. | 2 — | 1 25 — 10 | 2 — | 1 25 |
| 1874 | Wertst. d. M. No. 15. Schw. Dr. rosa K. 185/120. W. MAGYAR KIR POSTA. | | | | |
| 6. | 5 (Kr.) schwarz, ungar. | 1 — | — 20 — 10 | 1 — | — 20 |
| 7. | 5 " " kroat. | 1 50 | — 35 — 10 | 1 50 | — 35 |
| 8. | 5 " " ital. | — — | — — — 10 | — — | — — |
| 1875. | Desgl. m. ungar., franz., deutsch., Vordr. F. Dr. sandf. K. 200/115. | | | | |
| 9. | 10 (Kr.) blau. | — 60 | 1 — — 30 | — 60 | 1 — |
| 1876. | Wie No. 6—8. F. Dr. rosa K. 185/120. | | | | |
| 10. | 5 (Kr.) blau, ungar. | — 50 | — 20 — 10 | — 50 | — 20 |
| 11. | 5 " " kroat. | — 50 | — 25 — 10 | — 50 | — 25 |
| 12. | 5 " " ital. | — 50 | — 35 — 10 | — 50 | — 35 |

Postnachnahmekarten.

| | | | | | |
|--------------|--|------------|-------|------|-------|
| 1870. | Wertst. d. M. No. 4, Vordr. zweisprachig. Schw. Dr. grün. P. 230/200. | ung. gest. | | | |
| 1. | 10 kr. schwarz „Posta-utánveteli“, ungar. | — 30 | — 15 | — 30 | — 15 |
| 2. | 10 " " „Postanska pouzetbena“ kroat. | — 40 | — 20 | — 40 | — 20 |
| 3. | 10 " " „Carta di rivalsa postale“ ital. | — 75 | — — | — 75 | — — |
| 1874. | Wertst. d. M. No 16. Italien. Vordr. Schw. Dr. grünes P. 220/190. | | | | |
| 4. | 10 (Kreuzer) schwarz | 1 — | — — — | 1 — | — — — |
| 1876. | Desgl., ungar. Vordr. F. Dr. blau-graues P. 230/190. W. KINCSTARI JÖVEDEK. | | | | |
| 5. | 10 (Kreuzer) blau | — 40 | — 10 | — 40 | — 10 |
| 1879. | | | | | |
| 6. | 10 (Kreuzer) blau, ital. | — 30 | — 10 | — 30 | — 10 |
| 7. | 10 " " kroat. | — 35 | — 15 | — 35 | — 15 |

Uruguay.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1856. Strahlende Sonne im Kr., oben „Diligencia“ w. a. farb. Gr. F. Dr. w. P.

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------|-----------|-----------|----|----|-----|----|----|----|-----|
| 1. | 60 Centavos blau | | 60 | — | 70 | — | 75 | — | 85 | — |
| 2. | 80 | grün | | 45 | — | 100 | — | 50 | — | 100 |
| 3. | 1 Real | rot | | 40 | — | 100 | — | 40 | — | 100 |

1859 Juli, I. Ausgabe. Strahlende Sonne im w. Kr., oben „Montevideo“, dünne Wertziffern. F. Dr. w. P.

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------|-------------|-----------|----|---|------|----|----|---|------|
| 4. | 60 Centes. graulila | | 10 | — | 3 | — | 10 | — | 5 | — |
| 5. | 80 | gelb | | 15 | — | 7 50 | — | 20 | — | 8 |
| 6. | 100 | braunrosa | | 8 | — | 6 | — | 8 | — | 6 50 |
| 7. | 120 | blau | | 10 | — | 3 | — | 10 | — | 4 |
| 8. | 180 | grün | | 4 | — | 4 | — | 4 | — | 4 |
| 9. | 240 | zinnoberrot | | 5 | — | 5 | — | 5 | — | 5 |

1859. Dezember, II. Ausg. Desgl., dicke Wertziffern.

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------|-----------|-----------|------|------|----|------|------|---|------|
| 10. | 60 Centes. flieder | | 3 50 | 1 50 | — | — | 3 50 | 1 50 | — | — |
| 11. | 80 | gelb | | 3 | — | 3 | — | 4 | — | 4 |
| 12. | 100 | rosa | | 4 | — | 4 | — | 5 | — | 4 |
| 13. | 120 | blau | | 2 50 | 3 50 | — | — | 2 50 | — | 2 50 |
| 14. | 180 | grün | | 20 | — | 20 | — | 30 | — | 25 |

Hier von giebt es Fälschungen in grosses Menge.

1860. Viereck m. strahl. Sonne, oben „Montevideo“, Wertziffer unten zweimal. F. Dr. w. P.

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------|-----------|-----------|---|----|----|----|------|----|----|
| 15. | 120 Cents blau | | 35 | — | 40 | — | 50 | — | 70 | — |
| 16. | 180 | grün | | 6 | — | 75 | — | 12 | — | 75 |
| 17. | 240 | rot | | 5 | — | 75 | — | 7 50 | — | 75 |
| 18. | 180 | „ | | — | — | — | — | — | — | — |

1864. Wappen i. Kr. m. Umschrift „Republica Oriental“. F. Dr. w. P.

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------|-----------|-----------|------|---|------|------|---|---|------|
| 19. | 06 Centesimos rosa | | 2 50 | 1 60 | — | — | 2 50 | — | 2 | — |
| 20. | 08 | grün | | 3 | — | 2 50 | — | 3 | — | 2 50 |
| 21. | 10 | gelbbraun | | 4 | — | 3 50 | — | 4 | — | 3 50 |
| 22. | 12 | blau | | 3 | — | 3 50 | — | 3 | — | 3 50 |

No. 19 in dunkelrot 20 M., No. 22 in dunkelblau 8 M.

1866. Marken No. 19—22 mit schw. Aufdr. des neuen Wertes in den unteren Ecken.

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|-----------|------|-----------|----|---|------|---|------|---|
| 23. | 5 a. 12 Centes. blau | | 2 | — | 4 | — | 2 25 | — | 4 | — |
| 24. | 10 | 12 | „ | (Fehldr.) | 30 | — | 50 | — | 30 | — |
| 25. | 10 | 08 | grün | | 2 | — | 4 | — | 2 25 | — |
| 26. | 15 | 10 | gelb | | 2 | — | 3 | — | 2 25 | — |
| 27. | 5 | 15 | „ | (Fehldr.) | 20 | — | 30 | — | 25 | — |
| 28. | 10 | 15 | „ | „ | 45 | — | 65 | — | 50 | — |
| 29. | 20 | 15 | „ | „ | 45 | — | 65 | — | 50 | — |
| 30. | 20 | 06 | rosa | | 2 | — | 3 | — | 2 25 | — |
| 31. | 10 | 06 | „ | „ | 30 | — | 45 | — | 30 | — |

No. 30 in dunkelroter Farbe 20 M. Die ganze Ausg. kommt m. vielen Aufdruck verschiedenheiten: doppelt, vierfach, verkehrt vor.

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | | |
|---|-----------|-------------------------------------|------|------------|------|----------|-------|--|
| | | | | | | ung. | gest. | |
| 1866. Gr. Wertz. u. Wappen im O. F. Dr. | | | | | | | | |
| | w. P. | | | | | | | |
| 32. | 1 Cent. | schwarz | — 40 | — 60 | — 40 | — 60 | | |
| 33. | 5 " | blau | 1 60 | — 40 | 1 50 | — 40 | | |
| 34. | 10 " | grün | 2 — | 1 — | 2 — | 1 — | | |
| 35. | 15 " | gelb | 2 50 | 1 25 | 2 75 | 1 50 | | |
| 36. | 20 " | rosa | 3 — | 1 25 | 3 — | 1 25 | | |
| <i>No. 33—36 haben je 100 Abarten.</i> | | | | | | | | |
| 1872. Desgl., gez. 12 1/2. | | | | | | | | |
| 37. | 1 Cent. | schwarz | 1 — | 1 — | 1 25 | 2 — | | |
| 38. | 5 " | blau | — 60 | — 40 | 1 50 | — 40 | | |
| 39. | 10 " | grün | 1 — | — 50 | 2 — | — 50 | | |
| 40. | 15 " | gelb | 2 50 | — 75 | 3 — | 1 50 | | |
| 41. | 20 " | rosa | 2 75 | 1 — | 3 — | 1 — | | |
| 1877. Wertziffer in verschiedenen Einfass. | | | | | | | | |
| F. Stahlst., w. P., durchst. | | | | | | | | |
| 42. | 1 Cent. | rotbraun | — 30 | — 20 | — 20 | — 20 | | |
| 43. | 5 " | grün | — 50 | — 10 | — 50 | — 10 | | |
| 44. | 10 " | ziegelrot | — 80 | — 20 | — 80 | — 25 | | |
| 45. | 20 " | gelbbraun | 1 50 | — 30 | 1 50 | — 30 | | |
| 46. | 50 " | schwarz | 4 — | 1 — | 4 — | 1 50 | | |
| 47. | 1 Peso | blau | 8 — | 2 50 | 8 — | 2 50 | | |
| 1880. M. No. 42 in f. Steindr. w. P., durchst. | | | | | | | | |
| 48. | 1 Cent. | braun | — 20 | — 25 | — 20 | — 20 | | |
| <i>Die vorkommenden Marken mit dem schw. Stempel: Fuera de Nora sind nicht sammelberechtigt; dies ist der Stempel für zu spät aufgegebene Briefe.</i> | | | | | | | | |
| 1881/82. Verschiedene Zeichnungen in verschied. Einfass. F. Dr. w. P., gez. 12 1/2. | | | | | | | | |
| 49. | 1 C. | grün (Wage) | — 25 | — 30 | — 45 | — 45 | | |
| 50. | 2 " | karmín (Berg) | — 35 | — 40 | — 60 | — 60 | | |
| 51. | 7 " | blau (Porträt Suarez) | 1 25 | — 75 | 2 — | 1 — | | |
| 52. | 1 " | grün (Wappen i. O. gez. 13) | — 25 | — 25 | — 50 | — 25 | | |
| 53. | 2 " | karmín | — 40 | — 40 | — 60 | — 60 | | |
| 54. | 5 " | blau (Porträt Santos) | 1 — | — 60 | 2 — | 1 60 | | |
| 55. | 10 " | schwarzbraun (Kopf Artigas) gez. 13 | 1 25 | — 75 | 2 — | 2 — | | |
| 1883/84. Marke No. 43, 44, 50 und 52 mit schwarzem Aufdruck. | | | | | | | | |
| 56. | 1883 — | Provisorio a. 5 C. grün | 1 — | — 50 | 1 50 | 1 50 | | |
| 57. | 1884 a. | 10 C. ziegelrot | — 40 | — 30 | — 40 | — 40 | | |
| 58. | 1884 a. | 2 C. karm. | 1 50 | 1 50 | 1 50 | 1 50 | | |
| 59. | FRANCO a. | 1 C. grün | 10 — | 10 — | 20 — | 20 — | | |
| <i>Diese M. kommen auch m. verkehrtem Aufdruck vor.</i> | | | | | | | | |
| 1884. Kopf von Strahlen umgeben i. a. der Spitze stehendem □. F. Lithogr., w. P., gez. 13. | | | | | | | | |
| 60. | 5 C. | blau, Kopf pausbackig | 2 — | — 75 | 2 — | — 80 | | |
| 61. | 5 " | " " unten spitz | 1 — | — 50 | 1 — | — 50 | | |

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|---------------|-----------------------------|------|------------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1884/85. Versch. Zeichnungen, f. Stahlst., w. P. durchst. | | | | | | | |
| 62. | 1 Cent. | graugrün (gr. 1) | — 15 | — 15 | — 20 | — 15 | |
| 63. | 2 " | rot (gr. 2) | — 25 | — 25 | — 30 | — 25 | |
| 64. | 5 " | dunkelblau (gr. 5) | — 60 | — 10 | — 60 | — 15 | |
| 65. | 7 " | schwarzbraun (Artigas) | 1 — | — 75 | 1 80 | 1 — | |
| 66. | 10 " | russbraun (Santos) | 1 25 | — 25 | 1 50 | — 50 | |
| 67. | 20 " | violett (schräge 20) | 2 — | — 75 | 2 40 | 1 — | |
| 68. | 25 " | graulila (Wappen) | 2 50 | 1 25 | 3 — | 1 50 | |
| 1886. M. No. 64 durchst. | | | | | | | |
| 69. | 5 Centesimos | veilchen | — 50 | — 10 | — 50 | — 10 | |
| 1887. Ziffer von dem Worte DIEZ umgeben. F. Lithogr. w. P. durchst. | | | | | | | |
| 70. | 10 Centesimos | veilch., malven | 1 — | 1 50 | 3 — | 3 — | |
| 1888. M. d. Ausg. 1884/85 in anderer Farbe, durchst. | | | | | | | |
| 71. | 1 Centesimo | grün | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 | |
| 72. | 2 Centesimos | karmin | — 20 | — 20 | — 25 | — 25 | |
| 73. | 5 " | blau | — 50 | — 15 | — 50 | — 15 | |
| 74. | 7 " | ziegelrot | — 75 | — 40 | — 75 | — 40 | |
| 75. | 20 " | graubraun | 1 80 | — 70 | 1 80 | — 70 | |
| 76. | 25 " | scharlachrot | 2 25 | 1 — | 2 25 | 1 — | |
| — Wappen i. kl. O. r. u. l. Ziffer, f. Dr. w. P., durchst. | | | | | | | |
| 77. | 10 Centesimos | veilchen | 1 — | — 25 | 1 — | — 45 | |
| 1889. M. No. 69 m. schw. Aufdr. „PROVISORIO“. | | | | | | | |
| 78. | 5 Centesimos | veilchen | 1 — | — 80 | 1 — | 1 — | |
| 1889/90. Verschiedene Zeichnungen, f. Dr. w. P., gez. 15. | | | | | | | |
| 79. | 1 C. | gelbgrün, (Wapp. u. Ziffer) | — 15 | — 10 | — 12 | — 12 | |
| 80. | 2 " | karmin, (Ziffer) | — 20 | — 20 | — 20 | — 15 | |
| 81. | 5 " | blau, (Wappen u. Ziffer) | — 50 | — 10 | — 50 | — 10 | |
| 82. | 7 " | braun, (Ziffer) | — 70 | — 40 | — 75 | — 35 | |
| 83. | 10 C. | blaugrün, (Wappen) | 1 — | — 30 | 1 — | — 40 | |
| 84. | 20 " | rotgelb, (Ziffer) | 1 50 | — 50 | 2 — | — 50 | |
| 85. | 5 " | rotbraun, (Freiheitsgöttin) | 2 25 | 1 — | 2 25 | 1 — | |
| 86. | 50 " | himmelblau, (Mercur) | 3 80 | 1 50 | 4 — | 1 50 | |
| 87. | 1 Peso | lila, (Wappen) | 7 50 | 2 50 | 8 — | 2 50 | |

Dienstmarken.

1880. Verschied. M. mit schwarz. schrägem Aufdruck „OFICIAL“. Ausgabe 1872/77.

| | | | | | | |
|----|--------|------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Cent | rotbraun | 3 — | 4 — | 3 — | 4 — |
| 2. | 5 " | grün | 3 — | 4 — | 3 — | 4 — |
| 3. | 10 " | ziegelrot, Aufdr. blau | 3 — | 2 50 | 2 50 | 3 — |
| 4. | 15 " | gelb | 6 — | 14 — | 10 — | 15 — |
| 5. | 20 " | gelbbraun | 6 — | 8 — | 6 — | 8 — |
| 6. | 50 " | schwarz | 14 — | 20 — | 15 — | 20 — |
| 7. | 50 " | Aufdr. rot | 8 — | 9 50 | 8 — | 10 — |
| 8. | 1 Peso | blau | 18 — | 24 — | 20 — | 25 — |
| 9. | 1 " | Aufdr. rot | 12 — | 15 — | 15 — | 15 — |

1881.

| | | | | | | |
|-----|--------|-----------|------|-----|------|-----|
| 10. | 1 Cent | hellbraun | 3 50 | 6 — | 3 50 | 6 — |
|-----|--------|-----------|------|-----|------|-----|

1881/83.

| | | | | | | |
|-----|--------|------------------|-----|-----|-----|-----|
| 11. | 1 Cent | grün | 3 — | 5 — | 3 — | 5 — |
| 12. | 2 " | karmin | 2 — | 3 — | 2 — | 3 — |
| 13. | 7 " | blau, Aufdr. rot | 5 — | 6 — | 5 — | 6 — |

Dienstmarken. ung. gest.

1895/96.

ung. gest.

| | | | | | | |
|-----|--------|----------------------|------|------|------|------|
| 14. | 2 Cent | rot | 3 — | 5 — | 3 — | 5 — |
| 15. | 5 " | blau, Aufdr. rot . | 4 — | 5 — | 4 — | 5 — |
| 16. | 10 " | braun, " blau . | 8 — | 10 — | 8 — | 10 — |
| 17. | 1 " | schwarz a. ziegelrot | 2 50 | 4 — | 2 50 | 4 — |
| 18. | 2 " | " " karmin . | 8 — | 12 — | 8 — | 12 — |
| 19. | 5 " | blau | 5 — | 8 — | 6 — | 8 — |

1884/85.

| | | | | | | |
|-----|--------|----------------------|------|-----|------|-----|
| 20. | 1 Cent | graugrün | 1 50 | 2 — | 1 50 | 2 — |
| 21. | 2 " | zinnoberrot | 1 50 | 2 — | 1 50 | 2 — |
| 22. | 5 " | dunkelblau | 2 — | 3 — | 2 — | 3 — |
| 23. | 7 " | schwarzbraun | 2 — | 3 — | 2 — | 3 — |
| 24. | 10 " | braun | 2 — | 3 — | 2 — | 3 — |
| 25. | 20 " | veilchen | 3 50 | 4 — | 3 50 | 4 — |
| 26. | 25 " | graulila | 4 50 | 5 — | 4 50 | 5 — |

1890.

| | | | | | | |
|-----|--------|------------------------|------|------|------|------|
| 27. | 1 Cent | grün | 1 — | 1 50 | 1 — | 1 50 |
| 28. | 2 " | karmin | 1 — | 1 50 | 1 — | 1 50 |
| 29. | 5 " | blau | 1 50 | 2 — | 1 50 | 2 — |
| 30. | 7 " | rotgelb | 1 50 | 2 — | 1 50 | 2 — |
| 31. | 10 " | veilchen | 2 — | 2 — | 2 — | 2 — |
| 32. | 20 " | braun | 2 50 | 3 — | 2 50 | 3 — |
| 33. | 25 " | scharlachrot | 3 — | 4 — | 3 — | 4 — |

Briefumschläge.

1866. Wertziffer i. O., darin Wappen. F. Dr. glattes oder geripptes P. Klappenst. 33.

| | | | | | | |
|----|--------------|------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 5 Centesimos | blau, 120/71 u. 134/77 | 5 — | 4 — | 4 — | 4 — |
| 2. | 10 " | grün, 134/87 | 7 — | 5 — | 6 — | 6 — |

1867. Desgl., Wertang. Centesimos.

| | | | | | | |
|----|--------------|----------------|-----|------|------|------|
| 3. | 5 Centesimos | blau | 1 — | 1 50 | 1 50 | 1 50 |
| 4. | 10 " | grün | 3 — | 3 — | 3 — | 3 — |

1879. Gr. Wertziffer, darin Landesname und Münzangabe. F. Dr. glattes oder geripp. P.

| | | | | | | |
|----|--------------|------------------|------|------|------|------|
| 5. | 5 Centesimos | braunr., 140/75 | — 75 | — 35 | — 75 | — 75 |
| 6. | 10 " | blau, 148/82 | 1 — | 2 — | 1 — | 2 — |
| 7. | 20 " | ziegelr., 152/87 | 2 50 | 4 — | 2 50 | 4 — |

1881. Gr. Wertziffer m. Wappen i. Rechteck. F. Dr. glattes oder geripp. P. 140/71, 145/80, 147/81, 151/87, 151 95.

| | | | | | | |
|----|--------------|----------------|------|------|------|------|
| 8. | 5 Centesimos | grün | — 15 | — 50 | — 50 | — 50 |
|----|--------------|----------------|------|------|------|------|

Streifband.

1879. Wertziffer i. O. darunter Sonne und Münzangabe. F. Dr. w. ger. P. 350/45.

| | | | | | | |
|----|-------------|---------------|------|-----|------|-----|
| 1. | 1 Centesimo | rot | — 50 | 1 — | — 50 | 1 — |
|----|-------------|---------------|------|-----|------|-----|

Kartenbriefe.

1883. Freiheitskopf i. Kr. (No. 1), Börsengebäude im Rechteck (No. 2), Ziffer 3 mit gerader Ueberschrift (No. 3), mit Bogenueberschrift (No. 4). F. Dr. w. K. 117/78.

| | | | | | | |
|----|-----------|------------------|------|-----|------|-----|
| 7. | 3 Centes. | karmin | — 50 | 3 — | — 50 | 3 — |
| 8. | 3 " | braun | — 50 | 2 — | — 50 | 2 — |





Kartenbriefe. ung. gest.

1885.

3. 3 Centes. grün — 50 2 —

1888.

4. 3 Centes. grün, 125/82 . . . — 50 1 —

Postkarten.

1878. Ziffer r., Merkur i. Kr. l., Rand und Vordr. blau. F. Dr. w. K. 120/78.

1. 2 Centes. schwarz 1 — 3 —

2. 2+2 " " Rand u. Vordr. karmin 3 — 2 —

1880. Wappen m. Wertz. r., l. und unten, ohne Rand. F. Dr. w. P. 124/80

3. 2 Centes. karmin 1 — 3 —

4. 3 " grün 1 — 3 —

1881. Desgl., m. d. Bemerk. 2 Serie. F. Dr. w. K. 127/76.

5. 2 Centes. blau 1 50 3 —

6. 2+2 " rot 3 — 2 —

1883. Desgl., mit dreifachen Linienrand. F. Dr. f. K. 124/80.

7. 2 Centes. schw. { a. weiss K. 3 — 4 —

{ b. hellbl. " 3 — 4 —

{ c. karm. " 14 — — —

{ d. gelb " 5 — 6 —

{ e. lachsfl. " 5 — 6 —

{ f. rosa " 14 — — —

{ g. flieder " 14 — — —

— Desgl., das verschlungene Band m. Inschrift bis a. d. link. Rand gehend. F. Dr. f. K. 129/79.

8. 3 Centes. blau { a. weiss K. — 75 1 50

{ b. hellbl. " 1 — 2 —

{ c. karm. " 1 — 2 —

{ d. lachsfl. " 1 50 2 50

{ e. gelb " — — — —

{ f. rosa " 14 — — —

{ g. flieder " 14 — — —

9. 2+2 Cent. braun { a. weiss K. 4 — 2 50

{ b. hellbl. " 4 — 2 50

{ c. karm. " 3 50 2 —

{ d. lachsfl. " 5 — 3 —

{ e. gelb " 5 — 3 —

{ f. flieder " 14 — — —

{ g. rosa " 14 — — —

10. 3+3 Cent. grün { a. weiss K. 1 50 1 —

{ b. hellbl. " 3 50 2 —

{ c. rosa " 2 50 1 50

{ d. lachsfl. " 2 — 1 50

{ e. gelb " 2 — 1 30

{ f. flieder " 14 — — —

{ g. rosa " 14 — — —

1888. Wappen m. Wertz. r. u. l. i. spitzen Schild, i. Kr. unten. F. Dr. w. P. 127/81.

11. 2 Centesimos blau — 30 1 —



Venezuela.

Freimarken. ung. gest.

1859. Wappen mit Zweigen, schmales Form.

f. Dr., w. P.

| | | | | | | |
|----|---------------|----------------------|------|------|------|------|
| 1. | $\frac{1}{2}$ | Real gelb | 1 — | 1 — | — 70 | 1 — |
| 2. | 1 | " blau | — 75 | 1 — | — 50 | — 75 |
| 3. | 2 | Reales rot | — 40 | — 75 | — 50 | — 75 |



Hiervon giebt es viel Farbenabarten; aufgedr. schw. Ziffern sind Entwertungsstempel.

1861 Wappen m. Zweigen auf weiss. Grunde.

| | | | | | | |
|----|---------------|------------------------|------|-----|------|-----|
| 4. | $\frac{1}{2}$ | Centavo grün | 1 50 | 8 — | 1 50 | 8 — |
| 5. | $\frac{1}{2}$ | " grau | 1 50 | 8 — | 1 50 | 8 — |
| 6. | 1 | " russgrau | 2 — | 4 — | 2 — | 4 — |



Hiervon giebt es sehr gute Fälschungen

1863/64. Adler im Perlen-Kr., f. Dr., w. P.

| | | | | | | |
|-----|---------------|---------------------------|------|------|------|------|
| 7. | $\frac{1}{2}$ | Centavo mattrot | 2 — | 8 — | 2 50 | 8 — |
| 8. | 1 | " graugrün | 2 50 | 8 — | 3 25 | 8 — |
| 9. | $\frac{1}{2}$ | Real gelb | — 50 | — 25 | — 50 | — 25 |
| 10. | 1 | " blau | 1 20 | — 90 | 1 25 | 1 — |
| 11. | 2 | Reales grün | 2 50 | 2 50 | 1 50 | 2 50 |



Von No. 9 giebt es 2 Arten, auch bei dieser Ausg. wechseln die Farben.

1866. Wappen i. Achteck, f. Dr., w. P.

| | | | | | | |
|-----|---------------|-----------------------------------|------|------|------|------|
| 12. | $\frac{1}{2}$ | Centavo gelbgrün | 6 — | 14 — | 6 — | 15 — |
| 13. | 1 | " blaugrün | 7 50 | 14 — | 10 — | 18 — |
| 14. | $\frac{1}{2}$ | Real braunrosa, blutrot | — 60 | — 20 | — 50 | — 25 |
| 15. | 1 | " ziegelrot | 1 50 | — 50 | 1 50 | — 80 |
| 16. | 2 | Reales gelb | 2 50 | 2 50 | 4 — | 5 — |



Gezähnte Stücke sind nicht amtlich gez.

1874/75. Desgl., mit schw. 2 zeil. Aufdruck: **Contrasena-Estampillas de Correos, i. Diamantschrift, f. Dr., w. P.**

| | | | Aufdruck | | Aufdruck | |
|-----|---------------|------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | | kl. Schrift | gr. Schrift | kl. Schrift | gr. Schrift |
| | | | ung. gest. | ung. gest. | ung. gest. | ung. gest. |
| 17. | 1 | Centavos graubl. | — 75 | 1 50 | — 75 | 1 50 |
| 18. | 2 | " grün | 1 50 | 4 — | 5 — | 7 50 |
| 19. | $\frac{1}{2}$ | Real blutrot | — 40 | — 60 | — 75 | — 50 |
| 20. | 1 | " ziegelrot | 1 — | 1 — | 1 50 | — 75 |
| 21. | 2 | Reales gelb | 2 25 | 2 50 | 4 — | 5 — |

Dieser Aufdruck kommt mit verschied. Druckfehlern vor, auch diese Ausg. ist privatim gez.

1876. Bolivar i. O. n. r., darüber „Escuelas“ f. Dr., w. P.

| | | | ung. gest. | ung. gest. | | |
|-----|---|---------------------|------------|------------|------|------|
| 22. | 1 | Centavo Fuerta gelb | — | — | — | 50 |
| 23. | 2 | Centavos " " | 1 — | 1 — | — 35 | — 50 |
| 24. | 3 | " " " | 1 50 | 1 — | — 40 | — 50 |
| 25. | 4 | " " " | 1 — | 2 — | — 50 | — 50 |
| 26. | 5 | " " " | — | — | — | 60 |
| 27. | 1 | Real rosa | 1 25 | 1 50 | 1 — | 1 — |
| 28. | 2 | Reales " " | 1 30 | 2 — | 1 40 | 1 — |
| 29. | 3 | " " " | 1 50 | 2 — | 1 40 | 1 — |
| 30. | 5 | " " " | 2 50 | 7 50 | 2 15 | 1 — |
| 31. | 7 | " grün | 2 50 | 4 — | 2 50 | 2 — |
| 32. | 9 | " " " | 3 — | 6 — | 2 50 | 3 — |



Venezuela.

Frelmarken. ung. gest.

1859. Wappen mit Zweigen, schmales Form.
f. Dr., w. P.

| | | | |
|----|---------------|------|------|
| 1. | 1/2 Real gelb | 1 — | 1 — |
| 2. | 1 " blau | — 75 | 1 — |
| 3. | 2 Reales rot | — 40 | — 75 |

Hiervon giebt es viel Farbenabarten; aufgedr. schw. Ziffern sind Entwertungsstempel.

1895/96.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| — 70 | 1 — |
| — 50 | — 75 |
| — 50 | — 75 |



1861 Wappen m. Zweigen auf weiss. Grunde.

| | | | |
|----|------------------|------|-----|
| 4. | 1/4 Centavo grün | 1 50 | 8 — |
| 5. | 1/2 " grau | 1 50 | 8 — |
| 6. | 1 " russgrau | 2 — | 4 — |

Hiervon giebt es sehr gute Fälschungen

| | |
|------|-----|
| 1 50 | 8 — |
| 1 50 | 8 — |
| 2 — | 4 — |



1863/64. Adler im Perlen-Kr., f. Dr., w. P.

| | | | |
|-----|---------------------|------|------|
| 7. | 1/2 Centavo mattrot | 2 — | 8 — |
| 8. | 1 " graugrün | 2 50 | 8 — |
| 9. | 1/2 Real gelb | — 50 | — 25 |
| 10. | 1 " blau | 1 20 | — 90 |
| 11. | 2 Reales grün | 2 50 | 2 50 |

Von No. 9 giebt es 2 Arten, auch bei dieser Ausg. wechseln die Farben.

| | |
|------|------|
| 2 50 | 8 — |
| 3 25 | 8 — |
| — 50 | — 25 |
| 1 25 | 1 — |
| 1 50 | 2 50 |



1866. Wappen i. Achteck, f. Dr., w. P.

| | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|
| 12. | 1/2 Centavo gelbgrün | 6 — | 14 — |
| 13. | 1 " blaugrün | 7 50 | 14 — |
| 14. | 1/2 Real braunrosa, blutrot | — 60 | — 20 |
| 15. | 1 " ziegelrot | 1 50 | — 50 |
| 16. | 2 Reales gelb | 2 50 | 2 50 |

Gezähnte Stücke sind nicht amtlich gez.

| | |
|------|------|
| 6 — | 15 — |
| 10 — | 18 — |
| — 50 | — 25 |
| 1 50 | — 80 |
| 4 — | 5 — |



1874/75. Desgl., mit schw. 2 zeil. Aufdruck:
Contrasena-Estampillas de Correos, i. Diamant-
schnitt, f. Dr., w. P.

| | | Aufdruck | |
|-----|--------------------|-------------|----------------|
| | | kl. Schrift | gr. Schrift |
| | | ung. gest. | ung. gest. |
| 17. | 1 Centavos graubl. | — 75 | 1 50 |
| 18. | 2 " grün | 1 50 | 4 — 5 — 7 50 |
| 19. | 1/2 Real blutrot | — 40 | — 60 — 75 — 50 |
| 20. | 1 " ziegelrot | 1 — | 1 — 1 50 — 75 |
| 21. | 2 Reales gelb | 2 25 | 2 50 4 — 5 — |

Dieser Aufdruck kommt mit verschied. Druckfehlern vor, auch diese Ausg. ist privatim gez.

Aufdruck
kl. Schrift gr. Schrift
ung. gest. ung. gest.

| | | |
|------|------|-----------|
| — 75 | 1 50 | — — — |
| 1 50 | 4 — | 5 — 8 — |
| — 80 | — 75 | 1 30 — 50 |
| 1 — | — 50 | 2 — — 75 |
| 2 20 | 2 50 | 4 — 5 — |

1876. Bolivar i. O. n. r., darüber „Escuelas“
f. Dr., w. P.

| | | ung. gest. | gest. |
|-----|-----------------------|------------|-------|
| 22. | 1 Centavo Fuerta gelb | — — | — 35 |
| 23. | 2 Centavos " " " | 1 — | 1 — |
| 24. | 3 " " " " | 1 50 | 1 — |
| 25. | 4 " " " " | 1 — | 2 — |
| 26. | 5 " " " " | — — | — 75 |
| 27. | 1 Real " rosa | 1 25 | 1 50 |
| 28. | 2 Reales " " " | 1 30 | 2 — |
| 29. | 3 " " " " | 1 50 | 2 — |
| 30. | 5 " " " " | 2 50 | 7 50 |
| 31. | 7 " " grün | 2 50 | 4 — |
| 32. | 9 " " " " | 3 — | 6 — |

| | |
|------|------|
| — — | — 50 |
| — 35 | — 50 |
| — 40 | — 50 |
| — 50 | — 50 |
| — — | — 60 |
| 1 — | 1 — |
| 1 40 | 1 — |
| 1 40 | 1 — |
| 2 15 | 1 — |
| 2 50 | 2 — |
| 2 50 | 3 — |



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|--------------------|-------------|------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1879. Desgl. mit schw. Aufdr. F. Dr. w. P. grosses Format. | | | | | | | |
| 33. | 1 Centesimo gelb | | — 15 | — 25 | — 15 | — 25 | |
| 34. | 5 " " | | — 40 | — 25 | — 40 | — 25 | |
| 35. | 10 " blau | | 1 — | — 30 | 1 — | — 30 | |
| 36. | 30 " " | | 1 25 | 1 — | 1 25 | — 60 | |
| 37. | 50 " " | | 2 — | 1 25 | 2 — | — 88 | |
| 38. | 90 " " | | 3 — | 2 50 | 3 — | 3 — | |
| 39. | 1 Venezolano karm. | | 5 — | 3 — | 5 — | 3 — | |
| 40. | 3 Venezolanos " | | 10 — | 5 — | 10 — | 5 — | |
| 41. | 5 " " | | 15 — | 7 50 | 15 — | 8 — | |

Diese „Escuelas“-M. sind Steuermarken, welche postalisch benutzt werden können

1880. Bolivar n. l. i. O., darüber „Venezuela.“; F. Dr., w. P. 11 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | | |
|-----|----------------|--|------|------|------|------|
| 42. | 5 Cents blau | | — 30 | — 20 | — 30 | — 25 |
| 43. | 10 " rosa | | — 40 | — 25 | — 50 | — 30 |
| 44. | 25 " gelb | | — 90 | — 20 | — 90 | — 35 |
| 45. | 50 " braun | | 1 — | — 35 | 1 — | — 50 |
| 46. | 1 Bolivar grün | | 2 — | — 75 | 2 25 | — 90 |

No. 43 erschien 1881 in roter Farbe (1 M.)

— Wie Ausg. 1879, ohne Aufdruck, f. Dr., w. P. gez. 11 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | | |
|-----|-----------------|--|------|------|------|------|
| 47. | 5 Centimos gelb | | — 30 | — 15 | — 30 | — 15 |
| 48. | 10 " " | | — 25 | — 15 | — 25 | — 15 |
| 49. | 25 " " | | 1 — | — 15 | 1 — | — 15 |
| 50. | 50 " " | | 1 50 | — 30 | 1 50 | — 30 |
| 51. | 1 Bolivar blau | | 1 50 | — 70 | 1 50 | — 70 |
| 52. | 2 " " | | 2 50 | 1 50 | 2 50 | 1 50 |
| 53. | 5 " " | | 7 50 | 5 — | 7 50 | 5 — |
| 54. | 10 " karmin | | 16 — | 6 — | 16 — | 7 — |

1882. Bolivar in O. n. l. in verschied. Einf. Wertz. in den 4 Ecken, f. Stahlst., w. P. gez. 12.

| | | | | | | |
|-----|--------------------|--|------|------|------|------|
| 55. | 5 Centimos blau | | — 15 | — 10 | — 12 | — 6 |
| 56. | 10 " braunrot | | — 45 | — 15 | — 12 | — 15 |
| 57. | 25 " braun | | — 60 | — 10 | — 12 | — 10 |
| 58. | 50 " grün | | 1 50 | — 20 | — 15 | — 30 |
| 59. | 1 Bolivar veilchen | | 1 50 | — 50 | — 35 | — 50 |

— Bolivar i. O. n. r., darüber Escuelas, f. Stahlstich, w. P., gez. 12.

| | | | | | | |
|-----|---------------------|--|------|------|------|------|
| 60. | 5 Centimos grün | | — 15 | — 5 | — 10 | — 5 |
| 61. | 10 " braun | | — 20 | — 20 | — 15 | — 25 |
| 62. | 25 " orange | | — 45 | — 5 | — 10 | — 5 |
| 63. | 50 " blau | | 1 — | — 15 | — 25 | — 20 |
| 64. | 1 Bolivar ziegelrot | | 2 — | — 15 | — 45 | — 25 |
| 65. | 3 " veilchen | | 5 — | 3 — | 1 75 | 3 — |

1887/88. M. No. 55/59, durchst., f. Stein- druck, w. P.

| | | | | | | |
|-----|--------------------|--|------|------|------|------|
| 66. | 5 Centimos blau | | — 40 | 1 50 | — 30 | — 45 |
| 67. | 25 " braun | | 1 50 | — 60 | — 60 | — 60 |
| 68. | 25 " br. gez. 12. | | — 80 | — 25 | — 80 | — 25 |
| 69. | 50 " grün | | 2 — | 2 — | 2 — | 8 — |
| 70. | 1 Bolivar veilchen | | 3 — | 3 — | 3 — | 12 — |

| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|---|---|------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1887/88. | „Escuelas“-Marken 1882, f. Steindr. w. P., gez. 12. | | | | |
| 71. | 5 Centimos grün | — 15 | — 20 | — 20 | — 25 |
| 72. | 25 „ orange | — 60 | — 25 | — 60 | — 30 |
| 73. | 1 Bolívar rot | 2 | — 75 | 2 50 | 1 — |
| 74. | 5 Centimos grün durchst. | — 20 | — 20 | — 50 | — 50 |
| 75. | 25 Centimos orange, durchst. | — 40 | — 15 | — 75 | — 20 |
| 76. | 3 „ veilchen | 7 50 | — | 10 — | — |
| <i>Nr. 71 u. 72 sind auch in Stahlstich erschienen.</i> | | | | | |
| 1888/89. | Desgl. F. Dr., w. P., gez. 12. | | | | |
| 77. | 3 Bolivars veilchen | 5 | — 3 | 5 — | 3 — |
| 78. | 10 „ braun | 15 | — 5 | 15 — | 5 — |
| 79. | 20 „ weinrot | 25 | — 10 | 25 — | 10 — |
| 80. | 25 „ schwarz | — | — | — | — |
| <i>Aufdr. Y (Inutilizado) ist Entwertungsstempel.</i> | | | | | |

Postkarten.

| | | | | | |
|-------|---|------|------|------|------|
| 1887. | Bolívar i. O. n. l. a. genetztem Gr. F. Dr. hellbl. K. 130/88. | | | | |
| 1. | 10 Centimos dunkelblau | 2 50 | 5 — | 2 50 | 5 — |
| 2. | 10+10 „ „ grün sandf. od. gelbl. K. | — 80 | — 50 | — 80 | — 50 |
| 1889. | Aehnlich No. 1, Kopf a. wäger. lin. Gr. f. Dr. graubl. K. 130/88. | | | | |
| 3. | 10 Centimos blau | — 50 | 1 — | — 50 | 1 — |

Vereinigte Staaten von Amerika.**Freimarken.**

Preise und Bearbeitung nach „Our Catalogue“ von R. F. Albrecht u. Co. in New-York.

L. Anshulfsmarken

von den Postmeistern folgender Städte verausgabt:

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|--------|--------|------|--------|
| 1845. | Alexandria. Wert und Inschrift im Kr. Schw. Dr., gelbes P. | | | | |
| 1. | 5 Cents schwarz | 2250 | — 3000 | 3000 | — 3000 |
| 1846. | Baltimore. Name des Postmeisters (James M. Buchanan) mit Wert im langen Rechteck. Schw. Dr., f. P. | | | | |
| 2. | 5 Cents schwarz, weiss. P. 1300 | — 1300 | — | 1500 | — 1500 |
| 3. | 5 „ „ blaues „ 1300 | — 1300 | — | 1500 | — 1500 |
| 1845. | Brattleboro. Im Querrechteck oben Namen, unten Wert, in der Mitte Monogramm. Schw. Dr. sandf. P. | | | | |
| 4. | 5 Cents schwarz | 1300 | — 1300 | 1500 | — 1500 |
| <i>Hiervon giebt es 10 Abarten.</i> | | | | | |
| 1847. | Millbury. Washington i. Doppelkr mit „Post Office“. Schw. Dr. bl. P. | | | | |
| 5. | 5 Cents schwarz | 1800 | — 2250 | 2000 | — 2000 |
| 1845. | New Haven. Name, Wert u. Namenszug des Postmeisters i. Achteck. F. Dr. w. P. | | | | |
| 6. | 5 Cents rot, Namenszug blau | 1125 | — — | 1200 | — — |



Freimarken. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1842. New-York. Washington im Oval,
darum: „United States City Despatch“.
Schw. Dr. f. P.

| | | | |
|-----|------------------------------|-------------|-------------|
| 7. | 3 Cents schwarz, bl. ger. P. | 180 — 150 — | 180 — 150 — |
| 8. | 3 „ „ „ Glacé-„ | 110 — 45 — | 110 — 45 — |
| 9. | 3 „ „ „ grün „ | 450 — 340 — | 450 — 340 — |
| 10. | 3 „ „ „ sandf. ger. „ | 900 — — — | 900 — — — |



1845. Gr. Kopf Washington's im Oval n. l.
Schw. Dr. w. P.

| | | | |
|-----|--------------------------------------|------------|------------|
| 11. | 5 Cents schwarz | 67 — 30 — | 70 — 30 — |
| 12. | 5 „ „ „ weisse Linie a. d. Grunde | 125 — 67 — | 125 — 70 — |



1845. Providence. Post Office, Name und
Wert auf schraff. Grunde im Querrechteck.
Schw. Dr. w. P.

| | | | |
|-----|---------------------------|-------------|-------------|
| 13. | 5 Cents schwarz | 22 50 110 — | 35 — 115 — |
| 14. | 10 „ „ „ | 90 — 225 — | 100 — 300 — |

Von No. 13 giebt es 11 Abarten.



1845. St. Louis. Stadtwappen gehalten von
zwei Bären, darüber Wert. Schw. Dr.,
bläul. P.

| | | | |
|-----|---------------------------|---------------|---------------|
| 15. | 5 Cents schwarz | 600 — 450 — | 600 — 500 — |
| 16. | 10 „ „ „ | 450 — 335 — | 500 — 400 — |
| 17. | 20 „ „ „ | 4500 — 4500 — | 5000 — 5000 — |

Von No. 15 und 16 giebt es je 3 Abarten

II. General-Ausgabe.

1847. Porträts von Präsidenten i. O., darüber
POST OFFICE. F. Dr. bläul. P.

| | | | |
|-----|--------------------------|-----------|-----------|
| 18. | 5 Cents braun (Franklin) | 9 — 3 — | 10 — 4 — |
| 19. | X „ schwarz (Washington) | 35 — 12 — | 50 — 20 — |



1851. Verschied. Porträts i. O., darüber: U. S.
POSTAGE. F. Dr. w. P.

| | | | |
|-----|--------------------------|-------------|------------|
| 20. | 1 Cent blau (Franklin) | 2 25 1 — | 3 — 1 50 |
| 21. | 3 Cents rot (Washington) | 1 — — 10 | 5 — — 15 |
| 22. | 5 „ braun (Jefferson) | 90 — 25 — | 100 — 35 — |
| 23. | X „ grün (Washington) | 6 75 1 50 | 10 — 3 50 |
| 24. | 12 „ schwarz | 11 25 5 50 | 12 50 8 — |
| 25. | 24 „ lila | 180 — 335 — | — — — — |



Von No. 20 kommt eine Abart vor, bei
der die Ornamente teilweise fehlen.

1856. Desgl. f. Dr. w. P., gez. 15.

| | | | |
|-----|--|-------------|-----------|
| 26. | 1 Cent blau (Franklin) starke Linien a. d. Gr. | 2 25 1 20 | 1 50 1 — |
| 27. | 1 Cent blau, abgenutzte Platte | — 65 — 45 | — 75 — 50 |
| 28. | 3 Cents rot (Washington) m. weisser Linie a. Rand | 15 — 1 50 | 20 — 2 — |
| 29. | 3 Cents rot, ohne Linie | — 25 — 5 | — 50 — 15 |
| 30. | 5 „ rotbraun, Jefferson | 9 — 7 50 | 20 — 10 — |
| 31. | 5 „ „ Ornamente an den 4 Ecken vollständig | 90 — 22 50 | 60 — 25 — |
| 32. | X Cents grün (Washington) | 2 25 1 10 | 3 25 1 — |
| 33. | 12 „ schwarz | 3 — 2 25 | 3 50 2 25 |
| 34. | 24 „ lila | 11 50 11 50 | 13 — 13 — |
| 35. | 30 „ orange (Franklin) | 11 50 11 50 | 15 — 15 — |
| 36. | 90 „ blau (Washington) | 35 — 65 — | 75 — 75 — |



Von No. 31 u. 32 giebt es ausserdem noch
2 Abarten.

Freimarken. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1861. Versch. Porträts mit versch. Rahmen, oben in den Ecken Wertziffer, unten U. S. F. Dr. w. P., gez. 12.

| | | | |
|-----|---------------------------|-------|-------|
| 37. | 1 Cent blau (Franklin) | — 70 | — 15 |
| 38. | 3 Cents rosa (Washington) | 35 — | 11 — |
| 39. | 5 " braun (Jefferson) | 2 50 | 1 20 |
| 40. | 5 " gelbbraun | 65 — | 22 50 |
| 41. | 10 " grün (Washington) | 1 75 | — 25 |
| 42. | 12 " schwarz | 2 25 | 1 20 |
| 43. | 24 " veilchen | 3 50 | 1 20 |
| 44. | 30 " orange (Franklin) | 7 — | 1 75 |
| 45. | 90 " blau (Washington) | 13 50 | 10 — |

No. 43 und 45 kommen in verschiedenen Farbenabarten vor.

1862/66. Desgl., f. Dr. w. P., gez. 12.

| | | | |
|-----|---------------------------|-------|-------|
| 46. | 2 Cents schwarz (Jackson) | — 70 | — 25 |
| 47. | 2 " " bläul. Papier | — 45 | — 25 |
| 48. | 3 " rosa | — 45 | — 5 |
| 49. | 3 " scharlachrot 80 bis | 110 — | 225 — |
| 50. | 5 " rotbraun | 22 50 | 4 50 |
| 51. | 15 " schwarz (Lincoln) | 2 25 | 1 40 |
| 52. | 24 " malven | 11 25 | 4 50 |

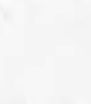
1868. Desgl., farb. Dr., w. P., gez. 12, mit Waffelung.

| | | | |
|-----|-----------------|--------------|------|
| 53. | 1 Cent blau | 4 50 | 1 75 |
| 54. | 2 Cents schwarz | 2 25 | — 50 |
| 55. | 3 " rosa | — 90 | — 15 |
| 56. | 5 " braun | 22 50 | 7 — |
| 57. | 10 " grün | 3 — | 1 75 |
| 58. | 12 " schwarz | 2 50 | 1 45 |
| 59. | 15 " " | 3 — | 1 75 |
| 60. | 24 " flieder | 16 — | 9 — |
| 61. | 30 " orange | 16 — | 11 — |
| 62. | 90 " blau | 55 bis 67 50 | 55 — |

Die Waffelung (Gaufrage) ist 11+13 u. 9+13 mm gross, d. letztere ist teurer. No. 55 kommt auch in Stücken vor, wo die Waffel die ganze M. bedeckt (110 M. ungebr., 65 M. gebr.).

1869. Kleine viereckige M. in verschiedenen Zeichnungen. F. Dr., w. P., gez. 12, mit Waffel.

| | | | |
|-----|---|-------|-------|
| 63. | 1 Cent ockergelb (Franklin) | 1 25 | 1 10 |
| 64. | 2 Cents braun (Reiter) | 1 10 | — 35 |
| 65. | 3 " blau (Lokomotive) | — 45 | — 10 |
| 66. | 6 " (Washington) | 4 50 | 1 75 |
| 67. | 10 " orange (Adler) | 4 50 | 2 75 |
| 68. | 12 " grün (Schiff) | 2 50 | 1 75 |
| 69. | 15 " braun u. blau (Lan- dung v. Columbus | 22 50 | 11 — |
| 70. | 15 " braun und blau mit farbigem Rand | 9 — | 5 50 |
| 71. | 24 " grün u. veilchen (Er- klärung d. Unabhängigkeit) | 35 — | 22 50 |





| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|--------------------------------------|-------------|----|------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 72. | 30 Cents blau u. karm. (Adler) | 27 | — | 12 | — | 40 | — |
| 73. | 90 " schwarz und karmin (Franklin) | 40 bis 55 | — | 45 | — | 65 | — |
| 1869. Desgl., Fehldrucke. | | | | | | | |
| 74. | 1 Cent ockergelb) mit dopp. Waffelg. | 18 | — | 13 | 50 | 20 | — |
| 75. | 2 Cents braun | 18 | — | 13 | 50 | 20 | — |
| 76. | 15 C. braun u. blau | 1200 | — | 300 b. | 400 | 1200 | — |
| 77. | 24 " grün u. veilchen | 1200 | — | 350 " | 470 | 1200 | — |
| 78. | 30 " blau u. karmin | 1200 | — | 900 | — | 1200 | — |
| 1872. Versch. Porträts im O. oben: „U. S. Postage“ Wertziffern unten. F. Dr. w. P., gez. 12, mit Waffelung. | | | | | | | |
| 79. | 1 Cent blau (Franklin) | 4 | 50 | 1 | 80 | 4 | — |
| 80. | 2 Cents braun (Jackson) | 4 | 50 | — | 45 | 4 | — |
| 81. | 3 " grün (Washington) | 1 | 10 | — | 15 | 2 | — |
| 82. | 6 " blassrot (Lincoln) | 27 | — | 16 | — | 30 | — |
| 83. | 7 " ziegelrot (Stanton) | 34 | — | 10 | — | 24 | — |
| 84. | 10 " braun (Jefferson) | 45 | — | 30 | — | 55 | — |
| 85. | 12 " dunkelveilchen (Clay) | 225 | — | 110 | — | 200 | — |
| 86. | 15 " orange (Webster) | 50 b. | 70 | — | 22 50 | 50 | — |
| 87. | 24 " veilchen (Scott) | 335 | — | 110 | — | 275 | — |
| 88. | 30 " schwarz (Hamilton) | 55 | — | 30 b. | 50 | 50 | — |
| 89. | 90 " karmin (Perry) | 45 bis 55 | — | 17 | 50 | 90 | — |
| 1872. Desgl., f. Dr. w. P., gez. 12, ohne Waffel. | | | | | | | |
| 90. | 1 Cent blau | — | 20 | — | 3 | — | 20 |
| 91. | 2 Cents braun | — | 35 | — | 3 | — | 25 |
| 92. | 3 " grün | — | 20 | — | 1 | — | 25 |
| 93. | 6 " blassrot | 1 | 10 | — | 10 | 1 | 75 |
| 94. | 7 " ziegelrot | 2 | 25 | 1 | 20 | 4 | — |
| 95. | 10 " braun | 1 | 10 | — | 3 | 1 | 20 |
| 96. | 12 " dunkelveilchen | 4 | 50 | — | 65 | 6 | 50 |
| 97. | 15 " orange | 1 | 20 | — | 10 | 1 | 35 |
| 98. | 24 " veilchen | 12 | — | 2 | 50 | 10 | — |
| 99. | 30 " schwarz | 3 | 50 | — | 30 | 4 | — |
| 100. | 90 " karmin | 10 | — | 1 | 10 | 10 | — |
| 1875. Desgl., f. Dr. w. P., gez. 12, ohne Waffel. | | | | | | | |
| 101. | 2 Cents ziegelrot | — | 20 | — | 5 | — | 20 |
| 102. | 5 " dunkelblau (Taylor) | 1 | — | — | 5 | — | 80 |
| 1882. Garfield i. O. n. l., f. Dr. w. P., gez. 12. | | | | | | | |
| 103. | 5 Cents schwarzbraun | — | 45 | — | 3 | — | 40 |
| 104. | 5 " gekreuzte Linien | — | 45 | — | 3 | — | 40 |
| 1883. Verschied. Porträts n. l. im O., oben „United States Postage“. F. Dr., w. P., gez. 12. | | | | | | | |
| 105. | 2 Cents rotbraun (Washington) | — | 20 | — | 5 | — | 20 |
| 106. | 4 " grün (Jackson) | — | 45 | — | 10 | — | 45 |
| 1887. Wie die vorhergeh. Ausg. No. 107 neue Zeichn. F. Dr. w. P., gez. 13. | | | | | | | |
| 107. | 1 Cent hellblau (Franklin) | — | 10 | — | 3 | — | 10 |
| 108. | 2 Cents grün | — | 15 | — | 3 | — | 12 |
| 109. | 3 " scharlachrot | — | 45 | — | 35 | — | 45 |
| 110. | 4 " karmin | — | 45 | — | 15 | — | 40 |
| 111. | 5 " dunkelblau | 1 | 10 | — | 65 | — | 20 |
| 112. | 5 " mit gekreuzten Linien | — | 30 | — | 3 | — | 30 |
| 113. | 30 " rotbraun | 2 | 75 | 1 | 20 | 3 | — |
| 114. | 90 " veilchen | 9 | — | 3 | — | 8 | — |

| Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|------------------------------------|------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1890. Verschied. Porträts i. O., klein. Form., f. Dr. w. P., gez. 13. | | | | | |
| 115. | 1 Cent blau (Franklin) | — 10 | — 2 | — 8 | — 4 |
| 116. | 2 Cents karmin (Washington) — | — 12 | — 1 | — 12 | — 3 |
| 117. | 3 " veillohen (Jackson) | — 15 | — 3 | — 15 | — 8 |
| 118. | 4 " schwarzbr. (Lincoln) — | — 20 | — 8 | — 20 | — 3 |
| 119. | 5 " schokoladenbr. (Grant) — | — 25 | — 50 | — 20 | — 3 |
| 120. | 6 " dunkelrot (Garfield) — | — 40 | — 25 | — 50 | — 25 |
| 121. | 10 " grün (Webster) | — 55 | — 5 | — 50 | — 5 |
| 122. | 15 " marineblau (Taylor) — | — 80 | — 25 | — 80 | — 30 |
| 123. | 30 " schwarz (Jefferson) | 1 60 | — 20 | 2 — | — 50 |
| 124. | 90 " orange (Perry) | 4 50 | 1 30 | 6 — | 3 — |



Marken für Eilbriefe.

I. Aushülfsmarken der Postmeister

| | | | | | |
|--|----------------------------------|-------|-------|-------|--------|
| 1849. Baltimore. Inschrift: „Carriers Dispatch“, f. Dr. w. P. | | | | | |
| 1. | 1 Cent schwarz | 67 50 | — — | 75 — | — — |
| 2. | 1 " rot | 27 — | — — | 150 — | — — |
| 1851. Reiter im liegenden Rechteck, oben: „Gouvernement“, unten: „City Dispatch“. F. Dr. w. P. | | | | | |
| 3. | 1 Cent schwarz | 35 — | 22 50 | 50 — | — — |
| 4. | 1 " rot | 67 50 | 55 — | 100 — | — — |
| <i>Fehldrucke: SENT und kurze Strahlen über dem Pferd.</i> | | | | | |
| 1852. Desgl., Inschr.: „Post Office Despatch“ F. Dr. f. P. | | | | | |
| 5. | 1 Cent rot, bläul. P. | 90 — | 110 — | 100 — | 100 — |
| 6. | 1 " blau " " | 90 — | 110 — | 100 — | 100 — |
| 7. | 1 " w. " " | 65 — | 90 — | 80 — | 80 — |
| 8. | 1 " grün " " | 350 — | 450 — | — — | 350 — |
| 1851. Philadelphia. Inschr.: „U. S. P. O. Paid 1 cent“. Schw. Dr. f. P. | | | | | |
| 9. | 1 Cent schwarz, rotes P. | 90 — | 120 — | 100 — | 100 — |
| 10. | 1 " " " Glacép. | 450 — | 550 — | 500 — | 500 — |
| 11. | 1 " " " blaues P. | 130 — | 150 — | — — | 400 — |
| — Inschr.: „U. S. P. O.“ und Wert „1 cent“ im Bande, „Paid“ in der Mitte. F. Lithogr. f. P. | | | | | |
| 12. | 1 Cent golden, schw. P. | 90 — | 120 — | — — | 60 — |
| 13. | 1 " blau, w. " " | 90 — | 120 — | — — | 160 — |
| 14. | 1 " schwarz, bl. " " | 225 — | 275 — | — — | 200 — |
| — Inschr.: „U. S. P. O. Despatch“ im Doppel-O „Prepaid One Cent“ in der Mitte. | | | | | |
| 15. | 1 Cent schwarz | 575 — | 675 — | — — | 1000 — |
| 16. | 1 " blau, sandf. P. | 450 — | — — | — — | 1000 — |
| 1852. Desgl., mit Adler oben, f. Dr. sandf. P. | | | | | |
| 17. | 1 Cent blau | 675 — | 800 — | — — | 1000 — |
| 1849. New York. Im Doppelkreis oben: „U. S. Mail“, unten: „Pre paid“, in der Mitte Wertang. Schw. Dr. f. P. | | | | | |
| 18. | 1 Cent schwarz, rosa P. | 45 — | 45 — | 50 — | 50 — |
| 19. | 1 " " " gelbes Glacép. | 67 50 | 35 — | 60 — | 32 — |
| 20. | 1 " " " sandf. P. | 67 50 | 35 — | 60 — | 32 — |





| | | 1895/96. | |
|--|-------------------------|-----------|-----------|
| | | ung. | gest. |
| Marken für Eilbriefe. ung. gest. II. General-Angabe. | | | |
| 1851. Franklin i. O. n. l., Inschrift „Carriers“ oben, „Stamp“ unten, f. Dr. blassrotes P. | | | |
| 21. | (1 Cent) blau | 115 — | 125 — |
| — Adler im liegenden O., darüber „U. S. P. O. Despatch.“ unten „Pre paid“ und Wert, f. Dr. w. P. | | | |
| 22. | 1 Cent blau | 2 25 4 50 | 3 — 15 — |
| 1885. Langes Rechteck, links Eilbote, Inschrift oben: „Special Postal Delivery“ darunter noch 6zeil. Inschrift u. Wert. F. Dr. w. P., gez. 10. | | | |
| 23. | 10 Cents blau | 1 20 — 65 | 1 30 — 65 |
| 1888. Desgl., Inschrift nur 5zeilig, f. Dr. w. P., gez. 12. | | | |
| 24. | 10 Cents blau | — 65 — 45 | 1 — — 45 |

Zeitungsmarken.

| | | | |
|---|------------------------------------|-------------|-------------|
| 1865/67. Gr. Format (10 cent) m. versch. Porträts, in den beiden oberen Ecken geprägte Wertz. F. Dr. w. P., farbig, gez. 12 | | | |
| 1. | 5 Cents blau (Washington) | 40 — 70 — | 45 — 75 — |
| 2. | 10 „ grün (Franklin) | 22 50 70 — | 25 — 70 — |
| 3. | 25 „ ziegelrot (Lincoln) | 22 50 70 — | 30 — 75 — |
| 4. | 5 „ blau, weiße Zähne | 4 50 110 — | 8 — — — |
| 1875/78. Hohes Format (3½ cm) mit sinnbildlichen weibl. Figuren. Schw. Dr. w. P., gez. 12. | | | |
| 5. | 1 Cent schwarz | — 70 — 70 | — 70 — 70 |
| 6. | 2 „ | — 45 — 70 | — 60 — 60 |
| 7. | 3 „ | 4 50 4 50 | 2 — 2 — |
| 8. | 4 „ | 1 — 1 — | 1 — 1 — |
| 9. | 6 „ | 1 — 1 — | 1 50 1 50 |
| 10. | 8 „ | 2 — 2 — | 1 50 1 50 |
| 11. | 9 „ | 35 — 35 — | 40 — 40 — |
| 12. | 10 „ | 1 25 1 10 | 1 — 1 — |
| — Desgl., Sinnbild der Justitia, f. Dr. w. P., gez. 12. | | | |
| 13. | 12 Cents karmin | 2 25 2 25 | 3 — 3 — |
| 14. | 24 „ | 3 — 3 — | 2 50 2 50 |
| 15. | 36 „ | 3 75 3 75 | 3 — 3 — |
| 16. | 48 „ | 5 — 5 — | 5 — 5 — |
| 17. | 60 „ | 5 — 5 — | 5 — 5 — |
| 18. | 72 „ | 10 50 10 50 | 10 — 10 — |
| 19. | 84 „ | 10 50 10 50 | 10 — 10 — |
| 20. | 96 „ | 10 50 10 50 | 10 — 10 — |
| — Desgl., verschiedene sinnbildliche Figuren, f. Dr. w. P., gez. 12 | | | |
| 21. | 1 Doll. 92 cents braun (Ceres) | 17 — 17 — | 15 — 15 — |
| 22. | 3 Doll. scharlachrot (Victoria) | 27 — 22 50 | 25 — 25 — |
| 23. | 6 „ blau (Klio) | 37 — 27 — | 35 — 35 — |
| 24. | 9 „ orange (Minerva) | 55 — 35 — | 50 — 50 — |
| 25. | 12 „ grün (Vesta) | 60 — 45 — | 60 — 60 — |
| 26. | 24 „ dunkelveilchen (Freundschaft) | 90 — 67 50 | 80 — 80 — |
| 27. | 36 „ rot (Handel) | 115 — 90 — | 100 — 100 — |
| 28. | 48 „ braun (Hebe) | 135 — 115 — | 120 — 120 — |
| 29. | 60 „ veilchen (Indianerin) | 200 — 140 — | 160 — 160 — |

Die Zeitungs m. No. 5—29 sind in Leipzig in Stahlstich sehr gut nachgeahmt.



| | | Portomarken. | | 1895/96. | |
|---|----------------------|--------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1879. Ziffer im O., darüber „Postage Due“, unten Wert, f. Dr. w. P., gez. 11½. | | | | | |
| 1. | 1 Cent gelblichbraun | — 65 | — 45 | — 35 | — 20 |
| 2. | 2 Cents | 1 20 | — 45 | — 35 | — 20 |
| 3. | 3 „ | 1 20 | — 25 | — 40 | — 20 |
| 4. | 5 „ | 2 25 | 1 20 | — 60 | — 60 |
| 5. | 10 „ | 2 25 | 1 20 | 1 25 | — 60 |
| 6. | 30 „ | 11 50 | 4 50 | 12 — | 4 — |
| 7. | 50 „ | 11 50 | 4 50 | 12 — | 4 — |



1889 erschienen diese M. in rotbrauner Farbe, die Preise hierfür sind um die Hälfte billiger.

Dienstmarken.

Diese bis 1879 für jeden einzelnen Verwaltungszweig ausgegebenen M. gleichen den Freimarken 1870/71, nur steht oben der Name des betr. Verwaltungszweiges. F. Dr. w. P., gez. 12.

| | | Agriculture (Ackerbau). | | | |
|----|------------------|-------------------------|-------|------|------|
| 1. | 1 Cent strohgelb | 3 — | 3 — | 4 — | 4 — |
| 2. | 2 Cents | 2 75 | 2 25 | 3 — | 3 — |
| 3. | 3 „ | — 90 | — 65 | 1 — | — 80 |
| 4. | 6 „ | 2 25 | 1 80 | 2 25 | 2 25 |
| 5. | 10 „ | 11 25 | 11 25 | 14 — | 14 — |
| 6. | 12 „ | 27 — | 22 50 | 20 — | 20 — |
| 7. | 15 „ | 8 — | 8 — | 10 — | 10 — |
| 8. | 24 „ | 8 — | 8 — | 10 — | 10 — |
| 9. | 30 „ | 11 25 | 10 — | 12 — | 12 — |



| | | Executive (Centralverwaltung). | | | |
|-----|---------------|--------------------------------|-------|------|------|
| 10. | 1 Cent karmin | 20 25 | 20 25 | 20 — | 20 — |
| 11. | 2 Cents | 20 25 | 20 25 | 20 — | 20 — |
| 12. | 3 „ | 16 — | 16 — | 18 — | 18 — |
| 13. | 6 „ | 27 — | 27 — | 35 — | 35 — |
| 14. | 10 „ | 22 50 | 22 50 | 25 — | 25 — |



| | | Interior (Minister des Innern). | | | |
|-----|------------------|---------------------------------|------|------|------|
| 15. | 1 Cent ziegelrot | 1 — | — 65 | — 90 | — 60 |
| 16. | 2 Cents | — 45 | — 10 | — 40 | — 10 |
| 17. | 3 „ | — 25 | — 5 | — 25 | — 5 |
| 18. | 6 „ | — 45 | — 25 | — 45 | — 20 |
| 19. | 10 „ | — 65 | — 65 | 1 20 | — 80 |
| 20. | 12 „ | 1 15 | — 65 | 1 20 | — 80 |
| 21. | 15 „ | 1 15 | — 65 | 1 20 | — 80 |
| 22. | 24 „ | 1 50 | — 90 | 1 60 | 1 — |
| 23. | 30 „ | 2 25 | 1 15 | 2 45 | 1 20 |
| 24. | 90 „ | 4 50 | 4 50 | 5 — | 5 — |



| | | Justice (Justiz). | | | |
|-----|-----------------|-------------------|------|-------|-------|
| 25. | 1 Cent veilchen | 3 50 | 3 50 | 4 — | 4 — |
| 26. | 2 Cents | 3 50 | 3 50 | 4 — | 4 — |
| 27. | 3 „ | 1 80 | 1 80 | 2 — | 2 — |
| 28. | 6 „ | 2 — | 2 — | 2 50 | 2 50 |
| 29. | 10 „ | 3 50 | 3 50 | 5 — | 5 — |
| 30. | 12 „ | 3 50 | 3 50 | 5 — | 5 — |
| 31. | 15 „ | 10 — | 10 — | 12 — | 12 — |
| 32. | 24 „ | 16 — | 16 — | 20 — | 20 — |
| 33. | 30 „ | 34 — | 34 — | 40 — | 40 — |
| 34. | 90 „ | 80 — | 80 — | 100 — | 100 — |



| | | Dienstmarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--------------------------|-----------------|---------------|------|------------|------|----------|-------|
| War (Kriegsministerium). | | | | | | ung. | gest. |
| 82. | 1 Cent braunrot | | — 15 | — 15 | — 20 | — 20 | |
| 83. | 2 Cents " | | — 20 | — 20 | — 20 | — 20 | |
| 84. | 3 " " | | — 15 | — 10 | — 15 | — 10 | |
| 85. | 6 " " | | — 20 | — 20 | — 20 | — 20 | |
| 86. | 7 " " | | 5 75 | 4 50 | 6 — | 6 — | |
| 87. | 10 " " | | — 65 | — 65 | — 80 | — 80 | |
| 88. | 12 " " | | — 65 | — 65 | — 80 | — 80 | |
| 89. | 15 " " | | — 65 | — 45 | — 80 | — 80 | |
| 90. | 24 " " | | 1 35 | 1 35 | 2 — | 2 — | |
| 91. | 30 " " | | — 90 | — 65 | 1 25 | 1 — | |
| 92. | 90 " " | | 2 75 | 1 75 | 4 — | 3 — | |



M. mit dem Aufdr.: „Specimen“ (Probe) sind um die Hälfte billiger.

Neudrucke: 5 c. braun und 10 c. schwarz, m. neu gravierten Stempeln gedruckt, dieselben sind breiter u. niedriger als die Originale, bei letzteren ist der Mund grösser. Ferner Ausgabe: 1856, 1861, 1869, diese sind 1875 amtlich neu gedruckt, ohne oder weisse Gummierung, (die Originale haben braune) Zähnung nur 12 (Originalausg. 1875, gez. 15), sie sind sämtlich ohne Waffelung. Ausg. 1872 ist 1882 von neu gravierten Platten gedruckt.

Eilbriefmarken: 1851 1 c. blau, gez. u. ungez. (Pr. 1,15 u. 2,50 M.).

Zeitungsmarken: 1865 67, gr. Form. 5 c. blau (w. Rand, 3,50 M.), 10 c. grün (18 M.), 25 c. ziegelrot (18 M.).

Es giebt auch Neudrucke auf starkem Karton, die zu betrügerischen Manipulationen benutzt werden, man spaltet nämlich den Karton und verkauft die dadurch auf dünnem Papier gewonnenen M. als Originale.

Briefumschläge.

1853/55. Washington n. l. i. O., darüber THREE, unten CENTS. F. Prägedr. f. P. 119/69, 120/73, 140/83, 220/99. W. POD US.

Stempel 1: Enge Inschrift, Guilloche im Bogen endend.

1. | 3 Cents rot, weiss P. 6 75 1 25 6 — 1 —

2. | 3 " " gelbes " 6 75 1 25 6 — 1 —

Stempel 2: Breite Inschrift, Guilloche im Bogen endend.

3. | 3 Cents rot, weiss P. 1 60 — 25 1 60 — 25

4. | 3 " " gelbes " 1 25 — 25 1 25 — 25





| | | Briefumschläge. ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|---|----------------------------|---------|----------|--------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| Stempel 3: Inschrift mit K endend. | | | | | |
| 5. | 3 Cents rot, weiss P. | 80 | — 67 50 | 80 | — 70 — |
| 6. | 3 " " gelbes " | 45 | — 13 50 | 50 | — 15 — |
| Stempel 4: Enge Inschrift, Guilloche gerade endend. | | | | | |
| 7. | 3 Cents rot, weiss P. | 18 | — 11 25 | 20 | — 12 — |
| 8. | 3 " " gelbes " | 18 | — 6 75 | 20 | — 7 — |
| Stempel 5: Breite Inschrift, Guilloche gerade endend. | | | | | |
| 9. | 5 Cents rot, weiss P. | 115 | — 55 — | 120 | — 60 — |
| 10. | 5 " " gelbes " | 180 | — 67 50 | 180 | — 70 — |
| Stempel 4. | | | | | |
| 11. | 6 Cents rot, weiss P. | 22 50 | 13 50 | 25 | — 15 — |
| 12. | 6 " " gelbes " | 18 | — 11 25 | 20 | — 12 — |
| 13. | 6 " grün, weiss " | 18 | — 13 50 | 20 | — 15 — |
| 14. | 6 " " gelbes " | 20 50 | 13 50 | 22 | — 15 — |
| 15. | 10 " " weiss " | 135 | — 67 50 | 140 | — 70 — |
| 16. | 10 " " gelbes " | 22 50 | 13 50 | 25 | — 15 — |
| Stempel 5. | | | | | |
| 17. | 10 Cents grün, weiss P. | 18 | — 13 50 | 20 | — 15 — |
| 18. | 10 " " gelbes " | 16 | — 11 — | 18 | — 12 — |
| 1857/61. Washington n. l. i. kl. O., oben Wertang., unten U. S. POSTAGE. F. Prägedr. 120/73, 137/77, 140/83, 220/99. W. POD. US. | | | | | |
| 19. | 3 Cents rot, weiss P. | 3 | — 1 25 | 7 50 | 3 — |
| 20. | 3 " " gelbes " | 2 25 | — 65 | 5 — | 2 50 |
| 21. | 6 " " weiss " | 112 50 | 90 — | — | — |
| 22. | 6 " " gelbes " | 112 50 | 90 — | — | — |
| 23. | 10 " grün, weiss " | 155 | — 135 — | — | — |
| 24. | 10 " " gelbes " | 135 | — 90 — | — | — |
| — Franklin n. r. i. kl. O. F. Prägedr. 140/83 W. POD. US. | | | | | |
| 1. Inschrift mit Punkt bei G. | | | | | |
| 25. | 1 Cent blau, weiss P. | 34 | — 27 — | 35 | — 30 — |
| 26. | 1 " " gelbes " | 3 | — 2 75 | 3 | — 2 85 |
| 27. | 1 " " orange " | 34 | — 22 50 | 60 | — 60 — |
| 2. Inschrift mit Punkt zwischen A u. G. | | | | | |
| 28. | 1 Cent blau, gelbes P. | 3 | — 2 25 | 3 | — 2 25 |
| 3. Inschrift mit Punkt bei A. | | | | | |
| 29. | 1 Cent blau, gelbes P. | 3 | — 2 25 | 3 | — 2 25 |
| 4. Rand zwischen P u G verstümmelt. | | | | | |
| 30. | 1 Cent blau, orange P. | 34 | — 22 50 | 35 | — 25 — |
| 5. Ohne Punkt hinter Postage. | | | | | |
| 31. | 1 Cent blau, gelbes P. | 15 75 | 13 50 | 15 75 | 13 50 |
| — Wertstempel zu 1 u. 3 Cent nebeneinander. F. Prägedr. 137/77, 140/83. W. POD. US. | | | | | |
| 32. | 1 C. rot u. 3 C. blau, weiss P. | 45 | — 45 — | 85 | — 75 — |
| 33. | 1 " " 3 " " gelb. " | 36 | — 36 — | 75 | — 60 — |
| 1861. Franklin i. gr O. n. l., zu beiden Seiten Wertz. F. Prägedr. W. 119/65, 120/73, 136/78, 140/83, 160/90, 220/99. W. POD. US. | | | | | |
| 34. | 3 Cents rosa, weiss P. | 2 25 | — 45 | 2 | — 60 |
| 35. | 3 " " gelbes " | 1 60 | — 25 | 1 60 | — 30 |
| 36. | 3 " " blaues " | 3 | — 3 — | 3 | — 3 — |
| 37. | 3 " " orange " | 90 | — — | 100 | — — |
| 38. | 6 " " weiss " | 4 50 | 3 — | 12 | — — |
| 39. | 6 " " gelbes " | 3 | — 3 — | 3 | — 3 — |

| | | Briefumschläge. ung. gest. | | 1895/96. | |
|------|---|----------------------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. |
| | Kopf Jackson, starke Wertzahlen i. Kr. | | | | |
| 73. | 2 Cents schokoladenbraun, w. P. | 1 50 | — 90 | 1 50 | 1 50 |
| 74. | 2 " " bernsteinf. " | 2 25 | — 45 | 2 — | — 50 |
| 75. | 2 " " orange " | 1 10 | — 45 | 1 — | 1 — |
| | Kopf Washington, Perrücke bis an den Kreis stehend. | | | | |
| 76. | 3 Cents grün, weiss P. . . . | — 45 | — 15 | — 40 | — 10 |
| 77. | 3 " " bernsteinf. P. | — 45 | — 15 | — 40 | — 10 |
| 78. | 3 " " rahmf. " | — 90 | — 45 | — 80 | — 20 |
| | Kopf Lincoln, sehr langer Hals. | | | | |
| 79. | 6 Cents rot, weiss P. . . . | 2 25 | 1 10 | 2 — | 1 50 |
| 80. | 6 " " bernsteinf. P. . . . | 2 25 | 1 10 | 2 — | 1 50 |
| 81. | 6 " " rahmf. " | 3 50 | 1 75 | 3 — | 2 — |
| | Kopf Stanton, breite 7 mit dickem Ende. | | | | |
| 82. | 7 Cents ziegelrot, bernsteinf. P. | 3 — | 2 50 | 4 — | 4 — |
| | Kopf Jefferson, lockiges Haar, Zopf a. d. Nacken liegend. | | | | |
| 83. | 10 Cents schwarzbraun, w. P. | 33 75 | 13 50 | 80 — | — — |
| 84. | 10 " " bernsteinf. " | 33 75 | 13 50 | 80 — | — — |
| 85. | 10 " braun, weiss " | 4 50 | 3 50 | 10 — | 10 — |
| 86. | 10 " " bernsteinf. " | 4 50 | 3 50 | 12 — | 12 — |
| | Kopf Clay, einzelne Locke a. d. Scheitel. | | | | |
| 87. | 12 Cents dunkelveilchen, w. P. | 11 25 | 5 75 | 12 — | 12 — |
| 88. | 12 " " bernsteinf. " | 11 25 | 9 — | 12 — | 12 — |
| 89. | 12 " " rahmf. " | 15 75 | 11 25 | 15 — | 15 — |
| | Kopf Webster, mit Backenbart. | | | | |
| 90. | 15 Cents orange, weiss P. | 15 75 | 13 50 | 16 — | 16 — |
| 91. | 15 " " bernsteinf. " | 15 75 | 13 50 | 16 — | 16 — |
| 92. | 15 " " rahmf. " | 18 — | 13 50 | 16 — | 16 — |
| | Kopf Scott, 11 mm hoch, zerstreute Locken. | | | | |
| 93. | 24 Cents veilchen, weiss P. | 18 — | 13 50 | 20 — | 15 — |
| 94. | 24 " " bernsteinf. " | 22 50 | 18 — | 20 — | 20 — |
| 95. | 24 " " rahmf. " | 25 — | 22 50 | 22 — | 22 — |
| | Kopf Hamilton, der Rücken der Büste endet m. einer Spitze, schmale Inschrift. | | | | |
| 96. | 30 Cents schwarz, weiss P. | 15 75 | 9 — | 16 — | 16 — |
| 97. | 30 " " bernsteinf. " | 22 50 | 13 50 | 20 — | 20 — |
| 98. | 30 " " rahmf. " | 22 50 | 18 — | 20 — | 20 — |
| | Kopf Perry, Gesicht klein u. zugespitzt. | | | | |
| 99. | 90 Cents karmin, weiss P. | 22 50 | 18 — | 20 — | 20 — |
| 100. | 90 " " bernsteinf. " | 22 50 | 18 — | 20 — | 20 — |
| 101. | 90 " " rahmf. " | 22 50 | 18 — | 20 — | 20 — |

Ausgabe Plimpton.

1874. Dieselben Köpfe und gleiche Grösse wie die vorhergehende Ausgabe.

Franklin. Stempel 1. Kopf berührt fast den Rand, Punkt nach Postage.

| | | | | | |
|------|------------------------------------|-------|------|------|------|
| 102. | 1 Cent blau, w. od. bernsteinf. P. | 11 25 | 9 — | 10 — | 10 — |
| 103. | 1 " " orange P. . . . | 2 25 | 1 35 | 2 — | 2 — |
| 104. | 1 " " rahmf. " | 36 — | 36 — | 32 — | 32 — |

Vereinigte Staaten von Amerika.



| | | Briefumschläge. ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|---|----------------------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| Stempel 2. Kopf sich senkend. | | | | | |
| 105. | 1 Cent blau, w., orange, bernsteinf. P. | 1 15 | — 80 | 2 — | 1 50 |
| 106. | 1 " " rahmf. P. . . . | — 45 | — 25 | — 50 | — 25 |
| Jackson. Stempel 1. Inschrift undeutlich, magere Wertz. in Kreisen. Kopf des P in Postage sehr klein. | | | | | |
| 107. | 2 Cents braun, w., bernsteinf. P. | 11 25 | 9 — | 10 — | 10 — |
| 108. | 2 " " rahmf. P. . . . | 36 — | 27 — | 35 — | 30 — |
| Stempel 2. Wertz. i. O., dicke Buchstaben. | | | | | |
| 109. | 2 Cents braun, weiss P. | 3 — | 3 — | 3 — | 3 — |
| 110. | 2 " " bernsteinf. " | 1 75 | 1 25 | 1 75 | 1 25 |
| 111. | 2 " " orange " | 1 25 | — 65 | 1 25 | — 65 |
| Stempel 3. Aufgraviert, die linke Ziffer berührt das O. | | | | | |
| 112. | 2 Cents braun, w. od. bernsteinf. P. | 22 50 | 20 — | 25 — | 20 — |
| Stempel 4. Stirnhaar nach vorn, Ziffern kurz und dick. | | | | | |
| 113. | 2 Cents braun, weiss P. | 6 75 | 2 25 | 6 75 | 2 25 |
| 114. | 2 " " bernsteinf. " | 1 80 | — 45 | 1 80 | — 45 |
| 115. | 2 " ziegelrot, w., bernsteinf. P. | — 45 | — 25 | — 45 | — 25 |
| 116. | 2 " " rahmf. " | 6 75 | 1 30 | 6 75 | 1 30 |
| 117. | 2 " " blaues " | 6 75 | 2 25 | 6 75 | 2 25 |
| 118. | 2 " " rehlf. " | — 45 | — 25 | — 45 | — 25 |
| 119. | 2 " rosa, weiss " | 22 50 | 22 50 | 25 — | 25 — |
| 120. | 2 " " blaues " | 4 50 | 4 50 | 4 50 | 4 50 |
| Stempel 5. Einschnitt im Grunde des O. nahe am Halbkreis. | | | | | |
| 121. | 2 Cents ziegelrot, weiss P. | 45 — | 22 50 | 50 — | 25 — |
| 122. | 2 " " bernsteinf. " | 55 — | 36 — | 60 — | 40 — |
| Washington. Stempel 1. Grosse, dünne Ziffern i. O. | | | | | |
| 123. | 3 Cents grün, weiss P. . . . | 2 25 | — 90 | 2 25 | — 90 |
| 124. | 3 " " bernsteinfarb. rahmf. P. | 1 80 | — 65 | 1 80 | — 65 |
| Stempel 2. Inschrift gross und deutlich, fette Ziffern. | | | | | |
| 125. | 3 Cents grün, w., bernsteinf. P. | — 45 | — 45 | — 45 | — 45 |
| 126. | 3 " " rahmf. " | — 90 | — 25 | — 90 | — 25 |
| 127. | 3 " " blaues. rehlf. " | — 65 | — 25 | — 65 | — 25 |
| Stempel 3. Stirn des Kopfes eiförmig, statt rund. | | | | | |
| 128. | 3 Cents grün, weiss P. . . . | 67 50 | 22 50 | 70 — | 25 — |
| 129. | 3 " " bernsteinf. P. | 37 50 | 22 50 | 40 — | 25 — |
| 130. | 3 " " rehlf. " | 225 — | 180 — | 225 — | 180 — |
| 131. | 3 " " blaues " | 135 — | 90 — | 135 — | 100 — |
| Taylor. Stempel 1. Starke Ziffern i. O. | | | | | |
| 132. | 5 Cents blau, w., bernsteinf. blaues P. | 1 65 | 1 25 | 1 65 | 1 25 |
| 133. | 5 " " rahmf. " | 1 25 | — 90 | 1 25 | — 90 |
| 134. | 5 " " rehlf. " | 22 50 | 18 — | 25 — | 20 — |

| Briefumschläge. | | | 1895/96. | |
|--|-----------------------------------|-------------|----------|-------|
| | | ung. gest. | ung. | gest. |
| Stempel 2. Dünne Ziffern mit geradem Hakchen. | | | | |
| 135. | 5 Cents blau, w., bernsteinf. P. | 1 25 1 25 | 1 25 | 1 25 |
| 136. | 5 " " rahmf. | 22 50 4 50 | 25 — | 4 50 |
| 137. | 5 " " blaues " | 2 25 1 80 | 2 25 | 1 80 |
| 138. | 5 " " rehlf. | 6 75 4 50 | 6 75 | 4 50 |
| Lincoln. Kurzer Hals, Haarlocke über der Stirn. | | | | |
| 139. | 6 Cents rot, weiss P. . . | 1 65 1 25 | 1 65 | 1 25 |
| 140. | 6 " " bernsteinf. P. | 2 25 1 25 | 2 25 | 1 25 |
| 141. | 6 " " rahmf., rehlf. " | 3 50 1 65 | 3 50 | 1 65 |
| Stanton. Das Ende der Ziffer geschweift. | | | | |
| 142. | 7 Cents ziegelrot, weiss P. | 115 — 450 — | 115 — | 450 — |
| 143. | 7 " " bernsteinf. " | 4 50 3 50 | 4 50 | 3 50 |
| Jefferson. Stemp. 1. Sehr grosser Kopf. | | | | |
| 144. | 10 Cents braun, weiss P. . | 6 75 4 50 | 6 75 | 4 50 |
| 145. | 10 " " bernsteinf. " | 9 — 4 50 | 9 — | 4 50 |
| Stempel 2. Haarlocke im Nacken endet in einem Büschel. | | | | |
| 146. | 10 Cents braun, w. bernsteinf. P. | 2 25 1 80 | 2 25 | 1 80 |
| Clay. Stirn fast halbrund, Gesicht faltenlos. | | | | |
| 147. | 12 Cents dunkelveilchen, w. P. | 13 50 11 25 | 15 — | 12 — |
| 148. | 12 " " bernsteinf. " | 15 75 15 75 | 15 75 | 15 75 |
| 149. | 12 " " rahmf. " | 18 — 13 50 | 18 — | 13 50 |
| Webster. Ohne Backenbart. | | | | |
| 150. | 15 Cents orange, weiss P. | 6 75 5 75 | 6 75 | 5 75 |
| 151. | 15 " " bernsteinf. " | 20 25 15 75 | 22 — | 15 75 |
| 152. | 15 " " rahmf. " | 35 — 27 — | 35 — | 27 — |
| Scott. Brust der Büste fast ovalförmig (bei Reay in spitzen Punkten endend), Haar des Kopfes geteilt (bei Reay nach vorwärts gekämmt). | | | | |
| 153. | 24 Cents veilchen, w., rahmf. P. | 27 — 27 — | 27 — | 27 — |
| 154. | 24 " " bernsteinf. " | 30 — 27 — | 30 — | 27 — |
| Hamilton. Rücken der Büste breit (bei Reay das Ende spitz endend). | | | | |
| 155. | 30 Cents schwarz, weiss P. | 6 75 3 — | 6 75 | 3 — |
| 156. | 30 " " bernsteinf. " | 11 25 9 — | 12 — | 9 — |
| 157. | 30 " " rahmf. " | 27 — 22 50 | 27 — | 22 50 |
| Perry. Stirn fast halbrund, nicht gebogen, spitze Nase. | | | | |
| 158. | 90 Cents karmin, weiss P. | 11 25 9 — | 12 — | 9 — |
| 159. | 90 " " bernsteinf. " | 34 — 27 — | 34 — | 27 — |
| 160. | 90 " " rahmf. " | 45 — 34 — | 45 — | 34 — |

Seit 1870 war die Lieferung der Briefumschl. dem Unternehmer Reay übertragen, nach Ablauf des Kontrakts erhielt Plimpton die Lieferung und musste hierzu neue Stempel anfertigen lassen. Die schlechtere Ausführung derselben war

Briefumschläge.

Anlass zur Verwerfung der zuerst angefertigten Werte zu 1, 2, 3, 5 u. 10 cents (sogen. provisor. Plimpton-Ausg.) Die hierauf neu angefertigten Stempel genügten jedoch immer noch nicht, besonders der Wert zu 2 cents, hiervon wurde ein dritter Stempel angefertigt.

1895/96.
ung. gest.

1876. 100 Jahresfeier Umschläge. Wertst. m. Eisenbahn und Reiter darüber im 10eckigen Schild. F. Dr. w. P. 140/83, 149/86. W. USPOD als Monogramm.

| | | | |
|------|------------------------|-------|-------|
| | | ung. | gest. |
| 161. | 3 Cents grün | 1 25 | — 65 |
| 162. | 3 " rot | 1 75 | 1 — |
| 163. | 3 " hochrot. | 22 50 | 13 50 |

| | |
|------|------|
| 1 50 | 2 — |
| 1 50 | 2 — |
| 25 — | 15 — |



— Desgl., mit doppelter Linie unter „Postage“ F. Dr. w. P. W. USC 1876 als Monogramm.

| | | | |
|------|------------------------|------|------|
| 164. | 3 Cents grün | 1 25 | — 45 |
|------|------------------------|------|------|

| | |
|------|-----|
| 1 50 | 2 — |
|------|-----|

1882. Garfield i. O., zu beid. Seiten schraffierte Wertz. F. Prägedr. f. P. 140/83, 149/86. W. USPOD als Monogramm.

| | | | |
|------|----------------------------------|-------|-------|
| 165. | 5 Cents braun, w. bernsteinf. P. | 1 — | — 45 |
| 166. | 5 " " blaues " " | 22 50 | 22 50 |
| 167. | 5 " " reh. " " | 38 — | 27 — |

| | |
|------|------|
| 1 — | 45 — |
| 25 — | 25 — |
| 40 — | 30 — |



1883. Washington i. O., Umschrift in breiten Buchstaben, f. Prägedr., f. P. 135/73, 138/78, 140/83, 149/86, 160/89, 225/100, 258/110. W.: USPOD 82.

| | | | |
|------|-------------------------------|------|------|
| 168. | 2 Cents rot, w. rahmf. bl. P. | — 45 | — 40 |
| 169. | 2 " " reh. P. | — 70 | — 45 |

| | |
|------|------|
| — 45 | — 40 |
| — 70 | — 45 |



— Desgl., Umschrift in mageren Buchstaben, i Rand 4 Wellenlinien, f. Prägedr., f. P. 135/73, 138/78, 140/83, 148/87, 160/90, 225/100. Wasserz.: ESPOD als Monogr. und 82 oder Stern.

| | | | |
|------|--------------------------------|------|------|
| 170. | 2 Cents rot, w. bernsteinf. P. | — 45 | — 15 |
| 171. | 2 " " bl., rehfarb. " " | 1 — | — 45 |
| 172. | 2 " braun, w. bernsteinf. P. | — 60 | — 20 |
| 173. | 2 " " reh. " " | 1 20 | — 45 |
| 174. | 2 " " bl. " " | 2 25 | 1 20 |

| | |
|------|------|
| — 45 | — 15 |
| 1 — | — 45 |
| — 60 | — 20 |
| 1 20 | — 45 |
| 2 25 | 1 20 |



1884. Desgl., nachgravierter Stempel, vier Wellenlinien im Rand, starke w. Umrisse.

| | | | |
|------|--------------------------------|------|------|
| 175. | 2 Cents rot, w. bernsteinf. P. | — 90 | — 60 |
| 176. | 2 " " rehfarb. bl. " " | 2 25 | 1 — |
| 177. | 2 " braun, weisses Pap. | — 45 | — 25 |
| 178. | 2 " " bernsteinf. P. | — 90 | — 45 |
| 179. | 2 " " reh. bl. P. | 2 25 | 1 50 |

| | |
|------|------|
| — 90 | — 60 |
| 2 25 | 1 — |
| — 45 | — 25 |
| — 90 | — 45 |
| 2 25 | 1 50 |

— Desgl., neuer (sogen. Kellogg) Stempel mit 2 Wellenlinien im Rand.

| | | | |
|------|------------------------------|-------|------|
| 180. | 2 Cents rot, w. P. | 55 — | 45 — |
| 181. | 2 " blaues Papier | 67 50 | 45 — |
| 182. | 2 " braun, w. bernsteinf. P. | — 25 | — 5 |
| 183. | 2 " bl., reh., Hanfpapier | — 45 | — 15 |
| 184. | 2 " gelbliches " " | — 90 | — 45 |

| | |
|-------|------|
| 55 — | 45 — |
| 67 50 | 45 — |
| — 25 | — 5 |
| — 45 | — 15 |
| — 90 | — 45 |

| | | | | 1895/96. | |
|--|---|----------------------------|-------|----------|-------|
| | | Briefumschläge. ung. gest. | | ung. | gest. |
| Jackson in Oval n l. F. Prägedr., f. P. | | | | | |
| 135/73, 138/78, 140/83, 149/86, 160/89, 225/100. | | | | | |
| 258/110. W.: US POD, als Monogr. u. 82. | | | | | |
| 185. | 4 Cents grün, w., und bernsteinfarb. Pap. | — 90 | — 45 | — 90 | — 45 |
| 1886. Desgl., W.: US als Monogramm. | | | | | |
| 186. | 4 Cents grün, bl., gelbl. P. | 45 | — 45 | 45 | — 45 |
| 187. | 4 " grün, Hanfp. | — 90 | — 45 | — 90 | — 45 |
| 188. | 5 " braun (Garfield) gelbl. P. | 22 50 | 22 50 | 25 | — 25 |
| 189. | 10 " braun, gelbl., bl., Hanfp. | 2 25 | 2 25 | 2 25 | 2 25 |
| 190. | 30 " schw., bl. gelbl., Hanfp. | 11 25 | 11 25 | 12 | — 12 |
| 191. | 90 " karmin, gelbl., bl. P. | 36 | — 36 | 36 | — 36 |
| 192. | 90 " " " Hanfp. | 22 50 | 22 50 | 23 | — 23 |
| 1887. Neues Muster des Stempels für die vier niedrigen Werte, mit Wertziffer im Schilde unten, die 30 u. 30 c sind von den alten Stempeln in anderen Farben gedruckt. F. Prägedr., f. P. 117/91, 131/81, 131/105, 135/73, 140/83, 150/86, 160/99, 170/94, 225/100, 258/110. W.: US verschlungen (U geht durch das S). | | | | | |
| Franklin. | | | | | |
| 193. | 1 Cent blau, w., bernsteinf., Hanfp. | — 15 | — 10 | — 15 | — 10 |
| Washington; Stempel 1 (sogen. verworfener Stempel). Die Büste läuft spitz zu nach dem vierten Zacken der Umrandung, auf dem unterem Arm des G in Postage fehlt der Querstrich. | | | | | |
| 194. | 2 Cents grün, w., bernstf. P. | 1 75 | — 90 | 1 75 | — 90 |
| 195. | 2 " " gelbl. " " | 45 | — 35 | 45 | — 35 |
| 196. | 2 " " blaues " " | 225 | — 225 | 225 | — 225 |
| 197. | 2 " " Hanf. " " | 340 | — 225 | 340 | — 225 |
| 198. | 2 " " bernsteinfarb., Hanfpapier | 450 | — 450 | 450 | — 450 |
| Stempel 2. | | | | | |
| 199. | 2 Cents grün, w., bernsteinf., gelbl., blaues, Hanfp. | — 25 | — 10 | — 25 | — 10 |
| Jackson. | | | | | |
| 200. | 4 Cents karmin, w., bernst P. | — 45 | — 45 | — 45 | — 45 |
| 201. | 4 " " gelbl., bl., Hanfp. | 1 25 | — 75 | 1 25 | — 75 |
| Grant. | | | | | |
| 202. | 5 Cents bl., w., bernsteinf. P. | — 45 | — 25 | — 45 | — 25 |
| 203. | 5 " " gelbl., bl. P. | 1 | — 45 | 1 | — 45 |
| Hamilton. | | | | | |
| 204. | 30 Cents schokoladenbraun, w., bernsteinf., gelbl., bl., Hanfp. | 11 25 | 9 | 11 25 | 9 |
| Perry. | | | | | |
| 205. | 90 Cents dunkelveilchen, w., gelb, blaues, bernsteinf., Hanfp. | 22 50 | 18 | 24 | — 18 |
| Neudrucke: 1853/55 nur als Ausschnitte senkr. ger. w. oder gelb. P. 3c rot Stempel 2, 6c grün, 6c rot, 10c grün Stempel 4 u. 5, 1857/61: 6c rot, 10c grün senkr. ger. gelb P. 1861: 6c rosa, senkr. ger. w. oder gelb. P. Die Neudr. sind 1861 auf Resten des Originalp. amtlich hergestellt u. sehr selten. (9 bis 30 M.) | | | | | |



Dienstbriefumschläge für das Kriegsministerium.

1895/96.
ung. gest.

Zeichnungen übereinstimmend mit den gewöhnlichen Briefumschl., aber Insechrift abgeändert in „War Dept“, im Schilde 1. „U“ rechts: „S“. 135/73, 138/78, 140/83, 160/89, 225/100, 258/109. W.: USPOD, ohne und mit Stern, und 82.

Ausgabe Reay.

| 1873. | | ung. | gest. | | | | | | |
|-------|------------------------|------|-------|----|----|-----|----|----|----|
| 1. | 1 Cent dunkelrot w. P. | 18 | — | 13 | 50 | 20 | — | 25 | — |
| 2. | 2 Cents | 27 | — | 22 | 50 | 27 | — | 23 | — |
| 3. | 3 | 1 | 25 | — | 65 | 1 | 25 | — | 65 |
| 4. | 3 | 11 | 25 | 9 | — | 12 | — | 9 | — |
| 5. | 6 | 3 | 50 | 2 | 25 | 3 | 50 | 2 | 25 |
| 6. | 6 | 22 | 50 | 18 | — | 22 | 50 | 18 | — |
| 7. | 10 | 130 | — | 80 | — | 130 | — | 80 | — |
| 8. | 12 | 5 | 50 | 4 | 50 | 5 | 50 | 4 | 50 |
| 9. | 15 | 9 | — | 6 | 75 | 9 | — | 6 | 75 |
| 10. | 24 | 13 | 50 | 11 | 25 | 13 | 50 | 11 | 25 |
| 11. | 30 | 18 | — | 13 | 50 | 20 | — | 15 | — |

Die Ausgaben in hellrot sind etwas teurer.



Ausgabe Plimpton.

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| 12. | 1 Cent hellrot w. P. | 11 | 25 | 9 | — | 12 | 50 | 9 | — |
| 13. | 1 | 115 | — | 90 | — | 115 | — | 90 | — |
| 14. | 2 Cents | 15 | 75 | 13 | 50 | 15 | 75 | 13 | 50 |
| 15. | 2 | 1 | — | — | 65 | 1 | — | — | 65 |
| 16. | 2 | 2 | 25 | 1 | 80 | 2 | 25 | 1 | 80 |
| 17. | 3 | — | 60 | — | 15 | — | 60 | — | 15 |
| 18. | 3 | 1 | 25 | — | 40 | 1 | 25 | — | 40 |
| 19. | 6 | 2 | 70 | — | 65 | 2 | 70 | — | 65 |
| 20. | 6 | 20 | — | 13 | 50 | 20 | — | 13 | 50 |
| 21. | 6 | 45 | — | 45 | — | 45 | — | 45 | — |
| 22. | 10 | 34 | — | 27 | — | 34 | — | 27 | — |
| 23. | 10 | 160 | — | 135 | — | 160 | — | 135 | — |
| 24. | 12 | 5 | 50 | 3 | — | 5 | 50 | 3 | — |
| 25. | 12 | 112 | 50 | 112 | 50 | 112 | 50 | 112 | 50 |
| 26. | 12 | 55 | — | 55 | — | 55 | — | 55 | — |
| 27. | 15 | 15 | 75 | 13 | 50 | 15 | 75 | 13 | 50 |
| 28. | 15 | 112 | 50 | 112 | 50 | 112 | 50 | 112 | 50 |
| 29. | 15 | 55 | — | 55 | — | 55 | — | 55 | — |
| 30. | 30 | 22 | 50 | 18 | — | 22 | 50 | 18 | — |
| 31. | 30 | 135 | — | 135 | — | 135 | — | 135 | — |
| 32. | 30 | 67 | 50 | 55 | — | 67 | 50 | 55 | — |

Für die Postdirektion.

Grosse Wertziffer i. Oval auf farb. Gr., darüber „Official“, darunter „Stamp“, links „U“, rechts „S“ i. Kr. schw. Dr. Kanariengelbes P. 140/82, 149/85, 162/88, 163/93, 225/98, 259/111. W.: USPOD u. US Postal Service.

Ausgabe Reay.

| 1873. | | ung. | gest. | | | | | | |
|-------|-----------------|------|-------|---|----|---|----|---|----|
| 33. | 2 Cents schwarz | — | 65 | — | 45 | — | 65 | — | 45 |
| 34. | 3 | — | 45 | — | 15 | — | 45 | — | 15 |
| 35. | 6 | 1 | — | — | 45 | 1 | — | — | 45 |

Dienstbriefumschläge.

1895/96.
ung. gest.

Ausgabe Plimpton.

| 1874. | | Ziffern und „Official Stamp“ grösser. U | | | |
|-------|--------------------------------|---|--------|-------|-------|
| u. | S. im O. | ung. | gest. | | |
| 36. | 2 Cents schwarz, w. P. | — 45 | — 25 | — 45 | — 25 |
| 37. | 3 „ „ | — 45 | — 5 | — 45 | — 5 |
| 38. | 6 „ „ | 1 — | — 25 | 1 — | — 25 |
| 39. | 3 „ „ bernsteinf. P. | 2 25 | 1 — | 2 25 | 1 — |
| 40. | 2 „ „ weisses Papier | 1 — | — 65 | 1 — | — 65 |
| 41. | 3 „ „ „ „ | 67 50 | 67 50 | 67 50 | 67 50 |
| 42. | 6 „ „ „ „ | 112 50 | 112 50 | 115 — | 115 — |

1878. Liegendes Oval, in der Mitte im weiss. Bande: „Postal Service“ ohne Wertangabe, schw. Dr., f. P. W.: US POD u. US.

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|------|------|------|------|
| 43. | (Ohne Wert) schw., w. P. | — 45 | — 25 | — 45 | — 25 |
| 44. | „ „ bernsteinf. P. | 2 25 | 1 40 | 2 25 | 1 40 |
| 45. | „ „ blau | 4 50 | 4 50 | 4 50 | 4 50 |
| 46. | „ „ blaues „ | 1 35 | 1 35 | 1 35 | 1 35 |

Streifbänder.

Wertst. d. gleichzeit. Briefumschl., farb. Prägedr. bräunliches Hanfp., 255/150, 150/230, 225/150, 200/100, 200/130, 240/160. W.: US POD mit und ohne Stern u. 82 US verschlungen.

| | | | | | |
|-------|---|--|------|------|-------|
| 1857. | | 1 Cent blau (Franklin) Stempel 1, 2 u. 3 | | | |
| | | 3 50 | 2 25 | 3 50 | 2 25 |
| 1863. | | 2 Cents schwarz (Jackson) oben U. S. Postage. Stempel 1 u. 2 | | 18 — | 13 50 |
| 3. | 2 Cents schw., oben US Post, Stempel 1 | 2 25 | 1 60 | 2 25 | 1 60 |
| 4. | 2 Cents schw., oben US Post, Stempel 1, strohgelb. P. | 4 50 | 4 50 | 4 50 | 4 50 |
| 5. | 2 Cents schw., oben US Post, Stempel 2. | 6 75 | 4 50 | 6 75 | 4 50 |
| 6. | 2 Cents schw., oben US Post, Stempel 2, strohgelb. P. | 3 50 | 3 50 | 3 50 | 3 50 |
| 1870. | | 1 Cent bl, Reay Ausg. | | 1 — | — 45 |
| 8. | 2 Cents schokoladenbr. R.-A. | 1 80 | — 45 | 1 80 | — 45 |

Plimpton-Ausgabe.

| | | | | | |
|-------|-----------------------------------|---------------------------------|------|-------|------|
| 1874. | | 1 Cent blau Stempel 1 | | 3 — | 1 80 |
| 9. | 1 „ dunkelblau, Stempel 2 | 1 — | — 25 | 1 — | — 25 |
| 10. | 1 „ hellblau, Stempel 2 | — 25 | — 15 | — 25 | — 15 |
| 11. | 2 Cents braun Stempel 1 | 9 — | 9 — | 9 — | 9 — |
| 12. | 2 „ rot Stempel 1 | 112 50 | 90 — | 115 — | 90 — |
| 13. | 2 „ braun | 1 — | — 45 | 1 — | — 45 |
| 14. | 2 „ „ 2 (aufgrav.) | 9 — | 3 — | 9 — | 3 — |
| 15. | 2 „ „ 3 | 4 50 | 4 50 | 4 50 | 4 50 |
| 16. | 2 „ ziegelrot „ 3 | — 45 | — 30 | — 45 | — 30 |
| 17. | 2 „ „ 4 | 45 — | 45 — | 45 — | 45 — |

| | | | | | |
|-------|--------------------------|-----------------------------|------|------|------|
| 1883. | | 2 Cents rot, grosse Schrift | | 9 — | 6 75 |
| 19. | 2 „ „ kleine „ | — 90 | — 90 | — 90 | — 90 |
| 20. | 2 „ braun „ | 1 — | — 90 | 1 — | — 90 |
| 21. | | | | | |

Vereinigten Staaten von Amerika.



| 1884. | Streifbänder. | ung. | gest. | 1895/96. | |
|-------|-------------------------------|-------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. |
| 22. | 2 Cents rot, aufgrav. Stempel | 9 — | 6 75 | 9 — | 6 75 |
| 23. | 2 " braun " | 2 25 | 1 25 | 2 25 | 1 25 |
| 24. | 2 " rot, Kellogg " | 67 50 | 45 — | 70 — | 50 — |
| 25. | 2 " braun " | — 20 | — 20 | — 20 | — 20 |

1887.

| | | | | | |
|-----|------------------------|------|-----|------|-----|
| 26. | 1 Cent blau | — 15 | — 5 | — 15 | — 5 |
| 27. | 2 Cents grün | — 15 | — 5 | — 15 | — 5 |

Dienststreifbänder.

1873. Wertst. der Dienstbriefumschl.: War. Dept., f. Prägedr. graugelb. Hanfp. 240/160.

| | | | | | |
|----|-----------------------|------|-------|------|-------|
| 1. | 1 Cent rot | — 20 | — 15 | — 20 | — 15 |
| 2. | 1 " hellrot | — 45 | — — | — 45 | — — |
| 3. | 2 Cents rot | 32 — | 22 50 | 32 — | 22 50 |
| 4. | 2 " hellrot | 32 — | — — | 32 — | — — |

1875.

| | | | | | |
|----|-----------------------|------|------|------|------|
| 5. | 1 Cents rot | — 20 | — 5 | — 20 | — 5 |
| 6. | 2 " " | 6 75 | 4 50 | 6 75 | 4 50 |

Postkarten.

