

Heilmann's

Illustriertes  
Handbuch

für

Briefmarken-  
Sammler.

1894-95.

Prämiert auf den Ausstellungen in Amsterdam (1889), Antwerpen (1889), Wien (1890),  
Magdeburg (1890), Zürich (1893).



# Unübertroffen und von allen Sammlern als bestes empfohlen

ist

## Schwaneberger's Briefmarken-Sammelbuch.

durchgeführt, das Album in 2 Teile zu zerlegen. Hierdurch ist das Ideal eines  
permanent-Albums

nicht mehr umgeändert zu werden.  
Ist das Album ausserdem vor allen anderen aus?

Nutzen, welche ein Handbuch entbehrlich machen,

z. B. Zeichnungsunterschiede, Papiersorten, Fehldrucke etc.  
sind zum sichtbaren Netzunterdruck versehen, damit die neuen Marken regelrecht  
erscheinen jeden Monat Nachträge zum Zerschneiden und Aufkleben auf ff.  
„Illustrierten Briefmarken-Zeitung“ gratis beigegeben.

von der Gediegenheit des Schwaneberger Zukunfts-Albums.

ähnlichen zum Ende die Markenfelder-Einfassungen, der Druck u. s. w. machen einen sehr an-  
sprechenden Gesamteindruck.

Gedenken wir hierzu noch folgender neuverwendeter Vorzüge: dass jede  
Ausgabe mit Fülzen versehen wurde, dass die Einbände durchweg im Rücken  
locker gebunden wurden, um besser nachgeben zu können, dass man das Karten-  
material durch eine Weltkarte, sowie eine Farbenkarte etc. erweiterte, und  
bei jedem Bande über wichtigere Marken, Fälschungen, Schwindelprodukte etc.  
wissensnötige Notizen beidruckte — so darf man kühn behaupten, dass sich  
kein Album an für den Sammler praktischem Werk, an wirklicher Gediegen-  
heit mit dem „Schwaneberger“ messen kann. Bei Durchsicht erkennt man  
bald, dass man ein fast gänzlich neues, in jeder Art ausgezeichnetes Werk  
vor sich hat, würdig unserer gemeinsamen Sammelliebhabelei.

Dr. Moschkau.

Wä, das mit eine Auflage der anderen thatsächlich zeitgemäss verbessert an, hier bemühte  
man sich redlich jeden zweckdienlichen Wink zu verwerten, hier setzte mit  
dem Autor auch der Verleger die Möbel an, ein Werk zu schaffen, wie es  
nun, gleich vortrefflich, ausserdem die deutsche Album-Litteratur entschieden  
nicht aufzuweisen hat. Schwaneberger's neueste Auflage ist ein Vademecum  
für jeden Sammler geworden, er sei wer er sei.  
Die äussere und innere Ausstattung des Albums weitern an Schöne,  
Gediegenheit und Sauberkeit; die innere Ausstattung ist typographisch eine  
völlig neue; gedruckt ist das Album auf absolut holzfreies, tadelloses Papier,

Ausserdem ist das Schwaneberger Briefmarken-Sammelbuch das einzige, welches durch monatliche  
Nachträge auf der Höhe der Zeit steht.

Ernst Heitmann, Leipzig.

Crawford 316

Heitmann's

illustriertes

# Handbuch für Briefmarkensammler

Preis- und Mancoliste

zu

Schwaneberger's Zukunfts-Album

sowie jedem anderen Briefmarken-Album.

Herausgegeben von

**Paul Lietzow,**

Vorstandsmitglied des Internat. Postwertzeichenhändler-Vereins in Berlin.

---

Enthaltend

sämtliche Marken, Postkarten, Briefumschläge, Kartenbriefe, Postanweisungen,  
Streifbänder, Paketadressen etc. bis Mai 1894.

Mit Berücksichtigung der Neu-, Fehldrucke, Typen, Zählungen, Wasserzeichen,  
Formate, Klappenstempel, Gummierungen etc.

Illustriert mit vielen Abbildungen, sowie mit 15 000 Nummern und 30 000 Preisen  
versehen.

---

1894/95.

---

Verlag von

**ERNST HEITMANN**

Leipzig.

---

Druck von Ernst Heitmann, Leipzig.

---

## Vorwort.

---

Nach jahrelangen Vorbereitungen übergeben wir hiermit der Sammlerwelt unser „Handbuch“, das bestimmt ist, dem Sammler ein unentbehrlicher Ratgeber zu sein; damit dasselbe stets mitgeführt werden kann, haben wir uns in Bezug auf die Anmerkungen auf das Wichtigste beschränken müssen, glauben aber damit das Richtige getroffen zu haben, umsomehr als wir auch sämtliche bis jetzt bekannten Neudrucke in den Anmerkungen mit aufgenommen haben. Dass unser „Handbuch“ keine Preisofferte ist, geht schon daraus hervor, dass wir neben den Postwertzeichen auch verschiedenes Andere, was für jeden Sammler von Interesse ist, mit aufgenommen haben. Durch die Anfügung von Preisrubriken wollen wir dem Sammler Gelegenheit geben, den für jede Marke angelegten Preis zu notieren um so einen Massstab für den Wert der Sammlung zu schaffen. Wenn wir uns auch bemüht haben, die Preise möglichst richtig zu fixieren, so muss man doch beim Einkauf sich nach den Preisen des betr. Verkäufers richten, da auch die Postwertzeichen eine Waare sind, deren Preis nach Angebot und Nachfrage reguliert wird.

Für die Bestimmung der Preise selbst waren uns mit massgebend die Kataloge folgender Firmen: Stanley Gibbons, Lim. u. Th. Buhl & Co. in London, Victor Robert in Paris, M. Belin in Brüssel, J. T. Antoniades in Constantinopel, R. F. Albrecht & Co. in New York, Wm. Brown in Salisbury, Scott Stamp and Coin Co., Henry Gremmel in New York, Henry Hechler in Halifax, Canada, B. S. Rott in Chicago, J. H. Parry in Sydney.

Ferner sind die englischen und amerikanischen Auktionspreise, sowie die in den Auktionen des Internationalen Philatelisten-Vereins in Dresden erzielten Preise, und die Preise in den einzelnen Offertenblättern mit berücksichtigt.

Um ein möglichst richtiges Werk zu schaffen, haben wir uns bei Bearbeitung einzelner Länder der Unterstützung namhafter Sammler erfreut und zwar der Herren:

S. Friedl, C. Ledermann jr. in Wien, Dr. Kalckhoff in Berlin, H. Schwaneberger, Dr. A. Schmidt in Leipzig, E. M. Ruben in Copenhagen, A. Schill in Stuttgart, Hauptmann Friedrich in Engers, Colon Thorand in Bukarest.

Diesen Herren unsern Dank noch ganz besonders abzustatten, ist uns eine angenehme Pflicht. Wir sind weit entfernt davon, so unbescheiden zu sein, etwa ein Musterhandbuch geschaffen zu haben, wir wissen wohl, dass demselben noch viele Mängel anhaften, die erst mit der Zeit verbessert werden können. Wir bitten deshalb um Nachsicht und um gütige Mitteilung aller Fehler, die wir bei der nächsten Auflage gewissenhaft verbessern werden.

So wandere denn hinaus kleines Buch in die Taschen der Sammler und sei ihnen ein guter Führer.

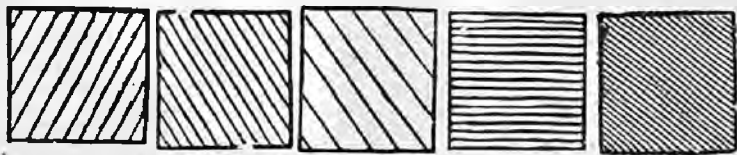
**Berlin und Leipzig, Juni 1894.**

**Herausgeber und Verleger.**

# Das für jeden Sammler Wissenswerteste.

I. Die Druckmethoden. Sämtliche Druckmethoden zerfallen in 3 grosse Gruppen: Tiefdruckverfahren, Hochdruckverfahren, und Flächen-druckverfahren. Zu den Tiefdruckverfahren gehören Kupferstich und Stahlstich, zu den Hochdruckverfahren Holzschnitt und von diesem abgenommene Kupferclichés (Buchdruck), der Flächendruck wird durch Lithographie (Steindruck), Zinkographie, Lichtdruck repräsentiert. Das Buchdruckverfahren ist bei den Postwertzeichen in Europa wenigstens das gebräuchlichere, während in den überseeischen Staaten die Stahlstiche der Amerikanischen Banknoten-Kompagnien vorherrschen. Der Steindruck hat nur beschränkte Verwendung, meist für Aushülf-Ausgaben, gefunden.

II. Beim Papier unterscheidet man hauptsächlich zwischen glattem, rauhem, weichem, starkem, dünnem, dickem, wolligem, chinesischem, seidenartigem Papier. Andere Unterscheidungs-Bezeichnungen sind folgende: Geripptes, batonniertes (gestäbtes), gerippt batonniertes, gegittertes, gevierteltes (karriertes), gewelltes, gekettetes, Moiré- und Glace-Papier. Bedürfen auch die meisten dieser Bezeichnungen keine weitere Erläuterung, so wollen wir doch einige schwer verständliche durch Zeichnungen zu veranschaulichen suchen:



Geripptes Papier.



Karriertes  
Papier.



Batonniertes  
(gestäbtes) Papier.



Gewelltes  
Papier.



Gekettetes  
Papier.

III. Die Farbe der Wertzeichen ist überaus verschieden. Entweder ist das Papier, auf dem die Marken gedruckt sind, farbig (einseitig oder zweiseitig), und der Druck geschieht dann in schwarzer, seltener auch in anderer Farbe; oder das Papier ist weiss und der Druck farbig (ein- oder mehrfarbig). In früherer Zeit waren die Schwarzdrucke auf farbigem Papier sehr gebräuchlich, in neuerer Zeit werden sie nur noch wenig angewendet. Die Farben genau zu bezeichnen, hält oft sehr schwer, insbesondere bei den durch Anilinfarben erzeugten unbestimmten Tönen, die jetzt vorherrschen. Die ungemein zahlreichen Farbenunterschiede bei den einzelnen Marken (Abarten, Nüancen) bieten für die richtige Farbenbestimmung grosse Schwierigkeiten.





IV. Ein ferneres Unterscheidungs-Merkmal der Marken von ziemlicher Bedeutung ist ihre Umrandung, welche die Spuren ihrer verschiedenen Trennung an sich trägt. Man unterscheidet hier:

----- = ungezähnt (franz.: non dentelé, engl.: unperforated),  
 Marken von einander geschnitten.

----- = in Linien durchschlagen oder durchstochen, und zwar farblos oder farbig (franz.: percé en ligne, engl.: rouletted).

+ + + + + = in Kreuzen durchschlagen (percé en croix).

 = bogenförmig abwärts | durchschlagen (durch-


 = bogenförmig aufwärts | stochen) percé en arc.)

 spitzentartig durchschlagen (percé en pointe) (gross und klein).



 = sägeartig durchschlagen (percé en scie) gross und klein).



 = schlangentartig glatt durchschlagen (percé en serpent.)



OOOOOOOOOO = rund gezähnt, durchlöchert (runde Löcher) (franz.: piqué, engl.: perforated).

Bei der Zähnung und dem Durchstich unterscheidet man noch, ob die Marken enger oder weiter gezähnt bzw. durchstochen sind, d. h. eine wie grosse Anzahl von Zähnen oder Durchstichen auf eine bestimmte Länge fällt. Als Einheitsmass hat man hierbei die Länge von 2 cm genommen. Zum leichteren Auffinden der Zähnungszahl, welche im Text durch die hinter der Abkürzung „gez.“ befindliche Ziffer gekennzeichnet ist, benutze man den in der Tasche befindlichen Zähnungsschlüssel.

V. Ein weiteres nicht zu unterschätzendes Merkmal ist das Wasserzeichen, d. i. ein im Papier befindliches sich im Licht heller, im Schatten dunkler abhebendes Zeichen, aus Wappen, Buchstaben etc. bestehend. Dieses Wasserzeichen giebt den Postbehörden ebenso wie dem Philatelisten bei der musterhaften Ausführung von Fälschungen oft das einzige Mittel an die Hand, sich vor Nachahmungen zu schützen. Bei seltenen Marken hat man aber auch das Wasserzeichen gefälscht, indem man es fein ausradirt oder mit Oel eingepresst hat. Das Wasserzeichen bei den meisten Marken ist ziemlich deutlich zu erkennen, zumal wenn man die Marke mit der Vorderseite auf einen dunkelblauen oder schwarzen Grund bez. in den Schatten legt. Noch besser findet man das Wasserzeichen, wenn man die Marke in eine dunkle Schale legt, in der sich Benzin oder 90°er Spiritus befindet. Nicht alle Marken haben ein Wasserzeichen. Vielfach halten die Postbehörden dessen Anbringung für überflüssig, weil man dasselbe bei aufgeklebten Marken nicht sehen kann.

Von anderen Schutzvorrichtungen gegen Nachahmungen seien erwähnt die Seidenfäden, welche besonders in früherer Zeit in die Papiermasse eingelassen wurden, so bei den Marken von Württemberg und Bayern, den Umschlägen von Grossbritannien und Preussen u. s. w., ferner der für gewöhnlich unsichtbare Unterdruck, welchen einzelne Marken von Preussen und Danemark etc. enthalten. Hier ist mittelbleiweis ein Muster aufgedruckt, das erst bei Anwendung chemischer Reagenzien hervortritt. Die Marken des Deutschen Reiches trugen bis 1892 auf der Rückseite den Aufdruck zweier wagerechter Streifen mittelst Phenolphthalein; nachdem aber eine grobe Fälschung vorgekommen war, wird jetzt die Vorderseite mit einem Muster aus heraldischen Adlern, Posthörnern und Kaiserkronen bedruckt. Beim Befeuchten der Marken mit Alkali kommen diese Zeichnungen zum Vorschein. Auch die Rückseite einzelner Marken zeigt ein bestimmtes Muster (Spanien, Mexiko, Schweden). Endlich enthalten manche Marken (Schweiz, Nieuwe Republik, Rumänien) einen mittels Trockenstempels gefertigten Prägedruck.

VI. Die Gaufrage. Verschiedene Postwertzeichen, unter anderen besonders die Ausgaben 1868 bis 1870 der Vereinigten Staaten von Amerika, sowie die Ausgaben 1874 bis 1884 von Peru sind mit einer waffelartigen



Einpressung, wie das hier abgebildete Muster, versehen. Man unterzog die Marken diesem Prozess, damit die Farbe des Entwertungsstempels besser in das Papier eindringen und nicht wieder entfernt werden konnte. Man wollte die Marken hierdurch vor dem nochmaligen Gebrauche schützen. Das Verfahren zum Einpressen solcher Muster geschieht auf dem Gaufrier- oder Muster-Calander. Um dem Papiere ein solches Muster zu geben, wird der betreffende Bogen durch zwei Walzen des Calanders durchgezogen, wodurch sich das in die oberste Walze gravierte Muster in das Papier einprägt.

VII. Die sogenannte Gummierung der Postwertzeichen ist besonders für die Sammler ungebrauchter Marken und Ganzsachen wichtig. Sie bildet meist ein untrügliches, oft das einzige Unterscheidungsmerkmal der Originale von Neudrucken und Fälschungen. Im allgemeinen ist die Gummierung älterer Marken meist gelblich, während Neudrucke, Fälschungen etc. sich durch weissen Gummi kenntlich machen. Uebrigens besteht der Klebstoff nicht überall aus Gummi arabicum, vielmehr findet vielfach auch Leim, Dextrin oder Stärkekleister als Klebstoff Verwendung. Irrig ist die Annahme, dass dem Klebstoff mitunter ätzende oder giftige Zusätze beigegeben würden. Dass indessen der Klebstoff gewisse Gefahren für die Erhaltung der Marken in sich schliessen kann, muss allerdings anerkannt werden, weshalb auch viele Sammler es für ihre Pflicht halten, denselben ganz zu entfernen, obgleich das Waschen, zumal mit warmem Wasser, meist viel grössere Nachteile mit sich bringt.

VIII. Unter Ganzsachen versteht man die Briefumschläge (Converts), Streifbänder, Postkarten, Kartenbriefe, Postanweisungen, Packetadressen in ganzem Zustande im Gegensatz zu den Ausschnitten d. h. den daraus ausgeschrittenen Wertstempeln. Man ist unter den verständigeren Philatelisten jetzt wohl einig, dass man alle Umschläge, Postkarten u. s. w. in ganzen unbeschnittenen Stücken sammeln muss, da die Ausschnitte nur eine Verstämmelung des ursprünglichen Wertzeichens sind. Darüber aber herrschen noch Meinungsverschiedenheiten, ob man die Ganzsachen lediglich nach dem Wertstempel sammeln oder ob bezw. wie weit man auch Rücksicht auf Format, Schnitte, Klappenstempel, Vordruck, Gummierung u. s. w. nehmen soll. Wenn man Ganzsachen sammelt, also den Schwerpunkt auf das ganze Wertzeichen legt, muss man auch alle Eigentümlichkeiten, welche dieses Wertzeichen hat, berücksichtigen, also Gewicht auf Verschiedenheiten aller Art, nicht nur auf Verschiedenheiten des Wertstempels, legen. Schwer aber, und oft geradezu unmöglich ist es, in dieser Hinsicht das Wesentliche vom Unwesentlichen zu sondern, und es muss dem Belieben jedes Sammlers überlassen bleiben, wie weit er hierin gehen will. Von den Unterscheidungsmerkmalen, die bei den Ganzsachen berücksichtigt werden müssen, bedürfen nur folgende einer besonderen Begriffsbestimmung und Erklärung: Unter Pattenstempel oder Klappenstempel versteht man einen auf die Spitze der Klappe des Umschlages gedrückten meist weissen Prägestempel. Zur grösseren Veranschaulichung haben wir die gebräuchlichsten dieser Klappenstempel in Abbildungen, auf deren Nummerfolge im Text Bezug genommen ist, auf einer besonderen Tafel abgebildet. Was das Format betrifft, so findet man im Texte bei allen Ganzsachen die Grösse in Millimetern angegeben, und zwar bedeutet die erste Zahl die Breite, die zweite die Höhe. Bei den britischen Umschlägen sind die massgebenden Buchstaben angegeben, diese sind: A. ca. 120/93, B. ca. 133/85, C. ca. 133/78, D. ca. 120/69, F. ca. 133/83, G. ca. 152/96, H. ca. 202/127, H<sup>2</sup> ca. 225/100, I ca. 253/182, K ca. 229/215, L ca. 138/78, M 138/110 mm. Die Normalgrösse der Postkarten ist 140/90 mm, mit Abweichungen bis zu 5 mm. Der Schnitt ist besonders bei den Umschlägen von Wichtigkeit: man achtet hier besonders auf die obere (zum Zukleben bestimmte) Klappe, welche gerade geschnitten, geschweift, abgerundet, spitz zuge schnitten etc. ist. Unter dem Überdruck der Umschläge versteht man die meist quer durch die eine Seite des Umschlages laufende Perlschrift, welche besonders bei alten deutschen Ganzsachen sich häufig vorfindet.

# Chronologie der Postwertzeichen.

1840. Grossbritannien (6. Mal).  
1843. Zürich, Brasilien, Genf.  
1845. Basel, Finnland (nur Couverte), Stadtpost für St. Petersburg.  
1846. Marken des Postamtes von Providence (Rhode Island).  
1847. Vereinigte Staaten von Nordamerika, Mauritius, Waadt.  
1848. Russland (nur Couverte).  
1849. Belgien, Bayern, Frankreich, Schweiz (Marken der Uebergangsperiode für das I. und V. Arrondissement Genf, beziehungsweise Zürich).  
1850. Schweiz (allgemeine Ausgabe für die ganze Schweiz), Neusüdwaales, Oesterreich (1. Junl), Sachsen, Spanien, Preussen, Schleswig-Holstein, Britisch Guiana, Victoria, Toscana, Hannover.  
1851. Sardinien, Dänemark, Baden, Württemberg, Canada, Trinidad, Polen, (Stadtpost-Couvert für Warschau) Neubraunschweig, Neuschottland, Oldenburg.  
1852. Braunschweig, Niederlande, Kirchenstaat, Réunion, Parma, Modeno, Luxemburg, Thurn und Taxis, Chili, Sandwich-Inseln, Barbados.  
1853. Portugal, Cap der guten Hoffnung, Tasmanien.  
1854. Norwegen, Britisch-Indien, Philippinen.  
1855. Bremen, Dänisch-Westindien, Schweden, Spanisch-Westindien, Südaustralien, Westaustralien, Neuseeland.  
1856. Mecklenburg-Schwerin, Finnland (Marken), Corrientes, Uruguay, St. Helena.  
1857. Russland (Marken), Mexico, Ceylon, Neufundland, Natal.  
1858. Rumänien, Neapel, Peru, Buenos-Ayros, Argentina, Jamaika.  
1859. Lübeck, Hamburg, Sicilien, Ionische Inseln, Bahamas, Vereinigte Staaten von Columbia, Romagna, Cordoba, französische Colonien, St. Lucia, Venezuela, Neugranada, (vereinigte Staaten von Columbia).  
1860. Polen (Marken), Malta, Liberia, Prinz Edward-Insel, Grenada (Antillen), Griechenland, St. Thomas, Conf. Staaten von Nordamerika.  
1861. Queensland, Britisch-Columbia und Vancouver-Insel, Martinique, St. Vincent, Sierra Leone, Nevis, Bergedorf.  
1862. Hongkong, dominikanische Republik, Antigua, Nicaragua, Türkei.  
1863. Italien (Königreich), Bolivar, Costa Rica.  
1864. Mecklenburg-Strelitz, Niederländisch-Indien.  
1865. Ecuador, Bermuda, Honduras, Shanghai, Kaschmir, Britisch-Honduras.  
1866. Virginische Inseln, Serbien, Aegypten, Haiderabad (Dekan).  
1867. Helgoland, Bolivia, Straits Settlements, San Salvador, Turks-Inseln.  
1868. Norddeutscher Postbezirk, Orange-Republik, Persien, Azoren, Madelra, Fernando Poo, Antioquia, Tolima.  
1869. Gambia, Sarawak, südafrikanische Republik (Transvaal-Land).  
1870. Angola, Elsass-Lothringen, St. Christoph, St. Thomé und Príncipe, Afghanistan, Paraguay, Cundinamarca.  
1871. Guatemala, Japan, Portugiesisch-Indien, Bhopal, Ungarn, Deutsche Reichspost.  
1872. Fidschi-Inseln.  
1873. Island, Cuba, Portorico, Surinam.  
1874. Montenegro, Curaçao, Dominica, Lagos.  
1875. Goldküste, Hind.  
1876. Montserrat, Seruth, Johore, Cap Verde.  
1877. San Marino, Griqualand West, Samoa, Alwar, Nowanuggur, Mozambique.  
1878. China, Panama, Falklands-Inseln.  
1879. Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Guinea, Labuan, Selangor, Sirmur, Tabago, Bhoré.  
1880. Cypren, Ostrumelton, Rajpipla, Perak, Sungei Ujong.  
1881. Nepal, Neucaledonien, Haytl.  
1882. Siam, Faridkot, Tahiti, Bangkok.  
1883. Britisch-Nordborneo.  
1884. Guadeloupe, Santander, Macao, Korea, Pountch, Putiala, Stellaland.

1885. Monaco, St. Pierre und Miquelon, Gwallor, Nabba, Timor, Britisch-Betschuanaland.  
 1886. Gibraltar, Congostaat, Gabun, Neue Republik, Cochinchina, Ohamba, Indore (Holkar), Französisch-Gulana.  
 1887. Senegambien, Thalawar, Bokhara.  
 1888. Tunis, Annam und Tonking, Wadwan, britisches Schutzgebiet (Protectorate) in Südafrika, Zululand, Formosa.  
 1889. Travankur, Pahang, Brit. Ost-Afrika, Jeypore, Bamra, Swaziland.  
 1890. Saychellen, Diégo-Suarez, Nossi Bé.  
 1891. Marocco, Negri Sembilan, Nandgam, Franz. Kongo, Britisch Süd-Afrika, Britisch Central-Afrika.  
 1892. Cochin, Obock, Anjuan, Benin, Nigerküste, Funchal, Angra, Portug. Kongo, Horta, Ponta Delgada, Cook-Inseln.  
 1893. Cavalle, Vathy, Dédéagh, Port Lagos, Franz. Vorder-Indien, Eritrea, Deutsch Ost-Afrika, Mayotte, Benin Bucht, Elfenbeinküste, Zambesien, Lourenço Marques, Belra.  
 1894. Zanzibar, Djibouti.

## Abkürzungen.

Aufdr. = Aufdruck.  
 Ausg. = Ausgabe.  
 □ Ausschn. = Quadrat-Ausschnitt.  
 □, bei Beschreibung der Markenbilder = im Viereck.  
 Bem. = Bemerkung.  
 Durchm. = Durchmesser.  
 Einf. = Einfassung.  
 F. Dr. = Farbiger Druck.  
 Fehldr. = Fehldruck.  
 Gr. = Grund.  
 Gumm. = Gummierung.  
 Klappenst. = Klappenstempel.  
 K. = Karton.  
 Kr. = Kreis.  
 mm. = Millimeter.  
 M. = Marke.  
 M. a. B. = Marke auf Brief.  
 O. = Oval.  
 Prägedr. = Prägedruck.  
 P. = Papier.  
 Seidenf. = Seidenfaden.  
 Ueberdr. = Ueberdruck.  
 Umschlag = Briefumschlag.  
 W. = Wasserzeichen.  
 Wertst. = Wertstempel.  
 Wertz. = Wertziffer.  
 a. = auf.

d. = die, der.  
 dchst. = durchstoehen.  
 f. P. = farbiges Papier.  
 gez. = gezähnt.  
 gest. = gestempelt.  
 gr. F. = grosses Format.  
 guill. = guillochiert.  
 gl. P. = glattes Papier.  
 ger. P. = geripptes Papier.  
 gef. = gefärbt.  
 i. = im.  
 k. G. = kurze Gummierung.  
 kl. F. = kleines Format.  
 l. G. = lange Gummierung.  
 m. = mit.  
 n. l. = nach links.  
 n. r. = nach rechts.  
 o. = oder.  
 schw. = schwarz.  
 sandf. = sandfarben.  
 schraff. = schraffiert.  
 senkr. = senkrecht.  
 schw. Dr. = Schwarzer Druck.  
 ung. = ungestempelt.  
 u. = und.  
 versch. = verschieden.  
 wagr. = wagrecht.  
 w. P. = weisses Papier.

## Ueber den Preisrubriken.

G. o. M. a. B. = Ganzsache oder Marke auf Brief.  
 M. o. □ A. = Marke oder □ Ausschnitt.

# Münz-Tabelle.

			M.	Pf.
Abassi	Afghanistan	4 shahis = 1 abassi	—	50
Anna	Indien, Kaschmir	16 annas = 1 rupee	2	—
Att	Siam	64 atts = 1 tical	2	50
Aur	Island	100 aur = 1 krona	1	12
Bajocco	Kirchenstaat, Romagna	100 bajocchi = 1 scudo	4	16
Bani	Rumänien	100 bani = 1 Lei	—	80
Bolivar	Venezuela	100 centavos = 1 bolivar	4	—
Candereen	China, Shanghai	100 candereens = 1 tael	6	16
Cash	Shanghai	1600 cash = 1 tael	6	16
Cent	Holland u. Kolonien	100 cents = 1 florin	1	70
Cent	Vereinigte u. Konfed. Staaten, Brit. Kolonien, Hawaii	100 cents = 1 dollar	4	25
Cent	Ceylon, Mauritius, Seychellen	100 cents = 1 rupee	2	—
Cent	Shanghai, Straits Settlements	100 cents = 1 dollar	4	50
Cent de Peseta	Spanien u. Kolonien	100 cents de peseta = 1 peseta	—	80
Centavo	Süd-Amerika	100 centavos = 1 peso	4	—
Centesimo	Italien, Kirchen-Staat, Parma, Modena Toskana, Österr. Italien	100 centesimi = 1 lira	—	80
Centesimo	Monte Video, Uruguay vor 1864	100 centesimos = 1 real	—	46
Centimo	Monte Video, Uruguay nach 1864	100 centimos = 1 peso	4	—
Centimo	Venezuela	100 centimos = 1 venezolana	4	—
Centime	Frankreich, Belgien, Schweiz, Luxemburg	100 centimes = 1 franc	—	80
Centimo	Spanien u. Kolon. vor 1867	100 centimos = 1 escudo	2	16
Chuckram	Travancore	4 chuckrams = 2 annas	—	25
Crazia	Toskana	12 crazia = 1 lira	—	80
Cuarto	Spanien u. Kolonien	8 cuartos = 1 reale	—	25
Dinero	Peru	10 dineros = 1 peso	4	—
Doera	Nowanuggur	6 doeras = 1 anna	—	12 <sup>1/2</sup>
Dollar	Vereinigte u. Konf. Staaten	100 cents = 1 dollar	4	20
Drachma	Griechenland	100 lepta = 1 Alt-Drachma Neu-Drachma	—	70
Escudo	Spanien vor 1867	100 centimes = 1 escudo	2	16
Escudo	"	1000 milesimas = 1 escudo	2	16
Farthing	Grossbrit. u. Kolonien	48 faththings = 1 shilling	1	—
Franc	Frankreich, Schweiz, Belgien, Luxemburg	100 centimes = 1 franc	—	80
Grano	Sicilien, Neapel	100 grano = 1 ducat	3	38
Groschen	Deutsches Reich u. Staaten	30 Groschen = 1 Thaler	3	—
Grote	Bremen	72 grote = 1 Reichsthaler	3	33
Guter Groschen	Braunschweig, Hannover	24 gute Groschen = 1 Thaler	3	—
Halfpenny	England u. Kolonien	24 halfpenny = 1 shilling	1	—
Kopeken	Russland, Finnland	100 kopecs = 1 rubel	2	—
Koree	Soruth	20 annas = 1 koree	2	—
Kran	Persien	10 kran = 1 toman	8	33
Kreuzer	Oesterreich (alt)	60 Kreuzer = 1 gulden	2	—
Kreuzer	" (neu)	100 Kreuzer = 1 florin	2	—
Krona	Schweden, Norwegen, Dänemark	100 oere = 1 krona	1	12
Lel	Rumänien	100 bani = 1 lei	—	80
Lepton	Griechenland	100 lepta = 1 Alt-Drachma Neu-Drachma	—	70
Leva	Bulgarien	100 stotinki = 1 leva	—	80
Lira	Italien, Toskana	100 centesimi = 1 lira	—	80
Livre sterling	Grossbrit. u. Kolonien		20	—
Maravedi	Spanien	32 maravedis = 1 real	—	21
Mark	Deutschland	100 Pfennig(e) = 1 Mark	1	—

			M.	Pf.
Mark	<i>Finnland</i>	100 penni = 1 mark	—	80
Mil de Peso	<i>Porto Rico etc.</i>	1000 milésimas de peso = 1 peso	4	33
Milésimas de Esc.	<i>Spanien</i>	1000 milésimas de esc. = 1 escudo	2	10
Millieme	<i>Egypten</i>	100 milliemes	2	—
Mons	<i>Japan u. Korea</i>	100 mons = 1 tempo	—	06
Neu Groschen	<i>Sachsen</i>	30 neu groschen = 1 Thaler	3	—
Novle	<i>Montenegro</i>	100 novlecs = 1 florin	2	—
Obole	<i>Jonische Inseln</i>	100 oboles = 1 dollar	4	50
Ore	<i>Schweden, Norw., Dänemark</i>	100 ore = 1 krona	1	12
Paisa	<i>Rajpepla</i>	4 paisas = 1 anna	—	18
Para	<i>Türkei, Egypten</i>	40 paras = 1 piastre	—	20
Parale	<i>{ Moldau Walachei, Ru- mänien bis 68 }</i>	40 parale = 1 piastra	—	45
Penni	<i>Finnland</i>	100 pennia = 1 mark	—	80
Penny	<i>{ England u. Kolon., Prinz- Edw. Inseln }</i>	12 pence = 1 shilling	1	—
		12 " = 1 "	—	66
Peseta	<i>Peru</i>	5 pesetas = 1 peso	4	50
Peso	<i>Buenos Ayres</i>	1 peso	—	16
Peso	<i>Süd-Amerika</i>	1 " = 1 "	4	—
Pfennig	<i>Deutschland</i>	1 Mark = 100 Pfennige	1	—
Pfennige	<i>Sachsen u. Hannover</i>	10 Pfennige = 1 groschen	—	10
Pfennige	<i>Preussen</i>	12 " = 1 silbergroschen	—	12
Piastre	<i>Türkei, Egypten</i>	40 paras = 1 piastre	—	20
Pie	<i>Indien (3 pies = 1 pice)</i>	12 pies = 1 anna	—	18
Pouls	<i>Buchara</i>	65 pouls = 1 tenga	—	50
Pound	<i>Gross Britannien</i>	1 Livre sterling	20	—
Puttan	<i>Cochin</i>	—	—	50
Quattrino	<i>Taskana</i>	3 quattrini = 1 lira	—	46
Rappen	<i>Schweiz</i>	100 rappen = 1 franc	—	80
Real	<i>Spanien</i>	20 reales = 1 duro	4	20
Real	<i>Buenos Ayres</i>	8 " = 1 peso	—	16
Real	<i>{ Ecuador, Costa Rica, Mexico Monte Video }</i>	8 " = 1 "	4	33
Real Plata	<i>Span. Kolon.</i>	8 reales plata = 1 peso	4	33
Reis	<i>Brasilien</i>	1000 reis = 1 milreis	2	25
Reis	<i>{ Portugal, Portug. Ind., An- gola, St. Thomä u. Principe }</i>	1000 reis = 1 milreis	4	50
Reis	<i>Portug. Indien</i>	12 reis = 1 tenga	—	18
Rixbank Skilling	<i>Dänemark</i>	96 r. b. s. = 1 rix-daler	2	25
Rin	<i>Japan</i>	10 rin = 1 sen	—	06
Rixdaler	<i>Schweden</i>	48 skilling = 1 rix daler	1	75
Rupie	<i>Indien</i>	1 rupee = 16 annas	2	—
Schilling	<i>Mecklenburg</i>	48 schilling = 1 Thaler	3	—
Schilling	<i>{ Bergedorf, Hamburg, Lü- beck, Helgoland }</i>	16 schilling = 1 mark	1	20
Schilling	<i>Schleswig-Holstein</i>	16 schilling = 1 mark	1	06
Schwarzen	<i>Oldenburg</i>	12 Schwarzen = 1 Silbergroschen	—	12
Scondo	<i>Kirchen-Staat</i>	100 bajocchi = 1 scudo	4	16
Sen	<i>Japan</i>	100 sen = 1 dollar	4	50
Shahi	<i>Persien</i>	20 shahi = 1 kran	—	80
Silling	<i>Grossbrit. u. Kolonien</i>	—	1	—
Silbergroschen	<i>Nord-Deutschland</i>	30 Silbergroschen = 1 Thaler	3	—
Silling Banko	<i>Schweden vor 1857</i>	48 skilling banko = 1 rix-daler	1	75
Silling	<i>Dänemark u. Island</i>	96 skilling = 1 rix-daler	2	25
Silling	<i>Norwegen</i>	120 skilling = 1 rix-daler	4	50
Soldo	<i>Oesterreich, Italien</i>	100 soldi = 1 florin	2	—
Soldo	<i>Toscana</i>	20 soldi = 1 lira	—	70
Stotinka	<i>Bulgarien</i>	100 stotinki = 1 leva	—	80
Sunar	<i>Afghanistan</i>	1 sunar = 2 annas	—	25
Tenga	<i>Portug. Indien</i>	16 tengas = 1 rupee	2	—
Tenpoe	<i>Japan</i>	100 tenpoe = 1 dollar	4	50
Thaler	<i>Nord-Deutschland</i>	30 silbergroschen = 1 Thaler	3	—
Tical	<i>Siam</i>	64 atts = 1 tical	2	50
Toman	<i>Persien</i>	10 krans = 1 toman	8	30
Tornese	<i>Neapel, Sicilien</i>	100 tornese = 1 ducat	8	40
Yen	<i>Japan</i>	100 sen = 1 yen	4	50

## Tafel der Klappenstempel.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



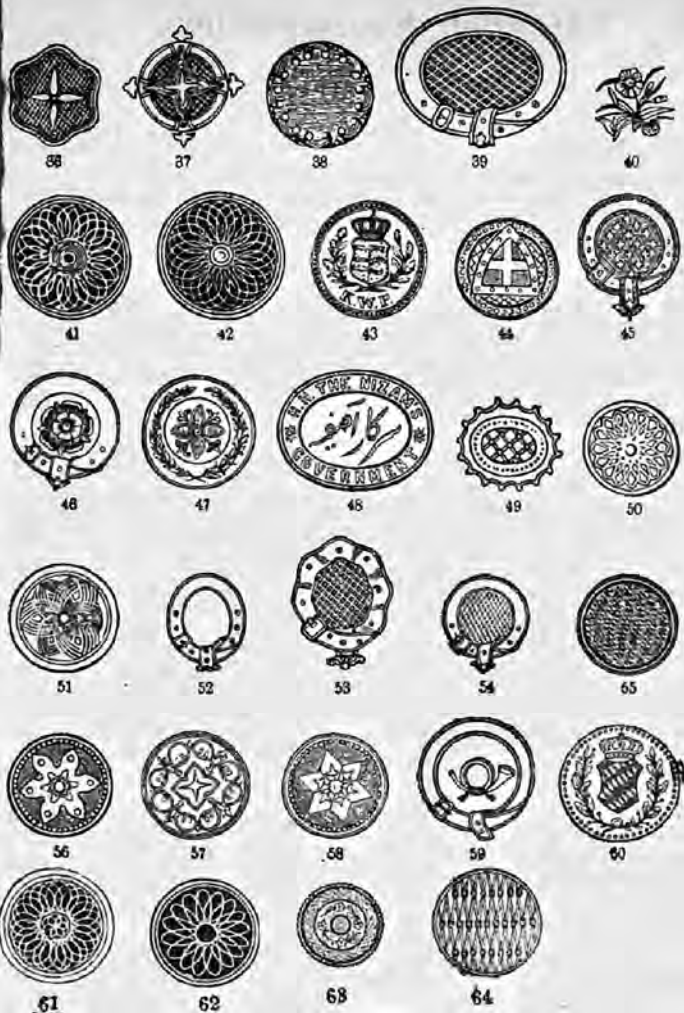
33



34



35



**Erklärung der Klappenstempel.**

Turn u. Taxis 1, 2, 5.	Hannover 16.	Mecklb.-Sch. 6, 23.	Sachsen 1, 24.
Nordd. Postbez. 1, 4, 24, 9.	Hayderabad 44, 45, 46, 47, 48, 49, 54.	Mecklb.-Str. 6, 24.	Schweiz 32.
Deutsches Reich 1.	Helgoland 1.	Norwegen 25.	Sudafrik. Republ. 52, 53, 54, 55.
Oesterr. 1, 3, 50, 6, 61.	Ungarn 3, 5.	Neu-Süd-Wales 26, 27, 28, 29, 30.	Uruguay 33.
Baden 1, 7, 51.	Britisch Ind. 17.	Nabha 17.	Victoria 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40.
Bayern 8, 80, 4.	Japan 18, 19.	Oldenburg 6.	Württemberg. 41, 42, 43, 56, 57, 58, 59.
Braunschw. 1, 9.	Lomb. u. Ven. 3, 61.	Persien 6.	
Ceylon 12, 13, 10, 11.	Lübeck 6.	Patiala 17.	
Grossbrit. 14, 15.	Mauritius 10, 11, 20, 21, 22, 63, 64.	Preussen 6, 7, 23, 31, 51.	
Hamburg 1.			

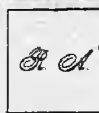


# Tafel der Wasserzeichen.

Ägypten.



Argentinische Republik.



Antigua.



Barbados etc.



Belgien.



Bayern.



Braunschweig.



Ceylon.



Chile.



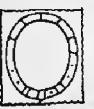
Dänemark.



Engl. Kolonien.



Großbritannien.



Hannover.

Großbritannien.



Griechenland.

Half penny

Kap der guten Hoffnung.

Liberté.

Hamburg.



St. Helena.



Jamaica.



Janische Inseln.



Italien.



Kap der guten Hoffnung.



Marokk.

Litauen.



Luxemburg.



San Marino.



Modena.



Napel.



Niedersachsen.



Nord-Süd-Wales.



Nord-Süd-Wales.



Niederlande.



Norwegen.



Norddeutscher Postbezirk.



Ostindien.



Preußen.



Schweiz.



Shanghai.



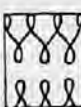
Oswestland.



Siam.



Spanien.



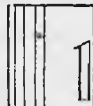
Spanisch - Westindien.



Süd - Australien.



Tasmanien.



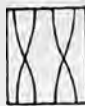
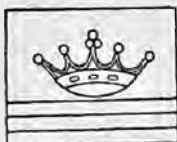
St. Thomas.



Uganda.



Toscan.



Vereinigte Staaten von Amerika.

Transvaar.



Victoria.



West - Australien.



## Postvorschriften.

### über die Versendung von Postwertzeichen.

Nach § 2 des Art. XVIII der Ausführungs-Uebereinkunft zum Postvereinsvertrag sind:

„Briefmarken und sonstige Postwertzeichen, entwertet oder nicht, ingleichen alle die Merkmale eines Wertpapier bietende Drucksache von der ermässigten Taxe ausgeschlossen.“

Innerhalb Deutschlands sind nach der Reichspostdienst-anweisung „unentwertete oder entwertete Postfreimarken gegen die ermässigte Drucksachentaxe zur Beförderung zulässig.“

## Inhalts-Verzeichnis.

	I.	T.	II.	T.		I.	T.	II.	T.
Abyssinien . . . . .	—		1		China . . . . .	57			—
Aegypten . . . . .	1		1		St. Christoph . . . . .	57			—
Afghanistan . . . . .	3		2		Cochinchina . . . . .	58			—
Alwar . . . . .	5		—		Columbien . . . . .	58			24
Angola . . . . .	5		2		Columbien, Vereinigte Staaten von Nordamer.	59			—
Angra . . . . .	—		2		Columbien, Republik . . . . .	61			—
Anjouan Sultanat . . . . .	—		3		Columbia, Britisch und Vancouvers-Inseln . . . . .	65			—
Annam und Tonkin . . . . .	6		—		Cordoba . . . . .	65			—
Antigua . . . . .	6		—		Corrientes . . . . .	65			—
Antioquia . . . . .	7		4		Cook-Inseln . . . . .	—			25
Argentin. Republik . . . . .	9		4		Costa Rica . . . . .	66			25
Azoren . . . . .	14		7		Cuba . . . . .	67			26
<b>Baden</b> . . . . .	16		—		Cundinamarca . . . . .	70			—
Bahama-Inseln . . . . .	18		7		Curaçao . . . . .	71			27
Bamra . . . . .	19		8		Cypern . . . . .	72			28
Bangkok . . . . .	19		—		<b>Dänemark</b> . . . . .	74			28
Barbados . . . . .	20		8		Dänisch Westindien . . . . .	77			—
Bayern . . . . .	21		9		Dédéagh . . . . .	—			29
Beira . . . . .	—		9		Dekan . . . . .	78			—
Belgien . . . . .	27		10		Deutsches Reichspost- Gebiet . . . . .	78			29
Benin . . . . .	—		11		Diégo-Suarez . . . . .	83			30
Benin Bucht . . . . .	—		12		Dominica . . . . .	83			—
Bergedorf . . . . .	30		—		Dominikanische Republik . . . . .	84			30
Bermuda . . . . .	30		13		Dschibouti . . . . .	—			31
Betschuanaland, Brit. . . . .	31		14		<b>Ecuador</b> . . . . .	87			31
Bhopal . . . . .	33		14		Prinz Edwards-Inseln . . . . .	88			—
Bhore u. Pant Sachiva . . . . .	34		—		Elfenbeinküste . . . . .	—			33
Bikaner . . . . .	34		—		Elsass-Lothringen . . . . .	89			—
Bolivar . . . . .	34		15		Eritrea . . . . .	—			36
Bolivia . . . . .	35		15		<b>Falklands-Inseln</b> . . . . .	89			37
Bosnien . . . . .	37		16		Faridkot . . . . .	90			—
Brasilien . . . . .	37		16		Fernando Poo . . . . .	91			37
Braunschweig . . . . .	42		—		Fidschi-Inseln . . . . .	91			37
Bremen . . . . .	43		—		Finland . . . . .	93			38
Buchara . . . . .	44		—		Frankreich . . . . .	96			38
Buenos Aires . . . . .	44		—		Französische Kolonien . . . . .	101			40
Bulgarien . . . . .	45		18		Funchal . . . . .	—			—
<b>Canada</b> . . . . .	46		19		<b>Gabun</b> . . . . .	103			—
Cavalle . . . . .	—		20		Gambia . . . . .	104			—
Central-Afrika, Britisch . . . . .	—		20		Gibraltar . . . . .	105			—
Ceylon . . . . .	48		21		Goldküste . . . . .	105			4
Chefoo . . . . .	—		22						
Chamba . . . . .	54		—						
Chile . . . . .	55		23						
Cochin . . . . .	—		23						

	I.	T.	II.	T.		I.	T.	II.	T.
Grenada . . . . .	107	42			St. Lucia . . . . .	174	69		
Griechenland . . . . .	109	42			Luxemburg . . . . .	175	69		
Griqualand . . . . .	111	—			Macao . . . . .	179	70		
Grossbritannien . . . . .	112	42			Madagascar . . . . .	180	70		
Guadeloupe . . . . .	119	44			Madeira . . . . .	180	—		
Guanacaste . . . . .	120	—			Magdalena . . . . .	182	—		
Guatemala . . . . .	121	45			Malta . . . . .	182	72		
Guiana, Britisch . . . . .	123	45			Sainte-Marie de Madagasc. . . . .	—	71		
Guiana, Franz. . . . .	128	45			San Marino . . . . .	183	72		
Guinea, Franz. . . . .	—	47			Marokko . . . . .	—	73		
Guinea, Portug. . . . .	127	47			Martinique . . . . .	184	73		
Gwalior . . . . .	127	48			Mashonaland . . . . .	—	75		
Haidarabad . . . . .	129	48			Mauritius . . . . .	184	76		
Haiti . . . . .	130	48			Mayotte . . . . .	—	77		
Hamburg . . . . .	131	—			Mecklenburg Schwerin . . . . .	188	—		
Hankau . . . . .	—	49			Mecklenburg Strelitz . . . . .	189	—		
Hannover . . . . .	132	—			Mexico . . . . .	189	78		
Hawai . . . . .	135	49			Modena . . . . .	200	—		
St. Helena . . . . .	136	50			Monaco . . . . .	200	80		
Helgoland . . . . .	137	—			Montenegro . . . . .	201	81		
Hinterindien, Franz. . . . .	138	50			Montserrat . . . . .	202	—		
Holkar . . . . .	149	—			Mozambique . . . . .	202	83		
Holland . . . . .	226	—			Nabha . . . . .	203	83		
Holstein . . . . .	304	—			Nandgam . . . . .	—	84		
Honduras . . . . .	139	—			Natal . . . . .	204	84		
Honduras, Britisch . . . . .	140	51			Neapel . . . . .	206	—		
Honduras, Republik . . . . .	—	52			Negri Sembilan . . . . .	—	84		
Hongkong . . . . .	141	54			Nepal . . . . .	207	—		
Horta . . . . .	—	54			Neu-Braunschweig . . . . .	207	—		
Indien . . . . .	143	55			Neue Republik . . . . .	208	—		
Indien, Britisch . . . . .	145	56			Neu-Kaledonien . . . . .	208	85		
Indo Chine . . . . .	149	—			Neu-Fundland . . . . .	209	85		
Indur . . . . .	149	57			Neu-Schottland . . . . .	211	—		
Island . . . . .	149	57			Neu Guinea . . . . .	211	—		
Italien . . . . .	150	57			Neu-Seeland . . . . .	212	86		
Jamaica . . . . .	155	59			Neu-Süd-Wales . . . . .	216	88		
Jamnagarh . . . . .	157	—			Nevis . . . . .	223	—		
Japan . . . . .	157	59			Nicaragua . . . . .	224	90		
Jeypore . . . . .	—	60			Niederlande . . . . .	228	93		
Jhalawar . . . . .	160	—			Niederländisch Indien . . . . .	228	94		
Johor . . . . .	161	60			Nigerküste . . . . .	—	95		
Jonische Inseln . . . . .	161	—			Nord-Borneo, Britisch . . . . .	230	96		
Jungfern- (Virginische) Inseln . . . . .	161	—			Nordd. Postbezirk . . . . .	231	—		
Kap d. guten Hoffnung . . . . .	162	60			Norwegen . . . . .	236	97		
Kap Verde . . . . .	164	61			Nossi-Bé . . . . .	238	97		
Kaschmir . . . . .	164	61			Nowanuggur . . . . .	239	99		
Kerguelen-Inseln . . . . .	—	62			Obock . . . . .	—	99		
Kirchenstaat . . . . .	166	—			Oelflusschutzgebiet . . . . .	—	95		
Konföderierte Staaten v. Amerika . . . . .	167	—			Oldenburg . . . . .	239	—		
Kongostaat . . . . .	168	62			Oranje-Freistaat . . . . .	240	101		
Kongo, Franz. . . . .	—	63			Oesterreich . . . . .	241	103		
Kongo, Portug. . . . .	—	64			Ost-Afrika, Deutsch . . . . .	—	102		
Korea . . . . .	168	—			Ost-African. Gesellschaft, Britisch . . . . .	249	102		
Labuan . . . . .	169	64			Ost-Indien . . . . .	249	—		
Lagos . . . . .	169	65			Ost-Rumelien . . . . .	250	—		
Leewards-Inseln . . . . .	—	65			Ozeanien, Französ. . . . .	—	104		
Liberia . . . . .	170	68			Pahang . . . . .	251	105		
Lombardei und Venetien . . . . .	171	—			Panama . . . . .	251	105		
Lourenco-Marques . . . . .	—	69			Paraguay . . . . .	252	105		
Lübeck . . . . .	173	—			Parma . . . . .	254	—		
					Patiala . . . . .	284	107		
					Perak . . . . .	254	107		

	I. T.	II. T.		I. T.	II. T.
Persien . . . . .	255	108	Süd-Afrika, Brit. Schutz-		
Pern . . . . .	258	109	gebiet . . . . .	335	—
Philippinen . . . . .	267	109	Suaheli Sultanat . . . . .	134	—
St. Pierre u. Miquelon . . . . .	271	110	Südafrikanische Republik . . . . .	336	184
Polen . . . . .	272	—	Sudan . . . . .	—	135
Ponta Delgada . . . . .	—	112	Südanstralien . . . . .	339	136
Port Lagos . . . . .	—	112	Sungei Uong . . . . .	343	137
Porto Rico . . . . .	273	113	Surinam . . . . .	343	137
Portugal . . . . .	275	114	Swazieland . . . . .	345	138
Portugiesisch Indien . . . . .	278	115	Tahiti . . . . .	345	138
Preussen . . . . .	280	—	Tamatave (Madagaskar) . . . . .	180	—
Punch . . . . .	283	—	Tasmanien . . . . .	345	139
Queensland . . . . .	285	116	St. Thomé u. Principe . . . . .	348	140
Kajpeepla . . . . .	288	—	Thurn u. Taxis . . . . .	349	—
Réunion . . . . .	288	116	Timor . . . . .	352	140
Romagna . . . . .	289	—	Tobago . . . . .	353	141
Rumänien . . . . .	289	118	Tolima . . . . .	354	141
Russland . . . . .	293	120	Tonga-Inseln . . . . .	356	141
Russland, Levante . . . . .	295	—	Toskana . . . . .	356	—
Sachsen . . . . .	298	—	Transvaal (Süd-Afrikan.		
Salvador . . . . .	300	120	Republik) . . . . .	356	—
Samoa-Inseln . . . . .	302	124	Travankur . . . . .	357	143
Santander . . . . .	302	124	Trinidad . . . . .	358	143
Sarawak . . . . .	303	124	Tunis . . . . .	360	148
Sardinien . . . . .	303	—	Türkei . . . . .	361	144
Schleswig-Holstein . . . . .	304	—	Turks-Inseln . . . . .	367	145
Schweden . . . . .	305	125	Ungarn . . . . .	369	145
Schweiz . . . . .	308	126	Uruguay . . . . .	374	145
Seinde . . . . .	315	—	Vancouvers-Inseln (Brit.		
Selangor . . . . .	315	126	Columbia) . . . . .	65	—
Senegambien . . . . .	316	127	Vathy . . . . .	—	147
Serbien . . . . .	316	128	Venezuela . . . . .	379	147
Seschellen . . . . .	318	129	Vereinigte St. v. Amerika . . . . .	381	149
Shanghai . . . . .	319	130	Victoria . . . . .	400	150
Siam . . . . .	321	131	St. Vincent . . . . .	410	152
Sicilien . . . . .	322	—	Virginische Inseln (Jung-		
Sierra Leone . . . . .	322	132	fern-Inseln) . . . . .	161	—
Sirmur . . . . .	323	132	Vorder-Indien, franz. . . . .	—	152
Soruth . . . . .	323	—	Wadhwan . . . . .	411	—
Spanien . . . . .	324	132	West-Australien . . . . .	411	153
Spanisch Westindien . . . . .	332	—	Württemberg . . . . .	414	154
Stellaland . . . . .	333	—	Zanzibar . . . . .	—	155
Straits Settlements . . . . .	333	133	Zululand . . . . .	430	156
Suaheli-Sultanat . . . . .	134	—			



## Preisänderungen etc.

vor dem Gebrauch zu verbessern.

	Mr.		Mr.
Belle		Belle	
4 Afghanistan No. 4	836	Guba Post. No. 16	70
5 Almar No. 1	300	Doniphan's Beish No. 19	11 25
6 Antigua No. 2	30	Faridof, Post. No. 3	— 50
9 Baden No. 80 gebt	16	Frankreich No. 40, 10ge hinen: schmale Umschl.	97
17 Umschl. No. 6 Gr. Form 1, G gebt.	10	105 Obrsalter No. 6	6 50
Umschl. No. 6 Kl.	12 50	118 Grosgebrsamion No. 16	82
18 Bahama No. 2 gebt	10	184 Hamburg No. 6 ungebr	10
20 Barbados No. 1 gebt	10	186 Hannover No. 28 gebt	8 50
22 Bayern No. 28 gebt	7	St. Helena No. 4 ungebr.	45
46 Bremen No. 7 gebt	25	Belgoll. N. 1 Umschl. gebt	17 50
Na 6, 7, 11, 12, 14, 15	100	Belgoland No. 4 Postis	17 50
böher um Je	206	Katal No. 67 gebt	5
Buenos Aires No. 9 gebt	10	239 Sachsen No. 6 ungebr.	5
44 Oshada Umschl. No. 1	15	304 Sardinen Umschl. Praloe	70
ungebr.	7	für ungebr	
66 Br. Columba No. 1	500	649 Tharna Taxe N. Jungebr.	6
70 Cuba Post. No. 15	50	Trinidad Streifbänder No. 8 sind Meckpreis.	



# I. THEIL.

---

Marken bis 1890.



### Aegypten.

#### Freimarken. ung. gest.

**1866.** Arabesken mit Aufdruck. F. Dr. w. P. gez. 13. W. Pyramide.

1.	5	Para graugrün . . . . .	2 75	3 25
2.	10	" braun . . . . .	3 —	3 25
3.	20	" hellblau . . . . .	2 50	2 50
4.	1	Piastre lila (ohn. Wasserz.)	1 25	— 75
5.	2	Piastres gelb . . . . .	2 75	2 50
6.	5	" rosa . . . . .	12 —	13 —
7.	10	" graublau . . . . .	15 —	18 —



**1867.** Pyramide mit Sphinx gez. 15. W. Halbmond und Stern.

8.	5	Para orange . . . . .	— 60	— 75
9.	10	" lilagrau . . . . .	— 80	1 —
10.	20	" grün . . . . .	1 —	— 50
11.	1	Piastre rot . . . . .	1 25	50
12.	2	Piastres blau . . . . .	3 —	1 —
13.	5	" braun . . . . .	6 —	7 —
14.	10	Para violett (1869.)	— 60	1 —
15.	20	" dunkelgrün . . . . .	1 25	— 80



**1872.** Desgl. Wertz. in den 4 Ecken. F. Dr. w. starkes P. gez. 13. W. Halbmond und Stern.

16.	5	Para braun . . . . .	— 39	— 40
17.	10	" hellviolett . . . . .	— 40	— 30
18.	20	" blau . . . . .	— 60	— 15
19.	1	Piastre rosa . . . . .	— 50	— 10
20.	2	Piastres orange . . . . .	2 —	— 45
21.	2 1/2	" violett . . . . .	2 50	— 50
22.	5	" gelbgrün . . . . .	4 50	1 25

**1874.** Desgl. schlechte Zeichnung. F. D. w. dünnes P. gez. 13. W. Halbmond u. Stern.

23.	5	Para rötlichbr. (5' verkehrt)	— 50	— 25
24.	10	" graulila . . . . .	— 20	— 15
25.	20	" graublau . . . . .	— 30	— 10
26.	1	Piastre ziegelrot . . . . .	— 30	— 6
27.	2 1/2	Piastres schiefergrau . . . . .	1 —	— 75
28.	5	" gelbgrün . . . . .	2 50	1 —

*Es ist mehr als fraglich, ob die Ausgabe auf ganz dünnem Papier und schlechter Zeichnung eine besondere Ausgabe ist.*

**1879.** Aushilfsang. mit schw. Aufdr. 5 resp. 10

29.	5 a.	2 1/2 Piastre violett . . . . .	— 75	— 60
30.	10 a.	2 1/2 " " . . . . .	1 —	— 60

**1879.** Pyramide und Sphinx im Quer oval. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Halbmond und Stern.

31.	5	Paras braun . . . . .	— 15	— 5
32.	10	" violett . . . . .	— 40	— 20
33.	20	" blau . . . . .	— 25	— 10
34.	1	Piastre rosa . . . . .	— 50	— 5
35.	2	Piastres gelb . . . . .	1 —	— 10
36.	5	" grün . . . . .	2 —	— 25
37.	10	Para lilarosa (1899.) . . . . .	— 80	— 15

**1882.** 38. 10 Paras perlgrau . . . . . — 25 — 15

M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.



		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1884.</b> Aushilfsausgabe m. Aufdruck.									
39.	20 Paras	schwa.	5 Piaster	grün	— 70	— 30			
<i>Ex. mit verkehrtem Aufdruck sind nicht zur Ausgabe gelangt.</i>									
<b>1885.</b> Marken der Ausg. 1879 in veränderten Farben.									
40.	10 Paras	grün			— 25	— 5			
41.	20 "	mattrosa			— 35	— 10			
42.	1 Piastre	blau			— 60	— 5			
43.	5 "	grau			2 80	— 20			
<b>1887/8.</b> Neue Wertbezeichnung. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Halbmond und Stern.									
44.	1 Millième	braun			— 5	— 3			
45.	2 Millièmes	grün			— 10	— 4			
46.	5 "	karmin			— 20	— 3			
<b>1889.</b>									
47.	10 Piastres	violett			3 25	— 70			

**Portomarken.**

**1884.** Wertziffer im Doppel-Rechteck. F. Dr. w. P. gez. 11 $\frac{1}{8}$ . W. Halbmond und Stern.

1.	10 Paras	ziegelrot			— 40	— 40			
2.	20 "	"			— 85	— 50			
3.	1 Piastre	"			1 25	— 60			
4.	2 Piastres	"			2 75	— 50			
5.	5 "	"			5 —	6 50			

**1885/86.** Desgl. ohne W.

6.	10 Paras	ziegelrot			— 30	— 40			
7.	20 "	"			— 80	— 50			
8.	1 Piastre	"			1 25	— 50			
9.	2 Piastres	"			2 25	— 40			

**1887.** Desgl. veränderte Farben und Wertbezeichnung. F. Dr. w. P. gez. 14.

10.	2 Millièmes	grün			— 25	— 20			
11.	5 "	karmin			— 50	— 35			
12.	1 Piastre	blau			1 —	— 80			
13.	2 Piastres	orange			2 —	1 —			
14.	5 "	grau			10 —	11 —			

**1889.** Wertz. im Oval. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Halbmond und Stern.

15.	2 Millièmes	grün			— 10	— 15			
16.	4 "	lilabraun			— 40	— 20			
17.	1 Piastre	blau			— 60	— 15			
18.	2 Piastres	orange			1 20	— 50			

**Briefumschläge.**

**1887.** Pyramide und Sphinx im Doppelkreise. W. P. ohne W.

1.	1 Piastre	blau	(145+110)		— 60	— 25			
----	-----------	------	-----------	--	------	------	--	--	--

**1889.** Desgl. bläul. P. W. Postes Egyptiennes.

2.	1 Piastre	blau	(120+94 und 145+110)		— 45	— 30			
3.	2 Piastres	orange	(145+110 u. 176+117)		1 —	1 —			



Briefumschläge. ung. gest.			M. o. A.	G. o. M. a. B.
			ung. gest.	ung. gest.
<b>1890.</b>	Desgl. blau. P. W.: <i>Postes Egyptiennes.</i>			
4.	1 Millième braun (108+71)	— 10 — 25		
5.	2 Millièmes grün (108+71)	— 20 — 25		
6.	5 " karmin (120+94 und 145+110)	— 25 — 30 — 30 — 30		



**Streifbänder.**

<b>1889.</b>	Muster 1887, sandfarb. P. 300/125.			
1.	1 Millième braun . . . . .	— 15 — 20		
2.	2 Millièmes grün . . . . .	— 20 — 20		

**Postkarten.**

<b>1879.</b>	Muster 1879, sandf. P. 121/86.			
1.	20 Paras braun . . . . .	— 25 — 50		
<b>1884.</b>				
2.	20+20 P. karmin . . . . .	— 45 — 25		
<b>1888.</b>	Type 1887, sandf. P. 140/89.			
3.	5 Millièmes karmin . . . . .	— 20 — 30		
4.	5+5 " " . . . . .	— 40 — 50		
<b>1890.</b>	Aushilfsausg. mit schrägen Aufdruck.			
5.	3 Mill. schwarz a. 5 Mill. karmin . . . . .	— 30 — 50		
6.	3+3 Mill. schwarz a. 5+5 Mill. karmin . . . . .	— 50 1 —		

**Kartenbriefe.**

Zeichnung der Briefumschläge. 120/94.

<b>1889.</b>	Hellblauer Karton.			
1.	1 Piaster blau . . . . .	— 40 — 50		
<b>1890.</b>	Dunkelsandf. Karton.			
2.	5 Millièmes karmin . . . . .	— 25 — 40		

**Afghanistan.**



1 schahi.



2 schahi.



4 schahi.



1/2 rup.



1 rup.

**Freimarken.**

<b>1870/71.</b>	IRAA (1238) Tigerkopf im Kreise.			
Wert über dem Kopf. F. D. w. P.				
1.	1 Schahi schwarz . . . . .	48 — 27 —		
2.	1 Senar " . . . . .	58 — 27 —		
3.	1 Abasi " . . . . .	64 — 27 —		



		M. o. D. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Freimarken. ung. gest.</b>					
<b>1871/72. 1789 (1289). Tigerkopf mehr ausgeführt, Wertangabe unt. d. Kopf. F. Dr. w. P.</b>					
4.	8 Schahi braunlila . . . . .	3 35	3 35		
5.	1 Rupie " . . . . .	3 60	3 60		
<b>1872/73. 1790 (1293). Aeusserer Rand mit ca. 30 Ausstrahlungen. F. D. w. P.</b>					
6.	1 Schahi schwarz . . . . .	27	—	24	—
7.	1 Abasi " . . . . .	42	—	32	—
8.	1/2 Rupie " . . . . .	46	—	36	—
9.	1 " " . . . . .	56	—	46	—
10.	1 Senar " . . . . .	50	—	40	—
<b>1874/75. 1797 (1293). Ohne Ausstrahlungen. F. D. w. P.</b>					
11.	1 Senar violett . . . . .	145	—	70	—
12.	1 Abasi schwarz . . . . .	145	—	70	—
13.	1 " violett . . . . .	70	—	36	—
<b>1875/76. 1797 (1293) Runder Stempel von 24 mm Durchmesser. Wert und Jahreszahl in fetten, farbigen Lettern. F. D. w. P.</b>					
Für den Lokalverkehr in Kabul: schwarz und blaugrau, für Khulm, Mazar und Scherif: violett und lilarot, für Dschellalabad und Peschauer: schwarz, für Herat und Kandahar: grün, für Lalpura: gelb.					
14.	1 Schahi . . . . .	50	—	30	—
15.	1 Senar . . . . .	90	—	50	—
16.	1 Abasi . . . . .	120	—	70	—
17.	1/2 Rupie . . . . .	140	—	120	—
18.	1 " . . . . .	225	—	150	—
<b>1877. 1797 (1294). Runder Stempel, 20 mm im Durchmesser, Kopf des Tigers von einer weissen Einfassungslinie umgeben. F. Dr. w. ger. P.</b>					
Für Kabul: blaugrau, Dschellalabad und Peschauer: schwarz, Herat und Kandahar: grün, Khulm, Mazar und Scherif lilarot, Lalpura: gelb.					
19.	1 Schahi . . . . .	6	—	4	—
20.	1 Senar . . . . .	7	—	5	—
21.	1 Abasi . . . . .	15	—	10	—
22.	1/2 Rupie . . . . .	45	—	20	—
23.	1 " . . . . .	50	—	25	—
<b>April 1878. 1790 (1295) Wie vorige Ausgabe, Tigerkopf ohne weisse Linie. F. Dr., w. gestr. P.</b>					
Für Kabul: blaugrau, Dschellalabad und Peschauer: schwarz, Herat und Kandahar: grün, Khulm, Mazar und Scherif: lilarot, Lalpura: gelb.					
24.	1 Schahi . . . . .	5	—	3	—
25.	1 Senar . . . . .	6	—	4	—
26.	1 Abasi . . . . .	10	—	6	—
27.	1/2 Rupie . . . . .	25	—	17	—
28.	1 " . . . . .	30	—	20	—

		Freimarken.		ung. gest.		M. O. □ A.	G. O. M. a. B.
				ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1881.</b>	(1298).	Wertst. 26 mm im Durchm. F.					
		Dr. w. P.					
29.	1	Abasi violett . . . . .	3 —	2	50		
30.	2	" " . . . . .	4 —	3	—		
31.	1	Rupie " . . . . .	6 —	5	—		
<b>1882.</b>		Desgleichen.					
32.	1	Abasi schwarzbraun . . . . .	4 —	4	—		

*Die in anderen Katalogen aufgeführten Marken 1886, 1888, 1890 in verschiedenen Farben auf verschiedenem Papier sind spekulative Phantasieabzüge, die auf Bestellung gedruckt wurden. Die Entwertung geschieht durch Ausschneiden oder Herausreissens eines kleinen Stückchens aus der Marke, später durch Tintenstrich.*

### Alwar.

#### Freimarken.

<b>1877.</b>	Indischer Dolch und Sanskrit-Inschrift im Oval. F. Dr. w. P. durchst.					
1.	1/4	Auna himmelblau . . . . .	20 —	20	—	
2.	1	" braun . . . . .	50 —	50	—	

*Die Marken gelten nur im Innern des Landes.*

### Angola.

#### Freimarken.

<b>1870/76.</b>	Krone im Doppelkreise. F. D. w. P. gez. 13.					
1.	5	Reis schwarz . . . . .	— 20	—	20	
2.	10	" orange . . . . .	— 60	—	90	
3.	20	" olivbraun . . . . .	— 30	—	70	
4.	25	" rosa . . . . .	— 80	—	40	
5.	40	" blau . . . . .	1 —	3	—	
6.	50	" grün . . . . .	1 70	—	70	
7.	100	" violett . . . . .	— 30	1	—	
8.	200	" orange . . . . .	— 50	4	—	
9.	300	" braun . . . . .	— 70	2	50	

<b>1881/85.</b>	Desgl.; Farbenänder. F. Dr. w. P. gez. 13.					
10.	10	Reis grün . . . . .	— 20	—	30	
11.	20	" rot . . . . .	— 30	—	50	
12.	25	" graulila . . . . .	— 20	—	30	
13.	40	" gelb . . . . .	1 25	1	50	
14.	50	" blau . . . . .	2 —	—	40	



		Freimarken.	ung.	gest.	M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
			ung.	gest.	gest.	gest.
<b>1884.</b>						
15.	40 Reis karmin (Fehlbruck)		75	—	150	—
<b>1886.</b>	Kopf des Königs von Portugal n. 1.					
	F. Prägedr. w. P. gez. 13.					
16.	5 Reis schwarz		—	10	—	10
17.	10 " grün		—	20	—	20
18.	20 " karmin		—	30	—	30
19.	25 " lila		—	60	—	15
20.	40 " braun		1	—	—	50
21.	50 " blau		1	—	—	50
22.	100 " rotbraun		1	25	—	60
23.	200 " violett		1	75	2	25
24.	300 " orange		2	75	3	25

*Die Markenausgaben 1870/85 sind neu gedruckt und sind nicht gummirt.*

### Postkarten.

<b>1884.</b>	Wert in der Mitte in einem Bande.					
	F. Dr. sandf. K.					
1.	10 Reis blau (129+99)		—	25	1	—
2.	20 " karmin (133+90)		—	35	1	—
3.	30 " grün (133+90)		—	40	1	—

## Annam u. Tonkin.

### Freimarken.

<b>1888.</b>	Marken d. französ. Kolonien m. schw. Aufdr.: A. & T. u. d. Wertes. F. Dr. f. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .					
1.	1 a. 2 C. rotbraun a. gelblich		—	40	—	60
2.	1 a. 4 C. lilabraun a. bläul.		—	50	—	60
3.	5 a. 10 C. schwarz a. lilarosa		—	60	—	60

## Antigua.

### Freimarken.

<b>1862.</b>	Kopf der Königin n. 1. auf liniertem Grunde. F. Dr. w. P. gez. 14—15 $\frac{1}{2}$ .					
1.	1 Penny rosa		20	—	15	—
2.	6 Pence grün		10	—	15	—
<b>1863.</b>	Desgl. F. D. w. P. gez. 14—15 $\frac{1}{2}$ . W. Stern.					
3.	1 Penny lilarosa		1	50	1	—
4.	1 " karmin		3	50	1	—
5.	1 " ziegelrot		1	—	—	50
6.	6 Pence blaugrün		4	50	1	50
7.	6 " gelbgrün		6	—	3	—

## Antigua.



		M. o. A.		G. u. M. a. B.	
Freimarken.		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1873.</b>	Desgl. F. Dr. w. P. gez. 13 oder 14. W. Krone CC.				
8.	1 Penny karmin . . . . .	— 75	— 30		
9.	6 Pence dunkelgrün . . . . .	2 50	2 —		
<b>1879.</b>	Kopf der Königin m. Diadem n. 1. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CC.				
10.	2½ Penny braunrot . . . . .	10 —	7 30		
11.	4 Pence blau . . . . .	3 50	1 —		
<b>1882.</b>	Desgleichen. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CA.				
12.	½ Penny grün . . . . .	— 20	— 20		
13.	2½ " braunrot . . . . .	2 —	1 —		
14.	4 Pence blau . . . . .	2 50	— 70		
<b>1884/86.</b>	Type 1873. W. Krone CA.				
15.	1 Penny karmin . . . . .	— 40	— 40		
16.	6 Pence grün . . . . .	2 50	1 30		
<b>1885.</b>	Stempelm. mit schw. Aufdr. „POSTAGE and REVENUE“. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CA.				
17.	1 Penny blau . . . . .	15 —	12 —		
18.	1 " ohne Aufdruck . . . . .	— —	5 —		
<b>1886/87.</b>	Type 1879. F. Dr., w. P. gez. 14. W. Krone CA.				
19.	2½ Penny blau . . . . .	— 60	— 50		
20.	4 Pence braunrot . . . . .	1 —	— 50		
21.	1 Shilling violett . . . . .	8 —	3 —		

**Postkarten.**

<b>1879.</b>	Type 1882. F. Dr. sandf. K.				
1.	1½ Penny rotbraun (122+87)	1 50	2 —		
<b>1887.</b>	Desgl. Kopf auf glattem Grunde. F. Dr. sandf. K.				
2.	1 Penny karmin. . . . .	— 40	— 80		
3.	1+1 " " . . . . .	— 60	1 —		
4.	1½ " braun . . . . .	— 60	1 —		
5.	1½+1½ P. " . . . . .	— 75	1 20		

**Antioquia.**

**Freimarken.**

<b>1867.</b>	Wappen von Columbia. Inschrift „Cor- reos“ oben, bei 10 c. unten. F. Dr. w. P.				
1.	2½ Centavos blau . . . . .	250	— 175	— 50	
2.	5 Cent. grün . . . . .	150	— 100	—	
3.	10 Cs. lila . . . . .	800	— 250	—	
4.	1 Peso dunkelrot . . . . .	60	— 100	—	
<b>1869/72.</b>	Desgl. „Correos“ oben, Wertangabe unten. F. Dr. w. P.				
5.	2½ Cs. blau . . . . .	2 —	1 —		
6.	5 Cen. grün . . . . .	3 —	1 50		
7.	10 Cs. lila . . . . .	3 50	1 50		
8.	20 Cent. braun . . . . .	3 50	1 50		
9.	1 Peso ziegelrot . . . . .	12 —	9 —		



Freimarken. ung. gest.

1873. Desgl. Marke der vorherg. Ausg. mit  
schraff. Wertziffern. F. Dr. w. P.  
10. | 5 Cen. grün . . . . . 1 80 1 —

1874. Wappen in verschied. Einfassungen,  
ebenso Inschriften. F. D. w. u. f. P.

- 11. | 1 Centavo blaugrün . . . . . — 80 — 80
- 12. | 1 " gelbgrün . . . . . — 70 — 70
- 13. | 5 Cents grün . . . . . 1 50 1 20
- 14. | 10 " lila . . . . . 2 50 1 50
- 15. | 20 " braun . . . . . 3 — 2 50
- 16. | 50 Centavos blau . . . . . 5 — 3 —
- 17. | 1 Peso rot . . . . . 9 — 6 —
- 18. | 2 Pesos schw. a. gelb . . . . . 15 — 10 —
- 19. | 5 " " " rosa . . . . . 30 — 30 —



1875. Verschied. Zeichnungen und Einfass.  
Glacé-P. F. Dr. f. u. w. P.

- 20. | 1 Centavo schw. a. grün  
(Glacé-P.) . . . . . 1 — 1 75
- 21. | 2½ Cs. blau (Wappen) . . . . . 1 — — 75
- 22. | 5 Cents grün . . . . . 3 — 2 25
- 23. | 10 Cent. dunkellila (Kopf d.  
Dr. Berrio) . . . . . 10 — 10 —

1876.

- 24. | 1 Centavo schwarz a. gelb-  
grünem P., Type 1873. . . . . — 50 — 50
- 25. | 1 Centavo schwarz . . . . . — 60 — 30
- 26. | 5 Cents. grün (Wertz. farbig) . . . . . 2 50 1 75

1879. Verschiedene Zeichnungen. F. Dr. w. P.

- 27. | 2½ Ct. blau (Adler) . . . . . 1 — — 60
- 28. | 5 Cents grün . . . . . 1 20 1 —

1882.

- 29. | 2½ Ct. grün (Adler) . . . . . — 75 — 40
- 30. | 5 Cents. violett . . . . . 2 50 1 50
- 31. | 5 " blaugrün . . . . . — — 100 —
- 32. | 10 C. violett . . . . . 150 — 100 —
- 33. | 20 Centavos rotbraun . . . . . 2 25 1 75



1883.

- 34. | 10 Centavos ziegelrot . . . . . 3 — 1 50

1884. Desgl. F. Dr. w oder f. P.

- 35. | 5 Centavos braun . . . . . 1 25 1 —
- 36. | 10 " blaugrün . . . . . 1 50 1 —
- 37. | 1 Centavo violett . . . . . 1 — 1 —
- 38. | 5 Centavos gelb . . . . . 1 25 1 —
- 39. | 10 C. blau a. bläul. P. . . . . 1 50 1 25

1885. Dieselben Zeichnungen mit Ausn. des  
Wertes zu 20 Cent. F. Dr. f. P.

- 40. | 1 Centavo schw. a. grünlich . . . . . — 50 — 50
- 41. | 1 " grünblau . . . . . — 25 — 25
- 42. | 2½ Cs. schwarz . . . . . — 50 — 50
- 43. | 5 Cents. grün . . . . . 3 50 3 —
- 44. | 10 Cs. lila . . . . . 2 50 2 —
- 45. | 20 Cents. himmelblau . . . . . 2 — 1 25

1886. Rechteck. Im Doppeloval Wappen. F.  
Dr. f. P.

- 46. | 1 Cent. grün a. rosa. . . . . — 25 — 15
- 47. | 2½ " schwarz a. gelbl. . . . . — 50 — 80
- 48. | 5 " blau a. chamois . . . . . — 60 — 50



Freimarken.		ung.	gest.	M. o. D. A.	G. o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
49.	10 Cent. rosa a. chamois . . . . .	1 50	— 60		
50.	20 „ violettbraun a. cham. . . . .	2 50	1 50		
51.	50 „ braungelb a. „ . . . . .	4 50	3 —		
52.	1 Peso gelb a. grün . . . . .	6 —	5 —		
53.	2 Pesos grün a. lila . . . . .	10 —	10 —		
<b>1888.</b> Desgl. Veränderte Farben.					
54.	1 Cent. rot a. lila . . . . .	— 20	— 15		
55.	2½ „ violett a. lila . . . . .	— 80	— 30		
56.	5 „ rot a. bläulichgrün . . . . .	2 50	1 50		
57.	5 „ karmin a. chamois . . . . .	1 —	— 60		
58.	10 „ braun a. grün . . . . .	1 50	— —		
<b>1889.</b> Lokalausgabe f. Medellín. Buchdr. f. P.					
59.	2½ Cent. schw. a. gelb . . . . .	5 —	15 —		
60.	5 Cent. schw. a. gelb . . . . .	5 —	6 —		
61.	2½ Cent. rot . . . . .	5 —	4 —		
62.	5 Cent. rot a. gelb . . . . .	3 —	3 —		
<b>1889/90.</b> Adler im Doppelkreis. Inschrift jetzt „REPUBLICA“. F. Dr. f. P. gez. 14.					
63.	1 Centavo schw. a. rosa . . . . .	— 15	— 15		
64.	2½ Centavos schw. a. blau . . . . .	— 20	— 25		
65.	5 Centavos schw. a. gelb . . . . .	— 40	— 30		
66.	10 „ „ „ grün . . . . .	— 75	— 60		
67.	20 „ „ blau . . . . .	1 50	1 50		
68.	50 „ „ grün . . . . .	3 50	3 —		
69.	1 Peso rot . . . . .	7 50	6 —		
70.	2 Pesoschw. a. rosa, Glacép. . . . .	14 —	7 —		
71.	5 „ „ ziegelr. . . . .	30 —	20 —		
<b>1890.</b> Lokalausgabe für Medellín. Buchdr. f. P. gez. 14.					
72.	2½ Cs. schwarz a. gelblich . . . . .	1 —	1 —		
73.	5 „ „ „ gelb . . . . .	1 50	1 —		
74.	10 „ „ „ gelblich . . . . .	6 —	5 —		
75.	10 „ „ „ lila . . . . .	4 —	4 —		
76.	20 „ „ „ dunkelgelb . . . . .	5 —	5 —		

**Geldbrief-Vignette.**

- 1873.** Reichverzierter Rahmen m. Inschriften, Schw. Dr. f. P.  
 77. Medio (½) Peso schw. a. grün — — — —  
*Die Marken der Ausgabe 1867/72 sind neu gedruckt.*

**Argentinische Republik.****Freimarken.**

- 1858.** Landeswappen im Rechteck. F. D. w. P.  
 1. 5 Centavos ziegelrot . . . . . 1 25 1 50  
 2. 10 „ grün . . . . . 3 — 3 20  
 3. 15 „ blau . . . . . 4 — 6 —  
**1861.** Desgl., schmalere griech. Kante und größere Ziffer.  
 4. 5 Centavos ziegelrot . . . . . 15 — 10 —  
**1862.** Wappen im Kreise von Lorbeerz. umgeben. F. Dr. w. P.  
 5. 5 Centavos rot . . . . . 2 25 2 —  
 6. 10 „ hellgrün . . . . . 4 — 3 —  
 7. 15 „ hellblau . . . . . 5 — 6 —







		Freimarken.		ung. gest.		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1862.</b> Desgl. ohne Accent auf dem „u“ in Republica.									
8.	5	Centavos rot . . . . .	1 50	—	75				
9.	10	„ gelbgrün . . . . .	3 25	3	—				
10.	15	„ hellblau . . . . .	5 —	5	—				
<b>1864.</b> Kopf Rivadavia's n. l. im O. W. R. A. F. Dr. w. P.									
11.	5	Centavos karmin . . . . .	10 —	7	50				
12.	10	„ grün . . . . .	40 —	30	—				
13.	15	„ blau . . . . .	50 —	45	—				
— Desgl. F. Dr. w. P. W. R. A. gez. 12.									
14.	5	Centavos karmin . . . . .	1 50	—	50				
15.	10	„ grün . . . . .	3 —	1	—				
16.	15	„ blau . . . . .	5 —	2	50				
<b>1867.</b> Desgl. F. Dr. w. P. ohne W.									
17.	5	Cent. karminrosa . . . . .	10 —	2	—				
18.	10	„ grün . . . . .	35 —	25	—				
19.	15	„ blau . . . . .	50 —	60	—				
20.	5	„ karminrosa gez. 12	10 —	4	—				
<b>1867/73.</b> Verschied. Porträts in versch. Einfassung, Stahlst. F. Dr. w. P. gez. 12.									
21.	1	Centavo violett . . . . .	—	30	—	10			
22.	4	Centavos braun . . . . .	—	30	—	10			
23.	5	„ ziegelrot, quadrirter Grund . . . . .	—	40	—	15			
24.	5	Centavos ziegelrot, horizont. schraff. Grund . . . . .	3 —	—	50				
25.	10	Centavos grün . . . . .	—	75	—	25			
26.	15	„ blau . . . . .	—	1 50	—	50			
27.	30	„ goldgelb . . . . .	—	2 50	—	1			
28.	60	„ schwarz . . . . .	—	3 50	—	40			
29.	80	„ blau . . . . .	—	5 —	—	75			
<b>1876.</b>									
30.	5	Centavos ziegelrot durchstochen . . . . .	—	12	—	11			
<b>1877.</b> Provis. Ausgabe m. schw. Aufdr. F. Dr. w. P. gez. 12.									
31.	1 a.	5 Centavos ziegelrot . . . . .	1 25	1	50				
32.	2	„ 5 „ . . . . .	3 50	3	—				
33.	8	„ 10 „ grün . . . . .	3 —	2	—				
— Desgl. durchst.									
34.	1 a.	5 Centavos ziegelrot . . . . .	150 —	150	—				
35.	2	„ 5 „ . . . . .	200 —	200	—				
<b>1877/78.</b> Verschied. Portr. F. D. w. P. durchst.									
36.	2	Centavos grün, gez. 12 . . . . .	—	25	—	10			
37.	8	„ braunrot, dchst. . . . .	—	1	—	15			
38.	16	„ grün . . . . .	—	1	—	15			
39.	20	„ himmelblau . . . . .	—	1 25	—	75			
40.	24	„ dunkelblau . . . . .	—	1 50	—	30			
41.	25	„ kirschrot, gez. 13 . . . . .	—	2 25	—	1 25			
<b>1880.</b> F. Dr. w. P. gez. 12.									
42.	8	Centavos kirschrot . . . . .	—	75	—	05			
<b>1882.</b> Provis. Ausgabe m. schwarzem Aufdr. des Wertes und „PROVISORIO“. F. Dr. w. P. gez. 12.									
43.	1/2	C. ziegelrot . . . . .	—	75	—	75			
44.	1/2	„ „ . . . . .	—	25	—	30			

		M. o. □ A.		G. o. m. a. b.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Freimarken. ung. gest.</b>					
<b>1882. Wertz. und Wertbezeichn. im Brief.</b>					
F. Steindr. w. P. gez. 12, 13, 14.					
45.	1/2 Cent. braun . . . . .	--	15	--	15
46.	1 " rot . . . . .	--	20	--	15
47.	12 " blau . . . . .	1	20	--	20
<b>1884. Provis. Ausg. mit zweizeil. Aufdruck.</b>					
48.	1/2 schwarz a. 5 Cent. rot . . . . .	--	40	--	50
49.	1/2 schwarz a. 15 Cent. blau . . . . .	2	--	3	--
50.	1/2 rot a. 15 Cent. blau . . . . .	--	75	1	25
51.	1 C. rot a. 15 Cent. blau . . . . .	1	--	1	20
52.	CUATRO CENTAVOS a. 5 Cent. ziegelrot . . . . .	--	75	--	60
<b>1884. Briefmuster, Zahlen breiter. Stahlst.</b>					
F. Dr. w. P. gez. 12.					
53.	1/2 Centavo rotbraun . . . . .	--	6	--	5
54.	1 " dunkelrot . . . . .	--	8	--	5
55.	12 " blau . . . . .	--	80	--	15
<b>1887. Marken der Ausgabe 1878, gez. 12.</b>					
56.	24 Centavos himmelblau . . . . .	1	50	--	30
<b>1888/90. Versch. Porträts. F. Steindr. w. P. gez. 13.</b>					
57.	1/2 Centavo blau . . . . .	--	20	--	10
58.	2 Centavos grün . . . . .	--	30	--	30
59.	3 " dunkelgrün . . . . .	--	30	--	30
60.	5 " karmin . . . . .	--	90	--	10
61.	6 " rot . . . . .	1	--	--	70
62.	10 " braun . . . . .	1	--	--	20
63.	15 " orange . . . . .	1	--	--	30
64.	20 " dunkelgrün . . . . .	1	50	--	60
65.	25 " lila . . . . .	1	50	1	--
66.	30 " braun . . . . .	2	--	1	--
67.	40 " schiefergrau . . . . .	2	50	1	--
68.	50 " blau . . . . .	3	50	1	--
<b>1888/90. Verschiedene Porträts, kleines Format, Stahlstich. F. Dr. w. P. gez. 12.</b>					
69.	1/2 Centavo blau . . . . .	--	5	--	5
70.	1 " olivenbraun . . . . .	--	10	--	5
71.	2 Centavos violett . . . . .	--	15	--	10
72.	3 " grün . . . . .	--	20	--	15
73.	5 " rot . . . . .	--	40	--	5
74.	5 " dunkelrot . . . . .	--	30	--	5
75.	6 " schwarzblau . . . . .	--	50	--	30
76.	10 " braun . . . . .	--	60	--	10
77.	12 " blau . . . . .	1	--	--	30
78.	40 " schieferfarben . . . . .	2	30	--	50
79.	50 " orange . . . . .	3	--	--	80
80.	60 " schwarz . . . . .	3	50	1	--
<b>1890. Prov. Ausgabe m. Aufdruck, gez. 12.</b>					
81.	1/4 schw. a. 12 Centavos blau . . . . .	--	20	--	75
82.	1/4 rot a. 12 Centavos blau . . . . .	--	10	--	50



*Die Werte zu 10 und 15 cent Ausg. 1858 sind aus den entsprechenden 5 c. Stempeln durch Abänderung der Wertziffern hergestellt. Von der 1861er Ausgabe mit schmaler griechischer Randeinfassung waren die höheren Werte nie im Verkehr, Während die 5 c. grosse Wertziffer hat,*

haben die daraus hergestellten Produkte zu 10 und 15 c. nur Ziffern in gewöhnl. Grösse.

Die 10 und 15 c. Marken der 1862er Ausgabe kommen als Originale nur mit breitem C. in Centavos vor.

Die Nachbildungen sind daher an dem schmalen C., sowie daran zu erkennen, dass die Wertziffern nicht auf gleicher Linie mit Centavos, sondern höher stehen.

Die Marken 1861/68 sind seitens eines englischen Händlers neu gedruckt.

**Dienstmarken.**

Die Marken der Aug. 1873, 77, 78, 80, 82, 87 mit schw. Aufdruck „Official“ wagerecht oder schräg.

**1884.**

1.	1 Centavo rot . . . . .	2 —	1 50
2.	2 Centavos grün . . . . .	3 50	3 50
3.	4 „ braun . . . . .	2 —	2 —
4.	8 „ braunrot . . . . .	2 —	1 50
5.	12 „ blau . . . . .	2 50	2 —
6.	24 „ dunkelblau . . . . .	4 —	3 —
7.	25 „ kirschrot . . . . .	3 —	5 —
8.	60 „ schwarz . . . . .	5 —	5 —
9.	90 „ blau . . . . .	10 —	8 —

**1884. Schw. Aufdr. in schrägen Buchstaben, gez. 12.**

10.	1 Centavo rot, Type 1867 . . . . .	1 —	1 —
11.	1 „ „ grün „ 1884 . . . . .	— 25	— 30
12.	2 Centavos grün . . . . .	— 30	— 50
13.	4 „ braun . . . . .	— 40	— 60
14.	8 „ braunrot . . . . .	— 80	— 60
15.	10 „ grün . . . . .	2 —	2 50
16.	12 „ blau, Type 1882 . . . . .	2 —	1 —
17.	12 „ „ 1884 . . . . .	1 50	1 —
18.	18 „ grün, durchst. . . . .	2 —	1 25
19.	20 „ blau . . . . .	2 50	1 50
20.	24 C. dunkelblau, dchst. . . . .	2 50	2 50
21.	24 „ „ gez. . . . .	1 50	1 —
22.	25 Centavos kirschrot . . . . .	3 —	3 50
23.	30 „ orange . . . . .	4 —	3 —
24.	60 „ schwarz . . . . .	6 —	5 —

**1887.**

25.	90 Centavos blau, gez. . . . .	8 —	8 —
-----	--------------------------------	-----	-----

**Briefumschläge.**

**1876. Porträt Rivadavia n. l. i. O.**

F. D. w. P. 140/82.

□ Aus-
sehn,
gez.

1.	5 Centavos rot . . . . .	3 50	3 50	1 50
----	--------------------------	------	------	------

**1878/80. Versch. Porträts en relief.**

F. Dr. gelbl. P. W. schräge Linien.

2.	8 Centavos rot 140/84 und 151/86	1 25	— 75	— 30
3.	16 Centavos hellgrün 151/86	2 25	1 —	— 50
4.	24 Centav. blau 180/103	4 —	1 50	1 —



**Briefumschläge.**

M. O. □ A. | G. O. M. a. B.  
ung. gest. | ung gest.

<b>1882.</b> Wertziffer en relief				□ Aus.
i. Kr. F. Prägedr. w. P.				schn.
W. schräge Linien.				gebr.
5.	12 Centavos milchblau	1 50	— 50	— 40
<b>1888.</b> Verschiedene Porträts, Lithographie.				
F. Dr. w. P. (152/95)				
6.	5 Centavos rot . . .	— 75	— 50	— 20
7.	10 Cent. braun . . .	1 25	1 50	— 60
8.	15 " blau (141/114)	2 —	1 50	— 80
<b>1890.</b> Umschlag 1876 mit schw. Aufdruck 5.				
9.	5 a. 8 Centavos rot.	1 —	— 70	— 30
10.	5 a. 8 C. rot, roter Aufdr.	5 —	3 —	1 —

**Streifbänder.**

<b>1878.</b> Porträt Alvarez im O. F. Dr. cham. P.				
240/161.				
1.	1 Centavo karmin . . .	— 30	— 25	— 10
2.	4 C. blau . . . . .	— 60	— 40	— 30
<b>1882.</b> Portr. Agüero im Oval. F. Dr. cham. P.				
240/160.				
3.	½ C. braun . . . . .	— 30	— 25	— 20
4.	½ C. rotbraun . . . .	— 25	— 15	— 10

<b>1888.</b>				
5.	½ C. rotbraun (Brief quadratisch) 247/165	— 50	— 30	— 20
<b>1890.</b>				
6.	½ C. braun Wertz. unten . . . . .	— 10	— 10	— 05
7.	4 Centavos blau . . .	— 40	— 40	— 05

**Postkarten.**

<b>1878.</b> Portr. Lucas. Gelbl. K.				
130/76.				
1.	4 Centavos grau . . . . .	— 50	— 50	— 50
2.	4+4 " grün . . . . .	— 75	— 50	— 50
<b>1879.</b> Wappenz. Gelbl. K. 134/77.				
3.	6 Centavos rosa . . . . .	— 50	— 60	— 60
4.	6+6 " . . . . .	1 —	— 75	— 75
<b>1882.</b> Die vorigen Karten, m. schw. Aufdr.				
5.	2 Centavos a. 6 C. rosa . . .	3 —	3 —	—
6.	2+2 Centavos a. 4+4 C grün . .	3 50	3 —	—
<b>1883.</b> Brief mit Wertz. 131/76.				
7.	2 Centavos schw. a. grünl. . . .	— 40	— 25	—
8.	2+2 " " " gelbl. . . . .	— 50	— 30	—
<b>1886.</b> Desgl. 130/75.				
9.	2 Cent. schw. a. bläulich . . . .	— 30	— 25	—

**Kartenbriefe.**

<b>1888.</b> Portr. des Präs. Gelbl. K. 143/86.				
1.	2 Centavos blau . . . . .	— 50	— 60	— 60
2.	4 " braun . . . . .	— 50	— 60	— 60
3.	1½+1½ Centavos rot (127/80)	— 50	— 30	—
4.	3+3 Centavos grün (112/72)	— 80	— 50	—
<b>1889.</b> Desgl. Gelbl. K. 173/142.				
5.	2 Cent. braun . . . . .	2 —	2 —	—
<b>1890.</b>				
6.	2 Cent. braun (Kopf mit Schnurrbart) (170/41) . . . . .	— 25	— 40	—



		M. o. O. A.	G. o. M. a. B.
Dienstkartenbriefe. ung. gest.		ung.	gest.
1890.	Kopf Rivadavia. Bläul. K. 125/244.		
1.)	5 Centavos ziegelrot . . . . .	12 —	— —
Für 6 verschiedene Ministerien.			

## Azoren.

### Freiemarken.

**1868.** Marken Portugals mit grossem Aufdruck F. Prägedr. w. P.

1.	5 Reis schwarz. . . . .	60 —	70 —
2.	10 " gelb . . . . .	50 —	50 —
3.	20 " olive . . . . .	25 —	25 —
4.	50 " grün . . . . .	25 —	25 —
5.	80 " orange . . . . .	25 —	25 —
6.	100 " lila . . . . .	25 —	25 —

**1868/70.** Desgl., gez. 12½.

7.	5 Reis schwarz, Aufdr. rot	5 —	6 —
8.	10 " gelb . . . . .	6 50	7 50
9.	20 " olive . . . . .	10 —	15 —
10.	25 " rosa . . . . .	3 —	1 —
11.	50 " grün . . . . .	20 —	20 —
12.	80 " orange . . . . .	25 —	20 —
13.	100 " lila . . . . .	25 —	20 —
14.	120 " blau . . . . .	7 50	6 —
15.	240 " violett . . . . .	30 —	25 —

**1871/75.** M. Portugals 1870/73. F. Prägedr., w. P. gez. 12½.

16.	5 Reis schwarz Aufdr. rot	— 60	— 50
17.	5 " " " schw.	40 —	50 —
18.	10 " gelb . . . . .	1 —	1 50
19.	20 " olive . . . . .	1 30	1 50
20.	25 " rosa . . . . .	— 75	— 40
21.	50 " grün . . . . .	2 50	2 —
22.	80 " orange . . . . .	3 —	2 50
23.	100 " lila . . . . .	2 75	2 30
24.	120 " blau . . . . .	7 50	5 —
25.	240 " violett . . . . .	35 —	30 —

**1875/76.**

26.	15 Reis braun . . . . .	— 75	— 75
27.	150 " blau . . . . .	8 —	6 —
28.	300 " violett . . . . .	5 50	3 50

**1879/80.** Desgl. F. Prägedr. w. P. gez. 12½.

29.	10 Reis gelbgrün . . . . .	1 —	1 —
30.	50 " blau . . . . .	2 75	2 75
31.	150 " gelb . . . . .	10 —	9 —

**1880/81.** Kopf Dom Louis I. F. Dr. w. P. gez. 13.

32.	5 Reis schwarz . . . . .	— 60	— 60
33.	25 " graublau . . . . .	1 50	— 80
34.	25 " violett . . . . .	— 75	— 50
35.	25 " rotlila . . . . .	1 25	— 50
36.	50 " blau . . . . .	2 75	1 75

**1882.** Desgl. Type Portug. 1882. F. Dr. w. P. gez. 13.

37.	25 Reis braun . . . . .	1 80	— 40
-----	-------------------------	------	------

## Azoren.

		Frei marken.		ung. gest.		M. o. □ A.*	G. o. M. A. B.
				ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1882/83.</b>	Mit kl., 10 mm breiten.	schw. Aufd.					
	F. Dr. w. P. gez. 13.						
38.	5 Reis	schwarz		— 75	— 75		
39.	10 "	grün		— 75	— 50		
40.	15 "	braun		— 40	— 25		
41.	20 "	olive		— 75	1 —		
42.	80 "	orange		1 25	— 50		
43.	100 "	lila		1 50	— 70		
44.	5 "	schw., Aufdr. rot,					
	Type Portugal 1882			— 20	— 10		
45.	5 Reis	grau		— 40	— 25		
46.	25 "	braun		— 50	— 20		
47.	50 "	blau		2 50	— 10		
<b>1884/85.</b>	Type Portugal 1876						
48.	20 Reis	karmin		— 50	— 50		
49.	150 "	blau		150 —	— —		
50.	300 "	violett		4 —	2 —		
51.	150 "	gelb.		1 80	1 50		
<b>1885.</b>	Roter Aufdruck, gez. 13.						
52.	10 Reis	grün, (Type Por-					
		tugal 1884)		— 75	— 50		
53.	500 Reis	schwarz		6 —	7 50		
54.	1000 "	"		9 —	6 —		
55.	5 "	gräuschwarz		— 10	— 10		
56.	20 "	karmin		— 20	— 25		
<b>1887.</b>							
57.	25 Reis	lila		— 25	— 05		
58.	500 "	violett		4 50	3 50		
<b>Zeitungsmarken.</b>							
<b>1876.</b>	Type Portugal. F. Dr. w. P. gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ,						
	m. gr. Aufdruck.						
1.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Reis	bronzegrün, mit					
		kleinem Aufdruck gez. 13		— 15	— 15		
<b>1882/85.</b>							
2.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Reis	bronzegrün		— 5	— 10		
3.	2 "	braunschwarz		— 5	— 10		
4.	2 "	" (Aufdr. rot)		— 10	— 20		
<b>1889.</b>							
5.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Reis	blassbraun		— 10	— 10		
	<i>Die Marken 1868/81 sind neu gedruckt, der Aufdruck hat durchweg ein breites O und S, ausserdem sind dieselben nicht gummiert.</i>						
<b>Briefumschläge.</b>							
<b>1879.</b>	Mit gr. Aufdr. F. Prägedr. hellbl. P.						
	112/72, 140/75. 143/110.						
1.	25 Reis	blau		1 50	2 50		
2.	50 "	rot		2 —	2 50		
<b>1882/86.</b>	Mit kl. Aufdr. 140/75.						
3.	25 Reis	blau		2 —	— 75		
4.	50 "	rosa		3 —	1 —		

		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Postkarten.</b>					
Mit gr. Aufdr. F. Prägedr. sandf. K. 13/682.					
<b>1878/79. Mit Rand.</b>					
1.	15 Reis braun . . . . .	— 70	1 50		
2.	25 „ rosa . . . . .	— 90	1 50		
3.	15+15 Reis braun . . . . .	3 50	— —		
<b>1879/83. Ohne Rand.</b>					
4.	10 Reis braun, 136/92 . . . . .	— 75	1 50		
5.	20 „ blau, 136/92 u. 128/86 . . . . .	1 —	2 —		
6.	30 „ grün, 135/90 u. 128/86 . . . . .	1 —	2 50		
7.	10+10 Reis braun, 136/92 . . . . .	1 25	— —		
8.	20+20 „ blau, 128/86 . . . . .	1 50	— —		
<b>1883. Ohne Rand. F. Prägedr. sandf. K.</b>					
Mit kleinem Aufdruck.					
9.	10 Reis braun . . . . .	— 40	1 —		
10.	20 „ blau . . . . .	— 50	1 —		
11.	30 „ grün . . . . .	— 60	1 —		
12.	10+10 Reis braun . . . . .	1 25	— —		
13.	20+20 „ blau . . . . .	4 —	— —		
<b>1886. Kopf n. r., ohne Rand.</b>					
14.	10 Reis braun . . . . .	— 20	— 50		
15.	10+10 Reis braun . . . . .	— 40	— —		
<b>1887. Desgl. mit verschied. Rändern.</b>					
16.	20 Reis karmin . . . . .	— 35	— 20		
17.	20+20 Reis karmin . . . . .	— 65	— 40		

**Kartenbriefe.**

<b>1887. Type Portugal. F. Dr., doppelfarb. K. 120/75.</b>					
1.	25 Reis braun a. sandf. . . . .	— 40	1 —		
2.	50 „ blau a. hellblau . . . . .	— 70	1 —		

**Baden.****Freimarken.**

<b>1851. Ziffern im Kr. schw. Dr., f. P.</b>					
1.	1 Kreuzer chamois . . . . .	10 —	2 —		
2.	3 „ orange . . . . .	10 —	— 10		
3.	3 „ schwefelgelb . . . . .	3 —	— 10		
4.	6 „ grün . . . . .	8 —	— 15		
5.	9 „ weinrot . . . . .	3 —	— 10		
<b>1853.</b>					
6.	1 Kreuzer weiss . . . . .	10 —	— 15		
7.	3 „ grün . . . . .	10 —	— 5		
8.	6 Kreuzer orange . . . . .	10 —	— 15		
<b>1858.</b>					
9.	3 Kreuzer blau . . . . .	10 —	— 15		
<b>1860/61. Wappen, f. Dr. w. P., gez. 13 1/2.</b>					
10.	1 Kreuzer schwarz . . . . .	2 50	— 20		
11.	3 „ blau . . . . .	1 50	— 20		
12.	6 „ orange . . . . .	1 75	— 75		
13.	6 „ gelb . . . . .	1 75	— 80		
14.	9 „ karmin . . . . .	2 —	1 50		

**Baden.**

		Freimarken.		ung.	gest.
<b>1862.</b> Desgl., gez. 10.					
15.	1 Kreuzer	schwarz		1 20	— 40
16.	6 "	blau		1 50	— 70
17.	9 "	braun		1 50	1 —
<b>1862/64.</b> W. a. weissem Grund, gez. 10.					
18.	1 Kreuzer	schwarz		— 25	— 15
19.	3 "	rosa		— 40	— 5
20.	3 "	"	gez. 13½	100	— 2 —
21.	6 "	blau		— 15	— 20
22.	9 "	braun		— 15	— 40
23.	18 "	grün		12	12 —
24.	30 "	orange		— 80	12 —
<b>1866.</b> Desgl., gez. 10. Wertangabe Kr.					
25.	1 Kr.	hellgrün		— 10	— 10
26.	8 "	rosa		— 10	— 5
27.	7 "	blau		— 20	— 35

*Die Marken 1851/58 sind neu gedruckt, das Papier ist etwas dicker.*

		Portomarken. Schw. Dr., f. P. gez 10.	
28.	1 Kreuzer	gelb	— 5 3 —
29.	3 "	"	— 5 2 50
30.	12 "	"	— 25 20 —

*Diese Marken wurden für die Botenbestellung der Landbriefe gebraucht.*

### Briefumschläge.

**1858.** Kopf des Grossherzogs im Oval n. 1. F. Prägedruck, w. P. 147/84 und 150/115. Klappenstempel Nr. 7.

		ungebr.	gebr.	□ Aussch.
1.	3 Kreuzer	kl. F.	75 — 20 —	8 —
		gr. "	16 — 50 —	
2.	6 Kreuzer	kl. F.	20 — 20 —	10 —
		gr. "	17 — 50 —	
3.	9 Kreuzer	kl. F.	25 — 18 —	8 —
		gr. "	25 — 30 —	
4.	12 Kreuzer	kl. F.	250 — 200 —	80 —
		gr. "	350 — 450 —	
5.	18 Kreuzer	kl. F.	250 — 200 —	60 —
		gr. "	350 — 350 —	

*Die Briefumschläge 1862 wurden teils in Berlin, teils in Karlsruhe gedruckt, die letzteren haben nur kleines Format und rauheres bläul. P. 1864 sind Neudrucke in kleiner Auflage hergestellt.*

**1862.** Desgl., Kopf rechts. 150/115 und 147/84 Klappenstempel Nr. 1.

6.	3 Kr. rosa	kl. F. k. Gum.	4 50 — 70
		gr. " " "	12 — 2 50
		kl. " l. "	10 — 14 —
		gr. " " "	35 — 20 —
		□ Ausschnitt	— 40





		Briefumschläge.		ung.	gest.	M.o. □ A.	G.o.M a.B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	
7.	6 Kr. blau	} kl. F. k. Gum.	14	—	3	—		
			gr. " l. "	10	—	50	—	
			kl. " " "	5	—	3	50	
				□ Ausschnitt		1	25	
8.	9 Kr. braun	} kl. F. k. Gum.	14	—	4	50		
			gr. " " "	10	—	55	—	
					□ Ausschn.		1	25

## Bahama-Inseln.

### Freimarken.

**1859.** Kopf der Königin n. l. i. O.  
1. 1 Penny karmin . . . . . 55 — 50 —

**1859/61.** Desgl., gez. 12—14.  
2. 4 Pence rosa . . . . . 20 — 18 —  
3. 6 " violett . . . . . 40 — 10 —

**1862/63.** Desgl., W. Krone CC, gez. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—14.  
4. 1 Penny karmin . . . . . — 60 — 35  
5. 1 " ziegelrot . . . . . — 50 — 25  
6. 4 Pence rosa . . . . . 2 50 — 70  
7. 6 " violett . . . . . 3 50 1 —  
8. 1 Shilling grün . . . . . 2 50 — 50

**1862.** Desgl., W. Krone CA, gez. 14.  
9. 1 Penny ziegelrot . . . . . — 50 — 50  
10. 4 Pence rosa . . . . . 1 75 1 —  
11. 1 Shilling grün . . . . . 3 25 — 50

**1863.** Marke No. 7 m. schw. Aufdr., gez. 14.  
12. FOUR PENCE a. 6 P. violett 10 — 12 —

**1884.** Kopf der Königin im Kreise n. l.  
W. Krone CA, gez. 14.  
13. 1 Penny karmin . . . . . — 20 — 15  
14. 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Pence blau . . . . . — 50 — 30  
15. 4 " gelb . . . . . — 85 — 35  
16. 6 " violett . . . . . 1 20 — 75  
17. 5 Shillings olivgrün . . . . . 10 — 2 50  
18. 1 Pound braunrot . . . . . 28 — 4 50

### Briefumschlag.

**1881.** Kopf d. Königin i. O. F. Prägedr. w P.  
139/83.  
1. 4 Pence violett . . . . . 1 — 1 25

### Postkarten.

**1881.** Kopf der Königin n. l. F. Dr. sandf. K.  
128/89.  
1. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Penny karmin . . . . . — 45 1 —

**1883.** Kopf im Oval. F. Dr., sandf. K. 140/89.  
2. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>+1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Penny karmin . . . . . — 80 — 50

**Bahama-Inseln.**



		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung. gest.	ung. gest.
<b>Bamra.</b>			
<b>Freimarken.</b>		ung.	gest.
<b>1889.</b> Rechteck, schw. Buchdr. f. P.			
1.	( $\frac{1}{4}$ Anna) gelb . . . . .	3	—
2.	( $\frac{1}{2}$ " ) rot . . . . .	5	—
3.	(1 " ) blau . . . . .	8	—
4.	(2 Annas) grün . . . . .	10	—
5.	(4 " ) gelb . . . . .	12	—
6.	(8 " ) rosa . . . . .	15	—

BAMRA  
postage  
61/2 10"  
45

<b>1890.</b> Rechteck mit doppeltem Rahmen, Schw. Buchdr., f. P.			
7.	$\frac{1}{4}$ Anna rosa . . . . .	— 15	— 20
8.	$\frac{1}{2}$ " grün . . . . .	— 30	— 30
9.	1 " gelb . . . . .	— 60	— 50
10.	2 Annas violett . . . . .	— 90	1 —
11.	4 " rosa . . . . .	1 —	1 25
12.	8 " rotlila . . . . .	3 —	3 50
13.	1 Rupee " . . . . .	5 —	6 —

*Die erste Ausgabe ist neu gedruckt, hier ist das lange Ende des flatternden Bandes nach rechts gekehrt.*

**Briefumschlag.**

<b>1889.</b> Type der Marken d. I. Ausg. F. Buchdruck, w. P.			
1.	( $\frac{1}{2}$ Anna) schwarz . . . . .	4 50	3 —

**Bangkok.**

**Freimarken.**

<b>1882.</b> Marken von Straits Settlements mit schw. Aufdruck: B. W. Krone CC, gez. 13.			
1.	2 Cents braun . . . . .	36	— 40
2.	4 " rosa . . . . .	14	— 13
3.	6 " violett . . . . .	2	— 2
4.	8 " gelb . . . . .	3 50	3 —
5.	10 " graublau . . . . .	4	— 3 50
6.	12 " blau . . . . .	6	— 8
7.	24 " grün . . . . .	4	— 3
8.	96 " braungrau . . . . .	25	— 28

<b>1883.</b> W. Krone CC, gez. 13.			
9.	TWO CENTS a. 32 C. orange . . . . .	18	— 20

<b>1883.</b> W. Krone CA, gez. 13.			
10.	2 Cents braun . . . . .	1	— 70
11.	4 " rosa . . . . .	1 50	1 —
12.	6 " violett . . . . .	2 75	1 50
13.	8 " gelb . . . . .	1 50	1 —
14.	10 " graublau . . . . .	3	— 1 75
15.	24 " grün . . . . .	7 50	8 —

<b>1883/84.</b>			
16.	2 Cents rosa . . . . .	— 60	— 40
17.	4 " braun . . . . .	1	— 75
18.	5 " blau . . . . .	1	— 90
19.	12 " braunlila . . . . .	2 50	1 50

**Bangkok.**

		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Postkarte.</b>					
ung. gest.					
<b>1885.</b> Karte von Straits Settlements m. schw. Aufdruck B. F. Dr. sandf. K., 128/87.					
1.	3 Cents blau . . . . .	1	—	2	—
<i>Marke 2 cents der ersten Ausgabe kommt mit falschem Aufdruck vor.</i>					

## Barbados.

### Freimarken.

<b>1852.</b> Sitzende Britannia. Ohne Wertang. F. D. w. P.					
1.	( $\frac{1}{2}$ Penny) grün . . . . .	20	—	3	—
2.	(1 " ) blau . . . . .	20	—	3	—
3.	(4 Pence) rot . . . . .	30	—	26	—
<b>1859.</b>					
4.	6 Pence karmin . . . . .	23	—	4	50
5.	1 Shilling schwarz . . . . .	14	—	5	—
<b>1861.</b> Desgl., gez. $14\frac{1}{8}$ .					
6.	( $\frac{1}{2}$ Penny) grün . . . . .	—	60	—	40
7.	(1 " ) blau . . . . .	—	50	—	15
8.	(4 Pence) rot . . . . .	7	50	1	30
<b>1862.</b>					
9.	6 Pence ziegelrot . . . . .	4	50	1	25
10.	1 Shilling schwarz . . . . .	8	—	1	50
<b>1871/72.</b> Desgl., ohne Wertangabe, W. Stern (grosser u. kleiner), gez. $14\frac{1}{8}$ u. $15\frac{1}{2}$ .					
11.	( $\frac{1}{2}$ Penny) grün . . . . .	—	40	—	30
12.	(1 " ) blau . . . . .	4	—	1	25
13.	(4 Pence) karmin . . . . .	8	—	6	—
14.	(4 " ) ziegelrot . . . . .	3	—	1	25
15.	6 Pence ziegelrot . . . . .	2	50	1	—
16.	1 Shilling schwarz . . . . .	4	—	1	25
17.	3 Pence lilabraun . . . . .	3	50	3	50
18.	5 Shilling kirschrot . . . . .	25	—	18	—
19.	$\frac{1}{2}$ Penny blaugrün . . . . .	1	—	—	40
20.	1 " blau . . . . .	1	—	—	25
<b>1875/77.</b> Desgl., f. Dr., w. P., W. Krone CC, gez. 14.					
21.	$\frac{1}{2}$ Penny gelbgrün . . . . .	—	40	—	15
22.	1 " hellblau . . . . .	—	40	—	10
23.	3 Pence violett . . . . .	2	50	1	50
24.	4 " rot . . . . .	3	—	—	30
25.	6 " orange . . . . .	4	50	—	40
26.	1 Shilling lila . . . . .	3	50	—	60
<b>1878.</b> Marke 5 sh. geteilt, unterer Wert abgeschnitten m. schw. Aufd. gez. $15\frac{1}{2}$ , unten 12.					
27.	1 D. (1 Penny) kirschrot . . . . .	60	—	45	—
<b>1882.</b> Kopf der Königin n. l. F. Dr., w. P., W. Krone CA, gez. 14.					
28.	$\frac{1}{2}$ Penny grün . . . . .	—	10	—	10
29.	1 " karmin . . . . .	—	20	—	5
30.	$2\frac{1}{2}$ Pence blau . . . . .	1	—	—	10
31.	3 " lila . . . . .	1	—	1	—

Freimarken.			ung.	gest.	M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
			ung.	gest.	ung.	gest.
32.	4 Pence	grau . . . . .	2 50	— 50		
33.	6 "	braun . . . . .	1 50	— 40		
34.	1 Shilling	orange . . . . .	2 —	— 75		
35.	5 "	grün . . . . .	10 —	6 50		
36.	4 Pence	braun . . . . .	— 75	— 20		

*Die Marken der ersten Ausgabe sind nur auf weissem P. hergestellt, das Papier nahm erst später eine blaue Farbe an.*

**Briefumschläge.**

<b>1882.</b>	Kopf der Königin im. O. F. Prägedr., w. P., 145/87 und 120,93.					
1.	1 Penny rosa . . . . .	— 50	— 70			
— Kopf im Kreise, f. Prägedruck, w. Papier, Form. F.H.K.						
2.	1 Penny rosa, nur F. . . . .	2 —	3 —			
3.	4 Pence grau . . . . .	3 50	4 —			
<b>1884.</b>						
4.	1 Penny rosa, Format F . . . . .	— 50	1 75			
5.	4 Pence grau, " FH . . . . .	2 50	3 —			
<b>1885.</b>						
6.	2 Pence blau, Aufschriften rot . . . . .	1 10	— 75			
7.	2 " " " blau . . . . .	2 —	1 —			

**Streifbänder.**

<b>1882.</b>	Kopf der Königin n. l. F. Dr. sandf. K. 300/126.					
1.	1/2 Penny braun . . . . .	— 20	— 30			
2.	1 " karmin . . . . .	— 30	— 40			

**Postkarten.**

<b>1881.</b>	Kopf der Königin im Achteck. F. D. sandf. K., 140/90.					
1.	1 1/2 Penny rotbraun . . . . .	— 75	1 50			
<b>1882.</b>	Kopf i. Kr. F. Dr., w. K.					
2.	1/2 Penny rotbraun, 121/74 . . . . .	— 20	— 50			
3.	1 " karmin, 140/88 . . . . .	— 30	— 50			
<b>1883/86.</b>	Zeichnung der Ausg. 1881. F. Dr., sandf. K., 140/89.					
4.	1 1/2 Penny violett . . . . .	— 40	1 —			
5.	1 1/2 + 1 1/2 Penny violett . . . . .	— 75	— 70			

**Bayern.**

**Freimarken.**

<b>1849.</b>	Gr. Wertziffer im Viereck und Kreise. No. 2 n. 3 m. Seidenf. F. Dr. w. P.					
1.	1 Kreuzer schwarz . . . . .	15 —	12 —			
2.	3 " blau . . . . .	1 25	— 5			
3.	6 " braunrot . . . . .	50 —	2 —			



		Freimarken.		ung. gest.		M. o. D. A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1850/58.</b>		Desgl., mit Seidenf.		F. Dr. w. P.					
4.	1 Kreuzer	rosa . . . . .	— 75	—	15				
5.	6	" braun . . . . .	1 —	—	5				
6.	9	" grün . . . . .	2 —	—	5				
7.	12	" rot . . . . .	4 50	3	50				
8.	18	" gelb . . . . .	4 50	3	50				
<b>1862/66.</b>		Desgl., geänderte Farben, mit Seidenf.		F. Dr. w. P.					
9.	1 Kreuzer	orangegelb . . . . .	— 60	—	10				
10.	3	" rosa . . . . .	— 75	—	5				
11.	6	" blau . . . . .	1 —	—	5				
12.	9	" hellbraun . . . . .	2 —	—	5				
13.	12	" grün . . . . .	3 50	1	—				
14.	18	" ziegelrot . . . . .	9 50	3	30				
<b>1867/70.</b>		Wappen in Hochdruck; in den vier Ecken Wertziffer, mit roten Seidenfaden.		F. Dr. w. P.					
15.	1 Kreuzer	grün . . . . .	— 35	—	10				
16.	3	" karmin . . . . .	— 80	—	5				
17.	6	" blau . . . . .	5 —	—	35				
18.	9	" hellbraun . . . . .	5 —	1	40				
19.	12	" violett . . . . .	7 50	3	50				
20.	18	" zinnoberrot . . . . .	4 50	2	50				
<b>1868.</b>									
21.	6 Kreuzer	braun . . . . .	2 50	—	50				
22.	7	" blau . . . . .	2 80	—	25				
<b>1870.</b>		Desgl., ohne Seidenf. W. gekreuzte Linien, gez. 11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> .		F. Dr. w. rauhes P.					
23.	1 Kreuzer	grün . . . . .	— 25	—	3				
24.	3	" rosa . . . . .	— 35	—	2				
25.	6	" braun . . . . .	— 45	—	20				
26.	7	" blau . . . . .	— 40	—	10				
27.	12	" lila . . . . .	18 —	25	—				
28.	18	" ziegelrot . . . . .	— 80	1	25				
<b>1872.</b>									
29.	9 Kreuzer	rotbraun . . . . .	— 50	—	15				
30.	10	" orange . . . . .	— 50	—	15				
<b>1874/75.</b>									
31.	1 Mark	violett. ungez. . . . .	10 —	1	50				
		<i>Der Druck dieser Ausgabe ist schlecht, so dass der Liniengrund glattfarbig erscheint.</i>							
<b>1876.</b>		Desgl. W. Wellenlinien in Abständen von 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> mm, gez. 11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> .		F. Dr., grauw. P.					
32.	1 Kreuzer	grün . . . . .	— 10	—	20				
33.	3	" rosa . . . . .	— 20	—	10				
34.	7	" blau . . . . .	— 20	—	45				
35.	10	" orange . . . . .	— 40	—	60				
36.	18	" ziegelrot . . . . .	— 50	—	65				
<b>1876.</b>		Desgl. F. Druck, w. P. gez. 11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> .							
		W. weite Wellenlinien.							
37.	3 Pfennig	hellgrün . . . . .	— 10	—	3				
38.	5	" dunkelgrün . . . . .	— 40	—	5				
39.	10	" karmin . . . . .	— 25	—	1				
40.	20	" blau . . . . .	— 40	—	1				

Freimarken.		ung.	gest.
41.	25 Pfennig rotbraun . . .	— 75	— 10
42.	50 " zinnberrot . . .	1 50	— 15
43.	1 Mark violett . . .	2 50	— 75
44.	2 " orangegelb . . .	3 50	— 20

**1879.**

45.	5 Pfennig violett . . .	— 20	— 15
46.	50 " dunkelbraun . . .	1 50	— 10

**1881/87.** Desgl. W. senkrechte Wellenl. gez. 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>.

47.	3 Pfennig hellgrün . . .	— 10	— 2
48.	5 " violett . . .	— 25	— 2
49.	10 " rosa . . .	— 20	— 1
50.	20 " blau . . .	— 35	— 2
51.	25 " braun . . .	— 70	— 15
52.	50 " d'braun . . .	1 50	— 5
53.	1 Mark violett . . .	2 —	— 5
54.	2 " gelb . . .	3 —	— 20

Von Ende 1887 an trägt diese Ausgabe wagerscht enge Wellenlinien als Wasserzeichen, gez. 14<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

**1890.** Desgl., gez. 14<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. W. wager. Wellenl.

55.	3 Pfennig braun . . .	— 05	— 1
56.	5 " grün . . .	— 10	— 1
57.	25 " orange . . .	— 40	— 5
58.	50 " rotbraun . . .	— 75	— 5

**Portomarken.**

**1862.** Ziffer im Rechteck. Linieneinf. mit roten Seidenf. F. Dr. w. P.

1.	3 Kreuzer schwarz . . .	4	— 10	—
----	-------------------------	---	------	---

**1871.** Desgl. Schw. Dr., w. P., gez. 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>.

2.	1 Kreuzer schwarz . . .	— 20	2	—
3.	3 " " . . .	— 20	1	50

**1876.** M. No. 37—39 mit rotem Aufdruck. W. weite Wellenlinien, gez. 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>.

4.	3 Pfennig grau . . .	— 15	— 25
5.	5 " " . . .	— 25	— 25
6.	10 " " . . .	— 30	— 20

**1881/87.** Desgl. W. enge senkrecht oder wagerschte Wellenlinien, gez. 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub> u. 14<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

W. gekreuzte Linien.			
7.	3 Pfennig grau . . .	— 20	— 15
8.	5 " " . . .	— 20	— 15
9.	10 " " . . .	— 20	— 10

Ob Neudrucke existieren, ist noch nicht aufgeklärt, es scheint aber nicht der Fall zu sein.

**Briefumschläge.**

**1869.** Ovaler Wertst. mit schw. Ueberdr.

F. Dr., w. und bl. P., 147/84. Klappenst.			
Nr. 4 u. 8.		ung.	gest. □A.
1.	3 Kreuzer rosa . . .	1 50	1 — 50

M. o. □A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.





## Briefumschläge.

- |  |      | M. o. O. A.      | G. o. M. a. B. |
|--|------|------------------|----------------|
|  |      | ung. gest.       | ung. gest.     |
| <b>1872.</b> Desgl., ohne Ueberdr.<br>F. Dr., bl. P. 147/84.   |      | ung. gest. O. A. |                |
| 2.) 3 Kreuzer rosa . . . . .   | 1 50 | — 50             | — 30           |
| <b>1875.</b> Desgl. W. Wellenl. F. Dr., bl. ger. P.<br>147/84.   |      |                  |                |
| 3.) 3 Kreuzer rosa . . . . .   | 1 —  | 1 —              | — 50           |
| <b>1876/78.</b> Wertst. wie d. Marken, statt Post-<br>hörner Ziffern in den Ecken. W. Wellenl.<br>F. Dr., bl. ger. P., 148/84  |      |                  |                |
| 4.) 10 Pfennig rosa . . . . .  | 1 —  | — 50             | — 30           |
| <b>1880.</b> Desgl. F. Dr. w. P. W. Wellenlinien.<br>147/84. Klappenstempel Nr. 8 u. 60.   |      |                  |                |
| 5.) 10 Pfennig rosa . . . . .  | 1 —  | — 50             | — 20           |
| <b>1883.</b> Desgl. W. enge Wellenl. F. D. w. ger. P.  |      |                  |                |
| 6.) 10 Pfennig rosa . . . . .  | — 25 | — 10             | — —            |
| <i>1874/80 wurden Briefumschläge zu 1, 3 und<br/>7 Kr.; 3, 10, 20 Pf. auf verschiedenem<br/>Papier auf Privatbestellung angefertigt,<br/>welche 1 bis 2 M. kosten.</i> |      |                  |                |

## Streifbänder. ung. gest.

- |   |      |      |  |
|---|------|------|--|
| <b>1874.</b> Muster der Briefumschläge No. 4.<br>m. grüner Randeinf. F. Dr., w. P., 370/50. |      |      |  |
| 1.) 1 Kreuzer hellgrün . . . . .  | — 65 | — 50 |  |
| <b>1875.</b> Desgl. W. Wellenl. F. Dr., bl. ger. P.<br>370/50.                              |      |      |  |
| 2.) 1 Kreuzer hellgrün . . . . .  | 1 —  | — 75 |  |
| <b>1876.</b> Desgl. W. Wellenl. F. Dr., bl. ger. P.<br>370/50.                              |      |      |  |
| 3.) 3 Pfennig grün . . . . .  | — 50 | — 30 |  |
| <b>1882.</b> Desgl. W. Wellenl. F. Dr., w. ger. P.<br>370/50.                               |      |      |  |
| 4.) 3 Pfennig grün . . . . .  | — 20 | — 15 |  |
| <b>1885.</b> Desgl., mit Aufschrift. W. Wellenl.<br>F. Dr., w. gl. P. 350/82 u. 160/230.    |      |      |  |
| 5.) 3 Pfennig grün . . . . .  | — 15 | — 10 |  |
| <b>1890.</b> Desgl.   |      |      |  |
| 6.) 3 Pfennig braun . . . . .   | — 10 | — 5  |  |

## Postkarten.

- |   |      |      |  |
|---|------|------|--|
| <b>1873.</b> Wertst. d. Ausgabe 1873, Wappen im<br>eckigen Schild. F. Dr., sandf. K. 147/89.          |      |      |  |
| 1.) 2 Kreuzer grün . . . . .  | — 50 | — 20 |  |
| <b>1884.</b> Muster des Briefumschl. No. 4. F. D.,<br>sandf. K. 147/80.                               |      |      |  |
| 2.) 1 Kreuzer hellgrün . . . . .  | — 40 | — 30 |  |
| <b>1874/75.</b> Ohne Bemerkungen. F. D. sandf. K.<br>148/88.  |      |      |  |
| 3.) 2+2 Kreuzer grün grau. K.   | 1 —  | — 40 |  |
| 4.) 1 Kreuzer hellgrün . . . . .  | — 25 | — 20 |  |
| 5.) 1 " grün . . . . .  | — 30 | — 15 |  |
| <i>Von No. 1 und 2 giebt es Fehldrucke mit<br/>„werths“ von No. 3, 9 und 10 mit Nück<br/>antwort.</i> |      |      |  |

		M O. □ A.		G. o. M. a B	
Postkarten.		ung. gest.		ung. gest.	
<b>1876.</b>	Wertstempel mit Zahlen in den Ecken. F. Dr., sandf. K. 140/88.				
6.	5 Pfennig grün . . . . .	10	—	2	50
—	Desgl., mit Posthörnern in den oberen Ecken. F. Dr., sandf. K. 140/88.				
7.	3 Pfennig hellgrün . . . . .	—	20	—	15
8.	5 " grün . . . . .	—	70	—	10
—	Desgl., mit „Postkarte“. F. Dr., grauer K. 140/88.				
9.	3+8 Pfennig hellgrün . . . . .	—	40	—	20
10.	5+5 " grün . . . . .	1	50	—	75
<b>1877.</b>	Desgl., „Postkarte“. F. Dr., grauer K. 141/88.				
11.	5+5 Pfennig grün . . . . .	2	—	1	—
<b>1878.</b>	Desgl. F. Dr., sandf. K. 140/88.				
12.	10 Pfennig karmin . . . . .	—	50	—	40
<b>1878.</b>	Karte No. 8.				
13.	5 Pfennig violett . . . . .	1	—	—	5
14.	5+5 Pfennig violett . . . . .	1	50	1	—
15.	5+5 " " „Antwort“ . . . . .	3	—	1	50
<b>1879/82.</b>	Karte No. 7 und 13 mit ovalem Wappenschild. F. Dr., sandf. K. 140/88.				
16.	3 Pfennig hellgrün . . . . .	—	20	—	10
17.	5 " violett . . . . .	—	30	—	5
18.	3+3 Pfg. hellgrün, grauer K. . . . .	—	50	—	30
19.	5+5 " violett . . . . .	—	60	—	10
<b>1879.</b>	Karte No. 12.				
20.	10+10 Pfennig karmin . . . . .	—	60	—	50
<b>1882.</b>	Ausstellungskarte. F. Dr., sandf. K. 142/88.				
21.	5 Pfennig violett . . . . .	1	50	3	—
<b>1883.</b>	Neues Muster. Neues Wappen: Löwe nach innen blickend. W. senkr. enge Wellenl. F. u. schw. Dr., sandf. K. 140/90.				
22.	3 Pfg. hellgrün, ohne Anmkg. . . . .	—	30	—	15
23.	3 " " mit " " . . . . .	—	40	—	20
24.	5 " violett . . . . .	—	35	—	5
25.	3+3 Pfg. hellgrün, grauer K. . . . .	—	50	—	25
26.	5+5 " violett " " . . . . .	—	75	1	—
27.	10 Pfennig karmin . . . . .	—	50	—	25
<b>1884/87.</b>	Desgl. W. 14—15 mm weite senkr. oder wagerechte Wellenl. F. Dr., sandf. K. 140/90.				
28.	3 Pfennig hellgrün . . . . .	—	25	—	20
29.	5 " violett . . . . .	—	25	—	5
30.	3+3 " hellgrün . . . . .	—	—	—	—
31.	5+5 " violett . . . . .	—	40	—	20
32.	10 " karmin . . . . .	—	30	—	20
33.	10+10 Pfennig karmin . . . . .	—	60	1	—
	<i>No. 28 kommt mit und ohne Bemerkungen vor.</i>				
<b>1886.</b>	Desgl., Aufschrift schwarz und rot.				
34.	10 Pfennig karmin . . . . .	—	25	—	20
35.	10+10 Pfennig karmin . . . . .	—	40	—	—





		Postkarten.		ung. gest.	M.o. D.A.	G.o.M.a.B.
		ung. gest.	ung. gest.	ung. gest.	ung. gest.	ung. gest.
<b>1888.</b> Desgl., breites Wappen, viereckiges Schild, Löwen nach aussen blickend. W. wagen. u. senkrechte Wellenl. 140/91.						
36.	3 Pfennig	hellgrün . . . . .	— 10	— 5		
37.	5	" violett . . . . .	— 15	— 5		
38.	3+3	" hellgrün . . . . .	— 20	— 15		
39.	5+5	" violett . . . . .	— 30	— 15		
<b>1890.</b> Desgl., Wertst. in anderen Farben.						
40.	3 Pfennig	braun . . . . .	— 10	— 5		
41.	5	" grün . . . . .	— 10	— 5		
42.	3+3	" braun . . . . .	— 15	— 10		
43.	5+5	" grün . . . . .	— 25	— 10		

*Die Karten No. 22 und 23 sind auf Privatbestellung in verschiedenem Vordruck und Karton angefertigt.*

### Postanweisungen.

Sämtliche Anweis. haben w. K. u. blauen Vordr.

**1874/75.** Mit altem Seckigen Wappen.

172/118 u. 160/106.

1.	3 Kreuzer	karminrosa . . . . .	— 75	— —
2.	6	" braun . . . . .	— 50	— —
3.	7	" blau . . . . .	1 50	— —
4.	12	" violett . . . . .	2 60	— —
5.	1+10 Krz.	hellgrün u. gelb	1 25	— —
6.	2+12	" dunkelgrün u. lila	3 —	— —

*Diese Ausg. giebt es in Gulden- u. Thaler- u. Gulden- u. Markwährung.*

**1876.** Desgl., Markwährung. In den Ecken Wertziffer.

7.	20 Pfennig	blau . . . . .	— —	25 —
----	------------	----------------	-----	------

— Desgl. Posthörner in den oberen Ecken.

8.	10 Pfennig	karmin . . . . .	— —	1 50
9.	20	" blau . . . . .	— —	1 50
10.	30	" braun . . . . .	2 —	— —
11.	40	" gelb . . . . .	2 —	— —

**1879/90.** Desgl. Wappen im ovalen Schild.

12.	10 Pfennig	karminrosa . . . . .	1 —	— 30
13.	20	" blau . . . . .	1 —	— 50
14.	30	" braun . . . . .	1 50	— 60
15.	40	" gelb . . . . .	1 50	— 80

*Hiervon sind ausgegeben: 1879/81 ohne W., 1883/84 mit W.: enge und weite Wellenl., 1884 auf dem Coupon ein Kreis, 1886 mit 25 Kontrollzahlen am unteren Rande, 1887/19 statt „Coupon“ nun „Abschnitt“, 1889/90 „Mitteilungen umseitig“, 1890 ohne Kontrollzahlen, statt „Bestimmungsort“ nur „in“.*

## Belgien.

M. O. □ A. G. O. M. A. B.  
ung. gest. ung. gest.

### Freimarken. ung gest.

<b>1849.</b>	Leopold I. n. r., W. L. L., f. Dr. w. P.		
1.	10 Cents schwarzbraun . . . . .	10 —	— 30
2.	20 „ dunkelblau . . . . .	10 —	— 20

*Diese Ausgabe wurde 1866 amtlich neu gedruckt, die Neudrucke tragen kein Wasserzeichen und existieren sowohl auf glattem als auf ger. P.*

<b>1850.</b>	Leopold I. n. r. im Oval; W. L. L. in Linieneinfass.		
3.	10 Cents braun . . . . .	15 —	1 25
4.	20 „ blau . . . . .	15 —	1 25
5.	40 „ karmin . . . . .	12 —	1 50

— Desgl. W. L. L. ohne Linieneinfass.			
6.	10 Cents braun . . . . .	7 —	— 15
7.	20 „ blau . . . . .	7 50	— 15
8.	40 „ karmin . . . . .	8 —	— 25

<b>1861.</b>	Desgl. ohne W., f. Dr. w. P.		
9.	1 Centime grün . . . . .	1 —	— 50
10.	10 Cents braun . . . . .	2 —	— 5
11.	20 „ blau . . . . .	2 —	— 5
12.	40 „ karmin . . . . .	3 —	— 25

<b>1863.</b>	Desgl., gez. 12 $\frac{1}{2}$ —14. F. Dr. w. P.		
13.	1 Centime grün . . . . .	— 30	— 20
14.	10 Cents braun . . . . .	— 60	— 5
15.	20 „ blau . . . . .	1 —	— 5
16.	40 „ karmin . . . . .	2 —	— 5

<b>1865/66.</b>	Leopold I. n. l. im Oval, gezähnt 14 $\frac{1}{2}$ : 14 und 15. F. Dr. w. P.		
17.	10 Cent. grau . . . . .	— 60	— 3
18.	20 „ blau . . . . .	— 60	— 3
19.	30 „ braun . . . . .	— 75	— 20
20.	40 „ karmin . . . . .	1 —	— 20
21.	1 Franc violett . . . . .	3 —	1 50

*Diese Ausgabe ist 1866 in London fein auf Glactp. (gez. 14 $\frac{1}{2}$ : 14), 1867 in Brüssel auf dünnes oder dickes P. (gez. 14 $\frac{1}{3}$ : 14 u. 15) mangelhaft gedruckt.*

<b>1869/70.</b>	Leopold II. n. l. im Oval, gez. 15. F. Dr. w. P.		
22.	10 Centimes grün . . . . .	— 20	— 5
23.	20 „ blau . . . . .	— 30	— 5
24.	30 „ gelbbraun . . . . .	— 50	— 10
25.	40 „ karmin . . . . .	— 75	— 10
26.	1 Franc violett . . . . .	1 75	— 15

<b>1875.</b>			
27.	25 Centimes olivenbraun . . . . .	— 50	— 5
28.	50 „ schwarzgrau . . . . .	1 —	— 10

<b>1878.</b>			
29.	5 Francs lachsfarben . . . . .	10 —	7 50





Freimarken.		ung. gest.		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1883.</b> Desgl., Kopfauf wagr. schraff. Grunde.							
F. Dr. w. P., gez. 14.							
30.	10 C. karmin . . . . .	—	20	—	5		
31.	20 " blaugrau . . . . .	—	30	—	45		
32.	25 " blau . . . . .	—	50	—	15		
33.	50 " violett . . . . .	1	—	—	25		



<b>1884/86.</b> Leopold II. n. l. F. Dr., getöntes							
P., gez. 14.							
34.	10 C. rosa . . . . .	—	15	—	1		
35.	20 " olive . . . . .	—	25	—	4		
36.	25 " blau . . . . .	—	35	—	2		
37.	50 " gelbbraun . . . . .	—	60	—	10		
38.	1 Franc braunrot . . . . .	1	25	—	10		
39.	2 Franc violett . . . . .	2	30	—	50		

### Portomarken.



<b>1870.</b> Wertziffer im Doppeloval. F. Dr. w. P.							
gez. 15.							
1.	5 Centimes (halbierte 10 c.)	—	—	—	50		
2.	10 " grün . . . . .	—	20	—	20		
3.	20 " blau . . . . .	—	40	—	15		

### Eisenbahn-Packemarken.

<b>1879/82.</b> Wappen i. O. F. Dr. w. P., gez. 14 1/2.							
1.	10 Centimes rotbraun . . . . .	—	30	—	10		
2.	20 " blau . . . . .	—	50	—	10		
3.	25 " grün . . . . .	—	60	—	10		
4.	50 " karmin . . . . .	2	—	—	15		
5.	80 " gelb . . . . .	2	25	—	15		
6.	1 Franc graulila . . . . .	1	75	—	15		

<b>1882/88.</b> Wert im Mittelschild. F. Dr. w. P.							
gez. 14 1/2.							
7.	10 Centimes rotbraun . . . . .	—	15	—	10		
8.	20 " blau . . . . .	—	30	—	10		
9.	25 " grün . . . . .	—	30	—	10		
10.	50 " karmin . . . . .	—	60	—	5		
11.	80 " gelb . . . . .	1	—	—	10		
12.	1 Franc lila . . . . .	1	20	—	15		

### Zeitungsmarken.



<b>1866/67.</b> Löwe n. l. i. O. F. Dr. w. P., gez. 14							
und 15.							
1.	1 Centime schwarz, ungez.	1	50	1	25		
2.	1 " grau . . . . .	—	15	—	5		
3.	2 Centimes blau . . . . .	—	50	—	35		
4.	5 " braun . . . . .	—	50	—	50		
<b>1869/70.</b> Wertziffer i. Oval. F. Dr. w. P. gez. 15.							
5.	1 Centime grün . . . . .	—	10	—	5		
6.	2 Centimes blau . . . . .	—	10	—	5		
7.	5 " gelbbraun . . . . .	—	10	—	5		
8.	8 " violett . . . . .	—	60	—	35		

M. Nr. 5 giebt es mit dem Druckfehler  
BELGIGUE.

<b>1884.</b> Desgl. Farbenänderung. F. Dr. w. P.,							
gez. 14.							
9.	1 Centime olive . . . . .	—	10	—	5		
10.	1 " grau . . . . .	—	5	—	5		
11.	5 " grün . . . . .	—	10	—	5		

	M.o. □ A.	G.o.M.a.B.
	ung. gest.	ung. gest.
<b>Zeitungsmarken. ung. gest.</b>		
<b>1869.</b> Desgl. Farbenänderung. F. Dr. w. P., gez. 14.		
12.] 2 Centimes lilabraun. . . . .	— 5	— 5
<b>Briefumschläge.</b>		
<b>1873/79.</b> Leopold II. n. 1. im Doppeloval. F. Prägedr. w. P. 115/75 und 145/115.		
1.] 10 Centimes grün . . . . .	— 30	— 20
Ausgabe 1873 gerade, 1879 geschweifte Klappen.		
<b>Postkarten.</b>		
<b>1871.</b> Wertst. wie die Zeitungsm. 1869/70, links davon Wappen zwischen 2 ruhenden Frauen- gestalten. An jeder Seite Bemerkungen. F. Dr. sandf. K. 140/82		
1.] 5 Centimes braun . . . . .	1 50	1 —
<b>1872.</b> Desgl. Bemerkungen abgeschnitten. 119/82.		
2.] 5 Centimes braun . . . . .	1 —	60 —
<b>1873.</b> Derselbe Wertst. m. Randeinfassung. F. Dr. sandf. K. 123/88		
3.] 5 Centimes violett . . . . .	1 —	— 25
4.] 5 + 5 Centimes violett . . . . .	2 —	— —
<i>Bei einer Abart fehlt das Schluss-T in Antwort.</i>		
<b>1875.</b> Leopold II. n. 1. i. O., unter dem Wappen zweizeilige Bemerkung mit Rand. F. Dr. 123/88.		
5.] 5 Centimes violett, sandf. K. . . . .	— 75	— 10
6.] 10 " schwarz bläul. K. . . . .	1 50	1 —
<b>1876.</b> Desgl. F. Dr. bl. K. 123/88.		
7.] 10 Centimes grün . . . . .	1 —	— 70
<b>1877/78.</b> Desgl., ohne Rand. F. Dr. sandf. K. 123/88.		
8.] 5 Centimes violett . . . . .	— 70	— 20
9.] 5 + 5 Centimes violett . . . . .	— 75	1 —
10.] 10 Centimes grün, bl. K. . . . .	— 50	— 50
<b>1879/80.</b> Desgl., mit einzel. Bemerkung. F. Dr. f. K. 123/88.		
11.] 5 Centimes grün } sandf. K. . . . .	— 40	— 10
12.] 5 + 5 " } . . . . .	— 30	— 50
13.] 10 Centimes karmin, blau- grauer K. . . . .	— 35	— 15
14.] 10 + 10 Centimes karmin blaugrauer K. . . . .	— 40	1 —
<b>1884/85.</b> Desgl., ohne Bemerkung. 123/88.		
15.] 5 Centimes grün, sandf. K. . . . .	— 20	— 10
16.] 10 " karmin, blaugr. K. . . . .	— 30	— 10
<b>1887/88.</b> Desgl., mit Bemerkung franz. und vlämisch. F. Dr. gelbl. K. 140/90.		
17.] 5 Centimes grün . . . . .	— 15	— 10
18.] 5 + 5 Centimes grün . . . . .	— 20	— 50
<b>1888.</b> Wertst. Nr. 34 vierzeil. Aufschrift. F. Dr. blaugr. K. 140/90.		
19.] 10 Centimes karmin . . . . .	— 20	— 10
20.] 10 + 10 Centimes karmin . . . . .	— 35	— 50



		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung. gest.	ung. gest.
<b>Kartenbriefe.</b> ung. gest.			
<b>188283.</b>	Wertst. d. Ausg. 1869/70. F. Dr. f. K. 116/80.		
1.	10 Centimes karmin, hellblauer K. . . . .	— 40	— 25
2.	25 Centimes blau, rosa K. . . . .	— 60	— 40
<b>188688.</b>	Wertst. d. M. Nr. 34. F. Dr. f. K. 116/80.		
3.	10 Centimes karmin, hellblauer K. . . . .	— 35	— 20
4.	25 Centimes blau, rosa K. . . . .	— 40	1 —
<b>1888.</b>	Desgl.		
5.	10 Centimes karmin, blaugrauer K. . . . .	— 30	— 15
6.	10 Centimes karmin, rosa K. . . . .	1 —	1 —
<b>1888.</b>	Umschlagbrief mit M. Nr. 34. F. Dr. bläul. P. 115/75.		
7.	10 Centimes karmin . . . . .	— 25	— 15

## Bergedorf.

### Freimarken.



<b>1861.</b>	Halbes Wappen von Lübeck und Hamburg im Quadrat. F. Dr. f. P.		
1.	$\frac{1}{2}$ Schilling schwarz, bl. P. . . . .	1 25	30 —
2.	1 " " w. " . . . .	1 25	25 —
3.	$1\frac{1}{2}$ " " gelb " . . . . .	— 75	35 —
4.	3 " blau, rosa " . . . . .	— 60	60 —
5.	4 " schwarz, braun " . . . . .	— 75	100 —
6.	$1\frac{1}{2}$ Schillinge schwarz, gelbes P. . . . .	15 —	100 —

*Die M.  $\frac{1}{2}$  Sch. schwarz a. lila und 3 Sch. schwarz a. weinrot sind nicht zur Ausg. gelangt, 1867 aber amtlich neu gedruckt worden; die anderen Werte, bis auf  $1\frac{1}{2}$  Sch. werden seit 1872 von einem belgischen Händler von den Originalplatten neu gedruckt. Gewarnt sei vor falschen Entwertungsstempeln (5 Balken ca. 20 mm lang und  $\frac{1}{2}$  mm stark.)*

## Bermuda.

### Freimarken.



<b>186573.</b>	Kopf der Viktoria i. Kr. F. Dr. w. P., gez. 14, W. Krone CC.		
1.	1 Penny fleischrosa . . . . .	— 30	— 15
2.	2 Pence blau . . . . .	— 80	— 30
3.	3 " orange . . . . .	1 50	— 55
4.	6 " lila . . . . .	1 50	— 40
5.	1 Shilling grün . . . . .	2 50	1 —

**Bermuda.**

		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
						ung. gest.	ung. gest.
<b>1874.</b>	M. Nr. 2, 3 und 5 m. schw. Wertaufdr.						
6.	One Penny a. 2 p. blau . . . . .	15	—	15	—		
7.	" " " 3 " orange . . . . .	6	—	5	—		
8.	" " " 1 sh. grün . . . . .	5	—	4	—		
9.	Three Pence a. 1 sh. grün . . . . .	10	—	10	—		
<i>Der Aufdr. Three Pence auf 1 und 2 p. ist</i>							
<i>Essai, die Marken sind nie ausgegeben.</i>							
<i>Nr. 9 kommt in 2 Abarten vor.</i>							

<b>1880.</b>	Kopf der Viktoria in versch. Einfass.						
F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CC.							
10.	1/2 Penny hellbraun . . . . .	15	—	15	—		
11.	4 Pence braunorange . . . . .	75	—	30	—		

<b>1884.</b>	Desgl. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA.						
12.	1 Penny gelbrosa . . . . .	25	—	10	—		
13.	1 " karmin . . . . .	20	—	10	—		
14.	2 Pence blau . . . . .	40	—	15	—		
15.	2 1/2 " ultramarin . . . . .	50	—	25	—		
16.	3 " grau . . . . .	60	—	30	—		

**Postkarten.**

<b>1885.</b>	Wertst. im neuen Antillentypus. F. Dr. sandf. K. 140/90.						
1.	1/2 Penny blau . . . . .	20	1	—	—		
2.	1 1/2 " karmin . . . . .	30	1	—	—		

**Betschuanaland, Britisch.**

**Freimarken.**

<b>1885/86.</b>	Marken v. Kap d. g. H. mit Aufdr. d. Landes. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA.						
1.	1/2 Penny schwarz Aufdr. rot . . . . .	60	1	—	—		
2.	1 " karmin . . . . .	9	50	—	—		
3.	2 Pence gelbbraun, W. Ank. und Tau . . . . .	80	—	60	—		
4.	3 Pence braunrot . . . . .	80	—	70	—		
5.	4 " blau, W. Krone CC . . . . .	2	—	1	50		
6.	6 " violett, W. Anker und Tau . . . . .	2	—	1	50		
7.	1 Shill. grün, W. Anker und Tau . . . . .	3	50	3	—		
<b>1886.</b>	Desgl. W. Anker und Tau.						
8.	1/2 Penny schwarz . . . . .	20	—	20	—		
9.	1 " rosa . . . . .	70	—	50	—		
<b>1886/87.</b>	Desgl. W. Anker und Tau.						
10.	1/2 Penny schwarz . . . . .	30	—	40	—		
11.	1/2 " " Aufdr. grün . . . . .	30	—	40	—		
<b>1887.</b>	M. v. Grossbritannien m. schw. Aufdr. des Landes. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA.						
12.	1/2 Penny ziegelrot . . . . .	15	—	20	—		

		Freimarken.		ung. gest.		M. o. D. A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1887.</b>	Viktoria n. l. im Achteck. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Reichsapfel.								
13.	1 Penny lila . . . . .			— 40	— 50				
14.	2 Pence " . . . . .			— 50	— 50				
15.	3 " " . . . . .			1 40	1 40				
16.	4 " " . . . . .			1 75	1 50				
17.	6 " " . . . . .			2 25	1 —				
18.	1 Shilling graugrün . . . . .			3 —	1 50				
19.	2 " " " . . . . .			5 —	3 —				
20.	2 Shill. 6 P. " . . . . .			7 50	4 —				
21.	5 S. illings " . . . . .			9 —	5 —				
22.	10 " " " . . . . .			19 50	10 —				
23.	1 Pound lila . . . . .			32 —	— —				
24.	5 Pounds " . . . . .			150 —	— —				
<b>1888/89.</b>	Desgl., mit Wertandruck.								
25.	1/2 Penny a. 3 Pence lila . . . . .			7 50	8 —				
26.	1 d (Penny) lila . . . . .			— 40	— 50				
27.	2 d (Pence) " Aufd. schw. . . . .			— —	— —				
28.	2 d ( " ) " " rot . . . . .			— 60	— 70				
29.	2 d ( " ) " " grün . . . . .			— —	— —				
30.	4 d ( " ) " " schw. . . . .			1 50	1 25				
31.	6 d ( " ) " " " . . . . .			1 60	— 80				
32.	1 s (Shill.) graugrün " . . . . .			3 50	1 —				
<b>Streifbänder.</b>									
<b>1885/86.</b>	Streifb. v. Kap d. g. H. 1882 mit Aufdr. d. Landes. F. Dr. sandf. P. 300/126.								
1.	1/2 Penny grau, Aufdr. rot . . . . .			— 30	— 50				
2.	1/2 " " " schw. . . . .			— 50	1 —				
3.	1 " braun, gr. Aufdr. . . . .			— 50	1 —				
4.	1 " kl. . . . .			— 60	1 —				
<b>1886.</b>	Streifb. v. " Grossbritannien m. Aufdr. des Landes. F. Dr. sandf. P. 124/300.								
5.	1/2 Penny rotbraun . . . . .			— 30	— 50				
6.	1 " " . . . . .			— 40	— 50				
<b>Briefumschläge.</b>									
<b>1886/88.</b>	Umschl. v. K. d. g. H. m. Aufdr. des Landes. F. Dr. w. Leinwandp. Grösse: F. G. H. I. K.								
1.	4 Penceblau, Aufdr. i. Block- lettern . . . . .			2 —	4 —				
2.	4 Pence blau, Aufdruck in schlanken Lettern . . . . .			3 —	4 —				
3.	4 Pence blau, Aufdr. grün . . . . .			2 —	3 —				
<b>1887/89.</b>	Umschl. v. Grossbritannien mit Aufdr. d. Landes. F. Dr., Leinwdp. Grösse: G. H. I. K.								
4.	FOUR a. 2 Pence ultramarin . . . . .			1 —	2 50				
5.	4 Pence rot . . . . .			1 25	2 50				
<b>Postkarten.</b>									
<b>1886.</b>	Postk. v. K. d. g. H. F. Dr., w. starker K. 121/74.								
1.	1 Penny rotbraun, Aufdr. in gr. Lettern . . . . .			2 50	3 —				
2.	1 Penny rotbraun, Aufdr. in kl. Lettern . . . . .			— 80	1 50				
<b>1887.</b>	Karte v. Grossbritannien m. Aufdr. 1. v. Wertst. F. Dr., sandf. K. 122/87.								
3.	1 Penny braun . . . . .			— 40	1 —				

## Bhopal.

M. o. O. A.	G. o M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.

### Freimarken. ung. gest.

**1871.** Im achteckigen Rahmen Prägestempel m. indopers. Schriftzeichen. F. Dr. w. P.

- |    |                             |    |   |    |   |
|----|-----------------------------|----|---|----|---|
| 1. | pau (1/4) ana schwarz . . . | 15 | — | 20 | — |
| 2. | adho (1/2) „ rot . . . . .  | 2  | — | 5  | — |

*Jeder Bogen enthält 20 Abarten. 1877 wurden dieselben M. m. doppelten Einfassungslinien ausgegeben.*

**1878.** Hochrechteck i. O., indopers. Inschrift. F. Dr. w. dünnes P.

- |    |                              |   |    |   |    |
|----|------------------------------|---|----|---|----|
| 3. | pau (1/4) ana grün . . . . . | — | 75 | 2 | —  |
| 4. | adho (1/2) „ braunrot . . .  | 1 | 75 | 2 | 50 |

*Diese A. giebt es mit und ohne Prägestempel. 1881 wurden dieselben von neuen Platten gedruckt, das Format ist hier etwas kleiner.*

**1880.** Desgl., gez. 7.

- |    |                              |   |    |   |    |
|----|------------------------------|---|----|---|----|
| 5. | pau (1/4) ana grün . . . . . | — | 40 | 1 | 50 |
| 6. | adho (1/2) „ rot . . . . .   | — | 60 | 2 | —  |

**1881.** Marke. Nr. 1 u. 2, das untere Quer O. (val) ungeteilt. Wert in Buchstaben. F. Dr., w. dünnes P.

- |     |                             |   |    |   |    |
|-----|-----------------------------|---|----|---|----|
| 7.  | pau (1/4) ana schwarz . . . | — | 20 | 1 | —  |
| 8.  | adho (1/2) „ rot . . . . .  | — | 30 | 1 | 50 |
| 9.  | ek (1) „ braun . . . . .    | — | 50 | 1 | 50 |
| 10. | dva (2) „ blau . . . . .    | 1 | 20 | 2 | —  |
| 11. | char (4) „ orange . . . . . | 2 | —  | 4 | —  |

**1884.** M. Nr. 3 und 4 Ecken durch Bogenlinien ausgefüllt. F. Dr. w. P., gez. 7-8.

- |     |                              |    |    |   |   |
|-----|------------------------------|----|----|---|---|
| 12. | pau (1/4) ana grün . . . . . | —  | 70 | — | — |
| 13. | „ „ „ schwarz . . . . .      | 15 | —  | — | — |

**1884.** Desgl. In den Ecken die Buchstaben B L C I. F. Dr. w. P., gez. 7-8.

- |     |                                |   |    |   |    |
|-----|--------------------------------|---|----|---|----|
| 14. | pau (1/4) ana grün . . . . .   | — | 25 | — | 75 |
| 15. | adho (1/2) „ schwarz . . . . . | — | 25 | — | 75 |

*Die M. kommen mit vielen Fehlern in der Umschrift vor, von jeder Marke giebt es 30 Abarten.*

**1886.** Desgl., ungez.

- |     |                              |   |    |   |    |
|-----|------------------------------|---|----|---|----|
| 16. | pau (1/4) ana blaugrün . . . | — | 25 | — | 75 |
| 17. | adho (1/2) „ rot . . . . .   | — | 25 | — | 75 |

— Marke Nr 8 mit sehr grossen Buchstaben u. nur BEGAN. F. Dr. w. P., ungez.

- |     |                              |   |    |   |    |
|-----|------------------------------|---|----|---|----|
| 18. | adho (1/2) ana rot . . . . . | — | 20 | — | 75 |
|-----|------------------------------|---|----|---|----|

**1886, 89.** Marken Nr. 7, 9, 11. F. Dr., w. ger. P., gez. 6-7.

- |     |                             |   |    |   |    |
|-----|-----------------------------|---|----|---|----|
| 19. | pau (1/4) ana schwarz . . . | — | 15 | — | 50 |
| 20. | ek (1) „ braun . . . . .    | — | 40 | — | 75 |
| 21. | char (4) „ gelb . . . . .   | 1 | 50 | 2 | 50 |

**1890.** Indopers. Schriftzeichen im Doppelkr F. Dr. w. P., gez. 8.

- |     |                           |   |   |   |   |
|-----|---------------------------|---|---|---|---|
| 22. | at (8) ana blau . . . . . | 3 | — | — | — |
| 23. | at (8) „ „ ungez. . . . . | 3 | — | — | — |





**Bhore und Pant Sachiva.**

M. o. □ A.	G o M a B.
ung. gest.	ung. gest.

**Freimarken.** ung. gest.

1879. Queroval u. Marathi-Inschrift, Handst., gelblw. ger. P.

1. | 1/2 a (nna) rot . . . . . — 40 — 75

— Querrechteck, F. u. P. wie Nr. 1.

2. | 1 a (nna) rot . . . . . — 50 — 75

1880. Quadrat u. Marathi-Inschrift. Handst. Farb. P.

3. | dov (2) äno lila . . . . . 15 — — —

4. | char (4) " rosa . . . . . 18 — — —

5. | ät (8) " grün . . . . . 20 — — —

6. | ek (1) rupaya gelb. . . . . 25 — — —

*Diese Marken wurden so selten gebraucht dass ihre Anfertigung nach kurzer Zeit wieder aufgegeben wurde.*

**Bikaner.**

*Die Marken zu 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 16 Annas und 1 Rupie sind nur Stempelmarken.*

**Bolivar.****Freimarken.**

1863. Wappen im Hochrechteck. F. Dr. w. P'

1. | 10 Cts. grün . . . . . 150 — 100 —

2. | 1 Peso rot . . . . . 2 50 2 50

1866.

3. | 10 Cts. dunkelrosa . . . . . 6 — 4 —

1873. Wappen m. Sternen über dem Kondor. F. Dr. w. P.

4. | 5 Centavos blau . . . . . 2 — 1 50

5. | 10 " lila . . . . . 2 50 2 —

6. | 20 Cents grün . . . . . 9 50 8 50

7. | 80 " rot . . . . . 18 — 17 50

1874.

8. | 5 Cts. blau . . . . . 2 50 1 30

1877.

9. | 10 Cts. lila . . . . . 3 — 1 —

1878.

10. | 5 C. blau. In den 4 Ecken

Wertziffer . . . . . 2 50 1 20

1879. Kopf Bolivars; oben „1879“. F. Dr., w. P., gez. 12.

11. | 5 Cts. blau . . . . . — 75 — 50

12. | 10 " violett . . . . . 1 — — 50

13. | 20 " karmin . . . . . 2 — — 75

14. | 40 " braun . . . . . 3 50 1 —

— Desgl. F. Dr. bl. P., gez. 12.

15. | 5 Cts. blau . . . . . 1 — — 75

16. | 10 " violett . . . . . 1 50 1 20

17. | 20 " karmin . . . . . 2 50 2 —

18. | 40 " braun . . . . . 4 — 3 —

**Bolivar.**

		Freimarken.		ung. gest		M. o. □ A.	G. o. M a. B.
				ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1880.</b>	Desgl., oben „1880.“	F. Dr. w. P.,	gez. 12.				
19.	5 Cts. blau . . . . .			— 75	— 50		
20.	10 „ violett . . . . .			1 —	— 50		
21.	20 „ karmin . . . . .			2 —	— 75		
22.	40 „ braun . . . . .			3 —	1 —		
23.	80 „ grün . . . . .			5 —	1 25		
24.	1 Peso orange . . . . .			7 50	2 50		
<b>1881.</b>	Desgl. F. Dr. bl. P.,	gez. 12					
25.	5 Cts. blau . . . . .			1 —	— 75		
26.	10 „ lila . . . . .			3 —	6 —		
27.	20 „ karmin . . . . .			4 —	3 —		
28.	40 „ braun . . . . .			6 —	2 50		
<b>1882.</b>	Desgl., unten „1882.“	F. Dr., w. P.,	gez. 12 und 15 1/2.				
29.	5 Cts. blau . . . . .			— 60	— 35		
30.	10 „ violett . . . . .			1 —	— 45		
31.	20 „ rosa . . . . .			1 50	— 60		
32.	40 „ braun . . . . .			3 50	1 —		
33.	80 „ grün . . . . .			5 50	1 25		
34.	1 Peso orange . . . . .			7 —	2 50		
35.	5 Pesos blau, O. rosa . . . . .			30 —	10 —		
36.	10 „ braun, O. blau . . . . .			55 —	10 —		
<b>1883.</b>	Desgl., mit „1883.“	F. Dr. w. P.	gez. 12 und 15 1/2.				
37.	5 Cts. blau . . . . .			— 55	— 35		
38.	10 „ violett . . . . .			1 —	— 45		
39.	20 „ rosa . . . . .			1 50	— 60		
40.	40 „ braun . . . . .			3 50	1 —		
41.	80 „ grün . . . . .			5 50	1 30		
42.	1 Peso orange . . . . .			7 50	2 50		
<b>1884.</b>	Desgl., mit „1884.“	F. Dr. w. P.,	gez. 12 und 15 1/2.				
43.	5 Cts. blau . . . . .			1 —	— 50		
44.	10 „ violett . . . . .			1 —	— 45		
45.	20 „ rosa . . . . .			1 50	— 70		
46.	40 „ braun . . . . .			3 50	1 —		
47.	80 „ grün . . . . .			6 —	1 30		
48.	1 Peso orange . . . . .			7 50	2 50		
<b>1885.</b>	Desgl., mit „1885.“	F. Dr., w. P.,	gez. 12 und 15 1/2.				
49.	5 Cts. blau . . . . .			— 55	— 35		
50.	10 „ violett . . . . .			1 —	— 45		
51.	20 „ rosa . . . . .			1 50	— 50		
52.	40 „ braun . . . . .			3 50	— 80		
53.	80 „ grün . . . . .			6 —	1 30		
54.	1 Peso orange . . . . .			7 50	2 50		

*Von Nr. 1—3 existieren vorzügliche Fälschungen. Die M. von 1882 ab kommen auch gezähnt 12 + 12 vor.*

## Bolivia.

### Freimarken.

<b>1867.</b>	Kondor i. O. F. Kupferstich, w. P.						
1.	5 Centavos grün . . . . .			— 25	— 25		
2.	10 „ braun . . . . .			50	— 30		



		Freimarken.		ung. gest.		M.o. □ A.		G.o.M.a.B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
3.	50 Centavos	gelborange	. . .	2 50	1 —				
4.	100 "	blau	. . .	4 —	4 —				
— Desgl. in anderen Farben.									
5.	5 Centavos	violett	. . .	16 —	16 —				
6.	50 "	blau	. . .	80 —	60 —				
7.	100 "	grün	. . .	30 —	18 —				
<i>Die Platen der M. Nr. 1, 2 u. 5 enthalten 72 Abarten. Nr. 3, 4, 6 u. 7 — 30. Die Farbe von Nr. 1 hat verschiedene Abweichungen.</i>									



**1868.** Berglandschaft i. O., darunter 9 Sterne.  
F. Stahlstich, w. P., gez. 12.

8.	5 Centavos	grün	. . .	1 —	— 75
9.	10 "	rot	. . .	1 50	1 —
10.	50 "	blau	. . .	2 50	4 —
11.	100 "	orange	. . .	5 —	12 —
12.	500 "	schwarz	. . .	40 —	100 —



**1870.** Stempelmarken von 1867. F. Dr. w. P.,  
gez. 12.

13.	5 Centavos	schwarz	. . .	— 5	— 5
14.	10 "	grün	. . .	— 20	— 15
15.	50 "	braun	. . .	1 —	— 80
16.	100 "	rot	. . .	3 —	2 —
17.	500 "	blau	. . .	10 —	4 —

**1871.** Zeichnung der Ausgabe 1868, jedoch  
11 Sterne. F. Dr. w. P., gez. 12.

18.	5 Centavos	grün	. . .	— 75	— 60
19.	10 "	rot	. . .	1 —	— 60
20.	50 "	blau	. . .	3 —	7 50
21.	100 "	orange	. . .	4 —	12 —
22.	500 "	schwarz	. . .	90 —	150 —

**1879.** Berglandschaft mit aufgeschlagenem  
Buch. F. Dr. w. P., gez. 12.

23.	5 Centavos	blau	. . .	— 75	— 30
24.	10 "	orange	. . .	1 —	— 15
25.	20 "	grün	. . .	1 60	— 30
26.	50 "	karmin	. . .	4 50	1 —

**1884.** Stempelmarken v. 1883. F. Dr. w. P.  
gez. 12.

27.	5 Centavos	blau	. . .	— —	1 —
28.	10 "	"	. . .	— —	1 —
29.	50 "	"	. . .	— —	1 —

**1887.** Zeichnung d. Ausg. 1871, 11 Sterne.  
F. Dr. w. P., durchst.

30.	1 Centavo	rosa	. . .	— 10	— 10
31.	2 Centavos	violett	. . .	— 15	— 15
32.	5 "	blau	. . .	— 45	— 15
33.	10 "	orange	. . .	— 80	— 10

**Briefumschläge.**



**1887.** Berglandschaft i. O. □ Aus-  
F. Dr. gelbl. P. 105/85. schn. gebr.

		ung. gest.		gebr.	
1.	5 Centavos	blau	. . .	— 65	— 50 — 30
2.	10 "	orange	. . .	— 85	— 60 — 40

		M. o. □ A.		G. o. M. a. G.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Postkarten.</b> ung. gest.					
<b>1887/91.</b> Wertst. w. M. Nr. 30 u. 31. F. Dr.					
f. K. 134/85.					
1.	1 Centavo braun a. grün . . . . .	— 20	— 50		
2.	2 Centavos blau a. w. . . . .	— 25	— 60		
3.	2 + 2 Centavos blau a. w. . . . .	— 50	1 —		

**Bosnien.**

**Freimarken.**

<b>1879/80.</b> Oester. Adler i. O. F. D. w. P., gez. 12.					
1.	1 Kreuzer grau . . . . .	— 5	— 5		
2.	2 " gelb . . . . .	— 10	— 10		
3.	3 " grün . . . . .	— 10	— 10		
4.	5 " rosa . . . . .	— 15	— 3		
5.	10 " blau . . . . .	— 30	— 5		
6.	15 " braun . . . . .	— 45	— 10		
7.	25 " lila . . . . .	— 75	— 25		
8.	1 " violett (Fehldr.) . . . . .	— —	— 10		

**Briefumschlag.**

<b>1882.</b> Wertst. No. 4. F. Dr. w. P. 155/85.					
1.	5 Kreuzer rot . . . . .	— 25	— 15		

**Postkarten.**

<b>1879/80.</b> Wertst. M. No. 2. F. D. sandf. K. 140/85.					
1.	2 Kreuzer braun . . . . .	— 10	— 25		
2.	2+2 " " . . . . .	— 25	— 50		

**Kartenbriefe.**

<b>1886/87.</b> M. No. 3 und 4, F. Dr. f. K. 141/85.					
1.	3 Kreuzer grün a. hellgrün . . . . .	— 15	— 25		
2.	5 " rot a. grau . . . . .	— 20	— 30		

**Brasilien.**

**Freimarken.**

<b>1843.</b> Gr. Wertz. i. liegendem O. Schw. D., gelbl. oder bl. P.					
1.	30 Reis schwarz . . . . .	12 —	7 —		
2.	60 " " . . . . .	7 50	3 50		
3.	90 " " . . . . .	19 —	17 50		
<b>1844/46.</b> Schräge stehende Wertz. Schw. Dr., gelbl. o. graues P.					
4.	10 Reis schwarz . . . . .	1 50	— 60		
5.	30 " " . . . . .	1 50	— 65		
6.	60 " " . . . . .	1 50	— 50		
7.	90 " " . . . . .	3 —	2 —		
8.	180 " " . . . . .	50 —	35 —		
9.	300 " " . . . . .	65 —	45 —		
10.	600 " " . . . . .	100 —	55 —		





		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
						ung. gest.	ung gest
<b>1850.</b> Gerade Wertziffer. Schw. Dr. grauw. o. gelbl. P.							
11.	10	Reis schwarz	. . . . .	1 50	— 70		
12.	20	" "	. . . . .	2 —	1 50		
13.	30	" "	. . . . .	— 30	— 10		
14.	60	" "	. . . . .	— 40	— 10		
15.	90	" "	. . . . .	1 25	— 60		
16.	180	" "	. . . . .	3 —	1 75		
17.	300	" "	. . . . .	4 50	3 —		
18.	600	" "	. . . . .	5 50	4 —		

*Die M. auf verschiedenem P. sind keine besonderen Ausgaben; die M. auf gelblichem P. sind etwas seltener.*

**1854.**

19.	10	Reis blau	. . . . .	— 30	— 30		
20.	30	" "	. . . . .	1 25	1 25		

**1861.**

21.	280	Reis rot	. . . . .	5 50	5 50		
22.	430	" orange	. . . . .	8 50	7 50		

**1866.** M. No. 11—22, gez. 11—12 u. 14—15.

23.	10	Reis schwarz	. . . . .	40 —	40 —		
24.	10	" blau	. . . . .	10 —	8 —		
25.	20	" schwarz	. . . . .	40 —	25 —		
26.	30	" "	. . . . .	6 —	5 —		
27.	30	" blau	. . . . .	10 —	9 —		
28.	60	" schwarz	. . . . .	3 50	2 50		
29.	90	" "	. . . . .	10 —	9 —		
30.	180	" "	. . . . .	20 —	20 —		
31.	280	" rot	. . . . .	25 —	20 —		
32.	300	" schwarz	. . . . .	30 —	25 —		
33.	430	" orange	. . . . .	30 —	25 —		
34.	600	" schwarz	. . . . .	30 —	20 —		

*Hiervon sind zahllose Fälschungen nachträglich gez. Stücke vorhanden. Nur Stücke mit sehr breitem Rand sind echt.*



**1866.** Kopf des Kaisers Pedro II. F. Dr., w. P., gez. 12.

35.	10	Reis rot	. . . . .	— 25	— 15		
36.	20	" braunviolett	. . . . .	— 60	— 30		
37.	50	" blau	. . . . .	— 60	— 15		
38.	80	" violett	. . . . .	— 60	— 20		
39.	100	" grün	. . . . .	— 65	— 5		
40.	200	" schwarz	. . . . .	1 —	— 15		
41.	500	" orange	. . . . .	2 —	— 30		








**1876/77.** Desgl., durchst.

42.	10	Reis rot	. . . . .	— 50	— 40		
43.	20	" braunlila	. . . . .	— 50	— 25		
44.	50	" blau	. . . . .	— 75	— 20		
45.	80	" violett	. . . . .	1 25	— 35		
46.	100	" grün	. . . . .	1 —	— 10		
47.	200	" schwarz	. . . . .	1 —	— 15		
48.	500	" orange	. . . . .	3 50	1 20		

**1878.** Desgl., f. D. gef. P., gez. 12.

49.	300	Reis orange u. grün	. . . . .	2 40	— 60		
-----	-----	---------------------	-----------	------	------	--	--

		Freimarken.		ung. gest.		M. O. □. A.	G. O. M. a. B.
						ung. gest.	ung. gest.
<b>1878/79. Kopf Pedro II. mit Vollbart.</b>							
F. Dr., w. P., durchst.							
50.	10	Reis rot . . . . .	— 10	— 10			
51.	20	" lila . . . . .	— 12	— 5			
52.	50	" blau . . . . .	— 35	— 10			
53.	80	" karmin . . . . .	— 55	— 15			
54.	100	" grün . . . . .	— 70	— 5			
55.	200	" schwarz . . . . .	1 20	— 30			
56.	280	" dunkelbraun . . . . .	1 60	— 55			
57.	300	" braungelb . . . . .	1 50	— 20			
58.	700	" braunrot . . . . .	3 75	4 50			
59.	1000	" schiefergrau . . . . .	5 —	1 25			
<b>1880. Pedro II. n. l. F. Dr., ger. P., gez. 13.</b>							
60.	50	Reis blau . . . . .	— 40	— 20			
61.	100	Reis glasgrün . . . . .	1 50	— 25			
62.	200	" lilarosa . . . . .	1 —	— 20			
63.	200	" " senkr. Lin. . . . .	1 —	— 20			
<b>1882.</b>							
64.	10	Reis schwarz . . . . .	— 10	— 10			
65.	100	" flaschengrün, Kopfgrößer . . . . .	— 75	— 10			
<b>1883.</b>							
66.	100	Reis lila, glatter Gr. . . . .	1 25	— 25			
67.	100	" " liniirter " . . . . .	— 75	— 10			
<b>1884. Ziffer. i. Kr. F. Dr., ger. P., gez. 13.</b>							
68.	20	Reis graugrün . . . . .	— 10	— 10			
<b>1884/85. Pedro II. n. l. F. Dr. w. ger. P., gez. 13.</b>							
69.	10	Reis orange . . . . .	— 10	— 5			
70.	50	" blau . . . . .	— 35	— 15			
71.	100	" helllila . . . . .	— 75	— 10			
<b>1885/88. Verschied. Zeichnungen, gez.</b>							
72.	50	Reis blau (Ziffer i. Kr.) . . . . .	— 30	— 10			
73.	100	E. helllila (Z. a. gem. Gr.) . . . . .	— 50	— 5			
74.	300	Reis blau (5 Sterne) . . . . .	1 40	— 20			
75.	500	" graugrün (Krone). . . . .	1 60	— 35			
76.	700	" lila (Ziffer i. O.) . . . . .	2 50	2 —			
77.	1000	" schieferblau (Berg- landschaft u. Ziffer) . . . . .	4 —	1 —			
<b>1888.</b>							
78.	100	Reis lila (Ziff. a w. Gr.) . . . . .	— 45	— 5			
<b>1890. 5 Sterne i. O. F. Dr., w. gef. P., gez. 13 1/2.</b>							
79.	20	Reis grün . . . . .	— 10	— 10			
80.	50	" olivengrün . . . . .	— 25	— 10			
81.	100	" lila, Stahlstich . . . . .	— 50	— 10			
82.	100	" lila, Lithogr. . . . .	— 40	— 5			
83.	200	" blauviolett . . . . .	— 80	— 20			
84.	300	" blau . . . . .	1 25	— 30			
<b>Zeitungenmarken.</b>							
<b>1889. Hohes Form. „Jornaes“ im Bande von</b>							
l. n. r. F. Dr., w. P., durchst.							
1.	10	Reis orange . . . . .	1 —	2 —			
2.	20	" goldgelb . . . . .	— 75	1 50			
3.	50	" " . . . . .	— 75	1 —			
4.	100	" " . . . . .	— 75	— 60			
5.	200	" " . . . . .	1 25	— 50			
6.	300	" " . . . . .	1 50	— 50			
7.	500	" " . . . . .	2 25	2 50			
8.	700	" " . . . . .	3 50	3 50			
9.	1000	" " . . . . .	4 50	8 —			

Zeitungsmarken. ung. gest.			M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
			ung. gest.	ung. gest.
<b>1889/90.</b>				
10.	10 Reis olive . . . . .	— 10	— 10	
11.	20 " hellgrün . . . . .	— 10	— 10	
12.	50 " hellbraun . . . . .	— 30	— 20	
13.	100 " violett . . . . .	— 50	— 10	
14.	200 " schwarz . . . . .	1 20	— 50	
15.	800 " hellrot . . . . .	1 50	1 —	
16.	500 " grün . . . . .	2 25	2 —	
17.	700 " blau . . . . .	3 —	3 —	
18.	1000 " braun . . . . .	4 —	3 50	

**1890/91. „Jornaes“ in geradem Bande.**  
 F. D., leicht gef. P., gez.

19.	10 Reis blan a. grau. . . . .	— 15	— 20
20.	20 " hellgrün a. grünl. . . . .	— 20	— 15
21.	100 " lila . . . . .	— 50	— 15

**Portomarken.**

**1890. Rechteck: Wertziff. i. O. Wasserfarbendr., w. P., durchst.**

1.	10 Reis karmin . . . . .	— 20	— 10
2.	20 " " . . . . .	— 20	— 15
3.	50 " " . . . . .	— 50	— 25
4.	100 " " . . . . .	— 75	— 50
5.	200 " " . . . . .	1 25	1 —
6.	800 " " . . . . .	1 75	1 50
7.	500 " " . . . . .	2 50	2 25
8.	700 " " . . . . .	3 50	3 25
9.	1000 " " . . . . .	5 —	4 50



**1890. Desgl., gez. 13 1/2.**

10.	10 Reis orange . . . . .	— 10	— 15
11.	20 " blau . . . . .	— 15	— 15
12.	50 " olivengrün . . . . .	— 40	— 25
13.	200 " violett . . . . .	1 25	1 —
14.	800 " dunkelgrün . . . . .	1 75	1 50
15.	500 " grau . . . . .	2 50	2 25
16.	700 " violettblau . . . . .	3 50	3 —
17.	1000 " lilaschwarz . . . . .	5 —	4 —

**Briefumschläge.**

**1867. Kopf Pedro II. n. l. F. Präged., w. P. W. Correio Brasileiro.**

1.	100 Reis grün, 140/83 . . . . .	4 —	3 —
2.	200 Reis schwarz, 160/90 . . . . .	1 20	— 75
3.	300 " rot . . . . .	2 —	1 50

**1877.**

4.	300 Reis rot, mattgelbes P. . . . .	2 —	3 —
----	-------------------------------------	-----	-----

**1889/90. Desgl., w. P., ohne W. 120/95 und 138/78.**

5.	100 Reis hellgrün . . . . .	— 50	— 30
6.	200 " schwarz . . . . .	— 80	— 50
7.	300 " karmin . . . . .	1 20	— 50

**Streifbänder.**

**1889. Wertst. wie bei d. Briefumschl. F. Dr., graugelbl. P. 128/26, 28 u. 38.**

1.	Veinte (20) Reis violett . . . . .	— 50	1 50
2.	Cuarenta (40) Reis blau . . . . .	1 70	1 50
3.	Sesenta (60) Reis braun . . . . .	1 —	2 —



M. o. □ A. G. o. M. a. B.  
ung. | gest. | ung. | gest.

**Streifbänder.** ung. gest.

- |    |                                |      |      |
|----|--------------------------------|------|------|
| 4. | Vinte (20) Reis violett . . .  | — 30 | — 20 |
| 5. | Quarenta (40) Reis blau . . .  | — 30 | — 20 |
| 6. | Sessenta (60) Reis braun . . . | — 40 | — 40 |

*Die Wertangabe No. 1—3 ist spanisch und wurden die St. nach kurzer Zeit deshalb eingezogen.*

**Postkarten.**

- 1880.** Wappen i. O. F. Dr., w. K.
- |    |                             |      |      |
|----|-----------------------------|------|------|
| 1. | 20 Reis karmin 122/85 . . . | — 35 | — 75 |
| 2. | 50 " blau 125/87 . . .      | — 50 | 1 —  |
| 3. | 80 " braungelb 130/87 . . . | — 55 | 1 50 |
| 4. | 20+20 Reis karmin . . .     | — 60 | — —  |
| 5. | 50+50 " blau . . .          | — 70 | — —  |
- 1881.** Kopf Pedro II. n. l. F. D. w. K. 120/85.
- |    |                                |       |      |
|----|--------------------------------|-------|------|
| 6. | 20 Reis braun (m. dopp. Kande) | 1 30. | 1 30 |
| 7. | 80 " orange . . .              | — 60  | — 75 |
- 1883/84.** Desgl., andere Einf. F. Dr. w. K.
- |     |                                |        |      |
|-----|--------------------------------|--------|------|
| 8.  | 20 Reis braun 120/80 . . .     | — 20   | — 30 |
| 9.  | 50 " blau . . .                | — 40   | — 50 |
| 10. | 50+50 Reis blau } 120/85 . . . | { 1 50 | — —  |
- 1884.** Karte No. 3.
- |     |                            |     |     |
|-----|----------------------------|-----|-----|
| 11. | 80+80 Reis braungelb . . . | 1 — | — — |
|-----|----------------------------|-----|-----|
- 1880.** Kopf n. r. ohne Einf. F. Dr. sandf. K. 130/85.
- |     |                       |      |      |
|-----|-----------------------|------|------|
| 12. | 40 Reis blau . . .    | — 30 | — 50 |
| 13. | 40+40 Reis blau . . . | — 50 | — —  |
- 1890.** Freiheitskopf. Zweif. Dr. w. K. 134/87.
- |     |                                 |      |     |
|-----|---------------------------------|------|-----|
| 14. | 40 Reis ziegelrot u. blau . . . | — 30 | — — |
|-----|---------------------------------|------|-----|

**Kartenbriefe.**

- 1883.** Kopf Pedro II. nach vorn. F. D., blau-grünl. K. 116/56.
- |    |                   |      |      |
|----|-------------------|------|------|
| 1. | 50 Reis rot . . . | 1 75 | 2 —  |
| 2. | 100 " blau . . .  | 2 —  | 2 50 |
| 3. | 200 " grün . . .  | 2 —  | 2 50 |
- 1884.** Desgl. Kopf n. halbl. F. D. brauner K.
- |    |                   |     |     |
|----|-------------------|-----|-----|
| 4. | 50 Reis rot . . . | 4 — | 5 — |
| 5. | 100 " blau . . .  | 5 — | 5 — |
- 1884.** Desgl., nachgrav. Stempel.
- |     |                                |      |      |
|-----|--------------------------------|------|------|
| 6.  | 50 Reis rot auf blaugrün . . . | — 75 | 1 —  |
| 7.  | 100 " blau " " . . .           | — 75 | 1 —  |
| 8.  | 200 " grün " " . . .           | 1 —  | 1 50 |
| 9.  | 50 " rot auf braun . . .       | 3 —  | — —  |
| 10. | 100 " blau " " . . .           | 1 50 | — —  |
- 1884.** Desgl. Um die M. schraff. Rahmen. F. Dr., blaugrüner K.
- |     |                   |      |      |
|-----|-------------------|------|------|
| 11. | 50 Reis rot . . . | — 60 | — 70 |
| 12. | 100 " blau . . .  | — 70 | 1 —  |
| 13. | 200 " grün . . .  | — 90 | 1 20 |
- 1887.** Desgl. Kopf kleiner u. halbl. F. Dr., hellgrüner K.
- |     |                   |      |      |
|-----|-------------------|------|------|
| 14. | 50 Reis rot . . . | — 35 | — 60 |
|-----|-------------------|------|------|
- 1889.** Kopf n. halbr. F. Dr. w. K. 125/78.
- |     |                    |      |      |
|-----|--------------------|------|------|
| 15. | 80 Reis rosa . . . | — 50 | — 75 |
|-----|--------------------|------|------|





## Braunschweig.

M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.

## Freimarken. ung. gest.

## 1852. Pferd i. O. F. Dr. w. P.

1.	1	Silber-Gr. rosa . . . . .	70	—	9 50
2.	2	" blau . . . . .	70	—	7 —
3.	3	" ziegelrot . . . . .	70	—	9 —

## 1853/56. Desgl., schw. Dr., f. P. W. Posthorn.

4.	1/4	Silber-Gr. braun . . . . .	50	—	7 —
5.	1/8	" weiss . . . . .	7 50	—	8 —
6.	1	" orangegelb . . . . .	10	—	60
7.	1	" schwefelgelb . . . . .	7 50	—	70
8.	2	" blau . . . . .	5	—	60
9.	3	" rosa . . . . .	50	—	2 —

## 1857. Viereck, in 4 Teile geteilt. Schw. Dr., braunes P. W. Posthorn.

10.	1/4	Gutegr. schwarz . . . . .	1	—	2 —
-----	-----	---------------------------	---	---	-----

*Diese M. auf w. P. ist nie zur Ausgabe gelangt.*

## 1862/63. Desgl. W. Posthorn.

11.	1/8	Groschen schw. a. grün . . . . .	—	30	2 50
12.	3	Silb. Gr. rosa a. weiss . . . . .	10	—	2 50

## 1864. Desgl. Schw. Dr., f P., durchst.

13.	1/8	Sgr. weiss P. . . . .	20	—	32 —
14.	1/2	" grün " . . . . .	50	—	70 —
15.	1	" orangegelb P. . . . .	50	—	75 —
16.	1	" hellgelb P. . . . .	—	—	—
17.	1	" gelb, w. P. . . . .	7 50	—	2 50
18.	2	" blau P. . . . .	15	—	10 —
19.	3	" rosa, w. P. . . . .	25	—	15 —

*Die verschiedenen Durchsticharten dieser M. sind noch nicht aufgeklärt.*

## 1865. Pferd i. O. F. Dr. w. P., durchst.

20.	1/8	Groschen schwarz . . . . .	—	50	3 50
21.	1	" rosa . . . . .	—	10	— 35
22.	2	" blau . . . . .	—	20	1 50
23.	3	" braun . . . . .	—	15	2 30

## Briefumschläge.

## Stadtpostbriefumschlag. Runder Handstempel:

„St. P. Fr.“ F. Dr., versch. P., versch. Form.

1847. 1. (3 Pfennig) rot . . . . . 1 — 20 —

## 1855/62. Pferd i. O. F. Prägedr. m. blauem Ueberdr. links 147/84 u. 149/116. Klappenst. No. 9, kurze Gummierung.

	ungebr.	gebr.	□ Ausschn.
1.	1 Silb. Gr. orange		
	kl. F. 20 —	4 50	} 1 70
	gr. " 30 —	30 —	
2.	2 Silb. Gr. blassblau bis tiefdunkelblau		
	kl. F. 20 —	5 —	} 3 —
	gr. " 7 50	45 —	
3.	3 Silb. Gr. rosa bis karmin		
	kl. F. 20 —	12 —	} 4 —
	gr. " 30 —	50 —	

			M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
Briefumschläge. ung. gest.			ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1863/64. Desgl. lange Gummierung.</b>						
4.	1 Silb. Gr. gelb bis dunkelorange, kl. F. . . . .	8 — 5 —				
	gr. " . . . . .	30 — 50 —				
5.	2 Silb. Gr. blauschwarz bis ultramarinblau, kl. F. . . . .	7 50 12 —				
6.	3 Silb. Gr. rosa kl. F. . . . .	17 50 15 —				
	gr. " . . . . .	75 — 90 —				
<b>1865. Pferd i. O., bl. Ueberdr. F. Prägedr. w. P. 147/84 u. 149/116.</b>						

## Preussischer Klappenstempel (No. 1).

7.	1 Groschen rosa, kl. F. . . . .	50 — 30 —				
	gr. " . . . . .	50 — 90 —				
8.	2 Grosch. ultramarin, kl. F. . . . .	40 — 80 —				
	gr. " . . . . .	15 — 90 —				
9.	3 Groschen braun, kl. F. . . . .	150 — 100 —				
	gr. " . . . . .	10 — 90 —				

## Braunschweiger Klappenstempel (No. 9).

10.	1 Groschen rosa, kl. F. . . . .	3 — 3 —				
	gr. " . . . . .	10 — 90 —				
11.	2 Groschen ultramarin, kl. F. . . . .	12 — 12 —				
	gr. " . . . . .	50 — 90 —				
12.	3 Groschen braun, kl. F. . . . .	2 50 10 —				
	gr. " . . . . .	50 — 100 —				

## Postanweisungen.

<b>1866. Wertst. M. No. 21 u. 22. Schw. D. 167/119.</b>						
1.	1 Gr. rosa a. rosa . . . . .	1 50 — 50				
2.	2 " blau a. blau . . . . .	1 50 1 —				

## Bremen.

## Freimarken.

**1855/60. Schlüssel in verschied. Schildern.**  
Schw. Dr. f. P.

1.	3 Grote schwarz a. blau . . . . .	7 50 10 —				
2.	5 " " a. rosa . . . . .	6 — 10 —				
3.	5 " " a. " . . . . .					
	Fehldr. „Franko-Marken“ . . . . .	1 — — —				
4.	7 Grote schwarz a. gelb . . . . .	10 — 30 —				
5.	5 Sgr. grün a. weiss . . . . .	5 — 12 —				

**1861/63. Desgl., durchst.**

6.	2 Grote orange a. weiss . . . . .	12 — 15 —				
7.	3 " schwarz a. blaugrau . . . . .	10 — 12 —				
8.	5 " " a. rosa . . . . .	6 — 5 —				
9.	10 " " a. weiss . . . . .	15 — 20 —				
10.	5 Sgr. grün a. weiss . . . . .	10 — 15 —				

**1886. Desgl., gez. 18.**

11.	2 Grote orange a. weiss . . . . .	10 — 12 —				
12.	3 " schwarz a. graublau . . . . .	10 50 6 —				
13.	5 " " a. rosa . . . . .	7 50 4 50				
14.	7 " " a. gelb . . . . .	10 — 10 —				
15.	10 " " a. weiss . . . . .	10 — 20 —				
16.	5 Sgr. grün a. weiss . . . . .	10 — 8 —				



## Stadtpostbriefumschläge. ung. gest.

1857. Handst. in liegendem Oval. Versch. P.  
150/82, 139/77, 141/80 u. 143/79.

1. | (1 Gr.) schwarz . . . . . 5 — 20 —  
 Von M. Nr. 1 giebt es 3, Nr. 2, 2, 12 u. 13  
 2 Abarten. Von allen Marken kommen vor-  
 zügliche Fälschungen vor; Neudrucke exi-  
 stieren nicht, da Platten und Stempel vor  
 20 Jahren vernichtet sind.

## Buchara.

## Freimarken.

1866. Indisches Portal m. indopersischen In-  
 schriften. F. Dr. w. P.

1. | 11 (oder 16) Pul rot . . . — — — —  
 2. | 22 ( " 24) " grün . . . — — — —  
 3. | 65 Pul lila . . . . . — — — —

Die Authenticität dieser M. ist noch nicht  
 festgestellt.

## Buenos Aires.

## Freimarken.

1858. Dampfschiff i. l. O. F. Dr. gelbw. P.

1. | Dos Ps. (2 Pesos) blau . . 30 — 15 —  
 2. | Tres Ps. (3 Pesos) grün . . 75 — 75 —  
 3. | Cuato Ps. (4 Pesos) rot . . 350 — 150 —  
 4. | Cuato Ps. (4 " ) braun . . 35 — 25 —  
 5. | Cinco Ps. (5 " ) gelb . . 300 — 150 —  
 6. | IN Ps. (1 Pesos) braun . . 35 — 30 —

1859.

7. | IN Ps. (1 Pesos) blau . . 15 — 15 —  
 8. | TO Ps. (2 " ) blau . . 25 — 20 —

M. Nr. 6 wurde von der Platte der M. Nr. 5  
 gedruckt, es sind aus derselben nur die  
 Buchst. C—CO ausgestochen worden.

1859. Weibl. Kopf m. phryg. Mütze. F. D.,  
 lichtgef. bl. P.

9. | 4 Reales grün, franz. Dr. . . 20 — — 15  
 einheim. Dr. . . . . 10 — 8 —  
 10. | 1 Peso blau, franz. Dr. . . 4 — 2 —  
 einheim. Dr. . . . . 3 50 1 50  
 11. | 2 Pesos rot a. gelbl., frz. Dr. 10 — 5 50  
 einheim. Dr. . . . . 7 50 5 —

Platten zu dieser A. wurden in Paris ange-  
 fertigt und die erste Aufl. auch da gedruckt,  
 später wurden die Marken von denselben  
 Platten in B. A., aber viel schlechter gedruckt.

1862.

12. | 1 Peso rosa, gelbl. P. . . 6 — 4 —  
 13. | 2 Pesos blau, w. P. . . . 6 — 3 —

Die Clichés u. Kupferplatten hierzu wurden  
 am 17. März 1893 vernichtet. Von sämtlichen  
 M. existieren massenhaft Fälschungen.

## Buenos Aires.



## Bulgarien.

		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Bulgarien.</b>					
<b>Freimarken.</b>					
		ung.	gest.		
<b>1879.</b>	Bis 1886 gekrönter Löwe i. O. Zweif. Dr., w. P., gez. 15. W. Wellenlin.				
1.	5 Cent. schwarz u. gelb . . . . .	— 40	— 40		
2.	10 " " " grün . . . . .	1 —	1 —		
3.	25 " " " violett. . . . .	— 40	— 40		
4.	50 " " " blau . . . . .	1 20	1 20		
5.	1 Franc " " rot . . . . .	1 50	1 50		
<b>1881.</b>	Aenderung des Wertes in Stotinkt.				
6.	3 Stot rot u. grau . . . . .	— 20	— 15		
7.	5 " schwarz u. gelb . . . . .	— 15	— 15		
8.	10 " schwarz u. grün . . . . .	— 30	— 25		
9.	15 " rot u. grün . . . . .	— 40	— 25		
10.	25 " schwarz u. violett . . . . .	— 60	— 40		
11.	30 " blau u. braun . . . . .	— 50	— 40		
<b>1882.</b>	Desgl. Farbenänder.				
12.	3 Stot orange u. gelb . . . . .	— 10	— 10		
13.	5 " grün u. graugrün . . . . .	— 10	— 5		
14.	10 " rosa u. fleischfarben . . . . .	— 10	— 5		
15.	15 " violett u. lila . . . . .	— 10	— 5		
16.	25 " blau u. hellblau . . . . .	— 20	— 5		
17.	30 " violett u. hellgrün . . . . .	— 35	— 20		
18.	50 " blau u. fleischfarben . . . . .	— 60	— 25		
<b>1884.</b>	Aushilfsausgabe. M. Nr. 14, 11, 16 u. 5 mit Aufdr.				
19.	3 schwarz a. 10 St. rosa-fleischf. . . . .	1 —	1 50		
20.	5 a. 30 St. blau-braun, Aufdruck schwarz . . . . .	40 —	40 —		
21.	5 a. 30 St. blau-braun, Aufdruck rot . . . . .	2 50	2 50		
22.	15 rot a. 25 St. blau-hellblau . . . . .	1 20	1 20		
23.	50 schw. a. 1 Franc schw. rot . . . . .	4 —	4 —		
<b>1885.</b>					
24.	Edin (1) Stot lila und grau . . . . .	— 10	— 15		
25.	Dwa (2) " grün u. sandf. . . . .	— 10	— 15		
<b>1886.</b>					
26.	Edna (1) Stot. violett u. grau . . . . .	— 10	— 10		
27.	Dwe (2) " grün u. sandf. . . . .	— 10	— 10		
28.	5 Stot. rosa u. fleischfarben (Fehldr.) . . . . .	— 50	— 60		
29.	1 Lew schwarz u. rot . . . . .	— 80	— 80		
<b>1889/90.</b>	Kl. gekrönter Löwe i. O. F. Dr., w. P., gez. 12.				
30.	1 Stotinka violett . . . . .	— 5	— 10		
31.	2 Stotinki grau . . . . .	— 5	— 10		
32.	3 " graubraun . . . . .	— 5	— 10		
33.	5 " hellgrün . . . . .	— 15	— 2		
34.	10 " rosa . . . . .	— 10	— 2		
35.	15 " orange . . . . .	— 15	— 5		
36.	25 " hellblau . . . . .	— 20	— 5		
37.	30 " braun . . . . .	— 35	— 25		
38.	50 " blaugrün . . . . .	— 45	— 4		
39.	1 Lew ziegelrot . . . . .	1 —	— 55		

*Man lasse sich durch falsche Abstempelungen nicht täuschen; von dem Aufdr. kommen massenhaft Fälschungen vor.*





			M. o. □ A.		G. o. M a. B.	
			ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Portomarken. ung. gest.</b>						
<b>1884.</b>	Ziffer i. Kr., gez. 6 1/2.					
1.	5	Stotinki orange . . . . .	— 40	— 40		
2.	25	" rotviolett . . . . .	1 —	1 —		
3.	50	" blau . . . . .	2 —	2 —		
<b>1886.</b>	Desgl., ungez.					
4.	5	Stotinki orange . . . . .	— 20	— 20		
5.	25	" rotviolett . . . . .	— 60	— 40		
6.	50	" blau . . . . .	1 20	1 20		
<b>1887.</b>	Desgl., gez. 11 1/2.					
7.	5	Stotinki orange . . . . .	— 15	— 15		
8.	25	" rotviolett . . . . .	— 40	— 40		
9.	50	" blau . . . . .	1 30	1 30		

**Postkarten.**

<b>1879.</b>	M. Nr. 14 m. Rand. Inschr. schwarz, mit Umrangd. F. Dr. sandf. K. 141/91.					
1.	10	Centimes karmin . . . . .	— 30	— 30		
<b>1881/84.</b>	Desgl., Wert. Stotinki. F. Dr., w. K. 140/90.					
2.	5	Stotinki grün . . . . .	— 15	— 15		
3.	10	+ 10 Stot. karmin . . . . .	— 50	— 60		
4.	5	+ 5 Stot. grün . . . . .	— 40	— 60		
<b>1886.</b>	Desgl. m. Rand. F. Dr. w. K. 141/91.					
5.	5	Stotinki grün . . . . .	— 15	— 15		
<b>1887.</b>	Desgl., abgeänd. Aufdr. F. Dr. w. K. 140/80.					
6.	5	Stot. grün . . . . .	— 15	— 15		
	— Desgl. Rand u. Aufdr. rot.					
7.	5	+ 5 Stot. grün . . . . .	— 40	— 60		
<b>1889.</b>						
8.	10	Stot. karmin . . . . .	— 20	— 20		
9.	10	+ 10 Stot. karmin . . . . .	— 50	— 40		
<b>1890.</b>	M. Nr. 33 ohne Rand. F. Dr. w. K. 140/92.					
10.	5	Stot. grün . . . . .	— 15	— 15		

**Postbons.**

<b>1887.</b>	Wertst. der M. Nr. 13 u. 14. F. Dr. w. P. 225/109.					
1.	5	Stot. für 1 Lewa schwarz — —	1 50			
2.	5	" " 2 " grün . . . . .	— —	2 50		
3.	5	" " 5 " hellviolett — —	7 —			
4.	10	" " 10 " lila . . . . .	— —	12 —		
5.	20	" " 20 " blau . . . . .	— —	24 —		



**Canada.**

**Freimarken.**

<b>1851/57.</b>	Verschied. Köpfe i. O. F. Dr. w. P.					
1.	1/2	Penny rosa . . . . .	15	— 18	—	
2.	3	Pence rot (Biber i. Quer-O.)	7	— 1	50	
3.	6	" schwarzviolett . . . . .	45	— 20	—	
4.	7 1/2	" Pence grün . . . . .	45	— 30	—	
5.	10	" blau . . . . .	30	— 20	—	
6.	12	" schwarz . . . . .	500	— 600	—	



Freimarken.			ung. gest.		M.o. D.A.		G.o.M.a.B.	
			ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1858.</b>	Desgl., gez. 12.							
7.	1/2 Penny rosa . . . . .	28	—	18	—			
8.	3 Pence rot . . . . .	25	—	12	—			
9.	6 " schwarzbraun . . . . .	120	—	75	—			
<b>1859/61.</b>	Desgl., Wertänderung, gez. 12.							
10.	1 Cent rosa . . . . .	—	50	—	20			
11.	2 Cents braunrosa . . . . .	2	—	1	50			
12.	5 " rot . . . . .	—	80	—	15			
13.	10 " lila . . . . .	2	50	—	90			
14.	12 1/2 Cents grün . . . . .	3	—	—	70			
15.	17 Cents blau . . . . .	4	—	2	—			
<b>1868.</b>	Viktoria I. K. F. Dr. w. P. gez. 12.							
16.	1/2 Cent schw., klein. Form. . . . .	—	25	—	20			
17.	1 " rotbraun . . . . .	1	—	—	60			
18.	2 Cents grün . . . . .	—	60	—	30			
19.	3 " rot . . . . .	—	50	—	20			
20.	6 " braun . . . . .	1	25	—	30			
21.	12 1/2 Cents blau . . . . .	1	75	—	60			
22.	15 Cents violett . . . . .	2	—	—	40			
<b>1869.</b>								
23.	1 Cent orange . . . . .	1	50	—	75			
<b>1870/75.</b>	Desgl., kl. F. F. Dr. w. P., gez. 12.							
24.	1 Cent orange . . . . .	—	20	—	10			
25.	2 Cents grün . . . . .	—	20	—	5			
26.	3 " braunrot . . . . .	—	25	—	5			
27.	6 " braun . . . . .	—	45	—	5			
28.	10 " lilarosa . . . . .	—	80	—	15			
29.	15 " schieferblau . . . . .	1	25	—	30			
<i>Diese A. kommt in verschiedenen Farben- abarten vor.</i>								
<b>1875.</b>								
30.	5 Cents bronzegrün, gr. F. . . . .	2	—	—	75			
<b>1876.</b>								
31.	5 Cents bronzegrün, kl. F. . . . .	—	60	—	5			
<b>1882.</b>								
32.	1/2 Cent schwarz, sehr kl. Format (19/14) . . . . .	5	—	5	—			
<i>M. m. d. schw. Aufdr. OFFICIAL sind nicht echt.</i>								
<b>Marken f. eingeschr. Briefe.</b>								
<b>1876.</b>	Liegendes Rechteck. F. Dr. w. P., gez. 12.							
1.	2 Cents orange . . . . .	—	25	—	15			
2.	5 " grün . . . . .	—	50	—	10			
3.	8 " blau . . . . .	4	—	5	—			
<b>1888.</b>								
4.	2 Cents hochrot . . . . .	—	25	—	5			
<b>Briefamschläge.</b>								
<b>1860.</b>	Viktoria n. l. i. kl. O. F. Prägedr., sandf. P. 140/89.							
1.	5 Cents rot . . . . .	17	—	10	—			
2.	10 " braun . . . . .	15	—	15	—			





- Briefumschläge. ung. gest.
1877. Desgl., gr. O. F. Dr. w. P. 138/78.
- |    |                                |      |      |
|----|--------------------------------|------|------|
| 3. | 1 Cent blau . . . . .          | — 15 | — 20 |
| 4. | 3 Cents rot, hochrot u. 149/85 | — 40 | — 30 |
- Aufdr. OFFICIAL ist nicht amtlich. Von Nr. 1 u. 2 giebt es Neudrucke. Format 137/77.*

### Streifbänder.

1875. Viktoria i. O. Halsschatten punktiert. F. Dr. sandf. P. 235/125.
- |    |                             |      |      |
|----|-----------------------------|------|------|
| 1. | 1 Cent dunkelblau . . . . . | — 70 | — 50 |
|----|-----------------------------|------|------|
- 1881.
- |    |   |      |      |
|----|---|------|------|
| 2. | 1 Cent dunkelblau, helleres P. 280/125. | — 50 | — 30 |
|----|---|------|------|
1882. Desgl., Ziff. a. d. Seiten schmaler F. Dr. sandf. P. 273/125.
- |    |                             |      |      |
|----|-----------------------------|------|------|
| 3. | 1 Cent ultramarin . . . . . | — 25 | — 20 |
|----|-----------------------------|------|------|
1888. Wie Nr. 1. Halsschatten in Strichen. F. Dr. sandf. P. 280/125.
- |    |                             |      |      |
|----|-----------------------------|------|------|
| 4. | 1 Cent ultramarin . . . . . | — 20 | — 15 |
|----|-----------------------------|------|------|



### Postkarten.

1871. Viktoria nach rechts m. Rand. F. Dr., grauw. P. 118/76.
- |    |                       |      |      |
|----|-----------------------|------|------|
| 1. | 1 Cent blau . . . . . | — 50 | — 40 |
| 2. | 2 " grün . . . . .    | — 50 | — 50 |
1879. Desgl., oben "CANADA". F. Dr., gelbweisses P. 122/78.
- |    |                        |      |      |
|----|------------------------|------|------|
| 3. | 2 Cents grün . . . . . | — 30 | — 40 |
|----|------------------------|------|------|
- 1882/83. Wertst. wie Streifband Nr. 1, ohne Rand. F. Dr. sandf. P. 130/74.
- |    |                               |      |      |
|----|-------------------------------|------|------|
| 4. | 1 Cent blau . . . . .         | — 25 | — 15 |
| 5. | 1 + 1 Cent graugrün . . . . . | — 50 | — 30 |
1885. Desgl., Wertst. links.
- |    |                               |    |     |
|----|-------------------------------|----|-----|
| 6. | 1 + 1 Cent graugrün . . . . . | 15 | — 8 |
|----|-------------------------------|----|-----|
1887. Desgl., Wertst. wie Streifband Nr. 3. F. Dr. sand. K. 130/75.
- |    |                               |      |      |
|----|-------------------------------|------|------|
| 7. | 1 Cent blau . . . . .         | — 20 | — 10 |
| 8. | 1 + 1 Cent graugrün . . . . . | — 40 | — 2  |
- Nr. 1 Abart: unten fehlt „und Ottawa.“  
Streifb. u. Postk. mit OFFICIAL sind nicht amtlich.  
Von Nr. 7 Abart: Das innere O. von einer Wellenlinie eingefasst.*

## Ceylon.

### Freimarken.

- 1857/60. Viktoria n. l. i. O. No. 4, 7, 8, 11-12 im Achteck. F. Dr. w. P. W. Stern.
- |    |                                |      |       |
|----|--------------------------------|------|-------|
| 1. | 1/2 Penny bla, ohne W. . . . . | 10   | — 10  |
| 2. | 1 " blau . . . . .             | 4    | — 75  |
| 3. | 2 Pence grün . . . . .         | 3 50 | 2 —   |
| 4. | 4 " rosa . . . . .             | 3.0  | — 220 |
| 5. | 4 " rotbraun . . . . .         | 15   | — 12  |
| 6. | 6 " lilabraun . . . . .        | 20   | — 8   |



Freimarken.			M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
		ung. gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
7.	8 Pence kastanienbraun	240 — 220 —				
8.	9 „ lilabraun	150 — 55 —				
9.	10 „ ziegelrot	20 — 14 —				
10.	1 Shilling blautila	80 — 7 50				
11.	1 „ 9 P. grün	40 — 35 —				
12.	2 Shillings blau	130 — 60 —				
<b>1861.</b> Desgl., gez. 14—15½. W. Stern.						
13.	½ P. lila (ohne W.) gez. 12½	15 — 12 —				
14.	1 „ blau	2 — 1 25				
15.	2 Pence grün	8 — 2 50				
16.	4 „ rosa	30 — 15 —				
17.	5 „ graubraun	15 — 4 50				
18.	6 „ „	20 — 5 —				
19.	8 „ kastanienbraun	50 — 35 —				
20.	9 „ lilabraun	30 — 15 —				
21.	10 „ ziegelrot	8 — 2 50				
22.	1 Shilling violett	8 — 2 —				
23.	2 Shillings blau	30 — 15 —				
<b>1863/71.</b> Desgl., ohne W., F. Dr., w. gekörntes P., gez. 13.						
24.	1 Penny blau	10 — 5 —				
25.	5 Pence braun	50 — 15 —				
26.	6 „ dunkelbraun	40 — 7 —				
27.	9 „ olivenbraun	40 — 30 —				
28.	1 Shilling violett	45 — 15 —				
<b>1863/71.</b> Desgl. In scharfer und schlechter Ausf., gekörntes und w. ungeleimtes P. W. Krone CC, gez. 12½.						
29.	½ Penny lila	1 20 1 25				
30.	1 „ blau	1 — 40				
31.	2 Pence grün	2 50 1 50				
32.	2 „ olivgelb	4 50 2 —				
33.	4 „ rosa	4 — 2 50				
34.	5 „ rötlichbraun	75 — 25 —				
35.	5 „ olivgrün	3 50 2 50				
36.	6 „ dunkelbraun	3 50 2 50				
37.	8 „ rotbraun	5 50 5 —				
38.	9 „ graubraun	5 — 3 50				
39.	10 „ ziegelrot	6 — 2 —				
40.	1 Shilling blauviolett	4 50 2 —				
41.	2 Shillings dunkelblau	6 — 3 —				
<b>1867/69.</b> Victoria n. l. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CC.						
42.	1 Penny blau	— 65 — 40				
43.	3 Pence rosa (auch gez. 12½)	2 50 2 —				
<b>1872.</b> Desgl., in Cents-Währung. F. D. w. P. W. Krone CC, gez. 14.						
44.	2 Cents braun	— 20 — 10				
45.	4 „ blaugrau	— 30 — 10				
46.	8 „ orange	— 65 — 20				
47.	16 „ lila	1 50 — 40				
48.	24 „ grün	2 50 — 50				
49.	36 „ blau	5 — 2 50				
50.	48 „ rosa	5 50 1 —				
51.	96 „ graubraun	10 — 1 —				
<b>1877.</b>						
52.	32 Cents graublau	3 — 1 —				
53.	64 „ rotbraun	5 — 2 —				





		Freimarken.		ung. gest.		M.o. O.A.	G.o.M.a.B.
						ung. gest.	ung. gest.
1879.							
54.	2 Rupien 50 Cts. lilarot (gr. F.)	45	—	35	—		
1880.							
55.	4 Cents lilarosa . . . . .	—	45	—	10		
1882.	M. No. 49 und 53 mit dreizeil. schw. Aufdruck in Buchst. u. Zahl.						
56.	16 Cents a. 24 C. grün . . . . .	2	50	1	50		
57.	20 " " 64 " rotbraun . . . . .	3	—	1	25		
1883/84.	M. No. 44, 55, 46, 47, 48. F. D., w. P. W. Krone CA, gez. 14.						
58.	2 Cents braun . . . . .	—	85	—	10		
59.	4 " lilarosa . . . . .	1	25	—	15		
60.	8 " orange . . . . .	1	25	—	40		
61.	16 " lila . . . . .	25	—	20	—		
1884.							
62.	2 Cents grün . . . . .	—	20	—	10		
63.	24 " braunlila . . . . .	—	—	—	—		
Aushilfsmarken.							
1885.	Die M. der Ausg. 187 <sup>1</sup> / <sub>84</sub> mit vierzeil. schw. Aufdruck „Postage & FIVE CENTS-Revenue“.						
64.	FIVE CENTS a. 4 C. rosa . . . . .	—	80	—	35		
65.	" " 8 " orange . . . . .	2	—	—	80		
66.	" " 16 " lila . . . . .	2	50	—	80		
67.	" " 24 " grün . . . . .	25	—	9	50		
68.	" " 24 " viol'br. . . . .	50	—	30	—		
69.	" " 32 " graubl. . . . .	2	50	—	80		
70.	" " 36 " blau . . . . .	3	—	—	80		
71.	" " 48 " rosa . . . . .	8	—	2	50		
72.	" " 64 " rotbr. . . . .	2	50	—	80		
73.	" " 96 " graubr. . . . .	11	50	4	50		
— Desgl., mit schw. Aufdr. des Wertes in der unteren Markenhälfte. W. Krone CC u. CA.							
74.	TEN CENTS a. 16 C. lila . . . . .	30	—	15	—		
75.	" " 24 " grün . . . . .	12	—	7	—		
76.	" " 24 " violettbraun . . . . .	3	50	2	—		
77.	" " 36 " blau . . . . .	20	—	30	—		
78.	" " 64 " rotbraun . . . . .	3	50	4	—		
79.	FIFTEEN CENTS a. 16 C. lila . . . . .	3	—	1	80		
80.	TWENTY CENTS a. 24 C. grün . . . . .	4	—	2	—		
81.	Twenty Cents a. 32 C. graublau . . . . .	3	50	5	—		
82.	Twenty-five Cents a. 32 C. blaugrau . . . . .	4	—	2	—		
83.	Twenty-eight Cents a. 48 C. rosa . . . . .	4	50	2	50		
84.	THIRTY CENTS a. 36 C. blau . . . . .	4	—	2	50		
85.	FIFTY SIX CENTS a. 96 C. graubraun . . . . .	0	—	2	—		
86.	One Rupie Twelve Cents a. 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> R. rotviolett . . . . .	10	—	3	—		

Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1885/87.</b> Desgl., m. schw. Wertaufdr., aber nur in Zahl u. CENTS. W. Krone CA.					
87.	5 CENTS a. 8 C. lila . . . . .	— 80	— 10		
88.	10 CENTS a. 24 C. braunlila . . . . .	1 25	1 —		
89.	15 CENTS a. 16 C. orange . . . . .	1 80	1 —		
90.	28 CENTS a. 32 C. blaugrau . . . . .	2 50	1 25		
91.	30 CENTS a. 36 C. olivenbraun . . . . .	4 —	— 90		
92.	56 CENTS a. 96 C. graubraun . . . . .	5 —	1 50		
93.	1 R. 12 C. a. 2 R. 50 C. braunrot . . . . .	4 50	5 —		
<b>1886/87.</b> Victoria n. l. F. Dr., w. P. gez. 14. W. Krone CA.					
94.	5 Cents lila . . . . .	— 20	— 3		
95.	15 " oliv . . . . .	1 —	— 30		
96.	25 " braun . . . . .	1 25	— 25		
97.	25 " graublau . . . . .	1 50	— 30		
98.	1 Rupie 12 Cents rotviolett . . . . .	4 —	3 —		
<b>1887.</b> Marke No. 59. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.					
99.	4 Cents karminrosa . . . . .	— 75	— 15		
<b>1888/89.</b> Die Marken No. 59 und 63 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes.					
100.	Two Cents a. 4 C. lilarot . . . . .	— 50	— 30		
101.	Two Cents " 4 " rosa . . . . .	— 50	— 30		
102.	Two " 4 " lilarot . . . . .	— 30	—		
103.	Two " 4 " rosa . . . . .	— 40	— 50		
104.	Two Cents a. 4 C. lilarot . . . . .	— 40	— 50		
105.	Two Cents " 4 " rosa . . . . .	— 30	— 20		
106.	2 Cents a. 4 C. rosa . . . . .	— 20	— 30		
107.	2 " " 4 " lilarot . . . . .	— 20	— 30		
108.	2 " " 4 " " ohne Strich . . . . .	— 30	— 30		
109.	2 Cents a. 4 C. rosa . . . . .	— 20	— 30		
<b>1890.</b> M. No. 95 m. Aufdruck d. Wertes und "Postage & Revenue".					
110.	Five Cents a. 15 C. oliv . . . . .	— 75	— 50		
— Desgl. M. No. 59 m. Aufdr. d. Wertes und "Postal Commission".					
111.	3 Cents a. 4 C. lilarot . . . . .	3 —	—		
112.	3 " " 4 " rosa . . . . .	3 —	—		
<i>No. 1 u. 6 kommen auch auf blauem (chemisch verändertem) P. vor und kosten 30 und 15 M.</i>					
<i>Ausg. 1863 ist von neuen Platten gedruckt. Von der Ausgabe 1863/71 giebt es 4 verschiedene Drucke, sie unterscheiden sich durch Grösse und Ausführung des Markenbildes und Beschaffenheit des Papieres aus.</i>					
<b>Dienstmarken.</b>					
<b>1869.</b> Marken der Ausgabe 1863/69 m. schw. Aufdruck SERVICE. F. Dr., w. P., gez. 12½. W. Krone CC.					
1.	1 Penny blau . . . . .	4 —	—		
2.	2 Pence gelb . . . . .	10 —	—		
3.	3 " rosa . . . . .	5 —	—		



		Dienstm. un. gest.		M. o. O. A.		U. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
4.	4 Pence rosa . . . . .	60	—	—	—		
5.	6 " braun, Aufdr. rot	7	50	—	—		
6.	8 " rotbraun . . . . .	10	—	—	—		
7.	1 Sh. violett . . . . .	10	—	—	—		
8.	2 Sh. blau, Aufdr. rot . .	10	—	—	—		

*Diese Ausgabe ist zwar vorbereitet, aber nicht in den Verkehr gekommen.*

### Briefumschläge.

**1858.** Viktoria in Relief n. l. F. Dr., w. ger. P., 121/100.

1.	1 Penny blau . . . . .	3	—	2	50
2.	2 Pence grün . . . . .	8	—	5	—
3.	4 " rosa . . . . .	12	—	6	—
4.	5 " braun . . . . .	15	—	18	—
5.	6 " lilabraun . . . . .	20	—	13	—
6.	8 " dunkelbraun . . . . .	20	—	10	—
7.	9 " violett . . . . .	18	—	10	—
8.	1 Shilling gelb . . . . .	30	—	12	—
9.	1 Shilling 9 P. grün . . .	25	—	15	—
10.	2 Shillings blau . . . . .	30	—	17	—

*Hiervon giebt es je 2 Arten mit Klappenstempel No. 10 und 11, die ersteren sind im Preise etwas höher.*

**1867/68.** Desgl., dünnes bläul. P. 132/75.

11.	6 Pence braunviol., Klappenstempel No. 13 . . . . .	42	—	20	—
12.	10 Pence orangerot, Klappenstempel No. 12 . . . . .	20	—	15	—

**1872.** Victoria n. l. im Relief i. O. F. Dr., w. P. 140/78.

13.	4 Cents graublau . . . . .	2	50	1	50
-----	----------------------------	---	----	---	----

**1877.** Victoria i. O. F. D., w. P. 140/78.

14.	4 Cents hellblau . . . . .	—	75	1	—
-----	----------------------------	---	----	---	---

**1880.** Victoria i. Kr. F. Dr. leinw. P. Form. FGHIK.

15.	12 Cents rosa . . . . .	1	50	2	50
-----	-------------------------	---	----	---	----

**1885/87.** Umschlag No. 14 m. Aufdr. in verschiedenen Buchstaben.

16.	FIVE CENTS (2zeil.) schwarz	3	—	1	50
17.	" " rot . . . . .	—	75	1	—
18.	" " (1zeil.) schwarz	—	50	1	—
19.	" " rot . . . . .	—	60	—	75
20.	5 Cents (2zeil.) schwarz . .	—	60	—	75
21.	5 " rot . . . . .	2	—	2	—
22.	5 " (1zeil.) schwarz . . .	1	50	2	—
23.	5 " rot . . . . .	2	—	2	50

Umschlag No. 15 mit Aufdruck.

24.	<b>FIFTEEN CENTS</b> (2zeil.) schwarz . . . . .	2	—	3	—
25.	15 Cents schwarz . . . . .	5	—	—	—
26.	15 " (2zeilig) schwarz . .	1	25	1	50
27.	<b>FIFTEEN CENTS</b> (2z.) schwarz	1	50	2	—
28.	" " 10t . . . . .	5	—	5	—



		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Briefumschläge. ung. gest.</b>					
<b>1887.</b>	Umschlag No. 14. F. Dr., w. P. 140/78.				
29	5 Cents hellblau . . . . .	— 35	— 40		
<b>1889</b>	Umschlag No. 15.				
30.	15 Cents rosa . . . . .	1 —	— 50		
<b>Streifbänder.</b>					
<b>1879.</b>	Victoria n. l. i. Kr. F. Dr., sandf. P. 315/102				
1.	2 Cents rotbraun . . . . .	— 50	2 —	1 —	
<b>Postkarten.</b>					
<b>1872.</b>	Victoria i. Kr. mit Rand. F. Dr., sandf. K. 121/86.				
1.	2 Cents lila . . . . .	— 40	— —		
<b>1879/80.</b>	K. No. 1 m. schw. Aufdr.: „Naples, Marseilles or Southampton“ und „Via Brindisi“.				
2.	8 cents a. 2 Cents lila . . . . .	140	— —		
3.	12 cents „ 2 „ „ . . . . .	160	— —		
<b>1880.</b>	Victoria n. l. ohne Rand. F. D., sandf. K. 121/87.				
4.	6 Cents blau . . . . .	2 —	2 —		
5.	8 „ braun . . . . .	2 —	3 —		
<b>1884/85.</b>	K. No. 1, 4 u. 5 m. schw. Aufdr.: „The price is Three cents-including the Card“ u. Wert.				
6.	2 1/2 cents a. 2 C. lila . . . . .	— 50	— —		
7.	2 1/2 cents a. 6 C. blau . . . . .	25 —	20 —		
8.	2 1/2 cents a. 8 C. braun . . . . .	40 —	30 —		
— Desgl., m. schw. Aufdr.					
9.	5 cents a. 6 Cents blau . . . . .	1 —	5 —		
10.	5 cents „ 8 „ braun . . . . .	1 50	5 —		
11.	10 cents „ 2 „ lila . . . . .	30 —	46 —		
12.	10 cents „ 6 „ blau . . . . .	2 50	9 —		
13.	10 cents „ 8 „ braun . . . . .	1 25	5 —		
<i>Der Ausdruck der Karten 6—13 wurde im Inland hergestellt und zeigt vielfache Abweichungen.</i>					
— Desgl., Strich durch die Wertangabe m. Aufd.					
14.	2 1/2 CENTS a. 2 Cents lila . . . . .	— 30	2 50		
15.	5 CENTS „ 6 „ blau . . . . .	1 50	— —		
<b>1885/86.</b>	Victoria n. l. i. K. F. Dr. sandf. K.				
16.	3 Cents violett 121/87 . . . . .	— 20	— 30		
17.	5 „ blau . . . . .	— 30	— 50		
18.	10 „ dunkelbraun } 140,88 . . . . .	— 50	— 75		
<b>1888/90.</b>	Desgl., mit schw. Aufdr.				
19.	3 CENTS a. 6 Cents blau . . . . .	45 —	70 —		
20.	3 CENTS „ 5 „ blau . . . . .	2 —	— —		
21.	THREE CENTS a. „ 5 C. blau . . . . .	3 —	— —		
22.	THREE CENTS „ 10 „ braun . . . . .	2 —	— —		
23.	THREE a. 10 Cents braun . . . . .	3 —	— —		
24.	5 CENTS a. 10 Cents braun . . . . .	1 50	— —		

Chamba.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Freimarken.</b>					
		ung.	gest.		
<b>1886/90. M. v. Br. Indien m. schw. Aufdr.</b>					
„CHAMBA STATE“. F. Dr. w. P., gez. 14.					
W. Stern.					
1.	1/2 Anna grün . . . . .	— 20	— 40		
2.	1 „ braun . . . . .	— 35	— 50		
3.	2 Annas blau . . . . .	1 —	— 80		
4.	3 „ orange . . . . .	1 25	1 50		
5.	4 „ olivgrün . . . . .	1 50	1 50		
6.	6 „ gelbbraun . . . . .	2 25	2 —		
7.	8 „ violett . . . . .	2 80	2 50		
8.	12 „ braun a. orange . . . . .	3 50	3 50		
9.	1 Rupie grau . . . . .	5 —	6 —		
<b>Dienstmarken.</b>					
<b>1886/90. Wie Nr. 1—9. Mit schwarz. Aufdruck „SERVICE“.</b>					
1.	1/2 Anna grün . . . . .	— 30	— 40		
2.	1 „ braun . . . . .	— 40	— —		
3.	2 Annas blau . . . . .	1 —	— —		
4.	3 „ orange . . . . .	1 20	— —		
5.	4 „ olivgrün . . . . .	1 60	— —		
6.	6 „ gelbbraun . . . . .	2 25	— —		
7.	8 „ violett . . . . .	3 —	— —		
8.	12 „ braun a. orange . . . . .	4 50	— —		
9.	1 Rupie grau . . . . .	5 50	— —		
<b>Briefumschläge.</b>					
<b>1886. Umschlag von Br. Indien mit schw. zweizeil. Aufdr. CHAMBA STATE, darunter grünes W.: Sonne mit ausgezackten Strahlen.</b>					
F. D. w. P. 118/67.					
1.	1/2 Anna grün . . . . .	— 50	— 75		
<b>1888. Desgl. Sonnenstrahlen gleich gross jetzt schwarz. F. Dr. w. P., 120/94.</b>					
2.	1/2 Anna grün . . . . .	— 35	— 50		
3.	1 „ braun . . . . .	— 50	— 75		
4.	2 Annas blau 135/83 u. 106/55	— 75	1 50		
<b>Postkarten.</b>					
<b>1886. Karte von Br. Indien m. schw. Aufdr. wie bei d. Umschl. Gezackte Strahlen. F. D., sandf. K. 121/75.</b>					
1.	1/4 Anna rotbraun . . . . .	— 50	— 75		
<b>1888. Desgl. Sonne (Wappen braun) und Aufdr. schwarz.</b>					
2.	1/4 Anna rotbraun . . . . .	— 25	— 50		
3.	1/4 + 1/4 „ „ . . . . .	— 50	— —		
<b>Dienstpostkarten.</b>					
<b>1888. Karte No. 2 m. schw. Aufdr. „SERVICE“.</b>					
1.	1/4 Anna rotbraun . . . . .	— 30	— —		
2.	1/4 + 1/4 „ „ . . . . .	— 75	— —		

## Chile.

### Freimarken. ung. gest.

**1852.** Kopf des Kolumbus i. Kr. F. Dr.,  
w. P. W. 5. (7 u. 10 mm hoch).  
r. | 5 Centavos braunrot . . . 10 — — 60

*Die M. existiert nur auf w. P. mit blau.  
Unterdruck.*

**1853/60.** Desgl., f. Dr., w. P. W. 10 (8 $\frac{1}{2}$ ,  
10 und 12 $\frac{1}{2}$  mm).  
2. | 1 Centavo gelb . . . . . — — — 75  
3. | 5 Centavos rot (W. 9, 10 u.  
12 $\frac{1}{2}$  mm) . . . . . — 75 — 25  
4. | 10 Centavos blau (W. 9 u. 10 mm) 2 — — 15  
5. | 20 " grün (W. 20 mm) 3 50 2 —

**1867/68.** Desgl. Ziffer i. d. Ecken. F. D.,  
w. P., gez. 12.  
6. | 1 Centavo orange . . . . . — 20 — 10  
7. | 2 Centavos schwarz . . . . . — 25 — 10  
8. | 5 " rot . . . . . — 50 — 5  
9. | 10 " blau . . . . . — 75 — 10  
10. | 20 " grün . . . . . 1 50 — 20

**1877/78.** Desgl. Ziffer unter dem Kopf.  
F. Dr., w. P., durchstochen.  
11. | 1 Centavo grauschwarz . . . — 15 — 10  
12. | 2 Centavos orange . . . . . — 20 — 10  
13. | 5 " karmin . . . . . — 45 — 10  
14. | 10 " blau . . . . . — 75 — 10  
15. | 20 " grün . . . . . 1 50 — 15  
16. | 50 C. dunkellila (ohne Band) 3 50 — 50

**1880/81.** Desgl. Band unter der Wertziffer.  
F. Dr. w. P., durchstochen.  
17. | 1 Centavo grün . . . . . — 10 — 5  
18. | 2 Centavos rosa . . . . . — 15 — 5  
19. | 5 " karminrot . . . . . — 40 — 3

**1880/83.** Stempelmarken. Im gebrochenem  
Kr. Wappen. F. Dr. w. P., gez. 12.  
20. | 1 Centavo ziegelrot . . . . . — 20 1 50  
21. | 2 Centavos rotbraun . . . . . — 30 1 —  
22. | 5 " blau . . . . . — 40 — 80  
23. | 10 " blaugrün . . . . . — 75 2 —  
24. | 20 " orange . . . . . 1 30 3 —  
25. | 1 Peso orange . . . . . 6 — 7 50  
26. | 2 Pesos blaugrün . . . . . 10 — 10 —

*Vorsicht beim Kauf! Es sollen nur 1, 2  
und 5 Cents. zur Frankierung benutzt  
worden sein.*

**1883/86.** Marke No. 14, 15 u. 19 Farbe ge-  
ändert.  
27. | 5 Centavos blau . . . . . — 30 — 2  
28. | 10 " gelb . . . . . — 60 — 10  
29. | 20 " grau . . . . . 1 25 2 50

M. o. □ A.	G. o M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.



		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
Briefumschläge.		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1872.</b> Kopf des Kolumbus n. l. F. Prägedr. (London) versch. P. Spitze Kl., lange Gum. 185/100, 185/92, 160/90, 159/93, 104/85, 138/80, 111/74.					
1.	5 Centavos violett, gelbes P.	2 —	2 —		
	blaues "	1 50	1 50		
	weiss "	— 50	— 60		
2.	10 Centavos hellblau weiss P.	3 —	4 —		
	gelbes "	4 —	5 —		
	blaues "	5 —	6 —		
3.	15 Centavos rosa, weisses P.	3 —	4 —		
	blaues "	10 —	15 —		
	gelbes "	20 —	25 —		
4.	20 C. olivgrün, weisses P.	5 —	7 50		
	gelbes "	7 50	9 —		
	blaues "	2 50	4 —		
<b>1875.</b> Desgl. Pariser Dr., verschied. P., geschweifte Kl., lange Gum. 140/65 und 142/80.					
5.	5 Centavos malven, weiss. P.	3 —	— —		
	bläul. "	3 —	— —		
	gelbes "	— —	— —		
<b>1879.</b> Desgl. New Yorker Druck. Grosse Punkte i. d. Ecken, gr. Buchstaben. 112/73, 138/80, 158/93.					
6.	5 Centavos veilchen . . .	1 20	— —		
<b>1888.</b> New Yorker Dr. Kleine Eckpunkte, schlechter Kopf, langer Hals. F. Dr., w. P. 112/73, 138/80, 158/93.					
7.	5 Centavos veilchen . . .	1 20	— —		

## Postkarten.

<b>1872.</b> Kolumbus im Kr. mit Rand. F. Dr., sandf. K. 122/86.					
1.	2 Centavos rotbraun . . .	— 50	— 75		
2.	5 " violett . . .	— 75	— 75		
<b>1882.</b> Kopf i. O. m. Rand. F. Dr., weissgelb. K.					
3.	2 Centavos braun 137/84 . . .	1 —	1 50		
4.	3 " karmin 136/85 . . .	— 80	1 50		
5.	4 " blau 134/84 . . .	2 50	— —		
<b>1882/83.</b> Desgl., Linienrand. F. Dr. grünl. K' 135—149/91—93.					
6.	1 Centavo grün . . . . .	— 20	— 30		
7.	2 Centavos karmin . . . . .	— 30	— 50		
8.	2+2 " " . . . . .	— 50	— —		
<b>1884/88.</b> Desgl., ohne Rand. F. Dr., f. K. 140—142/90.					
9.	2 C. grünblau, orange P. . . . .	— 30	— 50		
10.	3 " rot, blaugrau P. . . . .	— 45	— 50		
11.	3+3 Cent. blau, rosa P. . . . .	— 70	— 40		
<b>1889.</b> Desgl. Aufschrift in 3 Zeilen. F. Dr., blaigr. K. 141/94.					
12.	3 Cent. rot . . . . .	— 35	— —		

## China.

### Freimarken. ung. gest.

<b>1878.</b>	Wappen (Drache) i. Viereck. F. Dr., chin. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$ .		
1.	1 Candarin grün . . . . .	— 40	— 30
2.	3 Candarins rot . . . . .	— 45	— 40
3.	5 " gelb . . . . .	— 75	— 40
<b>1885/87.</b>	Desgl. F. Dr., w. P., gez. 12. W. O. m. Linien.		
4.	1 Candarin grün . . . . .	— 15	— 20
5.	3 Candarins violett . . . . .	— 30	— 20
6.	5 " ockergelb . . . . .	— 50	— 15

*Diese M. wurden von den Zollämtern ausgegeben und dienen nur für den Lokalverkehr.*

## St. Christoph.

### Freimarken.

<b>1870/79.</b>	Victoria i. Kr. W. Krone CC. F. Dr. w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$ u. 14.		
1.	1 Penny rosa . . . . .	2 50	1 —
2.	2 $\frac{1}{2}$ Pence rotbraun . . . . .	4 50	1 50
3.	4 Pence blau . . . . .	3 50	1 —
4.	6 " grün . . . . .	1 75	— 75
<b>1882/84.</b>	Desgl., gez. 14. W. Krone CA.		
5.	$\frac{1}{2}$ Penny grün . . . . .	— 20	— 15
6.	1 " rosa . . . . .	— 30	— 25
7.	2 $\frac{1}{2}$ Pence rotbraun . . . . .	5 —	2 50
8.	4 Pence blau . . . . .	4 —	1 25
<b>1884/85.</b>			
9.	1 Penny karmin . . . . .	— 25	— 20
10.	2 $\frac{1}{2}$ Pence blau . . . . .	— 70	— 50
11.	4 Pence grau . . . . .	2 —	— 80

— Stempelmarken v. Nevis mit Aufdruck: Revenue u. St. Christopher. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

12.	6 Pence grün . . . . .	1 —	5 —
13.	1 Sh. blutrot . . . . .	2 —	5 —

— M. Nr. 9 schräg zerschnitten mit schwarzem Aufdr.

