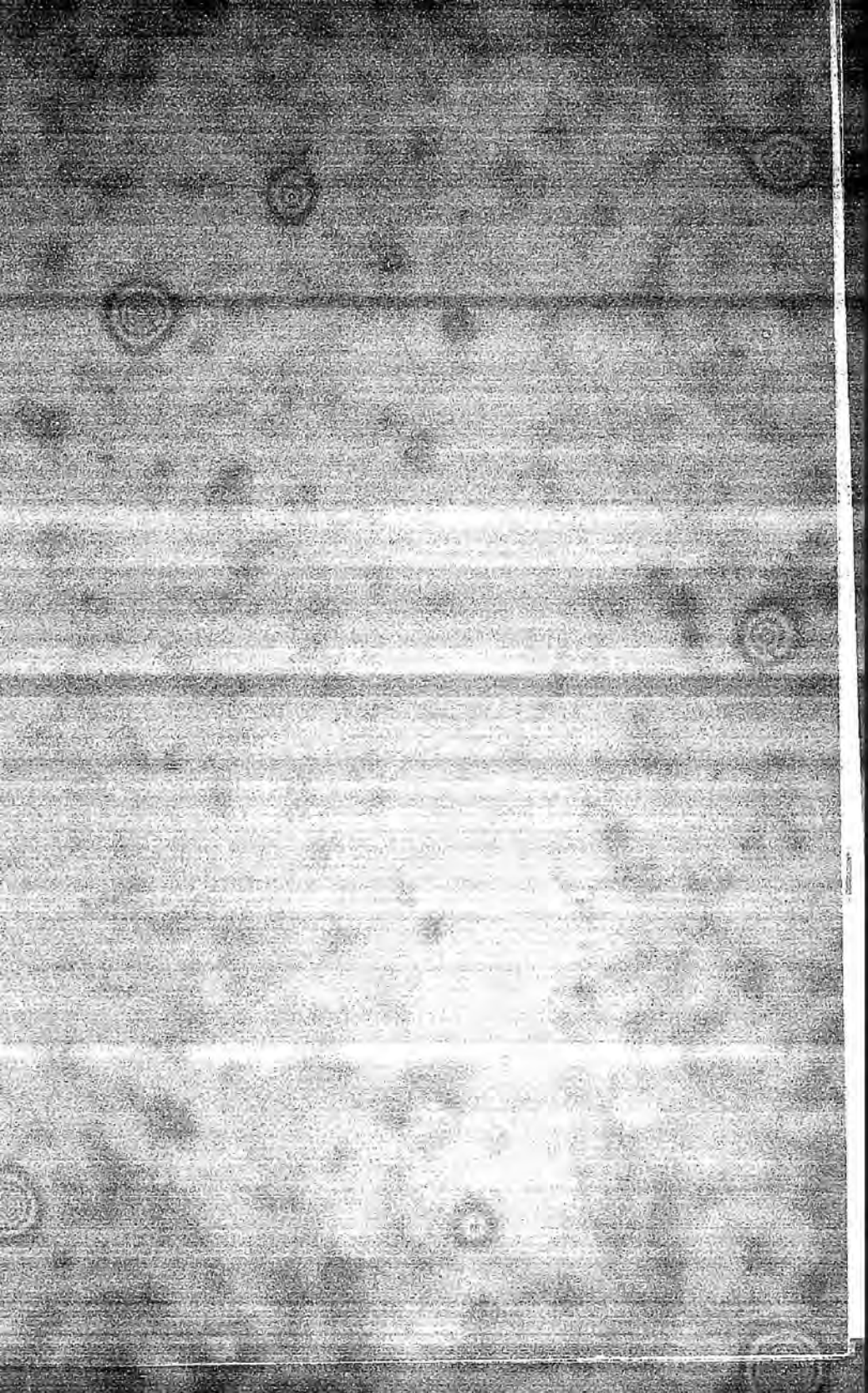








Stets vorrätlich bei **E. W. Grossmann, Dresden, Salzgasse 8.**

Album für Briefmarken

unter Mitwirkung der bedeutendsten Sammler
Deutschlands

herausgegeben von

E. W. Grossmann,

früher G. Schaubek. 1878.

sowie auch:

Illustriertes Briefmarken-Album

IV. Auflage 1878.

**40. Bogen stark, mit 68 Wappen und über 800 Marken-
Abbildungen von Alwin Zschiesche.**

Ausgabe I. cartonirt Mk. 5. —. Ausgabe II. in ff. Calico, mit Gold- und Schwarzdruck Mk. 6. —. Ausgabe III. auf ff. Cartonpapier in Original-Prachtband mit Goldschnitt Mk. 12. —. Ausgabe IV. (Ausgabe III.) mit ff. colorirten Wappen Mk. 30. —. Ausgabe V. auf ff. starkem Cartonpapier mit vielen Supplement-Blättern. Original-Saffian-Prachtband und zwei Schlössern, in feinem Carton M. 30. —. Ausgabe VI. (Ausgabe V.) mit ff. colorirten Wappen, Mk. 50. —.

Dieselben Album mit französischem und englischem Text und dergleichen Einbänden zum Preise von Mk. 6. 50., 9. —, 15. —. 35. —, 35. —. und 60. —.

Permanentes illustriertes Briefmarken-Album. Ausgabe I. auf extrastarkem Cartonpapier mit vielen Supplementblättern, in losen Blättern, Felder-Columnne mit und ohne Text. Zur Orientirung genügt der Briefmarken-Katalog. In Carton Mk. 22. —. Ausgabe II. Dieselbe mit ff. colorirten Wappen in ff. Carton mit Schloss Mk. 50. —.

Kataloge dazu 50 Pf. in ungebrauchten Postmarken.

Octav-Ausgabe zur Aufbewahrung von Doubletten und zur ersten Anlage einer Sammlung dienend für circa 2000 Marken, a. 80 Pf., b. Mk. 1, c. Mk. 1. 50.

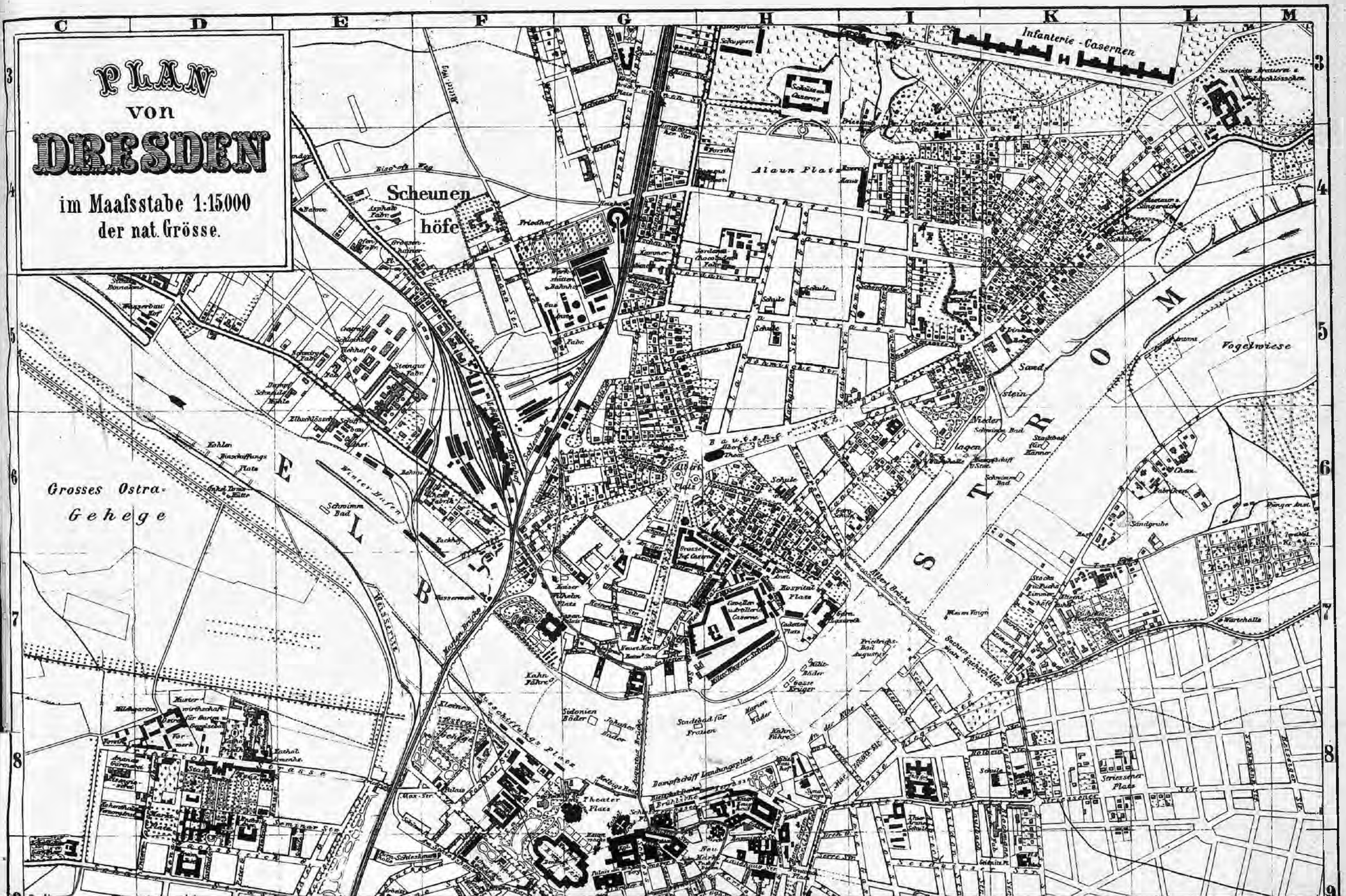
Den Betrag bitte jeder Bestellung beizufügen. Anfragen bitte ebenfalls Rückporto beizulegen, sonst ist es unmöglich, Bestellungen und Anfragen zu genügen.

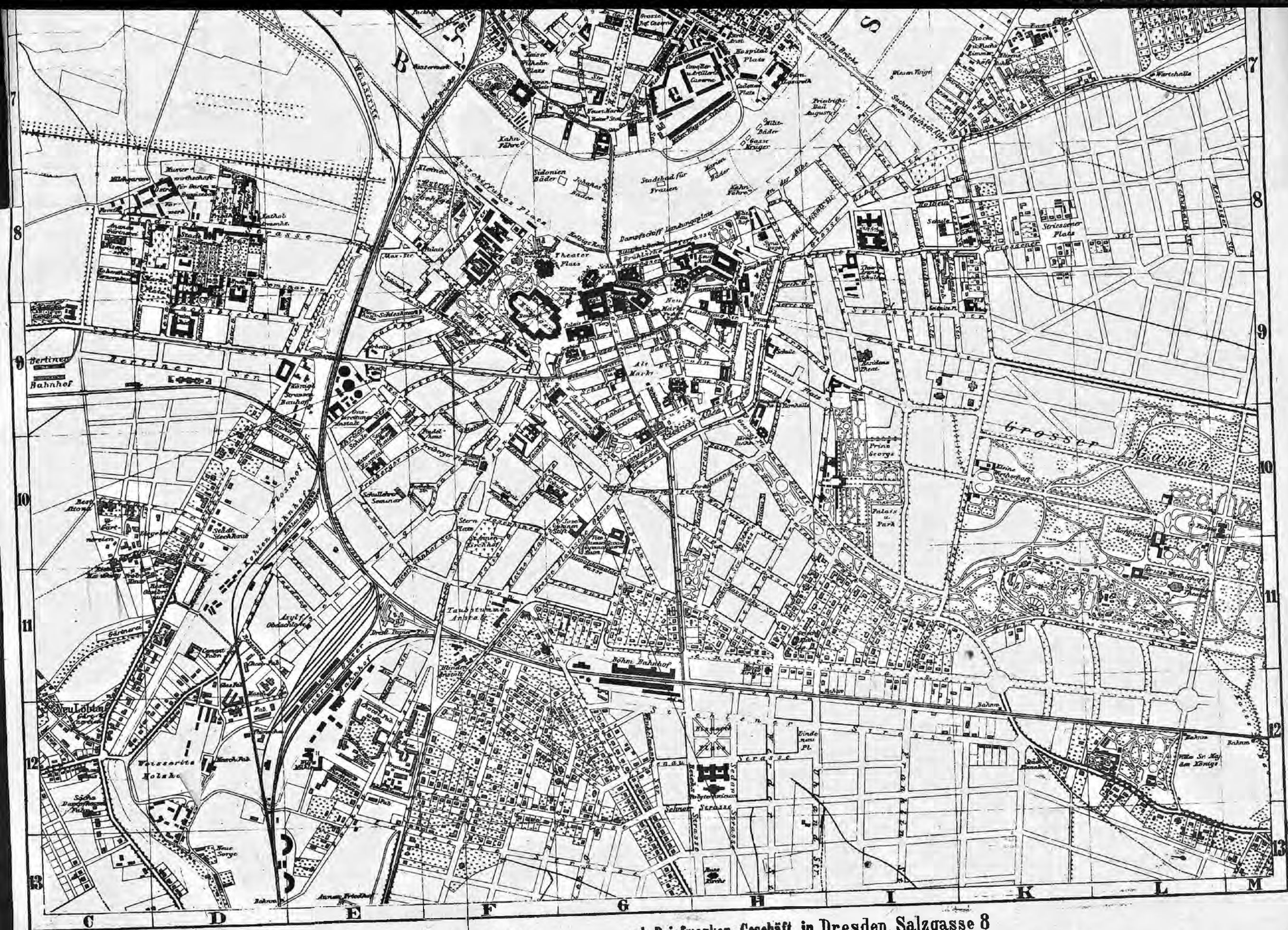


Zur Beachtung. Die rothen Linien dienen als Leitfaden zu meinem Grundstück.

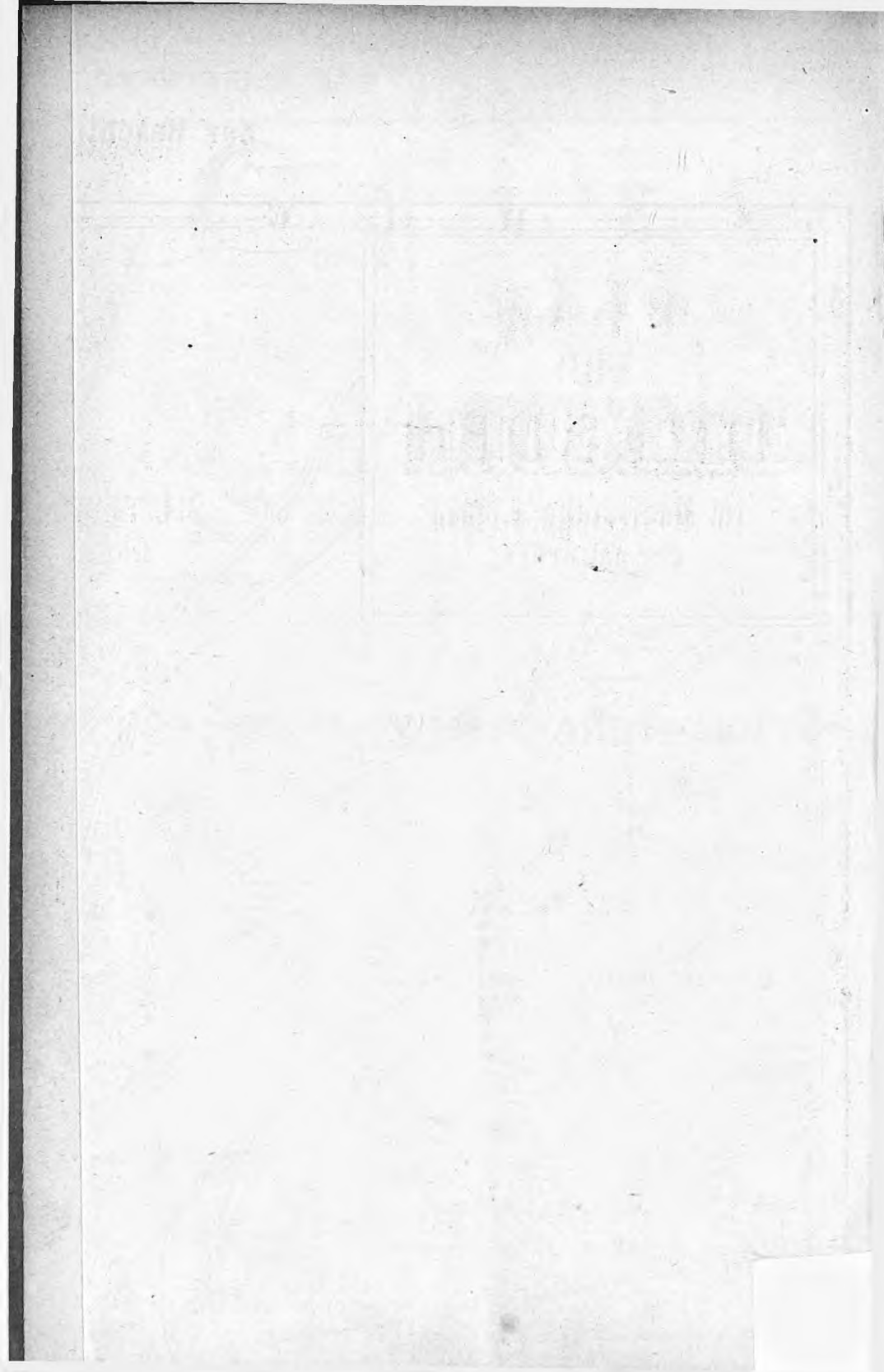
PLAN VON DRESDEN

im Maassstabe 1:15000
der nat. Grösse.





E. W. Grossmann, Antiquitäten-, Münzen- und Briefmarken-Geschäft in Dresden, Salzgassee 8





KATALOG



aller seit 1840 bis 1878 ausgegebenen

BRIEFMARKEN.

Zu den beigesetzten Verkaufspreisen

zu beziehen von

Ernst Wilhelm Grossmann,

Antiquitäten-, Münzen- & Briefmarken-Geschäft

in

DRESDEN

8 Salzgasse 8.

Preis: 50 Pfennige.

Mit dem neuesten Plan der Stadt Dresden.



DRESDEN 1878

Verlag von Ernst Wilh. Grossmann.



Auflage:
2000 Exemplare.

Erscheint:
am 1. und 15. jeden
Monats und kostet
in Deutschland,
Helgoland und
Österreich-
Ungarn durch die
Post oder direct pr.
¾ Jahr 70 ¢ im
intern. Postver. № 1.
Annoncen 15 ¢ per
Zeile, bei 12maligem
Inseriren nur 10 ¢
und sind bis spä-
testens 10. resp. 25.
einzusenden.



**Allgemeiner
Briefmarken-Anzeiger.**

Organ des Dresdner Philatelisten-Clubs
und anderer Briefmarken-Vereine.

W. MULREADY. R. A. POSTAGE ONE PENNY. JOHN THOMPSON.

Alle Zahlungen
sind pränumerando
zu leisten.

Fehlende Nummern
werden jederzeit
nachgeliefert.
Einz. Nummern 15 ¢.

Abonnements, Inse-
rate, Briefe, Send-
ungen etc. sind an
die Expedition des
„Allgemeinen Brief-
marken-Anzeiger“,
Ernst Wilhelm
Grossmann,
Dresden, Salzgassee,
zu richten.

Organ für die gesammten Interessen der Briefmarkenkunde.

Briefmarken- und Münz-Vereine erhalten diese Zeitung frei und franco zugesandt und werden nur die Vereinsberichte ausgebeten.
Alle auch nicht Fachzeitungen erhalten Tauschexemplare.
Freunde der Briefmarken- und Münzkunde werden freundlichst gebeten, die Redaction im Interesse der Wissenschaft mit postalischen, geschichtlichen und wissenschaftlichen Fachbeiträgen gütigst zu unterstützen.

VORWORT.

Nach verhältnissmässig kurzer Zeit ist die bedeutende Auflage meines Katalogs aller existirenden Brief-Couverts etc. -Marken zu Ende gegangen, ein Zeichen, dass das Sammeln von Briefmarken mehr und mehr Interesse in den weitesten Kreisen gewinnt.

In der vorliegenden dritten, vollständig umgearbeiteten Auflage habe ich mehrfache Aenderungen für nothwendig erachtet, unter denen ich die correctere Beschreibung der Marken und die chronologische Reihenfolge hervorhebe. Marken, deren Authenticität sich nicht erweisen liess, z. B. Sarawak, Haiti, Decan, Cabul, Kaschmir u. s. w. (Haiti und Sarawak z. B. entpuppten sich als schwindelhaftes Fabrikat) blieben von der Aufnahme in dem Katalog ausgeschlossen, ebenso alle sogenannten Privatmarken (Hamburger Boten-Institute, amerik. Privatpostanstalten, Suez-Canal-Compagnie u. s. w.), von denen der weitaus grösste Theil nie existirt hat (z. B. Suez-Canal-Compagnie) und die nur von gewissenlosen Händlern vertrieben worden. Eine Erläuterung der im Texte vorkommenden Abbrüviaturen ist am Fusse dieses beigefügt.

Die Preise sind in Pfennigen deutscher Reichsmünze notirt:

100 Pfennige = 1 Mark, 50 Nkr. Oesterr. Silber. 1 Franc. 25 Cts. Frankreich, Schweiz, Belgien, Italien, 60 Cents (Niederland), 1 Schilling (England), $\frac{1}{4}$ Dollar (Amerika). Ausländisches Papiergeld wird stets nach dem höchsten Tagescours berechnet.

und gelten in erster Reihe (unter a) für gebrauchte (gestempelte), in zweiter (unter b) für ungebrauchte (ungestempelte) Exemplare. Die Feststellung der Preise basirt auf meinen langjährigen Erfahrungen seit Beginn des Sammelns in Deutschland, und trotz der ungemein billigen Notirungen liefere ich selbstverständlich nur echte und schön erhaltene Exemplare.

Marken, Couverts etc., theils Nuancen, theils weniger interessante Variationen, die nicht angegeben sind, ebenso nach der Ausgabe des Katalogs erscheinende Neuigkeiten, bitte ich bei Bedarf möglichst genau nach Land, Werth und Farbe zu bezeichnen, da ich selbe ebenfalls liefern kann; die Preise dafür werden so niedrig als möglich gestellt. Nicht-convenirendes wird wieder zurückgenommen.

Bei Bestellungen ist nur die Angabe des Landes und der Nummer nöthig, ferner ist jedem Auftrage eine entsprechende Reserve-Bestellung beizufügen, damit ich immer in den Stand gesetzt bin, die eingesandten Beträge nach Wunsch glatt beglichen zu können, denn obwohl mein Lager auf das sorgfältigste assortirt ist, so kann doch leicht der Fall eintreten, dass das Eine oder Andere zum Fehlen kommt.

Den Bestellungen ist der Betrag entweder in Banknoten beizufügen oder mittelst Postanweisungen anher zu senden. Ausländisches Geld nehme ich stets zu den höchsten Tagescoursen in Zahlung an. Kleine Beträge können in coursirenden ungebrauchten Postmarken niedersten Werthes beglichen werden.

Alle Aufträge auf Briefmarken werden franco versandt und stets mit umgehender Post effectuirt. Etwaigen Anfragen ist das Retourporto beizufügen, andernfalls würden dieselben unberücksichtigt bleiben müssen.

Bei grösseren Aufträgen räume ich noch besondere Vortheile ein.

Briefe und Gelder erbitte franco.

Indem ich schliesslich noch auf mein Lager der neuesten Album, für Wiederverkäufer 33 $\frac{1}{3}$ %, bei 10 bestellten Album 1 gratis, von den bedeutendsten Herausgebern, E. W. Grossmann (früher G. Schaubek) und Alwin Zschiesche, in Preisen von 30 Pfennig aufwärts bis 60 Mark aufmerksam mache, empfehle ich die ausserordentlich wohlfeilen Partiebezüge am Schlusse und dem Umschlage des Katalogs besonderer Beachtung.

Meine im In- und Auslande anerkannte grösste und werthvollste Briefmarken-Sammlung halte ich zu Jedermann's freier Ansicht bereit.

Dresden.

Ernst Wilhelm Grossmann,

Kaufmann und Mitglied mehrerer gelehrter Gesellschaften.

Erläuterung der Abkürzungen.

C. = Couvert.
C.-K. = Correspondenz-Karte.
D. = Druck.
Em. = Emission.
M. = Marke.
P. = Papier.
P.-A.-K. = Postanweisungs-Karte.
P.-K. = Post-Karte.
P.-N.-K. = Postnachnahme-Karte.
St.-B. = Streifband.
Tip. = Tipus.
Ueberdr. = Ueberdruck.^{*)}

a. = auf.
durchst. = durchstochen.^{**)}
f. = farbig.
f.D., w.P. = farbiger Druck, weisses Papier.
gez. = gezähnt.^{**)}
l. = links.
r. = rechts.
rel. = relief.
s. = schwarz.
s.D., f.P. = schwarzer Druck, farbiges Papier.
w. = weiss.

^{*)} Bei Couverts die neben oder durch den Stempel laufende Inschrift.

^{**)} Durchstochen und gezähnt bezieht sich auf die äussere Umrandung der Marke:
 ob — — — — (durchstochen) oder  (gezähnt).



EUROPA.

Baden.

1851–57. M.) Werthziffer im Kreis, s. D., f. P.

Nr.		a	b
1.	1 (Kreuzer) chamois	40	—
2.	3 „ gelb (auch orange)	5	—
3.	6 „ grün	5	—
4.	9 „ rosa	5	—
5.	1 „ weiss	20	—
6.	3 „ grün	5	—
7.	3 „ blau (1857)	5	—
8.	6 „ gelb	5	—

1860–62. Wappen im Viereck auf schraffirtem Grunde, f. D., w. P., gez.

9.	1 Kreuzer schwarz	3	—
10.	3 „ blau	3	—
11.	6 „ gelb	3	—
12.	6 „ orangeroth	3	—
13.	9 „ rosa	3	—
14.	6 „ blau	3	—
15.	9 „ braun	3	—

1862–64. Typus d. M. 1860 auf weissem Grunde.

16.	1 Kreuzer schwarz	3	—
17.	3 „ rosa	3	—
18.	6 „ blau	3	—
19.	9 „ hellbraun	3	—
20.	18 „ grün	40	—
21.	30 „ orange	60	—

1868. Typus d. M. 1862–64, Inschrift fetter, Kreuzer in „Kr.“ abgekürzt.

22.	1 Kr. grün	3	—
23.	3 „ rosa	3	—
24.	7 „ blau	5	—

„Landpost-Porto-Marke“, gr. Werthziffer im Viereck, s. D., f. P., gez.

25.	1 (Kreuzer) gelb	—	10
26.	3 „ „	—	10
27.	12 „ „	—	20

1868. C. Kopf des Grossherzogs w. en relief n. rechts, f. D., w. P.; oval Orang. Ueberdruck links.

28.	3 Kreuzer blau	—	2000
29.	6 „ gelb	—	—
30.	9 „ rosa	—	—
31.	12 „ braun	—	—
32.	18 „ ziegelroth	—	—

1864–66. Wie Couv. 1858. Ueberdruck rechts.

33.	3 Kreuzer rosa	5	10
34.	6 „ blau	10	20
35.	9 „ braun	10	30

Nota. Die badische Landespost hörte mit Ende 1867 auf; jetzt coursiren die Marken der deutschen Reichs-Post.

Bayern.

1849. M. Werthziffer im Viereck, f. D., w. P.

1. 1 Kreuzer schwarz 75 —

1850–58. M. Werthziffer im Kreis, f. D., w. P.

2.	1 Kreuzer rosa	5	—
3.	3 „ blau	1	—
4.	6 „ braun	1	—
5.	9 „ grün	1	—
6.	12 „ roth (1858)	40	—
7.	18 „ gelb (1854)	20	—

1862. M. Werthziffer im Kreis, f. D., w. P.

Nr.		a	b
8.	1 Kreuzer gelb	5	—
9.	3 „ rosa	1	—
10.	6 „ blau	1	—
11.	9 „ hellbraun	1	—
12.	12 „ grün	10	—
13.	18 „ roth	10	—

1867. M. Wappen weiss en relief, f. D., w. P.

14.	1 Kreuzer grün	1	—
15.	3 „ rosa	1	—
16.	6 „ blau	5	—
17.	9 „ hellbraun	5	—
18.	12 „ violett	30	—
19.	18 „ roth	30	—

1868. M. Desgleichen.

20.	1 Kreuzer dunkelgrün	1	—
21.	6 „ hellbraun	10	—
22.	7 „ blau	5	—

1870–73. M. Desgl., gezähnt.

23.	1 Kreuzer grün	1	5
24.	3 „ rosa	1	10
25.	6 „ braun	5	25
26.	7 „ blau	5	25
27.	9 „ braun	5	30
28.	10 „ gelb	5	40
29.	12 „ lilä	30	—
30.	18 „ ziegelroth	30	—

1874–76. M. Wappen w. en rel. f. D., w. P. gez. und ungezähnt.

31.	1 Mark violett (1874)	30	—
32.	2 „ orangeroth	40	—

1876. M. Muster u. Druck d. M. 1870–71, gez.

33.	3 Pfennig hellgrün	1	—
34.	5 „ grün	1	—
35.	10 „ rosa	1	—
36.	20 „ blau	1	—
37.	25 „ braun	5	—
38.	50 „ ziegelroth	10	—

1868. M. Werthziffer im Viereck, „Bayer. Posttaxe“, f. D., w. P. (für unfrankirte Briefe).

39.	3 Kreuzer schwarz	25	—
40.	1 „ „ „ gez.	—	10
41.	3 „ „ „	—	20

1876. M. mit rothem Aufdr. „Vom Empfänger zahlbar“, gez.

42.	3 Pfennig grau	—	10
43.	5 „ „	—	20
44.	10 „ „	—	25

1869. C. Wappen w. en rel. im Oval; oval. Schwarzer Ueberdruck quer durch den Stempel.

45. Drey Kreuzer rosa — 10

1876. C. Typus d. M., f. D., w. P.

46. 10 Pfennig rosa 5 —

1874. St.B. Muster u. D. d. M. 1870–71, anstatt d. Werthz. oben Posthorn.

47. 1 Kreuzer grün 10 —

48. 3 Pfennig hellgrün 1876 — 10

1873 u. 74 C.-K. Typus d. M. 1870–71 f. en rel. auf gelbem oder grauem Carton-P.

49. 2 Kreuzer grün 10 —

50. 1 „ gelbgrün 10 —

*) Erläuterung der Abkürzungen siehe im Vorwort.

†) Die unter a notirten Preise (in Pfennigen deutscher Reichs-Währ.) sind für gebrauchte, unter b für ungebrauchte, guterhaltene echte Exemplare.

100 Pfennige = 1 Mark Reichswährung = 50 Nkr. Ö. Silber, 1 Franc 25 Cts., 1 Shilling britische Münze, 1/4 Dollar (25 Cents) Amerika.

Katalog von Ernst Wilh. Grohmann, Briefmarkenhandlung, Dresden, Salzgasse 8.

1876. C.-K. Typus des Bandes, f. D., gelbes oder graues Carton-P.

Nr.	a	b
51. 3 Pfennig hellgrün	—	10
52. 5 „ grün	—	10

1874. P.-A.-K. Typus des Streifbandes, f. en rel. auf w. Carton-P.

53. 3 Kreuzer rosa	—	20
54. 7 „ blau	—	10

Typus d. M. 1870—71, farb. en rel., w. Papier.

55. 6 Kreuzer braun	—	40
56. 12 „ lila	—	75

Desgl. 2 Stempel nebeneinander.

57. 11 (10 u. 1) Kreuzer gelb u. grün	—	100
58. 14 (12 u. 2) Kreuzer braun u. grün	—	100

1876. P.-A.-K. Typus d. M. und d. Bandes, f. D., w. Carton-P.

59. 10 Pfennig rosa	—	20
60. 20 „ blau	—	30
61. 30 „ braungrau	—	50
62. 40 „ gelb	—	60

1874. C. wie Marken. 1871 anstatt der oberen Zahlen ein Posthorn, f. D., w. P.

63. 1 Kr. grün	—	50
64. 3 „ roth	—	50
65. 7 „ blau	—	50

Belgien.

1849. M. Kopf des Königs Leopold I. im Viereck, f. D., w. P.

1. 10 Cents. dunkelbraun	50	—
2. 20 „ blau	20	—

1850 u. 61. M. Desgl., im Oval, f. D., w. P. von 1863 an alle gezähnt.

3. 1 Cent. grün (1861)	10	—
4. 10 „ dunkelbraun	5	—
5. 20 „ blau	5	—
6. 40 „ roth	5	—

1865—66. M. Desgleichen im Kreis, f. D., w. P. gez.

7. 10 Cent. grau	3	—
8. 20 „ blau	3	—
9. 30 „ braun	5	—
10. 40 „ rosa	5	—

11. Un (1) Franc lila

1866—67. M. Wappen. f. D., w. P.

12. 1 Cent. grau	10	—
13. 1 „ grau (ungez.)	20	—
14. 2 Cents. blau	10	—
15. 5 „ braun	10	—

1870. M. Kopf des Königs Leopold II. nach links, f. D., w. P., gez.

16. 10 Centimes grün	1	—
17. 20 „ blau	1	—
18. 30 („) braun	5	—
19. 40 („) rosa	5	—
20. 1 Franc violett	25	—

Werthziffer in der Mitte f. D., w. P., gez.

21. 1 Cent. grün	3	5
22. 2 Cents. blau	3	5
23. 5 „ orangebraun	5	—
24. 8 „ violett	—	20

Werthziffer im Kreis mit „à percevoir“ u. Centimes, f. L., w. P.

25. 10 Cents. grün	—	20
26. 20 „ blau	—	30

1875. M. Muster u. Druck d. M. 1870 (Kopf), gez.

27. 25 Centimes braungelb	3	—
28. 50 „ schwarz	20	—
29. 5 Francs rothbraun 1873	50	—

C. Kopf des Königs nach links, weiss on rel., im Oval, Werthziffer an den Seiten, f. D., w. P.; oval

30. 10 Centimes grün	—	20
----------------------	---	----

1876. St.-B. Typus d. M. 25—27, f. D., w. P.

31. 1 Centime grün	—	5
32. 2 Centimes blau	—	5

Nr.	a	b
33. 5 Centimes orangebraun	—	10
34. 1 Centime grün (1878)	5	—
35. 5 Centimes ziegelroth (1878)	10	—

1870 u. 73 C.-K. Typus d. M. Nr. 27, f. D., gelbes Carton-P.

36. 5 Centimes braun	—	15
37. 5 „ lila	—	15

1875—76. C.-K. Typus d. M. Nr. 20, f. D. bläul. Carton-P.

38. 10 Centimes schwarz	—	20
39. 10 „ grün	—	20

Bergedorf.

1802. M. Wappen im Viereck, f. D., f. P.

1. 1/2 Schill. schwarz auf blau	—	10
2. 1 „ „ „ weiss	—	10
3. 1 1/2 „ „ „ gelb	—	10
4. 3 „ blau auf rosa	—	10
5. 4 „ schwarz a. hellbraun	—	10

Nota. Die Marken Bergedorfs kamen Ende 1867 aus dem Verkehr, jetzt coursiren deutsche Reichs-Postmarken.

Braunschweig.

1851. M. Pferd und Krone im Queroval, f. D. w. P.

1. 1 Silb.-Gr. roth	50	—
2. 2 „ blau	30	—
3. 3 „ roth	30	—

1853—56. M. Desgl., s. D. f. P.

4. 1/4 Gr. braun	60	—
5. 1/3 „ weiss	20	—
6. 1 Silb.-Gr. orange	10	—
7. 1 „ gelb	10	—
8. 2 „ blau	10	—
9. 3 „ rosa	10	—

Von dieser Em. giebt es auch durchstochene, jedoch sehr rar.

1857 M. Krone und Werthangabe, s. D., f. P.

10. 1/4 Gutegr. braun	—	15
-----------------------	---	----

1862—63. M. Typus 1850.

11. 1/2 Gr. schw. a. grün	—	10
---------------------------	---	----

1863. M. Typus 1851 f. D. w. P.

12. 1 Sgr. gelb	10	—
13. 2 „ blau	30	—
14. 3 „ rosa	10	—

1865. M. Pferd und Krone w. en rel. im Oval, f. D., w. P., gez.

15. 1/3 Gr. schwarz	3	5
16. 1 „ rosa	3	5
17. 2 „ blau	3	5
18. 3 „ hellbraun	3	5

1867. M. Typus 1862, f. D., w. P., gelangte nicht zur Ausgabe.

19. 1/4 Ggr. hellbraun	—	10
------------------------	---	----

1855. C. Pferd u. Krone w. en rel. im Oval; oval. Blauer Ueberdr. links.

20. 1 Silb.-Gr. gelb	—	40
21. 2 „ blau	—	40
22. 3 „ rosa	—	40

C. Typus 1865; oval. Blauer Ueberdr. rechts.

23. 1 Groschen rosa	10	—
24. 2 „ blau	20	—
25. 3 „ hellbraun	10	—

C. Runder Handstempel „St. P. Fr.“ ohne Werthangabe. w. u. bl. Papier.

26. (3 Pf. roth)	—	5
------------------	---	---

P.-A.-K. Typus d. M. 1865, f. D., f. Carton-P.

27. 1 Groschen rosa auf rosa	—	20
28. 2 „ blau auf blau	—	20

Nota. Die eigene Landespost Braunschweigs hörte mit Ende 1867 auf, jetzt coursiren die Marken der deutschen Reichs-Post.

Bremen.

1855-61. M. Wappen in verschiedener Einfassung, s. D., f. P.

Nr.	a	b
1. 3 (Grote) blau (1855)	—	30
2. 5 Grote rosa	—	50
3. 7 " gelb	—	60
4. 5 Sgr. grün f. D., w. P.	—	100
5. 10 Grote schwarz, durchstochen	—	50
1863-66 M. Master und Druck der M. 1855-61, durchst.		
6. 2 Grote orange	—	30
7. 3 " blau	—	30
8. 5 " rosa	—	50
9. 5 Sgr. grün	—	100
1867 M. Desgl. gezähnt.		
10. 2 Grote orange	—	30
11. 3 " blau	—	30
12. 5 " rosa	—	50
13. 7 " gelb	—	50
14. 10 " schwarz	—	50
15. 5 Sgr. grün	—	100
1861. C. Runder Handstempel „Stadtpost. Bremen und Wappen“; auf weissem und blauem Papier. s. D.		
16. (1 Grot) schwarz	—	5

Nota. Mit Ende 1867 hörte die eigene Landespost auf, jetzt coursiren die deutschen Reichs-Postmarken.

Dänemark.