1873. Freiheitskopf i. O. m. gez. Rande.* F Dr., dunkelsandf. K. 130/76. W.: USPOD verschlungen.

| | | | | | |
|----|----------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Cent rotbr. W.: 60+90 mm | — 65 | — 45 | — 60 | — 40 |
| 2. | 1 " " " 35+53 " " | 1 — | 1 — | 1 — | 1 — |
| 3. | 1 " " ohne Wasserz. | 4 50 | 1 — | 8 — | 4 — |

1875. Freiheitskopf zwischen Liktorstäben, ohne Rand, Anmerkung: „Write the address only on this side“ etc. f. Dr., sandf. K. 130/76.

| | | | | | |
|----|--------------------------|-------|-------|------|------|
| 4. | 1 Cent schwarz | — 45 | — 35 | — 40 | — 30 |
| 5. | 1 " " mit Wz. wie No 2 | 13 50 | 13 50 | 20 — | 12 — |

1879. Freiheitskopf i. O., zu beiden Seiten Wertz. Erste Zeile „Universal Postal Union“, m. Rand. F. Dr., sandf. K. 130/76.

| | | | | | |
|----|------------------------|------|------|------|------|
| 6. | 2 Cents blau | — 35 | — 25 | — 25 | — 15 |
|----|------------------------|------|------|------|------|

1881. Karte No. 4, Anmerkung jetzt: „Nothing but the address can be placed on this side“ f. Dr., sandf. K. 130/76.

| | | | | | |
|----|--------------------------|------|------|------|------|
| 7. | 1 Cent schwarz | — 35 | — 25 | — 20 | — 15 |
|----|--------------------------|------|------|------|------|

1885. Jefferson i. Kreise n. l., umgeben von Zweigen. F. Dr., sandf. K. 130/76.

| | | | | | |
|----|--------------------------|------|------|------|------|
| 8. | 1 Cent rötlich | — 20 | — 10 | — 20 | — 10 |
|----|--------------------------|------|------|------|------|

1887. Jefferson i. Kr. n. r., darunter „One Cent“ in der Mitte, über dem Kopf i. Bände: „United States“, f. Dr., sandf. K. 130/76.

| | | | | | |
|----|--------------------------|------|-----|------|-----|
| 9. | 1 Cent schwarz | — 10 | — 5 | — 10 | — 5 |
|----|--------------------------|------|-----|------|-----|

Kartenbriefe.

1886. Grant i. O., darunter Wertz., dreimal gefaltetes Blatt, f. Dr., w. P. 160/78. W.: US verschlungen.

| | | | | | |
|----|--------------------------------|------|-----|------|-----|
| 1. | 2 Cents grün; ohne Wz. | — 45 | — — | — 50 | — — |
| 2. | 2 " " | — 90 | — — | 1 — | — — |

Oberhalb der 4 zeil. kl. Bemerk. links steht die Serien.No., je höher diese No. desto billiger die Preise. Durchlochung ist verschieden.



Victoria.

1855/96.
ung. gest.

| | | Freimarken. | | ung. | gest. | | |
|--------------|---------|--|-------|-------|-------|------|--|
| 1850. | | Victoria in halber Figur mit Reichsapfel. F. Dr. w. P. | | | | | |
| 1. | 1 Penny | ziegelrot | 20 — | 3 50 | 30 — | 5 — | |
| 2. | 1 " | rosa | 20 — | 3 50 | 45 — | 4 — | |
| 3. | 1 " | bräunlichrot | 30 — | 4 50 | — | 5 50 | |
| 4. | 2 Pence | mattfieder, enge Grund- u Seitenwellen | 140 — | 65 — | 200 — | 75 — | |
| 5. | 2 " | graulila, weite Grund-, enge Seitenwellen | 75 — | 12 50 | 80 — | 12 — | |
| 6. | 2 " | weite Grund und Seitenwellen | 75 — | 7 — | 80 — | 7 — | |
| 7. | 3 " | hellblau | 15 — | 2 — | 15 — | 3 — | |
| 8. | 3 " | tiefblau | 17 50 | 2 — | 20 — | 3 — | |
| 9. | 3 " | indigo | — | 3 — | — | 3 — | |
| 10. | 1 Penny | rosa durchst. | — | — | — | — | |
| 11. | 3 Pence | blau | — | 40 — | — | 50 — | |
| 12. | 3 " | gez. " 12 | — | 20 — | — | 25 — | |

Die 3 p. M. ist von 2 verschiedenen Stempeln gedruckt, bei dem einen ist die Nase lang, bei dem andern mehr herausragend. Obige Werte sind im Januar 1850 von Thos. Ham in 2 Auflagen gedruckt. 1. Auflage ohne, 2. Auflage mit Rand. Januar bis Mai 1854 ohne Rand von Campbell und Fergusson 1 und 3 p., und Juni 1854 bis Februar 1855 von denselben mit Rand in 2. Auflage gedruckt; jede Auflage weicht in den Farben ab.

1852. Victoria in ganzer Figur a. d. Throne.

F. Kupferstich, w. P.

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---------|-------------------------|------|------|------|-----|--|
| 13. | 2 Pence | rötlichbraun | 35 — | 6 50 | 50 — | 8 — | |
| — Desgl., f. F. Steindruck, w. P. | | | | | | | |
| 14. | 2 Pence | grau | 50 — | 2 50 | 50 — | 4 — | |
| 15. | 2 " | veilchenbraun | 40 — | 3 50 | 50 — | 4 — | |
| 16. | 2 " | schwarzbraun | 40 — | 3 50 | 50 — | 4 — | |

Hiervon wurden zuerst 50 Stück auf eine Kupferplatte graviert und abgedruckt, später wurde der Kupferstich auf Stein übertragen und von diesem gedruckt.

1854. Juli. Achteck, darin i. Kr. Victoria. F. Dr. w. P.

| | | | | | | | |
|---|------------|------------------|-------|------|-------|------|--|
| 17. | 1 Shilling | blau | 17 50 | 5 50 | 25 — | 5 — | |
| — Decbr. Victoria m. Diadem n. l. im abgestumpften O. | | | | | | | |
| 18. | 6 Pence | orange | 12 — | 2 — | 12 — | 1 60 | |
| 19. | 2 Shilling | grün | 100 — | 12 — | 150 — | 15 — | |

1856. Aehnlich wie No. 13, über dem Thron "Victoria". F. Kupferst. w. P. W. Stern.

| | | | | | | | |
|-----|---------|----------------|------|------|------|------|--|
| 20. | 1 Penny | grün | 15 — | 6 50 | 20 — | 10 — | |
|-----|---------|----------------|------|------|------|------|--|

1861.

| | | | | | | | |
|------|---------|------------------------|------|------|------|-----|--|
| 20a. | 6 Pence | blau, durchst. | 12 — | 1 50 | 15 — | 2 — | |
|------|---------|------------------------|------|------|------|-----|--|

Victoria.



| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|---|---------------------------------------|-------|----------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1857/63. Victoria n. l. a. farb. Gr. i. Doppel- | | | | | |
| oval, in den 4 Ecken Sinnbilder. F. Dr. w P. | | | | | |
| 21. | 1 Penny grün | 10 | 3 50 | 15 | 4 |
| 22. | 2 Pence veilchen | 20 | 1 50 | 15 | 2 75 |
| 23. | 4 " rot | — | 50 | — | — |
| — Desgl., W. Stern. | | | | | |
| 24. | 1 Penny grün | 12 50 | 2 50 | 10 | 5 |
| 25. | 4 Pence ziegelrot | — | 1 | 25 | 2 |
| 26. | 4 " rosenrot | — | 1 | 25 | 2 |
| — Desgl., ohne W. durchst. | | | | | |
| 27. | 1 Penny grün | 30 | 12 50 | — | 10 |
| 28. | 2 Pence veilchen | 30 | — | — | 50 |
| 29. | 4 " rot | — | 2 | — | 3 50 |
| — Desgl., gez. 12, ohne W. | | | | | |
| 30. | 1 Penny grün | 30 | 5 | 35 | 5 |
| 31. | 2 Pence flieder | 75 | 24 | 75 | 25 |
| 32. | 4 " rosa | 20 | 1 | 20 | 1 35 |
| — Desgl., durchst. W. Stern. | | | | | |
| 33. | 1 Penny grün | 90 | 40 | 100 | 60 |
| 34. | 4 Pence rot | — | 40 | — | 25 |
| 35. | 4 " rosa | 70 | 40 | 70 | 30 |
| 36. | 1 Penny grün, gez. 12 | 90 | 27 | — | — |
| — Desgl., geripptes P. ohne W. | | | | | |
| 37. | 4 Pence rosa | — | 16 50 | — | 20 |
| 38. | 2 " veilchen, durchst. | — | 2 50 | — | 3 50 |
| 39. | 2 " flieder " | 30 | 2 50 | — | 3 50 |
| 40. | 4 " rosa " | — | 75 | — | 2 |
| 41. | 4 " " gez. 12. | — | 75 | — | 2 |
| 42. | 1 Penny grün " " | — | 6 | — | — |
| — Desgl., f. Dr. w. Velinp. gez. 12. W. Wert in Buchstaben. | | | | | |
| 43. | 1 Penny grün | 20 | 2 | 20 | 3 |
| 44. | 2 Pence flieder | 20 | 2 50 | 20 | 2 50 |
| 45. | 2 " " W. Three pence | 42 | 7 50 | 45 | 8 |
| 46. | 2 " " W. 2 | 30 | 3 50 | 35 | 2 50 |
| 1858. M. No. 17—19. | | | | | |
| 47. | 6 Pence orange, durchst. | 90 | 21 | 100 | 25 |
| 48. | 6 " " sägeartig " | 90 | 35 | 100 | 30 |
| 49. | 6 " " schlangenartig durchst. | 160 | 25 | 150 | 25 |
| 50. | 1 Shilling blau | 90 | — | 100 | 25 |
| 51. | 1 " " gez. 12. | 12 | 1 50 | 15 | 2 60 |
| 52. | 2 " grün durchst. | 180 | 50 b. 90 | 200 | 75 |
| 53. | 2 " " gez. 12. | 40 | 5 50 | 40 | 5 |



Der Durchstich der M. soll privater Natur sein, die Zähnung dagegen offiziell, hiermit steht aber im Widerspruch, dass einzelne Stücke teilweise gez. und teilweise durchst. vorkommen. No. 47 giebt es gez. 7. 8½ u. 9, sägeart. durchst. 18 u. 19, schlangenart. durchst. 10½ und sägen- und schlangenart. durchst.

| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|---|--------------------------------|-------|---------|----------|--------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1865/67. Die vorhergeh. M. F. Dr. w. P. | | | | | |
| gez. 12—13, versch. W. | | | | | |
| 95. | 6 Pence blau, W. 6 | 3 50 | — 25 | 3 50 | — 25 |
| 96. | 6 " " " 4 | — | 5 50 | — | 5 50 |
| 97. | 6 " " " 1 | — | 3 50 | — | 3 50 |
| 98. | 6 " " " THREE PENCE | 35 | — 6 | 35 | — 6 |
| 99. | 6 " " " FOUR PENCE | — | 15 | — | 15 |
| 100. | 6 " " " SIX PENCE | — | 12 | — | 12 |
| 101. | 1 Shilling blau a. bl. P. W. 1 | 5 | — 1 | 5 | — 1 |
| 102. | 1 " " ohne W. | 12 50 | 5 | 75 | — 5 |
| 1867. Desgl., f. Dr. w. P. gez. 12/13. W. Krone und V. | | | | | |
| 103. | 1 Penny grün, gelbgrün | 2 50 | — 30 | 2 50 | — 30 |
| 104. | 2 Pence flieder | 2 50 | — 35 | 2 50 | — 35 |
| 105. | 2 " " a. fieder | 7 50 | 2 | 7 50 | 2 |
| 106. | 2 " grau | 3 50 | — 50 | 3 50 | — 50 |
| 107. | 3 " flieder | — | 4 50 | — | 4 50 |
| 108. | 3 " malven | — | 4 50 | — | 4 50 |
| 109. | 3 " orange | 1 50 | — 15 | 1 50 | — 15 |
| 110. | 4 " rosa | 4 50 | — 75 | 4 50 | — 75 |
| 111. | 4 " dunkelrot | — | 1 50 | — | 1 50 |
| 112. | 4 " anilinrot | — | 3 | — | 3 |
| 113. | 6 " blau | 1 50 | — 25 | 1 50 | — 25 |
| 114. | 6 " ultramarin | 1 | — 15 | 1 | — 15 |
| 115. | 8 " rotbraun, rosa P. | 6 50 | 3 | 6 50 | 3 |
| 116. | 1 Shilling blau, bl. P. | 8 | — 3 | 8 | — 3 |
| 117. | 5 " " gelb. " | — | 85 | — | 85 |
| 118. | 5 " " u. rot | 20 | — 3 50 | 20 | — 3 50 |
| 119. | 5 " hellblau u. rosa | 18 | — 3 | 18 | — 3 |
| 1870. Jan. Victoria m. Diadem n. l. i. O., l. u. r. kl. Wertz. F. Dr. w. P. gez. 12 ¹ / ₂ . W. Krone u. V. | | | | | |
| 120. | 2 Pence flieder | 1 50 | — 25 | 1 50 | — 20 |
| 1873. M. No. 103 m. rot. Aufdr. | | | | | |
| 121. | 1/2 HALF 1/2 a. 1 p. grün | 5 | — 2 50 | 5 | — 2 50 |
| 1865/78. M. d. vorherg. Ausg. F. Dr. w. P. gez. 12—13. W. Wertziffer. | | | | | |
| 122. | 3 Pence flieder, W. 1 | — | 17 50 | — | 20 |
| 123. | 3 " malven " 8 | 12 50 | 3 50 | 15 | — 3 75 |
| 124. | 10 " schiefergrau, W. 10 | 40 | — 10 50 | 40 | — 11 |
| 124a. | 10 " " 8 | 30 | — 12 50 | 30 | — 14 |
| 125. | 10 " braun, rosa P. " 10 | 10 | — 3 50 | 10 | — 3 50 |
| 1871. Mai. M. No. 125 m. blauem Aufdruck. F. Dr. rosa P. gez. 12—13. W. 10. | | | | | |
| 126. | NINE PENCE a. 10 p. braun | 10 | — 5 | 10 | — 5 |
| 1873. März. Victoria m. gotischer Krone i. Kr. F. Dr. rosa P. gez. 12 ¹ / ₂ . W. 10. | | | | | |
| 127. | 9 Pence braun | 12 50 | 3 50 | 12 | — 3 50 |
| 1874. Schmales Format, Victoria i. O. F. Dr. w. P. gez. 12 ¹ / ₂ . W. Krone u. V. | | | | | |
| 128. | 1/2 Penny rosa | — | 25 | — 20 | — 12 |
| 129. | 1/2 " " , rosa P. (1878) | 6 | — | 6 | — 5 |



| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|----------------|----------------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 170. | 5 Pounds karmin | — | — | — | — |
| 171. | 6 " blau, rosa P. | — | — | — | — |
| 172. | 7 " malven, bl. | — | — | — | — |
| 173. | 8 " ziegelrot gelb. " | — | — | — | — |
| 174. | 9 " grün, grün " | — | — | — | — |
| 175. | 10 " flieder | — | — | — | — |
| Stamp Statute. | | | | | |
| 176. | 1/2 rot a. l Penny grün | — | — | — | — |
| 177. | 1 Penny grün | — | — | — | — |
| 178. | 3 Pence violett | — | — | — | — |
| 179. | 4 " rosa | — | — | — | — |
| 180. | 6 " blau | — | 3 | — | 3 |
| 181. | 1 Shilling blau, bläulich P. . . | — | 5 | — | 5 |
| 182. | 2 Shillings blau, grünl. | — | — | — | — |
| 183. | 2 " 6 p. orange | — | — | — | — |
| 184. | 5 " blau, gelb P. | 8 | — | 8 | — |
| 185. | 10 " braun, bräunl. " | 15 | — | 15 | — |
| 186. | 1 Pound flieder, gelb " | — | — | — | — |
| 187. | 5 " schw. u. blaugrün | — | — | — | — |



1885. 1. Jan. M. No. 108, 145, 138, 146 m. schw. senkr. Aufdr., l. STAMP, r. DUTY.

| | | | | | |
|------|-----------------------------|------|------|------|------|
| 188. | 3 Pence orange, Aufdr. blau | 2 50 | 3 50 | 2 50 | 3 50 |
| 189. | 4 " karmin | 3 50 | 3 50 | 3 50 | 5 — |
| 190. | 1 Shilling blau, bläul. P. | — | 4 50 | 40 — | 10 — |
| 191. | 2 " grünl. " | 15 — | 5 — | 16 — | 5 — |

1885. Victoria m. Krone n. l. i. O. u. Kr. m. verschied. Einfass. Inschrift jetzt Stamp Duty. F. Dr. w. P. gez. 12 1/2. W. Krone u. V.

| | | | | | |
|------|--------------------------------|------|------|------|------|
| 192. | 1/2 Penny karmin, lachsf. | — 50 | — 10 | — 50 | — 10 |
| 193. | 1 Pence grün | — 50 | — 15 | — 25 | — 5 |
| 194. | 2 " veilchen | — 75 | — 15 | — 35 | — 10 |
| 195. | 2 " flieder | 1 — | — 15 | — 50 | — 15 |
| 196. | 3 " gelbbraun | — 75 | — 25 | — 75 | — 25 |
| 197. | 4 " blutrot | — 80 | — 35 | — 75 | — 20 |
| 198. | 6 " ultramarin | 1 — | — 10 | 1 — | — 10 |
| 199. | 8 " karmin | 1 35 | — 75 | 4 50 | 1 — |
| 200. | 1 Shilling grün, citroneng. P. | 4 50 | 1 — | 4 — | 1 — |
| 201. | 2 Shillings graugrün, grün. " | 3 50 | 1 — | 3 50 | 1 — |

1886/87. Querrechteck, Victoria i. Kr. n. l. F. Dr. w. P., gez. 12 1/2. W. Krone u. V.

| | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|------|------|------|------|
| 202. | 1/2 Penny flieder | 1 — | — 50 | 1 — | — 50 |
| 203. | 1/2 " rosa | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| — Victoria i. Halbbogen n. l. | | | | | |
| 204. | 1 Penny grün | — 15 | — 10 | — 15 | — 10 |
| 205. | 2 Pence flieder (lin. Grund) | — 35 | — 10 | — 35 | — 10 |
| 206. | 4 " rot " " | — 70 | — 15 | — 70 | — 15 |
| — Victoria i. Halbk., oben Krone. | | | | | |
| 207. | 6 Pence blau | — 75 | — 10 | — 75 | — 10 |





Freimarken. ung. gest.

1886/87. Querrechteck, grosse Wertz. r. u. l.
208. | 1 Shilling rotbraun . . . 1 50 — 30

1888. Weibl. Figur m. Schild u. Fahne, auf
ersterem l. 6. F. Dr. w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$. W.
Krone u. V.

209. | 1 Shill. 6 p. blau 10 — 8 50

210. | 1 " 6 " o ange 3 50 1 50

1890. Victoria m. Krone n. l. i □. F. Dr.
w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$. W. Krone u. V.

211. | 1 Penny rotbraun — 15 — 2

212. | 1 " orangebraun — — — 50

1895/96.
ung. gest.

2 — — 30

10 — 9 —

3 60 1 50

— 20 — 4

1 — — 35

*Neudrucke: 1891 wurden folgende Ausg.
amtlich neugedruckt, dieselben haben das
W. Krone u. V u. den schwarz. oder roten
Aufdr. Reprint, mit Ausnahme Ausg. 1856
sind sie alle gez. 12. Ausg. 1850: 1, 2, 3 p.
1852: 2 p. Stahlstich 1856: 1 p, 6 p.
1861/62: 1, 3, 4, 6 p., 1 sh. 1863/64: 2, 4,
8 p. 1865/69: 3, 6 10 p., 1, 5 sh. 1873/76:
 $\frac{1}{2}$, 1, 2, 9 p., 1 sh. 1883/83: 1, 2, 4 p.,
2 sh. 1884/85: $\frac{1}{2}$, 1, 2, 4, 6 p., 1 sh.
Stamp Statute: 1, 3, 4, 6 p., 1 sh., 2 sh. 6,
5 sh., 10 sh., 1, 5 pounds.*

Stamp Duty: 1 p. grün u. braun.

Marken für Einschreibebriefe.

1854. Victoria n. l., darüber „Registered“ im
Bande. F. Dr. w. P.

1 | 1 Shilling rosa u. blau . . 75 — 20 —

1861. Desgl., durchstochen.

2. | 1 Shilling rosa u. blau . . 280 — 75 —

75 — 20 —

300 — 75 —

Portomarken.

1855. Wie obige M. m. d. Ueberschrift „Too
late“. F. Dr. w. P.

1. | 6 Pence veilchen u. grün . 90 — 20 —

1890. Ziffer i. Achteck, zweif. Dr. w. P.,
gez. 12 $\frac{1}{2}$. W. Krone u. V.

2. | $\frac{1}{2}$ D. (Penny) rotbrn., M. blau — — — —

3. | 1 " " " " " " " " — 75 — —

4. | 2 " (Pence) " " " " " " " " — 1 — —

5. | 4 " " " " " " " " 1 50 — —

6. | 5 " " " " " " " " 2 — — —

7. | 6 " " " " " " " " 2 — — —

8. | 10 " " " " " " " " 2 50 — —

9. | 1— (Shilling) " " " " " " " " 3 50 — —

10. | 2— (Shillings) " " " " " " " " 5 — — —

11. | 5— " " " " " " " " 10 — — —

100 — 30 —

— 60 — —

— 35 — 35

— 60 — 60

1 — — —

1 25 — —

1 50 — —

2 50 — —

3 — — —

5 — — —

10 — — —

*M. No. 1 ist von demselben Cliché wie die
M. für eingeschr. Briefe gedruckt, es ist
nur andere Schrift in das Band gesetzt
worden; sie wurde zur Nachzahlung für
zu spät aufgegeben Briefe benutzt.*



Briefumschläge. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1869. Victoria n. l. i. O. F. Prägedr. w. P.
223/95. Klappenstempel 37 u. 39.

| | | | |
|----|--|------|------|
| 1. | 2 Pence rosa | 1 50 | — 50 |
| | Grösse 145/83. Klappenst. 36 u. 38. | | |
| 2. | 2 Pence rosa | 1 50 | — 50 |
| | Grösse 145/83. Klappenstempel 35. | | |
| 3. | 2 Pence rosa | 1 50 | — 50 |
| | Grösse 122/167, 135/79. Klappenstempel | | |
| | 34, 35 u. 40. | | |
| 4. | 2 Pence rosa | 1 50 | — 50 |

| | |
|-----|------|
| 1 — | — 50 |
| 1 — | — 50 |
| 1 — | — 50 |
| 1 — | — 50 |



1877. Desgl., farb. Prägedruck, w. P. ohne Klappenstempel.

| | | | |
|----|----------------------------------|-----|------|
| 5. | 2 Pence rosa 122/67 | 1 — | — 50 |
| 6. | 2 " " 146/90 | 1 — | — 50 |
| 7. | 2 " " bläul. P. 146/90 | 2 — | 1 — |
| 8. | 2 " " " bläul. P. 135/79. | 2 — | 1 — |

| | |
|-----|------|
| 1 — | — 50 |
| 1 — | — 50 |
| 2 — | 1 — |
| 2 — | 1 — |

*Nur das Format 223/95 und Klappenst. 37 u. 39 sind officiell.
Ausser oben angeführten Klappenstempeln existieren noch verschiedene Privatausführungen.*

1878. Victoria i. O. n. l., darum im Rand, Landesname a. guilloch. Gr. F. Prägedruck. 146/90. Klappenst. 39.

| | | | |
|-----|----------------------------|------|------|
| 9. | 1 Penny grün w. P. | 1 50 | 1 50 |
| 10. | 1 " " bläul. P. | 1 75 | 1 50 |

| | |
|------|------|
| 1 25 | — 75 |
| 1 50 | — 75 |



— Desgl., 137/78 ohne Klappenst.

| | | | |
|-----|----------------------------|------|------|
| 11. | 1 Penny grün w. P. | 1 — | 1 — |
| 12. | 1 " " " bläul. P. | 1 25 | 1 25 |

| | |
|------|------|
| 1 — | — 75 |
| 1 25 | 1 — |

1881. Victoria i. Oval n. l., oben a. guilloch Gr.: Registration. F. Prägedr., w. ger. P. 150/93, 140/82.

| | | | |
|-----|----------------------------|-----|-----|
| 13. | 4 Pence veilchen | 1 — | — — |
|-----|----------------------------|-----|-----|

| | |
|-----|-----|
| 1 — | — — |
|-----|-----|

1882. Wie Umschlag No. 1, Wertst. aufgrav. F. Prägedr., f. P. 146/90, 138/79.

| | | | |
|-----|-----------------------------|------|-----|
| 14. | 1 Penny grün, w. P. | 1 25 | 1 — |
| 15. | 1 " " " bläul. P. | 1 50 | 1 — |

| | |
|------|-----|
| 1 25 | 1 — |
| 1 50 | 1 — |

1886. Wertst. wie die M. d. Ausg. 1885/86 Inscript: „Stamp Duty“. F. Flachdr., f. P. 120/68, 122/6, 2 122/90, 127/85, 137/77, 146/89, 147/99, 223/95.

| | | | |
|-----|---------------------------------|-----|-----|
| 16. | 1 Penny grün, w. P. | 1 — | 1 — |
| 17. | 1 " " bläul. P. nur 137/77 | 1 — | 1 — |
| 18. | 2 Pence veilchen. w. P. | 1 — | 1 — |
| 19. | 2 " " bläul. " nur 137/77 | 2 — | 2 — |
| 20. | 2 " " blutrot | 1 — | 1 — |
| 21. | 4 " " " 132/78, 144/91, 140/81. | 1 — | 2 — |

| | |
|------|------|
| 1 — | 1 — |
| 1 — | 1 — |
| 1 — | 1 — |
| 2 — | 2 — |
| 1 — | 1 — |
| — 80 | 1 70 |



1886. Wertst. d. M. No. 204. F. Flachdr., f. P. 135/79, 158/79.

| | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|
| 22. | 1 Penny grün, w. P. | — 75 | — 75 |
| 23. | 1 " " " bläul. P. | — 75 | — 75 |

| | |
|------|------|
| — 75 | — 75 |
| — 75 | — 75 |



| | | Briefumschläge. ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|-----------------------------------|----------------------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1887. Wertst. ähnlich wie Umschl. No. 1, zu beiden Seiten des Halses weiss eingepreßt: "Stamp Duty". F. Prägedruck, f., P. 124/76, 136/78. | | | | | |
| 24. | 1 Penny grün, w. P. | — 30 | — 25 | — 30 | — 25 |
| 25. | 1 " " bläul. P. | — 30 | — 25 | — 30 | — 25 |
| 26. | 2 Pence veilchen, w. " | — 50 | — 50 | — 80 | — 80 |
| 27. | 2 " " bläul. P. | — 50 | — 50 | — 80 | — 80 |
| 28. | 4 " " fleischfarben, w. " 140/78. | — 75 | — 75 | 1 — | 1 — |

Die bei d. Ausg. vorkommenden Klappenstempel sind privater Art.

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|------|------|------|------|
| 1890. Desgl., Farbe verändert, f. Prägedruck, w. P. | | | | | |
| 29. | 1 Penny rotbraun, gelbbr. | — 25 | — 20 | — 25 | — 20 |

Streifbänder.

| | | | | | |
|--|------------------------|------|-----|------|-----|
| 1869. Victoria mit Lorbeerkranz i. Kr. n. 1. F. Dr. w. P. 280/110. W.: One penny Victoria u. Krone. | | | | | |
| 1. | 1 Penny grün | — 50 | 1 — | — 50 | 1 — |

| | | | | | |
|---|------------------------|------|-----|------|-----|
| 1873. Desgl., mit farb. Band u. Durchstich an den Seiten. 280/110. | | | | | |
| 2. | 1 Penny grün | 2 50 | 3 — | 2 50 | 3 — |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|------|-----|------|-----|
| 1875. Desgl. mit schw. Aufdr. | | | | | |
| 3. | $\frac{1}{2}$ HALE $\frac{1}{2}$ a. 1 p. grün | 2 50 | 3 — | 2 50 | 3 — |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|------|------|------|------|
| 1882/83. Wertst. d. M. No. 128, 130. Victoria mit Diadem halb n. 1. in Doppel-O. F. Dr., w. P. 280/110. W.: wie No. 1. | | | | | |
| 4. | $\frac{1}{2}$ Penny rosa | — 25 | — 75 | — 25 | — 70 |
| 5. | 1 " grün | — 50 | 1 — | — 50 | — 85 |

| | | | | | |
|--|------------------------------------|------|------|------|------|
| 1885. Jan. Desgl. m. bl. senkr. Aufdr. links: "Stamp" r.: "Duty", f. Dr., w. P. 280/110. W.: wie No. 1. | | | | | |
| 6. | $\frac{1}{2}$ Penny rosa | 30 — | — — | 30 — | — — |
| 7. | 1 " grün | 1 50 | 2 50 | 1 50 | 2 50 |

| | | | | | |
|---|--|------|------|------|------|
| 1886. Wertst. d. Ausg. 1885. M.-No. 192, 193. F. Dr., f. P. 283/111. | | | | | |
| 8. | $\frac{1}{2}$ Penny rosa, w. P. | — 20 | — 50 | — 20 | — 10 |
| 9. | 1 " grün " | — 50 | — 75 | — 35 | — 15 |
| 10. | 1 " grün, gelbl. P. | 1 50 | 1 — | 1 50 | 1 — |
| 11. | 1 " grün, bläul. " | 1 50 | 1 — | 1 50 | 1 — |
| 12. | $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ " rosa, w. P. 190/105. | — — | — — | — — | — — |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|------|------|------|------|
| 1886. Juli. Wertst. d. Ausg. 1885/86. M. No. 202, 204. F. Dr., w. P. Mit farb. Rand u. an den Seiten durchst. 286/110. | | | | | |
| 13. | $\frac{1}{2}$ Penny malven | — 25 | — 10 | — 25 | — 10 |
| 14. | 1 " grün | — 50 | — 20 | — 50 | — 15 |

| | | | | | |
|---|---|------|-----|------|-----|
| — Desgl., ohne farb. Rand u. nicht durchst. 270/112 | | | | | |
| 15. | $\frac{1}{2}$ Penny malven, gelbl. P. | 20 — | — — | 20 — | — — |
| 16. | $\frac{1}{2}$ " " bläul. " | 20 — | — — | 20 — | — — |
| 17. | 1 " grün, " | 1 50 | — — | 1 50 | — — |
| 18. | 1 " " gelbl. " | 1 50 | — — | 1 50 | — — |



| Streifbänder. | | ung. | gest. | 1895/98. | ung. | gest. |
|---------------|--|------|-------|----------|------|-------|
| 1887. | Desgl. m. farb. Rand u. durchstochen. F. Dr. w. P. 286/110. | | | | | |
| 19. | 1/2 Penny rosa | — 15 | — 10 | — 15 | — 10 | |
| 1890. | Wertst. d. M. No. 211. F. Dr., sandf. P. 281/45. | | | | | |
| 20. | 1 Penny braun | — 50 | — 30 | — 35 | — 20 | |

Postkarten.

| | | | | | | |
|---|--|------|------|------|------|---|
| 1876. | Juli. Victoria mit Lorbeerkranz n. 1. i. Kr., m. Schlangenrand. F. Dr. sandf. K. 123/90. | | | | | |
| 1. | 1 Penny veilchen | 1 — | — | 3 — | — | — |
| 1876. | Novbr. Victoria m. Diadem, halb n. 1. i. Doppel-O., i. d. Mitte Wappen v. England. m. Ornamentenrand. F. Dr., sandf. K. 120/73. | | | | | |
| 2. | 1 Penny veilchen | 1 — | — | 1 — | — | — |
| 1879. | Desgl., Umrandung 2 mm breiter, kl. Eckverzierungen. F. Dr., sandf. K. 120/73. | | | | | |
| 7. | 1 Penny veilchen | — 50 | 1 — | 3 — | — | — |
| <i>1882 erschien diese Karte m. ov. Wappenschild.</i> | | | | | | |
| 1883. | Ähnl. Wertst. w. vorher, Inschriften aber farb. a. schraffiertem Gr., m. einf. Linienr. F. Dr., sandf. K. 125/82. | | | | | |
| 4. | 1 Penny rosa | — 35 | 1 — | — 60 | 1 — | |
| 5. | 1+1 " veilchen, ohne Linienr. 120/76. — 35 — 70 | | | — 80 | 1 — | |
| <i>Der Karton von No. 4 wechselt in hellen u. dunklen Farben.</i> | | | | | | |
| 1885. | Juli. Victoria i. breiten O. n. 1., i. u. rechts davon: „Stamp Duty“, m. Schlangen- linienrand. F. Dr., f. K. 126/84. | | | | | |
| 6. | 1 Penny karmin, sandf. K. | — 35 | 1 — | — 50 | 1 — | |
| 7. | 1 " w. K. | — 50 | 1 — | — 70 | 1 — | |
| <i>Wie Karte No. 5, blauer senkr. Aufdr. 1. u. r. vom Kopf, ohne Rand. F. Dr. sandf. K. 120/76.</i> | | | | | | |
| 8. | 1+1 Penny veilchen | 1 — | — 70 | 1 — | — 75 | |
| <i>Der Aufdr. kommt m. ungestellten Aufdr.: „Duty Stamp“ u. doppelt vor.</i> | | | | | | |
| 1886. | Jan. Victoria i. Halbkr. n. 1. unter d. Wappen 4 zeil. Vordr. F. Dr. sandf. K. 124/84. | | | | | |
| 9. | 1 Penny rotbraun | — 35 | — 50 | — 60 | — 85 | |
| <i>Hiervon giebt es 2 Ausgaben, der Vordr. beginnend mit: „On affixing“ und „This Card“.</i> | | | | | | |
| 1889. | Victoria mit Kr. i. breiten O. n. 1. mit „Stamp Duty“ u. d. Wertst. ein Zierrahmen, links das engl. Wappen mit dems. Rahmen, 3 facher Linienrand. F. Dr., f. K. 130/90. | | | | | |
| 10. | 2 Pence veilchen, sandf. K. | — 35 | — 50 | — 50 | — 75 | |
| 11. | 3 " karmin, hellgrüner K. | — 50 | — 75 | — 75 | 1 — | |
| 1890. | Wertst. des Streifb. No. 20, in d. Mitte Wappen, ohnd Rand. F. Dr., sandf. K. 125/83. | | | | | |
| 12. | 1 Penny rotbraun | — 25 | — 50 | — 25 | — 50 | |



1895/96.

Kartenbriefe. ung. gest.

ung. gest.

1889. Victoria in ganzer Figur i. Krönungsornat, Vordr. unter „Letter Card“: „Price: Three-half pence“, Rückseite, bildliche Darstellungen: Schiff, Post, Eisenbahn. F. Dr. grauer Glacé-K. 146/94.

1. | 1 Penny blau — 30 1 — — 50 1 —

1890. Desgl., Vordruck jetzt; „Price 1/2 pro Doz“. F. Dr., grauer K. 146/94.

2. | 1 Penny blau — 30 1 — — 50 1 —

St. Vincent.**Freimarken.**

1861/69. Victoria m. Krone i. abgeschnittenem O. n. l. F. Dr. w. P., gez. 15.

1. | 1 Penny rosa 2 — 1 — 2 50 1 25

2. | 4 Pence blau 10 — 6 — 15 — 10 —

3. | 4 „ gelb 12 — 10 — 30 — 25 —

4. | 6 „ tiefgrün 4 — 1 50 8 — 3 —

5. | 6 „ hellgrün 9 — 1 75 14 — 4 —

6. | 1 Shilling schwarzveilchen 20 — 8 50 25 — 15 —

7. | 1 „ dunkelblau 30 — 12 — 50 — 23 —

8. | 1 „ braun 20 — 12 — 50 — 23 —

Ungez. sind diese M. nicht verausgabt.

1871/76. Desgl., f. Dr., w. P., gez. 14/15. W. Stern.

9. | 1 Penny schwarz 1 — — 35 1 — — 35

10. | 4 Pence dunkelblau 8 50 6 — 40 — 15 —

11. | 6 „ grün 6 — 1 50 12 — 4 —

12. | 1 Shilling rosa 15 — 4 50 35 — 10 —

13. | 1 „ karminrot — — 4 50 35 — 10 —

1880/82. Desgl., f. Dr. w. P., gez. 11 1/2. W. Stern.

14. | 1/2 Penny orange — 50 — 50 — 50 — 50

15. | 1 „ olivgrün 1 50 — 50 4 — — 85

16. | 1 „ grau-raun 2 — 1 — 6 — 1 50

17. | 4 Pence ultramarin — — 6 — 30 — 10 —

18. | 6 „ gelbgrün 4 50 3 50 20 — 10 —

19. | 1 Shilling ziegelrot 10 — 4 — 30 — 10 —

1880. Zwei Figuren, darüber Krone im Oval, gr. Format, f. Dr. w. P., gez. 12 1/2. W. Stern.

20. | 5 Shillings karminrot 68 — 55 bis 80 — 125 — 125 —

1880/81. M. No. 11 halbiert m. rotem Aufdr.

21. | 1/2 d. a. 6 Pence grün 10 50 18 — 15 — 23 —

22. | 1 d. a. 6 „ 40 — 35 — 60 — 60 —

M. No. 11 u. 19 m. schw. Aufdr.

23. | ONE PENNY a. 6 Pence grün 15 — 15 — 30 — 30 —

24. | 4 d a. 1 Shilling ziegelrot 65 — 48 bis 55 — 120 — 100 —

1881/83. Desgl., farb. Dr., w. P., gez. 12. W. Krone CA.

25. | 1/2 Penny grün — — 4 50 5 — 4 50

26. | 4 Pence ultramarin — — 7 50 30 — 10 —

27. | 6 „ grün 5 — 5 — 20 — 15 —

28. | 1 Shilling orangerot 2 50 2 — 12 — 12 —

St. Vincent.

| Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|---------------------------------------|------------|------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. |
| 1883. Desgl., farb. Druck, w. P., gez. 14. | | | | | |
| W. Krone CA. | | | | | |
| 29. | 1 Penny graubraun | — 75 | — 50 | — 75 | — 50 |
| 30. | 2 1/2 PENCE schwarz. a. karm. | 1 50 | 1 — | 2 — | 1 50 |
| 31. | 4 Pence ultramarin | 7 50 | 4 — | — — | — — |
| 1885/88. Desgl., farb. Dr., w. P., gez. 14. | | | | | |
| W. Krone CA. | | | | | |
| 32. | 1/2 Penny grün | — 25 | — 25 | — 15 | — 15 |
| 33. | 1 " karmin | — 35 | — 25 | — 25 | — 20 |
| 34. | 4 Pence schwarzbraun | — — | 4 50 | — — | — — |
| 35. | 4 " dunkelkarmin | 1 50 | 1 50 | 2 50 | 2 50 |
| 36. | 6 " flieder | 1 — | 2 — | 1 20 | 1 75 |
| 37. | 1 Shilling ziegelrot | 2 — | 2 — | 2 50 | 2 50 |
| 38. | 5 " dunkelkarmin | 8 50 | — — | 10 — | 10 — |
| M. No. 11 u. 19 mit schw. Aufdr. REVENUE. | | | | | |
| 39. | 6 Pence gelbgrün | 1 — | 5 — | — — | — — |
| 40. | 1 Shilling ziegelrot | 2 — | 4 50 | — — | — — |



| | | | | | |
|--|---|------|------|------|-----|
| 1889. M. No. 30 m. nochmaligem schw. Aufdruck 1 d und 2 Striche über dem ersten Aufdruck. | | | | | |
| 41. | 1 d a. 2 1/2 P. a. 1 P. karmin | 1 50 | 1 50 | 2 — | 2 — |
| M. No. 33 in anderer Farbe m. schw. Aufdr. | | | | | |
| F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | |
| 42. | 2 1/2 PENCE a. 1 Pence hellblau | 2 — | 1 50 | 1 50 | 1 — |

Postkarten.

| | | | | | |
|---|-----------------------------|------|------|------|------|
| 1882. Victoria n. l. im Achteck, f. Dr. sandfarb. K. 120/85. | | | | | |
| 1. | 1 1/2 Penny braun | 1 — | 1 25 | 1 — | 1 25 |
| 1884. Victoria n. l. im Kr., f. Dr. sandf. K. 140/88. | | | | | |
| 2. | 1 Penny karmin | — 25 | — 75 | — 25 | — 75 |
| 3. | 1 1/2 " braun | — 35 | 1 — | — 40 | 1 — |

Virginische Inseln s. Jungfern-Inseln.

Wadhwan.

Freimarken.

| | | | | | |
|--|------------------------------------|------|------|------|------|
| 1888/89. Wappen im gr. □, f. Dr. dünnes weiss. P. | | | | | |
| 1. | 1/2 Pice schwarz, durchst. | — 40 | 1 — | — 25 | 1 — |
| 2. | 1/2 " " " gez. 12 1/2 | — 40 | — 30 | — 20 | — 30 |



West-Australien.

Freimarken.

| | | | | | |
|--|--|------------|---------------|-------|------|
| 1855/58. Schwan im liegenden Achteck. F. Dr. w. P. W. Schwan. | | | | | |
| 1. | 2 Pence schwarzbraun, rötl P. | 80 bis 200 | — 45 bis 70 — | 200 — | 80 — |
| 2. | 4 " blau | 12 50 | 6 50 | 12 — | 7 50 |
| 3. | 6 " bronzen | 240 | 70 — | 300 — | 75 — |
| 4. | 6 " schwarz, gelbl. P. 100 — | 42 — | — | 200 — | 60 — |



Von No. 4 giebt es Stücke mit verkehrt eingedr. Schwan (1000 M.).



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|---|----------------------------|-------|------------|-------------|----------|--------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1858. Schwan im lieg. O., farb. Dr. w. P. | | | | | | | |
| W. Schwan. | | | | | | | |
| 5. | 1 | Shilling hellbraun | 25 | — | 25 | 30 | — 30 |
| 6. | 1 | " rotbraun | 30 | — | 25 | 35 | — 30 |
| 1860. Desgl., durchst. W. Schwan. | | | | | | | |
| 7. | 2 | Pence russbraun, rötl. P. | 300 | — | 200 | 350 | — 250 |
| 8. | 4 | " blau | 100 | — | 70 | 100 | — 75 |
| 9. | 6 | " bronzen | 250 | — | 175 bis 175 | 250 | — 130 |
| 10. | 1 | Shilling braun | 175 | — | 50 90 | 200 | — 100 |
| 1861. Schwan im lieg. □ a. gemustert. Gr. | | | | | | | |
| F. Dr. w. P. W. Schwan. | | | | | | | |
| 11. | 1 | Penny schwarz | 9 50 | — | 2 50 | — | — |
| 12. | 2 | Pence ziegelrot | 7 50 | — | 9 50 | 10 | — 10 |
| 13. | 4 | " tiefblau | 18 50 | — | — | 20 | — |
| 14. | 6 | " grün | 50 | — | 20 | 85 | — 25 |
| — Desgl., durchst. W. Schwan. | | | | | | | |
| 15. | 1 | Penny schwarz | — | — | 50 | — | — |
| 16. | 2 | Pence ziegelrot | 80 | — | 42 | 60 | — 35 |
| 17. | 6 | " grün | — | — | 75 | — | 75 |
| — Desgl., gez. 13½. W. Schwan. | | | | | | | |
| 18. | 1 | Penny schwarz | — | — | — | — | — |
| 19. | 2 | Pence ziegelrot | — | — | — | — | — |
| 1861/64. Desgl., gez. 13—16. W. Schwan. | | | | | | | |
| 20. | 1 | Penny karmin | 7 50 | — | 2 | 8 | — 3 50 |
| 21. | 2 | Pence blau | 8 | — | 3 50 | 10 | — 3 70 |
| 22. | 4 | " ziegelrot | 18 | — | 13 50 | 20 | — 15 |
| 23. | 6 | " veilchenbraun | 15 | — | 7 50 | 20 | — 8 |
| 24. | 1 | Shilling gelbgrün | 30 | — | 15 | 38 | — 16 |
| <p><i>Von No. 20 wird auch eine Farbe rosa, von No. 23 auf blauem P. (25 M. ungebr.) in einigen Katalogen aufgeführt, Perkins, Bacon u. Co. in London haben aber nur die 1 p.-Marke in „rot“ u. die 6 p.-Marke in „lila“ geliefert, letztere allerdings in 3 verschiedenen Auflagen. Nach einer Verordnung vom 31. Juli 1861 wurden „zur Verhütung misbräuchlicher Benutzung die für den Dienst der englischen Regierung gebrauchten M.“ durchlocht.</i></p> | | | | | | | |
| 1864. Desgl., f. Dr. w. P., gez. 15, ohne W. | | | | | | | |
| 25. | 1 | Penny rosa, karmin | 6 50 | — | 2 50 | 6 50 | — 2 50 |
| 26. | 2 | Pence blau | — | — | — | — | — |
| 27. | 4 | " karmin | — | — | — | — | — |
| 28. | 6 | " veilchen | 10 50 | — | 4 50 | 10 | — 4 |
| 29. | 1 | Shilling grün | — | — | — | — | — |
| <p><i>Es ist fraglich, ob No. 26, 27, 29 ohne W. ausgegeben sind.</i></p> | | | | | | | |
| 1865. Desgl., farb. Dr. w. P., gez. 12½. | | | | | | | |
| W. Krone CC. | | | | | | | |
| 30. | 1 | Penny gelbbraun, ockergelb | 2 50 | — | 1 | 2 50 | — 1 |
| 31. | 2 | Pence gelb | 4 | — | 1 50 | 5 | — 1 |
| 32. | 2 | " flieder (Fehldr.) | 180 | — | — | 300 | — |
| 33. | 4 | " karmin | 5 | — | 2 | 6 | — 1 50 |

| | | Freimarken. | | 1895,96. | |
|--|---|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 34. | 6 Pence veilchen, malven | 6 — | 3 — | 10 — | 2 — |
| 35. | 6 " flieder | 4 — | 2 — | 8 — | 2 — |
| 36. | 1 Shilling grün | 5 — | 2 — | 15 — | 3 — |
| 37. | 1 " gelbgrün | 8 50 | 3 — | 8 — | 2 — |
| 38. | 1 " gelbbraun(Fehldr.) 500 — — — | 500 — | — — | — — | — — |
| 1872/80. Desgl., Wert zu 3 p., neue Zeichnung: Schwan im O. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CC. | | | | | |
| 39. | 1 Penny olivbraun | 5 — | 2 50 | 5 — | 2 50 |
| 40. | 1 " ockergelb | 2 50 | — 50 | 5 — | — 50 |
| 41. | 1 " gelbbraun | — — | 4 — | 10 — | — — |
| 42. | 2 Pence gelb | 3 50 | — 50 | 4 — | — 50 |
| 43. | 3 " braun | 3 50 | 1 — | 3 50 | 1 — |
| 44. | 3 " rötlich | 2 — | 1 — | 1 — | — 75 |
| 45. | 4 " karmin | — — | 7 50 | 30 — | 12 — |
| 46. | 6 " flieder | 7 50 | 2 50 | 15 — | 2 — |
| 1875. M. No. 42 m. grün. Aufdr. W. Krone CC. | | | | | |
| 47. | ONE PENNY a. 2 p. gelb, gez. 12 1/2 | 7 50 | 4 — | 15 — | 4 — |
| 48. | " " a. 2 p. gelb, gez. 14 | — — | 7 50 | — — | 8 — |
| 1882. Desgl., f. Dr. w. P., gez. 12 W. Kr. CA. | | | | | |
| 49. | 1 Penny ockergelb | 7 50 | 5 — | 15 — | 2 — |
| 50. | 2 Pence chromgelb | 7 50 | 5 — | 8 — | 1 50 |
| 51. | 4 " karmin | 7 50 | 2 — | 25 — | 3 60 |
| 52. | 6 " hellveilchen | — — | 4 50 | 30 — | 3 — |
| 1882/85. Desgl., farb. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | |
| 53. | 1 Penny braungelb | — 75 | — 75 | 1 — | — 25 |
| 54. | 2 Pence chromgelb | 1 — | — 35 | 1 50 | — 25 |
| 55. | 3 " braun | — — | 2 50 | 14 — | 2 50 |
| 56. | 4 " karmin | — — | 2 — | 14 — | 1 50 |
| 57. | 6 " hellveilchen | 2 — | — 75 | 3 — | — 50 |
| <i>No. 53 kommt auch gez. 12+14 vor.</i> | | | | | |
| 1884. M. No. 49 u. 43 m. rot. Aufdr. | | | | | |
| 58. | 1/2 a. 1 p. gelb, gez. 12 | — 50 | — 50 | — 50 | — 50 |
| 59. | ONE PENNY a. 3 p. braun, gez. 14, W. Krone CC | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — |
| <i>Von No. 58 kommen auch verkehrte Aufdrucke vor.</i> | | | | | |
| 1885. M. No. 43 mit grünem Aufdr., gez. 14. W. Krone CC. | | | | | |
| 60. | 1 d a 3 Pence braun | 1 50 | 1 50 | 1 50 | 1 50 |
| <i>Hiervon giebt es eine Abart mit Aufdr. in schräger Schrift.</i> | | | | | |
| — Schwan im lieg. O., f. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | |
| 61. | 1/2 Penny grün | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 1889. M. No. 53, 54, 56 in anderen Farben. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | |
| 62. | 1 Penny rosa | 1 — | — 35 | 1 — | — 35 |
| 63. | 2 Pence grau | 7 50 | — 50 | 7 50 | — 50 |
| 64. | 4 " rotbraun | 5 — | 2 50 | 5 — | 2 — |



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|---|-------------|----------|------------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1890. Neue Zeichnungen, Schwan im lieg. Oval; bei No. 65 im Achteck. F. Dr. w. P., gez. 15. W. Krone CA. | | | | | | | |
| 65. | 1 | Penny | karmin | — 15 | — 5 | — 25 | — 10 |
| 66. | 2 | Pence | grau | — 35 | — 10 | — 40 | — 10 |
| 67. | 4 | " | rotbraun | — 75 | — 25 | — 75 | — 25 |
| 68. | 1 | Shilling | grün | 1 75 | 1 — | 1 90 | — 70 |
| <i>Telegraphen- u. Stempelmarken sind wiederholt zur Frankatur verwendet angetroffen worden; besonders sind Stempelmarken m. J R in grün überdruckt.</i> | | | | | | | |

Postkarten.

| | | | | | | | |
|--|-----|-------|-------------|------|------|------|------|
| 1879. Wertst. w. d. M. Schwan im lieg. O. m. doppelt. Zickzackrand F. Dr., hellbr., dicker K. 120/75. | | | | | | | |
| 1. | 1/2 | Penny | rotbraun | — 25 | — 15 | — 25 | — 85 |
| 2. | 1 | " | blau, w. K. | — 35 | 1 — | — 30 | — 85 |
| 1890. Wertst. Schwan i. lieg. O., ohne Rand, f. Dr. sandf. K. 140/88. | | | | | | | |
| 3. | 2 | Pence | rosa | 2 50 | — — | — 50 | 1 20 |
| 4. | 3 | " | grün | 2 — | — — | — 60 | 1 20 |

Württemberg.**Freimarken.**

| | | | | | | | |
|--|---|---------|---------|----|--------|-----|--------|
| 1851. 15. Octbr. Ziffer im stehenden Viereck, schw. Dr. f. P. | | | | | | | |
| 1. | 1 | Kreuzer | chamois | 15 | — — 60 | 25 | — — 60 |
| 2. | 3 | " | gelb | 10 | — — 5 | 15 | — — 5 |
| 3. | 6 | " | grün | 60 | — — 25 | 90 | — — 25 |
| 4. | 9 | " | rosa | 35 | — — 30 | 150 | — — 35 |
| <i>No. 2 wurde erst auf orange, dann auf gelb. P. gedr., um sie von den 1 Kr.-M. besser unterscheiden zu können.</i> | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----|---------|----------------|----|---------|----|--------|
| 1852. | | | | | | | |
| 5. | 18 | Kreuzer | dunkelveilchen | 20 | — 17 50 | 35 | — 20 — |
| <i>Diese Ausgabe ist auf drei verschiedenen Papiersorten hergestellt.</i> | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|----|---------|-------------|----|--------|----|--------|
| 1857. April. Wappen i. Viereck m. orangef. Seidenf. F. Prägedr. w. P. | | | | | | | |
| 6. | 1 | Kreuzer | dunkelbraun | 25 | — 2 — | 35 | — 2 — |
| 7. | 3 | " | orange | 35 | — 10 | 90 | — 10 |
| 8. | 6 | " | grün | 20 | — 50 | 30 | — 60 |
| 9. | 9 | " | karmin | 20 | — 45 | 40 | — 70 |
| 10. | 18 | " | blau | 50 | — 36 — | 75 | — 40 — |

| | | | | | | | |
|---|----|---------|------------------|----|--------|-----|--------|
| 1859. Desgl., ohne Seidenf. F. Dr. w. P. | | | | | | | |
| 11. | 1 | Kreuzer | schokoladenbraun | 10 | — 1 50 | 20 | — 1 50 |
| 12. | 3 | " | orange | 25 | — 10 | 60 | — 10 |
| 13. | 6 | " | grün | 40 | — 75 | 200 | — 80 |
| 14. | 9 | " | karmin | 25 | — 50 | 60 | — 60 |
| 15. | 18 | " | dunkelblau | 35 | — 25 — | 60 | — 30 — |

Württemberg.

| | | Frei marken. | ung. | gest. | 1895/96. | |
|---|----|---------------------------|------|--------|----------|--------|
| | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1860/61. Desgl., gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | | | | |
| 16. | 1 | Kreuzer dunkelbraun . . . | 12 | — 1 35 | 25 | — 1 35 |
| 17. | 3 | " orangegelb . . . | 8 | — 10 | 10 | — 10 |
| 18. | 8 | " grün . . . | 6 | — 70 | 25 | — 70 |
| 19. | 9 | " karmin . . . | 9 | — 1 — | 25 | — 1 — |
| 20. | 18 | " dunkelblau . . . | 15 | — 15 — | 25 | — 20 — |

Bis Februar 1861 ist diese Ausgabe auf starkes Schreibp., dann auf dünnes Postp. gedruckt, letztere Ausgabe ist gebraucht etwas teurer, ungebraucht etwas billiger.

| | | | | | | |
|--|---|--------------------------|----|--------|-------|-------|
| 1862. Juli. Desgl., gez. 10, f. Dr. w. P. | | | | | | |
| 21. | 1 | Kreuzer schokoladenbraun | 15 | — 1 80 | 20 | — 2 — |
| 22. | 3 | " orangegelb . . . | 10 | — 25 | 15 | — 25 |
| 23. | 6 | " grün . . . | 10 | — 75 | 17 50 | — 75 |
| 24. | 9 | " karmin . . . | 25 | — 1 80 | 50 | — 5 — |

No. 24 ist auch in weinroter Farbe gedr.

| | | | | | | |
|---|----|------------------------|------|--------|------|--------|
| 1862. September. Desgl., f. Dr., w. P., gez. 10. | | | | | | |
| 25. | 1 | Kreuzer hellgrün . . . | 1 75 | — 15 | 2 | — 15 |
| 26. | 3 | " rosa . . . | 1 20 | — 5 | 1 50 | — 5 |
| 27. | 6 | " blau . . . | 3 | — 60 | 4 | — 60 |
| 28. | 9 | " hellbraun . . . | 2 80 | — 50 | 5 | — 50 |
| 29. | 9 | " schwarzbraun . . . | 15 | — 1 45 | 25 | — 3 — |
| 30. | 18 | " orangegelb . . . | 16 | — 12 — | 25 | — 15 — |

Bis zu dieser Ausg. waren die Marken in Karlsruhe gez. worden, Oktober 1865 wurde eine Maschine aus Berlin aufgestellt, welche 1 $\frac{1}{2}$ mm lange Striche perforierte.

| | | | | | | |
|---|----|------------------------|------|--------|-------|--------|
| 1865. Oktober. Desgl., durchstochen. | | | | | | |
| 31. | 1 | Kreuzer hellgrün . . . | 1 40 | — 10 | 1 50 | — 10 |
| 32. | 3 | " rosa . . . | 1 | — 10 | 1 | — 5 |
| 33. | 6 | " blau . . . | 4 50 | — 60 | 7 50 | — 60 |
| 34. | 7 | " dunkelblau(1868) | 10 | — 3 50 | 20 | — 6 — |
| 35. | 9 | " braun . . . | 5 | — 1 — | 17 50 | 2 — |
| 36. | 18 | " orangegelb . . . | 40 | — 25 — | 90 | — 30 — |

| | | | | | | |
|--|----|--------------------|------|------|------|------|
| 1869/73. Ziffer im Oval, in den 4 Ecken Wappenbilder. F. Dr. w. Postp. durchst. | | | | | | |
| 37. | 1 | Kreuzer grün . . . | — 30 | — 5 | — 35 | — 5 |
| 38. | 2 | " orange . . . | — 70 | — 35 | 1 — | 1 25 |
| 39. | 3 | " rosa . . . | — 60 | — 5 | — 75 | — 5 |
| 40. | 7 | " blau . . . | 1 25 | — 20 | 1 75 | — 20 |
| 41. | 9 | " braun . . . | 1 50 | — 25 | 2 — | — 25 |
| 42. | 14 | " chromgelb . . . | 2 | — 30 | 3 — | 1 — |

Das Papier zu M. No. 41 ist extra angefertigt und sehr fein, dasselbe ist vor dem Druck gummiert.

| | | | | | | |
|---|----|------------------------|----|--------|----|--------|
| 1872. 24. Dezember. Zeichnung d. M. 1857. F. Dr. w. P. | | | | | | |
| 43. | 70 | Kreuzer veilchen . . . | 20 | — 22 — | 60 | — 75 — |

Die M. ist ungez. zur Ausg. gelangt und hat dafür eine aus Punkten bestehende Einfassung. Hiervon sind 6 Stück auf 1 Bogen in der Buchdruckhandpresse gedr.



| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|--------------------------------|--|----|------------|----|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1873. | | M. No. 37, gez. 12. | | | | | |
| 44. | 1 Kreuzer grün | — | 50 | — | 25 | — | 40 |
| <p><i>Im Dezember 1873 wurde eine neue Perforiermaschine angeschafft, deren Messer wieder runde Stifte hatten.</i> <i>Audere Werte von der Ausg. 1869/73 sind gez. nicht ausgegeben; alle anderen gez. vorkommenden Werte sind gefälscht.</i></p> | | | | | | | |
| 1875. | | M. No. 43. | | | | | |
| 45. | 70 Kreuzer weinrot | 18 | — | 20 | — | 50 | — |
| 1875. | | Ziffer i. Kr.; Wertang. in Mark. F. Dr. w. P., gez. 14. | | | | | |
| 46. | 3 Pfennig grün | — | 15 | — | 3 | — | 3 |
| 47. | 5 " veilchen | — | 15 | — | 2 | — | 2 |
| 48. | 10 " rosa | — | 20 | — | 1 | — | 1 |
| 49. | 20 " blau | — | 30 | — | 2 | — | 2 |
| 50. | 25 " rotbraun | — | 60 | — | 5 | — | 5 |
| 51. | 50 " hellgrau | 3 | — | 20 | — | 3 | — |
| 52. | 2 Mark gelb u. weiss | 25 | — | 6 | — | 150 | — |
| 1877. | | 53. 50 Pfennig graugrün | | 1 | — | — | 10 |
| 1879. | | 54. 2 Mark rot a. gelblich | | 25 | — | 5 | 50 |
| 1881/82. | | Wie M. No. 52, Wertziffer jedoch schwarz i. w. Kr. F. Dr., w. P., gez. 12. | | | | | |
| 55. | 2 Mark gelb | 5 | — | — | 50 | 5 | — |
| 56. | 5 " blau | 7 | 50 | 4 | — | 7 | 50 |
| <p><i>Die M. No. 55 u. 56 stellen sich mit telegraphischem Entwertungss. etwa um $\frac{1}{3}$ im Preise billiger.</i></p> | | | | | | | |
| 1890. | | Desgl., F. Dr. w. P. gez. 12. | | | | | |
| 57. | 3 Pfennig braun | — | 5 | — | 2 | — | 2 |
| 58. | 5 " grün | — | 10 | — | 2 | — | 2 |
| 59. | 5 " blaugrün | — | 15 | — | 4 | — | 4 |
| 60. | 25 " orange | — | 50 | — | 5 | — | 5 |
| 61. | 50 " braunrot | — | 70 | — | 15 | — | 15 |
| <p><i>Neudrucke; Ausg. 1851 von den Original Clüch's, aber mit neuer Schrift, 1857: m. roten Seidensf. u. Ausg. 1858 ohne Seidensf. M. mit folgenden Entwertungstempeln sind im Preise höher: Ausgabe 1851: Mühlrad; Vierringe, auf d. Spitze stehendes Strich-Viereck, Kreis mit Punkten u. Chargé. Ausg. 1857/60: gerade Ortsstempel u. Chargé. Ausg. 1861/73: rote, Postablage u. Chargé. Zusammenhängende Stücke der 3 ersten ungez. Ausg. stellen sich im Preise etwa um $\frac{1}{2}$ höher.</i></p> | | | | | | | |

Dienstmarken. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1875. Ziffer i. Achteck: „Portopflcht. Dienst-
sache.“ F. Dr. w. P. gez. 12.

| | | | | | |
|----|-----------|----------|-----------|------|-----|
| 1. | 5 Pfennig | veilchen | | — 50 | — 5 |
| 2. | 10 | rosa | | — 50 | — 8 |

| | |
|------|-----|
| — 50 | — 5 |
| — 50 | — 8 |



1881. Inschrift im schrägen Querbalken:
„Amtlicher Verkehr.“ F. Dr. w. P. gez. 12.

| | | | | | |
|----|-----------|----------|-----------|------|------|
| 3. | 3 Pfennig | grün | | — 60 | — 10 |
| 4. | 5 | veilchen | | — 20 | — 2 |
| 5. | 10 | rosa | | — 20 | — 2 |
| 6. | 20 | blau | | — 30 | — 2 |
| 7. | 25 | rotbraun | | 1 70 | — 10 |
| 8. | 50 | graugrün | | 1 45 | — 50 |
| 9. | 1 Mark | gelb | | 2 50 | 1 45 |

| | |
|------|------|
| — 60 | — 10 |
| — 40 | — 2 |
| — 20 | — 2 |
| — 30 | — 2 |
| 1 | — 10 |
| 1 45 | — 50 |
| 4 | — 2 |



1890. M. No. 1. F. Dr. w. P. gez. 12.

| | | | | | |
|-----|-----------|----------------|-----------|------|------|
| 10. | 5 Pfennig | dunkelblaugrün | | — 20 | — 5 |
| 11. | 5 | hellgrün | | — 30 | — 10 |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 5 |
| — 30 | — 10 |

— M. No. 3, 4, 8 u. 9. F. Dr. w. P. gez. 12.

| | | | | | |
|-----|-----------|----------|-----------|------|------|
| 12. | 3 Pfennig | braun | | — 10 | — 10 |
| 13. | 5 | grün | | — 10 | — 3 |
| 14. | 25 | orange | | — 35 | — 10 |
| 15. | 1 Mark | veilchen | | 1 25 | — 70 |

| | |
|------|------|
| — 10 | — 10 |
| — 10 | — 3 |
| — 35 | — 10 |
| 1 25 | — 70 |

*Die M. m. d. Inschrift: „Portopflchtige
Dienstsache“ sind für die Gemeinde-, mit:
„Amtlicher Verkehr“ für die Staatsbe-
hörden bestimmt.*

Briefumschläge.

1862. 1. October. Achteckiger Wertstempel,
Wertziffer im Oval; grosser gelblich-
grüner Ueberdr. F. Dr. w. stark. sat. P.
Format 147/82, 147/114. Klappenstempel 42
(2 Ringe).

| | | | | | | | |
|----|-------|----------|--------|-------|----|------|---|
| 1. | 3 Kr. | rosa | klein. | Form. | 50 | — 10 | — |
| 2. | 3 | " | gross. | " | 75 | — 60 | — |
| 3. | 6 | hellblau | klein. | " | 60 | — 40 | — |
| 4. | 6 | " | gross. | " | 50 | — 60 | — |
| 5. | 9 | braun | klein. | " | 30 | — 25 | — |
| 6. | 9 | " | gross. | " | 20 | — 50 | — |

| | | |
|-----|------|---|
| 100 | — 10 | — |
| 100 | — 90 | — |
| 60 | — 40 | — |
| 50 | — 60 | — |
| 50 | — 25 | — |
| 20 | — 50 | — |



— Gleichzeitige Ausgabe mit Klappenstemp. 41
(5 Ringe). Grosser, gelblich-grüner
Ueberdruck etc.

| | | | | | | |
|-----|-------|-------|--------|-------|----|--------|
| 7. | 3 Kr. | rosa | klein. | Form. | 25 | — 7 50 |
| 8. | 3 | " | gross. | " | 15 | — 25 |
| 9. | 6 | blau | klein. | " | 50 | — 25 |
| 10. | 6 | " | gross. | " | 15 | — 45 |
| 11. | 9 | braun | klein. | " | 30 | — 20 |
| 12. | 9 | " | gross. | " | 20 | — 40 |

| | |
|-----|--------|
| 100 | — 7 50 |
| 15 | — 25 |
| 50 | — 25 |
| 15 | — 45 |
| 30 | — 20 |
| 20 | — 40 |

*No. 1, 7, 9 u. 11 giebt es auch mit Fehldruck
im Ueberdruck u. zwar je nach den Werten
mit: „Drei Kreuz Drei Kreuzer“, „Sech
Sechs Kreuzer“, „Neun Neun Kreuzer“.
Von No. 2, 4 u. 6 giebt es auch Umschlägem.
verwechselt. Ueberdr.; z. B. Drei Kreuzer
Wertstempel auf Umschlag mit Ueberdruck
„Sechs Kreuzer“ u. „Neun Kreuzer“ etc.*

| | | Briefumschläge. ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|---|----------------------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1863. Januar. Desgl., f. Dr., w. P., 147/82 (klein. Format), Klappenstempel 41 (5 Ringe). Grosser bläulich-grüner Ueberdruck. | | | | | |
| 13. | 3 Kr. rosa (Ueberdr. hell) | 25 — | 7 50 | 100 — | 7 50 |
| 14. | 6 " blau " dunkel | 40 — | 20 — | 50 — | 20 — |
| 15. | 9 " braun " " | 30 — | 15 — | 40 — | 15 — |
| — Desgl. bläul. unsat. P. | | | | | |
| 16. | 3 Kr. rosa | 100 — | 17 50 | 100 — | 15 — |
| 16a. | 3 " " mit 2 Fehldruck. im Ueberdr., nämlich: Drei Kreuzer Post-Kreuzer, und: Post-Couvert Post- Kreuzer | 200 — | 75 — | 100 — | 40 — |
| <i>Bis zum Jahre 1871 wurden die Umschläge von der Buchdruckerei W. Helferich, Stuttgart, hergestellt; jedoch bei den Ausgaben 1863 u. 1864 wurde der zweizeilige Ueberdruck (in Grotesktypen) durch die Buchdruckerei Ed. Hallberger, Stuttgart, und bei den Ausgaben von April 1865 an vermitteltst Perldruckmaschine durch die Postdruckerei selbst gedruckt. Von 1871 an hat die Postverwaltung die ganzen Umschläge selbst (Accordant: Markendrucker Hahn) angefertigt.</i> | | | | | |
| — Desgl. kleinerer (dunkel) bläulich-grüner (Diamant) Ueberdruck (in 2 Typen), Gummier. ca. 5 cm lang. F. Dr. bläul. P. 146/84. | | | | | |
| 17. | 3 Kr. rosa | 15 — | 2 50 | 15 — | 2 50 |
| 18. | 6 " blau | 25 — | 12 — | 25 — | 12 — |
| 19. | 9 " braun | 20 — | 6 — | 20 — | 6 — |
| — Desgl., f. Dr., w. P. | | | | | |
| 20. | 6 kr. blau | 75 — | 50 — | 75 — | 50 — |
| 21. | 9 " braun | 60 — | 45 — | 60 — | 45 — |
| — Desgl., Damenformat 146/61. F. Dr., bläul. P. (Gumm. ca. 5 u. 9 cm lang). | | | | | |
| 22. | 3 kr. rosa | 25 — | 20 — | 25 — | 20 — |
| 1864. Januar. Desgl., ganz kleiner, gelblich-grüner Ueberdr. (Der Bindestrich zwischen Post- und „Couvert“ so kurz wie ein Punkt). F. Dr., bläul. P. Form. 146/84. Gummierung ca. 9 cm lang. | | | | | |
| 23. | 3 Kr. rosa | 10 — | 1 50 | 10 — | 1 50 |
| 24. | 6 " blau | 20 — | 10 — | 20 — | 10 — |
| 25. | 9 " braun | 20 — | 5 — | 20 — | 5 — |

Briefumschläge. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1865. April. Desgl., kleiner Ueberdr. in verschiedenen Farben. (Der Bindestrich zwisch. „Post-“ und „Couvert“ gedehnt, ca. 1 mm lang). F. Dr., bläul. P. Klappenst. 41 (5 Ringe).

| | | | | |
|-----|--|------------------|------|------|
| 26. | 1 Kr. grün, Ueberdr. (links) veilchen, 129/80, Visitenkartenf. | 100 — 100 — | ? | ? |
| 27. | 3 „ rosa, Ueberdr. schwarz | 147/83 50 — 5 — | 50 — | 5 — |
| 28. | 6 „ blau „ orange | 147/83 20 — 25 — | 20 — | 25 — |
| 29. | 9 „ braun „ grün | 147/83 25 — 10 — | 25 — | 10 — |

— Juni. Desgl., Klappenst., Wert im Posthorn.



| | | | | |
|-----|--|-----------|------|------|
| 30. | 1 Kr. grün, 129/80 (Visitenkartenf.) 2 Typen d. Zahl 1 i. Posthorn | — 75 1 — | — 75 | 1 — |
| 31. | 3 „ rosa, 147/83, eckige 3 (3 Typ.) im Posthorn | 2 50 — 25 | 2 50 | — 25 |
| 32. | 6 „ blau | 5 — 3 — | 5 — | 3 — |
| 33. | 9 „ braun | 3 — 2 — | 3 — | 2 — |

1871. October. Desgl., veränderter Schnitt des Briefumschlags. (Seitenklappen abgerundet.)

| | | | | |
|-----|-------------------------------|----------|-----|------|
| 34. | 3 Kr. rosa (runde 3 i. Posth) | 1 — — 10 | 1 — | — 10 |
|-----|-------------------------------|----------|-----|------|

1874. Juni. Desgl., ohne Ueberdr., Klappenstempel 43 (Wappen).

| | | | | |
|-----|-----------------------------|-----------|------|------|
| 35. | 1 Kr. grün (Visitenkartenf) | — 75 4 — | — 75 | 4 — |
| 36. | 3 „ rosa (gewöhnl. Form.) | 2 50 — 50 | 2 50 | — 50 |

1875. 1. Juli. Neuer achteckiger Wertstempel in Reichswährung, Ziffer im Kreis, f. Dr., bläul. P., Klappenstempel 43 (Wappen).

| | | | | |
|-----|---|----------|-----|------|
| 37. | 5 Pfennig veilchen (Visitenkartenf. 129/80) | 3 — 7 50 | 3 — | 7 50 |
| 38. | 5 „ veilchen, 146/84 | 1 — — 25 | 1 — | — 25 |
| 39. | 10 „ rosa, 146/84 | 1 — — 20 | 1 — | — 20 |



1875. August. Umschläge No. 30, 31, 34, 35 und 36 zugleich mit obigem neuem achteck. Wertstempel in Reichswährung.

| | | | | |
|-----|------------------------------------|-------------|-------|-------|
| 40. | 1 Kr. grün (No. 30) + 5 Pfg. veil. | 100 — 100 — | 100 — | 100 — |
| 41. | 3 „ rosa („ 31) + 10 „ rosa | 100 — 100 — | 75 — | 75 — |
| 42. | 3 „ „ („ 34) + 10 „ „ | 75 — 80 — | 60 — | 60 — |
| 43. | 1 „ grün („ 35) + 5 „ veil. | 3 — 12 — | 3 — | 12 — |
| 44. | 3 „ rosa („ 36) + 10 „ rosa | 4 — 10 — | 4 — | 10 — |

Von diesen 5 Umschlägen und auch von den Werten 6 Kr. und 9 Kr. existieren auch Spekulationsprodukte, d. h. echte Umschläge mit nachträglich (1878 und später) angebrachtem Doppelstempel.

Ausserdem von No. 40 leicht zu erkennende Fälschungen.

| | | 1895/96. | |
|--|---|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Briefumschläge. ung. gest. | | | |
| 1876. | 1. Februar. Wie No. 38 u. 39 jedoch mit von links oben nach rechts unten gehenden Wasserz. (ornament. Band). Klappenstempel 43. | | |
| 45. | 5 Pfg. veilchen | — 60 | — 15 |
| 46. | 10 " rosa | — 75 | — 10 |
| 1879. | Desgl., veränderter Schnitt des Umschlags, Verschlussklappe weniger geschweift, Zusammenlegung wie bisher. | | |
| 47. | 5 Pfg. veilchen | — 50 | — 10 |
| 48. | 10 " rosa | — 60 | — 10 |
| 1882. | Desgl., veränderter Schnitt (Verschlussklappe noch weniger geschweift) und veränderte Zusammenlegung (Seitenklappen jetzt unter der unteren Klappe). Klappenst. 43. | | |
| 49. | 5 Pfg. veilchen | — 40 | — 10 |
| 50. | 10 " rosa | — 50 | — 5 |
| 1888. | Desgl. Ohne Klappenst. | | |
| 51. | 5 Pfg. veilchen | — 20 | — 10 |
| 52. | 10 " rosa | — 30 | — 10 |
| 1889. | Desgl. mit Wasserzeichen verkehrt. (Von links unten nach rechts oben gehend.) | | |
| 53. | 5 Pfg. veilchen | — 30 | — 15 |
| 54. | 10 " rosa | — 45 | — 15 |
| 1890. | Wie No. 51, jedoch Farbenänderung. | | |
| 55. | 5 Pfg. grün | — 15 | — 30 |
| <i>Seit 1891 werden Briefumschl. von der Württ. Postverwaltung nicht mehr angefertigt. Privat-Umschläge mit viereckigem Wertstempel zu 2, 3, 5 und 10 Pfg. existieren in Menge in verschiedenen Grössen und auf verschiedenfarb. Papier; ein Sammelwert kann ihnen nicht beigelegt werden.</i> | | | |



Schützenfest-Briefumschläge. (Privat).

| | | | |
|--------------|---|-------------|-----------|
| 1875. | 1. Mai. Wertst., wie Briefumschlag No. 30, oben rechts; links davon „Wohnungs-Komitée“ etc. 147/112. F. Dr. hellrötl. P. Klappenst. 43. | | |
| 1. | 1 Kr. grün | 100 — 100 — | 75 — 75 — |
| 1875. | 1. Juli. Desgl. Wertst. durch violett. Strich entwertet, zugleich links oben viereckiger Wertstempel der Postkarte No. 17. | | |
| 2. | 1 Kr. grün + 5 Pf. veilchen | 40 — 80 — | 30 — 75 — |

Dienstbriefumschläge.

| | | | |
|---|---|-----------|-----------|
| 1875. | Juli. Wertst. d. Dienstm. F. Flachdr. bläul. P. 184/120, 355/142. Gumm., 118 mm lang. | | |
| 1. | 5 Pfennig veilchen | — — — | — 50 |
| — Desgl. Umschl. ohne Aufschrift. Farb. Prägedr., 184/120, 355/142. | | | |
| 2. | 5 Pf. veilchen, bläulich P., Gumm. 118 mm lang | 2 — — | — 20 |
| 3. | 5 " veilchen, gelblich P., Gumm. 130 mm lang | 1 50 — 10 | 1 50 — 10 |

Dienstbriefumschläge.

1887. Desgl., 184/120, 355/142 gelbl. P. Gum.
120 mm lang, Klappe gerade geschnitten.

| | | | | | |
|----|-----------|----------|-----------|------|------|
| | | ung. | gest. | | |
| 4. | 5 Pfennig | veilchen | | 1 50 | — 10 |

1881. Wertst. der Dierstm. mit der Inschrift:
„Amtlicher Verkehr“, f. Prägedr., weiss. P.
184/120, 355/142, Gum. 101 mm.

| | | | | | |
|----|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. | 5 Pfennig | veilchen | | 1 50 | — 20 |
| 6. | 10 | „ | rosa | | 1 50 — 20 |

1886. Desgl. F. Prägedr., gelbl. P., 184/120,
355/142. Gumm. 101 mm l.

| | | | | | |
|----|-----------|----------|-----------|-----------|----------|
| 7. | 5 Pfennig | veilchen | | 1 — | — 10 |
| 8. | 10 | „ | rosa | | 1 — — 10 |



— Desgl., mit der Aufschrift oben:

„Porto Dienstfache“.

F. Prägedr., gelbl. P., 184/120. Gum. 123 mm l.

| | | | | | |
|----|------------|------|-----------|-----|------|
| 9. | 10 Pfennig | rosa | | 1 — | — 10 |
|----|------------|------|-----------|-----|------|

1890. Wertst. mit „Portopfl. Dienstsache“.
F. Prägedr., w. P., 180/120, 355/142.

| | | | | | |
|-----|-----------|------|-----------|------|------|
| 10. | 5 Pfennig | grün | | — 50 | — 10 |
|-----|-----------|------|-----------|------|------|

— Desgl., f. Flachdr., gelbl. P., 355/142.

| | | | | | |
|-----|-----------|------|-----------|-----|------|
| 11. | 5 Pfennig | grün | | 1 — | — 50 |
|-----|-----------|------|-----------|-----|------|

— Wertst. mit „Amtl. Verkehr“. F. Prägedr.,
gelbl. P., 180/120, 355/142.

| | | | | | |
|-----|-----------|------|-----------|------|------|
| 12. | 5 Pfennig | grün | | — 50 | — 10 |
|-----|-----------|------|-----------|------|------|

Wie bei den M. ist der spätere Druck
auch hier dunkler ausgefallen.

Postanweisungsbriefumschläge.

1867. Achteck. Wertst., Ziffer i. Oval. F. Dr.,
sandf. P. Grüner Vordruck, Jahreszahl 186,
Klappenst. 50 (Posthorn im Bande.)

| | | | | | |
|----|------------|------|-----------|-----------|---------|
| | | ung. | gest. | □A. | |
| 1. | 4 Kreuzer, | gelb | | 5 — — — | 1 — |
| 2. | 6 | „ | blau | | 5 — — — |
| 3. | 7 | „ | grün | | 6 — — — |
| 4. | 9 | „ | braun | | 7 — — — |



1870. Desgl.; Aufschr.: „Verkehr innerhalb
Württemberg“. Jahreszahl 18. F. Dr., sandf.
P., Klappenstempel 59.

| | | | | | |
|----|-----------|------|-----------|-----------|---------|
| | | ung. | gest. | | |
| 5. | 4 Kreuzer | gelb | | 8 — — — | — — — |
| 6. | 6 | „ | blau | | 4 — — — |
| 7. | 7 | „ | grün | | 6 — — — |
| 8. | 9 | „ | braun | | 5 — — — |

1871/73/74. Desgl. Veränderter Vordruck
in 3 Abarten.

- a) 1871. Die 3 Punkte nach für—: . weit.
- b) 1873. Post-Anweisung m. 2 Bindestr.
- c) 1874. Die 3 Punkte nach für—: . eng.

Klappenstempel: Einfaches Posthorn (ohne Band).

| | | | | | |
|-----|-----------|------|-----------|-----------|---------|
| 9. | 4 Kreuzer | gelb | | 6 — — — | — — — |
| 10. | 6 | „ | blau | | 3 — — — |
| 11. | 7 | „ | grün | | 6 — — — |
| 12. | 9 | „ | braun | | 4 — — — |

| | | 1895/96. | |
|--|---|----------|-----------|
| | | ung. | gest. |
| Postanweisungsbriefumschläge. | | | |
| 1875. | Desgl. (Vordruck genau wie vorige Auflage c), Klappenstempel 43. (Wappen). | | |
| | | ung. | gest. |
| 13. | 4 Kreuzer gelb | 4 — — — | 4 — — — |
| 14. | 6 " blau | 2 — — — | 2 — — — |
| 15. | 7 " grün | 25 — — — | 40 — — — |
| 16. | 7 " blau | 15 — — — | 17 50 — — |
| 17. | 9 " braun | 2 50 — — | 3 — — — |
| — Juni. Achteck. Wertstempel der Reichswährung, Vordruck schwarz; links 2zeilig: „Name des Absenders (wenn etc.)“ Ueberschrift: „Kön. Württemb. Post=Anweisung“. | | | |
| 18. | 15 Pfg. orange | 4 — — — | 6 — — — |
| — Dezember. Desgl. Ueberschrift in kleinerer Schrift: „Königl. Württemb. Post=Anweisung“. | | | |
| 19. | 15 Pfg. orange | 2 — — — | 3 — — — |
| 20. | 20 " blau | 2 — — — | 2 — — — |
| 1876/77. | Desgl. „Postvermerk“ senkrecht; Jahreszahl auf Vorders. 187, auf Rücksl. 18. | | |
| 21. | 15 Pfg. orange | 2 — — — | 2 50 — — |
| 22. | 20 " blau | 2 50 — — | 3 — — — |
| 1878. | Desgl. Jahreszahl auf Vorder- u. Rückseite 187. | | |
| 23. | 15 Pfg. orange | 2 50 — — | 2 50 — — |
| 24. | 20 " blau | 2 — — — | 2 — — — |
| 1879. | Anfang. Desgl. Jahreszahl auf Vorder- u. Rückseite 18. | | |
| 25. | 15 Pfg. orange | 2 — — — | 2 — — — |
| 26. | 20 " blau | 2 — — — | 2 — — — |
| — Mitte. Desgl. Münzangabe: „M. Pfennig“. | | | |
| 27. | 15 Pfg. orange | 2 — — — | 2 — — — |
| 28. | 20 " blau | 2 — — — | 2 — — — |
| 1880. | Desgl. Jahreszahl 188. Veränderter Schnitt. (Verschlussklappe weniger geschweift.) | | |
| 29. | 15 Pfg. gelb | 1 50 — — | 1 50 — — |
| 30. | 20 " blau | 2 — — — | 2 — — — |
| 1881. | Desgl. Münzangabe: „Mark Pfennig“, „Mit Worten“ über der Schraffirung. | | |
| 31. | 15 Pfg. gelb | — 80 — — | — 80 — — |
| 32. | 20 " blau | 1 — — — | 1 — — — |
| 1883. | Desgl. Veränderter Schnitt (Verschlussklappe noch weniger geschweift) und veränderte Zusammenlegung (untere Klappe über Seitenklappen). | | |
| 33. | 15 Pfg. gelb | — 75 — — | — 75 — — |
| 34. | 20 " blau | — 80 — — | — 80 — — |
| 1886. | Desgl. Links 1zeilig: „Name des Absenders“. | | |
| 35. | 15 Pfg. gelb | — 60 — — | — 60 — — |
| 36. | 20 " blau | — 75 — — | — 75 — — |
| 1888. | Desgl. Ohne Pattenstempel. | | |
| 37. | 15 Pfg. gelb | — 50 — — | — 50 — — |
| 38. | 20 " blau | — 60 — — | — 60 — — |



Postanweisungsbriefumschläge.

| | | ung. | gest. | | |
|--------------------------------|----------------------------|------|-------|------|-----|
| 1880. | Desgl. Jahreszahl '18 | ung. | gest. | | |
| 39 | 15 Pfg. gelb | — 30 | — — | — 30 | — — |
| 40 | 20 " blau | — 60 | — — | — 60 | — — |
| 1890. | Desgl. (Farbenänderung). | | | | |
| 41 | 15 Pfg. veilchen | — 50 | — — | 10 — | — — |
| — Ende. Desgl. Jahreszahl 189. | | | | | |
| 42 | 15 Pfg. veilchen | — 60 | — — | — 60 | — — |
| 43 | 20 " blau | — 60 | — — | — 60 | — — |

1895/96.
ung. gest.

**Postanweisungs-
Dienst-Briefumschläge.**

Viereck. Wertst. wie Dienstbriefumschl., Vordr. wie die gleichz. Postanweisungsbriefumschläge.

1881. Links 2zeilig „Name des Absenders (wenn . . .)“ etc.

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 15 Pfg. gelb Portopfl. D. | 3 — | — — | 3 — | — — |
| 2. | 15 " " Amtl. V. | 2 — | — — | 2 — | — — |

1883.

| | | | | | |
|----|------------------------------------|------|-----|------|-----|
| 3. | 15 Pfg. gelb, Portopfl. D. | 2 50 | — — | 2 50 | — — |
| 4. | 15 " " Amtl. V. | 1 50 | — — | 1 50 | — — |

1886. Links 1zeilig: „Name des Absend.“ etc.

| | | | | | |
|----|------------------------------------|------|-----|------|-----|
| 5. | 15 Pfg. gelb, Portopfl. D. | 2 — | — — | 2 — | — — |
| 6. | 15 " " Amtl. V. | 1 50 | — — | 1 50 | — — |

1888.

| | | | | | |
|----|------------------------------------|------|-----|------|-----|
| 7. | 15 Pfg. gelb, Portopfl. D. | 1 50 | — — | 1 50 | — — |
| 8. | 15 " " Amtl. V. | 1 — | — — | 1 — | — — |

1889.

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|------|-----|------|-----|
| 9. | 15 Pfg. gelb, Portopfl. D. | 1 — | — — | 1 — | — — |
| 10. | 15 " " Amtl. V. | — 80 | — — | — 80 | — — |

1890. Farbenänderung.

| | | | | | |
|-----|--|------|-----|------|-----|
| 11. | 15 Pfg. veilchen, Portopfl. D. | 1 — | — — | 20 — | — — |
| 12. | 15 " " Amtl. V. | 1 50 | — — | 20 — | — — |

— Ende. Desgl. Jahreszahl 189.

| | | | | | |
|-----|--|-----|-----|-----|-----|
| 13. | 15 Pfg. veilchen, Portopfl. D. | 1 — | — — | 1 — | — — |
| 14. | 15 " " Amtl. V. | 2 — | — — | 2 — | — — |

Streifbänder.

1872. Ziffer i. O. oben u. unten farb. Rand. F. Dr., grau w. P. 46/370.

| | | ung. | gest. | □A. | | |
|----|--------------------------|------|-------|------|------|------|
| 1. | 1 Kreuzer grün | — 30 | 1 50 | — 20 | — 30 | 1 50 |

1875. Ziffer im Kr. mit schw. Randleisten. F. Dr., grau w. P. 49/374.

| | | | | | | |
|----|--------------------------|-----|------|------|-----|------|
| 2. | 3 Pfennig grün | 1 — | 1 50 | — 50 | 1 — | 1 50 |
|----|--------------------------|-----|------|------|-----|------|

1877. Desgl., ohne Randleisten. F. Dr., fleischrosa P. 83/330.

| | | | | | | |
|----|--------------------------|------|-----|------|------|-----|
| 3. | 3 Pfennig grün | — 60 | 1 — | — 30 | — 60 | 1 — |
|----|--------------------------|------|-----|------|------|-----|

1879. Desgl., m. grünen Randl. F. Dr., w. P. 475/66.

| | | | | | | |
|----|--------------------------|------|------|------|------|------|
| 4. | 3 Pfennig grün | — 30 | — 50 | — 15 | — 30 | — 50 |
|----|--------------------------|------|------|------|------|------|

1881. Desgl., f. Dr., w. P. 160/320.

| | | | | | | |
|----|--------------------------|------|------|------|------|------|
| 5. | 3 Pfennig grün | — 25 | — 40 | — 15 | — 25 | — 40 |
|----|--------------------------|------|------|------|------|------|

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|------|------|------|------|------|
| 6. | 3 " " sandf. P. — 15 — 30 — 10 | — 15 | — 30 | — 10 | — 15 | — 30 |
|----|--------------------------------|------|------|------|------|------|

1880.

| | | | | | | |
|----|---------------------------|------|------|-----|------|------|
| 7. | 3 Pfennig braun | — 10 | — 20 | — 5 | — 10 | — 20 |
|----|---------------------------|------|------|-----|------|------|



Postkarten.

1895/96.
ung. gest.

1870. Achteck. Wertstempel, Ziffer im Oval, schwarzer Vordruck, Ueberschr. im Bogen: „Königl. Württembergisches Postgebiet“, darunter Wappen etc., unten 6 Bemerkungen. F. Dr. graublauer K., gr. F. 165/110.

3 Abarten: 1. einfaches „r“ in Bestimmungs-ort“, 2. verziertes „r“ in „Bestimmungs-ort“, von letzteren in § 5: a) „Corresp.“ mit „C“, b) „Korresp.“ mit „K“.

| | | ung. | gest. | | |
|-----|------------------------------------|------|-------|------|------|
| 1. | 1 Kr. grün, einfaches „r“ | 2 50 | 3 — | 2 50 | 3 — |
| 1a. | 1 „ „ verziertes „r“ u. „Corresp.“ | 2 50 | 3 — | 2 50 | 3 — |
| 1b. | 1 „ „ verziertes „r“ u. „Korresp.“ | 4 — | 4 50 | 4 — | 4 50 |
| 2. | 3 „ rosa, einfaches „r“ | 3 — | 5 — | 3 — | 5 — |
| 2a. | 3 „ „ verz. „r“ u. „Corr.“ | 3 — | 5 — | 3 — | 5 — |
| 2b. | 3 „ „ „ „r“ „ „Korr.“ | 5 — | 7 50 | 5 — | 7 50 |

1871. Desgl., unter der Ueberschrift: „Verkehr im Rayon der 1 kr.-Brieftaxe“.

| | | | | | |
|-----|----------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 3. | 1 Kr. grün, einfaches „r“ | 3 — | 3 — | 3 — | 3 — |
| 3a. | 1 „ „ verz. „r“ u. „Corr.“ | 4 — | 4 — | 4 — | 4 — |
| 3b. | 1 „ „ „ „r“ u. „Korr.“ | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — |

— Desgl., mit nur 5 Bemerkungen.

| | | | | | |
|-----|---------------------------|-----|------|-----|------|
| 4. | 1 Kr. grün, einfaches „r“ | 2 — | 1 50 | 2 — | 1 50 |
| 4a. | 1 „ „ verziertes „r“ | 2 — | 1 50 | 2 — | 1 50 |

1872. Doppelkarte. Ueberschrift: „Kön. Württemb. (Wappen) Postgebiet“, geradlinig.

| | | | | | |
|----|--------------|------|-----|------|-----|
| 5. | 1+1 Kr. grün | 2 50 | 2 — | 2 50 | 2 — |
| 6. | 3+3 „ rosa | 20 — | 8 — | 20 — | 8 — |

1872. Viereckiger Wertst., Vordruck gleichfarbig m. Wertst. Oberste Zeile: „Königlich“, darunter Wappen etc., kl. F. 140/85.

| | | | | | |
|-----|----------------------------|------|------|------|------|
| 7. | 1 Kreuzer grün (ohne Umr.) | 1 — | 1 25 | 1 — | 1 50 |
| 8. | 2 „ orange | — 80 | — 75 | — 80 | — 75 |
| 9. | 1+1 „ grün | 1 25 | 1 — | 1 25 | 1 — |
| 10. | 2+2 „ orange | 1 50 | 1 — | 1 50 | 1 — |

Abarten: „Königlich“ 26 oder 29 mm lang, Strich rechts unter „in“ 49 oder 54 mm lang.

1873. Desgl., mit geflochtener Umrandung.

| | | | | | |
|------|----------------|------|------|------|------|
| 11. | 1 Kreuzer grün | 1 — | — 50 | 1 — | — 50 |
| 12. | 2 „ rotgelb | 1 50 | — 50 | 1 50 | — 40 |
| 12a. | 2 „ hellgelb | 2 — | — 75 | 2 — | — 75 |
| 13. | 2+2 „ rotgelb | 2 — | 1 — | 2 — | 1 — |

Abarten: „An“ klein oder gross (No. 12a. nur gross „An“), „Königlich“ 26 od. 29 mm lang. Strich unter „in“ 49 od. 54 mm lang.

1874. Desgl. (Nur gross „An“).

| | | | | | |
|-----|-------------------|------|-----|------|-----|
| 14. | 2 Kreuzer blutrot | 1 50 | 1 — | 1 50 | 1 — |
|-----|-------------------|------|-----|------|-----|



| | | Postkarten. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|-------|------------------------------------|------|------------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1875. Ohne Umrandung, Vordruck schwarz | | | | | | | |
| 15. | 1 | Kreuzer grün | — 50 | — 40 | — 50 | — 40 | |
| 16. | 2 | " veilchen | 1 — | — 60 | 1 — | — 60 | |
| 16a. | 2 | " " m. kl. „An“ | 10 — | 10 — | 10 — | 10 — | |
| <i>Nach der Einführung der Reichswährung kamen die Kreuzer-Karten ausser Kurs. Der beträchtliche Restbestand wurde durch Aufdruck eines Stempels zu „Post-Dienst-Karten“ umgewandelt. Karten mit bedruckter Rückseite, die noch in den Händen des Publikums waren, erhielten auf Wunsch der Besitzenden neuen Wertsempel (links oben; s. Drucksachenkarten). Die mit dem 5 Pf.-Wert versehenen konnten natürlich auch zu schriftlichen Mitteilungen benutzt werden.</i> | | | | | | | |
| 1875. Juli. Wertst. in Reichswährung, Vordr. schwarz, oberste Zeile: „Königreich (Wappen) Württemberg“, F. Dr., blaugrauer K. | | | | | | | |
| 17. | 5 | Pfennig veilchen | — 75 | — 30 | — 75 | — 30 | |
| 18. | 5+5 | " " " | 2 — | — 50 | 2 — | — 50 | |
| <i>Abarten: Dritte Adresslinie 49 oder 54 mm lang, vierte Adressl. 72 oder 81 mm lang.</i> | | | | | | | |
| 1876. Desgl.. sandf. K. Doppelkarte jetzt: „Antwort“. (statt „Rückantwort“). | | | | | | | |
| 19. | 5 | Pfennig veilchen | — 40 | — 5 | — 40 | — 5 | |
| 20. | 5+5 | " " " | — 60 | — 20 | 1 — | — 20 | |
| <i>Abarten: „An“ in 3 Typen; das Wappen in 2 Typen (früher sogen. „Leipziger“ und sogen. Stuttgarter Wappen). Bei No. 20 „Antwort“ (auf der 2. Karte) 17 od. 19 mm lang.</i> | | | | | | | |
| 1878/79. Weltpostkarte mit rosa Mäander-einfassung, f. Dr. sandf. K. 140/90. | | | | | | | |
| 21. | 10 | Pf. rosa, einfaches „An“ | — 35 | — 25 | — 35 | — 25 | |
| 21a. | 10 | " verziertes " | — 75 | — 60 | — 75 | — 60 | |
| 22. | 10+10 | Pf. " einfaches " | — 75 | — 30 | 1 — | — 30 | |
| 1882. Vordruck gleichf. wie Wertst., f. Dr., dunkelsandf. K. | | | | | | | |
| 23. | 5 | Pfg. veilchen | — 20 | — 3 | — 20 | — 3 | |
| 24. | 5+5 | " " " | — 35 | — 10 | — 35 | — 10 | |
| 1887. Weltpostkarte, obere Einfassung unterbrochen, darin: „Deutschland — etc.“ Veränderter Vordruck, dunkelsandf. K. | | | | | | | |
| 25. | 10 | Pfennig rosa | — 25 | — 10 | — 25 | — 10 | |
| 26. | 10+10 | " " " | — 40 | — 20 | — 40 | — 20 | |
| 1888. Anfang. Wie Ausgabe 1882, jedoch gelblichw. K. | | | | | | | |
| 27. | 5 | Pfennig veilchen | — 40 | — 10 | — 40 | — 10 | |
| 28. | 5+5 | " " " | 1 — | — 20 | 1 — | — 20 | |



| | | Postkarten. | | ung. gest | | 1895/96. | |
|--------------------------|---|-------------|------|-----------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1888. | Mitte. Desgl., „Königreich“ „Württemberg“ in veränderter Druckschrift. | | | | | | |
| 29. | 5 Pfennig veilchen | — 10 | — 2 | — 10 | — 2 | | |
| 29a. | 5 „ bläulichviol. (Versuchsfarbe) | — 25 | — 10 | — 25 | — 10 | | |
| 30. | 5+5 „ veilchen | — 20 | — 10 | — 20 | — 10 | | |
| 30a | 5+5 „ „ dritte Zeile der Antwortk. 72 mm lang | 3 | — | 3 | — | | |
| 1889. | Wie Weltpostk. 1887, jedoch gelblw. K. | | | | | | |
| 31. | 10 Pfennig rosa | — 20 | — 5 | — 20 | — 5 | | |
| 32. | 10+10 „ „ | — 30 | — 10 | — 30 | — 10 | | |
| | <i>Abart: 3. Adresslinie länger als die 4.</i> | | | | | | |
| 1890. | Farbenänderung; unter der 3. Adressl. dicker Strich. | | | | | | |
| 33. | 5 Pfennig grün | — 10 | — 2 | — 10 | — 2 | | |
| 34. | 5+5 „ „ | — 15 | — 10 | — 15 | — 10 | | |
| | <i>Abart: No. 33 und 34 auch ohne Strich unter der 3. Adresslinie.</i> | | | | | | |
| Drucksachekarten. | | | | | | | |
| 1872. | Achteck. Wertst. Vordruck (schwarz) ähnlich wie von Postkarte No 5. F. Druck, graublauer Karton, gross. Format, 165/110. | | | | | | |
| 1. | 1 Kreuzer grün | 20 | — 15 | 20 | — 15 | | |
| 1872/73. | Desgl. „Bücher-Bestellzettel“ klein, Format, 140/85. | | | | | | |
| 2. | 1 Kreuzer grün | 15 | — 10 | 15 | — 10 | | |
| 1873. | Wie Postkarte No. 11 (mit Umr.); nur einzeilige Bemerkung. | | | | | | |
| 3. | 1 Kr. grün (Klein „An“) | 1 | — 1 | 1 | — 1 | | |
| 4. | 1 „ „ („Herrn“ statt „An“) | 1 | — 1 | 1 | — 1 | | |
| 1875/76. | Grüner Aufdruck: „Druck-Sache“ auf Wertstempel der Drucks. Karte No. 2 und der Postkarten No. 7, 11 und 15, links oben neuer Wertstempel 3 Pfg. grün. | | | | | | |
| 5. | 1 Kr. (8 eck.) + 3 Pfg. grün | 50 | — 50 | 50 | — 50 | | |
| 6. | 1 „ (ohne Umr.) + 3 Pfg. grün | 30 | — 30 | 30 | — 30 | | |
| 7. | 1 „ (mit Umr.) + 3 „ „ | 25 | — 20 | 20 | — 15 | | |
| 8. | 1 „ (Textschw.) + 3 „ „ | 25 | — 25 | 25 | — 25 | | |
| 1875/76. | Violetter Strich durch den Wertstempel d. Postk. No. 8 u. 11 u. d. Drucks. K. No. 3 u. 4; links oben neuer Wertstemp. 5 Pfg. veilchen. | | | | | | |
| 9. | 2 Kr. rotgelb + 5 Pfg. veilch. | 30 | — 30 | 30 | — 30 | | |
| 10. | 1 „ grün (mit Umr.) + 5 Pfg. veilchen | 10 | — 6 | 10 | — 6 | | |
| 11. | 1 „ „ (m. Umr., 1 zeil. Bem.) + 5 Pfg. veilchen | 2 | — 1 | 2 | — 1 | | |
| 12. | 1 „ „ (mit Umr., Herrn) + 5 Pfg. veilchen | 1 | — 1 | 1 | — 1 | | |
| 1876. | Aehnlich den gleichzeitigen Postkarten; jedoch durchweg schwz Vordruck; oberste Zeile: „K. Württemb. (Wappen) Postgebiet“ darunter: „Drucksache“. | | | | | | |
| 13. | 3 Pfg. grün auf blaugrau | — 75 | — 75 | — 75 | — 75 | | |
| 14. | 3 „ „ „ sandfarben. | — 50 | — 40 | — 50 | — 40 | | |
| | <i>(Abarten: Leipziger Wappen; Stuttgarter Wappen; dreierlei „An“).</i> | | | | | | |

Drucksachekarten. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1888.
15. 3 Pfg. grün a. gelbl. weiss. — 30 — 30

— 30 — 30

1890.
16. 3 „ „ braun a. „ „ — 25 — 25

— 25 — 25

Obige Drucksachekarten sind v. der Postverwaltung hergestellt; werden jedoch nur mit bedruckter Rückseite, über deren Text natürlich der Besteller zu bestimmen hat, von der Post abgegeben. Ausser obigen giebt es aber noch eine gr Anzahl Karten u. Bücherzettel (auch Kartenbriefe), bei denen Alles ausser dem Wertst. Privat-Erzeugnis ist. (Da diesen kein Sammelwert beigelegt wird, führen wir sie nicht an).

Post-Dienstkarten.

1876/78. Der Wertstempel der Postkarten No. 7, 8, 11, 12, 14, 15 u. 16 mit schwarzem ovalem oder grossem (schwarz, violett) Kreisstempel überdruckt.

| | | | | | |
|-----|---|------|------|-------|------|
| 1. | Ov. St. a. 1 Kr. grün (No. 7) | 3 — | 2 — | 5 — | 4 — |
| 2. | „ „ „ 1 „ „ (m. Umr.) | 1 50 | 1 — | 1 50 | 1 — |
| 3. | „ „ „ 1 „ „ (o. Umr.) | — 60 | — 75 | — 60 | — 75 |
| 4. | Gr. P.-D.-St. a. 2 Kr. orange | 6 — | 5 — | 6 — | 5 — |
| 5. | „ „ „ „ 1 „ grün (m. Umr.) | 2 50 | 3 — | 2 50 | 3 — |
| 6. | „ „ „ „ 2 „ rotorange | 7 50 | 6 — | 10 — | 10 — |
| 7. | „ „ „ „ 2 „ blutrot | 10 — | 7 50 | 12 50 | 10 — |
| 8. | „ „ „ „ 1 „ grün (o. Umr.) | 1 — | 1 50 | 1 — | 1 50 |
| 9. | „ „ „ „ 2 „ veilchen | 2 50 | 2 — | 2 50 | 2 — |
| 10. | Druckmat. V. (schwarz) a. 1 Kr. grün (mit Umr.) | 4 — | 3 — | 4 — | 3 — |
| 11. | „ „ (schwarz) a. 2 Kr. rotorange | 5 — | 6 — | 12 — | 12 — |
| 12. | „ „ (schwarz) a. 2 Kr. blutrot | 5 — | 6 — | 12 — | 12 — |
| 13. | „ „ (schwarz) a. 1 Kr. grün (o. Umr.) | 5 — | 6 — | 5 — | 6 — |
| 14. | „ „ (schwarz) a. 2 Kr. veilchen | 5 — | 5 — | 5 — | 5 — |
| 15. | „ „ (violett) a. 1 Kr. grün (mit Umr.) | 12 — | 10 — | 12 — | 10 — |
| 16. | „ „ (violett) a. 1 Kr. grün (o. Umr.) | 12 — | 12 — | 12 — | 12 — |
| 17. | Gen.-Dir. (schwarz) a. 1 Kr. grün (mit Umr.) | 2 50 | 3 — | 2 50 | 3 — |
| 18. | „ „ (schwarz) a. 1 Kr. grün (o. Umr.) | 2 — | 2 — | 2 — | 2 — |
| 19. | Druckerei d. K. W. V. a. 1 Kr. grün (o. Umr.) | 1 50 | 1 50 | 1 50 | 1 50 |

Durch den Aufdruck wurden die Postkarten entwertet und zu Dienstformularen umgewandelt; als solche sollten sie im inneren Postverkehr zur Verwendung



1895/96.
ung. gest.

kommen; No. 1—9 enthalten noch in der linken unteren Ecke den Aufdruck: „Post = Dienst = Sache“, No. 10—16 und No. 19: „Dienstsache“, No. 17 und 18: „Postsache“. Ausserdem befindet sich rechts von „An“ der Aufdruck einer Adresse (inca. 12 Abarten), z. B. „K. Post—“ „K. Postamt“ etc.

Amtliche Dienstkarten.

Viereck. Wertst. der Dienstmarken (Amtlich. Verk.) 140/90. Für die Gemeinde- u. Staats-Behörden. Vordr. wie die der gleichzeitigen Postkarten und in der Farbe des Wertst. Für die meteorologisch. Stationen Vordruck schwarz.

| | | | | | |
|--|---------------------------|------|-------|------|------|
| 1883. F. Dr., sandf. Karton. | | ung. | gest. | | |
| 1. | 5 Pfg. veilchen | 1 — | — 25 | 1 — | — 25 |
| 2. | 5 " " (Vordr. schw.) | — — | 1 — | — — | 1 — |
| 1888. F. Dr. gelblichw. Karton. | | | | | |
| 3. | 5 Pfg. veilchen | — 50 | — 20 | — 50 | — 20 |
| 4. | 5 " " (Vordr. schw.) | — — | 1 — | — — | 1 — |
| 1890. Desgl. Farbenänderung. | | | | | |
| 5. | 5 Pfg. grün | — 40 | — 15 | — 40 | — 15 |
| 6. | 5 " " (Vordr. schw.) | — — | 1 — | — — | 1 — |

Postanweisungs-Karten.

1866. Achteck. Wertst. Ziffer i. Oval; oben: „Deutscher Postverein“. Vordruck grün. F. Dr. dunkelsandf. K. 164/115.

| | | | |
|----|----------------------------|----------|----------|
| 1. | 3 Kreuzer karmin | 40 — — — | 40 — — — |
| 2. | 6 " blau | 45 — — — | 45 — — — |
| 3. | 12 " kirschbraun | 50 — — — | 50 — — — |

No. 1—3 waren zur Ausgabe vorbereitet, kamen aber nie in Umlauf.