14.	Halfpenny a. 1 P. rosa . . . . .	1 40	1 75
-----	----------------------------------	------	------

**1885/87.** M. Nr. 4 mit schw. Aufdruck.

15.	FOUR PENCE a. 6 P. grün . . . . .	3 50	3 50
16.	4d a. 6 P. grün . . . . .	1 50	3 —

**1886/87.** M. Nr. 4 u. 5 mit schw. Aufdruck.

17.	ONE PENNY a. 6 P. grün . . . . .	1 50	1 —
18.	ONE PENNY a. $\frac{1}{2}$ " " . . . . .	2 —	1 35

**1887.** Viktoria i. Kr. W. Krone CA. F. Dr. w. P., gez. 14.

19.	1 Shilling fieder . . . . .	5 50	7 50
-----	-----------------------------	------	------

**1888.** M. Nr. 10 mit schw. Aufdr.

20.	ONE PENNY a. 2 $\frac{1}{2}$ P. blau . . . . .	3 50	4 —
-----	--	------	-----

**1890.** Wie M. Nr. 4. W. Krone CA. F. Dr. w. P., gez. 14.

21.	6 Pence oliv . . . . .	4 —	— —
22.	1 Penny lila . . . . .	— —	— —

M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.





		M. o. D. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Postkarten.</b> ung. gest.					
1872.	Viktoria i. Achteck. F. Dr. sandf. K. 121.87.				
1.	1 1/2 Penny rotbraun . . . . .	1 25	1 50		
1882.					
2.	1 Penny karmin . . . . .	— 75	1 —		
1888.	Viktoria i. Kr. F. Dr. sandf. K. 139/04.				
3.	1 Penny karmin . . . . .	— 50	1 —		
4.	1 1/2 " braun . . . . .	— 75	— 40		
5.	1 + 1 Penny karmin . . . . .	— 80	— —		
6.	1 1/2 + 1 1/2 Penny braun . . . . .	1 —	— 75		

**Cochinchina.****Freimarken.**

1886.	M. der franz. Kolonien mit schwarzem Aufdr. F. Dr. leichtref. P., gez. 13 1/2.				
1.	5 a. 25 C. braungeib. gelbl. P. . . . .	5 —	4 —		
2.	5 C. CH. auf 25 C. braungeib. gelbl. P. . . . .	2 —	1 50		
1887.					
3.	5 C. CH. a. 2 C. rotbraun, sandf. P. . . . .	1 25	— 70		
4.	5 a. 25 C. schwarz, rosa P. . . . .	— 50	1 —		
5.	5 C. CH. a. 25 C. schwarz, rosa P. . . . .	1 —	— —		
1888.	M. zu 30 Cent. von 1881 durch einen schrägen Strich geteilt.				
6.	15 + 15 a. 30 C. braun . . . . .	1 25	1 50		

**Columbien.****Neu-Granada.****Freimarken.**

1859.	Zugespitztes Wappenschild im Perlenkreise auf senkrecht lin. Grunde. F. Stein-druck, w. P.				
1.	5 Cent. hellbraun . . . . .	8 —	6 —		
2.	5 " violett . . . . .	8 —	8 —		
3.	10 " gelb . . . . .	8 —	5 —		
4.	20 " blau . . . . .	50 —	30 —		
5.	20 " grünblau . . . . .	50 —	30 —		
1860.	Desgl. Grund m. senkr. Wellenlinien. F. Dr. w. P.				
6.	2 1/2 Cent. grüngelb . . . . .	5 —	7 —		
7.	2 1/2 " dunkelgrün . . . . .	6 —	7 50		
8.	5 " lila . . . . .	7 50	8 —		
9.	5 " blaulila . . . . .	7 50	8 —		
10.	5 " grau . . . . .	6 —	8 —		
11.	10 " gelb . . . . .	5 —	5 —		
12.	10 " orange . . . . .	8 —	6 —		
13.	10 " dunkelbraun . . . . .	5 —	5 —		
14.	10 " grün (Fehldr.) . . . . .	— —	100 —		
15.	20 " grau . . . . .	2 —	2 —		
16.	20 " dunkelblau . . . . .	3 50	2 50		
17.	1 Peso rosa . . . . .	3 —	15 —		

*Hiervon existieren sehr viele Farbenabarten.*

**Columbien.**

Freimarken.		ung.	gest.	M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1861.</b>	Wappen i. O. F. Steindr. w. P.				
18.	2½ Centavos schwarz . . . . .	60	— 60	—	—
19.	5 " hellgelb . . . . .	20	— 18	—	—
20.	5 " gelb . . . . .	25	— 20	—	—
21.	10 " blau . . . . .	20	— 15	—	—
22.	20 " rot . . . . .	40	— 25	—	—
23.	1 Peso lilarosa . . . . .	35	— 35	—	—

Nr. 10, 12 u. 13 kommen in 10 Abarten vor.



## Vereinigete Staaten von Columbien.

### Freimarken.

<b>1862.</b>	Wappen im Perlenkreise a. n. senkr Wellenlinien gefülltem Grunde. F. Steindruck, w. P.				
24.	10 Cents blau . . . . .	60	— 35	—	—
25.	10 " graublau . . . . .	60	— 35	—	—
26.	20 " rosa . . . . .	460	— 175	—	—
27.	20 " ziegelrot . . . . .	460	— 175	—	—
28.	50 " grün . . . . .	45	— 30	—	—
29.	50 " gelbgrün, w. P. . . . .	100	— 90	—	—
30.	1 Peso violett, bl. P. . . . .	240	— 100	—	—

<b>1863.</b>	Wappen zwischen Eichenzweigen auf w. Grunde. F. Steindr. w. P.				
--------------	--	--	--	--	--

31.	5 Cents gelb . . . . .	4	— 4	—	—
32.	5 " orange . . . . .	4	— 4	—	—
33.	10 " blau, w. P. . . . .	5	— 3	—	—
34.	10 " blau, bl. P. . . . .	8	— 4	—	—
35.	10 " grünblau . . . . .	10	— 4	—	—
36.	10 " stahlblau . . . . .	20	— 15	—	—
37.	20 " rot . . . . .	15	— 8	—	—
38.	50 " grün . . . . .	40	— 15	—	—

<b>1864.</b>	Desgl. Wappen a. farbigem Grunde. F. Steindr. w. P.				
--------------	---	--	--	--	--

39.	5 Cents gelb . . . . .	3 50	3 50		
40.	5 " orange . . . . .	3 50	3 50		
41.	10 " blau . . . . .	2 50	1 —		
42.	20 " rot . . . . .	4 50	4 —		
43.	50 " hellgrün . . . . .	5 50	5 50		
44.	50 " dunkelgrün . . . . .	5 50	5 50		
45.	1 Peso violett . . . . .	28	— 25		

<b>1865.</b>	Adler a. w. Grunde i. O. F. Dr. w. P.				
--------------	---------------------------------------	--	--	--	--

46.	5 Cents gelb . . . . .	2 50	1 50		
47.	5 " orange . . . . .	2 50	1 50		
48.	10 " grau . . . . .	2 —	— 60		
49.	10 " lila . . . . .	2 —	— 80		
50.	20 " blau . . . . .	3 —	1 50		
51.	50 " grün, gr. „50“ . . . . .	6 —	2 50		
52.	50 " grün, kl. „50“ . . . . .	6 —	2 50		
53.	1 Peso ziegelrot . . . . .	7 50	2 50		
54.	1 " karmin . . . . .	7 50	2 50		
55.	1 " rosa, bl. P. . . . .	10 —	5 —		

<b>1865/67.</b>	Wappen in verschied. Einf. F. Dr., starkes u. dünnes P.				
-----------------	---	--	--	--	--

56.	1 Cent. rosa . . . . .	— 40	— 50		
57.	5 Cts. gelb . . . . .	2 —	1 25		



Freimarken.			ung. gest.		M. O. □ A.		G. O. M. a. H.	
			ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
58.	10 Cts. graulila . . . . .	1 50	—	75				
59.	10 " lila . . . . .	2 —	75	—				
60.	20 Centavos blau . . . . .	3 —	1 50	—				
61.	20 " dunkelblau . . . . .	3 —	1 50	—				
62.	50 Cents dunkelgrün . . . . .	4 —	2 —	—				
63.	50 " gelbgrün . . . . .	4 —	2 —	—				
64.	1 Peso ziegelrot . . . . .	6 —	1 50	—				
65.	1 " karmin . . . . .	6 —	1 50	—				
66.	5 Pesos schwarz, gr. Glacép.	35 —	10 —	—				
67.	10 " " rot " " . . . . .	65 —	12 —	—				

Von Nr. 63 existieren 10 Zeichnungen.

**1868/70. Wappen in verschiedenen Einfass.**

F. Steindr. w. P.

68.	5 Centavos gelb . . . . .	2 50	2 50		
69.	10 " grau . . . . .	1 50	—	30	
70.	10 " lila . . . . .	2 —	—	30	
71.	20 " blau . . . . .	1 25	—	60	
72.	20 " dunkelblau . . . . .	1 50	—	80	
73.	50 " grün . . . . .	3 —	1 —		
74.	50 " gelbgrün . . . . .	4 —	1 20		
75.	1 Peso rot . . . . .	6 —	1 25		
76.	5 Pesos schw., grün Glacép.	30 —	8 —		
77.	10 " schwarz, ziegelrot. Glacépapier . . . . .	60 —	6 —		

**1870. Wappen in d. oberen Hälfte, darunter im Querbalken Landesnamen. F. Dr. w. P.**

78.	5 Cent. hellgelb . . . . .	—	75	—	30
79.	5 " braungelb . . . . .	—	75	—	30

**1871/72. Wappen im ausgebucht. Viereck.**

80.	1 Centavo grün . . . . .	—	50	—	40
81.	1 " hellgrün . . . . .	—	50	—	40

— Gr. 2" mit Wappen.

82.	2 Cents rotbraun . . . . .	—	40	—	50
83.	2 " dunkelbraun . . . . .	—	50	—	60

**1873. M. Nr. 80.**

84.	1 Centavo rosa . . . . .	—	20	—	45
85.	1 " karmin . . . . .	—	20	—	45

**1874. Wappen i. Kr. F. Dr., w. u. ger. P.**

86.	10 Centavos violett } I. 1 — — 40				
87.	10 " graulila } Type. 1 50 — 40				
88.	10 " violett } II. 1 — — 40				
89.	10 " graulila } Type. 1 50 — 40				

**1876/78. Verschiedene Muster. F. Dr., w. ger. P.**

90.	5 Centavos lila . . . . .	—	50	—	26
91.	5 " violett . . . . .	—	55	—	25
92.	10 " rotbraun . . . . .	—	70	—	15
93.	10 " dunkelbraun . . . . .	1 —	—	20	
94.	10 " graubraun . . . . .	1 50	—	20	
95.	20 " blau . . . . .	1 —	—	40	
96.	20 " blaugrün . . . . .	2 50	—	60	
97.	20 " dunkelblau . . . . .	1 50	—	60	

**1877. M. Nr. 75 u. 76, Steine 5eckig ohne Strahlen. Schw. Dr. f. Glacépapier.**

98.	5 Pesos schwarz a. grün . . . . .	60 —	4 —		
99.	10 " " a. rosa . . . . .	50 —	3 —		



		M. o. □ A.		G. o. M a. B.	
Freimarken.		ung.	gest.	ung.	gest.
<p><i>Wegen Mangel an M. sind an einzelnen Orten die Briefe ohne solche befördert worden, dieselben erhielten die Aufschrift: „No hay estampillas“ (es giebt keine Marken) darunter „El Administrator“ mit Unterschrift des Postverwalters.</i></p>					
<b>1880.</b> M. d. Ausg. 1868 u. 1876, bläul. P.					
100.	5 Centavos violett . . . . .	1 50	— 30		
101.	10 „ braun . . . . .	1 50	— 30		
102.	20 „ blau . . . . .	3 —	— 60		
103.	50 „ grün . . . . .	5 —	3 —		
104.	1 Peso rot . . . . .	5 —	3 —		
<b>1881.</b> Wappen im Oval. Umschrift „Union Postal Universal“. F. Steindruck, w. P.					
105.	1 Centavo grün . . . . .	— 15	— 25		
106.	2 Centavos rot . . . . .	— 25	— 30		
107.	2 „ „ 2 <sup>a</sup> rosa . . . . .	— 45	— 50		
108.	5 „ blau . . . . .	— 60	— 15		
109.	10 „ violett . . . . .	1 —	— 10		
110.	20 „ schwarz . . . . .	2 —	— 75		
— Freiheitskopf i. O., schw. Dr., f. P.					
111.	1 Centavo grün . . . . .	— 25	— 30		
112.	2 Centavos rosa . . . . .	— 30	— 45		
113.	5 „ lila . . . . .	— 60	— 25		
114.	5 „ grün . . . . .	— —	— —		
<b>1883.</b> Desgl. Die 2 u. das C. schräg.					
115.	2 Cents. rosa . . . . .	— 40	— 75		
— Desgl. Schmälere Strahlen über dem Adler.					
116.	5 Cents. blau . . . . .	— 50	— 20		
— Desgl. Ohne Strahlen über dem Adler.					
117.	10 Cents. lila . . . . .	1 —	— 20		
<b>1883/84.</b> Wappen i. O. im Bande „Correos Nacionales“ etc.; w. leicht oder stark gef. P., gez. 12.					
118.	1 Centavo hellgrün . . . . .	— 15	— 15		
119.	1 „ grün . . . . .	— 15	— 10		
120.	1 „ rot, w. P. . . . .	— 40	— 30		
121.	2 Centavos rot, w. P. . . . .	— 15	— 20		
122.	2 „ rot, gelb P. . . . .	15 —	10 —		
123.	5 „ blau, w. P. . . . .	— 75	— 15		
124.	5 „ blau . . . . .	— 60	— 10		
125.	10 „ orange, w. P. . . . .	1 50	— 40		
126.	10 „ gelb . . . . .	1 —	— 15		
127.	20 „ lila . . . . .	1 50	— 25		
128.	50 „ braun . . . . .	4 —	2 —		
129.	1 Peso rotbraun, w. P. . . . .	8 —	3 —		
<b>1884.</b> M. Nr. 99. F. Dr. rosa P., gez. 12.					
130.	10 Pesos schwarz . . . . .	40 —	10 —		





## Republik Columbien.

### Freimarken.

<b>1886/88.</b> Verschied. Köpfe, Nr. 131, 138/140					
Wappen. F. Dr. w. P., gez. 12.					
131.	1 Centavo grün . . . . .	— 10	— 10		
132.	2 Centavos rot, rosa P. . . . .	— 20	— 30		
133.	5 „ blau, bläul. P. . . . .	— 60	— 15		



M. o. A.	G. o. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.

Freimarken. ung. gest.



	134.	10 Centavos gelb . . . . .	1 —	— 20
	135.	20 " violett, lila P. . . . .	1 50	1 —
	136.	20 " (Fehldr. Republico) . . . . .	2 —	2 —
	137.	50 Centavos braun, gelbl. P. . . . .	3 50	1 80
	138.	1 Peso rosa . . . . .	7 50	3 50
	139.	5 Pesos rotbraun . . . . .	30 —	18 —
	140.	10 " schw., rosa Glacép. . . . .	40 —	10 —
	1890.	Wappen in w. O. F. Dr. f. P., gez. 12.		
	141.	1 Centavo grün, hellgrün P. . . . .	— 11	— 15
	142.	2 Centavos rot, rosa P. . . . .	— 20	— 25
	143.	5 " blau P. . . . .	— 40	— 10
	144.	10 " braun, gelb. P. . . . .	— 80	— 10
	145.	20 " violett, w. P. . . . .	1 50	— 50

Von den M. der Ausg. 1858—64, sowie der 5 u. 10 Peso-M. kommen sehr gute Fälschungen vor.



Marken für Geldbriefe, Packete und Drucksachen.

	1865.	Im hochstehenden Dreieck 3 Wappen. Schw. Dr. f. P.		
	1.)	2 1/2 Centavos lila . . . . .	1 —	1 50
	1869.	Wappen im schief liegenden Dreieck. Schw. Dr. f. P.		
	2.)	2 1/2 Centav. rosalila, I. Zeichn. . . . .	— 50	— 75
	3.)	2 1/2 " " II. " . . . . .	— 50	— 75

Portomarken.

	1865.	Wappen, Inschrift „Sobre Porte“. Schw. Dr. f. P.		
	1.)	25 Cents schwarz, blau P. . . . .	2 —	2 50
	2.)	50 " " gelb " . . . . .	7 50	10 —
	3.)	1 Peso " rosa " . . . . .	10 —	18 —
	1870.	Desgl., Inschrift oben „Correos Nales.“ Schw. Dr. bläul. P.		
	4.)	25 Cts. schwarz . . . . .	3 50	2 —
	1879.	Desgl. F. Dr. w. P.		
	5.)	25 Cts. grün . . . . .	15 —	25 —
	1887.	M. f. zu spät aufgeg. Briefe. Schw. Dr., lila P., gez. 12 1/2.		
	6.)	2 1/2 Cts. schwarz . . . . .	— 25	— 50

Marken für eingeschriebene Briefe.

	1865.	Verziertes „A“ im Kranze. Schw. Dr. w. P.		
	1.)	5 Cents schwarz . . . . .	3 50	3 50
	—	Desgl. „R“ im gekrönten Stern.		
	2.)	5 Cents schwarz . . . . .	3 50	3 50
	1870.	„A“ resp. „R“ im Kreise. Der Kr ist wagem., senkr. lin., schraffiert u. ganz weiss. Schw. Dr., w. u. bl. P.		
	3.)	A 5 Centavos schwarz . . . . .	1 50	1 50
	4.)	R 5 " " . . . . .	1 75	2 —

		M. o. □ A.	G o M. a. B
		ung. gest.	ung. gest.
<b>Marken f. eingeschr. Briefe.</b>			
<b>1881.</b>	Wappen i. O. Gr. ov. Form.		
	F. Dr., w. P.	ung. gest.	
5.	10 Centavos lila . . . . .	2 50	3 —
<b>1883.</b>	Gr. „R“ i. O., unten leeres Feld m. No		
	F. Dr. gelbl. P., gez. 12 1/2.		
6.	10 Centavos rot . . . . .	1 25	— 40
<b>1889.</b>	Längl. Querrechteck, links R, in der		
	Mitte leeres Feld mit No. F. Dr. gelbl. P.		
	gez. 12 1/2.		
7.	10 Centavos rot . . . . .	1 —	— 30



**Wertbriefvignetten.**

*Diese Vignetten werden auf die Rückseite der Briefe geklebt und in Gegenwart eines Postbeamten geöffnet und die Umschläge demselben zurückgegeben, nachdem auf der Vignette über den Empfang quittiert ist.*

<b>1865.</b>	Fahne (gelb, blau, rot) n. r. Braun.		
	Dr., w. P. 130/67.		
1.	25 Centavos schwarz . . . . .	14 —	14 —
2.	50 „ „ „ . . . . .	18 —	12 —
<b>1867.</b>	Fahne n. l. 130/67.		
3.	50 Centavos schwarz . . . . .	35 —	25 —
<b>1870.</b>	Desgl. Flaggenmast in der Mitte.		
	Schw. Dr., w. P. 130/67.		
4.	50 Centavos schwarz . . . . .	15 —	10 —
<b>1873.</b>	Kleineres Format. Schw. Dr. gelb. P., 120/65		
5.	Medio (1/2) Peso . . . . .	— —	— —
<b>1878.</b>	Nr. 4 „Colombia“ u. „Cincuenta“ weiss,		
	„Centavos“ m. w. Schatt. Schw. Dr. w. P.		
6.	50 Centavos . . . . .	10 —	5 —
7.	50 „ (ohne Schatten) . . . . .	10 —	5 —
<b>1880.</b>			
8.	50 Centavos (Jahreszahl 18. .)	8 —	5 —
<b>1881.</b>			
9.	50 Centavos (Jahreszahl: Ziffern		
	schraffirt) . . . . .	8 —	5 —
<b>1885.</b>	Desgl., starkes P. m. W. u. kleinerer		
	Inschrift.		
10.	50 Centavos . . . . .	8 —	5 —
<b>1887.</b>	Wappen O., gr. „50“ rechts. F. Dr. w. P.		
11.	50 Centavos ziegelrot . . . . .	5 —	2 —
<b>1887.</b>	Desgl., üb. d. Wappen: Republica d. C.		
12.	50 Centavos rosa . . . . .	4 —	2 —
<b>1890.</b>	Desgl.		
13.	10 Centavos blau . . . . .	1 —	— —
14.	20 „ „ „ . . . . .	1 50	— —
15.	30 „ „ „ . . . . .	2 50	— —
16.	40 „ „ „ . . . . .	3 —	— —
17.	50 „ „ „ . . . . .	3 50	— —
18.	60 „ „ „ . . . . .	4 50	— —
19.	70 „ „ „ . . . . .	5 —	— —
20.	80 „ „ „ . . . . .	6 —	— —
21.	90 „ „ „ . . . . .	6 50	— —
22.	1 Peso . . . . .	7 50	— —



			M. c. □ A.		G. o. M. a. B.	
			ung.	gest.	ung.	gest.
Wertbriefvignetten. ung. gest.						
— Desgl.	Wappen in der Mitte.	F. Dr. f. P.				
23.	10 Cts. schwarz a. rosa . . .	1 — — —				
24.	20 " " " gelb . . .	1 50 — —				
25.	30 " " " lachsfarb. . .	2 50 — —				
26.	40 " " " hellblau . . .	3 — — —				
27.	50 " " " grün . . .	3 50 — —				
28.	60 " braungelb a. weiss . . .	4 50 — —				
29.	70 " blau " " " . . .	5 — — —				
30.	80 " grün " " " . . .	6 — — —				
31.	90 " braun " " " . . .	6 50 — —				
32.	1 Peso rot " " " . . .	7 50 — —				

Die Vignetten der ersten Ausgabe kommen vielfach gefälscht vor.

Servicio Postal Ferreo



**Briefumschläge.**

1890. Wertst. M. 1880, darunter: „Servicio Postal Ferreo“, schw. Dr., rosa P. 14/80.  
 1.) 5 Cts. rosa . . . . . 75 — 1 —

**Postkarten.**

1881. Wappen w. Adler, daneben verschlungen E U D E C. Ohne Rand. F. Dr., f. K. 140/92.
- |    |                               |      |      |
|----|-------------------------------|------|------|
| 1. | 5 Centavos braun, lilä K. . . | 3 50 | 10 — |
| 2. | " " " rosa K. . .             | 4 —  | 10 — |
| 3. | " " " sandf. K. . .           | 6 —  | 10 — |
| 4. | " " " weiss. K. . .           | 6 —  | 10 — |
| 5. | " " " blauer K. . .           | 6 —  | 10 — |
| 6. | 2 " schwarz, sandf. K. . .    | 7 —  | 10 — |
| 7. | 2 " blauegr. K. . .           | 4 —  | 10 — |

Antwortkarten haben keine Veränderung u. sind nur zusammenhängend, kosten aber die Hälfte mehr.

- M. Nr. 116 m. Rand. F. Dr. w. K. 127/83.
- |     |                                |     |      |
|-----|--------------------------------|-----|------|
| 8.  | 2 Centavos ziegelrot . . .     | 1 — | 1 50 |
| 9.  | 2 " karmin . . .               | 3 — | 3 —  |
| 10. | 2 + 2 Centavos ziegelrot . . . | 2 — | — —  |

1883. Wertst. wie Nr. 2 mit unten abgerundeten Ecken. Schw. Dr., grauer K. 131/85.
- |     |                          |     |     |
|-----|--------------------------|-----|-----|
| 11. | 2 Cts. schwarz . . . . . | 2 — | 3 — |
|-----|--------------------------|-----|-----|

1884. Desgl.. sandf. K.
- |     |                              |      |     |
|-----|------------------------------|------|-----|
| 12. | 2 Cts. schwarz . . . . .     | — 50 | 1 — |
| 13. | 2 + 2 Cts. schwarz . . . . . | — 75 | — — |

1887. Wertst. m. „Republica“. Schw. Dr., gelb. K. 122/80 + 135/88.
- |     |                                |      |      |
|-----|--------------------------------|------|------|
| 14. | 2 Cts. schwarz . . . . .       | — 30 | — 60 |
| 15. | 2 + 2 Cts. braungelb . . . . . | — 60 | — —  |

Von Nr. 7 kommt ein Fehldruck mit „Universell.“ vor.



# British Columbia und Vancouvers-Ins.

M. O. □ A.	G. O. M. & B.
ung. gest.	ung. gest.

## Freimarken. ung. gest.

- 1861.** Victoria im ausgeschweiften Rahmen.  
F. Dr., w. P.
- |    |                                  |    |    |      |
|----|----------------------------------|----|----|------|
| 1. | 2 1/2 Pence rosa, ungez. . . . . | 35 | —  | —    |
| 2. | 2 1/2 " " gez. 14. . . . .       | 7  | 50 | 7 50 |
- 1864.** "V" u. Krone i. O. F. Dr., w. P., gez. 14.  
W. Krone CC.
- |    |                        |   |   |      |
|----|------------------------|---|---|------|
| 3. | 3 Pence blau . . . . . | 1 | — | 1 75 |
|----|------------------------|---|---|------|
- 1865.** Victoria i. Kr. F. Dr., w. P., gez. 14.  
W. Krone CC.
- |    |                        |   |    |     |
|----|------------------------|---|----|-----|
| 4. | 5 Cents rosa . . . . . | 7 | —  | 6 — |
| 5. | 10 " blau . . . . .    | 5 | 50 | 6 — |
- 1869.** Wie M. No. 3 mit f. Aufdr. F. Dr. w. P.  
gez. 14. W. Krone CC.
- |     |                           |    |    |      |
|-----|---------------------------|----|----|------|
| 6.  | 2 Cents braun . . . . .   | 2  | —  | 1 75 |
| 7.  | 5 " orange . . . . .      | 4  | 50 | 5 —  |
| 8.  | 10 " violettrot . . . . . | 46 | —  | 45 — |
| 9.  | 25 " orangegelb . . . . . | 5  | —  | 4 50 |
| 10. | 50 " violett . . . . .    | 9  | —  | 10 — |
| 11. | 1 Dollar grün . . . . .   | 38 | —  | 45 — |

*Die M. No. 4 und 5 ungez. sind Probeabzüge,*

## Cordoba.

### Freimarken.

- 1859.** Von Fahne umgebener Thurm. F. Stein-  
druck, w. glatt. oder ger. P.
- |    |                        |    |   |       |
|----|------------------------|----|---|-------|
| 1. | 5 Cents blau . . . . . | 10 | — | 75 —  |
| 2. | 10 " schwarz . . . . . | 35 | — | 110 — |

## Corrientes.

### Freimarken.

- 1856.** Kopf d. Ceres n. l. Schw. Dr., f. P.
- |    |                            |    |    |      |
|----|----------------------------|----|----|------|
| 1. | Un (1) Real blau . . . . . | 16 | 50 | 15 — |
|----|----------------------------|----|----|------|
- 1860.**
- |    |   |    |   |      |
|----|---|----|---|------|
| 2. | Un (1) Real mit durchstr.<br>Wertang. . . . . | 18 | — | 12 — |
|----|---|----|---|------|
- 1861/75.** Desgl. An Stelle der Wertangabe  
ein leeres Feld.
- |    |                              |   |    |      |
|----|------------------------------|---|----|------|
| 3. | (3 Cents) hellblau . . . . . | 2 | —  | 3 —  |
| 4. | (8 " ) dunkelblau . . . . .  | 1 | 25 | 3 —  |
| 5. | (3 " ) gelbgrün . . . . .    | 5 | —  | 3 50 |
| 6. | (8 " ) ockergelb . . . . .   | 2 | 50 | 3 50 |
| 7. | (3 " ) violettrosa . . . . . | 1 | 25 | 5 —  |
| 8. | (3 " ) blassrosa . . . . .   | 2 | —  | 3 —  |

*Sämmtliche M. kommen in je 8 Zeichnungen vor; die ursprüngliche Wertangabe „Un Real M. C.“ wurde aus der Platte abgekratzt.*



**Corrientes.**



## Costa Rica.

M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

## Freimarken. ung. gest.

**1863/64.** Meeresküste u. Bergkette in verziertem Rahmen. F. Dr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$ .

1.	1/2 Real blau	— 15	— 20
2.	2 Reales rot	— 25	— 45
3.	4 " grün	1 —	1 35
4.	1 Peso orange	2 25	2 75

M. No. 1 u. 2 ungez. scheinen nur Essais zu sein.

**1881/82.** M. No. 1—3 mit Aufdr. des neuen Wertes.

5.	1 cto rot a. 1/2 Rl. blau	— 50	1 50
6.	1 cto " " 1/2 " blau	— 50	1 50
7.	2 cts rot a. 1/2 R. blau	— 50	1 50
8.	5 cts U. P. U. rot a. 1/2 R. blau	3 —	5 —
9.	10 cts U. P. U. schw. a. 2 R. rot	4 —	7 50
10.	20 CTS U. P. U. rot a. 4 R. grün	16 —	20 —

**1882.** Desgl. mit Aufdr. in Buchstaben.

11.	DOS(2) CTS. schw. a. 1/2 R. blau	—	—
-----	----------------------------------	---	---

Ueber dieser M. schwebt noch ein gewisses mystisches Dunkel.

**1883.** Kopf Fernandez. F. Dr. w. P., gez. 12.

12.	1 Centavo grün	— 15	— 15
13.	2 Centavos karmin	— 20	— 15
14.	5 " lila	— 60	— 10
15.	10 " orange	— 80	— 30
16.	40 " dunkelblau	2 —	1 —

**1884.** Desgl. Stempelm. als Postw. verwendet. F. Dr., w. P., gez. 12.

17.	1 Centavo karmin	— 50	1 —
18.	2 Centavos blau	— 50	2 —

**1887.** Kopf Soto's. F. Dr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$ .

19.	5 Centavos lila	— 40	— 10
20.	10 " orange	— 75	— 25

**1889.** Desgl. Stempelm. F. Dr. w. P. gez. 12.

21.	5 Centavos rotbraun	— 50	1 —
22.	10 " blau	— 75	4 50

— Stempelm. No. 17 u. 21 m. Aufdr. „Correos“.

23.	1 Centavo karmin	— 25	— 30
24.	5 Centavos rotbraun	— 70	— 90

**1889.** Kopf Soto's i. Kr. F. D. w. P. gez. 12.

25.	1 Centavo olivbraun	— 10	— 15
26.	2 Centavos blaugrün	— 20	— 20
27.	5 " orange	— 55	— 20
28.	10 " rotbraun	— 85	— 30
29.	20 " gelbgrün	1 40	— 60
30.	50 " karmin	3 40	— 75
31.	1 Peso blau	6 50	1 50
32.	2 Pesos violett	11 —	2 50
33.	5 " olivgrün	25 —	4 —
34.	10 " schwarz	40 —	7 —

Die gesammten Vorräte dieser Ausgabe (ca. 7 Millionen Stück) wurden 1893 an einen Händler für 10000 M. verkauft.

		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Dienstmarken.</b>					
1883/85. M. No. 12—16 m. Aufdr. <b>OFICIAL.</b>					
1.	1 C. grün, Aufdruck rot	—	45	—	50
2.	2 Cts. karmin " blau	—	55	1	—
3.	5 " violett " rot	1	—	—	50
4.	10 " orange " grün	1	50	1	—
5.	40 " dunkelblau, Aufdr. rot	3	50	4	—
— Desgl. Schw. Aufdr. <b>OFICIAL.</b>					
6.	1 C. grün	—	20	—	50
7.	2 " karmin	—	30	—	50
8.	5 " violett	1	—	1	—
1886/87. Desgl. m. Aufdr. <b>OFICIAL</b> in 3					
Abarten 16/3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 13 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> und 16/2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> mm.					
9.	1 C. grün, Aufdruck schw.	—	20	—	40
10.	2 " karmin, " "	—	30	—	40
11.	5 " d'lila " rot	1	—	1	—
12.	10 " goldgelb " schw.	1	—	1	50
13.	40 " d'blau " "	3	—	5	—
1887. M. No. 19 u. 20. Schw. Aufdr. <b>OFICIAL.</b>					
14.	5 Centavos lila	—	40	—	55
15.	10 " orange	—	75	1	—
1890. M. No. 25—30 mit schw. Aufdruck					
"OFICIAL"					
16.	1 C. olivbraun	—	15	—	25
17.	2 " blaugrün	—	20	—	30
18.	5 " orange	—	50	—	50
19.	10 " rotbraun	—	75	—	50
20.	20 " gelbgrün	1	50	—	—
21.	50 " karmin	3	50	—	—
<b>Briefumschläge.</b>					
1886. Kopf Soto's. F. Dr. w. ger. P. 136/80.					
1.	5 C. blau	—	50	—	75
2.	10 " orange	—	80	1	—
1890. Wappen i. O. F. D. w. P. 152/92.					
3.	5 C. orange	—	50	—	75
4.	10 " Hlabraun	—	75	1	—
<b>Streifband.</b>					
1890. Ziffer i. Kr. F. Dr., sandf P. 378/125.					
1.	2 Centavos grün	—	25	—	30
<b>Postkarten.</b>					
1883. Kopf Fernandez. Schw. Dr. hellbr. K. 132/38.					
1.	2 C. schwarz	—	25	—	30
2.	4 " " "	—	45	—	30
1890. Ziffer i. Kr. F. Dr., sandf. K. 140/89.					
3.	2 Cent. grün	—	25	—	—
4.	3 Cent. karmin	—	35	—	—
<b>Cuba.</b>					
<b>Freilmarken.</b>					
1873. Kopf Amadeus. F. D. w. P., gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> —14.					
1.	12 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> C. d. P. grün	1	50	2	—
2.	25 C. d. P. lila	—	50	—	20
3.	50 " dunkelbraun	—	65	—	30
4.	1 Peseta rotbraun	2	—	2	—



		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1874.</b> Sitzende Hispania; oben „Ultram. 1874“.									
F. Dr., w. P., gez. 13½—14.									
5.	12½	C. d. P. dunkelbraun . . . . .	— 75	1	—				
6.	25	C. d. P. blau . . . . .	1	—	20				
7.	50	„ „ violett . . . . .	— 60	—	50				
8.	1	Peseta karmin . . . . .	2	—	4				
<b>1875.</b> Wappen von Spanien; oben „Ultram. 1875“.									
F. Dr., w. P., gez. 13½—14.									
9.	12½	Cents P. violett . . . . .	2	—	1 50				
10.	25	„ blau . . . . .	— 30	—	20				
11.	50	„ grün . . . . .	— 75	—	30				
12.	1	Peseta rotbraun . . . . .	2	—	4				
<b>1876.</b> Alphons XII. im O.; oben „Ultram. 1876“.									
F. Dr., w. P., gez. 14.									
13.	12½	Cs. Peseta grün . . . . .	— 75	—	75				
14.	25	„ „ violett . . . . .	— 50	—	30				
15.	50	„ „ blau . . . . .	— 75	—	25				
16.	1	Peseta schwarz . . . . .	2	—	2 50				
<b>1877.</b> Desgl., oben „Cuba 1877“, gez. 14.									
17.	10	Cs. Peseta grün . . . . .	3 50	5	—				
18.	12½	„ „ violett . . . . .	1	—	1 50				
19.	25	„ „ dunkelgrün . . . . .	— 40	—	15				
20.	50	„ „ schwarz . . . . .	— 65	—	20				
21.	1	Peseta braun . . . . .	1 50	2	—				
<b>1878.</b> Desgl., oben „Cuba 1878“, gez. 14.									
22.	5	Cs. Peseta blau . . . . .	1	—	5				
23.	10	„ „ schwarz . . . . .	1	—	5				
24.	12½	„ „ hellbraun . . . . .	1	—	1				
25.	25	„ „ gelbgrün . . . . .	— 40	—	15				
26.	50	„ „ dunkelgrün . . . . .	— 65	—	20				
27.	1	Peseta karmin . . . . .	2 50	3	—				
<i>Von dieser Ausgabe kommen öfter ungez. Marken vor.</i>									
<b>1879.</b> Desgl., oben „Cuba 1879“. F. D. w. P., gez. 14.									
28.	5	Cs. Peseta schwarz . . . . .	— 60	1	—				
29.	10	„ „ braungelb . . . . .	3	—	6				
30.	12½	„ „ rosa . . . . .	— 80	—	75				
31.	25	„ „ blau . . . . .	— 40	—	10				
32.	50	„ „ lila . . . . .	— 75	—	20				
33.	1	Peseta braun . . . . .	2 50	3	—				
<b>1880.</b> Desgl., oben „Cuba 1880“, gez. 14.									
34.	5	Cent Peseta grün . . . . .	— 60	1	—				
35.	10	„ „ rosa . . . . .	2 50	20	—				
36.	12½	„ „ lila . . . . .	1 25	1	—				
37.	25	„ „ blau . . . . .	1 25	—	15				
38.	50	„ „ dunkelbraun . . . . .	1 25	—	25				
39.	1	Peseta braun . . . . .	1 50	2	—				
<b>1881.</b> Desgl., oben „Cuba 1881“, gez. 14.									
40.	Un (1)	C. d. Peso grün . . . . .	— 40	—	50				
41.	2	C. d. Peso karmin . . . . .	5	—	40	—			
42.	2½	„ „ olivbraun . . . . .	— 60	—	50				
43.	5	„ „ blau . . . . .	— 60	—	10				
44.	10	„ „ hellbraun . . . . .	1	—	20				
45.	20	„ „ dunkelbraun . . . . .	2 50	1	0				

Freimarken.			M. O. □ A.	G. O. □ A. H.
		ung. gest.	ung. gest.	ung. gest.
<b>1882.</b> Desgl. oben „Cuba“ ohne Jahreszahl, gez. 14.				
46.	Un (1) C. d. Peso grün . . .	— 40 — 10		
47.	2 C. d. Peso karmin . . .	— 35 — 20		
48.	2½ „ „ „ braun . . .	— 50 — 20		
49.	5 „ „ „ blau . . .	1 — 5		
50.	10 „ „ „ braungelb . . .	1 10 — 20		
51.	20 „ „ „ rotbraun . . .	2 50 1 —		
<b>1883.</b> M. No. 49—51 mit farb. Arabesken-aufdruck in 5 verschiedenen Zeichnungen, 5 c. Aufdr. rot, 10 c. Aufdr. blau, 20 c. Aufdr. schwarz.				
52.	5 (C. d. Peso) blau			
	Zeichnung I . . .	1 25 1 25		
	„ II—V . . .	— 40 — 20		
53.	10 (C. d. Peso) braungelb			
	Zeichnung I . . .	2 — 2 50		
	„ II, III, V . . .	— 75 — 75		
	„ IV . . .	1 — 1 —		
54.	20 (C. d. P.) rotbraun			
	Zeichnung I . . .	10 — 20 —		
	„ II, IV . . .	1 50 3 —		
	„ III . . .	2 — 4 —		
	„ V . . .	5 — 5 —		
<i>Die verschiedenen Zeichnungen finden sich auf den einzelnen Markenbogen derart verteilt vor, dass die erste Zeichnung am seltensten vorkommt.</i>				
55.	10 schw. a. 20 C. d. P. rotbraun (Fehldr.) . . .	80 — 90 —		
<b>1884.</b> M. wie Ausg. 1882. F. D. w. P., gez. 14.				
56.	2½ C. d. Peso violett . . .	— 40 — 20		
57.	10 „ „ „ hellbraun . . .	— 80 — 10		
58.	20 „ „ „ olivbraun . . .	1 75 1 30		
<b>1885.</b>				
59.	2½ C. d. Peso blau . . .	— — —		
<b>1888.</b>				
60.	2½ C. d. Peso braun . . .	— 25 — 20		
61.	10 „ „ „ blau . . .	— 80 — 15		
62.	20 „ „ „ grauviolett . . .	1 50 — 40		
<b>1890.</b> Alphons XIII. i. Kr. F. Dr. w. P., gez. 14.				
63.	Un (1) C. d. Peso graubraun . . .	— 15 — 10		
64.	2 C. d. Peso graublau . . .	— 25 — 20		
65.	2½ „ „ „ smaragdgrün . . .	— 25 — 20		
66.	5 „ „ „ grau . . .	— 50 — 10		
67.	10 „ „ „ braun . . .	— 15 — 20		
68.	20 „ „ „ violett . . .	1 50 — 70		
<b>Zeitungsmarken.</b>				
<b>1887.</b> Zeichnung d. M. 1882, oben „Cuba-Im- presos“. Schw. Dr. w. P., gez. 14.				
1.	½ Mila de Peso . . .	— 5 — 20		
2.	1 „ „ „ . . .	— 10 — 20		
3.	2 Mila de Peso . . .	— 10 — 20		
4.	3 „ „ „ . . .	— 15 — 25		
5.	4 „ „ „ . . .	— 15 — 30		
6.	8 „ „ „ . . .	— 20 — 30		



		Zeitungsmarken. ung. gest.	
<b>1890.</b> Zeichnung d. M. 1890, oben „Cuba-Im- presos.“ Braun. Dr., w. P., gez. 14.			
7.	1/2	Mila de Peso . . . . .	5 — 15
8	1	„ . . . . .	5 — 15
9	2	Mils. de Peso . . . . .	10 — 15
10	3	„ . . . . .	10 — 15
11.	4	„ . . . . .	10 — 20
12	8	„ . . . . .	15 — 25

**Postkarten.**

<b>1878.</b> Alphons XII. in der Mitte mit Rand, orangef. Unterdruck. F. Dr., sandf. K. 145/98.			
1.	25	Cs. P. blau . . . . .	3 — 8 —
<b>1879.</b> Desgl., oben Cuba. F. Dr., sandf. K., 145/98.			
2.	25	Cs. P. karmin . . . . .	12 — — —

*Es ist zweifelhaft, ob diese K. jemals in  
Verkehr gekommen ist.*

<b>1880.</b> Wertst. oben, ohne Rand u. Unterdruck. F. Dr., w. K. 132/92.			
--	--	--	--

3.	10	C. de Peseta karmin . . . . .	1 — 2 50
4	10 + 10	C. de P. „ . . . . .	1 50 1 —
5	15	C. de P. rosa . . . . .	2 50 2 50
6.	15 + 15	C. de P. rosa . . . . .	2 — 1 —

<b>1881.</b> Desgl. M. oben 1881. F. Dr., w. K. 132/95			
--	--	--	--

7.	2	C. de Peso karmin . . . . .	— 75 2 —
8.	2 + 2	C. de Peso karmin . . . . .	1 25 — —
9.	3	C. de Peso rosa . . . . .	1 — 2 —
10	3 + 3	de Peso rosa . . . . .	1 50 — —

<b>1882.</b> Desgl. M. ohne Jahreszahl. F. Dr., grauw. K. 132/95.			
--	--	--	--

11.	2	C. d. P. karmin . . . . .	— 50 1 25
12.	2 + 2	C. d. P. karmin . . . . .	— 80 1 50
13.	3	C. d. P. rosa . . . . .	— 50 1 50
14.	3 + 3	C. d. P. rosa . . . . .	1 — — —

*Von Nr. 11 gibt es eine Abart ohne Tilde  
auf dem u in España, ausserdem weichen auf  
12 u. 14 die Adresslin. von einander ab.*

— Wie Karte Nr. 1 u. 2. F. Dr., sandf. K. 145/98.			
---	--	--	--

15.	2	C. de P. grün . . . . .	50 — 1 —
16.	4	„ karmin . . . . .	70 — 1 —
17.	10	„ blau . . . . .	2 50 4 —

<b>1888.</b> Desgl., ohne Unterdr. F. Dr. sandf. K. 145/98.			
---	--	--	--

18.	2	C. de Peso grün . . . . .	— 40 1 —
19.	4	„ karmin . . . . .	— 60 1 —

<b>1889.</b> Alphons XIII. F. Dr. sandf. K. 147/98.			
---	--	--	--

20.	2	C. de Peso grün . . . . .	— 35 — 50
21.	4	„ karmin . . . . .	— 50 — 50

**Cundinamarca.****Freimarken.**

<b>1870.</b> Wappen i. oval. Schild (Nr. 1), i. Kr. (Nr. 2, 4 u. 6), im spitzen Schild (Nr. 3). F. Steindr., w. P.			
--	--	--	--

1.	5	Cent. blau . . . . .	1 25 1 —
2.	10	„ rot . . . . .	2 50 2 —

**Cundinamarca.**

M. o. A.	G. o. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.



Freimarken. ung. gest.

M. o. □ A. G. o. m. a. B.  
ung. gest. ung. gest.

1877/82.

3.	10 C. rot . . . . .	2 —	2 —
4.	20 " grün . . . . .	3 50	3 50
5.	50 " lila, gr. Form. . . . .	6 —	6 —
6.	1 Peso braun, gr. Form. . . . .	15 —	10 —



1883. Aushilfsm., schw. Buchdruck, f. P.

7.	10 Centavos gelb, □ 29 1/2 mm	5 —	5 —
8.	50 " rosa, Rechteck 41 + 28 mm . . . . .	10 —	10 —
9.	1 Peso braun, □ 29 mm . . . . .	14 —	14 —

1884. Wappen i. Halbov. F. Steindr., w. P.

10.	5 Centavos blau . . . . .	4 —	—
-----	---------------------------	-----	---

1885. Wappen i. Kr. F. Steindr., w. P.

11.	5 Centavos blau . . . . .	— 60	— 50
12.	10 " rot, w. P. . . . .	1 20	— 90
13.	10 " " bläul. P. . . . .	2 —	2 —
14.	20 " grün . . . . .	2 —	1 50
15.	50 " lila . . . . .	5 —	4 —
16.	1 Peso rotbraun . . . . .	8 50	7 50

1889. Für Bogota: Adler i. spitzen Schild.  
Schw. Dr., w. P., gez. 13 1/2.

17.	Medio (1/2) Cent. schwarz . . . . .	— 15	— 25
-----	-------------------------------------	------	------

Marke für Geldbriefe.

1883. Wappen in der Mitte, r. davon Wertang. in Buchst. Schw. Buchdr., grün. P.

1.	20 Centavos schwarz . . . . .	15 —	15 —
----	-------------------------------	------	------

Curaçao.

Freimarken.

1873/79. Wilhelm III. i. Kr. F. Dr. w. P.,  
gez. 14.

1.	2 1/2 Cent. grün . . . . .	— 15	— 20
2.	3 Cent. olivenbraun . . . . .	2 —	2 50
3.	5 " rosa . . . . .	— 30	— 30
4.	10 " blau . . . . .	— 70	— 40
5.	25 " rotbraun . . . . .	1 20	— 20
6.	50 " violett . . . . .	1 80	— 90
7.	2 Gl. 50 C. olivenbraun und violett . . . . .	10 50	6 —



1886.

8.	12 1/2 Cent gelb . . . . .	— 75	— 30
----	----------------------------	------	------

1889.

9.	15 Cent graugrün . . . . .	— 90	— 55
10.	30 " grau . . . . .	1 25	1 —
11.	60 " olivenbraun . . . . .	2 60	2 —
12.	1 Gl. 50 C. stahlblau u. blau	5 50	4 50



1889/90. Zifferzeichnung. F. Dr., w. P.,  
gez. 14.

13.	1 Cent grau . . . . .	— 5	— 10
14.	2 " violett . . . . .	— 10	— 15
15.	2 1/2 Cent grün . . . . .	— 15	— 15
16.	3 Cent braun . . . . .	— 15	— 15
17.	5 " rosa . . . . .	— 25	— 20

		M. o. □ A.		G. o. M a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Portomarken. ung. gest.</b>					
<b>1880.</b> Zifferzeichnung. Grüner Druck, Zahl schwarz, w. P., gez. 14.					
1.	2 1/2 (Cent)	—	15	—	15
2.	5 "	—	25	—	20
3.	10 "	—	45	—	40
4.	12 1/2 "	1	20	—	—
5.	15 "	—	80	—	70
6.	20 "	1	—	1	—
7.	25 "	1	20	1	20
8.	30 "	1	40	1	40
9.	40 "	2	—	2	—
10.	50 "	2	50	2	50



*Die M. v. C. werden von den Niederlanden aus ungummiert nach der Kolonie geschickt und erst dort gummiert.*

### Postkarten.

<b>1876.</b> Wie die M. 1873/79. mit Rand. F. Dr., wandf. K. 122/90.					
1.	15 Cent rotbraun	5	—	5	—
<b>1877.</b> Desgl., mit schw. Aufdruck.					
2.	12 1/2 Cent. a. 15 C. rotbraun	75	—	—	—
3.	12 1/2 " orange	3	—	3	—
<b>1879.</b> Karte Nr. 3 m. schw. Aufdr.					
4.	7 1/2 Cent. a. 12 1/2 C. orange	5	—	10	—
5.	7 1/2 Cent. a. 15 C. braunrot	19	—	18	—
<b>1883/86.</b> Desgl., ohne Rand. F. Dr., ros. K. 139/93.					
6.	5 Cent karmin	—	30	—	50
7.	5 + 5 Cent karmin, (Antwortkarte weiss)	—	60	—	30
8.	7 1/2 Cent olivenbraun, hellblauer K.	—	40	—	60

*Karte Nr. 2 soll auch m. d. zweiten Aufdr. 7 1/2 vorkommen, doch ist ihre Existenz nicht erwiesen. Ein grünbl. Aufdr. auf Nr. 4 u. 5 scheint auf schlechter Mischung oder Zersetzung der Druckfarbe zu beruhen.*

## Cypern.

### Freimarken.

<b>1880.</b> M. von Grossbritannien m. schwarzem Aufdruck. „Cyprus.“ F. Dr., w. P., gez. 14					
1.	1/2 Penny rosa, W. Half Penny	—	90	1	20
2.	1 " rot, W. Krone	—	20	—	40
3.	2 1/2 Pence hilarosa, W. Reichsapfel	—	25	1	—
4.	4 Pence olivgrün, W. Kniebd.	1	40	3	—
5.	6 " dunkelgrau, W. Rose	14	—	15	—
6.	1 Shilling grün, W. Rose	18	—	19	—

		M. o. C. A.		G o M. a. B.	
Freimarken.		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1881. M. Nr. 2 mit schw. Aufdr. des neuen Wertes.</b>					
7.]	HALF PENNY a. 1 P. rot . . . . .	2 50	1 50		
8.]	30 PARAS a. 1 P. rot . . . . .	2 65	3 —		
<i>Bis April 1880 bediente man sich der M. von Grossbrit. ohne Aufdr.</i>					
<i>Der Aufdr. auf Nr. 7 existiert in 3 Arten, 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 16<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 19 mm lang.</i>					
<b>1881. Viktoria im Achteck. W. Krone CC.</b>					
F. Dr., w. P., gez. 14.					
9.]	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Piaster grün . . . . .	— 40	— 40		
10.]	1 " rosa . . . . .	— 75	— 60		
11.]	2 " blau . . . . .	— 90	— 70		
12.]	4 " olivengrün . . . . .	2 50	2 50		
13.]	6 " dunkelgrau . . . . .	5 —	4 —		
<b>1882 M. Nr. 9 u. 10 m. schw. Aufdr.</b>					
14.]	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> - <sup>1</sup> / <sub>2</sub> a. <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Piaster grün . . . . .	1 —	— 60		
15.]	30 PARAS a. 1 P. rosa . . . . .	15 —	20 —		
<i>Diese M. ist echt sehr selten, die falschen sind meist mit 1881 abgestempelt.</i>					
<b>1882. Wie Ausg. 1881. F. Dr., w. P., gez. 14.</b>					
W. Krone CA.					
16.]	30 Paras lila . . . . .	— 30	— 40		
<b>1883/86. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14.</b>					
W. Krone CA.					
17.]	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Piaster grün . . . . .	— 15	— 5		
18.]	1 " rosa . . . . .	— 30	— 10		
19.]	2 " blau . . . . .	— 50	— 15		
20.]	4 " olivgrün . . . . .	1 —	— 30		
21.]	6 " graubraun . . . . .	1 50	— 50		
22.]	12 " gelbbraun . . . . .	2 50	1 50		
<b>1886. M. Nr. 14 m. dopp. 7 mm gr. Aufdruck.</b>					
W. Krone CA.					
23.]	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> - <sup>1</sup> / <sub>2</sub> a. <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Piaster grün . . . . .	— 75	— 40		
— Desgl., mit doppelt. 12 mm hohem Aufdruck.					
W. Krone CC.					
24.]	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> - <sup>1</sup> / <sub>2</sub> a. <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Piaster grün . . . . .	— 30	— 40		
— Desgl. W. Krone CA.					
25.]	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> - <sup>1</sup> / <sub>2</sub> a. <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Piaster grün . . . . .	— 30	— 40		
<b>Briefumschläge.</b>					
<b>1880. Briefumschlag v. Grossbritannien (1878)</b>					
mit blauem Aufdr. „CYPRUS“ rechts u. links v. Wertst. F. Dr., w. P. Format FG.					
1.]	2 Pence blau . . . . .	3 —	4 —		
<b>1881. Achteckiger Wertst., vorderseit. Aufschrift zweizeilig, darunter „REGISTERED.“</b>					
F. Dr., w. P. Format FG.					
2.]	2 Piaster dunkelblau . . . . .	3 —	3 —		
<i>Der Aufdr. POSTAL SURCHARGE ist nur ein Entwertungsstempel.</i>					
<b>1883/88. Desgl., vorderseit. Aufschrift dreizeilig, davor grosses „R.“ Format FG mit u. ohne Rahmen.</b>					
3.]	2 Piaster dunkelblau . . . . .	1 —	1 —		





**Streifbänder.**

<b>1880.</b> Streifband v. Grossbritannien (1878) m. braunrot. Aufdr. „Cyprus.“ F. Dr., sandf. P. 300/125. □ Ausg.			
1.	1 Penny braunrot	1 30	— 60 — —
<b>1881/82.</b> Wie M. 1881. F. Dr., sandf. P. 300/125.			
2.	1/2 Piaster grün	— 15	— 25 — 10
3.	1 „ braunrot	— 30	— 40 — 20

**Postkarten.**

<b>1880.</b> Karten v. Grossbritannien (1879) mit Aufdruck „CYPRUS“. F. Dr., sandf. K. 124/86. ung. gest.			
1.	1/2 Penny rotbraun	— 30	1 —
2.	1 „ braun und schwarz	— 25	1 —
3.	1 1/2 „ „ „ „	— 25	1 —
<b>1881.</b> Wie M. 1881. F. Dr., sandf. K. 120/74.			
4.	1/2 Piaster grün, w. dick. K.	— 25	— 50
5.	1 „ karminrot	— 35	— 80
6.	1 1/2 „ braun	— 45	1 —

**Dänemark.****Freimarken.**

<b>1851.</b> Wert i. Kr. F. Dr., gelbw. P. W. Krone.			
1.	2 Rigsbank-Skilling blau	8 50	4 50
<b>1851.</b> Krone i. Lorbeerkranz. F. Dr., gelblw. P. W. Krone.			
2.	Fire (4) R. B. S braun	10 —	— 5
3.	„ „ „ gelbbraun	30 —	— 5
<b>1853/57.</b> Desgl. Wert in Ziffern, punktierter Grund. F. Dr., get. P. W. Krone.			
4.	2 S. blau	— 40	— 25
5.	4 „ braun	4 —	— 5
6.	8 „ grün	1 50	— 35
7.	16 „ lila	5 —	1 50
<b>1858.</b> Desgl. in liniertem Grund. W. Krone.			
8.	4 S. braun	1 50	— 3
9.	8 „ grün	2 50	— 50
<i>Die M. von Nr. 2—9 gibt es auch gez. 12, die Zähnung ist aber privatim vorgenommen.</i>			
<b>1863.</b> Desgl. Durchstochen.			
10.	4 S. braun	2 —	— 5
11.	16 „ lila	20 —	13 —
<b>1864/68.</b> Hochrechteck. Krone über Zepter u. Schwert. F. Dr., w. P., gez. 13. W. Krone.			
12.	2 S. blau	— 30	— 5
13.	3 „ lila	— 50	— 15
14.	4 „ rot	— 50	— 5
15.	8 „ braun	2 50	— 40
16.	16 „ graugrün	3 50	— 45

*Nr. 13—16 kommen auch ungezähnt vor, es sind dies Probeabzüge. Wert ungebraucht 6—15 M., gebr. 10—20 M.*

		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
				ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1870/71.</b>	Ziffer i. Kr., darüber	Krone; zwei-					
	farb. Dr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$ .	W. Krone.					
17.	2 Sk. blau, Ecken grau . . .	— 25	— 3				
18.	3 " lila, " " " " . . .	— 40	— 20				
19.	4 " rosa, " " " " . . .	— 40	— 3				
20.	8 " braun, " " " " . . .	1 —	— 10				
21.	16 " grün, " " " " . . .	2 50	— 25				
22.	48 " lila, Ecken blau . . .	12 —	1 60				



<b>1875/77.</b>	Desgl. Wert in „Öre“, zweif. Dr.,						
	w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .	W. Krone.					
23.	3 Öre grau, Ecken blau . . .	— 10	— 3				
24.	4 " blau, " grau . . .	— 15	— 2				
25.	8 " rosa " " " . . .	— 15	— 2				
26.	12 " lila " " " " . . .	— 60	— 2				
27.	16 " braun, " " " " . . .	— 50	— 3				
28.	20 " grau, " rosa . . .	1 —	— 5				
29.	25 " grün, " grau . . .	— 60	— 5				
30.	50 " violett, " braun . . .	1 —	— 5				
31.	100 " orange, " grau . . .	1 75	— 10				

**1879.**  
 32. 5 Öre blau, Ecken rosa . . . — 25 — 5  
*Auch Nr. 17—22 u. 24—26 kommen ungez. vor. Von Nr. 32 giebt es 2 Zeichnungen.*

<b>1882/86.</b>	Wappen im Oval. F. Dr., w. P.,						
	gez. 13 $\frac{1}{2}$ .	W. Krone.					
33.	5 Öre grün . . . . .	— 10	— 3				
34.	10 " rosa . . . . .	— 20	— 2				
35.	20 " blau . . . . .	— 35	— 2				

*Nr. 33 u. 35 kommt in 2 Zeichnungen (gr. u. kl. Ziffer) vor.*



**Dienstmarken.**

<b>1871.</b>	Gekröntes Wappenschild. F. Dr., w.						
	P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .	W. Krone.					
1.	2 Sk. blau . . . . .	— 40	— 20				
2.	4 " rosa . . . . .	— 45	— 5				
3.	16 " grün . . . . .	2 —	— 70				

**1876.** Desgl. Wert in „Öre“.

4.	3 Öre lila . . . . .	— 10	— 15				
5.	4 " blau . . . . .	— 10	— 3				
6.	8 " rosa . . . . .	— 20	— 3				
7.	32 " grün . . . . .	— 60	— 10				

*Von den M, 1851/71 und Dienstm. 1871 sind 1886 Neudrucke angefertigt, sie sind ohne W. u. ungez.*



**Briefamtschläge.**

		ung. gest.		□ Aus-
		ung.	gest.	schn. gest.
<b>1865.</b>	Reliefkrone i. O. F. Dr., w. P. 147/84.			
1.	2 S (killing) blau . . .	3 —	4 —	1 50
2.	4 S " rot . . . . .	7 —	3 —	1 —

**1866/72.**

3.	2 Sk. blau . . . . .	1 50	1 50	— 80
4.	4 " rot, "4" . . . . .	2 —	1 —	— 20
5.	4 " " "4" . . . . .	2 50	1 —	— 20



		Briefumschläge.		□Aus- schn. gest.	M.o.□A. ung.gest.	G.o.M.a.B. ung.gest.
<b>1875/78.</b>		ung.	gest.			
6.	4 Öre blau, "4 <sup>a</sup> . . .	150	150	— 70		
7.	4 " " "4 <sup>a</sup> . . .	— 10	— 10	— 5		
8.	8 " rot . . .	— 10	— 10	— 5		
<i>Von Nr. 3 giebt es eine Abart mit grossen Ziffern.</i>						
<b>Streifbänder.</b>						
<b>1872.</b> M. Nr. 17. F. Dr., w. P. 90/375.						
1.	2 Sk. blau . . . . .	1 50	1 50	— 75		
<b>1875/88.</b> Desgl. Wert in Öre.						
2.	4 Öre blau . . . . .	— 10	— 10	— 5		
<b>1882/88.</b>						
3.	5 Öre grün . . . . .	— 10	— 10	— 5		
<i>Abart Nr. 3 Ziffern in den 4 Ecken grosser, Nr. 2 u. 3 Einfassungslinien näher zusammen.</i>						
		<b>Postkarten.</b>		ung. gest.		
<b>1871.</b> M. Nr. 17 m. Rand. F. Dr., w. K., 140/73.						
1.	2 Skilling blau . . . . .	1 50	2	—		
2.	4 " karmin . . . . .	2	—	1		
<b>1875.</b> Desgl. Wert in Oere. F. Dr., w. K. 140/73.						
3.	4 Öre blau . . . . .	— 30	— 30			
4.	6 " braun . . . . .	— 30	— 70			
5.	8 " karmin . . . . .	— 40	— 25			
6.	10 " grün . . . . .	— 50	— 50			
<b>1879/83.</b> Desgl., unt. d. Wappen Til (Rund- schrift.) F. Dr., w. K. 140/92.						
7.	4 Öre blau . . . . .	— 20	— 10			
8.	6 " braun, sandf. K. . . . .	— 35	— 40			
9.	8 " karmin . . . . .	— 30	— 30			
10.	10 " grün, sandf. K. . . . .	— 50	— 30			
11.	4 + 4 Öre blau . . . . .	— 30	— 50			
12.	6 + 6 " braun, sandf. K. . . . .	— 60	— 60			
13.	8 + 8 " karmin . . . . .	— 60	— 60			
<b>1882/85.</b> M. Nr. 33/34 sandf. K. 140/92.						
14.	5 Öre grün . . . . .	— 25	— 15			
15.	5 + 5 Öre grün . . . . .	— 30	— 40			
16.	10 Öre karmin . . . . .	— 30	— 15			
17.	10 + 10 Öre karmin . . . . .	— 50	— 50			
<b>1887.</b> Desgl., m. fünfz. Aufschrift u. 4 Adress- lin. F. Dr., sandf. K. 140/92.						
18.	5 Öre grün . . . . .	— 20	— 10			
19.	10 " karmin . . . . .	— 25	— 10			
<b>1888.</b> M. Nr. 23 u. 32. F. Dr., w. K. 140/92.						
20.	3 Öre grau . . . . .	— 10	— 10			
21.	3 + 3 Öre grau . . . . .	— 15	—			
22.	5 Öre grün . . . . .	— 15	— 10			
23.	5 + 5 Öre grün . . . . .	— 25	— 30			

		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung. gest.	ung. gest.
<b>Dienstpostkarten. ung. gest.</b>			
<b>1871.</b> M. Nr. 1 u. 2 m. Rand. F. Dr., w. K. 140/73.			
1.	2 Skilling blau . . . . .	3 —	4 —
2.	4 " karmin . . . . .	4 —	4 —
<b>1875.</b> Desgl. M. Nr. 5 u. 6.			
3.	4 Öre blau . . . . .	— 25	— 40
4.	8 " karmin . . . . .	— 40	— 30
<b>1879/88.</b> Desgl. M. Nr. 4—6. F. Dr., w. K. 140/92.			
5.	4 Öre blau . . . . .	— 20	— 35
6.	8 " karmin . . . . .	— 35	— 85
7.	3 " grau . . . . .	— 10	— 25
8.	5 " grün . . . . .	— 15	— 25

**Kartenbriefe.**

<b>1888/89.</b> M. Nr. 24 u. 25. F. Dr., sandf. K. 180/140.			
1.	4 Öre blau . . . . .	— 20	— 15
2.	8 " karmin . . . . .	— 25	— 15
<b>1890.</b> Desgl., am untern Rand Zusatzbemerkl.			
3.	4 Öre blau . . . . .	— 10	— 15
4.	8 " karmin . . . . .	— 20	— 15

**Dänisch Westindien.**

**Freimarken.**

<b>1855.</b> Krone i. Lorbeerkranz. F. Dr., gelbl. w. P. W. Krone.			
1.	3 Cts. karmin . . . . .	4 —	2 —
<b>1867.</b>			
2.	3 Cents rosa, w. P. . . . .	2 20	— 75
<b>1872.</b> Desgl. f. Dr. w. P., gez. 12. W. Krone.			
3.	3 Cents rosa . . . . .	1 20	1 75
4.	4 " blau . . . . .	2 50	3 75
<b>1873/74.</b> Ziffer im Kr., darüber Krone. Zweifarb. Dr., w. P., gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . W. Krone.			
5.	1 Cent grün, O. violett . . . . .	— 10	— 15
6.	3 Cents blau, O. karmin . . . . .	— 25	— 10
7.	4 " braun, O. blau . . . . .	— 60	— 30
8.	7 " lila, O. gelb . . . . .	— 75	— 50
9.	14 " lila, O. grün . . . . .	3 50	3 50
<b>1876/79.</b>			
10.	5 Cents grün, O. grau . . . . .	— 45	— 20
11.	10 " blau, " braun . . . . .	— 80	— 20
12.	12 " lila, " grün . . . . .	— 90	— 50
13.	50 " violett . . . . .	4 50	1 80
<b>1887.</b> M. No. 8 mit schw. Aufdr.			
14.	1 CENT a. 7 C. lila, O. gelb . . . . .	— 90	— 50
<b>1888.</b> M. No. 5.			
15.	1 Cent gelbgrün, O. rosa . . . . .	— 15	— 10

**Briefumschläge.**

<b>1877/78.</b> Wert i. O. F. Dr. w. P. 147/83.			
1.	2 Cents blau . . . . .	— 25	— 40
2.	8 " rot . . . . .	— 80	— 40



		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Postkarten.</b>					
1877. Wie K. Dänemark No 1. F. Dr., w. K. 140/73.					
1.	6 Cents violett . . . . .	3	50	5	—
1879. Desgl. F. Dr. w. K. 140/92.					
2.	2 Cents blau . . . . .	—	35	1	—
3.	3 „ karmin . . . . .	—	45	1	—
1883.					
4.	2+2 Cts. blau . . . . .	—	50	—	—
5.	3+3 „ karmin . . . . .	—	70	—	—
1887/89. Desgl. Wie K. Dänemark No. 18					
u. 19 mit Dansk Vestindien. F. Dr. w. K. 140/92.					
6.	2 Cents blau . . . . .	—	20	—	40
7.	3 „ rosa . . . . .	—	30	—	50
8.	2+2 „ blau . . . . .	—	40	—	—

**Dekan (Decan)** siehe Haiderabad.

## Deutsches Reichspost-Gebiet.

### Freimarken.

1871/72. Eingprägter Adler m. kl. Brustschild. F. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$  und 14 $\frac{1}{2}$ .

1.	$\frac{1}{4}$ Groschen violett . . . . .	—	25	—	25
2.	$\frac{1}{3}$ „ grün . . . . .	—	75	—	10
3.	$\frac{1}{3}$ „ rotorange . . . . .	—	40	—	15
4.	$\frac{1}{3}$ „ orangegelb . . . . .	—	30	—	20
5.	1 „ rosa . . . . .	—	45	—	2
6.	2 „ blau . . . . .	—	1	—	5
7.	5 „ graubraun . . . . .	1	75	—	20
8.	1 Kreuzer grün . . . . .	—	25	—	15
9.	2 „ rotorange . . . . .	—	40	—	65
10.	2 „ orangegelb . . . . .	—	20	—	1 25
11.	3 „ rosa . . . . .	—	40	—	45
12.	7 „ blau . . . . .	—	1	—	35
13.	18 „ graubraun . . . . .	1	25	—	1 20

1872. Querrechteck m. gr. Ziffer i. O. F. D., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$  und 14 $\frac{1}{2}$ .

14.	10 Groschen grau . . . . .	—	10	—	25
15.	30 „ blau . . . . .	—	25	—	65

1872. Adler m. gr. Brustschild. F. D. w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$  und 14 $\frac{1}{2}$ .

16.	$\frac{1}{4}$ Groschen violett . . . . .	—	10	—	20
17.	$\frac{1}{3}$ „ grün . . . . .	—	5	—	3
18.	$\frac{1}{2}$ „ orange . . . . .	—	10	—	3
19.	1 „ rosa . . . . .	—	10	—	2
20.	2 „ blau . . . . .	—	15	—	3
21.	2 $\frac{1}{2}$ „ rotbraun . . . . .	3	—	—	20
22.	5 „ graubraun . . . . .	—	25	—	10
23.	1 Kreuzer grün . . . . .	—	10	—	10
24.	2 „ orange . . . . .	1	75	5	50
25.	3 „ rosa . . . . .	—	10	—	5
26.	7 „ blau . . . . .	—	15	—	20
27.	9 „ rotbraun . . . . .	—	70	—	40
28.	18 „ graubraun . . . . .	—	30	—	2 25

Vor Marken mit verkehrt eingprägtem Adler sei gewarnt.

**Deutsches Reichspost-Gebiet.**

		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o. M a. B.
				ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1874.</b> M. No. 21 u. 27 mit braunem Aufdruck.							
29.	2 1/2 a. 2 1/2 Gr	rotbraun	—	20	—	15	
30.	9 a. 9 Kr.	rotbraun	—	35	—	70	
<b>1875.</b> Adler i. schwachem Hochdruck, No. 31 und 32. Wertziffer im O. F. Dr., w. P., gez. 13 1/2 und 14 1/2.							
31.	3 Pfennige	grün	—	25	—	3	
32.	5	violett	—	30	—	2	
33.	10	rosa	—	50	—	2	
34.	20	blau	—	80	—	3	
35.	25	braun	—	1 50	—	10	
36.	50	grau	—	3	—	10	
37.	2 Mark	violett (wie No. 14)	—	10	—	45	
38.	2	lilarosa (1882)	—	4	—	5	
<b>1877.</b>							
39.	50 Pfennige	bronzegrün	—	2 50	—	10	
<b>1880.</b> Desgl. „Pfennig“ (ohne „e“). F. Dr., w. P., gez. 13 1/2 und 14 1/2.							
40.	3 Pfennig	grün	—	10	—	2	
41.	5	violett	—	15	—	1	
42.	10	rosa	—	20	—	1	
43.	20	blau	—	40	—	1	
44.	25	braun	—	50	—	3	
45.	50	bronzegrün	—	90	—	5	
<i>Von No. 40 ist 1883 ein Bogen ungezähnt zur Ausgabe gekommen.</i>							
<b>1889.</b> Neue Zeichnung mit neuem Adler. (No. 46/7). Ziffer im Oval. F. Dr., w. P., gez. 13 1/2 und 14 1/2.							
46.	3 Pfennig	braun	—	5	—	1	
47.	5	grün	—	5	—	1	
48.	10	rosa	—	10	—	1	
49.	20	blau	—	20	—	1	
50.	25	orange	—	30	—	3	
51.	50	rotbraun	—	60	—	3	
<b>Marken für die beiden deutschen Postämter in Konstantinopel.</b>							
<b>1884.</b> M. mit schw. Aufdruck des türkischen Wertes.							
1.	10 Para a. 5 Pfg.	violett	—	20	—	30	
2.	20	rosa	—	30	—	40	
3.	1 Piaster a. 20 Pfennig	blau	—	40	—	15	
4.	1	Aufdr. blau	—	15	—	2 50	
5.	1 1/4 Pstr. a. 25 Pfennig	braun	—	75	—	2	
6.	2 1/2 Pstr. a. 50 Pf.	bronzegrün	—	1 50	—	2	
<b>1889.</b> M. No. 47—51 m. schw. Aufdruck.							
7.	10 Para a. 5 Pfennig	grün	—	10	—	15	
8.	20	karmine	—	20	—	25	
9.	1 Piaster a. 20 Pfennig	blau	—	35	—	10	
10.	1 1/4 Pstr. a. 25 Pfg.	orange	—	50	—	40	
11.	2 1/4	rotbraun	—	90	—	40	



		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Briefumschläge.</b>					
<b>1872. Adler mit kl. Schild,</b>				□ Aus-	
grauer Ueberdr. durch die M.				ung. gest. schn.	
F. Dr. w. P. Klappenst. 1.					
1.	1 Gr. rosa gr. Wertz. } 148/84	150	— 60	— 30	
2.	1 " " kl. " } 148/84	150	— 50	— 25	
3.	1 " " gr. " } 149/115	3	— 2	— —	
4.	1 " " kl. " } 149/115	3	— 2	— —	
5.	3 Kreuzer rosa 148/84 . .	1	— 350	1	—
<b>1872. Adler m. gr. Schild, grauer Ueberdr.</b>					
durch die M. F. Dr. w. P., Klappenst. 1.					
6.	1 Gr. rosa gr. Wertz. } 148/84	1	— 50	— 20	
7.	1 " " kl. " } 148/84	1	— 40	— 20	
8.	1 " " gr. " } 149/115	3	— 5	— —	
9.	1 " " kl. " } 149/115	2	— 5	— —	
10.	3 Kreuzer rosa 148/84 . .	3	— 5	— 1	—
<i>Ausser obigen Unterschieden in den Wert-</i>					
<i>zahlen giebt es noch mindestens 6 Ver-</i>					
<i>schiedenheiten, auch bei den 3 Kr.-Um-</i>					
<i>schlägen lassen sich mehrere Ziffernabarten</i>					
<i>unterscheiden.</i>					
<b>1873. No. 6—10 ohne Ueberdruck.</b>					
11.	1 Gr. rosa gr. Wertz. } 148/84	— 40	— 25	— 10	
12.	1 " " kl. " } 148/84	— 20	— 30	— 15	
13.	1 " " gr. " } 149/115	150	5	— —	
14.	1 " " kl. " } 149/115	150	5	— —	
15.	3 Kreuzer rosa 184/84 . . .	30	3	— 1	—
<b>1875. M. No. 33 in Hochdruck. F. Dr. w. P.</b>					
Klappenstempel 1.					
16.	10 Pfennige rosa 147/83	1 50	1 50	— 25	
17.	10 " " " 149/116	3	— 7	— 25	
<b>1876. Desgl. P. mattblau und stärker.</b>					
18.	10 Pfennige rosa 146/83	2	— 1 50	— 30	
19.	10 " " " 147/114	5	— 6	— 30	
<b>1876. Desgl. „Pfennig“ (ohne e) blaogr. P.</b>					
20.	10 Pfennig rosa 146/84	1	— 50	— 20	
21.	10 " " " 148/114	3	— 2 50	— 20	
<b>1889. M. No. 48. F. Dr. bl. P. Klappenst. 1.</b>					
22.	10 Pfennig rosa 148/85	— 40	— 50	— 10	
23.	10 " " " 148/115	— 60	1	— 10	
<b>Briefumschläge für die Berliner Rohrpost.</b>					
<b>1876. Werthe wie Umschl. No. 20. F. Hochdr.,</b>					
rosa P. 125/80.					
24.	10 Pfennig dunkelblau	— 75	— 60	— 50	
<b>1889. Wertst. wie Umschl. No. 22. F. Dr.,</b>					
rosa P., 125/89.					
25.	30 Pfennig dunkelblau	— 80	— 50	— 30	
<b>Für Konstantinopel.</b>					
<b>1889. Umschl. No. 22/23 mit Aufdruck.</b>					
26.	20 Para a. 10 Pfg. rosa	1 50	4	— 1	—
27.	20 " " 10 " "	2	— 4 50	1	—

**Umschläge der Invalidenstiftungen.**

**1872.** Teils ohne, teils mit schwarzem Aufdruck in der linken unteren Ecke; versch. Papiersorten.

**I. Viktoria-National-Invaliden-Stiftung.**

Wertst. des Streifb. des Nordd. Postbezirks m. schw. Aufdr. [PP] überklebt mit Marke No. 2 der Deutschen Reichspost. 376/139, 149/118, 187/122.

□Aus-  
ung. gest. schn.

28. |  $\frac{1}{2}$  Groschen grün . . . 25 — 20 — 5 —

— Wertst. des Streifb. No. 1 (kl. Adler). Grösse wie No. 1.

29. |  $\frac{1}{2}$  Groschen grün . . . 15 — 18 — 5 —

— Wertst. wie Streifb. No. 3 (gr. Adler). Grösser wie No. 1 und 218/160.

30. |  $\frac{1}{3}$  Groschen grün . . . 10 — 15 — 4 —

**II. Kaiser-Wilhelm-Stiftung für deutsche Invaliden.**

Wertstempel des Streifbandes No. 1 (kl. Adler). 376/139, 149/118, 187/122.

31. |  $\frac{1}{3}$  Groschen grün . . . 30 — 30 — 5 —

*No. 28—31 kommen auf verschiedenem P. u. mit verschiedenem Aufdruck vor. 1872 sind vielfach die gewöhnlichen Umschläge (auch Streifbänder und Postkarten) auf Privatbestellung auf farbigem Papier hergestellt worden.*

*1873/81 sind grosse Bogen (447/286) als Anzeigen-Umschläge für Private angefertigt.*

**Streifbänder.**

**1872.** Adler m. kl. Schild. F. Dr., w. P. 350/67. ung. gest. □Aus-  
schn.

1. |  $\frac{1}{3}$  Groschen grün . . . — 60 1 50 — 50

2. | 1 Kreuzer grün . . . 1 75 4 50 — 75

**1872.** Adler mit gr. Schild. F. Dr., w. P., 350/67.

3. |  $\frac{1}{3}$  Groschen grün . . . — 15 1 — — 10

4. | 1 Kreuzer grün . . . — 30 1 50 — 20

**1875.** M. No. 31. F. Dr. w. P. 350/63.

5. | 3 Pfennige grün . . . — 75 — 25 — 10

**1880.** M. No. 40. F. Dr. w. P. 350/63.

6. | 3 Pfennig grün . . . — 30 — 15 — 5

**1883.** Desgl. F. Dr., gelbl. P. 162/230.

7. | 3 Pfennig grün . . . — 15 — 10 — 5

**1889.** M. No. 46. F. Dr. sandf. P. 163/324.

8. | 3 Pfennig braun . . . — 15 — 20 — 5



		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Postkarten.</b>					
		ung. gest.			
<b>1873.</b>	Adler i. O. m. Rand (Blatt m. Ornam.) Br. d. sandf. P. 144/88.				
1.	1/2 Groschen braun . . . . .	— 25	— 10		
2.	2 Kreuzer . . . . .	— 20	— 15		
3.	1/2 + 1/2 Gr. braun! Rand a. . . . .	— 45	— 15		
4.	2 + 2 Kreuzer " (Arabeeken . . . . .	— 30	— 20		
<i>Von No. 1 und 2 giebt es zwei Arten: Adresslinien aus Punkten und aus Strichen, letztere sind im Preise um das Doppelte höher.</i>					
<b>1875.</b>	Wertz. ohne Band. Schw. Dr. gelbl. P. 144/88.				
5.	5 Pfennige violett . . . . .	2 —	— 5		
6.	5 + 5 " " "Rückantw." 1 50 . . . . .	— 1	— 50		
<b>1876.</b>					
7.	5 + 5 Pfennige violett „Antwort“ 1 — . . . . .	— 1	— —		
<b>1878/79.</b>	M. No. 42. Griech. Rand, zweif. D. sandf. K.				
8.	10 Pfennig rosa . . . . .	— 75	— 10		
9.	10 + 10 " " . . . . .	— 1	— —		
<b>1880.</b>	Karten No. 5 u. 6 „Pfennig“ (ohne e).				
10.	5 Pfennig violett . . . . .	— 30	— 5		
11.	5 + 5 " " . . . . .	— 40	— —		
<i>Von dieser Ausgabe an tragen die P.K. unten r. die Angabe des Monates u. Jahres (z. B. 2. 82) des Druckes.</i>					
<b>1886.</b>	Aehnl. K. No. 8. F. Dr. gelbw. K.				
12.	10 Pfennig rosa . . . . .	— 25	— 10		
13.	10 + 10 " " . . . . .	— 40	— —		
<b>1886.</b>	K. No. 5 u. 6 m. dreizeil. Adressverm. unten rechts.				
14.	5 Pfennig rötlichviolett . . . . .	— 50	— 10		
15.	5 + 5 " " . . . . .	— 75	— —		
<b>1887.</b>	Desgl., dritte u. vierte Adresslinie ver- längert, dritte unterstrichen.				
16.	5 Pfennig violett . . . . .	— 15	— 5		
17.	5 + 5 " " . . . . .	— 20	— 5		
<b>1889.</b>	M. No. 47 u. 48. F. Dr. sandf. K. 140/93.				
18.	5 Pfennig grün . . . . .	— 15	— 2		
19.	5 + 5 " " . . . . .	— 10	— 5		
20.	10 " karmin . . . . .	— 10	— 5		
21.	10 + 10 " " . . . . .	— 20	— 10		
22.	5 Pfennig grün . . . . .	— 8	— 3		
<b>Für Konstantinopel.</b>					
<b>1889.</b>	Desgl., mit schw. Aufdruck.				
23.	20 Para a. 10 Pfennig rosa . . . . .	— 20	— 15		
24.	20 + 20 Para a. 10 + 10 Pf. rosa . . . . .	— 30	— 20		
<b>Rohrpostkarten.</b>					
<b>1876</b>	Adler i. Hochdr. Schw. D. dunkelrosa K. 140/90.				
25.	25 Pfennig braun . . . . .	2 —	— —		
<b>1877/84</b>	Desgl., 123/88.				
26.	25 Pfennig braun . . . . .	— 60	— 40		
27.	25 + 25 " " . . . . .	— —	— —		

		M.o.□A.	G.o.M.a.B.
		ung.gest.	ung.gest.
<b>Rohrpostkarten. ung. gest.</b>			
<b>1889.</b>	Wertst. der Marke No.50. Schw. Dr., rosa K. 126/88.		
28.	25 Pfennig orange . . . . .	— 35	— 25
29.	25+25 " " . . . . .	— 70	— —
<b>Postanweisungen.</b>			
<b>1880.</b>	Adler i. Hochdruck. Aufschr. 4 gerade Linien. F. Dr. rosa P. 158/108.		
1.	20 Pfennig blau . . . . .	— 75	— —
<b>1886.</b>	Desgl., netzartiger Vordruck. F. Dr., rosa P. 158/108.		
2.	20 Pfennig blau . . . . .	— 40	— —
<b>1889.</b>	Wertst. d. M. No. 49. Bl. Dr., rosa P. 159/109.		
3.	20 Pfennig blau . . . . .	— 25	— —
<i>Von 1884 tragen die P.-A. auf der Rück- seite rechts unten das Datum des Druckes, dahinter Punkte oder Striche (z. B. 1192—)</i>			

## Diégo-Suarez.

### Freimarken.

<b>1880.</b>	Im Hochrechteck Figuren (No. 1 Schiff). Schw. Dr. w. P.		
1.	1 Cent schwarz . . . . .	3 —	3 —
2.	5 Cents " " . . . . .	3 —	2 —
3.	15 " " . . . . .	2 —	1 50
4.	25 " " . . . . .	2 —	1 50

## Dominica.

### Freimarken.

<b>1874/79.</b>	Victoria im Kr. F. Dr. w. Glacép., gez. 12½—14. W. Krone CC.		
1.	½ Penny oliv . . . . .	— 35	— 30
2.	1 " violett . . . . .	— 50	— 50
3.	2½ Pence lilabraun . . . . .	3 —	2 —
4.	4 " blau . . . . .	2 —	1 50
5.	6 " grün . . . . .	2 50	2 —
6.	1 Shilling rosa . . . . .	4 50	5 —
<i>Die Zähnung war erst 12½, seit 1879 13½—14; die Stücke der ersteren Zähnung sind theurer.</i>			
<b>1882/83.</b>	M. No 2 halbiert m. schw. Aufdr.		
7.	½ a. 1 Penny violett (4,5 mm hoch) . . . . .	5 —	5 50
8.	½ a. 1 Penny violett (Aufdr. rot, 14 mm hoch) . . . . .	1 50	1 50
9.	HALF PENNY a. 1 P. viol. . . . .	3 50	3 50
<b>1883/86.</b>	M. No. 1, 3 u. W. Krone CA.		
10.	½ Penny olivgelb . . . . .	— 30	— 30
11.	2½ Pence rotbraun . . . . .	3 —	1 50
<b>1879/84.</b>	M. No. 2, 5 u 6 m. schw. Aufdr. "Revenue"		
12.	1 Penny violett . . . . .	— 25	— —
13.	6 Pence grün . . . . .	1 —	7 50
14.	1 Shilling rosa . . . . .	3 —	10 —



		Freimarken.		ung. gest.		M.o. □ A.	G.o.M.a.H.
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1886.</b> M. No. 5 und 6 mit schw. Aufdruck.							
W. Krone CC.							
15.	Half Penny a. 6 P. grün . . . . .	1 50	1 —				
16.	One Penny " 6 " . . . . .	75	—				
17.	One Penny " 1 Sh. rosa . . . . .	1 35	1 —				
<i>Von No. 16 soll nur ein einziger Bogen zur Ausgabe gelangt sein.</i>							
<b>1886/88.</b> M. d. Ausg. 1874/79. F. Dr. w. P.,							
gez. 13½—14. W. Krone CA.							
18.	¼ Penny grün . . . . .	— 15	— 25				
19.	1 " violett . . . . .	— 50	— 50				
20.	4 Pence grau . . . . .	1 —	— 50				
21.	1 Penny rosa . . . . .	— 30	— 30				
22.	2½ Pence blau . . . . .	— 70	— 80				
23.	6 " gelbbraun . . . . .	6 —	8 —				
24.	6 " grün . . . . .	7 —	4 —				
25.	1 Shilling violettrosa . . . . .	8 —	10 —				

**Postkarten.**

<b>1879.</b> Victoria im Achteck. F. Dr. sandf. K. 122/87.			
1.	1½ Penny rotbraun . . . . .	1 50	2 —
<b>1882.</b>			
2.	1 Penny violett, w. K. . . . .	1 —	2 —
<b>1886.</b> Victoria i. Kr. F. Dr. sandf. K. 139/88			
3.	1 Penny karmin . . . . .	— 50	1 —
4.	1½ " braun . . . . .	— 75	1 —
5.	1+1 karmin . . . . .	— 80	—
6.	1½+1½ Penny braun . . . . .	1 —	—

**Dominicanische Republik.**

**Freimarken.**

<b>1862.</b> Wappen i. Viereck, l. schräge, r. gerade			
Inachr. Schw. Dr. f. P.			
1.	Medio (½) Real rosa . . . . .	40	20 —
2.	Un (1) Real grün . . . . .	175	175 —
<b>1865.</b>			
3.	Medio (½) Real blassgrün . . . . .	100	90 —
4.	Un (1) Real braungelb . . . . .	180	180 —
<b>1866/69.</b> Hochrechteck mit Wappen, oben			
Correos, unten Wert. Schw. Dr. f. P.			
5.	Medio (½) Real hellgelb . . . . .	6 —	6 —
6.	" " rosa . . . . .	4 —	4 —
7.	" " blassrosa . . . . .	5 —	4 —
8.	" " grauviolett. . . . .	6 —	5 —
9.	" " grau grün . . . . .	16 —	16 —
10.	" " hellgrün . . . . .	28 —	22 —
11.	Un (1) Real grün . . . . .	18 —	18 —
12.	UN (1) " . . . . .	6 —	5 —
13.	Un (1) " blau . . . . .	10 —	10 —
14.	Unreal (1) " . . . . .	25 —	25 —
15.	Un (1) Real grau violett . . . . .	10 —	10 —
16.	" " rosa . . . . .	10 —	10 —
17.	" " dunkelgrün . . . . .	6 —	5 —

*Die M. sind je nach den Auflagen auf verschiedenem P. und in verschieden getönten Farben gedruckt; über die verschiedenen Ausgaben fehlt jede amtliche Unterlage.*

**Dominicanische Republik.**



		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
Freimarken.		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1871.</b>	Desgl. F. Dr. rosa P.				
18.	Medio (1/2) real . . . . .	85	— —		
— Desgl., „CORREOS“ und Wert schw. aufgedr.					
19.	Medio (1/2) realschwarzu. blau	83	— 3		
<b>1873/74.</b>	Desgl. schw. Dr. f. P.				
20.	Medio (1/2) real gelb . . . . .	4	— 3		
21.	UN (1) real lila . . . . .	4	— 4		
<b>1879.</b>	Wappen r. u. l., Wert i. Kr. F. Dr., dickes P., gez. 18.				
22.	1/2 R. violett, w. P. . . . .	— 80	— 80		
23.	1/2 „ „ blaul. P. . . . .	— 80	— 80		
24.	1 „ „ rosa, w. P. . . . .	1 20	1 20		
25.	1 „ „ orange P. . . . .	1 20	1 20		
<b>1880.</b>	Wappen i. Kr., durchst.				
26.	1 Cent. grün . . . . .	— 25	— 25		
27.	2 „ rotorange . . . . .	— 25	— 25		
28.	5 „ blau . . . . .	— 75	— 25		
29.	10 „ rosa . . . . .	1 25	— 35		
30.	20 „ braun . . . . .	2 25	— 50		
31.	25 „ lila . . . . .	2 75	— 65		
32.	50 „ orangegelb . . . . .	4 50	1 50		
33.	75 „ ultramarin . . . . .	6 50	2 —		
34.	100 „ golden . . . . .	8 —	2 75		
<b>1881.</b>	M. No. 26—34 mit farbigem Netzdruck durchst.				
35.	1 Cent. grün, Netz rosa . . . . .	— 20	— 25		
36.	2 „ rotorange, Netz lila . . . . .	— 25	— 25		
37.	5 „ blau, Netz rosa . . . . .	— 50	— 30		
38.	10 „ rosa, „ lila . . . . .	— 80	— 40		
39.	20 „ braun, „ „ . . . . .	1 50	— 50		
40.	25 „ lila, „ rosa . . . . .	2 50	— 75		
41.	50 „ orangegelb, Netz lila . . . . .	4 50	1 —		
42.	75 „ ultramarin, „ gelb . . . . .	6 50	2 —		
43.	100 „ golden, Netz gelb . . . . .	8 —	3 —		
<b>1883.</b>	M. No. 22—43 mit schw. Wertaufdruck. Mit Netz. Ohne Netz. ung. gest. ung. gest.				
44.	5 céntimos a. 1 cent. . . . .	— 75	— 75	1 —	— 60
45.	10 „ „ (Fehldr.) . . . . .	—	—	—	—
46.	10 céntimos a. 2 cent. . . . .	1 25	1 —	1 25	1 —
47.	5 „ „ (Fehldr.) . . . . .	—	—	—	—
48.	25 céntimos a. 5 cent. . . . .	1 50	1 —	1 50	1 —
49.	10 „ „ (Fehldr.) . . . . .	—	—	—	—
50.	50 céntimos a. 5 cent. (Fehldr.) . . . . .	—	—	—	—
51.	50 céntimos a. 10 cent. . . . .	2 —	2 —	2 —	2 —
52.	1 franco a. 20 cent. . . . .	4 —	3 —	5 —	4 —
53.	1 Franco „ 20 „ . . . . .	10 —	8 —	8 —	5 —
54.	1 fre. 25 c. a. 25 „ . . . . .	4 —	3 —	4 —	3 —
55.	2 „ 50 „ „ 50 „ . . . . .	8 —	—	8 —	—
56.	8 „ 75 „ „ 75 „ . . . . .	10 —	—	10 —	—
57.	5 Francos a. 1 peso . . . . .	20 —	15 —	12 —	15 —





		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
				ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1885.</b>		Wappenschild m. Zweigen.		F. D. w. P.			
gez. 12.							
53.	1	Centavo grün . . . . .		10	15		
59.	2	Centavos rot . . . . .		15	10		
60.	5	" blau . . . . .		45	20		
61.	10	" orange . . . . .		75	30		
62.	20	" braun . . . . .		1 50	1 —		

**Briefumschläge.**

**1885/86.** Wertst. d. M. 1880. Hellgelbes, weiss. o. blaues glattes o. ger. P. 140/79, 157/89, 153/86, 240/111, 186/96, 210/93, 240/101.

		ung. gest.		□ Aus-
		ung.	gest.	schn.
1.	5	C. blau . . . . .	60	1 50 -- 30
2.	10	" rosa . . . . .	1 25	1 50 -- 50
3.	15	" gelb . . . . .	1 50	2 — -- 65
4.	20	" hellbraun . . . . .	2 —	3 — -- 80
5.	30	" karmin . . . . .	3 50	4 — 1 —
6.	40	" dunkelbraun . . . . .	4 50	6 — 1 50
7.	45	" violett . . . . .	5 —	7 50 2 —
8.	60	" blaugrün . . . . .	6 50	10 — 4 —

**1890.** Wertst. d. Postk. 1885. F. Dr. w. P. 140/81.

9.	5	C. blau . . . . .	70	— — — —
10.	10	" rotgelb . . . . .	1 25	— — — —
11.	20	" violettbraun . . . . .	2 50	— — — —

*Diese Umschläge sind zum grossen Teil der Sammler wegen gemacht.*

Dienstbriefumschläge mit rundem Stempel ohne Wertang. werden mit 3—6 M. bezahlt.

**Streifbänder.** ung. gest.

**1881.** Wertst. w. d. M. 1880. F. Dr. braun-gelb. P. 314/190.

1.	2	C. orange . . . . .	30	1 50
2.	3	" schwarz . . . . .	40	1 50

**1890.** Wertst. w. d. Postk. 1885.

3.	2	C. rosa 240/155 . . . . .	25	1 —
4.	3	" orange 310/140 . . . . .	30	1 —

**Postkarten.**

**1881.** Wappen i. O. mit Rand ohne Inschrift, gelbl., rosa, graubl., w., grün. K. 130/76.

1.	2	C. grün . . . . .	50	— —
2.	3	" rot . . . . .	80	1 50
3.	2+2	C. grün . . . . .	1	— —
4.	3+3	" rot . . . . .	1 20	— —

**1882.** Desgl., Rand m. farb. Inschr. F. D., hellgrün., grauer, rosa, sandf., graublau., w., grün. K. 130/76.

5.	2	C. grün . . . . .	50	— —
6.	3	" rot . . . . .	80	— —
7.	2+2	C. grün . . . . .	1	— —
8.	3+3	" rot . . . . .	1	— —

*Auch diese K. sind Privatspekulation.*



		Postkarten.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1885.</b>	Wappen i. Viereck ohne Rand. F. Dr. f. K. 132/77.						
9.	2 Centavos rot, gelb. K.	— 30	1 —				
10.	2+2 " " blau, " grau. "	— 50	— —				
11.	3 " " blau, grau. "	— 40	1 —				
12.	3+3 " " " " "	— 75	— —				
<b>1890.</b>	Desgl., wie No. 9 und 10 ohne Rand. F. Dr. sandf. K. 132/176.						
13.	1 Centavo grün . . . . .	— 20	— 75				
14.	1+1 " " " " " . . . . .	— 30	— —				

## Ecuador.

### Freimarken.

<b>1865/72.</b>	Kl. Wappen i. O. a. glatt. Grund. F. Dr. w. P.				
1.	1/2 Real blau . . . . .	— 50	— 50		
2.	1 " grün . . . . .	1 50	1 —		
3.	1 " olive . . . . .	2 —	1 —		
4.	1 " " quadrilliert. P. . . . .	5 50	3 —		
5.	1 " blau . . . . .	7 50	5 —		
6.	4 " rot . . . . .	7 50	6 —		
7.	4 " " O. breiter . . . . .	7 50	5 50		
<b>1873.</b>	O. Wappen i. liniert. Kr. F. Dr. w. P. gez. 11.				
8.	1/2 Real blau . . . . .	— 50	— 20		
9.	1 " orange . . . . .	— 80	— 25		
10.	1 Peso rosa . . . . .	5 —	3 —		
<b>1881/82.</b>	Wappen im O. mit Kondor und Fahnen, f. D. w. P., gez. 12.				
11.	1 Centavo braun . . . . .	— 15	— 15		
12.	2 Centavos weinrot . . . . .	— 25	— 20		
13.	5 " blau . . . . .	— 30	— 10		
14.	10 " orange . . . . .	— 5	— 15		
15.	20 " graublau . . . . .	1 75	— 40		
16.	50 " grün . . . . .	— 50	1 —		
<b>1882/84.</b>	M. No. 9, 11, 15, 16 m. schw. Aufd.				
17.	4 CVOS a. 1 Real orange . . . . .	30 —	20 —		
18.	DIEZ CENTAVOS a. 50 C. grün . . . . .	8 50	3 50		
19.	CINCO CENTAVOS a. 20 C. graublau . . . . .	25 —	25 —		
20.	3 a. 1 Centavo braun . . . . .	— —	— —		
<b>1887.</b>	Wappen i. O., unten offen. F. Dr., w. P., gez. 12.				
21.	1 Centavo grün . . . . .	— 5	— 10		
22.	2 Centavos karmin . . . . .	— 5	— 15		
23.	5 " blau . . . . .	— 20	— 10		
24.	10 " orange . . . . .	— 60	— 20		
25.	80 " oliv . . . . .	1 —	1 35.		
<b>1890.</b>	Stempelmarken, postalisch benutzt, Hochrechteck, Wappen im O. mit Aufdruck 1889—1890. F. Dr., w. P., gez. 12.				
26.	1 centavo olive . . . . .	— —	— —		
27.	2 centavos braungelb . . . . .	— 10	— —		





**Freimarken.** ung. gest.

M. o. □ A. G. o. M a. B.  
ung. gest. ung. gest.

<b>1869.</b>		
6.)	4 Pence schwarz . . . . .	— 40 1 50
7.)	4 1/2 „ braun . . . . .	— 50 5 —
<b>1872.</b>		
8.)	1 Cent orange . . . . .	— 30 1 —
9.)	2 Cents blau . . . . .	— 50 1 —
10.)	3 „ rosa . . . . .	— 30 1 —
11.)	4 „ grün . . . . .	— 50 2 —
12.)	6 „ schwarz . . . . .	— 50 2 —
13.)	12 „ violett . . . . .	— 70 2 50



**Elsass-Lothringen.**

**Freimarken.**

**1870.** Ziffer a. genetztem Grund. F. Dr., w. P., gez. 14.

Spitzen nach oben      Spitzen nach unten

1.)	1 Cent. olivgrün	1 35	3 50	10 —	18 —
2.)	2 Cents. rotbraun	2 50	7 —	3 50	20 —
3.)	4 „ grau . . . . .	1 50	2 —	4 50	5 —
4.)	5 „ grün . . . . .	— 75	— 40	40 —	18 —
5.)	10 „ gelbbraun	— 40	— 15	5 —	— 60
6.)	20 „ blau . . . . .	1 —	1 —	17 50	15 —
7.)	25 „ d'braun . . . . .	1 25	1 80	17 50	12 —



*Von den M. m. Spitzen n. unten sind sogen. Neudrucke veranstaltet, es sind dies keine Neudr., denn die Platten sind hierzu besonders angefertigt.*

**Falklands-Inseln.**

**Freimarken.** ung. gest.

**1878/79.** Victoria im Oval. F. Dr., w. P., gez. 13.

1.)	1 Penny braunrot . . . . .	— 60	1 —
2.)	4 Pence grauschwarz . . . . .	2 —	1 50
3.)	6 „ grün . . . . .	2 20	1 50
4.)	1 Shilling gelbbraun . . . . .	2 80	3 —



**1884/87.** Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14. W.: Krone CA.

5.)	1 Penny braunrot . . . . .	— 20	— 30
6.)	4 Pence graubraun . . . . .	— 75	— 80

**Postkarten.**

**1884.** Victoria i. Kr. F. Dr., sandf. K. 140/88.

1.)	1 1/2 Penny braun . . . . .	— 40	1 —
-----	-----------------------------	------	-----

**1887.**

2.)	1 1/2 + 1 1/2 Penny braun . . . . .	— 75	1 20
-----	-------------------------------------	------	------



## Faridkot.

M. o. O. A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.

## Freimarken. ung. gest.

1877/78. Hochrechteck mit Doppelkr. und ind. Inschr. F. Dr. w. P.

1. | 1 Paisa blau . . . . . — 40 2 —

— Querrechteck, in der Mitte geteilt.

2. | 1 Fulus blau . . . . . — 30 2 —

— Rechteck.

3. |  $\frac{1}{2}$  Anna blau . . . . . — 40 2 —*Nur diese 3 M. sind wirklich ausgegeben, sie wurden 1886 durch die M. Ostindiens ersetzt. Alle anderen Farben, Ausführungen etc. sind Neudrucke oder Fälschungen.*

1886. M. v. Br. Indien mit schwarz. Aufdr. "FARIDKOT STATE". F. Dr., w. P., gez. 14. Aufdruck zweizeilig.

4. |  $\frac{1}{2}$  Anna grün . . . . . — 20 — 30

5. | 1 " braun . . . . . — 35 — 40

6. | 2 Annas blau . . . . . — 70 — —

7. | 3 " orange . . . . . 1 — — —

8. | 4 " olivgrün . . . . . 1 30 — —

9. | 6 " braungelb . . . . . 1 60 — —

10. | 8 " violett . . . . . 2 — — —

11. | 1 Rupie grau . . . . . 4 50 — —

## Dienstmarken.

1886. Obige M. m. schw. Aufdr. "SERVICE."

1. |  $\frac{1}{2}$  Anna grün . . . . . — 25 — —

2. | 1 " braun . . . . . — 40 — —

3. | 2 Annas blau . . . . . — 80 — —

4. | 3 " orange . . . . . 1 25 — —

5. | 4 " olivengrün . . . . . 1 50 — —

6. | 6 " braungelb . . . . . 2 25 — —

7. | 8 " violett . . . . . 2 50 — —

8. | 1 Rupie grau . . . . . 5 — — —

## Briefumschläge.

1887. Umschl. v. Br. Indien m. schw. Aufdr., unter dem Wertst. Wappen m. Antilopen.

1. |  $\frac{1}{2}$  Anna grün, w. P. 118/67 — 50 1 50

2. | 1 " braun, bl. P. 120/70 2 — 2 —

3. | 1 " " w. P. . . . . 1 — 2 —

1888/89. Desgl. Wappen schwarz. F. Dr., w. P.

4. |  $\frac{1}{2}$  Anna grün, 118/67 . . . — 35 1 —

5. | 1 " braun, 120/70 . . . — 60 1 50

6. | 2 Annas blau, 135/83 . . . 1 — 2 —

## Postkarten.

1887. Karten v. Br.-Indien m. Aufdr. unt. d. Wertst., braun. Wappen. F. Dr., sandf. K. 121/75.

1. |  $\frac{1}{4}$  Anna rotbraun . . . . . — 50 — 752. |  $\frac{1}{4}$  +  $\frac{1}{4}$  Anna rotbraun . . 1 — — —

1887/88. Desgl. Wappen schwarz.

3. |  $\frac{1}{4}$  Anna rotbraun . . . . . — 25 50 —4. |  $\frac{1}{4}$  +  $\frac{1}{4}$  Anna rotbraun . . — 50 — —

Faridkot.

**Fernando Poo.**

M. o. □ A.	Go M. a. B.
ung. gest.	ung. lgest.

**Freimarken.** ung. gest.

- 1868.** Isabella II. i. Kr. F. Dr., w. P., gez. 14.  
 1. | 20 Cents de Escudo braun . . . 30 — 28 —
- 1880.** Alphons XII. i. O. F. Dr., w. P., gez. 14.  
 2. | 5 Cent. Peseta grün . . . 1 70 2 —  
 3. | 10 " " rosa . . . 3 — 3 —  
 4. | 50 " " blau . . . 3 — 4 —
- 1882.** Desgl. Wertang.: C. de Peso. F. Dr.' w. P., gez. 14.  
 5. | Un (1) Cent de Peso grün . . . — 20 — 30  
 6. | 2 C. de Peso rosa . . . — 45 — 45  
 7. | 5 " " blau . . . — 90 — 90
- 1884.** M. Nr. 6 u. 7 m. bl. Aufdr. **HABILITADO PARA CORREOS 50 CENT-PTA.**  
 8. | 50 Cent Pta. a. 2 C. d. P. rosa 5 50 6 —  
 9. | 50 Cent Pta. a. 5 C. d. P. blau 100 — 75 —
- 1889.** Muster von 1882. F. Dr., w. P., gez. 14.  
 10. | 10 C. de Peso braun . . . 1 20 1 20  
*Die Existenz von Nr. 9 ist nicht sicher erwiesen.*



**Fidschi-Inseln.**

**Freimarken.**

- 1871.** Im Kreise „CR“ in schräger Schrift, darüber Krone. F. D., w. P., gez. 12 1/2.  
 1. | 1 Penny blau . . . 2 — 2 50  
 2. | 3 Pence grün . . . 2 — 2 50  
 3. | 6 " rot . . . 4 50 3 —  
*Nr. 1—3 kommen auch ungez. u. a. etwas gelbl. P. vor.*
- 1872.** M. Nr. 1—3 m. schw. Wertaufdr.  
 4. | 2 Cents a. 1 P. blau . . . 1 50 1 50  
 5. | 6 " " 3 " grün . . . 2 50 2 50  
 6. | 12 " " 6 " rot . . . 7 50 7 50
- 1875.** M. Nr. 4—6 n. m. d. ferner. Aufdr. „VR.“
- |    |                   | Gewönl.<br>Lettern. | verz.<br>Lettern. |
|----|-------------------|---------------------|-------------------|
| 7. | 2 C. a. 1 P. blau | 25 — 26 —           | 50 — 45 —         |
| 8. | 6 " " 3 " grün    | 40 — 30 —           | 50 — 45 —         |
| 9. | 12 " " 6 " rot    | 45 — 45 —           | 70 — 50 —         |
- Von Nr. 7—9 kommen verschiedene Fehl-  
drucke vor.*
- 1875.** M. Nr. 8 u. 9 m. Aufdr. 2 d.  
 10. | 2 d a. 5 c. a. 3 p.  
     | grün . . . 70 — 50 — 70 — 50 —  
 11. | 2 d a. 5 c. a. 3 p.  
     | grün, Aufdr. rot 60 — 50 — 60 — 50 —  
 12. | 2 d. a. 12 c. a.  
     | 6 p. rot . . . 140 — 75 — 140 — 75 —



		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1876.</b> Zeichnung d. M. Nr. 1—3 „CR“ m. Monogramm „VR“ überdruckt.									
13.	1 Penny blau . . . . .	1	25	1	—				
14.	Two Pence a. 3 P. grün . . . . .	2	—	1	—				
15.	6 Pence rot . . . . .	3	50	1	—				
<b>1879.</b> M. Nr. 13—15 a. ger. P., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .									
16.	1 Penny blau . . . . .	2	—	—	—				
17.	Two Pence a. 3 P. grün . . . . .	1	—	—	—				
18.	Four " " 3 " lila . . . . .	3	—	4	—				
19.	6 Pence rot . . . . .	2	—	2	—				
<b>1879.</b> Wie M. Nr. 17 ohne Monogr., m. „VR.“									
20.	Two Pence a. 3 P. grün . . . . .	1	50	1	50				
<b>1880.</b> M. Nr. 1—3 mit „VR.“ F. Dr., w. P., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .									
21.	1 Penny blau . . . . .	—	45	—	15				
22.	2 Pence grün . . . . .	—	40	—	10				
23.	6 " rosa . . . . .	1	—	—	40				
<b>1882.</b> Hochrechteck m. Viktoria i. K. F. Dr. w. P., gez. 10.									
24.	1 Shilling braun . . . . .	2	45	1	—				
25.	5 Shillings schwarz, O. rosa . . . . .	10	—	9	—				
<b>1883.</b> M. Nr. 21—23. F. Dr., w. P., gez. 10.									
26.	1 Penny blau . . . . .	—	20	—	10				
27.	2 Pence grün . . . . .	—	30	—	10				
28.	6 " rosa . . . . .	1	—	—	30				
<b>1884.</b> M. N. 27 in lila m. schw. Aufdr.									
29.	Four Pence a. 2 P. lila . . . . .	1	50	1	50				
<b>1890.</b>									
30.	Four Pence a. 1 P. lila . . . . .	2	—	—	—				



### Zeitungsmarken.

<b>1870/71.</b> Rechteck mit „Fiji Times Express“ u. Wert, schw. Dr., rosa, glattes u. ger. P., durchst.									
1.	1 Penny . . . . .	—	—	—	—				
2.	3 Pence . . . . .	—	—	—	—				
3.	6 " . . . . .	—	—	—	—				
4.	9 " . . . . .	—	—	—	—				
5.	1 Shilling . . . . .	—	—	—	—				

Diese Marken wurden v. Griffiths u. Hobson, den Eigentümern der „Fiji Times“ zur Frankierung ihrer Zeitung benutzt, sie deckten das Ueberseeporto bis Sydney; es sind also eigentlich Privatmarken. Die Preise stellten sich a. glatt. P. pro Stück à 40 M., a. ger. P. 10—20 M. Die M. sind 1876 von abweichenden Typen gedruckt, sind also eigentlich keine Neudrucke.

**Finnland.**

M. o. □ A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.

**Freimarken.** ung. gest.

**1856.** Wappen i. lieg. O. u. 2 Posthörner mit je einer Perle. F. Dr., versch. dickes P.

1.	5 Kop. blau	20	15	—
2.	10 " rosa	10	4	50

**1860** Wappen im Oval. F. Dr., gl. P., in Schlangenlin. durchst.

3.	5 Kop. blau, bläul. P.	2	—	75
4.	10 " rosa, blassarosa P.	2	50	40

**1866/67.** Desgl. Wertangabe in röm. u. russ. Schrift. F. Dr., f. P. i. Schlangenl. durchst.

5.	5 Pen. braunlila	—	90	30
6.	8 " schwarz, grün P.	—	50	35
7.	10 " " sandf. P.	—	70	30
8.	20 " blau, bläul. P.	—	70	15
9.	40 " rosa, rosa P.	—	1	45 — 15
10.	En (1) Mark braun, w. P.	9	—	4 50

**1875/81.** Kl. Wappen i. O., in den 4 Ecken Wertziffer. F. Dr., w. P., gez. 14.

11.	2 Penni grau	—	15	10
12.	5 " orange	—	40	15
13.	8 " grün	1	—	45
14.	10 " braun	—	30	10
15.	20 " blau	1	25	20
16.	25 " rosa	—	60	10
17.	32 " karmin, a. gez. 14	2	—	—
18.	1 Mark violett	2	50	60

**1883.** Desgl., in löslichen Farben gedr., gez. 13.

19.	2 Penny hellgrau	—	10	5
20.	5 " orange	—	20	5
21.	10 " graubraun	—	30	10
22.	20 " ultramarin	—	60	5
23.	25 " rosa	—	70	5
24.	1 Mark lila	2	—	40

**1885.** Desgl., in anderen Farben, gez. 13.

25.	5 Penni grün	—	10	3
26.	10 " rosa	—	25	5
27.	20 " orange	—	40	3
28.	25 " blau	—	50	3
29.	1 Mark grau, O. rosa	2	—	25
30.	5 " grün, "	10	—	4 50
31.	10 " braun, O. rosa	20	—	7 50

**1889/90.** Desgl., m. russ. u. finn. Inschrift. F. Dr., w. P., gez. 13.

32.	2 Pen. grau	—	10	15
33.	5 " grün	—	15	15
34.	10 " rosa	—	20	25
35.	20 " orange	—	40	15
36.	25 " blau	—	50	20
37.	1 Mark grau, O. rosa	2	—	—
38.	5 " grün, "	8	—	—
39.	10 " braun, O. rosa	15	—	—

**Briefumschläge.**

**1845.** Wappen u. 2 Posthörner im Hochoval. F. Dr. u. ger. P. 112/72. 137/79.

1.	10 Kop. schwarz	250	60	25	—	—
2.	20 " rosa	4500	1500	400	—	—



		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
Briefumschläge.					
<b>1850.</b> Wappen über 2 Posthörner im Quer-oval. Stempel auf der Klappe. 144/114. 115/75. F. Dr., w. P., bl., gl. u. ger. P. □ Aus- ungebr. gebr. schn.					
3.	5 Kop. blau . . . . .	50	15	7	—
4.	10 " rosa . . . . .	35	8	3	—
5.	20 " blau . . . . .	—	—	—	—
<i>Ob Nr. 5 in Verkehr gekommen ist, hat bisher nicht festgestellt werden können. Die Stempel auf Briefbogen (265/210) gedruckt haben einen Wert von ca. 500 M. Die 1856 ausgegebenen Umschl. 3 u. 4 haben in den Schalllöchern der Posthörner weisse Perlen u. kosten ungebr. ca. 50 M., gebr. ca. 15 M. Nr. 1—5 sind 1864 u. 1872 amtlich neugedruckt.</i>					
<b>1860.</b> Wappen i. Perlenoval. F. Dr., versch. P. 144/114 u. 144/79.					
Wappen mit 7 Sternen.					
6.	5 Kop. blau, 144/114	90	25	1	—
7.	10 " rosa . . . . .	8	2 50	1	—
Wappen mit 8 Sternen.					
8.	5 Kop. blau { 144/114 10 — 10 — 1 — 144/79. 3 — 3 — — —				
9.	10 Kop. rosa { 144/114 12 — 10 — — — 144/79. 3 — 3 — 2 —				
<i>Hiervon giebt es 4 Abarten: Wappen m. 7 u. 8 Sternen, 7, 8 u. 9 Perlen zu jeder Seite der Krone-, der Schild- u. Wellenlin. Der Stempel m. 7 Sternen ist 1887 neugedruckt.</i>					
<b>1860.</b> Die Umschläge von 1850 u. 1858 mit Stempel der vor. Ausgabe bedruckt.					
			ung.	gest.	
10.	5 Kop. blau a. 5 K. bl. . . . .	35	—	45	—
11.	5 " " " 10 " rosa . . . . .	15	—	30	—
12.	10 " rosa a. 5 K. blau . . . . .	—	—	50	—
13.	10 " " a. 10 K. rosa . . . . .	—	—	50	—
<b>1871.</b> M. Nr. 8 u. 9. F. Dr., w. P. 144/114 u. 144/179.					
14.	20 Pen. blau . . . . .	2	—	3	—
15.	40 " rosa . . . . .	2 50	3	—	—
<i>Von beiden Umschl. giebt es gr. F. a. ger. P. diese kosten ca. 20 M.</i>					
<b>1875.</b> M. Nr. 15—17. F. Dr., verschied. P. 144/79.					
16.	20 Penny grünblau, auch 149/82	3	—	3	—
17.	32 " rosa . . . . .	2	—	2 50	—
<b>1881.</b>					
18.	25 Penny rosa, 144/79 u. 149/82	1 50	1 75		
<b>1885/87.</b> Desgl. F. Dr., versch. P. 149/82. 150/86.					
19.	20 P. orange . . . . .	—	—	60	—
20.	25 " blau . . . . .	—	—	75	—
<b>1889/90.</b> M. Nr. 35 u. 36. F. Dr., w. P. 150/86. 152/118.					
21.	20 P. orange . . . . .	—	—	40	—
22.	25 P. blau . . . . .	—	—	50	—

		M. o. □ A.		G o. M. a. B.	
		ung.   gest.	ung.   gest.	ung.   gest.	ung.   gest.
<b>Postkarten.</b> ung. gest.					
<b>1871/75.</b> Wertst. d. Umschl. 1860 m. 8 Stern.					
F. Dr., sandf. K. 130/87.					
1.	8 Pen (ni) grün . . . . .	1 bis 20	1 bis 10		
<i>Je nach der Aufl. giebt es soviel Muster: Korrespondanzkort, Korrespondenskort, im Bogen und geradlinig, adressen, adressen, forpliktad, förpligtad, auf der Rückseite Punkt- oder Strichlinien, zweite Zeile in gotischer oder latein. Schrift etc.</i>					
<b>1875.</b> Desgl., m. Aufdr. eines zweiten Wertst.					
F. Dr., sandf. K. 130/87.					
2.	8 + 8 Pen. grün . . . . .	— 24	— 30		
— Desgl., dreizeil. Aufschr. (schwedisch, finnisch u. russisch), unten ebenso 3 Bemerkungen.					
F. Dr., sandf. K. 130/87.					
3.	10 Pen. lila . . . . .	9	2	—	—
4.	10 + 10 Pen. lila . . . . .	45	—	—	—
<i>Von jetzt an tragen die K. die Aufschr.: Brevkort, No. 5—7 tragen von 1876 an „Tälle puolelle“ statt „poulella“, von 1877 ab „ainoastaan“ statt „einostansa“, No. 7 erschien 1877 mit dünneren Buchstaben in der Aufschrift, No. 5 1878 mit gröseren Buchstaben, No. 6 1882 mit Postkort, No. 5 1883 in Steindruck.</i>					
<b>1875/77.</b> Desgl. M. Nr. 14. F. Dr., sandf. K 130/87.					
5.	10 Penni lila . . . . .	1 50	— 40		
6.	10 + 10 Penni lila . . . . .	1	— 1 60		
7.	16 Penni braun, w. K. . . . .	1 50	2	—	—
<b>1879.</b> Desgl. Vordr. schw., fünfzeil. Aufschr., dreifarb. Dr, sandf. K. 140/80.					
8.	10 Penni orange, Rand gelb- braun . . . . .	— 90	— 20		
<i>1881 erschien diese K. mit der Inschrift: Union Postale universelle.</i>					
<b>1885.</b> Karte Nr. 5.					
9.	10 Penni rosa . . . . .	— 30	— 10		
10.	10 + 10 Penni rosa . . . . .	— 70	— 30		
<b>1886.</b> Desgl. Ohne Rand mit je 7 geteilten Aufschr. F. Dr., sandf. K. 140/90.					
11.	10 + 10 Penny rosa . . . . .	— 75	— 30		
<b>1888/89.</b> Desgl., links Wappen: 9 Sterne, Schild. F. Dr., w. K. 140/90.					
12.	10 Penni rosa . . . . .	— 40	— 25		
<b>1889.</b> Desgl. Antwortkarte mit Landkart. F. Dr., sandf. K. 140/90.					
13.	10 + 10 Penni rosa . . . . .	— 60	—		
<b>1890.</b> M. Nr. 34. F. Dr., sandf. K. 140/90.					
14.	10 Penni rosa . . . . .	— 20	— 10		
15.	10 + 10 Penni rosa . . . . .	— 40	—		
<i>Von No. 8 ab tragen die K. die Aufschrift: Postkort.</i>					



			M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
			ung. gest.	ung. gest.
<b>Rückscheine.</b> ung. gest.				
a) für gewöhnliche Sendungen.				
<b>1871/72.</b>	Wertst. wie M. Nr. 7. Ueberschrift			
	Retour-Receipts. F. Dr., gelbl. w. P. 154/90			
1.	10 Penni rosa . . . . .	2 —	2 50	
2.	10 „ braunviolett . . . . .	2 —	2 50	
<b>1876.</b>	Wertst. wie M. Nr. 14. Ueberschrift:			
	Retour-Receipts (m. Strich.) F. Dr., versch.			
	P. 147/49.			
3.	10 Penni violett . . . . .	1 —	2 50	
<b>1881.</b>	Desgl. Ueberschrift: Retour-kort. F.			
	Dr., w. P. 147/90.			
4.	10 Penni violettbraun . . . . .	1 —	1 75	
<b>1885.</b>	Desgl. F. Dr., w. P. 147/90.			
5.	10 Penni rosa . . . . .	70 —	1 —	
b) für Wert- und Einschreibesendungen.				
<b>1881.</b>	M. Nr. 16 Ueberschrift: „Mottaningbevis.“			
	F. Dr., w. P. 215/169.			
6.	25 Penny rosa . . . . .	1 50	2 —	
<b>1888.</b>	Desgl.			
7.	25 Penni blau . . . . .	1 25	1 50	

## Frankreich.

### Freimarken.

<b>1849/50.</b>	Kopf der Freiheit im Kr. F. Dr.,			
	gefärbt. P.			
1.	10 C. olivbraun . . . . .	3 —	2 50	
2.	15 „ grün . . . . .	55 —	5 —	
3.	20 „ schwarz, gelbes P. . . . .	1 —	— 25	
4.	25 „ blau . . . . .	4 —	— 25	
5.	40 „ orange . . . . .	5 —	—	
6.	1 Franc karmin . . . . .	15 —	3 50	
7.	1 „ orange . . . . .	200 —	130 —	
<b>1852.</b>	Napoleon i. Kr. Inschrift: Repub. F.			
	Dr., gef. P.			
8.	10 C. braun . . . . .	18 —	4 50	
9.	25 „ blau . . . . .	5 —	— 40	
<b>1853/60.</b>	Napoleon (Kaiser); Inschr.: Em-			
	pire Franc.			
10.	1 C. bronzegrün . . . . .	— 30	— 15	
11.	5 „ grün . . . . .	— 70	— 15	
12.	10 „ braun . . . . .	2 —	— 10	
13.	20 „ blau . . . . .	1 —	— 3	
14.	20 „ ultramarin . . . . .	1 25	— 10	
15.	20 „ blau, grün P. . . . .	1 —	— 3	
16.	25 „ mattblau . . . . .	5 —	2 50	
17.	40 „ orange . . . . .	3 —	5 —	
18.	80 „ rosa . . . . .	5 —	— 15	
19.	1 Franc karmin . . . . .	22 —	10 —	
<b>1862.</b>	Desgl., gez. 13 $\frac{1}{2}$ —14.			
20.	1 C. bronzegrün . . . . .	— 15	— 5	
21.	5 „ grün . . . . .	— 20	— 5	
22.	10 „ braun . . . . .	2 25	— 3	
23.	20 „ blau . . . . .	1 —	— 3	
24.	40 „ orange . . . . .	2 —	— 5	
25.	80 „ rosa . . . . .	3 —	— 10	

Freimarken.		ung.	gest.	M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1863/70.</b> Napoleon m. Lorbeerkranz. F.					
Dr., leichtgef. P., gez. 13½-14.					
26.	1 C. bronzegrün . . . . .	— 6	— 5		
27.	2 " rotbraun . . . . .	— 8	— 5		
28.	4 " grau . . . . .	— 15	— 10		
29.	10 " hellbraun . . . . .	— 35	— 3		
30.	20 " blau . . . . .	— 40	— 2		
31.	30 " braun . . . . .	— 75	— 5		
32.	40 " orange . . . . .	— 1	— 5		
33.	80 " rosa . . . . .	1 80	— 10		
34.	5 F(rance) lila . . . . .	10	— 1 20		
<b>1870.</b> Wie Ausgabe 1849 von Bordeaux.					
Steindruck (Schatten unter dem Auge von links unten nach rechts oben.)					
35.	1 C. bronzegrün . . . . .	— 10	— 15		
36.	2 " rotbraun . . . . .	— 25	— 30		
37.	4 " grau . . . . .	— 60	— 70		
38.	5 " grün . . . . .	— 25	— 30		
39.	10 " braungelb . . . . .	— 50	— 20		
40.	20 " blau . . . . .	15	— 4		
41.	20 " blau . . . . .	— 1	— 15		
42.	30 " dunkelbraun . . . . .	— 90	— 40		
43.	40 " orange . . . . .	1 25	— 50		
44.	80 " rosa . . . . .	1 30	— 70		
<b>1870/72.</b> Desgl. F. Buchdr., leichtgef. P.,					
gez. 13½, (Schatten unter dem Auge von oben nach r. unten.)					
45.	1 C. bronzegrün . . . . .	— 5	— 5		
46.	2 " rotbraun . . . . .	— 10	— 5		
47.	4 " grau . . . . .	— 10	— 5		
48.	5 " grün . . . . .	— 10	— 5		
49.	10 " hellbraun . . . . .	— 30	— 20		
50.	15 " gelbbraun (kl. Wertz.)	— 35	— 5		
51.	20 " blau . . . . .	— 55	— 10		
52.	25 " blau . . . . .	— 55	— 2		
53.	30 " dunkelbraun . . . . .	— 60	— 5		
54.	40 " orange . . . . .	1 25	— 5		
55.	80 " karminrosa . . . . .	1 50	— 10		
<b>1873.</b>					
56.	10 C. braun a. rosa (kleine Wertziff) . . . . .	— 70	— 10		
<b>1874.</b>					
57.	15 C. gelbbraun (gr. Wertz.)	— 45	— 5		
<b>1875.</b>					
58.	10 C. braun a. rosa (grosse Wertziff) . . . . .	— 35	— 5		
<b>1876/78.</b> Handel und Frieden m. gr. Wertz.					
F. Dr., leichtgef. P., gez. 14.					
59.	1 (C.) grün . . . . .	— 10	— 10		
60.	2 " " . . . . .	— 10	— 5		
61.	4 " " . . . . .	— 40	— 25		
62.	5 " " . . . . .	— 15	— 5		
63.	10 " " . . . . .	— 25	— 10		
64.	15 " grau . . . . .	— 35	— 2		
65.	20 " lilabraun . . . . .	— 40	— 5		
66.	25 " ultramarin . . . . .	— 70	— 5		
67.	30 " braun . . . . .	— 50	— 5		





		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G o M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
68.	40 (C.) ziegelrot . . . . .			— 60	— 5				
69.	75 " karmin . . . . .			1 45	— 5				
70.	1 F(ranc) bronzegrün . . . . .			1 35	— 3				
71.	5 " lila . . . . .			6 —	— 25				
<b>1877/78.</b>									
72.	1 (C.) schwarz, hellbl. P. . . . .			— 3	— 3				
73.	2 " rotbraun, sandf. " . . . . .			— 5	— 3				
74.	3 " braungelb, gelbl. " . . . . .			— 10	— 10				
75.	4 " violettbr., bläul. " . . . . .			— 10	— 5				
76.	10 " schwarz, lila P. . . . .			— 15	— 1				
77.	15 " blau, bläul. P. . . . .			— 20	— 2				
78.	25 " schwarz, rot P. . . . .			— 80	— 5				
79.	35 " schwarzbr., gelb. P. . . . .			— 75	— 10				
<b>1879.</b>									
80.	25 (C.) braungelb, gelb. P. . . . .			— 60	— 1				
<b>1880.</b>									
81.	3 (C.) grau, blassgrau P. . . . .			— 5	— 5				
<b>1884.</b>									
82.	20 (C.) rot, grün P. . . . .			— 25	— 3				
<b>1886.</b>									
83.	25 (G.) schwarz, rosa P. . . . .			— 35	— 1				
<i>M. No. 4, 6 u. 7 kommen in ausgezeichn. Fälschungen vor. Die Ausgaben 1849/53 sind neu gedruckt worden.</i>									
<b>Zeitungsmarken.</b>									
<b>1868.</b> Adler im □, darüber Krone.									
		ungez.		gez. 13					
1.	2 C. blau . . . . .	9	— 9	2 20	3 50				
2.	2 " rosa . . . . .	100	— 85	3 50	3 —				
3.	5 " blau . . . . .	150	— —	130	— —				
4.	5 " rosa . . . . .	150	— —	130	— —				
<b>Portemarken.</b>									
<b>1859.</b> Wertz. im □ Schw. Dr. w. P.									
1.	10 Centimes schw., Steindr.			25	— 18				
2.	10 " " Buchdr.			— 50	— 40				
<b>1863/70.</b>									
3.	15 Centimes schwarz . . . . .			— 30	— 40				
<b>1871.</b>									
4.	25 Centimes schwarz . . . . .			— 80	— 45				
5.	40 " blau . . . . .			6 —	9 —				
6.	60 " braungelb . . . . .			7 50	9 —				
<b>1878.</b>									
7.	30 Centimes schwarz . . . . .			1 —	— 40				
8.	60 " blau . . . . .			1 45	— 70				
<i>M. No. 2—8 kommen auch gezähnt und durchstochen vor.</i>									
<b>1882.</b> Wertz. u. Inschr. i. Bande. Schw. Dr., w. P., gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .									
9.	1 Centime schwarz . . . . .			— 15	— 8				
10.	2 Centimes " . . . . .			— 15	— 10				
11.	3 " " . . . . .			— 10	— 5				
12.	4 " " . . . . .			— 15	— 15				
13.	5 " " . . . . .			— 15	— 10				
14.	10 " " . . . . .			— 20	— 5				



Portomarken.		ung.	gest.	M.o.□A.	G.o.M.a.B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
15.	15 Centimes schwarz . . . . .	— 85	— 10		
16.	20 " " . . . . .	— 40	— 20		
17.	30 " " . . . . .	— 55	— 5		
18.	40 " " . . . . .	— 65	— 25		
19.	60 " " . . . . .	1 —	— 30		
20.	1 Franc " " . . . . .	2 —	1 10		
21.	2 Francs " " . . . . .	3 50	1 90		
22.	5 " " . . . . .	8 50	5 50		
<b>884.</b>					
23.	1 Franc rotbraun . . . . .	1 50	— 40		
24.	2 Francs " " . . . . .	3 40	— 95		
25.	5 " " . . . . .	6 80	2 20		

**Briefumschläge.**

<b>882.</b>	Wertst. M. Nr. 62 u. 64. F. Dr., f. P. 115/75. 122/95. 145/112.				
1.	5 (Cent.) grün, hellgr. P. . . . .	— 25	— 30		
2.	15 " blau, bläul. P. . . . .	— 30	— 20		
<b>884.</b>					
3.	5 (Cent.) grün, grau. P. . . . .	— 15	— 10		
<b>889.</b>					
4.	5 (Cent.) grün, sandf. P. . . . .	— 15	— 10		

**Für die Rohrpost in Paris.**

<b>885.</b>	Franco Gallia auf dem Throne sitzend. F. Dr., lila P. 115/76.				
5.	75 (Cent.) karmin . . . . .	8 —	4 50		
<b>887.</b> Desgl., m. schw. Aufdr. <b>TAXE RÉDUITE.</b> 60 c.					
6.	60 c. a. 75 C. karmin . . . . .	1 50	2 50		
<b>889.</b> Desgl.					
7.	60 (Cent.) karmin a. lila . . . . .	1 —	— 75		

*Briefumschläge u. Streifbänder existieren in versch. P., es sind diese auf Privatbestellung angefertigt; 1887 wurde ein Annoncencouvert verausgabt.*

**Streifbänder.**

<b>882.</b>	Wertst. M. Nr. 59, 60 und 74. F. Dr., sandf. P. 320/55.				
1.	1 (Cent.) schwarz . . . . .	— 3	— 5		
2.	2 " braunrot . . . . .	— 5	— 5		
3.	3 " ziegelrot . . . . .	— 8	— 10		

**Postkarten.**

<b>878.</b>	Wertst. der M. Nr. 76 u. 77. Mit 2 Adresslinien. F. Dr., f. K. 140/90.				
1.	10 (Cent.) schwarz, lila P. . . . .	— 65	— 25		
2.	15 ( " ) blau, hellbl. P. . . . .	3 50	1 20		
3.	10 + 10 (Centimes) schwarz, bläul. P. . . . .	— 75	— —		
4.	15 + 15 (Centimes) schwarz, grünl. P. . . . .	5 —	2 50		

*Hier sind zu unterscheiden: mit 2, 3 u. 4 Adresslinien, bei 1879 steht réservé vor exclusivement, 1881 dahinter.*



		Postkarten.		ung. gest.	M. o. D. A.	G. o. M. a. B.
					ung. gest.	ung. gest.
<b>1890.</b>						
5.	10 (Cent.) schwarz, sandf. P.	—	20	—	5	
Für die Rohrpost in Paris.						
<b>1870.</b>	Wertst. der Ausgabe 1876/78. F. Dr., sandf. K. 130/75.					
6.	50 (Centimes) karmin . . .	8	—	5	—	
<b>1880.</b>	Wertst. wie d. Umschl. Nr. 5. F. Dr., sandf. K. 130/75.					
7.	50 (Centimes) karmin . . .	13	—	13	—	
8.	50 + 50 (Centimes) karmin . . .	35	—	35	—	
— Karte Nr. 6—8 mit schwarzem Aufdr. „Taxe réduite“ 30 c.						
9.	30 c. a. 50 C. karmin, (Nr. 6)	7 50		7 50		
10.	30 c. a. 50 C. karmin, ( „ 7 )	7 50		7	—	
11.	30 + 30 c. karmin, (Nr. 8)	9	—	9	—	
— Karte Nr. 7, Wert geändert. F. Dr., sandf. K. 130/75.						
12.	30 (Centimes) karmin . . .	3	—	2	—	
13.	30 + 30 (Centimes) karmin . . .	3	—	—	—	
<b>1882.</b>	Wertst. schw., m. Aufdr. d. Planes v. Paris in rot und blau.“ F. Dr., sandf. K. 130/75.					
14.	30 (Centimes) schwarz . . .	3	—	2	—	
<b>1883.</b>	Desgl. Karte n. Norden ausgedehnt.					
15.	30 (Centimes) schwarz . . .	2 50		1 50		
<b>1884.</b>	Desgl. Karte nur blau.					
16.	30 (Centimes) schwarz . . .	1	—	1	—	
<b>1885.</b>	Desgl., m. Aufdr. „Valable pour tout Paris.“					
17.	30 (Centimes) schwarz . . .	1 80		—	—	
18.	30 + 30 (Centimes) karmin . . .	3 50		—	—	
<b>1885/87.</b>	Desgl., ohne Karte. F. Dr., sandf. K. 130/75.					
19.	30 (Centimes) schwarz . . .	—	60	—	50	
20.	30 + 30 (Centimes) schwarz . . .	1	—	—	—	
<b>Kartenbriefe.</b>						
<b>1886.</b>	Wertst. von M. 1876. Ohne Bemerk. am unteren Rande. F. Dr., f. P. 130/80.					
1.	15 (C.) blau, sandf. P. . . . .	1	—	—	—	
2.	25 (C.) schwarz, rosa P. . . . .	—	60	—	40	
<i>No. 1 später mit einer Bemerk. ausserhalb der Durchlochung ausgegeben; Fehldruck mit bointillit.</i>						
<b>1887.</b>	Desgl. F. Dr., grauer K. 130/80.					
3.	15 (C.) blau . . . . .	—	30	—	30	
<i>No. 3 ist 1887 m. d. Aufschr.: Vendue 5 Centimes als Privatspeculation ausgegeben.</i>						
Für die Rohrpost in Paris.						
<b>1879.</b>	Wertst. d. Ausgabe 1876. Schw. Dr., bl. P. 130/75.					
4.	75 (Centimes) schwarz . . .	20	—	14	—	
<b>1880.</b>	Desgl., m. rot. Aufdr. „Taxe réduite.“					
5.	50 C. a. 75 C. schwarz . . .	6	—	8	—	



		M.o. A.		G.o M.a B.	
Kartenbriefe.		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1881.</b>	Auf d. Throne sitzende Gallia. Schw. Dr., bl. P. 130/75				
6.	50 (Centimes) schwarz . . .	2 50	2 —		
<b>1882.</b>	Desgl., mit Plan von Paris, rot u. lila.				
7.	50 (Centimes) schwarz . . .	3 —	3 50		
<b>1883.</b>	Desgl., m. n. Norden ausgedehnt. Plan.				
8.	50 (Centimes) schwarz . . .	2 50	2 —		
<b>1884.</b>	Desgl., Plan nur rot.				
9.	50 (Centimes) schwarz . . .	1 50	1 50		
<b>1884/85.</b>	Desgl., mit bez. Antwort. Schw. Dr., rosa P. 170/75.				
10.	1 (Fr(anc) schwarz . . .	1 75	2 —		
<b>1885</b>	Desgl., m. schw. Aufdr. „Valable pour tout Paris.“				
11.	50 (Centimes) schwarz . . .	2 50	1 80		
— Desgl., ohne Plan.					
12.	50 (Centimes) schwarz . . .	— 80	— 60		

Für die franz. Postanstalten im Orient.

**Freimarken.**

<b>1885.</b>	M. No. 70, 71 und 80 mit schw. Aufdr. F. Dr. leichtgef. P., gez. 14.				
1.	1 Piastre a. 25 C. glbbr. gelbl. P. — 60	— 20			
2.	3 Piastres a. 75 C. karmin . 1 40	— 50			
3.	4 „ a. 1 Fr. schmutziggrün 1 50	— 30			
<b>1886.</b>	M. No. 83 m. rot. Aufdr.				
4.	1 Piastre a. 25 C. schw. rosa P. — 35	— 10			
<b>1800.</b>					
5.	2 Piastres a. 50 C. karmin — 75	— 25			
6.	20 „ „ 5 Francs lila 7 —	3 —			

**Französische Kolonien.**

*Die M. der einzelnen Kolonien sind unter diesen aufgeführt; fast alle Kolonien haben sich bis 1890 der untenstehenden M. bedient.*

**Freimarken.**

<b>1859/65.</b>	Adler i. Kr. F. Dr., leichtgef. P.				
1.	1 C. bronzegrün . . . . .	— 30	— 30		
2.	5 „ hellgrün . . . . .	— 30	— 30		
3.	10 „ braun . . . . .	— 30	— 20		
4.	20 „ blau . . . . .	— 80	— 25		
5.	40 „ orange . . . . .	1 —	— 10		
6.	60 „ rosa . . . . .	1 —	— 75		
<b>1871.</b>	Napoleon mit Lorbeerkranz. F. Dr., leicht gef. P.				
7.	1 C. bronzegrün . . . . .	— 40	— 40		
8.	30 „ braun . . . . .	1 25	1 —		
9.	80 „ rosa . . . . .	2 75	2 50		



*Diese M. kommen auch durchst., No. 1 auch gez. 13 1/2 vor.*

<b>1871/77.</b>	Freiheitskopf. F. Dr. leichtgef. P.				
10.	1 C. bronzegrün . . . . .	— 20	— 15		
11.	2 „ rotbraun . . . . .	6 50	12 —		

		Freimarken.		ung. gest.		M. n. O.A.		G.O.M.a.B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
12.	4 C.	grau	. . . . .	28	—	20	—		
13.	5 "	grün	. . . . .	—	15	—	10		
14.	10 "	braungelb	. . . . .	2	50	2	—		
15.	15 "	gelbbraun	. . . . .	—	90	—	25		
16.	20 "	blau	. . . . .	2	40	2	—		
17.	25 "	blau	. . . . .	—	75	—	15		
18.	30 "	braun	. . . . .	1	25	—	50		
19.	40 "	orange	. . . . .	1	30	—	40		
20.	80 "	rosa	. . . . .	1	70	1	—		
21.	10 "	braunrosa (gr. Wertz.)	. . . . .	—	70	—	25		
22.	15 "	braun (gr. Wertz.)	. . . . .	2	50	—	40		

**1877. Handel und Frieden, darunter Wertz.**

		F. Dr., leichtgef. P.		ung. gest.			
23.	1 (Cent.)	grün	. . . . .	—	80	—	45
24.	2 "	grün	. . . . .	—	25	—	30
25.	4 "	grün	. . . . .	—	40	—	40
26.	5 "	grün	. . . . .	—	30	—	10
27.	10 "	grün	. . . . .	—	60	—	15
28.	15 "	lila	. . . . .	3	50	2	50
29.	20 "	rotbraun	. . . . .	—	70	—	50
30.	25 "	blau	. . . . .	1	25	—	20
31.	30 "	braun	. . . . .	1	50	1	50
32.	40 "	ziegelrot	. . . . .	1	—	—	50
33.	75 "	karmin	. . . . .	2	25	2	50
34.	1 F(ranc)	bronzegrün	. . . . .	2	50	—	75

**1879.**

35.	1 (C.)	schwarz, blau P.	. . . . .	—	15	—	15
36.	2 "	braun, gelbl. P.	. . . . .	—	45	—	35
37.	3 "	braungelb, sandf. P.	. . . . .	30	—	30	—
38.	4 "	lilabraun, bläul.	. . . . .	—	40	—	50
39.	10 "	schwarz, lila P.	. . . . .	—	40	—	25
40.	15 "	blau, bläul. P.	. . . . .	—	50	—	25
41.	20 "	rot, grünl. P.	. . . . .	—	70	—	20
42.	25 "	schwarz, rot P.	. . . . .	30	—	18	—
43.	25 "	braungelb, gelbl. P.	. . . . .	1	80	1	—
44.	35 "	schwarzbr., gelb. P.	. . . . .	1	50	2	—

*Es ist streitig, ob No. 37 wirklich in Verkehr gekommen ist.*

**1881. Allegor. Figur der Republik i. sitzender Stellung. F. Dr. leichtgef. P., gez. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.**

45.	1 (Cent.)	schwarz, blau P.	. . . . .	—	5	—	3
46.	2 "	braun, sandf. P.	. . . . .	—	10	—	5
47.	4 "	lilabr., bläul.	. . . . .	—	15	—	15
48.	5 "	grün, grünl. P.	. . . . .	—	15	—	4
49.	10 "	schwarz, lila P.	. . . . .	—	20	—	5
50.	15 "	blau, bläul. P.	. . . . .	—	25	—	5
51.	20 "	rot, grünl.	. . . . .	—	50	—	10
52.	25 "	braungelb, gelbl. P.	. . . . .	—	60	—	15
53.	30 "	braun, bräunl. P.	. . . . .	1	—	—	85
54.	35 "	schwarzbr., gelb. P.	. . . . .	1	50	2	—
55.	40 "	ziegelrot, sandf. P.	. . . . .	—	95	—	40
56.	75 "	karmin, rosa P.	. . . . .	—	40	—	75
57.	1 F(ranc)	bronzegr. gelbl. P.	. . . . .	1	80	—	50

**1886.**

58.	25 (Cent.)	schwarz, rosa P.	. . . . .	—	35	—	5
-----	------------	------------------	-----------	---	----	---	---

*Die M. No. 1—7, 14—17 und 23—44 sind 1887 amtlich neugedruckt.*

		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ang.	gest.	ang.	gest.
<b>Portomarken.</b> ung. gest.					
<b>1884/85. Aufgerolltes Band mit Wertziffer.</b>					
Schw. Dr. w. P.					
1.	1 Centime schwarz	—	35	—	45
2.	2 Centimes	—	35	—	45
3.	3 " "	—	35	—	45
4.	4 " "	—	45	—	45
5.	5 " "	—	25	—	30
6.	10 " "	—	40	—	35
7.	15 " "	—	50	—	35
8.	20 " "	—	70	—	40
9.	30 " "	—	75	—	30
10.	40 " "	1	25	1	50
11.	60 " "	1	50	1	45
12.	1 Franc	—	10	—	—
13.	2 Francs	—	20	—	—
14.	5 " "	—	30	—	—
15.	1 Franc rotbraun	—	2	—	2 50
16.	2 Francs	—	3	—	3 50
17.	5 " "	—	9	—	10 —

*M. No. 12 u. 13 sind von der franz. Regierung amtlich anerkannt, daher sammelberechtigt.*

**Briefumschläge.**

<b>1888. Wertst. M. No. 48 und 50. F. Dr..</b>					
versch. P. 115/78, 125/95, 147/113.					
1.	5 (Cent.) grün. w. P.	—	15	—	25
2.	15 " blau, bläul. P.	—	30	—	50

**Streifbänder.**

<b>1888. Wertst. M. No. 45—48 F. D. sandf. P.</b>					
820/57.					
1.	1 (Cent.) schwarz	—	3	—	—
2.	2 " rotbraun	—	10	—	—
3.	3 " ziegelrot	—	10	—	—
4.	4 " lilabraun, graues P.	—	25	—	—
5.	5 " grün	—	25	—	—

**Postkarten.**

<b>1885. Wertst. M. No. 49. F. Dr., f. P. 139/90.</b>					
1.	10 (Cent.) schwarz. lila P.	—	25	—	40
2.	10+10 " grünl. "	—	45	—	25

**Kartenbriefe.**

<b>1887. Wertst. M. No. 50 und 52. F. Dr. f. K.</b>					
132/80.					
1.	25 (Centimes) blau, graubl. K.	—	30	—	50
2.	25 ( " ) schwarz, rosa "	—	50	—	60

**Gabun.**

**Freimarken.**

<b>1886. M. d. franz. Kolon. No. 50 und 51 mit</b>					
schw. Aufdr. „GAB“ u. Wertz. F. Dr., f. P.					
gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .					
1.	5 a. 20 C. rot. grün P.	—	10	—	15 —
2.	10 " 20 " " " "	—	12	—	25 —
3.	25 " 20 " " " "	—	1 50	—	2 —
4.	50 " 15 " blau, bläul. P.	—	35	—	40 —
5.	75 " 15 " " " "	—	25	—	40 —

		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
				ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1889.</b>		Desgl., M. No. 48, 49, 56 u. 57 m. schw.					
		Wertz.-Aufdr., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .					
6.	15 a. 10 C.	schwarz, lila P.	25	—	20	—	—
7.	15 "	1 Franc olivgr., gelbl. P.	15	—	10	—	—
8.	25 "	5 C. grün, grünlich "	5	—	5	—	—
9.	25 "	10 " schwarz, lila "	24	—	15	—	—
10.	25 "	75 " karmin, rosa "	25	—	15	—	—
— Desgl.		Portomarken No. 5, 9 und 8 m. schw.					
		Aufdr. „GABON TIMBRE“ u. Wertz.					
11.	15 a. 5 C.	schwarz	7	—	8	50	
12.	15 a. 30 "	"	35	—	45	—	
13.	25 a. 20 "	"	8	50	5	—	
— Desgl.		Querrechteck. Schw. Buchdr. f. P.					
14.	15 (Cent.)	schw. a. rosa P.	10	—	18	—	
15.	25 "	" " grün "	10	—	5	—	
<i>Von No. 6—10 sind offiziell Aufdrucksfälschungen veranstaltet, sie tragen alle den Entwertungsstempel 1889.</i>							



## Gambia.

## Freimarken.

<b>1869.</b>		Victoria i. Kr. F. Prägedr. w. P.					
1.	4	Pence braun	5	50	5	50	
2.	6	" blau	7	50	6	—	
<b>1874.</b>		Desgl. W. Krone CC.					
3.	4	Pence braun	6	—	6	—	
4.	6	" blau	7	50	7	50	
<b>1880.</b>		Desgl. W. Krone CC, gez. 14.					
5.	$\frac{1}{2}$	Penny orange	—	35	—	50	
6.	1	" braunrot	—	40	—	35	
7.	2	Pence rosa	—	80	—	55	
8.	3	" hellblau	1	—	1	50	
9.	4	" braun	1	50	1	—	
10.	6	" dunkelblau	1	80	2	30	
11.	1	Shilling grün	4	50	4	50	
<b>1886/87.</b>		Desgl. F. Prägedr., w. P. W. Krone CA, gez. 14.					
12.	$\frac{1}{2}$	Penny grün	—	15	—	20	
13.	1	" karmin	—	25	—	30	
14.	2	Pence orange	—	40	—	40	
15.	$2\frac{1}{2}$	" hellblau	—	60	—	50	
16.	3	" grau	—	75	—	70	
17.	4	" braun	—	85	—	35	
18.	6	" olivgrün	2	25	1	50	
19.	1	Shilling violett	2	50	1	50	



## Postkarten.

<b>1880/84.</b>		Victoria im Achteck. F. Dr., sandf. K. 140/80.					
1.	$1\frac{1}{2}$	Penny grau	1	—	1	—	
2.	$1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2}$	Penny grau	—	75	—	—	
<i>Karte No. 1 gibt es auch auf dickem K.</i>							

**Gibraltar.**

M.o. □ A.	G.o.M a.B.
ung. gest.	ung. gest.

**Freimarken. ung. gest.**

**886.** M. von Bermuda mit schw. Aufdruck „GIBRALTAR“. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

1.	1/2 Penny grün	— 25	— 45
2.	1 „ rosa	— 45	— 55
3.	2 Pence violett	1 —	1 50
4.	2 1/2 „ blau	1 20	— 50
5.	4 „ orange	3 50	3 —
6.	6 „ lila	4 50	4 50
7.	1 Shilling braun	20 —	22 —

**887.** Victoria a. wagr. liniertem Grunde. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA.

8.	1/2 Penny grün	— 30	— 20
9.	1 „ karmin	— 35	— 30
10.	2 Pence braunlila	— 9J	1 45
11.	2 1/2 „ blau	— 70	— 40
12.	4 „ orange	1 90	2 30
13.	6 „ violett	2 50	2 80
14.	1 Shilling hellbraun	5 —	5 50

**1889.** Desgl., mit schw. Aufdr. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA.

15.	5 Centimos a. 1/2 P. grün	— 25	— 45
16.	10 „ „ 1 „ karmin	— 35	— 50
17.	25 „ „ 2 „ braunlila	2 —	2 50
18.	25 „ „ 2 1/2 „ blau	— 90	— 50
19.	40 „ „ 4 „ orange	3 —	2 50
20.	50 „ „ 6 „ violett	2 —	2 —
21.	75 „ „ 1 Sh. hellbr.	2 50	2 50

**1889/90.** Victoria i. abgerund. □. F. Dr., w. P., gez. 14.

22.	5 Centimos grün	— 10	— 10
23.	10 „ karmin	— 20	— 15
24.	25 „ blau	— 40	— 15
25.	40 „ orange	— 65	— 35
26.	50 „ violett	— 80	— 45
27.	75 „ olive	1 20	— 70
28.	1 Peseta hellbraun	1 50	— 80
29.	5 Pesetas schiefergrau	7 —	3 —

**Briefumschläge.**

**1886.** Umschlag von Barbados mit schw. Aufdr. „GIBRALTAR“. F. Dr., w. Leinwandp. Form. FGIK.

1.	2 Pence blau	2 —	2 —
----	--------------	-----	-----

**1887/89.** Victoria im Kreise, nach aussen Rahmen mit Perlen und Wellenlinien. F. Dr. w. Leinwandp. Form. FG.

2.	2 Pence ziegelrot	1 —	2 —
----	-------------------	-----	-----

**1889.** Desgl. mit schw. Aufdr. Form. FGHK.

3.	20 Centim. a. 2 P. ziegelrot	1 20	2 50
----	------------------------------	------	------

*Hiervon giebt es 2 Muster, gr. u. kl. Aufdr.*

Wie No. 3, Wert in Cent. F. Dr., w. Lwndp. Form. FGHK.

4.	20 Centimos ziegelrot	— 50	1 —
----	-----------------------	------	-----





		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Streifbänder.</b> ung. gest.					
1886. Streifb. v. Natal mit schw. Aufdruck					
„GIBRALTAR“. Schw. und f. Dr., sandf. P.					
306/125.					
1.	1/2	Penny braun	. . . . .	— 70	1 —
1887/89. Victoria n. l. F. Dr. sandf. P.					
300/125.					
2.	1/2	Penny grün	. . . . .	— 70	1 —
3.	1	„ karmin	. . . . .	— 70	1 —
1889. Desgl., schw. Aufdr.					
4.	5	Centimos a. 1/2 P. grün	. . . . .	1 25	5 —
5.	10	„ „ 1 „ karmin	. . . . .	1 25	2 —
— Wertst. w. M. No. 22 u. 23. F. Dr. sandf. P.					
300/125.					
6.	5	Centimos grün	. . . . .	— 15	— 50
7.	10	„ karmin	. . . . .	— 25	— 50

**Postkarten.**

1886 Karte von Natal mit schw. Aufdruck					
„GIBRALTAR“. F. Dr. sandf. K. 121/75.					
1.	1/2	Penny braun	. . . . .	— 50	1 —
2.	1	„ karmin (K. St. Vincent)	. . . . .	— 70	1 —
1887/89. Victoria im Kr. F. Dr., sandf. K.					
140/90.					
3.	1/2	Penny grün (121/75)	. . . . .	— 25	— 75
4.	1	„ karmin	. . . . .	— 45	1 —
5.	1 1/2	„ braun	. . . . .	— 50	1 —
6.	1/2 + 1/2	Penny grün (121/75)	. . . . .	— 40	— —
7.	1 + 1	P. karmin	. . . . .	— 60	— —
8.	1 1/2 + 1 1/2	Penny braun	. . . . .	— 75	— —
1889. Desgl. mit schw. Aufdruck.					
9.	5	Cent. a. 1/2 P. grün	. . . . .	4 50	7 —
10.	10	„ „ 1 „ karmin	. . . . .	— 90	1 30
11.	15	„ „ 1 1/2 „ braun	. . . . .	— 90	1 30
12.	5 + 5	C. a. 1/2 + 1/2 P. grün	. . . . .	1 40	— 75
13.	10 + 10	C. a. 1 + 1 P. karmin	. . . . .	1 20	— 70
14.	15 + 15	C. a. 1 1/2 + 1 1/2 P. braun	. . . . .	1 25	— 70
1889/90. Victoria i. Kr. F. Dr., f. K.					
15.	5	Centimos grün 120/75	. . . . .	— 15	— 40
16.	10	„ karmin	140/90	— 30	— 50
17.	15	„ braun	140/90	— 40	— 60
18.	5 + 5	Cent. grün 120/75	. . . . .	— 30	— —
19.	10 + 10	„ karmin	140/90	— 50	— —
20.	15 + 15	„ braun	140/90	— 75	— —

**Goldküste.****Freimarken.**

1875/80. Victoria i. Achteck. F. Dr. w. P.					
gez. 14. W. Krone CC.					
1.	1/2	Penny olivgelb	. . . . .	— 40	— 20
2.	1	„ blau	. . . . .	— 50	— 30
3.	2	Pence grün	. . . . .	— 50	— 30
4.	4	„ lilrot	. . . . .	1 80	1 30
5.	6	„ orange	. . . . .	1 50	1 50

**Goldküste.**

		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1884.</b>	Desgl., f. Dr. w. P., gez. 14.	W. Krone CA.							
6.	1/2 Penny	gelb	. . . . .	9	—	8	—		
7.	1	" blau	. . . . .	9	—	4	—		
8.	1/2	" grün	. . . . .	—	10	—	15		
9.	1	" karmin	. . . . .	—	25	—	15		
10.	2 Pence	grau	. . . . .	—	35	—	20		
11.	4	" dunkellila	. . . . .	—	75	—	40		

<b>1888/89.</b>									
12.	3 Pence	olivgelb	. . . . .	—	55	—	35		
13.	6	" orange	. . . . .	1	—	—	40		
14.	1 Shilling	violett	. . . . .	2	—	1	—		
15.	1	" braun	. . . . .	3	50	2	—		

— M. No. 13 m. schw. Aufdr.									
16.	ONE PENNY	a. 6 P.	orange	5	—	3	50		
— Victoria im achteck. Schild. Zweif. D. w. P. gez. W. Krone CA.									
17.	5 Shillings	lila u. blau	. . . . .	7	—	—	—		
18.	10	" lila u. karmin	. . . . .	14	—	—	—		
19.	20	" grau u. "	. . . . .	25	—	—	—		

<b>1890.</b>	Wie Ausg. 1884.	W. Krone CA.							
20.	2 1/2	Penny blau u. gelb	. . . . .	—	50	—	25		

**Briefumschläge.**

<b>1888.</b>	Umschlag von Grossbritannien m. dem bogenförm. Aufdr. „COLD COAST COLONY“ F. Prägedr., w. Lnwdp. Format FGL.								
r.	2 P.	blau und schwarz	. . . . .	—	75	1	80		

**Postkarten.**

<b>1880.</b>	M. der Ausg. 1884.	F. Dr., sandf. K.							
122 88.									
r.	1 1/2	Penny braun	. . . . .	—	40	1	—		
<b>1889.</b>									
2.	1 1/2	Penny grün	. . . . .	—	20	—	—		

**Grenada.**

**Freimarken.**

<b>1860.</b>	Victoria m. Diadem i. O.	F. Dr. w. P.							
gez. 14 1/2/15.									
1.	1 Penny	grün	. . . . .	1	80	1	90		
2.	6 Pence	rosa	. . . . .	7	50	4	—		
<b>1864.</b>	Desgl., f. Dr., w. P., gez. 14—14 1/2.	W. Stern.							
3.	1 Penny	grün	. . . . .	—	90	—	35		
4.	6 Pence	karmin	. . . . .	4	—	1	—		
5.	6	" orange	. . . . .	4	—	1	—		

*Die ersten Druckbogen dieser M. erfolgten a. starkem P. mit undeutlichem W.; die letzten Drucklagen auf schwächerem P.*

<b>1875.</b>	Victoria i. Kr. mit Aufdr. POSTAGE u. d. Wert.	F. Dr. w. P., gez. 14.	W. gr. Stern.						
6.	1 Shilling	violett	. . . . .	5	70	2	75		

<b>1881.</b>	Desgleichen.								
7.	1/2	Penny violett, Aufd. schw.	. . . . .	1	—	—	50		
8.	2 1/2	Pence rot	" "	2	50	1	80		
9.	4	" blau	" "	3	40	2	80		



		Freimarken.		ung. gest.	M o. D. A.	G. o. M. a. B.
					ung. gest.	ung. gest.
<b>1883.</b> Stempelm. m. grünem Anfr. einer Krone und Wertangabe mit schw. Aufdruck POSTAGE. F. Dr. w. P., gez. 14. W. gr. Stern.						
10.		1 P. orange		7 50	5 50	
11.		1 " " doppelt. schräg. Aufdruck		25 —	25 —	
12.		1/2 P. orange, No. 10 schräg halbiert		8 —	7 50	
— Victoria im Achteck. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA.						
13.		1/4 Penny grün		— 10	— 15	
14.		1 " rosa		— 40	— 25	
15.		2 1/2 Pence blau		— 50	— 10	
16.		4 " grau		— 80	— 20	
17.		6 " lilalot		1 20	— 80	
18.		8 " braun		1 50	1 —	
19.		1 Shilling lila		2 50	1 50	
<b>1885/86.</b> Stempelm. wie bei No. 9, mit grün. Kronenaufdruck und des Wertes und schw. Aufdruck POSTAGE. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Stern.						
20.		1 d auf 1 1/2 Penny orange		1 20	1 —	
21.		1 d " 4 Pence		1 70	1 —	
22.		1 d " 1 Shilling		2 50	1 —	
23.		1 d " 2 Shillings		— —	— —	
<b>1887.</b> M. No. 14, oben „Grenada-Postage & Revenue“. F. D. w. P., gez. 14. W. Krone CA.						
24.		1 Penny rosa		— 25	— 15	
<b>1888.</b> Wie No. 20—23. F. D. w. P., gez. 14. W. Stern.						
25.		4 d a. 2 Shilling orange		1 —	1 25	
<b>1890.</b> Desgl. mit schw. Aufdr., Wertangabe aber in Buchstaben.						
26.		HALF PENNY a. 2 Sh. rotgelb		2 —	— —	
<b>Briefumschläge.</b>						
<b>1886.</b> Victoria, umg. von einer Seckigen w. Linie. F. Prägedr., w. Lwudp., Form. F. G.						
1.		2 Pence blau		— 55	1 50	
<b>Streifbänder.</b>						
<b>1886.</b> Victoria i. Kr. F. D. sandf. P. 300/125.						
1.		1/2 Penny grün		— 20	— —	
2.		1 " karmin		— 30	— —	
3.		1 1/2 " rotbraun		— 35	— —	
4.		2 Pence blau		— 60	— —	
<b>Postkarten.</b>						
<b>1881.</b> Victoria i. O. F. Dr., sandf. K. 123/88.						
1.		1 Penny hellblau		24 —	50 —	
2.		1 1/2 " braun		27 —	50 —	
— Victoria i. Achteck. F. Dr. sandf. K. 122/87.						
3.		1 Penny blau		— 70	1 50	
4.		1 1/2 " braun		1 —	1 50	
<b>1886.</b> Victoria i. Kr. F. Dr. sandf. K. 140/89.						
5.		1/2 Penny grün (121/74)		— 15	— 50	
6.		1 " karmin		— 25	— 75	
7.		1 1/2 " braun		— 30	— 80	
8.		1/2 + 1/2 P. grün (121/74)		— 30	— —	
9.		1 + 1 P. karmin		— 50	— —	
10.		1 1/2 + 1 1/2 P. braun		— 60	— —	

Griechenland.

M. o. □ A. G. o M a. B.  
ung. gest. ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

860. Hermeskopf a. glatt. Grunde. F. Dr.,  
(in Paris) leichtgef. P. (Nr. 4 mit Kontroll-  
ziffer a. d. Rückseite.)



1.	1 Lepta	dunkelbr., gelbl. P.	8	—	7 50
2.	2 Lepta	oliv. br.,	2	—	1 50
3.	5	grün, grünl. " P.	3	—	2 50
4.	10	" orange, grünl. P.	7	—	6 —
5.	20	" blau, bläul. P.	5	—	1 75
6.	40	" violett, bläul. P.	5	—	2 —
7.	80	" karmin, rosa "	5	—	2 40

*Diese A. ist in Paris sehr sorgfältig gedruckt,  
das P. gleicht genau den franz. M. 1853/67;  
die Druckfarbe ist ziemlich gleichmässig.*

862. Desgl. Athener Dr., f. P.

8.	1 Lepton	hellbraun	} gelbl. P.	1	—	1 —
9.	1	" dunkelbraun		1	—	1 —
10.	1	" rotbraun		1	—	1 —
11.	2 Lepta	graugelb		—	50	—

Mit Kontrollziffer a. d. Rückseite.

12.	5 Lepta	grün, grünl. P.	—	50	—	10
13.	5	" (ver- änderte Kontrollziffer)	—	50	—	10
14.	10 Lepta	orange, grünl. w. P.	—	50	—	15
15.	10	" rot, grünl. w. P.	3	—	1 —	
16.	10	" rot, lila P.	—	50	—	15
17.	20	" hellblau, graubl. P.	—	80	—	5
18.	20	" dunkelblau, bl.	1	—	—	50
19.	20	" blau, grünl. P.	—	60	—	5
20.	40	" lila, bl. P.	1	—	—	15
21.	40	" rosa, graubl. P.	1	—	—	25
22.	40	" weinrot, bl. P.	2	—	—	50
23.	40	" orange, grünl. P.	1	—	—	15
24.	40	" orange, graues P.	1	—	—	15
25.	80	" karmin, rosa P.	1	50	—	25

875. Desgl. Pariser Druck.

26.	30 Lepta	oliv, sandf. P.	3	—	2 50
27.	60	" grün, grünl. P.	3	—	2 50

876. Desgl. Athener Druck, gelb. P., mit  
Kontrollziffern.

28.	5 Lepta	hellgrün	—	30	—	10
29.	10	" orange	1	—	1 25	
30.	20	" blau	—	50	—	10
31.	40	" rosa	5	—	5 —	
32.	80	" braunrot	1	50	—	30

878 80. Desgl. Athener Druck, gelbl. P.,  
ohne Kontrollziffer.

33.	5 Lepta	grün	—	20	—	10
34.	10	" orange	—	30	—	10
35.	10	" rot	—	30	—	10
36.	20	" blau	1	—	—	70
37.	30	" braun	—	60	—	25
38.	60	" grün	10	—	10 —	

		Freimarken.		ung. gest.		M.o.□A.	G.o.M.a.B.
		ung.	gest.	ung.	gest.		
<b>1881/83.</b>		Desgl. Athener Druck, gelbl. P., ohne Kontrollziffer.					
39.	20	Lepta	karmin . . . . .	1	—	50	
40.	20	"	rosa, w. P. . . . .	1	—	30	
41.	30	"	blau . . . . .	—	50	—	15
42.	40	"	lila . . . . .	—	60	—	25
<b>1886.</b>		Hermeskopf n. rechts im hochrechteck. Zierrahmen. Belgischer Dr., w. P.					
43.	25	Lepta	hellblau . . . . .	—	50	—	25
44.	50	"	graugrün . . . . .	—	70	—	20
45.	1	Dhrachmi	grau . . . . .	1	50	—	25
<b>1888.</b>		Desgl. Belgischer Dr., w. P.					
46.	1	Lepton	braun . . . . .	—	10	—	10
47.	2	Lepta	graugelb . . . . .	1	50	1	50
48.	5	"	grün . . . . .	—	10	—	10
49.	10	"	gelb . . . . .	—	50	—	10
50.	20	"	karmin . . . . .	—	50	—	10
51.	40	"	lila . . . . .	1	—	—	50
<b>1889.</b>		Desgl. Athener Dr., w. P.					
52.	1	Lepton	braun . . . . .	—	10	—	10
53.	2	Lepta	graugelb . . . . .	—	25	1	50
54.	5	"	grün . . . . .	—	10	—	10
55.	10	"	gelb . . . . .	—	50	—	50
56.	20	"	karmin . . . . .	—	50	—	10
57.	25	"	blau . . . . .	—	50	—	25
58.	40	"	lila . . . . .	—	70	—	50
59.	50	"	graugrün . . . . .	—	80	—	20
<b>1890.</b>		Desgl. Belgisch. Dr., w. P., gez. 11 $\frac{1}{2}$ .					
60.	1	Lepton	braun . . . . .	8	—	2	50
61.	40	Lepta	lila . . . . .	1	—	1	—
62.	50	"	graugrün . . . . .	—	70	—	25
63.	1	Dhrachmi	grau . . . . .	1	—	—	25
—		Desgl. Athener Dr., w. P., gez. 11 $\frac{1}{2}$ .					
64.	2	Lepta	graugelb . . . . .	5	—	10	—
65.	5	"	grün . . . . .	2	—	2	50
66.	10	"	gelb . . . . .	1	50	3	—
67.	20	"	rosa . . . . .	2	—	2	—
68.	25	"	blau . . . . .	4	—	5	—
69.	40	"	lila . . . . .	1	—	1	—
<b>1890.</b>		Desgl. Athener Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .					
70.	2	Lepta	graugelb . . . . .	4	—	5	—
71.	20	"	rosa . . . . .	1	—	1	25
72.	40	"	lila . . . . .	10	—	25	—

*Der Athener Dr. ist stets schmierig, sodass man die feinen Striche des Halsschattens etc. nicht erkennt; die M. sind immer von denselben Platten, die von Paris nach Athen gesandt wurden, gedruckt.*

### Portomarken.

**1875.** Wertz. i. Kr., zweif. Dr., w. P., verschieden gez.

1.	1	Lepton	grün und schwarz	—	20	—	60
2.	2	Lepta	"	—	25	—	60
3.	5	"	"	—	20	—	15
4.	10	"	"	—	60	—	15
5.	20	"	"	1	—	—	75

Portomarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M a B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
6.	40 Lepta grün und schwarz	— 80	— 50				
7.	60 " " "	— 30	— 50				
8.	70 " " "	1 —	1 —				
9.	80 " " "	2 —	1 25				
10.	90 " " "	2 50	1 50				
11.	1 Dhrachmi grün u. schw.	3 —	1 75				
12.	2 Dhrachmé " "	5 —	4 —				
<b>1878/80.</b> Desgl. Münzbezeichnung in gr. u. breiteren Buchstaben. Zweif. Dr., w. P., versch. gezähnt.							
13.	1 Lepton grün und schwarz	— 5	— 40				
14.	2 Lepta " "	— 10	— 50				
15.	5 " " "	— 15	— 5				
16.	10 " " "	— 30	— 15				
17.	20 " " "	— 40	— 15				
18.	40 " " "	— 75	— 50				
19.	60 " " "	1 20	— 50				
20.	70 " " "	5 —	6 —				
21.	80 " " "	6 —	7 50				
22.	90 " " "	3 —	3 50				
23.	100 " " "	3 —	2 —				
24.	200 " " "	5 —	3 —				

*Die Zähnung ist eine sehr schwankende: 9, 10, 10 1/2, 11, 11 1/2, 12, 12 1/2, 13, wagerecht und senkrecht auch verschieden.*

*Die Preise für diese M. sind griechische Händlerpreise.*

**Postkarten.**

<b>1876.</b> Hermeskopf n. r. F. Patiser Druck, w. glatter K. 133/80.			
1.	15 Lepta blau . . . . .	2 —	3 —
<b>1878.</b> Desgl. Schmieriger Athener Druck w. rauher K.			
2.	15 Lepta blau . . . . .	— 95	1 50
<b>1883.</b> Desgl. Aufschrift nur in gr. Sprache. F. Dr., sandf. K. 138/80.			
3.	10 Lepta blau . . . . .	— 35	1 —
4.	10 + 10 Lepta blau . . . . .	— 65	— —
<b>—</b> Desgl. Aufschrift fünfzeil. franz. u. griech. F. Dr., f. K. 138/80.			
5.	5 Lepta schwarz, sandf. K.	— 20	— 50
6.	5 + 5 Lepta schw., " "	— 40	— —
7.	10 Lepta karmin, graubl. K.	— 25	— 60
8.	10 + 10 L. " " "	— 50	— —

**Griqualand.**

**Freimarken.**

<b>1877/80.</b> M. d. Kap-Kolonie m. schw. Aufdr. G.W.* F. Dr., w. P., gez 13 1/2—14. W. Ktione CC.			
1.	1 P. rosa . . . . .	10 —	5 —
2.	4 " blau . . . . .	14 —	5 50
3.	4 " blau, Aufdr. rot . . . . .	16 —	5 —

*Bri No. 1 u. 2 ist der Aufdr 2 1/2 mm, bei No. 3 2 mm. hoch. — Es fehlt noch jeder sichere Anhalt, welche Aufdruckmuster echt sind.*

		Freimarken.		ung.	gest.	M. o. □ A.	G. o. M. a. l.
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1877/80.</b>		Schw. Aufdr. grosses G in ungef. 18 Abarten 4-6 $\frac{1}{2}$ mm hoch.					
4.	$\frac{1}{2}$ P. grauschw., Aufdr. rot	1 50	1 50				
5.	1 " rot	1 70	1 50				
6.	4 " blau, m. Umfassungslinie	4 50	2 50				
7.	P. blau, ohne Umfassungslinie	4 50	2 50				
8.	4 P. blau, schräges G.	4 —	2 50				
9.	6 " lila, Aufdr. rot	4 50	2 50				
10.	6 " " " " " "	4 50	2 50				
11.	1 Sh. grün	4 50	3 —				
12.	1 " " Aufdr. rot	6 50	3 50				
13.	5 " orange, " " " "	15 —	3 —				
— Schw. Aufdr. kleines G in ungef. 8 Abarten 2-3 mm hoch.							
14.	$\frac{1}{2}$ P. grauschw., Aufdr. rot	— 60	— 90				
15.	$\frac{1}{2}$ " " Aufdr. schw. und rot	— 60	— 90				
16.	$\frac{1}{2}$ P. grauschw., Aufdr. rot	1 50	— 45				
17.	1 " rosa, Aufdr. rot	— —	— —				
18.	1 " " Aufdr. schw u. rot	— —	— —				
19.	1 " " Aufdr. blau	— —	— —				
20.	1 " " " " " "	— —	— —				
21.	4 " blau	— —	— —				
22.	4 " " Aufdr. rot	1 45	— 50				
23.	4 " " Doppelaufdr.	4 50	1 —				
24.	6 " lila, Aufdr. rot	2 50	— 85				
25.	6 " " " " " "	— —	— —				
26.	1 Shilling grün	4 50	1 —				
27.	1 " " Doppelaufdr.	— —	— —				
28.	5 " orange	10 —	2 —				
<b>1880.</b>							
29.	THREEPENCE rota. 4 P. bl.	— —	— —				
30.	3 P. schw. a. 3 P. lilarosa	3 50	— —				
<b>1883.</b>		Desgl., m. schw. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.					
31.	2 P. gelbbraun	— —	— —				
32.	3 " braunrot	— —	— —				
33.	8 " " Aufdr. „3“	— —	— —				

## Grossbritannien.

## Freimarken.

<b>1840.</b>		Viktoria im Rechteck, in den oberen Ecken Malteserkreuze. F. Dr., w. P. W. kleine Krone.			
1.	1 Penny schwarz	3 50	— 20		
<i>Diese M. ist 1864 neu gedruckt, Wasserzeichen verkehrt, Wert ca. 160 M.</i>					
2.	2 Pence blau	50 —	1 80		
<b>1841.</b>					
3.	1 Penny rotbraun	2 —	— 10		
4.	2 P. blau (mit weiss. Linie über und unter dem Kopf)	4 —	— 15		
<i>Von No. 3 sind einige Bogen versuchsweise durchstoch. u. gez., Preis pro Stück 100 M.</i>					



## Grossbritannien.

Freimarken. ung. gest.

M. o. □ A.	G. o. N. a. B.
ung. gest.	ung. gest.

**347/54. Viktoria im Achteck, mit Seidenf.**  
**F. Dr., sandf. P.**

5.	6 P. violett . . . . .	45	—	1	45
6.	10 „ rotbraun . . . . .	18	—	4	50
7.	1 Shill. grün . . . . .	50	—	1	50

**354/55. M. Nr. 3 u. 4 f. Dr., bläul. P., gez.**  
**W. kl. Krone.**

		gez. 16.		gez. 14.	
8.	1 P. rotbraun	10	—	45	20 — 1 —
9.	2 „ blau . . . . .	45	—	2 —	25 — 3 45

**354/56. Desgl. W. gr. Krone.**

10.	1 P. braunrot	15	—	50	1 — — 10
11.	1 „ w. P.	18	—	1 50	2 — — 5
12.	2 P. blau, w. P.	70	—	6 —	5 — — 50

**355/56. Viktoria in versch. Einfassungen.**  
**F. Dr., versch. P., gez. 14. W. Hosenband.**

13.	4 P. rosa, bläul. Glacépap., kl. Hosenband . . . . .	230	—	2	50
14.	4 P. rosa, bläul. Glacépap., mittl. Hosenband . . . . .	220	—	4	—
15.	4 P. rosa, w. P., m. Hosenb.	25	—	4	—
16.	4 „ „ „ „ gross. „	5	—	—	25

**356. Desgl. F. Dr., Glacépap., gez. 14. W.**  
**heraldische Blumen.**

*Das Wasserz.: herald. Blumen wird gebildet aus: rote Rose von Lancaster, weisse Rose von York, Distel für Schottland und Kleeblatt für Irland.*

17.	6 P. lila, w. P. . . . .	5	—	—	15
18.	6 „ „ bläul. P. . . . .	—	—	—	—
19.	1 Shilling grün, w. P. . . . .	14	—	—	50

**358/64. M. ähnlich den früheren, in den**  
**4 Ecken aber jetzt Kontrollbuchstaben. F.**  
**Dr., w. P., gez. 14. W. gr. Krone.**

20.	1 Penny braunrot . . . . .	—	40	—	10
21.	2 Pence blau . . . . .	—	50	—	5
22.	3 P. rosa (W. herald. Bl.)	4	50	—	85
23.	4 „ ziegelrot (W. grosses Hosenband) . . . . .	6	—	—	25
24.	6 P. lila (W. herald. Blum.)	6	—	—	25
25.	9 „ braun „ . . . . .	6	—	—	80
26.	1 Shill. grün „ . . . . .	7	50	—	70

**365. Desgl., in den Eckfeldern gr. weisse**  
**Buchst. F. Dr., w. Glacé., gez. 14. W.**  
**herald. Blumen.**

27.	3 Pence rosa . . . . .	7	50	—	70
28.	4 „ ziegelrot (W. gross. Hosenband) . . . . .	2	50	—	15
29.	6 Pence violett . . . . .	20	—	—	35
30.	9 Pence gelbbraun . . . . .	15	—	5	—
31.	1 Shilling grün . . . . .	8	50	—	40

**367/69. Desgl. F. Dr., w. Glacé., gez. 14.**  
**W. Rosenzweig.**

32.	3 Pence rosa . . . . .	4	—	—	15
33.	6 „ violett . . . . .	3	—	—	25
34.	6 P. violett, o. Bindestrich	2	50	—	30







		Freimarken.		ung. gest		M. o. A.	G. o. M. a.
				ung.	gest.	ung.	gest.
35.	9 Pence gelbbraun . . . . .	5	—	1	—		
36.	10 " rotbraun . . . . .	4	50	1	—		
37.	1 Shilling grün . . . . .	4	50	—	15		
38.	2 " blau . . . . .	8	—	—	25		
<b>1867.</b> Gr. F. F. Dr., w. P., gez. 15. W. Malteserkreuz.							
39.	5 Shillings rosa . . . . .	13	50	1	—		
<b>1870.</b> Viktoria in verschied. Einfassungen, in den Ecken farb. Kontrollbuchstab. F. Dr., w. P., gez. 14.							
40.	1/2 d. karmin, W. half penny	—	35	—	5		
41.	1 1/2 P. karmin, W. gr. Kr.	—	35	—	15		
<b>1872.</b> Viktoria im Sechseck, weisse Kontrollbuchst. F. Dr., w. Glacépapier, gez. 14. W. Rosenzweig.							
42.	6 Pence gelbbraun . . . . .	7	—	1	—		
<b>1873.</b>							
43.	6 P. grauschwarz . . . . .	6	—	—	80		
<b>1873/76.</b> Viktoria im Achteck. Nr. 48 im ausgebogenen Rahmen, in den Ecken gr. farbige Kontrollbuchstaben. F. Dr., w. Glacép., gez. 14. W. Rosenzweig.							
44.	2 1/2 P. lilarosa, (W. Ank.) . . . . .	5	—	—	50		
45.	3 P. rosa . . . . .	3	—	—	15		
46.	4 " ziegelrot, (W. grosses Hosenband) . . . . .	5	50	1	50		
47.	6 P. grüngrau . . . . .	3	—	—	15		
48.	8 " orange . . . . .	4	—	1	—		
49.	1 Shilling grün . . . . .	4	—	—	15		
<b>1876.</b>							
50.	2 1/2 P. lilarosa, (W. Reichsapfel) . . . . .	2	50	—	5		
<b>1877.</b>							
51.	4 P. gelbgrün, (W. grosses Hosenband) . . . . .	2	50	—	50		
<b>1878.</b> Gr. Format, in d. Ecken weisse Kontrollbuchst. F. Dr., w. Glacép., gez. 15. W. Malteserkreuz.							
52.	10 Shillings graugrün . . . . .	18	—	12	50		
53.	1 Pound lilabraun . . . . .	35	—	17	50		
<b>1880.</b> Viktoria in versch. Einfass. F. Dr., w. Glacép., gez. 14. W. Krone.							
54.	1/2 Penny grün . . . . .	—	15	—	5		
55.	1 " braunrot . . . . .	—	15	—	5		
56.	1 1/2 " " " . . . . .	—	35	—	15		
57.	2 1/2 Pence blau, (W. Reichsapfel) . . . . .	2	50	—	15		
58.	4 Pence graubraun, (W. gr. Hosenband) . . . . .	5	—	2	25		
59.	1 Sh. ziegelrot, W. Rosenz. . . . .	4	—	1	50		
60.	2 " braunorange . . . . .	40	—	32	—		
<b>1881.</b> Desgl. W. gr. neue Krone.							
61.	2 Pence blutrot . . . . .	—	50	—	15		
62.	2 1/2 " blau . . . . .	1	—	—	10		
63.	3 " rosa . . . . .	2	—	—	50		

Freimarken.			M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
4. 4 Pence graubraun . . . . .	1	— 20				
5. 5 " schwarzblau . . . . .	1	— 15				
6. 6 " grüngrau . . . . .	2	50 — 50				
7. 1 Shilling ziegelrot . . . . .	2	50 — 25				
<b>§ 1.</b> Stempeln., amtlich für Postzwecke zugelassen. F. Dr. und bl. P., gez. 15. W. Anker und Tau.						
3. 1 Penny hellbraun, („Draft“)	2	— 2 —				
9. 1 " blau („Receipt“)	4	— 3 —				
0. 1 " lila, („Draft payable“ etc.)	10	— 10 —				
1. 1 Penny lila, („Inl. Revenue“)	—	50 — 50				
2. 1 " " W. Ank. o. Tau	—	50 — 50				
<b>Desgl. gewöhnl. Form. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Anker.</b>						
3. 1 P. lila . . . . .	3	50 4 50				
4. 1 " " W. m. Tau . . . . .	—	15 — 10				
5. 1 " " W Reichsapfel . . . . .	—	15 — 10				
<b>§ 1.</b> Viktoria i. O. m. w. Inschrift „Postage and Inland Revenue.“ F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone.						
6. 1 P. lila . . . . .	—	50 — 15				
<i>Hiervon giebt es 2 Muster: in jeder Ecke 14 u. 16 Perlen.</i>						
<b>§ 2.</b> Gr. Querrechteck u. Viktoria i. O. F. Dr., w. Glacép., gez. 15. W. 2 Anker.						
7. 5 Pound orange . . . . .	120	— 45 —				
<b>§ 2/§ 3.</b> M. Nr. 39, 52 u. 53. F. Dr., w. P., gez. 15. W. Anker.						
8. 5 Shillings karmin . . . . .	20	— 4 —				
9. 10 " grau . . . . .	28	— 15 —				
0. 1 Pound braunviolett . . . . .	54	— 20 —				
<b>§ 3.</b> M. Nr. 63 u. 66 mit gr. rot. Aufdr. F. Dr., w. Glacép. W. Krone.						
1. 3d lila . . . . .	1	50 — 35				
2. 6d lila . . . . .	2	50 — 50				
<b>§ 3/§ 4.</b> Viktoria in verschied. Einfass., in den Ecken Kontrollbuchstab. F. Dr., w. P., gez. 14—15. W. Krone.						
3. 1/2 Penny schwarzviolett . . . . .	—	10 — 5				
4. 1/2 " lila . . . . .	—	40 — 10				
5. 2 Pence lila . . . . .	—	60 — 25				
6. 2 1/2 Pence lila . . . . .	—	50 — 5				
7. 3 " " . . . . .	—	50 — 10				
8. 4 " grün . . . . .	1	— 40				
9. 5 " " . . . . .	1	— 15				
0. 6 " " . . . . .	1	— 25				
1. 9 " " . . . . .	2	— 2 50				
2. 1 Shilling graugrün . . . . .	1	50 — 35				
3. 2 Sh. 6 P. lila, W. Anker . . . . .	3	50 — 25				
4. 5 " rosa, W. Anker . . . . .	8	50 — 20				
5. 10 " blau, W. Anker . . . . .	12	50 1 —				
6. 1 Pound violettbraun, W. 3 Anker . . . . .	45	— 5 50				



## Freimarken. ung. gest.

**1887/90.** Jubiläumsm. zur Feier d. 50jähr. Regierungsjub., versch. Einfass. F. Dr., f. od. w. P., gez. 14. W. Krone.

97.	1/2	Penny	krapprot	— 10	— 2
98.	1 1/2	"	lila u. grün	— 25	— 3
99.	2	Pence	grün u. rot	— 25	— 5
100.	2 1/2	"	lila, bl. P.	— 35	— 1
101.	3	"	braun, gelb. P.	— 40	— 5
102.	4	"	braun u. grün	— 50	— 15
103.	5	"	lila u. blau	— 75	— 5
104.	6	"	violett, rot. P.	— 80	— 5
105.	9	"	blau u. lila	1 25	— 15
106.	10	"	karmin u. lila	1 20	— 20
107.	1	Shilling	grün	1 55	— 10

**1888.** M. Nr. 96. W. 3 Reichsapfel.

108.	1	Pound	violettbraun	25	— 6
------	---	-------	--------------	----	-----

**1890.** M. Nr. 96. W. 3 Kronen.

109.	1	Pound	grün	24	— 4
------	---	-------	------	----	-----

## Für die britischen Postämter im Orient.

**1885.** M. Nr. 86, 89, 93 m. schw. Aufdr.

110.	40	Paras a. 2 1/2	P. lila	— 65	— 40
111.	80	" " 5	" grün	1	— 70
112.	12	Piastr. a. 2 1/2	Sh. lila	4 50	3

**1887/89.** M. Nr. 100 u. 103 mit schw. Aufdr.

113.	40	Paras a. 2 1/2	P. lila, bl. P.	— 40	— 10
114.	80	Paras a. 5 P.	lila u. blau	— 50	— 35

## Dienstmarken.

**1882.** M. Nr. 54, 74, 66 mit schwarzem Aufdr.

## I. R. OFFICIAL.

1.	1/2	Penny	grün	2 50	— 50
2.	1	"	lila	1	— 10
3.	6	Pence	grau	4 50	1

**1885.** Desgl. M. Nr. 83, 86, 92, 95, 96.

4.	1/2	Penny	schwarzviolett	1 50	— 30
5.	2 1/2	Pence	lila	7 50	3
6.	1	Shilling	grün	9	— 4
7.	5	"	karmin	48	— 7 50
8.	10	"	blau	60	— 20
9.	1	Pound	braunviolett	200	— 40

**1888.** Desgl. M. Nr. 97.

10.	1/2	Penny	orange	— 50	— 15
-----	-----	-------	--------	------	------

**1883/84.** M. Nr. 84, 90, 91, 67 mit schwarz.

## Aufdr. GOV. PARCELS.

11.	1 1/2	Penny	lila	5	— 1
12.	6	Pence	grün	10	— 5
13.	9	"	grün	10	— 2 50
14.	1	Shilling	ziegelrot	8	— 1

**1888/89.** Desgl. M. Nr. 98, 104, 105 u. 107.

15.	1 1/2	Penny	lila u. grün	1 50	— 15
16.	6	Pence	lila, rot P.	2 50	— 25
17.	9	"	blau u. lila	4 50	1
18.	1	Shilling	grün	7	— 2

I R = Inland Revenue. Gouvernement

Parcels = Regierungs-Packete.

**Briefumschläge.** ung. gest.

M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.

**840.** Mulready-Umschlag. F. Dr., gelbl. w. P. Bogenf. 215/200. Couvertf. 142/110.

- |     |               |                              |                                |
|-----|---------------|------------------------------|--------------------------------|
| 1.) | 1 Penny schw. | { Bogenf. . . . . 13 — 12 50 | { Couvertf. . . . . 16 — 12 50 |
| 2.) | Pence blau    | { Bogenf. . . . . 35 — 40 —  | { Couvertf. . . . . 40 — 40 —  |

**841/44.** Victoria i. O. F. Dr., gelbl. P. 133/86, 119/71, 101/63. Klappen gerade und spitz, mit Seidenf.

- |     |                        |          |
|-----|------------------------|----------|
| 3.) | 1 Penny rosa . . . . . | 2 — 1 —  |
| 4.) | 2 Pence blau . . . . . | 2 50 6 — |

*Auf Briefbogen: 229/184 u. 242/191. Preis ca. 25 M.*



**1851.** Desgl. F. Dr., gelb. P. mit Seidenfäd. Klappenstemp. 14 a. 15, geschweifte Klappe 133/86, 120/69, 101/64.

- |     |                        |          |
|-----|------------------------|----------|
| 5.) | 1 Penny rosa . . . . . | 3 — 1 50 |
|-----|------------------------|----------|

**1855/66.** Desgl., unten in 3 Kreisen Datum d. Herstellung. F. Dr., f. P. Klappenstemp. 14 u. 15. 101/63, 120/69, 133/86, 133/76, 101/64.

- |     |                        |          |
|-----|------------------------|----------|
| 6.) | 1 Penny rosa . . . . . | 2 — 2 50 |
|-----|------------------------|----------|

*Hiervon giebt es 2 Abarten, 1866 ist der Stempel neu graviert und dabei die Frisur am Hinterkopf durch einen grösseren Zwischenraum vom Rahmen getrennt, 1873 wurde diese Ausgabe mit geraden Klappen, 1878 ohne Klappenst. verausgabt.*

**1881/83.** Desgl., aber ohne Datum im Wertstemp. F. Dr., w. u. ger. P. 120/70, 120/93, 133/76, 131/86, 136/79.

- |     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 7.) | 1 Penny rosa . . . . . | — 25 — 10 |
| 8.) | 1 " " blau P. . . . .  | — 40 — 20 |

**1890.** Jubiläumsumschlag, links mit Krone, VR u. herald. Blumen. F. Dr., w. P. 112/129.

- |     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 9.) | 1 Penny blau . . . . . | 2 50 6 50 |
|-----|------------------------|-----------|

**Für Einschreibebriefe.**

**878.** Wertst. d. Umschl., darüber abgerund. bl. Leiste. Bl. Dr., w. P. FG.

- |      |                        |         |
|------|------------------------|---------|
| 10.) | 2 Pence blau . . . . . | 5 — 4 — |
|------|------------------------|---------|

*Hiervon giebt es folgende Abarten: die Vordruckzeilen: 112, 117, 118, 119, 120, 121, 122 m. m. geschweifte u. schräge Klappe.*

**878/81.** Victoria i. Doppelkr., unt. Datumang. in 3 Kreisen. F. Dr., w. P. FGHK.

- |      |                        |         |
|------|------------------------|---------|
| 11.) | 2 Pence blau . . . . . | 2 — 1 — |
|------|------------------------|---------|

*Hiervon giebt es folgende Abarten: mit u. ohne Rechteck, für die M. Vordruck 97, 100, 112, 117, 118, 119, 121, 122, 144, 146, 147 m. m. Klappe ausgebogen, gerade. Überschrift: Registered und Registered Letter, mit und ohne R.*



M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

Briefumschläge. ung. gest.

1882/88. Desgl., statt des Datum Rosetten ohne und mit R u. im Rahmen. F G H I K.  
 12. | 2 Pence blau . . . . . 1 50 — 75

1886 wurde auf d. Rückseite ein Zettel aufgeklebt betr. Entschädigung, 1887 sind diese Bestimmungen farbig aufgedruckt, 1888 sind dieselben abgeändert worden.

**Privatbriefumschläge.**

1855/89. Wertstempel der aml. Umschläge auf verschied. P. u. Grösse gedr.

1.	1 Penny rosa . . . . .	1 50	2 —
2.	1½ " " . . . . .	— 75	1 —
3.	1½ " rotbraun . . . . .	— 50	— 80
4.	2 Pence blau . . . . .	— 75	1 —
5.	2½ " rotbraun . . . . .	— 75	— 50
6.	3 " rosa . . . . .	1 —	2 —
7.	4 " rot . . . . .	1 25	2 —
8.	6 " violett . . . . .	1 50	2 50
9.	1 Shilling grün . . . . .	2 50	3 50

Ausserdem sind noch Umschl. m. folgendem

Doppelst. angefertigt: 1+1 P., 1½+1 P., 2½+1 P., 4+1 P., 4+1½ P., 4+2½ P., 6+1 P., 6+1½ P., 6+2 P., 6+2½ P., 6+3 P., 6+4 P., 1 Sh. + 1 P., 1 Sh. + 1½ P., 1 Sh. + 2 P., 1 Sh. + 2½ P., 1 Sh. + 3 P., 1 Sh. + 4 P., 1 Sh. + 6 P. 1 Sh. + 1 Sh., 4+1 P., 6+1 P., 1 Sh. + 1 P.

**Streifbänder.**

1870. Victoria i. hochrechteck. Rahmen, unten in kl. Kreisen. 1. 10. 70. P. Dr. w. P. 127/35.

1. | ½ Penny grün . . . . . 1 10 — 70

1870/75. Desgl., Datum durch Rosetten ersetzt. 124/300, 111/228, 100/176.

2. | ½ Penny grün . . . . . — 50 — 50

Hier von giebt es folgende Abariten: Ecken abgeschragt u. gerade, Bemerkungen: ohne, 3 u. 5 zeitig.

1877.

3. | ½ Penny grün, graugelb P. 1 50 — 60

1878/81. Victoria im O. F. Dr., bräunl. P. 124/300.

4. | 1 Penny rotbraun . . . . . — 10 — 15

1879 wurde dieses Strfbd. in braunrot ausgeg. Auch Streifbänder sind auf Privatbestellung a. andersf. P. angefertigt.

**Postkarten.**

1870. Victoria im. Kreise mit Rand. F. Dr., sandf. K. 121/87, 121/74.

1. | ½ Penny violett . . . . . 1 50 1 50

1875 wurde diese P. ohne das Wort TO ausgegeben.

		M.o. □ A.	G.o.M.a.B.
Postkarten.		ung. gest.	ung. gest.
1875.	Desgl., f. Dr., dicker w. K. 121/74.		
2.	1/2 Penny rotbraun . . . . .	1 50	— 60
3.	1 P. Farthing (1 1/2 d.) rotbraun, sandf. K. 122/87	— 60	— 30
1878.	Desgl., ohne Rand. F. Dr. f. K. 121/74..		
4.	1/2 Penny rotbraun, sandf. K.	— 25	— 15
5.	1/2 " " w. K.	— 30	— 20
1879.	Victoria im Achteck, vierzeil. Aufschr. F. Dr. sandf. K. 122/87.		
6.	1 Penny braun . . . . .	— 50	— 20
— Victoria im schildförmigen Rahmen. F. Dr., sandf. K. 122/87.			
7.	1 1/2 Penny braun . . . . .	— 40	— 50
<i>Diese K. wurden Ende 1879 mit dem Zusatze „Irland“ versehen, 1883 wurde POST CARD hinzugefügt und das Format auf 139/88 vergrössert.</i>			
1882.	K. No. 4 u. 5. F. Dr., w. u. sandf. K.		
8.	1/2 + 1/2 Penny rotbraun . . . . .	— 30	— —
1883.	Victoria i. Kr. F. Dr. sandf. K. 139/88.		
9.	2 Pence braun . . . . .	— 80	— —
10.	2 + 2 " " . . . . .	1 —	— —
1888.	K. No. 4 u. 5, Wappen grösser. F. Dr. f. K. 122/78.		
11.	1/2 P. rotbraun, sandf. K.	— 15	— 10
12.	1/2 " weiss. "	— 20	— 10
13.	1/2 + 1/2 P. " sandf. "	— 25	— —
14.	1/2 + 1/2 " " weiss. "	— 35	— —
1889.	Victoria in ganzer Figur. F. Dr., sandf. K. 140/90.		
15.	3 Pence rot . . . . .	1 —	— 10
1890.	Jubiläumskarte. Wertst. wie No. 6. F. Dr., sandf. K. 140/88.		
16.	1 Penny karmin . . . . .	15 —	15 —
<i>Von 1871 ab wurden auch Postkarten auf Privatbestellung angefertigt, von 1885 ab tragen sie den antlichen Stempel; die erste Ausg. hatte einen besonderen Prägestempel: Victoria auf glattem Grunde i. O.</i>			



## Guadeloupe.

### Freimarken.

1884.	M. der franz. Kolonien m. schwarzem Aufdr. „G. P. E.“ u. Wert.		
1.	20 a. 30 C. braun . . . . .	1 —	1 25
2.	25 a. 35 C. schwarzbr., sandf. P.	1 50	1 25
<i>Hiervon giebt es verschiedene Arten des Aufdruckes.</i>			

		M. o. O. A.		G. o. M. a. E.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Freimarken.</b> ung. gest.					
<b>1889.</b> Desgl. mit Aufdruck eines Rahmens, darin oben <b>GADELOUPE</b> , unten Wertz. u. Centimes. Schw. Dr. gelbgr. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .					
3.	8 centimes a. 20 C. rot . . .	— 15	— 25		
4.	15 " " 20 " " . . .	— 35	— 40		
5.	25 " " 20 " " . . .	— 50	— 60		
— Desgl. Aufdr. ausgezackter Rahmen. Schw. u. f. Dr., f. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .					
6.	5 centimes a. 1 C. schw. bl. P. . .	— 15	— 15		
7.	10 " " 40 " rot gelbl. " . . .	— 40	— 40		
8.	15 " " 20 " grün. " . . .	— 60	— 60		
9.	25 " a. 30 C. braunbrnl. " . . .	— 75	— 60		

**Portomarken.**

<b>1876.</b> Rechteck. Schw. Dr., gelbl. P.					
1.	25 centimes schwarz . . .	90	— 100	—	—
2.	40 " " . . .	40	— 40	—	—
<b>1877.</b>					
3.	15 o. schwarz. blau P. . .	2	— 2	—	—
4.	30 " " weiss " . . .	1 50	1 80	—	—
<b>1884.</b> Quadrat m. bogenf. Borte. Schw. Dr. f. P.					
5.	5 centim. schwarz, weiss P. . .	— 40	— 50	—	—
6.	10 " " blau " . . .	— 50	— 60	—	—
7.	15 " " viol. " . . .	— 75	— 75	—	—
8.	20 " " rosa " . . .	1	— 1	—	—
9.	30 " " gelb " . . .	1 25	1	—	—
10.	35 " " grau " . . .	1 50	1 50	—	—
11.	50 " " grün " . . .	2	— 2	—	—

No. 1 u. 2 sind 1884 von neuem Typensatz neu gedruckt.

**Guanacaste.**

Provinz der Republik Costa Rica.

**Freimarken.**

M. v. Costa Rica m. Aufdr. „Guanacaste“.

<b>1885.</b> M. No. 12—16. Aufdr. wäger. schwarz.					
1.	1 C. grün . . . . .	— 20	— 50	—	—
2.	2 " karmin . . . . .	— 25	— 50	—	—
3.	5 " lila, Aufdruck rot . . .	1	— 50	—	—
4.	10 " orange . . . . .	1	— 2	—	—
5.	40 " blau . . . . .	2	— 4	—	—
6.	40 " blau, Aufdruck rot . . .	2 50	4	—	—
<b>1886.</b> Aufdruck senkrecht schwarz.					
7.	1 C. grün . . . . .	2	— 3	—	—
8.	2 " karmin . . . . .	2	— 3	—	—
9.	5 " lila . . . . .	3	— 1 50	—	—
10.	10 " orange . . . . .	1 50	3	—	—
<b>1888.</b> M. No. 19 mit schw. wäger. Aufdr.					
11.	5 C. lila . . . . .	— 45	— 55	—	—

Der Aufdruck kommt in versch. Grössen vor, 17 $\frac{1}{2}$ , 20, 15 $\frac{1}{2}$ , 18 $\frac{1}{2}$ , 18 mm lang.

**Guanacaste.**

Freimarken.		ung. gest.	M. O. □ A. G. O. M. A. B.
		ung. gest.	ung. gest.
<b>1889. M. No. 25—34. Aufdr. 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm hoch.</b>			
12.	1 C. olivbraun . . . . .	— 15	— 30
13.	2 „ blaugrün . . . . .	— 20	— 30
14.	5 „ orange . . . . .	— 40	— 30
15.	10 „ rotbraun . . . . .	— 75	— 30
16.	20 „ gelbgrün . . . . .	1 50	— 70
17.	50 „ karmin . . . . .	3 50	1 —
18.	1 Peso blau . . . . .	6 50	2 50
19.	2 Pesos violett . . . . .	12 50	4 —
20.	5 „ oliv . . . . .	30 —	8 —

*No. 12—15 kommen auch m. Aufdr. 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm hoch vor.*

## Guatemala.

### Freimarken.

<b>1871. Wappen im O. F. Dr., gef. P., gez. 14 u. 14<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.</b>			
1.	1 Centavo hellbraungelb . . . . .	— 35	1 50
2.	5 Centavos braun . . . . .	— 30	1 —
3.	10 „ blau . . . . .	— 80	1 30
4.	20 „ rosa . . . . .	— 30	1 —
<b>1872. Desgl., Lithographie. F. Dr., w. P., gez. 12.</b>			
5.	4 Reales violett . . . . .	11 —	9 —
6.	1 Peso gelb . . . . .	7 50	9 50
<b>1875. Freiheitsgöttin im Oval. F. Dr. w. P., gez. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.</b>			
7.	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> Real schwarz . . . . .	— 20	— 70
8.	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ grün . . . . .	— 25	— 80
9.	1 „ blau . . . . .	— 35	— 55
10.	2 Reales rot . . . . .	— 35	— 45
<b>1878. Indianerin mit Federschmuck im O., f. Dr. w. P., gez. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.</b>			
11.	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Real grün . . . . .	— 30	— 50
12.	2 Reales karmin . . . . .	— 35	— 55
13.	4 „ violett . . . . .	— 40	— 75
14.	1 Peso gelb . . . . .	— 75	1 50
<b>1879. Vogel Quezal auf einer Säule. Zweif. Dr., getönt. P., gez. 12.</b>			
15.	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> Real braun und grün . . . . .	— 50	— 80
16.	1 „ schwarz und grün . . . . .	— 40	— 75
<b>1881. M. No. 15, 11, 16 u. 12 m. zweizeiligem schw. Wertaufdr.</b>			
17.	1 centavo a. <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Rl. braun u. grün . . . . .	— 40	1 —
18.	5 centavos a. <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Rl. grün . . . . .	— 60	1 50
19.	10 centavos a. 1 Rl. schw u. grün 1 — 2 —		
20.	20 centavos a. 2 Rls. rosa . . . . .	2 —	3 —
<b>1887. Wie M. No. 15 und 16 mit veränderter Umschrift u. Wert. Oval grün. Zweif. Dr., getönt. P., gez. 12.</b>			
21.	1 Centavo schwarz . . . . .	— 10	— 10
22.	2 Centavos braun . . . . .	— 15	— 25
23.	2 „ Mitte verkehrt . . . . .	40 —	— —
24.	5 „ rot . . . . .	— 20	— 10
25.	5 „ Mitte verkehrt . . . . .	80 —	70 —
26.	10 „ violett . . . . .	— 25	— 30
27.	20 „ gelb . . . . .	— 40	— 40
28.	20 „ Mitte verkehrt . . . . .	— —	— —





M.o. □ A. G.o. M.a.B.  
ung. gest. ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

**1886.** Ziegelrote Eisenbahnw. der Nordbahn zu 1 Peso m. schw. Aufdr. „Correos Nacionales Guatemala“ in 6 verschied. Mustern. F. Dr., w. P., gez. 12.



20.	25 centavos	— 50	1 —
30.	50 "	— 50	1 —
31.	75 "	— 60	1 —
32.	100 "	— 60	1 —
33.	150 "	1 —	1 20

**1886.** Quezal auf einer Urkunde sitzend. Lithographie, w. P., gez. 12.



34.	1 C. blau	— 5	— 10
35.	2 " braun	— 20	— 50
36.	5 " violett	— 40	— 15
37.	10 " karmin	— 80	— 20
38.	20 " grün	1 40	— 40
39.	25 " orange	2 —	— 50
40.	50 " olivengr.	3 50	1 —
41.	75 " rosa	4 90	1 50
42.	100 " dunkelbr.	7 50	3 —
43.	150 " dunkelbl.	11 5	4 —
44.	200 " gelb	16 —	5 —

— M. No. 35 mit 4 zeiligem schwarzen Aufdruck „PROVISIONAL“, Wert und 1896.

45.	1 C. schwarz und braun.	— 40	— 75
-----	-------------------------	------	------

**1887.** M. 34-37 in Kupferst., w. P., gez. 12.

46.	1 C. blau	— 5	— 5
47.	2 " braun	— 10	— 10
48.	5 " violett	— 30	— 10
49.	10 " rot	— 60	— 18

**1888.** M. No. 36. Wert stärker und breiter, gez. 12

50.	5 C. blauviolett	— 35	— 10
-----	------------------	------	------

Briefumschläge.

**1875.** Freiheitskopf im O., ger. w. P. 140/82, 160/88, 223/98.



1.	1/4 R. grün	— 50	— 15
2.	1 " blau	— 75	— 20
3.	2 " rot	— 50	— 60

**1890.** Posthorn im liegendem O. F. Dr., w. ger. P. 151/89.



4.	5 Centavos blau	— 50	— 70
5.	10 " karmin	— 70	— 90

Streifbänder.

**1875.** Wie Briefumschläge No. 1-3. F. Dr., grangelb P. 240/160.



7.	1/4 Real schwarz	— 25	—
----	------------------	------	---

**1890.** Ziffer i. Rechteck. F. Dr., sandf. P. 300/147.

2.	2 C. braun	— 25	— 40
----	------------	------	------

**Postkarten.** ung. gest.

M. o. □ A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.

- 1875/76. Wertst. in d. Mitte in Form eines Medallions. Schw. Dr., sandf. K. 135,86.  
 1.  $\frac{1}{4}$  Real schwarz . . . . . — 15 3 —  
 2.  $\frac{1}{4} + \frac{1}{4}$  Real schwarz . . . . . 3 — — —  
 1890. Wert (Ziffer u. Wappen) rechts. F. Dr. w. K. 140/92.  
 3. 3 Cent. blau . . . . . — 30 1 —  
 — Wert (Ziffer) in der Mitte. F. Dr. w. K. 140/92.  
 4. 3 Cent. karmin . . . . . — 30 1 —  
 5. 3+3 " " . . . . . — 40 — —

**Britisch Guiana.**

**Freimarken.**

1850. Ungenauer Kreis mit Inschrift., schw. Dr., f. P.  
 1. 2 Cents fleischrosa . . . . . 2000 — — —  
 2. 4 " gelb . . . . . 500 — 500 —  
 3. 8 " grün . . . . . 600 — — —  
 4. 12 " blau . . . . . 200 — — —  
 1851. Hochrechteck m. Segelschiff i. Wappenschilde, schw. Dr., f. P.  
 5. 1 Cent rot . . . . . 150 — 80 —  
 6. 4 Cents blau . . . . . 200 — 85 —  
 1853. Segelschiff im O., f. Dr., w. P.  
 7. 1 Cent rot . . . . . 40 — 30 —  
 8. 4 Cents blau . . . . . 34 — 16 —

*Durch Ansetzen einer Randleiste an d. Platten kommen diese M. mit und ohne Linie vor.*

1856. Liegendes Rechteck mit Segelschiff; schw. Dr., f. P.  
 9. 1 Cent braunrot . . . . . 3000 — 1800 —  
 10. 4 Cents rot . . . . . 320 — 250 —  
 11. 4 " blau . . . . . 1500 — 1000 —

- 1860/63. Segelschiff i. O., zwischen Ziffer u. Cent gr. Zwischenraum, f. Dr., w. P., gez.  $11\frac{1}{2}$ ,  $12\frac{1}{2}$ .

12. 1 Cent rosa (1860) . . . . . 30 — 25 —  
 13. 1 " braun . . . . . 35 — 21 —  
 14. 1 " schwarz . . . . . 3 50 3 —  
 15. 2 Cents orange . . . . . 7 50 4 —  
 16. 4 " blau . . . . . 8 50 3 50  
 17. VIII Cents rosa . . . . . 10 — 4 50  
 18. XII " graulila . . . . . 7 — 5 —  
 19. XXIV " grün . . . . . 10 50 10 50

1862. Rechteck mit versch. Einfass., schw. Dr., f. P.

- |                  |              |   |            |   |     |   |     |   |
|------------------|--------------|---|------------|---|-----|---|-----|---|
| 20.              | 1 Cent rosa  | { | Einfassung | 1 | 60  | — | 90  | — |
|                  |              |   | "          | 2 | 50  | — | 90  | — |
|                  |              |   | "          | 3 | 75  | — | 100 | — |
| 21.              | 2 Cents gelb | { | Einfassung | 1 | 60  | — | 100 | — |
|                  |              |   | "          | 2 | 50  | — | 100 | — |
|                  |              |   | "          | 3 | 75  | — | 140 | — |
| 22.              | 4 " blau     | { | Einfassung | 4 | 100 | — | 190 | — |
|                  |              |   | "          | 5 | 100 | — | 190 | — |
|                  |              |   | "          | 6 | 100 | — | 190 | — |
| 23.              | 4 " blau,    | { | Einfassung | 4 |     |   |     |   |
| ohne Linieneinf. |              |   | 100        | — | 190 | — |     |   |



- 1 ○○○○○○○○○○  
 2 ∞∞∞∞∞∞∞∞∞  
 3 ∞∞∞∞∞∞∞∞∞  
 4 ∞∞∞∞∞∞∞∞∞  
 5 ∞∞∞∞∞∞∞∞∞

		Freimarken.		ung. gest.		M. o. O. A.	G. o. M. a. B.
		1863/75. M. wie 1860/63, mit kl. Zwischenraum in d. Wertangabe, f. Dr., w. dünnes od. dickes P.		ung. gest.		ung.	gest.
		gez. 10—12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		gez. 15.			
24	1 Cent schwarz	1 —	1 50	1 —	— 70		
25	2 Cents orange	7 —	2 50	7 50	1 —		
26	4 " blau	4 50	1 50	8 —	6 —		
27	VIII Cts. rosa	5 —	2 50	7 —	4 —		
28	XII C. lilagrau	7 —	2 —	7 50	5 —		
29	VI Cents blau	5 —	2 50	—	20 —		
30	XXIV C. grün	10 —	4 —	—	5 —		
31	XLVIII C. rot	12 —	3 50	—	—		
<b>1876. Segelschiff in abgerundetem Rahmen.</b>							
F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CC.							
32	1 Cent schiefergrau			— 15	— 15		
33	2 Cents orange			— 35	— 15		
34	4 " blau			— 80	1 —		
35	6 " braun			— 90	— 70		
36	8 " rosa			1 —	— 50		
37	12 " violett			3 50	— 50		
38	24 " grün			3 —	— 60		
39	48 " rotbraun			5 —	3 —		
40	96 " braungelb			35 —	25 —		
<b>1878. Versch. M. u. Dienstm der Ausgabe 1863/76, m. breit. wagr. Striche überdruckt.</b>							
41	1 C. a. VI C. blau			5 —	5 —		
42	1 " schwarz			6 —	6 —		
43	2 " a. VIII C. rosa			8 —	7 —		
44	1 " " 6 C. braun			3 —	2 —		
45	1 " " 6 " " zwei wagr. Striche			3 —	2 —		
46	1 C. grau			3 50	3 50		
47	1 " a. 4 C. blau			5 —	5 —		
48	1 " " 4 " blau, zwei wagr. u. 1 senkr. Str.			3 —	3 —		
49	1 C. a. 6 C. braun			5 —	3 —		
50	1 " " 8 " karmin			4 —	2 50		
51	2 C. orange			7 50	4 —		
<b>1881. Desgl., mit Aufdr. 1 oder 2.</b>							
52	1 C. a. 96 C. braungelb, Nr. 40	1 —	1 25				
53	2 " " 96 " " " 40	1 50	1 45				
54	1 C. a. XLVIII " C. rotbraun (1866) Nr. 31			6 —	3 —		
55	1 C. a. 48 C. rotbraun, Nr. 39	14 —	5 —				
56	2 C. a. XXIV C. grün, " 30	12 —	8 —				
— Desgl., mit Aufdruck Official.							
57	1 C. a. 12 C. violett, (1876)	8 —	8 —				
58	1 " " 48 " rotbraun (1876)	4 —	5 —				
59	2 " " 12 " violett	5 —	3 50				
60	2 " " 24 " grün	5 —	3 —				
<b>1882. Segelschiff i. Linien. Viereck, schwarz. Dr., f. P., gez. 12.</b>							
61	1 C. rosa, Zweimaster	3 —	3 —				
62	1 " " Dreimaster	3 —	3 —				
63	2 " gelb, Zweimaster	3 —	3 —				
64	2 " " Dreimaster	3 —	4 —				
— Ausgabe 1876 mit W. Krone CA., gez. 14.							
65	1 Cent grau			— 15	— 10		
66	2 Cents orange			— 30	— 10		

		Freimarken.		M.O. □ A.		G.O.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
67.	4 Cents blau . . . . .	— 50	— 25				
68.	6 " braun . . . . .	1 —	— 50				
69.	8 " rosa . . . . .	2 50	— 50				
<b>1889. Stempeln. mit Aufdr. Inland Revenue</b>							
u. Wert. F. Dr., w. P., gez. 14, W. Kr. CA.							
70.	1 Cent lila u. schwarz . . .	1 —	— 50				
71.	2 Cents " " " " . . .	—	1 —				
72.	2 " Aufdruck rot . . . . .	— 50	— 50				
73.	3 " lila u. schwarz . . . . .	— 70	— 70				
74.	4 " " " " " . . . . .	1 —	1 —				
75.	6 " " " " " . . . . .	1 —	1 —				
76.	8 " " " " " . . . . .	1 25	1 25				
77.	10 " " " " " . . . . .	1 50	1 50				
78.	20 " " " " " . . . . .	2 50	2 50				
79.	40 " " " " " . . . . .	3 50	3 50				
80.	72 " " " " " . . . . .	6 —	6 —				
81.	1 Dollar grün u. schwarz .	15 —	15 —				
— Schiff i. Kr., Wert a. farb. Felde, zweifarb.							
Dr., w. P., gez. 14, W. Krone CA.							
82.	1 Cent lila u. grau . . . . .	— 80	— 20				
83.	2 Cents lila u. orange . . . .	— 15	— 5				
84.	4 " " " blau . . . . .	— 45	— 30				
85.	6 " " " braun . . . . .	— 50	— 60				
86.	8 " " " rosa . . . . .	2 —	1 50				
87.	12 " " " violett . . . . .	1 —	1 50				
88.	24 " " " grün . . . . .	2 —	— 50				
89.	48 " " " ziegelrot . . . . .	3 50	1 50				
90.	72 " " " braun . . . . .	6 —	2 —				
91.	96 " " " karmin . . . . .	7 50	2 —				
92.	8 " " " grau . . . . .	— 50	— 20				
<b>1890/92. Stempeln. m. rot. Aufdr. F. Dr.,</b>							
w. P., gez. 14, W. Krone CA.							
93.	One Cent a. 1 Dollar grün .	1 —	1 —				
94.	" " " 2 " " " " . . . . .	1 —	— 70				
95.	" " " 3 " " " " . . . . .	1 —	1 —				
96.	" " " 4 " " " " . . . . .	1 50	1 50				
<i>M. No. 5, 6, 7, 8 u. 12 sind 1865 amtlich</i>							
<i>neu gedruckt und gez. 12½.</i>							
<b>Dienstmarken.</b>							
<b>1875. M. 1869 mit schwarz. Aufdr. OFFICIAL.</b>							
F. Dr., w. P., gez. 10.							
1.	1 Cent schwarz, Aufdr. rot .	2 50	2 50				
2.	2 Cents orange, " " . . . .	4 —	2 50				
3.	4 " blau, " " . . . . .	—	—				
4.	VIII Cents rosa, " " . . . .	—	—				
5.	XII " lila, " " . . . . .	20 —	20 —				
6.	XXIV " grün, " " . . . . .	—	—				
<b>1876. M. 1876 m. schw. Aufdr. F. Dr., w. P.,</b>							
gez. 14.							
7.	1 Cent grau . . . . .	3 —	4 —				
8.	2 Cents orange . . . . .	2 —	2 50				
9.	4 " blau . . . . .	2 50	2 50				
10.	6 " braun . . . . .	—	—				
11.	8 " rosa . . . . .	—	—				
12.	12 " violett . . . . .	—	—				
13.	24 " grün . . . . .	—	—				
14.	48 rotbraun . . . . .	—	—				

M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

**Dienstmarken. ung. gest.**  
**1885.** M. 1882 mit schw. schrägem Aufdruck.  
 F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.  
 15. | 1 Cent grau . . . . . — — — —  
 16. | 4 Cents blau . . . . . — — — —  
*Es ist fraglich ob die höheren Werte amtlich zur Benutzung gelangt sind.*

**Briefumschläge.**

**1881.** Kreisrunder Wertst. mit Kopf Victoria i. Kr. F. Prägedr., w. Leinwdp. G H I K.  
 1. | 4 Cents rot . . . . . 1 50 1 50  
*Kommt mit geschweiffter Klappe r. u. l. vor.*



**Streifbänder.**

**1884.** Wertstemp. 1876. F. Dr., graugelb. P. 124/305.  
 1. | 1 Cent grün . . . . . — 15 — 25  
 2. | 2 Cents karmin . . . . . — 20 — 30

**Postkarten.**

**1879.** Wertst. 1876. F. Dr., mattgelber K. 139/88.  
 1. | 3 Cents karmin . . . . . — 45 — —  
**1885.** Desgl. mit schw. zweizeil. Aufdr., der alte Wert durchstrichen.  
 2. | ONE CENT a. 3 Cents karmin 1 — 2 —  
**1886.** Desgl., dreizeil. Aufschr. F. Dr., mattgelber K. 139/88.  
 3. | 1 Cent grau . . . . . — 20 — 50  
**1887.** Desgl. F. Dr., mattgelb. K. 140/90.  
 4. | 3 + 3 Cents karmin . . . . . — 50 — —

**Französisch Guiana.**

(Cayenne.)

**Freimarken.**

**1886.** M. d. franz. Kolonien m. schw. Aufdr. GUY. FRANÇ. etc. und Déc. 1886.  
 1. | 0f05 a. 2 C. grün . . . . . 8 — 7 50  
 2. | 0f05 a. 2 „ braun, sandf. P. 9 — 9 —  
**1887.** Aufdr. Avril 1887.  
 3. | 0f05 a. 2 C. grün . . . . . 3 50 3 50  
 4. | 0f20 a. 35 C. braun, gelb. P. 4 50 4 50  
 5. | 0f25 a. 30 C. braun . . . . . 2 — 2 —  
**1887.** Aufdr. Déc. 1887.  
 6. | 5c a. 30 C. braun . . . . . 20 — 25 —  
 7. | 5c „ 30 „ „ . . . . . 2 — 3 —  
**1888.** Aufdr. Février 1888.  
 8. | 5 a. 30 C. braun . . . . . 1 50 2 —  
 9. | 10 a. 75 C. karmin . . . . . 3 — 3 —

**Französisch Guiana.**

## Portugiesisch Guinea.

M. o. □ A.		G. o. M a. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

### Freimarken.

**1880/81.** M. v. Kap Verde, Krone i. Kreise, mit schw. Aufdr. „GUINE“. F. Dr., w. P., gez. 18.

		kl. Aufdr.		gr. Aufdr.	
1.	5 R. schwarz	90	— 100	— 20	— 75
2.	10 „ orange	90	— 100	— 1 50	5 —
3.	20 „ olivbr.	25	— 20	— 25	5 —
4.	25 „ rosa	110	— 100	— 35	— 75
5.	40 „ blau	90	— 100	— 2 50	10 —
6.	50 R. grün	110	— 100	— 3 50	5 —
7.	100 „ lila	25	— 30	— 50	2 50
8.	200 „ orange	35	— 35	— 1 —	5 —
9.	300 „ braun	35	— 35	— 2 —	7 50

**1884/85.** Desgl., m. gr. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 13.

			ung.	gest.
10.	10 Reis grün		— 15	— 75
11.	20 „ rosa		— 20	1 —
12.	25 „ lila		— 30	1 —
13.	40 „ gelb		— 50	1 —
14.	50 „ blau		— 30	— 50

**1886.** K. Louis II. n. r. F. Dr., w. P., gez. 18.

15.	5 Reis schwarz		— 10	— 15
16.	10 „ grün		— 15	— 25
17.	20 „ karmin		— 25	— 30
18.	25 „ violett		— 30	— 30
19.	40 „ braun		— 50	— 60
20.	50 „ blau		— 55	— 25
21.	80 „ grau		— 80	— 50
22.	100 „ rotbraun		1 —	1 —
23.	200 „ lila		2 —	2 20
24.	300 „ orange		3 —	3 50

### Postkarten.

**1885.** Wertstemp. (Louis I.) r. oben. F. Dr., sandf. K. 129/80.

1.	10 Reis blau		— 25	1 —
----	--------------	--	------	-----

— Desgl. Wertst. i. d. Mitte. F. D., sandf. K., 131/90.

2.	20 Reis rosa		— 35	1 —
3.	30 „ grün		— 45	1 —

## Gwalior.

### Freimarken.

**1885.** M. v. Br. Indien (1881—85) mit schw. Aufdr. „GWALIOR“ oben i. indisch. Schrift. F. D., w. P., gez. 14. W. Stern.

1.	½ Anna grün		1 50	2 50
2.	1 „ rotbraun		6 50	2 50
3.	2 Annas blau		6 50	4 50

**Gwalior.**

		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o. M. a. d.
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1885.</b> Desgl., die indische Schrift unter							
„GWALIOR.“ F. D., w. P. gez. 14. W. Stern.							
4.	1/2	Anna grün, Aufdr, rot	— 25	— 25			
5.	1	„ violettbr. „ „	— 35	— 20			
6.	1	„ 6 Pies br. „ „	— 50	— 60			
7.	2	Annas blau, „ „	1 50	1 —			
8.	3	„ orange, „ „	1 —	— 75			
9.	4	„ grün, „ „ W.					
		Elephantenkopf . . . . .	2 60	1 75			
10.	6	Annas gelbbraun, Aufdr.					
		rot, W. Elephantenkopf . . . . .	2 —	2 50			
11.	8	Annas lila, Aufdr. rot	2 —	1 75			
12.	1	Rupie grau, „ „	7 50	3 —			
<b>1887/90.</b>							
13.	2	Annas blau, Aufdr. rot	— 75	— 50			
14.	4	„ oliv, „ „	1 50	1 20			
15.	1/2	Anna grün, „ „	— 15	— 15			
16.	9	Pies karmin, „ „	— 50	— —			
17.	12	Annas violett, rot P. „	2 50	— —			
<b>Briefumschläge.</b>							
<b>1885.</b> Umschläge von Br.-Indien m. schwarz.							
Aufdr. wie M. Nr. 1—3, mit grün. Wappen							
F. D., w. P. 118/87.							
1.	1/2	Anna grün . . . . .	1 50	3 —			
<b>1885/86.</b> Desgl. Aufdr. wie M. Nr. 4—17.							
2.	1/2	Anna grün, Aufdruck rot,					
		Wappen grün . . . . .	— 50	1 25			
3.	1	Anna braun, Aufdr. schw.,					
		Wappen braun. 120/70.					
		Klappenst. 17 . . . . .	1 —	— 70			
4.	4	Anna 6 Pies orange, Auf-					
		druck schw., Wapp. orange,					
		133/76. . . . .	1 50	3 —			
<b>1887.</b>							
5.	1/2	Anna grün, Aufdr. schw.,					
		Wappen grün . . . . .	— 40	— 25			
<b>1888.</b>							
6.	1/2	Anna grün, Aufdruck u.					
		Wappen schwarz . . . . .	— 35	— 20			
<b>Postkarten.</b>							
<b>1885/86.</b> K. v. Br. Indien mit schw. Aufdr.							
wie M. Nr. 1—3 m. braun. Wappen. F. D.,							
sandf. K. 121/74.							
1.	1/4	A. rotbraun . . . . .	2 50	— —			
2.	1/4	„ „ ind. Schr. unt. . . . .	— 35	— 20			
3.	1/4 + 1/4	A. rotbraun (122/87) . . . . .	— 75	— —			
4.	1/4 + 1/4	A. „ (121/74) . . . . .	1 50	— —			
<b>1888/89.</b> Wappen jetzt schwarz. F. D.,							
sandf. K. 121/74.							
5.	1/4	Anna rotbraun . . . . .	— 25	— 20			
6.	1/4 + 1/4	Anna rotbraun . . . . .	— 50	— —			

## Haidarabad.

### Freimarken. ung. gest.

<b>1866.</b> Gr. liegendes Querrechteck m. indisch. Schriftzeich. F. D., gelbl. w. P., gez. 11 1/2.			
1.	1 Anna oliv . . . . .	1 —	3 50
<b>1870.</b> Kl. Rechteck m. ind. u. engl. Inschrift., f. D., graues gl. o. ger. P., gez. 12.			
2.	1/2 Anna braun . . . . .	1 30	1 50
3.	2 Annas grün . . . . .	3 50	3 —
<b>1871/81.</b> Aehn. Zeichnung mit gemustertem Grunde. F. D., grauw. u. bl. P., gez. 12 1/2.			
4.	1/2 Anna rotbraun . . . . .	— 15	— 10
5.	1 „ lilabraun . . . . .	— 35	— 25
6.	2 Annas grün . . . . .	— 25	— 10
7.	3 „ gelbbraun . . . . .	1 —	1 20
8.	4 „ graublau . . . . .	1 —	1 20
9.	8 „ braun . . . . .	1 80	3 —
10.	12 „ grünlichblau . . . . .	2 50	3 50

Die Ausgabe a. bl. P. ist mehr als fraglich, die engl. Kataloge führen diese nicht auf.

### Dienstmarken.

**1866.** M. Nr. 1—10 mit Aufdruck „Surkari“ (= Dienst) in pers. Schrift, gez. wie die M. Aufdr. rot schwarz.

1.	1 Anna oliv . . . . .	5 —	7 —	7 50	8 —
----	-----------------------	-----	-----	------	-----

<b>1869.</b>					
2.	1/2 Anna braun	3 —	6 —	5 —	7 —
3.	2 Annas grün	25 —	25 —	7 50	10 —

<b>1871.</b>					
4.	1/2 A. rotbr. . . . .	5 —	7 —	— 30	1 —
5.	1 A. lilabraun	8 —	7 50	— 50	1 —
6.	2 Annas grün	6 —	8 —	1 —	2 —
7.	3 A. gelbbraun	6 —	8 —	2 —	3 —
8.	4 A. graublau	8 —	10 —	2 —	3 —
9.	8 A. braun . . . . .	9 50	10 —	4 —	5 —
10.	12 A grünlichbl.	12 —	10 —	7 50	7 50

Mit diesen Dienstm. ist viel Schwindel getrieben worden.

Von den Marken No. 1—3 u. den Dienstm. werden Neudrucke jederzeit auf Bestellung geliefert.

### Briefumschläge.

**1878/87.** Lieg. O. Wertst. m. 2 ind., 1 pers. u. engl. Inschr. F. D., versach. f. P. 120 65, 135 75, 138 75, 137 76, 134 77, 137 79, 106 80, 139 80, 146 90, 120 95. Klappenstempel 20, 30, 44—49 u. 52.

1.	1/2 Anna ziegelrot . . . . .	1 40	— 15
2.	1/2 „ grau . . . . .	— 50	—
3.	1/2 „ blau . . . . .	1 —	—
4.	1/2 „ gelb . . . . .	— 30	— 10
5.	1 Anna dunkelbraun . . . . .	— 35	1 50
6.	1 „ graubraun . . . . .	1 —	—
7.	1 „ blau . . . . .	1 50	—

M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.



55





		Briefumschläge.		ung. gest.		M.o.□A.		G.o.M.a.E.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
8.	1	Anna rot . . . . .		1 50	—	—	—	—	—
9.	1	„ grau . . . . .		1 50	—	—	—	—	—
10.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Annas graugrün . . . . .		1 —	2 —	—	—	—	—
11.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	„ rot . . . . .		2 —	—	—	—	—	—
12.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	„ blau . . . . .		2 —	—	—	—	—	—
13.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	„ graublau . . . . .		1 —	—	—	—	—	—
14.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	„ grau . . . . .		1 —	—	—	—	—	—
15.	4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Annas graublau . . . . .		1 50	2 50	—	—	—	—
16.	4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	„ rot . . . . .		2 50	—	—	—	—	—
17.	4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	„ blau . . . . .		2 50	—	—	—	—	—
18.	4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	„ gelbgrün . . . . .		2 —	—	—	—	—	—
19.	4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	„ gelb . . . . .		1 50	—	—	—	—	—
20.	4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	„ grau . . . . .		1 50	—	—	—	—	—
21.	5	Annas graugrün . . . . .		2 50	3 50	—	—	—	—
22.	5	„ gelbgrün . . . . .		3 50	3 —	—	—	—	—
23.	5	„ blau . . . . .		3 —	—	—	—	—	—
24.	5	„ rot . . . . .		3 —	—	—	—	—	—
25.	5	„ braun . . . . .		2 50	—	—	—	—	—
26.	5	„ grau . . . . .		2 50	—	—	—	—	—

Da wohl alle Umschläge auf farb. P. auf Privatbestellung gedruckt sind, führen wir nur die Preise für w. P. an.

