



PHILATELIC SECTION.



Crawford 108





*Exemplaire 100*

# CATALOGUE

DES

# TIMBRES-POSTE

Timbres-Taxe, Timbres-Télégraphe  
Timbres pour journaux, Timbres Fiscaux,  
et Entiers

DE

# FRANCE

ET DES

# COLONIES FRANÇAISES

PAR

Edmond FRÉMY

DOUAI (Nord)

*maison*

PRIX : 1 FR. 50

# ASTRUC DORSAN

31, rue de la Victoire, 31

PARIS

PARIS



MEMBRE DU JURY

DE L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE TIMBRES-POSTE  
PARIS 1892

Maison la plus ancienne et la plus importante, ne s'occupant que des timbres authentiques.

**Achete le plus cher** à leur valeur réelle et **au comptant** les collections de toutes sortes **grandes et petites**.

Les timbres rares ou ordinaires, de préférence provenant de correspondances anciennes;

Les enveloppes. — Les timbres neufs ou usés, modernes ou anciens de tous pays. — Les Emissions entières des pays étrangers.

## ACHAT DE STOCKS

De quelque nature qu'ils soient.

**Demande des offres à ce sujet**

## M. ASTRUC DORSAN

possède un magnifique assortiment de **timbres et enveloppes rares** de tous pays à prix modérés. — Il fait des envois à **choix** contre dépôt d'espèces ou bonnes références.

**Seule Maison s'occupant de toutes les branches de la Timbrophilie.**

ECHANGES AVEC LES COLLECTIONNEURS ET LES MARCHANDS

Demande des correspondants dans tous les pays

CORRESPONDANCE EN TOUTES LANGUES

et réponse par retour du courrier à toute offre ou demande

VIENT DE PARAÎTRE

# L'ALBUM DE L'AVENIR

Cet *Album de l'Avenir* est la 18<sup>e</sup> édition de l'*Album de timbres-poste Moens* : il contient :

Première partie : Les timbres de 1840 à 1890.

Deuxième Partie : Les timbres depuis 1891 jusqu'aux dernières émissions.

Les timbres fixés dans la première partie **n'ont plus besoin d'être retirés**. Dans la deuxième partie, il est réservé **une feuille à chaque pays**, et elle contient **une place libre suffisante**, pour être utilisée pendant plusieurs années.

**Edition grand in-4<sup>o</sup>** forte de 1.400 pages  
divisée en deux parties :

Première partie, timbres de 1840 à 1890. Deuxième partie, de 1891 jusqu'à ce jour, format 25×32 cm (Impression d'un seul côté), reliure à onglets.

*Sur papier extra-fin relin blanc (pur chiffon).*

	FR.
N <sup>o</sup> 127. Reliure à reliefs, toile cartonnée . . . . .	18 »
N <sup>o</sup> 128. 1/2 reliure toile élégante . . . . .	19 »
N <sup>o</sup> 129. Reliure toile très-élégante, imit. cuir repoussé, style ancien . . . . .	20 »
(En 2 volumes 25 fr.) — vol. I, 18 fr. — vol. II, 12 fr. — séparément.	
N <sup>o</sup> 130. Même reliure avec tranche dorée et fermoir extensible . . . . .	30 »
N <sup>o</sup> 132. 1/2 reliure d'amateur en 2 volumes . . . . .	35 »
Vol. I, 23 fr. — vol. II, 16 fr. — séparément.	

*Sur papier carte extra-fin*

N <sup>o</sup> 133. Reliure toile très-élégante, avec boutons en métal ; tranche dorée et fermoir extensible, en 2 volumes (avec feuilles supplémentaires en plus) . . . . .	50 »
Vol. I, 34 fr. — vol. II, 24 fr. — séparément.)	
N <sup>o</sup> 134. Véritable 1/2 reliure d'amateur, en 2 vol. (avec feuilles supplémentaires en plus) . . . . .	65 »
(Vol. I, 42 fr. — Vol. II, 28 fr. — séparément).	

PRIX  
de  
l'exem-  
plaire

# ASTRUC DORSAN

31, rue de la Victoire, 31

PARIS

PARIS



MEMBRE DU JURY

DE L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE TIMBRES-POSTE  
PARIS 1889

Maison la plus ancienne et la plus importante, ne s'occupant que des timbres authentiques.

Achetez le plus cher à leur valeur réelle et au comptant les collections de toutes sortes grandes et petites.