1867. Desgl. ohne: „Deutscher Postverein“. Jahreszahl 186.

| | | | |
|----|-----------------------------|----------|----------|
| 4. | 7 Kreuzer blau | 12 — — — | 15 — — — |
| 5. | 7+7 " kirschbraun | 55 — — — | 60 — — — |
| 6. | 14 " " | 12 — — — | 15 — — — |

1873/74. Desgl. Jahreszahl 18 (Abart a: die Bemerkungen a. Rück. i. kleinerer Schrift.)

| | | | |
|-----|--------------------------------|------------|------------|
| 7. | 7 Kreuzer blau | 10 — — — | 10 — — — |
| 7a. | 7 " " | 7 50 — — — | 7 50 — — — |
| 8. | 14 " kirschbraun | 7 50 — — — | 7 50 — — — |
| 8a. | 14 " " | 9 — — — | 9 — — — |
| 9. | 14 " rötlich violett | 10 — — — | 10 — — — |

1875. Juni. Viereckiger Wertst. ohne Perlen-einfassung, Vordruck schwarz, „Königreich (Wappen) Württemberg“ gerade; F. Dr., dunkelsandf. Karton. Ohne Münzangabe.

| | | | |
|-----|---------------------------|---------|---------|
| 10. | 20 Pfennig blau | 2 — — — | 2 — — — |
|-----|---------------------------|---------|---------|



Postanweisungs-Karten.

1876. Januar. Desgl. Ueberschrift im Bogen.
Münzangabe: „M....Pf.“ blau.

| | | ung. | gest. | | 1895/96. | ung. | gest. |
|--|-------------------------------------|------|-------|---|----------|------|-------|
| 11. | 20 Pfg. blau | 2 | 50 | — | 4 | — | — |
| - Februar. Desgl. Münzang. „Mark....Pf.“ schw. | | | | | | | |
| 12. | 20 Pfg. blau | 2 | 50 | — | 2 | 50 | — |
| 13. | 20 " " („Postvermerk“ senkrecht) | 2 | — | — | 2 | — | — |

1877. Desgl. Ueberschrift wieder geradlinig.

| | | | | | | | |
|-----|--|---|----|---|---|----|---|
| 14. | 20 Pfg. blau | 1 | 50 | — | 1 | 50 | — |
| 15. | 20 " " (Wertstemp. m. Perleneinfassung) | 2 | — | — | 2 | — | — |

1878. Desgl. (Wertst. mit Perleneinf.) Auf dem Abschnitt Münzangabe: „M....Pf.“, unter: „Bestimmungsort:“ „Wohnung des Empfängers.“

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|----|---|---|---|---|
| 16. | 20 Pfg. blau | 2 | 50 | — | 4 | — | — |
|-----|------------------------|---|----|---|---|---|---|

1879 Desgl. mit: „Wohnung des Adressaten.“

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|----|---|---|----|---|
| 17. | 20 Pfg. blau, Zahl „18“ | 2 | 50 | — | 2 | 50 | — |
| 17a | 20 " " Stuttgarter Wappen | 2 | — | — | 2 | — | — |
| 18. | 20 " " Zahl 188 | 1 | 50 | — | 1 | 50 | — |
| 18a | 20 " " Wertst. ohne Perleneinf. | 2 | 50 | — | 2 | 50 | — |

1883. Kreis auf dem Abschnitt; Münzangabe; „Mark....Pf.“

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 19. | 20 Pfg. blau | 1 | — | — | 1 | — | — |
|-----|------------------------|---|---|---|---|---|---|

1886. Desgl. „An“ höher; dritte Adresslinie länger (72 mm.)

| | | | | | | | |
|------|------------------------------------|---|----|---|---|----|---|
| 20. | 20 Pfg. blau, Zahl „188“ | — | 60 | — | — | 60 | — |
| 21. | 20 " " Zahl „18“ | — | 50 | — | — | 50 | — |
| 21a. | 20 " " gelbl. w. Kart. | 1 | — | — | 1 | — | — |

1890. Desgl. Münzangabe: „Mark....Pf.“

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|----|---|---|----|---|
| 22. | 20 Pfg. blau, Zahl „18“ | — | 60 | — | — | 60 | — |
| 23. | 20 " " Zahl „189“ | — | 50 | — | — | 50 | — |

Internationale

Postanweisungs-Karten.

1879. Viereckiger Wertst. mit Perleneinfass., f. Dr., brl. roter K.

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|----|---|---|----|---|
| 1. | 40 Pf. rotbr. (frz. Text i. Klamm.) | 2 | — | — | 2 | — | — |
| 2. | 40 " " (ohne Klammern) | 1 | 50 | — | 1 | 50 | — |

1887. Desgl., netzartige Schraffierung.

| | | | | | | | |
|----|----------------------------|---|----|---|---|----|---|
| 3. | 40 Pf. rotbraun | 1 | — | — | 1 | — | — |
| 4. | 40 " " („Abschnitt“ tief.) | — | 60 | — | — | 60 | — |

Dienst-Postanweisungs-Karten.

1876. Ovaler Post-Dir.-Stempel auf Wertst. der Post A. K. No 6, 8, 8a, 9a.

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------|----|---|---|----|---|---|
| 1. | 14 Kr. kirschbr. (Aufdr. schw.) | 20 | — | — | 20 | — | — |
| 2. | 14 " rötll. violett | 20 | — | — | 20 | — | — |
| 3. | 14 " " (Aufdr. veilchen) | 20 | — | — | 20 | — | — |

Post-Paketadressen.

1874. Achteck. Wertst., schwarzer Vordruck, f. Dr., gelber K., ca. 160/115.

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|----|---|---|----|---|
| 1. | 18 Kreuzer grün | 2 | 50 | — | 2 | 50 | — |
|----|---------------------------|---|----|---|---|----|---|



Dienst-Packetadressen.

1876/78. Schwarzer, roter u. violetter Aufdruck des ovalen Post-Dir.-Stempels auf Wertst. der Post-Packetadressen.

| | | ung. | | gest. | |
|-----|---|------|---|-------|---|
| 1. | „Noth“ schwarz; durch „franco“ 2 Striche . . . | 3 | — | 3 | — |
| 2. | „ „ „ durch „franco“ 3 Striche . . . | 3 | — | 3 | — |
| 3. | „ rot, durch „franco“ 3 Striche . . . | 3 | — | 3 | — |
| 4. | „ „ durch „franco“ 4 Striche . . . | 2 50 | — | 2 50 | — |
| 5. | „ schwarz, „Zur Notiz“ 2 50 — — | 2 50 | — | 2 50 | — |
| 6. | „Dienstliche“ schwarz, durch franco 3 Striche | 2 | — | 2 | — |
| 7. | „ „ schwarz, durch franco 4 Striche | 1 50 | — | 1 50 | — |
| 8. | „ „ l. unten grosser Post-Dir.-Stempel | 5 | — | 7 50 | — |
| 9. | Links unten: Druckmat. V. St. „Königl.“ rot | 4 | — | 4 | — |
| 10. | „ „ Druckmat. V. St. „Königl.“ veilchen | 7 50 | — | 7 50 | — |
| 11. | Links unten: Druckmat. V. St. „Königl. Postamt“ rot | 4 | — | 4 | — |
| 12. | Links unten: Druckmat. V. St. „Königl. Postanstalt“ veilchen | 7 50 | — | 7 50 | — |

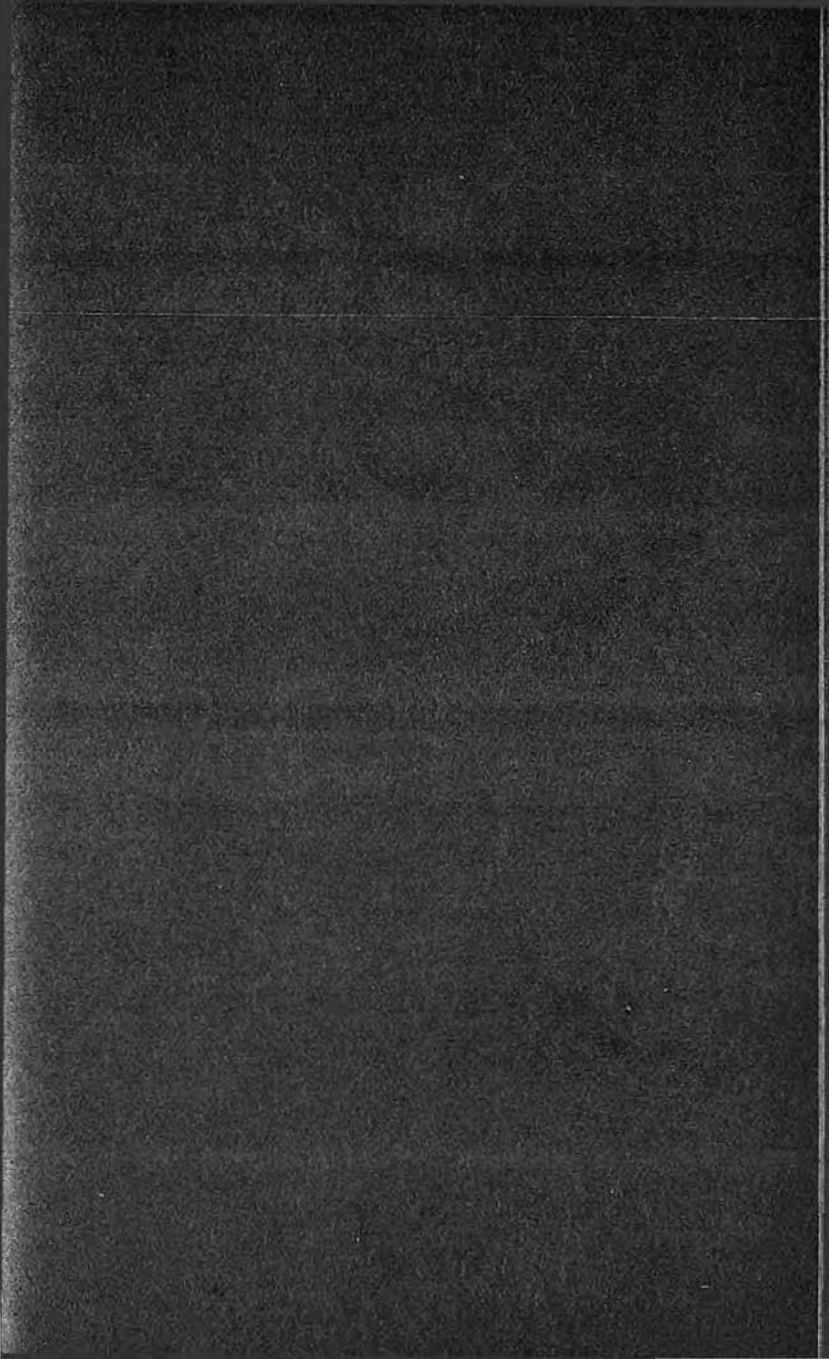
Zululand:

Freimarken.

1888. M v. Grossbritannien m. schw. Aufdr. ZULULAND“, f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone.

| | | | | | |
|----|--|------|------|------|------|
| 1. | 1/2 Penny grün (Marke von Natal, W. Krone CC) | — 30 | — 50 | — 50 | — 90 |
| 2. | 1/2 Penny orange | — 25 | — 45 | — 25 | — 45 |
| 3. | 1 „ flieder | — 35 | — 50 | — 35 | — 50 |
| 4. | 2 Pence grün u. karmin | — 65 | — 60 | — 60 | — 85 |
| 5. | 3 „ braungelb, gelb P. | — 75 | 1 — | — 75 | 1 15 |
| 6. | 4 „ braun u. grün | 1 — | 1 — | 1 — | 1 45 |
| 7. | 6 „ lila, rotes P. | 1 70 | 1 30 | 1 50 | 1 10 |

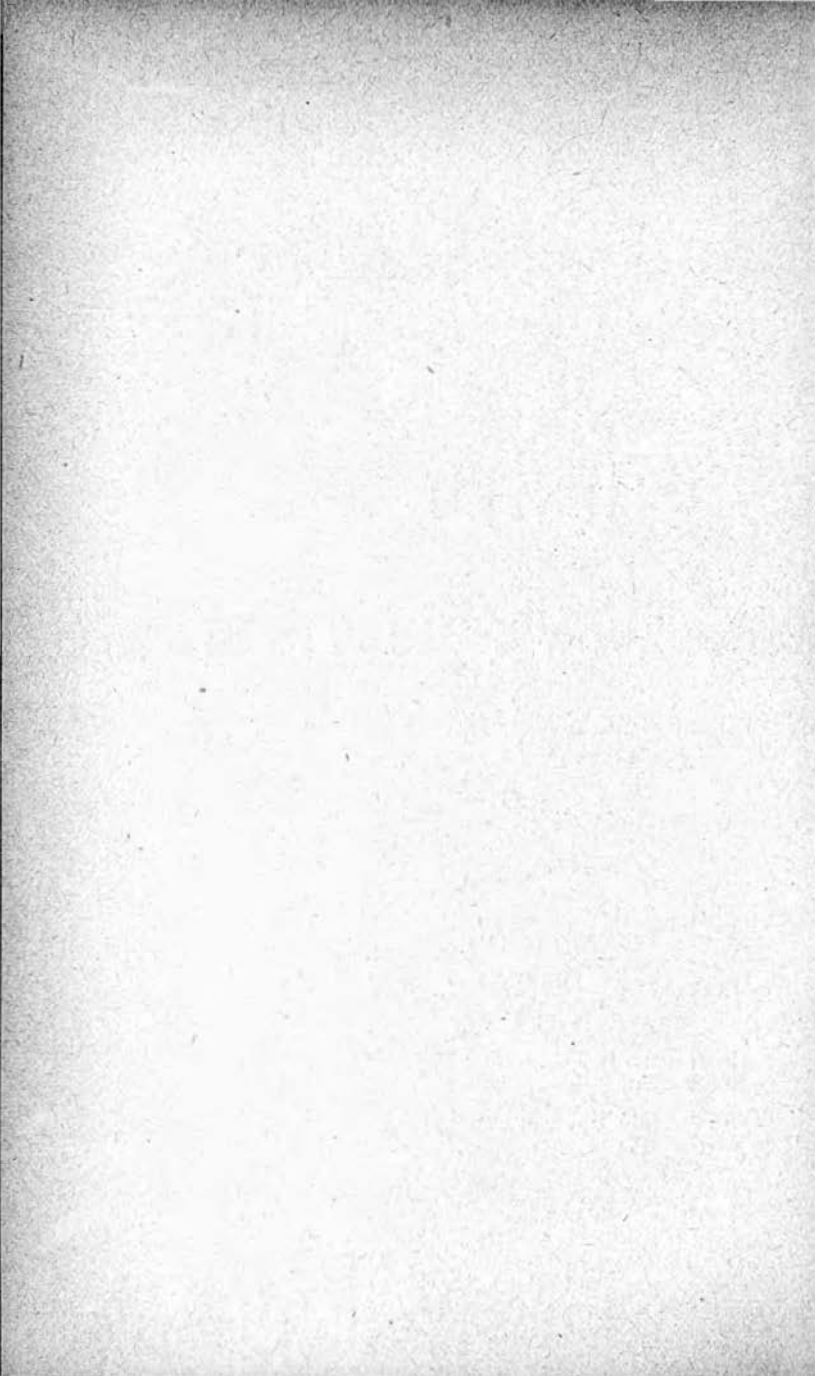




II. TEIL.

Marken von 1891 bis 1895.





Abyssinien.

Freimarken. ung. gest.

1894. König Menelik II. nach rechts, gez. 14.

| | | | | |
|----|-----|-----------------------|------|-----|
| 1. | 1/4 | Gersch grün | — 20 | — — |
| 2. | 1/3 | " rosa | — 25 | — — |
| 3. | 1 | " blau | — 50 | — — |
| 4. | 2 | " braun | — 80 | — — |

— Löwe m. Diadem u. Banner.

| | | | | |
|----|----|----------------------------|------|-----|
| 5. | 4 | Gersch lilabraun | 1 60 | — — |
| 6. | 8 | " violett | 3 25 | — — |
| 7. | 16 | " schwarz | 6 — | — — |

1895/96.
ung. gest.

Aegypten.

Freimarken.

1892. Pyramide mit Sphinx links, unten:
POSTES EGYPTIENNES. F. Dr., w. P., gez.
14. W. Halbmond u. Stern.

| | | | | |
|----|---|---------------------------------|------|------|
| 1. | 8 | Millièmes kirschbraun | — 15 | — 10 |
| 2. | 3 | " orangegelb | — 15 | — — |

1893.

| | | | | |
|----|----|-----------------------------|-----|------|
| 3. | 2 | Piastres rotbraun | 1 — | — — |
| 4. | 10 | " violett | 4 — | — 60 |

— 15 — 15
— 15 — 10
— 80 — 20
4 — — 60

Dienstmarken.

1892. Im w. O. oben SERVICE DE L'ETAT, darunter arab. Uebers. F. Dr., w. P., gez. 14.
W.: Halbmond u. St.

| | | | | |
|----|--|------------------------------|-----|------|
| 1. | | Ohne Wert rotbraun | — — | — 15 |
|----|--|------------------------------|-----|------|

— 20 — 10



Briefumschläge.

1892. Umschl. 1889 m. schw. Aufdr. F. Dr., bläul. P. 145/110. 176/117. W. Postes Egyptiennes.

| | | | | |
|----|--|--------------------------------------|------|------|
| 1. | | 5 Millièmes a. 2 pi orange | — 90 | 1 20 |
|----|--|--------------------------------------|------|------|

— 50 — 60

Postkarten.

1894. Type 1888. F. Dr., sandf. K.

| | | | | |
|----|--|--------------------------------|------|-----|
| 1. | | 3 Millièmes braunrot | — 20 | — — |
| 2. | | 3+3 " | — 40 | — — |

— 20 — —
— 40 — —

| | | 1895/96. | |
|---|--|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Kartenbriefe. ung. gest. | | | |
| 1892. Kartenbr. 1889 m. veränd. arab. Ueberschrift wie K. zu 5 Mill. 120/94. F. Prägedr., hellbl. K. | | | |
| 1. | 1 Piaster blau | — 45 | — 40 |
| 2. | 5 Millièmes rot a. bräunlich | — 35 | — 50 |
| 3. | 1 Piaster blau „ hellblau | 1 — | 1 — |

Afghanistan.**Freimarken.**

1892. Aehnli. d. vor. Ausg., die 2 Bänder oben m. feinen Linien schattiert. F. Dr., f. P.

| | | | | | |
|----|---|------|-----|------|-----|
| 1. | 1 Abasi veilchen, dickes w. ger. P. | 1 80 | — — | 1 60 | — — |
| 2. | 2 Abasi veilchen, dickes w. ger. P. | 2 80 | — — | 3 50 | — — |
| 3. | 1 Rupie veilchen, dünn. w. P. | 6 — | — — | 6 — | — — |
| 4. | 1 „ „ „ glatt. grün „ | 6 — | — — | 6 — | — — |
| 5. | 1 „ „ „ „ rosa „ | 6 — | — — | 6 — | — — |

— Querrechteck m. indischen Inschriften. F. Dr., rötli. Seiden-P.

| | | | | | |
|----|--------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 6. | 1 Abasi schiefergrau | — — | — — | — — | — — |
| 7. | 2 „ „ „ „ | — — | — — | — — | — — |
| 8. | 1/2 Rupie „ „ | — — | — — | — — | — — |

1894. Querrechteck, oben in der Mitte Kreis m. Portal, sonst m. ind. Inschrift. Schw. Dr., f. dünn. P.

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|------|-----|-----|-----|
| 9. | 1 Abasi schw. a. dunkelrosa | 3 50 | — — | 5 — | — — |
| 10. | 1 „ „ „ grün | 5 — | — — | 5 — | — — |
| 11. | 1 „ „ „ orangerot | — — | — — | 5 — | — — |
| 12. | 2 „ „ „ grün | — — | — — | — — | — — |
| 13. | 1 Rupie grün | — — | — — | — — | — — |
| — Desgl., aber weniger gut ausgeführt. | | | | | |
| 14. | 2 Abasi schwarz auf rosa | — — | — — | — — | — — |
| 15. | 2 „ „ „ gelb | — — | — — | — — | — — |

Angola.**Freimarken.**

1893. Im Querbalken: Landesname. F. Dr. w. P., gez. 13.

| | | | | | |
|----|----------------------------|------|-----|------|------|
| 1. | 2 1/2 Reis braun | — 10 | — — | — 50 | — 10 |
|----|----------------------------|------|-----|------|------|

1894. Karlos in Doppel-Ov., in den Ecken Wertz. in w. □ F. Dr., w. P., gez. 12.

| | | | | | |
|----|-------------------------|------|------|------|------|
| 2. | 5 Reis gelb | — 12 | — 10 | — 12 | — 10 |
| 3. | 10 „ rotlila | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 4. | 15 „ braun | — 25 | — 25 | — 25 | — 25 |
| 5. | 20 „ flieder | — 25 | — 25 | — 25 | — 25 |
| 6. | 25 „ grün | — 30 | — 20 | — 30 | — 20 |
| 7. | 50 „ hellblau | — 50 | — 20 | — 50 | — 20 |
| 8. | 75 „ rosa | — 60 | — 80 | — 60 | — 80 |
| 9. | 80 „ hellgrün | — 75 | — 90 | — 75 | — 90 |

Angola.

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|---|--------------------------------------|-------------|--|----------|-------|
| | | ung. gest. | | ung. | gest. |
| 10. | 100 Reis braun a. gelblich | | | — 80 | 1 — |
| 11. | 150 " karmin " rosa | | | 1 25 | 1 25 |
| 12. | 200 " dunkelblau a. blau | | | 1 60 | 1 60 |
| 13. | 300 " " lachsfarbig | | | 3 50 | 3 — |
| — Marke No. 1 mit blauem Aufdr. F. Dr., w. P. | | | | | |
| 14. | 25 r. a. 2 1/2 r. braun | | | 6 — | 6 — |

Angra.

Freimarken.

| | | 1892. Carlos i. O. F. Dr., w. P., gez. 13. | | | |
|-----|----------------------------------|--|------|------|------|
| 1. | 2 1/2 Reis schwarz | | | — — | — — |
| 2. | 5 " orange | — 15 | — 15 | — 8 | — 10 |
| 3. | 10 " malven | — 20 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 4. | 15 " braun | — 25 | — | — 20 | — 20 |
| 5. | 20 " graufieder | — 30 | — | — 30 | — 25 |
| 6. | 25 " grün | — 35 | — 15 | — 25 | — 15 |
| 7. | 50 " ultramarin | — 50 | — | — 50 | — 20 |
| 8. | 75 " karmin | — 60 | — | — 60 | — 60 |
| 9. | 80 " hellgrün | — 80 | — | — 75 | — 75 |
| 10. | 100 " braun a. hellgelb 1 20 | — | — | — 80 | — 80 |
| 11. | 150 " karmin a. rosa . 1 80 | — | — | 1 25 | 1 25 |
| 12. | 200 " blau a. hellbl. . 1 40 | — | — | 1 50 | 1 50 |
| 13. | 300 " dunkelbl. a. hellgelb 2 50 | — | — | 3 — | 3 — |



Briefumschläge.

| | | 1893. Wertst. d. M. F. Dr., hellgelb P. 140/110. | | | |
|----|--------------------------|--|------|------|------|
| 1. | 25 R(eis) grün | — 40 | — 50 | — 30 | — 40 |
| 2. | 50 " hellblau | — 50 | — 60 | — 60 | — 60 |

Postkarten.

| | | 1892. Carlos i. O. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | | |
|----|------------------------|--|------|------|-----|
| 1. | 10 Reis grün | — 20 | 1 — | — 20 | 1 — |
| | 10+10 " " | — 60 | — | — 35 | — |
| | | 1893. | | | |
| 2. | 30 Reis blau | — 50 | 1 20 | — 40 | 1 — |
| | 30+30 " " | 1 25 | — | — 80 | — |

Kartenbriefe.

| | | 1892. Wertst. v. d. Postk. F. Dr., braun. K. 140/90. | | | |
|----|------------------------|--|---|------|---|
| 1. | 25 Reis grün | — 45 | — | — 35 | — |

Sultanat d'Anjouan.

(Comoren-Inseln.)

Freimarken. ung. gest.

1893. Handel u. Schifffahrt, darunter in w. Felde Wertz., hierunter andersf. Landesname eingedr. F. Dr., getöntes P., gez. 14/13 1/2.

| | | | | 1895/96. | ung. | gest. |
|-----|-----------|----------------------|------|----------|------|-----------|
| 1. | 1 (C.) | schwarz a. blau | — 5 | — | — | — 3 — 10 |
| 2. | 2 " | braun a. gelbl. | — 10 | — | — | — 5 — 10 |
| 3. | 4 " | violettbr. a. bläul. | — 10 | — | — | — 8 — 20 |
| 4. | 5 " | grün a. grünl. | — 15 | — | — | — 10 — 10 |
| 5. | 10 " | schwarz a. lila | — 20 | — | — | — 20 — 20 |
| 6. | 15 " | blau a. weiss | — 30 | — | — | — 30 — 15 |
| 7. | 20 " | rot a. grün | — 35 | — | — | — 40 — 20 |
| 8. | 25 " | schwarz a. rosa | — 40 | — | — | — 40 — 15 |
| 9. | 30 " | braun a. bräunl. | — 50 | — | — | — 50 — 50 |
| 10. | 40 " | ziegelrot a. gelbl. | — 60 | — | — | — 60 — 60 |
| 11. | 50 " | karmin a. rosa | — 80 | — | — | — 80 — 80 |
| 12. | 75 " | schwarz a. gelb | 1 20 | — | — | 1 20 1 — |
| 13. | 1 F(ranc) | graugrün a. gelb | 1 50 | — | — | 1 50 1 — |



Briefumschläge.

1893. Wertst. d. M. F. Dr., f. P.

| | | | | | | |
|----|-----------|--------------------|-------------------------|------|---|-----------|
| 1. | 5 (Cents) | grün, grauw. P. | 115/73 | — 20 | — | — 20 — 50 |
| 2. | 15 " | blau, bläul. P. | 115/72, 122/95, 145/113 | — 40 | — | — 40 — 50 |
| 3. | 25 " | schwarz a. rosa P. | | — | — | — 60 — 50 |

Postkarten.

1893. Wertst. d. M. F. Dr., f. K. 140/80.

| | | | | | | |
|----|------------|--------------------|------|------|------|------|
| 1. | 10 (Cents) | schwarz, grünl. K. | — 25 | — 15 | — 20 | — 45 |
| 2. | 10+10 " | bläul. " | — 50 | — 30 | — 30 | — 75 |

Kartenbriefe.

1893. Wertst. d. M. F. Dr., f. K. 130/80.

| | | | | | | |
|----|------------|------------------|------|---|------|------|
| 1. | 15 (Cents) | blau, grauer K. | — 40 | — | — 40 | — 50 |
| 2. | 25 " | schwarz, rosa K. | — 60 | — | — 60 | — 70 |

Antioquia.

Freimarken.

1891. Wappen i. Doppelkr., l. unten Wertz.

| | | F. Dr., f. P., gez. 13. | | | | |
|----|-------|---------------------------|------|---|------|------|
| 1. | 1 | Centav. braun, bräunl. P. | — 15 | — | — 15 | — 15 |
| 2. | 2 1/2 | " veilchen, flieder " | — 25 | — | — 25 | — 25 |
| 3. | 5 | " schwarz, graues " | — 50 | — | — 50 | — 30 |

Antioquia.



| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|--------------|---------------------------|-------------|------------|----------|-------|
| | | | ung. gest. | ung. | gest. |
| 1893. | Desgl. in anderen Farben. | | | | |
| 4. | 1 Centav. blau | — 10 | — — | — 10 | — 10 |
| 5. | 2 1/2 " grün | — 20 | — — | — 20 | — 25 |
| 6. | 5 " rot | — 40 | — — | — 40 | — 30 |
| 7. | 10 " braun | 1 — | — — | — 75 | — 40 |

Wertbriefvignetten.

| | | | | | |
|--------------|------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 1894. | | | | | |
| 1. | 30 Centav. schwarz | — — | — — | — — | — — |
| 2. | 40 " " | — — | — — | — — | — — |

Argentinien.

Freimarken.

| | | | | | |
|---|--|------|------|------|------|
| 1891. | Porträts i. Doppelkr. F. Dr., w. P., gez. 12. | | | | |
| 1. | 1/2 Centavo grün (la Paz) | — 5 | — 10 | — 5 | — 10 |
| 2. | 8 Cent. kirschrot (Rivadavia) — | 50 | — 10 | 2 — | — 40 |
| — Längliches Format mit Köpfen und Inschrift: Correo y Telegrafos, gez. 11 1/2. | | | | | |
| 3. | 1 Peso dunkelblau (S. Martin) | 5 — | 1 50 | 5 — | 2 — |
| 4. | 5 Pesos hellblau (Madrid) | 20 — | 4 50 | 20 — | 6 — |
| 5. | 20 " grün (Brown) | 60 — | 18 — | 70 — | 30 — |
| <i>Der Wert zu 50 Pesos soll in der ganzen Aufl. (100 000) durch einen Zufall verbrannt sein.</i> | | | | | |
| — M. 1889 sorgfält. gestochen, Schrift breiter. F. Dr., w. P., gez. 12. | | | | | |
| 6. | 1 Centavo braun | — 10 | — 5 | — 8 | — 10 |
| 1892. | Porträts: Rivadavia 1—5 C., Belegano 10—50 C., San Martin 1—5 Peso. Inschrift "Republica Argentina". F. Dr., w. P., gez. 11 1/2. W. Sonne. | | | | |
| 7. | 1/2 Centavo blau | — 5 | — 5 | — 5 | — 8 |
| 8. | 1 " braun | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 9. | 2 Centavos grün | — 15 | — 10 | — 15 | — 10 |
| 10. | 5 " karmin | — 40 | — 10 | — 40 | — 10 |
| 11. | 10 " rosa | — 75 | — 20 | — 75 | — 20 |
| 12. | 12 " blau | 1 — | — 25 | 1 — | — 25 |
| 13. | 16 " grau | 1 25 | — 35 | 1 25 | — 35 |
| 14. | 24 " schwarzbraun | 1 60 | — 45 | 1 60 | — 45 |
| 15. | 50 " grün | 3 50 | — 50 | 3 50 | — 50 |
| 16. | 1 Peso dunkelkarmin | 2 50 | 2 — | 2 50 | 2 — |
| 17. | 2 Pesos dunkelgrün | 4 — | 4 — | 4 — | 3 50 |
| 18. | 5 " dunkelblau | — — | — — | 18 — | 5 — |
| — 12. Octbr. Jubiläumsausgabe. Drei Karavellen. F. Stahlst., w. getöntes P., gez. 11 1/2. W. Sonne. | | | | | |
| 19. | 2 Centavos hellblau | 3 50 | 4 50 | 3 — | 3 — |
| 20. | 5 " dunkelblau | 4 — | 5 — | 3 — | 3 — |
| <i>Von jedem Werte sind 200 000 St. angefertigt.</i> | | | | | |
| 1893. | Rivadavia i. □, Ziffern unten l. und r. F. Stahlst., w. P., gez. 12. | | | | |
| 21. | 8 Centav. rotorange | — 15 | — — | — 15 | — 10 |



| | | Briefumschläge. ung. gest. | | 1895/96. | |
|--------------|---|----------------------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1892. | Rivadavia a. w. Gr. i. Rechteck. F. Dr., f. ger. P. 150/115, 150/86. | | | | |
| 1. | 5 Centav. rot | — 60 | — 15 | — 60 | — 30 |
| 1893. | Desgl., f. Dr., hellgelb ger. P. | | | | |
| 2. | 5 Centav. dunkelziegelr. 150/86 spitze Kl. — 50 — 15 | — 50 | — 15 | — 50 | — 15 |
| 3. | 5 " " 148/118 geschw. Kl. — 50 — 15 | — 50 | — 15 | — 50 | — 30 |

1894 wurden sämtliche Bestände der Umschläge 1878/88 (ungef. 1 Mill. Stück) für Officialzwecke des Postdepartements verwendet und zwar wurden die Wertst. m. schw. Farbe überstrichen.

Streifbänder.

| | | | | | |
|---|--|------|------|------|------|
| 1891. | Neuer Wertst., Kopf i. O., links „Impresos“. F. Dr., sandf. P. 162/248. | | | | |
| 1. | 1 Cent grün | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 2. | 1 " dünn. P. 161/238 | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 3. | 2 " veilchen | — 20 | — 30 | — 20 | — 30 |
| 1892. | Desgl. jedoch „Impresos“ links doppelt so gross. F. Dr., sandf. P. 160/240. | | | | |
| 4. | 1/2 Centavo braun | — 10 | — 10 | — 10 | — 8 |
| 5. | 1 " grün | — 15 | — 25 | — 15 | — 20 |
| 6. | 2 Centavos veilchenbraun | — 20 | — 30 | — 20 | — 25 |
| — Wertstempel mit Rivadavia wie Briefumschlag No. 10. F. Dr., bräunl. P. 243/79. | | | | | |
| 7. | 1/2 Centavo hellblau | — 10 | — — | — 10 | — 10 |
| 8. | 1 " rotbraun | — 15 | — — | — 15 | — 15 |
| 9. | 2 Centavos gelbgrün | — 20 | — — | — 20 | — 20 |
| 10. | 4 " dunkelgrün 114/275 | — 40 | — — | — 40 | — 40 |
| 11. | 1/2 Centav. rotbr., graues P. 164/240 (Wertst. à Brief) | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 12. | 1/2 " rotbr., gelbbr. P. 163/242 | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 13. | 1/2 " " dünn., w. P. 157/242 | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 14. | 1/2 " " dick. sandf. P. 167/243 | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |

Postkarten.

| | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|------|
| 1892. | Rivadavia a. lin. Gr. i. Rechteck. F. Dr., rahmf. K. 131/78. | | | | |
| 1. | 2 Cent. gelbgrün | — 35 | — 20 | — 25 | — 20 |
| 2. | 4 " graugrün | — 35 | — 20 | — 35 | — 20 |
| 3. | 6 " weinrot | — 60 | — 35 | — 60 | — 60 |
| 4. | 6+6 " " " | 1 25 | — 70 | 1 — | 1 — |
| 1893. | Wertst. d. M. F. Dr., sandf. 130/78. | | | | |
| 5. | 3 Cent. orange | — 20 | — — | — 25 | — 20 |

| | | Kartenbriefe. ung. gest. | | 1895/96. | |
|-------|---|--------------------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1892. | Wertst. wie Postk. F. Dr., sandf. innen w. K. 142/86. | | | | |
| 1. | 2 Cent gelbgrün | — 35 | — 45 | — 20 | — 15 |
| 2. | 4 " graugrün | — 60 | — 45 | — 35 | — 25 |
| 1893. | Wertst. d. Ausg. 1893. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | | | |
| 3. | 3 Cent orangegelb | — 40 | — 30 | — 25 | — 20 |
| 4. | 4 " dunkelgrün | — 40 | — 50 | — 40 | — 50 |

Azoren.

Freimarken.

Seit 1892 ist diese Kolonie in die 3 Bezirke: Angra, Horta und Ponta Delgada geteilt.

1894. Jubil.-Marken von Portugal m. Heinrich d. Seefahrer mit schwarz. Aufdr. AÇORES. F. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|---------|------|------|
| 1. | 5 Reis orange | — — — — | — 15 | — 10 |
| 2. | 10 " kirschrot | — — — — | — 20 | — 20 |
| 3. | 15 " dunkelbraun | — — — — | — 25 | — 30 |
| 4. | 20 " veilchen | — — — — | — 30 | — 30 |
| 5. | 25 " blaugrün | — — — — | — 50 | — 35 |
| 6. | 50 " blau | — — — — | — 80 | — 80 |
| 7. | 75 " karmin | — — — — | 1 — | 1 — |
| 8. | 80 " gelbgrün | — — — — | 1 20 | 1 20 |
| 9. | 100 " gelbbraun | — — — — | 1 40 | 1 40 |
| 10. | 150 " dunkelrosa | — — — — | 3 — | 4 50 |
| 11. | 300 " dunkelbl. a. sandf. | — — — — | 4 — | 4 — |
| 12. | 500 " flieder | — — — — | 5 — | 5 50 |
| 13. | 1000 " schwarz | — — — — | 7 — | 7 80 |

1895. Jubiläums-Marken v. Portugal m. heil. Antonius m. schwarzem Aufdruck AÇORES. F. Dr., w. P., gez.

| | | | | |
|-----|--|---------|-----|-----|
| 14. | 2 1/2 Reis schwarz, Aufdr. rot | — — — — | — — | — — |
| 15. | 5 " gelb " schwarz | — — — — | — — | — — |
| 16. | 10 " violett " " | — — — — | — — | — — |
| 17. | 15 " braun " " | — — — — | — — | — — |
| 18. | 20 " graulila " " | — — — — | — — | — — |
| 19. | 25 " grün u. lila " " | — — — — | — — | — — |
| 20. | 50 " blau " hellblau, Aufdr. schw. | — — — — | — — | — — |
| 21. | 75 " rosa " " " | — — — — | — — | — — |
| 22. | 80 " hellgrün u. " " " | — — — — | — — | — — |
| 23. | 100 " lilabraun " " " | — — — — | — — | — — |
| 24. | 150 " rosa u. gelb | — — — — | — — | — — |
| 25. | 200 " blau " " " | — — — — | — — | — — |
| 26. | 300 " graublau u. gelb | — — — — | — — | — — |
| 27. | 500 " braungrau u. grün | — — — — | — — | — — |
| 28. | 1000 " lilagrau " " " | — — — — | — — | — — |

Postkarten.

1894. Jubil.-Postk. v. Portugal m. Heinrich d. Seefahrer, mit schwarz. Aufdr. AÇORES. F. sandf. K. 141/95.

| | | | | |
|----|-------------------------------------|---------|------|-----|
| 1. | Vez (10) Reis fliedergrau | — — — — | — 60 | 1 — |
|----|-------------------------------------|---------|------|-----|

| | | 1885/96. | |
|-------|---|----------|-------|
| | Postkarten. | ung. | gest. |
| 1895. | Jubil.-Postkarte v. Portugal mit heil. Antonius m. schw. Aufdr. AÇORES, sandf. K. 2. Dez (10 Reis) lilagrau | — | — |

Bahamas.

Briefumschläge.

| | | | |
|-------|---|----|---|
| 1891. | Victoria i. O., m. Aufdr. 2½ d., darunter 4 Paar Doppellinien. F. Prägedr., w. P. 139/83. | | |
| 1. | 2½ d. a. 4 P. viol., Aufdr. rot 10 — — — | 12 | — |
| 2. | 2½ " " 4 " " Aufdruck rot u. schwarz — — — — | — | — |
| 3. | 2½ " " 4 " violett, Aufdr. schwarz — — — — | 20 | — |

Abarten der Annullierung des alten Wertes:

4 Paar und 3 Paar feine Linien.

| | | | |
|-------|--|------|------|
| 1892. | O. Wertst. im bisher. Muster. F. Dr., w. ger. P. 151/88. | | |
| 4. | 2½ Penny hellblau — 60 — — | — 60 | — 75 |
| 1894. | Kl. Wertst., 27 mm Durchm., Victoria i. Kr. F. Dr., w. Lnwdp. G. | | |
| 5. | 2 Pence blau — 50 1 — | — 60 | 1 — |
| 6. | 2½ Penny rotbraun — — — — | — — | — — |

Postkarten.

| | | | |
|---|--|------|------|
| 1892. | K. d. letzten Ausg. m. schw. Aufdr. F. Dr. sandf. K. 128/90. | | |
| 1. | ONE PENNY a. 1½ Penny rosa — 75 — — | 1 20 | 2 — |
| 2. | ONE + ONE PENNY a. 1½ + 1½ Penny karmin 140/90 1 50 — — | 1 50 | 2 — |
| — Im Muster d. bisher. K. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | | |
| 3. | 1 Penny karmin — 30 — — | — 25 | — 50 |
| 4. | 1+1 " " — 50 — — | — 50 | 1 — |

Bamra.

Von der 3. Ausgabe., Wertst. m. Rand von kl. Zweigen ist in Bamra nichts bekannt, die Post hat überhaupt nur zwei Emissionen ausgegeben.

Postkarten.

| | | | |
|-------|--|------|-----|
| 1894. | Wertst. m. Bild d. Regenten n. r., oben und unten gez., Vordr. englisch u. indisch. F. Dr. blassbl. K. | | |
| 1. | ¼ Anna grün — — — — | — 20 | — — |

Barbados.

Freimarken. ung. gest.

| | | 1895/96. | |
|--|--|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| 1892. | Marke Nr. 36 mit schw. od. rot Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 14. W.: Krone CA. | | |
| 1. | HALF-PENNY a. 4 P. braun — 75 — 60 | — 70 | — 60 |
| — Amphitrite im Muschelwagen. F. Dr. w. P. gez. 14. W.: Krone CA. | | | |
| 2. | 1/2 Penny grün — 10 — 10 | — 10 | — 10 |
| 3. | 1 " karmin — 20 — 10 | — 20 | — 10 |
| 4. | 2 1/2 " ultramarin — 50 — 20 | — 40 | — 15 |
| 5. | 5 Pence rosabraun. — 90 — 40 | — 80 | — 60 |
| 6. | 6 " veilchen u. rot 1 — — | 1 — | 1 — |
| 7. | 8 " orange u. blau 1 25 — — | 1 25 | 1 25 |
| 8. | 10 " blaugrün u. rot 1 60 — — | 1 60 | 1 60 |
| 9. | 2 Sh. 6 P. schw. viol. u. orange 4 50 — — | 5 — | 5 — |



Briefumschläge.

| | | | |
|--------------|---|------|-----|
| 1891. | Einschreibeumschl. d. letzten Ausg. F. Dr., w. P. 225/190. | | |
| 1. | 2 Pence blau 1 — — | 1 — | 1 — |
| 1893. | Umschl. zu 1 d. m. schw. Aufdr., f. Dr., w. P. 133/83. | | |
| 2. | 1/2 d. a. 1 p. rosa — — — | — 35 | — — |



Streifbänder.

| | | | |
|--------------|---------------------------------------|------|-----|
| 1893. | Streifb. 1 p. m. viol. Aufdr. | | |
| 1. | 1/2 d. a. 1 p. karmin — — — | — 50 | — — |

Postkarten.

| | | | |
|---|---|------|------|
| 1892. | Karte 1883/86 m. veilchenf. Handst. Aufdr. „ONEPENNY“. F. Dr. sandf. K 140/89. | | |
| 1. | 1 Penny a. 1 1/2 p. fieder 1 50 2 25 | 1 50 | 2 — |
| 2. | 1+1 " " 1 1/2 + 1 1/2 p. fieder 1 50 — — | 2 — | 3 — |
| — Wertst. d. M. 1892. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | | |
| 3. | 1/2 Penny braun — 15 — 20 | — 20 | — 30 |
| 4. | 1 " karmin — 20 — 45 | — 25 | — 45 |
| 5. | 1+1 " " — 45 — — | — 50 | — 75 |

Bayern.

Briefumschläge.

| | | | |
|--------------|--|------|-----|
| 1891. | Umschläge der letzten Ausgabe ohne Klappenst. F. Dr., w. ger. P. 149/119. | | |
| 1. | 10 Pfennig rot — 15 — 5 | — 15 | — 5 |

*1894 ist ein Privatumschl. mit 3 Pfennig
103/67 + 114/74 ausgegeben.*

*M. d. Ausg. 1849—68 m. punktiertem Kreis-
entwertungsst. sind bedeutend teurer, Rote
Ortsstempel sind 50% höher.*

| | | 1895/96. | |
|---------------------------------|---|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Streifbänder. ung. gest. | | | |
| 1892. | Wie letzte Ausgabe mit farb. Linieneinfass. an den Längsseiten. F. Dr., w. P. 346/52. W. enge, wagger. Wellenlin. | | |
| 1. | 3 Pfennig braun | 5 | 2 |
| 1894. | Desgl., ohne Linieneinfassung. F. Dr., rotbräunl. P. W. enge wagerechte Wellenl. | | |
| 2. | 3 Pfennig braun | 5 | 3 |
| 1895. | | | |
| 3. | 3 Pfennig braun a. gelb | — | — |
| 4. | 3 " " " sandfarben | — | — |

Postkarten.

| | | | |
|--------------|--|----|----|
| 1892. | Karten der Ausg. 1890. F. Dr., sandf. K.. W. senkr. Wellenl. | | |
| 1. | 3+3 Pfennig braun | 10 | 15 |
| 2. | 5 " grün | 10 | 15 |
| 3. | 5+5 " " | 15 | 20 |
| 1894. | | | |
| 4. | 10+10 Pfennig karmin | 20 | 25 |
| 5. | 10 " " | 10 | 10 |

Postanweisungen.

| | | | |
|--------------|--|----|---|
| 1895. | Wie bisher, mit anderem Vordruck. F. Prägedruck, w. P. | | |
| 1. | 20 Pfennig blau | 20 | — |

Beira.**Freimarken.**

| | | | |
|--------------|---|----|-----|
| 1893. | M. von Mozambique mit schw. Aufdr. „COMPA. DE MOCAMBIQUE“. F. Dr., w. P. gez. 13. W. senkrechte Wellenlinien. | | |
| 1. | 5 Reisschwarz | 25 | 30 |
| 2. | 10 " grün | 25 | 40 |
| 3. | 20 " karmin | 30 | 60 |
| 4. | 25 " veilchen | — | 70 |
| 5. | 40 " braun | — | 80 |
| 6. | 50 " blau | 1 | 120 |
| 7. | 100 " braun | 1 | 60 |
| 8. | 200 " flieder | 3 | 25 |
| 9. | 300 " orange | 4 | 5 |
| 1894. | Typus der Zeitungsmarke von Portugal mit schwarzem Aufdruck. | | |
| 10. | 2 1/2 Reis braun | 10 | 20 |
| — | Wertstempel wie Ausgabe 1894. | | |
| 11. | 2 1/2 Reis olivebraun | 10 | 10 |
| — | Wappen im Doppeloval, schwarze Wertziffer unten. F. D., w. P. gez. 11 1/2. | | |
| 12. | 5 Reis orange | 8 | — |
| 13. | 10 " rotviolett | 15 | — |
| 14. | 15 " chocoladenbraun | 25 | — |
| 15. | 20 " flieder | 25 | — |
| 16. | 25 " tiefgrün | 30 | — |

Beira.

| | | Freimarken. | ung. | gest. | 1895/96. | |
|-----|------|------------------------------------|------|-------|----------|-------|
| | | | | | ung. | gest. |
| 17. | 50 | Reis blau | — | 60 | — | — |
| 18. | 75 | " karmin | — | 70 | — | — |
| 19. | 80 | " gelbgrün | — | 80 | — | — |
| 20. | 100 | " braun | 1 | 20 | — | — |
| 21. | 150 | " gelbbraun a. rosa | 1 | 60 | — | — |
| 22. | 200 | " dunkelblau a. hellblau | 3 | 25 | — | — |
| 23. | 500 | " schwarz, Ziffer rot | 4 | — | — | — |
| 24. | 1000 | " violett, " " | 8 | — | — | — |

Postkarten.

| 1893. Kart. v. Mozamb. m. dems. schw. Aufdr. | | | | | | |
|--|----|-----------------------|---|----|---|---|
| 1. | 10 | R(eis) blau | — | 30 | — | — |
| 2. | 20 | " rosa | — | 50 | — | — |
| 3. | 30 | " grün | — | 65 | — | — |

Belgien.

Freimarken.

| | | | | | | |
|--|----|------------------------------------|---|----|----|----|
| 1891. Leopold II. i. O. n. l. F. Dr., rötl. P., gez. 14. | | | | | | |
| 1. | 35 | Cent. fliederbraun | — | 40 | — | 10 |
| 1893. Desgl. m. perforirt. Abschnitt. F. Dr., w. P., gez. 14. | | | | | | |
| 2. | 1 | C(ent) grau | — | 10 | — | 5 |
| 3. | 2 | " orange | — | 5 | — | 5 |
| 4. | 2 | " braun | — | 5 | — | 5 |
| 5. | 5 | " grün | — | 10 | — | 5 |
| 6. | 10 | " rot | — | 15 | — | 5 |
| 7. | 20 | " resedagrün | — | 25 | — | 10 |
| 8. | 25 | " blau | — | 30 | — | 10 |
| 9. | 35 | " braun | — | 40 | — | 15 |
| 10. | 50 | " graubraun | — | 50 | — | 15 |
| 11. | 1 | Franc karmin a. hellgrün | 1 | — | 25 | 20 |
| 12. | 2 | " flieder a. rosa | 2 | — | 50 | 50 |
| 13. | 1 | C(ent) dunkelbronzegrün | — | 5 | — | 5 |

Das durch eine perforierte Linie abgetheilte Stück der M. (Inschrift: Sonntags nicht zu bestellen) wird entfernt, wenn der Brief auch am Sonntag best. werden soll.

| — M. für d. Ausstellung in Antwerpen. Wappen in der Mitte, m. perfor. Abschnitt. F. Dr., f. P., gez. 14. | | | | | | |
|--|----|-------------------------------|---|----|---|----|
| 14. | 5 | C(ent) grün a. rosa | — | 10 | — | 15 |
| 15. | 10 | " blau " " | — | 20 | — | 15 |
| 16. | 25 | " karmin a. blau | — | 40 | — | 15 |

Die Postkarten für diese Ausstellung sind nicht offiziell.

1895 wurde eine Marke für die Gesellschaft vom „Roten Kreuz“ herausgegeben. Rechteck mit rotem Kreuz in weissem Schilde.



| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|---|---|------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1892. Desgl., mit blauem Aufdruck. | | | | | |
| 14. | 4 (C.) braunviol. a. sandfarben | — | — | — | — |
| 15. | 5 " grün " grünlich | 12 | — | 12 | — |
| 16. | 10 " schwarz " fieder | 12 | — | 12 | — |
| 17. | 15 " blau " bläulich | 18 | — | 18 | — |
| 18. | 20 " rot " grün | 25 | — | 25 | — |
| 19. | 25 " schwarz " rosa | 10 | — | 10 | — |
| 20. | 30 " braun " bräunlich | — | — | — | — |
| 21. | 35 " dunkelbr. " gelb | — | — | — | — |
| — Desgl., m. weiterm Aufdruck des Wertes. | | | | | |
| 22. | 01 rot a. 5 C. grün a. grünl. — — — — | 18 | — | 18 | — |
| 23. | 40 " " 15 " blau a. bläul. — — — — | 12 | — | 18 | — |
| 24. | 75 " " 15 " " " — — — — | 25 | — | 25 | — |
| 25. | 75 schw. a. 15 C. " " " " — — — — | 30 | — | 30 | — |
| 1893. Handel u. Schifffahrt. Namen GOLF DE BENIN farbig eingedruckt. F. Dr., f. P., gez. 14. | | | | | |
| 26. | 1 (C.) schwarz a. hellblau | — | 5 | — | 10 |
| 27. | 2 " rotbraun a. gelbl. | — | 10 | — | 15 |
| 28. | 4 " kirschbraun a. bläul. | — | 10 | — | 25 |
| 29. | 5 " grün a. grünlich | — | 15 | — | 30 |
| 30. | 10 " schwarz a. fieder | — | 20 | — | 35 |
| 31. | 15 " blau a. weiss | — | 30 | — | 50 |
| 32. | 20 " braunrot a. grün | — | 35 | — | 60 |
| 33. | 25 " schwarz a. blassrosa | — | 40 | — | 75 |
| 34. | 30 " braun a. bräunlich | — | 50 | — | 85 |
| 35. | 40 " ziegelrot a. gelb | — | 65 | — | 1 80 |
| 36. | 50 " karmin a. rosa | — | 80 | — | 1 20 |
| 37. | 75 " schwarz a. gelb | — | 1 20 | — | 2 — |
| 38. | 1 F. oliven a. blassoliven | — | 1 50 | — | 2 60 |
| — Desgl., geänderter Landesname; nur BENIN. | | | | | |
| 39. | 1 (C.) schwarz a. hellblau | — | 5 | — | 10 |
| 40. | 2 " rotbraun a. gelbl. | — | 10 | — | 15 |
| 41. | 4 " kirschbraun a. bläul. | — | 10 | — | 25 |
| 42. | 5 " grün a. grünl. | — | 15 | — | 30 |
| 43. | 10 " schwarz a. fieder | — | 20 | — | 35 |
| 44. | 15 " blau a. weiss | — | 30 | — | 50 |
| 45. | 20 " braunrot a. grün | — | 35 | — | 60 |
| 46. | 25 " schwarz a. blassrosa | — | 40 | — | 75 |
| 47. | 30 " braun a. bräunlich | — | 50 | — | 85 |
| 48. | 40 " ziegelrot a. gelb | — | 65 | — | 1 80 |
| 49. | 50 " karmin a. rosa | — | 80 | — | 1 20 |
| 50. | 75 " schwarz a. gelb | — | 1 20 | — | 2 — |
| 51. | 1 F. oliven a. blassoliven | — | 1 50 | — | 2 60 |



Portomarken.

1894. Portomarken der franz. Kolonien mit schw. wäger. Aufdr. Schw. Dr., w. P.

| | | | | | |
|----|------------------------------|------|---|------|---|
| 1. | 5 Centimes schwarz | 12 | — | 12 | — |
| 2. | 10 " " | 6 50 | — | 6 50 | — |
| 3. | 20 " " | 6 50 | — | 6 50 | — |
| 4. | 30 " " | 6 50 | — | 6 50 | — |
| 5. | 20 " " { Aufdr. schräg von | — | — | — | — |
| 6. | 30 " " { unten nach oben. | — | — | — | — |

| | | 1895/96. | |
|-----------------------------------|---|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Briefumschläge. ung. gest. | | | |
| 1893. | Wertst. d. kurs. M., f. Dr., f. P. mit Inscription GOLF DE BENIN. | | |
| 1. | 5 (C.) grün a. weiss 115/73 | - 20 | - - |
| 2. | 15 " blau a. bläulich 115/72 122/95 145/113 | - 40 | - - |
| 1894. | Desgl. nur BENIN. | | |
| 3. | 5 (C.) grün a. weiss | - 15 | - 35 |
| 4. | 15 " blau a. bläulich | - 30 | - 50 |
| 5. | 25 " schwarz a. rosa | - 50 | - 75 |

Postkarten.

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 1892. | Wertst. d. kurs. M., f. Dr., f. K. 140/90. | | |
| 1. | 10 (C.) schwarz a. grünlich | - 25 | - - |
| 2. | 10+10 (C.) " bläul. | - 50 | - - |
| 1893. | Desgl., mit schw. Aufdr.: GOLF DE BENIN oben, auch verkehrt. | | |
| 3. | 10 (C.) schwarz a. veilchen | - 30 | - 60 |
| 4. | 10+10 " " | - 50 | - 85 |
| 1894. | Desgl., nur BENIN. | | |
| 5. | 10 (C.) schwarz a. grünlich | - 20 | - 35 |
| 6. | 10+10 (C.) schwarz a. bläulich | - 35 | - 70 |

Kartenbriefe.

| | | | |
|---|--|------|------|
| 1892. | Wertst. d. kurs. M., f. Dr. f. K. 130/81. | | |
| 1. | 15 (C.) blau a. grau | - 30 | - - |
| 2. | 25 " schwarz a. rosa | - 75 | - - |
| 1893. | Desgl., mit schw. Aufdruck: GOLF DE BENIN oben oder unten verkehrt. | | |
| 3. | 15 (C.) blau a. grau | - 40 | - 50 |
| 4. | 25 " schwarz a. rosa | - 60 | - 80 |
| <i>Letzterer in 2 verschiedenen Durchlochungen.</i> | | | |
| 1894. | Desgl., nur BENIN. | | |
| 5. | 15 (C.) blau a. grau | - 30 | - 50 |
| 6. | 25 " schwarz a. rosa | - 50 | - 75 |

Bermuda.**Freimarken.**

| | | | |
|---|--|------|------|
| 1891. | Victoria mit Krone n. l. im O., f. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | |
| 1. | 1/2 Penny grün | - 10 | - 10 |
| 1893. | M. in anderer Farbe. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | |
| 2. | 2 Pence veilchenbraun | - 25 | - 15 |
| 3. | 1 Shilling braun | 1 50 | - - |
| <i>Marke 1 sh. grün 1865 giebt es auch gez. 14: 12 1/2 (100 M. gebr.)</i> | | | |

Briefumschläge. ung. gest.

1892. Victoria i. Kr. n. l., darum ausgebogte weisse Linie. F. Prägedr., w. P. F. H 2.
 1. 2 Pence blau — 40 — —

1895/96.
 ung. gest.

— 50 1 —



Postkarten.

1892. Victoria im Kr. n. l. auf farb. Grund. F. Dr., sandf. K. 150/90.

1. 1 1/2 + 1 1/2 Penny karmin — 75 — —

— 70 1 —

1893. Desgl. m. schw. zweizeil. Aufdr.

2. **ONE PENNY** a. 1 1/2 Penny karmin — — — —

40 — 40 —

3. 1+1 P. a. 1 1/2 + 1 1/2 P. karmin — — — —

— — — —

4. **ONE PENNY** über 2 aufgeklebte Marken (1 P. rosa u. 1/2 P. braun) — — — —

— — — —

— Victoria i. f. Kr. n. l., f. Dr., sandf. K. 140/90.

5. 1 Penny karmin — 20 — 15

— 25 — 25

6. 1+1 — — — — — 40 — —

— 50 — 75

1894. Desgl., f. Dr., sandf. K. 140/90.

7. 1/2 Penny blau — 10 — 10

— 10 — 10

Betschuanaland, Britisch.

Freimarken.

1891. Marken v. Kap d. g. Hoffnung m. senkr. zweizeil. Aufdr. des Landes. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Anker m. Tau.

1. 1 Penny rot 2 — 2 —

2 — 2 —

2. 2 Pence braun 2 50 2 —

2 50 2 —

1894 erschien der Wert zu 1 p. mit dems. Aufdr. von oben nach unten laufend.

1892. M. v. Grossbritannien mit schw. Aufdr. **BRITISH BECHUANALAND**, zweif. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone.

3. 1 Penny lila — 30 — 25

— 30 — 40

4. 2 Pence karmin u. grün — 50 — 50

— 50 — 50

5. 4 " braun u. grün 1 — — —

1 — 1 —

6. 6 " veilchen a. rot 1 50 — —

1 50 1 50

1894. Desgl., f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone.

7. 1 Sh. grün 2 — 2 —

2 — 2 —

— Marke No. 1 mit Aufdr. von oben nach unten.

8. 1 Penny rot 1 — 1 —

1 — 1 —

Streifbänder.

1894. Streifb. von Grossbrit. m. rot. Aufdr. des Landes über u. unter d. Wertst.

1. 1/2 Penny braunrot — 40 1 —

— — — —

2. 1 " " — 50 1 —

— — — —

| | | 1895/96. | |
|---|--|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Postkarten. ung. gest. | | | |
| 1893. | K. von Kap d. g. H. mit schw. Aufdr. des Landes, f. Dr., sandf. K. 140/90. | | |
| 1. | 1/2 Penny grün a. weiss | — 30 | — 50 |
| 2. | 1 " braun " | — 35 | — 50 |
| 3. | 1 1/2 Pence grau | — 50 | 1 — |
| 1894. | 4. 1+1 Penny braun | — 50 | — — |
| — Karten von Grossbritannien m. schw. Aufdr. des Wertes und Landesnamens. | | | |
| 5. | 1 Penny hochrot | — 50 | — — |
| 6. | 1+1 " | — — | — — |
| 7. | THREE HALF PENCE a. 1 Penny rot | — — | — — |

Bhopal.

Freimarken.

| | | | |
|--------------|--|------|-----|
| 1891. | M. No. 21 abgeändert, 24 Abarten, f. Dr., w. Velinp., gez. u. ungez. | | |
| 1. | châr (4) âna orange | 1 50 | — — |
| 1893. | M. No. 23 etwas grösser (24/25 mm) u. ohne Fehler in der engl. Inschr, f. Dr., w. dünnes ger. P., ungez. | | |
| 2. | ât (8) âna grünschwarz | 3 — | — — |

Bolivar.

Freimarken.

| | | | |
|--------------|--|------|-----|
| 1891. | Bolivar i. Doppelkr. n. l. ohne Jahresz., f. Dr. w. P., gez. 12. | | |
| 1. | 1 Centav. schwarz | — 15 | — — |
| 2. | 5 " orange | — 50 | — — |
| 3. | 10 " karmin | 1 — | — — |
| 4. | 20 " blau | 1 50 | — — |
| 5. | 50 " dunkelgrün | 3 50 | — — |
| 6. | 1 Peso veilchen | 6 50 | — — |

Bolivia.

Freimarken.

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 1891. | Berglandschaft m. Fahnen im Doppelo., darunter 9 Sterne. F. Dr., w. P., gez. 12. | | |
| 1. | 1 Centavo rosa | — 10 | — 15 |
| 2. | 2 Centavos veilchen | — 15 | — 15 |
| 3. | 5 " hellblau | — 40 | — 15 |
| 4. | 10 " orange | — 75 | — 10 |
| 5. | 20 " grün | 1 50 | — 25 |
| 6. | 50 " rot | 3 50 | 1 — |
| 7. | 100 " gelb | 7 — | 3 20 |

Bolivia.

| | | Freimarken. | ung. gest. | 1895/96. | |
|--------------|---|-------------|------------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. |
| 1893. | Desgl., mit 9 Sternen, f. Lithogr., w. P., gez. 11. | | | | |
| 8. | 1 Centav. karmin | — 50 | — — | — 20 | — 30 |
| 9. | 2 " flieder | — 75 | — — | — 25 | — 45 |
| 10. | 5 " hellblau (11 Stern.) | 1 50 | — — | — 75 | — 35 |
| 11. | 10 " rot | 2 50 | — — | 1 65 | — 30 |
| 12. | 20 " dunkelgrün | — — | — — | 2 40 | 1 — |

Diese Ausg. kommt auch ungez. vor.

— Stempeln. „Transacciones“ mit schw. Aufdr. „PROVISORIO 1893, f. Dr., w. P.

| | | | | | |
|-----|--------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 13. | 5 Centav. blau | — — | — — | 2 — | 2 — |
|-----|--------------------------|-----|-----|-----|-----|

1894. Wappen i. Doppelo., darunter 9 Sterne. F. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|------|-----|------|------|
| 14. | 1 Centav. graubraun | — 8 | — — | — 8 | — 10 |
| 15. | 2 " orange | — 15 | — — | — 15 | — 15 |
| 16. | 5 " grün | — 25 | — — | — 30 | — 15 |
| 17. | 10 " braun | — 45 | — — | — 55 | — 15 |
| 18. | 20 " blau | — 80 | — — | 1 30 | — 40 |
| 19. | 50 " braunveilchen | 2 25 | — — | 3 20 | 2 15 |
| 20. | 100 " rosa | 4 50 | — — | 6 50 | 4 — |



Briefumschläge.

1894. Wertst. i. Muster d. M., f. Dr., sandfarb. P. 155/84.

| | | | | | |
|----|--------------------------|-----|-----|------|------|
| 1. | 5 Centav. grün | — — | — — | — 50 | — 50 |
| 2. | 10 " gelbbraun | — — | — — | — 75 | — 75 |

Postkarten.

1891. Wertst. der M. 1891 (9 Sterne), f. Dr., f. K. 136/85.

| | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Centav. braun, hellgr. K. | — 20 | — 40 | — 20 | — 40 |
| 2. | 2+2 " blau, gelbw. K. | — 25 | — 60 | — 25 | — 70 |

1894. Wertst. d. kurs. M., f. Dr., f. K. 140/90.

| | | | | | |
|----|--------------------------------|-----|-----|------|------|
| 3. | 1 Centav. graubr. a. blassgrün | — — | — — | — 15 | — 35 |
| 4. | 2 " blau a. sandf. | — — | — — | — 25 | — 35 |
| 5. | 2+2 " " " " | — — | — — | — 50 | — 75 |

Bosnien.

Freimarken.

1893. Adler i. O. F. Dr., w. P., gez. 12.

| | | | | | |
|----|--------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 20 Kreuzer olivegrün | — 75 | — 40 | — 60 | — 30 |
|----|--------------------------------|------|------|------|------|

1894. Desgl., Schw. Dr., w. P., gez. 11.

| | | | | | |
|----|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 2. | 1/2 Kreuzer schwarz | — — | — — | — 3 | — 3 |
|----|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|

| | | 1895/96. | |
|----------------------------|---|----------|-------|
| Briefumschläge. ung. gest. | | ung. | gest. |
| 1894. | Wertst. d. M. F. Dr., w. P. 133/107, 156/86. Klappenst. 62. | | |
| 1. | 5 Kreuzer rot | — 15 | — 10 |
| | | — 25 | — 25 |

Postkarten.

| | | | |
|-------|---|------|------|
| 1891. | Oestr. Adler i. O. F. Dr., sandfr. K. 140/91. | | |
| 1. | 2 Kreuzer braun | — 10 | — 10 |
| | | — 15 | — 15 |
| 1892. | Desgl., mit 3sprach. Vordr. F. Dr., sandf. K. 140/89. | | |
| 2. | 5 Kreuzer karminrosa | — 20 | — 30 |
| | | — 20 | — 20 |
| 3. | 5+5 " " | — 50 | — — |
| | | — 50 | — 60 |

Brasilien.

Freimarken.

| | | | |
|-------|---|------|------|
| 1891. | Freiheitskopf n. r. i. Achteck rot, Rahmen blau. Zweif. Dr., w. P., gez. 13 1/2. | | |
| 1. | 100 Reis blau und rot | — 50 | — 15 |
| | | — 40 | — 3 |
| 1892. | Kreuz d. Südens i. O. F. Dr., w. P., gez. 13 1/2. | | |
| 2. | 500 Reis olive | 2 50 | — — |
| | | 1 75 | — 50 |
| 3. | 700 " dunkelbraun | 2 50 | — — |
| | | 2 80 | 3 — |
| 4. | 1000 " ockergelb | 3 50 | — — |
| | | 3 50 | — 70 |
| 1893. | Freiheitskopf i. Kr. ohne Mütze n. l. F. Dr., w. P., gez. 11, 12 1/2 u. 14. | | |
| 5. | 100 Reis karmin u. rosa | 2 — | — — |
| | | — 25 | — 3 |
| 1894. | Bai v. Rio de Janeiro, Freiheitskopf u. Merkurkopf im Oval. Im Band l. ob. schräg CORREIO. Wert unten i. Kr., zweifarb. Dr., w. P., gez. 12—14. | | |
| 6. | 10 Reis rot Oval blau | — 10 | — 15 |
| | | — 10 | — 15 |
| 7. | 20 " orange " " | — 20 | — 25 |
| 8. | 50 " blau " " | — 25 | — 10 |
| 9. | 100 " rosa Oval schwarz | — 40 | — 15 |
| | | — 60 | — 25 |
| 10. | 200 " orange " " | 1 50 | — — |
| 11. | 300 " grün " " | 1 85 | — — |
| 12. | 500 " blau " " | 3 — | — — |
| 13. | 700 " rot " " | 5 40 | — — |
| 14. | 1000 " grün u. violett | 2 — | — — |
| 15. | 2000 " orange u. schwarz | | |
| 1895. | Desgl. | | |
| 16. | 700 Reis violett u. schwarz | 2 — | — — |

Zeitungsmarken.

| | | | |
|-------|---|------|------|
| 1891. | Hochrechteck 38/30 mm, oben: „Correio“, unten „E. U. do Brazil“, dazwischen i. lieg. O.: Sternbild, darunter: „Jornaes“ u. Wertang. F. Dr., w. P., gez. 14. | | |
| 1. | 10 Reis blau | — 20 | — 20 |
| | | — 10 | — 10 |
| 2. | 20 " grün | — 25 | — 10 |
| | | — 10 | — 10 |
| 3. | 50 " " gez. 11 1/2 : 13 1/2 | — 45 | — — |
| | | — 12 | — 12 |

Briefumschläge. ung. gest.

1892. Freiheitskopf m. phrig. Mütze n. l. F. Prägedr., w. P., 156/88, 133/107.

1. | 100 Reis rot — 60 — 40
 — Freiheitskopf m. Diadem i. Kr. F. Prägedr., w. P. 183/109.

2. | 200 Reis rotviolett 1 — — —

1893.
 3. | 100 Reis rotviolett 145/111 — 60 — 40
Der Umschl. zu 200 v. existirt auf dünnem, gl., dickem, gl. grauw. u. ger. P.

— Desgl.
 4. | 300 Reis graublau

1895/96.
 ung. gest.

— 60 — 60

— 80 — 80

— 50 — 50

1 20 1 20



Streifbänder.

1893. Wertst. d. Umschl. F. Dr., sandfr. P. 136/374

1. | 20 Reis grün — 20 — —

1894. Desgl., F. Dr., gelb. P.

2. | 40 Reis orange — 20 — 40

3. | 60 " braunviolett — 40 — 40

— 15 — 25

— 20 — 40

— 40 — 40

Postkarten.

1891. Freiheitskopf m. phrig. Mütze n. l. i. O. m. Landschaft in anderer Farbe. Zweif. Dr., f. K. 130/82.

1. | 80 Reis rot u. veilchenblau — 50 — 40

2. | 80 " " hellblau — 50 — 40

3. | 40 " orangerot u. blau, (126/85) — 35 — 25

1892. Desgl., m. blauen Linien a. d. Rückseite.

4. | 40 Reis orange — 30 — 45

5. | 80 " rot — 50 — 60

6. | 80+80 Reis rot — 85 1 45

1894. Desgl., ohne Anmerkung.

7. | 40 Reis orange — — — —

— 50 — 50

— 50 — 50

— 40 — 50

— 30 — 45

— 50 — 60

— 85 1 45

— — — —



Kartenbriefe.

1891. Freiheitskopf i. O. n. l. u. Landschaft. 1. auf Rückst. das Bild des Münzgebäudes. Zweif. Dr., f. K. 129/76.

1. | 80 R. ziegelrot a. hellbraun, 178/134. Landschaft blau 1 — — —

2. | 80 R. ziegelrot a. dunkelbr., 131/178. Landschaft blau — 75 — —

3. | 80 R. karmin a. grün, Landschaft dunkelgrün — 75 — —

4. | 80 R. ziegelrot a. bräunlich, Landschaft blau 1 50 — —

1 — 1 50

1 — 1 50

— 75 1 —

* 1 50 2 —

| | | Kartenbriefe. | | 1895/96. | |
|--|---|---------------|-------|----------|---------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 5. | 80 R. hochrot a. rosa, Landschaft blau | 1 | — | 1 | 1 35 |
| 6. | 80 R. karmin a. hellgrün, Landschaft gelbgrün | 3 | — | 3 | 3 40 |
| 7. | 80 R. ziegelrot a. orangerot, Landschaft blau | 3 | — | 3 | 3 40 |
| 8. | 80 R. ziegelr. a. hellbraun, Landschaft schwarzblau | 3 | — | 3 | 3 40 |
| 9. | 80 R. ziegelr. a. fleischrosa, | — | — | 3 | 3 40 |
| 1891. Innen rote Linien. | | | | | |
| 10. | 80 R. ziegelrot a. sandfarb., Landschaft dunkelblau | 3 | — | 3 | 3 40 |
| 11. | 80 R. ziegelrot a. rahmfarb., Landschaft veilchenblau | 3 | — | 3 | 3 40 |
| 12. | 80 R. ziegelrot a. rosa, Landschaft blau | 1 | — | 1 | 1 50 |
| — Desgl., innen mit blauen Linien. | | | | | |
| 13. | 80 R. hochrot a. rosa, Landschaft blau | 1 | — | 1 | 1 50 |
| 1894. Desgl., „Bilhete Postal“ m. „Carta Bilhete“ schw. überdr. | | | | | |
| 14. | 80 R. karmin a. rosa, Landschaft blau | — | 80 | 1 | 1 50 |
| 15. | 80 R. karmin a. rosa, Landschaft blau a. blau | — | 80 | 1 | 1 50 |
| — Desgl., mit CARTA BILHETE u. CARTE LETTRE. | | | | | |
| 16. | 200 R. schwarzviolett a. graublau | | | 1 | 1 — |
| 1895. Wertstempel wie M. No. 13. | | | | | |
| 17. | 100 R. rot a. grau | | | — | 50 — 50 |

Bulgarien.

Freimarken.

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|----|---|---------|
| 1892. M. d. Ausg. 1889/90 m. schw. Aufdr. | | | | | |
| 1. | 15 a. 30 Stotinki braun | — | 40 | — | 25 — 25 |
| 1894. Desgl., F. Dr., dünnes P., gez. 11. | | | | | |
| 2. | 5 Stotinki grün | — | — | — | 5 — 5 |
| 3. | 10 „ ziegelrot | — | — | — | 5 — 5 |
| 1895. Desgl., geänderte Farbe. | | | | | |
| 4. | 15 Stotinki rotviolett | — | — | — | — — |
| 5. | 30 „ hellbraun | — | — | — | — — |

Portomarken.

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|----|---|-------|
| 1894. Aehn. d. letzten Ausg., Inschriften aber grösser. F. Dr., w. dünnes P., gez. 11 $\frac{1}{2}$. | | | | | |
| 1. | 5 Stotinki dunkelorange | — | 15 | — | 5 — 5 |
| 2. | 25 „ karmin | — | — | — | — — |
| 3. | 50 „ blau | — | — | — | — — |

| Postkarten. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--------------------|---|------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1892. | Karte d. Ausg. 1889 in anderer Farbe. F. Dr., w. K. 140/90. | | | | |
| 1. | 10+10 Stotinki ziegelrot | — 35 | — 40 | — 40 | — 50 |
| 1893. | Karte d. Ausg. 1890 No. 10 in anderer Schrift, erste Zeile Blocklettern. | | | | |
| 2. | 5 Stotinki hellgrün a. weiss | | | — 12 | — 12 |

Kartenbriefe.

| | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|------|
| 1893. | Wertst. d. kurs. M. F. Dr., f. K. 140/88. | | | | |
| 1. | 5 Stotinki grün a. grau | — 15 | — 25 | — 15 | — 25 |
| 2. | 15 " orangea. hellgelb | — 75 | 1 — | — 35 | — 40 |
| | <i>Fehldr. bei 15 st., das 3te Wort der 2ten Zeile a. d. Rückseite beginnt mit b statt mit s.</i> | | | | |
| 1894. | Desgl., jetzt 35 senkr. u. 61 wäger. Perforierungspunkte. F. Dr., f. glatter K. 143/83. | | | | |
| 3. | 5 Stotinki grün a. grau | — 15 | — 25 | — 15 | — 25 |
| 4. | 15 " orangea. hellgelb | — 50 | — 30 | — 35 | — 40 |
| 1895. | Desgl. | | | | |
| 5. | 3 Stotinki grün | | | — — | — — |

Canada.

Freimarken.

| | | | | | |
|--------------|--|------|------|------|------|
| 1893. | Victoria i. Schleier, i. K. n. l. F. Dr., w. P., gez. 12. | | | | |
| 1. | 20 Cents rot | 1 25 | — 60 | 1 60 | — 60 |
| 2. | 50 " blau | 3 — | 1 50 | 3 30 | 1 50 |
| | — Neuer Wertstemp. Viktoria n. l. wie Ausg. 1870. | | | | |
| 3. | 8 Cents grauschwarz | | | — 50 | — 20 |



Marken für eingeschr. Briefe.

| | | | | | |
|--------------|---|------|------|-----|------|
| 1893. | Muster der Freim. Victoria i. O. n. l. F. Dr., w. P. gez. 12 | | | | |
| 1. | 8 Cents blaugrau | — 50 | — 10 | 7 — | 8 75 |

Postkarten.

| | | | | | |
|--------------|---|------|-----|------|------|
| 1892. | Wertst. ähnl. d. Postk. 1887, unter der Wertz. Verzierungen. F. Dr., sandf. K. 130/75. | | | | |
| 1. | 1 Cent blau | — 20 | — 5 | — 20 | — 10 |
| 2. | 1+1 Cent blau | — 40 | — — | — 45 | — 75 |
| 1893. | Victoria i. Achteck n. l. F. Dr., sandf. K. 132/91. | | | | |
| 3. | 1 Cent grauschwarz | — 20 | — 5 | — 20 | — 15 |
| 1894. | Desgl. F. Dr., sandf. K. 140/86. | | | | |
| 4. | 1 Cent grauschwarz | — 20 | — 5 | — 15 | — 15 |

| | | 1895/96. | |
|---|---------------------------|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Streifbänder. | | | |
| 1892. Neugrav. Wertst., ähnl. Streifb. 1875. | | | |
| F. Dr., gelbl. P. 125/275. | | | |
| 1. | 1 Cent hellblau | — 15 | — — |
| — Desgl. F. Dr., strohgelb. P. 275/127. | | | |
| 2. | 1 Cent schwarz | — — | — 25 |
| <i>Mit diesem Streifband versendet d. Canadische Pacificbahn ihre monatl. Berichte.</i> | | | |

Cavalle.

(Franz. Postamt i. d. Türkei).

Freimarken.

| | | | |
|---|---|------|------|
| 1893. M. v. Frankreich mit Aufdr. „Cavalle“ | | | |
| u. bei den höheren Werten Wertang. F. Dr., | | | |
| w. P., gez. 14. | | | |
| 1. | 5 (Cent) grün, Aufdr. rot | — 10 | — — |
| 2. | 10 „ schwarz „ blau | — 20 | — — |
| 3. | 15 „ blau „ rot | — 25 | — — |
| 4. | 1 Piastre blau a. 25 c. schw. | | |
| | a. rosa | — 30 | — — |
| 5. | 2 Piastres blau a. 50 c. rosa | — 60 | — — |
| 6. | 4 „ rot a. 1 fr. graugrün 1 | — — | 1 50 |
| | | | — 55 |



Central-Afrika, Britisch.

(Matabeleland.)

Freimarken.

| | | | |
|---|--|------|------|
| 1891. M. der „Br. Südafrikan. Gesellschaft“ | | | |
| mit schw. Aufdr. B. C. A. F. Dr., w. P., gez. 14. | | | |
| 1. | 1 Penny schwarz | — 20 | — — |
| 2. | 2 Pence grün u. rot | — 40 | — — |
| 3. | 4 „ braun u. schwarz | — 70 | — — |
| 4. | 6 „ ultramarin | — 90 | — — |
| 5. | 8 „ karmin u. blau | 1 20 | — — |
| 6. | 1 Shilling braun | 1 80 | — — |
| 7. | 2 Shillings ziegelrot | 3 75 | — — |
| 8. | 2 „ 6 Pence flieder | 4 50 | — — |
| 9. | 5 „ gelborange | 8 | — — |
| 10. | 10 „ grün | 15 | — — |
| 11. | 1 Pound dunkelblau | 30 | — — |
| 12. | 2 „ rosa | 56 | — — |
| 13. | 5 „ olivgrün | 140 | — — |
| 14. | 10 „ braunrot | 270 | — — |
| 1892. M. No. 13 m. schw. Aufdr. d. neuen Wert. | | | |
| 15. | Four Sh. a. 5 Sh. orange | 10 | — 25 |
| 1893. | | | |
| 16. | 4 Sh. braungrau, Wert karmin 7 | 7 | — — |
| 1894. Desgl., mit schw. Aufdr. | | | |
| 17. | THREE (3) SHILLINGS a. | | |
| | 4 Sh. braungrau u. karmin | 6 | — — |
| 18. | 3 Shillings braun und grün | 6 | — — |

Briefumschläge. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

- 1894.** Umschl. d. Süd-Afrikan. Gesellschaft m. schwarz. Aufdruck: „**FOUR**“ zwischen den Bandenden, alter Wert durchst.
1. | **FOUR** (Pence) a. 2 p. blau — 75 — —
Siehe auch Britisch. Süd-Afrika.

1 — — —

Postkarten.

- 1893.** Wertst. d. Süd-Afrikan. Co. (Maschona-land) m. dopp. schw. u. rot. Linienrand, zwf. Dr., w. K.
1. | 1 Penny schw. **INTERNAL**
rot 122/75 — 50 — —
2 | 2 Pence rot **EXTERNAL** rot
131/84 — 50 — —

— 35 — 55

— 50 — 85

Ceylon.

Freimarken.

- 1891.** Marke d. Ausg. 1886 m. schw. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 14.
1. | **FIFTEENCENTS** a. 25 C. braun 1 50 1 50
2. | „ 28 „ blaugr. 2 — 1 —
1892. Desgl., Marke No. 55, 59 u. 97 m. schw. Aufdr.
3. | **3 Cents** a. 4 C. lilarosa . — 50 — —
4. | **3** „ „ 4 „ karmin . — 50 — —
5. | **3** „ „ 28 „ blaugrau . — 50 — —
1893. Im Muster d. letzten M., Victoria i. Achteck. Ziffer i. w. Schild. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.
6. | 3 C(ents) hellrotbr., Wert grün — 15 — 5
7. | 30 „ veilchen, Wert braunrot 1 — — 30

2 80 2 80

2 — 2 —

— 35 — 50

— 35 — 50

— 50 — 85

— 45 — 10

1 — — 35

Briefumschläge.

- 1893.** Umschl. d. letzten Ausg. m. schw. Aufdr.
1. | **2** blau a. 5 c. ultramarin 138/78 — — — —
2. | **TEN (10) CENTS** schw.
a. 12 c. rosa — — — —
3. | **10 Cents** schw. „ 15 „ „ — — — —
— Wertst. d. 15 c. Umschl. a. der Klappe. F. Dr., w. Lwdp. 133/83.
4. | 10 Cents blassrosa — — — —
1894. Lokalumschl. mit Vordruck: „District Letter Enveloppe price 2½ cents“ etc. m. d. hochrechteck. Streifbandst. F. Dr., grün. P. 135/79.
5. | 2 Cents schwarz — — — —

— 35 — —

3 — 3 —

1 30 1 60

— 50 — —

— 25 — —



| | | 1895/96. | |
|-------------------------------|---|-----------|-----------|
| | | ung. | gest. |
| Postkarten. ung. gest. | | | |
| 1892. | Wertst. d. Postk. 17, Victoria n. l. i farb. Kr. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | |
| 1. | 5+5 Cents dunkelblau | — 30 — — | — 70 1 — |
| 1893. | 3 c. Karte m. schw. Aufdr. F. Dr., w. K. 121/85. | | |
| 2. | TWO (2) CENTS a. 3 c. veilchen 1 — — — | — 40 — — | — 60 — — |
| | — Hochrechteck m. Mäandereinfass., darin Landesname, Wert u. Postage. F. Dr., w. K. 121/85. | | |
| 3. | 2+2 c. blau | — 20 — — | — 50 — 90 |
| | — Desgl., in anderer Farbe, Doppelk. m. vermehrtem Aufdr. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | |
| 4. | 2 Cents blau | — 10 — 10 | — 10 — 25 |
| 5. | 2+2 " " | — 20 — — | — 25 — 50 |
| 1894. | | | |
| 6. | 2 Cents blau, w. K. | — 10 — 10 | — 15 — 25 |
| 7. | 5 " " " " | — 20 — 10 | — 25 — 50 |
| 8. | 5+5 " " " " | — 30 — — | — 50 — 75 |

Streifbänder.

| | | | |
|--------------|--------------------------------|----------|---------|
| 1894. | Victoria nach links im Kreise. | | |
| 1. | 2 Cents dunkelviolet | — 20 — — | — — — — |

Kartenbriefe.

| | | | |
|--------------|-------------------------------------|----------|----------|
| 1893. | Wertst. d. Postk. F. Dr., weiss. K. | | |
| 1. | 5 Cents flieder | — 20 — — | — 40 — — |
| 1894. | | | |
| 2. | 5 Cents schwarz a. blau | — 30 — — | — — — — |

Chefoo.

Die M. dieser chinesischen Hafenstadt sind Privatpostmarken.

Chile.**Freimarken.**

| | | | |
|--------------|--|-----------|-----------|
| 1891. | Telegraphenmarken i. gez. Kr. als Freimarken benutzt. F. Dr., w. P., gez. 11 $\frac{1}{2}$. | | |
| 1. | 2 Centavos gelbbraun | — 25 1 — | — 25 1 — |
| 2. | 10 " olivgrün | 1 — 1*50 | 1 — 1 50 |
| 3. | 20 " dunkelblau | 1 50 2 50 | 1 50 2 50 |

Durch Dekret vom Mai 1891 wurden wegen Mangel an Briefm. die Stempel- u. Telegraphenmarken zur Brief frankierung für statthaft erklärt.

Chile.

* Freimarken. ung. gest.

| | | |
|--|------------------------------------|-----------|
| 1892. In Muster d. M. 1880/86. F. Dr., w. P., durchst. | | |
| 4. | 15 Cent. russischgrün | 1 — — 25 |
| 5. | 25 " rötlichbraun | 1 50 — 30 |
| 6. | 1 Peso braun, O. schwarz | 4 50 2 25 |
| 1893. Desgl., durchst. | | |
| 7. | 10 Cent hochorange | — 75 — 20 |
| 1894. Desgl., neu graviert, f. Dr., durchst. | | |
| 8. | 5 Cent. karminrosa | — 15 — 2 |
| — Desgl., mit veränderter Wertziffer, durchst. | | |
| 9. | 1 Cent blaugrün | — 5 — 5 |
| 10. | 2 " kirschrot | — 5 — 5 |

1895/96.
ung. gest.



Portomarken.

1895. Provisorischer runder Stempel mit Inschrift „Valpareiso-Multada“ mit Wert. F. Dr., gelbl. P., gez.

| | | |
|---|-------------------------------------|---------|
| 1. | 4 Centav. rot a. gelb | — — — — |
| 2. | 10 " schwarz a. gelb | — — — — |
| — Endgiltige Ausgabe. Kolumbus i. Kr. links oben. Ziffer rechts unten. In der Mitte Band mit Wertbez. u. Multada. F. Dr., w. P., gez. 13. | | |
| 3. | 1 Centavo schwarz a. gelb | — — — — |
| 4. | 2 Centavos " " " " | — — — — |
| 5. | 4 " " " " | — — — — |
| 6. | 6 " " " " | — — — — |
| 7. | 8 " " " " | — — — — |
| 8. | 16 " " " " | — — — — |
| 9. | 20 " " " " | — — — — |
| 10. | 30 " " " " | — — — — |
| 11. | 40 " " " " | — — — — |
| — Desgl. Roter Dr., gelbl. P., gez. 13. | | |
| 12. | 1 Centavo rot a. gelb | — — — — |
| 13. | 2 Centavos " " " " | — — — — |
| 14. | 6 " " " " | — — — — |
| 15. | 8 " " " " | — — — — |
| 16. | 10 " " " " | — — — — |
| 17. | 20 " " " " | — — — — |
| 18. | 40 " " " " | — — — — |
| 19. | 50 " " " " | — — — — |
| 20. | 60 " " " " | — — — — |
| 21. | 80 " " " " | — — — — |
| 22. | 1 Peso rot a. gelb | — — — — |



Einschreibemarken.

1894. Kolumb. n. l. i. reichverz. O. Oben Correos de Chile, unten gross AR. Wert in den 4 Ecken. F. Dr., w. P., gez. 12.

| | | |
|----|-------------------------|-----------|
| 1. | 5 Cent. braun | — 30 — 30 |
|----|-------------------------|-----------|

| | | Postkarten. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|---|-------------------------------------|------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1894. Wie letzte Ausg. F. Dr., blaugrauer K. 141/93. | | | | | | | |
| 1. | 2 | Centav. hellblau | — 20 | — 40 | — 20 | — 40 | |
| 2. | 3 | " braunrot | — 40 | — 20 | — 40 | — 40 | |
| 1895. Desgl. F. Dr., grüner Karton, 138 89. | | | | | | | |
| 3. | 1 | Centavo dunkelgrün | — | — | — | — | |
| 4. | 2 | Centavos karmin a. reseda | — | — | — | — | |

Kartenbrief.

| | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|---|---|---|---|--|
| 1895. Muster d. M. 1894. F. Dr., f. P. 960/131. | | | | | | | |
| 1. | 2 | Centavos karmin a. rosa | — | — | — | — | |

Cochin.**Freimarken.**

1892. Sinnbild der Gotth. im O., l. und r. in Malayalam Schrift: Land und Wertangabe. F. Steindr., w. P., gez 12.



| | | | | | | |
|----|-----|------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1/2 | Puttan orange gelb | — 30 | — 25 | — 20 | — 20 |
| 2. | 1 | " malven | — 50 | — 45 | — 25 | — 25 |
| 3. | 2 | " veilchen | — 70 | — | — 70 | — 30 |

Briefumschläge.

1892. Runder Wertst. m. d. Göttersymbolen, oben und unten Wertang. in Malayalam. F. Steindr., w. ger. P. 119/93.



| | | | | | | |
|----|-----|------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1/2 | Puttan orange gelb | — 35 | — 35 | — 25 | — 25 |
| 2. | 1 | " malven | — 50 | — | — 30 | — |
| 3. | 2 | " veilchen | — 70 | — | — 70 | — |

Columbien.**Freimarken.**

1891. Wappen i. O., zu beiden Seiten unten Wertz. F. Dr., rosa P., gez. 12.

| | | | | | | |
|----|---|-----------------------|---|---|------|------|
| 1. | 2 | Centav. rot | — | — | 1 50 | — 60 |
|----|---|-----------------------|---|---|------|------|

1892. Wappen im O. (20 c. im unregelm. □). F. Dr., f. P., gez. 13.

| | | | | | | |
|-----|----|---|------|------|------|------|
| 2. | 1 | Cent. rot a. gelb | — 10 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 3. | 2 | " grün a. weiss | — 20 | — 15 | — 20 | — 20 |
| 4. | 5 | " schw. a. gelblw. gez. 10 1/2 : 11 1/2 | — 40 | — 15 | — 40 | — 15 |
| 5. | 10 | " rotbraun a. rosa | — 75 | — 20 | — 75 | — 15 |
| 6. | 20 | " braun a. blaugez. 10 1/2 | 1 50 | — 65 | 1 50 | — 50 |
| 7. | 50 | " blau a. blässbl. gez. 11 1/2 | 3 50 | 1 25 | 3 50 | 1 20 |
| 8. | 1 | Peso blau a. grün | 7 50 | 2 25 | 7 — | 2 — |
| 9. | 5 | Pesos rot a. flieder | 24 — | — | 25 — | 15 — |
| 10. | 10 | " blau a. weiss gez. 10 | 45 — | — | 45 — | 15 — |



Columbien.

Freimarken. ung. gest.

| | | 1895/96. | |
|---|--------------------------------------|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| 1893. | 1 C.-M. grün m. schw. Aufdr. | | |
| 11. | 10 Centavos a. 1 c. grün | — | — |
| 1894 | F. Dr., f. P., gez. | | |
| 12. | 1 Cent. karmin a. rosa | — | — |
| — Für Garzon. Querrecht., Handst., durchst. | | | |
| 13. | 001 Cent. schwarz | — | — |
| 14. | 1 Peso " | — | — |
| 15. | 1 Cent. " | — | — |
| — Marke No. 12. F. Dr., f. P., gez. | | | |
| 16. | 1 Cent. karmin a. gelblich | — 10 | — 15 |
| 1895. | Desgl. F. Dr. F. P., gez. 12. | | |
| 17. | 5 Cents braun a. gelbl. | — | — |



Marken für eingeschriebene Briefe.

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 1892. | Querrechteck, links R. F. Dr., f. P., gez. 13. | | |
| 1. | 10 Centav. braun, rötl. P. | — 80 | — 35 |
| 2. | 20 " gelb | — | — |
| 1894. | Hochrecht.; i. K. AR. F. Dr., f. P., gez 13. | | |
| 3. | 5 Centav. rot a. blau | — 50 | — |

Portomarken.

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 1892. | Wie M. No. 6, f. Dr., rosa P., gez. 13. | | |
| 1. | 2½ Centav. blau | — 30 | — 50 |

Wertbriefvignetten.

| | | | |
|--------------|---|------|-----|
| 1892. | In d. Mitte Wappen, l. „Republica“, r. „Columbia“ i. farb. geraden Bände. | | |
| 1. | 10 Centav. rosa | 1 — | 1 — |
| 2. | 20 " gelb | 1 50 | — |
| 1894. | Desgl., schw. Dr., f. P. | | |
| 3. | 30 Centav. schwarz a. lachsf. | 2 50 | — |
| 4. | 40 " " " hellbl. | 3 50 | — |
| 5. | 50 " " " grün | 4 — | — |



Briefumschläge.

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 1891. | Wertst. Umschl. 1890 und der 10 C.-M. 1890, l. v. Wertst. Dampfschiff, darüber: Servicio Postal Fluvial (Flusspostdienst). F. Dr. f. P. 150/82. | | |
| 1. | 5 Centav. schwarz, bl. P. | — 60 | — 60 |
| 2. | 10 " " gelb P. | 1 — | 1 — |
| 1893. | | | |
| 2. | 5 Centav. rot, w. P. | — 50 | — 50 |



Postkarten. ung. gest.1895/96.
ung. gest.

| | | | | |
|--------------|--|------|------|-----------|
| 1891. | Wie Postk. 1887, aufgrav. Wertst., O. nur wäger. schraffiert. F. Dr. dunkelgelb. | | | |
| 1. | 2 Centav. schwarz | — 25 | — -- | — 30 — 45 |

Cook Inseln.**Freimarken.**

| | | | | |
|--------------|--|------|--------|-----------|
| 1892. | Rechteck. Rahmen mit Mäandereinfass. | | | |
| 1. | 1 Penny schwarz | — 35 | — 85 | — 60 — 60 |
| 2. | 1½ " malven | — 45 | 1 — | — 75 — 75 |
| 3. | 2½ Pence blau | — 60 | — 85 | 1 30 1 30 |
| 4. | 10 " karmin | 5 | — 6 50 | 8 — 8 — |
| 1893. | Königin Makea i. Kr., l. u. r. unten Wertz. im Schilde. F. Dr., w. P., gez. 12. W. NZ Stern. | | | |
| 5. | 1 Penny braun | — 20 | — -- | — 45 — -- |
| 6. | 1½ " malven | — 35 | — -- | — 35 — -- |
| 7. | 2½ Pence rosa | — 40 | — -- | — 60 — -- |
| 8. | 5 " schieferblau | — 65 | — -- | — 85 — -- |
| 9. | 10 " grün | 1 50 | — -- | 1 50 — -- |
| 1894. | Desgl. F. Dr., f. P., gez. 12. | | | |
| 10. | 1 P. blau a. blau | | | — 20 — -- |

**Postkarten.**

| | | | | |
|--------------|---|------|------|-----------|
| 1892. | Wertst. wie d. M. F. Dr., w. K. Doppelblatt gefaltet: 128/78. | | | |
| 1. | 1 Penny blau | — 80 | — -- | — 60 — -- |
| 1895. | Desgl. F. Dr., gelbl. K. | | | |
| 2. | 1 Penny blau | | | — -- — -- |

Costa Rica.**Freimarken.**

| | | | | |
|--------------|--|------|------|-----------|
| 1892. | Wappen in versch. Einfass. m. Inschrift CORREOS Y TELEGRAFOS. F. Dr., w. P. gez. 15. | | | |
| 1. | 1 Centavo hellblau | — 10 | — 15 | — 10 — 15 |
| 2. | 2 Centavos orange | — 20 | — 20 | — 15 — 15 |
| 3. | 5 " veilchen | — 40 | — 20 | — 40 — 15 |
| 4. | 10 " grün | — 75 | — 30 | — 75 — 20 |
| 5. | 20 " rot | 1 50 | — 40 | 1 30 — 40 |
| 6. | 50 " ultramarin | 3 50 | — -- | 3 25 1 25 |
| 7. | 1 Peso olivgrün a. gelb | 6 50 | — -- | 6 — — -- |
| 8. | 2 Pesos rot a. grau | 12 | — -- | 10 — — -- |
| 9. | 5 " blau a. blassblau | 25 | — -- | 20 — — -- |
| 10. | 10 " braun a. sandf. | 45 | — -- | 40 — — -- |



Sämtl. Restbestände, die M. der Ausg. 1889 mit dem Bilde Soto's wurden 1893 an T. Castro & Co. in San José für 21,000 M. verk.

Dienstmarken. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1892. Die Freim. 1892 mit schw. Aufdruck

„OFICIAL“.

| | | | | | |
|----|-----------|----------------------|---------|------|-----|
| 1. | 1 Centav. | hellblau | — — — — | — 35 | — — |
| 2. | 2 | orange | — — — — | — 40 | — — |
| 3. | 5 | veilchen | — — — — | — 70 | — — |
| 4. | 10 | grün | — — — — | 1 30 | — — |
| 5. | 20 | rot | — — — — | 2 40 | — — |
| 6. | 50 | ultramarin | — — — — | 4 30 | — — |

Cuba.

Freimarken.

1891/92. Die letzte Ausg. in anderen Farben.

F. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | | | |
|----|--------------|------------------------|-----------|------|------|
| 1. | Un (1) C. de | Peso grünlichgrau | — 10 — 10 | — 10 | — 10 |
| 2. | 2 C. de | Peso braun a. veilchen | — 20 — 15 | — 20 | — 15 |
| 3. | 2 1/2 | " " orange | — 25 — 15 | — 25 | — 15 |
| 4. | 5 | " " grün | — 45 — 10 | — 45 | — 10 |
| 5. | 10 | " " karmin | — 80 — 15 | — 80 | — 15 |
| 6. | 20 | " " hellblau | 1 50 — 60 | 1 50 | — 60 |



1894.

| | | | | | |
|-----|---------|---------------------------|-----------|------|------|
| 7. | 1 C. de | Peso himmelblau | — 10 — 10 | — 10 | — 10 |
| 8. | 2 | " " rosa | — 15 — 10 | — 15 | — 10 |
| 9. | 2 1/2 | " " veilchen | — 20 — 10 | — 20 | — 10 |
| 10. | 10 | " " weinrot | — 70 — 15 | — 70 | — 15 |
| 11. | 20 | " " hellbraun | 1 — — 50 | 1 40 | — 50 |

Zeitungsmarken.

1892. Wie letzte Ausg., in anderer Farbe.

F. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | | | |
|----|-----|-------------------------|---------------------------|-----------|----------|
| 1. | 1/2 | Mila de | Peso d. violett | — 5 — 5 | — 5 — 10 |
| 2. | 1 | " " " " " | — 5 — 5 | — 5 — 10 | — 10 |
| 3. | 2 | Mils. " " " " | — 10 — 10 | — 5 — 10 | — 10 |
| 4. | 3 | " " " " " | — 10 — 10 | — 5 — 10 | — 10 |
| 5. | 4 | " " " " " | — 12 — 12 | — 10 — 15 | — 15 |
| 6. | 8 | " " " " " | — 15 — 20 | — 12 — 5 | — 5 |

1894.

| | | | | | |
|-----|-----|-------------------------|---------------------|-----------|----------|
| 7. | 1/2 | Mila de | Peso rosa | — 4 — 4 | — 5 — 10 |
| 8. | 1 | " " " " " | — 4 — 4 | — 5 — 10 | — 10 |
| 9. | 2 | Mils. " " " " | — 8 — 8 | — 5 — 10 | — 10 |
| 10. | 3 | " " " " " | — 8 — 8 | — 8 — 10 | — 10 |
| 11. | 4 | " " " " " | — 12 — 12 | — 12 — 15 | — 15 |
| 12. | 8 | " " " " " | — 12 — 15 | — 12 — 15 | — 15 |

| Postkarten. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|--|--|------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1891/92. Wilhelmine i. Kr. nach r. F. Dr., rosa u. w. K. 140/90. | | | | | |
| 3. | 5 Cent karmin | — 30 | — — | — 30 | — 45 |
| 4. | 5+5 " " " " | — 60 | — 30 | — 60 | — 85 |
| 1893. Ziffer i. schraff. Kr. F. Dr., bläul. K. 140/90. | | | | | |
| 5. | 7 $\frac{1}{2}$ Cent blau | — 40 | — 60 | — 40 | — 70 |
| 6. | 7 $\frac{1}{2}$ +7 $\frac{1}{2}$ " " | 1 — | — — | — 80 | 1 — |

Cypern.

Freimarken.

| | | | | | |
|--|----------------------------------|------|-----|--|--|
| 1894. Wie Ausg. 1883/86. F. Dr., w. P., gez. 14. | | | | | |
| 1. | 9 Piaster braun u. rot | 2 60 | — — | | |
| 2. | 18 " grau " braun | 4 35 | — — | | |
| 3. | 45 " violett " blau | 10 — | — — | | |
| <i>M. mit dem Aufdr.: „Postal surcharge“ wurden kurze Zeit für ungenügend frankierte Briefe gebraucht.</i> | | | | | |

Streifbänder.

| | | | | | |
|---|-------------------------------|-----|-----|------|------|
| 1894. Wertst. d. kurs. M., f. Dr., sandf. P. 277/95. | | | | | |
| 1. | 10 Paras karminrosa | — — | — — | — 20 | — 20 |

Postkarten.

| | | | | | |
|--|--|------|-----|------|------|
| 1892. Victoria n. l. i. Achteck, f. Dr., sandfarb. K. 122/87. | | | | | |
| 1. | 1 $\frac{1}{2}$ +1 $\frac{1}{2}$ Piaster grün w. K. 120/74 | — 40 | — — | — 40 | — 85 |
| 2. | 1+1 " karmin | — 80 | — — | — 75 | 1 20 |
| 3. | 1 $\frac{1}{2}$ +1 $\frac{1}{2}$ " braun | 1 — | — — | 1 — | 1 35 |
| 1893. Desgl., a. dünnem sandf. K. 122/87. | | | | | |
| 4. | 1 $\frac{1}{2}$ Piaster grün | — 20 | — — | — 20 | — — |
| 5. | 1 " karmin | — 30 | — — | — 35 | — — |
| 6. | 1 $\frac{1}{2}$ " braun | — 40 | — — | — 45 | — — |
| 1895. Desgl. F. Dr., sandf. K. 122/87. | | | | | |
| 7. | 1 $\frac{1}{2}$ +1 $\frac{1}{2}$ Piaster grün | — 35 | — — | — 35 | — — |

Dänemark.

Streifbänder.

| | | | | | |
|--|--------------------------------|------|-----|------|-----|
| 1894. Streifb. 1888 in abg. Farbe, farb. Dr., w. P. 90/375. | | | | | |
| 1. | 5 Oere blassgelbgrün | — 10 | — 5 | — 10 | — 5 |

| | | 1895/96. | |
|--------------------|--|----------|-----------|
| | | ung. | gest. |
| Postkarten. | | | |
| ung. gest. | | | |
| 1891. | Karte 1882/85. No. 17 m. 5 zeil. Vordr., f. Dr., sandf. K. | | |
| r. | 10+10 Oere karmin . . . | — 50 — — | — 45 — 45 |

Dédéagh.**Freimarken.**

| | | | |
|---|---|----------|-----------|
| 1893. M. von Frankreich m. Aufdruck „Dédéagh“ und bei den höheren Werten Wertangabe. F. Dr., w. P., gez. 14. | | | |
| 1. | 5 (Cent) grün, Aufdr. rot . . . | — 8 — — | — 12 — 10 |
| 2. | 10 „ schw. „ blau . . . | — 15 — — | — 20 — 15 |
| 3. | 15 „ blau, „ rot . . . | — 25 — — | — 25 — 15 |
| 4. | 1 Piastre blau a. 25 c. schw. a. rosa . . . | — 50 — — | — 50 — 10 |
| 5. | 2 Piastres blau a. 50 c. rosa . . . | — 65 — — | — 85 — 45 |
| 6. | 4 „ rot a. 1 Fr. graugrün . . . | 1 25 — — | 1 50 — 65 |

Deutsches Reich.**Freimarken.**

Marken mit dem Entwertungsstempel Constantinopel im Kr. der Ausg. 1871/72 kosten 1 bis 3 M., mit sächsischem Gitterstempel 4 bis 7,50 M., mit demselben Stempel in blau 50% mehr. M. von Elsass-Lothringen m. Ortsstempel „Paris“ ca. 150 M.

Briefumschläge für die Rohrpost.

| | | | |
|---|-----------------------------|-----------|-----------|
| 1893. Im bisher. Muster, Papier innen aber jetzt grau. F. Dr., rosa P. 125/80. | | | |
| r. | 30 Pfennig dunkelblau . . . | — 40 — 20 | — 50 — 30 |

Postkarten.

| | | | |
|--|-----------------------|----------|----------|
| 1892. Wertst. d. M., f. Dr., sandf. K. 140/90. | | | |
| r. | 3 Pfennig braun . . . | — — — 50 | — — — 80 |
| <i>Diese Karte ist auf Privatbestellung angefertigt.</i> | | | |



| | | 1895/96. | |
|---|--|----------|-----------|
| | | ung. | gest. |
| Portomarken. ung gest. | | | |
| 1891. | Ziffer i. stehendem Viereck. F. Dr., w. P. | | |
| 1. | 5 Centimes violett | 4 — 3 50 | 5 50 5 75 |
| 2. | 50 „ schwarz | 6 — 5 — | 10 — 10 — |
| 1892. Marken d. franz. Kolonien m. schw. Aufdr. d. Landesn. v. ob. n. unten. | | | |
| 3. | 10 Centimes schwarz | | — 80 — 80 |
| 4. | 15 „ „ | | 1 — 1 — |
| 5. | 20 „ „ | | 1 35 1 35 |
| 6. | 30 „ „ | | 2 — 2 — |
| 7. | 60 „ „ | | 3 20 3 20 |
| 8. | 1 Franc rotbraun | | 5 25 5 25 |

Briefumschläge.

| | | | |
|---------------------------------------|---|----------|-----------|
| 1893. | Wertst. wie d. M. DIÉGO SUAREZ ET DEPENDANCES. F. Dr., f. P. | | |
| 1. | 5 (C.) grün a. weiss, 115/73. | — 20 — — | — 20 — 45 |
| 2. | 15 „ blau „ bläul., 115/72, 122/95, 145/113. | — 40 — — | — 40 — 60 |
| 1894. Desgl. nur DIEGO SUAREZ. | | | |
| 3. | 5 (C.) grün a. weiss | | — 15 — 45 |
| 4. | 15 „ blau „ bläul. | | — 30 — 50 |
| 5. | 25 „ schwarz a. rosa | | — 50 — 70 |

Postkarten.

| | | | |
|---|---|-----------|-----------|
| 1892. | Postk. d. franz. Kolon. mit schrägem schw. Aufdr. d. Landes. | | |
| 1. | 10 (C.) schwarz a. flieder | — — — — | 1 25 — — |
| 2. | 10 „ „ sandf. | — — — — | 1 25 — — |
| 3. | 10+10 (C.) „schw. a. bläul. | — — — — | 2 — — — |
| 1893. Wertst. wie d. M. mit DIÉGO SUAREZ ET DEPENDANCES. F. Dr., f. K., 140/90. | | | |
| 4. | 10 (C.) schwarz a. grünlich | — 25 — — | — 25 — 50 |
| 5. | 10+10 (C.) schwarz a. bläul. | — 50 — 30 | — 50 — 85 |
| 1895. Desgl. nur DIÉGO-SUAREZ. | | | |
| 6. | 10 (C.) schwarz a. grünl. | | — 30 — 40 |
| 7. | 10+10 (C.) schwarz a. bläul. | | — 50 — 75 |

Kartenbriefe.

| | | | |
|---|--|----------|-----------|
| 1892. | Kartenbr. d. franz. Kolon. m. schräg. schw. Aufdr. d. Landes. | | |
| 1. | 15 (C.) blau a. grau | — — — — | — — — — |
| 2. | 25 „ schwarz a. rosa | — — — — | — — — — |
| 1893. Wertst. wie d. M. DIÉGO-SUAREZ ET DEPENDANCES. F. Dr., f. K., 130/80. | | | |
| 3. | 15 (C.) blau a. grau | — 40 — — | — 40 — 50 |
| 4. | 25 „ schwarz a. rosa | — 60 — — | — 60 — 75 |
| 1894. Desgl. nur DIÉGO-SUAREZ. | | | |
| 5. | 15 (C.) blau a. grau | | — 30 — 50 |
| 6. | 25 „ schwarz a. rosa | | — 50 — 75 |

Dschibouti.