### Postkarten.

1890.	Stern und Halbmond i. Kreise. F. D., sandf. K. 122/73.				
r.	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> Anna rot . . . . .	—	25	1	—

## Haiti.

### Freimarken.

1881. Freiheitskopf i. Kr. F. Steindr., leichtgef. P.



1.	1	Cent rot . . . . .	—	30	—	30
2.	2	„ violett . . . . .	—	30	—	40
3.	3	„ braun . . . . .	—	50	—	50
4.	5	„ grün . . . . .	—	70	—	50
5.	7	„ blau . . . . .	1	—	—	60
6.	20	„ braunrot . . . . .	2	50	1	50

1882/86. Desgl., gez. 13.

7.	1	Cent rot . . . . .	—	25	—	25
8.	2	„ violett . . . . .	—	30	—	25
9.	3	„ braun . . . . .	—	50	—	50
10.	5	„ grün . . . . .	—	75	—	15
11.	7	„ blau . . . . .	1	—	—	50
12.	20	„ braunrot . . . . .	1	50	—	80

1887. Präsident Salomon i. O. F. D., w. P., gez. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.



13.	1	Cent rot . . . . .	—	10	—	15
14.	2	„ violett . . . . .	—	15	—	20
15.	3	„ blau . . . . .	—	45	—	45
16.	5	„ grün . . . . .	—	45	—	25

1890. M. Nr. 15 mit rotem Aufdr.

17.	2	CENT a 3 C. blau . . . . .	—	75	1	50
-----	---	----------------------------	---	----	---	----

Die M. No. 7, 8 u. 10 sind 1886 neu graviert worden, sie sind an dem reinen Schild und den scharfen Linien zu erkennen.

## Hamburg.

		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Freimarken.</b>					
		ung.	gest.		
<b>1859.</b>	Wertziffer a. d. Wappen.	F. D.	w. P.		
W. Schlangenlinien.					
1.	1/2 Schilling schwarz . . . . .	3 30	13 50		
2.	1 " braun . . . . .	7 —	4 50		
3.	2 " rot . . . . .	6 50	4 50		
4.	3 " blau . . . . .	7 —	8 —		
5.	4 " grün . . . . .	13 50	40 —		
6.	7 " orange . . . . .	7 —	2 50		
7.	9 " gelb . . . . .	7 50	70 —		
<b>1864.</b>					
8.	1 1/4 Schilling lila . . . . .	3 50	— 75		
9.	2 1/2 " grün . . . . .	4 50	2 50		
<b>1864 / 65.</b>	Desgl., gez. 13.	W. Schlangenlin.			
10.	1/2 Schilling schwarz . . . . .	— 35	— 35		
11.	1 " braun . . . . .	— 90	— 80		
12.	1 1/4 " lila . . . . .	1 40	— 40		
13.	2 " rot . . . . .	— 85	1 10		
14.	2 1/2 " grün . . . . .	1 —	1 75		
15.	3 " blau . . . . .	2 —	2 50		
16.	4 " grün . . . . .	— 80	1 20		
17.	7 " orange . . . . .	24 —	17 —		
18.	9 " gelb . . . . .	— 80	18 —		
<b>1865.</b>					
19.	7 Schilling lila . . . . .	— 80	1 20		
<b>1866.</b>	Wappen im Achteck. F. Dr., w. P. durchstochen.				
20.	1 1/4 Schilling violett . . . . .	— 50	— 90		
21.	1 1/2 " rosa . . . . .	— 50	4 50		
<b>1867.</b>	Zeichnung wie erste Ausgabe. F. Dr., w. P., gez. 13 1/2. W. Schlangenlinien.				
22.	1 1/2 Schilling dunkelgraugrün . . . . .	— 50	2 —		
<p><i>Ungez. M. werden oft durch Abschneiden der Zähne hergestellt. No. 8 kommt in vielen Abschattierungen bis zartblau und braun vor, ebenso No. 12; ein Fehldruck von No. 20 rosa ist chemische Fälschung; No. 15 dunkelblau kostet 20 M., gebr. 7 M. No. 8—9, 12, 14, 20, 21 werden jetzt noch von den Originalsteinen neu gedruckt, sie haben kein Wasserzeichen u. gez. nur 11 1/2.</i></p>					
<b>Briefamtschläge.</b>					
<b>1866.</b>	Eingep. Wertst. m. Ueberdruck r. F. Dr. gelbw. P. 147/84. Klappenst. 1.			□ A.	
		ung.	gest.	gebr.	
1.	1/2 Schilling schwarz . . . . .	1 50	12 —	5 —	
2.	1 1/4 " violett . . . . .	11 —	23 —	8 —	
3.	1 1/2 " rosa . . . . .	1 —	35 —	10 —	
4.	2 " orange . . . . .	4 50	50 —	20 —	
5.	3 " blau . . . . .	1 50	100 —	30 —	
6.	4 " grün . . . . .	25 —	80 —	20 —	
7.	7 " rotviolett . . . . .	1 25	200 —	50 —	



		M.O. □ A.		G.O.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.

**Briefumschläge.**

**1867.** Desgl. Auf der Vorderseite das 70 mm hohe Wappen als Wasserz. Seitenklappen ganz rund. F. Dr., bläulichw. P. 148/84. Klappenstempel l. □ A.

			ung.	gest.	gehr.
8.	1/2 Schilling	schwarz	— 20	12	— — —
9.	2	"	orangerot	— 75	75 — — —
10.	4	"	gelbgrün	1 25	100 — 10 —

Die zweite Ausgabe ist in 2 Auflagen gedruckt, Anfang und Ende 1867; die erste Auflage hat den nachgemachten Klappenstempel aus 7 bezw. 22 Kreislinien gebildet, ziemlich lange Gummierung, weisses, meist gelblich abgetöntes, schlechtes Papier; die zweite Auflage hat den richtigen Klappenstempel, aus 6 bezw. 22 Kreislinien gebildet, lange Gummierung und weisses P. No. 2 u. 7 sind 1871 neu gedruckt worden, jedoch mit abweichenden Farben, anderem Schnitt, anderem Pap. u. anderem Ueberdr.; No. 2 auch mit anderem Klappenstempel. No. 9 u. 10 sind ebenfalls 1871 in mattenen Farben, abweichendem Schnitt a. gelbl. P. neu gedruckt. Das Wasserz. der beiden Auflagen 1867 ist verschieden, links 4 bez. 5, rechts 4 bez. 5 Mauerzinken. Ein Ende 1867 gedruckter Umschlag 3 sch. blausultramarinblau ist nicht in Gebrauch gekommen.

**Postanweisungen.** ung. gest.

**1867.** Wertst. der Umschläge. F. Dr., f. P., 169/110.

1.	3 Schilling	blau	20 —	120 —
2.	4	"	grün	8 — 120 —

**Hannover.**

**Freimarken.**



**1850.** Schild m. Wappen und Ziffer. Schw. Dr., f. P. W. Linienanf.

1.	1	Gutengr. hellblau	16 —	1 60
----	---	-------------------	------	------

**1851.** Desgl. W. Eichenzweige.

2.	1	Gutengr. grün	2 50	— 15
3.	3/80	Thaler dunkelrot	3 50	— 85
4.	3/80	" fleischrot	3 50	— 75
5.	3/16	" graublau	4 —	— 90
6.	3/10	" gelb	4 —	— 90

**1853.** Wertz. im O., darüber Krone. F. Dr., w. P. W. Eichenzw.

7.	3	Pfennige rosa	9 —	6 —
----	---	---------------	-----	-----



**Hannover.**

		Freimarken.		ung. gest		M.o.ÖA.		G.o.M.a.B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1856.</b>	M. 1-7 m. netzart. Unterdr. Zweif. D. w. P., ohne Wasserz.								
8.	3 Pfg. rosa, schwarz. Netz	13 50	9 —						
9.	3 " graues " "	18 —	10 50						
10.	1 Gr. schwarz, grünes " "	2 50	— 20						
11.	<sup>1</sup> / <sub>90</sub> Thir. " rosa " "	8 50	— 50						
12.	<sup>1</sup> / <sub>15</sub> " " blaues " "	3 50	1 —						
13.	<sup>1</sup> / <sub>10</sub> " " gelbes " "	32 —	1 50						
14.	<sup>1</sup> / <sub>10</sub> " " orange " "	30 —	1 90						
15.	<sup>1</sup> / <sub>10</sub> " " enges " "	5 —	2 50						

**1859. M. No. 7 ohne Wasserz.**  
 16. | 3 Pfennige rosa . . . . . 1 70 2 50

— Kopf Georg V, F. Dr. w. P.  
 17. | 1 Groschen rosa . . . . . 1 45 — 10  
 18. | 1 " dunkelrot . . . . . 2 50 — 15  
 19. | 2 " blau . . . . . 3 50 — 40  
 20. | 3 " gelb . . . . . 3 50 — 95

**1860. Posthorn m. Krone. Schw. Dr. w. P.**  
 21. | <sup>1</sup>/<sub>2</sub> Groschen schwarz . . . . . 12 — 12 —  
*Diese M. ist 1864 mit weisser Gummierung  
 ausgegeben. Preis ca. 5 M.*

**1861. Kopf wie M. 16-19. F. Dr. w. P.**  
 22. | 3 Groschen braun . . . . . 3 50 — 70  
 23. | 10 " grün . . . . . 35 — 35 —

**1863. M. No. 6 mit Ueberschr.: Drei Zehntel  
 Silbergroschen. F. Dr. w. P.**  
 24. | 3 Pfennige grün . . . . . 6 — 18 —

**1864/65. M. No. 22, 19, 24, 18 u. 21 durchst.**  
 25. | 3 Pfennige grün . . . . . 4 50 2 50  
 26. | <sup>1</sup>/<sub>2</sub> Groschen schwarz . . . . . 9 — 13 —  
 27. | 1 " rosa . . . . . 1 80 — 15  
 28. | 2 " blau . . . . . 3 50 — 80  
 29. | 3 " braun . . . . . 3 50 — 95

*Diese Marken kommen mit roter und weisser  
 Gummierung vor, die rote ist um das Doppelte  
 theurer.*

*M. No. 1, 7-13 sind 1864 amtlich neu ge-  
 druckt, sie haben weisse, statt rote Gum-  
 mierung; No. 21 ist privatim neu gedruckt.*

**Briefumschläge.**

**1857. Georg V. i. O. links m. Ueberdr. F. Dr. w. P.**  
 147,84,148/114. Klappenst. 16.

		ung. gest. □A.			
1.	1 Gut. Gr. grün, kl. Form.	85 —	4 —	}	2 —
2.	1 " " gr.	750	15 —		
3.	1 Silb. Gr. rosa, kl. Form.	115 —	5 —	}	250
4.	1 " " gr.	175 —	60 —		
5.	2 Silbgr. blau, kl. Form.	130 —	30 —	}	550
6.	2 " " gr.	12 —	160 —		
7.	3 Silbgr. gelb, kl. Form.	75 —	1350	}	350
8.	3 " " gr.	130 —	85 —		



		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Briefumschläge.</b>					
<b>1859.</b> Wertst. links in Groschen. F. Dr. w. P., 147/84. Klappenst. 16.					
		ung.	gest.	□A.	
9.	1 Groschen rosa . . .	20—	—75	—20	
10.	2 " blau . . .	40—	15—	4—	
11.	3 " gelb . . .	70—	750	3—	
<b>1861.</b> Desgl., Wertst. rechts. F. Dr. w. P., 147/84.					
12.	1 Gr. rosa, kurze Gum. . .	7—	1—	}—30	
13.	1 " " lange " . . .	40—	250		
14.	2 Groschen blau . . .	75—	23—	10—	
15.	3 " braun . . .	45—	5—	3—	
<b>1863.</b> Desgl., Wertst. links. F. Dr., w. P. 147/84.					
16.	1 Groschen rosa . . .	2—	—40	—20	
17.	2 " ultramarin . . .	6—	750	3—	
18.	3 " braun . . .	7—	5—	250	

*Die Umschläge zu 1 u. 3 Sgr. u. Gr. gelb sind 1863 amtlich neu gedruckt, sie haben lange Gummierung; alle anderen Umschläge sind privatim neu gedruckt. Farbe matt, Papier schlecht und weich.*

### Stadtpostbriefumschläge.

**1849.** Halber Bogen Papier mit dem Stempel „Bestellgeld-frei“. Grünlichbl. P. 308/205.

ung. gest.

1. | (3 Pf.) schwarz und blau 1000 . — 800 —

**1850.** Desgl., m. rund. bl. Stempel „BESTELLGELD FREI.“ Gelb. P. 325/200.

2. | (3 Pf.) schwarz und blau . 250 — 250 —

**1857.**

3. | (4 Pf.) schwarz und blau . 200 — 100 —

**1858.** Kleeblatt im Kr. F. Prägedr. braun-gelb. P. 145/83. Klappenst. 16.

4. | 5 (Pf.) grün . . . . 35 — 50 — 12 —

*Von No. 2 u. 3 kommen ausgez. Fälschungen vor, von No. 3 giebt es verschiedene Abarten in den Arabesken. Sämmtliche Stadtpostumschläge sind 1860 amtlich neu gedruckt, von No. 4—6 auch schlechte privatim.*

**1861.** Springendes Pferd i. Kr. F. Prägedr., gelbbraun. P. 146/83. Wertst. rechts.

5. | (5 Pf.) grün . . . . 40 — 90 — 10 —

**1863.** Desgl., Wertst. links.

6. | (5 Pf.) grün . . . . 10 — 60 — 5 —

### Postanweisungen.

**1865/66.** Wertstempel wie M. No. 17 und 19. Schw. Dr., f. K. 175/122.

1. | 1 Groschen rosa . . . . 40 — 100 —

2. | 2 " violettblau . . . 50 — 120 —

Hawaii. \*)

Freimarken. ung. gest.

1852.	Ziffer im Hochrechteck. F. D., w. P.			
1.	2 Cents blau . . . . .	2500	—	
2.	5 " " . . . . .	1500	—	
3.	13 " " . . . . .	800	—	
4.	13 " " Inschrift „H. I. & US. Postage“ . . . . .	1200	—	
1853.	Kamehameha III. im Rechteck. F. D.			
	w. P.			
5.	5 Cents blau . . . . .	50	85	—
6.	5 " " bläul. P. . . . .	4 50	18	—
7.	13 " rot . . . . .	20	35	—
1862.	Kamehameha IV. im Rechteck. F. D.			
	w. P.			
8.	2 Cents rosa, Steindruck . . . . .	4 50	3 50	
9.	2 " rot, Kupferstich . . . . .	2	1	—
1864.	Kamehameha IV. i. O. F. Dr., w. P., gez. 12.			
10.	2 Cents zinnerober . . . . .	— 30	— 40	
1866.	Kamehameha V. im O. F. Dr. w. P., gez. 12.			
11.	5 Cents blau . . . . .	1	— 40	
1871/75.	Verschied. Porträts i. O. F. Dr., w. P., gez. 12.			
12.	1 Cent violett (Kamamalu) . . . . .	— 20	— 20	
13.	2 Cents braun (Kalakaua I.) . . . . .	— 30	— 15	
14.	6 Cts. grün (Kamehameha V.) . . . . .	— 60	— 50	
15.	12 " schwarz (Prinz Leluoheko) . . . . .	1 30	1	—
16.	18 " rot (Minist. Kekuanoa) . . . . .	1 60	1 25	
1882.				
17.	1 C. blau (Prinzess. Likelike) . . . . .	— 20	— 20	
18.	10 Cts. schwarz (Kalakaua I.) . . . . .	1 25	— 50	
19.	15 " rotbr. (König. Kapiolani) . . . . .	1 40	1	—
1882/84.	M. No. 11—13, 15, 18 in neuen Farben. gez. 12.			
20.	1 Cent grün . . . . .	— 15	— 20	
21.	2 Cents rosa . . . . .	— 20	— 10	
22.	5 " hellblau . . . . .	— 50	— 30	
23.	10 " zinnerober . . . . .	1 20	— 50	
24.	12 " violett . . . . .	1 80	1 80	
25.	25 " " (Denkmal Ka- mehamehas I) . . . . .	2	— 1 20	
26.	50 " orange (Kalakaua I.) . . . . .	3 50	2 50	
27.	100 " karmin (Königin Emma) . . . . .	7 50	3 50	
1885.	M. No. 18 in neuer Farbe.			
28.	10 Cents rotbraun . . . . .	— 85	— 40	

No. 5, 7 u. 8 sind 1869 amtlich neu gedruckt.

M. o. O. A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.



\*) Die Bezeichnung „Sandwich-Inseln“ ist unzutreffend, das Land heisst offiziell „Königreich der Hawaïischen Inseln“.

M. o. D. A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.**Portomarken.**1859. Ziffer im Hochrechteck, oben: Inter  
Island. F. D. bl. P.

1.	1 Cent blau	50	—	50	—
2.	2 Cents schwarz	20	—	30	—

1863. Desgl., bl. P.

3.	1 Cent schwarz	15	—	30	—
4.	2 Cents blau	55	—	70	—

1864. Desgleichen.

5.	1 Cent schwarz, glattes P.	7 50	20	—	—
6.	1 " " ger.	4	—	20	—
7.	2 Cents " glatte "	8	—	20	—
8.	2 " " ger.	4	—	20	—

1865. Desgl., oben jetzt: Uku Leta.

9.	1 Cent blau	14	—	24	—
10.	2 Cents blau	10	—	24	—
11.	5 " " bläul. P.	14	—	32	—

1866. Desgl., links jetzt: Inter Island.

12.	5 Cents blau, bläul. P.	5	—	20	—
-----	-------------------------	---	---	----	---

**Briefumschläge.**

1884. Ansicht von Honolulu. F. Dr., w. P.

138/76. 150/85, 240/104.					
1.	1 Cent grün	—	30	—	60
2.	2 Cents rosa	—	40	—	75
3.	4 " orangerot	—	10	—	1
4.	5 " blau	—	60	—	1
5.	10 " schwarz	1 25	—	1 80	—

**Postkarten.**

1882. Versch. Wertst. (No. 1 u. 4 Kaiolani,

2 u. 5 Hafen, 3 Wappen. F. D. w. K. 141/82.					
1.	1 Cent ziegelrot, sandf. K.	—	25	—	80
2.	2 Cents schwarz	—	30	—	90
3.	3 " grün	—	35	—	90
4.	1+1 C. violett, sandf. K.	—	50	—	30
5.	2+2 " blau	—	60	—	40

**St. Helena.****Freimarken.**

1856. Victoria i. Kr. F. D. w. P. W. Stern.

1.	6 Pence blau	6	—	5	—
----	--------------	---	---	---	---

1862.

2.	6 Pence blau, gez. 14	6	—	4	—
----	-----------------------	---	---	---	---

1863. Desgl. in neuer Farbe. Wert schwarz  
aufgedruckt. W. Krone CC.

3.	1 Penny braunrot	2 50	—	2 50	—
4.	1 " ohne Aufdr. 150	—	—	—	—
5.	4 Pence karmin	7 50	—	6	—

1864/71. Desgl. F. D., w. P., gez. 13.  
W. Krone CC.

6.	1 Penny braunrot	—	30	—	40
7.	2 Pence gelb	—	60	—	75
8.	3 " violett	2	—	1 20	—
9.	4 " karmin	1	—	1 10	—
10.	1 Shilling grün	2	—	1	—
11.	5 " orange	10	—	8	—

*Hiervon giebt es 2 Abarten des Aufdr.:**2 1/2 mm u. 3 mm hoch.*

		M o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
Freimarken. ung. gest.					
1873.	M. No. 2. F. D. w. P., gez. 13. W. Krone CC.				
12	6 Pence blau . . . . .	2	—	1	50
1884/87.	Desgleichen. F. D. w. P., gez. 13. W. Krone CA.				
13.	$\frac{1}{2}$ Penny grün . . . . .	—	25	—	20
14.	3 Pence lilä . . . . .	—	75	—	1
15.	4 " karmin, W. Krone CC.	—	—	—	—
1887.	Desgl. W. Krone CA, gez. 13				
16	6 Pence grau (ohne Aufdr.) .	1	50	1	25
1888.	Desgl. W. Krone CA, gez. 13.				
17.	1 Penny braunrot u. schwarz	—	25	—	35
1889.	Desgl. W. Krone CA, gez. 13.				
18	4 Pence graubraun u. schwarz	—	80	—	1
1890.	Victoria i. Kr. m. farb. Schild. Zweit. D. rosa P. W. Krone CA, gez. 15.				
19.	$1\frac{1}{2}$ Penny braunrot u. grün	—	80	—	—

## Helgoland.

### Främärken.

1867.	Victoria i. O. F. D. w. P., durchst.				
1.	$\frac{1}{2}$ Schill. } grün und rot . . . . .	9	—	17	50
2.	" " } . . . . .	6	50	6	50
3.	2 " " } . . . . .	—	85	3	50
4.	6 " " } . . . . .	—	75	8	—
1869.	Desgl., gez. $14\frac{1}{2}$ und $13\frac{1}{2}$ .				
5.	$\frac{1}{4}$ Schill. } grün und rot . . . . .	—	60	3	50
6.	1 " " } . . . . .	3	50	5	50
1873.	Desgl., jedoch Ecken weiss. F. D., w. P., gez. $14\frac{1}{2}$ .				
7.	$\frac{1}{8}$ Schill. rot, O. grün . . . . .	—	50	6	—
8.	$\frac{1}{4}$ " " O. rot . . . . .	—	70	9	—
9.	$\frac{3}{4}$ Schill. } rot und grün . . . . .	—	60	12	—
10.	$1\frac{1}{2}$ " " } . . . . .	—	95	6	50
1875.	Desgl. Wert in engl. und deutscher Währung an beid. Seiten. F. D., w. P., gez. $14\frac{1}{2}$ .				
11.	1 Farth = 1 Pfg. } . . . . .	—	30	7	—
12.	2 " = 2 " " } . . . . .	—	40	7	—
13.	3 " = 5 " " } ro. und . . . . .	—	15	2	50
14.	$1\frac{1}{2}$ Pence = 10 " " } grün . . . . .	—	25	—	90
15.	3 " = 25 " " } . . . . .	—	50	1	20
16.	6 " = 50 " " } . . . . .	—	90	1	20
1876.	Dreif. Wappen. F. D. w. P., gez. $14\frac{1}{2}$ .				
17.	$2\frac{1}{2}$ Farth. = 3 Pfg. grün . . . . .	—	40	8	—
18.	$2\frac{1}{2}$ Pence = 20 " rot . . . . .	—	40	—	80
1879.	Gr. Ziffer mit dreifarb. Band. F. D., w. P., gez. $14\frac{1}{2}$ .				
19.	1 Sh. = 1 Mark schwarz-grün-rot . . . . .	1	75	6	—
20.	5 Sh. = 5 Mark schwarz-grün-gelb-rot . . . . .	8	—	20	—

Die grossen gez. 1 u. 5 sh.-Marken sind Essais. Die Platten zu den M No. 1—10, 12, 13, 17 wurden 1880 an einen Händler verkauft, der seitdem Neudrucke veranstaltet.





		M. o. O. A.	G. o. M. a. B.
		ung. gest.	ung. gest.
<b>Briefumschläge.</b> ung. gest.			
<b>1875.</b>	Wertst. M. No. 14. F. D. w P. 148/85. Klappenstempel 1.		
1.)	1½ P. = 10 Pf. rosa . . .	— 80	— 40
<b>1879.</b>	Umschlag No. 1 mit schw. Aufdruck.		
2.)	2½ P. = 20 Pfennig rosa . . .	8	— 45 —
<i>Neudruck: □ Ausschn. u. ganzer Umschlag ohne Klappenst.</i>			
<b>Streifbänder.</b>			
<b>1878.</b>	Gekröntes Wappen, darunter im Bande Wertangabe. F. D. w. P. 350/74.		
1.)	2 Fth. = 3 Pf. grün . . .	— 50	4 —
2.)	3 " = 5 " braun . . .	— 30	4 —
3.)	1½ P. = 10 " blau . . .	— 40	4 —
<i>No. 1 wird privatim neu gedruckt; von allen 3 Werten werden unzählige Fälschungen verbreitet, besonders werden in dem Wertst. zu 3 Pfg. die Ziffern 5 u. 10 eingesetzt.</i>			
<b>Postkarten.</b>			
<b>1875/70.</b>	Wie Marke No. 13. Schw. D. hellgelber K. 142/91.		
1.)	3 Farthings = 5 Pfg. grün . . .	— 35	8 —
2.)	3+3 " = 5+5 Pfg. " . . .		
	m. schw. Rand 140/100	1 40	1 50
<b>1878.</b>	Wappen. Umrandung Schiffstau mit Knoten. Schw. D. w. K. 147/95.		
3.)	5 Farth. = 10 Pfg. schwarz . . .	3 —	8 —
<b>1870.</b>	Karte No. 1 u. 2 mit schw. Aufdr.		
4.)	1½ Pence = 10 Pfg. grün . . .	6 50	7 50
5.)	1½+1½ P. = 10+10 Pf. " . . .	17 —	10 —
<b>1870.</b>	Wappen mit kl. Krone, obere Umrandung mit Inschrift. Schw. D. w. K. 142/92.		
6.)	5 Farthings = 10 Pfennig. . . .	— 25	1 50
7.)	5+5 Farth. = 10+10 Pf. schw. . . .	— 45	— —
<i>Die Postkarten 1875/76 sind neu gedruckt, dabei ist aber nur der Wertst. Original, der Vordruck falsch. Karten mit Doppelstempeln sind Schwindel.</i>			
<b>Hinterindien, Französisch.</b>			
(Indo-Chine).			
<b>Freimarken.</b>			
<b>1889.</b>	M. d. franz. Kolon. mit Aufdr.: INDO-CHINE. F. D. gelbl. P., gez. 13½.		
1.)	5 schw. a. 35 C. schwarzbraun . . .	— 50	— 75
2.)	5 rot a. 35 C. schwarzbraun . . .	2 50	3 —
<b>Holkar</b> (siehe Indur).			
<b>Holland</b> (siehe Niederlande).			
<b>Holstein</b> (siehe Schleswig-Holstein).			
<b>Hinterindien, Französisch.</b>			

## Honduras.

M. o. □ A. G o M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.

## Freimarken. ung. gest.

<b>1865. Wappen i. O. Schw. D. f. P.</b>			
1.	2	Reales grün . . . . .	— 20 1 50
2.	2	" rosa . . . . .	— 20 1 50

**1877. M. No. 1 u. 2 m. Aufdr. d. neuen Wertes.**

## I. Aufdr. in einem länglichen Rahmen.

3.	medio (1/2) real rot a. grün .	6	—	10	—
4.	un (1) real schwarz a. grün	8	—	10	—
5.	dos (2) reales " " "	18	—	20	—
6.	dos (2) real. rosa Aufdr. schw.	10	—	20	—
7.	dos (2) " " blau " "	15	—	15	—
8.	dos (2) reales " blau u. un (1) real schw. a. 2 r. grün	20	—	—	—

## II. Aufdruck ohne Rahmen in schräger und gerader Schrift.

9.	medio (1/2) rl. a. grün, Aufdr. rot	2	—	6	—
10.	medio (1/2) " " " " schw.	3	—	—	—
11.	medio (1/2) " " " " blau	5	—	—	—
12.	medio (1/2) " schw a. rosa .	4	—	—	—
13.	un (1) real a grün, Aufdr. schw.	4	50	1	—
14.	un (1) " " " " rot	5	—	—	—
15.	un (1) " " " " schw.	4	—	10	—
16.	un (1) " " " " blau	4	—	10	—
17.	dos (2) real a. rosa " "	5	—	10	—
18.	dos (2) " " " " viol.	—	—	—	—

Vor Fälschungen dieser zum Teil fragwürdigen Marken sei gewarnt.

**1878. General Mozaran im O. F. D., w. P., gez. 12 1/2.**

19.	1	Centavo violett . . . . .	—	5	—	15
20.	2	Centavos braun . . . . .	—	10	—	15
21.	1/2	Real schwarz . . . . .	—	15	—	20
22.	1	" grün . . . . .	—	20	—	25
23.	2	Reales blau . . . . .	—	30	—	40
24.	4	" rot . . . . .	—	75	1	50
25.	1	Peso orange . . . . .	1	50	2	50

**1890. Wappen i. O. F. D. w. P., gez. 12 1/2.**

26.	1	Centavo grün . . . . .	—	10	—	15
27.	2	Centavos rot . . . . .	—	10	—	20
28.	5	" blau . . . . .	—	10	—	15
29.	10	" orange . . . . .	—	10	—	35
30.	20	" gelbbraun . . . . .	—	15	—	50
31.	25	" rosa . . . . .	—	20	—	60
32.	30	" violett . . . . .	—	25	—	75
33.	40	" dunkelblau . . . . .	—	30	1	—
34.	50	" dunkelbraun . . . . .	—	40	1	25
35.	75	" blaugrün . . . . .	—	50	1	50
36.	1	Peso karmin . . . . .	—	70	3	—

## Dienstmarken.

**1890. M. No. 27—37 mit rotem Aufdr. Oficial, sämtlich gelb.**

1.	1	Centavo . . . . .	—	10	—	—
2.	2	Centavos . . . . .	—	10	—	—
3.	5	" . . . . .	—	10	—	—
4.	10	" . . . . .	—	10	—	—

		Dienstm. un.		gest.		M. o. □ A.		G o. M. a. B.	
						ung.		gest.	
5.	20 Centavos . . . . .	—	15	—	—				
6.	25 " . . . . .	—	15	—	—				
7.	30 " . . . . .	—	20	—	—				
8.	40 " . . . . .	—	25	—	—				
9.	50 " . . . . .	—	30	—	—				
10.	75 " . . . . .	—	40	—	—				
11.	1 Peso . . . . .	—	50	—	—				

**Briefumschläge.**

1890. Wappen i. O., eingefasst von Likatoren-Bündeln. F. D., w. od. bl. Papier.



		ung.		gest.		□ A.	
1.	5 C. blau 150/85 . . . . .	—	20	1	—	—	30
2.	10 " gelb 160/90 . . . . .	—	20	1	—	—	50
3.	20 " rotbraun 195/93. . . . .	—	30	1	—	—	70
4.	25 " rosa 240/102 . . . . .	—	30	1	—	—	75

**Streifbänder.**

1890. Wertst. wie die Umschläge 1890. F. D. sandf. P. 280/195.

1.	1 Centavo grün . . . . .	—	15	—	50	—	10
2.	2 Centavos rosa . . . . .	—	20	—	50	—	20
3.	5 " blau . . . . .	—	25	—	70	—	30
4.	10 " orange . . . . .	—	25	—	90	—	50

**Postkarten.** ung. gest.

1882. Wertst. ähnl. M. 1878. F. D. gelb. K. 140/90.

1.	2 Centavos rot . . . . .	—	30	—	75		
2.	2+2 " " . . . . .	—	45	—	—		
3.	3 " blau, w. K. . . . .	—	50	—	75		
4.	3+3 " " " . . . . .	—	60	—	—		

1890. Wappen mit reicher Verzierung. F. D. sandf. K. 140/91.



5.	2 Centavos rot . . . . .	—	20	—	50		
6.	2+2 " " . . . . .	—	45	—	—		
7.	3 " blau, w. K. . . . .	—	30	—	60		
8.	3+3 " " " . . . . .	—	50	—	—		

**Britisch Honduras.****Freimarken.**

1865. Victoria im O. m. Krone. F. D. w. P., gez. 14.

1.	1 Penny blau . . . . .	2	—	2	—
2.	6 Pence rosa . . . . .	7	—	3	50
3.	1 Shilling grün . . . . .	13	—	4	50



1872/79. Desgl., W. Krone CC, gez. 14.

4.	1 Penny blau . . . . .	—	75	—	80
5.	3 Pence braun . . . . .	2	50	—	95
6.	4 " violett . . . . .	2	50	—	95
7.	6 " rosa . . . . .	5	—	3	—
8.	1 Shilling grün . . . . .	4	50	3	—

Britisch Honduras.

Freimarken.		ung.	gest.	M.o.□A.	G.o.M a.B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1882/86.</b> Desgl., W. Krone CA, gez. 14.					
9.	1 Penny blau . . . . .	1	25	—	90
10.	4 Pence violett . . . . .	2	50	1	50
11.	1 Penny rosa . . . . .	—	50	—	40
12.	6 Pence gelb . . . . .	9	—	9	—
13.	1 Shilling grau . . . . .	14	—	13	50

**1888/89.** Desgl., m. schw. Aufdr.

I. Kleiner Aufdruck.

14.	2 CENTS a. 6 P. rosa . . . . .	14	—	17	—
15.	2 " " 1 " " . . . . .	1	50	3	—
16.	3 " " 3 " braun . . . . .	10	—	14	—
17.	10 " " 4 " violett . . . . .	3	—	3	50
18.	20 " " 6 " gelb . . . . .	4	50	4	—
19.	50 " " 1 Sh. grau . . . . .	24	—	30	—
20.	TWO rot über 50 C. a. 1 Sh grau . . . . .	4	—	4	—
21.	TWO schw. " 50 " " 1 " " . . . . .	—	—	—	—

II. Grosser Aufdruck.

22.	2 CENTS a. 1 P. rosa . . . . .	—	20	—	25
23.	3 " " 3 " braun . . . . .	—	40	—	45
24.	10 " " 4 " violett . . . . .	—	95	—	40
25.	20 " " 6 " gelb . . . . .	2	50	1	30
26.	50 " " 1 Shill. grau . . . . .	4	50	3	50

**Postkarten.**

<b>1879.</b> Wertst. d. M. F. D. sandf. K. 121/87.					
1.	1 1/2 Penny rotbraun . . . . .	1	25	1	80

<b>1888.</b> Desgl., mit schw. zweizeil. Aufdr.					
2.	5 C. a. 1 1/2 P. rotbraun . . . . .	4	—	4	50

<b>1888/89.</b> Victoria im Kr. F. D. sandf. K. 138/88.					
3.	5 Cents dunkelbraun . . . . .	—	50	—	70

**Hongkong.**

**Freimarken.**

<b>1862.</b> Victoria i. Viereck. F. D., w. P., gez. 14					
1.	Two (2) Cents braun . . . . .	1	10	1	—
2.	Eight (8) " orange . . . . .	1	80	1	40
3.	Twelve (12) Cents blau . . . . .	2	50	1	20
4.	18 Cents violett . . . . .	3	50	1	50
5.	24 " grün . . . . .	5	50	1	—
6.	48 " rosa . . . . .	12	—	7	—
7.	96 " grauschwarz . . . . .	15	—	5	—

<b>1863/65.</b> Desgl. m. W. Krone CC.					
8.	Two (2) Cents hellbraun . . . . .	—	55	—	20
9.	Four (4) " blaugrau . . . . .	—	80	—	10
10.	Six (6) " lila . . . . .	—	90	—	35
11.	Eight (8) " orange . . . . .	2	—	—	65
12.	Twelve (12) Cents blau . . . . .	2	—	—	80
13.	24 Cents grün . . . . .	3	50	—	95
14.	Thirty (30) Cents ziegelrot . . . . .	5	—	1	40
15.	48 Cents rosa . . . . .	6	—	1	50
16.	96 " braungelb . . . . .	125	—	18	—
17.	96 " schwarzgrau . . . . .	10	—	—	65





		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. □ A. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1871.</b>									
18	30 Cents hellviolett . . . . .	2 80	— 20						
<b>1874.</b>	Stempelm. als Briefm. benutzt. F. D., w. P., gez. 15. W. Krone CC.								
19.	Two (2) Doll. graugrün . . . . .	12 —	1 30						
20.	Three (3) Doll. lila . . . . .	20 —	1 50						
21.	Ten (10) Doll. rosa . . . . .	60 —	40 —						
<b>1875.</b>	M. Nr. 4, jedoch m. W. Krone CC.								
22.	16 Cents violett . . . . .	18 —	15 —						
<b>1876/77.</b>	M. Nr. 18 u. 22 m. zweizeil. schw. Aufdr.								
23.	16 cents a. 18 C. violett . . . . .	6 —	3 —						
24.	28 cents a. 30 C. hellviolett . . . . .	4 —	3 —						
<b>1877.</b>	Zeichn. w. 1862. F. D., w. P., gez. 14. W. Krone CC.								
25.	16 Cents gelb . . . . .	3 —	1 20						
<b>1880.</b>	M. Nr. 11—13, 22 u. 25 m. zweizeiligem schw. Aufdr.								
26.	5 cents a. 8 C. orange . . . . .	2 50	1 50						
27.	5 cents a. 18 „ violett . . . . .	3 50	1 50						
28.	10 cents a. 12 „ blau . . . . .	4 —	1 20						
29.	10 cents a. 16 „ gelb . . . . .	5 —	2 —						
30.	10 cents a. 24 „ grün . . . . .	3 —	1 40						
<b>1880/81.</b>	Zeichnung w. 1862. F. D., w. P., gez. 14. W. Krone CC.								
31.	Two (2) Cents karmin . . . . .	— 20	— 15						
32.	Five (5) „ blau . . . . .	1 —	— 25						
33.	Ten (10) „ lila . . . . .	1 50	— 25						
34.	48 Cents braun . . . . .	5 50	1 50						
<b>1882/83.</b>	Zeichnung w. 1862. F. D., w. P., gez. 14. W. Krone CA.								
35.	Two (2) Cents karmin . . . . .	— 15	— 10						
36.	Four (4) „ blaugrün . . . . .	— 35	— 10						
37.	Five (5) „ blau . . . . .	— 50	— 5						
38.	Ten (10) „ lila . . . . .	2 50	— 80						
<b>1884.</b>									
39.	Ten (10) Cents grün . . . . .	1 40	— 10						
<b>1885.</b>	M. Nr. 14, 34 u. 17 in neuen Farben mit zweizeil. schwarzem Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.								
40.	20 CENTS a. 30 C. rot . . . . .	1 50	— 30						
41.	50 CENTS a. 48 „ braun . . . . .	3 50	— 60						
42.	1 DOLLAR a. 96 „ grün . . . . .	7 50	1 50						
<b>1890.</b>	Zeichnung wie 1862. F. D., w. P., gez. 14. W. Krone CA.								
43.	Ten (10) Cents violett, rot P. . . . .	— 75	— 20						
44.	Thirty (30) Cents grün . . . . .	2 50	1 —						
— M. Nr. 39, 44, 34 u. 27 m. schwarz. zweizeil. Aufdr. F. D., w. P., gez. 14. W. Krone CA.									
45.	7 cents a. 10 Cents grün . . . . .	1 60	1 —						
46.	14 cents a. 30 „ violett . . . . .	2 20	1 —						
47.	20 CENTS a. 30 „ grün . . . . .	1 80	— 45						
48.	50 CENTS a. 48 „ violett . . . . .	3 50	— 70						
49.	1 DOLLAR a. 96 „ viol., r. P. . . . .	7 50	1 20						

No. 47—49 sind ausserdem noch mit der neuen chines. Zahl links überdruckt.

Postkarten.		ung. gest.		M. O. □ A.	G. O. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1879.</b> Karten, die nur m. aufgeklebt. M. verkauft wurden. Schw. D., f. K. 128/89.					
1.	3 CENTS a. 16 C. gelb, gelb. K.	25	30	—	—
	" " " weiss. K.	116/78	5	10	—
2.	5 CENTS a. 18 C. viol., bl. K.	15	20	—	—
	" " " w. K.	116/78	5	10	—
Karte Nr. 2 mit nochmal. Aufdr., w. K. 116/78.					
3.	THREE üb. 5 CENTS a. 18 C. violett	100	100	—	—
<b>1880.</b> Wertst. w. M. F. D., sandf. K. 127/89.					
4.	1 Cent grün	—	20	—	50
5.	3 Cents braun	—	50	—	1
6.	4 " grau	—	1	—	120
<b>1881/86.</b> Karte Nr. 5 u. 6 m. schwarz. zweiz. Aufdr.					
7.	ONE CENT a. 4 C. grau	—	50	—	1
8.	" " " 3 " braun	—	40	—	1
<b>887.</b> Karte Nr. 5, f. D., w. K. 127/89.					
9.	3 Cents braun	—	35	—	50

Jhind.

Freimarken.

**1875/76.** Gr. „R“ in herzförmiger Figur. F. Steindr., w. u. 1876 heliblaues P.

		w. P.	bl. P.		
1.	1/2 Anna blau.	2	2 50	—	3 50
2.	1 " lila	3	3 50	—	50
3.	2 A. gelb	4	4	—	70
4.	4 " grün	20	10	—	1 50
5.	8 " blauviol.	60	30	—	3



**1882/83.** „R“ nur 4mm hoch, jede Marke in anderer Zeichn. F. D., w. P.

6.	1/2 Anna gelb	—	40	—	—
7.	1 " braun	—	75	—	70
8.	2 Annas blau	—	1	—	70
9.	4 " grün	—	2	—	1 50
10.	8 " rot	—	3 50	—	2

**1884.** M. Nr. 6, aber kleiner.

11.	1/4 Anna orange	—	25	—	25
-----	-----------------	---	----	---	----

— Nr. 6—11 gez. 12. F. D., ger. P., stark und schwach.

12.	1/4 Anna orange	—	25	—	5
13.	1/2 " gelb	—	40	—	1
14.	1 " braun	—	50	—	1
15.	2 Annas blau	—	1	—	2
16.	4 " grün	—	2	—	3 50
17.	8 " rot	—	5	—	—
18.	1/2 Anna blau, bläul. P.	—	1	—	5

		Freimarken.		ung. gest.		M. o. A.		G. o. N. a. i.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1885.</b> Marken v. Br.-Indien mit Aufdruck des Landes. Aufdruck senkrecht bogenförmig: „JHIND STATE“ F. D., w. P., gez. 14. W. Stern.									
19.	1/2	Anna grün	—	50	—	50			
20.	1	„ braun	—	70	—	75			
21.	2	Annas blau	—	1 50	—	1 50			
22.	4	„ grün (W. Elefant)	2	50	—	—			
23.	8	„ violett	4	—	—	—			
24.	1	Rupie grau	9	50	—	—			
<b>1886.</b> Mit wäger. rotem Aufdruck: „JEEND STATE“ F. D., w. P., gez. 14. W. Stern.									
25.	1/2	Anna grün	2	—	—	50			
26.	1	„ braun, Aufdr. schw.	2	—	—	75			
27.	2	Annas blau (W. Elefant)	2	50	—	—			
28.	4	„ grün	4	50	—	—			
29.	8	„ viol., Aufdr. schw.	5	—	—	—			
30.	1	Rupie grau	10	—	—	—			
<b>1886.</b> Mit wäger. schwarzem Aufdr. „JHIND STATE“ F. D., w. P., gez. 14. W. Stern.									
31.	1/2	Anna grün	—	20	—	30			
32.	1	„ braun	—	35	—	50			
33.	2	Annas blau	1	—	—	50			
34.	4	„ olivgrün	2	—	—	1 25			
35.	8	„ violett	2	50	—	2 75			
36.	1	Rupie grau	4	50	6	—			
<b>1889.</b> Desgl., mit rotem Aufdr.									
37.	1/2	Anna grün	—	50	—	—			
38.	2	Annas blau	1	—	—	—			
39.	4	„ grün (W. Elefant)	2	50	—	—			
40.	1	Rupie grau	6	—	—	—			

## Dienstmarken.

<b>1885.</b> M. Nr. 19—21, 25—27, 31—33, 37, 38 mit schw. Aufdr. „SERVICE.“ „JHIND STATE.“ senkrecht.									
1.	1/2	Anna grün	—	50	—	50			
2.	1	„ braun	1	—	—	1 50			
3.	2	Annas blau	2	—	—	1 50			
<b>1886.</b> „JEEND STATE“ wagerecht.									
4.	1/2	Anna grün	2	—	—	—			
5.	1	„ braun	2	—	—	—			
6.	2	Annas blau	2	50	—	—			
<b>1886.</b> „JHIND STATE“ wagerecht.									
7.	1/2	Anna grün	—	20	—	50			
8.	1	„ braun	—	50	—	50			
9.	2	Annas blau	—	80	—	50			
<b>1889.</b>									
10.	1/2	Anna Aufdr. rot	—	50	—	—			
11.	2	Annas blau, Aufdr. rot	2	—	—	—			

## Briefumschläge.

<b>1882.</b> Umschläge v. Br.-Indien m. Aufdr. des Landes und Wappens. F. D., w. P. 119.67. 120.70. Klappenst. 17. Aufdr. „JHIND STATE“ senkrecht.									
1.	1/2	Anna grün, Aufdr. rot	—	70	—	—			
2.	1	„ braun, „ silbern, Wappen braun	1	50	—	—			

		M. o. □ A.		G. o M. a. B.	
		ung.	gest	ung.	gest.
Briefumschläge. ung. gest.					
1885.	Aufdr. „JHIND STATE“ wäger. Wappen mit Umschrift „JEEND STATE“.				
3.	1/4 Anna grün, Aufdr. rot, Wappen grün . . . . .	1	—	1	50
4.	1 Anna braun, Aufdr. schw., Wappen braun . . . . .	1	50	—	—
1887. Desgl. Wappenumschr. wieder „JHIND STATE“. 118/66.					
5.	1/4 Anna grün, Aufdr. schw., Wappen grün . . . . .	—	50	—	—
6.	1 Anna braun, Aufdr. schw., Wappen braun . . . . .	—	75	—	—
1888. Desgl. Wappen schwarz. 118/66.					
7.	1/4 Anna grün, Aufdr. schw.	—	35	—	20
8.	1 „ braun, „ „	—	50	—	—

**Postkarten.**

1883. Gr. „R“ in Form einer Blume. F. D., gelbl. P. 166/89.					
1.	1/4 Anna grün . . . . .	1	50	3	—
1884. Im Sechseck „R“. F. D., w. P. 165/80. 155/95.					
2.	1/4 Anna grün . . . . .	—	40	2	—
Postkarten v. Br.-Indien m. schw. Aufdr.					
1885. Aufdr. „JHIND STATE“ senkr., Wappen blau, sandf. K.					
3.	1/4 Anna rotbraun, 121/75 . . . . .	1	—	1	50
4.	1/4 + 1/4 Anna rotbr., 122/87 . . . . .	1	50	—	—
1886. Aufdr. wagerecht, braunes Wappen mit „JEEND STATE.“					
5.	1/4 Anna rotbraun . . . . .	—	50	—	—
6.	1/4 + 1/4 Anna rotbraun . . . . .	2	—	—	—
1887. Desgl. Wappen braun.					
7.	1/4 Anna rotbraun . . . . .	—	50	1	—
1888/89. Desgl. Wappen schwarz.					
8.	1/4 Anna rotbr. u. schwarz . . . . .	—	25	—	30
9.	1/4 + 1/4 A. „ „ „ . . . . .	—	40	—	—

**Indien, Britisch.**

(Ostindien).

**Freimarken.**

1854. K. d. Victoria i. Rechteck. F. D., w. P.					
1.	1/8 Anna rot . . . . .	155	—	150	—
2.	1/8 „ blau . . . . .	3	—	—	50
3.	1 „ rot . . . . .	3	50	—	50
4.	2 Annas grün . . . . .	6	—	—	80
1855. Victoria auf w. runden Grunde i. achteckig. Rahmen. Zweif. Dr., w. P.					
5.	4 A. rot, Kopf blau . . . . .	30	—	6	—



Indien, Britisch.



		Freimarken.		ung. gest.		M.o. □ A.	G.o. M.a.B.
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1855.</b> K. d. Victoria im linierten O. F. D., bl. P., gez. 14.							
6.	4	Annas	schwarz	16	—	1	—
7.	8	"	rosa	10	—	1	—
<b>1855.</b> Desgl., f. D., w. P., gez. 14.							
8.	1/2	Anna	blau	2	—	—	70
9.	1	"	braun	3	—	—	70
10.	2	Annas	grün	40	—	120	—
11.	2	"	rosa	20	—	1	—
12.	2	"	gelb	5	—	1	—
13.	4	"	grauschwarz	5	50	—	70
14.	8	"	rosa	5	50	1	—
<b>1860.</b> Victoria i. O. u. achteckigen Rahmen. F. D., w. P., gez. 14.							
15.	8	Pies	lila	2	50	—	10
<b>1864.</b> M. Nr. 13.							
16.	4	Annas	grün	20	—	6	—
<b>1865.</b> Marke Nr. 15, 8, 9, 12, 16 u. 14 mit W. Elefantenkopf, gez. 14.							
17.	8	Pies	lila	—	50	—	50
18.	3/8	Anna	blau	—	25	—	2
19.	1	"	braun	—	30	—	3
20.	2	"	gelb	1	—	—	10
21.	2	"	rot	1	70	—	10
22.	4	"	grün	2	—	—	50
23.	8	"	rosa	4	—	2	—
<i>M. No. 18 erschien 1879 in neuer Ausgabe m. geöffnetem Munde.</i>							
<b>1866.</b> Stempelmarke oben u. unten beschnitt. mit grün. Aufdr. "POSTAGE" u. Six Annas. F. D., bl. P., seitlich gez. 14.							
24.	6	Annas	lila	20	—	9	—
<i>Aufdr.: in gr. schmalen und kl. dicken Buchstaben.</i>							
<b>1866/76.</b> Victoria m. Perlendiadem. F. D., w. P., gez. 14. W. Elefantenkopf.							
25.	9	Pies	lila	—	40	—	45
26.	4	Annas	grün	1	—	—	10
27.	6	"	braungelb	2	—	—	10
28.	6	"	8 Pies grau	5	50	1	—
29.	8	"	rosa	2	50	—	15
30.	12	"	lilabraun	3	50	—	70
31.	1	Rupie	grau	5	50	—	30
<b>1881/88.</b> Victoria in versch. Einfassungen, oben jetzt: "India Postage." F. D., w. P., gez. 14. W. Stern.							
32.	1/2	Anna	grün	—	10	—	2
33.	9	Pies	karmin	—	25	—	25
34.	1	Anna	rotbraun	—	20	—	3
35.	1	"	6 Pies graubraun	—	35	—	10
36.	2	Annas	blau	—	50	—	4
37.	3	"	orange	—	70	—	15

	Freimarken.	ung.	gest.	M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.
38.	4 Annas grün . . . . .	1	—	—	10		
39.	4 " 8 Pies olivgrün . . . . .	1	—	—	30		
40.	8 " violett . . . . .	1	70	—	15		
41.	12 " braun, orange P. . . . .	2	—	—	50		
42.	1 Rupie grau . . . . .	5	50	—	30		

*Marken mit dem Aufdruck I. P. N. und Wert sind Postal-Notes-Marken und als Postmarken nicht anzusehen.*

**Dienstmarken.**

**1866.** Marken No. 8, 9, 12, 14—20, 22, 23 und 29 mit Aufdr. Service. F. D., w. P., gez. 14. W. Elefantenkopf.

1.	1/2 Anna blau . . . . .	4	—	1	50		
2.	8 Pies lila . . . . .	5	50	4	50		
3.	1 Anna braun . . . . .	5	—	2	—		
4.	2 Annas gelb . . . . .	4	50	2	50		
5.	4 " grün . . . . .	7	50	4	50		
6.	8 " rosa . . . . .	3	50	5	—		
7.	4 " grün . . . . .	15	—	8	—		
8.	8 " rosa . . . . .	8	—	7	—		

*Der Aufdruck befindet sich auch auf einigen Bogen ohne Wasserzeichen, diese Marken sind sehr selten.*

— Stempelmarke mit grünem Aufdruck „Service Postage“, seitlich gez. 14/15. Wasserzeich. Krone.

9.	1/2 Anna lila . . . . .	15	—	10	—		
10.	2 Annas lila . . . . .	170	—	60	—		
11.	2 " " Afd. nur Service 200	—	75	—	—		
12.	2 " " Afd. schwarz 100	—	70	—	—		
13.	4 " " Afd. schwarz 120	—	70	—	—		
14.	8 " " (Form. 56/25) . 240	—	140	—	—		

*Die M. No. 1, 3, 4, 5 sind 1887 für amtliche Tauschzwecke neu gedruckt worden. Der Aufdruck auf den Dienstmarken No. 9—14 ist für amtliche Zwecke neu hergestellt worden und zwar mit anderer Schrift.*

**1866/68.** M. No. 18, 19, 20, 26, 28, 29 mit großem Aufdruck Service. F. D. w. P. W. Elefant.

15.	1/2 Anna blau . . . . .	—	50	—	10		
16.	1 " braun . . . . .	1	—	—	10		
17.	2 Annas gelb . . . . .	1	30	—	10		
18.	4 " grün . . . . .	2	50	—	10		
19.	6 " 8 Pies blaugrau . . . . .	63	—	25	—		
20.	8 " rosa . . . . .	3	50	—	20		

**1874.** Desgl., mit schw. Aufdr. „On H. S. M.“ F. D. w. P., gez. 14. W. Elefantenkopf.

21.	1/2 Anna blau . . . . .	—	50	—	5		
22.	1 " braun . . . . .	—	70	—	5		

		Dienstmarken.		ung.	gest.	M. o. □A.	G. o. M a. B.
				ung.	gest.	ung.	gest.
23.	2 Annas gelb . . . . .	4	50	—	30		
24.	4 " grün . . . . .	3	50	—	25		
25.	8 " rosa . . . . .	5	—	—	45		
<b>1884.</b> M. No. 32, 34 und 36 mit schw. Aufdr.							
On H. S. M.* F. D. w. P., gez. 14. W. Stern.							
26.	1/8 Anna grün . . . . .	—	30	—	3		
27.	1 " braun . . . . .	—	40	—	3		
28.	2 Annas blau . . . . .	—	70	—	10		
<i>No. 21 u. 22 sollen auch mit blauem Aufdruck vorkommen; Preis gebr. 3 Mark. Marken mit anderen Aufdrucken als den obigen sind nicht sammelberechtigt.</i>							

**Briefumschläge.**

**1857.** Victoria im Kr. F. Prägedr. w. ger. P., blauer Klappenst. 17.

1.	1/8 Anna blau 106/65 . . . . .	1	—	1	50
2.	1 " braun 121/70 . . . . .	17	—	10	—

*No. 1 existiert auch als gestempelter Briefbogen. Preis ca. 20 M.*

**1871/86.** Desgl. stärkeres weisses P.

3.	1/8 Anna blau, Klappenst. blau 112/61 und 118/67 . . . . .	4	—	3	—
4.	1 Annabrun, Klappst. braun 118/67, 120/70, 120/94 . . . . .	1	—	—	60

*No. 3 giebt es auch mit farblosen u. ohne Klappenstempel.*



**1879.** Victoria im mandelförmigen Rahmen. F. Präged. gelbw. P. 140/78.

5.	9 Pies rot . . . . .	—	50	—	70
----	----------------------	---	----	---	----

**1881.** Victoria im O. F. Präged., gelbw. P. 133/76.

6.	4 Annas 6 P. orange . . . . .	—	80	—	35	—	10
----	-------------------------------	---	----	---	----	---	----

ung. gest. □A.

**1883/86.** Wertst. wie No. 1. w. P. 118/67, 120/94.

7.	1/2 Anna grün . . . . .	—	20	—	15	—	10
----	-------------------------	---	----	---	----	---	----

**1886.** Runder Wertst. auf der Klappe. F. D., w. Lwdp. 135/83, 106/55.

8.	2 Annas ultramarinbl. . . . .	—	60	—	50	—	30
----	-------------------------------	---	----	---	----	---	----

**Postkarten.** ung. gest.

**1879.** Victoria im Kr., sandf. K. 121/75.

1.	1/4 Anna rotbraun . . . . .	—	15	—	10
2.	1 1/2 " blau 122/87 . . . . .	—	40	—	15

**1884.** Desgl. 122/87.

3.	1/4 + 1/4 Anna rotbraun . . . . .	—	50	—	—
4.	1 1/2 + 1 1/2 " blau . . . . .	—	80	—	—

*Seit 1885 werden die Antwortkarten ohne Durchlochung ausgegeben.*



**Dienstpostkarten. ung. gest.**

M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

**1880.** Gemusterter Grund mit weissen Vierecks, in denen On H. M's Service. F. D. gelbw. K. 121/73.

1. | 1/4 Anna blau, m. Adresszeilen — 50 1 —



**1881.**

2. | 1/4 Anna blau, ohne Adresszeilen 121/75 . . . — 50 1 20



**1882.** Victoria im Kr. F. D., hellgelber K. 120/75.

3. | 1/4 Anna blau . . . . . — 50 — 50

1884 erschien diese K. mit der Aufschrift „The address only to“ etc.



**Indo Chine (siehe Hinterind., Franz.)**

**Indur.**

(Holkar).

**Freimarken.**

**1886/88.** Porträt des Maha Rajah. F. D., w. P., gez. 15.

1. | 1/4 Anna hellviolett . . . . . — 30 — 75



**1889.** Desgl. F. D. w. P., gez. 15.

2. | 1/2 Anna dunkellila . . . . . — 25 — 30

**1889.** Runder Wertst. mit ind. Inschriften. Schw. D. rosa P.

3. | 1/2 Anna schwarz . . . . . 1 — 1 —



**Island.**

**Freimarken.**

**1873.** Ziffer im Kr. darüber Krone. F. D., w. P., gez. 13 1/2 und 14 1/2. W. Krone.

1. | 2 Sk. blau . . . . . 2 50 4 50

2. | 3 " grau . . . . . 1 20 2 25

3. | 4 " karmin . . . . . — 40 — 50

4. | 8 " braun . . . . . 1 50 2 50

5. | 16 " gelb . . . . . 1 20 1 50

Ungez. Marken ohne W. sind Essais.



**1876.** Desgl. Wertangabe jetzt in Aur. F. D. w. P., gez. 13 1/2 und 14 1/2. W. Krone.

6. | 5 Aur blau . . . . . — 60 — 70

7. | 6 " grau . . . . . — 20 — 20

8. | 10 " karmin . . . . . — 25 — 10

9. | 16 " braun . . . . . — 40 — 35

10 | 20 " violett . . . . . 1 20 1 50

11. | 40 " grün . . . . . 1 50 1 50

**1882.**

12. | 3 Aur gelb . . . . . — 10 — 10

13. | 5 " grün . . . . . — 15 — 15

14. | 20 " blau . . . . . — 40 — 20

15. | 40 " violett . . . . . — 80 — 30

Island.

		M.o. A.		G.o.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Dienstmarken. ung. gest.</b>					
<b>1873.</b> Marken No. 3 und 4 mit abgeänderter Inscription. F. D., w. P., gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> und 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . W. Krone.					
1.	4 Sk. grün	—	40	—	50
2.	8 „ lila	3	—	3	50
<b>1876/82.</b> Schild mit Krone und Ziffer i. O. F. D. w. P., gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> und 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . W. Krone.					
3.	3 Aur gelb	—	10	—	15
4.	5 „ braun	—	15	—	20
5.	10 „ blau	—	25	—	20
6.	16 „ karmin	—	40	—	50
7.	20 „ grün	—	50	—	30

**Postkarten.**



<b>1879/80.</b> Wertst. wie M. No. 6 und 8 m. Rand. F. D. w. K. 145/92.					
1.	5 Aur blau und grau	—	25	—	50
2.	8 „ violett	—	30	—	60
3.	10 „ karmin	141/90	—	40	—
<b>1883.</b>					
4.	5+5 Aur blau und grau	—	45	—	—
5.	8-8 „ violett	—	60	—	—
6.	10+10 „ karmin	—	70	—	—

**Italien.**

**Freimarken.**

Für die Provinz Neapel.



<b>1861.</b> Farblos gepr. Kopf Vic. Emanuels i. farb. Rahmen. F. D. w. P.					
1.	1/2 Tornese grün	—	20	2	50
2.	1/2 Grano braun	—	20	1	—
3.	1 „ schwarz	—	25	—	40
4.	2 Grana blau	—	15	—	25
5.	5 „ blutrot	—	5	—	8
6.	5 „ rot	—	25	—	40
7.	10 „ braungelb	—	4	—	—
8.	20 „ gelb	—	25	—	250
9.	50 „ grau	—	75	—	8
10.	50 „ stahlblau	3	50	12	—

Für ganz Italien ausser Neapel.



<b>1862.</b> Farblos geprägter Kopf Vic. Emanuels in Rahmen farbig. F. Dr. w. P. versch. gezähnt 9-13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .					
11.	5 Centesimi grün	—	30	1	50
12.	10 „ gelbbraun	—	5	—	25
13.	20 „ blau	—	8	—	30
14.	40 „ rot	—	8	—	40
15.	80 „ orange	—	10	—	1
16.	3 Lire goldbronze	—	2	—	—

Für ganz Italien.

Farblos geprägte Wertz. i. O.

17.	2 Cent. braungelb	—	15	—	40
-----	-------------------	---	----	---	----

Freimarken.		ung.	gest.	M.o. □ A.	G.o M.a.B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1863. Muster v. No. 11—15 mit veränderter Wertangabe f. Dr. w. P.</b>					
18.	15 Centesimi blau . . . . .	—	5	—	20
Victor Emanuel i. O. nach l.					
19.	15 Centesimi blau . . . . .	—	10	—	5
— V. Emanuel n. l. i. O., f. Dr. w. P., gez. 14 $\frac{1}{2}$ W. Krone.					
20.	5 Centesimi graugrün . . . . .	—	30	—	5
21.	10 " braungelb . . . . .	—	40	—	8
22.	15 " blau . . . . .	—	60	—	5
23.	30 " dunkelbraun . . . . .	—	60	—	3
24.	40 " rosa . . . . .	—	80	—	5
25.	60 " violett . . . . .	—	1	—	10
26.	2 Lire rot . . . . .	—	2	—	25
Weisse Wertziffer a. verz. Grunde. F. Dr. w. P. gez. 14 $\frac{1}{2}$ W. Krone.					
27.	1 Centesimo graugrün . . . . .	—	3	—	3
28.	2 " rotbraun . . . . .	—	3	—	2
<b>1865.</b>					
Marke No. 22 mit Aufdr. des neuen Wertes.					
29.	20 Centesimi . . . . .	1	80	—	10
30.	20 " mit dicken weissen Punkten u. d. Stern . . . . .	1	40	—	10
31.	20 " mit dünn. Punkten . . . . .	1	40	—	10
<b>1867. V. Emanuel auf wagerecht-liniertem Grunde im Rechteck, f. Dr., w. P., gez. 14<math>\frac{1}{2}</math> Wz. Krone.</b>					
32.	20 Centesimi blau . . . . .	1	—	—	—
<b>1877. M. No. 21 u. 32 in anderen Farben.</b>					
33.	10 Centesimi blau . . . . .	—	50	—	3
34.	20 " braungelb . . . . .	—	60	—	3
<b>1878. Die Dienstm. mit blauem Aufdruck, f. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone.</b>					
35.	2 Centes. a. 0,02 lire karm. . . . .	—	20	—	10
36.	2 " " 0,05 " " . . . . .	—	20	—	10
37.	2 " " 0,20 " " . . . . .	—	20	—	5
38.	2 " " 0,30 " " . . . . .	—	20	—	5
39.	2 " " 1,00 " " . . . . .	—	20	—	5
40.	2 " " 2,00 " " . . . . .	—	20	—	10
41.	2 " " 5,00 " " . . . . .	—	20	—	10
42.	2 " " 10,00 " " . . . . .	—	20	—	10
Von diesen Mk. kommen auch verkehrte Aufdrucke vor; Preis ca. 5 M.					
<b>1879 88. Humbert i. O, F. Dr., w. P. gez. 14<math>\frac{1}{2}</math> W. Krone.</b>					
43.	5 Centesimi grün . . . . .	—	25	—	2
44.	10 " rosa . . . . .	—	30	—	2
45.	20 " orange . . . . .	—	40	—	1
46.	25 " blau . . . . .	—	50	—	1
47.	30 " dunkelbraun . . . . .	1	50	2	70
48.	50 " violett . . . . .	—	1	—	5
49.	2 Lire " orange . . . . .	1	50	1	50





		Freimarken.		ung.	gest.
<b>1889.</b> Humbert i. O. Wertz. i. d. Ecken, f. Dr. w. P., gez. 14 1/2 W. Krone.					
50.	40	Centesimi	braun	— 50	— 5
51.	45	"	olivengrün	— 60	— 5
52.	60	"	violett	— 75	— 10
53.	1	Lire	braun und orange	1 25	— 15
54.	5	Lire	grün und karmin	4 30	1 75
55.	5	Centesimi	grün (Wappen)	— 10	— 3

<b>1890.</b> M. No. 43, 47 u 48 mit schw. Aufdr.					
56.	20	Cmi.	a. 30 C. dunkelbraun	— 40	— 10
57.	20	"	a. 50 C. violett	— 40	— 20
58.	2	"	a. 5 C. grün	— 10	— 10

**1890.** Packetm. 1884 m. schw. Aufdr. „Valevole per le stampe“ und Wert, f. Dr. w. P. gez. 14.

59.	2	Cmi.	a. 10 C. grün	— 10	— 10
60.	2	"	" 20 " blau	— 10	— 10
61.	2	"	" 50 " rosa	— 5	— 10
62.	2	"	" 75 " grün	— 5	— 10
63.	2	"	" 1,25 Lires orange	— 5	— 10
64.	2	"	" 1,75 " braun	— 10	— 15

### Packetmarken.

**1884/86** Grosses Rechteck Humbert i. O. F. Dr. w. Glacép. gez. 14. W. Krone.

1.	10	Centesimi	olive	— 50	— 70
2.	20	"	blau	— 50	— 50
3.	50	"	karmin	1 50	— 10
4.	75	"	grün	1 50	— 10
5.	1,25	Lire	orange	2 50	— 15
6.	1,75	"	braun	3 —	— 50

### Portomarken.

**1863.** Queroval mit weisser Wertangabe. F. Dr. w. P.

1.	10	C.	orange	1 —	2 —
2.	10	Centesimi	gelb	1 —	2 —

**1869.** Wertz. in Queroval f. Dr. w. Glacép. gez. 14. W. Krone.

3.	10	Centesimi	gelbbraun	— 75	— 80
----	----	-----------	-----------	------	------

**1870/74.** Farb. Wertz. i. O. zweif. Druck w. Glacép., gez. 14. W. Krone.

4.	1	C.	orange	Wertz.	karmin	— 25	— 5
5.	2	"	"	"	"	— 30	— 5
6.	5	"	"	"	"	— 40	— 5
7.	10	"	"	"	"	— 50	— 3
8.	30	"	"	"	"	— 80	— 5
9.	40	"	"	"	"	1 —	— 15
10.	50	"	"	"	"	1 20	— 10
11.	60	"	"	"	"	1 50	— 25
12.	1	L.	blau	Wertz.	braun	1 50	— 15
13.	2	"	"	"	"	2 80	— 15
14.	5	"	"	"	"	7 50	— 30
15.	10	"	"	"	"	12 —	— 20

*Hiervon kommen sämmtl. Werte m. verkehrt stehender Ziffer vor. Preis ca. 10 M. gebr., 20 M. ungebr.*



**Abrechnungsmarken für die Postsparkassen.**

		M.o. □ A.	G.o.M a.B.
		ung. gest.	ung. gest.
<b>1884.</b> Gr. Hochrechteck mit w. Wertz. f. Dr. w. Glacép. gez. 14. W. Krone.			
1.	50 Lire grün . . . . .	60 —	1 —
2.	100 „ rosa . . . . .	110 —	— 50



**Dienstmarken.**

		M.o. □ A.	G.o.M a.B.
		ung. gest.	ung. gest.
<b>1875.</b> Wertz. i. Queroval. F. Dr. w. Glacép. gez. 14. W. Krone.			
1.	0,02 Lire braunrot . . . . .	— 10	— 10
2.	0,05 „ „ . . . . .	— 10	— 10
3.	0,20 „ „ . . . . .	— 15	— 5
4.	0,30 „ „ . . . . .	— 15	— 10
5.	1,00 „ „ . . . . .	— 10	— 15
6.	2,00 „ „ . . . . .	— 30	— 25
7.	5,00 „ „ . . . . .	— 90	— 46
8.	10,00 „ „ . . . . .	1 —	— 70



**Recognitionsmarke.** Gr. Hochrechteck mit Victor Emanuel i. Kr. F. Dr. w. P. gez. 14.  
9. | 10 Cent orange . . . . . — — 1 50

*Diese Marke ist eine postalische Stempelmarke.*

**Für die Postämter im Orient**

<b>1874.</b> M. No. 27, 26, 28, 20, 21, 32, 23 bis 25. 33 34., m. schw. Aufdr. „ESTERO“ (Ausland).			
1.	1 Centesimo graugrün . . . . .	— 10	— 25
2.	2 Centesimi rotbraun . . . . .	— 10	— 25
3.	5 „ graugrün . . . . .	— 70	— 90
4.	10 „ orange . . . . .	1 40	1 80
5.	20 „ blau . . . . .	1 80	1 80
6.	30 „ braun . . . . .	— 90	— 90
7.	40 „ rosa . . . . .	1 40	4 40
8.	60 „ violett . . . . .	1 50	1 90
9.	2 Lire „ orangerot . . . . .	2 —	5 —

<b>1878.</b>			
10.	10 Centesimi blau . . . . .	1 20	— 90
11.	20 „ orange . . . . .	1 40	— 90

*Zur Unterscheidung sind Teile der Eckverzierungen ausradiert.*

<b>1881/80.</b> Ausgabe 1879/88.			
12.	5 Centesimi grün . . . . .	— 20	— 40
13.	10 „ rosa . . . . .	— 40	— 45
14.	20 „ orange . . . . .	— 60	— 40
15.	25 „ blau . . . . .	1 —	— 30
16.	50 „ violett . . . . .	1 45	1 50
17.	2 Lire orangerot . . . . .	2 —	— —

**Postkarten.**

<b>1874.</b> V. Emanuel i. Perlen O. m. Rapd, f. Dr. f. K. 113/80.			
1.	10 Centes. braun sandf. K. . . . .	— 40	— 20
2.	15 „ braun rosa K. . . . .	— 75	— 20

<b>1877.</b> Dienstkarte mit abgeschnitt. Rand und aufgedr. rund. Stempel. F. Dr. w. K. 187/80.			
3.	0,10 Lire rot u. schwarz . . . . .	1 —	— 50

*Hiervon giebt es 2 Abarten mit doppelter und einfacher Linieneinfassung.*





Postkarten. ung. gest. M. o. O. A. G. o. M. a. B.  
 ung. gest. ung. gest.

1878. Karte Nr. 1; ohne Rand, f. Dr. f. K. 137/80.

4. 10 Centesimi braun w. K. . . . . 75 — 30  
 5. 10 " braun sandf. K. 1 50 — 50

1879/89. Humbert i. Perlen-O., f. Dr. w. K.

6. 10 Centesimi braun . . . . . — 30 — 10  
 7. 15 " braun rosa K. — 50 — 25

1882/89.

8. 10 Centesimi braun, grün. K. — 30 — 10  
 9. 10+10 Cent. braun, grün. K. — 50 — —

*Von 1881 ab tragen diese K. links d. Jahreszahl der Herstellung.*

1883/89.

10. 15 Centesimi braun, graubl. K. — 40 — 50  
 11. 15+15 " braun, grün. K. — 80 — —

1889. Marke No. 55. F. Dr. hellbr. K. 110/70.

12. 5 Centesimi grün . . . . . — 15 — 20

1889. Humbert in O. Wertst. r. ohne Rand, f. Dr. f. K. 137/80.

13. 10 Cent. karmin, grün. K. . . . . — 20 — 10  
 14. 10 Cent. karmin. sandf. K. . . . . — 25 — 10  
 15. 7½+7½ C. karmin rosa K. . . . . — 30 — 20

### Dienstpostkarten.

1875. Wertst. wie Dienstm. 1—8, breit. Rand, f. Dr. gelblw. K. 155/96.

1. 0,10 Lire karmin . . . . . 3 — 10 —  
 2. 0,15 " grün . . . . . 4 — 10 —

### Kartenbriefe.

1889. F. Dr., f. K. 140/80.

1. 5 C. grün. grau. K. (Wappen) — 15 — 20  
 2. 20 " braun. gelb. K. (Humbert) — 50 — 25

### Packetadressen.

1888. Wertst. w. d. Packetmarken. Brauner Dr. f. K. 225/240.

	ungebr.	gebr.	□A.
1. 50 Cent. weiss. K.	1 25	— 25	— 10
2. 75 " braun, rosa K.	1 75	— 30	— 15
3. 1 Lire 25 Cent. grün K.	2 75	— 45	— 20
4. 1 " 75 " gelb "	3 50	— 70	— 20

1888/89. Desgl. Brauner Dr. f. K. 225/120.

5. 25 Cent. braun. K. . . . . — 70 — 20 — 10  
 6. 50 " weiss K. . . . . 1 — — 25 — 10  
 7. 75 " rosa " . . . . . 1 50 — 35 — 15  
 8. 1 Lire 25 Cent. grün K. 2 — — 45 — 20  
 9. 1 Lire 75 Cent. gelb K. 2 75 — 70 — 20  
 10. 2 " 70 " grau " 4 — 1 30 — 45

1890. Adressk. No. 7 mit schwarz. Aufdruck. Braun. Dr., rosa K.

11. 60 a. 75 Cent. . . . . 1 50 — 70 — 20

1890. Desgl. Braun. Dr. w. K.

12. 60 Centesimi . . . . . 1 — — 30 — 10

		Postanweisungen. ung. gest.		M. o. C. A. ung. gest.		G. o. M. a. s. ung. gest.	
1890.	Wertst. M. 44. Roter Dr. f. K. 180/95.						
1.	10 C. orange K. (f. unter 1 L.)	—	50	—	25		
2.	10 " sandt. " (für 1 L.)	2	—	—	25		
3.	10 " rosa " ( " 2 L.)	3	—	—	30		
4.	10 " grün " ( " 3 L.)	5	—	—	30		
5.	10 " blau " ( " 4 L.)	6	—	—	35		
6.	10 " gelb " ( " 5 L.)	7	50	—	45		
7.	15 " weiss " ( " 10 L.)	12	—	—	55		
8.	20 " br.-rot a.w.K. ( " 15 L.)	16	—	—	75		
9.	25 " blau " " " ( " 20 L.)	20	—	—	90		

**Jamaica.**

**Freimarken.**

1858/63. Victoria mit Lorbeerkr. n. Hnks. f. Dr. w. P. gez. 14. W. Ananas.

1.	1 Penny blau	1	20	—	30
2.	2 Pence rosa	2	20	—	50
3.	3 " grün	2	20	—	55
4.	4 " rot	2	70	—	50
5.	6 " lila	3	20	—	95
6.	1 Shilling braun	4	80	1	45



1871/75. Desgl. W. Krone CC.

7.	1/2 Penny rotlila	—	30	—	10
8.	1 " blau	—	45	—	10
9.	2 Pence rosa	—	50	—	5
10.	3 " grün	—	75	—	25
11.	4 " ziegelrot	2	80	—	50
12.	6 " lila	1	20	—	15
13.	1 Shilling braun	2	—	—	40
14.	2 Shillings lilabraun	4	—	3	—
15.	5 " violett	9	—	6	50

1878. Stempel., postalisch verwendet, f. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CC.

16.	1 Penny rosa	—	50	—	40
17.	1/2 Pence blau	1	—	3	—
18.	3 " lila	1	—	3	—
19.	3 " " ohne W.	—	—	—	—
20.	1 Shilling rosa	—	—	—	—



1883/84. M. No. 7. 8. 9. 11, f. Dr. w. P. gez. 14. Wasserz. Krone CA.

21.	1/2 Penny lilarosa	—	40	—	20
22.	1 " blau	1	20	—	15
23.	2 Pence rosa	2	—	—	20
24.	4 " bräunlichrot	1	25	—	40

1885/87. Desgl. F. Dr. w. P. gez. 14. Wz. Krone CA.

25.	1/2 Penny grün	—	10	—	5
26.	1 " karmin	—	30	—	5
27.	2 Pence blaugrau	—	35	—	5
28.	3 " olivgrün	—	50	—	15

1889/90. Victoria n. l. darunter Schild mit Wert, f. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA.

29.	1 d. (Penny) lila u. rotlila	—	20	—	3
30.	2 d. (Pence) grün	—	35	—	5
31.	2 1/2 d. (Pence) blau u. lila	—	45	—	10



		M. o. □. A.	G. o. M. a. B.
		ung. gest.	ung. gest.
<b>Freimarken. ung. gest.</b>			
1890.	M. No. 5, f. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CA.		
32.	6 Pence gelb . . . . .	1 —	— 40
1890.	M. No. 24 m. schw. zweizeil. Aufdr. d. neuen Wertes in Buchst.		
33.	2½ a. 4 Pence bräunlichrot —	95	— 50
<b>Dienstmarken.</b>			
1890.	M. No. 25, 29 u. 30 m. schw. Aufdruck „OFFICIAL“.		
1.	½ Penny grün . . . . .	— 20	— 20
2.	1 „ rosa . . . . .	— 30	— 10
3.	2 Pence grau . . . . .	— 50	— 20
<i>No. 1 kommt in schmalen u. fetten Aufdr. vor.</i>			
<b>Streifbänder.</b>			
1888.	Victoria n. l. in Kr. f. Dr. sandf. P. 300/126.		
1.	½ Penny grün . . . . .	— 20	— 15
<b>Postkarten.</b>			
1877.	Rahmen a. 2 glatten Linien mit dazw. liegender Zickzacklinie. Oben r. Handst. Blauer Dr. rot. Wertst. w. K. 115/76.		
1.	½ Penny rot u. blau . . . . .	22 —	25 —
2.	1 „ „ „ „ . . . . .	90 —	90 —
3.	3 Pence „ „ „ „ . . . . .	8 —	15 —
— Desgl. Rahmen aus blumenartigen Orn.			
4.	½ Penny rot u. blau . . . . .	7 50	15 —
5.	1 „ „ „ „ . . . . .	10 —	18 —
6.	3 Pence „ „ „ „ . . . . .	6 —	15 —
<i>Diese K. ohne Wertst. wurden erst bei Bedarf von der Post mit einem roten Wertst. versehen. Von No. 4—6 giebt es verschied. Abarten in der Grösse des Randes.</i>			
1877.	Victoria i. Kr. m. Rand. f. Dr. braung. K. 121/75.		
7.	½ Penny rotbraun . . . . .	— 50	— 40
8.	1 „ blau . . . . .	— 45	— 30
9.	3 „ grün . . . . .	4 —	5 —
1879.	Karte No. 9 mit schw. zweizeil. Aufdr. 10. ONE PENNY HALF PENNY a. 3P. gr. 2 — 3 —		
1883.	Wertst. wie M. No. 14. F. Dr. gelbl. K. 140/88.		
11.	1½ Penny grau . . . . .	— 40	— 50
1883/84.	Karte No. 7, 8 u. 11 mit Antwortkarte. 121/75.		
12.	½ + ½ Penny rotbraun . . . . .	— 40	— —
13.	1 + 1 Penny blau . . . . .	— 50	— —
14.	1½ + 1½ Penny grau 140/88. . . . .	— 75	— —
1890.	Karte No. 8 m. schw. Aufdr.		
15.	HALF PENNY a. 1 Penny blau 3 — — —		



Jamagarh, siehe Nowanuggur.

Japan.

Freimarken. ung. gest.

1871. Im Quadrat zwei Drachen, dazwischen Wertang., zweif. Dr. w. P.

1.	48	Mons braun	—	75	1 —
2.	100	" blau	1 —	2 50	
3.	200	" rot	1 50	4 —	
4.	500	" bläulichgrün	2 50	5 —	



1872. Desgl. Wert geändert, Zweif. Dr. w. P. gez. 12.

5.	1/2	Sen braun	—	50	1 —
6.	1	" blau	1 25	2 30	
7.	2	" rot	3 50	6 —	
8.	5	" blaugrün	5 —	9 —	



1872. Im Hochrechteck oben Wappen, darunter in japan. Schriftzeichen: Postm. Im Rahmen rechts u. links jap. Wertang., f. Dr. w. dünnes P. gez. 9 1/2—11 1/2.

9.	1/2	Sen braun	—	50	— 20
10.	1	" blau	—	50	— 30
11.	2	" rot	1 50	1 20	
12.	10	" grün	4 —	1 75	
13.	20	" lila	4 50	2 50	
14.	30	" grau	6 —	6 —	

1873. 15. 2 Sen gelb } gez. 1 90 — 50  
16. 4 " rosa } 11 1/2 3 — — 50

1874. Wappen u. Inschr. in ov. Bande mit Schnalle, darunter Kontrollzeichen, f. Dr. schwach. P. gez. 11 1/2.

17.	6	Sen violettbraun	1 50	1 50	
-----	---	------------------	------	------	--

Von 1874 bis 1876 wurden allen Platten zur besseren Kontrolle besondere Zeichen gegeben; dieselben bestehen aus dem japan. Silbenalphabet.



Marke No. 9. 10. 17. 14. auf stärkerem Papier, gez. 12 1/2.

18.	1/2	Sen braun	1 —	2 —	
19.	1	" blau	—	—	
20.	6	" violettbraun	5 —	3 —	
21.	30	" grau	20 —	25 —	

1874. M. No. 11. 13. 14, mit Kontrollzeichen f. Dr. schwaches Büttentp. gez. 11 1/2.

22.	2	Sen orange gelb	18 —	9 —	
23.	20	" lila	75 —	100 —	
24.	30	" schiefergrau	20 —	25 —	

Marke No. 9. 10. 11. 16. 12. 13. 14. m. Kontrollz. f. Dr. starkes Baumw. P. gez. 11 1/2 u. 13.

25.	1/2	Sen braun	1 —	— 50	
26.	1	" blau	1 —	— 50	
27.	2	" gelb	1 25	— 40	
28.	4	" blassrot, auch	gez. 12 1/2	11 u. 12 1/2	12 1/2
			2 50	— 50	
29.	10	" grün	2 50	1 —	
30.	20	" lila	4 50	2 —	
31.	30	" schiefergrau	6 —	2 50	





## Freimarken. ung. gest.

M. o. □ A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.

## 1875. Vögel im Doppel-Kr. m. Kontrollzeich.

f. Dr. faseriges Büttenp. gez. 11 $\frac{1}{2}$ .			
32.	12	Sen karmin (Pfau)	2 — 2 —
33.	15	" lila (Fasan)	2 50 2 —
34.	45	" karmin (Adler)	4 50 1 50

1875. M. 1873/74 in anderen Farben m. Kontrollz., f. Dr. Baumw. P. gez. 11 $\frac{1}{2}$ —12 $\frac{1}{2}$ .

35.	$\frac{1}{2}$	Sen grau	— 20 — 20
36.	1	" braun	— 60 — 25
37.	4	" blaugrün	1 — — 25
38.	6	" rotgelb	1 — — 50
39.	10	" ultramarin	1 20 — 40
40.	20	" karmin	2 — — 45
41.	30	" violett	3 50 1 20

Bei No. 88. befindet sich das Kontrollz. teils  
1. unter d. Schnalle, teils unten i. Bande 1.

1875. Desgl. ohne Kontrollz., f. Dr. Baumw. P. gez. 11 $\frac{1}{2}$ .

42.	1	Sen braun, auch gez. 9 u. 12 $\frac{1}{2}$	40 — 28 —
43.	4	" blaugrün	1 30 — 70

1875/76. M. No. 10 u. 11, die untern Zweigstiele mit Schleife, f. Dr. Baumw. P. gez. 12 $\frac{1}{2}$ .

44.	1	Sen braun	— 40 — 20
45.	2	" gelb	— 50 — 20
46.	5	" grün	2 50 2 50

1876/77. Wappen in Doppel-O., f. Dr. w. P., gez. 9 $\frac{1}{2}$ .

47.	5	Sen grau	— 10 — 5
48.	1	Sen schwarz	— 15 — 10
49.	2	" olivbraun	— 20 — 5
50.	4	" blaugrün	— 30 — 10
51.	5	" braun	— 50 — 20
52.	6	" orange	— 55 — 50
53.	8	" lilabraun	— 70 — 10
54.	10	" hellblau	— 80 — 5
55.	12	" rosa	2 — 3 50
56.	15	" grün, auch gez. 11 u. 13	1 75 — 10
57.	20	" blau, auch gez. 10	2 30 — 20
58.	30	" violett	2 90 — 85
59.	45	" karmin	10 50 10 —
60.	50	" karmin	4 — — 60

1879. M. d. Ausg. 1876/79. Farben geändert. f. Dr. Baumw. P. gez. 9 $\frac{1}{2}$ .

61.	1	Sen rotbraun	— 20 — 5
62.	2	" violett	— 35 — 3
63.	3	" orange	— 35 — 25

1882. Desgl. F. Dr. w. P. gez. 9 $\frac{1}{2}$ .

64.	1	Sen grün	— 15 — 3
65.	2	" karmin	— 25 — 3
66.	5	" blau	— 45 — 3

1888. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ —14 $\frac{1}{2}$ .

67.	1	Sen grün	— 20 — 5
68.	2	" karmin	— 20 — 10
69.	4	" blaugrün	4 — — 15
70.	5	" blau	— 50 — 5

Freimarken.			ung. gest.		M. O. □ A.		G. O. M. A. B.	
			ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
71.	6	Sen ockergelb . . . . .	2	—	2	50		
72.	8	" lilabraun . . . . .	1	—	—	30		
73.	10	" hellblau . . . . .	1	—	—	10		
74.	15	" grün . . . . .	1	25	—	5		
75.	20	" blau . . . . .	1	30	—	10		
76.	50	" karmin . . . . .	3	—	—	25		
<b>1888.</b> Desgl. F. Dr. w. P. gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .								
77.	4	Sen gelbbraun . . . . .	—	30	—	10		
78.	8	" violett . . . . .	—	70	—	10		
79.	10	" orange . . . . .	—	8J	—	13		
80.	15	" lila . . . . .	1	—	—	10		
81.	20	" orangerot . . . . .	1	50	—	15		
82.	25	" hellgrün . . . . .	1	70	—	25		
83.	50	" rotbraun . . . . .	3	50	—	30		
84.	1	Yen karmin . . . . .	6	50	—	70		



*Auf ungebrauchten M. u. Ganzsachen befindet sich öfter folgender Stempel:*

んはは

*derselbe bedeutet Probedruck (Specimen).*

**Briefumschläge.**

**1873.** Wertst. d. M. No. 19. 22. 28. u. 20 mit japan. Inschrift: Briefmarke, f. Dr. grauw. P. Klappenstempel No. 18 u. 19.

1.	1	Sen blau 65/118 . . . . .	1	—	2	—
2.	2	" orange 76/126, 47/173 . . . . .	1	50	3	—
3.	4	" rot 82/154 u. 73/197 . . . . .	2	—	3	—
4.	6	" braunlila 100/228 . . . . .	2	50	4	—

**1874.** Desgl. die 2 untersten Silben zwischen den Zweigen abgeändert, in: Briefumschlag f. Dr. grauw. P. Klappenst. No. 19.

5.	1	Sen blau 65/118 . . . . .	—	75	1	—
6.	2	" orange 76/126, 47/173 . . . . .	1	—	2	—
7.	4	" rot 52/154 u. 72/196 . . . . .	1	—	2	—
8.	6	" braunlila 98/225 . . . . .	1	50	3	—

**1887/88.** Im O. W. u. jap. Wertang., 1. u. r. 2 Sn. F. Dr. grauw. Papier 72/126, 62/183. 87/135, 75/208.

9.	2	Sen olivbraun . . . . .	1	—	1	50
----	---	-------------------------	---	---	---	----

**Streifbänder.**

**1872.** Wappen mit Paulownia Zweigen, in O. dazwischen japan.: Zeitungsumschlag f. Dr. jap. P. 46/276.

1.	2	Rin. 5 Mons rot . . . . .	—	25	—	40
----	---	---------------------------	---	----	---	----

— Desgl. Inschrift aber: Eingeschrieb. Zeitungsumschlag f. Dr. jap. P. 45/275

2.	2	Rin. 5 Mons rot . . . . .	1	75	2	50
----	---	---------------------------	---	----	---	----

**1882.** Desgl. Paulowina u. Chrysantemum-Zweige, abgeänd. Inschrift, f. Dr., jap. u. w. P. 46/279.

3.	2	Rin 5 Mons rot . . . . .	—	50	—	50
----	---	--------------------------	---	----	---	----



		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Streifbänder.</b> ung. gest.					
<b>1884.</b> Oval mit Guillochenrand, oben Wappen, unten Wert, f. Dr. jap. P. 278/46.					
4.	1 Sen blau . . . . .	—	25	—	50
<i>Bänder mit rotem Viereck sind Verschlussbänder der Zollbehörde.</i>					
<b>Postkarten.</b>					
<b>1873.</b> M. No. 9 m. rotem Rand, f. Dr. gelbw. P. 78/163.					
1.	1/2 Sen braungelb . . . . .	175	—	70	—
2.	1 „ blau . . . . .	55	—	40	—
<i>Hiervon existieren gute Fälschungen.</i>					
<b>1874.</b> Desgl. mit gleichf. Rand, f. Dr. grauw. P. 77/163.					
3.	1/2 Sen braungelb . . . . .	15	—	4	50
4.	1 „ blau . . . . .	35	—	2	—
<i>Bei der zweiten Ausg. fehlt die Aufschrift: Postkarte, dafür ist die jap. Inschrift der Marke in Postkarte, statt Briefmarke geändert; Preis ca. 1 M. Die Ränder haben versch. Grössen, auch weicht d. „Gebrauchsanweisung“ ab.</i>					
<b>1875.</b> Runder Werst. in Doppelkr. mit Kontrollz., f. Dr. rosa P. 78/125.					
5.	1/2 Sen orange . . . . .	4	—	—	60
6.	1 „ blau . . . . .	4	—	—	25
<i>— Desgl., ohne Kontrollz.</i>					
7.	1/2 Sen orange . . . . .	—	50	—	10
8.	1 „ blau . . . . .	—	50	—	5
<b>1876/77.</b> Im O. 3 Blätter der Paulownia darunter jap. Inschr. f. Dr. w. K. 90/142.					
9.	5 Rin orange . . . . .	—	30	—	5
10.	1 Sen blau . . . . .	—	25	—	5
11.	3 „ olivengrün . . . . .	1	—	2	—
12.	5 „ grün . . . . .	1	50	2	50
13.	6 „ orange . . . . .	2	50	3	50
<b>1879.</b> Im Quer-O. Wappen u. Wertst., f. Dr. sandf. K. 140/88.					
14.	2 Sen olivengrün . . . . .	—	40	—	50
15.	3 „ grün . . . . .	—	50	—	50
<b>1884.</b> Karten No. 10, 14 u. 15 in veränderter Farbe, f. Dr. sandf. K. 90/142.					
16.	1 + 1 Sen karmin . . . . .	—	30	—	5
17.	2 + 2 „ karmin } 140/88	—	50	—	30
18.	3 + 3 „ orange } 140/88	—	70	—	40
<b>Ihalawar.</b>					
<b>Freimarken.</b>					
<b>1887.</b> Im O., tanzende Bajadere, m. indisch. u. arab. Umschrift, f. Dr. w. P.					
1.	1 Paisa gelbgrün . . . . .	—	15	—	40
<b>1890.</b> Desgl. i. Achteck f. Dr. w. P.					
2.	1 Paisa grün . . . . .	—	10	—	40

Ihalawar.



## Johor.

M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.

### Freimarken. ung. gest.

- 1884/87.** M. v. Straits Settlements 1883 mit Aufdr., f. Dr. w. P. gez. 14. W. Kr. CA.
- |    |                               |      |      |
|----|-------------------------------|------|------|
| 1. | 2 Cents rosa Aufdr., „JOHORE“ | 1 75 | 1 75 |
| 2. | 2 " " " „JOHORE“              | — 45 | — 40 |

*Die M. 2 c. mit Aufdr. eines Sternes und Viertelmondes ist Schwindelprodukt. Den Aufdr. von No. 1 u. 2 giebt es in verschied. Schriftarten.*

## Ionische Inseln.

### Freimarken.

- 1859.** Victoria mit Krone, Kupferdr., grau w. P.
- |    |                             |      |      |
|----|-----------------------------|------|------|
| 1. | ( $\frac{1}{2}$ Penny) gelb | 2 —  | 20 — |
| 2. | (1 " ) blau                 | 3 —  | 25 — |
| 3. | (2 Pence) rot               | 1 50 | 15 — |

## Jungfern-(Virgini'sche) Inseln.

### Freimarken.

- 1867.** Jungfrau in verschied. Umrandungen, f. Dr. w. P. gez. 12
- |    |                                   |        |      |
|----|-----------------------------------|--------|------|
| 1. | 1 Penny grün                      | 5 50   | 5 50 |
| 2. | 4 P. br.-rot fleischf. P. gez. 16 | 5 50   | 5 50 |
| 3. | 6 Pence rosa                      | 6 —    | 4 50 |
| 4. | 1 Shilling rot u. schw., gez. 15  | 40 —   | 30 — |
| 5. | 1 " mit roter Umrand. "           | 15 8 — | 15 — |
| 6. | 1 Penny grün, gez. 15             | 4 —    | 4 —  |
| 7. | 1 " rosa, " 15                    | 42 —   | 40 — |

- 1879.** M. No. 1 W. Kr. CC; gez. 16,
- |    |              |      |      |
|----|--------------|------|------|
| 8. | 1 Penny grün | 5 50 | 5 50 |
|----|--------------|------|------|

- 1880.** Victoria im Achteck, f. Dr. w. P. W. Kr. CC; gez. 14.
- |     |                                |      |      |
|-----|--------------------------------|------|------|
| 9.  | 1 Penny grün                   | 1 50 | 2 50 |
| 10. | 2 $\frac{1}{2}$ Pence rotbraun | 3 50 | 3 50 |

- 1883/84.** Desgl. gez. 14. W. Kr. CA.
- |     |                            |      |      |
|-----|----------------------------|------|------|
| 11. | $\frac{1}{2}$ Penny orange | 3 —  | 3 50 |
| 12. | $\frac{1}{2}$ " grün       | — 25 | — 45 |
| 13. | 1 " karmin                 | — 75 | — 45 |
| 14. | 2 $\frac{1}{2}$ Pence blau | 1 25 | — 95 |

- 1888.** M. No. 5 mit veilchenf. Aufdr.
- |     |                               |      |      |
|-----|-------------------------------|------|------|
| 15. | 4D (P.) a. 1 Sh. rot u. schw. | 16 — | 12 — |
|-----|-------------------------------|------|------|

- 1887/89.** M. No. 1, 2, 3 u. 5 i. anderen Farb. W. Kr. CA; gez. 14.
- |     |                   |      |      |
|-----|-------------------|------|------|
| 16. | 1 Penny karmin    | — 40 | — 40 |
| 17. | 4 Pence ziegelrot | 2 50 | 2 50 |
| 18. | 6 " violett       | 4 —  | 2 50 |
| 19. | 1 Shilling braun  | 6 —  | 4 50 |



## Jungfern-Inseln.





**Postkarten.** ung. gest.

M. o. □ A. G. o. M a. B.  
ung. gest. ung. gest.

- 1880.** Victoria im Achteck, f. Dr. sandf. K. 128/87.  
1. | 1½ Penny rotbraun . . . . . 2 — 2 50
- 1887.** Victoria im Kr., f. Dr. sandf. K. 139/88.  
2. | 1 Penny karmin . . . . . — 50 1 —  
3. | 1½ Pence dunkelbraun . . . . . — 75 1 —

**Kap der guten Hoffnung.**

**Freimarken.**

- 1853/58.** Dreieckiges Format; Frauengest. u. Anker, f. Dr. w. P. W. Anker.  
1. | 1 Penny rot . . . . . 4 — 2 —  
2. | 4 Pence blau . . . . . 3 — — 75  
3. | 6 " lila . . . . . 9 — 8 —  
4. | 1 Shill. grün . . . . . 20 — 10 —

*Diese in London gedruckten Marken variieren ungemein in der Farbe.*

- 1861.** Desgl. glatter Grund, schlechter Dr. weiss ger. P.  
5. | 1 Penny rot . . . . . 170 — 40 —  
6. | 4 Pence blau . . . . . 100 — 45 —  
7. | 1 Penny blau } Fehldruck 1000 — 840 —  
8. | 4 Pence rot } 1000 — 650 —

*Die M. No. 5 u. 6 sind 1884 neu gedruckt.*

**1863.**

9. | 1 Penny rot (M. No. 1) m.  
W. Krone CC. . . . . 450 — 350 —  
*No. 5 bis 8 sind in Capstadt gedruckt.*

- 1863.** Im Rechteck Göttin der Hoffnung mit Umrahmungslinie. F. Dr. w. P., gez. 13½. W. Kr. CC.  
10. | 1 Penny rosa . . . . . 1 50 — 40  
11. | 4 Pence blau . . . . . 2 25 — 30  
12. | 6 " lila . . . . . 2 50 — 15  
13. | 1 Shill. grün . . . . . 3 50 — 25

- 1868.** M. No. 12 mit rotem Aufdr.  
14. | Four Pence a. 6 P. lila . . . . . 2 50 1 —

- 1871/76.** M. No. 11 u. 12 ohne Umrahmungslinie.  
15. | ½ Penny schwarz . . . . . — 50 — 5  
16. | 1 " rosa . . . . . — 20 — 5  
17. | 4 Pence blau . . . . . 1 40 — 5  
18. | 5 Shillings orange . . . . . 9 50 — 60

- 1874.** M. No. 12 mit rotem Aufdr.  
19. | ONE PENNY u. 6 P. lila . . . . . 7 50 3 50

- 1877.** M. No. 13 m. schw. Aufdr.  
20. | ONE PENNY a. 1 Shill. grün 2 50 2 50

- 1879.** M. No. 17 mit rotem Aufdr.  
21. | THREE PENCE a. 4 P. blau . . . . . 2 50 — 35

**Kap der guten Hoffnung.**



		M.o. CA.		G.o M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Freimarken. ung. gest.</b>					
1880.	M. No. 17 ingeänd. Farbem. schw. Aufdr.				
22.	THREE PENCE a. 4 P. lilarot	2	50	—	25
— Wie Ausg. 1871; f. Dr. w. P. gez. 14, Kr. CC.					
23.	3 Pence lilarosa . . . . .	1	90	—	25
Desgl. mit schw. Aufdr.					
24.	3 a. 3 Pence lilarosa . . . . .	1	50	—	20
<i>Hiervon giebt es 2 Arten: Ziffer 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> und 5<sup>1</sup>/<sub>8</sub> mm hoch.</i>					
1881.	Desgl. geänderte Farbe. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Kr. CC.				
25.	3 Pence braunrot . . . . .	1	20	—	20
1882.	Desgl. mit schw. zweizeil. Aufdr.				
26.	One Half-p. a. 3 P. br. W. Kr. CC. 50	—	17	—	—
27.	" " " rot " " CA.	—	70	—	45
1882/83.	Ausgabe 1871, f. Dr. w. P. gez. 14. W. Kr. CA.				
28.	1/2 Penny schwarz . . . . .	—	15	—	5
29.	1 " karmin . . . . .	—	30	—	3
30.	2 Pence olive . . . . .	—	70	—	2
31.	3 " braunrot . . . . .	—	90	—	15
32.	6 " violett . . . . .	2	—	—	10
33.	5 Shillings orange . . . . .	90	—	3	70
1885/1887.	Desgl. f. Dr. w. P. gez. 14. W. Anker mit Tau.				
34.	1/2 Penny schwarz . . . . .	—	10	—	2
35.	1 " karmin . . . . .	—	25	—	2
36.	2 Pence olive . . . . .	—	45	—	2
37.	3 " braunrot (?) . . . . .	—	—	—	—
38.	6 " lila . . . . .	—	80	—	4
39.	1 Shilling grün . . . . .	1	25	—	8
40.	5 " orange . . . . .	7	50	—	50

**Briefumschläge.**

1882.	Victoria im Kr. f. Prägedr. w. Leinwandp. Form FGHK.				
1.	4 Pence hellblau . . . . .	1	—	1	—
<i>Hiervon giebt es Ausgaben m. verschiedenen Aufschriften.</i>					

**Streifbänder.**

1882.	Victoria in O. f. Dr. sandf. P. 300/128.				
1.	1/2 Penny grau . . . . .	—	15	—	20
2.	1 " rotbraun . . . . .	—	25	—	30

**Postkarten.**

1878.	Wie M. 1871 m. Rand, f. Dr. sandf. K. 120/72.				
1.	1 Penny rot . . . . .	—	50	—	60
1882.	Victoria i. O. ohne Rand, F. D., starker w. K. 121/74.				
2.	1 Penny rotbraun . . . . .	—	30	—	35
1889.	Desgl. rechteck. Wertst., f. Dr. starker w. K. 121/74.				
3.	1/2 Penny rotbraun . . . . .	—	25	—	35
1890.	Victoria i. Kr., f. Dr. sandf. K. 138/89.				
4.	1 1/2 Penny grau . . . . .	—	40	—	45



## Kap Verde.

## Freimarken. ung. gest.

<b>1877.</b> Krone im Kr. F. Dr. w. P., gez. 13.			
1.	5	Reis schwarz . . . . .	— 15 — 15
2.	10	" orange . . . . .	1 — 1 40
3.	20	" olivbraun . . . . .	— 30 — 45
4.	25	" rosa . . . . .	— 20 — 30
5.	40	" blau . . . . .	1 50 3 —
6.	50	" grün . . . . .	2 — — 80
7.	100	" lila . . . . .	— 40 — 75
8.	200	" orange . . . . .	— 86 2 —
9.	300	" braun . . . . .	1 20 2 50

<b>1881/85.</b> Desgl. f. Dr. w. P. gez. 14.			
10.	10	Reis grün . . . . .	— 20 — 25
11.	20	" karmin . . . . .	— 30 4 50
12.	25	" graulila . . . . .	— 35 4 50
13.	25	" dunkelviolet . . . . .	— 35 4 50
14.	40	" gelb . . . . .	— 45 — 50
15.	50	" blau . . . . .	— 25 — 20

**1886.** Louis i. O. f. Prägedr. w. Kreidepapier gez. 13.

16.	5	Reis schwarz . . . . .	— 10 — 15
17.	10	" grün . . . . .	— 15 — 15
18.	20	" karmin . . . . .	— 25 — 25
19.	25	" lila . . . . .	— 30 — 15
20.	40	" braun . . . . .	— 45 — 40
21.	50	" blau . . . . .	— 55 — 15
22.	100	" rotbraun . . . . .	— 95 — 55
23.	200	" violett . . . . .	1 85 2 —
24.	300	" orange . . . . .	2 85 1 30

*Die M. No. 1—15 sind 1885 neu gedruckt, starkes w. P. u. nicht gummiert.*

## Postkarten.

**1885.** Louis in Perlen O. farb. Dr. sandf. K.

134,91.			
1.	10	Reis blau (131,87). . . . .	— 25 1 —
2.	20	" rosa . . . . .	— 35 1 —
3.	30	" grün . . . . .	— 45 1 —

## Kaschmir.

## Freimarken.

**1866/67.** Im Kreis Sonne, darin Wertangabe, Handstempeldr. in Honigfarben, später Buchdruck.

= 1 Anna)



= 1/4 Rp.)

1.	1/2	Anna schwarz . . . . .	10 — —
2.	1/2	" grün . . . . .	10 — —
3.	1/2	" blau . . . . .	10 — —
4.	1/2	" rot . . . . .	10 — —
5.	1	" schwarz . . . . .	10 — —
6.	1	" grün . . . . .	10 — —
7.	1	" blau . . . . .	10 — —
8.	1	" rot . . . . .	10 — —

## Kaschmir.

		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
9.	1	Anna	gelb . . . . .	10	—				
10.	1/4	Rupie	schwarz . . . . .	15	—				
11.	1/4	"	grün . . . . .	15	—				
12.	1/4	"	blau . . . . .	15	—				
13.	1/4	"	rot . . . . .	15	—				
14.	1/4	"	gelb . . . . .	15	—				

*Die verschiedenen Farben wurden auf den Wunsch einiger europäischer Herren eingeführt.*

**1866/67.** (1923), Doppel O.; Wertangabe in der Mitte. F. Handstempeldr. Pflanzenp.

15.	1/2	Anna	blau . . . . .	3	—	5	—
16.	1/2	"	rot . . . . .	3	—	5	—
17.	1	"	grün . . . . .	3	—	5	—
18.	2	Annas	gelb . . . . .	4	—	35	—
19.	4	"	schwarz . . . . .	10	—	7	50
20.	4	"	grün . . . . .	10	—	35	—
21.	8	"	schwarz . . . . .	10	—	45	—
22.	8	"	rot . . . . .	10	—	45	—



(=1/4 Anna) (=1 A.) (=2 A.) (=4 A.) (=8 A.)

**1867/68.** (1924) Desgl.

23.	1/4	Anna	schwarz . . . . .	10	—	25	—
24.	1/4	"	blau . . . . .	10	—	25	—
25.	1/4	"	schwarz . . . . .	10	—	25	—
26.	1	"	rot . . . . .	5	—	8	—
27.	1	"	blau . . . . .	10	—	27	—
28.	1	"	gelb . . . . .	10	—	27	—
29.	1	"	schwarz . . . . .	5	—	8	—

*Die runden M. auf Maschinenpapier sind Neudruck.*

**1878/79.** Im Hochrechteck, Doppel O., unten Wertang. F. Dr. Pflauzenp.

30.	1/2	Anna	blau . . . . .	—	80	2	—
31.	1/4	"	rot . . . . .	—	40	1	—
32.	1/2	"	blau . . . . .	—	80	2	—
33.	1/2	"	rot . . . . .	—	40	—	50
34.	1	"	graugrün . . . . .	1	—	2	—
35.	1	"	dunkellila . . . . .	—	75	2	—
36.	1	"	rot . . . . .	1	20	—	70
37.	2	"	blau . . . . .	1	—	3	—
38.	2	"	rot . . . . .	1	50	1	—
39.	4	"	ziegelrot . . . . .	3	40	—	—
40.	8	"	" . . . . .	3	80	—	—

**1879.** Desgl. gez. 10/2.

41.	1/2	Anna	lila . . . . .	1	50	2	50
42.	1/2	"	ziegelrot . . . . .	1	—	2	—
43.	1	"	dunkellila . . . . .	1	50	2	50
44.	1	"	ziegelrot . . . . .	1	—	2	—

		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o. M. a. d.
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1879.</b> Neuausg. d. Marken No. 16—24. F. Dr. Pflanzenp.							
45.	1/4	Anna lila	3	—	7	—	—
46.	1/2	" rot	2	—	5	—	—
47.	1/2	" blau	2	—	6	—	—
48.	1	" rot	2	50	5	—	—
49.	1	" blau	2	50	5	—	—
50.	1	" violett	3	—	7	—	—
51.	2	" blau	3	—	9	—	—
52.	2	" rot	3	—	9	—	—
53.	2	" gelb	3	—	9	—	—
54.	4	" grün	5	—	10	—	—

**1883/86.** Ähnl. Zeichnung, in den Ecken eine symbolisierte Sonne. F. Dr., baumw. P. in versch. Farben.



55.	1/8	Anna gelb	—	25	—	75	—
56.	1/8	" braun, gelbl. P.	—	—	—	—	—
57.	1/4	" "	—	35	—	75	—
58.	1/4	" blau	—	50	1	—	—
59.	1/2	" rot	—	40	—	75	—
60.	1/2	" rotbraun	—	60	1	—	—
61.	1	" grün	—	50	—	75	—
62.	1	" rot	—	50	—	75	—
63.	2	" rot, gelbes P.	2	—	2	—	—
64.	2	" rot	1	—	2	—	—
65.	4	" olive	2	50	3	—	—
66.	8	" blau	3	50	5	—	—

**1887/88.** Desgl. F. Dr. Maschinenp.

67.	1/4	A. rot	—	30	—	75	—
68.	1/2	" blau	—	40	—	75	—

*Alle schwarzen M. werden als Dienstmark. benutzt.*

**Postkarten.**



**1883.** Wappen i. Rechteck, f. Dr. verschied. P. 140/59.

1.	1/6	Anna rot	—	50	2	—	—
2.	1/4	" rosa	—	75	3	—	—

**1885/88.** Desgl. f. Dr. versch. Pap. 93/98 bis 148/151.

3.	1/4	Anna	—	40	1	50	—
----	-----	------	---	----	---	----	---

**Kirchenstaat.**

**Freimarken.**

**1852/60.** Päpstl. Wappen in versch. Einfass. Schw. Dr., f. P.

1.	Mezzo (1/8)	Bajocco. violett	—	30	—	40	—
2.		" graubr.	—	60	—	60	—
3.	1	Bajocchi grün	—	15	—	20	—
4.	2	" hellgrün	—	20	—	15	—
5.	3	" hellbraun	—	40	—	30	—
6.	3	" gelb	—	30	—	30	—
7.	4	"	—	50	—	40	—
8.	4	" bräungelb	—	50	—	25	—

**Kirchenstaat.**



## Kongo-Staat.

M.o.D.A.	G.o.M.a.B.
ung. gest.	ung. gest.

## Freimarken. ung. gest.

Sämtliche gezähnt.

1886. Leopold II. v. Belgien i. O. in versch.

\* Einf., f. Dr. w. P. gez. 14 1/2.



1.	5 Centimes grün	— 15	— 25
2.	10 " karmin	— 25	— 30
3.	25 " blau	— 50	— 40
4.	50 " olive	1 —	1 10
5.	5 Francs lila	15 —	12 —

1887. M. No. 5 m. schwarzem Aufdr. „COLIS POSTAUX“ u. Wert.

6. 3 Fr. 50 a. 5 Francs lila . . . 25 — 25 —

1887/89. Leopold II. nach rechts, farb. Dr. w. P. gez. 15.



7.	5 Centimes grün	— 10	— 25
8.	10 " rosa	— 20	— 25
9.	25 " blau	— 40	— 40
10.	50 " braun	— 75	— 75
11.	5 Francs lila	7 50	7 50
12.	10 " gelbbraun	15 —	12 —

— Marke No. 11 mit schwarzem Aufdr. „COLIS POSTAUX“ u. Wert.

13. 3 Fr. 50 a. 5 Fr. lila (o. Einf.) 11 50 11 50

14. 3 " 50 " 5 " lila (mit " ) 9 — 10 —

## Postkarten.

1886. Wertst. wie M. No. 1., f. Dr. sandf. K. 12/87.

1.	15 Cent. braun	1 50	3 —
2.	15 " blau, hellbl. K.	1 —	3 —



1888. Palme mit Berg u. Stern. Schw. Dr. lachsf. K. 138/89.

3. 15 Cent. rot . . . . . — 60 8 —

1889. Zwei Palmen; in der Mitte Stern. Schw. K., w. K. 138/89.



4.	10 Centimes schwarz	— 50	2 —
5.	10 " blaugr. K.	— 25	1 —
6.	15 " karmin sandf. K.	— 30	1 —
7.	5+10 " braun	— 40	— 25
8.	15+10 " grün. K.	— 50	— 30

## Korea.

## Freimarken.

1884. Scheibenart. Wappen im Doppelkr., f. Dr. w. P. gez. 9 1/2.



1.	5 Mun rot	— 60	—
2.	10 " blau	— 30	—

Die M. zu 25, 50 u. 100 Mun sind nicht in Gebrauch gekommen.

Korea.

**Labuan.**

**Freimarken.** ung. gest.

1879. Victoria in w. O., f. Dr., w. P., gez. 14.

W. Krone CA.			
1.	2 Cents grün . . . . .	20	20 —
2.	6 " braunorange . . . . .	20	20 —
3.	12 " karmin . . . . .	90	90 —
4.	16 " dunkelblau . . . . .	20	22 50

1880. Desgl. W. Krone CC.

5.	2 Cents grün . . . . .	1 25	1 45
6.	6 " braunorange . . . . .	4 50	7 —
7.	10 " braungelb . . . . .	2 80	2 50
8.	12 " karmin . . . . .	15	12 —
9.	16 " dunkelblau . . . . .	4 50	4 —

1880/81. Marke No. 3, 4, 8 und 9 mit schw. Aufdr. des neuen Wertes.

10.	6 rot a. 16 Cents dunkelblau	180	200 —
11.	8 a. 12 C. karmin . . . . .	30	30 —
12.	EIGHT CENTS a. 12 C. k.	25	18 —
13.	Eight Cents a. 12 C. karmin	4 50	3 50

1882. Desgl. f. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CC.

14.	8 Cents karmin . . . . .	3	3 50
-----	--------------------------	---	------

1883/85. Desgl. f. Dr., w. P. gez. 14. Wz. Krone CA.

15.	2 Cents grün . . . . .	1 20	2 80
16.	8 " karmin . . . . .	10	—
17.	16 " dunkelblau . . . . .	20	16 —
18.	40 " gelbbraun . . . . .	5 50	2 50

1885. M. Nr. 14 u. 17 mit schw. Aufdruck.

19.	2 CENTS (wager.) a. 8 C. karm.	10	10 —
20.	2 Cents (schräg), 8 "	3	3 —
21.	2 Cents (wager.) a. 16 C. blau	3	2 —

1885. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

22.	2 Cents karmin . . . . .	— 35	— 40
23.	8 " lila . . . . .	1 50	2 —
24.	10 " dunkelbraun . . . . .	1 80	1 50
25.	16 " graublau . . . . .	2 50	2 50

**Postkarte.**

1881. Wertst. wie M. F. Dr. sandf. K. 122/88.

1.	4 Cents grün . . . . .	— 40	1 —
----	------------------------	------	-----

**Lagos.**

**Freimarken.**

1874/75. Victoria mit Krone i. Kr. F. Dr. w. P. gez. 13—14. Wz. Kr. CC.

1.	1 Penny lila . . . . .	1	— 70
2.	2 Pence blau . . . . .	2	— 1 50
3.	3 " braunrot . . . . .	4 50	3 —
4.	4 " karmin . . . . .	4 50	3 50
5.	6 " grün . . . . .	5 50	3 —
6.	1 Shilling orange . . . . .	10	— 6 —





		Freimarken.		ung. gest.		M.o. □ A.	G.o.M.a.B.
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1882/85.</b>		Desgl., F. Dr. w. P., gez. 14. W.					
Krone CA.							
7.	1 Penny lila . . . . .	— 80	— 80				
8.	2 Pence blau . . . . .	2 —	1 80				
9.	3 " braunrot . . . . .	1 50	1 50				
10.	4 " karmin . . . . .	3 50	2 —				
<b>1885/86.</b>		Desgl., F. Dr. w. P. gez. 14. W.					
Krone CA.							
11.	1/2 Penny grün . . . . .	— 15	— 15				
12.	1 " karmin . . . . .	— 25	— 20				
13.	2 Pence graublau . . . . .	— 80	— 35				
14.	4 " lila . . . . .	1 40	— 70				
15.	6 " olivgrün . . . . .	1 80	2 —				
16.	1 Shill. orange . . . . .	3 30	2 40				
17.	2 " 6 Pence braunolive . . . . .	9 50	11 —				
18.	5 Shillings blau . . . . .	18 —	23 —				
19.	10 " braunlila . . . . .	32 —	35 —				
<b>1887/90.</b>		Desgl. zweif. P. gez. 14. Kr. CA.					
Wert besonders eingedruckt.							
20.	2 Pence lila und blau . . . . .	— 40	— 30				
21.	3 " " " braun . . . . .	— 60	— 30				
22.	4 " " " schwarz . . . . .	— 70	— 30				
23.	6 " " " lilarot . . . . .	1 20	— 50				
24.	1 Shilling grün und schwarz . . . . .	2 —	— 70				
25.	2 Shill. 6 P. grün und rot . . . . .	5 —	2 50				
26.	5 Shillings grün und blau . . . . .	9 —	5 —				
27.	10 " grün und braun . . . . .	18 —	10 —				

**Postkarten.**

<b>1879/87.</b>		Wertst. wie M. 1887/90. F.			
Dr. sandf. K. 122/88 u. 139/89.					
1.	1/2 Penny braunrot . . . . .	1 25	1 25		
<b>1887.</b>		Desgl. F. Dr. sandf. K. 140/89.			
2.	1 1/2 + 1 1/2 Penny braunrot . . . . .	— 80	— —		

**Liberia.****Freimarken.**

<b>1860.</b>		Freiheitsgöttin mit Schild und Speer.			
F. Dr. w. P. gez. 11 1/2—12.					
1.	6 Cents rot . . . . .	5 —	— —		
2.	12 " blau . . . . .	4 —	— —		
3.	24 " grün . . . . .	5 —	— —		
		<i>Ungez. M. verdanken nur einem Zufall ihr Dasein, diese Ausgabe erschien 1869 auf dünnem Papier.</i>			
<b>1864.</b>		Desgl. m. einer weiteren Einfassungsl.			
F. Dr. w. P. gez. 11 1/2—12.					
4.	6 Cents rot . . . . .	3 50	— —		
5.	12 " blau . . . . .	3 50	— —		
6.	24 " grün . . . . .	4 —	— —		
<b>1880.</b>		Desgl., mit Einfassungsl., f. Steindr.			
w. P. gez. 11 1/4.					
7.	1 Cent blau . . . . .	— 20	— 50		
8.	2 Cents rot . . . . .	— 40	— 55		
9.	6 " violett . . . . .	1 —	1 25		
10.	12 " gelb . . . . .	2 —	1 75		
11.	24 " karmin . . . . .	2 80	2 50		

**Liberia.**

		Freimarken.		ung. gest.		M o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
1880.	Landschaft mit Palme. Schwarz. Dr. w. P. gez. 11.						
12.	8 Cents schwarz. . . . .	— 60	1 50				
1882.	Wertz. a. guilloch. Grunde. F. Dr. w. P. gez. 11.						
13.	8 Cents blau . . . . .	1 50	1 80				
14.	16 " rosa . . . . .	1 80	2 —				
1885.	Wertz. a. guilloch. Grunde. Farb. Dr. w. P. gez. 11.						
15.	1 C. rosa . . . . .	— 20	— 25				
16.	2 " grün . . . . .	— 15	— 30				
17.	3 " lila . . . . .	— 35	— 50				
18.	4 " braun . . . . .	— 45	— 60				
19.	6 " grau . . . . .	— 75	— 80				
20.	8 " blau . . . . .	1 —	— 90				
21.	16 " orange . . . . .	1 40	1 40				
22.	32 " dunkelbl. (Schiff) . . . . .	3 50	3 —				

**Briefumschläge.**

1882. Ov. Wertst. F. Prägedr. Leinenpap. Form. FGH. 2.  
 1. | 10 C. mattblau . . . . . 2 — 3 —  
*Hiervon kommen 3 verschiedene Abarten vor, die sich durch die dreieckigen Fig. rechts und links von „LIBERIA“ unterscheiden.*

**Postkarten.**

1882. Landschaft mit aufgehender Sonne zweif. Dr. sandf. K. 123/83.  
 1. | 3 Cents rot u. blau . . . . . — 45 1 50  
 1888. Desgl. w. K. 123/83.  
 2. | 3 Cents rot u. blau . . . . . — 45 1 50

**Lombardel und Venetien.**

**Freimarken.**

1850. Wappen im Rechteck, farb. Dr. dünnes und dickes P.  
 1. | 5 Cents gelb . . . . . 15 — 1 50  
 2. | 5 " orange . . . . . 30 — 1 25  
 3. | 10 " schwarz . . . . . 7 50 1 —  
 4. | 15 " rot . . . . . 5 — 5  
 5. | 30 " braun . . . . . 10 — 10  
 6. | 45 " blau . . . . . 12 — 10  
 1858/59. Franz Josef I. nach links f. Dr. w. P., gez. 14.  
 7. | 2 Soldi gelb . . . . . 2 50 — 75  
 8. | 3 " schwarz . . . . . 3 50 1 —  
 9. | 3 " grün . . . . . 3 50 1 —  
 10. | 5 " rot . . . . . — 80 — 5  
 11. | 10 " braun . . . . . 1 50 — 10  
 12. | 15 " blau . . . . . 1 50 — 10





		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
						ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1861.</b>	Franz Josef I. nach rechts i. Ov. f. Dr. w. P. gez. 14.								
13.	5 Soldi rot . . . . .	2	50	—	10				
14.	10 " braun . . . . .	3	—	—	30				
<b>1863.</b>	Doppeladler i. Ov., f. Dr. w. P. gez. 14.								
15.	2 Soldi gelb . . . . .	1	—	—	45				
16.	3 " grün . . . . .	1	25	—	60				
17.	5 " rosa . . . . .	2	25	—	50				
18.	10 " blau . . . . .	10	—	—	45				
19.	15 " braun . . . . .	4	50	—	50				
<b>1864.</b>	Desgl. gez. 10								
20.	2 Soldi gelb . . . . .	—	30	—	50				
21.	3 " grün . . . . .	—	40	—	50				
22.	5 " rosa . . . . .	—	50	—	5				
23.	10 " blau . . . . .	—	60	—	15				
24.	15 " braun . . . . .	—	70	—	20				

M. Nr. 1—19 sind neu gedruckt.

### Briefumschläge.

<b>1861.</b>	Franz Josef I. i. O., f. Dr. w. P. 149/117, 148/85. Klappenst. Nr. 50 u. 62.								
1.	3 Soldi grün	kl.	Form.	25	—	30	—		
		gr.	"	150	—	—	—		
2.	5 " rot	kl.	"	25	—	30	—		
		gr.	"	140	—	—	—		
3.	10 " rotbraun	kl.	"	15	—	20	—		
		gr.	"	90	—	—	—		
4.	15 " blau	kl.	"	15	—	18	—		
		gr.	"	50	—	—	—		
5.	20 " orange	kl.	"	75	—	50	—		
		gr.	"	200	—	—	—		
6.	25 " dunkelbr.	kl.	"	55	—	45	—		
		gr.	"	200	—	—	—		
7.	30 " violett	kl.	"	80	—	75	—		
		gr.	"	200	—	—	—		
8.	35 " graubr.	kl.	"	80	—	70	—		
		gr.	"	200	—	—	—		
<b>1863.</b>	Adler i. O., f. Dr. w. P. 148/85. Klappenstempel Nr. 50 u. 62.								
9.	3 Soldi grün . . . . .	1	50	12	—				
10.	5 " rosa . . . . .	1	50	5	—				
11.	10 " blau . . . . .	3	50	8	—				
12.	15 " hellbraun . . . . .	2	—	8	—				
13.	25 " violett . . . . .	3	—	20	—				

Die Ausgabe 1863 erschien 1865 mit einem anderen Klappenschnitt und m. Wasserz. Die Ausg. 1861 wurde 1865 (m. Wz., geschw. Kl., kl. F.) 1871 (mit Wz. gerade Kl., kl. F.) 1884 (ohne Wz., kl. und gr. F., dünnes gelbl. P.) neugedruckt; ebenso Ausg. 1863 m. halblanger Gummirung.

## Lübeck.

M. o.  A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.

### Freimarken. ung. gest.

**1859.** Doppeladler auf punkt. Grunde, f. Dr. w. P. Wz. kl. fünfblätter. Blume.

1.	1/2	Schilling lila . . . . .	25	-	25	-
2.	1	" gelb . . . . .	18	-	19	-
3.	2	" braun . . . . .	-	70	7	-
4.	2 1/2	" braun (Fehldr.) . . . . .	50	-	120	-
5.	2 1/2	" rosa . . . . .	1 50	-	18	-
6.	4	" grün . . . . .	-	70	10	-

**1862.** Desgl. ohne Wz.

7.	1/2	Schilling lila . . . . .	-	70	13	-
8.	1	" orange . . . . .	1 80	-	18	-

**1863.** Doppeladler i. O. f. Dr. w. P. durchst.

9.	1/2	Schilling grün . . . . .	1 50	-	3	-
10.	1	" orange . . . . .	4 50	-	7	-
11.	2	" rosa . . . . .	1 50	-	2 80	-
12.	2 1/2	" blau . . . . .	2 20	-	14	-
13.	4	" hellbraun . . . . .	2 50	-	7	-

**1864.** Desgl. f. Dr. w. P.

14.	1 1/4	Schilling braun . . . . .	1	-	1 80	-
-----	-------	---------------------------	---	---	------	---

**1865.** F. Dr. w. P. durchst.

15.	1 1/2	Schilling violett . . . . .	-	55	2 50	-
-----	-------	-----------------------------	---	----	------	---

*Marken 1-3, 5, 6, 9-13 sind neugedruckt, sie kommen selten vor.*

### Briefumschläge.

**1863.** Wertst. wie die M. 1863/65, 147/84 und 149/116, Klappenst. Nr. 1, f. Prägedr. w. P.

□ Ausschn.  
ungebr.gbr. ungebr.gbr.

1.	1/2	Sch.grün	kl. Form	115	-	120	-	25	-	30	-
			gr. "	150	-	200	-				
2.	1	" orang.	kl. "	14	-	70	-	10	-	15	-
			gr. "	18	-	180	-				
3.	2	" rosa	kl. "	10	-	70	-	7 50	-	15	-
			gr. "	18	-	180	-				
4.	2 1/2	" blau	kl. "	10	-	120	-	5	-	25	-
			gr. "	24	-	220	-				
5.	4	" braun	kl. "	250	-	200	-	50	-	45	-
			gr. "	300	-	300	-				

**1864.** Wertstempel rechts; farb. Prägedruck w. P. 147/84.

6.	1/2	Schill. grün	2 80	70	-	1 50	20	-
7.	1	" orange	5	-	70	-	3	-
8.	2	" rosa	23	-	60	-	9	-
9.	2 1/2	" blau	6	-	90	-	3	-
10.	4	" braun	40	-	115	-	18	-

**1865.**

11.	1 1/2	Schill. violett	1 35	25	-	-	50	7	-
-----	-------	-----------------	------	----	---	---	----	---	---

**1866.** Nr. 8 und 10, Überdr. „SCHILLINGE“ f. Prägedr. w. P. 147/84.

12.	2	Schill. rosa	5	-	90	-	2	-	20	-
13.	4	" rotbraun	5	-	120	-	2	-	25	-

## St. Lucia.

M. O. □ A. G. O. M. A. B.  
ung. gest. ung. gest.

## Freimarken. ung. gest.

<b>1859.</b> Victoria n. l. i. O. Wz. Stern; gez. 15.			
1.	(1 Penny) braunkarmin . . . . .	6 50	6 50
2.	(4 Pence) blau . . . . .	17 50	15 —
3.	(6 " ) dunkelgrün . . . . .	25 —	19 —

<b>1863.</b> Desgl. Wz. Krone CC; gez. 13.			
4.	(1 Penny) rosarot . . . . .	4 50	4 50
5.	(4 Pence) graublau . . . . .	6 50	9 —
6.	(6 " ) smaragdgrün . . . . .	7 50	14 —

<b>1865.</b>			
7.	(1 Penny) schwarz . . . . .	— 60	— 75
8.	(4 Pence) hellgelb . . . . .	6 —	4 —
9.	(6 " ) violett . . . . .	12 50	5 —
10.	(1 Shilling) orange . . . . .	13 50	4 —

<b>1881/82.</b> Desgl. mit Aufdr. Wz. Krone CC.			
11.	HALF PENNY moosgrün . . . . .	— 50	— 60
12.	ONE PENNY rot a. schwarz . . . . .	1 —	1 —
13.	2 1/4 PENCE zinnerber . . . . .	2 50	4 —

<b>1883/84.</b> Desgl. Wz. Krone CA. gez. 14.			
14.	HALF PENNY grün . . . . .	— 50	1 50
15.	ONE PENCE karmin . . . . .	— 75	2 —
16.	FOUR " gelb . . . . .	7 50	6 50
17.	SIX " malven . . . . .	2 —	5 50
18.	ONE SHILLING orange . . . . .	20 —	20 —
19.	FOUR PENCE gez. 12, gelb . . . . .	— —	7 50
20.	HALF PENNY Stamp schw. a. dgr. . . . .	— 30	2 —
21.	ONE PENNY REVENUE r. u. schw. . . . .	— 40	4 —
22.	TWO PENCE REV. schw. a. hellbl. . . . .	— 50	4 —
23.	THREE P. REV. r a. dunkelbl. . . . .	— 75	4 —
24.	FOUR PENCE REV. schw. a. gelb . . . . .	— 80	5 —
25.	SIX PENCE REV. schw. u. lila . . . . .	1 —	5 —
26.	ONE SHILL. REV. schw. a. rotg. . . . .	1 75	6 —

<b>1883/85.</b> Victoria i. Achteck; Wz. Krone CA. gez. 14.			
27.	1/2 Penny grün . . . . .	— 10	— 10
28.	1 " rosa . . . . .	— 50	— 25
29.	2 1/4 " blau . . . . .	— 40	— 20
30.	4 Pence graubraun . . . . .	— 70	— 20
31.	6 " flieder . . . . .	2 30	— 85
32.	1 Shilling rötlichbraun . . . . .	4 50	1 —

<b>1887.</b> Marke Nr. 28.			
33.	1 Penny flieder . . . . .	— 15	— 10

<b>1887.</b> Desgl. Wz.; Krone CA. gez. 14.			
34.	3 Pence lila und grün . . . . .	— 75	1 —
35.	6 " blau . . . . .	1 —	4 —
36.	1 Shill. " " karmin . . . . .	1 75	3 —

## Briefumschlag.

<b>1888.</b> Runder Wertst. mit Kopf d. Victoria. F. Prägedr. Formate GH.			
1.	2 Pence blau . . . . .	— 60	1 —

## Streifbänder.

<b>1887.</b> Victoria im Achteck. F. Dr. sandf. P. 300/125.			
1.	1/2 Penny grün . . . . .	— 15	— 50
2.	1 " karmin . . . . .	— 25	— 50

St. Lucia.





		Freimarken.		ung. gest.		M.o. □ A.		G.o.M.a.B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	unz.	gest.
35.	12 $\frac{1}{2}$	Centimes	karmin . . . .	—	95	—	30		
36.	25	"	blau . . . .	1	20	—	25		
37.	30	"	rotviolett . . . .	2	—	—	70		
38.	40	"	orange . . . .	2	—	1	—		
39.	UN FRANC a. 37 $\frac{1}{2}$	C.	braun	3	—	2	50		

Von Nr. 39 kommt ein Fehldruck mit Franc vor. (Preis 25 Mk.) Die Marken Nr. 29 bis 39 sind 1875—1880 in Luxemburg gedruckt worden und haben einen schmalen, weissen Rand und sind gez. 13. No. 29, 30, 32/34, 36/37 und 40 sind 1880/82 in Harlem gedruckt, haben breiten, weissen Rand und sind gez. 12 $\frac{1}{2}$ —13 $\frac{1}{2}$ . Der Harlemer Druck ist um die Hälfte billiger.

**1881.**

40. 20 Centimes graubr. gez. 12 $\frac{1}{2}$  — 75 — 25

**1882.** Zwei symbol. Gestalten, Ackerbau u. Handel. F. D. w. P. gez. 13 u. 14.

41.	1	Centime	graulila . . . .	—	3	—	2		
42.	2	Centimes	graubraun . . . .	—	5	—	2		
43.	4	"	olive . . . .	—	10	—	10		
44.	5	"	hellgrün . . . .	—	10	—	2		
45.	10	"	karmin . . . .	—	25	—	3		
46.	12 $\frac{1}{2}$	"	graublau . . . .	—	25	—	10		
47.	20	"	orange . . . .	—	50	—	10		
48.	25	"	ultramarin . . . .	—	50	—	5		
49.	30	"	dunkelgrün . . . .	—	60	—	25		
50.	50	"	hellbraun . . . .	—	80	—	15		
51.	1	Franc	fieder . . . .	1	40	—	35		
52.	5	Francs	rotbraun . . . .	7	—	4	50		

Die Zähnung dieser Ausgabe war zuerst 13, seit 1886: 14.

**Meinstmarken.**

**1875.** Marken der Ausgaben 1867/72 mit dem schwarzen Aufdruck OFFICIEL 2 mm hoch, 25 mm lang. F. D. w. P. farb.durchst. (Nr. 2 farblos durchst.)

1.	1	Centime	hellbraun . . . .	—	40	—	45		
2.	2	Centimes	schwarz . . . .	1	40	1	40		
3.	10	"	fieder . . . .	4	50	4	—		
4.	12 $\frac{1}{2}$	"	rosa . . . .	2	—	2	—		
5.	20	"	graubraun . . . .	2	—	1	—		
6.	25	"	blau . . . .	4	—	4	—		
7.	30	"	blutrot . . . .	3	—	2	50		
8.	40	"	orange . . . .	2	50	2	50		
9.	Un Franc a. 37 $\frac{1}{2}$	c.	braun	4	—	5	—		

Der Ausdruck kommt ganz verschieden vor; er wird vielfach gefälscht, man kann die Fälschungen besonders am C erkennen.

**1875/81.** Marken Nr. 29—36 u. 39 mit demselben Aufdr. F. D. w. P. gez. 13.

10.	1	Centime	braun . . . .	—	20	—	50		
11.	2	Centimes	schwarz . . . .	—	30	—	50		



		Dienstmarken.		M. o. D. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
12.	4 Centimes grün . . . . .	1	—	—	50		
13.	5 „ gelb . . . . .	1	—	—	75		
14.	10 „ blutrot . . . . .	1	25	—	1		
15.	12½ „ mattlila . . . . .	5	—	—	3		
16.	12½ „ karmin . . . . .	2	—	—	1		
17.	25 „ blau . . . . .	2	—	—	1 50		
18.	Un Franc a. 37½ c. braun	4	—	—	5		

**1878/79.** Desgl. mit schwarzen Aufdruck  
OFFICIEL 2 mm hoch 24⅞ mm lang. F. D.  
w. P. farbig durchst.

19.	1 Centime braun . . . . .	—	40	—	50		
20.	20 Centimes graubraun . . . . .	2	—	—	1 50		
21.	30 „ violett . . . . .	7	50	—	4 50		
22.	40 „ orange . . . . .	3	—	—	3 50		
23.	Un Franc a. 37½ c. braun	10	—	—	5		

— Desgl. gez. 13.

24.	1 Centime braun . . . . .	—	30	—	70		
25.	2 Centimes schwarz . . . . .	—	30	—	70		
26.	4 „ grün . . . . .	1	—	—	75		
27.	5 „ gelb . . . . .	1	—	—	75		
28.	10 „ violett . . . . .	1	25	—	60		
29.	12½ „ karmin . . . . .	1	50	—	1 50		
30.	25 „ blau . . . . .	2	—	—	2		
31.	Un Franc a. 37½ c. braun	4	—	—	5		

**1882.** Desgl. m. schw. Aufdruck S. P. (Service  
Public) 2 mm hoch, mit Punkt 8¼ mm lang.  
F. Dr. w. P. gez. 12–13½.

32.	1 Centime braun . . . . .	—	35	—	50		
33.	2 Centimes schwarz . . . . .	—	40	—	50		
34.	4 „ grün . . . . .	—	60	—	70		
35.	5 „ gelb . . . . .	—	75	—	1		
36.	10 „ violett . . . . .	—	75	—	1		
37.	12½ „ rosa . . . . .	2	—	—	1 50		
38.	20 „ graubraun . . . . .	1	80	—	1 75		
39.	25 „ blau . . . . .	1	80	—	1 40		
40.	30 „ violett . . . . .	2	80	—	1 80		
41.	40 „ orange (durchst.)	3	—	—	1 80		
42.	Un Franc a. 37½ c. braun	4	—	—	4 50		

**1882.** Ausgabe 1882 m. schw. Aufdruck S. P.  
18¼ mm hoch, m. Punkt 9 mm lang. F. Dr.  
w. P. gez. 13 oder 14.

43.	1 Centime granlila . . . . .	—	3	—	10		
44.	2 Centimes graubraun . . . . .	—	5	—	10		
45.	4 „ olivgelb . . . . .	—	10	—	15		
46.	5 „ hellgrün . . . . .	—	15	—	15		
47.	10 „ karmin . . . . .	—	20	—	15		
48.	12½ „ graublau . . . . .	—	25	—	30		
49.	20 „ orange . . . . .	—	40	—	30		
50.	25 „ ultramarin . . . . .	—	50	—	35		
51.	30 „ dunkelgrün . . . . .	—	60	—	35		
52.	50 „ graubraun . . . . .	—	1	—	50		
53.	1 Franc flieder . . . . .	1	50	—	1		
54.	5 Francs rotbraun . . . . .	7	—	—	5		

*Der Aufdr. S. P. auf Nr. 54 ist Probe-  
druck. Die M. der Ausg. 1876 mit dem  
kurzen Aufdr. S. P. sind als offizielle  
Aufdruckfälschungen zu betrachten.*



**Auftrags-Umschläge.**

1877. Wertst. v. M. No. 10 r. oben, schwarz.  
Vordr. w. P. 165/175 bis 106—110.

	ung.	gest.	□A.
1.) 30 Centimes rotfieder	3	—	1 50 — 75

1881 erschien dieser Umschlag in anderen Typen, hier endet die vorletzte Zeile links mit „comp.“

**Postkarten.** ung. gest.

1874. Mit Kugelrand, in der linken Ecke oben  
Wapp., f. Dr. w. K. 148/92.

1.) 5 Cent violett	65	—	65 —
2.) 6 „ violettrot rötlichgr. K.	20	—	25 —

— Desgl. Rand an den Ecken u. in der Mitte  
durch Kreuzblumen unterbrochen. F. Dr.  
graubl. K. 145/85.

3.) 5 Cent. violett	—	60	2 —
4.) 6 „ lilarot a. rosa, gr. K.	—	60	2 —
5.) 5+5 „ violett	—	75	— —
6.) 6+6 „ lilarot rosa, gr. K.	1	—	— —

1875. Zickzackförmiger Rand. F. Dr. f. K.  
144/94.

7.) 5 Cent. violett graubl. K.	—	70	— 70
8.) 6 „ lilarot, rosa K.	—	80	1 —
9.) 5+5 „ violett graubl. K.	—	95	— 70
10.) 6+6 „ lilarot rosa K.	1	20	1 —

Bei allen diesen Karten kommen sehr viele  
Abweichungen in der Farbe, Schrift, Ver-  
zierungen, Adresslinien vor.

1876. Ohne Rand. F. Dr. f. K. Nr. 11 w. K.  
130/85. Nr. 12, rosa K. 127/88. Nr. 13/14 w.  
K. 123/86.

11.) 5 Cent. graufieder	—	50	— 50
12.) 6 „ rotfieder	2	—	1 50
13.) 10 „ orangegelb	—	75	— 75
14.) 12 $\frac{1}{2}$ „ blau	1	—	— 70

Von Nr. 11 gibt es 7, Nr. 12 4 Abarten,  
ausserdem „Correspondenzkarte“ mit 8 und  
7, letztere sind im Preise höher.

1876/77. Desgl. f. Dr. w. K. 124/88.

15.) 6 Cent. karminrosa (8 Arten)	2	—	2 —
-----------------------------------	---	---	-----

1871/78. Desgl. F. Dr. rosa K. 127/88.

16.) 12 $\frac{1}{2}$ +12 $\frac{1}{2}$ C. karmin (4 Arten)	2	—	1 25
---	---	---	------

1878. Die Karten zu 6 Cent. mit schw. Aufdr.  
„Débité“ etc.

17.) 5 Cent. rosa	8	—	9 —
18.) 5 Cent. karmin	6	—	9 —

Von Nr. 11, 13 u. 14 gibt es zusammen 29  
Abarten. 1878/80 erschienen diese Karten  
mit der Aufschrift Carte Postale mit und  
ohne Bindestrich in verschied. Schriftarten,  
1880 die Werte zu 5 und 10 cent. inclusive  
Doppelkarte auf sandf. Karton.

Postkarten.		ung. gest.	M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
1882/83. Wertst. der M. 1882, f. Dr. sandf. K. 142/92.			ung. gest.	ung. gest.
19.	5 Centimes violett . . . . .	— 30	— 10	
20.	10 " orange . . . . .	— 40	— 15	
21.	5+5 " lila 142 94 . . . . .	— 50	—	
22.	10+10 " orange 142 94 . . . . .	— 75	—	
23.	5 Cent. grün . . . . .	— 30	— 15	
24.	10 karmin . . . . .	— 35	— 20	

*1888 erschienen diese Karten a. rötlich w. Karton in verschiedenen Abweichungen.*

## Macao.

### Fréimarken.

**1884.** Krone i. Doppelkr. F. Dr. w. P., gez. 13

1.	5 Reis schwarz . . . . .	— 15	— 50
2.	10 " gelb . . . . .	1 20	1 50
3.	20 " braungelb . . . . .	— 80	1 50
4.	25 " rosa . . . . .	— 25	2 50
5.	40 " blau . . . . .	1 20	3 —
6.	50 " grün . . . . .	1 45	3 —
7.	100 " lila . . . . .	— 60	3 —
8.	200 " orange . . . . .	1 20	5 —
9.	300 " braun . . . . .	1 40	6 —
10.	80 Reis schw. a. 100 Reis lila	3 —	4 —

**1885.** Marke Nr. 4 u. 6 mit schrägem Aufdr.

11.	5 Reis schw. a. 25 R. rosa	— 75	1 50
12.	10 Reis blau a. 25 R. rosa	2 25	3 —
13.	20 Reis schw. a. 50 R. grün	1 —	2 —
14.	40 Reis rot a. 50 R. grün	4 —	4 —

*Von Nr. 10—14 giebt es Abarten mit den Aufdr. Reis.*

*M. 10 R. a. 40 R., 10 R. a. 50 R. u. 20 R. a. 80 R. sind nie erschienen.*

**1885.** Desgl., f. Dr., w. P., gez. 13.

15.	10 Reis grün . . . . .	75	— 50
16.	20 " karmin . . . . .	— 35	— 50
17.	25 " violett . . . . .	— 25	—
18.	40 " gelb . . . . .	— 60	1 —
19.	80 " grau . . . . .	— 60	1 —

**1886/87.** Desgl. m. wäger. schw. Aufdr.

20.	5 ■ a. 25 Reis rosa . . . . .	— 75	1 —
21.	10 ■ a. 50 " grün . . . . .	— 75	1 —
22.	5 Reis a. 80 Reis grau . . . . .	— 75	1 50
23.	5 Reis a. 100 Reis lila . . . . .	4 —	5 —
24.	10 Reis " 80 " grau . . . . .	1 50	2 50
25.	10 Reis " 200 " orange . . . . .	7 50	10 —
26.	20 Reis " 80 " grau . . . . .	1 50	3 —

**1887.** Stempelmarken, 1879. gekröntes Wappen, mit rot. Aufdr. dreif. Dr. w. P. gez. 13.

27.	5 REIS a. grün und gelb . . . . .	— 50	1 50
28.	10 REIS " " " " . . . . .	1 —	1 50
29.	40 REIS " " " " . . . . .	3 —	4 —



		Freimarken.		ung. gest.		M.o.O.A.		G.o.M.a.B.	
						ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1888.</b> Ludwig i. O. F. Prägedruck, w. Kreidep. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .									
30.	5	Reis	schwarz	. . . . .	— 10	— 15			
31.	10	"	grün	. . . . .	— 15	— 15			
32.	20	"	karmin	. . . . .	— 30	— 20			
33.	25	"	violett	. . . . .	— 30	— 20			
34.	40	"	braun	. . . . .	— 45	— 40			
35.	50	"	blau	. . . . .	— 60	— 35			
36.	80	"	grau	. . . . .	— 75	— 50			
37.	100	"	rotbraun	. . . . .	— 95	1 —			
38.	200	"	lila	. . . . .	1 75	2 50			
39.	300	"	orange	. . . . .	2 75	3 —			

*Die M. No. 1—9 u. 15—19 sind neu gedruckt, aber nicht gummiert.*

### Postkarten.

**1885.** Wie die Karten von Angola F. Dr., sandf. K. 131/88.

1.	10	Reis	blau	. . . . .	— 25	1 —
2.	20	"	rosa 133/91	. . . . .	— 35	1 —
3.	30	"	grün 133/91	. . . . .	— 45	1 —

*Diese Karten sind für Macao und Timor gemeinschaftlich ausgegeben.*

## Madagascar.

### Freimarken.

Marken der französ. Kolonien mit schw. Aufdr.

**1889.** F. Dr w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .

1.	05 a.	10 C.	schwarz a. lila	. . . . .	7 50	8 —
2.	05	" 25	" schw. a. lilarosa	. . . . .	4 —	5 —
3.	25	" 40	" rot a. gelbl.	. . . . .	7 50	4 50

*Diese M. sollen vom Postamt in Tamatave ausgegeben sein.*

*Ausserdem hat die Grossbritann. Konsular-Behörde in Antananarivo verschiedene Abrechnungsmarken in grossem Format ausgegeben.*

## Madeira.

### Freimarken.

**1868.** Die M. Portugals 1866 m. 14 $\frac{1}{2}$  mm langem Aufdruck MADEIRA. F. Prägedr., w. P.

1.	5	Reis	schwarz	. . . . .	75	— 95
2.	20	"	olivbraun	. . . . .	27	— 25
3.	25	"	rosa	. . . . .	—	—
4.	50	"	grün	. . . . .	28	— 25
5.	80	"	orange	. . . . .	30	— 40
6.	100	"	lila	. . . . .	22 50	25 —

**Madeira.**

Freimarken.			ung.	gest.	M. o. D. A.		G. o. M. a. B.	
			mm	lang.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1868/70.</b>	Desgl., Aufdruck	14	mm	lang.				
	F. Prägedr. w. P., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .							
7.	5 Reis schw. (Aufdr. weinrot)	4	50	4	50			
8.	10 " gelb	7	50	10	—			
9.	20 " olivbraun	9	50	14	—			
10.	25 " rosa	3	50	1	80			
11.	50 " grün	30	—	25	—			
12.	80 " orange	30	—	25	—			
13.	100 " lila	20	—	20	—			
14.	120 " blau	7	50	5	50			
15.	240 " violett	30	—	30	—			
<b>1871/74.</b>	M. Portugals 1870/75, Aufdr.	15	mm	lang				
	Zweif. Prägedr. w. P., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .							
16.	5 Reis schwarz (Aufdr. rot)	—	75	1	50			
17.	10 " gelb	1	20	1	50			
18.	20 " olivbraun	1	20	1	50			
19.	25 " rosa	1	—	—	35			
20.	50 " grün	1	50	1	50			
21.	80 " orange	2	25	2	—			
22.	100 " lila	2	50	2	—			
23.	120 " blau	6	—	7	50			
24.	240 " violett	30	—	40	—			
<b>1875/76.</b>								
25.	15 Reis braun	1	—	1	—			
26.	150 " blau	10	—	10	—			
27.	300 " violett	12	—	8	—			
	<i>1876 wurden die M. No. 16—22 mit einem neuen Aufdruck versehen, bei dem die Buchstaben D, E und R breiter sind.</i>							
<b>1876.</b>	Zeitungsmarke, Aufdruck	15	mm	lang.				
	F. Dr., w. P., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .							
28.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Reis olivgrün	—	40	—	40			
<b>1879/80.</b>	Marke No. 17, 20 u. 26.							
29.	10 Reis blaugrün	2	—	1	50			
30.	10 " gelbgrün	1	—	1	—			
31.	50 " blau	1	80	1	50			
32.	150 " gelb	9	—	18	—			
<b>1880.</b>	Ludwig i. O. n. l. F. Dr. w. P., gez. 13.							
33.	25 Reis graublau	1	40	1	50			
<b>1880.</b>	Ludwig i. Zivil. F. Dr. w. P., gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .							
34.	5 Reis schwarz	1	20	1	30			
35.	25 " rotlila	2	50	1	—			
36.	25 " violett	1	50	2	—			
	<i>Die M. 1863/76 und 1880 wurden neu gedruckt, nicht gummiert, der Aufdr. zeigt die zweite Type mit den breiteren Buchstaben D. E. R.</i>							
<b>Briefumschläge.</b>								
Die Umschläge Portugals mit schw. Aufdruck.								
<b>1879.</b>	F. Prägedr., sandf. Hanfpap.	112/72,						
	140/75 u. 143/110.							
1.	25 Reis blau	2	50	3	—			
2.	50 " karmin	2	50	3	—			




		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
Postkarten.		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1878.</b> Postkarten von Portugal mit schwarz. Aufdruck, mit Rand. F. Prägedr., sandf. K. 129/136 u. 87/93.					
1.	15 Reis braun . . . . .	1	—	3	—
2.	25 „ karmin . . . . .	1	—	3	—
3.	15+15 Reis braun . . . . .	2	—	—	—
<b>1879.</b> Desgl., ohne Rand. F. Prägedr., sandf. K. 128/36 u. 85/92.					
4.	20 Reis blau . . . . .	2	—	3	—
5.	30 „ grün . . . . .	2	—	3	—
6.	20+20 Reis blau . . . . .	1	50	—	—
<b>1880.</b> Desgl. 134/138 u. 90/93.					
7.	10 Reis braun . . . . .	30	—	—	—
<i>Abarten: No. 1 de porta (10 M.) No. 2 Hesphana (6 M.) No. 4 u. 5 Sr. in verschiedener Schrift, No. 6 Restosia.</i>					

## Magdalena.

*Magdalena gab 1885 Dienstwertbriefzettel ohne Wert heraus. Die Stempelmarke zu 20 cent soll 1867 zur Frankierung benutzt worden sein. (Preis 45 M.)*

## Malta.

### Freimarken.

	<b>1860.</b> Victoria i. Achteck. F. Dr. w. Glacép., gez. 14.				
	1.   1/2 Penny hellbraun . . . . .	6	—	4	—
	<i>Auf blau. P. ist diese M. nie ausgegeben.</i>				
	<b>1863.</b> Wasserz. Krone CC.				
	2.   1/3 Penny braun . . . . .	—	60	—	50
	<b>1875.</b> Wasserz. Krone CC.				
	3.   1/2 Penny goldgelb . . . . .	2	—	1	50
	<i>Abart: gez. wägr. 14, senkr. 12 1/2.</i>				
	<b>1881.</b> Wasserz. Krone CA.				
	4.   1/2 Penny goldgelb . . . . .	—	45	—	40
	<b>1885.</b> Victoria m. Krone in verschied. Einfass. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA.				
	5.   1/2 Penny grün . . . . .	—	10	—	10
	6.   1 „ karmin . . . . .	—	20	—	15
	7.   2 Pence grau . . . . .	—	35	—	20
	8.   2 1/2 „ blau . . . . .	—	45	—	10
	9.   4 „ braun . . . . .	—	65	—	30
	10.   1 Shilling violett . . . . .	1	75	—	50
	<b>1886.</b> Victoria i. Malteserkreuz. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CC.				
	11.   5 Shillings karmin . . . . .	10	—	6	—

Malta.

		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Briefumschläge.</b> ung. gest.					
1885.	Runder Wertst. Victoria n. links. F. Prägedr., Format G. H.				
r.	2 Pence blau . . . . .	— 50	1 —		
<i>Format H hat stark geschweifte Klappe.</i>					

**Streifband.**

1885.	Victoria i. Kr. n. l. F. Dr. sandf. P. 124/260 u. 127/300.				
r.	1/2 Penny dunkelgrün . . . . .	— 15	— 40		

**Postkarten.**

1884.	Wertst. wie Streifbd. F. Dr. hell- sandf. K. 176/140.				
1.	1 Penny karmin . . . . .	— 20	— 50		
2.	1+1 Penny karmin . . . . .	— 40	— —		

**San Marino.**

**Freimarken.**

1877.	Ziffer in liegendem O. F. Dr. w. P. gez. 14. W: Krone.				
r.	2 Centes. grün . . . . .	— 10	— 10		
— Wappen i. O.					
2.	10 Centesimi blau . . . . .	— 25	— 30		
3.	20 " rot . . . . .	— 30	— 30		
4.	30 " braun . . . . .	1 —	1 —		
5.	40 " violett . . . . .	— 70	— 75		
1890.					
6.	5 Centesimi orange . . . . .	— 20	— 15		
7.	25 " dunkellila . . . . .	— 40	— 45		

**Postkarten.**

1882.	Weibl. Kopf mit Mauerkrone. F. Dr. hellbl. K 137/80.				
r.	10 Cent. blau . . . . .	— 25	1 —		
2.	15 " " . . . . .	— 35	— 25		

**Kartenbrief.**

1890.	Wertst. Marke Nr. 3. F. Dr. gelbl. K. 140/80.				
r.	20 Centesimi rot . . . . .	— 40	— 50		

**Packetadressen.**

1890.	Wertst. d. Postk., blauer Dr. f. K.				
r.	25 Cent. K. braun . . . . .	— 50	— —		
2.	50 " " weiss . . . . .	— 75	— —		
3.	75 " " rosa . . . . .	— 90	— —		
4.	1,25 Lire " hellgrün . . . . .	1 50	— —		
5.	1,75 " " gelb . . . . .	2 —	— —		
6.	2,70 " " grau . . . . .	3 —	— —		



## Martinique.

M. o. □ A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.

## Freimarken. ung. gest.

<b>1886/88.</b>		M. d. französ. Kolonien m. schw.	
Aufdr. F. Dr. w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .			
1.	<b>01 c</b>	a. 2 C. braun a. sandf.	— 25 — 25
2.	<b>01 c</b>	4C. violettbr. a. bläul.	— 30 — 50
3.	<b>01</b>	" 20 C. rot a. grün	— 25 — 20
4.	<b>5</b>	" 20 " rot a. grün	1 50 1 25
5.	<b>5 c</b>	" 20 " rot a. grün	40 — 40 —
6.	<b>05</b>	" 20 " rot a. grün	— 25 — 30
7.	<b>05 c</b>	" 20 " rot a. grün	— 25 — 40
8.	<b>05 c</b>	" 4 " vlttbr. a. bläul.	18 — 20 —
9.	<b>15</b>	" 20 " rot a. grün	— 50 1 —
10.	<b>015</b>	" 20 " rot a. grün	— 40 1 —
11.	<b>15c. MQE</b>	a. 20 C. rot a. grün	1 25 2 —
12.	<b>15 c</b>	a. 4 C. vlttbr. a. bläul.	17 50 20 —
13.	<b>15. c</b>	a. 20 C. rot a. grün	— 60 — 50

Von sämmtl. Aufdr. kommen verschiedene Abarten vor.

## Mauritius.

## Freimarken.

In der Kolonie angefertigt.

**1847.** Victoria m. Kronreif l. POST OFFICE.

F. Kupferdr. w. P.

- |    |                    |          |
|----|--------------------|----------|
| 1. | 1 Penny orange     | — 5000 — |
| 2. | 2 Pence dunkelblau | — 3000 — |

Von diesen M. wurden nur je 500 St. angefertigt, bekannt sind ungefähr 8 St. von jeder Sorte.

**1848/54.** Desgl., Inschrift jetzt POST PAID.

F. Dr. dickes w. oder gelbl. P., senkrechte u. schräge Striche im Grunde.

- |    |                   |                   |
|----|-------------------|-------------------|
| 3. | 1 Penny orangerot | 240 — 75 b. 125 — |
| 4. | 2 Pence blau      | 240 — 85 b. 100 — |

**1855/59.** Desgl., weisses oder gelb. P. Nur schräge Striche im Grund.

- |    |                |            |
|----|----------------|------------|
| 5. | 1 Penny orange | 150 — 60 — |
| 6. | 2 Pence blau   | 140 — 50 — |

Jeder Bogen enthält 12 Verschiedenheiten; von Nr. 4 u. 6 kommen Fehldrucke mit PENOE vor (Pr. 120 M.); 1877 wurde von der aufgearbeiteten Originalplatte der 1 p. Marke ein Abzug in schwarz gemacht.

**1859.** Desgl., Victoria m. Stirnreif, Haar ohne Locke, f. Kupferdr., w. P.

- |    |                    |                    |
|----|--------------------|--------------------|
| 7. | 2 Pence dunkelblau | 750 — 350 b. 420 — |
|----|--------------------|--------------------|

— Desgl. m. Stirnreif, hoch gebundenes Haar ohne Locke, Inschrift Mauritius nach einwärts. F. Kupferdr. bl. w. P.

- |    |              |           |
|----|--------------|-----------|
| 8. | 2 Pence blau | 75 — 35 — |
|----|--------------|-----------|

Mauritius.



		M.o.□A.		G o.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
Freimarken. ung. gest.					
<b>1859.</b>	Victoria m. Krone u. griech. Einf., f. Stein-				
	druck w. ger. P.				
9.	1 Penny rot . . . . .	150	—	45	—
10.	2 Pence blau . . . . .	70	—	20	—
<i>Von Nr. 10 existiert ein Fehldruck mit</i>					
<i>PFENCE. Von Nr. 9 u. 10 wurde 1877 ein</i>					
<i>amtlicher Neudruck veranstaltet.</i>					
In England gefertigt.					
<b>1858.</b>	Sitzende Britannia m. schw. Wertaufdr.				
	F. Dr. w. P.				
11.	FOUR PENCE grün . . . . .	80	—	60	—
12.	4 Pence grün ohne Wertang. . . . .	40	—	20	—
13.	6 Pence ziegelr. „ . . . . .	—	95	25	—
<b>1859.</b>					
14.	6 Pence blau . . . . .	20	—	3	50
15.	9 (Pence) viol. o. Wertang. . . . .	25	—	8	50
16.	1 Sh. ziegelrot . . . . .	30	—	6	—
<b>1860.</b>	Victoria n. l. i. Kr. F. Dr. w. Glacé				
	P. gez. 14.				
17.	1 Penny hellbraun . . . . .	2	80	1	80
18.	2 Pence blau . . . . .	25	—	3	—
19.	4 „ rosa . . . . .	18	—	2	50
20.	9 „ fieder . . . . .	7	50	3	—
<b>1861/62.</b>	Marken No. 14 u. 16 (sitzende Bri-				
	tannia) F. Dr. w. P.				
21.	6 Pence lilabraun . . . . .	1	—	10	—
22.	1 Shilling gelbgrün . . . . .	30	—	15	—
23.	6 Pence grauviolett, gez. 14½ . . . . .	1	—	8	—
24.	1 Shilling dunkelgrün „ . . . . .	30	—	20	—
<b>1862.</b>	Wie M. 1860, aber mit Zahlen an beid-				
	Seiten. F. Dr. w. Glacép. gez. 14.				
25.	6 Pence grün . . . . .	25	—	5	—
26.	1 Shilling gelbbraun . . . . .	25	—	12	—
<b>1863.</b>					
27.	6 Pence graulila . . . . .	6	—	5	—
28.	1 Shilling grün . . . . .	30	—	15	—
<b>1863/72.</b>	Desgl. mit W. Krone CC; gez. 14.				
	F. Dr. w. Glacép.				
29.	1 Penny braun . . . . .	—	50	—	40
30.	2 Pence blau . . . . .	1	—	—	30
31.	3 „ ziegelrot . . . . .	1	45	1	—
32.	4 „ rosa . . . . .	2	—	—	40
33.	6 „ lila . . . . .	4	—	2	—
34.	6 „ grün . . . . .	5	—	5	—
35.	1 Shilling gelb . . . . .	3	—	—	50
36.	5 Shillings violett . . . . .	12	—	4	—
<b>1868.</b>					
37.	5 Shillings rotlila . . . . .	8	—	2	—
<b>1870.</b>					
38.	1 Shilling blau . . . . .	4	—	2	—
<b>1872.</b>					
39.	9 Pence grün . . . . .	10	—	80	—
<i>No. 35 wurde 1870 in hellgelb ausgegeben;</i>					
<i>No. 39 wurde 1874 wieder eingezogen.</i>					





		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1872.</b>	Victoria i. O. W. Krone CC. gez. 14. F. Dr. w. Glacép.								
40.	10 Pence rotbraun . . . . .	2 50	3 50						
<b>1876.</b>	M. 1860/72 m. schw. Aufdr. W. Krone CC, gez. 14. F. Dr. w. Glacép.								
41.	HALF PENNY a. 9 P. violett . . . . .	— 75	2 50						
42.	" " a. 10 P. rotbr. . . . .	— 50	1 —						
<b>1877.</b>	Mit einzeilig Aufdr. u. Strich durch den alten Wert.								
43.	HALF PENNY a. 10 P. rotbr. . . . .	— 30	— 50						
44.	One Penny a. 4 P. rosa . . . . .	2 —	2 50						
45.	One Shilling a. 5 Sh. violett . . . . .	20 —	15 —						
46.	" " a. 5 Sh. rotlila . . . . .	20 —	10 —						
<b>1878.</b>	M. 1872 m. Aufdr. in Cents. F. Dr. w. Glacép. W. Krone CC gez. 14.								
47.	2 CENTS rotbraun . . . . .	— 30	1 —						
48.	4 " a. 1 P. braun . . . . .	— 65	1 —						
49.	8 " " 2 " blau . . . . .	1 —	— 25						
50.	13 " " 3 " ziegelrot . . . . .	1 50	2 —						
51.	17 CENTS a. 4 C. rosa . . . . .	4 50	— 50						
52.	25 CENTS " 6 " grün . . . . .	3 —	1 —						
53.	38 CENTS " 9 " violett . . . . .	4 —	5 —						
54.	50 CENTS " 1 Sh. grün . . . . .	3 50	— 50						
55.	20 RS. 50 C. a. 5 Sh. lila . . . . .	10 —	6 50						
<b>1879/80.</b>	Victoria in versch. Einfassungen. F. D. w. Glacép., W. Krone CC, gez. 14.								
56.	2 Cents braun . . . . .	4 —	— —						
57.	4 " orange . . . . .	— 25	— 5						
58.	8 " blau . . . . .	— 75	— 15						
59.	13 " graugrün . . . . .	7 50	— —						
60.	17 " rosa . . . . .	1 50	— 50						
61.	25 " gelbbraun . . . . .	2 50	— 50						
62.	38 " violett . . . . .	2 75	3 25						
63.	50 " grün . . . . .	3 50	2 50						
64.	2 Rupees 50 Cents lilabraun . . . . .	6 50	4 —						
<b>1882.</b>	M. No. 56, 57 u. 61 mit W. Krone CA; gez. 14.								
65.	2 Cents braunrot . . . . .	— 30	— 20						
66.	4 " orange . . . . .	— 25	— 25						
67.	25 " olivbraun . . . . .	1 —	— 25						
<b>1883.</b>	M. No 60 m. schw. Aufdr.								
68.	16 CENTS a. 17 Cents rosa, W. Krone CC . . . . .	2 50	1 50						
69.	SIXTEEN CENTS a. 17 C. rosa, W. Krone CA . . . . .	2 —	— 50						
<b>1885.</b>	M. No. 62 m. schw. Aufdr., W. Krone CC.								
70.	2 CENTS a. 38 C. violett . . . . .	2 50	2 50						
— M. No. 65 u. 66 in anderer Farbe. F. D., w. P., W. Krone CA; gez. 14.									
71.	2 Cents grün . . . . .	— 10	— 5						
72.	4 " karmin . . . . .	— 20	— 5						
— Aehnlich wie M. No. 66, W. Krone CA; gez. 14									
73.	16 Cents braungelb . . . . .	1 50	— 30						

Freimarken.		ung.	gest.	M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1887.</b>	M. No. 63 in anderer Farbe. F. D., w. P., W. Krone CA; gez. 14				
74.	50 Cents orange . . . . .	1 50	— 50		
—	M. No. 59 m. rot. Aufdr.				
75.	2 CENTS a. 13 c. grau-grün . . . . .	2 —	7 50		

**Briefumschläge.**

**1861.** Victoria im Sechseck und Fünfeck. F. Prägedr., bläul. P.; 120/71. Klappenst. No. 10, 63 u. No. 2 auch No. 64.

	ung.	gest.	□ A.
1.	6 Pence violett . . . . .	3 —	10 — 2 50
2.	9 Pence dunkelbraun 4 50	12 —	3 —

*No. 2 m. Klappenst. 64 kostet ca. 50 M.; dieser Umschlag kommt als Ausschnitt in Streifen gedruckt falsch vor.*

**1863.** Desgl., bläulich. verschied. P. 220/97, Klappenst. 20, 21 u. 22.

3.	6 Pence braunviolett	40 —	60 — — —
4.	1 Shill. goldgelb (Oval)	100 —	1500 — 100 —

*Der Bestand von No. 4 wurde nach kurzem Gebrauch verbrannt.*

**1873.** Victoria i. O. F. Prägedr. w. Leinenp.

5.	10 Pence rotweilchen	100/103	9 — 10 —
6.	1 Shill. 8 P. milchblau	178/111	15 — 25 —

**1877.** No. 5 u. 6 m. schw. Aufdr.

	ung.	gest.	
7.	Six Pence a. 10 P. rotweilchen	30 —	35 —
8.	One Shill. a. 1 Sh. 6 P. milchbl.	18 —	20 —

**1878.** No. 1, 5 u. 6 in geänd. Farbe u. Wert. F. Dr. w. P.

9.	8 Cents milchblau	133/77	1 — 3 —
10.	25 " violett	133/77	1 — 1 —
11.	50 " rotbraun	116/112	5 — 10 —

**1879.** Victoria i. O. F. Prägedr. w. P. 166/112.

12.	50 Cents schokoladenbraun	3 —	3 —
-----	---------------------------	-----	-----

**1882** Wie No. 9, m. perlenverz. Achtpass. F. Prägedr., w. P. 133/76.

13.	8 Cents milchblau . . . . .	— 50	1 —
-----	-----------------------------	------	-----

**Postkarten.**

**1879/80.** Wertst. der M. No. 56. F. Dr. sandf. K. 121/75.

1.	2 Cents braun . . . . .	— 25	— 50
2.	6 " grün (121/87). . . . .	— 50	1 —
3.	8 " blau . . . . .	2 50	20 —

— No. 3 m. schw. Aufdr.

4.	4 CENTS a. 8 Cents blau . . . . .	1 —	1 25
----	-----------------------------------	-----	------

**1883.** Wie No. 2. F. Dr. hellsandf. K. 142/99.

5.	6+6 Cents lila . . . . .	— 75	— 50
----	--------------------------	------	------

**1885.** No. 2 u. 3 m. Aufdr.

6.	TWO CENTS rota. 8 C. blau	2 50	8 —
7.	2 CENTS schw. a. 6 C. grün	2 50	4 —



**Mecklenburg-Schwerin.**

M. O. □ A.	G. O. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.

**Freimarken.** ung. gest.

**1856.** Wappen i. Doppelrahmen. F. Dr. w. P.

1.	¼	Schilling rot (punkt. Gr.)	7	—	3	50
2.	½	—	—	—	—	50
3.	3	Schillinge gelb . . . . .	2	75	1	25
4.	5	„ blau . . . . .	9	—	8	—



Nr. 1 wurde sowohl unzertheilt, wie in ihren einzelnen Theilen zu Frankierungszwecken benutzt, es kommen 3, 5, 6, 7 etc. Viertel selbstständig verwendet vor.

**1864.** Desgl. Durchst.

5.	¼	Schill. rot (punkt. Gr.)	110	—	40	b. 115
6.	¼	Schill. . . . .	—	—	5	—

Der Durchstich ist viel gefälscht worden, indem man nachträglich solchen auf M. der ersten Ausg. anbrachte.

**1865.**

7.	¼	Schilling rot (weisser Gr.)	1	—	1	20
8.	2	Schillinge violett . . . . .	3	50	8	—
9.	2	„ lila . . . . .	3	50	40	—
10.	3	„ orange . . . . .	1	50	2	50
11.	5	„ braun . . . . .	6	50	8	—

**Briefumschläge.**

**1856.** Wapp. i. O. F. Prägedr. w. P. Ueberdr. in 1 mm hoh. Buchst. 147/84 u. 149/115. kurze Gumm. Klappenst. No. 23. ung. gest. □ A.

1.	1	Schill. ziegelr.	{	kl. F.	48	—	8	50	5	—
			{	gr. „	70	—	13	50	5	—
2.	1½	„ grün.	{	kl. „	45	—	10	—	6	50
			{	gr. „	70	—	15	—	6	50
3.	3	„ orangegelb	{	kl. „	45	—	6	50	4	50
			{	gr. „	70	—	12	—	4	50
4.	5	„ blau	{	kl. „	150	—	35	—	15	—
			{	gr. „	140	—	45	—	15	—

**1860/61.** Ueberdr. in ¾ mm hohen Buchstaben, kurze Gumm., 147/84. Klappenst. No. 1.

5.	1	Schilling dunkelrot . . . . .	7	50	5	—	1	—
6.	1½	„ grün . . . . .	8	—	6	—	2	50
7.	3	Schillinge gelb . . . . .	8	—	4	—	1	50
8.	5	„ blau . . . . .	38	—	22	—	10	—

**1864/67.** Desgl., lange Gumm., bläul od. gelbl. P.

9.	1	Schill. ziegelrot . . . . .	1	25	2	—	1	—
10.	2	„ rotviol. . . . .	1	50	45	—	4	—
11.	2	„ dunklbr., Schillinge	1	25	8	—	4	—
12.	3	„ orange . . . . .	1	75	4	75	1	50
13.	5	„ braun . . . . .	4	—	9	—	3	50

Von No. 9 giebt es mindestens 3 Abarten in der Länge des Ueberdruckes. Im Septbr. 1866 wurde Umschlag No. 6 mit 2 aufgeklebten Marken zu ¼ Sch. als Umschlag zu 2 Sch. amtlich verausgabt. Von No. 6 kommt ein Fehldruck vor, der im Ueberdruck einmal „Schillinge“ enthält. (Preis 45 u. 18 M.)



## Mecklenburg-Strelitz.

### Freimarken. ung. gest.

Wappenschild m. Krone. F. Prägedr. w. P., durchst.

1864.	Rechteckige Einfassung.			
1.	1/4	Silb.-Gr. ziegelrot . . . . .	2 75	25 —
2.	1/4	" " rotorange . . . . .	7 —	55 —
3.	1/2	" " grün . . . . .	2 20	32 —
4.	1	Schilling violett . . . . .	5 50	55 —
5.	1	Silb.-Gr. rosa . . . . .	2 50	13 —
6.	2	" " blau . . . . .	1 —	13 —
7.	3	" " hellbraun . . . . .	— 80	20 —

*Die Seltenheit der gebr. M. hat vielfach zur Herstellung von gefälschten Entwürfen auf echten, ungebr. M. geführt.*

### Briefumschläge.

Wertstempel wie die M. m. braun. Ueberdr., lange Gumm.

1864. F. Prägedr. w. P. 147/84 u. 149/115. Klappenst. Nr. 1.

		Ganz		□ A.
1.	1 Sgr. rosa	kl. Form.	5 50 15 —	6 —
		gr. " "	7 — 40 —	
2.	2 " blau	kl. " "	5 50 25 —	8 —
		gr. " "	7 — 70 —	
3.	3 " braun	kl. " "	5 50 35 —	8 —
		gr. " "	9 50 95 —	

*No. 1 gr. Form. u. No. 3 kl. Form. kommen auch mit sächsischem Klappenst. (No. 24) vor.*

## Mexico.

### Freimarken.

*In einem Erlasse vom 21. Febr. 1856 wurde bestimmt, dass die Marken sofort nach Ankunft einzeln mit besonderen Kontremarken — dem Bezirksaufdruck — zu versehen seien, ehe dieselben zum Verkauf gelangten, damit, wenn Marken ohne solchen Aufdr. zum Vorschein kämen, sie wertlos wären. Von diesen Aufdrucken giebt es folgende Verschiedenheiten: 1856—1864 nur den Aufdruck des Namens eines Bezirkes, 1864 bis 1867 Hinzufügung der Jahreszahl, sowie der Sendungsnummer, 1868—1884 statt letzteres die No. des Postbezirkes. M. ohne Aufdr. sind teurer.*

### I. Republik.

1856. Brustbild Hidalgo's i. O. F. Kupferst. Leichtgef., dickes P.

1.	1/2	Real blau . . . . .	3 —	— 75
2.	1	" orange . . . . .	2 50	— 50

M.o. □ A. G.o.M.a.B.  
ung. gest. ung. gest.



Mexico.

		Freimarken.		ung. gest.		M.O. □ A.		G.O.M.a.B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
3.	2 Reales grün . . . . .	2	—	—	40				
4.	4 " rot . . . . .	10	—	—	4 50				
5.	8 " lila . . . . .	20	—	—	15 —				
<b>1861.</b> Desgl., schwarz. Dr., farb. P.									
6.	1/2 Real schwarz a. hellbraun	2	50	—	4 —				
7.	1 " " grün . . . . .	2	—	—	50				
8.	2 Reales " " rosa . . . . .	1	30	—	40				
9.	4 " " " gelb . . . . .	10	—	—	10 —				
10.	8 " " " mattrotbr. . . . .	15	—	—	12 —				
— Desgl., jedoch farb. Dr. a. farb. P.									
11.	2 Rls. graugrün a. rosa . . . . .	2	—	—	60				
12.	4 " rot " gelb . . . . .	12	—	—	4 50				
13.	8 " grün " mattrotbr. . . . .	15	—	—	12 —				

## II. Republik unter dem Präsidenten Juárez.

**1863.** Desgl. fein. Stahlst. f. D. weissgelbl. P. gez. 12.



14.	1 Real rot . . . . .	30	—	40	—
15.	2 Reales blau . . . . .	40	—	50	—
16.	4 " braun . . . . .	50	—	60	—
17.	1 Peso schwarz . . . . .	60	—	70	—
18.	1 Real rot . . . . .	20	—	150	—

*Ohne Namensaufdr. kosten diese M. 1 Mk. bis 2 Mk. 50 Pf.*

*1866 wurden diese M. (sogen. Monterey od. Saltillo-Ausg.) in helleren Farben auf hell w. P. ausgegeben, sie kosten 15 bis 30 Pf. ungebr.*

## III. Kaiserreich. 1864—67.

**1864.** Wappen, Adler i. O., f. Kupferd., versch. geriff. P.



19.	3 Centavos braun . . . . .	60	—	110	—
20.	1/2 Real braun . . . . .	3	—	4	—
21.	1/2 " lila . . . . .	3	—	5	—
22.	1 " blau . . . . .	2	—	75	—
23.	2 Reales orange . . . . .	2	—	30	—
24.	4 " grün . . . . .	2	50	1	50
25.	8 " rot . . . . .	5	—	3	—

**1866.** Kopf des Kaisers Maximilian. F. Steindr. w. P.



26.	7 Centavos grau . . . . .	12	—	7	50
27.	13 " blau . . . . .	6	—	3	—
28.	25 " gelb . . . . .	5	—	2	50
29.	50 " grün . . . . .	4	—	5	—

*Auf der Büste befindet sich das Stecherzeichen MEX. Die Farbenabweichungen bei dieser Ausg. sind sehr zahlreich.*

— Desgl. Kupferstich. F. Dr., w. P.

30.	7 Centavos violett . . . . .	3	—	7	50
31.	13 " blau . . . . .	1	25	1	80
32.	25 " bräunlich . . . . .	2	50	1	50
33.	50 " grün . . . . .	8	—	3	—

Freimarken. ung. gest.

M. o. □ A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.

IV. Republk.

1867. Juni. M. d. Ausg. 1856/61 m. Aufdr. *Regiro.*  
Schw. u. f. Dr., f. P.

34.	1/2	Real schwarz a. bräunlich	150	—	100	—
35.	1	" " " grün	2	—	2	50
36.	2	Reales " " dunkelrosa	2	—	2	50
37.	4	" " rot " weiss	150	—	100	—
38.	4	" " " gelb	15	—	7	—
39.	8	" " schwarz a. mattrotbr.	40	—	25	—
40.	8	" " grün " "	90	—	45	—

*Diese M. aus früheren Beständen wurden aushilfsweise in dem Distrikt Mexico verwendet.*

— Juli. Desgl. m. Aufdr. Schw. u. f. Dr., dünn  
bläul. P. W: *R. P. S.*

41.	1/2	Real schwarz	50	—	40	—
42.	1	" blau	25	—	15	—
43.	2	Reales dunkelgrün	10	—	5	—
44.	4	" rosa	20	—	15	—

V. Hilfs-Ausgabe versch. republ. Regierungen.

*Die nachfolgenden M. wurden meist von den Postämtern, welche allmählich der Republik einverleibt wurden, vermittelt Handstempel hergestellt, sie waren bis 1868 in Gebrauch.*

1867. Campeche. Zwei übereinanderstehende O.  
mit Wappen u. Inschriften, verbunden durch  
einen Federzug, f. Handst., schw. Wert-  
aufdr., w. P.

45.	5	(Centavcs) schwarz u. blau	240	—	260	—
46.	25	( " ) " " "	200	—	230	—
47.	50	( " ) " " "	200	—	230	—

1868. Cuernavaca. Doppelkreis von 25 mm  
Durchm. oben Cuernavaca, unten Correos.  
Schw. Handst. w. P.

48. Ohne Wertang. (2 R.) schw. 125 — 175 —

1867. Chalco. Im liegenden Achteck. Name,  
Wert u. Correos. Schw. Handst. grünl. P.

49. 2 Reales schwarz . . . . 100 — 150 —

1867. Chiapas. Rechteck. Rahmen aus Orna-  
menten m. Cor-reos, Me-xico u. Wert. Schw.  
Buchdr. F. P.

50.	1/2	Real schwarz a. graubl.	—	—	—	—
51.	1	" " " hellgrün	—	—	—	—
52.	2	Reales " " hellrosa	70	—	—	—
53.	4	" " " " "	90	—	100	—
54.	8	" " " rosa	—	—	—	—

*Von dem Werte zu 2 r. kommen Fälschungen in Steindruck vor.*



		M. o. □ A.	G. o. M. a. E.
		ung. gest.	ung. gest.
<b>Freimarken. ung. gest.</b>			
<b>1867. Chihuahua. Doppeltes O. m. Namen u. FRANCO u. Aufdr. d. W. Schw. Dr. w. P.</b>			
55.	2 Reales schwarz . . . . .	100 — 150 —	
56.	25 Centavos „ . . . . .	125 — 175 —	
<i>Eine Marke 1 Peso rotbraun ist mehr wie zweifelhaft.</i>			
<b>1867. Guadalajara. Runder Handst. mit der Umschrift: FRANCO EN GUADALAJARA Schw. Dr., versch. P.</b>			
57.	Medio (Real) weiss . . . . .	180 — 120 —	
58.	blau . . . . .	70 — 50 —	
59.	Un real grün . . . . .	5 — 30 —	
60.	„ schiefergrau . . . . .	40 — 25 —	
61.	„ weiss . . . . .	85 — 90 —	
62.	un real hellrosa . . . . .	90 — 100 —	
63.	„ graublau . . . . .	55 — 55 —	
64.	„ grün . . . . .	225 — 200 —	
65.	„ weiss . . . . .	90 — 80 —	
66.	2 reales rosa . . . . .	20 — 45 —	
67.	„ grün . . . . .	20 — 17 50	
68.	„ blau . . . . .	90 — 100 —	
69.	„ weiss . . . . .	20 — 90 —	
70.	„ rosa . . . . .	75 — 40 —	
71.	4 reales schiefergrau . . . . .	10 — 20 —	
72.	„ rosalila . . . . .	115 — 50 —	
73.	„ rötlichweiss . . . . .	180 — 200 —	
74.	Un peso bläulichrot . . . . .	90 — 80 —	
75.	„ lila . . . . .	5 — 30 —	
76.	un peso lila . . . . .	35 — 50 —	
<b>1868.</b>			
77.	Medio (Real) weiss . . . . .	180 — 200 —	
78.	un Real grün . . . . .	6 — 10 —	
79.	2 reales rosa . . . . .	25 — 30 —	
80.	„ lila . . . . .	5 50 10 —	
<i>Hiervon existiren viele Fälschungen, deren Druck feiner ausgeführt ist.</i>			
<i>Die M. wurden auf den verschiedenartigsten Papiersorten gedruckt. Die durchstochenen Marken sind höchst zweifelhaft, wie es scheint, nur eine private Spielerei, sie sind im Preise bedeutend höher.</i>			
<b>1867. Monterey. Liegendes O. mit weiss. In-</b>			
<b>schriften, schw. Handst. bläul. P.</b>			
81.	5 Centavos schw. . . . .	150 — 200 —	
<b>1867. Morelia. Zahnartig verzierter Kreis m. Namen und Wertz. Schw. Dr. w. P.</b>			
82.	2 (Reales) schw. . . . .	150 — 200 —	
<b>1867. Oaxaca. Liegendes Oval mit Namen, „Franco“ u. Wertziffer. Schw. Dr. w. P.</b>			
83.	25 (Centavos) schwarz . . . . .	150 — 200 —	
<b>1867. Queretaro. Oben und unten verziertes Hochrechteck mit fünfzeil. Inschrift. Farb. Buchdr. w. P.</b>			
84.	2 reales braunrot . . . . .	100 — 200 —	

Freimarken. ung. gest.

M.O. □ A.	G.O.M. & B.
ung. gest.	u. g. gest.

- 1867. Veracruz. Kreisstempel mit Namen „Franco“ und Wert. Schw. Handst. f. P.**  
 85. | Un Real schwarzbl. P. . . . . — — — — —  
 86. | Dos Reales schwarzw. P. . . . . — — — — —

- 1867. Zacatecas. Rechteck. Zierrahmen mit vierzeil. Inschr., schw. Dr. bl. P.**  
 87. | un real schwarz . . . . . 100 — 150 —  
 88. | dos reales schwarz . . . . . 100 — 150 —  
*Eine M. von Patzcuaro ist nur ein ausgeschnittener Postostempel.*

- 1868. Hidalgo i. Kr. f. Steindr. f. P.**  
 89. | 6 C. schwarz a. hellbraun . . . . . 75 1 —  
 90. | 12 " " " grün . . . . . 75 — 30  
 91. | 12 " " " hellbraun . . . . . — — —  
 92. | 25 " blau " rosa . . . . . 1 — 20  
 93. | 50 " schwarz " gelb . . . . . 4 50 1 50  
 94. | 100 " " " rotbraun . . . . . 7 50 4 —  
 95. | 50 " " " rosa . . . . . — — —  
 96. | 100 " braun " braun . . . . . 40 — 35 —



- 1868. Desgl. rautenf. u. zahnartig durchst.**  
 97. | 6 C. schwarz a. braun . . . . . 1 50 2 —  
 98. | 12 " " " grün . . . . . 1 — 1 —  
 99. | 25 " blau " rosa . . . . . 2 — 50  
 100. | 50 " schwarz " gelb . . . . . 5 — 2 —  
 101. | 100 " " " rotbraun . . . . . 8 — 5 —  
 102. | 100 " braun " braun . . . . . 50 — 40 —  
*1871 erschienen diese M. mit dem Aufdr. Anulado (vorgemerkt); dieselben wurden nachdem sie ausser Kurs gesetzt, in diesem Aufdr. wieder in Umlauf gesetzt. Der Preis für diese ist bedeutend höher. Den Durchstich giebt es in 4 Arten.*

- 1872. Hidalgo n. l. i. O. Rückseite m. blauen Wellenlinien. F. Steindr. w. P. mit u. ohne Wasserz.**  
 103. | 6 Centavos grün . . . . . 2 — 2 —  
 104. | 12 " blau . . . . . — 25 — 30  
 105. | 25 " rot . . . . . — 75 — 30  
 106. | 50 " gelb . . . . . 5 50 3 —  
 107. | 100 " lila . . . . . 3 50 4 —



- 1873. Desgl., in Punkten, durchst.**  
 108. | 6 Centavos grün . . . . . 2 — 3 50  
 109. | 12 " blau . . . . . — 70 1 —  
 110. | 25 " rot . . . . . — 70 1 20  
 111. | 50 " gelb . . . . . 7 50 3 —  
 112. | 100 " lila . . . . . 3 50 4 50  
*1873/74 wurden die Bogen in Rechtecken durchschlagen.  
 1882 wurde hiervon ein Privatneudruck veranstaltet. M. ohne Wellenlin. auf d. Rückseite sind Probedrucke.*



		Freimarken.		ung.	gest.	M. o. □ A.	G. o. M. u. B.
				ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1874/77. Hidalgo. l. i. O. u. schildartig</b> <i>Hahn</i>							
Stahlstich, f. Dr. verschiedenes P., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .							
113.	5 Centavos	braun	. . . . .	— 20	— 20		
114.	10 "	schwarz	. . . . .	— 20	— 20		
115.	25 "	blau	. . . . .	— 15	— 5		
116.	50 "	grün	. . . . .	— 60	— 35		
117.	100 "	karmin	. . . . .	1 —	— 75		
<i>Zeichnung, Platten und Druck dieser Ausgabe lieferte bis 1873 die Amerik. Banknoten-Co. in New-York, von 1874 ab wurden die M. in Mexiko gedruckt.</i>							
<b>1878/80. Desgl. Stahlst. f. Dr. verschied.</b>							
P. gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .							
118.	4 Centavos	gelbrötlich	. . . . .	— 50	— 75		
119.	10 "	rotgelb	. . . . .	1 —	— 15		
<b>1879/82. Präsid. Juarez i. O. Stahlst. f. Dr.</b>							
versch. P. gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .							
120.	1 Cent.	braun	. . . . .	— 15	— 20		
121.	2 "	dunkellila	. . . . .	— 50	— 30		
122.	5 "	orangerot	. . . . .	1 —	— 25		
123.	10 "	blau	. . . . .	1 25	— 20		
124.	25 "	karmin	. . . . .	1 25	1 50		
125.	50 "	blaugrün	. . . . .	3 —	3 50		
126.	85 "	violett	. . . . .	6 —	9 —		
127.	100 "	grauschwarz	. . . . .	7 50	12 —		
<i>Papierverschiedenheiten: dick, dick und senkr. gerippt, dünn und maschig, dünn und gerippt; die Ausgabe auf dünnem P. ist seltener.</i>							
<b>1882.</b>							
128.	12 Centavos	braun	. . . . .	— 40	— 50		
129.	18 "	rotbraun	. . . . .	2 50	1 30		
130.	24 "	violett	. . . . .	2 50	1 —		
131.	50 "	gelb	. . . . .	6 50	10 50		
132.	100 "	orangerot	. . . . .	14 —	10 50		
<b>1882. Weiße Ziffer i. O., Stahlst., f. Dr.,</b>							
w. dünnes P., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .							
133.	2 Centavos	dunkelgrün	. . . . .	— 75	— 40		
134.	3 "	karmin	. . . . .	1 —	— 30		
135.	6 "	blau	. . . . .	1 25	— 25		
<b>1884. Hidalgo i. O., in den 4 Ecken Ziffer,</b>							
f. Dr., versch. P., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .							
136.	1 Centavo	grün	. . . . .	— 15	— 10		
137.	2 Centavos	"	. . . . .	— 25	— 15		
138.	3 "	"	. . . . .	— 40	— 25		
139.	4 "	"	. . . . .	— 45	— 15		
140.	5 "	"	. . . . .	— 55	— 15		
141.	6 "	"	. . . . .	— 70	— 15		
142.	10 "	"	. . . . .	1 —	— 5		
143.	12 "	"	. . . . .	1 20	— 35		
144.	20 "	"	. . . . .	1 50	— 20		
145.	25 "	"	. . . . .	2 —	— 35		
146.	50 "	"	. . . . .	4 —	1 35		
147.	1 Peso	blau	. . . . .	7 50	3 50		
148.	2 Pesos	"	. . . . .	15 —	8 —		
149.	5 "	"	. . . . .	35 —	18 —		
150.	10 "	"	. . . . .	65 —	25 —		

Freimarken.			ung. gest.		M. O. □ A.	G. o. M. a. B.		
			ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1885.</b>								
151.	2 Centavos	karmin . . . . .	—	25	—	25		
152.	3	" braunrot . . . . .	—	40	—	25		
153.	4	" ziegelrot . . . . .	—	75	—	75		
154.	5	" ultramarin . . . . .	—	55	—	15		
155.	6	" braun . . . . .	—	70	—	40		
150.	10	" orange . . . . .	1	—	—	10		
157.	12	" graubraun . . . . .	1	50	1	—		
158.	25	" blaugrün . . . . .	2	50	1	50		

M. m. d. schw. Aufdr.: COLECCION sind von der Post für Sammler ausgegeben.

**1886.** Weisse Ziffer i. O. a. gegittertem Grunde.

F. Dr., versch. P., gez. 6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> und 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			ung.		gest.	
159.	1 Centavo	blaugrün . . . . .	—	10	—	10
160.	2 Centavos	karmin . . . . .	—	15	—	10
161.	3	" lila . . . . .	—	40	—	20
162.	4	" " . . . . .	—	50	—	30
163.	5	" blau . . . . .	—	50	—	20
164.	6	" lila . . . . .	—	60	—	30
165.	10	" violett . . . . .	—	80	—	15
166.	12	" lila . . . . .	2	50	2	—
167.	20	" " . . . . .	6	—	4	50
168.	25	" " . . . . .	3	—	1	50

Die Werte zu 1, 2, 5, 10 sind auch gez. 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> und kosten das Doppelte; dieselben sind auch auf liniertem sogen. Contobücherpapier gedruckt. M. zu 50 c., 1, 2, 5 u. 10 pes. sind Probedrucke.

**1887/89.** Desgl. neue Farben, f. Dr., versch. P., gez. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

169.	3 Centavos	karminrot . . . . .	—	30	—	10
170.	4	" " . . . . .	—	35	—	15
171.	6	" " . . . . .	—	60	—	20
172.	10	" " . . . . .	—	75	—	10
173.	20	" " . . . . .	1	60	—	55
174.	25	" " . . . . .	2	—	1	—

M. zu 10 c. ist auch 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> gez. und auch auf lin. P. gedruckt.

175.	5 Centavos	schiefergrün . . . . .	—	—	—	—
176.	5	" braun . . . . .	—	—	—	—

**Seeportomarken.**

**1875.** Mai. 7mm hohe grosse Ziffer i. O. Schw. Dr. f. P.

1.	2 Centavos	schwarz . . . . .	—	15	10	—
2.	5	" " . . . . .	—	1	50	40
3.	10	" " . . . . .	—	15	5	—
4.	12	" " . . . . .	—	20	10	—
5.	20	" " . . . . .	—	25	10	—
6.	25	" " . . . . .	—	40	20	—
7.	35	" " . . . . .	1	45	15	—
8.	50	" " . . . . .	1	—	25	—
9.	60	" " . . . . .	1	—	25	—
10.	75	" " . . . . .	1	—	15	—
11.	85	" " . . . . .	1	—	15	—
12.	100	" " . . . . .	1	50	20	—



		M. o. □ A.		G. o. M a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Seeportomarken. ung. gest.</b>					
<b>1875. Ziffer 8 mm hoch, Centavos 9 mm lang.</b>					
Schw. Dr. versch. P.					
13.	5 Centavos schwarz . . .	— 15	5 —		
14.	25 " " " " . . .	— 75	7 50		
15.	35 " " " " . . .	3 —	15 —		
16.	50 " " " " . . .	— 50	5 —		
17.	60 " " " " . . .	3 —	12 —		
18.	75 " " " " . . .	3 50	15 —		
19.	85 " " " " . . .	4 —	18 —		
20.	100 " " " " . . .	— 75	6 —		

**1880. Verkleinertes Muster d. vorhergehenden**  
Ausg. F. Dr. w. P. W. im ganzen Bogen.

21.	2 Centavos braun . . .	— 10	30 —		
22.	5 " orange . . .	— 10	30 —		
23.	10 " karmin . . .	— 10	30 —		
24.	25 " blau . . .	— 30	35 —		
25.	50 " blaugrün . . .	— 30	40 —		
26.	100 " lila . . .	— 40	50 —		

*Diese M. wurden zur Berichtigung der Seepostgebühren für Briefe, welche mit englischen und französischen Postdampfern befördert wurden, benutzt. Marken im Muster der Ausg. 1875 auf schwefelgelbem dünn. P., sind zwar Anfang 1875 angefertigt, aber nicht zur Verwendung gekommen.*

*Dienstmarken hat Mexico im Typus der Ausg. 1884 nur 3, aber ohne Wertausgegeben. Nachportomarken (Falta de Porte) tauchten 1891 von verschiedenen Plätzen Mexicos auf, sind Schwindel.*

*Neudrucke sind ohne Genehmigung der Regierung angefertigt von den Ausg. 1856, 1861, 1867. Ausg. 1872 wurde 1888 amtlich neugedruckt, sie haben frischere Farben und glattes P., der Stempel der Adlermarke zu 3 c. ist im Besitze eines europ. Händlers u. scheinen hiervon Neudr. veranstaltet zu sein.*

**Briefumschläge.**

**1874. Hidalgo n. l. i. O. F. Prägedr., w. P.**  
142/84.

		ungebr. gebr. □ A.	
1.	10 Cent. grün (140/83) . . .	1 —	50 — 30
2.	25 " dunkelblau . . .	3 —	60 — 50

**1879.**

3.	4 Cent. rot . . . . .	2 50	1 — — 75
Desgl. sandf. P. W. Adler i. Kr. 142/84.			
4.	4 Cent. rot . . . . .	— 50	— — — 30
5.	10 " grün . . . . .	1 20	— — — 1 —
6.	25 " blau . . . . .	1 20	— — — 1 —

*Diese Umschläge wurden 1881 m. d. dt. Aufdr. unter d. Wertst.: „Habillotado“ ausgegeben. Preis 4, 5 und 6 Mh.*



**Briefumschläge.**

**1882.** Desgl. mit drei Wertstempeln.

ungebr. gebr. □A.

7	5 Cent. pflaumenblau	1 75	3 —	— 30
8	5 blau+10+10 Cent. grün	18 —	15 —	— —

— Mit zwei Wertstempeln.

9	5+5 C. pflaumenblau	6 —	10 —	— —
---	---------------------	-----	------	-----

*Ein Umschlag mit 5+5+5+10 cent. ist amtlich nicht zur Ausg. gelangt. 1883 kam No. 2 mit dem Stempel l. zur Ausgabe. Preis ca. 20 Mk.*

**1884.** Wertst. d. M. 1884. F. Dr., w. P. W.

Adler. 147/88.

10	10 Centavos grün	. .	1 50	1 50	— 30
----	------------------	-----	------	------	------

**1886.**

11	10 Centavos orange	. .	1 —	— 80	— 30
----	--------------------	-----	-----	------	------

**1886/89.** Wertst. d. M. 1886. F. Dr., w. P.

W. Adler. 153/87.

12	5 Centavos blau	. .	— 75	1 —	— 30
13	10 " lila	. .	1 25	— 75	— 50
14	10 " karmin	. .	1 50	— —	— 40

*1885 erteilte die Mexicanische Regierung an Wells, Fargo u. Co. die Befugnis Briefe etc. zu befördern. Diese Firma gab in Folge dessen eigene Umschläge heraus, welche den entsprechenden Original-Wertstempel in grün trugen, während sie in der linken oberen Ecke einen grossen grünen Aufdruck mit der Inschrift: „Express Wels Fargo y Cia“ darunter links: Precio, rechts: 15 (etc) ctvo, in der Mitte der Adler Mexicos, darunter Franco en la, hierunter im weissen Bande: Republica Mexicana — y por todas las lineas de la Compannia“ aufdruckten. Alle hier nicht aufgeführten Umschläge gehören zu diesen Ausgaben.*

**Streifbänder.**

**1886.** Wertst. d. M. 1883, 1. Vignette m. Adler u. Inschrift F. Dr. bräunl. P. 245/80.

1.	1 Centavo grün	. . .	— 60	1 —	— 50
2.	2 Centavos karmin	. . .	— 75	1 —	— 50

*Fehl Druck Nr. 1: links 120 grames, Nr. 2 links 60 grames, hiervon giebt es 2 Ausg. mit Servicio Interior u. Union Postal, ebenso von Nr. 3 u. 4.*

M.o. □A.		G.o.M.a.B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Streifbänder. ung. gest.</b>					
1888/89. Wertst. d. M. 1886, l. Adler mit					
bogenf. Inschrift; F. Dr. bräunl. P. 245/80.					
3		1 Centavo grün . . . . .	—	45	— 65
4		2 Centavos karmin . . . . .	—	50	— 65
<i>Hiervon giebt es 7 Abarten, in der Um-</i>					
<i>randung der M., punktierte Strichlinien u.</i>					
<i>des Aufdruckes.</i>					

**Postkarten.**

1882. Doppelter Wertst. der Ausgabe 1879.  
Blauer Unterdr. f. K. 137/91.

1.		1 + 1 C. braun sandf. K. . . . .	11	—	—
2.		" " " rosa " " " " . . . . .	11	—	—
3.		" " " lila " " " " . . . . .	11	—	—
4.		" " " blaugr. " " " " . . . . .	11	—	—
5.		2 + 1 C. lila sandf. K. . . . .	35	—	—
6.		" " " rosa " " " " . . . . .	90	—	—
7.		" " " lila " " " " . . . . .	90	—	—
8.		" " " blaugr. " " " " . . . . .	75	—	—
9.		1 lila + 2 C. braun, sandf. K. Unterdr. rosa . . . . .	140	—	—
10.		2 + 2 C. braun u. braun, sandf. K., Unterdr. blau . . . . .	180	—	—

*Diese Karten giebt es auch mit und ohne  
Ziffern- u. Städteaufdruck.*

Ziffer i. O. mit Rand, blauer Unterdruck,  
sandf. K. 137/91.

11.		3 C. karmin . . . . .	1 50	3	—
12.		3 C. karmin + 2 C. grün . . . . .	2 25	3	—

1883/85. Hidalgo i. O., links kl. Adler mit  
gehobenen Flügeln; dazwischen „EUM“.  
F. Dr., sandf. K. 140/90.

13.		5 C. grün, Unterdr. rosa . . . . .	50	—	50
14.		5 C. blau, {	" blau . . . . .	90	—
			" braun 180	—	—
			" schw. 90	—	—
			" karmin —	—	—

1884. Desgl., l. grösserer Adler m. gehobenen  
Flügeln, Zweige bis in die Mitte der letzteren  
gehend. Inschrift l. am Rande bei 3 C. Union  
postale, bei 5 C. Servicio interior. F. Dr.,  
sandf. K., 141/91.

15.		3 Centavos grün . . . . .	—	50	1
16.		5 " " " " " " " " . . . . .	—	80	1

1884/85. Desgl. l. Adler mit hängenden  
Flügeln, Distelblume bis unter dem l. Flügel.  
Inscr. 2 c. Servicio urbano, bei 5 c. interior.  
F. Dr. sandf. K. 141/91.

17.		2 Centavos grün . . . . .	—	45	— 75
18.		5+5 C. blau . . . . .	1 60	—	—

1885. Desgl. l. Adler m. gehobenen Flügeln,  
Schwanz d. Schlange unter d. r. Flügel.  
F. Dr. sandf. K. 141/91.

19.		2 Centavos karmin . . . . .	—	60	1
20.		3 " braun . . . . .	—	75	1



	Postkarten.	ung.	gest.	M. O. □ A.		G. O. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.
21.	5 Centavos blau . . . . .	5	8	—	—		
22.	2+2 " karmin . . . . .	1	50	—	—		
23.	3+3 " braun . . . . .	1	50	—	—		

Von No. 13 giebt es einen Fehldr. mit Servicio urbano (3 M).

Von No. 11 giebt es keine eigentliche Antwortkarte, es sind nur 2 zusammenhängende einfache Karten.

**1886.** Ziffer i. O. I. Adler wie Ausg. 1885. Inschrift links: Servicio interior. F. Dr., sandf. K. 141/91.

24.	5 Centavos blau . . . . .	5	10	—	—		
-----	---------------------------	---	----	---	---	--	--

**1886/89.** Desgl. Adler mit ausgebreiteten Flügeln in der Mitte; linke Randinschr. bei No. 25, 26, 27 Union postal, No. 28 Servicio interior. F. Dr. sandf. K. 141/91.

25.	2 Centavos karmin . . . . .	—	50	—	75		
26.	3 " lila . . . . .	—	—	—	—		
27.	3 " karmin . . . . .	1	—	1	50		
28.	5 " blau . . . . .	—	90	—	1	50	

Bei dieser Ausgabe kommen viel Fehldr. vor: Tabjeta statt Tarjeta, Potal statt Postal (5 c); das S hat 2 verschiedene Formen, die Adresslinien sind bald enger, bald weiter; es fehlen ausserdem Punkte einzelne Buchstaben. Die Karten 2 c. karmin, 3 c. rot und lila im Ziffertypus mit E. U. M. mit Band, darin Tarjeta postal, Carte postale sind Privatkarten (Preis 10 bis 20 Mk). 1885 erschien die Ausgabe 1886 mit grösseren Inschriften.

**1890.** Ziffer i. O.. Fliegender Adler wieder links auf 8 Distelblättern f. Steindr. Inschr. (2 c. blau) Sevicio urbano (grün) und 3 c. Union postal und 5 c. Servicio interior.

29.	2 C. karmin, Inschr. grün . . . . .	—	40	—	—		
30.	3 " " " " " " . . . . .	—	45	—	—		
31.	2 " " " blau . . . . .	—	30	—	—		
32.	5 " blau " rot . . . . .	—	60	—	—		

**Kartenbriefe.**

**1884.** Hidalgo i. O. Schw. Dr. w. K. 142/91.  
1. 10 Centavos grün . . . . . 1 50 — —

**1886**

2.	4 Centavos ziegelrot . . . . .	—	60	—	—		
3.	10 " orange . . . . .	1	20	—	—		

**1886.** Ziffer i. O. Schw. Dr. w. K. 146/92.

4.	4 Centavos karmin . . . . .	—	50	—	—		
5.	10 " rosa K. . . . .	1	—	—	—		

## Modena.

M. o. □. A.		G. o. M. a. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

## Freimarken. ung. gest.

1852. Gekrönter Adler umgeben von Lorbeerzweigen; schw. Dr. f. P.



1.	5 Cent. grün	— 60	— 60
2.	10 " rosa	— 50	— 60
3.	15 " gelb	— 60	— 50
4.	25 " chamois	— 60	— 60
5.	40 " blau	— 80	1 —
6.	1 Lira schwarz w. P.	1 80	10 —

*No. 6 hat das Wasserz. A.*

1859. Gekröntes Wappen. F. Dr. w. P.



7.	5 Cent. grün	— 80	7 50
8.	15 " braun	— 80	5 —
9.	20 " lila	— 60	3 —
10.	40 " rosa	1 25	8 —
11.	80 " orange	1 50	25 —

*Von allen Werten giebt es verschiedene Fehldrucke: von No. 4 einen solchen auf grün. P.*

## Zeltungs-Steuer-Marken.

1858. Wie M. 1852. Schw. Dr. f. P.

12.	9 C. violett	f. „B.G.“ gr. Buchst.	28 — 24 —
		„ „ „ „ kl. „	1 — — 60
13.	10 " lila		— 60 1 50

1859. Gekr. Adler i. Doppelkr. Schw. Dr. w. P.

14.	10 Cent. schwarz	2 50	7 50
-----	------------------	------	------

## Monaco.

## Freimarken.

1885. Karl III. n. r. i. Kr. F. Dr. w. P. gez. 14.



1.	1 Cent. oliv	— 5	— 5
2.	2 " violett	— 5	— 10
3.	5 " blau	— 15	— 15
4.	10 " braunrot cham. P.	— 20	— 20
5.	15 " karmin	— 30	— 30
6.	25 " grün	— 45	— 40
7.	40 " stahlblau rosa P.	— 70	— 50
8.	75 " schwarz	1 20	— 75
9.	1 F(ranc) schwarz gelb P.	2 50	2 50
10.	5 F(ranc) karmin grün P.	30 —	35 —

## Briefumschläge.

1885. Wertst. d. M. 1885. F. Dr. w. P. 115/76, No. 2 auch 123/96 und 187/113.

1.	5 C(ent) blau	— 15	— 20
2.	15 " karmin	— 30	— 50

## Streifbänder.

1885. Wertst. d. M. 1885. F. Dr. sandf. P. 320/55.

1.	1 (Cent) olive	— 5	— 10
2.	2 " violett	— 10	— 10

Monaco.

	Postkarten.	ung.	gest.	M. o. □ A.	G. o. M a. B.
				ung.	gest.
<b>1886.</b>	Wertst. d. M. 1885. F. Dr. gelb K. 138/89.				
1.	10 C. rotbraun . . . . .	2	—	1	—
2.	10+10 C. rotbraun . . . . .	—	40	—	25
3.	10 C. rotbraun lila K. . . . .	—	25	—	50
	<i>Von No. 3 giebt es einen Fehldr., bei dem der Accent über dem letzten k, in réserve fehlt (Preis 3 Mk.)</i>				

<b>1890.</b>	Desgl. F. D., f. K. 140/90.				
4.	10 C. rotbraun hellbraun K. . . . .	—	40	—	80
5.	10+10 C. rotbraun hellbl. K. . . . .	—	40	—	20

**Kartenbriefe.**

<b>1886.</b>	Wertst. d. M. 1885. F. Dr., f. K. 130/80.				
1.	15 C. karmin hellgelb K. . . . .	—	30	—	50
2.	25 " grün rosa K. . . . .	—	70	—	1 —
<b>1888.</b>					
3.	25 C. schwarz rosa K. . . . .	—	40	—	50

**Montenegro.**

**Freimarken.**

<b>1874.</b>	Nikita I. F. Dr. w. P. gez. 11. W. im Bogen: BRIEFMARKEN..				
1.	2 Neukr. gelb . . . . .	—	40	—	50
2.	3 " grün . . . . .	—	50	—	60
3.	5 " rot . . . . .	—	60	—	65
4.	7 " violett . . . . .	1	—	1	20
5.	10 " blau . . . . .	1	25	1	20
6.	15 " braun . . . . .	1	50	1	40
7.	25 " grauviolett . . . . .	2	—	2	—
<b>1883.</b>	Desgl. gez. 14.				
8.	2 Neukr. gelb . . . . .	—	10	—	10
9.	3 " grün . . . . .	—	12	—	15
10.	5 " rosa . . . . .	—	20	—	15
11.	7 " rotlila . . . . .	—	50	—	20
12.	10 " blau . . . . .	—	35	—	25
13.	15 " braun . . . . .	—	55	—	40
14.	25 " lilabraun . . . . .	—	80	—	50



**Postkarten.**

<b>1888.</b>	Wertst. wie die M., m. Rand, f. Dr. f. K. 140/86.				
1.	2 Neukr. karmin, grün. K. . . . .	1	—	3	—
2.	3 " schw., blaugrau. " . . . . .	1	50	3	—
3.	3+3 " " grauer " . . . . .	2	50	—	—
4.	2 " karmin, sandf. " . . . . .	—	25	—	50
5.	2+2 " " " " . . . . .	—	40	—	—
6.	3 " schwarz, grün " . . . . .	—	30	—	50
7.	3+3 " " " " . . . . .	—	50	—	—
	<i>Von No. 4 giebt es einen Fehldruck, bei dem die Accente im „désind à“ fehlen bei der Antwortkarte statt „ci-jointe“ „cio-jointe“.</i>				



**Montserrat.**

M. O. □ A.	G. O. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.

**Freimarken.** ung. gest.

1876. M. von Antigua mit schw. Aufdruck  
MONTSERRAT<sup>™</sup>. W. Krone CC, gez. 14.

1.	1 Penny karmin . . . . .	— 75	— 50
2.	6 Pence grün . . . . .	2 80	2 25

*No. 1 wurde ohne Aufdr. senkrecht halbiert  
als 1/2 P.-M. verwendet.*

1879. Victoria i. Achteck. F. Dr., w. P.,  
gez. 14. Wasserz. Krone CC.

3.	2 1/2 Penny rotbraun . . . . .	6 —	7 50
4.	4 Pence blau . . . . .	4 50	3 50

1879/84. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14.  
Wasserz. Krone CA.



5.	1/2 Penny grün . . . . .	— 25	— 25
6.	1 " karmin . . . . .	— 45	— 45
7.	2 1/2 " rotbraun . . . . .	2 50	1 50
8.	4 Pence blau . . . . .	100 —	5 —

1885. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

9.	2 1/2 Penny blau . . . . .	1 50	1 25
10.	4 Pence lila . . . . .	2 80	2 50

**Postkarten.**

1879. Victoria i. Achteck. F. Dr. sandf. K. 120/85.

1.	1 1/2 Penny rotbraun . . . . .	1 50	2 —
----	--------------------------------	------	-----

1884/87. Victoria i. Kr. F. Dr. sandf. K. 140/88.

2.	1 Penny karmin . . . . .	— 50	1 —
3.	1 1/2 " braun . . . . .	— 75	1 —
4.	1 + 1 " karmin . . . . .	— 80	—
5.	1 1/2 + 1 1/2 P. braun . . . . .	1 —	—

**Mozambique.**

**Freimarken.**

1870/77. Krone i. Kr. F. Dr., w. P., gez. 14.

1.	5 Reis schwarz . . . . .	— 15	— 20
2.	10 " orange . . . . .	1 —	2 50
3.	20 " braungelb . . . . .	— 25	— 40
4.	25 " karmin . . . . .	— 20	— 40
5.	40 " blau . . . . .	1 50	2 50
6.	50 " grün . . . . .	2 —	1 —
7.	100 " lila . . . . .	— 30	— 95
8.	200 " orange . . . . .	— 75	1 40
9.	300 " braun . . . . .	1 —	2 —

1881/85. Desgl., gez. 13.

10.	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Reis grün . . . . .	— 15	— 30
11.	20 " karmin . . . . .	2 50	25 —
12.	25 " violett . . . . .	— 40	25 —
13.	40 " gelb . . . . .	— 50	2 50
14.	50 " blau . . . . .	— 20	— 80

*Vorstehende beiden Emissionen sind neu  
gedruckt worden.*

**Mozambique.**

		Freimarken.		ung. gest.		M.o.□A.		G.o.M a. G.	
						ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1885.</b>	Ludwig I. n. l. F. Prägedr., w. P., gez. 18.								
15.	5 Reis schwarz			— 10	— 15				
16	10 " grün			— 20	— 15				
17.	20 " karmin			— 30	— 30				
18	25 " violett			— 30	— 25				
19	40 " braun			— 45	— 40				
20.	50 " blau			— 55	— 20				
21	100 " rotbraun			— 95	— 30				
22	200 " lila			1 85	1 50				
23	300 " orange			2 75	2 —				

**Postkarten.**

		Postkarten.		ung. gest.	
<b>1885.</b>	Ludwig I. im Rahmen mit Rand.				
	F. Dr., sandf. K. 130/90.				
1.	10 Reis blau			— 25	1 —
2.	20 " rot			— 35	1 —
3.	30 " grün			— 45	1 —

**Nabha.**

**Freimarken.**

		Freimarken.		ung. gest.	
<b>1885.</b>	M. von Brit.-Indien mit kreisförmigen schw. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Stern.				
1.	1/2 Anna grün			— 50	— 60
2.	1 " braun			— 95	1 —
3.	2 Annas blau			1 85	1 50
4.	4 " grün (W. Elefantenk.)			2 75	2 40
5.	8 " violett			4 50	4 —
6.	1 Rupie grau			8 50	10 —
<b>1886.</b>	Desgl. Mit wager. Aufdr.				
7.	1/2 Anna grün, Aufdr. rot			— 35	— 40
8.	1 " braun, " schw.			— 60	— 35
9.	2 Annas blau, " rot			2 25	2 75
10	4 " grün, " "			2 50	2 75
11.	8 " hellviolett, " schw.			3 —	3 —
12.	1 Rupie grau, " rot			6 50	7 50
<b>1889.</b>	Desgl. M. schw. Aufdr.				
13.	1/2 Anna grün			— 20	— 30
14.	2 Annas blau			— 70	— 50
15.	3 " orange			— 90	— 75
16	4 " olive			1 25	— —
17.	6 " braungelb			1 50	— —
18.	12 " braun, (F. orange)			4 50	— —
19.	1 Rupie grau			5 —	— —

**Dienstmarken.**

Die Freim. mit schw. Aufdr. „SERVICE“.

<b>1885.</b>					
1.	1/2 Anna grün			— 75	— 30
2.	1 Anna braun			1 —	— 15
3.	2 Annas blau			1 25	1 50
<b>1886.</b>					
4.	1/2 Anna grün. Service rot			— —	— —
<b>1887.</b>					
5.	1/2 Anna grün, Landesn. rot			— 50	— 30
6.	2 Annas blau, " "			1 —	— 60

			M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
			ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Dienstmarken.</b>						
<b>1889.</b>						
7.	1/2	Anna grün, Landesn. rot	— 20	— 10		
8.	1	" braun " "	— 70	— 40		
9.	2	Annas blau, " "	— 75	— 75		
10.	3	" orange " "	— 90	1 —		
11.	4	" olive " "	1 40	—		
12.	6	" braungelb " "	1 55	—		
13.	8	" violett " "	2 —	—		
14.	12	" brn., orange P. " "	2 50	—		
15.	1	Rupie grau " "	5 —	—		

**Briefumschläge.**

**1885.** Umschläge von Brit.-Indien mit Aufdr. des Landes und Wappens. F. Dr., w. P. 111/87 u. 122/71.

1.	1/2	Anna grün, Aufdr. rot	2 25	1 50
2.	1	" braun, " silbern	2 —	3 —

**1886.** Wappen in derselben Farbe wie der Wertstempel.

3.	1/2	Anna grün, Landesn. rot	— 40	— 75
4.	1	" braun, " schw.	— 60	1 50

**1889.** Desgl. Wappen und Name schwarz.

5.	1/2	Anna grün	— 30	— 50
6.	1	" braun	— 50	— 60
7.	2	Annas blau	— 70	1 25

**Postkarten.**

**1885.** Karten von Brit.-Indien mit blauem Aufdr. „NABHA-STATE“ u. Wappen. F. Dr., sandf. K. 121/74.

1.	1/4	Anna rotbraun	— 50	1 50
2.	1/4 + 1/4	Anna rotbraun (121/87)	— 75	—

**1886/87.** Desgl. Schw. Aufdr. Wapp. braun.

3.	1/4	Anna rotbraun	— 25	— 40
4.	1/4 + 1/4	Anna rotbraun	— 40	—

**1889.** Desgl. Wappen u. Name schwarz.

5.	1/4	Anna rotbraun	— 25	— 30
6.	1/4 + 1/4	Anna rotbraun	— 40	—

**Natal.****Freimarken.**

**1857.** Krone auf f. P., farblos geprägt.

1.	1	Penny rosa	90	— 45
2.	1	" braun	90	— 45
3.	1	" blau	90	— 50

— Desgl. mit V. R. in versch. Einfassung. gr. Form.

4.	3	Pence rosa	60	— 20
5.	6	" grün	60	— 65
6.	9	" blau	900	— 200 bis 800
7.	1	Shill. braun	540	— 180 bis 200

*Diese M. wurden 1860 amtlich neugedr.; 1873 zum zweiten Male und zwar 1 p. in blau, 3 p. in blassrosa, 6 p. in gelbgrün, 9 p. u. 1 sh. in blassgelb und bräunlich. Gezähnte Stücke sind Stempelmarken.*

**Natal.**

Freimarken. ung. gest

M.O.□A. G.O.M.a.B.  
ung. gest. ung. gest.



60. Victoria nach vorn i. O. f. Dr., w. Pap. gez. 15½ W. Stern.

1 Penny rot . . . . . 4 — 1 50  
3 Pence blau . . . . . — — —

Von diesen M. kommen auch ungezähnte Stücke vor. Preis ca. 90 u. 450 M.

62/63. Desgl. gez. 14½ ohne W.

1 Penny karmin . . . . . 4 50 — 75  
3 Pence blau . . . . . 5 — — 75  
6 " lila . . . . . 10 — 3 —

64. Desgl. gez. 12½. W. Krone CC.

1 Penny rot . . . . . 2 — 1 —  
6 Pence lila . . . . . 3 50 1 —

Die M. d. Ausg. 1857 und 1860/65 fanden auch als Stempelm. Verwendung, i. diesem Falle sind sie meist durch Schrift entw.

65. Victoria i. O. F. Dr., glattes w. Pap. gez. 12½ bis 14. Wz. Krone CC.

1 Shilling grün . . . . . 8 — 2 75

69/75. Desgl. mit Aufdr. „Postage“.

1 Penny rot . . . . . 15 — 6 —  
3 Pence blau . . . . . 30 — 18 —  
6 Pence violett . . . . . 12 — 70 —  
1 Shilling grün . . . . . 75 — 80 —

Dieser Aufdruck kommt in 3, bei 1 p in 6 verschiedenen Schriftarten vor.

Aufdr. im Halbkreise.

1 Shilling grün Aufdr. grün 4 — 1 —  
1 " " " rot . . . . . — — 50 —  
1 " " " " schw. . . . . — 1 10 —

Aufdr. senkr. zu den beiden Seiten.

1 Penny rot Aufdr. schwarz 2 25 — 50  
3 Pence blau " rot . . . . . 2 50 — 80  
6 " violett " schwarz 6 — 1 50

Aufdr. senkr. in der Mitte.

1 Shilling rotlila . . . . . 8 — 2 50

Aufdr. wagerecht.

1 Penny gelb . . . . . 4 80 — —  
6 " rosa . . . . . 1 50 1 25

74/78. Victoria n. l. in versch. Einfass. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CC.

1 Penny rosa . . . . . — 30 — 10  
3 Pence blau . . . . . 1 50 — 30  
4 " braun . . . . . 1 40 — 25  
6 " violett . . . . . 1 80 — 30  
5 Shill. lilarot . . . . . 10 — 5 —

77/78. M. wie Nr. 27, 28 u. 29 m. schw. Aufdr.

½ HALF a. 1 P. rosa . . . . . 1 50 2 —  
Half-penny a. 1 P. gelb . . . . . — 60 2 —  
One Penny a. 6 P. violett . . . . . 2 45 1 —  
One Penny a. 6 P. lilarosa . . . . . 4 50 8.0



		Dienstmarken.		ung. gest.		M. o. A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1889.</b>									
7.	1/2 Anna grün, Landesn. rot	—	20	—	10				
8.	1 " braun " "	—	70	—	40				
9.	2 Annas blau, " "	—	75	—	75				
10.	3 " orange " "	—	90	1	—				
11.	4 " olive " "	1	40	—	—				
12.	6 " braungelb " "	1	55	—	—				
13.	8 " violett " "	2	—	—	—				
14.	12 " brn., orange P. " "	2	50	—	—				
15.	1 Rupie grau " "	5	—	—	—				

**Briefumschläge.**

**1885.** Umschläge von Brit.-Indien mit Aufdr. des Landes und Wappens. F. Dr., w. P. 111/87 u. 122/71.

1.	1/2 Anna grün, Aufdr. rot	2	25	1	50
2.	1 " braun, " silbern	2	—	3	—

**1886.** Wappen in derselben Farbe wie der Wertstempel.

3.	1/2 Anna grün, Landesn. rot	—	40	—	75
4.	1 " braun, " schw.	—	60	1	50

**1889.** Desgl. Wappen und Name schwarz.

5.	1/2 Anna grün . . . . .	—	30	—	50
6.	1 " braun . . . . .	—	50	—	60
7.	2 Annas blau . . . . .	—	70	1	25

**Postkarten.**

**1885.** Karten von Brit.-Indien mit blauem Aufdr. „NABHA-STATE“ u. Wappen. F. Dr., sandf. K. 121/74.

1.	1/4 Anna rotbraun . . . . .	—	50	1	50
2.	1/4 + 1/4 Anna rotbraun (121/87)	—	75	—	—

**1886, 87.** Desgl. Schw. Aufdr. Wapp. braun.

3.	1/4 Anna rotbraun . . . . .	—	25	—	40
4.	1/4 + 1/4 Anna rotbraun . . . . .	—	40	—	—

**1889.** Desgl. Wappen u. Name schwarz.

5.	1/4 Anna rotbraun . . . . .	—	25	—	30
6.	1/4 + 1/4 Anna rotbraun . . . . .	—	40	—	—

**Natal.**

**Freimarken.**

**1857.** Krone auf f. P., farblos geprägt.

1.	1 Penny rosa . . . . .	90	—	45	—
2.	1 " braun . . . . .	90	—	45	—
3.	1 " blau . . . . .	90	—	50	—

— Desgl. mit V. R. in versch. Einfassung. gr. Form.

4.	3 Pence rosa . . . . .	60	—	20	—
5.	6 " grün . . . . .	60	—	65	—
6.	9 " blau . . . . .	900	—	200 bis 800	—
7.	1 Shill. braun . . . . .	540	—	180 bis 200	—

*Diese M. wurden 1866 amtlich neugedr.; 1873 zum zweiten Male und zwar 1 p. in blau, 3 p. in blassrosa, 6 p. in gelbgrün, 9 p. u. 1 sh. in blassgelb und bräunlich, Gezähnte Stücke sind Stempelmarken.*



Freimarken. ung. gest

M. o. □ A. G. o. M. a. B.

ung. gest. ung. gest.

**60.** Victoria nach vorn i. O. f. Dr., w. Pap. gez. 15½ W. Stern.

5.	1 Penny rot . . . . .	4 —	1 50
2.	3 Pence blau . . . . .	— —	— —

*Von diesen M. kommen auch ungezähnte Stücke vor. Preis ca. 90 u. 450 M.*

**62/63.** Desgl. gez. 14½ ohne W.

1.	1 Penny karmin . . . . .	4 50	— 75
3.	3 Pence blau . . . . .	5 —	— 75
6.	6 " lila . . . . .	10 —	3 —

**64.** Desgl. gez. 12½ W. Krone CC.

3.	1 Penny rot . . . . .	2 —	1 —
6.	6 Pence lila . . . . .	3 50	1 —

*Die M. d. Ausg. 1857 und 1860/65 fanden auch als Stempeln. Verwendung, i. diesem Falle sind sie meist durch Schrift entw.*

**65.** Victoria i. O. F. Dr., glattes w. Pap. gez. 12½ bis 14. Wz. Krone CC.

5.	1 Shilling grün . . . . .	8 —	2 75
----	---------------------------	-----	------

**69/75.** Desgl. mit Aufdr. „Postage“.

6.	1 Penny rot . . . . .	15 —	6 —
7.	3 Pence blau . . . . .	30 —	18 —
8.	6 Pence violett . . . . .	12 —	70 —
9.	1 Shilling grün . . . . .	75 —	80 —

*Dieser Aufdruck kommt in 3, bei 1 p in 6 verschiedenen Schriftarten vor.*

**Aufdr. im Halbkreise.**

0.	1 Shilling grün Aufdr. grün	4 —	1 —
1.	1 " " " rot	— —	50 —
2.	1 " " " schw.	— 1	10 —

**Aufdr. senkr. zu den beiden Seiten.**

3.	1 Penny rot Aufdr. schwarz	2 25	— 50
4.	3 Pence blau " rot	2 50	— 80
5.	6 " violett " schwarz	6 —	1 50

**Aufdr. senkr. in der Mitte.**

6.	1 Shilling rotlila . . . . .	8 —	2 50
----	------------------------------	-----	------

**Aufdr. wagerecht.**

7.	1 Penny gelb . . . . .	4 80	— —
8.	6 " rosa . . . . .	1 50	1 25

**74/78.** Victoria n. l. in versch. Einfass.

F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CC.

9.	1 Penny rosa . . . . .	— 30	— 10
0.	3 Pence blau . . . . .	1 50	— 30
1.	4 " braun . . . . .	1 40	— 25
2.	6 " violett . . . . .	1 80	— 30
3.	5 Shill. lilarot . . . . .	10 —	5 —

**77/78.** M. wie Nr. 27, 28 u. 29 m. schw. Aufdr.

4.	½ HALP a. 1 P. rosa . . . . .	1 50	2 —
5.	Half-penny a. 1 P. gelb . . . . .	— 60	2 —
6.	One Penny a. 6 P. violett . . . . .	2 45	1 —
7.	One Penny a. 6 P. lilarosa . . . . .	4 50	8. 0



		M. o. CA.	G. o. M. a.
		ung. gest	ung. gest
<b>Freimarken.</b>			
ung. gest.			
<b>1880.</b> Victoria im Kr., F. Dr w. P. gez. 14.			
W. Krone CC.			
38.	1/2 Penny blaugrün . . . . .	— 25	— 20
<b>1882 84.</b> M. No. 38 und 29 bis 32, gez. 14.			
W. Krone CA.			
39.	1/2 Penny grün . . . . .	— 10.	— 10
40.	1 " rosa . . . . .	— 20	— 8
41.	3 Pence blau . . . . .	— 60	— 25
42.	4 " braun . . . . .	— 80	— 10
43.	6 " violett . . . . .	— 90	— 15
<b>1885.</b> Marke No. 40 mit zweizeil. schwarzen Aufdr.			
44.	ONEHALF PENNY a. 1 P. rosa 1	—	— 50
<b>1886.</b> M. Nr. 41 in anderer Farbe.			
45.	3 Pence grau . . . . .	— 50	— 30
— Desgl. mit schw. Aufdr.			
46.	TWO PENCE a. 3 P. grau . . . . .	1	— 50
<b>1887.</b> Victoria i. Achteck f. Dr. w. P. gez. 14.			
W. Krone CA.			
47.	2 Pence olivgrün . . . . .	— 40	— 10
<b>1888.</b> M. Nr. 20 u. 33 in anderer Farbe. F.			
Dr. w. P. gez. 14, W. Krone CA.			
48.	1 Shilling goldgelb. Aufdr. rot	2	— 35
49.	5 " braunviolett . . . . .	10	— 5

**Streifbänder.**

<b>1885.</b> Victoria i. Kr. F. Dr. sandf. P. 300/125.			
1.	1/2 Penny rotbraun . . . . .	— 20	— 50
2.	1 " karmin . . . . .	— 30	— 50

**Postkarten.**

<b>1885.</b> Victoria im Kr. F. Dr., sandf. K. 121/75.			
1.	1/2 Penny braun . . . . .	— 20	— 40
2.	1 Penny karmin . . . . .	— 30	— 50

**Neapel.**

**Freimarken.**

<b>1858.</b> Dreigeteiltes Wappen in versch. Einf.			
F. Kupferdr. w. P.			
1.	1/2 G(rano) blutrot . . . . .	6	— 5
2.	1 G(rano) " . . . . .	1	— 50
3.	2 " " . . . . .	1	— 20
4.	5 " " . . . . .	4	— 90
5.	10 " " . . . . .	6 50	1 80
6.	20 " " . . . . .	7 50	8
7.	50 " " . . . . .	35	— 35



<b>1860.</b> M. Nr. 1 mit geänderter Wertangabe.			
8.	1/2 T(ornes) E blau . . . . .	350	— 185 bis 300

**Neapel.**

Freimarken.		ung.	gest.	M.o.□A.	G.o.M.a.B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
1861.	Desgl. mit weissem Kreuz in der Mitte.				
9.	1/2 T(ornese) blau	175	— 80 bis 125		
<p><i>Jede M. der ersten Ausgabe trägt als Kontrollzichen einen mikroskop. Buchst. jeder Markenb. als W. 40 mal die bourbon. Lilie. M. Nr. 9 ist aus Nr. 8 durch Auskratzen des Wappens entstanden. Von sämtlichen M. giebt es gute Fälschungen, aber ohne W.</i></p>					



## Nepal.

### Freimarken.

1880/85.	3 Lotosblumen. Darum ind. Inscr., f. Dr. w. Seidenp.				
1.	1 Anna blau	— 40	1 —		
2.	2 Annas violett	1 —	2 —		
3.	4 " grün	2 —	3 —		
— Desgl. dickes P.					
4.	1 Anna blau	— 40	— —		
5.	2 Annas violett	— 70	— —		
6.	4 " grün	1 20	— —		
— Desgl. Durchst.					
7.	1 Anna blau	— 50	1 50		
8.	2 Annas violett	1 —	2 50		
9.	4 " grün	2 50	3 50		
1887.	Desgl. bräunl. chines. P.				
10.	1 Anna blau	— 30	— 75		
11.	2 Annas violett	— 65	1 50		
12.	4 " grün	1 30	2 50		
— Desgl. bräunl. chines. P. durchst.					
13.	1 Anna blau	— 40	— —		
14.	2 Annas violett	— 75	— —		
15.	4 " grün	1 30	— —		



### Postkarte.

1887.	Wappen i. Kr. mit 2 Schwertern. F. Dr. versch. P.				
1.	3 1/2 Paisa rot	— 30	— 70		



## Neu-Braunschweig.

### Freimarken.

1851.	Viereck auf der Spitze stehend, darin Krone u. herald. Blumen. F. Dr. bl. P.				
1.	3 Pence braunrot	25 —	8 50		
2.	6 " gelb	50 —	25 —		
3.	1 Shilling violett	200 —	95 bis 180 —		
1860/63.	Victoria in Oval (Nr. 5—7). Prinz v. Wales i. Oval (Nr. 9). Dampfschiff i. Oval. (Nr. 8). Lokomotive i. O. (Nr. 4) f. Dr. w. P., gez. 12.				
4.	1 Cent braunlila	— 40	— 75		
5.	2 Cents orange	— 40	2 50		





		Freimarken.		ung. gest.		M.o.O.A.	G.o.M.a.
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1880.</b>	Victoria im Kr., F. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CC.						
38.	1/2 Penny blaugrün . . . . .	— 25	— 20				
<b>1882 84.</b>	M. No. 38 und 29 bis 32, gez. 14. W. Krone CA.						
39.	1/2 Penny grün . . . . .	— 10	— 10				
40.	1 " rosa . . . . .	— 20	— 3				
41.	3 Pence blau . . . . .	— 60	— 25				
42.	4 " braun . . . . .	— 80	— 10				
43.	6 " violett . . . . .	— 90	— 15				
<b>1885.</b>	Marke No. 40 mit zweizeil. schwarzen Aufdr.						
44.	ONEHALF PENNY a. 1 P. rosa 1 —	— 50					
<b>1886.</b>	M. Nr. 41 in anderer Farbe.						
45.	3 Pence grau . . . . .	— 50	— 30				
	— Desgl. mit schw. Aufdr.						
46.	TWO PENCE a. 3 P. grau . . . . .	1 —	— 50				
<b>1887.</b>	Victoria i. Achteck f. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CA.						
47.	2 Pence olivgrün . . . . .	— 40	— 10				
<b>1888.</b>	M. Nr. 20 u. 33 in anderer Farbe. F. Dr. w. P. gez. 14, W. Krone CA.						
48.	1 Shilling goldgelb. Aufdr. rot 2 —	— 35					
49.	5 " braunviolett . . . . .	10 —	5 —				

**Streifbänder.**

<b>1885.</b>	Victoria i. Kr. F. Dr. sandf. P. 300/125.						
1.	1/2 Penny rotbraun . . . . .	— 20	— 50				
2.	1 " karmin . . . . .	— 30	— 50				

**Postkarten.**

<b>1885.</b>	Victoria im Kr. F. Dr., sandf. K. 121/75.						
1.	1/2 Penny braun . . . . .	— 20	— 40				
2.	1 Penny karmin . . . . .	— 30	— 50				

**Neapel.****Freimarken.**

<b>1858.</b>	Dreigeteiltes Wappen in versch. Einf. F. Kupferdr. w. P.						
1.	1/2 G(rano) blutrot . . . . .	6 —	5 —				
2.	1 G(rana) . . . . .	1 —	— 50				
3.	2 " " . . . . .	1 —	— 20				
4.	5 " " . . . . .	4 —	— 90				
5.	10 " " . . . . .	6 50	1 80				
6.	20 " " . . . . .	7 50	8 —				
7.	50 " " . . . . .	35 —	35 —				



<b>1860.</b>	M. Nr. 1 mit geänderter Wertangabe.						
8.	1/2 T(ornes) E blau . . . . .	350 —	185 bis 300 —				

**Neapel.**

Freimarken. ung. gest.