1851. M. Werthangabe im Kreis, f. D., w. P.		
1. 2 Rbdk. blau	100	—
Kroninsignien im Kranz, f. D., w. P.		
2. Fire (4) R.B.S. braun	10	—
3. Fire (4) " hellbraun	10	—
1853-57. M. Desgleichen, punktirter Grund.		
4. 2 S. blau	5	—
5. 4 " braun	3	—
6. 8 " grün (1857)	5	—
7. 16 " lila (1857)	20	—
1857. M. Desgleichen, liniirter Grund.		
8. 4 S. braun	3	—
9. 8 " grün	5	—
1864. M. Typus d. M. 1857, durchst.		
10. 4 S. braun	5	—
11. 16 " lila	50	—
1864-68. M. Desgl., im Oval, f. D., w. P., gez.		
12. 2 S. blau (1865)	3	—
13. 3 " lila (1865)	5	—
14. 4 " roth	3	—
15. 8 " braun (1868)	5	—
16. 16 " graugrün	10	—
1870-71. M. Werthziffer in einem Wappenschilde im Oval, f. D., w. P., gez.		
17. 2 Sk. blau u. graugrün	3	—
18. 2 " violett u. " "	3	—
19. 4 " roth u. " "	1	—
20. 8 " braun u. " "	3	—
21. 16 " grün u. " "	5	—
22. 48 " lila u. braun (70)	10	—
1871. M. für Dienstsachen. Wappen in farbigem Oval, f. D., w. P., gez.		
23. 2 Sk. blau	10	25
24. 4 " roth	10	40
25. 16 " grün	10	75
1875. M. Master und Druck d. M. 1870-71, Werthbezeichnung in „Öre“, gez.		
26. 3 Öre grau u. blau	5	10
27. 4 " blau u. grau	3	10
28. 8 " roth " "	3	16
29. 12 " violett u. " "	5	25
30. 15 " braun " "	8	25
31. 20 " grau u. rosa	3	30
32. 25 " grün u. grau	10	40
33. 50 " lila " "	25	75

M. für Dienstsachen. Muster u. Druck der Dienstmarken 1871, gez

Nr.	a	b
34. 3 Öre violett	10	10
35. 4 " blau	10	15
36. 8 " roth	10	20
37. 32 " grün	10	30
1865. C. Kroninsignien und Werthangabe im Oval, weiss en relief, f. D., w. P.; oval.		
38. 2 S. blau	20	40
39. 4 " roth	20	60
1866. C. Desgl., ohne „S“ nach der Werthziffer.		
40. 2 (Sk.) blau	20	25
41. 4 " roth, auch mit offner 4	10	50
1875. C. Typus 1865.		
42. 4 (Öre) blau	—	20
43. 8 (") roth	—	25
St.-B. 1871. Typus d. M. 1871.		
44. 2 Sk. blau	—	15
St.-B. 1875. Typus d. M. 1871.		
45. 4 Öre blau	—	15
1871. C.-K. Typus d. M. Nr. 21 u. 23. f. D., w. Carton-P.		
46. 2 Sk. blau	—	25
47. 4 " roth	—	30
C.-K. für Dienstsachen. Typ. d. M. 28 u. 29, f. D., w. Carton-P.		
48. 2 Sk. blau	—	25
49. 4 " roth	—	30
C.-K. Muster u. Druck d. K. 1871.		
50. 4 Öre blau	—	20
51. 6 " braun	—	25
52. 8 " roth	—	25
53. 10 " grün	—	30
C.-K. f. Dienstsachen. Muster u. Dr. der Karten 1871.		
54. 4 Öre blau	—	25
55. 8 " roth	—	25

Deutsches Reich.

1872. M. I. Ausgabe. Reichsadler mit kleinem Schild, weiss en relief im Kreis, f. D., w. P., gez.		
1. 1/4 Groschen violett	3	10
2. 1/3 " grün	1	10
3. 1/2 " gelb auch orange	1	10
4. 1 " rosa	1	15
5. 2 " blau	1	25
6. 5 " hellbraun	3	60
7. 1 Kreuzer grün	3	10
8. 2 Kreuzer gelborange	10	10
9. 3 " rosa	1	15
10. 7 " blau	5	25
11. 18 " hellbraun	10	60
1872 M. Werthziffer in der Mitte, f. D., w. P., gez.		
12. 10 Groschen, grau	5	—
13. 30 " blau	40	—
1872-73 M. II. Ausgabe. Tip. d. I. Ausg., Reichsadler (correct) mit grossem Schild, f. D., w. P., gez.		
14. 1/4 Groschen, violett	3	5
15. 1/3 " grün	1	5
16. 1/2 " gelb	1	10
17. 1 " rosa	1	15
18. 2 " blau	1	30
19. 2 1/2 " braun (1873)	3	40
20. 5 " hellbraun	3	60
21. 1 Kreuzer, grün	2	5
22. 2 " gelb	10	10
23. 3 " rosa	1	15
24. 7 " blau	5	30
25. 9 " braun (1873)	20	40
26. 18 " hellbraun	10	60
1873 M. Marken Nr. 19 u. 25 mit in der Mitte braun aufgedruckter Werthziffer, gez.		
27. 2 1/2 Groschen, braun	3	40
28. 9 Kreuzer, braun	20	40

1875 M. Werthziffer u. Name in oval, Rahmen, f. D., w. P., gez.

Nr.	a	b
29. 3 Pfennige, grün	1	5
30. 5 „ lila	1	10
Reichsadler , w. en relief, in oval. Rahmen, f. D., w. P., gez.		
31. 10 Pfennige, rosa	1	15
32. 20 „ blau	1	35
33. 25 „ braun	3	40
34. 50 „ grau	3	60
35. 50 „ grün (1877)	3	60

Werthziffer im Queroval, f. D., w. P., gez.

36. 2 Mark, violett	40	—
1872 C. Typus d. M., f. D., w. P., a. Ueberdr.		
37. 1 Groschen, rosa	1	20
38. 3 Kreuzer, rosa	15	20
1872 C. Typus d. M. II. Ausg., f. D., w. P. Schwarzer Ueberdruck.		

39. 1 Groschen, rosa	1	15
40. 3 Kreuzer, rosa	15	15
1875 C. Typus, d. M., f. D., w. u. bl. P.		
41. 10 Pfennige, rosa	1	15
42. 10 Pfennig, „	1	15

1872 St.-B. Typus d. M., f. D., w. P.

43. $\frac{1}{3}$ Groschen, grün	1	10
44. 1 Kreuzer, grün	10	10

1872 St.-B. Muster und Dr. d. M. II. Ausg.

45. $\frac{1}{3}$ Groschen, grün	1	10
46. 1 Kreuzer, grün	10	10

1875 St.-B. Typus d. M., f. D., w. P.

47. 3 Pfennige, grün	1	10
----------------------	---	----

1872 C.-K. Reichsadler im Oval, f. D., gelbes Carton-P.

48. $\frac{1}{3}$ Groschen, braun	1	10
49. 2 Kreuzer, braun	15	15

1875 C.-K. Typus d. M., f. D. gelbes Carton-P.

50. 5 Pfennige lila	1	10
---------------------	---	----

1875. Für das Kaiserliche Rohrpostamt Berlin. C. „Deutsche Reichspost. Rohrpost-Brief“ f. D., rosa P. Typus d. M. 1875.

51. 30 Pfennige	—	40
-----------------	---	----

1875. desgl. C.-K. „Deutsche Reichspost. Rohrpost-Karte“ f. D., rosa Carton-P. Typus d. M. 1875.

52. 25 Pfennig braun	—	40
----------------------	---	----

Nota. Die sogenannten Privat-Couverté, Typus d. M. 1872 sind nur Speculationsmarken und wurden von der Regierung auf Wunsch speculativer Händler angefertigt von $\frac{1}{4}$ Pf. bis 3 Mk. und von 1 Kreuzer bis 18 Kreuzer auf beliebig gefärbten Couverts. Da die Regierung nur die Druckkosten berechnete, so war für die Händler der Gewinn enorm.

Zur Postverwendung waren diese jedoch unzulässig, somit gehören diese auch in keine Sammlung.

Finland.

1860. M. Wappen im Oval, f. D., leicht gefärbtes P., gez.

1. 5 Kopcken, blau	10	—
2. 10 „ rosa	10	—

1868—67. M. Desgleichen, gez.

3. 5 Penni, braunlila	5	—
4. 8 „ grün	5	—
5. 10 „ chamois	5	—
6. 20 „ blau	5	—
7. 40 „ rosa	5	—
8. 1 Mark, braun (w. P.)	25	—

1875. M. Wappen in ovalem Rahmen mit Namen links, Werthz. im Kreis in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez.

9. 2 Penni, grau	5	—
10. 5 „ orange	5	—
11. 8 „ blaugrün	5	—
12. 20 „ blau	15	—
13. 32 „ rosa	5	—

Nr.	a	b
14. 1 Mark violett	25	—

1845. C. Wappen im Oval mit Inschrift: Portostempel, f. D., w. P., oval.

15. 10 Kop., schwarz	—	50
16. 10 „ rosa	—	50
17. 20 „ blauschwarz	—	50
18. 20 „ rosa	—	50

1856. C. Wappen im Queroval, f. D., w. P., liegend oval.

19. 5 Kop., blau	50	40
20. 10 „ roth	50	40
21. 20 „ blauschwarz	—	50

1860. C. Typus d. M. 1860, f. D., w. P.

22. 5 Kop., blau	50	—
23. 10 „ rosa	75	—

1871. C. Typus d. Couv. 1860, f. D., w. P.

24. 20 Penni blau	—	50
25. 40 Penni rosa	—	75

1875. C. Typus d. M. 1875, f. D., w. P.

26. 20 Penni, blau	—	50
27. 32 „ rosa	—	75

1871. C.-K. Typus d. M. 1866, f. D., gelbes Carton-P.

28. 8 Penni grün	—	25
29. 8 „ violett	—	25

Typus d. M. 1875, f. D., f. Carton-P.

30. 10 Penni lila auch chamois	—	25
31. 16 „ bräunlichgelb auf weiss	—	40

32. 10 „ violett a. chamois	—	25
-----------------------------	---	----

Retour-Recepisse. Typus d. C. 1861, f. D. w. P.

33. 10 Penni lilaloth 1871	—	50
34. 10 „ rosa 1875	—	50

Helsingfors.

1866. M. Werthziffer, rother Querbalken, f. D., w. P., gez.

1. 10 Penni grün	50	—
2. 10 Penni braun	—	40

1868. M. Desgleichen, blauer Querbalken, gez.

2. 10 Penni braun	—	40
-------------------	---	----

1871. M. Werthziffer in rothgrünem Oval, gez.

3. 10 Pennia roth und grün	—	35
C.-K. Typus d. M., f. D., w. P.		
4. 10 Penni grün	—	25

Tammerfors.

1868. M. Blauer Querbalken, f. D., w. P.

1. 12 Penni grün	—	30
------------------	---	----

Frankreich.

1849—50 M. der Republik. Kopf d. Freiheitsgöttin im Kreis, f. D., w. P.

1. 10 C. olivenbraun	100	—
2. 15 „ grün	150	—
3. 20 „ schwarz (1849)	15	—
4. 25 „ blau	10	—
5. 40 „ orange (1849)	20	—
6. 1 Franc carminroth (1849)	75	—

1852. M. Kopf d. Präsidenten Napoléon. f. D. w. P.

7. 10 C. olivenbraun	150	—
8. 25 „ blau	10	—

1853—60 M. des Kaiserreiches. Kopf des Kaisers Napoléon III., f. D., w. P.

9. 1 C. olivengrün	10	—
10. 5 „ hellgrün	10	—
11. 10 „ hellbraun	5	—
12. 20 „ blau	5	—
13. 25 „ blau	20	—
14. 40 „ orangeroth	5	—
15. 80 „ carminroth	10	—
16. 80 „ rosa	10	—
17. 1 Fr. carminroth	150	—

1859. M. „Chiffre-Taxe“ Werthziffer i. Viereck, f. D., w. P.

18. 10 C. schwarz	—	25
19. 15 „ „	40	40

1862. M. Wie M. 1853—60, gez.

Nr.		a	b
20.	1 C. olivengrün	5	10
21.	5 " hellgrün	5	10
22.	10 " hellbraun	1	—
23.	20 " blau	1	—
24.	40 " orange	1	—
25.	8 " rosa	10	—
1863.	M. Desgleichen mit Lorbeerkrantz, gez.		
26.	2 C. hellbraun	3	10
27.	4 " grau	3	10
1867—68.	M. Kopf d. Kaisers mit Lorbeerkrantz nach links im Kreis, f. D., leicht gefärbtes P., gez.		
28.	10 C. hellbraun	1	—
29.	20 " blau	1	—
30.	30 " braun	1	—
31.	40 " orange	1	—
32.	80 " rosa	5	—

1870. M. Wie M. 26, gez.

33.	1 C. olivengrün	—	10
Aehnlich länglich-breites Format, f. D., w. P., gez.			
34.	5 Fr. violett	50	—
1870.	M. der Republik. Kopf der Freiheitsgöttin im Kreis, f. D., w. P., ungezähnt. [Lithographie.]		
35.	1 C. olivengrün	—	10
36.	2 " hellbraun	—	10
37.	4 " grau	—	15
38.	5 " grün	15	—
39.	10 " hellbraun	10	—
40.	20 " blau	10	—
41.	30 " braun	10	—
42.	40 " orange	10	—
43.	80 " rosa	20	—

Desgl., gezähnt. [Kupferstich.]

44.	10 C. hellbraun	10	—
45.	15 " " "	1	—
46.	20 " blau	10	—
47.	25 " " "	1	—
48.	40 " orange	1	—
1871.	M. Wie M. 18 u. 19.		
49.	25 C. schwarz	20	60
50.	40 " hellblau	—	100
51.	60 " braungelb	—	150

1872. M. Desgl., mit grösserer Werthziffer, gezähnt. [Kupferstich.]

52.	1 C. olivengrün	5	5
53.	2 " hellbraun	5	—
54.	4 " grau	5	10
55.	5 " grün	3	10
56.	10 " braun u. rosa, auch kl. Ziffer	1	20
57.	30 " braun	1	30
58.	80 " rosa	3	—
59.	15 " braungelb (1874)	1	20

1876. Figur des Handels und der Industrie auf einem Postament (mit Werthangabe) sich die Hand reichend. f. D., w. P. gez.

60.	1 Cent grün	5	—
61.	2 " " "	5	—
62.	4 " " "	10	—
63.	5 " " "	1	—
64.	10 " " "	5	—
65.	15 " grauviolett	5	—
66.	20 " braunroth	—	40
67.	25 " blau	1	—
68.	30 " braun	1	—
69.	75 " carmin	15	—
70.	1 Frank broncegrün	20	—
1877.	leicht gefärbtes Papier, gez.		
71.	1 Cent schwarz auf bläulich	5	—
72.	2 " braun auf chamois	5	—
73.	4 " schwarzbraun auf graublau	5	—
74.	5 " grün auf hellgrün	1	—
75.	10 " schwarz auf violett	5	—
76.	15 " braungelb auf violett	5	—
77.	20 " blau auf blaugrau	—	40

Nr.		a	b
78.	25 Cent schwarz auf röthlich	—	30
79.	30 " russbraun auf bräunlich	1	—
80.	40 " krapproth auf gelb	—	50
81.	75 " carmin auf hellrosa	15	—
82.	1 Franc braun auf strohgelt	20	—
83.	5 " dunkellila auf helllila	50	—

Griechenland.

1860.	M. Merkurkopf f. D., leicht gefärbtes P.		
1.	1 Lepton braun	100	—
2.	2 Lepta hellbraun	100	—
3.	5 " grün	100	—
4.	20 " blau	100	—
5.	40 " violett	100	—
6.	80 " rosa	100	—

Desgl., mit grosser Werthziffer auf der Rückseite.

7.	10 Lepta orange	100	—
1862.	M. Desgl., mit kleinerer Werthziffer auf der Rückseite.		

8.	5 Lepta grün	5	—
9.	10 " orange	5	—
10.	20 " blau	5	—
11.	40 " violett	5	—
12.	80 " rosa	5	—

1865—66. M. Marken Nr. 1, 2 und 11 in schlechter Ausführung.

13.	1 Lepton	5	—
14.	2 Lepta hellbraun	5	—
15.	40 " carminroth	10	—

1871. M. Wie Marke Nr. 11.

16.	40 Lepta halbviolet	10	—
-----	---------------------	----	---

1870.

17.	30 Lepta braun auf weiss	5	—
18.	60 " dunkelgrün auf grün	10	—

C.-K. Merkurkopf im Kreis, rechts und links grosse Werthziffer.

19.	15 Lepta blau	—	—
-----	---------------	---	---

1875. M. für Dienstaache. Werthangabe in weissem Kreise schwarz aufgedruckt, f. D., w. P., gez.

20.	1 Lepton grün	—	10
21.	2 Lepta grün	—	10
22.	5 " " "	—	15
23.	10 " " "	—	21
24.	20 " " "	—	40
25.	40 " " "	—	60
26.	60 " " "	—	80
27.	70 " " "	—	100
28.	80 " " "	—	120
29.	90 " " "	—	120
30.	1 Drachme grün	—	150
31.	2 Drachmen grün	—	250

Grossbritannien.

1840. M. Kopf der Königin nach links im Viereck, mit Buchstaben in den unteren Ecken, f. D., w. P.

1.	1 Penny schwarz	20	—
Desgleichen mit Buchstaben in den vier Ecken, in der oberen links „V“, rechts „R“. Gelangte nicht zur Ausgabe. (Nur Essay.)			
2.	1 Penny schwarz	1500	—

Muster u. Druck Nr. 1.

3.	2 Pence blau	30	—
----	--------------	----	---

1841. M. Muster u. Druck d. M. Nr. 1.

4.	1 Penny rothbraun	10	—
Desgl., aber mit weissem Strich unter „Postage“ und über der Werthangabe.			

5.	2 Pence blau	10	—
----	--------------	----	---

1842. M. Kopf der Königin nach links, weiss en relief, im Achteck, f. D., w. P., achteckig.

6.	6 Pence violett	40	—
----	-----------------	----	---

1847—48. M. Desgl. mit Seidenfaden.

7.	10 Pence braun	50	—
8.	1 Shilling grün	75	—

1850 M. Muster u. Druck d. M. Nr. 1 (für ein Penny) u. d. M. Nr. 5 (für 2 Pence) gez.

Nr.	a	b
9. 1 Penny rothbraun	10	—
10. 2 Pence blau	10	—
1855—56 M. Kopf der Königin in verschiedener Einfassung, f. D., w. P., gez.		
11. 4 Pence rosa	3	—
12. 4 " rosa a. bläul.	40	—
13. 6 " violett	10	—
14. 1 Shilling grün	20	—
1859—62 M. Muster u. Druck d. M. Nr. 5, 10—13, aber mit Buchstaben (kl. Format) in den vier Ecken, gez.		
15. 2 Pence blau (1859)	1	—
16. 3 " rosa	5	—
17. 4 " roth	5	—
18. 6 " violett	5	—
19. 9 " braungelb	20	—
20. 1 Shilling grün	20	—
1864. M. Muster und Druck d. M. 1, aber mit Buchstaben in den vier Ecken, gez.		
21. 1 Penny carminroth	1	10
1865—66 M. Muster u. Druck d. M. Nr. 15—20, aber mit grösseren Buchstaben in den vier Ecken, gez.		
22. 3 Pence rosa	1	—
23. 4 " roth	1	—
24. 6 " violett	1	—
25. 9 " braungelb	10	—
26. 1 Shilling grün	3	—
1867 M. Desgl., gez.		
27. 10 Pence braunroth	10	—
28. 2 Shillings blau	20	—
Desgl. grösseres Format.		
29. 5 Shillings rosa	50	—
1870. M. Kopf der Königin, kl. Format.		
30. 1/2 Penny rosa	1	10
Kopf der Königin in dreieck. Rahmen, gez.		
31. 1 1/2 Penny carminroth	3	25
1872—76 M. Kopf der Königin im Sechseck, grosse helle Buchstaben auf dunklem Grund in den vier Ecken, f. D., w. P., gez.		
32. 6 Pence bräunlich-gelb	3	—
33. 6 " schieferfarben	3	—
1874. Typus d. M. Nr. 22, 23, 28 u. 32, aber mit dunklen Buchstaben auf weissem Grunde, f. D., w. P., gez.		
34. 3 Pence rosa	1	—
35. 4 " ziegelroth	3	—
36. 6 " bräunlich	3	—
37. 1 Shilling grün	3	—
Desgl. Kopf d. Königin im Achteck,		
38. 2 1/2 Pence lilagroth 1875	1	—
39. 4 " gelbgrün 1877	5	—
40. 8 " orange 1876	10	—
1840. C. Grosse Vignette von Mulready, f. D., w. P.		
41. 1 Penny schwarz	600	—
42. 2 Pence blau	600	—
Nota. Nr. 41 u. 42 existirt auch in Briefform gefalten.		
1841. C. Kopf der Königin en rel. im Oval, Datum fehlt, f. D., f. P. mit Seidenfaden; oval.		
43. 1 Penny rosa a. weiss	20	50
44. 1 " rosa a. bläul.	—	50
45. 2 Pence blau a. weiss	50	—
1855. C. Wie Couvert 1841, mit Datum unten, f. D., f. P., ohne Seidenfaden; oval.		
46. 1 Penny rosa a. bläul.	—	25
47. 1 " rosa a. weiss	10	25
48. 2 Pence blau a. weiss	10	40
Kopf d. Königin nach links, en rel., in versch. Einf. mit Datum unten, f. D., w. P.		
49. 4 Pence roth (ruid)	40	75
50. 6 " violett (Seckig)	50	150
51. 1 Shilling grün	75	200

1862. C. Kopf der Königin nach links, w., en rel., f. D., w. P.; wellenförmig rund.

Nr.	a	b
52. 3 Pence rosa	40	75
1872. C. Kopf der Königin en rel. im Ovaldreieck, f. D. auf w. und bl. P.		
53. 1 1/2 Penny rosa	—	30
C. Muster u. Druck d. Couv. 1872 auf w. u. bläul. P.		
54. 2 1/2 Penny braun	—	30
1878. C. Vorderseite ohne M. Registred blau in vier getheilten Feldern. Rückseite desgl. M. auf der Verschlussklappe, darüber im Bogenband „for Registration only“ Typus der C.-M. 1841.		
55. 2 Pence blau	—	50
1870—71. St.-B. Kopf der Königin im Kreis, Werthangabe darüber, f. D., w. P.		
56. 1/2 Penny grün, (mit Datum)	50	—
57. 1/2 " grün, (ohne Datum)	5	20
1878. ohne Markenaufdruck nur in roth gedruckt „per half-Penny-Post“, oben und unten mit rothem Strich.		
C.-K. Kopf der Königin im Kreis, f. D., gelbes Carton-P.		
58. 1/2 Penny lila	—	15
1872—75. C.-K. Kopf d. Königin, w. en rel., im Oval, f. D. w. Carton-P.; oval.		
59. 1/2 Penny rosa	—	15
60. 1/2 " braun (1875)	—	15
Kopf der Königin nach links im Kreise, f. D., gelbes Carton-P.		
61. 1 1/4 Penny braunroth	—	25
1878. wie von 1875.		
62. 1/2 Penny braunroth	—	15

Nota. Die sogenannten Doppel-Couverts. d. h. zwei Stempel neben einander auf ein Couvert geprägt, lässt das Generalpostamt nur auf besondere Bestellung hin anfertigen, es existiren alle dankbaren Zusammenstellungen und sind die verschiedenfarbigsten Couv. dazu verwendet worden. Es verdanken diese sogenannten „Doppelcouverts“ ihre Existenz den speculativen Köpfen von Briefmarkenhändlern. Ferner war es gestattet, rund um den Werthstempel die Firma en rel., in gleichfarbigem Druck anzubringen, wovon namentlich von Zeitungsverlegern und -Expeditionen (H. W. Smith & Son, The Home News, British Workman etc. etc.) für Streifbänder und von anderen Firmen (George Prior, Franc E. Millar etc.) für Couv. mehrfach Gebrauch gemacht wurde.

Hamburg.

1859. M. Werthziffer und Wappen, f. D., w. P.		
1. 1/2 Sch. schwarz	20	40
2. 1 " braun	20	50
3. 2 " orangeroth	20	50
4. 3 " blau	40	40
5. 4 " grün	20	50
6. 7 " orange	50	100
7. 9 " gelb	50	100
1864. M. Aehnlich d. M. 1859, f. D., w. P.		
8. 1 1/4 Sch. grau	—	10
9. 1 1/4 " violett	—	10
10. 2 1/2 " grün (im Viereck)	—	10
11. 2 1/2 " dunkelgrün (im Viereck)	—	10
1864—65. Desgleichen gezähnt		
12. 1/2 Sch. schwarz	10	10
13. 1 " braun	10	10
14. 1 1/4 " lila	10	10
15. 2 " orangeroth	10	10
16. 2 1/2 " grün	10	15
17. 3 " blau	25	25
18. 4 " grün	10	10

Nr.		a	b
19.	7 Sch. orangegelb	—	150
20.	7 „ violett	20	20
21.	9 „ gelb	30	30
1866. M. Werthziffer, w. en rel., im Achteck,			
f. D., w. P., durchst.			
22.	1 1/4 Sch. violett	10	—
23.	1 1/2 „ rosa	10	15
1867. M. Typus d. M. 1859, f. D., w. P., gez.			
24.	2 1/2 Sch. grün	10	20
1866. C. Wappen und Werthziffer, wie en rel.,			
f. D., w. P., schwarzer Ueberdr. rechts;			
achteckig.			
25.	1 1/2 Sch. schwarz	10	10
26.	1 1/4 „ lila	50	—
27.	1 1/2 „ rosa	—	20
28.	2 „ orange	—	25
29.	3 „ blau	—	30
30.	3 „ blausblau	—	30
31.	4 „ grün	—	30
32.	4 „ blausgrün	—	30
33.	7 „ violett	—	40
1867. P.-A.-K. Typus d. C., f. D. blaues Carton-P.			
sind nicht zur Ausgabe gelangt.			
34.	3 Sch. blau	—	40
35.	4 „ grün	—	40
Nota. Ende 1867 hörte die eigene Landespost			
auf, jetzt coursiren die Marken der deutschen			
Reichs-Post.			

Hannover.

1850—51. M. Werthangabe im Schild unter dem			
Wappen, a. D., f. P.			
1.	1 Gutogr. blau (1850)	25	—
2.	1 „ grün	10	—
3.	1 1/30 Thaler roth	10	—
4.	1 1/30 „ hellroth	10	—
5.	1 1/15 „ blau	10	—
6.	1 1/10 „ gelb	10	—
1850. M. Werthziffer, schw. genetzt, f. D., w. P.			
7.	3 Pf. (1/3 Sgr.) rosa	25	—
1854. M. Wie M. 1850—51, auf genetztem Grunde.			
8.	1 Gutogr. grün	10	—
9.	1 1/30 Thaler roth	10	—
10.	1 1/15 „ blau	10	50
11.	1 1/10 „ orange	10	—
Desgl., enger genetzt.			
12.	1 1/10 Thaler orange	20	—
1859. M. Wie Nr. 7, nicht genetzt.			
13.	3 Pf. (1/3 Sgr.) rosa	10	—
1859—61 M. König Georg V. im Kreis, f. D.,			
w. P.			
14.	1 Groschen rosa	3	—
15.	2 „ blau	5	—
16.	3 „ gelb	5	—
17.	3 „ braun (1861)	3	—
18.	10 „ grün (1861)	150	—
1860 M. Posthorn m. Krone, f. D., w. P.			
19.	1 1/2 Gr. schwarz	10	—
1864. M. Wie Marke Nr. 13.			
20.	3 Pf. (3/10 Sgr.) grün	10	—
21.	3 „ (3/10 Sgr.) grün, gez.	10	—
1865—66. M. Muster u. Druck d. M. 1850—61,			
durchst.			
22.	1 1/2 Groschen schwarz	20	—
23.	1 „ rosa	3	—
24.	2 „ blau	5	—
25.	3 „ braun	3	—
1850. C. Posthorn u. Inschrift (blauer runder			
Handstempel) auf gelbem P.			
26.	(3 Pf.) blau auf gelb	—	50
1857. C. Kopf des Königs, weiss en relief, im			
Oval, f. D., w. P., Werthziffer unten, grüner			
Ueberdruck links; oval.			
27.	1 Gutogr. grün	100	—
28.	1 Silbergr. rosa	100	—
29.	2 „ blau	100	—
30.	3 „ gelb	100	—

C. für die Stadtpost. Kleeblatt u. Posthorn,
en rel., f. D., gelbes P.

Nr.		a	b
31.	(1/2 Groschen) grün	—	20
1858—62. C. Wie Couvert 1857, Werthziffer an			
beiden Seiten, grüner Ueberdr. links, oval.			
32.	1 Groschen rosa	10	—
33.	2 „ blau	40	—
34.	3 „ gelb	40	—
35.	3 „ braun (1862)	30	—
1863. C. Desgl., Ueberdruck rechts.			
36.	1 Groschen rosa	10	—
37.	2 „ blau	40	—
38.	3 „ braun	30	—
C. für die Stadtpost. Pferd, en rel., f. D.,			
gelbes P.			
39.	(1/2 Groschen) grün	—	20

P.-A.-K. Typus d. M. 28 und 29.

40. 1 Gr. schwarz auf rosa u. 2 Gr. schwarz
auf blau sind nicht zur Ausgabe
gelangt.

Nota. Das ehemalige Königreich Hannover
ist seit 1867 dem Königreich Preussen ein-
verleibt und coursiren jetzt die Marken der
deutschen Reichs-Post.

Hielgoland.

1867. M. Königin Victoria en relief im Oval,
Druck in den Landesfarben: grün, weiss,
roth, durchst.

1.	1 1/2 Schilling	10	—
2.	1 „	10	15
3.	2 „	20	40
4.	6 „	60	80

1871. M. Desgl., gez.

5.	1 1/2 Schilling	—	10
6.	2 „	—	15
7.	1 1/2 „	—	20

1875—76. M. Kopf der Königin in ovalem
Rahmen, Druck in den Landesfarben, gez.

8.	1 Pfennig	—	5
9.	2 „	—	5
10.	5 „	—	10
11.	10 „	—	15
12.	25 „	—	30
13.	50 „	—	60

1876. M. Wappen im Oval, Druck in den Lan-
desfarben, f. D., w. P. gez.

14. 3 Pf. 2 1/2 Farthings — 10

15. 20 „ 2 1/2 Pence — 40

1875. C. Typus d. M. Nr. 11, f. D., w. P.

16. 10 Pfennige rosa — 15

1878. St.-B.

17. 3 Pfennige roth — 10

18. 5 „ grün — 15

19. 10 „ blau — 20

1875. C.-K. Typus d. M. 10, f. D., gelbes Car-

ton-P.

20. 5 Pfennige grün — 10

21. 10 „ „ 1878 — 15

Ionische Inseln.

1860. M. Königin Victoria im Oval, f. D. w. P.,

1. (1/2 Penny) gelb — 100

2. (1 „) blau — 100

3. (3 Pence) roth — 100

Nota. Seit der Einverleibung in Griechenland

coursiren die griechischen Postmarken.

Island.

1873. M. Werthziffer im Wappenschild, f. D.,
w. P., gez.

1. 2 Sk. blau — 20

2. 3 „ grau — 30

3. 4 „ rosa — 50

4. 8 „ braun — 80

5. 16 „ gelb — 100

M. für Dienstsachen. Desgl., gez.		
Nr.	a	b
6. 4 Sk. grün	—	50
7. 8 „ lila	—	80
1876. Typus d. M. 1873.		
8. 5 Aur blau	20	30
9. 6 „ graulila	20	30
10. 10 „ carmin	20	30
11. 16 „ braun	30	40
12. 20 „ lila	30	50
13. 40 „ hellgrün	50	75
1876. Dienstmarken.		
14. 10 Aur blau	—	30
15. 16 „ carmin	—	40
16. 20 „ grün	—	50

Italien.

1861—62 M. Grosse Werthziffer, w. en relief, f. D., w. P.		
1. 1 Cent. schwarz	—	10
2. 2 „ „	—	20
3. 2 „ „ hellbraun (1862)	—	20
1862. M. Kopf des Königs nach rechts, w. en relief, f. D., w. P., gez.		
4. 5 Centesimi grün	—	20
5. 10 „ „ braun	—	20
6. 20 „ „ blau	—	20
7. 40 „ „ roth	—	20
8. 80 „ „ gelb	—	20
9. 3 Lire bronze	—	100
Desgl., nicht gez.		
10. 15 C. (Centesimi) blau	10	20
Kopf des Königs nach links auf schraffirtem Grunde, f. D., w. P.		
11. 15 Centesimi blau	5	10
1863. M. Kopf des Königs nach links im Oval, f. D., w. P., gez.		
12. 5. Centesimi graugrün	1	—
13. 10 „ „ hellbraun	1	—
14. 15 „ „ hellblau	3	—
15. 30 „ „ braun	3	—
16. 40 „ „ carminroth	1	—
17. 60 „ „ lila	1	—
18. 2 Lire orangeroth	20	—
Werthangabe und „Segna Tassa“ im Quer-oval, f. D., w. P.		
19. 10 Centesimi gelb	25	—
1860—64. M. Grosse Werthziffer, f. D., w. P., gez.		
20. 1 Centesimo graugrün	3	5
21. 2 Centesimi rothbraun	3	5
1865 M. Marke Nr. 14 mit „C. 20“ schwarz überdr., gez.		
22. 20 Centesimi blau	3	—
1867. M. Kopf des Königs nach links im Viereck, f. D., w. P., gez.		
23. 20 Centesimi blau	1	—
1868. M. „0,10“ in querovalen Rahmen mit „Segna Tassa“, f. D., w. P., gez.		
24. 10 Centesimi gelb	25	—
1870—74 M. Carminrothe Werthziffer im Quer-oval, „Segna Tassa“, f. D., w. P., gez.		
25. 1 Centesimi gelbbraun	5	5
26. 2 „ „ „	5	5
27. 5 „ „ „	10	20
28. 10 „ „ „	10	20
29. 30 „ „ „	20	50
30. 40 „ „ „	20	80
31. 50 „ „ „	20	100
32. 60 „ „ „	20	100
33. 1 Lire hellblau	50	150
34. 2 „ „ „	50	250
35. 5 „ „ „ (1874)	75	—
36. 10 „ „ „ (1874)	100	—
1877. M. ähnlich Nr. 13 u. 23.		
37. 10 blau	5	—
38. 20 braungelb	5	—

M. für Levante-Post. Typus ähnlich d. M. von 1863—67, veränderte Eckverzierungen, „Estero“ schwarz aufgedr., f. D., w. P., gez.		
Nr.	a	b
39. 1 Centesimo graugrün	5	—
40. 2 Centesimi rothbraun	5	—
41. 5 „ „ grüngaun	5	—
42. 10 „ „ orangebraun	5	—
43. 20 „ „ blau	5	—
44. 30 „ „ braun	5	—
45. 40 „ „ rosa	5	—
46. 60 „ „ lila	5	—
47. 2 Lire orangeroth	20	—
1875. M. für Dienstsachen. Werthziffer in querovalen Rahmen. Inschrift: „Franco Bollo di Stato“, f. D., w. P., gez.		
48. 0,02 Centesimi carminroth	5	—
49. 0,05 „ „ „	5	—
50. 0,20 „ „ „	10	—
51. 0,30 „ „ „	10	—
52. 1,00 „ „ „	20	—
53. 2,00 „ „ „	20	—
54. 5,00 „ „ „	25	—
55. 10,00 „ „ „	30	—
1878. die Marken von Nr. 49—55 mit Strichen entwerthet und mit 2 überdruckt.		
56. 2 Centesimi carminroth	10	—
1874. C.-K. Kopf d. Königs in ovalem Rahmen, f. D., f. Carton-P.		
57. (10 Centesimi) braun auf gelb	—	20
58. (15 Centesimi) braun auf rosa	—	25
1875. C.-K. für Dienstsachen. Typus der Dienstmarken, f. D., gelbes Carton-P.		
59. 0,10 (Centesimi) carminroth	—	25
60. 0,15 (Centesimi) grün	—	25

Kirchenstaat.

1852. M. Wappen in verschiedenen Einfassungen, s. D. f. P.		
1. 1/2 Baj. grau	25	—
2. 3/2 „ violett	25	15
3. 1 1/2 „ bräunlichgrün	100	—
4. 1 „ grün	5	15
5. 2 „ „	5	15
6. 3 „ braun	5	15
7. 4 „ gelb	5	15
8. 4 „ braungelb	5	—
9. 5 „ rosa	5	15
10. 6 „ blaugrau	5	20
11. 7 „ blau	10	—
12. 8 „ weiss	10	—
Desgl., grösseres Format, f. D., w. P.		
13. 50 Baj. blau	—	250
14. 1 Scudo roth	200	—
1867. M. Typus d. M. Nr. 1—13, Werthangabe in Centesimi, s. D., f. Glanzpapier.		
15. 2 Cent. grün	—	20
16. 3 „ „ hellviolett	—	20
17. 5 „ „ blau	—	20
18. 10 „ „ zinnberroth	—	20
19. 20 „ „ dunkelroth	—	20
20. 40 „ „ gelb	—	20
21. 80 „ „ rosa	—	100
1868. M. Desgl., gez.		
22. 2 Cent. grün	10	20
23. 3 „ „ hellviolett	10	20
24. 4 „ „ hellblau	5	20
25. 10 „ „ zinnberroth	5	20
26. 20 „ „ dunkelroth	5	20
27. 40 „ „ gelb	5	20
28. 80 „ „ rosa	50	100
Nota. Seit der Einverleibung in das Königreich Italien coursiren die Marken des Königreichs.		
Lübeck.		
1859. M. Wappen, f. D., w. P.		
1. 1/2 Schilling violett	—	20

Nr.		a	b
2.	1 Schilling orange	—	20
3.	2 „ braun	—	20
4.	2 1/2 „ rosa	—	20
5.	5 „ grün	—	20
1868.	M. Wappen weiss en relief (oval), gez.		
6.	1/2 Schilling grün	10	30
7.	1 „ orange	10	20
8.	2 „ rosa	10	20
9.	2 1/2 „ blau	10	20
10.	4 „ braun	10	20
	M. Aehnlich d. M. 1863, nicht relief.		
11.	1 1/4 Schilling braun	10	20
1866.	M. Wappen, w. en relief, im Achteck, f. D., w. P., gez.		
12.	1 1/2 Schilling violett	10	20
1863.	M. Wappen weiss en relief, f. D., w. P., Ueberdruck links; oval.		
13.	1/2 Schilling grün	40	50
14.	1 „ orange	40	50
15.	2 „ rosa	40	50
16.	2 1/2 „ blau	40	50
17.	4 „ braun	40	50
1864.	C. Desgl., Ueberdruck rechts.		
18.	1/2 Schilling grün	30	40
19.	1 „ orange	30	40
20.	2 „ rosa	30	40
21.	2 1/2 „ blau	30	40
22.	4 „ braun	30	40
	C. Typus d. M., f. D., w. P.		
23.	1 1/2 Schilling violett	—	20

Nota. Ende 1867 hörte die eigene Landespost auf; jetzt coursiren die Marken der deutschen Reichs-Post.

Luxemburg.