Freimarken. ung. gest.

1893. M. d. letzten Ausg. v. Obock m. schw. Aufdr. „DJIBOUTI“, die 5c M. nur „DJ“.

| | | 1895/96. | ung. | gest. |
|---|---|----------|------|-------|
| 1. | 5 (Cent) grün | — 60 | — | — |
| 2. | 25 a. 2 (Cent) rotbraun, Aufdruck blau | 1 20 | — | — |
| 3. | 50 blau a. 1 (Cent) schwarz, bl. P., Aufdr. rot | 1 70 | — | — |
| 4. | 1 C. schwarz a. rosa | — | — | — |
| 5. | 2 „ weinrot a. schwarz | — | — | — |
| - Dreieck. M. von Obock m. obigem Aufdruck. | | | | |
| 6. | 5 Fr. karmin, Aufdr. blau | 8 | — | — |
| 7. | 1 (Fr.) a. 5 Fr. karmin, Aufdruck blau m. „1“ | 3 25 | — | — |



1894. Landschaft Dschibouti im Rechteck. Wertziffer r. u. l. im Kreis über 2 Neger. Unten im O. Landesname. Zweif. Dr., w. P.

| | | | | |
|---|--|------|---|---|
| 8. | 1 Cent schwarz u. braunviolett | — 3 | — | — |
| 9. | 2 „ braunviolett „ schwarz | — 5 | — | — |
| 10. | 4 „ „ blau | — 10 | — | — |
| 11. | 5 „ blaugrün „ hochrot | — 10 | — | — |
| 12. | 10 „ braun „ grün | — 15 | — | — |
| 13. | 15 „ lila „ „ | — 20 | — | — |
| 14. | 25 „ rosa „ blau | — 30 | — | — |
| 15. | 30 „ braungrau „ rosa | — 50 | — | — |
| 16. | 50 „ blau „ rot | — 75 | — | — |
| 17. | 75 „ lila „ braunrot | 1 25 | — | — |
| 18. | 1 Fr. grauoliv „ schwarz | 1 50 | — | — |
| 19. | 2 „ rosa „ grün | 2 | — | — |
| - Dreieck. Mitte Wappen (Schiff), seitlich 2 Neger. Zweifarbig. Dr., w. P. W. | | | | |
| 20. | 5 Fr. blau a. rosa | 7 50 | — | — |



- Rhomboid, Kamelkarawane i. □. Rechts u. links bewaffnete Neger u. Wertbezeichnung.

| | | | | |
|-----|----------------------------------|----|---|---|
| 21. | 25 Francs rosa a. blau | 35 | — | — |
| 22. | 50 „ „ „ „ | 60 | — | — |

| | | Freimarken. | ung. gest. | 1895/96. | |
|-------|----------------------------------|------------------------------------|------------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. |
| 1894. | General Urquiza i. Hochov., oben | 1891., f. Dr., w. P., gez. 11 1/2. | UPU- | | |
| 14. | 1 Centav. | blau | — — — — | — — | 10 |
| 15. | 2 " | dunkelbraun | — — — — | — — | 10 |
| 16. | 5 " | grün | — — — — | — — | 12 |
| 17. | 10 " | zinnoberrot | — — — — | — — | 12 |
| 18. | 20 " | schwarz | — — — — | — — | 25 |
| 19. | 50 " | orange | — — — — | — — | — |
| 20. | 1 Sucre | karmin | — — — — | — — | — |
| 21. | 5 " | dunkelblau | — — — — | — — | — |



Dienstmarken.

| | | | | | |
|-------|---|----------|---------|------|-----|
| 1892. | Zeichnung wie die Freim. m. rot. Aufdruck oben: FRANQUEO OFICIAL, f. Dr., w. P., gez. 11 1/2. | | | | |
| 1. | 1 Centav. | hellblau | — — — — | — 12 | — — |
| 2. | 2 " | " | — — — — | — 12 | — — |
| 3. | 5 " | " | — — — — | — 15 | — — |
| 4. | 10 " | " | — — — — | — 20 | — — |
| 5. | 20 " | " | — — — — | — 45 | — — |
| 6. | 50 " | " | — — — — | — 70 | — — |
| 7. | 1 Sucre | " | — — — — | 1 10 | — — |
| 1894. | Im Muster d. gleichzeit. M., am oberen Rand roter Aufdruck: FRANQUEO OFICIAL. F. Dr., w. P., gez. 11 1/2. | | | | |
| 8. | 1 Centav. | grau | — — — — | — — | — — |
| 9. | 2 " | " | — — — — | — — | — — |
| 10. | 5 " | " | — — — — | — — | — — |
| 11. | 10 " | " | — — — — | — — | — — |
| 12. | 20 " | " | — — — — | — — | — — |
| 13. | 50 " | " | — — — — | — — | — — |
| 14. | 1 Sucre | " | — — — — | — — | — — |
| 15. | 5 " | " | — — — — | — — | — — |

Briefumschläge.

| | | | | | |
|---|---|--------------------|-----------|------|------|
| 1891. | Umschl. 1887 (No. 2) mit schw. Aufdr., f. Dr., f. P. 140/81. | | | | |
| 1. | 5 Centavos a. | 10 cent orange | — 90 — 90 | 1 — | 2 85 |
| <i>Hierzu sind die Umschl. auf w., hellgelb. blauem u. orange P. benutzt.</i> | | | | | |
| 1892. | Büste des Marschalls de Sucre i. farb. O., darum guilloch. f. Rahmen, f. Dr., w. P. 158/c9. | | | | |
| 2. | 5 Centav. | karmin | — — — — | — 50 | 1 — |
| 3. | 10 " | grün, gelb. P. | — — — — | — 50 | 1 — |
| 1893. | Umschl. 1892 m. Aufdr. | | | | |
| 4. | 5 Centav. | grün a. 10 c. grün | — — — — | 1 25 | 2 75 |
| 5. | 5 " | schw. " 10 " | — — — — | 1 25 | 2 75 |
| 6. | 5 " | lila " 10 " | — — — — | 1 25 | 2 75 |
| 1894. | Büste im O., Wertziffer an d. Seiten, f. Dr., f. P. | | | | |
| 7. | 5 Cent. | dunkelgrün a. w. | — — — — | — 35 | — — |
| 8. | 10 " | karmin a. gelbl. | — — — — | — — | — — |



**Streifbänder.** ung. gest.

| | | 1895/96. | |
|--|---------------------------------|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| 1892. Verzierte Ziffer i. O. a. guilloch. Gr., f. Dr., blau P. 146/302. | | | |
| 1. | 1 Centav. gelbbraun | — | 12 |
| 2. | 2 " " flieder 147/357 | — | 20 |

Postkarten.

1892. Zwei Wertst., 1. Ziffer i. O., r. General Flores i. O. m. breit. Zierrand. F. Dr., st. f. K. 140/90.

| | | | | | |
|----|------------------------------|------|---|------|------|
| 1. | 2 C. braun, blau. K. | — 35 | — | — 25 | — 50 |
| 2. | 3 " blau, gelb. K. | — 50 | — | — 35 | — 55 |

1894. Wertst. w. d. gleich z. M. i. d. Mitte ein. Vignette, m. Zierleiste. F. Dr., f. K. 140/90.

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|------|---|
| 3. | 2 Centav. braungelb a. rosa | — | — | — 20 | — |
| 4. | 3 " blau a. flieder | — | — | — 25 | — |

Kartenbriefe.

1891. Wertst. w. die M. 1881/82, Wappen mit Adler. F. Dr., f. P. 130/60.

| | | | | | |
|----|---------------------------------|------|---|------|------|
| 1. | 5 Centav. blau, rosa P. | — 70 | — | — 70 | — 70 |
| 2. | 10 " orange, blau | 1 10 | — | 1 10 | 1 25 |

Elfenbeinküste.

(Côte d'Ivoire.)

Freimarken.

1893. Handel u. Schiffahrt, darunter i. w. Felde Wertz., hierunter andersf. Landesname eingedruckt. F. Dr., getönt. P., gez. 14.

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------|------|---|------|------|
| 1. | 1 (C.) schwarz a. blau | — 5 | — | — 3 | — 3 |
| 2. | 2 " braun a. gelbl. | — 10 | — | — 5 | — 8 |
| 3. | 4 " violettbr. a. bläul. | — 10 | — | — 8 | — 12 |
| 4. | 5 " grün a. grünlich | — 15 | — | — 10 | — 12 |
| 5. | 10 " schwarz a. lila | — 20 | — | — 20 | — 20 |
| 6. | 15 " blau a. weiss | — 30 | — | — 30 | — 15 |
| 7. | 20 " rot a. grün | — 35 | — | — 35 | — 30 |
| 8. | 25 " schwarz a. rosa | — 40 | — | — 40 | — 20 |
| 9. | 30 " braun a. bräunl. | — 50 | — | — 50 | — 40 |
| 10. | 40 " ziegelrot a. gelb | — 65 | — | — 65 | — 45 |
| 11. | 50 " karmin a. rosa | — 80 | — | — 80 | — 60 |
| 12. | 75 " schwarz a. gelb | 1 20 | — | 1 20 | — 80 |
| 13. | 1 F(ranc) graugrün a. gelb | 1 50 | — | 1 50 | 1 — |



| | | 1895/96. | |
|------------------------|---|----------|-------|
| Briefumschläge. | | ung. | gest. |
| 1893. | Wertst. d. M. F. Dr., f. P. | | |
| 1. | 5 (C.) grün a. grauweiss 115/73 | — 20 | — 40 |
| 2. | 15 " blau " bläulich 115/72, 122/95, 145/113 | — 40 | — 55 |
| 3. | 25 " schwarz a. rosa . . . | — 50 | — 65 |

| | | 1895/96. | |
|--------------------|--------------------------------------|----------|-------|
| Postkarten. | | ung. | gest. |
| 1893. | Wertst. d. M. F. Dr., f. K., 140/90. | | |
| 1. | 10 (C.) schwarz a. grünl. | — 25 | — 35 |
| 2. | 10+10 " " " bläul. | — 50 | — 60 |

| | | 1895/96. | |
|----------------------|-------------------------------------|----------|-------|
| Kartenbriefe. | | ung. | gest. |
| 1893. | Wertst. d. M., f. D., f. K. 130/89. | | |
| 1. | 15 (C.) blau a. grau . . . | — 40 | — 50 |
| 2. | 25 " schwarz a. rosa . . . | — 60 | — 70 |

Eritrea.

(Italien. Niederlassungen am roten Meer.)

| | | 1895/96. | |
|--------------------|--|----------|-------|
| Freimarken. | | ung. | gest. |
| 1893. | M. von Italien mit schw. Aufdr.: "COLONIA ERITREA", gcz. 14 | | |
| 1. | 1 Cent graugrün | — 5 | — 10 |
| 2. | 2 " rotbraun | — 10 | — 10 |
| 3. | 5 " grün | — 15 | — 15 |
| 4. | 10 " karmin | — 20 | — 20 |
| 5. | 20 " gelbbraun | — 40 | — 35 |
| 6. | 25 " blau | — 50 | — 45 |
| 7. | 40 " braun | — 75 | — 60 |
| 8. | 45 " graugrün | — 80 | — 75 |
| 9. | 60 " veilchen | 1 — | 1 — |
| 10. | 1 Lira braun u. gelb | 1 50 | 1 50 |
| 11. | 5 Lire kirschrot u. blau | 7 50 | 7 50 |



| | | 1895/96. | |
|--------------------|--|----------|-------|
| Postkarten. | | ung. | gest. |
| 1893. | Die Postk. v. Italien mit dems. schw. Aufdr. | | |
| 1. | 5 Cent grün, sandf. K. (gl. Gr.) | — 15 | — 40 |
| 2. | 10 " karmin, gelbw. K. (1892) | — 30 | — 50 |
| 3. | 7 1/2 + 7 1/2 C. " (1892) | — 40 | — 85 |
| 4. | 10 C. " grün. " (1891) | — 30 | — 85 |
| 5. | 10+10 C. " " | — 50 | 1 — |
| 6. | 15 Cent braun, grauer " | — 40 | 1 25 |
| 7. | 15+15 C. " " | — 75 | 2 — |
| 1895. | Endgiltige Ausgabe. Nubierkopf im □. | | |
| | F. Dr., sandf. K. 140/93. | | |
| 8. | One Cent. braun | — — | — — |



| | | 1895/96. | |
|--|--------------------------|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Kartenbriefe. ung. gest. | | | |
| 1893. Kartenbr. v. Italien mit dems. schw. Aufdr. | | | |
| 1. | 5 Cent. grün, (lin. Gr.) | | |
| | grauer K. | — 15 | — 50 |
| 2. | 20 „ braun, gelb. K. . . | — 50 | — 75 |

Paket-Adressen.

| | | | |
|--|----------------------------|------|-----|
| 1893. Adressen von Italien mit dems. Aufdr. | | | |
| 1. | 25 C. braun a. braun . . . | — 50 | — — |
| 2. | 60 „ braun a. weiss . . . | 1 25 | — — |
| 3. | 1 Lire 25 C. braun a. grün | 2 50 | — — |
| 4. | 1 „ 75 „ „ „ gelb | 3 — | — — |
| 5. | 2 „ 70 „ „ „ grau | 4 — | — — |

Falklands-Inseln.**Freimarken.**

| | | | |
|--|------------------------------|------|------|
| 1891. M. No. 5 schräg halbirt m. schw. Aufdr. | | | |
| F. Dr., w. P., gez. 13. | | | |
| 1. | 1/2 a. 1 Penny braunrot . . | 2 25 | 4 50 |
| 1891/92. W. Muster der ersten Ausgabe F. | | | |
| Dr., w. P., gez. 13. W. Krone CA. | | | |
| 2. | 1/2 Penny grün | — 15 | — 15 |
| 3. | 1 „ orangebraun | — 20 | — 20 |
| 4. | 2 1/2 „ Pence blau | — 40 | — 40 |
| 5. | 6 „ orange | 1 — | 2 50 |

**Postkarten.**

| | | | |
|---|--------------------------|------|-----|
| 1892. Victoriai. farb. Kr. F. Dr., sandf K.140/90. | | | |
| 1. | 1 Penny karmin | — 30 | 1 — |
| 2. | 1+1 „ „ | — 50 | — — |

Fernando Poo.**Freimarken.**

| | | | |
|--|------------------------------|-----|-----|
| 1894. M. No. 5, m. schw. Aufdr. „Habilitado Para Correos, Pta 50 cmos.“ | | | |
| 1. | 50 C. a. 1 C. d. p. grün . . | 2 — | — — |
| — Alfons XIII., i. Kr. n. r. F. Dr., w. P., gez. 14. | | | |
| 2. | 10 C. de Pesa veilchenbraun | 1 — | 1 — |

Fidschi-Inseln.

Freimarken.

1891/92. M. No. 22 mit schw. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 10.

1. 2 1/2 d. a. 2 Pence grün . . . 5 — 6 —

— Marke No. 46 mit schw. Aufdr.

2. 1/2 d. a. 1 Penny blau . . . 5 — — —

1892. Wie die M. 1880, Ueberschrift oben gerade. F. Dr., w. P., gez. 10.

3. 1/2 Penny schiefergrau . . . — 15 — 10

4. 2 1/2 D (Pence) braun . . . — 40 — 10

5. 4 Pence veilchen . . . — 70 — 40

— M. No. 30 u. 23 mit schw. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 10.

6. 5 d a. 4 Pence veilchen . . . 6 50 — —

7. " a. 4 P. über 2 Pence flieder — — — —

1893.

8. FIVE (5) PENCE a. 6 P. rosa 2 50 — —

1894. Insulaner auf d. Kanoe im Kr., oben V. R. F. Dr., w. P., gez. 10/12.

9. 1 Penny schwarz . . . — 25 — —

10. 2 Pence grün . . . — 45 — —

11. 5 " blau . . . 1 — — —

1895/96.
ung. gest.

5 — 6 —

5 — 6 —

— 15 — 15

— 45 — 30

— 75 — 50

6 50 7 50

— — — —

2 50 3 —

— 25 — 30

— 45 — 25

1 — — 45



Finnland.

Freimarken. ung. gest.

1891. Die russisch. M. mit kl. Kr. Zwf. Dr., w. P., gez. 15. W. Wellenlin.

1. 1 Kopeke orange . . . — 5 — 10

2. 2 Kopeken grün . . . — 10 — 10

3. 3 " rosa . . . — 15 — 15

4. 4 " " . . . — 20 — 15

5. 7 " blau . . . — 30 — 10

6. 10 " " . . . — 40 — 10

7. 14 " blau O.rosa . . . — 60 — 30

8. 20 " " . . . — 90 — 40

9. 35 " veilchen, O. grün 1 50 — 75

10. 56 " " 2 — 1 —

11. 70 " braun, orange — — — —

12. 1 Rubel braun u. orange . 4 — 3 —

13. 3 " 50 K. schw. u. grau 12 — 10 —

14. 7 " gelb u. schwarz . 24 — 20 —

— 5 — 10

— 10 — 15

— 15 — 20

— 20 — 20

— 30 — 15

— 40 — 30

— 60 — 50

— 90 — 90

1 50 1 50

2 — 2 —

— — — —

4 — 4 —

12 75 12 75

25 — 25 —



Am 1. Juni 1891 sind die russ. Briefm. in F. eingeführt, die Werte 1, 2, 3, 5, 7 K. haben r. u. l. vom Mittel-Ob. je 7 © 4, 10, 20, 50 K. 1 r. in den 4 Ecken je 1 ©. 14, 35, 70 K. oben r. u. l. von der Werts. je 1 ©. 3 r. 50 u. 7 r. ein © in den 4 Ecken, 14 K. je ein © r. u. l. v. der Krone.

| | | 1895/96. | |
|--------------------------------------|---|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Rückscheine. . . . ung. gest. | | | |
| 1891. | Wertst. m. russ. Inschr. rechts. Ueberschrift: Retour-Kort. | | |
| 1.) | 1 Penni rosa | — 30 | — 45 |
| 1892. | Desgl. ohne schwed. u. finn. Bemerkg. F. Dr., w. P. 148,90. | | |
| 2.) | 10 Penny rosa | — 30 | — 50 |
| Für Wertsendungen. | | | |
| 1891. | Wertst. m. russ. Inschr. rechts, Ueberschrift: „Mottagningbevis“. | | |
| 3.) | 25 Penny blau | — 70 | 1 — |

Briefumschläge.

| | | | |
|--------------|---------------------------------------|------|------|
| 1891. | Die russ. Briefumschl. mit Abzeichen. | | |
| 1.) | 7 Kop. blau a. sandf. | — 40 | — 50 |
| 2.) | 10 „ „ | — 50 | — 60 |
| 3.) | 14 „ dunkelblau a. hellbl. | — 80 | 1 — |
| 4.) | 20 „ blau a. hellblau | 1 — | 1 20 |

Wertst. 7 u. 14 K. ☉ ober- u. unterhalb der M., 10 u. 20 K. ☉ i. d. 4 ausgebogten Ecken. Bedruckt hiermit sind nur 2 Form.

Steifbänder.

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 1891. | Die russ. Streifb. m. Abzeichen. F. Dr., sandf. P. | | |
| 1.) | 1 Kop. orange | — 10 | — 15 |
| 2.) | 2 „ grün in 2 Grössen | — 15 | — 25 |

Wertst. mit ☉ ober- u. unterhalb der M.

Postkarten.

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 1891. | Die russ. Postkarten. Wertst. m. Abz. F. Dr., sandf. K. | | |
| 1.) | 3 Kop. karmin | — 20 | — 30 |
| 2.) | 4 „ „ | — 25 | — 35 |
| 3.) | 3+3 Kop. karmin | — 35 | — 45 |
| 4.) | 4+4 „ „ | — 40 | — 60 |

Der Wertst. d. 3 Kop. K. hat je ☉ ober- u. unterhalb der M., der der 4 K.-K. je ein ☉ in den 4 ausgebogten Ecken.

Kartenbriefe.

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 1891. | Die russ. Kartenbr., Wertst. m. Abzeich. | | |
| 1.) | 5 Kop. veilchen a. weiss | — 20 | — 30 |
| 2.) | 7 „ blau a. sämisch | — 35 | — 45 |
| 3.) | 10 „ „ „ grau | — 50 | — 60 |

5 Kop. u. 7 Kop. je ☉ ober- u. unterhalb d. M., 10 Kop. ☉ in d. 4 ausgebogten Ecken.

Frankreich.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1891. M. der letzten Ausg. F. Dr., getönt.
P., gez. 14.

| | | | | |
|----|---------|--------------------------|----------|----------|
| 1. | 50 (C.) | karmın a. mattrosa . . . | — 70 — 5 | — 70 — 5 |
| 2. | 75 " | schwarz a. gelb . . . | 1 — 15 — | 1 — — 10 |

1892. Desgl. m. Wasserzeichen:



| | | | | |
|----|------------|---------------------|----------|----------|
| 3. | 15 (Cent.) | blau a. weiss . . . | — 25 — 1 | — 25 — 1 |
|----|------------|---------------------|----------|----------|

Portomarken.

1892. Wie M. der letzten Ausg.

| | | | | |
|----|------------|---------------|----------|----------|
| 1. | 50 Centim. | schwarz . . . | 1 — — 30 | 1 — — 30 |
|----|------------|---------------|----------|----------|

1893. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | | |
|----|-----------|------------------------------------|----------|-----------|
| 2. | 5 Centim. | hellblau . . . | — — — 5 | — 10 — 10 |
| 3. | 10 " | hellbraun . . . | — — — 5 | — 20 — 12 |
| 4. | 15 " | hellgrün . . . | — — — 10 | — 30 — 20 |
| 5. | 30 " | karmın . . . | — — — 5 | — 50 — 20 |
| 6. | 50 " | veilchen . . . | — — — 20 | — 75 — 25 |
| 7. | 60 " | schwarzvellenchen a. gelb . . . | — — — 25 | 1 — — 30 |



1894. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | | |
|----|------------|--------------------|----------|-----------|
| 8. | 1 Franc | rosa a. gelb . . . | 1 25 1 — | 1 45 1 — |
| 9. | 30 Centim. | ziegelrot . . . | — — — | — 45 — 20 |

Postkarten.

1892. Im Muster d. vorher. K. F. grünl. K.

| | | | | |
|----|------------|---------------|----------|----------|
| 1. | 10 (Cent.) | schwarz . . . | — 20 — 5 | — 20 — 5 |
|----|------------|---------------|----------|----------|

*Die sogen. „Touloner Festpostk.“ ist eine
Privatspekulation.*

Streifbänder.

1892. Wie die Streifb. 1882, Ränder aber
ohne farb. Linien. F. Dr., sandf. P.

| | | | | |
|----|-----------|-----------------|----------|----------|
| 1. | 1 (Cent.) | schwarz . . . | — 3 — 5 | — 3 — 5 |
| 2. | 2 " | rotbraun . . . | — 5 — 5 | — 5 — 5 |
| 3. | 3 " | ziegelrot . . . | — 6 — 10 | — 6 — 10 |

Kartenbrief.

1894. Wie Postkarte. F. Dr., grauer K.

| | | | | |
|----|-------------|--------------------|-------|----------|
| 1. | 15+15 Cent. | blau a. grau . . . | — — — | — 60 — — |
|----|-------------|--------------------|-------|----------|

Franz. Kolonien.

| | | 1895/96. | |
|--|--|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Portomarken. | | | |
| ung. gest. | | | |
| 1893. M. d. Ausg. 1885. F. Dr., f. P., ungez. | | | |
| 1. | 5 Centim. hellblau | — 15 | — 10 |
| 2. | 10 " graubraun | — 25 | — 20 |
| 3. | 15 " hellgrün | — 30 | — 25 |
| 4. | 30 " rosa | — 50 | — 50 |
| 5. | 50 " veilchen | — 90 | — 75 |
| 6. | 60 " schwarzveilchen a. gelb | 1 20 | 1 — |
| 7. | 1 Franc rosa a. gelb | 2 — | 1 75 |
| 1894. Desgl. | | | |
| 7. | 30 Centim. ziegelrot | — 50 | — 40 |

Postkarten.

| | | | |
|---|------------------------------|------|------|
| 1892. K. d. letzten Ausg., sandf. K. 140/90. | | | |
| 1. | 10 (Cent.) schwarz | — 20 | — 35 |

Funchal.

Freimarken.

| | | | |
|---|---------------------------------------|------|------|
| 1892. Carl i. O. F. Dr., w. P., gez. 13. | | | |
| 1. | 5 Reis orangegelb | — 8 | — 8 |
| 2. | 10 " malven | — 15 | — 15 |
| 3. | 15 " rotbraun | — 25 | — 25 |
| 4. | 20 " fliedergrau | — 50 | — 50 |
| 5. | 25 " grün | — 50 | — 25 |
| 6. | 50 " ultramarin | — 55 | — 40 |
| 7. | 75 " karmin | 1 — | — 50 |
| 8. | 80 " hellgrün | — 80 | — 60 |
| 9. | 100 " flieder | 1 20 | 1 — |
| 10. | 150 " karmin a. rosa | 1 50 | 1 — |
| 11. | 200 " blau a. hellblau | 2 30 | 1 50 |
| 12. | 300 " dunkelbl. a. hellgelb | — — | — — |



Postkarten.

| | | | |
|--|---------------------------|------|-----|
| 1892. Wertst. d. M. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | | |
| 1. | 10 R(ei)s grün | — 40 | 1 — |
| 2. | 10+10 Reis grün | — 50 | — — |
| 1893. | | | |
| 3. | 30 Reis blau | — 50 | — — |
| 4. | 30+30 Reis blau | 1 — | — — |

Briefumschläge.

| | | | |
|--|--------------------------|------|-----|
| 1893. Wertst. d. M. F. Dr., hellgelb. P. 140/110. | | | |
| 1. | 25 R(ei)s grün | — 60 | — — |
| 2. | 50 " hellblau | 1 20 | — — |

Kartenbriefe.

| | | | |
|--|------------------------|------|-----|
| 1893. Wertst. d. M. F. Dr., sandf. K. 120/73. | | | |
| 1. | 25 Reis grün | — 40 | — — |

Gambia.

Postkarten. ung. gest.

1892. 1½ P. Karte mit schw. Aufdr. F. Dr., sandf. K. 140/90.

| | | | | |
|----|--|---------|-----|------|
| 1. | 1 d. a. 1½ P. grau | 3 — — — | 3 — | 3 50 |
| 2. | 1 d. + 1 d. a. 1½ + 1½ P. grau | | 3 — | 4 25 |

1893. Victoria n. l. i. f. Kr. F. Dr., sandf. K. 140/90.

| | | | | |
|----|--------------------------|----------|------|------|
| 3. | 1 Penny karmin | — 35 — — | — 35 | — 65 |
| 4. | 1+1 " " | — 50 — — | — 50 | — 85 |

Goldküste.

Freimarken.

1894. Victoria i. achteck. Schild. F. rot. P., gez. 14. W.: Krone CA.

| | | | | |
|----|------------------------------|----------|------|------|
| 1. | 20 Schilling braun | 25 — — — | 28 — | 25 — |
|----|------------------------------|----------|------|------|

Briefumschläge.

1891. Einschreibebriefumschläge von Grossbritannien m. geradl. schw. Aufdr.: GOLD-COAST COLONY.

| | | | | |
|----|------------------------|----------|------|------|
| 1. | 2 Pence blau | — 60 — — | — 75 | 1 40 |
|----|------------------------|----------|------|------|

1893. Kl. r. Wertst. m. ob. grösseren Aufdr. F. Dr., w. P. FG.

| | | | | |
|----|------------------------|----------|------|------|
| 2. | 2 Pence blau | — 50 — — | — 75 | 1 40 |
|----|------------------------|----------|------|------|

Der Aufdr. d. Landesnamen kommt in folgenden Längen vor, 61, 63, 64 u. 66 mm.

1894. Wertst. d. Einschreib-Umschlag. von Grossbritannien mit Aufschrift wie No. 2.

| | | | | |
|----|--|--|------|-----|
| 3. | 2 Pence blau, Aufschrift schwarz | | — 50 | 1 — |
|----|--|--|------|-----|

Desgl. Verschluss auf der Vorderseite.

| | | | | |
|----|--|--|------|-----|
| 4. | 2 Pence blau, Aufschrift schwarz | | — 50 | — — |
|----|--|--|------|-----|

Postkarten.

1892. Victoria i. Achteck auf schraff. Gr. F. Dr., sandf. K. 140/89.

| | | | | |
|----|--------------------------|----------|------|------|
| 1. | 1 Penny karmin | — 30 — — | — 30 | — 50 |
| 2. | 1+1 " " | — 50 — — | — 50 | — 75 |

Grenada.

Freimarken.

1891. Stempelm. m. schw. Aufdr.: POSTAGE & REVENUE, dazwischen Wert. F. Dr., w. P., gez. 14. W.: Stern.

| | | | | |
|----|---|----------|------|------|
| 1. | 1 d. a. 8 P. braun | 1 — 2 50 | 1 40 | 2 50 |
| 2. | 1 d. a. 2 Shill. orange u. grün | 2 — — — | 1 — | 2 — |

| | | 1895/96. | |
|------------------------|--|----------|-------|
| Freimarken. ung. gest. | | ung. | gest. |
| 1892. | M. No. 18 m. schw. Aufdr. d. neuen Wertes. | | |
| 3. | 2½ d. a. 8 P. braun | — 75 | — |
| 1894. | M. No. 17 mit schwarzem Aufdr. des Wertes und SURCHARGE POSTAGE. | | |
| 4. | 1 p. a. 6 p. lila | — | — |
| 5. | 2 " " 6 " " | — | — |

Portomarken.



| | | | |
|-------|---|------|------|
| 1892. | Ziffer i. w. O. F. Dr., w. P., gez. 14. | | |
| | W.: Krone CA. | | |
| 1. | 1 d. (Penny) grauschwarz | — 50 | — 35 |
| 2. | 2 " (Pence) " | — 75 | — 30 |
| 3. | 3 " " " " | — 1 | — 55 |
| — | M. No. 17 u. 18 mit 3zeil. schw. Aufdruck „SURCHARGE POSTAGE“. Wert. F. Dr. w. P., gez. 14. W.: Krone CA. | | |
| 4. | 1 d. a. 6 Pence malven | 1 25 | 2 80 |
| 5. | 1 d. " 8 " braun | 1 50 | 2 — |
| 6. | 2 d. " 6 " malven | 2 — | 3 — |
| 7. | 2 d. " 8 " braun | 2 — | 3 — |

Briefumschlag.

| | | | |
|-------|----------------------------------|------|---|
| 1894. | Wertst 1886 in geänderter Farbe. | | |
| 1. | 2 Pence grau | — 50 | — |

Griechenland.

Freimarken.

| | | | |
|-------|--|-----------|-----------|
| 1893. | Im Muster der letzten Ausg. F. Dr. w. P., gez. 11½. | | |
| 1. | 2 Lepta graugelb | — 10 — 5 | — 10 — 5 |
| 2. | 25 " veilchen | — 30 — 5 | — 45 — 5 |
| 3. | 40 " blau | — 50 — 20 | — 75 — 45 |
| | <i>Nur die Zähnung 13½ ist offiziell, die M. zu 11½, sind von der Post in Athen gez.</i> | | |
| 1895. | Desgl. F. Dr., w. P., gez. 13½. | | |
| 4. | 1 Drachme grau | 1 50 | — 40 |
| 5. | 1 " " (11½) | 1 50 | — 40 |

Briefumschlag.

| | | | |
|-------|---|------|---|
| 1894. | Kopf n. r. im gr. Oval. F. Dr., grünl. P. | | |
| 1. | 20 Lepta rosa | — 35 | — |



Postkarten. ung. gest.

1891. Im Muster der letzten Ausg., schlechter Athener Druck.

| | | | | |
|----|---------|------------------------|------|------|
| 1. | 5 Lepta | schwarz a. dkl.sandf. | — 10 | — 15 |
| 2. | 10 | " mattblau a. gelblich | — 20 | — 20 |
| 3. | 10 | " rot a. graublau | — 30 | — 30 |

1895/96.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| — 10 | — 15 |
| — 25 | — 25 |
| — 30 | — 30 |



Kartenbrief.

1894. Gross-Merkurkopf i. Kr., f. Dr., hellbau P.

| | | | | |
|----|----------|------|------|---|
| 1. | 20 Lepta | rosa | — 35 | — |
|----|----------|------|------|---|

| | |
|------|---|
| — 35 | — |
|------|---|



Grossbritannien.

Freimarken.

1892. Victoria im w. Kr., in den 4 Ecken Wertz. a. w. Felde. Zweif. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone.

| | | | | |
|----|-------------|--------------------|------|------|
| 1. | 4 1/2 Pence | karmin, Mitte grün | — 60 | — 10 |
|----|-------------|--------------------|------|------|

| | |
|------|------|
| — 60 | — 10 |
|------|------|

Dienstmarken.

1892. Die kurs. M. m. schw. Aufdr.: GOVT. PARCELS, zweif. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone.

| | | | | |
|---------------------------------------|-------------|-------------------|-----|-------|
| 1. | 2 Pence | grün u. karmin | 2 — | 2 50 |
| 2. | 2 1/2 | " lila a. blau | — | — |
| 3. | 4 1/2 | " karmin u. grün | — | — |
| — Mit Aufdruck l. R. OFICIAL. | | | | |
| 4. | 2 1/2 Pence | lila a. blau | — | 4 70 |
| 5. | 1 Pound | grün, W. 3 Kronen | — | 250 — |
| 6. | 1 | " lilabraun | — | 325 — |

| | |
|-------|------|
| 3 — | 2 50 |
| — | — |
| 3 — | 2 — |
| — | — |
| 2 — | 4 70 |
| 250 — | — |
| 325 — | — |

Briefumschläge.

1891. Einschreibebriefumschlag m. rückseitiger Ueberschrift „Inland Registration“ u. 14 zeil. Bemerk., f. Dr., w. P. F. G.

| | | | | |
|----|---------|------------|------|------|
| 1. | 2 Pence | ultramarin | — 50 | — 40 |
|----|---------|------------|------|------|

| | |
|------|------|
| — 50 | — 40 |
|------|------|

Vor Ausg. dieses Umschl. wurden hierzu die alten Vorräte aufgebraucht u. mit einem Zettel, der die neue Gebrauchsanweisung in blauem Dr. trägt, beklebt.

1892. Desgl., FEE PAID unter d. R.

| | | | | |
|----|---------|------------|------|------|
| 2. | 2 Pence | ultramarin | — 60 | — 50 |
|----|---------|------------|------|------|

| | |
|------|------|
| — 60 | — 50 |
|------|------|



| | | 1895/96. | |
|--|---|----------|--------|
| | | ung. | gest. |
| Briefumschläge. ung. gest. | | | |
| 1892. | Victoria im zugespitzten O. n. l., farb. Prägedr., w. P. 140/77 140/110. W.: De la Rue & Co. Extra Tough. | | |
| 3.) | 2½ Pence hellblau | — 50 | — 25 |
| — Wertst. d. Privatpostk. f. Dr. w. ger. P. 137/80 223/98. | | | |
| 4.) | ½ Penny rot | — 75 | 1 — |
| 1893. | Kleiner Wertst.: Victoria im farb. Kr. n. l. a. d. Klappe, Bemerkungen über den Schadenersatz, jetzt a. d. Rückst. Farb. Dr., w. Lwdp. F G K. | | |
| 5.) | 2 Pence ultramarin | — 60 | — 20 |
| Postkarten. | | | |
| 1892. | Victoria in ganzer Figur mit Schleier f. Dr., sandf. K. 130/82. | | |
| 1.) | 1 Penny zinnoberrot | — 15 | — 8 |
| 2.) | 1+1 " " | — 30 | — 35 |
| 1895. | Karte No. 11. F. Dr., r. K. 121/74. | | |
| 3.) | ½ Penny braun | — 20 | — 15 |
| Kartenbriefe. | | | |
| 1892. | Victoria i. Achteck n. l., f. Dr., dünner hellbl. K. 138/88. | | |
| 1.) | 1 Penny karmin | — 15 | — 15 |
| Für die britischen Postämter im Orient. | | | |
| Freimarken. | | | |
| 1893. | M. ½ p. der letzten Ausg. mit schw. Aufdr. | | |
| 6.) | 40 PARAS a. ½ p. orange | 25 — | 25 — |
| Briefumschläge. | | | |
| 1893. | Weltpostumschl. mit schw. Aufdruck, f. Dr., w. P. 138/78 138/110. | | |
| 5.) | 40 PARAS a. 2½ p. ultramarin — — — — | — 75 | — 75 — |

Guadeloupe.

Freimarken. ung. gest.

1891. M. d. französ. Kolonien m. schw. Aufdruck „G P E“, f. Dr. getönt. P., gez. 14.

| | | | 1895/96. | ung. | gest. |
|---|-----------------------------------|-----------|----------|------|-------|
| 1. | 5 C. a. 10 C. schwarz a. flieder | — 36 — 40 | — 35 | — | 50 |
| 2. | 5 C. a. 1 Fr. olivengr. a. gelbl. | — 50 — 40 | — 35 | — | 70 |
| — Ausgabe 1881/86 mit schw. Aufdr. GADELOUPE f. Dr., f. P., gez. 13 1/2. | | | | | |
| 3. | 1 (C.) schwarz a. blau | — 10 — — | — 10 | — | 12 |
| 4. | 2 „ braun a. sandf. | — 10 — — | — 12 | — | 20 |
| 5. | 4 „ violettbraun a. bläul. | — 25 — — | — 35 | — | 45 |
| 6. | 5 „ grün a. grünl. | — 15 — 15 | — 20 | — | 20 |
| 7. | 10 „ schwarz a. flieder | — 30 — — | — 40 | — | 50 |
| 8. | 15 „ blau a. bläul. | — 40 — 20 | — 40 | — | 20 |
| 9. | 20 „ rot a. grün | — 80 — — | — 70 | — | 75 |
| 10. | 25 „ schwarz a. lilarosa | — 60 — 20 | — 60 | — | 45 |
| 11. | 30 „ braun a. orange | — 80 — — | — 80 | — | 1 — |
| 12. | 35 „ schwarzbr. a. dunkelgelb | 1 — — — | 1 — | — | 1 35 |
| 13. | 40 „ ziegelrot a. sandf. | 1 25 — — | 1 25 | — | 1 50 |
| 14. | 75 „ karminrot a. blassrosa | 2 50 — — | 2 — | — | 2 50 |
| 15. | 1 F(ranc) bronzegrün a. gelbl. | 2 50 — — | 2 50 | — | 3 35 |
| — Ausg. 1872/77 (Freiheitskopf) mit demselben Aufdruck, ungez. | | | | | |
| 16. | 30 Centimes braun | 5 — — — | 5 — | — | 10 — |
| 17. | 80 „ karmin | 8 — — — | 10 — | — | 13 — |

1893. Handel und Schiffahrt, darunter im w. Felde Wert, hierunter andersf. Landesname eingedr.: **GADELOUPE ET DEPENDANCES.** Farb. Dr., getöntes P., gez. 14.

| | | | | | |
|-----|----------------------------|-----------|------|---|-----|
| 18. | 1 (C.) schwarz a. blau | — 5 — — | — 5 | — | 10 |
| 19. | 2 „ braun a. gelbl. | — 5 — — | — 5 | — | 10 |
| 20. | 4 „ violettbr. a. bläul. | — 10 — — | — 8 | — | 12 |
| 21. | 5 „ grün a. grünlich | — 10 — 5 | — 10 | — | 8 |
| 22. | 10 „ schwarz a. lila | — 15 — — | — 15 | — | 15 |
| 23. | 15 „ blau a. weiss | — 25 — 10 | — 25 | — | 10 |
| 24. | 20 „ rot a. grün | — 30 — — | — 30 | — | 25 |
| 25. | 25 „ schwarz a. rosa | — 35 — 15 | — 35 | — | 15 |
| 26. | 30 „ braun a. bräunl. | — 45 — — | — 45 | — | 40 |
| 27. | 40 „ ziegelrot a. gelbl. | — 50 — — | — 50 | — | 45 |
| 28. | 50 „ karmin a. rosa | — 70 — 50 | — 80 | — | 50 |
| 29. | 75 „ schwarz a. gelb | 1 — — — | 1 10 | — | 85 |
| 30. | 1 F(ranc) graugrün a. gelb | 1 30 — — | 1 45 | — | 1 — |



Briefumschläge.

1893. Wertst. der gleichzeit. M., f. Dr., f. P.

| | | | | | |
|----|------------------------------|----------------|------|---|----|
| 1. | 5 (C.) grün a. grauw. 115/73 | — 20 — — | — 20 | — | 40 |
| 2. | 15 „ blau a. bläul. 115/72 | — 40 — — | — 40 | — | 50 |
| | | 122/95 145/113 | — 40 | — | 50 |
| 3. | 25 „ schwarz a. rosa | — — — — | — 50 | — | 65 |

Postkarten.

1893. Wert der gleichzeit. M., f. Dr., f. K. 140/90.

| | | | | | |
|----|----------------------------|----------|------|---|----|
| 1. | 10 (Cent) schw., grünl. K. | — 25 — — | — 25 | — | 35 |
| 2. | 10+10 „ „ bläul. „ | — 50 — — | — 45 | — | 65 |

| | | Kartenbriefe. | | 1895/96. | |
|--------------|---|---------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1893. | Wert d. gleichz. M., f. Dr., f. K. 130/189. | | | | |
| 1. | 15 (Cent) blau, grauer K. | — 40 | — — | — 40 | — 50 |
| 2. | 25 " schwarz, rosa K. | — 60 | — — | — 55 | — 65 |

Guatemala.

Freimarken.

| | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|------|
| 1893. | D. letzte Ausg. in Kupferdruck. F. Dr., w. P., gez. 12. | | | | |
| 1. | 20 Centav. grün | 1 50 | — 40 | 1 50 | — 40 |
| 2. | 25 " orange | | | 2 — | — 50 |
| 1894. | Desgl., mit Aufdruck. | | | | |
| 3. | 1 Centavo schwarz a. 2 Centav. braun | — 20 | — — | | |
| 4. | 2 Cent. a. 100 braun, Aufdr. blau . . | — 35 | — — | | |
| 5. | 6 " " 150 blau, " rot | — 80 | — — | | |
| 6. | 10 " " 75 karmin " blau | 1 10 | — — | | |
| 7. | 10 " " 200 orange " | 1 10 | — — | | |
| 1895. | Desgl., mit rot. dreizeil. Aufdruck | | | | |
| 8. | 1 Centav. rot a. 5 Centav. violett . . | — 20 | — — | | |
| | — Definite Ausgabe wie Ausgabe 1893. | | | | |
| 9. | 6 Centav. lila | — — | — — | | |



Postkarten.

| | | | | | |
|--------------|---|------|------|--|--|
| 1895. | Hochoval mit verzierter Wertziffer, links oben Quezal. F. D., sandf. K. | | | | |
| 1. | 1 Centavo braun | — 10 | — 10 | | |

Guiana, Britisch.

Freimarken.

| | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|------|
| 1891. | Dreimaster i. Kr., darunter im Schild Wertang. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | |
| 1. | 1 Cent. grün | — 15 | — 5 | — 10 | — 10 |
| 2. | 5 " blau | — 40 | — 15 | — 40 | — 15 |

Postkarten.

| | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|------|
| 1892. | 3 Cts. Karte m. schw. Aufdr. F. Dr., sandf. K., 140/91. | | | | |
| 1. | 2 CENTS a. 3 Cents karmin | — 50 | — — | 1 — | 1 50 |
| 2. | 2+2 " 3+3 " | — — | — — | 1 75 | 2 — |
| 1893. | Wie Ausg. 1887. F. Dr., sandf. K., 140/90. | | | | |
| 3. | 2 Cents karmin | — 30 | — — | — 30 | — 45 |
| 4. | 2+2 " | — 60 | — — | — 60 | 1 — |
| 1894. | Desgl., Vordr. „Post Card“. F. Dr., sandf. K. | | | | |
| 5. | 1 Cent grau | — 15 | — 10 | — 15 | — 10 |

Briefumschläge. ung. gest.

1895. Dreimaster in Relief, im Kr. darum
Wahlspruch, No. 1 u. 2 festonierter, No. 3
achteckiger Wertstempel, f. Prägedruck, w. P.

| | | | |
|----|-------------------------|------|-----|
| 1. | 1 Cent grün (141/79) | — 25 | — — |
| 2. | 2 Cents karmin (145/89) | — 30 | — — |
| 3. | 6 " blau (134/107) | — 50 | — — |

1895/96.
ung. gest.



Guiana, Französisch.

Freimarken.

1892. M. d. franz. Kol. m. schräg. Afdr. GUYANE.

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 30 C. braun (Freibeitskopf) | 2 — | 2 — | 2 30 | 2 30 |
| 2. | 2 (C.) grün a. grünlich | — | — | 40 — | — — |
| 3. | 35 (C.) schwarzbraun | | | | |
| | a. gelb | 1 50 | — — | 20 — | 25 — |
| 4. | 4) " ziegelrot | 1 50 | — — | 1 60 | 1 60 |
| 5. | 75 " karminros. | 2 — | — — | 3 — | 3 — |
| 6. | 1 F(ranc)bronzegrün | 2 50 | — — | 3 — | 3 — |
| 7. | 1 (C.) schw. a. hellblau | — 12 | — — | — 10 | — 15 |
| 8. | 2 " braun a. sämisch | — 20 | — — | — 20 | — 30 |
| 9. | 4 " violettbr. a. bläul. | — 25 | — — | — 30 | — 80 |
| 10. | 5 " grün a. grünlich | — 25 | — 15 | — 25 | — 35 |
| 11. | 10 " schwarz a. lila | — 30 | — — | — 45 | — 65 |
| 12. | 15 " blau a. bläulich | — 35 | — — | — 35 | — 70 |
| 13. | 20 " rot a. grün | — 70 | — — | — 75 | — 90 |
| 14. | 25 " schwarz a. rosa | — 55 | — 30 | — 75 | — 50 |
| 15. | 30 " braun a. bräunlich | 1 45 | — — | 1 30 | 1 45 |
| 16. | 35 " schwarzbr. a. gelb | 1 45 | — — | 1 50 | 1 85 |
| 17. | 40 " ziegelrot | 2 — | — — | 2 30 | 3 80 |
| 18. | 75 " karminr. a. rosa | 2 — | — — | 2 50 | 3 — |
| 19. | 1 F(ranc)brnzegrün a. gbl. | 2 50 | — — | 3 — | 3 80 |

Handel
u.
Frieden

Gallia

— Aushilfsm. No. 12 mit schwarz. Aufdr. „DÉC 92“
u. Wertangabe.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|--|------|------|
| 20. | 005 a. 15 C. blau a. bläulich | | | 1 50 | 1 50 |
|-----|-------------------------------|--|--|------|------|

1893. Handel u. Schifffahrt, darunter i. w. Felde

Wert, hierunt. andersf. eingedruckt: GUYANE

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|------|-----|------|------|
| | F. Dr., getöntes P., gez. 14. | | | | |
| 21. | 1 (C.) schwarz a. bläul. | — 5 | — — | — 5 | — 10 |
| 22. | 2 " braun a. gelblich | — 5 | — — | — 5 | — 10 |
| 23. | 4 " violettbraun a. bläul. | — 10 | — — | — 8 | — 15 |
| 24. | 5 " grün a. grünlich | — 10 | — — | — 10 | — 10 |
| 25. | 10 " schwarz a. lila | — 15 | — — | — 15 | — 15 |
| 26. | 15 " blau a. weiss | — 25 | — — | — 25 | — 20 |
| 27. | 20 " rot a. grün | — 30 | — — | — 30 | — 25 |
| 28. | 25 " schwarz a. rosa | — 35 | — — | — 35 | — 15 |
| 29. | 30 " braun a. bräunl. | — 45 | — — | — 45 | — 35 |
| 30. | 40 " ziegelrot a. gelbl. | — 50 | — — | — 50 | — 45 |
| 31. | 50 " karmin a. rosa | — 65 | — — | — 75 | — 50 |
| 32. | 75 " schwarz a. gelb | 1 — | — — | 1 10 | — 80 |
| 33. | 1 F(ranc) graugrün a. gelb | 1 20 | — — | 1 35 | 1 — |



| | | Briefumschläge. | | 1895/96. | |
|--------------|--|-----------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1893. | Wertst. d. M. F. Dr., f. P. | | | | |
| 1. | 5 (C.) grün, grau w. P. 115/73 | — 20 | — — | — 15 | — 35 |
| 2. | 15 " blau, bläul. " 115/72, 122/95, 145/113 | — 40 | — — | — 40 | — 50 |
| 1894. | | | | | |
| 3. | 25 " schwarz u. rosa . . . | — — | — — | — 50 | — 60 |

Postkarten.

| | | | | | |
|--------------|--|------|-----|------|------|
| 1892. | Die letzten K. d. franz. Kolonien mit schrägem Aufdr. „GUYANE. F. Dr., f. K. | | | | |
| 1. | 10 (Cent.) schwarz, fliederf. P. | — — | — — | — 20 | — 40 |
| 2. | 10+10 " hellbl. " | — — | — — | — 40 | — 60 |
| 1893. | Wertst. d. gleichz. M. F. Dr., f. K. 140/90. | | | | |
| 3. | 10 (Cent.) schwarz, grünl. K. | — 25 | — — | — 30 | — 60 |
| 4. | 10+10 " " bläul. " | — 50 | — — | — 50 | — 75 |

Kartenbriefe.

| | | | | | |
|--------------|---|------|-----|------|------|
| 1892. | Kartenbrief d. franz. Kolon. mit dem Aufdr. wie die Postk. F. Dr., f. K. 130/80 | | | | |
| 1. | 15 (C.) blau, grau K. . . . | — 40 | — — | — 40 | — — |
| 2. | 25 " schwarz, rosa | — 75 | — — | — 75 | — — |
| 1893. | Wertst. d. M. F. Dr., f. K. 130/80. | | | | |
| 3. | 15 (C.) blau, grau K. . . . | — 40 | — — | — 40 | — 50 |
| 4. | 25 " schwarz, rosa. " . . . | — 60 | — — | — 55 | — 75 |

Guinea, Französisch.

Freimarken.

| | | | | | |
|--------------|---|------|-----|------|------|
| 1893. | Handel u. Schiffahrt, darunter im w. Felde Wert, hierunter andersf. Landesname eingedruckt: GUINÉE FRANÇAISE. F. Dr., getöntes P., gez. 14. | | | | |
| 1. | 1 (C.) schwarz a. blau . . . | — 5 | — — | — 3 | — 10 |
| 2. | 2 " braun a. gelbl. . . . | — 5 | — — | — 5 | — 10 |
| 3. | 4 " violettbraun a. bläul. . . | — 10 | — — | — 10 | — 15 |
| 4. | 5 " grün a. grünlich . . . | — 10 | — — | — 10 | — 15 |
| 5. | 10 " schwarz a. lila | — 15 | — — | — 15 | — 15 |
| 6. | 15 " blau a. weiss | — 25 | — — | — 25 | — 15 |
| 7. | 20 " rot a. grün | — 30 | — — | — 30 | — 25 |
| 8. | 25 " schwarz a. rosa | — 35 | — — | — 35 | — 15 |
| 9. | 30 " braun a. bläul. . . . | — 45 | — — | — 45 | — 35 |
| 10. | 40 " ziegelrot a. gelbl. . . . | — 50 | — — | — 50 | — 45 |
| 11. | 50 " karmin a. rosa | — 65 | — — | — 75 | — 65 |
| 12. | 75 " schwarz a. gelb | 1 — | — — | 1 10 | — 75 |
| 13. | 1 F(ranc) graugrün a. gelb . . | 1 20 | — — | 1 30 | 1 — |



Briefumschläge..

| | | | | | |
|--------------|---|------|-----|------|------|
| 1893. | Wertst. d. M. F. Dr., f. P. | | | | |
| 1. | 5 (C.) grün a. weiss, 115/73. | — 20 | — — | — 20 | — 40 |
| 2. | 15 " blau " bläul. 115/72, 122/95, 145/113 | — 40 | — — | — 40 | — 60 |
| 1894. | | | | | |
| 3. | 25 " schwarz a. rosa | — — | — — | — 50 | — 65 |

Postkarten.

| | | | |
|---|--------------------------------------|------|------|
| 1893. Wertst. wie d. M. F. Dr., f. K. 140/90 | | | |
| 1. | 10 (C.) schwarz a. grünl. | — 25 | — — |
| 2. | 10+10 (C.) schwarz a. bläul. | — 50 | — 30 |

| | |
|----------|-------|
| 1895/96. | |
| ung. | gest. |
| — 25 | — 35 |
| — 50 | — 65 |

Kartenbriefe.

| | | | |
|---|--------------------------------|------|-----|
| 1893. Wertst. wie d. Marken, f. Dr., f. K. 130/89. | | | |
| 1. | 15 (C.) blau a. grau | — 40 | — — |
| 2. | 25 „ schwarz a. rosa | — 60 | — — |

| | |
|------|------|
| — 40 | — 55 |
| — 60 | — 70 |

Guinea, Portug.

Freimarken.

| | | | |
|--|------------------------------------|------|------|
| 1893. Im Querbalken: Landesname. Fr. Dr., w. P., gez. 13. | | | |
| 1. | 2½ Reis braun | — 25 | — — |
| — Carlos im Kr. n. vorn, darunter i. w. längl. Schild Wertz. F. Dr., w. P., gez. 13. | | | |
| 2. | 5 R(els) orange | — 25 | — — |
| 1894. Carlos in O, in den 4 Ecken Wertziffer im □. | | | |
| 3. | 5 R. gelb | — 10 | — 15 |
| 4. | 10 „ lila | — 15 | — 15 |
| 5. | 15 „ braun | — 20 | — 20 |
| 6. | 20 „ violett | — 25 | — 25 |
| 7. | 25 „ grün | — 25 | — 30 |
| 8. | 50 „ blau | — 50 | — 35 |
| 9. | 75 „ karmin | 1 — | 1 — |
| 10. | 80 „ hellgrün | 1 — | 1 10 |
| 11. | 100 „ braun, P. gelblich | 1 20 | 1 40 |
| 12. | 150 „ karmin a. rosa | 1 35 | 1 60 |
| 13. | 200 „ blau, P. bläulich | 2 — | 2 — |
| 14. | 300 „ „ a. gelbl. | 3 — | 3 — |



Postkarten.

| | | | |
|--|------------------------|------|-----|
| 1892. Postk. No. 1 (Louis I. i. Ov.) mit neuen Einfass. F. Dr., sandf. K. 128/86. | | | |
| 1. | 10 Reis blau | — 25 | 1 — |

| | |
|------|------|
| — 25 | — 85 |
|------|------|

Gwalior.

Freimarken.

| | | | |
|---|-------------------------------|------|-----|
| 1891. M. v. Brit. Ind. mit Aufdr. GWALIOR. | | | |
| 1. | 1 Rupie grau | 6 — | 6 — |
| 1894. Desgl. | | | |
| 2. | 1 Rupie grün a. rot | 3 75 | — — |

| | |
|------|-----|
| 6 — | 6 — |
| 3 75 | — — |

| | | Briefumschläge. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--------------|-----|--|------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1891. | | Umschl. v. Brit. Indien. F. Dr., w. P. 120/95, 118/67. | | | | | |
| 1. | 1/2 | Anna grün. Aufdr. u. Wapp. | | | | | |
| | | schwarz | — 50 | 1 | — | — 30 | — 30 |
| 2. | 1 | „ braun, Aufdr. u. Wapp. | | | | | |
| | | schwarz | — 50 | 1 | — | — 50 | — 75 |
| 3. | 2 | Annas blau u. schw. 132/84 | 1 | — | — | — 65 | — 85 |
| 4. | 2 | „ „ 252/107 | 1 | — | — | — 75 | 1 — |
| 1895. | | Desgl. F. Dr., f. P. 120/71, mit schw. Aufdr. | | | | | |
| 5. | 1 | Anna braun a. blau | | | | — — | — — |

Haidarabad.

Freimarken.

| | | | | | | | |
|--------------|-----|---|------|------|--|------|------|
| 1891. | | Wie M. 1871/81. F. Dr., w. P., gez. 12 1/2. | | | | | |
| 1. | 1/2 | Anna blassrosa | — 20 | — 15 | | — 20 | — 15 |

Dienstmarken.

| | | | | | | | |
|--------------|-----|---|------|-----|--|------|-----|
| 1891. | | Die M. No. 1—10 mit rot senkr. Surkari-Aufdr. | | | | | |
| 1. | 1/2 | Anna rotbraun, rosa | — 30 | — — | | — 30 | — — |
| 2. | 1 | „ lilabraun | — 40 | — — | | — 40 | — — |
| 3. | 2 | Annas grün | — 75 | — — | | — 75 | — — |
| 4. | 3 | „ gelbbraun | 1 25 | — — | | 1 25 | — — |
| 5. | 4 | „ graublau | 1 50 | — — | | 1 50 | — — |
| 6. | 8 | „ braun | 3 | — — | | 3 | — — |
| 7. | 12 | „ grünlichblau | 4 | — — | | 4 | — — |

1892 sollen sämml. M. mit schwarz u. viol. Aufdr. versehen worden sein.

Postkarten.

| | | | | | | | |
|--------------|-----|---|------|------|--|------|------|
| 1891. | | Veränd. Wertst., links erste Zeile persisch, zweite englisch, dritte canaresisch, vierte Sanskrit., F. Dr., sandf. K. 124/71. | | | | | |
| 1. | 1/4 | Anna orange | — 25 | — 40 | | — 35 | — 40 |

Diese K. giebt es mit einem gr. schwarz. Aufdr. über d. Wertst.: Halbmond u. ind. Schriftzeichen, es ist dies nur der Ankunftsst.

Häiti.

Freimarken.

| | | | | | | | |
|--------------|---|--|------|------|--|------|------|
| 1891. | | Palme mit Fahnen u. Kanonen. Steindr. F. Dr., w. P., gez. 13 1/2, auch 16. | | | | | |
| 1. | 1 | Cent veilchen | — 20 | — 45 | | — 20 | — 25 |
| 2. | 2 | „ blau | — 25 | — 45 | | — 25 | — 30 |
| 3. | 3 | „ grau | — 45 | — 50 | | — 45 | — 30 |
| 4. | 5 | „ orange | — 60 | — 25 | | — 60 | — 25 |
| 5. | 7 | „ rot | 1 | — 60 | | 1 | — 60 |



Häiti.

| Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|---------------------------------|------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1892. | M. No. 3 mit rot. Aufdr. | | | | |
| 6. | DEUX 2 CENT a. 3 C. grau | — 70 | — — | — 60 | — 60 |
| — Ausg. 1891 in Stahlstich. F. Dr., w. P., gez. 14. | | | | | |
| 7. | 1 Cent dunkelveilchen | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 8. | 2 " dunkelblau | — 10 | — 15 | — 12 | — 15 |
| 9. | 3 " grau | — 15 | — 20 | — 20 | — 25 |
| 10. | 5 " rotorange | — 30 | — 20 | — 35 | — 15 |
| 11. | 7 " rot | — 50 | — 25 | — 50 | — 50 |

Die Werte zu 2 u. 7 c. sind auch unges. angetroffen.

M. 1 Cent blau, Zahl u. Wappen braun u. 30 Cents blau, Zahl u. Wappen karmin sind zwar angefertigt, aber nicht zur Ausgabe gekommen.

Hankau.

Die M. dieser chines. Hafenstadt sind Privatpostmarken.

Hawai.

Freimarken.

| | | | | | |
|--|---------------------------------|-------|------|-------|-------|
| 1891. M. m. d. Königin Liliuokalanie. F. Dr., w. P., gez. 12. | | | | | |
| 1. | 2 Cents blau veilchen | — — | — — | — 40 | — 35 |
| 1893. M. der letzten Ausg. mit rot. Aufdruck "Provisional Govt 1893" | | | | | |
| 2. | 1 Cent veilchen | — 90 | 1 — | 1 — | 1 — |
| 3. | 1 " blau | — 65 | — 70 | 1 — | 1 — |
| 4. | 1 " grün | — 15 | — 10 | — 15 | — 15 |
| 5. | 2 " rot Aufdruck schwarz | 9 — | — — | 13 — | 13 — |
| 6. | 2 " braun | 1 10 | 1 10 | 1 20 | 1 20 |
| 7. | 2 " lilarosa, Aufdr. schw. | — 35 | — 35 | — 50 | — 50 |
| 8. | 2 " veilchen | — 20 | — 15 | — 30 | — 25 |
| 9. | 5 " dunkelblau | 1 10 | 1 10 | 1 30 | 1 30 |
| 10. | 5 " ultramarin | — 45 | — 25 | — 50 | — 50 |
| 11. | 6 " grün | 1 50 | — — | 1 50 | 1 50 |
| 12. | 10 " schwarz | 1 — | — 85 | 1 15 | 1 15 |
| 13. | 10 " rot, Aufdruck schwarz | 1 50 | 1 50 | 1 50 | 1 50 |
| 14. | 10 " rotbraun " " " " | — 85 | — 65 | — 90 | — 90 |
| 15. | 12 " schwarz " " " " | 1 — | 1 — | 1 45 | 1 45 |
| 16. | 12 " braunvlch., " " " " | 6 75 | — — | 6 25 | 6 25 |
| 17. | 12 " " Afdr. schw. | 17 50 | — — | 18 50 | 18 50 |
| 18. | 15 " rotbraun " " " " | 1 50 | 1 80 | 2 75 | 2 75 |
| 19. | 18 " rot " " " " | 1 50 | 1 50 | 2 50 | 2 50 |
| 20. | 25 " schwarzveilchen " " " " | 3 — | 3 50 | 3 50 | 3 50 |
| 21. | 50 " rot, Aufdruck schwarz | 3 25 | — — | 4 80 | 4 80 |
| 22. | 1 Dollar karmin Aufdr. schw. | 6 75 | 7 75 | 12 — | 12 — |



Freimarken. ung. gest. | 1895/96. ung. gest.



| 1894. Versch. Zeichn. F. Dr. w. P. gez. 12. | | | | |
|---|----------------------------|------|------|-----------|
| 23. | 1 Cent dunkelgelb (Wappen) | — 15 | — 15 | — 15 — 15 |
| 24. | 2 " veilchen (Honolulu) | — 30 | — 25 | — 25 — 20 |
| 25. | 5 " karminrot (Statue) | — 35 | — 25 | — 35 — 20 |
| 26. | 10 " grün (Stern) | 1 — | 1 — | — 85 — 35 |
| — Desgl. m. neuer Inschrift, gez. 12. | | | | |
| 27. | 12 Cent blau (Dampfschiff) | | | 1 — — 45 |
| 28. | 25 " " (Präs. Dole) | 2 — | 2 — | 2 — 1 — |

Briefumschläge.

| 1891. Ausgabe 1884 m. Ansicht von Honolulu in besser ausgeführt. Steindruck. | | | | |
|---|--------------------------|------|-----|-----------|
| 1. | 1 Cent hellgrün | — 25 | — — | — 25 — 45 |
| 2. | 2 Cents hellrosa | — 30 | — — | — 35 — 70 |
| 3. | 4 " orange | — 50 | — — | — 50 — 85 |
| 1893. Desgl. m. rot. Aufdr. „Provisional Government 1893“. F. Dr. w. P. 150/86. | | | | |
| 4. | 1 Cent grün | 1 — | — — | 1 — 1 — |
| 5. | 2 " rosa, Aufdruck schw. | 1 30 | — — | 1 — 1 — |
| 6. | 5 " blau | 1 — | — — | 1 20 1 20 |
| 7. | 10 " schwarz | 2 25 | — — | 1 70 1 70 |

Postkarten.

| 1892. Karten 1882 in anderer Farbe. | | | | |
|--|-------------------------------|------|------|----------|
| 1. | 1 Cent rot a. bräunl. | — 25 | 1 — | — 25 1 — |
| 2. | 1+1 " mattveilchen a. bräunl. | — 45 | — 35 | — 45 1 — |
| 3. | 2+2 Cents hellblau a. weiss | — 60 | — 40 | — 60 1 — |
| 1893. Desgl. m. ob. rot. Aufdr. „Provisional Government 1893“. | | | | |
| 4. | 1 Cent rot, Aufdr. schw. | — 35 | — — | — 35 1 — |
| 5. | 2 " schwarz | 1 — | — — | 1 — 1 — |
| 6. | 3 " grün | 2 25 | — — | 2 — 2 — |



| 1894. Neuer Wertstempel. F. Dr. f. K. | | | | |
|---------------------------------------|------------------------|--|--|-----------|
| 7. | 1 C. rot a. hellorange | | | — 25 — 45 |
| 8. | 2 " grün a. w. | | | — 35 — 50 |

St. Helena.

Freimarken. ung. gest.

| | | | |
|-------|--|---------|-----------|
| 1893. | M. No. 2 m. schw. Aufdr., f. Dr, w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | |
| 1. | 2 ¹ / ₂ d. a. 6 p. blau | 1 — — — | — 50 — 55 |
| 1894. | 1/2 P.-Marke mit 15 mm Aufdr. | | |
| 2. | 1/2 Penny grün | | — 20 — 20 |
| — | Wertst. 1864/71 m. W. Krone CA, gez. 14. | | |
| 3. | 2 Pence gelb | | 1 20 — — |

1895/96.
ung. gest.

Hinterindien, Französisch.

(Indo-Chine.)

Freimarken.

| | | | |
|-------|---|-----------|-----------|
| 1891. | M. d. franz. Kolon. m. rotem Aufdruck INDO-CHINE TIMBRE-COLIS-POSTAUX. | | |
| 1. | 10 (C.) schwarz a. flieder | 5 — 7 50 | — — — — |
| 1893. | Handel und Schifffahrt, darunter in w. Felde Wert, hierunter andersfarbig Landesn. eingedr. F. Dr., getöntes P., gez. 14. | | |
| 2. | 1 (C.) schwarz a. blau | — 5 — — | — 5 — 10 |
| 3. | 2 „ braun a. gelbl. | — 5 — — | — 5 — 10 |
| 4. | 4 „ violettbr. a. bläul. | — 10 — — | — 10 — 15 |
| 5. | 5 „ grün a. grünlich | — 10 — 10 | — 10 — 10 |
| 6. | 10 „ schwarz a. flieder | — 15 — — | — 15 — 15 |
| 7. | 15 „ blau a. weiss | — 25 — 10 | — 25 — 12 |
| 8. | 20 „ rot a. grün | — 30 — — | — 30 — 25 |
| 9. | 25 „ schwarz a. rosa | — 35 — — | — 35 — 20 |
| 10. | 30 „ braun a. bräunl. | — 45 — — | — 45 — 40 |
| 11. | 40 „ ziegelrot a. gelbl. | — 55 — — | — 55 — 50 |
| 12. | 50 „ karmin a. rosa | — 65 — — | — 75 — 65 |
| 13. | 75 „ schwarz a. gelb | 1 — — — | 1 15 — 75 |
| 14. | 1 F(ranc) graugrün a. gelb | 1 30 — — | 1 35 1 — |



Briefumschläge.

| | | | |
|-------|--|----------|-----------|
| 1893. | Wertst. wie die Marken, f. Dr., farb. P. | | |
| 1. | 5 (C.) grüna. grauweiss 115/73 | — 20 — — | — 20 — 40 |
| 2. | 15 „ blau a. bläulich 115/72 | | |
| | 122,95 145/113 | — 40 — — | — 40 — 50 |
| 1894. | | | |
| 3. | 25 (C.) schwarz a. rosa | — — — — | — 50 — 65 |

Postkarten.

| | | | |
|-------|--|-----------|-----------|
| 1893. | Wertst. w d. Marken, f. Dr., f. K. 140/90. | | |
| 1. | 10 (C.) schwarz a. grünl. | — 25 — — | — 25 — 35 |
| 2. | 10+10 (C.) schw. a. bläul. | — 50 — 30 | — 50 — 60 |

Kartenbriefe.

| | | | |
|-------|---|----------|-----------|
| 1893. | Wertst. w. d. Marken, f. Dr., f. K. 130/89. | | |
| 1. | 15 (C.) blau a. grau | — 40 — — | — 40 — 50 |
| 2. | 25 „ schwarz a. rosa | — 60 — — | — 50 — 65 |

Honduras, Brit.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

| | | | | |
|--------------|---|------|------|-----------|
| 1891. | M. No. 24 m. Aufdr. d. neuen Wertes durch. Strich u. Entwertung des alten, f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | |
| 1. | 6 a. 10 CENTS über 4 P. flieder | | | |
| | Aufdruck rot | 1 50 | 1 — | 1 30 1 50 |
| 2. | 6 a. 10 CENTS über 4 P. flieder | | | |
| | Aufdr. schwarz | 1 50 | 1 — | 1 30 1 50 |
| — | M. No. 5 in anderer Farbe m. schw. Aufdr. | | | |
| 3. | 6 CENTS a. 3 P. ultramarin | 1 — | 1 50 | 1 50 1 85 |
| 1891. | Victoria i. Kr. Wertz. darunter im Schild. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | |
| 4. | 2 Cents karmin | — 15 | — 15 | — 20 — 20 |
| 5. | 3 " braun | — 25 | — 15 | — 35 — 35 |
| 6. | 6 " blau | — 50 | — 50 | — 55 — 45 |
| 7. | 12 " veilchen u. grün | 1 — | — — | 1 40 1 40 |
| 8. | 24 " gelb u. blau | 1 75 | — — | 2 85 7 85 |
| 1891. | M. No. 23 No. 3 (II), mit Aufdruck des neuen Wertes u. Durchstreichung des alten. | | | |
| 9. | FIVE schw. a. 3 CENTS über 3 P. rotbraun | — 50 | — — | — 50 — 70 |
| 10. | 15 rot a. 6 CENTS über 3 P. ultramarin | 1 50 | — — | 2 — 2 60 |
| — | M. No. 11 in anderer Farbe mit schw. Aufdr. | | | |
| 11. | 1 CENT a. 1 Penny grün | — 15 | — — | — 15 — 20 |



Postkarten.

| | | | | |
|-----------------|---|------|------|-----------|
| 1891. | Karte No. 3 m. schw. zweizeil. Aufdr. F. Dr., sandf. K. 138/89. | | | |
| 1. | 3 CENTS a. 5 C. dunkelbraun | 1 50 | — — | 1 50 1 90 |
| 1891/92. | Victoria i. f. Kr. F. Dr., gelbl. K. 140/90. | | | |
| 2. | 3 Cents karmin | — 25 | — 35 | — 35 — 55 |
| 3. | 3+3 " " | — 50 | — — | — 65 1 35 |

Honduras, Republik.

Freimarken.

| | | | | |
|--------------|--|------|------|------------|
| 1891. | Präsident Bogran i. Thürbogen. Stahlstich, w. P., gez. i2. | | | |
| 1. | 1 Centavo dunkelblau | — 8 | — 10 | — 8 — 20 |
| 2. | 2 Centavos grauschwarz | — 10 | — 25 | — 10 — 25 |
| 3. | 5 " grün | — 10 | — 15 | — 10 — 15 |
| 4. | 10 " ziegelrot | — 10 | — 25 | — 10 — 25 |
| 5. | 20 " kirschrot | — 15 | — 50 | — 15 — 50 |
| 6. | 25 " flieder | — 20 | — 60 | — 20 — 60 |
| 7. | 30 " grau | — 25 | — 75 | — 25 — 75 |
| 8. | 40 " grün | — 30 | 1 — | — 30 1 — |
| 9. | 50 " russbraun | — 40 | 1 25 | — 40 1 25 |
| 10. | 75 " veilchen | — 40 | 1 50 | — 40 1 50 |
| 11. | 1 Peso braun | — 40 | 3 — | — 65 3 — |
| — | Desgl. zweif. Druck, Mittelstück schwarz. | | | |
| 12. | 2 Pesos braun und schwarz | 1 — | — — | 1 — — — |
| 13. | 5 " veilchen " " | 1 — | — — | — 1 35 — — |
| 14. | 10 " grün " " | 1 — | — — | 1 90 — — |



| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|---|------------------------------------|------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1892. Kolumbus u. Pinzon nach der Küste | | | | | |
| zeigend. F. Dr., w. P., gez. 12 1/2. | | | | | |
| 15. | 1 Centavo grau | — 8 | — — | — 8 | — 15 |
| 16. | 2 Centavos blau | — 10 | — — | — 10 | — 25 |
| 17. | 5 " hellgrün | — 10 | — — | — 10 | — 15 |
| 18. | 10 " dunkelgrün | — 10 | — — | — 10 | — 25 |
| 19. | 20 " ziegelrot | — 20 | — — | — 20 | — 50 |
| 20. | 25 " braun | — 25 | — — | — 20 | — 55 |
| 21. | 30 " ultramarin | — 25 | — — | — 25 | — 70 |
| 22. | 40 " orange | — 30 | — — | — 30 | — 90 |
| 23. | 50 " dunkelbraun | — 30 | — — | — 35 | 1 15 |
| 24. | 75 " karminrot | — 40 | — — | — 45 | 1 50 |
| 25. | 1 Peso veilchen | — 40 | — — | — 70 | 2 15 |
| 1893. Präsident in reichem Zierrahmen, unten | | | | | |
| l. „1893“ r. „1894“, unten l. Wertz. F. Stahl- | | | | | |
| stich, w. P., gez. 12. | | | | | |
| 26. | 1 Centavo grün | — 10 | — — | — 10 | — 15 |
| 27. | 2 Centavos rot | — 10 | — — | — 10 | — 20 |
| 28. | 5 " blau | — 10 | — — | — 10 | — 15 |
| 29. | 10 " gelbbraun | — 10 | — — | — 10 | — 25 |
| 30. | 20 " rotbraun | — 20 | — — | — 20 | — 50 |
| 31. | 25 " dunkelblau | — 25 | — — | — 25 | — 60 |
| 32. | 30 " orange | — 25 | — — | — 25 | — 75 |
| 33. | 40 " schwarz | — 30 | — — | — 30 | 1 — |
| 34. | 50 " graubraun | — 30 | — — | — 30 | 1 30 |
| 35. | 75 " veilchen | — 45 | — — | — 45 | 1 60 |
| 36. | 1 Peso braun u. veilchen | — 45 | — — | — 70 | 2 25 |
| 1894. Göttin der Gerechtigkeit. Wertbezeichnung unten. F. Dr., w. P., gez. 12. | | | | | |
| 37. | 1 Cent ziegelrot | — — | — — | — — | — — |
| 38. | 2 Cents dunkelblau | — — | — — | — — | — — |
| 39. | 5 " grau | — — | — — | — — | — — |
| 40. | 10 " karmin | — — | — — | — — | — — |
| 41. | 20 " blau | — — | — — | — — | — — |
| 42. | 30 " violett | — — | — — | — — | — — |
| 43. | 50 " braun | — — | — — | — — | — — |
| 44. | 1 Peso grün | — — | — — | — — | — — |



Dienstmarken.

| 1893. Wertst. 1891 mit rotem Aufdr. OFICIAL. | | | |
|--|----------------------------|-----|-----|
| F. Dr., w. P., gez. 12. | | | |
| 1. | 1 Centavo orange | — — | — — |
| 2. | 2 Centavos " | — — | — — |
| 3. | 5 " " | — — | — — |
| 4. | 10 " " | — — | — — |
| 5. | 20 " " | — — | — — |
| 6. | 25 " " | — — | — — |
| 7. | 30 " " | — — | — — |
| 8. | 40 " " | — — | — — |
| 9. | 50 " " | — — | — — |
| 10. | 1 Peso " | — — | — — |

Briefumschläge.

1895/96.
ung. gest.

1891. Bogran i. O. m. reich. verz. Rahmen.
F. Prägedr., w. P. □A.

| | | ung. | gest. | ung. | | |
|----|-----------------|---------|-------|------|------|----------|
| 1. | 5 C. dunkelgrün | 158/90 | — 20 | 1 — | — 20 | — 25 1 — |
| 2. | 10 " rot | | — 20 | 1 — | — 20 | — 25 1 — |
| 3. | 20 " blau | | — 30 | 1 — | — 25 | — 40 1 — |
| 4. | 25 " dunkelbr. | 230/100 | — 45 | 1 — | — 25 | — 40 1 — |

1892. Gr. hochrechteck. Wertst. (Kolumbus
n. d. Lande zeigend). F. Prägedr., gelb. P.

| | | | | | | |
|----|-------------|---------|------|-----|-----|----------|
| 5. | 5 Cent grün | 153/90 | — 20 | — — | — — | — 25 1 — |
| 6. | 10 " blau | 159/92 | — 20 | — — | — — | — 25 1 — |
| 7. | 20 " rot | 187/95 | — 30 | — — | — — | — 40 1 — |
| 8. | 25 " braun | 242/105 | — 45 | — — | — — | — 40 1 — |

1893. Bild d. Präsidenten i. O., von ov. Zier-
rahmen umgeben. F. Prägedr., w. P.

| | | | | | | |
|-----|----------------------|---------|------|-----|-----|----------|
| 9. | 5 Centav. dunkelblau | 160/90 | — 20 | — — | — — | — 25 1 — |
| 10. | 10 " braun | 160/90 | — 20 | — — | — — | — 25 1 — |
| 11. | 20 " karminrosa | 240/100 | — 30 | — — | — — | — 40 1 — |
| 12. | 25 " dunkelgrün | 240/100 | — 45 | — — | — — | — 30 1 — |

1894. Göttin d. Gerechtigkeit i. O. F. Dr., w.
P. 158/90.

| | | | | | | |
|-----|------------------------|--|-----|-----|-----|---------|
| 13. | 5 Centavos grauschwarz | | — — | — — | — — | — — — — |
| 14. | 10 " braunviolett | | — — | — — | — — | — — — — |

Streifbänder.

1891. Wertst. w. d. Umschl. F. Dr., bl. P. 208/267.

| | | | | | | |
|----|---------------------|------|-----|-----|------|------|
| 1. | 1 Centavo braungelb | — 20 | — — | — — | — 20 | — 45 |
| 2. | 2 Centavos blau | — 20 | — — | — — | — 20 | — 45 |
| 3. | 5 " grün | — 20 | — — | — — | — 20 | — 45 |
| 4. | 10 " rot | — 20 | — — | — — | — 20 | — 45 |

1892. Wertst. w. d. Umschl. F. Dr., sandf.
P. 170/284.

| | | | | | | |
|----|--------------------|------|-----|-----|------|------|
| 5. | 1 Centavo graugrün | — 20 | — — | — — | — 20 | — 45 |
| 6. | 2 Centavos karmin | — 20 | — — | — — | — 20 | — 45 |
| 7. | 5 " grün | — 20 | — — | — — | — 20 | — 45 |
| 8. | 10 " blau | — 20 | — — | — — | — 20 | — 45 |

1893. Wertst. i. Muster d. gleichz. Umschl.
F. Dr., sandf. P. 165/280.

| | | | | | | |
|-----|----------------------|------|-----|-----|------|------|
| 9. | 1 Centav. dunkelgrün | — 20 | — — | — — | — 20 | — 45 |
| 10. | 2 " karminrosa | — 20 | — — | — — | — 20 | — 45 |
| 11. | 5 " dunkelblau | — 20 | — — | — — | — 20 | — 45 |
| 12. | 10 " braun | — 20 | — — | — — | — 20 | — 45 |

Postkarten.

1891. Wertst d. M. (Bogran) m. Rand. F. Dr.,
f. P. 140/90.

| | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 2 Centavos orange, weiss P. | — 15 | — 50 | — 20 | — 65 |
| 2. | 2+2 " " " | — 30 | — — | — 35 | 1 15 |
| 3. | 3 " karmingelb. " " | — 25 | — 60 | — 25 | — 65 |
| 4. | 3+3 " " " | — 50 | — — | — 50 | 1 15 |

| | | Postkarten. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--------------|--|-------------|------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1892. | Wertst. wie d. gleichz. M. m. breitem Rahmen, a. d. unteren Leiste: Bildsäule d. Kolumbus. F. Dr., sandf. K. 144/92. | | | | | | |
| 5. | 2 Centavos grün | — 15 | — 50 | — 20 | — 90 | | |
| 6. | 2+2 " " | — 30 | — | — 35 | 1 35 | | |
| 7. | 3 " blau | — 25 | — 60 | — 25 | — 90 | | |
| 8. | 3+3 " " | — 50 | — | — 50 | 1 35 | | |
| 1893. | Wertst. d. gleichz. M. m. f. Unterdr. Schw. Dr., hellgrünbl. K., 140/90. | | | | | | |
| 9. | 2 Cent. schw., Unterdr. blau | — 15 | — | — 20 | 1 — | | |
| 10. | 2+2 " " " " | — 30 | — | — 35 | 1 50 | | |
| 11. | 3 " " " rosa | — 25 | — | — 25 | 1 — | | |
| 12. | 3+3 " " " " | — 50 | — | — 50 | 1 50 | | |
| 1895. | Wertst. der gleichz. M., verschiedene Einfassung. F. Dr., f. K. 140/90. | | | | | | |
| 13. | 2 Centavos grün a. fleischfarben | — | — | — | — | | |
| 14. | 2+2 " " " " | — | — | — | — | | |
| 15. | 3 " " " lila | — | — | — | — | | |
| 16. | 3+3 " " " " | — | — | — | — | | |

Hong-Kong.

Freimarken.

| | | | | | | | |
|---|--|------|------|------|------|--|--|
| 1891. | Jubiläumsmarke. M. No. 35 m. schw. Aufdr. 1841 — Hong-Kong-JUBILEE 1891. | | | | | | |
| 1. | 2 Cents karmin | 3 — | 2 — | 3 — | 3 — | | |
| <i>Hiervon sind 50,000 St. ausgegeben worden.</i> | | | | | | | |
| 1892. | M. No. 21 in anderer Farbe u. schw. Aufdr. F. Dr., rot. P. | | | | | | |
| 2. | 5 Doll. a. 10 Doll. braunveilch. | 27 — | 20 — | 40 — | 27 — | | |

Postkarten.

| | | | | | | | |
|--------------|--|------|------|------|------|--|--|
| 1892. | Karted. letzten Ausg. F. Dr., w. K. 130/39. | | | | | | |
| 1. | 3+3 Cents braun | — 40 | — 50 | — 50 | — 75 | | |
| 1893. | Im bisher. Muster. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | | | | | |
| 2. | 1+1 Cents grün | — 25 | — | — 35 | — 50 | | |
| 1895. | Karte 3 Cents m. rotem Aufdr., w. K. | | | | | | |
| 3. | 4 Cents rot a. 3 c. braun | — | — | — | — | | |
| 4. | 4+4 " " " 3+3 c. " | — | — | — | — | | |

Horta.

Freimarken.

| | | | | | | | |
|--------------|------------------------------------|------|------|------|------|--|--|
| 1892. | Carl i. O. F. Dr., w. P., gez. 13. | | | | | | |
| 1. | 5 Reis orangegelb | — 8 | — 8 | — 8 | — 10 | | |
| 2. | 10 " malven | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 | | |
| 3. | 15 " braun | — 15 | — 15 | — 15 | — 20 | | |
| 4. | 20 " grauflieder | — 25 | — 15 | — 25 | — 20 | | |
| 5. | 25 " grün | — 35 | — 10 | — 30 | — 10 | | |
| 6. | 50 " ultramarin | — 50 | — 20 | — 55 | — 25 | | |
| 7. | 75 " karmin | — 75 | — 50 | — 85 | — 55 | | |
| 8. | 80 " gelbgrün | — 80 | — 60 | — 95 | — 60 | | |
| 9. | 100 " braun a. hellgelb | — 85 | — 60 | 1 20 | — 60 | | |
| 10. | 150 " karmin a. rosa | 1 20 | — 85 | 1 45 | 1 — | | |
| 11. | 200 " blau a. hellblau | 1 65 | 1 — | 2 — | 1 20 | | |
| 12. | 300 " dunkelblau a. gelbl. | 2 50 | 1 60 | 2 85 | 2 — | | |



| | | | 1895/96. | |
|-----------------------------------|---|-----------------------|----------|-------|
| Briefumschläge. ung. gest. | | | ung. | gest. |
| 1893. | Wertst. d. M. F. Dr., hellgelb. P. 140/110. | | | |
| 1. | 25 | R(ei)s grün | — 30 | — 50 |
| 2. | 50 | " hellblau | — 60 | 1 — |

| | | | 1895/96. | |
|--------------------|---|-----------------------|----------|-------|
| Postkarten. | | | ung. | gest. |
| 1892. | Wertst. d. M. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | | |
| 1. | 10 | R(ei)s grün | — 20 | 1 — |
| 2. | 10+10 | " " | — 45 | — 70 |
| 1893. | | | | |
| 3. | 30 | R(ei)s blau | — 50 | — 60 |
| 4. | 30+30 | " " | 1 — | 1 20 |

| | | | 1895/96. | |
|----------------------|---------------------------------|-----------------------|----------|-------|
| Kartenbriefe. | | | ung. | gest. |
| 1892. | Wertst. d. M. F. Ds., sandf. K. | | | |
| 1. | 25 | R(ei)s grün | — 45 | — 60 |

Ihind.

| | | | 1895/96. | |
|---|-------------------------------------|---------------------------------|----------|-------|
| Freimarken. | | | ung. | gest. |
| 1891. | M. v. Brit. Indien m. Aufdr.: IHIND | | | |
| STATE. F. Dr., w. P., gez. 14. W.: Stern. | | | | |
| 1. | 1 | Anna 6 Pies gelbbraun | — 30 | — — |
| 2. | 3 | Annas orange | — 75 | — — |
| 3. | 6 | " graubraun | 1 50 | — — |
| 4. | 12 | " flieder, rot P. | 2 — | — — |
| 1892. | Die vorherg. Ausg. m. Aufdr.: JEIND | | | |
| STATE. F. Dr., w. P., gez. 14. W.: Stern. | | | | |
| 5. | 1/2 | Anna grün Aufdr. rot | — — | — — |
| 6. | 1 | " braun " schw. | — 30 | — 50 |
| 7. | 2 | " blau " rot | — — | — — |
| 8. | 8 | " flieder " schw. | 2 — | — — |
| 9. | 1 | Rupie grau " rot | — — | — — |
| 1895. | Desgl. | | | |
| 10. | 1 | Rupie rot u. grün | 3 85 | 3 85 |

| | | | 1895/96. | |
|----------------------|--|---------------------------------|----------|-------|
| Dienstmarken. | | | ung. | gest. |
| 1891. | M. d. früh Ausg. noch mit Aufdruck | | | |
| SERVICE. | | | | |
| 1. | 3 | Annas orange | — 75 | — — |
| 2. | 4 | " olivgrün | 1 — | — — |
| 3. | 6 | " graubraun | 1 50 | — — |
| 4. | 8 | " hellviolett | 2 — | — — |
| 5. | 12 | " lila a. rot P. | 2 50 | — — |
| 6. | 1 | Rupie grau | 4 — | — — |
| 1892. | Die M. 1892 noch m. d. Aufdr. SERVICE. | | | |
| 7. | 1/2 | Anna grün, Aufdr. rot | — 25 | — 50 |
| 8. | 1 | " braun, " schw. | — 50 | — 50 |
| 9. | 2 | " blau, " rot | — 70 | — 70 |

Indien, British.

Freimarken. ung. gest.

| | | | | |
|--------------|---|------|------|--|
| 1891. | M. No. 39 m. schw. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 14. W.: Stern. | | | |
| 1.] | 2½ As. a. 4 A. 6 P. olivgr. — 65 — 35 | — 50 | — 50 | |
| — | Wie M. No. 39, Eckverzierung abgeändert. F. Dr., w. P., gez. 14. W.: Stern. | | | |
| 2.] | 2 Annas 6 Pies hellgrün . . . — 40 — — | — 45 | — 8 | |
| 1892. | Victoria i. O., Wert in den 4 Ecken. Zweif. Dr., w. P., gez. 14. W.: Stern. | | | |
| 3.] | 1 Rupie karmin, Mitte grün 2 25 — — | 2 85 | — 45 | |
| 1893. | M. No. 40, Farbenänderung. | | | |
| 4.] | 8 Annas rosa | 1 50 | — — | |

1895/96.
ung. gest.



Dienstmarken.

| | | | | |
|--------------|---|------|------|--|
| 1892. | M. d. Ausg. 1831/88 m. schw. Aufdruck: On H. S. M. F. Dr., w. P., gez. 14. W.: Stern. | | | |
| 1.] | 4 Annas grün | 1 15 | — 25 | |
| 2.] | 8 „ veilchen | 1 60 | — 25 | |

Briefumschläge.

| | | | | |
|--------------|---|------|------|--|
| 1891. | Umschlag No. 6 m. schw. Aufdr. F. Dr., hellsandf. P. 151/76. | | | |
| 1.] | 2 ANNAS AND 6 PIES a. 4½ A. orange — 50 — 15 | — 50 | — 25 | |
| — | Umschl. v. Grossbrit. m. schw. Bogenaufdr.: INDIA POSTAGE u. TWO ANNAS AND SIX PIES. F. Dr., w. P., 183/87. | | | |
| 2.] | 2 ANNAS AND 6 PIES a. 1 p. rosa — — — — | — — | — — | |
| 1892. | Wertst. d. Umschl. No. 6 mit geänderter Wertangabe. | | | |
| 3.] | 2 Annas 6 Pies goldgelb — 50 — 35 | — 50 | — 30 | |

Postkarten.

| | | | | |
|--------------|--|------|------|--|
| 1892. | Weltpostk. m. schw. Aufdr. ONE ANNA. F. Dr., sandf. K. 121/86. | | | |
| 1.] | 1 a. 1½ Anna blau . . . — 50 — 40 | — 40 | — 40 | |
| 2.] | 1+1 a. 1½+1½ Anna blau — 60 — — | — 75 | — 90 | |
| 1894. | Victoria i. Kr., 3zeil. Vordr. m. Wapp., 2zeil. Bemerkung in 2 Sprachen. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | | |
| 3.] | 1 Anna blau — 20 — — | — 25 | — 30 | |
| 4.] | 1+1 „ „ — 40 — — | — 45 | — 70 | |

Indur. (Holkar.)

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1892. Wie die bisher. M. (Kopf d. Maha Rajah

| | | | |
|--------------------------------|------|-----|-----------|
| i. O.) F. Dr., w. P., gez. 15. | | | |
| 1. 1/4 Anna orangegelb . . . | - 10 | - - | - 10 - 10 |
| 2. 1/2 " veilchenbraun . . . | - 15 | - - | - 15 - 25 |
| 3. 1 " dunkelgrün . . . | - 25 | - - | - 25 - 35 |
| 4. 2 Annas rot | - 40 | - - | - 60 - 75 |



Briefumschläge.

1894. Wertst. d. M. F. Dr., w. dünnes P. 124/96

| | | | |
|----------------------------------|------|-----|----------|
| 1. 1/2 Anna fliederbraun . . . | - 25 | - - | - 25 - - |
|----------------------------------|------|-----|----------|

Postkarten.

1894. Wertst. d. M., m. Wappen, 2 Zeilen
engl. u. 2 Zeilen ind. Vordr. F. Dr., w. K. 125/86.

| | | | |
|--------------------------------|------|-----|----------|
| 1. 1/4 Anna orange | - 20 | - - | - 30 - - |
|--------------------------------|------|-----|----------|

Island.

Freimarken.

1892. Im bisher. Muster. Zweif. Dr., w. P., gez. 14

| | | | |
|------------------------------------|------|-----|------|
| 1. 50 Aur blau, O. karmin . . . | 1 25 | - - | 1 45 |
| 2. 100 " braun, O. flieder . . . | 2 50 | - - | 2 50 |

Postkarten.

1892. Weltpostk., jetzt mit isländ.-französ.
Aufschriften. F. Dr., w. K. 140/90.

| | | | |
|-------------------------------|------|-----|----------|
| 1. 10+10 Aur rosa | - 60 | - - | - 60 - - |
|-------------------------------|------|-----|----------|

Italien.

Freimarken.

1891. M. No. 43 m. schw. Aufdr. F. Dr., w. P.,
gez. 14.

| | | | |
|--|------|------|-----------|
| 1. 2 Centes. a. 5 c. grün . . . | - 20 | - 15 | - 20 - 15 |
| - Humbert i. Kr. Zweif. Dr., w. P., gez. 14. | | | |
| 2. 5 Lire rot u. blau | 6 - | 1 20 | 6 35 1 20 |

1892. M. No. 55, Band m. Umschr. jetzt weiss,
Schrift grün. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone.

| | | | |
|---------------------------------|------|-----|----------|
| 3. 5 Centesimi grün | - 10 | - 2 | - 10 - 2 |
|---------------------------------|------|-----|----------|

1893. Humbert i. O., in d. 4 Ecken Wertz.
a. w. Gr. F. Dr., w. P., gez. 14 1/2.

| | | | |
|------------------------------|------|-----|----------|
| 4. 25 Cent. blau | - 30 | - 1 | - 30 - 1 |
|------------------------------|------|-----|----------|

1894. M. No. 51 in anderer Farbe.

| | | | |
|----------------------------------|------|-----|----------|
| 5. 45 Cent. hellgrün | - 45 | - 5 | - 45 - 5 |
|----------------------------------|------|-----|----------|

- Wie M. No. 4, w. Wertz. in den 4 Ecken.
F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone.

| | | | |
|--------------------------------|------|-----|----------|
| 6. 45 Centes. grau | - 45 | - 2 | - 50 - 3 |
|--------------------------------|------|-----|----------|

1895. Marke No. 43. Veränderte Zeichnung.
F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone.

| | | | |
|------------------------------------|------|-----|----------|
| 7. 20 Centesimi orange | - 30 | - 8 | - 30 - 8 |
|------------------------------------|------|-----|----------|



Portomarken. ung. gest.

1891. Portom. No. 5 m. schw. Aufdr. i. w. O.
F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone.

| | | | |
|-----|------------------------------|-----------|-----------|
| 1.) | 10 a. 2 Centes. orange . . . | — 25 — 15 | — 25 — 15 |
| 2.) | 20 " 1 " " . . . | — 30 — 20 | — 30 — 20 |
| 3.) | 30 " 2 " " . . . | — 40 — 15 | — 40 — 15 |

1892 erhielt der Wert zu 1 Lire eine karminrote Wertziffer.

1894. Desgl.

| | | | |
|-----|--------------------------------|---------|---------|
| 4.) | 20 Cent. gelb a. rot | — — — — | — — — — |
|-----|--------------------------------|---------|---------|

1895. Im gleichen Typus.

| | | | |
|-----|------------------------------------|---------|---------|
| 5.) | 10 Lire blau, Ziffer rot | — — — — | — — — — |
|-----|------------------------------------|---------|---------|

1895/96.
ung. gest.

Postkarten.

1891. Karte No. 10 mit schwarz. Aufdruck
„Valevole anche per l'interno“ und Wert.
F. Dr., graubl. K.

| | | | | |
|-----|----------------------------------|-----|------|-----|
| 1.) | 10 über 15 C. braun a. grau — 50 | 1 — | — 50 | 1 — |
|-----|----------------------------------|-----|------|-----|

— Karten No. 14 u. 15, mit anderem Text links:
„Provincia di“.

| | | | |
|-----|-----------------------------------|-----------|-----------|
| 2.) | 10 Cent. karmin a. rahmf. | — 20 — 10 | — 45 — 20 |
| 3.) | 7½+7½ C. 15, karmin a. rosa — 25 | — 15 | — 85 — 85 |

— Karte No. 13/15 mit 4 Adresslinien.

| | | | |
|-----|-------------------------------------|-----------|-----------|
| 4.) | 10 Centes. karmin a. grün | — 15 — 10 | — 15 — 10 |
| 5.) | 10 " " " rahmf. | — 15 — 10 | — 15 — 10 |

— Weltpostk. m. abgeänd. Antwortk., Wert üb.

| | | | |
|---|---------------------------------|-----|-----------|
| d. Wappen jetzt 15. F. Dr., rosa K. 131/80. | | | |
| 6.) | 7½+7½ Cent. karmin a. rosa — 25 | — — | — 35 — 45 |

1891 wurde K. No. 15 7½+7½ c. mit der Hälfte einer 5 c. M. grün beklebt, offiziell ausgegeben.

1894. Mit neuem Wertst. (w. Wertz. in den Ecken), Wappen nur noch 31 mm breit und Aufschrift geändert. F. Dr., rosa K. 138/89.

| | | | |
|-----|------------------------------|----------|----------|
| 7.) | 7½+7½ Cent. karmin | — 25 — — | — 25 — — |
| 8.) | 10 " " " w. K. — 15 | — — | — 20 — — |

Dienstpostkarten.

1891. Postk. No. 13. m. Wappen l., darunter Camera — Dei Deputati. F. Dr., gelbl. P. 138/80.

| | | | | |
|-----|-------------------------------|----------|------|------|
| 1.) | 10 Centesimi karmin | — 75 — — | — 85 | 1 35 |
|-----|-------------------------------|----------|------|------|

— Desgl., mit 4 Adresslinien.

| | | | | |
|-----|---------------------------|----------|------|------|
| 2.) | 10 Cent. karmin | — 40 — — | — 50 | — 35 |
|-----|---------------------------|----------|------|------|

1892. Desgl., mit verändertem Wappen, gewöhnl. Königskrone.

| | | | | |
|-----|---------------------------|----------|------|------|
| 3.) | 10 Cent. karmin | — 40 — — | — 40 | — 85 |
|-----|---------------------------|----------|------|------|

Die Deputiertenkarte erschien später mit 4 Textlinien.

Kartenbriefe.

1892. Wertst. wie M. No. 55. F. Dr., grauer K. 140/80.

| | | | | |
|-----|----------------------------|-----------|------|------|
| 1.) | 5 Centesimi grün | — 15 — 10 | — 15 | — 12 |
|-----|----------------------------|-----------|------|------|



| | | 1895/96. | |
|---|--|----------|--------|
| | | ung. | gest. |
| Postanweisungen. ung. gest. | | | |
| <i>1892 erschienen die Postanweis. in einer</i> | | | |
| <i>2. Ausgabe mit dreizeil. Bemerkungen auf</i> | | | |
| <i>der Rückseite.</i> | | | |
| 1893. | Im Muster d. bisher. Anw. F. Dr., gelb. K. | | |
| 1. | 15 Cent. blau (für 6 Lire) | 7 — — | 7 — — |
| 2. | 15 " braun (" 7 ") | 8 — — | 8 — — |
| 3. | 15 " grün (" 8 ") | 9 — — | 9 — — |
| 4. | 15 " orange (" 9 ") | 10 — — | 10 — — |

Paketadressen.

| | | | |
|--------------|--------------------------------------|-----------|-----------|
| 1891. | Wie die vorherg. Ausg. F. Dr., w. K. | | |
| 1. | 75 Centes. braun | 1 50 — — | 1 50 — — |
| 1894. | Desgl., Wappen 36 mm breit, ohne | | |
| | Fahnen. F. Dr., f. K. 224/123. | | |
| 2. | 60 Cents braun a. weiss | 1 — — 25 | 1 — — 25 |
| 3. | 1,25 " " " grün | 2 — — 40 | 2 — — 40 |
| 4. | 1,75 " " " gelb | 2 50 — 50 | 2 60 — 75 |

Jamaica.**Freimarken.**

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 1891. | Viktoria n. l., zweif. Dr., w. P., gez. 14. | | |
| 1. | 2 1/2 (Pence) blau u. lila | — 50 | — 10 |

**Postkarten.**

| | | | |
|--------------|---|----------|-----------|
| 1891. | K. d. letzten Ausg., ohne Rand. F. Dr., | | |
| | sandf. K. 140/90. | | |
| 1. | 1 Penny blau | — 20 — — | — 25 — 50 |
| 2. | 1+1 " " | — 30 — — | — 45 — 90 |

Japan.**Freimarken.**

| | | | |
|--------------|--|-----------|-----------|
| 1892. | M. d. letzten Ausgabe in and. Farbe. | | |
| | F. Dr., w. P., gez. 13. | | |
| 1. | 3 Sen malven | — 45 — 20 | — 20 — 20 |
| 1894. | Jubil.-Ausg. z. 25 jähr. Ehejubiläum | | |
| | d. Kaiserp. Im Querrechteck: (35+26 mm.) | | |
| | Wappen zwischen 2 ornam. Vögeln, darunter | | |
| | engl.: „Imperial wedding 25 anniversary“, | | |
| | darüber dass. japan. F. Dr., w. P., gez. 11 1/2. | | |
| 2. | 2 Sen rot | — 50 — — | — 25 — 25 |
| 3. | 5 " blau | 1 — — — | — 60 — 60 |

**Jeypore.****Freimarken.**

*Marken von Brit. Indien m. rot. Aufdr.
„Raj Service“ sind keine besond. M., der
Stampel hat nur den Zweck, den Diebstahl
der M. zu verhindern.*

Johor.

Freimarken. ung. gest.

1891. M. v. Straits Settlements m. schw. dreiz. Aufdr. JOHOR u. Wert, alter Wert durchstr. F. Dr., w. P., gez. 14., Wz. Krone CA.
 1. | TWO (2) CENTS a. 24 c grün 2 50 2 50
Von diesem Aufdruck gibt es 4 Arten.

1892. Maharajah Abu Baku in einem Thürbogen. Wert i. farb. Achteck, zweif. Dr. w. P. gez. 14.

2. | 2 Cents flieder u. gelb . . . — 15 — 30
 3. | 4 " " " schwarz — 30 — 50
 4. | 5 " " " grün . . . — 30 — 60
 5. | 6 " " " blau . . . — 50 — 75
 6. | 1 Dollar grün u. karmin . . . 5 50 10 —

1894. Vor. Ausg. mit schw. Aufdr. u. Strich d. den alten Wert.

7. | 3 Cents a 4 c. flieder u. schw. — — — —
 8. | 3 " " 5 c. " " grün — — — —
 9. | 3 " " 6 c. " " blau — — — —
 10. | 3 " " 1 D. grün u. karmin — — — —
 — Desgl. zweifarbiger Dr., w. P., gez. 14.
 11. | 1 Cent violett u. lila . . . — 20 — 20
 12. | 3 Cents rosa " " . . . — 35 — 40

1895/96.
 ung. gest.

4 — 4 —

— 25 — 25
 — 35 — 50
 — 45 — 60
 — 55 — 75
 8 — 8 —



Kap der guten Hoffnung.

Freimarken.

1891. Marke 1885/7 mit schw. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Anker.

1. | 2 1/2 d. a. 3 Pence malven — 75 — 75
1892. Bisheriges Muster, jedoch oben rechts Wertang. a. w. Felde. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Anker mit Tau.

2. | 2 1/2 Pence resedagrün . . . — 30 — 10

1893. M. zu 2 p. mit schw. Aufdr.

3. | ONE (1) PENNY a. 2 p. braun — 50 — 50

1894. Tafelbay. F. Dr., w. P., gez. 14.

4. | 1 Penny rosa . . . — 15 — 5

— 75 — 50

— 45 — 10

— 35 — 35

— 15 — 5



Briefumschläge.

1892. Victoria i. Ov. n. l. F. Prägedruck, w. ger. P., 120/95 u. 147/91 mm.

1. | 1 Penny rosa . . . — 25 — —

1894. Desgl. F. Prägedr., w. P., 136/79.

2. | 1/2 P. graublau . . . — — — —

3. | 2 1/2 " grün a. grau . . . — — — —

— 25 — 35

— — — —

— — — —

Streifbänder.

1892. Wertst. d. früheren Streifb. F. Dr., w. P.

1. | 1/2 Penny braun . . . — 15 — 10

2. | 1 " rotbraun . . . — 25 — 15

3. | 1 1/2 " grau . . . — 30 — —

1894. Desgl. No. 1 in and. Farbe, F. Dr., bräunl. P.

4. | 1/2 Penny grün . . . — 15 — 20

— 15 — 10

— 25 — 25

— 30 — 30

— 15 — 20



| | | 1895/96. | |
|---|---|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Postkarten. ung. gest. | | | |
| 1892. | Die $\frac{1}{2}$ d. Karte in anderer Farbe. F. Dr., w. K., 121/74. | | |
| 1. | $\frac{1}{2}$ Penny grün | — 15 | — 20 |
| — Wertst. d. Karte No. 2. F. Dr., sandf. K. 140/89. | | | |
| 2. | 1+1 P. braun | — 30 | — — |
| 1893. | Wertst. der $\frac{1}{2}$ p K. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | |
| 3. | $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ Penny grün | — 20 | — — |
| 1894. | Karte 1882 mit schwarz. zweizeil. Aufdr. F. Dr., w. K. | | |
| 4. | ONE HALF PENNY a. 1 P. rotbraun . . | — — | — — |

Kap Verde.