M.o. □ A. G.o.M.a.B.  
ung. gest. ung. gest.

1861. Desgl. mit weissem Kreuz in der Mitte.  
 9. 1/2 T(ornese) blau 175 — 80 bis 125 —  
*Jede M. der ersten Ausgabe trägt als Kontrollzeichen einen mikroskop. Buchst. jeder Markenb. als W. 40 mal die bourbon. Lilie. M. Nr. 9 ist aus Nr. 8 durch Auskutzen des Wappens entstanden. Von sämtlichen M. giebt es gute Fälschungen, aber ohne W.*



Nepal.

Freimarken.

- 1880/85. 3 Lotosblumen. Darum ind. Inscr.,  
 f. Dr. w. Seidenp.

1.	1 Anna blau . . . . .	— 40	1 —
2.	2 Annas violett . . . . .	1 —	2 —
3.	4 „ grün . . . . .	2 —	3 —



- Desgl. dickes P.  
 4. 1 Anna blau . . . . . — 40 — —  
 5. 2 Annas violett . . . . . — 70 — —  
 6. 4 „ grün . . . . . 1 20 — —

- Desgl. Durchst.  
 7. 1 Anna blau . . . . . — 50 1 50  
 8. 2 Annas violett . . . . . 1 — 2 50  
 9. 4 „ grün . . . . . 2 50 3 50

1887. Desgl. bräunl. chines. P.  
 10. 1 Anna blau . . . . . — 30 — 75  
 11. 2 Annas violett . . . . . — 65 1 50  
 12. 4 „ grün . . . . . 1 30 2 50

- Desgl. bräunl. chines. P. durchst.  
 13. 1 Anna blau . . . . . — 40 — —  
 14. 2 Annas violett . . . . . — 75 — —  
 15. 4 „ grün . . . . . 1 30 — —

Postkarte.

1887. Wappen i. Kr. mit 2 Schwertern. F.  
 Dr. versch. P.  
 1. 3 1/2 Paisa rot . . . . . — 30 — 70



Neu-Braunschweig.

Freimarken.

1851. Viereck auf der Spitze stehend, darin  
 Krone u. herald. Blumen. F. Dr. bl. P.

1.	3 Pence braunrot . . . . .	25 —	8 50
2.	6 „ gelb . . . . .	50 —	25 —
3.	1 Shilling violett . . . . .	200 —	95 bis 180 —



- 1860/63. Victoria in Oval (Nr. 5—7). Prinz  
 v. Wales i. Oval (Nr. 9). Dampfschiff i. Oval.  
 (Nr. 8). Lokomotive i. O. (Nr. 4) f. Dr. w.  
 P., gez. 12.

4.	1 Cent braunlila . . . . .	— 40	— 75
5.	2 Cents orange . . . . .	— 40	2 50



Freimarken.		ung.	gest.
6.	5 Cents grün . . . . .	— 40	— 50
7.	10 " rot . . . . .	2 —	1 50
8.	12½ " dunkelblau . . . . .	— 80	1 —
9.	17 " schwarz . . . . .	1 —	3 —

M.o.□A.	G.o.M.a.R.
ung. gest.	ung. gest.

**1861.** Connell i. O. F. Dr. w. P. gez. 12.  
 10.) 5 Cents schwarzbraun . . . 195 bis 420 —  
*Nr. 10 liess der damalige Postmeister O'Connell auf eigenes Risiko anfertigen, sie wurde von der Regierung sofort verboten, soll jedoch 5 Tage in Kurs gewesen sein.*  
*Neudrucke hiervon sind ungezähnt.*



## Neu-Kaledonien.

### Freimarken.

**1858.** Napoleon i. Achteck, in sehr mangelh. Ausführung. F. Dr. w. P. Original.

1.) 10 C. schwarz . . . . . — — — —  
*Diese M. wurde von einem Postbeamten unbefugter Weise angefertigt und verwendet, es gibt hiervon 50 Abarten; 1865 wurde vom Verfertiger (Trignéra) ein Nachdruck veranstaltet.*



**1881.** M. d. franz. Kolonien mit schw. Aufdr. „NCE“ u. wert.

**1881**  
 2.) 25 a. 35 C. schw. a. gelb . . . 7 50 8 —

**1882.**  
 3.) 5 a. 40 C. ziegelrot . . . . . 6 — 1 —  
 4.) 25 a. 75 C. karminrosa . . . . . 8 — 8 —

**1883.**  
 5.) 05 a. 40 C. ziegelrot . . . . . 6 — 3 —

**1884.**  
 6.) 5 a. 75 C. karmin . . . . . 1 25 1 50

**1886.**  
 7.) 5 c a. 1 Franc olive NCE . . . 1 25 1 —  
 8.) 5 c a. 1 " NCE . . . . . — 75 1 —

## Neue Republik.

### Freimarken.

**1886/87.** Gr. Rechteck m. Linieneinfassung, Inschriften und Datum. F. Handst., blaugemengtes P., gez. 12.

1.	1 Penny . . . . .	1 25	2 50
2.	2 Pence . . . . .	1 25	3 50
3.	3 " . . . . .	3 50	6 —
4.	4 " . . . . .	4 —	10 —
5.	6 " . . . . .	2 50	3 50
6.	9 " . . . . .	4 —	7 50
7.	1 Shilling . . . . .	5 —	8 —



Neue Republik.

Freimarken.			ung. gest.		M.o.□A.	G.o.M.a.B.	
			ung.	gest.		ung.	gest.
<b>1886/87.</b>	Desgl. Gelbes P.,	gez. 12.					
8.	1 Penny violett . . . . .		1 50	— —			
9.	2 Pence " . . . . .		4 —	— —			
10.	3 " " . . . . .		5 —	— —			
11.	4 " " . . . . .		5 —	— —			
12.	6 " " . . . . .		7 50	— —			
13.	9 " " . . . . .		10 —	— —			
— Desgl., mit eingepresstem Wappen, bläul. P., gez. 12.							
14.	1 Penny violett . . . . .		10 —	— —			
15.	2 Pence " . . . . .		2 50	— —			
— Desgl., mit eingedr. Wappen, gelbes P., gez. 12.							
16.	1 Penny violett . . . . .		10 —	— —			
17.	2 Pence " . . . . .		10 —	— —			
18.	4 " " . . . . .		6 —	— —			
19.	6 " " . . . . .		10 —	— —			
<b>1887.</b>	Desgl., ohne Datum.,	bläul. P., gez. 12.					
20.	1 Penny violett . . . . .		— 60	— —			
21.	2 Pence " . . . . .		— 95	— —			
22.	3 " " . . . . .		2 50	— —			
23.	4 " " . . . . .		2 50	— —			
24.	6 " " . . . . .		4 50	— —			

**Briefumschläge.**

**1887.** Wertst. wie die M., mit Datum 4. Jan. 87.  
F. Dr., w. P. 225/110.

1.	2 Pence violett . . . . .	15 —	22 50
2.	2 " " blaues P. . . . .	15 —	22 50

*Diese M. erhielten bei jeder neuen Aufl. das Datum der Anfertigung; hiervon sind bekannt: 9., 13. u. 24. Jan., 7. u. 24. Mai, 19. u. 30. Aug., 6. Septbr., 13. Octbr., 24. Novbr. 1886, 4., 17. u. 20. Jan. 1887. Mit eingedr. Wappen: 10. Febr., 17. März, 14. April, 26. Mai, 30. Juni, 7. Juli, 6. Octbr., 3. Novbr., 2. December 1886. Nur die M. bis zu 6. P. dienten zu Postzwecken, höhere Werte fanden nur fiskalische Verwendung, oder sind Gefälligkeitsentwertungen.*

**Neu-Fundland.**

**Freimarken.**

**1857.** Krone umgeben von herald. Blumen.  
F. Dr., w. P.

1.	1 Penny violettbraun . . . . .	2 —	5 —
2.	5 Pence " . . . . .	2 50	7 50

— Dreieck m. herald. Blumen. F. Dr., w. P.

3.	3 Pence grün . . . . .	3 50	7 —
----	------------------------	------	-----



**Neu-Fundland.**

Freimarken. ung. gest.

M.o.D.A. G.o.M.a.B.  
ung. gest. ung. gest.

1857. Rose, Distel und Kleeblatt i. Kr.



F. Dr., w. P.

4.	2 Pence gelbbrot resp. karminrot	15 —	45 —
5.	4 " " " " " "	70 —	50 —
6.	6 " " " " " "	70 —	45 bis 175 —
7.	6½ " " " " " "	80 bis	115 — 140 —
8.	8 " " " " " "	15 —	19 —
9.	1 Shilling " " " " " "	240 —	150 bis 380 —

1862. Desgl.



10.	2 Pence blutrot	8 50	17 50
11.	4 " " " " " "	1 —	4 50
12.	6 " " " " " "	1 —	3 —
13.	6½ " " " " " "	4 —	7 50
14.	8 " " " " " "	3 50	8 —
15.	1 Shilling " " " " " "	2 50	7 50

1866. Versch. Zeichnungen. F. Dr., w. P.,  
gez. 12.



16.	2 C. grün (Kabeljau)	1 50	1 —
17.	5 " braun (Seehund)	15 —	12 50
18.	10 " schwarz (Prinz v. Wales)	2 —	1 —
19.	12 " braunrot (Victoria)	2 —	1 50
20.	13 " gelb (Schiff)	3 —	3 50
21.	24 " blau (Victoria)	1 75	2 —

1869.



22.	1 C. veilchen (Prz. v. Wales)	— 70	1 —
23.	5 " schwarz (Seehund)	8 50	7 50

1870.



24.	1 C. rötlichveilchen (Prinz von Wales) genetzt. Grund	1 75	1 50
25.	3 C. orange (Victoria n. r.)	4 —	4 —
26.	6 " kirschrot	— 75	— 70

1873.

27.	3 Cents blau (M. No. 25)	1 —	— 35
-----	--------------------------	-----	------

1876/78. M. No. 24, 27 und 17, durchst.  
F. Dr., w. P.



28.	1 Cent rötlichveilchen	2 45	2 —
29.	3 Cents blau	2 50	— 35
30.	5 " " " " " "	1 45	— 70

1880. Zeichnung wie bisher mit neuer Ein-  
fassung. F. Dr., w. P., gez. 13.



31.	1 Cents rötlichveilchen	— 25	— 25
32.	2 " grün, (durchst.)	2 —	2 —
33.	3 " blau	— 70	— 10
34.	5 " " " " " "	— 40	— 20

1882. Kabeljau i. O. F. Dr., w. P., gez. 12.

35.	2 Cents gelbgrün	— 60	— 25
-----	------------------	------	------

1887. Verschied. Zeichnungen. F. Dr., w. P.,  
gez. 12.



36.	½ Cent karmin (Hund)	— 10	— 10
37.	1 " grün	— 15	— 10
38.	2 Cents orange	— 15	— 25
39.	3 " braun	— 25	— 20
40.	10 " schwarz (Schiff)	— 80	1 —

		<b>Briefumschläge.</b>		ung.	gest.
<b>1889.</b> Victoria i. O. F. Prägedr., w. ger. P. Formate: 120/95 u. 140/78.					
1.	3 Cents violett			— 35	— 50
2.	5 " hellblau			— 50	— 75

**Streifbänder.**

<b>1889.</b> Victoria i. Kr. F. Dr., sandf. P. 297/124.					
1.	1 Cent grün			— 15	— 30
2.	2 Cents karmin			— 25	— 40
3.	3 " rotbraun			— 30	— 50

**Postkarten.**

<b>1878.</b> Prinz von Wales i. O., darüber im Bande Wertang. a. farb. gemust. Untergr. F. Dr., w. K. 112/70.					
1.	1 Cent grün			— 50	— 50
<b>1879.</b> Victoria n. r. F. Dr., w. K. 130/80.					
2.	2 Cents rot		1 —	— 60	
<b>1880.</b> Wie No. 1, Wertang. oben i. O. F. Dr., sandf. K. 118/76.					
3.	1 Cent grün			— 30	— 40
— Victoria im Schleier n. l. F. Dr., sandf. K. 130/80.					
4.	2 Cents rot			— 30	— 50
<b>1889.</b> No. 3 mit schwarz. Aufdr.					
5.	2 CENTS a. 1 Cent grün		15 —	50 —	

**Neu-Schottland.**

**Freimarken.**

<b>1851.</b> Krone u. herald. Blumen im Viereck auf der Spitze stehend. F. Dr., bl. P.					
1.	3 Pence blau		9 50	4 —	
2.	6 " grün		40 —	17 50	
3.	1 Shilling violett		200 —	100 bis 230 —	
<b>1853.</b> Victoria im Viereck, auf der Spitze stehend. F. Dr., bl. P.					
4.	1 Penny rotbraun		25 —	20 —	
<b>1860.</b> Victoria n. l. i. Kr. F. Dr. w. P., gez. 12.					
5.	1 Cent schwarz		— 90	— 90	
6.	2 Cents lila		1 —	1 —	
7.	5 " blau		2 —	— 60	
— Victoria m. Krone n. vorn i. O. F. Dr., w. P., gez. 12.					
8.	8 1/2 Cents grün		7 —	10 —	
9.	10 " hochrot		3 50	2 —	
10.	12 1/2 " schwarz		2 50	2 —	

*M. mit Aufdrucken sind nie ausgegeben;  
Ausgabe 1860 ist sehr gut gefälscht.*

**Neu-Guinea.**

**Packetadresse.**

<b>1888.</b> Wertst. in nebenstehender Abbildung. Schw. Vordr., graubl. K. 183/135					
1.	2 Mark ziegelrot		4 —	— —	

M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
ung.	gest.



**Neu-Guinea.**

Neu-Seeland.

M. o. □. A. G. o. M. a. H.  
ung. gest. ung. gest.

Freimarken. ung. gest.



1855. (1852?) Victoria i. Kr. a. gemust.

Grunde. F. Dr., bläul. P.

1.	1 Penny ziegelrot . . . . .	140	—	40	—
2.	2 Pence blau . . . . .	85	—	110	—
3.	1 Shilling grün . . . . .	270	—	50	—

1859. Desgl. F. Dr., w. dickes P.

4.	1 Penny ziegelrot . . . . .	45	—	7	—
5.	2 Pence blau . . . . .	25	—	2	—
6.	6 " braun . . . . .	45	—	2	50
7.	1 Shilling grün . . . . .	75	—	18	—

1861. Desgl. F. Dr., ganz dünnes grauw. P.

8.	1 Penny rotorange . . . . .	90	—	45	—
9.	2 Pence blassblau . . . . .	85	—	35	—
10.	6 " graubraun . . . . .	35	—	15	—
11.	1 Shilling grün . . . . .	70	—	18	—

1862/66. Desgl. W. Stern.

12.	1 Penny orange . . . . .	6	50	3	—
13.	2 Pence blau . . . . .	7	50	1	25
14.	3 " violett . . . . .	—	—	12	50
15.	3 " lilabraun . . . . .	12	—	3	50
16.	6 " schwarzbraun . . . . .	15	—	1	50
17.	6 " rotbraun . . . . .	15	—	1	50
18.	1 Shilling grün . . . . .	12	—	8	50

1864. Desgl. W. NZ.

19.	1 Penny ziegelrot . . . . .	16	—	5	—
20.	2 Pence blau . . . . .	20	—	7	50
21.	6 " rotbraun . . . . .	40	—	25	—
22.	1 Shilling grün . . . . .	30	—	6	50

— Desgl. W. NZ, durchst.

23.	1 Penny ziegelrot . . . . .	45	—	—	—
24.	2 Pence blau . . . . .	—	—	50	—
25.	6 " rotbraun . . . . .	—	—	—	—
26.	1 Shilling grün . . . . .	—	—	35	—

— Desgl. W. NZ, gez. 13.

27.	1 Penny ziegelrot . . . . .	350	—	100	—
28.	2 Pence blau . . . . .	20	—	5	—
29.	6 " braun . . . . .	30	—	4	50
30.	1 Shilling grün . . . . .	45	—	17	50

— Desgl. Dickes P., ohne W., gez. 13.

31.	2 Pence blau . . . . .	80	—	25	—
32.	6 " rotbraun . . . . .	40	—	15	—

Von diesen Ausgaben kommen Stücke mit privater Zähnung und Durchstich vor.

1863/67. Desgl. W.: Stern gez. 13.

33.	1 Penny rot . . . . .	3	50	—	75
34.	2 Pence blau . . . . .	4	50	—	25
35.	3 " violett . . . . .	—	—	2	50
36.	3 " lilabraun . . . . .	5	—	1	25
37.	4 " rosa . . . . .	32	50	7	50
38.	6 " rotbraun . . . . .	6	—	—	35
39.	6 " schwarz . . . . .	—	—	2	—
40.	1 Shilling grün . . . . .	10	—	1	—

Freimarken.			ung.		gest.		M. O. □ A.		G. O. M. a. B.	
			ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1872. Desgl. ohne W. gez. 13.</b>										
41.	1	Penny braun	30	—	15	—				
42.	2	Pence orange	12	—	2	—				
43.	4	" rosa (1865)	30	—	—	—				
- Desgl. W.: Stern gez. 13										
44.	1	Penny braun	3	—	—	50				
45.	2	Pence orange	4	50	—	40				
46.	4	" gelb (1866)	3	—	2	—				
47.	6	" blau	5	—	—	50				
- Desgl. W. NZ. gez. 13.										
48.	2	Pence orange	20	—	7	50				
<b>1872. Desgl. W. Stern, gez. 10.</b>										
49.	1	Penny braun	—	—	6	—				
50.	2	Pence orange	10	—	2	50				
<b>1873. Victoria i. Kr. f. Dr. w. P. W. Stern</b> gez. 12½.										
51.	1	Penny violett	—	30	—	5				
52.	2	Pence rosa	—	50	—	5				
<b>1873/78. Victoria in versch. Umrahmungen,</b> über d. Kopf: NZ Postage. F. Dr. w. P., gez. 10, 12 u. 13. W. NZ. u. kleine 5 strahl. Stern.										
53.	1	Penny violett	—	50	—	5				
54.	2	Pence rosa	—	50	—	5				
55.	3	" braun	2	50	1	—				
56.	4	" braunrot	1	50	—	25				
57.	6	" blau	1	50	—	15				
58.	1	Shilling grün	—	2	—	25				
59.	2	" mattrosa	5	—	2	—				
60.	5	" schwarzgrau	9	—	4	—				
<i>Nr. 53 u. 54 kommen auch nur mit W. kl. Stern vor, sie sind selten.</i>										
<b>1882. Desgl. Inschrift jetzt: NZ. Postage und</b> Revenue. F. Dr. w. P. gez. 11½. W. NZ. u. kl. 5 strahl. Stern.										
61.	1	Penny karmin	—	30	—	5				
62.	2	Pence flieder	—	30	—	5				
63.	3	" gelb	—	65	—	25				
64.	4	" grün	—	65	—	15				
65.	6	" braun	1	—	—	10				
66.	8	" blau	1	35	—	80				
67.	1	Shilling braunrot	—	2	50	—	15			
<b>Aushilfsausgabe von Stempeln Victoria</b> i. Kr.; Inschrift: Stamp Duty. f. Dr. w. P. W.: NZ.										
68.	1	Penny blau, Wert grün	—	50	—	30				
69.	1	" rot	—	75	—	30				
70.	1	" violett " grün	1	50	—	30				
71.	1	" rosa " rot	1	—	—	30				
72.	1	" lila " "	1	—	—	30				
73.	1	Shilling lila " "	2	50	—	40				
74.	2	Shillings ziegelrot " schw.	4	—	—	50				
75.	2	" 4 P. grün " braun	4	—	—	50				
76.	2	" 6 " braun " blau	4	—	—	50				
77.	4	" rosa " blau	7	—	—	80				
78.	6	" " " "	9	—	1	—				





		Freimarken.		ung.	gest.	M.o.O.A.		G.o.M.a.E.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
79.	6 Shill. 8 P.	blau,	Wert schw.	10	—	—	80		
80.	5	rot	" blau	12	—	1	—		
81.	9	grau	" "	12	—	1	—		
82.	9	"	" rot	12	—	1	—		
83.	1 Pound	ziegelrot	" grün	—	—	4	—		
84.	9 Pounds	braun	" "	—	—	—	—		
— Desgl. gez. 13. W.: NZ.									
85.	1 Penny	lila,	Wert grün .	1	50	—	30		
86.	1	" grün	" rot . .	—	50	—	30		
87.	1	" rosa	" grün .	—	50	—	30		
88.	1	" graubl.	Wert blau	—	50	—	30		
89.	2 Pence	grün	" rot	—	50	—	30		
90.	4	"	" schw.	5	—	—	30		
91.	6	" rotbraun	" blau	3	—	—	50		
92.	8	" blau	" schw.	6	—	—	50		
93.	1 Shilling	violett	" grün	4	—	—	30		
94.	1	" 4 P.	braun " blau	3	50	—	50		
95.	1	" 6 "	braun " schw.	4	—	—	50		
96.	2 Shillings	rosa	" blau	4	—	—	50		
97.	2	" 6 P.	braun " "	5	—	4	—		
98.	2	" 10 "	" " "	5	—	—	50		
99.	3	" violett	" grün	6	—	—	40		
100.	3	" 4 P.	braun " blau	6	—	—	60		
101.	4	" rosa	" "	7	—	—	50		
102.	5	" viol.	" grün	8	—	1	—		
103.	6	" rosa	" blau	10	—	—	—		
104.	6	" 8 P.	blau " rot	10	—	—	75		
105.	7	" viol.	" rot	11	—	1	—		
106.	7	" 6 "	blau " schw.	15	—	1	—		
107.	8	" braun	" "	15	—	1	—		
108.	8	" rotbr.	blau	15	—	1	—		
109.	9	" viol.	" "	15	50	1	—		
110.	10	" karm.	" "	15	50	1	—		
111.	10	" ziegelr.	" grün	15	50	1	—		
112.	15	" graubl.	" rot	20	—	1	30		
113.	15	" violett	" schw.	20	—	1	30		
114.	15	"	" grün	20	—	1	30		
115.	1 Pound	rosa	" blau	30	—	—	—		
116.	1	" 10 sh.	rot *	45	—	—	—		
117.	1	" 10 "	braun " grün	45	—	—	—		
118.	2 Pds.	10 "	" blau	55	—	—	—		
119.	2	" 10 "	" karm. " "	55	—	—	—		
120.	3	" rot	" "	70	—	—	—		
121.	4	" 10 "	braun " "	95	—	—	—		
122.	5	" rot	" "	110	—	—	—		
1881. Desgl. Victoria im Kr.; unter dem Kopf: Stamp Duty, ohne Aufdr., f. Dr. w. P. gez. 12. W.; NZ. u. Stern.									
123.	4 Pence	rosa	" . . . . .	—	75	—	30		
124.	6 Penny	rotbraun	" . . . . .	1	—	—	30		
125.	8	" dunkelgrün	" . . . . .	1	20	—	30		
126.	1 Shilling	rosa	" . . . . .	1	50	—	50		
127.	2 Shillings	blau	" . . . . .	3	—	—	25		
128.	2	" 6 p.	braun . . . . .	4	50	—	50		
129.	3	" lila	" . . . . .	4	50	—	50		
130.	4	" braunrosa	" . . . . .	5	50	—	60		
131.	4	" lila	" . . . . .	5	50	—	60		
132.	5	" grün	" . . . . .	6	—	—	50		

		Freimarken.		M.o.Ö.A.		G.o.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
133.	6 Shillings rosa . . . . .	7	—	—	50		
134.	6 " hellblau . . . . .	7	—	—	50		
135.	7 " 6 p. olivbraun . . . . .	9	—	1	—		
136.	8 " graublau . . . . .	9	50	1	—		
137.	9 " ziegelrot . . . . .	10	—	1	—		
138.	10 " rotbraun . . . . .	12	—	1	—		
139.	15 " blaugrau . . . . .	17	—	1	—		
140.	15 " tiefgrün . . . . .	17	—	1	—		
141.	1 Pound rosa . . . . .	25	—	1	50		
142.	1 " 10sh. dunkelbraun . . . . .	35	—	1	50		
143.	2 Pounds lila . . . . .	50	—	1	50		
144.	3 " grün . . . . .	70	—	3	—		
145.	4 " 10sh. rot . . . . .	100	—	3	—		
146.	5 " blau . . . . .	110	—	3	—		
147.	10 " blau . . . . .	220	—	5	—		

— Desgl. Inschrift: Land u. Deed's Stamp. F. Dr. w. P. gez. 12. W.: NZ. u. kl. Stern.

148.	1 Shilling grün . . . . .	—	—	—	—		
149.	2 Shillings rosa . . . . .	—	—	—	—		

— Desgl. kl. Format, Victoria i. Oval, darüber Stamp Duty. F. Dr. w. P. gez. 12. W.: NZ. u. kl. Stern.

150.	1 Penny blau . . . . .	—	40	—	10		
151.	1 " violett . . . . .	—	25	—	10		

— Desgl. Inschrift: Law Courts. F. Dr. w. P. gez. 12. W.: NZ. u. kl. Stern.

152.	1 Shilling grün, Wert rot . . . . .	—	—	—	—		
153.	2 Shillings ziegelr., W. rot . . . . .	—	—	—	—		
154.	5 " karmin " grün . . . . .	—	—	—	—		

*Die Preise für postalisch gebrauchte und entwertete Stücke sind bedeutend höher, von 2 bis 20 Mark.*

### Zeitungsmarken.

1873.	Victoria i. Kr., f. Dr. w. P. gez. 10 u.						
1.	$1\frac{1}{2}$ Penny rosa . . . . .	2	50	2	—		
2.	$\frac{1}{2}$ " " W.: NZ. u. St. . . . .	2	—	1	50		
3.	$\frac{1}{2}$ " " " gr. Stern. . . . .	—	25	—	10		

### Dienstmarken.

1887.	Krone; darunter Free. F. Dr. weis. P. gez. 13.						
1.	Ohne Wert schwarz . . . . .	—	—	—	50		
2.	" " lilarot bl. P. . . . .	—	—	—	50		

### Dienstbrief-Umschlag.

1887.	Wertst. der Dienstm., f. Dr. geripptes P. 137/80.						
1.	Ohne Wert schwarz . . . . .	—	—	—	—		



		M. o. O. A.	G. o. M. a. B.
		ung.	gest.
<b>Streifband.</b> ung. gest.			
1878/89. Wertat. die Zeitungsm. f. Dr. w. P.			
315/100 u. 280/100.			
1.	1/2 d. (Penny) rosa . . . . .	— 15	— 15
<i>1881 erschien dieses St. mit Wasserzeichen</i>			
<i>Krone m. Stern u. Wertang. a. sandf. P.</i>			
<b>Postkarten.</b>			
1876. Victoria i. Kr. Klesblattrand. F. Dr.			
sandf. K. 124/78.			
1.	1 Penny rotbraun . . . . .	— 30	1 —
<i>Diese K. erschien 1883 mit innerer stark.</i>			
<i>Linie.</i>			
1886/87. Desgl. Schlangenrand. m. Eck-			
verz. f. Dr. sandf. K. 124/18.			
2.	1 Penny rotbraun . . . . .	— 50	— 60
3.	1+1 " " . . . . .	— 60	— —
1887. Desgl. Arabeskenrand, f. Dr. sandf. K.			
124/78.			
4.	1 Penny rotbraun . . . . .	— 35	— 50
1890. Desgl. ohne Rand, f. Dr., sandf. K.			
124/78.			
5.	1 Penny blau . . . . .	— 25	— 30

## Neu-Süd-Wales.

### Freimarken.

1850. Jan. Ansicht von Sydney i. Kr. f. Dr.  
Platte I.



1.	1 Penny rot, gelbl. P.	85 bis 200	85 —
2.	1 " rot bläul. " . . . . .	200 —	60 —
3.	1 " " ger. " . . . . .	200 —	45 —
4.	2 Pence blau gelbl. " . . . . .	200 —	35 —
5.	2 " " bläul. " . . . . .	200 —	45 —
6.	3 " gelbgr. gelbl. " . . . . .	—	—
7.	3 " " bläul. " . . . . .	—	—
8.	3 " " bläul. ger. " . . . . .	—	—

1852. Aug. desgl. Platte I aufgraviert.

9.	1 Penny rot gelb. P. . . . .	200 —	50 —
10.	1 " " bläul. " . . . . .	200 —	12 —
11.	1 " " ger. " . . . . .	200 —	53 —

1850. Desgl. Platte II.

12.	2 Pence blau gelbl. P. . . . .	100 —	40 —
13.	2 " " bläul. " . . . . .	180 —	48 —

— Desgl. Platte III.

14.	2 Pence blau, graues P. . . . .	180 —	25 —
-----	---------------------------------	-------	------

1851. Desgl. Platte III aufgraviert.

15.	2 Pence blau, graues P. . . . .	150 —	35 —
16.	2 " " gr.-ger. " . . . . .	180 —	80 —

## Neu-Süd-Wales.

Freimarken.		urg. gest.	M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
			ung. gest.	ung. gest.
1851.	Desgl. F. Dr. f. P.			
17.	3 Pence grün, bläul. P. . . . .	200 — 30 —		
18.	3 " " " ger. " . . . .	270 — 40 —		
<p><i>Die Platten der 1 und 3 P.-M. haben je 25, der 2 P.-Marke 24 Verschiedenheiten. Unterscheidungsmerkmale der Platten:</i></p> <p><i>1 Penny Platte I feine Ausfüh., Himmel ohne Wolken.</i></p> <p>" " <i>I aufgrau., grobe Ausf., Himmel mit Wolken.</i></p> <p><i>2 Pence " I Untergrund senkr. Linien.</i></p> <p>" " <i>II Untergrund wäger. Linien.</i></p> <p>" " <i>III Untergrund wäger. Linien.</i></p> <p>" " <i>III aufgraviert, desgl. der Fächer schliesst unten mit einer Perle ab.</i></p> <p><i>Von sämtlichen Werten giebt es ausgezeichnete Fälschungen.</i></p>				



**1851/52. Victoria mit Lorbeerkrantz, in den Ecken 4 strahl. Stern, f. Dr. bl. P.**

19.	1 Penny ziegelrot . . . . .	50 — 12 —
20.	1 " bräunlichrot . . . . .	50 — 6 50
21.	2 Pence graublau (Platte I). . . . .	30 — 3 —
22.	2 " hellblau ( " I). . . . .	20 — 2 —
23.	2 " blau ( " II). . . . .	25 — 2 50
24.	3 " grün . . . . .	50 — 18 —
25.	3 " gelbgrün . . . . .	50 — 12 —
26.	6 " braun . . . . .	95 — 20 —
27.	8 " gelb . . . . .	180 — 20 bis 60 —

— Desgl. mit 6 strahl. Sternen. F. Dr. bl. P.  
28. 2 Pence blau . . . . . — — 20 —

— Desgl. 4 strahl. Sterne. F. Dr., leichtgef. P.  
29. 1 Penny orange . . . . . 50 — 8 50  
30. 1 " dunkelrot . . . . . 50 — 7 50  
31. 2 Pence graublau . . . . . 60 — 4 —  
32. 6 " braun . . . . . 100 — 20 —

**1854. Desgl. F. Dr. leichtgef. P. W.: Ziffer.**

33.	1 Penny rotorange . . . . .	25 — 4 50
34.	2 Pence dunkelblau . . . . .	25 — 2 —
35.	2 " hellblau . . . . .	18 — 1 50
36.	3 " grün . . . . .	25 — 6 50
37.	3 " gelbgrün . . . . .	25 — 6 50

*Die 2 p-Märke der vorstehenden Ausgaben ist von 3 Platten mit gemust. Untergrd. gedruckt; bei Platte II erscheint derselbe fast glatt.*

		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Streifband.</b>					
ung. gest.					
1878/89.	Wertst. die Zeitungsm., f. Dr. w. P. 315/100 u. 280/100.				
1.	1/2 d. (Penny) rosa . . . . .	— 15	— 15		
<i>1881 erschien dieses St. mit Wasserzeichen Krone m, Stern u. Wertang. a. sandf. P.</i>					
<b>Postkarten.</b>					
1876.	Victoria i. Kr. Kleeblatttrand. F. Dr. sandf. K. 124/78.				
1.	1 Penny rotbraun . . . . .	— 30	1 —		
<i>Diese K. erschien 1883 mit innerer stark. Linie.</i>					
1886/87.	Desgl. Schlangenumrand. m. Eck- verz. f. Dr. sandf. K. 124/18.				
2.	1 Penny rotbraun . . . . .	— 50	— 60		
3.	1+1 " " . . . . .	— 60	— —		
1887.	Desgl. Arabeskenrand, f. Dr. sandf. K. 124/78.				
4.	1 Penny rotbraun . . . . .	— 35	— 50		
1890.	Desgl. ohne Rand, f. Dr., sandf. K. 124/78.				
5.	1 Penny blau . . . . .	— 25	— 30		

## Neu-Süd-Wales.

### Freimarken.

1850. Jan. Ansicht von Sydney i. Kr. f. Dr.  
Platte I.



1.	1 Penny rot, gelbl. P.	85 bis 200	85 —		
2.	1 " rot bläul. " . . . . .	200 —	60 —		
3.	1 " " ger. " . . . . .	200 —	45 —		
4.	2 Pence blau gelbl. " . . . . .	200 —	35 —		
5.	2 " " bläul. " . . . . .	200 —	45 —		
6.	3 " gelbgr. gelbl. " . . . . .	—	—		
7.	3 " " bläul. " . . . . .	—	—		
8.	3 " " bläul. ger. " . . . . .	—	—		

1852. Aug. desgl. Platte I aufgraviert.

9.	1 Penny rot gelb. P. . . . .	200 —	50 —		
10.	1 " " bläul. " . . . . .	200 —	12 —		
11.	1 " " ger. " . . . . .	200 —	53 —		

1850. Desgl. Platte II.

12.	2 Pence blau gelbl. P. . . . .	100 —	40 —		
13.	2 " " bläul. " . . . . .	180 —	48 —		

— Desgl. Platte III.

14.	2 Pence blau, graues P. . . . .	180 —	25 —		
-----	---------------------------------	-------	------	--	--

1851. Desgl. Platte III aufgraviert.

15.	2 Pence blau, graues P. . . . .	150 —	35 —		
16.	2 " " gr.-ger. " . . . . .	180 —	80 —		

## Neu-Süd-Wales.

		Freimarken.		urg. gest.	M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
					ung. gest.	ung. gest.
1851.	Desgl. F. Dr. f. P.					
17.	3 Pence grün, bläul. P. . . . .	200	—	30	—	—
18.	3 " " ger. " . . . . .	270	—	40	—	—
<p><i>Die Platten der 1 und 3 P.-M. haben je 25, der 2 P.-Marke 24 Verschiedenheiten. Unterscheidungsmerkmale der Platten:</i></p> <p><i>1 Penny Platte I feine Ausfüh., Himmel ohne Wolken.</i></p> <p>" " <i>I aufgrau., grobe Ausf., Himmel mit Wolken,</i></p> <p><i>2 Pence " I Untergrund senkr. Linien.</i></p> <p>" " <i>II Untergrund wagr. Linien.</i></p> <p>" " <i>III Untergrund wagr. Linien.</i></p> <p>" " <i>III aufgraviert, desgl. der Fächer schliesst unten mit einer Perle ab.</i></p> <p><i>Von sämtlichen Werten giebt es ausgezeichnete Fälschungen.</i></p>						

1851/52. Victoria mit Lorbeerkranz, in den Ecken 4 strahl. Stern, f. Dr. bl. P.

19.	1 Penny ziegelrot . . . . .	50	—	12	—	—
20.	1 " bräunlichrot . . . . .	50	—	6	50	—
21.	2 Pence graublau (Platte I). . . . .	30	—	3	—	—
22.	2 " hellblau ( " I). . . . .	20	—	2	—	—
23.	2 " blau ( " II). . . . .	25	—	2	50	—
24.	3 " grün . . . . .	50	—	18	—	—
25.	3 " gelbgrün . . . . .	50	—	12	—	—
26.	6 " braun . . . . .	95	—	20	—	—
27.	8 " gelb . . . . .	180	—	20 bis	60	—

— Desgl. mit 6 strahl. Sternen. F. Dr. bl. P.  
28. 2 Pence blau . . . . . — — 20 —

— Desgl. 4 strahl. Sterne. F. Dr., leichtgef. P.  
29. 1 Penny orange . . . . . 50 — 8 50  
30. 1 " dunkelrot . . . . . 50 — 7 50  
31. 2 Pence graublau . . . . . 60 — 4 —  
32. 6 " braun . . . . . 100 — 20 —

1854. Desgl. F. Dr. leichtgef. P. W.: Ziffer.

33.	1 Penny rotorange . . . . .	25	—	4	50	—
34.	2 Pence dunkelblau . . . . .	25	—	2	—	—
35.	2 " hellblau . . . . .	18	—	1	50	—
36.	3 " grün . . . . .	25	—	6	50	—
37.	3 " gelbgrün . . . . .	25	—	6	50	—

*Die 2 p.-Marke der vorstehenden Ausgaben ist von 3 Platten mit gemust. Untergrd. gedruckt; bei Platte II erscheint derselbe fast glatt.*



Freimarken. ung. gest

ung. gest. ung. gest.

**1854/56.** Victoria mit Krone n. l. i. Kr.,  
gr. Form. F. Dr., w. P. W. Ziffern.

38.	5 Pence grün	80	55	—
39.	6 " schiefergrau	20	5	—
40.	6 " braun	30	4	—
41.	6 " graubraun (W. 8)	50	10	—
42.	1 Shilling ziegelrot (W. 12)	80	15	—
43.	1 " " (W. 8)	130	25	—



**1856/60.**

44.	8 Pence orange	200	75	—
45.	5 Shilling graulila	15	2	50

**1854/56.** Desgl. F. Dr., w. P., gez. 12—13.  
W. Ziffer.

46.	5 Pence grün	15	4	50
47.	5 " gelbgrün	10	4	50
48.	6 " violett	5	7	50
49.	6 " graulila	30	4	50
50.	6 " graubraun	35	5	—
51.	6 " lila (W. 5)	13	6	—
52.	6 " " (W. 12)	12	3	—
53.	8 " orange	15	5	—
54.	8 " gelb	12	5	—
55.	8 " " (1880 W. NSW und Krone)	1	50	40

**1856/60.** Desgl. F. Dr., w. P., gez. 12—13.  
W. Ziffer.

56.	1 Shilling karminrosa (W. 12)	6	1	—
57.	1 " " (W. 8)	140	23	—
58.	5 Shillings violett	15	2	50

**1878/82.** Desgl. F. Dr., w. P., gez. 10.  
W. NSW u. Krone.

59.	5 Pence gelbgrün	1	50	70
60.	8 " gelb	1	50	40
61.	5 Shillings lila (W. 5s)	10	2	—

**1856.** Victoria mit Krone n. l. auf gemust.  
Grunde. F. Dr., w. P. W. Ziffern.

62.	1 Penny orange	14	2	—
63.	1 " ziegelrot	18	2	—
64.	2 Pence blau	10	—	50
65.	2 " " (W. 5)	40	10	—
66.	3 " blaugrün	—	12	50
67.	3 " gelbgrün	—	20	—



**1860.** Desgl. F. Dr., w. P., gez. 12—13.  
W. Ziffer.

68.	1 Penny rot (W. schmale l)	—	4	—
69.	1 " " " " " " " "	7	1	25
70.	2 Pence blau	25	1	50
71.	3 " grün	5	1	—
72.	3 " " (W. 6)	8	3	50

**1872.** Desgl. F. Dr., w. P., gez. 13. W. NSW  
u. Krone.

73.	3 Pence grün	1	50	35
-----	--------------	---	----	----

**1883.** Desgl. F. Dr., w. P., gez. 10. W. NSW  
u. Krone.

74.	3 Pence grün	1	50	35
-----	--------------	---	----	----

Freimarken.		ung.	gest.	M.o. □ A.	G.o.M.a.B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1862/63.</b> Victoria mit Diadem im abgerundeten Viereck. F. Dr., w. P., gez. 12, 12½ u. 13. W. Ziffer.					
75.	2 Pence blau, ohne W.	20	— 4		
76.	2 " " (W. breite 2)	15	— 2		
77.	2 " " (W. schmale 2)	2 50	— 50		
<b>1867/68.</b> Desgl., gez. 12½.					
78.	2 Pence blau (W. schmale 1)	12	— 6 50		
79.	2 " " ( " breite 3)	—	— —		
80.	2 " " ( " " 5)	36	— 18		
<b>1871.</b> Desgl., gez. 12½.					
81.	2 Pence blau (W. NSW u. zackige Krone)	— 50	— 5		
<b>1882.</b> Desgl., gez. 10.					
82.	2 Pence blau (W. NSW u. runde Krone)	— 40	— 5		
<b>1864/67.</b> Victoria mit Diadem i.O. F. Dr., w. P., gez. 12½.					
83.	1 Penny rot, ohne W.	20	— 4 50		
84.	1 " " (W. schmale 1)	2	— 75		
85.	1 " " ( " " 2)	22	— 20		
<b>1871.</b> Desgl., gez. 12½. W. NSW u. zackige Krone.					
86.	1 Penny rot . . . . .	— 35	— 5		
<b>1883.</b> Desgl., gez. 10. W. NSW u. runde Krone.					
87.	1 Penny rot . . . . .	— 30	— 5		
<b>1886.</b> Desgl., gez. 10. W. NSW.					
88.	1 Penny rot . . . . .	2	— 1		
89.	2 Pence blau . . . . .	2	— 1		
<b>1867/78.</b> Victoria mit Diadem in verschied. Einfass. F. Dr., w. P., gez. 12½. W. NSW u. Krone.					
90.	4 Pence rotbraun (W. schm. 4)	5	— 3		
91.	4 " " . . . . .	1	— 35		
92.	10 " lila (W. 10) . . . . .	2	— 1 50		
93.	6 " " . . . . .	1	— 10		
94.	9 " a. 10 P. rotbraun	2 50	1 50		
95.	1 Shilling schwarz . . . . .	1 50	— 10		
<b>1876.</b> Desgl. F. Dr., bräunl. P., gez. 12½. W. NSW u. Krone.					
96.	1 Shilling schwarz . . . . .	2 50	— 15		
<b>1882/83.</b> Desgl. F. Dr., w. P., gez. 10. W. NSW u. Krone.					
97.	4 Pence rotbraun . . . . .	— 80	— 10		
98.	6 " lila . . . . .	1 20	— 10		
99.	1 Shilling schwarz . . . . .	2	— 15		
<b>1886.</b> Stempelmarken, Rand u. Mitte lila, mit schw. Aufdr. "Postage". F. Dr., w. P., gez. 10 u. 12. W. NSW.					
100.	5 Shillings grün . . . . .	10	— 8		
101.	10 " rot . . . . .	30	— 15		
102.	10 " " Aufdr. blau	20	— 12 50		
103.	1 Pound rot . . . . .	40	— 25		





M.o.Ö.A. G.O.M.a.B.  
ung. gest. ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1888. Jubiläumsm. Versch. Darstellungen in  
verschied. Einfasse. F. Dr., w. P., gez. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.  
W. Krone u. NSW.

104.	1 Penny violett (Sidney)	—	20	—	3
105.	1 " " (W. ohne Krone)	2	50	—	50
106.	2 Pence blau (Emu)	—	35	—	3
107.	2 " " (W. ohne Krone)	10	—	4	—
108.	4 " braun (Cooks)	—	75	—	15
109.	6 " karmin (Victoria)	1	—	—	10
110.	8 " lila (Schweifhuhn)	1	40	—	90
111.	1 Shill. violettbr. (Känguru)	2	—	—	10
112.	5 " violett (Landk.) W. 5/8	30	—	—	15
113.	20 " blau (2 Portraits)	1	35	—	16

Die M. 1851 (Victoria m. Lorbeerkranz)  
2, 6 u. 8 P. sind 1885 von den aus dem  
Archiv gestohlenen Platten neu gedruckt.  
1856: 1 P. orange, W. Krone NSW und  
2 P. blau, W. schmale 2, sind 1873 neu  
gedruckt.

Marken für eingeschriebene Briefe.

1853. Victoria i. Doppelov. F. Dr. bl. P.  
1. (6 Pence) blau, Mitte rot . 70 — 15 —  
2. (6 " ) " " orange 70 — 20 —

1860. Desgl., gez. 12 u. 13.  
3. (6 Pence) blau, Mitte rot . 40 — 18 —  
4. (6 " ) " " orange 40 — 10 50

1862. Desgl., gez. 13. W. 6.  
5. (6 Pence) blau, Mitte rot . 10 — 4 50  
Diese M. ungez. ist 1887 neu gedruckt  
worden.

Dienstmarken.

1880. Die Marken 1854—1878 mit rotem oder  
schw. Aufdr. O.S. F. Dr., w. P., gez. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.  
W. NSW u. Krone.

		Aufdruck rot.	Aufdruck schwarz.
1.	1 P. rot, Ausg. 1872	—	— 50 — 10
2.	2 " blau, " 1871	—	— 70 — 10
3.	3 " grün, " 1872	25 — 15 —	3 — 1 50
4.	4 " rotbr., " 1871	—	3 50 1 —
5.	5 " grün, " 1854 (W. 5)	25 — — —	— — — —
6.	6 P. lila, Ausg. 1871	—	1 50 — 20
7.	8 " gelb, " 1878	30 — 15 —	2 — 1 —
8.	9 " a. 10 P. rot- braun, Ausg. 1871	—	— — — —
9.	10 P. lila, " 1867 (W. 10)	—	— — — —
10.	1 Shillingschwarz, Ausg. 1876	5 — — 20	— — — —
11.	1 Shillingschwarz, Ausg. 1882	3 50 — 30	— — — —
12.	5 Shillings violett, Ausg. 1860 (W. 5/-)	— — — —	12 50 5 —

M. o. □ A.		G o. M. a. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

Dienstmarken. ung. gest.

1883. Die Marken 1882/83 mit schwarzem Aufdr. O S. F. Dr., w. P., gez. 10. W. NSW u. Krone.

13.	1 Penny rot . . . . .	— 50	— 10
14.	2 Pence blau . . . . .	— 70	— 10
15.	4 " rotbraun . . . . .	3 50	1 —
16.	6 " lila . . . . .	1 50	— 20
17.	5 Shillings violett (W. 5/-)	12 50	5 —

1887/89. Die Marken der Ausgabe 1888 mit schwarz. Aufdr. O S. F. Dr., w. P., gez. 12 1/2. W. NSW u. Krone.

18.	1 Penny violett . . . . .	— 35	— 10
19.	2 Pence blau . . . . .	— 50	— 10
20.	4 " rotbraun . . . . .	1 —	— 20
21.	6 " karmin . . . . .	1 —	— 20
22.	8 " lila . . . . .	1 50	— 75
23.	1 Shilling braunlila . . . . .	2 —	— 20
24.	5 Shillings violett (W. 5/-)	10 —	2 —

1890. Desgl., mit rotem Aufdr. O S, gez. 12 1/2.

25.	1 Shilling braunlila . . . . .	2 —	1 —
26.	5 Shill. violett (W. 5/-) gez. 10	20 —	10 —

Briefumschläge.

1838. Wappen v. Grossbritannien i. Kr. mit der Inschrift General Post Office New South Wales. Farbl. Prägedr., w. oder bl. P. 282—285/215—220.

1.)	(1 Penny) weiss . . . . .	— — — —
-----	---------------------------	---------

*Dieser Stadtpostbriefbogen wurde 1868 entdeckt; er ist 1870 neu gedruckt worden. Papier gelblichweiss und glatt.*

1871. Victoria n. l. i. O. F. Dr., w. P. 138/80 u. 147/79 mit u. ohne versch. Klappenstempel No. 26 bis 30. ung. gest. □ A.

2.)	1 Penny rot . . . . .	3 50	2 —	— 50
-----	-----------------------	------	-----	------

1881. Victoria im abger. □ F. Dr., w. P. 140/78.

3.)	2 Pence blau . . . . .	— 65	— 50	— 20
-----	------------------------	------	------	------

1880. Für Einschreibriefe. Victoria i. Doppelov. n. l. F. Dr., w. Leinwdp. Form. F G.

4.)	4 Pence karmin . . . . .	1 —	2 —
-----	--------------------------	-----	-----

1887. No. 1, blaues P.

5.)	1 Penny ziegelrot . . . . .	— 50	3 —	— 50
-----	-----------------------------	------	-----	------

1888/89. Wertst. der gleichz. M. F. Dr 138/80.

6.	1 Penny violett, w. P. —	30	— 10	— 5
7.	1 " " bl. " —	40	— 40	— 10
8.	2 Pence blau, w. " —	50	— 30	— 20
9.	2 " " bl. " —	60	— 70	— 25

*Von No. 4 wurden die späteren Ausgaben mit geraden Klappen oben und rechts ausgegeben.*





## Nevis.

### Freimarken. ung. gest.

1861. Drei Frauen an einer Quelle. F. Dr.,  
bläul. oder graugelbl. P., gez. 13.

		Bläul. Papier.	Graugelbl. Papier.
1.	1 Penny braunrosa	50 — 5 —	7 50 10 50
2.	4 Pence rosa . . .	50 — 7 50	40 — 30 —
3.	6 " graulila . . .	— 30 —	37 50 21 —
4.	1 Shilling blaugrün	— — —	50 — 16 —

1867. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 15.

		1867. Kupferstich.	1879. Steindr.
5.	1 Penny rot . . .	5 — 6 —	3 — 5 —
6.	4 Pence orange . . .	24 — 12 —	20 — 9 50
7.	6 " graubraun . . .	— — —	90 bis 120 — 20 —
8.	1 Shill. gelbgrün	50 — 25 —	17 50 20 —

1879.

9. 1 Penny ziegelrot, gez. 11½, 7 50 2 50  
*Von den M. No. 1—9 giebt es je 12 Abarten.*

— Desgl., mit schwarzem Aufdruck „Revenue“.  
F. Dr., w. P., gez. 13.

10. 1 Penny braunrosa . . . — 50 3 —

1880. Victoria im Achteck. F. Dr., w. P.,  
gez. 14. W. Krone CC.

11. 1 Penny lila . . . . . 6 — 7 50  
12. 2½ Penny rotbraun . . . 12 50 12 50

1882. Desgl., mit schwarzem Aufdruck  
„Revenue“.

13. 1 Penny lila . . . . . — 50 4 —

1882/83. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14.  
W. Krone CA.

14. ½ Penny grün . . . . . — 30 — 70  
15. 1 " violett . . . . . 2 50 3 50  
16. 2½ " rotbraun . . . . . 4 — 5 —  
17. 4 Pence blau . . . . . 10 — 6 —  
18. 6 " grün . . . . . 40 — — —

— M. No. 15 halbiert, mit Aufdruck „NEVIS“  
u. Wert.

19. ½ d. violett, Aufdr. schw. 8 — 6 —  
20. ¾ " " " violett 6 — 5 —

1884/88. Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14.  
W. Krone CA.

21. 1 Penny karmin . . . . . — 50 — 70  
22. 2½ " hellblau . . . . . 1 — 1 50  
23. 4 Pence grau . . . . . 2 50 2 25  
24. 6 " rotbraun . . . . . 3 50 3 —  
25. 1 Shilling violett . . . . . 15 — 20 —

M. o. □ A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.



		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o. M. a. u.
				ung. gest.	ung. gest.
<b>Postkarten.</b>					
ung. gest.					
<b>1879.</b> Victoria im Achteck. F. Dr., sandf. K.					
121/87.					
1.	1 1/2 Penny rotbraun . . . . .	1	—	2	—
<i>1886 erschien diese Karte in der Grösse 140/88.</i>					
<b>1886/88.</b> Victoria im Kr. F. Dr., sandf. K.					
140/88.					
2.	1 Penny karmin . . . . .	—	50	1	—
3.	1 1/2 " braun . . . . .	—	75	1	—
4.	1+1 " karmin . . . . .	—	80	—	—
5.	1 1/2 + 1 1/2 Penny braun . . . . .	1	—	—	—

## Nicaragua.

### Freimarken.



<b>1862.</b> Berglandschaft im liegenden □ F. Dr.,					
gelbl. P., gez. 12.					
1.	2 Cent dunkelblau . . . . .	2	50	2	50
2.	5 " schwarz . . . . .	2	50	2	50
<b>1869/73.</b> Desgl., w. P., gez. 12.					
3.	1 Centavo hellbraun . . . . .	—	20	—	30
4.	2 Centavos blau . . . . .	—	25	—	50
5.	5 " schwarz . . . . .	1	—	—	40
6.	10 " rot . . . . .	—	40	—	45
7.	25 " grün . . . . .	—	50	—	55
<b>1877/80.</b> Desgl., durchst.					
8.	1 Centavo hellbraun . . . . .	—	20	—	30
9.	2 Centavos blau . . . . .	—	30	—	40
10.	5 " schwarz . . . . .	—	80	—	60
11.	10 " rot . . . . .	1	—	1	25
12.	25 " grün . . . . .	1	—	1	20
<b>1882/88.</b> Berglandschaft im Dreieck. F. Dr.,					
w. P., gez. 12.					
13.	1 Centavo grün . . . . .	—	5	—	15
14.	2 Centavos karmin . . . . .	—	15	—	20
15.	5 " blau . . . . .	—	15	—	15
16.	10 " stahlblau . . . . .	—	20	—	30
17.	15 " gelb . . . . .	—	50	1	—
18.	20 " grau . . . . .	—	50	—	70
19.	50 " violett . . . . .	1	25	2	—
<b>1890.</b> Landesname in der Mitte, darüber					
Lokomotive, unten Telegraphen-Apparat.					
F. Dr., w. P., gez. 12.					
20.	1 Centavo braun . . . . .	—	5	—	15
21.	2 Centavos rot . . . . .	—	10	—	15
22.	5 " blau . . . . .	—	10	—	15
23.	10 " grau . . . . .	—	15	—	25
24.	20 " karmin . . . . .	—	25	—	40
25.	50 " violett . . . . .	—	30	—	75
26.	1 Peso dunkelbraun . . . . .	—	40	—	—
27.	2 Pesos dunkelgrün . . . . .	—	65	—	—
28.	5 " rosa . . . . .	—	65	—	—
29.	10 " orange . . . . .	—	65	—	—

**Dienstmarken.** ung. gest.

1890. M. Nr. 20 bis 29 in blauer Farbe mit rot Aufdr. „FRANQUEO OFICIAL“; gez. 12.			
1.	1 Centavo blau . . . . .	— 10	—
2.	2 Centavos „ . . . . .	— 10	—
3.	5 „ „ . . . . .	— 10	—
4.	10 „ „ . . . . .	— 15	—
5.	20 „ „ . . . . .	— 20	—
6.	50 „ „ . . . . .	— 30	—
7.	1 Peso „ . . . . .	— 35	—
8.	2 Pesos „ . . . . .	— 50	—
9.	5 „ „ . . . . .	— 50	—
10.	10 „ „ . . . . .	— 70	—

**Briefumschläge.**

1888. Wertst. der M. Nr. 15 und 16., f. Dr. 160/89.		ung. gest.	□A.
1.	5 Centavos bl. sandf. P. . . . .	1 —	75 — 30
2.	10 „ „ viol. blau „ . . . . .	1 50	— 75 — 40

1889. Nr. 2 mit rotem Aufdr.			
3.	5 CENTAVOS a. 10 C. viol. . . . .	5 —	6 — 4 —

1890. Wappen i. Schild. F. Dr. gelbl. P.			
4.	5 Centavos blau 150/87 . . . . .	— 50	— 50 — 30
5.	10 „ „ grau 159/91 . . . . .	1 —	— 60 — 40
6.	20 „ „ rosa 172/94 . . . . .	2 —	— 75 — 70
7.	30 „ „ rotbr. 195/94 . . . . .	3 —	— 1 — 80
8.	50 „ „ lila 239/103 . . . . .	4 —	— 1 — 80

**Streifbänder.**

1890. Wertst. w. der der Umschläge. F. Dr. gelbl. P.			
1.	1 C. grün 195/259 . . . . .	— 15	— 50 —
2.	2 „ „ . . . . .	— 20	— 50 —
3.	4 „ „ 200/290 . . . . .	— 25	— 50 —

**Postkarten.** ung. gest.

1878/85. In der Mitte Wappen m. Wert. F. Dr. sandf. K.			
1.	2 Cent. rotbraun 126/75 . . . . .	— 25	1 —
2.	3 „ „ blau 138/88 . . . . .	— 45	1 —
3.	2+2 C. rotbraun . . . . .	— 65	—
4.	3+3 „ blau . . . . .	— 75	—

1888 wurden Nr. 1 und 3 mit der Aufschrift: „TARJETA POSTAL PARA el INTERIOR“ ausgegeben.

1888. Wertst. w. d. M. 1882/88 in der Mitte f. Dr. sandf. K. 138/88.			
5.	3 Centavos blau . . . . .	— 50	— 75

1890. Wertst. d. M. 1890 m. braun. Unterdr. f. Dr. bräunl. K. 140/90.			
6.	2 Cent. rotbraun . . . . .	— 15	— 50
7.	2+2 „ „ . . . . .	— 30	—
8.	3 „ „ blau, gelbl. K. . . . .	— 25	— 50
9.	3+3 „ „ „ . . . . .	— 50	—



## Niederlande.

M.o.O.A.		G.o.M.a.B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

## Freimarken. ung. gest

**1852.** Wilhelm III. nach rechts f. Dr. w. P. W. Posthorn.

1.	5	C(ent) blau . . . . .	— 75	— 15
2.	10	" rosa . . . . .	1 20	— 10
3.	15	" orange . . . . .	2 20	— 60



**1864.** Wilhelm III. n. r. f. Dr. w. P. gez. 12.

4.	5	C(ent) blau . . . . .	— 75	— 10
5.	10	" rosa . . . . .	1 —	— 5
6.	15	" orange . . . . .	2 —	— 90



**1867.** Wilh. III. n. l. f. Dr. w. P. gez. 10 $\frac{1}{2}$  u. 12, 13 $\frac{1}{2}$  u. 14.

7.	5	Cent blau . . . . .	— 25	— 3
8.	10	" karmin . . . . .	— 45	— 3
9.	15	" rötlichbraun . . . . .	— 80	— 15
10.	20	" grün . . . . .	1 —	— 20
11.	25	" veilchen . . . . .	1 75	— 40
12.	50	" golden . . . . .	3 50	— 90



**1872/75.** Wilhelm III. n. l., darüber „Niederland“ i. Bogen, f. Dr. w. P. gez. 12, 13 u. 14.

13.	5	Cent hellblau . . . . .	— 15	— 1
14.	10	" rosa . . . . .	— 30	— 2
15.	12 $\frac{1}{2}$	" grau . . . . .	— 35	— 1
16.	15	" gelbbraun . . . . .	— 50	— 5
17.	20	" hellgrün . . . . .	— 60	— 5
18.	25	" violett . . . . .	— 75	— 5
19.	50	" hellbraun . . . . .	1 30	— 10
20.	2	Gulden 50 Cent rosa u. blau	7 50	1 50



**1888.** Desgl. f. Dr. w. P. gez. 12.

21.	7 $\frac{1}{2}$	Cent rotbraun . . . . .	— 25	— 20
22.	22 $\frac{1}{2}$	" dunkelgrün . . . . .	— 75	— 25
23.	1	Gulden veilchen . . . . .	3 —	— 75

Von 1867 ab ist die Zähnung eine ganz verschiedene, ungez. M. sind nicht verausgabt.

## Zeitungsmarken.

**1869/70.** Wappen i. Kr. f. Dr. w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$  bis 14.

1.	1 $\frac{1}{2}$	Cent hellbraun . . . . .	— 10	— 3
2.	1	" schwarz . . . . .	— 60	— 30
3.	1	" grün . . . . .	— 10	— 2
4.	1 $\frac{1}{2}$	" rosa . . . . .	— 15	— 15
5.	2	" gelb . . . . .	— 15	— 10
6.	2 $\frac{1}{2}$	" flieder . . . . .	— 20	— 15



**1876.** Ziffer i. Kr. f. Dr. w. P. gez. 12—13.

7.	1 $\frac{1}{2}$	Cent rosa . . . . .	— 3	— 1
8.	1	" grün . . . . .	— 4	— 1
9.	2	" gelb . . . . .	— 6	— 5
10.	2 $\frac{1}{2}$	" violett . . . . .	— 8	— 2



## Portomarken.

**1870.** Ziffer i. Kr. f. Dr. f. P. gez. 13.

1.	5	(Cent) rotbraun, gelbl. P.	— 25	— 15
2.	10	" violett, blau P.	— 40	— 15

	Portomarken.	ung.	gest.	M.o. □A.		G.o.M.a.ß.	
				ung.	gest.	ung.	gest.
1881/87.	Desgl. Ziffer schwarz bei No. 12 rot, zweif. Dr. w. P. gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> u. 14.						
3.	1 Cent hellblau . . . . .	—	5	—	5		
4.	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " . . . . .	—	5	—	10		
5.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " . . . . .	—	10	—	10		
6.	5 " " . . . . .	—	15	—	10		
7.	10 " " . . . . .	—	35	—	10		
8.	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " . . . . .	—	35	—	15		
9.	15 " " . . . . .	—	45	—	20		
10.	20 " " . . . . .	—	65	—	25		
11.	25 " " . . . . .	—	75	—	15		
12.	1 Gulden . . . . .	3	—	1	—		

*Hiervon giebt es 4 Abarten, erkenntlich an dem Wort „Port“. No. 12 ist gut gefälscht.*

**Briefumschläge.**

1876.	Wertst. wie M. No. 13 und 15, f. Dr., w. P., 150,82.	ung.	gest.	□A.
1.	5 Cent hellblau . . . . .	—	30	— 15 — 10
2.	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " grau . . . . .	—	40	— 20 — 15

**Postkarten.** ung. gest.

1871.	Wappen im Kr. m. Rand; mit „Nota“; f. Dr., sandf. K., 122/88.		
1.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Cent fieder . . . . .	1	— 25

1874.	2. 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Cent fieder, Wappen veilchen		
	Umrandung fieder	2	— 3 —

*Diese K. entstand dadurch, dass die Formulare ohne M. nachträglich mit solchen bedruckt wurden.*

1872.	Desgl.; ohne „Nota“; f. Dr., sandf. K. 122/88.		
3.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Cent fieder . . . . .	—	50 — 20
4.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> +2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Cent violett . . . . .	1	— — 50

1873.	Wilhelm III. n. l. mit Rand. u. „Aan-te“ F. Dr. sandf. K. 122/88.		
5.	5 Cent blau . . . . .	—	50 — 25

1873/76.	Desgl.; ohne „Aan-te.“		
6.	5+5 Cent blau . . . . .	1	50 — —

*No. 5 u. 6 giebt es mit weiten und engen (Preis 3 und 6 M.) Adresslinien; No. 6 oben (Preis 6 M.) und links zusammenhängend.*

7.	5 Cent blau Rand blau . . . . .	—	60 — 30
8.	5 " " " braun . . . . .	35	— 22 50

1877/78.	Ohne Rand f. Dr. sandf. K. 122/88.		
9.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Cent violett (Ziffer) . . . . .	—	30 — 15
10.	5 " blau (Kopf) . . . . .	—	45 — 20
11.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> +2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Cent violett . . . . .	—	60 — —
12.	5+5 Cent blau . . . . .	—	75 — —

*No. 11 u. 12 kommen auch 1. u. 3. Seite bedruckt vor. (2 M.)*





		M.o.O.A.		G.o.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Postkarten.</b> ung. gest.					
<b>1881.</b>	Desgl.; mit 2 Adresslinien. f. Dr. f. K.				
	138/96.				
13.	2½ Cent violett, rosa K. . . . .	— 15	— 10		
14.	5      blau, hellblau K. . . . .	— 30	— 15		
15.	2½+2½ C. violett, rosa K. . . . .	— 25	—		
16.	5+5 Cent blau, hellblau K. . . . .	— 50	—		
<b>1887.</b>	Desgl.; 4 Aufschriftzeilen, f. Dr., f. K.				
	1800.				
17.	5 Cent blau . . . . .	— 20	— 10		
18.	5+5 Cent blau . . . . .	— 40	—		

**Kartenbrief.**

<b>1888.</b>	Wilhelm III. n. l. i. Kr. f. Dr., w. P.				
	in bandförm. Verzierung. 160/78.				
1.	5 Cent blau . . . . .	— 25	— 20		

**Niederländisch-Indien.**

**Freimarken.**

<b>1864.</b>	Wilhelm III. n. l., darunter „Post- zegel“. F. Dr., w. P.				
1.	10 Cent karmin . . . . .	2 90	2 —		
<b>1868.</b>					
2.	10 Cent karmin, gez. 12 . . . . .	3 90	2 40		
<b>1869.</b>	Wilhelm III. n. r., f. Dr., w. P. gez. 12 bis 14.				
3.	5 Cent grün . . . . .	— 25	— 10		
4.	10    „ rötlichbraun . . . . .	— 40	— 3		
5.	20    „ blau . . . . .	— 85	— 10		
6.	50    „ rosa . . . . .	1 60	— 10		
<b>1874/81.</b>	Desgl.; f. Dr., w. P., gez. 14.				
7.	1 Cent graugrün . . . . .	— 10	— 10		
8.	2    „ hellbraun . . . . .	— 10	— 10		
9.	2    „ braun . . . . .	— 25	— 25		
10.	2½ „ orange . . . . .	— 25	— 20		
11.	15   „ gelbbraun . . . . .	— 55	— 10		
12.	25   „ violett . . . . .	— 90	— 10		
13.	2 Guld. 50 C. violett u. grün	8 50	— 75		

Von No. 7 giebt es eine Abart, bei der  
CENT breiter ist.

<b>1883/87.</b>	Ziffer i. Kr. a. guill. Grunde f. Dr.				
	w. P. gez. 12½.				
14.	1 Cent graugrün . . . . .	— 5	— 3		
15.	2    „ braun . . . . .	— 10	— 3		
16.	2½ „ orange . . . . .	— 10	— 10		
17.	5    „ gelbgrün . . . . .	— 25	— 10		
<b>1886/88.</b>	Wie Ausgabe 1869. F. Dr. w. P.				
	gez. 12½.				
18.	12½ Cent grau . . . . .	— 45	— 20		
19.	30    „ hellgrün . . . . .	— 90	— 20		
<b>1890.</b>	Wie Ausg. 1883/87. F. Dr., w. P. gez. 12½.				
20.	3 Cent lila . . . . .	— 10	— 5		
21.	5    „ blau . . . . .	— 15	— 5		

**Niederländisch Indien.**



**Portomarken.**      ung. gest.

<b>1874/75.</b> Verzierte Ziffer i. w. Kr., f. Dr., f. P., gez. 14.				
1.	5 (Cent) gelb w. P. . . . .	30	—	35 —
2.	10 " grün gelb. P. . . . .	1 80	—	1 80
3.	15 " braun sandf. P. . . . .	1 90	—	2 —
4.	20 " grün blau P. . . . .	2 25	—	80

**1882/88.** Schw. Ziffer i. w. Kr. zweif. Dr. w. P. gez. 12 1/2.

5.	2 1/2 (Cent) karmin . . . . .	—	15	—	20
6.	5 " " . . . . .	—	20	—	25
7.	10 " " . . . . .	—	60	—	50
8.	15 " " . . . . .	—	50	—	70
9.	20 " " . . . . .	—	75	—	20
10.	30 " " . . . . .	1	—	1	—
11.	40 " " . . . . .	1 45	—	1 45	—
12.	50 " " . . . . .	1 75	—	1 80	—
13.	75 " " . . . . .	2 50	—	2 50	—

**Briefumschläge.**

**1881.** Wertst. wie M. 1869/81, f. Dr. w. P. 149/82.

ung. gest. □A.

1.	10 Cent rötlichbraun . . . . .	1 50	—	75	—	30
2.	20 " blau . . . . .	1 50	—	75	—	50
3.	25 " violett . . . . .	1 25	—	75	—	50

**1881.** Umschl. No. 1. mit dreizeil. Ueberdruck durch den Wertstempel.

4.	10 Cent rötlichbraun . . . . .	1	—	—	40	—	20
----	--------------------------------	---	---	---	----	---	----

*Hierwon giebt es Abarten in weiss u. gelbl. P., spitzer und abgerundeter Klappe. (Preis 2 u. 1 M.)*

**1886/88.** Ovaler Wertst. mit Wilhelm III. F. Dr. w. P. 150/82.

5.	10 Cent braun . . . . .	—	60	—	35	—	25
6.	12 1/2 Cent grau . . . . .	—	60	—	40	—	30
7.	15 " rehbraun . . . . .	—	75	—	40	—	30

— Umschl. No. 3 mit schw. Aufdr.

8.	15 a. 25 Cent violett . . . . .	4	—	6	—	5	—
----	---------------------------------	---	---	---	---	---	---

*Umschl. mit gr. 3 im □ ist Privatumschlag.*

**Postkarten.**      ung. gest.

**1874** Wertst. w. Umschl. 1881 mit Rand u. einzeil. Bemerkungen a. d. Rücksl., f. Dr. sandf. K. 120/87.

1.	5 Cent violett . . . . .	1 50	—	30
2.	5+5 C. " . . . . .	1	—	70
3.	12 1/2 Cent grau . . . . .	1 75	—	1 75

**1879.** Karte No. 3 mit grünl. Aufdr.

4.	5 a. 12 1/2 Cent grau . . . . .	2	—	5	—
----	---------------------------------	---	---	---	---

*Alle abweichenden Aufdrucke sind nicht amtlich.*

M. o. □A.      G. o. M. a. B.  
ung. gest.      ung. gest.



		Postkarten.		ung. gest.		M.o.□A.	G.o.□A.B
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1879.</b>	Wertst. desgl., ohne Rand. f. Dr. sandf. K. 124/88.						
5.	7½ Cent braun . . . . .	— 60	— 50				
	<i>Hiervon giebt es einen Fehldr., bei dem der Accent auf è in niederlandais auf dem zweiten e steht (Preis 5 M.)</i>						
	Karte No. 2 mit schw. Aufdr. „Union Postale Universelle“ etc. (und zwei aufgeklebten Marken zu 2½ Cent.)						
6.	7½+7½ Cent violett . . . . .	10	— 50				
<b>1886.</b>	Desgl. f. Dr. w. K.						
7.	5 Cent grün mit Rand 120/87	— 35	— 35				
8.	7½ „ braun ohne „ 124/88	— 45	— 45				
<b>1887.</b>	Ziffer wie d. Portom. 1883/87. f. Dr. w. K. 137/91.						
9.	5 Cent grün . . . . .	— 25	— 25				
10.	7½ „ braun . . . . .	— 35	— 35				
<b>1889.</b>							
11.	5 Cent blau. hellbl. K. . . . .	— 20	— 20				

**Nord-Borneo.**

**Freimarken.**

**1883/86.** Wap. i. Rechteck, darüber POSTAGE

f. Dr. w. P., gez. 12.



1.	½ Cent lila . . . . .	6 50	2 50
2.	1 „ orange . . . . .	9 50	11 50
3.	2 Cents rotbraun . . . . .	— 50	— 50
4.	4 „ karmin . . . . .	— 75	— 80
5.	8 „ grün . . . . .	1 25	1 —
6.	10 „ blau . . . . .	2 50	2 —
7.	50 „ violett (gr. Form.) . . . . .	5 —	3 50
8.	1 Dollar karmin „ . . . . .	12 —	3 —
— M. No. 1 m. schw. Aufdr.			
9.	Eight Cents a. 2 C. rotbraun	12 —	8 —
10.	8 Cents a. 2 C. Aufdr. senkr.	24 —	15 —
11.	8 „ „ 2 „ „ wager.	40 —	35 —
— M. No. 1 u. 6 m. schw. Afdr. „and Revenue“.			
12.	½ Cent lila . . . . .	4 50	3 —
13.	10 Cents blau . . . . .	4 50	5 —
— Marke No. 4, 5 u. 7 m. schw. zweiz. Aufdr.			
14.	3 CENTS a. 4 C. rosa . . . . .	4 —	5 —
15.	5 CENTS „ 8 „ grün . . . . .	4 —	5 —
16.	10 „ „ 50 „ violett . . . . .	10 50	— —
<b>1886/87.</b>	Wie Ausg. 1883. POSTAGE unter dem Wappen, f. Dr. w. P. gez. 13.		
17.	½ Cent lila . . . . .	— 10	— 25
18.	1 „ orange . . . . .	— 15	— 30
19.	1 „ rosa (Fehldr.) . . . . .	25 —	— —
20.	2 „ rotbraun . . . . .	1 —	— 50
21.	4 „ rosa . . . . .	— 65	— 40
22.	8 Cent grün . . . . .	1 —	— 50
23.	10 „ blau . . . . .	1 25	— 50
24.	25 „ blaugrau (gr. Form.)	5 —	3 50
25.	50 „ violett (gross. Form.)	5 50	2 —
26.	1 Doll. karmin ( „ „ )	9 —	3 —
27.	2 „ olive ( „ „ )	15 —	6 —

Freimarken.		ung.	gest.	M.o. □ A.	G.o.M.a.B.
1887/89. Desgl.; Inschr. unten „Postage & Revenue.“		ung.	gest.	u	g. gest.
28.	1/2 Cent rosa . . . . .	—	10	—	25
29.	1 " orange . . . . .	—	15	—	25
30.	2 " braun . . . . .	—	15	—	25
31.	3 " violett . . . . .	—	30	—	15
32.	4 " karmin . . . . .	—	50	—	40
33.	5 " grau . . . . .	—	50	—	50
34.	8 " grün . . . . .	—	70	—	70
35.	10 " blau . . . . .	1	—	—	50



**1889.** Desgl.; Format 44 37. F. Dr. w. P. gez. 14.

36.	5 Dollars violett . . . . .	25	—	—
37.	10 " braun . . . . .	50	—	—

**1890.** M. No. 24 mit rot Aufdr.

38.	Two Cents a. 25 C. graubl. . . . .	5	—	—
39.	Eight Cents a. 25 C. " . . . .	5	—	—

*Die Aufdruckmarken werden vielfach gefälscht, No. 24—27 sind 1889 in neuer Gravierung ausgegeben.*

**Postkarten.**

**1889.** Wertst. d. M. 1836, f. Dr., w. K. 139/70.

1.	1 Cent orange . . . . .	—	15	—	50
2.	3 Cents braunrot . . . . .	—	35	—	60

Weisse Ziffer i. O. f. Dr. w. K. 137/90.

3.	6 Cents blau . . . . .	—	50	1	—
4.	8 " grün . . . . .	—	70	1	25



**Norddeutscher Postbezirk.**

**Freimarken.**

**1868.** Ziffer i. Doppelkr. f. Dr. w. P. durchst.

1.	1/4 Groschen lila . . . . .	—	35	—	20
2.	1/4 " violett . . . . .	—	35	—	20
3.	1/3 " grün . . . . .	—	35	—	5
4.	1/3 " orange . . . . .	—	35	—	5
5.	1 " rosa . . . . .	1	—	—	1
6.	2 " blau . . . . .	2	50	—	3
7.	5 " hellbraun . . . . .	4	50	—	15
8.	1 Kreuzer grün . . . . .	—	60	—	25
9.	2 " orange . . . . .	1	—	1	25
10.	3 " rosa . . . . .	3	50	—	5
11.	7 " blau . . . . .	10	—	—	50
12.	18 " hellbraun . . . . .	1	50	2	—



**1869.** Desgl. gez. 14.

13.	1/4 Groschen lila . . . . .	—	50	—	25
14.	1/6 " violett . . . . .	—	15	—	20
15.	1/3 " grün . . . . .	—	15	—	3
16.	1/2 " orange . . . . .	—	15	—	5
17.	1 " rosa . . . . .	—	15	—	1
18.	2 " blau . . . . .	—	45	—	3
19.	5 " hellbraun . . . . .	—	75	—	10

		Freimarken.		ung. gest.		M.o.□A.		G.O.M.a.B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
20.	1 Kreuzer grün . . . . .	—	20	—	15				
21.	2 " orange . . . . .	—	50	3	50				
22.	3 " rosa . . . . .	—	20	—	3				
23.	7 " blau . . . . .	—	35	—	25				
24.	18 " hellbraun . . . . .	2	20	15	—				
<b>1869.</b> Ziffer i. lieg. O., f. Dr. w. P. gez. 14.									
25.	10 Groschen grau . . . . .	2	50	—	50				
26.	10 " blau . . . . .	4	50	1	—				



Stadtpostfreimarken für Hamburg. Oval ohne Wert, f. Dr. w. P.

**1868.**

27. | (1/2 Schill.) braun, durchst. . . . . 2 — 1 —

**1869.**

28. | (1/2 Schill.) braun, gez. 14. . . . . — 30 — 20

*Die durchstochenen Marken existieren in engem Durchstiche 11—12 (Anfang 1868) und weitem Durchstiche 8—9 (Ende 1868).*



**Dienstmarken.**

**1870.** Ziffer i. Achteck mit hellbr. Unterdr. F. Dr., w. P., gez. 14.

1.	1/4 Grosch. schwarz . . . . .	1	25	1	50
2.	1/8 " " . . . . .	—	40	—	65
3.	1/2 " " . . . . .	—	20	—	20
4.	1 " " . . . . .	—	15	—	5
5.	2 " " . . . . .	—	30	—	20
6.	1 Kreuz. schw. grau. Unterdr. . . . .	—	50	35	—
7.	2 " " " " . . . . .	—	60	50	—
8.	3 " " " " . . . . .	—	35	5	—
9.	7 " " " " . . . . .	—	40	25	—



**Streifbänder.**

**1868.** Wertst. d. M. 1868. F. Dr., w. P. 35/162. ung. gest. □A.

1.	1/8 Groschen grün . . . . .	—	50	—	75	—	40
2.	1 Kreuzer " . . . . .	1	—	1	50	—	75

**Briefumschläge.**

**1868.** Jan. Wertst. d. M. 1868 m. schwarzem Ueberdr. F. Prägedr., w. P. 147/84 u. 149/115. Klappenstempel No. 1.

1. | 1 Groschen karmin . . . . . 1 — — 10 — 5

**1868.** Septbr. Desgl., mit grauem Ueberdr.

2. | 1 Groschen karmin . . . . . 1 — — 10 — 5

3. | 1 " " " " . . . . . 5 — — — 2 —

(Ueberdruck verkehrt stehend.)

**1868.** October. Desgl., mit grauem Ueberdr. F. Prägedr., w. P. 147/84. Klappenst. No. 1.

4. | 3 Kreuzer karmin . . . . . 2 — 12 — 1 50

## Briefumschläge.

## Ueberklebte Umschläge.

Die Umschläge von Preussen, Braunschweig, Mecklenburg-Strelitz, Oldenburg und Sachsen beklebt mit einer Norddeutschen Marke, welche mit einem 26:28,5 mm grossen Stempel in grauer Farbe überdruckt ist. Dieser Stempel trägt die Inschrift **NORDDEUTSCHER POSTBEZIRK** in 30 Zeilen je zweimal.

## 1868. A. Preussische Umschläge.

1. Umschläge 1861, mit grauem Ueberdruck oberhalb der Marke.

		147/84	149/115	□A.
		ung.	ung.	
5.	1 Groschen a. 1 Sgr. karmin (?)	100	125	40
6.	1 Groschen a. 2 Sgr. ultramarin (?)	100	125	40
7.	1 Groschen a. 3 Sgr. rotbraun	100	125	40
8.	2 Groschen a. 2 Sgr. ultramarin (?)	150	175	50

2. Umschläge 1862 mit schwarz. Ueberdr. durch die M., kurze u. lange Gummierung.

		147/84	149/115	□A.
		ung.	gest.	ung.
9.	1 Groschen a. 1 Sgr. karmin (?)	20	2 50	30
10.	1 Groschen a. 2 Sgr. ultramarin (?)	75	10	125
11.	1 Groschen a. 3 Sgr. rotbraun	75	3 50	30
12.	2 Groschen a. 2 Sgr. ultramarin (?)	50	40	50

3. Umschläge von 1867 mit schw. Ueberdruck u. langer Gummierung.

		kl. Form.	□A.
		ung.	gest.
13.	1 Gr. a. 3 Pf. violett	75	60
14.	1 " " 6 " ziegelrot	60	50
15.	1 " " 1 Sgr. karmin	30	10
16.	1 " " 2 " ultram.	100	25
17.	1 " " 3 " rotbr.	100	25
18.	2 " " 2 " ultram.	75	60
19.	3 Kr. a. 1 Kr. grün	20	25
20.	3 " " 2 " ziegelrot	15	30
21.	3 " " 3 " karmin	20	25
22.	3 " " 6 " blau	15	30
23.	3 " " 9 " braun	30	35
24.	1 Gr. " 1 " grün	35	45
25.	1 " " 2 " ziegelrot	35	45
26.	1 " " 3 " karmin	35	30
27.	1 " " 6 " blau	35	35
28.	1 " " 9 " braun	40	45



Briefumschläge.

		147/84		145/115		□A.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
B. Braunschweigische Umschläge.							
29.	1 Groschen a. 1 Sgr. karmin	30	20	50	75	15	6
30.	1 Groschen a. 2 Sgr. ultramarin	45	30	75	—	20	12
31.	1 Groschen a. 3 Sgr. rotbraun	45	35	75	—	20	12

*Diese Umschl. haben Klappenst. No. 1 u. 9.*

C. Mecklenburg-Strelitz'sche Umschl.

		147/84		145/115.		□A.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
32.	1 Groschen a. 1 Sgr. karmin	25	25	50	50	8	8
33.	1 Groschen a. 2 Sgr. ultramarin	40	40	60	75	12	10
34.	1 Groschen a. 3 Sgr. rotbraun	35	25	60	75	12	10

D. Oldenburgische Umschläge.

Die Nordd. M. ist auf einem Papierstück von 2:27 mm gedruckt; lange Gummierung.

		147/84		149/115		□A.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
35.	1 Groschen a. 1/2 Gr. orangerot	50	45	—	—	15	15
36.	1 Groschen a. 1 Gr. karmin	30	15	—	—	10	8
37.	1 Groschen a. 2 Gr. ultramarin	50	60	—	—	20	25
38.	1 Groschen a. 3 Gr. braun	50	50	—	—	18	15

*Ob das kleine Format mit kurzer Gummierung auch überklebt wurde, ist fraglich.*

E. Sächsische Umschläge.

		147/84.		149/115.		□A.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
39.	1 Groschen a. 1/2 Neugr. orangerot	25	15	—	—	6	5
40.	1 Groschen a. 1 Neugr. karmin	20	15	35	50	6	5
41.	1 Groschen a. 2 Neugr. ultramarin	25	30	45	—	9	10
42.	1 Groschen a. 3 Neugr. rotbraun	25	25	40	65	9	8
43.	1 Groschen a. 5 Neugr. violett	45	50	75	—	15	20
44.	2 Groschen a. 2 Neugr. ultramarin	35	—	100	52	12	20

*Diese Umschl. haben Klappenst. No. 1 u. 24*

## Briefumschläge.

Von dem Preussischen 1 Sgr.-Umschl. sind 1868 17800 Stück nur mit aufgeklebten M., ohne Ueberdr., ausgegeben, im Ganzen sind von diesem Umschlag 332300 zur Ausgabe gekommen; von dem 2 Sgr.-Umschlag sind 1694800 mit 2 Gr.-M. überklebt; von den Kreuzer-Umschl. sind 888800 Stück mit den 3 Kr.-M. überklebt; ca. 100000 Stück mit 1 Gr. Braunschweigische Ums. sind 184500 kleine u. 12800 gr. m. 1 Gr. überkl. worden. Mecklenburg-Strelitz liess 171387 Stück mit 1 Gr.-Marken überkleben.

Oldenburg 208800 Stück mit M. zu 1 Gr. Sächsische Umschläge wurden 70300 mit 2 Gr., ca. 717200 mit 1 Gr.-M. überkl.

Die Umschläge durften nur in den Ober-Postdirections-Bezirken verkauft werden, zu welchem die betr. Staaten gehörten.

Amtlich nicht verausgabt wurden:

Preussen 1 Gr. a. 1 u. 2 Sgr., schwarz, Ueberdr. oberhalb der M., 2 Gr. a. 1 Sgr. Ueberdr. durch die M. 2 Gr. a. 6 Kr., 3 Kr. a. 1, 2 u. 3 Sgr.

Braunschweig 2 Gr. a. 2 Sgr.

Mecklenburg-Strelitz 2 Gr. a. 2 u. 3 Sgr.

Oldenburg mit breitrand. M. 2 Gr. a. Gr. mit schmalrand. M. 1 Gr. a.  $\frac{1}{2}$ , 1 2, 3 Gr. u. 2 Gr. a. 2 Gr.

Der Ueberdr. auf den Schwindelüberdr. ist gelblichgrau, die 2 Gr.-M. grünlichblau. Nur die Abstempelungen sind echt, welche der Heimat des Ursprungslandes des betr. Landes angehören. Falsche Abstempelungen: Assinghausen, Boerssum, Braunschweig, Dahlhausen, Georg Marienhütte, Oldenburg.

**1868.** Umschläge der Victoria-National-Invalidenstiftung. Wertst. wie die M. 1868. F. Prägedr., versach. P. 151/120, 187/121, 380/130.

	ung.	gest.	□A.
45.] $\frac{1}{2}$ Groschen grün	10	— 25 —	6 —

1868 gab die Firma Renkes u. Co. in Elberfeld Privatumschl. m. aufgeklebten M. heraus, die von rheinischen Postanstalten verkauft wurden.

M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.



Norwegen.

M.o. □.A. G.O.M.a.B.  
ung. gest. ung. gest.

Freilmarken. ung. gest.

1854. Wappen i. Kr. F. Dr., w. P. W. Löwe.  
1. | 4 Skilling blau . . . . . 20 — — 30



1856/57. Oscar I. n. l. F. Dr., w. P., gez. 14.  
2. | 2 Skilling gelb . . . . . 3 50 — 75  
3. | 3 " flieder . . . . . 2 50 — 40  
4. | 4 " blau . . . . . — 95 — 5  
5. | 8 " rot . . . . . 2 — — 20



1863/66. Wappen im □ Fette Ziffern.  
F. Dr., w. P., gez. 14.  
6. | 2 Skill. gelb . . . . . 2 50 2 50  
7. | 3 " grau . . . . . 5 50 4 —  
8. | 4 " blau . . . . . — 90 — 5  
9. | 8 " rosa . . . . . 2 — — 25  
10. | 24 " braun . . . . . 2 75 2 20

1867/68. Desgl. Schlanke Ziffer unten zu  
beiden Seiten. F. Dr., w. P., gez. 14.

11. | 1 Skill. schwarz . . . . . — 20 — 15  
12. | 2 " dunkelgelb. . . . . — 55 — 20  
13. | 3 " dunkelflieder . . . . . 2 — — 50  
14. | 4 " blau . . . . . — 90 — 5  
15. | 8 " rosa . . . . . 1 80 — 15

1872/76. Ziffer im Posthorn mit Krone.  
F. Dr. w. P., gez. 14. W. Posthorn.



16. | 1 Skilling grün . . . . . — 20 — 10  
17. | 2 " blau . . . . . — 25 — 15  
18. | 3 " rosa . . . . . — 35 — 3  
19. | 4 " veilchen . . . . . — 75 — 20  
20. | 6 " rotbraun . . . . . 1 40 — 15  
21. | 7 " dunkelbraun . . . . . 1 25 — 25

1877/78. Desgl. Wertangabe in Oere. F. Dr.,  
w. P., gez. 14. W. Posthorn.

22. | 1 Oere graubraun . . . . . — 5 — 3  
23. | 3 " goldgelb . . . . . — 20 — 5  
24. | 5 " blau . . . . . — 40 — 3  
25. | 10 " rosa . . . . . — 50 — 2  
26. | 12 " hellgrün . . . . . — 60 — 10  
27. | 20 " braunrot . . . . . — 70 — 5  
28. | 25 " veilchen . . . . . — 90 — 20  
29. | 35 " blaugrün . . . . . — 75 — 10  
30. | 50 " kirschbraun . . . . . — 90 — 5  
31. | 60 " dunkelblau . . . . . 1 20 — 20

1878. Oskar II. in hellfarbigem O. F. Dr.,  
w. P., gez. 14.



32. | 1.00 Kr. (ona) grün . . . . . 1 70 — 30  
33. | 1.50 " " blau . . . . . 3 — 1 50  
34. | 2.00 " " rosa u. braun . . . . . 3 50 — 40

1883/84. Ausg. 1877/78, Posthorn nicht  
schattiert. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Posthorn.

35. | 3 Oere orange . . . . . — 10 — 5  
36. | 5 " grün . . . . . — 10 — 2  
37. | 10 " karmin . . . . . — 20 — 2  
38. | 12 " grün . . . . . 1 — — 50  
39. | 12 " braun . . . . . — 50 — 30  
40. | 20 " rötlichbraun . . . . . 1 40 — 5  
41. | 20 " blau . . . . . — 35 — 2  
42. | 25 " veilchen . . . . . — 50 — 3

Freimarken.		ung.	gest.	M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
1888.	M. No. 39 mit schw. Aufdr.				
43.	2 Oere auf 12 Oere braun . . . . .	— 10	— 5		
1890.					
44.	2 Oere braun . . . . .	— 5	— 8		
<i>No. 3 kommt chemisch gefälscht in grün vor.</i>					

**Portomarken.**

1889.	Ziffer im □. F. Dr., w. P., gez. 14 $\frac{1}{2}$ .				
1.	1 Oere graubraun . . . . .	— 5	— 5		
2.	10 " karmin . . . . .	— 25	— 10		
3.	20 " blau . . . . .	— 40	— 25		
4.	50 " kirschbraun . . . . .	1 —	— 40		

**Briefumschläge.**

1872.	Wertst. d. M. No. 17/18. F. Dr., w. P. 150/88.				
1.	2 Skilling blau . . . . .	3 50	3 50		
2.	3 " rosa . . . . .	— 50	— 60		
1877.	Desgl. Wertangabe in Oere.				
3.	5 Oere blau . . . . .	— 25	— 40		

**Postkarten.**

1872/73.	Wertst. der M. No. 17/18 mit griech. Rand. F. Dr., w. P. 132/75.				
1.	2 Skilling blau . . . . .	3 —	2 —		
2.	3 " karmin, sandf. K. . . . .	3 —	2 —		
1877.	Karte No. 1 mit schw. Aufdr.				
3	10,05 a. 2 Sk. blau . . . . .	1 40	1 —		
1877/82.	Wertst. der M. No. 24 u. 25 mit griech. Rand. F. Dr., sandf. K. 132/76.				
4.	5 Oere blau, w. K. . . . .	1 —	— 30		
5.	6 " grün . . . . .	1 —	1 —		
6.	10 " karmin . . . . .	1 —	— 75		
7.	5+5 Oere blau . . . . .	1 50	1 —		
8.	6+6 " grün, w. K. . . . .	2 —	1 25		
9.	10+10 " karmin, " " . . . . .	2 50	3 —		
1882/84.	Desgl. F. Dr., w. K. 140/90.				
10.	5 Oere blau . . . . .	— 50	— 20		
11.	5 " dunkelgrün . . . . .	— 25	— 15		
12.	6 " braun . . . . .	— 50	— 40		
13.	10 " karmin . . . . .	— 60	— 30		
14.	5+5 Oere blau . . . . .	— 30	1 —		
15.	5+5 " dunkelgrün . . . . .	— 40	1 —		
16.	6+6 " grün . . . . .	1 50	1 —		
17.	6+6 " braun . . . . .	1 50	— —		
18.	10+10 " karmin . . . . .	1 75	— —		
1886/87.	Desgl.: der griech. Rand hat innen noch eine aus □ gebildete Verzierung, f. Dr. w. K. 138/92.				
19.	5 Oere grün . . . . .	— 15	— 10		
20.	10 " karmin . . . . .	— 40	— 25		
1888.	Karte No. 12 u. 17 mit schw. Aufdr.				
21.	3 Oere a. 6 Oere braun . . . . .	— 30	— —		
22.	3+3 Oere a. 6+6 Oere braun . . . . .	9 —	— —		
<i>No. 22 m. der Aufschrift: Union postale universelle kostet neu 36 M.</i>					



		Postkarten.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o. M. a. E.
		ung.	gest.	ung.	gest.		
<b>1888/90.</b> No. 11 und 13 ohne Rand. F. Dr. w. K. 138/92.							
23.	3 Oere goldgelb . . . . .	—	15	—	5		
24.	3+3 Oere " . . . . .	—	25	—	50		
25.	5 " grün . . . . .	—	15	—	5		
26.	10 " karmin . . . . .	—	25	—	10		
27.	10+10 " . . . . .	—	50	—	1		
Sämliche K. zeigen verschiedene Abweichungen. 1872: mit u. ohne Wellenl., 1873/77 mit Ornamentenabweichungen; 1877/82: Aufschrift PAA DENNE SIDE und Paa denne Side; R. der zweiten Zeile mit u. ohne Schweif, ebenfalls mit Ornamentenabweichungen. 1882/84 Teil vor u. über der Linie, die Klammern () verschied. gesetzt. Die mit solchen Satzfehlern behafteten K. sind um die Hälfte teurer. 1891 erschienen die Karten m. „Brevkort“ bedruckt.							

## Nossi-Bé.

### Freimarken.

**1889.** M. d. franz. Kolonien, Ausg. 1881 mit blauem Ziffernaufdr. F. Dr. f. P. gez. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

1.	5 C. a. 10 Cent schw. P. viol.	18	—	—	—
2.	5 " " 20 " rot " grün	38	—	—	—
3.	15 " " 20 " " " 18	—	8	—	—
4.	25 " " 30 " braun " bräunl.	20	—	—	—
5.	25 " " 40 " ziegelr. " gelb	20	—	—	—
6.	25 " " r " ungez.	75	—	—	—

(Ausg. 1877.)

**1890.** Desgl. schwarz. Aufdr. NSB, darunter Strich und Wertziffer f. Dr. f. P. gez. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

7.	25 C. a. 20 c. rot P. grün	11	—	—	—
8.	25 " " 75 " karm. P. rosa	12	—	—	—
9.	25 " " 1 fr. olive " sandf.	12	—	—	—

— Desgl., schw. Aufdr. fett: NSB, darunter Verzierung u. Wertz. f. Dr. f. P. gez. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

10.	025 C. a. 20 c. rot P. grün	11	—	—	—
11.	025 " " 75 " karmin P. rosa	11	—	—	—
12.	025 " " 1 fr. olive P. sandf.	11	50	—	—

— Desgl., schw. Aufdr. NSB, darunter Wertziffer im Linienviereck f. Dr. f. P. gez. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

13.	25 a. 20 c. rot, P. grün	24	—	—	—
14.	25 " 75 " karmin P. rosa	24	—	—	—
15.	25 " 1 fr. olive " sandf.	24	—	—	—
16.	25 c. a. 40 c. schwarz P. rot	24	—	—	—

(Ausg. 1877.)

Von dem Aufdr. kommen verschiedene Abarten vor.

## Nowanuggur.

### Freimarken. ung. gest.

<b>1874.</b> Vierzeil. ind. Inschrift. Schw. Dr. f. P.			
1.	1	Dokdo karmin . . . . .	— 10 — 40
2.	2	" grün . . . . .	— 15 — 40
3.	3	" gelb . . . . .	— 20 — 75

<b>1877.</b> Dolch i. O., darum ind. Inschrift, f. Dr.			
w. ger. P.			
4.	1	Dokdo blau . . . . .	— 10 — 40
<i>Von No. 1—3 giebt es je 15 Abarten auf dem Bogen.</i>			

## Oldenburg.

### Freimarken.

<b>1851.</b> Auf w. Schild Wertang., darüber Wap.			
Schw. Dr. f. P.			
1.	$\frac{1}{30}$	Thaler schwarz, P. blau	7 50 — 45
2.	$\frac{1}{15}$	" " " rosa	35 — 2 50
3.	$\frac{1}{10}$	" " " gelb	50 — 3 —
<b>1855.</b> Jan. Desgl.			
4.	$\frac{1}{3}$	Silb. Gr. schw. P. grün	30 — 25 —
<i>Von No. 1 u. 2 giebt es 2 Abarten.</i>			

<b>1858.</b> Jan. Wappen i. w. O. Schw. Dr. f. P.			
5.	$\frac{1}{2}$	Grosch. schw. P. grün	75 b. 130 — 65 b, 125 —
6.	1	" " " blau	10 — 1 50
7.	2	" " " rosa	35 — 22 —
8.	3	" " " gelb	40 — 25 —

<b>1860.</b> Decbr. Wappen i. f. O. f. Dr. w. P.			
9.	$\frac{1}{4}$	Groschen orange	12 — 90 —
10.	$\frac{1}{3}$	" grün	30 — 35 —
11.	$\frac{1}{2}$	" braun	30 — 30 —
12.	1	" blau	20 — 5 —
13.	2	" rot	25 — 20 —
14.	3	" gelb	20 — 20 —

*Von No. 11 giebt es 2 Abarten, No. 10 in dunkelgrün und moosgrün, letztere ist teurer.*

<b>1862.</b> Weisses Wappen i. O. f. Prägedr. w. P., durchst.			
15.	$\frac{1}{8}$	Groschen grün	1 20 6 —
16.	$\frac{1}{8}$	" orange	1 20 4 —
17.	1	" rosa	— 60 — 40
18.	2	" blau	1 — 2 —
19.	3	" braun	2 50 3 —

*Bei den M. 1860 kommen viele Fehldrucke vor, z. B. Oldei burg, Dritto, Dritted etc.; sämtl. M. der 3 ersten Ausg. sind vorzüglich gefälscht.*

M.o.O.A. G.o.M.a.B.  
ung. gest. ung. gest.



## Briefumschläge.

1861. Januar. Wappen i. gr. O. links. Blauer Ueberdr. F. Prägedr. w. P., kurze Gummir., Klappenst. Nr. 1.

	147/84		149/115		□ A.
	ung.	gest.	ung.	gest.	
1. 1/2 Groschen braun 70	— 45	bis 70	300	— 200	— 20
2. 1 Groschen blau 80	— 15	— 50	— 50	— 5	— 5
3. 2 Groschen rosa 30	— 35	— 25	— 200	— 10	— 10
4. 3 Groschen citronengelb 80	— 35	bis 80	— 150	— 250	— —

1862. Desgl., Wertst. u. Ueberdr. r. f. Prägedr. w. P., kurze Gummir. Klappenst. No. 1.

	147/84		149/115		□ A.
	ung.	gest.	ung.	gest.	
5. 1/2 Groschen orangerot 50	— 20	bis 25	— 150	— 200	— 6
6. 1 Groschen rosa 60	— 3	— 200	— 250	— —	60
7. 2 Groschen blau 50	— 30	— 300	— 300	— 7	— 7
8. 3 Groschen fahlbraun 50	— 15	— 50	— 200	— 3	— 3

1863/64. Desgl., aber lange Gummir. 147/84.

	ung.		gest.	
	9. 1/2 Groschen orange . . . . .	10	—	25
10. 1 " rosa . . . . .	3	50	2	—
11. 2 " blau . . . . .	25	—	30	—
12. 3 " braun . . . . .	10	—	10	—

*Ausg. 1861 wurde 1867 in kl. Form neu gedruckt, sie hat lange Gummirung und gelbl. P.*

*Fälschungen ganzer Umschl. sind nicht bekannt, dagegen giebt es Fälschungen in Ausschnitten, dabei ist die Guillochirung mit den eingelassenen Buchstaben nicht gelungen.*

## Oranje-Freistaat.

## Freimarken.

1868. Orangenbaum m. 3 Posthörnern. F. Dr. w. P. gez. 13 1/2.

1. Een (1) Penny rotbraun . . . . .	— 20	— 10
2. Zes (6) Pence rosa . . . . .	1 25	— 25
3. Een (1) Schilling orange . . . . .	2	— 40

1877. M. No. 2 m. schw. Aufdr. i. 4 Abarten.

4. 4 a. 6 Pence rosa . . . . .	3	— 2
--------------------------------	---	-----

1878/79. Wie Ausg. 1868. F. Dr. w. P., gez. 13 1/2.

5. Vier (4) Pence blau . . . . .	1	— 10
6. Vijf (5) Schillings grün . . . . .	9	— 10

## Oranje-Freistaat.



M.o. □ A. | G.o.M.a.B.  
ung. gest. | ung. gest.

Freimarken.		ung. gest.		M.o. □ A.		G.o. M & B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
1881/82.	M. No. 5 und 6 mit schw. Aufdr. in 5 Abarten.						
7.	1/2 d. a. 5 Schill. grün . . .	— 35	— 40				
8.	1 d. " 5 " . . .	1 —	1 50				
9.	3 d. " 4 Pence blau . . .	2 50	2 50				
1883.	Wie Ausg. 1868. F. Dr. w. P. gez. 13 1/2						
10.	Half (1/2) Penny braun . . .	— 10	— 10				
11.	Twes (2) Pence flieder . . .	— 40	— 20				
12.	Drie (3) " blau . . .	— 75	— 10				
1888/90.	M. No. 12 m. schw. Aufdr.						
13.	1 d. a. 3 Pence blau . . .	— 50	— 40				
14.	2 " " 3 " " . . .	— 40	— 40				

**Postkarten.**

1884.	Wertst. d. Marke No. 1 mit R. f. Dr., w. K. 121/74.						
1.	Een (1) Penny orange . . .	— 25	1 50				
1889.	Wertst. d. M. No. 1 i. d. Mitte liegend aufgeklebt, darüber Wappen schwarz aufgedr. Schw. Dr. f. K. 114/75.						
2.	Een (1) Penny rotbraun w. K. 5	— — —					
3.	" " " grüner " 5	— — —					
4.	" " " rosa " 5	— — —					

**Oesterreich.**

**Freimarken.**





1850. Wappen mit Kaiserkrone, f. Dr. w. P.		dünnes P.		dickes P.	
1.	1 Kreuzer gelb . . .	8 — —	50	4 — —	30
2.	2 " schwarz . . .	6 — —	25	3 — —	25
3.	3 " rot . . .	5 — —	3	1 25 —	3
4.	6 " braun . . .	5 50 —	5	1 50 —	4
5.	9 " blau . . .	5 50 —	3	4 — —	5

Zur Abrundung der vollen Guldenzahl sind auf den Bogen Ergänzungsmarken, ein farb. stehendes Andreuskreuz, angebr., dieselben haben keinen Wert.

1858.	Nov. Franz Josef I. mit Lorbeerkrz. n. 1. in verschied. Einf., f. Prägedr. w. P. gez. 15.						
6.	2 Kreuzer gelb . . . . .	2 — —	80				
7.	2 " orange . . . . .	45 — —	3 —				
8.	3 " schwarz . . . . .	2 — —	60				
9.	5 " rot . . . . .	2 50 —	1				
10.	10 " braun . . . . .	4 — —	2				
11.	15 " blau . . . . .	4 — —	2				

1859.	Desgl., f. Prägedr. w. P. gez. 15.						
12.	3 Kreuzer grün . . . . .	2 — —	50				



		Freimarken.		ung. gest.		M.o.Ö.A.		G.o.M.a.B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1861.</b> Jan. Franz Joseph I. n. r. i. O. f. Präge dr. w. F. gez. 14.									
	13.	2	Kreuzer gelb . . . . .	1	—	—	25		
	14.	3	" grün . . . . .	1	50	—	20		
	15.	5	" rot . . . . .	1	—	—	2		
	16.	10	" braun . . . . .	1	50	—	2		
	17.	15	" blau . . . . .	2	—	—	2		
<b>1863.</b> Mai. Doppeladler i. O. f. Präge dr. w. P. W. im Bogen: BRIEFMARKEN gez. 14.									
	18.	2	Kreuzer gelb . . . . .	3	50	—	50		
	19.	3	" grün . . . . .	3	50	—	30		
	20.	5	" rot . . . . .	1	80	—	3		
	21.	10	" blau . . . . .	3	50	—	10		
	22.	15	" braun . . . . .	5	50	—	5		
<b>1864.</b> Desgl. gez. 9 $\frac{1}{2}$ .									
	23.	2	Kreuzer gelb . . . . .	—	20	—	15		
	24.	3	" grün . . . . .	—	20	—	10		
	25.	5	" rot . . . . .	—	30	—	3		
	26.	10	" blau . . . . .	—	50	—	5		
	27.	15	" hellbraun . . . . .	—	60	—	3		
<b>1867.</b> Franz Josef I. n. r. i. Kr., f. Dr. w. P. W.: BRIEFMARKEN gez. 9 $\frac{1}{2}$ bis 12.									
	28.	2	Kreuzer gelb . . . . .	—	10	—	2		
	29.	3	" grün . . . . .	—	15	—	3		
	30.	5	" rot . . . . .	—	20	—	1		
	31.	10	" blau . . . . .	—	40	—	2		
	32.	15	" braun . . . . .	—	60	—	5		
	33.	25	" violett . . . . .	1	—	—	15		
	34.	50	" braun (gez. 12). . . . .	2	—	—	45		
<b>1878.</b> Desgl., gez. 14.									
	35.	2	Kreuzer goldgelb . . . . .	4	—	—	4		
	36.	3	" gelbgrün . . . . .	3	—	—	2		
	37.	5	" rot . . . . .	2	—	—	1		
	38.	10	" blau . . . . .	5	—	—	4		
	39.	15	" braun . . . . .	8	—	—	6		
<i>Die Ausgab. 1867 u. 1878 haben 3 Muster 1867 Papier rauh, Druck verschwommen, Farben glanzlos, 1870 Druck verschwom. 1877 Papier glatt u. weiss, Druck rein u. glänzend.</i>									
<i>2 Kr. braun, 3 Kr. blau u. 10 Kr. gelb sind chemische Fälschungen.</i>									
<b>1883.</b> Doppeladler m. Ziffer im. w. Schild, f. Dr. w. P. gez. 9-13.									
	40.	2	Kreuzer braun . . . . .	—	5	—	1		
	41.	3	" grün . . . . .	—	10	—	1		
	42.	5	" rosa . . . . .	—	15	—	1		
	43.	10	" blau . . . . .	—	25	—	1		
	44.	20	" grau . . . . .	—	55	—	5		
	45.	50	" malven . . . . .	1	25	—	35		
<b>1890.</b> Franz Josef I. i. O. n. l. m. schwarz. Ziffern, f. Dr. gefasertes Sicherheitspapier gez. 9-13.									
	46.	1	Kreuzer schwarzgrau . . . . .	—	3	—	1		
	47.	2	" hellbraun . . . . .	—	5	—	1		
	48.	3	" graugrün . . . . .	—	10	—	1		

		Freimarken.	ung.	gest.	M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
			ung.	gest.	ung.	gest.
49.	5 Kreuzer	karmin . . . . .	— 12	— 1		
50.	10 "	blau . . . . .	— 25	— 1		
51.	12 "	rosa . . . . .	— 40	— 5		
52.	15 "	flieder . . . . .	— 40	— 2		
53.	20 "	olivgrün . . . . .	— 80	— 20		
54.	24 "	graublau . . . . .	1 —	— 30		
55.	30 "	dunkelbraun . . . . .	1 —	— 15		
56.	50 "	veilchen . . . . .	1 50	— 60		
— Desgl. Kopf n. r., grösseres Form.						
57.	1 Gulden	dunkelblau . . . . .	2 50	— 25		
58.	2 "	karmin . . . . .	4 —	— 75		

*Ausg. 1850 ist dreimal neugedruckt, die beiden ersten Neudr. haben lebhaftere Farb., weisses, weiches P. u. hellgelbe Gummir.; der letzte Neudr. hat das Wasserzeichen BRIEFMARKEN im Bogen und weisse Gummir. Ausg. 1858/59 Neudr. 1865: gez. 12, 1871, gez. 11, 1884, gez. 13., letzt. ebenfalls Wasserz. Ausg. 1861. Neudruck 1865 gez. 12, 1871 gez. 11, 1884 gez. 13. mit Wasserz. Ausg. 1863, Neudr. 1884 gez. 13.*

**Zeltungsmarken.**

<b>1851/56.</b>		Merkurkopf n. l. i. □ f. Dr. w. P.		
1.	(1 Kreuzer)	blau . . . . .	— 50	— 40
2.	(10 "	) gelb . . . . .	60	— 45 —
3.	(50 "		rosa . . . . .	200 — 75 bis 100 M.

<b>1856.</b>		21. März. Desgl.		
4.	(1 Kreuzer)	blau . . . . .	— 50	— 40
5.	(1 "	) gelb . . . . .	50	— 50 —
6.	(10 "		rot . . . . .	400 — 500 —

<b>1858/59.</b>		Franz Josef I. n. l. i. □ f. Prägedr.		
weisses Papier.				
7.	(1 Kreuzer)	blau . . . . .	2 50	2 —
8.	(1 "	) blaugrau . . . . .	1 50	1 50

<b>1861.</b>		Franz Josef I. n. r. i. O., f. Prägedr.		
weisse Pap.				
9.	(1 Kreuzer)	flieder . . . . .	— 75	— 75

<b>1863.</b>		Doppeladler i. O., f. Prägedr. w. P.		
10.	(1 Kreuzer)	graugelblich . . . . .	— 15	— 10

<b>1867/90.</b>		Merkurkopf n. l. i. Kr. f. Dr. w. P.		
11.	(1/2 Kreuzer)	blaugrün . . . . .	— 5	— 1
12.	(1 "	) flieder . . . . .	— 5	— 1

*No. 1 bis 10 sind 1865, 1871 u. 1884 amtlich neu gedruckt, die beiden ersten haben gelbl. Gummir., die letzteren w. Gummir. satin, Pap. und das Wasserz. im Bogen. No. 12 ist während d. 25jähr. Gebrauches in vielen abweichenden Farben u. zuletzt auch von neuen Ctichts gedruckt. Die Zähnung von No. 11 u. 12 ist eine private.*





## Briefumschläge.

1861. Franz Josef I. i. O. F. 149/117, 149/85.  
 Klappenst. No. 6 u. 61.

		kl. Form.		gr. Form.		□A.
		ungest.	gest.	ung.	gest.	
1.	3 Kr. grün . . .	15	— 15	— 150	— 4	—
2.	5 " rot . . .	10	— 3	50 80	— 1	50
3.	10 " rotbraun . .	12	— 5	— 100	— 1	50
4.	15 " blau . . .	15	— 3	50 25	— 1	50
5.	20 " orange . . .	60	— 35	— 20	— 10	—
6.	25 " dklbraun . . .	60	— 35	— 200	— 15	—
7.	30 " veilchen . . .	80	— 60	— 200	— 20	—
8.	35 " graubraun . .	80	— 75	— 200	— 30	—

1863. Adler i. O. F. Dr. w. P. lange Gumm.  
 2 versch. Klappenschnitte, Klappenst. No. 6  
 u. 61, 148/85.

		ung. gest.		□A.
9.	3 Kreuzer grün . . .	— 50	5	— 25
10.	5 " rosa . . .	— 60	— 15	— 10
11.	10 " blau . . .	2 50	1	— 50
12.	15 " hellbraun . . .	1	— 1 50	— 50
13.	25 " veilchen . . .	2	— 10	— 1

*Die Umschl. No. 1 bis 8 mit Klappenst.  
 No. 61 sind stets einige Mark billiger;  
 das kl. Form. m. Klappenst. 6 u. gr. Form.  
 m. Klappenst. 61 hat kurze Gummier., das  
 kl. Form. m. Klappenst. 61 halblange  
 Gummier. No. 13 hat nur Klappenst. 61.*

1864. Desgl. m. Wasserz.: BRIEFCOUVERTS.  
 F. Dr. w. P. 148/85. Klappenst. 6 u. 61.

14.	3 Kreuzer grün . . .	— 50	5	— 30
15.	5 " rosa . . .	— 40	— 15	— 10
16.	10 " blau . . .	1	— 75	— 30
17.	15 " braun . . .	1	— 75	— 30
18.	25 " veilchen . . .	1 50	10	— 75

1867. Wertst. w. d. M. 1867. F. Dr. Klappenst.  
 No. 1, 3, 50 u. 61. 153/85. Mit gerader und  
 geschweiffter Klappe.

19.	3 Kreuzer grün . . .	— 30	— 30	— 10
20.	5 " rot . . .	— 35	— 10	— 3
21.	10 " blau . . .	— 80	1	— 20
22.	15 " braun . . .	1	— 1 20	— 30
23.	25 " veilchen . . .	2	— 5	— 1

1883. Wertstempel d. M. 1883. F. Dr. f. P.  
 Klappenst. No. 61, 134/108 u. 157/129.

24.	5 Kr. rot w. P. . .	— 25	— 10	— 3
25.	5 " " gelb. P. . .	— 25	— 10	— 3
26.	5 " " " (m. Wz.) . .	— 25	— 10	— 3

1890. Wertst. d. M. 1890. F. Dr. f. P. 133/108  
 u. 157/129. Klappenst. No. 61.

27.	5 Kreuzer rot w. P. . .	— 20	— 5	— 1
28.	5 " " gelb " . . .	— 20	— 10	— 2

*Ausgabe 1861 wurde in beiden Formaten  
 dreimal neu gedruckt, die letzten Neu-  
 drucke tragen das Wasserz. d. Ausg. 1864;  
 No. 10 bis 13 wurden auch neugedruckt.*

**Streifbänder.**

<b>1872.</b>	Wertst. d. M. 1867, m. breit. farb. Rande.				
	F. Dr. 385/75.				
		ung. gest.	□A		
1.	2 Kreuzer gelb . . .	— 40	— 50	— 20	
<b>1875.</b>	Desgl., ohne Farbenrand 378/75.				
2.	2 Kreuzer gelb . . .	— 20	— 20	— 10	
<b>1883/87.</b>	Wertst. d. M. 1883. F. Dr. 378/75.				
3.	2 Kreuzer braun . . .	— 10	— 15	— 10	
<b>1890.</b>	Wertst. d. M. 1890. F. Dr. f. P. 375/75.				
4.	2 Kr. braun w. P. . .	— 10	— 5	— 2	
5.	2 " " sandf. " . . .	— 10	— 5	— 2	

**Postkarten.**

<b>1869.</b>	Wertst. d. M. 1867 m. schw. Doppelrand; auf der Vorderseite „An“, Rückseite Bemerkungen. F. Dr. sandf. K. 120/85.				
1.	2 Kreuzer gelb . . .	1	— 10	— 5	
<b>1871.</b>	Desgl., Vorderseite „Adresse“, Rückseite Datum, links oder rechts. F. Dr. sandf. K. 120/85.				
2.	2 Kreuzer gelb . . .	— 75	— 10	— 5	
	<i>Diese K. wurden auch mit böhm., italien., poln., ruthen. u. sloven. Text ausgegeben, sie sind etwas teurer.</i>				
<b>1872/73.</b>	Desgl., Rückseite leer, mit u. ohne Sprachbezeichn. F. Dr. sandf. K. 121/83.				
3.	2 Kreuzer gelb . . .	— 40	— 5	— 2	
	<i>Diese K. ist ausser obigen Sprachen auch noch mit illyr. Text ausgegeben; Preise für die freundsprach. K. 50 Pf. gebr. 1 bis 5 Mk. ungebr.</i>				
	<i>Diese Ausg. ist 1890 in 7 Sprachen neu gedruckt; der Karton ist weicher und bräunlicher, die Farbe des Werst. greller.</i>				
<b>1874.</b>	Die vorige K. m. böhm. Text, mit einem 5 Kr.-Stempel bedruckt u. einer 2 Kr.-M. beklebt.				
4.	5 Kreuzer gelb . . .	2 50	2	— 1	—
<b>1876/82.</b>	Wertst. der M. 1867 ohne Rand. F. Dr. sandf. K. 140/84.				
5.	2 Kreuzer rotbraun . . .	— 20	— 5	— 3	
6.	2+2 " " . . .	— 30	— 50	—	
	<i>Ausser den obengenannten Sprachen ist diese K. auch m. rumän. Text ausgegeben.</i>				
<b>1883.</b>	Wertst. d. M. 1883. Ohne Rand. F. Dr. sandf. K. 139/85.				
7.	2 Kreuzer braun . . .	— 15	— 5	— 2	
8.	2+2 " " . . .	— 25	— 50	—	
	<i>In 8 Sprachen ausgegeben.</i>				
9.	5 Kreuzer rosa . . .	— 30	— 20	— 5	
10.	5+5 " " . . .	— 50	— 50	—	



## Postkarten.

		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1890.</b> Desgl., mit Rand.					
F. Dr., sandf. K. 140/90.		ung.	gest.	□A.	
11.	2 Kreuzer braun . . .	— 20	— 5	— 2	
12.	2+2 " " . . .	— 30	— 50	— —	
13.	5 " rosa . . .	— 30	— 50	— 10	

*No. 11 ist in 5, No. 12 in 5 Sprachen ausgegeben.*

**1890.** Wertst. d. M. 1890, m. Rand, f. Dr. sandf. K. 140/90.

14.	2 Kreuzer braun . . .	— 10	— 3	— 1	
15.	2+2 " " . . .	— 15	— 10	— —	
16.	5 " rosa . . .	— 20	— 15	— 5	
17.	5+5 " " . . .	— 25	— 30	— —	

*No. 14 und 15 sind in 8 Sprachen ausgegeben.*

**1882.** Steuerpostkarten. Wie Karte No. 5. Schw. Dr. grün. K. 138/88.

18.	2 Kreuzer schwarz . . .	— 30	— 20	— 10	
-----	-------------------------	------	------	------	--

**1888.** Desgl., Karte No. 7. Schw. Dr. 138/88.

19.	2 Kr. schwarz grün. k. . .	— 20	— 20	— 10	
20.	2 " " rosa " . . .	— 20	— 20	— 10	

**1890.** Desgl., Karte No. 14. Schw. Dr. grüner K. 140/90. f. Böhmen.

21.	2 Kreuzer schwarz . . .	— 15	— —	— —	
-----	-------------------------	------	-----	-----	--

## Kartenbriefe.

**1886.** Wertst. d. M. 1883. F. Dr. f. K. 140/83.

1.	3 Kr. grün grünl. K. . .	— 15	— 10	— 5	
2.	5 " rot grauer " . . .	— 30	— 15	— 5	

*Diese Kartenbr. sind in 7 Sprachen ausgegeben, von 1889 ab ist der Karton heller.*

**1890.** Wertst. d. M. 1890. F. Dr. f. K. 142/85.

3.	3 Kr. grün grünl. K. . .	— 10	— 5	— 2	
4.	5 " rot grauer " . . .	— 20	— 5	— 2	

*Auch diese Ausgabe ist in 7 Sprachen erschienen.*

## Postanweisungen.

**1870.** Wertst. d. M. 1867. F. Dr. sandf. K. 180/147. Aufschrift „An“.

1.	5 Kreuzer rot . . . . .	1 50	— 50		
----	-------------------------	------	------	--	--

**1871.** Desgl., m. Aufschrift „Adresse“. f. Dr. sandf. K. 180/147.

2.	5 Kreuzer rot . . . . .	— 30	— 20		
----	-------------------------	------	------	--	--

*In deutsch., böhm., italien., poln., ruthen., sloven. Sprache ausgegeben. Preis in den 4 letzten Sprachen 1 bis 2 Mark.*

**1873/74.** Desgl., Sprachvermerk unten. F. Dr. w. sandf. K. 180/147.

3.	5 Kreuzer rot . . . . .	— 40	— 15		
----	-------------------------	------	------	--	--

*In böhm., ital., poln., ruthen., sloven. und illyr. Sprache erschienen.*

		M. o. □ A.		G o M. a. B.	
Postanweisungen. ung. gest.		ung.	gest.	ung.	gest.
1875.	Desgl., ohne Sprachvermerk. F. Dr. sandf. K. 180/147.				
4.	10 Kreuzer blau . . . . .	— 60	— —		
5.	25 " violett . . . . .	2	— —		

**Postnachnahmekarten.**

1871.	Wertst. d. M. 1867. F. Dr. rosa K. 230/200.				
1.	10 Kreuzer blau . . . . .	— 60	— 25		
<i>In deutscher, böhm., italien., poln., ruthen., slov. u. illyr. Sprache erschienen; die deutsche Ausg. erschien 1875 mit dem Zusatz „Land“, letzte Zeile.</i>					

**Für die Wiener Rohrpost.**

**Briefumschläge.**

1875.	Franz Josef i. O. F. Dr., w. P. 122/75.				
1.	20 Kreuzer blau . . . . .	5	— 4		
<i>Erschien auch als Briefbogen (238/300). Preis 2 Mark.</i>					
<i>1881 erschien der Umschl. mit „Aufgabe-Aemter“ auf der Rückseite (142/86), 1882 mit „Aemter“ für d. pueum. Dienst. (2 Mark.)</i>					

1883.	Wertst. d. M. 1883. F. Dr. w. P. 143/85.				
		ung.	gest.	□ A.	
2.	20 Kr. grau . . . . .	1	— 75	— 50	
3.	15 " " . . . . .	— 75	— 75	— 50	
4.	15 " " rosa P. . . . .	— 60	— 40	— 25	
1890.	Wertst. d. M. 1890. F. Dr. rosa P. 142/86.				
5.	15 Kreuzer lila . . . . .	— 50	— 30	— 15	

**Postkarten.**

1870/82.	Wertst. d. M. 1867. F. Dr., hellblauer K. 145/86				
		ung.	gest.		
1.	10 Kreuzer blau . . . . .	6	— 3	—	
2.	10+10 " " . . . . .	3	—	—	
<i>Hiervon giebt es folgende Abarten: 10 und 12 Aufgabe Stationen, 17 Aufgabe Aemter. Bezirk 4. und 3. Zeile (10 Mk.); Schönbrunnerstr. 22 (statt 42) (8 Mk.).</i>					

1883/88.	Wertst. d. M. 1883. F. Dr. hellbl. K. 145/85.				
3.	10 Kreuzer blau . . . . .	1 25	— 50		
4.	10+10 " " . . . . .	1	— —		
<i>Abarten: ohne Aufgabeämter; 27, 30 und 31 Aemter und Niebelungengasse.</i>					

1890.	Wertst. d. M. 1890. F. Dr., hellbl. K. 145/85.				
5.	10 Kreuzer blau . . . . .	— 35	— 15		
6.	10+10 " " . . . . .	— 75	— —		



		M. u. O. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Kartenbriefe.</b> ung. gest.					
1887/89. Wertst. d. M. 1883. F. Dr., rosa K. 140/85.					
1.	15 Kreuzer grau, innen rosa	— 70	— 70		
2.	15 " " " grau	— 60	— 40		
1890. Wertst. d. M. 1890. F. Dr., rosa K. 140/85.					
3.	15 Kreuzer lila	— 50	— 40		

## Für die Postämter in der Levante.

## Freimarken.

1867. Wertst. d. M. 1867, Wert i. Soldi. F. Dr. w. P., gez. 10.					
1.	2 Soldi gelb	. . . . .	— 40	— 40	
2.	3 " grün	. . . . .	— 40	— 25	
3.	5 " rosa	. . . . .	— 40	— 15	
4.	10 " blau	. . . . .	— 40	— 5	
5.	15 " braun	. . . . .	— 40	— 20	
6.	25 " flieder	. . . . .	1 —	1 —	
7.	50 " rotbraun	. . . . .	2 —	1 80	
1883. Wertst. d. M. 1883, Wert in Soldi. F. Dr. w. P. gez. 9—13.					
8.	2 Soldi braun	. . . . .	— 40	— 30	
9.	3 " grün	. . . . .	— 40	— 25	
10.	5 " rosa	. . . . .	— 20	— 20	
11.	10 " blau	. . . . .	— 40	— 5	
12.	20 " grau	. . . . .	— 80	— 25	
13.	50 " violett	. . . . .	1 80	— 80	
1886. M. No. 9 m. schw. Aufdr.					
14.	10 Para a. 3 Soldi grün	. . . . .	— 20	— 25	
1888. Marken 1883 m. schw. Aufdr. F. Dr. w. P., gez. 9—13.					
15.	10 Para a. 3 Kr. grün	. . . . .	— 20	— 20	
16.	20 " 5 " rosa	. . . . .	— 20	— 30	
17.	1 Piaster a. 10 Kr. blau	. . . . .	— 20	— 5	
18.	2 " " 20 " grau	. . . . .	— 40	— 25	
19.	5 " " 50 " violett	. . . . .	1 20	— 80	
1890. M. 1890 m. schw. Aufdr. F. Dr. w. P. gez. 9—13.					
20.	10 Para a. 3 Kr. grün	. . . . .	— 15	— 15	
21.	20 " 5 " rosa	. . . . .	— 15	— 15	
22.	1 Piaster a. 10 Kr. blau	. . . . .	— 35	— 5	
23.	2 " " 20 " grün	. . . . .	3 —	1 50	
24.	5 " " 50 " violett	. . . . .	5 —	5 —	
<i>Von No. 14 giebt es im Aufdruck 2 Abarten.</i>					

## Briefumschläge.

1867. M. d. Ausg. 1867. F. Dr. w. P. m. gerader u. runder Klappe. Klappenst. No. 50 u. 62.					
1.	3 Soldi grün	. . . . .	2 —	2 59	
2.	5 " rosa	. . . . .	1 50	1 50	
3.	10 " blau	. . . . .	1 50	1 50	
4.	15 " rotbraun	. . . . .	2 50	2 50	
5.	25 " violett	. . . . .	3 —	3 —	

		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
Postkarten.		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1873.</b> Wertst. d. M. 1867 mit Rand. F. Dr. sandf. K. 120/85.					
1.	4 Soldi rosa . . . . .	3	—	3	20
2.	5 " rot . . . . .	1	—	1	—
<b>1880/83.</b> Desgl., ohne Rand, f. Dr. sandf. K. 140/84.					
3.	5 Soldi ziegelrot . . . . .	2	80	3	20
4.	5+5 " " . . . . .	3	—	—	—
<i>Hier von giebt es eine Abart ohne Stern rechts unten. (Pr M. 1,50.)</i>					
<b>1883.</b> Wertst. M. No. 10. F. Dr. sandf. K. 138/82.					
5.	5 Soldi rosa . . . . .	1	—	—	80
6.	5+5 " " . . . . .	1	50	2	—
<b>1888.</b> Karte v. Oesterreich No. 9 u. 10, (Adler) m. schw. Aufdr. 138/82.					
7.	20 Para a. 5 Kr. rosa . . . . .	—	80	—	80
8.	20+20 " " 5+5 Kr. rosa . . . . .	1	20	2	—
<b>1890.</b> Karte v. Oesterreich No. 16 u. 17, (Kopf) m. schw. Aufdr. oben. 140/90.					
9.	20 Para a. 5 Kr. rosa . . . . .	—	25	—	25
10.	20+20 " " 5+5 Kr. rosa . . . . .	—	50	—	—

**Kartenbriefe.**

<b>1886.</b> Wertst. M. No. 11, f. Dr. grauer K. 140/83.					
1.	10 Soldi blau . . . . .	1	—	1	50
<b>1888.</b> Wertst. M. No. 17, f. Dr. grauer K. 140/83.					
2.	1 Piaster a. 10 Kr. blau . . . . .	—	80	1	20
<b>1890.</b> Wertst. M. No. 22, f. Dr. grauer K. 140/83.					
3.	1 Piaster a. 10 Kr. blau . . . . .	—	25	—	40

**Ost-Indien** (siehe Indien, Britisch).

**Ost-Afrikan. Gesellschaft, Britisch**

**Freimarken.**

<b>1890.</b> M. v. Grossbritannien m. schw. Aufdr. des Landesnamens und des Wertes. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone.					
1.	1/2 Anna a. 1 P. lila . . . . .	10	—	15	—
2.	1 " " 2 " grün u. rosa . . . . .	20	—	30	—
3.	4 " " 5 " violett u. blau . . . . .	20	—	30	—
<b>1890.</b> Sonne, darüber Krone, f. Dr. w. P., gez. 14.					
4.	1/2 Anna braun . . . . .	—	15	—	25
5.	1 " grün . . . . .	—	25	—	25
6.	2 Annas rot . . . . .	—	40	—	50
7.	3 " braun, rötl. P. . . . .	—	50	—	—
8.	4 " hellbraun . . . . .	—	75	—	75
9.	4 1/2 " dunkellila . . . . .	—	1	—	—
10.	8 " blau . . . . .	—	1	70	1



**Ost-Afrikan. Gesellschaft, Britisch.**



## Freimarken. ung. gest.

			ung.	gest.
11.	1	Rupie karmin . . . . .	3	2
12.	2	" braun . . . . .	6	—
13.	3	" dunkelviolet . . . . .	9	—
14.	4	" blau . . . . .	12	—
15.	5	" dunkelgrün . . . . .	14	—

## Briefumschläge.

1890. Sonne, darüber Krone i. K., darunter fliegendes Band. F. Dr. w. P.  
 1. 2 Annas ultramarin . . . . . — 75 —

## Ost-Rumellen.

## Freimarken.

1880. M. 1876 d. Türkei m. bl. Aufdr. „R. O.“  
 F. Dr. w. P., gez. 13 1/2.

1.	1/2	Piaster grün . . . . .	2 50	3 —
2.	20	Par. braun und grün . . . . .	2 80	2 80
3.	2	Piaster schwarz u. gelb . . . . .	6 —	6 —
4.	5	" rot und blau . . . . .	24 —	16 —

— Desgl., noch m. senkr. bl. Aufdr. „Roumélie Orientale“.

5.	10	Par. schwarz u. fieder . . . . .	4 —	4 —
----	----	----------------------------------	-----	-----

1881. Wie d. türk. M. 1876 m. Umschrift „Ost-Rumellen“ in vier Sprachen. F. Dr. w. P., gez. 13 1/2.

6.	5	Paras olivgelb . . . . .	— 20	— 10
7.	10	" grün . . . . .	— 20	— 10
8.	10	" rosa (Fehlrd.) . . . . .	— —	— —
9.	20	" rosa . . . . .	— 20	— 15
10.	1	Piaster blau . . . . .	— 50	— 15
11.	5	" hellblau . . . . .	8 —	12 —

1884.

12.	5	Par. fieder u. blassfieder . . . . .	— 15	— 15
13.	10	" grün u. blassgrün . . . . .	— 15	— 20

1885. Desgl., mit f. Aufdr. eines steigenden Löwen. F. Dr. w. P., gez. 13 1/2.

			Aufdr. blau	Aufdr. schw.
1.	5	Par. schwarz u. gelb	10 — 8 —	— — — —
2.	5	" violett u. lila . . . . .	— 75	250 2 — 5 —
3.	10	" schw. u. grün	10 — 10 —	— — — —
4.	10	" grün u. hellgrün	1 — 250	150 6 —
5.	20	" schw. u. rosa . . . . .	6 — 16 —	— — — —
6.	20	" karmin u. rosa . . . . .	4 — 750	250 850
7.	1	Piast. schw. u. blau	10 — 10 —	2 — 6 —
8.	5	" rot u. blau . . . . .	16 — 24 —	12 — 15 —

Von diesem Löwenaufdruck gibt es 2 Arten: 9 u. 10 mm hoch; der schwarze Aufdr. ist zweifelhaft.

Ost-Rumellen.

**Freimarken.**

	Beschreibung	Aufdr. blau. schw.	
		ung. gest.	ung. gest.
1885.	Desgl., Löwe im Achteck.		
9.	5 Par. schwarz u. gelb	— — —	6 — 750
10.	5 " violett u. lila	4 — 450	1 — 3 —
11.	10 " schw. u. grün	— — —	6 — 6 —
12.	10 " grün u. hellgrün	5 — 450	— 20 — 80
13.	20 " schwarz u. rosa	650 8 —	250 4 —
14.	20 " rosa u. rosa	8 — 10 —	480 6 —
15.	1 Piaster schw. u. blau	10 — 10 —	250 3 —
16.	5 " rot u. blau	24 — 36 —	12 — 25 —

*Von den Löwenmarken kommen massenhafte Fälschungen vor, man lasse bei Kauf den Aufdruck prüfen. Von dem Löwen im Achteck giebt es 2 Arten: 12 u. 12 1/2 mm hoch.*

**Postkarten.**

1880. Runder blauer Stempel mit Posthorn.	
Rand schw. w. K. 154/110.	
1.	10 Para blau . . . . . 6 — 10 —
	m. bl. Aufdr. FRANCO . . . . . 4 — 6 —
	ohne FRANCO . . . . . 4 — 6 —

*1885 wurden Formulare mit aufgeklebten M. der Ausgabe 1885 ausgegeben zu 5, 10 und 20 Paras, Wert 1 bis 20 M.*

**Pahang.**

**Freimarken.**

1880. M. v. Straits Settlements mit Aufdr.	
F. Dr. w. P. gez. 14, W. Krone CA	
1.	2 Cents rosa . . . . . 1 50 1 25
2.	8 " orange . . . . . 24 — —
3.	10 " graublau . . . . . 7 50 — —

*Von No. 1 giebt es im Aufdruck 4 Abarten.*

**Panama.**

**Freimarken.**

1878. Ansicht von Panama, darüber Adler im Kr. F. Dr. w. P.	
1.	5 Centavos grün . . . . . — 75 — 50
2.	10 " blau . . . . . 1 50 3 —
3.	20 " rot . . . . . 6 — 5 —
4.	50 " orange . . . . . 10 — 15 —

1887/88. Karte der Landenge von Panama.	
Schw. Dr. f. P., gez. 13 1/4.	
5.	1 Centavos grün . . . . . — 20 — 15
6.	2 " rosa . . . . . — 50 — 30
7.	5 " blau . . . . . — 50 — 25
8.	10 " gelb . . . . . 1 — — 25
9.	20 " lila . . . . . 2 — 1 50
10.	50 " braun, P. weiss 4 — 1 50

*•• Liegendes längl. Rechteck; 1. „R“, in der Mitte leeres Feld mit No. Schw. Dr., bläul. P., gez. 14*

11.	10 Centavos schwarz . . . . . — 75 1 —
-----	--





## Paraguay.

M. o. □ A.		G. o. Ma. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

## Freimarken. ung. gest.

**1870.** Löwe, phrygische Mütze haltend, Wertangabe in Realen. F. Dr. w. P.

1.	1 Real rosa . . . . .	1 50	—	80
2.	2 Reales blau . . . . .	5	—	3 —
3.	3 " schwarz . . . . .	5	—	3 —

**1878.** M. Nr. 1 bis 3 m. f. Aufdr.

		Aufdr. blau	Aufdr. schw.	
4.	5 a. 1 R. rosa	6 —	5 —	4 —
5.	5 a. 2 Rl. blau	8 —	6 —	12 — 17 —
6.	5 a. 3 Rls. schw.	20 —	20 —	12 — 15 —

*Der Aufdr. kommt in 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> und 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> mm hohen Ziffern vor.*

**1879.** Wie Ausg. 1870, Hintergrund Sonne. F. Dr. w. P., gez. 13.

7.	5 Centavos rotbraun . . . . .	1 —	1 —
8.	10 " grün . . . . .	1 50	1 30

*Fehlgedruckte: 5 r. orange, 10 r. rotbraun  
No. 7 u. 8 wurden neugedr. auf gelbl. P.  
gez. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.*

**1881.** M. No. 8 m. schw. Aufdr.

9.	1 a. 10 Cent. grün . . . . .	2 50	6 —
10.	2 " 10 " " . . . . .	2 50	5 —

— Wie Ausg. 1870, Wert i. Centavos; f. Dr., w. P.

11.	1 Centavo blau . . . . .	—	50 — 60
12.	2 Centavos karmin . . . . .	—	40 — 50
13.	4 " braun . . . . .	—	50 — 75

**1884.** M. No. 1 m. schw. Aufdr.

14.	1 (Centavo) a. 1 Real rosa . . . . .	—	35 1 —
-----	--------------------------------------	---	--------

— Wappensch. in hufeisenförm. O., f. Dr. w. P., gez. 13.

15.	1 Centavo grün . . . . .	—	15 — 25
16.	2 Centavos rot . . . . .	—	25 — 25
17.	5 " blau . . . . .	—	50 — 30

**1887.** Wertz. in liegendem O., oben Wappen i. O. F. Dr. w. P., gez. 12.

18.	1 Centavo grün . . . . .	—	10 — 15
19.	2 Centavos karmin . . . . .	—	15 — 15
20.	5 " blau . . . . .	—	30 — 20
21.	7 " braun . . . . .	—	40 — 70
22.	10 " violett . . . . .	—	80 — 40
23.	15 " orange . . . . .	1 —	2 50
24.	20 " rosa . . . . .	2 —	2 50

## Dienstmarken.

**1887.** Jeder Wert besondere Zeichnung; m. schrägem schw. Aufdr. „Oficial“; Rückseite m. blauen Wellenlinien. F. Dr. w. P.

1.	1 Centavo orange . . . . .	3 —	3 —
2.	2 Centavos veilchen . . . . .	5 —	5 —
3.	5 " rot . . . . .	6 —	6 —

Dienstmarken.			ung.		gest.		M.o.□A.		G o.M.a.B.	
			ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
4.	7 Centavos	grün . . . . .	7 50	7 50						
5.	10 "	braun . . . . .	8 —	8 —						
6.	15 "	blau (Querrechteck)	10 —	10 —						
7.	20 "	karmin " . . . . .	12 —	12 —						
<i>Es ist noch nicht aufgeklärt, zu welchem Zweck diese M. ausgegeben sind.</i>										
— Desgl., ohne rückseitigen Aufdr., gez. 12.										
8.	1 Centavo	grün . . . . .	1 45	2 —						
9.	2 Centavos	rot . . . . .	2 —	2 50						
10.	5 "	blau . . . . .	2 —	2 50						
11.	7 "	orange . . . . .	2 —	2 50						
12.	10 "	karmin . . . . .	2 50	3 —						
13.	15 "	braun . . . . .	3 50	4 —						
14.	20 "	blau . . . . .	4 —	4 50						
<b>1888.</b> Liegendes Rechteck m. Stern in der Mitte. F. Dr. w. P., gez. 11 $\frac{1}{2}$ .										
15.	15 Centavos	karmin . . . . .	3 50	2 —						
<b>1889.</b> M. No. 15 mit schw. Aufdr. „Official“ u. Wert.										
16.	1 a. 15 C.	karmin, gez. . . . .	1 50	2 50						
17.	2 "	15 " . . . . .	1 50	3 —						
18.	3 "	15 " veilchen, ungez. . . . .	1 20	3 —						
19.	5 "	15 " karmin, " . . . . .	2 —	2 —						
<b>1890.</b> M. d. Ausg. 1837 mit blauem Aufdr. „Official“.										
20.	1 Cent. vo	grün . . . . .	— 15	— 40						
21.	2 Centavos	karmin . . . . .	— 25	— 50						
22.	5 "	blau . . . . .	— 50	1 50						
23.	10 "	violett . . . . .	1 —	1 —						
24.	15 "	orange . . . . .	2 —	2 —						
25.	20 "	rosa . . . . .	2 50	2 —						
<b>Briefumschlag.</b>										
<b>1887.</b> Wertst. d. M. No. 20. F. Dr. w. P. 151/85.										
1.	5 Centavos	blau . . . . .	— 60	— 70						
<b>Streifband.</b>										
<b>1887.</b> Wertst. d. M. No. 19. F. Dr. sandf. P. 138/160.										
1.	2 Centavos	karmin . . . . .	— 30	— 30						
<b>Postkarten.</b>										
<b>1882.</b> Sitzender Löwe im O. F. Dr., w. K. 135/76										
1.	2 C.	veilchen (Wrtst. id. Mitte)	— 50	1 50						
2.	3 "	blau . . . . .	— 70	1 10						
3.	4+4 C.	braun . . . . .	1 50	2 —						
4.	6+6 "	grün . . . . .	2 —	2 —						
<i>Von No. 1—4 existieren gute Fälschungen, die Farben sind dunkler als die Originale.</i>										
<b>1883.</b> Karte No. 3 u. 4 m. schw. Aufdr.										
5.	2+2	CENTAVOS braun . . . . .	3 50	1 50						
6.	3+3 "	grün . . . . .	3 50	1 50						
<b>1884.</b> Wertst. wie M. No. 10. f. Dr., hellgr. K. 135/76.										
7.	2 Centavos	rot . . . . .	— 25	— 50						
8.	3 "	blau . . . . .	— 30	— 50						



## Parma.

## Freimarken. ung. gest.

1852. Ornament, Lilie i. Kr., darüber Krone.  
Schw. Dr. f. P.

1.	5 Centes.	orange	— 75	1 50
2.	10 "	weiss	— 70	1 —
3.	15 "	rosa	2 —	— 75
4.	25 "	veilchen	4 —	2 50
5.	40 "	blau	5 —	5 —

1854. Desgl., f. Dr. w. P.

6.	5 Centes.	gelb	45 —	12 —
7.	15 "	rosa	25 —	3 50
8.	25 "	braunviolett	25 —	4 50

1857/59. Lilie i. O. im Schild, f. Dr., w. P.

9.	15 Cent.	rot	2 —	4 —
10.	25 "	braun	1 20	2 50
11.	40 "	blau	1 50	8 50

1859. Ausgeb. Achteck m. „Stati Parmensi“  
u. Wert, f. Dr. w. P.

12.	5 Centesimi	grün	2 50	12 —
13.	10 "	braun	2 —	5 —
14.	20 "	blau	1 70	4 —
15.	40 "	rot	2 70	8 50
16.	80 "	gelb	20 —	47 —

1853/57. Zeitungsmarken. Wie vor. Ausg.  
Schw. Dr. f. P.

17.	9 Centes.	blau	— 30	17 50
18.	6 "	rot	— 30	8 50

*Ausg. 1859 kommt mit vielen Druckfehlern vor; alle Ausg., besonders die von 1859, sind gut gefälscht.*

## Perak.

## Freimarken.

Marken von Straits Settlements m. schw. Aufdr.  
1880—1882, Wasserz., Krone CC. 1883—1890,  
Krone CA, gez. 14.

1878. Aufdr. Stern, Halbmond u. P. F. Dr. w. P.

1.	2 Cents	braun	— —	— —
----	---------	-------	-----	-----

1882/83. Aufdruck PERAK.

2.	2 Cents	braun W: CC	1 —	3 —
3.	2 "	" " CA (2 Abarten)	1 —	1 —

Aufdruck P.

4.	2 Cents	braun (zweifelhaft)	2 —	2 —
----	---------	---------------------	-----	-----

1884. Aufdr. 2 CENTS PERAK.

5.	2 Cents a.	4 c. rosa	45 —	48 —
----	------------	-----------	------	------

Aufdr. PERAK.

6.	2 Cents	rosa	— 85	— 15
----	---------	------	------	------

1886. Aufdr. 1 CENT PERAK in 3 Zeilen.

7.	1 Cents a.	2 c. rosa, gerade Schrift	5 —	5 —
8.	1 "	" 2 " " schräge Schrift	5 —	5 —

Perak.

		Freimarken.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
		Aufdr. ONE CENT PERAK.					
9.	1 Cents a. 2 c. rosa (2zeilig)	—	30	—	35		
10.	1 " " 2 " " (3 " " in kleinen Buchst.)	—	30	—	35		
11.	1 " a. 2 c. rosa (2zeilig senkrecht)	—	50	—	75		
		Aufdr. 2 CENTS PERAK (2zeilig).					
12.	2 Cents a. 4 c. braun	—	—	—	—		
		Aufdr. P.					
13.	2 Cents rosa	—	—	—	—		
		Aufdr. PERAK ONE CENT, 3zeilig.					
14.	1 Cents a. 2 c. rosa	—	30	—	50		
		<i>Der Aufdr. weicht in den Schriftarten stark ab.</i>					

**Dienstmarken.**

1890. M. v. Straits Settlements m. schw. Aufdruck „PGS“ (Perak Government Service).  
F. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CA.

1.	2 Cents rosa	—	50	—	—
2.	4 " braun	—	70	—	—
3.	6 " violett	—	1	—	—
4.	8 " gelb	—	1 50	—	—
5.	10 " schiefergrau	—	1 50	—	—
6.	12 " bräunlich	—	7 25	—	—
7.	12 " blau (W. CC.)	—	5	—	—
8.	24 " grün	—	3 50	—	—

*Hiervon giebt es eine Abart, mit grösserem Zwischenraume zwischen G u. S, dieselben sind sehr rar.*

**Postkarten.**

1887. K. v. Straits Settlements 1855, m. schw. Aufdr. PERAK. F. Dr., sandf. K. 121/74.

1.	1 Cent grün	—	30	—	—
----	-------------	---	----	---	---

**Persien.**

**Freimarken.**

1868. Löwe m. Schwert i. Kr.; in den Ecken pers. Ziffern. F. Pariser Dr. w. P. gez. 13.





1.	2 Schahi grün	30	—	25	—
2.	1 Schahi violett, lila	3 50	5	—	—
3.	2 " grün	5	—	18	—
4.	4 " blau	4 50	5	—	—
5.	8 " rot	4 50	10	—	—



*Bei Ausg. 1868/70 sind falsche Abstempelungen häufig und zumeist aus Persien direkt bezogene Stücke damit versehen.*

1875. Desgl., m. Ziffer unter dem Löwen; F. Dr. w. P., senkr. oder wäger. durchst.



6.	1 Schahi schwarz	4	—	3 50	—
7.	2 " blau	6	—	4	—
8.	4 " rot	6	—	4	—
9.	8 " grün	6	—	4	—



		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung. gest.
		1875/76. Desgl., f. Dr. w. ed. bläul. P. ungez.						
10.	1 Schahi schwarz		3 —	2	50			
11.	2 " blau		4 —	4	—			
12.	4 " rot		4 —	4	—			
13.	8 " grün		3 50	3	50			
14.	1 Kran karmin		3 —	2	—			
15.	4 " gelb		10 —	2	50			
16.	4 " braungelb		10 —	2	50			
		<i>Diese Ausg. a. bläul. dünnem P. ist etwas teurer.</i>						
		1876. Nassreddin i. Kr., m. farb. Unterdr., zweif. Dr. w. P. gez. 10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> u. 13.						
17.	1 Schahi schwarz u. lila		— 60	—	30			
18.	2 " " grün		— 60	—	30			
19.	5 " " rosa		— 75	—	30			
20.	10 " " blau		1 50	—	50			
		1877. Marke No. 11.						
21.	2 Schahi schwarz		14 50	—	—			
		1878. M. No. 14. u. 15.						
22.	1 Kran hellgelb		50	—	—			
23.	4 " blau		4 50	4	—			
		1878/79. Wie M. 1875. F. Dr. f. P. ungez.						
24.	1 Kran karmin, P. gelb		10 —	5	—			
25.	5 " lila		6 50	5	—			
26.	5 " golden	P.	20 —	10	—			
27.	5 " violettbronze	weiss	25 —	15	—			
28.	5 " rotbronze		35 —	25	—			
29.	1 Toman violettbronze, P. blau		50 —	40	—			
		1879/80. Wie M. 1876. mit farbigem Rande, zweif. Dr. w. P. gez. 13.						
30.	1 Schahi schwarz u. rot		2 —	1	50			
31.	2 " " gelb		2 —	1	50			
32.	5 " " grün		1 50	—	30			
33.	10 " " violett		2 50	—	70			
34.	1 Kran		2 50	—	55			
35.	5 " " blau		6 —	—	50			
		1881. Grosses Format mit Sonne in verziert. Rahmen. F. Kupferstichdr. w. P. gez. 12.						
36.	5 Cent violett		— 25	—	70			
37.	10 " karminrosa		— 60	—	60			
38.	25 " grün		2 —	1	—			
		— Desgl., Steindruck, w. P., gez. 12.						
39.	5 Cent violett		— 50	—	75			
40.	10 " rosa		1 —	—	60			
41.	25 " grün		4 —	2	50			
		1881/82. Gr. Format mit Nassreddin, dreif. Dr., w. P., gez. 12.						
42.	50 C. schw., gelbl. u. gelbrot		3 —	2	35			
43.	50 " schwarz u. grau		1 —	4	—			
44.	1 Fr. schw., hell- u. dunkelbl.		2 —	—	60			
45.	5 Fra. schw., rosa u. dunkelrot		5 50	—	60			
46.	10 " " gelb u. rot		3 —	—	75			
		1882. Wie M. No. 36 u. 42, Ziffer a. w. Grunde, f. Dr., w. P., gez. 12.						
47.	5 Schahi grün (Sonne)		— 50	15	—			
48.	10 " schw., gelbl. und orange (Schah)		1 50	50	—			

Freimarken.		ung.	gest.	M.O.	□A.	G.O.N.a.15
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.
<b>1885.</b> Ruhender Löwe, darunter Wertang., i. farb. O. F. Dr., w. P., gez. 12.						
40.	1 Schahi grün . . . . .	—	20	—	15	
50.	2 " rosa . . . . .	—	30	—	15	
51.	5 " blaugrau . . . . .	—	60	—	15	
— Wie M. 1882, aber kleiner f. Dr., w. P., gez. 12.						
52.	10 Schahi braun . . . . .	1	—	—	30	
53.	1 Kran grau . . . . .	2	—	—	35	
54.	5 " veilchen . . . . .	7	50	1	50	
<b>1886/87.</b> Marke No. 47, 43, 48 und 45 mit Aufdr. OFFICIEL und des Wertes.						
55.	6 (Schahi) a. 5 Sch. grün . . . . .	—	75	—	40	
56.	12 Schahi a. 50 C. schw. u. grau . . . . .	1	50	1	—	
57.	18 (Schahi) a. 10 Sch. schwarz gelblich u. orange . . . . .	2	—	—	75	
58.	1 T(oman) a. 5 Frs. schwarz rosa und rot . . . . .	15	—	2	50	
59.	3 (Schahi) a. 5 Sch. grün . . . . .	1	—	—	50	
60.	6 Schahi a. 10 Sch. schwarz, gelblich u. orange . . . . .	—	75	—	50	
61.	6 " a. 50 Sch. schwarz u. grau (Fehldr.) . . . . .	—	—	—	3	
62.	8 " a. 50 C. schwarz u. grau . . . . .	1	20	—	80	

**1889.** Im O. pers. Wertangabe, darunter Löwe, i. Dr., w. P., gez. 11 $\frac{1}{2}$ .

63.	1 Ch(ahi) blasserosa . . . . .	—	10	—	10	
64.	2 " blasseblau . . . . .	—	20	—	15	
65.	5 " flieder . . . . .	—	40	—	10	
66.	7 " braun . . . . .	—	50	—	25	
— Desgl., Nassreddin i. O., f. Dr., w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .						
67.	10 Ch(ahi) grauschwarz . . . . .	—	50	—	20	
68.	1 K(ran) ziegelrot . . . . .	1	50	—	30	
69.	2 " rosa . . . . .	3	—	—	40	
70.	5 " grün . . . . .	5	—	—	1	

*Die M. 5 a. 50 c. u. 1 Fr. u. 10 a. 1 Fr. mit und ohne persischem Ausdruck sind Schwindel. Der Durchstich d. Ausg. 1875 ist linien- und punktartig. Eine halbierte 10 sh. M. soll aushilfsweise im Gebrauch gewesen sein. M. No. 24/29 wurden bei Bedarfsstets in kleineren Posten angefertigt. Dienstmarken sind s. z. bestellt worden, ob sie verwendet sind, ist unbekannt; gebr. Stücke a. Brief befinden sich im Friedl'schen Museum in Wien.*

*Neudrucke: Dieselben werden seit 1885 angefertigt und gebraucht und ungebr. verkauft. No. 6—9, 14, 15, 17—19, sind m. einem neu gravierten Porträt gedruckt.*

**Strelband.**

<b>1888.</b> Wertst. d. M. 1876. M. schw. pers. Aufdr. in 2 Arten. F. Dr., sandf. P. 318/56.						
1.	1 Ch(ahi) karmin . . . . .	—	75	—	1	

**Briefumschläge.**

- 1877.** Wertst. d. M. 1876. F. Dr., w. P. 155 85.  
 Klappenst. 6. ung. gest. □ A.  
 1. | 5 Schahi schw. u. rosa — 60 3 — — 50
- 1888.** Wertst. v. M. No. 9, m. schwarz. pers.  
 Aufdr. in magerer od. fetter Schrift. F. Dr.  
 w. P. ung. gest.  
 2. | 6 Ch(ahi) rosa (145/112) . . . 2 — 3 50  
 3. | 12 „ kirschrot (150/120) 2 — 2 50



**Postkarten.**

- 1878.** Kartenformul. m. Rand, l. 1 1/2 oder 1/2  
 aufgekl. Marken mit Aufdr. „2 1/2“ i Kreise.  
 Schw. Dr. w. K. 142/88.  
 1. | 2 1/2 a. halb. 5 Schahi-M. . . 12 — 15 —  
 2. | 2 1/2 a. 2 Sch.- u. halb. 1 Sch.-M. 25 — 30 —
- 1879.** Nassreddin i. O., m. Band, zweif. Dr.  
 sandf. K. 137/80.  
 3. | 1 1/2 Schahi schwarz u. rot . — 30 1 —  
*Zuerst kam die russ. K. 1872 mit aufgekl.  
 M. in Anwendung.  
 Mit No. 1 u. 2 ist viel Schwindel ge-  
 trieben worden.*



**Peru.**

**Freimarken.**

*Nach der Aufstellung des Limaer Kataloges.*

- 1858/59.** Im l. O. Schiff, in den 4 Ecken  
 P(acific), S(team), N(avigation), C(ompany),  
 über dem Schiff 1/2 Oz, darunter 1 (resp. 2) Rl.  
 F. Dr. versch. P.  
 1. | 1 Real blau . . . . . 20 bis 50 — 75 —  
 2. | 2 Reales rot . . . . . 20 bis 75 — — —  
*Diese 1857 für die Company angefertigten  
 M., welche von dieser nicht in Gebrauch  
 kamen, wurden der Postbehörde von Peru  
 überwiesen und diese nahm sie bis zur  
 Ausgabe eigener M. in Gebrauch.*



- 1858.** Wappen i. Kr., kleine Schrift, Unter-  
 grund Wellenlin. F. Dr. w. P.  
 3. | 1 Dinero blau . . . . . 9 — — 90  
 4. | 1 Peseta rosa . . . . . 15 — 4 —  
 5. | Medio (3/2) Peso gelb 50 bis 200 — 70 —  
 6. | Medio (1/2) Peso rot (Fehl-dr.)  
 190 bis 500 200 bis 300  
*Von No. 4 und 5 giebt es sehr gute  
 Fälschungen.*



- 1859.** Desgl., Schrift grösser, Rand doppellin.,  
 Untergrund gewellt. F. Dr. w. P.  
 7. | 1 Dinero blau . . . . . 14 50 2 —  
 8. | 1 Peseta rot . . . . . 22 — 1 50



**Peru.**

Freimarken.		ung.	gest.	M. o. O. A.	G. o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1860/61.</b>	Desgl., kleine Schrift, Zickzacklinien.				
9.	1 Dinero blau . . . . .	3	50 — 75		
10.	1 " " Füllhorn auf weiss. Grund . . . . .	3	— 2 —		
11.	1 Peseta rosa . . . . .	5	— 1 —		
12.	1 " " Füllhorn auf weiss. Grund . . . . .	7	— 2 —		
<i>Die Abarten sind durch Abnutzung des lithogr. Steines entstanden.</i>					
<b>1862/63.</b>	Wappen dunkel a. weiss. Grund. F. Prägedr.				
13.	1 Dinero rot . . . . .	—	75 — 15		
14.	1 " rosa (dick. P.) . . . . .	1	50 — 25		
15.	1 " Wapp. n. r. liegend . . . . .	20	— 15 —		
16.	1 Peseta braun . . . . .	2	50 1 —		
<b>1866/67.</b>	Zwei Lamas, f. Dr. w. P., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				
17.	5 Centavos grün . . . . .	—	70 — 20		
18.	10 " rot . . . . .	1	— 20		
19.	20 " braun . . . . .	2	50 — 55		
<b>1868/72.</b>	Wappen im Kr. a. weiss. Grund. F. Prägedr. w. P.				
20.	Un (1) Dinero grün . . . . .	10	— 5 —		
21.	" (1) " Wapp. a. farb. Grunde . . . . .	—	80 — 15		
22.	Un (1) Peseta gelb . . . . .	1	50 — 50		
<i>Von dieser Ausgabe kommen verschiedene Fehldrucke vor.</i>					
<b>1871.</b>	Wappen und Lokomotive. F. Prägedr., w. P.				
23.	5 Centavos rot . . . . .	2	50 — 75		
<b>1873.</b>	Lama, f. Prägedr. w. P.				
24.	Dos (2) Centavos blau . . . . .	2	50 — —		
25.	" (2) " blau, durchst. . . . .	1	50 10 —		
<b>1874.</b>	Wappen in O. f. Dr. w. P. gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> m Waffelung.				
26.	2 Centavos rotviolett . . . . .	—	20 — 40		
—	Sonne in gr. Hochrechteck, f. Dr. w. P. gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> m. Waffel.				
27.	50 Centavos grün . . . . .	2	50 1 —		
28.	1 Sol hellrot . . . . .	1	50 1 75		
<b>1876/79.</b>	Wappen i. O. f. Dr. w. P. gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> mit Waffel.				
29.	5 Centavos dunkelblau . . . . .	—	30 — 15		
30.	5 " hellblau . . . . .	—	— —		
31.	10 " grün . . . . .	—	30 — 10		
32.	20 " karmin . . . . .	—	75 — 25		
<i>No. 29 kommt auch ungez. vor, toc. blau ist chem. Fälschung.</i>					
33.	1 Centavo orange (Sonne) . . . . .	—	10 — 30		
34.	2 Centavos veilchen . . . . .	—	15 — 30		





## Freimarken. ung. gest.

1880/81. M. d. Ausg. 1874/79 mit verschied. farb. Aufdruck.

## A. Aufdruck: „Peru“ i. O. unten.

35.	1 C. grün, Aufdr. rot . . .	— 35	1 —
36.	2 „ karmin „ blau . . .	— 50	— 15
37.	2 „ „ „ schwarz . . .	6 —	12 —
38.	5 „ ultramarin Aufdr. rot . . .	1 50	— 30
39.	50 „ grün „ rot . . .	10 —	4 50
40.	1 Sol rot „ blau . . .	8 50	6 50

*Der Aufdruck bedeutet, dass diese M. in Silber, statt wie bisher in Papiergeld zu zahlen seien.*

## B. Aufdruck: „Lima“ i. Oval unten.

41.	1 C. grün, Aufdruck rot . . .	— 40	— 35
42.	2 „ karmin „ blau . . .	— 50	— 75
43.	5 „ ultramarin Aufdr. rot . . .	— 70	— 30
44.	50 „ grün „ „ . . .	12 —	20 —
45.	1 Sol hellrot „ blau . . .	16 —	— —

*Dieser neue Aufdruck wurde veranstaltet, weil der grösste Theil der Postverwaltung in chilen. Hände gekommen war. Fälschg. haben dünnere Buchstaben und feuerrote Farbe.*

1881/83.

## C. Aufdruck des chilen. Wappens.

46.	1 C. orange, Wappen blau . . .	— 30	1 —
47.	2 „ dunkelviol. „ schw. . . .	— 50	— 70
48.	2 „ karmin „ „ . . .	2 —	10 —
49.	5 „ dunkelblau „ rot . . .	15 —	— —
50.	5 „ hellblau „ „ . . .	10 —	20 —
51.	10 „ grün „ „ . . .	— 50	— 50
52.	20 „ karmin „ blau . . .	1 —	4 50

## D. Aufdr. chilen. Wappen u. schw. Hufeisen.

53.	1 C. grün, Wappen rot . . .	— 30	— 35
54.	5 „ blau „ „ . . .	— 25	— 30
55.	50 „ rosa „ blau . . .	3 —	7 50
56.	50 „ „ „ schw. . . .	3 —	7 50
57.	1 Sol hellblau „ rot . . .	5 —	8 50

*No. 46—57 wurden von Ende Decbr. 1881 bis 29. Octbr. 1883 durch die Chilenen ausgegeben.*

1883.

## E. Aufdruck nur schw. Hufeisen.

58.	1 Centavos grün . . . . .	— 30	10 —
59.	2 „ ziegelrot . . . . .	— 50	— —
60.	5 „ blau . . . . .	1 50	— —

*Diese M. wurden nur am 23. Octbr. 1883 durch die Peruan. Postverwaltung ausgegeben.*



		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □. A.	G. o. Ma. B.	
						ung. gest.	ung.	gest.
<b>F. Aufdr.:</b> schwarz. Hufeisen u. Δ (4 Abarten).								
<b>1883.</b>								
61.	1 C.	grün schwarz	Δ	.	.	— 20	— 50	
62.	1	" blaues	Δ	.	.	— 50	1 —	
63.	2	" zinnob. schw.	Δ	.	.	— 30	— 20	
64.	5	" blau	Δ	.	.	1 50	2 —	
65.	5	" blaues	Δ	.	.	3 —	3 —	
66.	5	" rotes	Δ	.	.	5 —	5 —	
<i>Dieser Aufdr. wurde gemacht, um Betrügereien vorzubeugen, da die Chilenen nur ältere M. zurückliessen</i>								
<b>G. Aufdruck:</b> „Lima“ i. O. u. Δ in 4 Abarten.								
<b>1883.</b>								
67.	1 C.	grün schwarz	Δ	O. rot		3 —	5 —	
68.	1	" rot blaues	Δ	" "		5 —	5 —	
69.	2	" karm. schw.	Δ	" blau		1 50	1 —	
70.	5	" hellbl.	Δ	" rot		1 50	1 —	
71.	5	" blaues	Δ	" "		3 —	3 —	
72.	50	" grün schw.	Δ	" "		12 —	12 —	
73.	1 Sol	rot	Δ	" blau		12 —	7 50	
<b>H. Aufdr.:</b> „Peru“ i. Oval u. Δ in 2 Abarten								
74.	50 C.	grün schw.	Δ	.	.	12 —	12 —	
75.	1 Sol	rot schw.	Δ	O. blau	.	12 —	12 —	
<b>J. Aufdr. nur schw. Δ in 4 Arten.</b>								
<b>1883. Octb.—Decbr.</b>								
76.	1 C.	goldgelb	.	.	.	— 30	— 20	
77.	5	" ultramarin	.	.	.	2 50	3 50	
78.	10	" grün	.	.	.	2 —	1 50	
79.	50	" dunkelgrün	.	.	.	4 —	2 —	
80.	1 Sol	hellrot	.	.	.	10 —	3 —	
<b>1884. Marke No. 31 in anderer Farbe, f. Dr w. P. gez. 12½ mit Waffel.</b>								
81.	10 Cent	perlgrau	.	.	.	2 —	1 90	
<b>K. Ausg. d. unter der Statthaltersch' von Arequipa vereinigt. Bezirke Arequipa' Puno, Cuzco. Agacucho u. Moquegua.</b>								
<b>I. Arequipa,</b>								
<b>1881. Stempelm. Wappen m. Fahnen u. Sonne.</b>								
Aufdr.: Provisional 1881—1882, f. Dr. w. P.								
82.	10 Cent	blau	.	.	.	5 —	10 —	
83.	25	" karmin	.	.	.	27 —	—	
84.	10	" blau	Aufdr. „Arequipa“ im Doppelkreis	.	.	4 —	3 —	
<b>1883.</b>								
87.	10 Cent	rosa bis bräunlich	.	.	.	1 —	2 50	
86.	10	" im Doppelkr. Arequipa	Aufdr.	.	.	2 50	2 —	
<b>1884. Stempelm. Rechteck m. Wappen ohne Aufdr. f. Dr. w. P.</b>								
87.	10 Centav.	blau	.	.	.	15 —	50 —	
88.	25	" violett	.	.	.	30 —	75 —	
89.	1 Sol	" braun	.	.	.	20 —	100 —	
<i>Alle diese M. wurden gefälscht, teils von den Originalplatten, teils durch Nachahmungen.</i>								



		Freimarken.		ung. gest.		M. o. O. A.	G. o. M. a. B.
						ung. gest.	ung. gest.
<b>1884.</b> Die allgem. M. m. f. und schw. Aufdr.							
Arequipa i. Doppelkr.							
90.	1 Centav.	goldg. Afrd.	rotviol.	3	—	5	—
91.	5	"	dunkelbl.	"	2 50	2	—
92.	5	"	"	schw.	2	—	1
93.	10	"	perlgrau	"	3	—	1 50
94.	20	"	karmin	"	15	—	22 50
95.	20	"	"	rotviol.	6	—	6
<b>1885.</b> Rechteck m. Wappen m. Fahn. Aufdr.							
wie vorher, f. Dr. w. P.							
96.	5 Centav.	olive		4	—	2 50	
— Desgl. Wappen ohne Fahnen, f. Dr. w. P.							
97.	10 Centav.	schieferfarbig		3	—	2 50	
— Portr. von Gran u. Bolognesi m. Aufdr. wie vorher, f. Dr. w. P.							
98.	5 Centav.	hellblau		1 50	—	2 50	
99.	10	"	hellolive	2 50	—	3	—
<i>Ohne Aufdr. sind diese Marken nicht ausgegeben.</i>							
II. Puno.							
<b>1881/85.</b> Desgl. mit Aufdr. Puno — 17 —							
M. i. Doppelkr.							
100.	10 Centav.	hellbl. Aufdr.	rotv.	10	—	25	—
101.	10	"	ziegel	blau	10	—	7 50
102.	1	"	goldgelb	rotviol.	5	—	2
103.	2	"	hellrotv.	"	12	—	12
104.	5	"	dunkelbl.	"	2	—	1 50
105.	5	"	olive	schwarz	4	—	3 50
106.	10	"	schieferfarb.	"	4	—	4
III. Cuzco.							
<b>1881.</b> M. No. 84 mit d. weiteren Aufdr. eines O. mit 16 Punkten u. Inschr.: 18° distrito.							
107.	10 Centav.	blau		20	—	15	—
108.	10	"	m. Aufdr. Cuzco	20	—	15	—
109.	10	"	nur m.	20	—	15	—
110.	10	"	zinnober	1	—	6	—
111	10	"	"	M. No. 85 m. Aufdr. Cuzco	—	—	—
<b>1884.</b> Die gewöhnl. M. m. schw. Aufdr. Cuzco.							
i. Kr. oder O.							
112.	5 Centav.	dkbl. Aufdr. i. O.		18	—	10	—
113	5	"	"	O	—	—	—
114.	10	"	perlgrau	"	20	—	10
<b>1885.</b> M. No. 97/98 ohne Aufdr. Arequipa mit Cuzco <sup>a</sup> i. O.							
115.	5 Centav.	olive		11	—	11	—
116.	5	"	O. grösser u.				
117		"	ohne Punkte	6	—	6	—
	10	"	schieferfarben	11	—	11	—
118.	10	"	O. grösser u. ohne Punkte	6	—	6	—
IV. Moquegua.							
<b>1881.</b> M. No. 82 m. Aufdr. eines Achtecks m. innerem O. u. Moquegua.							
119.	10 Centav.	blau		30	—	30	—
<b>1883.</b> M. No. 85 m. demselben Aufdr.							
120.	10 Centav.	rot		6	—	6	—



		Freimarken.		ung. gest.		M.o. O.A.		G.o.M.a.B.	
						ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1884.</b>	Die gewöhnl. M. mit dems. Aufdr.								
121.	1 Centav. goldg. Aufdr. rotv.	24	—	18	—				
122.	5 " dunkelbl. " "	15	—	3	—				
123.	10 " schieferf. " "	12	—	12	—				
<b>V. Agacucho.</b>									
<b>1881.</b>	M. No. 82 m. schw. Aufdr. „Correos“ oben i. O., „de“ i. d. Mitte, Agacucho unten.								
124.	10 Centav. blau . . . . .	10	—	12	—				
<b>L. Ausg. der unter der Abhängigkeit von der Verwaltung in Lima gebliebenen Bezirke.</b>									
<b>1. Lima.</b>									
<b>1884.</b>	M. No. 29 m. schw. Sonnenaufdruck u. Correos—Lima.								
125.	5 Centav. dunkelblau . . . . .	—	75	—	30				
<b>2. Piura.</b>									
<b>1884.</b>	M. No. 30, 32, 39 mit schwarz. Aufdr. Piura 7 mm hoch.								
126.	5 Centav. ultramarin . . . . .	5	—	3	—				
127.	20 " karmin . . . . .	15	—	10	—				
128.	50 " dunkelgrün . . . . .	36	—	27	50				
<i>No. 126/128 giebt es auch m. Schrift nur 4 mm hoch.</i>									
Aufdr. Piura i. Quer-O.									
129.	5 Centav. dunkelblau . . . . .	4	—	1	50				
Aufdr. Piura und Vapar im bogenförm. Bande.									
130.	20 Centav. karmin . . . . .	24	—	20	—				
<b>3. Paíta.</b>									
<b>1884.</b>	Desgl. m. violet. Aufdr.: Paíta i. Oval Schrift 5 1/2 mm hoch.								
131.	5 Centav. dunkelblau . . . . .	7	50	5	—				
Schw. Aufdr. i. kleineren O., oben und unten Strich.									
132.	5 Centav. dunkelblau . . . . .	3	—	3	—				
133.	10 " grün . . . . .	18	—	15	—				
134.	10 " perlgrau . . . . .	18	—	15	—				
<b>4. Chiclayo.</b>									
<b>1884.</b>	Desgl. schw. Aufdr. Franca i. O.								
135.	5 Centav. dunkelblau . . . . .	2	50	1	50				
<b>5. Huacho.</b>									
<b>1884.</b>	Desgl. schw. Aufdr. „T“ im Doppelkr.								
136.	5 Centav. dunkelblau . . . . .	6	—	2	50				
137.	10 " grün . . . . .	10	—	4	—				
<b>6. Ancash.</b>									
<b>1884.</b>	Desgl. schw. Aufdr.: Lima.								
138.	5 Centav. dunkelblau . . . . .	4	—	2	—				
Aufdr. eines schw. Quadrates, oben 5'.									
139.	10 Centav. grün . . . . .	18	—	15	—				
140.	10 " perlgrau . . . . .	18	—	15	—				
Schw. Aufdr. eines Mühradstempels.									
141.	10 Centav. grün . . . . .	18	—	15	—				



		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
Freimarken.		ung.	gest.	ung.	gest.
Stempelm. m. Aufdr. Correo y Fiscal u. Franca, f. Dr. w. P. gez. 12 $\frac{1}{2}$ .					
142.	10 Centav. gelb . . . . .	5	—	—	—
7. Pasco.					
<b>1884.</b> Desgl., roter Aufdr.: Pasco i. Achteck.					
143.	5 Centav. dunkelblau . . . . .	6	—	5	—
8. Pisco.					
<b>1884.</b> Desgl. schw. Aufdr.: Pisco i. O.					
144.	5 Centav. dunkelblau . . . . .	5	—	5	—
9. Yca.					
<b>1884.</b> Desgl. Aufdr.: Yca i. O.					
145.	5 Centav. dunkelbl. Afdr. schw.	3	—	2	—
146.	5 " " " rotviol.	4	—	3	—
147.	5 " " " blau	10	—	10	—
148.	10 " perigran " rotv.	7 50	—	6	—
— Desgl. schw. Aufdr.: Yca, darunter im Band: Vapor.					
149.	5 Centav. dunkelbl. . . . .	7 50	—	6	—
150.	20 " karmin . . . . .	24	—	20	—
151.	5 " dunkelblau, Aufdr. zinnerober, m. weit. St.: T, w. a. rot. Grund.	30	—	30	—
152.	5 Centav. dunkelbl. Aufdr. karminrot m. weit. St.: T, w. a. rot. Grund.	30	—	30	—
<b>M.</b> Allgem. Ausg. durch die General- postverwaltung in Lima.					
<b>1886.</b> Zeichn. d. Marke 1874/79, f. Dr. w. P. gez. 12 $\frac{1}{2}$ .					
153.	1 Centav. grauviolett . . . . .	—	15	—	5
154.	2 " hellgrün . . . . .	—	15	—	10
155.	5 " orange . . . . .	—	40	—	10
156.	10 " perigran . . . . .	—	75	—	10
157.	20 " dunkelblau . . . . .	1 50	—	20	—
158.	50 " rot . . . . .	3 50	—	70	—
159.	1 Sol graubraun . . . . .	7	—	1	—
<b>1889.</b> M. No. 61 u. 31 m. rot Aufdr.					
160.	1 Centav. grün, Dreieck rot, Hufeis. schw.	—	25	—	30
161.	10 " " Lima i. O.	1 20	—	1	—

### Portomarken.

**1874.** Hohes Rechteck mit Lama i. Schild,  
darüber Dampfschiff im lieg. O., f. Dr. w. P.  
gez. 12 $\frac{1}{2}$  mit Waffel.

1.	5 Centav. rot . . . . .	—	35	—	35
2.	10 " orange . . . . .	—	25	—	15
3.	20 " blau . . . . .	1 25	—	50	—
4.	50 " braun . . . . .	2 50	—	2	—

**1879.** Wappen im Schild, oben: DEFICIT, f.  
Dr. w. P. gez. 12 $\frac{1}{2}$  mit Waffel.

5.	1 Centav. braun . . . . .	—	15	—	75
----	---------------------------	---	----	---	----

Peru.



Portomarken.				ung.		gest.		M.o.□A.		G.o.M.a.B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1881.</b>	Porto-M. No. 1—5 mit d. Aufdruck Lima.	blau.	Oval								
6.	1 Centav.	braun		2 50	6 —						
7.	5 "	rot		7 50	7 50						
8.	10 "	orange		8 —	7 50						
9.	20 "	blau Aufdr.	rot	15 —	15 —						
10.	50 "	braun		12 —	20 —						
— Desgl. m. rotem Aufdr. LIMA u. CORREOS Doppelkr.											
11.	1 Centav.	braun		1 —	5 —						
12.	5 "	rot		6 —	6 —						
13.	10 "	orange		6 —	6 —						
14.	20 "	blau		8 —	18 —						
15.	50 "	braun		10 —	27 50						
— Desgl. Aufdr. d. M. 6—10 u. schw. Δ											
16.	1 Centav.	braun		1 25	2 —						
17.	5 "	rot		5 —	2 50						
18.	10 "	orange		5 —	3 50						
19.	20 "	blau		8 —	10 —						
20.	50 "	braun		12 —	10 —						
<b>1884.</b>	M. No. 1—5 m. schw. Δ Aufdr.										
21.	1 Centav.	braun		1 50	1 50						
22.	5 "	rot		1 —	3 —						
23.	10 "	orange		1 50	— 50						
24.	20 "	blau		3 —	1 —						
25.	50 "	braun		5 50	2 50						
26.	1 "	rot Aufdr.	Lima Correos	1 —	1 50						
— Desgl. m. versch. Aufdr.											
27.	10 a. 1 Cent	braun	Aufdr. FRANQUEO	—	—						
28.	10 " 10 "	orange	CUZCO	—	—						
29.	5 Cent	rot,	Aufdruck Δ u. Franca	—	—						
30.	10 Cent	orange,	Aufdruck PIURA VAPOE	—	—						
31.	20 Cent	blau,	Aufdr. PIURA	—	—						
32.	1 "	braun.	Aufdr. Franca u. Δ	—	—						



**Dienstmarken.**

<b>1890.</b>	M. No. 153/59 mit rot. Aufdr. „GOBIERNO“ im Rechteck.										
1.	1 Centavo	violett		— 15	— 30						
2.	2 Centavos	grün		— 25	— 50						
3.	5 "	orange		— 75	1 —						
4.	10 "	schwarzgrau		1 25	1 —						
5.	20 "	blau		2 —	— —						
6.	50 "	ziegelrot		5 —	— —						
7.	1 Sol	graubraun		8 50	— —						



*Schwindelmarken: roter, gelber u. blauer Aufdr. des chil. Wappens, Nachportom. 1 c. und 50 c. braun mit rotem Kreis „Lima“ und schwarzem Δ, 5 c. blau doppeltes O mit „Peru“, 10 c. violett mit blauem Aufdr. des chil. Wappens und*

„Caja Fiscal de Lima“, 1 sol rot, schw. Hufeisen und blaues chilen. Wappen, 1 c. grün, rotes  $\Delta$  und schwarzes Hufeisen, schwarzes  $\Delta$  und roter Kreis „Lima“, desgl. m. Hufeisen, 2 c. violett, schwarzes Hufeisen und  $\Delta$ . desgleichen schwarzes  $\Delta$  und roter Kreis, 2 c. ziegelrot, schwarzes  $\Delta$  und blaues O., 2 c. karmin, schwarzes  $\Delta$  und blaues O., 20 c. karmin, schw.  $\Delta$ , 1 c. grün, schw.  $\Delta$ , desgl. u. blaues O. etc. etc.

M. o. □ A. G. o. M. a. B.

ung. gest. ung. gest.

**Briefumschläge.**

**1875/79.** Wappen mit Fahnen, f. Prägedr., versch. P.

		ung.	gest.	□ A.
1.	2 Centav. dunkelblau, orange P. 140/83	— 20	1 —	— 50
2.	5 C. grün, weiss. P. 133/71	— 15	1 —	— 50
3.	5 C. „ gelbes P. 138/78	— 15	1 —	— 50
4.	10 C. rot, weisses geripptes P. 140/83	1 50	1 —	— 50
5.	10 C. rot, weisses glattes P.	1 50	1 —	— 50
6.	10 C. rot, hellgelb. P. 139/78	2 —	1 —	— 75
7.	20 C. violett, weisses glatt. P.	2 —	1 50	— 75
8.	20 C. violett, weisses geripptes P. 162/80	2 50	2 —	1 —
9.	50 C. karmin, weiss. glattes P. 225/100	1 50	2 —	1 —
10.	50 C. karmin, weiss. Leinen-P. 227/180	1 50	1 —	1 50

**1882.** Desgl., l. vom Wertst. das chilenische Wappen rot aufgedruckt.

11.	2 C. dunkelbl. orange P.	5 —	7 50	3 —
12.	5 „ grün, hellgelbes „	6 —	10 —	3 50
13.	10 „ rot, weisses „	3 —	8 —	4 —
14.	10 „ „ hellgelbes „	— —	— —	— —
15.	20 „ violett, ws. ger. „	5 —	7 50	3 —
16.	50 „ karmin „ glat. „	6 50	9 —	4 —
17.	50 „ „ „ Leinen-P.	7 50	9 —	4 50

— Die Umschläge No. 11—17 mit d. Aufdruck eines schw. Doppelkr. mit Umschrift „Lima Principal“ u. s. w. an der linken Ecke.

		nng.	gest.
18.	2 C. dunkelblau, orange P.	5 —	— —
19.	5 „ grün, hellgelbes „	11 —	— —
20.	10 „ rot, weisses „	6 —	— —
21.	10 „ „ hellgelbes „	— —	— —
22.	20 „ violett, weiss. ger. „	5 —	— —
23.	50 „ karmin, „ glatt. „	9 —	— —
24.	50 „ „ „ Leinen- „	9 —	— —



Briefumschläge.

1886. Umschlag No. 1 bis 10, l. vom Wertst. blaues lieg. O. mit Brief u. Inschriften.

		ung.	gest.	□A.
25.	2 C. dunkelbl. orange P.	2 —	5 —	2 50
26.	5 " grün, hellgelbes "	1 —	6 —	3 —
27.	10 " rot, weiss. ger. "	2 —	1 50	1 —
28.	20 " violett "	3 —	2 —	1 —
29.	50 " karmin " Lein.-P.	6 —	7 50	—

Der Verkauf der Umschläge No. 25 u. 28 erfolgte nur bei dem Postamt in Lima bis 17. Oktober 1886.

Postkarten.

1884. Wappen mit 6 Fahnen, darüber Wertangabe, in der Mitte Sonne. F. Dr. w. K. Doppelk. sandf. K. 140/80.

		ung.	gest.
1.	3 C. schwarz, Sonne grün .	1 —	10 —
2.	4 " " " rot .	4 —	10 —
3.	5 " " " violett .	5 —	10 —
4.	3+3 C. " " schw. .	1 50	3 —
5.	4-4 " " blau .	1 50	3 —
6.	5-5 " " rosa .	5 —	3 —

Ohne den Sonnenaufrdruck existieren diese K. offiziell nicht.

1884. Karte No. 3 m. vierfarb. Aufdr. Sonne l., Wertziffer r., Achteck m. Habilitado por und Wert.

7.	1 gelb a. 5 C. schwarz . .	1 50	3 —
8.	2 dunkelblau a. 5 C. schw.	1 50	1 50
9.	2+2 " a. 5+5 C. "	sandf. K.	1 — 75

1884. 1. November. No. 1-6 mit 2 Aufdr.: Sonne, rechts grosse Wertz.

10.	3 C. schwarz, Aufdr. grün .	11 50	18 —
11.	4 " " " rot .	1 50	1 50
12.	5 " " " violett .	— 75	1 50
13.	3+3 C. " " blau .	1 50	— 75
14.	4+4 " " " schw. .	— 50	1 50
15.	5+5 " " " violett .	1 75	1 —

1885. Karte No. 10 u. 11 mit andersf. Aufdr

16.	3 C. schwarz, Aufdr. blau .	1 50	1 50
17.	4 " " " braun .	1 50	1 —

1886. Wie No. 8 und 14, jedoch „DOS“ in grösserer Schrift.

18.	2 a. 5 C. schwarz, Aufdr. blau	— 50	— 75
19.	4+4 C. schwarz, sandf. K., Aufdr. zinnob. .	1 —	—

Philippinen.

Freimarken.

1884. Isabella n. r. im Perlenoy. a. lin. Gr. f. Kupferdr., w. P.

1.	5 Cs. orange . . .	55 bis 100	— 60 —
2.	10 " rosa . . .	50 "	60 — 35 —
3.	1 Rl. Fte. blau . . .	20 "	50 — 30 —
4.	2 Rs. " grün . . .	30 "	40 — 25 —

Hiervon giebt es sehr gute Fälschungen.

M. o. □ A. G o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.





M. o. O. A.	G. o. M. u. B.
ung. gest.	ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1854. Isabella auf glattem Grunde i. Kr., f. Steindr., w. P.

5 | 5 Cs. ziegelrot . . . 125 — 25 bis 60 —

1859/61. Isabella m. Lorbeerkr. n. r. i. Perlenkr. Oben „Correos Interior“. F. Dr. w. P.

6. | 5 Cs. ziegelrot . . . . . 4 50 3 —

7. | 10 „ rosa . . . . . 5 50 6 —

No. 6. *gibt es mit weitem und engem Netzuntergr. (letztere billiger).*

1863. Desgl., kleinere Inschriften.

8. | 5 Cs. ziegelrot . . . . . 10 — 7 50

9 | 10 „ karmin . . . . . 8 — 13 —

10. | 1 Rl. veilchen . . . . . 55 — 95 —

11. | 2 Rl. blau . . . . . 55 — 95 —

— Desgl., oben nur „Correos“.

12. | 1 Rl. Plata a. grün . . . . . 12 50 8 50

*Abart: ohne Punkt hinter Correos (Preis 25 Mark), fette und schmale Inschriften (letztere 10 Mark).*

1864. Isabella n. l. i. O. F. Dr. f. P.

13. | 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> C. Po. Fe. schw. P. sandf. 1 20 — 60

14. | 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> „ „ „ grün „ rosa . 1 50 — 70

15. | 12<sup>1</sup>/<sub>8</sub> „ „ „ blau „ fleischf. 2 30 1 —

16. | 25 „ „ „ rot „ rosa . 3 50 2 20

*M. No. 3 u. 7 bis 16 sind 1870 mit dem schw. Aufdr.: Habilitado por la nacion versehen worden.*

1870. Hispania i. O. F. Dr. w. P. gez. 14.

17. | 5 Cs. de Eo. blau . . . . . 2 50 1 50

18. | 10 „ „ „ grün . . . . . 2 50 1 —

19. | 20 „ „ „ braun . . . . . 2 — 1 50

20. | 40 „ „ „ rosa . . . . . 4 — 3 —

1872. Amadeus I. n. r. f. Dr. w. P. gez. 14.

21. | 12 Cents de Peseta rosa . . . 1 50 1 50

22. | 12 „ „ „ blau . . . 10 — 10 —

23. | 16 „ „ „ „ . . . 4 — 3 50

24. | 25 „ „ „ malvengrau 4 — 2 25

25. | 62 „ „ „ flieder . . . 2 50 1 —

26. | 62 „ „ „ rosa . . . 4 50 4 50

27. | 1 Peseta 25 Cents braun . . . 7 50 6 —

*No. 22 u. 63 sind nur Essais.*

1874. Sitzende Hispanian. l. F. Dr. w. P. gez. 14.

28. | 12 Cs. de Peseta lila . . . . . 1 50 — 75

29. | 25 „ „ „ hellblau . . . 1 — — 75

30. | 62 „ „ „ rosa . . . . . 2 50 1 50

31. | 1 Peseta 25 Cs. braun . . . 10 50 7 —

1876. Alphons XII. n. r. F. Dr. w. P. gez. 14.

32. | 2 Cs. de Peso rosa . . . . . — 70 — 30

33. | 12 „ „ „ flieder . . . . . 1 50 — 45

34. | 25 „ „ „ blaugrün . . . . . 2 50 — 50

1877/78.

35. | 2 Cs. de Peso blau . . . . . 18 — 20 —

36. | 6 „ „ „ braunorange. 1 50 — 80

37. | 10 „ „ „ blau . . . . . 1 20 1 50

38. | 20 „ „ „ braun . . . . . 2 — 1 —

Freimarken. ung. gest.

M. o.  A. G. o. M a B.  
ung. gest. ung. gest.



**1877/78. M. No. 32 u. 43 mit schw. Aufdr. „Habilitado“ im Achteck und Wert.**

39.	12 Cs. Pta. a. 2 Cs. d. Peso rosa	3 —	2 —
40.	12 " " " 25 M. " " schw.	3 50	2 80
41.	12 " " " 25 " " Aufdr. blau	3 50	3 50

— Wie Ausg. 1876, Wert in Milesimos.

42.	0,0625 Mils. de Peso granblau	2 50	1 80
43.	25 Mils. de Peso schwarz	— 55	— 30
44.	50 " " " violett	3 50	2 50
45.	100 " " " karmin	4 50	7 50
46.	125 " " " blau	1 —	— 50
47.	200 " " " rosa	2 50	1 50
48.	250 " " " gelbbraun	2 —	1 —

**1879. M. No. 43 u. 45 in anderer Farbe.**

49.	25 Mils. de Peso blaugrün	3 —	4 50
50.	100 " " " gelbgrün	2 —	1 40

— M. No. 49 u. 45 m. schw. Aufdruck „Convenio Universal de Correos, Habilitado“ und Wert.

51.	2 cents de peso a. 25 M. d. P. grün	5 —	3 —
52.	8 " " " 100 " " " karm.	2 —	1 50

*Die Abart m. weit auseinander stehenden Buchst. ist um das Doppelte teurer.*



**1880. Kopf Alfons XII. mit Backenbart i. O. F. Dr. w. P. gez. 14.**

53.	2 C. de Peso rosa	— 25	— 15
54.	2 1/8 " " " dunkelbraun	— 30	— 35
55.	8 " " " braun	— 70	— 15



**1882. Wie Ausg. 1880. F. Dr. w. P. gez. 14.**

56.	2 1/8 C. de Peso blau	— 50	— 15
57.	5 " " " mattblau	— 50	— 25
58.	6 5/8 " " " grün	— 65	— 60
59.	10 " " " lila	1 —	— 50
60.	12 1/8 " " " rosa	1 20	— 15
61.	20 " " " olive	1 75	— 65
62.	25 " " " russbraun	2 —	— 50



Aufdruckmarken.

**1881/83. M. No. 53 bis 56 m. schw. Aufdr. HABILITADO (im Bogen) PA, CORREOS, darunter Wert.**

63.	1 Cent de Peso rot auf 2 1/8 c. d. p. blau	1 —	1 50
64.	2 " " " " " 2 1/2 c. d. p. dkibr.	1 —	1 50
65.	8 Cmos a a. 2 c. d. p. rosa (Aufdr. PA. U. POSTAL)	3 —	2 50
66.	10 Cent de Peso a. 2 1/8 c. d. p. blau	2 —	3 —
67.	20 Cmos " 8 " " " brn.	10 —	15 —
68.	10 " grün " 2 " " " rosa	5 —	4 —
69.	16 " gelb " 2 1/8 " " " blau	10 —	15 —
70.	18 " rot " 2 1/8 " " " "	4 —	5 —
71.	1 Real grün a. 2 c. d. p. rosa	5 —	5 —
72.	1 " " " 8 Cmos auf 2 c. d. p. rosa	27 50	36 —
73.	1 " rot " 2 " " " "	12 —	10 —
74.	1 " grün " 5 " " " graubl.	5 50	5 —



		Freimarken.		ung. gest.		M.o. O.A.		G.o.M.a.H.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
75.	1 Real rot a. 5 c. d. p. graubl.	14	—	4	50				
76.	1 " grün - 8 " " braun	14	—	11	50				
77.	2 Real. schw. a. 2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " " blau	5	—	5	—				
78.	2 " karm. a. 2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " " "	10	—	7	50				
<b>1881/83. Marken: "Derecho Judicial" (Gerichtsgebühren), m. Obig. schw. Aufdruck. F. Dr. w. P. gez. 14.</b>									
79.	2 Centim. a. 10 Cuartos gelbbr.	4	—	3	—				
80.	2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " " 10 " " "	1	50	1	—				
81.	6 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> " rot " 12 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " " blau	7	50	10	—				
82.	8 " " 10 " " gelbbr.	18	—	14	—				
83.	8 " " 2 Reales blau	3	—	2	—				
84.	8 " " 2 rot a. 2 Reales blau (Fehldr.)	—	—	—	—				
85.	10 " " 2 Reales blau	12	—	10	—				
86.	16 Cuartos " 2 " " "	7	50	5	—				
87.	1 Real " 10 Cuartos gelbbr.	8	—	7	—				
88.	1 " grün " 10 " " "	9	—	12	—				
89.	1 " " 12 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> C. d. p. mattbl.	8	—	4	50				
90.	1 " rot " 12 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " " "	10	—	12	—				
91.	2 Reales rot a. 2 Reales blau	35	—	37	50				
92.	10 Cuartos gelbbraun } ohne Auf-	—	—	—	—				
93.	1 Real blau } druck	15	—	15	—				
94.	1 " " }	—	—	—	—				
<b>1881/83. Marken: "Derechos de Firma" (Gebührenm.) m. ob. schw. Aufdr. F. Dr. w. P. gez. 14.</b>									
95.	2 Cmos gelb a. 200 Mills de Peso grün	4	—	3	—				
96.	1 Real rot a. 1 Peso grün	9	—	10	—				
97.	1 " " 10 Pesetas braunrot	34	—	38	—				
98.	200 Mills de Peso blau	2	50	—	—				
99.	200 " " grün	2	—	—	—				
100.	1 Peso grün	7	50	—	—				
101.	5 Pesetas grün	8	—	—	—				
<b>1883. Telegraphenmarken m. ob. schw. Aufdr. Blauer Dr. w. P. gez. 14.</b>									
102.	20 Cmos a. 250 Mills de Peso	24	—	27	50				
103.	20 " gelb " 250 " " "	12	50	10	—				
104.	20 " " 1 Real rot auf 250 M. d. P.	18	—	27	—				
105.	2 Reales " 250 Mills de Peso	6	—	4	50				
106.	2 " rot " 250 " " "	6	—	5	50				
<b>1889. Aufdruck: Recargo de Consumos, 002<sup>1</sup>/<sub>8</sub> Habilitado. F. Dr. w. P. gez. 14.</b>									
107.	002 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> Cmos blau	—	25	—	75				
<b>— Kirschbrauner Aufdruck: Habilitado para Comunicaciones.</b>									
108.	2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> Cmos a. 1 C. d. p. grau grün	2	25	3	50				
109.	2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " " 5 " " mattblau	2	—	3	50				
110.	2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " " 10 " " grün	1	50	2	—				
111.	2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " " 50 Miles gelbbraun	3	—	4	—				
112.	2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " " 1 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> de Cent grün	—	75	1	50				
113.	2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " " 1 C. d. p. braun (Telegraphenm.)	1	25	2	50				
114.	2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " " 20 C. d. p. braun Derechos	3	—	4	—				
115.	2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " " 200 M. d. p. grün Derechos	7	50	5	—				



		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
Freimarken.		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1886.</b> Alfons XII. i. O. n. r., Inschrift IMPRESOS. F. Dr. w. P. gez. 14.					
116.	1/8 de Centav. grün . . .	—	10	—	30
<b>1888.</b> Wie Aug. 1880. F. Dr. w. P. gez. 14.					
117.	1 C. de Peso gelbgrün . . .	—	20	—	25
118.	6 " " " rotbraun . . .	1	50	—	—
119.	50 Milsimos gelbbraun . . .	2	—	2	50
<b>1889.</b> Desgl., Inschrift: IMPRESOS. F. Dr. w. P. gez. 14.					
120.	1 Mila de Peso rosa . . .	—	15	—	30
121.	2 Mils " " blau . . .	—	10	—	20
122.	5 " " " braun . . .	—	15	—	25
<b>1890.</b> Alfons XIII. i. O. n. r. F. Dr. w. P. gez. 14.					
123.	2 C. de Peso karmin . . .	—	25	—	15
124.	2 1/8 " " " blau . . .	—	25	—	10
125.	5 " " " graublau . . .	—	80	—	1
126.	8 " " " hellgrün . . .	—	75	—	30
127.	10 " " " blaugrün . . .	1	—	—	50
128.	12 1/8 " " " grün . . .	1	—	—	50
129.	20 " " " karminrosa . . .	1	75	—	50
130.	25 " " " graubraun . . .	2	50	2	—
— Desgl., m. Inschr. IMPRESOS. F. Dr. w. P. gez. 14.					
131.	1/8 de Centavo	—	5	—	—
132.	1 Mila de Peso   schwärzlich	—	5	—	—
133.	2 Mils " "   veilchen	—	10	—	—
134.	5 " " "	—	15	—	—

**Postkarten.**

**1879.** Alfons XII. i. O. n. r. m. Rand, a. gelb gemust. Untergr. F. Dr. sandf. K. 145/96.

1. | 50 Mils. de Peso karmin . . . 100 — — —

*Die Existenz dieser Karte ist sehr zweifelhaft.*

— Desgl. m. schw. Aufdr. „Convenio Universal Correos Habilitado“.

2. | 3 cents de peso a. 50 M. d. p. karmin  
1 — 3 —

**1881.** Wertst. d. M. 1880. Ohne R. F. Dr. w. K. 133/90.

3. | 3 C. d. Peso rosa . . . 10 — 1 50

**1889.** Desgl. mit Linienrand. F. Dr. sandf. K. 145/90.

4. | 2 C. d. Peso braun . . . — 35 — —

5. | 3+3 C. d. Peso karm. a. säm. 1 — — 50

**St. Pierre und Miquelon.**

**Freimarken.**

**1885/86.** M. d. französ. Kolon. mit schw. Aufdr. S P M. u. Wertziffer.

1. | 5 a. 2 C. braun, gez. . . . 30 — 25 —

2. | 5 " 4 " violettbraun, gez. 6 — 6 —

3. | 25 " 1 Fr. bronzegrün ungez. 18 — 20 —

*Von No. 3 giebt es eine Abart: 25 in schwächeren Ziffern gez.*



		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1885/86.</b> Desgl., Aufdr.: — u. s p m.									
4.	5 a.	40 C.	ziegelrot, ungez.	1 —	1 50				
5.	10 "	40 "	" " "	1 —	1 50				
6.	15 "	40 "	" " "	1 —	1 50				
— Desgl., Aufdr.: 05, — u. S P M.									
7.	05 (C.) a.	4 C.	violettbr. gez.	6 —	4 50				
8.	" "	20 "	rot, gez.	1 50	1 50				
9.	" "	30 "	braun, ungez.	5 —	6 —				
10.	" "	35 "	schwarzbr. "	2 —	2 50				
11.	" "	40 "	ziegelrot "	3 —	1 50				
12.	" "	75 "	karmirosa "	5 —	6 —				
13.	" "	1 Fr.	olivgrün "	2 —	1 50				
<b>1886.</b> W. Papier in Grösse d. M. mit schw. Audr. P 0 u. Wert Schw. Dr. w. P.									
14.	5 (C.)	schwarz	. . . . .	12 —	18 —				
15.	10 "	"	. . . . .	12 —	18 —				
16.	15 "	"	. . . . .	12 —	18 —				

**Polen.**

**Freimarke.**



**1860.** Doppeladler i. Wappenmantel. Zweifarbig. Dr. w. Kreidep, gez. 14. W. Wellenlin.  
 1. | 10 Kop. blau und rosa . . . 4 50 3 50

**Briefumschläge.**

**1860.** Doppeladler a. gemust. Grunde i. Kr links oben. F. Dr. w. P. 148/107.



□ A.

ung. gest. ung.

1. | 10 Kop. schwarz . . . 50 — 90 — 20 —

*Stücke m. d. Wertst. auf der Verschlussklappe kosten ca. 10 M. mehr.*

**Stadtpost-Umschl. für Warschau.**

**1851.** Doppeladler i. Kr. rechts, nur Inschrift darüber ohne Wertang. F. Handst. w. P. 98/47.

2. | (1 1/2 Kop.) rot . . . 180 — — — 100 —

— Desgl., Inschrift oben u. unten. F. Dr. w. P. 98/47.

3. | (1 1/2 Kop.) rot . . . 30 — — — 20 —

*Dieser Umschl. ist 1869 amtlich neugedr. Wertst. links.*

**1860.** Wie No. 1, aber Inschrift nur polnisch F. Dr. w. P. 145/80.

4. | 3 Kop. blau . . . 15 — — — 7 50

*Abart: Wertst. auf der Verschlussklappe (Preis 37. 50 M.)*

**Polen.**



## Porto Rico.

## Freimarken. ung. gest.

Marken von Sp. Westind. mit Aufdr. eines Federzuges in 4 Arten.

1873. Amadeus I. i. Kr. F. Dr. w. P., gez. 14.

1.	25 C. de Peseta fieder . . .	2 —	— 25
2.	50 " " braun . . .	3 —	— 65
3.	1 Peseta hellbraun . . .	3 70	2 —

1874. Sitzende Hispania. F. Dr. w. P., gez. 14.

4.	25 C. de Peseta blau . . .	1 70	— 45
----	----------------------------	------	------

1875. Wappen. F. D. w. P., gez. 14.

5.	25 Cents Peseta blau . . .	1 50	— 30
6.	50 " " grün . . .	2 —	— 75
7.	1 Peseta braun . . .	7 50	2 50

1876. Alfons XII. oben Ultramar. F. Dr., w. P., gez. 13 1/2.

8.	25 Cs. Peseta lila . . .	1 —	— 25
9.	25 " " " . . .	1 50	— 25
10.	50 " " ultramarin . . .	1 75	— 45
11.	1 Peseta schwarz . . .	7 50	2 —
12.	1 " " " . . .	3 50	1 50

Bei No. 9 u. 12 sind die beiden Züge durch eine Schleife verbunden.

1877. Alfons XII. im O., oben PTO-RICO

F. Dr. w. P., gez. 14.

13.	5 Cs. Peseta braun . . .	1 25	1 —
14.	10 " " rosa . . .	1 25	2 50
15.	15 " " blaugrün . . .	1 —	3 —
16.	25 " " blau . . .	— 75	— 15
17.	50 " " russbraun . . .	1 —	— 35

1878. Desgl., Jahreszahl „1878“. F. Dr. w. P., gez. 14.

18.	5 Cs. Peseta olivbraun . . .	2 50	3 —
19.	10 " " dunkelbraun . . .	7 70	13 50
20.	25 " " dunkelgrün . . .	3 50	— 25
21.	50 " " ultramarin . . .	— 70	— 35
22.	1 Peseta russbraun . . .	2 50	1 —

1879. Desgl., Jahreszahl „1879“. F. Dr. w. P., gez. 14.

23.	5 Cs. Peseta karmin . . .	— 65	1 —
24.	10 " " dunkelbraun . . .	1 —	1 —
25.	15 " " schwarz . . .	— 65	1 —
26.	25 " " blau . . .	— 50	— 10
27.	50 " " dunkelgrün . . .	1 —	— 15
28.	1 Peseta lilagrau . . .	2 —	1 25

1880. Alfons XII. n. r. i. O., Jahresz. „1880“. F. Dr. w. P., gez. 14.

29.	1/4 C. de Peseta dunkelgrün . . .	2 50	1 50
30.	1/2 " " rosa . . .	1 —	2 50
31.	1 Cent Peseta fieder . . .	1 —	1 50
32.	2 " " grau . . .	— 75	1 50
33.	3 " " gelb . . .	1 —	2 50
34.	4 " " schwarz . . .	1 —	1 50
35.	5 " " mattgrün . . .	— 15	— 50
36.	10 C. de Peseta karminrosa . . .	— 40	— 50
37.	15 " " rötlichbraun . . .	— 65	— 50

M.o. □ A. G.o.M.a B.  
ung. gest. u g. gest.



Porto Rico.

		Frei mark en.		ung.	gest.	M.o.□A.		G.o.M.a.B	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
38.	25 Cents	Peseta	mattblau	—	50	—	10		
39.	40	"	grau	1	—	—	30		
40.	50 C.	de Peseta	russbraun	1	—	—	40		
41.	Una	Peseta	graubraun	2	—	1	—		
<b>1881.</b> Desgl. Jahreszahl „1881“, f. Dr. w. P. gez. 14.									
42.	1/2	Mils	de Peso	karmin	—	10	—	30	
43.	1	"	"	veilchen	—	15	—	50	
44.	2	Mils	de Peso	rosa	—	25	—	40	
45.	4	"	"	hellgrün	—	25	—	50	
46.	6	"	"	flieder	—	30	—	50	
47.	8	"	"	blau	—	30	—	60	
48.	Un (1) C.	de	Peso	matgrün	—	10	—	15	
49.	2	C.	de	Peso	karmin	—	25	—	15
50.	8	"	"	russbraun	—	35	—	25	
51.	5	"	"	hellblau	—	40	—	20	
52.	8	"	"	dunkelbraun	—	75	—	25	
53.	10	"	"	grau	—	1	—	30	
54.	20	"	"	olivbraun	—	2	—	1	
<b>1882.</b> Desgl., oben nur „Puerto Rico“ F. Dr. w. P., gez. 14.									
55.	1/2	Mils	de	Peso	hellrosa	3	—	—	10
56.	1	"	"	brannrot	—	5	—	—	10
57.	2	Mils	de	Peso	hellviolett	—	5	—	5
58.	4	"	"	flieder	—	5	—	—	5
59.	6	"	"	gelbbraun	—	15	—	—	15
60.	8	"	"	hellgrün	—	15	—	—	15
61.	Un (1) C.	de	Peso	hellgrün	—	15	—	—	10
62.	2	C.	de	Peso	karmin	—	25	—	10
63.	3	"	"	orange	—	25	—	—	25
64.	5	"	"	veilchenblau	—	50	—	—	5
65.	8	"	"	schwarzbraun	—	70	—	—	15
66.	10	"	"	blaugrün	—	1	—	—	10
67.	20	"	"	matgrau	—	1	70	—	15
68.	40	"	"	blau	—	3	50	—	75
69.	80	"	"	olivbraun	—	6	50	—	3
<i>In der Platte der 3 C. d. P.-Marke befand sich ein Cliché der 8 C. d. P.-Marke. dadurch ist der Fehldruck 8 C. d. P. gelb u. braun entstanden. (Preis 6 u. 10 M.)</i>									
<b>1883/84.</b> Desgl. f. Dr. w. P., gez. 14.									
70.	1/2	Mils	de	Peso	karmin	—	5	—	5
71.	1	"	"	blaserosa	—	10	—	—	5
72.	3	C.	de	Peso	braun	—	20	—	15
<b>1890.</b> Alfons XIII i. O. F. Dr. w. P. gez. 14.									
73.	1/2	Mils	de	Peso	schwarz	—	5	—	5
74.	1	"	"	blaugrün	—	5	—	—	5
75.	2	Mils	de	Peso	rosa	—	5	—	5
76.	4	"	"	bronzegrün	—	5	—	—	10
77.	6	"	"	dunkelbraun	—	10	—	—	15
78.	8	"	"	braungrün	—	15	—	—	15
79.	1	Cent	d.	P.	braungelb	—	15	—	10
80.	2	"	"	dunkelviolett	—	25	—	—	15
81.	3	"	"	dunkelblau	—	25	—	—	15
82.	5	"	"	schwärzlich	—	40	—	—	5
83.	8	"	"	ultramarin	—	70	—	—	15
84.	10	"	"	rosa	—	1	—	—	25
85.	10	"	"	ziegelrot	—	1	60	—	40
86.	40	"	"	orange	—	3	50	—	1
87.	80	"	"	gelbgrün	—	6	50	—	3

Postkarten.		ung.	gest.	M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
1878.	Wertst. d. M. 1878 mit Rand u. gelbrot. Unterdr. F. Dr. sandf. K. 145/98.				
1.	25 Cts. Peseta grün . . . . .	24	— —		
1885.	Wertst. d. M. 1880 ohne Rand u. Unterdruck. F. Dr. w. K. 132/96.				
2.	3 C. d. Peso rusegrau . . . . .	— 60	1 —		
1887.	Desgl., f. Dr., sandf. K. 132/96.				
3.	3 C. de Peso russgrau . . . . .	— 40	— 75		
1889.	Wertst. d. M. 1890. F. Dr., sandf. K. 132/96.				
4.	3 C. d. Peso grün . . . . .	— 45	— 20		

## Portugal.

### Freimarken.

1853.	Maria II. n. l. i. Kr. f. Prägedr. w. P.				
1.	5 Reis braun . . . . .	7 50	5 —		
2.	25 " blau . . . . .	— 50	— 25		
3.	50 " grün . . . . .	9 —	5 —		
4.	100 " lila . . . . .	45 —	30 —		

1855. Pedro V. mit glattem Haar n. r. i. f. Kr., f. Prägedr. w. P.

5.	5 Reis braun . . . . .	14 —	6 —		
6.	25 " blau . . . . .	— 30	— 25		
7.	50 " grün . . . . .	1 50	1 —		
8.	100 " lila . . . . .	2 —	2 50		

*No. 6 hat 2 Abarten gr. u. kl. Ziffern u. versch. Untergr.; No. 5—6 Verschiedenheiten in den Eckverzierungen.*

1856 Desgl. mit gelocktem Haar. Farb. Prägedr. w. P.

9.	5 Reis braun . . . . .	1 50	2 —		
10.	25 " blau . . . . .	— 40	— 30		

1857.

11.	25 Reis rosa . . . . .	— 10	— 10		
-----	------------------------	------	------	--	--

1862/64. Louis I. n. l. i. im f. O. oder Kreis. F. Prägedr. w. P.

12.	5 Reis braun . . . . .	1 —	— 15		
13.	10 " goldgelb . . . . .	— 50	— 50		
14.	25 " rosa . . . . .	1 50	— 5		
15.	50 " grün . . . . .	2 50	— 75		
16.	100 " lila . . . . .	3 —	1 45		

1866. Louis I. n. l. i. Perlen-O. mit Stecherzeichen „CW“ unter dem Kopfe, f. Prägedr. w. P.

17.	5 Reis schwarz . . . . .	1 25	— 60		
18.	10 " gelb . . . . .	2 50	1 —		
19.	20 " olivbraun . . . . .	2 50	2 —		
20.	25 " rosa . . . . .	— 20	— 10		
21.	50 " grün . . . . .	3 —	3 —		
22.	80 " orange . . . . .	3 —	3 —		
23.	100 " lila . . . . .	3 —	3 50		
24.	120 " blau . . . . .	4 50	2 —		





		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1867.</b> Desgl. gez. 12 $\frac{1}{2}$ .									
25.	5	Reis schwarz . . . . .	—	20	—	25			
26.	10	" gelb . . . . .	2	—	1	45			
27.	20	" olivbraun . . . . .	3	50	3	—			
28.	25	" rosa . . . . .	1	—	10	—			
29.	50	" grün . . . . .	3	50	2	25			
30.	80	" orange . . . . .	5	50	3	50			
31.	100	" lila . . . . .	5	50	3	50			
32.	120	" blau . . . . .	4	50	1	50			
33.	240	" violett . . . . .	15	—	4	50			
<b>1870.</b> Desgl. geänderte Umrahmung; ohne CW., f. Prägedr. w. P. gez. 12 $\frac{1}{2}$ .									
34.	5	Reis schwarz . . . . .	—	15	—	15			
35.	10	" gelb . . . . .	—	25	—	35			
36.	20	" olivbraun . . . . .	—	40	—	10			
37.	25	" rosa . . . . .	—	45	—	3			
38.	50	" grün . . . . .	1	—	25	—			
39.	80	" orange . . . . .	1	—	25	—			
40.	100	" helllila . . . . .	1	50	—	25			
41.	120	" blau . . . . .	3	50	1	50			
42.	240	" violett . . . . .	12	50	9	50			
<b>1875/76.</b>									
43.	15	Reis schokoladen . . . . .	—	15	—	15			
44.	150	" blau . . . . .	2	—	3	50			
45.	300	" hellviolett . . . . .	2	50	—	50			
<b>1876.</b> Ziffer in Quer-O., f. Dr. w. P. gez. 13.									
46.	2 $\frac{1}{2}$	Reis bronzegrün . . . . .	—	10	—	3			
<b>1879/80.</b> M. No. 35, 38 und 44, f. Prägedr. w. P. gez. 13.									
47.	10	Reis grün . . . . .	—	25	—	10			
48.	50	" blau . . . . .	1	—	25	—			
49.	150	" hellgelb . . . . .	1	50	—	35			
<b>1880.</b> Louis I. n. l. i. O. u. Kr. f. Dr. w. P. gez. 13.									
50.	25	Reis blaugrau . . . . .	—	75	—	10			
<b>1880/81.</b>									
51.	5	Reis schwarz . . . . .	—	15	—	10			
52.	25	" lila . . . . .	—	50	—	25			
53.	50	" blau . . . . .	1	5	—	25			
<b>1882/84.</b> Louis I. n. r. i. O. u. Kr. f. Dr. w. Kreidep. gez. 13.									
54.	5	Reis schwarz . . . . .	—	10	—	5			
55.	10	" grün . . . . .	—	15	—	5			
56.	25	" braun . . . . .	—	25	—	5			
57.	50	" blau . . . . .	—	50	—	5			
58.	500	" schwarz . . . . .	5	—	3	—			
<b>1884.</b> Ziffer i. O. f. Dr. w. P. gez. 13.									
59.	2	Reis schwarz . . . . .	—	3	—	5			
<b>1884/85.</b> Louis I. n. l. i. O. f. Prägedr. w. P. gez. 13.									
60.	20	Reis karmin . . . . .	1	—	30	—			
61.	1000	" schwarz . . . . .	7	—	1	50			
<b>1887.</b> Wie Ausg. 1882/84, mit verändertem Rand, f. Dr. w. Kreidep. gez. 13.									
62.	20	Reis karmin . . . . .	—	20	—	5			
63.	25	" violett . . . . .	—	25	—	3			

		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
Freimarken.		ung.	gest.	ung.	gest.
1887.	M. No. 58 f. Dr. w. Kreidep. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .				
64.	500 Reis violett . . . . .	2 75	2 75		
—	M. No. 46, gez. 11 $\frac{1}{2}$ .				
65.	2 $\frac{1}{2}$ Reis olivbraun . . . . .	— 10	— 3		
1889.	M. No. 54, 25, 39, f. Dr. w. Kreidep. gez. 13.				
66.	5 Reis grau . . . . .	— 10	— 10		
67.	25 " rotviolett . . . . .	— 50	— 10		
68.	08 " gelb . . . . .	1 50	— 50		
Die folgenden Ausgaben: 1853, 1850.					
1862/64, 1866/67, 1870/81 sind amtlich neu					
gedruckt, Papier stark u. sehr weiss, teil-					
weise in etwas helleren Farben, sie sind					
fast alle nicht gummiert. Die 5 Reis-M.					
1853 ist relouchiert, die Locke am Chignon					
fehlt, der Stempel der 5 Reism. 1850 ist					
neu angefertigt.					
<b>Briefumschläge.</b>					
1879.	Wertst. w. d. M. 1870, f. Prägedr. w				
P. 112/72, 140/75, 143/110.					
1.	25 Reis blau . . . . .	— 40	— 50		
2.	50 " karminrosa . . . . .	— 70	— 80		
<b>Postkarten</b>					
1878/79.	Wertst. d. M. 1870, in Prägedr.				
m. Rand, f. Dr. sandf. K. 129/87.					
1.	15 Reis braun . . . . .	— 60	1 50		
<i>Fehlbruck mit de porta.</i>					
2.	25 Reis karmin 136,93. . . . .	— 75	1 50		
<i>Fehlbrücke: Klammern an verschiedenen</i>					
<i>Stellen u. fehlend. (Preis ca. 3 M.)</i>					
3.	15+15 Reis braun. 137/94 . . . . .	1 80	— —		
1879, 80.	Desgl. ohne Rand. 128/85 bis 136/92				
4.	10 Reis braun . . . . .	— 50	— 60		
5.	10+10 Reis braun . . . . .	— 80	— —		
6.	20 Reis blau . . . . .	— 80	1 —		
7.	20+20 Reis blau . . . . .	2 50	— —		
8.	30 Reis grün . . . . .	— 70	1 70		
<i>No. 4, 5, 6, 7 lauten Sr., No. 6, 7 und 8</i>					
<i>auch Sr No. 7 Fehlbruck, Restosta.</i>					
<i>(3 M.) No. 5: Direcção (nur 1 c. statt 2 c.)</i>					
1884.	Ludwig I. n. r. i. Perlen-O.; Rückseite				
m. rötli. Tondr., f. Dr. sandf. K. 140/93.					
9.	10 Reis braun . . . . .	— 20	— 15		
10.	10+10 Reis braun . . . . .	— 40	— —		
1887.	Desgl. mit Rand 144/84.				
11.	20 Reis karmin . . . . .	— 30	— 40		
12.	20+20 Reis karmin . . . . .	— 50	— 30		
1890.	No. 11 ohne rückseitig. Tondruck.				
13.	10 Reis hellbraun . . . . .	— 15	— 10		

		Kartenbriefe.		ung. gest.		M.o.Ö.A.	G.o.M.s.B.
						ung. gest.	ung. gest.
<b>1887.</b>		Wertst. l. f. Dr. f. K. 119/73.					
1.	25	Reis braun, bräunl. K.		— 30	— 20		
2.	50	" blau, hellblau "		— 60	— 40		

## Portugiesisch-Indien.

## Freimarken.

**1871.** Wert i. O. in dünner Schrift, 30 bis 32  
Linien i. O. f. Dr. w. P. gez. 13.

1.	10	Reis schwarz		8 50	5 —
2.	20	" rot	50 bis	90 —	90 —
3.	40	" blau		18 —	18 —
4.	100	" grün		50 —	45 —
5.	200	" gelb		35 —	35 —
6.	300	" violett		25 —	—
7.	600	" "		60 —	—
8.	900	" "		70 —	—

**1873/75.** Desgl. Reis in breiterer Schrift  
40—44 Linien i. O. f. Dr. w. P. gez. 13.

9.	10	Reis schwarz		1 35	3 —
10.	15	" rosa		— 70	5 —
11.	20	" rot		2 —	2 50
12.	40	" ultramarin		4 50	4 —
13.	100	" grün		8 —	10 —
14.	200	" gelb		6 —	7 —
15.	300	" violett		25 —	25 —
16.	600	" "		25 —	25 —
17.	900	" "		15 —	25 —

Fehlgedruckte von 9—17: *SERVICIO*; 9—13  
dieselben Preise; No. 14 90 M., 15, 40 M.,  
16, 50 M., 17, 75 M.

**1877.** Desgl. wie 1871, jedoch mit Stern  
über d. Wert, f. Dr. bl. P. gez. 13.

18.	10	Reis schwarz		1 —	3 —
19.	15	" rosa		— 75	3 —
20.	20	" rot		— 60	1 50
21.	40	" blau		3 50	7 50
22.	100	" grün		4 50	10 —
23.	200	" gelb		7 50	15 —
24.	300	" violett		15 —	—
25.	600	" "		18 —	—
26.	900	" "		24 —	—

**1879.** Krone i. Kr. F. Dr. w. P. gez. 13.

27.	5	Reis schwarz		— 20	— 50
28.	10	" gelb		— 40	— 70
29.	20	" hellbraun		— 50	— 60
30.	25	" rosa		1 —	1 50
31.	40	" blau		1 25	2 —
32.	50	" grün		2 50	1 —
33.	100	" lila		2 50	1 —
34.	200	" orange		3 50	3 —
35.	300	" braun		5 50	4 —

**1880/81.** Desgl.

36.	10	Reis grün		— 40	— 50
37.	25	" schieferfarl.		1 50	1 50
38.	25	" veilchen		2 —	3 —
39.	40	" gelb		1 —	—
40.	50	" blau		2 —	—

Freimarken.				ung.	gest.	M. O. □ A.	G. O. M. a. B.
				ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1881. M. d. Ausg. 1873/75 m. Aufdr.</b>							
41.	1 1/2	rot a.	10 Reis schwarz	15	—	—	—
42.	1 1/2	schw.	" rot . .	3	50	5	—
43.	4 1/2	"	" blau . .	27	—	47	50
44.	4 1/2	"	" grün . .	4	—	7	50
45.	5	rot	" schwarz	1	50	4	—
46.	5	schwarz	" rosa . .	—	50	4	—
47.	5	"	" rot . .	—	50	3	—
48.	6	"	" blau . .	—	—	—	—
49.	6	"	" grün . .	18	—	20	—
50.	6	"	" gelb . .	—	—	24	—
<b>— M. d. Ausg. 1877 mit Stern, m. Aufdr.</b>							
51.	1 1/2	schw. a.	20 Reis rot . .	—	—	48	—
52.	4 1/2	"	" grün . .	15	—	20	—
53.	5	rot	" schwarz	2	—	8	50
54.	5	schwarz	" rot . .	1	50	9	—
<b>— 5 M. d. Ausg. 1877/81, Krone, m. Aufdr.</b>							
55.	1 1/2	schw. a.	5 Reis schwarz	—	30	—	50
56.	1 1/2	"	" grün . .	—	30	1	50
57.	1 1/2	"	" olivbraun	1	50	4	50
58.	1 1/2	"	" veilchen	30	—	45	—
59.	1 1/2	"	" fieder . .	48	—	70	—
60.	4 1/2	blau	" schwarz	2	—	2	—
61.	4 1/2	schw.	" grün . .	—	—	—	—
62.	4 1/2	"	" olivbraun	—	60	2	—
63.	4 1/2	"	" veilchen	5	—	20	—
64.	4 1/2	"	" blau . .	—	—	—	—
65.	4 1/2	"	" fieder . .	18	—	25	—
66.	6	"	" gelb . .	—	—	—	—
67.	6	"	" grün . .	2	50	2	—
68.	6	"	" olivbraun	5	—	10	—
69.	6	"	" veilchen	2	50	3	—
70.	6	"	" schieferf.	2	50	2	50
71.	6	"	" blau . .	—	—	—	50
72.	6	"	" gelb . .	4	50	6	—
73.	6	"	" grün . .	5	—	5	—
74.	6	"	" blau . .	24	—	55	—
75.	1 T.	"	" grün . .	1	50	5	—
76.	1	"	" olivbraun	28	—	—	—
77.	1	"	" (veilchen	—	—	—	—
78.	1	"	" rot . .	2	—	3	—
79.	1	"	" blau . .	3	—	2	50
80.	1	"	" grün . .	24	—	48	—
81.	1	"	" blau . .	2	50	8	—
82.	1	"	" lila . .	3	—	3	50
83.	2	"	" orange .	24	—	28	—
84.	2	"	" veilchen	10	—	—	—
85.	2	"	" schieferf.	5	—	12	—
86.	2	"	" blau . .	14	—	—	—
87.	2	"	" gelb . .	8	—	—	—
88.	2	"	" grün . .	5	50	12	—
89.	2	"	" blau . .	—	—	—	—
90.	2	"	" lila . .	4	50	3	50
91.	2	"	" orange .	24	—	18	—
92.	2	"	" braun . .	27	—	36	—
93.	4	"	" grün . .	8	—	7	—
94.	4	"	" . . . .	2	50	2	—
95.	4	"	" orange .	35	—	30	—
96.	8	"	" olivbraun	30	—	10	—



		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
				ung.	gest.	ung.	gest.
96.	8 T. schw. a 25	"	rosa . . .	48	— 50		
97.	8 " " " 40	"	blau . . .	65	— 50		
98.	8 " " " 100	"	fieder . . .	28	— 15		
99.	8 " " " 200	"	orange . . .	11	— 15		
100.	8 " " " 300	"	braun . . .	24	— 20		

Von diesen Ausdrucksmarken giebt es viel Schwindelmarken, auch Fehldrucke.

**1882.** Wie Ausg. 1879 (Krone), Wertangabe i. kleinerer Schrift. F. Dr. w. P. gez. 14.

101.	1 1/2 Reis schwarz . . . . .			— 5	— 15		
102.	1 1/2 " olivbraun . . . . .			— 10	— 15		
103.	6 " grün . . . . .			— 10	— 15		
104.	1 Tanga rosa . . . . .			— 15	— 15		
105.	2 Tangas blau . . . . .			— 10	— 20		
106.	4 " fieder . . . . .			— 40	— 70		
107.	8 " orange . . . . .			— 50	1 —		

**1883.** Wie M. 18—26. F. Dr. bläul. P.

108.	1 1/2 Reis schwarz . . . . .			— 20	— 30		
109.	4 1/2 " olive . . . . .			— 60	— 75		
110.	6 " grün . . . . .			— 60	1 —		

**1886.** Ludwig i. O. n. l. F. Prägedr. w. Kreidep. gez. 13 1/2

111.	1 1/2 Reis schwarz . . . . .			— 5	— 10		
112.	4 " olive . . . . .			— 10	— 10		
113.	6 " grün . . . . .			— 15	— 15		
114.	1 Tanga karmin . . . . .			— 30	— 15		
115.	2 Tangas blau . . . . .			— 60	— 20		
116.	4 " blaugrau . . . . .			1 20	— 60		
117.	8 " orange . . . . .			2 —	— 70		

Neudrucke: Ausg. 1879. 1880/81, ferner No. 42, 44 u. 49.

**Postkarten.**

**1882.** Krone i. Kr. F. Dr. sandf. K. 121/74.

1.	1/4 Tanga blau . . . . .			— 40	1 —		
2.	1 " rot, graubl. K. (141/93)			— 75	1 —		

**1885.** M. m. Kopf ohne Wert in d. Mitte F. Dr. sandf. K 135/87.

3.	1/4 Tanga grün . . . . .			— 30	— —		
4.	1 " blau . . . . .			1 —	— —		

**1887.** K. No 4 mit dreimal roten Aufdruck.

5.	3 REIS a. 1 Tanga blau . . . . .			— 50	— —		
----	----------------------------------	--	--	------	-----	--	--



TRAVERS

**Preussen.**

**Freimarken.**

**1850.** Wilhelm IV. i. □ n. r. Linienuntergrund. Schw. Dr. f. P. W. Lorbeerkr.

1.	6 Pfennige orange . . . . .			2 —	— 30		
2.	1 Silbergr. schwarz a. rosa			10 —	— 5		
3.	2 " " blau			10 —	— 10		
4.	3 " " gelb			10 —	— 10		

**Preussen.**



		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □. A.		G. o. M. a. B.	
						ung. gest.		ung. gest.	
<b>1855.</b>									
5.	4 Pfennige grün			2	1				
<b>1857. Desgleichen, glatter Untergrund, ohne Wasserz.</b>									
6.	1 Silbergr. rosa			20				15	
7.	2 "			85				90	
8.	3 "			10				25	
- Die M. d. Briefumschl. 1852 ausgeschnitten und als Marken benutzt.									
9.	4 Silbergr. rotbraun			40	20				
10.	5 "			40	20				
11.	6 "			60	30				
12.	7 "			60	30				
<b>1858. Desgleichen, Linienuntergrund. F. Dr., w. P.</b>									
13.	4 Pfennige grün			2 50				75	
14.	6 "			2				1 20	
15.	1 Silbergr. rosa			2 50				5	
16.	2 "			2 50				10	
17.	3 "			2 50				10	
<i>Das Papier der M. No. 6-8 und 13-17 ist mit einem netzartigen Unterdruck versehen, der durch chemische Einwirkungen zum Vorschein kommt.</i>									
<b>1861/65. Adler a. f. Grunde. F. Prägedr. w. P. durchst.</b>									
18.	3 Pfennige veilchen				70			60	
19.	4 "				35			10	
20.	6 "				55			10	
21.	1 Silbergr. rosa				30			2	
22.	2 "				75			25	
23.	2 "				25			5	
24.	3 "				25			3	
<b>1866. Wertz. i. Querrechteck. F. Dr., Oelp., durchst.</b>									
25.	10 Silbergr. rosa			1				1 50	
26.	30 "			1 50				3	
<b>1867. Preuss. Adler i. achteck. Rahmen. F. Dr. w. P. durchst.</b>									
27.	1 Kreuzer grün				90			90	
28.	2 "				1 75			2 50	
29.	3 "				75			35	
30.	6 "				75			70	
31.	9 "				75			70	
<i>Neudrucke: No. 1-5, der erste Neudruck (1864) hat kein Wasserzeichen, aber gute Farben, der zweite (1873) Wasserzeichen, aber verblässende Farben.</i>									



**Briefumschläge.**

M.o. □ A. G.o.M a. S.  
ung. gest. ung. gest.

**1851.** Wilhelm IV. i. f. O. F. Prägedr., w. P., mit Seidenfaden. 148/84. 150/115. Klappenst. 23. □ A.



		ung.		gest.		ung.		gest.		
1.	1 Sgr. rosa	kl. F.	65	—	2	50	10	—	1	—
		gr. F.	18	—	3	50	—	—	—	—
2.	2 " blau	kl. F.	65	—	2	50	20	—	1	50
		gr. F.	12	—	3	50	—	—	—	—
3.	3 " gelb	kl. F.	55	—	2	50	13	50	1	25
		gr. F.	12	50	2	50	—	—	—	—

Von No. 3 gibt es eine Abart in orange, 10 Mark teurer.

**1852.** Desgl., Kopf i. Achteck. F. Prägedr. w. P., mit Seidenfaden. 148/84, 150/115. Klappenst. 23. □ A.



		ung.		gest.		Achteck.				
4.	4 Sgr. rotbr.	kl. F.	250	—	50	bis	70	—	20	—
		gr. F.	450	—	50	"	90	—	—	—
5.	5 " veileh	kl. F.	250	—	40	"	60	—	18	—
		gr. F.	450	—	60	"	110	—	—	—
6.	6 " grün	kl. F.	450	—	300	—	—	—	45	—
		gr. F.	700	—	350	—	—	—	—	—
7.	7 " ziegelr.	kl. F.	280	—	130	bis	200	—	45	—
		gr. F.	700	—	280	—	—	—	—	—

Viereck-Ausschn. kosten 4 u. 5 Sgr. à 45; No. 6 u. 7 à 90 Mark.