1862	M. Kopf des Grossherzogs (Wilhelm III., König der Niederlande) im Oval, f. D., w. P.		
1.	10 Centimes schwarz	20	—
2.	1 Silbergr. rosa	20	—
3.	1 „ rothbraun	20	—
1859.	M. Wappen im Oval, f. D., w. P.		
4.	10 Centimes blau	5	—
5.	12 1/2 „ rosa	5	—
6.	25 „ braun	20	—
7.	30 „ violett	30	—
8.	37 1/2 „ grün	10	—
9.	40 „ orangeroth	40	—
1860—63.	M. Desgl., Wappen im Kreis.		
10.	1 Centimes chamois (1863)	5	—
11.	2 „ schwarz	5	—
12.	4 „ gelb	5	—
1865—70	M. Desgl., durchstochen.		
13.	1 Centime bräunlich	5	5
14.	2 Centimes schwarz	5	5
15.	4 „ gelb	5	10
16.	10 „ lila	5	15
17.	12 1/2 „ rosa	5	15
18.	20 „ braun	10	30
19.	25 „ blau	10	40
20.	30 „ lila	30	50
21.	37 1/2 „ hellbraun	30	60
22.	40 „ orangeroth	30	60
1871—72	M. Desgl., durchstochen.		
23.	1 Centime gelblich	5	5
24.	1 „ hellbraun	5	5
25.	4 Centimes grün	5	10
26.	10 „ lilareth	5	—
1862.	Marke Nr. 21 mit „Un Franc“ schwarz überdruckt.		
27.	Un (1) Franc hellbraun	150	
1874.	M. Muster u. Druck d. M. Nr. 25, ungezähnt.		
28.	4 Centimes grünblau]	—	10
1875—77.	M. Typus d. M. 1859, f. D., w. P., gez.		
29.	1 Centime braun	5	—
30.	2 Centimes schwarz	5	—

Nr.		a	b
31.	4 Centimes grün	5	—
32.	5 „ gelb	5	—
33.	10 „ lilareth	5	—
34.	12 1/2 „ rosa	5	—
35.	20 „ braun	10	—
36.	25 „ blau	10	—
37.	30 „ lila	30	—
38.	40 „ orange	30	—
39.	37 1/2 „ mit 1 fr. überdruckt — 100		
1877.	Die Marken von 29—39 mit „officiell“ schwarz überdruckt. Preis wie Nr. 29—39.		
1877.	C. für Postauftrag.		
40.	30 Centimes violett	—	50
1875.	C.-K. Typus d. M., f. D., f. Carton-P.		
41.	5 Centimes lila auf weiss	—	15
42.	6 „ lilareth auf rosa	—	15
43.	10 „ bräunlichgelb 1876	—	20
44.	12 1/2 „ blau 1876	—	20

Malta.

1860—63.	M. Kopf der Königin im Achteck, f. D., w. P., gez.		
1.	1/2 Penny braungelb (60)	25	—
2.	1/2 „ orangegelb	—	15

Mecklenburg-Schwerin.

1856.	M. Wappen auf punktirtem Grunde, f. D., w. P.		
1.	1/4 Schilling roth	40	—
Desgl.	auf weissem Grunde.		
2.	3 Schilling gelb	10	—
3.	5 „ blau	20	—
1864—66.	M. Wie Marken 1856, durchstochen.		
4.	1/4 Schilling roth	40	—
5.	2 „ violett (1866)	10	25
6.	3 „ gelb	10	25
7.	5 „ braun	10	60
	Typus d. M. Nr. 1, auf weissem Grunde, f. D., w. P., durchst.		
8.	1/4 Schilling roth	10	10
1860—66.	C. Wappen weiss en relief, im Oval, röthlicher Ueberdruck in kleinerer Schrift (Diamant); oval.		
9.	1 Schilling roth	15	25
10.	1 1/2 „ grün	50	—
11.	2 „ violett (1866)	20	25
12.	3 „ gelb	20	25
13.	5 „ blau	50	—
14.	5 „ braun (1864)	50	—

Nota. Die Werthe zu ein, anderthalb, drei und fünf Schilling (blau) existiren auch mit Ueberdruck in grösseren Lettern. (Seltenheit.)

Ende 1867 hörte die eigene Landespost auf; jetzt coursiren deutsche Reichspostmarken.

Mecklenburg-Strelitz.

1864.	M. Wappen, w., en relief, im Viereck, f. D., w. P., durchst.		
1.	1 Schilling violett	40	50
2.	1/4 Silbergr. orange	20	20
3.	1/3 „ grün	20	20
Desgl.	im Oval, achteckig, durchst.		
4.	1 Silbergr. roth	10	20
5.	2 „ blau	10	20
6.	3 „ hellbraun	10	20
	C. Typus d. M. Nr. 4—6, brauner Ueberdruck rechts, achteckig.		
7.	1 Silbergr. roth	20	—
8.	2 „ blau	30	—
9.	3 „ braun	20	—

Nota. Die eigene Landespost hörte mit Ende 1867 auf; jetzt coursiren deutsche Reichspostmarken.

Modena.

1852—58. M. Wappen (Adler) zwischen zwei Zweigen, s. D., f. P.

Nr.	a	b
1. 5 Cent. grün	10	25
2. B. G. 9 C. violett (56)	25	50
3. 10 Cent. rosa	10	20
4. 10 „ graulila (5 ^t)	10	20
5. 15 „ gelb	10	15
6. 25 „ hellbraun	10	20
7. 40 „ blau	10	30
8. 1 Lira weiss	—	50
1859. M. Adler in rundem Rahmen, „Tassa Gazette“, f. D., w. P.	—	50
9. 10 Cent. schwarz	—	50
1859—60. M. der prov. Regierung. Wappen (savoyisches Kreuz) zwischen zwei Zweigen, f. D., w. P.	—	50
10. 5 Cent. grün	30	50
11. 15 „ dunkelbraun	30	50
12. 20 „ lila	25	25
13. 40 „ rosa	30	50
14. 80 „ hellbraun	30	60

Nota. Seit der Einverleibung in das Königreich Italien coursiren die italienischen Postmarken.

Montenegro.

1874. M. Kopf des Fürsten zwischen zwei Zweigen im Viereck, f. D., w. P. gez.

1. 2 Nkr. gelb	—	10
2. 3 „ grün	—	10
3. 5 „ rosa	—	15
4. 7 „ lila	—	20
5. 10 „ blau	—	30
6. 15 „ hellbraun	—	40
7. 25 „ violett	—	60

Neapel.

1857. M. Wappen in verschiedenen Einfassungen, f. D., w. P.

1. 1/2 Grano roth	100	—
2. 1 „ roth	10	—
3. 2 Grana roth	10	—
4. 5 „ roth	20	—
5. 10 „ roth	30	—
6. 20 „ roth	40	—
7. 50 „ roth	100	—

1860. M. Desgl., Wappen in rundem Rahmen, f. D., w. P.

8. 1/3 T. blau	1500	—
1860. M. der provis. Regierung. Savoyisches Kreuz in rundem Rahmen, f. D., w. P.	—	600
9. 1/2 T. blau	600	—

1861. M. Kopf Victor Emanuel II. nach rechts, w. en relief, in w. Oval, f. D., w. P.

10. 1/3 Tornese grün	—	20
11. 1/2 Grano braun	—	20
12. 1 „ schwarz	—	20
13. 2 Grana blau	—	20
14. 5 „ roth	—	20
15. 5 „ lila	75	—
16. 10 „ chamois	—	20
17. 20 „ gelb	—	20
18. 50 „ grau	—	20
19. 50 „ bläulich	—	100

Nota. Seit der Einverleibung in das Königreich Italien coursiren die italienischen Marken.

Niederland.

1852. M. Kopf des Königs nach rechts, „Post-Zegel“ oben, f. D., w. P.

1. 5 C. blau	5	—
2. 10 „ roth	5	—
3. 15 „ orange	10	—

1864. M. Aehnlich, „Post-Zegel“ unten, f. D., w. P., gez.

Nr.	a	b
4. 5 C. blau	5	—
5. 10 „ roth	5	—
6. 15 „ orange	10	—
1867. M. Aehnlich, Name oben, f. D., w. P., gez.	—	—
7. 5 Cent hellblau	1	—
8. 10 „ roth	1	—
9. 15 „ rothbraun	10	—
10. 20 „ grün	5	—
11. 25 „ lila	25	—
12. 50 „ gold'arben	30	—

1868—71. M. Wappen im Kreis, f. D., w. P., gez.

13. 1 Cent schwarz	19	—
14. 2 „ gelb	3	—
15. 1 „ grün (1869)	8	5
16. 1 1/2 „ rosa (1869)	—	10
17. 2 1/2 „ lila (1870)	—	10
18. 1/2 „ hellbraun (1871)	3	5

1871. M. Grosso Werthziffer im Kreis, „Te Betalen“, f. D., f. P.

19. 5 (Cents) braun a. gelb	30	40
20. 10 „ blau a. blau	40	60

1872. M. Kopf des Königs nach links im Kreis, Name oben, f. D., w. P., gez.

21. 5 Cent blau	1	—
22. 10 „ carminroth	1	—
23. 15 „ rothbraun	5	—
24. 20 „ grün	5	—
25. 25 „ violett	25	—
26. 50 „ chamois	30	—

Desgl., etwas grösseres Format, zweifarbig gedr., gez.

27. 2 Gl. 50 Cent rosa u. blau	75	—
--------------------------------	----	---

1875. M. Muster und Dr. d. M. 1872, gez.

28. 12 1/2 Cent grau	3	—
----------------------	---	---

1877. M. Typus d. M. von 1868—71, anstatt Wappen im Kreis die Werthziffer.

29. 1/2 Cent rosa	3	—
30. 1 „ grün	3	—
31. 2 „ gelb	3	—
32. 2 1/2 „ lila	3	—
C. Typus d. M., f. D., w. P.	—	15
33. 5 Cent blau	—	20
34. 12 1/2 „ grau	—	20

1871. C.-K. Wappen im Kreis, f. D., gelbes Carton-P.

35. 2 1/2 Cent lila	10	15
---------------------	----	----

1874. C.-K. Typus d. M. Nr. 27, f. D., gelbes Carton-P.

36. 5 Cent blau	—	15
-----------------	---	----

1877. Typus d. C.-K. 1871, anstatt Wappen Werthziffer.

37. 2 1/2 Cent lila	10	15
---------------------	----	----

Nota. Die in verschiedenen Catalogen und Album angegebene Serie von 1867 von 5 Cent bis 50 Cent werden als auch ungezählt existirend angegeben. Leider sind das nur Spekulationsmarken, da die betreffenden Händler die Marken von der Postverwaltung ungezählt beziehen und damit Wuchergeschäfte betreiben; officiell gab es nur die gezählten.

Norddeutscher Post-Bezirk.

1868. M. Werthziffer im Kreis, f. D., w. P., durchstochen.

1. 1/4 Groschen lila	3	—
2. 1/3 „ grün	1	—
3. 1/2 „ orange	1	—
4. 1 „ rosa	1	—
5. 2 „ blau	1	—
6. 5 „ hellbraun	3	—

1868. M. Desgl. im Oval, durchstochen.

7. 1 Kreuzer grün	3	—
8. 2 „ orange	10	—
9. 3 „ rosa	1	—

Nr.	a	b
10. 7 Kreuzer blau	5	—
11. 18 „ hellbraun	10	—
Stadtpost Hamburg. Leeres Oval mit Umschrift, f. D., w. P., durchst.		
12. (1/2 Schilling) violett	10	—
1869. M. Muster und Druck d. M. 1868, gez.		
13. 1/4 Groschen lila	3	—
14. 1/3 „ grün	1	—
15. 1/3 „ orange	1	—
16. 1 „ rosa	1	—
17. 2 „ blau	1	—
18. 5 „ hellbraun	3	—
19. 1 Kreuzer grün	3	—
20. 2 „ orange	10	—
21. 3 „ rosa	1	—
22. 7 „ blau	5	—
23. 18 „ hellbraun	10	—

Stadtpost Hamburg. Gezähnt.		
24. (1/2 Schilling) violett	5	10
Werthziffer in der Mitte, f. D., w. P., gez.		
25. 10 Groschen grau	5	—
26. 30 „ blau	40	—
1869. M. f. Dienstsachen. Werthziffer im Achteck, hellbrauner Unterdruck, f. D., w. P., gez.		
27. 1/4 Groschen schwarz	10	15
28. 1/3 „ „	5	15
29. 1/2 „ „	5	15
30. 1 „ „	3	30
31. 2 „ „	3	50
Desgl., hellgrauer Unterdruck, gez.		
32. 1 Kreuzer schwarz	—	15
33. 2 „ „	—	15
34. 3 „ „	—	30
35. 7 „ „	—	50

1870—71. M. für die nordd. Postanstalten, die während des Krieges 1870—71 in Frankreich errichtet wurden. Grosse Werthziffer, darüber „Postes“, darunter „Centimes“ auf schraffirtem Grunde, f. D., w. P., gez. [Sogenannte Marken von Elsass-Lothringen.]		
36. 1 Centime olivengrün	5	—
37. 2 Centimes braun	5	—
38. 4 „ „ grau	10	—
39. 5 „ „ hellgrün	5	—
40. 10 „ „ gelbbraun	5	—
41. 20 „ „ blau	20	—
42. 25 „ „ dunkelbraun	20	—

C. Typus d. M. Nr. 4 und 9, w. en relief, f. D., w. P.		
43. 1 Groschen rosa	2	25
44. 3 Kreuzer rosa	100	—

Privat-C. d. Victoria-National-Invaliden-Stiftung. Typ. d. M. Nr. 2, scharf en relief, f. D., w. P.		
45. 1/3 Groschen grün	150	—

C. Die ehemaligen preussischen, sächsischen, braunschw., mecklenburg-strelitzer Couverts mit Marken des nordd. Postbez. überklebt und dann in vielfacher Wiederholung mit grauer Diamantschrift überdr.		
46. 1 Groschen rosa	20	—
47. 2 „ „ blau	50	—
48. 3 Kreuzer rosa	50	—

Desgl., mit Benutzung des oldenb. Couverts überklebt mit Marken mit breitem Rande.		
49. 1 Groschen rosa	100	—
St.-B. Typus d. M. Nr. 2 u. 7, f. D., w. P.		
50. 1/3 Groschen grün	3	20
51. 1 Kreuzer grün	10	—

Nota. Der Norddeutsche Postbezirk bestand vom 1. Januar 1868 bis Ende 1871 und ging dann in das deutsche Reichspostgebiet über.

Norwegen.

1855. M. Wappen i. Kreis, f. D., w. P.		
Nr.	a	b
1. 4 Skilling blau	10	—
1856. M. Kopf des Königs Oscar I. f. D., w. P., gez.		
2. 2 Skilling orange	10	—
3. 3 „ lila	20	—
4. 4 „ blau	10	—
5. 8 „ roth	10	—
1863—66. M. Wappen, f. D., w. P., gez.		
6. 2 Skilling gelb	20	—
7. 3 „ lila	20	—
8. 4 „ blau	3	—
9. 8 „ rosa	3	—
10. 24 „ hellbraun	20	—
1867—68. M. Aehnlich, Werthziffer in beiden Ecken, unten, f. D., w. P., gez.		
11. 1 Skill. 1 schwarz	10	10
12. 2 „ 2 gelb	3	20
13. 3 „ 3 lila	20	—
14. 4 „ 4 blau	3	—
15. 8 „ 8 rosa	3	—
1872—75. M. Werthziffer im Posthorn, f. D., w. P., gez.		
16. 1 Skill. grün (1873)	5	10
17. 2 „ „ blau (1873)	3	15
18. 3 „ „ rosa	3	20
19. 4 „ „ lila	3	30
20. 6 „ „ hellbraun (1875)	3	—
21. 7 „ „ braun (1873)	5	—
1877. M. Typ. d. M. 1872, f. D., w. P., gez.		
22. 1 Öre graubraun	3	—
23. 3 „ „ orange	3	—
24. 5 „ „ blau	3	—
25. 10 „ „ carmin	3	—
26. 12 „ „ grün	3	—
27. 20 „ „ braunroth	3	—
28. 25 „ „ lila	5	—
29. 50 „ „ rothbraun	10	—
1872—73. C. Typus d. M. 1872—75, f. D., w. P.		
30. 2 Skill. blau	—	20
31. 3 „ „ rosa	—	25
1877. C. wie 1872.		
32. 5 Öre blau	—	20
33. 10 „ „ roth	—	25
1872—73. C.-K. Typus d. M. f. D., f. Carton-P.		
34. 2 Skill. blau auf weiss	—	20
35. 3 „ „ rosa auf gelb	—	25
1877. C.-K. wie 1872.		
36. 2 Skill. mit 5 Öreschw. überdruckt	—	25
37. 5 Öre blau	—	20
38. 6 „ „ grün	—	25

Oldenburg.

1852. M. Wappen, darunter Werthangabe, s. D., f. P.		
1. 1/3 Silb.-Gr. grün	150	—
2. 1/30 Thaler blau	20	—
3. 1/15 „ „ rosa	20	—
4. 1/10 „ „ gelb	20	—
1860. M. Wappen, Werthziffer an beiden Seiten, s. D., f. P.		
5. 1/3 Groschen grün	150	—
6. 1 „ „ blau	20	—
7. 2 „ „ rosa	50	—
8. 3 „ „ gelb	50	—
1861. M. Desgl., f. D., w. P.		
9. 1/4 Groschen orange	150	—
10. 1/3 „ „ grün	150	—
11. 1/2 „ „ rothbraun	150	—
12. 1 „ „ blau	50	—
13. 2 „ „ roth	50	—
14. 3 „ „ gelb	50	—
1862. M. Wappen weiss en relief, f. D., w. P., durchst.		
15. 1/3 Groschen grün	—	10

Nr.	a	b
16. 1/2 Groschen orange	—	10
17. 1 „ roth	—	10
18. 2 „ blau	—	10
19. 3 „ hellbraun	—	10
1861. C. Wappen weiss en relief im Oval, f. D., w. P.; oval. Blauer Ueberdr. links.		
20. 1/2 Groschen braun	100	—
21. 1 „ blau	50	—
22. 2 „ rosa	50	—
23. 3 „ gelb	50	—
1862. C. Typus d. C. 1861, f. D., w. P.		
24. 1/2 Groschen orange	40	—
25. 1 „ rosa	20	—
26. 2 „ blau	50	—
27. 3 „ braun	50	—
Nota. Ende 1887 hörte die eigene Landespost auf; jetzt couren die Marken der deutschen Reichs-Post.		

Oesterreich.

1850. M. Oesterr. Adler, f. D., w. P.		
1. 1 Kreuzer gelb	10	50
2. 2 „ schwarz	10	—
3. 3 „ roth	1	—
4. 6 „ braun	1	—
5. 9 „ blau	1	—
M. für das ehemalige Lombard.-Venetianische Königreich. Desgl.		
6. 5 Centes. gelb	50	—
7. 10 „ schwarz	30	—
8. 15 „ roth	5	—
9. 30 „ braun	5	—
10. 45 „ blau	5	—
1851—56. Zeitungs-M. Merkurkopf im Viereck, f. D., w. P.		
11. ($\frac{1}{2}$ Kreuzer) blau	10	} 200
12. (6 „) gelb	—	
13. (30 „) roth	—	
14. (6 „) rosa	—	
1858—59. M. Kopf des Kaisers, w. en relief, nach links, f. D., w. P., gez.		
15. 2 Kreuzer gelb	10	—
16. 3 „ schwarz	20	—
17. 3 „ grün (1859)	20	—
18. 5 „ roth	1	—
19. 10 „ braun	1	—
20. 15 „ blau	1	—
1858—61. M. für das ehemal. Lombard.-Venet. Königr. Desgl.		
21. 2 Soldi gelb	25	—
22. 3 „ schwarz	50	—
23. 3 „ grün	30	—
24. 5 „ roth	10	—
25. 10 „ braun	10	—
26. 15 „ blau	10	—
Zeitungs-M. Kopf des Kaisers, w. en relief, in verziertem Viereck, f. D., w. P.		
27. (1 Kreuzer) blau	15	25
28. (1 „) lila (1860)	15	25
1861. M. Kopf des Kaisers nach rechts, w. en relief, im Oval, f. D., w. P., oval, gez.		
29. 2 Kreuzer gelb	10	—
30. 3 „ grün	10	—
31. 5 „ roth	1	—
32. 10 „ braun	1	—
33. 15 „ blau	1	—
Zeitungs-M. Kopf des Kaisers nach rechts, w. en relief, i. Oval, f. D., w. P., abgerundete Ecken.		
34. (1 Kreuzer) hellgrau	10	—
35. (1 „) graulila	10	—
1861. M. für das ehemal. Königr. Venetien. Muster u. Druck d. Kreuzer-Marken 1861. gez.		
36. 2 Soldi gelb	20	40
37. 3 „ grün	20	80

Nr.		a	b
38.	5 Soldi roth	20	40
39.	10 „ braun	20	40
40.	15 „ blau	20	80
1868. M. Oesterr. Adler weiss en relief, f. D., w. P., gez.			
41.	2 Kreuzer gelb	5	—
42.	3 „ grün	5	—
43.	5 „ rosa	1	—
44.	10 „ blau	1	—
45.	15 „ hellbraun	1	—
Zeitungs-M. Oesterr. Adler, w. en relief, f. D., w. P.; achteckig.			
46.	(1 Kreuzer) lila	10	—
1868. M. für das ehemal. Königr. Venetien. Muster u. Druck der Kreuzer-Marken, gez.			
47.	2 Soldi gelb	10	—
48.	3 „ grün	10	—
49.	5 „ roth	5	—
50.	10 „ blau	5	—
51.	15 „ hellbraun	5	—
1867. M. Kopf des Kaisers mit Lorbeerkr. im Kreis, f. D., w. P., gez.			
52.	2 Kr. gelb	1	—
53.	3 „ grün	1	—
54.	5 „ rosa	1	—
55.	10 „ blau	1	—
56.	15 „ hellbraun	1	—
57.	25 „ violett	10	—
58.	50 „ rothbraun	50	—
Zeitungs-M. Merkurkopf im Kreis, f. D., w. P.			
59.	(1 Kreuzer) lila	1	10
1867. M. für die Levante-Post. Muster u. Druck der Kreuzer-Marken, gez.			
60.	2 Sld. gelb	5	—
61.	3 „ grün	5	—
62.	5 „ rosa	5	—
63.	10 „ blau	3	—
64.	15 „ hellbraun	3	—
65.	25 „ violett	20	—
66.	50 „ rothbraun	50	—
1868—70. M. der ersten k. k. priv. Donau-Dampfschiffahrts-Gesellschaft. Werthziffer in liegend ovalem Rahmen, f. D., w. P., gez., grosses Format.			
67.	10 (Kreuzer) violett	—	40
68.	10 „ grün (1868)	—	40
69.	10 „ roth (1870)	—	75
70.	17 „ (1868)	—	75
1861. C. Kopf des Kaisers nach rechts, en relief, f. D., w. P.			
71.	3 Kreuzer grün	—	} 1200
72.	5 „ roth	10	
73.	10 „ braun	10	
74.	15 „ blau	10	
75.	20 „ orange	—	
76.	25 „ dunkelbraun	—	
77.	30 „ violett	—	
78.	35 „ hellbraun	—	
1861. C. für das ehemalige Königr. Venetien. Muster u. Druck der Kreuzer-Couv. 1861.			
79.	3 Soldi grün	—	} 1200
80.	5 „ ziegelroth	—	
81.	10 „ rothbraun	—	
82.	15 „ blau	—	
83.	20 „ orange	—	
84.	25 „ dunkelbraun	—	
85.	30 „ violett	—	
86.	35 „ hellbraun	—	
1868. C. Typus d. M., f. D., w. P.			
87.	3 Kreuzer grün	10	—
88.	5 „ roth	5	—
89.	10 „ blau	10	—
90.	15 „ hellbraun	10	—
91.	25 „ violett	—	100

1863. C. Typus d. M., f. D., w. P.

Nr.		a	b
92.	3 Soldi grün	—	—
93.	5 „ rosa	—	—
94.	10 „ blau	—	—
95.	15 „ hellbraun	—	—
96.	25 „ violett	—	—

1867. C. Typus d. M., f. D., w. P.

97.	3 Kr. grün	10	—
98.	5 „ rosa	1	—
99.	10 „ blau	10	40
100.	15 „ hellbraun	10	50
101.	25 „ violett	—	80

1867. C. Typus d. M., f. D., w. P.

102.	3 Sld. grün	—	15
103.	5 „ rosa	—	25
104.	10 „ blau	—	40
105.	15 „ braun	—	60
106.	25 „ violett	—	100

1872. St.-B. Typus d. M. Nr. 52 (2 Kr.), f. D., w. P.

107.	2 Kreuzer gelb	1	10
1868. C.-K. Typus 1867 (2 Kr.), f. D., gelbes Carton-P.			

108.	2 Kreuzer gelb	1	10
109.	2 „ braun (1876)	1	10

Nota. Diese existiren in verschiedenen Variationen, auch mit deutscher und fremder Aufschrift (deutsch-czechisch, ital., polnisch, ruthenisch, slovenisch).

1878—75. C.-K. für die Levante-Post.

Typus d. M. 1867, f. D., gelbes Carton-P.

110.	4 Soldi rosa	—	25
111.	5 „ (1875)	—	25
870. P.-A.-K. Typus d. M. Nr. 54 (5 Kr.) f. D., rosa Carton-P.			
112.	5 Kreuzer rosa	—	25

Nota. Wie oben unter Nr. 103.

871. P.-N.-K. Typus d. M. Nr. 81 (10 Kr.), f. D., rosa Carton-P.

113.	10 Kreuzer blau	—	40
------	-----------------	---	----

Nota. Diese Karte existirt auch mit doppelter Aufschrift wie in Nota unter Nr. 109 angegeben.

Parma.

852. M. Lilie der Bourbon im Kreis, „Stati Parm.“, f. D., w. P.

1.	5 Centes gelb	200	—
2.	15 „ roth	100	—
3.	25 „ rothbraun	100	—

854—57. Zeitungs-M. „Stati Parmensi“ u. Werthangabe innach innen ausgeschweiftem Viereck, s. D., f. P.

4.	6 Centesimi rosa	20	—
5.	9 „ blau	20	—

857. M. Wie M. 1852, s. D., f. P.

6.	5 Centes gelb	50	—
7.	10 „ weiss	50	—
8.	15 „ rosa	50	—
9.	25 „ violett	50	—
10.	40 „ blau	50	—

858. M. Lilie im Schild mit Krone zwischen zwei Zweigen, „Duc di Parma Piac ecc.“

11.	15 Cent. roth	50	—
12.	25 „ braun	50	—
13.	40 „ blau	50	—

859. M. der provis. Reg. Typus d. Zeitungsmarken, f. D., w. P.

14.	5 Centesimi grün	50	—
15.	10 „ braun	50	—
16.	20 „ blau	50	—
17.	40 „ roth	50	—
18.	80 „ orange	50	—

Nota. Nach Einverleibung in das Königreich Italien hörte die eigene Landespost auf und coursiren gegenwärtig die italienischen Marken.

Polen.

1860. M. Russ. Adler weiss im rosa Oval, f. D., w. P., gez.

Nr.		a	b
1.	10 Kop. blau und roth	50	—
C. Russ. Adler im Kreis, f. D., w. P.: rund.			
2.	10 Kop. schwarz	150	—
Aehnlich, Stadtpost Warschau.			
3.	3 Kop. blau	150	—

Portugal.

1853. M. Kopf der Königin Maria nach links, w. en relief, f. D., w. P.

1.	5 Reis braun	300	—
2.	25 „ blau	25	—
3.	50 „ grün	300	—
4.	100 „ lila	300	—

1855. M. Kopf Pedro V., mit glattem Kopfhhaar, nach rechts, weiss en relief, f. D., w. P.

5.	5 Reis braun	25	—
6.	25 „ blau	25	—
7.	50 „ grün	50	—
8.	100 „ lila	50	—

1856—58. M. Desgl., mit gelocktem Haar.

9.	5 Reis braun	25	—
10.	25 „ blau	25	—
11.	25 „ rosa (1858) 2	25	—

1862. M. Kopf des Königs Louis I. nach links, w. en relief, f. D., w. P.

12.	5 Reis braun	25	—
13.	10 „ gelb	25	—
14.	25 „ rosa	25	—
15.	50 „ grün	25	—
16.	100 „ lila	25	—

1866. M. Kopf des Königs Louis I. nach links, w. en relief, im Oval, „C. W.“ unter dem Bildnisse, f. D., w. P.

17.	5 Reis schwarz	10	—
18.	10 „ gelb	10	—
19.	20 „ braungelb	10	—
20.	25 „ rosa	10	—
21.	50 „ grün	20	—
22.	80 „ orange	20	—
23.	100 „ lila	20	—
24.	120 „ blau	20	—

1868—70. M. Desgl., gezähnt.

25.	5 Reis schwarz	10	—
26.	10 „ gelb	10	—
27.	20 „ braungelb	10	—
28.	25 „ rosa	10	—
29.	50 „ grün	20	—
30.	80 „ orange	20	—
31.	100 „ lila	20	—
32.	120 „ blau	20	—
33.	240 „ violett (1870)	50	—

1871—76. M. Aehnlich den M. 1864—70, ohne „C. W.“ unter dem Kopf, f. D., w. P., gez.

34.	5 Reis schwarz	10	15
35.	10 „ gelb	10	25
36.	15 „ braun (1876)	—	20
37.	150 „ blau (1876)	20	—
38.	300 „ lila (1876)	50	—
39.	20 „ braungelb	5	—
40.	25 „ rosa	10	—
41.	50 „ grün	20	—
42.	100 „ blasslila	20	—
43.	100 „ lilabraun (1874)	20	—
44.	120 „ blau	20	—
45.	240 „ violett	50	—

1870. Journal-Marke im Kreis 2 1/2.

46.	2 1/2 Reis broncegrün	10	—
1878. C.-K. Typus d. M. 1871.			
47.	15 Reis braun	—	25
48.	25 „ roth	—	40

Azoren.

1868. M. Die entsprechenden portug. M. von 1867 mit schwarzem Aufdruck: „Acores“, ausser der 5 Reis-Marke, die rothen Aufdruck trägt.

Nr.	a	b
1. 5 Reis schwarz	40	—
2. 20 „ braungelb	40	—
3. 50 „ grün	50	—
4. 80 „ orange	60	—
5. 100 „ lila	60	—
1869–70. M. Desgl., gez.		
6. 5 Reis schwarz	20	—
7. 10 „ gelb	25	—
8. 20 „ braungelb	30	—
9. 25 „ rosa	30	—
10. 50 „ grün	40	—
11. 80 „ orange	50	—
12. 100 „ lila	50	—
13. 120 „ blau	50	—
14. 240 „ violett	100	—
1871. M. Desgl. die portug. Marken v. 1871, gez.		
15. 5 Reis schwarz	—	15
16. 10 „ gelb	—	25
17. 20 „ braungelb	25	40
18. 25 „ rosa	25	50
19. 50 „ grün	30	75
20. 80 „ orange	40	100
21. 100 „ lila	40	150
22. 120 „ blau	40	150
23. 240 „ violett	75	200
24. 100 „ braunlila (1874)	40	150
25. 15 „ braun (1876)	—	30
26. 150 „ blau (1876)	50	150
27. 300 „ lila (1876)	100	200
28. 2 1/2 „ broncegrün (1876)	—	15

Madeira.

1868. M. Die entsprechenden portug. Marken von 1867 mit schwarzem Aufdruck: „Madeira“, ausser der 5 Reis-Marke, die rothen Aufdruck trägt.

1. 20 Reis braungelb	40	—
2. 50 „ grün	50	—
3. 80 „ orange	60	—
4. 100 „ lila	60	—
1869–70. M. Desgl., gez.		
5. 5 Reis schwarz	20	—
6. 10 „ gelb	25	—
7. 20 „ braungelb	30	—
8. 25 „ rosa	40	—
9. 50 „ grün	50	—
10. 80 „ orange	50	—
11. 100 „ lila	50	—
12. 120 „ blau	50	—
13. 240 „ violett	100	—
1871. Desgl., die portug. Marken von 1871, gez.		
14. 5 Reis schwarz	—	15
15. 10 „ gelb	—	25
16. 20 „ braungelb	—	30
17. 25 „ rosa	—	40
18. 50 „ grün	—	60
19. 80 „ orange	—	100
20. 100 „ lila	—	100
21. 120 „ blau	—	100
22. 240 „ violett	—	200
23. 100 „ braunlila (1874)	—	100
24. 15 „ braun (1876)	—	30
25. 150 „ blau (1876)	—	150
26. 300 „ lila (1876)	—	200
27. 2 1/2 „ broncegrün (1876)	—	15

Preussen.

1850 u. 56. M. Kopf des Königs Friedrich Wilhelm IV., f. D., w. P. (W.: Lorbeerkrantz.)

1. 4 Pfennige grün (1850)	10	150
---------------------------	----	-----

Nr.	a	b
2. 4 Pfennige orangeroth	10	150
Desgl., s. D., f. P.		
3. 1 Silbergr. roth	2	150
4. 2 „ blau	2	150
5. 3 „ gelb	2	150
1858. M. Typus d. M. 1850 auf glatten Grunde, f. D., w. P. (Ohne W.)		
6. 1 Silbergr. rosa	3	—
7. 2 „ blau	3	—
8. 3 „ gelb	3	—
1858. M. Typus d. M. 1850 auf carrirtem Grunde, f. D., w. P. (Ohne W.)		
9. 4 Pfennige hellgrün	10	—
10. 6 „ orangeroth	10	—
11. 1 Silbergr. rosa	2	—
12. 2 „ blau	2	—
13. 3 „ gelb	2	—
1861 u. 65 Preuss. Adler, f. D., w. P., durchst. achteckig.		
14. 3 Pfennige violett (1865)	10	10
15. 4 „ grün	1	—
16. 6 „ ziegelroth	3	—
Desgl., oval.		
17. 1 Silb.-Gr. rosa	1	—
18. 2 „ blau	1	—
19. 3 „ blau	1	—
1866. M. Werthziffer in der Mitte, f. D., auf durchscheinenden P.		
20. 10 Silb.-Gr. roth	10	—
21. 30 „ blau	40	—
1867. M. für den südl. Rayon des ehemaligen Thurn & Taxis'schen Postgebietes. Preuss. Adler, w. en relief, f. D., w. P. achteckig durchstochen.		
22. 1 Kreuzer grün	5	10
23. 2 „ orange	5	10
24. 3 „ rosa	5	10
25. 6 „ blau	5	10
26. 9 „ hellbraun	5	10
1851. C. Kopf des Königs Friedrich Wilhelm IV., w. en relief, f. D., w. P., mit 2 Seidenfäden, oval.		
27. 1 Silber-Groschen rosa	20	—
28. 2 „ blau	30	—
29. 3 „ orangegelb	20	—
Desgl. achteckig.		
30. 4 Silber-Groschen braun	150	—
31. 5 „ lila	150	—
32. 6 „ grün	150	—
33. 7 „ roth	150	—
1854. C. Typus d. Couv. 1851, ohne Seidenfäden, oval. Grauschwarzer Ueberdr. links.		
34. 1 Silber Groschen roth	10	—
35. 2 „ blau	10	—
36. 3 „ gelb	10	—
1861. C. Preuss. Adler, w. en relief, f. D., w. P., oval. Grauschwarzer Ueberdr. rechts.		
37. 1 Silber-Groschen rosa	20	—
38. 2 „ blau	20	—
39. 3 „ hellbraun	20	—
1862. C. Desgl., der Ueberdruck quer durch die Marke.		
40. 1 Silber-Groschen rosa	3	—
41. 2 „ blau	3	—
42. 3 „ hellbraun	3	—
1866. Privat-C. d. Victoria-National-Invalide Stiftung i. Berlin. Stempel d. M. Nr. scharf en relief, f. D., w. P.		
43. 4 Pfennige grün	—	9
C. Typus d. M., achteckig. Schwarz Ueberdr. quer durch die Marke.		
44. 1 Kreuzer grün	20	—
45. 2 „ ziegelroth	20	—
46. 3 „ rosa	20	—
47. 6 „ blau	20	—
48. 9 „ hellbraun	20	—

Typus d. M. Nr. 14 u. 16, f. D., w. P.
 Nr. a b
 49. 3 Pfennige bla — 40
 50. 6 „ ziegelroth — 40
 Nota. Die preuss. Landespost hörte Ende 1867 auf; jetzt coursiren die Marken der deutschen Reichspost.

Romagna.

1859. M. der provis. Regierung. Werthangabe im Viereck, s. D., f. P.
 1. 1/2 Baj. gelb 30 —
 2. 1 „ grau 30 —
 3. 2 „ gelb 30 —
 4. 3 „ grün 30 —
 5. 4 „ rothbraun 30 —
 6. 5 „ violett 30 —
 7. 6 „ grün 30 —
 8. 8 „ rosa 30 —
 9. 20 „ blau 40 —

Nota. Seit der Einverleibung in das Königreich Italien coursiren die italienischen Marken.

Rumänien.

Moldau.

1854. M. Handstempel, Wappen (Ochsenkopf mit Stern), darunter Posthorn, f. D., f. P., rund.
 1. 27 (Paras) schwarz a. rosa — 900
 2. 54 „ grün a. hellgr. — 150
 3. 81 „ blau a. hellblau — 150
 4. 108 „ blau a. rosa — 150
 Handstempel, Wappen i. Viereck mit abgerund. Ecken, f. D., w. P.
 5. 40 Paras blau — 100
 6. 80 „ ziegelroth — 150
 Zeitungs-M. Desgl.
 7. 6 Paras schwarz — 20

Moldau-Walachei.

1862. M. Handstempel, Wappen (Adler u. Ochsenkopf im Achteck, f. D., w. P., achteckig.
 8. 3 Para gelb 50 —
 9. 6 „ roth 50 —
 10. 30 „ blau 25 —
 Nota. Nr. 8 u. 9 giebt es auch orange u. carminroth.
 1865. M. Kopf des Fürsten Cossa im Oval, f. D., w. P.
 11. 2 Parale gelb — 50
 12. 2 „ orange 20 25
 13. 5 „ blau 20 30
 14. 20 „ roth 20 —
 1866—67. M. Kopf des Fürsten Karl I., s. D., f. P.
 15. 2 Parale gelb 10 —
 16. 5 „ blau 20 —
 17. 20 „ rosa 10 —

Nota. Nr. 15—17 existiren auch auf stärkerem Papier in dunklerer Farbengebung.

1868. M. Desgl. ohne Werthzeichen in den Ecken, f. D., w. P.
 18. 2 Bani gelb 10 15
 19. 4 „ blau 10 25
 20. 18 „ rosa auf roth — 10 —

Nota. Nr. 18 u. 19 auch in dunkleren Farben.
 1869. M. Kopf Karl I. nach links im Oval, „Posta“ links, „Romans“ rechts, f. D., w. P.

21. 5 Bani orange 5 —
 22. 10 „ blau 5 —
 23. 15 „ roth 5 —
 24. 25 „ gelb u. blau 5 —
 25. 50 „ blau u. roth 25 —
 1870. M. Typus d. M. 1868, f. D., w. P.
 26. 3 Bani bla — 10 15

1871—72. M. Typus d. M. 1869, mit Vollbart, f. D., w. P.

Nr. a b
 27. 5 Bani roth 5 20
 28. 10 „ gelb 5 —
 29. 10 „ blau 5 —
 30. 15 „ roth 5 —
 31. 25 „ braun 5 —
 32. 50 „ blau (oval rosa) — 100

1872. M. Desgl., gez.

33. 5 Bani roth 5 10
 34. 10 „ blau 5 25
 35. 15 „ roth 5 —
 36. 25 „ hellbraun 5 —

1872. M. Kopf Karl I. nach links im Kreis, f. D., leicht gefärbt. P., gez.

37. 1 1/2 Bani olivengrün 5 10
 38. 3 „ hellgrün 5 10
 39. 5 „ hellbraun 5 10
 40. 10 „ blau 5 15
 41. 15 „ rothbraun 5 25
 42. 25 „ orange 5 45
 43. 50 „ carminrosa 10 75

1870—71. St.-K. Kopf Karl I. mit Vollbart, nach links, f. D., f. P.

44. 1 1/2 (Bani) schw. a. grün 15 15
 45. 1 1/2 „ blau a. gelb 10 10

1873. C.-K. Werthziffer en relief, im Oval, f. D., gelbes Carton-P., achteckig.

46. 5 Bani blau — 15

Russland.