Les timbres rares ou ordinaires de préférence provenant de correspondances anciennes.

Les enveloppes. — Les timbres neufs ou usés, modernes ou anciens de tous pays. — Les Emissions entières des pays étrangers.

## ACHAT DE STOCKS

De quelque nature qu'ils soient

Demande des offres à ce sujet

## M. ASTRUC DORSAN

possède un magnifique assortiment de timbres et enveloppes rares de tous pays à prix modérés. — Il fait des envois à choix contre dépôt d'espèces ou bonnes références.

Seule Maison s'occupant de toutes les branches de la Timbrophilie.

ECHANGES AVEC LES COLLECTIONNEURS ET LES MARCHANDS

Demande des correspondants dans tous les pays.

CORRESPONDANCE EN TOUTES LANGUES

et réponse par retour du courrier à toute offre ou demande

VIENT DE PARAÎTRE

# L'ALBUM DE L'AVEIR

Cet *Album de l'Avenir* est la 18<sup>e</sup> édition de l'*Album de timbres-poste Moens* : il contient :

Première partie : Les timbres de 1840 à 1890.

Deuxième Partie : Les timbres depuis 1891 jusqu'aux dernières émissions.

Les timbres fixés dans la première partie n'ont plus besoin d'être retirés. Dans la deuxième partie, il est réservé une feuille à chaque pays, et elle contient une place libre suffisante, pour être utilisée pendant plusieurs années.

**Édition grand in-4<sup>o</sup>** (hors de 1 600 pages divisée en deux parties.)

Première partie, timbres de 1840 à 1890. Deuxième partie, de 1891 jusqu'à ce jour, format 25x32<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm (impression d'un seul côté, reliure à anglaise).

Sur papier extra-fu, rainé blanc (sans chiffon).

N<sup>o</sup> 127. Reliure à rebords, toile ornée. . . . .

N<sup>o</sup> 128. 1/2 reliure toile élégante. . . . .

N<sup>o</sup> 129. Reliure toile très-élégante, non cuir passé, style ancien. . . . .

(En 2 volumes 25 fr. — vol. I, 18 fr. — vol. II, 12 fr. — séparément.)

N<sup>o</sup> 130. Même reliure avec tranche dorée et fermoir extensible. . . . .

N<sup>o</sup> 132. 1/2 reliure d'amatour en 2 volumes. . . . .

(Vol. I, 25 fr. — vol. II, 16 fr. — séparément.)

Sur papier extra-fu.

N<sup>o</sup> 133. Reliure toile très-élégante, avec boutons en métal; tranche dorée et fermoir extensible en 2 volumes avec feuilles supplémentaires en plus. . . . .

(Vol. I, 34 fr. — vol. II, 24 fr. — séparément.)

N<sup>o</sup> 134. V véritable 1/2 reliure d'amatour en 2 vol. (avec feuilles supplémentaires en plus). . . . .

(Vol. I, 42 fr. — Vol. II, 28 fr. — séparément.)

PREX  
de  
Reven-  
plus

Pa.

18 s

19 s

20 s

34 s

35 s

31 s

65 s

### Editions réformées

	PRIX de l'exem- plaire
( Ne contenant que les timbres - poste )	
<i>Sur papier extra-fin velin blanc (pur chiffon).</i>	
N° 129R. Reliure toile très élégante, imitation cuir repoussé, style ancien . . . . .	Fr. 20 »
N° 130R. Même reliure avec tranche dorée et fermoir extensible . . . . .	30 »
<i>Sur papier carte extra-fin</i>	
N° 133R. Reliure toile très élégante, avec bontons en métal ; tranche dorée et fermoir extensible, en 2 volumes (avec feuilles supplémentaires en plus). . . . .	50 »
Vol. I, 34 fr. — vol. II, 24 fr. — séparément).	
N° 134R. Véritable 1/2 reliure d'amateur, en 2 volumes (avec feuilles supplémentaires en plus) . . . . .	65 »
(Vol. I, 42 fr. — vol. II, 28 fr. — séparément).	
<b>Edition spéciale in-4°, 1112 pages</b>	
(Edition populaire)	

Fort papier — en deux parties, impression au recto et au verso.

Première partie, timbres de 1840 à 1890.

Deuxième partie, timbres de 1891 à nos jours.