Freimarken.

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 1893. | Im Querbalken: Landesname, unten im w. Felde: PORTUGAL. F. Dr., w. P., gez. 13. | | |
| 1. | $2\frac{1}{2}$ Reis braun | — 10 | — — |
| 1895. | Carlos im O., in den 4 Ecken Wertziffer im □. F. Dr., w. P., gez. 12. | | |
| 2. | 5 Reis braungelb | — 8 | — 8 |
| 3. | 10 " violett | — 12 | — 12 |
| 4. | 15 " braun | — 20 | — 20 |
| 5. | 20 " violett | — 25 | — 20 |
| 6. | 25 " grün | — 35 | — 15 |
| 7. | 50 " hellblau | — 50 | — 25 |
| 8. | 75 Reis karmin | — 75 | — 75 |
| 9. | 80 " hellgrün | 1 — | 1 — |
| 10. | 100 " braun a. gelbl. | 1 — | — 75 |
| 11. | 150 " karmin " rosa | 1 35 | 1 35 |
| 12. | 200 " blau " hellblau | 1 85 | 1 45 |
| 13. | 300 " " " gelbl. | 3 — | 2 50 |

Kaschmir.

Freimarken.

| | | | |
|--------------|--|-----|-----|
| 1894. | Im bisher. Muster. F. Dr., f. dünn. P. | | |
| 1. | $\frac{1}{4}$ Anna grasgrün a. w. P. | — — | — — |
| 2. | $\frac{1}{2}$ " rot " ger. P. | — — | — — |
| 3. | 2 " " a. orangef. P. | — — | — — |
| 4. | 2 " " a. grün P. | — — | — — |
| 5. | 4 " grasgrün a. w. ger. P. | — — | — — |
| 6. | 8 " schwarz " " " " | — — | — — |



Postkarten.

| | | | |
|--------------|---|------|-----|
| 1892. | Im bisherigen Muster. F. Dr., weiss. gl. P. | | |
| 1. | $\frac{1}{4}$ Anna rosa | — 30 | — — |

Kerguelen-Inseln.

Freimarken. ung. gest.

1894. Handel u. Schiffahrt, Namen farb. ein gedr. F. Dr., f. P. gez. 14.

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|--------------------------|---|----|---|---|---|----|----|
| 1. | 1 (C.) | schwarz a. hellblau | — | 5 | — | — | 5 | — | 10 |
| 2. | 2 | rotbraun a. gelblich | — | 10 | — | — | — | 5 | — |
| 3. | 4 | kirschbraun a. bläul | — | 10 | — | — | — | 10 | — |
| 4. | 5 | grün a. grünlich | — | 15 | — | — | — | 10 | — |
| 5. | 10 | schwarz a. flieder | — | 20 | — | — | — | 15 | — |
| 6. | 15 | blau a. weiss | — | 30 | — | — | — | 25 | — |
| 7. | 20 | braunrot a. grün | — | 35 | — | — | — | 30 | — |
| 8. | 25 | schwarz a. blassrosa | — | 40 | — | — | — | 35 | — |
| 9. | 30 | braun a. bräunlich | — | 50 | — | — | — | 45 | — |
| 10. | 40 | ziegelrot a. gelb | — | 65 | — | — | — | 55 | — |
| 1. | 50 | karmin a. rosa | — | 80 | — | — | — | 75 | — |
| 2. | 75 | schwarz a. gelb | 1 | 20 | — | — | 1 | 15 | — |
| 3. | 1 | F. oliven a. blassoliven | 1 | 50 | — | — | 1 | 35 | 1 |

1895/96.
ung. gest.

Kongostaat.

Freimarken.

1891. Wie Ausg. 1887/89, f. Dr., w. P., gez. 15

1892. M. No. 13 u. 11 in anderer Farbe.

2. 3 Fr. 50 schw. a. 5 Fr. grau 5 — — —

3. 5 Francs grau 6 50 4 —

— M. No. 8 in anderer Farbe.

4. 50 Centimes grauveilchen — 75 — —

1894. Kongolandschaften umgeben von reichverz. Rahm. Zweif. Dr., w. P., gez. 15. Mitte schwarz.

| | | | | | | | | | |
|-----|------------|-------------------------------|---|---|---|---|---|----|---|
| 5. | 5 Centimes | blau (Hafen) | — | — | — | — | 1 | 60 | — |
| 6. | 10 | braun (Stanleyfälle) | — | — | — | — | 2 | 20 | — |
| 7. | 25 | orange (Wasserfall) | — | — | — | — | — | 50 | — |
| 8. | 50 | grün (Brücke) | — | — | — | — | — | 90 | — |
| 9. | 1 Fr. | lila (Elefantenjagd) | — | — | — | — | 1 | 70 | — |
| 10. | 5 | rotbraun (Häuptling) | — | — | — | — | 7 | — | — |
| — | Desgl. | M. No. 5 u. 6 Farbenänderung. | — | — | — | — | — | — | — |
| 11. | 5 Centimes | rotbraun | — | — | — | — | — | 20 | — |
| 12. | 10 | grünblau | — | — | — | — | — | 30 | — |

| | | | |
|----|----|----|---|
| 12 | 50 | 16 | — |
| 5 | — | 5 | — |
| 9 | — | 5 | — |
| 2 | 75 | 3 | — |



Postkarten.

1892. Die K. der letzten Ausgabe (2 Palmen)

a. anderem Karton.

| | | | | | | | | | | |
|-------|------------|--|---|----|---|---|---|----|---|----|
| 1. | 10 Cent | schwarz, sämisch K | 1 | 50 | — | — | 1 | 50 | 1 | 50 |
| 2. | 15 | weiss K. | 1 | 50 | — | — | 1 | 50 | 1 | 50 |
| — | Leopold | im O., mit Linienrand, f. Dr., f. K. 140/90. | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 3. | 10 Cent. | karmin, sandf. K. | — | 25 | — | — | — | 25 | — | — |
| 4. | 15 | blau, bläul. K. | — | 30 | — | — | — | 30 | — | — |
| 1894. | Desgl. | zweif. Dr., f. K. | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 5. | 5+10 Cent. | grün u. karm., bl. K. | — | — | — | — | — | 50 | — | — |
| 6. | 15+10 | blau „ blau, stroh-gelb. K. | — | — | — | — | — | 50 | — | — |



Kongostaat.

Kongo, Französisch.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1891/92. M. d. franz. Kolonien 1881/86 mit
schw. Aufdr. „Congo français“ u. Wert,
f. Dr., w. P., gez. 13¹/₂.

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|---|----|----|---|----|----|----|----|
| 1. | 5c. a. 15 C. blau a. bläul. | 6 | 50 | — | — | 5 | 30 | 5 | 30 |
| 2. | 5c. a. 1 C. schwarz a. hellbl. | 3 | — | 6 | — | 5 | — | 5 | — |
| 3. | 5c. a. 20 C. rot a. grün | 5 | — | 6 | — | 12 | — | 12 | — |
| 4. | 5c. a. 25 C. schwarz a. lilarosa | 5 | — | 6 | — | 5 | — | 6 | — |
| 5. | 10c. a. 25 " | 8 | — | 10 | — | 6 | — | 8 | — |
| 6. | 10c. a. 40 " ziegelrot a. säm. | 6 | — | 8 | — | 10 | — | 12 | — |
| 7. | 15c. a. 25 " schw. a. lilarosa | 3 | — | — | — | 4 | — | 4 | — |

— Portom. m. Aufdr. „Congo français Tim-
bres postes“ und Wert.

8 | 10 c. schw. a. 1 Fr. rotbraun 3 — — — 4 80 4 80

1893. Handel und Schifffahrt, darunter im w.
Felde Wert, hierunter andersfarb. d. Landes-
name eingedruckt: CONGO FRANÇAIS, f. Dr.,
getöntes P., gez. 14.

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|----|---|---|---|----|---|----|
| 9. | 1 (C.) schwarz a. blau | — | 5 | — | — | — | 5 | — | 10 |
| 10. | 2 " braun a. gelbl. | — | 5 | — | — | — | 5 | — | 10 |
| 11. | 4 " violettbr. a. bläul. | — | 10 | — | — | — | 10 | — | 12 |
| 12. | 5 " grün a. grünlich | — | 10 | — | — | — | 10 | — | 10 |
| 13. | 10 " schwarz a. lila | — | 15 | — | — | — | 15 | — | 15 |
| 14. | 15 " blau a. weiss | — | 25 | — | — | — | 25 | — | 20 |
| 15. | 20 " rot a. grün | — | 30 | — | — | — | 30 | — | 25 |
| 16. | 25 " schwarz a. rosa | — | 35 | — | — | — | 35 | — | 15 |
| 17. | 30 " braun a. bräunlich | — | 45 | — | — | — | 45 | — | 40 |
| 18. | 40 " ziegelrot a. gelb | — | 50 | — | — | — | 50 | — | 50 |
| 19. | 50 " karmin a. rosa | — | 65 | — | — | — | 75 | — | 60 |
| 20. | 75 " schwarz a. gelb | 1 | — | — | — | 1 | 10 | — | 85 |
| 21. | 1 (Franc) graugrün a. gelb | 1 | 30 | — | — | 1 | 35 | — | 1 |

1894. M. d. franz. Kolon. m. schw. Aufdr.
„Congo Français“ und Wert. Fr. Dr., w.
P., gez. 13.

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22. | 15c. a. 5 C. grün | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 23. | 15c. " 10 " schwarz | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 24. | 15c. " 15 " blau | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 25. | 15c. " 25 " schwarz | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 26. | 15c. " 1 fr. olive | — | — | — | — | — | — | — | — |

Briefumschläge.

1893. Wertst. w. d. M., f. Dr., f. P.

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---------|---|----|---|----|----|----|
| 1. | 5 (C.) grün a. weiss. 115/73 | — | 20 | — | — | — | 20 | — | 40 |
| 2. | 15 " blau a. bläul. 115,72/122/95 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | | | 145/113 | — | 40 | — | — | 40 | — |

1894.

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------|---|---|---|---|---|----|---|----|
| 3. | 25 (C.) schwarz a. rosa | — | — | — | — | — | 45 | — | 75 |
|----|-------------------------|---|---|---|---|---|----|---|----|

Postkarten.

1893. Wertst. w. die M., f. Dr., f. K. 140/90.

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|----|---|----|---|----|---|----|
| 1. | 10 (C.) schwarz a. grünl. | — | 25 | — | — | — | 25 | — | 35 |
| 2. | 10+10 " " bläul. | — | 50 | — | 30 | — | 50 | — | 60 |

Kartenbriefe.

1893. Wertst. w. d. M., f. Dr., f. K. 130/89.

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------|---|----|---|---|---|----|---|----|
| 1. | 15 (C.) blau a. grau | — | 40 | — | — | — | 40 | — | 55 |
| 2. | 25 " schwarz a. rosa | — | 60 | — | — | — | 60 | — | 70 |

Kongo, Französisch.

Kongo, Portug.

Freimarken. ung. gest.

1893. Im Querbalken Landesname, darunter i. w. Felde: **PORTUGAL**, f. Dr., w. P., gez. 13.

1894. Don Carlos im O. n. halbl., in den vier Ecken w. Wertz. im □, f. Dr., w. P., gez. 13.

| | | 1895/96. | ung. | gest. |
|-----|----------------------------------|----------|------|-------|
| 1. | 2 1/2 Reis braun | — | 5 | — 8 |
| 2. | 5 Reis braungelb | — | 8 | — 8 |
| 3. | 10 " lilarot | — | 15 | — 25 |
| 4. | 15 " violettbraun | — | 20 | — 25 |
| 5. | 20 " lila | — | 25 | — 35 |
| 6. | 25 " blaugrün | — | 25 | — 25 |
| 7. | 50 " hellblau | — | 50 | — 12 |
| 8. | 75 " rosa | — | 75 | 1 — |
| 9. | 80 " hellgrün | — | 85 | 1 — |
| 10. | 100 " braun, P. gelb | 1 | — | 1 — |
| 11. | 150 " karmin, " rosa | 1 | 35 | 1 35 |
| 12. | 200 " blau, " hellblau | 2 | — | 2 — |
| 13. | 300 " " lachsrosa | 2 | 85 | 2 85 |



Labuan.

Freimarken.

1891. M. No. 23 u. 25 m. schw. Aufdr., f. Dr., w. P., gez. 12 1/2. W. Krone CA.

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|------|-----|------|------|
| 1. | 6 CENTS a. 8 C. lila | 2 50 | 5 — | 6 — | 6 — |
| 2. | 6 cents a. 16 c. graublau | 10 — | — — | 28 — | 28 — |

1892. Im bisherigen Muster, f. Dr., w. P., gez. 14, ohne W. Kupferdruck.

| | | | | | |
|----|---------------------------|------|-----|------|------|
| 3. | 2 Cents karmin | — 30 | — — | — 35 | — 45 |
| 4. | 6 " gelbgrün | — 80 | — — | — 85 | 1 35 |
| 5. | 8 " flieder | 1 — | — — | 1 35 | 1 90 |
| 6. | 10 " braun | 1 20 | — — | 2 — | 2 40 |
| 7. | 12 " ultramarin | 1 50 | — — | 2 40 | 3 — |
| 8. | 16 " grau | 2 — | — — | 3 — | 3 50 |
| 9. | 40 " braungelb | 4 50 | — — | 5 75 | 6 — |

1893. M. No. 18 m. schw. Aufdr.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|------|------|------|------|
| 10. | TWO CENTS a. 40 c. orange 13 50 — — | 10 — | 10 — | 10 — | 10 — |
|-----|-------------------------------------|------|------|------|------|

— Wertst. wie Ausg. 1892, f. Dr., w. P. gez. 14, ohne W. Lithographie.

| | | | | |
|-----|------------------------|---|----|------|
| 11. | 2 Cents rosa | — | 15 | — 25 |
| 12. | 6 " gelbgrün | — | 45 | — 60 |
| 13. | 8 " violett | — | 60 | — 85 |
| 14. | 10 " braun | — | 75 | 1 — |
| 15. | 12 " blau | 1 | — | 1 40 |
| 16. | 16 " grau | 1 | 15 | 1 60 |
| 17. | 40 " orange | 3 | — | 3 75 |

1894. M. von Nord-Borneo 1893 in anderer Farbe u. m. schw. Aufdruck: **LABUAN**, farb. Stahlst., w. P., gez. 15.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|------|-----|------|------|
| 18. | 1 Cent schwarz u. flieder | — 10 | — — | — 10 | — 20 |
| 19. | 2 Cents " " blau | — 15 | — — | — 15 | — 25 |
| 20. | 3 " " " braungelb | — 20 | — — | — 20 | — 35 |
| 21. | 5 " " " grün | — 30 | — — | — 35 | — 65 |





| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|---------------------------------------|-------------|----|------------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 22. | 6 Cent schwarz u. weinrot . . . | — | 35 | — | — | — 45 | — 80 |
| 23. | 8 " " " rosa . . . | — | 45 | — | — | — 55 | — 90 |
| 24. | 12 " " " rotorange . . . | — | 65 | — | — | — 85 | 1 35 |
| 25. | 18 " " " olivenbr. . . | — | 95 | — | — | 1 35 | 2 — |
| 26. | 24 " blau " flieder | | | | | | |
| | Aufdr. graublau | 1 | 25 | — | — | 1 65 | 2 35 |
| 1895. Mark. v. Nord Borneo m. schw. Aufdr. | | | | | | | |
| LABUAN u. neuem Wert. F. Dr., w. P., gez. | | | | | | | |
| 27. | 4 Cents schwarz a. 1 Dollar rot . . . | — | — | — | — | — | — |
| 28. | 10 " " " 1 " " . . . | — | — | — | — | — | — |
| 29. | 20 " " " 1 " " . . . | — | — | — | — | — | — |
| 30. | 30 " " " 1 " " . . . | — | — | — | — | — | — |
| 31. | 50 " " " 1 " " . . . | — | — | — | — | — | — |

Postkarten.

1893. 4 c.-Karte m. schw. Aufdr. und Strich durch d. Wert., f. Dr., sandf. K.

1. | 3 Cents a. 4 c. grün . . . — — — — —

1894. Wertst. Ausg. 1881. F. Dr., sandf. K.

2. | 1 Cent lila . . . — 20 — —

3. | 3 Cents grün . . . — 25 — —

4. | 1+1 Cent lila . . . — 25 — —

5. | 3+3 Cents grün . . . — 50 — —

Lagos.

Freimarken. ung. gest.

1891. Wie Ausgabe 1887, zweif. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

1. | 2½ Penny blau . . . — 40 — 15 — 45 — 20

1894. M. No. 22 m. schw. Wertaufdr. u. zwei schw. Striche durch den alten Wert, f. Dr., w. P., gez. 13. W. Krone CA.

2. | HALF PENNY a. 4 p. flieder und schwarz — — — — — 50 — 90

— Wie Ausgabe 1887, farb. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

3. | 5 Pence flieder u. grün . . . — 50 — — — 90 — 75

4. | 7½ " " " karmin . . . — 75 — — — 1 40 — 90

5. | 10 " " " gelb . . . 1 — — — — 1 75 1 50

Postkarten.

1892. Karte No. 2, HALF PENNY rot durchstrichen und mit Entwertungsstempel als 1 Penny-Karte ausgegeben.

1. | 1 Penny (+ ½ P.) rotbraun . . . — — — — — 3 25 3 25

— Victoria i. f. Kr., f. Dr. sandf. K., 140/90.

2. | 1 Penny karmin . . . — 25 — — — — 25 — —

3. | 1+1 " " " . . . — 30 — — — — 30 — —

1893. 1½ P.-Karte 1887 m. schw. Aufdr.

4. | 1 d. a. 1½ p. rotbraun . . . — — — — — 1 — 2 85

1894. Karte 1887 m. Durchstrich. v. HALF in 1 P.-Karte umgewandelt, f. Dr., sandf. K. 140/90.

5. | 1 Penny braun . . . — — — — — 3 — — —

— Im bisherigen Muster, f. Dr. bl. K. 140/90.

6. | 1 Penny karmin . . . — 25 — — — — 25 — 50

7. | 1+1 " " " . . . — 50 — — — — 50 1 —

Lagos.

Leeward-Inseln.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

| | | | | |
|-------|--|------|------|------|
| 1891. | Victoria im achteck. Schild. Darunter andersf. Wert. im w. Schild. F. Dr., w. P., gez. 14. W.: Krone CA. | | | |
| 1. | 1/2 d. (Penny) grün u. lila | — 10 | — 10 | — 10 |
| 2. | 1 " " karmin u. lila | — 15 | — 10 | — 15 |
| 3. | 2 1/2 " " blau " " | — 30 | — 15 | — 35 |
| 4. | 4 " (Pence) orange " " | — 50 | — 75 | — 70 |
| 5. | 6 " " braun " " | — 75 | 1 — | — 90 |
| 6. | 7 " " schiefergr.u.lila | 2 25 | — | 1 35 |
| 7. | 1 Shilling rosa u. grün | 1 50 | 1 — | 1 90 |
| 8. | 5 Shillings blau u. grün | 7 50 | 5 — | 8 — |



Briefumschläge.

| | | | | |
|-------|--|------|---|------|
| 1891. | Victoria n. l. i. O. F. Prägedr., w. P. 120/94, 140/78. | | | |
| 1. | 1 Penny hellrosa | — 15 | — | — 25 |
| 2. | 2 1/2 " hellblau | — 30 | — | — 50 |
| 1892. | Für Einschreibebriefe. Runder Wertst. F. Dr., w. Lwdp. G u. H ² . | | | |
| 3. | 2 Pence blau | — 50 | — | — 50 |



Streifbänder.

| | | | | |
|-------|--|------|---|------|
| 1891. | Victoria i. Kr. a. f. Gr. m. Bemerk. F. Dr., hellsandf. P. | | | |
| 1. | 1/2 Penny grün | — 15 | — | — 15 |
| 2. | 1 " karmin | — 25 | — | — 25 |

Postkarten.

| | | | | |
|-------|--|------|---|------|
| 1891. | Zeichnung wie d. Streifbd. F. Dr., sandf. K. 138/88. | | | |
| 1. | 1 Penny karmin | — 25 | — | — 25 |
| 2. | 1+1 " " | — 30 | — | — 50 |
| 3. | 1 1/2 " braun | — 30 | — | — 35 |
| 4. | 1 1/2 + 1 1/2 Penny braun | — 50 | — | — 75 |

Liberia.

Freimarken.

| | | | | |
|-------|---|------|------|------|
| 1892. | Verschied. Zeichn. F. Stahlst., w. P. W.: unterbroch. O. m. Kreis in der Mitte. F. Dr., w. P., gez. 14. | | | |
| 1. | 1 C. ziegelrot (Stern) | — 10 | — 15 | — 10 |
| 2. | 2 " blau | — 15 | — 25 | — 20 |
| 3. | 4 " grün O. schw. (Elefant) | — 25 | — 35 | — 35 |
| 4. | 6 " grün (Palme) | — 40 | — 50 | — 50 |
| 5. | 8 " braun (Präsident) schw. | — 50 | — 65 | — 70 |
| 6. | 12 " karmin (Negerin) | — 75 | — 75 | 1 — |
| 7. | 16 " malven (Wappen) | 1 — | 1 — | 1 35 |
| 8. | 24 " grün, gelb. P. (Stern) | 1 35 | 1 50 | 2 — |
| 9. | 32 " blaugrün (Wappen) | 1 70 | 1 75 | 2 60 |
| 10. | 1 Dollar blauschw. (Flusspferd) | 5 50 | 5 — | 8 — |
| 11. | 2 Dollars braun, gelb. P. (Stern) | 11 — | 8 50 | 15 — |
| 12. | 5 " karmin (Präsident) schwarz | 25 — | 18 — | 35 — |
| 1893. | Die 6 C. M. m. schw. Aufdr. | | | |
| 13. | Five Cents a. 6 C. grün | — 50 | — | — 70 |



Liberia.

| | Freimarken. | ung. | gest. | 1895/96. | |
|--------------|---|------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. |
| 1894. | Dreieck. Wertst., oben Wertz., in der Mitte Weltkugel. Zweif. Stahlst., w. P. | | | | |
| 14. | 5 Cents rot, Mitte schwarz | — 50 | — — | — 70 | 1 35 |
| | — Desgl. durchst. | | | | |
| 15. | 5 C. rosa, Mitte schwarz | | | — 45 | — 90 |

Portomarken.

| | | | | | |
|--------------|--|------|-----|------|-----|
| 1892. | M. No. 18 u. 20 mit schwarz. Aufdr. Postage Due" u. Wert, umgeb. v. ein. Zierleiste. | | | | |
| 1. | 3 CENTS a. 4 C. braun | 1 50 | 1 — | 1 50 | 1 — |
| 2. | 6 CENTS a. 8 " blaugrau | 3 20 | — — | 3 20 | — — |
| 1894. | Schw. Wertz. in guilloch. O. Zweif. Dr., f. P., gez. 15. | | | | |
| 3. | 2 Cents orange a. gelb | — 20 | — — | — 20 | — — |
| 4. | 4 " rosa a. blassrosa | — 35 | — — | — 35 | — — |
| 5. | 6 " braun a. gelblich | — 35 | — — | — 50 | — — |
| 6. | 8 " blau a. bläul. | — 45 | — — | — 70 | — — |
| 7. | 10 " graugrün a. rosa | — 60 | — — | 1 — | — — |
| 8. | 20 " blau a. grau | 1 — | — — | 1 75 | — — |
| 9. | 40 " olivenbr. a. grünl. | 2 50 | — — | 2 85 | — — |

Dienstmarken.

| | | | | | |
|--------------|---|------|-------|------|------|
| 1892. | Die M. d. gleichz. Ausg. mit schwarz. Aufdr. OFFICIAL. F. Dr., w. P., gez. 15. W.: wie M. | | | | |
| 1. | 1 C. ziegelrot | — 10 | — 15 | — 15 | — 25 |
| 2. | 2 " blau | — 10 | — 25 | — 20 | — 30 |
| 3. | 4 " grün O. schw. Aufdr. rot | — 20 | — 30 | — 45 | — 50 |
| 4. | 6 " grün | — 40 | — 45 | — 75 | 1 — |
| 5. | 8 " braun u. schw. Aufdr. rot | — 55 | — 65 | 1 — | 1 50 |
| 6. | 12 " karmin | — 70 | — 75 | 1 85 | 2 — |
| 7. | 16 " malven | 1 — | 1 — | 2 — | 2 50 |
| 8. | 24 " grüngelb | 1 30 | 1 50 | 2 35 | 3 — |
| 9. | 32 " blaugrün | 1 70 | 1 75 | 3 — | 4 — |
| 10. | 1 Doll. blau u. schw. | 5 30 | 5 — | 8 50 | 8 50 |
| 11. | 2 " braungelb P. | 11 — | 8 50 | 16 — | 16 — |
| 12. | 5 " karmin u. schwarz Aufdruck rot | 25 — | 18 50 | 35 — | 35 — |
| 1893. | 6 c. M. m. schw. Aufdr. | | | | |
| 13. | Five Cents a. 6 c. grün | — — | — — | 3 — | 3 — |
| 1894. | Die gleichz. dreieck. M. mit schwarz. Aufdr. OS. | | | | |
| 14. | 5 Cents blau, Mitte grün | — 50 | — — | — 60 | — — |
| 1895. | M. No. 1—12 mit f. Aufdr. O. S. | | | | |
| 15. | 1 C. ziegelrot, Aufdr. schwarz | — 10 | — — | — 10 | — — |
| 16. | 2 " blau " rot | — 25 | — — | — 25 | — — |
| 17. | 4 " grün O. schwarz " " | — 35 | — — | — 35 | — — |
| 18. | 8 " braun u. " " | — 70 | — — | — 70 | — — |
| 19. | 12 " karmin " schwarz | — 90 | — — | — 90 | — — |
| 20. | 16 " malven " blau | 1 35 | — — | 1 35 | — — |
| 21. | 24 " grüngelb " rot | 1 85 | — — | 1 85 | — — |
| 22. | 36 " blaugrün " " | 2 40 | — — | 2 40 | — — |
| 23. | 1 Doll. blau u. schwarz " " | 8 — | — — | 8 — | — — |
| 24. | 2 " braungelb, P. rot " grün | 15 — | — — | 15 — | — — |
| 25. | 5 " karmin u. schwarz " schwarz | 35 — | — — | 35 — | — — |

Marken für Einschreibebriefe.

1894. Langes Rechteck, links R. u. Wert u. Name, in der Mitte No., unten „Registered“.
F. Dr., f. P., gez. 15.

| | | | | |
|----|--|------------|------|-----|
| 1. | 10 Cents schwarz a. blau a. blassrosa (Buchanan) | ung. gest. | — 70 | — — |
| 2. | 10 Cents schwarz a. grün a. gelb (Harper) | — 70 | — — | |
| 3. | 10 „ schwarz a. rot a. gelb (Monrovia) | — 70 | — — | |
| 4. | 10 „ schwarz a. rot a. graublau (Robertsport) | — 70 | — — | |



| | |
|------|------|
| — 85 | 1 35 |
| — 85 | 1 35 |
| — 85 | 1 35 |
| — 85 | 1 35 |

Briefumschläge.

1891. Rechteck. Wertst. mit Kopf. Zweif. Dr.
1. 3 Cents blau u. rot
— Desgl., mit ausgekraztem Mittelstück.
2. 3 Cents blau u. rot

1892. Wertstempel im früheren Muster. F. Dr., w. P.

| | | | |
|----|--------------------------------|------|-----|
| 3. | 10 C. dunkelblau, Format F | — 75 | — — |
| 4. | 10 „ rotlila „ F | — 75 | — — |
| 5. | 10 „ „ „ G | — 75 | — — |
| 6. | 10 „ blaugrün „ H ² | — 75 | — — |

1893. Porträts i. Kr., 5 c. i. stehenden Viereck, 2 c. Stern. F. Dr., w. ger. P. 133/83, 152/96, 225/100.

| | | | |
|-----|------------------------------------|------|-----|
| 7. | 2 Cent braunorange | — 60 | — — |
| 8. | 3 „ braun (Ashmun) | — 80 | — — |
| 9. | 5 „ karmin (Roberts) | 1 — | — — |
| 10. | 10 „ orange u. schwarz (Cheeseman) | 1 10 | — — |

— Wertstempel d. Umschl. 1892 (Lieg. O. mit „Registration“). F. Dr., w. P. H².

| | | | |
|-----|---------------|------|-----|
| 11. | 10 Cents grün | — 75 | — — |
|-----|---------------|------|-----|

| | |
|------|------|
| 4 — | 13 — |
| 3 50 | 13 — |
| 1 — | — — |
| 1 — | — — |
| 1 — | — — |
| 1 — | — — |



Streifbänder.

1892. Im ausgebogten Rechteck w. Stern. F. Dr., f. P. 125/300.

| | | | |
|----|-----------------------|------|------|
| 1. | 1 Cent rotbraun w. P. | — 15 | — 20 |
| 2. | 1 „ „ braun P. | — 15 | — 20 |

| | |
|------|------|
| — 15 | — 20 |
| 1 15 | — 20 |

Postkarten.

1891. Rechteck. Wertst. mit Kopf d. Präsidenten.

| | | | |
|----|---------------------|------|------|
| 1. | 3 Cents rot u. blau | 3 70 | 7 50 |
|----|---------------------|------|------|

— Desgl. mit amtlich ausradiertem Kopf.

| | | | |
|----|---------------------|-----|------|
| 2. | 3 Cents rot u. blau | 1 — | 7 50 |
|----|---------------------|-----|------|

1892. Postmeister Wilke i. O., breite Mäandereinfass. Zweif. Dr., gelblichw. K. 130/90.

| | | | |
|----|-----------------------------------|------|-----|
| 1. | 3 Cents blau u. rotbraun | — 85 | — — |
| 2. | 3+3 „ blau 140/86 (Wertst. links) | — 50 | — — |

| | |
|------|------|
| 3 50 | 23 — |
| 3 — | 13 — |
| — 35 | — 90 |
| — 70 | 1 20 |



| | | 1895/96. | |
|----------------------|---|----------|-------|
| Kartenbriefe. | | ung. | gest. |
| 1892. | Wertst. mit Porträt i. O. F. Dr., sandf. K. 140/26. | | |
| 1. | 3 Cents schwarz | — 45 | 1 — |

Lourenço-Marques.

(Bezirk von Mozambique.)

Freimarken.

| 1893. | | Im Querbalken Name, rechts unten i. w. Felde: "PORTUGAL". F. Dr., w. P., gez. 13. | |
|--|-----------------------------------|---|------|
| 1. | 2½ Reis braun | — 15 | — |
| — Don Carlos i. O. n. halbl. F. Dr., w. P., gez. 13. | | | |
| 2. | 5 Reis gelbbraun | — 10 | — 10 |
| 3. | 10 " rotlila | — 12 | — 20 |
| 4. | 15 " braun | — 20 | — 25 |
| 5. | 20 " grauflieder | — 20 | — 20 |
| 6. | 25 " grün | — 25 | — 10 |
| 7. | 50 " hellblau | — 50 | — 20 |
| 8. | 75 " rosa | — 85 | — 50 |
| 9. | 80 " hellgrün | 1 — | 1 — |
| 10. | 100 " braun a. gelblich | 1 20 | — 75 |
| 11. | 150 " karmin " rosa | 1 35 | 1 35 |
| 12. | 200 " blau " hellblau | 1 85 | 2 — |
| 13. | 300 " " " lachsrosa | 3 — | 3 — |

St. Lucia.

Freimarken.

| | | | |
|--|--|-------|------|
| 1891. Victoria i. Achteck. Zweif. Dr., w. P. gez. 13. W.: Krone CA. | | | |
| 1. | 5 Shill. flieder u. orange | 7 50 | — — |
| 2. | 10 " " " schwarz | 14 50 | — — |
| 1892. M. d. letzten Ausg. m. schw. Aufdr. | | | |
| 3. | One Half Penny a. 3 P. lila u. grün | 10 — | 10 — |
| 4. | ½ d. a. halbierter 6 P. lila u. blau | 4 — | 3 50 |
| 5. | ONE PENNY a. 4 P. braun | 1 45 | 2 — |
| 1894. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | |
| 6. | 5 Shill. lila a. gelb | — — | — — |
| 7. | 10 " " " schwarz | — — | — — |

Postkarten.

| | | | |
|--|----------------------------|------|------|
| 1893. Victoria i. Achteck n. l. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | | |
| 1. | 1+1 Penny karmin | — 35 | — 85 |

Luxemburg.

Freimarken. ung. gest.

1891. Adolf i. O. en face. F. Stahlst., w. P.,
gez. 11 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | |
|----|---------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 10 Cent. karmin | — 30 | — 20 | — 30 | — 20 |
| 2. | 25 " blau | — 40 | — 25 | — 50 | — 30 |

1892 erlitten diese Marken eine kleine Aenderung, die Farben sind heller und Zähnung 16.

1893. Im Muster d. M. 1891. F. Dr., w. P.,
gez. 12 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | |
|-----|---|------|------|------|------|
| 3. | 12 $\frac{1}{2}$ Cent. grüngrau | — 25 | — 10 | — 20 | — 15 |
| 4. | 20 " orange | — 40 | — 10 | — 35 | — 10 |
| 5. | 30 " bronzegrün | — 60 | — 20 | — 40 | — 35 |
| 6. | 37 $\frac{1}{2}$ " grün | — 70 | — 30 | — 70 | — 40 |
| 7. | 50 " braun | 1 — | — 40 | — 85 | — 10 |
| 8. | 1 Franc blauveilchen | 1 50 | — 50 | 1 50 | — — |
| 9. | 2 $\frac{1}{2}$ " schwarz | 2 50 | 1 — | 3 30 | — — |
| 10. | 5 " rotbraun | 6 50 | — — | 6 50 | — — |

1895. Adolf i. O. n. r. F. Stahlst., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | |
|-----|----------------------------|------|------|------|------|
| 11. | 1 Cent. graulila | — 8 | — 10 | — 8 | — 10 |
| 12. | 2 " rehbraun | — 10 | — 12 | — 10 | — 12 |
| 13. | 4 " olivebraun | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 14. | 5 " grasgrün | — 20 | — 20 | — 20 | — 20 |
| 15. | 10 " karmin | — 30 | — 25 | — 30 | — 25 |

Dienstmarken.

1891. Die gleichz. M. mit Aufdruck „S. P.“
gez. 11 $\frac{1}{2}$, später 16.

| | | | | | |
|----|------------------------------|------|-----|------|------|
| 1. | 10 Centimes karmin | — 50 | — — | — 20 | — 25 |
| 2. | 25 " blau | — 75 | — — | — 45 | — — |

1893. Desgl., gez. 16.

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|------|------|
| 3. | 12 $\frac{1}{2}$ Cent. grüngrau | — 25 | — — | — 25 | — 25 |
| 4. | 20 " orange | — 40 | — — | — 33 | — 35 |
| 5. | 30 " bronzegrün | — 60 | — — | — 60 | — 60 |
| 6. | 37 $\frac{1}{2}$ " grün | — 70 | — — | — 70 | — — |
| 7. | 50 " braun | 1 — | — — | — 85 | — — |
| 8. | 1 Franc blauveilchen | 1 50 | — — | 1 50 | — — |
| 9. | 2 $\frac{1}{2}$ " schwarz | — — | — — | 3 75 | — — |
| 10. | 5 " rotbraun | 6 50 | — — | 6 50 | — — |

1895. Die gleichz. M. mit Aufdruck „S. P.“
gez. 12 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | |
|-----|----------------------------|------|------|------|------|
| 11. | 1 Cent. graulila | — 8 | — 10 | — 8 | — 10 |
| 12. | 2 " rehbraun | — 10 | — 12 | — 10 | — 12 |
| 13. | 4 " olivebraun | — 15 | — 15 | — 15 | — 15 |
| 14. | 5 " grasgrün | — 20 | — 20 | — 20 | — 20 |
| 15. | 10 " karmin | — 30 | — 25 | — 30 | — 25 |

Macao.

Freimarken.

1892. M. No. 34 u. 36 m. schwarz. Aufdruck:
JORNES oben, „2 $\frac{1}{2}$ “ l. u. r. unten.

| | | | | | |
|----|--|------|-----|------|-----|
| 1. | 2 $\frac{1}{2}$ a. 40 R. braun | — 45 | — — | — 35 | — — |
| 2. | 2 $\frac{1}{2}$ " 80 " grau | — 45 | — — | — 35 | — — |
| M. | No. 38 nur m. rot. Aufdr. d. n. Wertes. | — — | — — | — — | — — |
| 3. | 30 a. 200 Reis lila | — — | — — | 1 75 | — — |

1895/96.
ung. gest.





| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--|--|------------------|--|------------|---|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1893. | Desgl., m. schw. Aufdr. | | | | | | |
| 4. | 2 1/2 a. 10 R. grün | | | — 35 | — | — 35 | — |
| — Im Querbalken Landesname, unten rechts im w. Felde: „PORTUGAL“. F. Dr., w P., gez. 13. | | | | | | | |
| 5. | 2 1/2 Reis braun | | | — 10 | — | — 5 | — 8 |
| 1894. | Carlos in Oval, in den 4 Ecken Wertziffer: i. □, F. Dr., w. P., gez. 12. | | | | | | |
| 6. | 5 Reis braungelb | | | | | — 8 | — |
| 7. | 10 „ violett | | | | | — 12 | — |
| 8. | 15 „ braun | | | | | — 15 | — |
| 9. | 20 „ lila | | | | | — 20 | — |
| 10. | 25 „ grün | | | | | — 25 | — |
| 11. | 50 „ hellblau | | | | | — 50 | — |
| 12. | 75 „ karmin | | | | | — 75 | — |
| 13. | 80 „ hellgrün | | | | | — 90 | — |
| 14. | 100 „ braun, P. gelbl. | | | | | 1 — | — |
| 15. | 150 „ karmin, P. rosa | | | | | 1 35 | — |
| 16. | 200 „ blau, P. bläul. | | | | | 2 — | — |
| 17. | 300 „ „ P. gelbl. | | | | | 3 — | — |
| — Marken der vorhergeh. Ausgaben mit Aufdr. der neuen Wertangabe u. Provisorio, F. Dr., w. P. gez. | | | | | | | |
| 18. | 1/2 Avo schwarz a. | 2 1/2 Reis braun | | — 20 | — | — | — |
| 19. | 1 „ rot | 5 „ schwarz | | — 25 | — | — | — |
| 20. | 3 Avos grün | 20 „ rot | | — 45 | — | — | — |
| 21. | 4 „ schwarz | 25 „ violett | | — 55 | — | — | — |
| 22. | 6 „ „ | 40 „ braun | | 1 35 | — | — | — |
| 23. | 8 „ rot | 50 „ blau | | 1 40 | — | — | — |
| 24. | 13 „ schwarz | 80 „ grau | | 2 — | — | — | — |
| 25. | 16 „ „ | 100 „ braun | | 3 — | — | — | — |
| 26. | 31 „ „ | 200 „ lila | | 5 — | — | — | — |
| 27. | 47 „ grün | 300 „ orange | | 8 — | — | — | — |

Postkarten.

1892. Die Kartenformul. m. aufgekl. M. Die K. z. 30 R. hat die Marke zu 200 R. m. rot. Aufdr. „30“.

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|-------|------|---|---|
| 1. | 10+10 Reis grüne M., Vordr. blau | — — — | 1 — | — | — |
| 2. | 30+30 „ lila M. zu 200 R. Vordr. rot | — — — | — 80 | — | — |

1895. Karten den Marken entsprechend mit neuer Wertangabe überdruckt.

| | | | | | |
|----|---------------|----------------------|------|---|---|
| 3. | 2 Avos rot a. | 10 Reis blau | 1 — | — | — |
| 4. | 3 „ blaugrün | 20 „ rosa | 1 40 | — | — |
| 5. | 5 „ rot | 30 „ grün | 2 20 | — | — |
| 6. | 5+5 „ schwarz | 30+30 „ lila a. rot. | 3 — | — | — |

Madagascar.

Freimarken.

1891. Die M. d. franz. Kolonien m. schwarz. Aufdr. F. Dr., w. P.

| | | | | | |
|----|--------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 05 a. 40 C. ziegelr. a. gelbl. | 1 50 | 2 50 | 3 75 | 3 25 |
| 2. | 15 „ 25 „ schw. a. lilarosa | 1 50 | 1 50 | 3 75 | 3 25 |

Madagascar.

Freimarken. ung. gest.

| | | | | | |
|--|------------|---|-----------|------|------|
| 1891. | | Wertz., Landesn. u. s. w. i. Hochrechteck | | | |
| | | m. Ornamentenrand. F. Dr., f. P., ungez. | | | |
| 3. | 5 Cents. | schw. a. blassgrün | — 50 — 50 | 1 60 | 1 60 |
| 4. | 10 " | " " blassblau | — 65 — 65 | 1 60 | 1 60 |
| 5. | 15 " | blau " bläulich | — 70 1 — | 1 30 | 1 30 |
| 6. | 25 " | braun " sämisch | 1 50 1 50 | 1 50 | 1 50 |
| 7. | 1 Franc | schwarz a. gelb | 4 — 4 — | 5 80 | 5 80 |
| 8. | 5 Francs | veilchen " lila | 20 — 20 — | 30 — | 30 — |
| - M. d. franz. Kolon. m. schw. Aufdr., Wert- | | angabe schwarz und roter gemust. Untergr. | | | |
| 9. | 5 a. 10 C. | schwarz u. lila | 6 50 7 50 | 3 50 | 2 50 |
| 10. | 5 " 25 " | schw. a. lilarosa | 4 50 6 50 | 3 50 | 2 50 |

1895/98.
ung. gest.



1894. Handel u. Schifffahrt, darunter im w. Felde Wert, hierunter andersfarbig. Landesname STE. MARIE DE MADAGASCAR. F. Dr., getönt. P., gez. 14.

| | | | | | |
|-----|---------|-----------------------|--------|--------|---|
| 11. | 1 (C.) | schwarz a. bläul. | — 5 — | — 5 — | — |
| 12. | 2 " | braun a. gelbl. | — 10 — | — 10 — | — |
| 13. | 4 " | kirschbraun a. bläul. | — 10 — | — 10 — | — |
| 14. | 5 " | grün a. grünl. | — 15 — | — 15 — | — |
| 15. | 10 " | schwarz a. lila | — 20 — | — 20 — | — |
| 16. | 15 " | blau a. weiss | — 30 — | — 30 — | — |
| 17. | 20 " | rot a. grün | — 35 — | — 35 — | — |
| 18. | 25 " | schwarz a. rosa | — 40 — | — 40 — | — |
| 19. | 30 " | braun a. bräunl. | — 50 — | — 50 — | — |
| 20. | 40 " | ziegelrot a. gelbl. | — 65 — | — 65 — | — |
| 21. | 50 " | karmin a. rosa | — 80 — | — 80 — | — |
| 22. | 75 " | schwarz a. gelb | 1 20 — | 1 20 — | — |
| 23. | 1 Franc | graugrün a. gelb | 1 50 — | 1 50 — | — |



1895. Desgl. Aufdr. POSTE-FRANCAISE MADAGASCAR.

| | | | | | |
|-----|----------|----------------------|-------|-------|---|
| 24. | 50 Cents | rosa, Aufdr. schwarz | — — — | — — — | — |
|-----|----------|----------------------|-------|-------|---|

Briefumschläge.

| | | | | | |
|--------------|--------|--|--------|--------|------|
| 1894. | | Wertst. v. d. M. F. Dr., f. P. | | | |
| 1. | 5 (C.) | grün a. weiss, 115/73 | — 20 — | — 20 — | — 40 |
| 2. | 15 " | blau " bläul., 115/72, 122/95, 145/113 | — 40 — | — 40 — | — 50 |
| 3. | 25 " | schwarz a. rosa | — — — | — 45 — | — 70 |

Postkarten.

| | | | | | |
|--------------|------------|-------------------------------------|--------|--------|------|
| 1894. | | Wertst. d. M. F. Dr., f. K. 140/90. | | | |
| 1. | 10 (C.) | schwarz a. grünlich | — 25 — | — 25 — | — 40 |
| 2. | 10+10 (C.) | schwarz a. bläul. | — 50 — | — 40 — | — 70 |

Kartenbriefe. ung. gest.

| | | | | | |
|--------------|---------|-------------------------------------|--------|--------|------|
| 1894. | | Wertst. d. M. F. Dr., f. K. 130/80. | | | |
| 1. | 15 (C.) | blau a. grau | — 40 — | — 40 — | — 60 |
| 2. | 25 " | schwarz a. rosa | — 60 — | — 60 — | — 75 |



Malta.

Freimarken. ung. gest.

1892. Victoria i. Malteserkreuz, gross. Form
F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.
1. | 5 Shillings karmin . . . 7 50 4 50

1895/96.
ung. gest.

8 — 5 —

San Marino.

Freimarken.

1892. M. d. letzten Ausg. mit schw. Aufdr.
in versch. Abarten.

| | | | | |
|--|-----------------------------|-----------|------|------|
| 1. | 5 Cmi a. 10 C. blau . . . | 3 — 3 — | 2 60 | 2 60 |
| 2. | 5 Cmi " 30 " braun . . . | 6 — 5 — | 4 25 | 4 25 |
| 3. | 10 Cmi " 20 " rot . . . | 6 — 6 — | 1 25 | 1 25 |
| 4. | 5—5 " 10 " blau . . . | — — — — | — — | — — |
| 5. | 10—10 " 20 " rot . . . | 5 — 5 — | 2 — | 2 — |
| -- Wappen wie letzte Ausgabe. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone. | | | | |
| 6. | 5 Centesimi graugrün . . . | — 10 — 15 | — 10 | — 15 |
| 7. | 30 " orange . . . | — 50 — 50 | — 50 | — 50 |
| 8. | 40 " braun . . . | — 60 — 60 | — 60 | — 65 |
| 9. | 45 " olivgrün . . . | — 70 — 70 | — 70 | — 75 |
| 10. | 1 Lire karmin u. gelb . . . | 1 50 1 50 | 2 — | 2 20 |
| 1894. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14 1/2. W. Kr. | | | | |
| 11. | 2 Centesimi blau . . . | — 10 — 5 | — 20 | — 25 |
| 12. | 10 " grün . . . | — 15 — 10 | — 15 | — 20 |
| 13. | 15 " kirschrot . . . | — 20 — 10 | — 25 | — 30 |
| 14. | 65 " kupferrot . . . | — 60 — 20 | — 90 | 1 15 |
| 15. | 2 Lire gelbbraun . . . | 2 — — — | 2 85 | 2 85 |
| 16. | 5 " veilchen a. grün . . . | 6 — — — | 6 75 | 6 75 |



- Jubiläumsmark., Zweif. Dr., w. P. gez. 15 1/2.

| | | | |
|---|-----------------------------|------|------|
| 17. | 25 Cent. rot a. blau . . . | — 60 | — 60 |
| 18. | 50 " braun a. orange . . . | — 90 | — 90 |
| 19. | 1 Lire karmin a. grün . . . | 1 85 | 1 85 |
| 1895. Muster 1894. F. Dr., w. P., gez. W. Kr. | | | |
| 20. | 2 Cents rotbraun . . . | — 5 | — 8 |
| 21. | 20 " violett . . . | — 30 | — 35 |
| 22. | 1 Lire hellblau . . . | 1 45 | 1 50 |

Postanweisungen.

1891. Wertst. w. d. Postk. 1882; m. f. Unterdr.

| | | | |
|----|------------------------------------|------|-----|
| 1. | 10 C. blau a. säm. (f. unter 1 L.) | — 50 | — — |
| 2. | 10 " " " violett (für 1 ") | 2 — | — — |
| 3. | 10 " " " gelb (" 2 ") | 3 — | — — |
| 4. | 10 " " " rosa (" 3 ") | 5 — | — — |
| 5. | 10 " " " h.-grün (" 4 ") | 6 — | — — |
| 6. | 10 " " " orange (" 5 ") | 7 50 | — — |
| 7. | 15 " viol. a. graubl. (" 10 ") | 6 — | — — |
| 8. | 20 " rot " (" 15 ") | 20 — | — — |
| 9. | 25 " malven " (" 20 ") | 25 — | — — |

Postkarten. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.



- 1894.** Wertst der letzten Ausg., gr. Frauenk. mit Mauerkrone. F. Dr. grauer K. 140/90.
1. 10 Centes. hellgrün — 20 — —
2. 15 " " — 30 — —

— 20 — 35
— 30 — 70

Marokko.

Freimarken.

- 1891.** M. von Frankreich mit Aufdr. i. span. Währung. F. Dr., w. P., gez. 14.

1. 5 Centimos rot a. 5 C. grün — 15 — 15
2. 15 " schw. a. 15 C. blau — 35 — 35
3. 25 " rot a. 25 C. schw. — 50 — 50
4. 50 " schw. a. 50 C. rosa 1 — 1 —
5. 1 Peseta schw. a. 1 Fr. olivengrün 1 70 1 70

— 15 — 15
— 30 — 20
— 50 — 25
1 — — 35
1 70 — 60

1893.

6. 10 Centimos rot a. 10 C. schw. — 20 — 25
— Portom. m. rot. Aufdr. TIMBRE POSTE.

7. 1 Centimo schw. 5 — 4 —
8. 5 Centimos " 10 — 6 —

12 — 12 —
12 — 12 —

Von der 5 cent sind 150, von der 10 cent, 600 überdruckt.

- Freim. v. Frankreich mit rot. Aufdruck.

9. 20 Centim. a. 20 C. rot a. grün — 40 — —
10. 20 " " 5 " grün — — —

— 40 — 20
1 — — —

M. mit einer Palme u. Küstenlandschaft sind von einer Privatgesellschaft für den Postdienst zwischen Tanger u. Fez ausgegeben.

Postkarte.

- 1893.** Postkarte von Frankreich m. schwarz. Aufdr. F. Dr., hellbl. K.

1. 10 Centim. a. 10 c. schwarz. — — — —

— 25 — 50

Martinique.

Freimarken.

- 1891.** M. der franz. Kolonien mit schw. Aufdr. F. Dr., f. P. gez. 13.

1. 05c. a. 10 C. schwarz a. lila . 1 — 1 —
2. 05c. " 30 " braun a. bräunl. 1 — 2 —
3. 05c. " 40 " rot a. sandfarb. 1 — 1 —
4. 05c. " 35 " schw.-br. a. d-gelb 1 — 1 —
5. 15c. " 4 " violettbr. a. bräunl. 20 — 25 —
6. 15c. " 20 " rot a. grün . . . 1 — — —
7. 15c. " 25 " schwarz a. rosa 1 50 — 75
8. 15c. " 75 " rosa 2 50 4 —

— 50 — 70
— 50 — 70
— 50 — 50
— 50 — 50
35 — 50 —
— 90 1 —
— 60 — 75
3 75 4 75

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|---|-------------|------|------------|------|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1891. | Portom. der franz. Kolon. mit dreizeil. Aufdr. „TIMBRE POSTE“, Wert und Martinique. F. Dr., w. P. ungez. | | | | | | |
| 9. | 05c. a. 10 C. schw., Aufdr. rot | — 75 | — — | — 50 | 1 — | | |
| 10. | 05c. „ 15 „ „ „ schw. | — 70 | — — | — 50 | 1 — | | |
| 11. | 05c. „ 15 „ „ „ rot | — 70 | — — | — 50 | 1 — | | |
| 12. | 15c. „ 20 „ „ „ schw. | 1 — | — — | — 60 | 1 25 | | |
| 13. | 15c. „ 20 „ „ „ rot | 1 — | — — | — 60 | 1 25 | | |
| 14. | 15c. „ 30 „ „ „ schw. | 1 — | — — | — 60 | 1 25 | | |
| 15. | 15c. „ 30 „ „ „ rot | — — | — — | — 75 | 1 45 | | |
| <i>Abart der 15 c. a. 20 c.-M. Aufdruck nur: Poste.</i> | | | | | | | |
| — | Desgl. dreiz. schw. Aufdr. gez. 13. | | | | | | |
| 16. | 01c. a. 2 C. braun a. sämisch | — 25 | — 20 | — 20 | — 25 | | |
| 1892. | Desgl. m. schw. Aufdr. 1892. MARTINIQUE. | | | | | | |
| 17. | 05 C. a. 25 C. schwarz a. lila | | | — 25 | — 50 | | |
| 18. | 15 „ a. 25 „ | | | — 45 | 1 — | | |
| 1893. | Handel u. Schiffahrt, darunter im w. Felde Wert, hierunter andersf. Landesname eingedruckt. F. Dr., getöntes P., gez. 14. | | | | | | |
| 19. | 1 (C.) schwarz a. blau | — 5 | — — | — 5 | — 10 | | |
| 20. | 2 „ braun a. gelbl. | — 10 | — — | — 10 | — 10 | | |
| 21. | 4 „ violettbr. a. bläul. | — 10 | — — | — 10 | — 12 | | |
| 22. | 5 „ grün a. grünlich | — 15 | — — | — 15 | — 15 | | |
| 23. | 10 „ schwarz a. lila | — 20 | — — | — 20 | — 20 | | |
| 24. | 15 „ blau a. weiss. | — 30 | — — | — 30 | — 15 | | |
| 25. | 20 „ rot a. grün | — 35 | — — | — 35 | — 25 | | |
| 26. | 25 „ schwarz a. rosa | — 40 | — — | — 40 | — 15 | | |
| 27. | 30 „ braun a. bräunl. | — 50 | — — | — 50 | — 45 | | |
| 28. | 40 „ ziegelrot a. gelbl. | — 60 | — — | — 60 | — 50 | | |
| 29. | 50 „ karmin a. rosa | — 80 | — — | — 80 | — 60 | | |
| 30. | 75 „ schwarz a. gelbl. | 1 20 | — — | 1 20 | — 85 | | |
| 31. | 1 (Franc) graugrün a. gelbl. | 1 50 | — — | 1 50 | 1 — | | |
| 1895. | | | | | | | |
| 32. | 5 (C.) rot a. 10 c. schwarz | | | — — | — — | | |
| 33. | 5 „ schwarz a. 35 c. gelb | | | — — | — — | | |
| Briefumschläge. | | | | | | | |
| 1893. | Wertst. der gleichz. M. F. Dr., f. P. | | | | | | |
| 1. | 5 (C.) grün a. w. 115/73 | — 20 | — — | — 20 | — 40 | | |
| 2. | 15 „ blau a. bläul. 115/72, 122/95, 145/113 | — 40 | — — | — 40 | — 50 | | |
| 1894. | | | | | | | |
| 3. | 25 (C.) schwarz a. rosa | — — | — — | — 60 | — 75 | | |
| Postkarten. | | | | | | | |
| 1893. | Wertst. d. gleichz. M. F. Dr., f. K. 140/90. | | | | | | |
| 1. | 10 (C.) schwarz a. grünl. | — 25 | — — | — 25 | — 35 | | |
| 2. | 10+10 (C.) schwarz a. bläul. | — 50 | — — | — 50 | — 70 | | |
| Kartenbriefe. | | | | | | | |
| 1893. | Wertst. d. gleichz. M. F. Dr., f. K. 130/80. | | | | | | |
| 1. | 15 (C.) blau a. grün | — 40 | — — | — 40 | — 50 | | |
| 2. | 25 „ schwarz a. rosa | — 60 | — — | — 60 | — 70 | | |



Mashonaland.

Bis 1892. Brit. Süd-Afrika.-Gesellschaft.

Freimarken. ung. gest.

1891. Wapp. der Comp.: Schild mit 3 Schiffen,
2 Ochsen u. 1 Elefanten, getragen von 2
Antilopen. F. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|-----------|-----------|
| 1. | 1/2 Penny blau u. rot | — 10 — — | — 10 — 25 |
| 2. | 1 " schwarzgrau | — 15 — — | — 15 — 35 |
| 3. | 2 Pence olivgrün u. rot | — 30 — — | — 35 — 50 |
| 4. | 4 " braun u. schw. | — 50 — — | — 65 — 85 |
| 5. | 6 " ultramarin | — 75 — — | 1 — 1 40 |
| 6. | 8 " karmin u. blau | 1 — — — | 1 20 1 50 |
| 7. | 1 Shilling braun | 1 50 — — | 1 70 2 30 |
| 8. | 2 Shillings rot | 3 — — — | 3 75 4 30 |
| 9. | 2 " 6 Pence fieder | 3 50 — — | 4 — 5 — |
| 10. | 5 " gelborange | 6 50 — — | 9 — 9 — |
| 11. | 10 " dunkelgrün | 12 50 — — | 15 — — — |
| 12. | 1 Pound blau (gröss. Form) | 24 — — — | 30 — — — |
| 13. | 2 " rosa " " | 47 50 — — | 60 — — — |
| 14. | 5 " olivgrün " " | 125 — — — | 140 — — — |
| 15. | 10 " braun " " | 220 — — — | 265 — — — |
| — M. No. 5 und 7 mit schw. Aufdr. | | | |
| 16. | 1/2 d a. 6 Pence ultramarin | 5 — — — | 6 — — — |
| 17. | 2 d " 6 " " | 8 — — — | 20 — — — |
| 18. | 4 d " 6 " " | 12 — — — | 20 — — — |
| 19. | 8 d " 1 Shilling braun | 15 — — — | 15 — — — |



1892.

| | | | |
|---|---|----------|-----------|
| 20. | 3 Pence grau u. grün | — 50 — — | — 60 1 20 |
| 21. | 4 Shillings grau u. rot | 6 — — — | 6 — 7 75 |
| 1894. Aushilfsmarke M. No. 21 m. schw. Aufdr. | | | |
| 22. | THREE SHILLINGS a. 4 Shill. grau u. rot | — — — — | — — — — |
| — Endgiltige Ausgabe. F. Dr., w. P., gez. 14. | | | |
| 23. | 3 Shilling braun u. grün | — — — — | 6 — 7 75 |

Briefumschläge.

1892. Wertst. der letzten Ausgabe. F. Dr.,
w. Leinenp.

| | | | |
|----|------------------------|----------|-----------|
| 1. | 2 Pence blau | — 50 — — | — 50 1 — |
| 2. | 4 " " | — 70 — — | — 85 1 20 |

Diese Umschl. tragen gleichzeitig die Umschrift: „The British South Africa Company“ u. „British Central Africa“.

1893. Desgl. m. schw. Aufdr.

| | | | |
|----|--------------------------------|---------|---------|
| 3. | FOUR a. 2 Pence blau | — — — — | — — — — |
|----|--------------------------------|---------|---------|



Postkarten.

1893. Karten v. Kap d. g. Hoffnung m. schw.
Aufdr. MASHONALAND. F. Dr., w. K. 140/90.

| | | | |
|--|----------------------------------|-----------|-----------|
| 1. | ONE (1) PENNY rotbraun | — — — — | 3 50 3 50 |
| 2. | 1+1 " " " " | — — — — | 5 — 5 — |
| 3. | 1 1/2 " " grau sandf. K. | — — — — | 4 — 4 — |
| — Wertst. der Marken 1891, mit Rand. F. Dr., w. K. 140/90. | | | |
| 4. | 1 Penny blau 122,75 | — 35 — 50 | — 35 — 50 |
| 5. | 1 1/2 " gelb | — 45 — — | — 50 — 75 |
| 6. | 1+1 " rot | — 55 — 75 | — 60 — 90 |

Mayotte.

Freimarken. ung. gest.

1893. Handel u. Schiffahrt, darunter im w. Felde Wert, hierunter andersf. Landesname eingedruckt, f. Dr., getöntes P, gez. 14.

| | | | | 1895/96. | |
|-----|--------------------------------|------|-----|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. |
| 1. | 1 (C.) schwarz a. blau . . . | — 5 | — — | — 5 | — — |
| 2. | 2 " braun a. gelbl. . . . | — 10 | — — | — 10 | — — |
| 3. | 4 " violettbraun a. bläul. . . | — 10 | — — | — 10 | — — |
| 4. | 5 " grün a. grünlich . . . | — 12 | — — | — 12 | — — |
| 5. | 10 " schwarz a. lila . . . | — 20 | — — | — 20 | — — |
| 6. | 15 " blau a. weiss. . . . | — 30 | — — | — 30 | — — |
| 7. | 20 " rot a. grün | — 35 | — — | — 35 | — — |
| 8. | 25 " schwarz a. rosa . . . | — 40 | — — | — 40 | — — |
| 9. | 30 " braun a. bräunl. . . . | — 50 | — — | — 50 | — — |
| 10. | 40 " ziegelrot a. gelb . . . | — 60 | — — | — 60 | — — |
| 11. | 50 " karmin a. rosa . . . | — 80 | — — | — 80 | — — |
| 12. | 75 " schwarz a. gelb . . . | 1 20 | — — | 1 20 | — — |
| 13. | 1 F(ranc) graugrün a. gelb | 1 50 | — — | 1 50 | — — |



Briefumschläge.

1893. Wertst. wie die Marken, f. Dr., f. P.

| | | | | | |
|----|---|------|-----|------|------|
| 1. | 5 (C.) grün a. grauw., 115/73 | — 20 | — — | — 20 | — 40 |
| 2. | 15 " blau a. bläul. 115/72, 122/95, 145/113 | — 40 | — — | — 40 | — 50 |

1894.

| | | | | | |
|----|-------------------------------|-----|-----|------|------|
| 3. | 25 (C.) schwarz a. rosa . . . | — — | — — | — 50 | — 70 |
|----|-------------------------------|-----|-----|------|------|

Postkarten.

1893. Wertst. wie die Marken, f. Dr., f. K. 140/90.

| | | | | | |
|----|----------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 10 (C.) schwarz a. grünl. . . | — 25 | — — | — 25 | — 35 |
| 2. | 10+10 (C.) schwarz a. bläul. . . | — 50 | — 30 | — 50 | — 65 |

Kartenbriefe.

1893. Wertst. wie die Marken. 130/89. F. Dr. f. K.

| | | | | | |
|----|------------------------------|------|-----|------|------|
| 1. | 15 (C.) blau a. grau | — 40 | — — | — 40 | — 50 |
| 2. | 25 " schwarz a. rosa . . . | — 60 | — — | — 60 | — 70 |

Mexico.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1891/92. M. d. vor. Ausg. mit Wasserzeichen **CORREOS E. U. M.** in 10facher Wiederholung über den ganzen Bogen, gez. 12.

| | | | | | | | |
|----|-----------|----------|-----------|-----------|------|------|------|
| 1. | 1 Centav. | gelbgrün | | — 15 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 2. | 2 | " | karminrot | | — 35 | — 10 | — 15 |
| 3. | 3 | " | ziegelrot | | — 65 | — 20 | — 35 |
| 4. | 4 | " | " | | — 65 | — 15 | — 40 |
| 5. | 5 | " | blau | | — 65 | — 10 | — 45 |
| 6. | 6 | " | ziegelrot | | — 80 | — 20 | — 50 |
| 7. | 10 | " | " | | 1 — | — 10 | — 80 |
| 8. | 20 | " | " | | 1 50 | — 30 | 1 50 |
| 9. | 25 | " | " | | 2 25 | — 45 | 2 20 |

1893. Hidalgo im O. im bisherigen Muster, f. Dr., w. P., gez.

| | | | | | | | |
|-----|---------|------------|-----------|-----------|-------|-------|-------|
| 10. | 5 Pesos | dunkelgrün | | 35 | — — — | 35 | — — — |
| 11. | 10 | " | " | | 65 | — — — | 65 |

— Ausg. 1891/92 ohne Wasserz.

| | | | | | | | |
|-----|-----------|----------|------------|-----------|------|------|------|
| 12. | 1 Centav. | blaugrün | | — 15 | — 10 | — 10 | — 10 |
| 13. | 2 | " | zinnberrot | | — 20 | — 10 | — 15 |
| 14. | 3 | " | ziegelrot | | — 20 | — 10 | — 35 |
| 15. | 4 | " | " | | — 25 | — 10 | — 40 |
| 16. | 5 | " | blau | | — 30 | — 15 | — 45 |
| 17. | 6 | " | ziegelrot | | — 45 | — 15 | — 50 |
| 18. | 10 | " | " | | — 60 | — 10 | — 80 |
| 19. | 20 | " | " | | 1 20 | — 20 | 1 50 |
| 20. | 25 | " | " | | 1 50 | — 20 | 2 20 |

Portom. in verschied. Ausführung mit einem T. in der Mitte sind Schwindel.

1895. M. 166 in geänd. Farbe.

| | | | | | | | |
|-----|------------|--------------|-----------|-------|-------|-------|-------|
| 21. | 12 Centav. | scharlachrot | | — — — | — — — | — — — | — — — |
|-----|------------|--------------|-----------|-------|-------|-------|-------|

— Neuer Wertstempel. Darstellungen der Fuss-, Reit- u. Fahrpost i. verziertem Rahmen. F. Dr., w. P., gez. 12.

| | | | | | | | |
|-----|------------|------------------------|-------------------|-----------|-------|-------|-------|
| 22. | 1 Centavo | grün (Kourier zu Fufs) | | — — — | — — — | — — — | — — — |
| 23. | 2 Centavos | rot " " Pferde) | | — — — | — — — | — — — | — — — |
| 24. | 3 | " | braun " " " " | | — — — | — — — | — — — |
| 25. | 4 | " | ziegelrot " " " " | | — — — | — — — | — — — |
| 26. | 5 | " | blau (Standbild) | | — — — | — — — | — — — |
| 27. | 10 | " | lila | | — — — | — — — | — — — |
| 28. | 12 | " | olivbraun | | — — — | — — — | — — — |
| 29. | 15 | " | grünblau | | — — — | — — — | — — — |
| 30. | 20 | " | weinrot | | — — — | — — — | — — — |
| 31. | 50 | " | dunkelviolet | | — — — | — — — | — — — |
| 32. | 1 Peso | hellbraun | | — — — | — — — | — — — | — — — |
| 33. | 5 Pesos | rosa | | — — — | — — — | — — — | — — — |
| 34. | 10 | " | dunkelblau | | — — — | — — — | — — — |

Dienstmarken. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

| 1895. Wie Ausgabe 1884. F. Dr., w. P., gez. 12 1/2. | | 1895/96. | ung. gest. |
|--|--|----------|------------|
| 1. | Ohne Wert blau | --- | --- |
| - Wie die gleichz. Ausg. F. Dr., w. P., schw. Aufdr. OFICIAL, gez. 12. | | | |
| 2. | 1 Centavo grün (Kourier zu Fufa) | --- | --- |
| 3. | 2 Centavos rot " " Pferde) | --- | --- |
| 4. | 3 " braun " " " " | --- | --- |
| 5. | 4 " ziegelrot " " " " | --- | --- |
| 6. | 5 " blau (Standbild) | --- | --- |
| 7. | 10 " lila | --- | --- |
| 8. | 12 " olivbraun | --- | --- |
| 9. | 15 " grünblau | --- | --- |
| 10. | 20 " weinrot | --- | --- |
| 11. | 50 " dunkelviolett | --- | --- |
| 12. | 1 Peso hellbraun | --- | --- |
| 13. | 5 Pesos rosa | --- | --- |
| 14. | 10 " dunkelblau | --- | --- |

Briefumschläge.

| | | | |
|---|---|------|------|
| 1892. Kolumbusausgabe. Wells-Fargo-Stempel mit Überschrift „1492 * EMISION COLUMBIA * 1892“. | | | |
| 1. | 10 Centavos + 5 C. blau (1/2 oz.) | 2 50 | 2 50 |
| 2. | 10 " + 10 " rot (1/2 ") | 3 25 | 4 25 |
| 3. | 10 " + 20 " (1/2 ") | 5 — | 6 — |
| 1893. Wells-Fargo-Umschlag mit grünem Wertst. 25 c. links, rechten offic. 26 c. flieder r.; ersterer Wert schw. durchstr., daneben rot. Aufdr.: „50 CVOS“ u. „Precio 40 evos“. Zweif. Dr., w. P. 140/100. | | | |
| 4. | 40 Cent. karmin a. 50 C. karmin a. 20 C. grün u. 20 c. flieder (2 oz) | --- | --- |
| - Umschl. d. „Express-National Mexicano“. Wertst.: Ov. Ziffer. | | | |
| 5. | 20 C. rot + 25 C. grün 152/90 241/15 | 2 — | 2 60 |
| 6. | 20 + 20 C. rot + 50 C. grün 152/90 | 6 — | 6 — |
| 7. | 10 C. veilchen u. rot + 15 C. grün | 1 — | 1 60 |
| 1895. Neuer Wertstempel w. d. gleichz. Marken. F. Dr., w. P. 148/90. Links oben roter Adler. | | | |
| 8. | 4 Centavos zinnberrot | --- | --- |
| 9. | 5 " ultramarin | --- | --- |
| 10. | 10 " rotlila | --- | --- |



Annoncenbriefe.

| | | | |
|--|--------------------------|-----|-----|
| 1892. Umschl. ohne Vordr. m. ausgestanztem O., darin Doppelbl. m. Wertst. u. Annoncen. | | | |
| 1. | 10 Centav. rot | --- | --- |
| <i>Dieser Annoncenbrief wird an den Post-schaltern für 5 c. verkauft.</i> | | | |

Postkarten. ung. gest.

1895/96.

ung. gest.

1894. Eingep. Zahlenwertst. oben r. im freien Felde, am Rande l. senkr.: Union postale universelle und rechts dasselbe spanisch. Roter Vordr., gelbl. K. 138/89.

| | | | |
|-----|-------------------------------|------|------|
| 19. | 2 Centav. dunkelrot | — 50 | — 75 |
| 20. | 3 " scharlachrot | — 75 | 1 — |

Die Postkarten mit Inschrift „Union“ sind für das Ausland, mit „Interior“ für das Inland bestimmt.

— **Neue Einfassung und veränderte Anordnung der Inschriften.**

| | | | |
|-----|--|------|------|
| 21. | 3 C. scharlachrot, Vordr. rot, K. gelblich | — 75 | 1 — |
| 22. | 5 " blau " " " weiss | — 90 | 1 20 |

Adler auf den Postkarten, Kartenbr. u. Streifbändern.



1 2 3 4 5

1895. Wie d. gleichz. Marken. F. Dr., w. P. 148/90

| | | | |
|-----|---------------------------------------|-----|-----|
| 23. | 2 Centavos ziegelrot K sandf. | — — | — — |
| 24. | 2 " " " weiss | — — | — — |
| 25. | 3 " " braun " sandf. | — — | — — |
| 26. | 3 " " " weiss | — — | — — |

Kartenbriefe.

1891. W. Ziffer im Oval, Adler links, zweif. Druck, 148/92.

| | | | | | |
|----|--------------------------|-----|-------|------|------|
| 1. | 10 Centav. rot | — — | 1 20 | 1 50 | 1 85 |
| 2. | 4 " " w. P. | — — | — 60 | — 50 | — 80 |
| 3. | 4 " " sandf. P. | — — | — 1 — | 3 75 | 4 80 |

1895. Wertst. w. d. gleichz. Ausg. F. Dr., w. P. 148/90.

| | | | |
|----|--------------------------------|-----|-----|
| 4. | 4 Centavos ziegelrot | — — | — — |
| 5. | 10 " rotlila | — — | — — |

Monaco.

Freimarken.

1891. Albert im O. n. l., r. Figur mit Wappen. F. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | | | |
|-----|---|------|------|------|------|
| 1. | 1 (C.) olivenbraun | — 3 | — 5 | — 3 | — 5 |
| 2. | 2 " flieder | — 5 | — 10 | — 5 | — 10 |
| 3. | 5 " blau | — 10 | — 15 | — 10 | — 15 |
| 4. | 10 " braunrot, gelbl. P. | — 15 | — 20 | — 15 | — 20 |
| 5. | 15 " rosa | — 20 | — 25 | — 20 | — 25 |
| 6. | 25 " grün | — 35 | — 30 | — 35 | — 30 |
| 7. | 40 " blau, lila P. | — 70 | — — | — 60 | — 75 |
| 8. | 50 " braun, gelbl. P. | — 75 | — — | — 75 | — 75 |
| 9. | 75 " schwarz, rosa P. | 1 — | — — | 1 — | 1 — |
| 10. | 1 f. (Franc) schwarz, gelbl. P. | 1 25 | — — | 1 25 | 1 10 |
| 11. | 5 f. (Franc) rosa, grünl. " | 6 — | — — | 6 75 | 7 75 |



| | | | | 1895/96. | |
|--------------|---|-----------------------------------|-----|----------|-------|
| | | Briefumschläge. ung. gest. | | ung. | gest. |
| 1891. | Wertst. w. d. M. F. Dr., f. P. 153/117. | | | | |
| 1. | 5 (Cent) blau, w. P. | — 10 | — — | — 10 | — 45 |
| 2. | 5 " sandf. P. | — 10 | — — | — 10 | — 45 |
| 3. | 15 " rosa, bläulichgr. P., auch 122/94. | — 20 | — — | — 20 | — 45 |

Streifbänder.

| | | | | | |
|--------------|---|-----|-----|-----|------|
| 1891. | Wertst. d. M. F. Dr., sandf. P. 320/55. | | | | |
| 1. | 1 (Cent) olive | — 3 | — — | — 3 | — 10 |
| 2. | 2 " fieder | — 5 | — — | — 5 | — 10 |

Postkarten.

| | | | | | |
|--------------|--|------|-----|------|------|
| 1891. | Wertst. w. d. M. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | | | |
| 1. | 10 (Cent.) braun | — 15 | — — | — 25 | — 50 |
| 2. | 10+10 (Cent.) braun, blass- blauer K. | — 30 | — — | — 35 | — 60 |
| 1893. | Karte No. 1 in anderer Farbe. | | | | |
| 3. | 10 (Cent.) braunlila a. grünlich | | | — 25 | — 50 |

Kartenbriefe.

| | | | | | |
|--------------|-------------------------------------|------|-----|------|------|
| 1892. | Wertst. d. M. F. Dr., f. K. 128/80. | | | | |
| 1. | 15 (Centimes) karmin, gr. P. | — 30 | — — | — 30 | — 40 |
| 2. | 25 " graugrün, rosa P. | — 45 | — — | — 45 | — 55 |

Montenegro.**Freimarken.**

| | | | | | |
|--------------|--|------|------|------|------|
| 1891. | M. d. vorig. Ausg. F. Dr., w. P., gez. 14. | | | | |
| 1. | 7 Neukr. rosaflieder | — 25 | — 10 | — 35 | — 30 |
| 1892. | | | | | |
| 2. | 25 Neukr. veilchenbraun | — 60 | — 25 | — 85 | — 60 |
| 1893. | Jubiläumsm. Desgl., m. schw. Aufdr.: □ in russischer Schrift (Verherrlichung der Druckerei l. 1493, r. 1893. | | | | |
| 3. | 2 Neukr. gelb | — 15 | — 5 | — 20 | — 15 |
| 4. | 3 " grün | — 20 | — 10 | — 20 | — 15 |
| 5. | 5 " rot | — 30 | — 15 | — 30 | — 20 |
| 6. | 7 " flieder, Aufdr. rot | — 50 | — 25 | — 60 | — 35 |
| 7. | 10 " blau | — 70 | — 35 | — 50 | — 30 |
| 8. | 15 " braun | — 1 | — 55 | — 60 | — 50 |
| 9. | 25 " veilchenbr. Aufdr. rot | — — | — — | — 75 | — 75 |
| 1894. | Wie d. kurs. M. F. Dr., w. P. gez. 10 ^{1/2} , 11 u. 11 ^{1/2} . | | | | |
| 10. | 1 Neukr. blassblau | — 5 | — 5 | — 5 | — 5 |
| 11. | 20 " rotbraun | — 35 | — — | — 60 | — 50 |
| 12. | 30 " dunkelbraun | — 50 | — — | — 90 | — 60 |
| 13. | 50 " ultramarin | — 80 | — — | 1 45 | 1 — |
| 14. | 1 Fl. dunkelgrün | 1 65 | — — | 3 — | 2 — |
| 15. | 2 " dunkelkarmin | 3 20 | — — | 5 75 | 3 75 |

Portomarken. ung. gest.

1894. Wertziffer u. -Bezeichnung im Doppelkreis. F. Dr., w. P., gez. 11 $\frac{1}{2}$.

1895/96.
ung. gest.

| | | | | | | |
|----|----|------------|-----------|-----------|------|------|
| 1. | 1 | Neukreuzer | rotbraun | | — 5 | — 5 |
| 2. | 2 | " | braungelb | | — 10 | — 10 |
| 3. | 3 | " | orange | | — 15 | — 15 |
| 4. | 5 | " | olivgrün | | — 20 | — 15 |
| 5. | 10 | " | violett | | — 35 | — 30 |
| 6. | 20 | " | blau | | — 75 | — 50 |
| 7. | 30 | " | blaugrün | | 1 — | — 60 |
| 8. | 50 | " | graugrün | | 1 40 | 1 — |



Briefumschläge.

1893. Wertst. d. M. F. Dr., w. P. 157/127.

| | | | | | | | | |
|--|----|--------|------------------|-----------|------|------|------|------|
| 1. | 5 | Neukr. | rot auch 145/110 | | — 20 | — 35 | — 30 | — 35 |
| 2. | 7 | " | flieder | | — 25 | — 35 | — 35 | — 45 |
| 3. | 10 | " | blau | | — 30 | — 35 | — 50 | — 50 |
| - Jubiläums-Ausg. Desgl., m. d. schw. Aufdr. der Marken. | | | | | | | | |
| 4. | 5 | Neukr. | rot | | — 40 | — — | — 40 | — 45 |
| 5. | 7 | " | flieder | | — 50 | — — | — 50 | — 60 |
| 6. | 10 | " | blau | | — 60 | — — | — 75 | — 75 |

Sämtl. Jubil. Aufdr. sind mit vielen Druckfehlern erschienen, so z. B. 1494, statt 1493.

Streifbänder.

1893. Wertst. w. d. kurs. M. F. Dr., blaues ger. P. 340/52.

| | | | | | | | | |
|----|---|--------|------|-----------|------|------|------|------|
| 1. | 2 | Neukr. | gelb | | — 10 | — 15 | — 20 | — 30 |
| 2. | 3 | " | grün | | — 15 | — 15 | — 20 | — 30 |

1894. Desgl. F. Dr., gelb. P. 340/45.

| | | | | | | | | |
|----|---|--------|---------|-----------|-----|------|------|------|
| 3. | 2 | Neukr. | rot | | — — | — 50 | — 90 | — 90 |
| 4. | 3 | " | schwarz | | — — | — 75 | — 90 | — 90 |



Postkarten.

1892. Wertst. d. M., Aufschr. schwarz, ohne Rand. F. Dr., f. K. 140/87.

| | | | | | | | | |
|----|-----|--------|----------------------|-----------|------|------|------|------|
| 1. | 2 | Neukr. | gelb a. sandf. | | — 15 | — 25 | — 20 | — 25 |
| 2. | 2+2 | " | " | | — 20 | — 30 | — 25 | — 50 |
| 3. | 3 | " | gelbgrün a. blaugrün | — 2) | — 25 | — 30 | — 25 | — 35 |
| 4. | 3+3 | " | " | | — 25 | — 30 | — 35 | — 50 |

1893. Juuil.-Ausg. Desgl. m. schw. Aufdr.

| | | | | | | | | |
|----|-----|--------|------|-----------|-----|------|-----|------|
| 5. | 2 | Neukr. | gelb | | — — | — 35 | 2 — | 2 50 |
| 6. | 2+2 | " | " | | — — | — 35 | 2 — | 2 50 |
| 7. | 3 | " | grün | | — — | — 35 | 2 — | 2 50 |
| 8. | 3+3 | " | " | | — — | — 35 | 2 — | 2 50 |

- Desgl., m. russ. u. franz. Aufschr., Schlangelinienrand. Schw. Dr., hellbl. K. 140/190.

| | | | | | | | | |
|-----|-----|--------|---------|-----------|------|------|------|------|
| 9. | 5 | Neukr. | schwarz | | — 15 | — 25 | — 45 | — 50 |
| 10. | 5+5 | " | " | | — 30 | — 35 | — 50 | — 50 |

1894. Desgl. Dieselben Aufschr. mit versch. Druckfehlern: Reponsé etc., Rand unten l. falsche Ornamente. Schw. Dr., sandf. K.

| | | | | | | | | |
|-----|-----|--------|----------------|-----------|------|------|------|------|
| 11. | 5 | Neukr. | schwarz 142/88 | | — 15 | — 25 | — 40 | — 65 |
| 12. | 5+5 | " | " 142/174 | | — 30 | — 35 | — 50 | 1 — |

| | | 1895/96. | |
|---------------------------------|--------------------------------|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Kartenbriefe. ung. gest. | | | |
| 1894. | Wertst d. M. F. Dr., bläul. P. | | |
| 1. | 3 Neukr. schwarz | — 25 | — 25 |
| 2. | 5 " karmin | — 30 | — 30 |
| 3. | 7 " violett | — 35 | — 35 |
| 4. | 10 " blau | — 40 | — 40 |

Paketadressen.

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 1892. | Wertst. d. M. r., links Wappen. F. Dr., w. meliertes P. 180/115 | | |
| 1. | 5 Neukr. karmin | — 15 | — 20 |

Mozambique. *)**Freimarken.**

Die M. v. Mozambique m. schw. Aufdr.:
„COMPA DE MOCAMBIQUE“ siehe
unter Beira.

| | | | |
|---|--|------|------|
| 1893. | Die bisher. Marken m. schw. Aufdr. JORNAES u. Wert. F. Dr., w. P., gez. 13. | | |
| 1. | 2 $\frac{1}{2}$ Reis a. 40 r. braun | 5 — | 5 — |
| 2. | 5 " " 40 " " | 5 — | 5 — |
| 3. | 5 " rot a. 40 r. braun | 5 — | 30 — |
| — M. No. 2 mit Aufdr. PROVISORIO. | | | |
| 4. | 5 a. 40 r. braun | 5 — | 5 — |
| — Im Querbalken: Landesname. F. Dr., w. P., gez. 13. | | | |
| 5. | 2 $\frac{1}{2}$ Reis braun | — 5 | — 8 |
| — Carlos i. O., i. d. 4 Ecken Wertziffer i. D. F. Dr., w. P., gez. 12. | | | |
| 6. | 5 Reis gelbbraun | — 8 | — 10 |
| 7. | 10 " violett | — 15 | — 15 |
| 8. | 15 " braun | — 20 | — 20 |
| 9. | 20 " lila | — 30 | — 25 |
| 10. | 25 " grün | — 25 | — 15 |
| 11. | 50 " hellblau | — 50 | — 20 |
| 12. | 75 " karmin | — 60 | — 60 |
| 13. | 80 " hellgrün | — 75 | — 75 |
| 14. | 100 " braun, P. gelbl. | — 80 | — 80 |
| 15. | 150 " karmin, P. rosa | 1 25 | 1 25 |
| 16. | 200 " blau, P. bläul. | 1 50 | 1 50 |
| 17. | 300 " dunkelblau, P. lachsfarb. | 3 — | 3 — |



*) Seit 1891 führt diese Kolonie den Namen „Freier Staat von Ostfrika“ und ist in die zwei Provinzen Mozambique und Lorenzo Marquez geteilt.

Nabha.

| | | 1895/96. | |
|-------------------------------|---|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Freimarken. ung. gest. | | | |
| 1892. | M. von Brit. Indien mit schw. Aufdr. NABHA STATE. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Stern. | | |
| 1. | 1 Anna 6 pies russbraun | — 50 | — 70 |
| 1893. | Desgl. m. Aufdr. d. Landesnamen. | | |
| 2. | 9 Pies karmin | — 25 | — 50 |
| 1894. | Mit Aufdr. d. Landesnamen. | | |
| 3. | 1 Rupie karmin a. grün | 3 75 | — — |

Dienstmarken.

| | | | |
|-------|---|-----|-----|
| 1892. | Marken d. letzt. Ausg. m. rot. Aufdr.: SERVICE. F. Dr., w. P., gez. 14. W.: Stern | | |
| 1. | 2 Annas hellblau | — — | — — |

Briefumschläge.

| | | | |
|-------|--|------|-----|
| 1892. | Briefumschl. mit schw. Aufdr. wie bei d. M. F. Dr., w. ger. P. 120/93. | | |
| 1. | 1/2 Anna grün | — 30 | — — |

Dienstpostkarten.

| | | | |
|-------|---|------|------|
| 1891. | Postk. 1889 mit schw. Aufdr. „SERVICE“ NABHA STATE. F. Dr., sandf. K. | | |
| 1. | 1/4 Anna rotbraun | — 25 | — 50 |

Nandgam.

Freimarken.

| | | | |
|-------|---|------|-----|
| 1891. | Gr. Hochrechteck mit Inschrift „FEUDATORY STATE etc. i. w. O. F. Lithogr., w. P., ungez. u. ungumm. | | |
| 1. | 1/2 Anna blau | — 45 | — — |
| 2. | 2 Annas rot | 1 — | — — |
| 1892. | Wertang. i. O., Umschr. in Dewanagarie. F. Dr., w. P. | | |
| 3. | ârdhâ (1/2) ânâ grün | — 15 | — — |
| 4. | „ (2) „ rot | — 30 | — — |
| 1894. | | | |
| 5. | ârdhâ (1) ânâ rot | — 20 | — — |
| — | M. No. 3 in 16 Typen neu graviert. | | |
| 6. | ârdhâ (1/2) ânâ dunkelgelbgrün — 15 | — 20 | — — |
| — | M. No. 3 u. 4 mit violett. Aufdr. MBD. F. Dr., w. P. | | |
| 7. | 1/2 Anna grün | — — | — — |
| 8. | 2 Annas rot | — — | — — |



Natal.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

| | | | |
|--|------|------|-----------|
| 1891. Marke 1874/78 m. schw. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | |
| 1. 2½ Pence a. 4 P. braun | 1 30 | 2 — | 2 35 2 60 |
| — Victoria i. O., darunter Wertz. i. w. Schild. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | |
| 2. 2½ Pence blau | — 30 | — 10 | — 45 — 10 |
| 1895. M. No. 43 u. 40 mit Aufdr. | | | |
| 3. ½ Penny a. 6 p. violett | — — | — — | — — — — |
| 4. ½ " " 1 " rosa | — — | — — | — — — — |

Postkarten.

| | | | |
|--|------|------|-----------|
| 1891. Wertst. d. M. F. Dr., gelbl. K. | | | |
| 1. 1½ Penny braun | — 50 | — 50 | — 35 — 50 |
| 1892. Victoria i. farb. Kr. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | | |
| 2. 1+1 Penny karmin | — 35 | — — | — 55 1 40 |
| 1894. Karte No. 1, das erste „PENNY“, rot überdruckt. F. Dr., sandf. K. 150/88. | | | |
| 3. HALF PENNY braun | — — | — — | — 60 1 — |
| — Desgl., m. abgeänd. Vordr.: „Union Postale universelle“. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | | |
| 4. 1 Penny karmin | — 20 | — — | — 25 — 50 |
| 5. 1+1 " " | — 30 | — — | — 40 — 90 |

Negri Sembilan.

Freimarken.

| | | | |
|---|------|-----|-----------|
| 1891. M. v. Str.-Settlements m. schw. Aufdr. Negri Sembilan. | | | |
| 1. 2 Cents rot | — 50 | 1 — | — 50 1 — |
| — Tiger a. Schilf springend. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | |
| 2. 1 Cent grün | — 10 | — — | — 12 — 20 |
| 3. 2 Cents rosa | — 15 | — — | — 25 — 25 |
| 4. 5 " blau | — 40 | — — | — 40 — 50 |



Neu-Fundland.

Freimarken.

| | | | |
|--|------|------|-----------|
| 1891. Victoria a. einem Doppelkr., in beiden Ecken oben Wertz. F. Dr., w. P., gez. 11½. | | | |
| 1. 3 Cents schwarzveilchen | — 25 | — 50 | — 25 — 15 |
| 1894. Victoria in Oval n. l., darum im Bande Landesname u. Wertz. F. Dr., w. P., gez. 12. | | | |
| 2. 12 C. rotbraun | — — | — — | 1 — 1 — |
| — M. No. 36. F. Dr., w. P., gez. 11½. | | | |
| 3. ½ Cent schwarz | — 10 | — 12 | — 10 — 12 |
| 1895. M. No. 26. F. Dr., w. P., gez. 12½. | | | |
| 4. 6 Cents lilaret | — 50 | — 50 | — 50 — 50 |

Postkarten. ung. gest.

| | |
|---|--------------------------------------|
| 1891. Karten 1880 (No. 3 u. 4), weiss. K. | |
| 1. | 1 Cent grün — 15 — 30 |
| 2. | 2 „ gelbbrot — 25 — 40 |
| 1892. Victoria n. links im f. K., ohne Rand. | |
| F. Dr., sandf. K. | |
| 3. | 2+2 Cents karmin — 30 — 30 |

1895/96.
ung. gest.

— 15 — 30
— 25 — 45

— 45 1 —



Neu-Caledonien.

Freimarken.

1892. M. d. franz. Kolonien, m. schw. Aufdr. N.-C. E. und Wert umgeben von einem Zier- rahnen.

| | | |
|----|--|-----------|
| 1. | 10c a. 40 C. ziegelrot a. gelbl. ungez. 1 50 2 — | 1 50 1 70 |
| 2. | 10c „ 30 „ braun — 50 1 — | — 70 — 70 |
| 3. | 10c „ 40 „ ziegelr. a. gelbl. gez. 1 50 1 50 | — 80 — 80 |

— Desgl., mit schrägem schwarzem Aufdruck:



N^{lle} CALEDONIE. Ausg. 1881/86, gez. 14.

| | | |
|-------------------------|--|-----------|
| 4. | 5 (C.) grün a. grünl. — 50 — 35 | — 50 — 90 |
| 5. | 10 „ schwarz a. flieder — 70 — — | — 75 — 90 |
| 6. | 15 „ blau a. bläul. — 50 — 35 | — 50 — 75 |
| 7. | 20 „ rot a. grün — 80 — 35 | — 85 1 — |
| 8. | 25 „ braungelb a. gelbl. 1 75 — 40 | 1 — 1 20 |
| 9. | 25 „ schwarz a. malven — 75 — — | 1 20 1 20 |
| 10. | 30 „ braun a. bräunl. 1 50 — — | 1 50 2 — |
| 11. | 75 „ karmin a. rosa 2 50 — — | 2 85 3 45 |
| 12. | 1 F(ranc) bronzegr. a. gelbl. 3 25 — — | 3 50 4 50 |
| — Ausg. 1877/78, ungez. | | |
| 13. | 35 (C.) schwarzbr. a. gelb — — — — | 3 — 3 50 |
| 14. | 1 F(ranc) bronzegrün 2 50 — — | 3 50 3 50 |

1893. N.-C. E. in verzierten Linien; schräg- stehend, darunter gr. Wertziffer. (Aufdruck schwarz oder blau.)

| | |
|-----|--|
| 15. | 5 a. 20 C. rot a. grün — 85 — 90 |
| 16. | 5 a. 75 „ karmin a. rosa — 90 1 20 |
| 17. | 10 a. 1 Franc bronzegrün a. gelbl. — 90 1 35 |

1893. Handel u. Schifffahrt, dar. im w. Felde Wert, hierunt. andersf. Landesname eingedr.:

N^{lle} CALÉDONIE ET DEPENDANCES.

F. Dr., getöntes P., gez. 14.

| | | |
|-----|--|-----------|
| 18. | 1 (C.) schwarz a. blau — 5 — — | — 3 — 5 |
| 19. | 2 „ braun a. gelbl. — 10 — — | — 8 — 12 |
| 20. | 4 „ kirschbraun a. bläul. — 10 — — | — 10 — 15 |
| 21. | 5 „ grün a. grünlich — 15 — — | — 12 — 15 |
| 22. | 10 „ schwarz a. flieder — 20 — — | — 20 — 25 |
| 23. | 15 „ blau a. weiss — 30 — — | — 25 — 35 |
| 24. | 20 „ braunrot a. grün — 35 — — | — 35 — 50 |
| 25. | 25 „ schwarz a. blassrosa — 40 — — | — 40 — 60 |
| 26. | 30 „ braun a. bräunl. — 50 — — | — 50 — — |
| 27. | 40 „ ziegelrot a. gelb — 65 — — | — 60 — — |
| 28. | 50 „ karmin a. rosa — 80 — — | — 80 — — |
| 29. | 75 „ schwarz a. gelb 1 20 — — | 1 20 — — |
| 30. | 1 F. oliven a. blassoliven . 1 50 — — | 1 50 — — |



**Portomarken.** ung. gest.1894. Desgl. m. schw. Aufdr. eines Δ u. T.

| | ung. | gest. |
|------------------------------|------|-------|
| 1. 5 (C) grün | — | — |
| 2. 20 " braunrot | — | — |

Briefumschläge.

1893. Wertst. d. M. F. Dr., f. P.

| | ung. | gest. |
|---|------|-------|
| 1. 5 (C.) grün a. weiss, 115/73 — 20 — — | — 20 | — 40 |
| 2. 15 " blau " bläul., 115/72, 122/95, 145/113 — 40 — — | — 40 | — 50 |

1894.

| | | |
|--|------|------|
| 3. 25 (C.) schwarz a. rosa | — 50 | — 60 |
|--|------|------|

Postkarten.

1893. Wertst. d. M. F. Dr., f. K. 140/90.

| | | |
|--|------|------|
| 1. 10 (C.) schwarz a. grünlich | — 25 | — 40 |
| 2. 10+10 (C.) schwarz a. bläul. | — 50 | — 70 |

Kartenbriefe.

1893. Wertst. d. M. F. Dr., f. K. 130/80.

| | | |
|-------------------------------------|------|------|
| 1. 15 (C.) blau a. grau | — 40 | — 50 |
| 2. 25 " schwarz a. rosa | — 60 | — 70 |

Neu-Seeland.**Freimarken.**

1891. Victoria m. kl. Krone n. l. F. Dr., w.

| | ung. | gest. |
|---|------|-------|
| P., gez. 11 $\frac{1}{2}$. W.: NZ. | | |
| 1. 2 $\frac{1}{2}$ d. (C.) ultramarin | — 30 | — 8 |
| 2. 5D (Pence) grauliv | — 70 | — 15 |

1892. Zeitungsm. No. 2 m. Wz. NZ u. Stern.

| | | |
|---|-----|-----|
| 3. $\frac{1}{2}$ d (Penny) rosa | — 8 | — 8 |
|---|-----|-----|

1894. Die kurs. M. m. gr. Zähn. 10.

| | | |
|---------------------------------------|------|------|
| 4. 1 Penny rosa | — 25 | — 8 |
| 5. 2 Pence flieder | — 30 | — 8 |
| 6. 2 $\frac{1}{2}$ " blau | — 30 | — 10 |
| 7. 3 " gelb | — 50 | — 15 |
| 8. 1 Shilling braunrot | 1 75 | — 10 |

1895. Victoria m. Diadem u. Schleier. F. Dr. w. P., W. Stern, NZ. gez. 11 $\frac{1}{2}$.

| | | |
|--|------|-----|
| 9. $\frac{1}{2}$ Penny schwarz | — 10 | — 6 |
|--|------|-----|

Für d. Government Life Insurance.

1891. Leuchtturm mit Inschrift „STATE SECURITY“ und V. R. F. Dr., w. P., gez. 11 $\frac{1}{2}$. W. NZ.

| | | |
|---|------|------|
| 1. $\frac{1}{2}$ D (Penny) purpur | — 25 | — 20 |
| 2. 1 " blau | — 15 | — 15 |
| 3. 2 " (Pence) braun | — 25 | — 35 |
| 4. 3 " " chocoladbraun | — 25 | — 40 |
| 5. 6 " grün | 1 | — 50 |
| 6. 1 S (Shilling) rosa | 1 50 | 1 — |

Diese M. sind eigentl. nur Privatm., denn diese Staats-Lebensversicherungs-Anstalt hat von der Regierung das Privilegium bekommen, für ihre portofreien Postsendungen besondere M. verwenden zu dürfen.

Dienstbriefumschläge. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1895. Ohne Wertst. Rand mit Krone, schw.

Dr., w. P.

| | | | | | |
|----|---------------|--------------------|---|---|---|
| 1. | Schwarz a. w. | "Audit" 220/92 | — | — | — |
| 2. | " | "Treasury" 225/100 | — | — | — |
| 3. | " | " " 221/95 | — | — | — |

Dienstmarken.

1893. M. d. letzten Ausg. mit viol. Handst.-Aufdr. "O. P. S. O." (On Postal Service Only)

| | | | | | |
|----|---------|----------|---|---|---|
| 1. | 1 Penny | rosa | — | — | — |
| 2. | 2 Pence | veilchen | — | — | — |
| 3. | 5 " | grüngrau | — | — | — |
| 4. | 6 " | braun | — | — | — |

Diese M. werden von der Post für dienstliche Sendungen verwendet.

Kartenbriefe.

1895. Büste der Viktoria n. l. m. Einfassung.

F. Dr., F. K. 140/90.

| | | | | | | |
|----|-------------|------------|--------------------|---|---|---|
| 1. | 1 1/2 Penny | violett a. | blassgrün | — | — | — |
| 2. | 1 1/2 " | " | rothila " hellrosa | — | — | — |
| 3. | 1 1/2 " | " | violett " blaugrau | — | — | — |

Postkarten.

1891. Wertst. w. d. gleichz. M. m. 4 zeiliger Aufscr. ohne Rand. F. Dr., sandf. K. 124/78

| | | | | |
|----|---------|------|------|------|
| 1. | 1 Penny | blau | — 25 | — 50 |
|----|---------|------|------|------|

Eine Postkarte zu 5 p. schwarz soll nie ausgegeben sein.

1895. Desgl., sandf. K. 124/78.

| | | | | |
|----|---------|------|---|---|
| 2. | 1 Penny | blau | — | — |
|----|---------|------|---|---|

Streifbänder.

1892. Wertst. d. Zeitungsm. m. 5zeil. Gebrauchsanweisung. 319/120, 282/102.

| | | | | |
|----|---------------|------|------|------|
| 1. | 1/2 d (Penny) | rosa | — 15 | — 30 |
|----|---------------|------|------|------|

Neu-Süd-Wales.

Freimarken.

1891. Weibliche Figur mit Fahne i. Achteck. F. Dr., w. P., gez. 12.

| | | | | | | |
|----|-------------|------------|------|------|------|------|
| 1. | 2 1/2 Pence | ultramarin | — 30 | — 10 | — 45 | — 10 |
|----|-------------|------------|------|------|------|------|

- M. 1864 in anderer Farbe mit schw. Aufdr.

F. Dr., w. P., gez. 12. W. Krone NSW.

| | | | | | | |
|----|--------------------|----------------------|------|------|------|------|
| 2. | Halfpenny (1/2) a. | 1 Penny schiefergrau | — 30 | — 30 | — 30 | — 35 |
|----|--------------------|----------------------|------|------|------|------|

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|-------------------|------|---|------|------|
| 3. | SEVEN PENCE HALF PENNY (7 1/2) a. | 6 Pence hellbraun | 1 50 | — | 1 50 | 1 50 |
|----|-----------------------------------|-------------------|------|---|------|------|

| | | | | | | |
|----|---|-------------------|-----|---|------|-----|
| 4. | TWELVE PENCE HALF PENNY (12 1/2) Pence a. | 1 Shilling karmin | 2 — | — | 2 35 | 2 — |
|----|---|-------------------|-----|---|------|-----|



| | | 1895/96. | |
|------------------------|---------------------------------------|----------|-------|
| Freimarken. ung. gest. | | ung. | gest. |
| 1892. | Stempel d. 1 p. M. mit veränd. Werte. | | |
| | F. Dr., w. P., gez. 12. W. Krone NSW. | | |
| 5. | 1/2 Penny grau | — 30 | — 30 |
| | | — 12 | — 12 |

Portomarken.

1891. Ziffer i. O. F. Dr., w. P., gez. 10. W. Krone NSW.



| | | | | | |
|--------------|--------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Penny grün | — 50 | — 50 | — 50 | — 40 |
| 2. | 2 Pence " | — 50 | — 75 | — 50 | — 45 |
| 3. | 3 " " | — 75 | 1 50 | — 75 | — 55 |
| 4. | 4 " " | 1 20 | 1 — | 1 10 | — 60 |
| 5. | 6 " " | 2 — | 1 50 | 1 70 | — 85 |
| 6. | 8 " " | 2 25 | — — | 2 25 | — — |
| 7. | 5 Shillings " | 12 — | — — | 12 — | — — |
| 8. | 10 " " | 18 — | — — | 18 — | — — |
| 9. | 20 " " | 30 — | — — | 30 — | — — |
| 1892. | | | | | |
| 10. | 1/2 Penny grün | — 40 | — 40 | — 35 | — 35 |

Dienstmarken.

1891. M. der letzt. Ausg. m. schw. Aufdr. OS.

| | | | | | |
|----|------------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1/2 a. 1 P. schiefergrau | — 30 | — — | — 30 | — 30 |
| 2. | 2 1/2 Pence ultramarin | — 60 | — 20 | — 60 | — 20 |
| 3. | 7 1/2 a. 6 Pence braun | 1 50 | — — | 1 50 | — — |
| 4. | 12 1/2 P. a. 1 Sh. rot | 3 — | — — | 3 — | — — |
| 5. | 10 sh. malven | — — | — — | — — | — — |
| 6. | 20 " blau | — — | — — | — — | — — |

Briefumschläge.

1891. Wertst. d. Umschl. 1880 (No. 4), gerade Verschlussklappe links. F. Dr., w. Lwdp. H. 2.

| | | | | | |
|----|---|------|------|------|------|
| 1. | 4 Pence karmin | 2 50 | 3 50 | 2 50 | 3 50 |
| — | Desgl., Verschlussklappe oben; 140/90. | | | | |
| 2. | 4 Pence karmin | 3 — | 3 50 | 3 — | 3 50 |
| — | Desgl., Verschlusskl. rechts. Form FG. | | | | |
| 3. | 4 Pence karmin | 1 — | 1 50 | 1 — | 1 50 |
| — | Desgl., mit schw. Aufdr. u. Annullierungsst. F. Dr., w. P. F. GH ² . | | | | |
| 4. | THREE PENCE a. 4 p. karmin | 1 60 | 1 — | 1 50 | 1 90 |

1892. Victoria i. Doppel-O., Schrift f. a. w. Gr. F. Dr., w. Leinw.-P. FG.

| | | | | | |
|----|--------------------------|------|------|------|------|
| 5. | 3 Pence karmin | — 80 | — 20 | — 80 | — 80 |
|----|--------------------------|------|------|------|------|

Streifbänder.

1892. M. d. Stempel d. Aushülfsm. F. Dr., w. P., 120/130. W. ONE PENNY.

| | | | | | |
|----|---|------|------|------|------|
| 1. | Halfpenny a. 1 p. schiefergrau | 1 50 | 1 25 | 1 50 | 1 50 |
| — | Wertst. d. M. 1892. F. Dr., w. ger. P. 300/120 W. wie oben. | | | | |
| 2. | 1/2 Penny schiefergrau | — 20 | — 15 | — 20 | — 25 |

1892 wurden für die Vereinigung Austral. Schafzüchter Privatstreifbänder zu 1 p. welchen auf versch. P. angefertigt.

Postkarten. ung. gest.

1892. Wertst. d. Jubil Penny M. aber Ziffer
 1. Kr. F. Dr., gelbl. K. 163/147.

1. 1½ D (Penny) blau (mit
 Blume, gr. Form.) — 40 — —

2. 1½+1½ D (Penny) blau (mit
 Blume, kl. Form.) — 60 — —

1894. Wertst. der M. No. 104. F. Dr., w. K. 140/190.

3. 1 Penny veilchen — 15 — 10

1895/96.
 ung. gest.

— 35 — 45

— 60 — 85

— 25 — 45



Dienstpostkarten.

1892. l. p. K. mit Blume, links mit schw.
 Aufdr. OS. F. Dr., sandf. K. 160/85.

1. 1 Penny veilchen — — — —

Kartenbrief.

1894. Wertst. d. Karte 1892. F. Dr., grau. P.

1. 1½ Penny rot — — — —

Nicaragua.

Freimarken.

1891. Freiheitsgöttin in reichverziertem
 Rahmen. F. Dr., w. P., gez. 13.

1. 1 Centav. braun — 8 — 15

2. 2 " zinnober — 12 — 20

3. 5 " dunkelblau — 10 — 15

4. 10 " schiefergrau — 15 — 25

5. 20 " violettrot — 20 — 40

6. 50 " rotviolett — 30 — 75

7. 1 Peso graubraun — 50 — —

8. 2 Pesos dunkelgrün — 60 — —

9. 5 " dunkelrot — 60 — —

10. 10 " goldgelb — 70 — —

— 8 — 15

— 12 — 20

— 10 — 15

— 15 — 25

— 20 — 40

— 30 — 50

— 45 — 75

— 55 — 90

— 60 1 35

— 70 2 80



1892. Kolumbus a. d. Schiffe, umgeben von
 verziertem Rahmen mit Inschr. F. Stahlst.,
 w. P., gez. 13.

11. 1 Centav. braungelb — 15 — —

12. 2 " zinnoberrot — 15 — —

13. 5 " dunkelblau — 30 — —

14. 10 " schiefergrau — — — —

15. 20 " karmin — — — —

16. 50 " veilchen — — — —

17. 1 Peso schwarzbraun — — — —

18. 2 Pesos grün — — — —

19. 5 " karmin — 60 — 1 35

20. 10 " orange — 70 — 2 80

— 8 — 15

— 12 — 20

— 10 — 15

— 15 — 25

— 20 — 40

— 30 — 50

— 45 — 75

— 55 — 90

— 60 1 35

— 70 2 80



1893. Berglandschaft m. phrig. Mütze im
 Schild. F. Dr., w. P., gez. 12½.

21. 1 Centav. gelbbraun — — — —

22. 2 " rot — — — —

23. 5 " blau — — — —

24. 10 " blaugrau — 15 — 25

25. 20 " karmin — 20 — 40

26. 50 " veilchen — 30 — 50

27. 1 Peso dunkelbraun — 45 — 75

28. 2 Pesos grün — 55 — 90

29. 5 " karmin — 60 1 35

30. 10 " orange — 70 2 80

— 8 — 15

— 12 — 20

— 10 — 15

— 15 — 25

— 20 — 40

— 30 — 50

— 45 — 75

— 55 — 90

— 60 1 35

— 70 2 80

Nicaragua.