**1853.** Kopf wie Ausg. 1851/52 mit zweizeil. grauen Ueberdruck links. F. Prägedruck, bläulich w. P., ohne Seidenfaden, kurze Gummierung. Klappenst. No. 23, 7, 1, 31. 148/84, 150/115. □ A.

		ung.		gest.		ung.		gest.		
8.	1 Sgr. rosa	kl. Form.	6	—	1	—	2	—	25	—
		gr. "	15	—	14	—	—	—	—	—
9.	2 " blau	kl. Form.	750	—	1	—	3	—	25	—
		gr. "	25	—	20	—	—	—	—	—
10.	3 " gelb	kl. Form.	750	—	150	—	—	—	—	—
		gr. "	15	—	3	—	2	0	—	25
11.	4 " rotbraun,	kl. Form.	250	—	100	bis	200	—	45	—

Umschläge mit Klappenstempel 3t sind die teuersten (ca. 40 M.), mit Klappenstempel 1 am billigsten.

**1861.** Adler i. O. a. farb. Grunde m. zweizeil. schw. Ueberdr. l. F. Prägedr., bläulichw. u. w. P., kurze Gummierung. 148/84, 150/115. Klappenst. No. 6.

12.	1 Sgr. rosa	kl. Form.	10	—	1	—	150	—	50	—
		gr. "	7	—	250	—	—	—	—	—
13.	2 " blau	kl. Form.	8	—	250	2	—	1	—	—
		gr. "	750	—	5	—	—	—	—	—
14.	3 " braun	kl. Form.	8	—	150	150	—	50	—	—
		gr. "	9	—	5	—	—	—	—	—

Briefumschläge.

M.o. □A.		G.o.M.a.B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

□A.  
ung. gest. ung. gest.

1863. Desgl., jedoch Ueberdruck über die M. kurze u. lange Gummierung.

15.	1 Sgr. rosa	{ kl. Form.	350	— 25	— 50	— 10
		{ gr. " "	4	— 1	— —	— —
16.	2 " blau	{ kl. " "	4	— 50	— —	— —
		{ gr. " "	450	450	— 50	— 20
17.	3 " braun	{ kl. " "	4	— 25	— —	— —
		{ gr. " "	450	2	— 50	— 15

Umschl. m. kurzer Gumm. kosten ungebr. ca. 50, gebr. 2 bis 3 M.

1865. Wertst. wie M. 18 u. 20 mit Ueberdr.

	F. Dr. bläulichw. P. 148/84.	Klappenst. 6.
18.	3 Pfennige veilchen	8 — 45 — 450 1250
19.	8 " orange	8 — 26 — 450 8 —

1867. Wertst. d. M. No. 19, Aufschr. I. unten: „Angelegenheit der Victoria-National-Invaliden-Stiftung“. F. Prägedr. w. P. 149/115.

20.	4 Pfennige grün	75 — 70 — 25 — 35 —
-----	-----------------	---------------------

— Wertst. d. M. 27—31 mit zweizeil. schwarzem Ueberdr. F. Prägedr., bläulichw. u. w. P. 184/84, Klappenstempel 6.

21.	1 Kreuzer grün	4 — 18 — 250 5 —
22.	2 " orange	450 18 — 250 5 —
23.	3 " rosa	350 2 — 80 1 —
24.	7 " blau	5 — 20 — 2 — 6 —
25.	9 " graubraun	7 — 15 — 2 — 450

Bis Mitte 1855 wurden die Umschläge mit 2-rader Kl., vom Sommer 1855 an mit geschweifter Kl. angefertigt. Die Umschläge m. Kopf tragen im Halsabschnitt den Namen des Graveurs Schilling, dahinter die Zahl 1, 2 oder 3, die No. des Prägestempels. Ein Umschl. zu 1/8 Sgr. (Kopf) ist nur Essai.

Neudrucke: Ausgabe 1852: ohne Seidenf.; geschweifte Kl., lange Gummierung und Klappenst. 1. Ausgabe 1853: nur in kl. Form. (1864), in beiden Formaten 1873, Klappenst. 1, lange Gumm. Ausg. 1861: lange Gumm., gross. u. kl. Form.

Punch.

Frelmarken. ung. gest.

1884. Ind. Inschriften i. □., f. Dr. w. P.

1.	1/4 Anna rot	— — 60 —
----	--------------	----------

— Sternartige Verzierung in der Mitte, w. P.

2.	1 Paï rot	— — 60 —
----	-----------	----------

1885/87. Desgl. Ind. Inschr. im Doppelkr., roter Dr. f. P.

3.	1 Paisa rot, weisses P.	— 20 — 50
4.	1 " " gelbes "	— 20 — 50
5.	1 " " blaues "	— 20 — 50





		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1885/87. Wie No. 1 ohne Linieneinfassung.</b>							
Roter Dr., f. P.							
6.	1/2	Anna rot.	weisses P.	— 70	7 50		
7.	1/2	" "	gelbes "	1 50	1 50		
8.	1/2	" "	grünes "	1 30	1 50		
9.	1	" "	gelbes "	1 —	2 50		
10.	1	" "	weisses "	1 —	2 —		
11.	1	" "	grünes "	1 —	2 —		
12.	2	Annas rot,	gelbes "	1 —	3 —		
13.	2	" "	weiss. "	1 50	3 —		
14.	2	" "	grünes "	2 25	3 —		
15.	2	" "	blaues "	1 —	10 —		
16.	4	" "	gelbes "	7 50	12 —		
17.	4	" "	weiss. "	3 —	5 —		
18.	4	" "	grünes "	2 50	5 —		

**Dienstmarken.**

<b>1888. M. No. 2—16. Schw. Dr. w. P.</b>							
1.	1	Paisa schwarz		— 50	— 60		
2.	1/2	Anna	"	— 70	— 90		
3.	1	"	"	1 —	1 20		
4.	2	Annas	"	1 50	2 —		
5.	4	"	"	2 —	2 50		

**Patiala.****Freimarken.**

<b>1884. Marken von Brit. Indien m. senkrecht bogenf. rot. Aufdr. F. Dr. w. P., gez. 14 1/2. W. Stern.</b>							
1.	1/2	Anna dunkelgrün		— 50	1 25		
2.	1	" braun		1 —	— 40		
3.	1	" " u. schw. Aufdr.		25 —	— —		
4.	2	Annas hellblau		1 50	— 75		
5.	4	" grün		1 75	2 50		
6.	8	" fieder		4 —	4 —		
7.	8	" " u. schw. Aufdr.		20 —	— —		
8.	1	Rupie blaugrau		7 50	10 —		

<b>1885. Mit wagerechtem Aufdruck.</b>							
9.	1/2	Anna grün, Aufdr. rot		— 25	— 25		
10.	1/2	" " " schw.		— —	15 —		
11.	1	" braun " "		— 40	— 25		
12.	1	" " rot u. schwarz		2 50	— —		
13.	2	Annas hellblau Aufdr. rot		— 75	— 30		
14.	4	" grün		2 25	— —		
15.	8	" fieder " schw.		2 —	— —		
16.	1	Rupie blaugrau, " rot		5 —	— —		

*Fehlgedruckte: Attialla, Putilla, State, auch verkehrte u. doppelte.*

**Dienstmarken.**

<b>1884. Die vorigen m. schw. Aufdr. „SERVICE“.</b>							
1.	1/2	Anna grün		— 50	— 50		
2.	1	" braun		— 75	— 50		
3.	2	Annas blau		1 50	— 75		

**Patiala.**

		Dienstmarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1887.</b>									
4.	1/2	Anna grün, Landesn.	rot	— 45	— 25				
5.	1	" braun, "	schw.	— 30	— 20				
6.	2	Annas blau, "	rot	1 —	— 50				
<b>1889.</b>									
7.	1/2	Anna grün, Landesn.	schw.	— 20	— 25				

**Briefumschläge.**

<b>1884.</b> Umschl. von Brit. Indien m. bogenf. Aufdr. F. Dr. w. P. 119/67 122/71.									
1.	1/2	Anna grün, Aufdr.	rot	2 50	1 50				
2.	1	" braun, "	silbern	4 50	3 —				
<b>1885.</b> Wagerechter Aufdruck.									
3.	1/2	Anna grün, Aufdr.	rot	— 45	— 30				
4.	1	" braun, "	schw.	— 75	1 50				
<b>1887.</b> Desgl., m. fernerm Aufdr. d. Wappens i. d. Farbe d. Wertst.									
5.	1/2	Anna grün, Landesn.	schw.	— 50	— —				
6.	1	" braun "	"	— 75	— —				
<b>1889.</b> Desgl., schw. Wappen.									
7.	1/2	Anna grün, Landesn.	schw.	— 35	— —				
8.	1	" braun "	"	— 50	— —				

**Postkarten.**

<b>1884.</b> K. v. Br. Indien m. bogenf. Aufdruck. F. Dr. sandf. K. 121/75.									
1.	1/2	Anna rotbraun u. blau	.	— 75	1 20				
2.	1/2 + 1/4 A.	" "	"	122/87	1 —				
<b>1885.</b> Aufdruck wagerecht.									
3.	1/2	Anna rotbraun u. schw.	.	— 40	— 35				
4.	1/2 + 1/4 A.	" "	"	— 70	— —				
<b>1887.</b> Desgl., m. braunem Wappen unter d. Wertstempel.									
5.	1/2	Anna rotbraun u. schw.	.	— 35	— 50				
6.	1/2 + 1/4 A.	" "	"	— 50	— —				
<b>1888.</b> Desgl., schwarzes Wappen.									
7.	1/2	Anna rotbraun u. schw.	.	— 30	— 30				
8.	1/2 + 1/4 A.	" "	"	— 50	— —				

**Queensland.**

**Freimarken.**

<b>1860.</b> Novbr. Victoria m. Kr. u. Halsschmuck i. O., f. Stahlst. w. P., W. Stern.									
1.	1	Penny karmin	.	60	— 18	— bis	25	—	
2.	2	Pence dunkelblau	70	— 85	—	"	300	—	
3.	8	" dunkelgrün	275	— 30	—	"	65	—	
4.	1	Shilling helviolett	720	— 85	—	"	250	—	
<b>1862.</b> Desgl., gez. 15.									
5.	1	Penny karmin	.	10	—	6	—		
6.	2	Pence dunkelblau	.	20	—	5	—		
7.	3	" braun	.	15	—	7	—		
8.	6	" dunkelgrün	.	15	—	2	50		
9.	1	Shilling grauviolett	.	20	—	6	—		
10.	1	" braunlila	.	35	—	8	50		



		Freimarken.		ung. gest.		M.o. A.		G.o.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1864/66.</b>	Desgl., w. stärkeres Papier, ohne W., gez. 13.								
11.	1 Penny ziegelrot . . . . .	5	—	1	30				
12.	2 Pence blau . . . . .	3	50	—	45				
13.	3 " braun . . . . .	4	50	2	50				
14.	4 " lila . . . . .	4	50	2	—				
15.	4 " schiefergrau . . . . .	5	—	2	—				
16.	6 " grün . . . . .	5	—	1	—				
17.	6 " gelbgrün . . . . .	5	50	1	—				
18.	1 Shilling graubraun . . . . .	10	—	2	50				
19.	1 " grau . . . . .	10	—	2	50				
20.	5 " rosa . . . . .	15	—	7	50				
<b>1865/66.</b>	Desgl., gez. 13, W. Stern.								
21.	1 Penny ziegelrot . . . . .	10	—	5	—				
22.	2 Pence blau . . . . .	8	—	2	70				
23.	6 " gelbgrün . . . . .	8	—	5	50				
<b>1866.</b>	M. No. 11 u 12 m. Wasserz. „QUEENSLAND POSTAGE STAMPS“ über den ganzen Bogen, gez. 13.								
24.	1 Penny ziegelrot . . . . .	15	—	4	50				
25.	2 Pence blau . . . . .	3	—	2	—				
<b>1868/75.</b>	Desgl., farb. Dr., w. P., gez. 13. W. kl. Stern und „Queensland“ im ganzen Bogen.								
26.	1 Penny ziegelrot . . . . .	3	50	1	50				
27.	2 Pence blau . . . . .	5	—	—	70				
28.	2 " hellblau . . . . .	5	—	—	70				
29.	3 " braun . . . . .	8	50	2	50				
30.	3 " olivbraun . . . . .	3	50	1	50				
31.	6 " gelbgrün . . . . .	5	50	2	—				
32.	8 " tiefgrün . . . . .	8	—	2	50				
33.	1 Shilling rötlichbraun . . . . .	20	—	12	—				
34.	1 " violett . . . . .	15	—	5	50				
<b>1869/76.</b>	Desgl., farb. Dr., w. P., gez. 13. W. Krone u. „Q“.								
35.	1 Penny dunkelrot . . . . .	1	—	2	—				
36.	1 " ziegelrot . . . . .	2	50	—	45				
37.	2 Pence blau . . . . .	3	—	—	20				
38.	3 " braun . . . . .	4	—	1	50				
39.	4 " gelb . . . . .	4	—	1	50				
40.	6 " grün . . . . .	4	50	—	70				
41.	6 " hellgrün . . . . .	7	50	—	70				
42.	1 Shilling violett . . . . .	6	—	1	50				
43.	2 Shillings blau . . . . .	7	50	2	50				
44.	2 Shill. 6 Pence ziegelrot . . . . .	10	50	9	50				
45.	5 Shillings gelbbraun . . . . .	42	—	8	50				
46.	10 " hellbraun (1881) . . . . .	45	—	15	—				
47.	20 " blasserosa . . . . .	40	—	8	50				
<b>1879/80.</b>	Victoria m. Krone n. l. im Oval. F. Dr. w. P., gez. 12. W. Krone u. Q.								
48.	1 Penny ziegelrot . . . . .	—	75	—	25				
49.	1 " braunorange . . . . .	1	50	—	30				
50.	2 Pence blau . . . . .	1	—	—	15				
51.	4 " gelborange . . . . .	1	—	—	50				
51a.	6 " grün . . . . .	—	—	—	—				
52.	6 " gelbgrün . . . . .	2	50	—	50				
53.	1 Shilling violett . . . . .	6	—	1	—				
<b>1880.</b>	Marke No. 49 m. senkr. schw. Aufdr.								
54.	Half Penny a. 1 P. braunorange . . . . .	7	50	3	50				



**Freimarken. ung. gest.**

<b>1880.</b>	M. No. 48 u. 50 m. blauen Wellenstreifen a. d. Rückseite. F. Dr. w. P., gez. 12, ohne W.		
55.	1 Penny ziegelrot . . . . .	25	— 10 —
56.	2 Pence blau . . . . .	30	— 15 —

**1882/89.** Aehnlich wie Ausg. 1879, in den Ecken jedoch Ornamente. F. Dr., w. P., gez. 12. W. Krone u. Q.

57.	1 Penny orange . . . . .	— 25	— 3
58.	2 Pence blau . . . . .	— 40	— 3
59.	4 " gelb . . . . .	— 75	— 15
60.	6 " grün . . . . .	1	— 10
61.	1 Shilling violett . . . . .	2	— 20
62.	2 Shillings rotbraun (1889) . . . . .	4 50	1 —

*In der Platte der 4 P.-Marken war irrthümlich ein Cliché der 1 P.-M. singelötet, dadurch entstand der Fehldruck 1 P. gelb (40 M.).*

**1882.** Victoria m. Krone u. Halsschmuck i. O. gr. Form. F. Dr. w. P., gez. 12. W. Krone u. Q.

63.	2 Shillings blau . . . . .	3	— 1 30
64.	2 Shill. 6 P. ziegelrot . . . . .	4 50	2 50
65.	5 Shillings karmin . . . . .	7	— 1 50
66.	10 " dunkelbraun . . . . .	15	— 4 50
67.	1 Pound dunkelgrün . . . . .	32	— 6 —

*No. 63, 65 und 66 giebt es auch ohne W. Die Ausgabe auf dickem Papier ist noch einmal so theuer.*

**1880.** Stempelmarken (Stamp Duty), Victoria mit Diadem, darüber Krone im Doppel-O., als Freimarken verwendet. F. Dr. w. P. gez. 12. W. Krone und Q.

68.	1 Penny lila . . . . .	— 50	4 —
69.	1 " blau (ohne W.) . . . . .	— 50	4 —
70.	6 Pence braun . . . . .	1	— 4 50
71.	6 " violett . . . . .	1	— 7 50
72.	1 Shilling grün . . . . .	6	— 4 50
73.	2 Shillings braun . . . . .	4	— 5 —
74.	2 " blau . . . . .	4	— 2 50
75.	2 " 6 Pence ziegelr. . . . .	5	— 3 —
76.	5 " orange . . . . .	8	— — —
77.	10 " braun . . . . .	18	— — —
78.	10 " grün (ohne W.) . . . . .	18	— 15 —
79.	20 " rosa . . . . .	50	— — —
80.	1 Penny violett (kl. Form.) . . . . .	— 50	1 —

**Für eingeschriebene Briefe.**

<b>1862/65.</b>	Wie M. 1860/62 statt des Wertes, unten „Registered“, f. Dr. w. P. gez. 15. W. Stern.		
1.	6 Pence olivgelb . . . . .	20	— 15 —
2.	6 " gelb . . . . .	12	— 7 50

**Postkarten.**

<b>1880.</b>	Viktoria m. Krone und Halsschmuck i. Doppel-O. mit Rand, f. Dr., sandf. K. 140/93.		
1.	1 Penny rosa . . . . .	7 50	8 —
<b>1881.</b>			
2.	1 Penny karmin w. P. . . . .	2 50	4 —

<b>M. o. O. A.</b>	<b>G. o. M. a. B.</b>
ung. gest.	ung. gest.



		Postkarten.		ung. gest		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
1885.	3.	1 Penny blutrot, sandf. K.	1	—	1	—			
1886.	4.	1 Penny blutrot, weiss K.	1	—	1	50			
1889.		Viktoria i. verz. Doppel-O. n. 1 f. Dr. sandf. K. 121/78.							
	5.	1 Penny rosa			—	25	—	25	
	6.	2 Pence blau			—	40	—	25	
	7.	3 " veilchen			—	70	—	40	

## Rajpeepla.

## Freimarken.

1880.		Dolch i. Kr. u. O. m. Marathi Inschr. f. Dr. w. P. gez. 13.							
	1.	1 Paisa blau, gez. 12			—	30	1	50	
	2.	2 Annas grün			1	50	—	—	
	3.	4 " ziegelrot			2	—	—	—	

Von No. 1 giebt es 24 Abarten.

## Briefumschläge.

1880.		Bunder Wertst. mit Guzerati-Inschr. in Briefform, schw. Dr., dünne, gelbl. P. 204/154.							
	1.	1 Paisa schwarz			2	50	20	—	
	2.	2 Paisas "			2	—	20	—	
	3.	3 " "			2	—	20	—	
	4.	4 " "			2	50	20	—	

## Réunion.

## Freimarken.

1852. Zusammengesetzte Ornamente v. zwei Linien umgeben. Schw. Dr. bläul. P 4 Abarten

1.	15 C. schwarz	1000	—	1000	—
2.	30 " "	1000	—	1000	—

Diese M. waren vom 1. Jan. 1852 bis Ende 1858 in Kurs; 1866 wurden dieselben in nur 3 Abarten neu gedruckt, das Pap. ist blauer, auch haben dieselben nur eine dicke Einfassungslinie, ein zweiter Neudruck (1885) ist sehr grob ausgeführt.

1885/86. M. der französ. Kolon. mit schw. Aufdruck des neuen Wertes darunter „R“ f. Dr. f. P.

3.	5c a.	40 C. orange (Adler)	4	50	5	50
4.	5c "	30 " braun (Napoleon)	—	60	—	65
5.	5c "	40 " orange (Freih.-K.)	—	60	—	75
6.	5c "	30 " braun (Figuren)	—	50	—	40
7.	5c "	40 " ziegelrot "	1	—	2	—
8.	10c "	40 " "	—	80	—	75
9.	20c "	30 " braun "	1	—	1	25
10.	25c "	40 " orange (Adler)	—	70	—	1

Réunion.

		M.O.□A.		G.O.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Nachportomarken. ung. gest.</b>					
1889. 2 Ornamentenlinien, dazwischen Wert u. „percevoir“, f. Dr. w. P.					
1.	5 Centimes schwarz . . . . .	1 25	—	75	
2.	10 „ „ . . . . .	1 25	—	75	
3.	20 „ „ . . . . .	1 25	1	—	
4.	30 „ „ . . . . .	2 25	1 25		

*Jede M. hat 10 Abarten.*

**Romagna.**

**Freimarken.**

1859. Wertangabe im Doppelrechteck; schw. Dr. farb. Papier.

1.	1/2 Baj. strohgelb . . . . .	—	60	1 80
2.	1 „ grau . . . . .	—	60	2 —
3.	2 „ orange . . . . .	—	60	1 20
4.	3 „ dunkelgrün . . . . .	—	60	1 80
5.	4 „ braun . . . . .	1 70	4 75	
6.	5 „ violett . . . . .	—	60	1 70
7.	6 „ hellgrün . . . . .	—	75	3 50
8.	8 „ rosa . . . . .	—	80	2 50
9.	20 „ graublau . . . . .	3 —	10 —	

*Seit 1892 werden hiervon in Brüssel Neu-drucke hergestellt.*

**Rumänien.**

**Freimarken.**

1858. 15. Juli bis 1. Nov. Runder Handst. m. Ochsenkopf und Stern und unten Posthorn. F. Dr. f. P.

1.	27 Parale schw. rosa 300 — 280 bis 360
2.	54 „ blau blassgr. 150 — 120 „ 190
3.	81 Parale blau bläul. 700 — 600 bis 1400
4.	108 „ blau hellrosa 400 — 120 „ 340

*Hiervon giebt es sehr viel gute Fälschg. auch auf Originalbrief. Die Originale haben dünnes, rauhes, die Fälschungen stärkeres sehr glattes Pap.*

1858. Desgl. im abgerund. Rechteck, f. Dr. bläul. P.

5.	5 Paras schwarz . . . . .	90 — 250 —
6.	40 „ blau . . . . .	12 — 12 —
7.	80 „ rot . . . . .	60 — 35 —

1859. Desgl. f. Dr. dünnes, gelblichw. P.

8.	5 Paras schwarz . . . . .	28 — 28 —
9.	40 „ blau . . . . .	6 — 6 —
10.	80 „ rot . . . . .	8 — 10 —

*Diese beiden Ausgaben wurden vielfach gefälscht, die Fälschungen haben einen grösseren, besser ausgeführten Handstempel.*



Freimarken.

1862. Quadrat mit abgestumpften Ecken, darin Aar mit Ochsenkopf. F. Dr. w. dün. P.

11.	3 Parale orange, citronengelb	1 60	2 40
12.	6 " lichtrot, karmin	1 60	2 40
13.	30 " lichtblau, dunkelblau	— 60	— 55

*Fälschungen sowie auch Stücke m. falschen Abstempelungen werden vielfach in Handel gebracht.*



1865. Fürst Kuza n. r. i. O. f. Dr. w. P.

14.	2 Parale orange	1 —	2 —
15.	5 " blau	— 60	3 —
16.	20 " karminrot	— 55	— 60

1866/67. Karl I. mit Backenbart nach l. i. Perlen-Kr., schw. Dr. f. P.

17.	2 Parale gelb	— 40	— 60
18.	5 " blau	— 60	— 80
19.	20 " rosa	— 60	— 60

*Diese Ausg. wurde Juli 1866 auf dickes, 1867 auf dünnem P. gedruckt; letztere viel teurer. No. 14 citronengelb gebr. 10 M.*



1868/69. Desgl. Wertangabe in „Bani“; f. Dr. w. P.

20.	2 Bani gelb	— 60	— 40
21.	2 " orange	— 40	— 40
22.	3 " violett, lila	— 40	— 70
23.	4 " hellblau, dunkelblau	— 60	— 60
24.	18 " rosa	1 20	— 60
25.	18 " ziegelrot	1 20	— 60

*No. 22 kommt in 3 Abarten in der Zahl 3 vor; dieselbe soll 1872 auch gez. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ausgegeben sein. Diese Zähnung ist aber nicht officiell.*



1869. Karl I. mit Backenbart n. l. i. Doppel-O. F. Dr. w. P.

26.	5 Bani orange	— 75	— 65
27.	10 " blau	— 80	— 60
28.	15 " rot	5 —	6 —
29.	25 " gelb u. blau	2 —	— 80
30.	50 " blau u. rot	2 40	1 20

1871/72. Desgl., aber Kopf mit Vollbart. F. Dr. w. P.

31.	5 Bani rot	— 60	— 60
32.	5 " karmin	— 60	— 60
33.	10 " gelb	— 80	— 60
34.	10 " lichtblau, ultramarin	— 80	— 60
35.	15 " rot	2 —	2 —
36.	25 " braun	2 80	— 80
37.	50 " rot u. blau	18 —	30 —

*No. 34 giebt es auch gez. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.*

1872. Desgl. gez. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

38.	5 Bani karmin	1 —	1 —
39.	10 " blau	1 —	1 —
40.	25 " braun	1 —	1 —

*No. 38 in roter Farbe kostet ca. 10 M.*



Freimarken.		ung. gest.		M.o. □ A.		G.o.M.s.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1872.</b>	Karl I. mit Vollbart n. l. im Perlenkr. fein. Pariser Dr. leicht gef. P. gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .						
41.	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> B(anu) bronzegrün . . .	— 15	— 10				
42.	3 B(ani) hellgrün . . .	— 25	— 25				
43.	5 " gelbbraun . . .	— 20	— 10				
44.	10 " blau . . .	— 40	— 10				
45.	15 " rotbraun . . .	— 40	— 15				
46.	25 " orange . . .	— 60	— 20				
47.	50 " rosa . . .	1 20	— 50				

**1876.** Desgl. in Bukarest gedruckt. Verschwommener Dr. w. P. gez. 11.

48.	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> B(anu) grün, auch gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	— 10	— 10
49.	5 B(ani) gelbb. auch gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	— 20	— 10
50.	9 " blau (FehlDr.) . . .	60	— 80
51.	10 " blau . . .	— 20	— 15
52.	15 " braun, auch gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	— 30	— 10
53.	30 " ziegelrot . . .	— 60	— 35

*Von den FehlDrucken 5 B. blau sind 1880 Neudrucke angefertigt worden. Eine 50 B.-Marke dieser Ausg. giebt es nicht.*

**1879.** Desgl., f. Dr. w. P. gez. 11.

54.	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> B(anu) schw. a. gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	— 5	— 5
55.	3 B(ani) olivgrün . . .	— 20	— 20
56.	5 " grün . . .	— 10	— 10
57.	5 " karmin a. chamois	— 20	— 20
58.	10 " karmin, a. gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	— 40	— 25
59.	15 " orange, fleischrot	— 40	— 25
60.	25 " blau . . .	— 40	— 25
61.	50 " braungelb . . .	— 80	— 50

*Aus M. No. 59 ist durch Schattirung mit rosa Farbe die „r“ beseitigt und dadurch FehlDruck No. 57 entstanden. Die vorkommenden annullirten 5 Bani karmin sind die während der postalischen Verwendung entdeckten u. in der Folge unterdrückten FehlDrucke.*

**1880.** Karl I. n. l. i. Kr. F. Dr. w. P. gez. 11, 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> und 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

62.	15 Bani braun . . .	— 25	— 5
63.	25 " blau . . .	— 25	— 5

**1885** Karl I. n. l. i. Kr., in der Mitte schwebender Aar. F. Dr. w. P. gez. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

64.	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Banu schwarz . . .	— 5	— 5
65.	5 Bani hellgrün . . .	— 10	— 10
66.	15 " braun . . .	— 15	— 5
67.	25 " blau . . .	— 35	— 5

*M. 10 B. rosa a. w. P. giebt es nicht.*

— Desgl., f. Dr. farb. getöntes P. gez. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

68.	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Banu schwarz a. bläulich	— 15	— 5
69.	3 Bani graugrün . . .	— 15	— 10





		Freimarken.		ung.	gest.	M.o. □ A.	G.o.M.a.B.
				ung.	gest.	u	g. gest.
70.	5 Bani grün a. grünlich . . . . .	—	15	—	5		
71.	10 " rot " gelblich . . . . .	—	20	—	5		
72.	15 " braun " cham. . . . .	—	20	—	10		
73.	25 " blau " hellgelb . . . . .	—	80	—	20		
74.	50 " braungelb a. gelb . . . . .	—	80	—	25		
<b>1887.</b> Desgl., f. Dr. w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$ , 11 $\frac{1}{2}$ u. 11 $\frac{1}{2}$ u. 13 $\frac{1}{2}$ .							
75.	3 Bani violett . . . . .	—	10	—	5		
76.	3 " " bläuliches P. . . . .	—	20	—	5		
<b>1889.</b> Desgl., f. Dr. w. P. m. eingepresstem Wasserz. gez. 11 $\frac{1}{2}$ , 13 $\frac{1}{2}$ , 11 $\frac{1}{2}$ u. 13 $\frac{1}{2}$ .							
77.	1 $\frac{1}{2}$ Banu schwarz . . . . .	—	10	—	15		
78.	3 Bani violett . . . . .	—	15	—	15		
79.	5 " hellgrün . . . . .	—	15	—	15		
80.	10 " rot . . . . .	—	25	—	20		
81.	15 " braun . . . . .	—	25	—	20		
82.	25 " blau . . . . .	—	40	—	40		

**Portomarken.**

**1881.** Querrechteck mit Wertz. im lieg. O.

F. Dr. w. P. gez. 11 $\frac{1}{2}$ .

1.	2 Bani kastanienbraun . . . . .	—	15	—	20
2.	5 " " " . . . . .	—	15	—	20
3.	10 " " " . . . . .	—	15	—	20
4.	30 " " " . . . . .	—	40	—	20
5.	50 " " " . . . . .	—	50	—	40
6.	60 " " " . . . . .	1	—	—	1

No. 3 u. 4 sind auch in rotbraun gedruckt, gez. 13 $\frac{1}{2}$ .

**1877/88.** Desgl., f. Dr. hellgelbes P. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .

7.	2 Bani grün . . . . .	—	25	—	25
8.	5 " " " . . . . .	—	25	—	25
9.	10 " " " . . . . .	—	40	—	60
10.	30 " " " . . . . .	—	80	—	80

**1889.** Desgl., f. Dr. w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .

11.	2 Bani grün . . . . .	—	10	—	15
12.	5 " " " . . . . .	—	15	—	60
13.	10 " " " . . . . .	—	20	—	30
14.	30 " " " . . . . .	—	60	—	30

**1890.** Desgl., f. Dr. w. P., m. eingepresstem Wasserz. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .

15.	2 Bani grün . . . . .	—	10	—	10
16.	5 " " " . . . . .	—	15	—	15
17.	10 " " " . . . . .	—	20	—	20
18.	30 " " " . . . . .	—	20	—	20
19.	50 " " " . . . . .	—	60	—	60

**Streifbänder.**

**1870.** Karl I. i. Hochrechteck. F. Dr. grünes P. 420/39.

1.	1 $\frac{1}{2}$ (Banu) schwarz . . . . .	—	80	—	60	—	30
----	--	---	----	---	----	---	----

**1871.** Desgl., f. Dr. gelb. P. 480/36.

2.	1 $\frac{1}{2}$ Banu blau . . . . .	—	80	—	60	—	30
----	-------------------------------------	---	----	---	----	---	----

**Postanweisung.**

**1890.** Karl I. m. Vollbart n. l. i. Doppeloval.

F. Dr. blaugrauer K. 202/121.		ung.	gest.
1.	50 Bani orange . . . . .	1 20	1 40



		M. o. □ A.		G. o. M a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Postkarten.</b>					
1873. Wertst. i. Achteck. F. Prägedr. w. K. 145/90.					
1.	5 Bani dunkelblau . . . . .	25	—	20	—
2.	5 " " gelbbraun. K. (140/87)	15	—	15	—
1877. Desgl., F. Dr. gelblichw. K. 119/83.					
3.	5 Bani rotbraun . . . . .	1	40	1	40
4.	5 " " w. K. 137/95	2	60	2	—
1878. Desgl., f. Dr. rosa K. 152/100.					
5.	5 Bani blau . . . . .	1	40	1	—
1879. Desgl., f. Dr. hellrosa K. 153/98.					
6.	5 Bani schwarz . . . . .	—	60	—	40
7.	5+5 " " . . . . .	—	1	—	1 20
8.	10 " karmin 152/96 . . . . .	—	60	—	35
1883/84. Desgl., f. Dr. braungelb. K. 157/98 u. 157/102.					
9.	10 Bani karmin . . . . .	—	35	—	20
10.	10+10 Bani karmin . . . . .	—	60	—	40
1890. Wertst. i. Doppelov. F. Dr. 162/99.					
11.	5 Bani schwarz . . . . .	—	20	—	15
12.	5+5 " " . . . . .	—	40	—	35
<i>No. 2 ist auch in hellerer Papiersf. u. m. kl. Wappen erschienen. Bis 1877 enthalten die Karten verschiedene Satzfehler. Die Karten bis 1879 wurden zusammenhängend auch als Antwortkarten ohne jede weitere Inschrift gebraucht.</i>					



## Russland.

### Freimarken.

1858. Adler mit 2 Posthörnern. Zweifarbiger Prägedr., w. P., W. 1.					
1.	10 Kop. schwarzbraun O. blau	25	—	6	—
- Desgl., zweifarb. Prägedr., w. P., gez. 15. W. 1, 2, 3.					
2.	10 Kop. schwarzbr. O. blau . . . . .	11	—	—	80
3.	20 " blau " orange. . . . .	45	—	8	—
4.	30 " rosa " grün . . . . .	70	—	35	—
1859. Desgl., zweif. Prägedr. w. P. gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . ohne W.					
5.	10 Kop. braun O. blau . . . . .	2	—	—	40
6.	20 " blau " orange . . . . .	3	50	—	80
7.	30 " rosa " grün . . . . .	4	50	1	80
<i>Diese Ausg. ist auch auf Kreidep. gedruckt.</i>					
1863. Stadtpostm. f. Petersburg u. Moskau. Adler i. viereck. Schilde. Zweif. Prägedr. w. Kreidep. gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .					
8.	5 Kop. schwarzbl. u. schwarz	—	70	1	—
1864. Adler i. Doppelov. m. Untergrund aus kl. Ziffern. Zweif. Dr. w. Kreidep. gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .					
9.	1 Kop. hellgelb . . . . .	—	60	—	50
10.	3 " " grün . . . . .	—	1 50	1	—
11.	5 " " lila . . . . .	—	1 50	1	—



		Freimarken.		ung. gest.		M.O. □ A.	G.O.M.a.B.
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1865. Juni. Desgl., zweif. Dr., dickes w. Kreidep.</b>							
gez. 15.							
12.	1	Kop. gelb . . . . .	1	—	—	50	
13.	3	" grün . . . . .	1	—	—	50	
14.	5	" lila . . . . .	1	25	—	60	
15.	10	" rotbraun O. blau . . . . .	2	50	—	75	
16.	20	" blau " orange . . . . .	3	50	1	40	
17.	30	" rosa " grün . . . . .	4	50	1	—	
<b>1866. Septbr. Desgl., zweif. Dr. w. Kreidep.</b>							
gez. 15. W. Wellenlinien.							
18.	1	Kop. gelb . . . . .	—	15	—	3	
19.	3	" grün . . . . .	—	20	—	3	
20.	3	" Untergrund d. 5 Ko- pekenmarke . . . . .	5	—	—	80	
21.	5	" lila . . . . .	—	40	—	5	
22.	10	" rotbraun O. lila . . . . .	—	80	—	2	
23.	20	" blau " orange . . . . .	1	50	—	20	
24.	30	" rosa " grün . . . . .	2	35	—	35	
<i>Das P. dieser Ausgabe ist horizontal, manchmal auch vertikal gestreift. Von No. 18, 19 u. 21 kommen auch ungezähnte Stücke vor.</i>							
<b>1875. Desgl., m. Abänderung der Inschriften.</b>							
Zweif. Dr. w. Kreidep. gez. 15. W. Wellenlinien.							
25.	2	Kop. rot u. schwarz . . . . .	—	15	—	5	
26.	8	" grau O. rosa . . . . .	—	80	—	3	
27.	10	" rotbraun " blau . . . . .	1	25	—	10	
28.	20	" blau " orange . . . . .	2	50	—	15	
<b>1879. Bild d. M. No. 26. Zweif. Dr. w. Kreidep.</b>							
gez. 15. W. Wellenlinien.							
29.	7	Kop. grau O. rosa . . . . .	—	60	—	2	
<b>1883. Desgl., zweif. Dr. w. Kreidep. gez. 15.</b>							
W. Wellenlinien.							
30.	1	Kop. orange . . . . .	—	10	—	2	
31.	2	" dunkelblaugrün . . . . .	—	15	—	5	
32.	3	" rosa . . . . .	—	15	—	3	
33.	5	" lila . . . . .	—	25	—	3	
34.	7	" dunkelblau . . . . .	—	30	—	1	
35.	14	" hellblau O. karmin . . . . .	—	60	—	5	
36.	35	" violett " grün . . . . .	1	25	—	50	
37.	70	" hellbrn. " orange . . . . .	2	75	1	—	
38.	3	Rbl. 50 Kop. hellgrau und schwarz . . . . .	20	—	20	—	
39.	7	" orangegelb u. " . . . . .	35	—	30	—	
40.	2	Kop. hellgrün (1888) . . . . .	—	15	—	—	
<b>1889. Doppeladler m. Posthörnern i. O., der</b>							
Grund ausserhalb des achteckigen Rahmens gemustert. F. Prägedr. (No. 40 u. 41 Flachdr.) w. Kreidep. gez. 15. W. Wellenlinien.							
41.	4	Kop. dunkel u. blassrot . . . . .	—	20	—	5	
42.	10	" " " blau . . . . .	—	35	—	2	
43.	20	" hell " " blassblau O. karmin . . . . .	1	—	—	10	
44.	50	" lila " blasslila O. grün . . . . .	2	—	—	30	
45.	1	Rbl. dunkel u. blassbraun O. orange . . . . .	4	—	—	80	



		Freimarken.		ung. gest.		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
						ung. gest.		ung. gest.	
<b>1890.</b> Wie vorige Ausg., nur Posthörner mit Blitzstrahlen verbunden. Zweifarbiges Dr. w. Kreidep. gez. 15. W. Wellenlinien.									
46.	1	Kop.	orange	—	6	—	2		
47.	2	"	hellgrün	—	10	—	2		
48.	3	"	rosa	—	12	—	2		
49.	5	"	lila	—	15	—	3		
50.	7	"	dunkelblau	—	25	—	1		
51.	14	"	hellblau O. karmin	—	55	—	5		
52.	35	"	violett " grün	1	25	—	—		
53.	70	"	hellbraun " orange	2	50	—	—		
54.	3	Rbl.	50 Kop. hellgrau und schwarz	10	—	7	—		
55.	7	"	gelb u. schwarz	18	—	12	50		
<b>Für die Postämter in der Levante.</b>									
<b>1863.</b> Doppel-Adler im w. Kr. Inskrift: "Kreuzbandsendung nach dem Orient." Gr. Format, 43+43 mm. F. Dr. w. Kreidep.									
1.	6	Kop.	blau	—	30	—	30		
<b>1865.</b> Dampfschiff m. Adler, zweif. Dr. w. P.									
2.	(10 Paras)		blau u. braun	—	90	—	90		
3.	(2 Piaster)		rot u. blau	—	90	—	90		
<b>1866.</b> Desgl., mit wägr. genetztem Grunde. F. Dr. w. P.									
4.	(10 Paras)		rosa, blauer Gr.	4	50	4	—		
5.	(2 Piaster)		blau, roter "	6	50	6	50		
<b>1867.</b> Desgl., m. senkr. gen. Grunde.									
6.	(10 Paras)		rosa, blauer Gr.	10	—	10	—		
7.	(2 Piaster)		blau, roter "	24	—	24	—		
<i>No. 2—7 sind höchstwahrscheinlich Privatmarken der Dampfschiffahrt-Gesellsch.</i>									
<b>1868.</b> Ziffer i. O. auf farb. genetzt. Grund. F. Dr. w. Kreidep., gez. 11½. W. Wellenlin.									
8.	1	Kop.	braun	—	60	—	60		
9.	3	"	grün	—	80	—	80		
10.	5	"	blau	—	60	—	60		
11.	10	"	karmin und grün	2	—	2	—		
— Desgl., gez. 15.									
12.	1	Kop.	braun	—	25	—	15		
13.	3	"	grün	—	25	—	15		
14.	5	"	blau	—	40	—	25		
15.	10	"	karmin u. grün	1	—	60	—		
<i>Von dieser Ausg. kommen auch ungez. vor.</i>									
<b>1879/80.</b> Desgl., f. Dr., w. P., gez. 15.									
16.	1	Kop.	schwarz u. gelb	—	15	—	10		
17.	2	"	" " rosa	—	15	—	10		
18.	7	"	karmin und grau	—	25	—	15		
<b>1880.</b> Desgl., M. No. 11 m. schw. Aufdr. 7 <sup>u</sup> .									
19.	7	schw. a. 10 Kop.	karm. u. grün	6	—	6	—		
20.	7	blau " 10 "	" " " "	6	50	6	50		
<i>Die M. 8 auf 10 Kop. karmin und grün ist jedenfalls Fälschung.</i>									
<b>1884.</b> Desgl., f. Dr. w. P., gez. 15.									
21.	1	Kop.	orange	—	5	—	10		
22.	2	"	grün	—	10	—	10		
23.	5	"	violett	—	25	—	20		
24.	7	"	blau	—	35	—	10		



<b>Stadtpostbriefumschläge für Petersburg und Moskau.</b>	M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
	ung.	gest.	ung.	gest.

**1845/46.** Adler a. w. Grunde im Doppelkr., Wertst. links oben 113/74 114/175 133/84 u. im Bogen.

		ung.	gest.	O. A.				
r.	5 Kop. blau . . . . .	20	—	30	—	10	—	

		ung.	gest.					
z.	5 " rot . . . . .	1200	—	1000	—			

**1863/64.** Wie No. 1, jedoch rechts oben oder unten. F. Dr. w. P., 18 versch. Form.

		20	—	30	—			
3.	5 Kop. blau . . . . .							

*Von diesen Umschlägen giebt es gute Fälschungen. No. 1 Durchmesser des Stempels 27<sup>1</sup>/<sub>2</sub> echt 29 mm, No. 2 Adlerflügel 8 spitze Federn, echt nur 7 abgerundete Federn. No. 1 als Briefbogen kostet 1500 M.*

**1869.** Desgl., Adler i. kl. Doppelkr. 140/110 145/80 140/58 113/73.

		7	—	7	—			
a.	5 Kop. blutrot . . . . .							

**1870/72.** Desgl., durch Inschriften unten unterbrochen.

		5	—	5	—			
5.	5 Kop. karmin . . . . .							

**1875.** Adler im Doppel.-O. auf farb. Grunde. F. Prägedr. w. P. 140/110 145/80.

		1	—	1 50	—			
6.	5 Kop. veilchen . . . . .							

*1872 erschien dieser Umschl. m. d. Wertstempel rechts oben.*

**Briefumschläge.**

**1848.** Adler im Kr., gelbl. graues P. mit W. Adler m. Posthörner im Viereck. 136/107 140/110 143/116.

		ung.	gest.	O. A.				
1.	10 Kop. schwarz . . . . .	10	—	3	—	1	—	
2.	20 " blau . . . . .	45	—	35	—	12	—	
3.	30 " karmin . . . . .	54	—	60	—	20	—	

*Hiervon giebt es 2 Ausgaben: Adler des Wertst. mit breitem und schmalem Schwanz, die erstere Ausgabe kostet 10 Kop. ca. 150, 20 Kop. ca. 70, 30 Kop. ca. 50 M. gebraucht.*

**1859.** Desgl., bläulichw. graublaues u. grünbläul. P. W. Adler i. O. 120/86 134/84 142/84.

		4 50	2 50	1 20				
4.	10 Kop. schwarz . . . . .							
5.	20 " blau . . . . .	12 50	18	8	—			
6.	30 " ziegelrot . . . . .	18	—	25	—	7 50	—	



**Briefumschläge.**

**1868/72.** Adler im Oval auf farb. Grunde.  
F. Prägedr. w. P. 140/56, 145/81, 140/112 und 112/73.

		ung.	gest.	□A.
7.	10 (Kop.) braun . . . . .	3 —	3 —	— 50
8.	20 " blau . . . . .	7 50	9 —	3 —
9.	30 " karmin . . . . .	7 50	9 —	3 —

*Ausg. 1868 hat den Wertst. links, 1872 rechts, letztere ist billiger; die kleinen Form. der ersten Ausgabe sind bedeutend theurer; es giebt auch eine Abart mit grossen Wertzahlen.*

**1875.** Desgl., Inschriften i. grösseren Buchst.  
F. Prägedr., w. P. 140/112 145/81 140/56 112/73.

10.	8 K. grau . . . . .	2 —	— 90	— 20
11.	10 " braun . . . . .	2 30	1 —	— 50
12.	20 " blau . . . . .	5 —	— —	— —

**1879.**

13.	7 K. grau . . . . .	1 —	— 25	— 10
-----	---------------------	-----	------	------

**1880/81.** Umschl. d. Ausg. 1872/75 mit rot. Aufdr. unter d. Wertst.

14.	7 a. 10 Kop. braun . . . . .	25 —	20 —	9 —
15.	7 " 8 " grau . . . . .	2 50	3 —	— 80
16.	7 " 10 " braun . . . . .	2 —	1 75	— 90
17.	7 " 20 " blau . . . . .	1 55	— —	— —

**1884/85.** Rechteck. Wertst. F. Dr. sandf. P. W. Wellenlin. 112/72 140/56 140/112 145/81 145/60 145/121.

18.	5 Kop. lila . . . . .	— 40	— 35	— 15
19.	7 " hellblau . . . . .	— 50	— 20	— 10
20.	14 " dunkelbl. Pap.: hellbl., (nur 2 gr. Form.) . . . . .	1 —	— 50	— 35

**1889.** Wertst. d. M. 1889. F. Dr. sandf. P. W. Wellenlin. 145/81 145/60 116/81 145/121.

21.	10 Kop. blau . . . . .	— 60	— 30	— 20
22.	20 " " P. hellbl. . . . .	1 —	— 50	— 30

**1889/90.** Umschläge No. 21 und 22, in den Posthörnern Blitzstrahlen. F. Dr. sandf. P. W. Wellenlinien.

23.	5 Kop. lila . . . . .	— 30	— 20	— 10
24.	7 " hellblau . . . . .	— 45	— 15	— 10

*Die sog. Odessaer rote Kreuz-Umschläge (roter Stempel mit Kreuz und Jahreszahl) sind nicht sammelberechtigt.*

**Streifbänder.** ung. gest

**1890.** Wie Umschlag Nr. 21, f. Dr. sandf. P.

1.	1 Kop. orange 375/88 . . . . .	— 10	— 15
2.	2 " grün 375/134 440/175 . . . . .	— 25	— 20

**Postkarten.**

**1872.** Adler i. Doppel-O. a. farb. Grund mit Rand. F. Dr. w. K. 128/91.

1.	3 Kopeken braun . . . . .	— 50	— 50
2.	5 " grün . . . . .	— 50	— 40

M.o.□A. G.o.M.a.B.  
ung. gest. ung. gest.



		Postkarten.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.		
1875.	3.   4 Kopeken grün . . . . .	—	50	—	30		
1879.	Adler im gekrönten Doppel-Oval mit Linienrand. F. Dr. sandf. K. 122/87.						
	4.   3 Kopeken schwarz . . . . .	—	40	—	20		
1884.	Adler im Doppel-Oval, in den 4 Ecken Ziffern, ohne Rand. F. Dr. sandf. K. 124/89.						
	5.   3 Kopeken karmin . . . . .	—	35	—	15		
1886.	Desgl. mit Blitzstrahlen. Ueberschrift dreizeilig. 143/89.						
	6.   3 Kopeken karmin . . . . .	—	30	—	10		
	7.   3+3 " " . . . . .	—	50	—	20		
1889.	Achteckiger Wertst. F. Dr., sandf. K. 141/89.						
	8.   4 Kopeken karmin . . . . .	—	25	—	10		
	9.   4+4 " " . . . . .	—	50	—	—		
1890.	Wertst. wie bei No. 6 mit punktiertem Untergrund. F. Dr. sandf. K. 141/90.						
	10.   3 Kopeken karmin . . . . .	—	20	—	15		
	11.   3+3 " " . . . . .	—	40	—	15		



**Sachsen.**

**Freimarken.**

1850.	Gr. Ziffer i. □, f. Dr., w. P.						
	1.   3 Pfennige rot . . . . .	100	—	75	bis 85	—	—
	<i>Hervon giebt es unzählige Fälschungen, die meisten haben falsche Echrosetten.</i>						
1851.	Fr. August II. n. r. i. O., schw. Dr., f. P.						
	2.   1/2 Neu-Grosch. grau . . . . .	3	50	—	25	—	—
	3.   1/2 " hellblau . . . . .	825	—	—	—	—	—
	4.   1 " rosa . . . . .	3	50	—	20	—	—
	5.   2 " hellblau . . . . .	5	—	—	75	—	—
	6.   2 " dunkelblau . . . . .	30	—	—	50	—	—
	7.   3 " gelb . . . . .	10	50	—	20	—	—



*No. 3 kommt chemisch gefälscht vor,  
manche Stücke tragen auf der Rückseite  
den Stempel: „Gift“. Es sind überhaupt  
nur 63 Stück zur Ausgabe gekommen;  
57 Stück sind vor einigen Jahren von der  
Regierung an Sammler für 3 Mark ver-  
kauft. Von obigen 63 Stück fanden sich  
16 Stück vor einigen Jahren ungebraucht  
noch im Besitz eines Leipziger Handlungs-  
hauses, die sie an einen Sammler verkaufte.*

— Wappen i. O., f. Dr., w. P.							
	8.   3 Pfennige grün . . . . .	1	—	1	—	—	—

1856.	Johann I. n. l. i. O., schw. Dr., f. P.						
	9.   1/2 Neu-Grosch. grau . . . . .	—	20	—	10	—	—
	10.   1 " rosa . . . . .	1	20	—	5	—	—
	11.   2 " blau . . . . .	1	20	—	10	—	—
	12.   3 " gelb . . . . .	1	60	—	10	—	—
	13.   5 " rot . . . . .	4	—	—	95	—	—
	14.   5 " ziegelrot . . . . .	4	—	—	90	—	—
	15.   10 " blau . . . . .	18	—	10	—	—	—



**Sachsen.**

**Freimarken. ung. gest.**

<b>1863.</b>	Wappen i. O., f. Prägedr., w. P. gez. 13.				
16.	3 Pfennige grün . . . . .	— 15	— 25		
17.	1/2 Neu-Grosch. orange . . . . .	— 10	— 5		
18.	1 " rosa . . . . .	— 5	— 10		
19.	2 " blau . . . . .	— 10	— 10		
20.	3 " braun . . . . .	— 15	— 10		
21.	5 " violett . . . . .	— 50	1 —		
22.	5 " lila (1867) . . . . .	1 50	— 90		

**Briefumschläge.**

**1859/61.** Johann n. l. i. O., m. Ueberdruck, Wertst. 1., f. Prägedr., w. P., kurze Gumm. 148/85, 150/116. Klappenst. No. 24.

□A.

ung. gest. ung. gest.

1.	1 Neugr. rosa	{ kl.F. 25 — 4 — 8 — 1 20			
		{ gr.F. 18 — 10 — — — — —			
2.	2 " blau	{ kl.F. 8 — 5 — 2 — 2 —			
		{ gr.F. 4 — 10 — — — — —			
3.	3 " gelb	{ kl.F. 18 — 3 — 5 — 1 50			
		{ gr.F. 8 — 10 — — — — —			
4.	5 " lila	{ kl.F. 5 — 35 — 1 50 7 50			
		{ gr.F. 4 — 70 — — — — —			
5.	5 " rotviol.	{ kl.F. — 100 — 10 — 20 —			
6.	10 " grün	{ gr.F. 170 — 280 — 25 — 50 —			

**1862/63.** Desgl., Wertst. u. Ueberdruck r., f. Prägedr., w. P., kurze Gumm. 148/85, 150/116. Klappenst. No. 24.

ung. gest. □A.

7.	1 Neugr. rot . . . . .	{ kl.F. 28 — 7 — 2 50			
		{ gr.F. 20 — 45 — — — — —			
8.	2 " blau . . . . .	{ kl.F. 18 — 8 — 2 50			
9.	3 " gelb . . . . .	{ kl.F. 28 — 8 — — — —			
		{ gr.F. 22 — 25 — 2 50			
10.	5 " rotviol. kl.F. 150 — 120 — 30 —				

*No. 9 war ursprünglich in Berlin in brauner Farbe gedruckt, der gesamte Vorrat davon ist vernichtet worden. Ueber die Anfertigung dieser Ausg. mit langer Gummir. befindet sich in den Akten keine Angabe.*

**1863/65.** Wappen i. O. a. f. Gr. r. oben. Ueberdr. links. F. Prägedr., w. P. lange Gumm. 148/85, 150/116. Klappenst. No. 24.

11.	1 Neugr. rosa	{ kl.F. 2 — — 45 — 20			
		{ gr.F. 8 — 7 — — — —			
12.	2 " blau	{ kl.F. 2 50 1 50 — 60			
		{ gr.F. 25 — 30 — — — —			
13.	3 " braun	{ kl.F. 3 — 1 30 — 60			
		{ gr.F. 8 — 17 50 — — —			
14.	5 " violett	{ kl.F. 10 — 30 — 6 —			
		{ gr.F. 45 — 90 — — — —			

**1865.** Desgl., f. Prägedr., Ueberdr. l., w. P., lange Gummir., 148/85. Klappenst. No. 24.

15.	1/2 Neugr. orange . . . . .	1 50 — 60 — 25			
-----	-----------------------------	----------------	--	--	--





		Briefumschläge.		ung. gest.		M.o. □ A.		G.o.M.a.B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1866.</b> Desgl., wie Ausg. 1863, aber Klappenst.									
No. 1.									
16.	1/2	Neugr. orange	kl. Form.	2	—	1	25		
17.	1	" rosarot	kl. " " "	2	—	1	25		
				8	—	8	—		
18.	2	" blau	kl. " " "	3	—	4	50		
				18	—	25	—		
19.	3	" braun	kl. " " "	3	—	2	25		
				8	—	12	50		
20.	5	" violett	kl. " " "	7	50	30	—		
				45	—	90	—		

## Salvador.

## Freimarken.

		Aufdruck		Contra-Sello		
		ung.	gest.	ung.	gest.	
<b>1867.</b> Vulkan i. lieg. O. F. Dr. w. P., gez. 12.						
1.	1/2	Real blau	— 20	— 30	— 40	— 50
2	1	" rot	— 25	— 30	— 50	— 50
3.	2	Reales grün	— 45	— 40	— 60	— 60
4.	4	" braun	1 —	1 25	1 25	1 25

**1870.** Vulkan i. O., f. Dr., w. P., gez. 12.

		ung. gest.	
5.	1	Centavo grün	— 10 — 15
6.	2	Centavos karmin	— 20 — 20
7.	5	" blau	— 45 — 15
8.	10	" schwarz	1 — — 30
9.	20	" violett	1 60 — 75

**1886/87.** Freiheitsgöttin mit Fahne in d. l. Hand, in Oval, f. Dr., w. P., gez. 12.

10.	3	Cent braun	— 25 — 25
11.	5	" blau, durchst.	— 25 — 30
12.	10	" orange (Vulkan)	— 90 — 30

**1889.** M. No. 10 mit schw. Aufdr.

13.	1	centavo a. 3 C. braun	— 25 — 80
-----	---	-----------------------	-----------

**1889.** Wie Marke No. 10, 11, mit schw. Strich oben überdruckt. F. Dr., w. P., gez. 18

14.	1	Cent grün	— 20 — 45
15.	2	" rot	— 40 — 75

## — M. No. 14, 10, 11 u. 12 mit Aufdr. „1889“.

16.	1	Cent grün	2 — 3 50
17.	3	" braun	2 50 4 50
18.	5	" blau	2 50 3 —
19.	10	" orang	5 — 5 —

**1890.** Freiheitsgöttin mit Fahne i. d. rechten Hand. F. Dr., w. P., gez. 13.

20.	1	Centavo grün	— 5 — 15
21.	2	Centavos braun	— 8 — 15
22.	3	" gelb	— 10 — 20
23.	5	" blau	— 15 — 15
24.	10	" violett	— 15 — 20
25.	20	" orange	— 20 — 30
26.	25	" rot	— 25 — 40
27.	50	" violett	— 50 — 75
28.	1	Peso karmin	— 75 1 50

**Briefumschläge.**

		M.o.□A.		G.o.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1887. Kopf od. Wapp i. O. f. Prägedr. w. P. 142/110.</b>					
	152/122, 143/81, 144/85, 150/85.	ung.	gest.	□A.	
1.	5 Cent blau	1 —	1 50	—	60
2.	5 " " sandf. P.	1 —	1 50	—	60
3.	5 " " m. Aufdr.				
	PROVISIONAL.	— 60	1 —	—	50
4.	10 " rot	1 25	1 80	—	75
5.	10 " " sandf. P.	1 25	1 80	—	75
6.	10 " " m. Aufdr.				
	PROVISIONAL	1 —	1 20	—	50
7.	11 " hellblau	1 25	1 30	—	85
8.	11 " lila	1 —	1 30	—	75
9.	11 " olive(1889)146,82	— 50	— 75	—	20

<b>1889. Vulkan i. O., f. Prägedr., f. P. 150/85.</b>					
10.	5 Cent blau w. P.		— 50	—	60
11.	5 " " sandf. P.		— 50	—	60
12.	5 " " bläul.		— 50	—	60

<b>1890. Freiheitsgöttin m. Fahne i. O. a. w. Gr., f. Prägedr., f. P. 160/92.</b>					
13.	5 Cent blau w. P.				
14.	5 " " sandf.				
15.	5 " " bläul.		— 25	— 50	— 15
16.	5 " " grünes				
17.	10 " braunrot w.				
18.	10 " " sandf.		— 25	— 50	— 20
19.	10 " " bläul.				
20.	10 " " grünes				
21.	11 " dunkelgelb w.				
22.	11 " " sandf.		— 35	— 55	— 25
23.	11 " " bläul.				
24.	11 " " grünes				
25.	20 " karmin w.				
26.	20 " " sandf.		— 45	— 70	— 30
27.	20 " " bläul.				
28.	20 " " grünes				
29.	22 " gelbbraun w.				
30.	22 " " sandf.		— 45	— 75	— 40
31.	22 " " bläul.				
32.	22 " " grünes				

**Streifbänder.**

<b>1896. Wertst. w. Umschl. 1890. F. Dr. bläul. P. 260/195, 292/198.</b>					
1.	3 Centavos hellbraun	— 25	— 50	—	20
2.	6 " " "	— 30	— 60	—	25
3.	12½ " " "	— 35	— 75	—	30
4.	25 " " "	— 50	1 —	—	40

**Postkarten.**

<b>1883. Ziffer im Kr, mit Doppelrand, farb. Dr. sandf. P. 140/85.</b>					
		ung.	gest.		
1.	2 Cent karmin	— 30	1 —		
2.	3 " blau w. K.	— 40	1 —		
3.	2+2 " karmin	— 50	—		
4.	3+3 " blau w. K.	— 70	—		
<b>1890. Rechts Wertst. m. Freiheitsgöttin l. mit Ziffer. F. Dr. sandf. K. 140/85.</b>					
5.	2 Cent braun	— 20	—		
6.	3 " orange w. K.	— 25	—		
7.	2+2 " braun	— 40	—		
8.	3+3 " orange w. K.	— 50	—		



**Samoa-Inseln.**

M.o. □ A. G.o.M.a B.  
ung. gest. u g. gest.

**Freimarken.** ung. gest.

**1877/81.** „Express“ im Bande, f. Dr. w. P. gez. 13.



1.	1 Penny blau . . . . .	1	8	—
2.	3 „ rosa . . . . .	1	50	10
3.	6 „ violett . . . . .	2	—	12
4.	9 „ rotbraun (1881) . . . . .	2	50	16
5.	1 Shilling gelb . . . . .	3	—	10
6.	2 Shillings braun . . . . .	5	—	20
7.	5 „ grün . . . . .	10	—	18

*Eine M. 2 P. lilavosa ist nicht ausgegeben; die Fälschungen haben die Punkte im runden Bande in regelmässigen Abständen; gez. nur 11½.*

**1887.** Palme i. Perlenkr., f. Dr. w. P., gez. 13. W.: NZ., Stern.



8.	1/3 Penny schwarz veilchen	—	15	—	20
9.	1 „ grün . . . . .	—	25	—	25
10.	2 „ orange . . . . .	—	35	—	35
11.	4 „ blau . . . . .	1	—	1	—
12.	6 „ rotbraun . . . . .	1	—	1	—
13.	1 Shilling karmin . . . . .	1	80	1	25
14.	2 Shillings 6 Pence veilchen	4	50	2	50

*Diese Marken sind eigentlich Privatmarken, die erste Ausg. wurde 1877 von Agar in Apia hergestellt, die zweite Ausg. ist die einer 1887 entstandenen Privatpost, welche die Briefe bis San Francisco spedirt.*

**Santander.**

**Freimarken.**

**1884.** Wappenschild, darüber Kondor im Kr. F. Dr. w. P.



1.	1 Centavo blau . . . . .	—	25	—	50
2.	5 Centavos rot . . . . .	—	70	—	75
3.	10 „ violett . . . . .	1	50	1	50

**1886.** Wappen i. □. F. Dr. w. P.



4.	1 Centavo blau . . . . .	—	30	—	50
5.	5 Centavos rot . . . . .	—	70	—	1
6.	5 „ violett (Fehldr.)	20	—	40	—
7.	10 „ „ . . . . .	1	50	1	50

**1887.** Wie Ausg. 1884, oben jetzt „Republica Colombia“. F. Dr. w. P.



8.	1 Centavo blau . . . . .	—	25	—	40
9.	5 Centavos rot . . . . .	—	70	—	1
10.	10 „ violett . . . . .	1	50	1	75

**1889/90.** Aehnlich w. M. No. 1, Wertang. aber unten in der Mitte. F. Dr. w. P. gez. 13.



11.	1 Centavo blau . . . . .	—	20	—	30
12.	5 Centavos rot (Wappen i. □ auf der Spitze stehend)	—	45	—	—
13.	10 Centavos lila . . . . .	—	75	—	—

**Santander.**

**Sarawak.**

**Freilmarken.**

1869.	James Brooke i. O. F. Dr., gelbes P.,		
	gez. 1 1/2.		
1.	3 Cents braun . . . . .	1 —	2 —
1871/75.	Charles Brooke i. Kr. n. l. F. Dr.		
	f. P., gez. 12.		
2.	2 Cents lila a. blasslila . . .	— 25	1 —
3.	3 " braun a. gelb . . . . .	— 70	1 80
4.	4 " " " " " . . . . .	— 50	1 —
5.	6 " grün a. blassgrün . . . . .	1 —	1 25
6.	8 " blau a. hellblau . . . . .	1 —	2 50
7.	12 " rot a. rosa . . . . .	1 45	5 —

*Diese Ausgabe hat Buchst. als Wasserz<sup>ue</sup> welche über den ganzen Bogen laufen, Der Aufdr. a c. ist in Paris gut gefälscht worden.*

1876.	M. No. 3 m. schw. Aufdr.		
8.	2 cents a. 3 C. braun . . . . .	— —	— 35
1888.	Charles Brooke n. r. im O., Wert im Schild darunter. Zweif. Dr., w. P., gez. 14.		
9.	2 Cents fieder u. karmin . . . . .	— 15	— 15
10.	3 " " " blau . . . . .	— 30	— 30
11.	4 " " " gelb . . . . .	— 35	— 50
12.	6 " " " braun . . . . .	— 50	— 75
13.	8 " grün u. karmin . . . . .	— 65	— 25
14.	12 " " " blau . . . . .	1 —	1 25
15.	25 " " " braun . . . . .	2 —	2 50
1889.	No. 13 m. schw. Aufdr.		
16.	2 c. a. 8 C. grün u. karmin . . . . .	1 —	— 75

**Sardinien.**

**Freilmarken.**

1851.	V. Emanuel i. O. n. r. F. Dr. w. P.		
1.	5 C. schwarz . . . . .	18 —	10 50
2.	20 " blau . . . . .	7 —	2 50
3.	40 " rosa . . . . .	25 —	28 —
1853.	Desgl., farbl. Prägedr., f. P.		
4.	5 C. grün . . . . .	12 50	10 —
5.	20 " blau . . . . .	5 —	2 50
6.	40 " rosa . . . . .	7 —	8 —
1854.	Desgl., Kopf im w. O., Inschriften in farb. Prägedr. F. Dr. w. P.		
7.	5 C. grün . . . . .	4 50	6 —
8.	20 " blau . . . . .	3 —	1 25
9.	40 " rosa . . . . .	6 —	8 —
1856/61.	Desgl., Inscr. weisse a. farb. Gr. F. Dr. w. P.		
10.	5 C. grün . . . . .	— 10	— 10
11.	10 " braun . . . . .	— 10	— 10
12.	20 " blau . . . . .	— 10	— 5
13.	40 " rot . . . . .	— 10	— 25
14.	80 " gelb . . . . .	— 10	— 70
15.	3 Lire kupferbrouze . . . . .	— 60	3 —

M. o. D. A.		G. o. M. a. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.



		Freimarken.		ung.	gest.	M o. □ A.	G. o. M a. K
				ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1861.</b> Zeitungsmarken. Wertz. im Oval.							
F. Prägedr. w. P.							
16.	1	Cent. schwarz	. . . . .	—	5	—	10
17.	2	" "	. . . . .	—	10	—	25
<b>Briefumschläge.</b>							
<b>1818.</b>							
1.	15	C. blau	. . . . .	—	—	40	—
2.	25	" "	. . . . .	—	—	40	—
3.	50	" "	. . . . .	—	—	30	—
<b>1819.</b>							
4.	15	C. weiss (farbl. Prägedr.)	. . . . .	—	—	50	—
5.	25	" " " "	. . . . .	—	—	50	—
6.	50	" " " "	. . . . .	—	—	40	—
<p><i>Die Ausgabe 1851 ist sehr gut gefälscht. Neudrucke: Ausg. 1853, 1854, 1856: 5, 10, 20 und 40 c. Die Briefumschläge sind eigentlich postal. Stempelbogen m. Wasserzeichen (1818: 2 Löwen, FM und AP. 1819: gr. u. kl. Stern); die letzte Ausg. wird seit 1871 neu gedruckt.</i></p>							



## Schleswig-Holstein.

### Freimarken.

<b>1850.</b> Doppeladler m. Wappen i. Brustschild							
F. Dr. w. P. m. Seidenf.							
1.	1	Schilling blau	. . . . .	18	—	45	—
2.	2	" rosa	. . . . .	45	—	100	—
<b>1865.</b> Wertziffer im O. a. farb. Gr. F. Dr., w. P., durchst.							
3.	1/2	Schilling rosa	. . . . .	1	90	2	—
4.	1/4	" grün	. . . . .	1	25	—	25
5.	1/3	" lila	. . . . .	2	50	4	50
6.	2	" blau	. . . . .	3	50	8	—
7.	4	" hellbraun	. . . . .	4	—	20	—

### Holstein.

<b>1864.</b> Viereck mit Wertangabe im Kranze.							
Kl. Randumschr., f. Dr. w. P.							
8.	1/4	Schilling Crt. blau	. . . . .	4	50	2	—
9.	1/4	" " "	. . . . .	—	—	10	—
— Desgl., durchst. Gr. Randumschr.							
10.	1/4	Schilling Crt. blau	. . . . .	2	50	1	50
— Gr. Wertang. i. □ a. w. Gr. F. Dr., w. P., durchstochen.							
11.	1/4	Schilling Crt. blau	. . . . .	1	20	—	35
<b>1865.</b> Wertz. i. Perlen.-O., w. Umschr. auf f. Grund. F. Dr. w. P., durchst.							
12.	1/2	Schilling grün	. . . . .	4	—	4	50
13.	1/4	" lila	. . . . .	2	50	—	75
14.	2	" hellblau	. . . . .	2	50	2	50
<b>1865/66.</b> Desgl., Umschr. farbig a. w. gemustert. Gr. F. Dr. w. P., durchst.							
15.	1/4	Schilling rotviolett	. . . . .	2	—	—	35
16.	1/3	" rosa	. . . . .	2	20	2	—
17.	2	" hellblau	. . . . .	4	50	3	50
18.	4	" hellbraun	. . . . .	3	—	2	70

## Schleswig-Holstein.



Freimarken.		ung.	gest.	M.o. □ A.	G.o.M.a.B.
Schleswig.		ung.	gest.	ung.	gest.
1864.	Wertz. i. O. F. Dr., w. P., durchst.				
19.	1 $\frac{1}{4}$ Schilling grün . . . . .	1 75	— 35		
20.	4 Schillinge rosa . . . . .	3 —	4 50		
1865.	Desgl., f. Dr. w. P., durchst.				
21.	$\frac{1}{2}$ Schilling grün . . . . .	2 —	2 50		
22.	1 $\frac{1}{4}$ " rotviolett . . . . .	1 25	— 25		
23.	1 $\frac{1}{2}$ " rosa . . . . .	2 25	3 —		
24.	2 " blau . . . . .	2 —	2 —		
25.	4 " hellbraun . . . . .	2 50	3 50		
1867.	26. 1 $\frac{1}{4}$ Schilling grau . . . . .	25 —	— 75		
<p>Mit No. 1 u. 2 sind ungefähr 8000 Briefe frankiert worden. Vorsicht vor falschen Abstempelungen, besonders vor dem Stempel No. 19.</p>					



**Schweden.**

**Freimarken.**

1855.	Wappenschild m. 3 Kronen i. □. F. Dr. w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .				
1.	3 Skill. Bco. grün . . . . .	50 —	35 —		
2.	4 " blau . . . . .	8 50	— 20		
3.	6 " grau . . . . .	25 —	10 —		
4.	8 " gelb . . . . .	25 —	4 —		
5.	24 " rot . . . . .	40 —	35 —		
1856.	Stadtpost Stockholm. Liegend. Rechteck mit Inschrift: „Frimärke för Lokalbref“. F. Dr. w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .				
6.	(1 Skill. Bco.) schwarz . . . . .	3 —	2 —		
1858.	Wie Ausg. 1855, Wert in Oere. F. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .				
7.	5 Oere grün . . . . .	— 40	— 10		
8.	9 " violett . . . . .	2 —	1 —		
9.	12 " blau . . . . .	— 75	— 3		
10.	24 " gelb . . . . .	1 25	— 10		
11.	39 " braun . . . . .	2 —	— 10		
12.	50 " karmin . . . . .	2 50	— 25		
1862.	M. No. 6, Wert in Oere, f. Dr. w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .				
13.	(3 O-re) gelbbraun . . . . .	4 —	3 —		
1862/66.	Ruhender Löwe, darunter Wert. F. Dr. w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .				
14.	3 Oere hellbraun . . . . .	— 25	— 5		
15.	17 " violett . . . . .	2 —	— 60		
16.	20 " ziegelrot . . . . .	2 —	— 20		
1872/76.	Ziffer im Doppelkr., f. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .				
17.	3 Oere hellbraun . . . . .	— 15	— 3		
18.	4 " grau . . . . .	— 30	— 2		
19.	5 " grün . . . . .	— 20	— 2		
20.	6 " violett . . . . .	— 40	— 3		
21.	6 " grau . . . . .	10 —	— 15		
22.	12 " blau . . . . .	— 30	— 2		
23.	20 " ziegelrot . . . . .	— 50	— 2		
24.	30 " (Fehldr.) . . . . .	150 —	120 —		



		Freimarken.		ung. gest.		M o. □ A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
25.	24 Oere gelb . . . . .			— 75	— 5				
26.	30 " braun . . . . .			— 75	— 2				
27.	50 " rosa . . . . .			1 75	— 5				
28.	1 Riksdaler braun und blau			4 —	— 85				
<b>1878.</b> M. No. 28 m. abgeändert. Wert., f. Dr, w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .									
29.	1 Krona braun u. blau . . .			3 50	— 5				
<b>1885.</b> Oskar II. im Oval n. l., f. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .									
30.	10 Oere karmin . . . . .			— 75	— 2				
<b>1886/87.</b> Wie Ausgabe 1872/78 mit blauem Posthorn a. d. Rückseite, f. D., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .									
31.	3 Oere hellbraun . . . . .			— 10	— 3				
32.	4 " grau . . . . .			— 8	— 2				
33.	5 " grün . . . . .			— 10	— 2				
34.	6 " violett . . . . .			— 30	— 10				
35.	10 " karminrosa (w. No. 30)			— 20	— 1				
36.	20 " ziegelrot . . . . .			— 45	— 2				
37.	30 " braun . . . . .			— 60	— 2				
38.	50 " karminrot . . . . .			1 —	— 5				
39.	1 Krona braun u. blau . . .			1 70	— 5				
<b>1880.</b> Marke No. 22 u. 25 m. blauem Aufdr.									
40.	10 Oere a. 12 Oere blau . . .			— 25	— 20				
41.	10 " " 24 " gelb . . . . .			— 40	— 30				
— Wie Ausgabe 1886/87.									
42.	2 Oere orange . . . . .			— 10	— 10				
<i>1868 wurden amtlich neugedr.: Ausgabe 1855, No. 6 u. 13 u. 8, sie haben etwas abweichende Farben, 1885 wurden diese, sowie No. 7—12 und 28 neugedruckt, letztere No. ist käuflich aber nicht zu haben.</i>									

**Portomarken.**

**1874/76.** Ziffer im Kr., darüber: „Lösen“.  
f. Dr. w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .

1.	1 Oere schwarz . . . . .			— 3	— 5
2.	3 " rosa . . . . .			— 5	— 5
3.	5 " braun . . . . .			— 5	— 5
4.	6 " gelb . . . . .			— 5	— 5
5.	12 " rot . . . . .			— 8	— 5
6.	20 " blau . . . . .			— 10	— 10
7.	24 " violett . . . . .			— 20	— 20
8.	24 " grau . . . . .			— 20	— 25
9.	30 " grün . . . . .			— 10	— 10
10.	50 " hellbraun . . . . .			— 15	— 10
11.	1 Krona braun u. blau . . .			— 30	— 15

**Dienstmarken.**

**1874/85.** Wappen i. lieg. O. a. w. Gr., f. Dr.  
w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .

1.	3 Oere hellbraun . . . . .			— 10	— 10
2.	4 " grau . . . . .			— 10	— 5
3.	5 " grün . . . . .			— 10	— 8
4.	8 " violett . . . . .			— 25	— 15
5.	6 " grau . . . . .			— 80	— 40
6.	10 " rosa . . . . .			— 25	— 2

		M. o. □ A.		G. o. M. a. s.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Dienstmarken.</b>					
7.	12 Oere blau . . . . .	— 40	— 5		
8.	20 " ziegelrot . . . . .	— 50	— 3		
9.	24 " orange . . . . .	— 75	— 10		
10.	30 " braun . . . . .	— 75	— 3		
11.	50 " rosa . . . . .	1 25	— 5		
12.	1 Kr. blau u. braun . . . . .	2 —	— 10		
<b>1889.</b> M. No. 7 u. 9 m. bl. Aufdr.					
13.	10 Oere a. 12 Oere blau . . . . .	— 20	— 30		
14.	10 " 24 " gelb . . . . .	— 40	— 40		
<b>Briefumschläge.</b>					
<b>1872.</b> 3 Kronen i. lieg. O. a. f. Gr. F. Prägedr. w. P. 150/85.					
1.	12 Oere blau . . . . .	3 —	1 50	— 50	□ A.
<i>Linke Seitenklappe mit Reliefstempel: Kongl. Postverket. L. A. B. Nkpp.</i>					
<b>1879.</b> Desgl., f. Dr. w. P. 150/86.					
2.	12 Oere blau . . . . .	— 80	— 50	— 30	
3.	12 " " (Flachdr.) . . . . .	— 75	— 40	— 30	
<i>Dieser Umschlag ist mit einem neuen Stempel gedr. (auch in Flachdr.), obiger Reliefstempel jetzt auf d. rechten Klappe.</i>					
<b>1884.</b> Desgl., f. Prägedr. w. P. 150/86.					
4.	10 Oere karmin . . . . .	— 40	— 10	— 5	
<b>1889.</b> Umschl. No. 1 u. 2 m. bl. Aufdr.					
5.	10 auf 12 Oere blau . . . . .	— 50	— 75	— 25	
<b>Postkarten.</b>					
<b>1872.</b> 3 Kronen i. lieg. O. m. lila Rand, f. Prägedr., w. K. 123/87.					
1.	6 Oere violett . . . . .	1 20	— 25		
2.	10 " karmin . . . . .	1 25	2 —		
3.	12 " blau . . . . .	4 —	3 —		
4.	6+6 Oere violett . . . . .	1 —	— 25		
5.	10+10 " karmin . . . . .	2 —	1 25		
<i>Der Rand der obigen K. variiert sehr oft in der Farbe, auch giebt es den Wertstempel mit engerer und weiterer Guillochierung, B. mit und ohne Schwanz; 2te Zeile 48 u. 50 mm lang.</i>					
<b>1879/84.</b> Desgl. i. Flachdr., Rand gleichf. F. Dr. w. K. 140/90.					
6.	6 Oere violett . . . . .	— 30	— 10		
7.	10 " karmin . . . . .	— 30	— 10		
8.	15 " mattgrün . . . . .	— 50	— 50		
9.	6+6 Oere lila . . . . .	2 —	— 30		
10.	10+10 " karmin . . . . .	— 60	— 40		
11.	15+15 " mattgrün . . . . .	— 90	— 50		
<b>1884, 85.</b> Karte No. 6 u. 9 mit Aufdr. eines gr. blauen rund. Stempels m. Ziffer.					
12.	5 Oere blau a. 6 Oere violett . . . . .	— 35	— 50		
13.	5+5 " " 6+6 " " . . . . .	— 60	1 —		
<b>1884.</b> Desgl., m. geänd. Rand. F. Dr., w. K. 141/90.					
14.	5 Oere grün . . . . .	— 15	— 10		
15.	5+5 " " Svaret Batald a. d. erst. Karte . . . . .	— 30	— 50		





		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Postkarten. ung. gest.</b>					
<b>1887.</b>	K. No. 15 mit veränd. Inschrift: „med betald Svar“ a. d. ersten Karte.				
16.	5+5 Oere grün . . . . .	— 30	— 50		
<b>1889.</b>	Desgl., m geänd. Rand (Posthörner u. Kronen). F. Dr. w. K. 140/90.				
17.	10 Oere rosa . . . . .	— 20	— 5		
18.	10+10 Oere rosa . . . . .	— 40	— 10		
19.	15+15 „ grün . . . . .	— 60	— 35		

**Dienstpostkarten.**

<b>1874.</b>	Posthorn mit Wertangabe, mit Rand. F. Dr. w. K. 148/81.				
1.	6 Oere bräunlichgelb . . . . .	2 —	2 50		
2.	10 „ rot . . . . .	1 50	2 —		
<b>1882.</b>					
3.	6 Oere lilabraun, grauer K. . . . .	1 —	— 60		
4.	6 „ veilchen, „ „ . . . . .	1 25	— 60		
<b>1884/85.</b>	K. No. 1, 3 u. 4 m. blauen Aufdr. wie Postk. No. 12.				
5.	5 Oere a. 6 Ö. bräunlichgelb . . . . .	5 —	14 —		
6.	5 „ „ 6 „ lilabraun . . . . .	3 —	5 —		
<b>1885.</b>	Wie K. No. 3. F. Dr. w. K. 140/89.				
7.	5 Oere grün . . . . .	— 25	— 30		

**Kartenbriefe.**

<b>1889.</b>	Ziffer i. Perlenkr. a. f. Gr. F. Dr. blaugrauer K. 140/90.	ung.	gest.	□A.
1.	5 Oere grün . . . . .	— 20	— 15	— 5
2.	10 „ karmin . . . . .	— 25	— 20	— 5

**Schweiz.****Freimarken.****I.****Die kantonalen Marken.****Kanton Zürich.**

<b>1843.</b>	Gr. Ziffer a. lin. Untergr. F. Dr., w. P. Rote Linien.				
		<u>senkrecht</u>	<u>wagerecht</u>		

1.	4 (Rapp.) schw. 280 — 245 — 280 — 105 b. 250
2.	6 „ „ 45 — 28 — 50 — 28 —

*Der Untergr. besteht aus je 4 schw. Linien, welche sich schräg durchschneiden. Die ganze Marke hat ferner einen Ueberdr. von roten Linien, entweder wager. oder senkr. laufend. Von jeder M. giebt es 5 Typen. Es giebt sehr viele Fälschungen.*

**Kanton Gené.**

<b>1843.</b>	Halber Adler u. Schlüssel i. Wappenschild, darunter: Port local, oben PORT CANTONAL über beide M., schw. Dr., f. P.	ung.	gest.
3.	5+5 C. dunkelgelbgrün 420 — 240 bis 360		

<b>1845.</b>	Desgl., kleiner Adler, ohne obere Inschrift.		
4.	5 C. gelbgrün . . . . . 140 — 40 bis 70 —		

**Schweiz.**

Freimarken.		ung. gest.		M.o.Ö.A.		G.o.M.a.B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.
1847.	Desgl., grösserer Adler.						
5.	5 C. gelbgrün . . . . .	30	— 18				
6.	5 „ dunkelgrün (1848) . . . . .	35	— 27 50				

*Die Fälschungen hiervon sind schlecht ausgefallen, Wappen, Adler und Vertikallinien sind nicht richtig. Vertreiber: Chaffard u. Co., Genf.*

Kanton Basel (Stadt).

1845. Flieg. Taube i. w. halb. O. Dreifarb. Prägedr., w. P.

7. 2 1/2 Rappen blau, schwarz und karmin 110 — 50 bis 90 —

*Es existieren hiervon sehr gute Fälschungen. Die echten M. haben über dem SE in Basel einen schwarzen Punkt. Die M. rot und grün ist Essai.*

II.

a) Bundespostkreismarken.

Kanton Genf und Bezirk Nyon.

1849. Weisses Kreuz a. rot. Feld. Querform. Zweif. Dr. w. P.

8. 4 Cent. schwarz u. rot . . . 560 — 270 —

9. 5 „ „ „ „ . . . 50 — 18 —

1850. Desgl., Hochrechteck. Zweif. Dr. w. P.

10. 5 Cent schwarz u. rot . . . 70 — 45 —

*No. 8 u. 9 werden die „Waadt“, No. 10 „Neuenburger“ genannt. Von No. 8 sind nur 5000 gedruckt, auch diese sind gut gefälscht.*

Kanton Zürich, Zug, Schaffhausen, Thurgau.

1849. Weiss, schw. eingef. Kreuz i. farb. Kr., darunter Posthorn. Zweif. Dr. w. P.

11. 2 1/2 Rappen schwarz u. rot . 70 — 48 —

*Diese M. heisst: „Winterthurmarke“.*

b) Bundespost.

Ortspost.

1850. Weisses Kreuz ohne Einfass. i. farb. Schild. Zweif. Dr. w. P.

12. 2 1/2 Rp. schwarz u. rot . . . 45 — 25 —

13. 2 1/2 „ „ „ „ Kreuz eingefasst 20 — 15 —

Poste Lokale. Desgl.

14. 2 1/2 Rp. schwarz u. rot ohne +Einfassung 250 — 220 —

15. 2 1/2 „ „ „ u. rot mit +Einfassung 25 — 10 —

1850. Rayon I.

16. 5 Rp. schwarz u. rot, Untergrund dunkelbl. ohne +Einfassung 10 — 3 50

17. 5 „ „ dunkelbl. mit +Einr. 18 — 7 50



Freimarken.		ung.	gest.	M. o. □ A.	G. o. M. a. H.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1851.</b>					
18.	5 Rp. hellblau u. rot ohne +Einfassung	10	— 3 50		
<b>1850.</b>	Rayon II.				
19.	10 Rp. schwarz u. rot, gelber Unterdr. ohne +Einf.	7	— — 50		
<b>1852.</b>	Rayon III.				
20.	15 Cts. rot . . . . .	70	— 4 50		
21.	15 Rp. kleine Ziffer . . . . .	70	— 4 50		
22.	15 " grosse " . . . . .	5	— — 75		
<i>No. 18. ist nur von der Platte der Marke</i>					
<i>No. 16 gedruckt, daher nur ohne +Einf.:</i>					
<i>No. 19 mit +Einfass. ist Versuchsmarke.</i>					
<i>Die M. No. 1—22 werden von H. Goegg</i>					
<i>in Genf gut gejüsch, mit Abstempelung</i>					
<i>und auf Brief verkauft.</i>					

## c) Für das ganze Land.

**1854.** Helvetia m. Schild u. Speer. F. Prägedr.,  
m. Seidenf.

## I. Starke Prägung, dünnes w. P., matte Farben.

23.	5 Rappen gelbbraun . . . . .	6 50	— 45
24.	10 " hellblau . . . . .	6 50	— 45
25.	15 " hellrosa . . . . .	1 50	— 20
26.	20 " gelb . . . . .	2 50	— 30
27.	40 " gelbgrün . . . . .	3	— 75
28.	1 Frank grau . . . . .	6	— 5

## II. Schwache Prägung, dickes P. dunkle Farben.

29.	2 Rappen grau (1862) . . . . .	2 50	2 —
30.	5 " dunkelbraun . . . . .	1 50	— 15
31.	10 " blau . . . . .	1 50	— 15
32.	15 " rosa . . . . .	— 80	— 15
33.	20 " gelborange . . . . .	2 45	— 25
34.	40 " grün . . . . .	1 50	— 50
35.	1 Frank grau, m. schwarz. Seidenfaden	5	— 4

**1862/67.** Helvetia n. l. F. Dr. w. P. gez. 12.  
W. Kreuz i. O.

36.	2 Rappen grau . . . . .	— 30	— 5
37.	3 " schwarz . . . . .	— 90	— 20
38.	5 " braun . . . . .	— 40	— 10
39.	10 " blau . . . . .	— 40	— 10
40.	20 " orange . . . . .	— 45	— 5
41.	30 " zinnberrot . . . . .	1 80	— 35
42.	40 " grün . . . . .	2	— 35
43.	60 " kupferbronze . . . . .	4	— 1
44.	1 Frank golden . . . . .	5	— 2 50

**1867.**

45.	10 Rappen rosa . . . . .	— 10	— 3
46.	25 " grün . . . . .	— 25	— 3
47.	30 " ultramarin . . . . .	1	— 15
48.	50 " violett . . . . .	— 30	— 15

**1874/76.**

49.	2 Rappen rotbraun . . . . .	2	— 2
50.	2 " gelbbraun . . . . .	— 10	— 3
51.	15 " zitrongelb . . . . .	— 15	— 10
52.	40 " grau . . . . .	— 20	— 15

**Freimarken. ung. gest.**

		ung. gest.	
<b>1881. Wie Ausg. 1862/78 auf rot u. blau gefasertem P. F. Dr. gez. 12. W. Kreuz i. O.</b>			
53.	2 Rappen gelbbraun . . . . .	— 5	— 2
54.	5 " schwarzbraun . . . . .	— 10	— 5
55.	10 " rosa . . . . .	— 10	— 2
56.	15 " gelb . . . . .	— 15	— 10
57.	20 " orange . . . . .	— 10	— 5
58.	25 " grün . . . . .	— 10	— 3
59.	40 " dunkelgrau . . . . .	— 20	— 10
60.	50 " violett . . . . .	— 20	— 5
61.	1 Fr(ank) golden . . . . .	— 30	— 15

**1882. Kreuz a. lin. Gr., darunter Wertz. F. Dr. gez. 12. W. Kreuz i. O.**

weisses P. gefasert. P.  
ung. gest. ung. gest.

		ung. gest.		ung. gest.	
62.	2 Rapp. gelbbraun . . . . .	— 60	1 25	— 5	— 2
63.	3 " grau . . . . .	— —	— —	— 10	— 5
64.	5 " kirschrot . . . . .	— 60	— 30	— 10	— 1
65.	10 " rosa . . . . .	— 60	— 30	— 15	— 5
66.	12 " hellblau . . . . .	— 60	— 30	— 20	— 1
67.	15 " gelb . . . . .	— 75	— 40	— 25	— 5

**1882/89. Stehende Helvetia m. Schild. F. Dr. w. P. gez. W. Kreuz i. O.**

gez. 9 1/2. gez. 12.

		gez. 9 1/2.		gez. 12.	
68.	20 Rapp. orange . . . . .	— 95	— 25	— 30	— 3
69.	25 " grün . . . . .	— 95	— 10	— 35	— 1
70.	40 " grau . . . . .	1 —	— 70	— 50	— 5
71.	50 " blau . . . . .	— 90	— 35	— 75	— 5
72.	1 Fr. weinrot . . . . .	1 70	— 30	1 25	— 10

**Portomarken.**

**1878/81. Wertz. i. dopp. Sternenk., f. Dr. w. P. gez. 12. W.: Kreuz i. O.**

weisses P. gefasert. P.

		weisses P. gefasert. P.			
1.	1 (Rpp.) blau . . . . .	— 10	— 10	— —	— —
2.	2 " " . . . . .	— 15	— 15	— —	— —
3.	3 " " . . . . .	— 15	— 10	— —	— —
4.	5 " " . . . . .	— 25	— 10	— —	— —
5.	10 " " . . . . .	— 50	— 10	— 80	— 55
6.	20 " " . . . . .	— 70	— 10	— 80	— 45
7.	50 " " . . . . .	1 15	— 25	1 75	1 10
8.	100 " " . . . . .	1 70	— 40	4 50	1 50
9.	500 " " . . . . .	7 50	— 35	15 —	1 20

**1883. Desgl. Wertz. rot eingedr.; Umrandung blaugrün, f. Dr., gefasert. P., gez. 12., W.: Kreuz i. O.**

10.	5 (Rpp.) blaugrün . . . . .	— 50	— 60
11.	10 " " . . . . .	— 60	— 35
12.	20 " " . . . . .	— 80	— 30
13.	50 " " . . . . .	5 —	3 —
14.	100 " " . . . . .	18 —	6 —
15.	500 " " . . . . .	25 —	3 50

**1884/90. Desgl. Umrand. gelbgrün, f. Dr. w. P. gez. 12. W.: Kreuz i. O.**

16.	3 (Rpp.) gelbgrün . . . . .	— 15	— 10
17.	5 " " . . . . .	— 15	— 10
18.	10 " " . . . . .	— 20	— 8



		Portomarken.		ung.	gest.	M.o. □A.	G.o.M.a.H.
				ung.	gest.	ung.	gest.
19.	20 (Rpp.)	gelbgrün	. . . . .	— 40	— 10		
20.	50	"	"	— 70	— 15		
21.	100	"	"	1 50	— 15		
22.	500	"	"	5 50	— 15		

**Streifbänder.**

**1871.** Wertz. umgeben v. Lorbeer u. Eichenkranz, f. Dr., w. P., 220/28, 335/35.

		ung.	gest.	□A.
1.	2 Cent rot	2 50	2 50	— 50
2.	5 " " (auch 41/350)	2 50	2 50	1 —

**1873** Ziffer in O., f. Prägedr., w. P., 70/357.

3.	2 (Cents) rosa	1 75	1 75	— 50
4.	5 " "	3 —	3 —	— 50

**1875/77.** Desgl.

5.	2 (Cents) hellbraun	— 75	— 30	— 10
6.	5 " dunkelbraun	— 60	— 40	— 15

*No. 5 u. 6 giebt es auf glattem und quadrirtem P.*

**1883/89.** Desgl. f. Dr., gelbl. Hanfp. 48/361.

7.	2 (Cents) schw. Prägedr.	— 5	— 5	— 3
8.	2 " " Flachdr.	— 15	— 15	— 5
9.	5 " rot Prägedr.	— 10	— 10	— 5
10.	5 " " Flachdr.	— 40	— 40	— 10

**Briefumschläge.**

Kanton Genf.

**1845.** M. No. 4, f. Dr., gelbl. w. P. 140/55, 140/75, 140/111.

1.	5 (C.) grün	{ Form. 140/55	100 — 100 —	} 18 —
		" 140/75	70 — 125 —	
		" 140/111	20 — 125 —	

*1849 wurden die Restvorräte ausgeschnitten als M. verwendet.*

*Pr. gebr. 180 M., auf Brief 360 M.*

**Bundespost.**

**1868.** Wappen i. Schilde, darüber Taube, rechts oben. F. Prägedr., w. P. Klappenst. No. 32, W.: Taube.

2.	5 (Cents) hellbraun	2 —	1 50	— 20
3.	10 " rosa	2 50	1 —	— 10
4.	25 " gelbgrün	3 —	3 50	— 20
5.	30 " blau	12 —	7 50	1 —

*No. 3 kommt auch ohne Wz. vor.*

**1870/72.** Ders. Wertst. links; f. Prägedr. w. P., gerade Klappe W.: Taube; 148/85, 148/116.

		ung.	gest.
6.	5 (C.) braun	— 50	— 20
7.	10 " rosa	{ kl. Form. . . . .	— 50 — 15
		{ gr. " . . . . .	— 60 — 25
8.	25 " grün	{ kl. " . . . . .	— 75 — 60
		{ gr. " . . . . .	1 — — 60
9.	30 " blau	5 —	1 50

*Stücke mit geschweifst. Kl. sind noch einmal so teuer, mit Ausnahme von No. 9.*

		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
Briefumschläge.		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1874.</b>	Desgl. W.: grosse 5.				
10.	5 (Cents) dunkelbraun . . .	— 30	— 20		
<b>1875.</b>	Desgl. W.: Kreuz umgeben von Sternen und "10".				
11.	10 (Cents) karmin . . . . .	— 30	— 15		
<b>1879.</b>	Desgl. W.: Wappen im spitzen Schild, rechts u. links Schlangelinien.				
12.	5 (Cents) schwarzbraun . . .	— 25	— 15		
13.	10 " karmin . . . . .	— 30	— 15		
14.	25 " grün . . . . .	— 50	— 20		

**Postkarten.**

**1870.** Wertst. wie Umschl. No. 2 links mit Rand, f. Dr. w. K. 122/86.

ung. gest. □ A.

1. | 5 (Cents) rot . . . . . 1 — — 20 — 15

*Abarten: ziegel- und karminrot, Strich unter Carte corresp. 10 u. 7½ mm lang.*

**1873/74.** Wertst. d. Streifb. No. 4, m. Rand. f. Prägedr., w. K. 122/86.

2. | 5 (Cents) rosa oder rot — 75 — 25 — 10

3. | 5 " br.od.schwarzbr. — 75 — 20 — 10

**1874/75.** Desgl. veränd. Vordr. m. Rand, f. Dr. w. K. 140/91.

4. | 5 (Cents) braun . . . . . — 75 — 20 — 10

5. | 10 " rot . . . . . 1 50 1 — — 50

6. | 5+5 " braun . . . . . 1 — — 50 — 20

*No. 4 und 5 haben auch vor der letzten Adresszeile in, a, à.*

**1875.** Desgl., ohne Rand, 143/91.

7. | 5 (Cents) braun . . . . . — 60 — 5 — 5

8. | 10 " rot . . . . . 1 — — 40 — 10

**1879/83.** Desgl. sandf. K. 142/94.

9. | 5 (Cents) schwarz. . . . . — 15 — 5 — 3

10. | 10 " karmin . . . . . — 30 — 5 — 3

ung. gest.

11. | 5+5 " schwarz . . . . . — 50 — 10

12. | 10+10 " karmin . . . . . — 75 — 25

*No. 11 u. 12 Abarten 1 u. 3, u. 1 u. 4. Seite bedruckt.*

**1888/89.** Desgl. mit vermehrtem Vordruck, 4 Kopfzellen, f. Dr. sandf. K. 142/94.

13. | 5 (Cents) schwarz . . . . . — 10 — 5

14. | 10 " karmin . . . . . — 15 — 5

15. | 5+5 " schwarz . . . . . — 20 — 10

16. | 10+10 " karmin . . . . . — 30 — 10

*Von 1890 ab tragen die K. unten links Datum u. Druckausf. Die Dienstkarten sind ohne Wertst.*



## Geldanweisungen.

		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>A. F. d. Publikum im internen Verkehr.</b>					
<b>1867.</b> Ziffer a. farb. Gr. i. lieg. Oval, in Arabeskeneinfassung „Innerer Verkehr“, f. Dr. w. K. 135/97.					
		ung.	gest.	□ A.	
1.	20 (Cents) orange . . .	55	— 50	— 15	—
2.	30 „ blau . . .	35	— 40	— 10	—
3.	40 „ grün . . .	40	— 30	— 10	—
4.	50 „ violett . . .	40	— 30	— 10	—
5.	60 „ karmin . . .	55	— 50	— 15	—
<b>1869.</b> Desgl. ohne Arabeskeneinfassung mit anhäng. Coupon, f. Dr. w. K.					
6.	20 (Cents) orange . . .	20	— 20	— 5	—
7.	30 „ blau . . .	13	— 13	— 5	—
8.	40 „ grün . . .	13	— 13	— 5	—
9.	50 „ violett . . .	13	— 13	— 5	—
10.	60 „ karmin . . .	20	— 15	— 5	—
<i>Diese Ausg. giebt es mit enger u. weiter Zähnung des Coupons, letztere ist etwas billiger.</i>					
<b>1872.</b> Desgl., veränderte Schrift, etwas grösser, die Ausfüllungslinien sind Wellen, auf dem Coupon wägen Linten; Coupon farb. durchst. f. Dr. w. K.					
11.	20 (Cents) orange . . .	20	— 18	— 5	—
12.	30 „ blau . . .	18	— 13	— 2	—
13.	40 „ grün . . .	13	— 13	— 1	50
14.	50 „ violett . . .	20	— 18	— 2	—
15.	60 „ karmin . . .	20	— 18	— 2	—
<i>Diese Ausg. giebt es in 6 Abarten, besonders in den Einzahlungsziffern.</i>					
<b>1873.</b> Desgl. Wertst. über „Int. Geldanw.“ Ausfüllungslinien wägen. Coupon durchst., f. Dr. w. K.					
16.	20 (Cents) gelb, orange . . .	2 50	1 80	— 25	—
17.	30 „ blau . . .	2 50	1 20	— 25	—
18.	40 „ grün . . .	2 75	1 80	— 25	—
19.	50 „ rötlichlila . . .	1 75	2 50	— 25	—
20.	60 „ karmin, rosa . . .	2	— 80	— 25	—
<i>Abart 1873: destinazione, 1874: destinazione.</i>					
<b>1876.</b> Desgl., jetzt oben r. n. d. Wertst. i. einer viereckigen Einfass. eine neue „Anweisung“. Coupon durchst. Bl. Dr., gelblich w. K.					
21.	30 (Cents) blau . . .	1 20	— 80	— 15	—
<i>1881 erschien d. Anw. m. „Bemerkungen“ auf der Rückseite, ultramarinblau a. bläulich w. K.</i>					
<b>1883.</b> Desgl. der deutsche Text jetzt in latein. Buchstaben, m. Ang. des Datum d. Druckes u. der Auflage, Coupon durchst. w. K.					
22.	20 (Cents) lila . . .	1	— 70	— 15	—
<b>1887.</b> Desgl.					
23.	20 (Cents) malven . . .	— 25	— 15	— 10	—
<b>1890.</b> Desgl.; „Bemerkungen“ in einfacher Einfass., f. Dr. w. K.					
24.	20 (Cents) rosa . . .	— 40	— 20	— 10	—

B. Geldanweisungen für's Ausland.  
**1868.** Ähnlich wie No. 1—5, statt „Interne“ :  
 Schweizer Kreuz. F. Dr. gelb. K.

		ung.	gest.	□A.
25.	25 (Cents) schwarz	10	10	1 50
26.	50 " grün	8	8	— 75
27.	75 " karmin	3	3	— 75

*Abarten: Statt der Linie für die Einzahlungssumme in 3 Linien: Thal. Sgr. flor, Kreuzer-Franks, ces —. — Nome et domicilio und Noms e domicilio.*

**1876.** Desgl., an Stelle des Wappenschildes jetzt Wertstempel, gelb. K. 160/100.

28.	25 (Cents) schwarz	1	—	75 — 20
29.	50 " hellgrün	1 50	1 50	— 10

*Abarten: Coupon durchst, u. nicht durchstoch., Karton, verschiedenes gelb, Text 2- u. 3- sprachig. Mit demselben Wertst. erschienen auch Geldanweisungstelegramme.*

**Einzugsmandate.**

**1875.** Wertst. wie bei den Geldanw., zweisprach. Vordruck. In Couvertform. F. Dr., grau w. P. W.: quadrierte Linien. 169/107.

1.	50 (Cents) schwarz	1 25	—	50 — 10
2.	50 " " bläulich w. P., (1877)	—	75 — 25	— 10

*1883 wurden diese Mandate nur mit Vordruck in latein. Buchst. ausgegeben.*

**Scinde.**

**Freimarken.**

**1851.** Im Doppelkr. herzförm. Schild, darunter Wert, f. Prägedr., w. P.

1.	1/2 Anna weiss	70	—	15 —
----	----------------	----	---	------

— Desgl., bläul. P.

2.	1/2 Anna bläulich	96	—	20 bis 40 —
----	-------------------	----	---	-------------

— Desgl., Inschriften i. hochrot. Prägedr. w. P.

3.	1/2 Anna hochrot	56	—	50 bis 100 —
----	------------------	----	---	--------------

— Desgl., Inschriften in Prägedruck a. blauem Grunde, w. P.

4.	1/2 Anna blau	90	—	40 —
----	---------------	----	---	------

**Selangor.**

**Freimarken.**

**1880.** M. v. Straits Settlements mit schw. Aufdr.: Halbmond, Stern u. S. i. O., f. Dr. w. P., gez. W. Krone u. CC.

1.	2 Cents braun	—	—	—
----	---------------	---	---	---

**1881.** Desgl., Aufdruck „SELANCOR“.

2.	2 Cents braun	2	—	2 —
----	---------------	---	---	-----

3.	2 " " Wz.: Kr. CA.	1 25	—	1 25
----	--------------------	------	---	------

4.	2 " " Aufdr. rot	—	—	—
----	------------------	---	---	---





		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
Freimarken. ung. gest.					
1884.	Desgl., f. Dr. w. P., gez.	W. Kr. CA.			
5.	2 C. rosa, Aufdr. schwarz	— 75	— 50		
1888.	Desgl., Aufdruck senkrecht.				
6.	2 C. rosa	— 50	— 50		
<i>Der Aufdr. von No. 5 kommt in 7 verschiedenen, von No. 6 in 4 verschiedenen Schriftarten vor.</i>					

## Senegambien.

## Freimarken.

1887.	M. d. französ. Kolon. m. schw. Aufdr.				
	F. Dr., grünes P., gez.				
1.	5 a. 20 C. rot	1 50	1 50		
2.	10 a. 20 C. "	3 50	3 50		
3.	15 a. 20 C. "	2 —	2 —		
1888.	Desgl., f. Dr. f. P., gez.				
4.	5 a. 30 C. braun, bräunl. P.	2 —	2 —		
5.	10 a. 4 C. veilchen, bläul. "	2 50	2 50		
<i>Von No. 1 gibt es 5, von No. 2: 8, von No. 3: 11, von No. 4: 3 u. von No. 10: 4 Abarten.</i>					


## Serbien.

## Freimarken.

1866.	Wappen i. Perlenkr., f. Dr. f. P.				
1.	1 Para grün, rosa P.	4 —	4 —		
2.	1 " bronze	6 —	6 —		
3.	2 " grünl., rosa P.	80 —	90 —		
4.	2 " braunrot, lila P.	4 80	8 —		
5.	2 " " bläul. P.	4 80	4 —		
<i>No. 1, 2, 3 bestehen aus je 12 Verschiedenheiten. Nach der Aussage des Staatsanwaltes im Prozess gegen Curcie ist diese Ausgabe nie im Verkehr gewesen.</i>					
1866.	Michael Obrenovich III. n. 1. im Kr., Wiener Dr., f. Dr., gez. 12 u. 14.				
6.	10 Pare gelborange	6 —	5 —		
7.	20 " rosa	4 —	2 —		
8.	40 " blau	6 —	5 —		
—	Desgl., Belgrader Dr., farb. Dr. dünnes P., gez. 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				
9.	1 Para grün	1 —	2 —		
10.	2 " braun	2 —	2 40		
11.	10 " orange	2 —	2 —		
12.	20 " rosa	1 40	— 60		
13.	40 " ultramarin	1 55	— 95		
—	Desgl., Belgrader Dr., dickes P., gez. 9 <sup>1</sup> / <sub>10</sub> .				
14.	20 Pare rosa	1 —	— 60		
15.	40 " ultramarin	1 40	— 80		
1868.	M. No. 9 u. 10 ungez.				
16.	1 Para grün	1 —	2 —		
17.	2 Pare braun	1 —	2 50		


## Serbien.



		Freimarken.		ung. gest.		M. o. O. A.	G. o. M. a. B.
						ung. gest.	ung. gest.
<b>1869.</b> Milan IV. n. l. im. Kr. F. Dr., w. P., gez. 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .							
18.	1	Para	gelb . . . . .	- 20	- 60		
19.	10	"	braun . . . . .	- 35	- 20		
20	15	"	orange . . . . .	- 80	1 50		
21	20	"	blau . . . . .	- 40	- 15		
22	25	"	rosa . . . . .	- 20	- 20		
23	35	"	hellgrün . . . . .	- 25	- 25		
24.	40	"	violett . . . . .	- 25	- 20		
25.	50	"	dunkelgrün . . . . .	- 25	- 20		


<b>1872.</b> Desgl., ungez.							
26.	1	Para	gelb . . . . .	- 20	- 20		
27.	2	Pare	schwarz . . . . .	- 10	- 15		
28.	10	"	orangegelb . . . . .	- 30	- 30		


<b>1879.</b>							
29.	10	Para	braun, gez. 13. . . . .	- 10	- 15		

<b>1880.</b> Milan IV. n. l. i. O. F. Dr. w. P. gez. 13.							
30.	5	Pare	grün . . . . .	- 5	- 3		
31.	10	"	rosa . . . . .	- 5	- 2		
32.	20	"	gelborange . . . . .	- 5	- 5		
33.	25	"	blau . . . . .	- 10	- 5		
34.	50	"	braun . . . . .	- 10	- 15		
35.	1	Dinar	violett . . . . .	- 50	- 40		


*Sämtl. Marken sind von J. Curcic und M. Djuric gefälscht worden.*


**Postkarten.**

<b>1873.</b> Milan n. l. i. O. Mäandereinfassung, fürstl. Wappen, (1). F. Dr., sandf. K. 130/87.							
1.	10	Pare	violett . . . . .	2 -	4 -		
2.	10+10	Pare	violett . . . . .	5 -	5 -		

<b>1876.</b>							
3.	10	Pare	blau, rosa K. . . . .	3 -	5 -		
<i>Abarten: Rand mit 54 u. 58 Mäandern, auf der Doppelkarte serbische Aufschrift 16 u. 21 mm lang.</i>							


- Karte No. 3 mit schwarzem Aufdr. BOTEHA UOŠTA (Militärdienst).

4.	10	Pare	blau, rosa K. . . . .	4 -	8 -		
<b>1881.</b> Milan n. l. i. Kr., Ziffer 4 mm hoch, fürstl. Wappen, (2). F. Dr., starker rosa K. 140/90.							

5.	5	Pare	braun . . . . .	1 -	2 -		
6.	5+5	"	" . . . . .	2 -	8 -		
7.	10	"	bläulila, sandf. K. . . . .	3 -	3 50		
8.	10+10	Pare	braun, sandf. K. . . . .	3 -	4 -		

*No. 5 u. 6 giebt es auch mit 2 mm hohen Ziffern.*

**1882.** Desgl. m. königl. Wappen, (3). F. Dr. dünn. rosa K. 145/91.

9.	5	Pare	braun . . . . .	30 -	40 -		
10.	5+5	"	blau . . . . .	50 -	50 -		
11.	5+5	"	bräunlichros. K. . . . .	2 60	3 -		



		Postkarten.		ung. gest.	
1883.		Desgl., sandf. dünn. K. 141/91.			
12.	10 Pare lila . . . . .	3	—	3	50
13.	10+10 Pare braun . . . . .	3	—	2	25
14.	10 Pare lila, dicker Kart.	1	50	2	50
15.	10+10 Pare braun " " . . . . .	2	—	2	—

— Desgl., m. gross. köntgl. Wappen, (4). F. Dr., dicker rosa K.



16.	5 Pare braun . . . . .	1	50	1	50
17.	5+5 " " . . . . .	2	75	4	—

1884. Desgl. m. schmäl. köntgl. Wappen, (5). F. Dr. dicker rosa K. 154/95.

18.	5 Pare braun . . . . .	1	50	—	70
-----	------------------------	---	----	---	----

— Milan m. Schnurrbart n. l. m. klein., fetteren Ziffern, köntgl. Wappen m. schmal. Krone, (6). F. Dr., sandf. K. 140/91.



19.	10 Pare braun, dicker Kart.	1	50	2	50
20.	10 " " dünner " . . . . .	—	80	1	50

— Desgl., jedoch besser ausgeführter Wertst. m. klein., mageren Ziffern, mit klein. köntgl. Wappen (5). F. Dr. braunros., dick. K. 141/92

21.	5 Pare braun . . . . .	—	80	1	—
22.	5+5 " " . . . . .	1	50	1	—

23.	10 " " sandf. dünn. K. 140/91.	1	50	1	50
-----	--------------------------------	---	----	---	----

*Abarten No. 20; oberer Strich bei A 2 u. 4 mm lang.*

1886. Wertst. No. 21 u. 23, m. niedr. köntgl. Wappen, (7), dicker rosa K. 148/95.

24.	5 Pare braun . . . . .	—	50	—	50
25.	10+10 Pare braun, strohg. K. . . . .	—	60	—	45

*Abarten: No. 24 mit schwarzem Rand, No. 5: Réponse pavée, Répons pavée. reserve: a, à, ä.*



1887. Wie b. No. 24, jedoch in der Ueberschrift d. erste Buchstabe K statt K. F. Dr. dicker, ros. K. 148/95.

26.	5 Pare braun . . . . .	2	50	4	50
-----	------------------------	---	----	---	----

1888. Desgl., neue Umr., breite Mäandereinf. F. Dr., rosa K. 148/95.

27.	5 Pare braun . . . . .	—	50	—	60
-----	------------------------	---	----	---	----

## Seschellen.

### Freimarken.

1890. Victoria im Kr. n. l., Wert i. andersf. Schild darunter, zweif. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.



1.	2 Cents grün u. karmin . . . . .	—	10	—	15
2.	4 " karmin u. grün . . . . .	—	25	—	30
3.	8 " bräunlichfied. u. blau . . . . .	—	45	—	40
4.	10 " blau u. braun . . . . .	—	45	—	45
5.	13 " grau u. schwarz . . . . .	8	50	—	—
6.	16 " rotbraun u. blau . . . . .	1	—	1	50
7.	48 " gelb u. grün . . . . .	2	—	2	50
8.	96 " veilchen u. karmin. . . . .	4	—	5	—

## Seschellen.

**Postkarten. ung. gest.**

<b>1890.</b> Victoria I. Kr. F. Dr., sandf. K. 140/88.			
1.	4 Cents karmin . . . . .	— 25	— —
2.	8 " braun . . . . .	— 40	— —

**Shanghai.**

**Freimarken.**

**1865/66.** Drache im □., gr. Form., f. Dr. w. dünnes P.

1.	1 Cand. blau . . . . .	8	—	—
2.	2 " schwarz . . . . .	10	—	—
3.	3 " rotbraun . . . . .	15	—	—
4.	4 " gelb (2 Typen) . . . . .	40	50	—
5.	6 " rotbraun . . . . .	10	—	—
6.	8 " grün (2 Typen) . . . . .	12	50	—
7.	12 " rotbraun . . . . .	15	—	—
8.	16 " ziegelrot . . . . .	25	—	—

*No. 1 bis 4, 6 und 8 existieren auch ohne S in Candareens; No. 1, 2 u. 4 giebt es auch a. stark. P.*

**1866.** Drachen in versch. Einf. F. Dr. w. P. gez. 13.

9.	2 Cents rosa . . . . .	2 50	2	—
10.	4 " graulila . . . . .	4 50	5	—
11.	8 " graublau . . . . .	6	—	6
12.	16 " grün . . . . .	10	—	10

*No. 9. erschien 1872, gez. 15 (10 Mark).*

**1867.** Desgl., f. Dr., w. P., gez. 16.

13.	1 Cand. braun . . . . .	2	—	6 50
14.	1 Cands " . . . . .	6	—	—
15.	3 Cands. orange . . . . .	7 50	15	—
16.	6 " " . . . . .	40	—	40
17.	6 " grün . . . . .	4	—	5
18.	12 " olivbraun . . . . .	10	—	10

**1873/75.** Ausg. 1866/67 m. schräg. bl. Aufdr.

19.	1 CAND. a. 2 Cents rosa . . . . .	2	—	4
20.	1 " " 4 " lila . . . . .	3 50	4	—
21.	1 " " 8 " blau . . . . .	10	—	7 50
22.	1 " " 6 Cands. grün . . . . .	40	—	40
23.	1 " " 12 " olivbraun . . . . .	40	—	45
24.	1 " " 16 " grün . . . . .	100	—	—
25.	3 CANDS. a. 2 Cents rosa . . . . .	20	—	25
26.	3 " " 16 " grün . . . . .	100	—	—

**1875.** Wie Ausg. 1869. F. Dr., f. P., gez. 16.

27.	1 Cand. gelb, hellgelb P. . . . .	2	—	3 50
28.	3 Cands. karmin, rosa " . . . . .	4	—	6

**1876.** Desgl., f. Dr., w. P., gez. 16.

29.	1 Cand. gelb . . . . .	2	—	10
30.	3 Cands. rosa . . . . .	10	—	10
31.	6 " grün . . . . .	20	—	25
32.	9 " blau . . . . .	20	—	25
33.	12 " gelbbraun . . . . .	30	—	40

**1877.** Ausg. 1875/76 m. schräg. bl. Aufdr.

34.	1 CAND. a. 3 C. karm., rosa P. 150	—	150	—
35.	1 " " 3 " weiss " . . . . .	25	—	25
36.	1 " " 6 " grün . . . . .	30	—	35
37.	1 " " 9 " blau . . . . .	35	—	35
38.	1 " " 12 " braun . . . . .	100	—	100

M. o. □. A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.



1 CAND  
10 MARK

		Freimarken.		ung. gest		M.O. □ A.		G.O.M. a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1877.</b> Wie Ausg. 1876, f. Dr., w. P., gez. 16.									
39.	20	Cash	lila . . . . .	—	75	2	—		
40.	20	"	blau . . . . .	1	50	2	—		
41.	40	"	rot . . . . .	2	—	2	—		
42.	60	"	grün . . . . .	2	—	2	50		
43.	80	"	blau . . . . .	1	25	2	50		
44.	100	"	gelbbraun . . . . .	2	50	3	—		
<b>1879.</b> M. No. 41, 42 u. 43 mit schräg. blauem Aufdr., gez. 16 oder 12 1/2.									
45.	20	CASH	a. 40 C. karmin . . . . .	4	50	—	—		
46.	60	"	" 80 " blau . . . . .	5	50	—	—		
47.	60	"	" 100 " braun . . . . .	5	50	—	—		
<i>Die enggez. Ausgabe ist noch einmal so teuer.</i>									
<b>1883.</b> M. No. 39—44, verschied. gez. 9 1/2—12.									
48.	20	Cash	violett . . . . .	7	50	—	—		
49.	40	"	rot . . . . .	5	—	—	—		
50.	60	"	grün . . . . .	7	50	7	50		
51.	80	"	blau . . . . .	4	—	2	—		
52.	100	"	braun . . . . .	—	—	—	—		
<b>1884/86.</b> Desgl., f. Dr., w. P. gez. 12, 15 und 12 u. 15.									
53.	20	Cash	grün . . . . .	—	50	—	50		
54.	40	"	braun . . . . .	—	70	2	—		
55.	60	"	malven . . . . .	1	—	2	50		
56.	80	"	fleischrot . . . . .	1	30	2	50		
57.	100	"	zitronengelb . . . . .	1	50	3	—		
<b>1885/88.</b> M. No. 54/56. mit bl. Aufdr.									
58.	20	CASH	a. 40 Cash braun . . . . .	2	—	3	—		
59.	20	"	" 40 " m. Kl. . . . .	1	50	2	50		
60	20	"	" 89 " fleischr. . . . .	1	25	1	50		
61.	40	"	" 80 " " . . . . .	2	—	3	—		
62.	40	"	" 100 " gelb " . . . . .	1	—	2	—		
63.	40	"	" 100 " " Afdr. rot . . . . .	2	50	5	—		
64.	60	"	" 100 " " . . . . .	2	50	4	—		
<b>1888.</b> Wie Ausgabe 1876. F. Dr., w. P., gez. 15.									
65.	20	Cash	grau . . . . .	—	25	—	50		
66.	40	"	schwarz . . . . .	—	75	—	75		
67.	60	"	rosa . . . . .	—	70	1	50		
68.	80	"	hellgrün . . . . .	1	50	1	50		
69.	100	"	blau . . . . .	2	—	2	—		
<b>1889.</b> Desgl., f. Dr., w. P., gez. 15, mit Wz. Chin. Buchst.									
70.	20	Cash	grau . . . . .	—	35	—	50		
71.	40	"	schwarz . . . . .	—	50	—	75		
72.	60	"	rosa . . . . .	1	70	1	—		
73.	80	"	grün . . . . .	2	—	1	50		
74.	100	"	blau . . . . .	2	25	2	—		
— M. No. 60 m. Doppelaufdruck.									
75.	100	CASH	rot a. 20 CASH schw.						
			a. 100 Cash gelb	20	—	25	—		



Freimarken.		ung.	gest.	M o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1889.</b> M 73 u. 74 mit rot. Aufdr.					
76.	20 CASH a. 80 Cash grün . . . . .	4 50	11 50		
77.	20 " " 100 " blau . . . . .	4 50	11 50		
<i>Die Marken dienen zur Frankierung der für Shanghai oder für andere chinesische Hafenstädte bestimmten Briefe.</i>					
<i>Neudrucke: 1865 1, 2, 3, 6, 12 u. 16 Candareens, die letzten 3 Werte haben andere Farben und grössere Werte., 1, 2 u. 3 cand. sind von neuen Stempeln gedruckt.</i>					

**Postkarten.**

<b>1873.</b>	Wertst. d. M. No. 13 m. Rand, f. Dr., w. K., 119/74.				
1.	1 Cand. lila . . . . .	— 75	2 —		
<b>1877.</b>	Wertst. d. M. No. 39, f. Dr., w. K., 125/78.				
2.	20 Cash braun . . . . .	— 45	1 50		
<b>1885.</b>					
3.	20 Cash blau 117/76 . . . . .	— 35	2 —		
<b>1886.</b>	Wie No. 2, schlechter Druck, stärkere Randlinien, f. Dr., w. K., 125/78.				
4.	20 Cash orange . . . . .	— 25	1 —		

**Siam.**

**Freimarken.**

<b>1883.</b>	König Chulalongkorn n. l. i. O., f. Dr. w. P. gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> .				
1.	1 Lot blau . . . . .	— 15	— 20		
2.	1 Att karmin . . . . .	— 30	— 25		
3.	1 Pai (= 2 Att) ziegelrot . . . . .	— 50	— 35		
4.	2 Songpai gelb . . . . .	1 —	— 50		
5.	1 Salung orange . . . . .	2 —	1 40		
<b>1885.</b>	M. No. 1 mit rot Aufdr.				
6.	1 Tical a. 1 Lot blau . . . . .	9 —	4 —		
<i>Abarten: in 2 verschied. Grössen, schw. u. rot Aufdr. u. nur Tic. in Paris gefälscht.</i>					
<b>1887.</b>	Derselbe Kopf en face, zweif. Dr. w. P. gez. 14, W: ornament. Blume.				
7.	2 Atts grün u. rosa . . . . .	— 15	— 25		
8.	3 " " " blau . . . . .	— 25	— 30		
9.	4 " " " braun . . . . .	— 35	— 35		
10.	8 " " " gelb . . . . .	— 60	— 40		
11.	12 " " " lila u. karmin . . . . .	1 —	— 50		
12.	24 " " " blau . . . . .	1 75	1 —		
13.	64 " " " rotbraun . . . . .	4 50	2 50		
<b>1889.</b>	M. No. 3 m. schw. Aufdr.				
14.	1 (Att) a. 1 Pai ziegelrot . . . . .	— 40	— 45		

**Postkarten.**

<b>1883.</b>	Wertst. der M. 1883; f. Dr., gelb. K. 122/75.				
1.	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Att rot . . . . .	— 30	3 —		
<b>1885.</b>	Desgl. m. schwarzem Aufdruck „Union Postale“ etc.				
2.	4 Atts a. 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Att rot . . . . .	— 50	2 —		



Siam.

		Postkarten.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M. s. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1887.</b> Wie M. 1887, Ziffer r. u. l., f. Dr., sandf. K. 138/89.									
3.	4	Atts karmin	. . . . .	—	45	1	—		
4.	4+4	Atts karmin	. . . . .	—	75	—	—		

**Sicilien.**

**Freimarken.**

<b>1859.</b> Ferdinand in □, f. Kupferdr. w. P.									
1.	1/2	Giano orange	. . . . .	1	50	3	25		
2.	1	" oliv	. . . . .	2	75	2	50		
3.	2	Grana hellblau	. . . . .	1	—	—	70		
4.	5	" ziegelrot	. . . . .	2	—	—	50		
5.	10	" schwarzblau	. . . . .	2	50	3	50		
6.	20	" schwarzgrau	. . . . .	2	50	4	50		
7.	50	" rotbraun	. . . . .	6	—	14	—		



**Sierra Leone.**

**Freimarken.**

<b>1861/72.</b> Victoria n. l. i. Achteck, farb. Dr. w. P.									
1.	6	Pence violett	. . . . .	250	—	450	—		
2.	6	" malven, gez. 14	. . . . .	8	—	2	—		
3.	6	" „ gez. Wz. Kr., CC.	. . . . .	2	—	—	75		
<b>1872/76.</b> Victoria n. l. i. □, f. Dr., w. P., gez. 12 1/2, W. Krone CC.									
4.	1	Penny rosa	. . . . .	2	—	1	40		
5.	3	Pence goldgelb	. . . . .	4	—	2	50		
6.	4	" blau	. . . . .	4	50	1	45		
7.	1	Shilling grün	. . . . .	7	25	2	50		

*1876 erschien diese Ausgabe gez. 14. Preise um die Hälfte billiger.*

<b>1874/77.</b>									
8.	1 1/2	Penny hellbraun	. . . . .	—	50	—	60		
9.	1 1/2	" flieder	. . . . .	—	80	—	80		
10.	2	Pence malven	. . . . .	1	—	1	—		

<b>1883/84.</b> Desgl. Farb. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.									
11.	1 1/2	Penny graubraun	. . . . .	—	50	—	20		
12.	1	" karmin	. . . . .	—	15	—	10		
13.	2	Pence blutrot	. . . . .	2	50	2	50		
14.	4	" blau	. . . . .	25	—	3	50		
15.	1 1/2	Penny grün	. . . . .	—	10	—	10		
16.	2	Pence grau	. . . . .	—	35	—	15		
17.	4	" graubraun	. . . . .	—	75	—	40		
18.	5	Ss(hillings) schw. s. 1 shill. grün	. . . . .	—	—	—	—		

<b>1885.</b>									
19.	8	Pence malven	. . . . .	1	—	1	—		

<b>1889.</b>									
20.	1	Shilling rotbraun	. . . . .	1	75	1	50		

**Sierra Leone.**



Postkarten.		ung.	gest.	M. o. □ A.	G o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1881.</b> Wertst. d. M. 1883/84, m. Rand, f. Dr. sandf. K. 127/89.					
1.	1 Penny karmin . . . . .	— 20	1 —		
2.	1 1/2 " grau . . . . .	— 30	1 —		
<b>1883.</b> Desgl. ohne Rand. f. Dr. sdf., K. 140/89.					
3.	1+1 Penny karmin . . . . .	— 40	— 30		
4.	1 1/2 + 1 1/2 Penny grau . . . . .	— 50	— 40		

## Sirmur.

### Freimarken.

**1879.** Im Hochrechteck 4 zeil. engl. und 2 zeil. ind. Inschrift, f. Dr. w. P. gez. 12.

1. | (1/4 Anna) grün . . . . . 1 — 3 —

**1880.**

2. | (1/4 Anna) blau . . . . . — 50 3 —

**1885.** Fürst Shamshari. O., f. Dr. w. P. gez. 14.

3. | 3 Pies braun . . . . . — 45 1 —

4. | 6 " grün . . . . . — 25 — 45

5. | 1 Anna blau . . . . . — 45 — 45

6. | 2 Annas karmin . . . . . 1 — — 75

**1888.**

7. | 3 Pies orange . . . . . — 15 — 35

*Von allen Ausgaben giebt es Fälschungen, welche die Regierung von einem deutschen Cliché angefertigt hat. No. 1, 2, und 3 sind 1892 amtlich neu gedruckt.*

## Soruth.

### Freimarken.

**1864.** Längl. □ mit dreizeil. ind. Inschrift. f. Dr. bläul. dickes P.

1. | 1 Ano Ko(rino) schwarz . . . . . — — 45 —

**1868/69.** Kl. □ m. dreiz. ind. Inschr. zweite Zeile l. u. r. Lotosblume, f. Dr. f. P.

2. | 1 Ano Ko(rino) rot w. P. . . . . 10 — — —

3. | 1 " " schw. bl. P. . . . . 15 — 30 —

4. | 4 " " " w. " . . . . 20 — — —

5. | 4 " " " blau " . . . . . 30 — — —

*No. 2 bis 5 sind 1869 u. 1890 amtlich mit neugesetzten Stempeln nachgedruckt, sie haben stärkeres P. u. lebhaftere Farben. 1894 ist in London eine M. 2 annos schw. a. gelb; gehr. (100 M.) verkauft worden.*

**1877.** Dreif. O. mit indisch. Inschriften, oben "Soruth Postage"; f. Dr. w. P.

6. | 1 Ano Ko(rino) grün . . . . . 1 — 1 —

7. | 4 " " rot . . . . . 3 — 3 50

**1886.** Desgl. gez. 15.

8. | 1 Ano Ko(rino) grün . . . . . 3 50 1 —

9. | 4 " " rot . . . . . 1 50 2 —





## Spanien.\*)

## Freimarken.

Die mit einem runden Loche versehenen  
M. sind als Telegraphenn. benutzt worden.



1850. Isabella II. m. Krone n. l. im □. F. Dr.		ung.	gest.
w. stark. P.			
1.	6 Cuartos schwarz . . . . .	5	— 30
2.	12 „ lila (Kopf n. r.) . . . . .	25	— 8 —
3.	5 Reales rot ( „ „ „ ) . . . . .	25	— 3 50
4.	6 „ blau ( „ „ „ ) . . . . .	35	— 18 —
5.	10 „ grün ( „ „ „ ) . . . . .	55	— 45 —

1851. Isabella II. mit Perlendiadem n. r. i. O.  
F. Dr. w. dünnes P.

6.	6 Cuartos schwarz . . . . .	4	— — 20
7.	12 „ flieder . . . . .	30	— 5 50
8.	2 Reales orange 400 bis 450 250 bis 360		
9.	5 „ rosa . . . . .	18	— 5 —
10.	6 „ blau . . . . .	48	— 24 —
11.	10 „ grün . . . . .	25	— 12 50

No. 8 giebt es auch in blauer Farbe, beide  
Farben sind gut gefälscht. Von No. 2  
wurden nur 1432 Stück ausgegeben.

1852. Isabella mit Stirnreif n. links im Kr.  
F. Dr. w. P.

12.	6 Cs. rosa . . . . .	5 50	— 15
13.	12 „ flieder . . . . .	25	— 5 50
14.	2 Rs. blassrot . . . . .	180— 80 bis 120	—
15.	5 „ grün . . . . .	28	— 3 50
16.	6 „ blau . . . . .	33	— 17 —

1853. Isabella m. Krone n. r. i. Perlenov. F. Dr.,  
w. dünnes P.

17.	6 Cs. rot . . . . .	4	— — 15
18.	12 „ veilchen . . . . .	28	— 4 50
19.	2 Rs. ziegelrot . . . . .	180— 60 bis 80	—
20.	5 „ grün . . . . .	28	— 3 50
21.	6 „ blau . . . . .	33	— 14 —

No. 17 kommt auch auf bläul. P. vor; die  
ganze Ausg. ist gut gefälscht.

1854. Gekrönt. Wappen a. farbigem Grunde.  
F. Dr. w. P.

22.	6 Cs. karmin . . . . .	6	— — 30
23.	6 „ „ bläul. P. . . . .	6	— — 40
24.	2 Rs. ziegelrot . . . . .	18	— 5 80
25.	2 „ bräunlichrot, bl. P. . . . .		— 25 —
26.	5 „ grün . . . . .	18	— 3 —
27.	6 „ blau . . . . .	33	— 12 —

M. No. 25 ist nicht officiell.

1854/55. Gekrönt. Wappen a. w. Gr. F. Dr.  
w. u. matt gef. P.

28.	2 Cs. grün, w. P. . . . .	45	— 28 —
29.	2 „ „ bläul. P. . . . .	45	— 35 —
30.	4 „ rosa, weiss. „ . . . . .	5	— — 15
31.	4 „ „ bläul. „ . . . . .	5	— — 20
32.	1 Rl. schwarzblau, weiss. P. . . . .	25	— 9 50
33.	1 „ hellblau, bläul. P. 500— 150 bis 250		

\*) Boarbeitung n. Duró.

Freimarken. ung. gest.

M. o. D. A. G. o. M. a. B.

ung. gest. ung. gest.

1855. Isabella m. Lorberkr. n. r. i. Perlenkr.  
F. Dr. bläul. P. W. Schlingen.

34.	2 Cuartos grün	35	—	3	—
35.	2 Reales grün (Fehldr.)	—	—	100	—
36.	4 Cuartos weinrot	7	50	—	15
37.	1 Real grünlichblau	7	—	—	70
38.	2 Reales (Fehldr.)	—	—	130	—
39.	2 " veilchen	6	50	—	50

1856. Januar. Desgl., f. Dr. rauhes grau-  
weisses P. W. gekreuzte Linien.

40.	2 Cuartos grün	35	—	2	50
41.	4 " rosa	7	50	—	5
42.	1 Real grünlichblau	28	—	3	—
43.	2 Reales fieder, blassbraun	4	—	—	90

1856. April. Desgl., f. Dr. weiss. glattes P.  
ohne W.

44.	2 Cuartos grün, gelbgrün	1	50	—	45
45.	4 " rot	1	—	—	5
46.	1 Real blau	2	50	1	—
47.	2 Reales fieder, malven	2	50	2	20

M. 12 Cuartos orange (1860) ist nicht zur  
Ausgabe gekommen.

1860/62. Isabella mit Krone n. l. im Kr.  
F. Dr. leichtgef. P.

48.	2 Cuartos grün, grünlich P.	2	30	—	50
49.	4 " rotgelb	—	50	—	5
50.	12 " karmin, gelbl.	2	50	—	50
51.	19 " braun, lachsf.	20	—	20	—
52.	1 Real blau, grünlich	2	50	—	60
53.	2 Reales malv., blassfied.	3	—	—	50

1862/64. Isabella II. n. l. im Perlen-Oval.  
F. Dr. f. P.

54.	2 Cuartos blau, hellgelbes P.	1	50	1	—
55.	4 " rotbraun, lachsfb.	—	40	—	5
56.	12 " blau, blassrosa	1	80	—	70
57.	19 " karmin, blassfied.	7	50	7	50
58.	1 Real braun, gelbes	1	50	—	90
59.	2 Reales grün, blassrosa	1	80	—	50

1864. Isabella II. n. l. im O. a. glattem Gr.  
unten Wert u 1864. F. Dr. leichtgef. P.

60.	2 Ctos. blau, blassfieder P.	—	75	—	80
61.	4 " rot, fleischrotes	—	35	—	5
62.	12 " grün, blassrosa	1	50	—	80
63.	19 " fieder, hellrosa	4	—	5	50
64.	1 Rl. braun, grünes P.	1	—	—	75
65.	2 Rs. blau, blassfieder P.	—	80	—	35






1865. Desgl., in den oberen Ecken Löwe u.  
Turm i. Schild. F. Dr. w. P.

66.	2 Cuartos karmin	3	80	2	75
67.	4 " blau	10	—	—	—
68.	12 " blau Mitte rosa	2	50	—	80
69.	12 " blau, Mittelst. verk.	200	—	150 bis 240	—
70.	19 " braun, Mitte rosa	22	—	18	—
71.	1 Rl. grün	2	50	1	25
72.	2 Rs. veilchen	4	50	1	25
73.	2 " fleischfarben	2	50	1	25
74.	2 " bräunlichveilchen	4	—	1	50



		Freimarken.		ung. gest.		M.o.□A.		G.o.Ma.B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	un <sup>g</sup> .	gest.
<b>1865.</b> Desgl., gez. 14.									
75.	2	Cs. rosa		4	—	2	—		
76.	4	" blau		—	35	—	5		
77.	12	" blau, Mitte rosa		3	—	2	50		
78.	12	" Mittelst. verkehrt	2 <sup>o</sup>	0	—	150	—		
79.	19	" braun, Mitte rosa		45	—	45	—		
80.	1	Rl. grün		7	50	3	50		
81.	2	Rs. veilchen		6	—	4	—		
82.	2	" fleischfarben		8	—	4	—		
<i>No. 69 u. 78 sind gefälscht, indem man aus einer anderen M. den Rahmen verkehrt eingesetzt hat.</i>									
<b>1866.</b> Isabella im Kr. a. wäger. lin. Gr., in den oberen Ecken Turm und Löwe. F. D. w. P., gez. 14.									
83.	2	Cuartos rosa		2	25	1	25		
84.	4	" blau		—	75	—	5		
85.	12	" orange		2	50	—	75		
86.	19	" braun		9	50	7	50		
87.	10	Cent de Esco. grün		1	35	—	40		
88.	20	" " " nieder		1	90	—	90		
— Ausg. 1864 mit „1866“, f. Dr. w. P., gez. 14.									
89.	20	Cmos. fieder		2	—	—	70		
<b>1867.</b> Isabella n. 1. im Doppel-Oval, f. Dr., w. P., gez. 14.									
90.	2	Cuartos hellbraun		2	50	1	50		
91.	4	" blau		1	—	—	5		
92.	12	" gelb		1	80	—	30		
93.	19	" rosa		11	50	7	50		
94.	10	Cent de Esco. grün		2	50	—	95		
95.	20	" " " veilchen		2	—	—	50		
<b>1867/68.</b> Desgl., Inschr. farb. a. w. Grund. F. D. w. P., gez. 14.									
96.	25	Mils. de Esco. blau, Mitte rosa		3	50	—	55		
97.	50	Mils. de Esco. braun		1	—	—	5		
<b>1868/69.</b> Desgl., Inschr. w. a. farb. Grund. F. Dr. w. P., gez. 14.									
98.	12	Cuartos orangerot		2	—	—	90		
99.	19	" braun		45	—	29	—		
100.	25	Mils. de Esco. blau		—	—	—	90		
101.	50	" veilchen		2	60	—	5		
102.	100	" braun		3	50	1	—		
103.	200	" grün		2	50	—	50		
<i>Die mit 3 schw. Strichen versehenen M. der Ausg. 1854/69 sind s. Z. an Händler verkauft. Zur Zeit der Revolution (1870) wurden die vorgefundenen Marken u. d. Aufdr. HABILITADO POR LA NACION (Totalhöhe des St. I 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, St. II 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> mm) versehen, (Preis ca. M. 4.50, 19 Cuartos rosa 30, braun 50 M.), alle anderen Aufdrucke sind nicht officiell.</i>									



		Freimarken.		ung. gest.		M.O. O.A.	G.O.M.a.B.
						ung. gest.	ung. gest.
<b>1870/72. Hispania m. Mauerkrone i. O. F. Dr. w. P., gez. 14.</b>							
104.	1	M. d. Eo.	braun, sandf. P.	— 10	— 10		
105.	1	"	veilchen, fleischf. "	— 15	— 20		
106.	2	"	schwarz, "	— 10	— 15		
107.	2	"	" sandf. "	— 90	— 40		
108.	4	"	braun	— 20	— 20		
109.	10	"	rosa	— 20	— 10		
110.	25	"	malven	— 20	— 5		
111.	50	"	ultramarin	— 10	— 5		
112.	100	"	rotbraun	1 50	— 25		
113.	200	"	russbraun	1 50	— 25		
114.	400	"	grün	2 70	— 90		
115.	1	Eo. 600 Mils.	fieder	5 50	5 —		
116.	2	Escudos	blau	7 —	4 50		
117.	12	Cuartos	braunrot	2 —	— 45		
118.	19	"	gelbgrün	7 —	7 50		
<i>No. 105 u. 106 sind ungez. ausgegeben ;</i>							
<i>No. 104 u. 107 scheinen Probedrucke zu sein.</i>							
<b>1872/73. Amadeo en face i. O. F. Dr. w. P., gez. 14.</b>							
119.	6	Cents	hellblau	4 —	— 90		
120.	10	"	dunkelfieder	1 —	2 —		
121.	12	"	fieder	— 25	— 10		
122.	25	"	dunkelbraun	— 40	— 90		
123.	40	"	gelbbraun	— 50	— 70		
124.	50	"	grün	— 80	— 45		
<b>— Amadeo n. r. i. O. F. Dr., w. P., gez. 14.</b>							
125.	1	Peseta	fieder	1 40	— 50		
126.	4	Pesetas	rotbraun	4 —	2 50		
127.	10	"	grün	6 —	7 —		
<b>1873. Wie Aug. 1872, f. Dr. w. P., gez. 14.</b>							
128.	5	C. rosa		— 35	— 20		
129.	10	"	ultramarin	— 20	— 5		
130.	20	"	veilchen	1 —	2 —		
<b>1873/74. Sitzende Hispania nach l. mit Zweig.</b>							
F. Dr. w. P., gez. 14.							
131.	2	C. d. P.	orange	— 15	— 15		
132.	5	"	rosa	— 15	— 15		
133.	10	"	grün	— 15	— 5		
134.	20	"	schwarz	1 50	1 50		
135.	25	"	russbraun	— 55	— 25		
136.	40	"	dunkelfieder	1 —	— 50		
137.	50	"	ultramarin	— 70	— 30		
138.	1	Peseta	fieder	1 20	— 70		
139.	4	Pesetas	rotbraun	4 —	4 50		
140.	10	"	bräunlich	17 —	18 —		
<b>1874/75. Die Gerechtigkeit m. Wage n. r.</b>							
F. Dr. w. P., gez. 14.							
141.	2	C. d. Peseta	zitronengelb	— 25	— 20		
142.	5	"	veilchen	— 30	— 15		
143.	10	"	ultramarin	— 25	— 15		
144.	20	"	dunkelgrün	1 20	1 50		
145.	25	"	braun	2 —	— 45		
146.	40	"	malven	1 50	— 45		
147.	50	"	rothila	— 90	— 50		

		Freimarken.		ung. gest		M. o. □ A.		G. o. N. a. B.	
		ung.	gest	ung.	gest	ung.	gest.	ung.	gest.
148.	1 Peseta grün . . . . .	1	—	1	—				
149.	4 Pesetas rosa . . . . .	4	50	4	50				
150.	10 " schwarz . . . . .	15	—	12	—				
<i>Die M. 10 Pes. kommt in neuerer Zeit auf schmutzig bläul. P. gut gefälscht vor.</i>									
— Gekr. Wappen, f. Dr. w. P., gez. 14.									
151.	10 C. P. braun,			15	—				
152.	10 " ungez. . . . .			3	—				
<b>1875.</b> Alfons XII. i. O. n. r., Turm u. Löwe in den Ecken. F. Dr. w. P. gez. 14.									
153.	2 Cs. de Peseta braun . . . . .			15	—				
154.	5 " fieder . . . . .			15	—				
155.	10 " blau . . . . .			15	—				
156.	20 " bräunlichgelb . . . . .	2	50	3	—				
157.	25 " karmin . . . . .			50	—				
158.	40 " dunkelbraun . . . . .	1	50	1	45				
159.	50 " graublau . . . . .			75	—				
160.	1 Peseta schwarz . . . . .			25	—				
161.	4 Pesetas dunkelgrün . . . . .			50	2				
162.	10 " hellblau . . . . .			50	4				
<i>Diese Ausgabe hat auf der Rückseite eine blaue Kontrollzahl (1-100).</i>									
<b>1876</b> Alfons XII. im Perlen-Oval, f. Dr. w. P. W. Turm, gez. 14									
163.	5 Cs de Peseta hellbraun . . . . .			10	—				
164.	10 " blau . . . . .			10	—				
165.	20 " schwarzgrau . . . . .	1	—	1	—				
166.	75 " dunkelbraun . . . . .			20	—				
167.	40 " russgrau . . . . .			1	—				
168.	50 " grün . . . . .			40	—				
169.	1 Peseta dunkelblau . . . . .			70	—				
170.	4 Pesetas veilchen . . . . .			90	1				
171.	10 " zinnober . . . . .			50	4				
<b>1878.</b> Alfons XII. n. r. im O. F. Dr. w. P., gez. 14.									
172.	2 Cent Peseta fieder . . . . .			25	—				
173.	5 " goldgelb . . . . .			30	—				
174.	10 C. d. P. russgrau . . . . .			25	—				
175.	20 " schwarz . . . . .			50	4				
176.	25 C. Peseta graubraun . . . . .			25	—				
177.	40 " schwarz . . . . .			2	—				
178.	50 C. d. P. dunkelgrün . . . . .			30	—				
179.	1 Peseta graublau . . . . .			60	—				
180.	4 Pesetas veilchen . . . . .			50	4				
181.	10 " blau . . . . .			50	5				
<i>Diese Ausg. ist in London gedruckt.</i>									
<b>1879.</b> Alfons XII. n. l. im O. Inschrift jetzt Correos y Telegs. F. Dr. w. P. gez. 14.									
182.	2 Centim. grauschwarz . . . . .			10	—				
183.	5 " mattgrün . . . . .			10	—				
184.	10 " rosa . . . . .			20	—				
185.	20 " braun . . . . .			40	—				
186.	25 " graublau . . . . .			40	—				
187.	40 " rus braun . . . . .			60	—				
188.	50 " orange . . . . .			75	—				
189.	1 Peseta karmin . . . . .			50	—				
190.	4 Pesetas grau . . . . .			5	—				
191.	10 " olivbraun . . . . .			12	—				

Freimarken. ung. gest.

1882. Desgl., obere Inschr. im Bogen. F. Dr. w. P., gez. 14.

192.	15 Centimos	ziegelrot, gelb . . .	— 25	— 3
193.	30	malven . . .	— 50	— 10
194.	75	schieferfarben . . .	1 25	— 15

*Stempelmarken, besonders die mit Timbre Movil, sind öfter versehentlich als Postmarken verwendet.*

1889. Alfons XIII. im O. n. r. F. Dr. w. P., gez. 14.

195.	2 Centimos	blaugrün . . .	— 5	— 10
196.	5	ultramarin . . .	— 10	— 3
197.	10	rotbraun . . .	— 15	— 8
198.	15	grauflieder . . .	— 25	— 2
199.	20	gelbgrün . . .	— 30	— 15
200.	25	stahlblau . . .	— 35	— 5
201.	30	grünlichgrau . . .	— 50	— 5
202.	40	dunkelbraun . . .	— 60	— 20
203.	50	rosa . . .	— 75	— 10
204.	75	orangerot . . .	1	— 15
205.	1 Peseta	veilchen . . .	1 40	— 20
206.	4 Pesetas	karmin . . .	5 50	— 70
207.	10	fleischrot . . .	12	— 2 50

*Die „Retourmarken“ mit der Inschrift Devolucion de Correspondencia Sobrante sind Verschlussmarken.*

Zeitungsmarken.

1867/69. Wertz. im Kr. f. Dr., w. P. gez. 14.

1.	5 Mils de Esco	grün . . .	— 25	— 30
2.	10	braun . . .	— 30	— 25

1872/73. Desgl. f. Dr. w. P. gez. 14.

3.	2 Cents de Peseta	violett . . .	— 20	— 25
4.	5	grün . . .	— 35	— 45

— Im gekrönten lieg. O. Wertang, darüber Königskrone, f. Dr. w. P.

5.	¼ de cents de peseta	blau . . .	— 10	— 10
----	----------------------	------------	------	------

1873/74. Desgl., m. Mauerkrone.

6.	¼ de cents de peseta	grün . . .	— 10	— 5
----	----------------------	------------	------	-----

1876/78. Desgl., m. Königskrone.

7.	¼ de cents de peseta	grün . . .	— 3	— 3
----	----------------------	------------	-----	-----

*Diese M. dürfen auch zur Brief frankat. benutzt werden.*

Kriegssteuermarken.

1874. Gekröntes Wappen i. O., im w. Bande: Impuesto de Guerra, f. Dr. w. P., gez. 14.

1.	5 Cent Peseta	schwarz . . .	— 5	— 5
----	---------------	---------------	-----	-----

1875/76. Wappen mit 3zack. Krone, Inschrift i. geschlungenen Bande, f. Dr. w. P., gez. 14.

2.	5 Cent	grün . . .	— 10	— 5
----	--------	------------	------	-----

1876. Alfons XII im Doppel-Oval, darun w. Inschrift. F. Dr. w. P., gez. 14.

3.	5 Cent	grün . . .	— 10	— 2
4.	10	blau . . .	— 10	— 3
5.	25	schwarz . . .	— 50	— 60

M.o.□A. G.u.M.a.B.  
ung.gest. n g.gest.



M. o. □. A.	G. o. M. a. H.
ung. gest.	ung. gest.

- Kriegssteuermarken. ung. gest.**  
**1877/79.** Alfons XII. im O. n. l., Inschrift oben, Wert unten. F. Dr. w. P., gez. 14.
- |    |                            |      |      |
|----|----------------------------|------|------|
| 6. | 15 Cent braunrot . . . . . | — 15 | — 3  |
| 7. | 50 „ orange . . . . .      | 1    | — 75 |

*Diese Marken sind eigentlich keine Postwertzeichen, sondern Steuermarken; mit denselben mussten beklebt werden jede Postsendung im Innern Spaniens und nach den Kolonien, jedes Eisenbahn- u. Theaterbillet, jedes Lotterielos und dergl. Frei waren ausser den Postkarten nur die Postsendungen nach dem Auslande.*



### Dienstmarken.

- 1854.** Gekröntes Wappen i. □., schw. Dr. f. P.
- |    |                            |      |      |
|----|----------------------------|------|------|
| 1. | 1/2 Onza gelb . . . . .    | — 10 | 4 —  |
| 2. | 1 „ dunkelrosa . . . . .   | — 10 | 4 —  |
| 3. | 4 Onzas grün . . . . .     | — 10 | 4 —  |
| 4. | 1 Libra blaugrau . . . . . | — 25 | 15 — |



- 1855.** Gekr. Wappen i. O., schw. Dr., f. P.
- |    |                            |      |      |
|----|----------------------------|------|------|
| 5. | 1/2 Onza gelb . . . . .    | — 10 | — 40 |
| 6. | 1 „ rosa . . . . .         | — 10 | — 40 |
| 7. | 4 Onzas grün . . . . .     | — 10 | — 40 |
| 8. | 1 Libra blaugrau . . . . . | — 15 | — 75 |



### Lokalmarken für Madrid.

- 1853/54.** Gekröntes Wappen (Bär) in O. f. Dr., w. P.
- |    |                       |              |            |
|----|-----------------------|--------------|------------|
| 1. | 1 Cuarto kupferbronze | 15 bis 40    | 30 —       |
| 2. | 3 „ „                 | 150 bis 200. | 90 bis 180 |
- Der Wert zu 2c ist nie verausgabt, von beiden M. giebt es Essais in zahlr. Farben.*



### Privatmarken.

- 1868.** Im O. Briefumschl., darum im Bande: Cartilla Postal de Espana, f. Dr., w. P.
- |    |                          |     |      |
|----|--------------------------|-----|------|
| 1. | Ohne Wert blau . . . . . | 5 — | 25 — |
|----|--------------------------|-----|------|
- 1881.** Aufgeschlag. Buch mit der Inschrift: Sellos de Correos etc., f. Dr., sandf. P.
- |    |                             |     |      |
|----|-----------------------------|-----|------|
| 2. | Ohne Wert schwarz . . . . . | 5 — | 25 — |
|----|-----------------------------|-----|------|
- Mit diesen M. wurde den Verfassern von Büchern die freie Versendung gestattet.*



### Von Don Carlos besetzte Provinzen.

- 1873.** Don Carlos i. O. n. l., f. Dr., w. P.
- |    |                               |      |     |
|----|-------------------------------|------|-----|
| 1. | 1 Real blau, España . . . . . | 1 50 | 3 — |
| 2. | 1 „ „, nur Espana . . . . .   | 2 —  | 5 — |
- 1874.** Don Carlos mit Lorbeerkr. n. r. i. Kr. f. Lithogr., verschied. f. P.
- |    |                                |      |      |
|----|--------------------------------|------|------|
| 3. | 50 C(entesimos) grün . . . . . | — 30 | 3 —  |
| 4. | 1 R(eal) braun . . . . .       | — 30 | 4 50 |
| 5. | 1 „ malven (längl. Form) 1 50  | 7 —  |      |
- Don Carlos halb n. r. i. abgerund. Rahmen, f. Dr., w. P.
- |    |                              |      |      |
|----|------------------------------|------|------|
| 6. | 18 M(aravedi)s V(ello)n rosa | — 90 | 7 50 |
|----|------------------------------|------|------|



Von Don Carlos besetzte Provinzen.	M.o. □ A.		G.o.M.a.B.	
	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1874/75.</b> Don Carlos halb n. r. i. O., f. Dr. w. P.		ung. gest.		
7.   1/2 Real weinrot . . . . .	3	—	7	50
8.   1/2 " ziegelrot (Grund enger liniirt)	—	80	7	50
<i>Von diesen M. giebt es gute Fälschungen; von No. 6 giebt es 7 versch. Fehldrucke, die längl. M. mit Wappen u. Inschrift: Carlos Septimo ist Schwindel. 1 Real schwarz ist nur Essai (30 M.) Neudrucke. Stadtpostm. von Madrid 1 u. 3 quart, Pap. sehr dünn, die Bronze glänzender u. goldiger. Don Carlos - M. 1 real blau, Papier weicher.</i>				
<b>Postkarten.</b>				
<b>1873/74.</b> Wertst. (Ziffer 1. O.) in der Mitte, m. Rand, zweif. Dr. w. K. 134/90.				
1.   5 Centimos blau . . . . .	1	75	1	50
2.   5+5 Centimos grün (Antwortk. Freiheitskopf als Wertst.)	2	—	1	25
<i>Abarten: Tarjeta u. Targeta, ohne u mit Punkt hinter Espanola. (Pr. 2,50 M.)</i>				
<b>1875.</b> Wappen i. d. Mitte, m. Rand u. grüner Unterdr., f. Dr., sandf. K., 147/100.				
3.   5 Cs. Peseta violett . . . . .	1	—	1	—
<b>1876.</b> Alfons XII. n. r. i. O. in der Mitte, grüner Unterdr., f. Dr., sandf. K. 150/100.				
4.   5 Cs. Peseta blau . . . . .	—	50	—	40
<i>Abarten: esdribirse statt: escribirse, die Nota-Zeilen: 90, 91 u. 92 mm lang.</i>				
<b>1882.</b> Alfons XII. n. l. i. O. in d. Mitte, mit Rand, f. Dr., sandf. K. 145/98.				
5.   10 Centimos graulila . . . . .	—	35	—	25
6.   15+15 Centimos grün . . . . .	—	80	—	50
<b>1884.</b> Alfons XII. n. l. i. O., jetzt r. ohne Rand, f. Dr. sandf. K. 142/91.				
7.   5 Centimos grün . . . . .	—	20	—	20
8.   10 " karmin . . . . .	—	40	—	25
9.   15 " dunkelbraun . . . . .	—	50	—	30
10.   5+5 " grün . . . . .	—	35	—	25
11.   10+10 " karmin . . . . .	—	60	—	30
12.   15+15 " dunkelbraun . . . . .	—	80	—	30
<b>1890.</b> Alfons XIII. n. r. i. O., M. rechts oben, ohne Rand, f. Dr., sandf. K. 143/91.				
13.   10 Centimos karmin . . . . .	—	50	—	—
— Wertst. i. der Mitte, mit Rand, f. Dr., sandf. K. 148/99.				
14.   10 Centimos bräunlich . . . . .	—	50	—	—
— Wertst. l. in der Mitte Wappen, ohne Rand, f. Dr., sandf. K., 145/99.				
15.   10 Centimos bräunlich . . . . .	—	35	—	10





	M. o. O. A.		G. o. M. u. B.	
	ung.	gest.	ung.	gest.
Postkarten. ung. gest.				
1890. Wertst. rechts, f. Dr., sandf. K. 140/93.				
16.   5 Centimos grün . . . . .	— 15	— 10		
— Karte No. 13, m. veränderter Inschrift, f. Dr. sandf. K. 143/91.				
17.   10 Centimos karmin . . . . .	— 30	— 10		
<i>Eine K. mit Wappen und 5 rechts- und Porträt i. O. l. ist zwar gedruckt, aber nicht zur Ausgabe gelangt.</i>				

## Spanisch-Westindien.

## Freimarken.

1855. Isabella II. n. r. i. Perlenkreis. F. Dr. grobes bl. P. W. Schlingen.

1.   $\frac{1}{2}$ Rl. Plata F. grünblau . . . . .	2 50	— 40
2.   1 " " " grün . . . . .	2 50	— 50
3.   2 Rs. " " " braunrot . . . . .	4 —	1 —
4.   <b>Y</b> $\frac{1}{4}$ schw. a. 2 Rs. P. F. braunr. 24 —	12 —	

1856. Desgl., grauw. P. W. gekreuzte Linien.

5.   $\frac{1}{2}$ Rl. Plata F. grünblau . . . . .	1 —	— 25
6.   1 " " " gelbgrün . . . . .	7 50	3 50
7.   2 Rs. " " " rot . . . . .	7 —	2 —

*M. **Y**  $\frac{1}{4}$  a. 3 Rs. P. F. rot ist nie ausgegeben.*

1857. Desgl., w. glattes P. ohne Wz.

8.   $\frac{1}{2}$ Rl. Plata F. blau . . . . .	— 35	— 10
9.   1 " " " grün . . . . .	— 35	— 10
10.   2 Rs. " " " rosa . . . . .	— 80	— 35
11.   <b>Y</b> $\frac{1}{4}$ schwarz a. 2 Rs. P. F. rosa 3 50	4 50	

*Der Aufdr. **Y** bedeutet Intero. Diece M. sollen nur für den Lokalverkehr im Verkehr gewesen sein.*

1862. Isabella m. Diadem n. l. i. Kr. F. Dr. w. P.

12.   $\frac{1}{4}$ Rl. Pta F. schwarz . . . . .	— 55	4 50
--	------	------

1864. Isabella m. Diadem n. l. i. Perlenoval, in den Ecken Sterne. F. Dr. leichtgef. P.

13.   $\frac{1}{4}$ Rl. P. F. schwarz, sandf. P. 2 —	3 —	
14.   $\frac{1}{2}$ " " " grün, rosa . . . . .	— 50	— 20
15.   1 " " " blau, fleischf " . . . . .	— 50	— 15
16.   2 " " " rot, " " . . . . .	— 40	2 —

1866. M. No. 14 m. schwarz. Aufdr. 66.

17.   $\frac{1}{4}$ Rl. P. F. schwarz, sandf. P. 2 50	5 —	
---	-----	--

— Wie Ausgabe 1864. Wert unten in Centimos und „1866“. F. Dr. w. P.

18.   5 Cmos. lila . . . . .	1 50	10 —
19.   10 " blau . . . . .	— 50	— 50
20.   20 " grün . . . . .	1 —	— 35
21.   40 " rosa . . . . .	11 50	15 —

1867. Desgl., mit „1867“. F. Dr. w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .

22.   5 Cmos. lila . . . . .	1 —	5 —
23.   10 " blau . . . . .	— 70	— 75
24.   20 " grün . . . . .	— 60	— 50
25.   40 " rosa . . . . .	— 40	2 50

Freimarken.		ung.	gest.	M. o. □ A.	G. o M. n. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1868.</b> Isabella n. l. i. Kr., unten „1868“. F. Dr. w. P. gez. 13 1/2.					
26.	5 Cent. lila . . . . .	—	50	—	50
27.	10 „ blau . . . . .	—	50	—	30
28.	20 „ grün . . . . .	—	50	—	30
29.	40 „ rosa . . . . .	1	—	1	50
<b>1869.</b> Desgl., m. „1869“. F. Dr. w. P. gez. 13 1/2.					
30.	5 Cent. rosa . . . . .	1	—	2	50
31.	10 „ braun . . . . .	—	30	—	20
32.	20 „ orange . . . . .	—	50	—	25
33.	40 „ lila . . . . .	2	—	2	50
<i>Die Ausg. 1868/69 wurden 1869 mit dem schwarzen Aufdruck „Habilitado por la Nacion“ versehen.</i>					
<b>1870.</b> Hispania i. O. m. „1870“. F. Dr. w. P. gez. 13 1/2.					
34.	5 Cs. blau . . . . .	3	—	3	—
35.	10 „ grün . . . . .	—	50	—	20
36.	20 „ hellbraun . . . . .	—	50	—	30
37.	40 „ rosa . . . . .	3	50	3	50
<b>1871.</b> Sitzende Hispania, darüber „Ultramar 1871“. F. Dr. w. P. gez. 13 1/2.					
38.	12 C. d. Peseta blaulila . . . . .	1	—	1	—
39.	25 „ „ „ ultramarin . . . . .	—	40	—	10
40.	50 „ „ „ grün . . . . .	—	50	—	15
41.	1 Peseta hellbraun . . . . .	1	25	1	25
<i>Marken m. Ultramar 1873 etc. siehe unter Cuba und Porto Rico.</i>					



**Stellaland.**

**Freimarken.**

<b>1884.</b> Wappen m. Stern. F. Steindr. w. P. gez. 14.			
1.	1 Penny rot . . . . .	2	50 3 50
2.	1 „ „ ungez. . . . .	10	— —
3.	3 Pence orange . . . . .	1	— 2 —
4.	4 „ blau . . . . .	1	— 2 25
5.	6 „ violett . . . . .	1	50 3 50
6.	1 Shilling grün . . . . .	3	— 4 50
— No. 4 m. braunr. Aufdr.			
7.	Quers a. 4 P. blau . . . . .	20	— 20 —
<i>Sämtl. M. sind in Afrika gut gefälscht worden.</i>			



**Straits Settlements.**

(Strassen - Ansiedlungen.)

**Freimarken.**

<b>1867.</b> M. von Br.-Indien, 1865/66 m. f. Aufdr. einer Krone über d. Kopf und unten West. in Buchstaben. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Elefantenkopf.			
1.	1 1/2 Cents rot . . . . .	a. 1/2 A. blau .	2 50 3 50
2.	2 „ „ „ . . . . .	1 „ braun	5 — 3 50

		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M. & B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
3.	3 Cents	blau a. 1 A.	braun	4 50	3 50				
4.	4 "	schw. " 1	"	5 50	5 50				
5.	6 "	blutr. " 2	gelb.	25 —	15 —				
6.	8 "	grün " 2	"	3 —	2 50				
7.	12 "	karm. " 4	grün.	20 —	12 —				
8.	24 "	blau " 8	rosa.	14 —	3 —				
9.	32 "	schw. " 2	gelb.	7 50	2 50				
<b>1867/72. Victoria n. l. mit Krone i. O. u. □.</b>									
F. Dr. w. P. gez. 13. W. Krone CC.									
10.	2 Cents	graubraun.		— 40	— 15				
11.	4 "	rosa.		— 70	— 10				
12.	6 "	violett.		— 70	— 25				
13.	8 "	gelb.		2 —	— 15				
14.	12 "	blau.		2 50	— 70				
15.	24 "	grün.		3 25	— 25				
16.	30 "	dunkelrosa (Sechseck)		3 50	— 45				
17.	32 "	rotgelb.		6 —	— 65				
18.	96 "	braungrau.		10 —	— 50				
<b>1879/81. M. d. Aug. 1867/72 m. schw. Aufdr.</b>									
19.	Five Cents	a. 8 Cts.	gelb.	2 50	7 50				
20.	Seven Cents	" 32 "	orange	4 50	7 50				
21.	5 cents	" 8 "	gelb.	2 50	7 50				
22.	10 "	" 30 "	lila.	4 —	7 50				
23.	10 cents	" 30 "	"	4 —	7 50				
24.	10 a. 30 C.	lila.		7 50	4 50				
25.	10 cents	a. 12 Cts.	blau.	2 50	2 75				
26.	5 Cents	" 4 "	rosa.	12 —	9 50				
27.	10 "	" 6 "	violett	1 50	— 50				
28.	10 a. 12 C.	blau.		2 —	1 50				
<i>Der Aufdruck kommt in verschiedenen Schriftarten vor.</i>									
<b>1882. Victoria m. Krone n. l. F. Dr. w. P.</b>									
gez. 13. W. Krone CC.									
29.	5 Cents	bräunlichveilchen.		2 25	5 —				
30.	10 "	schiefergrau.		2 —	2 —				
— M. No. 10—13 u. 30 m. W. Krone CA.									
31.	2 Cents	graubraun.		— 90	2 25				
32.	4 "	rosa.		1 50	— 45				
33.	6 "	violett.		1 50	— 30				
34.	8 "	gelb.		2 50	— 25				
35.	10 "	schiefergrau.		— 90	— 25				
<b>1883. M. No. 13, 17, 11 u. 14 m. schw. Aufdr.</b>									
W. Krone CC.									
36.	TWO CENTS (senkr.)	a. 8 C.	gelb.	5 —	2 50				
37.	"	" 32 "	orange	9 —	7 —				
38.	2 "Cents" (wager.)	" 4 "	rosa.	2 50	2 25				
39.	2 "	" 12 "	blau.	9 —	7 —				
<b>1883/84. M. 1867/82 in andern Farben. F. Dr.</b>									
w. P. gez. 14. W. Krone CA.									
40.	2 Cents	rosa.		— 15	— 5				
41.	4 "	braun.		— 30	— 5				
42.	5 "	blau.		— 50	— 10				
43.	12 "	braunlila.		2 50	— 25				
— M. No. 15. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CA.									
44.	24 Cents	grün.		2 —	1 —				



		Freimarken.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1884/87. M. m. schw. Aufdr.</b>							
45.	8 Cents a. 12 Cts. blau . . . . .	25	—	18	—		
46.	8 " " 12 " braunlila . . . . .	16	—	6	—		
47.	<b>TWO CENTS</b> (senkr.) a. 5 Cts. blau . . . . .	2	40	1	80		
48.	4 Cents a. 5 Cts. (Aufdr. rot)	3	50	2	—		
49.	4 " " 5 " " " " " " " " " "	18	—	—	—		
50.	8 rot über 8 Cents braunlila	6	—	10	—		
51.	3 CENTS a. 5 Cts. blau . . . . .	3	25	2	50		
52.	3 cents " 5 " braunlila . . . . .	4	—	4	—		
53.	<b>THREE CENTS</b> a. 32 Cts. blutrot	—	75	1	—		
54.	2 Cents a. 5 Cts. blau . . . . .	1	—	1	50		
55.	2 " " 8 " gelb . . . . .	7	50	7	50		
— M. No. 17/18 in anderer Farbe. W. Krone CA.							
56.	32 Cents orange . . . . .	3	50	1	—		
57.	96 " grau . . . . .	9	50	—	50		

*Die M. mit Aufdr. B siehe unten Bangkok,  
mit P. unter Perak, mit S unter Selangor,  
mit S.U. unter Sungei Ujong.*

**Postkarten.**

<b>1879. Victoria n. l. i. □. F. Dr. sandf. K. 121/86.</b>			
1.	3 Cents blau . . . . .	—	40
— Victoria n. l. i. Kr., m. schw. Aufdr. F. Dr. sandf. K. 121/86.			

2.	<b>FOUR</b> (4) a. 5 Cents braun	1	50
----	----------------------------------	---	----

<b>1880. Wie Karte No. 2, ohne Aufdr. F. Dr. sandf. K. 121/86.</b>			
3.	4 Cents braun . . . . .	—	50

<b>1884. No. 3 mit schw. Aufdr.</b>			
4.	<b>TREE CENTS</b> a. 4 C. braun . . . . .	2	50
<i>Grösse des Aufdr. 2 u. 3 1/2 mm (letzterer ca. 5 Mark).</i>			

<b>1885. Victoria i. K. n. l. a. glatt. Gr. F. Dr. sandf. K. 121/74.</b>			
5.	1 Cent grün . . . . .	—	15
6.	1+1 " " . . . . .	—	25

**Süd-Afrika, Britisch. Schutzgebiet.**

**Freimarken.**

<b>1888. M. v. Br.-Betschuanenland, 1887, mit schw. Aufdr. „Protectorate“. F. Dr. w. P. gez. 14. W: Reichsapfel, No. 8—12: VR.</b>			
1.	1/2 Penny ziegelrot . . . . .	—	15
2.	1 " lila . . . . .	—	20
3.	2 Pence " . . . . .	—	50
4.	3 " " . . . . .	1	75
5.	4 " " . . . . .	4	25
6.	4 " " Aufdr. rot . . . . .	2	50
7.	6 " " . . . . .	1	50
8.	1 Shilling graugrün . . . . .	3	—
9.	2 " " . . . . .	5	—
10.	2 Sh. l. 6 P. " . . . . .	7	50
11.	5 Shillings " . . . . .	8	—
12.	10 " " . . . . .	24	—
13.	1 Pound lila . . . . .	25	—
14.	5 " " . . . . .	110	—

**Süd-Afrika, Britisches Schutzgebiet.**

		Freimarken.		ung. gest.		M. u. □ A.		G. o. M. a. R.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
1889.									
15.	1/2 Penny grün . . . . .	—	30	—	70				
16.	Four pence a. 1/2 P. ziegelrot	1	50	2	50				

**Briefumschläge.**

1888. Umschl. v. Grossbritannien m. schw. Aufdruck: Brit. Bechuanaland — FOUR — Protectorate. F. Dr. w. P. Form. GIK.  
 1. | FOUR (4) a. 2 P. blau . . . . . — — — —

— Umschl. v. Br.-Betschuanenland mit schwarz. Aufdruck „Protectorate“. Format GIK.  
 2. | 4 Pence blau . . . . . 3 — — —

1889. Umschl. v. Kap d. g. H. m. schw. Aufdr. „Bechuanenland-Protectorate.“ Form. GHK.  
 3. | 4 Pence blau . . . . . 3 — — —  
 4. | 4 „ „ Aufdr. grün . . . . . 1 50 — —

**Südafrikanische Republik.**

(Transvaal).

**Freimarken.**

**I. Ausgabe der Republik.**

1870. 1. Mai. Ov. Wappen. Zu beiden Seiten Fahnen, oben Adler. F. Dr., w. P., gez. 13.  
*In Pretoria gedruckt.*



1.	1 Penny ziegelrot . . . . .	10	—	4	—
2.	6 „ blau . . . . .	10	—	4	—
3.	1 Shilling grün . . . . .	—	—	10	—
— Desgl. ungezähnt.					
4.	1 Penny ziegelrot . . . . .	10	—	10	—
5.	6 „ blau . . . . .	10	—	5	—
6.	1 Shilling grün . . . . .	15	—	5	—

*In Potschefstroom gedruckt.*

— Desgl. gezähnt.

7.	1 Penny schwarz, gez. 13.	7	50	7	50
8.	3 Pence blassviolett. grün P., m. verbess. Adler	15	—	12	—

1871. 30. Juni. Desgl., verbesserter Adler, herabhäng. Flügel, f. Dr., w. P., gez. 13.  
*In Güstrow (Mecklenburg) gedruckt.*

9.	3 Pence lila . . . . .	—	—	5	—
10.	6 „ blau (1874) . . . . .	—	—	10	—

*In Natal gedruckt.*

— Desgl. f. Dr. w. P. durchst.

11.	1 Pence rot . . . . .	10	—	5	—
12.	6 „ blau . . . . .	10	—	4	—

*Der Graveur Otto in Güstrow hatte Clichts zurückbehalten u. davon Abzüge in verschiedenen Farben gemacht, es sind dies alles Fälschungen.*

**Südafrikanische Republik.**

Freimarken.

M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.

II. Ausgabe der Englischen Regierung.

1877. April/Mai. Desgl. m. Aufdr. VR Transvaal, in versch. Schrift, gez. Ausdruck

	schwarz.	rot.
	ung. gest.	ung. gest.

13.	1 Penny ziegelrot	2 50	4 —	—	—	—	—
14.	1 " durchst.	4 50	4 50	—	—	—	—
15.	3 Pence lila.	2 50	5 —	90	—	90	—
16.	3 " durchst.	7 50	7 50	—	—	—	—
17.	6 " blau	7 50	4 50	90	—	60	—
18.	6 " durchst.	7 50	6 50	—	—	—	—
19.	6 " rosa P.	4 50	7 50	—	—	—	—
20.	6 " dst.	10 —	15 —	—	—	—	—
21.	1 Shilling grün	7 50	7 50	40	—	20	—
21.	1 " dst.	7 50	7 50	—	—	—	—

Derselbe Aufdr., f. Dr., farb. P.

VR	VR
----	----

23.	1 Penny rot bl. P.	10 —	7 50	—	—	—	—
24.	1 " rot bl. P. dst.	12 —	10 —	—	—	—	—
25.	1 " org. " "	3 50	3 50	5 —	6 —	—	—
26.	1 " " " "	5 —	4 —	7 —	9 —	—	—
27.	3 Pencililiasdf. P.	7 50	3 50	6 —	5 —	—	—
28.	3 " lila sdf. P. dst.	—	30 —	—	—	—	—
29.	3 " viol. grünl. P.	5 50	4 50	15 —	5 —	—	—
30.	3 " " " " "	6 —	7 —	7 —	9 —	—	—
31.	6 P. bl. grünl. P. " "	6 —	5 —	6 —	—	—	—
32.	6 " " " dst	6 —	6 —	—	—	—	—
33.	6 " bläul. " "	15 —	7 50	20 —	10 —	—	—
34.	6 " " " " "	10 —	10 —	10 —	10 —	—	—

1878. Victoria m. Krone n. r. i. O, f. Stahlst. w. P., gez. 14 1/2.

35.	1 Penny braunrot	—	35 —	50	—	—	—
36.	3 Pence rötlichlila	—	75 —	50	—	—	—
37.	4 " blassgelbgrün	—	75 —	35	—	—	—
38.	6 " schwarz	—	1 —	50	—	—	—
39.	1 Shilling blaugrün	—	4 50	6 50	—	—	—
40.	2 " dunkelblau	—	10 —	4 —	—	—	—



1879. M. No. 38 mit rot. od. schw. Aufdr.

41.	1 Penny a. 6 P. schw. Aufdr. schwarz	10 —	8 50	—	—	—	—
42.	1 " " " " " Aufdr. rot	12 50	12 50	—	—	—	—
43.	1 Penny " " " " Aufdr. schwarz	25 —	25 —	—	—	—	—
44.	1 " " " " " Aufdr. rot	35 —	25 —	—	—	—	—
45.	1 PENNY " " " " Aufdr. schwarz	7 50	7 50	—	—	—	—
46.	1 " " " " " Aufdr. rot	15 —	15 —	—	—	—	—

1880. Wie Ausg. 1878. f. Dr. w. P. gez. 14 1/2.

47.	1/2 Penny ziegelrot	3 50	4 50	—	—	—	—
-----	---------------------	------	------	---	---	---	---

Hiermit endet die Ausg. der Engl. Regier. u. kamen alle alten Marken wieder in Gebrauch, ebenso wie die engl. M. i. Kurs blieben.

Freimarken. ung. gest.

III. Ausgaben der Republik.

1882. M. 37 m. schw. Aufdr. durchst.  
 48. | Een Penny a. 4 p. blaessgrün 1 — 1 50  
*Nach den Angaben des Postmeisters soll  
 dieser Aufdr. auch in rot gemacht sein.*

1883. Marken der Ausg. 1870 m. verbessertem  
 Adler, f. Dr. f. P. gez. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.  
 49. | 1 Penny schwarz, w. P. 1 35 — 75  
 50. | 3 Pence sandf. P. 1 50 1 50  
 51. | 3 " hellrot, w. P. . . — 50 — 35  
 52. | 1 Shilling grün " " . . . 2 50 — 25

1885. Neues Wappen i. Kr., Zahlen in d. vier  
 Ecken. In Haarlem gedruckt, f. Dr., w. P.  
 gez. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

53. | 1/2 Penny schiefergrau . . — 10 — 5  
 54. | 1 " rot . . . . . — 15 — 5  
 55. | 3 Pence lila . . . . . — 50 — 10  
 56. | 4 " schwarzolive . . . . . — 65 — 10  
 57. | 6 " blau . . . . . — 80 — 10  
 58. | 1 Shilling grün . . . . . 1 50 — 10  
 59. | 2 " 6 p. gelb . . . . . 4 — 1 —  
 60. | 5 " schieferfarbig . . 8 50 3 —  
 61. | 10 " lichtbraun . . . 15 — 4 50

Ausgabe 1870/77 mit schwarzem senkr.  
 Aufdr., an jeder Seite schw. Strich.

62. | 1/2 Penny a. 3 Pence leichtrot 1 50 2 —  
 63. | 1/2 " " 1 Shill. grün . . . 2 50 3 50  
 64. | 1/2 " " 3 Pence lila . . . 1 — 1 50  
 65. | 2 " " 6 " schw. Aufdr. 1 50 2 —  
 66. | 1/2 " " 6 " " " 3 50 10 —

Wie Ausg. 1885, f. Dr. w. P. gez.  
 67. | 2 Pence schokoladen . . . — 35 — 10  
*No. 66 ist ein Fehldruck, man hatte beim  
 Druck vergessen „Halve“ aus der Platte  
 herauszunehmen u. dafür „Twee“ einzu-  
 setzen.*

1887. M. No. 55 m. schw. Aufdr. in 2 Arten  
 m. dopp. Strich durch die untere Hälfte.

68. | 2 d a. 3 Pence lila . . . . . — 75 — 75  
 M. No. 67 in anderer Farbe, f. Dr. w. P.  
 gez. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.  
 69. | 2 Pence hellgelb, grünlichgelb — 35 — 5

Briefumschläge.

1872. Wertst. - M. No. 5. f. Dr., w. P. 140/84.  
 142/78. ung. gest. □A.

1. | 6 Pence blau . . . . . 5 — 7 — 2 50

1873. Desgl. m. verbess. Adler, f. Dr. w. P.  
 124/75, 143/78.

2. | 6 Pence blau . . . . . 4 — 5 50 2 —

*Diese Umschl. sind in Natal angefertigt,  
 bei No. 2 ist 6d und Zes in das Cliché  
 der 3 p-M. eingesetzt worden. Andere  
 als obige Umschl. sind nicht ausgegeben.*



**Postkarten.** ung. gest.

M.o. □ A.	G.o.M.a.B
ung. gest.	ung. gest.

- 1885** Wertst. der Marke No. 54, f. Dr. gelbl.  
K 138/93.  
1. | 1 Penny rot . . . . . — 25 — —

**Südaustralien.**

**Freimarken.**

- 1855.** Victoria i. Kr. n. l. auf gemust. Gr. f.  
Stahlst. w. P., W.: Stern.

1.	1 Penny grün . . . . .	100	—	30	—
2.	2 Pence dunkelrot . . . . .	15	—	1	75
3.	2 " ziegelrot . . . . .	35	—	1	75
4.	6 " dunkelblau . . . . .	30	—	1	50
5.	6 " milchblau . . . . .	30	—	4	50
6.	1 Shilling orange . . . . .	150	—	45	—

- 1859/64.** Desgl., durchst.

7.	1 Penny grün . . . . .	6	—	1	50
8.	1 " hellgrün . . . . .	8	—	2	—
9.	2 Pence ziegelrot . . . . .	7	50	—	35
10.	2 " hellziegelrot . . . . .	8	50	—	50
11.	6 " milchblau . . . . .	3	—	—	75
12.	6 " violettblau . . . . .	3	50	—	65
13.	6 " grünlichblau . . . . .	4	—	1	—
14.	6 " hellblau . . . . .	3	50	—	75
15.	9 " lila . . . . .	10	—	2	—
16.	9 " graulila . . . . .	5	—	2	—
17.	1 Shilling orange . . . . .	60	—	8	50
18.	1 " gelb . . . . .	75	—	10	—
19.	1 " braun . . . . .	6	—	1	50

- 1866/74.** Desgl., m. schw. Aufdr., durchst.  
W. Stern.

20.	TEN PFNCE a. 9 P. rotorange Aufdr. blau	15	—	7	50
21.	" " a. 9 P. gelb Auf- druck blau	15	—	8	50
22.	" " a. 9 P. gelb . . . . .	25	—	12	—
23.	" " " 9 " " Auf- druck verk.	250	—	125	—
24.	" " a. 9 P. gelb, gez. 11 1/2 Aufdruck blau	12	—	10	—
25.	" " " 9 P. gelb., gez. 11 1/2 W.: SA Aufdruck blau	250	—	150	—
26.	" " a. 9 P. gelb, gez. 11 1/2 W.: SA . . . . .	—	—	—	—
27.	" " a. 9 P. gelb, gez. 10 W.: Stern . . . . .	35	—	18	—

- 1867** Victoria n. l. im Kr., durchst. F. Dr.,  
w. P. W. Stern.

28.	2 Pence ziegelrot . . . . .	5	—	2	50
29.	4 " lila . . . . .	10	—	4	50
30.	2 Shillings karmin . . . . .	45	—	10	—

- 1868.** Desgl., durchst. W. Krone S A.

31.	2 Pence ziegelrot . . . . .	10	—	5	—
32.	2 " orange . . . . .	12	—	2	—
33.	2 " ziegelrot, gez. 11 1/2 . . . . .	—	35	—	10
34.	4 " violett, gez. 11 1/2 W.: Stern . . . . .	2	50	—	35
35.	2 Shillings karmin, gez. 11 1/2 W.: Stern . . . . .	4	50	1	—





		Freimarken.		ung. gest.		M.o. □ A. G.o.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	unP.	gest.
<b>1868.</b>	Ausgabe 1855. F. Dr. w. P., gez. 11 $\frac{1}{2}$ .	W. Stern.					
36.	1 Penny grün . . . . .	12	50	4	50		
37.	2 Pence ziegelrot . . . . .	200	—	150	—		
38.	6 " dunkelblau . . . . .	5	—	4	50		
39.	6 " milchblau . . . . .	1	50	—	50		
40.	1 Shilling braun . . . . .	15	—	3	50		
<b>1868/70.</b>	Desgl., f. Dr. w. P., gez. 10 u. 11 $\frac{1}{2}$ .	senkr. durchst. W. Stern.					
41.	1 Penny hellgrün . . . . .	5	—	3	—		
42.	1 " dunkelgrün . . . . .	5	—	3	—		
43.	2 Pence ziegelrot (M. No. 30) . . . . .	15	—	10	—		
44.	4 " violett . . . . .	20	—	5	—		
45.	6 " dunkelblau . . . . .	7	50	2	—		
46.	TEN PENCE blau a. 9 p. gelb . . . . .	25	—	10	—		
47.	1 Shilling braun . . . . .	5	—	1	25		
<b>1870.</b>	Desgl., m. Aufdr. W. Stern.						
48.	3 Pence rot a. 4 P. blau gez. 10 . . . . .	50	—	24	—		
49.	3 " schw. „ 4 " " " 11 $\frac{1}{2}$ . . . . .	1	50	1	50		
<b>1871.</b>	Desgl., f. Dr. w. P., gez. 10. W. Stern.						
50.	4 Pence dunkelgrau . . . . .	5	—	—	50		
50a.	4 " lila . . . . .	5	—	—	50		
51.	2 Shillings karmin . . . . .	4	50	—	50		
<b>1871.</b>	Desgl., f. Dr. w. P., gez. 10. W. Krone und V.						
52.	2 Pence ziegelrot . . . . .	20	—	10	—		
53.	4 " violett . . . . .	100	—	20	—		
<b>1871.</b>	Desgl., f. Dr. w. P., gez. 10. W. Stern.						
54.	1 Penny grün . . . . .	15	—	10	—		
55.	2 Pence ziegelrot . . . . .	—	20	—	5		
56.	2 " gelb . . . . .	2	50	—	45		
57.	3 " a. 4 P. blau . . . . .	1	50	1	50		
58.	6 " tiefblau . . . . .	2	50	—	15		
59.	6 " ultramarin . . . . .	2	50	—	15		
60.	1 Shilling rotbraun . . . . .	6	—	—	50		
<b>1872.</b>	Desgl., f. Dr. w. P., gez. 11 $\frac{1}{2}$ . W. Stern.						
61.	9 Pence lila . . . . .	3	—	—	60		
62.	9 " graulila . . . . .	3	—	—	60		
<b>1875.</b>	Victoria m. Krone n. l. i. O. a. wäger. schraff. Grunde. F. Dr. w. P., gez. 10—12 $\frac{1}{2}$ .	W. Krone SA.					
63.	1 Pence grün . . . . .	—	15	—	5		
64.	1 " blaugrün . . . . .	—	25	—	15		
<b>1876/70.</b>	M. No. 15 in anderer Farbe mit schw. Aufdr. F. Dr. w. P., gez. 13. W. Stern.						
65.	8 Pence a. 9 P. graubraun . . . . .	1	50	—	75		
66.	8 " " 9 " orange . . . . .	—	—	—	65		
<b>1880</b>	Marke No. 44, f. Dr., w. P., gez. 10. W. Stern.						
67.	4 Pence rotlila . . . . .	2	50	—	35		
<b>1882.</b>	M. No. 63 m. schw. Aufdr. f. Dr. w. P. gez. 10. W. Krone SA.						
68.	HALF PENNY a. 1 P. grün . . . . .	—	15	—	15		
<b>1883.</b>	Kleines schmales Format. Victoria im Achteck. F. Dr. w. P., gez. 10. W. Krone SA.						
69.	$\frac{1}{2}$ Penny rotbraun . . . . .	—	10	—	5		

		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A. G o. M. a. B.	
						ung. gest. ung. gest.	
<b>1886.</b>		Hohes Format. Victoria i. Kr. F. Dr.					
w. P., gez. W. Krone SA.							
70.	2	Shillings 6 P. violett . . . . .	4 50	2	—		
71.	5	" rosa . . . . .	7 50	3	50		
72.	10	" grün . . . . .	15	—	10		
73.	15	" gelbbraun . . . . .	18	—	10		
74.	1	Pound blau . . . . .	28	—	17	50	
75.	2	Pounds braunrot . . . . .	45	—	18		
76.	50	Shillings dunkelrot . . . . .	60	—	—		
77.	3	Pounds olivgrün . . . . .	75	—	—		
78.	4	" gelb . . . . .	90	—	—		
79.	5	" grau . . . . .	110	—	—		
80.	10	" bronze . . . . .	220	—	—		
81.	15	" silbern . . . . .	320	—	—		
82.	20	" malven . . . . .	420	—	—		

Als Stempelmarken gebraucht ist diese Ausg. bedeutend billiger.

<b>1886/90.</b>		Victoria i. O. n. l. F. Dr. w. P.,					
gez. 10. W. Krone SA.							
83.	3	Pence olivengrün . . . . .	— 50	—	30		
84.	6	" blau . . . . .	1	—	5		
85.	4	" lila . . . . .	1	—	30		

Der Stempel: *Too late ist auf zu spät* aufgelieferte Briefe aufgedruckt, Ohne Aufdr. kommen vor: 1870 (3 a) 4 p. blau gez. 11 $\frac{1}{2}$ , W.: Stern u. 1869 (10 a) 9 p. gelb, durchst., W.: Stern. Sämliche M. sind unregelmässig gez., es kommt dies daher, dass zur Zähnung 3 Maschinen gebraucht worden sind; die älteste Maschine zählt 11 $\frac{1}{2}$  und wird nur für M. zu 1 P., 1 und 2 Sh. verwendet, eine weitere Maschine, die nicht mehr benutzt wird, zählte ursprünglich 11 $\frac{1}{2}$ , nach Abschleifung der Nadeln aber 12 und 12 $\frac{1}{2}$ , die dritte Maschine zählte 10, sie wurde aber mit neuen Nadeln versehen, welche zu 15 sähen.

Die Ausg. 1855 ungez., 1859/66 durchst., 1868/83 sind 1885 amtlich neu gedruckt, sie haben alle das Wasserz. Krone SA u. tragen den schw. Aufdr.: Reprint.

### Dienstmarken.

<b>1876/90.</b>		Die M. versch. Ausg. mit Aufdr.					
OS oder OS.							
1.	1	Penny dunkelgrün W. Stern, gez. 10, 11 $\frac{1}{2}$ u. 12 $\frac{1}{2}$	4	—	—	50	
2.	2	Pence orangefot, W. Krone SA, gez. 10 . . . . .	1	—	—	10	
3.	3	" a. 4 p. blau, W. Krone SA, gez. 11 $\frac{1}{2}$ u. 12 $\frac{1}{2}$	—	—	—	—	
4.	4	" purpur, W. Stern, gez. 10, 11 $\frac{1}{2}$ u. 12 $\frac{1}{2}$	1 50	2	—	—	



		Dienstmarken.		ung. gest.		M.O. □ A.		G.O.M.a.B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
5.	6 Pence dunkelblau W. Stern gez. 10, 11 $\frac{1}{2}$ u. 12 $\frac{1}{2}$	3	50	—	10				
6.	1 Shilling braun, W. Stern, gez. 10, 11 $\frac{1}{2}$ u. 12 $\frac{1}{2}$	3	50	—	35				
7.	2 Shilling karmin, W. Stern, gez. 10, 11 $\frac{1}{2}$ und 12 $\frac{1}{2}$	5	—	2	50				
8.	$\frac{1}{2}$ Penny a. 1 p. grün, W. SA, gez. 10 (1882)	4	—	2	50				
9.	6 Pence blau, W. SA, gez. 10 (1887)	1	50	—	50				

Ausserdem sind für verschiedene Amts-  
abteilungen M. mit folgendem Aufdruck  
ausgegeben: **A, AO, BD, BG, BM,**  
**C, CD, CL, CO, CP, CSgn, CT,**  
**DB, DR, E, EB, GF, GP, GS,**  
**GT, H, HA, HG, IA, IE, IS, LA,**  
**LC, LL, LT, M, MB, MR, MRG,**  
**NT, O, OA, P, PA, PO, PS, PW,**  
**RB, RG, SC, SG, SM, SP, ST, T,**  
**TR, V, VA, VN, W.**

### Streifbänder.

<b>1882.</b>	Victoria n. l. i. O. a. glatt. Gr. F. Dr. gelblichw. P. 114/285, 144/440.	1.	$\frac{1}{2}$ Penny violett . . . . .	— 30	— 30
<b>1885.</b>	Desgl., sorgfält. ausgeführter Wertst. F. Dr. gelblichw. P. 111/282, 143/450.	2.	$\frac{1}{2}$ Penny violett . . . . .	— 50	— 55
<b>1886</b>	Desgl., graubräunl. P. 115/285, 148/450.	3.	$\frac{1}{2}$ Penny violett . . . . .	— 20	— 10
		4.	1 " grün . . . . .	— 25	— 15

### Dienststreifbänder.

<b>1884</b>	Streifb. No. 1 mit Aufdr. OS.			ung. gest.	□ A.
1.	$\frac{1}{2}$ Penny violett . . . . .	— 75	— 70	— 20	

### Postkarten.

<b>1877.</b>	Wertst. d. M. No. 63. F. Dr. sandf. K. 122/78.	1.	1 Penny veilch., malv. — 30	— 20	— 15
		2.	1+1 " rosa . . . . .	— 40	— 30 — 30

**Dienstkarten.**

1883. Karte No. 1 u. 2 m schw. Aufdr. „OS“.

		ung.	gest.	□A.
1.	1 Penny veilchen . . .	1 50	1 50	— 50
2.	1 „ rosa . . .	2 —	1 50	1 —

*Der Aufdruck OS auf den Streifbändern und Karten ist derselbe wie bei den M., in 2 Arten.*

**Sungei Ujong.**

(Sangie Udschong.)

**Freimarken.**

M. von Straits-Settlements mit schw. Aufdruck.

1880. Aufdr. Halbmond, Stern u. SU. F. Dr.

w. P. gez. 13. W. Krone CC. ung. gest.

1.	2 Cents braun . . . . .	65	—	—
----	-------------------------	----	---	---

*Dieser Aufdruck ist sehr zweifelhaft.*

1881. Aufdruck SUNGEI UJONG. F. Dr. w. P. gez. 13. W. Krone CC.

2.	2 Cents braun . . . . .	3 50	2 —	
----	-------------------------	------	-----	--

*Der ca. 6 mm lange Aufdr. kostet 7 Mark 50 Pf. ungebr.*

1882. Aufdr. „SU“. F. Dr. w. P. gez. 13. W. Krone CC.

3.	2 Cents hellbraun . . . . .	7 50	5 —	
4.	4 „ karminrosa . . . . .	28 —	36 —	

— Desgl. W. Krone CA.

5.	2 Cents hellbraun . . . . .	1 50	2 50	
6.	4 „ karmin . . . . .	48 —	48 —	

1883. Aufdr. wie bei No. 2. F. Dr. w. P. gez. 13. W. Krone CA.

7.	2 Cents braun . . . . .	1 50	2 —	
8.	4 „ karminrosa . . . . .	20 —	24 —	
9.	8 „ orange . . . . .	20 —	24 —	
10.	10 „ graublau . . . . .	20 —	24 —	

1883/86.

11.	2 Cents karminrosa . . . . .	— 50	— 60	
12.	4 „ braun . . . . .	1 50	1 50	

*Von diesem Aufdruck giebt es bis jetzt bekannte 11 Abarten (Preise bis 3 Mk. 50 Pf.)*

**Surinam.****Freimarken.**

1873. Wilhelm III. i. Kr. n. l. F. Dr. w. P. gez. 14.

1.	2 $\frac{1}{2}$ Cent rosa . . . . .	— 25	— 15	
2.	3 „ grün . . . . .	— 80	1 50	
3.	5 „ veilchen . . . . .	— 40	— 20	
4.	10 „ graubraun . . . . .	— 60	— 25	
5.	25 „ blau . . . . .	1 25	— 30	
6.	50 „ rötlichbraun . . . . .	2 —	— 70	

Surinam.

		Freimarken.		ung.	gest.	M. o. D. A.	G. o. M. a. H.
				ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1879.</b>							
7.	2 Gl. 50 C. grün, Mitte orange	7	50	7	50		
<b>1883.</b>							
8.	1 Cent fliedergrau . . . . .	—	15	—	10		
9.	2 " gelb . . . . .	—	15	—	45		
10.	12 1/2 " schieferblau . . . . .	—	45	—	40		
<b>1889.</b>							
11.	15 Cent grau . . . . .	—	50	—	40		
12.	20 " grün . . . . .	—	75	—	60		
13.	30 " rotbraun . . . . .	1	25	1	—		
14.	40 " rusbraun . . . . .	1	50	1	50		
15.	1 Gl. 50 C. rotbraun, Mitte grau	3	50	2	50		
<b>1890.</b>	Ziffer a. guilloch. Gr. i. Kreise. F. Dr.						
	w. P. gez. 15.						
16.	1 Cent schiefergrau . . . . .	—	5	—	10		
17.	3 " grün . . . . .	—	15	—	20		
18.	5 " blau . . . . .	—	20	—	20		

**Portomarken.****1885/89.** Schräge schw. Ziffer i. w. Kreise.

Zweif. Dr. w. P. gez. 14.

1.	2 1/2 Cent flieder . . . . .	—	20	—	20
2.	5 " " . . . . .	—	40	—	30
3.	10 " " . . . . .	—	90	—	50
4.	20 " " . . . . .	1	—	—	80
5.	25 " " . . . . .	1	25	—	95
6.	30 " " . . . . .	1	50	1	20
7.	40 " " . . . . .	1	75	1	50
8.	50 " " . . . . .	2	50	2	—

Von jedem Wert gibt es 4 Verschiedenheiten in dem Worte PORT.

**Postkarten.****1876.** Wertst. wie M. 1873 m. Rand. F. Dr. sandf. K. 122/89.

1. 15 Ct. grau . . . . . 1 — 2 —

**1877.** Karte No. 1 m. schw. Aufdr.

2. 12 1/2 cent a. 15 Ct. grau . . . . . — — —

**1878.** Wie Karte No. 1.

3. 12 1/2 Ct. gelb . . . . . 1 — 2 —

**1879** Karte No. 1 u. 3 m. schw. od. bl. Aufdr.

4. 7 1/2 cent a. 15 Ct. grau, Aufdr. schwarz — 80 3 —

5. 7 1/2 " " 15 " " Aufdr. blau 5 — — —

6. 7 1/2 " " 12 " gelb Aufdr. schwarz — 80 3 —

7. 7 1/2 " " 12 " " Aufdr. blau 5 — — —

**1883.** Ders. Wertst., ohne Rand. F. Dr. blaugrüner, innen w. K. 138/92.

8. 5+5 Ct. flieder . . . . . — 60 — —

**1888/89.** Desgl., Wappen links. F. Dr. f. K. 138/92

9. 2 1/2 Cent karmin, rosa K. . . . . — 25 — —

10. 5 " veilchen, hellblau K. . . . . — 40 — —

11. 2 1/2 + 2 1/2 C. karmin, rosa " . . . . . — 40 — —

12. 5+5 C. veilchen, hellblau " . . . . . — 50 — —

**Swazieland.**

**Freimarken.** ung. gest.

1889. M. d. „Südafrikanischen Republik“ 1884/87 mit schwarz. Aufdr. d. Landes. F. Dr. w. P. gez. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

1.	1/2	Penny	grau	—	30 — 25
2.	1	"	karmin	—	35 — 40
3.	2	Pence	olivgelb	—	60 1 50
4.	6	"	blau	—	2 — 2 50
5.	1	Shilling	grün	—	3 50 3 50
6.	2	"	6 P. gelb	—	10 — —
7.	5	"	graublau	—	17 50 6 —
8.	10	"	hellbraun	—	25 — —

No. 1 und 2 mit verkehrtem Aufdruck à 10 Mark.



**Tahiti.**

**Freimarken.**

M. d. franz. Kolon. m. schw. Aufdr.

1882. Wert zwischen zwei wagr. Strichen. F. Dr. gelb. P.

1 | 25c a. 35 C. schwarz . . . 28 — 30 —

1884. Desgl., Landesname u. Wert zwischen zwei fetten Strichen. F. Dr. gef. P.

2. | 5c a. 20 C. rot a. grün . . 20 — 20 —

3. | 10c " 20 " " " gezl. 24 — 25 —

4. | 25c " 1 Fr. olivengrün . . 28 — 30 —

No. 1 ist sehr gut gefälscht.

**Tamatave** siehe unter Madagaskar.

**Tasmanien.**

(Bis 1855 Van Diemens Land.)

**Freimarken.**

1853. Victoria n. r. i. O. F. Stahlst. w. P.

1. | 1 Penny blau . . . 100 — 40 b. 60 —

— Victoria n. r. i. Kr., achteckig. F. Stahlst. w. P.

2. | 4 Pence gelb Platte 1 . 45 — 14 —

3. | 4 " rotorange " 2 . 55 — 16 —

4. | 4 " orange ger. P. . . — — —

Von diesen M. giebt es je 24 Muster, bei No. 2 sind an der Schnittfläche des Kopfes die Buchstaben CWC. deutlich lesbar, bei No. 3 aber nicht, achteckig beschnittene Stücke kosten 3 und 10 Mark.



1855. Victoria m. Krone u. Halschmuck nach vorn a. lin. Gr. i. O. F. Stahlstich, w. P. W. Stern.

5. | 1 Penny karmin . . . 65 — 18 —

6. | 2 Pence grün . . . 30 — 12 50

7. | 4 " blau . . . 25 — 2 50



**Tasmanien.**

		Freimarken.		ung. gest.		M.o. □ A.		G.o.M.a.F.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1856/57.</b> Desgl., ohne W.									
8.	1 Penny	braunrot		100	—	20	—		
9.	2 Pence	bläulichgrün		75	—	47	50		
10.	4 "	blau		15	—	3	50		
<b>1857.</b> Desgl., W. Gr. Wertziffer.									
11.	1 Penny	rot		2	—	—	75		
12.	1 "	ziegelrot		2	—	—	75		
13.	1 "	karmin		2	50	—	50		
14.	2 Pence	dunkelgrün		7	—	2	—		
15.	2 "	hellgrün		7	50	2	50		
16.	2 "	olivengrün		7	—	2	—		
17.	4 "	hellblau		5	—	—	40		
18.	4 "	dunkelblau		4	—	—	50		
<b>1858.</b> Victoria m. Krone u. Halschmuck halb n. l. im Achteck. F. Stahlst. w. P. W. Gr. Wertziffer.									
19.	8 Pence	fieder		5	—	1	25		
20.	6 "	grau		6	—	1	25		
21.	6 "	malven		10	—	1	50		
22.	1 Shilling	ziegelrot		10	50	2	—		
<b>1860.</b> M. No. 11, 14, 15, 20. Durchstochen: a) in Linien, b) im Bogen, c) schräg.									
23.	1 Penny	rot		—	—	5	—		
24.	2 Pence	grün		—	—	—	—		
25.	4 "	blau		—	—	—	—		
26.	6 "	grau		—	—	—	—		
<i>Es ist noch nicht festgestellt, ob dieser Durchstich offiziell oder ein privater ist.</i>									
<b>1864.</b> Desgl., gez. 12 u. 13. W. Gr. Wertziffer.									
27.	1 Penny	karmin		3	50	1	—		
28.	1 "	"	ohne W.	30	—	15	—		
29.	1 "	"	W. 2	50	—	35	—		
30.	1 "	ziegelrot		5	—	1	50		
31.	2 Pence	gelbgrün		15	—	6	—		
32.	2 "	flaschengrün		20	—	10	50		
33.	4 "	blau		4	—	1	—		
34.	6 "	fieder		5	50	—	75		
35.	6 "	grauviolett		3	50	—	75		
36.	1 Shilling	ziegelrot		3	50	—	75		
<b>1867.</b> Desgl., gez. 10. W. Gr. Wertz.									
37.	1 Penny	karmin		—	—	—	—		
38.	1 "	ziegelrot		3	—	50	—		
39.	2 Pence	gelbgrün		—	—	—	—		
40.	2 "	flaschengrün		—	—	—	—		
41.	4 "	blau		3	—	—	50		
42.	6 "	fieder		—	—	—	—		
43.	6 "	grauviolett		—	—	—	—		
44.	1 Shilling	ziegelrot		—	—	—	—		
<b>1870.</b> Victoria n. l. i. O. F. Dr. w. P. gez. 11 1/2. W. kl. Wertziffer.									
45.	1 Penny	karmin	W. 4	12	50	2	50		
46.	1 "	"	" 10	10	—	5	—		
47.	2 Pence	grün	" 2	7	50	1	—		
48.	4 "	blau	" 4	37	50	40	—		
49.	10 "	schwarz	" 10	2	50	2	—		



Freimarken.		ung.	gest.
1871/72.	Desgl., F. Dr. w. P.	gez.	11 $\frac{1}{2}$ .
W. TAS.			
50.	1 Penny karmin . . . . .	2	— 50
51.	1 " ziegelrot . . . . .	2	— 20
52.	2 Pence grün . . . . .	2	— 25
53.	3 " lilabraun . . . . .	4	50 — 50
54.	3 " schokoladenbraun . . . . .	2	— 50
55.	9 " blau . . . . .	2	30 1 50
56.	5 Shilling lila . . . . .	12	— 4 50

1876.	57.	4 Pence gelb . . . . .	2	50 — 75
-------	-----	------------------------	---	---------

1880. Desgl., f. Dr. w. Glacép. gez. 14. W. TAS.

58.	1 Penny karmin . . . . .	—	15 — 10
59.	2 Pence lebhaftgrün . . . . .	—	35 — 10
60.	3 " braunrot . . . . .	2	— 50
61.	8 " blasselila . . . . .	2	— 1 —

1888. Desgl., M. No. 57 m. schw. Aufdr. gez. 14. W. TAS.

62.	Halfpenny a. 1 P. karmin . . . . .	—	50 — 75
-----	------------------------------------	---	---------

1889. Wie Ausg. 1870. F. Dr. w. P. gez. 11 $\frac{1}{2}$ .

63.	1 $\frac{1}{2}$ Penny orange . . . . .	—	30 — 25
-----	--	---	---------

Von dieser Ausg. an sind die Marken in Hobart gedruckt.

Aushilfe-Ausgabe von Stempelmarken.

1882. Schnabeltier i. L. O. F. Dr. w. P. gez. 14. W. TAS.

64.	1 Penny grau . . . . .	—	25 — 15
65.	3 Pence braun . . . . .	—	50 — 50
66.	6 " violett . . . . .	—	90 — 15
67.	1 Shilling karmin . . . . .	2	— 50

— St. Georg zu Pferde im Kampf m. d. Drachen. F. Dr. w. P. gez. 12. W. 1.

68.	2 Shilling 6 P. karmin . . . . .	—	— — —
69.	5 " olive . . . . .	—	— — —
70.	10 " ziegelrot . . . . .	—	— — —

Ungez. M. von No. 67 bis 69 sind nur versehenentlich ausgegeben.

Neudrucke: mit u. ohne Aufdr. Reprint 1853 1 Penny blau gez. 12 $\frac{1}{2}$ , 4 p. rotorange gez. 12 $\frac{1}{2}$ , 4 p. rötlichbraun ungez. 1864: 1 p. ziegelrot, 2 p. grasgrün, 4 p. blau gez. 12, 6 p. rotlila, 1 Sh. rot gez. 11. 1867: 3 p. grün, 2 $\frac{1}{2}$  sch. rosa, 5 sch. olive, 10 sh. orange ungez. Mit und ohne Aufdr.: Specimen 1870/78: 1 p. karmin, 2 p. grün, 3 p. rotbraun, 4 p. blau, gelb, 8 p. lila, 9 p. blau, 10 p. schwarz, 5 sh. violett, gez. 11 $\frac{1}{2}$ . Sämtl. Neudr. fehlt das Wz.

Briefumschläge.

1883. Victoria n. l. i. O. f. Prägedr., w. P. 141/78.

z.)	2 Pence grün . . . . .	—	50 1 —
-----	------------------------	---	--------

M. o. □ A.	G. o. M a. B.
ung. gest.	ung. gest.







	Briefumschläge. ung. gest.		M. o. O. A.	G. o. M. a. E.
	ung.	gest.	ung.	gest.
1883/84. Victoria n. l. i. gezackten Kr., f. Prägedr., w. Leinwdp. FGII.				
2.) 4 Pence blau . . . . .	1 50	2 —		
<i>Abarten von No. 2 R klein u. gross, ein Umschlag zu 1 p. rot, ist Privatumschlag.</i>				

### Postkarten.

1882. Wertst. d. M. No. 50, f. Dr., hellgelb. K. 118/79.				
1.) 1 Penny karmin . . . . .	4 50	6 —		
1883. Desgl. ohne Rand, f. Dr., w. K. mit Rand. 1 1/74.				
2.) 1 Penny karmin . . . . .	— 35	1 —		
1884. Desgl. schlechter Druck. In Hobart gedr., w. K., 121/74.				
3.) 1 Penny karmin . . . . .	18 —	— —		
1889.				
4.) 1 Penny ziegelrot . . . . .	12 —	— —		
<i>No. 3 kommt auch in bräunlichveilchen vor (48 M.). Dienstkarten tragen nur einen schw. runden Stempel ohne Wert.</i>				

## St. Thomé und Principe.

### Freimarken.

1870/77. Krone i. Kr. f. Dr., w. P., gez. 13.				
1.) 5 Reis schwarz . . . . .	— 15	— 25		
2.) 10 " gelborange . . . . .	— 40	— 50		
3.) 20 " olivbraun . . . . .	1 —	— 35		
4.) 25 " rosa . . . . .	— 20	— 40		
5.) 40 " blau . . . . .	1 —	1 50		
6.) 50 " grün . . . . .	1 25	— 60		
7.) 100 " fieder . . . . .	— 60	— 75		
8.) 200 " orange . . . . .	1 20	2 —		
9.) 300 " braun . . . . .	1 25	2 50		
1882/85. Desgl.				
10.) 10 Reis grün . . . . .	— 20	— 30		
11.) 20 " karmin . . . . .	— 25	5 —		
12.) 25 " veilchen . . . . .	— 25	1 50		
13.) 40 " gelb . . . . .	— 60	3 —		
14.) 50 " blau . . . . .	— 20	— 40		
1887. Louis I. n. l. i. O. f. Prägedr. w. P. gez. 13.				
15.) 5 Reis schwarz . . . . .	— 10	— 15		
16.) 10 " grün . . . . .	— 20	— 20		
17.) 20 " karmin . . . . .	— 25	— 25		
18.) 25 " veilchen . . . . .	— 30	— 25		
19.) 40 " schokoladenbraun . . . . .	— 45	— 50		
20.) 50 " blau . . . . .	— 60	— 15		
21.) 100 " rotbraun . . . . .	— 95	1 —		
22.) 200 " fieder . . . . .	2 —	2 —		
23.) 300 " orange . . . . .	2 75	3 —		
1889. M. No. 17 m. schw. Aufdr.				
24.) 5 cinco réis a. 20 R. karm. . . . .	— —	— —		

## St. Thomé und Principe.

Postkarten.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
1882. Wertst. m. K. n. r. links, daran n. r. im Bände Landesname, darunter Wert, f. Dr. sandf. K. 129/90.					
1.	10 Reis blau . . . . .	— 25	1 —		
1885. Desgl.; Wertst. in der Mitte, f. Dr sandf. K. 131/90.					
2.	20 Reis rosa . . . . .	— 45	1 —		
3.	30 " grün . . . . .	— 55	1 —		

## Thurn u. Taxis'sches Postgebiet.

### Freimarken.

(Die Marken in Silbergr. waren für den nördl., in Kreuzern für den südl. Bezirk bestimmt.)

#### 1852/58. Gr. Zifferz. in □ a. gesetztem Gr. Schw. Dr., f. P.

1.	1/4 Silber-Grosch.	rotbraun	10	—	— 75
2.	1/2 "	graubraun	3	—	3 50
3.	1/2 "	graugrün .	9	50	— 30
4.	1 "	dunkelblau	28	—	— 75
5.	1 "	hellblau .	27	—	— 25
6.	2 "	rosa . . .	15	—	— 20
7.	3 "	gelb . . .	10	—	— 15
8.	1 Kreuzer	graugrün .	3	—	— 15
9.	3 "	dunkelblau	25	—	— 35
10.	3 "	hellblau .	25	—	— 15
11.	6 "	rosa . . .	10	—	— 15
12.	9 "	gelb . . .	9	—	— 15



#### 1859/60. Desgl. f. Dr. w. P.

13.	1/4 Silber-Grosch.	ziegelrot .	3	—	— 55
14.	1/2 "	grün . . .	5	—	— 60
15.	1 "	hellblau .	5	—	— 15
16.	2 "	rosa . . .	3	50	— 30
17.	3 "	braunrot .	4	50	— 30
18.	5 "	flieder . .	— 55	1 50	
19.	10 "	orange . .	1	—	7 —
20.	1 Kreuzer	hellgrün .	1	—	— 10
21.	3 "	hellblau .	7	—	— 10
22.	6 "	rosa . . .	5	—	— 25
23.	9 "	gelb . . .	8	—	— 35
24.	15 "	flieder . .	— 30	1 20	
25.	30 "	orange . .	— 80	5 50	

#### 1862/64. Desgl. f. Dr. w. P.

26.	1/4 Silber-Grosch.	schwarz .	— 75	— 75	
27.	1/2 "	grün . . .	— 60	2 —	
28.	1/2 "	orange . .	1 75	— 25	
29.	1 "	rosa . . .	1 75	— 15	
30.	2 "	hellblau .	1 20	— 35	
31.	3 "	braun . . .	— 75	— 25	
32.	3 Kreuzer	rosa . . .	1 50	— 10	
33.	6 "	hellblau .	— 75	— 15	
34.	9 "	hellbraun .	1 30	— 15	

		Freimarken.		M.o. □ A.		G.o.M.a.B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.
1865/66.	Desgl.	F. Dr. w. P.,	durchst.				
		farbl. dchst.	farb. dchst.				
		ung gef.	ung. gest.				
35.	1/2	Silbgr. schwarz	1 50 7 50	—	20 18	—	—
36.	1/3	" grün	— 95 3 50	—	50 7	—	—
37.	1/2	" orange	— 60 — 50	—	30 1 50	—	—
38.	1	" rosa	1 50 — 25	—	20 — 35	—	—
39.	2	" hellblau	1 20 1 —	—	40 10	—	—
40.	3	" braun	1 20 — 40	—	25 4 50	—	—
41.	1	Kreuz. grün	— 75 — 15	—	15 — 40	—	—
42.	3	" rosa	— 50 — 15	—	10 — 25	—	—
43.	6	" hellblau	— 50 — 25	—	40 — 95	—	—
44.	9	" hellbr.	— 50 — 25	—	45 1 —	—	—

No. 5 u. 10 sind 18;3 auf hellerem P. gedruckt, weil das verwendete dunkle P. besonders nach dem Bedrucken mit Buchdruckerschwärze sehr dunkel erschien. Von No. 21 sind auch Stücke in grün vorgekommen (Fehldr., Essai?), No. 18, 19, 24 und 25 sind durchstochen nicht zur Ausgabe gekommen. M. mit dem Entwertungstempel Hamburg oder Bremen, sowie mit blauem oder rotem, oder mit dem grossen Stempel WORMS im Bogen, sowie Vierringst, ohne Zahl sind selten.

### Briefumschläge.

1847. Roter Stempel m. zweizeil. Inschrift: „Frankierter Stadtbrief“ in doppelt. Rahmen mit ausgebog. Ecken. Gelbl. w. rauh P., spitze ungumm. Kl. 146/117 115/72.  
 r. | Ohne Wert rot . . . . . 150 — — —

1861. 1. Oktober. Wertz. im O., Stempel: Kreuzerwährung: achteckig. Silbergr. Währ. O. oberhalb des Wertst. in 3/4 mm hohen Buchst., rotvioletter Ueberdr. F. Prägedr., gelblich w. P., kurze Gumm., Klappenst. No 1. 147/84 149/115.

		□ A.	
		ung.	gest.
2.	1/2 Sgr. orange, kl. F.	100 — 45 — 40 — 20 —	
	gr. "	300 — 150 —	
3.	1 " karmin kl. "	45 — 10 — 15 — 10 —	
	gr. "	200 — 75 —	
4.	2 " blau kl. "	100 — 26 — 25 — 15 —	
	gr. "	200 — 140 —	
5.	3 " fahlbr. kl. "	70 — 15 — 20 — 12 —	
	gr. "	200 — 95 —	
6.	2 Kr. gelb kl. "	70 — 25 — 30 — 15 —	
	gr. "	200 — 75 bis 120 —	

**Briefumschläge.**

		□ A.	
		ung.	gest.
7.	3 Kr. karmin kl. "	40—	12—
	gr. "	100—	60—
8.	6 " blau kl. "	100—	35—
	gr. "	180—	150—
9.	9 " fahlbr. kl. "	70—	20—
	gr. "	150—	80—

*Von No. 1 und 2 gr. Format sind nur je 7500 Stück angefertigt worden.*

**1861. Endet Desgl., der Ueberdr. jetzt in d. Farbe d. Wertst. Kurze Gumm., gelblich w. P. 147/84 149/115.**

10.	1/2 Sgr. orange, kl. F.	8—	3—	3—	1—
	gr. "	15—	100—		
11.	1 " karmin kl. "	25—	2—	1—	50—
	gr. "	50—	25—		
12.	2 " blau kl. "	30—	450—	2—	1—
	gr. "	75—	80—		
13.	3 " fahlbr. kl. "	30—	450—	1—	1—
	gr. "	75—	75—		
14.	2 Kr. blassglb kl. "	25—	3—	1—	125—
	gr. "	50—	75—		
15.	3 " karmin kl. "	20—	1—	1—	50—
	gr. "	40—	80—		
16.	6 " blau kl. "	100—	3—	1—	1—
	gr. "	60—	75—		
17.	9 " fahlbr. kl. "	100—	3—	1—	1—
	gr. "	50—	35—		



*Abarten: No. 13 und 16 kl. Format beim Ueberdruck hinter COUVERT eine Lücke von 1,5 mm. Die Farbe der Wertst. zeigt grössere Verschiedenheiten.*

**1863. Anfang. Wie vorige Ausg., aber lange Gumm. W. starkes P.**

		ung.	gest.
18.	1/2 Sgr. orange, kl. Form.	7 50	3 50
19.	1 " karmin " "	8 —	1 50
	gr. "	50 —	45 —
20.	2 " ultramarin kl. "	25 —	3 50
21.	3 " dunkelbraun kl. F.	8 —	4 —
22.	2 Kr. gelb, kl. Form.	7 50	3 —
23.	3 " karmin, kl. "	5 —	75 —
	gr. "	30 —	30 —
24.	6 " ultramarin, kl. Form.	15 —	2 50
25.	9 " braun, kl. Form.	10 —	1 50
	gr. "	7 50	45 —

*Abarten: No. 21 und 24 gr. Format beim Ueberdr. hinter COUVERT eine Lücke von 3,5 mm.*

*Man hüte sich vor der Fälschung der Gummierung; kurze in lange verwandelt!*

M. o. □ A. G o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.

## Briefumschläge.

1865/66. Desgl., aber anderer Schnitt, etwas längerer Ueberdr. Frankfurter Dr., ungleichmässiges w. P. Klappenst. No. 2 und 5. 147/63 147/82. □A.

		ung. gest.		ung. gest.	
26.	1/4 Sgr. schw. gr. F.	750	75—	3—	15—
	kl. "	750	65—		
27.	1/2 " gelb, orange				
	gr. F.	5—	12—	3—	150
28.	1 " karmin, rosa				
	gr. F.	3—	3—	1—	50
29.	2 " blau, gr. "	10—	25—	2—	1—
	kl. "	5—	75—		
30.	3 " rötlichbraun				
	gr. F.	4—	25—	1—	75
31.	1 Kr. grün	2—	20—	1—	750
	kl. "	3—	15—		
32.	2 " gelb, orange				
	gr. F.	4—	10—	1—	150
	kl. "	3—	75—		
33.	3 " karmin, rosa				
	gr. F.	250	1—	75—	40
	kl. "	250	50—		
34.	6 " blau gr. "	2—	20—	1—	175
	kl. "	250	75—		
35.	9 " gelb, dunkel- rötlichbraun				
	gr. F.	250	3—	75—	1—

Abarten: mit doppeltem, farblosen etc. Wertst., auch rechts unten, statt oben. Diese Ausgabe zeigt schlechten Druck, der Unterschied in dem Schnitt zeigt sich darin, dass die Oberklappe an beiden Seiten flacher ausgebogen ist, die Seitenklappen sind oben runder. Sogen. grössere Ueberdr. sind nur durch schlechten Druck entstanden. Bei No. 26—35 ist unter gr. Form. die Gr. 147/82, unter kl. Form. 147/63, sogen. „Damenformat“ zu verstehen. Sämtl. Postwertz. wurden am 30. Juni 1867 ausser Kurs gesetzt.

## Timor.

## Freimarken.

1888. M. v. Macau, Krone m. schw. Aufdr.

TIMOR, f. Dr. w. P., gez. 13.		ung. gest.	
1.	5 Reis schwarz, Aufdr. rot	— 20	1—
2.	10 " grün . . . . .	— 80	2—
3.	20 " karmin . . . . .	— 30	1 50
4.	25 " veilchen . . . . .	— 30	2—
5.	40 " gelb . . . . .	— 60	1 50
6.	50 " blau . . . . .	— 40	3—
7.	80 " grau . . . . .	— 70	1—
8.	100 " flieder . . . . .	— 70	3—
9.	200 " orange . . . . .	1 30	7 50
10.	300 " braun . . . . .	1 50	10—

Timor.

Freimarken. ung. gest.

M.o.Ö.A. G.o.M.a.B.  
ung. gest. ung. gest.

1886. Louis I. im Oval n. l., f. Prägedr., w. Kräuder., gez. 13.

11.	5	Steis schwarz . . . . .	— 10	— 15
12.	10	" grün . . . . .	— 20	— 25
13.	20	" karmin . . . . .	— 30	— 25
14.	25	" veilchen . . . . .	— 30	— 30
15.	40	" braun . . . . .	— 50	— 50
16.	50	" blau . . . . .	— 60	— 60
17.	80	" grau . . . . .	— 80	— 80
18.	100	" rotbraun . . . . .	1 —	1 —
19.	200	" bläulichfieder . . . . .	2 —	2 —
20.	300	" orange . . . . .	3 —	3 —

No. 2 kommt auch m. d. Aufdr. a. d. M. von Mozambique und Port. Indien vor, letztere 5 M. Die Ausgabe 1883 ist neu gedr. auf starkes, feines, sehr w. P. und fast durchweg nicht gummiert.

Tobago.

Freimarken.

1879. Victoria n. l. im Kr., Umschrift nur Tobago. F. Dr. w. Glacép., gez. 14. W. Krone CC.

1.	1	Penny rosa . . . . .	2 50	3 —
2.	3	Pence blau . . . . .	5 —	4 —
3.	6	" orange . . . . .	5 50	4 50
4.	1	Shilling blaugrün . . . . .	10 —	7 50
5.	5	Shillings schiefergrau . . . . .	20 —	12 —
6.	1	Pound fieder . . . . .	35 —	30 —

1881. M. No. 3 halbiert mit aufgeschriebenem Wert.

7.	1 d. a.	6 Pence orange . . . . .	8 —	25 —
----	---------	--------------------------	-----	------

— Desgl., Umschrift im Kreise, oben: Tobago, unten: Postage. F. Dr., w. Glacépapier, gez. 14. W. Krone CC.

8.	1/2	Penny bräunlichfieder . . . . .	1 45	2 50
9.	1	" rotbraun . . . . .	2 45	2 50
10.	4	Pence gelbgrün . . . . .	6 —	2 —
11.	6	" graubraun . . . . .	15 —	13 50
12.	1	Shilling olivgelb . . . . .	5 50	6 —

1883. M. No. 11 m. schw. Aufdr.

13.	2 1/2	PENCE a. 6 P. graubraun . . . . .	2 —	2 —
-----	-------	-----------------------------------	-----	-----

1883/84. Wie Ausg. 1881, f. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CA.

14.	1/2	Penny bräunlichfieder . . . . .	— 50	— 90
15.	1	" rotbraun . . . . .	— 50	— 90
16.	2 1/2	Pence hellblau . . . . .	— 75	— 35
17.	4	" gelbgrün . . . . .	3 —	4 —
18.	6	" graubraun . . . . .	5 —	—

1885. Desgl., gez. 14. W. Krone CA.

19.	1	Penny rosa . . . . .	— 35	— 25
20.	4	Pence grau . . . . .	1 90	1 50

1886 M. No. 16 u. 18 m. schw. Aufdr.

21.	1/2	PENNY a. 2 1/2 P. hellblau . . . . .	1 —	1 75
22.	1/2	PENNY a. 6 P. graubraun . . . . .	1 —	1 75



Tobago.

		Freimarken.		ung. gest.		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1886/87. M. No. 14 u. 18.</b>									
23.	1/2 Penny grüngrau . . . . .	—	15	—	20				
24.	6 Pence braunorange . . . . .	5	—	—	—				
<b>1887/89. M. No. 24 u. 16 m. schw. Aufdr.</b>									
25.	1/2 PENNY a. 6 P. braunorange	15	—	15	—				
26.	1 PFENNY a. 2 1/2 P. hellblau	2	—	4	50				
— Wie Ausgabe 1879, f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.									
27.	1 Penny fieder . . . . .	—	65	—	50				
28.	3 Pence blau . . . . .	—	75	—	50				
29.	1 Shilling gelbgrün . . . . .	3	—	2	50				
30.	5 Shillings grau . . . . .	15	—	10	—				
31.	1 Pound fieder . . . . .	60	—	25	—				
<i>M. No. 27—31 sind Stempelmarken und nur ausnahmsweise als Postm. verwendet.</i>									

**Postkarten.**

<b>1881/83. Victoria i. Achteck, f. Dr. sandf. K. 121/87.</b>									
1.	1 1/8 Penny rotbraun . . . . .	—	90	—	75				
2.	1 1/8 + 1 1/2 Penny „ . . . . .	—	75	—	40				

**Tolima.****Freimarken.**

<b>1870. Liegendes Rechteck mit Einfassung von 18 Ornamenten u. vierzeil. Inschr. Schw. Dr. f. P.</b>									
1.	5 Cents schwarz, grauw. P.	30	—	40	—				
2.	5 „ „ bläul. „ . . . . .	70	—	70	—				
3.	5 „ „ sandf. „ . . . . .	180	—	180	—				
4.	10 „ „ grauw. „ . . . . .	50	—	50	—				

*Hiervon giebt es i. d. Inschrift mehrere Fehldr. Sind 1879 gut gefälscht worden.*

<b>1874. Wappen m. Adler a. w. Gr., verschied. Einfass. f. Lithogr. w. P.</b>									
5.	5 Cents braun . . . . .	2	50	1	50				
6.	X Centavos blau . . . . .	8	—	1	50				
7.	50 „ „ dunkelgrün . . . . .	3	—	3	—				
8.	1 Peso rosa, karmin . . . . .	8	—	8	—				

*Die Werts. bei No. 5 befindet sich in Kr., hiervon giebt es einen Fehldruck Cingo (10 M.)*

<b>1878/80. Wappen in verschiedenen Einfass. f. Lithogr. w. P.</b>									
9.	5 Centavos braun („5“) . . . . .	—	50	—	40				
10.	10 „ blau (Wert i. Querb.) . . . . .	—	65	—	55				
11.	50 Cents grün (3 Kreise i. O.) . . . . .	2	50	3	—				
12.	1 Peso ziegelr. (Wp. i. Perlenkr.) . . . . .	5	—	6	—				
13.	5 Pesos gelb (wie No. 5) . . . . .	35	—	35	—				

<b>1881. M. No. 9 links u. rechts Sterne statt Kreise.</b>									
14.	5 Centavos rotbraun . . . . .	1	—	1	—				

<b>1884/85. M. No. 9 u. 10 f. Dr. w. P.</b>									
15.	5 Centavos orange . . . . .	—	40	—	40				
16.	10 „ ziegelrot . . . . .	—	65	—	60				

**Tollma.**

## Freimarken. ung. gest.

M.o. □. A. G o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.1884/85. Wappen mit Adler und Sternen,  
darüber Bogeninschrift, f. Dr. w. P.

17. 20 Centavos fieder . . . 1 — 1 —

— Wis M. No. 13., f. Dr., w. P.

18. 5 Pesos orange . . . 30 — 40 —

— Wappen m. Adler i. Kr., f. Dr., w. P.

19. 1 Cent grau . . . — 20 — 25

20. 2 Cents kirachrot . . . — 25 — 20

21. 2½ „ fleischfarben . . . — 30 — 20

22. 5 Cs. braun . . . — 50 — 30

23. 10 Cents blau . . . — 75 — 35

24. 20 „ gelb . . . 1 50 1 —

25. 25 „ schwarz . . . 2 — 1 —

26. 50 „ grün . . . 3 — 2 —

27. 1 Peso ziegelrot . . . 6 — 2 50

28. 2 „ veilchen . . . 10 — 7 —

29. 5 „ orange . . . 20 — 12 —

30. 10 „ rosa . . . 40 — 15 —

*Fehldr.: 2 cent blau, 5 p. rot.*1886/87. Wappen m. Adler i. Hoch-O. F.  
Dr., w. P., gez. 11.

31. 1 Centavo graubraun . . . 2 — 2 —

32. 2 Centavos malven . . . 2 — 1 —

33. 2½ „ ziegelrot . . . 1 — 75

34. 5 „ braun . . . — 70 — 60

35. 10 „ blau . . . 1 — 1 —

36. 20 „ gelb . . . — — —

37. 25 „ schwarz . . . 2 50 — —

38. 50 „ grün . . . 4 — 4 —

39. 1 Peso ziegelrot . . . 6 50 6 50

40. 1 „ (Wertz. i. O.) 6 50 6 50

41. 2 Pesos veilchen . . . 10 — 7 50

42. 5 „ orange . . . 20 — 12 —

43. 10 „ rosa . . . 40 — 15 —

1887. M. No. 18.

44. 5 Pesos rosa . . . 50 — 80 —

*Das Vorkommen dieser M. in verschied.  
Farben ist noch nicht aufgeklärt.**Die Ausg. 1886/87 kommt in 2 Abarten  
vor, die man an lebhaftem und schlech-  
terem Druck erkennt.**M. No. 6—8 sind 1881 auf bläul. P. neu  
gedruckt.*1887. Wappen m. Fahnen u. Adler i. Hufeisen  
f. Dr., w. P.

45. 5 Centavos ziegelrot . . . 2 — 1 50

46. 10 „ grün . . . 3 — 2 50

47. 50 „ blau . . . 6 — 5 —

1888. Desgl., f. Dr., w. P., gez. 12.

48. 5 Centavos ziegelrot . . . — 50 — 40

49. 10 „ grün . . . 1 25 — 75

50. 50 „ blau . . . 4 — 3 50

51. 1 Peso braun . . . 8 — 7 50





## Marken für Geldbriefe.

		M.o.Ö.A.		G.o.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1879.</b> Wertziffer im unten offenen Doppelkr.; vierf. Unterdruck, w. P. ung. gest.					
1.	10 Centavos schwarz a. gelb blau und rot	20	—	20	—
2.	50 Centavos schwarz a. gelb, blau und rot	25	—	25	—
<b>1886.</b> Wertziffer im guiloch Kr., f. Dr. w. P.					
3.	5 Centavos gelb	5	—	5	—
4.	10 " blau	6	—	6	—
5.	50 " rot	7 50	—	7 50	—
— No. 3, 4 u. 5 in vierf. Unterdr., w. P.					
6.	5 C. schw. a. gelb, blau u. rot	10	—	—	—
7.	10 " " " " " " " "	10	—	—	—
8.	50 " " " " " " " "	15	—	—	—
<b>1888.</b> Wertziffer im geschlossenen Doppelkr. f. Dr., w. P.					
9.	5 Centavos graubraun	1	—	—	—
10.	10 " rot	1 50	—	—	—
11.	50 " blau	5	—	—	—

Von No. 1 u. 2 giebt es je 2 Arten: mit Jahressahl 187. u. 18. . . (letztere sind billiger).

## Tonga-Inseln.

## Freimarken.

<b>1886.</b> Kopf Georg I. n. l. i. O., f. Dr., w. P. gez. 14 $\frac{1}{2}$ , W.: Stern u. NZ.					
1.	1 Penny rosa	—	20	—	25
2.	2 Pence veilchen	—	40	—	35
3.	6 " blau	3	—	3	—
4.	1 Shilling grün	3 50	—	1	—

## Toskana.

## Freimarken.

<b>1851/52.</b> Gekrönter Löwe mit Wappensch. F. Dr., bläul. P. W.: Krone und Linien über den ganzen Bogen.					
1.	1 Quattrino schwarz	15	—	8	—
2.	1 Soldo gelb	30	—	15	—
3.	2 Soldi blutrot 180 bis 280	—	60	—	150
4.	1 Crazia weinrot	5	—	1	—
5.	2 Crazie blau	6	—	—	40
6.	4 " grün	6 50	—	—	75
7.	6 " dunkelblau	7 50	—	—	60
8.	9 " veilchen	9	—	—	2
9.	60 " braunrot 200 bis 280	—	60	—	150
<b>1857.</b> Desgl., f. Dr., grau w. P., W.: senkrecht gekreuzte Wellenlinien.					
10.	1 Quattrino schwarz	5	—	8	—
11.	1 Soldo gelb	30	—	25	—
12.	1 Crazia karmin	4	—	1 20	—
13.	2 Crazie hellblau	4	—	—	60
14.	4 " grün	5	—	—	60
15.	6 " blau	5	—	—	60
16.	9 " veilchen 75 bis 100	—	45	—	70

Toskana.