Contient 12,077 cases pour timbres, 4539 dessins de timbres, 159 armoiries, 69 portraits de souverains, 22 estampilles, 3261 dessins de raretés.

N° 200, reliure 1/2 toile, titre doré (2 parties en 4 volume) . . . . . 15 »

Les frais de port à ajouter pour l'expédition de ces albums en France sont les suivants :

Nos 127 à 134 et 129R à 134R, 1 fr. 25 en gare et 1 fr. 50 à domicile.

N° 200 : 0 fr. 80 en gare et 1 fr. 05 à domicile.

Pour la Corse, l'Algérie, la Tunisie, les colonies françaises et les pays étrangers, expédition en port dû, car ces albums pèsent plus de 5 kilogr. sauf le n° 200.

**N. B.** — Pour les albums à meilleur marché et en feuilles, demander le prix-courant spécial.

## EDMOND FRÉMY

7, Rue de l'Abbaye-des-Près, 7

DOUAI (Nord)

5<sup>e</sup> Edition (Août 1898)

# CATALOGUE

ET

## PRIX-COURANT

DE TOUS LES

# TIMBRES - POSTE

Timbres-Taxe, Timbres-Télégraphe

Timbres pour journaux, Timbres Fiscaux,  
Cartes Postales

Cartes-Lettres, Enveloppes et Bandes

**de la France et de toutes ses Colonies**

Alsace-Lorraine

Bureaux Français à l'Etranger

Levant Français, Maroc, Monaco et Tunis

Emis depuis 1819 jusqu'en Août 1898

avec toutes leurs variétés de nuances, leurs erreurs et les prix  
auxquels on peut se procurer chez :



**Edmond FRÉMY**

7, rue de l'Abbaye-des-Près, DOUAI (Nord)

**PRIX : 1 fr. 50, FRANCO**





# CONDITIONS DE VENTE

---

Toutes les commandes doivent être accompagnées du montant en mandat-poste, chèque, billets de banque (*au cours de la Bourse de Paris*) ou coupons de rente échus (*au cours, moins 10 cent., courtage de banque*). Pour les commandes **inférieures** à 2 francs, nous acceptons les timbres neufs de petites valeurs des pays suivants : France, (15 centimes), Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Etats-Unis, Grande Bretagne, Norvège, Suède, moyennant une perte au change de 5 o/o, sauf pour la France.

Dans tous les cas, le paiement par mandat-poste est toujours préférable, puisqu'il laisse un reçu entre les mains de l'expéditeur, tandis que les envois en timbres neufs sont susceptibles de se perdre en route, et dans ce cas, nous déclinons toute espèce de responsabilité.

## DÉCOMPTE

### DES MONNAIES ÉTRANGÈRES

1 Mark = 1 fr. 23. — 1 Shilling = 1 fr. 25. —  
1 Florin Autriche = 2 fr. — 1 Florin Hollande  
= 2 fr. — 1 Dollar = 5 fr. — 1 Milreis Portugal =  
3 fr. — 1 Rouble *papier* = 2 fr. 50. — 1 Krone =  
1 fr. 30. — 1 Lira = 0 fr. 90. — 1 Piastre =  
0 fr. 20. — 1 Peseta = 0 fr. 75.

**ENVOI FRANCO** sous pli recommandé, à partir de 20 francs, sauf pour les entiers, dont le port est toujours à la charge de l'acheteur. — Pour les sommes inférieures, port en sus.

## TOUS NOS TIMBRES

sont GARANTIS AUTHENTIQUES

et sont fournis en bon état

Prière à nos clients d'établir leurs demandes sur *une feuille à part*, en indiquant simplement le *nom du pays*, le *numéro d'ordre* et le *prix*, et de toujours répéter leur adresse chaque fois qu'ils nous écrivent.

A chaque commande, ajouter une liste supplémentaire, en prévision des manquants.

**Voir à la fin, la nomenclature de nos articles spéciaux**

Lorsqu'un timbre n'est côté qu'à l'état neuf, on peut néanmoins nous le demander à l'état oblitéré, car il peut se faire que nous en possédions quelques pièces que nous n'avons pas indiquées dans cet état, vu le petit nombre que nous en avons en stock, ou parce que nous ne les avons reçus qu'après l'impression de ce catalogue.

On peut nous demander également les timbres dont les prix sont marqués en chiffres italiques ; nous ferions notre possible pour les fournir aux prix indiquées, mais sans garantie.