1857. M. Wappen, w. en relief, im farb. Oval, f. D., w. P., ungezähnt.

1. 10. Kop. braun (Oval blau) 50 —

1859. M. Desgl., gezähnt.

2. 10 Kop. braun (Oval blau) 1 —
 3. 20 „ blau (Oval orange) 2 100
 4. 30 „ rosa (Oval grün) 10 150

1868. M. Wappen auf blau genetztem Grunde, f. D., w. P., gez.

5. 5 Kop. schwarz 50 50

1864. M. Wappen auf farb. Unterdruck, gez.

6. 1 Kop. gelb 1 5
 7. 3 „ grün 1 20
 8. 5 „ violett 1 30

1870. M. Marke Nr. 7 mit Unterdruck der Marke Nr. 8. (Druckfehler.)

9. 3 Kop. grün 20 —

1875. M. Muster u. Druck d. M. 1864, gez.

10. 2 Kop. roth 1 10

Typus ähnlich d. M. von 1857—58, Werthangabe (russ.) gradlinig in Buchstaben, f. D., w. P., gez.

11. 8 Kop. grau (Oval roth) 1 30
 12. 10 „ braun (Oval blau) 1 —

13. 20 „ blau (Oval orange) 2 —

1845. C. f. St. Petersburg. Wappen farb. en relief, im Kreis, f. D., grauweißes P., rund.

14. 5 Kop. mattblau — 150

1848. C. Wappen, weiss en relief, im Kreis, f. D., grauweißes P., rund.

15. 10 Kop. schwarz 20 100

16. 20 „ blau — 100

17. 30 „ rosa — 150

1864. C. für St. Petersburg. Muster u. Druck von Nr. 14, w. P.

18. 5 Kop. blau — 150

1866. C. Typus d. C. Nr. 16 u. 17, f. D., w. P.,

19. 20 Kop. dunkelblau — 150

20. 30 „ ziegelroth — 150

1868. C. Russ. Adler, w. en relief, im Oval, Werthziffer im kl. Oval unten, f. D., w. P., oval.

21. 10 Kop. braun 5 —

22. 20 „ blau — 100

23. 30 „ rosa — 150

1869—70. U. für St. Petersburg. Wappen im Kreis, f. D., w. P., rund.		
Nr.		a b
24. 5 Kop. braunroth	—	100
25. 5 „ Hlaroth	—	100
1875. C. Typus ähnlich den Couv. 1868, Werthzeichen viel kleiner unten, f. D., w. P.		
26. 5 (Kop.) violett	—	40
27. 8 „ grau	10	40
28. 10 „ braun	10	50
29. 20 „ blau	—	100
1873. C.-K. Wappen in oval. Rahmen, Werthz. unten, f. D., w. Carton-P., oval.		
30. 3 (Kop.) braun	—	30
31. 5 „ grün	—	40
C.-K. Typus d. C.-K. 1873, f. D., w. P.		
32. 4 (Kop.) grün	—	25

Levante-Post.

1864. M. Russ. Adler im Kreis, f. D., w. P., grosses Format.		
33. 6 Kop. blau	—	150
Dampfschiff in verzierter Einfassung, Dampfschiff, russischer Adler und Inschrift weiss auf farbigem Grunde, f. D., w. P.		
POIIIH n T. oben		
34. (10 Para) braunroth	100	—
PO oben HNT unten		
35. (2 Piaster) roth	150	—
1866. M. Aehnlich wie Nr. 34 und 35, Dampfschiff etc., farbig, f. D., farb. genetates P.		
36. (10 Para) roth (blaues Netz)	20	—
37. (10 „) roth (Schiff auf glattem Grunde)	100	—
38. (2 Piaster) blau (rothes Netz)	150	—
1868. M. Grosse Werthziffer im Oval, f. D., w. P., gez.		
39. 1 Kop. braun	15	15
40. 3 „ grün	20	40
41. 5 „ blau	30	50
42. 10 „ braunroth u. grün	30	60

Wendenscher Kreis (Livland.)

1862. M. Inschr.: „Briefmarke des Wendenschen Kreises“, schwarz auf farb. Unterdr., w. P., liegend, viereckig.		
43. (2 Kop.) rosa	50	—
Desgl. „Packenmarke“ etc.		
44. (2 Kop.) grün	50	—
1863. M. Inschr.: „Briefmarke“ etc., grünes Oval, f. D., w. P., hohes Viereck.		
45. (2 Kop.) rosa	—	50
1864. M. Desgl. mit w. Greif im Oval.		
46. (2 Kop.) rosa	—	50
1871. M. Aehnlich Nr. 45, breitere weisse Einfassung des Ovale.		
47. (2 Kop.) rosa	—	30
1872. M. Grüner geharnischter Arm in rothem Oval.		
48. (2 Kop.) ziegelroth	—	40
1875. M. Aehnlich Nr. 48.		
49. (2 Kop.) roth	—	40

Sachsen.

1850. M. Werthziffer i. Viereck, f. D., w. P.		
1. 3 Pfennige roth	150	—
1851. M. Wappen i. Oval, f. D., w. P.		
2. 3 Pfennige grün	10	50
Kopf des Königs Friedrich August II. nach rechts im Oval auf schw. Grunde, s. D., f. P.		
3. 1/2 Neu-Grosch. grau	3	—
4. 1 „ „ rosa	3	—
5. 2 „ „ hellblau	10	—
6. 2 „ „ dunkelblau	10	—
7. 3 „ „ gelb	10	—

1854. M. Kopf des Königs Johann nach links im Oval, s. D., f. P.		
Nr.		a b
8. 1/2 Neu-Grosch. grau	2	30
9. 1 „ „ rosa	2	—
10. 2 „ „ blau	5	—
11. 3 „ „ gelb	5	—
Desgl., f. D., w. P.		
12. 5 Neu-Grosch. roth	20	—
13. 10 „ „ hellblau	80	—
1868. M. Wappen weiss en relief, f. D., w. P., gez.		
14. 3 Pfennige hellgrün	1	5
15. 5 „ „ orange	1	5
Desgl., oval.		
16. 1 Neu-Grosch. rosa	1	5
17. 2 „ „ blau	1	5
18. 3 „ „ braun	1	5
19. 5 „ „ lila	5	5

1859. C. Kopf des Königs Johann en relief, grüner Ueberdruck links, f. D., w. P.		
20. 1 Neu-Grosch. rosa	10	—
21. 2 „ „ blau	20	—
22. 3 „ „ gelb	30	—
23. 5 „ „ violett	—	40
24. 10 „ „ grün	300	—

1862. C. Desgl. grüner Ueberdruck rechts.		
25. 1 Neu-Grosch. rosa	10	—
26. 2 „ „ blau	40	—
27. 3 „ „ gelb	40	—
28. 5 „ „ hellviolett	900	—
1863. C. Wappen, weiss en relief, f. D., w. P., oval.		
29. 1 Neu-Grosch. rosa	3	10
30. 2 „ „ blau	20	20
31. 3 „ „ braun	10	20
32. 5 „ „ violett	—	75

1865. C. Desgl., achteckig.		
33. 1/2 Neu-Grosch. orange	3	10
Nota. Die eigene Landespost Sachsens hörte Ende 1867 auf; jetzt coursiren deutsche Reichs-Postmarken.		

Sardinien.

1851. M. Kopf des Königs Victor Emanuel II., nach rechts, weiss in farb. Oval, f. D., w. P.		
1. 05 C. schwarz	—	100
2. 20 „ „ blau	—	100
3. 40 „ „ rosa	—	100

1852. M. Kopf des Königs, farbig en relief, in farb. Oval, f. P.		
4. 05 C. grün	—	200
5. 20 „ „ blau	—	80
6. 40 „ „ rosa	—	200

1855. M. Kopf des Königs, w. en relief, in weissem Oval, f. D., w. P.		
7. 05 C. grün	—	200
8. 20 „ „ blau	—	90
9. 40 „ „ roth	—	200

1858. M. Kopf des Königs nach rechts, w. en relief, in weissem Oval, Inschriften w. en relief, f. D., w. P.		
10. 05 C. grün	5	10
11. 10 „ „ braun	5	10
12. 20 „ „ blau	5	10
13. 40 „ „ roth	5	10
14. 80 „ „ gelb	5	20
15. 3 Lire bronca	—	30

Nota. Am 17. März 1861 wurde der König Victor Emanuel II. zum König v. Italien gekrönt; Fortsetzung von Sardinien siehe dort.

Schleswig-Holstein.

Schleswig-Holstein.

Provisorische Regierung.

1858. M. Deutscher Adler m. Wappen, w. en relief, in w. Oval, f. D., w. P.		
1. 1 Schilling blau	—	80
2. 2 „ „ roth	—	120

Holstein.

Bundescommis. Regierung.

1864. M. Werthangabe im Kranz, f. D., w. P.	a b
Nr. 3. 1 $\frac{1}{4}$ Schilling blau	20 50
Desgl. mit fetterer Inschrift.	
4. 1 $\frac{1}{4}$ Schilling blau	20 —
Desgl., mit rothem Unterdruk, durchst.	
5. 1 $\frac{1}{4}$ Schilling blau	10 —

Schleswig.

Commissarische Regierung.

1864. M. Werthziffer, weiss en relief, im Oval,	
f. D., w. P., durchst.	
6. 4 Schillinge roth	10 —
7. 1 $\frac{1}{4}$ „ grün	10 —

Schleswig-Holstein.

Commissarische Regierung.

1865. M. Werthziffer, weiss en relief im Oval,	
f. D., w. P., durchst.	
8. 1 $\frac{1}{2}$ Schillinge roth	10 —
9. 1 $\frac{1}{4}$ „ grün	10 —
10. 1 $\frac{1}{3}$ „ (= 1 Sgr.) lila	10 —
11. 2 „ blau	10 —
12. 4 „ (= 3 Sgr.) hellbraun	10 —

Schleswig.

Königl. preuss. Gouvernment.

1865. M. Werthziffer, weiss en relief, im Oval,	
f. D., w. P., durchst.	
13. 1 $\frac{1}{2}$ Schilling grün	10 —
14. 1 $\frac{1}{4}$ „ lila	10 —
15. 1 $\frac{1}{3}$ „ (= 1 Sgr.) roth	10 —
16. 2 „ blau	10 —
17. 4 „ braun	10 —

Holstein.

K. K. österr. Gouvernment.

1865. M. Werthziffer, weiss en relief im Oval,	
Umschriften in weisser Schrift, f. D., w. P. durchst.	
18. 1 $\frac{1}{2}$ Schilling grün	10 40
19. 1 $\frac{1}{4}$ „ lila	10 —
20. 2 „ blau	10 30
1865—66. M. Desgl., Umschriften in farbiger Schrift auf w. gouillochirtem Grunde, f. D., w. P., durchst.	
21. 1 $\frac{1}{4}$ Sch. violett	10 20
22. 1 $\frac{1}{3}$ „ (= 1 Sgr.) rosa	10 20
23. 2 „ blau	10 30
24. 4 „ (= 3 Sgr.) hellbraun	10 30

Nota. Die schleswig-holsteinischen Marken wurden mit Ende 1866 eingezogen, durch preussische und später norddeutsche ersetzt; jetzt cursiren die deutschen Reiche-Postmarken.

Schweden.

1855. M. Inschrift: „Frimärke för Localbref“ im Queral, f. D., w. P. gez.	
1. (1 Sk. Bco.) schwarz	40 40
1856. M. Wappen im Viereck, f. D., w. P., gez.	
2. 3 Skl. Bco grün	50 50
3. 4 „ blau	10 —
4. 6 „ grau	40 —
5. 8 „ gelborange	40 —
6. 24 „ rothorange	150 —

Nota. Nr. 2—6 existiren auch in blässeren Farben.

1858. M. Muster und Druck d. M. 2—6, gez.

Nr.		a	b
7.	5 Öre grün	3	—
8.	9 „ lila	10	—
9.	12 „ blau	3	—
10.	24 „ gelb	3	—
11.	30 „ rothbraun	3	—
12.	50 „ carminroth	3	—
1862. M. Muster u. Druck d. M. Nr. 1 gez.			
13.	(3 Öre) hellbraun	50	—
1863. M. Löwe vor dem Wappen lagernd, f. D., w. P., gez.			
14.	3 Öre braun	3	10
1866. M. Werthziffer im Schilde, darüber Löwe vor dem Wappen, f. D., w. P., gez.			
15.	17 Öre lila	10	—
16.	20 „ ziegelroth	3	—
1872. M. Werthziffer im Kreis, f. D., w. P., gez.			
17.	3 Öre hellbraun	3	10
18.	5 „ grün	3	10
19.	6 „ blauviolett	3	20
20.	12 „ blau	3	30
21.	20 „ orangeroth	3	40
22.	24 „ gelb	3	50
23.	30 „ braun	3	50
24.	50 „ rosa	3	100
Drei Kronen in blauem Kreis, f. D., w. P., gez.			
25.	1 Riksdaler hellbraun	25	200
1877. M. Typ. d. M. 1872.			
26.	4 Öere grau.		

1874. M. für Dienstsachen. Wappen im Queral, f. D., w. P., gez.; liegendes Viereck.

27.	3 Öere hellbraun	10	—
28.	4 „ grau	10	—
29.	5 „ grün	10	—
30.	6 „ lila	10	—
31.	12 „ blau	10	—
32.	20 „ orangeroth	10	—
33.	24 „ orangegelb	10	—
34.	30 „ braun	10	—
35.	50 „ rosa	15	—
36.	1 Kr. Öere blau und hellbraun	50	—

Control-M. (Für unfrank. Briefe.) Grosse Werthziffer im Kreis, „Lösen“, f. D., w. P., gez.

37.	1 Öer schwarz	10	—
38.	3 Öere rosa	10	—
39.	5 „ braun	10	—
40.	6 „ orangegelb	10	—
41.	12 „ orangeroth	10	—
42.	20 „ blau	10	—
43.	24 „ lila	10	—
44.	30 „ grün	10	—
45.	50 „ hellbraun	15	—
46.	1 Kr. blau und hellbraun	50	—

1872. M. 3 Kronen im Queral f. D., w. P.

47.	Tolf (12) Öere blau	25	—
1872—73. C.-K. Typus d. Couv., f. D., w. Carton-P.; queral.			
48.	Sex (6) Öere lila	—	25
49.	Tio (10) „ rosa	—	40
50.	Tolf (12) „ blau	25	50

C.-K. für Dienstsachen. Werthziffer im Posthorn, darüber Name, f. D., w. Carton-P.

51.	6 Öere lilabraun	—	25
52.	10 „ roth	—	40

Schweiz.

Cantonal-Post.

Basel.

1847. M. Taube in rothem Felde w. en relief, f. D., w. P.	
1. 2 $\frac{1}{2}$ (Rappen) blau und roth	200 —

Genf.	
1840. M. Wappen, a. D. f. P., Inschrift: „Port Cantonal“	
Nr.	a b
2. 5 C. grün	200 —
3. 5 „ gelbgrün	200 —
Desgleichen, f. D., w. P.	
4. 5 C. grün	200 —
Desgl., kl. Format „Port Local“.	
5. 5 C. grün	200 —
Desgl., 2 Marken neben einander, darüber: „Port Cantonal“.	
6. 10 C. (5 plus 5 C.) grün	200 —
C. Muster und Druck wie Nr. 4.	
7. 5 C. grün	200 —

Neuenburg.

1848. M. Weisses Kreuz in rothem Schilde, f. D., w. P.	
8. 5 Centimes schwarz	200 —

Waadt.

1847. M. Weisses Kreuz in rothem Schilde, f. D., w. P.; liegend viereckig.	
9. 4 C. schwarz	200 —
10. 5 „ „	200 —

Zürich.

1848. M. Grosse Werthziffer mit wagerechten rothen Linien auf carrirtem Grunde, f. D., w. P.	
11. 4 (Rappen) schwarz	200 —
12. 6 („)	200 —
1849. M. Desgl., mit senkrechten rothen Linien.	
13. 4 (Rappen) schwarz	200 —
14. 6 („)	200 —
Weisses Kreuz in rothem Schilde, f. D., w. P., Inschrift: „Orts-Post“, „Poste-Local“; liegend viereckig.	
15. 2½ Rappen schwarz	200 —

Bundespost.

1850. M. Weisses Kreuz in rothem Felde, f. D., w. P.	
16. Ortspost 2½ Rappen schwarz	50 —
17. Poste-Local 2½ Rappen schwarz	75 —
Desgl., mit „Rayon I“, s. D., f. P.	
18. 5 Rappen dunkelblau	25 —
19. 5 „ blaugrün	50 —
20. Rayon II. 10 Rappen gelb	10 —
21. „ „ 10 Rappen orange	10 —
1852. M. Desgl., f. D., w. P.	
22. Rayon I. 5 Rappen hellblau	10 —
Desgl., kleine Werthziffer.	
23. Rayon III. 15 Rappen roth	25 —
Desgl., grosse Werthziffer.	
24. Rayon III. 15 Rappen roth	10 —
25. 15 Centimes roth	50 —
1854. M. Sitzende Helvetia, w. en relief, „Franco“ oben, f. D., w. P.	
26. 2 Rappen grau (1862)	20 —
27. 5 „ braun	5 —
28. 10 „ blau	5 —
29. 15 „ rosa	5 —
30. 20 „ gelb	5 —
31. 40 „ grün	5 —
32. 1 Franc violett	75 —
1862. M. Aehnlich, „Franco“ unten, Werthziffer in den Ecken, gez.	
33. 2 (Centimes) grau	8 —
34. 3 „ schwarz	3 10
35. 5 „ braun	1 10
36. 10 „ blan	1 —
37. 20 „ orange	1 —
38. 30 „ roth	3 —
39. 40 „ grün	1 —

Nr.	a	b
40. 60 (Centimes) bronze	20	—
41. 1 Franc goldfarben	20	—
1867—68. M. Desgl., gez.		
42. 10 (Centimes) rosa	1	—
43. 25 „ grün	1	—
44. 30 „ hellblau	2	—
45. 50 „ lila	3	—
1874. M. Muster u. Druck d. M. 1862—68, gez.		
46. 2 (Centimes) gelbbraun	1	—
47. 15 „ gelb	1	—
48. 40 „ grau	5	—
1867—68. C. Wappen und Werthziffer, w. en relief, f. D., w. P., oval.		
49. 5 (Centimes) braun	10	—
50. 10 „ rosa	3	—
51. 25 „ grün (1868)	3	—
52. 30 „ blau	40	60
1870. St.-B. Werthangabe, darüber w. Kreuz, im Kranz f. D., w. P.		
53. 2 Centimes roth	—	10
54. 5 „ roth	—	10
1873. St.-B. Werthziffer, darüber Wappen, w. en relief im Oval, f. D., w. P., oval.		
55. 2 (Centimes) rosa	—	10
56. 5 „ „	—	10
1874. St.-B. Muster u. Druck d. Streifbänder 1873.		
57. 2 (Centimes) braun	—	10
58. 5 „ „	—	10
1870. C.-K. Typus d. C. Nr. 49, nicht relief, f. D., gelbliches Carton-P.		
59. 5 (Centimes) ziegelroth	—	15
60. 5 „ rosa	—	10
1873—74. C.-K. Typus des Streifbandes, f. D., gelbliches Carton-P.		
61. 5 (Centimes) rosa	—	10
62. 5 („) braun	—	10
63. 10 („) roth (1874)	—	15
1870—77. P.-A.-K. Werthziffer im Queroval, oben Tasse, unten Tassa, f. D., f. Carton-P.		
64. 20 Cent gelb	—	40
65. 25 „ schwarz	—	50
66. 30 „ blau	—	60
67. 40 „ grün	—	80
68. 50 „ „	—	80
69. 50 „ violett	—	80
70. 60 „ rosa	—	100
71. 75 „ carmin	—	100
1875. Mandat-Couvert Typus der P.-A.-K. 1870		
72. 50 Cent schwarz	—	80

Serbien.

1866. M. Wappen im Kreis, f. D., farb. gestrichenes P.		
1. 1 Para goldgrün a. lila	—	40
2. 2 „ kupferroth a. lila	—	50
Kopf des Fürsten Michael III. im Kreis, f. D., w. P., gez.		
3. 1 Para grün	20	20
4. 2 „ braun	20	30
5. 10 „ gelborange	20	40
6. 20 „ rosa	20	—
7. 40 „ blau	20	—
1868. M. Typus d. M. 1 u. 2, f. D., f. P.		
8. 1 Para braungrün auf violett	—	40
9. 2 „ grün auf rosa	—	50
Muster u. Druck d. M. Nr. 3 u. 4, nicht gez.		
10. 1 Para grün	—	20
11. 2 „ braun	—	20
1869. M. Kopf d. Fürsten Michael IV. im Kreis, f. D., w. P., gez.		
12. 1 Para gelb	5	10
13. 10 „ braun	5	15
14. 15 „ orange	5	25
15. 20 „ blau	5	30
16. 25 „ dunkelroth	5	40
17. 35 „ blaugrün	5	50

Nr.			
18. 40	Para IIIa	a	b
19. 50	" dunkelgrün	10	60
1872-76.	M. Muster und Druck d. M. 1869,	10	75
nicht gez.			
20. 1	Para gelb	—	10
21. 2	" schwarz	—	10
1873. C.K.	Kopf des Fureten nach links	—	10
Oval. F. D.	gelbes Carion-P.	—	10
22. 10.	Para violett	—	15

Sicilien.

1839. M. Kopf des Königs Ferdinand II. nach	
links, f. D., w. P.	
1. $\frac{1}{2}$ Gr. orange	25 —
2. 1 „ olivenbraun	30 —
3. 2 „ blau	20 —
4. 5 „ orangeroth	40 —
5. 5 „ cammuroth	130 —
6. 10 „ dunkelblau	130 —
7. 20 „ schwarzblau	100 —
8. 50 „ rothbraun	150 —

Nota. Seit der Einverleibung in das Königreich Italien construirten die italienischen Marken.

Spanien.

1850. M. Kopf der Königin Isabella II. nach links im Viereck, f. D., w. P.	50	—
1. 6 Cuartos schwarz	250	—
Desgl., nach rechts.	150	—
2. 12 Cuartos violett	900	—
3. 5 Reales roth	900	—
4. 6 " blau	750	—
5. 10 " grün	—	—
1851. M. Desgl., nach rechts im Oval.	50	—
6. 6 Cuartos schwarz	300	—
7. 12 " violett	300	—
8. 2 Reales roth	300	—
9. 5 " rosa	150	—
10. 6 " grün	900	—
11. 10 " blau	300	—
1852. M. Desgl., nach links im Kreis, mit Fahrzahl.	300	—

12.	6	Cuartos rosa	20
13.	12	" violett	250
14.	2	Reales roth	30M.
15.	3	" grün	100
16.	6	" heibblau	900
1852—53.	M.	Wappen Bär einen Baum erklimmend, mit Krone zwischen zwei Zweigen.	er
Inaehr:	"	Corro Interior," f. D., w. P.	15M.
17.	3	Cuartos bronze	600
18.	1	Cuarto bronze	600
1853.	M.	Wia M. 1852, n. rechts, m. Jahrszahl.	250
19.	6	Cuartos roth	250
20.	12	" violett	15M.
21.	2	Reales rosa	100
22.	5	" grün	100
23.	6	" blau	900
1854.	M.	Wappen a. weissen Grunde, f. D., w. P.	900
24.	2	Cuartos grün	30
Desgl., mit Jahrszahl 1854.			30
25.	4	Cuartos roth	50
26.	4	" roth a. blau.	50
Desgl., f. D., w. P.			15
27.	6	Cuartos roth	25
28.	1	Real schwarzblau	25
29.	1	" heibblau	25
30.	2	Reales roth	25
31.	2	" heibroth	25
32.	5	" grün	25
33.	6	" blau	450
34.	1/2	Onza gelb	20
1854.	Omeille	M. Wappen im Viereck, s. D.	20

Nr.	a	b
35. 1 Onza rosa	20	
36. 4 Onzas grün	20	
37. 1 Libra blau	40	
1850. M. Kopf der Königin nach rechts im Kreis, „Corros“ oben, f. D., blau. P.	25	
38. 2 Quasos grün	50	
39. 4 Quasos roth	25	
40. 1 Real blau	40	
41. 2 Reales braunviolett	25	
1850. Officielle M. Wappen im Oval, s. D. f. P.	20	
42. 1 ² Onza gelb	20	
43. 1 „ rosa	20	
44. 4 Onzas grün	20	
45. 1 Libra blau	40	
1856. M. Typus d. M. Nr. 38-41 auf großem		

46.	2	Chartos grün	50
47.	1	" roth	50
48.	1	Real blan	10
49.	2	Reales braunviolett	10
1857.	M.	Deegl. auf glattem Grunde.	
50.	2	Chartos grün	20
51.	4	" roth	10
52.	1	Real blan	10
53.	2	Reales braunviolett	10
1860-61.	M.	Kopf der Königin nach links im Kreis, "Correas" oben, f. D., leicht gefärb-	

54.	2	Quartos grün	25
55.	4	orange	10
56.	12	"	10
57.	10	carmin	250
58.	1	rothbraun (1861)	10
59.	2	Real blan	10
1862.	2	Reales bla	10
Kahnen mit "Corros de Espana" u. Werth-			
angabe, f. D., leicht gefärbt. P.			

60.	2	Charros	blau	75
61.	4	"	rotbraun	10
62.	12	"	blau	10
63.	19	"	rosa	50
64.	1	Real	braun	—
65.	1	Real	grün	10
66.	2	Real	grün	10

1864. M. Kopf der Königin nach links im Oval.	
"Corroas" darüber, mit Jahrzahl, F. D.	
leicht gefaltb. P.	
680. 2 Cuartos blau a. Hla.	75
67. 4 "	10
68. 12 "	10
69. 13 "	60
70. 1 Real braun a. grün	10
71. 2 Reales blau a. rosa	10

1865. M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen, Name oben, "Correos" an den Seiten	75
F. D., w. P.	—
72. 2 Charlots carmin	75
73. 12 blau (Oval rosa)	25
74. 10 " braun (Oval rosa)	50
75. 1 Real grün	10
76. 2 Reales carmin	10
zusammengez.	—

77.	2	Cuartos rosa	75
78.	4	" blau	10
79.	12	" (Oval rosa)	10
80.	19	" braun (Oval rosa)	75
81.	1	Real grün	10
82.	2	Reales rosa	10
1866.	M. K. Kopf der Königin nach links im Kreis.		
1866.	"Correos" oben, links oben Thurn, rechts		
Löwe, f. D., w. P., ger.			
83.	2	Cuartos rosa	25
84.	4	" blau	10
85.	12	" orange	10
86.	19	" braun	50
87.	10	Cent. de Esco grün	10
88.	20	" blau	10

Typus d. M. 1864, Jahrszahl 1866 unten, gez.	Nr.	a	b
89. 20 Cmos lila	10	—	—
1867. M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen mit „Correos de Espana“ und Werthangabe, f. D., w. P., gez.	10	—	—
90. 2 Cuartos hellbraun	50	—	—
91. 4 „ blau	10	—	—
92. 12 „ orange	10	—	—
93. 19 „ rosa	50	—	—
94. 10 Cent. de Esco grün	10	—	—
95. 20 „ „ lila	10	—	—
Deagl., Werthangabe in Milesimos de Escudo.			
96. 25 Mils. blau (Oval rosa)	25	—	—
97. 50 „ braun	10	—	—
1868. Zeitungs-M. Grosse Werthz. im Kreis, darüber „Franqueo“ darunter „Impresos“ im Viereck, „Correos“ unten, f. D., w. P., gez.			
98. V Mils. grün	10	—	—
99. 10 „ braun	10	—	—
1869. M. Typus d. M. 1867, gez.			
100. 25 Mils. blau	10	40	—
101. 50 „ violett	10	—	—
102. 100 „ hellbraun	20	—	—
103. 200 „ grün	20	—	—
104. 12 Cuartos rothorange	50	—	—
105. 19 „ braun	150	—	—
1870. M. Kopf der Hispania im Oval, darüber „Comunicaciones“, f. D., w. P., gez.			
106. 1 Mils. rothbraun	5	—	—
107. 2 Mils. schwarz a. rosa	5	—	—
108. 4 „ hellbraun	10	—	—
109. 10 „ rosa	10	—	—
110. 25 „ violett	5	—	—
111. 50 „ blau	5	—	—
112. 100 „ rothbraun	20	—	—
113. 200 „ braun	20	—	—
114. 400 „ grün	50	—	—
115. 1 Escudo 600 Mils. hellviolett	200	—	—
116. 2 Escudos hellblau	250	—	—
117. 12 Cuartos rosa	25	—	—
118. 19 „ grün	75	—	—
1872. M. Kleine Werthziffer im Queral, f. D., w. P.			
119. 1/4 Cent de peseta blau	10	—	—
Kopf des Königs Amadeus I. en face, f. D., w. P., gez.			
120. 6 Cents. blau	20	40	—
121. 10 „ violett	20	50	—
122. 12 „ lila	20	50	—
123. 25 „ braun	25	75	—
124. 40 „ hellbraun	25	100	—
125. 50 „ grün	25	125	—
Deagl., „Esp.“ l. u. r. unter dem Kreis.			
126. 1 Peseta violett	—	200	—
127. 4 Pesetas hellbraun	—	600	—
128. 10 „ dunkelgrün	—	1200	—
Zeitungs-M. Typus d. M. 1868 (Nr. 98 u. 99), „Comunica.“ unten, f. D., w. P., gez.			
129. 2 Cents. violett	10	—	—
130. V „ grün	10	—	—
1873. M. Typus d. M. 1872 (Nr. 120—125), f. D., w. P., gez.			
131. 5 Cents. rosa	—	20	—
132. 10 „ blau	—	30	—
133. 20 „ lila	—	50	—
Typus ähnlich d. M. Nr. 119, f. D., w. P.			
134. 1/4 Cent. grün	—	10	—
1873. M. Sitzende Hispania, den Oelzweig in der Hand, mit Schild, „Comunicaciones“ oben, Name l. u. r., f. D., w. P., gez.			
135. 2 C. d. Pes. orangeroth	10	—	—
136. 5 „ lilagroth	10	—	—
137. 10 „ grün	10	—	—
138. 20 „ schwarz	10	—	—
139. 25 „ braun	50	—	—
140. 40 „ violett	10	—	—
141. 50 „ blau	20	—	—

Nr.	a	b
142. 1 Peseta lila	50	—
143. 4 Pesetas braun	200	—
144. 10 „ grün	300	—
1874. M. Sitzende Hispania m. Schwert u. Waage, links, „Comunicaciones“, rechts Werthangabe, unten Jahrszahl, im Kreis, Name unten, f. D., w. P., gez.		
145. 2 C. d. Pes. gelb	10	—
146. 5 „ violett	10	—
147. 10 „ blau	10	10
148. 20 „ grün	20	—
149. 25 „ braun	10	—
150. 40 „ lila	10	—
151. 50 „ orangeroth	20	—
152. 1 Peseta grün	40	—
153. 4 Pesetas carminroth	200	—
154. 10 „ schwarz	300	—
M. Wappen auf schraff. Grunde im Viereck, „Comunicaciones“ oben, f. D., w. P., gez.		
155. 10 Cents. Pes. braun	5	15
1875. M. Kopf d. Königs Alfonso XII. nach rechts im Kreis, „Comunicaciones“ oben, f. D., w. P., gez. (Die Rückseite ist blau mit Controlziffern bedruckt).		
156. 2 Cs. Ps. braun	5	10
157. 5 „ lila	5	15
158. 10 „ blau	5	20
159. 20 „ bräunlichgelb	10	—
160. 25 „ roth	15	—
161. 40 „ dunkelbraun	20	—
162. 50 „ violett	20	—
163. 1 Peseta schwarz	50	—
164. 4 Pesetas dunkelgrün	—	600
165. 10 „ dunkelblau	—	12M.

Marken für die von dem Kronpräsidenten Don Carlos VII. occupirten Landestheile.

1872. Kopf Don Carlos' nach links im Oval, Name oben, „Franqueo“ unten, f. D., w. P.		
166. 1 Real blau	50	—
1874. Kopf Don Carlos' nach rechts im Oval, Name oben, f. D., w. P.		
167. 1 Real lila	50	—
1874. Für Catalonien. Kopf Don Carlos' nach rechts im Oval, oben: „Dios Patria Rey“, links Jahrszahl, rechts „Cataluna“, unten „Correos“ und Werthangabe, f. D., w. P.		
168. 16 Ms. Vn. rosa	50	—
Für Valencia. Kopf Don Carlos' nach rechts im Oval, „Espana Valenca“ oben, f. D., w. P.		
169. 1/2 Real roth	50	—
1875. Aehnlich d. M. Nr. 169.		
170. 1/2 Real ziegelroth (1875)	50	—
Kopf Don Carlos' nach rechts im Oval, Motto oben, „Espana“ und Werthangabe unten, f. D., w. P.		
171. 50 Cuartos gelbgrün	50	—
172. 1 Real bräunlichgelb	50	—
Für Valencia. Wappen im Kreis, darüber „Carlos Septimo“, oben „Correos“, f. D., w. P.		
173. 3 Cuartos blau	50	—
Nota. Seit der Niederwerfung der carlistischen Erhebung (im Februar 1876) coursiren in diesen Landestheilen wieder die Marken der Madrider Regierung.		
1876. Alphons XII. im Oval, „en face“, „Comunicaciones“ oben, rechts u. links Werthziffer.		
174. 5 Cents. hellbraun	5	—
175. 10 „ blau	5	—
176. 20 „ dunkelgrün	10	—
177. 25 „ braun	10	—
178. 40 „ schwarzbraun	20	—
179. 50 „ grün	20	—

1868. M. der provis. Regierung. Wappen m. savoyischem Kreuz im Viereck, f. D., w. P.
 Nr. 1. 1 Centes. violett 25
 18. 5 " grün 25
 19. 10 " braun 25
 20. 20 " blau 25
 21. 40 " roth 25
 22. 80 " blaurosa 100
 23. 3 Lire goldgelb 10M.
 Nota. Seit der Münzverleihung in das Königreich Italien conuertiren die italienischen Marken.

Türkei.

1862. M. Halbmond, darunter türk. Werthz., im Viereck, a. D., f. P., mit rothem Rande unten.
 1. 20 Para gelb 50
 2. 20 " braun 100
 3. 1 Piaster violett 100
 4. 1 " braun 100
 5. 2 " blau 150
 6. 2 " braun 250
 7. 5 " rosa 300
 8. 5 " braun 400
 1866. M. Stern und Halbmond in oval. Rahmen mit türkischer Umschrift, f. D., w. P., gez.
 9. 10 Para dunkelgrün 25
 10. 20 " gelb 20
 11. 20 " braun 25
 12. 1 Piaster lilä 20
 13. 1 " braun 40
 14. 2 " blau 20
 15. 2 " braun 50
 16. 5 " carmin 100
 17. 5 " braun 100
 18. 25 " ziegelroth 150
 19. 25 " braun 150
 1868. M. Döschl., gez.
 20. 10 Para lilä 10
 21. 10 " bräunlich 15
 22. 20 " grün 10
 23. 1 Piaster gelb 10
 24. 2 " rothorange 40
 25. 5 " blau 10
 26. 25 " ziegelroth 30
 130

Nota. Von den Werthen zu 10 Para. Lilä, bräunlich, 20 Para hellbraun und 1 Piaster gelb u. a. w. existiren Exemplare mit schwarzem, rothem und blauem Ausdruck türkischer Schriftzeichen im Kreis (Schehir [Stadtpost], Preis 20 Pr. pro Stück.
 Döschl. m. rothbraunem Rand gez.
 27. 20 Para braun 20
 28. 1 Piaster braun 20
 29. 2 " " 20
 30. 5 " " 60
 31. 25 " " 150

1876. M. Muster und Druck d. M. 1865 mit schwarzem Ausdruck türk. Schriftzeichen und d. Werthangabe, f. D., w. P., gez.
 32. 1/4 Pre. grün 10
 33. 1/2 " " 10
 34. 1 1/2 " rosa 10
 35. 2 Pre. bräunlichgelb 10
 36. 5 " blau 30
 1876. M. Grosser Halbmond ruhend auf einem Band im Hogen mit Inschrift „Emp. Ottom.“ Werthangabe unten. Doppelfarbiger Druck, w. P., gez.
 37. 10 Para schwarz und Lilä —
 38. 20 " blauroth und grün 10
 39. 50 " blau und gelb 20
 40. 2 Piaster schwarz und gelb 40
 41. 5 " roth und blau 40

Beilage von Ernst Willh. Grefmann, Schriftmachungslehre, Dresden, Salzgasse 8.

1871. Zeitungsmarke. Halbmond und Krone mit Arabesken f. D., w. P., gez.

Nr. 42. 2 Piaster blau a b
 43. 10 " braunviolett u. chamois 20
 1870. f. D. Halbmond, darüber Werthz. im Achteck, f. D., graue F.; achteckig. 10
 44. (1 Piaster) gelb 40
 45. (1 1/2 ") braun 40
 46. (3 ") orange 100
 47. (6 ") violett 150

Nota. 1867 Departementarmen Typ. d. Emp. 1865, 10 Para bis 25 Piaster, anschliessend jede Marke in Violett, deessl. in Blau, in Orange, in Roth, in Grün, ja sogar in Schwarz sind Fälschungen, die nie existirt haben und von Hamburg aus vertrieben wurden.

Constantinopel Localpost.

1865. M. Halbmond im Kreis, darüber ein Stern, Werthangabe in Paris, a. D., f. P., gez.
 48. 3 Paras blau 15
 49. 20 " grün —
 50. 40 " roth —
 Für unfrankirte Briefe, Inschrift: „Poste locale u. „Service mixte“, f. D., f. P.
 51. 10 Para schwarz a. gelb 20
 52. 20 " rosa —
 53. 1 Piaster roth a. weiss 50
 54. 2 " blau a. weiss 60
 Nota. Die einer Privatgesellschaft gehörige Localpost gieng vor mehreren Jahren ein und wird jetzt von der türkischen Post selbst besorgt.

Kustendje-Gernawoda.

1867. M. Meerestafel mit Halbmond und Stern, a. D., f. P., gez.
 55. 20 Para grün 10

Ungarn.

1871. M. Kopf des Kaisers n. rechts im Kreis, darunter das ungarische Wappen und Werthangabe, f. D., w. P., gez. (in zwei Ausgaben: Lithographie und Stahlschlag).

1. 2 Kreuzer gelb 3 10
 2. 3 " grün 3 10
 3. 5 " rosa 3 15
 4. 10 " blau 3 30
 5. 15 " hellbraun 3 40
 6. 25 " violett 20 60

Zeitungs-M. Posthorn nach links und Stephanekrone im Kreis, f. D., w. F. 5 10
 7. (1 Kreuzer) roth 5 10
 Döschl., Posthorn nach rechts, f. D., w. P. 5 10
 8. (1 Kreuzer) roth 5 10
 1878 M. Brief mit farb. Werthz., umkränzt und mit Krone, f. D., w. P., gez.

9. 2 (Kreuzer) violett 2 10
 10. 3 (") grün 3 10
 11. 5 (") roth 3 15
 12. 10 (") blau 3 10
 13. 1 (") orange 3 10
 14. 20 (") aschgrau 20
 1871. C. Typus d. M., f. D., w. P.

