

Postage stamps. **Briefmarken**, Timbres poste.

die seltensten aller Länder, in grösster Auswahl, darunter ein grosser Theil **ungestempelt**, **Album** und **Kataloge** empfehle ich zum billigsten Preise. Wiederverkäufer erhalten bedeutenden Rabatt.

Briefmarken werden stets in grösseren Posten, ganzen Sammlungen, als auch in einzelnen Stücken **gekauft** und **getauscht**.

Für **Münzen**, **Medaillen**, **Siegel**, **Waffen**, **Mineralien**, **Gemälde**, **Porzellan**, **Antiken** u. s. w. bezahle ich stets die **höchsten Preise**.

COMMISSIONEN

aller Art besorge ich am hiesigen Platze prompt gegen billige Provision.

E. W. Grossmann in Dresden

Antikenhandlung

8. Salzgasse 8.

Allen Sammlern und Händlern von Briefmarken empfehle ich das in zweiter vermehrter und verbesserter Auflage erschienene anerkannt beste, sehr elegant ausgestattete

Illustrierte Briefmarken-Album

mit dem Portrait des Generalpostdirectors **H. Stephan**, 67 Wappen und über 600 Markenabbildungen

von

Alwin Zschiesche.

Mit deutschem, französischem und englischem Text.

(Hochquartformat) in nachstehenden Ausgaben:

Ausgabe I.	Cartonnirt	Thlr. 1. 7½.
„ II.	In Halbleinwand geb. mit Deckelpressung und Goldtitel	„ 1. 15.
„ III.	In ff. Callico mit Relief und Deckenvergoldung	„ 1. 25.
„ IV.	(Auf ff. Velinpapier.) In Original-Prachtband mit Goldschnitt	„ 3. 15.
„ V.	(Ausgabe IV.) mit ff. col. Wappen	„ 8. —.
„ VI.	(Auf ff. starkem Cartonpapier.) Mit vielen Supplementbl. Orig.-Saffian-Prachtb. mit 2 Schlössern in f. Carton	„ 10. —.
„ VII.	(Ausgabe VI.) m. ff. color. Wappen	„ 15. —.

Illustrierte Octav-Ausgabe

mit ca. 300 Markenabbildungen. Zur Aufbewahrung von Doubletten und zur ersten Anlage einer Sammlung dienend für ca. 2000 Marken mit Text. Cart. 10 Ngr. Halbleinwand 12½ Ngr., ff. Callico mit Deckenvergoldung 15 Ngr.



Bradford 308(2)

Katalog



aller seit 1840 bis 1876 ausgegebenen

BRIEFMARKEN.

Zu den beigesetzten Verkaufspreisen

zu beziehen von

Ernst Wilhelm Grossmann,

Antiquitäten-, Münzen- und Briefmarken-Geschäft

in

DRESDEN

8, Salzgasse 8.

Preis: 50 Pfennige.

Mit einem Plane der Stadt Dresden.



DRESDEN, 1876,

Verlag von Ernst Willh. Grossmann.



Album für Briemarken

unter Mitwirkung der bedeutendsten Sammler Deutschlands

herausgegeben von **G. Schaubek.**

III. vermehrte und verbesserte Auflage, 1876.

(42 Druckbogen in gross Quart stark.)

In folgenden Ausgaben:

Ausgabe I. cartonnirt	3½ Mk.	Ausgabe V. (auf starkem, ws. Carton-P.) in ff. Lederm.Schloss	17 Mk.
— II. in Halbleinwand mit Deckelpressung u. Goldtitel	4 "	— VI. in ff. Saffian m. 2 Schlössern	22 "
— III. Originalband, in ff. Calico m. Gold- u. Schwarzdruck	5½ "	— VII. Prachtausg., zum Sammeln ganzer Couv., Karten etc. eingerichtet, Original - Saffian-Prachtband mit 2 Schlössern	39 "
— IV. (auf ff. weissem starkem Velin-P.) in ff. Calico, m. reicher Deckenvergoldung und mit Goldschnitt	8½ "		

Kleine, Octav-Ausgabe.

Zur ersten Anlage einer Sammlung, sowie zur Aufbewahrung der Doubletten eingerichtet.

Ausg. a) cartonnirt	80 Pf.	Ausg. c) in ff. Calico mit Deckelpressung und Goldtitel	1¼ Mk.
— b) in Halbleinw. mit Goldtitel	1 Mk.		

Illustriertes Briefmarken-Album

von **Alwin Zschlesche.**

III. Aufl., 1876. (37½ Druckbogen in gr. Quart stark.)

In folgenden Ausgaben:

Ausg. I. cartonnirt	5 Mk.	Ausg. V. Prachtausg., m. viel. Supplementblättern, in Orig.: Saffian-Prachtbd. m. 2 Schlössern	30 Mk.
— II. Originalband, Calico mit Gold- u. Schwarzdruck	6½ "	— VI. dieselbe, mit ff. color. Wappen	50 "
— III. (auf extra stark. Kupferdruck - P.) in Orig.-Prachtbd.	12 "		
— IV. dieselbe mit ff. color. Wappen	30 Mk.		

The illustrated
Postage-Stamp-Album.

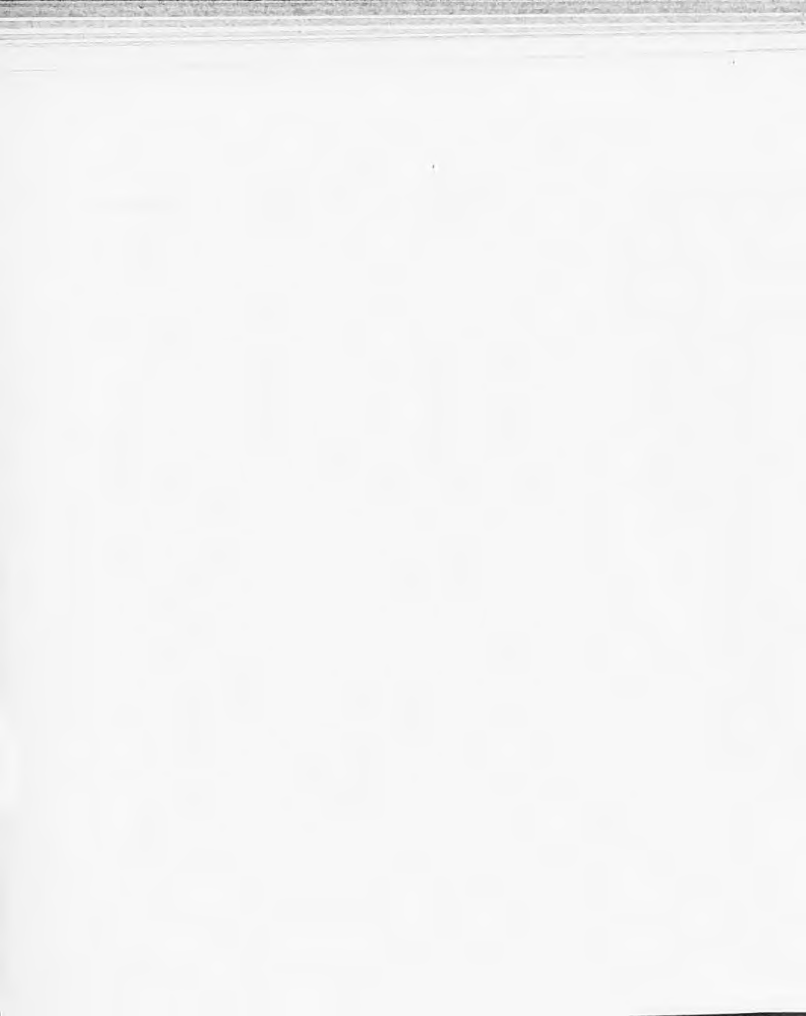
Album illustré pour
Timbres-Poste.

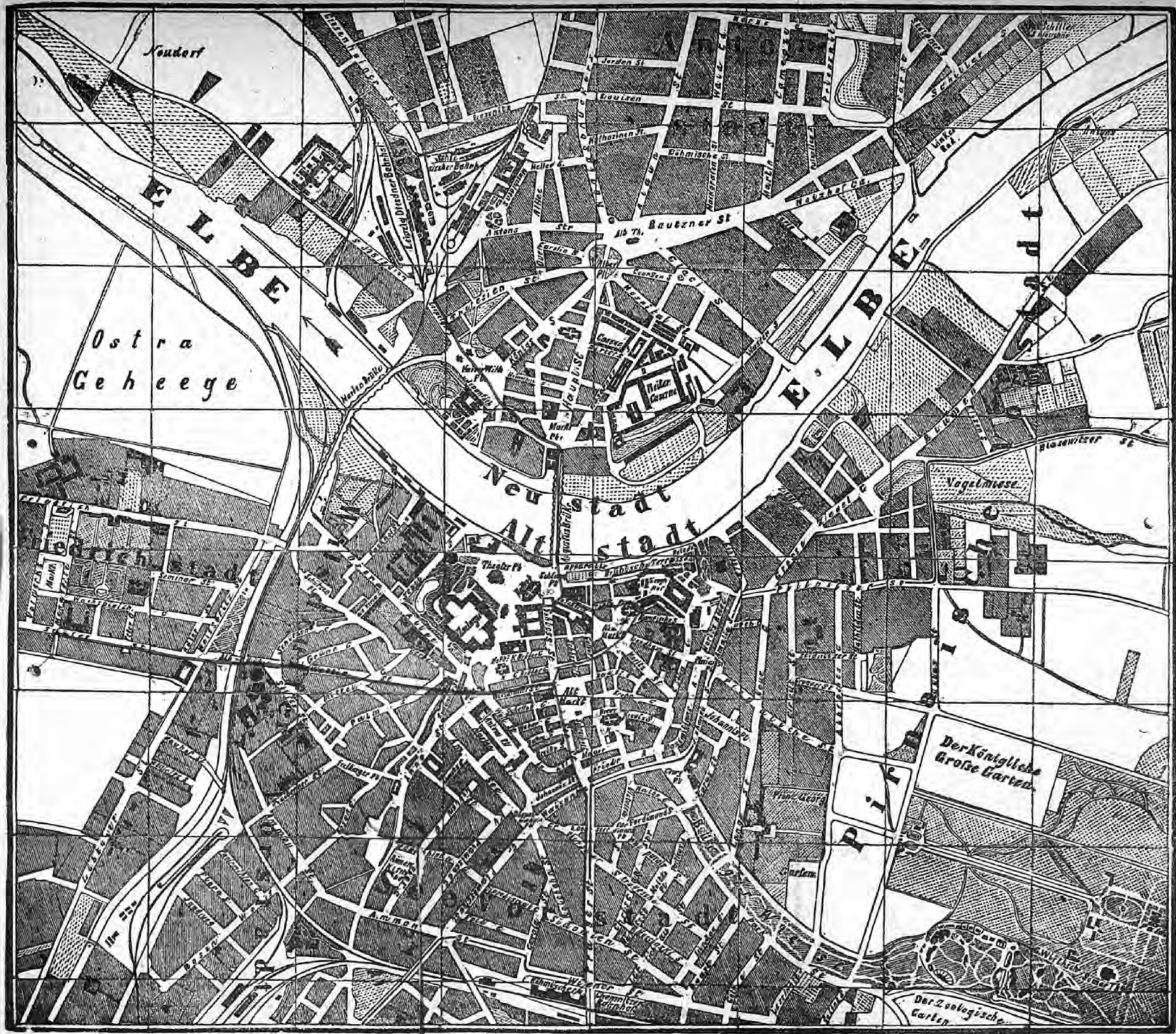
Mit englischem und französischem Text.

Ausg. I. cartonnirt	6½ Mk.	Ausg. V. Prachtausgabe, a. extra starkem Kupferdruck - P., mit vielen Supplementblättern, i. Original - Saffian-Prachtbd. mit 2 Schlössern	30 Mk.
— II. Originalbd., Calico mit Gold- und Schwarzdruck	9 "	— VI. dieselbe mit ff. colorirten Wappen	60 "
— III. (auf ff. extra stark. Kupferdruck - P.) i. Orig.-Prachtbd.	15 "		
— IV. dieselbe mit colorirten Wappen	35 "		

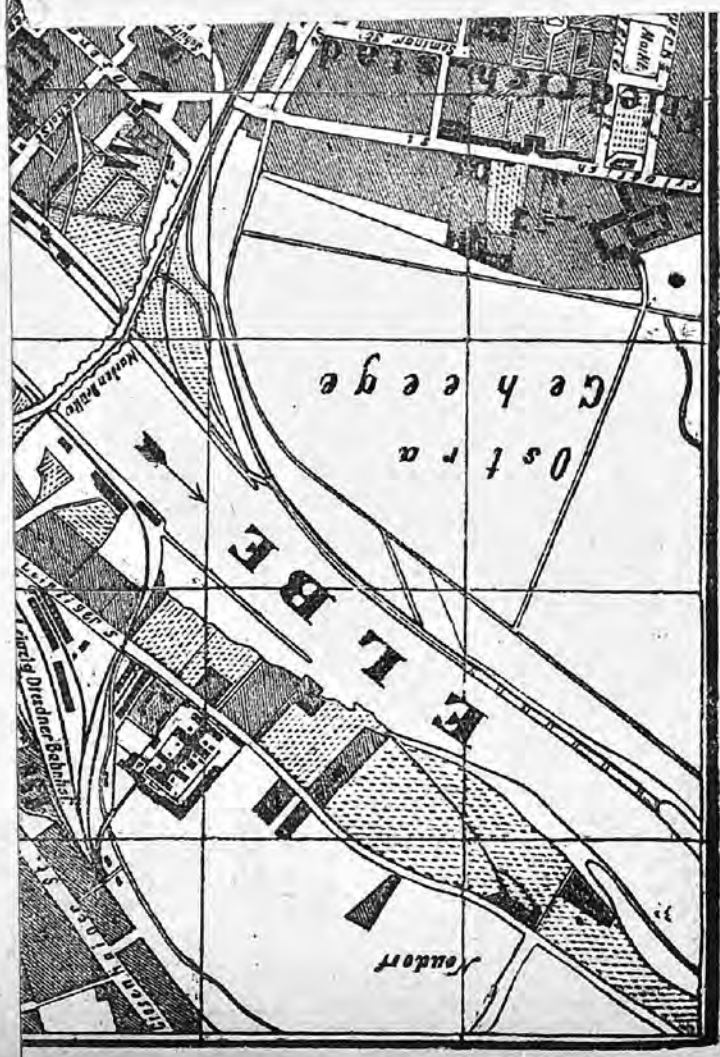
Kleine ill. Octav-Ausg. des Briefmarken-Album.

Ausg. a) cartonnirt	1 Mk.	Ausg. b) in Calico	1½ Mk.
---------------------	-------	--------------------	--------





E. W. Grossmann, Antiquitäten-, Münzen- und Briefmarken-Geschäft in Dresden, Salzgasse 8.





Katalog



aller seit 1840 bis 1876 ausgegebenen

BRIEFMARKEN.

Zu den beigesetzten Verkaufspreisen

zu beziehen von

Ernst Wilhelm Grossmann,

Antiquitäten-, Münzen- und Briefmarken-Gesellschaft

in

DRESDEN

8, Salzgasse 8.

Preis: 50 Pfennige.

Mit einem Plane der Stadt Dresden.



DRESDEN, 1876,
Verlag von Ernst Wilh. Grossmann.



YORWORT.

Nach verhältnissmässig kurzer Zeit ist die bedeutende Auflage meines Katalogs aller existirenden Brief-Converts etc. -Marken zu Ende gegangen, ein Zeichen, dass das Sammeln von Briefmarken mehr und mehr Interesse in den weitesten Kreisen gewinnt.

In der vorliegenden zweiten, vollständig umgearbeiteten Auflage habe ich mehrfache Aenderungen für nothwendig erachtet, unter denen ich die correctere Beschreibung der Marken und die chronologische Reihenfolge hervorhebe. Marken, deren Authenticität sich nicht erweisen liess, z. B. Sarawak, Haiti, Decan, Cabul, Kaschmir u. s. w. (Haiti und Sarawak z. B. entpuppten sich als schwindelhaftes Fabrikat) blieben von der Aufnahme in dem Katalog ausgeschlossen, ebenso alle sogenannten Privatmarken (Hamburger Boten-Institute, amerik. Privatpostanstalten, Suez-Canal-Compagnie u. s. w.), von denen der weitaus grösste Theil **nie** existirt hat (z. B. Suez-Canal-Compagnie) und die nur von gewissenlosen Händlern vertrieben werden. Eine Erläuterung der im Texte vorkommenden Abbreviaturen ist am Fusse dieses beigefügt.

Die Preise sind in Pfennigen deutscher Reichsmünze notirt:

100 Pfennige = 1 Mark, 50 Nkr. Oesterr. Silber, 1 Franc 25 Cts., 60 Cents (Niederland), 1 Shilling (England), ¼ Dollar (Amerika)

und gelten in erster Reihe (unter **a**) für gebrauchte (gestempelte), in zweiter (unter **b**) für ungebrauchte (ungestempelte) Exemplare. Die Feststellung der Preise basirt auf meinen langjährigen Erfahrungen seit Beginn des Sammelns in Deutschland, und trotz der ungemein billigen Notirungen liefere ich selbstverständlich **nur echte** und schön erhaltene Exemplare.

Marken, Convertes etc., theils Nuancen, theils weniger interessante Varietäten, die nicht angegeben sind, ebenso nach der Ausgabe des Katalogs erscheinende Neuigkeiten, bitte ich bei Bedarf möglichst genau nach Land, Weith und Farbe zu bezeichnen, da ich selbe ebenfalls liefern kann; die Preise dafür werden so niedrig als möglich gestellt und etwa Nichtconvenirendes wird wieder zurückgenommen.

Bei Bestellungen ist nur die Angabe des Landes und der Nummer nöthig, ferner ist jedem Auftrage eine entsprechende Reserve-Bestellung beizufügen, damit ich immer in den Stand gesetzt bin, die eingesandten Beträge nach Wunsch glatt beglichen zu können, denn obwohl mein Lager auf das Sorgfältigste assortirt ist, so kann doch leicht der Fall eintreten, dass das Eine oder Andere zum Fehlen kommt.

Den Bestellungen ist der Betrag entweder in Banknoten beizufügen oder mittelst Postanweisung anher zu senden. Ausländisches Geld nehme ich stets zu den höchsten Tagescoursen in Zahlung an. Kleine Beträge können in coursirenden ungebrauchten Postmarken niedersten Werthes beglichen werden.

Alle Aufträge auf Briefmarken werden, wenn der Betrag franco beigefügt ist, franco versandt und stets mit umgebender Post effectuirt. Etwaigen Anfragen ist das Retourporto beizufügen, andernfalls würden dieselben unberücksichtigt bleiben müssen.

Bei grösseren Aufträgen räume ich noch besondere Vortheile ein.
Briefe und Gelder erbitte franco.

Indem ich schliesslich noch auf mein Lager der neuesten Album in Preisen von 80 Pf. aufwärts bis 60 Mark aufmerksam mache, empfehle ich die ausserordentlich wohlfeilen Partiebezüge am Schlusse und auf dem Umschlage des Katalogs besonderer Beachtung.

Meine im In- und Auslande anerkannt grösste und werthvollste Briefmarken-Sammlung halte ich zu Jedermann's freier Ansicht bereit.

Dresden.

Ernst Wilhelm Grossmann,

Kaufmann und Mitglied mehrerer gelehrter Gesellschaften.

Erläuterung der Abkürzungen.

C. = Couvert.	f. = farbig.
C.-K. = Correspondenz-Karte.	f. D., w. P. = farbiger Druck, weisses Papier.
D. = Druck.	gez. = gezähnt.**)
M. = Marke.	l. = links.
P. = Papier.	r. = rechts.
P.-A.-K. = Postanweisungs-Karte.	rel. = relief.
P.-K. = Post-Karte.	s. = schwarz.
P.-N.-K. = Postnachnahme-Karte.	s. D., f. P. = schwarzer Druck, farbiges Papier.
St.-B. = Streifband.	w. = weiss.
Ueberdr. = Ueberdruck.*)	
a. = auf.	
durchst. = durchstochen.**)	

*) Bei Couverten die neben oder durch den Stempel laufende Inschrift.

***) Durchstochen und gezähnt bezieht sich auf die äussere Umrandung der Marke, ob — — — — (durchstochen) oder ~~~~~~ (gezähnt).

Inhaltsübersicht.

	Seite		Seite
Aegypten	35	Ecuador	44
Angola	35	Edwards-Insel, Prinz	44
Antigua	38	Elsass-Lothringen, s. Nordd. Postbezirk	14
Antioquia	42	England, s. Grossbritannien	7
Argent. Republik	38	Fernando-Poo	36
Australien, Süd-	56	Finland	5
Australien, West-	58	Frankreich	6
Azoren	18	Französ. Colonien	44
B aden	1	G ambia	36
Bahama	38	Genf	23
Barbados	39	Goldküste	36
Basel	23	Grenada	44
Bayern	1	Griechenland	7
Belgien	2	Grossbritannien	7
Bergedorf	3	Guaira, La	50
Bermuda	39	Guatemala	44
Bolivar	43	Guiana, Britisch	44
Bolivia	39	Guiana, Niederländisch, s. Su- rinam	49
Brasilien	39	H amburg	8
Braunschweig	3	Hannover	9
Bremen	3	Helena, St.	36
Britisch-Columbia	41	Helgoland	9
Britisch-Guiana	44	Helsingfors, s. Finland	6
Britisch-Honduras	45	Hinterindien, s. Straits-Settl.	35
C anada	40	Holland, s. Niederland	13
Cap der guten Hoffnung	35	Holstein, s. Schleswig-H.	22
Ceylon	31	Hongkong	32
Chili	40	Honduras, Britisch	45
Christoph, St.	41	Honduras, Republik	45
Columbia, Britisch	41	I ndien, s. Ostindien	33
Columbia, Ver. St. v.	41	Ionische Inseln	10
Conföder. Staaten v. Amerika	53	Island	10
Constantinopel Local-Post	29	Italien	10
Costa Rica	43	J amaica	45
Cuba u. Portorico, s. Sp. Westind.	48	Japan	32
Cundinamarca	43	Java, s. Niederl. Indien	33
Curassao	43	K irchenstaat	11
D ampfschiff.-Gesellsch. zw. St. Thomas, La Guaira etc.	50	Kustendje-Czernawoda	30
Dänemark	4	L agos	36
Dänisch Westindien	43	La Guaira	50
Deutsche Reichs-Post	4	Liberia	36
Domingo, San	43	Livland, s. Wend. Kreis	21
Dominica	43	Lombard.-Venet. Kgr., s. Oesterr.	15
Donaudampfschiff.-Gesellsch.	17	Lübeck	11
Donaufürstenth., s. Rumänien	19		

	Seite		Seite
Lucia, St.	45	R omagna	19
Luxemburg	12	Rumänien	19
Luzon, s. Philipp. Inseln	34	Russland	20
M adaira	18	Russ. Levantepost	21
Malta	12	S achsen	21
Manila, s. Philipp. Inseln	34	Salvador, San	48
Mauritius	36	Sandwich-Inseln	55
Mecklenburg-Schwerin	12	Sardinien	22
Mecklenburg-Strelitz	12	Schanghai	34
Mexico	45	Schleswig-Holstein	22
Modena	13	Schweden	23
Moldau-Wall., s. Rumänien	19	Schweiz	23
Montenegro	13	Serbien	24
Montevideo, s. Uruguay	49	Sicilien	25
N atal	37	Sierra Leone	38
Neapel	13	Spanien	25
Neu-Braunschweig	46	Span. Westindien	48
Neuenburg (Neufchâtel)	24	Straits Settlements	35
Neu-Fundland	46	Süd-Australien	56
Neu-Granada, s. Ver. St. von Columbia	41	Surinam	49
Neu-Schottland	47	T ammerfors, s. Finland	6
Neu-Seeland	54	Tasmania	56
Neu-Süd-Wales	54	Thomas, St., s. Dän. Westind.	43
Nevis	47	Thomé, St., u. Principe	38
Nicaragua	47	Thurn u. Taxis'sches Postgeb.	28
Niederland	13	Tolima	43
Niederländ. Guinea, s. Surinam	49	Toscana	29
Niederländ. Indien	33	Transvaal-Republik	38
Norddeutscher Postbezirk	14	Trinidad	49
Norwegen	14	Türkei	29
O ldenburg	15	Turks-Inseln	49
Orange-Republik	37	U ngarn	30
Oesterr.-Ungar. Monarchie	15	Uruguay	49
Ostindien	33	V ancouver-Insel, s. Brit. Co- lumbia	41
P araguay	47	Vandiemensland, s. Tasmania	56
Parma	17	Venetien, s. Oesterreich	15
Persien	34	Venezuela	50
Peru	47	Verein. Staaten von N.-A.	51
Philipp. Inseln	34	Victoria	56
Polen	17	Vincent, St.	54
Portugal	17	Virginische Inseln	54
Portug. Indien	34	W aadt	24
Preussen	18	Wallachei, s. Rumänien	19
Principe, s. St. Thomé	38	Wendenscher Kreis, s. Russland	21
Q ueensland	55	West-Australien	58
		Württemberg	30
		Z ürich	24

EUROPA.

Baden.

1851. M.*) Werthziffer im Kreis, s. D., f. P.

Nr.			a	b†)
1.	1 (Kreuzer)	chamois	40	—
2.	3	gelb (auch orange)	5	—
3.	6	grün	5	—
4.	9	rosa	5	—

1853—57. M. Desgl.

5.	1 (Kreuzer)	weiss	20	—
6.	3	grün	5	—
7.	3	blau (1857)	5	—
8.	6	gelb	5	—

1858. C. Kopf des Grossherzogs w. en relief n. rechts, f. D., w. P.; oval. Orang. Ueberdruck links.

9.	3 Kreuzer	blau	—	} 2000
10.	6	gelb	—	
11.	9	rosa	—	
12.	12	braun	—	

1860. M. Wappen im Viereck auf schraffirtem Grunde, f. D., w. P., gez.

14.	1 Kreuzer	schwarz	3	—
15.	3	blau	3	—
16.	6	gelb	3	—
17.	6	orangeroth	3	—
18.	9	rosa	3	—

1862. M. Desgl., gezähnt.

19.	6 Kreuzer	blau	3	—
20.	9	braun	3	—

„Landpost-Porto-Marke,“ gr. Werthziffer im Viereck, s. D., f. P., gez.

21.	1 (Kreuzer)	gelb	—	10
22.	3	„	—	10
23.	12	„	—	20

1862—64. M. Typus d. M. 1860 auf weissem Grunde, f. D., w. P., gez.

24.	1 Kreuzer	schwarz	3	—
25.	3	rosa	3	—
26.	6	blau	3	—
27.	9	hellbraun	3	—
28.	18	grün	40	—
29.	30	orange	60	—

1864—66. C. Wie Conv. 1858. Ueberdruck rechts.

Nr.			a	b
30.	3 Kreuzer	rosa	5	10
31.	6	blau	10	20
32.	9	braun	10	30

1868. M. Typus d. M. 1862—64, Inschrift fatter, Kreuzer in „Kr.“ abgekürzt, f. D., w. P., gez.

33.	1 Kr.	grün	3	—
34.	3	rosa	3	—
35.	7	blau	5	—

Nota. Die badische Landespost hörte mit Ende 1867 auf; jetzt coursiren die Marken der deutschen Reichs-Post.

Bayern.

1849. M. Werthziffer im Viereck, f. D., w. P.

1.	1 Kreuzer	schwarz	75	—
----	-----------	---------	----	---

1850—58. M. Werthziffer im Kreis, f. D., w. P.

2.	1 Kreuzer	rosa	5	} 300
3.	3	blau	1	
4.	6	braun	1	
5.	9	grün	1	
6.	12	roth (1858)	40	

1862. M. Desgleichen.

7.	18	gelb (1854)	20	
8.	1 Kreuzer	gelb	5	—
9.	3	rosa	1	—
10.	6	blau	1	—
11.	9	hellbraun	1	—
12.	12	grün	10	—
13.	18	roth	10	—

1863. M. Werthziffer im Viereck, „Bayer. Posttaxe“, f. D., w. P. (für unfrankirte Briefe).

14. 3 Kreuzer schwarz 25 —
1867. M. Wappen weiss en relief, f. D., w. P.

15.	1 Kreuzer	grün	1	—
16.	3	rosa	1	—
17.	6	blau	5	—
18.	9	hellbraun	5	—
19.	12	violett	30	—
20.	18	roth	30	—

*) Erläuterung der Abkürzungen siehe im Vorwort.

†) Die unter a notirten Preise (in Pfennigen dootscher Reichs-Währ.) sind für gebrauchte, unter b für ungebrauchte, gut erhaltene, echte Exemplare.

 100 Pfennige = 1 Mark Reichswährung = 50 Nkr. Ö. Silber, 1 Franc 25 Cts., 1 Shilling britische Mäuze, 1/4 Dollar (25 Cents) Amerika.

1868. M. Desgleichen.			
Nr.	a	b	
21. 1 Kreuzer dunkelgrün	1	—	
22. 6 „ hellbraun	10	—	
23. 7 „ blau	1	—	
1869. C. Wappen w. en rel. im Oval; oval. Schwarzer Ueberdruck quer durch den Stempel.			
24. Drey Kreuzer rosa	5	10	
1870—71. M. Desgl., gezähnt.			
25. 1 Kreuzer grün	1	5	
26. 3 „ rosa	1	10	
27. 6 „ braun	5	25	
28. 7 „ blau	5	25	
29. 12 „ lila	30	—	
30. 18 „ ziegelroth	30	—	
1871. M. Wie Marken 1863, gez. (für unfrankirte Briefe).			
31. 1 Kreuzer schwarz	—	10	
32. 3 „ „	—	20	
1873. M. Wie M. 1870—71, gez.			
33. 9 Kreuzer braun	—	30	
34. 10 „ gelb	20	40	
1873. C.-K. Typus d. M. 1870—71, f. en rel. auf gelbem oder grauem Carton-P.			
35. 2 Kreuzer grün	10	—	
1874. St.-B. Muster u. D. d. M. 1870-71, anstatt d. Werthz. oben Posthorn.			
36. 1 Kreuzer grün	10	—	
C.-K. Typus des Streifbandes, f. en rel. auf gelb. Carton-P.			
37. 1 Kreuzer gelbgrün	10	—	
P.-A.-K. Typus d. Streifbandes, f. en rel. auf w. Carton-P.			
38. 3 Kreuzer rosa	—	20	
39. 7 „ blau	—	10	
Typus d. M. 1870—71, farb. en rel., w. Papier.			
40. 6 Kreuzer braun	—	40	
41. 12 „ lila	—	75	
Desgl., zwei Stempel nebeneinander.			
42. 11 (10+1) Kreuzer gelb u. grün	—	100	
43. 14 (12+2) Kreuzer braun u. grün	—	100	
1874—76. M. Wappen w. en rel., f. D., w. P.			
44. 1 Mark violett (1874)	30	—	
45. 2 „ orangeroth	40	—	
1876. M. Muster u. Druck d. M. 1870—71, gez.			
46. 3 Pfennig hellgrün	1	—	
47. 5 „ grün	1	—	
48. 10 „ rosa	1	—	
49. 20 „ blau	1	—	
50. 25 „ braun	5	—	
51. 50 „ ziegelroth	10	—	

Desgl. mit rothem Aufdr. „Vom Empfänger zahlbar,“ gez.			
Nr.	a	b	
52. 3 Pfennig grau	—	10	
53. 5 „ grau	—	20	
54. 10 „ grau	—	25	
C. Typus d. M., f. D., w. P.			
55. 10 Pfennig rosa	5	—	
St.-B. Typus d. Bandes 1874, f. D., w. P.			
56. 3 Pfennig hellgrün	—	10	
C.-K. Typus d. Bandes, f. D., gelbes oder graues Carton-P.			
57. 3 Pfennig hellgrün	—	10	
58. 5 „ grün	—	10	
P.-A.-K. Typus d. M. und d. Bandes, f. D., w. Carton-P.			
59. 10 Pfennig rosa	—	20	
60. 20 „ blau	—	30	
61. 30 „ braungrau	—	50	
62. 40 „ gelb	—	60	

Belgien.

1849. M. Kopf des Königs Leopold I. im Viereck, f. D., w. P.			
1. 10 Cents dunkelbraun	50	—	
2. 20 „ blau	20	—	
1850 u. 61. M. Desgl., im Oval, f. D., w. P.			
3. 1 Cent. grün (1861)	20	—	
4. 10 „ dunkelbraun	5	—	
5. 20 „ blau	5	—	
6. 40 „ roth	5	—	
1863. M. Desgleichen, gez.			
7. 1 Cent. grün	10	—	
8. 10 „ dunkelbraun	5	—	
9. 20 „ blau	5	—	
10. 40 „ roth	5	—	
1865—66. M. Desgleichen im Kreis, f. D., w. P., gez.			
11. 10 Cent. grau	2	—	
12. 20 „ blau	2	—	
13. 30 „ braun	5	—	
14. 40 „ rosa	5	—	
15. Un (1) Franc lila	40	—	
1866—67. M. Wappen, f. D., w. P.			
16. 1 Cent. grau	10	—	
17. 1 „ grau (ungez.)	20	—	
18. 2 Cents. blau	10	—	
19. 5 „ braun	10	—	
1870. M. Kopf des Königs Leopold II. nach links, f. D., w. P., gez.			
20. 10 Centimes grün	1	—	
21. 20 „ blau	1	—	
22. 30 („) braun	5	—	
23. 40 („) rosa	5	—	
24. 1 Fr. violett	25	—	

Werthziffer in der Mitte f. D., w. P., gez.

Nr.		a	b
25.	1 Cent. grün	3	5
26.	2 Cents. blau	3	5
27.	5 " orangebraun	5	10
28.	8 " violett	—	20

Werthziffer im Kreis mit „à percevoir“ u. Centimes, f. D., w. P.

29.	10 Cents. grün	—	20
30.	20 " blau	—	30

C.-K. Typus d. M. Nr. 27, f. D., gelbes Carton-P.

31.	5 Centimes braun	—	15
-----	------------------	---	----

1873. C.-K. Desgl.

32.	5 Centimes lila	—	15
-----	-----------------	---	----

C. Kopf des Königs nach links, weiss en rel., im Oval, Werthziffer an den Seiten, f. D., w. P.; oval

33.	10 Centimes grün	—	20
-----	------------------	---	----

1875. M. Muster u. Druck d. M. 1870 (Kopf), gez.

34.	25 Centimes braungelb	3	—
-----	-----------------------	---	---

35.	50 " schwarz	20	—
-----	--------------	----	---

1875—76. C.-K. Typus d. M. Nr. 20, f. D., bläul. Carton-P.

36.	10 Centimes schwarz	—	20
-----	---------------------	---	----

37.	10 " grün (1876)	—	20
-----	------------------	---	----

1876. St.-B. Typus d. M. Nr. 25-27, f. D., w. P.

38.	1 Centime grün	—	5
-----	----------------	---	---

39.	2 Centimes blau	—	5
-----	-----------------	---	---

40.	5 " orangebraun	—	10
-----	-----------------	---	----

Bergedorf.

1862. M. Wappen im Viereck, f. D., f. P.

1.	1/2 Schill. schw. a. blau	—	10
----	---------------------------	---	----

2.	1 " " weiss	—	10
----	-------------	---	----

3.	1 1/2 " " gelb	—	10
----	----------------	---	----

4.	3 " blau a. rosa	—	10
----	------------------	---	----

5.	4 " schw. a. hellbr.	—	10
----	----------------------	---	----

Nota. Die Marken Bergedorfs kamen Ende 1867 aus dem Verkehr, jetzt kursiren deutsche Reichs-Postmarken.

Braunschweig.

1851. M. Pferd und Krone im Quer-oval, f. D., w. P.

1.	1 Silb.-Gr. rosa	50	—
----	------------------	----	---

2.	2 " blau	30	—
----	----------	----	---

3.	3 " roth	30	—
----	----------	----	---

1853—56. M. Desgl., s. D., f. P.

4.	1/4 Gr. braun	60	—
----	---------------	----	---

5.	1/3 " weiss	20	—
----	-------------	----	---

6.	1 Silb.-Gr. orange	10	—
----	--------------------	----	---

7.	1 " gelb	10	—
----	----------	----	---

8.	2 " blau	10	—
----	----------	----	---

9.	3 " rosa	10	—
----	----------	----	---

1855. C. Pferd u. Krone w. en rel. im Oval; oval. Blauer Ueberdr. links.

Nr.		a	b
10.	1 Silb.-Gr. gelb	—	40
11.	2 " blau	—	40
12.	3 " rosa	—	40

1857. M. Krone und Werthangabe, s. D., f. P.

13.	1/4 Gutegr. braun	—	15
-----	-------------------	---	----

1862—63. M. Typus d. M. 1850, f. D., f. P.

14.	1/2 Gr. schw. a. grün	—	10
-----	-----------------------	---	----

15.	3 Silb.-Gr. rosa a. weiss	10	—
-----	---------------------------	----	---

1865. M. Pferd und Krone w. en rel. im Oval, f. D., w. P., gez.

16.	1/3 Gr. schwarz	3	5
-----	-----------------	---	---

17.	1 " rosa	3	5
-----	----------	---	---

18.	2 " blau	3	5
-----	----------	---	---

19.	3 " hellbraun	3	5
-----	---------------	---	---

C. Typus der M.; oval. Blauer Ueberdr. rechts.

20.	1 Groschen rosa	10	—
-----	-----------------	----	---

21.	2 " blau	20	—
-----	----------	----	---

22.	3 " hellbraun	10	—
-----	---------------	----	---

1867. M. Typus d. M. Nr. 13, f. D., w. P., gez.

23.	1/4 Ggr. hellbraun	—	10
-----	--------------------	---	----

P.-A.-K. Typus d. M. 1865, f. D., f. Carton-P.

24.	1 Groschen rosa auf rosa	—	20
-----	--------------------------	---	----

25.	2 " blau auf blau	—	20
-----	-------------------	---	----

Nota. Die eigene Landespost Braunschweigs hörte mit Ende 1867 auf, jetzt kursiren die Marken der deutschen Reichs-Post.

Bremen.

1855—61. M. Wappen in verschiedener Einfassung, s. D., f. P.

1.	3 (Grote) blau (1855)	20	30
----	-----------------------	----	----

2.	5 Grote rosa	30	50
----	--------------	----	----

3.	7 " gelb	30	60
----	----------	----	----

4.	5 Sgr. grün f. D., w. P.	50	100
----	--------------------------	----	-----

5.	10 Grote schwarz, durchstochen	20	50
----	--------------------------------	----	----

1861. C. Stadtpost. Wappen auf weissem und blauem Papier.

6.	(1 Grot) weiss	—	5
----	----------------	---	---

7.	(1 ") blau	—	5
----	-------------	---	---

1863—66. M. Muster und Druck der M. 1855—61, durchst.