Toutes les cartes, enveloppes et bandes reprises dans ce catalogue sont entières, sauf les exceptions indiquées.

Toute demande de renseignements, toute proposition, etc., etc., doit porter un timbre pour la réponse.

Les lettres non affranchies ou insuffisamment affranchies seront rigoureusement refusées.

## PAS D'ÉCHANGES

*Correspondance en français seulement*

(La 1<sup>re</sup> colonne de prix indique les timbres neufs ; la 2<sup>e</sup> les timbres oblitérés. — Les prix indiqués en italiques sont des prix de base et non nos prix de vente.

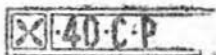
# FRANCE

## RÉPUBLIQUE

1849-50. Tête de la Liberté à gauche, couleur sur blanc.



1.	10 centimes,	bistre (A)	. . . . .	10	»	2 50
2.	10	»	jaune-bistre . . . . .	30	»	2 50
3.	15	»	vert (B) . . . . .	200	»	7 50
4.	15	»	vert foncé . . . . .	150	»	8 »
5.	20	»	noir sur blanc . . . . .	1 50	»	10
6.	20	»	noir sur jaune. . . . .	2 50	»	10
7.	20	»	bleu ( <i>erreur</i> ) . . . . .	50	»	» »
8.	25	»	bleu pâle . . . . .	75	»	» 40
9.	25	»	bleu terne . . . . .	20	»	» 05
10.	25	»	bleu foncé . . . . .	50	»	» 10
11.	25	»	» » (s. pap. jaun). . . . .	50	»	» 40
12.	25	»	sur 20 c. bleu (surch. rouge) ( <i>non émis</i> ) . . . . .		»	» » » »



13.	40 centimes,	orange (c), 1 <sup>er</sup> type..	. . . . .	15	»	2 50
14.	40	»	orange vil	»	»	2 75

(A) Le prix de ce timbre à l'état oblitéré et celui du suivant s'entendent pour des exemplaires en parfait état et bien margés (1<sup>er</sup> choix).

Nous avons en outre des exemplaires de 2<sup>e</sup> choix à 2 fr. et des exemplaires de 3<sup>e</sup> choix à 1 fr. 50.

(B) 2<sup>e</sup> choix à 6 fr. ; 3<sup>e</sup> choix à 5 fr.

(C) 2<sup>e</sup> choix à 2 fr. ; 3<sup>e</sup> choix à 1 fr. 50.

X 40 C P

15.	40 centimes,	orange, (2 <sup>e</sup> type).	. . . . .	»	»	»	»
16.	1 franc,	vermillon vif . . . . .	300	»	250	»	»
17.	1 »	orange rouge . . . . .	150	»	150	»	»
18.	1 »	carmin clair (D) . . . . .	75	»	4 50	»	»
19.	1 »	carmin foncé (D) . . . . .	75	»	4 50	»	»
20.	1 »	rouge-brun . . . . .	125	»	5 »	»	»
21.	1 »	rouge terne . . . . .	125	»	5 »	»	»

### Variétés



*Les mêmes, " TÊTE-BÊCHE "*

22.	10 centimes,	bistre. . . . .	125	»	125	»	»
23.	15 »	vert . . . . .	»	»	»	»	»
24.	20 »	noir . . . . .	35	»	45	»	»
25.	20 »	noir sur jaunâtre. . . . .	40	»	50	»	»
26.	25 »	bleu . . . . .	90	»	90	»	»
27.	40 »	orange . . . . .	»	»	»	»	»
28.	1 franc,	carmin . . . . .	125	»	125	»	»
29.	1 »	vermillon . . . . .	»	»	»	»	»

### Réimpressions

**1862.** *Timbres de 1849-50, réimprimés.*

30.	10 centimes,	bistre pâle . . . . .	»	»	»	»	»
31.	15 »	vert pâle. . . . .	»	»	»	»	»
32.	20 »	noir sur blanc. . . . .	»	»	»	»	»
33.	20 »	bleu . . . . .	»	»	»	»	»
34.	25 »	bleu . . . . .	»	»	»	»	»
35.	40 »	orange . . . . .	»	»	»	»	»
36.	1 franc,	carmin vif . . . . .	»	»	»	»	»

(Pour les prix, voir au n<sup>o</sup> 78)

## PRÉSIDENTENCE

1852. Effigie à gauche (Louis-Napoléon), couleur sur blanc. Légende : République Française.



37.	10 centimes,	bistre (E)	. . . . .	50	»	5	75
38.	10	»	jaune-brun . . . . .	80	»	6	»
39.	25	»	bleu terne . . . . .	20	»	»	10
40.	25	»	bleu . . . . .	40	»	»	10
41.	25	»	bleu foncé . . . . .	30	»	»	10

## Réimpressions

1862. Les mêmes, réimprimés.

42.	10 centimes,	bistre.	. . . . .	»	»	»	»
43.	25	»	bleu . . . . .	»	»	»	»

(Pour les prix, voir au N° 78).