15. 3 Kreuzer grün 10 15
 16. 5 " rosa 5 20
 17. 10 " blau 10 40
 18. 15 " hellbraun 10 60
 1878. C. Typus d. M., Brief on relief, f. D., w. P.
 19. 3 (Kreuzer) grün — 15
 20. 5 (") roth — 20
 21. 10 (") blau — 40

1872. St.-B. Typus d. M. Nr. 1, f. D., w. P.	
Nr.	a b
23. 2 Kr. gelb	— 10
1871. C.-K. Typus d. M. Nr. 1, f. D., gelbes Carton-P.	
23. 2 Kr. gelb	— 10
24. 2 „ 1873	— 10
1871. P.-A.-K. Typus d. M. Nr. 3, f. D., grünes Carton-P.	
25. 6 Kr. rosa	— 20
P.-A.-K. Typus d. M. Nr. 4, f. D., grünes Carton-P.	
26. 10 Kr. schwarz	— 40
1873. P.-K. Typus d. M. 1873, f. D., f. Carton-P.	
27. 5 (Kr.) schwarz a. rosa (Anweisung)	— 20
28. 10 („) schwarz a. rosa (Nachnahme)	— 40
29. 20 („) Anweisung blau	— 40

Württemberg.

1851. M. Werthziffer in der Mitte, a. D., f. P.	
1. 1 (Kreuzer) chamois	20 —
2. 3 („) gelb	5 —
3. 6 („) grün	5 —
4. 9 („) rosa	5 —
5. 18 („) violett	160 —
1857—59. M. Wappen weiss en rel. im Viereck, f. D., w. P. (in drei Ausgaben: 1857 mit Seidenfaden, 1859 gezähnt und ungezähnt.)	
6. 1 Kreuzer braun	20 —
7. 3 „ gelb	3 —
8. 6 „ grün	3 —
9. 9 „ rosa	3 —
10. 18 „ blau	60 —
1862—64. M. Desgl., gezähnt und durchstochen.	
11. 1 Kreuzer grün	3 —
12. 3 „ rosa	3 —
13. 6 „ blau	3 —
14. 9 „ braun	3 —
15. 18 „ orangegelb	30 —
1865. M. Typus d. M. 1865, durchst.	
16. 7 Kreuzer blau	10 —
1869. M. Werthziffer im Oval, mit Name und Werthangabe, f. D., w. P., durchst.	
17. 1 Kreuzer grün	1 5
18. 3 „ rosa	1 15
19. 7 „ blau	5 30
20. 14 „ orange	20 60
1873. M. Typus d. M. 1859, f. D., w. P., durchst.	
21. 2 Kreuzer orange	10 15
22. 9 „ hellbraun	10 40
Typus d. M. 1857 (Wappen), f. D., w. P.	
23. 70 Kreuzer violett	100 —
1874. M. Muster u. Druck d. M. 1869, gezähnt.	
24. 1 Kreuzer grün	5 —
1875. M. Werthziffer im Kreis, f. D., w. P., gez.	
25. 3 Pfennig grün	3 5
26. 5 „ violett	1 10
27. 10 „ rosa	1 15
28. 20 „ blau	3 25
29. 25 „ bräunlichgelb	5 30
30. 50 „ grau	10 60
31. 2 Mark gelb	75 —
1875. M. für Dienstsachen. Werthangabe in auf der Spitze stehendem, viereckigem Rahmen mit Inschrift: „Portopflichtige Dienstsache“, f. D., w. P., gez.	
32. 5 Pfennig violett	5 10
33. 10 „ rosa	5 15

1862. C. Werthziffer en relief im Oval, f. D. w. P.; achteckig. Grüner Ueberdruck rechts in grossen Lettern.	
Nr.	a b
34. 3 Kreuzer roth	150 —
35. 6 „ blau	150 —
36. 9 „ braun	150 —
1863. C. Desgl., f. D., bläuliches Papier. Grüner Ueberdruck rechts in kleineren Lettern (Diamant).	
37. 3 Kreuzer rosa	30 —
38. 6 „ blau	40 —
39. 9 „ braun	40 —
1865. C. Desgl., dunkelbläuliches Papier, mit verschiedenfarbigem Ueberdruck.	
40. 1 Kreuzer grün	5 10
41. 3 „ rosa	1 15
42. 6 „ blau	10 30
43. 9 „ braun	5 40
1865. C. für Post-Anweisungen. Typus d. Couv., f. D., gelbes P.	
44. 4 Kreuzer hellgelb	— 25
45. 6 „ blau	— 40
46. 7 „ grün	— 50
47. 9 „ braun	— 60
1875. C. Aehnlich den M., en relief, f. D., blasseblau. P.; achteckig.	
48. 5 Pfennig violett	5 10
49. 10 „ rosa	5 15
1875. C. für Postanweisungen. Typus d. C., f. D., gelbes P.	
50. 15 Pfennig orange	— 30
51. 20 „ blau	— 40
1875. C. für Dienstsachen.	
52. 5 Pfennig violett	10 —
1870. St.-B. Typus d. M., f. D., w. P.	
53. 1 Kreuzer grün	10 10
54. 3 „ 1875	10 10
1870. C.-K. Typus d. Couv., f. D., blaues Carton-P.	
55. 1 Kreuzer grün	— 20
56. 3 „ rosa	— 20
1873. C.-K. Typus d. M. 1869, Nr. 17 und 21, f. D., blaues Carton-P.	
57. 1 Kreuzer grün	— 10
58. 2 „ orange	— 20
Nota. Nr. 57 und 58 auch auf bläulichem Papier.	
1874. C.-K. Typus d. M. 1869, f. D., bläuliches Carton-P.	
59. 2 Kreuzer orangeroth	— 20
60. 2 „ violett	— 20
Nota. Nr. 60 auch auf glauilla Papier.	
1875. C.-K. Typus d. M., f. D., bläul. Carton-P.	
61. 3 Pfennig grün	— 10
62. 5 „ violett	— 10
1875. C.-K. für Dienstsachen. Typus d. M., f. D., bläul. Carton-P.	
63. 5 Pfennig violett	— 10
1866. P.-A.-K. Typus d. Couv., f. D., gelbes Carton-P.	
64. 3 Kreuzer roth	— 50
65. 6 „ blau	— 75
66. 12 „ violett	— 200
1867. P.-A.-K. Desgl.	
67. 7 Kreuzer blau	— 40
68. 7 u. 7 „ violett	— 200
69. 14 „	— 80
1874. Packet-Adressen-K. Wappen en relief, f. D., f. Carton-P., achteckig.	
70. 18 Kreuzer grün a. gelb	— 100
1875. P.-A.-K. Typus d. M. 1875, f. D., chamois Carton-P.	
71. 20 Pfennig blau	— 30

1876. M. Wappen des Micado im Oval, japan.
u. engl. Umschrift „Japanese Empire Post“.
f. D., w. P., gez.

Nr.	a	b
20. 1 Sen schwarz	—	15
30. 2 „ olivenbraun	—	30
31. 4 „ blaugrün	—	50
32. 5 „ grün	—	50
33. 5 „ hellbraun	—	50
34. 5 „ schwarzgrau	—	50
35. 10 „ blau	—	100
36. 8 „ braunviolett (1878)	—	100
37. 6 „ gelb	—	60
1875. C. Typus d. M. 1875, f. D., gilbl. P.		
38. 1 Sen blau	—	25
39. 2 „ gelb	—	30
40. 4 „ rosa	—	50
41. 6 „ braunviolett	—	60
Nota. Nr. 33—41 existiren in den verschiedensten Farbennuancen.		
1875. C.-K. Typus d. M., f. D. gilbl. P.		
42. 1/2 Sen braunorange	—	40
43. 1 „ blau	—	40
1875. C.-K. Wappen im Kreis, f. D., gilbliches P.; rund.		
44. 1/2 Sen orange	—	25
45. 1 „ blau	—	30
1876. Desgl. ohne Controlzeichen,		
46. 1/2 Sen orangeroth	—	25
47. 1 „ blau	—	30
1877. Werthangabe und Inschrift im Oval.		
48. 5 Rin (1/2 Sen) orange	—	25
49. 1 Sen blau	—	30
1878. C.-K.		
50. 3 Sen dunkelgrün	—	40
51. 6 „ roth	—	60
52. 8 „ hellgrün	—	80
1876. St.-B. für Zeitungen. Japanesische Charaktere im Oval, f. D., w. P., oval.		
53. 1/4 Sen roth	—	25
Für Muster sendungen. Desgl. im Viereck; viereckig.		
54. 1/4 Sen roth	—	25

Niederländisch Indien.

1864. M. Porträt des Königs nach links, Name links, „Post-Zegel“ unten, f. D., w. P., gez., auch ungez.		
1. 10 Cent carminroth	30	—
1870. M. Kopf des Königs im Kreis, Name oben, f. D., w. P., gez.		
2. 5 Cent grün	30	—
3. 10 „ braun	10	—
4. 20 „ blau	10	—
5. 50 „ rosa	10	—
1874—75. M. Muster u. Druck d. M. 1870, gez.		
6. 1 Cent graugrün	10	15
7. 2 „ dunkelbraun	—	20
8. 2 1/2 „ gelb	—	20
9. 15 „ braungelb	20	—
10. 25 „ violett	25	—
11. 2 Gl. 50 C. grün (Oval lila)	50	—
1874—75. M. Grosse Werthziffer im Kreis, „Te Betalen“, f. D., f. P., gez.		
12. 5 Cent gelb a. weiss	—	40
13. 10 „ grün a. gelb	—	60
14. 15 „ „	—	75
15. 20 „ grün a. blau	—	100
1878. C. f. D., w. P., wie M.		
16. 5 Cent grün	—	25
17. 10 „ braun	—	50
18. 25 „ violett	—	75
19. 50 „ roth	—	100
1874. C.-K. Typus d. M., f. D., gelbes Carton-P.		
20. 5 Cent lila	—	25
21. 12 1/2 „ grau 1877	—	40

Ost-Indien.

1854. M. Kopf der Königin nach links im Viereck, „India“ oben, f. D., w. P.		
Nr.	a	b
1. 1/2 Anna blau	75	—
2. 1 „ roth	50	—
3. 2 Annas grün	75	—
Desgl., im Kreis, achteckig.		
4. 4 Annas roth und blau	50	—
1858. M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen mit Namen und „Postage“, f. D., bläul. P., gez.		
5. 1 Anna schwarz	50	—
6. 4 Annas schwarz	25	—
7. 8 „ rosa	20	—
1860. M. Desgl., achteckig, f. D., w. P., gez.		
8. 8 Pies lila	3	—
1861. M. Typus d. M. 1858, f. D., w. P., gez.		
9. 1/2 Anna blau	3	—
10. 1 „ braun	3	—
11. 2 Annas rosa	20	—
12. 2 „ gelb	3	—
13. 4 „ schwarz	10	—
14. 8 „ rosa	3	—
1865—74. M. Kopf der Königin n. l. im Kreis, „Postage“ grün aufgedruckt, f. D., w. P., gez. grosses längl. Format.		
15. 6 Annas violett (1867)	150	—
Muster und Druck d. M. Nr. 13, gez.		
16. 4 Annas grün	10	—
Kopf der Königin nach links in achteckigem Rahmen, f. D., w. P., gez., achteckig.		
17. 4 Annas grün (1866)	3	—
18. 6 „ und 8 Pies grau (1867)	10	—
19. 1 Rupee grau (1874)	30	—
Nota. Die Marken Nr. 9, 10, 12, 14, 16 u. 17 existiren auch mit schwarzem Aufdruck „Service“ in klein und gross. Preis pro Stück 20 Pfennige.		
1876. M. verschiedene Einfassung f. D., w. P.		
20. 6 Annas hellbraun	10	—
21. 9 Pies lila	10	—
22. 12 Annas rothbraun	10	—
C. Kopf der Königin en relief, im Kreis, f. D., weiss und blaues P., rund.		
23. 1/2 Anna blau a. weiss	—	30
24. 1 „ braun a. blau	—	60

Persien.

1876. M. Löwe mit strahlendem Sonnenkopf im Kreis, persische Werthz. in den 4 Ecken, f. D., w. P., durchstochen.		
1. 1 Shahi schwarz	—	25
2. 2 „ blau	—	30
3. 4 „ orangeroth	—	50
4. 8 „ grün	—	100
1876. Portrait des Schah, f. D., w. P., gez.		
5. 1 Shahi schwarz auf lila	—	25
6. 2 „ „ „ grün	—	30
7. 5 „ „ „ rosa	—	50
8. 10 „ „ „ blau	—	100
1876. C. wie Nr. 7.		
9. 6 Shahi schwarz auf rosa	—	50

Philippinische Inseln.

1854. M. Kopf der Königin Isabella II. nach rechts im Oval, oben „Correos 1854 y 55“, f. D., w. P.		
1. 5 Cs. orangeroth	10 M.	—
2. 10 „ carminroth	10 M.	—
3. 1 Rl. Fte blan	10 M.	—
4. 2 Rs. Fte. grün	10 M.	—
1855. M. Desgl., Kopf der Königin im Kreis, „Correos 1854 y 55“ unten, f. D., w. P.		
5. 5 Cs. orangeroth	10 M.	—
1859—60. M. Kopf der Königin nach rechts im Kreis, oben „Correos“, unten „Franco“		

u. Werthangabe in grösseren Lettern, f. D., w. P.		Nr.	
	a b		
6. 5 Cs. roth	— 250	11. 8 Cents bläulich	— 150
7. 10 „ rosa	— 250	12. 16 „ grau	— 200
1868. M. Desgl. Inschrift in kleineren Lettern, nach „Correos“.		1867. M. Desgl., gez.	
8. 5 Cs. ziegelroth	600 —	13. 1 Candareen braun	— 30
9. 10 „ carminroth	600 —	14. 3 Candareens orange	— 60
10. 1 Rl. violett	800 —	15. 6 „ blaugrau	— 150
11. 2 Rs. blau	800 —	16. 12 „ graugrün	— 200
1864. M. Kopf der Königin nach rechts im Kreis, oben „Correos“, f. D., w. P.		1873—74. M. 2, 4 und 8 Cands.-Marke mit blauem Aufdruck: „1 Cand.“, gez.	
12. 1 Rl. plata f. grün	300 —	17. 1 Candareen rosa (1874)	— 50
1865. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, „Correos“ oben, f. D., f. P.		18. 1 „ lila	— 50
13. 3 1/8 C. schwarz a. gelb	75 —	19. 1 „ bläulich (1874)	— 50
14. 6 1/2 „ grün a. rosa	75 —	1875. M. Typus d. M. 1867, f. D., leichtgefärbt. P., gez.	
15. 12 1/2 „ blau a. fleischf.	75 —	20. 1 Candareen gelb	— 25
16. 25 „ roth a. hellroth	100 —	21. 2 Candareens schwarz	— 40
1871. M. Kopf der Hispania nach links im Oval, „Correos“ oben, f. D., w. P., gez.		22. 3 „ rosa	— 50
17. 5 Cs. de. Ko. blau	60 —	23. 6 „ gelbgrün	— 120
18. 10 „ grün	60 —	24. 9 „ blau	— 150
19. 20 „ hellbraun	75 —	25. 12 „ bräunlichgelb	— 200
20. 40 „ rosa	100 —	1877. Typus d. M. 1875, f. D., w. P., gez.	
1872. M. Kopf des Königs Amadeus I. nach rechts im Viereck, „Filipinas“ unten, f. D., w. P., gez.		26. 10 Candareens lila	25 —
21. 12 Cents de P. rosa	60 —	27. 40 „ roth	— 60
22. 16 „ „ blau	75 —	28. 60 „ grün	— 120
23. 62 „ „ lila	120 —	29. 80 „ blau	— 120
24. 1 Pes. 25 C. hellbraun	200 —	30. 100 „ gelbbraun	— 200
1874. M. Hispania im Viereck, „Filipinas“ oben, f. D., w. P., gez.		1874. C.-K. Typus d. M. 1867, Nr. 13, f. D., w. Carton-P.	
25. 12 Cents de P. lila	60 —	31. 1 Candareen lila	— 40
26. 62 „ „ rosa	100 —		
27. 1 Pes. 25 C. braun	200 —		
1876. Alphons XII. nach rechts im Oval, f. D., w. P., gez.			
28. 2 Cents de P. rosa	— 60		
29. 12 „ „ lila	— 60		
30. 10 „ „ braun	— 60		
31. 20 „ „ violett	— 60		
32. 125 „ „ blau	— 200		

Schanghai.

Localpost.

1865. M. Kaiserl. Drache im Viereck, f. D., w. P.; grosses Format.	
1. 1 Candareen blau	50 —
2. 2 Candareens schwarz	50 —
3. 3 „ röthlichbraun	50 —
4. 4 „ gelb	75 —
5. 6 „ braunroth	100 —
6. 8 „ grün	100 —
7. 12 „ bräunlich	150 —
8. 16 „ ziegelroth	150 —
Nota. Die Werthe zu 2, 3, 4, 8 und 16 Cand. existiren auch mit der Werthbezeichnung im Singular (Candareen, anstatt Candareens).	
1866. M. Desgl., der kaiserl. Drache in verzierter Einfassung, f. D., w. P., gez.; kleineres Format.	
9. 2 Cents rosa	— 40
10. 4 „ lila	40 75

Nr.		a b	
11. 8 Cents bläulich		—	150
12. 16 „ grau		—	200
1867. M. Desgl., gez.			
13. 1 Candareen braun		—	30
14. 3 Candareens orange		—	60
15. 6 „ blaugrau		—	150
16. 12 „ graugrün		—	200
1873—74. M. 2, 4 und 8 Cands.-Marke mit blauem Aufdruck: „1 Cand.“, gez.			
17. 1 Candareen rosa (1874)		—	50
18. 1 „ lila		—	50
19. 1 „ bläulich (1874)		—	50
1875. M. Typus d. M. 1867, f. D., leichtgefärbt. P., gez.			
20. 1 Candareen gelb		—	25
21. 2 Candareens schwarz		—	40
22. 3 „ rosa		—	50
23. 6 „ gelbgrün		—	120
24. 9 „ blau		—	150
25. 12 „ bräunlichgelb		—	200
1877. Typus d. M. 1875, f. D., w. P., gez.			
26. 10 Candareens lila		25 —	
27. 40 „ roth		—	60
28. 60 „ grün		—	120
29. 80 „ blau		—	120
30. 100 „ gelbbraun		—	200
1874. C.-K. Typus d. M. 1867, Nr. 13, f. D., w. Carton-P.			
31. 1 Candareen lila		—	40

Straits Settlements.

1867. M. Provisor. Ausgabe. Die ost-indischen Marken von 1861 oben mit einer Krone und unten mit der Werthangabe, farbig überdr.	
1. Three half (1 1/2) Cents roth auf 1/2 Anna blau	— 50
2. Two (2) Cents roth auf 1 Anna braun	— 60
3. Three (3) Cents blau auf 1 Anna braun	— 75
4. Four (4) Cents schwarz auf 1 Anna braun	— 75
5. Six (6) Cents violett auf 2 Annas gelb	150 —
6. Eight (8) Cents grün auf 2 Annas gelb	50 —
7. Twelve (12) Cents carminroth auf 4 Annas grün	100 —
8. 24 Cents blau auf 8 Annas rosa	50 —
9. 32 Cents schwarz auf 8 Annas gelb	150 —
1868. M. Kopf der Königin nach links im Oval, f. D., w. P., gez.	
10. 2 Cents braun	10 25
11. 4 „ rosa	10 —
12. 6 „ violett	10 —
13. 8 „ gelb	10 —
14. 12 „ blau	10 —
15. 24 „ grün	10 —
Desgl. in Viereck, gezähnt.	
16. 32 Cents ziegelroth	30 —
17. 96 „ grauschwarz	30 —
1873. M. Desgl. im Sechseck, gez.	
18. 30 Cents lilroth	10 —
1876. Nr. 19 mit 23 schwarz überdruckt.	
19. 28 Cents lilroth	— 150

AFRIKA.

Aegypten.

1866. M. Verschiedenartige Arabesken mit schwarz aufgedruckten ägyptischen Schriftzeichen, f. D., w. P., gez.	
Nr.	a b
1. 5 Paras graugrün	— 40

Nr.		a b	
2. 10 Paras braun		—	40
3. 20 „ hellblau		—	50
4. 1 Piaster lila		25	60
5. 2 „ gelb		—	100
6. 5 „ rosa		—	200
7. 10 „ dunkelblau		—	300

1867. M. Pyramide und Sphynxkopf in liegendem Oval, f. D., w. P., gez.

Nr.		a	b
8.	5 Paras gelb	—	20
9.	10 „ lila auch violett	20	50
10.	20 „ grün	20	—
11.	1 Plaster roth	10	—
12.	2 „ blau	20	—
13.	5 „ braun	60	—

1872. M. Aehnlich, in schlechter Ausführung, „Poste Khodivie Egiziane“ unten f. D., w. P., gez.

14.	5 Para braun	10	10
15.	10 „ lila	10	15
16.	20 „ blau	10	25
17.	1 Plaster roth	10	30
18.	2 „ gelb	20	100
19.	2½ „ violett	20	100
20.	5 „ grün	50	150

Angola.

1870. M. Krone im Kreis, f. D., w. P., gez.

1.	5 Reis schwarz	—	40
2.	10 „ gelb	—	50
3.	20 „ braungelb	—	60
4.	25 „ rosa	80	—
5.	40 „ blau (1876)	—	100
6.	50 „ grün	—	100
7.	100 „ lila	—	130
8.	200 „ orange	—	300
9.	300 „ braun	—	400

Cap der guten Hoffnung.

1857. M. Sinnbild der Hoffnung im Dreieck auf schraffirtem Grunde, f. D., w. P., dreieckig.

1.	1 Penny roth	20	—
2.	4 Pence blau	20	—
3.	6 „ violett	50	—
4.	1 Shilling grün	50	—

Nota. Nr. 1 existirt auch auf bläul. P., das diese Färbung durch Zersetzung der Gummirung angenommen hat.

1860. M. Desgleichen, auf glattem Grunde, f. D., w. P., grob ausgeführt.

5.	1 Penny roth	600	—
6.	4 Pence blau	600	—

1863. M. Sinnbild der Hoffnung im Viereck, f. D., w. P., gez.

7.	1 Penny roth	5	—
8.	4 Pence blau	5	—
9.	6 „ violett	30	—
10.	1 Shilling grün	10	—

1868. M. Marke Nr. 9 mit „Four Pence“ roth überdruckt.

11.	4 Pence violett	25	—
-----	-----------------	----	---

1871. M. Muster und Druck d. M. 1863, gez.

12.	5 Shillings orange	75	—
-----	--------------------	----	---

1874. M. Six (6) Pence-Marke mit „One Penny“ roth aufgedruckt.

13.	1 Penny violett	50	—
-----	-----------------	----	---

1876. M. Muster und Druck d. M. 1863, gez.

14.	½ Penny schwarz	—	15
15.	½ „ violett	—	15

1878. C.-K. w. M.

16.	1 Penny roth	—	30
-----	--------------	---	----

Fernando Poo.

1868. M. Kopf d. Königin Isabella II. nach links im Kreis, Name oben, f. D., w. P., gez.

1.	20 Cen de Es. braun	15M.	—
----	---------------------	------	---

1873. M. Muster u. Dr. d. M. Spanisch West-indiens 1871, m. schwarzem Aufdruck: „Fernando Poo“, gez.

2.	50 C. de P. grün	15M.	—
----	------------------	------	---

Gambia.

1869. M. Kopf der Königin nach links, w. en relief, im Kreis, f. D., w. P.

Nr.		a	b
1.	4 Pence braun	100	150
2.	6 „ blau	150	200

Gold-Küste (Goldcoast).

1875. M. Kopf der Königin nach links, f. D., w. P., gez.

1.	1 Penny blau	—	20
2.	4 Pence lila	40	80
3.	6 „ orange	50	120

Griqualand-West.

1877. Benutzt provisorisch die Marken vom Cap der guten Hoffnung der Nr. 1, 4, 7, 8, 9 u. 12, meist rothem, theils schwarzem Aufdruck: „G.“, theils „G. W.“

1.	½ Penny schwarz	—	20
2.	1 „ roth	—	20
3.	4 „ blau	30	—
4.	6 „ violett	50	—
5.	5 Shilling orange	160	—

St. Helena.

1859. M. Kopf d. Königin nach links im Kreis, f. D., w. P.

1.	6 Pence blau	100	—
----	--------------	-----	---

1862. M. Desgl., durchst.

2.	6 Pence blau	150	—
----	--------------	-----	---

1868. M. Desgl., Werthangabe schwarz aufgedr., nicht durchst.

3.	1 Penny roth	20	—
4.	4 Pence rosa	50	—

1864. M. Desgl., durchst.

5.	1 Penny roth	—	20
6.	4 Pence rosa	20	—
7.	1 Shilling grün	20	—

1868. M. Desgl., durchst.

8.	2 Pence gelb	40	50
9.	3 „ violett	40	75
10.	5 Shillings orange	75	—

Lagos.

1874. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. P., gez.

1.	1 Penny lila	—	20
2.	2 Pence blau	—	30
3.	3 „ braun	—	50
4.	4 „ rosa	—	60
5.	6 „ grün	—	75

1875.

6.	1 Shilling orange	100	—
----	-------------------	-----	---

Liberia.

1860. M. Freiheitsgöttin und Schiff im Kreis f. D., w. P., gez.

1.	6 Cents roth	50	75
2.	12 „ blau	50	100
3.	24. „ grün	50	150

Mauritius.

1855–56. M. Kopf der Königin nach links im Viereck auf schräg liniirtem Grunde, „Postage“ oben, „Post Paid“ links, Name rechts, f. D., w. P.

1.	1 Penny orangeroth	600	—
2.	2 Pence blau	600	—

Desgl., schräge (minder sichtbar) u. senkrechte sich kreuzende Linien.

3.	1 Penny orangeroth	600	—
----	--------------------	-----	---

Desgl., schräge und senkrechte sich kreuzende Linien.

4.	2 Pence blau	600	—
----	--------------	-----	---

Desgl., schräge, senkrechte u. wagerechte sich kreuzende Linien

Nr. a b
5. 2 Pence blau 600 —

Nota. Von den obigen Typen giebt es vielfache Varietäten, die durch mehr oder weniger starke Abnutzung der Platten entstanden sind; die bläul. Färbung des Papiers rührt von der Gummirung her.

1857—59. M. Sitzende Britannia im Viereck, ohne Werthangabe, Name unten, f. D., w. P.
6. (1 Penny ?) rothbraun — 200
7. (2 Pence ?) blau — 200
8. (4 „) grün 400 —
9. (6 „) roth — 200
10. (9 „) violett 400 —

1858. M. Kopf der Königin nach links im Viereck, auf glattem, farbigem Grunde, Name oben, f. D., w. P.

11. 1 Penny roth 500 —
12. 2 Pence blau 500 —

1959—61. M. Sitzende Britannia im Viereck, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P.
13. 6 Pence blau 250 —
14. 0 „ braunviolett 250 —
15. 1 Schilling roth 250 —
16. 1 „ grün 250 —

Desgl., gez.
17. 6 Pence braunviolett 250 —
18. 1 Schilling grün 250 —

1861—66. M. Kopf der Königin nach links im Oval, f. D., w. P., gez.

19. 1 Penny braun 20 —
20. 2 Pence blau 20 —
21. 3 „ ziegelroth (1866) 80 —
22. 4 „ rosa 30 —
23. 9 „ hellviolett 50 —

Desgl., kleine Werthziffer an den Seiten, gez.
24. 0 Pence lila (1863) 20 —
25. 0 „ grün (1862) 20 —
26. 9 „ grün (1871) 200 —
27. 1 Schilling grün (1863) 150 —
28. 1 „ braungelb (1862) 100 —
29. 1 „ gelb (1866) 20 —
30. 1 „ blau (1870) 20 —
31. 5 „ lila (1864) 150 —

1872. M. Kopf der Königin nach links, f. D., w. P., gez.

32. 10 Pence rothbraun 40 —
1876. M. d. Nr. 23 u. 32, mit „Half Anna“

schwarz überdruckt, gez.
33. $\frac{1}{2}$ Anna hellviolett 20 —
34. $\frac{1}{2}$ „ rothbraun 20 —

1878. M. mit Aufdruck.

35. 1 P. rosa auf 4 P. — —
36. 1 Sh. violett auf 5 Sh. — —
37. 2 Cents rosa ohne Aufdruck — —
38. 4 „ braun auf 1 P. — —
39. 8 „ blau auf 2 P. — —
40. 18 „ ziegelroth auf 3 P. — —
41. 17 „ rosa auf 4 P. — —
42. 24 „ blau auf 6 P. — —
43. 30 „ lila auf 9 P. — —
44. 50 „ grün auf 1 Sh. — —
45. 2 Dollars 50 Cents violett auf 5 Sh. — —

1861—68. C. Kopf der Königin nach links, en relief, in verschiedenen Rahmen, f. D., bläul. P.

46. 6 Pence violett (rund) 120 —
47. 6 „ braun (rund) 600 —
48. 9 „ braunviolett (neuneckig) 180 —
49. 1 Schilling gelb (oval) 10 M. —

1872. C. Desgl., f. D. bläul. Leinwand-P.
50. 10 Pence rothviolett (oval mit Verzierung) — 150

51. 1 Sh. 3 P. blau (viereckig, ausgebogen oben u. unten) — 250

1878. C. in verschiedenen Einfassungen.

Nr. a b
52. 8 Cents blau — 120
53. 25 „ violett — 150
54. 50 „ braun — 250
mit Ueberdruck sind die Couverts
55. 10 Penny mit 6 P. — 150
56. 1 Sh. 8 P. mit 1 Sh. — 250

Mozambique.

1877. M. Krone im Kreis, Name oben, f. D., w. P., gez.
1. 5 Reis schwarz — 30
2. 10 „ orangegelb — 40
3. 20 „ braungelb — 40
4. 25 „ rosa — 60
5. 40 „ blau — 100
6. 50 „ grün — 100
7. 100 „ lila — 180
8. 200 „ orange — 300
9. 300 „ braun — 400

Natal.

1857. M. Krone und Inschrift, farbig, en relief, im Viereck.

1. 1 Penny orangegelb 600 —
2. 1 „ blau 600 —
3. 1 „ rosa 600 —

Desgl., in verschied. Einfassung.

4. 3 Pence rosa 500 —
5. 6 „ hellgrün 600 —
6. 9 „ blau 600 —
7. 1 Shilling blassbraun 600 —

1860. M. Porträt der Königin im Oval, f. D., w. P., gez.

8. 1 Penny carmin 20 —
9. 3 Pence blau 20 —
10. 6 „ grau 100 —

1864. M. Desgl., durchst.

11. 1 Penny dunkelroth 20 —
12. 6 Pence lila 20 —

1867. M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen, f. D., w. P. gez.

13. 1 Shilling grün 40 —
1870—72. M. Desgl., mit schwarzem Aufdruck

„Postage“.

14. 1 Penny roth 20 —
15. 3 Pence blau 20 —
16. 6 „ violett 20 —
17. 1 Shilling grün 20 —

Desgl., mit blauem Aufdruck im Halbkreis.

18. 1 Shilling grün 20 —
Desgl., schwarzer Aufdruck auf der linken u.

rechten Seite.

19. 1 Penny roth 20 —
20. 3 Pence blau 20 —
21. 6 „ violett 20 —

Desgl., rother Aufdruck links und rechts.

22. 3 Pence blau 20 —
Desgl., „Postage“ schwarz aufgedr.

23. 1 Schilling halbviolett 40 —

1874. M. Kopf der Königin nach links in verschiedener Einfassung, „Natal Postage“ oben, f. D., w. P., gez.

24. 1 Penny roth 20 —
25. 3 Pence blau 20 —
26. 6 „ violett 20 —

Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. P.; grosses Form.

27. 5 Shillings rothviolett 150 —

1878. M. mit Ueberdruck.

28. $\frac{1}{2}$ Penny auf 1 P. — 15
29. $\frac{1}{2}$ „ „ gelbe Stempelmarke — 50
30. 1 „ „ 6 P. — 20
31. 1 „ „ gelbe Stempelmarke — 50

Orange-Republik.

1868. M. Wappen (Orangebaum und drei Posthörner), im Viereck, f. D., w. P., gez.

Nr.		a	b
1.	1 Penny rothbraun	25	25
2.	6 Pence rosa	50	—
3.	1 Shilling gelb	100	—
4.	4 „ auf 6 p. rosa (1878)	50	—

Sierra-Leone.

1860. M. Kopf der Königin nach links im Achteck, Name links, f. D., w. P., gez.

1.	6 Pence violett	—	150
1872—76.	M. Kopf der Königin nach links im Viereck, f. D., w. P., gez.		
2.	1/2 Penny braun (1876)	—	15
3.	1 „ roth	—	20
4.	2 Pence rothviolett	—	50
5.	3 „ gelb (1874)	—	75
6.	4 „ blau	—	100
7.	1 Shilling grün	—	250
8.	1 1/2 Penny graublau	—	30

St. Thomé und Príncipe.

1871—76. M. Krone im Kreis, f. D., w. P., gez.

1.	5 Reis schwarz	—	30
2.	10 „ gelb	—	40
3.	20 „ braungelb	—	50
4.	25 „ rosa	—	60
5.	40 „ blau (1876)	—	100
6.	50 „ grün	—	100
7.	100 „ lila	—	180
8.	200 „ orange	—	300
9.	300 „ braun	—	400

Transvaal-Republik.

1869. M. Wappen im Viereck, f. D., w. P. durchst.

Nr.		a	b
1.	1 Penny röthlichbraun	20	40
2.	3 Pence violett	20	50
3.	6 „ blau	40	—
4.	1 Shilling grün	40	—

1870—71. M. Muster u. Druck d. M. 1869, durchst.

5.	1 Penny roth	20	25
6.	1 „ schwarz (1871)	20	25

1872. C. Typus d. M. Nr. 3, f. D., w. P.,

7.	6 Pence blau	—	200
----	--------------	---	-----

1874. C. Desgl., „Zes“ in dunklen Buchstaben auf weissem Felde.

8.	6 Pence blau	—	150
----	--------------	---	-----

Nota. Die sämmtlich erstehenden Marken sind mit Ueberdruck „V. R.“ oben und „Transvaal“ unten.

Cap Verdesche Inseln.

1877. M. Krone im Kreis, f. D., w. P., gez.

1.	5 Reis schwarz	—	30
2.	10 „ gelb	—	40
3.	20 „ braungelb	—	50
4.	25 „ rosa	—	60
5.	40 „ blau	—	100
6.	50 „ grün	—	100
7.	100 „ lila	—	180
8.	200 „ orange	—	300
9.	300 „ braun	—	400

AMERIKA.

Antigua.

1862. M. Kopf der Königin Victoriana nach links, f. D., w. P., durchst.

Nr.		a	b
1.	1 Penny roth, carmin auch ziegelroth	20	—
2.	6 Pence grün	30	—

Argentinische Republik.

1858. M. Wappen mit strahlendem Sonnenkopf, griechische Einfassung, grosse Werthz., f. D., w. P.

1. 5 Centavos roth 400 —
Desgleichen, mit kleinerer Werthz. u. breiterer Einfassung.

2.	5 Centavos roth	40	—
3.	10 „ grün	100	—
4.	15 „ blau	150	—

1862. M. Wappen und Name im Kreis, f. D., w. P.

5.	5 Centavos dunkelrosa	25	—
6.	10 „ grün	40	—
7.	15 „ blau	40	—

1864. M. Brustbild Don Rivadavia's nach links, in versch. Einfassung, f. D., w. P.

8.	5 Centavos roth	50	—
----	-----------------	----	---

Desgl., durchst.

9.	5 Centavos roth	20	—
10.	10 „ grün	40	—
11.	15 „ blau	40	—

1867. M. Verschiedene Porträts in versch. Einfassung, f. D., w. P., gez.

12.	5 Centavos roth (Don Rivadavia)	10	—
13.	10 „ grün (Gen. Belgrano)	20	—
14.	15 „ blau (Gen. San Martin)	20	—

1873. M. Verschiedene Porträts in ovaler Einrahmung, f. D., w. P., gez.

Nr.		a	b
15.	1 Centavos lila (Gen. Balcarce)	20	—
16.	4 „ braun (Dr. Moreno)	20	40
17.	30 „ orange (Gen. de Alvear)	40	—

18. 60 Centavos schwarz (Don Juan de Posadas) 50 —

19. 90 Centavos blau (Gen. Saavedra) 75 —

1877. M. von 1867 schwarz überdruckt.

20.	Nr. 12 mit 1 überdruckt	20	—
21.	„ 12 „ 2 „	20	—
22.	„ 13 „ 8 „	50	—

1878. M. Versch. Porträts in versch. Einfassung f. D., w. P., gez.

23.	2 Centavos grün	20	—
24.	„ carmin (wie Nr. 12)	20	—
25.	10 „ grün (wie Nr. 13)	40	—
26.	20 „ hellblau (Dr. Velle Sarsfield)	40	—

27. 24 Centavos dunkelblau (Nr. 14) 40 —

28. 25 „ rothcarmin 50 —

1876. C. Oval. Porträt Rivadavia im Oval nach links, rechts und links 5, oben „Republica Argentina“, unten „Cinco Centavos“, f. D., w. P.

29.	5 Centavos roth	—	—
-----	-----------------	---	---

Bahama.

1861—63. M. Königin Victoria im Oval, f. D., w. P., gez.

1.	1 Penny carmin auch roth	20	20
2.	4 Pence rosa	40	—
3.	6 „ lila auch lilagrau	40	—
4.	1 Shilling grün	50	—

Desgl., schräge, senkrechte u. wagerechte sich kreuzende Linien

Nr.	a	b
5. 2 Pence blau	600	—

Nota. Von den obigen Typen giebt es vielfache Varietäten, die durch mehr oder weniger starke Abnutzung der Platten entstanden sind; die bläul. Färbung des Papiers rührt von der Gummirung her.

1857—59. M. Sitzende Britannia im Viereck, ohne Werthangabe, Name unten, f. D., w. P.		
6. (1 Penny?) rothbraun	—	200
7. (2 Pence?) blau	—	200
8. (4 „) grün	400	—
9. (6 „) roth	—	200
10. (9 „) violett	400	—

1858. M. Kopf der Königin nach links im Viereck, auf glattem, farbigem Grunde, Name oben, f. D., w. P.

11. 1 Penny roth	500	—
12. 2 Pence blau	500	—

1859—61. M. Sitzende Britannia im Viereck, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P.

13. 6 Pence blau	250	—
14. 6 „ braunviolett	250	—
15. 1 Shilling roth	250	—
16. 1 „ grün	250	—

Desgl., gez.

17. 6 Pence braunviolett	250	—
18. 1 Shilling grün	250	—

1861—66. M. Kopf der Königin nach links im Oval, f. D., w. P., gez.

19. 1 Penny braun	20	—
20. 2 Pence blau	20	—
21. 3 „ ziegelroth (1866)	80	—
22. 4 „ grün (1871)	30	—
23. 9 „ hellviolett	50	—

Desgl., kleine Werthziffer an den Seiten, gez.