8.	2 Grote orange	20	—
----	----------------	----	---

9.	3 " blau	20	—
----	----------	----	---

10.	5 " rosa	20	—
-----	----------	----	---

11.	5 Sgr. grün	50	—
-----	-------------	----	---

1867. M. Desgl. gezähnt.

12.	2 Grote orange	—	15
-----	----------------	---	----

13.	3 " blau	—	20
-----	----------	---	----

14.	5 " rosa	30	30
-----	----------	----	----

Nr.		a	b
15.	7 Grote gelb	30	50
16.	10 " schwarz	20	50
17.	5 Sgr. grün	50	—

Nota. Mit Ende 1857 hörte die eigene Landespost Bremen's auf, jetzt coursiren die deutschen Reichs-Postmarken.

Dänemark.

1851.	M. Werthangabe im Kreis, f. D., w. P.		
1.	2 Rbsk. blau	100	—
	Kroninsignien im Kranz, f. D., w. P.		
2.	Fire (4) R.B.S. braun	10	—
3.	Fire (4) " hellbr.	10	—
1853—57.	M. Desgleichen, punktirter Grund.		
4.	2 S. blau	5	—
5.	4 " braun	3	—
6.	8 " grün (1857)	5	—
7.	16 " lila (1857)	20	—
1857.	M. Desgl., liniirter Grund.		
8.	4 S. braun	3	—
9.	8 " grün	5	—
1864.	M. Typus d. M. 1857, durchst.		
10.	4 S. braun	5	—
11.	16 " lila	50	—
1864—68.	M. Desgl., im Oval, f. D., w. P., gez.		
12.	2 S. blau (1865)	3	—
13.	3 " lila (1865)	5	—
14.	4 " roth	3	—
15.	8 " braun (1868)	5	—
16.	16 " graugrün	10	—
1865.	C. Kroninsignien und Werthangabe im Oval, weiss en relief, f. D., w. P.; oval.		
17.	2 S. blau	20	40
18.	4 " roth	20	60
1866.	C. Desgl., ohne "S" nach der Werthziffer.		
19.	2 (Sk.) blau	20	25
20.	4 " roth	10	50
1870—71.	M. Werthziffer in einem Wappenschilde im Oval, f. D., w. P., gez.		
21.	2 Sk. blau u. graugrün	3	—
22.	2 " violett u. " "	3	—
23.	4 " roth u. " "	1	—
24.	8 " braun u. " "	3	—
25.	16 " grün u. " "	5	—
26.	48 " lila u. braun (70)	10	—
1871.	C. Muster u. Druck des Couv. Nr. 20, mit offener 4.		
27.	4 (Sk.) roth	10	25
1871.	M. für Dienstsachen. Wappen in farbigem Oval, f. D., w. P., gez.		
28.	2 Sk. blau	10	25

Nr.		a	b
29.	4 Sk. roth	10	40
30.	16 " grün	10	75
	St.-B. Muster u. Druck d. M. Nr. 17.		
31.	2 Sk. blau	—	15
	C.-K. Typus d. M. Nr. 21 u. 23. f. D., w. Carton-P.		
32.	2 Sk. blau	—	25
33.	4 " roth	—	30
	C.-K. für Dienstsachen. Typ. d. M. 28 u. 29, f. D., w. Carton-P.		
34.	2 Sk. blau	—	25
35.	4 " roth	—	30
1875.	M. Muster und Druck d. M. 1870—71, Werthbezeichnung in "Öre", gez.		
36.	3 Öre grau u. blau	5	10
37.	4 " blau u. grau	3	10
38.	8 " roth " "	3	15
39.	12 " violett u. " "	5	25
40.	15 " braun " "	3	25
41.	20 " grau u. rosa	3	30
42.	25 " grün u. grau	10	40
43.	50 " lila " "	25	75
	M. für Dienstsachen. Muster u. Dr. der Dienstmarken 1871, gez.		
44.	3 Öre violett	10	10
45.	4 " blau	10	15
46.	8 " roth	10	20
47.	32 " grün	10	30
	St.-B. Muster u. Druck d. Bandes 1871.		
48.	4 Öre blan	—	15
	C. Kroninsignien w. en relief, f. D., w. P.; oval.		
49.	4 (Öre) blau	—	20
50.	8 (") roth	—	25
	C.-K. Muster u. Druck d. K. 1871.		
51.	4 Öre blau	—	20
52.	6 " braun	—	25
53.	8 " roth	—	25
54.	10 " grün	—	30
	C.-K. f. Dienstsachen. Muster u. Druck der Karten 1871.		
55.	4 Öre blau	—	25
56.	8 " roth	—	25
	Deutsches Reich.		
1872.	M. I. Ausgabe. Reichsadler mit kleinem Schild weiss en relief im Kreis, f. D., w. P., gez.		
1.	1/4 Groschen violett	3	10
2.	1/3 " grün	1	10
3.	1/2 " gelborange	1	10
4.	1 " rosa	1	15
5.	2 " blau	5	25
6.	5 " hellbraun	3	60
7.	1 Kreuzer grün	2	10

Nr.		a	b
8.	2 Kreuzer gelborange	10	10
9.	3 „ rosa	1	15
10.	7 „ blau	5	25
11.	18 „ hellbraun	10	60
1872.	M. Werthziffer in der Mitte, f. D., w. P., gez.		
12.	10 Groschen grau	5	100
13.	30 „ blau	40	
1872.	C. Typus d. M., f. D., w. P., schwarzer Ueberdruck.		
14.	1 Groschen rosa	1	20
15.	3 Kreuzer rosa	15	20
	St.-B. Typus d. M., f. D., w. P.		
16.	1/3 Groschen grün	1	10
17.	1 Kreuzer grün	10	10
1872—73.	M. II. Ausgabe. Typ. d. I. Ausg., Reichsadler (correct) mit grossem Schild, f. D., w. P., gez.		
18.	1/4 Groschen violett	3	5
19.	1/3 „ grün	1	5
20.	1/2 „ gelb	1	10
21.	1 „ rosa	1	15
22.	2 „ blau	1	30
23.	2 1/2 „ braun (1873)	3	40
24.	5 „ hellbraun	3	60
25.	1 Kreuzer grün	2	5
26.	2 „ gelb	10	10
27.	3 „ rosa	1	15
28.	7 „ blau	5	30
29.	9 „ braun (1873)	20	40
30.	18 „ hellbraun	10	60
1872.	C. Typus d. M. II. Ausg., f. D., w. P. Schwarzer Ueberdruck.		
31.	1 Groschen rosa	1	15
32.	3 Kreuzer rosa	15	15
	St.-B. Muster u. Dr. d. M. II. Ausg.		
33.	1/3 Groschen grün	1	10
34.	1 Kreuzer grün	10	10
	C.-K. Reichsadler im Oval, f. D., gelbes Carton-P.		
35.	1/2 Groschen braun	1	10
36.	2 Kreuzer braun	15	15
1873.	M. Marken Nr. 23 u. 29 mit in der Mitte braun aufgedruckter Werthziffer, gez.		
37.	2 1/2 Groschen braun	3	40
38.	9 Kreuzer braun	20	40
1875.	M. Werthziffer und Name in oval. Rahmen, f. D., w. P., gez.		
39.	3 Pfennige grün	1	5
40.	5 „ lila	1	10
	Reichsadler, w. en relief, in oval. Rahmen, f. D., w. P., gez.		
41.	10 Pfennige rosa	1	15
42.	20 „ blau	1	35
43.	25 „ braun	3	40
44.	50 „ grau	3	60

Werthziffer im Quereval, f. D., w. P., gez.		a	b
Nr.			
45.	2 Mark violett	40	—
	C. Typus d. M., f. D., w. P.		
46.	10 Pfennige rosa	1	15
	St.-B. Typus d. M., f. D., w. P.		
47.	3 Pfennige grün	1	10
	D.-K. Typus d. M., f. D., gelbes Carton-P.		
48.	5 Pfennige lila	1	10

Finland.

1845.	C. Wappen im Oval mit Inschrift: „Porto Stempel“, f. D., w. P.; oval.		
1.	10 Kop. schwarz	—	50
2.	10 „ rosa	—	50
3.	20 „ blauschwarz	—	50
4.	20 „ rosa	—	50
1856.	C. Wappen im Quereval, f. D., w. P.; liegend oval.		
5.	5 Kop. blau	50	40
6.	10 „ roth	50	40
7.	20 „ blauschwarz	—	50
1860.	M. Wappen im Oval, f. D., leicht gefärbt. P., gez.		
8.	5 Kop. blassblau	10	—
9.	10 „ blassrosa	10	—
	C. Typus d. M., f. D., w. P.		
10.	5 Kop. blau	50	—
11.	10 „ rosa	75	—
1861.	C. Desgleichen, bedeutend weniger Wellenlinien a. Schild und Grund, f. D., w. P.		
12.	5 Kop. blau	50	—
13.	10 „ rosa	75	—
1863.	M. Muster u. Druck d. M. 1860, gez.		
14.	5 Kop. dunkelblau	10	—
15.	10 „ dunkelrosa	10	—
1866—67.	M. Desgleichen, gez.		
16.	5 Penni braunlila	5	—
17.	8 „ grün	5	—
18.	10 „ chamois	5	—
19.	20 „ blau	5	—
20.	40 „ rosa	5	—
21.	1 Mark braun (w. P.)	25	—
1871.	C. Typus d. Couv. 1861, f. D., w. P.		
22.	20 Penni blau	—	50
23.	40 „ rosa	—	75
	C.-K. Typus d. M. Nr. 17, f. D., gelbes Carton-P.		
24.	8 Penni grün	—	25
	Retour-Recepisse. Typus d. C. 1861, f. D., w. P.		
25.	10 Penni lilaroth	—	50
26.	10 „ rosa	—	50

Nr.		a	b
15.	7 Grote gelb	30	50
16.	10 " schwarz	20	50
17.	5 Sgr. grün	50	—

Nota. Mit Ende 1867 hörte die eigene Landespost Bremen's auf, jetzt coursiren die deutschen Reichs-Postmarken.

Dänemark.

1851.	M. Werthangabe im Kreis, f. D., w. P.		
1.	2 Rbsk. blau	100	—
Kroninsignien im Kranz, f. D., w. P.			
2.	Fire (4) R.B.S. braun	10	—
3.	Fire (4) " hellbr.	10	—
1853—57.	M. Desgleichen, punktirter Grund.		
4.	2 S. blau	5	—
5.	4 " braun	3	—
6.	8 " grün (1857)	5	—
7.	16 " lila (1857)	20	—
1857.	M. Desgl., liniirter Grund.		
8.	4 S. braun	3	—
9.	8 " grün	5	—
1864.	M. Typus d. M. 1857, durchst.		
10.	4 S. braun	5	—
11.	16 " lila	50	—
1864—68.	M. Desgl., im Oval, f. D., w. P., gez.		
12.	2 S. blau (1865)	3	—
13.	3 " lila (1865)	5	—
14.	4 " roth	3	—
15.	8 " braun (1868)	5	—
16.	16 " graugrün	10	—
1865.	C. Kroninsignien und Werthangabe im Oval, weiss en relief, f. D., w. P.; oval.		
17.	2 S. blau	20	40
18.	4 " roth	20	60
1866.	C. Desgl., ohne „S“ nach der Werthziffer.		
19.	2 (Sk.) blau	20	25
20.	4 " roth	10	50
1870—71.	M. Werthziffer in einem Wappenschild im Oval, f. D., w. P., gez.		
21.	2 Sk. blau u. graugrün	3	—
22.	2 " violett u. " "	3	—
23.	4 " roth u. " "	1	—
24.	8 " braun u. " "	3	—
25.	16 " grün u. " "	5	—
26.	48 " lila u. braun (70)	10	—
1871.	C. Muster u. Druck des Couv. Nr. 20, mit offener 4.		
27.	4 (Sk.) roth	10	25
1871.	M. für Dienstsachen. Wappen in farbigem Oval, f. D., w. P., gez.		
28.	2 Sk. blau	10	25

Nr.		a	b
29.	4 Sk. roth	10	40
30.	16 " grün	10	75
St.-B. Muster u. Druck d. M. Nr. 17.			
31.	2 Sk. blau	—	15
C.-K. Typus d. M. Nr. 21 u. 23. f. D., w. Carton-P.			
32.	2 Sk. blau	—	25
33.	4 " roth	—	30
C.-K. für Dienstsachen. Typ. d. M. 28 u. 29, f. D., w. Carton-P.			
34.	2 Sk. blau	—	25
35.	4 " roth	—	30
1875.	M. Muster und Druck d. M. 1870—71, Werthbezeichnung in „Öre“, gez.		
36.	3 Öre grau u. blau	5	10
37.	4 " blau u. grau	3	10
38.	8 " roth " "	3	15
39.	12 " violett u. " "	5	25
40.	15 " braun " "	3	25
41.	20 " grau u. rosa	3	30
42.	25 " grün u. grau	10	40
43.	50 " lila " "	25	75
M. für Dienstsachen. Muster u. Dr. der Dienstmarken 1871, gez.			
44.	3 Öre violett	10	10
45.	4 " blau	10	15
46.	8 " roth	10	20
47.	32 " grün	10	30
St.-B. Muster u. Druck d. Bandes 1871.			
48.	4 Öre blau	—	15
C. Kroninsignien w. en relief, f. D., w. P.; oval.			
49.	4 (Öre) blau	—	20
50.	8 (") roth	—	25
C.-K. Muster u. Druck d. K. 1871.			
51.	4 Öre blau	—	20
52.	6 " braun	—	25
53.	8 " roth	—	25
54.	10 " grün	—	30
C.-K. f. Dienstsachen. Muster u. Druck der Karten 1871.			
55.	4 Öre blau	—	25
56.	8 " roth	—	25
Deutsches Reich.			
1872.	M. I. Ausgabe. Reichsadler mit kleinem Schild weiss en relief im Kreis, f. D., w. P., gez.		
1.	1/4 Groschen violett	3	10
2.	1/3 " grün	1	10
3.	1/2 " gelborange	1	10
4.	1 " rosa	1	15
5.	2 " blau	5	25
6.	5 " hellbraun	3	60
7.	1 Kreuzer grün	2	10

Nr.		a	b
8.	2 Kreuzer gelborange	10	10
9.	3 " rosa	1	15
10.	7 " blau	5	25
11.	18 " hellbraun	10	60
1872.	M. Werthziffer in der Mitte, f. D., w. P., gez.		
12.	10 Groschen grau	5	} 200
13.	30 " blau	40	
1872.	C. Typus d. M., f. D., w. P., schwarzer Ueberdruck.		
14.	1 Groschen rosa	1	20
15.	3 Kreuzer rosa	15	20
	St.-B. Typus d. M., f. D., w. P.		
16.	1/3 Groschen grün	1	10
17.	1 Kreuzer grün	10	10
1872—73.	M. II. Ausgabe. Typ. d. I. Ausg., Reichsadler (correct) mit grossem Schild, f. D., w. P., gez.		
18.	1/4 Groschen violett	3	5
19.	1/3 " grün	1	5
20.	1/2 " gelb	1	10
21.	1 " rosa	1	15
22.	2 " blau	1	30
23.	2 1/2 " braun (1873)	3	40
24.	5 " hellbraun	3	60
25.	1 Kreuzer grün	2	5
26.	2 " gelb	10	10
27.	3 " rosa	1	15
28.	7 " blau	5	30
29.	9 " braun (1873)	20	40
30.	18 " hellbraun	10	60
1872.	C. Typus d. M. II. Ausg., f. D., w. P. Schwarzer Ueberdruck.		
31.	1 Groschen rosa	1	15
32.	3 Kreuzer rosa	15	15
	St.-B. Muster u. Dr. d. M. II. Ausg.		
33.	1/3 Groschen grün	1	10
34.	1 Kreuzer grün	10	10
	C.-K. Reichsadler im Oval, f. D., gelbes Carton-P.		
35.	1/2 Groschen braun	1	10
36.	2 Kreuzer braun	15	15
1873.	M. Marken Nr. 23 u. 29 mit in der Mitte braun aufgedruckter Werthziffer, gez.		
37.	2 1/2 Groschen braun	3	40
38.	9 Kreuzer braun	20	40
1875.	M. Werthziffer und Name in oval. Rahmen, f. D., w. P., gez.		
39.	3 Pfennige grün	1	5
40.	5 " lila	1	10
	Reichsadler, w. en relief, in oval. Rahmen, f. D., w. P., gez.		
41.	10 Pfennige rosa	1	15
42.	20 " blau	1	35
43.	25 " braun	3	40
44.	50 " grau	3	60

Werthziffer im Queroval, f. D., w. P., gez.		a	b
Nr.			
45.	2 Mark violett	40	—
	C. Typus d. M., f. D., w. P.		
46.	10 Pfennige rosa	1	15
	St.-B. Typus d. M., f. D., w. P.		
47.	3 Pfennige grün	1	10
	D.-K. Typus d. M., f. D., gelbes Carton-P.		
48.	5 Pfennige lila	1	10

Finland.

1845.	C. Wappen im Oval mit Inschrift: „Porto Stempel“, f. D., w. P.; oval.		
1.	10 Kop. schwarz	—	50
2.	10 " rosa	—	50
3.	20 " blauschwarz	—	50
4.	20 " rosa	—	50
1856.	C. Wappen im Queroval, f. D., w. P.; liegend oval.		
5.	5 Kop. blau	50	40
6.	10 " roth	50	40
7.	20 " blauschwarz	—	50
1860.	M. Wappen im Oval, f. D., leicht gefärbt. P., gez.		
8.	5 Kop. blassblau	10	—
9.	10 " blassrosa	10	—
	C. Typus d. M., f. D., w. P.		
10.	5 Kop. blau	50	—
11.	10 " rosa	75	—
1861.	C. Desgleichen, bedeutend weniger Wellenlinien a. Schild und Grund, f. D., w. P.		
12.	5 Kop. blau	50	—
13.	10 " rosa	75	—
1863.	M. Muster u. Druck d. M. 1860, gez.		
14.	5 Kop. dunkelblau	10	—
15.	10 " dunkelrosa	10	—
1866—67.	M. Desgleichen, gez.		
16.	5 Penni braunlila	5	—
17.	8 " grün	5	—
18.	10 " chamois	5	—
19.	20 " blau	5	—
20.	40 " rosa	5	—
21.	1 Mark braun (w. P.)	25	—
1871.	C. Typus d. Couv. 1861, f. D., w. P.		
22.	20 Penni blau	—	50
23.	40 " rosa	—	75
	C.-K. Typus d. M. Nr. 17, f. D., gelbes Carton-P.		
24.	8 Penni grün	—	25
	Retour-Receipts. Typus d. C. 1861, f. D., w. P.		
25.	10 Penni lilaroth	—	50
26.	10 " rosa	—	50

1875. M. Wappen in ovalem Rahmen mit Namen links, Werthz. im Kreis in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez.		
Nr.	a	b
27. 2 Penni grau	5	—
28. 5 „ orange	5	—
29. 8 „ blaugrün	5	—
30. 20 „ blau	5	—
31. 32 „ rosa	5	—
C.-K. Typus d. M. Nr. 17, f. D., chamois Carton.-P.		
32. 8 Penni violett	—	25
Typus d. M. 1875, f. D., f. Cart.-P.		
33. 10 Pennilila a. chamois	—	25
34. 16 „ bräunlichgelb auf weiss	—	40

Helsingfors.

1866. M. Werthziffer, rother Querbalken, f. D., w. P., gez.		
1. 10 Penni grün	50	—
1868. M. Desgleichen, blauer Querbalken, gez.		
2. 10 Penni braun	—	40
1871. M. Werthziffer in rothgrünem Oval, gez.		
3. 10 Pennia roth u. grün	—	25
C.-K. Typus d. M., f. D., w. P.		
4. 10 Penni grün	—	25

Tammerfors.

1868. M. Blauer Querbalken, f. D., w. P.		
1. 12 Penni grün	—	30

Frankreich.

1849—50. M. der Republik. Kopf d. Freiheitsgöttin im Kreis, f. D., w. P.		
1. 10 C. olivenbraun	100	—
2. 15 „ grün	150	—
3. 20 „ schwarz (1849)	15	—
4. 25 „ blau	10	—
5. 40 „ orange (1849)	20	—
6. 1 Fr. carminroth (1849)	75	—
1852. M. Kopf d. Präsidenten Napoléon, f. D., w. P.		
7. 10 C. olivenbraun	150	—
8. 22 „ blau	10	—
1853—60. M. des Kaiserreiches. Kopf des Kaisers Napoléon III., f. D., w. P.		
9. 1 C. olivengrün	10	—
10. 5 „ hellgrün	10	—
11. 10 „ hellbraun	5	—
12. 20 „ blau	5	—
13. 25 „ blau	20	—
14. 40 „ orangeroth	5	—

Nr.	a	b
15. 80 C. carminroth	10	—
16. 80 „ rosa	10	—
17. 1 Fr. carminroth	150	—
1859. M. „Chiffre-Taxe“. Werthziffer i. Viereck, f. D., w. P.		
18. 10 C. schwarz	—	25
19. 15 „ schwarz	40	40
1862. M. Wie M. 1853-60, gez.		
20. 1 C. olivengrün	5	10
21. 5 „ hellgrün	5	10
22. 10 „ hellbraun	1	—
23. 20 „ blau	1	—
24. 40 „ orange	1	—
25. 80 „ rosa	10	—
1863. M. Desgleichen, mit Lorbeerkrantz, gez.		
26. 2 C. hellbraun	3	10
27. 4 „ grau	3	10
1867—68. M. Kopf des Kaisers mit Lorbeerkrantz nach links im Kreis, f. D., leichtgefärbtes P., gez.		
28. 10 C. hellbraun	1	—
29. 20 „ blau	1	—
30. 30 „ braun	1	—
31. 40 „ orange	1	—
32. 80 „ rosa	5	—
1870. M. Wie Marke 26, gez.		
33. 1 C. olivengrün	—	10
Aehnlich, länglich breites Format, f. D., w. P., gez.		
34. 5 Fr. violett	50	—
1870. M. der Republik. Kopf der Freiheitsgöttin im Kreis, f. D., w. P., ungezähnt. [Lithographie.]		
35. 1 C. olivengrün	—	10
36. 2 „ hellbraun	—	10
37. 4 „ grau	—	15
38. 5 „ grün	15	—
39. 10 „ hellbraun	10	—
40. 20 „ blau	10	—
41. 30 „ braun	10	—
42. 40 „ orange	10	—
43. 80 „ rosa	20	—
Desgl., gezähnt. [Kupferstich.]		
44. 10 C. hellbraun	10	—
45. 15 „ „	1	—
46. 20 „ blau	10	—
47. 25 „ blau	1	—
48. 40 „ orange	1	—
1871. Wie M. 18 u. 19.		
49. 25 C. schwarz	20	60
50. 40 „ hellblau	—	100
51. 60 „ braungelb	—	150
1872. M. Desgl., mit grösserer Werthziffer, gezähnt. [Kupferstich.]		
52. 1 C. olivengrün	5	5

Nr.		a	b
53.	2 C. hellbraun	5	5
54.	4 „ gran	5	10
55.	5 „ grün	3	10
56.	10 „ braun a. rosa (kl. Ziffer)	1	25
57.	30 „ braun	0	40
58.	80 „ rosa	3	—
59.	15 „ braungelb (1874)	1	20

• Griechenland.

1860. **M** Merkurkopf, f. D., leicht gefärbtes P.

1.	1 Lepton braun	100	—
2.	2 Lepta hellbraun	100	—
3.	5 „ grün	100	—
4.	20 „ blau	100	—
5.	40 „ violett	100	—
6.	80 „ rosa	100	—

Desgl., mit grosser Werthziffer auf der Rückseite.

7.	10 Lepta orange	100	—
----	-----------------	-----	---

1862. **M**. Desgl., mit kleinerer Werthziffer auf der Rückseite.

8.	5 Lepta grün	5	—
9.	10 „ orange	5	—
10.	20 „ blau	5	—
11.	40 „ violett	5	—
12.	80 „ rosa	5	—

1865—66. **M**. Marken Nr. 1, 2 und 11 in schlechter Ausführung.

13.	1 Lepton	5	—
14.	2 Lepta hellbraun	5	—
15.	40 „ carminroth	10	—
1871.	M . Wie Marke Nr. 11.		
16.	40 Lepta halbviolett	10	—

1875. **M**. Werthangabe in weissem Kreise schwarz aufgedruckt, f. D., w. P., gez.

17.	1 Lepton grün	—	10
18.	2 Lepta grün	—	10
19.	5 „ „	—	15
20.	10 „ „	—	20
21.	20 „ „	—	40
22.	40 „ „	—	60
23.	60 „ „	—	80
24.	70 „ „	—	100
25.	80 „ „	—	120
26.	90 „ „	—	120
27.	1 Drachme grün	—	150
28.	2 Drachmen grün	—	250

Grossbritannien.

1840. **M**. Kopf der Königin nach links im Viereck, mit Buchstaben in den unteren Ecken, f. D., w. P.

1.	1 Penny schwarz	20	—
----	-----------------	----	---

Desgl. mit Buchstaben in den vier Ecken, in der oberen links „V“, rechts „R“.

Nr. 2. 1 Penny schwarz 1500 —

Muster u. Druck d. M. Nr. 1.

3. 2 Pence blau 30 —

C. Grosse Vignette von Mulready, f. D., w. P.

4. 1 Penny schwarz 600 —

5. 2 Pence blau 600 —

Nota. Nr. 4 und 5 existirt auch in Briefform gefalten.

1841. **M**. Muster u. Druck d. M. Nr. 1.

6. 1 Penny rothbraun 10 —

Desgl., aber mit weissem Strich unter „Postage“ und über der Werthangabe.

7. 2 Pence blau 10 —

C. Kopf der Königin en rel. im Oval, Datum fehlt, f. D., f. P. mit Seidenfaden; oval.

8. 1 Penny rosa a. weiss 20 50

9. 1 „ rosa a. bläul. — 50

10. 2 Pence blau a. weiss 50 —

1842. **M**. Kopf der Königin nach links, weiss en relief, im Achteck, f. D., w. P., achteckig.

11. 6 Pence violett 40 —

1847—48. **M**. Desgl., mit Seidenfaden.

12. 10 Pence braun 50 —

13. 1 Shilling grün 75 —

1850. **M**. Muster u. Druck d. M. Nr. 1 (für 1 Penny) u. d. M. Nr. 7 (für 2 Pence), gez.

14. 1 Penny rothbraun 10 —

15. 2 Pence blau 10 —

1855—56. **M**. Kopf der Königin in verschiedener Einfassung, f. D., w. P., gez

16. 4 Pence rosa 3 —

17. 4 „ rosa a. bläul. 40 —

18. 6 „ violett 10 —

19. 1 Shilling grün 20 —

1855. **C**. Wie Couvert 1841, mit Datum unten, f. D., f. P., ohne Seidenfaden; oval.

20. 1 Penny rosa a. bläul. — 25

21. 1 „ rosa a. weiss 10 25

22. 2 Pence blau a. weiss 10 40

Kopf d. Königin nach links, en rel., in versch. Einf., mit Datum unten, f. D., w. P.

23. 4 Pence roth (rund) 40 75

24. 6 „ violett (Seckig) 50 150

25. 1 Shilling grün „ 75 200

1858—62. **M**. Muster und Druck d.

M. Nr. 7, 15—18, aber mit Buchstaben (kl. Format) in den vier Ecken, gez.			
Nr.		a	b
26.	2 Pence blau (1858)	1	—
27.	3 „ rosa	5	—
28.	4 „ roth	5	—
29.	6 „ violett	5	—
30.	9 „ braungelb	20	—
31.	1 Shilling grün	20	—
1862.	C. Kopf d. Königin nach links, w. en rel., f. D., w. P.; wellenförmig rund.		
32.	3 Pence rosa	40	75
1864.	M. Muster und Druck d. M. 1, aber mit Buchstaben in den vier Ecken, gez.		
33.	1 Penny carminroth	1	10
1865—66.	M. Muster u. Druck d. M. Nr. 26—31, aber mit grösseren Buchstaben in den 4 Ecken, gez.		
34.	3 Pence rosa	1	—
35.	4 „ roth	1	—
36.	6 „ violett	1	—
37.	9 „ braungelb	10	—
38.	1 Shilling grün	3	—
1867.	M. Desgl., gez.		
39.	10 Pence braunroth	10	—
40.	2 Shillings blau	20	—
Desgl., grösseres Format.			
41.	5 Shillings rosa	50	—
1870.	M. Kopf der Königin, kl. Format.		
42.	1/2 Penny rosa	1	10
Kopf der Königin im dreieck. Rahmen, gez.			
43.	1 1/2 Penny carminroth	3	25
C.-K. Kopf d. Königin im Kreis, f. D., gelbes Carton-P.			
44.	1/2 Penny lila	—	15
1870—71.	St.-B. Kopf d. Königin im Kreis, Werthangabe darüber, f. D., w. P.		
45.	1/2 Penny grün, (mit Datum)	50	—
46.	1/2 Penny grün, (ohne Datum)	5	20
1872.	C. Kopf d. Königin, en rel., in dreieck. Rahmen, f. D., f. P., dreieckig.		
47.	1 1/2 Penny rosa auf weiss	—	30
48.	1 1/2 „ rosa aufbläul.	—	30
1872—76.	M. Kopf d. Königin im Sechseck, grosse helle Buchstab. auf dunklem Grund in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez.		
49.	6 Pence bräunl.-gelb	3	—
50.	6 „ schieferfarben	3	—
Typus d. M. Nr. 34, 35, 38 u. 49, aber			

mit dunklen Buchstaben auf weissem Grunde, f. D., w. P., gez.			
Nr.		a	b
51.	3 Pence rosa	1	—
52.	4 „ ziegelroth	3	—
53.	6 „ bräunlich	3	—
54.	1 Shilling grün	3	—
Desgl. Kopf d. Königin im Achteck, gez.			
55.	2 1/2 Pence lileroth	1	30
1872—75.	C.-K. Kopf d. Königin, w. en rel., im Oval, f. D., w. Carton-P.; oval.		
56.	1/2 Penny rosa	—	15
57.	1/2 „ braun (1875)	—	15
Kopf d. Königin nach links im Kreise, f. D., gelb. Carton-P.			
58.	1 1/4 Penny braunroth (1875)	—	25
C. Muster u. Druck d. Couv. 1872, auf w. u. bläul. P.			
59.	1/2 Penny braun	—	30
Nota. Die sogenannten Doppel-Couverts, d. h. zwei Stempel neben einander auf ein Couvert gepräg., lässt das Generalpostamt nur auf besondere Bestellung hin anfertigen, es existiren alle denkbaren Zusammenstellungen und sind die verschiedenfarbigsten Couv. dazu verwendet worden. Meist verdanken diese sogenannten „Doppelcouverts“ ihre Existenz den speculativen Köpfen von Briefmarkenhändlern. Ferner war es gestattet, rund um den Werthstempel die Firma, en rel., in gleichfarbigem Druck anzubringen, wovon namentlich von Zeitungs-Verlegern und -Expeditionen (H. W. Smith & Son, The Home News, British Workman etc., etc.) für Streifbänder und von anderen Firmen (George Prior, Franc E. Millar etc.) für Couv. mehrfach Gebrauch gemacht wurde.			
Hamburg.			
1859.	M. Werthziffer und Wappen, f. D., w. P.		
1.	1/2 Sch. schwarz	20	40
2.	1 „ braun	20	50
3.	2 „ orangeroth	20	50
4.	3 „ blau	40	40
5.	4 „ grün	20	50
6.	7 „ orange	50	100
7.	9 „ gelb	50	100
1864.	M. Aehnlich d. M. 1859, f. D., w. P.		
8.	1 1/4 Sch. grau	—	10
9.	1 1/4 „ violett	—	10
10.	2 1/2 „ grün (im 4eck)	—	10
11.	2 1/2 „ dunkelgrün „	—	10
1864—65. Desgleichen gezähnt			
12.	1/2 Sch. schwarz	10	10
13.	1 „ braun	10	10

Nr.		a	b
14.	1 $\frac{1}{4}$ Sch. lila	10	10
15.	2 „ orangeroth	10	10
16.	2 $\frac{1}{2}$ „ grün	10	10
17.	3 „ blau	25	25
18.	4 „ grün	10	10
19.	7 „ orangegelb	—	150
20.	7 „ violett	20	20
21.	9 „ gelb	30	30
1866.	M. Werthziffer, w. en rel., in Achteck, f. D., w. P., durchst.		
22.	1 $\frac{1}{4}$ Sch. violett	10	—
23.	1 $\frac{1}{2}$ „ rosa	10	15
1866.	C. Wappen und Werthziffer, w. en rel., f. D., w. P., schwarzer Ueberdr. rechts; achteckig.		
24.	$\frac{1}{2}$ Sch. schwarz	10	10
25.	1 $\frac{1}{4}$ „ lila	50	—
26.	1 $\frac{1}{2}$ „ rosa	—	20
27.	2 „ orange	—	25
28.	3 „ blau	—	30
29.	3 „ blassblau	—	30
30.	4 „ grün	—	30
31.	4 „ blassgrün	30	—
32.	7 „ violett	—	40
1867.	M. Typus d. M. 1859, f. D., w. P., gez.		
33.	2 $\frac{1}{2}$ Sch. grün	10	20
1867.	P.-A.-K. Typus d. C., f. D. blaues Carton-P.		
34.	3 Sch. blau	—	40
35.	4 „ grün	—	40

Nota. Ende 1867 hörte die eigene Landespost auf, jetzt coursiren die Marken der deutschen Reichs-Post.

Hannover.

1850—51.	M. Werthangabe im Schild unter dem Wappen, s. D., f. P.		
1.	1 Gutengr. blau (1850)	25	—
2.	1 „ grün	10	—
3.	$\frac{1}{30}$ Thaler roth	10	—
4.	$\frac{1}{30}$ „ hellroth	10	—
5.	$\frac{1}{15}$ „ blau	10	—
6.	$\frac{1}{10}$ „ gelb	10	—
1850.	C. Posthorn u. Inschrift (blauer runder Handstempel) auf gelbem P.		
7.	(3 Pf.) blau auf gelb	—	50
1850.	M. Werthziffer, schw. genetzt, f. D., w. P.		
8.	3 Pf. ($\frac{1}{3}$ Sgr.) rosa	25	—
1854.	M. Wie M. 1850—51, auf genetztem Grunde.		
9.	1 Gutengr. grün	10	—
10.	$\frac{1}{30}$ Thaler roth	10	—
11.	$\frac{1}{15}$ „ blau	10	50
12.	$\frac{1}{10}$ „ orange	10	—
Desgl.,	enger genetzt.		
13.	$\frac{1}{10}$ Thaler orange	20	—

1857.	C. Kopf des Königs, weiss en relief, im Oval, f. D., w. P., Werthziffer unten, grüner Ueberdruck links; oval.		
-------	---	--	--

Nr.		a	b
14.	1 Gutengr. grün	100	—
15.	1 Silbergr. rosa	100	—
16.	2 „ blau	100	—
17.	3 „ gelb	100	—
1859.	M. Wie Nr. 8, nicht genetzt.		
18.	3 Pf. ($\frac{1}{3}$ Sgr.) rosa	10	—
1859—61.	M. König Georg V. im Kreis, f. D., w. P.		
19.	1 Groschen rosa	3	—
20.	2 „ blau	5	—
21.	3 „ gelb	5	—
22.	3 „ braun(1861)	3	—
23.	10 „ grün(1861)	150	—

1860.	M. Posthorn m. Krone, f. D., w. P.		
24.	$\frac{1}{2}$ Gr. schwarz	10	—
C. für die Stadtpost. Kleeblatt u. Posthorn, en rel., f. D., gelbes P.			
25.	($\frac{1}{2}$ Groschen) grün	—	20

1858—62.	C. Wie Couv. 1857, Werthziffer an beiden Seiten, grüner Ueberdruck links; oval.		
----------	---	--	--

26.	1 Groschen rosa	10	—
27.	2 „ blau	40	—
28.	3 „ gelb	40	—
29.	3 „ braun(1862)	30	—
1863.	C. Desgl., Ueberdruck rechts.		
30.	1 Groschen rosa	10	—
31.	2 „ blau	40	—
32.	3 „ braun	30	—

C. für die Stadtpost. Pferd, en rel., f. D., gelbes P.

33.	($\frac{1}{2}$ Groschen) grün	—	20
1864.	M. Wie Marke Nr. 18.		
34.	3 Pf. ($\frac{3}{10}$ Sgr.) grün	10	—
35.	3 „ ($\frac{3}{10}$ Sgr.) grün, gez.	10	—

1865—66.	M. Muster u. Druck d. M. 1859—61, durchst.		
36.	$\frac{1}{2}$ Groschen schwarz	20	—
37.	1 „ rosa	3	—
38.	2 „ blau	5	—
39.	3 „ braun	3	—

Nota. Das ehemalige Königreich Hannover ist seit 1867 dem Königreich Preussen einverleibt und coursiren jetzt die Marken der deutschen Reichs-Post.

Helgoland.

1867.	M. Königin Victoria en relief im Oval, Druck in den Landesfarben: grün, weiss, roth, durchst.		
1.	$\frac{1}{2}$ Schilling	10	—
2.	1 „	10	15
3.	2 „	20	40
4.	6 „	60	80

1871. M. Desgl., gez.		
Nr.	a	b
5. ¼ Schilling	—	10
6. ¾ „	—	15
7. 1½ „	—	20

1875.—76. M. Kopf d. Königin in ovalem Rahmen, Druck in den Landesfarben, gez.

8. 1 Pfennig	—	5
9. 2 „	—	5
10. 5 „	—	10
11. 10 „	—	15
12. 25 „	—	30
13. 50 „	—	60

1875. C. Typus d. M. Nr. 11, f. D., w. P.
14. 10 Pfennige rosa — 15

C.-K. Typus d. M. 10, f. D., gelbes Carton-P.
 15. 5 Pfennige grün — 10

1876. M. Wappen im Oval, Druck in den Landesfarben, f. D., w. P., gez.

16. 3 Pf., 2½ Farthings	—	10
17. 20 „ 2½ Pence	—	40

Ionische Inseln.

1860. M. Königin Victoria im Oval, f. D., w. P.

1. (½ Penny) gelb	—	100
2. (1 „) blau	—	100
3. (3 Pence) roth	—	100

Nota. Seit der Einverleibung in Griechenland cursiren die griechischen Postmarken.

Island.

1873. M. Werthziffer im Wappenschild, f. D., w. P., gez.

1. 2 Sk. blau	—	20
2. 3 „ grau	—	30
3. 4 „ rosa	—	50
4. 8 „ braun	—	80
5. 16 „ gelb	—	100

M. für Dienstsachen. Desgl., gezähnt.

6. 4 Sk. grün	—	50
7. 8 „ lila	—	80

Italien.

1861—62. M. Grosse Werthziffer, w. en relief, f. D., w. P.