## EMPIRE

1853-60. Effigie de Napoléon III empereur, à gauche, couleur sur blanc.



44.	1 centime,	olive pâle.	. . . . .	»	25	»	10
45.	1	»	olive . . . . .	»	30	»	10
46.	1	»	vert-bronze . . . . .	»	75	»	15
47.	5	»	vert clair . . . . .	»	50	»	20
48.	5	»	vert . . . . .	»	50	»	10

(E) 2<sup>e</sup> choix à 5 fr. 3<sup>e</sup> choix à 4 fr. 50.

49.	5 centimes,	vert foncé.	5	»	»	20
50.	10	jaune-citron	15	»	»	75
51.	10	jaune-brun	3	»	»	15
52.	10	bistre	1	»	»	05
53.	10	bistre foncé	3	»	»	05
54.	10	bistre-jaunâtre	1 25	»	»	05
55.	10	bistre, (imp. défectueuse).	5	»	»	20
56.	20	bleu terne	3	»	»	05
57.	20	bleu pâle	1 25	»	»	05
58.	20	bleu	4	»	»	05
59.	20	bleu foncé	2	»	»	05
50.	20	bleu noir	4	»	»	05
61.	20	bleu (imp. défectueuse)	5	»	»	10
62.	20	bleu clair (imp. défaut.)	5	»	»	10
63.	20	bleu sur papier verdâtre.	80	»	2	»
64.	20	bleu sur papier bleuâtre.	20	»	»	40
65.	20	bleu sur papier rose pâle.	30	»	20	»
66.	25	bleu. (F).	10	»	2	25
67.	25	bleu foncé	15	»	2	25
68.	40	orange pâle	5	»	»	05
69.	40	orange.	5	»	»	05
70.	40	orange vif	5	»	»	05
71.	80	rose	15	»	»	15
72.	80	carmin.	10	»	»	15
73.	80	carmin foncé	10	»	»	15
74.	1 franc,	carmin. (G).	40	»	20	»
75.	1	carmin foncé.	60	»	20	»

### Réimpressions

1862. *Les mêmes, réimprimés.*

76.	25 centimes,	bleu	»	»	»	»
77.	1 franc,	carmin foncé.	20	»	»	»
78.		La série des numéros 30 à 36, 42, 43 et 76	25	»	»	»

### Variétés

*Timbres de 1853-60, " TÊTE-BÊCHE "*

79.	20 centimes,	bleu.	»	»	»	»
80.	80	carmin.	100	»	100	»
81.	1 franc,	carmin	400	»	400	»

(F) 2<sup>e</sup> choix, 2 fr.; 3<sup>e</sup> choix, 1 fr. 50.

(G) Nous avons des exemplaires moins beaux de 15 à 18 fr.

**1861. Même type, piqués 7 (dentelure Susse) (1).**

82.	1	centime, olive . . . . .	10	»	3	»
83.	5	» vert . . . . .	10	»	3	»
84.	10	» bistre. . . . .	10	»	1	50
85.	20	» bleu . . . . .	6	»	1	25
86.	20	» bleu clair . . . . .	6	»	1	25
87.	40	» orangé . . . . .	10	»	4	»
88.	80	» rose . . . . .	15	»	10	»

**1861. Même type, percés en ligne, (non officiels).**

89.	1	centime, olive . . . . .	3	»	3	»
90.	5	» vert . . . . .	10	»	3	»
91.	10	» bistre. . . . .	10	»	2	»
92.	10	» jaune . . . . .	10	»	3	»
93.	20	» bleu . . . . .	10	»	1	50
94.	20	» bleu noir . . . . .	10	»	»	»
95.	20	» bleu sur verdâtre . . . . .	»	»	»	»
96.	20	» bleu sur azuré . . . . .	»	»	»	»
97.	40	» orange . . . . .	20	»	3	»
98.	80	» rose . . . . .	30	»	6	»