24. 6 Pence lila (1863)	20	—
25. 6 „ grün (1862)	20	—
26. 9 „ grün (1871)	200	—
27. 1 Shilling grün (1863)	150	—
28. 1 „ braungelb (1862)	100	—
29. 1 „ gelb (1866)	20	—
30. 1 „ blau (1870)	20	—
31. 5 „ lila (1864)	150	—

1872. M. Kopf der Königin nach links, f. D., w. P., gez.

32. 10 Pence rothbraun	40	—
------------------------	----	---

1876. M. d. Nr. 23 u. 32, mit „Half Anna“ schwarz überdruckt, gez.

33. $\frac{1}{2}$ Anna hellviolett	20	—
34. $\frac{1}{2}$ „ rothbraun	20	—

1878. M. mit Aufdruck.

35. 1 P. rosa auf 4 P.	—	—
36. 1 Sh. violett auf 5 Sh.	—	—
37. 2 Cents rosa ohne Aufdruck	—	—
38. 4 „ braun auf 1 P.	—	—
39. 8 „ blau auf 2 P.	—	—
40. 13 „ ziegelroth auf 3 P.	—	—
41. 17 „ rosa auf 4 P.	—	—
42. 24 „ blau auf 6 P.	—	—
43. 30 „ lila auf 9 P.	—	—
44. 50 „ grün auf 1 Sh.	—	—
45. 2 Dollars 50 Cents violett auf 5 Sh.	—	—

1861—68. C. Kopf der Königin nach links, en relief, in verschiedenen Rahmen, f. D., bläul. P.

46. 8 Pence violett (rund)	120	—
47. 6 „ braun (rund)	600	—
48. 9 „ braunviolett (neuneckig)	180	—
49. 1 Shilling gelb (oval)	10 M.	—

1872. C. Desgl., f. D. bläul. Leinwand-P.

50. 10 Pence rothviolett (oval mit Verzierung)	—	150
51. 1 Sh. 3 P. blau (viereckig, ausgebogen oben u. unten)	—	250

1878. C. in verschiedenen Einfassungen.

Nr.	a	b
52. 8 Cents blau	—	120
53. 25 „ violett	—	150
54. 50 „ braun	—	250
mit Ueberdruck sind die Couverts		
55. 10 Penny mit 6 P.	—	150
56. 1 Sh. 3 P. mit 1 Sh.	—	250

Mozambique.

1877. M. Krone im Kreis, Name oben, f. D., w. P., gez.

1. 5 Reis schwarz	—	30
2. 10 „ orangegelb	—	40
3. 20 „ braungelb	—	40
4. 25 „ rosa	—	60
5. 40 „ blau	—	100
6. 50 „ grün	—	100
7. 100 „ lila	—	180
8. 200 „ orange	—	300
9. 300 „ braun	—	400

Natal.

1857. M. Krone und Inschrift, farbig, en relief, im Viereck.

1. 1 Penny orangegelb	600	—
2. 1 „ blau	600	—
3. 1 „ rosa	600	—

Desgl., in verschied. Einfassung.

4. 3 Pence rosa	500	—
5. 6 „ hellgrün	600	—
6. 9 „ blau	600	—
7. 1 Shilling blaasbraun	600	—

1860. M. Porträt der Königin im Oval, f. D., w. P., gez.

8. 1 Penny carmin	20	—
9. 3 Pence blau	20	—
10. 6 „ grau	100	—

1864. M. Desgl., durchst.

11. 1 Penny dunkelroth	20	—
12. 6 Pence lila	20	—

1867. M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen, f. D., w. P., gez.

13. 1 Shilling grün	40	—
---------------------	----	---

1870—72. M. Desgl., mit schwarzem Aufdruck „Postage“.

14. 1 Penny roth	20	—
15. 3 Pence blau	20	—
16. 6 „ violett	20	—
17. 1 Shilling grün	20	—

Desgl., mit blauem Aufdruck im Halbkreis.

18. 1 Shilling grün	20	—
---------------------	----	---

Desgl., schwarzer Aufdruck auf der linken u. rechten Seite.

19. 1 Penny roth	20	—
20. 3 Pence blau	20	—
21. 6 „ violett	20	—

Desgl., rother Aufdruck links und rechts.

22. 3 Pence blau	20	—
------------------	----	---

Desgl., „Postage“ schwarz aufgedr.

23. 1 Shilling halbviolet	40	—
---------------------------	----	---

1874. M. Kopf der Königin nach links in verschiedener Einfassung, „Natal Postage“ oben, f. D., w. P., gez.

24. 1 Penny roth	20	—
25. 3 Pence blau	20	—
26. 6 „ violett	20	—

Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. P.; grooses Form.

27. 5 Shillings rothviolett	150	—
-----------------------------	-----	---

1878. M. mit Ueberdruck.

28. $\frac{1}{2}$ Penny auf 1 P.	—	15
29. $\frac{1}{2}$ „ „ gelbe Stempelmarke	—	50
30. 1 „ „ 6 P.	—	20
31. 1 „ „ gelbe Stempelmarke	—	50

Orange-Republik.

1868. M. Wappen (Orangebaum und drei Posthörner), im Viereck, f. D., w. P., gez.

Nr.		a	b
1.	1 Penny rothbraun	25	25
2.	6 Pence rosa	50	—
3.	1 Shilling gelb	100	—
4.	4 „ auf 6 p. rosa (1878)	50	—

Sierra-Leone.

1860. M. Kopf der Königin nach links im Achteck, Name links, f. D., w. P., gez.

1.	6 Pence violett	—	150
----	-----------------	---	-----

1872—76. M. Kopf der Königin nach links im Viereck, f. D., w. P., gez.

2.	$\frac{1}{2}$ Penny braun (1876)	—	15
3.	1 „ roth	—	20
4.	2 Pence rothviolett	—	50
5.	3 „ gelb (1874)	—	75
6.	4 „ blau	—	100
7.	1 Shilling grün	—	250
8.	$\frac{1}{2}$ Penny graulila	—	30

St. Thomé und Principe.

1871—76. M. Krone im Kreis, f. D., w. P., gez.

1.	5 Reis schwarz	—	30
2.	10 „ gelb	—	40
3.	20 „ braungelb	—	50
4.	25 „ rosa	—	60
5.	40 „ blau (1876)	—	100
6.	50 „ grün	—	100
7.	100 „ lila	—	180
8.	200 „ orange	—	300
9.	300 „ braun	—	400

Transvaal-Republik.

1869. M. Wappen im Viereck, f. D., w. P. durchst.

Nr.		a	b
1.	1 Penny röthlichbraun	20	40
2.	3 Pence violett	20	50
3.	6 „ blau	40	—
4.	1 Shilling grün	40	—

1870—71. M. Muster u. Druck d. M. 1869, durchst.

5.	1 Penny roth	20	25
6.	1 „ schwarz (1871)	20	25

1872. C. Typus d. M. Nr. 3, f. D., w. P., 7. 6 Pence blau — 200

1874. C. Desgl., „Zes“ in dunklen Buchstaben auf weissem Felde.

8. 6 Pence blau — 150

Nota. Die sämtlich erstehenden Marken sind mit Ueberdruck „V. R.“ oben und „Transvaal“ unten.

Cap Verdesche Inseln.

1877. M. Krone im Kreis, f. D., w. P., gez.

1.	5 Reis schwarz	—	30
2.	10 „ gelb	—	40
3.	20 „ braungelb	—	50
4.	25 „ rosa	—	60
5.	40 „ blau	—	100
6.	50 „ grün	—	100
7.	100 „ lila	—	180
8.	200 „ orange	—	300
9.	300 „ braun	—	400

AMERIKA.**Antigua.**

1862. M. Kopf der Königin Victoria nach links, f. D., w. P., durchst.

Nr.		a	b
1.	1 Penny roth, carmin auch ziegelroth	20	—
2.	6 Pence grün	30	—

Argentinische Republik.

1858. M. Wappen mit strahlendem Sonnenkopf, griechische Einfassung, grosse Werthz., f. D., w. P.

1. 5 Centavos roth 400 —
Desgleichen, mit kleinerer Werthz. u. breiterer Einfassung.

2.	5 Centavos roth	40	—
3.	10 „ grün	100	—
4.	15 „ blau	150	—

1862. M. Wappen und Name im Kreis, f. D., w. P.

5.	5 Centavos dunkelrosa	25	—
6.	10 „ grün	40	—
7.	15 „ blau	40	—

1864. M. Brustbild Don Rivadavia's nach links, in versch. Einfassung, f. D., w. P.

8. 5 Centavos roth 50 —
Desgl., durchst.

9.	5 Centavos roth	20	—
10.	10 „ grün	40	—
11.	15 „ blau	40	—

1867. M. Verschiedene Porträts in versch. Einfassung, f. D., w. P., gez.

12.	5 Centavos roth (Don Rivadavia)	10	—
13.	10 „ grün (Gen. Belgrano)	20	—
14.	15 „ blau (Gen. San Martin)	20	—

1873. M. Verschiedene Porträts in ovaler Einrahmung, f. D., w. P., gez.

Nr.		a	b
15.	1 Centavos lila (Gen. Balcarce)	20	—
16.	4 „ braun (Dr. Moreno)	20	40
17.	30 „ orange (Gen. de Alvear)	40	—

18. 60 Centavos schwarz (Don Juan de Posadas) 50 —

19. 90 Centavos blau (Gen. Saavedra) 75 —

1877. M. von 1867 schwarz überdruckt.

20.	Nr. 12 mit 1 überdruckt	20	—
21.	„ 12 „ 2 „	20	—
22.	„ 13 „ 8 „	50	—

1878. M. Versch. Porträts in versch. Einfassung f. D., w. P., gez.

23.	2 Centavos grün	20	—
24.	8 „ carmin (wie Nr. 12)	20	—
25.	16 „ grün (wie Nr. 13)	40	—

26. 20 „ hellblau (Dr. Velle. Sarafeld) 40 —

27. 24 Centavos dunkelblau (Nr. 14) 40 —

28. 25 „ rothcarmin 50 —

1876. C. Oval, Porträt Rivadavia im Oval nach links, rechts und links 5, oben „Republica Argentina“, unten „Cinco Centavos“, f. D., w. P.

29. 5 Centavos roth — —

Bahama.

1861—63. M. Königin Victoria im Oval, f. D., w. P., gez.

1.	1 Penny carmin auch roth	20	20
2.	4 Pence rosa	40	—
3.	6 „ lila auch lilagrau	40	—
4.	1 Shilling grün	50	—

Barbados.

1852. M. Sitzende Britannia im Viereck, ohne Werthangabe, Name unten, f. D., w. P.

Nr.	a	b
1. ($\frac{1}{2}$ Penny) grün	25	—
2. (1 ") blau	25	—
3. (4 ") roth	100	—

Nota. Nr. 1—3 auch auf bläulichem Papier, das diese Färbung durch einen Zersetzungsprozess der Gummirung angenommen hat. Desgl., Name oben, Werthangabe unten.

4. 6 Pence roth	50	—
5. 1 Shilling schwarz	50	—

1862—66. M. Desgl., durchst.

6. ($\frac{1}{2}$ Penny) grün	5	10
7. (1 ") blau	5	—
8. (4 Pence) roth	40	—
9. (4 ") ziegelroth	30	—
10. 6 " ziegelroth	25	—
11. 6 " roth	25	—
12. 1 Shilling schwarz	25	—

1874—75. M. Desgl., mit Werthangabe, durchst.

13. $\frac{1}{2}$ Penny grün	10	15
14. 1 " blau	10	20
15. 3 Pence rothviolett	—	50
16. 4 " braunroth	40	—
17. 6 " orange	25	—
18. 1 Shilling violett	25	—

Sitzende Britannia im Kreis, f. D., w. P., gez.; grosser Format.

19. 5 Shillings rosa	150	—
----------------------	-----	---

Bermuda.

1865—73. M. Kopf der Königin nach links, im Kreis, f. D., w. P., gez.

1. 1 Penny rosa	10	20
2. 2 Pence blau (1866)	30	50
3. 3 " gelb (1873)	50	75
4. 6 " lila	40	—
5. 1 Shilling grün	50	—

1874. M. Marke Nr. 3 mit „Three Pence“ schwarz überdruckt.

6. 3 Pence grün	75	—
-----------------	----	---

1875. M. Desgl., mit „One Penny“ schwarz überdruckt, gez.

7. 1 Penny grün	25	—
-----------------	----	---

Marke Nr. 2 (2 Pence) mit „One Penny“ schwarz überdruckt, gez.

8. 1 Penny blau	25	—
9. Nr. 1 mit half Penny überdruckt	25	—

Bolivia.

1867. M. I. Ausgabe. Sitzender Condor im Oval, f. D., w. P.

1. 5 Centavos grün	150	—
2. 50 " goldgelb	500	—
3. 100 " blau	600	—

II. Ausgabe. Desgl.

4. 5 Centavos violett	300	—
5. 10 " braun	400	—
6. 50 " blau	500	—

1868—72. M. Berglandschaft im Oval mit Condor und Fahnen schmuck, mit neun Sternen (1868) und mit elf Sternen (1872), f. D., w. P., gez.

7. 5 Centavos grün	40	—
8. 10 " roth	40	—
9. 50 " blau	100	—
10. 100 " orange	150	—
11. 100 " schwarz	900	—

1876. M. Wappon im Oval oben, darunter Band mit „Correos Bolivia“, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez.

12. 5 Centavos blau	40	—
13. 10 " orange	40	—
14. 20 " grün	75	—
15. 50 " carminroth	100	—

1877. M. in den 4 Ecken Werthzahl. Wappon im Fahnen schmuck, darüber Condor im Band, darunter aufgeschlagenes Buch, von rechts nach links Correos de Bolivia die Mitte durchziehend, darunter von links nach rechts Werthangabe.

Nr.	a	b
16. 5 Centavos blau	—	40
17. 10 " roth	—	40
18. 20 " grün	75	—
19. 50 " roth	100	—

Provisorische Ausgabe. „Gerechtigkeit“ im Oval, Inschrift im Oval: „Trans ariones Sociales Bolivia“, gez.

20. 5 Centavos schwarz	75	—
21. 10 " grün	75	—
22. 50 " hellbraun	150	—
23. 100 " roth	200	—
24. 500 " blau	200	—

Brasilien.

1843. M. Grosse Werthziffer i. liegend. Oval, f. D., w. P.

1. 30 (Reis) schwarz	300	—
2. 60 " "	200	—
3. 90 " "	750	—

1844. M. Schräge Werthziffer im liegenden Achteck, f. D., w. P.; liegend achteckig.

4. 10 (Reis) schwarz	50	—
5. 30 " "	50	—
6. 60 " "	50	—
7. 90 " "	150	—
8. 180 " "	15M.	—
9. 300 " "	15M.	—
10. 600 " "	15M.	—

1850. M. Kleine gerade Werthziffer, liegend viereckig, f. D., w. P.

11. 10 Reis schwarz	25	—
12. 20 " "	50	—
13. 30 " "	20	—
14. 60 " "	15	—
15. 90 " "	20	—
16. 180 " "	50	—
17. 300 " "	60	—
18. 600 " "	60	—

1854—61. M. Desgl., f. D., leicht gefärbt. P.

19. 10 Reis blau	20	—
20. 30 " blau	50	—
21. 250 " roth	50	—
22. 430 " orange	60	—

1866. M. Kopf des Kaisers in verschied. Einfass., f. D., w. P., gez. u. durchst.

23. 10 Reis roth	10	10
24. 20 " lila	10	15
25. 50 " blau	10	40
26. 80 " dunkellila	20	—
27. 100 " grün	10	—
28. 200 " schwarz	10	—
29. 500 " orange	20	—

1878. M. Typus ähnlich der M. von 1866. f. D., w. P.; durchst.

30. 10 Reis roth	10	—
31. 20 " lila	10	—
32. 50 " blau	20	—
33. 80 " dunkellila	20	—
34. 100 " grün	10	—
35. 250 " schwarz	10	—
36. 500 " orange	20	—

1867. C. Kopf d. Kaisers nach links, w. en relief, f. D., w. P.; queroval.

37. 100 Reis grün	—	75
38. 200 " schwarz	—	120
39. 300 " roth	—	190

Canada.

1851—57. M. Verschiedene Bildnisse in ovalem Rahmen, f. D., w. P.

1. $\frac{1}{2}$ P. rosa (Victoria)	150	—
-------------------------------------	-----	---

Nr.	a	b
2. 6 P. schwarzbraun (Pr. Albert)	150	—
3. 6 P. = 7½ cy. grün (Victoria)	200	—
4. 10 P. = 8 d. stg. blau (Cartier)	200	—
5. 3 P. roth (Biber)	30	—
Desgleichen, gez.		
6. ½ P. rosa (Victoria)	150	—
7. 3 P. roth (Biber)	100	—
8. 6 P. schwarzbraun (Albert)	150	—
1860. M. Typus d. M. Nr. 1—8 mit Werthangabe in Cents, f. D., w. P. gez.		
9. 1 Cent rosa (Victoria)	5	—
10. 10 Cents braun (Albert)	20	—
11. 10 „ lila (Albert)	20	—
12. 12½ „ = 6 d. stg. grün (Victoria)	20	—
13. 17 „ = 8 d. stg. blau (Cartier)	20	—
14. 5 „ roth (Biber)	5	—
1864. M. Kopf der Königin im Oval, f. D., w. P., gez.		
15. 2 Cents rosa	40	—
1868. M. Kopf der Königin nach rechts im Kreis, f. D., w. P., gez.		
16. ½ Cent schwarz	10	—
17. 1 „ braunroth	10	—
18. 1 „ orange	10	—
19. 2 Cents grün	10	—
20. 3 „ braunrosa	5	—
21. 6 „ braun	10	—
22. 12½ „ blau	20	—
23. 15 „ lila	20	—
1870. M. Aehnlich, f. D., w. P., gez., kleineres Format.		
24. 1 Cent orange	5	—
25. 2 Cents grün	5	—
26. 3 „ roth	5	—
27. 5 „ bronze grün (5 Cents 5)	5	—
28. 5 „ „ (5 Five Cents 5)	5	—
29. 6 „ braun	5	—
30. 10 rothviolett	10	—
1876. M. für eingeschriebene Briefe. Werthziffer links und rechts, Inschrift: „Registered“, f. D., w. P., gez., liegend Viereck.		
31. 2 Cents orange	—	15
32. 5 „ gelbgrün	—	30
33. 8 „ blau	—	45
1861. C. Kopf der Königin nach links, en relief, f. D., weisses oder gelbes P., oval.		
34. 5 Cents roth	150	—
35. 10 „ braun	200	—
1877. C. wie 1861, grösseres Format.		
36. 1 Cent blau	20	—
37. 3 Cents roth	30	—
1875. St.-B. Kopf der Königin, f. D., gelbes P.		
38. 1 Cent blau	10	15
1870. C.-K. Kopf der Königin nach rechts im Kreis, f. D., gelbliches Carton-P.		
39. 1 Cent blau	10	20
40. 2 Cents grün (1877)	20	—

Chile.

1860. M. Kopf Columbus, darüber: „Colon“, darunter Name, im Kreis, f. D., bläul. P.		
1. 5 Centavos braunroth	40	—
2. 10 „ blau	100	—
1861. M. Desgl., f. D., w. P.		
3. 1 Centavo gelb	50	—
4. 5 Centavos roth	10	—
5. 10 „ blau	20	—
6. 20 „ grün	50	—
1867. M. Dasselbe Portrait, darüber Name, darunter: „Colon“, f. D., w. P., gez.		
7. 1 Centavo orange	10	—
8. 2 Centavos schwarz	—	20
9. 5 „ ziegelroth	10	—
10. 10 „ blau	15	—
11. 20 „ grün	40	—

1878. M. Viereckig, oben Kopf, darunter Werthziffer, unten „Chile“ in architektonischen Verzierungen.

Nr.	a	b
12. 1 Centavo schwarz	—	20
13. 2 Centavos orange	—	20
14. 5 „ carmin	10	—
15. 10 „ blau	20	—
16. 20 „ grün	40	—
1872. C. Kopf Columbus, en relief, in verschiedenen Einfassungen, f. D., weisses, gelbes oder bläuliches P.		
17. 5 Centavos violett (viereckig)	40	—
18. 10 „ blau (sechseckig)	40	—
19. 15 „ rosa (oval)	60	—
20. 20 „ grün (achteckig)	80	—
1872. C.-K. Kopf Columbus nach links im Kreis, Name fehlt, f. D., gelbes Carton-P.		
21. 2 Centavos braun	25	30
22. 5 „ lila	40	50

St. Christoph.

1870. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. P., gez.		
1. 1 Penny rosa	15	15
2. 6 Pence grün	25	100

Britisch Columbia und Vancouvers-Insel.

Britisch Columbia und Vancouvers Island.

1861. M. Porträt der Königin nach links, f. D., w. P., gez.		
1. 2½ Pence rosa	100	—

Britisch Columbia.

1865. M. Grosses „V“ unter einer Krone, f. D., w. P., gez.		
2. 3 Pence blau	—	200

Vancouvers Island.

1865. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. P., gez.		
3. 5 Cents roth	—	100
4. 10 „ blau	—	150

Britisch Columbia.

1868. M. Wie Nr. 2, der neue Werth farbig aufgedr.		
5. 2 Cents braun	—	40
6. 5 „ orange auch rosa	75	75
7. 10 „ roth	120	150
8. 25 „ gelb	200	250
9. 50 „ violett	300	—
10. 100 „ grün	450	—

Nota. Seit 1871 zur Dominion of Canada gehörig, coursiren seit dieser Zeit die Markon Canada's.

Vereinigten Staaten von Columbia.

Neu-Granada.

1859. M. Wappen in dunklem, rundem Schild, in achteckigem Rahmen, Inschrift auf der linken Seite beginnend: „Confed. Granadina, Correos Nacionales“, von der die Buchstaben „A D“ links oben stehen, f. D., w. P., achteckig.		
1. 5 Cent lila	600	—
2. 5 „ braunviolett	600	—
3. 10 „ gelb	600	—
4. 20 „ blau	600	—

1868. M. Desgl., ähnlich, von der Inschrift links oben: „ADIN“, * vor „Correos“, f. D., w. P.; achteckig.

Nr.		a	b
5.	2 1/2 Cent. grün	450	—
6.	5 „ blau	450	—
7.	5 „ lila	450	—
8.	10 „ gelborange	450	—
9.	10 „ braun	450	—
10.	20 „ blau	450	—
11.	1 Peso rosa	500	—
12.	1 „ mattrosa a. bläulich	500	—

1860—61. M. Wappen in ovalem Rahmen mit Inschrift: „Estados Unidos de NuevaGranada“ u. neun Sterne unten, f. D., w. P.; grösseres Format.

13.	2 1/2 Cent. schwarz	600	—
14.	5 „ gelb	600	—
15.	10 „ blau	600	—
16.	20 „ roth	600	—
17.	1 Peso rosa	750	—

Vereinigte Staaten von Columbia.

1861. M. Wappen im Kreis auf dunklem Grunde, oben 5, unten 4 Sterne, Inschrift: „E. de Colombia“ und „Correos Nacionales“, f. D., w. P.

18.	10 Cent. blau	450	—
19.	20 „ rosa	150	—
20.	50 „ grün	150	—
21.	1 Peso lila	300	—

1863. M. Wappen zwischen zwei Zweigen, darüber neun Sterne, im Achteck, auf weissem Grunde, Inschrift wie 1861, f. D., w. P.; achteckig.

22.	5 Cent. orangegelb	150	—
23.	10 „ blau	150	—
24.	10 „ blau a. bläulich	150	—
25.	20 „ braunroth	150	—
26.	50 „ grün a. bläul.	150	—

1864. M. Aehnlich d. M. 1863, auf farbigem Grunde, f. D., w. P.; achteckig mit ausgefüllten Ecken.

27.	5 Cent orange	150	—
28.	10 „ blau	150	—
29.	20 „ roth	150	—
30.	50 „ grün	150	—
31.	1 Peso lila	300	—

1865—66. M. Wappen mit Fahnschmuck, darüber Condor in oval. Rahmen m. Inschrift wie 1861, f. D., w. P.

32.	5 Cent. orangegelb	60	—
33.	10 „ lila	50	—
34.	20 „ blau	75	—
35.	50 „ grün	100	—
36.	1 Peso roth	300	—

Typus d. M. Nr. 35, Inschrift mit grösseren, Werthangabe mit kleineren Lettern, f. D., w. P.

37.	50 Cent grün	100	—
-----	--------------	-----	---

1866. M. Wappen mit Condor, darüber 9 Sterne, Name links, f. D., w. P.; abgerundete Ecken.

38.	1 Cent lilalroth	25	—
39.	2 1/2 Cent. lila	—	75

Grosses „R“ im Kreis in einem sechseckigen Stern, Worthz. „5“ in dessen Ecken, f. D., w. P.

40.	5 Cent schwarz	50	—
-----	----------------	----	---

Grosses „A“ in einem Kranz, f. D., w. P.

41.	5 Cent. schwarz	50	—
-----	-----------------	----	---

Wappen mit Fahnschmuck, darüber Condor, „Sobre Sorte“, s. D., f. P.

42.	25 Cent blau	150	—
43.	50 Cs. gelb	200	—
44.	1 Peso lila	300	—

1867. M. Wappen und 9 Sterne in verschied. Einfassung, f. D., w. P.

Nr.		a	b
45.	5 Cs. orangegelb (Seck. Einfass.)	75	—
46.	10 „ lila (runde Einfassung)	40	—
47.	20 Centavos blau (ovale Einfassung)	60	—
48.	50 Cents grün (4eck. Einf.)	100	—
49.	1 Peso roth (ovale Einfassung)	300	—

Desgl., s. D., f. Glacé-P.

50.	5 Pesos grün (ovale Einfassung)	450	—
51.	10 „ ziegelroth (4eck. Einf.)	600	—

1868—69. M. Wappen im Dreieck, s. D., f. P.; ungleichseitig dreieckig.

52.	2 1/4 Cents dunkelviolet (69)	—	50
-----	-------------------------------	---	----

Wappen mit Condor vor strahlender Sonne mit 9 Sternen, in versch. Einfassung mit Namen, f. D., w. P.

53.	5 Centavos orangegelb	—	75
54.	X „ lila	50	—
55.	20 „ blau	75	—
56.	50 „ grün	100	—
57.	1 Peso roth	300	—

Desgl., s. D., f. Glacé-P.; grosses Format.

58.	5 Pesos grün	450	—
59.	10 „ roth	600	—

1870. M. Wappen und Condor, darüber 9 Sterne auf dem grünaartig angebrachten Namen, f. D., w. P.

60.	5 Centavos orangegelb	75	—
-----	-----------------------	----	---

Wappen u. Condor, darüber Namen, darunter 9 Sterne, „Correos Nacionales“ oben, s. D., f. P.

61.	25 Centavos blau	75	150
-----	------------------	----	-----

1871. M. Grosse Werthziffer, darin Wappen, f. D., w. P.

62.	2 Cents braun	—	30
-----	---------------	---	----

Grosses „R“ von 3 Sternen umgeben im Kreis, „Registro“, f. D., w. P.

63.	5 Centavos schwarz	50	—
-----	--------------------	----	---

Desgl., grosses „A“, „Anotacion“.

64.	5 Centavos schwarz	50	—
-----	--------------------	----	---

1872—73. M. Wappen, f. D., w. P.

65.	1 Centavo graugrün	—	20
66.	1 „ rosa	—	20

1874. M. Wappen und Inschrift, f. D., w. P.

67.	10 Centavos violet	50	—
-----	--------------------	----	---

1865. Quittungsformular für recommandsirte Briefe. Grosse Vignette in farbigem Druck (gelb, roth, blau), w. P.

68.	25 Centavos	—	200
69.	50 „	—	400

1874. M.

70.	2 Centavos braun	—	30
71.	5 „ violett	50	—
72.	20 „ braun	50	—
73.	10 Peso rosa	600	—

Marken der Einzelstaaten.

Antioquia.

1868—69. Wappen in verschiedener Einfassung, Inschrift: „Es. Us. de Columbia, E. S. de Antioquia“, f. D., w. P., matte Farbengebung.

1.	2 1/2 Centavos mattblau	500	—
2.	5 Cent grün	500	—
3.	10 Cs. lila	500	—
4.	1 Peso rosa	600	—

1869—70. Aehnlich, Zeichnung voller, lebhaftere Farbengebung und etwas breiteres Format.

5.	2 1/2 Cs. blau	50	100
6.	5 Cent grün	50	150
7.	10 Cs. lila	50	—
8.	20 Cent. braun	50	—
9.	1 Peso rosa	300	—

1874. Wappen, Inschrift wie oben, verschiedenartige Zeichnungen, f. D., w. P.
„Correos“ oben, Werthang. i. d. Mitte.

Nr.	a	b
10. 1 Centavo grün	—	20
11. 1 „ gelbgrün	—	20
„Correos“ oben, Werthz. a. d. Seiten.		
12. 5 Cents. dunkelgrün	50	—
„Correos“ senkrecht.		
13. 10 Cents. violett	50	—
14. 20 „ braun	50	—
Wappen im Kreis, darunter Werthang. im Kreis.		
15. 10 Cs. blau	200	—
„Correos“ in einem, ein S bildenden Bande.		
16. 1 Peso roth	300	—
Wappen in rundem Rahmen, „Correos“ oben, f. D., w. P.		
17. 2 Pesos gelb	450	—
Desgl., Wappen im Oval, s. D., f. P.; grosses Format.		
18. 5 Pesos rosa	600	—
1876. M. Desgl. verschiedene Zeichnung.		
10. 1 Cent grün	50	—
20. 2½ „ blau	50	—
21. 5 „ hellgrün	50	—
22. 10 „ violett	75	—
1876. M. Desgl.		
23. 1 Cent grün	50	—
24. 1 „ weiss	50	—

Bolivar.

1866. Wappen f. D., w. P., ganz kleines Format.	
1. 10 Cs. rosa	300 —
2. 10 „ grün	600 —
3. 1 Peso roth	500 —
1874. Wappen in versch. Einfassung, f. D., w. P., gewöhnl. Format.	
4. 5 Cent blau	50 —
5. 10 „ violett	50 —
6. 20 „ grün	50 —
7. 80 „ ziegelroth	200 —
8. 1 Peso braun	300 —
1875. Aehnlich, f. D., w. P.	
9. 5 Cent blau	50 —

Cundinamarca.

1870. Wappen der Columb. Union in versch. Einfassung, Inschr.: „Correos“, Name und Werthangabe, f. D., w. P.	
1. 5 Centavos blau	— 100
2. 10 „ roth	— 150
3. 50 „ grün	200 —
4. 1 Peso rosa	300 —

Tolima.

1858. Name und Werthangabe in liegend. Viereck, s. D., f. P., kleines Format.	
1. 5 Cts. lila	600 —
1870. M. Vignette mit „EE UU de Es Del T Correos de l'Estuda Vale“ 5 (10) Cents, f. D., f. P.	
2. 5 Cents. blau	— 50
3. 5 „ chamois	— 50
4. 5 „ weiss	— 50
5. 10 „ „	— 100
1871—72. Wappen der Columb. Union, Name, f. D., w. P.	
6. 5 Cents. braun	— 100
7. X „ blau	— 150
8. 20 „ blau	150 —
9. 50 „ grün	150 —
10. 1 Peso roth	300 —

Costa Rica.

1863—64. M. Seehafen mit 2 Schiffen, f. D., w. P., gez.	
1. ½ Real blau	40 60
2. 2 Reales roth	40 —

Nr.	a	b
3. 4 Reales grün (1864)	100	—
4. 1 Peso orange (1864)	150	—

Curassao.

1873. M. Kopf des Königs d. Niederlande nach links im Kreis, f. D., w. P., gez.	
1. 2½ Cent grün	30 —
2. 3 „ braungrau	20 —
3. 5 „ carminroth	30 —
4. 10 „ blau	30 —
5. 25 „ braunorange	50 —
6. 50 „ violett	100 —
1877. C.-K. Typus d. M. auf chamois Cartonpapier.	
7. 15 Cent braunroth	— 75
8. Dieselbe M. mit 12½ schwarz überdruckt	— 75
9. 12½ Cent roth	— 75

Dänisch Westindien.

(St. Thomas. St. Croix etc.)

1860—67. M. Kroninsignien Dänemarks i. Viereck, f. D., leicht gefärbtes P.	
1. 3 Cents carminroth	50 —
2. 3 „ braunroth	60 —
3. 3 „ rosa (1867)	25 —
1871—72. M. Desgleichen, gez.	
4. 3 Cents rosa	30 —
5. 4 „ blau	50 —
1875. M. Typus der dänischen Marken 1870, f. D., w. P., gez.	
6. 1 Cent lila u. grün	10 15
7. 3 Cents rosa u. grau blau	10 20
8. 4 „ blau u. braun	— 25
9. 7 „ gelb u. lila	— 40
10. 14 „ grün u. lila	— 80
11. 5 „ grau u. gelbgrün (76)	— 40
12. 10 „ braun u. blau (76)	— 80
13. 12 „ grün u. violett	— 80

San Domingo.

1862. M. Wappen „Correos“, Werthangabe links von unten nach oben, s. D., f. P.	
1. ½ Real rosa	600 —
2. 1 „ grün	600 —
1866. M. Desgleichen, Werthangabe von oben nach unten.	
3. ½ Real blassgrün	500 —
4. 1 „ blassgelb	500 —
1866—74. M. Desgleichen, Wappen in hohem Rechteck, „Correos“ oben, s. D., f. P.	
5. ½ Real gelb	75 —
6. ½ „ rosa	75 —
7. ½ „ blassgrün	75 —
8. ½ „ blau	75 —
9. ½ „ blau a. rosa	75 —
10. 1 „ rosa	100 —
11. 1 „ grün	100 —
12. 1 „ violett	100 —
13. 1 „ roth	100 —
14. 2 „ orange	200 —

Dominica.

1874. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. P., gez.	
1. 1 Penny lila	— 20
2. 6 Pence grün	— 100
3. 1 Shilling rosa	— 200

Ecuador.

1865. M. Wappen im Kreis, auf dunklem Grunde, f. D., w. P.	
1. ½ Real blau	100 —
2. 1 „ gelb	60 —

1866. M. Desgleichen.

Nr.	a	b
3. 1 Real grün	60	—
4. 2 Reales grün u. blau.	300	—
Aehnlich, in verzierten Rahmen.		
5. 4 Reales roth	150	—
1872. M. Aehnlich, Schraffirung durch waagrechte Linien, f. D., w. P., gez.		
6. 1/2 Real blau	40	—
7. 1 „ orangegelb	30	—
8. 1 Peso carminroth	300	—

Prinz Edwards-Insel.

1860. M. Kopf der Königin nach links in versch. Einfassung, f. D., w. P., gez.		
1. 1 Penny gelb	20	25
2. 2 Pence rosa	30	50
3. 3 „ blau	40	60
4. 6 „ grün	—	60
5. 9 „ lila	—	75
1869. M. Desgl., gez.		
6. 4 Pence schwarz	—	75
1870. M. Kopf der Königin en face in ovalem Rahmen, f. D., w. P., gez.		
7. 4 1/2 d. cy 3 d. Stg. braun	—	75
1872. M. Kopf der Königin nach links in versch. Einfassung, f. D., w. P., gez.		
3. 1 Cent braungelb	—	20
9. 2 Cents blau	—	30
10. 3 „ rosa	—	40
11. 4 „ grün	—	60
12. 6 „ schwarz	—	80
13. 12 „ lila	—	100

Nota. Seit 1. Juli 1872 gehört die Prinz Edwards-Insel zur Dominion of Canada und coursiren seit dieser Zeit die canadischen Marken.

Französische Colonien.

1860—66. M. Französischer Adler im Kreis, f. D., leicht gefärbt. P.		
1. 1 C. olivengrün	—	15
2. 5 „ hellgrün	—	25
3. 10 „ bräunlichgelb	25	—
4. 20 „ blau (1866)	60	—
5. 40 „ orange	25	—
6. 80 „ rosa (1866)	50	—

Nota. Seit Ende 1870 sind diese Marken aus dem Verkehr gezogen und dafür werden die französ. Marken benutzt.

Grenada.

1860. M. Brustbild der Königin im Oval, f. D., w. P., durchst.		
1. 1 Penny grün	15	20
2. 6 Pence rosa, carmin, roth	25	—
1875. M. Desgl. gez.		
3. 6 Pence orange	40	—
4. 1 Shilling violett	100	—
Typus d. M., ohne Werthangabe, Krone u. „One Penny“ grün aufgedruckt, gez.		
5. 1 Penny orange	100	—
6. 1 1/2 „ „	100	—

Guatemala.

1871. M. Wappen im Oval, f. D., w. P., gez.		
1. 1 Centavo braungelb	—	25
2. 5 Centavos braungelb	30	—
3. 10 „ blau	40	—
4. 20 „ rosa	40	—

Nota. Die anderwärts angeführten Marken zu 4 Reales blau, 4 Reales lila und 1 Peso gelb haben nie coursirt und verdanken ihre Existenz einem speculativen Falschfabrikanten.

1875. M. Freiheitskopf im Oval, f. D., w. P., gez.

Nr.	a	b
5. 1/4 Real schwarz	40	—
6. 1/2 „ grün	60	—
7. 1 „ blau	80	—
8. 2 Reales roth	150	—
1878. M. ähnlich der Em. 1875, sehr schlecht ausgeführt.		
9. 1/2 Real grün	40	—
10. 2 Reales carmin	80	—
11. 4 „ hellviolett	150	—
12. 1 Peso ockergelb	300	—

St.-B. Freiheitskopf en relief, f. D., braungelbes P.

13. 1/4 Real schwarz	30	—
C. Typus des Streifbandes, f. D., f. P.		
14. 1/2 Real grün	—	450
15. 1 „ blau	—	450
16. 2 Reales roth	—	450
C.-K. Freiheitskopf im Kreis, f. D., gelbes Carton-P.		
17. 1/4 Real schwarz	30	40

Britisch Guiana.

1850. M. Name im Kreis, s. D., f. P.

1. 4 Cents gelb	15 M.	—
2. 8 „ grün	15 M.	—
3. 12 „ blau	15 M.	—
Segelndes Schiff im Mittelschild, Motto: „Damus petimusque vicissim“ unten, Name vertheilt an den Seiten, s. D., f. P.		
4. 1 Cent roth	10 M.	—
5. 4 Cents blau	10 M.	—
Segelndes Schiff in liegendem Viereck, Motto darüber und darunter, Name oben u. unten vertheilt, s. D., f. P.		
6. Four (4) Cents dunkelroth	10 M.	—

1858. M. Segelndes Schiff in ovalem Rahmen mit Motto, Jahrszahl vertheilt in den vier Ecken, f. D., w. P.

7. 1 Cent roth	600	—
8. 4 Cents blau	630	—
1860. M. Typus d. M. 1853, Schiff in ovalem Gürtelband, f. D., w. P., gez.		
9. 1 Cent rosa	200	—
10. 1 „ bräunlich	200	—
11. 1 „ schwarz	—	15
12. 2 Cents orange	15	—
13. 4 „ blau	20	—
14. 8 „ rosa	20	—
15. 12 „ lila	20	—
16. 24 „ grün	20	—

Nota. Nr. 11, 12 u. 14—16 existiren auch mit schwarzem Aufdruck: „Official“.

1862. M. Interimistisch ausgegeben. Viereckiger Rahmen mit „Britisch Guiana Postage“, l., oben und r. vertheilt, s. D., f. P.

17. 1 Cent rosa	100	—
18. 2 Cents gelb	100	—
19. 4 „ blau	100	—

Nota. Nr. 17—19 ist mit verschiedener Einfassung (Perlen, Herz, Kleeblatt, Lilien, Vignetten und gothisch) anzutreffen.