1. 1 Cent schwarz	—	10
2. 2 „ schwarz	—	20
3. 2 „ hellbraun (1862)	—	20

1862 M. Kopf des Königs nach rechts, w. en relief, f. D., w. P., gez.

4. 05 Centesimi grün	—	20
5. 10 „ braun	—	20

Nr.		a	b
6. 20 Centesimi blau	—	20	
7. 40 „ roth	—	20	
8. 80 „ gelb	—	20	
9. 3 Lire broncee	—	100	

Desgl., nicht gez.

10. 15. C. (Centesimi) blau 10 20
 Kopf des Königs nach links auf schraffirtem Grunde, f. D., w. P.

11. 15 Centesimi blau	5	10
-----------------------	---	----

1863. M. Kopf des Königs nach links im Oval, f. D., w. P., gez

12. 5 Centesimi graugrün	1	—
13. 10 „ hellbraun	1	—
14. 15 „ hellblau	3	—
15. 30 „ braun	3	—
16. 40 „ carminroth	1	—
17. 60 „ lila	2	—
18. 2 Lire orangeroth	20	—

Werthangabe u. „Segna Tassa“ im Queroval, f. D., w. P.

19. 10 Centesimi gelb	25	—
-----------------------	----	---

1860—64. M. Grosse Werthziffer, f. D., w. P., gez.

20. 1 Centesimo graugrün	3	5
21. 2 Centesimi rothbraun	3	5

1865. M. Marke Nr. 14 mit „C. 20“ schwarz überdr., gez.

22. 20 Centesimi blau	3	—
-----------------------	---	---

1867. M. Kopf des Königs nach links im Viereck, f. D., w. P., gez.

23. 20 Centesimi blau	1	—
-----------------------	---	---

1869. M. „O.10“ in querovalen Rahmen mit „Segna Tassa“, f. D., w. P., gez.

24. 10 Centesimi gelb	25	—
-----------------------	----	---

1870—74. M. Carminrothe Werthziffer im Queroval, „Segna Tassa“, f. D., w. P., gez.

25. 1 Centesimi gelbbraun	5	5
26. 2 „	5	5
27. 5 „	10	20
28. 10 „	10	20
29. 30 „	20	50
30. 40 „	20	80
31. 50 „	20	100
32. 60 „	20	100
33. 1 Lire hellblau	50	150
34. 2 „	50	250
35. 5 „ (1874)	75	—
36. 10 „ (1874)	100	—

1874. C.-K. Kopf d. Königs in ovalem Rahmen, f. D., f. Carton-P.

37. (10 Centesimi) braun auf gelb	—	20
38. (15 Centesimi) braun auf rosa	—	25

M. für Levante-Post. Typus ähnlich d. M. von 1863-67., veränderte Eckverzierungen, „Estero“ schwarz aufgedr., f. D., w. P., gez.

Nr.		a	b
39.	1 Centesimo graugrün	5	—
40.	2 Centesimi rothbraun	5	—
41.	5 „ grüngrau	5	—
42.	10 „ orangebraun	5	—
43.	20 „ blau	5	—
44.	30 „ braun	5	—
45.	40 „ rosa	5	—
46.	60 „ lila	5	—
47.	2 Lire orangeroth	20	—

1875. M. für Dienstsachen. Werthziffer in querovalen Rahmen. Inschrift: „Franco Bollo di Stato“, f. D., w. P., gez.

48.	0,02 Centesimi carmin-roth	5	—
49.	0,05 „ „	5	—
50.	0,20 „ „	10	—
51.	0,30 „ „	10	—
52.	1,00 „ „	20	—
53.	2,00 „ „	20	—
54.	5,00 „ „	25	—
55.	10,00 „ „	30	—

C.-K. für Dienstsachen. Typus der Dienstmarken, f. D., gelbes Carton-P.

56.	0,10 (Centesimi) carmin-roth	—	25
57.	0,15 (Centesimi) grün	—	25

Kirchenstaat.

1852. M. Wappen in verschiedenen Einfassungen, s. D., f. P.

1.	1/2 Baj. grau	25	—
2.	1/2 „ violett	25	15
3.	1/2 „ bräunlichgrün	100	—
4.	1 „ grün	5	15
5.	2 „ grün	5	15
6.	3 „ braun	5	15
7.	4 „ gelb	5	15
8.	4 „ braungelb	5	—
9.	5 „ rosa	5	15
10.	6 „ blaugrau	5	20
11.	7 „ blau	10	—
12.	8 „ weiss	10	—

Desgl., grösseres Format, f. D., w. P.

13.	50 Baj. blau	—	250
14.	1 Scudo roth	200	—

1867. M. Typus d. M. Nr 1-13, Werthangabe in Centesimi, s. D., f. Glanzpapier.

15.	2 Cent. grün	—	20
16.	3 „ hellviolett	—	20

Nr.		a	b
17.	5 Cent. blau	—	20
18.	10 „ zinnoberroth	—	20
19.	20 „ dunkelroth	—	20
20.	40 „ gelb	—	20
21.	80 „ rosa	—	100

1868. M. Desgl., gez.

22.	2 Cent. grün	10	20
23.	3 „ hellviolett	10	20
24.	5 „ hellblau	5	20
25.	10 „ zinnoberroth	5	20
26.	20 „ dunkelroth	5	20
27.	40 „ gelb	5	20
28.	80 „ rosa	50	100

Nota. Seit der Einverleibung in das Königreich Italien coursiren die Marken des Königreichs.

Lübeck.

1859. M. Wappen, f. D., w. P.

1.	1/2 Schilling violett	—	20
2.	1 „ orange	—	20
3.	2 „ braun	—	20
4.	2 1/2 „ rosa	—	20
5.	5 „ grün	—	20

1863. M. Wappen weiss en relief (oval), gez.

6.	1/2 Schilling grün	10	20
7.	1 „ orange	10	20
8.	2 „ rosa	10	20
9.	2 1/2 „ blau	10	20
10.	4 „ braun	10	20

1863. C. Wappen weiss en relief, f. D., w. P., Ueberdruck links; oval.

11.	1/2 Schilling grün	40	50
12.	1 „ orange	40	50
13.	2 „ rosa	40	50
14.	2 1/2 „ blau	40	50
15.	4 „ braun	40	50

1864. C. Desgl., Ueberdruck rechts.

16.	1/2 Schilling grün	30	40
17.	1 „ orange	30	40
18.	2 „ rosa	30	40
19.	2 1/2 „ blau	30	40
20.	4 „ braun	30	40

M. Aehnlich d. M. 1863, nicht relief.

21. 1 1/4 Schilling braun 10 20
1866. M. Wappen, w. en relief, im Achteck, f. D., w. P., gez.

22.	1 1/2 Schilling violett	10	20
C. Typus d. M., f. D., w. P.			
23.	1 1/2 Schilling violett	—	20

Nota. Ende 1867 hörte die eigene Landespost auf; jetzt coursiren die Marken der deutschen Reichs-Post.

Luxemburg.

1852. **M.** Kopf des Grossherzogs (Wilhelm III., König der Niederlande) im Oval, f. D., w. P.

Nr.		a	b
1.	10 Centimes schwarz	20	—
2.	1 Silbergr. rosa	20	—
3.	1 „ rothbraun	20	—

1859. **M.** Wappen im Oval, f. D., w. P.

4.	10 Centimes blau	5	—
5.	12 1/2 „ rosa	5	—
6.	25 „ braun	20	—
7.	30 „ violett	30	—
8.	37 1/2 „ grün	10	—
9.	40 „ orangeroth	40	—

1860—63. **M.** Desgl., Wappen im Kreis.

10.	1 Cent. chamois (1863)	5	—
11.	2 Centimes schwarz	5	—
12.	4 „ gelb	5	—

1865—70. **M.** Desgl., durchstochen.

13.	1 Centime bräunlich	5	5
14.	2 Centimes schwarz	5	5
15.	4 „ gelb	5	10
16.	10 „ lila	5	15
17.	12 1/2 „ rosa	5	15
18.	20 „ braun	10	30
19.	25 „ blau	10	40
20.	30 „ lila	30	50
21.	37 1/2 „ hellbraun	30	60
22.	40 „ orangeroth	30	60

1871—72. **M.** Desgl., durchstochen.

23.	1 Centime gelblich	5	5
24.	1 „ hellbraun	5	5
25.	4 Centimes grün	5	10
26.	10 „ lilaroth	5	—

1862. Marke Nr. 21 mit „Un Franc“ schwarz überdruckt.

27. Un (1) Franc hellbraun — 150

1874. **M.** Muster u. Dr. d. M. Nr. 25, ungezähnt.

28.	4 Centimes grünblau	—	10
C.-K. Typus d. M., f. D., f. Cart.-P.			
29.	5 Cents. lila auf weiss	—	15
30.	6 „ lilaroth a. gelb	—	15

1875. **M.** Muster u. Druck d. M. 1859, gezähnt.

31.	2 Centimes schwarz	5	—
32.	4 „ grün	—	10
33.	10 „ lila u. lilaroth	5	—

1876. **C.-K.** Typus d. M., f. D., w. Carton-P.

34.	10 Cts. bräunlichgelb	—	20
35.	12 1/2 „ blau	—	20

Malta.

1860—63. **M.** Kopf der Königin im Achteck, f. D., w. P., gez.

Nr.		a	b
1.	1/2 Penny braungelb (60)	25	—
2.	1/2 „ orangegelb	—	15

Mecklenburg-Schwerin.

1856. **M.** Wappen auf punktirtem Grunde, f. D., w. P.

1.	1/4 Schilling roth	40	—
Desgl., auf weissem Grunde.			
2.	3 Schilling gelb	10	—
3.	5 „ blau	20	—

1860—66. **C.** Wappen weiss en relief, im Oval, röthlicher Ueberdruck in kleinerer Schrift (Diamant); oval.

4.	1 Schilling roth	15	25
5.	1 1/2 „ grün	50	—
6.	2 „ violett (1866)	20	25
7.	3 „ gelb	20	25
8.	5 „ blau	50	—
9.	5 „ braun (1864)	50	—

Nota. Die Werthe zu ein. anderthalb, drei und fünf Schilling (blau) existiren auch mit Ueberdruck in grösseren Lettern. (Seltenheit.)

1864—66. **M.** Wie Marken 1856, durchstochen.

10.	1/4 Schilling roth	40	—
11.	2 „ violett (1866)	10	25
12.	3 „ gelb	10	25
13.	5 „ braun	10	60

Typus d. M. Nr. 1, auf weissem Grunde, f. D., w. P., durchst.

14. 1/4 Schilling roth 10 10

Nota. Ende 1867 hörte die eigene Landespost auf; jetzt coursiren deutsche Reichs-Postmarken.

Mecklenburg-Strelitz.

1864. **M.** Wappen, w. en relief, im Viereck, f. D., w. P., durchst.

1.	1 Schilling violett	40	50
2.	1/4 Silbergr. orange	20	20
3.	1/3 „ grün	20	20

Desgl. im Oval, achteckig, durchst.

4.	1 Silbergr. roth	10	20
5.	2 „ blau	10	20
6.	3 „ hellbraun	10	20

C. Typus d. M. Nr. 4—6, brauner Ueberdruck rechts; achteckig.

7.	1 Silbergr. roth	20	—
8.	2 „ blau	30	—
9.	3 „ braun	20	—

Nota. Die eigene Landespost hörte mit Ende 1867 auf; jetzt coursiren deutsche Reichs-Postmarken.

Modena.

1852-53. M. Wappen (Adler) zwischen zwei Zweigen, s. D., f. P.		
Nr.	a	b
1.	5 Cent. grün	10 25
2.	B. G. 9 C. violett (56)	25 50
3.	10 Cent. rosa	10 20
4.	10 „ graulila (58)	10 20
5.	15 „ gelb	10 15
5.	25 „ hellbraun	10 20
7.	40 „ blau	10 30
8.	1 Lira weiss	— 50

1859. M. Adler in rundem Rahmen, „Tassa Gazette“, f. D., w. P.
9. 10 Cent. schwarz — 50

1859-60. M. der prov. Regierung. Wappen (savoyisches Kreuz) zwischen zwei Zweigen, f. D., w. P.

10.	5 Cent. grün	30 50
11.	15 „ dunkelbraun	30 50
12.	20 „ lila	25 25
13.	40 „ rosa	30 50
14.	80 „ hellbraun	30 60

Nota. Seit der Einverleibung in das Königreich Italien cursiren die italienischen Postmarken.

Montenegro.

1874. M. Kopf des Fürsten zwischen zwei Zweigen im Viereck, f. D., w. P., gez.

1.	2 Nkr. gelb	— 10
2.	3 „ grün	— 10
3.	5 „ rosa	— 15
4.	7 „ lila	— 20
5.	10 „ blau	— 30
6.	15 „ hellbraun	— 40
7.	25 „ violett	— 60

Neapel.

1857. M. Wappen in verschiedenen Einfassungen, f. D., w. P.

1.	1/2 Grano roth	100 —
2.	1 „ roth	10 —
3.	2 Grana roth	10 —
4.	5 „ roth	20 —
5.	10 „ roth	30 —
6.	20 „ roth	40 —
7.	50 „ roth	100 —

1860. M. Desgl., Wappen in rundem Rahmen, f. D., w. P.
8. 1/2 T. blau 1500 —

1860. M. der provis. Regierung. Savoyisches Kreuz in rundem Rahmen, f. D., w. P.
9. 1/2 T. blau 600 —

1861. M. Kopf Victor Emanuel II. nach rechts, w. en relief, in w. Oval, f. D., w. P.

Nr.	a	b
10.	1/2 Tornese grün	— 20
11.	1/2 Grano braun	— 20
12.	1 „ schwarz	— 20
13.	2 Grana blau	— 20
14.	5 „ roth	— 20
15.	5 „ lila	75 —
16.	10 „ chamois	— 20
17.	20 „ gelb	— 20
18.	50 „ grau	— 20
19.	50 „ bläulich	— 100

Nota. Seit der Einverleibung in das Königreich Italien cursiren die italienischen Marken.

Niederland.

1852. M. Kopf des Königs nach rechts, „Post-Zegel“ oben, f. D., w. P.

1.	5 C. blau	5 —
2.	10 „ roth	5 —
3.	15 „ orange	10 —

1864. M. Aehnlich, „Post-Zegel“ unten, f. D., w. P., gez.

4.	5 C. blau	5 —
5.	10 „ roth	5 —
6.	15 „ orange	10 —

1867. M. Aehnlich, Name oben, f. D., w. P., gez.

7.	5 Cent hellblau	1 —
8.	10 „ roth	1 —
9.	15 „ rothbraun	10 —
10.	20 „ grün	5 —
11.	25 „ lila	25 —
12.	50 „ goldfarben	30 —

1868-71. M. Wappen im Kreis, f. D., w. P., gez.

13.	1 Cent schwarz	10 —
14.	2 „ gelb	3 —
15.	1 „ grün (1869)	3 5
16.	1 1/2 „ rosa (1869)	— 10
17.	2 1/2 „ lila (1870)	— 10
18.	1/2 „ hellbraun (1871)	3 5

1871. M. Grosse Werthziffer im Kreis, „Te Betalen“, f. D., f. P.

19.	5 (Cents) braun a. gelb	30 40
20.	10 „ blau a. blau	40 60

C.-K. Wappen im Kreis, f. D., gelbes Carton-P.

21.	2 1/2 Cent lila	10 15
-----	-----------------	-------

1872. M. Kopf des Königs nach links im Kreis, Name oben, f. D., w. P., gez.

22.	5 Cent blau	1 —
23.	10 „ carminroth	1 —
24.	15 „ rothbraun	5 —
25.	20 „ grün	5 —
26.	25 „ violett	25 —
27.	50 „ chamois	30 —

Desgl., etwas grösseres Format, zweifarbig gedr., gez.

Nr.	a	b
28.	2 Gl. 50 Cent	rosa u. blau 75 —
1874.	C.-K. Typus d. M. Nr. 22,	f. D., gelbes Carton-P.
29.	5 Cent	blau — 15
1875.	M. Muster u. Dr. d. M. 1872,	gez.
30.	12 1/2 Cent	grau 3 —
	C. Typus d. M., f. D., w. P.	
31.	5 Cent	blau — 15
32.	12 1/2 „	grau — 20

Norddeutscher Post-Bezirk.

1868. M. Werthziffer im Kreis, f. D., w. P., durchstochen.

1.	1/4 Groschen	lila	3	—
2.	1/3 „	grün	1	—
3.	1/2 „	orange	1	—
4.	1 „	rosa	1	—
5.	2 „	blau	1	—
6.	5 „	hellbraun	3	—

1868. M. Desgl. im Oval, durchst.

7.	1 Kreuzer	grün	2	—
8.	2 „	orange	10	—
9.	3 „	rosa	1	—
10.	7 „	blau	5	—
11.	18 „	hellbraun	10	—

Stadtpost Hamburg. Leeres Oval mit Umschrift, f. D., w. P., durchst.

12. (1/2 Schilling) violett 10 —

St.-B. Typus d. M. Nr. 2 u. 7, f. D., w. P.

13.	1/3 Groschen	grün	3	20
14.	1 Kreuzer	grün	10	—

C. Typus d. M. Nr. 4 u. 9, w. en relief, f. D., w. P.

15.	1 Groschen	rosa	2	25
16.	3 Kreuzer	rosa	100	—

Privat-C. d. Victoria-National-Invaliden-Stiftung. Typ. d. M. Nr. 2, scharf en relief, f. D., w. P.

17.	1/3 Groschen	grün	150	—
-----	--------------	------	-----	---

1869. M. Muster u. Druck d. M. 1868, gezähnt.

18.	1/4 Groschen	lila	3	—
19.	1/3 „	grün	1	—
20.	1/2 „	orange	1	—
21.	1 „	rosa	1	—
22.	2 „	blau	1	—
23.	5 „	hellbraun	3	—
24.	1 Kreuzer	grün	2	—
25.	2 „	orange	10	—
26.	3 „	rosa	1	—
27.	7 „	blau	5	—
28.	18 „	hellbraun	10	—

Stadtpost Hamburg. Gezähnt.

Nr.	a	b
29.	(1/2 Schilling)	violett 5 10
30.	10 Groschen	grau 5 —
31.	30 „	blau 40 —

C. Die ehemaligen preussischen, sächsischen, braunsch., mecklenburg-strelitzer Couverts mit Marken des nordd. Postbez. überklebt u. dann in vielfacher Wiederholung mit grauer Diamantschrift überdr.

32.	1 Groschen	rosa	20	—
33.	2 „	blau	50	—
34.	3 Kreuzer	rosa	50	—

Desgl., mit Benutzung des oldenb. Couverts, überklebt mit Marken mit breitem Rande.

35.	1 Groschen	rosa	100	—
-----	------------	------	-----	---

1869. M. f. Dienstsachen. Werthziffer im Achteck, hellbrauner Unterdruck, f. D., w. P., gez.

36.	1/4 Groschen	schwarz	10	15
37.	1/3 „	„	5	15
38.	1/2 „	„	5	15
39.	1 „	„	2	30
40.	2 „	„	2	50

Desgl., hellgrauer Unterdruck, gez.

41.	1 Kreuzer	schwarz	—	15
42.	2 „	„	—	15
43.	3 „	„	—	30
44.	7 „	„	—	50

1870—71. M. für die nordd. Postanstalten, die während des Krieges 1870—71 in Frankreich errichtet wurden. Grosse Werthziffer, darüber: „Postes“, darunter: „Centimes“ auf schraffirtem Grunde, f. D., w. P., gez. [Sogenannte Marken von Elsass-Lothringen.]

45.	1 Centime	olivengrün	5	—
46.	2 Centimes	braun	5	—
47.	4 „	grau	10	—
48.	5 „	hellgrün	5	—
49.	10 „	gelbbraun	5	—
50.	20 „	blau	20	—
51.	25 „	dunkelbraun	20	—

Nota. Der Norddeutsche Post-Bezirk bestand vom 1. Januar 1838 bis Ende 1871 und ging dann in das deutsche Reichs-Postgebiet über.

Norwegen.

1855. M. Wappen i. Kreis, f. D., w. P.

1.	4 Skilling	blau	10	—
----	------------	------	----	---

1856. M. Kopf des Königs Oscar I., f. D., w. P., gez.

Nr.		a	b
2.	2 Skilling orange	10	—
3.	3 „ lila	20	—
4.	4 „ blau	10	—
5.	8 „ roth	10	—

1863—66. M. Wappen, f. D., w. P., gez.

6.	2 Skilling gelb	20	—
7.	3 „ lila	20	—
8.	4 „ blau	3	—
9.	8 „ rosa	3	—
10.	24 „ hellbraun	20	—

1867—68. M. Aehnlich, Werthziffer in beiden Ecken unten, f. D., w. P., gez.

11.	1 Skill. 1 schwarz	10	10
12.	2 „ 2 gelb	3	20
13.	3 „ 3 lila	20	—
14.	4 „ 4 blau	3	—
15.	8 „ 8 rosa	3	—

1872—75. M. Werthziffer im Posthorn, f. D., w. P., gez.

16.	1 Skill. grün (1873)	5	10
17.	2 „ blau (1873)	3	15
18.	3 „ rosa	3	20
19.	4 „ lila	3	30
20.	6 „ hellbraun (1875)	3	—
21.	7 „ braun (1873)	5	—

1872—73. C. Typus d. M. 1872—75, f. D., w. P.

22.	2 Skill. blau	—	20
23.	3 „ rosa	—	25

1872—73. C.-K. Typus d. M., f. D., f. Carton-P.

24.	2 Skill. blau auf weiss	—	20
25.	3 „ rosa auf gelb	—	25

Oldenburg.

1852. M. Wappen, darunter Werthangabe, s. D., f. P.

1.	$\frac{1}{3}$ Silb.-Gr. grün	150	—
2.	$\frac{1}{30}$ Thaler blau	10	—
3.	$\frac{1}{15}$ „ rosa	20	—
4.	$\frac{1}{10}$ „ gelb	20	—

1860. M. Wappen, Werthziffer an beiden Seiten, s. D., f. P.

5.	$\frac{1}{3}$ Groschen grün	150	—
6.	1 „ blau	10	—
7.	2 „ rosa	50	—
8.	3 „ gelb	50	—

1861. M. Desgl., f. D., w. P.

9.	$\frac{1}{4}$ Groschen orange	150	—
10.	$\frac{1}{3}$ „ grün	150	—
11.	$\frac{1}{2}$ „ rothbraun	150	—
12.	1 „ blau	20	—
13.	2 „ roth	20	—
14.	3 „ gelb	20	—

1861. C. Wappen weiss en relief im Oval, f. D., w. P.; oval. Blauer Ueberdr. links.

Nr.		a	b
15.	$\frac{1}{2}$ Groschen braun	100	—
16.	1 „ blau	50	—
17.	2 „ rosa	50	—
18.	3 „ gelb	50	—

1862. M. Wappen weiss en relief, f. D., w. P., durchst.

19.	$\frac{1}{3}$ Groschen grün	—	10
20.	$\frac{1}{2}$ „ orange	—	10
21.	1 „ roth	—	10
22.	2 „ blau	—	10
23.	3 „ hellbraun	—	10

1862. C. Typus d. C. 1861, f. D., w. P.

24.	$\frac{1}{2}$ Groschen orange	—	40
25.	1 „ rosa	20	—
26.	2 „ blau	50	50
27.	3 „ braun	50	60

Nota. Ende 1867 hörte die eigene Landespost auf; jetzt coustren die Marken der deutschen Reichs-Post.

Oesterreich.

1850. M. Oesterr. Adler, f. D., w. P.

1.	1 Kreuzer gelb	10	50
2.	2 „ schwarz	10	—
3.	3 „ roth	1	—
4.	6 „ braun	1	—
5.	9 „ blau	1	—

M. für das ehemalige Lombard-Venetianische Königreich. Desgl.

6.	5 Centes. gelb	50	—
7.	10 „ schwarz	30	—
8.	15 „ roth	5	—
9.	30 „ braun	5	—
10.	45 „ blau	5	—

1851—56. Zeitungs-M. Merkurkopf im Viereck, f. D., w. P.

11.	($\frac{1}{2}$ Kreuzer) blau	10	100
12.	(6 „) gelb	—	
13.	(30 „) roth	—	
14.	(6 „) rosa	—	

1858—59. M. Kopf des Kaisers, w. en relief, nach links, f. D., w. P., gez.

15.	2 Kreuzer gelb	10	—
16.	3 „ schwarz	20	—
17.	3 „ grün (1859)	20	—
18.	5 „ roth	1	—
19.	10 „ braun	1	—
20.	15 „ blau	1	—

1858—61. M. für das ehemal. Lombard-Venet. Königreich. Desgl.

21.	2 Soldi gelb	25	—
22.	3 „ schwarz	50	—
23.	3 „ grün	30	—
24.	5 „ roth	5	—

Nr.		a	b
25.	10 Soldi braun	5	—
26.	15 „ blau	5	—
	Zeitungs-M. Kopf des Kaisers, w. en relief, in verziertem Viereck, f. D., w. P.		
27.	(1 Kreuzer) blau	15	25
28.	(1 „) lila (1860)	15	25
1861.	M. Kopf d. Kaisers nach rechts, w. en relief, im Oval, f. D., w. P., oval, gez.		
29.	2 Kreuzer gelb	10	—
30.	3 „ grün	10	—
31.	5 „ roth	1	—
32.	10 „ braun	1	—
33.	15 „ blau	1	—
	C. Kopf d. Kaisers nach rechts en relief, f. D., w. P.		
34.	3 Kreuzer grün	—	} 1200
35.	5 „ roth	10	
36.	10 „ braun	10	
37.	15 „ blau	10	
38.	20 „ orange	—	
39.	25 „ dunkelbraun	—	
40.	30 „ violett	—	
41.	35 „ hellbraun	—	
	Zeitungs-M. Kopf des Kaisers nach rechts, w. en relief, i. Oval, f. D., w. P., abgerundete Ecken.		
42.	(1 Kreuzer) hellgrau	10	—
43.	(1 „) graulila	10	10
1861.	M. für das ehemal. Königr. Venetien. Muster u. Druck der Kreuzer-Marken 1861, gez.		
44.	2 Soldi gelb	20	40
45.	3 „ grün	20	80
46.	5 „ roth	20	40
47.	10 „ braun	20	40
48.	15 „ blau	20	80
1861.	C. für das ehenaal. Königr. Venetien. Muster u. Druck der Kreuzer-Couv. 1861.		
49.	3 Soldi grün	—	} 1200
50.	5 „ ziegelroth	—	
51.	10 „ rothbraun	—	
52.	15 „ blau	—	
53.	20 „ orange	—	
54.	25 „ dunkelbraun	—	
55.	30 „ violett	—	
56.	35 „ hellbraun	—	
1863.	M. Oesterr. Adler weiss en relief, f. D., w. P., gez.		
57.	2 Kreuzer gelb	5	—
58.	3 „ grün	5	—
59.	5 „ rosa	1	—
60.	10 „ blau	1	—
61.	15 „ hellbraun	1	—

C. Typus d. M., f. D., w. P.			
Nr.		a	b
62.	3 Kreuzer grün	10	—
63.	5 „ roth	5	—
64.	10 „ blau	10	—
65.	15 „ hellbraun	10	—
66.	25 „ violett	—	100
	Zeitungs-M. Oesterr. Adler, w. en relief, f. D., w. P.; achteckig.		
67.	(1 Kreuzer) lila	1	10
1863.	M. für das ehemal. Königr. Venetien. Muster u. Druck der Kreuzer-Marken, gez.		
68.	2 Soldi gelb	5	—
69.	3 „ grün	5	—
70.	5 „ roth	5	—
71.	10 „ blau	5	—
72.	15 „ hellbraun	5	—
	C. Typus d. M., f. D., w. P.		
73.	3 Soldi grün	—	} 400
74.	5 „ rosa	—	
75.	10 „ blau	—	
76.	15 „ hellbraun	—	
77.	25 „ violett	—	
1867.	M. Kopf des Kaisers mit Lor- beerkr. im Kreis, f. D., w. P., gez.		
78.	2 Kr. gelb	1	—
79.	3 „ grün	1	—
80.	5 „ rosa	1	—
81.	10 „ blau	1	—
82.	15 „ hellbraun	1	—
83.	25 „ violett	10	—
84.	50 „ rothbraun	50	—
	C. Typus d. M., f. D., w. P.		
85.	3 Kr. grün	10	—
86.	5 „ rosa	1	—
87.	10 „ blau	10	40
88.	15 „ hellbraun	10	50
89.	25 „ violett	—	80
	Zeitungs-M. Merkurkopf im Kreis, f. D., w. P.		
90.	(1 Kreuzer) lila	1	10
1867.	M. für die Levante-Post. Muster u. Druck der Kreuzer- Marken, gez.		
91.	2 Sld. gelb	5	—
92.	3 „ grün	5	—
93.	5 „ rosa	5	—
94.	10 „ blau	3	—
95.	15 „ hellbraun	3	—
96.	25 „ violett	20	—
97.	50 „ rothbraun	50	—
	C. Typus d. M., f. D., w. P.,		
98.	3 Sld. grün	—	15
99.	5 „ rosa	—	25
100.	10 „ blau	—	40
101.	15 „ braun	—	60
102.	25 „ violett	—	100

1868. C.-K. Typus d. M. Nr. 78
(2 Kr.), f. D., gelbes Carton-P.

Nr.	a	b
103.	2 Kreuzer gelb	1 10

Nota. Nr. 103 existirt in verschiedenen Varietäten, auch mit deutscher und fremder Aufschrift (deutsch-czechisch, ital., polnisch, ruthenisch, slovenisch).

1870. P.-A.-K. Typus d. M. Nr. 80
(5 Kr.), f. D., rosa Carton-P.

104. 5 Kreuzer rosa — 25
Nota. Wie oben unter Nr. 103.

1871. P.-N.-K. Typus d. M. Nr. 81
(10 Kr.), f. D., rosa Carton-P.

105. 10 Kreuzer blau — 40
Nota. Diese Karte existirt auch mit doppelter Aufschrift wie in Nota unter Nr. 103 angegeben.

1872. St.-B. Typus d. M. Nr. 78
(2 Kr.), f. D., w. P.

106. 2 Kreuzer gelb 1 10

1873—75. C.-K. für die Levante-
Post. Typus d. M. 1867, f. D.,
gelbes Carton-P.

107. 4 Soldi rosa — 25

108. 5 „ (1875) — 25

1866—70. M. der ersten k. k.
privil. Donau-Dampfschiffahrts-
Gesellschaft. Werthziffer in liegend
ovalem Rahmen, f. D., w. P., gez.,
grosses Format.

1. 10 (Kreuzer) violett — 40

2. 10 „ grün (1868) — 40

3. 10 „ roth (1870) — 75

4. 17 „ roth (1868) — 75

Parma.

1852. M. Lilie der Bourbon im Kreis,
„Stati Parm.“, f. D., w. P.

1. 5 Centes gelb 200 —

2. 15 „ roth 100 —

3. 25 „ rothbraun 100 —

1854—57. Zeitungs-M. „Stati Parmensi“
u. Werthangabe in nach
innen ausgeschweiftem Viereck, s.
D., f. P.

4. 6 Centesimi rosa 20 —

5. 9 „ blau 20 —

1857. M. Wie M. 1852, s. D., f. P.

6. 5 Centes gelb 20 —

7. 10 „ weiss 20 —

8. 15 „ rosa 20 —

9. 25 „ violett 20 —

10. 40 „ blau 20 —

1858. M. Lilie im Schild mit Krone
zwischen zwei Zweigen, „Duc di
Parma Piac ecc.“

11. 15 Cent. roth 20 —

12. 25 „ braun 20 —

13. 40 „ blau 20 —

1859. M. der provis. Reg. Typus
der Zeitungsmarken, f. D., w. P.

Nr.	a	b
14.	5 Centesimi grün	20 —
15.	10 „ braun	20 —
16.	20 „ blau	20 —
17.	40 „ roth	20 —
18.	80 „ orange	300 —

Nota. Nach Einverleibung in das Königreich Italien hörte die eigene Landespost auf und coursiren gegenwärtig die italienischen Marken.

Polen.

1860. M. Russ. Adler weiss in rosa
Oval, f. D., w. P., gez.

1. 10 Kop. blau u. roth 20 —

C. Russ. Adler im Kreis, f. D.,
w. P.; rund.

2. 10 Kop. schwarz — 150

Aehnlich, Stadtpost Warschau.

3. 3 Kop. blau — 150

Portugal.

1853. M. Kopf der Königin Maria
nach links, w. en relief, f. D., w. P.

1. 5 Reïs braun 300 —

2. 25 „ blau 25 —

3. 50 „ grün 300 —

4. 100 „ lila 300 —

1855. M. Kopf Pedro V., mit glat-
tem Kopfhair, nach rechts,
weiss en relief, f. D., w. P.

5. 5 Reïs braun 25 —

6. 25 „ blau 25 —

7. 50 „ grün 50 —

8. 100 „ lila 50 —

1856—58. M. Desgl., mit gelock-
tem Haar.

9. 5 Reïs braun 25 —

10. 25 „ blau 25 —

11. 25 „ rosa (1858) 25 —

1862. M. Kopf des Königs Louis I.
nach links, w. en relief, f. D., w. P.

12. 5 Reïs braun 25 —

13. 10 „ gelb 25 —

14. 25 „ rosa 25 —

15. 50 „ grün 25 —

16. 100 „ lila 25 —

1866. M. Kopf des Königs Louis I.
nach links, w. en relief, im Oval,
„C W“ unter dem Bildniss, f.
D., w. P.

17. 5 Reïs schwarz 10 —

18. 10 „ gelb 10 —

19. 20 „ braungelb 10 —

20. 25 „ rosa 10 —

21. 50 „ grün 20 —

22. 80 „ orange 20 —

Nr.		a	b
23.	100 Reÿs lila	20	—
24.	120 „ blau	20	—
1868—70. M.	Desgl., gezähnt.		
25.	5 Reÿs schwarz	10	—
26.	10 „ gelb	10	—
27.	20 „ braungelb	10	—
28.	25 „ rosa	10	—
29.	50 „ grün	20	—
30.	80 „ orange	20	—
31.	100 „ lila	20	—
32.	120 „ blau	20	—
33.	240 „ violett (1870)	50	—
1871—76. M.	Aehnlich den M. 1866-70,		
	ohne „C W“ unter dem Kopf,		
	f. D., w. P., gez.		
34.	5 Reÿs schwarz	10	15
35.	10 „ gelb	10	25
36.	15 „ braun (1876)	—	20
37.	150 „ blau („)	20	—
38.	300 „ lila („)	50	—
39.	20 „ braungelb	5	—
40.	25 „ rosa	10	—
41.	50 „ grün	20	—
42.	100 „ blasslila	20	—
43.	100 „ lilabraun (1874)	20	—
44.	120 „ blau	20	—
45.	240 „ violett	50	—

Azoren.

1868. M.	Die entsprechenden portug.		
	M. von 1867 mit schwarzem		
	Aufdruck: „Acores“, ausser der		
	5 Reÿs-Marke, die rothen Aufdruck		
	trägt.		
1.	5 Reÿs schwarz	40	—
2.	20 „ braungelb	40	—
3.	50 „ grün	50	—
4.	80 „ orange	60	—
5.	100 „ lila	60	—
1869—70. M.	Desgl., gez.		
6.	5 Reÿs schwarz	20	—
7.	10 „ gelb	25	—
8.	20 „ braungelb	30	—
9.	25 „ rosa	30	—
10.	50 „ grün	40	—
11.	80 „ orange	50	—
12.	100 „ lila	50	—
13.	120 „ blau	50	—
14.	240 „ violett	100	—
1871. M.	Desgl., die portug. Marken		
	v. 1871, gez.		
15.	5 Reÿs schwarz	—	15
16.	10 „ gelb	—	25
17.	20 „ braungelb	25	40
18.	25 „ rosa	25	50
19.	50 „ grün	30	75
20.	80 „ orange	40	100

Nr.		a	b
21.	100 Reÿs lila	40	150
22.	120 „ blau	40	150
23.	240 „ violett	75	200
24.	100 „ braunlila (1874)	40	150
25.	15 „ braun (1876)	—	30
26.	150 „ b'au (1876)	50	150
27.	300 „ lila (1876)	100	200

Madeira.

1868. M.	Die entsprechenden portug.		
	Marken von 1867 mit schwarzem		
	Aufdruck: „Madeira“, ausser der		
	5 Reÿs-Marke, die rothen Auf-		
	druck trägt.		
1.	20 Reÿs braungelb	40	—
2.	50 „ grün	50	—
3.	80 „ orange	60	—
4.	100 „ lila	60	—
1869—70. M.	Desgl., gez.		
5.	5 Reÿs schwarz	20	—
6.	10 „ gelb	25	—
7.	20 „ braungelb	30	—
8.	25 „ rosa	40	—
9.	50 „ grün	50	—
10.	80 „ orange	50	—
11.	100 „ lila	50	—
12.	120 „ blau	50	—
13.	240 „ violett	100	—

1871. Desgl., die portug. Marken			
	von 1871, gez.		
14.	5 Reÿs schwarz	—	15
15.	10 „ gelb	—	25
16.	20 „ braungelb	—	30
17.	25 „ rosa	—	40
18.	50 „ grün	—	60
19.	80 „ orange	—	100
20.	100 „ lila	—	100
21.	120 „ blau	—	100
22.	240 „ violett	—	200
23.	100 „ braunlila (1874)	—	100
24.	15 „ braun (1876)	—	30
25.	150 „ blau (1876)	—	150
26.	300 „ lila (1876)	—	200

Preussen.

1850 u. 56. M.	Kopf des Königs		
	Friedrich Wilhelm IV., f. D., w. P.		
	(W.: Lorbeerkranz.)		
1.	4 Pfennige grün (1850)	10	} 150
2.	6 „ orangeroth	10	
Desgl., s. D., f. P.			
3.	1 Silbergr. roth	2	} 150
4.	2 „ blau	2	
5.	3 „ gelb	2	
1851. C.	Kopf des Königs Friedrich		
	Wilhelm IV., w. en relief, f. D.,		
	w. P., mit 2 Seidenfäden; oval.		