**1861. Même type, percés en points, (non officiels).**

99.	1	centime, olive . . . . .	50	»	50	»
100.	5	» vert . . . . .	50	»	50	»
101.	10	» bistre. . . . .	50	»	50	»
102.	10	» jaune-bistre. . . . .	50	»	50	»
103.	20	» bleu . . . . .	50	»	50	»
104.	40	» orange . . . . .	50	»	50	»
105.	80	» rose . . . . .	50	»	50	»
106.	80	» carmin foncé . . . . .	50	»	50	»

**1861. Même type, percés en scie, (non officiels).**

107.	1	centime, olive . . . . .	50	»	50	»
108.	5	» vert . . . . .	50	»	50	»
109.	10	» bistre. . . . .	50	»	50	»
110.	20	» bleu . . . . .	50	»	50	»
111.	20	» bleu sur papier vert . . . . .	50	»	50	»
112.	40	» orange . . . . .	50	»	50	»
113.	80	» rose . . . . .	50	»	50	»

(1) Rien n'est plus facile que la reconnaissance des piquages Susse originaux. Ce piquage a été produit avec un chassis perforant de 50 cadres trouant ensemble.

Les dimensions doivent donc être les mêmes pour tous les timbres, résultat que l'on ne peut obtenir en assemblant des timbres isolés, car ils ont chacun de marge. Les timbres réellement piqués par Susse ont tous :

18 millimètres d'espace horizontal entre la profondeur des deux dents opposées et 22 millimètres dans le sens vertical; piquage 7.

1862. *Même type, piqués 13 1/2.*



114.	1 centime,	olive . . . . .	» 10	» 05
115.	»	vert-bronze . . . . .	» 10	» 05
116.	1	vert-olive . . . . .	» 10	» 10
117.	5	vert-jaune . . . . .	» 50	» 10
118.	5	vert . . . . .	» 50	» 05
119.	5	vert foncé . . . . .	» 50	» 05
120.	10	bistre. . . . .	1 50	» 05
121.	10	bistre foncé. . . . .	1 50	» 05
122.	10	bistre, (impres. défaut.) . . . . .	1 50	» 10
123.	20	bleu . . . . .	1	» 05
124.	20	bleu pâle . . . . .	1	» 05
125.	20	bleu foncé . . . . .	1	» 05
126.	20	bleu, (impres. défaut.) . . . . .	2	» 05
127.	40	orange . . . . .	3	» 05
128.	40	orange vif . . . . .	3	» 05
129.	40	orange, (impres. défaut.) . . . . .	3	» 10
130.	80	rose . . . . .	5	» 10
131.	80	rose vif . . . . .	5	» 10
132.	80	carmin . . . . .	10	» 15

### Variétés

*Les mêmes, " TÊTE-BÊCHE "*

133.	20 centimes,	bleu . . . . .	25	» 25	»
134.	80	rose . . . . .	80	» 80	»



**1863.** *Même effigie, laurée, piqués 13/12, grands chiffres au bas.*



135.	1 centime,	vert-bronze . . . . .	» 10	» 05
136.	1	» olive . . . . .	» 10	» 05
137.	2	» brun-rouge foncé . . . . .	» 15	» 05
138.	2	» brun-rouge . . . . .	» 15	» 05
139.	2	» brun-rouge clair . . . . .	» 10	» 05
140.	4	» gris . . . . .	» 50	» 10
141.	4	» gris-perle . . . . .	» 50	» 15
142.	4	» lilas foncé . . . . .	» 50	» 25

**1867-68.** *Même type, petits chiffres au bas.*



143.	10 centimes,	bistre . . . . .	» 40	» 05
144.	10	» bistre-jaune . . . . .	» 50	» 05
145.	20	» bleu . . . . .	» 50	» 05
146.	20	» bleu pâle . . . . .	» 50	» 05
147.	20	» bleu vif . . . . .	» 50	» 05
148.	20	» bleu sur bleu . . . . .	» 50	» 10
149.	20	» bleu (imp. défectueuse) .	1	» 10
150.	30	» brun clair . . . . .	1	» 05
151.	30	» brun . . . . .	1	» 05
152.	30	» brun foncé . . . . .	1	» 05

153.	40 centimes,	orange pâle.	. . . . .	1 25	» 05
154.	40	» orange.	. . . . .	1 25	» 05
155.	80	» rose pâle.	. . . . .	3	» 10
156.	80	» rouge-rose.	. . . . .	3	» 10
157.	80	» carmin.	. . . . .	3	» 10
158.	80	» carmin foncé.	. . . . .	3	» 10

## Variétés

1<sup>o</sup>. Non dentelés (réimpressions).