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|---|-----------|----------------|-------|----------|---------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1894. Weibl. Figur m. Lorbeerkranz i. Thür- | | | | | |
| bogen. F. Dr., w. P., gez. 12. | | | | | |
| 31. | 1 Centav. | braungelb | — | — | 8 — 15 |
| 32. | 2 " | zinnoberrot | — | — | 12 — 20 |
| 33. | 5 " | dunkelblau | — | — | 10 — 15 |
| 34. | 10 " | dunkelgraugrün | — | — | 15 — 25 |
| 35. | 20 " | weinrot | — | — | 20 — 40 |
| 36. | 25 " | gelbgrün | — | — | 25 — 45 |
| 37. | 50 " | veilchen | — | — | 30 — 50 |
| 38. | 1 Peso | braun | — | — | 45 — 75 |
| 39. | 2 Pesos | grün | — | — | 55 — 90 |
| 40. | 5 " | dunkelkarmin | — | — | 60 1 35 |
| 41. | 10 " | orange | — | — | 70 2 80 |
| 1895. Wappen i. O. F. Dr., w. P., gez. 11 1/2. | | | | | |
| 42. | 1 Centav. | gelbbraun | — | — | 8 — 15 |
| 43. | 2 " | rot | — | — | 12 — 20 |
| 44. | 5 " | blau | — | — | 10 — 15 |
| 45. | 10 " | grau | — | — | 15 — 25 |
| 46. | 20 " | karmin | — | — | 20 — 40 |
| 47. | 50 " | violett | — | — | 30 — 50 |
| 48. | 1 Peso | braun | — | — | 45 — 75 |
| 49. | 2 Pesos | dunkelgrün | — | — | 55 — 90 |
| 50. | 5 " | braun | — | — | 60 1 35 |
| 51. | 10 " | orange | — | — | 70 2 80 |

Dienstmarken.

1891. Die Marken der gleichzeitigen Ausgabe in einer Farbe mit rot. Aufdr.: FRANQUEO OFICIAL. F. Dr., w. P., gez. 13.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------|------|---|----|---|---|----|---|---|
| 1. | 1 Centav. | grün | — | 10 | — | — | 10 | — | — |
| 2. | 2 " | " | — | 10 | — | — | 10 | — | — |
| 3. | 5 " | " | — | 10 | — | — | 10 | — | — |
| 4. | 10 " | " | — | 15 | — | — | 15 | — | — |
| 5. | 20 " | " | — | 20 | — | — | 20 | — | — |
| 6. | 50 " | " | — | 30 | — | — | 30 | — | — |
| 7. | 1 Peso | " | — | 30 | — | — | 30 | — | — |
| 8. | 2 Pesos | " | — | 50 | — | — | 50 | — | — |
| 9. | 5 " | " | — | 50 | — | — | 50 | — | — |
| 10. | 10 " | " | — | 65 | — | — | 70 | — | — |

1892. M. der gleichzeit. Ausg. mit obigem schwarzbl. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 13.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------|-----------|---|---|---|---|----|---|---|
| 11. | 1 Centav. | braungelb | — | — | — | — | 10 | — | — |
| 12. | 2 " | " | — | — | — | — | 10 | — | — |
| 13. | 5 " | " | — | — | — | — | 10 | — | — |
| 14. | 10 " | " | — | — | — | — | 15 | — | — |
| 15. | 20 " | " | — | — | — | — | 20 | — | — |
| 16. | 50 " | " | — | — | — | — | 30 | — | — |
| 17. | 1 Peso | " | — | — | — | — | 30 | — | — |
| 18. | 2 Pesos | " | — | — | — | — | 50 | — | — |
| 19. | 5 " | " | — | — | — | — | 50 | — | — |
| 20. | 10 " | " | — | — | — | — | 70 | — | — |

1893. M. d. gleichzeit. Ausg. mit dems. rot. Aufdr., f. Dr., w. P., gez. 12 1/2.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------|----------|---|---|---|---|----|---|---|
| 21. | 1 Centav. | blaugrau | — | — | — | — | 10 | — | — |
| 22. | 2 " | " | — | — | — | — | 10 | — | — |
| 23. | 5 " | " | — | — | — | — | 10 | — | — |
| 24. | 10 " | " | — | — | — | — | 15 | — | — |
| 25. | 20 " | " | — | — | — | — | 20 | — | — |

| | | Dienstmarken. | | 1895/96. | |
|--|-------------------------------|---------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 26. | 50 Centav. blaugrau | — | — | — 30 | — |
| 27. | 1 Peso " | — | — | — 30 | — |
| 28. | 2 Pesos " | — | — | — 50 | — |
| 29. | 5 " " | — | — | — 50 | — |
| 30. | 10 " " | — | — | — 70 | — |
| 1894. M. d. gleichz. Ausg. mit schw. Aufdr. | | | | | |
| wie früher. F. Dr., w. P., gez. 12 ¹ / ₂ . | | | | | |
| 31. | 1 Centav. rotorange | — | — | — | — |
| 32. | 2 " " | — | — | — | — |
| 33. | 5 " " | — | — | — | — |
| 34. | 10 " " | — | — | — | — |
| 35. | 20 " " | — | — | — | — |
| 36. | 25 " " | — | — | — | — |
| 37. | 50 " " | — | — | — | — |
| 38. | 1 Peso " | — | — | — | — |
| 39. | 2 Pesos " | — | — | — | — |
| 40. | 5 " " | — | — | — | — |
| 41. | 10 " " | — | — | — | — |
| 1895. M. d. gleichz. Ausg. mit schw. Aufdr. | | | | | |
| v. 1891. F. Dr., w. P., gez. 11 ¹ / ₂ . | | | | | |
| 42. | 1 Centav. grün | — | — | — | — |
| 43. | 2 " " | — | — | — | — |
| 44. | 5 " " | — | — | — | — |
| 45. | 10 " " | — | — | — | — |
| 46. | 20 " " | — | — | — | — |
| 47. | 50 " " | — | — | — | — |
| 48. | 1 Peso " | — | — | — | — |
| 49. | 2 Pesos " | — | — | — | — |
| 50. | 5 " " | — | — | — | — |
| 51. | 10 " " | — | — | — | — |



Briefumschläge.

| | | | | | |
|---|--|------|------|------|------|
| 1891. Wertst. w. d. M., allegorische Figur. | | | | | |
| F. Dr., f. P. 159/90. | | | | | |
| 1. | 5 Cent blau, weiss, od. gelbl. P. | — 20 | — 50 | — 20 | — 50 |
| 2. | 10 " grau, weiss. P. | — 20 | — 60 | — 20 | — 60 |
| 3. | 20 " karmin, gelbl. P. 159/93 | — 25 | — | — 25 | — 70 |
| 4. | 30 " braun, gelbl. P. | — 40 | — | — 40 | — 90 |
| 5. | 50 " veilchen " " } 239/103 | — 50 | — | — 50 | 1 — |
| 1892. Landung d. Kolumbus im lieg. O., darum | | | | | |
| guilloch. Rahmen, f. Dr., f. P. | | | | | |
| 6. | 5 Cent dunkelblau, lachsf. u. hellgelb. P. 152/90. | — | — | — 20 | — 50 |
| 7. | 10 " blaugrau, bl. P. 160/91. | — | — | — 20 | — 60 |
| 8. | 20 " karmin, gelb. P. 185/94. | — | — | — 25 | — 70 |
| 9. | 30 " braun, gelb. P. 185/94. | — | — | — 40 | — 90 |
| 10. | 50 " veilchen, " " } 240/105 | — | — | — 50 | 1 — |
| 1893. Berglandschaft. F. Dr., lachsf. P. | | | | | |
| 11. | 5 Cent dunkelblau 194/86 | — | — | — 20 | — 50 |
| 12. | 10 " flieder 194/86 | — | — | — 20 | — 60 |
| 13. | 20 " dunkelrot 194/94 | — | — | — 25 | — 70 |
| 14. | 30 " dunkelbraun 238/103 | — | — | — 40 | — 90 |
| 15. | 50 " dunkelveilch. 238/103 | — | — | — 50 | 1 — |
| 1894. Wertst. d. gleichz. M., f. Dr., w. P. | | | | | |
| 16. | 5 Cent blau 158/91 | — | — | — | — |
| 17. | 10 " grau 158/91 | — | — | — | — |
| 18. | 20 " braunrot 220/99 | — | — | — | — |
| 19. | 30 " braun 240/102 | — | — | — | — |
| 20. | 50 " veilchen 240/102 | — | — | — | — |





| | | Briefumschläge. ung. gest. | | 1895/96. | |
|--------------|---|----------------------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1895. | Wappen im Δ , dieses in festoniertem Oval. Prägedruck, w. P. | | | | |
| 21. | 5 Centav. blau | — | — | — | — |
| 22. | 10 " grau | — | — | — | — |
| 23. | 20 " rosa | — | — | — | — |
| 24. | 30 " braun | — | — | — | — |
| 25. | 50 " violett | — | — | — | — |

Streifbänder.

| | | | | | |
|--------------|--|------|-----|------|------|
| 1891. | Wertst. w. d. M., alleg. Fig., f. Dr., gelbl. P. 170/79. | | | | |
| 1. | 1 Cent grün | — 15 | — — | — 15 | — 45 |
| 2. | 2 " " | — 25 | — — | — 20 | — 45 |
| 3. | 4 " " | — 30 | — — | — 25 | — 45 |
| 1892. | Wertst. w. d. Umschl., f. Dr., lachsf. P. 165/271. | | | | |
| 4. | 1 Cent blau | — — | — — | — 15 | — 45 |
| 5. | 2 " " | — — | — — | — 20 | — 45 |
| 6. | 4 " " | — — | — — | — 25 | — 45 |
| 1893. | Wertst. w. d. Umschl., f. Dr., lachsf. P. 201/265. | | | | |
| 7. | 1 Cent grün | — — | — — | — 15 | — 45 |
| 8. | 2 " " | — — | — — | — 20 | — 45 |
| 9. | 4 " " | — — | — — | — 25 | — 45 |
| 1894. | Wertst. w. d. Umschl., f. Dr., hellgelb P. 230/167. W. ERC als Monogr. u. Wappen | | | | |
| 10. | 1 Cent blau 168/256 | — — | — — | — — | — — |
| 11. | 2 " " | — — | — — | — — | — — |
| 12. | 4 " " | — — | — — | — — | — — |
| 1895. | Wie die Umschl. F. Dr., bl. P. | | | | |
| 13. | 1 Centavo grün | — — | — — | — — | — — |
| 14. | 2 Centavos " | — — | — — | — — | — — |
| 15. | 4 " " | — — | — — | — — | — — |

Postkarten.

| | | | | | |
|--------------|--|------|------|------|------|
| 1891. | Wertst. wie die gleichz. M., Adressseite mit farbigem Unterdr. der Landkarte v. N. Zweif. Dr., f. P. 140/80. | | | | |
| 1. | 2 Centav. dunkelgrün, rosa K. — 25 — 50 | — 25 | — 70 | — 25 | — 70 |
| 2. | 2+2 " " — 50 — — | — 30 | 1 15 | — 30 | 1 15 |
| 3. | 3 " dunkelblau, gelb. " — 25 — 50 | — 25 | — 70 | — 25 | — 70 |
| 4. | 3+3 " " — 50 — — | — 50 | 1 20 | — 50 | 1 20 |
| 1892. | Kolumbus a. d. Schiffe, reich verz. Rand f. Dr., sandf. K. 140/90. | | | | |
| 5. | 2 Centav. blau | — — | — — | — 25 | — 70 |
| 6. | 2+2 " " | — — | — — | — 30 | 1 15 |
| 7. | 3 " karmin | — — | — — | — 25 | — 70 |
| 8. | 3+3 " " | — — | — — | — 50 | 1 20 |
| 1893. | Wertst. d. gleichz. M. (Berglandsch.) f. Dr., f. K. 135/85. | | | | |
| 9. | 2 Centav. blau a. hellrosa | — — | — — | — 20 | — 45 |
| 10. | 2+2 " " " | — — | — — | — 25 | — 90 |
| 11. | 3 " " " hellblau | — — | — — | — 25 | — 45 |
| 12. | 3+3 " " " " | — — | — — | — 45 | — 90 |

| | | 1895/96. | |
|-----------------------------------|--|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Zeitungsmarken. ung. gest. | | | |
| 1895. | Ziffertypus. F. Dr., w. P., gez. | | |
| 1. | 1 Cent dunkelgrün | — | — |
| 2. | 2 Cents oiv | — | — |
| 3. | 2½ " violett | — | — |
| Postkarten. | | | |
| 1891. | Wertst., Wilhelmine i. Kr. nach rechts, oben, f. Dr., hellbl. K. 138/92. | | |
| 1. | 5 Cent blau | 1 25 | 1 50 |
| 1892. | Desgl., Wertst. links, f. Dr. hellbl. K. | | |
| 2. | 5 Cent blau 137/91 | — 15 | — 5 |
| 3. | 5+5 " 140/90 | — 35 | — |
| 1894. | Postk. No. 13 in ander. K., f. Dr., Karton vorn fleischrot, hinten gelblichweiss, 136/89. | | |
| 1. | 2½ Cent veilchen | — 10 | — 5 |

Kartenbrief.

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 1894. | Königin Wilhelmine. F. Dr., w. P. 158/270. | | |
| 1. | 5 Cent blau | — 25 | — 25 |

Niederländisch Indien.**Freimarken.**

| | | | |
|--------------|---|------|---|
| 1892. | Wilhelmine i. Kr. n. r., f. Dr., w. P., gez 14. | | |
| 1. | 15 Cent gelbbraun | — 50 | — |
| 2. | 20 " blau | — 60 | — |
| 3. | 25 " veilchen | — 70 | — |
| 4. | 50 " dunkelrot | 1 50 | — |
| 5. | 2 Gl. 50 C. rotbraun, Mitte blau | 7 50 | — |
| 1893. | | | |
| 6. | 10 Cent braun, gez. 12½ | — 40 | — |
| 1894. | | | |
| 7. | 30 Cent hellgrün, gez. 12½ | — 80 | — |

Portomarken.

| | | | |
|--------------|--|------|---|
| 1892. | Wie letzte Ausgabe, aber m. Münzbez. unter d. Wert. | | |
| 1. | 2½ Cent rot und schwarz | — 40 | — |
| 2. | 5 " " " " | — | — |
| 3. | 10 " " " " | — | — |
| 4. | 15 " " " " | — | — |
| 5. | 20 " " " " | — | — |
| 6. | 30 " " " " | — | — |
| 7. | 40 " " " " | — | — |
| 8. | 50 " " " " | — | — |
| 9. | 75 " " " " | — | — |

Postkarten.

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 1892. | Postk. d. letzten Ausgabe ohne Rand hellblauer K. 141/92. | | |
| 1. | 5+5 Cent blau | — 50 | — 70 |
| — | Desgl., ohne Rand, f. Dr., rosa K. 140/93. | | |
| 2. | 7½ Cent karmin, 141/92. | — 30 | — 20 |
| 3. | 7½+7½ " " | — 50 | — |

Niederländisch Indien.

Nigerküste.

(Bis 1892 Ölfuss-Schutzgebiet).

Freimarken. ung. gest.

1892. M. v. Grossbritannien mit dreizeiligem schw. Aufdruck „BRITISH-PROTECTORATE-OIL RIVERS“. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone.

| | | | |
|----|----------------------------------|------|------|
| 1. | 1/2 Penny orange | — 50 | — |
| 2. | 1 „ flieder | — 50 | 2 50 |
| 3. | 2 Pence grün u. karmin | — 75 | — |
| 4. | 2 1/2 „ flieder, blau P. | 1 — | 3 50 |
| 5. | 5 „ „ „ „ | 2 50 | — |
| 6. | 1 Shilling grün | 5 50 | — |

1895/96.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| — 75 | 1 50 |
| — 50 | 1 — |
| 1 — | 2 — |
| 1 — | 1 60 |
| 2 — | 4 — |
| 5 50 | 7 — |

1893. Victoria als Matrone i. Schleier, teils im Ö., teils im Kr., der Name: Oil Rivers unleserlich gemacht und am oberen Rande neu eingrav.: „NIGER COAST“. Farb. Dr., w. P., gez. 15.

| | | | |
|-----|------------------------------|------|---|
| 7. | 1/2 Penny rot | — 20 | — |
| 8. | 1 „ hellblau | — 40 | — |
| 9. | 2 Pence grün | — 50 | — |
| 10. | 2 1/2 Penny karmin | — 60 | — |
| 11. | 5 Pence flieder | 1 — | — |
| 12. | 1 Shilling schwarz | 1 50 | — |

| | |
|------|------|
| 2 — | 2 40 |
| — 90 | 1 40 |
| 2 80 | 3 35 |
| 1 20 | 1 40 |
| 2 40 | 3 — |
| 5 — | 6 50 |



— M. d. Ausg. 1892 schräg zerschnitten mit rot. Aufdruck.

13. 1/2 d. rot a. 1 p. flieder — — — —
— Desgl., m. 2 Linien w. oben u. unten u. zweimal rot. Aufdr. 1/2 d.

14. 1/2 d. rot a. 1 p. flieder — — — —

1894. Aehnli. der Ausg. 1893, jedoch Rahmen geändert, f. Dr., w. P., gez. 15.

| | | | |
|-----|------------------------------|-----|---|
| 15. | 1/2 Penny grün | — | — |
| 16. | 1 „ rot | — | — |
| 17. | 2 Pence karmin | — | — |
| 18. | 2 1/2 „ blau | — | — |
| 19. | 5 „ dunkelveilchen | — | — |
| 20. | 1 Shilling schwarz | 2 — | — |

| | |
|------|---|
| — 15 | — |
| — 20 | — |
| — 40 | — |
| — 40 | — |
| — 80 | — |
| 2 — | — |



— M. No. 3 m. bl. Aufdr.: HALF PENNY.

21. 1/2 P. a. 2 P. grün u. karmin

| | |
|------|---|
| 20 — | — |
|------|---|

— M. No. 18 m. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 14.

22. 1/2 Penny a. 2 1/2 Pence blau

| | |
|------|---|
| 25 — | — |
|------|---|

1895. M. No. 3 mit schwarzem Aufdruck.

23. 1/2 Penny blauviol. a. 2 Pence grün u. karmin

| | |
|-----|---|
| — — | — |
|-----|---|

24. 1 „ rotviol. „ 2 „ „ „ „

| | |
|-----|---|
| — — | — |
|-----|---|



Briefumschläge.

1892. Einschreibeumschl. v. Grossbritannien m. ob. Aufdruck. F. G. H., f. Dr., w. P.

1. 2 Pence blau 1 — — —

| | |
|-----|---|
| 4 — | — |
|-----|---|

1894. Desgl., mit n. kl. runden Wertst., f. Dr., w. P. F. G. H. 2.

2. 2 Pence ultramarin — — — —

| | |
|------|---|
| — 50 | — |
|------|---|

| | Postkarten. | ung. | gest. | 1895/96. | |
|--------------|---|------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. |
| 1892. | Weltpostkarte von Grossbritannien mit zweizeiligem schw. Aufdruck „British Protectorate Oil Rivers“ über d. bisherig. Ueberschrift, f. Dr., sandf. K. 130/82. | | | | |
| 1. | 1 Penny rot | 2 | — — | 2 | 2 80 |
| 1893. | | | | | |
| 2. | 1/2 Penny rotbraun | — | — — | — 40 | — 85 |

Nordborneo, Britisch.

Freimarken.

| | | | | | |
|--------------|---|---------|---------|------|------|
| 1891. | Marken 1886/89 No. 22, 34, 23 u. 35 m. schw. Aufdr., f. Dr., w. P., gez. 14. | | | | |
| 1. | 6 cents a. 8 C. grün (Postage) | 1 50 | 1 50 | — — | — — |
| 2. | 8 „ „ (P. & Revenue) | 2 | — — | 2 | 2 — |
| 3. | 10 „ blau (Postage) | 2 | — — | 3 | 3 — |
| 4. | 10 „ „ (P. & Revenue) | 2 | — — | 2 | 2 — |
| 1892. | Wie M. 1887/89, f. Dr., w. P., gez. 14. | | | | |
| 5. | 6 Cents rosa | — 70 | — — | — 70 | — 70 |
| — | M. No. 33 mit rotem Aufdr. | | | | |
| 6. | 1 cent a. 5 C. schiefergrau | — 50 | — — | — 50 | — 70 |
| — | M. No. 24 mit rotem Aufdruck. | | | | |
| 7. | 8 Cents a. 25 C. graublau | — — — — | — — — — | 20 | 20 — |
| 1893. | Fehl Druck. | | | | |
| 8. | 1 Cent rot a. 4 c. rosa | — — — — | — — — — | 4 | 4 — |
| — | Verschied. Zeichnungen i. verschied. Rahmen. Zweif. Stahlst., w. P., gez. 15. | | | | |
| 9. | 1 Cent schw. u. gelbr. (Häuptl.) | — 10 | — — | — 10 | — 10 |
| 10. | 2 Cents „ u. karm. (Hirschk.) | — 15 | — — | — 15 | — 15 |
| 11. | 3 „ „ graugr. u. flied. (Palme) | — 20 | — — | — 20 | — 20 |
| 12. | 5 „ „ schw. u. orange (Fasan) | — 30 | — — | — 35 | — 40 |
| 13. | 6 „ „ „ olivbr. Wapp.) | — 35 | — — | — 40 | — 50 |
| 14. | 8 „ „ „ flieder (Küste) | — 45 | — — | — 50 | — 60 |
| 15. | 12 „ „ „ blau (Aligator) | — 65 | — — | — 80 | 1 — |
| 16. | 18 „ „ „ grün (Schiff) | — 95 | — — | 1 20 | 1 50 |
| 17. | 24 „ „ blau u. weissrot (Wapp. und Schildhalter) | 1 25 | — — | 1 60 | 2 — |
| 1894. | Wie Ausg. 1889, gr. Form., f. Dr., w. P., gez. 14. | | | | |
| 18. | 25 Cents graublau | — — — — | — — — — | 1 40 | — — |
| 19. | 50 „ „ veichen | — — — — | — — — — | 3 | — — |
| 20. | 1 Doll. rot | — — — — | — — — — | 4 50 | — — |
| 21. | 2 „ „ olivengrün | — — — — | — — — — | 8 50 | — — |
| 22. | 5 „ „ flieder | — — — — | — — — — | 23 | — — |
| 23. | 10 „ „ braun | — — — — | — — — — | 45 | — — |

Postkarten.

| | | | | | |
|--------------|--|---------|---------|------|------|
| 1891. | W. Ziffer i. O., f. Dr., f. K. 140/90. | | | | |
| 1. | 1 Cent braungelb | 1 | — — | 2 50 | 2 50 |
| 1892. | Postk. No. 4 mit schw. Aufdr., f. Dr., w. K. 140 88. | | | | |
| 2. | 1 CNET a. 8 C. grün | — 30 | — — | — 30 | — — |
| 3. | 1 CENT „ 8 „ „ „ 1 — — — — | — — — — | — — — — | — 75 | — — |
| 1894. | Inschrift „STATE OF NORTH BORNEO“. | | | | |
| 4. | 1+1 Cent rot | — — — — | — — — — | — 33 | — 70 |
| 5. | 3+3 Cents blau | — — — — | — — — — | — 60 | 1 — |

Norwegen.

Freimarken. ung. gez.

| | | | |
|--|-----------------------------|------|-----|
| 1892. Wie d. letzte Ausgabe, Posthorn nicht schraffiert, f. Dr., w. P., gez. 14 ^{1/2} . W. Posthorn. | | | |
| 1. | 1 Oere russbraun | — 3 | — 3 |
| 1894. Desgl., grössere u. breitere Buchstab. f. Dr., w. P., gez. 13. W. Posthorn. | | | |
| 2. | 2 Oere goldorange | — 10 | — 2 |
| 3. | 5 " grün | — 15 | — 2 |
| 4. | 10 " karminrosa | — 15 | — 5 |
| 5. | 20 " blau | — 25 | — 5 |
| 6. | 50 " rotbraun | — 80 | — 5 |

1895/96.
ung. gest.

Portomarken.

| | | | |
|--|--------------------------|------|------|
| 1893. Im bisher. Muster, f. Dr., w. P., gez. f4 | | | |
| r/ | 4 Oere weinrot | — 10 | — 10 |

Postkarten.

| | | | |
|--|--|--|--|
| 1891/92. Im bisherigen Muster ohne Rand. Aufschrift "Brevkort". | | | |
|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|-----------------------|------|-----|------|------|
| 1. | 3 Oere gelb | — 10 | — 5 | — 10 | — 6 |
| 2. | 3+3 " " | — 20 | — — | — 20 | — 25 |
| 3. | 5 " grün | — 10 | — 5 | — 10 | — 6 |
| 4. | 5+5 " " | — 20 | — — | — 25 | — 40 |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 1894. Abgeänd. Wertst. d. M. No. 3., f. Dr., w. K. 140/90. | | | |
|---|--|--|--|

| | | | | | |
|----|-----------------------|------|-----|------|-----|
| 5. | 5 Oere grün | — 10 | — 5 | — 10 | — 5 |
|----|-----------------------|------|-----|------|-----|

Nossi Bé.

Freimarken.

| | | | |
|--|--|--|--|
| 1893. M. d franz. Kolon. Ausg. 1879 mit Aufdr. d. Landesn. u. Wertes. | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|----|---|------|------|
| 1. | 25 a. 20 C. rot a. grün | 2 30 | 2 30 |
| 2. | 50 " 10 " schwarz a. lila | 3 — | 3 — |
| 3. | 75 " 15 " blau a. bläulich | 3 70 | 3 70 |
| 4. | 1 fr. a. 5 " grün a. grünlich | 4 50 | 4 50 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 1894. Nur Landesaufdruck, schräg. | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|----|---|------|------|
| 5. | 10 (C.) schwarz a. lila, Aufdr. rot | 1 30 | 1 30 |
| 6. | 15 " blau a. weiss, " schwarz | 1 30 | 1 30 |
| 7. | 20 " rot a. grün, " " | 1 85 | 1 85 |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 1894. Handel u. Schifffahrt. "NÖSSI BÉ" unten andersfarb., f. Dr., getöntes P., gez. 14. | | | |
|---|--|--|--|

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------|------|-----|------|-----|
| 8. | 1 (C.) schwarz a. bläul. | — 5 | — — | — 2 | — — |
| 9. | 2 " rotbraun a. gelbl. | — 10 | — — | — 5 | — — |
| 10. | 4 " kirschbraun a. bläul. | — 10 | — — | — 8 | — — |
| 11. | 5 " grün a. grünl. | — 15 | — — | — 10 | — — |
| 12. | 10 " schwarz a. flieder | — 20 | — — | — 15 | — — |
| 13. | 15 " blau a. weiss | — 30 | — — | — 20 | — — |
| 14. | 20 " braunrot a. grün | — 35 | — — | — 30 | — — |
| 15. | 25 " schwarz a. blassrosa | — 40 | — — | — 35 | — — |
| 16. | 30 " braun a. bräunl. | — 50 | — — | — 45 | — — |
| 17. | 40 " ziegelrot a. gelb | — 65 | — — | — 50 | — — |
| 18. | 50 " karmin a. rosa | — 80 | — — | — 70 | — — |
| 19. | 75 " schwarz a. gelb | 1 20 | — — | 1 10 | — — |
| 20. | 1 F(ranc) graugrün a. gelb | 1 50 | — — | 1 35 | — — |

| | | 1891. | | 1895/96. | |
|--|--|-----------------------|-------|-----------------------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| Portomarken. ung. gest. | | | | | |
| 1891. Mark. d. franz. Kolonien 1879/86 durch schw. Aufdr. „Nossi Bé — chiffre-taxé“ usw. in Portomarken umgewandelt. | | | | | |
| | | Aufdruck Nossi-Bé. | | Aufdruck Nossi-Bé. | |
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1. | 0,20 a. 1 C. schw. | 15 | — | 15 | — |
| | a. hellbl. . | — | — | — | — |
| 2. | 0,30 a. 2 P. braun | 15 | — | 15 | — |
| | a. sandf. . | — | — | — | — |
| 3. | 0,35 a. 4 P. violettbr. | — | — | 15 | — |
| | a. bläul. . | — | — | 15 | — |
| 4. | 0,35 a. 20 P. rot | — | — | 15 | — |
| | a. grün . . | — | — | 15 | — |
| 5. | 0,50 a. 30 P. braun | 8 | — | 8 | — |
| | a. bräupl. . | — | — | — | — |
| 6. | 1 F(ranc) a. 35 P. schwarz- braun a. gelb | — | — | 10 | — |
| 1892. Desgl., jedoch ohne „chiffre-taxé“. | | | | | |
| 7. | 5c a. 20 P. rot | 8 | — | 8 | — |
| | a. grün . . | — | — | — | — |
| 8. | 0,10 a. 5 P. grün | 3 | 50 | — | — |
| | a. grünl. . | — | — | — | 3 |
| 9. | 10c a. 15 P. blau | 8 | — | 8 | — |
| | a. bläul. . | — | — | — | — |
| 10. | 15c a. 10 P. schw. | 8 | — | 8 | — |
| | a. lila . . | — | — | — | — |
| 11. | 0,15 a. 20 P. rot | 5 | — | — | — |
| | a. grün . . | — | — | — | 5 |
| 12. | 20c a. 5 P. grün | 8 | — | 8 | — |
| | a. grünl. . | — | — | — | — |
| 13. | 0,25 a. 20 P. rot | 8 | — | 8 | — |
| | a. grün . . | — | — | — | — |
| 14. | 0,25 a. 75 P. karm. rosa . . . | 8 | — | — | 20 |

Briefumschläge.

| | | | | | |
|------------------------------------|----------------------|---------|---|----|---|
| 1894. Wertst. d. M., f. Dr., f. P. | | | | | |
| 1. | 5 (C.) grün a. weiss | 115/73 | — | 20 | — |
| 2. | 15 „ blau a. bläul. | 115/72 | — | 40 | — |
| 3. | 25 „ schwarz a. rosa | 145/112 | — | 45 | — |

Postkarten.

| | | | | | |
|--|---------------------------|---|----|---|----|
| 1894. Wertst. d. M., f. Dr., f. K. 140/90. | | | | | |
| 1. | 10 (C.) schwarz a. grünl. | — | 25 | — | 40 |
| 2. | 10+10 „ „ „ bläul. | — | 50 | — | 70 |

Kartenbriefe.

| | | | | | |
|--|----------------------|---|----|---|----|
| 1894. Wertst. d. M., f. Dr., f. K. 130/80. | | | | | |
| 1. | 15 (C.) blau a. grau | — | 40 | — | 50 |
| 2. | 25 „ schwarz a. rosa | — | 60 | — | 70 |

Nowanuggur.

Freimarken. ung. gest.

1893. Wappen i. Kr., umgeben von hindostan.

Inscr., unten im w. Rahmen Wertangabe.

F. Dr., w. P., gez. 12.

| | | |
|----|-------------------------------|--------|
| 1. | ek (1) dokda schwarz . . . | — 25 — |
| 2. | be (2) dokda dunkelgrün . . . | — 30 — |
| 3. | tran (3) „ orange gelb . . . | — 50 — |

1895/96.
ung. gest.

| | |
|--------|---|
| — 20 — | — |
| — 25 — | — |
| — 35 — | — |



Nyassaland.

Die Marken dieses Landes sind von einer Gesellschaft 1894 angefertigt, aber von der Regierung nicht genehmigt worden.

Obock.

Freimarken.

1892. M. d. franz. Kolonien Ausg. 1881/86 m. Aufdr. OBOCK.

Aufdruck
im Bogen. gerade.
ung. gest. ung. gest.

Aufdruck
im Bogen. gerade.
ung. gest. ung. gest.

| | | | |
|-----|-----------------------------------|--------|---|
| 1. | 1 (C.) schw. a. hellbl. | — | — |
| 2. | 2 „ braun „ gelbl. | — 50 — | — |
| 3. | 4 „ veilch „ bläul. | — | — |
| 4. | 5 „ grün „ grünl. | — | — |
| 5. | 10 „ schw. „ flieder | — 50 — | — |
| 6. | 15 „ blan „ bläul. | — 50 — | — |
| 7. | 20 „ rot „ grün | — | — |
| 8. | 25 „ schw. „ flieder | — | — |
| 9. | 35 „ schwarzbr.a.gelb | — | — |
| 10. | 40 „ rot a. gelblich | 150 — | — |
| 11. | 75 „ karmin a. rosa | — | — |
| 12. | 1 F(ranc) bronze-grün a. gelblich | 3 — | — |

| | | |
|--------|--------|-----|
| — 45 — | — | — |
| — 50 — | — | — |
| 325 — | — 50 — | 60 |
| — 35 — | — 45 — | 60 |
| — 70 — | — 60 — | 60 |
| — 85 — | — 85 — | 85 |
| — | — 85 — | 1 — |
| 130 — | 1 — | 130 |
| 275 — | — | — |
| 550 — | 130 — | 185 |
| 550 — | 225 — | 3 — |
| 6 — | 3 — | 4 — |



— Desgl., mit schw. Aufdr. OBOCK und Wert.

| | | |
|-----|--------------------------------|--------|
| 13. | 1 a. 25 C. schwarz a. flieder | — 25 — |
| 14. | 2 „ 10 „ „ „ | — |
| 15. | 2 „ 15 „ blau a. bläulich | 1 — |
| 16. | 4 „ 15 „ „ „ | — |
| 17. | 4 „ 25 „ schwarz a. flieder | — 40 — |
| 18. | 5 „ 25 „ „ „ | — 40 — |
| 19. | 20 „ 10 „ „ „ | — |
| 20. | 30 „ 10 „ „ „ | — |
| 21. | 35 „ 25 „ „ „ | 1 70 — |
| 22. | 75 „ 1 Fr. bronzegr. a. gelbl. | 4 — |
| 23. | 5 F. 1 | — |

| | |
|--------|--------|
| — 30 — | — 40 — |
| 180 — | 180 — |
| — 30 — | — 50 — |
| — 40 — | — 60 — |
| — 40 — | — 60 — |
| — 40 — | — 60 — |
| 375 — | 475 — |
| 375 — | 475 — |
| 380 — | 430 — |
| 380 — | 480 — |
| 18 — | 18 — |

1893. Grosses Δ, in der Mitte Kamelpostreiter, an den Rändern franz., arab. u. abess. Inscr. F. Dr., w. P., m. Unterdr.

| | | |
|-----|--------------------------------|---|
| 24. | 5 Fres. karmin | — |
| 25. | 2 „ grau grün (et was kleiner) | — |

| | |
|-------|-------|
| 8 — | 8 — |
| 375 — | 475 — |

1893. Handel u. Schiffahrt, „OBOCK“ unten andersfarb. f. Dr., getöntes P., gez 14.

| | | |
|-----|---------------------------|--------|
| 26. | 1 (C.) schwarz a. bläul. | — 5 — |
| 27. | 2 „ rotbraun a. gelbl. | — 10 — |
| 28. | 4 „ kirschbraun a. bläul. | — 10 — |

| | |
|--------|---|
| — 15 — | — |
| — 10 — | — |
| — 15 — | — |



Obock.

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|-----|--------------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 29. | 5 (C.) grün a. grünl. . . . | — 15 | — — | — 20 | — — |
| 30. | 10 " schwarz a. flieder . . . | — 20 | — — | — 25 | — — |
| 31. | 15 " blau a. weiss | — 30 | — — | — 35 | — — |
| 32. | 20 " braunrot a. grün | — 35 | — — | — 45 | — — |
| 33. | 25 " schwarz a. blassrosa . . | — 40 | — — | — 50 | — — |
| 34. | 30 " braun a. bräunlich . . . | — 50 | — — | — 65 | — — |
| 35. | 40 " ziegelrot a. gelb | — 65 | — — | — 75 | — — |
| 36. | 50 " karmin a. rosa | — 80 | — — | — 90 | — — |
| 37. | 75 " schwarz a. gelb | 1 20 | — — | 1 35 | — — |
| 38. | 1 Franc graugrün a. gelb . . | 1 50 | — — | 1 75 | — — |



1894. Im Querrechteck 6 sitzende Somali-krieger. Wertangabe u. Landesn. andersfarb. Zweif. Dr., w. P., ungez. W. kl. □.

| | | | | | |
|-----|--------------|-------------------------------|---------|------|------|
| 39. | 1 (Centim)es | schwarz u. rosa | — — — — | — 2 | — — |
| 40. | 2 | hellfied. u. grün | — — — — | — 5 | — — |
| 41. | 4 | flieder u. rot | — — — — | — 8 | — — |
| 42. | 5 | blaugrün u. br. | — — — — | — 10 | — — |
| 43. | 10 | schwarz u. grün | — — — — | — 15 | — — |
| 44. | 15 | blau u. karmin | — — — — | — 20 | — — |
| 45. | 20 | rotbr. u. veilchen | — — — — | — 30 | — — |
| 46. | 25 | schwarz u. blau | — — — — | — 35 | — — |
| 47. | 30 | gelbbr. u. grün | — — — — | — 45 | — — |
| 48. | 40 | rotb. u. blaugrün | — — — — | — 50 | — — |
| 49. | 50 | rosa u. blau | — — — — | — 75 | — — |
| 50. | 75 | hellveilch. u. rot | — — — — | 1 — | — — |
| 51. | 1 Fr. | blaugrün u. veilchen | — — — — | 1 35 | — — |
| 52. | 2 | orange, Rand veilchen | — — — — | 3 50 | 4 50 |
| 53. | 5 | rosa, Rand veilchen | — — — — | 10 — | 8 — |
| 54. | 10 | veilchen, Rand rot | — — — — | 6 — | — — |
| 55. | 25 | blau, Rand braun | — — — — | 30 — | — — |
| 56. | 50 | grün, " malven | — — — — | 60 — | — — |

Portomarken.

1892. Portom. d. franz. Kolonien mit schw. Aufdr.: OBOCK.

| | | Aufdruck | | Aufdruck | |
|-----|--------------------|------------|------------|------------|------------|
| | | im Bogen. | gerade. | im Bogen. | gerade. |
| | | ung. gest. | ung. gest. | ung. gest. | ung. gest. |
| 1. | 1 Centimes schwarz | — — — — | — — — — | — — — — | 2 40 2 40 |
| 2. | 2 " " " | — — — — | — — — — | — — — — | 2 40 2 40 |
| 3. | 3 " " " | — — — — | — — — — | — — — — | 2 40 2 40 |
| 4. | 4 " " " | — — — — | — — — — | — — — — | 2 40 2 40 |
| 5. | 5 " " " | — — — — | — 50 — — | — — — — | — 50 — 50 |
| 6. | 10 " " " | — — — — | — — — — | 2 50 2 50 | — 50 — 50 |
| 7. | 15 " " " | — — — — | — — — — | — — — — | — 50 — 50 |
| 8. | 20 " " " | — — — — | — — — — | — — — — | — 90 — 50 |
| 9. | 30 " " " | — — — — | — — — — | 2 50 2 50 | — 90 — 65 |
| 10. | 40 " " " | — — — — | — — — — | — — — — | 1 20 1 20 |
| 11. | 60 " " " | — — — — | — — — — | — — — — | 2 — 2 — |
| 12. | 1 Franc rotbraun | — — — — | — — — — | 8 — 8 — | 2 50 2 50 |
| 13. | 2 Francs " " | — — — — | — — — — | — — — — | 5 — 5 — |
| 14. | 5 " " " | — — — — | — — — — | — — — — | 12 — 12 — |

Briefumschläge. ung. gest.

| | | 1895/96. | |
|--------------|-------------------------------------|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| 1893. | Wertst. w. d. Marken, f. Dr., f. P. | | |
| 1. | 5 (C.) grün a. grauweiss 115/73 | — 20 | — 30 |
| 2. | 15 " blau a. bläulich 115/72 | | |
| | 122/05 145/95 | — 40 | — 50 |
| 3. | 25 " schwarz a. rosa | — 60 | — 70 |
| 1894. | Wertst. Somalikrieger. | | |
| 4. | 5 (C.) grün u. rot a. grünl. | — 20 | — 30 |
| 5. | 15 " blau u. rot a. bläul. | — 40 | — 50 |
| 6. | 25 " schw. a. rot a. rosa | — 60 | — 70 |

Postkarten.

1892. Karten der franz. Kolonien mit schw. bogenf. Aufdr. „OBOCK“.

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 1. | 10 (C.) schwarz a. flieder | — 35 | — 85 |
| 2. | 10+10 (C.) schwarz a. hellblau | — 35 | — 85 |
| 1893. | Wertst. wie d. M., f. Dr. f. P. 140/88. | | |
| 3. | 10 (C.) schwarz a. grünl. | — 25 | — 50 |
| 4. | 10+10 (C.) " " bläul. | — 50 | — 75 |
| 5. | 10 (C.) schwarz a. sandf. | — 50 | — 80 |
| 1894. | Wertst. wie M. No. 43. | | |
| 6. | 10 C. schwarz a. grünl. | — 20 | — 35 |
| 7. | 10+10 C. " " bläul. | — 35 | — 70 |

Kartenbriefe.

1892. Kartenbr. d. franz. Kolonien m. schw. bogenf. Aufdr. „Obock“.

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 1. | 15 (C.) blau a. grau | — 30 | — 40 |
| 2. | 25 " schwarz a. rosa | — 50 | — 70 |
| 1893. | Wertst. w. d. M., f. Dr., f. K. 130/89. | | |
| 3. | 15 (C.) blau a. grau | — 30 | — 40 |
| 4. | 25 " schwarz a. rosa | — 50 | — 65 |

Oelflusschutzgebiet, s. Nigerküste.

Oranje-Freistaat.

Freimarken.

1891/92. M. No. 5 u. 12 m. schw. Aufdruck

| | | F. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$. | |
|--------------|--|--|------|
| 1. | 1 d. a. 4 Pence blau | — 75 | 1 50 |
| 2. | 1 d. a. 3 " " | — 50 | — 35 |
| 3. | 2 $\frac{1}{2}$ d. a. 3 Pence blau | — 75 | — 50 |
| 1894. | Wie Ausg. 1888. F. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | |
| 4. | $\frac{1}{2}$ Penny gelb | — | — |
| 5. | 1 " violett | — 20 | — 12 |
| 6. | 2 Pence rot | — | — |
| 7. | 2 $\frac{1}{2}$ " grün | — | — |
| 8. | 3 " gelbbraun | — | — |
| 9. | 4 " grau | — | — |
| 10. | 6 " blau | — | — |
| 11. | 1 Sh. rotbraun | — | — |
| 12. | 1 " 6 P. orange | — | — |
| 13. | 5 " karmin | — | — |
| 1895. | Desgl. F. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | |
| 14. | 2 Penny schwarz a. 1 Penny violett | — | — |

Oranje-Freistaat.

Postkarten. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

| | | | | |
|-------|---|------|------|------|
| 1891. | K. der vor. Ausg., ohne Rand, zwischen BRIEF-KAART eine $\frac{1}{2}$ p.-M. aufgeklebt, f. Dr., w. K. 113/75. | | | |
| 1. | $\frac{1}{2}$ Penny rotbraun u. schwarz | 1 50 | — | — |
| — | Karte 1 Penny 1884 m. schw. Aufdr. F. Dr., w. K. 122/75. | | 60 | 1 35 |
| 2. | $\frac{1}{2}$ d. (Penny) orange | 2 50 | — | — |
| 1892. | Mit aufgeklebter M. mit $1\frac{1}{2}$ d. und Wappen überdr. Schw. Dr., w. K. 113/75. | | 4 50 | 5 50 |
| 3. | $1\frac{1}{2}$ d. (a. 3 Pence) blau | 2 | — | 2 35 |
| — | M. aufgeklebter M., Wert schw. aufgedr. | | 2 | — |
| 4. | 1 d. (a. 3 Pence) blau | | 10 | 10 |
| 5. | $1\frac{1}{2}$ d. (a. 2 Pence) veilchen | | 1 30 | 1 85 |
| 1894. | Karte 1884. F. Dr., w. K. | | | |
| 6. | $\frac{1}{2}$ Penny braun u. schwarz | | — 25 | — |
| 7. | $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ Penny braun u. schwarz | | — 45 | — |
| 1895. | Desgl. | | | |
| 8. | 1 d. schwarz a. 3 Pence blau | | — | — |



Ost-Afrika, deutsch.

Freimarken.

1893. Die kurs. M. d. Deutschen Reiches mit schw. Aufdr.: „PESA“ u. Wert. F. Dr., w. P., gez. 14^{1/2}.

| | | | | | | |
|----|------------------------|------|---|---|------|----|
| 1. | 2 PESA a. 3 Pfg. braun | — 10 | — | — | 15 | 30 |
| 2. | 3 " " 5 " grün | — 10 | — | — | 25 | 35 |
| 3. | 5 " " 10 " rosa | — 20 | — | — | 35 | 50 |
| 4. | 10 " " 20 " blau | — 50 | — | — | 50 | 50 |
| 5. | 25 " " 50 " rotbraun | 1 | — | — | 1 40 | 1 |

Postkarten.

1893. M. ob. Aufdr. F. Dr., sandf. K. 140/90.

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|---|----|----|
| 1. | 3 PESA a. 5 Pfg. grün | — 15 | — | — | 25 | 50 |
| 2. | 5 " " 10 " rosa | — 25 | — | — | 35 | 55 |
| 3. | 5+5 PESA a. 10+10 Pfg. rosa | | — 50 | — | 50 | 85 |

Ost-Afrikan. Gesellschaft, britisch.

Freimarken.

1891. M. d. Ausg. 1890, No. 6 u. 8 m. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | | | | |
|-------|--|------|---|---|----|----|
| 1. | $\frac{1}{2}$ Anna schwarz a. 2 a. rot | — | — | — | 10 | — |
| 2. | $\frac{1}{2}$ " " 3 " " | — | — | — | 10 | — |
| 3. | 1 " veilchen " 4 hellbr. | — | — | — | 10 | — |
| — | Zeichnung d. M. 1890. Schw. Dr., f. P., gez. 14. | | | | 40 | 50 |
| 4. | $2\frac{1}{2}$ Annas schwarz, gelb. P. | — 40 | — | — | — | 50 |
| 5. | 3 " " rotes " " | — 50 | — | — | — | 60 |
| 6. | 4 $\frac{1}{2}$ " " flieder, weiss. " " | 1 | — | — | — | 75 |
| 7. | 8 " " graubraun | — 20 | — | — | 8 | — |
| 1892. | Desgl., f. Dr., gelb. P., gez. 14. | | | | | |
| 8. | $\frac{1}{2}$ Anna braun u. schwarz | — 20 | — | — | — | 25 |



Ost-Afrikanische Gesellschaft, britisch.

| Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | ung. | gest. |
|---|---------------------------------------|------|-------|----------|------|-------|
| 1894. | Desgl. F. Dr., f. P., gez. 14. | | | | | |
| 9. | 5 ANNAS a. 8 A. blau | — | — | — | — | — |
| 10. | 7½ " a. 1 R. rot | — | — | — | — | — |
| — Endgilt. Ausgabe. Desgl. Schw. Dr., f. P., gez. | | | | | | |
| 11. | 5 Annas schwarz a. hellblau | — | 75 | — | 90 | |
| 12. | 7½ " " " weiss | 1 | — | 1 | 25 | |

Briefumschläge.

| | | | | | | |
|-------|---|---|----|---|----|--|
| 1893. | Wappen im O. F. Prägedr., w. P. 138/78. | | | | | |
| 1. | 2½ Annas grün | — | 50 | — | 65 | |

Postkarten.

| | | | | | | |
|-------|--|---|----|---|----|--|
| 1893. | Wertst. der M. (Sonne im Hufeisen). F. Dr., sandf. K. | | | | | |
| 1. | ½ Anna braun 122/75 | — | 15 | — | 35 | |
| 2. | 1 " veilchenschw. 140/90 | — | 25 | — | 45 | |

Oesterreich.

Freimarken.

| | | | | | | |
|-------|--|---|----|---|----|-----------|
| 1891. | Franz Josef n. 1. i. Achteck. Wertz. in den 4 Ecken im 6eck. weiss. Schild. F. Dr., w. gefas. P., gez. 10. | | | | | |
| 1. | 20 Kreuzer olivgrün | — | 60 | — | 8 | — 60 — 6 |
| 2. | 24 " graublau | — | 70 | — | 15 | — 70 — 15 |
| 3. | 30 " dunkelbraun | — | 85 | — | 10 | — 85 — 8 |
| 4. | 50 " veilchen | 1 | 30 | — | 30 | 1 30 — 25 |

1895 sind verschiedenem Werte gez. 10½ u. 13 erschienen.

Zeitungsmarken.

| | | | | | | |
|-------|--|---|----|---|---|----------|
| 1891. | Doppeladler i. Kr., darunter i. Schild Wert. F. Dr., w. P. | | | | | |
| 1. | 1 Kreuzer rötlichbraun | — | 5 | — | 3 | — 5 — 3 |
| 2. | 2 " grün | — | 10 | — | 2 | — 12 — 2 |
| 3. | 25 " rosa | — | 15 | — | 3 | — 15 — 5 |

Portomarken.

| | | | | | | |
|-------|--|---|----|---|----|-----------|
| 1894. | Im lieg. O. KREUZER, darüber Wertzahl gedruckt. F. Dr., w. P., gez. 10 u. 11½. | | | | | |
| 1. | 1 Kreuzer hellbraun | — | 10 | — | 10 | — 10 — 5 |
| 2. | 2 " " | — | 15 | — | 15 | — 10 — 10 |
| 3. | 3 " " | — | 15 | — | 15 | — 15 — 15 |
| 4. | 5 " " | — | 20 | — | 20 | — 20 — 20 |
| 5. | 6 " " | — | 30 | — | 20 | — 30 — 20 |
| 6. | 7 " " | — | 30 | — | 20 | — 30 — 20 |
| 7. | 10 " " | — | 40 | — | 40 | — 25 — 20 |
| 8. | 20 " " | — | 60 | — | 60 | — 50 — 50 |
| 9. | 50 " " | 1 | 50 | 1 | 50 | 1 — 1 — |



| | Postkarten. | ung. gest. | 1895/96. | |
|--------------|--|------------|----------|-------|
| | | | ung. | gest. |
| 1894. | Fehlbruck-Karte. Falscher Wertstempel. | | | |
| | F. Dr., sandf. K. | | | |
| r. | 5 Kreuzer braun | | 8 — | 10 — |



| Steifbänder. | | | | |
|---------------------|---------------------------|----------------|------|-----|
| 1892. | Muster d. letzten Ausg. | F. Dr., sandf. | | |
| | P. 150/300. | | | |
| r. | 2 Kreuzer braun | | — 10 | — 2 |
| | | | — 10 | — 3 |

| Rohrpost. | | | | |
|------------------------|--|-------------------------|------|------|
| Briefumschläge. | | | | |
| 1892. | Wie Ausg. 1890, mit neuer zweizeiliger Bemerk., betr. Aufhebung d. Sammelkasten. | F. Dr., rosa K. 142/85. | | |
| r. | 15 Kreuzer flieder | | — 40 | — 20 |
| | | | — 40 | — 20 |

| Postkarten. | | | | |
|--------------------|---------------------------|----------------|------|------|
| 1892. | Genau w. d. Kartenbr. | F. Dr., bläul. | | |
| | K. 142/87. | | | |
| r. | 10 Kreuzer blau | | — 25 | — 15 |
| z. | 10+10 Kr. " | | — 55 | — |
| | | | — 25 | — 15 |
| | | | — 60 | — 80 |

| Kartenbriefe. | | | | |
|----------------------|------------------------------|--------|------|------|
| 1892. | Genau wie d. Briefumschlag. | F. Dr. | | |
| | rosa K. 142/87. | | | |
| r. | 15 Kreuzer flieder | | — 35 | — 20 |
| | | | — 40 | — 30 |

Für die Postämter in der Levante.

| Freimarken. | | | | |
|--------------------|--|--|------|------|
| 1891. | Franz Josef i. Achteck, m. schw. Aufdr. | | | |
| | Zweif. Dr., gef. P., gez. 10. | | | |
| r. | 2 Piast. a. 20 Kr. olivgrün | | — 65 | — 20 |
| z. | 5 " " 50 " veilchen | | 1 25 | 1 — |
| | | | 1 50 | — 50 |
| 1892. | Marken 1890, m. schw. Aufdr. F. Dr., gef. P., gez. 9—13. | | | |
| 3. | 8 Para a. 2 Kr. braun | | — 20 | — 10 |
| 4. | 10 Piaster a. 1 Gulden blau | | 3 — | — |
| 5. | 20 " " 2 " karmin | | 5 — | — |
| | | | — 12 | — 25 |
| | | | 3 — | 3 — |
| | | | 6 — | 3 — |

Ozeanien, französisch. (Tahiti etc.)

1895/96.

ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1893. Handel und Schifffahrt, darunter i. w.

Felde Wert, hierunter andersf. d. Landesn. eingedruckt: **ETABLISSEMENTS DE L'OCEANIE.**

F. Dr., getöntes P., gez. 14,

| | | | | | |
|-----|-----------|----------------------|--------|--------|------|
| 1. | 1 (C.) | schwarz a. blau | — 5 — | — 3 — | 8 |
| 2. | 2 " | braun a. gelbl. | — 10 — | — 5 — | 10 |
| 3. | 4 " | violettbr. a. bläul. | — 10 — | — 10 — | 12 |
| 4. | 5 " | grün a. grünlich | — 15 — | — 10 — | 10 |
| 5. | 10 " | schwarz a. lila | — 20 — | — 15 — | 20 |
| 6. | 15 " | blau a. weiss | — 30 — | — 25 — | 20 |
| 7. | 20 " | rot a. grün | — 35 — | — 35 — | 25 |
| 8. | 25 " | schwarz a. rosa | — 40 — | — 40 — | 20 |
| 9. | 30 " | braun a. bräunl. | — 50 — | — 50 — | 40 |
| 10. | 40 " | ziegelrot a. gelbl. | — 65 — | — 60 — | 50 |
| 11. | 50 " | karmin a. rosa | — 80 — | — 75 — | 65 |
| 12. | 75 " | schwarz a. gelb | 1 20 — | 1 25 — | 85 |
| 13. | 1 F(ranc) | graugrün a. gelb | 1 50 — | 1 50 — | 1 10 |



Briefumschläge.

1893. Wertst. wie die Marken, f. Dr., f. P.

| | | | | | |
|----|--------|-----------------|--------------------------------|--------|----|
| 1. | 5 (C.) | grün a. grau w. | 115/73 — 20 — | — 20 — | 40 |
| 2. | 15 " | blau " bläul. | 115/72, 122,95, 145/113 — 40 — | — 40 — | 50 |

1894.

| | | | | | |
|----|------|-----------------|-------|--------|----|
| 3. | 25 " | schwarz a. rosa | — — — | — 50 — | 60 |
|----|------|-----------------|-------|--------|----|

Postkarten.

1893. Wertst. w. d. Mark., f. Dr., f. K. 140/90.

| | | | | | |
|----|------------|---------------------|-----------|--------|----|
| 1. | 10 (C.) | schwarz a. grünlich | — 25 — | — 25 — | 35 |
| 2. | 10+10 (C.) | schwarz a. bläul. | — 50 — 30 | — 30 — | 65 |

Kartenbriefe.

1893. Wertst. w. d. Mark., f. Dr., f. K. 130/89.

| | | | | | |
|----|---------|-----------------|--------|--------|----|
| 1. | 15 (C.) | blau a. grau | — 40 — | — 40 — | 50 |
| 2. | 25 " | schwarz a. rosa | — 60 — | — 60 — | 70 |

Pahang.

Freimarken.

1891. M. v. Straits-Settlements mit schwarz. dreiz. Aufdr. PAHANG u. Wert in 4 Arten, f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

| | | | | | |
|----|-----------|---------------|-----------|-----|------|
| 1. | Two CENTS | a. 24 C. grün | 7 50 15 — | 8 — | 15 — |
|----|-----------|---------------|-----------|-----|------|

Der Aufdruck existiert in 4 Typen.

1892. Tiger a. Schilf springend, f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

| | | | | | |
|----|---------|------|--------|--------|----|
| 2. | 1 Cent | grün | — 25 — | — 12 — | 15 |
| 3. | 2 Cents | rosa | — 15 — | — 15 — | 20 |
| 4. | 5 " | blau | — 30 — | — 30 — | 40 |



Pahang.

II. 8*

Panama.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1892. Karte von Panama, f. Stahlst., f. Dr. w. P., gez. 12.



| | | | |
|--|--|-----------|-----------|
| 1. | 1 Centavo grün | — 10 — 10 | — 10 — 10 |
| 2. | 2 Centavos rosa | — 15 — — | — 15 — 20 |
| 3. | 5 " blau | — 40 — 10 | — 40 — 10 |
| 4. | 10 " gelb | — 70 — 15 | — 70 — 15 |
| 1894. Marke No. 9 u. 10. Ausg. 1877/78, mit rotem Aufdruck. HABILITADO 1895 u. Wert in 4 Zeilen. F. Dr., w. P., gez. 13 1/2. | | | |
| 5. | 5 Centavos a. 20 Cent. lila Aufdr. rot . | | 1 — — — |
| 6. | 10 " 50 " braun " . | | 1 — — — |
| 1895. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 13 1/2. | | | |
| 7. | 1 Cent. schwarz a. 2 Cent. karmin . . | — — — — | — — — — |
| 8. | 2 " rot a. 20 Cent. schwarz u. violett | — — — — | — — — — |
| — Wie Ausgabe 1892 in Stich. | | | |
| 9. | 20 Cent. lilablau | — — — — | — — — — |

Paraguay.

Freimarken.

1892. M. m. viol. ov. Handst.: „1492-12 DE OCTUBRE 1892“, f. Steindr., w. P., gez. 12 u. 12 1/2.



1. | 10 Centavos wieder 5 — 2 50 2 — 2 50

Dieser Handstempel wurde am Tage des Kolumbus-Jubiläum benutzt.

1893. Verschiedene Präsidentenköpfe i. Oval, f. Steindr., w. P., gez. 12 1/2.



| | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|----------|-----------|
| 2. | 1 Cent. grau (Rivarola) | — 10 — — | — 10 — 12 |
| 3. | 2 " hellgrün (Jovellanos) | — 10 — — | — 12 — 15 |
| 4. | 4 " rot (Gil) | — 30 — — | — 20 — 20 |
| 5. | 5 " violett (Uriarte) | — — — — | — 25 — 25 |
| 6. | 10 " lilablau (Bareiro) | — 35 — — | — 40 — 40 |
| 7. | 14 " braun (Caballero) | — 35 — — | — 70 — 70 |
| 8. | 20 " rot (Escobar) | — 50 — — | — 90 — 90 |
| 9. | 30 " grün (Gonzales) | — 10 — — | 1 25 1 25 |
| — Ziffer i. lieg. O., wie Ausg. 1887. | | | |
| 10. | 40 Cent. blau | 1 — — — | 1 50 1 50 |
| 11. | 60 " orangegelb | 1 30 — — | 1 85 1 85 |
| 12. | 80 " hellblau | 2 — — — | 2 30 2 30 |
| 13. | 1 Peso Fuerte bronzegrün | 2 50 — — | 2 85 2 85 |

M. zu 1 cent erschien zuerst m. Centavos.

— M. No. 2 mit richtig gestellter Wertang.

14. | 1 Centavo grau — 10 — 75

Dienstmarken. ung. gest.

1895/96.
ung. gest.

1892. Die M. d. Ausg. 1887 m. schw. Aufdr.:

| | | | |
|------------|--------|----------|---------|
| "OFICIAL". | | | |
| 1. | 1 Cent | grün | — — — — |
| 2. | 2 " | karmin | — — — — |
| 3. | 5 " | hellblau | — — — — |
| 4. | 7 " | orange | — — — — |
| 5. | 10 " | flieder | — — — — |
| 6. | 15 " | braun | — — — — |
| 7. | 20 " | rosa | — — — — |
| 8. | 50 " | grau | — — — — |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 20 |
| — 25 | — 25 |
| — 30 | — 30 |
| — 50 | — 50 |
| — 80 | — 80 |
| 1 — | 1 — |
| 1 35 | 1 35 |
| 2 — | 2 — |

Diese Ausgabe existiert auch mit violettem Handstempelaufrdruck.

Briefumschläge.

1892. Der kursier. 5c. Umschlag m. schwarz. Aufdr., f. Dr., gelbl. P. 150/83.

| | | | |
|----|----------|---------------------|---------|
| 1. | 15 Cent. | a. 5 Cent. hellblau | — — — — |
|----|----------|---------------------|---------|



Kartenbriefe.

1891. Wertst. w. d. M. 1887, f. Dr., w. K. 142/170.

| | | | |
|----|------------|------|-----------|
| 1. | 2 Centavos | rot | — 25 — 50 |
| 2. | 3 " | blau | — 30 — 50 |

| | |
|------|------|
| — 25 | — 50 |
| — 30 | — 50 |

Patiala.

Freimarken.

1892. M. von Brit.-Indien m. schw. Aufdr.:

PATIALA STATE. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Stern.

| | | | |
|----|-------------|--------------|----------|
| 1. | 1/2 Anna | grün | — 20 — — |
| 2. | 9 Pies | karmin | — 15 — — |
| 3. | 1 Anna | braun | — 35 — — |
| 4. | 1 A. 6 Pies | gelbbraun | — 25 — — |
| 5. | 3 Annas | orange | — 75 — — |
| 6. | 6 " | graubraun | 1 50 — — |
| 7. | 12 " | lila, rot P. | 3 — — — |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 15 |
| — 25 | — 35 |
| — 30 | — 35 |
| — 35 | — 45 |
| — 75 | 1 — |
| 1 15 | 1 35 |
| 2 60 | 3 — |

1895. Desgl.

| | | | |
|----|---------|-------------|---------|
| 8. | 1 Rupee | rot u. grün | — — — — |
|----|---------|-------------|---------|

| | |
|-----|-----|
| — — | — — |
|-----|-----|

Dienstmarken.

1892. W. d. gleichz. M., aber noch: SERVICE.

F. Dr., w. P., gez. 14. W. Stern.

| | | | |
|----|---------|------------------------|----------|
| 1. | 3 Annas | rotgelb | — 75 — — |
| 2. | 4 " | olivgrün | 1 — — — |
| 3. | 6 " | gelbbraun | — — — — |
| 4. | 8 " | veilchen | 2 — — — |
| 5. | 12 " | braun a. hochrot | 3 — — — |
| 6. | 1 Rupee | grau | 4 — — — |
| 7. | 2 Annas | hellbl. m. rot. Aufdr. | — 60 — — |

| | |
|------|------|
| — 80 | 1 10 |
| 1 10 | 1 35 |
| 1 50 | 1 85 |
| 2 — | 2 35 |
| 2 35 | 2 85 |
| 4 50 | 5 50 |
| — — | — — |

1895. Desgl.

| | | | |
|----|---------|-------------|---------|
| 8. | 1 Rupee | rot u. grün | — — — — |
|----|---------|-------------|---------|

| | |
|-----|-----|
| — — | — — |
|-----|-----|

Patiala.

| | | 1895/96. | |
|---|------------------------------|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Briefumschläge. ung. gest. | | | |
| 1891. Umschl. von Brit.-Indien mit schwarz. Aufdr.: PATIALA STATE. F. Dr., w. P. 120/95. | | | |
| 1. | 1/2 Anna grün | — 20 | — 20 |
| 2. | 1 " braun | — 30 | — 40 |
| 3. | 2 Annas blau 132/82, 255/107 | — 50 | — 75 |

Postkarten.

| | | | |
|---|-----------------------------------|------|------|
| 1892. K. d. letzten Ausg. mit schw. Aufdr.: PATIALA. F. Dr., sandf. K. 121/75. | | | |
| 1. | 3/4 Anna rotbraun | — 12 | — 12 |
| 2. | 3/4 + 1/4 Anna rotbraun | — 30 | — 50 |

Perak.**Freimarken.**

| | | | |
|--|------------------------------------|------|------|
| 1891. M. v. Straits Settlement. mit schw. Aufdruck „Perak“ und des Wertes, alter Wert durchstr., f. Dr., w. P., gez. 14. W. Kr. CA. | | | |
| 1. | One CENT a. 2 C. karminrosa | — 50 | 2 — |
| 2. | One CENT a. 6 C. violett | 5 — | 5 — |
| 3. | Two CENTS a. 24 C. grün | 7 50 | 4 40 |
| 1892. Tiger a. Schilf springend, f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | |
| 4. | 1 Cent grün | — 10 | — 10 |
| 5. | 2 Cents rosa | — 15 | — 15 |
| 6. | 5 " blau | — 40 | — 45 |
| <i>Abarten im Aufdr.: No. 1: 3, No. 2: 6, Nr. 3: 6.</i> | | | |
| 1895. Marke No. 5 mit schw. Aufdr. | | | |
| 7. | 3 Cents a. 2 C. rosa | — — | — — |

**Dienstmarke.**

| | | | |
|--|------------------------|------|------|
| 1894. Marke No. 6 mit Aufdruck Service. | | | |
| 1. | 5 Cents blau | — 40 | — 50 |


Postkarten.

| | | | |
|---|-------------------------|------|------|
| 1893. Wertst. d. M. (Tiger), f. Dr., sandf. K. 120/74. | | | |
| 1. | 1 C(ent) grün | — 25 | — — |
| 2. | 1+1 " " | — 50 | — — |
| 1895. Desgl. ohne Wappen. F. Dr., bräunl. K. | | | |
| 3. | 1 Cent grün | — 12 | — 25 |
| 4. | 1+1 Cent grün | — 20 | — 45 |


Persien.

Freimarken. ung. gest.


1891. Löwe mit Schwert, dahinter Sonne, r. u. links oben i. starken Kreisl. Wertang., f. Dr., w. P., gez. 10^{1/2} und 11^{1/2}.

| | | | | | |
|----|----|---------------------------|-----------|-----------|---|
| 1. | 1 | Ch(ahi) schwarz | — 10 — 15 | — 10 — 15 |  |
| 2. | 2 | " braun | — 15 — 20 | — 15 — 20 | |
| 3. | 5 | " blau | — 40 — 10 | — 40 — 10 | |
| 4. | 7 | " grau | — 60 — 25 | — 60 — 25 | |
| 5. | 10 | " rot | — 70 — 30 | — 70 — 30 | |
| 6. | 14 | " orange | 1 30 — 50 | 1 30 — 50 | |


— Mit Bild des Schah n. l. im ausgez. Rahmen, f. Dr., w. P., gez. 11.

| | | | | | |
|----|---|---------------------|-----------|-----------|---|
| 7. | 1 | Kran grün | 1 50 — 60 | 1 50 — 20 |  |
| 8. | 2 | " orange | 3 — 70 | 3 — 60 | |
| 9. | 8 | " braun | 6 50 1 50 | 6 75 — 80 | |

1894. Löwe mit Schwert im Kranz, dahinter Sonne, in den 4 Ecken Wertangabe. F. Dr., w. P., gez. 13.

| | | | | | |
|-----|---|-------------------------|---------|-----------|---|
| 10. | 1 | Chahi violett | — — — — | — 10 — 12 |  |
| 11. | 2 | " grün | — — — — | — 12 — 15 | |
| 12. | 5 | " blau | — — — — | — 30 — 30 | |
| 13. | 8 | " braun | — — — — | — 50 — 60 | |

— Bild des Schah n. r. im verz. Rahmen, f. Dr., w. P., gez. 11.

| | | | | | |
|-----|----|----------------------------------|---------|----------|---|
| 14. | 10 | Chahi orange | — — — — | — 75 — — |  |
| 15. | 16 | " rosa | — — — — | 1 20 — — | |
| 16. | 1 | Kran rot u. gelb | — — — — | 1 40 — — | |
| 17. | 2 | " gelb u. blau | — — — — | 2 50 — — | |
| 18. | 5 | " ultramarin u. silber | — — — — | 6 30 — — | |
| 19. | 10 | " rosa u. golden | — — — — | 12 — — | |

1895. Desgl.

| | | | | |
|-----|----|-------------------------------|---------|---------|
| 20. | 50 | Kran grün u. golden | — — — — | — — — — |
|-----|----|-------------------------------|---------|---------|

Postkarten.

1894. Wertstempel d. M. No. 14, f. Dr., f. K.

| | | | | |
|----|-----|-------------------------------|---------|---------|
| 1. | 2 | Chahi grün sandf. K. | — — — — | — — — — |
| 2. | 2+2 | " grün a. hellgrün K. | — — — — | — — — — |
| 3. | 4 | " rosa " sandf. " | — — — — | — — — — |
| 4. | 4 | " " " rosa " " | — — — — | — — — — |

1895.

Streifbänder.

1894. Wertst. d. M. No. 10, f. Dr., sandf. P.

| | | | | |
|----|---|----------------------|---------|---------|
| 1. | 1 | Chahi lila | — — — — | — — — — |
|----|---|----------------------|---------|---------|

1895/96.
ung. gest.

Peru.

Freimarken. ung. gest.

1894. Marken der vorhergehenden Ausgaben mit schw. Aufdr. d. Präsidentenkopfes i. O.

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|------|------|
| 1. | 1 Cent. | gelb | — 25 | — 25 |
| 2. | 1 | grün | — 25 | — 25 |
| 3. | 2 | violett | — 40 | — 40 |
| 4. | 2 | rot | — 40 | — 40 |
| 5. | 2 | ziegelrot m. Hufeisen | — 40 | — 40 |
| 6. | 5 | blau | 1 20 | 1 20 |
| 7. | 5 | blau m. Hufeisen | 1 20 | 1 20 |
| 8. | 10 | grün | 1 50 | 1 50 |
| 9. | 50 | rot | 2 — | 2 — |
| 10. | 1 Sol | hellblau m. Hufeisen | — — | — — |
| 1895. Wappen i. strahlenden Mittelfeld, f. Dr., w. P., gez. 11 $\frac{1}{2}$. | | | | |
| 11. | 2 Cent. | graugrün | — — | — — |
| — Wie Ausgabe 1866. F. Dr., w. P., gez. | | | | |
| 12. | 5 Centavos | karmin | — — | — — |
| 13. | 20 | blau | — — | — — |



Postkarten.

1893. Postk. No. 8 m. jetzt 3 zeil. Aufdr.:
Habilitado-por-2 Centavos, f. Dr., w. K. 138/79.

| | | | | |
|----|-----------|------------------------|-----|------|
| 1. | 2 Centav. | dunkelbl. a 5 c. schw. | — — | — 60 |
|----|-----------|------------------------|-----|------|

Dienstmarken.

1895. Marke No. 29 u. 31 mit schw. u. rot.
Aufdruck, Hufeisen, Kopf d. Präsid. Morales
Beramdez und im Rechteck GOBIERNO.

| | | | | |
|----|------------|--|-----|-----|
| 1. | 5 Centav. | blau, Hufeisen, Kopf schwarz, weiter Aufdruck rot | — — | — — |
| 2. | 10 Centav. | grün, Kopf schwarz, weiterer Aufdruck, rot | — — | — — |

Philippinen.

Freimarken.

1891. M. d. letzten Ausg. in and. Farben, f.
Dr., w. P., gez. 14.

| | | | | | | |
|----|---------|-------------------|------|------|------|------|
| 1. | 2 C. de | Peso dunkelviolet | — 15 | — 15 | — 20 | — 15 |
| 2. | 5 | grüngrau | — 40 | — 20 | — 80 | — 20 |
| 3. | 8 | hellblau | — 70 | — 30 | — 70 | — 30 |
| 4. | 10 | karminrosa | 1 — | — 30 | 1 — | — 30 |
| 5. | 15 | hellrotbraun | 1 25 | — 30 | 1 30 | — 30 |
| 6. | 20 | lachsfarben | 2 — | — 50 | 2 — | — 50 |
| 7. | 25 | blau | 2 — | — — | 2 30 | 2 — |

1892.

| | | | | | | |
|-----|---------|---------------|------|------|------|------|
| 8. | 5 C. de | Peso blaugrün | — 40 | — 20 | — 40 | — 20 |
| 9. | 6 | tiefbraun | — 50 | — — | — 50 | — 20 |
| 10. | 10 | braunrosa | 1 — | — 30 | 1 — | — 30 |
| 11. | 20 | graubraun | 1 75 | — 60 | 1 75 | — 60 |
| 12. | 40 | schiefergrau | 3 50 | — — | 3 50 | — — |
| 13. | 80 | gelbrot | 5 50 | — — | 5 50 | — — |

Philippinen.

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|--------------|------------------|-------------------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1893. | Desgl. | | | | |
| 14. | 1 C. de Peso | braunviolett | — | 12 | — 12 |
| 15. | 2 | karmin | — | 15 | — 15 |
| 16. | 2 $\frac{4}{8}$ | grau | — | 25 | — 20 |
| 17. | 5 | gelbgrün | — | 40 | — 20 |
| 18. | 6 | ziegelrot | — | 50 | — 20 |
| 19. | 8 | veilchenbraun | — | 85 | — 25 |
| 20. | 10 | karmin | — | 1 10 | — 25 |
| 21. | 12 $\frac{4}{8}$ | fleischfarbig | — | 1 20 | — 25 |
| 22. | 15 | rosa | — | 1 25 | — 30 |
| 23. | 20 | braunveilchen | — | 1 65 | — 50 |
| 1894. | Desgl. | | | | |
| 24. | 1 C. de Peso | karmin | — | 12 | — 12 |
| 25. | 25 | dunkelblau | — | 2 25 | 1 — |

Zeitungsmarken.

| | | Geänd. Farben, m. Inschrift: FILINAS IMPRESOS, f. Dr., w. P., gez. 14. | | | |
|--------------|--------------------------|--|--------|--------|------|
| 1. | $\frac{1}{8}$ de Centavo | hellblaugrün | — 5 — | — 8 — | — 12 |
| 2. | 1 Mila de Peso | | — 5 — | — 8 — | — 12 |
| 3. | 2 Mils de Peso | | — 10 — | — 10 — | — 20 |
| 4. | 5 | " " " " " " " " | — 10 — | — 10 — | — 30 |
| 5. | 6 | " " " " " " " " | — 15 — | — 20 — | — |
| 6. | $\frac{1}{8}$ de Centavo | hellbraun | — 5 — | — 5 — | — |
| 7. | 1 Mila de Peso | olive | — 5 — | — 5 — | — |
| 8. | 2 Mils de Peso | " " " " " " " " | — 5 — | — 5 — | — |
| 9. | 5 | " " " " " " " " | — 5 — | — 6 — | — |
| 1895. | Desgl. geänderte Farben. | | | | |
| 10. | $\frac{1}{8}$ de Centavo | braunviolett | — 5 — | — 5 — | — |

Postkarten.

| | | Wertst. Alfons XIII, im Oval nach r. in der Mitte, mit Linienrand, f. Dr., sandf. K. 145/96. | | | |
|--------------|----------------|--|--------|------|------|
| 1. | 2 Cent de Peso | veilchenbr. | — 30 — | — 75 | 1 — |
| 2. | 2 | " " " " " " " " | — 30 — | — 75 | 1 — |
| 3. | 3 | " " " " " " " " | — 40 — | — 75 | 1 — |
| 4. | 3 | " " " " " " " " | — 40 — | — 75 | 1 — |
| 1894. | Desgl. | | | | |
| 5. | 2 Cent de Peso | violett | — 30 — | — 30 | — 80 |
| 6. | 3 | dunkelblau | — 40 — | — 40 | — 90 |

St. Pierre u. Miquelon.

Freimarken.

| | | M. der franz. Kolonien mit schw. Aufdruck: SPM u. Wert, f. Dr., f. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$. | | | |
|----|-------------------|--|--------|------|------|
| 1. | 15 C. a. 30 Cents | braun | — 1 — | 1 20 | 1 40 |
| 2. | 15 " " 35 | schwarz | — 10 — | 10 — | 10 — |
| 3. | 15 " " 40 | rot | — 1 — | 1 40 | 1 85 |

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|--------------|---|---|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1892. | Mit schräg. schw. Aufdr., | ST-PIERRE MON. | | | |
| 4. | 1 (Cent) schwarz a. blau | — | — | 20 | 20 |
| 5. | 2 " braun a. gelbl. | 20 | — | 20 | 20 |
| 6. | 4 " " bläul. | 40 | — | 40 | 45 |
| 7. | 5 " grün | — | 20 | 40 | 45 |
| 8. | 10 " schwarz a. fieder | — | — | 85 | 85 |
| 9. | 15 " blau | 70 | 35 | 50 | 50 |
| 10. | 20 " rot a. grün | 80 | — | 85 | 85 |
| 11. | 25 " schwarz a. rosa | — | 50 | 70 | 60 |
| 12. | 30 " braun | — | — | 1 80 | 90 |
| 13. | 35 " schwarz a. gelbl. | 7 | — | 10 | 10 |
| 14. | 40 " rot | 2 | — | 2 | 1 40 |
| 15. | 75 " karmin | — | — | 2 40 | 2 |
| 16. | 1 Francbronzegrün a. gelbl. | — | — | 3 30 | 2 50 |
| | | Roter Aufdruck. | | | |
| 17. | 1 (Cent) schwarz a. blau | — | 20 | — | 20 |
| 18. | 2 " braun a. gelbl. | — | 40 | — | 45 |
| 19. | 10 " schwarz a. fieder | — | 50 | — | 45 |
| | | — Mit dems. Aufdruck, darüber aber Wertz., darunter cent. | | | |
| 20. | 1 (Cent) a. 5 C. grün | — | 20 | — | 15 |
| 21. | 1 " " 10 " schw. a. fied. | — | 30 | — | 15 |
| 22. | 2 " " 10 " blau | — | 20 | — | 25 |
| 23. | 2 " " 15 " blau | — | 30 | — | 30 |
| 24. | 2 " " 25 " schw. a. rosa | — | 20 | — | 25 |
| 25. | 4 " " 20 " rot a. grün | — | 40 | — | 40 |
| 26. | 4 " " 25 " schw. a. fied. | — | 20 | — | 25 |
| 27. | 4 " " 30 " braun | — | 80 | — | 80 |
| 28. | 4 " " 40 " rot | — | 80 | — | 80 |
| | | — Desgl., aber noch gr. schw. Wertz. aufgedruckt. | | | |
| 29. | 1 a. 5 C. grün | — | 20 | — | 20 |
| 30. | 2 " 5 " " " | — | 25 | — | 25 |
| 31. | 4 " 5 " " " | — | 30 | — | 30 |
| 32. | 1 " 25 " schwarz | — | — | — | 20 |
| 33. | 2 " 25 " " " | — | — | — | 25 |
| 34. | 4 " 25 " " " | — | — | — | 30 |
| | | — Desgl. Wertz. schattiert. | | | |
| 35. | 1 a. 5 C. grün | — | 20 | — | 20 |
| 36. | 2 " 5 " " " | — | 25 | — | 25 |
| 37. | 4 " 5 " " " | — | 30 | — | 30 |
| 38. | 1 " 25 " schwarz | — | — | — | 20 |
| 39. | 2 " 25 " " " | — | — | — | 25 |
| 40. | 4 " 25 " " " | — | — | — | 30 |
| 1893. | Handel u. Schifffahrt, darunter i. weiss. | | | | |
| | | Felde Wert, hierunter andersf. Landesname eingedruckt, farb. Dr., getöntes P., gez. 14. | | | |
| 41. | 1 (C.) schwarz a. blau | — | 5 | — | 5 |
| 42. | 2 " braun a. gelbl. | — | 10 | — | 5 |
| 43. | 4 " violettbr. a. bläulich | — | 10 | — | 8 |
| 44. | 5 " grün a. grünlich | — | 15 | — | 10 |
| 45. | 10 " schwarz a. lila | — | 20 | — | 20 |
| 46. | 15 " blau a. weiss | — | 30 | — | 25 |
| 47. | 20 " rot a. grün | — | 40 | — | 40 |
| 48. | 25 " schwarz a. rosa | — | 50 | — | 50 |
| 49. | 30 " braun a. bräunl. | — | 60 | — | 60 |
| 50. | 40 " ziegelrot a. gelbl. | — | 80 | — | 80 |
| 51. | 50 " karmin a. rosa | — | 20 | — | 20 |
| 52. | 75 " schwarz a. gelb | 1 | 50 | — | 1 50 |
| 53. | 1 F(ranc) graugrün a. gelb. | 1 | 50 | — | 1 50 |



Portomarken. ung. gest.

1892. Portom. d. frz. Kolon. mit rot schräg. Aufdr. des Landes.

| | | | | | | |
|----|----|---------------------------------|---|---|---|---|
| 1. | 5 | C. schwarz | — | — | — | — |
| 2. | 10 | " " | — | — | — | — |
| 3. | 15 | " " | — | — | — | — |
| 4. | 20 | " " | — | — | — | — |
| 5. | 30 | " " | — | — | — | — |
| 6. | 40 | " " | — | — | — | — |
| 7. | 60 | " " | — | — | — | — |
| 8. | 1 | Franc, Aufdr. schwarz | — | — | — | — |
| 9. | 2 | Frances, " " | — | — | — | — |

1895/96.
ung. gest.

| | | | |
|---|----|---|----|
| — | 50 | — | 50 |
| — | 75 | — | 75 |
| — | 75 | — | 75 |
| — | 90 | — | 90 |
| 1 | 15 | 1 | 15 |
| 1 | 40 | 1 | 40 |
| 2 | 35 | 2 | 35 |
| 3 | 80 | 4 | — |
| 6 | — | 6 | — |



Briefumschläge.

1893. Wertst. wie die Marken, f. Dr., f. P.

| | | | | | | |
|----|----|---|---|----|---|---|
| 1. | 5 | (C.) grün a. grauw., 115/73 | — | 20 | — | — |
| 2. | 15 | " blau a. bläulich, 115/72, 125/95, 145/113 | — | 40 | — | — |
| 3. | 25 | " schwarz a. rosa | — | — | — | — |

| | | | |
|---|----|---|----|
| — | 20 | — | 40 |
| — | 40 | — | 50 |
| — | 50 | — | 60 |

Postkarten.

1892. Aushilfskarte. Karte d. franz. Kolon. m. schw. Aufdr. „S. P. M.“

| | | | | | | |
|----|----|--------------------------------|---|----|---|----|
| 1. | 10 | (C.) schwarz a. lila | — | 40 | — | 85 |
|----|----|--------------------------------|---|----|---|----|

1893. Wertst. d. M. F. Dr., f. K., 140/90.

| | | | | | | |
|----|-------|--------------------------------|---|----|---|---|
| 2. | 10 | (C.) schwarz a. grünl. | — | 25 | — | — |
| 3. | 10+10 | (C.) schwarz a. bläul. | — | 50 | — | — |

| | | | |
|---|----|---|----|
| — | 40 | — | 85 |
| — | 25 | — | 50 |
| — | 50 | — | 60 |

Kartenbriefe.

1892. Aushilfskartenbriefe. Kartenbrief der franz. Kolon. m. schw. Aufdr. „S. P. M.“

| | | | | | | |
|----|----|-----------------------------|---|----|---|------|
| 1. | 15 | (C) blau a. grau | — | 60 | — | 80 |
| 2. | 15 | " schwarz a. rosa | — | 80 | — | 1 20 |

1893. Wertst. d. M., f. Dr., f. K., 130/80.

| | | | | | | |
|----|----|-----------------------------|---|----|---|---|
| 3. | 15 | (C.) blau a. grün | — | 40 | — | — |
| 4. | 25 | " schwarz a. rosa | — | 60 | — | — |

| | | | |
|---|----|---|------|
| — | 60 | — | 80 |
| — | 80 | — | 1 20 |
| — | 40 | — | 50 |
| — | 60 | — | 70 |

Ponta Delgada.

Freimarken.

1892. Carlos I. O., f. Dr., w. P., gez. 13.

| | | | | | | |
|-----|-----|--------------------------------|---|----|---|----|
| 1. | 5 | Reis orangegelb | — | 8 | — | 8 |
| 2. | 10 | " malven | — | 15 | — | 8 |
| 3. | 15 | " braun | — | 15 | — | 15 |
| 4. | 20 | " fliedergrau | — | 25 | — | 15 |
| 5. | 25 | " grün | — | 25 | — | 15 |
| 6. | 50 | " ultramarin | — | 50 | — | 25 |
| 7. | 75 | " karmin | — | 70 | — | — |
| 8. | 80 | " hellgrün | — | 80 | — | — |
| 9. | 100 | " braun, hellg. P. | — | 65 | — | — |
| 10. | 150 | " karmin a. rosa | 1 | — | — | — |
| 11. | 200 | " blau a. hellblau | 1 | 35 | — | — |
| 12. | 300 | " dunkelblau a. hellg. | 2 | — | — | — |

| | | | |
|---|----|---|----|
| — | 8 | — | 10 |
| — | 15 | — | 15 |
| — | 15 | — | 20 |
| — | 25 | — | 25 |
| — | 25 | — | 15 |
| — | 50 | — | 25 |
| — | 75 | — | 50 |
| — | 90 | — | 90 |
| 1 | 15 | — | 70 |
| 1 | 35 | 1 | 35 |
| 2 | — | — | — |
| 3 | — | — | — |



Ponta Delgada.

| | | Postkarten. | | 1895,96. | |
|--------------|--|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1892. | Wertst. d. M., f. Dr., sandf. K. 140/90. | | | | |
| 1. | 10 R(eis) grün | — 15 | 1 — | — 20 | — 45 |
| 2. | 10+10 R(eis) grün | — 30 | — — | — 35 | — 65 |
| 3. | 30 " blau | — 30 | — — | — 30 | — 50 |
| 4. | 30+30 " " | — 60 | — — | — 60 | — 85 |

Kartenbriefe.

| | | | | | |
|--------------|--|------|-----|------|------|
| 1893. | Wertst. d. M., f. Dr., dunkelsandf. K. 120/73. | | | | |
| 1. | 25 R(eis) grün | — 30 | — — | — 30 | — 50 |

Briefumschläge.

| | | | | | |
|--------------|--|------|-----|------|------|
| 1893. | Wertst. d. Mark., f. Dr., hellgelb. P. 140/110 | | | | |
| 1. | 25 R(eis) grün | — 30 | — — | — 30 | — 50 |
| 2. | 50 " hellblau | — 50 | — — | — 50 | — 85 |

Port Lagos.**Freimarken.**

| | | | | | |
|--------------|--|------|-----|------|------|
| 1893. | M. v. Frankreich m. Aufdruck "Port Lagos" u. bei den höheren Werten, Wertang., f. Dr., w. P., gez. 14. | | | | |
| 1. | 5 (Cent) grün, Afr. rot | — 10 | — — | — 10 | — 10 |
| 2. | 10 " schw., Afr. blau | — 15 | — — | — 20 | — 15 |
| 3. | 15 " blau, " rot | — 20 | — — | — 25 | — 15 |
| 4. | 1 Piastre " a. 25c. schw. a. rosa | — 30 | — — | — 35 | — 10 |
| 5. | 2 Piastres blau, a. 50c. rosa a. rosa | — 35 | — — | — 75 | — 40 |
| 6. | 4 " rota. 1 Fr. grau a. grün | — 50 | — — | 1 40 | — 45 |

Porto Rico.**Freimarken.**

| | | | | | |
|-----------------|---|------|------|------|------|
| 1891/92. | M. d. vorigen Ausgabe in anderer Farbe, f. Dr., w. P., gez. 14. | | | | |
| 1. | 1/2 Mila de Peso graugrün | — 3 | — 5 | — 3 | — 5 |
| 2. | 1 " " " veilchen | — 5 | — 5 | — 5 | — 8 |
| 3. | 2 Mils de Peso graufieder | — 5 | — 8 | — 8 | — 10 |
| 4. | 4 " " " ultramarin | — 5 | — — | — 10 | — 12 |
| 5. | 6 " " " rosa | — 10 | — — | — 10 | — 15 |
| 6. | 8 " " " hellgrün | — 10 | — — | — 15 | — 15 |
| 7. | Un (1) C. de Peso blaugrün | — 10 | — — | — 15 | — 15 |
| 8. | 2 C. de Peso rotbraun | — 15 | — — | — 15 | — 15 |
| 9. | 3 " " " rot | — 25 | — — | — 25 | — 15 |
| 10. | 5 " " " grün | — 50 | — 10 | — 50 | — 10 |
| 11. | 8 " " " russgrau | — 70 | — — | — 70 | — 15 |
| 12. | 10 " " " karminrosa | — 80 | — — | — 85 | — 15 |
| 13. | 20 " " " malven | 1 50 | — — | 1 60 | — 20 |
| 14. | 40 " " " dunkelblau | 3 — | — — | 3 35 | 1 — |
| 15. | 80 " " " orange | 6 — | — — | 6 — | 1 80 |

orte Rico.

Freimarken. ung. gest.

1892.

| | | | | |
|-----|----------------------------------|---|----|-----|
| 16. | 1 C. de Peso hellbraun | — | — | — |
| 17. | 5 " blaugrün | — | 40 | — 5 |

1893. Jubil.-Ausg. Im Querrechteck: 6 Indian. in einem Kanoe, links im Rande: "19 NO- VIEMBRE" r.: 1493/1893, f. Dr., w. P., gez. 16.

| | | | | |
|-----|----------------------------|----|---|----|
| 18. | 3-Cents de Peso dunkelgrün | 50 | — | 70 |
|-----|----------------------------|----|---|----|

Diese M. wurden nur am 19. Novbr. in Mayaguez, dem Landungsort Columbus, benutzt. Verk. hiervon wurden 8000 Stück.

1895/96.
ung. gest.

— 10 — 10
— 40 — 5

6 — 6 —



1894. Die kurs. Marken in anderer Farbe, f. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|----|-----|
| 19. | 1/2 M. d. Peso hellbraun | — | 3 | — 5 |
| 20. | 1 " blau | — | 5 | — 5 |
| 21. | 2 " fleischfarbig | — | 5 | — 8 |
| 22. | 4 " gelbbraun | — | 5 | — — |
| 23. | 1 C. de Peso braunveilchen | — | 10 | — — |
| 24. | 2 " veilchen | — | 15 | — — |
| 25. | 3 " oliv | — | 25 | — — |
| 26. | 4 " veilchen | — | 25 | — — |
| 27. | 5 " braunrot | — | 50 | — — |
| 28. | 8 " dunkelveilchen | — | 70 | — — |
| 29. | 10 " olivengrün | — | 80 | — — |
| 30. | 20 " lebhaftrosa | 1 | 50 | — — |
| 31. | 40 " braunrot | 3 | — | — — |

— 3 — 6
— 5 — 5
— 5 — 10
— 5 — 10
— 10 — 15
— 15 — 15
— 25 — 15
— 30 — 15
— 35 — 12
— 70 — 15
— 80 — 20
1 50 — 25
3 30 — 85

1894. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | | |
|-----|------------------------------|---|----|------|
| 32. | 4 C. d. P. violett | — | 5 | — 10 |
| 33. | 6 " " orange | — | 40 | — 12 |
| 34. | 80 " " rotbraun | — | — | — — |

— 5 — 10
— 40 — 12
— — — —

1895. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14.

| | | | | |
|-----|-----------------------------|---|----|------|
| 35. | 3 C. d. P. orange | — | 25 | — 15 |
| 36. | 40 " " rosa | 3 | 50 | 1 — |

— 25 — 15
3 50 1 —

Postkarten.

1892. Alfons XIII., i. O. n. r., f. Dr. sandf. K. 145/96.

| | | | | |
|----|---------------------------------|---|----|------|
| 1. | 3 Cent de Peso blau | — | 30 | — 60 |
| 2. | 3+3 Cent de Peso blau | — | 60 | — 90 |

— 30 — 60
— 60 — 90

1894. Desgl., Farbenränder, f. Dr. sandf. K. 145/96.

| | | | | |
|----|-------------------------------|---|----|-----|
| 3. | 2 Cent de Peso blau | — | — | — — |
| 4. | 3 " " " karmin | — | 30 | — — |

— — — —
— 30 — —

Portugal.

Freimarken.

1892. König Carlos halb n. l. i. O., f. Dr., w. P., gez. 113.

| | | | | |
|----|---------------------------|---|---|-----|
| 1. | 2 Reis grau | — | 5 | — — |
| 2. | 2 1/2 " schwarz | — | 5 | — — |

— 5 — 5
— 5 — 5

Portugal.



| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|--|---------|---|-------|----------|-----------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 3. | 5 Reis | braun | — 10 | — 5 | — 10 — 5 |
| 4. | 10 " | malven | — 12 | — — | — 12 — 10 |
| 5. | 15 " | braun | — 15 | — — | — 15 — 15 |
| 6. | 20 " | graufieder | — 20 | — — | — 20 — 15 |
| 7. | 25 " | blaugrün | — 25 | — — | — 25 — 4 |
| 8. | 50 " | ultramarin | — 50 | — — | — 50 — 5 |
| 9. | 75 " | rosa | — 75 | — — | — 75 — 20 |
| 10. | 80 " | hellgrün | — 80 | — — | — 80 — 35 |
| 11. | 100 " | braun a. hellgelb | 1 — | — — | 1 — — 25 |
| 12. | 150 " | karmin a. rosa | 1 50 | — — | 1 50 1 35 |
| 13. | 200 " | blau a. hellblau | 2 — | — — | 2 — — 50 |
| 14. | 300 " | blau " blassgelb | 3 — | — — | 3 — 1 20 |
| 1892. Frühere M. mit wäger. schw. Aufdruck | | | | | |
| "PROVISORIO" in versch. Abarten. | | | | | |
| 15. | 5 Reis | schwarz | — 35 | — 35 | — 25 — 25 |
| 16. | 10 " | grün | — 35 | — 35 | — 25 — 25 |
| — Desgl., mit schwarzem schrägen Aufdruck | | | | | |
| "PROVISORIO." | | | | | |
| 17. | 5 Reis | schwarz, Aufdr. rot | — 15 | — 25 | — 15 — 20 |
| 18. | 10 " | grün " " | — 15 | — 25 | — 15 — 20 |
| 19. | 15 " | braun " " | — 30 | — 40 | — 30 — 45 |
| 20. | 20 " | karmin | — 30 | — 40 | — 30 — 30 |
| 21. | 25 " | malven | — 30 | — 30 | — 45 — 30 |
| 22. | 50 " | blau | — 75 | — — | — 75 — 50 |
| 23. | 80 " | gelb | 1 — | — — | 1 — — 50 |
| 24. | 100 " | fieder | — — | — — | — — — — |
| 25. | 150 " | hellgelb | — — | — — | — — — — |
| 26. | 300 " | veilchen | — — | — — | — — — — |
| 27. | 500 " | " | — — | — — | — — — — |
| 28. | 1000 " | schwarz | — — | — — | — — — — |
| 1893. Desgl., m. dems. schwarz. Aufdr. und | | | | | |
| noch "1893". | | | | | |
| 29. | 5 Reis | grau, Aufdr. rot | — 35 | — — | — 20 — 25 |
| 30. | 10 " | grün | — 25 | — — | — 30 — 50 |
| 31. | 20 " | rosa | — — | — — | — 50 — 50 |
| 32. | 25 " | fieder | — 30 | — — | — 75 — 50 |
| 33. | 50 " | blau, Aufdr. rot | — 40 | — — | 1 — 1 30 |
| 34. | 80 " | orange gelb, blassgelb | — 65 | — — | 1 — 1 15 |
| 35. | 20 " | a. 25 R. fieder | — 25 | — — | — 25 — 45 |
| 36. | 50 " | 80 " orange gelb | — 60 | — — | — 65 2 — |
| 37. | 75 " | 80 " " | — 75 | — — | 1 — 1 15 |
| 38. | 2 1/2 " | rot a. 2 r. schwarz | — — | — — | — — — — |
| 39. | 10 " | gelbgrün (1880), Aufdruck rot | — — | 2 — | — — — — |
| 1894. Jubil.-Ausg. m. Heinrich d. Seefahrer | | | | | |
| i. Querrechteck, f. Dr., w. P., gez. 14. | | | | | |
| 40. | 5 Reis | orange | — 10 | — — | — 10 — 12 |
| 41. | 10 " | kirschrot | — 15 | — — | — 12 — 20 |
| 42. | 15 " | dunkelbraun | — 15 | — — | — 15 — 20 |
| 43. | 20 " | veilchen | — 25 | — — | — 25 — 20 |
| 44. | 25 " | blaugrün | — 25 | — — | — 30 — 25 |
| 45. | 50 " | blau | — 50 | — — | — 50 — 50 |
| 46. | 75 " | karmin | — 75 | — — | — 75 — 75 |
| 47. | 80 " | gelbgrün | — 80 | — — | — 80 1 — |
| 48. | 100 " | gelbbraun | 1 — | — — | 1 — 1 50 |
| 49. | 150 " | dunkelrosa | 1 50 | — — | 1 85 2 30 |
| 50. | 300 " | dunkelbl. a. sandf. | 3 — | — — | 3 — 3 50 |
| 51. | 500 " | fieder | 5 — | — — | 4 50 4 50 |
| 52. | 1000 " | schwarz | 10 — | — — | 7 — 7 — |

Die M. sind m. einem besonderen Stempel:
„Centenario 1394—1894“ entwertet.



Freimarken. ung. gest.

1895. Jubil.-Ausgabe zur Centenarfeier d. heil. Antonius im verziert. Rahmen. 2 farb. Dr., w: P., gez.

| | | | | 1895/96. | |
|-----|-------|------|-----------------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. |
| 53. | 2 1/2 | Reis | schwarzgrau | — 10 | — 10 |
| 54. | 5 | " | gelbbraun | — 12 | — 12 |
| 55. | 10 | " | rotlila | — 15 | — 15 |
| 56. | 15 | " | chocoladenbraun | — 20 | — 20 |
| 57. | 20 | " | gremilila | — 25 | — 25 |
| 58. | 25 | " | dunkelgrün | — 25 | — 25 |
| 59. | 50 | " | dunkelblau | — 65 | — 65 |
| 60. | 75 | " | karmin | — 90 | — 90 |
| 61. | 80 | " | hellgrün | 1 — | 1 — |
| 62. | 100 | " | kastanienbraun | 1 10 | 1 10 |
| 63. | 150 | " | rosa | 2 — | 2 — |
| 64. | 200 | " | hellblau | 2 50 | 2 50 |
| 65. | 300 | " | dunkelblau | 3 75 | 3 75 |
| 66. | 500 | " | schwarzbraun | 5 — | 5 — |
| 67. | 1000 | " | dunkelviolet | 10 — | 10 — |

Mitte
hellrot,
Fisch-
predigt.
Himmel-
fahrt,
Mitte
braun.
Portrait,
Mitte hell-
grün.



Briefumschläge.

1893. Carlos i. O., f. Dr., gelb. P. 140/110.

| | | | | | | |
|----|----|-------------|------|------|------|------|
| 1. | 25 | R(ei)s grün | — 30 | — 25 | — 30 | — 25 |
| 2. | 50 | " hellblau | — 60 | — 30 | — 60 | — 30 |

Postkarten.

1892. Carlos i. O., f. Dr., sandf. K. 140/90.

| | | | | | | |
|----|-------|---------------|------|------|------|------|
| 1. | 10 | R(ei)s malven | — 15 | — 10 | — 15 | — 25 |
| 2. | 10+10 | R(ei)s malven | — 30 | — | — 30 | — 45 |
| 3. | 30 | R(ei)s blau | — 30 | — 15 | — 30 | — 35 |
| 4. | 30+30 | R(ei)s blau | — 60 | — | — 60 | — 70 |

1893.

| | | | | | | |
|---|----|-----------------|------|------|------|------|
| 5. | 20 | R(ei)s graublau | — 25 | — 15 | — 25 | — 35 |
| — Karte z. 10 R. 1890 m. schw. schräg. Aufdr. <i>Valido 1893</i> u. 140/81. | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|----|------------|------|---|------|------|
| 6. | 10 | Reis braun | — 15 | — | — 20 | — 40 |
| 7. | 20 | " karmin | — 25 | — | — 25 | — 40 |

1894. Jubil.-Ausg. An Stelle d. M.: 1894/1894, links Wappen, darunter Heinrich d. Seefahrer, in der Mitte zweizeil. Aufschrift, darunter: *Dez* Reis. F. Dr., sandf. K. 141/95.

| | | | | | | |
|----|----|-----------------|---|---|------|-----|
| 8. | 10 | Reis graufieder | — | — | — 25 | 1 — |
|----|----|-----------------|---|---|------|-----|

Diese Karte zeigt 2 Druckfehler, statt:

Bithete — Gilhete u. statt Dez (10) — Vez.

1895. Antoniuskarte. Ähnlich wie No. 8. Antonius links d. Fischen predigend. F. Dr., sandf. P.

| | | | | | | |
|----|----|-----------|---|---|------|-----|
| 1. | 10 | Reis lila | — | — | — 25 | 1 — |
|----|----|-----------|---|---|------|-----|

Kartenbriefe.

1892. Carlos i. O., f. Dr., braungelb. K. 120/73.

| | | | | | | |
|----|----|-----------------|------|------|------|------|
| 1. | 25 | R(ei)s blaugrün | — 30 | — 10 | — 30 | — 35 |
|----|----|-----------------|------|------|------|------|

Portug. Indien.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1895. Carlos I. O., in den 4 Ecken w. □ mit
Wertz., gez. 12.

| | | | | |
|----|-------|-------------------------|------|------|
| 1. | 1 1/2 | Reis schwarz | — 8 | — 8 |
| 2. | 4 1/2 | " gelb | — 12 | — 10 |
| 3. | 6 | " grün | — 20 | — 10 |
| 4. | 1 | Tanga blau | — 35 | — 15 |
| 5. | 2 | Tangas karmin | — 45 | — 15 |
| 6. | 4 | " blau | — 85 | — 75 |
| 7. | 8 | " violett | 1 40 | 1 — |

Postkarten.

1894. Postk. 1 Tanga m. linksseit. schwarz.
Aufdr. d. portug. Wappen u. „Suprimento
3 reis“. F. Dr., sandf. K.

| | | | | | |
|----|---------------------------------|------|-----|------|-----|
| 1. | 1 Tanga — 3 reis blau | — 50 | — — | — 50 | — — |
|----|---------------------------------|------|-----|------|-----|

Queensland.

Freimarken.

1891. Marke No. 48 in neuer Gravierung, mit
geringen Abänderungen: Punkt n. „Penny“.
F. Dr., w. P., gez. 13. W. Krone u. Q.

| | | | | | |
|---|---------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Penny fleischfarben | — 25 | — 5 | — 75 | — 25 |
| — Neue Zeichn., Victoria m. Krone n. l. i. O. a. schraffiert. Gr., f. Dr., w. P., gez. 13. W. Krone u. Q. | | | | | |
| 2. | 1/2 Penny grün | — 10 | — 8 | — 10 | — 8 |
| 3. | 2 1/2 " karmin | — 30 | — 10 | — 45 | — 12 |
| 1892. Wie M. 1882/89, f. D., w. P., gez. 13. W. Krone u. Q. | | | | | |
| 4. | 3 Pence braun | 1 50 | — 30 | — 50 | — 30 |

Streifbänder.

1892. Wertst. d. gleichz. M., f. Dr., sandf. P.
128/300.

| | | | | | |
|----|--------------------------|------|-----|------|------|
| 1. | 1/2 Penny grün | — 15 | — — | — 15 | — 45 |
|----|--------------------------|------|-----|------|------|

Postkarten.

1891. Karte No. 5 mit Antwortkarte, f. Dr.,
sandf. K. 121/76.

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1+1 Penny rosa | — 30 | — — | — 50 | 1 — |
| 1892. Victoria i. f. Kr. n. 1, f. Dr., sandf. K. 130/85. | | | | | |
| 2. | 1 1/2 Penny braun | — 25 | — — | — 35 | — 65 |
| 3. | 1 1/2 + 1 1/2 Penny braun | — 50 | — — | — 70 | 1 — |
| 1894. Die kurs. Karte No. 5, Farbe geändert f. Dr., sandf. K. 121/76. | | | | | |
| 4. | 1 Penny karmin | — 20 | — 10 | — 25 | — 60 |
| 5. | 2 1/2 Pence rosa | — — | — — | — — | — — |

Queensland.

Réunion.

Freimarken. ung. gest.

1891. M. 1881/86 mit schräg. schwarz. Aufdr.
REUNION, gez. 14.

| | | | |
|-----|-------------------------------------|------|------|
| 1. | 1 (C) schwarz a. hellblau . . . | — 10 | — — |
| 2. | 2 " braun a. sandf. | — 15 | — — |
| 3. | 4 " veiltchenbr. a. bläulich . . . | — 20 | — — |
| 4. | 5 " grün a. grünlich | — 25 | — 5 |
| 5. | 10 " schwarz a. flieder | — 35 | — 25 |
| 6. | 15 " blau a. bläulich | — 35 | — 15 |
| 7. | 20 " rot a. grün | — 50 | — — |
| 8. | 25 " schwarz a. rosa | — 50 | — 25 |
| 9. | 35 " schwarz a. gelb | 1 60 | — — |
| 10. | 40 " ziegelrot a. sandf. | 1 — | — — |
| 11. | 75 " karmin a. rosa | 6 50 | — — |
| 12. | 1 F(ranc) bronzegr. a. gelbl. . . . | 2 — | — — |

— Ausg. 1872 (Freiheitskopf), mit dems. Aufdr. ungez.

| | | | |
|-----|---------------------------|-----|-----|
| 13. | 40 Centimes rot | 8 — | — — |
| 14. | 80 " karmin | 2 — | — — |

1891. Ausg. 1877 (Handel u. Gewerbe), mit dems. Aufdr., gez.

| | | | |
|-----|--------------------------------|------|-----|
| 15. | 30 (C) braun | 1 20 | — — |
| 16. | 40 " ziegelrot | 1 — | — — |
| 17. | 75 " karmin | 10 — | — — |
| 18. | 1 F(ranc) bronzegrün | 4 — | — — |

1892. Marke No. 7, m. Aufdr. Wertz., gez. 14.

| | | | |
|-----|-------------------------------------|------|-----|
| 19. | 02c. a. 20 C. rot a. grün | — 25 | — — |
| 20. | 2 " 20 " " " " | — — | — — |
| 21. | 15c. " 20 " " " " | — 70 | — — |

Bei dieser Ausgabe kommen Fehldrucke vor: Runion, Rëunio, Pëunio.