Nr.		a	b
6. 1	Silber Groschen rosa	20	—
7. 2	„ blau	30	—
8. 3	„ orangegelb	20	—
Desgl., achteckig.			
9. 4	Silber Groschen braun	150	} 450
10. 5	„ lila	150	
11. 6	„ grün	150	
12. 7	„ roth	150	
1858. M. Typus d. M. 1850 auf			
glattem Grunde, f. D., w. P.			
(Ohne W.)			
13. 1	Silbergr. rosa	3	—
14. 2	„ blau	3	—
15. 3	„ gelb	3	—
C. Typus d. Couv. 1851, ohne			
Seidenfäden; oval. Grauschwarzer			
Ueberdr. links.			
16. 1	Silber Groschen roth	10	} 150
17. 2	„ blau	10	
18. 3	„ gelb	10	
1858. M. Typus d. M. 1850 auf			
carrirtem Grunde, f. D., w. P.			
(Ohne W.)			
19. 4	Pfenninge hellgrün	10	—
20. 6	„ orangeroth	10	—
21. 1	Silbergr. rosa	2	—
22. 2	„ blau	2	—
23. 3	„ gelb	2	—
1861 u. 65. Preuss. Adler, f. D., w. P.,			
durchst.; achteckig.			
24. 3	Pfenninge violett (1865)	10	10
25. 4	„ grün	1	—
26. 6	„ ziegelroth	3	—
Desgl.; oval.			
27. 1	Silb. Gr. rosa	1	—
28. 2	„ blau	1	—
29. 3	„ blau	1	—
1861. C. Preuss. Adler, w. en relief,			
f. D., w. P.; oval. Grauschwarzer			
Ueberdruck rechts.			
30. 1	Silb. Gr. rosa	20	50
31. 2	„ blau	20	50
32. 3	„ hellbraun	20	50
1862. C. Desgl., der Ueberdruck			
quer durch die Marke.			
33. 1	Silb. Gr. rosa	3	—
34. 2	„ blau	3	—
35. 3	„ hellbraun	3	—
1866. M. Werthziffer in der Mitte, f.			
D., auf durchscheinendem P.			
36. 10	Silb. Gr. roth	10	—
37. 30	„ blau	40	—
Privat-C. d. Victoria-Natio-			
nal-Invaliden-Stiftung i. Ber-			
lin. Stempel d. M. Nr. 25 scharf			
en relief, f. D., w. P.			
38. 4	Pfenninge grün	—	900

1867. M. für den südl. Rayon des
ehemalig Thurn & Taxis'schen
Postgebietes. Preuss. Adler, w.
en relief, f. D., w. P., achteckig,
durchstoehen.

Nr.		a	b
39. 1	Kreuzer grün	5	10
40. 2	„ orange	5	10
41. 3	„ rosa	5	10
42. 6	„ blau	5	10
43. 9	„ hellbraun	5	10

C. Typus d. M.; achteckig.
Schwarzer Ueberdruck quer durch
die Marke.

44. 1	Krenzer grün	20	30
45. 2	„ ziegelroth	20	30
46. 3	„ rosa	20	30
47. 6	„ blau	20	30
48. 9	„ hellbraun	20	30
Typus d. M. Nr. 24 u. 26, f. D., w. P.			
49. 3	Pfenninge lila	—	40
50. 6	„ ziegelroth	—	40

Nota. Die preuss. Landespost hörte Ende
1867 auf; jetzt coursiren die Marken
der deutschen Reichs-Post.

Romagna.

1859. M. der provis. Regierung.
Werthangabe im Viereck, s. D., f. P.

1. ½ Baj.	gelb	30	—
2. 1	„ grau	30	—
3. 2	„ gelb	30	—
4. 3	„ grün	30	—
5. 4	„ rothbraun	30	—
6. 5	„ violett	30	—
7. 6	„ grün	30	—
8. 8	„ rosa	30	—
9. 20	„ blau	40	—

Nota. Seit der Einverleibung in das König-
reich Italien coursiren die italienischen
Marken.

Rumänien.

Moldau.

1854. M. Handstempel, Wappen
(Ochsenkopf mit Stern), darunter
Posthorn, f. D., f. P.; rund.

1.	27(Para)schwarz a. rosa	—	900
2.	54 „ grün a. hellgr.	—	150
3.	81 „ blau a. hellblau	—	150
4.	108 „ blau a. rosa	—	150

Handstempel, Wappen i. Viereck
mit abgerund. Ecken, f. D., w. P.

5.	40 Paras blau	—	100
6.	80 „ ziegelroth	—	150
Zeitungs-M. Desgl.			
7.	5 Paras schwarz	—	20

Moldau-Walachei.

1862. M. Handstempel, Wappen (Adler u. Ochsenkopf) im Achteck, f. D., w. P.; achteckig.

Nr.		a	b
8.	3 Para gelb	50	—
9.	6 „ roth	50	—
10.	30 „ blau	25	—

Nota. Nr. 8 u. 9 gibt es auch orange u. carminroth.

1865. M. Kopf des Fürsten Cousa im Oval, f. D., w. P.

11.	2 Parale gelb	—	50
12.	2 „ orange	20	25
13.	5 „ blau	20	30
14.	20 „ roth	20	—

1866—67. M. Kopf d. Fürsten Karl I., s. D., f. P.

15.	2 Parale gelb	10	—
16.	5 „ blau	20	—
17.	20 „ rosa	10	—

Nota. Nr. 15—17 existiren auch auf stärkerem Papier in dunklerer Farbengebung.

1868. M. Desgl., ohne Werthzeichen in den Ecken, f. D., w. P.

18.	2 Bani gelb	10	15
19.	4 „ blau	10	25
20.	18 „ rosa auf roth	10	—

Nota. Nr. 18 u. 19 auch in dunkleren Farben.

1869. M. Kopf Karl I. nach links im Oval, „Posta“ links, „Romana“ rechts, f. D., w. P.

21.	5 Bani orange	5	—
22.	10 „ blau	5	—
23.	15 „ roth	5	—
24.	25 „ gelb u. blau	5	—
25.	50 „ blau u. roth	25	—

1870. M. Typus d. M. 1868, f. D., w. P.

26.	3 Bani lila	10	15
-----	-------------	----	----

1870—71. St.-B. Kopf Karl I. mit Vollbart, nach links, f. D., f. P.

27.	1½ (Bani) schw. a. grün	15	15
28.	1½ „ blau a. gelb	10	10

1871—72. M. Typus d. M. 1869, mit Vollbart, f. D., w. P.

29.	5 Bani roth	5	20
30.	10 „ gelb	5	—
31.	10 „ blau	5	—
32.	15 „ roth	5	—
33.	25 „ braun	5	—
34.	50 „ blau (Ovalrosa)	—	100

1872. M. Desgl., gez.

35.	5 Bani roth	5	10
36.	10 „ blau	5	25
37.	15 „ roth	5	—
38.	25 „ hellbraun	5	—

1872. M. Kopf Karl I. nach links im Kreis, f. D., leicht gefärbt. P., gez.

Nr.		a	b
39.	1½ Bani olivengrün	5	10
40.	3 „ hellgrün	5	10
41.	5 „ hellbraun	5	10
42.	10 „ blau	5	15
43.	15 „ rothbraun	5	25
44.	25 „ orange	5	45
45.	50 „ carminrosa	10	75

1873. C.-K. Werthziffer en relief, im Oval, f. D., gelbes Carton-P.; achteckig.

46.	5 Bani blau	—	15
-----	-------------	---	----

Russland.

1845. C. f. St. Petersburg. Wappen, farb. en relief, im Kreis, f. D., grauweisses P.; rund.

1.	5 Kop. mattblau	—	150
----	-----------------	---	-----

1848. C. Wappen, weiss en relief, im Kreis, f. D., grauw. P.; rund.

2.	10 Kop. schwarz	20	100
3.	20 „ blau	—	100
4.	30 „ rosa	—	150

1857. M. Wappen, w. en relief, im farb. Oval, f. D., w. P., ungezähnt.

5.	10 Kop. braun (Oval blau)	50	—
----	---------------------------	----	---

1858. M. Desgl., gezähnt.

6.	10 Kop. braun (Oval blau)	1	—
7.	20 „ blau (Ov. orange)	2	100
8.	30 „ rosa (Oval grün)	10	150

1863. M. Wappen auf blau genetztem Grunde, f. D., w. P., gez.

9.	5 Kop. schwarz	50	50
----	----------------	----	----

1864. M. Wappen auf farb. Unterdruck, gez.

10.	1 Kop. gelb	1	5
11.	3 „ grün	1	20
12.	5 „ violett	1	30

C. für St. Petersburg. Muster u. Druck von Nr. 1, w. P.

13.	5 Kop. blau	—	150
-----	-------------	---	-----

1866. C. Typus d. C. Nr. 3 u. 4, f. D., w. P.

14.	20 Kop. dunkelblau	—	150
15.	30 „ ziegelroth	—	150

1868. C. Russ. Adler, w. en relief, im Oval, Werthziffer im kl. Oval unten, f. D., w. P.; oval.

16.	10 Kop. braun	5	—
17.	20 „ blau	—	100
18.	30 „ rosa	—	150

1869—70. C. für St. Petersburg. Wappen im Kreis, f. D., w. P.; rund.

19.	5 Kop. braunroth	—	100
20.	5 „ lilroth	—	100

1870. M. Marke Nr. 11 mit Unterdruck der Marke Nr. 12.

Nr.		a	b
21.	3 Kop. grün	20	—
1873. C.-K.	Wappen in oval. Rahmen, Werthz. unten, f. D., w. Carton-P.; oval.		
22.	3 (Kop.) braun	—	30
23.	5 „ grün	—	40
1875. M.	Muster u. Druck d. M. 1864, gez.		
24.	2 Kop. roth	1	10
	Typus ähnlich d. M. von 1857—58, Werthangabe (russ.) gradlinig in Buchstaben, f. D., w. P., gez.		
25.	8 Kop. grau (Oval roth)	1	30
26.	10 „ braun (Oval blau)	1	—
27.	20 „ blau (Oval orange)	2	—
	C. Typus ähnlich den Couv. 1868, Werthzeichen viel kleiner unten, f. D., w. P.		
28.	5 (Kop.) violett	—	40
29.	8 „ grau	10	40
30.	10 „ braun	10	50
31.	20 „ blau	—	100
	C.-K. Typus d. C.-K. 1873, f. D., w. P.		
32.	4 (Kop.) grün	—	25

Levante-Post.

1864. M.	Russ. Adler im Kreis, f. D., w. P.; grosses Format.		
1.	6 Kop. blau	—	150
	Dampfschiff in verzierter Einfassung, Dampfschiff, russischer Adler und Inschrift weiss auf farbigem Grunde, f. D., w. P.		
	POIII n T. oben		
2.	(10 Para) braunroth	100	—
	PO oben IINT unten		
3.	(2 Piaster) roth	150	—
1866. M.	Aehnlich wie Nr. 2 und 3, Dampfschiff etc. farbig, f. D., farb. genetztes P.		
4.	(10 Para) roth (blaues Netz)	20	—
5.	(10 „) roth (Schiff auf glattem Grunde)	100	—
6.	(2 Piaster) blau (rothes Netz)	150	—
1868. M.	Grosse Werthziffer i. Oval, f. D., w. P., gez.		
7.	1 Kop. braun	15	15
8.	3 „ grün	20	40
9.	5 „ blau	30	50
10.	10 „ braunroth u. grün	30	60

Wendenscher Kreis (Livland).

1862. M.	Inschr.: „Briefmarke des Wendenschen Kreises,“ schwarz auf farb. Unterdr., w. P.; liegend viereckig.		
Nr.		a	b
1.	(? Kop.) rosa	50	—
Desgl.,	„Packenmarke“ etc.		
2.	(? Kop.) grün	50	—
1863. M.	Inschr.: „Briefmarke“ etc., grünes Oval, f. D., w. P.; hohes Viereck.		
3.	(? Kop.) rosa	—	50
1864. M.	Desgl. mit w. Greif i. Oval.		
4.	(? Kop.) rosa	—	50
1871. M.	Aehnlich Nr. 3, breitere weisse Einfassung des Ovals.		
5.	(? Kop.) rosa	—	30
1872. M.	Grüner geharnischter Arm in rothem Oval.		
6.	(? Kop.) ziegelroth	—	40
1875. M.	Aehnlich Nr. 6.		
7.	(? Kop.) roth	—	40

Sachsen.

1850. M.	Werthziffer i. Viereck, f. D., w. P.		
1.	3 Pfennige roth	150	—
1851. M.	Wappen i. Oval, f. D., w. P.		
2.	3 Pfennige grün	10	50
	Kopf des Königs Friedrich August II. nach rechts im Oval auf schw. Grunde, s. D., f. P.		
3.	½ Neu-Grosch. grau	3	—
4.	1 „ rosa	3	—
5.	2 „ hellblau	10	—
6.	2 „ dunkbl.	10	—
7.	3 „ gelb	10	—
1854. M.	Kopf des Königs Johann nach links im Oval, s. D., f. P.		
8.	½ Neu-Grosch. grau	2	30
9.	1 „ rosa	2	—
10.	2 „ blau	5	—
11.	3 „ gelb	5	—
	Desgl., f. D., w. P.		
12.	5 Neu-Grosch. roth	20	—
13.	10 „ hellbl.	80	—
1859. C.	Kopf des Königs Johann en relief, grüner Ueberdruck links, f. D., w. P.		
14.	1 Neu-Grosch. rosa	10	—
15.	2 „ blau	20	—
16.	3 „ gelb	30	—
17.	5 „ violett	—	40
18.	10 „ grün	300	—
1862. C.	Desgl., grüner Ueberdruck rechts.		
19.	1 Neu-Grosch. rosa	10	—

Nr.		a	b
20.	2 Neu-Grosch. blau	40	—
21.	3 „ gelb	40	—
22.	5 „ hellviolett 900	—	—

1863. M. Wappen weiss en relief, f. D., w. P., gez.

23.	3 Pfennige hellgrün	1	5
24.	5 „ orange	1	5

Desgl., oval.

25.	1 Neu-Grosch. rosa	1	5
26.	2 „ blau	1	5
27.	3 „ braun	1	5
28.	5 „ lila	5	5

1863. C. Wappen, weiss en relief, f. D., w. P.; oval.

29.	1 Neu-Grosch. rosa	3	10
30.	2 „ blau	20	20
31.	3 „ braun	10	20
32.	5 „ violett	—	75

1865. C. Desgl., achteckig.

33.	1/2 Neu-Grosch. orange	3	10
-----	------------------------	---	----

Nota. Die eigene Landespost Sachsens hörte Ende 1867 auf; jetzt coursiren deutsche Reichs-Postmarken.

Sardinien.

1851. M. Kopf des Königs Victor Emanuel II., nach rechts, weiss in farb. Oval, f. D., w. P.

1.	05 C. schwarz	—	} 006
2.	20 „ blau	—	
3.	40 „ rosa	—	

1852. M. Kopf des Königs, farbig en relief, in farb. Oval, f. P.

4.	05 C. grün	—	200
5.	20 „ blau	—	80
6.	40 „ rosa	—	200

1855. M. Kopf d. Königs, w en rel., in weissem Oval, f. D., w. P.

7.	05 C. grün	—	200
8.	20 „ blau	—	80
9.	40 „ roth	—	200

1858. M. Kopf d. Königs nach rechts, w. en relief, in weissem Oval, Inschriften w. en relief, f. D., w. P.

10.	05 C. grün	5	10
11.	10 „ braun	5	10
12.	20 „ blau	5	10
13.	40 „ roth	5	10
14.	80 „ gelb	5	20
15.	3 Lire bronze	—	30

Nota. Am 17. März 1861 wurde der König Victor Emanuel II. zum König v. Italien gekrönt; Fortsetzung von Sardinien siehe dort.

Schleswig-Holstein.

Schleswig-Holstein.

Provisorische Regierung.

1858. M. Deutscher Adler m. Wappen, w. en relief, in w. Oval, f. D., w. P.

Nr.		a	b
1.	1 Schilling blau	—	60
2.	2 „ roth	25	120

Holstein.

Bundescommis. Regierung.

1864. M. Werthangabe im Kranz, f. D., w. P.

3.	1 1/4 Sch. blau	10	50
----	-----------------	----	----

Desgl., mit fetterer Inschrift.

4.	1 1/4 Sch. blau	20	—
----	-----------------	----	---

Desgl., m. rothem Unterdruck, durchstochen.

5.	1 1/4 Sch. blau	10	—
----	-----------------	----	---

Schleswig.

Commissarische Regierung.

1864. M. Werthziffer, weiss en relief, im Oval, f. D., w. P., durchst.

6.	4 Schillinge roth	—	10
7.	1 1/4 „ grün	10	50

Schleswig-Holstein.

Commissarische Regierung.

1865. M. Werthziffer, weiss en relief im Oval, f. D., w. P., durchst.

8.	1 1/2 Sch. roth	5	10
9.	1/4 „ grün	5	10
10.	1 1/3 „ (= 1 Sgr.) lila	5	10
11.	2 „ „	5	10
12.	4 „ (= 3 Sgr.) hellbraun	5	10

Schleswig.

Königl. preuss. Gouvernement.

1865. M. Werthz., w. en relief, im Oval, f. D., w. P., durchst.

13.	1/2 Sch. grün	—	10
14.	1 1/4 „ lila	10	10
15.	1 1/3 „ (= 1 Sgr.) roth	10	10
16.	2 „ blau	10	10
17.	4 „ braun	10	10

Holstein.

K. K. österr. Gouvernement.

1865. M. Werthziffer, weiss en relief im Oval, Umschriften in weisser Schrift, f. D., w. P., durchst.

18.	1/2 Schilling grün	10	40
19.	1 1/4 „ lila	10	—
20.	2 „ blau	10	30

1865—66. M. Desgl., Umschriften in farbiger Schrift auf w. wouilochirten Grunde, f. D., w. P., durchst.

21.	1 1/4 Sch. violett	10	20
22.	1 1/3 „ (= 1 Sgr.) rosa	5	20
23.	2 „ blau	10	30

Nr. 24. 4 Sch. (= 3 Sgr.) a b
hellbraun 5 30

Nota. Die schleswig-holsteinischen Marken wurden mit Ende 1866 eingezogen, durch preussische und später norddeutsche ersetzt; jetzt coursiren die deutsche Reichs-Postmarken.

Schweden.

1855. M. Inschrift: „Frimärke für Localbref“ im Queroval, f. D., w. P., gez.

1. (1 Sk. Bco.) schwarz 40 40

1856. M. Wappen im Viereck, f. D., w. P., gez.

2. 3 Skl. Bco grün 50 50

3. 4 „ blau 10 —

4. 6 „ grau 40 —

5. 8 „ gelborange 40 —

6. 24 „ rothorange 150 —

Nota. Nr. 2—6 existiren auch in blässeren Farben.

1858. M. Muster und Druck d. M. 2—6, gez.

7. 5 Oere grün 3 —

8. 9 „ lila 10 —

9. 12 „ blau 3 —

10. 24 „ gelb 3 —

11. 30 „ rothbraun 3 —

12. 50 „ carminroth 3 —

1862. M. Muster u. Druck d. M. Nr. 1, gez.

13. (3 Oere) hellbraun 50 —

1863. M. Löwe vor dem Wappen lagernd, f. D., w. P., gez.

14. 3 Oere braun 3 10

1866. M. Werthziffer im Schilde, darüber Löwe vor dem Wappen, f. D., w. P., gez.

15. 17 Oere lila 10 —

16. 20 „ ziegelroth 3 —

1872. M. Werthziffer im Kreis, f. D., w. P., gez.

17. 3 Oere hellbraun 3 10

18. 5 „ grün 3 10

19. 6 „ blauviolett 3 20

20. 12 „ blau 3 30

21. 20 „ orangeroth 3 40

22. 24 „ gelb 3 50

23. 30 „ braun 3 50

24. 50 „ rosa 3 100

Drei Kronen in blauem Kreis, f. D., w. P., gez.

25. 1 Riksdaler hellbraun 25 200

C. Drei Kronen, w. en relief, im Queroval, f. D., w. P.; queroval.

26. Tolf (12) Oere blau — 25

1872—73. C.-K. Typus d. Couv., f. D., w. Carton-P.; queroval.

Nr. 27. Sex (6) Oere lila a b — 25

28. Tio (10) „ rosa — 40

29. Tolf (12) „ blau 25 50

1874. M. für Dienstsachen. Wappen im Queroval, f. D., w. P., gez.; liegendes Viereck.

30. 3 Oere hellbraun 10 —

31. 5 „ grün 10 —

32. 6 „ lila 10 —

33. 12 „ blau 10 —

34. 20 „ orangeroth 10 —

35. 24 „ orangegelb 10 —

36. 30 „ braun 10 —

37. 50 „ rosa 15 —

38. 1 Kr. Oere blau u. hellbraun 50 —

Control-M. (Für unfrank. Briefe.)

Grosse Werthziffer im Kreis,

„Lösen“, f. D., w. P., gez.

39. 1 Oer schwarz 10 —

40. 3 Oere rosa 10 —

41. 5 „ braun 10 —

42. 6 „ orangegelb 10 —

43. 12 „ orangeroth 10 —

44. 20 „ blau 10 —

45. 24 „ lila 10 —

46. 30 „ grün 10 —

47. 50 „ hellbraun 15 —

48. 1 Kr. blau u. hellbraun 50 —

C.-K. für Dienstsachen.

Werthziffer im Posthorn, darüber

Name, f. D., w. Carton-P.

49. 6 Oere lilabraun — 25

50. 10 „ roth — 40

Schweiz.

Cantonal-Post.

Basel.

1847. M. Taube in rothem Felde w. en relief, f. D., w. P.

1. 2½ (Rappen) blau und roth 200 —

Genf.

1849. M. Wappen, s. D., f. P., Inschrift: „Port Cantonal.“

2. 5 C. grün 200 —

3. 5 „ gelbgrün 200 —

Desgleichen, f. D., w. P.

4. 5 C. grün 200 —

Desgl., kl. Format, „Port Local.“

5. 5 C. grün 200 —

Desgl., 2 Marken neben einander, darüber: „Port Cantonal.“

6. 10 C (5+5 C.) grün 200 —

C. Muster u. Druck wie Nr. 4.

7. 5 C. grün 200 —

Neuenburg.			
1848. M.	Weisses Kreuz i. rothem Schilde, f. D., w. P.		
Nr.		a	b
8.	5 Centimes schwarz	200	—
Waadt.			
1847. M.	Weisses Kreuz in rothem Schilde, f. D., w. P.; liegend viereckig.		
9.	4 C. schwarz	200	—
10.	5 „	200	—
Zürich.			
1843. M.	Grosse Werthziffer mit wagerechten rothen Linien auf carrirtem Grunde, f. D., w. P.		
11.	4 (Rappen) schwarz	200	—
12.	6 („) „	200	—
1849. M.	Desgl., mit senkrechten rothen Linien.		
13.	4 (Rappen) schwarz	200	—
14.	6 („) „	200	—
	Weisses Kreuz in rothem Schilde, f. D., w. P., Inschrift: „Orts-Post“, „Poste-Locale“; liegend viereckig.		
15.	2½ R. schwarz	200	—

Bundespost.

1850. M.	Weisses Kreuz in rothem Felde, f. D., w. P.		
1.	Ortspost 2½ Rp. schwarz	50	—
2.	Poste-Locale 2½ Rp. schw.	75	—
Desgl., mit „Rayon I“, s. D., f. P.			
3.	5 Rp. dunkelblau	25	—
4.	5 „ blaugrün	50	—
5.	Rayon II. 10 Rp. gelb	10	—
6.	„ 10 Rp. orange	10	—
1852. M.	Desgl., f. D., w. P.		
7.	Rayon I. 5 Rp. hellblau	10	—
Desgl., kleine Werthziffer.			
8.	Rayon III. 15 Rp. roth	25	—
Desgl., grosse Werthziffer.			
9.	Rayon III. 15 Rp. roth	10	—
10.	15 Cts. roth	50	—
1854. M.	Sitzende Helvetia, w. en relief, „Franco“ oben, f. D., w. P.		
11.	2 Rappen grau (1862)	20	—
12.	5 „ braun	5	—
13.	10 „ blau	5	—
14.	15 „ rosa	5	—
15.	20 „ gelb	5	—
16.	40 „ grün	5	—
17.	1 Franc violett	75	—
1862. M.	Aehnlich, „Franco“ unten, Werthziffer i. d. Ecken, gez.		
18.	2 (Centimes) grau	3	—
19.	3 „ schwarz	3	10
20.	5 „ braun	1	10

Nr.		a	b
21.	10 (Centimes) blau	1	—
22.	20 „ orange	1	—
23.	30 „ roth	3	—
24.	40 „ grün	1	—
25.	60 „ bronce	20	—
26.	1 Franc goldfarben	20	—
1867—68. M.	Desgl., gez.		
27.	10 (Centimes) rosa	1	—
28.	25 „ grün	1	—
29.	30 „ hellblau	2	—
30.	50 „ lila	3	—
1867—68. C.	Wappen und Werthziffer, w. en relief, f. D., w. P.; oval.		
31.	5 (Centimes) braun	10	—
32.	10 „ rosa	3	—
33.	25 „ grün (1868)	3	—
34.	30 „ blau	40	60
1870. St.-B.	Werthangabe, darüber w: Kreuz, im Kranz, f. D., w. P.		
35.	2 Centimes roth	—	10
36.	5 „ roth	—	10
	C.-K. Typus d. C. Nr. 31, nicht relief, f. D., gelbliches Carton-P.		
37.	5 (Centimes) ziegelroth	—	15
38.	5 („) rosa	—	10
1873. St.-B.	Werthziffer, darüber Wappen, w. en relief im Oval, f. D., w. P.; oval.		
39.	2 (Centimes) rosa	—	10
40.	5 („) rosa	—	10
1873—74. C.-K.	Typus des Streifbandes, f. D., gelbliches Carton-P.		
41.	5 (Centimes) rosa	—	10
42.	5 („) braun	—	10
43.	10 („) roth (1874)	—	15
1874. M.	Muster u. Druck d. M. 1862—68, gez.		
44.	2 (Centimes) gelbbraun	1	—
45.	15 („) gelb	1	—
	St.-B. Muster u. Druck d. Streifbänder 1873.		
46.	2 (Centimes) braun	—	10
47.	5 („) braun	—	10

Serbien.

1866. M.	Wappen im Kreis, f. D., farb. gestrichenes P.		
1.	1 Para goldgrün a. lila	—	40
2.	2 „ kupferroth a. lila	—	50
	Kopf des Fürsten Michael III. im Kreis, f. D. w., P., gez.		
3.	1 Para grün	20	20
4.	2 „ braun	20	30
5.	10 „ gelborange	20	40
6.	20 „ rosa	20	—
7.	40 „ blau	20	—

1868. M. Typus d. M. 1 u. 2, f. D., f. P.		
Nr.	a	b
8. 1 Para braungrün auf violett	—	40
9. 2 „ grün a. rosa	—	50
Muster und Druck d. M. Nr. 3 u. 4, nicht gez.		
10. 1 Para grün	—	20
11. 2 „ braun	—	20
1869. M. Kopf d. Fürsten Michael IV. im Kreis, f. D., w. P., gez.		
12. 1 Para gelb	5	10
13. 10 „ braun	5	15
14. 15 „ orange	5	25
15. 20 „ blau	5	30
16. 25 „ dunkelroth	5	40
17. 35 „ blassgrün	5	50
18. 40 „ lila	10	60
19. 50 „ dunkelgrün	10	75
1872—73. M. Muster u. Druck d. M. 1869, nicht gez.		
20. 1 Para gelb	—	10
21. 2 „ schwarz	—	10
1873. C.-K. Kopf des Fürsten nach links im Oval, f. D., gelbes Carton-P.		
22. 10 (Para) violett	—	15

Sicilien.

1859. M. Kopf d. Königs Ferdinand II. nach links, f. D., w. P.		
1. 1/2 Gr. orange	25	—
2. 1 „ olivenbraun	30	—
3. 2 „ blau	20	—
4. 5 „ orangeroth	40	—
5. 5 „ carminroth	150	—
6. 10 „ dunkelblau	40	—
7. 20 „ schwarzblau	100	—
8. 50 „ rothbraun	150	—

Nota. Seit der Einverleibung in das Königreich Italien, coursiren die italienischen Marken.

Spanien.

1850. M. Kopf der Königin Isabella II. nach links im Viereck, f. D., w. P.		
1. 6 Cuartos schwarz	20	—
Desgl., nach rechts.		
2. 12 Cuartos violett	250	—
3. 5 Reales roth	150	—
4. 6 „ blau	900	—
5. 10 „ grün	750	—
1851. M. Desgl., nach rechts im Oval.		
6. 6 Cuartos schwarz	20	—
7. 12 „ violett	200	—
8. 2 Reales roth	30M.—	
9. 5 „ rosa	150	—
10. 6 „ blau	900	—
11. 10 „ grün	300	—

1852. M. Desgl., nach links im Kreis, mit Jahrzahl.

Nr.	a	b
12. 6 Cuartos rosa	20	—
13. 12 „ violett	250	—
14. 2 Reales roth	30M.—	
15. 5 „ grün	100	—
16. 6 „ hellblau	900	—
1852—53. M. Wappen (Bär einen Baum erklimmend) mit Krone zwischen zwei Zweigen, Inschr.: „Correo Interior,“ f. D., w. P.		
17. 3 Cuartos bronce	15M.—	
18. 1 Cuarto bronce	600	—
1853. M. Wie M. 1852, nach rechts, mit Jahrzahl.		
19. 6 Cuartos roth	20	—
20. 12 „ violett	250	—
21. 2 Reales rosa	15M.—	
22. 5 „ grün	100	—
23. 6 „ blau	900	—

1854. M. Wappen a. weissem Grunde, f. D., w. P.

24. 2 Cuartos grün	900	—
Desgl., mit Jahrzahl 1854.		
25. 4 Cs. roth	30	—
26. 4 „ roth a. bläul. P.	50	—
Desgl., f. D., w. P.		
27. 6 Cs. roth	15	—
28. 1 Rl. schwarzblau	25	—
29. 1 „ hellblau	25	—
30. 2 Rs. roth	25	—
31. 2 „ hellroth	25	—
32. 5 „ grün	25	—
33. 6 „ blau	450	—

1854. Officielle M. Wappen im Viereck, s. D., f. P.

34. 1/2 Onza gelb	20	—
35. 1 „ rosa	20	—
36. 4 Onzas grün	20	—
37. 1 Libra blau	40	—

1855. M. Kopf der Königin nach rechts im Kreis, „Correos“ oben, f. D., bläul. P.

38. 2 Cuartos grün	50	—
39. 4 „ roth	25	—
40. 1 Real blau	40	—
41. 2 Reales braunviolett	25	—

1855. Officielle M. Wappen im Oval, s. D., f. P.

42. 1/2 Onza gelb	20	—
43. 1 „ rosa	20	—
44. 4 Onzas grün	20	—
45. 1 Libra blau	40	—

1856. M. Typus d. M. Nr. 38—41 auf grobem w. P.

46. 2 Cuartos grün	50	—
47. 4 „ roth	50	—

Nr.	a	b	Nr.	a	b
48. 1 Real blau	10	—	85. 12 Cuartos orange	10	—
49. 2 Reales braunviolett	10	—	86. 19 „ braun	50	—
1857. M. Desgl. auf glattem Grunde.			87. 10 Cent. de Esco grün	10	—
50. 2 Cuartos grün	20	—	88. 20 „ lila	10	—
51. 4 „ roth	10	—	Typus der M. 1864, Jahrszahl 1866		
52. 1 Real blau	10	—	unten, gez.		
53. 2 Reales braunviolett	10	—	89. 20 Cmos. lila	10	—
1860—61. M. Kopf der Königin nach			1867. M. Kopf der Königin nach		
links im Kreis, „Correos“ oben,			links in oval. Rahmen mit „Correos		
f. D., leicht gefärbt. P.			de Espana“ und Werthangabe, f. D.,		
54. 2 Cuart. grün	25	—	w. P., gez.		
55. 4 „ orange	10	—	90. 2 Cuartos hellbraun	50	—
56. 12 „ carmin	10	—	91. 4 „ blau	10	—
57. 19 „ rothbraun (1861)	250	—	92. 12 „ orange	10	—
58. 1 Real blau	10	—	93. 19 „ rosa	50	—
59. 2 Reales lila	10	—	94. 10 Cent. de Esco grün	10	—
1862. M. Kopf der Königin nach			95. 20 „ lila	10	—
links in ovalem Rahmen mit „Correos			Desgl., Werthangabe in Milesimos		
de Espana“ u. Werthangabe, f. D., leicht gefärbt. P.			de Escudo.		
60. 2 Cuartos blau	75	—	96. 25 Mils. blau (Oval rosa)	25	—
61. 4 „ rothbraun	10	—	97. 50 „ braun	10	—
62. 12 „ blau	10	—	1868. Zeitungs-M. Grosse Werthz.		
63. 19 „ rosa	50	—	im Kreis, darüber „Franqueo“,		
64. 1 Real braun	10	—	darunter „Impresos“ im Viereck,		
65. 2 Reales grün	10	—	Correos unten, f. D., w. P., gez.		
1864. M. Kopf der Königin nach			98. V Mils. grün	10	—
links im Oval, „Correos“ darüber,			99. 10 „ braun	10	—
mit Jahrszahl, f. D., leicht gefärbt. P.			1869. M. Typus d. M. 1867, gez.		
66. 2 Ctos. blau a. lila	75	—	100. 25 Mils. blau	10	40
67. 4 „ roth	10	—	101. 50 „ violett	10	—
68. 12 „ grün a. rosa	10	—	102. 100 „ hellbraun	20	—
69. 19 „ violett	60	—	103. 200 „ grün	20	—
70. 1 Rl. braun a. grün	10	—	104. 12 Cuartos rothorange	50	—
71. 2 Rs. blau a. rosa	10	—	105. 19 „ braun	150	—
1865. M. Kopf der Königin nach			1870. M. Kopf der Hispania im Oval,		
links in ovalem Rahmen, Name			darüber „Comunicaciones“, f. D.,		
oben, „Correos“ an den Seiten,			w. P., gez.		
f. D., w. P.			106. 1 Mila. rothbraun	5	—
72. 2 Cs. carmin	75	—	107. 2 Mils. schwarz a. rosa	5	—
73. 12 „ blau (Oval rosa)	25	—	108. 4 „ hellbraun	10	—
74. 19 „ braun (Oval rosa)	50	—	109. 10 „ rosa	10	—
75. 1 Rl. grün	10	—	110. 25 „ violett	5	—
76. 2 Rs. carmin	10	—	111. 50 „ blau	5	—
Desgleichen, gez.			112. 100 „ rothbraun	20	—
77. 2 Cs. rosa	75	—	113. 200 „ braun	20	—
78. 4 „ blau	10	—	114. 400 „ grün	50	—
79. 12 „ blau (Oval rosa)	10	—	115. 1 Eo. 600 Mils. hellviolett	200	—
80. 19 „ braun (Oval rosa)	75	—	116. 2 Escudos hellblau	250	—
81. 1 Rl. grün	10	—	117. 12 Cuartos rosa	25	—
82. 2 Rs. rosa	10	—	118. 19 „ grün	75	—
1866. M. Kopf der Königin nach			1872. M. Kleine Werthziffer im Quer-		
links im Kreis, „Correos“ oben,			oval, f. D., w. P.		
links oben Thurm, rechts Löwe,			119. ¼ Cent de peseta blau	10	—
f. D., w. P., gez.			Kopf des Königs Amadeus I. en face,		
83. 2 Cuartos rosa	25	—	f. D., w. P., gez.		
84. 4 „ blau	10	—	120. 6 Cents. blau	20	40
			121. 10 „ violett	20	50

Nr.		a	b
122.	12 Cents. lila	20	50
123.	25 „ braun	25	75
124.	40 „ hellbraun	25	100
125.	50 „ grün	25	125
Desgl., „Esp.“ l. u. r. unter dem Kreis.			
126.	1 Peseta violett	—	200
127.	4 Pesetas hellbraun	—	600
128.	10 „ dunkelgrün	—	1200
Zeitungs-M. Typus d. M. 1868			
(Nr. 98 u. 99), „Comunic.“ unten, f. D., w. P., gez.			
129.	2 Cents. violett	10	—
130.	V „ grün	10	—
1873. M. Typus d. M. 1872 (Nr. 120—25),			
f. D., w. P., gez.			
131.	5 Cents. rosa	—	20
132.	10 „ blau	—	30
133.	20 „ lila	—	50
Typus ähnlich d. M. Nr. 119, f. D., w. P.			
134.	¼ Cent. grün	—	10
1873. M. Sitzende Hispania, den Oel-			
zweig in der Hand, mit Schild, „Comunicaciones“ oben, Name l. u. r., f. D., w. P., gez.			
135.	2 C. d. Pes. orangeroth	10	—
136.	5 „ lilaroth	10	—
137.	10 „ grün	10	—
138.	20 „ schwarz	10	—
139.	25 „ braun	50	—
140.	40 „ violett	10	—
141.	50 „ blau	20	—
142.	1 Peseta lila	50	—
143.	4 Pesetas braun	200	—
144.	10 „ grün	300	—
1874. M. Sitzende Hispania m. Schwert			
u. Waage, links „Comunicaciones“, rechts Werthangabe, unten Jahrzahl, im Kreis, Name unten, f. D., w. P., gez.			
145.	2 C. de Pes. gelb	10	—
146.	5 „ violett	10	—
147.	10 „ blau	10	10
148.	20 „ grün	20	—
149.	25 „ braun	10	—
150.	40 „ lila	10	—
151.	50 „ orangeroth	20	—
152.	1 Peseta grün	40	—
153.	4 Pesetas carminroth	200	—
154.	10 „ schwarz	300	—
C.-K. Werthziffer im Oval, f. D., w. Carton-P.			
155.	5 Centimos blau	—	50
Doppelkarte I. Hälfte: Brustbild			
mit phrygischer Mütze, f. D., w. Carton-P.			
156.	5 Centimos grün	—	50

II, Hälfte: Werthangabe in verzier-
tem, ovalem Rahmen, f. D., w.
Carton-P.

Nr.		a	b
157.	5 Centimos grün	—	50
M. Wappen auf schraff. Grunde			
im Viereck, „Comunicaciones“ oben, f. D., w. P., gez.			
158.	10 Cents. Pes. braun	5	15
1875. M. Kopf d. Königs Alfonso XII.			
nach rechts im Kreis, „Comunica- ciones“ oben, f. D., w. P., gez. (Die Rückseite ist blau mit Control- ziffern bedruckt).			
159.	2 Cs. Pes. braun	5	10
160.	5 „ lila	5	15
161.	10 „ blau	5	20
162.	20 „ bräunlichgelb	10	—
163.	25 „ roth	15	—
164.	40 „ dunkelbraun	20	—
165.	50 „ violett	20	—
166.	1 Peseta schwarz	50	—
167.	4 Pesetas dunkelgrün	—	600
168.	10 „ dunkelblau	—	12M.

Nota. Während des Carlistenkrieges
wurde von jedem Briefe eine Kriegs-
steuer zu 5 bez. 10 Cents. de Pes. er-
hoben, zu welchem Zwecke Marken zu
5 C. schwarz, 5 C. grün, 10 C. blau u.
10 C. violett (Wappen) neben der Post-
marke aufgeklebt werden mussten; der
Preis für diese Marken beträgt 10 Pf.
pro Stück.