**Freimarken.** ung. gest

1860. Wappen v. Savoyen (Kreuz). F. Dr. w. P. W.: senkr. gekreuzte Wellenlinien.

17.	1	Centesimo	weißchen	5	—	2	—
18.	5	Centesimi	grün	6	—	1	50
19.	10	"	braun	4	—	—	30
20.	20	"	blau	5	—	1	—
21.	40	"	karmin	10	—	1	50
22.	80	"	bräunlich	20	—	8	50
23.	3	Lire	dunkelgelb	300 bis 675	—	300	—

M. o. D. A.	G. o. M. a. B.
ung. gest.	ang. gest.



*Neudrucke: 1851: 2 S. u. 60 cr. auf Reste d. alten Pap. W.: Krone; ferner ohne W.: 1 s, 1 cr, 2 s, 2 cr, 1 qu, 4, 6 u. 9 cr. No. 23 auf Pap. m. Wz.: Krone; einige davon sind m. offic. Entwertungsstempeln versehen.*

*Sämtl. M. existieren i. d. abweichendsten Farben.*

**Transvaal** siehe Süd Afrikan. Republ.

**Travankur.**

**Freimarken.**

1888. Muschel i. O. F. Dr., w. P., gez. 11 1/2. W. Muschel im ganzen Bogen.

1.	1	Chuckram	ultramarin	—	35	—	30
2.	2	"	rot	—	50	—	60
3.	4	"	grün	—	70	—	75

1889/90. Desgl., f. Dr., w. P. gez. 11 1/2. W.; Muschel.

4.	1	Chuckram	ultramarin	—	15	—	10
5.	2	"	rot	—	35	—	50
6.	4	"	grün	—	65	—	75

**Briefumschläge.**

1889. Muschel im Kreise. F. Dr., grauw. P. 137/80, 120/94.

1.	1	Chuckram	blau	—	50	—	30
2.	2	"	rot	—	50	—	70
3.	3	"	violett	—	75	—	1 —
4.	4	"	grün	—	75	—	1 20

**Postkarten.**

1888. Muschel im Kr. umgeben von Bändern mit ind. und engl. Inschr., f. Dr. sandf. K. 130/75.

1.	8	Cash	ziegelrot	—	30	—	50
----	---	------	-----------	---	----	---	----

1890.

2.	8	Cash	karmin	—	—	—	—
----	---	------	--------	---	---	---	---

*Postkarte No. 1 hat bei jeder Druckaufl. andern Karton u. an'lere Grösse erhalten.*



**Travankur.**

## Trinidad.

M. o. □ A. U. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.

## Freimarken.

**1851.** Sitzende Britannia m. Speer u. Schild  
a. fein genetztem Gr. F. Stahlstich, durch  
Zersetzung blauef. P.

1.	(1) Penny) rot . . . . .	25	—	4	50
2.	(4) Pence) veilchen . . . . .	30	—	16	—
3.	(6) " ) blau . . . . .	30	—	17	—
4.	(1) Shilling) schwärzlich . . . . .	30	—	17	50

— Desgl., weisses P.

5.	(1) Penny) ziegelrot . . . . .	30	—	4	—
6.	(1) " ) rosa . . . . .	30	—	4	—
7.	(4) Pence) veilchen . . . . .	30	—	17	50
8.	(6) " ) blau . . . . .	—	—	20	—
9.	(1) Shilling) schwärzlich . . . . .	50	—	20	—

**1852.** Desgl., Grund: gekreuzte Linien. Tri-  
nidader Steindr., w. P.

10.	(6) Pence) blau . . . . .	125	—	70	—
-----	---------------------------	-----	---	----	---

**1858.** Desgl., ganz schlechter Steindr., w. P.

11.	(1) Penny) ziegelrot . . . . .	6	—	50	—
12.	(6) Pence) blau . . . . .	90	—	45 bis 65	—
13.	(1) Shilling) grau . . . . .	90	—	40	65

*Die M. No. 1—4 sollen nur a. weiss. P.  
gedruckt worden sein. Nach Philat. Re-  
cord repräsentieren die M. No. 1 bis 13 in  
den verschiedenen Farben ein u. denselben  
Wert.*

**1859.** Desgl., oben Trinidad, unten Wertang.  
F. Stahlst. w. P.

14.	4 Pence) fieder . . . . .	25	—	35	—
15.	6 " grün . . . . .	150	—	45	—
16.	1 Shilling) schwarzblau . . . . .	30	—	40	—

*No. 14 in dunkelveilchen kostet gebraucht  
40 M.*

**1860/61.** M No. 1, 14—16. F. Dr., w. P.  
gez. 12 $\frac{1}{2}$ —16.

17.	(1) Penny) karmin . . . . .	—	—	3	50
18.	4 Pence) fieder, veilchen . . . . .	—	—	5	—
19.	6 " grün . . . . .	—	—	6	—
20.	1 Shilling) graublau . . . . .	—	—	12	—
21.	1 " indigo . . . . .	—	—	15	—

**1863.** Desgl., gez. 11 $\frac{1}{2}$ . Glacép.

22.	(1) Penny) braunrosa . . . . .	20	—	6	—
23.	4 Pence) veilchen . . . . .	12	—	5	50
24.	6 " grün . . . . .	20	—	6	50
25.	1 Shilling) schwarzblau . . . . .	30	—	15	—

**1865.** Desgl., farb. Dr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$ .  
W. Krone CC.

26.	(1) Penny) dunkelrot . . . . .	4	—	1	—
27.	4 Pence) veilchen . . . . .	2	—	2	50
28.	6 " grün . . . . .	5	—	2	—
29.	1 Shilling) veilchen . . . . .	15	—	1	25

**1869.** Victoria n. l. i. Kr., gr. Form. F. Dr.  
w. Glacép., gez. 14. W. Krone CC.

30.	5 Shillings) kirschrot . . . . .	10	—	10	—
-----	----------------------------------	----	---	----	---

Trinidad.



		Postkarten.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
						ung. gest.	ung. gest.
<b>1884.</b> Victoria im Kr. a. farb. Gr. F. Dr., sandf. K. 139/89.							
2.	1/2 Penny	rotbraun, weiss K.	(121/75)	— 25	— 50		
3.	1	"	karmin	— 35	— 60		
4.	1 1/2	"	braun	— 40	— 75		
5.	2	Pence	blau	— 60	1 —		
6.	1+1	Penny	karmin	— 65	—		
7.	1 1/2 + 1 1/2	Penny	braun	— 75	—		
8.	2+2	Pence	blau	1 —	—		

## Tunis.

## Freimarken.

**1888.** Juli. Wappen a. w. Grunde m. farb. Unterdr., w. P., gez. 14.

1.	1 (Cent.)	schwarz a. blau	— 5	— 15
2.	2	" rotbr. a. gelblich	— 10	— 15
3.	5	" grün a. grünlich	— 20	— 20
4.	15	" blau a. bläulich	— 40	— 15
5.	25	" schwarz a. rosa	— 70	— 30
6.	40	" ziegelrot a. gelblich	1 —	— 50
7.	75	" karmin a. rosa	1 50	1 50
8.	5 F(rancs)	lila a. mattlila	7 50	10 —



— Oktober. Desgl. Wappen a. punktiert. Gr. m. farb. Unterdr. w. P., gez. 14.

9.	1 (Cent.)	schwarz a. blau	— 3	— 5
10.	2	" rotbr. a. gelblich	— 5	— 10
11.	5	" grün a. grünlich	— 10	— 10
12.	15	" blau a. bläulich	— 25	— 10
13.	25	" schwarz a. rosa	— 35	— 20
14.	40	" ziegelrot a. gelblich	— 65	— 35
15.	75	" karmin a. rosa	1 20	— 60
16.	1 F(ranc)	bronzegrün auf blassoliv	1 50	— 60
17.	5	" fieder a. mattfieder	7 —	— —



## Portomarken.

**1888.** Marken m. w. Gr. mit Durchlochung eines I (Taxe). F. Dr. w. P., gez. 14.

1.	1 (Cent.)	schwarz a. blau	— 20	— 30
2.	2	" rotbraun a. gelbl.	— 40	— 50
3.	5	" grün a. grünlich	1 50	1 45
4.	15	" blau a. bläulich	— 70	— 70
5.	25	" schwarz a. rosa	— 75	— 70
6.	40	" ziegelrot a. gelbl.	1 45	1 70
7.	75	" karmin a. rosa	2 —	2 —
8.	5 F(rancs)	lila a. mattlila	10 —	10 —



— Desgl., Wappen a. punktiertem Grunde.

9.	1 (Cent.)	schwarz a. blau	— 15	— 15
10.	2	" rotbraun a. gelbl.	— 20	— 20
11.	5	" grün a. grünlich	— 25	— 25
12.	15	" blau a. bläulich	— 45	— 45
13.	25	" schwarz a. rosa	— 70	— 70
14.	40	" ziegelrot a. gelbl.	1 —	1 —
15.	75	" karmin a. rosa	1 50	1 50
16.	1 F(ranc)	bronzegrün a. oliv	2 —	2 —
17.	5	" fieder a. mattfieder	8 —	8 —

## Briefumschläge.

		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung. gest.	ung. gest.
1888.	Wertst. w. M. I. Ausg., f. Dr. f. P.		
1.]	5 (Cent.) grün, w. P. 116/76	— 30	— —
2.]	15 „ blau, bläul. „ 123/96	2 —	— —
— Wappen auf punkt. Gr. f. Dr. f. P.			
3.]	5 (Cent.) grün, weiss. P.	— 15	— 50
4.]	15 „ blau, bläul. „	— 30	— 75

## Postkarten.

		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung. gest.	ung. gest.
1888.	Wertst. w. M. I. Ausgabe. F. Dr.		
sandf. K. 140/90.			
1.]	10 (C.) schwarz	— 40	1 50
2.]	10+10(C.) schwarz, blaugrün. K. 3	— —	— —
— Mit punktiertem Grund.			
3.]	10 (C.) schwarz sandf. K.	— 25	— 40
4.]	10+10(C.) „ blaugrün. K.	— 45	— 25

## Kartenbriefe.

		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung. gest.	ung. gest.
1888.	Wappen m. w. Gr., f. Dr., f. K. 130/80.		
1.]	15 (C.) blau, grau. K.	— 50	1 50
2.]	25 „ schwarz, rosa K.	3 —	— —
— Mit punkt. Grund.			
3.]	15 (C.) blau, grau. K.	— 35	— 60
4.]	25 „ schwarz, rosa K.	— 50	— 75

## Türkei.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

## Freimarken.\*)

1863. (1280). 1. Jan. Tugra (Namenszug des Sultans), darunter Halbmond m. türk. Inschr., darunter i. O. oder Kr. Wertang., verschied. Randeinfass.; am unteren Rande aufgedr. farb. Kontrollst., schw. Dr., dünnes einf. gef. P.

1.]	20 (r.) Paras gelb (Einf. strahlenförm.)	4 —	1 50
2.]	1 (i) Piasterlila (Einf. 3 Linien)	4 —	1 20
3.]	2 (r) Piaster blau (Einf. kleine Kreise)	5 —	1 50
4.]	5 (o) Piaster karmin (Einf. Δ)	7 —	3 —

Die Farben dieser Ausg. zeigen sehr viel Verschiedenheiten. Der Kontrollst. war rot für 20 par, 1 u. 2 pi, blau für 5 pi es kommen aber hiervon sehr viel Fehldr. vor, oben u. unten. Fehldr. No. 1: Tugra verkehrt (250 M.).

\*) Für die Preise der M. ist der Katalog von J. T. Antoniadès Constantinopel benutzt worden, ebenso für die anderen orient. Länder! Text nach E. v. Neulingen.



		Freimarken. ung. gest.		M. o. □. A.		U. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1863.</b> (1280), 1. Dechr. Desgl., am unteren Rande roter Kontrollst. in Form einer Bordüre. Schw. Dr., dicker einseit. gef. P.							
5.	20	(r) Paras gelb . . . . .	3	—	1	25	
6.	1	(l) Piaster lila . . . . .	4	50	1	25	
<i>Auch hier variieren die Farben sehr stark, auch giebt es versch. Bordürenfehlldr.</i>							
<b>1865</b> (1282). Weiss. 5 strahl. Stern u. Halbmond i. Perlen-O. m. schw. Aufdr. v. türk. Zeichen, (Posta Devlète Osmanié u. Wertang.), f. Dr. w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$ .							
7.	10	Paras broncegrün . . . . .	2	25	2	75	
8.	20	" gelb . . . . .	—	25	—	20	
9.	1	Piaster lila . . . . .	—	25	—	20	
10.	2	" blau . . . . .	—	30	—	20	
11.	5	" karminrosa . . . . .	1	—	—	60	
12.	25	" ziegelrot . . . . .	12	—	15	—	
<i>Die Farben sind sehr verschieden. Abarten: Stern von vielen, von wenigen u. ohne Strahlen umgeben; dünnes Pap. mit intensiver Farbe, ferner ungez. u. ohne schw. türk. Inschrift. Von der 1 Pi.-M. giebt es einen Fehldruck in gelb. 1 Piast broncegrün ist „Departements-M.“ u. offiziell nicht ausgegeben.</i>							
<b>1867.</b> (1284). Desgl., schw. Aufdr. wie nebenstehend. F. Dr. w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$ .							
13.	10	Paras broncegrün . . . . .	—	40	—	—	
14.	20	" gelb . . . . .	1	—	—	—	
15.	1	Piaster lila . . . . .	—	40	—	—	
16.	2	" blau . . . . .	—	40	—	60	
17.	5	" karmin . . . . .	—	60	1	75	
18.	25	" ziegelrot . . . . .	75	—	—	—	
<i>Abarten: wechselnde Farben, Stern mit viel u. wenig Strahlen, auch ungez. Nur die Werte zu 2 u. 5 Pi. sind postalisch gebraucht, die übrigen Werte kamen niemals in Verwendung. Fehldr., d. 1 P.-M.: Besch Grusch (5) statt Bir Grusch (1 P.)</i>							
<b>1869.</b> (1286). Desgl. mit schwarz. Aufdr. wie nebenstehend, f. Dr., w. P. gez. 13.							
19.	10	Paras lila . . . . .	1	—	—	80	
20.	20	" grün . . . . .	—	50	—	15	
21.	1	Piaster gelb . . . . .	—	50	—	15	
22.	2	" ziegelrot . . . . .	—	75	—	15	
23.	5	" blau . . . . .	1	—	—	30	
24.	25	" fleischrot . . . . .	30	—	30	—	
<b>1871.</b> (1288). Desgl. mit Aufdr. v. obigen M. F. Dr. w. P., gez. 7—10.							
25.	10	Paras lilabraun . . . . .	1	—	—	75	
26.	20	" grün . . . . .	—	60	—	15	

		Freimarken.		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
27.	1 Piaster gelb . . . . .	—	60	—	15		
28.	2 „ ziegelrot . . . . .	—	60	—	15		
29.	5 „ blau . . . . .	1	50	1	50		
30.	25 „ fleischfarben . . . . .	25	—	25	—		
<b>1873.</b> (1290). Desgl., mit dems. Aufdr., f. Dr. w. P., ungez.							
31.	10 Paras braunviolett . . . . .	10	—	10	—		
32.	20 „ grün . . . . .	10	—	10	—		
33.	1 Piaster gelb . . . . .	10	—	10	—		
34.	2 „ ziegelrot . . . . .	10	—	10	—		
35.	5 „ blau . . . . .	12	—	12	—		
36.	25 „ fleischfarben . . . . .	—	—	—	—		
— Desgl., gez. 13.							
37.	10 Paras gelbbraun . . . . .	1	—	1	—		
38.	10 „ braunviolett . . . . .	—	50	—	20		
39.	5 Piaster ultramarin . . . . .	—	—	—	—		
<b>1874.</b> (1291). Desgl. m. nebensteh. Aufdruck, f. Dr. w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .							
40.	10 Paras rotviolett . . . . .	—	50	—	10		
41.	20 „ grün . . . . .	—	50	—	10		
42.	1 Piaster gelb . . . . .	—	50	—	10		
<b>1876.</b> (1293). Desgl. mit nebenst. Aufdr., f. Dr. w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .							
43.	10 Paras lila . . . . .	—	20	—	5		
44.	20 „ grün . . . . .	—	30	—	5		
45.	50 „ karminrosa . . . . .	—	—	—	—		
46.	1 Piaster gelb . . . . .	—	50	—	5		
47.	5 „ blau . . . . .	—	—	—	—		
48.	25 „ fleischfarben . . . . .	—	—	—	—		
<p>Sämtliche Ovalaufdrucke bestehen aus 4 Teilen: rechts: Posta, (Post) oben: Devlète (Regierung), links: Osmanie (türkisch), unten: Wertangabe; die drei ersten Inschriften bleiben sich bei ein u. derselben Ausgabe immer gleich, nur der untere Teil ändert sich bei jedem Markenwerte; bei letzterem kommen aber viel Fehldr. vor.</p>							
<b>1876.</b> (1293), Septbr. Gr. Halbmond m. türk. Inschrift, darunter im Band Landesname franz., f. Dr. w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .							
49.	10 Paras schwarz u. flieder . . . . .	—	40	—	15		
50.	20 „ blutrot u. grün . . . . .	—	40	—	15		
51.	50 „ blau u. gelb . . . . .	—	80	—	40		
52.	2 Piaster schwarz u. hellbr. . . . .	—	80	—	20		
53.	5 „ rot u. hellblau . . . . .	2	75	2	—		
54.	25 „ kirschrot u. rosa . . . . .	16	—	15	—		
55.	25 „ rot u. hellblau, (Fehldr.) 500 . . . . .	—	600	—	—		
<b>1880.</b> (1297), Desgl. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .							
56.	20 Paras rosa u. schwarz . . . . .	—	40	—	10		
57.	1 Piaster blau u. schwarz . . . . .	—	60	—	40		
<b>1881.</b> (1298). M. d. Ausgabe 1876 m. demselben Aufdr., f. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .							
58.	2 Piaster rötlichbraun . . . . .	40	—	15	—		



		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. O. M. a. B.
						ung. gest.	ung. gest.
<b>1882.</b>	(1299). Desgl., f. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .	59	20 Paras perlgrau . . . . .	— 80	— 40		
<b>1883.</b>	Wie M. No. 49, f. Dr., w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ .	60.	10 Paras schwarz u. grün . . . . .	— 50	— 20		
		61.	10 " " braun . . . . .	4 —	4 —		
<b>1884.</b>	Desgl., f. Dr., w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .	62.	5 Paras veilchen u. flieder . . . . .	3 20	3 20		
		63.	5 " " flieder, gez. 11 $\frac{1}{2}$ . . . . .	1 75	2 —		
		64.	10 " grün u. hellgrün . . . . .	— 10	— 3		
		65.	20 " karmin u. rosa . . . . .	— 20	— 2		
		66.	1 Piaster blau u. hellblau . . . . .	— 20	— 2		
		67.	2 " orange u. gelb . . . . .	— 50	— 10		
		68.	5 " braun u. hellbraun . . . . .	2 20	— 30		
		69.	5 " gelb u. braungelb (Fldr.) . . . . .	60	— 60		
		70.	25 " schwarz und grau . . . . .	80	— 60		
<i>Abarten: No. 65 Oitman, statt Ottoman, bei No. 66: in Piastre statt E: F. L. T. und Piastre.</i>							
<b>1886.</b>	Desgl. f. Dr. w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .	71.	5 Paras schw. u. grauweiss . . . . .	— 8	— 5		
		72.	20 " rosa u. mattrosa . . . . .	— 15	— 5		
		73.	2 Piaster orange u. blau . . . . .	— 60	— 10		
		74.	5 " blau, grün u. hellgrün . . . . .	1 75	— 20		
		75.	25 " braun und hellbraun . . . . .	16	— 16		
<b>1880.</b>	M. No. 72, geteilt mit Aufdr. 10 in der oberen l. u. unteren r. Ecke.	76.	10 a. 20 paras rosa u. mattrosa . . . . .	2	— 2		
<b>1888.</b>	Wie Ausg. 18 <sup>96</sup> , f. Dr., w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .	77.	5 Paras gelb u. grün . . . . .	— 15	— 10		
		78.	2 Piaster blutrot u. blau . . . . .	— 70	— 10		
		79.	5 " braun u. gelbbraun . . . . .	2	— 30		
		80.	25 " rot und gelb . . . . .	16	— 16		
		81.	20 Paras rot u. gelb (Fehldr.) . . . . .	8	— 8		
<b>1800.</b>	Desgl., matte Farben, schlechter Dr., w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .	82.	10 Paras mattgrün . . . . .	— 15	— 5		
		83.	20 " rosa . . . . .	— 20	— 5		
		84.	1 Piaster blau . . . . .	— 40	— 5		
		85.	2 " orangegelb . . . . .	— 60	— 15		
		86.	1 " blau, gez. 11 . . . . .	— 40	— 5		
		87.	5 " fleischrosa . . . . .	2	— 5		
		88.	5 " grüngelb (Fehldr.) . . . . .	80	— 80		
<i>Fast alle Ausg. kommen ungez. vor, ob solche officiell verausgabt, ist zweifelhaft, M. mit Stern u. Halbmond i. Kr. m. frz. Inschr.: „Poste locale“ sind Privatmarken von Lianos &amp; Co.</i>							
<i>M. mit Aufdr. „Cheir“ (Lokal) i. Kr. u. Achteck in rot, schw. u. blau sind für den officiellen Lokalpostdienst bestimmt u. sind noch einmal so teuer. Ausserdem werden auf Briefe m. vollpflichtigen Gegenständen,</i>							



die von der Post beschlagnahmt werden, d. gewöhnl. Freimarken geklebt, welche den Stempel mit der türk. Inschr. „Katschak Posta“ (Schmuggler-Post) tragen.

Die M. in den Mönchs Klöstern vom Berg Athos werden ebenfalls mit einem kleinen blauen  $\Delta$  versehen.

M. m. der Inschrift: Poste locale-Service Mixte-, darunter links: Taxe Ext-Taxe Int. etc. sind Privatmarken.

### Portomarken.

**1863.** (1280.) Genau wie M. No. 1-4. Schw. Dr., dünnes, einseit. gef. P.

1.	20 (r) Paras hellbraun . . .	2 50	1 75	
2.	1 (l) Piaster " . . .	2 50	1 75	
3.	2 (r) " " . . .	2 75	1 75	
4.	5 (o) " " . . .	5 —	3 50	
5.	20 (r) Paras rotbraun . . .	2 50	1 75	
6.	1 (l) Piaster " . . .	2 50	1 75	
7.	2 (r) " " . . .	2 75	1 75	
8.	5 (o) " " . . .	5 —	3 50	

Diese zwei verschiedenen Ausgaben waren zu gleicher Zeit im Kurs, um den Unterschied der Werte besser hervortreten zu lassen, klebte man Marken von zweierlei Farben auf den Brief. Auch hiervon giebt es viele Abarten.

**1865.** (1282.) Wie M. No. 7-12. F. Dr. w. P. gez.  $12\frac{1}{2}$ .

9.	20 Paras chokoladenbraun . . .	15 —	15 —
10.	1 Piaster " . . .	10 —	10 —
11.	2 " " . . .	12 —	12 —
12.	5 " " . . .	16 —	16 —
13.	25 " " . . .	— —	— —

**1867.** (1284.) Wie M. No. 13-18. F. Dr. w. P. gez.  $12\frac{1}{2}$ .

14.	20 Paras rötlichbraun . . .	1 —	— 80
15.	1 Piaster " . . .	— 40	— 20
16.	2 " " . . .	— 60	— 35
17.	5 " " . . .	2 20	1 60
18.	25 " " . . .	4 —	15 —

**1869.** (1286.) Wie M. No. 19-24. Zweif. Dr. w. P. gez. 13.

19.	20 Paras hellbraun . . .	3 —	1 60
20.	1 Piaster " . . .	— 50	— —
21.	2 " " . . .	1 —	— —
22.	25 " " . . .	5 60	— —

**1871.** (1288.) Wie obige M., m. dems. Aufdr. Zweif. Dr. w. P. gez. 7-10.

23.	20 Paras hellbraun . . .	1 —	— 15
24.	1 Piaster " . . .	1 —	— 15
25.	2 " " . . .	1 —	— 15
26.	5 " " . . .	1 60	— 60
27.	25 " " . . .	50 —	45 —

M.o. □ Ä.	G.o.M. & B.
ung. gest.	ung. gest.

		Portomarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M. R. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1873.</b> (1290.) Desgl., m. dems. Aufdr. Zweif. Dr. w. P. ungez.									
28.	20	Paras hellbraun	. . . . .	10	—	10	—		
29.	1	Piaster	" . . . . .	10	—	10	—		
30.	2	"	" . . . . .	10	—	10	—		
31.	5	"	" . . . . .	12	—	12	—		
32.	25	"	" . . . . .	—	—	—	—		

**1876.** (1293.) Wie M. No. 43—48 m. nebenst. Aufdr. und in der Mitte Wert in arabischen Ziffern und lateinischen Buchstaben. F. Dr. w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .

33.	$\frac{1}{4}$	Pre a. 10 Paras lila	. . . . .	—	75	—	20		
34.	$\frac{1}{2}$	" " 20 " grün	. . . . .	—	75	—	20		
35.	1 $\frac{1}{4}$	" " 50 " karminrosa	. . . . .	1	—	—	60		
36.	2	Pres " 2 Piaster rötlichbr.	. . . . .	1	—	—	20		
37.	5	" " 5 " ultramar.	. . . . .	5	—	—	5		

*Ohne Aufdr. des Wertst. im schw. Oval sind diese M. Frankemarken.*

**1888.** Wie die Freimark. 1888. F. Dr. w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .

38.	20	Paras schwarz	. . . . .	—	40	—	20		
39.	1	Piaster	" . . . . .	—	60	—	20		
40.	2	"	" . . . . .	—	80	—	50		

### Zeitungsmarken.

**1879.** Die M. No. 49 m. schwarz. Aufdruck: „Imprimés“. F. Dr. w. P. gez. 13 $\frac{1}{2}$ .

1. 10 Paras schwarz u. flieder 15 — 15 —

*Es sollen ausserdem noch die Werte 20 u. 50 par. 2 u. 5 pi. und  $\frac{1}{4}$  pre mit diesem Aufdruck versehen sein. Die M. selbst dienen zur Frankatur von Drucksachen. Gr. M. m. Ornamenten u. türk. Inschrift blau u. schwarz sind Stempelmarken.*

### Briefumschläge.

**1879.** Halbmond i. Achteck. Wertst. auf der Rückseite, halb a. d. Klappe, halb a. d. Umschlag. Auf der Vorders. r. oder l. Trockenstempel mit VV (77). F. Prägedr. grauw. P. 140/70.

1.	1	Piaster gelb, Trockenst.							
		r. oben oder l. unten		3	20	—	3	20	
2.	60	Paras braun, Trockenst.							
		r. ob. oder in d. Mitte		3	20	—	3	20	
3.	3	Piaster orange 155/92							
		Trockenst. l., in der Mitte, oder r. unten oder oben		6	—	—	5	20	
4.	8	Piaster weichen 182/116,							
		Trockenst. r. oben . . .		12	—	—	15	—	



**Briefumschläge. ung. gest.**

**1879.** Desgl., Trockenst. an verschied. Stellen m. Inscr: 1789 (1286). Grösse wie Nr 1-4.

5.	1 Piaster gelb . . . . .	3 20	3 20
6.	60 Paras braun . . . . .	3 20	3 20
7.	3 Piaster orange . . . . .	6 —	5 20
8.	6 " veilchen . . . . .	12 —	15 —

Ohne Trockenstempel.

9.	1 Piaster gelb . . . . .	4 —	4 —
10.	60 Para braun . . . . .	4 —	4 —
11.	6 Piaster veilchen . . . . .	12 —	15 —

Ohne schw. Aufdr. des Wertes a. d. Marke.

12.	1 Piaster gelb m. Trockenst. . . . .	20 —	20 —
13.	3 " orange . . . . .	24 —	24 —

*Auch diese Umschl. sind mit dem Chèir-Aufdruck versehen.*

**Postkarten.**

**1876.** Wertst. wie Ausg. 1876 (No. 50) m. Rand u. 4 Zeilen türk. u. franz. Vordruck. F. Dr. w. K. 125/92.

1.	20 Paras veilchen . . . . .	4 —	4 —
----	-----------------------------	-----	-----

**1880.** M. d. Ausg. 1880 (No. 56), mit doppelt. Linien u. Zickzackrand. F. Dr. w. K. 125/92.

2.	20 Paras rosa u. schwarz . . . . .	3 —	3 —
3.	20+20 " " " " . . . . .	6 —	6 —

**1881.** Desgl., schw. Vordruck in 3 1/2 Zeilen türk. u. franz. F. Dr. sandf. K. 136/90.

4.	20 Paras rosa u. schwarz . . . . .	2 50	2 75
5.	20+20 " " " " . . . . .	— 80	1 50

*No. 4 auf dickem K. kostet 60 Pf.*

**1884.** Desgl., Marken und Vordruck in einer Farbe, sandf. K.

6.	20 Paras karmin, rosa . . . . .	— 80	— 80
7.	20+20 " " " " . . . . .	1 20	1 20

**1890.** Desgl., sandf. K.

8.	20 Paras mattrosa . . . . .	— 60	— 60
9.	20 " " w. K. . . . .	— 40	— 40
10.	20+20 " " " " . . . . .	— 60	— 60
11.	20+20 " " w. K. . . . .	— 60	1 60

*1879/80 wurden Lokalpostkarten a. w. K. und schw. Vordruck u. Rand ohne Wertzeichen ausgegeben. 127/84. (Pr. 1,20 M.).*

**Turks-Inseln.**

**Freimarken.**

**1867.** Victoria i. O. n. l. a. gemust. Grunde. F. Dr. w. P. gez. 12.

1.	1 Penny rosa . . . . .	2 50	1 —
2.	6 Pence grauschwarz . . . . .	7 50	7 50
3.	1 Shilling blaugrau . . . . .	5 —	5 —

**1873.** Desgl., W. Stern, gez. 11 1/2 und 15.

4.	1 Penny rosa . . . . .	1 50	1 50
----	------------------------	------	------



		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1879/80.</b>									
5.		1 Penny	ziegelrot . . . . .	2	—	1	50		
6.		1 Shilling	violett 140 b. 180 — 80 b. 140	—		—			
<b>1881. M. d. vorher. Ausgab. m. schw. Aufdr.</b>									
7.		$\frac{1}{2}$ a.	6 Pence grauschwarz	3	50	6	—		
8.		$\frac{1}{2}$ n	1 Shilling blaugrau . . . . .	7	50	12	—		
9.		$\frac{1}{2}$ n	1 Penny ziegelrot . . . . .	2	—	3	—		
10.		$\frac{1}{2}$ n	1 Shilling violett . . . . .	2	50	5	—		
11.		$2\frac{1}{2}$ n	6 Pence grauschwarz	10	50	15	—		
12.		$2\frac{1}{2}$ n	6 " (schlankere Z.)	35	—	—	—		
13.		$2\frac{1}{2}$ n	1 Shilling graublau . . . . .	50	b. 80	48	—		
14.		$2\frac{1}{2}$ n	1 Penny ziegelrot . . . . .	58	—	70	—		
15.		$2\frac{1}{2}$ n	1 Shilling violett . . . . .	20	—	25	—		
16.		4	6 Pence grauschwarz	6	—	12	—		
17.		4	6 " (schlanke Z.)	15	—	25	—		
18.		4	1 Penny ziegelrot . . . . .	25	—	20	—		
19.		4	1 Shilling violett . . . . .	30	—	40	—		

*Diese vom Januar bis Dezbr. 1881 veranstalteten Aufdr. zeigen sehr viele Verschiedenheiten, nicht nur für jede neue Druckauflage ist andere Schrift benutzt worden, sondern auf jedem einzelnen Bogen kommen verschiedene Ausdrücke vor.*

$\frac{1}{2}$ a.	6 p.	grauschwarz	9 verschiedene
$\frac{1}{2}$ n	1 sh.	graublau	6 "
$\frac{1}{2}$ n	1 "	violett	27 "
$\frac{1}{2}$ n	1 p.	rot	33 "
$2\frac{1}{2}$ n	6 "	grauschwarz	12 "
$2\frac{1}{2}$ n	1 sh.	blau	15 "
$2\frac{1}{2}$ n	1 "	violett	18 "
$2\frac{1}{2}$ n	1 p.	rot	15 "
4	6 "	grauschwarz	4 "
4	1 sh.	violett	2 "

*Die hauptsächlichsten sind folgende:*

**$\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $2\frac{1}{2}$   $2\frac{1}{2}$   $2\frac{1}{2}$   $2\frac{1}{2}$   $4$   $4$**

— Wie Ausg. 1867. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CC.

20.		1 Penny	ziegelrot . . . . .	3	50	1	75
21.		4 Pence	blau (Kopf i. Achte- eck)	2	50	4	50
22.		6	olivbraun . . . . .	4	50	2	50
23.		1 Shilling	graugrün . . . . .	7	50	4	50

— Victoria n. l. i. Achteck. F. Dr. w. P. gez. 14. W. Krone CA.

24.		$\frac{1}{2}$ Penny	grün . . . . .	—	65	—	50
25.		$2\frac{1}{2}$ "	rotbraun . . . . .	1	50	1	50
26.		4	Pence grau . . . . .	1	50	1	50

**1883. Marke No. 20 m. W. Krone CA.**

27.		1 Penny	ziegelrot . . . . .	3	50	3	50
-----	--	---------	---------------------	---	----	---	----

**Turks-Inseln.**



		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1882/87. M. No. 20, 22 u. 23. F. Dr. w. P.</b>									
gez. 14. W. Krone CA.									
28.	1	Penny	karmin	2	25	2	—		
29.	1	"	"	2	50	2	25		
30.	6	Pence	braun	1	25	1	30		
31.	1	Shilling	schwarzbraun	2	—	2	—		
<b>1889. M. No. 25 m. schw. Aufdr. gez. 14.</b>									
32.	One Penny	a. 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Penny rot-						
			braun	1	50	1	50		

**Postkarten.**

<b>1881. Victoria i. Achteck. F. Dr. sandf. K.</b>									
121:87.									
7.	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Penny	rotbraun	1	—	1	—		
<b>1885.</b>									
2.	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> + 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Penny	rotbraun	140/88	—	50	—	40	

**Ungarn.****Freimarken.**

<b>1871. Franz Josef i. Kr. F. Steindr. w. P.</b>									
gez. 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .									
1.	2	Kreuzer	gelb	3	—	2	—		
2.	3	"	grün	15	—	12	—		
3.	5	"	rosa	2	—	15	—		
4.	10	"	blau	4	—	1	—		
5.	15	"	graubraun	8	—	2	50		
6.	25	"	veilchen	6	—	1	50		
<b>1872. Desgl., f. Stahlstichdr. w. P. gez. 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.</b>									
7.	2	Kreuzer	orange	—	20	—	15		
8.	3	"	grün	—	40	—	30		
9.	5	"	rosa	—	20	—	8		
10.	10	"	blau	1	—	10	—		
11.	15	"	braun	1	—	25	—		
12.	25	"	veilchen	—	60	—	25		
<b>1874/76. Brief mit Wertz. umgeben von Zweigen. F. Dr. w. P. gez. 13.</b>									
13.	2	Kreuzer	veilchen, hieder	—	15	—	3		
14.	3	"	grün	—	30	—	3		
15.	5	"	rot	—	30	—	3		
16.	10	"	blau	—	60	—	3		
17.	20	"	grau	—	1	50	—	10	
<b>1881/87. Desgl., f. Dr. w. P. gez. 13. W.: sich schneidende Kr. in der Mitte KP.</b>									
18.	2	Kreuzer	veilchen	—	10	—	2		
19.	3	"	grün	—	10	—	2		
20.	5	"	karmin	—	12	—	1		
21.	10	"	blau	—	25	—	2		
22.	20	"	grau	—	60	—	5		
<b>1888. Desgl., m. f. Untergr., f. Dr. w. P. gez. 13.</b>									
W. wie vor. Ausg.									
23.	1	Kreuzer	grauschwarz	—	3	—	3		
24.	8	"	orange, gelb. Gr.	—	25	—	5		
25.	12	"	braun grün	—	35	—	5		
26.	15	"	kirschr., blau	—	40	—	5		





Ungarn.

		Freimarken.		ung. gest.		M.o.ÖA.		G.o.M.a.B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
27.	24 Kreuzer	veilchen, rosa	Gr.	— 75	— 10				
28.	80	" grün,	blau.	— 90	— 15				
29.	50	" rot,	orange	1 25	— 10				
30.	1 ft (Gulden)	grau, silb.	"	2 75	— 20				
31.	3	" " filber,	golden.	7 50	— 60				

*Ausgabe 1871 unterscheidet sich von der 1872er Ausgabe durch verwischten Druck; die Ausg. 1874|87 weichen in den Farben stark ab, da mit Anilinfarben gedruckt. Die Zähnung von No. 13|16 ist auch verschieden. Die Ausgabe 1872 ist 1858 neu gedruckt, die Neudr. haben Wasserz. der Ausg. 1881|87 und sind gez. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.*

**Zeitungsmarken.**

	<b>1871/72.</b> Posthorn mit Stephanskronen im Perlenkr. F. Dr. w. P.				
	1.) (1 Kr.)	rot,	Mundst. n. rechts	— 20	— 10
	2.) (1 " )	"	" " links	— 10	— 5
	<b>1874.</b> Brief mit Wertziffer, O. schraffiert, Ecken weiss. F. Dr. w. P.				
	3.) 1 (Kr.)	orange		— 5	— 8
	<b>1875.</b> Desgl., F. Dr. w. P. W. wie M. 1881.				
	4.) 1 (Kreuzer)	orangerot		— 3	— 1
	<b>1878.</b> Zeitungs-Steuer-Marken. Ziffer i. w. Kr.				
	5.) 1 Kr.	blau		— 10	— 5
	6.) 2	" braun		— 20	— 10

*Vermittelt der M. No. 5 u. 6 wird die Zeitungsstempelsteuer von der Post erhoben.*

**Briefumschläge.**

	<b>1871.</b> Wertst. d. M. 1871. F. Dr. w. P. 83/154. Klappenst. No. 3 u. 50.								
				ung.	gest.	ung.	gest.	□A.	
	1.) 3 Kr.	grün	.	— 15	1 80	— 10	— 50		
	2.) 5	" rosa	.	— 15	— 15	— 50	— 10		
	3.) 10	" blau	.	— 30	4 —	— 15	— 75		
	4.) 15	" braun	.	1 50	8 —	— 50	2 —		
	<b>1874.</b> Desgl., f. Dr. w. P. 83/154. Klappenst. No. 3 u. 50. W.: Magyar Kir Posta verschlungen.								
	5.) 5 (Kr.)	rot	.	2 20	— 25	1 —	— 10		
	— Wertst. d. M. 1874. F. Dr. w. P. 83/154. Klappenst. No. 3 u. 50. W. wie No. 5.								
	6.) 3 (Kr.)	grün	.	— 30	— 20	— 15	— 10		
	7.) 5	" rot	.	— 75	— 10	— 30	— 5		
	8.) 10	" blau	.	— 80	1 —	— 30	— 20		
	<b>1878.</b> Desgl., f. Dr. w. P. 83/154. Klappenst. No. 3 u. 50. W. "Magyar Kir Posta" freistehend.								
	9.) 3 (Kr.)	grün	.	— 20	— 15	— 10	— 5		
	10.) 5	" rot	.	— 50	— 10	— 15	— 5		

		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Briefumschläge.</b>					
1880.	Desgl., f. Dr. bläul. P. W. „K. Kinistari Jövedek“, über zwei Umschl. Klappenst. 3. □ A.				
		<u>ung. gest.</u>		<u>ung. gest.</u>	
11.	5 (Kr.) rosa . . . . .	80	10	40	5
1881.	Desgl., f. Dr. w. P. Klappenst. 3 u. 50. W. Magyar etc. in liegender Schrift.				
12.	5 (Kr.) rot . . . . .	60	10	30	5
1887/89.	Ov. Wertst. m. Wertz. i. Kr. F. Dr. graues P. 112/130. W. M. K. POSTA.				
13.	5 (Kr.) karmin . . . . .	45	15	10	5
14.	5 „ ziegelrot . . . . .	25	5	10	2
<i>Die durchlochlen (unbrauchbar gemachten) Umschl. sind bedeutend billiger.</i>					
<b>Streifbänder.</b>					
1872.	Wertst. d. M. No. 7. F. Dr. w. P. 420/49.				
			<u>ung. gest.</u>		
1.	2 (Kr.) orange . . . . .		25	60	
1880.	Wertst. d. M. No. 18. F. Dr. w. P. 420/49.				
2.	2 (Kr.) fieder. . . . .		15	30	
<b>Postkarten.</b>					
1869.	Wie die österreich. Karte No. 1 jedoch mit ungar. Wappen i. d. Mitte. F. Dr. sandf. K. 123/86.				
1.	2 kr. gelb, Vordr. deutsch . . . . .	1	—	40	
2.	2 „ „ „ ungarisch . . . . .	—	70	50	
<i>Abart: p in postaintézet auf dem Kopfe stehend.</i>					
1871.	Wertst. d. M. No. 1. F. Dr. sandf. K. 127/88. Schwarzer Rand.				
3.	2 kr. orange . . . . .	—	50	15	
<i>Diese K. ist 1875 amtlich neu gedruckt, die Ziffer ist auf wäger. lin. Grunde, ferner fehlt hinter Kr. der Punkt.</i>					
1874.	Wertst. d. M. No. 13. Vordr. über dem Wappen im Bogen. F. Prägdr. sandf. K. 141/83. W. MAGYAR KIR POSTA, 2zeilig.				
4.	2 (Kreuzer) braun . . . . .	—	40	10	
1876.	Desgl., ohne Rand, Wappen O. F. Dr. sandf. K. W. M. K. POSTA, senkrecht.				
5.	2 (Kreuzer) braun . . . . .	—	40	10	
1877.	Desgl., Vordruck ungar. u. kroat. in 2 Zeilen, Wappen links, ohne Rand. F. Dr. gelbl. K. 146/90. W. M. K. POSTA, senkrecht.				
6.	2 (Kreuzer) orange . . . . .	—	50	10	
7.	2 „ braun, Wasserz. M. K. POSTA . . . . .	—	25	10	
8.	2+2 „ orange (wie K. 5) 145/85 . . . . .	—	60	—	
9.	2+2 „ braun (wie K. 5) 145/85 . . . . .	—	25	—	





		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Postkarten. ung. gest.</b>					
<b>1880.</b> Wie Karte No. 7, vermehrter Vordruck.					
10.	2+2 (Kreuzer) braun . . . . .	—	50	—	—
— Wertst. d. Umschl. No 7, Wappen links, ohne Rand. F. Dr. hellgelb. K. W. M. K. POSTA. 147/86.					
11.	5 (Kreuzer) rosa . . . . .	—	40	—	30
12.	5 " Wasserz. M K. POSTA . . . . .	—	30	—	25
13.	5+5 " rosa . . . . .	—	40	—	—
<b>1890.</b> Desgl., ohne Rand. F. Dr. sandf. K. 145/88. W. M. K. POSTA.					
14.	5 (Kreuzer) orangerot . . . . .	—	30	—	25
<i>Diese K. kommen auch ohne Wz. vor.</i>					

**Dienstpostkarten.**

## a) Für Steuererhebungen.

**1882/85.** Wertst. der M.-No. 3 Postk. No. 4. F. Prägedr. sandf. K. 240/145 in 3 Felder à 145/87 gebrochen.

1.	2 (Kreuzer) braun . . . . .	1	—	1	—
2.	2+2 " " . . . . .	1	—	1	50

*Der Text der Vorderseite ist fast immer gleichlautend, der der Rückseite aber sehr verschieden.*

## b) Für das landwirtschaftliche Ministerium.

**1884.** Wertst. d. M. No. 13. F. Dr. sandf. K. 342/44 in 4 Felder à 144/86 gebrochen.

3.	2 (Kreuzer) flieder . . . . .	6	50	—	—
----	-------------------------------	---	----	---	---

*Diese Karte wurde für statist. Zwecke, besonders über das Molkerciwesen, gebraucht.*

**Kartenbriefe.**

**1886.** Wappen i. O., darunter Wertz. F. Dr. hellgelb. K. 142/85.

1.	3 (Kreuzer) grün, ung. Text . . . . .	—	30	—	—
2.	5 " karm. " . . . . .	—	50	—	—
3.	3 " grün, kroat. u. ungar. Text . . . . .	—	30	—	—
4.	5 " karmin, kroat. u. ungar. Text . . . . .	—	50	—	—

*Der Raum zwischen den Durchlochungs-  
linien beträgt 132 u. 134 mm.*

**1887.** Desgl., ohne Rand, blaugrauer K.

5.	3 (Kreuzer) grün, ung. Text . . . . .	—	15	—	15
6.	5 " karm. " . . . . .	—	25	—	15
7.	3 " grün, kroat. und ungar. Text . . . . .	2	—	—	—
8.	5 " karmin, kroat. u. ungar. Text . . . . .	—	25	—	—



		M. o. □A.		G. o. M. a. B.	
Kartenbriefe. ung. gest.		ung.	gest.	ung.	gest.
1888.	Telegrammkartenbriefe. Wertst. d. M. 1888. F. Dr. dunkelsandf. K. 142/85.				
9.	35 (Kreuzer) blau, ung. Text	1 50	— 50		
10.	35 " " kroat. und ungar. Text	1 50	— 75		
<i>Diese K.-Briefe dienen zur Aufgabe von Depeschen, die Frankatur von 35 kr. deckt die Kosten einer Depesche.</i>					
<b>Postanweisungen.</b>					
1870.	Wertst. d. M. No. 3, Wappen I. F. Dr. grüner K. 200/130.			ung. gest.	□A.
1.	5 kr. rot, „Posta Utalvány“, ungarisch	1 50	— 20	— 10	
2.	5 " " „Postanska naputnica“, kroat.	— —	— 30	— 15	
1872.	Ohne Wappen, a. d. I. Abschnitt, jetzt oben „Coupon“. F. Dr. grüner K. 180/125.				
3.	5 kr. braunrot, ungar.	1 —	2 —	— 10	
4.	5 " " kroat.	2 —	— 50	— 10	
5.	5 " " „Vaglia Postale“, ital.	2 —	1 25	— 10	
1874	Wertst. d. M. No. 15. Schw. Dr. rosa K. 185/120. W. MAGYAR KIR POSTA.				
6.	5 (Kr.) schwarz, ungar.	1 —	— 20	— 10	
7.	5 " " kroat.	1 50	— 35	— 10	
8.	5 " " ital.	— —	— —	— 10	
1875	Desgl. m. ungar., franz., deutsch., Vordr. F. Dr. sandf. K. 200/115.				
9.	10 (Kr.) blau . . . . .	— 60	1 —	— 30	
1876.	Wie No. 6—8. F. Dr. rosa K. 185/120.				
10.	5 (Kr.) blau, ungar.	— 50	— 20	— 10	
11.	5 " " kroat.	— 50	— 25	— 10	
12.	5 " " ital.	— 50	— 35	— 10	
<b>Postnachnahmekarten.</b>					
1870.	Wertst. d. M. No. 4, Vordr. zweisprachig. Schw. Dr. grün. P. 230/200.			ung. gest.	
1.	10 kr. schwarz „Posta-utánveteli“, ungar.	— 30	— 15		
2.	10 " " „Postanska pouzetbena“ kroat.	— 40	— 20		
3.	10 " " „Carta di rivalsa postale“ ital.	— 75	— —		
1874.	Wertst. d. M. No 16. Italien. Vordr. Schw. Dr. grünes P. 220/190.				
4.	10 (Kreuzer) schwarz . . . . .	1 —	— —		
1876.	Desgl., ungar. Vordr. F. Dr. blau-graues P. 230/190. W. KINCSTARI JÖVEDEK.				
5.	10 (Kreuzer) blau . . . . .	— 40	— 10		
1879.					
6.	10 (Kreuzer) blau, ital. . . . .	— 30	— 10		
7.	10 " " kroat. . . . .	— 35	— 15		

## Uruguay.

M. o. □ A. G. o. M. a. R.  
ung. gest. ung. gest.

## Freimarken. ung. gest.

1856. Strahlende Sonne im Kr., oben „Diligencia“ w. a. farb. Gr. F. Dr. w. P.

1.	60 Centavos	blau	60	—	70	—
2.	80	grün	45	—	100	—
3.	1 Real	rot	40	—	100	—

1859 Juli, I. Ausgabe. Strahlende Sonne im w. Kr., oben „Montevideo“, dünne Wertziffern. F. Dr. w. P.

4.	60 Centes.	graulila	10	—	3	—
5.	80	gelb	15	—	7	50
6.	100	braunrosa	8	—	6	—
7.	120	blau	10	—	3	—
8.	180	grün	4	—	4	—
9.	240	zinnberrot	5	—	5	—

1859. Dezember, II. Ausg. Desgl., dicke Wertziffern.

10.	60 Centes.	lieder	3	50	1	50
11.	80	gelb	3	—	3	—
12.	100	rosa	4	—	4	—
13.	120	blau	2	50	3	50
14.	180	grün	20	—	20	—

*Hier von giebt es Fälschungen in grosser Menge.*

1860. Viereck m. strahl. Sonne, oben „Montevideo“, Wertziffer unten zweimal. F. Dr. w. P.

15.	1:0 Cents	blau	35	—	40	—
16.	180	grün	6	—	75	—
17.	240	rot	5	—	75	—
18.	180	„	—	—	—	—

1864. Wappen i. Kr. m. Umschrift „Republica Oriental“. F. Dr. w. P.

19.	06 Centesimos	rosa	2	50	1	60
20.	08	grün	3	—	2	50
21.	10	gelbbraun	4	—	3	50
22.	12	blau	3	—	3	50

*No. 19 in dunkelrot 20 M., No. 22 in dunkelblau 8 M.*

1866. Marken No. 19—22 mit schw. Aufdr. des neuen Wertes in den unteren Ecken.

23.	5 a. 12 Centes.	blau	2	—	4	—
24.	10	12	30	—	50	—
25.	10	08	2	—	4	—
26.	15	10	2	—	3	—
27.	5	15	20	—	30	—
28.	10	15	45	—	65	—
29.	20	15	45	—	65	—
30.	20	08	2	—	3	—
31.	10	08	30	—	45	—

*No. 30 in dunkelroter Farbe 20 M. Die ganze Ausg. kommt m. vielen Aufdruck verschiedenheiten: doppelt, vierfach, verkehrt vor.*

		Freimarken.		ung. gest.		M.O. □ A.	G.O.M.A.B.
				ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1866.</b> Gr. Wertz. u. Wappen im O. F. Dr. w. P.							
32.	1 Cent.	schwarz	. . . . .	— 40	— 60		
33.	5 "	blau	. . . . .	1 60	— 40		
34.	10 "	grün	. . . . .	2 —	1 —		
35.	15 "	gelb	. . . . .	2 50	1 25		
36.	20 "	rosa	. . . . .	3 —	1 25		
<i>No. 33—36 haben je 100 Abarten.</i>							
<b>1872.</b> Desgl., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .							
37.	1 Cent.	schwarz	. . . . .	1 —	1 —		
38.	5 "	blau	. . . . .	— 60	— 40		
39.	10 "	grün	. . . . .	1 —	— 50		
40.	15 "	gelb	. . . . .	2 50	— 75		
41.	20 "	rosa	. . . . .	2 75	1 —		
<b>1877.</b> Wertziffer in verschiedenen Einfass. F. Stahlst., w. P., durchst.							
42.	1 Cent.	rotbraun	. . . . .	— 30	— 20		
43.	5 "	grün	. . . . .	— 50	— 10		
44.	10 "	ziegelrot	. . . . .	— 80	— 20		
45.	20 "	gelbbraun	. . . . .	1 50	— 30		
46.	50 "	schwarz	. . . . .	4 —	1 —		
47.	1 Peso	blau	. . . . .	8 —	2 50		
<b>1880.</b> M. No. 42 in f. Steindr. w. P., durchst.							
48.	1 Cent.	braun	. . . . .	— 20	— 25		
<i>Die vorkommenden Marken mit dem schw. Stempel: Fuera de Nora sind nicht sammelberechtigt; dies ist der Stempel für zu spät aufgebene Briefe.</i>							
<b>1881/82.</b> Verschiedene Zeichnungen in verschied. Einfass. F. Dr. w. P., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .							
49.	1 C.	grün (Wago)	. . . . .	— 25	— 30		
50.	2 "	karmin (Berg)	. . . . .	— 35	— 40		
51.	7 "	blau (Porträt Suarez)	. . . . .	1 25	— 75		
52.	1 "	grün (Wappen i. O. gez. 13)	. . . . .	— 25	— 25		
53.	2 "	karmin	. . . . .	— 40	— 40		
54.	5 "	blau (Porträt Santos)	. . . . .	1 —	— 60		
55.	10 "	schwarzbraun (Kopf Artigas) gez. 13	. . . . .	1 25	— 75		
<b>1883/84.</b> Marke No. 43, 44, 50 und 52 mit schwarzem Aufdruck.							
56.	1883 —	Provisorio a. 5 C. grün	. . . . .	1 —	— 50		
57.	PROVISORIO —	1 CENTESIMO	. . . . .				
	1884 a.	10 C. ziegelrot	. . . . .	— 40	— 30		
58.	PROVISORIO —	1884 a. 2 C. karm.	. . . . .	1 50	1 50		
59.	FRANCO a.	1 C. grün	. . . . .	10 —	10 —		
<i>Diese M. kommen auch m. verkehrtem Aufdruck vor.</i>							
<b>1884.</b> Kopf von Strahlen umgeben i. a. der Spitze stehendem □. F. Lithogr., w. P., gez. 13.							
60.	5 C.	blau, Kopf pausbackig	. . . . .	2 —	— 75		
61.	5 "	" " unten spitz	. . . . .	1 —	— 50		



		Freimarken.		ung. gest.		M.O. □ A.		G.O.M. a.B.	
						ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1884/85.</b> Versch. Zeichnungen, f. Stahlst., w. P., durchst.									
62.	1 Cent.	graugrün (gr. 1)	— 15	— 15					
63.	2	rot (gr. 2)	— 25	— 25					
64.	5	dunkelblau (gr. 5)	— 60	— 10					
65.	7	schwarzbraun (Artigas)	1	— 75					
66.	10	rusbraun (Santos)	1	25 — 25					
67.	20	violett (schräge 20)	2	— 75					
68.	25	graulila (Wappen)	2	50 1 25					
<b>1886.</b> M. No. 64 durchst.									
69.	5 Centesimos	veilchen	— 50	— 10					
<b>1887.</b> Ziffer von dem Worte DIEZ umgeben. F. Lithogr. w. P. durchst.									
70.	10 Centesimos	veilch., malven	1	— 1 50					
<b>1888.</b> M. d. Ausg. 1884/85 in andrer Farbe, durchst.									
71.	1 Centesimo	grün	— 10	— 15					
72.	2 Centesimos	karmin	— 20	— 20					
73.	5	blau	— 50	— 15					
74.	7	ziegelrot	— 75	— 40					
75.	20	graubraun	1	80 — 70					
76.	25	scharlachrot	2	25 1 —					
— Wappen i. kl. O. r. u. l. Ziffer, f. Dr. w. P., durchst.									
77.	10 Centesimos	veilchen	1	— 25					
<b>1889.</b> M. No. 69 m. schw. Aufdr. „PROVISORIO“.									
78.	5 Centesimos	veilchen	1	— 80					
<b>1890/90.</b> Verschiedene Zeichnungen, f. Dr. w. P., gez. 15.									
79.	1 C.	gelbgrün, (Wapp. u. Ziffer)	— 15	— 10					
80.	2	karmin, (Ziffer)	— 20	— 20					
81.	5	blau, (Wappen u. Ziffer)	— 50	— 10					
82.	7	braun, (Ziffer)	— 70	— 40					
83.	10 C.	blaugrün, (Wappen)	1	— 30					
84.	20	rotgelb, (Ziffer)	1	50 — 50					
85.	5	rotbraun, (Freiheitsgöttin)	2	25 1 —					
86.	50	himmelblau, (Merkur)	3	80 1 50					
87.	1 Peso	lila, (Wappen)	7	50 2 50					
<b>Dienstmarken.</b>									
<b>1880.</b> Verschied. M. mit schwarz. schrägem Aufdruck „OFICIAL“. Ausgabe 1872/77.									
1.	1 Cent	rotbraun	3	— 4 —					
2.	5	grün	3	— 4 —					
3.	10	ziegelrot, Aufdr. blau	3	— 2 50					
4.	15	gelb	6	— 14 —					
5.	20	gelbbraun	6	— 8 —					
6.	50	schwarz	14	— 20 —					
7.	50	schwarz Aufdr. rot	8	— 9 50					
8.	1 Peso	blau	18	— 24 —					
9.	1	schwarz Aufdr. rot	12	— 15 —					
<b>1881.</b>									
10.	1 Cent	hellbraun	3	50 6 —					
<b>1881/83.</b>									
11.	1 Cent	grün	3	— 5 —					
12.	2	karmin	2	— 3 —					
13.	7	blau, Aufdr. rot	5	— 6 —					

			M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
Dienstmarken.			ung.	gest.	ung.	gest.
14.	2 Cent	rot . . . . .	8 —	5 —		
15.	5 "	blau, Aufdr. rot . . . . .	4 —	5 —		
16.	10 "	braun, " blau . . . . .	8 —	10 —		
17.	1 "	schwarz a. ziegelrot . . . . .	2 50	4 —		
18.	2 "	" " karmin . . . . .	8 —	12 —		
19.	5 "	blau . . . . .	5 —	8 —		

**1884/85.**

20.	1 Cent	graugrün . . . . .	1 50	2 —		
21.	2 "	zinnoberrot . . . . .	1 50	2 —		
22.	5 "	dunkelblau . . . . .	2 —	3 —		
23.	7 "	schwarzbraun . . . . .	2 —	3 —		
24.	10 "	braun . . . . .	2 —	3 —		
25.	20 "	veilchen . . . . .	3 50	4 —		
26.	25 "	graulila . . . . .	4 50	5 —		

**1890.**

27.	1 Cent	grün . . . . .	1 —	1 50		
28.	2 "	karmin . . . . .	1 —	1 50		
29.	5 "	blau . . . . .	1 50	2 —		
30.	7 "	rotgelb . . . . .	1 50	2 —		
31.	10 "	veilchen . . . . .	2 —	2 —		
32.	20 "	braun . . . . .	2 50	3 —		
33.	25 "	scharlachrot . . . . .	3 —	4 —		

**Briefumschläge.**

**1866.** Wertziffer i. O., darin Wappen. F. Dr. glattes oder geripptes P. Klappenst. 33.

1.	5 Centesimos	blau, 120/71 u. 134/77	5 —	4 —		
2.	10 "	grün, 134/87	7 —	5 —		

**1867.** Desgl., Wertang. Centesimos.

3.	5 Centesimos	blau . . . . .	1 —	1 50		
4.	10 "	grün . . . . .	3 —	3 —		

**1879.** Gr. Wertziffer, darin Landesname und Münzangabe. F. Dr. glattes oder geripp. P.

5.	5 Centesimos	braun, 140/75	— 75	— 35		
6.	10 "	blau, 148/82	1 —	2 —		
7.	20 "	ziegelr., 152/87	2 50	4 —		

**1881.** Gr. Wertziffer m. Wappen i. Rechteck. F. Dr. glattes oder geripp. F. 140/71, 145/80, 147/81, 151/87, 151/93.

8.	5 Centesimos	grün . . . . .	— 15	— 50		
----	--------------	----------------	------	------	--	--

**Streifband.**

**1879.** Wertziffer i. O., darunter Sonne und Münzangabe. F. Dr. w. ger. P. 350 45.

1.	1 Centesimo	rot . . . . .	— 50	1 —		
----	-------------	---------------	------	-----	--	--

**Kartenbriefe.**

**1883.** Freiheitskopf i. Kr. (No. 1), Börsengebäude im Rechteck (No. 2), Ziffer 3 mit gerader Ueberschrift (No. 3), mit Bogenueberschrift (No. 4). F. Dr. w. K. 117/78.

1.	3 Centes.	karmin . . . . .	— 50	8 —		
2.	3 "	braun . . . . .	— 50	2 —		





## Venezuela.

**Freimarken.**      ung. gest.

**1850.** Wappen mit Zweigen, schmales Form.  
f. Dr., w. P.

1.	1/2	Real gelb	. . . . .	1 —	1 —
2.	1	" blau	. . . . .	— 75	1 —
3.	2	Reales rot	. . . . .	— 40	— 75

*Hier von giebt es viel Farbenabarten;  
aufgedr. schw. Ziffern sind Entwertungs-  
stempel.*

**1861.** Wappen m. Zweigen auf weiss. Grunde.

4.	1/8	Centavo grün	. . . . .	1 50	8 —
5.	1/2	" grau	. . . . .	1 50	8 —
6.	1	" russgrau	. . . . .	2 —	4 —

*Hier von giebt es sehr gute Fälschungen.*

**1863/64.** Adler im Perlen-Kr., f. Dr., w. P.

7.	1/2	Centavo mattrot	. . . . .	2 —	8 —
8.	1	" graugrün	. . . . .	2 50	8 —
9.	1/2	Real gelb	. . . . .	— 50	— 25
10.	1	" blau	. . . . .	1 20	— 90
11.	2	Reales grün	. . . . .	2 50	2 50

*Von No. 9 giebt es 2 Arten, auch bei dieser  
Ausg. wechseln die Farben.*

**1866.** Wappen i. Achteck, f. Dr., w. P.

12.	1/2	Centavo gelbgrün	. . . . .	6 —	14 —
13.	1	" blaugrün	. . . . .	7 50	14 —
14.	1/2	Real braunrosa, blutrot	. . . . .	— 60	— 20
15.	1	" ziegelrot	. . . . .	1 50	— 50
16.	2	Reales gelb	. . . . .	2 50	2 50

*Gezähnte Stücke sind nicht amtlich gez.*

**1874/75.** Desgl., mit schw. 2 zeil. Aufdruck:  
Contraseña-Estampillas de Correos, i. Diamant-  
schrift, f. Dr., w. P.

Aufdruck  
kl. Schrift gr. Schrift  
ung. gest. ung. gest.

17.	1	Centavos graubl.	— 75	1 50	— —
18.	2	" grün	1 50	4 —	5 — 7 50
19.	1/2	Real blutrot	— 40	— 60	— 75 — 50
20.	1	" ziegelrot	1 —	1 —	1 50 — 75
21.	2	Reales gelb	2 25	2 50	4 — 5 —

*Dieser Aufdruck kommt mit verschied.  
Druckfehlern vor, auch diese Ausg. ist  
privatim gez.*

**1876.** Bolivar i. O. n. r., darüber „Escuelas“  
f. Dr., w. P.

22.	1	Centavo Fuerta gelb	. . . . .	— —	— 35
23.	2	Centavos " "	. . . . .	1 —	1 —
24.	3	" " "	. . . . .	1 50	1 —
25.	4	" " "	. . . . .	1 —	2 —
26.	5	" " "	. . . . .	— —	— 75
27.	1	Real " rosa	. . . . .	1 25	1 50
28.	2	Reales " "	. . . . .	1 30	2 —
29.	3	" " "	. . . . .	1 50	2 —
30.	5	" " "	. . . . .	2 50	7 50
31.	7	" " grün	. . . . .	2 50	4 —
32.	9	" " "	. . . . .	3 —	6 —

M. o. □ A.	G. o. M a. B.
ung. gest.	ung. gest.





		Freimarken.		ung. gest.		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1879.</b> Desgl. mit schw. Aufdr. F. Dr. w. P. grosses Format.									
33.	1	Centesimo	gelb	—	15	—	25		
34.	5	"	"	—	40	—	25		
35.	10	"	blau	—	1	—	30		
36.	20	"	"	—	1 25	—	1 —		
37.	50	"	"	—	2 —	—	1 25		
38.	90	"	"	—	3 —	—	2 50		
39.	1	Venezolano	karm.	—	5 —	—	3 —		
40.	3	Venezolano	"	—	10 —	—	5 —		
41.	5	"	"	—	15 —	—	7 50		

*Diese „Escuelas“-M. sind Steuermarken, welche postalisch benutzt werden können.*

**1880.** Bolivar n. l. i. O., darüber „Venezuela.“ F. Dr., w. P. 11 $\frac{1}{2}$ .



42.	5	Cents	blau	—	30	—	20		
43.	10	"	rosa	—	40	—	25		
44.	25	"	gelb	—	90	—	20		
45.	50	"	braun	—	1 —	—	35		
46.	1	Bolivar	grün	—	2 —	—	75		

*No. 43 erschien 1881 in roter Farbe (r M.)*

— Wie Ausg. 1879, ohne Aufdruck, f. Dr., w. P. gez. 11 $\frac{1}{2}$ .

47.	5	Centimos	gelb	—	30	—	15		
48.	10	"	"	—	25	—	15		
49.	25	"	"	—	1 —	—	15		
50.	50	"	"	—	1 50	—	30		
51.	1	Bolivar	blau	—	1 50	—	70		
52.	2	"	"	—	2 50	—	1 50		
53.	5	"	"	—	7 50	—	5 —		
54.	10	"	karmin	—	16 —	—	6 —		

**1882.** Bolivar in O. n. l. in verschied. Einf. Wertz. in den 4 Ecken, f. Stahlst., w. P. gez. 12.

55.	5	Centimos	blau	—	15	—	10		
56.	10	"	braunrot	—	45	—	15		
57.	25	"	braun	—	60	—	10		
58.	50	"	grün	—	1 50	—	20		
59.	1	Bolivar	veilchen	—	1 50	—	50		

— Bolivar i. O. n. r., darüber Escuelas, f. Stahlstich, w. P., gez. 12.



60.	5	Centimos	grün	—	15	—	5		
61.	10	"	braun	—	20	—	20		
62.	25	"	orange	—	45	—	5		
63.	50	"	blau	—	1 —	—	15		
64.	1	Bolivar	ziegelrot	—	2 —	—	15		
65.	3	"	veilchen	—	5 —	—	3 —		

**1887/88.** M. No. 55/59, durchst., f. Stein- druck, w. P.

66.	5	Centimos	blau	—	40	—	1 50		
67.	25	"	braun	—	1 50	—	60		
68.	25	"	br. gez. 12.	—	80	—	25		
69.	50	"	grün	—	2 —	—	2 —		
70.	1	Bolivar	veilchen	—	3 —	—	3 —		

Freimarken.		ung. gest.	M. o. O. A.	G. o. M. a. B.
			ung. gest.	ung. gest.
<b>1877/88.</b> „Escuelas“-Marken 1862, f. Steindr. w. P., gez 12.				
71.	5 Centimos grün . . . . .	— 15 — 20		
72.	25 „ orange . . . . .	— 60 — 25		
73.	1 Bolivar rot . . . . .	2 — 75		
74.	5 Centimos grün durchst. . . . .	— 20 — 20		
75.	25 Centimos orange, durchst. . . . .	— 40 — 15		
76.	3 „ veilchen . . . . .	7 50 — —		

*Nr. 71 u. 72 sind auch in Stahlstich erschienen.*

<b>1888/89.</b> Desgl. F. Dr., w. P., gez. 12.				
77.	3 Bolivars veilchen . . . . .	5 — 3 —		
78.	10 „ braun . . . . .	15 — 5 —		
79.	20 „ weinrot . . . . .	25 — 10 —		
80.	25 „ schwarz . . . . .	— — — —		

*Aufdr. Y (Inutilizado) ist Entwertungsstempel.*

**Postkarten.**

<b>1887.</b> Bolivar i. O. n. l. a. genetztem Gr. F. Dr. hellbl. K. 130/88.				
1.	10 Centimos dunkelblau . . . . .	2 50 5 —		
2.	10+10 „ grün sandf. od. gelbl. K. . . . .	— 80 — 50		
<b>1889.</b> Aehnlich No. 1, Kopf a. w. ger. lin. Gr. f. Dr. graubl. K. 130/88.				
3.	10 Centimos blau . . . . .	— 50 1 —		

**Vereinigte Staaten von Amerika.**

**Freimarken.**

*Preise und Bearbeitung nach „Our Catalogue“ von R. F. Albrecht u. Co. in New-York.*

**I. Aushilfsmarken**

von den Postmeistern folgender Städte verausgabt:

<b>1845.</b> Alexandria. Wert und Inschrift im Kr. Schw. Dr., gelbes P.				
1.	5 Cents schwarz . . . . .	2250 — 3000 —		
<b>1846.</b> Baltimore. Name des Postmeisters (James M. Buchanan) mit Wert im langen Rechteck. Schw. Dr., f. P.				
2.	5 Cents schwarz, weiss. P. 1300 — 1300 —			
3.	5 „ „ blaues „ 1300 — 1300 —			
<b>1845.</b> Brattleboro. Im Querrechteck oben Namen, unten Wert, in der Mitte Monogramm. Schw. Dr. sandf. P.				
4.	5 Cents schwarz . . . . .	1300 — 1300 —		
<i>Hiervon giebt es 10 Abarten.</i>				
<b>1847.</b> Millbury. Washington i. Doppelkr. mit „Post Office“. Schw. Dr. hl. P.				
5.	5 Cents schwarz . . . . .	1800 — 2250 —		
<b>1845.</b> New Haven. Name, Wert u. Namenszug des Postmeisters i. Achteck. F. Dr. w. P.				
6.	5 Cents rot, Namenszug blau 1125 — — —			



M. o. □ A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

1842. New-York. Washington im Oval, darum: „United States City Despatch“, Schw. Dr. f. P.

7.	3 Cents schwarz, bl. ger. P.	180	—	150	—
8.	3 „ „ „ Glacé- „	110	—	45	—
9.	3 „ „ „ grün „	450	—	340	—
10.	3 „ „ „ sandf. ger. „	900	—	—	—



1845. Gr. Kopf Washington's im Oval n. l. Schw. Dr. w. P.

11.	5 Cents schwarz . . . . .	67	—	30	—
12.	5 „ „ „ weisse Linie a. d. Grunde	125	—	67	—

1845. Providence. Post Office, Name und Wert auf schraff. Grunde im Querrechteck. Schw. Dr. w. P.

13.	5 Cents schwarz . . . . .	22 50	110	—	—
14.	10 „ „ . . . . .	90	—	225	—

Von No. 13 gibt es 11 Abarten.

1845. St. Louis. Stadtwappen gehalten von zwei Bären, darüber Wert. Schw. Dr., bläul. P.

15.	5 Cents schwarz . . . . .	600	—	450	—
16.	10 „ „ . . . . .	450	—	335	—
17.	20 „ „ . . . . .	4500	—	4500	—

Von No. 15 und 16 gibt es je 3 Abarten

II. General-Ausgabe.

1847. Porträts von Präsidenten i. O., darüber POST OFFICE. F. Dr. bläul. P.

18.	5 Cents braun (Franklin)	9	—	3	—
19.	X „ schwarz (Washington)	35	—	12	—

1851. Verschied. Porträts i. O., darüber: U. S. POSTAGE. F. Dr. w. P.

20.	1 Cent blau (Franklin)	2 25	1	—	—
21.	3 Cents rot (Washington)	1	—	—	10
22.	5 „ braun (Jefferson)	90	—	25	—
23.	X „ grün (Washington)	6 75	1 50	—	—
24.	12 „ schwarz	11 25	5 50	—	—
25.	24 „ lila	180	—	335	—

Von No. 20 kommt eine Abart vor, bei der die Ornamente teilweise fehlen.

1856. Desgl. f. Dr. w. P., gez. 15.

26.	1 Cent blau (Franklin) starke Linien a. d. Gr.	2 25	1 20	—	—
27.	1 Cent blau, abgenutzte Platte	—	65	—	45
28.	3 Cents rot (Washington) m. weisser Linie a. Rand	15	—	1 50	—
29.	3 Cents rot, ohne Linie	—	25	—	5
30.	5 „ rotbraun. Jefferson	9	—	7 50	—
31.	5 „ „ Ornamente an den 4 Ecken vollständig	90	—	22 50	—
32.	X Cents grün (Washington)	2 25	1 10	—	—
33.	12 „ schwarz	3	—	2 25	—
34.	24 „ lila	11 50	11 50	—	—
35.	30 „ orange (Franklin)	11 50	11 50	—	—
36.	90 „ blau (Washington)	35	—	65	—

Von No. 31 u. 32 gibt es ausserdem noch 2 Abarten.



Freimarken.		ung. gest.	
<b>1861. Versch. Porträts mit versch. Rahmen, oben in den Ecken Wertziffer, unten U. S. F. Dr. w. P., gez. 12.</b>			
37.	1 Cent blau (Franklin)	— 70	— 15
38.	3 Cents rosa (Washington)	35	— 11 —
39.	5 " braun (Jefferson)	2 50	1 20
40.	5 " gelbbraun	65	— 22 50
41.	10 " grün (Washington)	1 75	— 25
42.	12 " schwarz	2 25	1 20
43.	24 " veilchen	3 50	1 20
44.	30 " orange (Franklin)	7 —	1 75
45.	90 " blau (Washington)	13 50	10 —

*No. 43 und 45 kommen in verschiedenen Farbenabarten vor.*

<b>1862/66. Desgl., f. Dr. w. P., gez. 12.</b>			
46.	2 Cents schwarz (Jackson)	— 70	— 25
47.	2 " " bläul. Papier	— 45	— 25
48.	3 " rosa	— 45	— 5
49.	3 " scharlachrot 80 bis	110	— 225 —
50.	5 " rotbraun	22 50	4 50
51.	15 " schwarz (Lincoln)	2 25	1 40
52.	24 " malven	11 25	4 50

**1868. Desgl., farb. Dr., w. P., gez. 12, mit Waffelung.**

53.	1 Cent blau	4 50	1 75
54.	2 Cents schwarz	2 25	— 50
55.	3 " rosa	— 90	— 15
56.	5 " braun	22 50	7 —
57.	10 " grün	8 —	1 75
58.	12 " schwarz	2 50	1 45
59.	15 " "	3 —	1 75
60.	24 " flieder	16 —	9 —
61.	30 " orange	18 —	11 —
62.	90 " blau	55 bis 67 50	55 —

*Die Waffelung (Gaufrage) ist 11+13 u. 9+13 mm gross, d. letztere ist teurer. No. 55 kommt auch in Stücken vor, wo die Waffel die ganze M. bedeckt (110 M. ungebr., 65 M. gebr.).*

**1869. Kleine viereckige M. in verschiedenen Zeichnungen. F. Dr., w. P., gez. 12, mit Waffel.**

63.	1 Cent ockergelb (Franklin)	1 25	1 10
64.	2 Cents braun (Reiter)	1 10	— 35
65.	3 " blau (Lokomotive)	— 45	— 10
66.	6 " " (Washington)	4 50	1 75
67.	10 " orange (Adler)	4 50	2 75
68.	12 " grün (Schiff)	2 50	1 75
69.	15 " braun u. blau (Lan- dung v. Columbus)	22 50	11 —
70.	15 " braun und blau mit farbigem Rand	9 —	5 50
71.	24 " grün u. veilchen (Er- klärung d. Unabhängigkeit)	35 —	22 50

M.o.□A.	G.o.M.a.B.
ung. gest.	ung. gest.





Freimarken.		ung. gest.		M.o.□A.	G.o.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	gest.
1890.	Verschied. Porträts i. O., klein. Form., f. Dr. w. P., gez. l3.					
115.	1 Cent blau (Franklin) . . .	— 10	— 2			
116.	2 Cents karmin (Washington) —	12	— 1			
117.	3 " veilchen (Jackson) . . .	15	— 3			
118.	4 " schwarzbr. (Lincoln) —	20	— 3			
119.	5 " schokoladenbr. (Grant) —	25	— 50			
120.	6 " dunkelrot (Garfield) —	40	— 25			
121.	10 " grün (Webster) . . .	55	— 5			
122.	15 " marineblau (Taylor) —	80	— 25			
123.	30 " schwarz (Jefferson) .	1 60	— 20			
124.	90 " orange (Peiry) . . .	4 50	1 80			



**Marken für Eilbriefe.**

**I. Aushilfsmarken der Postmeister.**

**1840. Baltimore.** Inschrift: „Carriers Dispatch“, f. Dr. w. P.

1.	1 Cent blau . . . . .	67 50	— —
2.	1 " rot . . . . .	27	— —

**1851. Reiter im liegenden Rechteck, oben: „Gouvernement“, unten: „City Dispatch“.** f. Dr. w. P.

3.	1 Cent blau . . . . .	35	— 22 50
4.	1 " rot . . . . .	67 50	55 —

*Fehlgedruckte: SENT und kurze Strahlen über dem Pferd.*

**1852. Desgl., Inschr.: „Post Office Despatch“** f. Dr. f. P.

5.	1 Cent rot, bläul. P. . . . .	90	— 110 —
6.	1 " blau " " . . . . .	90	— 110 —
7.	1 " w. " " . . . . .	65	— 90 —
8.	1 " grün " " . . . . .	350	— 450 —

**1851. Philadelphia.** Inschr.: „U. S. P. O. Paid 1 cent“. Schw. Dr. f. P.

9.	1 Cent schwarz, rotes P. . . . .	90	— 120 —
10.	1 " " " Glacép. . . . .	450	— 550 —
11.	1 " " blaues P. . . . .	130	— 150 —

— Inschr.: „U. S. P. O.“ und Wert „1 cent“ im Bände, „Paid“ in der Mitte. F. Lithogr. f. P.

12.	1 Cent golden, schw. P. . . . .	90	— 120 —
13.	1 " blau, w. " . . . . .	90	— 120 —
14.	1 " schwarz, bl. " . . . . .	225	— 275 —

— Inschr.: „U. S. P. O. Despatch“ im Doppel-O „Prepaid One Cent“ in der Mitte.

15.	1 Cent schwarz . . . . .	575	— 675 —
16.	1 " blau, sandf. P. . . . .	450	— — —

**1852. Desgl., mit Adler oben, f. Dr. sandf. P.**

17.	1 Cent blau . . . . .	675	— 800 —
-----	-----------------------	-----	---------

**1849. New York.** Im Doppelkreis oben: „U. S. Mail“, unten: „Pre paid“, in der Mitte Wertang. Schw. Dr. f. P.

18.	1 Cent schwarz, rosa P. . . . .	45	— 45 —
19.	1 " " gelbes Glacép. . . . .	67 50	35 —
20.	1 " " sandf. P. . . . .	67 50	35 —





M.o. □ A.		G.o.M.a.B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

Marken für Eilbriefe. ung. gest.

II. General-Ausgabe.

1851. Franklin i. O. n. l., Inschrift „Carriers“ oben, „Stamp“ unten, f. Dr. blassrotes P.  
 21. | (1 Cent) blau . . . . . — 115 —  
 — Adler im liegenden O., darüber „U. S. P. O. Despatch“. unten „Pre paid“ und Wert, f. Dr. w. P.  
 22. | 1 Cent blau . . . . . 2 25 4 50  
 1885. Langes Rechteck, links Eilbote, Inschrift oben: „Special Postal Delivery“ darunter noch 6zeil. Inschrift u. Wert. F. Dr. w. P., gez. 10.  
 23. | 10 Cents blau . . . . . 1 20 — 65  
 1888. Desgl., Inschrift nur 5zeilig, f. Dr. w. P., gez. 12.  
 24. | 10 Cents blau . . . . . — 65 — 45

Zeitungsmarken.

- 1865/67. Gr. Format (10 cent) m. versch. Porträts, in den beiden oberen Ecken geprägte Wertz. F. Dr. w. P., farbig, gez. 12.  
 1. | 5 Cents blau (Washington) 40 — 70 —  
 2. | 10 „ grün (Franklin) . . . 22 50 70 —  
 3. | 25 „ ziegelrot (Lincoln) . . 22 50 70 —  
 4. | 5 „ blau, weiße Zähne. 4 50 110 —  
 1875/78. Hohes Format (3 1/2 cm) mit sinnbildlichen weibl. Figuren. Schw. Dr. w. P., gez. 12.  
 5. | 1 Cent schwarz . . . . . — 70 — 70  
 6. | 2 „ „ . . . . . — 45 — 70  
 7. | 3 „ „ . . . . . 4 50 4 50  
 8. | 4 „ „ . . . . . 1 — 1 —  
 9. | 6 „ „ . . . . . 1 — 1 —  
 10. | 8 „ „ . . . . . 2 — 2 —  
 11. | 9 „ „ . . . . . 35 — 35 —  
 12. | 10 „ „ . . . . . 1 25 1 10  
 — Desgl., Sinnbild der Justitia, f. Dr. w. P., gez. 12.  
 13. | 12 Cents karmin . . . . . 2 25 2 25  
 14. | 24 „ „ . . . . . 3 — 3 —  
 15. | 36 „ „ . . . . . 3 75 3 75  
 16. | 48 „ „ . . . . . 5 — 5 —  
 17. | 60 „ „ . . . . . 5 — 5 —  
 18. | 72 „ „ . . . . . 10 50 10 50  
 19. | 84 „ „ . . . . . 10 50 10 50  
 20. | 96 „ „ . . . . . 10 50 10 50

- Desgl., verschiedene sinnbildliche Figuren, f. Dr. w. P., gez. 12.  
 21. | 1 Doll. 92 cents braun (Ceres) 17 — 17 —  
 22. | 3 Doll. scharlachrot (Victoria) 27 — 22 50  
 23. | 6 „ blau (Klio) . . . . . 37 — 27 —  
 24. | 9 „ orange (Minerva) . . . 55 — 35 —  
 25. | 12 „ grün (Vesta) . . . . . 60 — 45 —  
 26. | 24 „ dunkelveichen (Freundschaft) . . . . . 90 — 87 50  
 27. | 36 „ rot (Handel) . . . . . 115 — 90 —  
 28. | 48 „ braun (Hebe) . . . . . 135 — 115 —  
 29. | 60 „ veichen (Indianerin) 200 — 140 —

Die Zeitungs m. No. 5—29 sind in Leipzig in Stahlstich sehr gut nachgeahmt.



**Portomarken.** ung. gest.

M. o. □ A. G. o. □ A. □ B.  
ung. gest. ung. gest.

**1879.** Ziffer im O., darüber „Postage Due“, unten Wert, f. Dr. w. P., gez. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

1.	1 Cent gelblichbraun	— 65	— 45
2.	2 Cents	1 20	— 45
3.	3 „	1 20	— 25
4.	5 „	2 25	1 20
5.	10 „	2 25	1 20
6.	30 „	11 50	4 50
7.	50 „	11 50	4 50



1889 erschienen diese M. in rotbrauner Farbe, die Preise hierfür sind um die Hälfte billiger.

**Dienstmarken.**

Diese bis 1879 für jeden einzelnen Verwaltungszweig ausgegebenen M. gleichen den Freimarken 1870/71, nur steht oben der Name des betr. Verwaltungszweiges. f. Dr. w. P., gez. 12.

**1873. Agriculture (Ackerbau).**

1.	1 Cent strohgelb	3 —	3 —
2.	2 Cents	2 75	2 25
3.	3 „	— 80	— 65
4.	6 „	2 25	1 80
5.	10 „	11 25	11 25
6.	12 „	27 —	22 50
7.	15 „	8 —	8 —
8.	24 „	8 —	8 —
9.	30 „	11 25	10 —



**Executive (Centralverwaltung).**

10.	1 Cent karmin	20 25	20 25
11.	2 Cents	20 25	20 25
12.	3 „	16 —	16 —
13.	6 „	27 —	27 —
14.	10 „	22 50	22 50



**Interior (Minister des Innern).**

15.	1 Cent ziegelrot	1 —	— 65
16.	2 Cents	— 45	— 10
17.	3 „	— 25	— 5
18.	6 „	— 45	— 25
19.	10 „	— 65	— 65
20.	12 „	1 15	— 65
21.	15 „	1 15	— 65
22.	24 „	1 50	— 90
23.	30 „	2 25	1 15
24.	90 „	4 50	4 50



**Justice (Justiz).**

25.	1 Cent veilchen	3 50	3 50
26.	2 Cents	3 50	3 50
27.	3 „	1 80	1 80
28.	6 „	2 —	2 —
29.	10 „	3 50	3 50
30.	12 „	3 50	3 50
31.	15 „	10 —	10 —
32.	24 „	16 —	16 —
33.	30 „	34 —	34 —
34.	90 „	80 —	80 —







M.o. □ A. G.o.M. u.B.  
ung. gest. ung. gest.

Marken für Eilbriefe. ung. gest.  
II. General-Ausgabe.

1851. Franklin i. O n. l., Inschrift „Carriers“  
oben, „Stamp“ unten, f. Dr. blassrotes P.  
21. | (1 Cent) blau . . . . . — 115 —  
— Adler im liegenden O., darüber „U. S. P. O.  
Despatch“ unten „Pre paid“ und Wert,  
f. Dr. w. P.  
22. | 1 Cent blau . . . . . 2 25 4 50  
1885. Langes Rechteck, links Eilbote, In-  
schrift oben: „Special Postal Delivery“ dar-  
unter noch 6zeil. Inschrift u. Wert. F. Dr.  
w. P., gez. 10.  
23. | 10 Cents blau . . . . . 1 20 — 65  
1888. Desgl., Inschrift nur 5zeilig, f. Dr.  
w. P., gez. 12.  
24. | 10 Cents blau . . . . . — 65 — 45

**Zeitungsmarken.**

- 1865/67. Gr. Format (10 cent) m. versch.  
Porträts, in den beiden oberen Ecken ge-  
prägte Wertz. F. Dr. w. P., farb. gez. 12.  
1. | 5 Cents blau (Washington) 40 — 70 —  
2. | 10 „ grün (Franklin) . . 22 50 70 —  
3. | 25 „ ziegelrot (Lincoln) . 22 50 70 —  
4. | 5 „ blau, weisse Zähne. 4 50 110 —

- 1875/78. Hohes Format (3 1/2 cm) mit sinn-  
bildlichen weibl. Figuren. Schw. Dr. w. P.,  
gez. 12.

5. | 1 Cent schwarz . . . . . — 70 — 70  
6. | 2 „ „ . . . . . — 45 — 70  
7. | 3 „ „ . . . . . 4 50 4 50  
8. | 4 „ „ . . . . . 1 — 1 —  
9. | 6 „ „ . . . . . 1 — 1 —  
10. | 8 „ „ . . . . . 2 — 2 —  
11. | 9 „ „ . . . . . 35 — 35 —  
12. | 10 „ „ . . . . . 1 25 1 10

- Desgl., Sinnbild der Justitia, f. Dr. w. P.,  
gez. 12.

13. | 12 Cents karmin . . . . . 2 25 2 25  
14. | 24 „ „ . . . . . 3 — 3 —  
15. | 36 „ „ . . . . . 3 75 3 75  
16. | 48 „ „ . . . . . 5 — 5 —  
17. | 60 „ „ . . . . . 5 — 5 —  
18. | 72 „ „ . . . . . 10 50 10 50  
19. | 84 „ „ . . . . . 10 50 10 50  
20. | 96 „ „ . . . . . 10 50 10 50

- Desgl., verschiedene sinnbildliche Figuren,  
f. Dr. w. P., gez. 12

21. | 1 Doll. 92 cents braun (Ceres) 17 — 17 —  
22. | 3 Doll. scharlachrot (Victoria) 27 — 27 50  
23. | 6 „ blau (Klio) . . . . . 37 — 22 —  
24. | 9 „ orange (Minerva) . . . 55 — 35 —  
25. | 12 „ grün (Vesta) . . . . . 60 — 45 —  
26. | 24 „ dunkelveilchen (Freund-  
schaft) . . . . . 90 — 67 50  
27. | 36 „ rot (Handel) . . . . . 115 — 90 —  
28. | 48 „ braun (Hebe) . . . . . 135 — 115 —  
29. | 60 „ veilchen (Indianerin) 200 — 140 —

Die Zeitungs- No. 5—29 sind in Leipzig  
in Stahlstich sehr gut nachgeahmt.



		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung. gest.	ung. gest.
<b>Portomarken.</b> ung. gest.			
1879. Ziffer im O., darüber „Postage Due“, unten Wert, f. Dr. w. P., gez. 11½.			
1.	1 Cent gelblichbraun	— 65	— 45
2.	2 Cents	1 20	— 45
3.	3 „	1 20	— 25
4.	5 „	2 25	1 20
5.	10 „	2 25	1 20
6.	30 „	11 50	4 50
7.	50 „	11 50	4 50

1889 erschienen diese M. in rotbrauner Farbe, die Preise hierfür sind um die Hälfte billiger.

**Dienstmarken.**

Diese bis 1879 für jeden einzelnen Verwaltungszweig ausgegebenen M. gleichen den Freimarken 1870(71), nur steht oben der Name des betr. Verwaltungszweiges. f. Dr. w. P., gez. 12.

<b>1873. Agriculture (Ackerbau).</b>			
1.	1 Cent strohgelb	3 —	3 —
2.	2 Cents	2 75	2 25
3.	3 „	— 90	— 65
4.	6 „	2 25	1 80
5.	10 „	11 25	11 25
6.	12 „	27 —	22 50
7.	15 „	8 —	8 —
8.	24 „	8 —	8 —
9.	30 „	11 25	10 —
<b>Executive (Centralverwaltung).</b>			
10.	1 Cent karmin	20 25	20 25
11.	2 Cents	20 25	20 25
12.	3 „	16 —	16 —
13.	6 „	27 —	27 —
14.	10 „	22 50	22 50
<b>Interior (Minister des Innern).</b>			
15.	1 Cent ziegelrot	1 —	— 65
16.	2 Cents	— 45	— 10
17.	3 „	— 25	— 5
18.	6 „	— 45	— 25
19.	10 „	— 65	— 65
20.	12 „	1 15	— 65
21.	15 „	1 15	— 65
22.	24 „	1 50	— 90
23.	30 „	2 25	1 15
24.	90 „	4 50	4 50
<b>Justice (Justiz).</b>			
25.	1 Cent veilchen	3 50	3 50
26.	2 Cents	3 50	3 50
27.	3 „	1 80	1 80
28.	6 „	2 —	2 —
29.	10 „	3 50	3 50
30.	12 „	3 50	3 50
31.	15 „	10 —	10 —
32.	24 „	16 —	16 —
33.	30 „	34 —	34 —
34.	90 „	80 —	80 —





Dienstmarken.		ung.	gest.	M. o. □ A.	U. o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>War (Kriegsministerium).</b>					
82.	1 Cent braunrot . . . . .	— 15	— 15		
83.	2 Cents " " . . . . .	— 20	— 20		
84.	3 " " " " . . . . .	— 15	— 10		
85.	6 " " " " . . . . .	— 20	— 20		
86.	7 " " " " . . . . .	5 75	4 50		
87.	10 " " " " . . . . .	— 65	— 65		
88.	12 " " " " . . . . .	— 65	— 65		
89.	15 " " " " . . . . .	— 65	— 45		
90.	24 " " " " . . . . .	1 35	1 35		
91.	30 " " " " . . . . .	— 90	— 65		
92.	9) " " " " . . . . .	2 75	1 75		



M. mit dem Aufschr.: „Specimen“ (Probe) sind um die Hälfte billiger.

Neudrucke: 5 c. braun und 10 c. schwarz, m. neu gravierten Stempeln gedruckt, dieselben sind breiter u. niedriger als die Originale, bei letzteren ist der Mund grösser. Ferner Ausgabe: 1856, 1861, 1869, diese sind 1875 amtlich neu gedruckt, ohne oder weisse Gummierung, (die Originale haben braune) Zähnung nur 12 (Originalausg. 1875, gez. 15), sie sind sämtlich ohne Waffelung. Ausg. 1872 ist 1882 von neu gravierten Platten gedruckt.

Eilbriefmarken: 1851 1 c. blau, gez. u. ungez. (Pr. 1,15 u. 2,50 M.).

Zeitungsmarken: 1865 67, gr. Form. 5 c. blau (w. Rand, 3,50 M.), 10 c. grün (18 M.), 25 c. ziegelrot (18 M.).

Es giebt auch Neudrucke auf starkem Karton, die zu betrügerischen Manipulationen benutzt werden, man spaltet nämlich den Karton und verkauft die dadurch auf dünnem Papier gewonnenen M. als Originale.

**Briefumschläge.**

1853/55. Washington n. l. i. O., darüber THREE, unten CENTS. F. Prägedr. f. P. 119/69, 120/73, 140/83, 220/99. W. POD US.

Stempel 1: Enge Inschrift, Guilloche im Bogen endend.

1.	3 Cents rot, weiss P. . . . .	6 75	1 25
2.	3 " " gelbes " . . . . .	6 75	1 25

Stempel 2: Breite Inschrift, Guilloche im Bogen endend.

3.	3 Cents rot, weiss P. . . . .	1 60	— 25
4.	3 " " gelbes " . . . . .	1 25	— 25



Briefumschläge. ung. gest.

M. O. □ A. G. O. M. A. B.  
ung. gest. ung. gest.

Stempel 3: Inschrift mit K endend.

5.	3 Cents rot, weiss P. . . .	80 —	67 50
6.	3 " " gelbes " . . . .	45 —	13 50

Stempel 4: Enge Inschrift, Guilloche gerade endend.

7.	3 Cents rot, weiss P. . . .	18 —	11 25
8.	3 " " gelbes " . . . .	18 —	6 75

Stempel 5: Breite Inschrift, Guilloche gerade endend.

9.	5 Cents rot, weiss P. . . .	115 —	55 —
10.	5 " " gelbes " . . . .	180 —	67 50

Stempel 4.

11.	6 Cents rot, weiss P. . . .	22 50	13 50
12.	6 " " gelbes " . . . .	18 —	11 25
13.	6 " grün, weiss " . . . .	18 —	13 50
14.	6 " " gelbes " . . . .	20 50	13 50
15.	10 " " weiss " . . . .	135 —	67 50
16.	10 " " gelbes " . . . .	22 50	13 50

Stempel 5.

17.	10 Cents grün, weiss P. . . .	18 —	13 50
18.	10 " " gelbes " . . . .	16 —	11 —

**1857/61.** Washington n. l. i. kl. O., oben Wertang., unten U. S. POSTAGE. F. Prägedr. 120/73, 137/77, 140/83, 220/99. W. POD. US.

19.	3 Cents rot, weiss P. . . .	3 —	1 25
20.	3 " " gelbes " . . . .	2 25	— 65
21.	6 " " weiss " . . . .	112 50	90 —
22.	6 " " gelbes " . . . .	112 50	90 —
23.	10 " grün, weiss " . . . .	155 —	135 —
24.	10 " " gelbes " . . . .	135 —	90 —

— Franklin n. r. i. kl. O. F. Prägedr. 140/83 W. POD. US.

1 Inschrift mit Punkt bei G.

25.	1 Cent blau, weiss P. . . .	34 —	27 —
26.	1 " " gelbes " . . . .	3 —	2 75
27.	1 " " orange " . . . .	34 —	22 50

2. Inschrift mit Punkt zwischen A u. G.

28.	1 Cent blau, gelbes P. . . .	3 —	2 25
-----	------------------------------	-----	------

3. Inschrift mit Punkt bei A.

29.	1 Cent blau, gelbes P. . . .	3 —	2 25
-----	------------------------------	-----	------

4. Rand zwischen P u G verstümmelt.

30.	1 Cent blau, orange P. . . .	34 —	22 50
-----	------------------------------	------	-------

5. Ohne Punkt hinter Postage.

31.	1 Cent blau, gelbes P. . . .	15 75	13 50
-----	------------------------------	-------	-------

— Wertstempel zu 1 u. 3 Cent nebeneinander.

F. Prägedr. 137/77, 140/83. W. POD. US.

32.	1 C. rot u. 3 C. blau, weiss P. . . .	45 —	45 —
33.	1 " " 3 " " gelb. " . . . .	36 —	36 —

**1861.** Franklin i. gr. O. n. l., zu beiden Seiten

Wertz. F. Prägedr. W. 119/65, 120/73, 136/78, 140/83, 160/90, 220/99. W. POD. US.

34.	3 Cents rosa, weiss P. . . .	2 25	— 45
35.	3 " " gelbes " . . . .	1 60	— 25
36.	3 " " blaues " . . . .	3 —	3 —
37.	3 " " orange " . . . .	90 —	— —
38.	6 " " weiss " . . . .	4 50	3 —
39.	6 " " gelbes " . . . .	3 —	3 —



		M. o. □ A.		G. o M. a. B.	
Briefumschläge. ung. gest.		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1861. Franklin n. l. i. Quer-O., a. d. Seiten f.</b>					
Wertz. a. w. Gr. F. Dr. 140/80, 225/90, 240/100, 250/104. W. POD. US.					
40.	10 Cents grün, weiss P. . . . .	2 25	2 25		
41.	10 " " gelbes " . . . . .	2 25	2 25		
42.	12 " braun u. rot, gelb. P. . . . .	13 50	11 25		
43.	20 " blau " " " " " " " . . . . .	18 —	13 50		
44.	24 " grün u. dklrot " " " " " " " . . . . .	20 50	18 —		
45.	40 " rot u. schwarz " " " " " " " . . . . .	22 50	20 50		
<b>1863/66 Jackson n. l. i. Schilde, zu beiden</b>					
Seiten w. Wertz., oben U. S. Postage". F. Dr. 140/83, 160/90. W. POD. US.					
Stempel 1: 24 mm breit.					
46.	2 Cents schwarz, gelbes P. . . . .	4 50	4 50		
47.	2 " " orange " " " " " " " . . . . .	115 —	115 —		
Stempel 2: 26 mm breit.					
48.	2 Cents schwarz, gelbes P. . . . .	9 —	6 75		
49.	2 " " orange " " " " " " " . . . . .	115 —	115 —		
— Desgl., obere Inschrift jetzt „U. S. Post“.					
Stempel 1.					
50.	2 Cents schwarz, gelbes P. . . . .	4 50	2 75		
51.	2 " " orange " " " " " " " . . . . .	1 65	1 25		
Stempel 2.					
52.	2 Cents schwarz, gelbes P. . . . .	— 65	— 45		
53.	2 " " orange " " " " " " " . . . . .	— 65	— 65		
<b>1864. Washington n. l. i. O., darüber „United</b>					
State“, w. Schrift a. farb. Gr. No. 64—69, farb. Schrift a. w. Gr. F. Dr. 125/99, 140/83, 222/99, 249/103. F. Dr. gelb. P. W. POD. US.					
54.	3 Cents rosa, weiss P. . . . .	— 65	— 20		
55.	3 " " " " " " " " " " " " " . . . . .	— 65	— 15		
56.	6 " " " weiss. P. . . . .	3 —	1 25		
57.	6 " " " " " " " " " " " " " . . . . .	3 —	1 25		
58.	3 " braun, weiss P. . . . .	3 —	2 25		
59.	3 " " " " " " " " " " " " " . . . . .	3 —	2 —		
60.	6 " veilchen, weiss P. . . . .	3 —	1 75		
61.	6 " " " " " " " " " " " " " . . . . .	2 25	1 25		
62.	9 " gelb " " " " " " " " " " " " " . . . . .	4 50	4 50		
63.	9 " orange " " " " " " " " " " " " " . . . . .	5 75	5 75		
64.	12 " rötlichbraun " " " " " " " " " " " " " . . . . .	6 75	6 75		
65.	12 " braun " " " " " " " " " " " " " . . . . .	13 50	9 —		
66.	18 " rot " " " " " " " " " " " " " . . . . .	6 75	4 50		
67.	24 " blau " " " " " " " " " " " " " . . . . .	5 75	4 50		
68.	30 " grün " " " " " " " " " " " " " . . . . .	4 50	4 50		
69.	40 " rosa " " " " " " " " " " " " " . . . . .	5 75	4 50		
<b>1870. Versch. Köpfe i. O. Prägedr. a. farb.</b>					
Gr., oben U. S. POSTAGE, a. d. Seite Wertz., unten Wertang. F. Dr. f. P. W. US: OD als Monogramm. 135/73, 138/78, 140/83, 160/89, 225/100, 258/109,					



**Ausgabe Reay.**

Kopf Franklin, die Büstenspitze endet auf dem N in One.

70.	1 Cent blau, weiss P. . . . .	2 75	2 25
71.	1 " " bernsteinf. P. . . . .	4 50	3 25
72.	1 " " orange " " " " " " " . . . . .	1 25	— 45

		Briefumschläge.		ung.		gest.		M.o. O.A.		G.o. M.a.B.	
				ung.		gest.		ung.		gest.	
Kopf Jackson, starke Wertzahlen i. Kr.											
73.	2 Cents	schokoladenbraun,	w. P.	1	50	—	90				
74.	2	"	"	bernsteinf.	"	2	25	—	45		
75.	2	"	"	orange	"	1	10	—	45		
Kopf Washington, Perrücke bis an den Kreis stehend.											
76.	3 Cents	grün,	weiss P.			—	45	—	15		
77.	3	"	"	bernsteinf. P.		—	45	—	15		
78.	3	"	"	rahmf.	"	—	90	—	45		
Kopf Lincoln, sehr langer Hals.											
79.	6 Cents	rot,	weiss P.			2	25	1	10		
80.	6	"	"	bernsteinf. P.		2	25	1	10		
81.	6	"	"	rahmf.	"	3	50	1	75		
Kopf Stanton, breite 7 mit dickem Ende.											
82.	7 Cents	ziegelrot,	bernsteinf. P.	3	—	2	50				
Kopf Jefferson, lockiges Haar, Zopf a. d. Nacken liegend.											
83.	10 Cents	schwarzbraun,	w. P.	33	75	13	50				
84.	10	"	"	bernsteinf.	"	33	75	13	50		
85.	10	"	braun,	weiss	"	4	50	3	50		
86.	10	"	"	bernsteinf.	"	4	50	3	50		
Kopf Clay, einzelne Locke a. d. Scheitel.											
87.	12 Cents	dunkelveilchen,	w. P.	11	25	5	75				
88.	12	"	"	bernsteinf.	"	11	25	9	—		
89.	12	"	"	rahmf.	"	15	75	11	25		
Kopf Webster, mit Backenbart.											
90.	15 Cents	orange,	weiss P.	15	75	18	50				
91.	15	"	"	bernsteinf.	"	15	75	13	50		
92.	15	"	"	rahmf.	"	18	—	13	50		
Kopf Scott, 11 mm hoch, zerstreute Locken.											
93.	24 Cents	veilchen,	weiss P.	18	—	13	50				
94.	24	"	"	bernsteinf.	"	22	50	18	—		
95.	24	"	"	rahmf.	"	25	—	22	50		
Kopf Hamilton, der Rücken der Büste endet m. einer Spitze, schmale Inschrift.											
96.	30 Cents	schwarz,	weiss P.	15	75	9	—				
97.	30	"	"	bernsteinf.	"	22	50	13	50		
98.	30	"	"	rahmf.	"	22	50	18	—		
Kopf Perry, Gesicht klein u. zugespitzt.											
99.	90 Cents	karmin,	weiss P.	22	50	18	—				
100.	90	"	"	bernsteinf.	"	22	50	18	—		
101.	90	"	"	rahmf.	"	22	50	18	—		

Ausgabe Plimpton.

1874. Dieselben Köpfe und gleiche Grösse wie die vorhergehende Ausgabe.

Franklin. Stempel 1. Kopf berührt fast den Rand, Punkt nach Postage.

102.	1 Cent	blau,	w. od. bernsteinf. P.	11	25	9	—		
103.	1	"	"	orange P.		2	25	1	35
104.	1	"	"	rahmf.	"	36	—	36	—



		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
Briefumschläge.		ung.	gest.	unp.	gest.
Stempel 2. Kopf sich senkend.					
105.	1 Cent blau, w., orange, bernsteinf. P.	1 15	— 80		
106.	1 " " rahmf. P. . . .	— 45	— 25		
Jackson. Stempel 1. Inschrift unendlich, magere Wertz. in Kreisen. Kopf des P in Postage sehr klein.					
107.	2 Cents braun, w., bernsteinf. P.	11 25	9 —		
108.	2 " " rahmf. P. . . .	36 —	27 —		
Stempel 2. Wertz. i. O., dicke Buchstaben.					
109.	2 Cents braun, weiss P.	3 —	3 —		
110.	2 " " bernsteinf. "	1 75	1 25		
111.	2 " " orange "	1 25	— 65		
Stempel 3. Aufgraviert, die linke Ziffer berührt das O.					
112.	2 Cents braun, w. od. bernsteinf. P.	22 50	20 —		
Stempel 4. Stirnhaar nach vorn, Ziffern kurz und dick.					
113.	2 Cents braun, weiss P.	6 75	2 25		
114.	2 " " bernsteinf. "	1 80	— 45		
115.	2 " ziegelrot, w., bernsteinf. P.	— 45	— 25		
116.	2 " " rahmf. "	6 75	1 30		
117.	2 " " blaues "	6 75	2 25		
118.	2 " " reh. "	— 45	— 25		
119.	2 " rosa, weiss "	22 50	22 50		
120.	2 " " blaues "	4 50	4 50		
Stempel 5. Einschnitt im Grunde des O. nahe am Halbkreis.					
121.	2 Cents ziegelrot, weiss P.	45 —	22 50		
122.	2 " " bernsteinf. "	55 —	36 —		
Washington. Stempel 1. Grosse, dünne Ziffern i. O.					
123.	3 Cents grün, weiss P. . . .	2 25	— 90		
124.	3 " " bernsteinfarb. rahmf. P.	1 80	— 65		
Stempel 2. Inschrift gross und deutlich, fette Ziffern.					
125.	3 Cents grün, w., bernsteinf. P.	— 45	— 45		
126.	3 " " rahmf. "	— 90	— 25		
127.	3 " " blaues. reh. "	— 65	— 25		
Stempel 3. Stirn des Kopfes eiförmig, statt rund.					
128.	3 Cents grün, weiss P. . . .	67 50	22 50		
129.	3 " " bernsteinf. P.	87 50	22 50		
130.	3 " " reh. "	225 —	180 —		
131.	3 " " blaues "	135 —	90 —		
Taylor. Stempel 1. Starke Ziffern i. O.					
132.	5 Cents blau, w., bernsteinf. blaues P.	1 65	1 25		
133.	5 " " rahmf. "	1 25	— 90		
134.	5 " " reh. "	22 50	18 —		



		Briefa machläge.		ung. gest.		M. O. □ A.	G. O. M. A. B.
				ung. gest.	gest.	ung. gest.	gest.
Stempel 2. Dünne Ziffern mit geradem Hakchen.							
135.	5 Cents blau, w., bernsteinf. P.	1 25	1 25				
136.	5 " " rahmf.	22 50	4 50				
137.	5 " " blaues	2 25	1 80				
138.	5 " " rehlf.	6 75	4 50				
Lincoln. Kurzer Hals, Haarlocke über der Stirn.							
139.	6 Cents rot, weiss P.	1 65	1 25				
140.	6 " " bernsteinf. P.	2 25	1 25				
141.	6 " " rahmf., rehlf.	3 50	1 65				
Stanton. Das Ende der Ziffer geschweift.							
142.	7 Cents ziegelrot, weiss P.	115 —	450 —				
143.	7 " " bernsteinf.	4 50	3 50				
Jefferson. Stemp. 1. Sehr grosser Kopf.							
144.	10 Cents braun, weiss P.	6 75	4 50				
145.	10 " " bernsteinf.	9 —	4 50				
Stempel 2. Haarlocke im Nacken endet in einem Büschel.							
146.	10 Cents braun, w. bernsteinf. P.	2 25	1 80				
Clay. Stirn fast halbrund, Gesicht faltenlos.							
147.	12 Cents dunkelveilchen, w. P.	13 50	11 25				
148.	12 " " bernsteinf.	15 75	15 75				
149.	12 " " rahmf.	18 —	13 50				
Webster. Ohne Backenbart.							
150.	15 Cents orange, weiss P.	6 75	5 75				
151.	15 " " bernsteinf.	20 25	15 75				
152.	15 " " rahmf.	35 —	27 —				
Scott. Brust der Büste fast ovalförmig (bei Reay in spitzen Punkten endend), Haar des Kopfes geteilt (bei Reay nach vorwärts gekämmt).							
153.	24 Cents veilchen, w., rahmf. P.	27 —	27 —				
154.	24 " " bernsteinf.	30 —	27 —				
Hamilton. Rücken der Büste breit (bei Reay das Ende spitz endend).							
155.	30 Cents schwarz, weiss P.	6 75	3 —				
156.	30 " " bernsteinf.	11 25	9 —				
157.	30 " " rahmf.	27 —	22 50				
Perry. Stirn fast halbrund, nicht gebogen, spitze Nase.							
158.	90 Cents karmin, weiss P.	11 25	9 —				
159.	90 " " bernsteinf.	34 —	27 —				
160.	90 " " rahmf.	45 —	34 —				
<i>Seit 1870 war die Lieferung der Briefumschl. dem Unternehmer Reay übertragen, nach Ablauf des Kontrakts erhielt Plimpton die Lieferung und musste hierzu neue Stempel anfertigen lassen. Die schlechtere Ausführung derselben war</i>							

**Briefumschläge.**

*Anlass zur Verwerfung der zuerst angefertigten Werte zu 1, 2, 3, 5 u. 10 cents (sogen. provisor. Plimpton-Ausg.) Die hierauf neu angefertigten Stempel genügten jedoch immer noch nicht, besonders der Wert zu 2 cents, hiervon wurde ein dritter Stempel angefertigt.*

**1876.** 100 Jahresfeier Umschläge. Wertst. m. Eisenbahn und Reiter darüber im 10eckigen Schild. F. Dr. w. P. 140/83, 149/86. W. USPOD als Monogramm.

		ung.	gest.
161.	3 Cents grün . . . . .	1 25	— 65
162.	3 " rot . . . . .	1 75	1 —
163.	3 " hochrot . . . . .	22 50	13 50

— Desgl., mit doppelter Linie unter „Postage“. F. Dr. w. P. W. USC 1876 als Monogramm.

164.	3 Cents grün . . . . .	1 25	— 45
------	------------------------	------	------

**1882.** Garfield i. O., zu beid. Seiten schraffierte Wertz. F. Prägedr. f. P. 140/83, 149/86. W. USPOD als Monogramm.

165.	5 Cents braun, w. bernsteinf. P.	1 —	— 45
166.	5 " " blaues " "	22 50	22 50
167.	5 " " reh. " "	38 —	27 —

**1883.** Washington i. O., Umschrift in breiten Buchstaben, f. Prägedr., f. P. 135/73, 138/78, 140/83, 149/86, 160/89, 225/100, 258/110. W.: USPOD 82.

168.	2 Cents rot, w. rahmf. bl. P.	— 45	— 40
169.	2 " " reh. P.	— 70	— 45

— Desgl., Umschrift in mageren Buchstaben, i. Rand 4 Wellenlinien, f. Prägedr., f. P. 135/73, 138/78, 140/83, 148/87, 160/90, 225/100. Wasserz.: USPOD als Monogr. und 82 oder Stern.

170.	2 Cents rot, w. bernsteinf. P.	— 45	— 15
171.	2 " " bl., rehfarb. " "	1 —	— 45
172.	2 " braun, w. bernsteinf. P.	— 60	— 20
173.	2 " " reh. " "	1 20	— 45
174.	2 " " bl. " "	2 25	1 20

**1884** Desgl., nachgravierter Stempel, vier Wellenlinien im Rand, starke w. Umrisse.

175.	2 Cents rot, w. bernsteinf. P.	— 90	— 60
176.	2 " " rehfarb. bl. " "	2 25	1 —
177.	2 " braun, weisses Pap.	— 45	— 25
178.	2 " " bernsteinf. P.	— 90	— 45
179.	2 " " reh., bl. P.	2 25	1 50

— Desgl., neuer (sogen. Kellogg) Stempel mit 2 Wellenlinien im Rand.

180.	2 Cents rot, w. P.	55	— 45 —
181.	2 " blaues Papier	67 50	45 —
182.	2 " braun, w. bernsteinf. P.	— 25	— 5
183.	2 " bl., reh., Hanfpapier	— 45	— 15
184.	2 " gelbliches "	— 90	— 45

M. o. □ A.		G. o. M a. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.



		M. o. □ A.		G. o. M a. E.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Briefumschläge. ung. gest.</b>					
Jackson in Oval n l. F. Prägedr. f. P.					
135/73, 138/78, 140/83, 149/86, 160/89, 225/100.					
258/110 W.: US POD, als Monogr. u. 82.					
185.	4 Cents grün, w., und bernsteinfarb. Pap.				
— 90 — 45					
<b>1886. Desgl., W.: US als Monogramm.</b>					
186.	4 Cents grün, bl., gelbl. P.	45	—	45	—
187.	4 " grün, Hanfp.		—	90	— 45
188.	5 " braun (Garfield) gelbl. P.	22	50	22	50
189.	10 " braun, gelbl., bl., Hanfp.	2	25	2	25
190.	30 " schw., bl. gelbl., Hanfp.	11	25	11	25
191.	90 " karmin, gelbl., bl. P.	36	—	36	—
192.	90 " " " Hanfp.	22	50	22	50
<b>1887. Neues Muster des Stempels für die vier niedrigen Werte, mit Wertziffer im Schilde unten, die 30 u. 30 c sind von den alten Stempeln in anderen Farben gedruckt. F. Prägedr., f. P. 117/91, 131/81, 131/105, 135/73, 140/83, 150/86, 160/99, 170/94, 225/100, 258/110.</b>					
W.: US verschlungen (U geht durch das S).					
Franklin.					
193.	1 Cent blau, w., bernsteinf., Hanfp.	—	15	—	10
Washington; Stempel 1 (sogen. verworfener Stempel). Die Büste läuft spitz zu nach dem vierten Zacken der Umrandung, auf dem unterem Arm des G in Postage fehlt der Querstrich.					
194.	2 Cents grün, w., bernstf. P.	1	75	—	90
195.	2 " " gelbl. " "	45	—	35	—
196.	2 " " blaues " "	225	—	225	—
197.	2 " " Hanf. " "	340	—	225	—
198.	2 " " bernsteinfarb., Hanfpapier	450	—	450	—
Stempel 2.					
199.	2 Cents grün, w., bernsteinf., gelbl., blaues, Hanfp.	—	25	—	10
Jackson.					
200.	4 Cents karmin, w., bernst P.	—	45	—	45
201.	4 " " gelbl., bl., Hanfp.	1	25	—	75
Grant.					
202.	5 Cents bl., w., bernsteinf. P.	—	45	—	25
203.	5 " " gelbl., bl. P.	1	—	—	45
Hamilton.					
204.	30 Cents schokoladenbraun, w., bernsteinf. gelbl., bl., Hanfp.	11	25	9	—
Perry.					
205.	90 Cents dunkelveilchen, w., gelb, blaues, bernsteinf., Hanfp.	22	50	18	—
<i>Neudrucke: 1853/55 nur als Ausschnitte senkr. ger. w. oder gelb. P. 3 c rot</i>					
<i>Stempel 2, 6 c grün, 6 c rot, 10 c grün</i>					
<i>Stempel 4 u. 5, 1857/61: 6 c rot, 10 c grün</i>					
<i>senkr. ger. gelb P. 1861: 6 c rosa, senkr. ger. w. oder gelb. P. Die Neudr. sind 1861 auf Resten des Originals, amtlich hergestellt u. sehr selten. (9 bis 30 M.)</i>					



**Dienstbriefumschläge für das Kriegsministerium.**

M. O. □ A.		G. O. M. a. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

Zeichnungen übereinstimmend mit den gewöhnlichen Briefumschl., aber Inschrift abg-ändert in „War Dept“, im Schilde l. „U“ rechts: „S“. 135/73, 138/78, 140/83, 160/89, 225/100, 258/109. W.: USPOD, ohne und mit Stern, und 82.

**Ausgabe Reay.**

1873.		ung.	gest.
1.	1 Cent dunkelrot w. P. . . . .	18 —	13 50
2.	2 Cents " " " " . . . . .	27 —	22 50
3.	3 " " " " " " . . . . .	1 25 —	65 —
4.	3 " " " " bernsteinf. P. . . . .	11 25	9 —
5.	6 " " " " w. " " " . . . . .	3 50	2 25
6.	6 " " " " rahmf. P. " " " . . . . .	22 50	18 —
7.	10 " " " " weisses Pap. . . . .	130 —	80 —
8.	12 " " " " " " " " . . . . .	5 50	4 50
9.	15 " " " " " " " " . . . . .	9 —	6 75
10.	24 " " " " " " " " . . . . .	13 50	11 25
11.	30 " " " " " " " " . . . . .	18 —	13 50

*Die Ausgaben in hellrot sind etwas teurer.*

**Ausgabe Plimpton.**

12.	1 Cent hellrot w. P. . . . .	11 25	9 —
13.	1 " " " " bernsteinf. P. . . . .	115 —	90 —
14.	2 Cents " " weisses Papier . . . . .	15 75	13 50
15.	2 " " " " bernsteinf. " " " . . . . .	1 —	— 65
16.	2 " " " " orange " " " . . . . .	2 25	1 80
17.	3 " " " " bl. w., rahmf. P. . . . .	— 60	— 15
18.	3 " " " " bernsteinf. b. " " " . . . . .	1 25	— 40
19.	6 " " " " weisses " " " . . . . .	2 70	— 65
20.	6 " " " " bernsteinf. " " " . . . . .	20 —	13 50
21.	6 " " " " rahmf. " " " . . . . .	45 —	45 —
22.	10 " " " " weisses " " " . . . . .	34 —	27 —
23.	10 " " " " bernsteinf. P. . . . .	160 —	135 —
24.	12 " " " " weisses " " " . . . . .	5 50	3 —
25.	12 " " " " bernsteinf. " " " . . . . .	112 50	112 50
26.	12 " " " " rahmf. " " " . . . . .	55 —	55 —
27.	15 " " " " weisses " " " . . . . .	15 75	13 50
28.	15 " " " " bernsteinf. " " " . . . . .	112 50	112 50
29.	15 " " " " rahmf. " " " . . . . .	55 —	55 —
30.	30 " " " " weisses " " " . . . . .	22 50	18 —
31.	30 " " " " bernsteinf. " " " . . . . .	135 —	135 —
32.	30 " " " " rahmf. " " " . . . . .	67 50	55 —

**Für die Postdirektion.**

Grosse Wertziffer i. Oval auf farb. Gr. darüber „Official“, darunter „Stamp“, links „U“, rechts „S“ i. Kr. schw. Dr. Kanariengelbes P. 140/82, 149/85, 162/88, 163/98, 225/98, 259/111. W.: USPOD u. US Postal Service.

**Ausgabe Reay.**

33.	2 Cents schwarz . . . . .	— 65	— 45
34.	3 " " " " " " " " . . . . .	— 45	— 15
35.	6 " " " " " " " " . . . . .	1 —	— 45



		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Briefumschläge. ung. gest.</b>					
Jackson in Oval n l. F. Prägedr., f. P.					
135/73, 138/78, 140/83, 149/86, 160/89, 225/100.					
258/110 W.: US POD, als Monogr. u. 82.					
185.	4 Cents grün, w., und bernsteinfarb. Pap.				
— 90 — 45					
<b>1886. Desgl., W.: US als Monogramm.</b>					
186.	4 Cents grün, bl., gelbl. P.	45	—	45	—
187.	4 " grün, Hanfp.		—	90	—
188.	5 " braun (Garfield) gelbl. P.	22	50	22	50
189.	10 " braun, gelbl., bl., Hanfp.	2	25	2	25
190.	30 " schw., bl. gelbl., Hanfp.	11	25	11	25
191.	90 " karmin, gelbl., bl. P.	36	—	36	—
192.	90 " " Hanfp.	22	50	22	50
<b>1887. Neues Muster des Stempels für die vier niedrigen Werte, mit Wertziffer im Schilde unten, die 80 u. 90 c sind von den alten Stempeln in anderen Farben gedruckt. F. Prägedr., f. P. 117/91, 131/81, 131/105, 135/73, 140/83, 150/86, 160/99, 170/94, 225/100, 258/110. W.: US verschlungen (U geht durch das S).</b>					
Franklin.					
193.	1 Cent blau, w., bernsteinf., Hanfp.	—	15	—	10
Washington; Stempel 1 (sogen. verworfener Stempel). Die Büste läuft spitz zu nach dem vierten Zacken der Umrandung, auf dem unterem Arm des G in Postage fehlt der Querstrich.					
194.	2 Cents grün, w., bernstf. P.	1	75	—	90
195.	2 " " gelbl. " "	45	—	35	—
196.	2 " " blaues " "	225	—	225	—
197.	2 " " Hanf. " "	340	—	225	—
198.	2 " " bernsteinfarb., Haufpapier	450	—	450	—
Stempel 2.					
199.	2 Cents grün, w., bernsteinf., gelbl., blaues, Hanfp.	—	25	—	10
Jackson.					
200.	4 Cents karmin, w., bernst P.	—	45	—	45
201.	4 " " gelbl., bl., Hanfp.	1	25	—	75
Grant.					
202.	5 Cents bl., w., bernsteinf. P.	—	45	—	25
203.	5 " " gelbl., bl. P.	1	—	—	45
Hamilton.					
204.	30 Cents schokoladenbraun, w., bernsteinf. gelbl., bl., Hanfp.	11	25	9	—
Perry.					
205.	90 Cents dunkelveilchen, w, gelb, blaues, bernsteinf., Hanfp.	22	50	18	—
<i>Neudrucke: 1853/55 nur als Ausschnitte senkr. ger. w. oder gelb. P. 3 c rot Stempel 2, 6 c grün, 6 c rot, 10 c grün Stempel 4 u. 5, 1857/61: 6 c rot, 10 c grün senkr. ger. gelb P. 1861: 6 c rosa, senkr. ger. w. oder gelb. P. Die Neudr. sind 1861 auf Resten des Originalp. amtlich hergestellt u. sehr selten. (9 bis 30 M.)</i>					



**Dienstbriefumschläge für das Kriegsministerium.**

M. O. □ A. G. O. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.

Zeichnungen übereinstimmend mit den gewöhnlichen Briefumschl., aber Inschrift abgändert in „War Dept“, im Schilde 1. „U“ rechts: „S“. 135/73, 138/78, 140/83, 160/89, 225/100, 258/109. W.: USPOD, ohne und mit Stern, und 82.

**Ausgabe Reay.**

		ung.	gest.
1.	1 Cent dunkelrot w. P. . . . .	18	13 50
2.	2 Cents " " " " . . . . .	27	22 50
3.	3 " " " " " " . . . . .	1 25	— 65
4.	3 " " " bernsteinf. P. . . . .	11 25	9 —
5.	6 " " " w. " " " . . . . .	3 50	2 25
6.	6 " " " rahmf. P. . . . .	22 50	18 —
7.	10 " " " weisses Pap. . . . .	130	— 80 —
8.	12 " " " " " " " . . . . .	5 50	4 50
9.	15 " " " " " " " . . . . .	9 —	6 75
10.	24 " " " " " " " . . . . .	13 50	11 25
11.	30 " " " " " " " . . . . .	18 —	13 50

*Die Ausgaben in hellrot sind etwas teurer.*

**Ausgabe Plimpton.**

12.	1 Cent hellrot w. P. . . . .	11 25	9 —
13.	1 " " " bernsteinf. P. . . . .	115 —	90 —
14.	2 Cents " " weisses Papier . . . . .	15 75	13 50
15.	2 " " " bernsteinf. " " . . . . .	1 —	— 65
16.	2 " " " orange " " . . . . .	2 25	1 80
17.	3 " " " bl. w., rahmf. P. . . . .	— 60	— 15
18.	3 " " " bernsteinf. b. " " . . . . .	1 25	— 40
19.	6 " " " weisses " " . . . . .	2 70	— 85
20.	6 " " " bernsteinf. " " . . . . .	20 —	13 50
21.	6 " " " rahmf. " " . . . . .	45 —	45 —
22.	10 " " " weisses " " . . . . .	34 —	27 —
23.	10 " " " bernsteinf. P. . . . .	160 —	135 —
24.	12 " " " weisses " " . . . . .	5 50	3 —
25.	12 " " " bernsteinf. " " . . . . .	112 50	112 50
26.	12 " " " rahmf. " " . . . . .	55 —	55 —
27.	15 " " " weisses " " . . . . .	15 75	13 50
28.	15 " " " bernsteinf. " " . . . . .	112 50	112 50
29.	15 " " " rahmf. " " . . . . .	55 —	55 —
30.	30 " " " weisses " " . . . . .	22 50	18 —
31.	30 " " " bernsteinf. " " . . . . .	135 —	135 —
32.	30 " " " rahmf. " " . . . . .	67 50	55 —

**Für die Postdirektion.**

Grosse Wertziffer i. Oval auf farb. Gr., darüber „Official“, darunter „Stamp“, links „U“, rechts „S“ i. Kr. schw. Dr. Kanariengelbes P. 140/82, 149/85, 162/88, 163/98, 225/98, 259/111. W.: USPOD u. US Postal Service.

**Ausgabe Reay.**

33.	2 Cents schwarz . . . . .	— 65	— 45
34.	3 " " " " " " " . . . . .	— 45	— 15
35.	6 " " " " " " " . . . . .	1 —	— 45



## Dienstbriefumschläge.

## Ausgabe Pllmpton.

1874.

Ziffern und „Official Stamp“ grösser. U		ung. gest.	
u. S. im O.			
36.	2 Cents schwarz, w. P. . . . .	— 45	— 25
37.	3 „ „ . . . . .	— 45	— 5
38.	6 „ „ . . . . .	1 —	— 25
39.	3 „ „ bernsteinf. P. . . . .	2 25	1 —
40.	2 „ „ weisses Papier . . . . .	1 —	— 65
41.	3 „ „ „ „ . . . . .	67 50	67 50
42.	6 „ „ „ „ . . . . .	112 50	112 50

1878. Liegendes Oval, in der Mitte im weiss. Bände: „Postal Service“ ohne Wertangabe. schw. Dr., f. P. W.: US POD u. US.

43.	(Ohne Wert) schw., w. P. . . . .	— 45	— 25
44.	„ „ bernsteinf. P. . . . .	2 25	1 40
45.	„ „ blau „ . . . . .	4 50	4 50
46.	„ „ blaues „ . . . . .	1 35	1 35

## Streifbänder.

Wertst. d. gleichzeit. Briefumschl., farb. Prägedr. bräunliches Hanfp. 255/150, 150/230, 225/150, 200/100, 200/130, 240/160. W.: US POD mit und ohne Stern u. 82 US verschlungen.

1857.

1.	1 Cent blau (Franklin) Stempel 1, 2 u 3.		
		3 50	2 25

1863.

2.	2 Cents schwarz (Jackson) oben U. S. Postage. Stempel 1 u. 2	18 —	13 50
3.	2 Cents schw., oben US Post, Stempel 1	2 25	1 60
4.	2 Cents schw., oben US Post, Stempel 1, strohgelb. P.	4 50	4 50
5.	2 Cents schw., oben US Post, Stempel 2.	6 75	4 50
6.	2 Cents schw., oben US Post, Stempel 2, strohgelb. P.	3 50	3 50

1870.

7.	1 Cent bl, Reay Ausg. . . . .	1 —	— 45
8.	2 Cents schokoladenbr. R.-A. . . . .	1 80	— 45

## Pllmpton-Ausgabe.

1874.

9.	1 Cent blau Stempel 1 . . . . .	3 —	1 80
10.	1 „ dunkelblau, Stempel 2 . . . . .	1 —	— 25
11.	1 „ hellblau, Stempel 2 . . . . .	— 25	— 15
12.	2 Cents braun Stempel 1 . . . . .	9 —	9 —
13.	2 „ rot Stempel 1 . . . . .	112 50	90 —
14.	2 „ braun „ 2 . . . . .	1 —	— 45
15.	2 „ „ „ 2 (aufgrav) . . . . .	9 —	3 —
16.	2 „ „ „ 3 . . . . .	4 50	4 50
17.	2 „ ziegelrot „ 3 . . . . .	— 45	— 30
18.	2 „ „ „ 4 . . . . .	45 —	45 —

1883.

19.	2 Cents rot, grosse Schrift . . . . .	9 —	6 75
20.	2 „ „ kleine „ . . . . .	— 90	— 90
21.	2 „ braun „ „ . . . . .	1 —	— 90

Vereinigte Staaten von Amerika.

M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.







## Victoria.

M.o. □ A. G.o.M.a.H.  
ung. gest. ung. gest.**Freimarken.** ung. gest.  
**1850.** Victoria in halber Figur mit Scepter  
und Reichsapfel. F. Dr. w. P.

1.	1 Penny	ziegelrot . . . . .	20 —	3 50
2.	1 "	rosa . . . . .	20 —	3 50
3.	1 "	bräunlichrot . . . . .	30 —	4 50
4.	2 Pence	mattfieder, enge Grund- u Seiten- wellen . . . . .	140 —	65 —
5.	2 "	graulila, weite Grund-, enge Sei- tenwellen . . . . .	75 —	12 50
6.	2 "	weite Grund und Seitenwellen . . . . .	75 —	7 —
7.	3 "	hellblau . . . . .	15 —	2 —
8.	3 "	tiefblau . . . . .	17 50	2 —
9.	3 "	indigo . . . . .	—	3 —
10.	1 Penny	rosa durchst. . . . .	—	—
11.	3 Pence	blau . . . . .	—	40 —
12.	3 "	" gez. 12 . . . . .	—	20 —

Die 3 p. M. ist von 2 verschiedenen Stem-  
peln gedruckt, bei dem einen ist die Nase  
lang, bei dem andern mehr herausragend.  
Obige Werte sind im Januar 1850 von  
Thos. Ham in 2 Auflagen gedruckt.  
1. Auflage ohne, 2. Auflage mit Rand.  
Januar bis Mai 1854 ohne Rand von  
Campbell und Ferguson 1 und 3 p., und  
Juni 1854 bis Februar 1855 von denselben  
mit Rand in 2. Auflage gedruckt; jede  
Auflage weicht in den Farben ab.

**1852.** Victoria in ganzer Figur a. d. Throne.  
F. Kupferstich, w. P.

13.	2 Pence	rötlichbraun . . . . .	35 —	6 50
— Desgl., f. F. Steindruck, w. P.				
14.	2 Pence	grau . . . . .	50 —	2 50
15.	2 "	veilchenbraun . . . . .	40 —	3 50
16.	2 "	schwarzbraun . . . . .	40 —	3 50

Hiervon wurden zuerst 50 Stück auf eine  
Kupferplatte graviert und abgedruckt,  
später wurde der Kupferstich auf Stein  
übertragen und von diesem gedruckt.

**1854.** Juli. Achteck, darin i. Kr. Victoria.  
F. Dr. w. P.

17.	1 Shilling	blau . . . . .	17 50	5 50
— Decbr. Victoria m. Diadem n. l. im abge- stumpften O.				
18.	6 Pence	orange . . . . .	12 —	2 —
19.	2 Shilling	grün . . . . .	100 —	12 —

**1856.** Aehnlich wie No. 18, über dem Thron  
"Victoria". F. Kupferst. w. P. W. Stern.

20.	1 Penny	grün . . . . .	15 —	6 50
-----	---------	----------------	------	------

**1861.**

20a.	6 Pence	blau, durchst. . . . .	12 —	1 50
------	---------	------------------------	------	------

## Victoria.



Freimarken.		ung.	gest.	M. o. O. A.	G. o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1857/63. Victoria n. l. a. farb. Gr. i. Doppel-</b>					
<b>oval, in den 4 Ecken Sinnbilder. F. Dr. w P.</b>					
21.	1 Penny grün . . . . .	10	—	3 50	
22.	2 Pence veilchen . . . . .	20	—	1 50	
23.	4 " rot . . . . .	—	—	50	—
— Desgl., W. Stern.					
24.	1 Penny grün . . . . .	12	50	2	50
25.	4 Pence ziegelrot . . . . .	—	—	1	—
26.	4 " rosenrot . . . . .	—	—	1	—
— Desgl., ohne W. durchst.					
27.	1 Penny grün . . . . .	30	—	12	50
28.	2 Pence veilchen . . . . .	30	—	—	—
29.	4 " rot . . . . .	—	—	2	—
— Desgl., gez. 12, ohne W.					
30.	1 Penny grün . . . . .	30	—	5	—
31.	2 Pence flieder . . . . .	75	—	24	—
32.	4 " rosa . . . . .	20	—	1	—
— Desgl., durchst. W. Stern.					
33.	1 Penny grün . . . . .	90	—	40	—
34.	4 Pence rot . . . . .	—	—	40	—
35.	4 " rosa . . . . .	70	—	40	—
36.	1 Penny grün, gez. 12 . . . . .	90	—	27	—
— Desgl., geripptes P. ohne W.					
37.	4 Pence rosa . . . . .	—	—	16	50
38.	2 " veilchen, durchst. . . . .	—	—	2	50
39.	2 " flieder " . . . . .	30	—	2	50
40.	4 " rosa " . . . . .	—	—	—	75
41.	4 " " gez. 12. . . . .	—	—	—	75
42.	1 Penny grün " " . . . . .	—	—	6	—
— Desgl., f. Dr. w. Velinp. gez. 12. W. Wert in Buchstaben.					
43.	1 Penny grün . . . . .	20	—	2	—
44.	2 Pence flieder . . . . .	20	—	2	50
45.	2 " " W. Three pence . . . . .	42	—	7	50
46.	2 " " W. 2 . . . . .	30	—	3	50
<b>1858. M. No. 17—19.</b>					
47.	6 Pence orange, durchst. . . . .	90	—	21	—
48.	6 " " sägeartig " . . . . .	90	—	35	—
49.	6 " " schlangenartig durchst. . . . .	160	—	25	—
50.	1 Shilling blau . . . . .	90	—	—	—
51.	1 " " gez. 12. . . . .	12	—	1	50
52.	2 " grün durchst. . . . .	180	—	50 b.	90
53.	2 " " gez. 12. . . . .	40	—	5	50



*Der Durchstich der M. soll privater Natur sein, die Zähnung dagegen offiziell, hiermit steht aber im Widerspruch, dass einzelne Stücke teilweise gez. und teilweise durchst. vorkommen. No. 47 giebt es gez. 7, 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 9, sägeart. durchst. 18 u. 19, schlangenart. durchst. 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> und sägen- und schlangenart. durchst.*

		Freimarken.	ung.	gest.	M.o.□A.	G.o.M.a.B.
			ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1862.</b>						
54.	6 Pence schwarz, gez. 12.	W. Buchst.	70	—	9	50
55.	2 Shillings blau, grünl. P. gez. 12. W. 2.		10	—	1	—
<b>1861/66. Victoria i. Perlenoval n. l. F. Dr. w. P. gez. 12. W. Wertang. in Buchstaben.</b>						
56.	3 Pence dunkelblau, ger. P. ohne W.		140	—	6	50
57.	3 " blau . . . . .		15	—	3	50
58.	3 " lilaret . . . . .		30	—	18	50
59.	4 " rosa, ohne W. . . . .		10	—	4	—
60.	4 " " " . . . . .		10	—	—	50
61.	4 " " " W. 4 . . . . .		8	—	—	65
62.	4 " " " W. FIVE SHILL . . . . .		30	—	6	50
63.	6 " orange . . . . .		180	—	100	—
64.	6 " schwarz . . . . .		28	—	2	50
65.	4 " rosa, durchst. } W. 4 . . . . .		—	—	—	—
66.	4 " " ungez. } . . . . .		100	—	45	—
<b>1862/66. Desgl., f. Dr. w. P. gez. 12.</b>						
67.	6 Pence schw., W. Six pence		—	—	1	—
68.	6 " " W. 6 . . . . .		7	50	—	75
69.	6 " " ohne W. . . . .		—	—	—	75
<b>1863. Victoria i. O. n. l., i. Bande r. u. l. Rosetten. F. Dr. w. P. gez. 12, m. Wz.</b>						
70.	1 Penny gelbgrün, W. One Penny		—	—	1	50
71.	1 " " W. 1 . . . . .		—	—	3	50
72.	1 " " W. 1 . . . . .		8	—	2	50
73.	1 " " ohne W. . . . .		—	—	—	—
<b>1863/64. Victoria m. Lorbeerkrantz i. Kr. F. Dr. w. P. gez. 12 u. 13. W. einf., schlanke Wertz.</b>						
74.	1 Penny grün . . . . .		3	—	—	50
75.	2 Pence veilchen . . . . .		6	—	—	50
76.	2 " flieder . . . . .		6	—	—	50
77.	4 " rosa . . . . .		7	50	—	65
78.	8 " orange . . . . .		15	—	7	50
— Desgl., verschiedene Wasserz.						
79.	1 Penny grün, W. 1 . . . . .		4	50	—	75
80.	1 " " " 4 . . . . .		—	—	—	—
81.	1 " " " 4 . . . . .		9	—	2	50
82.	1 " " " 6 . . . . .		—	—	—	—
83.	1 " " " 8 . . . . .		—	—	4	50
84.	1 " " " SIX PENCE . . . . .		—	—	24	—
85.	1 " " " ohne W. . . . .		35	—	7	50
86.	2 Pence flieder, W. 1 . . . . .		—	—	5	—
87.	2 " veilchen " 4 . . . . .		—	—	1	—
88.	2 " flieder " 4 . . . . .		18	—	1	—
89.	2 " " " 6 . . . . .		35	—	2	—
90.	2 " " " 8 . . . . .		—	—	1	75
91.	2 " " " SIX PENCE . . . . .		—	—	—	—
92.	2 " " " ohne W. . . . .		—	—	10	—
93.	4 Pence rosa, W. 4 . . . . .		8	50	—	65
94.	4 " " " ohne W. . . . .		—	—	—	—

Freimarken.		ung.	gest.	M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1865/67. Die vorhergeh. M. F. Dr. w. P.</b>					
gez. 12-13, versch. W.					
95.	6 Pence blau, W. 6	3	50	—	25
96.	6 " " " 4	—	—	5	50
97.	6 " " " 1	—	—	3	50
98.	6 " " " THREE PENCE	35	—	6	—
99.	6 " " " FOUR PENCE	—	—	15	—
100.	6 " " " SIX PENCE	—	—	12	—
101.	1 Shilling blau a. bl. P. W. 1	5	—	1	—
102.	1 " " ohne W.	12	50	5	—
<b>1867. Desgl., f. Dr. w. P. gez. 12/13. W. Krone und V.</b>					
103.	1 Penny grün, gelbgrün	2	50	—	30
104.	2 Pence nieder	2	50	—	35
105.	2 " " a. fieder	7	30	2	—
106.	2 " grau	3	50	—	50
107.	3 " fieder	—	—	4	50
108.	3 " malven	—	—	4	50
109.	3 " orange	1	50	—	15
110.	4 " rosa	4	50	—	75
111.	4 " dunkelrot	—	—	1	50
112.	4 " anilinrot	—	—	3	—
113.	6 " blau	1	50	—	25
114.	6 " ultramarin	1	—	—	15
115.	8 " rotbraun, rosa P.	6	50	8	—
116.	1 Shilling blau, bl. P.	8	—	3	—
117.	5 " " gelb.	—	—	85	—
118.	5 " " u. rot	20	—	3	50
119.	5 " hellblau u. rosa	18	—	3	—
<b>1870. Jan. Victoria m. Diadem n. l. i. O., l. u. r. kl. Wertz. F. Dr. w. P. gez. 12 1/2. W. Krone u. V.</b>					
120.	2 Pence fieder	1	50	—	25
<b>1873. M. No. 103 m. rot. Aufdr.</b>					
121.	1/2 HALF 1/2 a. 1 p. grün	5	—	2	50
<b>1865/78. M. d. vorherg. Ausg. F. Dr. w. P. gez. 12-13. W. Wertziffer.</b>					
122.	3 Pence fieder, W. 1	—	—	17	50
123.	3 " malven " 8	12	50	3	50
124.	10 " schiefergrau, W. 10	40	—	10	50
124a.	10 " " " 8	30	—	12	50
125.	10 " braun, rosa P. " 10	10	—	3	50
<b>1871. Mai. M. No. 125 m. blauem Aufdruck. F. Dr. rosa P. gez. 12-13. W. 10.</b>					
126.	NINE PENCE a. 10 p. braun	10	—	5	—
<b>1873. März. Victoria m. gotischer Krone i. Kr. F. Dr. rosa P. gez. 12 1/2. W. 10.</b>					
127.	9 Pence braun	12	50	3	50
<b>1874. Schmales Format, Victoria i. O. F. Dr. w. P. gez. 12 1/2. W. Krone u. V.</b>					
128.	1/2 Penny rosa	—	25	—	15
129.	1/2 " " , rosa P. (1878)	6	—	—	—





		Freimarken.		ung. gest.		M. O. □ A.	G. O. M. A. B.
				ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1875/79. Victoria i. O., No. 1. K., n. l. mit verschied. Einfass. F. Dr. w. P. gez. 12 1/2. W. Krone u. V.</b>							
130.	1 Penny grün . . . . .	—	50	—	10		
131.	1 " " gelbl. P. . . . .	7	50	2	50		
132.	1 " " braungelb P. . . . .	17	50	4	50		
133.	2 Pence malven . . . . .	—	—	—	35		
134.	2 " " grün. P. . . . .	12	—	1	50		
135.	2 " " sandf. . . . .	10	—	1	—		
136.	2 " " fieder, m. doppeltem Linienrand . . . . .	1	—	—	20		
137.	9 " " braun, rosa P. . . . .	—	—	5	50		
138.	1 Shilling blau, bl. " . . . .	4	50	—	35		
139.	1 " " indigo " " . . . . .	6	—	—	50		
<b>1877. M. No. 115. in anderer Farbe. F. Dr. rosa P. gez. 12—13. W. 10.</b>							
140.	8 Pence braun . . . . .	—	—	—	2 50		
<b>1878. M. No. 127 m. bl. Aufdr. F. Dr. rosa P. gez. 12 1/2. W. Krone u. V.</b>							
141.	<b>EIGHT PENCE</b> a. 9p. braun 15 —	6	50				
<b>1880/83. M. No. 130 u. 133. F. Dr. w. P. gez. 12 1/2. W. Krone u. V.</b>							
142.	1 Penny grün . . . . .	—	50	—	20		
143.	2 Pence malven . . . . .	—	75	—	10		
144.	2 " " braun . . . . .	—	85	—	10		
145.	4 " " karmin (neue Zeichnung) . . . . .	1	—	—	15		
146.	2 Shilling blau, grünl. P. (neue Zeichnung) . . . . .	10	50	3	50		
<b>1884/85. Stempelmarken in versch. Zeichnungen als Briefmarken verwendet. F. Dr. w. P., gez. 12. W. Krone u. V.</b>							
<b>„Stamp Duty“.</b>							
147.	1 Penny grün . . . . .	—	—	—	—		
148.	1 " " braungelb . . . . .	—	—	—	30		
149.	6 Pence blau . . . . .	—	—	—	1 50		
150.	1 Shilling blau, bläul. P. . . . .	4	—	2	—		
151.	1 " " " gelb. " . . . .	3	50	1	—		
152.	1 " " 6 p. rosa . . . . .	—	—	—	—		
153.	2 Shillings blau, grünl. P. . . . .	—	—	—	2 50		
154.	2 " " 6 p. orange . . . . .	—	—	—	4 —		
155.	3 " " violett, blau P. . . . .	—	—	—	—		
156.	3 " " braun . . . . .	—	—	—	5 —		
157.	4 " " ziegelrot . . . . .	—	—	—	3 —		
158.	5 " " braun, gelb P. . . . .	10	—	1	—		
159.	6 " " grün . . . . .	—	—	—	—		
160.	10 " " braun, rosa P. . . . .	—	—	—	—		
161.	10 " " grün . . . . .	—	—	—	—		
162.	15 " " veilchen . . . . .	—	—	—	—		
163.	1 Pound orange, gelb P. . . . .	—	—	—	5 —		
164.	1 " " " " . . . . .	—	—	—	—		
165.	25 Shillings braungelb . . . . .	—	—	—	—		
166.	30 " " grau . . . . .	—	—	—	—		
167.	35 " " veilchen . . . . .	—	—	—	—		
168.	2 Pounds blau . . . . .	—	—	—	7 50		
169.	45 Shillings veilchen . . . . .	—	—	—	—		

		Freimarken.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
170.	5 Pounds	karmin	—	—	—	—	—
171.	6 "	blau, rosa P.	—	—	—	—	—
172.	7 "	malven, bl.	—	—	—	—	—
173.	8 "	ziegelrot gelb.	—	—	—	—	—
174.	9 "	grün, grün	—	—	—	—	—
175.	10 "	flieder	—	—	—	—	—
"Stamp Statute".							
176.	1/2 rot a.	1 Penny grün	—	—	—	—	—
177.	1 Penny	grün	—	—	—	—	—
178.	3 Pence	violett	—	—	—	—	—
179.	4 "	rosa	—	—	—	—	—
180.	6 "	blau	—	—	3	—	—
181.	1 Shilling	blau, bläulich P.	—	—	5	—	—
182.	2 Shillings	blau, grün.	—	—	—	—	—
183.	2 "	6 p. orange	—	—	—	—	—
184.	5 "	blau, gelb P.	8	—	—	—	—
185.	10 "	braun, braunl.	15	—	—	—	—
186.	1 Pound	flieder, gelb	—	—	—	—	—
187.	5 "	schw. u. blaugrün	—	—	—	—	—



1885. 1. Jan. M. No. 108, 145, 138, 146 m. schw. senkr. Aufdr., 1. STAMP, r. DUTY.

188.	3 Pence	orange, Aufdr. blau	2 50	3 50
189.	4 "	karmin	3 50	3 50
190.	1 Shilling	blau, bläul. P.	—	4 50
191.	2 "	grünl.	15	5

1885. Victoria m. Krone n. l. i. O. u. Kr. m. verschied. Einfass. Inschrift jetzt Stamp Duty. F. Dr. w. P. gez. 12 1/2. W. Krone u. V.

192.	1/2 Penny	karmin, lachsf.	— 50	— 10
193.	1 Pence	grün	— 50	— 15
194.	2 "	veilchen	— 75	— 15
195.	2 "	flieder	1	— 15
196.	3 "	gelbbraun	— 75	— 25
197.	4 "	blutrot	— 80	— 35
198.	6 "	ultramarin	1	— 10
199.	8 "	karmin	1 35	— 75
200.	1 Shilling	grün, citroneng. P.	4 50	1
201.	2 Shillings	graugrün, grün.	3 50	1

1886/87. Querrechteck, Victoria i. Kr. n. l. F. Dr. w. P., gez. 12 1/2. W. Krone u. V.

202.	1/2 Penny	flieder	1	— 50
203.	1/2 "	rosa	— 10	— 10

— Victoria i. Halbbogen n. l.

204.	1 Penny	grün	— 15	— 10
205.	2 Pence	flieder (lin. Grund)	— 35	— 10
206.	4 "	rot	— 70	— 15

— Victoria i. Halbkr., oben Krone.

207.	6 Pence	blau	— 75	— 10
------	---------	------	------	------



		Freimarken.		ung. gest.	
<b>1886/87.</b>		Querrechteck, grosse Wertz. r. u. l.			
208.		1 Shilling rotbraun . . .	1 50	—	80
<b>1888.</b>		Weibl. Figur m. Schild u. Fahne, auf ersterem 1/6. F. Dr. w. P., gez. 12 1/2. W. Krone u. V.			
209.		1 Shill. 6 p. blau . . . . .	10	—	8 50
210.		1 " 6 " orange . . . . .	3 50	—	1 50
<b>1890.</b>		Victoria m. Krone n. l. i. □. F. Dr. w. P., gez. 12 1/2. W. Krone u. V.			
211.		1 Penny rotbraun . . . . .	—	15	— 2
212.		1 " orangebraun . . . . .	—	—	— 50

*Neudrucke: 1891 wurden folgende Ausg.  
amtlich neugedruckt, dieselben haben das  
W. Krone u. V u. den schwarz. oder roten  
Aufdr. Reprint, mit Ausnahme Ausg. 1856  
sind sie alle gez. 12. Ausg. 1850: 1, 2, 3 p.  
1852: 2 p. Stahlstich. 1856: 1 p, 6 p  
1861/62: 1, 3, 4, 6 p., 1 sh. 1863/64: 2, 4,  
8 p. 1865/69: 3, 6 10 p., 1, 5 sh. 1873/76:  
1/2, 1, 2, 9 p., 1 sh. 1883/83: 1, 2, 4 p.,  
2 sh. 1884/85: 1/4, 1, 2, 4, 6 p., 1 sh.  
Stamp Statute: 1, 3, 4, 6 p., 1 sh., 2 sh. 6,  
5 sh., 10 sh., 1, 5 pounds.*

*Stamp Duty: 1 p. grün u. braun.*

### Marken für Einschreibebriefe.

<b>1854.</b>		Victoria n. l., darüber „Registered“ im Bande. F. Dr. w. P.			
1.		1 Shilling rosa u. blau . . .	75	—	20 —
<b>1861.</b>		Desgl., durchstochen.			
2.		1 Shilling rosa u. blau . . .	280	—	75 —

### Portomarken.

<b>1855.</b>		Wie obige M. m. d. Ueberschrift „Too late“. F. Dr. w. P.			
1.		6 Pence veilchen u. grün . . .	90	—	20 —
<b>1890.</b>		Ziffer i. Achteck, zweif. Dr. w. P., gez. 12 1/2. W. Krone u. V.			
2.		1/2 D. (Penny) rotbrn., M. blau	—	—	—
3.		1 " " " " " " " " " " " "	—	75	—
4.		2 " (Pence) " " " " " " " " " "	1	—	—
5.		4 " " " " " " " " " " " "	1 50	—	—
6.		5 " " " " " " " " " " " "	2	—	—
7.		6 " " " " " " " " " " " "	2	—	—
8.		10 " " " " " " " " " " " "	2 50	—	—
9.		1/— (Shilling) " " " " " " " " " "	3 50	—	—
10.		2/— (Shillings) " " " " " " " " " "	6	—	—
11.		5/— " " " " " " " " " " " "	10	—	—

*M. No. 1 ist von demselben Cliché wie die  
M. für eingeschr. Briefe gedruckt, es ist  
nur andere Schrift in das Band gesetzt  
worden; sie wurde zur Nachzahlung für  
zu spät ausgegebene Briefe benutzt.*

		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Briefumschläge. ung. gest.</b>					
<b>1869. Victoria n. l. i. O. F. Prägedr. w. P.</b>					
223/95. Klappenstempel 37 u. 38.					
1.	2 Pence rosa . . . . .	1 50	—	50	
Grösse 145/88. Klappenst. 36 u. 38.					
2.	2 Pence rosa . . . . .	1 50	—	50	
Grösse 145/88. Klappenstempel 35.					
3.	2 Pence rosa . . . . .	1 50	—	50	
Grösse 122/167, 135/79. Klappenstempel					
34, 35 u. 40.					
4.	2 Pence rosa . . . . .	1 50	—	50	
<b>1877. Desgl., farb. Prägedruck, w. P. ohne Klappenstempel.</b>					
5.	2 Pence rosa 122/67 . . . . .	1 —	—	50	
6.	2 " " 146/90 . . . . .	1 —	—	50	
7.	2 " bläul. P. 146/90 . . . . .	2 —	1 —		
8.	2 " " " bläul. P. 135/79.	2 —	1 —		
<i>Nur das Format 223/95 und Klappenst. 37 u. 39 sind officiell.</i>					
<i>Ausser oben angeführten Klappenstempeln existieren noch verschiedene Privatausführungen.</i>					
<b>1878. Victoria i. O. n. l., darum im Rand, Landesname a. guilloch. Gr. F. Prägedruck.</b>					
146/90. Klappenst. 39.					
9.	1 Penny grün w. P. . . . .	1 50	1 50		
10.	1 " " bläul. P. . . . .	1 75	1 50		
— Desgl., 137/78 ohne Klappenst.					
11.	1 Penny grün w. P. . . . .	1 —	1 —		
12.	1 " " bläul. P. . . . .	1 25	1 25		
<b>1881. Victoria i. Oval n. l., oben a. guilloch' Gr.: Registration. F. Prägedr., w. ger. P.</b>					
150/93, 140/82.					
13.	4 Pence veilchen . . . . .	1 —	—	—	
<b>1882. Wie Umschlag No. 1, Wertst. aufgrav. F. Prägedr., f. P. 146/90, 138/79.</b>					
14.	1 Penny grün, w. P. . . . .	1 25	1 —		
15.	1 " " bläul. P. . . . .	1 50	1 —		
<b>1886. Wertst. wie die M. d. Ausg. 1885/86</b>					
Inscription: „Stamp Duty“. F. Flachdr., f. P. 120/88, 122/8, 2 122/90, 127/85, 137/77, 146/89, 147/99, 223/95.					
16.	1 Penny grün, w. P. . . . .	1 —	1 —		
17.	1 " " bläul. P. nur 137/77	1 —	1 —		
18.	2 Pence veilchen. w. P. . . . .	1 —	1 —		
19.	2 " " bläul. " nur 137/77	2 —	2 —		
20.	2 " " blutrot . . . . .	1 —	1 —		
21.	4 " " 132/78, 144/91, 140/81.	1 —	2 —		
<b>1886. Wertst. d. M. No. 204. F. Flachdr., f. P. 135/79, 158/79.</b>					
22.	1 Penny grün, w. P. . . . .	—	75	—	75
23.	1 " " bläul. P. . . . .	—	75	—	75





Briefumschläge. ung. gest.

M.o.O.A.	G.o.M.a.B.
ung. gest.	ung. gest.

1887. Wertst. ähnlich wie Umschl. No. 1, zu beiden Seiten des Halses weiss eingepreßt: „Stamp Duty“. F. Prägedruck, f. P. 124/76, 136/78.

24.	1 Penny grün, w. P. . . . .	— 30	— 25
25.	1 „ „ bläul. P. . . . .	— 30	— 25
26.	2 Pence veilchen, w. „ . . . .	— 50	— 50
27.	2 „ „ bläul. P. . . . .	— 50	— 50
28.	4 „ „ fleischfarben, w. „ . . . .	140/78.	— 75

Die bei d. Ausg. vorkommenden Klappenstempel sind privater Art.

1890. Desgl., Farbe verändert, f. Prägedruck, w. P.  
29. 1 Penny rotbraun, gelbbr. — 25 — 20

**Streifbänder.**

1869. Victoria mit Lorbeerkranz i. Kr. n. l. F. Dr. w. P. 280/110. W.: One penny Victoria u. Krone.

1.	1 Penny grün . . . . .	— 50	1 —
----	------------------------	------	-----

1873. Desgl., mit farb. Band u. Durchstich an den Seiten. 280/110.

2.	1 Penny grün . . . . .	2 50	3 —
----	------------------------	------	-----

1875. Desgl. mit schw. Aufdr.

3.	1/2 HALB 1/2 a. 1 p. grün . . . . .	2 50	3 —
----	-------------------------------------	------	-----

1882/83. Wertst. d. M. No. 128, 130. Victoria mit Diadem halb n. l. in Doppel-O. F. Dr., w. P. 280/110. W.: wie No. 1.

4.	1/2 Penny rosa . . . . .	— 25	— 75
5.	1 „ grün . . . . .	— 50	1 —

1885. Jan. Desgl. m. bl. senkr. Aufdr. links: „Stamp“ r.: „Duty“, f. Dr., w. P. 280/110. W.: wie No. 1.

6.	1/2 Penny rosa . . . . .	30	— —
7.	1 „ grün . . . . .	1 50	2 50

1886. Wertst. d. Ausg. 1885. M.-No. 192, 193. F. Dr., f. P. 283/111.

8.	1/2 Penny rosa, w. P. . . . .	— 20	— 50
9.	1 „ grün „ . . . . .	— 50	— 75
10.	1 „ grün, gelbl. P. . . . .	1 50	1 —
11.	1 „ grün, bläul. „ . . . . .	1 50	1 —
12.	1/2 + 1/2 „ rosa, w. P. 190/105. . . . .	— —	— —

1886. Juli. Wertst. d. Ausg. 1885/86. M. No. 202, 204. F. Dr., w. P. Mit farb. Rand u. an den Seiten durchst. 286/110.

13.	1/2 Penny malven . . . . .	— 25	— 10
14.	1 „ grün . . . . .	— 50	— 20

— Desgl., ohne farb. Rand u. nicht durchst. 270/112

15.	1/2 Penny malven, gelbl. P. . . . .	20	— —
16.	1/2 „ „ bläul. „ . . . . .	20	— —
17.	1 „ grün, „ . . . . .	1 50	— —
18.	1 „ „ gelbl. „ . . . . .	1 50	— —



		M.O. □ A.	G.O.M. & B.
Streifbänder. ung. gest.		ung.	gest.
1887.	Desgl. m. farb. Rand u. durchstoehen. F. Dr. w. P. 285/110.		
19.	1/2 Penny rosa . . . . .	— 15	— 10
1890.	Wertst. d. M. No. 211. F. Dr., sandf. P. 281/45.		
20.	1 Penny braun . . . . .	— 50	— 30
<b>Postkarten.</b>			
1876.	Juli. Victoria mit Lorbeerkrantz n. 1. i. Kr., m. Schlangenrand. F. Dr. sandf. K. 123/90.		
1.	1 Penny veilchen . . . . .	1	— —
1876.	Novbr. Victoria m. Diadem, halb n. 1. i. Doppel-O., i. d. Mitte Wappen v. England. m. Ornamentenrand. F. Dr., sandf. K. 120/73.		
2.	1 Penny veilchen . . . . .	1	— —
1879.	Desgl., Umrandung 2 mm breiter, kl. Eckverzierungen. F. Dr., sandf. K. 120/73.		
3.	1 Penny veilchen . . . . .	— 50	1 —
<i>1882 erschien diese Karte m. ov. Wappenschild.</i>			
1883.	Ähnl. Wertst. w. vorher, Inschriften aber farb. a. schrafflertem Gr., m. einf. Linienr. F. Dr., sandf. K. 125/82.		
4.	1 Penny rosa . . . . .	— 35	1 —
5.	1+1 „ veilchen, ohne Linienr. 120/78.	— 35	— 70
<i>Der Karton von No. 4 wechselt in hellen u. dunklen Farben.</i>			
1885.	Juli. Victoria i. breiten O. n. 1., 1. u. rechts davon: „Stamp Duty“, m. Schlangen- linienrand. F. Dr., f. K. 126/84.		
6.	1 Penny karmin, sandf. K. . . . .	— 35	1 —
7.	1 „ „ w. K. . . . .	— 50	1 —
<i>Wie Karte No. 5, blauer senkr. Aufdr. 1. u. r. vom Kopf, ohne Rand. F. Dr. sandf. K. 120/78.</i>			
8.	1+1 Penny veilchen . . . . .	1	— — 70
<i>Der Aufdr. kommt m. umstellten Aufdr.: „Duty Stamp“ u. doppelt vor.</i>			
1886.	Jan. Victoria i. Halbk. n. 1. unter d. Wappen 4 zeil. Vordr. F. Dr. sandf. K. 124/84.		
9.	1 Penny rotbraun . . . . .	— 35	— 50
<i>Hiervon giebt es 2 Ausgaben, der Vordr. beginnend mit: „On affixing“ und „This Card“.</i>			
1889.	Victoria mit Kr. i. breiten O. n. 1. mit „Stamp Duty“, u. d. Wertst. ein Zierrahmen, links das engl. Wappen mit dems. Rahmen, 3 lacher Linienrand. F. Dr., f. K. 130/90.		
10.	2 Pence veilchen, sandf. K. . . . .	— 35	— 50
11.	3 „ karmin, hellgrüner K. . . . .	— 50	— 75
1890.	Wertst. des Streifb. No. 20, in d. Mitte Wappen, ohnd Rand. F. Dr., sandf. K. 125/83.		
12.	1 Penny rotbraun . . . . .	— 25	— 50





**Kartenbriefe.** ung. gest.

M.O.L.A.	G.O.M.A.B.
ung. gest.	ung. gest.

**1889.** Victoria in ganzer Figur i. Krönungs-  
ornat, Vordr. unter „Letter Card“: „Price:  
Three-half pence“, Rückseite, bildliche Dar-  
stellungen: Schiff, Post, Eisenbahn. F. Dr.  
grauer Glacé-K. 146/94.  
1. | 1 Penny blau . . . . . — 80 1 —

**1890.** Desgl., Vordruck jetzt; „Price 1/3 pro  
Doz“. F. Dr., grauer K. 146/94.  
2. | 1 Penny blau . . . . . — 30 1 —

**St. Vincent.**

**Freimarken.**

**1861/69.** Victoria m. Krone i. abgeschnittenem  
O. n. l. F. Dr. w. P., gez. 15.

1.	1 Penny rosa . . . . .	2 —	1 —
2.	4 Pence blau . . . . .	10 —	6 —
3.	4 „ gelb . . . . .	12 —	10 —
4.	6 „ tiefgrün . . . . .	4 —	1 50
5.	6 „ hellgrün . . . . .	9 —	1 75
6.	1 Shilling schwarzveilchen . . . . .	20 —	8 50
7.	1 „ dunkelblau . . . . .	30 —	12 —
8.	1 „ braun . . . . .	20 —	12 —

*Ungez. sind diese M. nicht verausgabt.*

**1871/76.** Desgl., f. Dr., w. P., gez. 14/15.  
W. Stern.

9.	1 Penny schwarz . . . . .	1 —	— 35
10.	4 Pence dunkelblau . . . . .	8 50	6 —
11.	6 „ grün . . . . .	6 —	1 50
12.	1 Shilling rosa . . . . .	15 —	4 50
13.	1 „ karminrot . . . . .	— —	4 50

**1880/82.** Desgl., f. Dr. w. P., gez. 11 1/2.  
W. Stern.

14.	1/2 Penny orange . . . . .	— 50	— 50
15.	1 „ olivgrün . . . . .	1 50	— 50
16.	1 „ graubraun . . . . .	2 —	1 —
17.	4 Pence ultramarin . . . . .	— —	6 —
18.	6 „ gelbgrün . . . . .	4 50	3 50
19.	1 Shilling ziegelrot . . . . .	10 —	4 —



**1880.** Zwei Figuren, darüber Krone im Oval,  
gr. Format, f. Dr. w. P., gez. 12 1/2, W. Stern.  
20. | 5 Shillings karminrot . . . . . 68 — 55 bis 80 —

**1880/81.** M. No. 11 halbiert m. rotem Aufdr.

21.	1/2 d. a. 6 Pence grün . . . . .	10 50	18 —
22.	1 d. a. 6 „ . . . . .	40 —	35 —

M. No. 11 u. 19 m. schw. Aufdr.

23.	ONE PENNY a. 6 Pence grün . . . . .	15 —	15 —
24.	4 d a. 1 Shilling ziegelrot . . . . .	65 —	48 bis 55 —

**1881/83.** Desgl., farb. Dr., w. P., gez. 12.  
W. Krone CA.

25.	1/2 Penny grün . . . . .	— —	4 50
26.	4 Pence ultramarin . . . . .	— —	7 50
27.	6 „ grün . . . . .	5 —	5 —
28.	1 Shilling orangerot . . . . .	2 50	2 —



**St. Vincent.**

Freimarken.		ung. gest.		M.o. □ A.	G.o.M.a.B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1883.</b> Desgl., farb. Druck, w. P., gez. 14. W. Krone CA.					
29.	1 Penny graubraun . . . . .	— 75	— 50		
30.	2½ PENCE schwarz. a. karm. . . . .	1 50	1 —		
31.	4 Pence ultramarin . . . . .	7 50	4 —		
<b>1885/88.</b> Desgl., farb. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.					
32.	½ Penny grün . . . . .	— 25	— 25		
33.	1 " karmin . . . . .	— 35	— 25		
34.	4 Pence schwarzbraun . . . . .	— —	4 50		
35.	4 " dunkelkarmin . . . . .	1 50	1 50		
36.	6 " fieder . . . . .	1 —	2 —		
37.	1 Shilling ziegelrot . . . . .	2 —	2 —		
38.	5 " dunkelkarmin . . . . .	8 50	— —		
M. No. 11 u. 19 mit schw. Aufdr. REVENUE.					
39.	6 Pence gelbgrün . . . . .	1 —	5 —		
40.	1 Shilling ziegelrot . . . . .	2 —	4 50		
<b>1889.</b> M. No. 30 m. nochmaligem schw. Aufdruck 1 d und 2 Striche über dem ersten Aufdruck.					
41.	1 d a. 2½ P. a. 1 P. karmin . . . . .	1 50	1 50		
M. No. 33 in anderer Farbe m. schw. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.					
42.	2½ PENCE a. 1 Pence hellblau . . . . .	2 —	1 50		

**Postkarten.**

<b>1882.</b> Victoria n. l. im Achteck, f. Dr. sandfarb. K. 120/85.					
1.	1½ Penny braun . . . . .	1 —	1 25		
<b>1884.</b> Victoria n. l. im Kr., f. Dr. sandf. K. 140/88.					
2.	1 Penny karmin . . . . .	— 25	— 75		
3.	1½ " braun . . . . .	— 35	1 —		

**Virginische Inseln s. Jungfern-Inseln.**

**Wadhwan.**

**Freimarken.**

<b>1888/89.</b> Wappen im gr. □, f. Dr. dünnes weiss. P.					
1.	½ Pice schwarz, durchst. . . . .	— 40	1 —		
2.	½ " " " gez. 12½ . . . . .	— 20	— 30		

**West-Australien.**

**Freimarken.**

<b>1855/58.</b> Schwan im liegenden Achteck. F. Dr. w. P. W. Schwan.					
1.	2 Pence schwarzbraun, rötl. P. . . . .	80 bis 200	— 45 bis 70	—	
2.	4 " blau . . . . .	12 50	6 50	—	
3.	6 " bronzen . . . . .	240	— 70	—	
4.	6 " schwarz, gelbl. P. 100 . . . . .	— 42	—	—	

Von No. 4 giebt es Stücke mit verkehrt eingedr. Schwan (1000 M.).





		Freimarken.		ung. gest.		M.O. □ A.	G.O.M.A.B.
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1858.</b> Schwan im lieg. O., farb. Dr. w. P.							
W. Schwan.							
5.	1	Shilling hellbraun . . . . .	25	—	25	—	—
6.	1	" rotbraun . . . . .	30	—	25	—	—
<b>1860.</b> Desgl., durchst. W. Schwan.							
7.	2	Pence russbraun, rötl. P. . . . .	300	—	200	—	—
8.	4	" blau . . . . .	100	—	70	—	—
9.	6	" bronzen . . . . .	250	—	125 bis 175	—	—
10.	1	Shilling braun . . . . .	175	—	50	—	90
<b>1861.</b> Schwan im lieg. □ a. gemustert. Gr.							
F. Dr. w. P. W. Schwan.							
11.	1	Penny schwarz . . . . .	9 50	—	2 50	—	—
12.	2	Pence ziegelrot . . . . .	7 50	—	9 50	—	—
13.	4	" tiefblau . . . . .	18 50	—	—	—	—
14.	6	" grün . . . . .	50	—	20	—	—
— Desgl., durchst. W. Schwan.							
15.	1	Penny schwarz . . . . .	—	—	50	—	—
16.	2	Pence ziegelrot . . . . .	80	—	42	—	—
17.	6	" grün . . . . .	—	—	75	—	—
— Desgl., gez. 13 $\frac{1}{2}$ . W. Schwan.							
18.	1	Penny schwarz . . . . .	—	—	—	—	—
19.	2	Pence ziegelrot . . . . .	—	—	—	—	—
<b>1861/64.</b> Desgl., gez. 13—16. W. Schwan.							
20.	1	Penny karmin . . . . .	7 50	—	2	—	—
21.	2	Pence blau . . . . .	8	—	3 50	—	—
22.	4	" ziegelrot . . . . .	18	—	13 50	—	—
23.	6	" veilchenbraun . . . . .	15	—	7 50	—	—
24.	1	Shilling gelbgrün . . . . .	30	—	15	—	—
<p><i>Von No. 20 wird auch eine Farbe rosa, von No. 23 auf blauem P. (25 M. ungebr.) in einigen Katalogen aufgeführt, Perkins, Bacon u. Co. in London haben aber nur die 1 p.-Marke in „rot“ u. die 6 p.-Marke in „lila“ geliefert, letztere allerdings in 3 verschiedenen Auflagen. Nach einer Verordnung vom 31. Juli 1861 wurden „zur Verhütung missbräuchlicher Benutzung die für den Dienst der englischen Regierung gebrauchten M.“ durchlocht.</i></p>							
<b>1864.</b> Desgl., f. Dr. w. P., gez. 15, ohne W.							
25.	1	Penny rosa, karmin . . . . .	6 50	—	2 50	—	—
26.	2	Pence blau . . . . .	—	—	—	—	—
27.	4	" karmin . . . . .	—	—	—	—	—
28.	6	" veilchen . . . . .	10 50	—	4 50	—	—
29.	1	Shilling grün . . . . .	—	—	—	—	—
<p><i>Es ist fraglich, ob No. 26, 27, 29 ohne W. ausgegeben sind.</i></p>							
<b>1865.</b> Desgl., farb. Dr. w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$ .							
W. Krone CC.							
30.	1	Penny gelbbraun, ockergelb . . . . .	2 50	—	1	—	—
31.	2	Pence gelb . . . . .	4	—	1 50	—	—
32.	2	" fieder (Febldr.) . . . . .	180	—	—	—	—
33.	4	" karmin . . . . .	5	—	2	—	—

Freimarken.			ung. gest.		M. o. □ A.		G. o M. a. B.	
			ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
34.	6 Pence	veilchen, malven	6 —	3 —				
35.	6 "	flieder	4 —	2 —				
36.	1 Shilling	grün	5 —	2 —				
37.	1 "	gelbgrün	8 50	3 —				
38.	1 "	gelbbraun (Fehlodr.)	500 —	— —				
<b>1872/80.</b> Desgl., Wert zu 3 p. neue Zeichnung: Schwan im O. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CC.								
39.	1 Penny	olivbraun	5 —	2 50				
40.	1 "	ockergelb	2 50	— 50				
41.	1 "	gelbbraun	— —	4 —				
42.	2 Pence	gelb	3 50	— 50				
43.	3 "	braun	3 50	1 —				
44.	3 "	rötlich	2 —	1 —				
45.	4 "	karmin	— —	7 50				
46.	6 "	flieder	7 50	2 50				
<b>1875.</b> M. No. 42 m. grün. Aufdr. W. Krone CC.								
47.	ONE PENNY	a. 2 p. gelb, gez. 12½	7 50	4 —				
48.	"	" a. 2 p. gelb, gez. 14	— —	7 50				
<b>1882.</b> Desgl. f. Dr. w. P., gez. 12. W. Kr. CA.								
49.	1 Penny	ockergelb	7 50	5 —				
50.	2 Pence	chromgelb	7 50	5 —				
51.	4 "	karmin	7 50	2 —				
52.	6 "	hellveilchen	— —	4 50				
<b>1882/85.</b> Desgl., farb. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA.								
53.	1 Penny	braungelb	— 75	— 75				
54.	2 Pence	chromgelb	1 —	— 35				
55.	3 "	braun	— —	2 50				
56.	4 "	karmin	— —	2 —				
57.	6 "	hellveilchen	2 —	— 75				
<i>No. 53 kommt auch gez. 12+14 vor.</i>								
<b>1884.</b> M. No. 49 u. 43 m. rot. Aufdr.								
58.	$\frac{1}{2}$	a. 1 p. gelb, gez. 12	— 50	— 50				
59.	ONE PENNY	a. 3 p. braun, gez. 14, W. Krone CC	5 —	5 —				
<i>Von No. 58 kommen auch verkehrte Aufdrucke vor.</i>								
<b>1885.</b> M. No. 43 mit grünem Aufdr., gez. 14. W. Krone CC.								
60.	1 d a.	3 Pence braun	1 50	1 50				
<i>Hiervon giebt es eine Abart mit Aufdr. in schräger Schrift.</i>								
— Schwan im lieg. O., f. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA.								
61.	$\frac{1}{2}$	Penny grün	— 10	— 10				
<b>1880.</b> M. No. 53, 54, 56 in anderen Farben. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA.								
62.	1 Penny	rosa	1 —	— 35				
63.	2 Pence	grau	7 50	— 50				
64.	4 "	rotbraun	5 —	2 50				



		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1890.</b>	Neue Zeichnungen, Schwan im lieg. Oval; bei No. 65 im Achteck. F. Dr. w. P., gez. 15. W. Krone CA.						
65.	1 Penny karmin . . . . .	— 15	— 5				
66.	2 Pence grau . . . . .	— 35	— 10				
67.	4 " rotbraun . . . . .	— 75	— 25				
68.	1 Shilling grün . . . . .	1 75	1 —				
<i>Telegraphen- u. Stempeln. sind wiederholt zur Frankatur verwendet angetroffen worden; besonders sind Stempelmarken m. J R in grün überdruckt.</i>							

**Postkarten.**

<b>1879.</b>	Wertst. w. d. M. Schwan im lieg. O. m. doppelt. Zickzackrand F. Dr., hellbr., dicker K. 120/75.						
1.	1/2 Penny rotbraun . . . . .	— 25	— 15				
2.	1 " blau, w. K. . . . .	— 35	1 —				
<b>1890.</b>	Wertst. Schwan i. lieg. O., ohne Rand, f. Dr. sandf. K. 140/88.						
3.	2 Pence rosa . . . . .	2 50	— —				
4.	3 " grün . . . . .	2 —	— —				

**Württemberg.****Freimarken.**

<b>1851.</b>	15. Octbr. Ziffer im stehenden Viereck, schw. Dr. f. P.						
1.	1 Kreuzer chamois . . . . .	15	— — 60				
2.	3 " gelb . . . . .	10	— — 5				
3.	6 " grün . . . . .	60	— — 25				
4.	9 " rosa . . . . .	35	— — 30				
<i>No. 2 wurde erst auf orange, dann auf gelb. P. gedr., um sie von den 1 Kr.-M. besser unterscheiden zu können.</i>							

<b>1852.</b>	5. 18 Kreuzer dunkelveilchen . . . . .	20	— 17 50				
<i>Diese Ausgabe ist auf drei verschiedenen Papiersorten hergestellt.</i>							

<b>1857.</b>	April. Wappen i. Viereck m. orangef. Seidenf. F. Prägedr. w. P.						
6.	1 Kreuzer dunkelbraun . . . . .	25	— 2 —				
7.	3 " orange . . . . .	35	— — 10				
8.	6 " grün . . . . .	20	— — 50				
9.	9 " karmin . . . . .	20	— — 45				
10.	18 " blau . . . . .	50	— 38 —				

<b>1859.</b>	Desgl., ohne Seidenf. F. Dr. w. P.						
11.	1 Kreuzer schokoladenbraun . . . . .	10	— 1 50				
12.	3 " orangegelb . . . . .	25	— — 10				
13.	6 " grün . . . . .	40	— — 75				
14.	9 " karmin . . . . .	25	— — 50				
15.	18 " dunkelblau . . . . .	35	— 25 —				

**Württemberg.**

		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1860/61. Desgl., gez. 13<math>\frac{1}{2}</math>.</b>									
16.	1	Kreuzer	dunkelbraun	12	—	1	35		
17.	3	"	orangegeb	8	—	—	10		
18.	6	"	grün	6	—	—	70		
19.	9	"	karmin	9	—	1	—		
20.	18	"	dunkelblau	15	—	15	—		
<i>Bis Februar 1861 ist diese Ausgabe auf starkes Schreibp., dann auf dünnes Postp. gedruckt, letztere Ausgabe ist etwas teurer.</i>									
<b>1862. Juli. Desgl., gez. 10, f. Dr. w. P.</b>									
21.	1	Kreuzer	schokoladenbraun	15	—	1	80		
22.	3	"	orangegeb	10	—	—	25		
23.	6	"	grün	10	—	—	75		
24.	9	"	karmin	25	—	1	80		
<i>No. 24 ist auch in weinroter Farbe gedr.</i>									
<b>1862. September. Desgl., f. Dr., w. P. gez. 10.</b>									
25.	1	Kreuzer	hellgrün	1	75	—	15		
26.	3	"	rosa	1	20	—	5		
27.	6	"	blau	3	—	—	60		
28.	9	"	hellbraun	2	80	—	50		
29.	9	"	schwarzbraun	15	—	1	45		
30.	18	"	orangegeb	16	—	12	—		
<i>Bis zu dieser Ausg. waren die Marken in Karlsruhe gez. worden, Oktober 1865 wurde eine Maschine aus Berlin aufgestellt, welche 1<math>\frac{1}{2}</math> mm lange Striche perforierte.</i>									
<b>1865. Oktober. Desgl., durchstochen.</b>									
31.	1	Kreuzer	hellgrün	1	40	—	10		
32.	3	"	rosa	1	—	—	10		
33.	6	"	blau	4	50	—	60		
34.	7	"	dunkelblau(1868)	10	—	3	50		
35.	9	"	braun	5	—	1	—		
36.	18	"	orangegeb	40	—	25	—		
<b>1869/73. Ziffer im Oval, in den 4 Ecken Wappenbilder. F. Dr. w. Postp., durchst.</b>									
37.	1	Kreuzer	grün	—	30	—	5		
38.	2	"	orange	—	70	—	35		
39.	3	"	rosa	—	60	—	5		
40.	7	"	blau	1	25	—	20		
41.	9	"	braun	1	50	—	25		
42.	14	"	chromgeb	2	—	—	30		
<i>Das Papier zu M. No. 41 ist extra angefertigt und sehr fein, dasselbe ist vor dem Druck gummiert.</i>									
<b>1872. 24. Dezember. Zeichnung d. M. 1857. F. Dr. w. P.</b>									
43.	70	Kreuzer	veilchen	20	—	22	—		
<i>Die M. ist ungez. zur Ausg. gelangt und hat dafür eine aus Punkten bestehende Einfassung. Hiervon sind 6 Stück auf 1 Bogen in der Buchdruckhandpresse gedr.</i>									





		Freimarken.		ung. gest.		M. O. □ A.	G. O. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1873. M. No. 37, gez. 12.</b>							
44.	1 Kreuzer grün . . . . .	—	50	—	25		
<i>Im Dezember 1873 wurde eine neue Perforiermaschine angeschafft, deren Messer wieder runde Stifte hatten.</i>							
<i>Anderer Werte von der Ausg. 1869/73 sind gez. nicht ausgegeben; alle anderen gez. vorkommenden Werte sind gefälscht.</i>							
<b>1875. M. No. 43.</b>							
45.	70 Kreuzer weinrot . . . . .	18	—	20	—		
<b>1875. Ziffer i. Kr.; Wertang. in Mark. F. Dr. w. P., gez. 14.</b>							
46.	3 Pfennig grün . . . . .	—	15	—	3		
47.	5 " veilchen . . . . .	—	15	—	2		
48.	10 " rosa . . . . .	—	20	—	1		
49.	20 " blau . . . . .	—	30	—	2		
50.	25 " rotbraun . . . . .	—	60	—	5		
51.	50 " hellgrau . . . . .	3	—	—	20		
52.	2 Mark gelb u. weiss . . . . .	25	—	6	—		
<b>1877.</b>							
53.	50 Pfennig graugrün . . . . .	1	—	—	10		
<b>1879.</b>							
54.	2 Mark rot a. gelblich . . . . .	25	—	5	50		
<i>Die M. No. 52, 54 u. 56 stellen sich mit telegraphischen Entwertungsst. etwa um ein 1/2 im Preise billiger.</i>							
<b>1881/82. Wie M. No. 52, Wertziffer jedoch schwarz i. w. Kr. F. Dr., w. P. gez. 12.</b>							
55.	2 Mark gelb . . . . .	5	—	—	50		
56.	5 " blau . . . . .	7	50	4	—		
<b>1890. Desgl., F. Dr. w. P. gez. 12.</b>							
57.	3 Pfennig braun . . . . .	—	5	—	2		
58.	5 " grün . . . . .	—	10	—	2		
59.	5 " blaugrün . . . . .	—	15	—	4		
60.	25 " orange . . . . .	—	50	—	5		
61.	50 " braunrot . . . . .	—	70	—	15		
<i>Neudrucke; Ausg. 1851 von den Original Clichés, aber mit neuer Schrift, 1857: in roten Seidensf. u. Ausg. 1858 ohne Seidensf. M. mit folgenden Entwertungsstempeln sind im Preise höher: Ausgabe 1851: Mühlrad: Vierringe, auf d. Spitze stehendes Strich-Viereck, Kreis mit Punkten u. Chargé. Ausg. 1857/60: gerade Ortsstempel u. Chargé. Ausg. 1861/73: rote, Postablage u. Chargé. Zusammenhängende Stücke der 3 ersten ungez. Ausg. stellen sich im Preise etwa um 1/2 höher.</i>							



**Dienstmarken.** ung. gest.

M. o. □ A. G. o. M. a. B  
ung. gest. ung. gest.

<b>1875.</b> Ziffer i. Achteck: „Portopflicht. Dienst- sache.“ F. Dr. w. P. gez. 12.		
1.	5 Pfennig	veilchen . . . . . — 50 — 5
2.	10 "	rosa . . . . . — 50 — 8
<b>1881.</b> Inschrift im schrägen Querbalken: „Amtlicher Verkehr“. F. Dr. w. P. gez. 12.		
3.	3 Pfennig	grün . . . . . — 60 — 10
4.	5 "	veilchen . . . . . — 20 — 2
5.	10 "	rosa . . . . . — 20 — 2
6.	20 "	blau . . . . . — 30 — 2
7.	25 "	rotbraun . . . . . 1 70 — 10
8.	50 "	graugrün . . . . . 1 45 — 50
9.	1 Mark	gelb . . . . . 2 50 1 45
<b>1890.</b> M. No. 1. F. Dr. w. P. gez. 12.		
10.	5 Pfennig	dunkelblaugrün . . . . . — 20 — 5
11.	5 "	hellgrün . . . . . — 30 — 10
- M. No. 3, 4, 8 u. 9. F. Dr. w. P. gez. 12		
12.	3 Pfennig	braun . . . . . — 10 — 10
13.	5 "	grün . . . . . — 10 — 3
14.	25 "	orange . . . . . — 35 — 10
15.	1 Mark	veilchen . . . . . 1 25 — 70



Die M. m. d. Inschrift: „Portopflichtige  
Dienstsache“ sind für die Gemeinde-, mit:  
„Amtlicher Verkehr“ für die Staatsbe-  
hörden bestimmt.

**Briefumschläge.**

**1862.** 1 October. Achteckiger Wertstempel,  
Wertziffer im Oval; grosser gelblich-  
grüner Ueberdr. F. Dr. w. stark. sat. P.  
Format 147/82, 147/114. Klappenstempel 42  
(2 Ringe).

1.	3 Kr.	rosa	klein.	Form.	50 — 10 —
2.	3 "	"	gross.	"	75 — 80 —
3.	6 "	hellblau	klein.	"	60 — 40 —
4.	6 "	"	gross.	"	50 — 60 —
5.	9 "	braun	klein.	"	30 — 25 —
6.	9 "	"	gross.	"	20 — 50 —

- Gleichzeitige Ausgabe mit Klappenstemp. 41  
(5 Ringe). Grosser, gelblich-grüner  
Ueberdruck etc.

7.	3 Kr.	rosa	klein.	Form.	25 — 7 50
8.	3 "	"	gross.	"	15 — 25 —
9.	6 "	blau	klein.	"	50 — 25 —
10.	6 "	"	gross.	"	15 — 45 —
11.	9 "	braun	klein.	"	30 — 20 —
12.	9 "	"	gross.	"	20 — 40 —

No. 1, 3, 5, 7, 9 u. 11 gibt es auch mit  
Fehldruck im Ueberdruck und zwar je  
nach den Werten mit:

„Drei Kreuz Drei Kreuzer“, „Sech Sechs  
Kreuzer“, „Neun Neun Kreuzer“. Beide  
Ausgaben wurden kontraktlich von der  
Buchdruckerei: Greiner u. Pfeiffer,

Briefumschläge.

Stuttgart, hergestellt (sogen. Greinersche Ausgabe) und nur der Wertstempel von der Post eingedruckt.

Dabei kamen bei den Umschlägen grossen Formats auch Verwechslungen vor, z. B. Drei Kreuzer Wertstempel auf Umschlag mit Ueberdruck „Sechs Kreuzer“ und „Neun Kreuzer“ etc.

M. o. A.		G. o. M. a. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

**1863.** Januar. Desgl., f. Dr., w. P., 147/82 (klein. Format), Klappenstempel 41 (5 Ringe). Grosser bläulich-grüner Ueberdruck.

ung. gest.

13.	3 Kr. rosa (Ueberdr. hell)	25	—	7	50
14.	6 " blau " dunkel	40	—	20	—
15.	9 " braun " "	30	—	15	—

— Desgl. bläul. unrat. P.

16.	3 Kr. rosa . . . . .	100	—	17	50
16a.	3 " " mit 2 Fehldruck. im Ueberdr., nämlich: Drei Kreuzer Post-Kreuzer, und: Post-Couvert Post-Kreuzer . . . . .	200	—	75	—

Diese, sowie die nächstfolgende Ausgabe ist kontraktlich von der Buchdruckerei Ed. Hallberger, Stuttgart (sogenannte Hallberger-Ausgabe) hergestellt worden.

— Desgl., kleinerer (dunkel) bläulich-grüner (Diamant) Ueberdruck (in 2 Typen), Gummier. ca. 5 cm lang. F. Dr. bläul. P. 146/84.

17.	3 Kr. rosa . . . . .	15	—	2	50
18.	6 " blau . . . . .	25	—	12	—
19.	9 " braun . . . . .	20	—	6	—

— Desgl., f. Dr., w. P.

20.	6 kr. blau . . . . .	75	—	50	—
21.	9 " braun . . . . .	60	—	45	—

— Desgl., Damenformat 146/61. F. Dr., bläul. P. (Gumm. ca. 5 u. 9 cm lang).

22.	3 kr. rosa . . . . .	25	—	20	—
-----	----------------------	----	---	----	---

Die nun folgenden Ausgaben sind von der Württ. Postverwaltung selbst hergestellt.

**1864.** October. Desgl., ganz kleiner, gelblich-grüner Ueberdr. (Der Bindestrich zwischen „Post-“ und „Couvert“ so kurz wie ein Punkt). F. Dr., bläul. P. Form. 146/84. Gummierung ca. 9 cm lang.

23.	3 Kr. rosa . . . . .	10	—	1	50
24.	6 " blau . . . . .	20	—	10	—
25.	9 " braun . . . . .	20	—	5	—

		M. o. □ A.		G. o. M. a. S.	
Briefumschläge. ung. gest.		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1865. Mai. Desgl., kleiner Ueberdr. in verschiedenen Farben. (Der Bindestrich zwisch. „Post.“ und „Couvert“ gedehnt, ca. 1 mm lang). F. Dr., bläul. P. Klappenst. 41 (5 Ringe).</b>					
26.	1 Kr. grün, Ueberdr. (links) veilchen, 129/80, Visitenkartenf.	100	—	100	—
27.	3 „ rosa, Ueberdr. schwarz 147/83	50	—	5	—
28.	6 „ blau „ orange 147/83	20	—	25	—
29.	9 „ braun „ grün 147/83	25	—	10	—
<b>— Juni. Desgl., Klappenst., Wert im Posthorn.</b>					
30.	1 Kr. grün, 129/80 (Visitenkartenform.) 2 Typen d. Zahl 1 i. Posthorn	—	75	1	—
31.	3 „ rosa, 147/83, eckige 3 (3 Typ.) im Posthorn	2	50	—	25
32.	6 „ blau . . . . .	5	—	3	—
33.	9 „ braun . . . . .	3	—	2	—
<b>1871. October. Desgl., veränderter Schnitt des Briefumschlags. (Seitenklappen abgerundet.)</b>					
34.	3 Kr. rosa (runde 3 i. Posth.)	1	—	—	10
<b>1874. Juni. Desgl., ohne Ueberdr., Klappenstempel 43 (Wappen).</b>					
35.	1 Kr. grün (Visitenkartenf.)	—	75	4	—
36.	3 „ rosa (gewöhnl. Form.)	2	50	—	50
<b>1875. 1. Juli. Neuer achteckiger Wertstempel in Reichswährung, Ziffer im Kreis, f. Dr., bläul. P., Klappenstempel 43 (Wappen).</b>					
37.	5 Pfennig veilchen (Visitenkartenf. 129/80)	3	—	7	50
38.	5 „ veilchen, 146/84 . . . . .	1	—	—	25
39.	10 „ rosa, 146/84 . . . . .	1	—	—	20
<b>1875. August. Umschläge No. 30, 31, 34, 35 und 36 zugleich mit obigem neuem achteck. Wertstempel in Reichswährung.</b>					
40.	1 Kr. grün (No. 30) + 5 Pfg. veil.	100	—	100	—
41.	3 „ rosa ( „ 31) + 10 „ rosa	100	—	100	—
42.	3 „ „ ( „ 34) + 10 „ „	75	—	80	—
43.	1 „ grün ( „ 35) + 5 „ veil.	3	—	12	—
44.	3 „ rosa ( „ 36) + 10 „ rosa	4	—	10	—
<p>Von diesen 5 Umschlägen und auch von den Werten 6 Kr. und 9 Kr. existieren auch Spekulationsprodukte, d. h. echte Umschläge mit nachträglich (1878 und später) angebrachtem Doppelstempel.</p> <p>Ausserdem von No. 40 leicht zu erkennende Fälschungen.</p>					



Briefumschläge. ung. gest.

1876. 1. Februar. Wie No. 38 u. 39 jedoch mit von links oben nach rechts unten gehenden Wasserz. (ornament Band). Klappenstempel 43.

- 45. | 5 Pfg. veilchen . . . . . — 60 — 15
- 46. | 10 " rosa . . . . . — 75 — 10

1879. Desgl., veränderter Schnitt des Umschlags, Verschlussklappe weniger geschweift, Zusammenlegung wie bisher.

- 47. | 5 Pfg. veilchen . . . . . — 50 — 10
- 48. | 10 " rosa . . . . . — 60 — 10

1882. Desgl., veränderter Schnitt (Verschlussklappe noch weniger geschweift) und veränderte Zusammenlegung (Seitenklappen jetzt unter der unteren Klappe). Klappenst. 43.

- 49. | 5 Pfg. veilchen . . . . . — 40 — 10
- 50. | 10 " rosa . . . . . — 50 — 5

1888. Desgl. Ohne Klappenst.

- 51. | 5 Pfg. veilchen . . . . . — 20 — 10
- 52. | 10 " rosa . . . . . — 30 — 10

1889. Desgl. mit Wasserzeichen verkehrt. (Von links unten nach rechts oben gehend.)

- 53. | 5 Pfg. veilchen . . . . . — 30 — 15
- 54. | 10 " rosa . . . . . — 45 — 15

1890. Wie No. 51, jedoch Farbenänderung.

- 55. | 5 Pfg. grün . . . . . — 15 — 30

*Seit 1891 werden Briefumschl. von der Württ. Postverwaltung nicht mehr angefertigt. Privat-Umschläge mit viereckigem Wertstempel zu 2, 3, 5 und 10 Pfg. existieren in Menge in verschiedenen Grössen und auf verschiedenfarb. Papier; ein Sammelwert kann ihnen nicht beigelegt werden.*

**Schützenfest-Briefumschläge. (Privat).**

1875. 1. Mai. Wertst., wie Briefumschlag No. 30, oben rechts; links davon „Wohnungskomité“ etc. 147/112. F. Dr. hellrötl. P. Klappenst 43.

- 1. | 1 Kr. grün . . . . . 100 — 100 —

1875. 1. Juli. Desgl. Wertst. durch violett. Strich entwertet, zugleich links oben viereckiger Wertstempel der Postkarte No. 17.

- 2. | 1 Kr. grün + 5 Pf. veilchen 40 — 80 —

**Dienstbriefumschläge.**

1875. Juli. Wertst. d. Dienstm. F. Flachdr. bläul. P. 184/120, 355/142. Gum., 118 mm lang.

- 1. | 5 Pfennig veilchen . . . . . — — 50

— Desgl. Umschl. ohne Aufschrift. Farb. Prägedr., 184/120, 355/142.

- 2. | 5 Pf. veilchen, bläulich P., Gumm. 118 mm lang 2 — — 20
- 3. | 5 " veilchen, gelblich P., Gumm. 130 mm lang, 1 50 — 10



Dienstbriefumschläge.

1887. Desgl., 184/120, 355/142 gelbl. P. Gum.  
120 mm lang, Klappe gerade geschnitten.

		ung.	gest.
4.	5 Pfennig veilchen . . . . .	1 50	— 10

1881. Wertst. der Dienstm. mit der Inschrift:  
„Amtlicher Verkehr“, f. Prägedr., weisa. P.  
184/120, 355/142, Gum. 101 mm.

5.	5 Pfennig veilchen . . . . .	1 50	— 20
6.	10 „ rosa . . . . .	1 50	— 20

1886. Desgl. F. Prägedr., gelbl. P., 184/120.  
Gum. 101 mm l.

7.	5 Pfennig veilchen . . . . .	1 —	— 10
8.	10 „ rosa . . . . .	1 —	— 10

*Ob No. 7 u. 8 auch in Aktenform. ausgegeben sind, ist unbestimmt.*

— Desgl. mit der Aufschrift oben:  
„Porto . . . . . Dienstsache“. F. Prägedr., gelbl.  
P., 184/120. Gum. 123 mm l.

9.	10 Pfennig rosa . . . . .	1 —	— 10
----	---------------------------	-----	------

1890. Wertst. m. „Portopfl. Dienstsache“. F.  
Prägedr. w. P., 180/120.

10.	5 Pfennig grün . . . . .	— 50	— 10
-----	--------------------------	------	------

Desgl., f. Flachdr. w. P., 355/142.

11.	5 Pfennig grün . . . . .	1 —	— 50
-----	--------------------------	-----	------

Wertst. m. „Amtl. Verkehr“. F. Prägedruck. 180/120.

12.	5 Pfennig grün . . . . .	— 50	— 10
-----	--------------------------	------	------

*Wie bei den M. ist der spätere Druck auch hier dunkler ausgefallen.*

Postanweisungsbriefumschläge.

1867. Achteck. Wertst., Ziffer i. Oval. F. Dr., sandf. P. Grüner Vordruck, Jahreszahl 186, Klappenst. 59 (Posthorn im Bande.)

		ung.	gest.	□A.
1.	4 Kreuzer, gelb . . . . .	5 —	— —	1 —
2.	6 „ blau . . . . .	5 —	— —	— 80
3.	7 „ grün . . . . .	6 —	— —	1 50
4.	9 „ braun . . . . .	7 —	— —	1 —

1870. Desgl.; Aufshr.: „Verkehr innerhalb  
Württembergs“. Jahreszahl 18. F. Dr., sandf.  
P., Klappenstempel 59.

		ung.	gest.
5.	4 Kreuzer gelb . . . . .	8 —	— —
6.	6 „ blau . . . . .	4 —	— —
7.	7 „ grün . . . . .	6 —	— —
8.	9 „ braun . . . . .	5 —	— —

1871/73/74. Desgl. Veränderter Vordruck  
in 3 Abarten.

- a) 1871. Die 3 Punkte nach für — : . weit.
- b) 1873. Post-Anweisung m. 2 Bindestr.
- c) 1874. Die 3 Punkte nach für — : . eng.

Klappenstempel: Einfaches Posthorn (ohne Band).

9.	4 Kreuzer gelb . . . . .	6 —	— —
10.	6 „ blau . . . . .	3 —	— —
11.	7 „ grün . . . . .	6 —	— —
12.	9 „ braun . . . . .	4 —	— —

M. o. □A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.



Postanweisungsbriefumschläge.

1875. Desgl. (Vordruck genau wie vorige Auflage c), Klappenstempel 43. (Wappen).

		ung.	gest.
13.	4 Kreuzer gelb . . . . .	4	— — —
14.	6 " blau . . . . .	2	— — —
15.	7 " grün . . . . .	25	— — —
16.	7 " blau . . . . .	15	— — —
17.	9 " braun . . . . .	2 50	— — —

— Juni. Achteck. Wertstempel der Reichswährung, Vordruck schwarz; links 2zeilig: „Name des Absenders (wenn etc.)“ Ueberschrift: „Kön. Württemb. Post-Anweisung“.

18.	15 Pfg. orange . . . . .	4	— — —
-----	--------------------------	---	-------

— Dezember. Desgl. Ueberschrift in kleinerer Schrift: „Königl. Württemb. Post-Anweisung“.

19.	15 Pfg. orange . . . . .	2	— — —
20.	20 " blau . . . . .	2	— — —

1876/77. Desgl. „Postvermerk“ senkrecht; Jahreszahl auf Vorders. 187, auf Rück. 18.

21.	15 Pfg. orange . . . . .	2	— — —
22.	20 " blau . . . . .	2 50	— — —

1878. Desgl. Jahreszahl auf Vorder- u. Rückseite 187.

23.	15 Pfg. orange . . . . .	2 50	— — —
24.	20 " blau . . . . .	2	— — —

1879. Anfang. Desgl. Jahreszahl auf Vorder- u. Rückseite 18.

25.	15 Pfg. orange . . . . .	2	— — —
26.	20 " blau . . . . .	2	— — —

— Mitte. Desgl. Münzangabe: „M. Pfennig“.

27.	15 Pfg. orange . . . . .	2	— — —
28.	20 " blau . . . . .	2	— — —

1880. Desgl. Jahreszahl 188. Veränderter Schnitt. (Verschlussklappe weniger geschweift.)

29.	15 Pfg. gelb . . . . .	1 50	— — —
30.	20 " blau . . . . .	2	— — —

1881. Desgl. Münzangabe: „Mark Pfennig“, „Mit Worten“ über der Schraffirung.

31.	15 Pfg. gelb . . . . .	— 80	— — —
32.	20 " blau . . . . .	1	— — —

1883. Desgl. Veränderter Schnitt (Verschlussklappe noch weniger geschweift) und veränderte Zusammenlegung (untere Klappe über Seitenklappen).

33.	15 Pfg. gelb . . . . .	— 75	— — —
34.	20 " blau . . . . .	— 80	— — —

1886. Desgl. Links 1zeilig: „Name des Absenders“.

35.	15 Pfg. gelb . . . . .	— 60	— — —
36.	20 " blau . . . . .	— 75	— — —

1888. Desgl. Ohne Pattenstempel.

37.	15 Pfg. gelb . . . . .	— 50	— — —
38.	20 " blau . . . . .	— 60	— — —

M. O. □ A.	G. O. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.



		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
Postanweisungsbriefumschläge.		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1889. Desgl. Jahreszahl 18</b>					
39.	15 Pfg. gelb . . . . .	—	30	—	—
40.	20 " blau . . . . .	—	60	—	—
<b>1890. Desgl. Jahreszahl 189 (Farbenänderung)</b>					
41.	15 Pfg. veilchen . . . . .	—	50	—	—
42.	20 " blau . . . . .	—	60	—	—

**Postanweisungs-  
Dienst-Briefumschläge.**

Viereckiger Wertst. wie Dienstbriefumschläge,  
Vordruck wie die gleichzeitigen Postanweisungs-  
briefumschläge.

**1881. Links 2zeilig „Name des Absenders  
(wenn . . .)“ etc.**

1.	15 Pf. gelb Portopf. D. . . . .	3	—	—	—
2.	15 " " Amtl. V. . . . .	2	—	—	—

**1883.**

3.	15 Pf. gelb, Portopf. D. . . . .	2	50	—	—
4.	15 " " Amtl. V. . . . .	1	50	—	—

**1886. Links 1zeilig: „Name des Absend.“ etc.**

5.	15 Pf. gelb, Portopf. D. . . . .	2	—	—	—
6.	15 " " Amtl. V. . . . .	1	50	—	—

**1888.**

7.	15 Pf. gelb, Portopf. D. . . . .	1	50	—	—
8.	15 " " Amtl. V. . . . .	1	—	—	—

**1889.**

9.	15 Pf. gelb, Portopf. D. . . . .	1	—	—	—
10.	15 " " Amtl. V. . . . .	—	80	—	—

**1890. Farbenänderung, Jahreszahl 189 .**

11.	15 Pf. veilchen, Portopf. D. . . . .	1	—	—	—
12.	15 " " Amtl. V. . . . .	1	50	—	—

**Streifbänder.**

**1872. Ziffer i. O., oben u. unten farb. Rand.  
F. Dr. grau. P. 46/370.**

ung. gest. □ A.

1.	1 Kreuzer grün . . . . .	—	30	—	50	—	20
----	--------------------------	---	----	---	----	---	----

**1875. Ziffer im Kr. mit schw. Randleisten.  
F. Dr. grau. P. 49/374.**

2.	3 Pfennig grün . . . . .	1	—	1	50	—	50
----	--------------------------	---	---	---	----	---	----

**1877. Desgl., ohne Randleisten. F. Dr. fleisch-  
rosa P. 88/330.**

3.	3 Pfennig grün . . . . .	—	60	1	—	—	30
----	--------------------------	---	----	---	---	---	----

**1879. Desgl., mit grünen Randl., f. Dr. w. P.  
475/66.**

4.	3 Pfennig grün . . . . .	—	30	—	50	—	15
----	--------------------------	---	----	---	----	---	----

**1884. Desgl., f. Dr. w. P. 160/320.**

5.	3 Pfennig grün . . . . .	—	25	—	40	—	15
----	--------------------------	---	----	---	----	---	----

6.	3 " " sandf. P. . . . .	—	15	—	30	—	10
----	-------------------------	---	----	---	----	---	----

**1890.**

7.	3 Pfennig braun . . . . .	—	10	—	20	—	5
----	---------------------------	---	----	---	----	---	---





**Postkarten.**

**1870.** Achteck. Wertstempel, Ziffer im Oval, schwarzer Vordruck, Ueberschr. im Bogen: „Königl. Württembergisches Postgebiet“, darunter Wappen etc., unten 6 Bemerkungen. F. Dr. graublauer K.. gr. F. 165/110.

3 Abarten: 1. einfaches „r“ in Bestimmungs-ort“, 2. verziertes „r“ in „Bestimmungs-ort“, von letzteren in § 5: a) „Corresp.“ mit „C“, b) „Korresp.“ mit „K“.

		ung.	gest.
1.	1 Kr. grün, einfaches „r“	2 50	3 —
1a.	1 „ „ verziertes „r“ u. „Corresp.“	2 50	3 —
1b.	1 „ „ verziertes „r“ u. „Korresp.“	4 —	4 50
2.	3 „ rosa, einfaches „r“	3 —	5 —
2a.	3 „ „ verz. „r“ u. „Corr.“	3 —	5 —
2b.	3 „ „ „ „ „Korr.“	5 —	7 50

**1871.** Desgl., unter der Ueberschrift: „Verkehr im Rayon der 1 kr. Brieffaxe“.

3.	1 Kr. grün, einfaches „r“	3 —	3 —
3a.	1 „ „ verz. „r“ u. „Corr.“	4 —	4 —
3b.	1 „ „ „ „ „Korr.“	5 —	5 —

— Desgl., mit nur 5 Bemerkungen.

4.	1 Kr. grün, einfaches „r“	2 —	1 50
4a.	1 „ „ verziertes „r“	2 —	1 50

**1872.** Doppelkarte. Ueberschrift: „Kön. Württemb. (Wappen) Postgebiet“, geradlinig.

5.	1+1 Kr. grün	2 50	2 —
6.	3+3 „ „ rosa	20 —	8 —

**1872.** Viereckiger Wertst., Vordruck gleichfarbig m. Wertst. Oberste Zeile: „Königlich“, darunter Wappen etc., kl. F. 140,85.

7.	1 Kreuzer grün (ohne Umr.)	1 —	1 25
8.	2 „ „ orange	— 80	— 75
9.	1+1 „ „ grün	1 25	1 —
10.	2+2 „ „ orange	1 50	1 —

Abarten: „Königlich“ 26 oder 29 mm lang, Strich rechts unter „in“ 49 oder 54 mm lang.

**1873.** Desgl., mit geflochtener Umrandung.

11.	1 Kreuzer grün	1 —	— 50
12.	2 „ „ rotgelb	1 50	— 50
12a.	2 „ „ hellgelb	2 —	— 75
13.	2+2 „ „ rotgelb	2 —	1 —

Abarten: „An“ klein oder gross (No. 12 a, nur gross „An“), „Königlich“ 26 od. 29 mm lang. Strich unter „in“ 49 od. 54 mm lang.

**1874.** Desgl. (Nur gross „An“).

14.	2 Kreuzer blutrot	1 50	1 —
-----	-------------------	------	-----

**Württemberg.**



Postkarten. ung. gest.

M. o. □ A. G. o. M a. B.

ung. gest. ung. gest.

1875.	Ohne Umrandung. Vordruck schwarz		
15.	1 Kreuzer grün . . . . .	— 50	— 40
16.	2 " veilchen . . . . .	1 —	— 60
16a.	2 " " m. kl. „An“	10 —	— 10 —

*Nach der Einführung der Reichswährung kamen die Kreuzer-Karten ausser Kurs. Der beträchtliche Restbestand wurde durch Aufdruck eines Stempels zu „Post-Dienst-Karten“ umgewandelt. Karten mit bedruckter Rückseite, die noch in den Händen des Publikums waren, erhielten auf Wunsch der Besitzenden neuen Wertsempel (links oben; s. Drucksachenkarten). Die mit dem 5 Pf.-Wert versehenen konnten natürlich auch zu schriftlichen Mitteilungen benutzt werden.*

**1875. Juli. Wertst. in Reichswährung, Vordr. schwarz, oberste Zeile: „Königreich (Wappen) Württemberg“, F. Dr., blaugrauer K.**

17.	5 Pfennig veilchen . . . . .	— 75	— 30
18.	5+5 " " . . . . .	2 —	— 50

*Abarten: Dritte Adresslinie 49 oder 54 mm lang, vierte Adressl. 72 oder 81 mm lang.*

**1876. Desgl. sandf. K. Doppelkarte jetzt: „Antwort“. (statt „Rückantwort“).**

19.	5 Pfennig veilchen . . . . .	— 40	— 5
20.	5+5 " " . . . . .	— 60	— 20

*Abarten: „An“ in 3 Typen; das Wappen in 2 Typen (früher sogen. „Leipziger“ und sogen. Stuttgarter Wappen). Bei No. 20 „Antwort“ (auf der 2. Karte) 17 od. 19 mm lang.*

**1878/79. Weltpostkarte mit rosa Mäander-einfassung, f. Dr. sandf. K. 140/90.**

21.	10 Pf. rosa, einfaches „An“ . . . . .	— 35	— 25
21a.	10 " verziertes " . . . . .	— 75	— 60
22.	10+10 Pf. " einfaches " . . . . .	— 75	— 30

**1882. Vordruck gleichf. wie Wertst., f. Dr., dunkelsandf. K.**

23.	5 Pfg. veilchen . . . . .	— 20	— 3
24.	5+5 " " . . . . .	— 35	— 10

**1887. Weltpostkarte, obere Einfassung unterbrochen, darin: „Deutschland — etc.“ Veränderter Vordruck, dunkelsandf. K.**

25.	10 Pfennig rosa . . . . .	— 25	— 10
26.	10+10 " " . . . . .	— 40	— 20

**1888. Anfang. Wie Ausgabe 1882, jedoch gelblichw. K.**

27.	5 Pfennig veilchen . . . . .	— 40	— 10
28.	5+5 " " . . . . .	1 —	— 20



		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
Postkarten. ung. gest.					
1888.	Mitte. Desgl., „Königreich“ „Württemberg“ in veränderter Druckschrift.				
29.	5 Pfennig veilchen . . . . .	— 10	— 2		
29a.	5 „ bläulichviol. (Ver- suchsfarbe) . . . . .	— 25	— 10		
30.	5+5 „ veilchen . . . . .	— 20	— 10		
30a.	5+5 „ dritte Zeile der Antwortk. 72 mm lang	3	— —		
1889.	Wie Weltpostkarte 1887, jedoch gelbw. Karton.				
31.	10 Pfennig rosa . . . . .	— 20	— 5		
32.	10+10 „ „ . . . . .	— 30	— 10		
<i>Abart: Dritte Adresslinie länger als die vierte.</i>					
1890.	Farbenänderung; unter der 3. Adressl. dicker Strich.				
33.	5 Pfennig grün . . . . .	— 10	— 2		
34.	5+5 „ „ . . . . .	— 15	— 10		
<b>Drucksachekarten.</b>					
1872.	Achteck. Wertst. Vordruck (schwarz) ähnlich wie von Postkarte No 5. F. Druck, graublauer Karton, gross. Format, 165/110.				
1.	1 Kreuzer grün . . . . .	20	— 15		
1872/73.	Desgl. „Bücher-Bestellzettel“ klein, Format, 140/85.				
2.	1 Kreuzer grün . . . . .	15	— 10		
1873.	Wie Postkarte No. 11 (mit Umr.); nur einzeilige Bemerkung.				
3.	1 Kr. grün (Klein „An“) . . . . .	1	— 1		
4.	1 „ „ („Herrn“ statt „An“) . . . . .	1	— 1		
1875/76.	Grüner Aufdruck: „Druck-Sache“ auf Wertstempel der Drucks. Karte No. 2 und der Postkarten No. 7, 11 und 15, links oben neuer Wertstempel 3 Pfg. grün.				
5.	1 Kr. (8 eck.) + 1 Pfg. grün . . . . .	50	— 50		
6.	1 „ (ohne Umr.) + 3 Pfg. grün . . . . .	30	— 30		
7.	1 „ (mit Umr.) + 3+ „ „ . . . . .	25	— 20		
8.	1 „ (Textschw.) + 5 „ „ . . . . .	25	— 25		
1875/76.	Violetter Strich durch den Wertstempel d. Postk. No. 8 u. 11 u. d. Drucks. K. No. 3 u. 4; links oben neuer Wertstemp. 5 Pfg. veilchen.				
9.	2 Kr. rotgelb + 5 Pfg. veilch. . . . .	30	— 30		
10.	1 „ grün (mit Umr.) + 5 Pfg. veilchen . . . . .	10	— 6		
11.	1 „ „ (m. Umr., 1 zeil. Bem.) + 5 Pfg. veilchen . . . . .	2	— 1		
12.	1 „ „ (mit Umr., Herrn) + 5 Pfg. veilchen . . . . .	1	— 1		
1876.	Aehnlich den gleichzeitigen Postkarten; jedoch durchweg schwz. Vordruck; oberste Zeile: „K. Württemb. (Wappen) Postgebiet“ darunter: „Drucksache“.				
13.	3 Pfg. grün auf blaugrau . . . . .	— 75	— 75		
14.	3 „ „ „ sandfarben. . . . .	— 50	— 40		
<i>(Abarten: Leipziger Wappen; Stuttgarter Wappen; dreierlei „An“).</i>					

		Drucksachekarten. ung. gest.		M.O. □ A. ung. gest.		G.O.M.a.B. ung. gest.	
1888.	15.	3 Pfg.	grün a. gelbl. weiss.	— 30	— 30		
1890.	16.	3	" braun a. " "	— 25	— 25		

Obige Drucksachekarten sind v. der Postverwaltung hergestellt; werden jedoch nur mit bedruckter Rückseite, über deren Text natürlich der Besteller zu bestimmen hat, von der Post abgegeben. Ausser obigen giebt es aber noch eine gr Anzahl Karten u. Bücherzettel (auch Kartenbriefe), bei denen Alles ausser dem Wertst. Privat-Erzeugnis ist. (Da diesen kein Sammelwert beigelegt wird, führen wir sie nicht an).

**Post-Dienstkarten.**

1876/78. Der Wertstempel der Postkarten No. 7, 8, 11, 12, 14, 15 u. 16 mit schwarzem ovalem oder grossem (schwarz, violett) Kreisstempel überdruckt.

1.	Ov. St. a. 1 Kr.	grün (No. 7)	3 —	2 —
2.	" " " 1	" (m. Umr.)	1 50	1 —
3.	" " " 1	" (o. Umr.)	— 60	— 75
4.	Gr. P.-D.-St. a. 2 Kr.	orange	6 —	5 —
5.	" " " " 1	" grün (m. Umr.)	2 50	3 —
6.	" " " " 2	" rotorange	7 50	6 —
7.	" " " " 2	" blutrot	10 —	7 50
8.	" " " " 1	" grün (o. Umr.)	1 —	1 50
9.	" " " " 2	" veilchen	2 50	2 —
10.	Druckmat. V. (schwarz) a. 1 Kr.	grün (mit Umr.)	4 —	3 —
11.	" " (schwarz) a. 2 Kr.	rotorange	5 —	6 —
12.	" " (schwarz) a. 2 Kr.	blutrot	5 —	6 —
13.	" " (schwarz) a. 1 Kr.	grün (o. Umr.)	5 —	6 —
14.	" " (schwarz) a. 2 Kr.	veilchen	5 —	5 —
15.	" " (violett) a. 1 Kr.	grün (mit Umr.)	12 —	10 —
16.	" " (violett) a. 1 Kr.	grün (o. Umr.)	12 —	12 —
17.	Gen.-Dir. (schwarz) a. 1 Kr.	grün (mit Umr.)	2 50	3 —
18.	" " (schwarz) a. 1 Kr.	grün (o. Umr.)	2 —	2 —
19.	Druckerei d. K. W. V. a. 1 Kr.	grün (o. Umr.)	1 50	1 50

Durch den Aufdruck wurden die Postkarten entwertet und zu Dienstformularen ungewandelt; als solche sollten sie im inneren Postverkehr zur Verwendung



kommen; No. 1—9 enthalten noch in der linken unteren Ecke den Aufdruck: „Post = Dienst = Sache“, No. 10—16 und No. 19: „Dienstsache“, No. 17 und 18: „Postsache“. Ausserdem befindet sich rechts von „An“ der Aufdruck einer Adresse (in ca. 12 Abarten), z. B. „K. Post—“ „K. Postamt“ etc.

M. o. □ A. G. o. M. A. B.

ung. gest. ung. gest.

**Amtliche Dienstkarten.**

Viereck. Wertst. der Dienstmarken (Amtlich. Verk.) 140,90. Für die Gemeinde- u. Staats-Behörden. Vordr. wie die der gleichzeitigen Postkarten und in der Farbe des Wertst. Für die meteorologisch. Stationen Vordruck schwarz.

<b>1883.</b>	F. Dr., sandf. Karton.	ung.	gest.
1.	5 Pfg. veilchen . . . . .	1 —	— 25
2.	5 " " (Vordr. schw.)	— —	1 —
<b>1888.</b>	F. Dr. gelblichw. Karton.		
3.	5 Pfg. veilchen . . . . .	— 50	— 20
4.	5 " " (Vordr. schw.)	— —	1 —
<b>1890.</b>	Desgl. Farbenänderung.		
5.	5 Pfg. grün . . . . .	— 40	— 15
6.	5 " " (Vordr. schw.)	— —	1 —

**Postanweisungs-Karten.**

**1866.** Achteck. Wertst. Ziffer i. Oval; oben: „Deutscher Postverein“. Vordruck grün. F. Dr. dunkelsandf. K. 164/115.



1.	3 Kreuzer karmin . . . . .	40	—	—
2.	6 " blau . . . . .	45	—	—
3.	12 " kirschbraun . . . . .	50	—	—

No. 1—3 waren zur Ausgabe vorbereitet, kamen aber nie in Umlauf.

**1867.** Desgl. ohne: „Deutscher Postverein“. Jahreszahl 186.

4.	7 Kreuzer blau . . . . .	12	—	—
5.	7+7 " kirschbraun . . . . .	55	—	—
6.	14 " " . . . . .	12	—	—

**1873/74.** Desgl. Jahreszahl 18 (Abart a: die Bemerkungen a. Rück. i. kleinerer Schrift.)

7.	7 Kreuzer blau . . . . .	10	—	—
7a.	7 " " . . . . .	7 50	—	—
8.	14 " kirschbraun . . . . .	7 50	—	—
8a.	14 " " . . . . .	9	—	—
9.	14 " rötlich violett . . . . .	10	—	—

**1875.** Juni. Viereckiger Wertst. ohne Perlen-einfassung, Vordruck schwarz, „Königreich (Wappen) Württemberg“ gerade; F. Dr., dunkelsandf. Karton. Ohne Münzangabe.

10.	20 Pfennig blau . . . . .	2	—	—
-----	---------------------------	---	---	---

**Postanweisungs-Karten.**

**1876** Januar. Desgl. Ueberschrift im Bogen.  
Münzangabe: „M. . . Pf.“ blau.

		ung.	gest.
11.	20 Pfg. blau	2	50 — —
12.	20 Pfg. blau	2	50 — —
13.	20 „ „ („Postvermerk“ senkrecht)	2	— — —
<b>1877.</b>	Desgl. Ueberschrift wieder geradlinig.		
14.	20 Pfg. blau	1	50 — —
15.	20 „ „ (Wertstemp. m. Perleneinfassung)	2	— — —
<b>1878.</b>	Desgl. (Wertst. mit Perleneinf.) Auf dem Abschnitt Münzangabe: „M. . . Pf.“, unter: „Bestimmungsort:“ „Wohnung des Empfängers.“		
16.	20 Pfg. blau	2	50 — —
<b>1879</b>	Desgl. mit: „Wohnung des Adressaten.“		
17.	20 Pfg. blau, Zahl „15“	2	50 — —
17a	20 „ „ Stuttgarter Wappen	2	— — —
18.	20 „ „ Zahl 188	1	50 — —
18a.	20 „ „ Wertst. ohne Perleneinf.	2	50 — —
<b>1883.</b>	Kreis auf dem Abschnitt; Münzangabe; „Mark . . . Pf.“		
19.	20 Pfg. blau	1	— — —
<b>1886.</b>	Desgl. „An“ höher; dritte Adresslinie länger (72 mm.)		
20.	20 Pfg. blau, Zahl „188“	—	60 — —
21.	20 „ „ Zahl „18“	—	50 — —
21a.	20 „ „ gelbl. w. Kart.	1	— — —
<b>1890.</b>	Desgl. Münzangabe: „Mark . . . Pf.“		
22.	20 Pfg. blau, Zahl „18“	—	60 — —
23.	20 „ „ Zahl „189“	—	50 — —

M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
ung.	gest.
ung.	gest.

**Internationale**

**Postanweisungs-Karten.**

**1879.** Viereckiger Wertst. mit Perleneinfass., f. Dr., brl. roter K.

1.	40 Pf. rotbr. (frz. Texti. Klamm.)	2	— — —
2.	40 „ „ (ohne Klammern)	1	50 — —
<b>1887.</b>	Desgl. netzartige Schraffierung.		
3.	40 Pf. rotbraun	1	— — —
4.	40 „ „ („Abschnitt“ tief.)	—	60 — —

**Dienst-Postanweisungs-Karten.**

**1876.** Ovaler Post-Dir.-Stempel auf Wertst. der Post A. K. No 6, 8, 8a, 9a.

1.	14 Kr. kirschbr. (Aufdr. schw.)	20	— — —
2.	14 „ rötll. violett	20	— — —
3.	14 „ „ (Aufdr. veilchen)	20	— — —

**Post-Packetadressen.**

**1874.** Achteck. Wertst., schwarzer Vordruck, f. Dr., gelber K., ca. 160/115.

1.	18 Kreuzer grün	2	50 — —
----	-----------------	---	--------



**Dienst-Packetadressen.**

1876/78 Schwarzer, roter u. violetter Aufdruck des ovalen Post-Dir.-Stempels auf Wertst. der Post-Packetadressen.

		ung.		gest.	
1.	„Noth“ schwarz; durch „franco“ 2 Striche . . .	3	—	—	—
2.	„ „ durch „franco“ 3 Striche . . .	3	—	—	—
3.	„ rot, durch „franco“ 3 Striche . . .	3	—	—	—
4.	„ „ durch „franco“ 4 Striche . . .	2	50	—	—
5.	„ schwarz, „Zur Notiz“	2	50	—	—
6.	„Dienstliche“ schwarz, durch franco 3 Striche	2	—	—	—
7.	„ „ schwarz, durch franco 4 Striche	1	50	—	—
8.	„ „ l. unten grosser Post-Dir.-Stempel	5	—	—	—
9.	Links unten: Druckmat. V. St. „Königl.“ rot	4	—	—	—
10.	„ „ Druckmat. V. St. „Königl.“ veilchen	7	50	—	—
11.	Links unten: Druckmat. V. St. „Königl. Postamt“ rot	4	—	—	—
12.	Links unte : Druckmat. V. St. „Königl. Postanstalt“ veilchen	7	50	—	—

M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
ung.   gest.	ung.   gest.

**Zululand.**

**Freimarken.**

1888. M v. Grossbritannien m. schw. Aufdr. ZULULAND“, f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone.

1.	1/2 Penny grün (Marke von Natal, W. Krone CC)	—	30	—	50
2.	1/2 Penny orange . . . . .	—	25	—	45
3.	1 „ flieder . . . . .	—	35	—	50
4.	2 Pence grün u. karmin . . . . .	—	65	—	60
5.	3 „ braungelb, gelb P. . . . .	—	75	—	1 —
6.	4 „ braun u. grün . . . . .	—	1 —	—	1 —
7.	6 „ lila, rotes P. . . . .	1	70	1	30



## II. THEIL.

---

Marken von 1891 bis 1894.





**Abyssinien.**

**Freimarken.** ung. gest.

1894. Löwe m. Diadem u. Banner.		ung.	gest.
1.	5 Centimes . . . . .	—	—
2.	10 " . . . . .	—	—
3.	25 " . . . . .	—	—
4.	50 " . . . . .	—	—
— Bild des Königs Menelik.			
5.	1 Francs . . . . .	—	—
6.	2 " . . . . .	—	—
7.	3 " . . . . .	—	—

**Aegypten.**

**Freimarken.**

1892. Pyramide mit Sphinx links, unten; POSTES EGYPTIENNES. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Halbmond u. Stern.		ung.	gest.
1.	8 Millièmes kirschbraun . . . . .	15	10
2.	3 " orangegelb . . . . .	15	—
1893.			
3.	2 Piastres rotbraun . . . . .	1	—

**Dienstmarken.**

1892. Im w. O. oben SERVICE DE L'ETAT, da- runter arab. Uebers. F. Dr., w. P., gez. 14. W.: Halbmond u. St.		ung.	gest.
1.	Ohne Wert rotbraun . . . . .	—	15

**Briefumschläge.**

1892. Umschl. 1889 m. schw. Aufdr. F. Dr., bläul. P. 145/110. 178/117. W. Postes Eyp- tiennes.		ung.	gest.
1.	5 Millièmes a. 2 pi orange . . . . .	90	120

**Kartenbriefe.**

1892. Kartenbr. 1889 m. veränd. arab. Ueber- schrift wie K. zu 5 Mill. 120/94. F. Prägedr., hellbl. K.		ung.	gest.
1.	1 Piaster blau . . . . .	45	40

M. o. □ A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.



## Afghanistan.

M. o. □ A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.

## Freimarken. ung. gest.

1892. Aehnl. d. vor. Ausg., die 2 Bänder oben  
m. feinen Linien schattiert. F. Dr., f. P.

1.	1 Abasi veilchen, dickes w. ger. P.	1 80	—	—
2.	2 Abasi veilchen, dickes w. ger. P.	2 80	—	—
3.	1 Rupie veilchen, dünn. w. P.	6	—	—
4.	1 " " glatt. grün P.	6	—	—
5.	1 Rupie veilch., glatt. rosa P.	6	—	—

1892. Querrechteck m indischen Inschriften.  
F. Dr., rötli. Seiden-P.

6.	1 Abasi schietergrau . . .	—	—	—
7.	2 " " " " " " " " " " " "	—	—	—
8.	1/2 Rupie " " " " " " " " " " " "	—	—	—

1894. Querrechteck, oben in der Mitte Kreis  
m. Portal, sonst m. ind. Inschrift. Schw. Dr.,  
f. dünn. P.

9.	1 Abasi schw. a. dunkelrosa	3 50	—	—
10.	1 " " " grün	5	—	—
11.	1 " " " orangerot	—	—	—

## Angola.

## Freimarken.

1893. Im Querbalken: Landesname. F. Dr.,  
w. P., gez. 13.

1.	2 1/2 Reis braun . . . . .	—	10	—
----	----------------------------	---	----	---

1894. Karlos in Doppel-Ov. in den Ecken  
Wertz. in w. □ F. Dr., w. P., gez. 12.

2.	50 Reis hellblau . . . . .	1	—	—
----	----------------------------	---	---	---

## Angra.

## Freimarken.

1892. Carlos i. O. F. Dr., w. P., gez. 13.

1.	2 1/2 Reis schwarz . . . . .	—	—	—
2.	5 " orange . . . . .	—	15	— 15
3.	10 " malven . . . . .	—	20	— 15
4.	15 " braun . . . . .	—	25	—
5.	20 " graufieder . . . . .	—	30	—
6.	25 " grün . . . . .	—	35	— 15
7.	50 " ultramarin . . . . .	—	50	—
8.	75 " karmin . . . . .	—	60	—
9.	80 " hellgrün . . . . .	—	80	—
10.	100 " braun a. hellgelb	1 20	—	—
11.	150 " karmin a. rosa .	1 80	—	—
12.	200 " blau a. hellbl.	1 40	—	—
13.	300 " dunkelbl. a. hellgelb	2 50	—	—

			M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
			ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Briefumschläge.</b> ung. gest.						
1893.	Wertst. d. M. F. Dr.,	hellgelb P. 140/110.				
1.	25 R(ei)s	grün . . . . .	— 40	— 50		
2.	50 "	hellblau . . . . .	— 50	— 60		

<b>Postkarten.</b>						
1892.	Carlos i. O. F. Dr.,	sandf. K. 140/90.				
1.	10	Reis grün . . . . .	— 20	1 —		
	10+10	" " . . . . .	— 60	— —		
1893.						
2.	30	Reis blau . . . . .	— 50	1 20		
	30+30	" " . . . . .	1 25	— —		

<b>Kartenbriefe.</b>						
1892.	Wertst. v. d. Postk. F. Dr.,	braun. K. 140/90.				
1.	25	Reis grün . . . . .	— 45	— —		

## Sultanat d'Anjouan.

(Comoro-Inseln.)

### Freimarken.

1893. Handel u. Schiffahrt, darunter in w. Felde Wertz., hierunter andersf. Landesname eingedr. F. Dr., getöntes P., gez. 14/13 1/2.						
1.	1 (C.)	schwarz a. blau . . . . .	— 5	— —		
2.	2	" braun a. gelbl. . . . .	— 10	— —		
3.	4	" violettbr. a. bläul. . . . .	— 10	— —		
4.	5	" grün a. grünl. . . . .	— 15	— —		
5.	10	" schwarz a. lila . . . . .	— 20	— —		
6.	15	" blau a. weiss . . . . .	— 30	— —		
7.	20	" rot a. grün . . . . .	— 35	— —		
8.	25	" schwarz a. rosa . . . . .	— 40	— —		
9.	30	" braun a. bräunl. . . . .	— 50	— —		
10.	40	" ziegelrota. gelbl. . . . .	— 60	— —		
11.	50	" karmin a. rosa . . . . .	— 80	— —		
12.	75	" schwarz a. gelb . . . . .	1 20	— —		
13.	1 F(ranc)	graugrün a. gelb . . . . .	1 50	— —		



### Briefumschläge.

1893.	Wertst. d. M. F. Dr., f. P.					
1.	5 (Cents)	grün, grau w. P. 115/73	— 20	— —		
2.	15	" blau, bläul. P. 115/72, 122/95, 145/113	— 40	— —		
3.	25	" schwarz a. rosa P.	— —	— —		

		Postkarten.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
1898.	Wertst. d. M. F. Dr., f. K. 140/90.								
1.	10 (Cents) schwarz, grünl. K.	— 25	— 15						
2.	10+10 „ „ bläul. „	— 50	— 30						

**Kartenbriefe.**

1893.	Wertst. d. M. F. Dr., f. K. 130/80.								
1.	15 (Cents) blau, grauer K.	— 40	— —						
2.	25 „ schwarz, rosa K.	— 60	— —						

**Antioquia.**

**Freimarken.**

1891.	Wappen i. Doppelkr., l. unten Wertz. F. Dr., f. P., gez. 13.								
1.	1 Centav. braun, bräunl. P.	— 15	— —						
2.	2 1/2 „ veilchen, lieder „	— 25	— —						
3.	5 „ schwarz, graues „	— 50	— —						
1893.	Desgl. in anderen Farben.								
4.	1 Centav. blau . . . . .	— 10	— —						
5.	2 1/2 „ grün . . . . .	— 20	— —						
6.	5 „ rot . . . . .	— 40	— —						
7.	10 „ blau . . . . .	— 1	— —						

**Wertbriefvignetten.**

1894.									
1.	30 Centav. schwarz . . . . .	— —	— —						
2.	40 „ „ . . . . .	— —	— —						

**Argentinien.**

**Freimarken.**

1891.	Porträts i. Doppelkr. F. Dr., w. P., gez. 12								
1.	1/2 Centavo grün (la Paz)	— 5	— 10						
2.	8 Centavos kirschrot (Rivadavia)	— 50	— 10						

— Längliches Format mit Köpfen und Inschrift: Correos y Telegrafos.

3.	1 Peso dunkelblau (S. Martin)	— 5	1 50						
4.	5 Pesos hellblau (Madrid)	20	— 4 50						
5.	20 „ grün (Brown)	60	— 18						

*Der Wert zu 50 Pesos soll in der ganzen Auflage (100000) durch einen Zufall verbrannt sein.*

— M. 1889 sorgfält. gestochen, Schrift breiter. F. Dr., w. P., gez. 12.