1893. Handel und Schiffahrt, andersfarbig, Landesname eingedr., f. Dr., get. P., gez. 14.

| | | | |
|-----|------------------------------------|------|-----|
| 22. | 1 (C) schwarz a. blau | — 5 | — — |
| 23. | 2 " braun a. gelbl. | — 5 | — — |
| 24. | 4 " violettbr. a. bläul. | — 10 | — — |
| 25. | 5 " grün a. grünl. | — 10 | — — |
| 26. | 10 " schwarz a. lila | — 15 | — — |
| 27. | 15 " blau a. weiss | — 25 | — — |
| 28. | 20 " rot a. grün | — 30 | — — |
| 29. | 25 " schwarz a. rosa | — 35 | — — |
| 30. | 30 " braun a. bräunlich | — 45 | — — |
| 31. | 40 " ziegelrot a. gelb | — 50 | — — |
| 32. | 50 " karmin a. rosa | — 60 | — — |
| 33. | 75 " schwarz a. gelb | 1 — | — — |
| 34. | 1 F(ranc) graugrün a. gelb | 1 — | — — |

1894. Franz. Kolon.-M. m. schw. Aufdr. in 3 Abarten.

| | | | |
|-----|-------------------------------------|-----|-----|
| 35. | 2 c. a. 20 C. rot a. grün | — — | — — |
|-----|-------------------------------------|-----|-----|

Briefumschläge.

1893. Wertst. d. M., f. Dr., f. P.

| | | | |
|----|--|------|-----|
| 1. | 5 (C) grün a. weiss 115/72 | — 20 | — — |
| 2. | 15 " blau " bläul. 115/72, 122/95, 145/113 | — 40 | — — |

1894.

| | | | |
|----|----------------------------------|-----|-----|
| 3. | 25 (C) schwarz a. rosa | — — | — — |
|----|----------------------------------|-----|-----|

1895/96.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| — 10 | — 20 |
| — 10 | — 20 |
| — 35 | — 45 |
| — 20 | — 8 |
| — 25 | — 25 |
| — 35 | — 35 |
| — 85 | 1 90 |
| — 75 | — 35 |
| 1 60 | 1 90 |
| 1 50 | 1 90 |
| 6 20 | 7 75 |
| 6 — | 6 — |

| | |
|-----|------|
| 8 — | 9 — |
| 2 — | 2 85 |

| | |
|------|------|
| 1 85 | 2 90 |
| 1 — | 2 — |
| 10 — | 14 — |
| 4 — | 4 — |

| | |
|------|------|
| — 25 | — 35 |
| — 30 | — 60 |
| — 60 | — 75 |



| | | Postkarten. | | 1895/96. | |
|--------------|------------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1893. | Wertst. d. M., f. Dr., f. K. | 140/80. | | | |
| 1. | 10 (C.) schwarz a. grünl. | — 25 | — — | — 25 | — 40 |
| 2. | 10+10 (C.) schwarz a. bläul. | — 50 | — 30 | — 50 | — 65 |

Kartenbriefe.

| | | | | | |
|--------------|------------------------------|---------|-----|------|------|
| 1893. | Wertst. d. M., f. Dr., f. K. | 130/89. | | | |
| 1. | 15 (C.) blau a. grau | — 40 | — — | — 40 | — 50 |
| 2. | 25 " schwarz a. rosa | — 60 | — — | — 60 | — 70 |

Riviers du Sud.**Freimarken.**

| | | | | | |
|--------------|---|-----|-----|-----|-----|
| 1895. | Marken v. Frankreich m. schw. Aufdr. des Landesn. F. Dr., f. P., gez. | | | | |
| 1. | 5 Cents grün a. grünlich | — — | — — | — — | — — |
| 2. | 10 " schwarz a. lila | — — | — — | — — | — — |
| 3. | 15 " blau a. bläulich | — — | — — | — — | — — |

Rumänien.**Freimarken.**

| | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|------|
| 1891. | Karl I. n. I. i. O., Wertz. a. w. F. in den 4 Ecken, f. Dr., w. P., gez. 13 ¹ / ₂ . Mit eingepresstem W.: Wappen. | | | | |
| 1. | 1 ¹ / ₂ Banu blutrot | — 10 | — 10 | — 12 | — 10 |
| 2. | 3 Bani veilchen | — 10 | — 10 | — 15 | — 15 |
| 3. | 5 " grün | — 8 | — 3 | — 15 | — 5 |
| 4. | 10 " rot | — 25 | — 15 | — 80 | — 15 |
| 5. | 15 " olivbraun | — 30 | — 3 | — 30 | — 3 |
| 6. | 25 " ultramarin | — 50 | — 10 | — 50 | — 12 |
| 7. | 50 " orange | 1 50 | 1 25 | 1 50 | 25 |

Die Farben kommen in verschied. Nuancen vor, das Wappen auch verkehrt eingepresst.

| | | | | | |
|-----|--|------|--------|------|------|
| — | Jubiläumsausgabe. Karl I. i. O. n. I., mit Umschrift „JUBILEU“ etc., f. Dr., w. P., gez. 12. | | | | |
| 8. | 1 ¹ / ₂ Banu blutrot | 50 | — 50 | — 50 | — 50 |
| 9. | 3 Bani veilchen | 1 | — 60 | 1 | — 1 |
| 10. | 5 " grün | 3 | — 1 50 | 2 | — 2 |
| 11. | 10 " hochrot | 5 | — 1 50 | 3 | — 3 |
| 12. | 15 " russgrau | 2 50 | 2 | 1 50 | 1 70 |

Diese Jubil. M. waren nur am 22., 23. u. 24. Mai 1891 in Gebrauch, es wurden im Ganzen 650,000 St. ausgegeben.

| | | | | | |
|-----|---|------|------|------|------|
| — | M. der Ausg. 1891, f. Dr., w. P., gez. 14 ¹ / ₄ , ohne W. | | | | |
| 13. | 1 ¹ / ₂ Banu blutrot | — 5 | — 3 | — 8 | — 3 |
| 14. | 3 Bani veilchen | — 6 | — 5 | — 12 | — 5 |
| 15. | 5 " grün | — 8 | — 3 | — 20 | — 3 |
| 16. | 10 " ziegelrot | — 20 | — 10 | — 25 | — 10 |
| 17. | 15 " olivbraun | — 25 | — 2 | — 30 | — 2 |
| 18. | 25 " ultramarin | — 35 | — 5 | — 45 | — 5 |
| 19. | 50 " orange | — 75 | — 30 | — 85 | — 30 |

Rumänien.

| | | Freimarken. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|--|-------|---|---|------|-------|----------|------|
| | | | | ung. | gest. | | |
| 1893. | | Karl I. i. O., zu beiden Seiten Kornähren, Wertz. unten i. Schild. Zweif. Dr., w. P., gez. 13. W. PR. | | | | | |
| 20. | 1 | Leu hellbraun, O. rosa | 1 | — | — | 1 45 | — 50 |
| 21. | 2 | " orange, O. braun | 2 | — | — | 2 85 | 1 35 |
| 1894. | | Ausg. 1891 m. W. PR. | | | | | |
| 22. | 3 | Bani veilchen | — | 6 | — | — 85 | — 35 |
| 23. | 5 | " grün | — | 8 | — | — 50 | — 15 |
| 24. | 10 | " hochrot | — | 20 | — | — 70 | — 20 |
| 25. | 25 | " ultramarin | — | 25 | — | — 85 | — 25 |
| 26. | 50 | " orange | — | 60 | — | 1 75 | 1 75 |
| — Karl I. n. l. i. O., umgeben von Kornähren, f. Dr., w. P., gez. 12. W. PR. | | | | | | | |
| 27. | 1 1/2 | Banu schwarz | — | 6 | — | — 6 | — 2 |
| 28. | 3 | Bani braun | — | 6 | — | — 6 | — 3 |
| 29. | 5 | " stahlblau | — | 8 | — | — 8 | — 5 |
| 30. | 10 | " hellgrün | — | 20 | — | — 20 | — 5 |
| 31. | 15 | " hellrot | — | 20 | — | — 20 | — 5 |
| 32. | 25 | " veilchen | — | 25 | — | — 30 | — 5 |
| 33. | 50 | " orange | — | 60 | — | — 65 | — 25 |



Portomarken.

| | | | | | | | |
|--------------|---|---|----|---|----|------|------|
| 1892. | Wie die letzte Ausg., f. Dr., w. P., gez. | | | | | | |
| 1. | 50 Bani grün | — | 60 | — | 50 | — 75 | — 60 |

Streifbänder.

| | | | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---|------|------|
| 1893. | Wertst. d. M. 1890, f. Dr., graues P. 30/132. | | | | | | |
| 1. | 1 1/2 Bani schwarz | — | 5 | — | 5 | — 12 | — 10 |
| 1894. | Desgl., sandf. P. | | | | | | |
| 2. | 1 1/2 Bani grau | — | 5 | — | 5 | — 5 | — 3 |

Postkarten.

| | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|------|------|
| 1891. | Jubiläumskarte. Wie d. M. Schw. Dr., roter, Rücks. grau. K. 160/90. | | | | | | |
| 1. | 5 Bani schwarz | 2 | — | 2 | — | 1 — | 1 60 |
| 1893. | W. Ziffer i. f. O., f. Dr., grauer K. 133/103. | | | | | | |
| 2. | 5 Bani grün | — | 10 | — | 5 | — 25 | — 45 |
| — Desgl., in der Mitte Wappen, m. 3 Adresszell. Schw. Dr., Vorderseite rosa, Rücks. sandf. K. 134/91. | | | | | | | |
| 3. | 5 Bani schwarz | — | 10 | — | 5 | — 12 | — 8 |
| — Wappen l., mit Rand, f. Dr., hellbr. K., innen weiss. 139/92. | | | | | | | |
| 4. | 10 Bani rot | — | 10 | — | 5 | — 40 | — 20 |
| 1894. | | | | | | | |
| 5. | 5+5 Bani rot a. rosa | — | 10 | — | — | — 20 | — 45 |
| 6. | 10+10 " ziegelrot 150/90 | — | 20 | — | — | — 40 | — 50 |
| 7. | 10 " karmin, auch Rückseite hellbraun | — | 10 | — | 5 | — 25 | — 10 |
| — Karl I. n. r. i. O., umgeb. v. Kornähren. F. Dr., w. P. 90/131. | | | | | | | |
| 8. | 5 Bani blau | — | — | — | — | — 12 | — 10 |
| 9. | 5+5 " " | — | — | — | — | — 20 | — 30 |
| 10. | 10 " rosa a. sandf. | — | — | — | — | — 20 | — 10 |



| | | 1895/96. | |
|---------------------------------|---|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Kartenbriefe. ung. gest. | | | |
| 1891. | Wertst. d. M. 1890, f. Dr., grauer K. 136/168. | | |
| 1. | 5 Bani schwarz | — 15 | — 20 |
| 1892. | Desgl., mit Mäandereinfassung, f. Dr., gelb. K. 135/82. | | |
| 2. | 15 Bani olivenbraun | — 25 | — 35 |
| 1893. | Wertst. d. M., f. Dr., sandf. K. 135/85. | | |
| 3. | 15 Bani gelbbraun | — 25 | — 35 |
| 1894. | Wertst. d. gleichz. M., f. Dr., grauer K. 145/80 u. 135/80. | | |
| 4. | 5 Bani blau | — 20 | — 10 |
| 1895. | Wertst. d. M. F. Dr., cham. K. 126/82. | | |
| 5. | 15 Bani rosa | — — | — — |

Postanweisungen.

| | | | |
|--------------|---|------|-----|
| 1892. | Wie bisheriges Muster, f. Dr., grauer K. 205/140. | | |
| 1. | 25 Bani blau | — 35 | — — |
| 2. | 25 " gelb. K. 204/133 | — 35 | — — |
| 1894. | Wertst. d. gleichz. M., f. Dr., w. K. gelber Unterdr. | | |
| 3. | 25 Bani grün | — 35 | — — |
| 4. | 25 " violett a. gelb | — 45 | — — |

Russland.**Postkarten.**

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 1891. | Wertst. der Karte No. 10 mit Blitzstrahlen, nur russ. Inschr., f. Dr., sandf. K. 144/92. | | |
| 1. | 3+3 Kop. karmin | — 40 | — 50 |

Streifbänder.

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 1891. | Streifb. 1890 m. dreizeil. Bemerk. über d. Wertst., f. Dr., sandf. P. 375/134, 440/175. | | |
| 1. | 2 Kop. grün | — 20 | — 20 |

Kartenbriefe.

| | | | |
|--------------|--|-----|------|
| 1891. | Wertst. m. gelbem Unterdr. d. gleichz. Briefamschl., f. Dr., f. P. 140/84. | | |
| 1. | 5 Kop. violett a. weiss | — — | — 30 |
| 2. | 7 " blau a. gelb | — — | — 40 |
| 3. | 10 " blau a. grau | — — | — 60 |

Die Durchlochung ist zweierlei Art:

u.

| | | | |
|----|--|------|------|
| — | Desgl. mit russ. u. franz. Aufschrift. | | |
| 4. | 10 Kop. blau a. grau | — 50 | — 50 |

Russland.

Salvador.

Freimarken. ung. gest.

1891. Vulkan, Lokomotive u. Schiff i. Kr., f. Dr., w. P., gez. 13.

| | | | | | | |
|-----|------------|----------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Centavo | zinnber | — 5 | 1 — | — 6 | — 12 |
| 2. | 2 Centavos | grün | — 10 | 1 — | — 10 | — 12 |
| 3. | 3 " | veilchen | — 15 | 1 — | — 10 | — 12 |
| 4. | 5 " | kirschrot | — 15 | — 75 | — 20 | — 15 |
| 5. | 10 " | blau | — 15 | 1 25 | — 25 | — 25 |
| 6. | 11 " | dunkelveilchen | — 25 | 1 50 | — 25 | — 35 |
| 7. | 20 " | grün | — 25 | — | — 25 | — 45 |
| 8. | 25 " | braun | — 40 | — | — 25 | — 50 |
| 9. | 50 " | schieferblau | — 50 | — | — 50 | — 80 |
| 10. | 1 Peso | dunkelbraun | — 1 | — | — 85 | 1 35 |

— Marke No. 2 u. 3 mit schw. schr. Aufdr.

| | | | | | | |
|-----|------------------|---------------|------|---|------|------|
| 11. | UNCENTAVO a. 2C. | grün | — 35 | — | — 80 | 1 — |
| 12. | 1 centavo | " 2 " | — 20 | — | — 25 | — 50 |
| 13. | 5 CENTAVOS | " 3 " flieder | — 65 | — | — 85 | — 85 |

1892. Kolumbus pflanzt die Fahne auf, darum reich verz. Rahm., f. Stahlst., w. P., gez. 13.

| | | | | | | |
|-----|------------|--------------|------|------|------|------|
| 14. | 1 Centavo | dunkelgrün | — 15 | 1 — | — 6. | — 12 |
| 15. | 2 Centavos | orangebraun | — 10 | 1 — | — 10 | — 15 |
| 16. | 3 " | hellblau | — 15 | — 75 | — 10 | — 15 |
| 17. | 5 " | schiefergrau | — 25 | 1 — | — 20 | — 25 |
| 18. | 10 " | rot | — 30 | 1 — | — 25 | — 30 |
| 19. | 11 " | dunkelbraun | — 30 | 2 — | — 30 | — 35 |
| 20. | 20 " | orange | — 40 | — | — 35 | — 50 |
| 21. | 25 " | braunrot | — 40 | — | — 40 | — 55 |
| 22. | 50 " | hellgelb | — 50 | — | — 50 | — 70 |
| 23. | 1 Peso | karmin | — 80 | — | — 80 | 1 35 |

— Marke No. 17 m. schw. Aufdr.

| | | | | | | |
|-----|--------------------|--------------|------|---|------|------|
| 24. | UN CENTAVO a. 5 C. | schiefergrau | — 75 | — | — 35 | — 60 |
|-----|--------------------|--------------|------|---|------|------|

1893. Präsident mit Helm in □ n. r., f. Dr., w. P., gez. 12.

| | | | | | | |
|-----|-----------|----------|------|---|------|------|
| 25. | 1 Centav. | blau | — 5 | — | — 6 | — 12 |
| 26. | 2 " | karmin | — 10 | — | — 10 | — 15 |
| 27. | 3 " | veilchen | — 10 | — | — 10 | — 15 |
| 28. | 5 " | braun | — 10 | — | — 20 | — 25 |
| 29. | 10 " | rotbraun | — 10 | — | — 25 | — 30 |
| 30. | 11 " | rot | — 15 | — | — 30 | — 35 |
| 31. | 20 " | grün | — 15 | — | — 35 | — 50 |
| 32. | 25 " | grau | — 20 | — | — 40 | — 55 |
| 33. | 50 " | orange | — 50 | — | — 50 | — 70 |
| 34. | 1 Peso | schwarz | — 70 | — | — 80 | 1 35 |

1893. M. der Ausg. 1892 mit zweizeil. Aufdr.

| | | | | | | |
|-----|----------------|---------------------------------|------|---|------|------|
| 35. | UN (1) CENTAVO | schw. a. 20 c. orange | — 40 | — | — 40 | — 50 |
| 36. | " (1) | " orange a. 25 c. weinrot | — 35 | — | — 40 | — 50 |
| 37. | " (1) | " senkr. schw. a. 2 c. braunrot | — | — | — 40 | — 50 |

Bei letzterem Aufdr. kommt der Fehler „CENTNVO“ vor.

— Columbum., gr. Form., f. Stahlst., w. P., gez. 12.

| | | | | | | |
|-----|---------|----------------------------|---|---|------|---|
| 38. | 2 Pesos | grün (Gründ. von Isabela) | 2 | — | — 85 | — |
| 39. | 5 " | veilchen (Columb. Denkmal) | 2 | — | 1 15 | — |
| 40. | 10 " | orange (Abfahrtsv. Palos) | 2 | — | 1 35 | — |

1895/96.
ung. gest.



| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|---|------------------------|-------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1894. Freiheitsgöttin i. O. an einen Felsblock | | | | | |
| gelehnt, l oben: CA, r. 1894, Wertz. i. d. | | | | | |
| unteren Ecken F. Dr., w. P., gez. 13. | | | | | |
| 41. | 1 Centav. braun | 5 | — | 6 | 12 |
| 42. | 2 " blau | 10 | — | 10 | 15 |
| 43. | 3 " karmin | 15 | — | 10 | 15 |
| 44. | 5 " braungelb | 25 | — | 20 | 25 |
| 45. | 10 " veilchen | 30 | — | 25 | 30 |
| 46. | 11 " rot | 30 | — | 30 | 35 |
| 47. | 20 " dunkelblau | 40 | — | 35 | 50 |
| 48. | 25 " gelborange | 40 | — | 40 | 55 |
| 49. | 50 " schwarzgrau | 50 | — | 50 | 70 |
| 50. | 1 Peso schwarzveilchen | 80 | — | 80 | 1 35 |



1894. Im Querrechteck Darstellungen aus
Columbus Leben. F. Dr., w. P., gez. 12.

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------|----|---|------|---|
| 51. | 2 Pesos dunkelblau (Col. vor d. Rat) | 75 | — | 85 | — |
| 52. | 5 " karmin (Col. m. s. Geisseln) | 1 | — | 1 20 | — |
| 53. | 10 " braun (Col. v. König empfangen) | 1 | — | 1 45 | — |

1895. Wappen in versch. verziertem Rahmen.
Zweif. Dr., w. P., gez. 11 1/2.



| | | | | | |
|-----|-------------------------------|----|---|------|---|
| 54. | 1 Cent. olivbraun Wappen grün | 6 | — | 12 | — |
| 55. | 2 " grün dunkelblau | 10 | — | 15 | — |
| 56. | 3 " braun braun | 10 | — | 15 | — |
| 57. | 5 " blau " " | 20 | — | 25 | — |
| 58. | 10 " orange " " | 25 | — | 30 | — |
| 59. | 12 " karmin " " | 30 | — | 35 | — |
| 60. | 15 " rot rot | 30 | — | 45 | — |
| 61. | 20 " gelb braun | 35 | — | 50 | — |
| 62. | 25 " violett " " | 40 | — | 60 | — |
| 63. | 30 " dunkelblau dunkelblau | 50 | — | 70 | — |
| 64. | 50 " karmin braun | 60 | — | 75 | — |
| 65. | 1 Peso graubraun " " | 80 | — | 1 40 | — |

Briefumschläge.

1891. Gr. ov. Wertst. mit Vulkan u. Lokomotive i. ausgezakt. O. F. Dr., f. P. 159/90.

| | | | | |
|----|---|-----------|-----------|-----------|
| 1. | 1 Centav. veilchen, hellr. P. | 150/85 | — 20 — 15 | — 20 — 45 |
| 2. | 2 " rot, w. P. 150/85 | — 20 — 15 | — 20 — 45 | |
| 3. | 5 " braun, hellgelb. P. | — 25 — 20 | — 25 — 45 | |
| 4. | 10 " grün, hellbl., w., gelbes, oranger., blaues P. | — 40 — 30 | — 40 — 50 | |
| 5. | 11 " orange, hellr. P. | — 50 — 40 | — 50 — 70 | |
| 6. | 20 " karmin, sandf. P. | — 50 — 40 | — 50 — 70 | |
| 7. | 22 " braun, sandf. P. | — 50 — 40 | — 50 — 90 | |



Briefumschläge. ung. gest.

1892. Kolumbus pflanzt die Fahne auf, im w. Schild, darum reicher guilloch. Rand, f. Prägedr., f. P.

| | | | |
|-----|-----------|-----------------------|---------|
| 8. | 1 Centav. | grün, w. P. | — — — — |
| 9. | 5 " | graublau, bl. P. | — — — — |
| 10. | 10 " | braunrot, hellgelb.P. | — — — — |
| 11. | 11 " | braun, lachsf. P. | — — — — |
| 12. | 20 " | orange, hellgelb.P. | — — — — |
| 13. | 22 " | dunkelbl., lachsf. P. | — — — — |

1895/96.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| — 20 | — 45 |
| — 25 | — 45 |
| — 30 | — 50 |
| — 40 | — 65 |
| — 50 | — 75 |
| — 60 | — 90 |



1893. Wertst. wie d. M., f. Dr., bl. gl. P. 160/91.

| | | | |
|-----|-----------|--------------|---------|
| 14. | 1 Centav. | blau | — — — — |
| 15. | 3 " | veilchen | — — — — |
| 16. | 5 " | dunkelbraun | — — — — |
| 17. | 10 " | veilchenblau | — — — — |
| 18. | 11 " | rot | — — — — |
| 19. | 20 " | grün | — — — — |
| 20. | 22 " | karmin | — — — — |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 45 |
| — 25 | — 45 |
| — 30 | — 45 |
| — 35 | — 50 |
| — 40 | — 60 |
| — 50 | — 75 |
| — 60 | — 90 |

1894. Wertst. d. M. m. guill. Rand, f. Prägedr., w. P.

| | | | |
|-----|-----------|--------------------|---------|
| 21. | 1 Centav. | braun 155/88 | — — — — |
| 22. | 3 " | zinnoberrot 155/88 | — — — — |
| 23. | 5 " | graubraun 155/88 | — — — — |
| 24. | 10 " | veilchen 159/92 | — — — — |
| 25. | 11 " | karmin 159/92 | — — — — |
| 26. | 20 " | blau 159/92 | — — — — |
| 27. | 22 " | grün 159/92 | — — — — |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 45 |
| — 25 | — 45 |
| — 30 | — 45 |
| — 35 | — 50 |
| — 40 | — 65 |
| — 50 | — 75 |
| — 60 | — 90 |



1895. Wappen i. O. m. guill. Rand, f. Prägedr., w. P. 158/90.

| | | | |
|-----|-----------|-----------|---------|
| 28. | 1 Centav. | oliv | — — — — |
| 29. | 3 " | braun | — — — — |
| 30. | 5 " | blau | — — — — |
| 31. | 12 " | braunrosa | — — — — |
| 32. | 15 " | rot | — — — — |

| | |
|-----|-----|
| — — | — — |
| — — | — — |
| — — | — — |
| — — | — — |
| — — | — — |



Streifbänder.

1891. Wertst. w. Umschl. 1891, f. Dr., hellr. P. 208/266.

| | | | |
|----|-----------|------------|-----------|
| 1. | 2 Centav. | hochrot | — 20 — 15 |
| 2. | 3 " | dunkelblau | — 20 — 15 |
| 3. | 6 " | grün | — 40 — 30 |
| 4. | 12 1/2 " | braun | — 50 — 40 |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 45 |
| — 20 | — 45 |
| — 40 | — 70 |
| — 50 | — 70 |

1892. Wertst. w. Umschl. 1892, f. Dr., bl. P.

| | | | |
|----|-----------|---------------|---------|
| 5. | 2 Centav. | braun 145/295 | — — — — |
| 6. | 3 " | " 164/254 | — — — — |
| 7. | 6 " | " 175/253 | — — — — |
| 8. | 12 1/2 " | " 144/296 | — — — — |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 45 |
| — 20 | — 45 |
| — 40 | — 70 |
| — 50 | — 70 |

1893. Wertst. w. Umschl. 1893, f. Dr., bl. P. 202/266.

| | | | |
|-----|-----------|----------|---------|
| 9. | 2 Centav. | rot | — — — — |
| 10. | 3 " | veilchen | — — — — |
| 11. | 10 " | braun | — — — — |
| 12. | 11 " | rot | — — — — |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 45 |
| — 20 | — 45 |
| — 40 | — 70 |
| — 50 | — 70 |

| | | Streifbänder. ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|-----------|--------------------------|---------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1894. Wertst. w. Umschl. 1894, f. Dr., w. ger. P. 256/168. | | | | | |
| 13. | 2 Centav. | dunkelblau | — — — — | — 20 | — 45 |
| 14. | 3 " | zinnoberrot | — — — — | — 20 | — 45 |
| 15. | 10 " | veilchen | — — — — | — 40 | — 70 |
| 16. | 11 " | karmin | — — — — | — 50 | — 70 |
| 1895 Wertst. w. Umschl. 1895, f. Dr., bl. P. 250/168. | | | | | |
| 17. | 2 Centav. | grün | — — — — | — 20 | — 45 |
| 18. | 3 " | braun | — — — — | — 20 | — 45 |
| 19. | 4 " | blau | — — — — | — 40 | — 70 |
| 20. | 6 " | rosa | — — — — | — 50 | — 70 |

Postkarten.

| | | | | | |
|--|------------|---------------------|----------|------|------|
| 1891. Wertst. d. gleichz. M., m. grün. Unterdruck: Justitia a. d. Throne, verz. Rand m. Eckbildern. Zweif. Dr., f. K. 138/85. | | | | | |
| 1. | 1 Centav. | schwarz, graubl. K. | — 20 — — | — 20 | — 85 |
| 2. | 2 " | " sandf. K. | — 25 — — | — 25 | — 85 |
| 3. | 3 " | " rosa K. | — 30 — — | — 30 | — 85 |
| 4. | 2+2 " | " sandf. K. | — 40 — — | — 40 | 1 85 |
| 5. | 3+3 " | " rosa K. | — 40 — — | — 45 | 1 85 |
| 1892. Kolumbus landet, in reich verziertem Rahmen; Sternenrand. F. Dr., f. K. 143/87. | | | | | |
| 6. | 1 Centav. | blau a. gelb | — — — — | — 20 | — 85 |
| 7. | 2 " | braun a. hellblau | — — — — | — 25 | — 85 |
| 8. | 3 " | grün a. weiss | — — — — | — 30 | — 85 |
| 9. | 2+2 " | braun a. hellblau | — — — — | — 40 | 1 85 |
| 10. | 3+3 " | grün a. weiss | — — — — | — 45 | 1 85 |
| 1893 Wertst. d. Marke (Präsident mit Helm), f. Dr., sandf. K. 137/86. | | | | | |
| 11. | 1 Centav. | braun | — — — — | — 20 | — 85 |
| 12. | 2 " | orange | — — — — | — 25 | — 85 |
| 13. | 2+2 " | " | — — — — | — 30 | — 85 |
| 14. | 3 " | grün | — — — — | — 40 | 1 85 |
| 15. | 3+3 " | " | — — — — | — 45 | 1 85 |
| 1894. Wertst. d. M. über die ganze Karte Unterdr.: strahl. Sonne mit 15 Sternen u. Vesuv. F. Dr., grünl. K. | | | | | |
| 16. | 1 Centav. | braun u. schwarz | — — — — | — 20 | — 85 |
| 17. | 2 " | blau " " | — — — — | — 25 | — 85 |
| 18. | 2+2 " | " " " | — — — — | — 30 | — 85 |
| 19. | 3 " | braunviolett " | — — — — | — 40 | 1 85 |
| 20. | 3+3 " | " " " | — — — — | — 45 | 1 85 |
| 1895. Wertst. rechts, Wappen links m. Fahnen. F. Dr., f. K. 140/85. | | | | | |
| 21. | 1 Centavo | blau a. graubraun | — — — — | — 20 | — 85 |
| 22. | 2 Centavos | grün " rosa | — — — — | — 25 | — 85 |
| 23. | 2+2 " | " " " | — — — — | — 30 | — 85 |
| 24. | 3 " | braun a. graubraun | — — — — | — 40 | 1 85 |
| 25. | 3+3 " | " " " | — — — — | — 45 | 1 85 |

Samoa-Inseln.

Freimarken. ung. gest.

| | | | | |
|---|--|------|------|------|
| 1892. | Malietao i. Kr., f. Dr. w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$. | | | |
| | W. NZ. | | | |
| 1. | 2 $\frac{1}{2}$ Pence rosa | — 40 | — 40 | |
| 1894. | M. No. 11 m. versch. Aufdr. | | | |
| 2. | FIVE PENCE schw. a. 4 p. blau | — — | — — | 2 25 |
| 3. | 5 d. rot a. 4 p. blau | 5 — | — — | — — |
| — Im Rechteck weisses Kreuz m. Krone, Wert u. Landesn., r. ob. in d. Ecke w. Stern, farb. Dr., w. P., gez. 11 $\frac{1}{2}$. | | | | |
| 4. | 5 Pence karmin | — 60 | — — | — 90 |
| 1895. | M. No. 10 mit blau u. schw. Aufdr. | | | |
| | F. Dr., w. P., gez. 13. | | | |
| 5. | 1 $\frac{1}{2}$ p. blau a. 2 Pence orange | — — | — — | — — |
| 6. | 3 p. schwarz a. 2 | — — | — — | — — |

189596.
ung. gest.



Santander.

Freimarken.

| | | | | |
|-------|---|------|-----|-----------|
| 1893. | Wappen im Kr., Ziffer unten r. und l. F. Dr., rosa P., gez. 13. | | | |
| 1. | 5 Centav. rot | — 50 | — — | — 40 — 40 |

Sarawak.

Freimarken.

| | | | | |
|--|--|------|------|-----------|
| 1891. | M. der Ausgabe 1888 mit schw. Aufdr. Zweif. Dr., w. P., gez. 14. | | | |
| 1. | 5c. a. 12 C. grün u. blau | 1 30 | — — | 1 30 1 50 |
| <i>Der Aufdr. kommt in 3 Arten vor.</i> | | | | |
| — Wie d. M. 1889, zweif. Dr., w. P., gez. 14. | | | | |
| 2. | 5 C(ents) violett u. grün | — 50 | — — | — 50 — 25 |
| 3. | 10 „ grün u. veilchen | — 80 | — — | — 80 — 50 |
| 1892. | Marke No. 10 m. schw. einzel. Aufdr. d. neuen Wertes. Farb. Dr., w. P., gez. 14. | | | |
| 4. | One Cent a. 3 C. viol. u. blau | — — | — 50 | — 40 — 50 |
| 5. | one cent „ 3 | — 50 | — — | — 40 — 50 |
| — Desgl. m. schw. Aufdr., alte Wertang. durchstrichen, f. Dr., w. P., gez. 11. | | | | |
| 6. | ONE CENT a. 3 C. braun a. gelb | — 45 | — — | — 45 — 50 |
| — Wie M. 1889. F. Dr., w. P. gez. 14. | | | | |
| 7. | 1 C(ent)flieder. Wert schwarz | — 10 | — — | — 10 — 20 |
| 1895. | Charles Brooke i. O., f. Dr., w. P., gez. 12. | | | |
| 8. | 2 Cents braun | — — | — — | — — |
| 9. | 4 „ schwarz | — — | — — | — — |
| 10. | 6 „ violett | — — | — — | — — |
| 11. | 8 „ dunkelgrün | — — | — — | — — |

Schweden.

Freimarken. ung. gest.

1891. Oskar II. i. O. n. 1., f. Kupferdr., w. P.,
gez. 14.

| | | | | 1895/96. | |
|----|----------------------------|------|-----|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. |
| 1. | 5 Oere grün | — 10 | — 2 | — 10 | — 2 |
| 2. | 10 " rot | — 15 | — 3 | — 15 | — 2 |
| 3. | 20 " dunkelblau | — 25 | — 2 | — 30 | — 2 |
| 4. | 30 " dunkelbraun | — 40 | — 3 | — 45 | — 3 |
| 5. | 50 " dunkelgrau | — 70 | — 5 | — 75 | — 5 |

— Ziffer i. Kr. wie d. Ausg. 1872, f. Dr., w. P.,
gez. 14.

| | | | | | |
|----|----------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 6. | 2 Oere rotorange | — 5 | — 3 | — 5 | — 5 |
|----|----------------------------|-----|-----|-----|-----|

1892. W. Ziffer im Oval, zweif. Dr., w. P.,
gez. 13 $\frac{1}{2}$. W. Krone.

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|------|-----|------|-----|
| 7. | 1 Oere blau, braun O. | — 3 | — 2 | — 3 | — 2 |
| 8. | 2 " gelb, blau O. | — 5 | — 2 | — 5 | — 3 |
| 9. | 3 " " braun O. | — 5 | — 2 | — 5 | — 3 |
| 10. | 4 " blau, karmin O. | — 10 | — 2 | — 10 | — 2 |



Dienstmarken.

1891. Wie Ausgabe 1874. f. Dr., w. P., gez. 14 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | |
|----|----------------------------|------|-----|------|-----|
| 1. | 2 Oere rotorange | — 10 | — 5 | — 10 | — 6 |
| 2. | 20 " blau | — 50 | — 3 | — 50 | — 4 |

1893.

| | | | | | |
|----|------------------------------|------|------|------|------|
| 3. | 4 Oere grauschwarz | — 15 | — 5 | — 10 | — 5 |
| 4. | 50 " hellgrau | — 70 | — 10 | 1 10 | — 12 |

Briefumschläge.

1891. 3 Kronen i. lieg. O., f. Dr. w. P., 111/71.

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 4 Oere grau | — 10 | — 10 | — 10 | — 15 |
| 2. | 5 " grün, bl. P. | — 10 | — 15 | — 15 | — 20 |
| 3. | 10 " karmin, bl. P. 150/124 | — 20 | — 10 | — 20 | — 12 |

— Desgl., mit Umschrift „FÖR LOKALVERSÄN-
DELSE“ usw. F. Dr., gelblich-w. P. 110/71.

| | | | | | |
|----|-------------------------|------|------|------|------|
| 4. | 2 Oere orange | — 10 | — 20 | — 10 | — 20 |
|----|-------------------------|------|------|------|------|



Kartenbriefe.

1891. K. d. letzten Ausg. m. Bemerkungen an
3 Seiten. F. Dr., grauer K., 140/90.

| | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|
| 1. | 5 Oere dunkelgrün | — 10 | — 15 | — 12 | — 15 |
| 2. | 10 " karmin | — 15 | — 20 | — 15 | — 20 |



Schweiz.

Freimarken. ung. gest.

- 1891.** Stehende Helvetia mit Schild, f. Dr., w. P., gez. 12¹/₂.
 1. | 3 Fr(ank) gelbbraun 3 — — 40
- 1892.**
 2. | 30 (Rappen) rotbraun, gez. 11¹/₂ — 40 — 10

1895/96.
 ung. gest.

3 35 — 20
 — 40 — 10

Postkarten.

- 1892.** Wertst. m. geändertem Wappen, Vordr. 1 Zeile mehr. F. Dr., gelbl. K. 142/91.
 1. | 5 (Cents) schwarz — 10 — 5
 2. | 5+5 " " — 20 — —
 3. | 10 " rosa — 15 — 5
 4. | 10+10 " " — 30 — —
- 1893.** Jubiläumsk. Unterh. des Wertst. die "Gotthard-Post", oben der Vierwaldst. See. Zweif. Dr., sandf. K. 140/90.
 5. | 5 Cent. rosa 10 — 10 —

— 10 — 5
 — 20 — 25
 — 15 — 5
 — 30 — 40



Hier von wurden 36 000 Stück ausgegeben.

8 50 8 50

Postanweisungen.

Für den inneren Verkehr.

- 1891.** Wie letzte Ausg., f. Dr., w. K. 151/97.
 1. | 15 (Rappen) blau — 20 — —
 2. | 20 " rosa — 30 — —
- 1894.** Desgl. Veränderte Inschrift.
 3. | 15 Rappen hellblau — 25 — 20
 4. | 20 " flieder — 20 — 20

— 25 — 20
 — 35 — 20
 — 25 — 20
 — 20 — 20



Für den äusseren Verkehr.

- 1892.** Wie letzte Ausg., hellgelb. K. 156/103.
 5. | 25 (Rappen) schwarz — 35 — —

— 45 — —

Selangor.

Freimarken.

- 1891.** M. von Straits Settlements mit schw. dreiz. Aufdr. SELANGOR u. Wert. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.
 1 | Two CENTS a. 24 P. grün 5 — — —

Dieser Aufdr. existiert in 5 Arten dreizeilig.

- 1892.** Tiger a. Schilf springend, f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

1. | 1 Cent grün — 10 — —
 2. | 2 Cents rosa — 15 — —
 3. | 5 " blau — 40 — —
 4. | 8 " gelb — — — —

— 12 — 20
 — 15 — 25
 — 40 — 50
 — — — —



- 1895.** M. No. 5 rosa mit schw. Aufdr. 3 Cents.
 5. | 3 Cents a. 5 c. rosa — 25 — —
 — Wie Ausgabe 1892.
 6. | 2 Cents orange — 15 — 20

— 15 — 20

Senegambien. (Sénégal u. Sudan.)

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1892. M. der franz. Kolonien m. schr. Aufdr.
d. Landesn., darunter Wertz.1. 75 a. 15 P. blau a. bläul. 6 — 7 75
2. 1 Fr. a 5 P. grün u. grünl. 6 — 7 751893. Handel u. Schifffahrt, darunter i. w. Feld
Wertz., hierunter andersfarbig d. Landesn.
eingedruckt: SÉNÉGAL DE DÉPENDENCES.

F. Dr., gefärbtes P., gez. 14, 13 1/2.

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------|----------------------|-----------|----|---|---|---|----|----|---|
| 3. | 1 (P.) | schwarz a. blau | | 5 | — | — | — | 5 | — | — |
| 4. | 2 | braun a. gelbl. | | 15 | — | — | — | 5 | — | — |
| 5. | 4 | violettbr. a. bläul. | | 10 | — | — | — | 10 | — | — |
| 6. | 5 | grün a. grünlich | | 10 | — | — | — | 10 | — | — |
| 7. | 10 | schwarz a. lila | | 15 | — | — | — | 15 | — | — |
| 8. | 15 | blau u. weiss | | 25 | — | — | — | 25 | — | — |
| 9. | 20 | rot a. grün | | 30 | — | — | — | 30 | — | — |
| 10. | 25 | schwarz a. rosa | | 35 | — | — | — | 35 | — | — |
| 11. | 30 | braun a. bräunl. | | 45 | — | — | — | 45 | — | — |
| 12. | 40 | ziegelrot a. gelbl. | | 50 | — | — | — | 50 | — | — |
| 13. | 50 | karmin a. rosa | | 65 | — | — | — | 70 | — | — |
| 14. | 75 | schwarz a. gelb | | 1 | — | — | — | 1 | 10 | — |
| 15. | 1 F(ranc) | graugrün a. gelb | 1 20 | — | — | — | — | 1 | 35 | — |



Briefumschläge.

1893. Wertst. wie d. M., f. Dr., f. P.

1. 5 (C.) grün a. weiss 115/73 — 20 — — — 20 — 40
2. 15 " blau a. bläul. 115/72
122/95 145/113 — 60 — — — 30 — 50

1894.

3. 25 (C.) schwarz a. rosa — 50 — — — 50 — 60

Postkarten.

1893. Wertst. w. d. M., f. Dr., f. K. 140/90.

1. 10 (C.) schwarz a. grünl. — 25 — — — 25 — 40
2. 10+10 " " " bläul. — 50 — 30 — 50 — 70

Kartenbriefe.

1893. Wertst. wie die M. 130/89.

1. 15 (C.) blau a. grau — 40 — — — 40 — 50
2. 25 " schwarz a. rosa — 60 — — — 60 — 70

Serbien.

Freimarken.

ung. gest.

| 1891. Alexander I. i. □. F. Dr. w. P. gez. 13 | | 1895/96. | |
|---|--------------------------------|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| 1. | 5 Para grün | — 10 | — 3 |
| 2. | 10 " rosa | — 15 | — 2 |
| 3. | 15 " veilchen | — 25 | — 5 |
| 4. | 20 " goldgelb | — 30 | — 5 |
| 5. | 25 " blau | — 35 | — 5 |
| 6. | 50 " russgrau | — 75 | — 20 |
| 7. | 1 Dinar dunkelfieder | 1 40 | — 50 |

| | |
|------|------|
| — 12 | — 3 |
| — 15 | — 2 |
| — 25 | — 5 |
| — 30 | — 5 |
| — 35 | — 5 |
| — 75 | — 20 |
| 1 45 | — 50 |



| 1894. Alexander I. n. l. i. O., f. Dr., w. P., gez. 13. | | 1895/96. | |
|---|----------------------------|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| 8. | 5 Para grün | — 8 | — 2 |
| 9. | 10 " rosa | — 12 | — 2 |
| 10. | 15 " lila | — 20 | — 6 |
| 11. | 20 " orange | — 25 | — 8 |
| 12. | 25 " blau | — 30 | — 10 |
| 13. | 50 " braun | — 65 | — 20 |
| 14. | 1 Dinar blaugrün | 1 25 | — 50 |

| | |
|------|------|
| — 8 | — 2 |
| — 12 | — 2 |
| — 20 | — 6 |
| — 25 | — 8 |
| — 30 | — 10 |
| — 65 | — 20 |
| 1 25 | — 50 |



Portomarken.

| 1895. Adler m. Wertziffer i. Kr., f. Dr., w. P., gez. | | 1895/96. | |
|---|-----------------------|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| 1. | 5 Para lila | — 10 | — 20 |
| 2. | 10 " blau | — 20 | — 30 |
| 3. | 20 " braun | — 30 | — 40 |
| 4. | 30 " grün | — 50 | — 60 |
| 5. | 50 " rosa | — 70 | — 80 |

| | |
|------|------|
| — 10 | — 20 |
| — 20 | — 30 |
| — 30 | — 40 |
| — 50 | — 60 |
| — 70 | — 80 |



Kartenbriefe.

| 1893. Wertst. d. M., Bemerk. nur serbisch. F. Dr., innen w. K. 146/84. | | 1895/96. | |
|--|---------------------------------|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| 1. | 5 Para grün, hellbl. K. | — 20 | — — |
| 2. | 10 " rosa, grauer K. | — 30 | — — |

| | |
|------|------|
| — 20 | — 45 |
| — 30 | — 45 |

Postanweisungen.

| 1893. M. serb. Vordr., Wertst. der Marken. F. Dr., grauer K. 210/135. | | 1895/96. | |
|--|------------------------|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| 1. | 25 Para blau | — 50 | — — |
| 1894. Desgl. m. ander. Text ohne Bemerkung auf d. Abschnitt, f. Dr., blaugrauer K. | | | |
| 2. | 25 Para blau | — 50 | — — |

| | |
|------|-----|
| — 65 | — — |
| — 50 | — — |

Postkarten.

| 1891. Wertst. d. gleichz. M. (Alexander I.), gleichfarb. neuer Rand, Wappen 7 in der Mitte. F. Dr., hellrosa K. 146/95. | | 1895/96. | |
|---|-----------------------|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| 1. | 5 Para grün | — 50 | — — |
| 2. | 5+5 " " | — 75 | — — |

| | |
|------|------|
| — 50 | — 90 |
| — 75 | — 90 |

| | | Postkarten. | ung. | gest. | 1895/96. | |
|--|-------|-------------------------------|------|--------|----------|-------|
| | | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1891/92. Desgl., Wappen links, Rand und | | | | | | |
| Karton verschieden, f. Dr., f. K. 145/95. | | | | | | |
| 3. | 10 | Para rot a. sandf. U Rand rot | — | 50 | — | — |
| 4. | 10+10 | " " " " " " " " | — | 75 | — | — |
| 5. | 5 | " grün a. rosa U Rand rot | — | 30 | — | — |
| 6. | 5+5 | " " " " " " " " | — | 50 | — | — |
| 7. | 5 | " grün a. rosa T " grün | — | 144.95 | — | — |
| 8. | 10 | " rot a. sandf. T Rand rot | — | 40 | — | — |
| 9. | 10+10 | " " " " " " " " | — | 50 | — | — |
| 10. | 5 | " grün a. rosa T Rand rot | — | 50 | — | — |
| (Fehl dr.) 4 50 — — 5 20 8 — | | | | | | |
| 11. | 5 | " grün a. sandf. T Rand | — | 15 | — | — |
| 12. | 5+5 | " grün a. sandf. T Rand | — | 30 | — | — |
| 13. | 10 | " rot a. gelb T Rand rot | — | 30 | — | — |
| 1893. Desgl., ohne Rand, Wappen l. F. Dr., | | | | | | |
| sandf. K. 140/90. | | | | | | |
| 14. | 5 | Para grün | — | 15 | — | 5 |
| 15. | 5+5 | " " " " " " " " | — | 20 | — | — |
| 1894. Desgl., Wappen l. mit 2 langen und | | | | | | |
| 2 kurzen Adresslinien, roter Vordr. serb. u. | | | | | | |
| franz. F. Dr., sandf. K. 148/95. | | | | | | |
| 16. | 10 | Para rot | — | 30 | — | 10 |
| 17. | 10+10 | Para rot | — | 45 | — | 70 |
| 1895. Wertst. der gleichz. Marken, ohne Rand. | | | | | | |
| F. Dr., sandf. K. | | | | | | |
| 18. | 10 | Para blau | — | — | — | — |



Seschellen.

Freimarken.

1890. Victoria i. Kr. n. r., darunter Wert in sechseckigem Schild. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

| | | | | | | |
|----|----|------------------------|---|----|---|----|
| 1. | 2 | Cents grün und karmin | — | 8 | — | 15 |
| 2. | 4 | " karmin u. grün | — | 25 | — | 30 |
| 3. | 8 | " braunviolett u. blau | — | 45 | — | 40 |
| 4. | 10 | " blau u. braun | — | 45 | — | 45 |
| 5. | 13 | " blaugrau u. schwarz | 3 | 50 | — | — |
| 6. | 16 | " rötlichbraun u. blau | 1 | — | 1 | 50 |
| 7. | 48 | " olivgelb u. grün | 2 | — | 2 | 50 |
| 8. | 96 | " violett u. karmin | 4 | — | 2 | — |

1893. Desgl., m. schw. Aufdr.

| | | | | | | |
|-----|----|-----------------------------|---|----|---|---|
| 9. | 3 | cents a. 4c. karmin u. grün | — | 60 | — | — |
| 10. | 12 | " " 16c. braun u. blau | — | 50 | — | — |
| 11. | 15 | " " 16c. " " " " | — | 1 | — | — |
| 12. | 45 | " " 48c. olivgelb u. grün | 1 | 20 | — | — |
| 13. | 90 | " " 96c. veilchen u. karm. | 2 | — | — | — |

1894. M. No. 3 m. schw. Aufdr.: „REVENUE 4 cents“.

| | | | | | | |
|-----|---|-------------------------------|---|---|---|---|
| 14. | 4 | cents a. 8 brnveilch. u. blau | — | — | — | — |
|-----|---|-------------------------------|---|---|---|---|



Seschellen.

Freimarken. ung. gest.

| | | | | |
|-------|---|-------------|-----------|--|
| 1893. | Victoria im f. Kr. n. l., darunter in 6eckigem Schild weisse Wertz. w. P., gez. 14. W. Krone CA. | Zweif. Dr., | | |
| 15. | 3 C(ents) braunveilchen, Wert orange | — 20 — — | — 12 — 20 | |
| 16. | 12 " graubraun, Wert grün | — 50 — — | — 50 — 60 | |
| 17. | 15 " oliven, Wert flieder | — 75 — — | — 70 — 70 | |
| 18. | 45 " braun, Wert karmin | 1 — — — | 1 30 1 65 | |

1895/96.
ung. gest.

Briefumschläge.

| | | | | |
|-------|---|---------|---------|--|
| 1895. | Jubiläumsbriefumschläge. Schildkröte u. Palme: Hochoval u. Bucht mit Palme im Queroval, f. Dr., w. P. | | | |
| 1. | 8 Cents karmin Palme u. Schildkröte | — — — — | — — — — | |
| 2. | 15 " dunkelblau | — — — — | — — — — | |
| 3. | 30 " hellblau Landschaft | — — — — | — — — — | |



Postkarten.

| | | | | |
|----------|---|----------|-----------|--|
| 1891/92. | Neue Zeichnung. Victoria, f. Kr., f. Dr., sandf. K. 140/90 | | | |
| 1. | 4 Cents karmin | — 25 — — | — 25 — 40 | |
| 2. | 8 " braun | — 45 — — | — 45 — 50 | |
| 3. | 4+4 " karmin | — 50 — — | — 50 — 85 | |
| 4. | 8+8 " braun | — 85 — — | — 85 1 — | |
| 1893. | | | | |
| 5. | 6 Cents dunkelblau | — 40 — — | — 40 — 70 | |
| 6. | 6+6 " " | — 80 — — | — 60 1 — | |

Shanghai.

Freimarken.

| | | | | |
|------------------------------------|--|-----------|-----------|--|
| 1891. | Wappen gehalten von 2 Drachen I. O. Inscr.: LOCAL POST. F. Dr., w. P., gez. 15. | | | |
| 1. | 2 Cents braun | — 25 — 50 | — 30 — 50 | |
| 2. | 5 " rosa | — 70 — 70 | — 70 — 70 | |
| 3. | 10 " schwarz | — — — — | — — — — | |
| 4. | 15 " blau | 1 25 — — | 1 35 1 90 | |
| 5. | 20 " hellveilchen | — — — — | — — — — | |
| — Desgl., mit Wz., chines. Buchst. | | | | |
| 6. | 2 Cents braun | 1 45 — 50 | — 80 — 50 | |
| 7. | 5 " rosa | — 50 — — | — 50 — 90 | |
| 8. | 10 " schwarz | 1 50 — — | 1 50 1 80 | |
| 9. | 15 " blau | 1 25 — — | 2 — 2 50 | |
| 10. | 20 " violett | 1 70 — — | 2 60 3 — | |
| 1892. | M. No. 5 m. blauschwarz. Aufdruck. | | | |
| 11. | 2 Cts. a. 5 C. rosa | — — — — | 7 — 8 — | |
| 1892/93. | M. 1891 in anderer Farbe, f. Dr., w. P., gez. 15. W. Chines. Buchst. | | | |
| 12. | 2 Cents grün | — — — — | — 25 — 35 | |
| 13. | 5 " hochrot | — 40 — — | 1 35 1 85 | |
| 14. | 10 " orange | — 80 — — | 1 85 2 35 | |
| 15. | 15 " veilchen | 1 25 — — | 1 85 2 35 | |
| 16. | 20 " braun | 1 50 — — | 2 35 2 85 | |



Shanghai.

| | | Freimarken. | ung. | gest | 1895/96. | |
|--|-----|------------------------|------|------|----------|-------|
| | | | ung. | gest | ung. | gest. |
| 1893. Jubil.-Ausg. Im w. O. Merkur a. geflügeltem Rad. Zweif. Dr., w. P., gez. 11¹/₂. | | | | | | |
| 17. | 1/2 | Cents rosa u. schwarz | — | 10 | — | — |
| 18. | 1 | " braun u. " | — | 10 | — | — |
| 19. | 2 | " ziegelrot u. schwarz | — | 15 | — | — |
| 20. | 5 | " blau " " | — | 30 | — | — |
| 21. | 10 | " grün " " | — | 50 | — | — |
| 22. | 15 | " gelb " " | — | 80 | — | — |
| 23. | 20 | " lila " " | — | 1 | — | — |
| — Dreifaches Wappen im Doppelkr., darum lat. Wahlspruch. In den Ecken Posthörner und geflügeltes Rad. Zweif. Dr., w. P., gez. 11 ¹ / ₂ . | | | | | | |
| 24. | 1/2 | Cent rot u. schwarz | — | 10 | — | — |
| 25. | 1 | " braun u. " | — | 10 | — | — |
| 26. | 2 | Cents rot " " | — | 15 | — | — |
| 27. | 5 | " blau " " | — | 35 | — | — |
| 28. | 10 | " grün " " | — | 50 | — | — |
| 29. | 15 | " gelb " " | — | 80 | — | — |
| 30. | 20 | " veilchen u. schwarz | 1 | — | — | — |

Wie schon aus der Inschrift der Marken: „Local Post“ hervorgeht, sind dies eigentlich Privatmarken einer der vielen in den chines. Hafenstädten existierenden Privatposten.

Portomarken.

| | | | | | | |
|--|-----|------------------------|---|----|---|------|
| 1892. M. 1890/92 mit schw. zweiz. Aufdruck: „Postage Due“, gez. 15. | | | | | | |
| 1. | 5 | C. rosa | 1 | — | — | 2 |
| 2. | 15 | " blau | 1 | 50 | — | 8 |
| — Desgl., gez. 12 u. 15, mit Wz. Chines. Buchst. | | | | | | |
| 3. | 2 | C. braun | 1 | 50 | — | 1 50 |
| 4. | 10 | " schwarz, Aufdr. rot | 1 | 50 | — | 1 50 |
| 5. | 10 | " " orange | 2 | — | — | 2 |
| 6. | 15 | " blau | 2 | — | — | 2 |
| 7. | 20 | " veilchen | 2 | 50 | — | 2 50 |
| — Desgl., mit blauem Aufdr. W. Chines. Buchst. | | | | | | |
| 8. | 2 | C. braun | — | 25 | — | 1 50 |
| 9. | 5 | " rosa | — | 50 | — | 1 20 |
| 10. | 10 | " rotgelb | 1 | — | — | 8 |
| 1893. Im Achteck Wert u. cts., darunter Wert in chines. Schrift. Zweif. Dr., w. P., gez. 11¹/₂. | | | | | | |
| 11. | 1/2 | Cent orange u. schwarz | — | 10 | — | — |
| 12. | 1 | " braun " " | — | 10 | — | — |
| 13. | 2 | Cents rot " " | — | 15 | — | — |
| 14. | 5 | " blau " " | — | 30 | — | — |
| 15. | 10 | " grün " " | — | 50 | — | — |
| 16. | 15 | " gelb " " | — | 80 | — | — |
| 17. | 20 | " veilchen u. " | 1 | — | — | — |

1895/96.

Briefumschläge. ung. gest.

ung. gest.

1893. Wertstempel wie gleichz. Marke. F. Prägedruck, w. P.

| | | | |
|---|-------------------------------------|------|------|
| 1. | 1 Cent braun | — 20 | — -- |
| 2. | 2 Cents rosa | — 25 | — -- |
| 3. | 5 " blau | — 50 | — -- |
| - Desgl. mit schwarz. Aufdr. 1843 Jubilee 1893. | | | |
| 4. | 1 Cent braun | — 20 | — -- |
| 5. | 2 Cents rosa, Aufdr. blau | — 35 | — -- |
| 6. | 5 " blau | — 30 | — -- |

Streifbänder.

1893. Wie d. gleichz. Marken. F. Prägedr., w. P.

| | | | |
|---------------------------------------|---------------------------|------|------|
| 1. | 1/2 Cent orange | — 8 | — -- |
| 2. | 1 " braun | — 12 | — -- |
| 3. | 2 Cents rosa | — 25 | — -- |
| - Desgl. m. Aufdr. 1843 Jubilee 1893. | | | |
| 4. | 1/2 Cent orange | — 8 | — -- |
| 5. | 1 " braun | — 8 | — -- |
| 6. | 2 Cents rosa | — 25 | — -- |

Postkarten.

1893. Wertstempel in d. Mitte, umgeben von querovalen Verzierungen.

| | | | |
|---|----------------------------|------|------|
| 1. | 1 Cent hellbraun | — 20 | — 40 |
| 2. | 2 Cents flieder | — 25 | — 45 |
| - Desgl. mit rot. Aufdr. 1843 Jubilee 1893. | | | |
| 3. | 1 Cent hellblau | — 25 | — -- |
| 4. | 2 Cents lila | — 35 | — -- |

Kartenbriefe.

1893. Wertstempel der gleichzeitigen Marke, f. Dr., grünlich. K.

| | | | |
|--|------------------------|------|------|
| 1. | 1 Cent braun | — 20 | — 40 |
| - Desgl. m. rot. Aufdr. 1843 Jubilee 1893. | | | |
| 2. | 1 Cent braun | — 35 | — 50 |

Siam.

Freimarken.

1891. M. d. letzten Ausg. m. schw. Aufdruck, f. Dr., w. P., gez. 14. W. Blume.

| | | | | | |
|-------|------------------------------------|------|-------|------|-------|
| 1. | 1 (Att) a. 2 Attis rot | — 35 | — 50 | — 35 | — 70 |
| 2. | 1 " " 2 " grün a. rosa | — -- | — -- | — 30 | — 45 |
| 3. | 1 " " 3 " " blau 1 — 1 — | — 80 | — 1 — | — 80 | — 1 — |
| 4. | 2 " " 3 " " " " — 50 1 — | — 50 | — 1 — | — 50 | — 80 |
| 1891. | | | | | |
| 5. | 1 Att dunkelgrün | — 8 | — 8 | — 10 | — 10 |

๒๐ ๓ ๒

Siam.

| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--------------|---|-------------|----|------------|---|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1892. | | | | | | | |
| 6. | 4 (Atts) a. 24 Atts fieder u. blau (siames. Aufdr.) | — | 30 | — | — | 1 30 | 2 — |
| 7. | 4 " a. 24 Atts fieder u. blau (Punkthint. atts) | — | — | — | — | — | 80 |
| 8. | 4 " a. 24 Atts fieder u. blau (n. engl. Aufdr.) | 1 | — | — | — | — | 65 |
| 1894. | Marke No. 13 m. schw. Aufdr. | | | | | | |
| 9. | 1 Atts a. 64 Atts lila a. braun | — | — | — | — | — | — |
| 10. | 1 Att " 64 " " " " | — | — | — | — | — | — |
| 11. | 2 Atts " 64 " " " " " | — | — | — | — | — | — |

Postkarten.

| | | | | | | | |
|--------------|---|---|----|---|---|---|------|
| 1894. | Karte 1 Att mit schw. siam. u. engl. Aufdr., f. Dr., gelb. K. | | | | | | |
| 1. | 4 Atts a. 1 Att rot | — | 75 | — | — | — | 1 50 |

Sierra Leone.**Freimarken.**

| | | | | | | | |
|--------------|---|---|----|---|----|------|------|
| 1891. | Victoria n. l. i. □, f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | | |
| 1. | 2½ Penny blau | — | 30 | — | 15 | — | 45 |
| 2. | 6 Pence braunveilchen | 1 | 50 | — | 1 | — | — |
| 1892. | | | | | | | |
| 3. | 3 Pence gelb | — | 50 | — | 50 | — | 50 |
| 1893. | M. zu ¾ p. m. schw. Aufdr., der alte Wert doppelt durchstr., f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | | |
| 4. | HALF (½) PENNY a. ¾ p. fieder | — | — | — | — | 1 50 | 1 50 |
| 5. | 3 HALF (1½) PENCE " | — | — | — | — | 1 50 | 1 50 |

Postkarten.

| | | | | | | | |
|--------------|--|---|----|---|---|---|----|
| 1893. | Wertst. i. Muster d. M., f. Dr., sandf. K. 120/74. | | | | | | |
| 1. | ½ Penny grün | — | 10 | — | — | — | 20 |
| 2. | ½ + ½ Penny grün | — | 20 | — | — | — | 25 |

Briefumschläge.

| | | | | | | | |
|--------------|--|---|----|---|---|---|---|
| 1894. | Victoria i. Kreis. Inschrift Sierra Leone u. Wert, f. Dr., w. P. | | | | | | |
| 1. | 2 Pence blau | — | 60 | — | — | — | — |

Sirmur.

Freimarken. ung. gest.

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 1895. | Elephant i. O. F. Dr., w. P., gez. 14 $\frac{1}{2}$. | | |
| 1. | 3 Pies braunorange | — 20 | — 20 |
| 2. | 6 „ dunkelgrün | — 25 | — 25 |
| 3. | 1 Anna schieferblau | — 35 | — 35 |
| 4. | 2 Annas karmin | — 50 | — 50 |

1895/96.
ung. gest.



Dienstmarken.

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 1891. | Die M. mit Aufdr. (On Sirmore State Service), f. Dr., w. P., gez. | | |
| 1. | 3 Pies orange, Aufdr. schw. — 25 — — | — — | — — |
| 2. | 6 „ grün, „ rot . — 30 — 50 | — — | — — |
| 3. | 1 Anna blau, „ „ — 40 — 75 | — — | — — |
| 4. | 2 Annas rosa, „ schw. — 50 — — | — — | — — |
| 1892. | Desgl. m. kleinerem schw. Aufdr., f. Dr., w. P., gez. | | |
| 5. | 3 Pies orange | — 20 | — 25 |
| 6. | 6 „ grün | — 25 | — 45 |
| 7. | 1 Anna blau | — 80 | — 90 |
| 8. | 2 Annas rosa | 1 — | 1 20 |

Spanien.

Postkarten.

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 1891. | Wie die vorhergehenden Ausgaben mit Abänderungen i. Vordr. Wertstempel links. Wappen in der Mitte. | | |
| 1. | 10 Centimos bräunlich . . . — 40 — — | — 45 | — 45 |
| — | Wertst. rechts, Ueberschr. „Tarjeta Postal“. | | |
| 2. | 5 Centimos grün — 20 — — | — 25 | — 25 |
| — | Ueberschrift UNION POSTAL UNIVERSAL. | | |
| 3. | 10 Centimos karmin — 30 — — | — 35 | — 35 |
| 1892. | | | |
| 4. | 5+5 C. grün — 30 — — | — 40 | — 65 |
| 5. | 15+15 „ graublau, Wertst. r. — 75 — — | — 90 | 1 40 |
| 6. | 15+15 „ „ in d. Mitte, 143/105, 149/98 — 75 — — | — 90 | 1 40 |
| — | Ueberschrift „TARJETA“ etc. | | |
| 7. | 5 Centimes grün — 15 — — | — 15 | — 25 |
| 8. | 5+5 „ „ — 30 — — | — 30 | — 50 |
| — | Karte No. 3, Wappen links, f. Dr., sandf. K. | | |
| 9. | 10 Centimos karmin — 60 — — | — 30 | — 35 |
| 10. | 10+10 „ „ — 45 — — | — 45 | — 80 |
| 1894. | Desgl. | | |
| 11. | 10+10 Cent karmin — 60 — — | — 30 | — 8 |
| — | Karte No. 8, Karton geändert, 145/92. | | |
| 12. | 10 Cent. karmin a. braungelb — 25 — 5 | — 25 | — 5 |
| | <i>Hiervon giebt es 2 Abarten: Bemerkung 59 mm lang, letztes Wort: direccion, Bemerk. 90 mm lang, letztes Wort: dirección.</i> | | |
| 1895. | Desgl. F. Dr., dunkelgelb. K. | | |
| 13. | 5 Cent. grün | — 25 | — 5 |

Straits Settlements.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

| | | | | |
|--|---|------|------|------|
| 1891. M. No. 16, f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | |
| 1. | 30 C. dunkelrosa | 1 75 | — | — |
| | — M. No. 44 u. 56, mit schw. Aufdr. u. Durch- | | | |
| | streichung des alten Wertes, f. Dr., w. P., | | | |
| | gez. 14. W. Krone CA. | | | |
| 2. | 10 CENTS a. 24 C. grün | 1 45 | 1 — | 1 45 |
| 3. | THIRTY CENTS a. 32 C. orange | 2 75 | — | 2 85 |
| 1892. Der Rest früherer Ausg. mit schwarz. | | | | |
| Aufdr., f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | |
| 4. | ONE CENT a. 2 C. rosa | — 30 | 1 — | — 30 |
| 5. | " " " 4 " braun | 1 — | — | 1 — |
| 6. | " " " 6 " flieder | — 50 | 1 — | — 50 |
| 7. | " " " 8 " gelb | — 60 | — | — 50 |
| 8. | " " " 12 " braunviol. | 3 50 | — | 2 50 |
| 9. | ONE CENT " 8 " " | — 20 | — | — 12 |
| — Victoria im Kr. n. l., darunter Wertz. in | | | | |
| sechseckigem Schild, f. Dr., w. P., gez. 14. | | | | |
| W. Krone CA. | | | | |
| 10. | 1 Cent grün | — 15 | — 10 | — 10 |
| 11. | 25 Cents veilchenbr., Wert grün | 1 45 | — 75 | 1 45 |
| 12. | 50 " oliv, Wert karmin | 3 — | 1 50 | 3 — |
| 1894. | | | | |
| 13. | 3 Cents a. 32 rosa | | | — 25 |
| 14. | 5 " dunkelbraun | | | — 35 |
| 15. | 6 " rosa | | | — — |
| 16. | 8 " blau | | | — 70 |
| 17. | 12 " weinrot | | | — 90 |
| 18. | 32 " rot | | | 2 40 |
| 1895. Definitive Ausg. wie No. 11. | | | | |
| 19. | 3 Cents rosa | | | — 20 |



Postkarten.

| | | | | |
|--|--|------|---|------|
| 1891. Postk. der letzten Ausg. mit Aufdruck: | | | | |
| f. Dr., sandf. K. 140/90. | | | | |
| 1. | 2 rot a. 3 Cents blau | 3 50 | — | 3 50 |
| 2. | 2 schw. " 3 | 2 50 | — | 2 50 |
| 3. | TWO CENTS schw. a. 3 C. blau | 1 50 | — | 1 50 |
| 4. | 2+2 schw. a. 3+3 Cents | 2 50 | — | 2 50 |
| 5. | TWO CENTS + TWO CENTS | | | |
| | schw. a. 3+3 Cents blau | 2 — | — | 1 — |
| 1892. Victoria i. f. Kr. n. l., f. Dr., sandf. K. 139/88. | | | | |
| 6. | 2 Cents karmin | — 25 | — | — 25 |
| 7. | 2+2 " " | — 40 | — | — 40 |
| 1894. Desgl., f. Dr., sandf. K. 139/88. | | | | |
| 8. | 3 Cents rosa | | | — 25 |
| 9. | 3+3 " " | | | — 30 |

Suaheli-Sultanat.

1895/96.
ung. gest.

(Ehemals deutsches Schutzgebiet Witu.)

Freimarken. ung. gest.

1885/90. Im Rechteck weisse arabische Inschriften („Postalisches Zeichen des Suaheli-Sultanats“) a. schwarzem Grunde. Handst. Druck, farb. P.

| | | | | | |
|----|-----------|-------------------|---------|---------|---------|
| 1. | (1 Pesa) | schw. a. hellgrün | — — — — | — — — — | — — — — |
| 2. | (2 ") | " " gelb | — — — — | — — — — | — — — — |
| 3. | (3 ") | " " ziegelrot | — — — — | — — — — | — — — — |
| 4. | (4 ") | " " rosa | — — — — | — — — — | — — — — |
| 5. | (5 ") | " " dunkelrot. | — — — — | — — — — | — — — — |
| 6. | (1 Rupie) | " " hellbraun | — — — — | — — — — | — — — — |



Die Marken tragen keine Wertangabe, nur die Farbe des Papiere deutet dieselbe an; dieselben dienten zur Frankierung von Postsendungen zwischen den Flüssen Tana und Juba. Das Postwesen wurde von Staatswegen ausgeübt.

Südafrikanische Republik.

Freimarken.

1892. Im bisherigen Muster, f. Dr., w. P., gez. 12.

| | | | | | | |
|----|-------------------------------|------|-------|-------|-------|------|
| 1. | VJF (5) P (0) NDTST (erlin) G | grün | 130 — | 17 50 | 130 — | 23 — |
|----|-------------------------------|------|-------|-------|-------|------|

1893. Die 6 d. u. 1 sh. M. der letzten Ausg. mit schw. Aufdr., f. Dr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|---------------|-----|------|------|------|
| 2. | 1 Penny a. 6 p. | blau | — — | — 50 | — 45 | — 50 |
| 3. | 2 $\frac{1}{2}$ Pence a. 1 sh. | grün | — — | — 50 | — 90 | 1 40 |
| 4. | HALVE PENNY | rot a. 2 p. | — — | — 25 | — 25 | — 50 |
| | | olivengelb | — — | — 25 | — 25 | — 50 |
| 5. | " " | schw. a. 2 p. | — — | — 25 | — 25 | — 50 |
| | | olivengelb | 1 — | 2 — | 1 40 | 2 — |

— Im gewöhnl. Muster, f. Dr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|------|-----|------|------|
| 6. | 2 $\frac{1}{2}$ Penny dunkelviolett | — | — 35 | — — | — 40 | — 20 |
|----|-------------------------------------|---|------|-----|------|------|

1894. Wappen im abgestumpften Hochrechteck, f. Dr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | | |
|-----|------------|----------|-----|-----|------|-----|
| 7. | 1/2 Penny | grau | — — | — — | — 15 | — — |
| 8. | 1 " " | rot | — — | — — | — 20 | — — |
| 9. | 2 Pence | oliv. | — — | — — | — 30 | — — |
| 10. | 6 " " | hellblau | — — | — — | — 90 | — — |
| 11. | 1 Shilling | grün | — — | — — | — — | — — |



1895. Desgl. Marke No. 11 mit rotem Aufdr.

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|------|-----|-----|------|-----|
| 12. | Halve Penny a. 1 Shilling | grün | — — | — — | — 15 | — — |
|-----|---------------------------|------|-----|-----|------|-----|

Postkarten.

1894. Wertstempel r. gleichzeitig Marke. F. Dr., sandf. K.

| | | | | | | |
|----|-------------|---|------|------|------|------|
| 1. | 1 Penny rot | — | — 25 | — 40 | — 25 | — 40 |
|----|-------------|---|------|------|------|------|

Sudan.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1894. M. der franz. Kolon. mit schw. Aufdr.:

SOUDAN Fais, ungez.

| | | | | |
|--|----------------------------------|----------|------|------|
| 1. | 15 Cent a. 75 c. rosa . . . | — — — | 10 — | 10 — |
| 2. | 25 " 1 Frc. olive . . . | — — — | 10 — | 10 — |
| — Handel u. Schifffahrt. darunter Wertz. i. w. F., unten farbig: SOUDAN FRANÇAIS, f. Dr., ge- tönt. P., gez. 14. | | | | |
| 3. | 1 (C.) schwarz a. blau . . . | 5 — — | — 3 | — 8 |
| 4. | 2 " braun a. gelblich . . . | 10 — — | — 5 | — 10 |
| 5. | 4 " violettbr. a. bläulich . . . | 10 — — | — 10 | — 12 |
| 6. | 5 " grün a. grünlich . . . | 15 — — | — 10 | — 10 |
| 7. | 10 " schwarz a. lila . . . | 20 — — | — 15 | — 20 |
| 8. | 15 " blau a. weiss . . . | 30 — — | — 25 | — 20 |
| 9. | 20 " rot a. grün . . . | 35 — — | — 35 | — 25 |
| 10. | 25 " schwarz a. rosa . . . | 40 — — | — 40 | — 20 |
| 11. | 30 " braun a. bräunlich . . . | 50 — — | — 50 | — 40 |
| 12. | 40 " ziegelrot a. gelblich . . . | 60 — — | — 60 | — 50 |
| 13. | 50 " karmin a. rosa . . . | 80 — — | — 75 | — 65 |
| 14. | 75 " schwarz a. gelb . . . | 1 20 — — | 1 25 | — 85 |
| 15. | 1 F(ranc) graugrün a. gelbl. . . | 1 50 — — | 1 50 | 1 10 |

Portomarken.

1894. Wertst. d. Portom. d. franz. Kolon., f.
Dr., w. P., gez.

| | | | | |
|----|---------------------------------------|-------|-----|-----|
| 1. | 5 Cent blau | — — — | — — | — — |
| 2. | 10 " graubraun | — — — | — — | — — |
| 3. | 15 " hellgrün | — — — | — — | — — |
| 4. | 30 " rosa | — — — | — — | — — |
| 5. | 50 " violett | — — — | — — | — — |
| 6. | 60 " schwarzviolett a. gelb | — — — | — — | — — |
| 7. | 1 Franc rosa a. gelb | — — — | — — | — — |

Briefumschläge.

1894. Wert d. gleichz. M., f. Dr., f. P.

| | | | | |
|----|--|----------|------|------|
| 1. | 5 (C.) grün a. weiss 115/73 . . . | — 20 — — | — 20 | — 40 |
| 2. | 15 " blau a. bläulich 115/72, 122/95, 145/113 . . . | — 40 — — | — 40 | — 50 |
| 3. | 25 " schwarz a. rosa . . . | — 60 — — | — 60 | — 70 |

Postkarten.

1894. Wert d. gleichz. M., f. Dr., f. K. 140/90.

| | | | | |
|----|-----------------------------------|----------|------|------|
| 1. | 10 (C.) schwarz a. grünlich . . . | — 25 — — | — 25 | — 35 |
| 2. | 10+10 (C.) schwarz a. bläul. . . | — 50 — — | — 50 | — 60 |

Kartenbriefe.

1894. Wert d. gleichz. M., f. Dr., f. K. 130/80.

| | | | | |
|----|----------------------------|----------|------|------|
| 1. | 15 (C.) blau a. grün . . . | — 40 — — | — 40 | — 50 |
| 2. | 25 " schwarz a. rosa . . . | — 60 — — | — 60 | — 70 |

Südaustralien.

Freimarken. ung. gest.

1891. M. der letzten Ausg. in anderen Farben mit rotem Aufdr., f. Dr., w. P., gez. 9½ W. Krone SA.

1. 2½d. (Pence) a. 4 P. grün — 45 — 40

2. 5D (Pence) a. 6 P. braun . — 90 1 —

1892. Wie M. 1886/90, f. Dr., w. P., gez. 10. W. Krone SA.

3. 2½ Pence blau — 30 — 20

4. 5 " gelbbraun — 60 — 25

5. 9 " malven 2 — — 50

1894. Victoria n. l. im w. Felde, f. Dr., w. P., gez. 15. W. Krone SA.

6. 2½ Penny ultramarin (Kopf im Sechseck u. Känguruh) — 30 — 10

7. 5 Pence malven (Kopf im Achteck u. Wappen) — 60 — 15

Seit 1893 werden die M. 15 gez.

— M. 1887 3p. in geänd. Farbe, f. Dr., w. P., gez. 15.

8. 3 Pence lebhaft grün . . . — 30 — 10

1895/96.
ung. gest.



— 85 — 50

1 30 — 50

— 40 — 15

— 80 — 25

1 40 — 50

— 30 — 10

— 60 — 20

— 30 — 10

Dienstmarken.

1893. Kursierende M. mit schw. Aufdr. OS.

1. 3 Pence olivengrün — — —

2. 5 " rot u. braun — — —

3. 1 Shilling rotbraun — — —

Seit 1891 tragen die Marken den Aufdr.

„OS.“ in schmalen Lettern.

Postkarten.

1893. Victoria n. l. i. Kr., oben r. u. l. w. Wertz. i. farb. Kr. Links davon in hufeisenf. Band das brit., darunter das südaustralische Wappen. F. Dr., sandf. K. 130/88.



1. 1 Penny braun — — — 15

— 25 — 40

Dienstpostkarten.

1894. Karte No. 1 mit schw. Aufdr. OS.

1. 1 Penny braun — — —

— — —

Sungei Ujong.

Freimarken. ung. gest.

1891. M. von Straits Settlements mit schw. vierzeil. Aufdr. „SUNGEI UJONG“ u. Wert. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

| | | 1895/96. | ung. | gest. |
|----|-----------------------------------|----------|------|-------|
| 1. | Two CENTS a. 24 C. grün | 6 | — | — |
| 2. | 1 Cent grün | — | 10 | — 15 |
| 3. | 2 Cents rosa | — | 15 | — 20 |
| 4. | 5 „ blau | — | 40 | — 45 |



Von No. 1 giebt es vier verschiedene Aufdrucke, Preise schwanken von 5 bis 13 M.

1895. M. No 4 in and. Farbe m. schw. Aufdr.

| | | | | |
|----|-------------------------------------|---|----|------|
| 5. | 1 Cent a. 5 C. grün | — | 12 | — 15 |
| 6. | 3 Cents „ 5 „ rosa | — | 25 | — — |
| — | Marke No. 3 in anderer Farbe. | | | |
| 7. | 2 Cents gelb | — | 15 | — — |
| — | Marke No. 3 mit schwarzem Aufdruck. | | | |
| 8. | 3 Cents a. 2 C. rosa | — | — | — — |

Surinam.

Freimarken.

1892. 50 C. Marke mit schw. Aufdr.

| | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|------|----|----|---|----|
| 1. | 2½ CENT a. 50 C. orange | 50 | — | — | 35 | — | 5 | — |
| — | Im Hochrechteck kl. Rechteck mit Wertang. Gelber Unterdr. „Frankerzegel“. | | | | | | | |
| 2. | 2½ Cent schwarz u. gelb | — | — | 50 | — | 40 | — | 40 |
| — | Wertst. Ziffer wie 1890, zweif. Dr., gez. 10. | | | | | | | |
| 3. | 2 Cent rotbraun | — | 8 | — 20 | — | 8 | — | 10 |
| 4. | 2½ „ karmin | — | 10 | — 20 | — | 10 | — | 12 |
| — | Wilhelmine im Kr. n. r., f. Dr., w. P. gez. 13. | | | | | | | |
| 5. | 10 Cent braungelb | — | 40 | — — | — | 30 | — | 15 |
| 6. | 15 „ grau | — | 60 | — — | — | 40 | — | 25 |
| 7. | 12½ Cent veilchen | — | 45 | — — | — | 35 | — | 20 |
| 8. | 20 „ grün | — | 70 | — — | — | 60 | — | 35 |
| 9. | 25 „ blau | — | 1 20 | — — | — | 75 | — | 50 |
| 10. | 30 „ braun | — | 1 25 | — — | — | 1 | — | 50 |

Portomarken.

1892. Wie letzte Ausg., mit Münzbezeichn. unter der Wertz. F. Dr., w. P., gez. 12.

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|------|-----|---|------|---|---|
| 1. | 2½ Cent veilchen u. schw. | — | 15 | — — | — | 15 | — | — |
| 2. | 5 „ „ „ „ | — | 25 | — — | — | 25 | — | — |
| 3. | 10 „ „ „ „ | — | 30 | — — | — | 35 | — | — |
| 4. | 20 „ „ „ „ | — | 65 | — — | — | 65 | — | — |
| 5. | 25 „ „ „ „ | — | 1 75 | — — | — | 1 75 | — | — |
| 6. | 30 „ „ „ „ | — | 1 | — — | — | 1 | — | — |
| 7. | 40 „ „ „ „ | — | 1 25 | — — | — | 1 25 | — | — |
| 8. | 50 „ „ „ „ | — | 2 | — — | — | 2 | — | — |



| | | 1895/96. | |
|------------------------|---|----------|-------|
| Postkarten. ung. gest. | | ung. | gest. |
| 1892. | Karte No. 10 mit aufgeklebter M. | | |
| 1. | 7½ Cent (= 5+2½ C.) veilchen u. hellblau | — — | — — |
| 1893. | Ziffer im schraff. Kr., f. Dr., f. K. 140/90. | | |
| 2. | 2½ C(en)T karmin, rosa K. | — 25 | — 40 |
| 3. | 5 " blau, bläul. | — 30 | — 50 |
| 4. | 5+5 " " " " " " " " " " | — 65 | — 90 |
| 5. | 2+2 " karmin, rosa " " " " " " " " " " | — 30 | — 50 |

Swazieland.

Freimarken.

| | | | |
|--------------|---|------|------|
| 1892. | Die ½ p. M. jetzt mit rotem Aufdruck, f. Dr., w. P., gez. 12. | | |
| 1. | ½ Penny grau | — 65 | — 85 |

Postkarten.

Karten der Südafr. Republik mit violettem Aufdruck „Swazieland“ sind Fälschungen.

Tahiti.

Freimarken.

| | | | |
|--------------|---|------|-----------|
| 1893. | M. der franz. Kolonien mit schwarzem schräg. Aufdruck „TAHITI“. | | |
| 1. | 1 (C.) schwarz a. blau | — 50 | — — |
| 2. | 2 " braun a. gelbl. | — 50 | — — |
| 3. | 4 " lilabraun a. bläul. | — 50 | — — |
| 4. | 5 " grün a. grünlich | 7 — | 1 — 1 85 |
| 5. | 10 " schwarz a. flieder | 7 — | 1 30 2 35 |
| 6. | 15 " blau a. bläulich | 7 — | 1 30 2 — |
| 7. | 20 " rot a. grünlich | 7 — | 3 80 3 80 |
| 8. | 25 " schwarz a. rosa | 7 — | 2 — 2 — |
| 9. | 35 " schwarzbr. a. gelbl. | 15 — | 60 — — — |
| 10. | 75 " karmin a. rosa | 15 — | 5 — 5 — |
| 11. | 1 Frc. bronzegrün a. gelbl. | 15 — | 5 50 5 50 |
| — | Desgl. m. wag. zweizeil. Aufdr. 1893 TAHITI. | | |
| 12. | 5 (C.) grün a. grünlich | — — | — — |
| 13. | 10 " schwarz a. flieder | — — | — — |
| 14. | 15 " blau a. bläulich | 2 — | 1 65 |
| 15. | 20 " rot a. grünlich | 2 35 | 2 — |
| 16. | 25 " schwarz a. rosa | 2 — | 2 25 |
| 17. | 75 " karmin a. rosa | 3 80 | 3 80 |
| 18. | 1 F(ranc) bronzegrün a. gelbl. | 5 — | 6 — |

| | | 1895/96. | |
|---|------------------|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Portomarken. | | | |
| ung. gest. | | | |
| 1894. Die franz. Kolonialportom. mit schw. wäger. u. schrägem Aufdr. — TAHITI. | | | |
| 1. | 1 Cent schwarz | — | — |
| 2. | 2 " " | 10 | — |
| 3. | 3 " " | 10 | — |
| 4. | 4 " " | 10 | — |
| 5. | 5 " " | 10 | — |
| 6. | 10 " " | 10 | — |
| 7. | 15 " " | 12 | — |
| 8. | 20 " " | 12 | — |
| 9. | 30 " " | 12 | — |
| 10. | 40 " " | 15 | — |
| 11. | 60 " " | 15 | — |
| 12. | 1 Franc rotbraun | 18 | — |
| 13. | 2 Francs | 27 | — |
| — Desgl. mit schw. wäger. zweiz. Aufdr. 1893 | | | |
| TAHITI. | | | |
| 14. | 1 Cent schwarz | 10 | — |
| 15. | 2 " " | 10 | — |
| 16. | 3 " " | 10 | — |
| 17. | 4 " " | 10 | — |
| 18. | 5 " " | 10 | — |
| 19. | 10 " " | 10 | — |
| 20. | 15 " " | 12 | — |
| 21. | 20 " " | 12 | — |
| 22. | 30 " " | 12 | — |
| 23. | 40 " " | 15 | — |
| 24. | 60 " " | 15 | — |
| 25. | 1 Franc rotbraun | 18 | — |
| 26. | 2 Francs | 27 | — |

Postkarten.

| | | | |
|---|--|------|---------|
| 1894. Die kurs. frz. Karten m. demselb. Aufdr. | | | |
| 1. | 10 Cent schwarz a. veilchen, Aufdruck querlauf. | — 30 | — |
| 2. | 10 Cent schwarz a. veilchen, Aufdr. wagrecht u. „1893“ | — 50 | — |
| | | | 3 — — — |
| | | | 3 — — — |

Kartenbriefe.

| | | | |
|---|--------------------------------|------|---------|
| 1894. Der kursierende französ. Kartenbrief mit querlaufendem schwarzen Aufdruck. | | | |
| 1. | 25 Cent schwarz auf rosa | — 50 | — |
| 2. | 25 " " Aufdr. wagr. und „1893“ | — 70 | — |
| | | | 4 — — — |
| | | | 4 — — — |

Tasmanien.

Freimarken. ung. gest.

| | | | |
|---|---|-------|------|
| 1891. M. No. 55 in anderer Farbe m. schw. Aufdr., f. Dr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$. W. TAS. | | | |
| 1. | 2 $\frac{1}{2}$ d. a. 9 P. himmelblau . . . | 1 — | 1 — |
| 2. | 2 $\frac{1}{2}$ " " 9 " W. T ² . . . | 2 — | — |
| 1892. Victoria i. Achteck, darunter Wert im Querschild. F. Dr., w. P., gez. 14. W. TAS. | | | |
| 3. | 1 $\frac{1}{2}$ Penny rot, Wert veilchen . . . | — 10 | — 10 |
| 4. | 2 $\frac{1}{2}$ " " rotviolett . . . | — 30 | — 15 |
| 5. | 5 Pence blau, Wert braun . . . | 1 — | 1 — |
| 6. | 6 " " violett, " schwarz . . . | 1 — | — |
| 7. | 1 Shilling rosa, " grün . . . | 1 50 | — |
| 8. | 2 Sh. 6 P. braun, " blau . . . | 3 — | — |
| 9. | 10 Shill. violett. " braun . . . | 12 50 | — |

1895/96.
ung. gest.

| | |
|------|------|
| 1 — | 1 20 |
| 2 — | — |
| — 10 | — 10 |
| — 40 | — 15 |
| 1 — | — 20 |
| 1 10 | — 25 |
| 1 85 | — 50 |
| 4 75 | — |
| 20 — | — |



Briefumschläge.

1891. Victoria im Oval n. l., f. Prägedr., w., bläul., rötl. P. 138/80 und 149/81.

| | | | |
|----|-----------------------|------|------|
| 1. | 1 Penny rot | — 25 | — 60 |
|----|-----------------------|------|------|

Diese Umschläge, sowie die Streifbänder sollen auf Privatbestllg. angefertigt sein.

1892. Wertstempel wie früher, aber ohne Wertangabe. F. Dr., w. Lwudp. FG.

| | | | |
|----|--------------------------------|-----|---|
| 2. | (2 Pence) ultramarin | 1 — | — |
|----|--------------------------------|-----|---|

Postkarten.

1892. Victoria i. f. Kr., f. Dr., sandf. K. 140/90.

| | | | |
|----|--|------|---|
| 1. | 1 $\frac{1}{2}$ +1 $\frac{1}{2}$ Penny braun | — 80 | — |
|----|--|------|---|

1894. Ausstellungs-Karte. Wappen mit der Ueberschrift „Official-Souvenir“. Wertst. d. Marke, f. Dr., f. K.

| | | | |
|----|--|------|------|
| 2. | 1 Penny rosa a. weiss | — 30 | — 65 |
| 3. | 1 $\frac{1}{2}$ +1 $\frac{1}{2}$ Penny braun a. sandf. | — 75 | — 90 |

Streifbänder.

1892. Wertst. w. d. Umschl., f. Dr., w. P. 269/104.

| | | | |
|----|---|---|---|
| 1. | 1 $\frac{1}{2}$ Penny rot 279/105 | — | — |
| 2. | 1 " " 271/110 | — | — |
| 3. | 2 " " 195/279 | — | — |

1895. Desgl. F. Dr., graues P. 98/320 mit 2 Seitenlinien.

| | | | |
|----|--|---|---|
| 4. | 1 $\frac{1}{2}$ Penny orange | — | — |
| 5. | 1 " " karmin | — | — |
| 6. | 2 Pence grün | — | — |

Diese Ausgaben scheinen auf Privatbestllg. gefertigt zu sein.

St. Thomé und Principe.

Freimarken. ung. gest.

1891. Marken der vorigen Ausgabe mit schwarzem Aufdruck.

| | | | 1895/96. | |
|----|-------------------------------------|------|----------|-------|
| | | | ung. | gest. |
| 1. | 5 réis a. 10 Reis grün . . . | 1 50 | — | — |
| 2. | 5 cinco réis a. 20 Reis karm. . . | 2 | — | — |
| 3. | R. 50 a. 40 Reis braun . . . | — | — | — |

Letzterer Aufdruck scheint nur ein Nachportostempel zu sein.

1892. Marken der letzten Ausgabe mit Aufdruck 2½ RS.

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|---|------|---|---|
| 4. | 2½ R(eis) grün a. 5 r. schw. | — | — | — | 4 50 | 9 | — |
| 5. | 2½ " schw. a. 10 r. grün | — | — | — | 4 50 | 9 | — |
| 6. | 2½ " " 20 " karm. | — | — | — | 4 50 | 9 | — |

Letzterer Aufdr. kommt auch als 2½ rsvor.

1893.

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------|---|----|---|---|---|---|---|
| 7. | 2½ Reis braun | — | 10 | — | — | 5 | — | 8 |
|----|-------------------------|---|----|---|---|---|---|---|

1895. Carlos i. O. Wertziffer in d. 4 Ecken

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|----|---|---|------|---|------|
| i. | □. F. Dr., w. P., gez. 12½. | | | | | | | |
| 8. | 5 Reis braungelb | — | 10 | — | — | 10 | — | 15 |
| 9. | 10 " rotlila | — | 15 | — | — | 15 | — | 15 |
| 10. | 15 " braun. | — | 20 | — | — | 20 | — | 20 |
| 11. | 20 " dunkelviolet | — | 25 | — | — | 25 | — | 25 |
| 12. | 25 " grün | — | 25 | — | — | 30 | — | 30 |
| 13. | 50 " hellblau | — | 50 | — | — | 35 | — | 35 |
| 14. | 75 " karmin | — | 75 | — | — | 65 | — | 65 |
| 15. | 80 " hellgrün | 1 | — | — | — | 1 10 | — | 1 10 |
| 16. | 100 " braun, P. gelblich | 1 | 20 | — | — | 1 20 | — | 1 20 |
| 17. | 150 " karmin, P. rosa | 1 | 35 | — | — | 1 35 | — | 1 35 |
| 18. | 200 " blau, P. bläulich | 2 | — | — | — | 2 | — | 2 |
| 19. | 300 " " " bräunlich | 3 | — | — | — | 3 | — | 3 |



Timor.

Freimarken.

1892. Marken der Ausgabe 1886 mit schw. Aufdr. JORNAES oben, Wert links und rechts unten TIMOR schräg durch die Mitte.

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------|---|----|---|---|---|---|
| 1. | 2½ a. 20 Reis karmin | — | 45 | — | — | — | — |
| 2. | 2½ " 40 " braun | — | 45 | — | — | — | — |
| 3. | 2½ " 80 " grau | — | 45 | — | — | — | — |

— Desgl. Ausg. 1886 m. schw. Aufdr. Timor u. Wertangabe.

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|----|---|---|------|---|
| 4. | 30 a. 300 Reis orange | 2 | 70 | — | — | 3 50 | — |
|----|---------------------------------|---|----|---|---|------|---|

1893. Im Querbalken: „TIMOR“, f. Dr., w. P., gez. 13.

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------|---|----|---|---|---|---|---|---|
| 5. | 2½ Reis braun | — | 10 | — | — | — | 5 | — | 8 |
|----|-------------------------|---|----|---|---|---|---|---|---|

Timor.



| | | Freimarken. | ung. gest. | 1895/96. | |
|--|-----|------------------------------|------------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. |
| 1894. Carlos i. O., in d. 4 Ecken □ m. Wertz. | | | | | |
| gez. 12. | | | | | |
| 6. | 5 | Reis braungelb | | — 10 | — 15 |
| 7. | 10 | rotlila | | — 15 | — 15 |
| 8. | 15 | braun | | — 20 | — 20 |
| 9. | 20 | dunkelviolet | | — 25 | — 25 |
| 10. | 25 | grün | | — 25 | — 30 |
| 11. | 50 | hellblau | | — 50 | — 35 |
| 12. | 75 | karmin | | — 75 | — 65 |
| 13. | 80 | hellgrün | | 1 — | 1 — |
| 14. | 100 | braun, P. gelblich | | 1 20 | 1 20 |
| 15. | 150 | karmin, P. rosa | | 1 35 | 1 35 |
| 16. | 200 | blau, P. bläulich | | 2 — | 2 — |
| 17. | 300 | " " gelblich | | 3 — | 3 — |

Postkarten.

| | | | | | |
|---|--|---------------------------------|---------|------|------|
| 1893. Aufgeklebte 300 r.-M. m. schw. Aufdr.: | | | | | |
| „30“ und TIMOR, roter Vordruck, w. K. | | | | | |
| 1. | | 30 a. 300 Reis orange | — — — — | 3 50 | 3 50 |

Tobago.

Freimarken.

| | | | | | |
|---|--|----------------------------------|----------|------|------|
| 1892. M. 1885 m. schw. Aufdr., f. Dr., w. P., | | | | | |
| gez. 14. W. Krone CA. | | | | | |
| 1. | | 1½ PENNY a. 4 P. grau | 3 — — — | 9 — | 9 — |
| 2. | | 2½ PENCE " 4 " | 2 50 — — | 5 — | 7 — |
| 1894. Im bisher. Muster, f. Dr., w. P., gez. 14. | | | | | |
| W. Krone CA. | | | | | |
| 3. | | 1 Shilling olivenbraun | — — — — | 1 80 | 2 15 |

Die Stempelmarken wurden zeitweise als Freimarken verwendet.

Postkarten.

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------|----------|------|------|
| 1892. Karte No. 1 m. schwarz. Aufdr., f. Dr., | | | | | |
| sandf. K. | | | | | |
| 1. | | Half Penny a. 1½ P. braun | | 10 — | 10 — |
| | | 221/87 — — — — | | | |
| 2. | | One Penny a. 1½ P. braun | | 10 — | 10 — |
| | | 140/88 — — — — | | | |
| — Victoria i. farb. Kr., f. Dr., sandf. K. 121/75. | | | | | |
| 3. | | ½ Penny grün | — 15 — — | — 15 | — 40 |
| 4. | | ½ + ½ " " | — 25 — — | — 25 | — 50 |
| 5. | | 1 " karmin 140/90 | — 25 — — | — 25 | — 50 |
| 6. | | 1+1 " " 140/90 | — 30 — — | — 40 | — 85 |

| | | 1895/96. | |
|----------------------------|--|----------|-------|
| Briefumschläge. ung. gest. | | ung. | gest. |
| 1892. | Hochov. Wertst. Victoria, f. Präge- druck, w. Leinenp. F. | | |
| r. | 2 Pence blau | — 50 | — 85 |



Tolima.

Marke für Geldbriefe mit nebenstehendem Wertstempel ist nicht ausgegeben.

Tonga-Inseln.

Freimarken.

| | | | |
|---|--|-----------|-----------|
| 1892. | M. No. 1 und 2 mit zweiz. Aufdruck. | | |
| 1. | FOUR PENCE schw. a. 1 P. rosa | 1 50 — — | 1 85 2 85 |
| 2. | EIGHT PENCE veilch. a. 2 P. viol. | 2 50 — — | 2 85 3 45 |
| — Marke No. 1 und 2 mit schw. Aufdr. r. oben und l. unten je einen Stern, f. Dr., w. P. gez. 12. W. NZ. u. Stern. | | | |
| 3. | 1 Penny rosa | 1 — — — | 1 — 1 40 |
| 4. | 2 Pence veilchen | 1 20 — — | 1 20 1 60 |
| <i>Dieser Aufdruck ist gemacht worden, um Uebervorteil, der Post durch gefälschte Aufdr. zu verhüten.</i> | | | |
| 5. | 6 Pence orange | 1 40 2 50 | 2 30 2 85 |
| 1893. | | | |
| 6. | 1 Pence rosa (Wappen) | — 50 — — | — 20 — 35 |
| 7. | 2 " oliv (Kopf) | — 70 — — | — 40 — 50 |
| 8. | 4 " rotbraun (Wappen) | 1 — — — | — 75 — — |
| 9. | 8 " flieder (Kopf) | 2 — — — | 2 — — — |
| 10. | 1 Shilling braun | 3 — — — | 2 65 — — |
| — Desgl. in anderer Farbe u. m. rot. Aufdruck. | | | |
| 11. | 1/2 d. a. 1 P. blau | — 15 — — | — 85 — — |
| 12. | 2 1/2 " " 2 " grün | 1 — — — | 1 35 — — |
| 13. | FIVE (5) PENCE a. 4 P. gelb | 1 50 — — | 2 50 — — |
| 14. | 7 1/2 d. a. 8 P. rosa | 1 75 — — | 3 80 — — |
| — Desgl. Schw. Aufdr. „Surcharge“. W. NZ. Stern. F. Dr., w. P., gez. 12 1/2. | | | |
| 15. | 1/2 P. a. 1 P. blau | | — 50 — — |
| 16. | 2 1/2 " " 2 " grün | | 3 20 — — |
| 17. | 1/2 " " 1 Sh. braun | | — 50 — — |
| 1894. | Marke No. 9 mit Aufdr. Surcharge — | | |
| | 2 1/2 d. F. Dr., w. P., gez. 12 1/2. W. NZ. Stern. | | |
| 18. | 2 1/2 Pence a. 8 Pence violett | | 1 20 — — |
| 19. | 1/2 " " 1 Shill. braun | | — 50 — — |
| 1895. | Marke No. 8 mit blauem, 1886 No. 4 m. schwarzem Aufdr. | | |
| 20. | 1/2 Penny blau a. 4 Pence karmin | | — 45 — — |
| 21. | 2 1/2 Pence schwarz a. 1 Shilling grün | | 1 20 — — |



Briefumschläge. ung. gest. 1895/96. ung. gest.



| | | | |
|--------------|--|----------|----------|
| 1891. | Wappen (27 mm breit), zu beiden Seiten Wert und bogenf. Ueberschrift. | | |
| 1. | 6 D. (Pence) rot, blau P. G. | 2 — — — | 2 — 3 — |
| 2. | 6 D. (Pence) rot, Wappen kleiner u. geprägt G. u. H ² | 2 — 2 — | 2 — 3 — |
| — | Umschlagbrief. Weristempel, Doppeloval m. Wappen auf d. Verschluss-Klappe, f. Prägedruck, gelbl. P. 115/118. | | |
| 3. | 1 Penny rot, Wappen karmin | — 50 — — | — 85 — |
| — | Wappen mit Ueberschrift, unten Wertangabe in Buchstaben, f. Dr., bläul. Leinenp. 133/83. | | |
| 4. | 4 Pence rot | 1 50 — — | 1 50 2 — |

Dienstmarken.

| | | | |
|--------------|--|---------|----------|
| 1893. | Die gleichz. M. mit rotem Aufdr. GFB. (Gau Faka Buleaga), Regierungssache. | | |
| 1. | 1 Penny blau | — — — — | — 35 — — |
| 2. | 2 " " | — — — — | — 75 — — |
| 3. | 4 " " | — — — — | 1 80 — — |
| 4. | 8 " " | — — — — | 3 75 — — |
| 5. | 1 Shilling " | — — — — | 5 80 — — |
| — | Die gleichz. Freem. m. schw. liegendem Aufdr. | | |
| 6. | 1/2 D. a. 1 P. hel bl. u. karmin. | — — — — | — 50 — — |
| 7. | 2 1/2 " " 2 " " " " | — — — — | 1 30 — — |
| 8. | 5 " " 4 " " " " | — — — — | 2 40 — — |
| 9. | 7 1/2 " " 8 " " " " | — — — — | 3 30 — — |
| 10. | 10 " " 1 sh. " " " " | — — — — | 4 — — — |



Travankur.

Freimarken.

| | | | |
|--------------|------------------------------------|---------|-----------|
| 1895. | Muschel i. O. F. Dr., w. P., gez. | | |
| 1. | 1/2 Chukram malvenfarbig | — — — — | — 15 — 20 |

Postkarten.

| | | | |
|--------------|--|---------|-----------|
| 1892. | Postk. der letzten Ausg. mit Antwortkarte. F. Dr., sandf. K. 136/78. | | |
| 1. | 8+8 Cash karmin | 1 — — — | — 70 — 75 |
| 1895. | Desgl. F. Dr., sandf. K. | | |
| 2. | 2 Chukram rosa | — — — — | — — — — |



| | | 1895/96. | |
|--------------------|-------------------------------|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Trinidad. | | | |
| Freimarken. | | ung. | gest. |
| 1894. | | | |
| r. | 5 Shillings violett | 10 — | 10 — |

Dienstmarken.

| | | | |
|--------------|---------------------------------------|---|---|
| 1894. | Wertst. No. 40 mit schrägem Aufdr. | | |
| | OS. W. Krone CA., gez. 14. | | |
| r. | 1/2 P. grün | — | — |
| 2. | 1 " rosa | — | — |
| 3. | 2 1/2 " blau | — | — |
| 4. | 4 " schiefergrau | — | — |
| 5. | 6 " olive | — | — |
| 6. | 1 Sh. rotbraun | — | — |
| 7. | 5 " braunrot (W. Krone CC.) | — | — |

Briefumschläge.

| | | | |
|--------------|---|--------|------|
| 1891. | Wie Umschlag 1884 m. rotem Vordruck, f. Dr., w. P. F. G. | | |
| r. | 2 Pence hellblau | — 50 — | — 85 |

Postkarten.

| | | | |
|--------------|---|------|---|
| 1895. | Victoria i. Kr. n. l., oben TRINIDAD, unten Wertbez. F. Dr., sandf. K. | | |
| r. | 1 Penny rot | — 25 | — |

Tunis.**Freimarken.**

| | | | |
|--------------|--|-----------|----------|
| 1893. | Wappen auf punktiertem Gr., f. Dr., lila P., gez. 14. | | |
| r. | 10 (Cent) schwarz | — 20 — 20 | — 20 — 8 |
| 2. | 15 " blau | — 25 — 10 | — 25 — 6 |
| 3 | 75 " schwarz, gelb P. | 1 — — | 1 — — 65 |

Postkarten.

| | | | |
|--------------|---|-----------|-----------|
| 1893. | Wappen a. punkt. Gr. F. Dr., sandf. K. 140/90. | | |
| r. | 5 (Cent) schwarz | — 20 — 10 | — 12 — 30 |
| 2. | 5+5 " " hellgrün. K. | — 25 — | — 25 — 50 |

Briefumschläge. ung. gest.

1893. Wappen a. punkt. Gr., f. Dr., bläul. P.
1. 10 (Cent) schwarz — 25 — —

1895/96.
ung. gest.
— 25 — 50

Kartenbriefe.

1893. Wappen auf punkt. Gr. Schw. Druck,
grauer K. 140/90.
1. 10 (Cent) schwarz — 25 — —

— 25 — 50

Türkei.

Freimarken.

1892. Neues Wappen m. Tughra i. Kr., um-
geben von Ornamenten. F. D., w. P., gez. 13.

1. 10 Paras graugrün — 20 — 8
2. 20 " blassrosa — 20 — 5
3. 1 Piaster hellgrau — 35 — 3
4. 2 " gelbbraun — 45 — 10
5. 5 " veilchen 1 25 — 45

— 8 — 8
— 20 — 5
— 35 — 3
— 65 — 15
1 50 — 35



Zeitungsmarken.

1891. Mark. d. gleichz. Ausg. m. schw. Aufdr.

1. 10 Paras mattgrün — 20 — 8
2. 20 " rosa — 25 — 20
3. 1 Piaster blau — 60 — 40
4. 2 " gelbbraun — 80 — 80
5. 5 " malven 1 60 1 60

— 25 — 45
— 35 — 50
— 60 — 70
1 20 1 45
2 45 3 —



1892. Die M. d. gleichz. Ausg. mit demselben
schw. Aufdr.

6. 10 Paras grün — 20 — 20
7. 20 " rosa — 25 — 15
8. 1 Piaster blau — 35 — 25
9. 2 " gelbbraun — 60 — 60
10. 5 " veilchen 1 60 1 60

— 20 — 20
— 25 — 25
— 35 — 35
— 70 — 70
1 85 1 85

1894. M. 1892 m. schw. türk. Aufdr. „Matbaa“
(Drucksache). F. D., w. P., gez. 13.

11. 10 Paras graugrün — 20 — 20
12. 20 " rosa — 25 — 15
13. 1 Piaster hellblau — 35 — 25
14. 2 " gelbbraun — 60 — 60
15. 5 " veilchen 1 60 1 40

— 20 — 20
— 25 — 25
— 35 — 35
— 70 — 70
1 85 1 85

Die Aufdr. kommen auch in rot od. blau vor.

| | | 1895/96. | |
|---|--|----------|-------|
| | | ung. | gest. |
| Portomarken. ung. gest. | | | |
| 1892. | Wie d. gleichz. Marken, f. D., w. P., gez. 15. | | |
| 1. | 20 Paras schwarz | — 25 | — 20 |
| 2. | 1 Piaster " | — 35 | — 35 |
| 3. | 2 " " | — 50 | — 50 |
| <i>Alle Portom. m. Aufdr. „IMPRIMÉ“ sind Schwindelerzeugnisse, nur die Freim. haben diesen Aufdr. in schw., blau u. rot erhalten.</i> | | | |

Postkarten.