C.-K. Typus d. M. Nr. 158 (Wap- pen), f. D., gelbes Carton-P.			
169.	5 Cents. Pes. lila	—	25
Typus d. M. Nr. 160 (Kopf), f. D., gelbes Carton-P.			
170.	5 Cs. Pes. blau	—	20

**Marken für die von dem Kron-
prätendenten Don Carlos VII. occu-
pirten Landestheile.**

1872. Kopf Don Carlos' nach links			
im Oval, Name oben, „Franqueo“ unten, f. D., w. P.			
1.	1 Rl. blau	50	—
1874. Kopf Don Carlos' nach rechts			
im Oval, Name oben, f. D., w. P.			
2.	1 Rl. lila	50	—
1874. Für Catalonien. Kopf Don			
Carlos' nach rechts im Oval, oben: „Dios Patria Rey“, links Jahrzahl, rechts „Cataluna“, unten „Correos“ und Werthangabe, f. D., w. P.			
3.	16 Ms. Vn. rosa	50	—
Für Valencia. Kopf Don Carlos' nach rechts im Oval, „Es-			

pana Valenca“ oben, f. D., w.		Nr.		a	b
P.		27.	2 Silb. Gr. blau	10	40
		28.	3 „ braun	10	40
4. 1/2 Real roth		1865.	M. Muster u. Druck d. M.		
			1862-64, durchst.		
1875. Aehnlich d. M. Nr. 4.		29.	1/4 Silb. Gr. schwarz	20	—
5. 1/2 Real ziegelroth (1875)		30.	1/3 „ grün	5	—
Kopf Don Carlos nach rechts im		31.	1/2 „ orange	3	—
Oval, Motto oben, „España“ und		32.	1 „ rosa	3	—
Werthangabe unten, f. D., w. P.		33.	2 „ blau	3	—
6. 50 C. gelbgrün		34.	3 „ hellbraun	3	—
7. 1 Rl. bräunlichgelb		1866.	C. Muster u. Druck d. C. 1862.		
Für Valencia. Wappen im		35.	1/4 Silb. Gr. schwarz	—	30
Kreis, darüber „Carlos Septimo“,					
oben „Correos“, f. D., w. P.					
8. 3 Cuartos blau					

Nota. Seit der Niederwerfung der carlistischen Erhebung (im Februar 1876) coursiren in diesen Landestheilen wieder die Marken der Madrider Regierung.

Thurn u. Taxis'sches Postgebiet.

Nördlicher (Groschen-) Rayon.

1852. M. Werthziffer im Viereck, s. D., f. P.					
1.	1/4 Silb. Gr. rothbraun	20	—		
2.	1/3 „ bräunlich(58)	10	—		
3.	1/2 „ grün	10	—		
4.	1 „ hellblau	10	—		
5.	1 „ dunkelblau	10	—		
6.	2 „ rosa	3	—		
7.	3 „ gelb	3	—		
1859. M. Desgl., f. D., w. P.					
8.	1/4 Silb. Gr. hellroth	20	—		
9.	1/3 „ grün	10	—		
10.	1 „ hellblau	3	—		
11.	2 „ rosa	3	—		
12.	3 „ braunroth	3	—		
13.	5 „ lila	20	—		
14.	10 „ orange	50	—		
1861. C. Werthziffer, weiss en relief, im Oval; achteckig. Lila Ueberdruck rechts.					
15.	1/2 Silb. Gr. orange	150	—		
16.	1 „ rosa	150	—		
17.	2 „ blau	150	—		
18.	3 „ braun	150	—		
1862-64. M. Typus d. M. 1852, f. D. w. P.					
19.	1/4 Silb. Gr. schwarz(1864)	20	—		
20.	1/3 „ grün	5	—		
21.	1/2 „ orange	3	—		
22.	1 „ rosa	3	—		
23.	2 „ blau (1864)	3	—		
24.	3 „ braun (1863)	3	—		
1862. C. Typus d. C. 1861; Ueberdr. gleichfarbig mit der Marke.					
25.	1/2 Silb. Gr. orange	20	40		
26.	1 „ rosa	10	40		

			a	b
		27.	2 Silb. Gr. blau	10 40
		28.	3 „ braun	10 40
		1865.	M. Muster u. Druck d. M.	
			1862-64, durchst.	
		29.	1/4 Silb. Gr. schwarz	20 —
		30.	1/3 „ grün	5 —
		31.	1/2 „ orange	3 —
		32.	1 „ rosa	3 —
		33.	2 „ blau	3 —
		34.	3 „ hellbraun	3 —
		1866.	C. Muster u. Druck d. C. 1862.	
		35.	1/4 Silb. Gr. schwarz	— 30

Südlicher (Kreuzer-) Rayon.

1850. M. Werthziffer im Kreis, s. D., f. P.					
1.	1 Kreuzer grün	5	—		
2.	3 „ hellblau	5	—		
3.	3 „ dunkelblau	5	—		
4.	6 „ rosa	3	—		
5.	9 „ gelb	3	—		
1859. M. Desgl., f. D., w. P.					
6.	1 Kreuzer grün	3	—		
7.	3 „ blau	3	—		
8.	6 „ rosa	3	—		
9.	9 „ gelb	5	—		
10.	15 „ lila	20	—		
11.	30 „ orange	50	—		
1861. C. Werthziffer, w. en relief, im Oval; achteckig. Lila Ueberdruck rechts.					
12.	2 Kreuzer gelb	150	—		
13.	3 „ rosa	150	—		
14.	6 „ blau	150	—		
15.	9 „ hellbraun	150	—		
1862. M. Typus d. M. 1850, f. D., w. P.					
16.	3 Kreuzer rosa	3	—		
17.	6 „ blau	3	—		
18.	9 „ hellbraun	3	—		
C. Typus d. C. 1861; Ueberdr. gleichfarbig mit der Marke.					
19.	2 Kreuzer gelb	20	40		
20.	3 „ rosa	10	40		
21.	6 „ blau	10	40		
22.	9 „ hellbraun	10	40		
1865. M. Muster u. Druck d. M. 1862, durchst.					
23.	1 Kreuzer grün	3	—		
24.	3 „ rosa	3	—		
25.	6 „ blau	3	—		
26.	9 „ hellbraun	3	—		
1866. C. Muster u. Dr. d. C. 1862.					
27.	1 Kreuzer grün	—	20		

Nota. Das thurn und taxis'sche Postgebiet ging am 1. Juli 1857, nach nahezu 300jährigem Bestehen durch Kauf auf das Königreich Preussen über; vom 1. Juli genannten Jahres ab bis Ende des-

selben coursarten für den südlichen Theil die preuss. Kreuzer-Marken, dann in beiden Theilen die norddeutschen Marken. Jetzt wird das Postwesen vom deutschen Reich verwaltet.

Toscana.

1849. M. Gekrönter Löwe mit Schild im Viereck, f. D., bläul. P.

Kr.		a	b
1.	1 Quattr. schwarz	100	—
2.	1 Soldo gelb	150	—
3.	2 Soldi rothbraun	10 M.	—
4.	1 Crazia braunroth	50	—
5.	2 Crazie blau	50	—
6.	4 „ grün	50	—
7.	6 „ dunkelblau	50	—
8.	9 „ dunkelviolet	50	—
9.	60 „ rothbraun	10 M.	—

1851. M. Desgl., f. D., w. P.

10.	1 Quattr. schwarz	100	—
11.	1 Soldo gelb	100	—
12.	1 Crazia roth	20	—
13.	2 Crazie hellblau	20	—
14.	4 „ grün	20	—
15.	6 „ blau	20	—
16.	9 „ braunviolett	50	—

1859. M. der provis. Regierung. Wappen m. savoyischem Kreuz im Viereck, f. D., w. P.

17.	1 Centes. violett	25	—
18.	5 „ grün	25	—
19.	10 „ braun	25	—
20.	20 „ blau	25	—
21.	40 „ roth	25	—
22.	80 „ blassrosa	100	—
23.	3 Lire goldgelb	10 M.	—

Nota. Seit der Einverleibung in das Königreich Italien coursiren die italienischen Marken!

Türkei.

1862. M. Halbmond, darunter türk. Werthz., im Viereck, s. D., f. P. mit rothem Rande unten.

1.	20 Para gelb	50	—
2.	20 „ braun	100	—
3.	1 Piaster violett	100	—
4.	1 „ braun	100	—
5.	2 „ blau	150	—
6.	2 „ braun	200	—
7.	5 „ rosa	300	—
8.	5 „ braun	400	—

1865. M. Stern u. Halbmond in oval. Rahmen mit türkischer Umschrift, f. D., w. P., gez.

9.	10 Para dunkelgrün	25	—
10.	20 „ gelb	20	—
11.	20 „ braun	25	—

Nr.		a	b
12.	1 Piaster lila	20	—
13.	1 „ braun	40	—
14.	2 „ blau	20	—
15.	2 „ braun	50	—
16.	5 „ carmin	100	—
17.	5 „ braun	100	—
18.	25 „ ziegelroth	150	—
19.	25 „ braun	150	—

1869. M. Desgl., gez.

20.	10 Para lila	10	15
21.	10 „ bräunlich	10	—
22.	20 „ grün	10	25
23.	1 Piaster gelb	10	40
24.	2 „ rothorange	10	—
25.	5 „ blau	20	—
26.	25 „ ziegelroth	150	—

Desgl., m. rothbraunem Rand gez.

27.	20 Para braun	20	—
28.	1 Piaster „	20	—
29.	2 „ „	20	—
30.	5 „ „	60	—
31.	25 „ „	150	—

1870. C. Halbmond, darüber Werthz. im Achteck, f. D., graues P.; achteckig.

32.	(1 Piaster) gelb	40	—
33.	(1½ „) braun	40	—
34.	(3 „) orange	100	—
35.	(6 „) violett	150	—

1876. M. Muster und Druck d. M. 1865 mit schwarzem Aufdruck türk. Schriftzeichen und d. Werthangabe, f. D., w. P., gez.

36.	¼ Pre. grün	10	—
37.	½ „ lila	10	—
38.	1¼ „ rosa	10	—
39.	2 Pres. bräunlichgelb	10	—
40.	5 „ blau	20	—

Nota. Von den Werthen zu 10 Para lila, bräunlich, 20 Para hellbraun und 1 Piaster gelb existiren Exemplare mit schwarzen, rothem und blauem Aufdruck türkischer Schriftzeichen im Kreis (Schehir [Stadtpost]), Preis 20 Pf. pro Stück.

Constantinopel Localpost.

1865. M. Halbmond im Kreis, darüber ein Stern, Werthangabe in Paras, s. D., f. P., gez.

1.	5 Paras blau	—	15
2.	20 „ grün	—	25
3.	40 „ roth	—	40

Für unfrankirte Briefe. Inschrift: „Poste locale“ u. „Service mixte“, f. D., f. P.

4.	10 Para schw. a. gelb	—	20
5.	20 „ „ „ rosa	—	50

Nr.		a	b
6.	1 Piaster roth a. weiss	—	50
7.	2 „ blau a. weiss	—	60

Nota. Die einer Privatesellschaft gehörige Localpost ging vor mehreren Jahren ein und wird jetzt von der türkischen Post selbst besorgt.

Kustendje-Czernawoda.

1867.	M. Meeresküste mit Halbmond und Stern, s. D., f. P., gez.		
1.	20 Para grün	10	10

Ungarn.

(Transleithanien.)

1871.	M. Kopf des Kaisers n. rechts im Kreis, darunter das ungarische Wappen und Werthangabe, f. D., w. P., gez. (in zwei Ausgaben: Lithographie und Stahlstich.)		
1.	2 Kreuzer gelb	3	10
2.	3 „ grün	3	10
3.	5 „ rosa	3	15
4.	10 „ blau	3	30
5.	15 „ hellbraun	3	40
6.	25 „ violett	20	60

Zeitungs-M. Posthorn nach

	links und Stephanskronen i. Kreis, f. D., w. P.		
7.	(1 Kreuzer) roth	5	10
Desgl.	Posthorn n. rechts, f. D., w. P.		
8.	(1 Kreuzer) roth	5	10

C. Typus d. M., f. D., w. P.

9.	3 Kreuzer grün	10	15
10.	5 „ rosa	5	20
11.	10 „ blau	10	40
12.	15 „ hellbraun	10	60

C.-K. Typus d. M. Nr. 1, f. D., gelbes Carton-P.

13.	2 Kr. gelb	—	10
	P.-A.-K. Typus der M. Nr. 3, f. D., grünes Carton-P.		
14.	5 Kr. rosa	—	20
	P.-A.-K. Typus der M. Nr. 4, f. D., grünes Carton-P.		
15.	10 Kr. schwarz	—	40

1872. St.-B. Typus d. M. Nr. 1, f. D., w. P.

16.	2 Kr. gelb	—	10
1873.	M. Brief mit farb. Werthz., umkränzt und mit Krone, f. D., w. P., gez.		
17.	2 (Kreuzer) violett	2	10
18.	3 („) grün	3	10
19.	5 („) roth	1	15
20.	10 („) blau	3	10
21.	1 („) orange	5	10

C. Typus d. M., Brief en relief, f. D., w. P.

Nr.		a	b
22.	3 (Kreuzer) grün	—	15
23.	5 („) roth	—	20
24.	10 („) blau	—	40

P.-K. Typus der C., f. D., f. Carton-P.

25.	2 (Kr.) hellbraun a. gelb (Corresp.)	—	10
26.	5 („) schwarz a. rosa (Anweisung)	—	20
27.	10 („) schwarz a. rosa (Nachnahme)	—	40

Württemberg.

1851. M. Werthziffer in der Mitte, s. D., f. P.

1.	1 (Kreuzer) chamois	20	—
2.	3 „ gelb	5	—
3.	6 „ grün	5	—
4.	9 „ rosa	5	—
5.	18 „ violett	150	—

1857—59. M. Wappen weiss en relief im Viereck, f. D., w. P. (in drei Ausgaben: 1857 mit Seidenfaden, 1859 gezähnt und ungezähnt.)

6.	1 Kreuzer braun	10	—
7.	3 „ gelb	3	—
8.	6 „ grün	3	—
9.	9 „ rosa	3	—
10.	18 „ blau	60	—

1862—64. M. Desgl., gezähnt und durchstochen.

11.	1 Kreuzer grün	3	—
12.	3 „ rosa	3	—
13.	6 „ blau	3	—
14.	9 „ braun	3	—
15.	18 „ orangegelb	30	—

1862. C. Werthziffer en relief im Oval, f. D., w. P.; achteckig. Grüner Ueberdruck rechts in grossen Lettern.

16.	3 Kreuzer roth	150	—
17.	6 „ blau	150	—
18.	9 „ braun	150	—

1863. C. Desgl., f. D., bläuliches Papier. Grüner Ueberdruck rechts in kleineren Lettern (Diamant).

19.	3 Kreuzer rosa	30	—
20.	6 „ blau	40	—
21.	9 „ braun	10	—

1865. C. Desgl., dunkelbläuliches Papier, mit verschiedenfarbigem Ueberdruck.

22.	1 Kreuzer grün	5	10
23.	3 „ rosa	1	15

Nr.		a	b
24.	6 Kreuzer blau	10	30
25.	9 „ braun	5	40
C. für Post-Anweisungen.			
Typus d. Couv., f. D., gelbes P.			
26.	4 Kreuzer hellgelb	—	25
27.	6 „ blau	—	40
28.	7 „ grün	—	50
29.	9 „ braun	—	60
1866.	P.-A.-K. Typus d. Couv., f. D., gelbes Carton-P.		
30.	3 Kreuzer roth	—	50
31.	6 „ blau	—	75
32.	12 „ violett	—	200
1867.	P.-A.-K. Desgl.		
33.	7 Kreuzer blau	—	40
34.	7+7 „ violett	—	200
35.	14 „ violett	—	80
1868.	M. Typus d. M. 1866, durchst.		
36.	7 Kreuzer blau	10	—
1869.	M. Werthziffer im Oval, mit Name u. Werthangabe, f. D., w. P., durchst.		
37.	1 Kreuzer grün	1	5
38.	3 „ rosa	1	15
39.	7 „ blau	5	30
40.	14 „ orange	20	60
1870.	C.-K. Typus d. Couv., f. D., blaues Carton-P.		
41.	1 Kreuzer grün	—	20
42.	3 „ rosa	—	20
St.-B. Typus d. M. 1869 Nr. 37, f. D., w. P.			
43.	1 Kreuzer grün	10	10
1873.	M. Typus d. M. 1859, f. D., w. P., durchst.		
44.	2 Kreuzer orange	10	15
45.	9 „ hellbraun	10	40
Typus d. M. 1857 (Wappen), f. D., w. P.			
46.	70 Kreuzer violett	100	—
C.-K. Typus d. M. 1869 Nr. 37 und 44, f. D., blaues Carton-P.			
47.	1 Kreuzer grün	—	10
48.	2 „ orange	—	20
Nota. Nr. 47 und 48 auch auf bläulichem Papier.			
1874.	M. Muster u. Druck d. M. 1869, gezähnt.		
49.	1 Kreuzer grün	5	—

C.-K. Typus d. M. 1869, f. D., bläul. Carton-P.

Nr.		a	b
50.	2 Kreuzer orangeroth	—	20
51.	2 „ violett	—	20

Nota. Nr. 51 auch auf graulila Papier.

Packet-Adress-K. Wappen en relief, f. D., f. Carton-P.; achteckig.

52. 18 Kreuzer grün a. gelb — 100

1875. **M.** Werthziffer im Kreis, f. D., w. P., gez.

53.	3 Pfennig grün	3	5
54.	5 „ violett	1	10
55.	10 „ rosa	1	15
56.	20 „ blau	3	25
57.	25 „ bräunlichgelb	5	30
58.	50 „ grau	10	60
59.	2 Mark gelb	75	—

C. Aehnlich den M., en relief, f. D., blassbläul. P.; achteckig.

60. 5 Pfennig violett 5 10

61. 10 „ rosa 5 15

C. für Postanweisungen. Typus d. C., f. D., gelbes P.

62. 15 Pfennig orange — 30

63. 20 „ blau — 40

St.-B. Typus d. M., f. D., w. P.

64. 3 Pfennig grün 10 10

C.-K. Typus d. M., f. D., bläul. Carton-P.

65. 3 Pfennig grün — 10

66. 5 „ violett — 10

P.-A.-K. Typus d. M. 1875, f. D., chamois Carton-P.

67. 20 Pfennig blau — 30

M. für Dienstsachen. Werthangabe in auf der Spitze stehendem, viereckigem Rahmen mit Inschrift: „Portopflichtige Dienstsache“, f. D., w. P., gez.

68. 5 Pfennig violett 5 10

69. 10 „ rosa 5 15

C.-K. für Dienstsachen. Typus d. M., f. D., bläul. Carton-P.

70. 5 Pfennig violett — 10

ASIEN.

Ceylon.

1857.	M. Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. Glacé-P.		
1.	½ Penny lila	50	—

Kopf der Königin nach links, f. D., w. P.

2. 1 Penny blau 30 —

3. 2 Pence grün 30 —

Nr.		a	b
4.	5 Pence rothbraun	60	—
5.	6 „ braun	30	—
6.	10 „ roth	60	—
7.	1 Schilling violett	50	—

Desgl., im Achteck; achteckig.

8.	4 Pence carmin	100	—
9.	8 „ braun	100	—
10.	9 „ dunkelbraun	100	—
11.	1 Sh. 9 Pence grün	300	—
12.	2 Shillings blau	100	—

1861—66. M. Muster u. Druck d. M. 1857, durchst.

13.	1/2 Penny lila	20	—
14.	1 „ blau	20	—
15.	2 Pence grün	50	—
16.	2 „ blaugrün (64)	50	—
17.	2 „ olivengelb (66)	20	—
18.	4 „ carminroth	50	—
19.	5 „ rothbraun	50	—
20.	5 „ olivengrün (66)	50	—
21.	6 „ braun	20	—
22.	6 „ schwarzbraun	20	—
23.	8 „ braun	60	—
24.	9 „ braun	75	—
25.	10 „ roth	50	—
26.	10 „ orangeroth (64)	30	—
27.	1 Shilling violett	40	—
28.	2 Shillings blau	50	—

1861. C. Kopf der Königin, w. en relief, in verschied. Einfassung, f. D., w. P.; verschiedene Form.

29.	1 Penny blau (oval)	—	25
30.	2 Pence grün (oval)	—	50
31.	4 „ rosa (oval)	—	90
32.	5 „ braun (oval)	—	100
33.	6 „ violett (rund)	—	120
34.	8 „ braun (8eckig)	—	150
35.	9 „ violett (8eckig)	—	200
36.	1 Shilling gelb (rund)	—	240
37.	1 Sh. 9 P. grün (4eckig)	—	400
38.	2 Sh. blau (8eckig)	—	450

1867—68. M. Kopf der Königin nach links, im Halbkreis Name oben, f. D., w. P., gez.

39.	1 Penny blau	15	—
40.	3 Pence rosa	50	—

1868. C. Typus d. Couv. 1861, f. D., schwaches, bläul. P.

41.	6 P. braunviolett (rund)	—	150
42.	10 „ orangeroth (oval)	—	200

1872. M. Kopf der Königin nach links in versch. Einfassung, f. D., w. P., gez.

43.	2 Cents braun	15	20
44.	4 „ graulila	10	—
45.	8 „ gelb	10	—
46.	16 „ lila	10	—

Nr.		a	b
47.	24 Cents grün	10	—
48.	36 „ blau	10	—
49.	48 „ rosa	10	—
50.	96 „ schiefergrau	30	—

1872. C. Kopf der Königin nach links, w. en relief, im Oval, f. D., w. P.

51.	4 Cents blau	—	30
-----	--------------	---	----

C.-K. Typus d. M. Nr. 43, f. D., gelbes Carton-P.

52.	2 Cents lila	—	20
-----	--------------	---	----

Hongkong.

1862—65. M. Kopf der Königin nach links im Viereck, f. D., w. P., gez.

1.	2 Cents braun	10	—
2.	4 „ graugrün (1863)	10	—
3.	6 „ lila (1863)	10	—
4.	8 „ gelb	10	—
5.	8 „ orange (1865)	10	—
6.	12 „ blau	10	—
7.	18 „ violett	40	—
8.	24 „ grün	10	—
9.	30 „ ziegelroth (1863)	20	—
10.	48 „ rosa	20	—
11.	96 „ schwarz	30	—
12.	96 „ bräunlichgelb (65)	50	—

1872. M. Desgl., gez.

13.	30 Cents violett	10	—
-----	------------------	----	---

Japan.

1871. M. I. Ausgabe. Japanes. Inschrift u. Werthangabe in schwarzem Druck zwischen zwei Drachen im Viereck, f. D., w. P.

1.	48.... braun	40	—
2.	100.... blau	50	—
3.	200.... orangeroth	50	—
4.	500.... grün	50	—

II. Ausgabe. Desgl., gezähnt.

5.	(1/2 Sen) braun	—	25
6.	(1 „) blau	—	40
7.	(2 „) orangeroth	—	50
8.	(5 „) grün	—	60

1872. M. Wappen, darunter japan. Schriftzeichen zwischen zwei Zweigen, f. D., w. P., gez.

9.	1/2 Sen braun	—	15
10.	1 „ blau	—	20
11.	2 „ orange	—	30
12.	4 „ rosa	—	50
13.	10 „ grün	—	100
14.	20 „ lila	—	150
15.	30 „ graubraun	—	200

1874. M. Muster u. Druck d. M.

16.	2 Sen gelb	—	30
-----	------------	---	----

Wappen im Gürtelband, f. D., w. P., gez.

Nr.	a	b
17. 6 Sen braun	—	60
C.-K. Typus d. M., f. D., gilbl. P.		
18. 1/2 Sen braunorange	—	40
19. 1 „ blau	—	40
1875. M. Vogel in rundem Rahmen, f. D., w. P., gez.		
20. 12 Sen rosa	30	—
21. 15 „ lila	40	—
22. 45 „ carminroth	50	—
Muster u. Druck d. M. 1872—74, gez.		
23. 1/2 Sen grau	—	15
24. 1 „ braun	—	20
25. 4 „ blaugrün	—	50
26. 6 „ orange	—	60
27. 10 „ blau (klr. Form.)	—	100
28. 20 „ carminroth (kleineres Format)	—	150
29. 30 „ hellviolett (kl.F.)	—	200
C. Typus d. M. 1875, f. D., gilbl. P.		
30. 1 Sen blau	—	25
31. 2 „ gelb	—	30
32. 4 „ rosa	—	50
33. 6 „ braunviolett	—	60

Nota. Nr. 30—33 existiren in den verschiedensten Farbennancen.

C.-K. Wappen im Kreis, f. D., gilbliches P.; rund.

34. 1/2 Sen orange	—	25
35. 1 „ blau	—	30

St.-B. für Zeitungen. Japanische Charaktere im Oval, f. D., w. P.; oval.

36. 1/4 Sen roth	—	25
------------------	---	----

Für Mustersendungen. Desgl. im Viereck; viereckig.

37. ? Sen roth	—	25
----------------	---	----

Niederländisch-Indien.

1864. M. Porträt des Königs nach links, Name links, „Post-Zegel“ unten, f. D., w. P., gez., auch ungez.

1. 10 Cent carminroth	30	—
-----------------------	----	---

1870. M. Kopf des Königs im Kreis, Name oben, f. D., w. P., gez.

2. 5 Cent grün	30	—
3. 10 „ braun	10	—
4. 20 „ blau	10	—
5. 50 „ rosa	10	—

1874—75. M. Muster u. Druck d. M. 1870, gez.

6. 1 Cent graugrün	10	15
7. 2 „ dunkelbraun	—	20
8. 2 1/2 „ gelb	—	20

Nr.	a	b
9. 15 Cent braungelb	20	—
10. 25 „ violett	25	—
11. 2 Gl. 50 C. grün (Oval lila)	50	—
C.-K. Typus d. M., f. D., gelbes Carton-P.		
12. 5 Cent lila	—	25
1874—75. M. Grosse Werthziffer im Kreis, „Te Betalen“, f. D., f. P., gez.		
13. 5 Cent gelb a. weis	—	40
14. 10 „ grün a. gelb	—	60
15. 15 „	—	75
16. 20 „ grün a. blau	—	100

Ost-Indien.

1854. M. Kopf der Königin nach links im Viereck, „India“ oben, f. D., w. P.

1. 1/2 Anna blau	75	—
2. 1 „ roth	50	—
3. 2 Annas grün	75	—

Desgl., im Kreis; achteckig.

4. 4 Annas roth u. blau	50	—
-------------------------	----	---

1858. M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen mit Namen u. „Postage“, f. D., bläul. P., gez.

5. 1 Anna schwarz	50	—
6. 4 Annas schwarz	25	—
7. 8 „ rosa	20	—

1860. M. Desgl., achteckig, f. D., w. P., gez.

8. 8 Pies lila	3	—
----------------	---	---

1861. M. Typus d. M. 1858, f. D., w. P., gez.

9. 1/2 Anna blau	3	—
10. 1 „ braun	3	—
11. 2 Annas rosa	20	—
12. 2 „ gelb	3	—
13. 4 „ schwarz	10	—
14. 8 „ rosa	3	—

C. Kopf der Königin, en relief, im Kreis, f. D., f. P.; rund.

15. 1/2 Anna blau a. weiss	—	30
16. 1 „ braun a. blau	—	60

1865—74. M. Kopf der Königin u. l. im Kreis, „Postage“ grün aufgedruckt, f. D., w. P., gezähnt; grosses, längl. Format.

17. 6 Annas violett (1867)	150	—
----------------------------	-----	---

Muster u. Druck d. M. Nr. 13, gez.

18. 4 Annas grün	10	—
------------------	----	---

Kopf der Königin nach links in Seckigem Rahmen, f. D., w. P., gez.; achteckig.

19. 4 Annas grün (1866)	3	—
20. 6 A. u. 8 Pies grau (1867)	10	—

Nr. 21. 1 Rupee grau (1874) 30 —
 Nota. Die Marken Nr. 9, 10, 12, 14, 18 u. 19 existiren auch mit schwarzem Aufdruck „Service“. Preis pro Stück 20 Pfennige.

Persien.

1876. M. Löwe mit strahlendem Sonnenkopf im Kreis, persische Werthz. in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez.
 1. 1 Shahi schwarz — 25
 2. 2 „ blau — 30
 3. 4 „ orangeroth — 50
 4. 8 „ grün — 100

Philippinische Inseln.

1854. M. Kopf der Königin Isabella II. nach rechts im Oval, oben: „Correos 1854 y 55“, f. D., w. P.
 1. 5 Cs. orangeroth 10 M. —
 2. 10 „ carminroth 10 M. —
 3. 1 Rl. Fte. blau 10 M. —
 4. 2 Rs. Fte. grün 10 M. —

1855. M. Desgl., Kopf der Königin im Kreis, „Correos 1854 y 55“ unten, f. D., w. P.
 5. 5 Cs. orangeroth 10 M. —

1859—60. M. Kopf der Königin nach rechts im Kreis, oben: „Correos“, unten: „Franco“ u. Werthangabe in grösseren Lettern, f. D., w. P.

6. 5 Cs. roth — 250
 7. 10 „ rosa — 250

1863. M. Desgl., Inschrift in kleineren Lettern, nach „Correos“:
 8. 5 Cs. ziegelroth 600 —
 9. 10 „ carminroth 600 —
 10. 1 Rl. violett 800 —
 11. 2 Rs. blau 800 —

1864. M. Kopf der Königin nach rechts im Kreis, oben: „Correos“, f. D., w. P.

12. 1 Rl. plata f. grün 300 —

1865. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, „Correos“ oben, f. D., f. P.

13. 3 1/8 C. schwarz a. gelb 75 —
 14. 6 2/8 „ grün a. rosa 75 —
 15. 12 4/8 „ blau a. fleischf. 75 —
 16. 25 „ rotha. hellroth 100 —

1871. M. Kopf der Hispania nach links im Oval, „Correos“ oben, f. D., w. P., gez.

17. 5 Cs. de Eo. blau 60 —
 18. 10 „ grün 60 —
 19. 20 „ hellbraun 75 —
 20. 40 „ rosa 100 —

1872. M. Kopf des Königs Amadeus I. nach rechts im Viereck, „Filipinas“ unten, f. D., w. P., gez.

Nr.		a	b
21.	12 Cents de P. rosa	60	—
22.	16 „ „ blau	75	—
23.	62 „ „ lila	120	—
24.	1 Pes. 25 C. hellbraun	200	—

1874. M. Hispania im Viereck, „Filipinas“ oben, f. D., w. P., gez.
 25. 12 Cents de P. lila 60 —
 26. 62 „ „ rosa 100 —
 27. 1 Pes. 25. C. braun 200 —

Portugiesisch-Indien.

Goa etc.

1872. M. Werthangabe in ovalem Rahmen mit: „Servico Postal“ u. „India Port“, f. D., w. P., gez.

1.	10 Reis schwarz	—	30
2.	20 „ ziegelroth	—	40
3.	40 „ blau	—	60
4.	100 „ grün	—	100
5.	200 „ gelb	—	200
6.	300 „ braunviolett	—	250
7.	600 „ „	—	400
8.	900 „ „	—	500

Schanghai.

Localpost.

1865. M. Kaiserl. Drache i. Viereck, f. D., w. P.; grosses Format.

1.	1 Candareen blau	50	—
2.	2 Candareens schwarz	50	—
3.	3 „ röthl. braun	50	—
4.	4 „ gelb	75	—
5.	6 „ braunroth	100	—
6.	8 „ grün	100	—
7.	12 „ bräunlich	150	—
8.	16 „ ziegelroth	150	—

Nota. Die Werthe zu 2, 3, 4, 8 und 16 Cand. existiren auch mit der Werthbezeichnung im Singular (Candareen, anstatt Candareens).

1866. M. Desgl., der kaiserl. Drache in verzierter Einfassung, f. D., w. P., gez.; kleineres Format.

9.	2 Cents rosa	—	40
10.	4 „ lila	—	40 75
11.	8 „ bläulich	—	150
12.	16 „ grau	—	200

1867. M. Desgl., gez.

13.	1 Cand. braun	—	30
14.	3 Cands. orange	—	60
15.	6 „ blaugrau	—	150
16.	12 „ graugrün	—	200

1873—74 M. 2, 4 und 8 Cands. Marke mit blauem Aufdruck: „1 Cand.“, gez.

Nr.		a	b
17.	1 Cand. rosa (1874)	—	50
18.	1 „ lila	—	50
19.	1 „ bläulich (1874)	—	50
1874.	C.-K. Typus d. M. 1867, Nr. 13, f. D., w. Carton-P.		
20.	1 Cand. lila	—	40
1875.	M. Typus d. M. 1867, f. D., leichtgefärbt. P., gez.		
21.	1 Cand. gelb	—	25
22.	2 „ schwarz	—	40
23.	3 „ rosa	—	50
24.	6 „ gelbgrün	—	120
25.	9 „ blau	—	150
26.	12 „ bräunlichgelb	—	200

Straits-Settlements.

1867. M. Provisor. Ausgabe. Die ostindischen Marken von 1861 oben mit einer Krone und unten mit d. Werthangabe, farbig überdr.

1.	Three half (1½) Cents roth auf ½ Anna blau	—	50
2.	Two (2) Cents roth auf 1 Anna braun	—	60
3.	Three (3) Cents blau a. 1 Anna braun	—	75

Nr.		a	b
4.	Four (4) Cents schwarz auf 1 Anna braun	—	75
5.	Six (6) Cents violett a. 2 Annas gelb	150	—
6.	Eight (8) Cents grün a. 2 Annas gelb	50	—
7.	Twelve (12) Cents carmin-roth a. 4 Annas grün	100	—
8.	24. Cents blau a. 8 A. rosa	50	—
9.	32 Cents schwarz auf 2 Annas gelb	150	—
1868.	M. Kopf der Königin nach links im Oval, f. D., w. P., gez.		
10.	2 Cents braun	10	25
11.	4 „ rosa	10	—
12.	6 „ violett	10	—
13.	8 „ gelb	10	—
14.	12 „ blau	10	—
15.	24 „ grün	10	—
Desgleichen, im Viereck, gezähnt.			
16.	32 Cents ziegelroth	30	—
17.	96 „ grauschwarz	30	—
1873.	M. Desgl. im Sechseck, gez.		
18.	30 Cents lilareth	10	—

AFRIKA.

Aegypten.

1866. M. Verschiedenartige Arabesken mit schwarz aufgedruckten ägyptischen Schriftzeichen, f. D., w. P., gez.

1.	5 Paras graugrün	—	40
2.	10 „ braun	—	40
3.	20 „ hellblau	—	50
4.	1 Piaster lila	25	60
5.	2 „ gelb	—	100
6.	5 „ rosa	—	200
7.	10 „ dunkelblau	—	300
1867.	M. Pyramide und Sphynkskopf in liegendem Oval, f. D., w. P., gez.		
8.	5 Paras gelb	—	20
9.	10 „ lila auch violett	20	50
10.	20 „ grün	20	—
11.	1 Piaster roth	10	—
12.	2 „ blau	20	—
13.	5 „ braun	60	—
1872.	M. Aehnlich, in schlechter Ausführung, „Poste Khedivie Egiziane“ unten, f. D., w. P., gez.		
14.	5 Para braun	10	10
15.	10 „ lila	10	15
16.	20 Para blau	10	25
17.	1 Piaster roth	10	30

18.	2 Piaster gelb	20	100
19.	2½ „ violett	20	100
20.	5 „ grün	50	150

Angola.

1870. M. Krone im Kreis, f. D., w. P., gez.

1.	5 Reis schwarz	—	40
2.	10 „ gelb	—	50
3.	20 „ braungelb	—	60
4.	25 „ rosa	80	—
5.	40 „ blau (1876)	—	100
6.	50 „ grün	—	100
7.	100 „ lila	—	180

Cap der guten Hoffnung.

1857. M. Symbild der Hoffnung im Dreieck auf schraffirtem Grunde, f. D., w. P.; dreieckig.

1.	1 Penny roth	20	—
2.	4 Pence blau	20	—
3.	6 „ violett	50	—
4.	1 Shilling grün	50	—

Nota. Nr. 1 existirt auch auf blaue P., das diese Färbung durch Zersetzung der Gummirung angenommen hat.

1860. M. Desgleichen, auf glattem Grunde, f. D., w. P., grob ausgeführt.

Nr.	a	b
5. 1 Penny roth	600	—
6. 4 Pence blau	600	—

1863. M. Sinnbild der Hoffnung im Viereck, f. D., w. P., gez.

7. 1 Penny roth	5	—
8. 4 Pence blau	5	—
9. 6 „ violett	30	—
10. 1 Shilling grün	10	—

1868. M. Marke Nr. 9 mit „Four Pence“ roth überdruckt.

11. 4 Pence violett	25	—
---------------------	----	---

1871. M. Muster und Druck d. M. 1863, gez.

12. 5 Shillings orange	75	—
------------------------	----	---

1874. M. Six (6) Pence-Marke mit „One Penny“ roth aufgedruckt.

13. 1 Penny violett	50	—
---------------------	----	---

1876. M. Muster und Druck d. M. 1863, gez.

14. ½ Penny schwarz	—	15
---------------------	---	----

Fernando Poo.

1868. M. Kopf d. Königin Isabella II. nach links im Kreis, Name oben, f. D., w. P., gez.

1. 20 Cen de Es. braun	15 M.	—
------------------------	-------	---

1873. M. Muster u. Dr. d. M. Spanisch Westindiens 1871, m. schw. Aufdruck: „Fernando Poo“, gez.

2. 50 C. de P. grün	15 M.	—
---------------------	-------	---

Gambia.

1869. M. Kopf der Königin nach links, w. en relief, im Kreis, f. D., w. P.

1. 4 Pence braun	100	150
2. 6 „ blau	150	200

Gold-Küste (Goldcoast).

1875. M. Kopf der Königin nach links, f. D., w. P., gez.

1. 1 Penny blau	—	20
2. 4 Pence lila	40	80
3. 6 „ orange	50	120

St. Helena.

1859. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. P.

1. 6 Pence blau	100	—
-----------------	-----	---

1862. M. Desgl., durchst.

2. 6 Pence blau	150	—
-----------------	-----	---

1863. M. Desgleichen, Werthangabe schwarz aufgedr., nicht durchstochen.

Nr.	a	b
3. 1 Penny roth	20	—
4. 4 Pence rosa	50	—
1864. M. Desgl., durchst.		
5. 1 Penny roth	—	20
6. 4 Pence rosa	20	—
7. 1 Shilling grün	20	—
1868. M. Desgl., durchst.		
8. 2 Pence gelb	40	50
9. 3 „ violett	40	75
10. 5 Shillings orange	75	—

Lagos.

1874. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. P., gez.

1. 1 Penny lila	—	20
2. 2 Pence blau	—	30
3. 3 „ braun	—	50
4. 4 „ rosa	—	60
5. 6 „ grün	—	75

Liberia.