6.	1 Centavo braun . . . . .	— 10	— 5						
----	---------------------------	------	-----	--	--	--	--	--	--

**Argentinien.**

		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M & B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
1892.	Porträts: Rivadavia 1—5 C., Belegano 10—50 C., San Martin 1—5 Peso. Inschrift "Republica Argentina". F. Dr., w. P., gez. 11 $\frac{1}{2}$ . W. Sonne.								
7.	$\frac{1}{2}$ Centavo blau . . . . .	—	5	—	5				
8.	1 " braun . . . . .	—	10	—	10				
9.	2 Centavos grün . . . . .	—	15	—	10				
10.	5 " karmin . . . . .	—	40	—	10				
11.	10 " schieferblau . . . . .	—	75	—	20				
12.	12 " blau . . . . .	1	—	—	25				
13.	16 " grau . . . . .	1	25	—	35				
14.	24 " schwarzbraun . . . . .	1	60	—	45				
15.	50 " grün . . . . .	3	50	—	50				
16.	1 Peso dunkelkarmin . . . . .	2	50	2	—				
17.	2 Pesos dunkelgrün . . . . .	4	—	4	—				
18.	5 " dunkelblau . . . . .	—	—	—	—				

— 12. Octbr. Jubiläumsausgabe. Drei Karavellen. F. Stahlst., w. getöntes P., gez. 11 $\frac{1}{2}$ . W. Sonne.

19.	2 Centavos hellblau . . . . .	3	50	4	50
20.	5 " dunkelblau . . . . .	4	—	5	—

*Von jedem Werte sind 200000 Stück angefertigt.*

1893. Rivadavia i. □, Ziffern unten l. und r. F. Stahlst., w. P., gez. 12.

21.	3 Centav. rotorange . . . . .	—	15	—	—
-----	-------------------------------	---	----	---	---

**Briefumschläge.**

1892. Rivadavia a. w. Gr. i. Rechteck. F. Dr., f. ger. P. 150/115, 150/86.

1.	5 Centav. rot . . . . .	—	60	—	15
----	-------------------------	---	----	---	----

1893. Desgl., f. Dr., hellgelb ger. P.

2.	5 Centav. dunkelziegelr. 150/86	spitze Kl.	—	50	—	15
3.	5 " " 148/118	geschw. Kl.	—	50	—	15

*1894 wurden sämtliche Bestände der Umschläge 1878/88 (ungef. 1 Mill. Stück) für Officialzwecke des Postdepartements verwendet und zwar wurden die Wertst. m. schw. Farbe überstrichen.*

**Streifbänder.**

1891. Neuer Wertst., Kopf i. O., links „Impresos“. F. Dr., sandf. P. 162/248.

1.	1 Cent grün . . . . .	—	10	—	10
2.	1 " dünn. P. 161/238 . . . . .	—	10	—	10
3.	2 " veilchen . . . . .	—	20	—	30



		M. o. □ A.		Go. M a. R.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Streifbänder.</b>					
ung. gest.					
<b>1892.</b> Desgl., jedoch „Impresos“ links doppelt so gross. F. Dr., sandf. P. 160/240.					
4.	1/2 Centavo braun . . . . .	—	10	—	10
5.	1 „ grün . . . . .	—	15	—	25
6.	2 Centavos veilchenbraun . . . . .	—	20	—	30
<b>1892.</b> Wertstempel mit Rivadavia wie Briefumschlag No. 10. F. Dr., bräunl. P. 243/79.					
7.	1/2 Centavo hellblau . . . . .	—	10	—	—
8.	1 „ rotbraun . . . . .	—	15	—	—
9.	2 Centavos gelbgrün . . . . .	—	20	—	—
10.	4 „ grau 114/275. . . . .	—	40	—	—
11.	1/2 Centav. rotbr., graues P. 164/240 (Wertz. à Brief) . . . . .	—	10	—	10
12.	1/2 „ rotbr., gelbbr. P. 163/242 . . . . .	—	10	—	10
13.	1/2 „ „ dünn., w P. 157/242 . . . . .	—	10	—	10
14.	1/2 „ „ dick. sandf. P. 167/243 . . . . .	—	10	—	10

**Postkarten.**

**1892.** Rivadavia a. lin. Gr. i. Rechteck. F. Dr., rahmf. K. 131/78.



1.	2 Cent. gelbgrün . . . . .	—	35	—	20
2.	4 „ graugrün . . . . .	—	35	—	20
3.	6 „ weinrot . . . . .	—	60	—	35
4.	6+6 „ „ . . . . .	1	25	—	70

**1893.** Wertst. d. M. F. Dr., sandf. 130/78.

5.	3 Cent. orange . . . . .	—	20	—	—
----	--------------------------	---	----	---	---

**Kartenbriefe.**

**1892.** Wertst. wie Postk. F. Dr., sandf. innen w. K. 142/86.

1.	2 Cent gelbgrün . . . . .	—	35	—	45
2.	4 „ graugrün . . . . .	—	60	—	45

**1893.** Wertst. d. Ausg. 1893. F. Dr., sandf. K. 140/90.

3.	3 Cent orangegelb . . . . .	—	40	—	30
----	-----------------------------	---	----	---	----

## Azoren.

### Freimarken. ung. gest.

Seit 1892 ist diese Kolonie in die 3 Bezirke: Angra, Horta und Ponta Delgada geteilt.

**1894.** Jubil.-Marken von Portugal m. Heinrich d. Seefahrer mit schwarz. Aufdr. AÇORES. F. Dr., w. P., gez. 14.

1.	5	Reis orange . . . . .	—	—	—	—
2.	10	" kirschrot . . . . .	—	—	—	—
3.	15	" dunkelbraun . . . . .	—	—	—	—
4.	20	" veilchen . . . . .	—	—	—	—
5.	25	" blaugrün . . . . .	—	—	—	—
6.	50	" blau . . . . .	—	—	—	—
7.	75	" karmin . . . . .	—	—	—	—
8.	80	" gelbgrün . . . . .	—	—	—	—
9.	100	" gelbbraun . . . . .	—	—	—	—
10.	150	" dunkelrosa . . . . .	—	—	—	—
11.	300	" dunkelbl. a. sandf. . . . .	—	—	—	—
12.	500	" fieder . . . . .	—	—	—	—
13.	1000	" schwarz . . . . .	—	—	—	—

### Postkarten.

**1894.** Jubil.-Postk. v. Portugal m. Heinrich d. Seefahrer, mit schwarz. Aufdr. AÇORES. F. sandf. K. 141/95.

1. | Vez (10) Reis fiedergrau . . . . . — — — —

## Bahamas.

### Briefumschläge.

**1891.** Victoria i. O., m. Aufdr. 2 $\frac{1}{2}$  d., darunter 4 Paar Doppellinien. F. Prägedr., w. P. 139/83.

1.	2 $\frac{1}{2}$ d. a.	4 P. violett, Aufdr. rot	10	—	—	—
2.	2 $\frac{1}{2}$ " "	4 " " Aufdruck rot u. schwarz	—	—	—	—
3.	2 $\frac{1}{2}$ " "	4 " violett, Aufdr. schwarz	—	—	—	—

*Abarten der Annullierung des alten Wertes:*

*4 Paar und 3 Paar feine Linien.*

**1892.** O. Wertst. im bisher. Muster. F. Dr., w. ger. P. 151/88.

4. | 2 $\frac{1}{2}$  Penny hellblau . . . . . — 60 — —

**1894.** Kl. Wertst., 27 mm Durchm., Victoria i. Kr. F. Dr., w. Lnwdp. G.

5. | 2 Pence blau . . . . . — 50 1 —

M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.

		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Postkarten.</b>					
1892. K. d. letzten Ausg. m. schw. Aufdr.					
F. Dr. sandf. K. 128/90.					
1.	ONE PENNY a. 1½ Penny rosa	—	75	—	—
2.	ONE + ONE PENNY a. 1½ + 1½ Penny karmin	140/90	1 50	—	—
— Im Muster d. bisher. K. F. Dr., sandf. K. 140/90.					
3.	1 Penny karmin	. . . . .	—	30	—
4.	1+1 " " . . . . .	. . . . .	—	50	—

## Bamra.

*Von der 3. Ausgabe., Wertst. m. Rand  
von kl. Zweigen ist in Bamra nichts be-  
kannt, die Post hat überhaupt nur zwei  
Emissionen ausgegeben.*

### Postkarten.

1894. Wertst. m. Bild d. Regenten n. r., oben und unten gez., Vordr. englisch u. indisch. F. Dr. blässbl. K.					
1.	¼ Anna grün	. . . . .	—	—	—

## Barbados.

### Freimarken.

1892. Marke Nr. 36 mit schw. od. rot Aufdr.					
F. Dr. w. P., gez. 14. W.: Krone CA					
1.	HALF-PENNY a. 4 P. braun	—	75	—	60
— Amphitrite im Muschelwagen. F. Dr. w. P. gez. 14. W.: Krone CA.					
2.	½ Penny grün	. . . . .	—	10	— 10
3.	1 " karmin	. . . . .	—	20	— 10
4.	2½ " ultramarin	. . . . .	—	50	— 20
5.	5 Pence rosabraun.	. . . . .	—	90	— 40
6.	6 " veilchen u. rot	. . . . .	1	—	—
7.	8 " orange u. blau	. . . . .	1 25	—	—
8.	10 " blaugrün u. rot	. . . . .	1 60	—	—
9.	2 Sh. 6 P. schw. viol. u. orange	4 50	—	—	—



### Briefumschläge.

1891. Einschreibumschl. d. letzten Ausg. F. Dr., w. P. 225/190.					
1.	2 Pence blau	. . . . .	1	—	—
1893. Umschl. zu 1 d. m. schw. Aufdr, F. Dr. w. P. 133/83.					
2.	½ d. a. 1 p. rosa	. . . . .	—	—	—



### Streifbänder.

1893. Streifb. 1 p. m. viol. Aufdr.					
1.	½ d. a. 1 p. karmin	. . . . .	—	—	—

## Barbados.



**Postkarten.**

		ung.	gest.	
1892.	Karte 1883/86 m. veilchenf. Handst.			
	Aufdr. „ONE PENNY“. F. Dr. sandf. K. 140/89.			
1.	1 Penny a. 1 1/2 p. fieder . . .	1 50	2 25	
2.	1+1 „ „ 1 1/2+1 1/2 p. fieder . . .	1 50	— —	
—	Wertst. d. M. 1892. P. Dr., sandf. K. 140/90.			
3.	1/2 Penny braun . . . . .	— 15	— 20	
4.	1 „ karmün . . . . .	— 20	— 45	
5.	1+1 „ „ . . . . .	— 45	— —	

M. O. □ A.	G. O. M. a. B.
ung.   gest.	ung.   gest.

**Bayern.**

**Briefumschläge.**

1891. Umschläge der letzten Ausgabe ohne Klappenst. F. Dr., w. ger. P. 149/119.

1.	10 Pfennig rot . . . . .	— 15	— 5
----	--------------------------	------	-----

*1892 ist ein Privatumschl. mit 3 Pfennig 103/67 + 114/74 ausgegeben.*

*M. d. Ausg. 1849—68 m. punktierten Kreis-entwertungsst. sind bedeutend teurer. Rote Ortsstempel sind 50% höher.*

**Streifbänder.**

1892. Wie letzte Ausgabe mit farb. Linien-einfass. an den Längsseiten. F. Dr., w. P. 346/52. W. enge, wagger. Wellenlin.

1.	3 Pfennig braun . . . . .	— 5	— 2
----	---------------------------	-----	-----

**Postkarten.**

1892. Karten der Ausg. 1890. F. Dr., sandf. K. W. senkr. Wellenl.

1.	3+3 Pfennig braun . . . . .	— 10	— 15
2.	5 „ grün . . . . .	— 10	— 15
3.	5+5 „ „ . . . . .	— 15	— 20

1894.

1.	10+10 Pfennig karmün . . . . .	— 20	— 25
----	--------------------------------	------	------

**Beira.**

**Freimarken.**

1893. M. von Mozambique mit schw. Aufdr., „COMPA. DE MOCAMBIQUE“. F. Dr., w. P. gez. 13. sandf. K., W. senkr. Wellenlin.

1.	5 Reis schwarz . . . . .	— 25	— —
2.	10 „ grün . . . . .	— 25	— —
3.	20 „ karmün . . . . .	— 30	— —
4.	25 „ veilchen . . . . .	— —	— —
5.	40 „ braun . . . . .	— —	— —
6.	50 „ blau . . . . .	— —	— —
7.	100 „ braun . . . . .	— —	— —
8.	200 „ fieder . . . . .	— —	— —
9.	300 „ orange . . . . .	— —	— —

Freimarken. ung. gest.

M. o. □. A. G. o. M. a. H.  
ung. gest. ung. gest.**Postkarten.****1893.** Karten v. Mozambique m. dems. schw. Aufdr.

1.	10	R(ei)s	blau	. . . . .	— 30	— —
2.	20	"	rosa	. . . . .	— 50	— —
3.	30	"	grün	. . . . .	— 65	— —

**Belgien.****Freimarken.****1891.** Leopold II. i. O. n. l. F. Dr., rötl., P., gez. 14.

1.	35	Cent.	fliederbraun	. . . . .	— 40	— 10
----	----	-------	--------------	-----------	------	------

**1893.** Desgl. m. perforirt. Abschnitt. F. Dr., w. P., gez. 14.

2.	1	C(ent)	grau	. . . . .	— 10	— 10
3.	2	"	orange	. . . . .	— 5	— 5
4.	5	"	grün	. . . . .	— 10	— 5
5.	10	"	röt	. . . . .	— 15	— 5
6.	20	"	resedagrün	. . . . .	— 25	— 10
7.	25	"	blau	. . . . .	— 30	— 10
8.	35	"	braun	. . . . .	— 40	— 15
9.	50	"	graubraun	. . . . .	— 50	— 15
10.	1	Franc	karmin a. hellgrün	. . . . .	1 —	— 25
11.	2	"	flieder a. rosa	. . . . .	2 —	— 50
12.	1	C(ent)	dunkelbronzegrün	. . . . .	— 5	— 5

*Das durch eine perforirte Linie abgetheilte Stück der M. (Inscription: Sonntags nicht zu bestellen) wird entfernt, wenn der Brief auch am Sonntag best. werden soll.*

**1893.** M. f. d. Ausstell. in Antwerpen. Wappen in der Mitte, m. perfor. Abschnitt. F. Dr. f. P. gez. 14.

13.	5	C(ent)	grün a. rosa	. . . . .	— 10	— 10
14.	10	"	blau	" " " " . . . . .	— 20	— 15
15.	25	"	karmin a. blau	. . . . .	— 40	— 15

*Die Postkarten für diese Ausstellung sind nicht offiziell.*

**Briefumschläge.****1893.** Wertst. d. gleichz. M., l. vom Abschn. einzeil. 2 sprach. Bemerkung. F. Dr., w. P. 144/115.

1.	10	Cent	rotbraun	. . . . .	— 20	— 10
----	----	------	----------	-----------	------	------

**Kartenbriefe.** ung. gest.

M.o. O.A.		G.o.M.a.B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

<b>1893.</b> Wertst. d. Umschl. F. Dr., graubl. K. 117/80.			
1.	10 Cent rosa . . . . .	— 20	— 15
<b>1894.</b>			
2.	25 Cent ultramarin a. fleischfb.	— 40	— 20

**Postkarten.**

<b>1894.</b> Wertst. w. der Umschl. F. Dr., sandfarb. K. 138/89.			
1.	5 Cent grün . . . . .	— 10	— 2
2.	5+5 " " . . . . .	— 15	— 10
3.	10 " rotbraun, bläul. P. . . . .	— 15	— 5
4.	10+10 Cent " " " . . . . .	— 25	— 30

**Packetmarken.**

<b>1894.</b> Wert im Mittelschild. F. Dr., weiss. P. gez. 14.			
1.	15 Cent grau . . . . .	— 20	— 5
2.	2 Francs braungelb . . . . .	2	— 20

**Benin.**

**Freimarken.**

<b>1892.</b> M. der französ. Kolonien 1881/86 mit schw. Aufdr.: BENIN, f. Dr. f. P., gez. 13.			
1.	5 (C.) grün a. grünl. . . . .	2 50	— —
2.	10 " schwarz a. flieder . . . . .	— —	— —
3.	15 " blau a. bläulich . . . . .	2 50	— —
4.	25 " schwarz a. rosa . . . . .	2 50	— —
— Desgl., m. weiterm Aufdruck des Wertes.			
5.	01 rot a. 5 C. grün a. grünl. . . . .	— —	— —
6.	40 " " 15 " blau a. bläul. . . . .	— —	— —
7.	75 " " 15 " " " " . . . . .	— —	— —
8.	75 schw. a. 15 C. " " " . . . . .	— —	— —
<b>1893</b> Handel und Schiffahrt. Namen farbig eingedruckt. F. Dr., f. P., gez. 14.			
9.	1 (C.) schwarz a. hellblau . . . . .	— 5	— —
10.	2 " rotbraun a. gelbl. . . . .	— 10	— —
11.	4 " kirschbraun a. bläul. . . . .	— 10	— —
12.	5 " grün a. grünlich . . . . .	— 15	— —
12.	10 " schwarz a. flieder . . . . .	— 20	— —
13.	15 " blau a. weiss . . . . .	— 30	— —
15.	20 " braunrot a. grün . . . . .	— 35	— —
16.	25 " schwarz a. blaserosa . . . . .	— 40	— —
17.	30 " braun a. bräunlich . . . . .	— 50	— —
18.	40 " ziegelrot a. gelb . . . . .	— 65	— —
19.	50 " karmin a. rosa . . . . .	— 80	— —
20.	75 " schwarz a. gelb . . . . .	1 20	— —
21.	1 F. oliven a. blassoliven . . . . .	1 50	— —

			M.o. □ A.		G.o.M.a.B.	
			ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Briefumschläge.</b>						
<b>1893.</b>	Wertst. d. kurs. M., f. Dr. f. P.					
1.	5 (C.) grün a. weiss 115/73 .	— 20	—	—		
2.	15 " blau a. bläulich 115/72 122/95 145/113	— 40	—	—		
3.	25 " schwarz a. rosa . . .	—	—	—		

**Postkarten.**

<b>1893.</b>	Wertst. d. kurs. M., f. Dr. f. K. 140/90.					
1.	10 (C.) schwarz a. grünlich .	— 25	—	—		
2.	10+10(C.) " " bläul. .	— 50	—	—		
<b>1894.</b>	Desgl., mit schw. Aufdr.: BENIN oben, auch verkehrt.					
3.	10 (C.) schwarz a. veilchen .	—	—	—		
4.	10+10 " " " " .	—	—	—		

**Kartenbriefe.**

<b>1893.</b>	Wertst. d. kurs. M., f. Dr. f. K. 130/81.					
1.	15 (C.) blau a. grau . . . .	— 30	—	—		
2.	25 " schwarz a. rosa . . .	— 75	—	—		
<b>1894.</b>	Desgl., mit schw. Aufdr.: BENIN oben oder unten verkehrt.					
3.	15 C. blau a. grau . . . .	—	—	—		
4.	25 " schwarz a. rosa . . . .	—	—	—		

*Letzterer in 2 verschiedenen Durchlochungen.*

**Benin Bucht.**

(Golf de Benin).

**Freimarken.**

<b>1893.</b>	Handel u. Schifffahrt, Namen farb. ein- gedr. F. Dr. f. P., gez. 14.					
1.	1 (C.) schwarz a. hellblau .	— 5	—	—		
2.	2 " rotbraun a. gelbl. . . .	— 10	—	—		
3.	4 " kirschbraun a. bläul. . .	— 10	—	—		
4.	5 " grün a. grünl. . . . .	— 15	—	—		
5.	10 " schwarz a. fieder. . . .	— 20	—	—		
6.	15 " blau a. weiss . . . . .	— 30	—	—		
7.	20 " braunrot a. grün . . . .	— 35	—	—		
8.	25 " schwarz a. blassrosa . .	— 40	—	—		
9.	30 " braun a. bräunlich . . .	— 50	—	—		
10.	40 " ziegelrot a. gelb . . . .	— 65	—	—		
11.	50 " karmin a. rosa . . . . .	— 80	—	—		
12.	75 " schwarz a. gelb . . . . .	1 20	—	—		
13.	1 F. oliven a. blassoliven .	1 50	—	—		



		ung.	gest.	M.O. □ A.	G.O.M.a.B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Briefumschläge.</b>					
1893. Wertst. d. M., f. Dr. f. P.					
1.	5 (C.) grün a. weiss 115/73 .	—	20	—	—
2.	15 " blau a. bläulich 115/72 122/95 145/113	—	40	—	—
3.	25 " schwarz a. rosa)	—	—	—	—

**Postkarten.**

1893. Wertst. d. M., f. Dr., f. K. 140/90.					
1.	10 (C.) schwarz a. grünl. .	—	25	—	—
2.	10+10 " " " bläul. .	—	50	—	—

**Kartenbriefe.**

1893. Wertst. d. M., f. Dr., f. K. 130/80.					
1.	15 (C.) blau a. grau . . .	—	30	—	—
2.	25 " schwarz a. rosa . . .	—	75	—	—

**Bermuda.**

**Freimarken.**

1891. Victoria mit Krone n. l. im O., f. Dr., w. F., gez. 14. W. Krone CA.					
1.	1/2 Penny grün . . . . .	—	10	—	10
1893. M. in anderer Farbe. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.					
2.	1 Pence veilchenbraun . . .	—	25	—	15
3.	2 Shilling braun . . . . .	1	50	—	—
<i>Marke 1 sh. grün 1865 giebt es auch gez.</i>					
<i>14: 12 1/2 (100 M. gebr.)</i>					

**Briefumschläge.**

1892. Victoria i. Kr. n. l., darum ausgebogte weisse Linie. F. Prägedr., w. P. F. H 2.					
1.	2 Pence blau . . . . .	—	40	—	—

**Postkarten.**

1892. Victoria im Kr. n. l. auf farb. Grund. F. Dr., sandf. K. 150/90.					
1.	1 1/2 + 1 1/8 Penny karmin . . .	—	75	—	—
1893. Desgl. m. schw. zweizeil. Aufdr.					
2.	ONE PENNY a. 1 1/2 Penny karmin . . . . .	—	—	—	—
3.	1+1 P. a. 1 1/2 + 1 1/2 P. karmin . . . . .	—	—	—	—
4.	ONE PENNY über 2 aufgeklebte Marken (1 P. rosa u. 1/2 P. braun) . . . . .	—	—	—	—



	Postkarten.	ung.	gest.	M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.
1893.	Victoria i. f. Kr. n. l., f. Dr., sandf. K. 140/90.						
5.	1 Penny karmin . . . . .	— 20	— 15				
6.	5+1 " " . . . . .	— 40	— —				
1894.	Desgl., f. Dr., sandf., K. 140/90.						
7.	1/2 Penny blau . . . . .	— 10	— 10				

## Betschuanaland, Britisch.

### Freimarken.

1891. Marken v. Kap d. g. Hoffnung m. senkr. zweizeil. Aufdr. des Landes. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Anker m. Tau.

1.	1 Penny rot . . . . .	2 —	2 —
2.	2 Pence braun . . . . .	2 50	2 —

1894 erschien der Wert zu 1 p. mit dems. Aufdr. von oben nach unten laufend.

1892. M. v. Grossbritannien mit schw. Aufdr. BRITISH BECHUANALAND, zweif. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone.

3.	1 Penny lila . . . . .	— 30	— 25
4.	2 Pence karmin u. grün . . . . .	— 50	— 50
5.	4 " braun u. grün . . . . .	1 —	— —
6.	6 " veilchen a. rot . . . . .	1 50	— —

### Streifbänder.

1894. Streifb. von Grossbrit. m. rot. Aufdr. des Landes über u. unter d. Wertst.

1.	1/2 Penny braunrot . . . . .	— 40	1 —
2.	1 " " . . . . .	— 50	1 —

### Postkarten.

1893. K. von Kap d. g. H. mit schw. Aufdr. des Landes, f. Dr., sandf. K. 140/90.

1.	1/2 Pence grau . . . . .	— 50	1 —
----	--------------------------	------	-----

1894

2.	1+1 Penny braun . . . . .	— 50	— —
----	---------------------------	------	-----

## Bhopal.

### Freimarken.

1891. M. No. 21 abgeändert, 24 Abarten, f. Dr., w. Velinp., gez. u. ungez.

1.	char (4) ana orange . . . . .	1 50	— —
----	-------------------------------	------	-----

1893. M. No. 23 etwas grösser (24/25 mm) u. ohne Fehler in der engl. Inschr, f. Dr., w. dünnes ger. P., ungez.

2.	ât (8) ana grünschwarz . . . . .	3 —	— —
----	----------------------------------	-----	-----

## Bolivar.

## Freimarken. ung. gest.

1891, Bolivar i. Doppelkr. n. l. ohne Jahresz., f. Dr. w. P., gez. 12.				
1.	1 Centav. schwarz . . . . .	—	15	—
2.	5 " orange . . . . .	—	50	—
3.	10 " karmin . . . . .	1	—	—
4.	20 " blau . . . . .	1	50	—
5.	50 " dunkelgrün . . . . .	3	50	—
6.	1 Peso veilchen . . . . .	6	50	—

## Bolivia.

## Freimarken.

1891, Berglandschaft m. Fahnen im Doppelo.,  
darunter 9 Sterne. F. Dr. w. P., gez. 12.

1.	1 Centavo rosa . . . . .	—	10	—	15
2.	2 Centavos veilchen . . . . .	—	15	—	15
3.	5 " hellblau . . . . .	—	40	—	15
4.	10 " orange . . . . .	—	75	—	10
5.	20 " grün . . . . .	1	50	—	25
6.	50 " rot . . . . .	3	50	1	—
7.	100 " gelb . . . . .	7	—	3	20

1893, Desgl. mit 9 Sternen, f. Lithogr.,  
w. P., gez. 11.

8.	1 Centav. karmin . . . . .	—	50	—	—
9.	2 " flieder . . . . .	—	75	—	—
10.	5 " hellblau (11 Stern.)	1	50	—	—
11.	10 " rot . . . . .	2	50	—	—
12.	20 " dunkelgrün . . . . .	—	—	—	—

*Diese Ausg. kommt auch ungez. vor.*

— Stempeln. „Transacciones“ mit schw. Aufdr.  
PROVISORIO 1893, f. Dr. w. P.

13.	5 Centav. blau . . . . .	—	—	—	—
-----	--------------------------	---	---	---	---

1894, Wappen i. Doppelo., darunter 9 Sterne.  
F. Dr., w. P., gez. 14.

14.	1 Centav. graubraun . . . . .	—	8	—	—
15.	2 " orange . . . . .	—	15	—	—
16.	5 " grün . . . . .	—	25	—	—
17.	10 " braun . . . . .	—	45	—	—
18.	20 " blau . . . . .	—	80	—	—
19.	50 " braunveilchen . . . . .	2	25	—	—
20.	100 " rosa . . . . .	4	50	—	—

## Briefumschläge.

1894, Wertst. i. Muster d. M., f. Dr., sand-  
farb. P. 155/84.

1.	5 Centav. grün . . . . .	—	—	—	—
2.	10 " gelbbraun . . . . .	—	—	—	—



		M.O. □ A.		G.O.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Postkarten.</b> ung. gest.					
1891.	Wertst. der M. 1891 (9 Sterne), f. Dr., f. K. 139/85.				
1.	1 Centa v. braun, hellgr. K.	— 20	— 40		
2.	2+2 " blau, gelbw. K.	— 25	— 60		
1894.	Wertst. d. kurs. M., f. Dr., f. K. 140/90.				
3.	1 Centav. graubr. a. blassgrün	— —	— —		
4.	2 " blau a. sandf.	— —	— —		
5.	2+2 " " " "	— —	— —		

## Bosnien.

### Freimarken.

1893. Adler i. O. F. Dr., w. P., gez. 12.  
1. | 20 Kreuzer olivegrün . . . — 75 — 40

### Briefumschläge.

1894. Wertst. d. M. F. Dr., w. P. 133/107.  
Klappenst. 62.  
1. | 5 Kreuzer rot . . . . . — 15 — 10

### Postkarten.

1891. Oestr. Adler i. O. F. Dr., sandfr. K.  
140 91.  
1. | 2 Kreuzer braun . . . . . — 10 — 10
1892. Desgl., mit 3sprach. Vordr. F. Dr.,  
sandf. K. 140/89.  
2. | 5 Kreuzer karminrosa . . — 20 — 30  
3. | 5+5 " " " . . . — 50 — —



## Brasilien.

### Freimarken.

1891. Freiheitskopf n. r. i. Achteck rot,  
Rahmen blau. Zweif. Dr., w. P., gez. 13 1/2.  
1. | 100 Reis blau und rot . . . — 50 — 15
1892. Kreuz d. Südens i. O. F. Dr., w. P.,  
gez. 13 1/2.  
2. | 500 Reis olive. . . . . 2 50 — —  
3. | 700 " dunkelbraun . . . 2 50 — —  
4. | 1000 " ockergelb . . . . 3 50 — —
1893. Freiheitskopf i. Kr. ohne Mütze n. l.  
F. Dr., w. P., gez. 11, 12 1/2 u. 14.  
5. | 100 Reis karmin u. rosa . . 2 — — —





**Zeitungsmarken. ung. gest.**

1891. Hochrechteck 38/30 mm, oben: „Correio“, unten „E. U. do Brazil“, dazwischen i. lieg. O.: Sternbild, darunter: „Jornaes“ u. Wertang. F. Dr., w. P., gez. 14.

1.	10 Reis blau . . . . .	— 20	— 20
2.	20 „ grün . . . . .	— 25	— 10
3.	50 „ „ gez. 11 $\frac{1}{2}$ : 13 $\frac{1}{2}$	— 45	— —

M.o.□A.	G.o.M.a.B.
ung. gest.	ung. gest.



**Briefumschläge.**

1892. Freiheitskopf m. phrig. Mütze n. 1. F. Prägedr., w. P., 156/88, 133/107.

1.	100 Reis rot . . . . .	— 60	— 40
----	------------------------	------	------

— Freiheitskopf m. Diadem i. Kr. F. Prägedr. w. P. 133/109.

2.	200 Reis flieder . . . . .	1	— —
----	----------------------------	---	-----

1893.

3.	100 Reis flieder 145/111 . . . . .	— 60	— 40
----	------------------------------------	------	------

*Der Umschl. zu 200 r. existirt auf dünnem, gl., dickem, gl. grauw. u. ger. P.*



**Streifbänder.**

1893. Wertst. d. Umschl. F. Dr., sandfr. P. 136/374

1.	20 Reis grün . . . . .	— 20	— —
----	------------------------	------	-----

**Postkarten.**

1891. Freiheitskopf m. phrig. Mütze n. 1. i. O. m. Landschaft in anderer Farbe. Zweif. Dr., f. K. 130/82.

1.	80 Reis rot u. veilchenblau . . . . .	— 50	— 40
2.	80 „ „ „ hellblau . . . . .	— 50	— 40
3.	40 „ orangerot u. blau, m. blauen Linien a. d. Rücke. (126/85)	— 35	— 25



**Kartenbriefe.**

1891. Freiheitskopf i. O. n. 1. u. Landschaft, 1. auf Rücke. das Bild des Münzgebäudes. Zweif. Dr., f. K. 129/76.

1.	80 R. ziegelrot a. hellbraun, 176/134. Landschaft blau	1	— —
2.	80 E. ziegelrot a. dunkelbr., 131/178. Landschaft blau	— 75	— —
3.	80 R. karmin a. grün, Landschaft dunkelgrün	— 75	— —
4.	80 R. ziegelrot a. bräunlich, Landschaft blau	1 50	— —

		Kartenbriefe.		M.O. □ A.		G.O.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
5.	80 R. hochrot a. rosa, Landschaft blau	1	— — —				
6.	80 R. karmin a. hellgrün, Landschaft gelbgrün	3	— — —				
7.	80 R. ziegelrot a. orangerot, Landschaft blau	3	— — —				
8.	80 R. ziegelr. a. hellbraun, Landschaft schwarzblau	3	— — —				
9.	80 R. ziegelr. a. fleischrosa,	—	— — —				
— Desgl., innen rote Linien.							
10.	80 R. ziegelrot a. sandfarb., Landschaft dunkelblau	3	— — —				
11.	80 R. ziegelrot a. rahmfarb., Landschaft veilchenblau	3	— — —				
12.	80 R. ziegelrot a. rosa, Landschaft blau	1	— — —				
— Desgl., innen mit blauen Linien.							
13.	80 R. hochrot a. rosa, Landschaft blau	1	— — —				
1894	Desgl. „Bilhete Postal“ m. „Carta Bilhete“ schw. überdr.						
14.	80 R. karmin a. rosa, Landschaft blau	—	80 — —				
15.	80 R. karmin a. rosa, Landschaft blau a. blau	—	80 — —				

## Bulgarien.

### Freimarken.

1892.	M. d. Ausg. 1889/90 m. schw. Aufdr.		
1.	15 a. 30 Stotinki braun . . .	— 40	— 25
1894.	Desgl. F. Dr., dünnes P., gez. 11.		
2.	5 Stotinki grün . . . . .	— —	— 5
3.	10 „ ziegelrot . . . . .	— —	— 5



### Portomarken.

1894.	Aehnli. d. letzten Ausg., Inschriften aber grösser. F. Dr., w. K. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
1.	5 Stotinki dunkelorange . . .	— 15	— 5

### Postkarten.

1892.	Karte d. Ausg. 1889 in anderer Farbe. F. Dr., w. K. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
1.	10+10 Stotinki ziegelrot . . .	— 35	— 40

**Kartenbriefe.** ung. gest.

M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.

1893. Wertst. d. kurs. M. F. Dr., f. K. 140/88.  
 1. 5 Stotinki grün a. grau . . . — 15 — 25  
 2. 15 " orangea. hellgelb — 75 1 —  
*Fehldr. bei 15 st., das 3te Wort der 2ten Zeile a. d. Rückseite beginnt mit b statt mit s.*

1894. Desgl., jetzt 35 senkr. u. 61 wäger. Perforierungspunkte. F. Dr., f. glatter K. 143/83.

3. 5 Stotinki grün a. grau . . . — 15 — 25  
 4. 15 " orangea. hellgelb — 50 — 30

**Canada.**

**Freimarken.**

1892. M. d. letzten Ausg. F. Dr., w. P., gez. 12.  
 1. 5 Cents grauschwarz . . . — 30 — 5  
 1893. Victoria i. Schleier, i. K. n. 1. F. Dr., w. P., gez. 12.  
 2. 20 Cents rot . . . . . 1 25 — 80  
 3. 50 " blau . . . . . 3 — 1 50



**Marken für eingeschr. Briefe.**

1893. Muster der Freim. Victoria i. O. n. 1. F. Dr., w. P. gez. 12  
 1. 8 Cents blaugrau . . . . . — 50 — 10

**Postkarten.**

1892. Wertst. ähnl. d. Postk. 1887, unter der Wertz. Verzierungen. F. Dr., sandfarb. K. 130/75.  
 1. 1 Cent blau . . . . . — 20 — 5  
 2. 1+1 Cent blau . . . . . — 40 — —  
 1893. Victoria i. Achteck n. 1. F. Dr., sandf. K. 132/91.  
 3. 1 Cent grauschwarz . . . — 20 — 5  
 1894. Desgl. F. Dr., sandf. K. 140/86.  
 4. 1 Cent grauschwarz . . . — 20 — 5

		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Streifbänder.</b> ung. gest.					
1892.	Neugrav. Wertst., ähnl Streifb. 1875				
	F. Dr., gelbl. P. 125/275.				
1.	1 Cent hellblau . . . . .	—	15	—	—
	— Desgl. F. Dr., strohgelb. P. 275/127.				
2.	1 Cent schwarz . . . . .	—	—	—	25
<i>Mit diesem Streifband versendet d. Canadische Pacificbahn ihre monatl. Berichte</i>					

## Cavalle.

(Franz. Postamt i. d. Türkei).

### Freimarken.

1893.	M. v. Frankreich mit Aufdr. „Cavalle“ u. bei den höheren Werten Wertang. F. Dr. w. P. gez. 14.				
1.	5 (Cent) grün, Aufdr. rot . . . . .	—	10	—	—
2.	10 „ schwarz „ blau . . . . .	—	20	—	—
3.	15 „ blau „ rot . . . . .	—	25	—	—
4.	1 Piastre blau a. 25c. schw. a. rosa . . . . .	—	30	—	—
5.	2 Piastres blau a. 50c. rosa . . . . .	—	60	—	—
6.	4 „ rot a. 1 fr. grau-grün . . . . .	1	—	—	—



## Central-Afrika, Britisch.

(Matabeleland.)

### Freimarken.

1891.	M. der „Br. Südafrikan. Gesellschaft“ mit schw. Aufdr. B. C. A. F. Dr., w. P. gez. 14.				
1.	1 Penny schwarz . . . . .	—	20	—	—
2.	2 Pence grün u. rot . . . . .	—	40	—	—
3.	4 „ braun u. schwarz . . . . .	—	70	—	—
4.	6 „ ultramarin . . . . .	—	90	—	—
5.	8 „ karmin u. blau . . . . .	1	20	—	—
6.	1 Shilling braun . . . . .	1	80	—	—
7.	2 Shillings ziegelrot . . . . .	3	75	—	—
8.	2 „ 6 Pence fieder . . . . .	4	50	—	—
9.	5 „ gelborange . . . . .	8	—	—	—
10.	10 „ grün . . . . .	15	—	—	—
11.	1 Pound dunkelblau . . . . .	30	—	—	—
12.	2 „ rosa . . . . .	56	—	—	—
13.	5 „ olivgrün . . . . .	140	—	—	—
14.	10 „ braunrot . . . . .	270	—	—	—
1892.	M. No. 13 mit schw. Aufdr. des neuen Wertes.				
15.	Four-Shillings a. 5 Shillings orange . . . . .	10	—	—	—

## Central-Afrika, Britisch.

		Freimarken.		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1893.</b>							
16.	4 Shillings braungrau, Wert karmin	7	— — —				
<b>1894.</b>	Desgl., mit schw. Aufdr.						
17.	THREE (3) SHILLINGS a. 4 sch. braungrau u. karmin	6	— — —				

### Briefumschläge.

**1894.** Umschl. d. Süd-Afrikan. Gesellschaft mit schwarz. Aufdruck: „FOUR“ zwischen den Bandenden, alter Wert durchst.

1.	FOUR (Pence) a. 2 p. blau	— 75	— —
----	---------------------------	------	-----

*Siehe auch Britisch. Süd-Afrika.*

### Postkarten.

**1893.** Wertst. d. Süd-Afrikan. Co. (Maschona-land) m. dopp. schw. u. rot. Linienrand. zwf. Dr., w. K.

2.	1 Penny schw. INTERNAL rot 122/75	— 50	— —
3.	2 Pence rot EXTERNAL rot 131/84	— 50	— —

## Ceylon.

### Freimarken.

**1891.** Marke d. Ausg. 1886 m. schw. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 14.

1.	FIFTEENCENTS a. 25 C. braun	1 50	1 50
2.	" " " 28 " blaugr.	2 —	1 —

**1892.** Desgl., Marke No. 55, 59 u. 97 m. schw. Aufdr.

3.	3 Cents a. 4 C. lilarosa	— 50	— —
4.	3 " " 4 " karmin	— 50	— —
5.	3 " " 28 " blaugrau	— 50	— —

**1893.** Im Muster d. letzten M., Victoria i. Achteck, Ziffer i. w. Schild. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

6.	3 C(ents) hellrotbraun, Wert grün	— 15	— 5
7.	30 " veilchen, Wert braunrot	1 —	— 30

		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Briefumschläge.</b> ung. gest.					
<b>1893.</b>	Umschl. d. letzten Ausg. m. schw. Aufdr.				
1.	2 blau a. 5 c. ultramarin 138,78	---	---	---	---
2.	<b>TEN (10) CENTS</b> schw.				
	a. 15 c. rosa	---	---	---	---
3.	<b>10Cents</b> schw. " 15 " "	---	---	---	---
- Wertst. d. 15 c. Umschl. a. der Klappe. F. Dr. w. Lwdp. 133/83.					
4.	10 Cents blassrosa . . . . .	---	---	---	---
<b>1894.</b>	Lokalumschl. mit Vordruck: „District Letter Enveloppe price 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> cents“ etc. m. d. hochrechteck. Streifbandst. F. Dr., grün. P. 135/79.				
5.	2 Cents schwarz . . . . .	---	---	---	---

### Postkarten.

<b>1892.</b>	Wertst. d. Postk. 17, Victoria n. l. i. farb. Kr. F. Dr., sandf. K. 140/90.				
1.	5+5 Cents dunkelblau . . . . .			30	---
<b>1893.</b>	3 c. Karte m. schw. Aufdr. F. Dr., w. K. 121/85.				
2.	<b>TWO (2) CENTS</b> a. 3 c. veilchen	1	---	---	---
- Hochrechteck m. Mändereinfass., darin Landesname, Wert u. Postage. F. Dr., w. K. 121/85.					
3.	2+2 c. blau . . . . .			20	---
- Desgl., in anderer Farbe, Doppelk. m. vermehrtem Aufdr. F. Dr., sandf. K. 140/90.					
4.	2 Cents blau . . . . .			10	10
5.	2+2 " " . . . . .			20	---
<b>1894.</b>					
6.	2 Cents schwarz, w. K. . . . .			10	10
7.	5 " blau, w. K. . . . .			20	10
8.	5+5 " " " " . . . . .			30	---



### Kartenbriefe.

<b>1894.</b>	Wertst. d. Postk. F. Dr., sandf. K.				
1.	5 Cents flieder . . . . .			20	---

### Chefoo.

*Die M. dieser chinesischen Hafenstadt sind Privatpostmarken.*

**Chile.**

M. o. □ A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.

**Freimarken.** ung. gest.

1891. Telegraphenmarken i. gez. Kr. als Freimarken benutzt. F. Dr., w. P., gez. 11 1/2.

1.	2 Centavos gelbbraun . . .	— 25	1 —
2.	10 " olivgrün . . .	1 —	1 50
3.	20 " dunkelblau . . .	1 50	2 50

*Durch Dekret vom Mai 1891 wurden wegen Mangel an Briefm. die Stempel u. Telegraphenmarken zur Brieffrankierung für statthaft erklärt.*

1892. In Muster d. M. 18&0/86. F. Dr., w. P., durchst.

4.	15 Cent. russischgrün . . .	1 —	— 25
5.	25 " rötlichbraun . . .	1 50	— 30
6.	1 Peso braun, O. schwarz .	4 50	2 25

1893. Desgl., durchst.

7.	10 Cent hochorange . . .	— 75	— 20
----	--------------------------	------	------

1894. Desgl., neu graviert, f. Dr., durchst.

8.	5 Cent. karmirosa . . .	— 15	— 2
----	-------------------------	------	-----



**Postkarten.**

1894. Wie letzte Ausg. F. Dr., blaugrauer K. 141/93.

1.	2 Centav. hellblau . . .	— 20	— 40
2.	3 " braunrot . . .	— 40	— 20

**Cochin.**

**Freimarken.**

1892. Sinnbild der Gotth. im O., I. und r. in Malayalam Schrift: Land und Wertangabe. F. Steindr., w. P., gez 12.

1.	1/2 Puttan orangegelb . . .	— 30	— 25
2.	1 " malven . . .	— 50	— 45
3.	2 " veilchen . . .	— 70	— —



**Briefumschläge.**

1892. Runder Wertst. m. d. Göttersymbolen, oben und unten Wertang. in Malayalam. F. Steindr., w. ger. P. 119/93.

1.	1/2 Puttan orangegelb . . .	— 35	— 35
2.	1 " malven . . .	— 50	— —
3.	2 " veilchen . . .	— 70	— —



## Columbien.

M.o.□A. G.o.M.a.B.

ung. gest. ung. gest.

## Freimarken. ung. gest.

1891. Wappen i. O., zu beiden Seiten unten  
Wertz. F. Dr., rosa P., gez. 12.

1. | 2 Centav. rot . . . . . — — —

1892. Wappen im O. (20 c. im unregelm. □).  
F. Dr., f. P., gez. 13.

2. | 1 Cent. rot a. gelb . . . . . — 10 — 10

3. | 2 " grün a. weiss . . . . . — 20 — 15

4. | 5 " schw. a. gelblw. gez.  
10<sup>1</sup>/<sub>2</sub>:11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> . . . . . — 40 — 15

5. | 10 " rotbraun a. rosa . . . . . — 75 — 20

6. | 20 " braun a. blauegez. 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> . . . . . 1 50 — 65

7. | 50 " blau a. blassbl. gez. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> . . . . . 3 50 1 25

8. | 1 Peso blau a. grün . . . . . 7 50 2 25

9. | 5 Pesos rot a. flieder . . . . . 24 — —

10. | 10 " blau a. weiss gez. 10 . . . . . 45 — —

1893. 1 C.-M. grün m. schw. Aufdr.

12. | 10 Centavos a. 1 c. grün . . . . . — — —

## Marken für eingeschriebene Briefe.

1892. Vordruck: „Republica (Wappen) Colombia“ i. farb. Bande, in der Mitte Wappen.

F. Dr., f. P., gez. 13.

1. | 10 Centav. braun, rötl. P. . . . . — 80 — 35

2. | 20 " gelb . . . . . — — —

## Retourmarken.

1894. Im Doppelkr. a. f. Gr.: „AR“ darum  
Landesn., Wertz. unten i. d. Mitte und oben  
in den Ecken. F. Dr., bl. P., gez. 13.

1. | 5 Centav. zinnberrot . . . . . 1 — — 30

## Portomarken.

1892. Wie M. No. 6, f. Dr., rosa P., gez. 13.

1. | 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Centav. veilchen . . . . . — 30 — —

## Wertbriefvignetten.

1892. In d. Mitte Wappen, l. „Republica“, r.  
„Columbia“ i. farb. geraden Bande.

1. | 10 Centav. rosa . . . . . 1 — — —

2. | 20 " gelb . . . . . 1 50 — —

1894. Desgl., schw. Dr., f. P.

3. | 30 Centav. schwarz a. lachsf. — — — —

4. | 40 " " hellbl. — — — —

5. | 50 " " grün . . . . . — — — —







**Briefumschläge.** ung. gest.

<b>1891.</b> Wertst. Umschl. 1890 und der 10 C.-M. 1890, l. v. Wertst. Dampfschiff, darüber: Servicio Postal Fluvial (Flusspostdienst). F. Dr. f. P. 150/82.				
1.	5 Centav. schwarz, bl. P. . . . .	— 60	— 60	
2.	10 " " " gelb P. . . . .	1 —	1 —	
<b>1893.</b>				
3.	5 Centav. rot, w. P. . . . .	— 50	— 50	

M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.

**Postkarten.**

<b>1891.</b> Wie Postk. 1887, aufgrav. Wertst., O. nur wagen. schraffiert. F. Dr. dunkelgelb. .			
1.	2 Centav. schwarz . . . . .	— 25	— —

**Cook Inseln.**

**Freimarken.**

<b>1892.</b> Rechteck. Rahmen mit Mäandereinfass.			
1.	1 Penny schwarz . . . . .	— 35	— 85
2.	1 1/2 " malven . . . . .	— 45	1 —
3.	2 1/2 Pence blau . . . . .	— 60	— 85
4.	10 " karmin . . . . .	5 —	6 50
<b>1893.</b> Königin Makea i. Kr., l. u. r. unten Wertz. im Schilde. F. Dr., w. P., gez. 12. W. NZ Stern.			
5.	1 Penny braun . . . . .	— 20	— —
6.	1 1/2 " malven . . . . .	— 35	— —
7.	2 1/2 Pence rosa . . . . .	— 40	— —
8.	5 " schieferblau . . . . .	— 65	— —
9.	10 " grün . . . . .	1 50	— —



**Postkarten.**

<b>1892.</b> Wertst. wie d. M. F. Dr., w. K. Doppelblatt gefaltet: 126/78.			
1.	1 Penny blau . . . . .	— 80	— —

**Costa-Rica.**

**Freimarken.**

<b>1892.</b> Wappen in versch. Einfass. m. Inschrift: CORREOS Y TELEGRAFOS. F. Dr., w. P., gez. 15.			
1.	1 Centavo hellblau . . . . .	— 10	— 15
2.	2 Centavos orange . . . . .	— 20	— 20
3.	5 " veilchen . . . . .	— 40	— 20
4.	10 " grün . . . . .	— 75	— 30
5.	20 " rot . . . . .	1 50	— 40
6.	50 " ultramarin . . . . .	3 50	— —



		Freimarken.		ung. gest.		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
7.	1	Peso	olivgrün a. gelb	6	50	—	—		
8.	2	Pesos	rot a. grau	12	—	—	—		
9.	5	"	blau a. blassblau	25	—	—	—		
10.	10	"	braun a. sandf.	45	—	—	—		

*Sämtl. Restbestände, d. M. d. Ausg. 1889 mit dem Bilde Soto's wurden 1893 an T. Castro & Co. in San José für 21,000 M. verkauft.*

### Dienstmarken.

**1892.** Die Freim. 1892 m. schw. Aufdruck: „OFICIAL“.

1.	1	Centav.	hellblau	—	—	—	—
2.	2	"	orange	—	—	—	—
3.	5	"	veilchen	—	—	—	—
4.	10	"	grün	—	—	—	—
5.	20	"	rot	—	—	—	—
6.	50	"	ultramarin	—	—	—	—

## Cuba.

### Freimarken.

**1891/92.** Die letzte Ausg. in anderen Farben: F. Dr., w. P., gez. 14.



1.	Un (1)	C. d. Peso	grünlichgrau	—	10	—	10
2.	2	C. de Peso	braun a. veilchen	—	20	—	15
3.	2 1/2	"	orange	—	25	—	15
4.	5	"	grün	—	45	—	10
5.	10	"	karmin	—	80	—	15
6.	20	"	hellblau	1	50	—	60

**1894.**

7.	1	C. de Peso	himmelblau	—	10	—	10
8.	2	"	rosa	—	15	—	10
9.	2 1/2	"	veilchen	—	20	—	10
10.	10	"	weinrot	—	70	—	15
11.	20	"	hellbraun	1	—	—	50

### Zeitungsmarken.

**1892.** Wie letzte Ausg., in anderer Farbe F. Dr., w. P., gez. 14.

1.	1/2	Mila de Peso	d. violett	—	5	—	5
2.	1	"	"	—	5	—	5
3.	2	Mils.	"	—	10	—	10
4.	3	"	"	—	10	—	10
5.	4	"	"	—	12	—	12
6.	8	"	"	—	15	—	20

**Cuba.**

Zeitungsmarken.				M.O. □ A.		G.O.M.A.B.	
		ung.	gest	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1894.</b>							
7.	1/2	Mila de Peso rosa	— 4	— 4			
8.	1	" " " "	— 4	— 4			
9.	2	Mils.	— 8	— 8			
10.	3	" " " "	— 8	— 8			
11.	4	" " " "	— 12	— 12			
12.	8	" " " "	— 12	— 15			

**Postkarten.**

<b>1891.</b>	Alfons XIII. i. O. n. l. F. Dr., sandf. K. 145/98.		
1.	3 Cent de Peso karmin	— 40	1 —
<b>1894.</b>	Desgl., F. Dr., sandf. K. 140/90.		
2.	5 Cent de Peso grün	— 50	— 50
3.	10 " " " "	1 —	— 75

**Curaçao.**

**Freimarken.**

<b>1892.</b>	M. 1889 m. schw. zweiz. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 11.		
1.	25 CENT a. 20 C. grau	2 25	2 10
2.	25 " " 50 " veilchen	— —	— —
<b>1891/92.</b>	K. Wilhelmine i. Kr. n. l. F. Dr., w. P., gez. 14.		
3.	12 1/2 Cent hellgrün	— 45	— 25
4.	15 " karmin	— 50	— 25
5.	25 " braun	— 90	— 20
6.	50 " karmin	1 80	1 —
<b>1893.</b>			
7.	10 Cent blau	— 45	— 25
8.	30 " grau	1 —	— 60



**Portemarken.**

<b>1892.</b>	Wie die letzte Ausg., aber mit „Cent“ unter d. Wertz. F. Dr., w. P., gez. 14.		
1.	2 1/3 Cent grün u. schwarz	— 20	— 20
2.	5 " " " "	— 30	— 30
3.	10 " " " "	— 50	— 50
4.	12 1/2 " " " "	5 —	5 —
5.	15 " " " "	1 25	1 25
6.	20 " " " "	1 —	1 —
7.	25 " " " "	1 50	1 50
8.	30 " " " "	1 75	1 75
9.	40 " " " "	1 75	1 75
10.	50 " " " "	2 —	2 —

		M.o.D.A.		G.o.M.a.B.	
		ang.	gest.	ang.	gest.
<b>Postkarten.</b> ung. gest.					
1891/92.	Ziffer i. Kr. F. Dr., hellgr. K. 140/90.				
1.	2½ Cent grün . . . . .	—	20	—	—
2.	2½+2½ Cent grün . . . . .	—	30	—	20
— Wilhelmine i. Kr. n. r. F. Dr., rosa u. w. K. 140/90.					
3.	5 Cent karmin . . . . .	—	30	—	—
4.	5+5 " " . . . . .	—	60	—	30
1893.	Ziffer im schraff. Kr. F. Dr., bläul. K. 140/90.				
5.	7½ Cent blau . . . . .	—	40	—	60
6.	7½+7½ " " . . . . .	1	—	—	—

## Cypern.

### Freimarken.

*M. mit dem Aufdr.: „Postal surcharge“  
wurden kurze Zeit für ungenügend frankierte Briefe gebraucht.*

### Streifbänder.

1894. Wertst. der kurs. M., f. Dr. sandf. P. 277/95.
1. | 10 Paras karminrosa . . . . . — — — —

### Postkarten.

1892. Victoria n. l. i. Achteck, f. Dr., sandfarb. K. 122/87.
1. | ½+½ Piaster grün weiss K. 120/74 . . . . . — 40 — —
2. | 1+1 " karmin . . . . . — 80 — —
3. | 1½+1½ " braun . . . . . 1 — — —
1893. Desgl., a. dünnem sandf. K. 122/87.
4. | ½ Piaster grün . . . . . — 20 — —
5. | 1 " karmin . . . . . — 30 — —
6. | 1½ " braun . . . . . — 40 — —

## Dänemark.

### Streifbänder.

1894. Streifb. 1888 in abg. Farbe, farb. Dr., w. P. 90/375.
1. | 5 Oere blassgelbgrün . . . . . — 10 — 5

**Postkarten.** ung. gest.

- 1891.** Karte 1882/85. No. 17 m. 5 zeil. Vordr.,  
f. Dr., sandf. K.  
r. | 10+10 Oere karmin . . . — 50 — —

M.O. □ A.	G.O.M a.B.
ung. gest.	ung. gest.

**Dédéagh.**

**Freimarken.**

- 1893.** M. von Frankreich m. Aufdruck „Dédéagh“ und bei den höheren Werten Wertangabe. F. Dr., w. P., gez. 14.
- |    |  |      |     |
|----|--|------|-----|
| r. | 5 (Cent) grün, Aufdr. rot . . .                | — 8  | — — |
| 2. | 10 „ schw. „ blau . . .                        | — 15 | — — |
| 3. | 15 „ blau, „ rot . . .                         | — 25 | — — |
| 4. | 1 Piastre blau a. 25 c. schw.<br>a. rosa . . . | — 50 | — — |
| 5. | 2 Piastres blau a. 50 c. rosa . . .            | — 65 | — — |
| 6. | 4 „ rot a. 1 Fr. graugrün . . .                | 1 25 | — — |

**Deutsches Reich.**

**Freimarken.**

*Marken mit dem Entwertungsstempel Constantinopel im Kr. der Ausg. 1871/72 kosten 1 bis 3 M., mit sächsischem Gitterstempel 4 bis 7.50 M., mit demselben Stempel in blau 50% mehr. M. von Elsass-Lothringen m. Ortsstempel „Paris“ ca. 1.50 M.*

**Briefumschläge für die Rohrpost.**

- 1893.** Im bisher. Muster, Papier innen aber jetzt grau. F. Dr., rosa P. 125/80.  
r. | 30 Pfennig dunkelblau . . . — 40 — 20

**Postkarten.**

- 1892.** Wertst. d. M., f. Dr., sandf. K. 140/90.  
r. | 3 Pfennig braun . . . — — — 50  
*Diese Karte ist auf Privatbestellung angefertigt.*

## Diégo-Suarez.

Umfasste Diégo-Suarez, Nossi-Bé  
und Ste. Marie de Madagaskar.

## Freimarken.

1891. Hochrechteck mit Figur in Rüstung.

F. Dr., w. P. ung. gest.

1. 5 (Cent.) schwarz . . . . 5 — 4 —

— M. d. franz. Kolonien m. schräg. Aufdr. d.  
Landesn. u. Wertes.

2. 5c rot a. 10 C. schw. a. fieder 4 — 4 —

3. 5c " " 10 " " " " 4 — 4 —

Aufdr. v. unten nach oben

4. 5c schwarz a. 20 C. rot a. grün 5 — 5 —

1892. Desgl., nur mit schräg. schw. Aufdr.  
DIEGO SUAREZ.5. 1 (C.) schwarz a. hellblau,  
Aufdr. rot — — — —

6. 2 " braun a. sandf. . . . — — — —

7. 4 " violettbr. a. bläulich. . . . — — — —

8. 5 " grün a. grünlich . . . . — — — —

9. 10 " schwarz a. fieder . . . . — — — —

10. 15 " blau a. bläulich . . . . — — — —

11. 20 " rot a. grün . . . . — — — —

12. 25 " schwarz a. lilarosa . . . . — — — —

13. 30 " braun a. bräunlich . . . . — — — —

14. 35 " schwarzbraun a. gelb . . . . — — — —

15. 40 " ziegelrot a. sandf. . . . — — — —

16. 75 " karmin a. blassrosa . . . . — — — —

17. 1 F(ranc) graugrün a. gelbl.  
Aufdr. rot — — — —1893. Handel u. Schiffahrt, andersfarbig ein-  
gedruckt: DIEGO SUAREZ ET DÉPENDENCES.

F. Dr., getönt. P., gez. 14.

18. 1 (C.) schwarz a. blau . . . . — 5 — —

19. 2 " braun a. gelblich . . . . — 10 — —

20. 4 " violettbr. a. bläulich. . . . — 10 — —

21. 5 " grün a. grünlich . . . . — 15 — —

22. 10 " schwarz a. lila . . . . — 20 — —

23. 15 " blau a. weiss . . . . — 30 — —

24. 20 " rot a. grün . . . . — 35 — —

25. 25 " schwarz a. rosa . . . . — 40 — —

26. 30 " braun a. bräunl. . . . — 50 — —

27. 40 " ziegelrot a. gelbl. . . . — 65 — —

28. 50 " karmin a. rosa . . . . — 80 — —

29. 75 " schwarz a. gelb . . . . 1 20 — —

30. 1 F(ranc) graugrün a. gelb 1 50 — —

## Portomarken.

1891. Ziffer i. stehendem Viereck. F. Dr., w. P.

1. 5 Centimes violett . . . . 4 — 3 50

2. 50 " schwarz . . . . 6 — 5 —



		M. O. □ A.		G. O. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Briefumschläge.</b> ung. gest.					
<b>1893.</b>	Wertst. wie d. M. F. Dr., f. P.				
1.	5 (C.) grün a. weiss, 115/73.	—	20	—	—
2.	15 " blau " bläul, 115/72, 122/95, 145/113.	—	40	—	—

**Postkarten.**

<b>1892.</b>	Postk. d. franz. Kolon. mit schrägem schw. Aufdr. d. Landes.				
1.	10 (C.) schwarz a. flieder	—	—	—	—
2.	10+10 (C.) schw. a. bläulich	—	—	—	—
<b>1893.</b>	Wertst. wie d. M. F. Dr., f. K., 140/90.				
3.	10 (C.) schwarz a. grünlich	—	25	—	—
4.	10+10 (C.) schwarz a. bläul.	—	50	—	30

**Kartenbriefe.**

<b>1892.</b>	Kartenbr. d. franz. Kolon. m. schräg. schw. Aufdr. d. Landes.				
1.	15 (C.) blau a. grau	—	—	—	—
2.	25 " schwarz a. rosa	—	—	—	—
<b>1893.</b>	Wertst. wie d. M. F. Dr., f. K., 130/80.				
3.	15 (C) blau a. grau	—	40	—	—
4.	25 " schwarz a. rosa	—	60	—	—

**Diégo-Suarez.**

Ohne Nossi-Bé und Ste Marie de Madagascar

**Freimarken.**

<b>1894.</b>	Handel und Schiffahrt, darunter i. w. Felde Wertz., hierunter andersfarb. DIEGO SUAREZ. F. Dr., getönt P., gez. 14.				
1.	1 (C.) schwarz a. bläulich	—	5	—	—
2.	2 " rotbraun " gelblich	—	10	—	—
3.	4 " kirschbraun a. bläul.	—	10	—	—
4.	5 " grün a. grünlich	—	15	—	—
5.	10 " schwarz a. flieder	—	20	—	—
6.	15 " blau a. weiss	—	30	—	—
7.	20 " braunrot a. grün	—	35	—	—
8.	25 " schwarz " blassrosa	—	40	—	—
9.	30 " braun a. bräunlich	—	50	—	—
10.	40 " ziegelrot a. gelb	—	65	—	—
11.	50 " karmin a. rosa	—	80	—	—
12.	75 " schwarz a. gelb	—	1 20	—	—
13.	1 (Franc) graugrün a. gelb	—	1 50	—	—

		M. o. □ A.	G. o. M a. B.
		ung. gest.	ung. gest.
<b>Briefumschläge.</b>			
<b>1894.</b>	Wertst. d. M. F. Dr., f. P.		
1.	5 (C.) grün a. weiss, 115/73. — 20 — —		
2.	15 " blau " bläul., 115/72, 122/95, 145/113 — 40 — —		
3.	25 " schwarz a. rosa . . . — — — —		

**Postkarten.**

<b>1894.</b>	Wertst. d. M. F. Dr., f. K., 140/90.		
1.	10 (C.) schwarz a. grünlich — 25 — —		
2.	10+10 (C.) schwarz a. bläul. — 50 — —		

**Kartenbriefe.**

<b>1894.</b>	Wertst. d. M. F. Dr., f. K., 130/80.		
1.	15 (C.) blau a. grau . . . — 40 — —		
2.	25 " schwarz a. rosa . . . — 60 — —		

**Dschibouti.****Freimarken.**

<b>1894.</b>	M. d. letzten Ausg. v. Obock m. schw. Aufdr. „DJIBOUTI“, die 5c M. nur „DJ“.		
1.	5 (Cent) grün . . . — — — —		
2.	25 a. 2 (Cent) rotbraun, Aufdruck blau — — — —		
3.	50 blau a. 1 (Cent) schwarz, bl. P., Aufdr. rot — — — —		
4.	1 C. schwarz a. rosa . . . — — — —		
5.	2 " weinrot a. schwarz . . . — — — —		
— Dreieck. M. von Obock m. obigem Aufdruck.			
6.	5 Fr. karmin, Aufdr. blau — — — —		
7.	1 (Fr.) a. 5 Fr. karmin, Aufdruck schwarz m. „1“ — — — —		

**Dominikanische Republik.****Freimarken.**

<b>1891.</b>	Wappenschild, von Zweigen umgeben F. Dr., w. P., gez. 12.		
1.	50 Centav. veilchen . . . . . 3 50 — —		
2.	1 Peso karmin . . . . . 7 50 — —		
3.	2 Pesos braun . . . . . 12 — —		
<i>Der Aufdruck „U.P.U“ ist Schwindel- erzeugniss.</i>			



**Briefumschläge.** ung. gest.

<b>1891.</b> Wertst d. M. 1885 (Wappen m. Fahnen i. Schild). F. Dr., f. P.			
1.	2 Centav.	rosa, bl. P., 139/77	— 50 — —
2.	25 "	veilch. w. " 186/96	2 75 — —

M. o. □ A.		G. o. M. u. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

**Ecuador.**

**Freimarken.**

**1892.** General Flores i. O. m. d. Unterschr. U. P. U. 1892, f. Stahlst., w. P., gez 11½.

1.	1 Centav.	orange . . . . .	— 10
2.	2 "	russbraun . . . . .	— 25
3.	5 "	zinnoberrot . . . . .	— 15
4.	10 "	grün . . . . .	— 25
5.	20 "	gelbbraun . . . . .	— 70
6.	50 "	weinrot . . . . .	— 1 —
7.	1 Sucre	blau . . . . .	— 5 50
8.	5 "	veilchen . . . . .	— 18 —



**1893.** Telegrafenn. unter Abschneiden des Wortes: TELEGRAFOS als Briefm. benutzt, f. Dr. w. P.

9.	1 Centav.	grau . . . . .	— — — —
10.	5 "	gelb . . . . .	— — — —

*1893 kaufte ein Privatmann die Dienst-Telegrafenn. u. Stempeln, und liess sie mit einem Gefälligkeits-Poststempel versehen, dann versah man ältere Restbestände von 1887/88 m. d. schw. Aufdr. 1893 y 1894, auch der Stempel des Kartenbriefs ꝛ c. blau a. rosa ist als M. verwendet worden.*

**1893.** 1 u. 5 Sucre-Marke mit schräg. schw. Aufdruck.

11.	5 CENTAVOS	a. 5s.veilchen	— 70 — 70
12.	5 "	" 1" blau . . . . .	— — — —
13.	5 "	" 50c. malven	— — — —

*Den Aufdruck ꝛ s. giebt es in kleiner und grosser Schrift.*

**1894.** General Urquiza i. Hochov., oben U P U-1894., f. Dr. w. P., gez. 11½

14.	1 Centav.	blau . . . . .	— — — —
15.	2 "	dunkelbraun . . . . .	— — — —
16.	5 "	grün . . . . .	— — — —
17.	10 "	zinnoberrot . . . . .	— — — —
18.	20 "	schwarz . . . . .	— — — —
19.	50 "	orange . . . . .	— — — —
20.	1 Sucre	karmin . . . . .	— — — —
21.	5 "	dunkelblau . . . . .	— — — —



		M.o. □ A.		G.O.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Dienstmarken.</b> ung. gest.					
1892. Zeichnung wie die Freim. m. rot. Aufdruck oben: FRANQUEO OFICIAL, f. Dr., w. P., gez. 11 $\frac{1}{4}$ .					
1.	1 Centav. hellblau . . . . .	—	—	—	—
2.	2 " " . . . . .	—	—	—	—
3.	5 " " . . . . .	—	—	—	—
4.	10 " " . . . . .	—	—	—	—
5.	20 " " . . . . .	—	—	—	—
6.	1 Sucre " . . . . .	—	—	—	—
1894. Im Muster d. gleichzeit. M., am oberen Band roter Aufdruck: FRANQUEO OFICIAL. F. Dr., w. P., gez. 11 $\frac{1}{4}$ .					
7.	1 Centav. grau . . . . .	—	—	—	—
8.	2 " " . . . . .	—	—	—	—
9.	5 " " . . . . .	—	—	—	—
10.	10 " " . . . . .	—	—	—	—
11.	20 " " . . . . .	—	—	—	—
12.	50 " " . . . . .	—	—	—	—
13.	1 Sucre " . . . . .	—	—	—	—

**Briefumschläge.**

1891. Umschl. 1887 (No. 2) mit schw. Aufdr. f. Dr., f. P. 140/81.

1. | 5 Centavos a. 10 cent orange — 90 — 90

*Hierzu sind die Umschl. auf w., hellgelb., blauem u. orange P. benutzt.*



1892. Büste des Marschalls de Sucre i. farb. O., darum guilloch. f. Rahmen, f. Dr., w. P. 158/89.

2. | 5 Centav. karmin . . . . . — — — —

3. | 10 " grün, gelb. P. . . . . — — — —

1893. Umschl. 1892 m. Aufdr.

4. | 5 Centav. grün a. 10 c. grün — — — —

5. | 5 " schw. " 10 " " — — — —

**Streifbänder.**

1892. Verzierte Ziffer i. O. a. guilloch. Gr., f. Dr., blau P. 146/302.

1. | 1 Centav. gelbbraun . . . . . — — — —

2. | 2 " fieder 147/357 . . . . . — — — —



**Postkarten.**

1892. Zwei Wertst., 1. Ziffer i. O., r. General Flores i. O. m. breit. Zierrand. F. Dr., st. f. K. 140/90.

1. | 2 C. braun, blau. K. . . . . — 35 — —

2. | 3 " blau, gelb. K. . . . . — 50 — —



## Postkarten. ung. gest.

		M. o. O. A.	G. o. M. a. B.
		ung. gest.	ung. gest.
1894.	Wertst. w. d. gleichz. M. i. d. Mitte eine Vignette, m. Zierleiste. F. Dr., f. K. 140/90.		
3.	2 Centav. braungelb a. rosa	— —	— —
4.	3 " blau a. fieder	— —	— —

## Kartenbriefe.

1891.	Wertst. w. die M. 1881/82, Wappen mit Adler. F. Dr., f. P. 130/60.		
1.	5 Centav. blau, rosa P.	— 70	— —
2.	10 " orange, blau	1 10	— —

## Elfenbeinküste.

(Côte d'Ivoire.)

## Freimarken.

1893.	Handel u. Schiffahrt, darunter i. w. Felde Wertz., hierunter andersf. Landesname eingedruckt. F. Dr., getönt. P., gez. 14.		
1.	1 (C.) schwarz a. blau	— 5	— —
2.	2 " braun a. gelbl.	— 10	— —
3.	4 " violettbr. a. bläul.	— 10	— —
4.	5 " grün a. grünlich	— 15	— —
5.	10 " schwarz a. lila	— 20	— —
6.	15 " blau a. weiss	— 30	— —
7.	20 " rot a. grün	— 35	— —
8.	25 " schwarz a. rosa	— 40	— —
9.	30 " braun a. bräunl.	— 50	— —
10.	40 " ziegelrot a. gelb	— 65	— —
11.	50 " karmin a. rosa	— 80	— —
12.	75 " schwarz a. gelb	1 20	— —
13.	1 F(ranc) graugrün a. gelb	1 50	— —

## Briefumschläge.

1893. Wertst. d. M. F. Dr., f. P.

1.	5 (C.) grün a. grauweiss	— 20	— —
		115/73.	
2.	15 " blau a. bläulich	— 40	— —
		115/72, 122/95, 145/113	
3.	25 " schwarz a. rosa	— —	— —

## Postkarten.

1893. Wertst. d. M. F. Dr., f. K., 140/90.

1.	10 (C.) schwarz a. grünl.	— 25	— —
2.	10+10 " " " bläul.	— 50	— 30



		Kartenbriefe.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1893.</b>		Wertst. d. M., f. D. f. K. 130/89.							
1.	15 (C.)	blau a. grau		—	40	—	—		
2.	25	" schwarz a. rosa		—	60	—	—		

## Eritrea.

(Italien. Niederlassungen am roten Meer.)

### Freimarken.

**1893.** M. von Italien mit schw. Aufdr.:

#### „COLONIA ERITREA“.

1.	1 Cent	graugrün		—	5	—	—		
2.	2	" rotbraun		—	10	—	—		
3.	5	" grün		—	15	—	—		
4.	10	" karmin		—	20	—	—		
5.	20	" gelbbraun		—	40	—	—		
6.	25	" blau		—	50	—	—		
7.	40	" braun		—	75	—	—		
8.	45	" graugrün		—	80	—	—		
9.	60	" veilchen		—	1	—	—		
10.	1 Lira	braun u. gelb		—	1 50	—	—		
11.	5 Lire	kirschrot u. blau		—	7 50	—	—		

### Postkarten.

**1893.** Die Postk. v. Italien mit dems. schw. Aufdr.

1.	5 Cent	grün, sandf. K.		—	15	—	—		
		(gl. Gr.)							
2.	10	" karmin, gelbw. K.		—	30	—	—		
		(1892)							
3.	7½+7½	" gelbw. K.		—	40	—	—		
		(1892)							
4.	10 Cent	" grün K.		—	30	—	—		
		(1891)							
5.	10+10	" grün. K.		—	50	—	—		
6.	15 Cent	braun, grauer K.		—	40	—	—		
7.	15+15	" " " "		—	75	—	—		

### Kartenbriefe.

**1893.** Kartenbr. v. Italien mit dems. schw. Aufdr.

1.	5 Cent.	grün, (lin. Gr.)		—	15	—	—		
		grauer K.							
2.	20	" braun, gelb. K.		—	50	—	—		

### Packet-Adressen.

**1893.** Adressen von Italien mit dems. Aufdr.

1.	25 C.	braun a. braun		—	50	—	—		
2.	60	" braun a. weiss		—	1 25	—	—		
3.	1 Lire	25 C. braun a. grün		—	2 50	—	—		
4.	1	" 75 " " gelb		—	3	—	—		
5.	2	" 70 " " grau		—	4	—	—		

### Falklands-Inseln.

#### Freimarken. ung. gest.

1891.	M. No. 5 schräg halbrt m. schw. Aufdr.			
	F. Dr., w. P. gez. 13.			
1.	1/2 d a. 1 Penny braunrot . . . . .	2 25	4 50	
1891/92.	W. Muster der ersten Ausgabe F.			
	Dr., w. P. gez. 13. W. Krone CA.			
2.	1/2 Penny grün . . . . .	— 15	— 15	
3.	1 " orangebraun . . . . .	— 20	— 20	
4.	2 1/2 " Pence blau . . . . .	— 40	— 40	
5.	6 " orange . . . . .	1 —	2 50	

#### Postkarten.

1892.	Victoria i. farb. Kr. F. Dr., sandf. K 140/90.			
1.	1 Penny karmin . . . . .	— 30	1 —	
2.	1+1 " " . . . . .	— 50	— —	

### Fernando Poo.

#### Freimarken.

1894.	M. No. 5, m. schw. Aufdr. „Habilitado Para Correos, Pta 50 cmos.“			
1.	50 C. a. 1 C. d. p. grün . . . . .	2 —	— —	
—	Alfons XIII., i. Kr. n. r. F. Dr., w. P. gez. 14.			
2.	10 C. de Pesa veilchenbraun	1 —	1 —	

### Fidschi-Inseln.

#### Freimarken.

1891/92.	M. No. 22 mit schw. Aufdr. F. Dr.			
	w. P. gez. 10.			
1.	2 1/2 d. a. 2 Pence grün . . . . .	5 —	6 —	
—	Marke No. 46 mit schw. Aufdr.			
2.	1/2 d. a. 1 Penny blau . . . . .	5 —	— —	
1892.	Wie die M. 1880, Ueberschrift oben gerade. F. Dr. w. P. gez. 10.			
3.	1/2 Penny schiefergrau . . . . .	— 15	— 10	
4.	2 1/2 D (Pence) braun . . . . .	— 40	— 10	
5.	4 Pence veilchen . . . . .	— 70	— 40	
—	M. No. 30 u. 23 mit schw. Aufdr. F. Dr. w.			
	P. gez. 10.			
6.	5 d a. 4 Pence veilchen . . . . .	6 50	— —	
7.	" a. 4 P. über 2 Pence fieder	— —	— —	
1893.				
8.)	FIVE (5) PENCE a. 6 P. rosa	2 50	— —	
1894.	Insulaner auf d. Kanoe im Kr., oben			
	V. R. F. Dr., w. P. gez. 10.			
9.	1 Penny schwarz . . . . .	— 25	— —	
10.	2 Pence grün . . . . .	— 45	— —	
11.	5 " blau . . . . .	1 —	— —	

M.o.□A.		G.o.M.a.B.	
ung.	gest.	ung.	gest.



**Finnland.**

M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

**Freimarken.** ung. gest.

**1891.** Die russisch. M. mit kl. Kr. Zwf.

Dr., w. P. gez. 15. W. Wellenlin.		ung.	gest.
1.	1 Kopeke orange . . . . .	— 5	— 10
2.	2 Kopeken grün . . . . .	— 10	— 10
3.	3 " rosa . . . . .	— 15	— 15
4.	4 " " . . . . .	— 20	— 15
5.	7 " blau . . . . .	— 30	— 10
6.	10 " " . . . . .	— 40	— 10
7.	14 " blau, O. rosa . . . . .	— 60	— 30
8.	20 " " . . . . .	— 90	— 40
9.	35 " veilchen, O. grün . . . . .	1 50	— 75
10.	50 " " . . . . .	2 —	1 —
11.	70 " braun, orange . . . . .	— —	— —
12.	1 Rubel braun u. orange . . . . .	4 —	3 —
13.	3 " 50 K. schw. u. grau . . . . .	12 —	10 —
14.	7 " gelb u. schwarz . . . . .	24 —	20 —



*Am 1. Juni 1891 sind die russ. Briefm. in F. eingeführt, die Werte 1, 2, 3, 5, 7, K. haben r. u. l. vom Mittel-Ov. je 7 Ⓞ. 4, 10, 20, 50 K. 1 r. in den 4 Ecken je 1 Ⓞ, 14, 35, 70 K. oben r. u. l. von der Werts. je 1 Ⓞ, 3 r. 50 u. 7 r. ein Ⓞ in den 4 Ecken, 14 K. je ein Ⓞ r. u. l. v. der Krone.*

**Rückscheine.**

**1891.** Wertst. m. russ. Inschr. rechts. Ueberschrift: Retour-Kort.

1.	10 Penni rosa . . . . .	— 30	— —
----	-------------------------	------	-----

**1892.** Desgl. ohne schwed. u. finn. Bemerkg. F. Dr., w. P. 148,90.

2.	10 Penny rosa . . . . .	— 50	— —
----	-------------------------	------	-----

**Für Wertsendungen.**

**1891.** Wertst. m. russ. Inschr. rechts, Ueberschrift: „Mottagningbevis“.

3.	25 Penny blau . . . . .	1 —	— —
----	-------------------------	-----	-----

**Briefumschläge.**

**1891.** Die russ. Briefumschl. mit Abzeichen.

1.	7 Kop. blau a. sandf. . . . .	— 40	— —
2.	10 " " . . . . .	— 50	— —
3.	14 " dunkelblau a. hellbl. . . . .	— 80	— —
4.	20 " blau a. hellblau . . . . .	1 —	— —

*Wertst. 7 u. 14 K. Ⓞ ober- u. unterhalb der M., 10 u. 20 K, Ⓞ i. d. 4 ausgebogenen Ecken, Bedruckt hiermit sind nur 2 Form.*



		M.o.□A.	G.o.M.a.B.
		ung. gest.	ung. gest.
<b>Postkarten.</b> ung. gest'			
1892. Im Muster d. vorher. K. F. grünl. K.			
1.	10 (Cent.) schwarz . . . . .	— 20	— 05
<i>Die sogen. „Touloner Festpostk.“ ist eine Privatspekulation.</i>			
<b>Streifbänder.</b>			
1892. Wie die Streifb. 1882, Ränder aber ohne farb. Linien. F. Dr., sandf. P.			
1.	1 (Cent.) schwarz . . . . .	— 3	— 5
2.	2 " rotbraun . . . . .	— 5	— 5
3.	3 " ziegelrot . . . . .	— 6	— 10

### Franz. Kolonien.

#### Portomarken.

1894. M. d. Ausg. 1885. F. Dr., f. P., ungez.			
1.	5 Centim hellblau . . . . .	— —	— 20
2.	10 " graubraun . . . . .	— —	— 25
3.	15 " hellgrün . . . . .	— —	— 25
4.	30 " rosa . . . . .	— —	— 25
5.	50 " veilchen . . . . .	— —	— 50
6.	60 " schwarzveilchen a. gelb . . . . .	— —	— —
7.	1 Franc rosa a. gelb . . . . .	— —	— —

#### Postkarten.

1892. K. d. letzten Ausg., sandf. K. 140/90.			
1.	10 (Cent.) schwarz . . . . .	— 20	— —

### Funchal.

#### Freimarken.

1892. Carl i. O. F. Dr., w. P., gez. 13.			
1.	5 Reis orangegelb . . . . .	— 8	— 8
2.	10 " malven . . . . .	— 15	— 15
3.	15 " rotbraun . . . . .	— 25	— 25
4.	20 " fliedergrau . . . . .	— 50	— 50
5.	25 " grün . . . . .	— 50	— 25
6.	50 " ultramarin . . . . .	— 55	— 40
7.	75 " karmin . . . . .	1	— 50
8.	80 " hellgrün . . . . .	— 80	— 60
9.	100 " flieder . . . . .	1 20	1 —
10.	150 " karmin a. rosa . . . . .	1 50	1 —
11.	200 " blau a. hellblau . . . . .	2 30	1 50
12.	300 " dunkelbl. a. hellgelb . . . . .	— —	— —



#### Postkarten.

1892. Wertst. d. M. F. Dr., sandf. K. 140/90.			
1.	10 R(ei)s grün . . . . .	— 40	1 —
2.	10+10 Reis grün . . . . .	— 50	— —

### Funchal.



		Postkarten.		ung.	gest.	M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
				ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1893.</b>							
3.	30 Reis blau . . . . .			—	50	—	—
4.	30+30 Reis blau . . . . .			1	—	—	—

**Briefumschläge.**

<b>1893.</b>	Wertst. d. M. F. Dr., hellgelb. P. 140/110.						
1.	25 R(eis) grün . . . . .			—	60	—	—
2.	50 " hellblau . . . . .			1	20	—	—

**Kartenbriefe.**

<b>1893.</b>	Wertst. d. M. F. Dr., sandf. K. 120/73.						
1.	25 Reis grün . . . . .			—	40	—	—

**Gambia.**

**Postkarten.**

<b>1892.</b>	1 $\frac{1}{2}$ P. Karte mit schw. Aufdr. F. Dr., sandf. K. 140/90.						
1.	1 d. a. 1 $\frac{1}{2}$ P. grau . . . . .			3	—	—	—
<b>1893.</b>	Victoria n. l. i. f. Kr. F. Dr., sandf. K. 140/90.						
2.	1 Penny karmin . . . . .			—	35	—	—
3.	1+1 " " . . . . .			—	50	—	—

**Goldküste.**

**Freimarken.**

<b>1894.</b>	Victoria i. achteck. Schild. F. rot. P., gez. 14. W.: Krone CA.						
1.	20 Schilling braun . . . . .			25	—	—	—

**Briefumschläge.**

<b>1891.</b>	Einschreibebriefumschläge von Grossbritannien m. geradl. schw. Aufdr.: <b>GOLD-COAST COLONY.</b>						
1.	2 Pence blau . . . . .			—	60	—	—
<b>1894.</b>	Kl. r. Wertst. m. ob. Aufdr. F. Dr., w. P. FG.						
2.	2 Pence blau . . . . .			—	50	—	—

*Der Aufdr. d. Landesnamen kommt in folgenden Längen vor : 61, 63, 64 u. 66 mm.*

**Postkarten.**

<b>1892.</b>	Victoria i. Achteck auf schraff. Gr. F. Dr., sandf. K. 140/89.						
1.	1 Penny karmin . . . . .			—	30	—	—
2.	1+1 " " . . . . .			—	50	—	—

## Grenada.

M. o. □ A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. | ung. gest.

## Freimarken. ung. gest.

1891. Stempeln m. schw. Aufdr.: POSTAGE  
& REVENUE, dazwischen Wert. F. Dr., w.  
P., gez. 14. W.: Stern.

- |    |                                 |     |      |
|----|---------------------------------|-----|------|
| 1. | 1 d. a. 8 P. braun . . . . .    | 1 — | 2 50 |
| 2. | 1 d. a. 2 Shill. orange u. grün | 2 — | — —  |

1892. Marke No. 18 m. schw. Aufdr. d. neuen  
Wertes.

- |    |                                  |   |        |
|----|----------------------------------|---|--------|
| 3. | 2 1/2 d. a. 8 P. braun . . . . . | — | 75 — — |
|----|----------------------------------|---|--------|

## Portomarken.



1892. Ziffer i. w. O. F. Dr., w. P., gez. 14.  
W.: Krone CA.

- |    |                                    |     |       |
|----|------------------------------------|-----|-------|
| 1. | 1 d. (Penny) grauschwarz . . . . . | — — | — 50  |
| 2. | 2 " (Pence) " " " " . . . . .      | — — | — 75  |
| 3. | 3 " " " " " " . . . . .            | — — | — 1 — |

— M. No. 17 u. 18 mit 3zeil. schw. Aufdruck:  
„SURCHARGE POSTAGE“. Wert. F. Dr.,  
w. P., gez. 14. W.: Krone CA.

- |    |                                  |     |      |
|----|----------------------------------|-----|------|
| 4. | 1 d. a. 6 Pence malven . . . . . | — — | 1 25 |
| 5. | 1 d. " 8 " braun . . . . .       | — — | 1 50 |
| 6. | 2 d. " 6 " malven . . . . .      | — — | 2 —  |
| 7. | 2 d. " 8 " braun . . . . .       | — — | 2 —  |

## Griechenland.

## Freimarken.

1893. Im Muster der letzten Ausg. F. Dr.,  
w. P., gez. 11 1/2.

- |    |                            |      |      |
|----|----------------------------|------|------|
| 1. | 2 Lepta graugelb . . . . . | — 10 | — 5  |
| 2. | 25 " veilchen . . . . .    | — 30 | — 5  |
| 3. | 40 " blau . . . . .        | — 50 | — 20 |

*Nur die Zähnung 13 1/2 ist offiziell, die  
M. zu 11 1/2 sind von der Post in Athen gez.*

## Postkarten.



1891. Im Muster der letzten Ausg., schlechter  
Athener Druck.

- |    |                                  |      |      |
|----|----------------------------------|------|------|
| 1. | 5 Lepta schwarz a. dkl. sandf. — | 10   | — 15 |
| 2. | 10 " mattblau a. gelblich —      | 20   | — 20 |
| 3. | 10 " rot a. graublau . . . . .   | — 30 | — 30 |

## Grossbritannien.

## Freimarken.

1892. Victoria im w. Kr., in den 4 Ecken  
Wert. a. w. Felde. Zweif. Dr. w. P., gez. 14.  
W. Krone.

- |    |                                |      |      |
|----|--------------------------------|------|------|
| 1. | 4 1/2 Pence karmin, Mitte grün | — 60 | — 10 |
|----|--------------------------------|------|------|

		M. O. □ A.		G. O. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Dienstmarken.</b> ung. gest.					
<b>1892.</b> Die kurs. M. m. schw. Aufdr.: GOVT					
<b>PARCELS</b> , zweif. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone.					
1.	2 Pence grün u. karmin . . .	2	—	2	50
2.	2 1/2 " lila a. blau . . .	—	—	—	—
3.	4 1/2 " karmin u. grün . . .	—	—	—	—
— Mit Aufdruck I. R. OFICIAL . . . — — — —					
4.	2 1/2 Pence lila a. blau . . .	—	—	—	—
5.	1 Pound grün, W. 3 Kronen	—	—	—	—

**Briefumschläge**

**1891.** Einschreibebriefumschlag m. rückseitiger Ueberschrift „Inland Registration“ u. 14 zeil. Bemerk. f. Dr., w. P. F. G.

- 1.) 2 Pence ultramarin . . . . . — 50 — 40  
*Vor Ausg. dieses Umschl. wurden hierzu die alten Vorräte aufgebraucht u. mit einem Zettel, der die neue Gebrauchsanweisung in blauem Dr. trägt, beklebt.*

**1892.** Victoria im zugespitzten O. n. l., farb. Prägedr., w. P. 140/77 140/110. W.: De 'a Rue & Co. Extra Tough.

- 2.) 2 1/2 Pence hellblau . . . . . — 50 — 25  
 — Wertst. d. Privatpostk. f. Dr. w. ger. P. 137/80 225/98.

3.) 1/2 Penny rot . . . . . — — — —

**1893.** Kleiner Wertst.: Victoria im farb. Kr. n. l. a. d. Klappe, Bemerkungen über den Schadenersatz, jetzt a. d. Rückst. Farb. Dr., w. Lwdp. F G K.

- 4.) 2 Pence ultramarin . . . . . — 60 — 20

**Postkarten.**

**1892.** Victoria in ganzer Figur mit Schleier, f. Dr., sandf. K. 130/82.

- 1.) 1 Penny zinnberrot . . . . . — 15 — 5  
 2.) 1+1 " " . . . . . — 30 — 20

**Kartenbriefe.**

**1892.** Victoria i. Achteck n. l., f. Dr., dünner hellbl. K. 138/88.

- 1.) 1 Penny karmin . . . . . — 15 — 5

**Für die britischen Postämter im Orient.**

**Freimarken.**

**1893.** M. 1/2 p. der letzten Ausg. mit schw. Aufdr.  
 6.) 40 PARAS a. 1/8 p. orange . 25 — 22 50

**Briefumschläge.**

**1893.** Weltpostumschl. mit schw. Aufdruck, f. Dr., w. P. 138/78 138/110.

- 5.) 40 PARAS a. 2 1/2 p. ultramarin — — — —



## Guadeloupe.

M.O. □ A. G.O.M.a.B.

ung. gest. ung. gest.

## Freimarken. ung. gest.

1891. M. d. französ. Kolonien m. schw. Aufdruck „G P E“, f. Dr. getönt. P., gez. 14.

1. 5 C. a. 10 C. schwarz a. fieder — 30 — 40  
 2. 5 C. a. 1 Fr. olivengr. a. gelbl. — 50 — 40

— Ausgabe 1881/86 mit schw. Aufdr. **GADELOUPE**, f. Dr., f. P., gez. 13 1/2.

3. 1 (C.) schwarz a. blau . . . — 10 — —  
 4. 2 „ braun a. sandf. . . . — 10 — —  
 5. 4 „ violettbraun a. bläul. — 25 — —  
 6. 5 „ grün a. grünl. . . . — 15 — 15  
 7. 10 „ schwarz a. fieder . . . — 30 — —  
 8. 15 „ blau a. bläul. . . . — 40 — 20  
 9. 20 „ rot a. grün . . . . — 80 — —  
 10. 25 „ schwarz a. hilarosa . . — 60 — 20  
 11. 30 „ braun a. orange . . . — 80 — —  
 12. 35 „ schwarzbr. a. dunkelgelb 1 — — —  
 13. 40 „ ziegelrot a. sandf. . . . 1 25 — —  
 14. 75 „ karminrot a. blassrosa 2 50 — —  
 15. 1 F(ranc) bronzegrün a. gelbl. 2 50 — —

— Ausg. 1872/77 (Freiheitskopf) mit demselben Aufdruck, ungez.

16. 30 Centimes braun . . . . 5 — — —  
 17. 80 „ karmin . . . . 8 — — —

1893. Handel und Schiffahrt, darunter im w. Felde Wert, hierunter andersf. Landesname eingedr: **GADELOUPE ET DEPENDANCES**. Farb. Dr., getöntes P., gez. 14.

18. 1 (C.) schwarz a. blau . . . — 5 — —  
 19. 2 „ braun a. gelbl. . . . — 5 — —  
 20. 4 „ violettbr. a. bläul. . . . — 10 — —  
 21. 5 „ grün a. grünlich . . . — 10 — 5  
 22. 10 „ schwarz a. lila . . . — 15 — —  
 23. 15 „ blau a. weiss . . . . — 25 — 10  
 24. 20 „ rot a. grün . . . . — 30 — —  
 25. 25 „ schwarz a. rosa . . . — 85 — 15  
 26. 30 „ braun a. bräunl. . . . — 45 — —  
 27. 40 „ ziegelrot a. gelbl. . . . — 50 — —  
 28. 50 „ karmin a. rosa . . . — 70 — 50  
 29. 75 „ schwarz a. gelb . . . . 1 — — —  
 30. 1 F(ranc) grangrün a. gelb 1 30 — —

## Briefumschläge.

1893. Wertst. der gleichzeit. M., f. Dr. f. P.

1. 5 (C.) grün a. grau. 115/73 — 20 — —  
 2. 15 „ blau a. bläul. 115/72  
 122/95 145/113 — 40 — —  
 3. 25 „ schwarz a. rosa . . . — — — —

## Postkarten.

1893. Wert der gleichzeit. M., f. Dr. f. K. 140/90.

1. 10 (Cent) schw., grünl. K. — 25 — —  
 2. 10+10 „ „ bläul. „ — 50 — —



**Kartenbriefe.** ung. gest.

		ung.	gest.
1893.	Wert d. gleichz. M., f. Dr., f. K. 130/189.		
1.)	15 (Cent) blau, grauer K.	— 40	— —
2.)	25 " schwarz, rosa K.	— 60	— —

M. o. □ A. G. o. M a B.  
ung. gest. ung. gest.

**Guatemala.**

**Freimarken.**

1893.	D. letzte Ausg. in Kupferdruck. F. Dr., w. P., gez. 12.		
1.)	20 Centav. grün . . . . .	1 50	— 40

**Guiana, Britisch.**

**Freimarken.**

1891.	Dreimaster i. Kr., darunter im Schild Wertang. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.		
1.)	1 Cent. grün . . . . .	— 15	— 5
2.)	5 " blau . . . . .	— 40	— 15

**Postkarten.**

1892.	3 Cts. Karte m. schw. Aufdr. F. Dr., sandf. K., 140/91.		
1.)	2 CENTS a. 3 Cents karmin	— 50	— —
2.)	2+2 " " 3+3 " "	— —	— —
1893.	Wie Ausg. 1887. F. Dr., sandf. K., 140/90.		
3.)	2 Cents karmin . . . . .	— 30	— —
4.)	2+2 " " . . . . .	— 60	— —
1894.	Desgl., Vordr. „Post Card“. F. Dr., sandf. K.		
5.)	1 Cent grau . . . . .	— 15	— 10

**Guiana, Französisch.**

**Freimarken.**

1892.	M. d. franz. Kolon. m. schräg. Aufdr. GUYANE.		
1.)	30 C. braun (Freiheitskopf)	2 —	2 —
2.)	35 (C.) schwarzbraun		
	a. gelb	1 50	— —
3.)	40 " ziegelrot . . . . .	1 50	— —
4.)	75 " karminrosa . . . . .	2 —	— —
5.)	1F(ranc)bronzegrün	2 50	— —
6.)	1 (C.) schwarz a. hellblau	— 12	— —
7.)	2 " braun a. sämisch	— 20	— —
8.)	4 " violettbr. a. bläul.	— 25	— —
9.)	5 " grün a. grünlich . . . . .	— 25	— 15
10.)	10 " schwarz a. lila . . . . .	— 30	— —
11.)	15 " blau a. bläulich . . . . .	— 35	— —
12.)	20 " rot a. grün . . . . .	— 70	— —
13.)	25 " schwarz a. rosa . . . . .	— 55	— 30
14.)	30 " braun a. bräunlich	1 45	— —
15.)	35 " schwarzbr. a. gelb	1 45	— —
16.)	40 " ziegelrot a. gelb	2 —	— —
17.)	75 " karminr. a. rosa	2 —	— —
18.)	1(F)ranc brnzegrün a. gibl.	2 50	— —

Handel u. Frieden  
Gallia



		Frelmarken.		ung. gest.		M.o. □ A.		G.o.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1893.</b> Handel u. Schiffahrt, darunter i. w. F. lde									
Wert, hierunt. andersf. eingedruckt: GUYANE.									
F. Dr., getöntes P., gez. 14.									
19.	1	(C.)	schwarz a. bläul.	—	5	—	—	—	—
20.	2	"	braun a. gelblich	—	5	—	—	—	—
21.	4	"	violettbraun a. bläul.	—	10	—	—	—	—
22.	5	"	grün a. grünlich	—	10	—	—	—	—
23.	10	"	schwarz a. lila	—	15	—	—	—	—
24.	15	"	blau a. weiss	—	25	—	—	—	—
25.	20	"	rot a. grün	—	30	—	—	—	—
26.	25	"	schwarz a. rosa	—	35	—	—	—	—
27.	30	"	braun a. bräunl.	—	45	—	—	—	—
28.	40	"	ziegelrot a. gelbl.	—	50	—	—	—	—
29.	50	"	karmin a. rosa	—	65	—	—	—	—
30.	75	"	schwarz a. gelb	—	1	—	—	—	—
31.	1	F(ranc)	graugrün a. gelb	1	20	—	—	—	—

**Briefumschläge.**

<b>1893.</b> Wertst. d. M. F. Dr., f. P.									
1.	5	(C.)	grün, grauw. P. 115/73	—	20	—	—	—	—
2.	15	"	blau, bläul. " 115/72 122/85, 145/113	—	40	—	—	—	—
3.	25	"	schwarz u. rosa	—	—	—	—	—	—

**Postkarten.**

<b>1892.</b> Die letzten K. d. franz. Kolonien mit schrägem Aufdr. „GUYANE. F. Dr., f. K.									
1.	10	(Cent.)	schwarz, fiederf. P.	—	—	—	—	—	—
2.	10+10	"	hellbl. "	—	—	—	—	—	—
<b>1893.</b> Wertst. d. gleichz. M. F. Dr., f. K. 140/90.									
3.	10	(Cent.)	schwarz, grünl. K.	—	25	—	—	—	—
4.	10+10	"	bläul. "	—	50	—	—	—	—

**Kartenbriefe.**

<b>1892</b> Kartenbr. d. franz. Kolon. mit dems. Aufdr. wie die Postk. F. Dr., f. K. 130/80									
1.	15	(C.)	blau, grau K.	—	40	—	—	—	—
2.	25	"	schwarz, rosa "	—	75	—	—	—	—
<b>1893.</b> Wertst. d. M. F. Dr., f. K. 130/80.									
3.	15	(C.)	blau, grau K.	—	40	—	—	—	—
4.	25	"	schwarz, rosa. "	—	60	—	—	—	—

## Französisch Guinea.

M.O. □ A.	G o. M. a. B
ung. gest.	ung. gest.

## Freimarken. ung. gest.

1893. Handel u. Schiffahrt, darunter im w. Felde Wert, hierunter andersf. Landesname eingedruckt: GUINÉE FRANÇAISE. F. Dr., getöntes P., gez. 14.

1.	1 (C.) schwarz a. blau . . .	—	5	—	—
2.	2 " braun a. gelbl. . . . .	—	5	—	—
3.	4 " violettbraun a. bläul. . .	—	10	—	—
4.	5 " grün a. grünlich . . . . .	—	10	—	—
5.	10 " schwarz a. lila . . . . .	—	15	—	—
6.	15 " blau a. weiss . . . . .	—	25	—	—
7.	20 " rot a. grün . . . . .	—	30	—	—
8.	25 " schwarz a. rosa . . . . .	—	35	—	—
9.	30 " braun a. bläul. . . . .	—	45	—	—
10.	40 " ziegelrot a. gelbl. . . . .	—	50	—	—
11.	50 " karmin a. rosa . . . . .	—	65	—	—
12.	75 " schwarz a. gelb . . . . .	1	—	—	—
13.	1 F(ranc) graugrün a. gelb	1	20	—	—

## Briefumschläge.

1893. Wertst. d. M. F. Dr. f. P.

1.	5 (C.) grün a. weiss, 115/73.	—	20	—	—
2.	15 " blau " bläul. 115/72, 122/95, 145/113	—	40	—	—
3.	25 " schwarz a. rosa . . . . .	—	—	—	—

## Postkarten.

1893. Wertst. wie d. M. F. Dr., f. K. 140/90.

1.	10 (C.) schwarz a. grünl. . . . .	—	25	—	—
2.	10+10 (C.) schwarz a. bläul. . . . .	—	50	—	30

## Kartenbriefe.

1893. Wertst. wie d. Marken, f. Dr. f. K. 130/89.

1.	15 (C.) blau a. grau . . . . .	—	40	—	—
2.	25 " schwarz a. rosa . . . . .	—	60	—	—

## Portug. Guinea.

## Freimarken.

1893. Im Querbalken: Landesname. Fr. Dr., w. P., gez. 13.

1.	2½ Reis braun . . . . .	—	25	—	—
----	-------------------------	---	----	---	---

— Carlos im Kr. v. vorn, darunter i. w. längl. Schild Wertz. F. Dr., w. P., gez. 13.

2.	5 R(eis) orange . . . . .	—	25	—	—
----	---------------------------	---	----	---	---

## Postkarten.

1892. Postk. No. 1 (Louis I i. Ov.) mit neuer Einfass. F. Dr., sandf. K. 128/86.

3.	10 Reis blau . . . . .	—	25	1	—
----	------------------------	---	----	---	---



## Gwalior.

## Briefumschläge. ung. gest.

1891. Umschl. v. Brit. Indien. F. Dr., w. P.  
120/95, 118/67.

1.	1/2	Anna grün, Aufdr. u. Wap.	schw.	— 50	1 —
2.	1	" braun, Aufdr. u. Wap.	schw.	— 50	1 —
3.	2	Annas blau u. schw. 132/84		1 —	— —
4.	2	" " " " 252/107		1 —	— —

## Haidarabad.

## Freimarken.

1891. Wie M. 1871/81. F. Dr., w. P., gez. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

1.	1/2	Anna blassrosa . . . . .		— 20	— 15
----	-----	--------------------------	--	------	------

## Dienstmarken.

1891. Die M. No. 1—10 mit roten kr. Surkari-Aufdr.

1.	1/2	Anna rotbraun, rosa . . . . .		— 30	— —
2.	1	" lilabraun . . . . .		— 40	— —
3.	2	Annas grün . . . . .		— 75	— —
4.	3	" gelbbraun . . . . .		1 25	— —
5.	4	" graublau . . . . .		1 50	— —
6.	8	" braun . . . . .		3 —	— —
7.	12	" grünlichblau . . . . .		4 —	— —

1892 sollen sämtl. M. mit schwarz u. viol. Aufdr. versehen worden sein.

## Postkarten.

1891. Veränd. Wertst., links erste Zeile persisch, zweite englisch, dritte canaresisch, vierte Sanskrit., F. Dr., sandf. K. 124/71.

1.	1/4	Anna orange . . . . .		— 25	— 40
----	-----	-----------------------	--	------	------

Diese K. giebt es mit einem gr. schwarz. Aufdr. über d. Wertst.: Halbmond u. ind. Schriftzeichen, es ist dies nur der Ankunftst.

## Haiti.

## Freimarken.

1891. Palme mit Fahnen u. Kanonen. Steindr. F. Dr., w. P., gez. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, auch 16.

1.	1	Cent veilchen . . . . .		— 20	— 45
2.	2	" blau . . . . .		— 25	— 45
3.	3	" grau . . . . .		— 45	— 50
4.	5	" orange . . . . .		— 60	— 25
5.	7	" rot . . . . .		1 —	— 60





Freimarken.		ung.	gest.	M. o. O. A.	G. o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1892.</b>	M. No. 3 mit rot Aufdr.				
6.	DEUX 2 CENT a. 3 C. grau	— 70	— —		
<b>1892.</b>	Ausg. 1891 in Stahlstich. F. Dr., w. P. gez. 14.				
7.	1 Cent dunkelveilchen . . .	— 10	— 15		
8.	2 " dunkelblau . . . . .	— 10	— 15		
9.	3 " grau . . . . .	— 15	— 20		
10.	5 " rotorange . . . . .	— 30	— 20		
11.	7 " rot . . . . .	— 50	— 25		

*Die Werte zu 2 u. 7 c sind auch ungez. angetroffen.*

*M. 1 Cent blau, Zahl u. Wappen braun u. 30 Cents blau, Zahl u. Wappen karmin sind zwar angefertigt, aber nicht zur Ausgabe gekommen.*

## Hankau.

*Die M. dieser chines. Hafenstadt sind Privatpostmarken.*

## Hawai.

### Freimarken.

<b>1891.</b>	M. m. d. Königin Liliuokalanie. F. Dr. w. P. gez. 12.				
1.	2 Cents blau veilchen . . .	— —	— —		
<b>1893.</b>	M. der letzten Ausg. mit rot. Aufdruck „Provisional govt 1893“				
2.	1 Cent veilchen . . . . .	— 90	1 —		
3.	1 " blau . . . . .	— 65	— 70		
4.	1 " grün . . . . .	— 15	— 10		
5.	2 " rot Aufdruck schwarz	9 —	— —		
6.	2 " braun . . . . .	1 10	1 10		
7.	2 " lilarosa, Aufdr. schw.	— 35	— 35		
8.	2 " veilchen . . . . .	— 20	— 15		
9.	5 " dunkelblau . . . . .	1 10	1 10		
10.	5 " ultramarin . . . . .	— 45	— 25		
11.	6 " grün . . . . .	1 50	— —		
12.	10 " schwarz . . . . .	1 —	— 85		
13.	10 " rot, Aufdruck schwarz	1 50	1 50		
14.	10 " rotbraun " " "	— 85	— 65		
15.	12 " schwarz " " "	1 —	1 —		
16.	12 " braunvlech., " " "	6 75	— —		
17.	12 " " " Aufdr. schw.	17 50	— —		
18.	15 " rotbraun " " "	1 50	1 80		
19.	18 " rot " " "	1 50	1 50		
20.	25 " schwarzveilchen " " "	3 —	3 50		
21.	50 " rot, Aufdruck schwarz	3 25	— —		
22.	1 Dollar karmin Aufdr. schw.	6 75	7 75		





		Freimarken.		ung. gest.	
<b>1894.</b> Versch. Zeichn. F. Dr., w. P., gez. 12.					
23.	1	Cent dunkelgelb (Wappen)	—	15	—
24.	2	" veilchen (Honolulu)	—	30	— 25
25.	5	" karminrot (Statue)	—	35	— 25
26.	10	" grün (Stern)	1	—	1 —
27.	25	" blau (Präs. Dole)	2	—	2 —

**Briefumschläge.**

**1891.** Ausgabe 1884 m. Ansicht von Honolulu in besser ausgeführt. Steindruck.

1.	1	Cent hellgrün	—	25	—
2.	2	Cents hellrosa	—	30	—
3.	4	" orange	—	50	—

**1893.** Desgl., m. rot. Aufdr. „Provisional Government 1893“. F. Dr. w. P. 150/86.

4.	1	Cent grün	1	—	—
5.	2	" rosa, Aufdruck schw.	1	30	—
6.	5	" blau	1	—	—
7.	10	" schwarz	2	25	—

**Postkarten.**

**1892.** Karten 1882 in anderer Farbe.

1.	1	Cent rot a. bräunl.	—	25	1 —
2.	1+1	„ mattveilchen a. bräunl.	—	45	— 35
3.	2+2	Cents hellblau a. weiss	—	60	— 40

**1893.** Desgl., m. ob. rot. Aufdr.

4.	1	Cent rot, Aufdr. schw.	—	35	—
5.	2	" schwarz	1	—	—
6.	3	" grün	2	25	—

**St. Helena.****Freimarken.**

**1893.** M. No. 2 m. schw. Aufdr., f. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA.

1.	2½	d. a. 6 p. blau	1	—	—
----	----	-----------------	---	---	---

**Hinterindien, Französisch.**

(Indo-Chine).

**Freimarken.**

**1891.** M. d. franz. Kolon. m. rotem Aufdruck INDO-CHINE TIMBRE-COLIS-POSTAUX.

1.	10	(C.) schwarz a. flieder	5	—	7 50
----	----	-------------------------	---	---	------

**1893.** Handel und Schifffahrt, darunter in w. Felde Wert, hierunter andersfarbig Landes-eingedr. F. Dr., getöntes P., gez. 14.

2.	1	(C.) schwarz a. blau	—	5	—
3.	2	" braun a. gelbl.	—	5	—
4.	4	" violettbr. a. bläul.	—	10	—
5.	5	" grün a. grünlich	—	10	— 10
6.	10	" schwarz a. flieder	—	15	—
7.	15	" blau a. weiss	—	25	— 10

**Hinterindien, Französisch.**

Freimarken.		ung.	gest.	M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.
8.	20 (C.) rot a. grün . . . .	—	30	—	—	—	—
9.	25 " schwarz a. rosa . . . .	—	35	—	—	—	—
10.	30 " braun a. bräunl. . . .	—	45	—	—	—	—
11.	40 " ziegelrot a. gelbl. . . .	—	55	—	—	—	—
12.	50 " karmin a. rosa . . . .	—	65	—	—	—	—
13.	75 " schwarz a. gelb . . . .	1	—	—	—	—	—
14.	1 F(ranc) graugrün a. . . .						
	gelb . . . .	1	30	—	—	—	—

**Briefumschläge.**

**1893.** Wertst. wie die Marken, f. Dr., farb. P.

1.	5 (C.) grüna. grauweiss 115/73	—	20	—	—
2.	15 " blau a. bläulich 115/72	—	—	—	—
	122,95 145/113	—	40	—	—
3.	25 " schwarz a. rosa . . . .	—	—	—	—

**Postkarten.**

**1893.** Wertst. wie die Marken, f. Dr., f. K.

140/90.

1.	10 (C.) schwarz a. grünl. . . .	—	25	—	—
2.	10+10 (C.) schw. a. bläul. . . .	—	50	—	30

**Kartenbriefe.**

**1893.** Wertst. wie die Marken, f. Dr., f. K.

130/89.

1.	15 (C.) blau a. grau . . . .	—	40	—	—
2.	25 " schwarz a. rosa . . . .	—	60	—	—

**Honduras, Brit.**

**Freimarken.**

**1891.** M No. 24 m. Aufdr. d. neuen Wertes durch. Strich u. Entwertung des alten, f. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA.

1.	6 a. 10 CENTS über 4 P. flieder				
	Aufdruck rot . . . .	1	50	1	—
2.	6 a. 10 CENTS über 4 P. flieder				
	Aufdr. schwarz . . . .	1	50	1	—
— M. No. 5 in anderer Farbe m. schw. Aufdr.					
3.	6 CENTS a. 3 P. ultramarin . . . .	1	—	1	50
<b>1891.</b> Victoria i. Kr., Wertz. darunter im Schild.					
F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.					
4.	2 Cents karmin . . . .	—	15	—	15
5.	3 " braun . . . .	—	25	—	15
6.	6 " blau . . . .	—	50	—	50
7.	12 " veilchen u. grün . . . .	1	—	—	—
8.	24 " gelb u. blau . . . .	1	75	—	—



		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
Freimarken.		ung. gest.	ung. gest.
1891.	M. No. 23 No., 3 (II) mit Aufdruck des neuen Wertes u. Durchstreichung des alten.		
9.	FIVE schw. a. 3 CENTS über 3 P rotbraun . . . . .	50	—
10.	15 rot a. 6 CENTS über 3 P. ultramarin . . . . .	1 50	—
— M. No. 11 in anderer Farbe mit schw. Aufdr.			
11.	1 CENT a. 1 Penny grün . . . . .	15	—

## Postkarten.

1891.	Karte No. 3 m. schw. zweizeil. Aufdr. F. Dr., sandf. K. 138/88.		
1.	3 CENTS a. 5 C. dunkelbraun . . . . .	1 50	—
1891/92.	Victoria i. f. Kr. F. Dr., gelbl. K. 140/90.		
2.	3 Cents karmin . . . . .	25	35
3.	3+3 " " . . . . .	50	—

## Honduras, Republik.

## Freimarken.

1891. Präsident Bogran i. Thürbogen. Stahlstich, w. P., gez. 12.

1.	1 Centavo dunkelblau . . . . .	8	10
2.	2 Centavos grauschwarz . . . . .	10	25
3.	5 " grün . . . . .	10	15
4.	10 " ziegelrot . . . . .	10	25
5.	20 " kirschrot . . . . .	15	50
6.	25 " flieder . . . . .	20	60
7.	30 " grau . . . . .	25	75
8.	40 " grün . . . . .	30	1 —
9.	50 " russbraun . . . . .	40	1 25
10.	75 " veilchen . . . . .	40	1 50
11.	1 Peso braun . . . . .	40	3 —

— Desgl. zweif. Druck. Mittelstück schwarz.

12.	2 Pesos braun und schwarz . . . . .	1	—
13.	5 " veilchen " " . . . . .	1	—
14.	10 " grün " " . . . . .	1	—

1892. Kolumbus u. Pinzon nach der Küste zeigend. F. Dr., w. P., gez. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

15.	1 Centavo grau . . . . .	8	—
16.	2 Centavos blau . . . . .	10	—
17.	5 " hellgrün . . . . .	10	—
18.	10 " dunkelgrün . . . . .	10	—
19.	20 " ziegelrot . . . . .	20	—
20.	25 " braun . . . . .	25	—
21.	30 " ultramarin . . . . .	25	—
22.	40 " orange . . . . .	30	—
23.	50 " dunkelbraun . . . . .	30	—
24.	75 " karminrot . . . . .	40	—
25.	1 Peso veilchen . . . . .	40	—

		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
				ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1893. Präsident in reichem Zierrahmen, unten</b>							
l. „1893“ r. „1894“, unten l. Wertz. F. Stahl-							
stich, w. P., gez. 12.							
26	1 Centavo	grün . . . . .	—	10	—	—	—
27	2 Centavos	rot . . . . .	—	10	—	—	—
28	5	blau . . . . .	—	10	—	—	—
29	10	gelbbraun . . . . .	—	10	—	—	—
30	20	rotbraun . . . . .	—	20	—	—	—
31	25	dunkelblau . . . . .	—	25	—	—	—
32	30	orange . . . . .	—	25	—	—	—
33	40	schwarz . . . . .	—	30	—	—	—
34	50	graubraun . . . . .	—	30	—	—	—
35	75	veilchen . . . . .	—	45	—	—	—
36	1 Peso	braun u. veilchen . . . . .	—	45	—	—	—



**Briefumschläge.**

		Bogran i. O. m. reich. verz. Rahmen.		□ A.	
		F. Prägedr., w. P.		ung.	gest.
1	5 C. dunkelgrün	} 158/90	—	20	1 — — 20
2	10 „ rot		—	20	1 — — 20
3	20 „ blau	} 230/100	—	30	1 — — 25
4	25 „ dunkelbr.		—	45	1 — — 25
<b>1892. Gr. hochrechteck. Wertst. (Kolumbus</b>					
n. d. Lande zeigend). F. Prägedr., gelb. P.					
5	5 Cent grün	153/90	—	20	— — — —
6	10 „ blau	159/92	—	20	— — — —
7	20 „ rot	187/95	—	30	— — — —
8	25 „ braun	242/105	—	45	— — — —
<b>1893. Bild d. Präsidenten i. O., von ov. Zier-</b>					
rahmen umgeben. F. Prägedr., w. P.					
9	5 Centav. dunkelblau	160/90	—	20	— — — —
10	10 „ braun	160/90	—	20	— — — —
11	20 „ karminrosa	240/100	—	30	— — — —
12	25 „ dunkelgrün	240/100	—	45	— — — —



**Streifbänder.**

		1891. Wertst. w. d. Umschl. F. Dr., bl. P. 208/267.	
1	1 Centavo	braungelb	— 20 — — — —
2	2 Centavos	blau . . . . .	— 20 — — — —
3	5	grün . . . . .	— 20 — — — —
4	10	rot . . . . .	— 20 — — — —
		1892. Wertst. w. d. Umschl. F. Dr., sandf. P. 170/284.	
5	1 Centavo	graugrün	— 20 — — — —
6	2 Centavos	karmin	— 20 — — — —
7	5	grün . . . . .	— 20 — — — —
8	10	blau . . . . .	— 20 — — — —
		1893. Wertst. i. Muster d. gleichz. Umschl. F. Dr., sandf. P. 165/280.	
9	1 Centav.	dunkelgrün	— 20 — — — —
10	2	karminrosa	— 20 — — — —
11	5	dunkelblau	— 20 — — — —
12	10	braun . . . . .	— 20 — — — —



		Postkarten.		ung. gest		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
				ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1891.</b>		Wertst. d. M. (Bogran) m. Rand. F. Dr., f. P. 140/90.					
1.	2	Centavos orange, weiss P.	— 15	— 50			
2.	2+2	" " " " " "	— 30	— —			
3.	3	" karmingelb. " " "	— 25	— 60			
4.	3+3	" " " " " "	— 50	— —			
<b>1892.</b>		Wertst. wie d. gleichz. M. m. breitem Rahmen, a. d. [unteren Leiste: Bildsäule d. Kolumbus. F. Dr., sandf. K. 144/92.					
5.	2	Centavos grün . . . . .	— 15	— 50			
6.	2+2	" " " " " "	— 30	— —			
7.	3	" blau . . . . .	— 25	— 60			
8.	3+3	" " " " " "	— 50	— —			
<b>1893.</b>		Wertst. d. gleichz. M. m. f. Unterdr. Schw. Dr., hellgrünbl. K., 140/90.					
9.	2	Cent. schw., Unterdr. blau	— 15	— —			
10.	2+2	" " " " " "	— 30	— —			
11.	3	" " " " rosa	— 25	— —			
12.	3+3	" " " " " "	— 50	— —			

## Hong-Kong.

### Freimarken.

**1891.** Jubiläumsmarke. M. No. 35 m. schw. Aufdr. 1841 — Hong-Kong-JUBILEE 1891.

1. | 2 Cents karmin . . . . . 3 — 2 —

*Hier von sind 50,000 Stück ausgegeben worden.*

**1892.** M. No. 21 in anderer Farbe u. schw. Aufdr. F. Dr., rot. P.

2. | 5 Doll. a. 10 Doll. braunveilch. 27 — 20 —

### Postkarten.

**1892.** Karted. letzten Ausg. F. Dr., w. K. 130/39.

1. | 3+3 Cents braun . . . . . — 40 — 50

**1893.** Im bisher. Muster. F. Dr., sandf. K. 140/90.

2. | 1+1 Cents grün . . . . . — 25 — —

## Horta.

### Freimarken.

**1892.** Carl i. O. F. Dr., w. P., gez. 13.

1.	5	Reis orangegelb . . . . .	— 8	— 8
2.	10	" malven . . . . .	— 15	— 15
3.	15	" braun . . . . .	— 15	— 15
4.	20	" graufieder . . . . .	— 25	— 15
5.	25	" grün . . . . .	— 35	— 10
6.	50	" ultramarin . . . . .	— 50	— 20
7.	75	" karmin . . . . .	— 75	— 50
8.	80	" gelbgrün . . . . .	— 80	— 60
9.	100	" braun a. hellgelb . . . . .	— 85	— 60
10.	150	" karmin a. rosa . . . . .	1 20	— 85
11.	200	" blau a. hellblau . . . . .	1 65	1 —
12.	300	" dunkelblau a. hellgelb	2 50	1 60



		M.o. □ A.	G.o.M.a.B.
		ung. gest.	ung. gest.
<b>Briefumschläge. ung. gest.</b>			
1893.	Wertst. d. M. F. Dr., hellgelb. P. 140/110.		
1.	25 R(ei)s grün . . . . .	- 30	— —
2.	50 " hellblau . . . . .	- 60	— —

**Postkarten.**

1892.	Wertst. d. M. F. Dr., sandf. K. 140/90.		
1.	10 R(ei)s grün . . . . .	- 20	1 —
2.	10+10 " " . . . . .	- 45	— —
1893.			
3.	30 R(ei)s blau . . . . .	- 50	— —
4.	30+30 " " . . . . .	1 —	1 20

**Kartenbriefe.**

1892.	Wertst. d. M. F. Ds., sandf. K.		
1.	25 R(ei)s grün . . . . .	- 45	— —

**Ind.**

**Freimarken.**

1891.	M. v. Brit. Indien m. Aufdr.: IHIND STATE. F. Dr., w. P., gez. 14. W.: Stern.		
1.	1 Anna 6 Pies gelbbraun . . . . .	- 30	— —
2.	3 Annas orange . . . . .	- 75	— —
3.	6 " graubraun . . . . .	1 50	— —
4.	12 " flieder, rot P. . . . .	2 —	— —
1892.	Die vorherg. Ausg. m. Aufdr.: JEIND STATE. F. Dr., w. P., gez. 14. W.: Stern.		
5.	1/2 Anna grün Aufdr. rot . . . . .	— —	— —
6.	1 " braun " schw. . . . .	— —	— —
7.	2 " blau " rot . . . . .	— —	— —
8.	8 " flieder " schw. . . . .	— —	— —
9.	1 Rupie grau " rot . . . . .	— —	— —

**Dienstmarken.**

1891.	M. d. früh. Ausg. noch m. Aufdruck SERVICE.		
1.	3 Annas orange . . . . .	- 75	— —
2.	4 " olivgrün . . . . .	1 —	— —
3.	6 " graubraun . . . . .	1 50	— —
4.	8 " hellviolett . . . . .	2 —	— —
5.	12 " lila a. rot P. . . . .	2 50	— —
6.	1 Rupie grau . . . . .	4 —	— —
1892.	Die M. 1892 noch m. d. Aufdr. SERVICE.		
7.	1/2 Anna grün, Aufdr. rot . . . . .	— —	— —
8.	1 " braun, " schw. . . . .	— —	— —
9.	2 " blau, " rot . . . . .	— —	— —

## Indien, Britisch.

M. o. □ A.		G. O. M. a. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

## Freimarken. ung. gest.

- 1891.** M. No. 39 m. schw. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 14. W.: Stern.  
 1. | 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> As. a. 4 A. 6 P. olivgr. — 65 — 35  
 — Wie M. No. 39, Eckverzierung abgeändert. F. Dr., w. P., gez. 14. W.: Stern.  
 2. | 2 Annas 6 Pies hellgrün . — 40 — —
- 1892.** Victoria i. O., Wert in den 4 Ecken. Zweif. Dr., w. P., gez. 14. W.: Stern.  
 3. | 1 Rupie karmin, Mitte grün 2 25 — —



## Dienstmarken.

- 1892.** M. d. Ausg. 1881/88 m. schw. Aufdruck: „On H. S. M.“ F. Dr., w. P., gez. 14. W.: Stern.  
 1. | 4 Annas grün . . . . . — — — —  
 2. | 8 „ veilchen . . . . . — — — —

## Briefumschläge.

- 1891.** Umschlag No. 6 m. schw. Aufdr. F. Dr., hell sandf. P. 151/76.  
 1. | 2 ANNAS AND 6 PIES a. 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> A. orange — 50 — 15  
 — Umschl. v. Grossbrit. m. schw. Bogenaufdr.: INDIA POSTAGE u. TWO ANNAS AND SIX PIES. F. Dr., w. P., 133/87.  
 2. | 2 ANNAS AND 6 PIES a. 1 p. rosa — — — —
- 1892.** Wertst. d. Umschl. No. 6 mit geänderter Wertangabe.  
 3. | 2 Annas 6 Pies goldgelb — 50 — 35

## Postkarten.

- 1892.** Weltpostk. m. schw. Aufdr. ONE ANNA. F. Dr., sandf. K. 121/86.  
 1. | 1 a. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Anna blau . . . . . — 50 — 40  
 2. | 1+1 a. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>+1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Anna blau — 60 — —
- 1894.** Victoria i. Kr., 3zeil. Vordr. m. Wapp., 2zeil. Bemerkung in 2 Sprachen. F. Dr., sandf. K. 140/90.  
 3. | 1 Anna blau . . . . . — 20 — —  
 4. | 1+1 „ „ . . . . . — 40 — —



**Indur.**  
(Holkar).

**Freimarken.**      ung. gest.

**1892.** Wie die bisher. M. (Kopf d. Maha Rajah  
i. O.) F. Dr., w. P., gez. 15.

1.	1/4	Anna orangegelb . . .	— 10	— —
2.	1/2	" veilchenbraun . . .	— 15	— —
3.	1	" dunkelgrün . . .	— 25	— —
4.	2	Annas rot . . .	— 40	— —

**Briefumschläge.**

**1894.** Wertst. d. M. F. Dr., w. dünnes P. 124/96.

1.	1/2	Anna fiederbraun . . .	— 25	— —
----	-----	------------------------	------	-----

**Postkarten.**

**1894.** Wertst. d. M., m. Wappen, 2 Zeilen  
engl. u. 2 Zeilen ind. Vordr. F. Dr., w. K. 125/86.

1.	1/4	Anna orange . . .	— 20	— —
----	-----	-------------------	------	-----

**Island.**

**Freimarken.**

**1892.** Im bisherigen Muster. Zweif. Dr., w.  
P., gez. 14.

1.	50	Aur blau, O. karmin . . .	1 25	— —
2.	100	" braun, O. fieder . . .	2 50	— —

**Postkarten.**

**1892.** Weltpostk., jetzt mit isländ.-französ.  
Aufschriften. F. Dr., w. K. 140/90.

1.	10+10	Aur rosa . . .	— 60	— —
----	-------	----------------	------	-----

**Italien.**

**Freimarken.**

**1891.** M. No. 43 m. schw. Aufdr. F. Dr., w. P.,  
gez. 14.

1.	20	Centes. a. 5 c. grün . . .	— 20	— 15
----	----	----------------------------	------	------

— Humbert i. Kr. Zweif. Dr., w. P., gez. 14.

2.	5	Lire rot u. blau . . .	6	— 1 20
----	---	------------------------	---	--------

**1892.** M. No. 55, Band m. Umschr. jetzt weiss,  
Schrift grün. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone.

3.	5	Centesimi grün . . .	— 10	— 2
----	---	----------------------	------	-----

**1893.** Humbert i. O., in d. 4 Ecken Wertz.  
a. w. Gr. F. Dr., w. P., gez. 14 1/2.

4.	25	Cent. blau . . .	— 30	— 1
----	----	------------------	------	-----

**1894.** M. No. 59 in anderer Farbe.

5.	45	Cent. hellgrün . . .	— 45	— 5
----	----	----------------------	------	-----

— Wie M. No. 4, w. Wertz. in den 4 Ecken.  
F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone.

6.	45	Centes. grau . . .	— 45	— 2
----	----	--------------------	------	-----



		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Portomarken.</b>					
1891. Portom. No. 5 m. schw. Aufdr. i. w. O.					
F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone.					
1.	10 a.	2 Centes.	orange	— 25	— 15
2.	20 "	1 "	"	— 30	— 20
3.	30 "	2 "	"	— 40	— 15
<i>1892 erhielt der Wert zu 1 Lire eine karminrote Wertziffer.</i>					

### Postkarten.

1891. Karte No. 10 mit schwarz. Aufdruck „Valevole anche per l'interno“ und Wert.					
F. Dr., graubl. K.					
1.	10	über 15 C.	braun a. grau	— 50	1 —
— Karten No. 14 u. 15, mit anderem Text links „Provincia di“.					
2.	10	Cent.	karmin a. rahmf.	— 20	— 10
3.	7½+7½	C.	15. karmin a. rosa	— 25	— 15
— Karte No. 13/15 mit fünf Adresslinien.					
4.	10	Centes.	karmin a. grün	— 15	— 10
5.	10	"	" " rahmf.	— 15	— 10
— Weltpostk. m. abgeänd. Antwortk., Wert üb. d. Wappen jetzt 15. F. Dr., rosa K. 131/80					
6.	7½+7½	Cent.	karmin a. rosa	— 25	—
<i>1891 wurde K. No. 15 7½+7½ c. mit der Hälfte einer 5 c. M. grün beklebt, offiziell ausgegeben.</i>					
1894. Mit neuem Wertst. (w. Wertz. in den Ecken), Wappen nur noch 31 mm breit und Aufschrift geändert. F. Dr., rosa K. 138/89.					
7.	7½+7½	Cent.	karmin	— 25	—
8.	10.	"	" " w. K.	— 15	—

### Dienstpostkarten.

1891. Postk. No. 13. m. Wappen l., darunter Camera — Dei Deputati. F. Dr., rosa P. 138/80.					
1.	10	Centesimi	karmin	— 75	—
— Desgl., mit fünf Adresslinien.					
2.	10	Cent.	karmin	— 40	—
1892. Desgl., mit verändertem Wappen, gewöhnl. Königskrone.					
3.	10	Cent.	karmin	— 40	—
<i>Die Deputiertenkarte erschien später mit 4 Textlinien.</i>					

**Kartenbriefe.** ung. gest

1892.	Wertst. wie M. No. 55.	F. Dr., grauer		
	K. 140/80.			
1.	5 Centesimi grün	. . . . .	— 15	— 10

M. o. □ A.	G o. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.



**Postanweisungen.**

*1892 erschienen die Postanweis. in einer  
2. Ausgabe mit dreizeil. Bemerkungen auf  
der Rückseite.*

**1893.** Im Muster d. bisher. Anw. F. Dr., gelb. K.

1.	15 cent. blau	(für 6 Lire)	7	—	—
2.	15 "	braun	( " 7 " )	8	—
3.	15 "	grün	( " 8 " )	9	—
4.	15 "	orange	( " 9 " )	10	—

**Packetadressen.**

**1891.** Wie die vorherg. Ausg. F. Dr., w. K.

1.	75 Centes. braun	. . . . .	1 50	—	—
----	------------------	-----------	------	---	---

**1894.** Desgl., Wappen 36 mm breit, ohne Fahnen. F. Dr., f. K. 224/123.

2.	60 Cents braun a. weiss	. . . . .	1	—	— 25
3.	1,25 "	" grün	. . . . .	2	— 40
4.	1,75 "	" gelb	. . . . .	2 50	— 50

**Jamaica.**

**Postkarten.**

**1891.** K. d. letzten Ausg., ohne Rand. F. Dr., sandf. K. 140/90.

1.	1 Penny blau	. . . . .	— 20	—	—
2.	1+1 " "	. . . . .	— 30	—	—

**Japan.**

**Freimarken.**

**1892.** M. d. letzten Ausgabe in and. Farbe. F. Dr., w. P. gez. 13.

1.	3 Sen malven	. . . . .	— 45	— 20
----	--------------	-----------	------	------

**1894.** Jubil.-Ausgab. z. 25 jähr. Ehejubiläum d. Kaiserp. Im Querrechteck: (35+26 mm.) Wappen zwischen 2 ornam. Vögeln, darunter engl.: "Imperial wedding 25 anniversary", darüber dass. japan. F. Dr. w. P. gez. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

2.	2 Sen rot	. . . . .	— 50	—
3.	5 " blan	. . . . .	1	—

## Jeypore.

### Freimarken. ung. gest.

Marken von Brit. Indien m. rot. Aufdr.: „Raj Service“ sind keine besond. M., der Stempel hat nur den Zweck, den Diebstahl der M. zu verhindern.

## Johor.

### Freimarken.

**1891.** Marke v. Straits Settlements m. schw. dreiz. Aufdr. JOHOR u. Wert, alter Wert durchstrichen. F. Dr. w. P., gez. 14., Wz. Krone CA.

1. | TWO (2) CENTS a. 24 c grün 2 50 2 50

Von diesem Aufdruck giebt es 4 Arten.

**1892.** Maharajah Abu Baku in einem Thürbogen. Wert i. farb. Achteck, zweif. Dr. w. P. gez. 14.

2. | 2 Cents fieder u. gelb . . — 15 — 30

3. | 4 " " " schwarz — 30 — 50

4. | 5 " " " grün . . — 30 — 60

5. | 6 " " " blau . . — 50 — 75

6. | 1 Dollar grün u. karmin . 5 50 10 —

**1894.** Vor. Ausg. mit schw. Aufdr. u. Strich d. den alten Wert.

7. | 3 Cents a 4c. fieder u. schw. — — —

8. | 3 " " 6c. " " grün — — —

9. | 3 " " 6c. " " blau — — —

10. | 3 " " 3D. grün u. karmin — — —



## Kap der guten Hoffnung.

### Freimarken.

**1891.** Marke 1885/7 mit schw. Aufdr. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Anker.

1. | 2½ d. a. 3 Pence malven — 75 — 75

**1892.** Bisheriges Muster, jedoch oben rechts Wertang. a. w. Felde. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Anker mit Tau.

2. | 2½ Pence resedagrün . . — 30 — 10

**1893.** M. zu 2 p. mit schw. Aufdr.

3. | ONE (1) PENNY a. 2 p, braun — 50 — 50

**1894.** Tafelbay. F. Dr., w. P., gez. 14.

4. | 1 Penny rotbraun . . . — 15 — 5



		M.O. □ A.		G.O.M. & B.	
		ung.	gest.	una.	gest.
<b>Briefumschläge.</b> ung. gest.					
1892. Victoria i. Ov. n. i. F. Prägedruck, w. ger. P., 120/95 u. 147/91 mm.					
1.	1 Penny rosa . . . . .	—	25	—	—

**Streifbänder.**

1892. Wertst. d. früheren Streifb. F. Dr., w. P.					
1.	1/2 Penny braun . . . . .	—	15	—	10
2.	1 " rotbraun . . . . .	—	25	—	15
3.	1 1/2 " grau . . . . .	—	30	—	—

**Postkarten.**

1892. Die 1/2 d. Karte in anderer Farbe. F. Dr., w. K., 121/74.					
1.	1/2 Penny grün . . . . .	—	15	—	20
— Wertst. d. Karte No. 2. F. Dr., sandf. K. 140/89.					
2.	1+1 P. braun . . . . .	—	30	—	—
1893. Wertst. der 1/2 p K. F. Dr., sandf. K. 140/90.					
3.	1/2 + 1/2 Penny grün . . . . .	—	20	—	—

**Kap Verde.**

**Freimarken.**

1893. Im Querbalken: Landesname, unten im w. Felde: PORTUGAL. F. Dr., w. P. gez. 13.					
1.	2 1/2 Reis braun . . . . .	—	10	—	—

**Kaschmir.**

**Freimarken.**

1894. Im bisher. Muster. F. Dr. f. dünn. P.					
1.	1/4 Anna grasgrün a. w. P.	—	—	—	—
2.	1/2 " rot " ger. P.	—	—	—	—
3.	2 " a. orangef. P.	—	—	—	—
4.	2 " a. grün P.	—	—	—	—
5.	4 " grasgrün a. w. ger. P.	—	—	—	—
6.	8 " schwarz " " " "	—	—	—	—

**Postkarten.**

1892. Im bisherigen Muster. F. Dr., weiss. gl. P.					
1.	1/4 Anna rosa . . . . .	—	30	—	—



## Kerguelen-Inseln.

		M. o. □ A.	G. o. M a. B.
		ung. gest.	ung. gest.
<b>Freimarken.</b>			
ung. gest.			
<b>1894. Handel u. Schiffahrt, Namen farb. eingedr. F. Dr., f. P. gez. 14.</b>			
1.	1 (C.) schwarz a. hellblau . . .	— 5	— —
2.	2 " rotbraun a. gelblich . . .	— 10	— —
3.	4 " kirschbraun a. bläul. . .	— 10	— —
4.	5 " grün a. grünlich . . .	— 15	— —
5.	10 " schwarz a. fieder . . .	— 20	— —
6.	15 " blau a. weiss . . .	— 30	— —
7.	20 " braunrot a. grün . . .	— 35	— —
8.	25 " schwarz a. blassrosa . . .	— 40	— —
9.	30 " braun a. bräunlich . . .	— 50	— —
10.	40 " ziegelrot a. gelb . . .	— 65	— —
11.	50 " karmin a. rosa . . .	— 80	— —
12.	75 " schwarz a. gelb . . .	1 20	— —
13.	1 F. oliven a. blassoliven . . .	1 50	— —

## Kongostaat.

## Freimarken.

<b>1891. Wie Ausg. 1887/89, f. Dr., w. P., gez. 15.</b>			
1.	10 Francs dunkelgelb . . .	12 50	— —
<b>1892. M. No. 13 u. 11 in anderer Farbe.</b>			
2.	3 Fr. 50 schw. a. 5 Fr. grau . . .	5 —	— —
3.	5 Francs grau . . . . .	6 50	4 —
— M. No. 8 in anderer Farbe.			
4.	50 Centimes grauveilchen . . .	— 75	— —



## Postkarten.

<b>1892. Die K. der letzten Ausgabe (2 Palmen) a. anderem Karton.</b>			
1.	10 Cent schwarz, sämisch K. . .	1 50	— —
2.	15 " " weiss. K. . .	1 50	— —
— Leopold im O., mit Linienrand, f. Dr., f. K. 140/90.			
3.	10 Cent karmin, sandf. K. . .	— 25	— —
4.	15 " blau, bläul. K. . .	— 30	— —
<b>1894. Desgl., zweif. Dr., f. K.</b>			
5.	5+10 Cent grün u. karm. bl. K. . .	— —	— —
6.	15+10 " blau " blau, strohgelb. K. . .	— —	— —



**Kongo, Französisch.**

M. o. □ A. □ G. o. M. a. B.

ung. gest. | ung. | gest

**Freimarken.** ung. gest.

**1891/92.** M. d. franz. Kolonien 1881/86 mit schw. Aufdr. „Congo français“ u. Wert, f. Dr., w. P., gez. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

1.	5c. a. 15 C. blau a. bläul.	6	50	—	—
2.	5c. a. 1 C. schwarz a. hellbl.	3	—	6	—
3.	5c. a. 20 C. rot a. grün	5	—	6	—
4.	5c. a. 25 C. schwarz a. lilarosa	5	—	6	—
5.	10c. a. 25 "	8	—	10	—
6.	10c. a. 40 " ziegelrot a. säm.	6	—	8	—
7.	15c. a. 25 " schw. a. lilarosa	3	—	—	—

— Portom. m. Aufdr. „Congo français Timbres postes“ und Wert.

8.	10 c. schw. a. 1 Fr. rotbraun	3	—	—	—
----	-------------------------------	---	---	---	---

**1893.** Handel und Schifffahrt, darunter im w. Felde Wert, hierunter andersfarb d. Landes name eingedruckt: CONGO FRANÇAIS, f. Dr., getöntes P., gez. 14.

9.	1 (C) schwarz a. blau	—	5	—	—
10.	2 " braun a. gelbl.	—	5	—	—
11.	4 " violettbr. a. bläul.	—	10	—	—
12.	5 " grün a. grünl.	—	10	—	—
13.	10 " schwarz a. lila	—	15	—	—
14.	15 " blau a. weiss	—	25	—	—
15.	20 " rot a. grün	—	30	—	—
16.	25 " schwarz a. rosa	—	35	—	—
17.	30 " braun a. bräunlich	—	45	—	—
18.	40 " ziegelrot a. gelb	—	50	—	—
19.	50 " karmin a. rosa	—	65	—	—
20.	75 " schwarz a. gelb	—	1	—	—
21.	1 F(ranc) graugrün a. gelb	1	30	—	—

**Briefumschläge.**

**1893.** Wertst. w. d. M., f. Dr., f. P.

1.	5 (C.) grün a. weiss. 115/73	—	20	—	—
2.	15 " blau a. bläul. 115/72 122/95	—	40	—	—
3.	25 " schwarz a. rosa	—	—	—	—

**Postkarten.**

**1893.** Wertst. w. die M., f. Dr. f. K. 140/90.

1.	10 (C.) schwarz a. grünl.	—	25	—	—
2.	10+10 " " " bläul.	—	50	—	30

**Kartenbriefe.**

**1893.** Wertst. w. d. M., f. Dr., f. K. 130/89.

1.	15 (C.) blau a. grau	—	40	—	—
2.	25 " schwarz a. rosa	—	60	—	—



## Kongo, Portug.

M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

## Freimarken. ung. gest.

1892. Don Carlos im O. n. halbl., in den vier Ecken w. Wertz. im □, f. Dr., w. P. gez. 13.

1. | 5 Reis orange . . . . . — — — —

1893. Im Querbalken Landesname, darunter i. w. Felde: **PORTUGAL**, f. Dr., w. P., gez. 13.

2. | 2 1/2 Reis braun . . . . . — — — —



## Labuan.

## Freimarken.

1891. M. 1883 No. 15 mit schw. Aufdr., f. Dr. w. P., gez. 13. W. Krone CA.

1. | One (1) Cent a. 2 c. karmin — — — —

*Diese M. soll ein Schwindelprodukt sein.*

— M. No. 23 u. 25 m. schw. Aufdr., f. Dr., w. P. gez. 12 1/2. W. Krone CA.

2. | 6 CENTS a. 8 C. lila . . . . . 2 50 5 —

3. | 6 cents a. 16 c. graublau . . . . . 10 — — —

1892. Im bisherigen Muster, f. Dr., w. P., gez. 14, ohne W.

4. | 2 Cents karmin . . . . . — 30 — —

5. | 6 " gelbgrün . . . . . — 80 — —

6. | 8 " flieder . . . . . 1 — — —

7. | 10 " braun . . . . . 1 20 — —

8. | 12 " ultramarin . . . . . 1 50 — —

9. | 16 " grau . . . . . 2 — — —

10. | 40 " braungelb . . . . . 4 50 — —

*Diese Ausg. scheint nur ein Neudr. zu sein, sie wurde sofort von einem engl. Händler aufgekauft.*

1893. M. No. 18 m. schw. Aufdr.

11. | TWO CENTS a. 40 c. orange 13 50 — —

1894. M. von Nord-Borneo 1893 in anderer Farbe u. m. schw. Aufdruck: **LABUAN**, farb. Stahlst., w. P., gez. 15.

12. | 1 Cent schwarz u. flieder . . . . . — 10 — —

13. | 2 " " " blau . . . . . — 15 — —

14. | 3 " " " braungelb . . . . . — 20 — —

15. | 5 " " " grün . . . . . — 30 — —

16. | 6 " " " weinrot . . . . . — 35 — —

17. | 8 " " " rosa . . . . . — 45 — —

18. | 12 " " " rotorange . . . . . — 65 — —

19. | 18 " " " olivenbr. . . . . — 95 — —

20. | 24 " blau flieder . . . . . — — — —

Aufdr. graublau 1 25 — —



## Postkarten.

1893. 4 c.-Karte m. schw. Aufdr. und Strich durch d. Wertz., f. Dr., sandf. K.

1. | 3 Cents a. 4 c. grün . . . . . — — — —



## Lagos.

		M.o. □ A.		G.o.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Freimarken.</b> ung. gest.					
1891.	Wie Ausgabe 1887, zweif. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.				
1.	2 1/2 Penny blau . . . . .	— 40	— 15		
1894.	M. No. 22 m. schw. Wertaufdr. u. zwei schw. Striche durch den alten Wert, f. Dr., w. P., gez. 13. W. Krone CA.				
2.	HALF PENNY a. 4 p. fieder und schwarz — — — —				
—	Wie Ausgabe 1887, farb. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.				
3.	5 Pence fieder u. grün . . . . .	— 50	— —		
4.	7 1/2 " " " karmin . . . . .	— 75	— —		
5.	10 " " " gelb . . . . .	1 —	— —		

## Postkarten.

1892.	Karte No. 2, HALF PENNY rot durch- strichen und mit Entwertungsstempel als 1 Penny-Karte ausgegeben.				
1.	1 Penny (+ 1/2 P.) rotbraun . . . . .	— —	— —		
—	Victoria i. f. Kr., f. Dr. sandf. K., 140/90.				
2.	1 Penny karmin . . . . .	— 25	— —		
3.	1+1 " " . . . . .	— 30	— —		
1893.	1 1/2 P.-Karte 1887 m. schw. Aufdr.				
4.	1 d. a. 1 1/2 p. rotbraun . . . . .	— —	— —		
1894.	Karte 1887 m. Durchstrich. v. HALF in 1 P.-Karte umgewandelt, f. Dr., sandf. K. 140/90.				
5.	1 Penny braun . . . . .	— —	— —		
—	Im bisherigen Muster, f. Dr. bl. K. 140/90.				
6.	1 Penny karmin . . . . .	— 25	— —		

## Leeward-Inseln.

### Freimarken.

1891.	Victoria im achteck. Schild. Darunter andersf. Wert. im w. Schild. F. Dr., w. P., gez. 14. W.: Krone CA.				
1.	1 1/2 d. (Penny) grün u. lila . . . . .	— 10	— 10		
2.	1 " " karmin u. lila . . . . .	— 15	— 10		
3.	2 1/2 " " blau " " . . . . .	— 30	— 15		
4.	4 " (Pence) orange " " . . . . .	— 50	— 75		
5.	6 " " braun " " . . . . .	— 75	1 —		
6.	7 " " schiefergr. u. lila . . . . .	2 25	— —		
7.	1 Shilling rosa u. grün . . . . .	1 50	1 —		
8.	5 Shillings blau u. grün . . . . .	7 50	5 —		





**Briefumschläge.** ung. gest.

		M. O. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung. gest.	ung. gest.
<b>1891.</b> Victoria n. l. i. O. F. Prägedr., w. P.			
120/94, 140/73			
1.	1 Penny hellrosa . . . . .	— 15	— —
2.	2 1/2 " hellblau . . . . .	— 30	— —
<b>1892.</b> Für Einschreibebriefe. Runder Wertst.			
F. Dr., w. Lwdp. G u. H <sup>2</sup> .			
3.	2 Pence blau . . . . .	— 50	— —

**Streifbänder.**

<b>1891.</b> Victoria i. Kr. a. f. Gr. m. Bemerk.			
F. Dr., hellsandf. P.			
1.	1/2 Penny grün . . . . .	— 15	— —
2.	1 " karmin . . . . .	— 25	— —

**Postkarten.**

<b>1891.</b> Zeichnung wie d. Streifbd. F. Dr., sandf. K. 138/88.			
1.	1 Penny karmin . . . . .	— 25	— —
2.	1+1 " " . . . . .	— 30	— —
3.	1 1/2 " braun . . . . .	— 30	— —
4.	1 1/2 + 1 1/2 Penny braun . . . . .	— 50	— —

**Liberia.**

**Freimarken.**

**1892.** Verschied. Zeichn. F. Stahlst., w. P.  
W.: unterbroeh. O. m. Kreis in der Mitte.  
F. Dr., w. P., gez. 14.



1.	1 C. ziegelrot (Stern) . . . . .	— 10	— 15
2.	2 " blau . . . . .	— 15	— 25
3.	4 " grün O. schw. (Elefant) . . . . .	— 25	— 35
4.	6 " grün (Palme) . . . . .	— 40	— 50
5.	8 " braun (Präsident) schw. . . . .	— 50	— 65
6.	12 " karmin (Negerin) . . . . .	— 75	— 75
7.	16 " malven (Wappen) . . . . .	1	1 —
8.	24 " grün, gelb. P. (Stern) . . . . .	1 35	1 50
9.	32 " blaugrün (Wappen) . . . . .	1 70	1 75
10.	1 Dollar blauschw. (Flusspferd) . . . . .	5 50	5 —
11.	2 Dollars braun, gelbP. (Stern) . . . . .	11 —	8 50
12.	5 " karmin (Präsident) . . . . .	25 —	18 —

**1893.** Die 6 c. M. m. schw. Aufdr.  
13. | Five Cents a. 6c. grün . . . . . — 50 — —

**1894.** Dreieck. Wertst., oben Wertst., in der Mitte Weltkugel. Zweif. Stahlst., w. P.

14.	5 Cents rot, Mitte schwarz . . . . .	— 50	— —
-----	--------------------------------------	------	-----



**Portomarken.** ung. gest.

**1892.** M. No. 18 u. 20 mit schwar. Aufdr.  
"Postage Due" u. Wert, umgeben von einer  
Zierleiste.

- |    |                 |                |      |     |
|----|-----------------|----------------|------|-----|
| 1. | 3 CENTS a. 4 C. | braun . . .    | 1 50 | 1 — |
| 2. | 6 CENTS a. 8 "  | blaugrau . . . | — —  | — — |

**1894.** Schw. Wertz. in guilloch. O. Zweif.  
Dr., f. P., gez. 15.

- |    |         |                         |      |     |
|----|---------|-------------------------|------|-----|
| 3. | 2 Cents | orange a. gelb . . .    | — 20 | — — |
| 4. | 4 "     | rosa a. blassrosa . . . | — 35 | — — |
| 5. | 6 "     | braun a. gelblich . . . | — 35 | — — |
| 6. | 8 "     | blau a. bläul. . . . .  | — 45 | — — |
| 7. | 10 "    | graugrün a. rosa . . .  | — 60 | — — |
| 8. | 20 "    | blau a. grau . . . . .  | 1 —  | — — |
| 9. | 40 "    | oliventr. a. grünl. . . | 2 50 | — — |

M.o. □A.	G.o.M.a.B.
ung. gest.	ung. gest.



**Dienstmarken.**

**1892.** Die M. d. gleichz. Ausg. mit schwar.  
Aufdr. OFFICIAL. F. Dr., w. P., gez. 14.  
W.: wie M.

- |     |         |                          |       |      |       |
|-----|---------|--------------------------|-------|------|-------|
| 1.  | 1 C.    | ziegelrot,               | . . . | — 10 | — 15  |
| 2.  | 2 "     | blau                     | . . . | — 10 | — 25  |
| 3.  | 4 "     | grün O. schw. Aufdr. rot | . . . | — 20 | — 30  |
| 4.  | 6 "     | grün                     | . . . | — 40 | — 45  |
| 5.  | 8 "     | braun u. schw. " rot     | . . . | — 55 | — 65  |
| 6.  | 12 "    | karmin                   | . . . | — 70 | — 75  |
| 7.  | 16 "    | malven                   | . . . | 1 —  | 1 —   |
| 8.  | 24 "    | grüngelb                 | . . . | 1 30 | 1 50  |
| 9.  | 32 "    | blaugrün                 | . . . | 1 70 | 1 75  |
| 10. | 1 Doll. | blau u. schw.            | . . . | 5 30 | 5 —   |
| 11. | 2 "     | braungelb P.             | . . . | 11 — | 8 50  |
| 12. | 5 "     | karmin u. schwarz        | . . . |      |       |
|     |         | Aufdruck rot             |       | 25 — | 18 50 |

**1893.** 6 c. M. m. schw. Aufdr.  
17. Five Cents a. 6 c. grün . . . — — —

**1894** Die gleichz. dreieck. M. mit schwar.  
Aufdr. OS.  
14. 5 Cents blau, Mitte grün . . . — 50 —

**Marken für Einschreibebriefe.**

**1894.** Langes Rechteck, links R. u. Wert u.  
Name, in der Mitte No., unten „Registered“.  
F. Dr., f. P., gez. 15.

- |    |          |   |      |     |
|----|----------|---|------|-----|
| 1. | 10 Cents | schwarz a. blau a.<br>blassrosa (Buchanan)  | — 70 | — — |
| 2. | 10 Cents | schwarz a. grün a.<br>gelb (Harper)         | — 70 | — — |
| 3. | 10 "     | schwarz a. rot a.<br>gelb (Monrovia)        | — 70 | — — |
| 4. | 10 "     | schwarz a. rot a.<br>graublau (Robertsport) | — 70 | — — |



**Briefumschläge.** ung. gest.

1892. Wertstempel im früheren Muster. F.

Dr., w. P.

3.	10	C. dunkelblau, Format F	—	75	—
4.	10	" rotlila " F	—	75	—
5.	10	" " G	—	75	—
6.	10	" blaugrün " H <sup>2</sup>	—	75	—

1892. Porträts i. Kr., 5 c. i. stehenden Viereck, 2 c. Stern. F. Dr., w. ger. P. 133/83, 152/86, 225/100.

7.	2	Cent braunorange . . .	—	60	—
8.	3	" braun (Ashmun) . . .	—	80	—
9.	5	" karmin (Roberts) . . .	1	—	—
10.	10	" orange u. schwarz (Cheeseman) 1 10	—	—	—

1893. Wertst. d. Umschl. 1882 (Lieg. O. mit „Registration“). F. Dr., w. P. H<sup>2</sup>.

11.	10	Cents grün . . . . .	—	75	—
-----	----	----------------------	---	----	---

**Streifbänder.**

1892. Im ausgebogten Rechteck w. Stern. F. Dr., f. P. 125/300.

1.	1	Cent rotbraun w. P. . . .	—	15	—	20
2.	1	" " braun P. . . . .	—	15	—	20

**Postkarten.**

1891. Rechteck. Wertst. mit Kopf d. Präsidenten.

1.	3	Cents rot u. blau . . . . .	3	70	7	50
----	---	-----------------------------	---	----	---	----

— Desgl. mit amtlich ausradiertem Kopf.

2.	3	Cents rot u. blau . . . . .	1	—	7	50
----	---	-----------------------------	---	---	---	----

1892. Postmeister Wilke i. O., breite Mäandereinfass. Zweif. Dr., gelblichw. K. 130/90.

1.	3	Cents blau u. rotbraun	—	35	—	—
2.	3+3	" blau 140/86 (Wertst. links)	—	50	—	—

**Kartenbriefe.**

1892. Wertst. mit Porträt i. O. F. Dr., sandf. K. 140/86.

1.	3	Cents schwarz . . . . .	—	40	—	—
----	---	-------------------------	---	----	---	---

**Lourenço-Marques.**

(Bezirk von Mozambique.)

**Freimarken.** ung. gest.

1893. Im Querbalken Name, rechts unten i. w. Felde: "PORTUGAL". F. Dr., w. P., gez. 13.  
 1. | 2 1/2 Reis braun . . . . . — 15 — —

**St. Lucia.**

**Freimarken.**

1891. Victoria i. Achteck. Zweif. Dr., w. P., gez. 13. W.: Krone CA.  
 1. | 5 Shill. fieder u. orange . . . 7 50 — —  
 2. | 10 " " " schwarz . . . 14 50 — —  
 1892. M. d. letzten Ausg. m. schw. Aufdr.  
 3. | **One Half Penny** a. 3 P.  
     lila u. grün 10 — 10 —  
 4. | 1/2 d. a. halbierter 6 P. lila  
     u. blau 4 — 3 50  
 5. | **ONE PENNY** a. 4 P. braun 1 45 2 —

**Postkarten.**

1893. Victoria i. Achteck n. 1. F. Dr., sandf. K. 140 90  
 1. | 1+1 Penny karmin . . . . . — 35 — —

**Luxemburg.**

**Freimarken.**

1891. Adolf i. O. en face. F. Stahlst., w. P., gez. 11 1/2.  
 1. | 10 Cent. karmin . . . . . — 30 — 20  
 2. | 25 " blau . . . . . — 40 — 25  
*1892 erlitten diese Marken eine kleine Aenderung, die Farben sind heller und Zähnung 16.*  
 1893. Im Muster d. M. 1891. F. Dr., w. P., gez. 12 1/2.  
 3. | 12 1/2 Cent. grüngrau . . . . . — 25 — 10  
 4. | 20 " orange . . . . . — 40 — 10  
 5. | 30 " bronzegrün . . . . . — 60 — 20  
 6. | 37 1/2 " grün . . . . . — 70 — 30  
 7. | 50 " braun . . . . . 1 — — 40  
 8. | 1 Franc blauveilchen . . . . . 1 50 — 50  
 9. | 2 1/2 " schwarz . . . . . 2 50 1 —  
 10. | 5 " rotbraun . . . . . 6 50 — —



		Dienstm. un. gest.		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1891.</b> Die gleichz. M. mit Aufdruck „S. P.“ gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , später 16.					
1.	10 Centimes	karmin	— 50	—	—
2.	25 „	blau	— 75	—	—
<b>1893.</b> Desgl., gez. 16.					
3.	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Cent.	grüngrau	— 25	—	—
4.	20 „	orange	— 40	—	—
5.	30 „	bronzegrün	— 60	—	—
6.	37 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „	grün	— 70	—	—
7.	50 „	braun	— 1	—	—
8.	1 Franc	blauveilchen	— 1 50	—	—
9.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „	schwarz	—	—	—
10.	5 „	rotbraun	— 6 50	—	—

**Macao.**

**Freimarken.**

<b>1892.</b> M. No. 34 u. 36 m. schwarz. Aufdruck: JORNAES oben, „2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> “ l. u. r. unten.					
1.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> a.	40 R.	braun	— 45	—
2.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „	80 „	grau	— 45	—
— M. No. 38 nur m. rot. Aufdr. d. n. Wertes.					
3.	30 a.	200 Reis	lila	—	—
<b>1893.</b> Desgl., m. schw. Aufdr.					
4.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> a.	10 R.	grün	— 35	—
— Im Querbalken Landesname, unten rechts im w. Felde: „PORTUGAL“. F. Dr., w. P., gez. 13.					
5.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Reis	braun	—	— 10	—



**Postkarten.**

<b>1892.</b> Die Kartenformul. m. aufgekl. M. Die K. z. 30 R. hat die Marke zu 200 R. m. rot. Aufdr. „30“.					
1.	10+10	Reis	grüne M., Vodr. blau	—	—
2.	30+30	„	lila M. zu 300 R. Vodr. rot	—	—

**Madagascar.**

**Freimarken.**

<b>1891.</b> Die M. d. franz. Kolonien m. schwarz. Aufdr. F. Dr., w. P.					
1.	05 a.	40 C.	ziegelr. a. gelbl.	1 50	2 50
2.	15 „	25 „	schw. a. lilarosa	1 50	1 50

**Freimarken. ung. gest.**

<b>1891. Wertz, Landesn. u. s. w. i. Hochrechteck</b>				<b>M. o. □ A.</b>		<b>G. o. M a. B.</b>	
m. Ornamentenrand. F. Dr., f. P., ungez.		ung.	gest.	ung.	gest.		
3.	5 Cents. schw. a. blassgrün	—	50	—	50		
4.	10 " " blassblau	—	65	—	65		
5.	15 " blau " bläulich	—	70	1	—		
6.	25 " braun " sämisch	1	50	1	50		
7.	1 Franc schwarz a. gelb	4	—	4	—		
8.	5 Francs veilchen " lila	20	—	20	—		
— M. d. franz. Kolon. m. schw. Aufdr., Wert-							
angabe schwarz und roter gemust. Untergr.							
9.	5 a. 10 C. schwarz u. lila	6	50	7	50		
10.	5 " 25 " schw. a. lilarosa	4	50	6	5		



**Sainte-Marie de Madagascar.**

**Freimarken.**

<b>1894. Handel u. Schifffahrt, darunter im w.</b>							
Felde Wert, hierunter andersfarbig. Landes-							
name. F. Dr., getönt. P., gez. 14.							
1.	1 (C.) schwarz a. bläul.	—	5	—	—		
2.	2 " braun a. gelbl.	—	10	—	—		
3.	4 " kirschbraun a. bläul.	—	10	—	—		
4.	5 " grün a. grünl.	—	15	—	—		
5.	10 " schwarz a. lila	—	20	—	—		
6.	15 " blau a. weiss	—	30	—	—		
7.	20 " rot a. grün	—	35	—	—		
8.	25 " schwarz a. rosa	—	40	—	—		
9.	30 " braun a. bräunl.	—	50	—	—		
10.	40 " ziegelrot a. gelbl.	—	65	—	—		
11.	50 " karmin a. rosa	—	80	—	—		
12.	75 " schwarz a. gelb	1	20	—	—		
13.	1 F(ranc) graugrün a. gelb	1	50	—	—		

**Briefumschläge.**

<b>1894. Wertst. v. d. M. F. Dr., f. P.</b>							
1.	5 (C.) grün a. weiss, 115/73	—	20	—	—		
2.	15 " blau " bläul., 115/72, 122/95, 145/113	—	40	—	—		
3.	25 " schwarz a. rosa	—	—	—	—		

**Postkarten.**

<b>1894. Wertst. d. M. F. Dr., f. K. 140/80.</b>							
1.	10 (C.) schwarz a. grünlich	—	25	—	—		
2.	10+10 (C.) schwarz a. bläul.	—	50	—	—		

**Kartenbriefe.** ung. gest.

		ung.	gest.
<b>1894.</b> Wertst. d. M. F. Dr., f. K. 130/80.			
1	15 (C.) blau a. grau . . .	— 40	— —
2	25 „ schwarz a. rosa . . .	— 60	— —

**Malta.****Freimarken.**

<b>1892.</b> Victoria i. Malteserkreuz, gross. Form F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.			
r.	5 Shillings karmin . . .	7 50	4 50

**San Marino.****Freimarken.**

**1892.** M. d. letzten Ausg. mit schw. Aufdr.  
in versch. Abaiten.

1.	5 Cml a. 10 C. blau . . .	3 —	3 —
2.	5 Cml „ 30 „ braun . . .	6 —	5 —
3.	10 Cml „ 20 „ rot . . .	6 —	6 —
4.	5—5 „ 10 „ blau . . .	—	—
5.	10—10 „ 20 „ rot . . .	5 —	5 —

— Wappen wie letzte Ausgabe. F. Dr., w. P.,  
gez. 14. W. Krone.

6.	5 Centesimi graugrün . . .	— 10	— 15
7.	30 „ orange . . .	— 50	— 50
8.	40 „ braun . . .	— 60	— 60
9.	45 „ olivgrün . . .	— 70	— 70
10.	1 Lire karmin u. gelb . . .	1 50	1 50

**1894.** Desgl. F. Dr., w. P., gez. 14 $\frac{1}{2}$ . W. Kr.

11.	2 Centesimi blau . . .	— 10	— 5
12.	10 „ grün . . .	— 15	— 10
13.	15 „ kirschrot . . .	— 20	— 10
14.	65 „ kupferrot . . .	— 60	— 20
15.	2 Lire gelbbraun . . .	2 —	— —
16.	5 „ veilchen a. grün . . .	6 —	— —

**Postanweisungen.**

**1891.** Wertst. wie die Postkarten 1882; mit f.  
Unterdruck.

1.	10 C. blau a. säm. (f. unter 1 L.)	— 50	— —
2.	10 „ „ „ violett (für 1 L.)	2 —	— —
3.	10 „ „ „ gelb ( „ 2 L.)	3 —	— —
4.	10 „ „ „ rosa ( „ 3 L.)	5 —	— —
5.	10 „ „ „ h.-grün ( „ 4 L.)	6 —	— —
6.	10 „ „ „ orange ( „ 5 L.)	7 50	— —
7.	15 „ viol. a. graubl. ( „ 10 L.)	6 —	— —
8.	20 „ rot „ „ ( „ 15 L.)	20 —	— —
9.	25 „ malven „ „ ( „ 20 L.)	25 —	— —



**Postkarten.**      ung. gest.

<b>1894.</b> Wertst der letzten Ausg., gr. Frauenk. mit Mauerkrone. F. Dr. grauer K. 140/90.	
1.	10 Centes. hellgrün . . . . . — 30 — —
2.	15        "        "        . . . . . — 30 — —

M.O. □ A. | G.O.M a.B.

ung. gest. | ung | gest



**Marokko.**

**Freimarken.**

**1891.** M. von Frankreich mit Aufdr. i. span. Währung. F. Dr. w. P. gez. 14.

1.	5 Centimos rot a. 5 C. grün	— 15	— 15
2.	15        "        schw. a. 15 C. blau	— 35	— 35
3.	25        "        rot a. 25 C schw.	— 50	— 50
4.	50        "        schw. a. 50 C. rosa	1 —	1 —
5.	1 Peseta schw. a. 1 Fr. oliven- grün	1 70	1 70

**1893.**

6. 15 Centimos rot a. 10 C. schw. — 20 — 25

— Portom. m. rot. Aufdr. **TIMBRE POSTE.**

7.	5 Centimos schw. . . . .	10	— 6
8.	10        "        "        . . . . .	5	— 4

*Von der 5 cent sind 150, von der 10 cent. 600 überdruckt.*

— Freim. v. Frankreich mit rot. Aufdruck.

9.	20 Centim. a. 20 C. rot a. grün	— 40	— —
10.	20        "        "        5 " grün . . . . .	— —	— —

*M. mit einer Palme u. Küstenlandschaft sind von einer Privatgesellschaft für den Postdienst zwischen Tanger u. Fez ausgegeben.*

**Postkarte.**

**1893.** Postkarte von Frankreich m. schwarz. Aufdr. F. Dr., hellbl. K.

1.	10 Centim. a. 10 c schwarz.	— — — —
----	-----------------------------	---------

**Martinique.**

**Freimarken.**

**1891.** M. der franz. Kolonien mit schw. Aufdr. F. Dr., f. P. gez. 13.

1.	05c. a. 10 C. schwarz a. lila .	1 —	1 —
2.	05c. " 30 " braun a. bräunl.	1 —	2 —
3.	05c. " 40 " rot a. sandfarb.	1 —	1 —
4.	05c. " 35 " schw.-br. a. d.-gelb	1 —	1 —
5.	15c. " 4 " violettbr. a. bräunl.	20	— 25
6.	15c. " 20 " rot a. grün . . . . .	1	— —
7.	15c. " 25 " schwarz a. rosa	1 50	— 75
8.	15c. " 75 " rosa . . . . .	2 50	4 —

		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		Go. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
— Portomarken der franz. Kolon. mit dreizeil. Aufdr. „TIMBRE POSTE“, Wert und Martinique. F. Dr., w. P. ungez.									
9.	05c. a. 10 C. schw., Aufdr. rot	—	75	—	—				
10.	05c. „ 15 „ „ „ schw.	—	70	—	—				
11.	05c. „ 15 „ „ „ rot	—	70	—	—				
12.	15c. „ 20 „ „ „ schw.	1	—	—	—				
13.	15c. „ 20 „ „ „ rot	1	—	—	—				
14.	15c. „ 30 „ „ „ schw.	1	—	—	—				
15.	15c. „ 30 „ „ „ rot	—	—	—	—				

Abart der 15c. a. 20 c.-M. Aufdruck nur:  
Poste.

— Desgl. dreiz. schw. Aufdr. gez. 13.									
16.	01c. a. 2 C. braun a. sämisch	—	25	—	20				
<b>1893.</b> Handel u. Schifffahrt, darunter im w. Felde Wert, hierunter andersf. Landesname eingedruckt. F. Dr. getöntes P., gez. 14.									
17.	1 (C.) schwarz a. blau . . .	—	5	—	—				
18.	2 „ braun a. gelbl. . .	—	10	—	—				
19.	4 „ violettbr. a. bläul. . .	—	10	—	—				
20.	5 „ grün a. grünlich . . .	—	15	—	—				
21.	10 „ schwarz a. lila . . .	—	20	—	—				
22.	15 „ blau a. weiss. . . .	—	30	—	—				
23.	20 „ rot a. grün . . . .	—	35	—	—				
24.	25 „ schwarz a. rosa . . .	—	40	—	—				
25.	30 „ braun a. bräunl. . . .	—	50	—	—				
26.	40 „ ziegelrot a. gelbl. . .	—	60	—	—				
27.	50 „ karmin u. rosa . . . .	—	80	—	—				
28.	75 „ schwarz a. gelbl. . . .	1	20	—	—				
29.	1 (Franc) graugrün a. gelbl.	1	50	—	—				



### Briefumschläge.

<b>1893.</b> Wertst. der gleichz. M. f. Fr., f. P.									
1.	5 (C.) grün a. w. 115/73 . . .	—	20	—	—				
2.	15 „ blau a. bläul. 115/72, 122/95, 145/113	—	40	—	—				
<b>1894.</b>									
3.	25 (C.) schwarz a. rosa . . .	—	—	—	—				

### Postkarten.

<b>1893.</b> Wertst. der gleichz. M. F. Dr., f. K. 140/90.									
1.	10 (C.) schwarz u. grünl. . .	—	25	—	—				
2.	10+10 (C.) schwarz a. bläul.	—	50	—	—				

### Kartenbriefe.

<b>1893.</b> Wertst. dergleichz. M. F. Dr., f. K. 130/80.									
1.	15 (C.) blau a. grün . . . .	—	40	—	—				
2.	25 „ schwarz a. rosa . . . .	—	60	—	—				

**Mashonaland.**

Bis 1892. Brit. Süd-Afrika.-Gesellschaft.

**Freimarken. ung. gest.**

1891. Wapp. der Comp.: Schild mit 3 Schiffen,  
2 Ochsen u. 1 Elephanten, getragen von 2  
Antilopen. F. Dr., w. P., gez. 14.

1.	1/2	Penny	blau u. rot	—	10	—	—
2.	1	"	schwarzgrau	—	15	—	—
3.	2	Pence	olivgrün u. rot	—	30	—	—
4.	4	"	braun u. schw.	—	50	—	—
5.	6	"	ultramarin.	—	75	—	—
6.	8	"	karmin u. blau	1	—	—	—
7.	1	Shilling	braun	1	50	—	—
8.	2	Shillings	rot.	3	—	—	—
9.	2	"	6 Pence fieder	3	50	—	—
10.	5	"	gelborange	6	50	—	—
11.	10	"	dunkelgrün	12	50	—	—
12.	1	Pound	blau (gröss. Form.)	24	—	—	—
13.	2	"	rosa	47	50	—	—
14.	5	"	olivgrün	125	—	—	—
15.	10	"	braun	220	—	—	—

— M. No. 5 und 7 mit schw. Aufdr.

16.	1/2	d a.	6 Pence ultramarin	5	—	—	—
17.	2	d	" 6	8	—	—	—
18.	4	d	" 6	12	—	—	—
19.	8	d	" 1 Shilling braun	15	—	—	—

1892.

20.	3	Pence	grau u. grün	—	50	—	—
-----	---	-------	--------------	---	----	---	---

1894. Desgl. F. Dr., w. P. gez. 14.

21.	3	Shilling	braun u. grün	—	—	—	—
-----	---	----------	---------------	---	---	---	---

**Briefumschläge.**

1892. Wertst. der letzten Ausgabe. F. Dr.,  
w. Leinenp.

1.	2	Pence	blau	—	50	—	—
2.	4	"	"	—	70	—	—

Diese Umschl. tragen gleichzeitig die Umschrift: „The British South Africa Company“ u. „British Central Africa“.

**Postkarten.**

1893. Karten v. Kap d. g. Hoffnung m. schw. Aufdr. MASHONALAND. F. Dr., w. K. 140/90.

1.	ONE (1)	PENNY	rotbraun	—	—	—	—
2.	1+1	"	"	—	—	—	—
3.	1 1/2	"	grau sandf. K.	—	—	—	—

— Wertst. der Marken 1891, mit Rand. F. Dr., w. K. 140/90.

4.	1	Penny	blau	122,75	—	35	—	50
5.	1 1/2	"	gelb	—	—	45	—	—
6.	1+1	"	rot	—	—	55	—	75





## Mayotte.

### Freimarken. ung. gest.

**1893.** Handel u. Schiffahrt, darunter im w. Felde Wert, hierunter andersf. Landesname eingedruckt, f. Dr., getöntes P., gez. 14.

1.	1	(C.) schwarz a. blau . . .	— 5	— —
2.	2	" braun a. gelbl. . . . .	— 10	— —
3.	4	" violettbraun a. bläul. . .	— 10	— —
4.	5	" grün a. grünlich . . . . .	— 12	— —
5.	10	" schwarz a. lila . . . . .	— 20	— —
6.	15	" blau a. weiss. . . . .	— 30	— —
7.	20	" rot a. grün . . . . .	— 35	— —
8.	25	" schwarz a. rosa . . . . .	— 40	— —
9.	30	" braun a. bräunl. . . . .	— 50	— —
10.	40	" ziegelrot a. gelb . . . . .	— 60	— —
11.	50	" karmin a. rosa. . . . .	— 80	— —
12.	75	" schwarz a. gelb . . . . .	1 20	— —
13.	1 F(ranc)	graugrün a. gelb . . . . .	1 50	— —



### Briefumschläge.

**1893.** Wertst. wie die Marken, f. Dr., f. P.

1.	5	(C.) grün a. grau., 115/73	— 20	— —
2.	15	" blau a. bläul. 115/72, 122/95, 145/113	— 40	— —

**1894.**

3.	25	(C.) schwarz a. rosa . . . . .	— —	— —
----	----	--------------------------------	-----	-----

### Postkarten.

**1893.** Wertst. wie die Marken, f. Dr., f. K. 140/90.

1.	10	(C.) schwarz u. grünl. . . . .	— 25	— —
2.	10+10	(C.) schwarz a. bläul. . . . .	— 50	— 30

### Kartenbriefe.

**1893.** Wertst. wie die Marken. 130/89. F. Dr. f. K.

1.	15	(C.) blau a. grau . . . . .	— 40	— —
2.	25	" schwarz a. rosa . . . . .	— 60	— —



M.O. □ A. G.O.M.a.B.  
ung. gest. ung. gest.

**Mexico.**

**Freimarken. ung. gest.**

**1891/92.** M. d. vor. Ausg. mit Wasserzeichen **CORREOS E. U. M.** in 10facher Wiederholung über den ganzen Bogen, gez. 12.

1.	1 Centav.	gelbgrün	. . .	— 15	— 10
2.	2 "	karminrot	. . .	— 35	— 10
3.	3 "	ziegelrot	. . .	— 65	— 20
4.	4 "	"	. . .	— 65	— 15
5.	5 "	blau	. . .	— 65	— 10
6.	6 "	ziegelrot	. . .	— 80	— 20
7.	10 "	"	. . .	1 —	— 10
8.	20 "	"	. . .	1 50	— 30
9.	25 "	"	. . .	2 25	— 45

**1893.** Hidalgo im O. im bisherigen Muster, f. Dr., w. P., gez.

10.	5 Pesos	dunkelgrün	. . .	35	— — —
11.	10 "	"	. . .	65	— — —

— Ziffer im Oval.

12.	5 Pesos	dunkelrot	. . .	—	— — —
13.	10 "	"	. . .	—	— — —

— Ausg. 181/92 ohne Wasserz.

14.	1 Centav.	blaugrün	. . .	— 15	— 10
15.	2 "	zinnoberrot	. . .	— 20	— 10
16.	3 "	ziegelrot	. . .	— 20	— 10
17.	4 "	"	. . .	— 25	— 10
18.	5 "	blau	. . .	— 30	— 15
19.	6 "	ziegelrot	. . .	— 45	— 15
20.	10 "	"	. . .	— 60	— 10
21.	20 "	"	. . .	1 20	— 20
22.	25 "	"	. . .	1 50	— 20

*Portom. in verschied. Ausführung mit einem T. in der Mitte sind Schwindel.*

**Briefumschläge.**

**1893.** Wells, Fargo-Umschlag mit grünem Wertst. 25 c. links, rechten offic. 26 c. fieder r.; ersterer Wert schw. durchstr., daneben rot. Aufdr.: „50 CVOS“ u. „Precio 40 cvos“. Zweif. Dr., w. P. 140/100.

1.	40 Cent.	karmin a. 50 C. karmin a. 20 C. grün u. 20 c. fieder (2 oz)	. . .	— — —
----	----------	---	-------	-------

**1894.** Umschl. d. „Express-Nacional Mexicano“. Wertst.: Ov. Ziffer.

2.	20 C. rot + 25 C. grün	152,90		
		241/15	— — —	— — —
3.	20 + 20 C. rot + 50 C. grün	152,90	— — —	— — —
4.	10 C. veilchen u. rot + grün	15 C.	— — —	— — —

**Annoncenbriefe. ung. gest.**

1892. Umschl. ohne Vordr. m. ausgestanztem O., darin Doppelbl. m. Wertst. u. Annoncen.  
 1. | 10 Centav. rot . . . . . — — —

*Dieser Annoncenbrief wird an den Post-schaltern für 5 c. verkauft.*

**Streifbänder.**

1892. Ziffer i. O., f. Dr., hellstrandf. P. 245/80.  
 1. | 1 Cent. grün, Vordruck blau — 20 — 20  
 2. | 2 „ karmin, „ rot — 40 — 20

**Postkarten.**

1891. Wappen, verändert. grüner Aufdruck, Adler 5. Zweif. Dr., w. K.  
 1. | 2 Cent karmin . . . . . — 40 — —  
 2. | 3 „ scharlachrot . . . . . — 40 — —  
 3. | 5 „ blau, Aufdruck rot . — 60 — —  
 1891. Verändert. Vordruck, Ziffer i. O., Adler in d. Mitte, m. Rand, „Union Postal“ usw. in 2 verschiedenen Schriften.

**UNION POSTAL.**

4. | 2 Cent karmin, Vodr. gelbgrün — 40 — —  
 5. | 3 „ scharlach „ „ — 40 — —  
 6. | 5 „ blau „ „ — 80 — —

**UNION POSTAL.**

7. | 2 Cent karmin, Vodr. grün . — 60 — —  
 8. | 3 „ scharlach „ „ — 40 — —  
 9. | 5 „ blau „ rot . — 80 — —

1892. No. 4, „Tarjeta Postal“ verziert, Inschrift in der Umrandung zwischen Klammern.

10. | 2 Cent. karmin, Vodr. grün — 60 — —

— Unter d. Adler fliegendes Band mit: Republica Mexicana, Rand gekreuzte Zickzacklinien. Zweif. Dr., w. K. 137/91.

11. | 5 Cent. blau, Vodr. karmin — 80 — —

— Vierfacher Linienrand, ausgefüllt durch Striche, f. Dr. w. K. 140/87.

12. | 5 Cent. blau, Vordruck rot . — 60 — —

— Desgl., unter d. Adler nur e in Strich, Mäander-einfass., zweif. Dr., w. K. 136/93.

13. | 2 Cent. rot, Vordruck grün . — 60 — —

- 1893 Zahlenwertst. oben r. im freien Felde, Rand: starke u. feine Linie, Adler i. d. Mitte. Zweif. Lithogr. w. K. 140/90.

14. | 2 Centav. karmin . . . . . — — — —  
 15. | 3 „ „ . . . . . — — — —

M. O. □ A.		G. O. M. a. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.



		M. o. □ A.		G. o. m. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
Postkarten. ung. gest.					
1894.	Zahlenwerst., kl. schwebender Adler über d. Band mit: „Servicio etc.“, ohne „Carte Postale“. F. Dr., w. K.				
16.	2 Centav. karminrot . . . . .	---	---		
— Eingep. Zahlenwertstempel oben r. im freien Felde, am Rande l. senkr: Union postale universelle und rechts dasselbe spanisch. Grüner Vordr., gelbl. K. 138/89.					
17.	2 Centav. dunkelrot . . . . .	---	---		
18.	3 „ karmin . . . . .	---	---		
<i>Die Postkarten mit Inschrift „Union“ sind für das Ausland, mit „Interior“ für das Inland bestimmt.</i>					

Adler auf den Postkarten, Kartenbr. u. Streifbändern.



Kartenbriefe.

1891. W. Ziffer im Oval, Adler links, zweif. Druck, 148/92.

1.	10 Centav. rot . . . . .	---	---	1	20
2.	4 „ „ w. P. . . . .	---	---	60	
3.	4 „ „ bl. „ . . . . .	---	---	1	—

Monaco.

Freimarken.

1891. Albert im O. n. l., r. Figur mit Wappen. F. Dr., w. P., gez. 14.

1.	1 (C.) olivenbraun . . . . .	---	---	3	5
2.	2 „ flieder . . . . .	---	---	5	10
3.	5 „ blau . . . . .	---	---	10	15
4.	10 „ braunrot, gelbl. P. . . . .	---	---	15	20
6.	15 „ rosa . . . . .	---	---	20	25
5.	25 „ grün . . . . .	---	---	35	30
7.	40 „ blau, lila P. . . . .	---	---	70	—
8.	50 „ braun, gelbl. P. . . . .	---	---	75	—
9.	75 „ schwarz, rosa P. . . . .	---	---	1	—
10.	1 f. (Franc) schwarz, gelbl. P. . . . .	---	---	1	25
11.	5 f. (Francs) rosa, grünl. „ . . . . .	---	---	6	—







		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung. gest.	ung. gest.
<b>Briefumschläge. ung. gest.</b>			
<b>1893.</b>	Wertst. d. M. F. Dr. w. P. 157/127.		
1.	5 Neukr. rot auch 145/110 . . . . .	— 20	— 35
2.	7 " flieder . . . . .	— 25	— 35
3.	10 " blau . . . . .	— 30	— 35
— Jubiläums-Ausg. Desgl., m. d. schw. Aufdr. der Marken.			
4.	5 Neukr. rot . . . . .	— 40	— —
5.	7 " flieder . . . . .	— 50	— —
6.	10 " blau . . . . .	— 60	— —
<i>Sämtl. Jubil. Aufdr. sind mit vielen Druckfehlern erschienen, so z. B. 1494, statt 1493.</i>			

**Streifbänder.**

<b>1893.</b>	Wertst. w. d. kurs. M. F. Dr., blaues ger. P. 340/52.		
1.	2 Neukr. gelb . . . . .	— 10	— 15
2.	3 " grün . . . . .	— 15	— 15
<b>1894.</b>	Desgl. F. Dr., gelb. P. 340/45.		
3.	2 Neukr. rot . . . . .	— —	— 50
4.	3 " schwarz . . . . .	— —	— 75

**Postkarten.**

<b>1892.</b>	Wertst. d. M., Aufschr. schwarz, ohne Rand. F. Dr., f. K. 140/87.		
1.	2 Neukr. gelb a. sandf. . . . .	— 15	— 25
2.	2+2 " " . . . . .	— 20	— 30
3.	3 " gelbgrün a. blaugrün . . . . .	— 20	— 25
4.	3+3 " " " " . . . . .	— 25	— 30
<b>1893.</b>	Jubil.-Ausg. Desgl. m. schw. Aufdr.		
5.	2 Neukr. gelb . . . . .	— —	— 35
6.	2+2 " " . . . . .	— —	— 35
7.	3 " grün . . . . .	— —	— 35
8.	3+3 " " . . . . .	— —	— 35
— Desgl., m. russ. u. franz. Aufschr., Schlangenslinienrand. Schw. Dr., hellbl. K. 140/190.			
9.	5 Neukr. schwarz . . . . .	— 15	— 25
10.	5+5 " " . . . . .	— 30	— 35
<b>1894.</b>	Desgl. Dieselben Aufschr. mit versch. Druckfehlern: Reponse etc., Rand unten 1. falsche Ornamente. Schw. Dr., sandf. K.		
11.	5 Neukr. schwarz 142/88 . . . . .	— 15	— 25
12.	5+5 " " 142/174 . . . . .	— 30	— 35

**Paketadressen.**

<b>1892.</b>	Wertst. d. M. r., links Wappen. F. Dr., w. meliertes P. 180/115.		
1.	5 Neukr. karmin . . . . .	— 15	— —

## Mozambique. \*)

### Freimarken. ung. gest.

Die M. v. Mozambique m. schw. Aufdr.:  
„COMPA DE MOCAMBIQUE“ siehe  
unter Beira.

<b>1893.</b>	Die bisher. Marken m. schw. Aufdr.				
	JORNAES u. Wert. F. Dr., w. P., gez. 13.				
1.	2½ Reis a. 40 r. braun . . . . .	—	—	—	—
2.	5     "     " 40     "     "     " . . . . .	—	—	—	—
3.	5     "     " rot a. 40 r. braun . . . . .	—	—	—	—
— In Querbalken: Landesname. F. Dr., w. P., gez. 13.					
4.	2½ Reis braun . . . . .	—	—	—	—

## Nabha.

### Freimarken.

<b>1892.</b>	M. von Brit. Indien mit schw. Aufdr.				
	NABHA STATE. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Stern.				
1.	1 Anna 6 pies russbraun . . . . .	—	50	—	—
<b>1893.</b>					
2.	9 Pies karmin . . . . .	—	20	—	—

### Dienstmarken.

<b>1892.</b>	Marken d. letzt. Ausg. m. rot. Aufdr.:				
	SERVICE. F. Dr., w. P., gez. 14. W.: Stern.				
1.	2 Annas hellblau . . . . .	—	—	—	—

### Briefumschläge.

<b>1892.</b>	Briefumschl. mit schw. Aufdr. wie bei				
	d. M. F. Dr., w. ger. P. 120/93.				
1.	½ Anna grün . . . . .	—	30	—	—

### Dienstpostkarten.

<b>1891.</b>	Postk. 1889 mit schw. Aufdr. „SERVICE“				
	NABHA STATE. F. Dr., sandf. K.				
1.	¼ Anna rotbraun . . . . .	—	25	—	—

\*) Seit 1891 führt diese Colonie den Namen „Freier Staat von Ostafrika“ und ist in die zwei Provinzen Mozambique und Lorenzo Marquez geteilt.



**Nandgam.****Freimarken.** ung. gest.

**1891.** Gr. Hochrechteck mit Inschrift „FEUDATORY STATE etc. i. w. O. F. Lithogr., w. P., ungez. u. ungumm.

1. |  $\frac{1}{2}$  Anna blau . . . . . — 45 — —

2. | 2 Annas rot . . . . . 1 — — —

**1892.** Wertang. i. O., Umschr. in Dewanagarie. F. Dr., w. P.

3. | árdhá ( $\frac{1}{2}$ ) ânâ grün . . . . . — 15 — —

4. | " (2) " rot . . . . . — 30 — —

**1894.**

5. | árdhá (1) ânâ rot . . . . . — 20 — —

— M. No. 3 in 16 Typen neu graviert.

6. | árdhá ( $\frac{1}{2}$ ) ânâ dunkelgelbgrün — 15 — —

**Natal.****Freimarken.**

**1891.** Marke 1874/78 m. schw. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

1. |  $2\frac{1}{2}$  Pence a. 4 P. braun . . . 1 30 2 —

— Victoria i. O., darunter Wertz. i. w. Schild. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

2. |  $2\frac{1}{2}$  Pence blau . . . . . — 30 — 10

**Postkarten.**

**1891.** Wertst. d. M. F. Dr., gelbl. K.

1. |  $1\frac{1}{2}$  Penny braun . . . . . — 50 — 50

**1892.** Victoria i. farb. Kr. F. Dr., sandf. K. 140/90.

2. | 1+1 Penny karmin . . . . . — 35 — —

**1893.**

3. |  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$  Penny braun . . . . . — — — —

**1894.** Karte No. 1, das erste „PENNY“, rot überdruckt. F. Dr., sandf. K. 150/88.

4. | HALF PENNY braun . . . . . — — — —

— Desgl., m. abgeänd. Vordr.: „Union Postale universelle“. F. Dr., sandf. K. 140/90.

5. | 1 Penny karmin . . . . . — 20 — —

6. | 1+1 " " . . . . . — 30 — —

**Negri Sembilan.****Freimarken.**

**1891.** M. v. Str.-Settlements m. schw. Aufdr. Negri Sembilan.

1. | 2 Cents rot . . . . . — 50 1 —

— Tiger a. Schilf springend. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

2. | 1 Cent grün . . . . . — 10 — —

3. | 2 Cents rosa . . . . . — 15 — —

4. | 5 " blau . . . . . — 40 — —



M. O. □ A. G. O. M. a. B.

ung. gest. ung. gest.



## Neu-Fundland.

Freimarken. ung. gest.

1891. Victoria a. einem Doppelkr., in beiden Ecken oben Wertz. F. Dr., w. P., gez. 11 $\frac{1}{2}$ .  
 1. 3 Cents schwarzveilchen . . . — 25 — 50

## Postkarten.

1891. Karten 1880 (No. 3 u. 4), weiss. K.  
 1. 1 Cent grün . . . . . — 15 — 30  
 2. 2 „ gelbbrot . . . . . — 25 — 40  
 1892. Victoria n. links im f. K., ohne Rand. F. Dr., sandf. K.  
 3. 2+2 Cents karmin . . . . . — 30 — 70

## Neu-Caledonien.

Freimarken.

1892. M. d. franz. Kolonien, m. schw. Aufdr. N.-C. E. und Wert umgeben von einem Zier- rahnen.  
 1. 10c a. 40 C. ziegelrot a. gelbl. ungez. 1 50 2 —  
 2. 10c „ 30 „ braun . . . . . — 50 1 —  
 3. 10c „ 40 „ ziegelrot a. gelbl. gez. 1 50 1 50  
 — Desgl., mit schräg. schwarzem Aufdruck:

N<sup>lle</sup> CALÉDONIE. Ausg. 1881/86, gez. 14.

4. 5 (C.) grün a. grünl. . . . . — 50 — 35  
 5. 10 „ schwarz a. flieder . . . . . — 70 — —  
 6. 15 „ blau a. bläul. . . . . — 50 — 35  
 7. 20 „ rot a. grün . . . . . — 80 — 35  
 8. 25 „ braungelb a. gelbl. . . . . 1 75 — 40  
 9. 25 „ schwarz a. malven . . . . . — 75 — —  
 10. 30 „ braun a. bräunl. . . . . 1 50 — —  
 11. 75 „ karmin a. rosa . . . . . 2 50 — —  
 12. 1 F(ranc) bronzegr. a. gelbl. 3 25 — —

Ausg. 1877/78, ungez.

13. 35 (C.) schwarzbr. a. gelb . . . . . — — — —  
 14. 1 F(ranc) bronzegrün . . . . . 2 50 — —

1893. Handel u. Schiffahrt, dar. im w. Felde Wert, hierunt. andersf. Landesname eingedr.:

N<sup>lle</sup> CALÉDONIE ET DEPENDANCES.

F. Dr., getöntes P., gez. 14.

15. 1 (C.) schwarz a. blau . . . . . — 5 — —  
 16. 2 „ braun a. gelbl. . . . . — 10 — —  
 17. 4 „ kirschbraun a. bläul. . . . . — 10 — —  
 18. 5 „ grün a. grünlich . . . . . — 15 — —  
 19. 10 „ schwarz a. flieder . . . . . — 20 — —  
 20. 15 „ blau a. weiss . . . . . — 30 — —  
 21. 20 „ braunrot a. grün . . . . . — 35 — —  
 22. 25 „ schwarz a. blassrosa . . . . . — 40 — —  
 23. 30 „ braun a. bräunl. . . . . — 50 — —  
 24. 40 „ ziegelrot a. gelb . . . . . — 65 — —  
 25. 50 „ karmin a. rosa . . . . . — 80 — —  
 26. 75 „ schwarz a. gelb . . . . . 1 20 — —  
 27. 1 F. oliven a. blassoliven . . . . . 1 50 — —

M.O. □ A. G.O.H.A.B.  
ung. gest. ung. gest.
 \*\*\*\*\*  
 N. C. E.  
 \*\*\*\*\*  
 10 c.


		M. o. A.		G. o. m. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
Freimarken.		ung.	gest.		
<b>Briefumschläge.</b>					
<b>1893.</b> Wertst. d. M. F. Dr., f. P.					
1.	5 (C.) grün a. weiss, 115/73	— 20	— —		
2.	15 " blau " bläul., 115/72.				
	122/95, 145/113	— 40	— —		
3.	25 " schwarz a. rosa . . .	— —	— —		
<b>Postkarten.</b>					
<b>1893.</b> Wertst. d. M. F. Dr., f. K. 140/90.					
1.	10 (C.) schwarz a. grünlich .	— 25	— —		
2.	10+10 (C.) schwarz a. bläul.	— 50	— —		
<b>Kartenbriefe.</b>					
<b>1893.</b> Wertst. d. M. F. Dr., f. K. 130/80.					
1.	15 (C.) blau a. grau . . . . .	— 40	— —		
2.	25 " schwarz a. rosa . . . . .	— 60	— —		
<b>Neu-Seeland.</b>					
<b>Freimarken.</b>					
<b>1891.</b> Victoria m. kl. Krone n. l. F. Dr., w.					
P., gez. 11½. W.: NZ.					
1.	2¼ d. (P.) ultramarin . . . . .	— 30	— 8		
2.	5D (Pence) grauliv . . . . .	— 70	— 15		
<b>1892.</b> Zeitungsm. No. 2 m. Wz. NZ u. Stern.					
3.	½ d (Penny) rosa . . . . .	— 8	— 8		
<b>1894.</b> Die kurs. M. m. gr. Zähn. 10.					
4.	1 Penny rosa . . . . .	— 25	— 8		
5.	2 Pence fieder . . . . .	— 30	— 8		
6.	2¼ " blau . . . . .	— 30	— 10		
7.	3 " gelb . . . . .	— 50	— 15		
8.	1 Shilling braunrot . . . . .	1 75	— 10		



**Freimarken. ung. gest.**  
Für d. Government Life Insurance.

**1891.** Leuchtturm mit Inschrift „STATE SECURITY“ und V. R. F. Dr., w. P., gez.

11 $\frac{1}{2}$  W. NZ.

1.	1 $\frac{1}{2}$ D (Penny)	purpur . . . . .	— 25 — —
2.	1 "	blau . . . . .	— 15 — —
3.	2 " (Pence)	braun . . . . .	— 25 — —
4.	3 "	chocoladbraun . . . . .	— 25 — —
5.	6 "	grün . . . . .	1 — — —
6.	1 S (Shilling)	rosa . . . . .	1 50 — —

*Diese M. sind eigentlich nur Privatm., denn diese Staats-Lebensversicherungs-Anstalt hat von der Regierung das Privilegium bekommen, für ihre portofreien Postsendungen besondere M. verwenden zu dürfen.*

**Dienstmarken.**

**1893.** M. d. letzten Ausg. mit viol. Handst. Aufdr. „O. P. S. O.“ (On Postal Service Only).

1.	1 Penny	rosa . . . . .	— — — —
2.	2 Pence	veilchen . . . . .	— — — —
3.	5 "	grüngrau . . . . .	— — — —
4.	6 "	braun . . . . .	— — — —

*Diese M. werden von der Post für dienstliche Sendungen verwendet.*

**Postkarten.**

**1891.** Wertst. w. d. gleichz. M. m. 4zeiliger Aufschr. ohne Rand. F. Dr., sandf. K. 124/78.

1.	1 Penny	blau . . . . .	— 25 — —
----	---------	----------------	----------

*Eine Postkarte zu 5 p. schwarz soll nie ausgegeben sein.*

**Streifbänder.**

**1892.** Wertst. d. Zeitungsm. m. 5zeil. Gebrauchsanweisung. 319/120, 282/102.

1.	1 $\frac{1}{2}$ d (Penny)	rosa . . . . .	— 15 — 15
----	---------------------------	----------------	-----------

M. o. O. A.	G. o. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.



**Neu-Süd-Wales.**

**Freimarken. ung. gest.**



<b>1891. Weibliche Figur mit Fahne i. Achteck.</b>		
F. Dr., w. P., gez. 12.		
1.	2½ Pence ultramarin . . . . .	— 30 — 10
— M. 1864 in anderer Farbe mit schw. Aufdr.		
F. Dr., w. P., gez. 12. W. Krone NSW.		
2.	Halfpenny (½) a. 1 Penny schiefergrau	— 30 — 30
3.	SEVEN PENCE HALF PENNY (7½) a. 6 Pence hellbraun	1 50 — —
4.	TWELVE PENCE HALF PENNY (12½) Pence a. 1 Shilling karmin	2 — — —
<b>1892. Stempel d. 1 p. M. mit veränd. Werte.</b>		
F. Dr., w. P., gez. 12. W. Krone NSW.		
5.	½ Penny grau . . . . .	— 30 — 30

**Portomarken.**

**1891. Ziffer i. O. F. Dr., w. P., gez. 10. W. Krone NSW.**



1.	1 Penny grün . . . . .	— 50 — 50
2.	2 Pence " . . . . .	— 50 — 75
3.	3 " " . . . . .	— 75 1 50
4.	4 " " . . . . .	1 20 1 —
5.	6 " " . . . . .	2 — 1 50
6.	8 " " . . . . .	2 25 — —
7.	1 Shilling " . . . . .	4 50 — —
8.	5 Shillings " . . . . .	12 — — —
9.	10 " " . . . . .	18 — — —
10.	20 " " . . . . .	30 — — —

**1892.**

11.	½ Penny grün . . . . .	— 40 — 40
-----	------------------------	-----------

**Dienstmarken.**

**1891. M. der letzt. Ausg. m. schw. Aufdr. OS.**

1.	¾ a. 1 P. schiefergrau . . . . .	— 30 — —
2.	2½ Pence ultramarin . . . . .	— 60 — 20
3.	7½ a. 6 Pence braun . . . . .	1 50 — —
4.	12½ P. a. 1 Sh. rot . . . . .	3 — — —
5.	10 sh. malven . . . . .	— — — —
6.	20 " blau . . . . .	— — — —

**Briefumschläge.**

**1891. Wertst. d. Umschl. 1880 (No. 4), gerade**

Verschlussklappe links. F. Dr., w. Lwdp. H. 2		
1.	4 Pence karmin . . . . .	2 50 3 50
— Desgl., Verschlussklappe oben; 140/80.		
2.	4 Pence karmin . . . . .	3 — 3 50





	M.o.□A.		G.o.M.a.B.	
	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Briefumschläge. ung. gest.</b>				
1891. Desgl., Verschlusskl. rechts. Form FG.				
3.   4 Pence karmin . . . . .	1	—	1	50
— Desgl., mit schw. Aufdr. u. Annullierungsst.				
F. Dr., w. P. F. GH <sup>2</sup> .				
4.   THREE PENCE a. 4p. karmin	1	60	1	—
1892. Victoria i. Doppel-O., Schrift f. a. w.				
Gr. F. Dr. w. Leinw. P. FG.				
5.   3 Pence karmin . . . . .	—	80	—	20

**Streifbänder.**

1892. M. d. Stempel d. Aushülfsm. F. Dr., w. P., 120/130. W. ONE PENNY.				
1.   Halfpenny a. 1 p. schiefergrau	1	50	1	25
— Wert t. d. M. 1892. F. Dr., w. ger. P. 300/120. W. wie oben.				
2.   1/2 Penny schiefergrau . . . . .	—	20	—	15
<i>1892 wurden für die Vereinigung Austral. Schafzüchter Privatstreifbänder zu 1 p. veilchen auf versch. P. angefertigt.</i>				

**Postkarten.**

1892. Wertst. d. Jubil Penny, M. aber Ziffer i. Kr. F. Dr., gelbl. K. 163/147.				
1.   1 1/2 D (Penny) blau (mit Blume, gr. Form.)	—	40	—	—
2.   1 1/2 + 1 1/2 D (Penny) blau (mit Blume, kl. Form.)	—	60	—	—
1894. Wertst. der Marke No. 104. F. Dr., w. K. 140/190.				
3.   1 Penny veilchen . . . . .	—	15	—	10



**Dienstpostkarten.**

1892. 1 p. K. mit Blume, links mit schw. Aufdr. OS. F. Dr., sandf. K. 160/85				
1.   1 Penny veilchen . . . . .	—	—	—	—

**Nicaragua.****Freimarken.** ung. gest.

**1891.** Freiheitsgöttin in reichverziertem Rahmen. F. Dr., w. P., gez. 13.

1.	1 Centav. braun	8	—	15
2.	2 " zinnober	12	—	20
3.	5 " dunkelblau	10	—	15
4.	10 " schiefergrau	15	—	25
5.	20 " violettrot	20	—	40
6.	50 " rotviolett	30	—	75
7.	1 Peso graubraun	50	—	—
8.	2 Pesos dunkelgrün	60	—	—
9.	5 " dunkelrot	60	—	—
10.	10 " goldgelb	70	—	—



**1892.** Kolumbus a. d. Schiffe, umgeben von verziertem Rahmen mit Inscr. F. Stahlst. w. P., gez. 13.

11.	1 Centav. braungelb	15	—	—
12.	2 " zinnoberrot	15	—	—
13.	5 " dunkelblau	30	—	—
14.	10 " schiefergrau	—	—	—
15.	20 " karmin	—	—	—
16.	50 " veilchen	—	—	—
17.	1 Peso schwarzbraun	—	—	—
18.	2 Pesos grün	—	—	—
19.	5 " karmin	—	—	—
20.	10 " orange	—	—	—



**1893.** Berglandschaft m. phiv. Mutze im Schild. F. Dr., w. P., gez. 12<sup>1/2</sup>.

21.	1 Centav. gelbbraun	—	—	—
22.	2 " rot	—	—	—
23.	5 " blau	—	—	—
24.	10 " blaugrau	—	—	—
25.	20 " karmin	—	—	—
26.	50 " veilchen	—	—	—
27.	1 Peso dunkelbraun	—	—	—
28.	2 Pesos grün	—	—	—
29.	5 " karmin	—	—	—
30.	10 " orange	—	—	—

**1894.** Weibl. Figur m. Lorbeerkranz i. Thürbogen. F. Dr., w. P., gez. 12.

31.	1 Centav. braungelb	—	—	—
32.	2 " zinnoberrot	—	—	—
33.	5 " dunkelblau	—	—	—
34.	10 " dunkelgraugrün	—	—	—
35.	20 " weinrot	—	—	—
36.	25 " gelbgrün	—	—	—
37.	50 " veilchen	—	—	—
38.	1 Peso braun	—	—	—
39.	2 Pesos grün	—	—	—
40.	5 " dunkelkarmin	—	—	—
41.	10 " orange	—	—	—



M. o. □ A. G. o. M. a. B.  
ung. Gest. ung. Gest.**Dienstmarken.**

**1891.** Die Marken der gleichzeitigen Ausgabe in einer Farbe mit rot. Aufdr.: **FRANQUEO**  
OFFICIAL. F. Dr., w. P., gez. 13.

1.	1 Centav. grün . . . . .	10	—
2.	2 „ „ . . . . .	10	—
3.	5 „ „ . . . . .	10	—
4.	10 „ „ . . . . .	15	—
5.	20 „ „ . . . . .	20	—
6.	50 „ „ . . . . .	30	—
7.	1 Peso „ „ . . . . .	30	—
8.	2 Pesos „ „ . . . . .	50	—
9.	5 „ „ . . . . .	50	—
10.	10 „ „ . . . . .	65	—

**1892.** M. d. gleichzeit. Ausg. mit obigem schwarzbl. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 13.

11.	1 Centav. braungelb . . . . .	—	—
12.	2 „ „ . . . . .	—	—
13.	5 „ „ . . . . .	—	—
14.	10 „ „ . . . . .	—	—
15.	20 „ „ . . . . .	—	—
16.	50 „ „ . . . . .	—	—
17.	1 Peso „ „ . . . . .	—	—
18.	2 Pesos „ „ . . . . .	—	—
19.	5 „ „ . . . . .	—	—
20.	10 „ „ . . . . .	—	—

**1893.** M. d. gleichzeit. Ausg. mit dems. rot. Aufdr. f. Dr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$ .

21.	1 Centav. blaugrün . . . . .	—	—
22.	2 „ „ . . . . .	—	—
23.	5 „ „ . . . . .	—	—
24.	10 „ „ . . . . .	—	—
25.	20 „ „ . . . . .	—	—
26.	50 „ „ . . . . .	—	—
27.	1 Peso „ „ . . . . .	—	—
28.	2 Pesos „ „ . . . . .	—	—
29.	5 „ „ . . . . .	—	—
30.	10 „ „ . . . . .	—	—

**1894.** M. d. gleichz. Ausg. mit schw. Aufdr. wie früher. F. Dr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$ .

31.	1 Centav. rotorange . . . . .	—	—
32.	2 „ „ . . . . .	—	—
33.	5 „ „ . . . . .	—	—
34.	10 „ „ . . . . .	—	—
35.	20 „ „ . . . . .	—	—
36.	25 „ „ . . . . .	—	—
37.	50 „ „ . . . . .	—	—
38.	1 Peso „ „ . . . . .	—	—
39.	2 Pesos „ „ . . . . .	—	—
40.	5 „ „ . . . . .	—	—
41.	10 „ „ . . . . .	—	—



		M.O. □ A.		G.O.M.A.H.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Briefumschläge. ung. gest.</b>					
<b>1891. Wertst. w. d. M., allegorische Figur.</b>					
F. Dr., f. P. 159/90.					
1.	5 Cent blau, weiss, od. gelbl. P.	—	20	—	50
2.	10 " grau, weiss. P.	—	20	—	60
3.	20 " karmin, gelbl. P. 159/93.	—	25	—	—
4.	30 " braun, gelbl. P. 1	299/103	—	40	—
5.	50 " veilchen " "	—	50	—	—
<b>1892. Landung d. Kolumbus im lieg. O., darum guilloch. Rahmen, f. Dr. f. P.</b>					
6.	5 Cent dunkelblau, lachsf. u. hellgelb. P. 152/90.	—	—	—	—
7.	10 " blaugrau, bl. P. 160/91.	—	—	—	—
8.	20 " karmin, gelb. P. 185/94.	—	—	—	—
9.	30 " braun, gelb. P. 185/94.	—	—	—	—
10.	50 " veilchen, " " 240/105	—	—	—	—
<b>1893. Berglandschaft. F. Dr., lachsf. P.</b>					
11.	5 Cent dunkelblau 194/86	—	—	—	—
12.	10 " fieder 194/86	—	—	—	—
13.	20 " dunkelrot 194/84	—	—	—	—
14.	30 " dunkelbraun 238/103	—	—	—	—
15.	50 " dunkelveilch. 238/103	—	—	—	—
<b>1894. Wertst. d. gleichz. M., f. Dr., w. P.</b>					
16.	5 Cent blau 158/91	—	—	—	—
17.	10 " grau 158/91	—	—	—	—
18.	20 " braunrot 220/99	—	—	—	—
19.	30 " braun 240/102	—	—	—	—
20.	50 " veilchen 240/102	—	—	—	—

### Streifbänder

<b>1891. Wertst. w. d. M., alleg. Fig., f. Dr. gelbl. P. 170/79.</b>					
1.	1 Cent grün	—	15	—	—
2.	2 " "	—	25	—	—
3.	4 " "	—	30	—	—
<b>1892. Wertst. w. d. Umschl., f. Dr., lachsf. P. 165/271.</b>					
4.	1 Cent blau	—	—	—	—
5.	2 " "	—	—	—	—
6.	4 " "	—	—	—	—
<b>1893. Wertst. w. d. Umschl., f. Dr., lachsf. P. 201/265.</b>					
7.	1 Cent grün	—	—	—	—
8.	2 " "	—	—	—	—
9.	5 " "	—	—	—	—
<b>1894. Wertst. w. d. Umschl., f. Dr., hellgelb. P. 230/167. W. ERC als Monogr. u. Wappen.</b>					
10.	1 Cent blau 168/256	—	—	—	—
11.	2 " "	—	—	—	—
12.	4 " "	—	—	—	—

		Postkarten.		M.o. □ A.		G.o.M a, B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1891.</b> Wertst. wie die gleichz. M., Adressseite mit farbigem Unterdr. der Landkarte v. N. Zweif. Dr., f. P. 140/80.							
1.	2 Centav.	dunkelgrün, rosa K.	— 25	— 50			
2.	2+2 "	" " " "	— 50	— —			
3.	3 "	dunkelblau, gelb. "	— 25	— 50			
4.	3+3 "	" " " "	— 50	— —			
<b>1892.</b> Kolumbus a. d. Schiffe, reich verz. Rand, f. Dr., sandf. K. 140/90.							
5.	2 Centav.	blau . . . . .	— —	— —			
6.	2+2 "	" " " "	— —	— —			
7.	3 "	karmin . . . . .	— —	— —			
8.	3+3 "	" " " "	— —	— —			
<b>1893.</b> Wertst. d. gleichz. M. (Berglandsch.) f. Dr., f. K. 135/85.							
9.	2 Centav.	blau a. hellrosa .	— —	— —			
10.	2+2 "	" " " "	— —	— —			
11.	3 "	" " " hellblau	— —	— —			
12.	3+3 "	" " " "	— —	— —			
<b>1894.</b> Wertst. d. M., mit Rand und hellgrünem Unterdr. einer Landschaft. F. Dr., f. K. 140/90.							
13.	2 Centav.	rot a. blau . . . . .	— —	— —			
14.	2+2 "	" " " "	— —	— —			
15.	3 "	blau a. sandf. . . . .	— —	— —			
16.	3+3 "	" " " "	— —	— —			

## Niederlande.

### Freimarken.

<b>1891/92.</b> Wilhelmine i. Kr. n. r., f. Dr. w. P. gez. 12 $\frac{1}{2}$ .							
1.	3 Cent	orange gelb . . . . .	— 10	— 10			
2.	5 "	blau . . . . .	— 15	— 3			
3.	7 $\frac{1}{2}$ "	rotbraun . . . . .	— 25	— 5			
4.	10 "	rosa . . . . .	— 30	— 5			
5.	12 $\frac{1}{2}$ "	grau . . . . .	— 35	— 5			
6.	15 "	rötlichbraun . . . . .	— 45	— 10			
7.	20 "	grün, hellgrün . . . . .	— 60	— 10			
8.	22 $\frac{1}{2}$ "	graugrün . . . . .	— 65	— 10			
9.	25 "	veilchen . . . . .	— 70	— 10			
10.	50 "	russbraun . . . . .	1 20	— —			
11.	1 Gulden	graublau . . . . .	— —	— —			
<b>1893.</b>							
12.	2 $\frac{1}{2}$ Gulden	blau u. rosa . . . . .	— —	— —			
<b>1894.</b> M. No 4 in anderer Farbe.							
13.	10 Cent	rot . . . . .	— 25	— 5			

### Briefumschläge.

<b>1891.</b> Wilhelmine im Kr. n. r., f. Dr., w. P. 150/82.							
1.	5 Cent	blau . . . . .	— 15	— 5			

	M.o.□A.		G.o.M.a.B.	
	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Postkarten.</b> ung. gest.				
1891. Wertst., Wilhelmine i. Kr. nach rechts, oben. f. Dr., hellbl. K. 138/92.				
1.   5 Cent blau . . . . .	1 25	1 50		
1892. Desgl., Wertst. links, f. Dr. hellbl. K.				
2.   5 Cent blau 137/91 . . . . .	— 15	— 5		
3.   5+5 " " 140/90 . . . . .	— 35	—		
1894. Postk. No. 13 in ander. K., farb. Dr., Karton vorn fleischrot, hinten gelblichw. 138/89.				
4.   2½ Cent veilchen . . . . .	— 10	— 5		

## Niederländ. Indien.

## Freimarken.

1892. Wilhelmine im Kr. n. r., f. Dr., w. P., gez. 14.				
1.   15 Cent rotbraun . . . . .	— 50	— —		
2.   20 " blau . . . . .	— 60	— —		
3.   25 " veilchen . . . . .	— 70	— —		
4.   50 " dunkelrot . . . . .	1 50	— —		
5.   2 Gl. 50 C. rotbraun, Mitte blau	7 50	— —		
1893.				
6.   10 Cent braun, gez. 12½ . . . . .	— 40	— —		
1894.				
7.   30 Cent hellgrün, gez. 12½ . . . . .	— 80	— —		



## Portomarken.

1892. Wie letzte Ausgabe, aber m. Münzbez. unter d. Wert.				
1.   2½ Cent rot und schwarz . . . . .	— 40	— —		
2.   5 " " " " . . . . .	— —	— —		
3.   10 " " " " . . . . .	— —	— —		
4.   15 " " " " . . . . .	— —	— —		
5.   20 " " " " . . . . .	— —	— —		
6.   30 " " " " . . . . .	— —	— —		
7.   40 " " " " . . . . .	— —	— —		
8.   50 " " " " . . . . .	— —	— —		
9.   75 " " " " . . . . .	— —	— —		

## Postkarten.

1892. Postk. d. letzten Ausgabe ohne Rand, hellblauer K. 141/92.				
1.   5+5 Cent blau . . . . .	— 50	— —		
— Desgl., ohne Rand, f. Dr., rosa K. 140/93.				
2.   7½ Cent karmin, 141/92. . . . .	— 30	— 20		
3.   7½+7½ " " . . . . .	— 50	— —		

## Nigerküste.

(Bis 1892. Ölfuss-Schutzgebiet).

Freimarken. ung. gest.

1892. M. v. Grossbritannien mit dreizeiligem schw. Aufdruck „BRITISH-PROTECTORATE-OIL RIVERS“. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Kroue.

1.	1/10 Penny orange	— 50	— —
2.	1 " flieder	— 50	2 50
3.	2 Pence grün u. karmin	— 75	— —
4.	2 1/2 " flieder, blau P.	1 —	3 50
5.	5 " " " "	2 50	— —
6.	1 Shilling grün	5 50	— —

1893. Victoria als Matrone i. Schleier, teils im O., teils im Kr., der Name: Oil Rivers unleserlich gemacht und am oberen Rande neu eingrav.: „NIGER COAST“. Farb. Dr., w. P., gez. 15.

7.	1/2 Penny rot	— 20	— —
8.	1 " hellblau	— 40	— —
9.	2 Pence grün	— 50	— —
10.	2 1/2 Penny karmin	— 60	— —
11.	5 Pence flieder	1 —	— —
12.	1 Shilling schwarz	1 50	— —

— M. d. Ausg. 1892 schräg zerschnitten mit rot. Aufdruck.

13. 1/2 d. rot a. 1 p. flieder . . . — — — —

— Desgl., m. 2 Linien w. oben u. unten u. zweimal rot. Aufdr. 1/2 d.

14. 1/2 d. rot a. 1 p. flieder . . . — — — —

1894. Aehnl. der Ausg. 1893, jedoch Rahmen geändert, f. Dr., w. P., gez. 15.

15.	1/2 Penny grün	— —	— —
16.	1 " rot	— —	— —
17.	2 Pence karmin	— —	— —
18.	2 1/2 " blau	— —	— —
19.	5 " dunkelveilchen	— —	— —
20.	1 Shilling schwarz	— —	— —

— M. No. 3 m. bl. Aufdr.: HALF PENNY.

21. 2 Pence grün u. karmin.

## Briefumschläge.

1892. Einschreibeumschl. v. Grossbritannien m. ob. Aufdruck. F. G. H., f. Dr., w. P.

1. 2 Pence blau . . . . . 1 — — —

1894. Desgl., mit n. kl. runden Wertst., f. Dr. w. P. F. G. H. 2.

2. 2 Pence ultramarin . . . . . — — — —

## Postkarten.

1892. Weltpostkarte von Grossbritannien mit zweizeiligem schw. Aufdruck „British Protectorate Oil Rivers“ über d. bisherig. Ueberschrift, f. Dr., sandf. K. 130/82.

1. 1 Penny rot . . . . . 2 — — —

1893.

2. 1/2 Penny rotbraun . . . . . — — — —



**Nordborneo, Britisch.**

M.o. □ A.	G.o.M.a.B.
ung. gest.	ung. gest.

**Freimarken.** ung. gest.

**1891.** Marken 1886/89 No. 22, 34, 23 u. 35 m. schw. Aufdr., f. Dr., w. P., gez. 14.

- |    |                                |   |    |   |    |
|----|--------------------------------|---|----|---|----|
| 1. | 6 cents a. 8 C. grün (Postage) | 1 | 50 | 1 | 50 |
| 2. | " " 8 " " (P. & Revenue)       | 2 | —  | — | —  |
| 3. | " " 10 " blau (Postage)        | 2 | —  | — | —  |
| 4. | " " 10 " " (P. & Revenue)      | 2 | —  | — | —  |

**1892.** Wie M. 1887/89, f. Dr., w. P., gez. 14.

- |    |                               |   |    |   |   |
|----|-------------------------------|---|----|---|---|
| 5. | 6 Cents rosa                  | — | 70 | — | — |
| —  | M. No. 33 mit rotem Aufdr.    | — | —  | — | — |
| 6. | 1 cent a. 5 C. schiefergrau   | — | 50 | — | — |
| —  | M. No. 24 mit rotem Aufdruck. | — | —  | — | — |
| 7. | 8 Cents a. 25 C. graublau     | — | —  | — | — |

**1893.**

8. | **1 Cent** rot a. 4 c. rosa . . . . . — — — — —  
 — Verschied. Zeichnungen i. verschied. Rahmen.  
 Zweif. Stahlst., w. P., gez. 15.

- |     |  |   |    |   |   |
|-----|--|---|----|---|---|
| 9.  | 1 Cent schw. u. gelbbr. (Häuptl.)              | — | 10 | — | — |
| 10. | 2 " " u. karm. (Hirsch.)                       | — | 15 | — | — |
| 11. | 3 " graugr. u. fied. (Palme)                   | — | 20 | — | — |
| 12. | 5 " schw. u. orange (Fasan)                    | — | 30 | — | — |
| 13. | 6 " " olivbr. (Wapp.)                          | — | 35 | — | — |
| 14. | 8 " " fieder (Küste)                           | — | 45 | — | — |
| 15. | 12 " " blau (Aligator)                         | — | 65 | — | — |
| 16. | 18 " " grün (Schiff)                           | — | 95 | — | — |
| 17. | 24 " blau u. weissrot (Wapp. und Schildhalter) | 1 | 25 | — | — |

**1894.** Wie Ausg. 1889, gr. Form., f. Dr. w. P., gez. 14.

- |     |                   |   |   |   |   |
|-----|-------------------|---|---|---|---|
| 18. | 25 Cents graublau | — | — | — | — |
| 19. | 50 " veilchen     | — | — | — | — |
| 20. | 1 Doll. rot       | — | — | — | — |
| 21. | 2 " olivengrün    | — | — | — | — |
| 22. | 5 " fieder        | — | — | — | — |
| 23. | 10 " braun        | — | — | — | — |

**Postkarten.**

**1891.** W. Ziffer i. O., f. Dr., f. K. 140/90.

- |    |                  |   |   |   |   |
|----|------------------|---|---|---|---|
| 1. | 1 Cent braungelb | 1 | — | — | — |
|----|------------------|---|---|---|---|

**1892.** Postk. No. 4 mit schw. Aufdr., f. Dr., w. K. 140/88.

- |    |                     |   |    |   |   |
|----|---------------------|---|----|---|---|
| 2. | 1 CENT a. 8 C. grün | — | 30 | — | — |
| 3. | 1 CENT " 8 " "      | 1 | —  | — | — |







		M. O. □ A.		G. O. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Portomarken. ung. gest.</b>					
1891. Mark. d. franz. Kolonien 1879/86 durch schw. Aufdr. „Nossi Bé — chiffre-taxe“ usw. in Portomarken umgewandelt.					
		Aufdruck			
		Nossi-Bé.		Nossi-Bé.	
		ung. gest.		ung. gest.	
1.	0,20 a 1 C. schw. a. hellbl. . .	15	---	---	---
2.	0,30 a 2 P. braun a. sandf. . .	15	---	---	---
3.	0,35 a 4 P. violettbr. a. bläul. . .	---	---	15	---
4.	0,35 a 20 P. rot a. grün . . .	---	---	15	---
5.	0,50 a 30 P. braun a. bräunl. . .	8	---	---	---
6.	1 F(ranc) a 35 P. schwarz- braun a. gelb	---	---	---	---
1892. Dengl., jedoch ohne „chiffre-taxe“.					
7.	5c a 20 P. rot a. grün . . .	8	---	8	---
8.	0,10 a 5 P. grün a. grünl. . .	350	---	---	---
9.	10c a 15 P. blau a. bläul. . .	8	---	8	---
10.	15ca. 10 P. schw. a. lila . . .	8	---	8	---
11.	0,15 a 20 P. rot a. grün . . .	5	---	---	---
12.	20c a 5 P. grün a. grünl. . .	8	---	8	---
13.	0,25 a 20 P. rot a. grün . . .	8	---	---	---
14.	0,25 a 75 P. karm. rosa . . . . .	8	---	---	---
<b>Briefumschläge.</b>					
1894. Wertst. d. M., f. Dr. f. P.					
1.	5 (P.) grün a. weiss	115/73	---	20	---
2.	15 " blau a. bläul.	115/72	---	40	---
3.	25 " schwarz a. rosa	145/112	---	---	---
<b>Postkarten.</b>					
1894. Wertst. d. M., f. Dr., f. K. 140/90.					
1.	10 (P.) schwarz a. grünl.	---	---	25	---
2.	10+10 " " " bläul.	---	---	50	---
<b>Kartenbriefe.</b>					
1894. Wertst. d. M., f. Dr., f. K. 130/80.					
1.	15 (P.) blau a. grau . . . . .	---	---	40	---
2.	25 " schwarz a. rosa . . . . .	---	---	60	---

## Nowanuggur.

**Freimarken.** ung. gest.

- 1893.** Wappen i. Kr., umgeben von Hindostan.  
 Inschr., unten im w. Rahmen Wertangabe.  
 F. Dr., w. P., gez. 12.
- |    |                              |      |     |
|----|------------------------------|------|-----|
| 1. | ek (1) do kda schwarz . . .  | — 25 | — — |
| 2. | be (2) do kda dunkelgrün . . | — 30 | — — |
| 3. | tran (3) „ orange gelb . . . | — 50 | — — |

M.O. □ A.	G.O.M.a.B.
ung. gest.	ung. gest.



## Obock.

**Freimarken.**

- 1892.** M. d. franz. Kolonien Ausg. 1881/86 m.  
 Aufdr. OBOCK.

	Aufdruck	
	i. Bogen.	gerada.
	ung. gest.	ung. gest.

- |     |                     |      |   |   |   |
|-----|---------------------|------|---|---|---|
| 1.  | 1 (C.) schwarz a.   | —    | — | — | — |
|     | hellbl. . .         | —    | — | — | — |
| 2.  | 2 „ braun auf       | —    | — | — | — |
|     | gelbl. . .          | — 50 | — | — | — |
| 3.  | 4 „ veilchen a.     | —    | — | — | — |
|     | bläul. . .          | —    | — | — | — |
| 4.  | 5 „ grün auf        | —    | — | — | — |
|     | grünl. . .          | —    | — | — | — |
| 5.  | 10 „ schwarz a.     | —    | — | — | — |
|     | fieder . .          | — 50 | — | — | — |
| 6.  | 15 „ blau a. bläul. | — 50 | — | — | — |
| 7.  | 20 „ rot a. grün    | —    | — | — | — |
| 8.  | 25 „ schwarz a.     | —    | — | — | — |
|     | fieder . .          | —    | — | — | — |
| 9.  | 35 „ schwarzbr.     | —    | — | — | — |
|     | a. gelb.            | —    | — | — | — |
| 10. | 40 „ rot a. gelbl.  | 1 50 | — | — | — |
| 11. | 75 „ karm. a. rosa  | —    | — | — | — |
| 12. | 1 F(ranc) bronze-   | —    | — | — | — |
|     | grün a. gelbl.      | 3    | — | — | — |



— Desgl., mit schw. Aufdr. OBOCK und Wert.

- |     |                                |      |   |   |
|-----|--------------------------------|------|---|---|
| 13. | 1 a. 25 C. schwarz a. fieder   | — 25 | — | — |
| 14. | 2 „ 10 „ „ „ „                 | —    | — | — |
| 15. | 2 „ 15 „ blau a. bläulich      | 1    | — | — |
| 16. | 4 „ 15 „ „ „ „                 | —    | — | — |
| 17. | 4 „ 25 „ schwarz a. fieder     | — 40 | — | — |
| 18. | 5 „ 25 „ „ „ „                 | — 40 | — | — |
| 19. | 20 „ 10 „ „ „ „                | —    | — | — |
| 20. | 30 „ 10 „ „ „ „                | —    | — | — |
| 21. | 35 „ 25 „ „ „ „                | 1 70 | — | — |
| 22. | 75 „ 1 Fr. bronzegr. a. gelbl. | 4    | — | — |
| 23. | 5 F. „ 1 „ „ „ „               | —    | — | — |



Freimarken. ung. gest.

1893. Grosses Δ, in der Mitte Kamelpostreiter, an den Rändern franz., arab. u. abess. Inschr. F. Dr., w. P. m. Unterdr.  
24 | 5 Frcs. karmin . . . . .

1894.

25 | 2 Frcs. graugrün(etwas kleiner) — — — —

1894. Handel u. Schiffahrt, „OBOCK“ unten andersfarb. f. Dr., getöntes P., gez. 14

26.	1 (C.)	schwarz a. bläul.	—	5	—	—
27.	2	rotbraun a. gelbl.	—	10	—	—
28.	4	kirschtraun a. bläul.	—	10	—	—
29.	5	grün a. grünl.	—	15	—	—
30.	10	schwarz a. fieder	—	20	—	—
31.	15	blau a. weiss	—	30	—	—
32.	20	braunrot a. grün	—	35	—	—
33.	25	schwarz a. blassrosa	—	40	—	—
34.	30	braun a. bräunlich	—	50	—	—
35.	40	ziegelrot a. gelb	—	65	—	—
36.	50	karmin a. rosa	—	80	—	—
37.	75	schwarz a. gelb	—	1 20	—	—
38.	1 Franc	graugrün a. gelb	1	50	—	—

1894. Im Querrechteck 6 sitzende Somali-krieger, Wertangabe u. Landeen. andersfarb. Zweif. Dr., w. P., ungez. W. kl. □.

39.	1 C(entimes)	schwarz u. rosa	—	—	—	—
40.	2	hellfied. u. grün	—	—	—	—
41.	4	fieder u. rot	—	—	—	—
42.	5	blaugrün u. br.	—	—	—	—
43.	10	schwarz u. grün	—	—	—	—
44.	15	blau u. karmin	—	—	—	—
45.	20	rotbr. u. veilchen	—	—	—	—
46.	25	schwarz u. blau	—	—	—	—
47.	30	gelbbr. u. grün	—	—	—	—
48.	40	rotb. u. blaugrün	—	—	—	—
49.	50	rosa u. blau	—	—	—	—
50.	75	hellveilch. u. rot	—	—	—	—
51.	1 Fr.	blassgrün u. veilchen	—	—	—	—
52.	2	orange, Rand veilchen	—	—	—	—
53.	5	rosa, Rand veilchen	—	—	—	—
54.	10	veilchen, Rand rot	—	—	—	—
55.	25	blau, Rand braun	—	—	—	—
56.	50	grün, „ malven	—	—	—	—

Portomarken.

1892. Portom. d. franz. Kolonien mit schw. Aufdr.: OBOCK. Aufdruck

J.	Wert	Farbe	im Bogen		gerade	
			ung. gest.	gest.	ung. gest.	gest.
1.	5 Centimes	schwarz	—	—	50	—
2.	10	„	—	—	—	—
3.	15	„	—	—	—	—
4.	20	„	—	—	—	—
5.	30	„	—	—	—	—
6.	40	„	—	—	—	—
7.	60	„	—	—	—	—
8.	1 Franc	rotbraun	—	—	—	—
9.	2 Francs	„	—	—	—	—
10.	5	„	—	—	—	—

M.O.Ö.A. G.O.M.A.B.  
ung. gest. ung. gest.



		M.o. D.A.		G.o.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Briefumschläge.</b> ung. gest.					
1893.	Wertst. w. d. Marken, f. Dr., f. P.				
1.	5 (C.) grüna. grauweiss 115/73	—	20	—	—
2.	15 " blau a. bläulich 115/72				
	122/05 145/95	—	40	—	—
3.	25 " schwarz a. rosa	—	—	—	—
1894.	Wertst. Somalikrieger.				
4.	5 (C.) grün u. rot a. grünl.	—	—	—	—
5.	15 " blau u. rot a. bläul.	—	—	—	—
6.	25 " schw. a. rot a. rosa	—	—	—	—

**Postkarten.**

1892.	Karten der franz. Kolonien mit schw. bogenf. Aufdr. „Obock“.				
1.	10 (P.) schwarz a. flieder	—	—	—	—
2.	10+10 (C.) schwarz a. hellblau	—	—	—	—
1893.	Wertst. wie d. M., f. Dr. f. P. 140/88.				
3.	10 (C.) schwarz a. grünl.	—	25	—	—
4.	10+10 (P.) " " bläul.	—	50	—	30

**Kartenbriefe.**

1892.	Kartenbr. d. franz. Kolonien m. schw. bogenf. Aufdr. „Obock“.				
1.	15 (C.) blau a. grau	—	—	—	—
2.	25 " schwarz a. rosa	—	—	—	—
1893.	Wertst. w. d. M., f. Dr., f. K. 130/89.				
3.	15 (C.) blau a. grau	—	40	—	—
4.	25 " schwarz a. rosa	—	60	—	—

**Oelflusserschutzgebiet, s. Nigerküste.**

**Oranje-Freistaat.**

**Freimarken.**

1891/92.	M. No. 5 u. 12 m. schw. Aufdruck.				
	F. Dr., w. P., gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				
1.	1 d. a. 4 Pence blau	—	75	1	50
2.	1 d. a. 3 " "	—	50	—	—
3.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> d. a. 3 Pence blau	—	75	—	—

**Postkarten.**

1891.	K. der vor. Ausgabe, ohne Rand, zwischen BRIEF-KAART eine <sup>1</sup> / <sub>2</sub> p.-M. aufgeklebt, f. Dr., w. K. 113/75.				
1.	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny rotbraun u. schwarz	1	50	—	—
—	Karte 1 Penny 1884 m. schw. Aufdr. F. Dr., w. K. 122/75.				
2.	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> d. (Penny) orange	2	50	—	—
1892.	Mit aufgeklebter M. mit <sup>1</sup> / <sub>2</sub> d. und Wappen überdr. Schw. Dr., w. K. 113/75.				
3.	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> d. (a. 3 Pence) blau	2	—	—	—
—	M. aufgeklebter M., Wert schw. aufgedr.				
4.	1 d. (a. 3 Pence) blau	—	—	—	—
5.	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> d. (a. 2 Pence) veilchen	—	—	—	—



## Ost-Afrika, deutsch.

		Freimarken.		ung. gest.	
<b>1893.</b> Die kurs. M. d. Deutschen Reiches mit schw. Aufdr.: „PESA“ u. Wert. F. Dr., w. P., gez. 14 <sup>1/2</sup> .					
1.	2	PESA a.	3 Pfg. braun	—	10 — —
2.	3	" "	5 " grün	—	10 — —
3.	5	" "	10 " rosa	—	20 — —
4.	10	" "	20 " blau	—	50 — —
5.	25	" "	50 " rotbraun.	1	— — —

## Postkarten.

<b>1893.</b> M. ob. Aufdr. F. Dr., sandf. K. 140/90.					
1.	3	PESA a.	5 Pfg. grün	—	15 — —
2.	5	" "	10 " rosa	—	25 — —

## Ost-Afrika, britisch.

## Freimarken.

<b>1891.</b> M. d. Ausg. 1890, No. 6 u. 8 m. Aufdr. F. Dr., w. P., gez. 14.					
1.	1/8	Anna schwarz a.	2 a. rot	—	— — —
2.	1/8	" "	3 " "	—	— — —
3.	1	" veilchen "	4 hellbr.	—	— — —
— Zeichnung d. M. 1890. Schw. Dr., f. P., gez. 14.					
4.	2 1/2	Annas schwarz,	gelb. P.	—	40 — —
5.	3	" "	rotes "	—	50 — —
6.	4 1/2	" flieder,	weiss. "	1	— — —
7.	8	Rupees braun,	" "	20	— — —
<b>1892.</b> Desgl., f. Dr., gelb. P., gez. 14.					
8.	1/2	Anna schwarz		—	20 — —

## Briefumschläge.

<b>1893.</b> Wappen im O. F. Prägedr., w. P. 138/78.					
1.	2 1/2	Annas grün		—	— — —

## Postkarten.

<b>1893.</b> Wertst. der M. (Sonne im Hufeisen). F. Dr., sandf. K.					
1.	1/2	Anna braun	122/75	—	— — —
2.	1	" veilchenschw.	140/90	—	— — —

## Oesterreich.

### Freimarken. ung. gest.

<b>1891.</b>		Franz Josef n. I. i. Achteck, Wertz. in den 4 Ecken im Sech. weiss. Schild. F. Dr., w. gefas. P., gez. 10.	
1.	20	Kreuzer olivgrün . . .	— 60 — 8
2.	24	" graublau . . .	— 70 — 15
3.	30	" dunkelbraun . . .	— 85 — 10
4.	50	" veilchen . . .	1 30 — 30

### Zeitungsmarken.

<b>1891.</b>		Doppeladler i. Kr., darunter i. Schild Wert. F. Dr., w. P.	
1.	1	Kreuzer rötlichbraun . . .	— 5 — 3
2.	2	" grün . . .	— 10 — 2
3.	4	" rosa . . .	— 15 — 3

### Portomarken.

<b>1894.</b>		Im leg. O. KREUZER, darüber Wertzahl gedruckt. F. Dr., w. P., gez. 10 u. 11 $\frac{1}{2}$ .	
1.	1	Kreuzer hellbraun . . .	— 10 — 10
2.	2	" " . . .	— 15 — 15
3.	5	" " . . .	— 20 — 20
4.	10	" " . . .	— 40 — 40
5.	20	" " . . .	— 60 — 60
6.	50	" " . . .	1 50 1 50

### Streifbänder.

<b>1892.</b>		Muster d. letzten Ausg. F. Dr., sandf. P. 150/300.	
1.	2	Kreuzer braun . . .	— 10 — 2

### Rohrpost.

#### Briefumschläge.

<b>1892.</b>		Wie Ausg. 1890, mit neuer zweizeiliger Bemerk., betr. Aufhebung d. Sammelkasten. F. Dr., rosa K. 142/85.	
1.	15	Kreuzer fieder . . .	— 40 — 20

M.o.□A.	G.o.M.a.B.
ung. gest.	ung. gest.