159.	1 centime,	olive.	. . . . .	»	»	»	»
160.	2	» brun-rouge.	. . . . .	»	»	»	»
161.	4	» gris.	. . . . .	»	»	»	»
162.	10	» bistre-jaune.	. . . . .	»	»	»	»
163.	20	» bleu.	. . . . .	»	»	»	»
164.	30	» brun foncé.	. . . . .	»	»	»	»
165.	40	» orange.	. . . . .	»	»	»	»
166.	80	» carmin.	. . . . .	15	»	»	»
167.	La série complète.			40	»	»	»

2<sup>o</sup>. Percés en lignes (non officiels).

168.	2 centimes,	brun-rouge.	. . . . .	»	»	»	»
169.	4	» gris.	. . . . .	»	»	»	»
170.	10	» bistre-jaune.	. . . . .	»	»	»	»
171.	20	» bleu.	. . . . .	»	»	»	»
172.	30	» brun foncé.	. . . . .	»	»	»	»
173.	40	» orange.	. . . . .	»	»	»	»
174.	80	» carmin.	. . . . .	»	»	»	»

3<sup>o</sup>. " TÊTE-BÊCHE "

175.	4 centimes,	gris.	. . . . .	100	» 100	»
------	-------------	-------	-----------	-----	-------	---

4<sup>o</sup>. Avec fond ligné au lieu d'être uni.

176.	30 centimes,	brun clair.	. . . . .	»	»	» 10
177.	30	» brun.	. . . . .	»	»	» 10

1869. Même effigie laurée dans un cercle perlé, oblong piqué 13 1/2.



- 1<sup>o</sup> *Grand chiffre et grande lettre F, déliés.*  
 178. 5 francs, violet. . . . . 10 » 3 »  
 179. 5 » mauve . . . . . 10 » 3 »
- 2<sup>o</sup> *Petit chiffre et petite lettre F, presque pleins.*  
 180. 5 francs, lilas (*chiffre et lettre bleus*) 25 » 4 50  
 181. 5 » violet pâle (*chiffre et lettre bleus*) . . . . . 25 » 4 50
- 1870.** *Même type, effigie laurée, portant le chiffre 10 en surcharge bleue, non émis.*



182. 10 centimes, bistre. . . . . 1 50 » »
- 1870.** *On se sert du 5 centimes, non lauré, dentelé de 1862, imprimé sur papier azuré.*
183. 5 centimes, vert-jaune . . . . . 1 25 » 15  
 184. 5 » vert foncé . . . . . 1 50 » 20

### Réimpression

(Dite réimpression GRANET)

- 1887.** *Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III, dans un cercle, papier teinté (type 1863, non dentelé).*
185. 1 centime, vert-bronze . . . . . » » » »  
 (*Cette réimpression existe aussi dans les colonies.*)

### R É P U B L I Q U E

(Siège de Paris)



- 1870.** *Type de 1849 (Liberté), piqués 13 1/2.*

186.	10 centimes,	bistre . . . . .	» 50	» 15
187.	10	» bistre-jaune. . . . .	1 »	» 15
188.	20	» bleu pâle . . . . .	» 75	» 05
189.	20	» bleu . . . . .	» 75	» 05
190.	20	» bleu vif . . . . .	» 75	» 05
191.	20	» bleu (impress. défaut) . . . . .	» 75	» 10
192.	40	» orange pâle. . . . .	1 50	» 05
193.	40	» orange . . . . .	1 »	» 05
194.	40	» orange vif . . . . .	1 »	» 05
195.	40	» brun-rougeâtre. . . . .	1 »	» 10

## Variétés

1<sup>o</sup> " TÊTE-BÈCHE ".

196.	10 centimes,	bistre . . . . .	35	» 30	»
197.	20	» bleu . . . . .	35	» 30	»

2<sup>o</sup> *Timbre de 40 centimes retouché : le 4 du côté gauche a la barre oblique plus couchée et formant avec la barre horizontale un angle aigu très appréciable.*

40. 40.