1860. M. Freiheitsgöttin und Schiff im Kreis, f. D., w. P., gez.

1. 6 Cents roth	50	75
2. 12 „ blau	50	100
3. 24 „ grün	50	150

Mauritius.

1855—56. M. Kopf der Königin nach links im Viereck auf schräg liniertem Grunde, „Postage“ oben, „Post Paid“ links, Name rechts, f. D., w. P.

1. 1 Penny orangeroth	600	—
2. 2 Pence blau	600	—
Desgl., schräge (minder sichtbar) u. senkrechte sich kreuzende Linien.		
3. 1 Penny orangeroth	600	—
Desgl., schräge u. senkrechte sich kreuzende Linien.		
4. 2 Pence blau	600	—
Desgl., schräge, senkrechte u. waagrechte sich kreuzende Linien.		
5. 2 Pence blau	600	—

Nota. Von den obigen Typen gibt es vielfache Varietäten, die durch mehr oder weniger starke Abnutzung der Platten entstanden sind; die bläul. Färbung des Papierses rührt von der Gummierung her.

1857—59. M. Sitzende Britannia im Viereck, ohne Werthangabe, Name unten, f. D., w. P.

6. (1 Penny?) rothbraun	—	200
7. (2 Pence?) blau	—	200
8. (4 „) grün	400	—

Nr.		a	b
9.	(6 Pence) roth	—	200
10.	(9 „) violett	400	—
1858.	M. Kopf der Königin nach links im Viereck, auf glattem, farbigem Grunde, Name oben, f. D., w. P.		
11.	1 Penny roth	500	—
12.	2 Pence blau	500	—
1859—1861.	M. Sitzende Britannia im Viereck, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P.		
13.	6 Pence blau	250	—
14.	6 „ braunviolett	250	—
15.	1 Shilling roth	250	—
16.	1 „ grün	250	—
	Desgl., gez.		
17.	6 Pence braunviolett	250	—
18.	1 Shilling grün	250	—
1861—66.	M. Kopf der Königin nach links im Oval, f. D., w. P., gez.		
19.	1 Penny braun	20	—
20.	2 Pence blau	20	—
21.	3 „ ziegelroth(1866)	80	—
22.	4 „ rosa	30	—
23.	9 „ hellviolett	50	—
	Desgl., kleine Werthziffer an den Seiten, gez.		
24.	6 Pence lila (1863)	20	—
25.	6 „ grün (1862)	20	—
26.	9 „ grün (1871)	200	—
27.	1 Sh. grün (1863)	150	—
28.	1 „ braungelb(1862)	100	—
29.	1 „ gelb (1866)	20	—
30.	1 „ blau (1870)	20	—
31.	5 „ lila (1864)	150	—
1861—63.	C. Kopf der Königin nach links, en relief, in verschiedenen Rahmen, f. D., bläul. P.		
32.	6 Pence violett(rund)	120	—
33.	6 „ braun(rund)	600	—
34.	9 „ braunviolett (neuneckig)	180	—
35.	1 Shilling gelb(oval)	10 M.	—
1872.	C. Desgl., f. D., bläul. Leinwand-P.		
36.	10 Pence rothviolett (oval m. Verzier.)	—	150
37.	1 Sh. 8 P. blau (viereckig, ausgebogen oben u. unten)	—	250
1872.	M. Kopf der Königin nach links, f. D., w. P., gez.		
38.	10 Pence rothbraun	40	—
1876.	M. Nine (9) Pence-Marke hellviolett mit „Half Anna“ schwarz überdruckt, gez.		
39.	1/2 Anna hellviolett	20	—

Natal.

1857.	M. Krone u. Inschrift, farbig en relief, im Viereck.		
Nr.		a	b
1.	1 Penny orangegelb	600	—
2.	1 „ blau	600	—
3.	1 „ rosa	600	—
	Desgl., in verschied. Einfassung.		
4.	3 Pence rosa	500	—
5.	6 „ hellgrün	600	—
6.	9 „ blau	600	—
7.	1 Shilling blassbraun	600	—
1860.	M. Porträt der Königin im Oval, f. D., w. P., gez.		
8.	1 Penny carmin	20	—
9.	3 Pence blau	20	—
10.	6 „ grau	100	—
1864.	M. Desgl., durchst.		
11.	1 Penny dunkelroth	20	—
12.	6 Pence lila	20	—
1867.	M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen, f. D., w. P., gez.		
13.	1 Shilling grün	40	—
1870—72.	M. Desgl., mit schwarzem Aufdruck: „Postage“.		
14.	1 Penny roth	20	—
15.	3 Pence blau	20	—
16.	6 „ violett	20	—
17.	1 Shilling grün	20	—
	Desgl., mit blauem Aufdruck im Halbkreis.		
18.	1 Shilling grün	20	—
	Desgl., schwarzer Aufdruck auf der linken u. rechten Seite.		
19.	1 Penny roth	20	—
20.	3 Pence blau	20	—
21.	6 „ violett	20	—
	Desgl., rother Aufdruck links u. rechts.		
22.	3 Pence blau	20	—
	Desgl., „Postage“ schwarz aufgedr.		
23.	1 Shilling halbviolett	40	—
1874.	M. Kopf der Königin nach links in verschiedener Einfassung, „Natal Postage“ oben, f. D., w. P., gez.		
24.	1 Penny roth	20	—
25.	3 Pence blau	20	—
26.	6 „ violett	20	—
	Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. P.; grosses Form.		
27.	5 Shillings rothviolett	150	—

Orange-Republik.

1868.	M. Wappen (Orangebaum u. drei Posthörner), im Viereck, f. D., w. P., gez.		
1.	1 Penny rothbraun	25	25

Nr.		a	b
2.	6 Pence rosa	50	—
3.	1 Shilling gelb	100	—

Sierra-Leone.

1860. **M.** Kopf der Königin nach links im Achteck, Name links, f. D., w. P., gez.

1.	6 Pence violett	—	150
----	-----------------	---	-----

1872—76. **M.** Kopf der Königin n. links i. Viereck, f. D., w. P., gez.

2.	½ Penny braun (1876)	—	15
3.	1 „ roth	—	20
4.	2 Pence rothviolett	—	50
5.	3 „ gelb (1874)	—	75
6.	4 „ blau	—	100
7.	1 Shilling grün	—	250

St. Thomé u. Principe.

1871—76. **M.** Krone im Kreis, f. D., w. P., gez.

1.	5 Reïs schwarz	—	30
2.	10 „ gelb	—	40

Nr.		a	b
3.	20 Reïs braungelb	—	50
4.	25 „ rosa	—	60
5.	40 „ blau (1876)	—	100
6.	50 „ grün	—	100
7.	100 „ lila	—	180

Transvaal-Republik.

1869. **M.** Wappen im Viereck, f. D., w. P., durchst.

1.	1 Penny röthlichbraun	20	40
2.	3 Pence violett	20	50
3.	6 „ blau	40	—
4.	1 Shilling grün	40	—

1870—71. **M.** Muster u. Druck d. M. 1869, durchst.

5.	1 Penny roth	20	25
6.	1 „ schwarz (1871)	20	25

1872. **C.** Typus d. M. Nr. 3, f. D., w. P.

7.	6 Pence blau	—	200
----	--------------	---	-----

1874. **C.** Desgl., „Zes“ in dunklen Buchstaben auf weissem Felde.

8.	6 Pence blau	—	150
----	--------------	---	-----

AMERIKA.

Antigua.

1862. **M.** Kopf der Königin Victoria nach links, f. D., w. P., durchst.

1.	1 Penny roth	20	—
2.	6 Pence grün	30	—

1868. **M.** Desgleichen, durchst.

3.	1 Penny ziegelroth	15	20
----	--------------------	----	----

1873. **M.** Desgleichen, durchst.

4.	1 Penny carminroth	20	—
----	--------------------	----	---

Argentinische Republik.

1858. **M.** Wappen m. strahlendem Sonnenkopf, griechische Einfassung, grosse Werthz., f. D., w. P.

1.	5 Centavos roth	400	—
----	-----------------	-----	---

Desgleichen, mit kleinerer Werthz. u. breiterer Einfassung.

2.	5 Centavos roth	40	—
3.	10 „ grün	100	—
4.	15 „ blau	150	—

1862. **M.** Wappen u. Name im Kreis, f. D., w. P.

5.	5 Centavos dunkelrosa	25	—
6.	10 „ grün	40	—
7.	15 „ blau	40	—

1864. **M.** Brustbild Don Rivadavia's nach links in versch. Einfassung, f. D., w. P.

8.	5 Centavos roth	50	—
----	-----------------	----	---

Desgl., durchst.

9.	5 Centavos roth	20	—
10.	10 „ grün	40	—
11.	15 „ blau	40	—

1867. **M.** Verschiedene Portraits in versch. Einfassung, f. D., w. P., gez.

12.	5C. roth (Don Rivadavia)	10	—
13.	10 „ grün (Gen. Belgrano)	20	—
14.	15 „ blau (Gen. San Martin)	20	—

1873. **M.** Versch. Portraits in ovaler Einrahmung, f. D., w. P., gez.

15.	1 C. lila (Gen. Balcarce)	20	—
16.	4 „ braun (Dr. Moreno)	20	40
17.	30 „ orange (Gen. de Alvear)	40	—
18.	60 C. schwarz (Don Juan de Posadas)	50	—
19.	90 C. blau (Gen. Saavedra)	75	—

Bahama.

1861—63. **M.** Königin Victoria im Oval, f. D., w. P., gez.

1.	1 Penny carminroth	20	20
2.	4 Pence rosa	10	—
3.	6 „ lila	40	—
4.	6 „ lilagrau	50	—
5.	1 Shilling grün	50	—

Barbados.

1852. **M.** Sitzende Britannia im Viereck, ohne Werthangabe, Name unten, f. D., w. P.

Nr.		a	b
1.	(1/2 Penny) grün	25	—
2.	(1 „) blau	25	—
3.	(4 „) roth	100	—

Nota. Nr. 1—3 auch auf bläulichem Papier, das diese Färbung durch einen Zersetzungsprozess der Gummirung angenommen hat.

Desgl., Name oben, Werthangabe unten.

4.	● Pence roth	50	—
5.	1 Shilling schwarz	50	—

1862—66. **M.** Desgl., durchstoehen.

6.	(1/2 Penny) grün	5	10
7.	(1 „) blan	5	—
8.	(4 Pence) roth	40	—
9.	(4 „) ziegelroth	30	—
10.	6 „ ziegelroth	25	—
11.	6 „ roth	25	—
12.	1 Shilling schwarz	25	—

1874—75. **M.** Desgl., mit Werthangabe, durchst.

13.	1/2 Penny grün	10	15
14.	1 „ blau	10	20
15.	3 Pence rothviolelett	—	50
16.	4 „ braunroth	40	—
17.	6 „ orange	25	—
18.	1 Shilling violelett	25	—

Sitzende Britannia im Kreis, f. D., w. P., gez.; grosses Format.

19.	5 Shillings rosa	150	—
-----	------------------	-----	---

Bermuda.

1865—73. **M.** Kopf der Königin nach links, im Kreis, f. D., w. P., gez.

1.	1 Penny rosa	10	20
2.	2 Pence blau (1866)	30	50
3.	3 „ gelb (1873)	50	75
4.	6 „ lila	40	—
5.	1 Shilling grün	50	—

1874. **M.** Marke Nr. 5 mit „Three Pence“ schwarz überdruckt.

6.	3 Pence grün	75	—
----	--------------	----	---

1875. **M.** Desgl., mit „One Penny“ schwarz überdruckt, gez.

7.	1 Penny grün	25	—
----	--------------	----	---

Marke Nr. 2 (2 Pence) mit „One Penny“ schwarz überdruckt, gez.

8.	1 Penny blau	25	—
----	--------------	----	---

Bolivia.

1867. **M.** I. Ausgabe. Sitzender Condor im Oval, f. D., w. P.

1.	5 Centavos grün	150	—
2.	50 „ goldgelb	500	—
3.	1 Peso blau	600	—

II. Ausgabe. Desgleichen.

Nr.		a	b
4.	5 Centavos violett	300	—
5.	10 „ braun	400	—
6.	50 „ blau	500	—

1868—72. **M.** Berglandschaft im Oval mit Condor u. Fahnen schmuck, mit neun Sternen (1868) u. mit eilf Sternen (1872), f. D., w. P., gez.

7.	5 Centavos grün	40	—
8.	10 „ roth	40	—
9.	50 „ blau	100	—
10.	100 Centavos orange	150	—
11.	500 „ schwarz	900	—

1876. **M.** Wappen im Oval oben, darunter Band mit „Correos Bolivia“, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez.

12.	5 Centavos blau	40	—
13.	10 „ orange	40	—
14.	20 „ grün	75	—
15.	50 „ carminroth	100	—

Brasilien.

1843. **M.** Grosse Werthziffer i. liegend. Oval, f. D., w. P.

1.	30 (Reis) schwarz	300	—
2.	60 „ „	200	—
3.	90 „ „	750	—

1844. **M.** Schräge Werthziffer in liegendem Achteck, f. D., w. P.; liegend achteckig.

4.	10 (Reis) schwarz	50	—
5.	30 „ „	50	—
6.	60 „ „	50	—
7.	90 „ „	150	—
8.	180 „ „	15M.—	—
9.	300 „ „	15M.—	—
10.	600 „ „	15M.—	—

1850. **M.** Kleine gerade Werthziffer, liegend viereckig, f. D., w. P.

11.	10 Reis schwarz	25	—
12.	20 „ „	50	—
13.	30 „ „	20	—
14.	60 „ „	15	—
15.	90 „ „	20	—
16.	180 „ „	50	—
17.	300 „ „	60	—
18.	600 „ „	60	—

1854—61. **M.** Desgleichen, f. D., leicht gefärbt. P.

19.	10 Reis blau	20	—
20.	30 „ blau	50	—
21.	280 „ roth	50	—
22.	430 „ orange	50	—

1866. **M.** Kopf des Kaisers in verschied. Einfass., f. D., w. P., gez.

23.	10 Reis roth	10	10
-----	--------------	----	----

Nr.		a	b
2.	6 Pence rosa	50	—
3.	1 Shilling gelb	100	—

Sierra-Leone.

1860.	M. Kopf der Königin nach links im Achteck, Name links, f. D., w. P., gez.		
1.	6 Pence violett	—	150
1872—76.	M. Kopf der Königin n. links i. Viereck, f. D., w. P., gez.		
2.	½ Penny braun (1876)	—	15
3.	1 „ roth	—	20
4.	2 Pence rothviolett	—	50
5.	3 „ gelb (1874)	—	75
6.	4 „ blau	—	100
7.	1 Shilling grün	—	250

St. Thomé u. Principe.

1871—76.	M. Krone im Kreis, f. D., w. P., gez.		
1.	5 Reils schwarz	—	30
2.	10 „ gelb	—	40

Nr.		a	b
3.	20 Reils braungelb	—	50
4.	25 „ rosa	—	60
5.	40 „ blau (1876)	—	100
6.	50 „ grün	—	100
7.	100 „ lila	—	180

Transvaal-Republik.

1869.	M. Wappen im Viereck, f. D., w. P., durchst.		
1.	1 Penny röthlichbraun	20	40
2.	3 Pence violett	20	50
3.	6 „ blau	40	—
4.	1 Shilling grün	40	—
1870—71.	M. Muster u. Druck d. M. 1869, durchst.		
5.	1 Penny roth	20	25
6.	1 „ schwarz (1871)	20	25
1872.	C. Typus d. M. Nr. 3, f. D., w. P.		
7.	6 Pence blau	—	200
1874.	C. Desgl., „Zes“ in dunklen Buchstaben auf weissem Felde.		
8.	6 Pence blau	—	150

AMERIKA.

Antigua.

1862.	M. Kopf der Königin Victoria nach links, f. D., w. P., durchst.		
1.	1 Penny roth	20	—
2.	6 Pence grün	30	—
1868.	M. Desgleichen, durchst.		
3.	1 Penny ziegelroth	15	20
1873.	M. Desgleichen, durchst.		
4.	1 Penny carminroth	20	—

Argentinische Republik.

1858.	M. Wappen m. strahlendem Sonnenkopf, griechische Einfassung, grosse Werthz., f. D., w. P.		
1.	5 Centavos roth	400	—
Desgleichen, mit kleinerer Werthz. u. breiterer Einfassung.			
2.	5 Centavos roth	40	—
3.	10 „ grün	100	—
4.	15 „ blau	150	—

1862.	M. Wappen u. Name im Kreis, f. D., w. P.		
5.	5 Centavos dunkelrosa	25	—
6.	10 „ grün	40	—
7.	15 „ blau	40	—
1864.	M. Brustbild Don Rivadavia's nach links in versch. Einfassung, f. D., w. P.		
8.	5 Centavos roth	50	—

Desgl., durchst.

9.	5 Centavos roth	20	—
10.	10 „ grün	40	—
11.	15 „ blau	40	—
1867.	M. Verschiedene Portraits in versch. Einfassung, f. D., w. P., gez.		
12.	5 C. roth (Don Rivadavia)	10	—
13.	10 „ grün (Gen. Belgrano)	20	—
14.	15 „ blau (Gen. San Martin)	20	—
1873.	M. Versch. Portraits in ovaler Einrahmung, f. D., w. P., gez.		
15.	1 C. lila (Gen. Balcarce)	20	—
16.	4 „ braun (Dr. Moreno)	20	40
17.	30 „ orange (Gen. de Alvear)	40	—
18.	60 C. schwarz (Don Juan de Posadas)	50	—
19.	90 C. blau (Gen. Saavedra)	75	—

Bahama.

1861—63.	M. Königin Victoria im Oval, f. D., w. P., gez.		
1.	1 Penny carminroth	20	20
2.	4 Pence rosa	10	—
3.	6 „ lila	40	—
4.	6 „ lilagrau	50	—
5.	1 Shilling grün	50	—

Barbados.

1852. **M.** Sitzende Britannia im Viereck, ohne Werthangabe, Name unten, f. D., w. P.

Nr.		a	b
1.	(1/2 Penny) grün	25	—
2.	(1 „) blau	25	—
3.	(4 „) roth	100	—

Nota. Nr. 1—3 auch auf bläulichem Papier, das diese Färbung durch einen Zersetzungsprozess der Gummirung angenommen hat.

Desgl., Name oben, Werthangabe unten.

4.	6 Pence roth	50	—
5.	1 Shilling schwarz	50	—

1862—66. **M.** Desgl., durchstochen.

6.	(1/2 Penny) grün	5	10
7.	(1 „) blau	5	—
8.	(4 Pence) roth	40	—
9.	(4 „) ziegelroth	30	—
10.	6 „ ziegelroth	25	—
11.	6 „ roth	25	—
12.	1 Shilling schwarz	25	—

1874—75. **M.** Desgl., mit Werthangabe, durchst.

13.	1/2 Penny grün	10	15
14.	1 „ blau	10	20
15.	3 Pence rothviolelett	—	50
16.	4 „ braunroth	40	—
17.	6 „ orange	25	—
18.	1 Shilling violett	25	—

Sitzende Britannia im Kreis, f. D., w. P., gez.; grosses Format.

19.	5 Shillings rosa	150	—
-----	------------------	-----	---

Bermuda.

1865—73. **M.** Kopf der Königin nach links, im Kreis, f. D., w. P., gez.

1.	1 Penny rosa	10	20
2.	2 Pence blau (1866)	30	50
3.	3 „ gelb (1873)	50	75
4.	6 „ lila	40	—
5.	1 Shilling grün	50	—

1874. **M.** Marke Nr. 5 mit „Three Pence“ schwarz überdruckt.

6.	3 Pence grün	75	—
----	--------------	----	---

1875. **M.** Desgl., mit „One Penny“ schwarz überdruckt, gez.

7.	1 Penny grün	25	—
----	--------------	----	---

Marke Nr. 2 (2 Pence) mit „One Penny“ schwarz überdruckt, gez.

8.	1 Penny blau	25	—
----	--------------	----	---

Bolivia.

1867. **M.** I. Ausgabe. Sitzender Condor im Oval, f. D., w. P.

1.	5 Centavos grün	150	—
2.	50 „ goldgelb	500	—
3.	1 Peso blau	600	—

II. Ausgabe. Desgleichen.

Nr.		a	b
4.	5 Centavos violett	300	—
5.	10 „ braun	400	—
6.	50 „ blau	500	—

1868—72. **M.** Berglandschaft im Oval mit Condor u. Fahنشmuck, mit neun Sternen (1868) u. mit eilf Sternen (1872), f. D., w. P., gez.

7.	5 Centavos grün	40	—
8.	10 „ roth	40	—
9.	50 „ blau	100	—
10.	100 Centavos orange	150	—
11.	500 „ schwarz	900	—

1876. **M.** Wappen im Oval oben, darunter Band mit „Correos Bolivia“, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez.

12.	5 Centavos blau	40	—
13.	10 „ orange	40	—
14.	20 „ grün	75	—
15.	50 „ carminroth	100	—

Brasilien.

1843. **M.** Grosse Werthziffer i. liegend. Oval, f. D., w. P.

1.	30 (Reis) schwarz	300	—
2.	60 „ „	200	—
3.	90 „ „	750	—

1844. **M.** Schräge Werthziffer in liegendem Achteck, f. D., w. P.; liegend achteckig.

4.	10 (Reis) schwarz	50	—
5.	30 „ „	50	—
6.	60 „ „	50	—
7.	90 „ „	150	—
8.	180 „ „	15M.	—
9.	300 „ „	15M.	—
10.	600 „ „	15M.	—

1850. **M.** Kleine gerade Werthziffer, liegend viereckig, f. D., w. P.

11.	10 Reis schwarz	25	—
12.	20 „ „	50	—
13.	30 „ „	20	—
14.	60 „ „	15	—
15.	90 „ „	20	—
16.	180 „ „	50	—
17.	300 „ „	60	—
18.	600 „ „	60	—

1854—61. **M.** Desgleichen, f. D., leicht gefärbt. P.

19.	10 Reis blau	20	—
20.	30 „ blau	50	—
21.	280 „ roth	50	—
22.	430 „ orange	50	—

1866. **M.** Kopf des Kaisers in verschied. Einfass., f. D., w. P., gez.

23.	10 Reis roth	10	10
-----	--------------	----	----

Nr.		a	b
24.	20 Reifs lila	10	15
25.	50 „ blau	10	40
26.	80 „ dunkellila	20	—
27.	100 „ grün	10	—
28.	200 „ schwarz	10	—
29.	500 „ orange	20	—
1867.	C. Kopf d. Kaisers nach links, w. en relief, f. D., w. P.; queroval.		
30.	100 Reifs grün	—	75
31.	200 „ schwarz	—	120
32.	300 „ roth	—	180

Canada.

1851—57.	M. Verschiedene Bildnisse in ovalem Rahmen, f. D., w. P.		
1.	1/3 P. rosa (Victoria)	150	—
2.	6 P. schwarzbraun (Pr. Albert)	150	—
3.	6 P. = 7 1/2 cy. grün (Victoria)	200	—
4.	10 P. = 8 d. stg. blau (Cartier)	200	—
5.	3 Pence roth (Biber)	30	—
Desgleichen, gez.			
6.	1/2 P. rosa (Victoria)	150	—
7.	3 P. roth (Biber)	100	—
8.	6 P. schwbraun (Albert)	150	—
1860.	M. Typus d. M. Nr. 1—8 mit Werthangabe in Cents, f. D., w. P., gez.		
9.	1 Cent rosa (Victoria)	5	—
10.	10 Cents braun (Albert)	20	—
11.	10 „ lila (Albert)	20	—
12.	12 1/2 „ = 6 d. stg. grün (Victoria)	20	—
13.	17 Cents = 8 d. stg. blau (Cartier)	20	—
14.	5 Cents roth (Biber)	5	—
1861.	C. Kopf der Königin nach links, en relief, f. D., weisses oder gelbes P.; oval.		
15.	5 Cents roth	150	—
16.	10 „ braun	200	—
1864.	M. Kopf der Königin im Oval, f. D., w. P., gez.		
17.	2 Cents rosa	40	—
1868.	M. Kopf der Königin nach rechts im Kreis, f. D., w. P., gez.		
18.	1/2 Cent schwarz	10	—
19.	1 „ braunroth	10	—
20.	1 „ orange	10	—
21.	2 Cents grün	10	—
22.	3 „ braunrosa	5	—
23.	6 „ braun	10	—
24.	12 1/2 „ blau	20	—
25.	15 „ lila	20	—

1870. M. Aehnlich, f. D., w. P., gez.; kleineres Format.

Nr.		a	b
26.	1 Cent orange	5	—
27.	3 Cents roth	5	—
C.-K. Kopf der Königin nach rechts im Kreis, f. D., gelbliches Carton-P.			
28.	1 Cent blau	10	20

1872—75. M. Muster u. Druck d. M. 1870, gez.

29.	2 Cents grün	5	—
30.	6 „ braun	5	—
31.	5 „ bronzegrün (1875)	10	—
32.	10 „ lileroth (1875)	10	—

1875. St.-B. Kopf d. Königin, f. D., gelbes P.

33.	1 Cent blau	10	15
-----	-------------	----	----

1876. M. für eingeschriebene Briefe. Werthziffer links und rechts, Inschrift: „Registered“, f. D., w. P., gez.; liegend viereck.

34.	2 Cents orange	—	15
35.	5 „ gelbgrün	—	30
36.	8 „ blau	—	45

Chili.

1860. M. Kopf Columbus, darüber: „Colon“, darunter Name, im Kreis, f. D., bläul. P.

1.	5 Centavos braunroth	40	—
2.	10 „ blau	100	—

1861. M. Desgl., f. D., w. P.

3.	1 Centavo gelb	50	—
4.	5 Centavos roth	10	—
5.	10 „ blau	20	—
6.	20 „ grün	50	—

1867. M. Dasselbe Porträt, darüber Name, darunter: „Colon“, f. D., w. P., gez.

7.	1 Centavo orange	10	—
8.	2 Centavos schwarz	—	20
9.	5 „ ziegelroth	10	—
10.	10 „ blau	15	—
11.	20 „ grün	40	—

1872. C. Kopf Columbus', en relief, in verschiedenen Einfassungen, f. D., weisses, gelbes oder bläuliches P.

12.	5 Centavos violett (viereckig)	40	—
13.	10 Centavos blau (sechseckig)	40	—
14.	15 Centav. rosa (oval)	60	—
15.	20 „ grün (achteckig)	80	—

C.-K. Kopf Columbus' nach links
im Kreis, Name fehlt, f. D., gelbes
Carton-P.

Nr.	a	b
16. 2 Centavos braun	25	30
17. 5 „ lila	40	50

St. Christoph.

1870. **M. Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. P., gez.**

1. 1 Penny rosa	15	15
2. 6 Pence grün	25	100

**Britisch Columbia u. Van-
couverns-Insel.**

British Columbia and Vancouvers
Island.

1861. **M. Porträt der Königin nach links, f. D., w. P., gez.**

1. 2½ Pence rosa	100	—
------------------	-----	---

British Columbia.

1865. **M. Grosses „V“ unt. einer Krone, f. D., w. P., gez.**

2. 3 Pence blau	—	200
-----------------	---	-----

Vancouverns Island.

1865. **M. Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. P., gez.**

3. 5 Cents roth	—	100
4. 10 „ blau	—	150

British Columbia.

1868. **M. Wie Nr. 2, der neue Werth farbig aufgedr.**

5. 2 Cents braun	—	40
6. 5 „ orange	75	75
7. 10 „ roth	120	150
8. 25 „ gelb	200	250
9. 50 „ violett	300	—
10. 100 „ grün	450	—

Nota. Seit 1870 zur Dominion of Canada gehörig, coursiren seit dieser Zeit die Marken Canada's.

**Vereinigte Staaten von
Columbia.**

Neu-Granada.

1859. **M. Wappen in dunklem, rundem Schild in achteckigem Rahmen, Inschrift (auf der linken Seite beginnend): „Confed. Granadina, Correos Nacionales“, von der die Buchstaben „AD“ links oben stehen, f. D., w. P.; achteckig.**

1. 5 Cent. lila	600	—
2. 5 „ braunviolett	600	—

Nr.	a	b
3. 10 Cent. gelb	600	—
4. 20 „ blau	600	—
1868. M. Desgl., ähnlich, von der Inschrift links oben: „ADIN“, * vor „Correos“, f. D., w. P.; achteckig.		
5. 2½ Cent. grün	450	—
6. 5 „ blau	450	—
7. 5 „ lila	450	—
8. 10 „ gelborange	450	—
9. 10 „ braun	450	—
10. 20 „ blau	450	—
11. 1 Peso rosa	500	—
12. 1 „ mattrosa a. bläul.	500	—
1860—61. M. Wappen in ovalem Rahmen mit Inschrift: „Estados Unidos de Nueva Granada“ und neun Sterne unten, f. D., w. P.; grösseres Format.		
13. 2½ Cent. schwarz	600	—
14. 5 „ gelb	600	—
15. 10 „ blau	600	—
16. 20 „ roth	600	—
17. 1 Peso rosa	750	—

Vereinigte Staaten von Columbia.

1861. **M. Wappen im Kreis auf dunklem Grunde, oben 5, unten 4 Sterne, Inschrift: „E. de Colombia“ und „Correos Nacionales“, f. D., w. P.**

18. 10 Cent. blau	150	—
19. 20 „ rosa	150	—
20. 50 „ grün	150	—
21. 1 Peso lila	300	—
1863. M. Wappen zwischen zwei Zweigen, darüber neun Sterne, im Achteck, auf weissem Grunde, Inschrift wie 1861, f. D., w. P.; achteckig.		
22. 5 Cent. orangegelb	150	—
23. 10 „ blau	150	—
24. 10 „ blau a. bläul.	150	—
25. 20 „ braunroth	150	—
26. 50 „ grün a. bläul.	150	—
1864. M. Aehnlich d. M. 1863, auf farbigem Grunde, f. D., w. P.; achteckig mit ausgefüllten Ecken.		
27. 5 Cent. orange	150	—
28. 10 „ blau	150	—
29. 20 „ roth	150	—
30. 50 „ grün	150	—
31. 1 Peso lila	300	—
1865—66. M. Wappen mit Fahnen- schmuck, darüber Condor in oval. Rahmen mit Inschrift wie 1861, f. D., w. P.		
32. 5 Cent. orangegelb	60	—

Nr.	a	b	
33. 10 Cent. lila	50	—	1870. M. Wappen und Condor, darüber 9 Sterne auf dem firmaartig angebrachten Namen, f. D., w. P.
34. 20 „ blau	75	—	Nr. a b
35. 50 „ grün	100	—	60. 5 Cent. orangegelb 75 —
36. 1 Peso roth	300	—	Wappen u. Condor, darüber Namen, darunter 9 Sterne, „Correos Nales“ oben, s. D., f. P.
Typus d. M. Nr. 35, Inschrift mit grösseren, Werthangabe mit kleineren Lettern, f. D., w. P.			61. 25 Centavos blau 75 150
37. 50 Cent. grün	100	—	1871. M. Grosse Werthziffer, darin Wappen, f. D., w. P.
1866. M. Wappen mit Condor, darüber 9 Sterne, Name links, f. D., w. P.; abgerundete Ecken.			62. 2 Cents braun — 30
38. 1 Cent. lilaroth	25	—	Grosses „R“ von 3 Sternen umgeben im Kreis, „Rejistro“, f. D., w. P.
Dreifaches Wappen im Dreieck, s. D., f. P.			63. 5 Centavos schwarz 50 —
39. 2½ Cent. lila	—	75	Desgl., grosses „A“, „Anotacion“.
Grosses „R“ im Kreis in einem sechseckigen Stern, Werthz. „5“ in dessen Ecken, f. D., w. P.			64. 5 Centavos schwarz 50 —
40. 5 Cent. schwarz	50	—	1872—73. M. Wappen, f. D., w. P.
Grosses „A“ in einem Krauz, f. D., w. P.			65. 1 Centavo graugrün — 20
41. 5 Cent. schwarz	50	—	66. 1 „ rosa — 20
Wappen mit Fahnschmuck, darüber Condor, „Sobre Porte“, s. D., f. P.			1874. M. Wappen und Inschrift, f. D., w. P.
42. 25 Cent. blau	150	—	67. 10 Centavos violett 50 —
43. 50 Cs. gelb	200	—	1865. Quittungsformular für reccommandirte Briefe. Grosse Vignette in farbigem Druck (gelb, roth, blau), w. P.
44. 1 Peso lila	300	—	68. 25 Centavos — 200
1867. M. Wappen u. 9 Sterne in verschied. Einfassung, f. D., w. P.			69. 50 „ — 400
45. 5 Cs. orangegelb (8eck. Einfassung)	75	—	Marken der Einzelstaaten.
46. 10 Cs. lila (runde Finf.)	40	—	Antioquia.
47. 20 Centavos blau (oval. Einfassung)	60	—	1868—69. Wappen in versch. Einfassung, Inschrift: „Es. Us. de Columbia, E. S. de Antioquia,“ f. D., w. P., matte Farbengebung.
48. 50 Cents grün (4eckige, geschw. Einf.)	100	—	1. 2½ Centavos mattblau 500 —
49. 1 Peso roth (ov. Einf.)	300	—	2. 5 Cent grün 500 —
Desgl., s. D., f. Glacé-P.			3. 10 Cs. lila 500 —
50. 5 Pesos grün (ov. Einf.)	450	—	4. 1 Peso rosa 600 —
51. 10 „ ziegelroth (4eck. Einfassung)	600	—	1869—70. Aehnlich, Zeichnung voller, lebhaftere Farbengebung u. etwas breiteres Format.
1868—69. M. Wappen im Dreieck, s. D., f. P.; ungleichseitig dreieckig.			5. 2½ Cs. blau 50 100
52. 2½ Cents dunkelviolett (69)	—	50	6. 5 Cent grün 50 150
Wappen mit Condor vor strahlender Sonne mit 9 Sternen, in versch. Einf. mit Namen, f. D., w. P.			7. 10 Cs. lila 50 —
53. 5 Centavos orangegelb	—	75	8. 20 Cent. braun 50 —
54. X „ lila	50	—	9. 1 Peso rosa 300 —
55. 20 „ blau	75	—	1874. Wappen, Inschrift wie oben, verschiedenartige Zeichnungen, f. D., w. P.
56. 50 „ grün	100	—	„Correos“ oben, Werthang. i. d. Mitte.
57. 1 Peso roth	300	—	10. 1 Centavo grün — 20
Desgl., s. D., f. Glacé-P.; grosses Format.			11. 1 „ gelbgrün — 20
58. 5 Pesos grün	450	—	„Correos“ oben, Werthz. a. d. Seiten.
59. 10 „ roth	600	—	12. 5 Cents. dunkelgrün 50 —
			„Correos“ senkrecht.
			13. 10 Cents. violett 50 —

„Correos“ im Band i. d. Mitte.

Nr.	a	b
14.	20 Cents. braun	50 —
Wappen im Kreis, darunter Werthangabe im Kreis.		
15.	50 Cs. blau	200 —
„Correos“ in einem, ein S bildendem Bande.		
16.	1 Peso roth	300 —
Wappen in rundem Rahmen, „Correos“ oben, f. D., w. P.		
17.	2 Pesos gelb	450 —
Desgl., Wappen im Oval, s. D., f. P.; grosses Format.		
18.	5 Pesos rosa	600 —

Bolivar.

1866. Wappen f. D., w. P.; ganz kleines Format.

1.	10 Cs. rosa	300 —
2.	10 „ grün	600 —
3.	1 Peso roth	500 —

1874. Wappen in versch. Einfassung, f. D., w. P.; gewöhnl. Format.

4.	5 Cent. blau	50 —
5.	10 „ violett	50 —
6.	20 „ grün	50 —
7.	80 „ ziegelroth	200 —
8.	1 Peso braun	300 —

1875. Aehnlich, f. D., w. P.

9.	5 Cent. blau	50 —
----	--------------	------

Cundinamarca.

1870. Wappen der Columb. Union in verschiedener Einfassung, Inschr.: „Correos“, Name und Werthangabe, f. D., w. P.

1.	5 Centavos blau	— 100
2.	10 „ roth	— 150
3.	50 „ grün	200 —
4.	1 Peso rosa	300 —

Tolima.

1858. Name und Werthangabe in liegend. Viereck, s. D., f. P.; kleines Format.

1.	5 Cts. lila	600 —
----	-------------	-------

1871—72. Wappen der Columb. Union, Name, f. D., w. P.

2.	5 Cents. braun	— 100
3.	X „ blau	— 150
4.	50 „ grün	150 —
5.	1 Peso roth	300 —

Costa Rica.

1863—64. M. Seehafen mit 2 Schiffen, f. D., w. P.; gez.

1.	1/2 Real blau	40 60
2.	2 Reales roth	40 —
3.	4 „ grün (1864)	100 —
4.	1 Peso orange (1864)	150 —

Curassao.

1873. M. Kopf des Königs d. Niederlande nach links im Kreis, f. D., w. P., gez.

Nr.	a	b
1.	2 1/2 Cent grün	20 —
2.	3 „ braungrau	20 —
3.	5 „ carminroth	30 —
4.	10 „ blau	30 —
5.	25 „ braunorange	50 —
6.	50 „ violett	100 —

Dänisch Westindien.

(St. Thomas, St. Croix etc.)

1860—67. M. Kroninsignien Dänemarks i. Viereck, f. D., leicht gefärbtes P.

1.	3 Cents carminroth	50 —
2.	3 „ braunroth	50 —
3.	3 „ rosa (1867)	25 —

1871—72. M. Desgleichen, gez.

4.	3 Cents rosa	30 —
5.	4 „ blau	50 —

1875. M. Typus der dänischen Marken 1870, f. D., w. P., gez.

6.	1 Cent lila u. grün	10 15
7.	3 Cents rosa u. graublau	10 20
8.	4 „ blau u. braun	— 25
9.	7 „ gelb u. lila	— 40
10.	14 „ grün u. lila	— 80

San Domingo.

1862. M. Wappen, „Correos“, Werthangabe links von unten nach oben, s. D., f. P.

1.	1/2 Real rosa	600 —
2.	1 „ grün	600 —

1866. M. Desgleichen, Werthangabe von oben nach unten.

3.	1/2 Real blassgrün	500 —
4.	1 „ blassgelb	500 —

1866—74. M. Desgleichen, Wappen in hohem Rechteck, „Correos“ oben, s. D., f. P.

5.	1/2 Real gelb	75 —
6.	1/2 „ rosa	75 —
7.	1/2 „ blassgrün	75 —
8.	1/2 „ blau	75 —
9.	1/2 „ blau a. rosa	75 —
10.	1 „ rosa	100 —
11.	1 „ grün	100 —
12.	1 „ violett	100 —
13.	1 „ roth	100 —

Dominica.

1874. M. Kopf der Königin nach links im Kreis; f. D., w. P., gez.

1.	1 Penny lila	— 20
----	--------------	------

Nr.	a	b
2. 6 Pence grün	—	100
3. 1 Shilling rosa	—	200

Ecuador.