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 1892. | Wertst. der gleichz. M., Zickzackrand. F. D., w. K. 130/90. | | |
| 1. | 20 Paras mattrot | — 20 | — 20 |
| 2. | 20+20 " " | — 35 | 1 20 |
| | | — 25 | — 45 |
| | | — 50 | — 70 |

Turks-Inseln.**Freimarken.**

| | | | |
|--------------|---|------|-----|
| 1893. | M. No. 25 zu 2 $\frac{1}{2}$ p. in anderer Farbe. F. Dr., w. P., gez. 14, W. Krone CA. | | |
| 1. | 2 $\frac{1}{2}$ Pence blau | — 30 | — — |
| | — 4 P.-Marke mit schwarzem Aufdruck. | | |
| 2. | $\frac{1}{2}$ d. a. 4 p. grau | — — | — — |
| 1894. | 2 f. Dr., w. P., gez. 14, W. Krone CA. | | |
| 3. | 5 Pence gelbgrün a. rosa | — 75 | — — |
| 1895. | 4 P.-M. mit schw. Aufdr. des Wertes. | | |
| 4. | $\frac{1}{2}$ Penny a. 4 Pence graubraun | — — | — — |

Postkarten.

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 1892. | Weltpostkarte 1 $\frac{1}{2}$ p. mit 3 Strichen verdeckt, darüber schw. 1 d., f. Dr., sandf. K. | | |
| 1. | 1 d. a. 1 $\frac{1}{2}$ p. braun 121/87 | — 75 | — — |
| 2. | 1 u. 1 d. a. 1 $\frac{1}{2}$ p. braun 140/88 1 25 | 2 — | 2 85 |
| 1893. | Definitive Ausgabe, wie d. gleichz. Mark. | | |
| 3. | 1 Penny rot | — 25 | — 50 |
| 4. | 1+1 " " | — 50 | 1 — |

Ungarn.**Freimarken.**

| | | | |
|--------------|---|------|-----|
| 1891. | Schw. Wertz. a. w. Brief. F. Dr., w. P. mit Wz., gez. 12 $\frac{1}{2}$. | | |
| 1. | 5 (Kreuzer) rosa | — 15 | — 2 |
| | | — 10 | — 1 |

| Postkarten. | | ung. gest. | 1895/96. | ung. gest. |
|--------------------|---|------------|----------|------------|
| 1892. | Annoncen-Postkarte mit Brief, Wertst.-Rückseite. Feld f. schriftliche Mitteilungen, darum Annoncen, f. Dr., blaugrauer K. 145/90. | | | |
| 1. | 2 (Kr.) blau | — 30 | — | — |

Kartenbriefe.

| | | | | |
|--------------|--|----------|------|------|
| 1893. | Telegramm-Kartenbriefe, Wertstempel wie die Briefumschläge. O. mit w. Ziffer im Kr., f. Dr., w. K. | | | |
| 1. | 31 (Kr.) braun u. blau, ungar. | 1 — — — | 1 — | — 50 |
| 2. | 31 " " " " kroat. | 1 25 — — | 1 25 | — 80 |

Briefumschläge.

| | | | | |
|--------------|-------------------------------|------|---|---|
| 1895. | Ziffer i. Oval. F. Dr., w. P. | | | |
| 1. | 5 (Kreuzer) rot | — 25 | — | 5 |

Uruguay.

Freimarken.

| | | | | |
|--|---|------|------|-----------|
| 1891. | Mark. No. 60 m. schräg. rot. Aufdruck „PROVISORIO 1891“. | | | |
| 1. | 5 Centesimos veilchen | — 50 | — 50 | — 50 |
| 1892. | Mark. No. 71 m. wäger. rot. Aufdruck „PROVISORIO 1892“. | | | |
| 2. | 1 Centesimo grün | — 50 | 1 — | — 25 — 45 |
| — M. No. 84 u. 82 m. vierz. Aufdr. d. Wertes und „PROVISORIO“. | | | | |
| 3. | UN Centesimo schw. a. 20 C. orange | 1 50 | 1 30 | 1 — 1 — |
| 4. | CINCO Centesimos rot a. 7 C. graubraun | 1 — | — 50 | — 45 — 35 |
| 1892/93. | Schmales Format m. versch. Zeichn., f. Dr., w. P., gez. 15. | | | |
| 5. | 1 Centes. grün (Wappen) | — 10 | — 10 | — 10 — 10 |
| 6. | 2 " rosa " | — 20 | — 15 | — 20 — 15 |
| 7. | 5 " blau " | — 35 | — 10 | — 45 — 10 |
| 8. | 10 " orange (Fig. m. Wapp.) | — 70 | — 30 | — 90 — 50 |

Am 12. Oktbr. 1892 wurden sämtl. Postwertzeichen anlässlich des Kolumbus-Jubiläums mit folgendem Entwertungstempel CORREOS, TELEGRAFOS, R. O. DEL URUGUAY - MONTEVIDEO 12 OCTUBRE 1892 — 4. CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA versehen.





| | | Freimarken. | | ung. gest. | | 1895/96. | |
|---|-----------|-------------|--|------------|--|----------|-------|
| | | | | | | ung. | gest. |
| 1894. Im Must. d. letzt. Ausg f. Dr., w. P. gez. 14. | | | | | | | |
| 9. | 1 Centes. | blau | | | | — 10 | — 10 |
| 10. | 2 | rotbraun | | | | — 15 | — 15 |
| 11. | 5 | karmin | | | | — 30 | — 15 |
| 12. | 7 | grün | | | | — 65 | — 25 |
| 13. | 10 | orange | | | | — 80 | — 25 |
| 14. | 20 | braun | | | | 1 50 | — 40 |
| 15. | 25 | hochrot | | | | 1 85 | — 65 |
| 16. | 50 | flieder | | | | 4 — | 1 60 |
| 17. | 1 Peso | hellblau | | | | 9 — | 2 50 |
| 18. | 2 | rot | | | | 12 — | — — |
| 19. | 3 | violett | | | | 32 — | — — |

Dienstmarken.**1891/92.** M. 1889/90 m. schw. Aufdr.: OFICIAL.

| | | | | | | | |
|-----|---------|-----------------------|------|---|---|------|-----|
| 1. | 1 Cent. | gelbgrün | 1 | — | — | 1 — | — — |
| 2. | 2 | karmin | 1 | — | — | 1 — | — — |
| 3. | 5 | blau | 1 50 | — | — | 1 50 | — — |
| 4. | 7 | braun | 1 50 | — | — | 1 50 | 1 — |
| 5. | 10 | blaugrün | 2 | — | — | 2 — | 1 — |
| 6. | 20 | rotgelb | 2 50 | — | — | 2 50 | — — |
| 7. | 25 | rotbraun | 3 | — | — | 3 — | — — |
| 8. | 50 | himmelblau | 6 | — | — | 6 — | — — |
| 9. | 1 Peso | lila | 12 | — | — | 12 — | — — |
| 10. | 5 C. | violett, Aufdruck rot | — | — | — | — — | — — |

Postkarten.**1892.** Wappen i. O. von Fahnen u. Zweigen umgeben. F. Dr., f. K., 127/80.

| | | | | | | |
|----|-------------|--------------------|------|-----|------|------|
| 1. | 2 Centesim. | grün, grauer K. | — 25 | — — | — 25 | — 50 |
| 2. | 2+2 | blau, | — 50 | — — | — 50 | — 90 |
| 3. | 2 | orangerot, bräunl. | — 25 | — — | — 25 | — 50 |
| 4. | 2+2 | blau, sandf. | — 75 | — — | — 50 | — 90 |
| 5. | 3 | rotbr., hellgelb. | — 35 | — — | — 35 | — 50 |
| 6. | 3+3 | braun, lilarosa | — 65 | — — | — 65 | 1 — |

Kartenbriefe.**1892.** Wertst. wie bei den Postk., f. D., Grauer K., 127/80.

| | | | | | | |
|----|---------|--------|------|-----|------|------|
| 1. | 3 Cent. | malven | — 35 | — — | — 35 | — 65 |
|----|---------|--------|------|-----|------|------|

Vathy.

(Französ. Postamt auf Samos.)

Freimarken. ung. gest.

1894. Die französ. M. m. f. Aufdr. „VATHY“.

| 1. | 5 Cents grün a. | grünl. Aufdruck rot | — 8 — — | — 12 — 10 | | | | |
|----|-------------------|----------------------------------|----------|-----------|--|--|--|--|
| 2. | 10 „ | schwarz a. lieder, Aufdruck blau | — 15 — — | — 20 — 15 | | | | |
| 3. | 15 „ | blau a. bläul., Aufdruck rot | — 25 — — | — 25 — 15 | | | | |
| 4. | 1 Piaster blau a. | 25 c. schwarz a. rosa | — 35 — — | — 35 — 8 | | | | |
| 5. | 2 „ | blau a. 50 c. rosa | — 65 — — | — 80 — 45 | | | | |
| 6. | 4 „ | rot a. 1 fr. graugrün | 1 25 — — | 1 45 — 65 | | | | |



Venezuela.

Freimarken.

1892. M. 1882/88 mit violetttem Aufdruck i. Kr.

„RESOLUCION DE 12 DE OCTUBRE 1892“.

Wert in der Mitte.

| | | | | | | |
|----|----------------|----------------------------|---------|----------|--|--|
| 1. | 25 CENTIMOS a. | 5 C. blau, Correos | 3 — — — | 9 — — — | | |
| 2. | 25 „ | a. 10 C. braunrot, Correos | 6 — — — | 3 50 — — | | |
| 3. | 1 BOLIVAR a. | 25 C. braun, Correos | — — — — | 10 — — — | | |
| 4. | 1 „ | a. 50 C. grün, Correos | — — — — | 14 — — — | | |
| 5. | 25 CENTIMOS a. | 5 C. grün, Escuelas | — — — — | — — — — | | |
| 6. | 25 „ | a. 10 C. braun, Escuelas | — — — — | 35 — — — | | |
| 7. | 1 BOLIVAR a. | 25 C. orange, Escuelas | — — — — | 18 — — — | | |
| 8. | 1 „ | a. 50 C. blau, Escuelas | — — — — | 18 — — — | | |



Dieser Aufdruck soll infolge eines grossen Markendiebstahls geschehen sein.

1893. Verschiedenf. Aufdr. mit Wappen auf schrägem Liniengrund.

| | | | | | | |
|-----|---------------|---|----------|-----------|--|--|
| 9. | Aufdr. rot a. | 5 c. blau durchst., Correos | — 10 — — | — 15 — 45 | | |
| 10. | „ | schwarz a. 10 c. rotbr., gez. 12, Correos | — 15 — — | — 25 — 75 | | |
| 11. | „ | rot a. 25 c. braun durchst., Correos | — 15 — — | — 25 — 50 | | |
| 12. | „ | rot a. 50 c. grün durchst., Correos | — 15 — — | — 40 1 — | | |
| 13. | „ | rot a. 1 Bol. veilch., durchst., Correos | — 35 — — | — 65 2 — | | |



Venezuela.

| | | Freimarken. | | 1895/96. | |
|--|--|-------------|----------|----------|---------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 14. | Aufdr. rot a. 5 c. grün durchst., Escuelas | — | 5 — — | — | 12 — 35 |
| 15. | " rot a. 10 c. braun gez. 12, Escuelas | — | 10 — — | — | 15 — 80 |
| 16. | " rot a. 25 c. orange gez. 12, Escuelas | — | 30 — — | — | 35 — 80 |
| 17. | " rot a. 50 c. blau gez. 12 Escuelas | — | — — — | — | 50 1 30 |
| 18. | " schwarz a. 1 Bol. rot gez. 12, Escuelas | — | — — — | 2 — | 2 30 |
| 19. | " rot a. 3 Bol. veilch, durchst., Escuelas | — | — — — | 3 — | 7 50 |
| 20. | " rot a. 10 Bol. braun gez. 12, Escuelas | — | — — — | 4 — | — — |
| 21. | " schwarz a. 20 Bol. malv. gez. 12, Escuelas | — | — — — | 7 — | — — |
| 1893. Bolivar n. l., darüber: INSTRUCCION. | | | | | |
| F. Dr., w. P., gez. 12. | | | | | |
| 22. | 5 Centim. grau | — | 15 — — | — | 10 — — |
| 23. | 10 " grün | — | 30 — — | — | 15 — — |
| 24. | 25 " blau | — | 50 — — | — | 35 — — |
| 25. | 50 " gelb | — | 1 — — | — | 75 — — |
| 26. | 1 Bolivar braun | — | 2 — — | 1 | 30 — — |
| 27. | 3 Bolivars rot | — | 4 50 — — | 4 | 75 — — |
| 28. | 10 " veilchen | — | 15 — — | 15 | — — — |
| 29. | 20 " gelbbraun | — | 30 — — | 25 | — — — |
| 30. | 25 " karmin | — | 40 — — | 32 | — — — |
| — Bolivar n. r., darüber: CORREOS. F. Dr. w. P., gez. 12. | | | | | |
| 31. | 5 Centim. gelbbraun | — | 15 — — | — | 15 — 10 |
| 32. | 10 " blau | — | 30 — — | — | 20 — 10 |
| 33. | 25 " karmin | — | 50 — — | — | 35 — 10 |
| 34. | 50 " braun | — | 1 — — | — | 75 — 15 |
| 35. | 1 Bolivar grün | — | 2 — — | 1 | 50 — 25 |



1893. Jubiläumsm. Querrechteck, Ausschiff. d. Kolumbus an d. Küste von Venezuela 1498.
F. Dr., w. P., gez. 12.

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|--------|---|---------|
| 36. | 25 Centesimos malven | — | 50 — — | — | 60 — 80 |
|-----|--------------------------------|---|--------|---|---------|

Postkarten.

| | | | | | |
|--|---------------------------------|---|--------|---|---------|
| 1891. K. No. 3 m. rund. viol. Handst., Aufdr. | | | | | |
| 1.) | 10 Centav. ultramarin | — | 50 — — | — | 50 — 85 |
| 1893. Weltpostk. d. letzten Ausg. in neuer Farbe. F. Dr., w. K. 140/90. | | | | | |
| 2.) | 10 Centav. karmin | — | 50 1 — | — | 40 — 85 |
| 3.) | 10+10 Cent. " | — | — — — | — | 50 1 35 |
| 1894 Desgl. starker, gelbl. K. | | | | | |
| 4.) | 10 Centav. rotorange | — | 50 1 — | — | 40 — 85 |

Vereinigte Staaten von Amerika.

Freimarken. ung. gest.



1893. Jubiläumsausgabe. Scenen aus dem Leben Kolumbus nach Gemälden. F. Dr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$.

| | | | | | | |
|-----|---------|-------------------------|-------|-------|------|------|
| 1. | 1 Cent | dunkelblau | — 10 | — 5 | — 8 | — 3 |
| 2. | 2 " | veilchenbraun | — 10 | — 0 | — 12 | — 3 |
| 3. | 3 " | dunkelgrün | — 20 | — 25 | — 25 | — 25 |
| 4. | 4 " | ultramarin | — 15 | — 15 | — 20 | — 15 |
| 5. | 5 " | dunkelbraun | — 20 | — 10 | — 20 | — 15 |
| 6. | 6 " | veilchen | — 40 | — 40 | — 50 | — 40 |
| 7. | 8 " | rotbraun | — 60 | — 35 | — 60 | — 45 |
| 8. | 10 " | russbraun | — 60 | — 13 | — 85 | — 20 |
| 9. | 15 " | dunkelgrün | 1 | — 1 | 1 20 | 1 50 |
| 10. | 30 " | rotbraun | 1 60 | 1 60 | 2 — | 2 — |
| 11. | 50 " | schieferblau | 3 — | 3 — | 3 — | 3 50 |
| 12. | 1 Doll. | lachsrot | 5 — | 5 — | 20 — | 18 — |
| 13. | 2 " | braunrot | 11 20 | 10 — | 12 — | 15 — |
| 14. | 3 " | gelbgrün | 16 — | 14 50 | 20 — | 20 — |
| 15. | 4 " | karmin | 22 50 | 20 — | 25 — | 25 — |
| 16. | 5 " | schwarz | 27 — | 22 50 | 30 — | 35 — |

— General Sherman im □. F. Dr., w. P., gez. 13.

1894. Wie Ausg. 1890, jedoch mit Δ in den oberen Ecken. F. Dr., w. P., gez. 12.

| | | | | | | |
|-----|-----------|-----------------------|------|------|------|------|
| 18. | 1 Cent | blau | — 5 | — 3 | — 5 | — 3 |
| 19. | 2 Cents | karmin | — 12 | — 2 | — 12 | — 2 |
| 20. | 3 " | violett | — 15 | — 2 | — 15 | — 2 |
| 21. | 4 " | dunkelbraun | — 20 | — 3 | — 20 | — 3 |
| 22. | 5 " | braun | — 25 | — 3 | — 25 | — 3 |
| 23. | 6 " | rotbraun | — 35 | — 5 | — 35 | — 5 |
| 24. | 8 " | rosaviolett | — 55 | — 10 | — 55 | — 10 |
| 25. | 10 " | dunkelgrün | — 65 | — 15 | — 65 | — 15 |
| 26. | 15 " | dunkelblau | — 85 | — 25 | — 85 | — 25 |
| 27. | 50 " | orangerot | 3 — | — — | 3 — | — — |
| 28. | 1 Dollar | schwarz | 6 — | — — | 6 — | — — |
| 29. | 2 Dollars | blau | 12 — | — — | 12 — | — — |
| 30. | 5 " | dunkelgrün | 28 — | — — | 28 — | — — |




Portomarken.

1891. M. der letzten Ausg. F. Dr., w. P., gez. 12.

| | | | | | | |
|----|--------|-----------------------|------|------|------|------|
| 1. | 1 Cent | hellweinrot | — 20 | — 40 | — 20 | — 10 |
| 2. | 2 " | " | — 20 | — 5 | — 20 | — 10 |
| 3. | 3 " | " | — 20 | — 10 | — 30 | — 15 |
| 4. | 5 " | " | — 40 | — 5 | — 45 | — 20 |
| 5. | 10 " | " | — 60 | — 15 | — 90 | — 15 |
| 6. | 30 " | " | 2 25 | 1 — | 7 50 | — — |
| 7. | 50 " | " | 3 — | 1 20 | 7 50 | — — |



| | | 1895/96. | |
|---|------------------|------------------------------|-----------|
| | | ung. | gest. |
| Portomarken. ung. gest. | | | |
| 1894. Desgl., f. Dr., w. P., gez. 12, kleineres Format. | | | |
|  | 8. | 1 Cent hellweinrot | — 10 — 10 |
| | 9. | 2 Cents " " | — 15 — 10 |
| | 10. | 3 " " | — — — — |
| | 11. | 5 " " | — — — — |
| | 12. | 10 " " | — 75 — 20 |
| | 13. | 30 " " | — — — — |
| 14. | 50 " " | — — — — | |

Marken für Eilbriefe.

1893. M. d. letzten Ausg. in neuer Farbe.
F. Dr., w. P., gez. 12.

1. | 10 Cents orange — 50 — 25

1894. Desgl. Schattierte Ziffer.

2. | 10 Cents blau — 85 — 25



Briefumschläge.

1893. Jubiläumsumschläge. Wappenschild oben, Adler unten, in der Mitte Büsten von Kolumbus und der Freiheit. F. Prägedr., gelbl. w. P. 140/82, 219/98, 241/104, 257/111, 133/107, 148/92, 160/95, 142/111. W. Kolumbus 1492. US u. COLUMBUS LIBERTY 1892.

1. | 1 Cent. blau, Grösse 1, 5-8 — 25 — 10 — 15 — 10

2. | 2 Cents veilchenbr., sämtl. 8 Grössen — 20 — 10 — 20 — 10

3. | 5 " braun, Grösse 2, 3, 4, 6, 7, 8 — 40 — 20 — 40 — 35

4. | 10 " rotbraun, Gr. 3, 4, 7 — 60 — 40 — 85 — 1 —

Von dem 1 c. und 2 c. Umschlag giebt es 2 Abarten; mit und ohne Punkt hinter „Cent“; Umschlag 5 c. nur mit Punkt Umschlag 10 c. nur ohne Punkt.

1895. Wertstempel d. gleichz. Ausg. mit W. US. POD. F. Dr., w. P.

5. | 1 Cent blau a. weiss 160/89 — — — —

6. | 2 Cents grün a. " 160/89 — — — —

7. | 2 " " " gelb 160/89 — — — —

Streifbänder.

1891. Wie Ausg. 1887, jedoch anderes Wasserzeichen „US“.

1. | 1 Cent rot — — — —

2. | 2 Cents grün — — — —

1895. Wertst. d. Briefumschl., f. Dr., braun. P.

3. | 1 Cent blau a. braun 140/239 — — — —



| Postkarten. | | ung. | gest. | 1895/96. | |
|--|-----------------------------|------|-------|----------|-------|
| | | | | ung. | gest. |
| 1891. Grant i. O., von Zweigen umgeben. | | | | | |
| 1. | 1 Cent blau a. weiss 117/74 | — 15 | — 5 | — 15 | — 8 |
| 2. | 1 „ schw.a.hellgelb 156/95 | — 15 | — 5 | — 15 | — 8 |
| — Grant i. Oval, Umschrift „Message Card“ (Fragekarte) und „Reply Card“ (Antwortkarte). M. Rand. Schwarz. Dr., sandf. K. 140/86. | | | | | |
| 3. | 1+1 Cent schwarz | — 30 | — 15 | — 25 | — 35 |
| 1893. Freiheitskopf i. O. n. l. m. obiger abwechselnder Inschrift. F. Dr., gelblichw. K. 140/90. | | | | | |
| 4. | 2+2 Cents blau | — 65 | — 50 | — 25 | — 50 |
| 1894 Jefferson i. Kr. ohne Zweige F. Dr., sandf. K. 140/89. | | | | | |
| 5. | 1 Cent schwarz | — 15 | — 5 | — 10 | — 5 |
| <i>Die gelegentlich der Weltausstellung in Chicago verausgabten Postkarten sind Privatkarten.</i> | | | | | |

Victoria.

Freimarken.

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|------|------|------|------|
| 1891. Victoria i. □ F. Dr., rosa P., gez. 13. W. Krone V. | | | | | |
| 1. | 1 Penny rotbraun | — 15 | — 2 | — 15 | — 2 |
| — Kleiner Kopf d. Victoria in verschied. Einf. F. Dr., w. P., gez. 13. W. Krone V. | | | | | |
| 2. | 2½ Pence karmin a. gelb | — 40 | — 10 | — 40 | — 10 |
| 3. | 5 „ braun | — 70 | — 25 | — 70 | — 20 |
| 1892. 9 p. M. in anderer Farbe. F. Dr., w. P., gez. 13. W. Krone V. | | | | | |
| 4. | 9 Pence hellgrün | 1 | — | 1 40 | — 40 |
| 1893. M. d. letzten Ausg. in anderer Farbe. F. Dr., w. P., gez. 13. W. Krone V. | | | | | |
| 5. | 1 Shilling dunkelkirschtrot | 1 50 | — | 1 50 | — |



Portomarken.

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|------|---|---|---|
| 1894. Wertstempel Ausgabe 1890. 2 farb. Dr., w. P., gez. 12½. W. Krone V. | | | | | |
| 1. | ½ Penny grün, Mitte rot | — 25 | — | — | — |
| 2. | 1 „ „ „ „ | — 30 | — | — | — |
| 3. | 2 Pence „ „ „ „ | — 45 | — | — | — |
| 4. | 4 „ „ „ „ | — 70 | — | — | — |
| 5. | 5 „ „ „ „ | — 90 | — | — | — |
| 6. | 6 „ „ „ „ | 1 10 | — | — | — |
| 7. | 10 „ „ „ „ | 1 65 | — | — | — |
| 8. | 1 Shilling „ „ „ „ | 2 | — | — | — |
| 9. | 2 „ „ „ „ | 5 | — | — | — |
| 10. | 5 „ „ „ „ | 8 | — | — | — |

Briefumschläge. ung. gest.1895/96.
ung. gest.

| | | | |
|--|-------------------------------------|-----------|-----------|
| 1891. Schildform. Wertst. m. Victoria i. Kr. F. Dr., w. P. 139/79, 148/90. | | | |
| 1. | 3 Pence kirschrot | — 50 — — | — 90 1 20 |
| 1892. Wie Karten 1890 in anderer Farbe. F. Dr., w. P. 138/80. | | | |
| 2. | 1 Penny karmin | — — — — | — 25 — 45 |
| 3. | 1 " rot a. hellbraun | — — — — | — — — — |
| 4. | 2 Pence karmin 147/90 | — 75 — — | — 45 — 60 |
| 1894. Desgl., f. Dr., f. P. 145/190. | | | |
| 5. | 1 Penny dunkelorange, w. P. | — 25 — 15 | — 25 — 15 |
| 6. | 1 " " bl. " | — 25 — 15 | — 25 — 15 |

*Ein Umschlag mit 2 Wertstempeln 1+1 P.
scheint Privatumschlag zu sein.*

Postkarten.

| | | | |
|--|---|----------|-----------|
| 1892. Karte 1883 u. 1889 mit rot. Aufdr. des Wertes und 2 Strichen u. „Universal Postal“, f. Dr., f. K. | | | |
| 1. | 1½ d a. 2P. veilchen, grauer K. | — 70 — — | — 35 — 50 |
| 2. | 1½+1½ d. a. 2+2P. veilchen sandfr. K. | — — — — | — 70 — 90 |
| 1893. Victoria i. Hochrechteck, POST CARD 71 mm lang. Wappen 16½ mm. | | | |
| 3. | 1 Penny braungelb | — 25 — — | — 25 — — |
| 1894. Desgl., Wappen breiter, ohne Löwe a. d. Krone, f. Dr., sandf. K. 125/84. | | | |
| 4. | 1 Penny rotbraun | — 25 — — | — 25 — — |

Kartenbriefe.

| | | | |
|--|--|----------|-----------|
| 1892. Wertst. d. letzten 1 p. M., 1. Wappen, f. Dr., grauer K. 150/95. | | | |
| 1. | 1 Penny braunrot | — 25 — — | — 50 — 90 |
| 1893. Desgl. m. vierzeiliger Bemerk. auf der Rückseite. F. Dr., grauer K. 149/88. | | | |
| 2. | 1 Penny rot | — 25 — — | — 25 — — |
| <i>Seit 1894 haben dieselben in den oberen Ecken abgerundete Perforierung</i> | | | |
| 1894. Desgl. mit Preisaufdruck. | | | |
| 3. | 2 Pence blau, a. 1 Penny rot | — — — — | — — — — |
| 4. | 4 " rot a. hellblau | — — — — | — — — — |

St. Vincent.

1895/96.
ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1891. Die 4 p. M. mit schw. Aufdr., f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

| | | | |
|----|--|-----------|-----------|
| 1. | 2 1/2 d. schw. a. 4 Pence braun- veilchen | 15 — 15 — | 18 — 18 — |
| 2. | 5 PENCE rot a. braunveilchen | 10 — — — | 10 — 10 — |

1893.

| | | | |
|----|--|----------|-----------|
| 3. | 4 Pence gelb | — 65 — — | — 85 — 90 |
| 4. | FIVE (5) PENCE schw. a. 6 p. dunkelkarmin | — 65 — — | 1 20 1 20 |

Briefumschlag.

1893. Victoria n. l. i. f. Kr., f. Dr., w. Lwdp. F. G. H. H².

| | | | |
|----|------------------------|----------|-----------|
| 1. | 2 Pence blau | — 50 — — | — 65 1 30 |
|----|------------------------|----------|-----------|

Streifbänder.

1893. Vict. n. l. i. f. Kr., f. Dr., sandf. P. 300/125.

| | | | |
|----|--------------------------|----------|-----------|
| 1. | 1/2 Penny grün | — 15 — — | — 15 — 40 |
| 2. | 1 " karmin | — 20 — — | — 25 — 40 |

Diese Streifbänder tragen auf der Rückseite 5 Zeilen Bemerkungen.

Postkarten.

1893. Vict. i. Kr. a. f. Gr., f. Dr., sandf. K. 140/90.

| | | | |
|----|-------------------------------------|----------|-----------|
| 1. | 1+1 Penny karmin | — 50 — — | — 50 — 90 |
| 2. | 1 1/2 + 1 1/2 Penny braun | 1 — — — | — 60 — 90 |

Vorder-Indien, Französisch.

Freimarken.

1893. Handel u. Schiffahrt, darunter i. w. Felde Wert, hierunter andersf. Landesname eingedruckt. F. Dr., getönt. P., gez. 14.

| | | | |
|-----|------------------------------------|----------|-----------|
| 1. | 1 (C.) schwarz a. blau | — 5 — — | — 3 — 8 |
| 2. | 2 " braun a. gelbl. | — 5 — — | — 5 — 10 |
| 3. | 4 " violettbraun a. bläul. | — 10 — — | — 10 — 12 |
| 4. | 5 " grün a. grünlich | — 10 — — | — 10 — 10 |
| 5. | 10 " schwarz a. lila | — 15 — — | — 15 — 20 |
| 6. | 15 " blau a. weiss | — 25 — — | — 25 — 20 |
| 7. | 20 " rot a. grün | — 30 — — | — 35 — 25 |
| 8. | 25 " schwarz a. rosa | — 35 — — | — 40 — 20 |
| 9. | 30 " braun a. bräunl. | — 45 — — | — 50 — 40 |
| 10. | 40 " ziegelrot a. gelbl. | — 50 — — | — 60 — 50 |
| 11. | 50 " karmin a. rosa | — 65 — — | — 75 — 65 |
| 12. | 75 " schwarz a. gelb | 1 — — — | 1 25 — 85 |
| 13. | 1 F(rane) graugrün a. gelb | 1 30 — — | 1 50 1 10 |

| | | | 1895/96. | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|----------|-------|------|------|
| | | | ung. | gest. | | |
| Briefumschläge. | | | | | | |
| 1893. Wertst. w. d. M., f. Dr., f. P. | | | | | | |
| 1. | 5 (C.) grün a. grauweiss | 115/73 | — 20 | — — | — 20 | — 40 |
| 2. | 15 " blau a. bläulich | 115/72, 122/95, 145/113. | — 40 | — — | — 40 | — 50 |
| 3. | 25 " schwarz a. rosa | . . . | — — | — — | — 50 | — 60 |

Postkarten.

| | | | | | | |
|---|------------------------------|------|------|------|------|--|
| 1893. Wertst. w. d. M., f. Dr., f. K. 140/90. | | | | | | |
| 1. | 10 (C) schwarz. a. grünlich | — 25 | — — | — 25 | — 40 | |
| 2. | 10+10 (C.) schwarz a. bläul. | — 50 | — 30 | — 50 | — 70 | |

Kartenbriefe.

| | | | | | | |
|---|----------------------|-------|------|-----|------|------|
| 1893. Wertst. w. d. M., f. Dr., f. K. 130/89. | | | | | | |
| 1. | 15 (C.) blau a. grau | . . . | — 40 | — — | — 40 | — 50 |
| 2. | 25 " schwarz a. rosa | . . . | — 60 | — — | — 60 | — 70 |

Westaustralien.

Freimarken.

| | | | | | | |
|--|-------------------------------|-----------|------|------|------|------|
| 1892. Schwan im Oval, f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | | |
| 1. | 2½ Pence blau | | — 70 | — 25 | — 50 | — 25 |
| 2. | 5 " olivengelb | | — 80 | — — | — 90 | — 25 |
| 1893. Desgl. f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA. | | | | | | |
| 3. | 6 Pence veilchen | | 1 | — — | 1 20 | — 25 |
| 4. | 1 Penny grün a. 3 Pence braun | — — — — | — — | — — | 1 50 | 1 70 |

Die ganze Serie der Stempel, soll auch postalisch verwendet worden sein.



Postkarten.

| | | | | | | |
|---|------------------------------|-----------|-----|-----|------|------|
| 1892. Die 3 P. Karte m. schw. Aufdr., f. Dr., sandf. K. 140/89. | | | | | | |
| 1. | 1½ d (Penny) a. 3 Pence grün | — — — — | — — | — — | 1 — | 1 35 |
| 1893. Im bisher. Muster, f. Dr., sandf. K. 140/90. | | | | | | |
| 2. | 1½ Penny rotbraun | | — — | — — | — 15 | — 45 |
| 3. | 1½ " braun | | — — | — — | — 30 | — 60 |

Württemberg.**Freimarken.** ung. gest.

1894. Wertst. w. d. kurs. M. F. Dr., w. P.,
gez. 12.

1. | 2 Pfennig graublau . . . — 5 — 1 — 5 — 1

Dienstmarken.

1894. Amtlicher Verkehr.

1. | 50 Pfennig braunrot — 75 — 60

Dienstbriefumschläge.

1894. Wertst. mit „Portopfl. Dienstsache“.
F. Prägedr., dickes sandfarb P. 180/120.

1. | 10 Pfennig rosa — 30 — 15

— Desgl., ganz dünnes gelbl. P.

2. | 5 Pfennig grün — 30 — 20

1895. Desgl., dünnes graues P.

3. | 5 Pfennig grün — 20 — 5

— Wertst. mit „Amtl. Verkehr“. F. Flachdruck,
dick. weiss P. 180/120; schwarz. Vordr.: „An
die Meteorol. Centralstation“ etc.

4. | 10 Pfennig rosa — 25 — 20

— Desgl. Form. 178/256.

5. | 20 Pfennig blau — 30 — 25

— Wertstempel: Portopfl. Dienstsache. Gelbes
dickes P. 353/140.

6. | 10 Pfennig rosa — 40 — 25

Postanweisungs-Briefumschläge.

1891. Anfang. Wertst. d. gleichz. M. Ver-
schlussklappe leer.

1. | 15 Pfg. veilchen — 75 — — 1 — — —

2. | 20 „ blau — 75 — — 1 — — —

— Mitte. Desgl. Links 3 zeilig: „Name, Wohn-
ort etc.“

3. | 15 Pfg. veilchen — 35 — — — 40 — — —

4. | 20 „ blau — 30 — — — 30 — — —

Seit Ende 1892 sind 15 Pfg.-Postanw.
ausser Verkehr gesetzt. Postanweisungs-
umschläge (wie auch Postanweisungskarten)
sollten **nur ungebraucht** gesammelt
werden, da gebrauchte Stücke der Post
nur auf unrechte Weise abhanden ge-
kommen sein können; wir führen daher
Preise nur für ungebrauchte Stücke an.

| | Postanweisungs-Dienstbrief- Umschläge. | ung. gest. | | 1895/96. | |
|--------------|---|------------|-------|----------|-------|
| | | ung. | gest. | ung. | gest. |
| 1891. | Anfang. Wertst. der gleichz. M. | | | | |
| 1. | 15 Pf. veilchen, Portopfl. D. | 2 | — | 3 | — |
| 2. | 15 „ „ Amtl. V. | 1 | — | 1 | — |
| | — Mitte. Links 3 zeilig: „Name, Wohnort“ etc. | | | | |
| 3. | 15 Pf. veilchen, Portopfl. D. | 1 | — | 1 | — |
| 4. | 15 „ „ Amtl. V. | 1 | 50 | 2 | — |
| 1893. | Desgl., neuer Wertstempel. | | | | |
| 5. | 20 Pf. blau, Portopfl. D. | 1 | — | 1 | — |
| 6. | 20 „ „ Amtl. V. | 1 | — | 1 | — |

Postkarten.

| | | | | | |
|--------------|---|---|----|---|----|
| 1893. | Wertst. d. vor. Ausg. Veränderter Vordruck; oberste Zeile ohne Wappen etc.; in der linken unteren Ecke Zahl der Ausgabe. | | | | |
| 1. | 5 Pfennig grün | — | 10 | — | 1 |
| | (mit den Zahlen: 17. 5. 93, 25. 5. 93, 18. 7. 93, 25. 8. 93, 10. 10. 93, 17. 11. 93, 9. 1. 94, 5. 2. 94, 11. 4. 94, 7. 5. 94, 4. 7. 94, 6. 8. 94, 24. 8. 94, 1. 10. 94, 27. 10. 94, 6. 12. 94, 5. 1. 95, 25. 3. 95, 26. 4. 95.) | | | | |
| 2. | 5+5 Pfg. grün (Zahl: 2. 6. 93, 6. 10. 93, 1. 2. 94, 13. 7. 94, 13. 12. 94, 21. 3. 95) | — | 20 | — | 5 |
| 3. | 5+5 „ grün (Zahl: 2. 6. 93.) Druckf.: „Strasse nud“ (statt „strasse und“) | — | 50 | — | 20 |
| 1893. | Dezember. Neuer Wertstempel; Vordruck wie No. 35. | | | | |
| 4. | 3 Pfg. braun (Zahl: 15. 12. 93, 3. 12. 94) | — | 10 | — | 5 |

Drucksachekarten.

| | | | | | |
|--------------|--|---|----|---|----|
| 1892. | | | | | |
| 1. | 3 Pf. braun a. gelbl. weiss. Kart., Wertst. d. gleichz. M. (mit Strich unter der 3. Zeile) | — | 10 | — | 10 |
| 1893. | Dezember. Neuer Wert. | | | | |
| 2. | 2 Pfg. graublau (m. Wapp.) | 1 | 20 | 1 | — |
| 1894. | Veränderte Schrift, ohne Wappen, links unten „Wohnung etc.“ | | | | |
| 3. | 2 Pfg. graublau | — | 10 | — | 10 |

Amtliche Dienstpostkarten.

| | | | | | |
|--------------|---|---|----|---|----|
| 1893. | Wertst. d. gleichz. M. Veränderter Vordruck. (Ohne Wappen etc.) | | | | |
| 1. | 5 Pfg. grün (Zahl: 7. 7. 93, 17. 7. 93, 16. 5. 94) | — | 50 | — | 25 |

Postanweisungs-Karten. ung. gest.

1892. Wertst. d. M. Unter „Bestimmungs-ort“ 2zeilig: „Wohnung des Adressaten“ (Strasse und Hausnummer).

1. | 20 Pf. blau — 30 — —

1895. Desgl., ohne Wappen zwischen „Königreich“ und Württemberg“.

2. | 20 Pfennig blau (Datum: „Mai 1895“) — 30 — —

1895/96.
ung. gest.

Zambesi.**Freimarken.**

1894. Im Querb. Landesn. F. Dr., w. P., gez. 12.

1. | 2¹/₂ Reis chocoladenbraun — 5 — 8

1895. Carlos I O. In d. 4 Ecken Wertziffer i. □. F. Dr., w. P., gez. 12.

2. | 5 Reis braungelb — 10 — 15

3. | 10 „ violett — 15 — 15

4. | 15 „ braun — 20 — 20

5. | 20 „ lila — 25 — 25

6. | 25 „ grün — 25 — 30

7. | 50 „ hellblau — 50 — 35

8. | 75 „ karmin — 75 — 65

9. | 80 „ hellgrün 1 — 1 10

10. | 100 „ braun, P. gelbl 1 20 1 20

11. | 150 „ karmin, „ rosa 1 35 1 35

12. | 200 „ blau, „ bläul. 2 — 2 —

13. | 300 „ „ „ gelbl. 3 — 3 —

Zanzibar.**Freimarken.**

1893. Die kurs. franz. Marken m. rot. Aufdr.

1. | 1/2 Anna a. 5 C. grün — 12 — 12

2. | 1 „ „ 10 „ schw. a. veilch. — 25 — 25

3. | 2 1/2 „ „ 25 „ „ „ rosa Aufdr. blau — 50 — 25

4. | 5 „ „ 50 „ ros. Aufdr. bl. — 50 — 30

5. | 10 „ „ 1 Fr. olivengrün 2 — 1 75 — 50

1894. Desgl., mit Aufdr.: „ZANZIBAR“, darunter indische Wertz., f. Dr., getöntes P. gez. 13 1/2 : 14.

6. | 1/2 Anna = 5 (C) rot a. 1 C. schwarz a. bläul. — — — —

7. | 1 „ = 10 (C) rot a. 3 C. hellgrau — — — —

8. | 2 1/2 Annas = 25 (C) schw. a. 4 C. veilchen a. bläul. — — — —

9. | 5 „ = 50 (C) schw. a. 20 C. rot a. grün — — — —

10. | 10 „ = 1 Fr. schwarz a. 40 C. rot u. gelbl. — — — —

1895. Marke No. 77 Frankreich mit schwarz. Aufdr., f. Dr., w. P., gez.

11. | 2 1/2 Annas a. 15 Cents blau — — — —



Zululand.

Freimarken. ung. gest.



1891. M. v. Grossbritannien m. schw. Aufdr.

ZULULAND. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

| | | 1895/96. | ung. | gest. |
|----|------------------------------------|----------|------|-----------|
| 1. | 2 1/2 P. blau | — 40 | — 45 | — 50 — 70 |
| 2. | 5 " veilchen a. blau | — 55 | 1 — | 1 20 1 60 |
| 3. | 9 " " " " " " | 1 50 | — — | 2 — 2 40 |
| 4. | 1 Shilling grün " " " " | 1 75 | — — | 2 60 3 — |
| 5. | 5 Shillings rosa " " " " | 8 — | — — | 12 — 15 — |
| 6. | 1 Penny fieder | — 30 | — — | — 30 — 45 |

— Stempelm. v. Natal (Victoria i. Achteck), mit schwarz. Aufdruck: „ZULULAND“. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

Durch Dekret des Gouverneurs wurde diese Stempelmarke zur Postmarke erklärt

1894. Marke von Natal, No. 43 m. ob. Aufdr., f. Dr., gez. 14. W. Krone CA.

| | | | | |
|----|----------------------------|------|-----|-----------|
| 7. | 6 Pence veilchen | — 60 | — — | 2 30 3 35 |
|----|----------------------------|------|-----|-----------|

1894.



| | | | | |
|-----|------------------------------------|------|-----|-----------|
| 8. | 1/2 Penny fieder u. grün | — 10 | — — | — 10 — — |
| 9. | 1 " " " rot | — 10 | — — | — 20 — — |
| 10. | 2 1/2 Pence " " blau | — — | — — | — 45 — — |
| 11. | 3 " " " bronze | — — | — — | — 50 — — |
| 12. | 6 " " " schwarz | — — | — — | 1 10 — — |
| 13. | 1 Shilling grün " grün | — — | — — | 2 — — — |
| 14. | 4 " " " rot | — — | — — | 7 50 — — |
| 15. | 1 Pound rot u. fieder | — — | — — | 32 — — — |
| 16. | 5 " " " schwarz | — — | — — | 140 — — — |


1895. Natal M. No. 42 m. schw. Aufdr. gez. 14.

| | | | | |
|-----|-------------------------|-----|-----|---------|
| 17. | 4 Pence braun | — — | — — | — — — — |
|-----|-------------------------|-----|-----|---------|

Postkarten.

1893. K. v. Grossbritannien mit schw. Aufdruck: ZULULAND. F. Dr., f. K. 121/55.

| | | | | |
|----|-------------------------------------|------|-----|-----------|
| 1. | 1/2 Penny rotbraun, w. K. | — 15 | — — | — 30 — 65 |
| 2. | 3/2 + 1/2 Penny " " " " | — 30 | — — | — 50 1 — |
| 3. | 1 " rot, sandf. K. 130/82 | — 30 | — — | — 45 — 70 |
| 4. | 1+1 " " " " " " | — 40 | — — | — 50 1 — |



Inserate.

—
Gefl. Beachtung empfohlen.



Briefmarkenhandlung

Alfred Wyss, Solothurn (Schweiz),

liefert Schweizer Marken, Kantonal- und Ganzsachen von 1840—1850, Schweizer- u. Bundesmarken von 1870—1895

in Kassa und gegen Tausch anderer Postwertzeichen diverser Länder

Preisliste à 30 Cts.
Verlag von Schwaneberger Briefmarkenalben.

C. Ledermann junior, Wien I.

Tuchlauben 8.

Mitglied von 2 Phil. Vereinen in Berlin, Kopenhagen, Dresden, Gössnitz, Baltimore, aller 4 Vereine in Wien, des Int. Postwertz.-H.-Vereins in Berlin etc. etc.

Tausche und kaufe für Spezial-Sammlung:

Oesterreich Em. 1850—64 ungebraucht, Lombardei Em. 1850—64 ungebraucht; Zeitungs- und Zeitungsstempelmarken, Ungarn Lithographie, Oesterreich 1867 und 1883 klein gezähnt, gebraucht und ungebraucht, in einzelnen schönen Stücken, Blocks etc. Auch bitte ich um Auswahl von Andreaskreuzen der Emission 1850—58, Fehldrucke, Doppeldrucke, Nuancen etc., sowie sämtlicher Neudrucke dieser Länder von allen Emissionen.

Ferner suche ich mit Sammlern aller Länder angenehme Verbindungen zwecks Markenaustausches. Gegen Marken sende fast alle österr.-ungar. u. viele andere Ganzsachen in Tausch. Meine Doublettenliste u. Tauschbedingungen sende gegen Doppelkarte.

General-Referenz: Herr Ernst Heitmann in Leipzig.

Immer gültig!

C. Daskalakis & Co., Athen.

Mitglied d. Intern. Phil.-Ver. Dresden, der Soc. Phil. Franc. etc.

Preis-Kurant gratis und franko. Einzige Firma in Griechenland, die alle Nachporto-Marken der I. u. II. Emission auf Lager hat. Ebenso vorrätig eine grosse Anzahl griechischer Marken, (Pariser u. Athener Druck, Fehldrucke etc.) und Ganzsachen etc. Preise ohne Konkurrenz. Auswahlsendungen von griechisch. u. oriental. Marken gegen Ia. Referenz oder Dépôt bereitwilligst. Raritäten, überhaupt bessere Marken werden in Tausch genommen.

Reelle

Marken-

Pakete!

250 Marken
3 Mk.

200 Marken
2 Mk.

150 Marken
1 Mk.

100 Marken
50 Pf.

300 Marken
4 Mk.

500 Marken
6,50 Mk.

750 Marken
12 Mk.

1000 Marken
24 Mk.

Für Anfänger

offeriere meine

Universal-Briefmarken-

Auswahlen,

unübertrefflich an Uebersichtlichkeit
(länderweise, alphabetisch geordnet) und
billigen Notierungen

2—3000 Verschiedenheiten enthaltend,
gegen Aufgabe von Referenzen oder
Standesangabe auf 14 Tage zur Aus-
wahl. Auch Tausch aus denselben gegen
einzelne Seltenheiten mit $33\frac{1}{3}\%$ Rabatt
auf Heitmann's Katalog.

**Bequemstes Mittel zur Vervollständigung
von Sammlungen in den billigen Marken-
Sorten.**

Auswahlen seltener Marken bei An-
gabe der gewünschten Länder.

Detailgeschäfte der Firma:

Hannover: Theaterstr. 14.

Braunschweig: Friedrich Wilhelmstr. 7a.

Ankauf alter Sammlungen jederzeit.

Adolf Krüger,

Hannover, Theaterstr. 14.

Alle
echt.

Alle
verschieden.

Volle
Garantie.

Carl Geyer & Co., Aachen.

Briefmarken-Grosshandlung.

Mitglied des Internationalen Postwertzeichen-Händler-Vereins.

Spezialität:
Pakete
und
Mischungen
für Händler und Sammler.

Preislisten
für Sammler und Händler
kostenfrei.

Ankauf
von
Briefmarken-
Sammlungen,

besseren und seltenen
Briefmarken
in jeder Anzahl,
Posten von gewöhnlichen Marken,
wie sie zu Wohlthätigkeitszwecken
gesammelt werden.

RRR

Für fortgeschrittene u. kauffähige Sammler

haben wir immer eine grosse Auswahl in seltenen
Marken auf Lager.

→: Mankolisten erbeten. ←

Interessant für jeden Briefmarken-Freund!

*sind unsere fein ausgeführten photographischen
Verkleinerungen (Lichtdrucke) von Bildern, die aus-
schliesslich von Marken hergestellt sind.*

Der Fleiss.
Die Faulheit.

Pendants nach **E. Spitzer.**

Grösse 13×18 cm.

Preis 1 Mark franko.

Die Original-Markenbilder befinden
sich in unserem Besitze.

Die heilige Familie

nach Professor **Klein.**

Grösse 15×18 cm.

Preis 50 Pfennig franko.

Das Abendmahl

nach **Leonardo da Vinci.**

Aus 10000 Marken hergestellt.

Grösse 31×18 cm.

Preis 1 Mark franko.

Das Original-Markenbild wurde
auf der Welt-Ausstellung in
Antwerpen mit einem Diplom
ausgezeichnet.

Der Eigensinn

nach **C. Bosch.**

Grösse 13×18 cm.

Preis 50 Pfg. franko.

Korrespondenz in deutscher, englischer, französischer oder
holländischer Sprache.

Ankauf! Tausch! Verkauf!
Ersterpolnischer Brief- u. Stempelmarken-Bazar.

Haupt-Depôt für ganze Polen.

Schwaneberger Briefmarken-Albums zu Originalpreisen.

Verlag der ersten polnischen Fachzeitung

— „**Polski Filatelista**“ —

Illustrierte Monatsschrift. Jährlich 1 Fl. 20 Kr., 2 M.

40 Pf., 1 Rub. 20 Kop. Tausch erwünscht mit allen Phil.

Zeitung. Mitgl. d. Phil. Vereine Krakau, Prag, Dresden etc.

M. M. Urbanski, Krakau (Oesterreich).

Felix Vidéki

1. Briefmarkenhandlung in Ungarn.

Budapest, Dohány utca 18, Filiale: Andrassy ut 1sz.

Empfehle mein reichhaltiges Lager in Briefmarken und Ganzsachen aller Länder, geordnet nach Land und Emissionen, und mache hiervon auf Verlangen Auswahl an Sammler und Vereine mit hohem Rabatt gegen Depôt oder I. Referenz.

==== *Gegründet 1876.* ====

Ich bitte alle Händler und Sammler, welche Budapest passieren, um ihren Besuch, behufs Ankauf, Verkauf oder Tausch.

Champion & Co.

Briefmarkengeschäft in Genf (Schweiz).

Grösste Auswahl in Marken aller Länder.

Auswahlsendungen

nach Ländern geordnet, oder nach Mancoliste bei Prima-Referenzen.

— **Amerikanische Klebefalze** —

anerkannt vorzüglichstes Gummipapier zum Befestigen der Marken
per 1000 Stück M. 1.20.

Preisliste auf Wunsch gratis und franko.

Zur Anlage von Sammlungen

sowie eines gediegenen **Doublettenlagers** empfehle ich meine rühmlichst bekannten Sortimente von

a) **Briefmarken** sämtl. verschieden, nur echte, gebr. u. ungebr. Originale, keine Privat- oder Stempelmark.

| Sort. | I. 500 | verschiedene Briefmarken und □ | Mk. | 5.— |
|-------|-----------|--------------------------------|-----|--------|
| " | II. 1000 | " | " | 20.— |
| " | III. 2000 | " | " | 100.— |
| " | IV. 3000 | " | " | 300.— |
| " | V. 4000 | " | " | 730.— |
| " | VI. 5000 | " | " | 1500.— |

Schwaneberger Albums,

alle Ausgaben am Lager. Illustrierte Prospekte gratis und franko.

b) **Ganzsachen**, gebr. u. ungebr., alle verschieden:

| Sort. | I. 100 | verschiedene Ganzsachen | Mk. | 4.— |
|-------|-----------|-------------------------|-----|-------|
| " | II. 500 | " | " | 65.— |
| " | III. 1000 | " | " | 320.— |
| " | IV. 2000 | " | " | 750.— |

Fröhlich's Ganzsachen-Album,

Einstecksystem, gesetzlich geschützt, praktisch u. billig, Raum für 4—600 Ganzsachen, Mk. 15.— per Stück. Porto 50 Pf. extra. Prospekte gratis und franko.

Wiederverkäufern

empfehle ich meine **Briefmarkenpakete** zu 5, 10, 20, 25, 50, 75, 100, 200 und 300 Pf. mit $66\frac{2}{3}\%$ Rabatt, ferner die sehr couranten **Missionsbriefmarkenpakete** zu 5, 10, 30, 50, 100, 150 und 250 Pf. mit 60% Rabatt u. **Ganzsachenpakete** (sehr vorteilhaft) zu 20, 50, u. 120 Pf. mit 55% Rabatt.

Probesortiment dieser 19 Sorten (Verkaufswert Mk. 15.70) für Mk. 6.— und 50 Pf. Porto.

Sämtlich vorrätig mit deutsch., franz., engl. und holländ. Text.

Guten Ladengeschäften mit flottem Absatz gebe ich bessere Einzelmarken, länderweise auf Bogen mit $33\frac{1}{3}\%$ in Kommiss., billige sog. Schülersortimente liefere mit $40-50\%$ Rabatt in Kommission. Abrechnung 3monatlich oder nach Uebereinkunft.

Auswahlen in Briefmarken u. Ganzsachen nach Mankoliste mit höchstem Rabatt.

Billige Gelegenheitsofferte (Sätze gebraucht).

| | | | |
|---|------|--|------|
| Argentin. 1892, $\frac{1}{2}$ —5, 5 versch. | —20 | Schweden, Dienstm. 14 versch. | —70 |
| " 10 | —25 | Schweiz Nptm. 1884 7 | —60 |
| Belgien, Fahrpost, 12 | —60 | Serbien 1880 kplt. 6 | —40 |
| Bolivia 1891 4 | —70 | " 1890 6 | —25 |
| Brasilien 1890/93, 7 | —40 | " 1894 6 | —30 |
| " Zeitungsm., 7 | —40 | Ver. Staaten 1890 1-15 9 | —70 |
| Chile 1880/83, 1—20 C. 6 | —15 | do. Columbus 1—10 8 | 1.— |
| Dänemark 11 | —15 | " 1—15 9 | 1 80 |
| Finland 10 | —20 | " 1—30 10 | 3 50 |
| Japan, $\frac{1}{2}$ —50 s. 15 | —35 | Venezuela Col. 25 C. gebr. à St. | —50 |
| Luxemb. 18951—10c. 5 | —30 | Württemberg. Dienstm. 10 versch. | —40 |
| Mexico 12 | —90 | Westaustralien 5 | —35 |
| Niederl. Indien 8 | —40 | Ungarn 1888 1 kr., 3 Fl. kplt. | —50 |
| Oesterreich 1890/91, 17 | 1.50 | | |
| Nachpm. 1-10 kr. 4 | —35 | Tauschbücher, | |
| Persien 8 | —75 | Florpost, sehr praktisch, 320 Felder | |
| " 11 | 1.50 | à St. 6 Pf., 10 St. 55 Pf., 100 St. 5 M. | |
| " 1889, kplt. 8 | 1.— | Tauschbogen, | |
| Portorico 1894 $\frac{1}{2}$ —4 | —20 | Florpost, in 4 Sprachen 100 St. | |
| Rumänien 1894 $\frac{1}{2}$ —25 6 | —20 | 80 Pf., 1000 St. 6 M. Porto extra. | |

Hugo Michel, Apolda,

Mitglied des Internat. Postwertzeichen-Händler-Vereins.

Auswahlendungen

gegen prima Referenzen oder Einsendung eines
Geld-Depôts; habe beträchtlichen

Vorrat in seltenen Marken

gebraucht und ungebraucht

von

allen Ländern,

besonders Europa, Engl.

Kolonien, Engl. Antillen

und Französische

Kolonien.



Jules Berniehon,

Paris,

54 rue Lafayette.

Paris,

Mitglied der philat. Gesellschaften von Paris, Dresden, Frankfurt,
Genf, Lausanne, Kopenhagen, New-York etc.
Jury-Mitglied der Buch-Ausstellung 1891, Gruppe XV, Timbrologie.



Fordert

Händler und

Sammler auf, mit

ihm in Verbindung zu

treten und ihn in Paris zu

besuchen.

Veröffentlicht weder Katalog noch Preisliste.

→ **Kauft seltene Marken.** ←

Prima Referenzen

in allen Ländern.

Spezialität: „Brasilien.“



Briefmarkenhandlung

Alph. Bruck

Mitgl. des Intern. Postwertzeichenhändler-Vereins.

TRAVESSA de S. FRANCISCO.-IA

Rio de Janeiro.

Tausch für Jedermann.

a) *Mittlere Marken.*

Nehme in Tausch:

**All und jede Briefmarken
jeden Landes**

in Sendungen von wenigstens 1000 Stück, gleichmässig gemischt in 8 bis 10 Sorten, denen Rückporto beiliegen muss.

Liefere dagegen:

BRASILIEN in gleicher Anzahl Sorten
laut folgender Liste:

Je 1500 Brasilien gegen 1000

Bosnien — Französ. Kolonien — Hongkong — Island —
Jamaica — Japan — Mauritius — Monaco — Montenegro
— Niederl. Kolonien (ausgen. Niederl. Indien) —
Persien — Portugies. Kolonien — Tasmania — Trinidad
West-Australien.

Je 1000 Brasilien gegen je 1000

Ägypten—Barbados—Bulgarien—Ceylon—Griechenland—Kap der guten Hoffnung—Levante-Post—Luxemburg—Mexico—Natal—Niederl. Indien—Orange—Peru—Queensland—Serbien—Span. Kolonien—Transvaal—Tunis—Türkei—Uruguay.

Je 500 Brasilien gegen je 1000

Argentinien—Brit. Indien—Canada—Chile—Finnland—Neu-Seeland—Neu-Süd-Wales—Nordd. Postbezirk—Norwegen—Portugal—Süd-Australien.

Je 250 Brasilien gegen je 1000

Dänemark—Rumänien—Russland—Schweden—Spanien—Verein. Staaten—Württemberg.

Je 100 Brasilien gegen je 1000

Bayern—Belgien—Deutsches Reich—Frankreich—Grossbritannien—Italien—Niederlande—Oesterreich—Schweiz—Ungarn.

Allen Sendungen muss Rückporto beiliegen!

b) Bessere Marken.

Nehme in Tausch ALLE besseren Marken JEDEN Landes von 50 Pfg. Katalog-Senf-Wert an, mit 33 $\frac{1}{3}$ Prozent Rabatt — jedoch nur gebraucht; mit Ausnahme von Neudrucken, Telegraphen-, Lokal-, Privat- und Stempelmarken, Ganzsachen, sowie von Seebeck'schen Produkten.

Liefere dagegen BRASILIEN nach Senf.

Allen Sendungen unter 20 Mark Wert muss 80 Pfg. für eingeschriebenes Rückporto beiliegen.

NB. Ich ziehe Tausch dem Verkauf vor, da ich durch meine zahlreichen Niederlagen in allen Städten Brasiliens ganz bedeutende Umsätze, speziell in besseren Marken, erziele.

Auswahlsendungen von Raritäten

zu billigen Preisen, sind ebenfalls immer erwünscht und garantiere ich prompte Erledigung.

Wilhelm Breimeier, Stadthagen.

| | |
|--|------|
| *Thurn u. Taxis $\frac{1}{3}$ sgr., I. Emiss., hellbr. Prachtstücke M. | 4.— |
| San Marino Provisorien, 4 versch. auf Brief | 5.— |
| Britisch Honduras 24 cts. auf ganz. Brief R | 1,50 |
| *Marocco Provisorien 5+10 cts., sehr selten | 15.— |
| Gibraltar Provisorien 1889, 1 Satz, 7 versch. auf Brief | 12.— |
| * " " " 1889, 1 Satz, ungebr. | 12.— |
| Djibouti auf Brief 1 cts.—5 frs. (1 Satz) | 20.— |
| Helgoland Postkarten 1879, gebr. | 1,50 |
| " " mit Stempel | 5.— |

aus Helgoland
über Cuxhaven

*) ungebr. **W. Breimeier, Drogerie, Stadthagen.**

Briefmarkenhandlung

Import. Export.
Gros—Detail.

C. Merkt,

Ankauf. Verkauf.
Tausch.

St. Imier (Schweiz).

Mitglied No. 15 des Intern. Postw.-Händler-Vereins Berlin.

Billige Probeofferte in nur Prachtstücken.

Frankreich Kol. Nachporto, 1, 2, 5 Frs. braun, nicht mehr in Kurs, nur Mk. 12.50.

Curaçao Kopf des Königs 1 Gl. 50 C. u. 2 Gl. 50 C., zusammen nur Mk. 12.50.

Kolumbien 1889 5 Pesos schwarz a. weiss, 10 Pesos schwarz a. rosa, zusammen nur Mk. 35.—

Trinidad 5 Shilling rot, ungebraucht Mk., 8.50.

Spezialität: Französische Kolonien, alle Ausgaben.

Event. nehme in Tausch **Europa-Raritäten** und billige En gros-Ware.

Paket Oriental!

Enthält 100 verschiedene, garantiert echte Staatsbriefmarken, durchaus gute Zusammenstellung; Preis Mark 4,50. — Sätze billig!

| 1 Satz 10 Satz | | 1 Satz 10 Satz | |
|---------------------------|----------|--------------------------|------------|
| 12 Oesterreich 1850-64 | —20 1.75 | 8 Bulgarien | —25 2.— |
| 7 " Levante | —30 2.75 | 15 " " | —70 6.50 |
| 6 Lombardei u. Venet. | —25 2.25 | 15 Griechenland | —35 3.— |
| 9 Ungarn 1888 1 kr. 3 fl. | —40 3.50 | 15 Japan | —50 4.— |
| 10 Italien | —10 —80 | 6 Aegypten | —15 1.10 |
| 4 Neapel, gebraucht | 3.50 — | 6 Mexico | —35 3.— |
| 15 Rumänien | —25 2.— | 10 Argentina | —40 3.25 |
| 6 Serb. 1880 (kpl. gbr.) | —35 — | 4 Tonga-Ins. 1887 (kpl.) | 1.60 13.50 |

Kassa voraus, Porto extra! — Anfragen bedingen Rückporto.

E. Böttcher, Barby a/Elbe,

Mitglied des Internat. Phil.-Vereins Dresden etc.

Briefmarken in Paketen!

Preis netto ohne Rabatt. — Porto extra.

Paket No. 1. 100 „seltene Briefmarken!“ von Argentinien, Australien, Brasilien, Bulgarien, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, Jamaica, Java, Lombardei, Luxemburg, Mexico, Monaco, Natal, Persien, Peru, Portorico, Rumänien, Samoa, Serbien, Tunis, Türkei etc. Preis nur M. 2.—

Paket No 2. „Australien“ enthält 50 verschiedene West-Australien, Süd-Australien, Queensland, Neu-Süd-Wales, Victoria, alte Vandiemensland, Tasmanien, Neu-Seeland, Fidji-Inseln, Samoa- und Sandwichs-Inseln mit vielen höheren Werten. Preis nur M. 2.50.

Paket No. 3. „Aus allen Weltteilen“ enthält 150 verschiedene Marken aller fünf Weltteile, worunter Aegypten, Bosnien, Canada, Cap der guten Hoffnung, Ceylon, Chile, Finnland, Griechenland, Jamaica, Japan, Kirchenstaat, Luxemburg, Neu-Seeland, Neu-Süd-Wales, Norwegen, Ostindien, Portugal, Rumänien, Spanien, Türkei, Victoria etc. Preis nur M. 1.—

Paket No. 4. „Ueber Land und Meer“ enthält 250 verschiedene Marken, darunter viele alte Emissionen europäischer Staaten, wie Baden, Bayern, Württemberg, Deutsche 7, 9, 18 Kreuzer, Preussen, Hamburg, Thurn und Taxis, Luxemburg, Lombardei, Sardinien, Spanien, Portugal, Helgoland, Schweden, Lösen und Dienstmarken, Bosnien, Bulgarien, Rumänien, Türkei, Serbien, Griechenland, Monaco, Japan, Indien, Ceylon, Azoren, Aegypten, französische Colonien. Mauritius, Cap der guten Hoffnung, Natal, Transvaal, Canada, Mexico, Costa Rica, Argentinien, Brasilien, Barbados, Trinidad, Cuba, Portorico, Jamaica, Venezuela, Chile, Columbia, Australien. Preis nur M. 3.—

Preisliste gratis.

Ausführlicher Lager-Katalog No. 6 mit über 10000 Verkaufspreisen nur 50 Pfennig!! Reichhaltige Auswahlendungen empfehle mit 38 1/2% Rabatt!!

Ernst Hayn, Naumburg (Saale).

Kolumbus-Marken.

V. St. v. A.

| | | | |
|--------------------------|--------|-------------------------|--------|
| 1 Cents dunkelblau . . . | M. —03 | 8 Cents rotbraun . . . | —40 |
| 2 „ veilchenbraun . . . | —03 | 10 „ russbraun . . . | M. —15 |
| 3 „ dunkelgrün . . . | —25 | 15 „ dunkelgrün . . . | 1.50 |
| 4 „ ultramarin . . . | —15 | 30 „ rotbraun . . . | 2.— |
| 5 „ dunkelbraun . . . | —15 | 50 „ schieferblau . . . | 3.50 |
| 6 „ veilchen . . . | —40 | | |

Argentinien.

| | |
|----------------------------|------------------------|
| 1888/90 10 Centavos braun | 1888/90 kleines Format |
| 20 „ dunkelgrün | 60 Centavos schwarz |
| 30 „ braun | 1867/73 90 „ blau |
| 50 „ blau | 1 Peso kirschrot |
| 1888/90 kleines Format | 2 „ dunkelgrün |
| 40 Centavos schieferfarben | 5 „ dunkelblau |
| 50 „ orange | |

Der ganze Satz 6 Mark.

Altdeutsche Couverts!

Raritäten, gut erhalten! — Sämtlich gebraucht!

| | | | |
|-----------------------------|---------|--------------------------|---------|
| Preussen 1865 3 Pf. violett | M. 75.— | Norddeutscher Postbezirk | |
| Nordd. Postbez. 3 Kr. rosa | 9.— | 3 Kr. a. 9 Kreuzer | M. 30.— |
| 3 Kr. a. 2 Kreuzer | 20.— | Thurn & Taxis 1861 3 Kr. | |
| 3 „ „ 6 „ | 25.— | rosa. lila Ueberdruck | 10.— |

Porto extra. — Kassa voraus.

Ernst Heitmann, Leipzig.

M. Giwelb

88, Strand, London W. C. (England).

Brit. Delegierter u. Mitglied der Jury auf der Internationalen Ausstellung in Wien 1890.

Prämiert für Raritäten auf der Ausstellung in London 1890.

Mitglied der Jury der Ausstellung in Paris 1892.

Mitglied des Komitees und der Prüfungs-Kommission der Philatelic-Protection Association zu London etc. etc.



Markengeschäft I. Ranges.

Spezialität:

die Marken-Ausgaben der ersten
50 Jahre des Postwesens.

Spekulations-Marken führe ich nicht und verkaufe
nur absolut echte Originale!

Probe-Offerte.

Bahamas 5/- postal gebr. M. 6.—, do. £ 1 M. 12.—. Bangkok
Two cents a. 32 c. gebr. M. 35.—. Brit. Columbien 2 1/2 c.
gebr. M. 12.—. Ceylon 2 r. 50 c. ungebr. M. 120.—, do. gebr.
M. 75.—, do. 1885 10 c. a. 36 c. ungebr. oder gebr. M. 40.—.
Grossbritannien £ 5 gebr. M. 45.—, do. mit Specimen M. 40.—,
do. I. R. Off. £ 1, W.: Orbs mit Specimen M. 80.—, do. alle
anderen Dienstmarken vorhanden, Mulready 1 p. Bogenf.
gebr. M. 15.—, do. Couvert gebr. M. 20.—, do. 2 p. Bogenf.
gebr. M. 50.—, do. Couvert ungebr. M. 30.—. Guatemala 1882
2 c. mit verk. Mitte, ungebr., M. 30.—. Hongkong 96 c. gelb,
gebr. M. 18.—, do. 1892, 5 Doll. gebr. M. 25.—, do. ungebr.
M. 30.—. Jhind I. Em., 2 a. ungebr. M. 3.—. Mauritius 1863,
1 sh. grün gebr. M. 30.—. Mexico grosse Auswahl vorhanden
Ostindien 1854 1/2 a. rot ungebr. M. 200.—, do. 1866 6 a. gr. Aufdr.
gebr. M. 8.—, do. kl. Aufdr., M. 12.—, do. Dienstmarken alle
vorhanden. Sachsen 10 gr. gebr. M. 14.—. Selangor, Aufdr.
Halbmond, Stern und S. in rot, ungebr. M. 40.—. Tasmania
1853, 1 p. gebr. M. 60.—, do. 4 p. □ gebr. M. 15.—. V. Staaten
von Columbien alles vorhanden etc. etc.

Auswahlendungen gegen Referenzen werden gerne gemacht.

Korrespondenz englisch und deutsch.

Für meine Kunden prüfe ich gerne Marken aller Länder.

Allen Anfragen bitte Rückporto beizufügen.

San Marino. Stets komplett auf Lager! Montenegro.

- 50** San Marino und 50 Montenegro, alle tadellos und gebraucht in 27 Sorten, Katalogwert Mk. 20.40, franko rekommandiert nur Mk. 6.50. Ausgezeichnet vorteilhaft für Tausch und Detailverkauf.
- 100** gem. tadellose gebr. Montenegro-Marken, 10 Sorten, (dar. 40 Jubilés, 40 Chiffre-taxes, 20 gewöhnl. Mont.-M.) franko rekom. nur Mk. 4.50.
- 100** feinstgem. abgestemp. Montenegro-Postkarten, 14 Sort. (darunt. 45 Jubilé-Karten u. 10 Kartenbriefe) franko rekom. nur Mk. 7.50.
- 21** versch. gr. gebrauchte □ v. Montenegro (Katal. Mk. 15.—) nur Mk. 3.—
- 17** " gebrauchte Montenegro-Marken " " " 2.—
- 10** San Marino-Marken " " " 1.80

Alle 4 S. Marino Provisorien Mk. 10.— zusammen.

| | | | |
|--|--|-----------------------|--------------|
| Curaçao 60 c. | } Königskopf werden sehr selten! | Katalog M. 3.50 | nur Mk. 2.25 |
| * " 25 auf 30 | | " " 3.— | " " 2.20 |
| * " 1 Fl. 50 | | " " 6.— | " " 4.— |
| * " 2 Fl. 50 | } | " " 12.— | " " 7.— |
| Suriname 1 Fl. | | " " 4.— | " " 2.75 |
| 2 Fl. 50 | | " " 10.— | " " 6.75 |
| * Siam 1 auf 64 (2 Typen) jede M. — 15 | } | 4 auf 24 nur M. — 30. | |
| * " 2 " 64 (5 ") " — 20 | | | |

- Johore 1 Dollar (K. M. 10.—) nur 5.—
3 auf 4 c.—40; 7 verschied. nur 1.80, 1 c., 3 c. zus. nur M. — 25.
- St. Helena 5 sh. (K. 10.—) nur M. 7.50.
- *England Jubilé - Couvert 1890 (franko) M 1.90, gebr. 3.50 (K. 6.—)
- Eritrea 1, 2, 5 c. gebraucht, zusammen M. — 20.
- Italien 30 c., Umberto 1.40, Packetmarke 1884 10 c. und 20 c., jede M.—50, 1879 2 Lire à M. 2.50, 5 Lire (grün u. rot) à M. 2.50, Estero V. E. 30, 40, 60 c., jede M. 1.—, Estero Umb. 10, 20, 25, 50 c., jede M. 1.—, Estero V. E. 2 Lire à M. 3.50, Umb. 2 Lire à M. 2.50.
- Cook Islands I. Emiss. 1 d. à M. — 50, 2 d. à M. — 60 1 d. blau à M. — 15, 1 1/2 d. violett à M. — 25.
- *Kirchenstaat I. Em. 1/2 b. (garant. Originale) à M. — 45.
- Grenada 1 auf 8 d., 2 1/2 auf 8 d., 1 auf 1 sh., jede nur M. 1.50.
- S. Ujong 1 auf 5 c. grün à M. — 12, 3 auf 5 c. rosa à M. — 25.
- S. Marino 1892 10 a. 20 c. à M. — 95, 10—10 auf 20 c. à M. — 95.
- St. Vincent 2 1/2 auf 1 d. m. bl. (Kat. M. 1.—) nur M. — 60, 5 d. auf 6 d. karmin (Katal. M 2.—) nur 1.—, 5 auf 4 d. violettbraun (Katalog M. 12.—) nur M. 9.50.
- Samoa 1897/94 1/2, 1, 2, 2 1/2, 4, 5 (Flagge), 6 d.; 1 sh., 2 sh. 6 d., alle 9 komplett nur M. 1.80.
- * Alles gebraucht, nur * = ungebraucht; vieles andere billigst!
- Preislisten** gegen 25 Pfg. franko rekom.; Anfragen ohne Rückporto werden nicht beantwortet. — Kassa voraus. Porto extra.
- Prämie:** Wer aus obigen Offerten für mindestens Mk. 30.— auf einmal kauft u. Kassa mitsendet, erhält gratis 1—3 gebrauchte Europamarken im Katalogwert **1. Lotterie:** 100 Lose à Mk 1.—; dabei sind 10 von zusammen Mk. 4.50. Gewinne, Wert je Mk. 10.— Katalogwert, (nur gebr. Europamark.); falls Losbestell. z. 1. Lotterie zu spät eintritt, erh. man Lose zur 2., bezw. 3. Lotterie m. d. gleich. Gewinnchancen. Auswahlsendungen in tadellosen Marken mache gegen Referenzen.

Otto Bickel, Cetinje (Montenegro).

Filiale auch in San Marino. Briefe nur nach Montenegro senden.

Internationale Postwertzeichen-Handlung

Otto Müller

2 Salzgässchen Leipzig, Salzgässchen 2.

Eingetragene Firma. — Gegründet 1891.



Spezialität:

Auswahlendungen von ländersweise geordneten billigsten und mittleren gebrauchten Europa-Marken in tadelloser Beschaffenheit gegen Depôt oder gute Referenzen.

Wiederverkäufern offeriere ich meine

Cassa-Pakete

kein Firmenaufdruck, keine Doubletten enthaltend. Franko Zusendung innerhalb Deutschland — Österreich-Ungarn. Bestellungen ohne begleitende Cassa werden nicht ausgeführt. Unter 50 Pakete von je einer Sorte werden nicht abgegeben

Preise verstehen sich per 100 Pakete.

Vordruck und Inhalt:

| | | | | | | |
|-----|--------------|--------|-----|-----|---------|--------|
| 15 | verschiedene | Marken | nur | 5 | Pf. Mk. | 1.88. |
| 25 | " | " | " | 10 | " " | 3.75. |
| 40 | " | " | " | 25 | " " | 7.50. |
| 50 | " | " | " | 50 | " " | 11.25. |
| 75 | " | " | " | 75 | " " | 18.75. |
| 100 | " | " | " | 100 | " " | 30 —. |

➡ Ansichtssendungen von besseren gebrauchten Europa-Marken mir stets erwünscht, wenn in tadellosen Stücken und mit Preisen versehen sind. ➡

Preislisten führe nicht. — Anfragen bedingen stets Rückporto. — Führe keine Neudrucke, sondern nur garantiert echte Marken. — In Kommission gebe fernerhin nichts mehr.

Schwaneberger's Briefmarken-Sammelbücher zu Originalpreisen. Prospekte gratis.

Heitmann's Illustriertes Handbuch für Briefmarken-Sammler 1895/96 für Mk. 1.75.

Senf's Postwertzeichen-Katalog 1895 für Mk. 2.—.

Klebefalze Krötzsch v. bestem Papierstoff m. naturreinem Gummi arabicum in ff. Kartonschachtel 1000 Stck. franko Mk. — 75.

Heitmann's Tauschhefte, enthaltend Raum für 300 Marken, per Stück 20 Pf., per 10 Stück franko Mk. 1.50.

Illustrierte Briefmarken-Zeitung, monatlich 3 mal erscheinend, pro Halbjahr Mk. 1.30 incl. Gratisbeigaben.

H. Koch, Schultergasse 2, Wien

offeriert billiger als überall:

Oesterreich.

I. Abteilung alles gebraucht.

| | | |
|---------------------------------|----------------------------------|------|
| 1850 | 5 cents gelb dünnes P. M. | 1.35 |
| | 5 " dickes " | 1.20 |
| | 10 " schwarz dünn. | 1.30 |
| | 10 " dickes " | 1.40 |
| 1858 | 2 soldi gelb | 1.— |
| | 3 " schwarz | 1.50 |
| | 3 " grün | 1.50 |
| 1863 | 2 " gelb | —60 |
| | 3 " grün | —60 |
| 1867 | 2 und 3 soldi, 2 Stück | —20 |
| | 5 soldi | —15 |
| | 25 " " | —60 |
| | 60 " " | 1.20 |
| 1868 | 2 und 3 soldi | —20 |
| | 5 soldi | —15 |
| | 20 " " | —35 |
| | 50 " " | 1.— |
| 1868 | 20 para, 2 Sorten | —20 |
| | 2 piastre | —15 |
| | 5 " " | —50 |
| 1890 | 20 para | —10 |
| | 2 piastre | —50 |
| | 5 " " | 1.20 |
| 1891 | 2 " " | —15 |
| | 5 " " | —50 |
| 1850 | 1 Kreuzer gelb oder orange | —30 |
| | 2 Kreuz. schwarz | —25 |
| 1858 | 2 " gelb | —65 |
| | 2 " orange | 7.— |
| | 3 " grün | 1.— |
| | 3 " schwarz | 1.— |
| 1861 | 2 und 3 Kreuzer | —25 |
| 1863 | 2 " 3 " | —60 |
| 1864 | 2 " 3 " | —25 |
| 1867 | 25 Kreuzer violett | —25 |
| | 50 " braun | —50 |
| 1863 | 50 " violett | —25 |
| 1890 | 20, 24, 30, 50 Kreuzer, 4 Stück | —30 |
| 1891 | 20, 24, 30, 50 Kreuzer, 4 Stück | —15 |
| | fl. 1 und fl. 2, 2 Stück | —30 |
| 1892 | 10 u. 20 piastre 2 | 6.— |
| Couvert | 1861 5 Kreuzer rot | 2.50 |
| | 10 " braun | 2.50 |
| | 15 " blau | 1.50 |
| | 1863 10 " " | —75 |
| | 15 " braun | —75 |
| Karten | 1869 ung. Wapp. deutsch. Text | —25 |
| | ung. | —30 |
| 1863 | pneumat., 2 Sorten | —20 |
| 1890 | 1 | —10 |
| 1892 | Zeitungsmarke 25 kr. rot | 2.— |
| Geldbriefcouv | I., Em. 1 kr. schw. Kr., 1 Stück | 1.— |
| II. Em. 1 kr., schwarzes Wappen | | —10 |

II. Abteilung ungebraucht.

| | | |
|---------|---|---------|
| 1867 | 25 soldi | M. —.55 |
| | 50 " " | 1.10 |
| 1890 | 2 piastre | —45 |
| | 5 " " | 1.10 |
| 1850—63 | 10" versch. Ztgsm. | —50 |
| 1892 | Zeitungsm. 25 kr. rot | —85 |
| 1863 | 2 soldi gelb, klein gez. | 1.— |
| | 3 " grün, gross | —40 |
| 1871 | 1 Satz Telegr.-Marken unbr. ohne „Specimen“ sehr selten, 8 verschied. | 10.— |
| 1858 | 50 versch. Andreaskreuze | 10.— |
| 1861 | Couv. 16 versch. kr. u. soldi | 8.— |
| 1863 | " 10 " " " " | 3.80 |
| 1867 | " 10 " " " " | 3.80 |
| 1883—90 | Couv. 4 verschied. kr. und soldi | —60 |
| 1869 | Karten 2 kr. gelb 7 versch. | —40 |
| 1876 | " 2 u. 2+2 15 " | 1.20 |
| 1883 | " 2, 2+5 16 " | 1.20 |
| 1890 | " 2 kr. 7 versch. Rand | —60 |
| 1891 | " 2 u. 2+2 16 versch. K. | 1.20 |
| 1869—91 | Karten 5 und 5+5 soldi, 10 verschied. | 1.75 |
| 1880—91 | 7 versch. Auslandskarten 5 kr. rot | 1.50 |
| 1882—91 | 6 versch. Steuerkart. | —50 |
| 1878 | Kartenbriefe 3 kr. und 5 kr., 14 verschiedene | 1.40 |
| 1891 | Kartenbriefe 3 kr. und 5 kr., 14 verschiedene | 1.40 |
| 1883—91 | 10 soldi u. 1 piast. 3 verschiedene | —75 |
| 1879—92 | pneumat. Couverts Kbr. 20 u. 15 kr. 8 versch. | 3.50 |
| 1879—92 | pneumat. Karten, 6 verschiedene | 1.— |

III. Abteilung Parthien.

| | 100 | 1000 |
|--------------|-------------|------|
| Russland | gemischt | 1.40 |
| Niederland | " | —60 |
| Ungarn | " | —50 |
| Rumänien | " | 4.50 |
| Bulgarien | " | 12.— |
| Bosnien | " | 15.— |
| Serbien | " | 8.50 |
| Griechenland | " | 8.50 |
| Aegypten | " | 8.50 |
| Oesterreich | 1863 20 kr. | 3.50 |
| | 50 " " | 10.— |
| " | 1890 1 " " | 3.— |
| " | " 12 " " | 4.50 |
| " | " 15 " " | 1.50 |
| " | " 20 " " | 4.50 |
| " | " 24 " " | 4.50 |
| " | " 30 " " | 10.— |
| " | " 50 " " | 20.— |
| " | 1891 20 " " | 1.80 |
| " | " 24 " " | 15.— |
| " | " 30 " " | 2.— |
| " | " 50 " " | 6.— |

Hugo Griebert & Co.

29 Bishopsgate Street Within
London E. C.

haben stets grosses Lager seltener europäischer und englischer Kolonialmarken vorrätig u. sind bereit, allen grösseren Sammlern schöne Auswahlendungen zu zivilen Preisen zu machen.

Grosse Posten von Engros-Waren für
Händler jederzeit vorrätig.

Grosse Sammlungen,

Posten von Mischungen, einzelne Raritäten, suchen wir immer zu kaufen und sind uns Angebote stets angenehm.

Ia. Referenzen in allen Ländern!

Korrespondenz:

Englisch, französisch, deutsch.

Grössere Tauschofferten sind erwünscht.

Gustav Gelli & R. Tani

10 rue des Fripiers

✻ BRÜSSEL. ✻

Etabliert 1860.

Altes Lager von mittleren und seltenen Marken.

Auswählendungen nach Mankoliste.

Spezialität:

**Englische Kolonien und alte
italienische Marken!**

Wir wünschen Auswählendungen von jeder
Sorte Marken, aber hauptsächlich englische
Kolonien, seltene französische Kolonien mit Auf-
druck, Shanghai, Caboul etc.

Jede Auswahl hat sicher Erfolg.

Unsere **Preisliste** über 500 ver-
schiedene Sätze wird

gratis und franko
gesandt.

Grosses Lager von
En gros Marken
für Händler.

Gelegenheits-Angebot in Sätzen.

| | M. Pf. | | M. Pf. |
|--|--------|--|--------|
| Antioquia 1893, 1, 2 $\frac{1}{2}$, 5 u. 10 C. | 1 — | Haïti 1887/90, 1, 2, 3, 5 C. u. 2 C. a. 3 C. | 1 10 |
| Argentinien 1867/90, 11 versch. 1867/93, 90, 10, 20, 30, 40, 50, 50, 60 C. u. 1, 2 u. 5 Pes. | 6 — | Hawai 1864/85, 1, 1, 1, 2, 2, 2, 5, 6, 10 u. 10 C.* | 7 — |
| Belgien, Paketpostm. 1892/88, 10, 20, 25, 50, 80 C. u. 1 Fr., vollständ. Satz | — 40 | " 1894, 1, 2, 5, 10 u. 25 C.* | 3 — |
| Bollivar 1880, 5, 10, 20 u. 40 C. | 3 — | Honduras 1890, 1 C.—1 Peso, 11 verschiedene* | 2 25 |
| " 1884, 5, 10, 20, 40, 80 C. u. 1 Peso, vollst. Satz | 6 — | " 1891, 1 C.—1 Peso, 11 verschiedene* | 2 25 |
| " 1891, 1, 5, 10, 20, 50 C. u. 1 Peso | 10 — | " 1891, 2, 5 u. 10 Pesos* | 2 25 |
| Bosnien $\frac{1}{2}$, 1, 2, 3 Kr.*, 5, 10, 15 u. 25 Kr., sämtl. Marken | — 75 | Indur 1892, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, 1 u. 2 A.* | 1 20 |
| Brasilien, 11 versch. Marken Nachportom. 10, 20, 50, 100, 200 u. 300 R. | 2 75 | Italien, Paketpostm., 1891, 2 C. a. 10, 20, 50, 75 C., 1.25 u. 1.75 L.* | — 45 |
| Br. Honduras 1888/91, 2 a. 1, 3 a. 3, 10 a. 4, 20 a. 6, 6 über 10 a. 4 P. u. 1 a. 1 P.* | 8 — | Japan 1876/88, 5 R., 2, 4, 5, 8, 10, 15, 20, 25, 50 S. u. 1 Yen | — 60 |
| " 1891/92, 2, 3, 6, 12, 24 C. u. 1 C. a. 1 P.* | 5 50 | " 1892, Jubiläumsausg., 2 u. 5 Sen. | — 50 |
| Canada 1870/93, $\frac{1}{2}$ *, 1, 2, 3, 5, 6 u. 8 C. | — 40 | Kap d. g. Holln., 1882/87, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 3, 4, 6 P. u. 1 Sh. | — 50 |
| Ceylon 1888/89, 7 versch., 2 C. a. 4 C. rosa u. lilarsosa | — 90 | Kongo-Staat 1886, 5, 10, 25, 50 C.* | 2 — |
| Costa Rica 1889, 1, 2*, 5 gebr., 10 u. 20 C.* | — 40 | " 1887/91, 5, 10, 25 C.* | 1 60 |
| Cuba, Ztgsm., 1888, $\frac{3}{4}$ —8 Mils. 6 verschied.* | — 50 | " 50 C. gebraucht | 1 60 |
| " " 1890, $\frac{1}{2}$ —8 Mils. 6 verschied.* | — 35 | " 1894, 25, 50 C. u. 1 Fr.* | 2 50 |
| " " 1892, $\frac{1}{2}$ —8 Mils. 6 verschied.* | — 35 | Labuan 1892/94, 2, 6, 8, 10, 12, 16, 40 C. | 4 50 |
| " " 1893, $\frac{1}{2}$ —4 Mils.* | — 35 | Liberia 1880, 1, 2, 6, 12 u. 24 C.* | 4 — |
| Curacao 1889/93, 1, 2, 2 $\frac{1}{2}$, 3, 5, 12 $\frac{1}{2}$, 15 u. 25 C. | 1 45 | Luxemburg 1895, 1, 2, 4, 5 u. 10 C. | — 50 |
| Deutsch. Reich, Levante 1889, 10 a. 5, 20 a. 10, 1 $\frac{1}{4}$ Piast. a. 25, 2 $\frac{1}{2}$ Piast. a. 50 Pf.* | — 95 | " Dienstm., 1895, 1, 2, 4, 5 u. 10 C. | — 60 |
| Dominica 1886/88, $\frac{1}{2}$, 1, 2 $\frac{1}{2}$ u. 4 P.* | 3 50 | Mauritius 1882, 1, 2, 4, 4 C. One C. a. 2 C. gebr. u. One C. a. 16 C.* | — 80 |
| Ecuador 1885/72, $\frac{1}{2}$ R., 1 R. grün u. 1 R. gelb | 2 50 | Mexico 1866, Steindr., 7, 25, u. 50 C. m. Aufdr.* | 10 — |
| " 1892, 1 C.—5 Suc., 8 verschiedene* | 2 25 | " 1866, Kupferst. 13, 25 u. 50 C. ohne Aufdr.* | 4 — |
| Finnland 1866/67, 5*, 8, 10, 20 u. 40 Pen. | 2 — | " 1868, 12, 25 C., 25 C. durchstochen: 1872, 12 C., 25 C., durchst.; 1874, 10 u. 25 C., 7 verschied. | 2 — |
| Frankreich, 12 versch., gebr. Nachportom., 1893, 5, 10 u. 15 C.* | — 60 | " 13 verschied. Frei- und Nachportomarken | 2 70 |
| Gambia 1886/87, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 2 $\frac{1}{2}$, 3, 4, 6 P. u. 1 Sh.* | 5 50 | Modena 1852, 5, 15, 25 u. 40 C.* | 2 50 |
| Grossbritannien 1883/84, 2 Sh. 6 P., 5 u. 10 Sh. | 2 — | Nicaragua 1869/73, 1, 2, 5, 10 u. 25 C.* ge z. | 1 50 |
| Guatemala 1882, 1, 2, 5, 10 u. 20 C.* | 1 25 | " 1877/80, 1, 2, 5, 10 u. 25 C.* durchst. | 2 — |
| " 1886, 1, 2, 5, 10, 20, 25, 50, 75, 100, 150 u. 200 C. | 10 — | " 1893, 1 C.—10 Pesos, 10 verschiedene* | 2 25 |
| " 1886/95, 1 a. 2 C., 1 a. 5 C., 1 a. 2 C.* u. 2 a. 100 C. gebr. | 2 25 | Nord-Borneo 1886/89, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 4, 8, 10, 3 u. 5 C.* | 5 — |
| | | " 1887, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 u. 10 C., vollst. Ausg. | 1 75 |
| | | Norwegen 1856/84, 8 verschied. Marken | — 15 |
| | | Obock 1 rot a. 25, 2 rot a. 15, 4 schw. a. 15, 4 schw. a. 25, 5 rot a. 25 Cent.* | 2 — |

| | M. Pf. | | M. Pf. |
|---|--------|--|--------|
| Oil Rivers 1/2*, 1, 2, 2 1/2, 5 P. u. 1 Sh. | 15 — | Schweiz 1881, 2 C.—1 Fr., vollst. Ausgabe* | — 50 |
| Oranje-Frelst., 8 versch. Mark. | 1 25 | " 1882/89, 2, 5, 10, 12, 15, 20, 25, 40, 50 C. u. 1 Fr. | — 25 |
| Panama 1894/95, 10 a. 50 C., 1 a. 2 u. 5 a. 20 C.* | 1 75 | " Nachportom. 1884/90, 3, 5, 10, 20, 50, 100 u. 50 C. | — 80 |
| Persien 1882/94, 7 verschied. Marken | 1 25 | Serbien 1890, 5, 10, 15, 20, 25, 50 P. u. 1 Din. | — 80 |
| " 1885, 1, 2, 5, 10 Sch., 1 u. 5 Kr. | 1 75 | Seyschellen 1890/93, 2, 4, 8, 10, 13, 16, 48, 96, 3, 12, 15 u. 45 C.* | 11 — |
| " 1889, 1, 2, 5, 7, 10 Sch., 1, 2 u. 5 Kr. | 2 — | " 1893, 3 c. a. 4, 12 c. a. 16, 15 c. a. 16, 45 c. a. 48 u. 90 c. a. 96 C.* | 7 — |
| Philippinen 1880/88, 1, 2, 2 1/2, 10, 12 1/2, 20 C. u. 50 Mil.* | 2 25 | Sirmur 1895, 3, 6 P., 1 u. 2 A.* | 1 50 |
| " 1882/83, 20 C. schw. a. 8 C. braun, Un Real grün a. 5 C. lilabraun, Dos Real. a. 2 1/8 Cent. ultram. 16 C. gelb a. 2 Real. blau, Un Real schw. a. 12 1/8 C. lilabr. | 20 — | Spanien 1879/82, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 C., 1, 4 u. 10 Pes., teils durchlocht, teils gebr. | 1 20 |
| " Ztgsm., 1886/89, 1/8, 1, 2 u. 5 Mil.* | — 30 | " 1889, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 C., 1, 4, u. 10 Pesos, teils durchlocht, teils gebr. | 1 — |
| " 1890, 1/8, 1, 2 u. 5 Mil.* | — 30 | Span. Westind. 1864, 1/4, 1/2, 1 u. 2 Real.* | 2 50 |
| " 1893, 1/8, 1, 2 u. 5 Mil.* | — 20 | " " 1867, 5, 10, 20 u. 40 C.* | 2 50 |
| Puerto Rico 1882/84, 1/2, 1, 2, 4, 6, 8, 1/2 u. 1 Mill.* | — 55 | " " 1868, 5, 10, 20 u. 40 C.* | 2 50 |
| " 1891/92, 1/2, 1, 2, 4, 6 u. 8 Mill.* | — 55 | Straits Settl. One C. a. 2, 4, 6, 8 C. u. One C. a. 8 C.* | 2 25 |
| " 1893/94, 1/2, 1, 2, u. 4 Mil.* | — 15 | Südafrik. Republ. 1885/94, 1, 2, 4 P., 1 Sh., 1, 2 u. 6 P. | — 30 |
| Rumänien 1872/79, 10, 15, 25 B. Pariser Dr., 10, 15, 30, 3, 15 u. 25 B. Buk. Dr. | 2 — | Süd-Bulgarien 5 P. lila a. mattlila, 10 P. grün a. mattgr., 20 P. schw. a. dunkelrosa, 20 P. rosa a. mattrosa m. Aufdr. schw. Löwen, desgleichen sämtl. m. Aufdr. schw. Löwen im Achteck, zusammen 6 Werte, Aufdr. garantiert echt | 20 — |
| Sachsen 1863/67, 3 Pf., 1/2, 1, 2 u. 3 Ngr.* | — 25 | Surinam 1873/83, 1, 2, 2 1/2, 3, 5, 10 u. 25 C.* | 3 50 |
| Salvador 1890, 1 C.—1 P., 9 verschiedene* | 1 50 | Tonga-Ins. 1867, 1, 2, 6 P. u. 1 Sh. | 1 75 |
| " 1891, 1, 2, 3 u. 5 Cent.* | — 50 | Türkel 1876/94, 7 versch. Mark. | — 20 |
| " " 1 C.—1 P., 10 verschiedene* | 2 — | Ungarn 1888/91, 24, 30, 50 Kr., 1, 3 Gld., 5 Kr. | — 45 |
| " 1893, 1 C.—1 P., 10 verschiedene* | 2 — | Venezuela 1882, 5, 10, 25, 50 C.; Escuelas 5, 10, 25 C., 1 Bol. u. 5 u. 5 C. m. rot. Aufdr.* | — 90 |
| " 1894, 2, 5 u. 10 Pesos* | 2 — | | |
| Samoa 1877/82, 1 P.—5 Sh., 8 verschied.* Neudrucke | — 60 | | |
| Santander 1884, 1, 5 u. 10 Cent. | 2 10 | | |
| " 1885, 1, 5 u. 10 Cent. | 2 — | | |
| Sarawak 1890/92, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 u. 12 C.* | 6 — | | |
| Schweden, Dstm. 1874/94, 2*, 4, 5, 10, 12, 20, 24, 30, 50 u. 20 Öre | — 45 | | |

* = ungebraucht.

30 verschiedene altdeutsche Marken von Baden, Bayern, Braunschweig, Deutsch. Reich, Hannover, Preussen, Sachsen, Thurn u. Taxis u. Württemberg für nur M. 2.—.

Porto extra, Cassa voraus, möglichst durch Postanweisung erbeten.

Ernst Heitmann,
Leipzig.

Einladung

zum Eintritt in den

„Internationalen Philatelisten-Verein Dresden“

Vorort Dresden mit über 40 Sektionen.

Jahresbeitrag: Mk. 6.—.

Keine Aufnahmegebühr.

Vorsitzender: Herr Albert Schönig, Dresden-Plauen.



Der Internationale Philatelisten-Verein Dresden, gegr. am 1. Januar 1877 zählt gegenwärtig über 2000 Mitglieder aus besten Kreisen der Bevölkerung in allen Weltteilen und bietet seinen Mitgliedern nachstehende Vorteile: Jedes Mitglied erhält gratis und franko die alljährlich zur Ausgabe gelangende

„Vertrauliche Mitteilung“

welche die Geschichte des Vereins, Mitgliederverzeichnis, Katalog der Vereinsbibliothek, Statuten etc. etc. enthält, sowie die regelmässig am 15. jeden Monats erscheinende illustrierte und rühmlichst bekannte Vereinszeitung

„Der Philatelist“

mit den Vereinsmitteilungen. (Neu Hinzugetretene erhalten die im laufenden Jahre erschienenen Nummern nachgeliefert.)

Neben diesem Vereinsorgan haben die Mitglieder auch ein Anrecht auf den kostenlosen Erhalt der französischen von J. B. Moens in Brüssel herausgegebenen Zeitschriften:

„Le Timbre poste“ und „Le Timbre Fiscal“

welche auf besonderen Wunsch mitgeliefert werden.

Ausser einer äusserst reichhaltigen Bibliothek bietet der Verein durch alle seine übrigen Institutionen: Doubletten-Austausch, Postwertzeichen-Besorgung, Kauf-Vereinigung für ungebrauchte Briefmarken, Auktionen, Briefmarkenbörse, Prüfungsstellen für Postwertzeichen und ein Schwarzes Buch über unsolide Firmen etc. jedem ernstem Sammler ausreichende Gelegenheit, nicht nur zur Erweiterung seines Wissens in der Philatelie, sondern auch zur vorteilhaften Vervollständigung seiner Sammlung, Verwertung von Doubletten unter Vereinsgenossen und, soweit möglich, Schutz vor unsoliden Verbindungen und Verlusten.

Auf Grund dieser seiner Einrichtungen, welche für jeden Philatelisten von weittragendem Interesse sind, hält sich der

Internationale Philatelisten-Verein Dresden

zum Beitritt (unter Angabe des Lebensalters, da vollendetes 21. Jahr für Personen beiderlei Geschlechts Bedingung) angelegentlichst empfohlen.

Statuten, sowie Probenummern des „Philatelist“ werden auf Wunsch von

Herrn **Hans Naumann, Dresden-A.,** Victoriastrasse 10 jedermann zugesandt.

Anmeldungen zur Aufnahme werden an den 1. Vereins-Sekretär

Herrn **Richard Petzoldt, Dresden-A.,** Wachsbleichstrasse 27

zu adressieren erbeten, welcher jede sonst wünschenswerte Auskunft auf Anfragen mit Rückporto bereitwilligst erteilt.

**Der Vorstand
des Internationalen Philatelisten-Verein Dresden.**

Notizen.

Notizen.

Notizen.

Notizen.

Notizen.

Notizen.

Schwaneberger's Briefmarken-Sammelbuch genannt das Zukunfts-Album.

Gross-Quart-Ausgabe. ca. 1300 Seiten stark.

In 2 Teile zerlegt: I. Teil: Marken von 1840—1890.

II. Teil: Von 1891 ab.

Format 25×32 cm.

(1 seitig mit Marken bedruckt.) Mit Fälzen versehen.

| ==== ff. weiss. holzfreies Papier. ===== | | M. |
|--|--|------|
| No. 1B. | Eleg. Ganzleinenband | 10.— |
| " 1. | Eleg. Halbleinenband | 13.— |
| " 3. | Hocheleg. altdeutscher Leinenband (imit. Leder- schnitterei) (in 2 Bänden 18 M.) (T. I 12.—, T. II 8.— apart.) | 14.— |
| " 4. | Hocheleg. altdeutscher Leinenband mit Gold- schnitt und verstellb. Schloss | 20.— |
| " 5. | Liebhaberband (Halbfanz imit.), in 2 Bänden mit extra Supplem.-Blättern | 25.— |
| " 5A. | in hochfeinem Albumband | 30.— |

| ==== ff. weiss. Carton-Papier. ===== | | |
|--------------------------------------|---|------|
| " 6. | Hocheleg. altdeutscher Leinenband mit Metall- knöpfen versehen; mit Goldschnitt und verstellb. Schloss, in 2 Bänd. (mit extra Supplem.-Blättern (T. I 26.—, T. II 18.— apart.) | 40.— |
| " 6A. | Desgl. in Leinenband mit ff. Rotschnitt, mit Supplem.-Blättern, in 2 Bänden | 30 — |
| " 7. | Hocheleg. Saffian-Lederband, mit Metallknöpfen versehen; mit Goldschnitt, verstell- und ver- schliessb. Schloss, in 2 Bänden (mit extra Supp- lem.-Blättern) (T. I 40.—, T. II 26.— apart.) | 60.— |
| " 7A. | Liebhaberband (echt Halbfanz), in 2 Bänden (mit extra Supplem.-Blättern) (T. I 33.—, T. II 22.— appart.) | 50.— |

Klein-Quart-Ausgabe, 860 Seiten stark.

Format 25×32 cm.

ff. Chamois-Papier, 2 seitig bedruckt.

Enthaltend 16100 Markenfelder, illustriert mit 6000 Marken-
abbildungen, 76 Portraits, 168 Wappen, 127 Münzenabbildungen,
670 Wasserzeichen, 60 Klappenstempelabb., 4500 Seltenheits-
bezeichnungen, 5 Erdteilbildern, 1 Weltpostkarte und An-
leitung zum Sammeln.

| | M. |
|---|-----|
| Nr. 8. ff. Halbleinenband mit Goldtitel | 7.— |
| " 9. ff. geprägter Ganzleinenband mit Goldtitel | 8.— |
| " 10. ff. Leinenband mit gepolsterter Decke | 9.— |

Quart-Separat-Ausgabe ca. 560 Seiten stark.

In zwei Teile zerlegt: (2 seitig bedruckt.)

I. Teil: Marken 1840–1890.

II. " " 1891 bis jetzt.

Format 25×32 cm. — Chamois-Papier.

Enthalt. 15400 Markenfelder, 5400 Markenabb., 670 Wasserzeichen, 157 Wappen, 73 Portraits, 45 Klappenstempel, 4400 Seitenheitsbezeichnungen, 1 Weltpostkarte.

| | | |
|---------|---|---------|
| No. 62. | ff. Halbleinenband mit Goldtitel | M. 5.-- |
| " 63. | ff. Ganzleinenband mit Farbendrucktitel | 6.-- |

Ferner Ausgaben von 4 Mk. bis 10 Pf.

Reform-Ausgaben (nur Briefmarken enthalt.).

==== ff. weiss. holzfreies Papier. ====

| | | M. |
|---------|---|-------|
| No. 3R. | Eleg. altdeutscher Leinenband | 14.-- |
| " 4R. | " " " mit Goldschnitt | |
| " 5R. | und verstellb. Schloss " | 20.-- |
| " 5R. | Liebhaberband (Halbfrauz imit.) in 2 Bänden | |
| | mit extra Supplem.-Blättern | 25.-- |
| | (T. I 17.—, T. II 11.— apart.) | |

==== ff. weiss: Carton-Papier. ====

| | | |
|---------|--|-------|
| " 6R. | Hocheleg. altdeutscher Leinenband mit Metallknöpfen versehen; mit Goldschnitt und verstellb. Schloss, in 2 Bänden (mit extra Supplem.-Blättern) | 40.-- |
| | (T. I. 26.—, T. II 18.— apart.) | |
| " 6A.R. | Desgl., in Leinenband mit ff. Rotschnitt, mit Supplem.-Blättern, in 2 Bänden | 30.-- |
| " 7R. | Hocheleg. Saffian-Lederband, mit Metallknöpfen versehen; mit Goldschnitt, verstell- und verschliessb. Schloss, in 2 Bänden (mit extra Supplem.-Blättern) | 60.-- |
| | (T. I 40.—, T. II 26.— apart.) | |
| " 7A.R. | Liebhaberband (echt Halbfranz), in 2 Bänden (mit extra Supplem.-Blättern) | 50.-- |
| | (T. I 33.—, T. II. 22.— apart.) | |

Robexemplare (mit und ohne □ Ausschn.):

| | |
|--|-------|
| Gross-Quart-Ausgabe, auf ff. holzfreiem Papier | 11.-- |
| (T. I 8.—, T. II 4.50 apart.) | |
| Gross-Quart-Ausgabe, auf ff. Carton-Papier | 20.-- |
| (T. I. 15.—, T. II 8.— apart.) | |

Ferner Ausgaben zu 3.—, 2.—, 1.50, 1.— M. etc.

Sämtliche Ausgaben sind auch in englischer und französischer Sprache vorrätig.

Zu beziehen durch alle Buch- und Briefmarkenhandlungen oder direkt gegen Einsendung des Betrages von

Ernst Heitmann
Leipzig.

Fortwährende Supplemente

zu

Schwaneberger's Zukunfts-,
sowie zu jedem anderen **Album**

bringt regelmässig die

Illustrierte

Briefmarken-Zeitung.

Dieselben werden zerschnitten, entweder in das Album selbst eingeklebt, oder auf einem Blatte, welches man lose dem Album an betr. Stelle beifügt, oder auch länderweise als Katalog zusammengestellt. Diese Supplementsblätter werden der „Illustrierten Briefmarken-Zeitung“ **gratis** beigelegt.

Man erhält also hierdurch permanente Supplemente zu jedem Album und braucht hierfür incl. der „Illustr. Briefmarken-Zeitung“, welche monatlich 3mal erscheint und pro Halbjahr 1 M. 30 Pf. kostet, nicht soviel auszugeben, als für Supplemente allein!

Ernst Heitmann, Leipzig.



Millimeter-Maass.



Ernst Heitmann
Verlag des
Schwaneberger Briefmarken-Album
Leipzig und Wien.



| | |
|--------------|--------------------------------|
| 2 Centimeter | |
| | 16 |
| | 15 ¹ / ₂ |
| | 15 |
| | 14 ¹ / ₂ |
| | 14 |
| | 13 ¹ / ₂ |
| | 13 |
| | 12 ¹ / ₂ |

Beigabe zu:
**Heitmann's Illustriertes Handbuch
für Briefmarken-Sammler.**

| | |
|--------------|--------------------------------|
| | 12 |
| | 11 ¹ / ₂ |
| | 11 |
| | 10 ¹ / ₂ |
| | 10 |
| | 9 ¹ / ₂ |
| | 9 |
| | 7 |
| 2 Centimeter | |

Die **beste**
Englische Fachschrift

ist unbedingt:

The
Stamp Collectors Fortnightly

redigiert von

Harry Hilckes

(i. F.: Harry Hilckes & Co. Ltd. 64, Cheapside
London)

und

Percy C. Bishop

früher Redakteur des Philatelic Journal of Great Britain.

Erscheint alle 14 Tage.

M. 3.25 franco für 26 Nummern.

Gratis-Belgaben, Photographische Wiedergabe
von Fälschungen, Fachartikel, Notizen etc. etc.

Probe-Nummer gegen Doppelkarte von

Harry Hilckes & Co. Ltd.

Briefmarken-Importeure

64, Cheapside **London EC.** Cheapside 64.