1868. M. Schiff im Kreis, Jahrszahl vertheilt in den Ecken, f. D., w. P., gez.

20. 6 Cents blau	50	—
21. 24 „ grün	20	—
22. 48 „ roth	50	—
1876. M. Segelndes Schiff, f. D. w. P., gez.		
23. 1 Cent grauschwarz	20	—
24. 2 Cents orange	20	—
25. 4 „ blau	20	—
26. 6 „ rothbraun	20	—
27. 8 „ carmin	20	—
28. 12 „ violett	20	—
29. 24 „ grün	20	—
30. 48 „ braunroth	50	—
31. 96 „ gelbbraun	50	—

1877. M. Für Dienstsachen. Typ. d. M. 1876 mit schwarzem Aufdruck: „Official“.

Nr.		a	b
32.	1 Cents grauschwarz	20	—
33.	2 „ orange	20	—
34.	4 „ blau	20	—

Republik Honduras.

1865.	M. Wappen im Oval, s. D., f. P.		
1.	2 Reales grün	150	—
2.	2 „ rosa	150	—
3.	Nr. 2 mit $\frac{1}{2}$ roth überdruckt	150	—
1878.	M. ähnlich der argentinischen Republik, M. von 1878.		
4.	1 Centavo lila	—	50
5.	2 Centavos braun	—	50
6.	1 Real grün	75	—
7.	2 „ blau	75	—
8.	4 „ carmin	100	—
9.	1 Peso orange	150	—

Britisch Honduras.

1866—73.	M. Kopf der Königin nach links, f. D., w. P., gez.		
1.	1 Penny blau	20	—
2.	3 Pence braunroth (1873)	—	75
3.	6 „ carmin	75	—
4.	1 Shilling grün	100	—

Jamaica.

1860—63.	M. Kopf der Königin nach links in verschied. Fassung, f. D., w. P., gez.		
1.	1 Penny blau	10	—
2.	2 Pence rosa	10	—
3.	3 „ grün	10	—
4.	4 „ orange	10	—
5.	6 „ lila	10	—
6.	1 Shilling braun	10	—
1872—75.	M. Desgl., gez.		
7.	$\frac{1}{2}$ Penny braun (1872)	10	15
8.	2 Shillings braunroth	100	—
9.	5 „ lila	150	—
1878.	C.-K. Typus d. M.		
10.	$\frac{1}{2}$ Penny braunroth	—	—
11.	1 „ blau	—	—
12.	3 „ grün	—	—

St. Lucia.

1859.	M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen, Werthangabe fehlt, f. D., w. P., durchst.		
1.	(1 Penny) braunroth	150	—
2.	(4 Pence) blau	150	—
3.	(6 „) grün	150	—
1863.	M. Desgl., durchst.		
4.	(1 Penny) rosa	150	—
5.	(4 Pence) hellblau	150	—
6.	(6 „) hellgrün	150	—
1865.	M. Desgl. durchst.		
7.	(1 Penny) schwarz	15	15
8.	(4 Pence) gelb	100	—
9.	(6 „) lila	100	—
10.	(1 Shilling) rothorange	100	—

Mexico.

1856.	M. Brustbild des Priesters Hidalgo im Oval, f. D., w. P.		
1.	$\frac{1}{2}$ Real blau	100	—
2.	1 „ gelb	50	—
3.	2 Reales grün	50	—
4.	4 „ roth	150	—
5.	8 „ violett	300	—
1861.	M. Desgl., s. D., f. P.		
6.	$\frac{1}{2}$ Real braun	150	—
7.	1 „ grün	50	—
8.	2 Reales braunrosa	40	—

Nr.		a	b
9.	4 Reales gelb	300	—
10.	8 „ bräunlich	300	—
Desgl., f. D., f. P.			
11.	4 Reales roth a. gelb	100	—
12.	8 „ grün a. braun	100	—
1864.	M. der provis. Regierung während der französ. Occupation. Wappen im Oval, f. D., leicht gefärbt. P.		
13.	$\frac{1}{2}$ Real braun	—	200
14.	$\frac{1}{2}$ „ graulila	100	—
15.	1 Real blau	50	—
16.	2 Reales gelb	40	—
17.	4 „ grün	50	—
18.	8 „ roth	50	—
1864.	M. der Regierung Juarez' (Monterey.) Ähnlich d. M. 1856, in seiner Ausf., f. D., w. P., gez.		
19.	1 Real roth	—	600
20.	2 Reales blau	—	
21.	4 „ braun	—	
22.	1 Peso schwarz	—	
1865.	M. Kaiserreich. Typus d. M. 1864 mit Wappen, f. D., leicht gefärbt. P.		
23.	3 Centavos braun	300	—
1866.	M. Kopf d. Kaisers Maximilian im Oval, f. D., w. P. (Lithographie.)		
24.	7 C. lila	300	—
25.	13 „ blau	300	—
26.	25 „ gelb	300	—
27.	50 „ grün	300	—
Desgl. (Kupferstich.)			
28.	7 C. lila	300	—
29.	13 „ blau	300	—
30.	25 „ gelb	300	—
31.	50 „ grün	300	—
1868.	M. der Republik. Prov. Ausgabe. Typus d. M. 1856 in minder guter Ausführung f. D., leicht gefärbt. P.		
32.	$\frac{1}{2}$ Real schwarzgrün	150	—
33.	1 „ blau	50	—
34.	2 Reales blaugrün	50	—
35.	4 „ braunroth auf gelb	100	—
36.	4 „ blasserosa	100	—
1869—69.	M. Brustbild von Hidalgo im Kreis, s. D., f. P., ungezähnt u. durchst.		
37.	6 Cent chamois	30	—
38.	12 „ grün	30	—
39.	25 „ lila auf rosa	30	—
40.	50 „ gelb	30	—
41.	100 „ braun	30	—
1872.	M. Porträt Hidalgo's nach rechts im Oval, „Correos“ oben, Name unten, f. D., w. P., m. blauen Wellenlinien auf der Rückseite, durchst.		
42.	Seis (6) Centavos grün	30	—
43.	Doce (12) „ blau	30	—
44.	Veinticinco (25) Centavos roth	30	—
45.	Cincuenta (50) Cent. gelb	30	—
46.	Cien (100) Centavos lila	30	—
1873.	M. Porträt Hidalgo's nach rechts in versch. Fassung, „Correos Mexico“, f. D., w. P., gez.		
47.	5 Centavos braun	30	—
48.	10 „ schwarz	30	—
49.	25 „ blau	30	—
50.	50 „ grün	30	—
51.	100 „ roth	30	—
C.	Kopf Hidalgo's, w. en relief, nach rechts im Oval, f. D., w. P.; oval.		
52.	10 Centavos grün	—	100
53.	25 „ blau	—	200
Montserrat.			
1876.	die M. von Antigua schwarz mit Montserrat überdruckt.		
1.	1 Penny roth	—	50
2.	6 Pence grün	—	75

Neu-Braunschweig.

1867. M. Krone von 4 Sternen umgeben, in denen die herald. Blumen Englands, im Viereck, f. D., blassbläul. P., viereckig auf der Spitze stehend.

Nr.	a	b
1.	3 Pence braunroth	150 —
2.	6 „ gelb	450 —
3.	1 Shilling violett	15 M. —

1860—64. M. Königin Victoria im Oval, f. D., w. P., gez.

4.	2 Cents orange (1863)	40 —
5.	5 „ grün	20 —
6.	10 „ roth	40 —

Desgl. Prinz v. Wales.

7.	17 Cents schwarz	100 —
----	------------------	-------

Dampfwagen im Queroval, f. D., w. P., gez.

8.	1 Cent braun	50 —
9.	1 „ violett (1864)	50 —

Dampfschiff im Queroval, f. D., w. P., gez.

10.	12½ Cents blau	75 —
-----	----------------	------

Nota. Seit 1. Juli 1867 zur Dominion of Canada gehörig, coursiren seit dieser Zeit die canadischen Marken.

Neu-Fundland.

1857. M. Krone umgeben von 4 Sternen, in denen die herald. Blumen Englands, f. D., w. P.

1.	1 Penny braunviolett	— 25
2.	1 „ braunroth	50 —
3.	5 Pence braunviolett	— 200
4.	5 „ braunroth (1863)	— 150

Die herald. Blumen in kleblattförmiger Einfassung im Dreieck, f. D., w. P., dreieckig.

5.	3 Pence grün	— 100
----	--------------	-------

Die herald. Blumen als Strauss im Oval, f. D., w. P.

6.	2 Pence ziegelroth	— 150
7.	4 „ „	— 200
8.	6 „ „	— 250
9.	6½ „ „	— 300
10.	8 „ „	— 400
11.	1 Shilling „	— 500

1862. M. Typus d. M. 6—11, f. D., w. P.

12.	2 Pence carminroth	— 40
13.	4 „ „	— 100
14.	6 „ „	— 150
15.	6½ „ „	— 200
16.	8 „ „	— 250
17.	1 Shilling „	— 250

1866. M. verschiedene Bildnisse in verschied. Einfassung, f. D., w. P., gez.

18.	2 Cts. grün (Kabeljau)	— 20
19.	5 „ braun (Robbe)	100 —
20.	10 „ schwarz (Prinz Wales)	— 150
21.	12 „ rothbraun (Victoria)	— 200
22.	13 „ gelb (Schiff)	— 200
23.	24 „ blau (Victoria)	— 250

1869—70. M. Desgleichen, gez.

24.	1 Cent violett	— 15
25.	1 „ blassviolett	— 15
26.	5 Cents schwarz	— 50

1871—73. M. Brustbild der Königin in Haus-tracht, f. D., w. P., gez.

27.	3 Cents roth	40 —
28.	3 „ blau (1873)	— 40
29.	6 „ rosa	— 50
30.	Nr. 19 blau	50 —

1873. C.-K. Typus d. M. Nr. 24, f. D., w. Car-ton-P.

31.	1 Cent grün	— 15
-----	-------------	------

Neu-Schottland.

1858. M. Brustbild der Königin im Viereck, f. D., blassbläul. gefärbt. P.

1.	1 Penny rothbraun	200 —
----	-------------------	-------

Krone von 4 Sternen umgeben, in denen die herald. Blumen Englands, f. D., bläul. gefärbt. P., viereckig auf der Spitze stehend.

Nr.	a	b
2.	3 Pence blau	75 —
3.	6 „ grün	250 —
4.	1 Shilling violett	15 M. —

1860—63. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. P., gez.

5.	1 Cent schwarz	— 40
6.	2 Cents lila (1863)	— 40
7.	5 „ blau	20 —
8.	8½ „ grün	100 —
9.	10 „ roth	40 —
10.	12½ „ schwarz	50 —

Nota. Seit 1. Juli 1867 gehört Neu-Schottland zur Dominion of Canada u. coursiren seit dieser Zeit die Marken Canada's.

Nevis.

1861. M. Drei weibliche Figuren an einer Fels-quelle, f. D., w. P., gez.

1.	1 Penny rosa	200 —
2.	4 Pence roth	200 —
3.	6 „ graulila	200 —
4.	1 Shilling grün	200 —

1867. M. Desgl., gez.

5.	1 Penny ziegelroth	— 25
6.	4 Pence orangeroth	100 —
7.	1 Shilling blaugrün	200 —

1871. M. Desgl., schlechter auszuf.

8.	1 Penny roth	— 20
----	--------------	------

Nigargarua.

1862. M. Berglandschaft, f. D., w. P., gez.

1.	2 Centavos blau	100 —
2.	5 „ schwarz	100 —

1869. M. Desgleichen, gez.

3.	10 Centavos ziegelroth	150 —
4.	25 „ blaugrün	200 —

1874. M. Desgl., gez.

5.	1 Centavo braun	— 20
6.	2 Centavos heilblau	— 30

Paraguay.

1870. M. Löwe die phryg. Mütze haltend im Kreis, f. D., w. P.

1.	1 Real rosa	100 —
2.	2 Reales blau	100 —
3.	3 „ schwarz	100 —

Peru.

1858. M. Wappen zwischen zwei Zweigen, innere Einfassung d. Vierecks m. Doppellinien, f. D., w. P.

1.	1 Dinero blau	250 —
2.	1 Peseta roth	300 —

Desgl., inneres Viereck m. einfacher Linien-einfassung.

3.	1 Dinero blau	100 —
4.	1 Peseta braunroth	120 —
5.	½ Peseta (à 50 Centimos) gelb	15 M. —

Nota. Durch mehr oder weniger Abnutzung der Platten zu 1 Dinero und 1 Peseta sind eine grosse Anzahl Varietäten, namentlich von 1 Dinero entstanden.

1862—63. M. Wappen, wie oben, w. en relief, in w. Kreis, f. D., w. P.

6.	1 Dinero roth	25 —
7.	1 Peseta braun (1863)	40 —

1866—67. M. Lamas und Berglandschaft, f. D., w. P., gez.

8.	5 Centavos grün	30 75
9.	10 „ orangeroth	30 100
10.	20 „ braun	75 —

1868. M. Typus d. M. Nr. 6, f. D., w. P.

11.	1 Dinero grün	15 —
-----	---------------	------

Nr.	a	b
1870. M. Wappen, darüber Dampfswagen, w. en relief, im Viereck, „Lima“ oben, rechts: „Callao“, links: „Chorillos“, f. D., w. P.		
12. 5 Centavos roth	40	75
1872. M. Muster u. Druck d. M. Nr. 7.		
13. 1 Peseta orangegelb	40	—
1873. M. Lama, w. en rel., im Viereck, f. D., w. P.		
14. 2 Centavos blau	—	15
1874. M. Verschiedene Bildnisse, f. D., w. P., gez.		
15. 2 Centavos violett (Wappen)	—	20
16. 50 „ grün (Berg u. Sonne)	100	—
17. 1 Sl. carminroth (Sonne)	150	—
M. für unfrankirte Briefe. Dampfschiff, darunter Lama, „Peru Correos“ oben, in der Mitte zwischen Schiff und Lama: „Deficit o Franqueso“, f. D., w. P.; grosses längl. Format.		
18. 5 Centavos orangeroth	50	—
19. 10 „ orangegelb	50	—
20. 20 „ blau	60	—
21. 50 „ dunkelbraun	75	—
22. 1 Sol grün	150	—
1877. M. Wappen und Sonne i. O., „Correo del Peru“ oben, f. D., w. P., gez.		
23. Cinc (5) Centavos blau	—	—
24. Diez (10) „ grün	—	—
25. Vente (20) „ carmin	—	—
1874—75. C. Wappen en rel., „Correos“ oben, Centavos“ unten, f. D., f. P.		
26. 2 Centavos blau a. gelb	—	40
27. 5 „ grün a. weiss	—	75
28. 10 „ roth a. „	—	125
29. 20 „ lilacroth a. „	—	200
30. 50 „ rosa a. „	—	400

San Salvador.

1867. M. Feuerspeiender Berg in liegend. Oval, f. D., w. P., gez.		
1. 1/2 Real blau	40	100
2. 1 „ roth	40	—
3. 2 Reales grün	75	—
4. 4 „ braun	100	—

Spanisch Westindien.

(Cuba, Portorico etc.)

1855. M. Kopf der Königin nach rechts im Kreis, „Correos“ oben, f. D., bläul. P.		
1. 1/2 Real plata f. blaugrün	75	—
2. 1 „ grün	100	—
3. 2 Reales „ roth	150	—
Desgl., Y1/4 schwarz aufgedruckt.		
4. 2 1/4 Reales plata f. roth	150	—
1856. M. Desgl., f. D., gelbliches, grobes P.		
5. 1/2 Real plata f. blau	40	—
6. 1 „ grün	50	—
7. 2 Reales „ braunroth	200	—
1857. Desgl., f. D., w. glattes P.		
8. 1/2 Real plata f. blau	25	—
9. 1 „ grün	30	—
10. 2 Reales „ roth	50	—
11. 2 „ Y1/4 roth	150	—
1862. M. Typus d. M. Spaniens 1860, f. D., w. P.		
12. 1/4 Real plata f. schwarz	300	—
1864. M. Kopf der Königin nach links im Oval, f. D., leicht gefärbtes P.		
13. 1/4 Real pl. f. schwarz a. gelb	150	—
14. 1/2 „ f. grün a. blasserosa	50	—
15. 1/2 „ f. grün a. dunkelrosa	50	—
16. 1 Real pl. f. blau a. blasserosa	50	—
17. 2 Reales pl. f. roth a. rosa	150	—
1866. M. Marke Nr. 13, „66“ schwarz aufgedr.		
18. 1/4 Real plata f. schwarz	200	—
1866. M. Typus d. M. 1864 mit Jahrzahl unten, f. D., w. P.		
19. 5 Cmos. lila	100	—

Nr.	a	b
20. 10 Cmos. blau	60	—
21. 20 „ grün	60	—
22. 40 „ rosa	150	—
1867. M. Desgl., mit Jahrzahl, gez.		
23. 5 Cmos. lila	100	—
24. 10 „ blau	60	—
25. 20 „ grün	60	—
26. 40 „ rosa	150	—
1868. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, „Ultramar“ oben, Jahrzahl unten, f. D., w. P., gez.		
27. 5 Cent lila	75	—
28. 10 „ blau	80	—
29. 20 „ grün	80	—
30. 40 „ roth	150	—
1869. M. Desgl., mit Jahrzahl 1868, gez.		
31. 5 Cent rosa	75	—
32. 10 „ braun	80	—
33. 20 „ orange	80	—
34. 40 „ violett	150	—
1870. M. Kopf der Hispania im Oval, Jahrzahl unten, f. D., w. P., gez.		
35. 5 Cs. blau	60	—
36. 10 „ grün	80	—
37. 20 „ braun	100	—
38. 40 „ rosa	150	—
1871. M. Sitzende Hispania mit Oelzweig, „Ultramar 1871“ oben, f. D., w. P., gez.		
39. 12 C. D. Peseta graulila	—	50
40. 25 „ blau	30	—
41. 50 „ grün	30	—
42. 1 Peseta hellbraun	75	—
1873. M. Brustbild des Königs Amadeus nach rechts i. Kreis, „Ultramar ano de 1873“ oben, f. D., w. P., gez.		
43. 12 1/2 C. de Peseta grün	50	50
44. 25 „ violett	50	80
45. 50 „ braun	50	120
46. Una (1) Peseta hellbraun	100	—
1874. M. Muster u. Druck d. M. 1871 (Hispania) mit Jahrzahl 1874, gez.		
47. 12 1/2 C. de Peseta braun	50	—
48. 25 „ blau	25	—
49. 50 „ lila	25	—
50. Una (1) Peseta carminroth	75	—
1875. M. Wappen, „Ultramar 1875“ oben, f. D., w. P., gez.		
51. 12 1/2 C. de Peseta lila	50	—
52. 25 „ blau	25	—
53. 50 „ grün	25	—
54. Una (1) Peseta rothbraun	75	—
1876. M. Kopf Don Alfonso XII. nach rechts, „Ultramar 1876“ oben, f. D., w. P., gez.		
55. 12 1/2 C. de Peseta hellgrün	50	—
56. 25 „ violett	25	—
57. 50 „ blau	25	—
58. Una (1) Peseta schwarz	75	—
Für Cuba 1877 M. Alphons XII. i. O. n. r., oben Cuba 1877, f. D.		
59. 12 1/2 Cs. Peseta violett	50	—
60. 25 „ grün	50	—
61. 50 „ „ schwarz	50	—
62. 1 Peseta dunkelbraun	75	—
Für Portorico 1877 M. Alphons XII. n. r. i. O. oben, „Pto Rico“ 1877, f. D., w. P.		
62. 5 Cs. Peseta rothbraun	50	—
64. 10 „ „ carmin	50	—
65. 15 „ „ grün	50	—
66. 25 „ „ blau	50	—
67. 50 „ „ dunkelrosa	50	—

Surinam.

(Niederländisch-Gulana.)

1872. M. Kopf des Königs Wilhelm III. nach links im Kreis, f. D., w. P., gez.		
1. 2 1/2 Cent carminroth	20	—

Nr.	a	b
2. 3 Cent grün	20	—
3. 5 „ violett	30	—
4. 10 „ braungrau	30	—
5. 25 „ blau	50	—
6. 50 „ braunorange	100	—
1876. C.-K. Typus d. M., chamois Carton-P.	—	75
7. 15 Cents grau	—	75
8. 12½ „ gelb	—	75

Trinidad.

1851. M. Sitzende Britannia im Viereck, Name unten, Werthangabe fehlt, f. D., bläul. P.		
1. 1 (Penny) roth	200	—
2. 1 „ rothbraun	200	—
3. 4 Pence) rothviolett	600	—
4. (6 „) blau	600	—
5. (1 Shilling) schwarz	600	—
Desgl., f. D., w. P.		
6. (1 Penny) carminroth	150	—
7. 4 Pence) violett	500	—
8. (6 „) blau	500	—
9. (1 Shilling) schwarz	500	—
1856. M. Aehnlich, die Ecken der Einfassung ausgefüllt mit parallel laufenden Linien.		
10. (6 Pence) blau	600	—
11. (6 „) blassblau	600	—
1858. M. Typus d. M. 1851, ganz grob ausgeführt, so dass die Zeichnung kaum erkenntlich ist.		
12. (1 Penny) ziegelroth	200	—
13. (1 „) blassziegelroth	200	—
14. (6 Pence) blau	500	—
15. (1 Shilling) grau	500	—
1859. M. Typus d. M. 1856, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P.		
16. 4 Pence blassviolett	100	—
17. 6 „ grün	40	—
18. 1 Shilling blauschwarz	100	—
1863—66. M. Muster u. Druck d. M. 1851 u. 59, gez.		
19. (1 Penny) carminroth	15	—
20. 4 Pence violett	40	—
21. 6 „ grün	25	—
22. 1 Shilling blauschwarz	80	—
23. 1 „ hellviolett	25	—
1870. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. P., gez., grosses Format.		
24. 5 Shillings rosa	150	—
1872. M. Typus d. M. 1851 u. 59, f. D., w. P., gez.		
25. (1 Penny) roth	15	—
26. Four (4) Pence grau	40	75
27. One (1) Shilling orange	30	—
1872. M. folgende Nummern mit „Too Late“ schwarz überdruckt.		
28. Nr. 19 carmin	15	—
29. „ 25 roth	15	—
30. „ 20 4 Pence grau	40	—
31. „ 21 6 „ grün	25	—
32. „ 23 1 Shilling violett	25	—
33. „ 27 1 „ orange	30	—
34. „ 24 5 „ rosa	150	—

Turks-Inseln.

1867. M. Kopf der Königin Victoria nach links im Oval, f. D., w. P., gez.		
1. 1 Penny roth	15	20
2. 6 Pence grau	100	—
3. 1 Shilling dunkelgrau	150	—

Uruguay.

Montevideo (Hauptstadt).

1856. M. Strahlende Sonne im Kreis in dunklem Viereck, Inschriften fett, Werthziffer doppelt (vor u. nach „Cent“), f. D., w. P.		
---	--	--

Nr.	a	b
1. 120 Centavos blau	—	100
2. 180 „ grün	—	100
3. 240 „ roth	—	100
Strahlende Sonne im Kreis, in dkl. Viereck, oben: „Diligencia“, f. D. w. P.		
4. 60 Centavos blau	—	50
5. 80 „ grün	—	50
6. 1 Real roth	—	50
1859. M. Aehnlich d. M. Nr. 1—3, Inschrift mager, Werthziffer einfach (vor „Centésimos“), f. D., w. P.		
7. 60 Centavos braunlila	20	—
8. 80 „ gelb	20	—
9. 100 „ carminroth	20	—
10. 120 „ blau	20	—
11. 180 „ grün	50	—
12. 240 „ roth	50	—
Nota. Von 7—12 giebt es verschiedene Farbennuancen. Die meisten weist der Werth zu 60 Cent. von grau lila bis braun auf.		
1864. M. Wappen mit Umschrift: „Republica Oriental“, f. D., w. P.		
13. 66 Centésimos roth	40	—
14. 08 „ grün	40	—
15. 10 „ gelb	40	—
16. 12 „ blau	40	—
1866. M. Die Marken von 1864 m. schwarzem Aufdruck des neuen Werthes.		
17. 5 auf 12 Cent. blau	50	—
18. 10 „ 08 „ grün	50	—
19. 15 „ 10 „ gelb	50	—
20. 20 „ 06 „ roth	50	—
1866. M. Grosse Werthziffer, im Hintergrunde das Wappen, Name ohne „Oriental“ oben, „Montevideo“ unten, gezähnt und ungezähnt.		
21. 1 Centesimo schwarz	20	—
22. 5 Centésimos blau	20	—
23. 10 „ grün	30	—
24. 15 „ gelb	30	—
25. 20 „ rosa	30	—
1877. M. Diverse Typen in div. Einfassungen, grosse und kleine Ziffern etc., f. D., w. P., durchstochen.		
26. Un (1) Centesimo braun	20	—
27. Cinco (5) Centésimos blaugrün	20	—
28. 10 Centésimos roth	30	—
29. 20 „ braungelb	30	—
30. 50 „ schwarz	50	—
31. Un (1) Peao blau	150	—
32. 15 Centésimos gelb (gez.)	50	—
1866. C. Grosse Werthziffer, im Hintergrunde das Wappen, w. en relief im Oval, f. D., w. P., oval.		
33. 5 Centésimos blau	40	—
34. 10 „ grün	75	—
Nota. Von Nr. 26 und 27 giebt es eine Varietät, die anstatt Centésimos die Werthbezeichnung „Centecimos“ trägt.		

Venezuela.

1859. M. Wappen auf gestreiftem Grunde, f. D., w. P.; kl. Format.		
1. ½ Real gelb	100	—
2. 1 „ blassblau	100	—
3. 2 Reales blassroth	100	—
1860. M. Desgl., auf blassblau. gefärbt. P.		
4. ½ Real orange	40	—
5. 1 „ blau	60	—
6. 2 „ roth	60	—
1861. M. Wappen a. weissem Grunde, „Correo“ u. Name oben, f. D., w. P.		
7. ¼ Centavo grün	50	—
8. ½ „ violett	50	—
9. 1 „ braun	50	—
1863—64. M. Adler im Kreis, f. D., w. P.		

Nr.		a	b
10.	$\frac{1}{2}$ Centavo roth	—	40
11.	1 „ graugrün	—	40
12.	$\frac{1}{2}$ Real gelb	—	40
13.	1 „ blau	—	40
14.	2 Reales grün	—	40
1866—67. M. Wappen in achteckigem Rahmen, f. D., w. P.			
15.	$\frac{1}{2}$ Centavo gelbgrün	—	30
16.	1 „ graugrün	—	30
17.	$\frac{1}{2}$ Real lilagroth	40	—
18.	1 „ roth	50	—
19.	2 Reales gelb	50	—
Nota. Von Nr. 15—19 giebt es verschiedene Farbennuancen.			
1874. M. Muster u. Druck d. Marken 1866—67.			
20.	1 Centavo lilagrau	—	25
21.	2 Centavos grün	—	30
22.	$\frac{1}{2}$ Real rosa	40	—
23.	1 „ orangeroth	50	—
24.	2 Reales gelb	50	—

Dampfschiffahrts-Gesellschaft zwischen den venezuelanischen Häfen La Guayra, Puerto Cabello und der dänischen Insel St. Thomas.

1864. M. Dampfschiff, darunter: „Paquete“ und Werthangabe, Jahrzahl vertheilt in den Ecken, f. D., w. P., gez.			
1.	$\frac{1}{2}$ Real roth	30	—
2.	2 Reales grün	30	—
Deagl., die Jahrzahl mit grösseren Ziffern, gez.			
3.	$\frac{1}{2}$ Real rosa	30	—
4.	2 Reales grün	30	—
Deagleichen.			
5.	$\frac{1}{2}$ Real blau (1866)	40	—
6.	2 Reales orange (1866)	40	—

Dampfschiff, dar. Werthang. im Viereck, s. D., f. P.			
7.	$\frac{1}{2}$ Centavo weiss	20	—
8.	1 „ roth	20	—
9.	2 Centavos grün	20	—
10.	3 „ gelb	20	—
11.	4 „ blau	20	—
1869. M. Dampfschiff, Werthangabe u. „J. A. J. & Z. Curacao“ i. Viereck, f. D., w. P., gez.			
12.	$\frac{1}{2}$ Real grün	40	—
13.	2 Reales roth	40	—

Vereinigte Staaten von Nord-America.

a. Unlrte Staaten.

1847—48. M. Porträt von Franklin, darüber: „Post-Office“, f. D., blassbläul. u. w. P.			
1.	5 Cents braun	150	—
Deagl., mit Bildniss Washington's.			
2.	X Cents schwarz	200	—
Reiter, „Government Cytl-Dispatch“, f. D., w. P.			
3.	1 Cent braunroth	75	—
4.	1 „ schwarz	75	—
Brustbild Washington's im Kreis „New-York Post-Office“, f. D., w. u. bläul. P.			
5.	5 Cents schwarz	900	—

1851—56. M. Versch. Porträts im Oval, oben: „U. S. Postage“, f. D., w. P.			
6.	1 Cent blau (Franklin)	20	—
7.	3 Cents braunroth (Washington)	20	—
8.	5 „ braun (Jefferson)	40	—
9.	X „ grün (Washington)	20	—
10.	12 „ schwarz (Washington)	20	—

1857—60. M. Typ. d. M. 1851—56, f. D., w. P., gez.			
11.	1 Cent blau	20	—
12.	3 Cents rothbraun	10	—
13.	5 „ braun	20	—
14.	X „ grün	20	—
15.	12 „ schwarz	20	—
16.	24 „ lila (Washington)	150	—
17.	30 „ orange (Franklin)	150	—
18.	90 „ blau (Washington)	400	—

Nr.		a	b
M. Condor im Quereval, „U. S. P. O. Dispatch“, f. D., w. P.			
10.	1 Cent blau	—	50
1861. M. Dieselben Porträts d. M. 1851—60, Werthziffer in den oberen Ecken, unten links: „U“, rechts: „S“, f. D., w. P., gez.			
20.	1 Cent blau	5	—
21.	3 Cents rosa	5	—
22.	5 „ braun	5	—
23.	5 „ braungelb	5	—
24.	10 „ grün	5	—
25.	12 „ schwarz	5	—
26.	24 „ lila	5	—
27.	30 „ orange	10	—
28.	90 „ blau	25	—
1863. M. Kopf Jacksons, f. D., w. P., gez.			
29.	2 Cents schwarz	5	—
1866. M. Porträt Lincoln's im Oval, f. D., w. P., gez.			
30.	15 Cents schwarz	5	—

Zeitungs-M. Porträts n. rechts, unten: „Newspapers and Periodicals“, grosse Werthziffer in den oberen Ecken, f. D., w. P., gez., grosses Format.			
31.	5 Cents blau (Washington)	75	—
32.	10 „ grün (Franklin)	150	—
33.	25 „ ziegelroth (Lincoln)	200	—
1869. M. Versch. Porträts in versch. Einfassung, f. D., w. P.			
34.	1 Cent braunorange (Franklin)	10	—
35.	2 Cents braun (Reiter)	10	—
36.	3 „ blau (Locomotive)	5	—
37.	6 „ blau (Washington)	20	—
38.	10 „ orange (Adler)	5	—
39.	12 „ grün (Schiff)	20	—
40.	15 „ braun u. blau (Columbus' Landung)	20	—
41.	24 „ grün u. schwarz (Unabhängigkeitserklärung)	150	—
42.	30 „ rosa und blau (Adler auf Schild mit Fahne)	100	—
43.	90 „ rosa und blau (Lincoln)	300	—
1870—71. M. Verschiedene Köpfe nach links im Oval, f. D., w. P., gez.			
44.	1 Cent blau (Franklin)	2	—
45.	2 Cents braun (Jackson)	2	—
46.	3 „ grün (Washington)	1	—
47.	6 „ roth (Lincoln)	1	—
48.	7 „ ziegelroth (Stanton)	2	—
49.	10 „ hellbraun (Jefferson)	1	—
50.	12 „ dunkelviolet (Clay)	5	—
51.	15 „ orange (Webster)	5	—
52.	24 „ dunkelviolet (Scott)	5	—
53.	30 „ schwarz (Hamilton)	10	—
54.	90 „ carmin (Perry)	20	—

1875. M. Muster u. Druck der M. 1870, gez.			
55.	2 Cents orangeroth (Jackson)	1	—
56.	5 „ blau (Taylor)	1	—

1873. Officielle Marken für die verschied. Staatsdepartements.

a. Marken.

Dieselben tragen dieselben Porträts, wie die Marken der Ausgabe 1870—71, ausgenommen Post Office Dep., welche eine Werthz. im Oval haben; Druck farbig a. weissem Papier. Dep. of Agriculture. (Ackerbau.) Gelber D.: 1, 2, 3, 6, 10, 12 15 u. 30 Cents. Executive Dep. Carminrother D.: 1, 2, 3, 6 u. 10 Cents. Dep. of the Interior. (Inneres.) Orangerother D.; Dep. of the Justice. (Justiz.) Violetletter D.; Post Office Dept. (Post.) Schwarzer D.: 1, 2, 3, 6, 10, 12, 15, 24, 30 u. 90 Cents. Navy Dpt. (Schiffahrt.) Blauer D.; Treasury Dep. (Schatz.) Brauner D.; War Dep. (Krieg.) Braunrother D.; Dpt. of State.

(Staat.) Grüner D.: 1, 2, 3, 6, 7, 10, 12, 15, 24, 30 u. 90 Cents.; ausserdem von State noch (Kopf Swards im Oval): 2, 5, 10 u. 20 Dollars grün (Oval schwarz).	
Nota. Die Preise für obige Departements-Marken und -Couverts betragen 5, 10, 15, 20 Pf. etc. etc.	
1875. Zeitungs-M. Porträt (ganze Figur) in hohem, oben ausgebogen., viereck. Rahmen, „Newspapers“ rechts, „Periodicals“ unten, Werthziffer in den oberen Ecken; auf den Werthen zu 2–10 Cents ein Indianer-häuptling, 12–96 Cents die Amerika mit Schild und Wange, 1 Dollar 92 Cents bis 48 Dollars tragen die Amerika m. verschiedenen Attributen (Pfeile, Kranz, Speer etc.); 60 Dollars eine junge Indianerin, f. D., w. P., gez.	
116–139. Schwarzer Druck: 2, 3, 4, 6, 8, 9 u. 10 Cents; carminrother Dr.: 12, 24, 36, 48, 60, 72, 84 u. 96 Cents; 1 Doll. 92 Cts. braun, 3 D. ziegelroth, 6 D. blau, 9 D. orange, 12 D. grün, 24 D. dunkelviolet, 36 D. roth, 48 D. dunkelbraun und 60 D. hellviolet.	
Nota. Die Preise für obige Zeitungsmarken betragen 40 Pf. etc. etc.	
1858–59. C. Kopf Washington's, en relief, nach links im Oval, f. D., w. oder gelbes P.; oval. Grosses Format.	
Nr.	a b
57. 3 Cents roth	75 —
58. 6 „ grün	150 —
59. 6 „ roth	150 —
60. 10 „ grün	150 —
1857. C. oder St.-B. Kopf Franklin's nach rechts, en relief, im Oval, f. D., gelbes P.; oval.	
61. 1 Cent blau	50 —
1860. C. Kopf Washington's n. links, en relief, f. D., w. oder gelbes P.; oval. Kleines Form.	
62. 3 Cents roth	75 —
63. 6 „ roth	150 —
64. 10 „ grün	150 —
Stempel Nr. 23 u. 25 nebeneinander auf 1 Couvert geprägt, f. D., w. oder gelbes P.	
65. 4 (1 plus 3) Cents blau u. roth	200 —
1861. C. Kopf Washington's nach links, en rel., im Oval, „United States“, Werthz. in kl. Kreis a. d. Seiten, f. D., w. oder gelbes P.; oval.	
66. 3 Cents rosa	50 —
67. 6 „ rosa	75 —
Desgl., auf bläul. P.	
68. 3 Cents rosa	50 —
Kopf Washington's nach links, en relief, in ovalem Rahmen mit Werthangabe oben, und „U. S. Postage“ unten, Werthziffer im Kreis a. d. Seiten, f. D., w. oder gelbes P.; liegend oval.	
69. 10 Cents grün	75 —
Desgl. in Zweifarben-Druck auf gelbem P.	
70. 12 Cents braun und roth	200 —
71. 20 „ blau u. roth	300 —
72. 24 „ grün u. roth	300 —
73. 40 „ schwarz u. roth	300 —
1863. C. Kopf Jackson's, en relief links, „U. S. Postage“ oben, f. D., gelbes P.; schildförmig.	
74. 2 Cents schwarz	50 —
1864. C. Typus d. C. Nr. 47, „U. S. Post“ oben, f. D., w. od. gelb. P.	
75. 2 Cents schwarz	20 —
1864–66. C. Kopf Washington's n. links, en relief, „United States“ oben, grosse Werthz. links und rechts nicht eingefasst, f. D., w. oder gelbes P.	
76. 3 Cents rosa (1864)	20 —
77. 3 „ braun	50 —
78. 6 „ rosa (1864)	60 —

Nr.	a b
79. 6 Cents violett	60 —
Kopf Washington's nach links, en relief, in ovalem Rahmen mit Werthziffer im Kreis a. d. Seiten, „U. S. Postage“ unten, f. D., gelbes P.; liegend oval.	
80. 9 Cents gelb	— 100
81. 12 „ braunroth	— 150
82. 18 „ roth	200 —
83. 24 „ himmelblau	200 —
84. 30 „ grün	200 —
85. 40 „ roth	200 —
1870–71. C. Verschiedene Köpfe, wie bei den M., en relief, im Oval, Werthziffer a. d. Seiten, f. D., w. oder gelbes P.; oval.	
86. 1 Cent blau	5 25
87. 2 Cents braun	5 25
88. 3 „ grün	5 25
89. 6 „ rosa	— 50
90. 7 „ ziegelroth	— 51
91. 10 „ braun	— 50
92. 12 „ dunkelviolet	— 75
93. 15 „ orange	— 75
94. 24 „ hochviolet	— 150
95. 30 „ schwarz	— 150
96. 90 „ carminroth	— 400

1873.

Post-Office Dept. (Post.) Werthziffer en relief im Oval: 2, 3 u. 6 Cents schwarz auf gelb. War Dept. (Krieg.) Werthziffer en relief im Oval: 1, 2, 3, 6, 10, 12, 15, 24, 30 u. 90 Cents orangeroth auf gelb.	
1874–75. C. Typus der Couv. 1870, nachgravirt, f. D., w. oder gelbes P.; oval.	
97. 1 Cent blau	5 —
98. 2 Cents braun	5 —
99. 3 „ grün (auch a. bläul.)	5 —
100. 6 „ roth	40 —
1875. C. Muster u. Druck d. Couv. 1870; oval.	
101. 2 Cents orangeroth	5 10
102. 5 „ blau	— 30
1875–76. C. Typus der C. 1870, nachgravirt, f. D., f. P.	
103. 7 Cents ziegelroth	— 40
104. 10 „ braun	— 50
105. 12 „ dunkelviolet	— 75
106. 15 „ orange	— 75
107. 24 „ hochviolet	— 150
108. 30 „ schwarz	— 150
109. 90 „ carminroth	— 400
St.-B. Desgleichen auf braunem P.	
110. 2 Cents schwarz	50 —
1870–72. St.-B. Typus der C. Nr. 86 u. 87, f. D., braungelbes P.	
111. 1 Cent blau (1872)	10 25
112. 2 Cents braun	10 25
St.-B. Typ. der C. 1870, f. D., chamois P.; oval.	
113. 2 Cents orangeroth	10 —
1873. C.-K. Freiheitskopf in verz., ovalem Rahmen, f. D., chamois Carton-P.	
114. 1 Cent braun	— 15
C.-K. Freiheitskopf nach rechts, f. D., chamois Carton-P.	
115. 1 Cent schwarz	— 10

Ehemalig Conföderirte Staaten.