1865. M. Wappen im Kreis, auf dunklem Grunde, f. D., w. P.

1. 1/2 Real blau	100	—
2. 1 „ gelb	60	—

1866. M. Desgleichen.

3. 1 Real grün	60	—
4. 2 Reales grün a. bläul.	300	—

Aehnlich, in verzierten Rahmen.

5. 4 Reales roth	150	—
------------------	-----	---

1872. M. Aehnlich, Schraffirung durch wagerechte Linien, f. D., w. P., gez.

6. 1/2 Real blau	40	—
7. 1 „ orangegelb	30	—
8. 1 Peso carminroth	300	—

Prinz Edwards-Insel.

1860. M. Kopf der Königin nach links in versch. Einfassung, f. D., w. P., gez.

1. 1 Penny gelb	20	25
2. 2 Pence rosa	30	50
3. 3 „ blau	40	60
4. 6 „ grün	—	60
5. 9 „ lila	—	75

1869. M. Desgl., gez.

6. 4 Pence schwarz	—	75
--------------------	---	----

1870. M. Kopf der Königin en face in ovalem Rahmen, f. D., w. P., gez.

7. 4 1/2 d. cy 3 d. Stg. braun	—	75
--------------------------------	---	----

1872. M. Kopf der Königin nach links in versch. Einfassung, f. D., w. P., gez.

8. 1 Cent braungelb	—	20
9. 2 Cents blau	—	30
10. 3 „ rosa	—	40
11. 4 „ grün	—	60
12. 6 „ schwarz	—	80
13. 12 „ lila	—	100

Nota. Seit 1. Juli 1872 gehört die Prinz Edwards-Insel zur Dominion of Canada und cursiren seit dieser Zeit die canadischen Marken.

Französische Colonien.

1860—66. M. Französischer Adler im Kreis, f. D., leicht gefärbt. P.

1. 1 C. olivengrün	—	15
2. 5 „ hellgrün	—	25
3. 10 „ bräunlichgelb	25	—
4. 20 „ blau (1866)	60	—
5. 40 „ orange	25	—
6. 80 „ rosa (1866)	50	—

Nota. Seit Ende 1870 sind diese Marken aus dem Verkehr gezogen und dafür die französ. Marken mit Freiheitskopf

(Stahlstich) ungezähnt in Umlauf gesetzt worden.

Grenada.

1860. M. Brustbild der Königin im Oval, f. D., w. P., durchst.

Nr.	a	b
1. 1 Penny grün	15	20
2. 6 Pence rosa	25	—

1863—66. M. Desgl., durchst.

3. 6 Pence carminroth	20	—
4. 6 „ ziegelroth	20	—

1875. M. Desgl., gez.

5. 6 Pence orange	20	—
6. 1 Shilling violett	40	—

Typus d. M., ohne Werthangabe, Krone u. „One Penny“ grün aufgedruckt, gez.

7. 1 Penny orange	25	—
-------------------	----	---

Guatemala.

1871. M. Wappen im Oval, f. D., w. P., gez.

1. 1 Centavo braungelb	—	25
2. 5 Centavos braungelb	30	—
3. 10 „ blau	40	—
4. 20 „ rosa	40	—

Nota. Die anderwärts angeführten Marken zu 4 Reales blau, 4 R. lila und 1 Peso gelb haben nie cursirt und verdanken ihre Existenz einem speculativen Falschfabrikanten.

1875. M. Freiheitskopf im Oval, f. D., w. P., gez.

5. 1/4 Real schwarz	25	—
6. 1/2 „ grün	30	—
7. 1 „ blau	40	—
8. 2 Reales roth	40	—

St.-B. Freiheitskopf, en relief, f. D., braungelbes P.

9. 1/4 Real schwarz 30 —

C. Typus d. Streifbandes, f. D., f. P.

10. 1/2 Real grün	—	450
11. 1 „ blau	—	
12. 2 Reales roth	—	

C.-K. Freiheitskopf im Kreis, f. D., gelbes Carton-P.

13. 1/4 Real schwarz	30	40
----------------------	----	----

Britisch Guiana.

1850. M. Name im Kreis, s. D., f. P.

1. 4 Cents gelb	15 M.	—
2. 8 „ grün	15 M.	—
3. 12 „ blau	15 M.	—

Segelndes Schiff im Mittelschild, Motto: „Damus petimusque vicissim“ unten, Name vertheilt an den Seiten, s. D., f. P.

4. 1 Cent roth	10 M.	—
5. 4 Cents blau	10 M.	—

Segelndes Schiff in liegendem Viereck, Motto darüber u. darunter, Name oben u. unten vertheilt, s. D., f. P.

Nr.	a	b
6.	Four (4) Cents dklroth	10 M. —

1853. M. Segelndes Schiff in ovalem Rahmen mit Motto, Jahrzahl vertheilt in den vier Ecken, f. D., w. P.

7.	1 Cent roth	600 —
8.	4 Cents blau	600 —

1860. M. Typus d. M. 1853, Schiff in ovalem Gürtelband, f. D., w. P., gez.

9.	1 Cent rosa	200 —
10.	1 „ bräunlich	200 —
11.	1 „ schwarz	— 15
12.	2 Cents orange	15 —
13.	4 „ blau	20 —
14.	8 „ rosa	20 —
15.	12 „ lila	20 —
16.	24 „ grün	20 —

Nota. Nr. 11, 12, u. 14—16 existiren auch mit schwarzem Aufdruck: „Official“.

1862. M. Interimistisch ausgegeben. Viereckiger Rahmen mit „Britisch Guiana Postage“ l., oben und r. vertheilt, s. D., f. P.

17.	1 Cent rosa	100 —
18.	2 Cents gelb	100 —
19.	4 „ blau	100 —

Nota. Nr. 17—19 ist mit verschiedener Einfassung (Perlen, Herz, Kleeblatt, Lilien, Vignetten und gothisch) anzutreffen.

1863. M. Schiff im Kreis, Jahrzahl vertheilt in den Ecken, f. D., w. P., gez.

20.	6 Cents blau	50 —
21.	24 „ grün	20 —
22.	48 „ roth	50 —

Republik Honduras.

1865. M. Wappen im Oval, s. D., f. P.

1.	2 Reales grün	150 —
2.	2 „ rosa	150 —

Britisch Honduras.

1866—73. M. Kopf d. Königin nach links, f. D., w. P., gez.

1.	1 Penny blau	20 —
2.	3 Pence braunroth (1873)	— 75
3.	6 „ carmin	75 —
4.	1 „ Shilling grün	100 —

Jamaica.

1860—63. M. Kopf d. Königin nach links in versch. Einfassung, f. D., w. P., gez.

1.	1 Penny blau	10 —
----	--------------	------

Nr.	a	b
2.	2 Pence rosa	10 —
3.	3 „ grün	10 —
4.	4 „ orange	10 —
5.	6 „ lila	10 —
6.	1 Shilling braun	10 —

Nota. Nr. 1—6 existirt mit einer Annanas, sowie mit einer Krone, darunter CC, als Wasserzeichen.

1872—75. M. Desgl., gez.

7.	1/2 Penny braun (1872)	10	15
8.	2 Schillings braunroth	100	—
9.	5 „ lila	150	—

St. Lucia.

1859. M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen, Werthangabe fehlt, f. D., w. P., durchst.

1.	(1 Penny) braunroth	150	—
2.	(4 Pence) blau	150	—
3.	(6 „) grün	150	—

1863. M. Desgl., durchst.

4.	(1 Penny) rosa	150	—
5.	(4 Pence) hellblau	150	—
6.	(6 „) hellgrün	150	—

1865. M. Desgl., durchst.

7.	(1 Penny) schwarz	15	15
8.	(4 Pence) gelb	100	—
9.	(6 „) lila	100	—
10.	(1 Shilling) rothorange	100	—

Mexico.

1856. M. Brustbild des Priesters Hidalgo im Oval, f. D., w. P.

1.	1/2 Real blau	100	—
2.	1 „ gelb	50	—
3.	2 Reales grün	50	—
4.	4 „ roth	150	—
5.	8 „ violett	300	—

1861. M. Desgl., s. D., f. P.

6.	1/2 Real braun	150	—
7.	1 „ grün	50	—
8.	2 Reales braunrosa	40	—
9.	4 „ gelb	300	—
10.	8 „ bräunlich	300	—

Desgl., f. D., f. P.

11.	4 Reales roth a. gelb	100	—
12.	8 „ grün a. braun	100	—

1864. M. der provis. Regierung während der französ. Occupation. Wappen im Oval, f. D., leicht gefärbt. P.

13.	1/2 Real braun	—	200
14.	1/2 „ graulila	100	—
15.	1 Real blau	50	—
16.	2 Reales gelb	40	—
17.	4 „ grün	50	—
18.	8 „ roth	50	—

1864. M. der Regierung Juarez'.		
(Monterey.) Aehnlich d. M. 1856.		
in feiner Ausf., f. D., w. P., gez.		
Nr.		a b
19.	1 Real roth	—
20.	2 Reales blau	—
21.	4 " braun	—
22.	1 Peso schwarz	—
		} 600
1865. M. Kaiserreich. Typus		
d. M. 1864 mit Wappen, f. D.,		
leicht gefärbt. P.		
23.	3 Centavos braun	300 —
1866. M. Kopf d. Kaisers Maximilian		
im Oval, f. D., w. P. (Litho-		
graphie.)		
24.	7 C. lila	300 —
25.	13 " blau	300 —
26.	25 " gelb	300 —
27.	50 " grün	300 —
Desgl. (Kupferstich.)		
28.	7 C. lila	300 —
29.	13 " blau	300 —
30.	25 " gelb	300 —
31.	50 " grün	300 —
1868. M. der Republik. Prov.		
Ausgabe. Typus d. M. 1856 in		
minder guter Ausführung, f. D.		
leicht gefärbt. P.		
32.	1/2 Real schwarzgrün	150 —
33.	1 " blau	50 —
34.	2 Reales blaugrün	50 —
35.	4 " braunroth auf	—
	gelb	100 —
36.	4 " blassrosa	100 —
1868—69. M. Brustbild von Hidalgo		
im Kreis, s. D., f. P., ungezähnt		
u. durchst.		
37.	6 Cent chamois	30 —
38.	12 " grün	30 —
39.	25 " lila auf rosa	30 —
40.	50 " gelb	30 —
41.	100 " braun	30 —
1872. M. Portrait Hidalgo's nach		
rechts im Oval, „Correos“ oben,		
Name unten, f. D., w. P. m. blauen		
Wellenlinien auf der Rückseite,		
durchst.		
42.	Seis (6) Centavos grün	30 —
43.	Doce (12) " blau	30 —
44.	Veinticinco (25) Centavos	—
	roth	30 —
45.	Cinuenta (50) Cent. gelb	30 —
46.	Cien (100) Centavos lila	30 —
1874. M. Portrait Hidalgo's nach		
rechts in versch. Einfassung,		
„Correos Mexico,“ f. D., w.		
P., gez.		
47.	5 Centavos braun	30 —

Nr.		a b
48.	10 Centavos schwarz	30 —
49.	25 " blau	30 —
50.	50 " grün	30 —
51.	100 " roth	30 —
C. Kopf Hidalgo's, w. en relief,		
nach rechts im Oval, f. D., w.		
P.; oval.		
52.	10 Centavos grün	— 100
53.	25 " blau	— 200

Neu-Braunschweig.

1867. M. Krone von 4 Sternen um-		
geben, in denen die herald. Blu-		
men Englands, im Viereck, f. D.,		
blassbläul. P.; viereckig auf der		
Spitze stehend.		
1.	3 Pence braunroth	150 —
2.	6 " gelb	450 —
3.	1 Shilling violett	15M.—
1860—64. M. Königin Victoria im		
Oval, f. D., w. P., gez.		
4.	2 Cents orange (1863)	40 —
5.	5 " grün	20 —
6.	10 " roth	40 —
Desgl., Prinz v. Wales.		
7.	17 Cents schwarz	100 —
Dampfwagen im Queroval, f. D., w.		
P., gez.		
8.	1 Cent braun	50 —
9.	1 " violett (1864)	50 —
Dampfschiff im Queroval, f. D., w.		
P., gez.		
10.	12 1/2 Cents blau	75 —

Nota. Seit 1. Juli 1867 zur Dominion of Canada gehörig, coursiren seit dieser Zeit die canadischen Marken.

Neu-Fundland.

1857. M. Krone umgeben von vier		
Sternen, in denen die heraldischen		
Blumen Englands, f. D., w. P.		
1.	1 Penny braunviolett	— 25
2.	1 " braunroth	50 —
3.	5 Pence braunviolett	— 200
4.	5 " braunroth(1863)	— 150
Die herald. Blumen in kleeblattför-		
miger Einfassung im Dreieck, f.		
D., w. P.; dreieckig.		— 100
5.	3 Pence grün	—
Die herald. Blumen als Strauss im		
Oval, f. D., w. P.		
6.	2 Pence ziegelroth	— 150
7.	4 " " "	— 200
8.	6 " " "	— 250
9.	6 1/2 " " "	— 300
10.	8 " " "	— 400
11.	1 Shilling " "	— 500

1862. M. Typus der M. 6—11, f. D., w. P.			
Nr.		a	b
12.	2 Pence carminroth	—	40
13.	4 „ „	—	100
14.	6 „ „	—	150
15.	6½ „ „	—	200
16.	8 „ „	—	250
17.	1 Shilling „	—	250
1866. M. verschiedene Bildnisse in verschied. Einfass., f. D., w. P., gez.			
18.	2 Cts. grün (Kabeljau)	—	20
19.	5 „ braun (Robbe)	100	—
20.	10 „ schwarz (Prinz Wales)	—	150
21.	12 „ rothbraun (Victoria)	—	200
22.	13 „ gelb (Schiff)	—	200
23.	24 „ blau (Victoria)	—	250
1869—70. M. Desgleichen, gez.			
24.	1 Cent violett	—	15
25.	1 „ blassviolett	—	15
26.	5 Cents schwarz	—	50
1871—73. M. Brustbild der Königin in Hausracht, f. D., w. P., gez.			
27.	3 Cents roth	40	—
28.	3 „ blau (1873)	—	40
29.	6 „ rosa	—	50
1873. C.-E. Typus d. M. Nr. 24, f. D., w. Carton-P.			
30.	1 Cent grün	—	15

Neu-Schottland.

1858. M. Brustbild der Königin im Viereck, f. D., blasbläul. gefärbt. P.			
1.	1 Penny rothbraun	200	—
Krone von 4 Sternen umgeben, in denen die herald. Blumen Englands, f. D., bläul. gefärbt. P.; viereckig auf der Spitze stehend.			
2.	3 Pence blau	75	—
3.	6 „ grün	250	—
4.	1 Shilling violett	15 M.	—
1860—63. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. P., gez.			
5.	1 Cent schwarz	—	40
6.	2 Cents lila (1863)	—	40
7.	5 „ blau	20	—
8.	8½ „ grün	100	—
9.	10 „ roth	40	—
10.	12½ „ schwarz	50	—

Nota. Seit 1. Juli 1867 gehört Neu-Schottland zur Dominion of Canada u. coursiren seit dieser Zeit die Marken Canada's.

Nevis.

1861. M. Drei weibliche Figuren an einer Felsquelle, f. D., w. P., gez.			
Nr.		a	b
1.	1 Penny rosa	200	—
2.	4 Pence roth	200	—
3.	6 „ graulila	200	—
4.	1 Shilling grün	200	—
1867. M. Desgleichen, gez.			
5.	1 Penny ziegelroth	—	25
6.	4 Pence orangeroth	100	—
7.	1 Shilling blaugrün	200	—
1871. M. Desgl., schlechter ausgef.			
8.	1 Penny roth	—	20

Nicaragua.

1862. M. Berglandschaft, f. D., w. P., gez.			
1.	2 Centavos blau	100	—
2.	5 „ schwarz	100	—
1869. M. Desgleichen, gez.			
3.	10 Centavos ziegelroth	150	—
4.	25 „ blaugrün	200	—
1874. M. Desgl., gezähnt.			
5.	1 Centavo braun	—	20
6.	2 Centavos hellblau	—	30

Paraguay.

1870. M. Löwe die phryg. Mütze haltend im Kreis, f. D., w. P.			
1.	1 Real rosa	100	—
2.	2 Reales blau	100	—
3.	3 „ schwarz	100	—

Peru.

1858. M. Wappen zwischen zwei Zweigen, innere Einfassung des Vierecks mit Doppellinien, f. D., w. P.			
1.	1 Dinero blau	250	—
2.	1 Peseta roth	300	—
Desgl., inneres Viereck mit einfacher Linieneinfassung.			
3.	1 Dinero blau	100	—
4.	1 Peseta braunroth	120	—
5.	½ Peso (à 50 Centimos) gelb	15 M.	—

Nota. Durch mehr oder weniger Abnutzung der Platten zu 1 Dinero und 1 Peseta sind eine grosse Anzahl Varietäten, namentlich von 1 Dinero entstanden.

1862—63. M. Wappen, wie oben, w. en relief, in w. Kreis, f. D., w. P.			
6.	1 Dinero roth	25	—
7.	1 Peseta braun (1863)	40	—
1866—67. M. Lamas und Berglandschaft, f. D., w. P., gez.			
8.	5 Centavos grün	30	75

Nr.		a	b
9.	10 Centavos orangeroth	30	100
10.	20 " braun	75	—
1868.	M. Typus d. M. Nr. 6, f. D., w. P.		
11.	1 Dinero grün	15	—
1870.	M. Wappen, darüber Dampf- wagen, w. en relief, im Viereck, „Lima“ oben, rechts: „Callao“, links: „Chorillos“, f. D., w. P.		
12.	5 Centavos roth	40	75
1872.	M. Muster u. Druck d. M. Nr. 7.		
13.	1 Peseta orange gelb	40	—
1873.	M. Lama, w. en rel., im Vier- eck, f. D., w. P.		
14.	2 Centavos blau	—	15
1874.	M. Verschiedene Bildnisse, f. D., w. P., gez.		
15.	2 C. violett (Wappen)	—	20
16.	50 „ grün (Berg und Sonne)	100	—
17.	1 St. carminroth (Sonne)	150	—
	M. für unfrankirte Briefe. Dampfschiff, darunter Lama, „Peru Correos“ oben, in der Mitte zwischen Schiff und Lama: „De- ficit o Franqueo“, f. D., w. P.; grosses, längl. Format.		
18.	5 Cent. orangeroth	50	—
19.	10 „ orange gelb	50	—
20.	20 „ blau	60	—
21.	50 „ dunkelbraun	75	—
22.	1 Sol grün	150	—
1874—75.	C. Wappen en rel., „Cor- reos“ oben, „Centavos“ unten, f. D., f. P.		
23.	2 Cent. blau a. gelb	—	40
24.	5 „ grün a. weiss	—	75
25.	10 „ roth a. „	—	125
26.	20 „ lilroth a. „	—	200
27.	50 „ rosa a. „	—	400

San Salvador.

1867.	M. Feuerspeiender Berg in liegend. Oval, f. D., w. P., gez.		
1.	1/2 Real blau	40	100
2.	1 „ roth	40	—
3.	2 Reales grün	75	—
4.	4 „ braun	100	—

Spanisch Westindien.

(Cuba, Portorico etc.)

1855.	M. Kopf der Königin nach rechts im Kreis, „Correos“ oben, f. D., bläul. P.		
1.	1/2 Rl. plata f. blaugrün	75	—
2.	1 „ grün	100	—
3.	2 Rs. „ roth	150	—

Desgl., Y ¹ / ₄ schwarz aufgedruckt.			
Nr.		a	b
4.	2 ¹ / ₄ Rs. plata f roth	150	—
1856.	M. Desgl., f. D., gelbliches, grobes Papier.		
5.	1/2 Rl. plata f. blau	40	—
6.	1 „ grün	50	—
7.	2 Rs. „ braunroth	200	—
1857.	Desgl., f. D., w. glattes P.		
8.	1/2 Rl. plata f. blau	25	—
9.	1 „ grün	30	—
10.	2 Rs. „ roth	50	—
11.	2 Rs. Y ¹ / ₄ roth	150	—
1862.	M. Typus d. M. Spanien's 1860, f. D., w. P.		
12.	1/4 Rl. pl. f. schwarz	300	—
1864.	M. Kopf der Königin nach links im Oval, f. D., leicht ge- färbtes P.		
13.	1/4 Rl. plata f. schwarz auf gelb	150	—
14.	1/2 Rl. plata f. grün auf blassrosa	50	—
15.	1/2 Rl. plata f. grün auf dunkelrosa	50	—
16.	1 Rl. plata f. blau auf blassrosa	50	—
17.	2 Rs. pl. f. roth a. rosa	150	—
1866.	M. Marke Nr. 13, „66“ schwarz aufgedr.		
18.	1/4 Rl. plata f. schwarz	200	—
1866.	M. Typus d. M. 1864 mit Jahrzahl unten, f. D., w. P.		
19.	5 Cmos. lila	100	—
20.	10 „ blau	60	—
21.	20 „ grün	60	—
22.	40 „ rosa	150	—
1867.	M. Desgl., mit Jahrzahl, gez.		
23.	5 Cmos. lila	100	—
24.	10 „ blau	60	—
25.	20 „ grün	60	—
26.	40 „ rosa	150	—
1868.	M. Kopf der Königin nach links im Kreis, „Ultramar“ oben, Jahrzahl unten, f. D., w. P., gez.		
27.	5 Cent lila	75	—
28.	10 „ blau	80	—
29.	20 „ grün	80	—
30.	40 „ roth	150	—
1869.	M. Desgl., mit Jahrzahl 1868, gez.		
31.	5 Cent rosa	75	—
32.	10 „ braun	80	—
33.	20 „ orange	80	—
34.	40 „ violett	150	—
1870.	M. Kopf der Hispania im Oval, Jahrzahl unten, f. D., w. P., gez.		
35.	5 Cs. blau	60	—

Nr.		a	b
36. 10	Cs. grün	80	—
37. 20	„ braun	100	—
38. 40	„ rosa	150	—
1871. M.	Sitzende Hispania mit Oelzweig, „Ultramar 1871“ oben, f. D., w. P., gez.		
39. 12	C. D. Peseta graulila	—	50
40. 25	„ blau	30	—
41. 50	„ grün	30	—
42. 1	Peseta hellbraun	75	—
1873. M.	Brustbild des Königs Amadeus nach rechts i. Kreis, „Ultramar ano de 1873“ oben, f. D., w. P., gez.		
43. 12½	C. de Peseta grün	50	50
44. 25	„ violett	50	80
45. 50	„ braun	50	120
46. Un (1)	Peseta hellbraun	100	—
1874. M.	Muster u. Druck d. M. 1871 (Hispania) mit Jahrzahl 1874, gez.		
47. 12½	C. de Peseta braun	50	—
48. 25	„ blau	25	—
49. 50	„ lila	25	—
50. Una (1)	Peseta carminroth	75	—
1875. M.	Wappen, „Ultramar 1875“ oben, f. D., w. P., gez.		
51. 12½	C. de Peseta lila	50	—
52. 25	„ blau	25	—
53. 50	„ grün	25	—
54. Una (1)	Peseta rothbraun	75	—
1876. M.	Kopf Don Alfonso XII. nach rechts, „Ultramar 1876“ oben, f. D., w. P., gez.		
55. 12½	C. de Pes. hellgrün	50	—
56. 25	„ violett	25	—
57. 50	„ blau	25	—
58. Una (1)	Peseta schwarz	75	—

Surinam.

(Niederländisch-Guiana.)

1872. M. Kopf des Königs Wilhelm III. nach links im Kreis, f. D., w. P., gez.

1.	2½ Cent	carminroth	20	—
2.	3	„ grün	20	—
3.	5	„ violett	30	—
4.	10	„ braungrau	30	—
5.	25	„ blau	50	—
6.	50	„ braunorange	100	—

Trinidad.

1851. M. Sitzende Britannia im Viereck, Name unten, Werthangabe fehlt, f. D., bläul. P.

1.	1 (Penny)	roth	200	—
2.	1	„ rothbraun	200	—

Nr.		a	b
3.	(4 Pence)	rothviolett	600 —
4.	(6 „)	blau	600 —
5.	(1 Shilling)	schwarz	600 —
	Desgl., f. D., w. P.		
6.	(1 Penny)	carminroth	150 —
7.	(4 Pence)	violett	500 —
8.	(6 „)	blau	500 —
9.	(1 Shilling)	schwarz	500 —
1856. M.	Aehnlich, die Ecken der Einfassung ausgefüllt mit parallel laufenden Linien.		
10.	(6 Pence)	blau	600 —
11.	(6 „)	blassblau	600 —
1858. M.	Typus d. M. 1851, ganz grob ausgeführt, so dass die Zeichnung kaum erkenntlich ist.		
12.	(1 Penny)	ziegelroth	200 —
13.	(1 „)	blassziegelroth	200 —
14.	(6 Pence)	blau	500 —
15.	(1 Shilling)	grau	500 —
1859. M.	Typus d. M. 1856, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P.		
16.	4 Pence	blassviolett	100 —
17.	6 „	grün	40 —
18.	1 Shilling	blauschwarz	100 —
1863—66. M.	Muster u. Druck d. M. 1851 u. 59, gez.		
19.	(1 Penny)	carminroth	15 —
20.	4 Pence	violett	40 —
21.	6 „	grün	25 —
22.	1 Shilling	blauschwarz	80 —
23.	1 „	hellviolett	25 —
1870. M.	Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. P., gez.; grosses Format.		
24.	5 Shillings	rosa	150 —
1872. M.	Typus d. M. 1851 u. 59, f. D., w. P., gez.		
25.	(1 Penny)	roth	15 —
26.	Four (4)	Pence grau	40 75
27.	One (1)	Shilling orange	30 —
	Marke Nr. 27 mit „Too late“ schwarz überdruckt, gez.		
28.	roth		— 50

Turks-Inseln.

1867. M. Kopf der Königin Victoria nach links im Oval, f. D., w. P., gez.

1.	1 Penny	roth	15	20
2.	6 Pence	grau	100	—
3.	1 Shilling	dunkelgrau	150	—

Uruguay.

Montevideo (Hauptstadt).

1856. M. Strahlende Sonne im Kreis in dunklem Viereck, Inschriften

fett, Werthziffer doppelt (vor u. nach „Cent“), f. D., w. P.

Nr.		a	b
1.	120 Cent. blau	—	100
2.	180 „ grün	—	100
3.	240 „ roth	—	100
Strahlende Sonne im Kreis, in dkl. Viereck, oben: „Diligencia“, f. D., w. P.			
4.	60 Centavos blau	—	50
5.	80 „ grün	—	50
6.	1 Real roth	—	50

1859. M. Aehnlich den M. Nr. 1—3, Inschrift mager, Werthziffer einfach (vor „Centesimos“), f. D., w. P.

7.	60 Centes. braunlila	20	—
8.	80 „ gelb	20	—
9.	100 „ carminroth	20	—
10.	120 „ blau	20	—
11.	180 „ grün	50	—
12.	240 „ roth	50	—

Nota. Von 7—12 gibt es verschiedene Farbennuancen. Die meisten weist der Werth zu 60 Cent. von braunlila bis braun auf.

1864. M. Wappen mit Umschrift: „Republica Oriental“, f. D., w. P.

13.	06 Centesimos roth	40	—
14.	08 „ grün	40	—
15.	10 „ gelb	40	—
16.	12 „ blau	40	—

1866. M. Die Marken von 1864 mit schwarzem Aufdruck des neuen Werthes.

17.	5 auf 12 Cent. blau	50	—
18.	10 „ 08 „ grün	50	—
19.	15 „ 10 „ gelb	50	—
20.	20 „ 06 „ roth	50	—

1866. M. Grosse Werthziffer, im Hintergrunde das Wappen, Name ohne „Oriental“ oben, „Montevideo“ unten, gezähnt und ungezähnt.

21.	1 Centesimo schwarz	20	—
22.	5 Centesimos blau	20	—
23.	10 „ grün	30	—
24.	15 „ gelb	30	—
25.	20 „ rosa	30	—

1866. C. Grosse Werthziffer, im Hintergrunde das Wappen, w. en relief im Oval, f. D., w. P.; oval.

26.	5 Centesimos blau	40	—
27.	10 „ grün	75	—

Nota. Von Nr. 26 und 27 gibt es eine Varietät, die anstatt Centesimos die Werthbezeichnung „Centecimos“ trägt.

Venezuela.

1859. M. Wappen auf gestreiftem Grunde, f. D., w. P.; kl. Format.

Nr.		a	b
1.	1/2 Real gelb	100	—
2.	1 „ blassblau	100	—
3.	2 Reales blassroth	100	—

1860. M. Desgl., auf blassblau gefärbt. P.

4.	1/2 Real orange	40	—
5.	1 „ blau	60	—
6.	2 „ roth	60	—

1861. M. Wappen a. weissem Grunde, „Correo“ u. Name oben, f. D., w. P.

7.	1/4 Centavo grün	50	—
8.	1/2 „ violett	50	—
9.	1 „ braun	50	—

1863—64. M. Adler im Kreis, f. D., w. P.

10.	1/2 Centavo roth	—	40
11.	1 „ graugrün	—	40
12.	1/2 Real gelb	—	40
13.	1 „ blau	—	40
14.	2 Reales grün	—	40

1866—67. M. Wappen in achteckigem Rahmen, f. D., w. P.

15.	1/2 Centavo gelbgrün	—	30
16.	1 „ graugrün	—	30
17.	1/2 Real lilagroth	40	—
18.	1 „ roth	50	—
19.	2 Reales gelb	50	—

Nota. Von Nr. 15—19 gibt es verschiedene Farbennuancen.

1874. M. Muster u. Druck d. Marken 1866—67.

20.	1 Centavo lilagroth	—	25
21.	2 Centavos grün	—	30

Dampfschiffahrts-Gesellschaft zwischen den venezuelanischen Häfen La Guaira, Puerto Cabello und der dänischen Insel St. Thomas.

1864. M. Dampfschiff, darunter: „Paquete“ und Werthangabe, Jahrszahl vertheilt in den Ecken, f. D., w. P., gez.

1.	1/2 Real roth	30	—
2.	2 Reales grün	30	—
Desgl., die Jahrszahl mit grösseren Ziffern, gez.			

3.	1/2 Real rosa	30	—
4.	2 Reales grün	30	—
Desgleichen.			

5.	1/2 Real blau (1866)	40	—
6.	2 Reales orange (1866)	40	—

Dampfschiff, darunter Werthangabe im Viereck, s. D., f. P.

7.	1/2 Centavo weiss	20	—
----	-------------------	----	---

Nr.		a	b
8.	1 Centavo roth	20	—
9.	2 Centavos grün	20	—
10.	3 „ gelb	20	—
11.	4 „ blau	20	—
1869.	M. Dampfschiff, Werthangabe u. „J. A. J. & Z. Curacao“ i. Viereck, f. D., w. P., gez.		
12.	1/2 Real grün	40	—
13.	2 Reales roth	40	—

Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.

a. Unirte Staaten.

1847—48. M. Porträt von Franklin, darüber: „Post-Office“, f. D., blassbläul. u. w. P.

1.	5 Cents braun	150	—
Desgl.,	mit Bildniss Washington's.		
2.	X Cents schwarz	200	—
Reiter,	„Government City-Dispatch“, f. D., w. P.		
3.	1 Cent braunroth	75	—
4.	1 „ schwarz	75	—
Brustbild	Washington's im Kreis, „New-York Post Office“, f. D., w. u. bläul. P.		
5.	5 Cents schwarz	900	—

1851—56. M. Versch. Porträts i. Oval, oben: „U. S. Postage“, f. D., w. P.

6.	1 Cent blau (Franklin)	20	—
7.	3 Cents braunroth (Washington)	20	—
8.	5 Cents braun (Jefferson)	40	—
9.	X Cents grün (Washington)	20	—
10.	12 Cents schwarz (Washington)	20	—

1853—55. C. Kopf Washington's, en relief, nach links im Oval, f. D., w. oder gelbes P.; oval. Grosses Format.

11.	3 Cents roth	75	—
12.	6 „ grün	150	—
13.	6 „ roth	150	—
14.	10 „ grün	150	—

1857—60. M. Typus d. M. 1851—56, f. D., w. P., gez.

15.	1 Cent blau	20	} 700
16.	3 Cents rothbraun	10	
17.	5 „ braun	20	
18.	X „ grün	20	
19.	12 „ schwarz	20	
20.	24 „ lila (Washingt.)	150	
21.	30 „ orange (Frankl.)	150	
22.	90 „ blau (Whasingt.)	400	

1857. C. oder St.-B. Kopf Franklin's nach rechts, en relief, im Oval, f. D., gelbes P.; oval.

Nr.		a	b
23.	1 Cent blau	50	—
M. Condor	im Queroval, „U. S. P. O. Despatch“, f. D., w. P.		
24.	1 Cent blau	—	50

1860. C. Kopf Washington's n. links, en relief, f. D., w. oder gelbes P.; oval. Kleines Format.

25.	3 Cents roth	75	—
26.	6 „ roth	150	—
27.	10 „ grün	150	—
Stempel Nr. 23 u. 25	nebeneinander auf 1 Couvert geprägt, f. D., w. oder gelbes P.		
28.	4 (1+3) Cents blau und roth	200	—

1861. M. Dieselben Porträts d. M. 1851—60, Werthziffer in den oberen Ecken, unten links: „U“, rechts: „S“, f. D., w. P., gez.

29.	1 Cent blau	5	—
30.	3 Cents rosa	5	—
31.	5 „ braun	5	—
32.	5 „ braungelb	5	—
33.	10 „ grün	5	—
34.	12 „ schwarz	5	—
35.	24 „ lila	5	—
36.	30 „ orange	10	—
37.	90 „ blau	25	—

C. Kopf Washingtons nach links, en rel., im Oval, „United States“, Werthz. in kl. Kreis a. d. Seiten, f. D., w. oder gelbes P.; oval.

38.	3 Cents rosa	50	—
39.	6 „ rosa	75	—
Desgl.,	auf bläul. P.		
40.	3 Cents rosa	50	—

Kopf Washingtons nach links, en relief, in ovalem Rahmen mit Werthangabe oben, und „U. S. Postage“ unten, Werthziffer im Kreis a. d. Seiten, f. D., w. oder gelbes P.; liegend oval.

41. 10 Cents grün 75 —
Desgleichen, in Zweifarben-Druck auf gelbem P.

42.	12 Cents braun u. roth	200	—
43.	20 „ blau u. roth	300	—
44.	24 „ grün u. roth	300	—
45.	40 „ schwarz u. roth	300	—

1863. M. Kopf Jacksons, f. D., w. P., gez.

46.	2 Cents schwarz	5	—
-----	-----------------	---	---

1863. C. Kopf Jacksons en relief, links, „U. S. Postage“ oben, f. D., gelbes P.; schildförmig.

Nr.		a	b
47.	2 Cents schwarz	50	—
	St.-B. Desgleichen auf braunem P.		

48.	2 Cents schwarz	50	—
-----	-----------------	----	---

1864. C. Typus d. C. Nr. 47, „U. S. Post“ oben, f. D., w. od. gelb. P.

49.	2 Cents schwarz	20	—
-----	-----------------	----	---

1864—66. C. Kopf Washingtons n. links, en relief, „United States“ oben, grosse Werthz. links und rechts nicht eingefasst, f. D., w. oder gelbes P.

50.	3 Cents rosa (1864)	20	—
51.	3 „ braun	50	—
52.	6 „ rosa (1864)	60	—
53.	6 „ violett	60	—

Kopf Washingtons nach links, en relief, in ovalem Rahmen mit Werthziffer im Kreis a. d. Seiten, „U. S. Postage“ unten, f. D., gelbes P.; liegend oval.

54.	9 Cents gelb	—	100
55.	12 „ braunroth	—	150
56.	18 „ roth	200	—
57.	24 „ himmelblau	200	—
58.	30 „ grün	200	—
59.	40 „ roth	200	—

1866. M. Portrait Lincoln's im Oval, f. D., w. P., gez.

60.	15 Cents schwarz	5	—
-----	------------------	---	---

Zeitungs-M. Portraits n. rechts, unten: Newspapers and Periodicals“, grosse Werthziffer in den oberen Ecken, f. D., w. P., gez.; grosses Format.

61.	5 Cents blau (Washington)	75	} 400
62.	10 „ grün (Franklin)	150	
63.	25 „ ziegelroth (Lincoln)	200	

1869. M. Versch. Portraits i. verschied. Einfassung, f. D., w. P., gez.

64.	1 Cent braunorange (Franklin)	10	—
65.	2 Cents braun (Reiter)	10	—
66.	3 „ blau (Locomotive)	5	—
67.	6 „ blau (Washington)	20	—
68.	10 „ orange (Adler)	5	—
69.	12 „ grün (Schiff)	20	—
70.	15 „ braun u. blau (Columbus Landung)	20	—
71.	24 „ grün u. schwarz (Unabhängigkeits-erklärung)	150	—

Nr.		a	b
72.	30 Cents rosa und blau (Adler auf Schild mit Fahne)	100	—
73.	90 Cents rosa und blau (Lincoln)	300	—

1870—71. M. Verschiedene Köpfe nach links im Oval, f. D., w. P., gez.

74.	1 Cent blau (Franklin)	2	—
75.	2 Cents braun (Jackson)	2	—
76.	3 „ grün (Washington)	1	—
77.	6 „ roth (Lincoln)	1	—
78.	7 „ ziegelroth (Stanton)	2	—
79.	10 „ hellbr. (Jefferson)	1	—
80.	12 „ dunkelviolett (Clay)	5	—
81.	15 „ orange (Webster)	5	—
82.	24 „ dunkelviolett (Scott)	5	—
83.	30 „ schwarz (Hamilton)	10	—
84.	90 „ carmin (Perry)	20	—

1870—71. C. Verschiedene Köpfe, wie bei den M., en relief, im Oval, Werthziffer a. d. Seiten, f. D., w. oder gelbes P.; oval.

85.	1 Cent blau	5	25
86.	2 Cents braun	5	25
87.	3 „ grün	5	25
88.	6 „ rosa	—	50
89.	7 „ ziegelroth	—	50
90.	10 „ braun	—	50
91.	12 „ dunkelviolett	—	75
92.	15 „ orange	—	75
93.	24 „ hochviolett	—	150
94.	30 „ schwarz	—	150
95.	90 „ carminroth	—	400

1870—72. St.-B. Typus der C. Nr. 85 u. 86., f. D., braungelbes P.

96.	1 Cent blau (1872)	10	25
97.	2 Cents braun	10	25

1873 C.-K. Freiheitskopf in verz., ovalem Rahmen, f. D., chamois Carton-P.

98.	1 Cent braun	—	15
-----	--------------	---	----

Officielle Marken und Couverte für die verschied. Staatsdepartements.

a. Marken.