	Postkarten.	ung.	gest.	M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.
1892.	Genau w. d. Kartenbr. F. Dr., bläul. K. 142/87.						
1.)	10 Kreuzer blau . . . . .	—	25	—	15		
2.)	10+10 Kr. „ . . . . .	—	55	—	—		

**Kartenbriefe.**

1892.	Genau wie d. Briefumschlag. F. Dr., rosa K. 142/87.						
1.)	15 Kreuzer fieder . . . . .	—	35	—	20		

**Für die Postämter in der Levante.****Freimarken.**

1891.	Franz Josef i. Achteck, m. schw. Aufdr. Zweif. Dr., gef. P., gez. 10.						
1.)	2 Piast. a. 20 Kr. olivgrün . . . . .	—	65	—	20		
2.)	5 „ „ 50 „ veilchen . . . . .	1	25	—	1		
1892.	Marken 1890, m. schw. Aufdr. F. Dr., gef. P., gez. 9—13.						
3.)	8 Para a. 2 Kr. braun . . . . .	—	20	—	10		
4.)	10 Piaster a. 1 Gulden blau . . . . .	3	—	—	—		
5.)	20 „ „ 2 „ karmin . . . . .	5	—	—	—		

**Ozeanien, französisch.**

(Tahiti etc.)

**Freimarken.**

1893.	Handel und Schiffahrt, darunter i. w. Felde Wert, hierunter andersf. d. Landesn. eingedruckt: ETABLISSEMENTS DE L'OCEANIE. F. Dr., getöntes P., gez. 14,						
1.)	1 (C.) schwarz a. blau . . . . .	—	5	—	—		
2.)	2 „ braun a. gelbl. . . . .	—	10	—	—		
3.)	4 „ violettbr. a. bläul. . . . .	—	10	—	—		
4.)	5 „ grün a. grünlich . . . . .	—	15	—	—		
5.)	10 „ schwarz a. lila . . . . .	—	20	—	—		
6.)	15 „ blau a. weiss . . . . .	—	30	—	—		
7.)	20 „ rot a. grün . . . . .	—	35	—	—		
8.)	25 „ schwarz a. rosa . . . . .	—	40	—	—		
9.)	30 „ braun a. bräunl. . . . .	—	50	—	—		
10.)	40 „ ziegelrot a. gelbl. . . . .	—	65	—	—		
11.)	50 „ karmin a. rosa . . . . .	—	80	—	—		
12.)	75 „ schwarz a. gelb . . . . .	1	20	—	—		
13.)	1 F(ranc) graugrün a. gelb . . . . .	1	50	—	—		



**Briefumschläge.** ung. gest.

			ung.	gest.
1893.	Wertst. wie die Marken, f. Dr., f. P.			
1.	5 (C.) grün a. grau w. 115/73	—	20	—
2.	15 " blau " bläul. 115/72, 122/95, 145/113	—	40	—
3.	25 " schwarz a. rosa . . .	—	—	—

M.o.□A. G.o.M.a.B.  
ung. gest. ung. gest.

**Postkarten.**

1893.	Wertst. w. d. Mark., f. Dr., f. K. 140/90.			
1.	10 (C.) schwarz a. grünlich .	—	25	—
2.	10+10 (C.) schwarz a. bläul.	—	50	— 30

**Kartenbriefe.**

1893.	Wertst. w. d. Mark., f. Dr., f. K. 130/89.			
1.	15 (C.) blau a. grau . . . . .	—	40	—
2.	25 " schwarz a. rosa . . . . .	—	60	—

**Pahang.**

**Freimarken.**

1891.	M. v. Straits-Settlements mit schwarz. dreiz. Aufdr. PAHANG u. Wert in 4 Arten, f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.			
1.	Two CENTS a. 24 C. grün . . . . .	7	50	15 —
2.	1 Cent grün . . . . .	—	25	—
3.	2 Cents rosa . . . . .	—	15	—
4.	5 " blau . . . . .	—	30	—



**Panama.**

**Freimarken.**

1892.	Karte von Panama, f. Stahlst., f. Dr w. P. gez. 12.			
1.	1 Centavo grün . . . . .	—	10	— 10
2.	2 Centavos rosa . . . . .	—	15	—
3.	5 " blau . . . . .	—	40	— 10
4.	10 " gelb . . . . .	—	70	— 15



**Paraguay.**

**Freimarken.**

1892.	M. m. viol. ov. Handst.: „1492-12 DE OCTUBRE 1892, f. Steindr., w. P., gez. 12 u. 12 1/2.			
1.	10 Centavos flieder . . . . .	5	—	2 50

*Dieser Handstempel wurde am Tage des Kolumbus-Jubiläum benutzt.*



		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □. A.		G. o. M. a. B.	
				ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1893.</b> Verschiedene Präsidentenköpfe i. Oval,									
f. Steindr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$ .									
2.	1 Cent.	grau (Rivarola)	. . . . .	—	10	—	—	—	—
3.	2	hellgrün (Jovellanos)	. . . . .	—	10	—	—	—	—
4.	4	rot (Gil)	. . . . .	—	30	—	—	—	—
5.	5	violett (Uriarte)	. . . . .	—	—	—	—	—	—
6.	10	lilablau (Bareiro)	. . . . .	—	35	—	—	—	—
7.	14	braun (Caballero)	. . . . .	—	35	—	—	—	—
8.	20	rot (Escobar)	. . . . .	—	50	—	—	—	—
9.	30	grün (Gonzales)	. . . . .	—	10	—	—	—	—
— Ziffer i. lieg. O., wie Ausg. 1887.									
10.	40 Cent.	blau	. . . . .	1	—	—	—	—	—
11.	60	orangegebl.	. . . . .	1	30	—	—	—	—
12.	80	hellblau	. . . . .	2	—	—	—	—	—
13.	1 Peso	Fuerte bronzegrün	. . . . .	2	50	—	—	—	—

*M. zu 1 cent erschien zuerst m. Centavos.*

### Dienstmarken.

**1892.** Die M. d. Ausg. 1887 m. schw. Aufdr.:  
"OFICIAL".

1.	1 Cent	grün	. . . . .	—	—	—	—
2.	2	karmin	. . . . .	—	—	—	—
3.	5	hellblau	. . . . .	—	—	—	—
4.	7	orange	. . . . .	—	—	—	—
5.	10	flieder	. . . . .	—	—	—	—
6.	15	braun	. . . . .	—	—	—	—
7.	20	rosa	. . . . .	—	—	—	—
8.	50	grau	. . . . .	—	—	—	—

*Diese Ausgabe existiert auch mit violettem Handstempelaufdruck.*

### Briefumschläge.

**1892.** Der kursier. 5c. Umschlag m. schwarz.  
Aufdr., f. Dr., gelbl. P. 150/83.  
15 Cent. a. 5 Cent. hellblau . . . . .



### Kartenbriefe.

**1891.** Wertst. w. d. M. 1887, f. Dr., w. K.  
142/170.

1.	2 Centavos	rot	. . . . .	—	25	—	50
2.	3	blau	. . . . .	—	30	—	50

**Patiala.**

**Freimarken. ung. gest.**

1892. M. von Brit.-Indien m. schw. Aufdr.:  
 PATIALA STATE. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Stern.

1.	1/2	Anna grün . . . . .	— 20	— —
2.	9	Pies karmin . . . . .	— 15	— —
3.	1	Anna braun . . . . .	— 35	— —
4.	1	A. 6 Pies gelbbraun . . . . .	— 25	— —
5.	3	Annas orange . . . . .	— 75	— —
6.	6	" graubraun . . . . .	1 50	— —
7.	12	" lila, rot P. . . . .	3 —	— —

**Dienstmarken.**

1892. W. d. gleichz. M., aber noch: SERVICE.  
 F. Dr., w. P., gez. 14. W. Stern.

1.	3	Annas rotgelb . . . . .	— 75	— —
2.	4	" olivgrün . . . . .	1 —	— —
3.	6	" gelbbraun . . . . .	— —	— —
4.	8	" veilchen . . . . .	2 —	— —
5.	12	" braun a. hochrot . . . . .	3 —	— —
6.	1	Rupee grau . . . . .	4 —	— —
7.	2	Annas hellbl. m. rot. Aufdr.	— 60	— —

**Briefumschläge.**

1891. Umschl von Brit.-Indien mit schwarz.  
 Aufdr.: PATIALA STATE. F. Dr., w. P. 120/95.

1.	1/2	Anna grün . . . . .	— —	— —
2.	1	" braun . . . . .	— —	— —
3.	2	Annas blau 132/82, 255/107	— 50	— —

**Postkarten.**

1892. K. d. letzten Ausg. mit schw. Aufdr.:  
 PATIALA. F. Dr., sandf. K. 121/75.

1.	1/4	Anna rotbraun . . . . .	— —	— —
2.	1/4 + 1/4	Anna rotbraun . . . . .	— —	— —

**Perak.**

**Freimarken.**

1891. M. v. Straits Settlem. mit schw. Auf-  
 druck „Perak“ und des Wertes, alter Wert  
 durchstr., f. Dr., w. P., gez. 14. W. Kr. CA.

1.	One CENT a. 2 C.	karminrosa	2 50	2 —
2.	One CENT s. 6 C.	violett . . . . .	5 —	5 —
3.	Two CENTS a. 24 C.	grün . . . . .	7 50	4 40

M.O. □ A.		G.O.M.a.B.	
ung.	gest.	ung.	gest.



Freimarken.		ung.	gest.
<b>1892.</b> Tiger a. Schilf springend, f. Dr., w. P. gez. 14. W. Krone CA.			
4.	1 Cent grün . . . . .	— 10	— 10
5.	2 Cents rosa . . . . .	— 15	— 15
6.	5 " blau . . . . .	— 40	— —
<i>Abarten im Aufdr.: No. 1 : 3, No. 2 : 6, Nr. 3 : 6.</i>			

M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.

### Postkarten.

<b>1893.</b> Wertst. d. M. (Tiger), f. Dr., sandf. K. 120/74.			
1.	1 C(ent) grün . . . . .	— 25	— —
2.	1+1 " " . . . . .	— 50	— —

### Persien.

#### Freimarken.

<b>1891.</b> Löwe mit Schwert, dahinter Sonne, r. u. links oben i. starken Kreisl. Wertang., f. Dr., w. P. gez. 10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> und 11 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> .			
1.	1 Ch(ahi) schwarz . . . . .	— 10	— 15
2.	2 " braun . . . . .	— 15	— 20
3.	5 " blau . . . . .	— 40	— 10
4.	7 " grau . . . . .	— 60	— 25
5.	10 " rot . . . . .	— 70	— 30
6.	14 " orange . . . . .	1 30	— 50
— Mit Bild des Schah n. l. im ausgez. Rahmen f. Dr., w. P. gez. 11.			
7.	1 Kran grün . . . . .	1 50	— 60
8.	2 " orange . . . . .	3 —	— 70
9.	8 " braun . . . . .	6 50	1 50

#### 1894.

10.	1 Chahl . . . . .	— —	— —
11.	2 " . . . . .	— —	— —
12.	5 " . . . . .	— —	— —
13.	8 " . . . . .	— —	— —
14.	10 " . . . . .	— —	— —
15.	16 " . . . . .	— —	— —
16.	1 Kran . . . . .	— —	— —
17.	2 " . . . . .	— —	— —
18.	5 " . . . . .	— —	— —

## Peru.

### Freimarken. ung. gest.

1894. Postk. Ko. 8 m. jetzt 3 zell. Aufdr.:  
 Habilitado - por - 2 Centavos, f. Dr., w. K.  
 138/79.  
 1.) 2Centav. dunkelbl. a 5c. schw. — — —

## Philippinen.

### Freimarken.

1891. M. d. letzten Ausg. in and. Farben, f.  
 Dr., w. P., gez. 14.

1.	2	C. de Peso	dunkelviolet	— 15	— 15
2.	5	"	grüngrau . .	— 40	— 20
3.	8	"	hellblau . .	— 70	— 30
4.	10	"	karminrosa .	1 —	— 30
5.	15	"	hellrotbraun .	1 25	— 30
6.	20	"	lachsfarben .	2 —	— 50
7.	25	"	blau . . . .	2 —	— —

1892.

8.	5	C. de Peso	blaugrün . .	— 40	— 20
9.	6	"	tiefbraun . .	— 50	— —
10.	10	"	braunrosa . .	1 —	— 30
11.	20	"	graubraun . .	1 75	— 60
12.	40	"	schiefergrau .	3 50	— —
13.	80	"	gelbrot . . .	5 50	— —

1894. Desgl.

14.	2	C. de Peso	karmin . . . .	— —	— —
15.	2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub>	"	grau . . . .	— —	— —
16.	5	"	gelbgrün . .	— —	— —
17.	6	"	ziegelrot . .	— —	— —
18.	8	"	veilchenbraun	— —	— —
19.	10	"	karmin . . . .	— —	— —
20.	12 <sup>1</sup> / <sub>8</sub>	"	fleischfarbig .	— —	— —
21.	15	"	rosa . . . .	— —	— —
22.	20	"	braunveilchen	— —	— —

### Zeitungsmarken.

1892. Geänd. Farben, m. Inschrift: FILIPAS  
 IMPRESOS, f. Dr., w. P. gez. 14.

1.	<sup>1</sup> / <sub>8</sub>	de Centavo	hellblaugrün	— 5	— —
2.	1	Mila de Peso	. . . . .	— 5	— —
3.	2	Mils de Peso	. . . . .	— 10	— —
4.	5	"	" . . . . .	— 10	— —
5.	6	"	rosa . . . .	— 15	— —

1894. Desgl. geänd. Farben.

6.	<sup>1</sup> / <sub>8</sub>	de Centavo	hellbraun . .	— 5	— —
7.	1	Mila de Peso	olive . . . .	— 5	— —
8.	2	Mils de Peso	" . . . . .	— 5	— —
9.	5	"	" . . . . .	— 5	— —



		Freimarken.		M.o.□A.		G.o.M.a.B.	
			ung. gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1893. Handel u. Schiffahrt, darunter i. weiss.</b>							
Felde Wert, hierunter andersf. Landesname							
eingedruckt, farb. Dr., getöntes P, gez. 14.							
35.	1 (C.)	schwarz a. blau	—	5	—	—	—
36.	2	braun a. gelbl.	—	10	—	—	—
37.	4	violettbr. a. bläulich	—	10	—	—	—
38.	5	grün a. grünlich	—	15	—	—	—
39.	10	schwarz a. lila	—	20	—	—	—
40.	15	blau a. weiss	—	30	—	—	—
41.	20	rot a. grün	—	40	—	—	—
42.	25	schwarz a. rosa	—	50	—	—	—
43.	30	braun a. bräunl.	—	60	—	—	—
44.	40	ziegelrot a. gelbl.	—	80	—	—	—
45.	50	karmin a. rosa	—	20	—	—	—
46.	75	schwarz a. gelb	1	50	—	—	—
47.	1 F(ranc)	graugrün a. gelb.	1	50	—	—	—



		Portomarken.	
<b>1892. Portom. d. frz. Kolon. mit rot schräg.</b>			
Aufdr. des Landes.			
1.	5 C.	schwarz	— — — —
2.	10	"	— — — —
3.	15	"	— — — —
4.	20	"	— — — —
5.	30	"	— — — —
6.	40	"	— — — —
7.	60	"	— — — —
8.	1 Franc,	Aufdr. schwarz	— — — —
9.	2 Francs,	" " " "	— — — —



		Briefumschläge.	
<b>1893. Wertst. wie die Marken.</b>			
f. Dr., f. P.,			
	5 (C.)	grün a. grauw., 115/73	— 20 — —
2.	15	blau a. bläulich, 115/72, 125/95, 145/113	— 40 — —
3.	25	schwarz a. rosa	— — — —

		Postkarten.	
<b>1893. Wertst. d. M., f. Dr., f. K., 140/80.</b>			
1.	10 (C.)	schwarz a. grünl.	— 25 — —
2.	10+10 (C.)	schwarz a. bläul.	— 50 — —

		Kartenbriefe.	
<b>1893. Wertst. d. M., f. Dr., f. K., 130/80.</b>			
1.	15 (C.)	blau a. grün	— 40 — —
2.	25	schwarz a. rosa	— 60 — —

**Ponta Delgada.**

M. o. □ A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.

**Freimarken.** ung. gest.

**1892.** Carlos I. O., f. Dr., w. P., gez. 13.

1.	5	Reis orangegelb	— 8	— 8
2.	10	" malven	— 15	— 8
3.	15	" braun	— 15	— 15
4.	20	" fiedergrau	— 25	— 15
5.	25	" grün	— 25	— 15
6.	50	" ultramarin	— 50	— 25
7.	75	" karmin	— 70	— —
8.	80	" hellgrün	— 80	— —
9.	100	" braun, hellg. P.	— 65	— —
10.	150	" karmin a. rosa	1	— —
11.	200	" blau a. hellblau	1 35	— —
12.	300	" dunkelblau a. hellg.	2	— —



**Postmarken.**

**1892.** Wertst. d. M., f. Dr., sandf. K. 140/90.

1.	10	R(eis) grün	— 15	1 —
2.	10+10	R(eis) grün	— 30	— —

**Kartenbriefe.**

**1893.** Wertst. d. M., f. Dr., dunkelsandf. K. 120/73.

1.	25	R(eis) grün	— 30	— —
----	----	-------------	------	-----

**Briefumschläge.**

**1893.** Wertst. der Markn., f. Dr., hellgelb. P. 140/110.

1.	25	R(eis) grün	— 30	— —
2.	50	" hellblau	— 50	— —

**Port Lagos.**

**Freimarken.**

**1893.** M. v. Frankreich m. Aufdruck "Port Lagos" u. bei den höheren Werten, Wertang., f. Dr., w. P., gez. 14.

1.	5	(Cent) grün, Afrd. rot	— 10	— —
2.	10	" schw., Afrd. blau	— 15	— —
3.	15	" blau, " rot	— 20	— —
4.	1	Piastre " a. 25c. schw.	— 80	— —
		a. rosa	— 35	— —
5.	2	Piastres blau, a. 50c. rosa	— 35	— —
		a. rosa	— 35	— —
6.	4	" rot a. 1 Fr. grau	— 50	— —
		grün	— 50	— —



**Porto Rico.**

**Freimarken. ung. gest.**

**1891/92.** M. d. vorigen Ausgabe in anderer

Farbe, f. Dr., w. P., gez. 14.

			ung.	gest.
1.	1/2	Mils de Peso graugrün . . .	3	5
2.	1	" " " veilchen . . .	5	5
3.	2	Mils de Peso graufiedler . . .	5	8
4.	"	" " " ultramarin . . .	5	—
5.	6	" " " rosa . . .	10	—
6.	8	" " " hellgrün . . .	10	—
7.	Ün (1)	C. de Peso blaugrün . . .	10	—
8.	2	C. de Peso rotbraun . . .	15	—
9.	3	" " " rot . . .	25	—
10.	5	" " " grün . . .	50	10
11.	8	" " " russgrau . . .	70	—
12.	10	" " " karminrosa . . .	80	—
13.	20	" " " malven . . .	1	50
14.	40	" " " dunkelblau . . .	3	—
15.	80	" " " orange . . .	6	—

**1892.**

16.	1	C. de Peso hellbraun . . .	—	—
17.	5	" " " blaugrün . . .	40	5

**1893.** Jubil.-Ausg. Im Querrechteck: 6 Indian. in einem Kanoë. links im Rande: „19 NOVEMBRE“ r.: 1493/1893, f. Dr., w. P., gez. 16.

18.	3	Cents de Peso dunkelgrün	50	70
-----	---	--------------------------	----	----

*Diese M. wurden nur am 19. Novbr. in Mayaguez, dem Landungsort Columbus, benutzt. Verk. hiervon wurden 8000 Stück.*

**1894.** Die kurs. Marken in anderer Farbe, f. Dr., w. P., gez. 14.

19.	1/2	M. d. Peso hellbraun . . .	3	5
20.	1	" " blau . . .	5	5
21.	2	" " fleischfarbig . . .	5	8
22.	4	" " gelbbraun . . .	5	—
23.	1	C. de Peso braunveilchen . . .	10	—
24.	2	" " veilchen . . .	15	—
25.	3	" " oliv . . .	25	—
26.	4	" " veilchen . . .	25	—
27.	5	" " braunrot . . .	50	—
28.	8	" " dunkelveilchen . . .	70	—
29.	10	" " olivengrün . . .	80	—
30.	20	" " lebhaftrosa . . .	1	50
31.	40	" " braunrot . . .	3	—

**Postkarten.**

**1892.** Alfons XIII., in O. n. r., f. Dr. sandf, K. 145/96.

1.	3	Cent de Peso blau . . .	30	—
2.	3	Cent de Peso blau . . .	60	—

**1894.** Desgl., Farbenänder., f. Dr., sandfarb, K. 145/96.

3.	3	Cent de Peso karmin . . .	30	—
----	---	---------------------------	----	---

M. o. □ A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.



Portugal.

M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.

**Freimarken.** ung. gest.  
**1892.** König Carlos halb n. l. i. O., f. Dr., w. P., gez. 113.

1.	2	Reis grau . . . . .	—	5	—	—
2.	2½	" schwarz . . . . .	—	5	—	—
3.	5	" braun . . . . .	—	10	—	5
4.	10	" malven . . . . .	—	12	—	—
5.	15	" braun . . . . .	—	15	—	—
6.	20	" grauflieder . . . . .	—	20	—	—
7.	25	" blaugrün . . . . .	—	25	—	—
8.	50	" ultramarin . . . . .	—	50	—	—
9.	75	" rosa . . . . .	—	75	—	—
10.	80	" hellgrün . . . . .	—	80	—	—
11.	100	" braun a. hellgelb . . . . .	1	—	—	—
12.	150	" karmin a. rosa . . . . .	1	50	—	—
13.	200	" blau a. hellblau . . . . .	2	—	—	—
14.	300	" blau " blassgelb . . . . .	3	—	—	—

— Frühere M. mit wäger. schwarz. Aufdruck "PROVISORIO" in versch. Abarten.

15.	5	Reis schwarz . . . . .	—	35	—	35
16.	10	" grün . . . . .	—	35	—	35

— Desgl., m. schw. schräg. Aufdr. "PROVISORIO."

17.	5	Reis schwarz, Aufdr. rot . . . . .	—	15	—	25
18.	10	" grün . . . . .	—	15	—	25
19.	15	" braun . . . . .	—	30	—	40
20.	20	" karmin . . . . .	—	30	—	40
21.	25	" malven . . . . .	—	30	—	30
22.	50	" blau . . . . .	—	75	—	—
23.	80	" gelb . . . . .	1	—	—	—
24.	100	" flieder . . . . .	—	—	—	—
25.	150	" hellgelb . . . . .	—	—	—	—
26.	300	" veilchen . . . . .	—	—	—	—
27.	500	" . . . . .	—	—	—	—
28.	1000	" schwarz . . . . .	—	—	—	—

**1893.** Desgl., m. dems. schwarz. Aufdr. und noch 1893<sup>a</sup>.

29.	5	Reis grau, Aufdr. rot . . . . .	—	35	—	—
30.	10	" grün . . . . .	—	25	—	—
31.	20	" rosa . . . . .	—	—	—	—
32.	25	" flieder . . . . .	—	30	—	—
33.	50	" blau, Aufdr. rot . . . . .	—	40	—	—
34.	80	" orangegelb, blassgelb . . . . .	—	65	—	—
35.	20	" a. 25 R. flieder . . . . .	—	25	—	—
36.	50	" " 80 " orangegelb. . . . .	—	60	—	—
37.	75	" " 80 " . . . . .	—	75	—	—
38.	2½	" rot a. 2 r. schwarz . . . . .	—	—	—	—
39.	10	" gelbgrün (1880), Aufdruck rot . . . . .	—	—	2	—

**1894.** Jubil.-Ausg. m. Heinrich d. Seefahrer i. Querrechteck, f. Dr., w. P., gez. 14.

40.	5	Reis orange . . . . .	—	10	—	—
41.	10	" kirschrot . . . . .	—	15	—	—
42.	15	" dunkelbraun . . . . .	—	15	—	—
43.	20	" veilchen . . . . .	—	25	—	—
44.	25	" blaugrün . . . . .	—	25	—	—
45.	50	" blau . . . . .	—	50	—	—
46.	75	" karmin . . . . .	—	75	—	—
47.	80	" gelbgrün . . . . .	—	80	—	—
48.	100	" gelbbraun . . . . .	1	—	—	—





## Queensland.

## Freiemarken. ung. gest.

1891. Marke No. 48 in neuer Gravierung, mit geringen Abänderungen: Punkt n. „Penny“.  
f. Dr., w. P., gez. 13. W. Krone u. Q.  
1. | 1 Penny fleischfarben . . . — 25 — 5  
— Neue Zeichn., Victoria m. Krone n. l. i. O.  
a. schraffiert. Gr., f. Dr., w. P., gez. 13. W.  
Krone u. Q.  
2. |  $\frac{1}{2}$  Penny grün . . . . . — 10 — 8  
3. |  $2\frac{1}{2}$  „ karmin . . . . . — 30 — 10  
1892. Wie M. 1882/89, f. D., w. P., gez. 13.  
W. Krone u. Q.  
4. | 3 Pence braun . . . . . 1 50 — 30



## Streifbänder.

1892. Wertst. d. gleichz. M., f. Dr., sandf. P.  
128/300.  
1. |  $\frac{1}{2}$  Penny grün . . . . . — 15 — —

## Postkarten.

1891. Karte No. 5 mit Antwortkarte, f. Dr.,  
sandf. K. 121/76.  
1. | 1+1 Penny rosa . . . . . — 30 — —  
1892. Victoria i. f. Kr. n. l., f. Dr., sandf. K.  
130/85.  
2. |  $\frac{1}{2}$  Penny braun . . . . . — 25 — —  
3. |  $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2}$  Penny braun . . . . . — 50 — —  
1894. Die kurs Karte No. 5, Farbe geändert  
f. Dr., sandf. K. 121/76.  
4. | 1 Penny karmin . . . . . — 20 — 10



## Réunion.

## Freiemarken.

1891. M. 1881/86 mit schräg. schwarz. Aufdr.  
REUNION, gez. 14.  
1. | 1 (C) schwarz a. hellblau . . . — 10 — —  
2. | 2 „ braun a. sandf. . . . . — 15 — —  
3. | 4 „ veichenbr. a. bläulich . . . — 20 — —  
4. | 5 „ grün a. grünlich . . . . . — 25 — 5  
5. | 10 „ schwarz a. flieder . . . . . — 35 — 25  
6. | 15 „ blau a. bläulich . . . . . — 35 — 15  
7. | 20 „ rot a. grün . . . . . — 50 — —  
8. | 25 „ schwarz a. rosa . . . . . — 50 — 25  
9. | 35 „ schwarz a. gelb . . . . . 1 60 — —  
10. | 40 „ ziegelrot a. sandf. . . . . 1 — — —  
11. | 75 „ karmin a. rosa . . . . . 6 50 — —  
12. | 1 F(ranc) bronzegr. a. gelbl. 2 — — —  
— Ausg. 1872 (Freiheitskopf), mit dems. Aufdr.  
ungez.  
13. | 40 Centimes rot . . . . . 8 — — —  
14. | 80 „ karmin . . . . . 2 — — —

## Réunion.

M. o. □ A. | G. o. M. a. B.

ung. gest. | ung. gest.

		M. o. O. A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Freimarken.</b>					
ung. gest.					
<b>1891.</b> Ausg. 1877 (Handel u. Gewerbe), mit dems. Aufdr., gez.					
15.	30 (C.) braun . . . . .	1	20	—	—
16.	40 " ziegelrot . . . . .	1	—	—	—
17.	75 " karmin . . . . .	10	—	—	—
18.	1 F(ranc) bronzegrün . . . . .	4	—	—	—
<b>1892.</b> Marke No. 7, m. Aufdr. Wertz., gez. 14.					
19.	02c. a. 20 C. rot a. grün . . . . .	—	25	—	—
20.	2 " 20 " " " " " . . . . .	—	—	—	—
21.	15c. " 20 " " " " " . . . . .	—	70	—	—
<i>Bei dieser Ausgabe kommen Fehldrucke vor: Runion, Réunion, Pëunion.</i>					
<b>1893.</b> Handel und Schiffahrt, andersfarbig, Landesname eingedr., f. Dr., get. P., gez. 14.					
22.	1 (C.) schwarz a. blau . . . . .	—	5	—	—
23.	2 " braun a. gelbl. . . . .	—	5	—	—
24.	4 " violettbr. a. bläul. . . . .	—	10	—	—
25.	5 " grün a. grünl. . . . .	—	10	—	—
26.	10 " schwarz a. lila . . . . .	—	15	—	—
27.	15 " blau a. weiss . . . . .	—	25	—	—
28.	20 " rot a. grün . . . . .	—	30	—	—
29.	25 " schwarz a. rosa . . . . .	—	35	—	—
30.	30 " braun a. bräunlich . . . . .	—	45	—	—
31.	40 " ziegelrot a. gelb . . . . .	—	50	—	—
32.	50 " karmin a. rosa . . . . .	—	60	—	—
33.	75 " schwarz a. gelb . . . . .	—	1	—	—
34.	1 F(ranc) graugrün a. gelb . . . . .	1	—	—	—
<b>1894.</b> Franz. Kolon.-M. m. schw. Aufdr. in 3 Abarten.					
35.	2 c. a. 20 C. rot a. grün . . . . .	—	—	—	—
<b>Briefumschläge.</b>					
<b>1893.</b> Wertst. d. M., f. Dr., f. P.					
1.	5 (C.) grün a. weiss 115/72 . . . . .	—	20	—	—
2.	15 " blau " bläul. 115/72, 122/95, 145/113 . . . . .	—	40	—	—
<b>1894.</b>					
3.	25 (C.) schwarz a. rosa . . . . .	—	—	—	—
<b>Postkarten.</b>					
<b>1893.</b> Wertst. d. M., f. Dr., f. K. 140/90.					
1.	10 (C.) schwarz a. grünl. . . . .	—	25	—	—
2.	10+10 (C.) schwarz a. bläul. . . . .	—	50	—	30
<b>Kartenbriefe.</b>					
<b>1893.</b> Wertst. d. M., f. Dr., f. K. 180/89.					
1.	15 (C.) blau a. grau . . . . .	—	40	—	—
2.	25 " schwarz a. rosa . . . . .	—	60	—	—



Rumänien.

M. O. □ A.	G. O. M. S. B.
ung.   gest.	ung.   gest.

Freiemarken. ung. gest.

1891. Karl I. n. l. i. O., Wertz. a. w. F. in den 4 Ecken, f. Dr., w. P., gez. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Mit eingepresstem W.: Wappen.



1.	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Banu blutrot	— 10 — 10
2.	3	Bani veilchen	— 10 — 10
3.	5	" grün	— 8 — 3
4.	10	" rot	— 25 — 15
5.	15	" olivbraun	— 30 — 3
6.	25	" ultramarin	— 50 — 10
7.	50	" orange	1 50 1 25

Die Farben kommen in verschiedenen Nuancen vor, das Wz. auch verkehrt eingepresst.

— Jubiläumsausgabe. Karl I. i. O. n. l., mit Umschrift „JUBILEUL“ etc., f. Dr., w. P., gez. 12.



8.	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Banu blutrot	1 50 — 50
9.	3	Bani veilchen	1 — — 60
10.	5	" grün	3 — 1 50
11.	10	" hochrot	5 — 1 50
12.	15	" rössgrau	2 50 2 —

Diese Jubil. M. waren nur am 22., 23. u. 24. Mai 1891 in Gebrauch, es wurden im Ganzen 650,000 St. ausgegeben.

— Marken der Ausg. 1891, f. Dr., w. P., gez. 14<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, ohne W.

13.	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Banu blutrot	— 5 — 3
14.	3	Bani veilchen	— 6 — 5
15.	5	" grün	— 8 — 3
16.	10	" ziegelrot	— 20 — 10
17.	15	" olivbraun	— 25 — 2
18.	25	" ultramarin	— 35 — 5
19.	50	" orange	— 75 — 30



1893. Karl I. i. O., zu beiden Seiten Kornähren, Wertz. unten i. Schild. Zweif. Dr., w. P., gez. 13. W. PR.

20.	1	Leu hellbraun, O. rosa	1 — — —
21.	2	Lei orange, O. braun	2 — — —

1894. Ausg. 1891 m. W. PR.

22.	3	Banu veilchen	— 6 — 2
23.	5	Bani grün	— 8 — 3
24.	10	" hochrot	— 20 — 5
25.	25	" ultramarin	— 25 — 10
26.	50	" orange	— 60 — 15

— Karl I. n. l. i. O., umgeben von Kornähren, Wertz. unten r. u. l. i. w. Kr., f. Dr., w. P., gez. 12. W. PR.

27.	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Banu schwarz	— 6 — 2
28.	3	Bani braun	— 6 — 3
29.	5	" stahlblau	— 8 — 5
30.	10	" hellgrün	— 20 — 5
31.	15	" hellrot	— 20 — 5
32.	25	" veilchen	— 25 — 10
33.	50	" orange	— 60 — 15

Freimarken. ung. gest.

M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
ung. gest.	ung. gest.

**Portomarken.**

1892. Wie die letzte Ausg., f. Dr., w. P., gez.  
 1. 50 Bani grün . . . . . — 60 — 50

**Streifbänder.**

1892. Wertst. d. M. 1890, f. Dr., graues P. 30/132.  
 1. 1 1/2 Banu schwarz . . . . . — 5 — 5  
 1893. Desgl., sandf. P.  
 2. 1 1/2 Banu grau . . . . . — 5 — 5  
 1894. Desgl., f. Dr., gr. P.  
 3. 1 1/2 Banu schwarz . . . . . — 5 — 5

**Postkarten.**

1891. Jubiläumskarte. Wie d. M. Schw.  
 Dr., roter, Rücke. grau. K. 160/90.  
 1. 5 Bani schwarz . . . . . 2 — 2 —  
 1893. W. Ziffer i. f. O., f. Dr., grauer K. 133/103.  
 2. 5 Bani grün . . . . . — 10 — 5  
 — Desgl., in der Mitte Wappen, m. 3 Adresszeil.  
 Schw. Dr., Vorderseite rosa, Rücke. sandf. K.  
 134/91.  
 3. 5 Bani schwarz . . . . . — 10 — 5  
 — Wappen 1., mit Rand, f. Dr., hellbr. K., innen  
 weiss. 139/92.  
 4. 10 Bani rot . . . . . — 10 — 5  
 1894.  
 5. 5+5 Bani rot a. rosa . . . . . — 10 — —  
 6. 10+10 " ziegelrot 130/90 . . . . . — 20 — —  
 7. 10 " karmin, auch Rück-  
 seite hellbraun — 10 — 5



**Kartenbriefe.**

1891. Wertst. d. M. 1890, f. Dr., grauer K.  
 136/168.  
 1. 5 Bani schwarz . . . . . — 15 — 20  
 1892. Desgl., mit Mäandereinfassung, f. Dr.,  
 gelb. K. 135/82.  
 2. 15 Bani olivenbraun . . . . . — 20 — —  
 1893. Wertst. d. M., f. Dr., sandf. K. 135/85.  
 3. 15 Bani gelbbraun . . . . . — 20 — 10  
 1894. Wertst. d. gleichz. M., f. Dr., grauer K.  
 4. 5 Bani blau . . . . . — 20 — 10

		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung. gest.	ung. gest.
<b>Postanweisungen. ung. gest.</b>			
1892.	Wie bisheriges Muster, f. Dr., grauer K-205/140.		
1.	25 Bani blau . . . . .	— 35	— —
2.	25 " " gelb. K. 204/13	— 35	— —
1894.	Wertst. d. gleichz. M., f. Dr., w. K. gelber Unterdr.		
3.	25 Bani grün . . . . .	— 35	— —

## Russland.

### Postkarten.

1891.	Wertst. der Karte No. 10 mit Blitzstrahlen, nur russ. Inschr., f. Dr., sandf. K. 144/92.		
1.	3+3 Kop. karmin . . . . .	— 40	— 15

### Streifbänder.

1891.	Streifb. 1890 m. dreizeil. Bemerk. über d. Wertst., f. Dr., sandf. P. 375/134, 440/175.		
1.	2 Kop. grün . . . . .	— 20	— 20

### Kartenbriefe.

1891.	Wertst. m. gelbem Unterdr. d. gleichz. Briefumschl., f. Dr., f. P. 140/84.		
1.	5 Kop. violett a. weiss . . . . .	— —	— 30
2.	7 " blau a. gelb . . . . .	— —	— 40
3.	10 " blau a. grau . . . . .	— —	— 60

*Die Durchlochung ist zweierlei Art*

11.

## Salvador.

### Freimarken.

1891. Vulkan, Lokomotive u. Schiff i. Kr., f. Dr., w. P., gez. 13.






1.	1 Centavo zinnober . . . . .	— 5	1 —
2.	2 Centavos grün . . . . .	— 10	1 —
3.	3 " veilchen . . . . .	— 15	1 —
4.	5 " kirschlor . . . . .	— 15	— 75
5.	10 " blau . . . . .	— 15	1 25
6.	11 " dunkelveilchen . . . . .	— 25	1 50
7.	20 " grün . . . . .	— 25	— —
8.	25 " braun . . . . .	— 40	— —
9.	50 " schieferblau . . . . .	— 50	— —
10.	1 Peso dunkelbraun . . . . .	— 1	— —

— Marke No. 2 u. 3 mit schw. schr. Aufdr.

11.	UNCENTAVO a. 2 C. grün . . . . .	— 35	— —
12.	1 centavo " 2 " " . . . . .	— 20	— —
13.	5 CENTAVOS " 3 " fieder . . . . .	— 65	— —



		Freimarken.		ung. gest.		M. O. □ A.		G. O. M. a. B.	
						ung.	gest.	ung	gest.
<b>1892.</b>	Kolumbus pflanzt die Fahne auf, darum reich verz. Rahm., f. Stahlst., w. P., gez. 13.								
14.	1 Centavo	dunkelgrün	—	15	1	—	—		
15.	2 Centavos	orangebraun	—	10	1	—	—		
16.	3	hellblau	—	15	—	75	—		
17.	5	" schiefergrau	—	25	1	—	—		
18.	10	" rot	—	30	1	—	—		
19.	11	" dunkelbraun	—	30	2	—	—		
20.	20	" orange	—	40	—	—	—		
21.	25	" braunrot	—	40	—	—	—		
22.	50	" hellgelb	—	50	—	—	—		
23.	1 Peso	karmin	—	80	—	—	—		
— Marke No. 17 m. schw. Aufdr.									
24.	UN CENTAVO	a. 5 C. schiefergrau	—	75	—	—	—		
<b>1893.</b>	Präsident mit Helm in □ n. r., f. Dr., w. P. gez. 12.								
25.	1 Centav.	blau	—	5	—	—	—		
26.	2	" karmin	—	10	—	—	—		
27.	3	" veilchen	—	10	—	—	—		
28.	5	" braun	—	10	—	—	—		
29.	10	" rotbraun	—	10	—	—	—		
30.	11	" rot	—	15	—	—	—		
31.	20	" grün	—	15	—	—	—		
32.	25	" grau	—	20	—	—	—		
33.	50	" orange	—	50	—	—	—		
34.	1 Peso	schwarz	—	70	—	—	—		
<b>1893.</b>	M. der Ausg. 1892 mit zweizeil. Aufdr.								
35.	UN (1) CENTAVO	schw. a. 20 c. orange	—	40	—	—	—		
36.	" (1)	" orange a. 25 c. weinrot	—	35	—	—	—		
37.	" (1)	" senkr. schw. a. 2 c. braunrot	—	—	—	—	—		
<i>Bei letzterem Aufdr. kommt der Fehler „CENTAVO“ vor.</i>									
— Columbum., gr. Form., f. Stahlst., w. P. gez. 12.									
38.	2 Pesos	grün (Gründ. von Isabela)	2	—	—	—	—		
39.	5	" veilchen (Columb. Denkmal)	2	—	—	—	—		
40.	10	" orange (Abfahrt v. Palos)	2	—	—	—	—		
<b>1894.</b>	Freiheitsgöttin i. O. an einen Felsblock gelehnt, l. oben: CA, r. 1894, Wertz. i. d. unteren Ecken. F. Dr., w. P., gez. 13.								
41.	1 Centav.	braun	—	5	—	—	—		
42.	2	" blau	—	10	—	—	—		
43.	3	" karmin	—	15	—	—	—		
44.	5	" braungelb	—	25	—	—	—		
45.	10	" veilchen	—	30	—	—	—		
46.	11	" rot	—	30	—	—	—		
47.	20	" dunkelblau	—	40	—	—	—		
48.	25	" gelborange	—	40	—	—	—		
49.	50	" schwarzgrau	—	50	—	—	—		
50.	1 Peso	schwarzveilchen	—	80	—	—	—		

		Freimarken.		ung. gest.		M. o. □ A.		G. o. M. u. B.	
		ang.	gest.	ang.	gest.	ang.	gest.	ang.	gest.
<b>1894. Im Querrechteck Darstellungen aus</b>									
Columbus Leben. F. Dr., w. P., gez. 12.									
51	2	Peos dunkelblau (Col. vor d. Rat)	—	75	—	—	—	—	—
52	5	" karmin (Col. m. s. Geisseln)	1	—	—	—	—	—	—
53	10	" braun (Col. v. König empfangen)	1	—	—	—	—	—	—

**Briefumschläge.**

**1891. Gr. ov. Wertst. mit Vulkan u. Lokomotive i. ausgezakt. O. F. Dr., f. P. 159/90.**

1.	1	Centav. veilchen, hellr. P.	150/85	—	20	—	15
2.	2	" rot, w. P.	150/85	—	20	—	15
3.	5	" braun, hellgelb. P.	—	25	—	20	
4.	10	" grün, hellbl., w., gelbes, oranger., blaues P.	—	40	—	30	
5.	11	" orange, hellr. P.	—	50	—	40	
6.	20	" karmin, sandf. P.	—	50	—	40	
7.	22	" braun, sandf. P.	—	50	—	40	

**1892. Kolumbus pflanzt die Fahne auf, im w. Schild, darum reicher guilloch. Rand, f. Prägedr., f. P.**

8.	1	Centav. grün, w. P.	—	—	—	—
9.	5	" graublau, bl. P.	—	—	—	—
10.	10	" braunrot, hellgelb. P.	—	—	—	—
11.	11	" braun, lachsf. P.	—	—	—	—
12.	20	" orange, hellgelb. P.	—	—	—	—
13.	22	" dunkelbl., lachsf. P.	—	—	—	—
			160/92	—	—	—

**1893. Wertst. wie d. M., f. Dr., bl. gl. P. 160/91.**

14.	1	Centav. blau	—	—	—	—
15.	3	" veilchen	—	—	—	—
16.	5	" dunkelbraun	—	—	—	—
17.	10	" veilchenblau	—	—	—	—
18.	11	" rot	—	—	—	—
19.	20	" grün	—	—	—	—
20.	22	" karmin	—	—	—	—

**1894. Wertst. d. M. m. guill. Rand. f. Prägedruck, w. P.**

21.	1	Centav. braun 155/88	—	—	—	—
22.	3	" zinnoberrot 155/88	—	—	—	—
23.	5	" graubraun 155/88	—	—	—	—
24.	10	" veilchen 159/92	—	—	—	—
25.	11	" karmin 159/92	—	—	—	—
26.	20	" blau 159/92	—	—	—	—
27.	22	" grün 159/92	—	—	—	—

		M. o. □ A.		Go. M a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Streifbänder.</b>					
<b>1891.</b>	Wertst. w. Umschl. 1891, f. Dr., hellr.				
	P. 208/266.				
1.	2 Centav. hochrot . . . . .	— 20	— 15		
2.	3 " dunkelblau . . . . .	— 20	— 15		
3.	6 " grün . . . . .	— 40	— 30		
4.	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " braun . . . . .	— 50	— 40		
<b>1892.</b>	Wertst. w. Umschl. 1892, f. Dr., bl. P.				
5.	2 Centav. braun 145/295 . . . . .	— —	— —		
6.	3 " " 164/254 . . . . .	— —	— —		
7.	6 " " 175/253 . . . . .	— —	— —		
8.	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " 144/296 . . . . .	— —	— —		
<b>1893.</b>	Wertst. w. Umschl. 1893, f. Dr., bl. P.				
	202/266.				
9.	2 Centav. rot . . . . .	— —	— —		
10.	3 " veilchen . . . . .	— —	— —		
11.	10 " braun . . . . .	— —	— —		
12.	11 " rot . . . . .	— —	— —		
<b>1894.</b>	Wertst. w. Umschl. 1894, f. Dr., w.				
	ger. P. 256/168.				
13.	2 Centav. dunkelblau . . . . .	— —	— —		
14.	3 " zinnoberrot . . . . .	— —	— —		
15.	10 " veilchen . . . . .	— —	— —		
16.	11 " karmin . . . . .	— —	— —		

**Postkarten.**

<b>1891.</b>	Wertst. d. gleichz. M., m. grün. Unterdruck: Justitia a. d. Throne, verz. Rand m. Eckbildern. Zweif. Dr., f. K. 138/85.				
1.	1 Centav. schwarz, graubl. K. — 20	— —	— —		
2.	2 " " sandf. K. — 25	— —	— —		
3.	3 " " rosa K. — 30	— —	— —		
4.	2+2 " " sandf. K. — 40	— —	— —		
5.	3+3 " " rosa K. — 40	— —	— —		
<b>1892.</b>	Kolumbus landet, in reich verziertem Rahmen; Sternrand. F. Dr., f. K. 143/87.				
6.	1 Centav. blau a. gelb . . . . .	— —	— —		
7.	2 " braun a. hellblau . . . . .	— —	— —		
8.	3 " grün a. weiss . . . . .	— —	— —		
9.	2+2 " braun a. hellblau . . . . .	— —	— —		
10.	3+3 " grün a. weiss . . . . .	— —	— —		
<b>1893.</b>	Wertst. d. Marke (Präsident mit Helm), f. Dr., sandl. K. 137/86.				
11.	1 Centav. braun . . . . .	— —	— —		
12.	2 " orange . . . . .	— —	— —		
13.	2+2 " " . . . . .	— —	— —		
14.	3 " grün . . . . .	— —	— —		
15.	3+3 " " . . . . .	— —	— —		
<b>1894.</b>	Wertst. d. M., über die ganze Karte Unterdr.: strahl. Sonne mit 15 Sternen u. Vesuv. F. Dr., grünl. K.				
16.	1 Centav. braun u. schwarz . . . . .	— —	— —		
17.	2 " blau " " . . . . .	— —	— —		
18.	2+2 " " " " . . . . .	— —	— —		
19.	3 " braun u. veilchen . . . . .	— —	— —		
20.	3+3 " " " " . . . . .	— —	— —		



## Schweden.

### Freimarken. ung. gest.

**1891.** Oskar II. i. O. n. l., f. Kupferdr., w. P., gez. 14.

1.	5	Oere grün . . . . .	— 10	— 2
2.	10	" rot . . . . .	— 15	— 3
3.	20	" dunkelblau . . . . .	— 25	— 2
4.	30	" dunkelbraun . . . . .	— 40	— 3
5.	50	" dunkelgrau . . . . .	— 70	— 5

— Ziffer i. Kr. wie d. Ausg. 1872, f. Dr., w. P., gez. 14.

6.	2	Oere rotorange . . . . .	— 5	— 3
----	---	--------------------------	-----	-----

**1892.** W. Ziffer im Oval, zweif. Dr., w. P., gez. 13½. W. Krone.

7.	1	Oere blau, braun O. . . . .	— 3	— 2
8.	2	" gelb, blau O. . . . .	— 5	— 2
9.	3	" " braun O. . . . .	— 5	— 2
10.	5	" blau, karmin O. . . . .	— 10	— 2

### Dienstmarken.

**1891.** Wie Ausgabe 1874. f. Dr., w. P., gez. 14½.

1.	2	Oere rotorange . . . . .	— 10	— 05
2.	20	" blau . . . . .	— 50	— 3

**1893.**

3.	4	Oere grauschwarz . . . . .	— 15	— 5
4.	50	" hellgrau . . . . .	— 70	— 10

### Briefumschläge.

**1891.** 3 Kronen i. lieg. O., f. Dr. w. P., 111/71.

1.	4	Oere grau . . . . .	— 10	— 10
2.	5	" grün, bl. P. . . . .	— 10	— 15
3.	10	" karmin, bl. P. 150/124 . . . . .	— 20	— 10

— Desgl., mit Umschrift „FÖR LOKALVERSÄNDELSE" usw. F. Dr., gelblichw. P. 110/71.

4.	2	Oere orange . . . . .	— 10	— 20
----	---	-----------------------	------	------

### Kartenbriefe.

**1891.** K. d. letzten Ausg. m. Bemerkungen an 3 Seiten. F. Dr., grauer K., 140/90.

1.	5	Oere dunkelgrün . . . . .	— 10	— 15
2.	10	" karmin . . . . .	— 15	— 20

M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
ung	gest.	ung.	gest.



## Schweiz.

## Freimarken. ung. gest.

		M. o. □ A.	G. o. M. a. B.
		ung. gest.	ung. gest.
<b>1891.</b>	Stehende Helvetia mit Schild, f. Dr., w. P., gez. 12½.		
1.	3 Fr(ank) gelbbraun . . . . .	3	— 40
<b>1892.</b>			
2.	30 (Rappen) rotbraun, gez. 11½	— 40	— 10
<b>1894.</b>			
3.	1 " . . . . .	—	—
4.	4 " . . . . .	—	—

## Postkarten.

<b>1892.</b>	Wertst. m. geändertem Wappen, Vordr.		
	1 Zeile mehr. F. Dr., gelbl. K. 142/91.		
1.	5 (Cents) schwarz . . . . .	— 10	— 5
2.	5+5 " . . . . .	— 20	—
3.	10 " rosa . . . . .	— 15	— 5
4.	10+10 " . . . . .	— 30	—
<b>1893.</b>	Jubiläumsk. Unterh. des Wertst. die „Gotthard-Post“, oben der Vierwaldst. See. Zweif. Dr., sandf. K. 140/90.		
5.	5 Cent. rosa . . . . .	10	— 10 —

*Hievon wurden 36 000 Stück ausgegeben.*

## Postanweisungen.

Für den inneren Verkehr.

<b>1891.</b>	Wie letzte Ausg., f. Dr., w. K. 151/97.		
1.	15 (Rappen) blau . . . . .	— 20	—
2.	20 " rosa . . . . .	— 30	—

Für den äusseren Verkehr.

<b>1892.</b>	Wie letzte Ausg., hellgelb. K. 156/103.		
3.	25 (Rappen) schwarz . . . . .	— 35	—

## Selangor.

## Freimarken.

<b>1891.</b>	M. von Straits Settlements mit schw. dreiz. Aufdr. SELANGOR u. Wert. F. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA.		
1.	Two CENTS a. 24 P. grün . . . . .	—	—
	<i>Dieser Aufdr. existiert in 5 Arten dreizeilig.</i>		
<b>1892.</b>	Tiger a. Schilf springend, f. Dr. w. P., gez. 14. W. Krone CA.		
1.	1 Cent grün . . . . .	— 10	—
2.	2 Cents rosa . . . . .	— 15	—
3.	5 " blau . . . . .	— 40	—
4.	8 " gelb . . . . .	—	—

**Senegamblien.**  
(Sénégal und Sudan).

M. o.	□A.	G. o. M. a. B.
ung. gest.		ung. gest.

**Freimarken.** ung. gest.

**1892.** M. der franz. Kolonien m. schr. Aufdr. d. Landesn., darunter Wertz.

- |    |       |                       |       |   |   |   |
|----|-------|-----------------------|-------|---|---|---|
| 1. | 75 a. | 15 P. blau a. bläul.  | . . . | — | — | — |
| 2. | 1 Fr. | a 5 P. grün u. grünl. | . . . | — | — | — |

**1893.** Handel u. Schiffahrt, darunter i. w. Feld Wertz., hierunter andersfarbig d. Landesn. eingedruckt: **SÉNÉGAL DE DÉPENDENCES.**

F. Dr., gefärbtes P., gez. 14, 13<sup>1/2</sup>.

- |     |           |                      |       |   |    |   |   |
|-----|-----------|----------------------|-------|---|----|---|---|
| 3.  | 1 (P.)    | schwarz a. blau      | . . . | — | 5  | — | — |
| 4.  | 2         | braun a. gelbl.      | . . . | — | 15 | — | — |
| 5.  | 4         | violettbr. a. bläul. | . . . | — | 10 | — | — |
| 6.  | 5         | grün a. grünlich     | . . . | — | 10 | — | — |
| 7.  | 10        | schwarz a. lila      | . . . | — | 15 | — | — |
| 8.  | 15        | blau u. weiss        | . . . | — | 25 | — | — |
| 9.  | 20        | rot a. grün          | . . . | — | 30 | — | — |
| 10. | 25        | schwarz a. rosa      | . . . | — | 35 | — | — |
| 11. | 30        | braun a. bräunl.     | . . . | — | 45 | — | — |
| 12. | 40        | ziegelrot a. gelbl.  | . . . | — | 50 | — | — |
| 13. | 50        | karmin a. rosa       | . . . | — | 65 | — | — |
| 14. | 75        | schwarz a. gelb      | . . . | — | 1  | — | — |
| 15. | 1 F(ranc) | graugrün a. gelb     | 1 20  | — | —  | — | — |



**Briefumschläge.**

**1893.** Wertst. wie d. M., f. Dr., f. P.

- |    |        |                 |                |       |   |    |   |   |
|----|--------|-----------------|----------------|-------|---|----|---|---|
| 1. | 5 (P.) | grün a. weiss   | 115/73         | . . . | — | 20 | — | — |
| 2. | 15     | blau a. bläul.  | 115/72         | . . . | — | —  | — | — |
|    |        |                 | 122/85 145/113 | . . . | — | 60 | — | — |
| 3. | 25     | schwarz a. rosa | . . .          | —     | — | —  | — | — |

**Postkarten.**

**1893.** Wertst. w. d. M., f. Dr., f. K. 140/90.

- |    |         |                   |       |   |    |   |    |
|----|---------|-------------------|-------|---|----|---|----|
| 1. | 10 (P.) | schwarz a. grünl. | . . . | — | 25 | — | —  |
| 2. | 10+10   | bläul.            | . . . | — | 50 | — | 30 |

**Kartenbriefe.**

**1893.** Wertst. wie die M. 130/89.

- |    |         |                 |       |   |    |   |   |
|----|---------|-----------------|-------|---|----|---|---|
| 1. | 15 (P.) | blau a. grau    | . . . | — | 40 | — | — |
| 2. | 25      | schwarz a. rosa | . . . | — | 60 | — | — |

## Serbien.

M. o. □ A.		G o. M. a. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

## Freimarken. ung. gest.

1891. Alexander I. i. □. F. Dr. w. P. gez. 13.		ung.	gest.
1.	5 Para grün . . . . .	— 10	— 3
2.	10 " rosa . . . . .	— 15	— 2
3.	15 " veilchen . . . . .	— 25	— 5
4.	20 " goldgelb . . . . .	— 30	— 5
5.	25 " blau . . . . .	— 35	— 5
6.	50 " russgrau . . . . .	— 75	— 20
7.	1 Dinar dunkelflieder . . .	1 40	— 50



## Kartenbriefe.

1893. Wertst. d. M. Bemerk. nur serbisch.  
F. Dr., innen w. K. 146/84.

1.	5 Para grün, hellbl. K. . . .	— 20	— —
2.	10 " rosa, grauer K. . . . .	— 30	— —

## Postanweisungen.

1893. M. serb. und russ. Vordr., Wertst. der  
Marken. F. Dr., grauer K. 210/135.

1.	25 Paras blau . . . . .	— 50	— —
----	-------------------------	------	-----

## Postkarten.

1891. Wertst. d. gleichz. M. (Alexander I.),  
gleichfarb. neuer Rand. Wappen 7 in der  
Mitte. F. Dr., hellrosa K. 146/95.

1.	5 Para grün . . . . .	— 50	— —
2.	5+5 " " " " " " " " " " " "	— 75	— —

1891/92. Desgl., Wappen links, Rand und  
Karton verschieden, f. Dr., f. K. 145/95.

3.	10 Para rota. sandf. U Rand rot	— 50	— —
4.	10+10 " " " " " " " " " " " "	— 75	— —
5.	5 " grün a. rosa U Rand rot	— 30	— —
6.	5+5 " " " " " " " " " " " "	— 50	— —
7.	5 " grün a. rosa I " grün 144/95	— 30	— —
8.	5+5 " " " " " Rd. grün 144/95	— 50	— —
9.	10 " rota. sandf. I Rand rot	— 40	— —
10.	10+10 " " " " " " " " " " " "	— 50	— —
11.	5 " grün a. rosa I Rand rot (Fehl dr.)	4 50	— —
12.	5 " grün a. sandf. I Rand grün	— 15	— —
13.	5+5 " grün a. sandf. I Rand grün	— 30	— —
14.	10 " rot a. gelb I Rand rot	— 30	— —





		Postkarten.	ung. gest.	M.o. □ A	G.o.M.s B.
				ung. gest.	ung. gest.
<b>1893.</b>	Desgl., ohne Rand, Wappen l. F. Dr., sandf. K. 140/90.				
15.	5 Para grün . . . . .	— 15	— 5		
16.	5+5 " " . . . . .	— 20	— —		
<b>1894.</b>	Desgl., Wappen l. mit 2 langen und 2 kurzen Adresslinien, roter Vordr. serb. und franz. F. Dr., sandf. K. 148/95.				
17.	10 Para rot . . . . .	— 30	— 10		

**Seschellen.**

**Freimarken.**

<b>1890.</b>	Victoria i. Kr. n. r., darunter Wert in sechseckigem Schild. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.				
1.	2 Cents grün u. karmin . . . . .	— 8	— 15		
2.	4 " karmin u. grün . . . . .	— 25	— 30		
3.	8 " braunviolett u. blau . . . . .	— 45	— 40		
4.	10 " blau u. braun . . . . .	— 45	— 45		
5.	13 " blaugrau u. schwarz 3 50 . . . . .	— —	— —		
6.	16 " rötlichbraun u. blau 1 — . . . . .	1 —	1 50		
7.	48 " olivgelb u. grün . . . . .	2 —	2 50		
8.	96 " violett u. karmin . . . . .	4 —	2 —		
<b>1893.</b>	Desgl., m. schw. Aufdruck.				
9.	3 cents a. 4c. karmin u. grün . . . . .	— 60	— —		
10.	12 " " 16 " braun u. blau . . . . .	— 50	— —		
11.	15 " " 18 " " " " " . . . . .	1 —	— —		
12.	45 " " 48 " olivgelb u. grün 1 20 . . . . .	— —	— —		
13.	90 " " 96 " veilchen u. karm. 2 — . . . . .	— —	— —		
<b>1894.</b>	M. No. 8 m. schw. Aufdr.: „REVENUE 4 cents“.				
14.	4 cents a. 8 braunveilchen u. blau . . . . .	— —	— —		
<b>1893.</b>	Victoria im. f. Kr. n. l., darunter in 6eckigem Schild weisse Wertz. Zweif. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.				
15.	3 C(ents) braunveilchen, Wert orange . . . . .	— 20	— —		
16.	12 " graubraun, Wertgrün . . . . .	— 50	— —		
17.	15 " oliven, Wert flieder . . . . .	— 75	— —		
18.	45 " braun, Wert karmin . . . . .	1 —	— —		



**Postkarten.**

<b>1891</b>	Neue Zeichnung. Victoria, f. Kr., 1. 192. f. Dr., sandf. K. 140/90.				
1.	4 Cents karmin . . . . .	— 25	— —		
2.	8 " braun . . . . .	— 45	— —		
3.	4+4 " karmin . . . . .	— 50	— —		
4.	8+8 " braun . . . . .	— 85	— —		
<b>1893.</b>					
5.	6 Cents dunkelblau . . . . .	— 40	— —		
6.	6+6 " " . . . . .	— 80	— —		

## Shanghai.

Freimarken. ung. gest.

1891. Wappen gehalten von 2 Drachen i. O.  
Inscription: LOCAL POST. F. Dr., w. P.,  
gez. 15.



1.	2	Cents braun	— 25	— 50
2.	5	" rosa	— 70	— 70
3.	10	" schwarz	—	—
4.	15	" blau	1 25	—
5.	20	" hellveilchen	—	—
— Desgl., mit Wz., Chines. Buchst.				
6.	2	Cents braun	1 45	— 50
7.	5	" rosa	— 50	—
8.	10	" schwarz	1 50	—
9.	15	" blau	1 25	—
10.	20	" violett	1 70	—

1892. M. No. 5 m. blauschwarz. Aufdruck.

11. 2 Cts. a. 5 C. rosa . . . . . — — —

1892/93. M. 1891 in anderer Farbe, f. Dr.,  
w. P., gez. 15. W. Chines. Buchst.

12.	2	Cents grün	—	—
13.	5	" hochrot	— 40	—
14.	10	" orange	— 80	—
15.	15	" veilchen	1 25	—
16.	20	" braun	1 50	—

1893. Jubil.-Ausg. Im w. O. Merkur a. ge-  
fügelten Rad. Zweif. Dr., w. P., gez. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

17.	1/2	Cents rosa u. schwarz	— 10	—
18.	1	" " " "	— 10	—
19.	2	" " " "	— 15	—
20.	5	" " " "	— 30	—
21.	10	" " " "	— 50	—
22.	15	" " " "	— 80	—
23.	20	" " " "	1 —	—

— Dreifaches Wappen i. Doppelkr., darum lat.  
Wahlspruch. In den Ecken Posthörner und  
gefügeltes Rad. Zweif. Dr., w. P., gez. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

24.	1/2	Cent rot u. schwarz	— 10	—
25.	1	" " " "	— 10	—
26.	2	" " " "	— 15	—
27.	5	" " " "	— 35	—
28.	10	" " " "	— 50	—
29.	15	" " " "	— 80	—
30.	20	" " " "	1 —	—

Wie schon aus der Inschrift der Marken:  
„Local Post“ hervorgeht, sind dies eigent-  
lich Privatmarken, einer der vielen in den  
chines. Hafenstädten existierenden Privat-  
posten.

M. o. □ A. G. o. M. a. B.

ung. gest. ung. gest.

		M.O. □ A.		G'o.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Pertomarken. ung. gest.</b>					
<b>1892.</b>	M. 1890/92, mit schw. zweiz. Aufdruck:				
1.	Postage Due <sup>te</sup> , gez. 15.				
	5 C. rosa . . . . .	1	—	—	—
2.	15 " blau . . . . .	1	50	—	—
— Desgl., gez. 12 u. 15, mit Wz. Chines. Buchst.					
3.	2 C. braun . . . . .	1	50	—	—
4.	10 " schwarz. Aufdr. rot . . . . .	1	50	—	—
5.	10 " " " orange . . . . .	2	—	—	—
6.	15 " blau . . . . .	2	—	—	—
7.	20 " veilchen . . . . .	2	50	—	—
— Desgl., mit blauem Aufdr. W. Chines. Buchst.					
8.	2 C. braun . . . . .	—	25	—	—
9.	5 " rosa . . . . .	—	50	—	—
10.	10 " rotgelb . . . . .	1	—	—	—
<b>1893.</b>	Im Achteck Wert u. cts., darunter Wert in chinesischer Schrift. Zweif. Dr., w. P., gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				
11.	1/2 Cent orange u. schwarz . . . . .	—	10	—	—
12.	1 " " " " . . . . .	—	10	—	—
13.	2 " " " " . . . . .	—	15	—	—
14.	5 " " " " . . . . .	—	30	—	—
15.	10 " " " " . . . . .	—	50	—	—
16.	15 " " " " . . . . .	—	80	—	—
17.	20 " " " " . . . . .	1	—	—	—

## Siam.

### Freimarken.

<b>1891.</b>	M. d. letzten Ausg. m. schw. Aufdruck, f. Dr., w. P., gez. 14. W. Blume.				
1.	1 (Att) a 2 Atts rot . . . . .	—	35	—	50
2.	1 " " 2 " grün u. blau . . . . .	—	—	—	—
3.	1 " " 3 " " " " . . . . .	1	—	1	—
4.	2 " " 3 " " " " . . . . .	—	50	1	—
<b>1891.</b>					
5.	1 Att dunkelgrün . . . . .	—	8	—	8
<b>1892.</b>					
6.	4 (Atts) a. 24 Atts fieder u. blau (siames. Aufdr.) . . . . .	—	30	—	—
7.	4 " a. 24 Atts fieder u. blau (Punkt hint. atts) . . . . .	—	—	—	—
8.	4 " a. 24 Atts fieder u. blau (n. engl. Aufdr.) . . . . .	1	—	—	—

652

		M.o.Ö.A.		G.o.M.a.B	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Sierra Leone.</b>					
<b>Freimarken.</b> ung. gest.					
1891. Victoria n. l. i. □, f. Dr., w. P., gez. 14.					
W. Krone CA.					
1.	2 1/2 Penny blau	— 30	— 15		
2.	6 Pence braunveilohen	1 50	1 —		
1892.					
3.	3 Pence gelb	— 50	— 50		
1893. M. zu 3/8 p. m. schw. Aufdr., der alte					
Wert doppelt durchstr., f. Dr., w. P., gez. 14.					
W. Krone CA.					
4.	HALF (1/2) PENNY a. 3/8 p.				
	flieder	— —	— —		
5.	3 HALF (1 1/2) PENCE	— —	— —		
<b>Postkarten.</b>					
1893. Wertst. i. Muster d. M., f. Dr., sandf.					
K. 12074.					
1.	1/2 Penny grün	— 10	— —		
2.	1/2 + 1/2 Penny grün	— 20	— —		
<b>Sirmur.</b>					
<b>Dienstmarken.</b>					
1891. Die M. m. Aufdr. (On Sirmore State					
Service), f. Dr., w. P., gez.					
1.	3 Pies orange, Aufdr. schw.	— 25	— —		
2.	6 " grün " rot	— 30	— 50		
3.	1 Anna blau " "	— 40	— 75		
4.	2 Annas rosa " schw.	— 50	— —		
<b>Spanien.</b>					
<b>Postkarten.</b>					
1891. Wie die vorhergehenden Ausgaben mit					
Abänderungen i. Vordr. Wertst. l. Wappen					
i. d. Mitte.					
1.	10 Centimos bräunl.	— 40	— —		
— Wertst. rechts, Ueberschr. „Tarjeta Postal“.					
2.	5 Centimos grün	— 20	— —		
— Ueberschrift „UNION POSTAL UNIVERSAL“.					
3.	10 Centimos karmin	— 30	— —		
1892.					
4.	5+5 C. grün	— 30	— —		
5.	15+15 " graublau, Wertst. r.	— 75	— —		
6.	15+15 " in				
	d. Mitte 143/105, 149/98	— 75	— —		
— Ueberschrift „TARJETA“ etc.					
7.	5 Centimes grün	— 15	— —		
— Karte No. 3, Wappen links, f. Dr., sandf. K					
8.	10 Centimos karmin	— 30	— —		

1894. Desgl.	Postkarten.	ung.	gest.	M.o.□A.		G.o.M.a.B	
				ung.	gest.	ung.	gest.
9.	10+10 Cent karmin . . .	—	60	—	—	—	—
— Karte No. 8, Karton geändert, 145/92.							
10.	10 Cent. karmin a. braungelb	—	25	—	5	—	—
<i>Hiervon giebt es 2 Abarten: Bemerkung</i>							
<i>59 mm lang, letztes Wort: direccion,</i>							
<i>Bemerkung 90 mm lang, letztes Wort:</i>							
<i>diracción.</i>							

## Straits Settlements.

### Freimarken.

<b>1891.</b> M. No 16, f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.							
1.	30 C. dunkelrosa . . . . .	1	75	—	—	—	—
— M. No. 44 u. 56, mit schw. Aufdr. u. Durchstreichung des alten Wertes, f. Dr., w. P. gez. 14. W. Krone CA.							
2.	10 CENTS a. 24 C. grün . . .	1	45	1	—	—	—
3.	THIRTY CENTS a. 32 C. orange	2	75	—	—	—	—
<b>1892.</b> Der Rest früherer Ausg. mit schwarz. Aufdr., f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.							
4.	ONE CENT a. 2 C. rosa . . .	—	30	1	—	—	—
5.	" " " 4 " braun . . .	1	—	—	—	—	—
6.	" " " 6 " flieder . . .	—	50	1	—	—	—
7.	" " " 8 " gelb . . .	—	60	—	—	—	—
8.	" " " 12 " braunviolett	3	50	—	—	—	—
9.	" " " 24 grün . . .	—	—	—	—	—	—
10.	ONE CENT a. 8 C. " . . .	—	20	—	—	—	—
— Victoria I. Kr. n. l., darunter Wertz. i. sechseckigem Schild, f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.							
11.	1 Cent grün . . . . .	—	15	—	10	—	—
12.	25 " veilchenbraun, Wert grün	1	45	—	75	—	—
13.	50 " oliv, Wert karmin . . .	3	—	1	50	—	—

### 1894.

14.	3 Cents . . . . .	—	—	—	—	—	—
15.	6 " . . . . .	—	—	—	—	—	—

### Postkarten.

<b>1891.</b> Postk. d. letzten Ausg. mit Aufdruck, f. Dr., sandf. K. 140/90.							
1.	2 rot a. 3 Cents blau . . .	3	50	—	—	—	—
2.	2 schwarz a. 3 Cents blau .	2	50	—	—	—	—
3.	TWO CENTS schwarz auf 3 Cents blau	1	50	—	—	—	—
4.	2+2 schwarz a. 3+3 Cents blau	2	50	—	—	—	—
5.	TWO CENTS + TWO CENTS schwarz a. 3+3 Cents blau	2	—	—	—	—	—



		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
Postkarten.		ung.	gest.	ung.	gest.
1892.	Victoria i. f. Kr. n. 1., f. Dr., sandf. K. 139/88.				
6.	2 Cents karmin . . . . .	—	25	—	—
7.	2+2 „ „ . . . . .	—	40	—	—

## Suaheli-Sultanat.

(Ehemals deutsches Schutzgebiet Witu.)

### Freimarken.

1885/90. Im Rechteck weisse arabische Inschriften („Postalisches Zeichen des Suaheli-Sultanats“) a. schw. Grunde. Handst., Druck, farb. P.

1.	(1 Pesa)	schwarz a.	hellgrün	—	—	—
2.	(2 „)	„	gelb	—	—	—
3.	(3 „)	„	ziegelrot	—	—	—
4.	(4 „)	„	rosa	—	—	—
5.	(5 „)	„	dunkelr.	—	—	—
6.	(1 Rupie)	„	hellbraun	—	—	—

Die Marken tragen keine Wertangabe, nur die Farbe des Papiers deutet dieselbe an; dieselben dienten zur Frankierung von Postsendungen zwischen den Flüssen Tana und Juba. Das Postwesen wurde von Staatswegen ausgeübt.

## Südafrikanische Republik.

### Freimarken.

1892. Im bisherigen Muster, f. Dr., w. P., gez. 12.

1. VIJF (5) P (0) NDTST (erlin) G  
grün 130 — 17 50

1893. Die 6 d u. 1 sh M. d. letzten Ausgabe mit schw. Aufdr., f. Dr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$ .

2.	1 Penny a. 6 p. blau . . . . .	—	—	—	50
3.	2 $\frac{1}{2}$ Pence a. 1 sh. grün . . . . .	—	—	—	50
4.	HALVE PENNY rot a. 2 p. olivengelb . . . . .	—	—	—	25
5.	HALVE PENNY schwarz a. 2 p. olivengelb . . . . .	1	—	2	—

— Im gewöhnl. Muster, f. Dr., w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$ .

6. 2 $\frac{1}{2}$  Penny dunkelveilchen . . . . . — 35 —

**Sudan.**

M. o. □ A. | G. o. M. a. B.

ung. gest. | ung. gest.

**Freimarken.** ung. gest.

1894. M. der franz. Kolon. m. schw. Aufdr.:  
SOUDAN Fais, ungez.

- |    |                             |   |   |   |   |
|----|-----------------------------|---|---|---|---|
| 1. | 15 Cent a. 75 c. rosa . . . | — | — | — | — |
| 2. | 25 " " 1 Fr. olive . . .    | — | — | — | — |

Handel u. Schiffahrt, darunter Wertz. f. w.  
F., unten farbig: SOUDAN FRANÇAIS, f. Dr.,  
getönt. P., gez. 14.]

- |     |                              |      |   |   |   |
|-----|------------------------------|------|---|---|---|
| 3.  | 1 (C.) schwarz a. blau . . . | 5    | — | — | — |
| 4.  | 2 " braun a. gelbl. . .      | 10   | — | — | — |
| 5.  | 4 " violettbr. a. bläul. . . | 10   | — | — | — |
| 6.  | 5 " grün a. grünlich . . .   | 15   | — | — | — |
| 7.  | 10 " schwarz a. lila . . .   | 20   | — | — | — |
| 8.  | 15 " blau a. weiss . . .     | 30   | — | — | — |
| 9.  | 20 " rot a. grün . . .       | 35   | — | — | — |
| 10. | 25 " schwarz a. rosa . . .   | 40   | — | — | — |
| 11. | 30 " braun a. bräunl. . .    | 50   | — | — | — |
| 12. | 40 " ziegelrot a. gelbl. . . | 60   | — | — | — |
| 13. | 50 " karmin a. rosa . . .    | 80   | — | — | — |
| 14. | 75 " schwarz a. gelb . . .   | 1 20 | — | — | — |
| 15. | 1 F(rank) graugrün a. gelbl. | 1 50 | — | — | — |

**Briefumschläge.**

1894. Wert d. gleichz. M., f. Dr., f. P.

- |    |  |   |    |   |   |
|----|--|---|----|---|---|
| 1. | 5 (C.) grün a. weiss 115/73                    | — | 20 | — | — |
| 2. | 15 " blau a. bläul. 115/72,<br>122/95, 145/113 | — | 40 | — | — |
| 3. | 25 (C.) schwarz a. rosa . . .                  | — | 60 | — | — |

**Postkarten.**

1894. Wert d. gleichz. M., f. Dr., f. K. 140/90.

- |    |                              |   |    |   |   |
|----|------------------------------|---|----|---|---|
| 1. | 10 (C.) schwarz a. grünl.    | — | 25 | — | — |
| 2. | 10+10 (C.) schwarz a. bläul. | — | 50 | — | — |

**Kartenbriefe.**

1894. Wert d. gleichz. M., f. Dr., f. K. 180/80.

- |    |                            |   |    |   |   |
|----|----------------------------|---|----|---|---|
| 1. | 15 (C.) blau a. grün . . . | — | 40 | — | — |
| 2. | 25 " schwarz a. rosa . . . | — | 60 | — | — |

## Südaustralien.

M.o.□A.		G.o.M.s.B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

## Freimarken. ung. gest.

1891. M. d. letzten Ausg. in anderen Farben mit rotem Aufdr., f. Dr., w. P., gez. 9 $\frac{1}{2}$ . W. Krone SA.

1. | 2 $\frac{1}{2}$ d. (Pence) a. 4 P. grün — 45 — 50

2. | 5<sup>D</sup> (Pence) a. 6 P. braun . — 90 1 —

1892. W. M. 1886/90, f. Dr., w. P., gez. 10 W. Krone SA.

3. | 2 $\frac{1}{2}$  Pence blau . . . . . — 30 — 20

4. | 5 " gelbbraun . . . . . — 60 — 25

5. | 9 " malven . . . . . 2 — 50

1894. Victoria n. l. im w. Felde, f. Dr., w. P., gez. 15. W. Krone SA.

6. | 2 $\frac{1}{2}$  Penny ultramarin (Kopfi. Sechseck u. Känguruh) — 30 — 10

7. | 5 Pence malven (Kopfi. Achteck u. Wappen) — 60 — 15

*Seit 1893 werden die M. 15 gez.*

— M. 1887 3 p. in geändert. Farbe, f. Dr., w. P., gez. 15.

8. | 3 Pence lebhaft grün . . . — 30 — 10

## Dienstmarken.

1893. Kurs. M. m. schw. Aufdr. OS.

1. | 3 Pence olivengrün . . . — — —

2. | 5 " rot u. braun . . . — — —

3. | 1 Shilling rotbraun . . . — — —

## Postkarten.

1893. Victoria n. l. i. Kr., oben r. u. l. w. Wertz. i. farb. Kr. Links davon in hufeisenf. Band das brit., darunter das südaustralische Wappen. F. Dr., sandf. K. 130/88.

1. | 1 Penny braun . . . . . — — 15

## Dienstpostkarte.

1894. Karte No. 1 m. schw. Aufdr. OS.

1. | 1 Penny braun . . . . . — — —



**Sungei Ujong.**

**Freimarken.** ung. gest.

1891. M. v. Straits Settlements m. schw. vierz. Aufdr. „SUNGEI UJONG“ u. Wert. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.  
 1. | Two CENTS a. 24 C. grün . . . . . 6 — — —  
 1892. Tiger a. Schilf springend, f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.  
 2. | 1 Cent grün . . . . . — 10 — —  
 3. | 2 Cents rosa . . . . . — 15 — —  
 4. | 5 „ blau . . . . . — 40 — —  
*Von No. 1 giebt es vier verschiedene Aufdrucke, Preise schwanken von 5 bis 13 M.*

M. o. □ A. | G. o. M. a. B.  
 ung. | gest. | ung. | gest.



**Surinam.**

**Freimarken.**

1892. 50 C. Marke m. schw. Aufdr.  
 1. | 2 1/2 CENT a. 50 C. orange . . . . . — 50 — —  
 — Im Hochrechteck kl. Rechteck mit Wertang. Gelber Unterdr. „Frankkeerzegel“.  
 2. | 2 1/2 Cent schwarz u. gelb . . . . . — — — 50  
 — Wertst. Ziffer wie 1890, Zweif. Dr., gez. 10.  
 3. | 2 Cent rotbraun . . . . . — 8 — 20  
 4. | 2 1/2 „ karmin . . . . . — 10 — 20  
 — Wilhelmine i. Kr. n. r., f. Dr., w. P., gez. 13.  
 5. | 10 Cent braungelb . . . . . — 40 — —  
 6. | 15 „ grau . . . . . — 60 — —  
 1893.  
 7. | 12 1/2 Cent veilchen . . . . . — 45 — —  
 8. | 20 „ grün . . . . . — 70 — —  
 9. | 25 „ blau . . . . . — 1 20 — —  
 10. | 30 „ braun . . . . . — 1 25 — —

**Portomarken.**

1892. Wie letzte Ausg., mit Münzbezeichn. unter d. Wertz. F. Dr., w. P., gez. 12.  
 1. | 2 1/2 Cent veilchen u. schwarz — 15 — —  
 2. | 5 „ „ „ „ — 25 — —  
 3. | 10 „ „ „ „ — 30 — —  
 4. | 20 „ „ „ „ — 65 — —  
 5. | 25 „ „ „ „ — 1 75 — —  
 6. | 30 „ „ „ „ — 1 — —  
 7. | 40 „ „ „ „ — 1 25 — —  
 8. | 50 „ „ „ „ — 2 — —



		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Postkarten.</b>					
		ung.	gest.		
<b>1892.</b>	Karte No. 10 m. aufgeklebter M.				
1.	7 1/2 Cent (= 5+2 1/2 C.) weiß.				
	u. hellblau	—	—	—	—
<b>1893.</b>	Ziffer i. schraff. Kr., f. Dr., f. K. 140/90.				
2.	2 1/2 C(en)T karmin, rosa K	—	25	—	—
3.	5 " blau, bläul. "	—	30	—	—
4.	5+5 " " " "	—	65	—	—

## Swaziland.

### Freimarken.

<b>1892.</b>	Die 1/2 p. M. jetzt mit rotem Aufdr., f. Dr., w. P., gez. 12.				
1.)	1/2 Penny grau . . . . .	—	65	—	—

### Postkarten.

*Karten der Südafr. Republik mit viol. Aufdr. „Swaziland“ sind Fälschungen.*

## Tahiti.

### Freimarken.

<b>1893.</b>	M. d. franz. Kolonien m. schw. schräg. Aufdr. „TAHITI“.				
1.	5 Cent grün a. grünl.	} wägr. schräg. Aufdr.	—	—	7
2.	10 " schw. a. nieder		—	—	7
3.	15 " blau a. bläul.		—	—	7
4.	20 " rot a. grünl.		—	—	7
5.	25 " schw. a. rosa		—	—	7
6.	35 " schwarzbr. a. gelbl.		—	—	15
7.	75 " karmin a. rosa		—	—	15
8.	1 Fr. bronzegrün a. gelbl.		—	—	15

### Portomarken.

<b>1894.</b>	Die franz. Kolonialportom. mit schw. wägr. u. schrägem Aufdr. 1893 — TAHITI“.				
1.	1 Cent schwarz . . . . .	—	—	—	—
2.	2 " " . . . . .	—	—	—	—
3.	3 " " . . . . .	—	—	—	—
4.	4 " " . . . . .	—	—	—	—
5.	5 " " . . . . .	—	—	—	—
6.	10 " " . . . . .	—	—	—	—
7.	15 " " . . . . .	—	—	—	—
8.	20 " " . . . . .	—	—	—	—
9.	30 " " . . . . .	—	—	—	—
10.	40 " " . . . . .	—	—	—	—
11.	60 " " . . . . .	—	—	—	—
12.	1 Franc rotbraun . . . . .	—	—	—	—
13.	2 " " . . . . .	—	—	—	—

**Postkarten.**

ung. gest.

M. o. □ A. G. o. M. a. B.  
ung. gest. ung. gest.

1894. Diekurs. frz. Karten m. demselb. Aufdr.

1.	10 Cent schwarz a. veilchen, Aufdr. querlauf.	— 30	— —
2.	10 " schwarz a. veilchen, Aufdr. wagr. u. „1893“	— 50	— —

**Kartenbriefe.**

1894. Der kurs. französ. Kartenbrief m. querlauf. schw. Aufdr.

1.	25 Cent schwarz a. rosa . . .	— 50	— —
2.	25 "druck "wager" u. „1893“	— 70	— —

**Tasmanien.**

**Freimarken.**

1891. M. No. 55 in anderer Farbe m. schw. Aufdr., f. Dr., w. P., gez. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. W. TAS.

1.	2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> d a. 9 P. himmelblau . . .	1	—	1	—
2.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " 9 " " W. T <sup>2</sup>	2	—	—	—

1892. Victoria i. Achteck, darunter Wert in Querschild. F. Dr., w. P., gez. 14. W. TAS.

3.	1/2 Penny rot, Wert veilchen	— 10	— —
4.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " rotviolett . . .	— 30	— 15
5.	5 Pence blau, Wert braun . . .	1	— 1
6.	8 " violett " schwarz	1	— —
7.	1 Shilling rosa " grün . . .	1	50 — —
8.	2 Sh. 6 P. braun " blau . . .	3	— — —
9.	10 Shill. violett " braun . . .	12	50 — —



**Briefumschläge.**

891. Victoria i. O. n. l., f. Prägedr., w., blaul., rötl. P. 138/80 u. 149/81.

1.	1 Penny rot . . . . .	— 25	— 60
----	-----------------------	------	------

*Diese Umschläge, sowie die Streifbänder sollen auf Privatbestellg. angefertigt sein.*

892. Wertst. wie früher, aber ohne Wertangabe. F. Dr., w. Lnwdp. FG.

2.	(2 Pence) ultramarin . . . . .	1	— — —
----	--------------------------------	---	-------

		M. o. A.	G. o. M. a. N.
		ung. gest.	ung. gest.
<b>Postkarten</b> ung. gest.			
1892. Victoria in farb. Kr., f. Dr., sandf. K. 140/90.			
1.	1 1/2 + 1 1/2 Penny braun . . .	— 80	— —
1894. Ausstellungs-Karte. Wappen mit der Ueberschr. „Official-Souvenir“. Wertst. d. M., f. Dr. f. K.			
2.	1 Penny rosa a. weiss . . .	— —	— —
3.	1 1/2 + 1 1/2 Penny braun a. sandf. — —	— —	— —

**Streifbänder.**

1892. Wertst. w. d. Umschl., f. Dr., w. P. 269/104.			
1.	1/2 Penny rot 279/105 . . .	— —	— —
2.	1 " " 271/110 . . .	— —	— —
3.	2 " " 195/279 . . .	— —	— —

*Diese Ausgabe scheint auf Privatbestellg. gefertigt zu sein.*

**S. Thomé u. Principe.****Freimarken.**

1891. M. d. vorigen Ausgabe mit schwarzem Aufdruck.

1.	5 réis a. 10 Reis grün . . .	1 50	— —
2.	5 cinco réis a. 20 Reis karm. 2 —	— —	— —
3.	<b>E. 50</b> a. 40 Reis braun . . .	— —	— —

*Letzterer Aufdruck scheint nur ein Nachportostempel zu sein.*

1892. Marken d. letzten Ausg. mit Aufdruck 2 1/2 RS.

4.	2 1/2 R(ei)s grün a. 5 r. schw. — —	— —	— —
5.	2 1/2 " schw. „ 10 " grün — —	— —	— —
6.	2 1/2 " " " 20 " karm. — —	— —	— —

*Letzterer Aufdr. kommt auch als 2 1/2 rs vor.*

1893.

7.	2 1/2 Reis braun . . . . .	— 10	— —
----	----------------------------	------	-----

**Timor.****Freimarken.**

1892. M. der Ausgabe 1886 mit schw. Aufdr. JORNAES oben, Wert links und rechts unten TIMOR schräg durch die Mitte.

1.	2 1/2 a. 20 Reis karmin . . .	— —	— —
2.	" " 40 " braun . . .	— —	— —
3.	" " 80 " grau . . .	— —	— —

1893. Im Querbalken: „TIMOR“, f. Dr., w. P., gez. 13.

4.	2 1/2 Reis braun . . . . .	— 10	— —
----	----------------------------	------	-----



M.o.□A. G.o.M.a.B.  
ung. gest. ung. gest.

Freimarken. ung. gest.

— Marke No. 1 u. 2 mit schw. Aufdruck r. oben und l. unten je einen Stern, f. Dr., w. P., gez. 12. W. NZ. u. Stern.

3. | 1 Penny rosa . . . . . 1 — — —  
4. | 2 Pence veilchen. . . . . 1 20 — —

*Dieser Aufdruck ist gemacht worden, um Uebervorteil, der Post durch gefälschte Aufdr. zu verhüten.*

5. | 6 Pence orange . . . . . 1 40 2 50

1893.

6. | 1 Pence rosa (Wappen) . . . . . — 50 — —  
7. | 2 Pence oliv (Kopf) . . . . . — 70 — —  
8. | 4 " rotbraun (Wappen) . . . . . 1 — — —  
9. | 8 " flieder (Kopf) . . . . . 2 — — —  
10. | 1 Shilling braun (Kopf) . . . . . 3 — — —

— Desgl. in anderer Farbe u. m. rot Aufdruck.

11. | 1/2 d a. 1 P. rosa . . . . . — 15 — —  
12. | 2 1/2 d. a. 2 P. grün . . . . . 1 — — —  
13. | FIVE (5) PENCE a. 4 P. gelb 1 50 — —  
14. | 7 1/2 d. a. 8 P. rosa . . . . . 1 75 — —

1894. M. No. 6 mit Aufdr. v. 4 schw. Sternen.

15. | 1 Penny rosa . . . . . — — — —



Briefumschläge.

1891. Wappen (27mm breit), zu beiden Seiten Wert u. bogenf. Ueberschrift.

1. | 6 D. (Pence) rot, bl. P. G. 2 — — —  
2. | 6 D. (Pence) rot, Wappen kleiner u. geprägt G u. H<sup>2</sup> 2 — 2 —

— Umschlagbrief. Wertstempel; Doppeloval m. Wappen auf d. Verschluss-Klappe. f. Prägedruck, gelbl. P. 115/118.

3. | 1 Penny rot, Wappen karmin — 50 — —

— Wappen mit Ueberschrift, unten Wertangabe in Buchstaben, f. Dr., bläul. Leinenp. 133/83.

4. | 4 Pence rot . . . . . 1 50 — —



Dienstmarken.

1893. Die gleichz. M. mit rot Aufdr. GFB (Gau Faka Buleaga), Regierungssache.

1. | 1 Penny blau . . . . . — — — —  
2. | 2 " " . . . . . — — — —  
3. | 4 " " . . . . . — — — —  
4. | 8 " " . . . . . — — — —  
5. | 1 Shilling " . . . . . — — — —

— Die gleichz. Freim. m. schw. liegendem Aufdr.

6. | 1/2 D. a. 1 P. hellbl. u. karm. — — — —  
7. | 2 1/2 " " 2 " " " " — — — —  
8. | 5 " " 4 " " " " — — — —  
9. | 7 1/2 " " 8 " " " " — — — —  
10. | 10 " " 1 sh. " " " " — — — —



**Travankur.**

**Postkarten.** ung. gest.

1892. Postk. d. letzten Aug. m. Antwortk.  
 F. Dr., sandf. K. 136/78.  
 1. | 8+8 Cash karmin . . . . 1 — —

**Trinidad.**

**Briefumschläge.**

1891. Wie Umschlag 1884 m. rotem Vordruck,  
 f. Dr. w. P. F. G.  
 1. | 2 Pence hellblau . . . . — 50 — —

**Tunis.**

**Freilmarken.**

1893. Wappen auf punktiertem Gr., f. Dr.,  
 lila P., gez. 14.  
 1. | 10 (Cent) schwarz . . . . — 20 — 20  
 2. | 15 " blau . . . . — 25 — 10  
 3. | 75 " schwarz, gelb. P. . 1 — — —

**Postkarten.**

1893. Wappen a. punkt. Gr. F. Dr., sandf. K.  
 140/90.  
 1. | 5 (Cent) schwarz . . . . — 20 — 10  
 2. | 5+5 " " hellgrün. K. — 25 — —

**Briefumschläge.**

1893. Wappen a. punkt. Gr., f. Dr. bläul. P.  
 1. | 10 (Cent) schwarz . . . . — 25 — —

**Kartenbriefe.**

1893. Wappen auf punkt. Gr. Schw. Druck,  
 grauer K. 140/90.  
 1. | 10 (Cent) schwarz . . . . — 25 — —

M.O. □ A.		G.O.M.a.B.	
ung.	gest.	ung.	gest.



## Türkel.

## Freimarken. ung. gest.



**1892.** Neues Wappen m. Tughra f. Kr., umgeben von Ornamenten. F. D. w. P., gez. 13.

1.	10 Paras graugrün . . . . .	— 20	— 8
2.	20 " blasserosa . . . . .	— 20	— 5
3.	1 Piaster hellgrau . . . . .	— 35	— 3
4.	2 " gelbbraun . . . . .	— 45	— 10
5.	5 " veilchen . . . . .	1 25	— 45

## Zeitungsmarken.



**1891.** Mark. d. gleichz. Ausg. m. schw. Aufdr.

1.	10 Paras mattgrün . . . . .	— 20	— 8
2.	20 " rosa . . . . .	— 25	— 2)
3.	1 Piaster blau . . . . .	— 60	— 40
4.	2 " gelbbraun . . . . .	— 80	— 80
5.	5 " malven . . . . .	1 60	1 60



**1892.** Die M. d. gleichz. Ausg. mit demselb. schw. Aufdr.

6.	10 Paras grün . . . . .	— 20	— 20
7.	20 " rosa . . . . .	— 25	— 15
8.	1 Piaster blau . . . . .	— 35	— 25
9.	2 " gelbbraun . . . . .	— 60	— 60
10.	5 " veilchen . . . . .	1 60	1 60

**1894.** M. 1892 m. schw. türk. Aufdr. „Matbaa“ (Drucksache) F. D. w. P., gez. 13.

11.	10 Paras graugrün . . . . .	— 20	— 20
12.	20 " rosa . . . . .	— 25	— 15
13.	1 Piaster hellblau . . . . .	— 35	— 25
14.	2 " gelbbraun . . . . .	— 60	— 60
15.	5 " veichen . . . . .	1 60	1 40

*Die Aufdr. kommen auch in rot od. blau vor.*

## Portomarken.

**1892.** Wie d. gleichz. Marken, f. D. w. P. gez. 15.

1.	20 Paras schwarz . . . . .	— 25	— 20
2.	1 Piaster " . . . . .	— 35	— 35
3.	2 " " . . . . .	— 50	— 50

*Alle Portom. m. Aufdr.: „IMPRIME“ sind Schwindelerzeugnisse, nur die Freim. haben diesen Aufdr. in schw., blau u. rot erhalten.*

## Postkarten.

**1892.** Wertst. d. gleichz. M., Zickzackrand. F. D., w. K. 130/90.

1.	20 Par. mattrot . . . . .	— 20	— 20
2.	20+20 Par. mattrot . . . . .	— 35	1 20



**Turks-Inseln.**

**Freimarken.** ung. gest.

1893. M. Nr. 25 zu 2½ p. in anderer Farbe.  
F. D., w. P., gez. 14., W. Krone CA.  
1| 2½ Pence blau . . . . . — 30 — —
1893. 4 P. M. m. schw. Aufdr.  
2| ½ d a. 4 p. grau.

**Postkarten.**

1892. Weltpostk. 1½ p. m. 3 Strichen verdeckt,  
darüber schw. l d. f. D. sandf. K.  
1| 1 d a 1½ p. braun 121/87 . . . — 75 — —  
2| 1 u. 1 d a 1½ p. braun 140/88 . . . 1.25 — —

**Ungarn.**

**Freimarken.**

1891. Schw. Wertz. a. w. Brief. F. D., w. P.,  
mit Wz., gez. 12½.  
1| 5 (Kreuzer) rosa . . . . . — 15 — 2

**Postkarten.**

1892. Annoncen-Postkarte mit Brief, Wertst.  
Rückseite. Feld f. schriftl. Mitteilungen,  
darum Annoncen. f. Dr. blaugrauer X. 145/90.  
1| 2 (Kr.) blau . . . . . — 30 — —

**Kartenbriefe.**

1892. Telegramm-Kartenbr., Wertst. w. d.  
Briefumschl. O. m. w. Ziffer i. Kr. f. Dr  
w. K.  
1| 31 (Kr.) braun u. blau, ungar. 1 — — —  
2| 31 " " " " kroat. 1 25 — —

**Uruguay.**

**Freimarken.**

1891. Mark. No. 69 m. schräg. rot. Aufdruck  
„PROVISORIO 1891“.  
1| 5 Centesimos veilchen . . . — 50 50
1892. Mark. No. 71 m. wäger. rot. Aufdruck  
„PROVISORIO 1892“.  
1| 1 Centesimo grün . . . . . — 50 1 —

Uruguay.

		M.o.□A.		G o.M.a.B	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Postkarten. ung. gest.</b>					
<b>1892. M. No. 84 u. 82 m. vierz. Aufdr. d. Wertes u. „PROVISORIO“.</b>					
3.	UN Centesimo schw. a 20 C.				
	orange	1 50	1 30		
4.	CINCO Centesimos rot a. 7 C.				
	graubraun	1 —	— 50		
<b>1892/93. Schmales Format m. versch. Zeichn., f. Dr., w. P., gez. 15.</b>					
5.	1 Centes. grün (Wappen)	— 10	— 10		
6.	2 „ rosa	— 20	— 15		
7.	5 „ blau (Wappen)	— 35	— 10		
8.	10 „ orange (Fig. m. Wappen)	— 70	— 30		
<i>Am 12. Octbr. 1892 wurden sämmtl. Postwertzeichen anlässlich des Kolumbus-Jubiläums mit folgendem Entwertungstempel CORREOS, TELEGRAFOS. R. O. DEL URUGUAY-MONTEVIDEO 12 OCTUBRE 1892 — 4. CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERIKA versehen.</i>					
<b>1894. Im Muster des letzten Ausg. f. Dr., w. P.</b>					
0.	1 Centes	—	—	—	—
10.	2 „	—	—	—	—
11.	5 „	—	—	—	—
12.	10 „	—	—	—	—
13.	20 „	—	—	—	—
14.	25 „	—	—	—	—
15.	50 „	—	—	—	—
16.	1 Peso	—	—	—	—
17.	2 „	—	—	—	—
18.	3 „	—	—	—	—

**Dienstmarken.****1891/92. M. 188/90 m. schw. Aufdr.: OFICIAL.**

1.	1 Cent. gelbgrün	1 —	—	—
2.	2 „ karmin	1 —	—	—
3.	5 „ blau	1 50	—	—
4.	7 „ braun	1 50	1 —	—
5.	10 „ blaugrün	2 —	1 —	—
6.	20 „ rotgelb	2 50	—	—
7.	25 „ rotbraun	3 —	—	—
8.	50 „ himmelblau	6 —	—	—
9.	1 Peso lila	12 —	—	—
10.	5 C. violet u. rot	—	—	—

		Postkarten.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1892.</b> Wappen i. O. von Fahnen u. Zweigen umgeben. F. D., f. K., 127/80.							
1.	2	Centesim.	grün, grauer K.	—	25	—	—
2.	2+2	"	blau, " "	—	50	—	—
3.	2	"	orangerot, bräunl. "	—	25	—	—
4.	2+2	"	blau, sandf. "	—	75	—	—
5.	3	"	rotbr., hellgelb. "	—	35	—	—
6.	3+3	"	braun, lilarosa "	—	65	—	—

**Kartenbriefe.**

<b>1892.</b> Wertst. wie bei den Postk., f. D., Grauer K., 127/80.							
1.	3	Cent.	malven . . . . .	—	35	—	—

**Vathy.**

(Französ. Postamt auf Samos.)

**Freimarken.**

<b>1894.</b> Die französ. M. m. f. Aufdr. „VATHY“.							
1.	5	Cents	grün a. grünl. Aufdruck rot	—	8	—	—
2.	10	"	schw. " flieder, Aufdruck blau	—	15	—	—
3.	15	"	blau " bläul. Aufdruck rot	—	25	—	—
	1	Piaster	blau a. 25c. schw. a. rosa	—	35	—	—
	2	"	" " 50 " rosa	—	65	—	—
	4	"	rot a. 1 fr. graugrün	1	25	—	—



**Venezuela.**

**Freimarken.**

<b>92.</b> M. 1882/88 mit violetter Aufdruck i. Kr. „RESOLUCION DE 12 DE OCTUBRE 1892.“ Wert in der Mitte.							
1.	25	CENTIMOS	a. 5 C. blau, Correos	3	—	—	—
	"	"	" 10 C. braunr. Correos	6	—	—	—
	1	BOLIVAR	a. 25 C. braun Correos	—	—	—	—
	"	"	" 50 " grün Correos	—	—	—	—
	25	CENTIMOS	a 5 C grün Escuelas	—	—	—	—
	25	"	" 10 C braun Escuelas	—	—	—	—
	1	BOLIVAR	" 25 C orange Escuelas	—	—	—	—
	1	"	" 50 blau Escuelas	—	—	—	—



*Dieser Aufdruck soll infolge eines grossen Markendiebstahls geschehen sein.*

		Freimarken.		ung. gest.		M.o. D.A.		G.o.M.a.B.	
		1893. Verschiedenf. Aufdr. mit schrägem Liniengrund.		Wappen auf		ung.	gest.	ung.	gest.
9.	Aufdr. rot a. 5 c blau durchst., Correos	—	10	—	—				
10.	" schw. a. 10 c rot-braun gez. 12, Correos	—	15	—	—				
11.	" rot a. 25 c braun durchst., Correos	—	15	—	—				
12.	" rot a. 50 c grün durchst., Correos	—	15	—	—				
13.	" rot a. 1 Bol. veilch., durchst., Correos	—	35	—	—				
14.	" rot a. 5 c grün durchst., Escuelas	—	5	—	—				
15.	" rot a. 5 c grün gez. 12, Escuelas	—	—	—	—				
16.	" rot a. 10 c braun gez. 12, Escuelas	—	10	—	—				
17.	" rot a. 25 c orrange gez. 12, Escuelas	—	30	—	—				
18.	" rot a. 25 c orrange durchst., Escuelas	—	—	—	—				
19.	" rot a. 50 c blau gez. 12, Escuelas	—	—	—	—				
20.	" schw. a. 1 Bol. rot gez. 12, Escuelas	—	—	—	—				
21.	" rot a. 3 Bol. veilch. durchst., Escuelas	—	—	—	—				
22.	" rot a. 10 Bol. braun gez. 12, Escuelas	—	—	—	—				
23.	" schw. a. 20 Bol. malv. gez. 12, Escuelas	—	—	—	—				
24.	" rot a. 25 Bol. schw. Escuelas	—	—	—	—				
<b>1893. Bolivar n. l., darüber; INSTRUCCION.</b>									
F. Dr., w. P., gez. 12.									
25.	5 Centim grau . . . . .	—	15	—	—				
26.	10 " grün . . . . .	—	30	—	—				
27.	25 " blau . . . . .	—	50	—	—				
28.	50 " gelb . . . . .	1	—	—	—				
29.	1 Bolivar braun . . . . .	2	—	—	—				
30.	3 Bolivars rot . . . . .	4	50	—	—				
31.	10 " veilchen . . . . .	15	—	—	—				
32.	20 " gelbbraun . . . . .	30	—	—	—				
33.	25 " karmin . . . . .	40	—	—	—				
— Bolivar n. r., darüber CORREOS. F. D., w. P., gez. 12.									
34.	5 Centim. gelbbraun . . . . .	—	15	—	—				
35.	10 " blau . . . . .	—	30	—	—				
36.	25 " karmin . . . . .	—	50	—	—				
37.	50 " braun . . . . .	1	—	—	—				
38.	1 Bolivar grün . . . . .	2	—	—	—				
<b>1893. Jubiläumsm. Querrechteck, Ausschiff. d. Kolumbus a. d. Küste von Venezuela 1498.</b>									
F. D., w. P., gez. 12.									
39.	25 Centesimos malven . . . . .	—	50	—	—				

		ung. gest.		M.o.□A.	G.o.M.a.B.
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Postkarten.</b>					
<b>1891.</b>	K. No. 3 m. rund. viol. Handst. Aufdr.				
1.)	10 Centav. ultramarin . . .	— 50	— —		
<b>1893.</b>	Weltpostk. d. letzten Ausg. in neuer Farbe. F. Dr., w. K. 140/80.				
2.)	10 Centav. karmin . . . . .	— 50	1 —		
<b>1894.</b>	Desgl. starker, gelbl. K.				
3.)	10 Centav. rotorange . . . . .	— 50	1 —		

## Vereinigte Staaten von Amerika.

### Freimarken.

<b>1893. Jubiläumsausgabe. Scenen aus dem Leben Kolumbus nach Gemälden. F. Dr., w. P., gez. 12½.</b>					
1.	1 Cents	dunkelblau . . . . .	— 10	— 3	
2.	2 "	veilchenbraun . . . . .	— 10	— 5	
3.	3 "	dunkelgrün . . . . .	— 20	— 20	
4.	4 "	ultramarin . . . . .	— 15	— 15	
5.	5 "	dunkelbraun . . . . .	— 20	— 15	
6.	6 "	veilchen . . . . .	— 40	— 40	
7.	8 "	rotbraun . . . . .	— 60	— 30	
8.	10 "	russbraun . . . . .	— 60	— 15	
9.	15 "	dunkelgrün . . . . .	1 —	1 —	
10.	30 "	rotbraun . . . . .	1 60	1 60	
11.	50 "	schieferblau . . . . .	3 —	3 —	
12.	1 Doll.	lachsrot . . . . .	5 —	5 —	
13.	2 "	braunrot . . . . .	11 50	10 —	
14.	3 "	gelbgrün . . . . .	16 —	14 50	
15.	4 "	karmin . . . . .	22 50	20 —	
16.	5 "	schwarz . . . . .	27 —	22 50	
— General Sherman i. □. F. Dr., w!P., gez. 12.					
17.	8 Cents	braun . . . . .	— 40	— 15	

### Portomarken.

<b>1891. M. der letzten Ausg. F. Dr. w. P., gez. 12.</b>					
1.	1 Cent	hellweinrot . . . . .	— 20	— 40	
2.	2 "	" . . . . .	— 20	— 5	
3.	3 "	" . . . . .	— 20	— 10	
4.	5 "	" . . . . .	— 40	— 5	
5.	10 "	" . . . . .	— 60	— 15	
6.	30 "	" . . . . .	2 25	1 —	
7.	50 "	" . . . . .	3 —	1 20	

### Marken für Eilbriefe.

<b>1893. M. d. letzten Ausg. in neuer Farbe. F. Dr., w. P., gez. 12.</b>					
1.)	10 Cent	orange . . . . .	— 50	— 25	



**Briefumschläge.** ung. gest.

**1893.** Jubiläumsumschläge. Wappenschild oben, Adler unten, in der Mitte Büsten von Kolumbus und der Freiheit. F. Prägedr., gelbl. w. P. 140/82, 219/98, 241/104, 257/111, 133/107, 148/92, 160/95, 142/111. W. Kolumbus 1492, US u. COLUMBUS LIBERTY 1892.

1.	1 Cent. blau, Grösse 1, 5—8	— 25	— 10
2.	2 " veilchenbr., sämrtl. 8 Grössen	— 20	— 10
3.	5 " braun, Grösse 2, 3, 4, 6, 7, 8	— 40	— 20
4.	10 " rotbraun, Gr. 3, 4, 7	— 60	— 40

*Von dem 1 c und 2 c Umschlag giebt es 2 Abarten; mit und ohne Punkt hinter „Cent“; Umschlag 5 c nur mit Punkt, Umschlag 10 c nur ohne Punkt.*

**Postkarten.**

**1891.** Grant i. O., von Zweigen umgeben.

1.	1 Cent blau a. weiss	117/74	— 15	— 5
2.	1 " schw.a.hellgelb	156/95	— 15	— 5

— Grant im Oval, Umschrift „Message Card“ (Fragekarte) und „Reply Card“ (Antwortkarte). M. Rand. Schwarz. Dr., sandf. K. 140/86.

3.	1+1 Cent schwarz		— 30	— 15
----	------------------	--	------	------

**1893.** Freiheitskopf i. O. n. l. m. obiger abwechselnder Inschrift. F. Dr., gelblichw. K. 140/90.

4.	2+2 Cents blau		— 65	— 50
----	----------------	--	------	------

**1894.** Jefferson i. Kr. ohne Zweige. F. Dr., sandf. K. 140/89.

5.	1 Cent schwarz		— 15	— 5
----	----------------	--	------	-----

*Die gelegentlich der Weltausstellung in Chicago verausgabten Postkarten sind Privatkarten.*

**Victoria.**

**Freimarken.**

**1891.** Victoria i. □. F. Dr., rosa P., gez. 13. W. Krone V.

1.	1 Penny rotbraun		— 15	— 2
----	------------------	--	------	-----

**1891.** Kl. Kopf d. Victoria in versch. Einf. F. Dr., w. P., gez. 13. W. Krone V.

2.	2½ Pence karmin a. gelb		— 40	— 10
3.	5 " braun		— 70	— 25

**1892.** 9 p. M. in anderer Farbe. F. Dr., w. P., gez. 13. W. Krone V.

4.	9 Pence hellgrün		1	— —
----	------------------	--	---	-----

**Victoria.**



	Freimarken.		ung. gest.		M. O. D. A.		G. O. M. A. B.	
	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
<b>1893.</b> M. d. letzten Ausg. in anderer Farbe. F. Dr., w. P., gez. 13. W. Krone V. 5.   1 Shilling dunkelkirschrot . . . . .			1	50				

**Briefumschläge.**

<b>1891.</b> Schildförm. Wertst. m. Victoria i. Kr. F. Dr., w. P. 139/79, 148/90. 7.   3 Pence kirschrot . . . . .			—	50				
<b>1892.</b> Wie Karten 1890 in anderer Farbe. F. Dr., w. P. 138/80. 2.   1 Penny karmin . . . . .			—	—				
3.   1 " rot a. hellbraun . . . . .			—	—				
4.   2 Pence karmin 147/90. . . . .			—	75				
<b>1894.</b> Desgl., f. Dr., f. P. 145/190. 5.   1 Penny dunkelorange, w. P. — 25 — 15 6.   1 " " bl. " — 25 — 15								

*Ein Umschlag mit 2 Wertstempeln 1-1 P. scheint Privatumschlag zu sein.*



**Postkarten.**

<b>1892</b> Karte 1883 u. 1889 mit rot. Aufdr. des Wertes u. 2 Strichen u. „Universal Postal“, f. Dr., f. K. 1.   1½ d a. 2 P. veilchen, grauer K. — 70 — — 2.   1½+1½ d. a. 2+2 P. veilchen sandf. K. — — — —								
<b>1893.</b> Victoria i. Hochrechteck, POST CARD 71 mm lang, Wappen 16½ mm. 3.   1 Penny braungelb . . . . .			—	25				
<b>1894</b> Desgl., Wappen breiter, ohne Löwe a. d. Krone, f. Dr., sandf. K. 125/84. 4.   1 Penny rotbraun . . . . .			—	25				



**Kartenbriefe.**

<b>1892.</b> Wertst. d. letzten 1 p. M., 1. Wappen, f. Dr., grauer K. 150/95. 1.   1 Penny braunrot . . . . .			—	25				
<b>1893.</b> Desgl., m. vierzeiliger Bemerk. auf der Rückseite. F. Dr., grauer K. 149/88. 2.   1 Penny rot . . . . .			—	25				

*Seit 1894 haben dieselben in den oberen Ecken abgerundete Perforierung.*

		M.o.□A.		G.o.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>St. Vincent.</b>					
<b>Freimarken.</b>					
ung. gest.					
1891. Die 4 p. M. mit schw. Aufdr., f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.					
1.	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> d. schw. a.	4 Pence braunveilchen	15	—	15
2.	5 PENCE rot a.	"	10	—	—
1898.					
3.	4 Pence gelb		—	65	—
4.	FIVE (5) PENCE schw. a.	6 p. dunkelkarmin	—	65	—

**Briefumschläge.**

1893. Victoria n. l. i. f. Kr., f. Dr., w. Lwdp. F. G. H. H <sup>2</sup> .					
1.	2 Pence blau		—	50	—

**Streifbänder.**

1893. Victoria n. l. i. f. Kr., f. Dr., sandf. P. 300/125.					
1.	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny grün		—	15	—
2.	1 " karmin		—	20	—
<i>Diese Streifbänder tragen auf der Rückseite 5 Zeilen Bemerkungen.</i>					

**Postkarten.**

1893. Victoria i. Kr. a. f. Gr., f. Dr., sandf. K. 140/90.					
1.	1+1 Penny karmin		—	50	—
2.	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> +1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny braun		1	—	—

**Vorder-Indien, Französisch.**

**Freimarken.**

1893. Handel u. Schiffahrt, darunter i. w. Felde Wert, hierunter andersf. Landesname eingedruckt. F. Dr., getönt. P., gez. 14.					
1.	1 (C.) schwarz a. blau		—	5	—
2.	2 " braun a. gelbl.		—	5	—
3.	4 " violettbraun a. bläul.		—	10	—
4.	5 " grün a. grünlich		—	10	—
5.	10 " schwarz a. lila		—	15	—
6.	15 " blau a. weiss		—	25	—
7.	20 " rot a. grün		—	30	—
8.	25 " schwarz a. rosa		—	35	—
9.	30 " braun a. bräunl.		—	45	—



		Freimarken.		M.O. □ A.		G.O.M.a.B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.	ung.	gest.
10.	40 „ ziegelrot a. gelbl.	—	50	—	—		
11.	50 „ karmin a. rosa . .	—	65	—	—		
12.	75 „ schwarz a. gelb . .	1	—	—	—		
13.	1 F(ranc) graugrün a. gelb,	1	30	—	—		

**Briefumschläge.**

**1893.** Wertst. wie d. M., f. Dr., f. P.

1.	5 (C.) grün a. grauweiss 115/73	—	20	—	—
2.	15 „ blau a. bläulich 115/72, 122/95, 145/113	—	40	—	—
3.	25 „ schwarz a. rosa . .	—	—	—	—

**Postkarten.**

**1893.** Wertst. w. d. M., f. Dr., f. K. 140/90.

1.	10 (C.) schwarz a. grünlich	—	25	—	—
2.	10+10 (C.) schwarz a. bläul.	—	50	—	30

**Kartenbriefe.**

**1893.** Wertst. w. d. M., f. Dr., f. K. 130/89.

1.	15 (C.) blau a. grau . . .	—	40	—	—
2.	25 „ schwarz a. rosa . . .	—	60	—	—

**Westaustralien.**

**Freimarken.**

**1892.** Schwan in Oval, f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

1.	2½ Pence blau . . . . .	—	70	—	25
2.	5 „ olivengelb . . . . .	—	80	—	—

**1896.** Desgl. f. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

3.	6 Pence veilchen. . . . .	1	—	—	—
4.	1 Penny grün a. 3 Pence braun	—	—	—	—

*Die ganze Serie der Stempel. soll auch postalisch verwendet worden sein.*



**Postkarten.**

**1892.** Die 3 P. Karte m. schw. Aufdr., f. Dr. sandf. K. 140/89.

1.	1½ d (Penny) a. 3 Pence grün	—	—	—	—
----	------------------------------	---	---	---	---

**1893.** Im bisher. Muster., f. Dr., sandf. K. 140/90.

2.	1½ Pence braun. . . . .	—	—	—	—
----	-------------------------	---	---	---	---

Württemberg.		M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
		ung.	gest.	ung.	gest.
<b>Freimarken</b> ung. gest.					
<b>1894.</b> Wertst. w. d. Kurs. M. F. D., w. P., gez. 12.					
1.)	2 Pfennig graublau . . .	—	5	—	1
<b>Postanweisungs- Dienstbriefumschläge.</b>					
<b>1891.</b> Anfang. Wertst. d. gleichz. M.					
1.)	15 Pf. veilchen, Portopfl. D.	2	—	—	—
2.)	15 " " Amtl. V. . .	1	—	—	—
<b>1891.</b> Mitte. Links 3 zeilig: „Name, Wohn- ort etc.“					
3.)	15 Pf. veilchen, Portopfl. D.	1	—	—	—
4.)	15 " " Amtl. V. . .	1	50	—	—
<b>1893.</b> Desgl., neuer Wertstempel.					
5.)	20 Pf. blau, Portopfl. D. . .	1	—	—	—
6.)	20 " " Amtl. V. . . .	1	—	—	—
<b>Postkarten.</b>					
<b>1893.</b> Wertst. d. vor. Ausg. Veränderter Vordruck; oberste Zeile ohne Wappon etc.; in der linken unteren Ecke Zahl der Aus- gabe.					
1.)	5 Pfennig grün . . . . .	—	10	—	3
(mit den Zahlen: 17. 5 93, 25. 5. 93. 18, 7. 93, 25. 8. 93, 10 10, 93, 17. 11. 93, 9. 1. 94, 5. 2. 94, 11. 4. 94					
2.)	5+5 Pfg. grün (Zahl: 2 6. 93, 6. 10. 93, 1. 2. 94,) —	20	—	5	
3.)	5+5 Pfg. grün (Zahl: 2 6. 93) Druckf.: „Strasse nud“ (statt „strasse und“) —	50	—	20	
<b>1893.</b> Dezember. Neuer Wertstempel; Vor- druck wie No. 35.					
4.)	3 Pfg. braun (Zahl: 15. 12. 93. —	10	—	5	
<b>Dienstpostmarken.</b>					
<b>1893.</b> Wertst. d. gleichz. M. Veränderter Vordruck. (Ohne Wappon etc.).					
1.)	5 Pfg. grün (Zahl: 7. 7. 93.) —	50	—	25	

**Postanweisungskarte.**

- 1892.** Wertst. d. M. unter „Bestimmungsort“ 2zeilig: „Wohnung des Adressaten“ (Strasse und Hausnummer). un<sup>g.</sup> gest.
1. | 20 Pf. blau . . . . . — 30 — —

M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.

**Postausweisungs-Briefumschläge.**

- 1892.** Anfang. Wertst. d. gleichz. M. Verschlussklappe leer.

1. | 15 Pfg. veilchen . . . . . — 75 — —  
2. | 20 " blau . . . . . — 75 — —

- Mitte. Desgl. Links 3zeilig: „Name, Wohnort etc.“

3. | 15 Pfg. veilchen . . . . . — 35 — —  
4. | 20 " blau . . . . . — 30 — —

*Seit Ende 1892 sind 15 Pfg.-Postanw. ausser Verkehr gesetzt. Postanweisungs-umschläge (wie auch Postanweisungskarten) sollten nur ungebraucht gesammelt werden, da gebrauchte Stücke der Post nur auf unrechte Weise abhanden gekommen sein können; wir führen daher Preise nur für ungebrauchte Stücke an.*

**Drucksachekarten.**

**1892.**

1. | 3 Pf. braungeibl. weiss Wertst. d. gleichz. M. — — — —  
(mit Strich unter der 3. Zeile) — 10 — 10

**1893.** Dezember. Neuer Wert.

2. | 2 Pfg. graublau (m. Wapp.) 1 20 1 —

**1894.** Veränderte Schrift, ohne Wappen, links unten „Wohnung etc.“

3. | 2 Pfg. graublau . . . . . — 10 — 10

**Zanzibar.**

**Kartenbriefe.**

**1893.** Die kurs. franz. Marken m. rot. Aufdr.

1. | 1/2 Anna a. 5 C. grün . . . . . — — — —  
2. | 1 " " 10 schw. a. veilch. — 25 — — —  
3. | 2 1/2 " " 25 " rosa Aufdr. blau . . . . . — 50 — — —  
4. | 5 " " 50 rosa, Aufdruck blau . . . . . — 50 — — —  
5. | 10 " " 1 Fr. olivengrün 2 — — — —



**Zanzibar.**

		M. o. O. A.	G. o. M. a. B.
Kartenbriefe. ung. gest.		ung. gest.	ung. gest.
1894.	Desgl., mit Aufdr.: „ZANZIBAR“, darunter indische Wertz., f. Dr., getöntes P., gez. 13 $\frac{1}{2}$ :14.		
6.	$\frac{1}{2}$ Anna = 5 (C) rot a. 1 C. schwarz a. bläul. — — — —		
7.	1 Anna = 10 (C) rot a. 3 C. hellgrau . . . . — — — —		
8.	2 $\frac{1}{2}$ Annas = 25 (C) schw. a. 4 C. veilchen a. bläul. — — — —		
9.	5 Annas = 50 (C) schw. a. 20 C. rot a. grün — — — —		
10.	10 Annas = 1 Fr. schwarz a. 40 C. rot u. gelbl. — — — —		

## Zululand.

### Freimarken.

1891. M. v. Grossbritannien m. schw. Aufdr. ZULULAND. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

1.	2 $\frac{1}{2}$ P. blau . . . . .	40	— 45
2.	5 „ veilchen a. blau . . . . .	55	1 —
3.	9 „ „ „ „ . . . . .	1 50	— —
4.	1 Shilling grün . . . . .	1 75	— —
5.	5 Shillings rosa . . . . .	8	— —

— Stempelm. v. Natal (Victoria i. Achteck), mit schwarz. Aufdruck: „ZULULAND“. F. Dr., w. P., gez. 14. W. Krone CA.

6.	1 Penny fieder . . . . .	30	— —
----	--------------------------	----	-----

*Durch Dekret des Gouverneurs wurde diese Stempelmarke zur Postmarke erklärt.*

1894. Marke von Natal, No. 43 m. ob. Aufdr., f. Dr., gez. 14. W. Krone CA.

7.	6 Pence veilchen . . . . .	60	— —
----	----------------------------	----	-----

1894.

8.	$\frac{1}{2}$ Penny fieder a. grün . . . . .	10	— —
9.	1 „ „ „ rot . . . . .	10	— —
10.	2 $\frac{1}{2}$ Pence „ „ blan . . . . .	—	— —
11.	3 „ „ „ bronze . . . . .	—	— —
12.	6 „ „ „ schwarz . . . . .	—	— —
13.	1 Shilling grün . . . . .	—	— —
14.	4 „ „ „ u. rot . . . . .	—	— —
15.	1 Pound rot u. fieder . . . . .	—	— —
16.	5 „ „ „ „ . . . . .	—	— —

### Postkarten.

1893. K. v. Grossbritannien mit schw. Aufdruck: ZULULAND. F. Dr., f. K. 121 55.

1.	$\frac{1}{2}$ Penny rotbraun, w. K. . . . .	15	— —
2.	$\frac{1}{2} + \frac{1}{3}$ „ „ „ . . . . .	30	— —
3.	1 „ rot, sandf. K. 130/82 . . . . .	30	— —
4.	1+1 „ „ „ „ . . . . .	40	— —

M. o. □ A.		G. o. M. a. B.	
ung.	gest.	ung.	gest.









## Sammler-Adressen.

- Adam**, Siegfried, Trier, Fleischstrasse 45.  
**Adlerberg, von**, Woldemar, St. Petersburg, Wasily Ostrof, 3 Linie  
Haus 16 Qu. 3., Marken aller Länder.  
**Altenbäumler**, Rendant, Strassburg, Kapaneckstr. 29.  
**Appen, von**, Herm., Nienstedten in Holstein, Europa.  
**Baggo, von**, Eduard, Reval, Russland-Finland.  
**Babo, von**, Freiherr, August, Klosterneuburg bei Wien, Weinberggasse.  
**Babsien**, Hermann, Berlin, Kommandantenstr. 62.  
**Bauer**, Leo, Brünn, Oesterreich, Thalgaſſe 3, ungebr. Marken.  
**Bauer**, Adolf, Erfurt.  
**Bartels & Co.**, J. M. Alexandria, Virginia, U. S. A. & Conföd.  
St. engros.  
**Bayer**, J. Kopenhagen V., 33 Vesterbrogade, Brasilien.  
**Beckert**, Franz, i. H. Osw. Greiner, Döbeln i. S.  
**Beddig**, A., Hannover, Marken.  
**Belin**, Maurice, Brüssel, Rue de la Madeleine 52.  
**Berninger**, A., Frankfurt a. M., Ulmenstrasse 43, Altdeutschland.  
**Bepler**, F. G., London E. C., 109 Cheapside, Händler.  
**Bestelmeyer**, A., Hamburg, Gänsemarkt 4.  
**Bickel**, Otto, Cetinje (Montenegro) Filiale in San Marino, Montenegros  
und San Marinos.  
**Biehl**, C. C., Gravenstein, (Schles.), Chile.  
**Bierbach**, C., Berlin SO., 26, Naunynstrasse 38, Karten.  
**Birch**, T., Birmingham, Northamptonstreet.  
**Biesterfeldt**, per Adr.: Herren Lüddecke & Werntal, Hamburg 14.  
**Blachstein**, Paul, Mühlhausen i. Thüringen, Erfurterstr. 7, Marken  
oder □Ausschnitte.  
**Block**, William, Moskau, Schmiedebrücke, in Firma J. Block, Russland  
(Levante, Polen, Finnland), und Landschaftsmarken, (Semetres):  
ungebraucht, gebraucht, Ganzsachen, und Marken auf Brief.  
**Bock**, Ferd., Frankfurt a. M., Sachsenhausen, Danneckerstrasse 33.  
Sammler.  
**Bodenhausen, von**, Bodo, Kösen, Gerkisches Institut.  
**Böhne**, Karl, Berlin, Kottbuser Ufer 65, Briefmarken.  
**Bohl**, August, Redacteur, Berlin, Hohenzollernstr. 10.  
**Boolemann & Co.**, M. Z., Johannesburg, Transval, Süd-Africa.  
**Borocca**, Albert, Loerrach i. Baden.  
**Borrmann**, M. O., Aue i. Sachsen.  
**Bothmer**, Baron von, Oldenburg, Gr. Lindenallee, Allgemein.  
**Boumann**, P., Esclum b. Leer, Ostfrl., Altdeutschland.  
**Böhme**, Th., Magdeburg, Prälatenstrasse 24.  
**Böttcher**, Ernst, Barby a. d. Elbe.  
**Böttcher**, Ernst, jr., Barby a. E.  
**Brass**, J., Breslau, Neudorfstr. 33.  
**Braumüller**, Julius, Berlin N., Schwedterstr. 263.

- Brauer** Ant., London, 5 u. 6 Billiter Avenue EC. Marken.
- Breimeier**, Wilhelm, Stadthagen; Obockmarken,  $\frac{1}{3}$  sily I Em. Thurn und Taxis ungebr. Marocco 5+10 etc. Provisorien, Montenegro, Postkarten und Streifbänder.
- Brendicke**, H., Dr., Berlin, Potsdamerstrasse 61.
- Brinkman**, F. H., Amsterdam, Ondebrugsteeg No. 4.
- Bright & Son**, F. J., Bournemouth, England, The Arcade.
- Brühl**, J. L. Löwen-Apothcke, Lemberg, Lothringen.
- Broman**, Otto, Stockholm, Drothringg 34, Marken, Europa.
- Brunckhorst**, D., Harburg a. Elbe, Buxtehuderstr. 2.
- Brüders**, P., Spandau, Breitestr. 68, (Generalsammler).
- Buck**, Georg, Ulm a. d. D.
- Bunte**, Georg, Minden, i. Westfalen, Fischer-Glaciis No. 7, Postkarten.
- Büxenstein**, Carl, Berlin, Mohrenstr. 43, 44, Marken (bessere) und  Couvert-Ausschnitte.
- Calman**, G. B., New York, 299 Pearl-Str., Briefmarken.
- Carl**, Robert, Apolda, Weststr. 4, II.
- Christoffel**, A., Schweinfurt, Postplatz, Altbayern.
- Clauss**, Carl, Grünberg i. Schles., Lausitzerstrasse 48, Briefmarken.
- Cohn**, Edmund, Berlin, Oberwasserstrasse 14.
- Cohn**, Arthur, Berlin SO. Schmid-Strasse 37, Ganzsachen und ganze Briefe.
- Cohnen**, M., Strassburg, i. Els.
- Crull**, Hauptmann, Strassburg, Ruprechts-Allee 15, Europa.
- Cuno**, Fritz, Leipzig, Rosenthalgasse 12 pt.
- Cuno**, E., Henriettenhütte i. Schlesien.
- Czock**, Hugo, Königshütte i. Ob.-Schles.
- Dähn**, Hugo, Hamburg.
- Daehn**, Carl, Berlin S. O., Kottbuserstrasse 8.
- Daesler**, Friedrich, Hamburg-B., Holsteinischerkamp 53, Altdeutschl.
- Damm**, Carl, Dresden-N., Hauptstrasse 5, Europa.
- Damm**, R., Kötzschenbroda, Meissnerstrasse 12, Kleiner Sammler.
- Dannacher**, Simon, Waldenburg, Cant. Baselland, Schweiz, Briefmarken und  Ausschnitte.
- Danitch**, Joh., Dr. med., Belgrad, Serbien, Briefmarken.
- Dandt**, Carl, Darmstadt, Schulstrasse 11.
- Dau**, Max, Cöln, Richard-Wagnerstrasse 24, Altdeutschland.
- Dauth**, H. J., Frankfurt a. M., Vilbelergasse 26/9.
- Daxer**, Carl, Stuttgart, Olgastr. 43, Altdeutsch, gebr. u. ungebr.
- Deutz**, Hugo, Iserlohn.
- Diestelmann**, R., Pastor, Ahlshausen b. Salzderhelden, Europa.
- Dietrich**, Albert, Breslau, Schmiedebrücke, Ganzsachen u. Postkarten von Amerika.
- Dierickx**, W., Rechtsanwalt, Münster i. W., Oldenburg u. Sachsen.
- Dietze**, Oscar, Colmar i. E., Weidenmülstr. 22, Briefmarken.
- Dinzl**, Adolf, Wien, XVI. Gablenzgasse 1. Oesterreich.
- Dobrn**, Otto, Hamburg, Sonninstrasse 72.
- Doert**, Gust., jr., per. Adr.: Pet. Siensen & Co., Hamburg, Hermannstrasse 44 I.
- Donner**, Eugen, in Firm. Gebrüder Donner, Tuttlingen i. Württemb.

- Dünkelsbühler**, Fritz, Nürnberg, Bayreutherstrasse 6., Gestempelte Briefmarken.
- Dürselen**, Herm., Wiesbaden.
- Duschek**, Aug., in Firma Ant. Fiebinger, Linz a. D., Europa.
- Dollerup**, Johs., Kopenhagen, St. Kannikestrade 16, Skandinavien, Island, Dänisch Westindien und Finland.
- Dymling**, Swen, Gothenburg, alle Briefmarken u. Kartenbriefe (ungebr.), sowie Schwed. Ganzsachen.
- Ebner**, Th., Schweinfurt, Maininsel 3, Merken.
- Eckstein**, Emil, Dr., Teplitz, Mühlstrasse 37.
- Edler von Horrak**, Emil, Wien IV, Apfelgasse 2, Rumänien.
- Eggersglüss**, Hch., Dresden, Bautzenerstrasse 39.
- Ehrmann**, Willy, London E. C., 50 Holborn-Viaduct.
- Eichler**, Karl, Teplitz, Böhmen, Mühlstrasse, Marken auf ganzem Brief, Ganzsachen.
- Eidlitz**, Emil, Wien I, Schottenring 1.
- Encken**, C. Fr., Wilhelminenhof b. Dornum i. Ostfriesland.
- Englich**, Breslau, Bismarckstr. 13, Marken (1840—1891).
- Erfurt**, E., Castrop i. W., Europa.
- Esche**, Lieutenant, Strassburg, Mollengasse 2, Europa.
- Eschebach**, P., Ingenieur, Linz a. D., Lessinggasse 8, Deutschland, Oesterreich, Italien.
- Essen**, Alfred von, Mülhausen i. E., Neppertstrasse 2, Europa.
- Faber**, v., Hauptmann, Strassburg, Steinwallstr. 60, Marken u. Ganzs.
- Favre**, Gaston, Mülhausen i. E.
- Fecken**, F., Norden, Hannover.
- Feltmann**, H., Hannover.
- Fink**, F., Biedermansdorf, Oesterreich, Postkarten.
- Flothmeier**, Friedrich, Mettmann (Rheinland), Wilhelmstr., Afrika.
- Forbrich**, Karl, Trebitsch, Neumark, Marken.
- Frank**, Alex, Köln a. Rh., Königin Augusta-Halle 46.
- Frank**, Alfr., Chemnitz, Königsstrasse 13.
- Frankenstein**, Julius, Hannover, Goethestrasse 14 E., Altdeutschland abzugeben.
- Fricke**, Ewald, Reval, Buchdr. A. Mickwitz.
- Friedberg**, Otto, Riga, Pauluccistrasse 6, Qu. 21, Briefmarken.
- Friedhofer**, J., Köln a. Rh., Krebsgasse 2.
- Friedl**, Sigmund, Wien, XIX Döbling, Neuengasse 28/29.
- Friedl & Baum**, Wien I, Kärnthnerring 17.
- Friese**, Oscar, Magdeburg.
- Fritsch**, Karl, Rostoff a. Don. (Russland).
- Fritz**, C., Magdeburg, Bahnhofstrasse 50.
- Froben**, Lieutenant, Weissenfels, Europa.
- Fuld**, Jonas, Bad Homburg v. d. H.
- Gaissmaier** Carl, jr., Ulm a. D., Beim Münster 203/204.
- Galas**, Alexis, Moens, Brüssel, 8 u. 10 Galerie Bortier.
- Garve**, H., Hamburg, Kohlhöfen 2.
- Garve**, J., Hamburg, Gänsemarkt 45a.
- Glagow**, R. Neu-Ruppin, Poststrasse 34.

- Gelli, G. & Tani R.**, Ohrdruf b. Gotha.  
**Gelli, G. & Tani R.**, Bruxelles, 16 Rue des Triepiers.  
**Genzenmüller, A.**, Düsseldorf, Thalstr. 2.  
**Giwelb, M.**, London W. C., 188 Piccadilly.  
**Gerlings, H.** Oortman, Utrecht, Maliebaan, Europa.  
**Gerlings, J. A.** Oortman, Utrecht, Oudegracht, Generalsammler.  
**Giese, A.**, Hamburg, St. Pauli, Vereinsstrasse 5.  
**Giesinger, Carl**, Ichenhausen, Briefmarken.  
**Giobbe, Clara**, Bern, Schaufplatzgasse 25.  
**Girard, Fried.**, Zürich III, Langstrasse 39, in alten Schweizer M.  
**Glatzel, C.**, Berlin, Kesselstr. 22 I, Alles.  
**Goethe, P. v., Exc.**, St. Petersburg, Russland, Gr. Podjatschewaja  
 36 Lag. 13, Europa.  
**Goldstandfils, H.**, Montreux, Suisse, Hotel Richmond, Pension des  
 Fougères, Raretés et timbres prix lettres.  
**Goerlitz, L.**, Idar.  
**Götz, Gustav**, Breslau, Postamt 6, Europa.  
**Grabs II<sup>a</sup>, Fritz**, Gr. Glogau, Poln. Str. 20, Briefmark, aller Staaten.  
**Graubner, G.**, Leipzig, Promenadenstr. 2 II.  
**Greven, Theodor**, Köln, Dreikönigenstrasse 11, Ganzsachen.  
**Griebert & Co.**, Hugo, London E. C, 29 Bishopsgate Street, Within.  
**Griesel, Zahlmeister**, Cassel.  
**Grimsgaard, K.**, Christiania, Karl-Johanng. 33, Europamarken.  
**Grohmann, H.**, Hamburg, St. Georg, Bleicherstrasse 20.  
**Grotrian, Ludw.**, Hamburg, Hornerlandstrasse 67.  
**Grüneberger, Ph.**, Rorschach (Schweiz), An- und Verkauf, Tausch.  
**Gutzkow, Emil**, Stuttgart.  
**Gyselaar, Jolls L. N. de**, Amsterdam, Middeniaan 48, nur Freim.  
**Haase, Ferd.**, Göttingen, Gronerstrasse 24, Briefmarken.  
**Haenle, Dr.**, Direktor, Strassburg, Steinring 7, Europa.  
**Haelst, A. van**, Oernenzen, Zeeland (Nederland), Lange-Noordstr.,  
 Graanhandelaar.  
**Hagen, Rudolf**, Leipzig-Gohlis, Europamarken.  
**Hass, Otto**, Leipzig, Brühl 23, Tr. C II.  
**Hansen, S. N. Th.**, Pfarrer, Taasinge (Dänemark), Bjeruby, Europam.  
**Hahn, Emil**, Hamburg Rotherbaum, Rutschbahn 37 II, gebrauchte  
 illustrierte Postkarten.  
**Hauptmann, W.**, Wien X., Staatsbahnhof, Eilgut-Aufgabe. 1  
**Habentum, K.**, Kulmbach.  
**Harlo, W. F.**, Wien I., Graben 14 II.  
**Hlavac, F.**, Prag, Graben 29.  
**Happich, Otto**, Berlin N. O., Elbingerstrasse 5.  
**Hartmann, Paul**, Apotheker, Konstanz.  
**Haschke, Alois**, Witkowitz, Mähren, Briefmarken.  
**Haubold, W. A.**, Weimar.  
**Hautschel, Fr. Jos.**, Nürnberg, Färberstrasse.  
**Hayman, H. L.**, Hon. Consul for Belgium, London, Chislett Road  
 West Hampstead, Cape Woodblocks.  
**Hayn, Ernst**, Naumburg a. S.

- Hendrix**, Jos., Coesfeld, Mühlenstrasse 15.  
**Hentschel**, Ph., Bad Muskau, OL, Marken.  
**Heller**, G., Privatier, Nördlingen.  
**Hemmelmann**, H., Hannover, List, Gebrauchte Sachen.  
**Heinemann**, Oscar, Breslau, Ritterplatz 12, Preussen.  
**Heitmann**, Bruno, Leipzig, Plagwitzerstrasse 36, Marken.  
**Heitmann**, Walter, Leipzig, Plagwitzerstrasse 36, Ganzsachen.  
**Hentschel jun.**, Theodor, Bad Muskau, Berlinerstr. 203, Marken und Ganzsachen.  
**Herb**, Heinrich, Rottweil a. N., Hohlengrabengasse 302, Alt-Würtbg.  
**Herder**, C. von, Nürnberg.  
**Hess**, W., Bad Nauheim, Hauptstrasse 98, Alle Marken.  
**Hesse**, Fritz, Buchholz i. S., für Album.  
**Heydrich**, Th., Hamburg, 1 Brandstwierte 8.  
**Heyl**, Ferdinand, Kur-Direktor u. Vize-Konsul, Wiesbaden, Kurhaus, Europa und europäische Kolonien.  
**Hildebrandt**, Gen.-Agent, Strassburg, Kronenburgerring 42, Europa.  
**Hilspach**, Intend.-Rat, Metz, Europa.  
**Hinze**, P., Lübeck, Lg. Lohberg 35, Altdeutschland.  
**Binze**, H., Hamburg, II. Brandstrieete 8III, Ganzsachen u. Freim.  
**Hirsch**, Jaques, Budapest, VI, gyárutcza, 42, Europa und Amerika.  
**Hoddiok**, Wilhelm, Langenberg, Rheinland.  
**Hofmann**, Ernst, Leipzig, Glockenstrasse 15.  
**Hofmann**, O. E., Chemnitz, giebt Uebersee für Altdeutschland.  
**Hoffmann**, Ernst, Aschaffenburg, Corndienstrasse 3 I, Ganzsachen.  
**Hänsch**, G. A., Dresden, Sedanstrasse 11.  
**Hölscher**, Fritz, Cöln a. Rh., Humboldtstrasse, Marken und Ganzs.  
**Höhl**, Leopold, Coblenz.  
**Höhne**, Max, Gasthofsbesitzer, Wahren b. Leipzig.  
**Helbron**, Land.-Hauptk.-Buchh., Strassburg i. E., Finkmattestaden 2, Alles, grosse Samml. von 15000. Ohne vorh. Abmachung werden Auswahlend, nicht angenommen oder bleiben unerledigt liegen.  
**Holly**, von, Dr., Direktor des Realprogymnasiums, Marne i. Holstein.  
**Holmberg**, Eugen, Berlin, Brunnenstrasse 157, Quergeb. I., Altdeutshl.  
**Honigsheim**, Eug., Leipzig, Löhrstrasse 23.  
**Hube**, Matthias, Aachen, Bügel 20, Europa.  
**Indorf**, H., Oldenburg i. Gr., Wallstr. 26.  
**Illies**, Bruno, Berlin SW., Charlottenstrasse 63.  
**Iassermann**, Karl jun., Memel, Königl. Navigationsschule, Nordeuropa.  
**Iwanoff**, Peters, Sofia (Bulgarien), pr. E. Kohn b. Mittler, Bulgarische.  
**Jabri**, Pio, Roma, 86 Piazza di Trevi, Generale.  
**Jacobs**, H. W., Barmen, Wertherstrasse 44.  
**Jäger**, Wilh., Stolp i. P., Bergstrasse 57, Freimarken.  
**Jahnke**, Emil, Fraustadt, Schuhmacherstrasse 9, Briefmarken, Couvert-, Karten- und Kreuzbandstreifen, □Ausschnitte.  
**Jander**, Max, Pirmasens, Bahnhofstrasse, Europa.  
**Janssen**, Jos. Goch, Vossstrasse 13, Bauunternehmer.  
**Jarotzky**, v., Premierlieutenant, Strassburg, Kalbsgasse 14, Alles, Marken und Ganzsachen.

- Jesurun, J. A., Dr.,** Salbke-Westerhüsen a. E.  
**Jung, Aug.,** Calw i. Württemberg, Lederstrasse.  
**John, H. F. T.,** Hamburg, Schmiedestrasse 6.  
**Junghans, Wilhelm,** Leipzig, Seeburgstrasse 38, Alles.  
**Jungnickel, F.,** Optische Industrieanstalt, Rathenow i. Pr.  
**Kadlik, Eugen,** Kladno (Böhmen), Briefmarken und Ganzsachen.  
**Kaim, Julius,** Berlin W. Potsdamerstrasse 20, H. part.  
**Kaler, v. Moriz,** Hopfgarten (Tyrol), Stationsvorstand, Marken  
Europa.  
**Karge, H.,** Berlin C., Friedrichstrasse 30.  
**Käss, M.,** Haunstetten b. Augsburg.  
**Kasch, F.,** Hamburg, St. Georg, Langereihe 85.  
**Kasper, Hugo,** Dresden, Schumannstrasse 18.  
**Keller, Anton,** München 24, Lindwurmstr. 213.  
**Keller, Nik.,** Zeil a. M., Kaulberg 50, alte Bayern.  
**Kempken, Adolf,** Wickrath, Suche und mache Auswahlendungen.  
**Kunzke, R.,** Berlin SW., Zimmerstrasse 60.  
**Kiderlen, Paul,** Ulm a. d. D.  
**Kiechle, Richard,** Landshut (Bayern), Hohe Gred 7, Marken.  
**Kiese, Otto,** Magistratsbeamter, Berlin, Steglitzerstrasse 84.  
**Kilckes, Kirkpatrick & Co.,** London EC. 64, Cheapside.  
**Kirch, Rodr.,** Neapel, Villa Mareseu Via Tapo.  
**Kircher, Eugen,** Weissenborn i. Bayern.  
**Kleessen, Alfred,** Hamburg, Gr. Bleiche 31.  
**Klute, Hugo,** Gütersloh, Bahnhofstrasse, Alt- und Neudeutschland.  
**Koch, Frerich,** Norderney, Luisenstrasse, Alte deutsche.  
**Koch, Georg,** Hamburg, Gr. Reichenstrasse 40.  
**Kokeschinegg, Rudolf,** Marburg, Steiermark (Oesterreich), Ganz-  
sachen, Marken.  
**Koller, Carl,** Versicherungsges., „Union“, St. Johann, Saarbrücken.  
**Königs, Karl,** Köln a. Rh., Zeughausstrasse 2, Schweiz.  
**Koning, Johan K.,** Amsterdam, Achterburgwal 221.  
**Königer, H.,** Witten a. Ruhr, Kurzestrasse 8.  
**Köppe, Oscar,** Barmen-Wichlinghausen, Marken.  
**Korsch, Adolf,** per Adr. H. Carl Reinhold, Warnsdorf (Böhmen),  
Tausch mit überseeischen Sammlern in mittleren Marken.  
**Kosack, Philipp,** Berlin NO., Neue Königstrasse 38.  
**Krafack, E.,** Berlin O., Blumenstrasse 72.  
**Krapp, Wilhelm,** Wien, III/3 Rennweg 5, Rumänien und Transvaal.  
**Krammer, Hermann,** Schweinfurt, Markt 9, Marken.  
**Kratz, C.,** Wwe., Hamburg, Alte Gröningerstrasse 15.  
**Krötzer, Eduard,** Rheinfeldern (Schweiz).  
**Kretschmann, K. August,** Markneukirchen, Klingenthalerstr. 272 H.  
Ganzsachen und Briefmarken.  
**Kuckuk, C.,** Berlin W., Potsdamerstrasse 26.  
**Kuhne, Gustav,** Seidenberg i. L., Markt, Marken und Postkarten.  
**Künast, W.,** Berlin W., Unter den Linden 15.  
**Kupper, H. A.,** Freyung v. W., Niederbayern, Europa.  
**Lachnit, von, J U. Dr. Joh. Ritter,** Brünn, Adlergasse 9.

- Langsdorf, L.**, Bad Nauheim, Bornstr. 15, Alle Marken.  
**Laemmel, M. B.**, Salzuflen, Lippe-D., Alleestr. 12.  
**Lange, Clemens**, Döbeln, Schlachthof Döbeln bei Hrn. Schmidt,  
 Altdeutschland.  
**Lausecker, Dr.**, Linz (Austria), Postdirection, Balkan-Staaten.  
**Lantzsch, Kurt**, Mittweida, Freiburgerstr. 596.  
**László**, Debreczen, Ungarn.  
**Ledermann, C.**, junior, Wien, I., Tuchlauben 8. Marken.  
**Lehsten, Hans**, Hamburg, Poststr. 7.  
**Leinenweber, G.** Pirmasens, Bahnhofstr. 23. Briefmarken und  
 Ganzsachen  
**Lehmann, A.**, Fräulein, Hamburg, Gerhofstr. 9/11.  
**Leudecke, Hugo**, Architekt, Smichov, Imichow bei Prag, Villa  
 Koulka, Marken und Couverte, Karten und Streifbänder von allen  
 Weltteilen.  
**Leyrer, Friedr.**, Pottendorf, Engl. Colonien.  
**Liebenberg, D.**, Brackel, Kreis Höster, Europa, sp. Altd. Marken  
 u. Couvert.  
**Lienau, Felix**, Eutin, Plönerstr. 74.  
**Lietzow, Paul**, Berlin N. 4, Schlegelstr. 16.  
**Lidauer, Ferd.**, Hauptmann, Gmunden, Ober-Oesterreich. Pins-  
 dorfergasse.  
**Lidauer, Ferdinand**, Krems a. d. Donau, Europa.  
**Limbacher, Carl, R.** Zollverwalter, Pirmasens, (Pfalz).  
**Lindau, J. J.**, Heidelberg.  
**Lippert, Heinrich**, Bad. Anilin- u. Soda-Fabr., Ludwigshafen a. Rh.  
**Lennartz, Heinrich**, Rheydt, Linitenstr. 48.  
**Lischer, Carl**, München, Briennerstr. 7.  
**Loeffelbein, F.**, Nürnberg.  
**Loreck, A.**, München, Kapellenstr. 1,  
**Lorenz, Albert**, Berlin, Landsbergerstr. 119, überseeische Marken.  
**Löhle, J.**, Procurist, München.  
**Lublin, G.** Berlin W., Friedrichstr. 66 I.  
**Lürbmann, H.**, Hamburg, Gr. Buntoh.  
**Lundquist, W.**, Rostock i. M.  
**Luther, Erwin**, in Firma: Luthersche Buch- u. Musikalienhandlung,  
 Adlershof bei Berlin, Sammelt alles, Verkauf: Ansichtssendungen.  
**Machaczek, J.**, Prag, I., Ferdinandstrasse 9, Ausereuropäische.  
**Mabé, Pierre**, Paris 24 Rue de Varenne.  
**Marbes, Aug.** Bremen, Lützowstrasse 106.  
**Mattiat, Paul**, Köln, Thurnmarkt 18/20.  
**Mayer, Julius**, Wien VIII. Tigergasse 28, Generalsammler.  
**Mecklenburg, Max**, Berlin SW, Friedrichstrasse 227.  
**Meyer, Rudolph**, Gifhorn i. H.  
**Mehlitz, P.** Wohlau, Siegesstrasse 118.  
**Meinecke, J., jr.**, Brandenburg a. H., Gr. Gartenstr. 17.  
**Menkhoff, Herm.**, Elberfeld, Höchstenstr. 25, Marken.  
**Merck, Christian**, Frankfurt a. M., Gr. Hirschgraben 18.  
**Meyer, Alfred**, Porta Westfalica, Glasfabrik, Europa.

- Meyer**, Gustav, Harburg, a. d. Elbe, Lindenstr. 58, Europa für  
Marken, Deutschland für Ganzsachen.
- Meyer**, F. R., Cöln, Am Hof 33.
- Michel**, Hugo, Apolda, Ganzsachen.
- Michelsen**, F. H., Thun (Schweiz), Hünibach, Marken aller Weltteile.
- Mimbelli**, Cav. Uff. L. G., Monsummano, (Toskana).
- Mijn**, J. G. van der, jr., Amsterdam, Reguliersdwardstraat.
- Moens fils**, Louis, Bruxelles, 3—4—5 Galerie Bortier.
- Moens**, Alexander, Brüssel, 14—18 Galerie Bortier.
- Molwitz**, Oscar, Leipzig, Sophienstr. 2, Marken und Karten aller  
Staaten.
- Molz**, Hermann, Darmstadt, Beckstr. 71, Bayern und Belgien.
- Moult**, Edmund le, Wilhelmsburg, Post Reiherstieg, Marken a. Brief.
- Moritz**, Friedrich, München, Zieblandstr. 5, Europa.
- Morvin**, C. M., Bukarest, Morfeu No. 6, Orient.
- Mörbitz**, H., Dresden A., Pragerstr. 12.
- Mühe**, Ferdinand, München, Lazarethstr. 8.
- Müller**, B. Jos., Köln a. Rh., U. Goldschmied 34.
- Müller**, Otto, Leipzig, Reichsstr. 2.
- Müller von**, Kiel, Düsternbrooker Weg 59, Altdeutschland und  
Norddeutschland.
- Müller**, Max, Landau Pfalz, Gerberstr. 28, Briefmarken u. Ausschnitte.
- Münster**, E., Oberingenieur, Danzig, Allgemein, aber nur Marken.
- Naether**, Richard, Zeitz.
- Natzler**, Alois, Regensburg, Oester.-Ungar. u. sandf. Marken.
- Naumann**, Hans, Dresden A, Victoriastr. 6.
- Ness**, Emil, Rheinbach (Rheinprov.), Altdeutschland.
- Neander**, Isidor, Grossenhain, Steinweg 568, Marken u. Ganzsachen.
- Neumeyer**, A. Berlin, Luisen-Ufer 42, Briefmarken.
- Nienhuser**, Jul., Hamburg, Kl. Bäckerstr. 7.
- Novak**, Fritz, Wien VII/2, Breitengasse 21, Ganzsachen.
- Nussbaum**, Ferdinand, Hamburg.
- Oeser**, Paul, Dresden-A., Moltkepl. 6, Italien.
- Olzscha**, Max, Plauen i. V., Strassbergerthorpl. 3, Briefm. u. Ganz-  
sachen.
- Oppermann**, Ernst, Hamburg, Grabenstr. 4, Ganzsachen.
- Paschke**, O., Danzig, Karpfenseigen No. 1, II., Brief- und Siegel-  
marken etc.
- Pastor**, Otto, St. Petersburg, Moskovskaja Sastawa.
- Pausch**, Jos., Bamberg.
- Pätz**, Fritz, Karlsbad, „Haus Abbazia“.
- Pelzer**, Heinr. Jos., Koblenz.
- Peterman**, Rob., Rueschlikon, Kt. Zürich, (Schweiz), B'hfstrasse, Mark.
- Petersen**, W., Moskau, Russland, Adr.: Comp. Laferme, Marken  
und □ Ausschnitte aller Länder, bis incl. 1876. —
- Pilzecker**, Otto, Hannover, Joachimstr. 5.
- Pfischke**, Anton, Reichenberg i. Böhmen, Schützengasse 50.
- Pluim**, Jan, Deventer, (Niederlande), Groote Overstraat No. 16.
- Pfau**, Kurt, Eisenberg, Markt 172, Marken.



- Possiel**, Fr., Braunschweig, Kannengiesserstr. 34a.
- Pollack**, F., Berlin SO 26., Mariannenstr. 53, Marken von Europa, Mexiko, Verein St. v. Amerika.
- Prengel**, Max, Darmstadt, Alexanderstr. 7, Skandinavien.
- Profetto**, Freund, Temesvár, Ungarn, Briefmarken.
- Prückler**, J. C., Budapest, Regi posta utca 5.
- Prümers**, b. Herrn Wallbaum, Leer, Ostfriesl. Heisfelderstr.
- Rahmenführer**, F., Amtsgerichts - Sekretär, Herzberg (Elster), Altdeutschland und Marken der Ver. Staaten von Nordamerika.
- Rasmussen**, R., Postexpedient, Kopenhagen F., Wirginiarej No. 14 B St, nur Marken.
- Rau**, Ferd., Stuttgart, Hauptstätterstr. 125.
- Redwitz**, Ferd., Stuttgart.
- Rees**, von, jr., J. Zwolle (Niederland), Gr. Weezenland.
- Röchbüpf**, Rudolf, Ludwigshafen a. Rh.
- Reichardt**, Franz, Dresden A., Augustusstr. 4.
- Reichel**, J. C., Hof i. B.
- Rieser**, S., Leipzig, Brühl 23, Amerika.
- Rinné**, Math., Hamburg, Schleussenbr. 15.
- Rintel**, Sigmund, Philippopol, (Bulgarien), Uebersee.
- Risigari**, L., Mannheim.
- Krobshofer**, von, Emil Ritter, Prag I/1009.
- Roeder**, Alfr, Berlin, Marienstr. 16 p., Postkarten.
- Röhricht**, Albert, Breslau, Paradiesstr. 32, Reform.
- Röll**, Wilh., Klösterlein, b. Aue i. Sachsen.
- Roethle**, Louis, jr., Stuttgart, Archivstr. 14, alte Briefmarken, Altdeutschland.
- Rommel**, Otto, Leipzig, Turnerstr. 17, Altdeutschland u. Literatur.
- Ruhl**, Oscar, Leipzig, Sophienstr. 16 II.
- Russ**, Hamburg, Lilienstr. 45.
- Salvini**, M., Triest, Via Acquedotto 34, Postalisch gebr. Marken.
- Sandeyren**, Harald, Uddewalla (Schweden), Skandinaviska Landen.
- Schaaf**, Emil, Dielingen (Westfalen), Altdeutschland.
- Schäfer**, Hermann, Leipzig, Weststrasse 40 II, Ganzsachen.
- Schedler**, Friedrich, Heilbronn.
- Schäppe**, M., Dr., Kempten (Bayern).
- Scheel**, Ernst, Rostock i. M., Blücherplatz 5.
- Schemel**, Friedrich, Cronthal b. Crone a/d Brahe, Provinz Posen.
- Scheneck**, Rittmeister, Graz, Brandhofgasse 11, Oesterr. Lomb. inkl. Postentwertungen.
- Schill**, August, Stuttgart, Alleenstrasse 2, Württemberg, Marken und Ganzsachen ungebraucht.
- Schinke**, Otto, Liegnitz, Neue Goldbergerstr. 37, III.
- Schiffner**, Arthur, Dresden, Wettinerstrasse 33, Altdeutschland.
- Schiffner**, Paul, Leipzig, Marschnerstrasse 2.
- Schimmel**, Heinr., Bayreuth, Erlangerstrasse 25, Marken u. Ganzsachen aller Länder.
- Schlesinger**, Jul., Berlin, Mauerstrasse.
- Schlickum**, E. jun., Elberfeld, Hofkamp 46, Briefmarken.

- Schloss**, J. H., Frankfurt a. M., Friedberger Gasse 46, Thurn- und Taxismarken und Couverts.
- Schlossberger**, H., Dr. med., Liebenzell (Württemberg), Marken aller Länder.
- Schmidt**, Hermann, Wiesbaden, Luisenstrasse 4, Marken nur Europa.
- Schmidt**, Arnold, Dr. med., Leipzig, Münzgasse 23.
- Schmidt**, Karl, Guigl 53 bei Salzburg.
- Schmidt**, Paul, Greiz i. V., Mittelstrasse.
- Schmitt** Sohn, Urban, Karlsruhe (Baden), Erbprinzenstr. 3, Briefm.
- Schmitz**, Otto, Opladen, Europa.
- Schneebeli**, A., Zürich II, Sternenstrasse.
- Schneider**, Herm., Halle, a. S., Berlinerstr. 32.
- Schneider**, T., Remagen, Koblenzstrasse 63, Alles.
- Schneider**, Johannes, Wien V., Obere Amtshausgasse 37.
- Schneider**, Rittmeister, Lyck.
- Schöll**, Pfarrer, Schwaigern, Württemberg.
- Schreiber**, Isidor, München, Theresienstrasse 71 III, Alle Marken.
- Schröter**, Stadtsekretär, Freienwalde a. d. Oder.
- Schulda**, Carl, jr., Wien XII/I, Schönbrunnerhauptstr. 130.
- Schumann**, C., Ernst, New-York, U. S. A. 192 Broadway, Griechenl. u. Haiti, Vereinigte Staaten von Amerika.
- Schulz**, A., Fräulein, Hamburg, Blücherstrasse 16.
- Schulz**, Friedrich, Landau (Pfalz), Bachgasse 2, Briefmarken.
- Schultze**, Joh. Otto, Oelsnitz i. Erzgebirge, Griechenland.
- Schulze**, Otto, Döbeln i. S., Adr. Osw. Greiner.
- Schulze**, Wilh., Lübeck, Cronsforder Allee 69/71, Marken u. Ganzs.
- Schulze**, Otto, Leipzig, Kronprinzstrasse 35.
- Schütz**, Anton, Prüm (Regbz. Trier), bei Karl Hebler, Lehrer am Gymnasium, Briefmarken und Ganzsachen.
- Schunck**, Ernst, Pirmasens, Schäfergasse 12, Briefmarken aller Staaten.
- Schwab**, Fritz und Henry, Ins Cant. Bern (Schweiz), Marken und Ganzsachen.
- Schwaneberger**, H., Leipzig, Marienstrasse 14.
- Schweizer**, Aug., Esslingen a. N., Schelzthorstrasse 11.
- Schweizer**, Charles, Paris, 8 rue de hanorre, Briefmarken.
- Sebering**, Karl, Hildesheim, II. Rosenhagen 14, Briefmarken und Ganzsachen.
- Seiwald**, Richard, Hauptm. u. Rechnungsf. b. K. u. K./ Fest.-Art.-Reg. No. 4, Pola.
- Serbe**, C. Herm., Leipzig, Marken aller Länder.
- Seriba**, M., Giessle, Westanlage 2, Bayern.
- Siegert**, Hugo, Altona.
- Siegert**, Paul, Hamburg, An der Sternschanze 41.
- Sievert**, Paul, Magdeburg, Gr. Junkerstrasse 12.
- Sickel**, K. Fritz, München, Schwindstrasse 24 I. 1., alte bayrische Postwertzeichen und Ganzsachen.
- Simon**, Mich., Karlstadt a. M. (Bayern), Marken und □ Ausschnitte.
- Sittig**, Joseph, Neustrelitz (Mecklenburg), Ganzsachen.

**Skirl**, William, per Adr. F. H. Schimpff, Triest, Piazza della Borsa 11, Europa.

**Sprenger**, Franz, Meidrich, Singstrasse 6.

**Springer**, Ed., Quai d. Oran 27, Mülhausen i. Els.

**Stachle**, Emil, Mannheim, L. 14. 9, Ceylon.

**Starke**, Max, Dresden, Circusstrasse 14.

**Steinmeister**, E., Bonn, Am Hof 20.

**Steinbuchel**, M., Köln a. Rh., Breitestrasse 21.

**Steiner**, David, Rumänien, Galatz, Moldau und Rumänien und Orientmarken etc.

**Steinweg**, Carl, Braunschweig, Helmstadtstr. 62, Marken u. Ganzs.

**Stephan**, Edmund, Gr. Glogau, Polnische Strasse 21, III. Postkarten.

**Stephany**, Ed., St. Petersburg, W. O. 5 L. 46, k. k. österr. Konsul a. D.

**Stilck**, F., Hamburg, Bleichenbrücke 12.

**Stinde**, J., Hamburg.

**Stohmann**, Richard, Dresden-Striessen.

**Stoll**, Otto jun., Pforzheim.

**Stolle**, Paul, Berlin N., Schwedterstrasse 34 III, U. S. Amerika.

**Stöcker**, Rudolf, Gräfrath b. Solingen.

**Strang**, J., Remagen, Kirchstrasse 329, Alles.

**Strasser**, Philipp, Salzburg, Kaigasse 21/23, Residenzplatz 4, Sammelt alles.

**Strasser**, F., Reichenhall.

**Strehlitz**, Paul, Frankfurt a. O., Tuchmacherstr. 79, Ganzs. u. Marken.

**Strauss**, Paul, Wien IX., Währingstrasse 3.

**Stürmer**, Franz, München, Gabelsbergerstrasse 64, Bessere Marken aller Länder.

**Svendsen**, Severin, Kragerö, Norwegen, Handelsbetjent.

**Swendsen**, A. V., Hamburg, Gänsemarkt 30/31.

**Szitnick**, Otto, Düsseldorf a. Rh., Humboldtstrasse 97.

**Tacheér**, J., pr. Adr.: Danek, Maschinenfabrik, Prag-Karolinenthal.

**Teuber**, Martin, pr. Adr.: Robert Faber, Eisersdorf bei Glatz in Schlesien, Bessere Briefmarken aller Länder tauscht gegen solche von Deutschland.

**Thorand**, J., Bukarest, Rumänien.

**Thürnagel**, A., pr. Adr.: A. H. 101, Wittstock, gr. Burgstr. 315, Deutschland.

**Tönjés**, Aug., Oldenburg i. S.

**Transia**, Jos., Briefmarkenhandlung, Mannheim, E. 2., No. 3.

**Trausche-Rosaneck**, Otto von, Baron, Balma, pr. Riga, Russland.

**Trampedach**, Fabrikbesitzer, Mitau, Russland, Marken und Ganzs.

**Trübenbach**, Alfred, Chemnitz, Martinstr. 16, Umtausch.

**Tuinen**, K. Bisschop von, Zwolle, Briefmarken und Ganzsachen.

**Uedinck**, Prof., Recklinghausen, Briefmarken, Ausschnitte, Telegraphen-Marken.

**Umpfenbach**, J., Frankfurt a. M., Hegelstr. 17.

**Uebänski**, M. M., Krakau.

**Uieenberg**, D., Brakel, Kreis Höster, Europa spec. Altdeutsche Marken und Couverts.

- Viedt, C.**, Cammin i. Pom., Nur Marken.  
**Vigener, A.**, Biebrich a. Rhein.  
**Vogel, Oscar**, Heilbronn, Wollhausstrasse 56.  
**Vollmer, H.**, Bremen, Langwedlerstr. 6.  
**Wahrenberg, Louis**, Hofrath, Petersburg, Deutsche Botschaft.  
**Wacker, C. F. C.**, Hamburg, Amsinckstr. 47, Altdeutschland.  
**Wagner, Kurt**, Freiheit bei Trautenau i. Böhmen.  
**Wallraff, Joh.**, Vallendar b. Coblenz a. Rhein., Pensionat Marienau,  
 Ganzsachen oder Marken auf Brief.  
**Warming, Max**, Hamburg, Tornquiststrasse 67.  
**Weidenhagen, Robert**, Hamburg, Ludwigstr. 2, part., Marken.  
**Weiler, Robert**, Coblenz a. Rhein, Mainzerstr. C. 11., Marken und  
 Ganzsachen.  
**Weiss, Premier-Lieutenant**, Strassburg, Zürcherstr. 3., Europa.  
**Wetschky, Th.**, Elberfeld, Wortmannstr. 20, Briefmarken und Ganzs.  
**Weiss, Felix**, Budapest, Dohány utca 18, Balkanländer.  
**Weissmann, Moritz**, Regensburg, Deutschland.  
**Wentzel, Hauptmann**, Strassburg, Hagenauerplatz 9, Alle Marken.  
**Wernert, Maurice**, 93, Rue de l'Hôtel-de-Ville, Lyon.  
**Werkmeister, F.**, Moskau, Leontjewsky, Per. h. Rantzew, Russland-  
 Finnland, (Ruralmarken Semstwopost).  
**Werner, Georg**, Heilbronn a. N., Paulinenstr. 29., Ganzsachen.  
**Wick, Edwin**, Radolfzell b. A. Widensohler, Briefmarken.  
**Wiering, Otto**, Nachf., Hamburg.  
**Wiering, R.**, Hamburg, Lübeckerstr. 33, IV.  
**Wildenblanc, Mich.** Köln a. Rhein, Heinrichstr. 16., Marken.  
**Welter, Lieutenant**, Ehrenbreitstein a. Rhein, Ganzsachensammler.  
**Windhausen, Jakob**, Trier, Nagelstr. 33.  
**Winter, Alfred**, Braunschw., Salzdahlumerstr. 105, Marken u. Ganzs.  
**Winter, Hans**, Braunschweig, Salzdahlumerstr. 105, Altdeutschland.  
**Winterstein, Fr.**, Leipzig, Sedanstr. 14, II.  
**Winther, Carl**, i. Firma Beck & Winther, Pforzheim.  
**Witt, C.**, New-York US., 304, East 86 t., Marken Europa und Amerika.  
**Witt, Otto**, Königsberg i. Pr., Weissgerberstr. No. 13, Bayern,  
 Neue 3, 5, 10, 10, 20, 25, Pfennig Marken auch Postkarten.  
**Wittenberg, J.**, Berlin S., Kommandantenstr. 54, Marken, (Post-  
 wertzeichenhandlung.)  
**Wolff, Carl**, Berlin, Motzstr. 86, Neuere Briefmarken.  
**Wulff, C. H.**, Lübeck, Langereihe 12, Marken.  
**Wülbern, A.**, Hamburg, Hohe Bleichen 24.  
**Wyland, A. van**, Lehrer, Bunschoten i. Holland.  
**Zechmeyer, G.**, Nürnberg.  
**Zschiesche, Alwin**, Naumburg a. Saale.  
**Zschille, Hauptmann**, Strassburg, Fischerstad., Europa.  
**Zinker, W.**, Köln a. Rh., Severinstrasse 212.  
**Zimmermann, Karl**, Kehl, Schulstr. No. 16.  
**Zschunke, Gustav**, Zschopau, Altmarkt 1, Altdeutschland.

# Vereins-Verzeichnis.

- Aachen:** Verein Aachener Briefmarkensammler.  
**Aachen:** Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
**Aarau:** Briefmarkenverein.  
**Altenburg:** „Saxonia“, Briefmarkenclub jüngerer Sammler.  
**Altenburg:** Ortsverein d. Mitteldeutschen Philatelistenverbandes Gössnitz.  
**Altenburg:** Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
**Amsterdam:** Nederl. Vereeniging van Postzegelverzamelaars Amsterdam met Afdeelingen te Utrecht, s'Gravenhage, Samarang (Niederl. Indien).  
**Anvers:** Cercle Presso-Philatélique.  
**Anvers:** Fédération des Phil. Belges avec ses sociétés fédérées: Anvers (société anv. de Timbrologie), Bruxelles (section de la société intern. de Timbrologie à Dresde), Gand (société gantoise de Timbrologie), Liège (cercle Timbrophile).  
**Asch i. B.:** Ortsverein d. Mitteldeutschen Philatelistenverbandes Gössnitz.  
**Augsburg:** Verein Augsburger Briefmarkensammler.  
**Augsburg:** Verein für Briefmarkenkunde.  
**Baden-Baden:** Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
**Barcelona:** Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
**Barmen:** Bergischer Briefmarkentauschverband.  
**Basel:** Schweizerischer Philatelistenverein.  
**Bayreuth:** Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
**Berlin:** Berliner Philatistenklub.  
**Berlin:** „Globus“, Internationaler Postwertzeichensammlerverein mit seinen Verbänden: Brandenburg a. H., Kiel, Rostock i. M., Wien.  
**Berlin:** Internationaler Postwertzeichenhändlerverein.  
**Berlin:** Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
**Berlin:** Verein der Briefmarkensammler.  
**Berlin:** Verein Deutscher Briefmarkenfreunde.  
**Berlin:** Ortsverein des Mitteldeutschen Philatelistenverbandes Gössnitz.  
**Bern:** Philatelistenverein Bern.  
**Bernburg:** Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
**Biebrich:** Philatelistenver. Sektion d. Internat. Philatelistenver. Dresden.  
**Biel (Schweiz):** Philatelistenverein.  
**Bonn:** Briefmarkensammlerverein mit Sektion „Hansa“, Bremen.  
**Brandenburg:** Zweigver. d. Internat. Postwertzeichensammlerver. Berlin.  
**Brandenburg:** Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
**Braunschweig:** „Philatelia“, Verein für Briefmarkenkunde mit seinen Zweigvereinen Rosario (Argentinien), Santos (Brasilien).  
**Braunschweig:** Verein Braunschweiger Briefmarkensammler.  
**Bremen:** Sektion „Hansa“ des Briefmarkensammlervereins Bonn.  
**Bremen:** Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
**Bremerhaven:** Briefmarkensammlerverein.  
**Breslau:** Breslauer Briefmarkensammlerverein.  
**Breslau:** Breslauer Philatelistenverein.  
**Breslau:** Schlesischer Briefmarkensammlerverein, Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
**Brünn:** Deutscher Postwertzeichensammlerverein.  
**Bruxelles:** Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
**Budapest:** Komplex des Oesterreichischen Philatelistenklub Wien.  
**Budapest:** Verein für Briefmarkensammler.  
**Buenos-Aires:** Sociedad Filatelica Argentina.  
**Bukarest:** Societatea romana de Timbrologie m. sein. Zweigver. Jassy.  
**Carlsbad:** Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
**Cassel:** Casseler Philatelistenklub.  
**Charlottenburg:** Internationaler Briefmarkentauschverband.  
**Charlottenburg:** Postwertzeichensammlerverein.  
**Chemnitz:** Ver. f. Briefmarkenk., Sekt. d. Intern. Philatelistenver. Dresden.  
**Coblenz:** Verein für Briefmarkenkunde.  
**Cöchem a. M.:** Briefmarkensammlerverein „Mosel“.  
**Cöpenick:** Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
**Crimmitschau:** Ortsverein d. Mitteldeutschen Philatelistenverbandes Gössnitz  
**Danzig:** Vereinigung Danziger Briefmarkenfreunde.

Darmstadt: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Deggendorf: Sektion des Bayrischen Philatelistenvereins München.  
 Dortmund: Dortmunder Briefmarkensammlerverein.  
 Dresden: Internationaler Philatelistenverein Dresden.  
 Durban (Natal): Natal Philatelic Society.  
 Düsseldorf: Ortsverein d. Mitteldeutschen Philatelistenverbandes Gössnitz.  
 Düsseldorf: Verein für Markenkunde.  
 Eger: Ortsverein des Mitteldeutschen Philatelistenverbandes Gössnitz.  
 Eilenburg: Eilenburger Briefmarkensammlerklub.  
 Einsiedeln: Philatelistenklub Einsiedeln.  
 Elberfeld: Briefmarkensammlerverein.  
 Elberfeld: Tauschvereinigung für Postwertzeichen.  
 Essen a. R.: Philatelistenverein.  
 Esslingen: Briefmarkensammlerverein Esslingen.  
 Flensburg: Flensburger Briefmarkenklub.  
 Frankfurt a. M.: Verein für Briefmarkenkunde, mit seinen Zweigvereinen  
 Friedberg (Hessen), Landau (Pfalz) und Danzig.  
 Friedberg (Hessen): Zweigverein d. Vereins f. Briefmarkenkunde Frankf. a. M.  
 Gand: Sociétés gantoise de Timbreologie.  
 Gera: Verein für Briefmarkenkunde.  
 Glauchau: Ortsverein d. Mitteldeutschen Philatelistenverbandes Gössnitz.  
 Göppingen: Philatelistenverein Göppingen.  
 Görlitz: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Gössnitz: Mitteldeutscher Philatelistenverband, mit seinen Ortsvereinen:  
 Gössnitz S.-A., Asch i. B., Altenburg S.-A., Berlin, Crim-  
 mitschau, Düsseldorf, Eger, Glauchau, Greiz, Köln,  
 Leipzig, Meerane, Nürnberg, Remscheid, Schmölln,  
 Schweinfurt, Stettin, Wittenberg, Zwickau.  
 Gotha: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Gothenburg: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 S'Gravenhage: Zweigv. d. Vereniging v. Postzegelverzamelaars Amsterdam.  
 Graz: Innerösterreichischer Philatelistenklub.  
 Grimm: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Greiz: Ortsverein des Mitteldeutschen Philatelistenverbandes Gössnitz.  
 den Haag: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Halle a. S.: Ver. f. Briefmarkenk., Sekt. d. Intern. Philatelistenver. Dresden.  
 Hamburg: Internationaler Postwertzeichensammlerverein „Merkur“.  
 Hamburg: Verein für Briefmarkenkunde.  
 Hamburg-Altona: Hamburg-Altonaer Briefmarkensammlerverein.  
 Hanau: Verein für Briefmarkensammler.  
 Hannover: Briefmarkenklub „Hannover“.  
 Hannover: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Heidelberg: Verein für Postwertzeichenkunde.  
 Heidelberg: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Helsingfors: Helsingfors's Frimärkssamelare Forening.  
 Hildesheim: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Iserlohn: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Jassy: Societatea Philatelica din Jassy.  
 Jena: Verein der Briefmarkensammler.  
 Johannesburg (Transval): Philatelic Society.  
 Kaiserslautern: Verein Kaiserslauterer Briefmarkensammler.  
 Karlsruhe: Vereinigung Karlsruher Briefmarkensammler.  
 Kiel: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Kiel: Zweigverein des Intern. Postwertzeichensammlervereins Berlin.  
 Kiel: Zweigverein des Vereins für Freunde der Briefmarkenkunde Lübeck.  
 Kiel: Verein Kieler Briefmarkenfreunde.  
 Köln: Verband Rheinisch-Westfälischer Briefmarkensammler.  
 Köln: Ortsverein des Mitteldeutschen Philatelistenverbandes Gössnitz.  
 Königsberg i. Pr.: Verein der Briefmarkenfreunde.  
 Kopenhagen: Kjöbenhavn's Philatelistklub.  
 Kopenhagen: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Kopenhagen: Skandinavisk Philatelist Forening, mit seinem Komplex Riga.  
 Krakau: Polski Klub Filatelistów Krakau.  
 Kristiania: Kristiania Filatelistklub.  
 Landau (Pfalz): Zweigverein d. Vereins f. Briefmarkenkunde Frankf. a. M.

Langensalza: Briefmarkensammlerverein.  
 Lausanne: Société lausannoise de Timbrologie.  
 Leipzig: Chalmers, Verband junger Sammler mit Zweigverein Stuttgart.  
 Leipzig: Internationaler Ganzsachensammlerverein.  
 Leipzig: Verein der Briefmarkenfreunde.  
 Leipzig: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Leipzig: Ortsverein des Mitteldeutschen Philatelistenverbandes Gössnitz.  
 Liège: Cercle Timbrophile.  
 Liegnitz: Allgem. Postwertzeichen-Sammler-Verein: Rund um die Erde.  
 London: City of London Philatelic Club.  
 London: The Philatelic Protection Association.  
 Lübeck: Verein für Freunde der Briefmarkenkunde m. s. Zweigver. Kiel.  
 Lüneburg: Sektion des Briefmarkensammlerverein Union Strassburg.  
 Lulea (Schweden): Norbottens Frimärkessamlareklubb.  
 Lund: Lunds Filatelist Förening.  
 Luxemburg: Union des Timbrophiles.  
 Luzern: Philatelistenverein.  
 Magdeburg: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Magdeburg: Verein für Briefmarkenkunde.  
 Magdeburg: Briefmarkensammlerverein „Vorwärts“.  
 Mährisch-Ostrau: Internationaler Philatelistenverband.  
 Mainz: Verein für Briefmarkenkunde.  
 Mainz: Sektion des Bayrischen Philatelistenvereins München.  
 Mannheim: Sektion des Bayrischen Philatelistenvereins München.  
 Mannheim: Verein Mannheimer Briefmarkensammler.  
 Melbourne: The Philatelic Society of Victoria.  
 Meerane: Ortsverein des Mitteldeutschen Philatelistenverbandes Gössnitz.  
 Metz: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Milano: Società Filatelica Lombarda.  
 Monaco: Union Philatélique Monaco.  
 Montreux-Territet: Société Philatélique de Montreux.  
 Moskau: Gesellschaft Moskauer Briefmarkensammler, Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Mühlhausen i. E.: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Mühlhausen i. E. I. Sektion d. Briefmarkensammlervereins Union Strassburg.  
 Mühlhausen i. E. II. Sektion d. Briefmarkensammlervereins Union Strassburg.  
 München: Bayrischer Philatelistenverein, mit seinen Sektionen Deggen-  
 dorf, Mainz, Mannheim, Nürnberg, Regensburg, Reichen-  
 bach i. Schl., Weissenburg a. S.  
 München: Verein für Briefmarkenkunde.  
 Münster i. W.: Briefmarkensammlerverein „Franko“.  
 Münster i. W.: Verein für Briefmarkenkunde.  
 Nancy: Société Philatélique Lorraine.  
 Naumburg: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 New York: National Philat. Soc. of the city of New York.  
 New York: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 New York: The Postal Card Society of America.  
 Nürnberg: Briefmarkensammlerverein.  
 Nürnberg: Internationaler Philatelistenklub.  
 Nürnberg: Ortsverein d. Mitteldeutschen Philatelistenverbandes Gössnitz.  
 Nürnberg: Sektion des Bayrischen Philatelistenvereins München.  
 Nürnberg: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Offenbach a. M.: Verein für Briefmarkenkunde.  
 Osnabrück: Tauschvereinigung für Postwertzeichen.  
 Paris: Société Philatélique Française.  
 Paris: Société Timbrophile d'Echanges.  
 Passau: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Pforzheim: Badischer Philatelistenverein.  
 Plauen i. V.: Zweigverein d. Vogtländ. Philatelistenverbandes Zeulenroda  
 Pontoise: Société pontoisienne d'échanges.  
 Posen: Postwertzeichensammlerverein „Posen“.  
 Potsdam: Briefmarkensammlerverein.  
 Prag: Cesky Klub filatelistu.  
 Prag: Komplex des Oesterreichischen Philatelistenklubs Wien.  
 Prag: Deutscher Verein für Briefmarkenkunde.

Prag: Postwertzeichensammlerverein „Universum“.  
 Ragusa: Societá Philatelia.  
 Regensburg: Sektion des Bayrischen Philatelistenvereins München.  
 Reimscheid: Ortsverein des Mitteldeutschen Philatelistenvereins Gössnitz.  
 Reichenbach i. Schl.: Sektion des Bayrischen Philatelistenvereins München.  
 Reichenberg i. B.: Reichenberger Philatelistenverein.  
 Reims: Societá Timbrophile de Reims.  
 Riga: Erster Verein der Briefmarkenfreunde zu Riga.  
 Riga: Komplex des Skandinavischen Philatelistenvereins Kopenhagen.  
 Rio de Janeiro: Centro Philatelico do Rio de Janeiro.  
 Rom: Societá Filatelica Internazionale.  
 Rosario: Zweigverein der Philatelia Braunschweig.  
 Rostock i. M.: Philatelistenverein „Union“.  
 Rostock i. M.: Zweigver. d. Internat. Postwertzeichensammlerver. Berlin.  
 Ruhrort: Verein für Briefmarkenkunde.  
 San Antonio: Alamo City Philatelic Society.  
 St. Gallen: Philatelistenklub St. Gallen.  
 St. Johann: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 St. Johann-Saarbrücken: Sektion des Intern. Philatelistenvereins Dresden.  
 St. Louis: St. Louis Philatelic Society.  
 St. Petersburg: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 St. Petersburg: St. Petersburger Philatelistenverein.  
 Samarang: Zweigverein d. Vereeniging v. Postzegelverzamelaars Amsterdam.  
 Santiago de Chile: Sociedad filatelica „Santiago“.  
 Santos (Bras): Zweigverein der Philatelia Braunschweig.  
 Schleiz i. V.: Zweigverein d. Vogtländ. Philatelistenverbandes Zeulenroda.  
 Schmülln: Ortsverein d. Mitteldeutschen Philatelistenverbandes Gössnitz.  
 Schwüb. Gmünd: Verein für Briefmarkenkunde.  
 Schweinfurt: Ortsverein des Mitteld. Philatelistenverbandes Gössnitz.  
 Stapleton (N. Y.): The Staten Island Philatelic Society.  
 Stettin: Briefmarkensammlerverein „Stettin“.  
 Stettin: Ortsverein des Mitteldeutschen Philatelistenverbandes Gössnitz.  
 Stockholm: Frimärksamlare Föreningen.  
 Stockholm: Svenska Filatelist Klubben.  
 Strassburg i. E.: Briefmarkensammlerverein „Union“ mit seinen Sektionen  
     Lüneburg, Mülhausen i. E. I. und Mülhausen i. E. II.  
 Strassburg i. E.: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Stuttgart: Württembergischer Philatelistenverein.  
 Stuttgart: Zweigverein des Chalmers, Verbandes junger Sammler Leipzig.  
 Sunda-Inseln: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Teplitz: Verein der Briefmarkenfreunde.  
 Thorn: Verein zur Förderung der Philatelia.  
 Trier: Postwertzeichensammlerverein.  
 Ulm — Neu-Ulm: Verein für Briefmarkenkunde.  
 Upsala: Upsala Filatelistklubb.  
 Utrecht: Zweigverein d. Vereeniging v. Postzegelverzamelaars Amsterdam.  
 Valdivia: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Welmars: Verein für Postwertzeichenkunde.  
 Wellington N. Z.: Philatelic Society of New Zealand. Branch: Marlborough N. Z.  
 Weissenburg a. S.: Sektion des Bayrischen Philatelistenvereins München.  
 Wien: Oesterreich. Philatelistenklub, mit seinen Komplexen Budapest, Graz und Prag.  
 Wien: Zweigverein des Intern. Postwertzeichensammlervereins Berlin.  
 Wien: Verein Wiener Postwertzeichensammler.  
 Wien: Wiener Briefmarkenbörse.  
 Wiesbaden: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Winterthur: Philatelistenklub.  
 Wittenberg: Ortsverein d. Mitteldeutschen Philatelistenverbandes Gössnitz.  
 Zeulenroda: Vogtländischer Philatelistenverband mit seinen Zweigvereinen  
     Plauen i. V., Schleiz i. V.  
 Zittau: Sektion des Internationalen Philatelistenvereins Dresden.  
 Zürich: Philatelistenklub Zürich.  
 Zürich: Schweizerischer Philatelistenverein.  
 Zwickau: Ortsverein des Mitteldeutschen Philatelistenverbandes Gössnitz.





# Inserate.

Gefl. Beachtung empfohlen.



# Harry Hilckes & Co., Limited

vormals Hilekes, Kirkpatrick & Co.

63 Cheapside

**London E. C. (England).**

Dass es heutzutage unmöglich ist, eine nur einigermaßen vollständige General-Sammlung zusammenzubringen, wird mehr und mehr anerkannt und als natürliche Folge bricht sich die Ansicht Bahn, dass nur im Spezial-sammeln die Zukunft unserer Wissenschaft liegt.

Um dieser Strömung Rechnung zu tragen, haben wir Spezial-Bücher zusammengestellt, in denen alle Wasserzeichen, Farbennuancen, Zähnungen, Papiere, gebraucht und ungebraucht etc. auf das Sorgfältigste berücksichtigt wurden. — Die Bücher enthalten, „soweit auf Lager“, selbst die seltensten Marken und sind daher von hohem Interesse für alle Spezialisten.

Diese Spezial-Bücher umfassen eine Serie von 56 Heften. Inhaltsliste gratis und franco auf Verlangen.

Die Bücher werden an uns bekannte Sammler resp. Mitglieder von Vereinen unter der Bedingung versandt, dass dieselben innerhalb 8 Tagen zu retournieren sind.

Uns unbekannte Sammler werden ersucht, deutsche oder englische Referenzen (nicht Händler) aufzugeben.

London E. C., 63 Cheapside.

## Harry Hilckes & Co., Limited.

Wir suchen zu kaufen:

**Grössere Sammlungen. — Raritäten jeden Genres.**

**Englische Kolonialmarken einzeln und in Posten.**

**Ungebrauchte Marken von Grossbritannien.**

# Erster polnischer Briefmarken-Bazar

Muschel-Lager und Aquarium, Goldfische

## M. M. Urbanski

Krakau-Oesterreich.

Ankauf, Tausch, Verkauf. Offerten erbeten.

## Auswahlendungen

sowohl aus 2 angekauften grossen Sammlungen, sowie von meinem bedeutenden Lager mache bereitwilligst

A. Beddig,

Hannover.

Import  
Gros

# Karl Merkt

Export  
Detail

## Briefmarkenhandlung

St. Imier (Schweiz)

Mitglied der Phil.-Vereine in Dresden, Paris, Kopenhagen, Zürich etc.

Stets preiswerte Sachen sehr billig abzugeben, pro 5, 10, 100 Stück resp. Sätze am Lager sehr empfehlend für Wiederverkäufer und Sammler die vorteilhaft tauschen wollen.

Kaufe stets per Cassa gewöhnliche Marken aller Länder pro 1000, 10000, 100000 und mehr, je nach Qualität. Auf Wunsch gebe dafür seltene Marken und Ganzsachen-Ia. Referenzen zu Diensten in allen Ländern.

**Internationale Postwertzeichen-Handlung**  
**Otto Müller,**  
 Leipzig, Reichsstrasse 2.

**Für Wiederverkäufer:**

Cassa voraus.



**Briefmarken - Packete.**



Kein Firmenandruck.

Keine Doubletten enthaltend.

**Franco Zusendung innerhalb Deutschland Oesterreich-Ungarn.**

Vordruck und Inhalt		franco
15 versch. Marken nur	5 Pf. . . . .	Mk. 1.88
25 " " "	10 " . . . . .	" 3.75
40 " " "	25 " . . . . .	" 7.50
50 " " "	50 " . . . . .	" 11.25
75 " " "	75 " . . . . .	" 18.75
100 " " "	100 " . . . . .	" 30.—

**Preise verstehen sich per 100 Packete.**

**Mustercollection 6 Packete franco Mark 1.—**

**Probe-Sortiment enthaltend 73 Packete und zwar:**

30 à 5, 24 à 10, 10 à 25, 5 à 50, 2 à 75 u. 2 à 100 Pfg.

Verkaufswert Mk. 12,50, für Mk. 4.50 franko.

Ferner offeriere:

**Schwaneberger Briefmarken-Albums**

zum Originalpreise franco. Preisliste gratis.

**Für ausserdeutsche Händler, welche**

**Schwaneberger Briefmarken-Albums**

führen wollen, gegen Tausch in Marken ihres Landes  
 günstigste Gelegenheit geboten, bei gutem Verdienst

**Schwaneberger Briefmarken-Albums,**

welche international gehalten, zu führen.

**Otto Müller, Leipzig,**

Reichsstrasse 2.

**Anfragen bedingen stets Rückporto.**

Internationale Postwertzeichen-Handlung.

Haupt-Depôt von Schwaneberger-Albums.

# Carl Geyer & Co.

## Briefmarken - Grosshandlung

18 Hochstr. **Aachen** Hochstr. 18.

führen **keine Neudrucke**, sondern nur **garantiert echte** Marken und Ganzsachen.

Wir bitten alle Händler und Sammler, welche Aachen passieren, um ihren Besuch behufs Ankauf, Verkauf oder Tausch.

**Ansichtssendungen und Offerten stets erwünscht.**



### Billige Offerten:

Packete mit verschiedenen Marken und  Ausschnitten, alle tadellos, keine Privatpost- und Stempelmarken.

150 Stück . . . M. 1.—	1000 Stück . . . M. 25.—
200 " . . . " 1.50	1500 " . . . " 55.—
250 " . . . " 2.25	2000 " . . . " 125.—
300 " . . . " 3.50	2500 " . . . " 250.—
500 " . . . " 7.50	3000 " . . . " 400.—

<b>Continental</b>	1000 Stück. . . . M. —.75
	10000 " . . . . " 5.—
ff. gemischt,	100000 " . . . . " 40.—

**CUBA** \*Postkarten: 1878 25 C., 1879 25 C., 1880 10. 10+10, 15+15 C. 1881 2. 2+2, 3. 3+3 C.

**Alle ganz und tadellos.**

**Preis nur 12 Mk.**

Bei Aufträgen unter 5 Mark Porto extra.

**Vorteilhafte Bezugsquelle für Wiederverkäufer.**

Grosse Preisliste (ca. 100 Seiten) kostenfrei.

Monats-Offerten für Briefmarken-Sammler kostenfrei.

## Notes

in hocheleganten Saffian-Lederbänden mit extrafeinem Schreibpapier, ff. echt Goldschnitt, weichem Bleistift, äusserst solide Arbeit.

		Preis per Stück
Nr. 422. }	ca. 75 mm hoch und ca. 50 mm breit	M. —.50
„ 422b. }		„ —.50
„ 423. }	75 „ „ „ „ 45 „ „	„ —.50
„ 423b. }		„ —.50
„ 424. }	90 „ „ „ „ 65 „ „	„ —.60
„ 424b. }		„ —.60
„ 425. }	90 „ „ „ „ 53 „ „	„ —.60
„ 425b. }		„ —.60
„ 426. }	105 „ „ „ „ 75 „ „	„ —.75
„ 426b. }		„ —.75
„ 427. }	105 „ „ „ „ 65 „ „	„ —.75
„ 427b. }		„ —.75
„ 428. }	125 „ „ „ „ 85 „ „	„ —.90
„ 428b. }		„ —.90
„ 429. }	125 „ „ „ „ 75 „ „	„ —.90
„ 429b. }		„ —.90
„ 430. }	145 „ „ „ „ 95 „ „	„ 1.—
„ 430b. }		„ 1.—
„ 431. }	145 „ „ „ „ 80 „ „	„ 1.—
„ 431b. }		„ 1.—

Alle Bücher, welche mit »b« bezeichnet sind, tragen den Aufdruck »Notes« nicht, sind also ohne jede Pressung.

## Blocs

in ff. Saffian-Lederbänden mit echtem Goldschnitt, ff. Bleistift. (Blocks zum Herausnehmen.)

Nr. 432. (Handschuhblock für Damen)	per Stück	M. —.50
„ 434. (Westentaschenblock für Herren)	„ „	„ —.50
Reserveblocks dazu	„ „	„ —.20

Zu beziehen gegen Einsendung des Betrages von

**Ernst Heitmann, Leipzig.**

# Theodor Reinhardt, Briefmarkenhandlung

Stuttgart, Carlsstrasse 14.

beste und billigste Bezugsquelle für Marken und Ganzsachen von **Württemberg, Baden, Bayern** und viele andere Länder.

Auswahlsendungen gegen Depôt oder gute Referenzen.

## Wilhelm Breimeier Stadthagen.

	M.
*Thurn und Taxis $\frac{1}{3}$ sgr. I. Emis. hellbr. Prachtstücke . . . . .	6.—
* 20 versch. Marken Originale für . . . . .	2.—
*San Marino Postkarten 10+15 cts. I. Emis. . . . . Satz	—20
British Honduras Provisorien 1, 5, 15 cts. . . . .	1.50
Marocco Provisorien 5+10 cts. <i>Sehr selten!</i> . . . . .	10.—
* do. do. 5+10 . . . . .	15.—
Montenegro Streifbänder 2+3 hob. gelb. Papier . . . . .	—50
do. Jub.-Couverts 10 krz. blau. Wertstempel steht unten lila. <i>Sehr selten!</i> . . . . .	3.—
Niederland Postkarten I. Emis. 2 $\frac{1}{2}$ ct. lila mit Nota . . . . .	—10
do. do. Wappen violett, Rand lila KR . . . . .	2.—
do. do. II. Emis. 2 $\frac{1}{2}$ cts. lila . . . . .	—02

\* ungebr.

**W. Breimeier, Drogerie, Stadthagen.**

**Grosses Lager in Raritäten  
aller Länder, wie  
Cantonale und Bundes-Marken**

liefere zu äussersten Preisen.

Auswahlsendungen gegen Depot oder I. Referenzen.

Grosses Lager in Briefmarken-Albams aller Länder.

**Alfred Wyss, Briefmarkenhandlg., Solothurn.**

Illustrierte Preisliste à 30 Pf.

## Olaf Grilstad

Drontheim, Norwegen.

Mitglied des Internationalen Postwerthzeichen-Händler-Vereins, Berlin

Briefmarken aller Länder zu billigst berechneten Preisen.

Specialität: Norwegen, Schweden, Dänemark, Finland und Island.

Detail-Preisliste franco gegen 10 Pf. oder Doppelkarte.

Engros-Preisliste an Händler gratis und franco.

# Jeder Sammler

erhält auf Verlangen (wenn angenehm mittelst Doppelkarte) gratis und franco meine Preiskataloge, meine Tauschbedingungen in 3 Sprachen und eine ungewöhnliche Gratisbeilage im Werte von 30 Pf. Auf Verlangen mit Weltpost-Doppelkarte aber eine solche im Werte von 80 Pf. Da ich selbst **Sammler** bin, nehme ich Marken, die mir in meiner Sammlung **fehlen**, zum **vollen** Katalogpreise in Tausch an. Ich habe grosse Vorräthe von Oesterreich, Lombardei, österr. Levante Balkanstaaten, alte Deutsche etc. etc., nur garantirt postalisch gebrauchte Originale von alten Briefen, Marken auf ganzen Briefen, falsch gestempelte Originale, oder abgestempelte Neudrucke sind daher ausgeschlossen; ferner ungebrauchte Originale in Marken, Couverts, Karten etc. staatlich verausgabte österr. Neudrucke für Specialsammler, komplettes Lager aller österr. Postkarten in ca. 100 Sorten gebraucht und ungebraucht laut meinem Katalog, kompl. Lager in Wiener Rohrpostwerthzeichen mit allen Seltenheiten, komplettes Lager in österr. Levantepostkarten, Couverts und Kartenbriefen, österr. Streifbänder, Steuerpostkarten, staatlich ausgegebene Neudrucke der in Original beinahe nie vorkommenden Couverts von Oesterreich und Lombardei der Em. 1861 und 1863 in Kreuzer und Soldi in grossem und kleinem Format. Ferner gebrauchte Couverts aller Em. bis zu 15 Kreuzer; einziges Lager in allen österreichischen Kartenbriefen, Postanweisungen, Postnachnahmekarten, Geldbriefcouverts, österr. Telephonkarten, Telegrammrecepissen, ungarische Postkarten zu 2 Kr. aller Emissionen etc. etc.

Every Collector and Dealer should ask for my lists of duplicates, with rules of exchange (printed in english, french and german) and for the list of my wants. I wish to exchange Stamps with serious Collectors and Dealers of stamps. In exchange I offer Stamps, entires and cuts of all parts of the Globe. Jam a Collector, Buyer and Seller of Stamps.

Collectionneurs! Demandez mon prix courant et mes conditions d'échange. Je suis aussi Collectionneur et je prends en échange aux prix des Catalogues les timbres que manquent à mon Album. Pour plus de détails demander mes conditions d'Échange.

## **C. Ledermann junior, Wien, I.**

Tuchlauben 8.

**Mitglied von:**

**Member of:**

**Membre de:**

Internationaler Postwerthzeichen-Händler-Verein in Berlin, Nr. 45 — Internationaler Philatelisten-Verein in Dresden, Nr. 1306 — Verein der Briefmarkensammler zu Berlin, Nr. 220 — Internationaler Postwerthzeichen-Sammler-Verein »Globus« zu Berlin, Verband Wien, Nr. 158 — Skandinavisk Philatelist Forening in Kopenhagen, Nr. 397 — The Postal Card Society of America, Nr. 10 — Oesterreichischer Philatelisten-Club in Wien, Nr. 71 — Verein Wiener Postwerthzeichensammler in Wien, Nr. 13 — etc. etc.



# Zur Anlage von Sammlungen

empfehle ich meine rühmlichst bekannten Sortimente:

## a) Briefmarken

sämmtlich verschieden, gebraucht und ungebraucht, keine Neudrucke, keine Privat- oder Stempelmarken.

Sort.	I.	500	versch. echte Briefmarken	. . M.	5.—
"	II.	1000	" " " "	" " "	20.—
"	III.	2000	" " " "	" " "	100.—
"	IV.	3000	" " " "	" " "	300.—
"	V.	4000	" " " "	" " "	760.—
"	VI.	5000	" " " "	" " "	1600.—

Netto Casse, Porto extra.

## Schwaneberger's Briefmarken-Sammelbücher

zu Originalpreisen. Prospekte gratis und franko.

## b) Ganzsachen

gebraucht und ungebraucht, alle verschieden.

Sort.	I.	100	verschiedene Ganzsachen	. . M.	5.—
"	II.	500	" " " "	" " "	90.—
"	III.	1000	" " " "	" " "	450.—
"	IV.	2000	" " " "	" " "	1000.—

Netto Casse, Porto extra.

## Fröhlich's Ganzsachen-Album

(Einsteck-System)

gesetzlich geschützt, äusserst praktisch und billig, Raum für ca. 400 Ganzsachen. M. 12.50 netto. Porto 50 Pf.

## Wiederverkäufern

empfehle ich meine sehr verkäuflichen *Briefmarken-Packete* zu 5, 10, 25, 50, 75, 100 und 300 Pf. mit 60% Rabatt und *Missionsbriefmarken-Packete* zu 5, 10, 30, 50, 100, 150 und 250 Pf. mit 50% Rabatt. Sämmtlich vorrätig in deutsch., französ., engl. und holl. Text. — Cassa voraus, Porto extra.

## Guten Ladengeschäften mit flottem Absatz

gebe ich obige *Packete*, sowie *Einzelmarken* auf Bögen, *Ganzsachen* etc. mit 33 $\frac{1}{3}$ % in Commission. Abrechnung „3“ monatlich, franko gegenseitig.

**Auswahlen** in Ganzsachen und Briefmarken nur nach Mankollste, Referenzen erbeten.

# Hugo Michel, Apolda

Mitglied des Internationalen Postwertzeichen-Händler-Vereins Berlin, sowie der Philatelisten-Vereine in Dresden, Kopenhagen, München etc.

# Scott Stamp & Coin Co., Ltd.

18 East 23rd Street

New York N.Y.

Grösste Postwertzeichen-Handlung Amerikas.

**Die 53. Ausgabe** unseres Postwertzeichen-Kataloges ist soeben erschienen; sie umfasst 380 Seiten mit 3500 Abbildungen und giebt die gegenwärtig gültigen Marktpreise für gebrauchte und ungebrauchte Stücke beinahe sämtlicher Postwertzeichen an.

Preis M. 2.— portofrei.

Unsere **Briefmarken-Pakete** sind die reichhaltigsten und feinsten und dürften ihresgleichen kaum finden.

No. 272. „**Paket Kolumbus**“. Enthält 700 verschiedene Marken von Amerika. Das Paket enthält Marken von fast allen Ländern in Nord-, Süd- und Central-Amerika, aber keine der Vereinigten Staaten.

Preis M. 100.— portofrei.

No. 275. „**Paket Mexico**“. Enthält 150 verschiedene Mexico-Marken und kann von keinem anderen Händler zu diesem Preise geliefert werden. Sämtliche Ausgaben sind dabei vertreten, sogar einige der seltenen Guadalajara-Marken.

Preis M. 60.— portofrei.

No. 277 enthält 130 verschiedene Marken der Vereinigten Staaten einschliesslich Departements- und Couvert-Marken. Preis M. 40.— portofrei.

No. 281 enthält 250 verschiedene Marken von Süd- und Central-Amerika, West-Indien und Mexico.

Preis M. 20.— portofrei.

No. 284 enthält 125 verschiedene Marken von Süd- und Central-Amerika und West-Indien.

Preis M. 8,50 portofrei.

No. 285 enthält 100 verschiedene Marken von Süd- und Central-Amerika sowie West-Indien. Alles anders wie in No. 284. Preis M. 8,50 portofrei.

**Illustrierte Preisliste** mit ausführlicher Beschreibung unserer anderen Pakete sowie unserer Albums etc. versenden wir auf Wunsch gratis.

Fortwährend im Erscheinen begriffen ist die

**Einzelschriften-Reihe:**

## Die Briefumschläge der deutschen Staaten

bearbeitet von C. Lindenberg,

Landgerichtsdirektor in Berlin, sachverständigem Beirat d. Reichs-Postmuseums

**Erster Band** (Heft I—VI), 5 M., gebunden in Ganzleinen mit Goldstiftel 6 M. — Heft I. Braunschweig. — Heft II. Meklenburg-Schwerin und Strelitz. — Heft III. Lübeck. — Heft IV. Thurn und Taxis. — Heft V/VI. Norddeutscher Postbezirk. — **Zweiter Band** (Heft VII—XII), 5 M. — Heft VII. Oldenburg. — Heft VIII. Baden. — Heft IX. Hamburg und Bremen. — Heft X. Sachsen. Es werden folgen: Heft XI/XII. Hannover. **Dritter Band** (Heft XIII—XVIII) Württemberg. — Bayern. — Preussen. — Deutschland.

Notwendig für jeden Ganzsachen-Sammler, wichtiger Bestandteil jeder Sammlervereins-Bibliothek, nützlicher Ratgeber beim Ein- und Verkauf für Händler.

## Deutsche Briefmarken-Zeitung

Illustrierte Zeitschrift für Postwertzeichen-Kunde.

Mit einem Beiblatt: „Vereins- und Börsennachrichten“.

Organ der 4 grossen Berliner Sammler-Vereine, der Berliner Briefmarken-Börse, des Vereins für Briefmarkenkunde in Magdeburg, des Deutschen Vereins für Briefmarkenkunde zu Prag, des Vereins der Briefmarkensammler „Stettin und mehrerer kleinerer Verbände“.

Bezugs-Bedingungen: 12 Nrn. jährlich 4 Mark portofrei, nur unmittelbar vom Verlag zu beziehen. (Okt. 1898—Okt. 1899.)

Anzeigen-Preise: 1 Seite 25 Mark,  $\frac{1}{2}$  Seite 15 Mark,  $\frac{1}{4}$  Seite 10 Mark.

Die 8 gespaltene Zeile 20 Pf. : 6 mal 1 Mark.

Adressentafel: (8 Zeilen mit Rand 1 Mark) : 6 mal 5 Mark.

Probe-Nummern nur gegen Doppelkarte portofrei.

Die Jahrgänge I—III werden zu angemessenen Preisen zurückgekauft.

## Billige Orientalmarken!!!

findet **jeder Sammler** und **Händler** bei mir und versende ich meine Preisliste gegen 20 Pfg. = 10 kr. = 25 c. gratis u. franco

## Reiche, schöne Auswahlendungen

auch in Raritäten sende jedermann gegen Dépôt oder gute Referenzen

Fohlprücke, Curiositäten, Raritäten stets auf Lager!!

Constantinopel, (Türkei)

(Péra, Teké No. 551.)

## Robert Hruby

Mitglied des Int. Händlerverein Berlin  
u. mehrerer anderer Vereine.

Wollen Sie mit dem

Sammler  
von Franz-

suchen beginnen, dann lassen Sie sich gefälligst von mir eine schöne Collection für Kleinere Sammler kommen. — Preisliste I übergibt — Dépôt nicht erforderlich. — Bestellung nach Bedarf. — Einkommen gern acceptiert. — Rembung franco gegen franco. — Günstige Bedingungen: Ständesangebot, event. Gefertigt, und vorerwähnte mit 10 Pf. Marke für die Zahnort. —

Arthur Sohn,

Schmitzstr. 37, Berlin, S.-O.

Suchen Sie mittlere und bessere

## Sangsaften und ganze

Briefe abzugeben? — Sehr rasche solche in großen und kleinen Mengen, sowie partheiweise gegen fortwährende Gesetze und erneuerte Ihre Dienste mit Preis. — Entscheidung sofort.

Arthur Sohn,

Schmitzstr. 37, Berlin, S.-O.

Erstgiltig 828. Straßfurt a. M.,

585. Gohlitz etc.

# Briefmarken in Packeten!

Preise netto ohne Rabatt. — Porto extra.

Als ganz besonders preiswerth sowohl für Sammler, als auch für Händler, empfehle ich folgende Packete garantirt echter Marken.

Packet Nr. 1. **100 „seltene Briefmarken!“** von Argentinien, Australien, Brasilien, Bulgarien, Costarica, Cuba, Ecuador, Guatemala, Jamaica, Java, Lombardei, Luxemburg, Mexico, Monaco, Natal, Persien, Peru, Portorico, Rumänien, Samoa, Serbien, Tunis, Türkei etc. Preis nur Mk. 2.—.

Packet Nr. 2. **„Australien“** enthält 50 verschiedene West-Australien, Süd-Australien, Queensland, Neu-Süd-wales, Victoria, alte Vandiemensland, Tasmania, Neu-Seeland, Fidji-Inseln, Samoa- und Sandwichs-Inseln mit vielen höheren Werthen. Preis nur Mk. 2.50.

Packet Nr. 3. **„Aus allen Welttheilen“** enthält 150 verschiedene Marken aller fünf Welttheile, worunter Aegypten, Bosnien, Canada, Cap der guten Hoffnung, Ceylon, Chile, Finnland, Griechenland, Jamaica, Japan, Kirchenstaat, Luxemburg, Neu-Seeland, Neu-Süd-Wales, Norwegen, Ostindien, Portugal, Rumänien, Spanien, Türkei, Victoria etc. Preis nur Mk. 1.—.

Packet Nr. 4. **„Ueber Land und Meer“** enthält 250 verschiedene Marken, darunter viele alte Emissionen europäischer Staaten, wie Baden, Bayern, Württemberg, Deutsche 7, 9, 18 Kreuzer, Preussen, Hamburg, Thurn und Taxis, Luxemburg, Lombardei, Sardinien, Spanien, Portugal, Heigoland, Schweden, Lösen und Dienstmarken, Bosnien, Bulgarien, Rumänien, Türkei, Serbien, Griechenland, Monaco, Japan, Indien, Ceylon, Azoren, Aegypten, franz. Colonien, Mauritius, Cap der guten Hoffnung, Natal, Transvaal, Canada, Mexico, Costarica, Argentinien, Brasilien, Barbados, Trinidad, Cuba, Portorico, Jamaica, Venezuela, Chile, Columbia, Australien. Preis nur Mk. 3.—.

**Preisliste gratis.**

Meinen ausführlichen Lager-Katalog Nr. 6 mit über 10000 Verkaufspreisen für ungestempelte und gestempelte Briefmarken, Couverts, Postkarten, Kartenbriefe, Streifhänder etc., für Marken auf Briefstück, Marken mit Ortsstempel, Couverts etc. im Ausschnitt, als Ganzsachen, klein Format, gross Format etc. versende ich für den ausserordentlich billigen Preis von nur 50 Pfennig!

**Ernst Hayn, Naumburg (Saale).**

## Offeriere billig Briefmarken in Sätzen!

Kasse voraus, Porto extra! Anfragen ist Rückporto beizufügen.

	18tz. 10Stz. M. Pf. M. Pf.	18tz. 10Stz. M. Pf. M. Pf.	
12 Bayern 1849—73 (nur Kreuzer)	—,30 2.50	15 Japan . . . . . —,50 4.—	
20 Bayern 1849—73 (nur Kreuzer)	1.— 8.50	6 Niederl. Indien . . . —,25 2.—	
12 Oesterreich 1850—64	—,20 1.75	8 Britt. Ost-Indien . . . —,05 —,30	
4 „ 1890 (20.		3 Puttialla . . . . . —,20 1.75	
24, 80 u. 50 Kr.)	—,45 4.—	8 Cypren . . . . . —,15 1.20	
10 Oesterr. Levante	—,50	6 Aegypten . . . . . —,15 1.10	
9 Lombardei u. Venetien	—,40 3.75	12 „ . . . . . —,85 7.75	
9 Ungarn 1888 1 Kr.—3fl.	—,40 8.50	8 Reunlon . . . . . —,50	
10 Italien	—,10 —,80	7 Transvaal . . . . . —,60 5.50	
25 „ alt u. neu	—,60 5.—	6 Mexico . . . . . —,35 2.75	
25 Rumänien	—,90 7.75	4 Paraguay . . . . . —,35 3.—	
6 Serbien 1880 (compl. gebr.)	—,30 2.50	8 Uruguay . . . . . —,25	
8 Bulgarien	—,25 2.—	10 Argentinien . . . . . —,40 3.25	
15 „	—,75 7.—	8 Chile (Telegr. als Brfm. vorw.)	
15 Griechenland. (alt u. neu)	—,35 3.—	6 Neu-Süd-Wales	
		4 Tonga Inseln 1887 (compl.)	
			1.35 12.—

Alles garantiert echt und gebraucht.

**Ernst Böttcher** in Barby a. Elbe.

Mitglied d. Intern. Phil.-Vereins Dresden etc.

# JULES BERNICHON

PARIS — 20 bis, rue Louis-Blanc — PARIS

Member of:                    Membre de:                    Mitgiled von:

Société Philatélique Française, Société Française de timbrologie, Société lausannoise de timbrologie, Société philatélique de Genève, Internationalen Philatelisten-Verein Dresden, Verein für Briefmarkenkunde, Frankfurt-S.M., American Philatelic Association, National-Philatelic Society, Staten Island Philatelic Society etc etc.

Disposes of a **valuable stock** of **rare stamps** of **all countries** both **used** and **unused** especially of **Europe, U. S. of America** and the **British Colonies**.

**Selection sent on approval upon satisfactory references or against cash deposit.**

**Travellers** coming to Paris are invited to do him the favor of a call (to be met mornings from 9 to 11 o'clock and from 1 to 3 in the afternoon) Thursday and Sunday excepted.

**Pays high cash prices for large collections** and for **all rare European or foreign stamps**.

**First rate references everywhere abroad.**

Possède un **stock considérable en timbres rares neufs et usés de tous pays**, principalement **d'Europe, Etats-Unis d'Amérique et Colonies anglaises**.

Fait **envois à choisir** (le seul mode donnant entière satisfaction) **contre références de premier ordre ou dépôt d'argent**.

Sollicite **rapports avec marchands, collectionneurs avancés et spéculateurs**.

Engage les personnes de passage à Paris à lui rendre visite. (Reçoit de 9 heures à 11 heures du matin et de 1 heure à 3 heures de l'après-midi, jeudis et dimanches exceptés).

**Achète bon prix au comptant les grandes collections et les timbres rares d'Europe des Etats-Unis, des Colonies anglaises etc. Références de premier ordre en tous pays.**

Besitze einen **grossen Vorrath in seltenen Marken aller Länder gebraucht und neu** besonders von **Europa, V. S. von Amerika** und den **englischen Colonien**.

Mache **Auswahlendungen** (einziger Modus, welcher vollste Zufriedenheit bietet) gegen **Prima Referenzen oder gegen Dépôt**.

Wünsche **Verbindungen mit Händlern, vorgeschrittenen Sammlern und Spekulanten** anzuknüpfen.

Interessenten, welche nach Paris kommen, bitte um die Ehre ihres Besuches (anzutreffen morgens von 9 bis 11 und von 1 bis 3 Uhr Nachmittags) Donnerstag und Sonntag ausgeschlossen.

**Kaufe zu höchsten Cassa-Preisen grössere Sammlungen, sowie die seltenen Marken von Europa, der V. S. von Amerika, der englischen Colonien etc. Referenzen in allen Welttheilen zu Diensten.**

# Alwin Zschiesche

Briefmarken-Album- u. Briefmarken-Geschäft  
Naumburg a. S.

besteht seit 1867

empfiehlt billigst alle Ausgaben  
seines



## Zschiesche-Albums

sowie des

## Schwaneberger Albums.

### Auswahlendungen

in Marken und Ganzsachen werden bereitwilligst gemacht, nach  
Mancollsten gegen genügende Referenzen oder Cassa-Depôt.

Offeriert alles verschiedene garantirt echte Marken:

	gebraucht	St.	Pf.	ungebr. Originale:	St.	Pf.
Baden Zahl . . . . .		8	50	Bayern 1870 Wappen 7, 9, 10, 18 kr. . . . .	4	100
Bayern Zahl . . . . .		8	30	do. 1874/5. Wappen 1, 3, 7, 10, 18 kr. . . . .	5	75
Bulgarien . . . . .		10	60	Deutsches Reich 1871/2. 1, 2, 1, 3, 7, 18 kr. . . . .	6	100
Russ. Levante . . . . .		11	150	Elsass-Lothrg. 1, 2, 5, 10 cts. Hamburg 1864/66. 1/2, 1 1/2, 1 1/2, 2 1/2, 4, 7, 9 shilling. . . . .	7	325
Thurn und Taxis . . . . .		20	250	Kirchenstaat 1/2, 1, 2, 3, 5, 6 baj. do. 1868 gezähnt 2, 3, 5, 10, 20, 40 cts. . . . .	6	100
Rumänien Nach-Porto, braun, incl. 60 bani	6	275		Nordd.P bezirk 1869. 1/4, 1/2, 1/2, 1, 2, 5 gr. . . . .	6	75
grün . . . . .	4	60		do. 1868/9. 1, 2, 3, 7, 18 kr. do. Nach-Pto. 1/3, 1/2, 1, 2 sgr., 1, 2, 3, 7 kr. . . . .	5	150
V. St. v. Kolumbien . . . . .	18	180			8	220
V. St. v. N. A. Colum- busmarken . . . . .	8	150				
Aegypten . . . . .	12	50				
Uruguay . . . . .	10	75				

sowie alle anderen Marken billigst, insbesondere

verschiedene Abstempelungen v. Baden, Bayern, Preussen, Sachsen, Thurn u. Taxis.

**Packete** 1000 versch. Marken M. 25.—. 1500 versch. Marken M. 50.—.

**Postkartensammlungen** von 100 St. f. M. 20.—. 150 St. M. 40.—.

**Couvertsammlungen** von 100 St. M. 20.—. 150 St. M. 40.—.

alles verschiedene, gebrauchte, gut erhaltene Originale.

**Kauft stets zu höchsten Cassapreisen:**

alle besseren Marken und Seltenheiten, sowie ganze Samm-  
lungen. Ansichtssendung und Preis Bedingung.

**Erbittet besonders Angebote von:**

Bayern 1 kr. schwarz, u. 12 u. 18 kr. aller Emissionen.

Preussen, alle Kopfmarken. Sachsen, alle Kopfmarken.

Württemberg, Wappen alle 1, 6, 7, 9, 18 kr., 2 M., 5 M.

sowie Marken aller altdutschen Staaten, auch Massenwaare.

Zum **Tausch** gern bereit.

**Preisliste** franco gegen Doppelkarte.

Preisgekrönte Prachtausgabe.

# Permanentalbum in losen Blättern

nebst

„Beibuch mit Lichtdrucktafeln“

und regelmässig

vierteljährlichen Nachträgen

von

Hugo Krötzsch, Kunstverl., Leipzig Langestr. 22.

☛ Vollständiges Preisbuch bitte zu verlangen. ☛

## Bruno Illies, Berlin W.,

Charlottenstr. 63.

**Briefmarkenhandlung.**

### Ankauf. — Tausch. — Verkauf.

*Reiche Auswahl gegen Depot oder Referenzen.*

*Sammelbücher in allen Preislagen.*

## Sammelbuch für Kochrecepte.

In ff. Leinenband mit Goldschnitt . . . . . per Stück M. 3.—  
In ff. Lederband „ „ „ „ „ „ „ 5.—

### Haushaltungsbuch.

In ff. Leinenband mit Goldschnitt . . . . . per Stück M. 3.—

In ff. Lederband „ „ „ „ „ „ „ 5.—

### Erinnerungsblätter

zum Aufbewahren von Zeitungs-Ausschnitten etc.

Mit gummirten Blättern in ff. Einband . . . . . per Stück M. 3.50

### Sammelbuch für Liebigbilder.

In ff. Calicoband für 240 Bilder . . . . . „ „ „ 4.—

„ „ „ „ 480 „ „ „ 6.—

### Reisebilder-Sammelbuch

zum Einkleben von auf der Reise gesammelten photographischen Ansichten von  
Städten, Landschaften etc.

In ff. Farbendruck . . . . . à 32 Blatt per Stück M. 1.75

„ „ „ „ „ „ „ à 64 „ „ „ 2.50

**Geständnisse.** ff. Cartonpapier in ff. Einband . . . . . „ „ „ 3.—

**Permanentcartons** für grosse Sammler; ohne Vordruck.

Grösse 32×38 cm . . . . . „ „ „ —.20

**Tauschbogen** a. Florpostpap. 56 Markenf. m. Preisrubr. per 100 St. M. 1.50

**Tauschhefte** (20 Blatt je mit 15 Markenfeldern) . . . . . „ —.15

**Klebefalze**, Rollen zu 1000 Stück . . . . . „ —.60

**Illustr. Verzeichniss aller bekannten Neudrucke** . . . . . „ 1.—

— Nachtrag dazu . . . . . „ —.25

**Kräuse, Lehrbuch der Philatelie** eleg. broch. . . . . „ 2.—

**Fincke**, Geschichte d. Pennyportosystems u. d. Briefmarke eleg. broch. „ 1.50

**O. Kausch**, Namenk. d. Länder u. Städte d. Deutsch. Reiches broch. „ 3.—

Zu beziehen gegen Einsendung des Betrages, von

**Ernst Heitmann, Leipzig.**

# Colombien

Sammler, welche die höchst interessante Sammlung dieses Landes billigst kompletieren wollen, bitte ich, mir Ihre Mancolisten mit Aufgabe Ia Referenzen gefälligst zuzusenden, um ihnen reichhaltige Auswahlendungen von Colombien und den kleineren Staaten in Marken und Vignetten zu machen.

Ich kann auch diese Marken zu billigen Preisen an Händler liefern, wenn sie mir genügende Referenzen aufgeben wollen.

Bei Anfragen stets Rückporto beizufügen.

**C. Hirt, Berlin C., Spreestr. 5.**

oder direkt an Herrn **Dr. jur. G. Michelsen,**  
Königl. Dänisches General-Consulat.

**Bogota (Colombien, Süd-Amerika).**

## Paul Lietzow,

Berlin N. 4., Schlegelstr. 16, Vorstandsmitglied des Internationalen Postwertzeichen-Händler-Vereins

liefert folgende Postmarkensätze zu angegebenen Barpreisen. Jeder Satz enthält nur verschiedene Marken.

10 Aegypten . 0.35	3 Congo-Staat . 0.60	8 Luxemburg 0.35	5 Paraguay . 0.60
8 Baden . . 0.50	5 Cypern . . 0.50	6 Mauritius . 0.50	8 Peru . . . 0.75
3 Bermuda . 0.25	10 Dänemark . 0.20	6 Monaco . . 0.35	20 Portugal . 0.55
5 Bolivia . . 0.40	3 Fidschi-Inseln . 0.50	7 Montenegro . 1.40	8 Portorico . 0.30
7 Bosnien . . 0.40	4 Gibraltar . 0.40	6 Neufundland . . 0.50	10 Preussen . 0.50
10 Brasilien . 0.40	6 Goldküste . 0.75	7 Neuseeland . . 0.40	10 Russland . 0.20
5 Brit. Guiana . 0.25	3 Grenada . 0.30	3 Orange-Staat . 0.20	5 Sandw.-Inseln . 0.75
8 Bulgarien . 0.30	5 Hongkong . 0.40	3 Ostrumelien 0.25	4 Trinidad . 0.75
7 Cap G. H. . 0.30	5 Island . . . 0.50		17 Türkei . . 0.50
7 Ceylon . . . 0.40	8 Jamaika . . 0.40		6 Uruguay . . 0.50
7 Chile . . . 0.30			<i>Freisbuch gratis.</i>



## Illustrirte Briefmarken-Zeitung.

(Erscheint monatlich 3 Mal.)

Vereinsblatt zahlreicher Vereine.

Bestes Fachblatt für Sammler und Händler.

**Preis für das Halbjahr M. 1.30.**

Direkt unter Streifband v. Ernst Heltmann, Leipzig 1.90 M.,  
für das Ausland 2.20 M., Probenummer 10 Pf. franko.



# Schwaneberger's

## Briefmarken - Sammelbuch

genannt das Zukunfts-Album.

### Gross-Quart-Ausgabe, ca. 1260 Seiten stark.

In 2 Teile zerlegt: I. Teil: Marken von 1840—1890.

II. Teil: Von 1891 ab.

Format 25×32 cm.

(1seitig mit Marken bedruckt.) Mit Fälzen versehen.

==== ff. weiss. holzfreies Papier. ====		M.
No. 1.	Eleg. Halbleinenband . . . . .	13.—
" 3.	Hocheleg. altdeutscher Leinenband (imit. Leder- schnittzerel) (in 2 Bänden 18 Mark) (T. I 12.—, T. II 8.— apart.)	14.—
" 4.	Hocheleg. altdeutscher Leinenband mit Goldschnitt und verstellb. Schloss . . . . .	20.—
" 5.	Liebhaberband (Halbfrenz imit.), in 2 Bänden mit extra Supplem.-Blättern . . . . . (T. I 17.—, T. II 11.— apart.)	25.—
==== ff. weiss. Carton-Papier. ====		
" 6.	Hocheleg. altdeutscher Leinenband mit Metallknöpfen versehen; mit Goldschnitt und verstellb. Schloss, in 2 Bänden (mit extra Supplem.-Blättern) . . . . . (T. I 28.—, T. II 18.— apart.)	40.—
" 6A.	Desgl., in Leinenband mit ff. Rotschnitt, mit Supplem.- Blättern, in 2 Bänden . . . . .	30.—
" 7.	Hocheleg. Saffian-Lederband, mit Metallknöpfen ver- sehen; mit Goldschnitt, verstell- und verschliessb. Schloss, in 2 Bänden (mit extra Supplem.-Blättern) (T. I 40.—, T. II 26.— apart.)	60.—
" 7A.	Liebhaberband (echt Halbfrenz), in 2 Bänden (mit extra Supplem.-Blättern) . . . . . (T. I 33.—, T. II 22.— apart.)	50.—

### Klein-Quart-Ausgabe, 740 Seiten stark.

Format 25×32 cm.

ff. Chamois-Papier, 2seitig bedruckt.

Enthaltend 14700 Markenfelder, illustriert mit 5500 Markenabbildungen,  
72 Porträts, 157 Wappen, 98 Münzenabbildungen, 711 Wasserzeichen,  
60 Klappenstempelabb., 3500 Seltenheitsbezeichnungen, 5 Erdteilibdern,  
1 Weltpostkarte, 19 Landkarten und Anleitung zum Sammeln.

	M.
Nr. 8. ff. Halbleinenband mit Goldtitel . . . . .	7.—
" 9. ff. geprägter Ganzleinenband mit Goldtitel . . . . .	8.—
" 10. ff. Leinenband mit gepolsterter Decke . . . . .	9.—

## **Quart-Separat-Ausgabe** ca. 560 Seiten stark.

In zwei Teile zerlegt: (2seitig bedruckt.)

I. Theil: Marken 1840—1890.

II. " " " 1891 bis jetzt.

Format 25×32 cm. — Chamois-Papier.

Enthalt 15 400 Markenfelder, 5400 Markenabbildungen, 670 Wasserzeichen, 157 Wappen, 73 Portraits, 45 Klappenstempel, 4400 Seltenheitsbezeichnungen, 1 Weltpostkarte, 1 Flaggenkarte.

No. 62. ff. Halbleinenband mit Goldtitel . . . . . 5.—

### **Reform-Ausgaben** (nur Briefmarken enthaltend).

==== ff weiss holzfreies Papier. ====

	M.
No. 1R. Eleg. altd deutscher Leinenband . . . . .	14.—
" 4R. " " " " mit Goldschnitt und verstellb. Schloss . . . . .	20.—
" 5R. Liebhaberband (Halbf Franz imit.) in 2 Bänden mit extra Supplem.-Blättern . . . . . (T. I 17.—, T. II 11.— apart.)	25.—

==== ff weiss. Carton-Papier. ====

No. 6R. Hocheleg. altd deutscher Leinenband mit Metallknöpfen versehen; mit Goldschnitt und verstellb. Schloss, in 2 Bänden (mit extra Supplem.-Blättern) . . . . . (T. I 26.—, T. II 18.— apart.)	40.—
" 6A.R. Desgl., in Leinenband mit ff. Rotschnitt, mit Supplem.- Blättern, in 2 Bänden . . . . .	30.—
" 7R. Hocheleg. Saffran-Lederband, mit Metallknöpfen versehen; mit Goldschnitt, verstell- und verschliessb. Schloss, in 2 Bänden (mit extra Supplem.-Blättern) (T. I 40.—, T. II 26.— apart.)	60.—
" 7A.R. Liebhaberband (echt Halbf Franz), in 2 Bänden (mit extra Supplem.-Blättern) . . . . . (T. I 33.—, T. II 22.— apart.)	50.—

### **Rohe exemplare** (mit und ohne Ausschn.):

Gross-Quart-Ausgabe, auf ff. holzfreiem Papier . . . . . (T. I 8.—, T. II 4.50 apart.)	11.—
Gross-Quart-Ausgabe, auf ff. Carton-Papier . . . . . (T. I 15.—, T. II 8.— apart.)	20.—

Ferner Ausgaben zu 3.— 2.— 1.50, 1.— M. etc.

Sämtliche Ausgaben sind auch in englischer und französischer Sprache  
vorrätzig.

Zu beziehen durch alle Buch- und Briefmarkenhandlungen  
oder direkt gegen Einsendung des Betrages von

**Ernst Heitmann**  
Leipzig.

# Fortwährende Supplemente

zu

Schwaneberger's Zukunfts-

sowie zu jedem anderen **Album**

bringt regelmässig die

**Illustrierte**

**Briefmarken-Zeitung.**

Dieselben werden zerschnitten, entweder in das Album selbst eingeklebt, oder auf einem Blatte, welches man lose dem Album an betr. Stelle beifügt, oder auch länderweise als Katalog zusammengestellt. Diese Supplementsblätter werden der „Illustrierten Briefmarken-Zeitung“ **gratis** beigelegt.

Man erhält also hierdurch permanente Supplemente zu jedem Album und braucht hierfür incl. der „Illustr. Briefmarken-Zeitung“, welche monatlich 3mal erscheint und pro Halbjahr 1 M. 30 Pf. kostet, nicht soviel auszugeben, als für Supplemente allein!

**Ernst Heitmann, Leipzig.**



Bibliotheca

PHILATELIC

# *Schwaneberger's* *Briefmarken-Albums* *sind die besten.*

---

Die **Handels-Akademie**, 1. Jahrgang, Heft 9,  
schreibt:

Mit dem sich stetig steigenden Interesse der Briefmarkenkunde muss für jeden Sammler der berechtigte Wunsch zu Tage treten, zur Unterbringung des gesammelten Materials ein **wirklich gutes Briefmarken-Album** zu besitzen. In diesem Sinne können wir mit Recht die im Ernst Heitmann'schen Verlage zu Leipzig erscheinenden „**Schwaneberger'schen Sammelbücher**“ zur Anschaffung empfehlen. Dieselben sind ein Werk langsamen, aber stetigen Fortschritts, ein Ergebnis fachmännischen Wagens zu Gunsten der sammelnden Kreise. Jede Neu-Auflage schliesst sich der anderen verbessert an und es bedarf wohl kaum der Erwähnung, dass hier Autor und Verleger mit gleichen Bemühungen bestrebt waren und sein werden, ein Werk zu schaffen, dem gleich vortrefflich die Album-Literatur des In- und Auslandes entschieden keines aufzuweisen hat. — Die Ausstattung des Werkes, sowohl die innere als auch die äussere ist von seltener Schöne, Gediegenheit und Sauberkeit. Papier und Druck lassen nicht das Geringste zu wünschen übrig. In der neuesten Auflage finden wir neben den beliebten statistischen Angaben auch sogar die der **neuen** portugiesischen und französischen Besitzungen. — Im allgemeinen ist es nicht zu kühn, wenn wir behaupten, die **Schwaneberger'schen Albums sind die besten der Welt!**

Ottmar Förster.