1861. M. Porträt Jefferson Davis nach rechts im Oval, Name oben, f. D., w. P.	
1. Five (5) Cents grün	200 —
Porträt Thomas Jeffersons nach rechts, in ovalem Rahmen mit Name, oben: „Postage“, f. D., w. P.	
2. Ten (10) Cents blau	250 —
1862. M. Porträt Andrew Jackson's nach links im Oval, „C. S. A. Postage“, f. D., w. P.	
3. Two (2) Cents grün	300 —
Typus von Nr. 1, f. D., w. P.	
4. Five (5) Cents blau	200 —

Nr.	a	b
Typus von Nr. 2, f. D., w. P.		
5. Ten. (10) Cents rosa	300	—
Porträt Calhoun's nach rechts im Kreis, Name oben, f. D., w. P.		
6. One (1) Cent orangegelb	—	50
1863. M. Typus d. M. Nr. 6, mit Porträt Jefferson Davis, f. D., w. P.		
7. Five (5) Cents hellblau	—	10
Desgleichen in grober Ansführung.		
8. Five (5) Cents blau	—	50
1864. M. Porträt Andrew Jackson's im Oval, f. D., w. P.		
9. Two (2) Cents roth	—	30
Kopf Jefferson Davis nach rechts im Oval, f. D., w. P.		
10. 10 Cents blau	—	10
11. 10 „ blaugrün	—	20
12. Ten „ blau	10 M.	—
Porträt Washington's im Oval, f. D., w. P.		
13. 20 Cents grün	—	20

St. Vincent.

1859. M. Kopf der Königin nach links, f. D., w. P., gez.		
--	--	--

Nr.	a	b
1. 1 Penny rosa	20	—
2. 6 Pence grün	30	—
1866. M. Desgl., gez.		
3. 4 Pence blau	75	—
4. 1 Shilling schiefergrau	100	—
1870. M. Desgl., gez.		
5. 4 Pence orangegelb	75	—
6. 1 Shilling braun	100	—
1871—73. M. Desgl., gez.		
7. 1 Penny schwarz	15	—
8. 1 Shilling roth (1873)	100	—

Virginische Inseln.

1866. M. Jungfrau im Oval, f. D., w. P., gez.		
1. 1 Penny grün	—	20
Desgl., im Viereck.		
3. 6 Pence rosa	100	—
1867. M. Jungfrau im Kreis, f. D., w. P., gez.		
3. 4 Pence rothbraun	75	—
Jungfrau in schw. D., Name im Halbbogen darüber, f. D., w. P., gez.		
4. 1 Shilling roth	175	—
1868. Desgl. m. rothem Rande, gez.		
5. 1 Shilling roth	175	—

AUSTRALIEN.

Neu-Seeland.

1855. M. Brustbild der Königin, f. D., blaü. P.		
Nr.	a	b
1. 1 Penny roth	150	—
2. 2 Pence blau	150	—
3. 1 Shilling grün	150	—
1859—62 M. Desgl., f. D., w. P.,		
4. 1 Penny roth	20	—
5. 2 Pence blau	20	—
6. 3 „ violett (1862)	20	—
7. 6 „ braun	20	—
8. 1 „ grün	20	—
1862. M. Desgl., gez.		
9. 1 Penny ziegelroth	10	—
10. 2 Pence blau	10	—
11. 3 „ hellviolett	20	—
12. 6 „ braun	13	—
13. 1 Shilling grün	20	—
1865—66. M. Desgl., gez.		
14. 4 Pence rosa	20	—
15. 4 „ gelb (1866)	20	—
1871. M. Desgl., gez.		
16. 1 Penny braun	10	—
17. 2 Pence orangeroth	10	—
18. 6 „ blau	10	—
1873. M. Kopf der Königin nach links in verschiedener Einfassung, f. D., w. P., gez.		
19. 1 Penny lila	5	—
20. 2 Pence rosa	5	—
21. 3 „ braun	20	—
22. 4 „ schwarzbraun	20	—
23. 6 „ blau	10	—
24. 1 Shilling grün	10	—
Kopf der Königin nach links im Oval, „Newspaper Postage“ f. D., w. P., gez.; kleines Format.		
25. 1/2 Penny rosa	10	15
1876. C.-K. Typus d. M. Nr. 19, farbiger Druck, chamols P.		
26. 1 Penny violett	30	—

Neu-Süd-Wales.

1850. M. Ansicht von Sidney im Kreis, f. D., w. P.		
1. Penny roth	300	—

Nr.	a	b
2. 2 Pence blau	300	—
Desgl., auf linirtem Grunde.		
3. 2 Pence blau	300	—
4. 3 „ grün	300	—
Nota. Von Nr. 1—3, namentlich aber von Nr. 3 giebt es vielfache Varietäten.		
1851—52. M. Kopf der Königin mit Lorbeerkranz nach links im Viereck, f. D., blaü. P.		
5. 1 Penny roth	200	—
6. 2 Pence blau	75	—
7. 3 „ grün	100	—
8. 6 „ braun	200	—
9. 8 „ orangegelb	200	—
Nota. Die Two Pence-Marke (Nr. 6) existirt in vielfachen Varietäten.		
1853. M. Desgl., f. D., w. P.		
10. 1 Penny rothorange	100	—
11. 2 Pence blau	40	—
12. 3 „ grün	40	—
Kopf der Königin mit Lorbeerkranz nach links auf farbigem Grunde in ovalem Rahmen, „Registered“ unten, f. D., w. P.		
13. (6 Pence) blau (Ov. roth)	100	—
14. (6 Pence) (Oval orange)	250	—
1854—56. M. Kopf der Königin nach links in rundem Rahmen, in sechseckiger (für 5 u. 6 P.) u. in achteckiger Einfassung (8 P. u. 1 Sh.), f. D., w. P.		
15. 5 Pence dunkelgrün	100	—
16. 6 „ bräunlich	50	—
17. 8 „ orangegelb	150	—
18. 1 Shilling roth	50	—
1856. M. Kopf der Königin mit Diadem nach links, Name links u. rechts vertheilt, f. D., w. P., gez. u. ungez.		
19. 1 Penny roth	25	—
20. 2 Pence blau	25	—
21. 3 „ grün	50	—
1860. M. Typus d. M. 1854—56, f. D., w. P., gez.		
22. 5 Pence grün	50	—
23. 6 „ violett	10	—
24. 8 „ orangegelb	50	—
25. 1 Shilling carminroth	20	—
1861. M. Büste der gekrönten Königin nach		

Nr.	a	b
links, Name und Werthangabe im Kreis, f. D., w. P., gez.		
26. 5 Shillings violett	150	—
Muster u. Dr. d. M. Nr. 13 u. 14, gez.		
27. (6 Pence) Oval roth	75	—
28. (6 „) „ orange	200	—
1862. M. Kopf der Königin nach links, Name oben, „Postage“ links f. D., w. P., gez.		
29. 2 Pence blau	5	—
1864. Kopf der Königin im Oval, f. D., w. P., gez.		
30. 1 Penny roth	5	—
1867. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. P., gez.		
31. 10 Pence lila	50	—
1868. M. Kopf der Königin nach links in viereck., auf der Spitze stehenden Rahmen, f. D., w. P., gez.		
32. 4 Pence braunroth	50	—
1871. M. Kopf der Königin in sechseckiger Einfassung, f. D., w. P., gez.		
33. 6 Pence lila	10	—
Ten Pence-Marke(Nr. 34) mit „Nine Pence“ schwarz überdr.		
34. 9 Pence roth	—	50
35. 1 Schilling grün	50	—
36. 1 „ schwarz	50	—
1865. C. Typus d. M. Nr. 30, f. D., w. P.		
37. 1 Penny roth	—	40
1864. St.-B. Kopf der Königin nach links, w. en rel., f. D., w. P.; oval.		
38. 1 Penny roth	50	—
1865. St.-B. Typus d. M. Nr. 30, f. D., w. P.		
39. 1 Penny roth	20	—
1875. C.-K. Typus d. M. Nr. 30, f. D., w. Carton-P.		
40. 1 Penny rosa	—	25

Queensland.

1861. M. Brustbild der Königin im Oval, f. D., w. P.		
1. 1 Penny dunkelrosa	50	—
2. 2 Pence blau	30	—
3. 6 „ grün	30	—
4. 1 Shilling dunkelviolet.	50	—
1862. M. Desgl., mit Inschrift: „Registered“, gez.		
5. (6 Pence) braungelb	100	—
1862—68. Desgl., gez.		
6. 1 Penny carminroth (1862)	50	—
7. 1 „ rothorange	5	—
8. 2 Pence blau	5	—
9. 3 „ braun	20	—
10. 4 „ lila (1866)	20	—
11. 6 „ grün	10	—
12. 1 Shilling violett	20	—
13. 5 Shillings rosa (1868)	150	—
14. (6 Pence) Regist. gelb	50	—
1875. M. Must. u. Dr. d. M. Nr. 10, gez.		
15. 4 Pence gelb	30	—
16. 1 Shilling braun	20	—

Sandwich-Inseln.

1852. M. Brustbild Kaméhaméha III. in Uniform, „Honolulu-Postage Hawaiian Is.“; links, oben u. rechts vertheilt, f. D., f. P.		
1. 5 Cts. blau a. weiss	150	—
2. 5 „ blau a. bläul.	150	—
1863. M. Aehnlich, „Hawaiian 5 Cents, United States 8 Cents“, f. D., w. P.		
3. 13 Cents roth	150	—
1862—68. M. Brustbild Kaméhaméha IV., „Uku Leta“ oben, f. D., w. P.		
4. 2 Keneta (Cts.) hellroth	—	150
5. 2 „ roth	—	150

1864. M. Brustbild Kaméhaméha V. i. Oval, „Hawaii“ oben, f. D., w. P., gez.

Nr.	a	b
6. 2 Keneta (Cents) roth	—	30
1866. M. Desgl., gez.		
7. 5 Keneta (Cents) blau	—	30
1871. M. Verschiedene Porträts im Oval, „Hawaii“ oben, f. D., w. P., gez.		
8. 1 Cent lila (Prinzessin Kamamalu)	—	20
9. 6 Cents grün (Kaméhaméha V.)	40	60
10. 18 „ roth (Kekuanoa)	100	200
1875. Porträts von König Kalaukaua (2 Cents) u. Prinz Leihoko im Oval, f. D., w. P., gez.		
11. 2 Keneta (Cents) braun	20	30
12. 12 „ schwarz	50	—

Süd-Australien.

1855. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. P.		
1. 1 Penny dunkelgrün	25	—
2. 2 Pence carminroth	25	—
3. 6 „ dunkelblau	25	—
4. 6 „ hellviolet	25	—
5. 1 Shilling orange (1857)	50	—
1860. M. Kopf der Königin nach links im Oval, f. D., w. P.		
6. 9 Pence graulila	50	—
1861. M. Wie M. 1855, durchst.		
7. 1 Penny grün	10	—
8. 2 Pence roth und hellroth	10	—
9. 6 „ blauviolet	10	—
10. 6 „ blau	10	—
11. 1 Shilling orangegelb	50	—
Muster u. Druck d. M. 1860 (Nr. 6), durchst.		
12. 9 Pence graulila	25	—
1864. M. Muster u. Druck d. M. 1855, durchst.		
13. 1 Shilling braun	20	—
1868. M. Nine Pence-Marke (Nr. 12) mit „Ten Pence“ blau überdr.		
14. 10 Pence orange	50	—
1867—68. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, darüber Name, darunter Werthangabe, f. D., w. P., gez.		
15. 2 Pence braunorange	5	—
16. 4 „ dunkellila	40	—
17. 2 Shillings carminroth	50	—
1870—71. M. Four Pence-Marke (Nr. 18) mit „Three Pence“ roth überdruckt.		
18. 3 Pence blau	50	—
Desgl., mit schwarzem Ueberdr.		
19. 3 Pence blau	30	—
Nine Pence-Marke (Nr. 12) mit „Ten Pence“ schwarz überdruckt.		
20. Ten Pence orange	50	—
1875. M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen, f. D., w. P., gez.		
21. 1 Penny grün	10	—
1877. C.-K. Typus d. M.		
22. 1 Penny violett	40	—

Tasmanien.

(Vandiemensland.)

1853. M. Kopf der Königin nach rechts in ovalem Rahmen mit „Van Diemens Land“, f. D., w. P.		
1. 1 Penny blau	200	—
Desgl., Kopf der Königin in rundem Rahmen, f. D., w. P., achteckig.		
2. 4 Pence orange	100	—
1858. M. Brustbild der Königin, darüber „Van Diemens Land“, im Oval, f. D., w. P.		
3. 1 Penny roth	20	—
4. 2 Pence grün	20	—
5. 4 „ blau	20	—
Brustbild der Königin in achteckigem Rahmen, „Tasmanien“ oben, f. D., w. P., achteckig.		
6. 6 Pence graulila	25	—

Nr.	a	b
7. 6 Pence violett	25	—
8. 1 Shilling roth	50	—
1864. M. Typus d. M. 1858, f. D., w. P., gez.	10	—
9. 1 Penny roth	10	—
10. 2 Pence grün	20	—
11. 4 „ blau	10	—
12. 6 „ violett	25	—
13. 1 Shilling roth	50	—
1870—72. M. Kopf der Königin nach links im Oval, f. D., w. P., gez.	5	—
14. 1 Penny roth	5	—
15. 2 Pence grün	5	—
16. 3 „ braun	10	—
17. 4 „ blau	20	—
18. 9 „ blau	40	—
19. 10 „ schwarz	50	—
20. 5 Schillings violett	150	—
21. 4 Penny gelb	40	—

Victoria.

1852—54. M. Brustbild der Königin mit Schleier im Viereck, f. D., w. P.

1. 1 Penny roth	75	—
2. 2 Pence grau	200	—
3. 3 „ blau	75	—

Nota. Nr. 1—3 existiren in verschiedenen Farbenmüancen.

1854—55. M. Kopf der Königin nach links, darüber: „Too Late“ grün aufgedruckt, f. D., w. P.

4. 6 Pence lila	150	—
Desgl., „Registered“ blau aufgedr.	150	—
5. 1 Shilling rosa	150	—

1857. M. Königin auf dem Thron sitzend, Name des Landes fehlt, f. D., w. P.

6. 2 Pence braunlila	60	—
----------------------	----	---

1858. M. Kopf der Königin nach links, Name oben, links: „Postage“, rechts: „Stamp“, f. D., w. P.

7. 6 Pence orangegelb	40	—
8. 2 Shillings grün	60	—

Kopf der Königin nach links in rundem Rahmen m. Namen u. Werthang., f. D., w. P.; achteck.

9. 1 Shilling bläulich	100	—
------------------------	-----	---

1860—61. M. Königin auf dem Thron sitzend, Name oben, f. D., w. P.

10. 1 Penny grün	300	—
11. 6 Pence blau	50	—

Kopf der Königin nach links in oval. Rahmen, mit Namen und Werthangabe, Sinnbilder in den 4 Ecken, f. D., w. P.

12. 1 Penny grün	20	—
13. 2 Pence violett	20	—
14. 4 „ rosa	20	—

Die Marken Nr. 12—14, gez., auch durchst.

15. 1 Penny grün	20	—
16. 2 Pence violett	20	—
17. 4 „ rosa	20	—

Typus d. M. Nr. 7—9, gez., auch durchst.

18. 6 Pence orangegelb	100	—
19. 6 „ schwarz	100	—
20. 1 Shilling blau	50	—
21. 2 Shillings grün	10	—

1862. M. Typus d. M. Nr. 12, ohne Sinnbilder in den Ecken, f. D., w. P.

22. 1 Penny grün	20	—
------------------	----	---

Kopf der Königin in ovalem Rahmen mit „Victoria Postage“ oben, Werthziffer in kleinem Oval an den Seiten, f. D., w. P., gez.; viereckig mit abgerundeten Ecken.

23. 3 Pence blau	50	—
24. 4 „ rosa	20	—
25. 6 „ orange	50	—
26. 6 „ schwarz	50	—

Desgl., mit Inschrift: „Victoria“ in grossen Buchstaben oben.

Nr.	a	b
27. 6 Pence schwarz	15	—
1868—65. M. Kopf der Königin mit Lorbeerkrantz, „Victoria“ oben, f. D., w. P., gez.	5	—
28. 1 Penny grün	5	—
29. 2 Pence violett (1864)	5	—
30. 4 „ rosa (1863)	5	—
81. 8 „ orangegelb (1865)	50	—
1864—65. M. Muster und Druck d. M. Nr. 23, gez.	—	—

32. 3 Pence lilareth 3 —
Aehnlich d. M. Nr. 9, Inschrift in fetten Buchstaben, f. D., bläul. P., achteckig; gez.

33. 1 Shilling blau 40 —
Typus d. M. Nr. 8, f. D., gilbl. P., gez.

34. 2 Shillings blau 50 —

1865—66. M. Kopf der Königin mit Lorbeerkrantz nach links in oval. Rahmen mit „Victoria“ oben, Werthziffer an den Seiten, f. D., w. P., gez.

35. 6 Pence blau a. weiss	20	—
36. 10 „ graugrün auf weiss	100	—
37. 10 „ braun a. rosa	40	—

Desgl., mit Werthziffer in den 4 Ecken.

38. 3 Pence lila 50 —

1868. M. Kopf der Königin mit Lorbeerkrantz in rundem, verz. Rahmen (m. Krone), f. D., gelbes P., gez.

39. 5 Shillings dunkelblau 150 —

Desgl., Rahmen u. Krone roth gedr., Porträt blau, f. D., w. P., gez.

40. 5 Shillings blau u. roth 100 —

1869—70. M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen m. Namen u. Werthangabe, f. D., w. P., gez.

41. 2 Pence lila (1870 kleine Werthziffer im Kreis an den Seiten) 5 —

42. 3 Pence orange 15 —

1871. M. Ten Pence-Marke, Nr. 37, m. blauem Aufdr.: „Nine Pence“ u. „9“, f. D., rosa P., gez.

43. 9 Pence braun 50 —

1872. M. Kopf der Königin nach links i. oval. Rahmen mit Namen u. Werthangabe, f. D., w. P., gez.

44. 2 Pence dunkellila 5 —

45. 9 „ dunkelbraun 50 —

1 Penny-Marke grün, Nr. 28, mit rothem Aufdr.: „Half“ u. „1/2“ an beiden Seiten, f. D., w. P., gez.

46. 1/2 Penny grün 10 —

1874. M. Kopf der Königin im Oval, f. D., w. P.; kleines Format.

47. 1/2 Penny rosa 10 15

1875. M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen, „1 d.“ links u. rechts unten, f. D., w. P., gez.

48. 1 Penny grün 10 —

49. 4 Pence rosa 10 —

50. 6 „ lila 10 —

51. 1 Shilling blau auf blau 25 —

1870. St.-B. Typus d. M. Nr. 28, f. D., w. P.

52. 1 Penny grün — 25

C. Kopf der Königin nach links, en rel., im Oval, f. D., w. P.; oval.

53. 2 Pence rosa — 50

1876. C.-K. Typus der M. 1875, mit Krone, farbiger Druck, chamois. Carton-P.

54. 1 Penny lila 40 —

1877. C.-K. Typus der M. Typus der Em. 1864 mit Lorbeerkrantz f. D., chamois Carton-P.

55. 1 Penny lila 40 —

West - Australien.

1854. M. Schwimmender Schwan, Name links u. rechts vertheilt, f. D., w. P.; achteckig.

Nr.	a	b	Nr.	a	b
1. 2 Pence rothbraun	200	—	13. 6 Pence braunviolett	50	—
2. 6 „ dunkelbronce a. gilbl.	300	—	14. 1 Shilling grün	50	—
3. 6 „ schwarz	300	—	1864. M. Desgl., gez.		
1855. M. Desgl., f. D., w. P.			15. 1 Penny carminroth	20	—
4. 4 Pence blau (achteck.)	150	—	16. 6 Pence violett	20	—
5. 1 Shilling bräunl. (liegend oval)	300	—	1865. M. Desgl., gez.		
1860—61. M. Desgl., f. D., w. P.; liegend	viereck.		17. 1 Penny bräunlichgelb	10	—
6. 1 Penny schwarz	100	—	18. 2 Pence orangegelb	10	—
7. 2 Pence orangeroth	75	—	19. 4 „ carminroth	20	—
8. 6 „ gelbgrün auf gilblich	200	—	20. 1 Shilling grün	40	—
9. 6 „ grün	200	—	1871. M. Schwimmender Schwan im Oval,		
1862. M. Desgl., gez.			Name oben, f. D., w. P., gez.		
10. 1 Penny rosa	20	—	21. 3 Pence braun	30	—
11. 2 Pence blau	20	—	1878. M. Nr. 18. 1 Penny grün überdruckt		
12. 4 „ orangeroth	50	—	22. 1 Penny orange	25	—

Billige Sätze von Briefmarken.

(Nettopreise.)

— Mit * Bezeichnetes ist ungestempelt. —

<i>Baden.</i> Landpost 3 Stück (1, 3 und 12 Kr.)	*40	Pf.
<i>Bergedorf.</i> 5 Stück ($\frac{1}{3}$, 1, $1\frac{1}{2}$, 3 und 4 Sch.)	*50	„
<i>Brasilien</i> 1866. 7 Stück (Kopf 10, 20, 50, 80, 100, 200 u. 500 Reis)	75	„
<i>Braunschweig.</i> 1865. 4 Stück ($\frac{1}{3}$, 1, 2 und 3 Gr.)	*20	„
<i>Chile.</i> 1867. 5 Stück (1, 2, 5, 10 und 20 Centavos)	75	„
<i>St. Christoph.</i> 2 Stück (1 P. rosa, 6 P. grün)	30	„
<i>Conföderirte Staaten.</i> 1862—64. 5 Stück (1 C. orangegelb, 2 C. roth, 5 C. blau, 10 C. blau und 20 C. grün)	*100	„
<i>Deutsche Reichs-Post.</i> 1872. 16 Stück (10 und 30 Groschen, $\frac{1}{4}$ u. $\frac{1}{2}$ Gr. Stadtpostmarke Hamburg violett, 1, 2, 3, 7, 9, 9 (über- druckt), 18 Kr., Streifband zu $\frac{1}{3}$ Gr. und 1 Kr., Corresp.-Karte zu 2 Kr. und Couv. 3 Kr.)	*200	„
<i>Prinz Edwards Insel.</i> 13 Stück (1860: 1, 2, 3, 6 und 9 Pence, 1869: 4 P. schwarz, 1870: 3 P. [$4\frac{1}{2}$ d.] braun, 1872: 1, 2, 3, 4, 6 und 12 Cts.)	*450	„
<i>Finland.</i> 1866—67. 6 Stück (5, 8, 10, 20, 40 Penny und 1 Mk.)	75	„
<i>Griechenland.</i> 1862—66. 7 Stück (1, 2, 5, 10, 20, 40 u. 80 Lepta)	30	„
<i>Hamburg.</i> 1864—67. 10 Stück (gezähnt: $\frac{1}{2}$, 1, $1\frac{1}{4}$, $1\frac{1}{2}$, 2, $2\frac{1}{2}$, $2\frac{1}{2}$, 4, 7 [violett] und 9 Sch.)	100	„
<i>Helgoland.</i> 1867—73. 7 Stück ($\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{2}{3}$, 1, $1\frac{1}{2}$, 2 und 6 Sch.)	*100	„
1875—76. 8 Stück 1875. Kopf: 1, 2, 5, 10, 25 und 50 Pf., 1876. Wappen: 3 und 20 Pf.)	*150	„
<i>Kirchenstaat.</i> 1852 u. 68. 14 Stück (1852: $\frac{1}{2}$, 1, 2, 3, 4, 5. u. 6 Baj. 1868: 2, 3, 5, 10, 20, 40 und 80 Cent.)	*200	„
<i>Lübeck.</i> 1859. 5 Stück ($\frac{1}{2}$, 1, 2, $2\frac{1}{3}$ und 4 Sch.)	*75	„
1863—66. 7 Stück ($\frac{1}{2}$, 1, $1\frac{1}{4}$, $1\frac{1}{2}$, 2, $2\frac{1}{2}$ und 4 Sch.)	*125	„
<i>Mecklenburg-Strelitz.</i> 6 Stück ($\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$, 1, 2, 3 Silbergr. und 1 Sch. violett)	*125	„
<i>Modena.</i> 1859. Provisorische Regierung. 5 Stück (5, 15, 20, 40 und 80 Cent.)	*175	„
<i>Neapel.</i> 1860. Provisorische Regierung. 8 Stück ($\frac{1}{3}$ Torn., $\frac{1}{2}$, 1, 2, 5, 10, 20 und 50 Grana)	*160	„
<i>Nicaragua.</i> 1869—73. 5 Stück (1, 2, 5, 10 und 25 Centavos)	*450	„
<i>Niederländisch Indien.</i> 1870—76. 10 Stück (1, 2, $2\frac{1}{2}$, 5, 10, 15, 20, 25, 50 Cts. und 2 Gl. 50 Cts.)	200	„

Norwegen.	1872—75.	6 Stück (Werthziffer: 1, 2, 3, 4, 6 u. 7 Sk.	20 Pf.
Oldenburg.	1862.	5 Stück ($\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, 1, 2 und 3 Gr.)	*50 "
Preussen.	1861—65.	6 Stück (3, 4, 6 Pf., 1, 2 und 3 Silbgr.)	*50 "
	1867.	(Für den südlichen Rayon des ehemal. thurn und taxischen Postgebietes) 5 Stück (1, 2, 3, 6 u. 9 Kr.)	*50 "
Rumänien.	1872.	7 Stück ($\frac{1}{2}$, 3, 5, 10, 15, 25 und 50 Bani)	30 "
Sachsen.	1863.	6 Stück (Wappen: 3, 5 Pf., 1, 2, 3 und 5 Ngr.)	*30 "
Sandwich-Inseln.	1864—71.	5 Stück (Portraits: 1, 2, 5, 6 u. 18 Cts.)	*375 "
Sardinien.	1858.	6 Stück (5, 10, 20, 40, 80 C. und 3 Lire)	100 "
Schleswig-Holstein.	1864—65.	12 Stück verschiedene	*150 "
Schweden.	1858—72.	18 Stück (1858: 5, 9, 12, 24, 30 und 50 Oere, 1863: 3 Oere, 1866: 17 und 20 Oere, 1872: 3, 5, 6, 12, 20, 24, 30 und 50 Oere und 1 Riksdaler)	100 "
Thurn- und Taxis'sches Postgebiet.	14 Stück (1859: 5 u. 10 Silbgr., 1866, durchst.: $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 3 Silbgr.; 1859: 15 u. 30 Kr., 1866, durchst.: 1, 3, 6 und 9 Kr.)		*200 "
Ungarn.	1871.	8 Stück (Stahlstich: 2, 3, 5, 10, 15 und 25 Kr., Ztgsmark. 1 Kr. roth [Posthorn nach links], 1 Kr. roth [Posthorn nach rechts])	35 "
Vereinigte Staaten von Nordamerika.	1857.	(Gezähnt.) 8 Stück (1, 3, 5, X, 12, 27, 30 und 90 Cents)	*600 "
Virginische Inseln.	1866—68.	5 Stück (1866—67: 1, 4, 6 P. und 1 Sh., 1868: 1 Sh. mit rothem Rande)	*600 "
Westaustralien.	1865.	4 Stück (1 P. braungelb, 2 P. orange gelb, 4 P. carminroth und 6 P. violett)	40 "



Inhaltsübersicht.

	Seite		Seite
Aegypten	30	Deutsche Reichspost	7
Angola	31	Domingo, San	37
Antigua	33	Dominica	37
Antioquia	36	Donandampfschiff.-Gesellsch.	16
Argent. Republik	33	Donaufürstenth. s. Rumänien	19
Australien, Süd-	46	Ecuador	37
Australien, West-	47	Edwards-Insel, Prinz	38
Azoren	18	Elsass-Lothringen, s. Nordd. Post- bezirk	14
Baden	5	England, s. Grossbritannien	9
Bahama	33	Fernando-Poo	31
Barbados	34	Finland	8
Basel	21	Frankreich	8
Bayern	5	Franzöb. Colonien	38
Belgien	6	Gambia	31
Bergedorf	6	Genf	22
Bermuda	34	Goldküste	31
Bolivar	37	Grenada	38
Bolivia	34	Griechenland	9
Brasilien	34	Grigualand-West	31
Braunschweig	6	Grossbritannien	9
Bremen	7	Guaira, La	43
Britisch-Columbia	35	Guatemala	38
Britisch-Guiana	38	Guiana, Niederländisch, s. Surinam	41
Britisch-Honduras	39	Hamburg	10
Canada	34	Hannover	11
Cap der guten Hoffnung	31	Helena, St.	31
Cap Verdesche Inseln	33	Helgoland	11
Ceylon	28	Helsingfors, s. Finnland	8
Chile	35	Hinterindien, s. Straits-Settl.	30
Christoph, St.	35	Holland, s. Niederland	14
Columbia, Britisch	35	Holstein, s. Schleswig-H.	21
Columbia, Ver. St. v.	35	Hongkong	28
Conföder. Staaten v. Amerika	44	Honduras, British	39
Constantinopel Local-Post	26	Honduras, Republik	39
Costa-Rica	37	Indien, s. Ostindien.	29
Cuba u. Portorico, s. Sp. Westindien	41	Ionische Inseln	11
Cundinamarca	37	Island	11
Curassao	37	Italien	12
Dampfschiff.-Gesellsch. zw. St.		Jamaica.	39
Thomas, La Guaira etc.	43	Japan	28
Dänemark	7	Java, s. Niederl. Indien	29
Dänisch Westindien	37		

	Seite		Seite
Kirchenstaat	12	Preussen	18
Kustendje-Czernawoda	26	Principe, s. St. Thomé	33
Lagos	31	Queensland	46
La Guaira	43	Romagna	19
Liberia	31	Rumänien	19
Livland, s. Wend. Kreis	20	Russland	19
Lombard.-Venet. Kgr., s. Oesterr.	16	Russ. Levantepost	20
Lübeck	12	Sachsen	20
Lucia, St.	39	Salvator, San	41
Luxemburg	13	Sandwich-Inseln	46
Luzon, s. Philipp. Inseln	29	Sardinien	20
Madaira	18	Schanghai	30
Malta	13	Schleswig-Holstein	20
Manila, s. Philipp. Inseln	29	Schweden	21
Mauritius	31	Schweiz	21
Mecklenburg-Schwerin	13	Serbien	22
Mecklenburg-Strelitz	13	Sicilien	23
Mexico	39	Sierra Leone	33
Modena	14	Spanien	23
Moldau-Wall., s. Rumänien	19	Span. Westindien	41
Montenegro	14	Straits Settlements	30
Montevideo, s. Uruguay	42	Süd-Australien	46
Montserrat	39	Surinam	41
Mozambique	32	Tammerfors, s. Finland	8
Natal	32	Tasmania	46
Neapel	14	Thomas, St., s. Dän. Westindien	37
Nen-Braunschweig	40	Thomé, St., u. Principe	33
Neuenburg (Neufchâtel)	22	Thurn u. Taxis'sches Postgeb.	25
Neu-Fundland	40	Tolima	37
Neu-Granada, s. Ver.St. v. Columbia	35	Toscana	25
Neu-Schottland	40	Transvaal-Republik	33
Neu-Seeland	45	Trinidad	42
Neu-Süd-Wales	45	Türkei	26
Nevis	40	Turks-Inseln	42
Nicaragua	40	Ungarn	26
Niederland	14	Uruguay	42
Niederländ. Guiana, s. Surinam	41	Vancouvers-Insel, s. Brit. Columbia	35
Niederländ. Indien	29	Vandiemensland, s. Tasmania	46
Norddeutscher Postbezirk	14	Venetien s. Oesterreich	16
Norwegen	15	Venezuela	42
Oldenburg	15	Vereinigte Staaten von N.-A.	43
Orange-Republik	33	Victoria	47
Oesterr.-Ungar. Monarchie	16	Vincent, St.	45
Ostindien	29	Virginische Inseln	45
Paraguay	40	Waadt	22
Parma	17	Wallachei, s. Rumänien	19
Persien	29	Wendenscher Kreis, s. Russland	20
Peru	40	West-Australien	47
Philipp. Inseln	29	Württemberg	27
Polen	17	Zürich	22
Portugal	17		

Inhaltsübersicht.

	Seite		Seite
Aegypten	30	Deutsche Reichspost	7
Angola	31	Domingo, San	37
Antigua	33	Dominica	37
Antioquia	36	Donaudampfschiff.-Gesellsch.	16
Argent. Republik	33	Donaufürstenth. s. Rumänien	19
Australien, Süd-	46	Ecuador	37
Australien, West-	47	Edwards-Insel, Prinz	38
Azoren	18	Elsass-Lothringen, s. Nordd. Post-	
Baden	5	bezirk	14
Bahama	33	England, s. Grossbritannien	9
Barbados	34	Fernando-Poo	31
Basel	21	Finland	8
Bayern	5	Frankreich	8
Belgien	6	Französ. Colonien	38
Bergedorf	6	Gambia	31
Bermuda	34	Genf	22
Bolivar	37	Goldküste	31
Bolivia	34	Grenada	38
Brasilien	34	Griechenland	9
Braunschweig	6	Griqualand-West	31
Bremen	7	Grossbritannien	9
Britisch-Columbia	35	Guaira, La	43
Britisch-Guiana	38	Guatemala	38
Britisch-Honduras	39	Guiana, Niederländisch, s. Surinam	41
Canada	34	Hamburg	10
Cap der guten Hoffnung	31	Hannover	11
Cap Verdesche Inseln	33	Helena, St.	31
Ceylon	28	Helgoland	11
Chile	35	Helsingfors, s. Finnland	8
Christoph, St.	35	Hinterindien, s. Straits-Settl.	30
Columbia, Britisch	35	Holland, s. Niederland	14
Columbia, Ver. St. v.	35	Holstein, s. Schleswig-H.	21
Conföder. Staaten v. Amerika	44	Hongkong	28
Constantinopel Local-Post	26	Honduras, Britisch	39
Costa-Rica	37	Honduras, Republik	39
Cuba u. Portorico, s. Sp. Westindien	41	Indien, s. Ostindien	29
Cundinamarca	37	Ionische Inseln	11
Curassao	37	Island	11
Dampfschiff.-Gesellsch. zw. St.		Italien	12
Thomas, La Guaira etc.	43	Jamaica	39
Dänemark	7	Japan	28
Dänisch Westindien	37	Java, s. Niederl. Indien	29

	Seite		Seite
Kirchenstaat	12	Preussen	18
Kustendje-Czernawoda	26	Principe, s. St. Thomé	33
Lagos	31	Queensland	46
La Guaira	43	Romagna	19
Liberia	31	Rumänien	19
Livland, s. Wend. Kreis	20	Russland	19
Lombard-Venet. Kgr., s. Oesterr.	16	Russ. Levantepost	20
Lübeck	12	Sachsen	20
Lucia, St.	39	Salvator, San	41
Luxemburg	13	Sandwich-Inseln	46
Luzon, s. Philipp. Inseln	29	Sardinien	20
Madaira	18	Schanghai	30
Malta	13	Schleswig-Holstein	20
Manila, s. Philipp. Inseln	29	Schweden	21
Mauritius	31	Schweiz	21
Mecklenburg-Schwerin	13	Serbien	22
Mecklenburg-Strelitz	13	Sicilien	23
Mexico	39	Sierra Leone	33
Modena	14	Spanien	23
Moldau-Wall., s. Rumänien	19	Span. Westindien	41
Montenegro	14	Straits Settlements	30
Montevideo, s. Uruguay	42	Süd-Australien	46
Montserrat	39	Surinam	41
Mozambique	32	Tammerfors, s. Finland	8
Natal	32	Tasmania	46
Neapel	14	Thomas, St., s. Dän. Westindien	37
Neu-Braunschweig	40	Thomé, St., u. Principe	33
Neuenburg (Neuchâtel)	22	Thurn u. Taxis'sches Postgeb.	25
Neu-Fundland	40	Tolima	37
Neu-Granada, s. Ver. St. v. Columbia	35	Toscana	25
Neu-Schottland	40	Transvaal-Republik	33
Neu-Seeland	45	Trinidad	42
Neu-Süd-Wales	45	Türkei	26
Nevis	40	Turks-Inseln	42
Nicaragua	40	Ungarn	26
Niederland	14	Uruguay	42
Niederländ. Guiana, s. Surinam	41	Vancouvers-Insel, s. Brit. Columbia	35
Niederländ. Indien	29	Vandiemensland, s. Tasmania	46
Norddeutscher Postbezirk	14	Venetien s. Oesterreich	16
Norwegen	15	Venezuela	42
Oldenburg	15	Vereinigte Staaten von N.-A.	43
Orange-Republik	33	Victoria	47
Oesterr.-Ungar. Monarchie	16	Vincent, St.	45
Ostindien	29	Virginische Inseln	45
Paraguay	40	Waad	22
Parma	17	Wallachei, s. Rumänien	19
Persien	29	Wendenscher Kreis, s. Russland	20
Peru	40	West-Australien	47
Philipp. Inseln	29	Württemberg	27
Polen	17	Zürich	22
Portugal	17		

Dresden.

Druck von Julius Reichel.

Zur gefälligen Beachtung!

Zur Anlage von Sammlungen und ganz besonders zu Festgeschenken geeignet empfehle ich:

(Nettopreise.)

100 verschiedene **deutsche** Marken, darunter
viele alte und älteste Emissionen **für nur 1 Mark.**

100 verschiedene **europäische** (ausserdeutsche)
Marken, darunter: Modena, Neapel (Kirchen-
staat), Rumänien, Serbien etc. **für nur 3 Mark.**

40 verschiedene Marken von **Spanien**, darunter
seltene von 1854 und 1855 **für nur 3 Mark.**

40 verschiedene **überseeische** Marken, darunter
Cap, Barbados, Brasilien, Chile, Hongkong,
Jamaica, Neufundland, Neuseeland etc. **für nur 3 Mark.**

20 verschiedene ungebrauchte **Correspondenz-**
Karten, ganz und unbeschnitten, dar-
unter: Dänemark, Japan, Neufundland,
Russland, Spanien, Verein. Staaten von
Nordamerika etc. **für nur 3 Mark.**

Sämmtliche Marken sind schön gehalten und **echt.**

Briefe und Gelder sind **franco** zu richten an

E. W. Grossmann, Dresden,

Salzgasse 8.

Zur Beachtung!



Antiquitäten, Münzen und Juwelen, alterthümliche Arbeiten in Gold, Silber und anderem Metall, Diamanten, Perlen und bunte Steine, feine Meissner und andere Porzellaine, als Figuren, Gruppen, Vasen, Dosen, ganze Service, auch einzelne feine Tassen, Teller etc., schön gemalte und geschliffene Gläser, Krüge, seltene Waffen und Uhren, kunstvolle Meubles, Pergamentbücher und Urkunden, überhaupt alle werthvolle alterthümliche Gegenstände

kaufe ich stets zu hohen Preisen.

Offerten und Ansichtssendungen

mit Preisforderungen sind erwünscht und werden stets umgehend beantwortet.



Postage stamps. Briefmarken, Timbres - poste.

die seltensten aller Länder in grösster Auswahl, darunter ein grosser Theil ungestempelt, sowie

Album für Briefmarken

empfehle ich zu den billigsten Preisen.

Wiederverkäufer erhalten bedeutenden Rabatt.

Briefmarken werden stets in grösseren Partien, ganzen Sammlungen, als auch in einzelnen Stücken **gekauft und getauscht.**

E. W. Grossmann, Antiquitätenhandlung.

Dresden, Salzgasse 8.