Dieselben tragen dieselben Portraits, wie die Marken der Ausgabe 1870—71, ausgenommen Post Office Dep., welche eine Werthz. im Oval haben; Druck farbig auf weissem Papier.

Dep. of Agriculture. (Ackerbau.) Gelber D.: 1, 2, 3, 6, 10, 12, 15 u. 30 Cents. Executive Dep. Carminrother D.: 1, 2, 3,

6 u. 10 Cents. Dep. of the Interior. (Inneres.) Orangerother D.; Dep. of the Justice. (Justiz.) Violetter D.; Post Office Dept. (Post.) Schwarzer D.: 1, 2, 3, 6, 10, 12, 15, 24, 30 u. 90 Cents. Navy Dpt. (Schiffahrt.) Blauer D.; Treasury Dep. (Schatz.) Brauner D.; War Dep. (Krieg) Braunerother D.; Dpt. of State. (Staat.) Grüner D.: 1, 2, 3, 6, 7, 10, 12, 15, 24, 30 u. 90 Cents.; ausserdem von State noch (Kopf Swards im Oval): 2, 5, 10 u. 20 Dollars grün (Oval schwarz).

b. Couverts.

Post-Office Dept. (Post.) Werthziffer en relief im Oval: 2, 3 u. 6 Cents schwarz auf gelb. War Dept. (Krieg.) Werthziffer en relief im Oval: 1, 2, 3, 6, 10, 12, 15, 24, 30 u. 90 Cents orangeroth auf gelb.

Nota. Die Preise für obige Departements-Marken und -Couverts betragen 5, 10, 15, 20 Pf. etc., etc.

1874—75. C. Typus der Couv. 1870, nachgravirt, f. D., w. oder gelbes P.; oval.

99.	1 Cent blau	5	—
100.	2 Cents braun	5	—
101.	3 „ grün (auch a. bläul.)	5	—
102.	6 „ roth	40	—

1875. M. Muster u. Druck der M. 1870, gez.

103.	2 Cents orangeroth (Jackson)	1	—
104.	5 „ blau (Taylor)	1	—

C. Muster u. Druck d. Couv. 1870; oval.

105.	2 Cents orangeroth	5	10
106.	5 „ blau	—	30

St.-B. Typus der C. 1870, f. D., chamois P.; oval.

107.	2 Cents orangeroth	10	—
------	--------------------	----	---

C.-K. Freiheitskopf nach rechts, f. D., chamois Carton-P.

108.	1 Cent schwarz	—	10
------	----------------	---	----

1875—76. C. Typus der C. 1870, nachgravirt, f. D., f. P.,

109.	7 Cents ziegelroth	—	40
110.	10 „ braun	—	50
111.	12 „ dunkelviolet	—	75
112.	15 „ orange	—	75
113.	24 „ hochviolet	—	150

Nr.	a	b
114.	30 „ schwarz	— 150
115.	90 „ carminroth	— 400

1875. Zeitungs-M. Portrait (ganze Figur) in hohem, oben ausgebo-genem, viereck. Rahmen, „Newspapers“ rechts, „Periodicals“ unten, Werthziffer in den oberen Ecken; auf den Werthen zu 2—10 Cents ein Indianerhäuptling, 12—96 Cents die Amerika mit Schild u. Waage, 1 Dollar 92 Cents — 48 Dollars tragen die Amerika m. verschiedenen Attributen (Pfeile, Kranz, Speer etc.); 60 Dollars eine junge Indianerin, f. D., w. P., gezähnt.

116—139. Schwarzer Druck: 2, 3, 4, 6, 8, 9 u. 10 Cents; carminrother D.: 12, 24, 36, 48, 60, 72, 84 u. 96 Cents; 1 Doll. 92 Cts. braun, 3 D. ziegelroth, 6 D. blau, 9 D. orange-gelb, 12 D. grün, 24 D. dunkelviolet, 36 D. roth, 48 D. dunkelbraun und 60 D. hellviolet.

Nota. Die Preise für obige Zeitungsmarken betragen 20, 30, 40 Pf. etc., etc.

Ehemalig Conföderirte Staaten.

1861. M. Portrait Jefferson Davis nach rechts im Oval, Name oben, f. D., w. P.

1.	Five (5) Cents grün	200	—
----	---------------------	-----	---

Portrait Thomas Jeffersons nach rechts, in ovalem Rahmen mit Name, oben: „Postage“, f. D., w. P.,

2.	Ten (10) Cents blau	250	—
----	---------------------	-----	---

1862. M. Portrait Andrew Jacksons nach links im Oval, „C. S. A. Postage“, f. D., w. P.

3.	Two (2) Cents grün	300	—
----	--------------------	-----	---

Typus von Nr. 1, f. D., w. P.

4.	Five (5) Cents blau	200	—
----	---------------------	-----	---

Typus von Nr. 2, f. D., w. P.

5.	Ten (10) Cents rosa	300	—
----	---------------------	-----	---

Portrait Calhoun's nach rechts im Kreis, Name oben, f. D., w. P.

6.	One (1) Cent orange-gelb	—	50
----	--------------------------	---	----

1863. M. Typus d. M. Nr. 6, mit Portrait Jefferson Davis, f. D., w. P.

7.	Five (5) Cents hellblau	—	10
----	-------------------------	---	----

Desgleichen in grober Ausführung.

8.	Five (5) Cents blau	—	50
----	---------------------	---	----

1864. M. Portrait Andrew Jacksons im Oval, f. D., w. P.

9.	Two (2) Cents roth	—	30
----	--------------------	---	----

Kopf Jefferson Davis nach rechts im Oval, f. D., w. P.	
Nr.	a b
10. 10 Cents blau	— 10
11. 10 „ blaugrün	— 20
12. Ten „ blau	10 M.—
Portrait Washington's im Oval, f. D., w. P.	
13. 20 Cents grün	— 20

St. Vincent.

1859. M. Kopf der Königin nach links, f. D., w. P., gez.	
1. 1 Penny rosa	20 —
2. 6 Pence grün	30 —
1866. M. Desgl., gez.	
3. 4 Pence blau	75 —
4. 1 Shilling schiefergrau	100 —
1870. M. Desgl., gez.	
5. 4 Pence orangegeb	75 —

Nr.	a b
6. 1 Shilling braun	100 —
1871—73. M. Desgl., gez.	
7. 1 Penny schwarz	15 —
8. 1 Shilling roth (1873)	100 —

Virginische Inseln.

1866. M. Jungfrau im Oval, f. D., w. P., gez.	
1. 1 Penny grün	— 20
Desgl., im Viereck.	
2. 6 Pence rosa	100 —
1867. M. Jungfrau im Kreis, f. D., w. P., gez.	
3. 4 Pence rothbraun	75 —
Jungfrau in schw. D., Name im Halbogen darüber, f. D., w. P., gez.	
4. 1 Shilling roth	175 —
1868. Desgl., m. rothem Rande, gez.	
5. 1 Shilling roth	175 —

AUSTRALIEN.

Neu-Seeland.

1855. M. Brustbild der Königin, f. D. bläul. P.	
1. 1 Penny roth	150 —
2. 2 Pence blau	150 —
3. 1 Shilling grün	150 —
1859—62. M. Desgl., f. D., w. P.	
4. 1 Penny roth	20 —
5. 2 Pence blau	20 —
6. 3 „ violett (1862)	20 —
7. 6 „ braun	20 —
8. 1 „ grün	20 —
1862. M. Desgl., gez.	
9. 1 Penny ziegelroth	10 —
10. 2 Pence blau	10 —
11. 3 „ hellviolett	20 —
12. 6 „ braun	10 —
13. 1 Shilling grün	20 —
1865—66. M. Desgleichen, gez.	
14. 4 Pence rosa	20 —
15. 4 „ gelb (1866)	20 —
1871. M. Desgl., gez.	
16. 1 Penny braun	10 —
17. 2 Pence orangeroth	10 —
18. 6 „ blau	10 —
1873. M. Kopf der Königin nach links in versch. Einfassung, f. D., w. P., gez.	
19. 1 Penny lila	5 —
20. 2 Pence rosa	5 —
21. 3 „ braun	20 —
22. 4 „ schwarzbraun	20 —
23. 6 „ blau	10 —

24. 1 Shilling grün	10 —
Kopf der Königin nach links im Oval, „Newspaper Postage“, f. D., w. P., gez.; kleines Format.	
25. 1/2 Penny rosa	10 15

Neu-Süd-Wales.

1850. M. Ansicht von Sidney im Kreis, f. D., w. P.	
1. 1 Penny roth	300 —
2. 2 Pence blau	300 —
Desgl., auf linitrem Grunde.	
3. 2 Pence blau	300 —
4. 3 „ grün	300 —
Nota. Von Nr. 1—3, namentlich aber von Nr. 3 gibt es vielfache Varietäten.	
1851—52. M. Kopf der Königin mit Lorbeerkrantz nach links im Viereck, f. D., blassbläul. P.	
5. 1 Penny roth	200 —
6. 2 Pence blau	75 —
7. 3 „ grün	100 —
8. 6 „ braun	200 —
9. 8 „ orangegeb	200 —
Nota. Die Two Pence-Marke (Nr. 6) existirt in vielfachen Varietäten.	
1853. M. Desgl., f. D., w. P.	
10. 1 Penny rothorange	100 —
11. 2 Pence blau	40 —
12. 3 „ grün	40 —
Kopf der Königin mit Lorbeerkrantz nach links auf farb. Grunde in ovalem Rahmen, „Registered“ unten, f. D., w. P.	
13. (6 Pence) blau (Ov. roth)	100 —

Nr.	a	b	
14. (6 Pence) (Oval orange)	250	—	
1854—56. M. Kopf der Königin nach links in rundem Rahmen, in sechseckiger (für 5 u. 6 P.) u. in achteckiger Einfassung (8 P. u. 1 Sh.), f. P., w. D.			
15. 5 Pence dunkelgrün	100	—	
16. 6 „ bräunlich	50	—	
17. 8 „ orangegelb	150	—	
18. 1 Shilling roth	50	—	
1856. M. Kopf der Königin mit Diadem nach links, Name links u. rechts vertheilt, f. D., w. P., gez. u. ungez.			
19. 1 Penny roth	25	—	
20. 2 Pence blau	25	—	
21. 3 „ grün	50	—	
1860. M. Typus d. M. 1854—56, f. D., w. P., gez.			
22. 5 Pence grün	50	—	
23. 6 „ violett	10	—	
24. 8 „ orangegelb	50	—	
25. 1 Shilling carminroth	20	—	
1861. M. Büste der gekrönten Königin nach links, Name u. Werthangabe im Kreis, f. D., w. P., gez.			
26. 5 Shillings violett	150	—	
Muster u. D. d. M. Nr. 13 u. 14, gez.			
27. (6 Pence) Oval roth	75	—	
28. (6 „) „ orange	200	—	
1862. M. Kopf der Königin nach links, Name oben, „Postage“ links, f. D., w. P., gez.			
29. 2 Pence blau	5	—	
1864. M. Kopf der Königin im Oval, f. D., w. P., gez.			
30. 1 Penny roth	5	—	
St.-B. Kopf der Königin nach links, w. en rel., f. D., w. P.; oval.			
31. 1 Penny roth	50	—	
1865. C. Typus d. M. Nr. 30, f. D., w. P.			
32. 1 Penny roth	—	40	
St.-B. Typus d. M. Nr. 30, f. D., w. P.			
33. 1 Penny roth	20	—	
1867. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. P., gez.			
34. 10 Pence lila	50	—	
1868. M. Kopf der Königin nach links in viereck., auf der Spitze stehendem Rahmen, f. D., w. P., gez.			
35. 4 Pence braunroth	50	—	
1871. M. Kopf der Königin in sechseckiger Einfassung, f. D., w. P., gez.			
36. 6 Pence lila	10	—	

Ten Pence-Marke (Nr. 34) mit „Nine Pence“ schwarz überdr.

Nr.	a	b
37. 9 Pence roth	—	50
1875. C.-K. Typus d. M. Nr. 30, f. D., w. Carton-P.		
38. 1 Penny rosa	—	25

Queensland.

1861. M. Brustbild der Königin im Oval, f. D., w. P.		
1. 1 Penny dunkelrosa	50	—
2. 2 Pence blau	30	—
3. 6 „ grün	30	—
4. 1 Shilling dunkelviolet	50	—
1862. M. Desgl., mit Inschrift: „Registered“, gez.		
5. (6 Pence) braungelb	100	—
1862—68. Desgl., gez.		
6. 1 P. carminroth (1862)	50	—
7. 1 „ rothorange	5	—
8. 2 Pence blau	5	—
9. 3 „ braun	20	—
10. 4 „ lila (1866)	20	—
11. 6 „ grün	10	—
12. 1 Shilling violett	20	—
13. 5 Shillings rosa (1868)	150	—
14. (6 Pence) Regist. gelb	50	—
1875. M. Must. u. Dr. d. M. Nr. 10, gez.		
15. 4 Pence gelb	30	—

Sandwich-Inseln.

1852. M. Brustbild Kaméhaméha III. in Uniform, „Honolulu-Postage Hawaiian Is.“, links, oben u. rechts vertheilt, f. D., f. P.		
1. 5 Cts. blau a. weiss	150	—
2. 5 „ blau a. bläul.	150	—
1863. M. Aehnlich, „Hawaiian 5 Cents, United States 8 Cents“, f. D., w. P.		
3. 13 Cents roth	150	—
1862—63. M. Brustbild Kaméhaméha IV., „Uku Leta“ oben, f. D., w. P.		
4. 2 Keneta (Cts.) hellroth	—	150
5. 2 „ roth	—	150
1864. M. Brustbild Kaméhaméha V. i. Oval, „Hawaii“ oben, f. D., w. P., gez.		
6. 2 Keneta (Cents) roth	—	30
1866. M. Desgl., gez.		
7. 5 Keneta (Cents) blau	—	30
1871. M. Verschiedene Portraits im Oval, „Hawaii“ oben, f. D., w. P., gez.		
8. 1 Cent lila (Prinzessin Kamamalu)	—	20

Nr.		a	b
9.	6 Cents grün (Kaméha-méha V.)	40	60
10.	18 Cts. roth (Kekua-naoa)	100	200
1875.	Portraits von König Kalau-kau (2 Cents) u. Prinz Leluhoko im Oval, f. D., w. P., gez.		
11.	2 Keneta (Cents) braun	20	30
12.	12 „ schwarz	50	—

Süd-Australien.

1855.	M. Kopf der Königin nach links im Kreis, f. D., w. P.		
1.	1 Penny dunkelgrün	25	—
2.	2 Pence carminroth	25	—
3.	6 „ dunkelblau	25	—
4.	6 „ hellviolett	25	—
5.	1 Shilling orange (1857)	50	—
1860.	M. Kopf der Königin nach links im Oval, f. D., w. P.		
6.	9 Pence graulila	50	—
1861.	M. Wie M. 1855, durchst.		
7.	1 Penny grün	10	—
8.	2 Pence roth u. hellroth	10	—
9.	6 „ blauviolett	10	—
10.	6 „ blau	10	—
11.	1 Shilling orangegelb	50	—
Muster u. Druck d. M. 1860 (Nr. 6), durchst.			
12.	9 Pence graulila	25	—
1864.	M. Muster u. Druck d. M. 1855, durchst.		
13.	1 Shilling braun	20	—
1866.	M. Nine Pence-Marke (Nr. 12) mit „Ten Pence“ blau überdr.		
14.	10 Pence orange	50	—
1867—68.	M. Kopf der Königin nach links im Kreis, darüber Name, darunter Werthangabe, f. D., w. P., gez.		
17.	2 Pence braunorange	5	—
18.	4 „ dunkellila	40	—
19.	2 Shillings carminroth	50	—
1870—71.	M. Four Pence-Marke (Nr. 18) mit „Three Pence“ roth überdruckt.		
20.	3 Pence blau	50	—
Desgl., mit schwarzem Ueberdr.			
21.	3 Pence blau	30	—
Nine Pence-Marke (Nr. 12) mit „Ten Pence“ schwarz überdruckt.			
22.	Ten Pence orange	50	—
1875.	M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen, f. D., w. P., gez.		
23.	1 Penny grün	10	—

Tasmania.

(Vandiemensland.)

1853.	M. Kopf der Königin nach rechts, in ovalem Rahmen mit „Van Diemens Land“, f. D., w. P.		
Nr.		a	b
1.	1 Penny blau	200	—
Desgl., Kopf der Königin in rundem Rahmen, f. D., w. P.; achteckig.			
2.	4 Pence orange	100	—
1858.	M. Brustbild der Königin, darüber: „Van Diemens Land“, im Oval, f. D., w. P.		
3.	1 Penny roth	20	—
4.	2 Pence grün	20	—
5.	4 „ blau	20	—
Brustbild der Königin in achteckigem Rahmen, „Tasmania“ oben, f. D., w. P.; achteckig.			
6.	6 Pence graulila	25	—
7.	6 „ violett	25	—
8.	1 Shilling roth	50	—
1864.	M. Typus d. M. 1858, f. D., w. P., gez.		
9.	1 Penny roth	10	—
10.	2 Pence grün	20	—
11.	4 „ blau	10	—
12.	6 „ violett	25	—
13.	1 Shilling roth	50	—
1870—72.	M. Kopf der Königin nach links im Oval, f. D., w. P., gez.		
14.	1 Penny roth	5	—
15.	2 Pence grün	5	—
16.	3 „ braun	10	—
17.	4 „ blau	20	—
18.	9 „ blau	40	—
19.	10 „ schwarz	50	—
20.	5 Shillings violett	150	—

Victoria.

1852—54.	M. Brustbild der Königin mit Schleier im Viereck, f. D., w. P.		
1.	1 Penny roth	75	—
2.	2 Pence grau	200	—
3.	3 „ blau	75	—
Nota. Nr. 1—3 existiren in verschiedenen Farbennüancen.			
1854—55.	M. Kopf der Königin nach links, darüber: „Too Late“ grün aufgedruckt, f. D., w. P.		
4.	6 Pence lila	150	—
Desgl., „Registered“ blau aufgedr.			
5.	1 Shilling rosa	150	—
1857.	M. Königin auf dem Thron sitzend, Name des Landes fehlt, f. D., w. P.		
6.	2 Pence braunlila	60	—

1858. M. Kopf der Königin nach links, Name oben, links: „Postage“, rechts: „Stamp“, f. D., w. P.

Nr.	a	b
7.	6 Pence orangegelb	40 —
8.	2 Shillings grün	60 —

Kopf der Königin nach links in rundem Rahmen mit Namen und Werthangabe, f. D., w. P.; achteck.

9.	1 Shilling bläulich	100 —
----	---------------------	-------

1860—61. M. Königin auf dem Thron sitzend, Name oben, f. D., w. P.

10.	1 Penny grün	300 —
11.	6 Pence blau	50 —

Kopf der Königin nach links in oval. Rahmen mit Namen u. Werthangabe, Sinnbilder in den 4 Ecken, f. D., w. P.

12.	1 Penny grün	20 —
13.	2 Pence violett	20 —
14.	4 „ rosa	20 —

Die Marken Nr. 12—14, gez., auch durchst.

15.	1 Penny grün	20 —
16.	2 Pence violett	20 —
17.	4 „ rosa	20 —

Typus d. M. Nr. 7—9, gez., auch durchst.

18.	6 Pence orangegelb	100 —
19.	6 „ schwarz	100 —
20.	1 Shilling blau	50 —
21.	2 Shillings grün	100 —

1862. M. Typus d. M. Nr. 12, ohne Sinnbilder in den Ecken, f. D., w. P.

22.	1 Penny grün	20 —
-----	--------------	------

Kopf der Königin in ovalem Rahmen mit „Victoria Postage“ oben, Werthziffer in kleinem Oval an den Seiten, f. D., w. P., gez.; viereckig mit abgerundeten Ecken.

23.	3 Pence blau	50 —
24.	4 „ rosa	20 —
25.	6 Pence orange	50 —
26.	6 „ schwarz	50 —

Desgl., mit Inschrift: „Victoria“ in grossen Buchstaben oben.

27.	6 Pence schwarz	15 —
-----	-----------------	------

1863—65. M. Kopf der Königin mit Lorbeerkrantz, „Victoria“ oben, f. D., w. P., gez.

28.	1 Penny grün	5 —
29.	2 Pence violett (1864)	5 —
30.	4 „ rosa (1863)	5 —
31.	8 „ orangegelb(1865)	50 —

1864—65. M. Muster u. Druck d. M. Nr. 23, gez.

32.	3 Pence lilareth	3 —
-----	------------------	-----

Aehnlich d. M. Nr. 9, Inschrift in fetten Buchstaben, f. D., bläul. P., achteckig; gez.

Nr.	a	b
33.	1 Shilling blau	40 —

Typus d. M. Nr. 8, f. D., gilbliches P., gez.

34.	2 Shillings blau	50 —
-----	------------------	------

1865—66. M. Kopf der Königin mit Lorbeerkrantz nach links in oval. Rahmen mit „Victoria“ oben, Werthziffer an den Seiten, f. D., w. P., gez.

35.	6 Pence blau a. weiss	20 —
36.	10 „ graugrün auf weiss	100 —

Desgl., mit Werthziffer i. den 4 Ecken.

37.	10 Pence braun a. rosa	40 —
38.	3 Pence lila	50 —

1868. M. Kopf der Königin mit Lorbeerkrantz in rundem, verz. Rahmen (mit Krone), f. D., gelbes P., gez.

39.	5 Shillings dunkelblau	150 —
-----	------------------------	-------

Desgl., Rahmen u. Krone roth gedruckt, Portrait blau, f. D., w. P., gez.

40.	5 Shillings blau u. roth	100 —
-----	--------------------------	-------

1869—70. M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen mit Namen u. Werthangabe, f. D., w. P., gez.

41.	2 Pence lila(1870, kleine Werthz. im Kreis an den Seiten)	5 —
42.	3 Pence orange	15 —

St.-B. Typus d. M. Nr. 28, f. D., w. P.

43.	1 Penny grün	— 25
-----	--------------	------

C. Kopf der Königin nach links, en rel., im Oval, f. D., w. P.; oval.

44.	2 Pence rosa	— 50
-----	--------------	------

1871. M. Ten Pence-Marke, Nr. 37, m. blauem Aufdr.: „Nine Pence“ u. „9“, f. D., rosa P., gez.

45.	9 Pence braun	50 —
-----	---------------	------

1873. M. Kopf der Königin nach links i. oval. Rahmen mit Namen u. Werthangabe, f. D., w. P., gez.

46.	2 Pence dunkellila	5 —
47.	9 „ dunkelbraun	50 —

1 Penny-Marke grün, Nr. 28, mit rothem Aufdr.: „Half“ und „1/2“ an beiden Seiten, f. D., w. P., gez.

48.	1/2 Penny grün	10 —
-----	----------------	------

1874. M. Kopf der Königin im Oval, f. D., w. P.; kleines Format.

49.	1/4 Penny rosa	10 15
-----	----------------	-------

1875. M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen, „1 d.“ links u. rechts unten, f. D., w. P., gez.	Nr.		a	b
	7.	2 Pence orangeroth	75	—
	8.	6 „ gelbgrün auf gilblich	200	—
Nr.				
50. 1 Penny grün	10	—	—	—
	9.	6 „ grün	200	—
West-Australien.				
1854. M. Schwimmender Schwan, Name links u. rechts vertheilt, f. D., w. P.; achteckig.				
1. 2 Pence rothbraun	200	—		
2. 6 „ dunkelbronce a. gilblich	300	—		
3. 6 „ schwarz	300	—		
1855. M. Desgl., f. D., w. P.				
4. 4 Pence blau(achteck.)	150	—		
5. 1 Shilling bräunlich (liegend oval)	300	—		
1860—61. M. Desgl., f. D., w. P.;				
liegend viereckig.				
6. 1 Penny schwarz	100	—		
	1862. M. Desgl., gez.			
	10.	1 Penny rosa	20	—
	11.	2 Pence blau	20	—
	12.	4 „ orangeroth	50	—
	13.	6 „ braunviolett	50	—
	14.	1 Shilling grün	50	—
	1864. M. Desgl., gez.			
	15.	1 Penny carminroth	20	—
	16.	6 Pence violett	20	—
	1865. M. Desgl., gez.			
	17.	1 Penny bräunlichgelb	10	—
	18.	2 Pence orangegelb	10	—
	19.	4 „ carminroth	20	—
	20.	1 Shilling grün	40	—
	1871. M. Schwimmender Schwan im Oval, Name oben, f. D., w. P., gez.			
	21.	3 Pence braun	30	—

Druckfehlerberichtigung: Bei Dänemark Nr. 22 (pag. 4) ist zu lesen
3 Sk. (anstatt 2 Sk.)

Billige Sätze von Briefmarken.

(Nettopreise.)

— Mit * Bezeichnetes ist ungestempelt. —

Baden. Landpost 3 Stück (1, 3 und 12 Kr.)	*40	Pf.
Bergedorf. 5 Stück ($\frac{1}{2}$, 1, $1\frac{1}{2}$, 3 und 4 Sch.)	*50	"
Brasilien. 1866. 7 Stück (Kopf 10, 20, 50, 80, 100, 200 u. 500 Reïs)	75	"
Braunschweig. 1865. 4 Stück ($\frac{1}{3}$ 1, 2 und 3 Gr.)	*20	"
Chile. 1867. 5 Stück (1, 2, 5, 10 und 20 Centavos)	75	"
St. Christoph. 2 Stück (1 P. rosa, 6 P. grün)	30	"
Conföderirte Staaten. 1862—64. 5 Stück (1 C. orangegeb, 2 C. roth, 5 C. blau, 10 C. blau und 20 C. grün)	*100	"
Deutsche Reichs-Post. 1872. 16 Stück (10 und 30 Groschen, $\frac{1}{3}$ und $\frac{1}{3}$ Gr., Stadtpostmarke Hamburg violett, 1, 2, 3, 7, 9, 9 (überdruckt), 18 Kr., Streifband zu $\frac{1}{3}$ Gr. und 1 Kr., Corresp.-Karte zu 2 Kr. und Couv. 3 Kr.)	*200	"
Prinz Edwards Insel. 13 Stück (1860: 1, 2, 3, 6 und 9 Pence, 1869: 4 P. schwarz, 1870: 3 P. [$4\frac{1}{2}$ d.] braun, 1872: 1, 2, 3, 4, 6 und 12 Cts.)	*450	"
Finland. 1866—67. 6 Stück (5, 8, 10, 20, 40 Penny u. 1 Mk.)	40	"
Griechenland. 1862—66. 7 Stück (1, 2, 5, 10, 20, 40 u. 80 Lepta)	30	"
Hamburg. 1864—67. 10 Stück (gezähnt: $\frac{1}{2}$, 1, $1\frac{1}{4}$, $1\frac{1}{2}$, 2, $2\frac{1}{2}$, $2\frac{1}{2}$, 4, 7 [violett] und 9 Sch.)	100	"
Helgoland. 1867—73. 7 Stück ($\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, 1, $1\frac{1}{2}$, 2 u. 6 Sch.)	*100	"
1875—76. 8 Stück 1875, Kopf: 1, 2, 5, 10, 25 und 50 Pf., 1876, Wappen: 3 und 20 Pf.)	*150	"
Kirchenstaat. 1852 u. 68. 14 Stück (1852: $\frac{1}{2}$, 1, 2, 3, 4, 5 u. 6 Baj. 1868: 2, 3, 5, 10, 20, 40 und 80 Cent.)	*200	"
Lübeck. 1859. 5 Stück ($\frac{1}{2}$, 1, 2, $2\frac{1}{2}$ und 4 Sch.)	*75	"
1863—66. 7 Stück ($\frac{1}{2}$, 1, $1\frac{1}{4}$, $1\frac{1}{2}$, 2, $2\frac{1}{2}$ und 4 Sch.)	*125	"
Mecklenburg-Strelitz. 6 Stück ($\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$, 1, 2, 3, Silbergr. und 1 Sch. violett)	*125	"
Modena. 1859. Provisorische Regierung. 5 Stück (5, 15, 20, 40 und 80 Cent.)	*175	"
Neapel. 1860. Provisorische Regierung. 8 Stück ($\frac{1}{2}$ Torn., $\frac{1}{2}$ 1, 2, 5, 10, 20 und 50 Grana)	*100	"
Nicaragua. 1869—73. 5 Stück (1, 2, 5, 10 und 25 Centavos)	*450	"
Niederländisch Indien. 1870—76. 10 Stück (1, 2, $2\frac{1}{2}$, 5, 10, 15, 20, 25, 50 Cts. und 2 Gl. 50 Cts.)	200	"
Norwegen. 1872—75. 6 Stück (Werthziffer: 1, 2, 3, 4, 6 u. 7 Sk.)	20	"
Oldenburg. 1862. 5 Stück ($\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, 1, 2 und 3 Gr.)	*50	"
Preussen. 1861—65. 6 Stück (3, 4, 6 Pf., 1, 2 und 3 Silbgr.)	*40	"
1867. (Für den südl. Rayon des ehemal. thurn und taxis'schen Postgebietes) 5 Stück (1, 2, 3, 6 u. 9 Kr.)	*40	"
Rumänien. 1872. 7 Stück ($1\frac{1}{2}$, 3, 5, 10, 15, 25 und 50 Bani)	30	"
Sachsen. 1863. 6 Stück (Wappen: 3, 5, Pf., 1, 2, 3 u. 5 Ngr.)	*30	"
Sandwich-Inseln. 1864—71. 5 Stück (Portraits: 1, 2, 5, 6, u. 18 Cts.)	*375	"
Sardinien. 1858. 6 Stück (5, 10, 20, 40, 80 C. und 3 Lire)	*75	"
Schleswig-Holstein. 1864—65. 12 Stück verschiedene	*150	"
Schweden. 1858—72. 18 Stück (1858: 5, 9, 12, 24, 30 und 50 Oere, 1863: 3 Oere, 1866: 17 und 20 Oere, 1872: 3, 5, 6, 12, 20, 24, 30 und 50 Oere und 1 Riksdaler)	100	"

Thurn- und Taxis'sches Postgebiet.	14 Stück (1859: 5 und 10 Silbgr., 1866, durchst.: $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 3, Silbgr.; 1859: 15 und 30 Kr., 1866, durchst.: 1, 3, 6 und 9 Kr.)	*200 Pf.
Ungarn. 1871.	8 Stück (Stahlstich: 2, 3, 5, 10, 15 und 25 Kr., Ztgsmark. 1 Kr. roth [Posthorn nach links], 1 Kr. roth [Posthorn nach rechts].)	35 „
Vereinigte Staaten von Nordamerika. 1857. (Gezähnt.)	8 Stück (1, 3, 5, X, 12, 27, 30 und 90 Cents)	*600 „
Virginische Inseln. 1866—68.	5 Stück (1866—67: 1, 4, 6, P. u. 1 Sh., 1868: 1 Sh. mit rothem Rande)	*600 „
Westaustralien. 1865.	4 Stück (1 P. braungelb, 2 P. orange-gelb, 4 P. carminroth und 6 P. violett)	40 „

Vorstehende 273 Stück Marken zusammengenommen, anstatt 52 Mark 95 Pf. für nur $47\frac{1}{2}$ Mark (= $23\frac{3}{4}$ Gulden Silber Ö., $59\frac{1}{2}$ Francs.)

Die gebrauchten (gestempelten) Marken, 90 Stück, allein zusammengenommen, anstatt $7\frac{3}{4}$ Mark für nur 7 Mark (= $3\frac{1}{2}$ Gulden Oest. Silber, $8\frac{3}{4}$ Francs): die ungebrauchten (ungestempelten), 183 Stück, anstatt 45 Mark 20 Pf., für nur 42 Mark, (= 21 Gulden Oest. Silber, 52 Francs 75 Cts.

Zur gefälligen Beachtung!

Zur Anlage von Sammlungen und ganz besonders zu Festgeschenken geeignet empfehle ich:

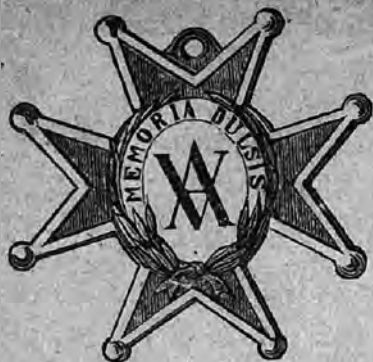
(Nettopreise.)

- 100** verschiedene **deutsche** Marken, darunter viele alte und älteste Emissionen **für nur 1 Mark.**
- 100** verschiedene **europäische** (ausserdeutsche) Marken, darunter: Modena, Neapel, Kirchenstaat, Rumänien, Serbien etc. **für nur 3 Mark.**
- 40** verschiedene Marken von **Spanien**, darunter seltene von 1854 und 1855 **für nur 3 Mark.**
- 40** verschiedene **überseeische** Marken, darunter: Cap, Barbados, Brasilien, Chile, Hongkong, Jamaica, Neufundland, Neuseeland etc. **für nur 3 Mark.**
- 20** verschiedene ungebrauchte **Correspondenz-Karten**, ganz und unbeschnitten, darunter: Dänemark, Japan, Neufundland, Russland, Spanien, Verein. Staaten von Nordamerika etc. **für nur 3 Mark.**

Sämmtliche Marken sind schön gehalten und **echt.**

Briefe und Gelder sind **franco** zu richten an

E. W. Grossmann, Salzgasse 8, Dresden.



Antiquitäten, Münzen und Juwelen, alterthümliche Arbeiten in Gold, Silber und anderem Metall, Diamanten, Perlen und bunte Steine, feine Meissner und andere Porzellaine, als Figuren, Gruppen, Vasen, Dosen, ganze Service, auch einzelne feine Tassen, Teller etc., schön gemalte und geschliffene Gläser, Krüge, seltene Waffen und Uhren, kunstvolle Meubles, Pergamentbücher und Urkunden, überhaupt alle werthvolle alterthümliche Gegenstände

kaufe ich stets zu hohen Preisen.

Offerten und Ansichtssendungen mit Preisforderungen sind erwünscht und werden stets umgehend beantwortet.



Postage stamps.

Briefmarken,

Timbres-poste.

die seltensten aller Länder in grösster Auswahl, darunter ein grosser Theil ungestempelt, sowie

Album für Briefmarken

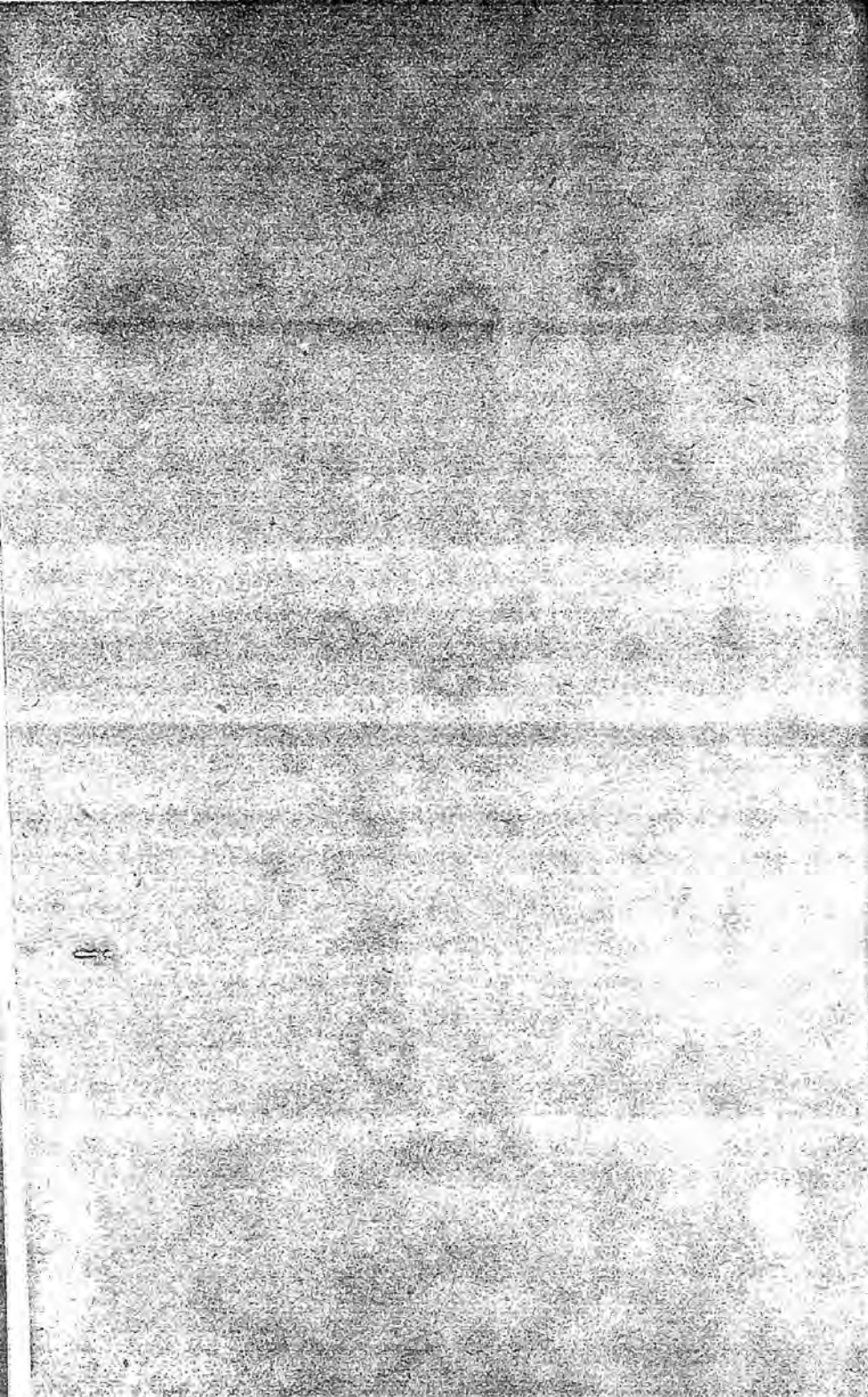
empfehle ich zu den billigsten Preisen.

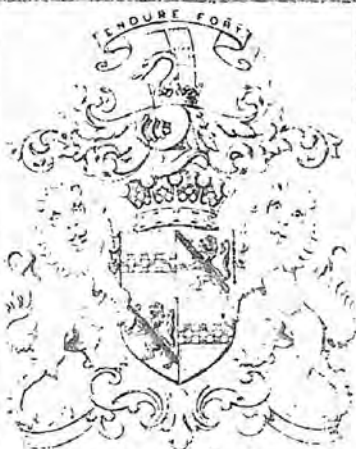
Wiederverkäufer erhalten bedeutenden Rabatt.

Briefmarken werden stets in grösseren Partien, ganzen Sammlungen, als auch in einzelnen Stücken **gekauft** und **getauscht**.

E. W. Grossmann, Antiquitätenhandlung,

Dresden, Salzgasse 8.





Wibhalbra Ludewig

PHILATELIC SECTION