Chiffre  
ordinaireChiffre  
retouché

198.	40 centimes,	orange . . . . .	» »	3 »
199.	40	» orange pâle. . . . .	» »	3 »

## Lettres par " Ballon monté "

1870. *Lettres transportées hors de Paris, pendant le siège, par les ballons montés, et munies des timbres-poste suivants :*

1<sup>o</sup> *Empire non lauré, dentelé, sur lettre entière.*

200.	5 centimes,	vert . . . . .	» »	» »
------	-------------	----------------	-----	-----

2<sup>o</sup> *Empire lauré, dentelés, sur lettres entières.*

201.	10 centimes,	bistre . . . . .	» »	10 »
202.	20	» bleu . . . . .	» »	7 50
203.	30	» brun . . . . .	» »	10 »
204.	40	» orange . . . . .	» »	15 »
205.	80	» rose . . . . .	» »	25 »

3<sup>o</sup> République 1870.

206.	10 centimes, bistre.	» »	7 50
207.	20 » bleu	» »	7 50
208.	40 » orange	» »	12 »

Nous avons en vente, outre les numéros 201, 202, 203 et 207.

1<sup>re</sup> 1<sup>o</sup> Une lettre portant 2 timbres N<sup>o</sup> 200 plus un timbre N<sup>o</sup> 202; prix . . . . . » » 30 »

2<sup>o</sup> Une lettre portant un timbre N<sup>o</sup> 206 et un timbre N<sup>o</sup> 207; prix . . . . . » » 15 »

## Emission de Bordeaux

1870. Tête de Liberté, couleur sur teinté, lithographiés.



209.	1 centime, vert-bronze.	» 30	» 20
210.	1 » vert foncé	1 »	» 20
211.	1 » vert-olive	» 30	» 20
212.	2 » brun-rouge	5 »	3 50
213.	2 » marron	7 50	3 50
214.	2 » chocolat	10 »	4 50
215.	2 » brique	7 »	4 50
216.	4 » gris	3 50	2 50
217.	4 » gris-lilas	4 »	3 »
218.	4 » gris-jaune	10 »	4 »
219.	5 » vert clair	1 50	» 30
220.	5 » vert	1 50	» 30
221.	5 » vert-jaune	2 »	» 30
222.	5 » vert foncé	10 »	» 30
223.	10 » jaune-bistre.	10 »	» 20
224.	10 » bistre.	6 »	» 20
225.	10 » bistre foncé.	10 »	» 20
226.	10 » bistre-orange	20 »	» 20
227.	10 » jaune.	30 »	» 30
228.	10 » jaune foncé.	10 »	» 30



(1)



(2)

229.	20 centimes,	(A) bleu (1 <sup>er</sup> type) (1)	. 40	»	3	»
230.	20	» (A) bleu vif (1 <sup>er</sup> type)	. 40	»	3	»
231.	20	» outre-mer (1 <sup>er</sup> type)	. 50	»	5	»



(3)



(4)

232.	20 centimes,	bleu (2 <sup>e</sup> type) (2).	8	»	»	10
233.	20	» bleu terne	»	. 8	»	» 10
234.	20	» bleu pâle	»	. 8	»	» 10
235.	20	» outremer	»	. 40	»	» 20
236.	20	» bleu foncé	»	. 8	»	» 10
237.	20	» bleu de prusse	»	. 20	»	» 20
238.	20	» bleu (3 <sup>e</sup> type) (3).	4	»	»	05
239.	20	» bleu terne	»	. 4	»	» 05
240.	20	» bleu pâle	»	. 4	»	» 05
241.	20	» outremer	»	. 20	»	» 20
242.	20	» bleu foncé	»	. 10	»	» 05

(1) (*Premier type*) Presque pas d'ombre sur le cou : 1 millimètre d'espace entre le cadre supérieur et l'extrémité du cercle perlé.

(A) Le prix de ces deux timbres, à l'état oblitéré, s'entend pour des exemplaires bien margés et en parfait état (1<sup>er</sup> choix).

Nous avons en outre des exemplaires de 2<sup>e</sup> choix à 2 fr. 50 et des 3<sup>e</sup> choix à 2 fr.

(2) (*Deuxième type*) Petite inscription ; ombres du cou plus fortes que dans le 1<sup>er</sup> type et formées de lignes au lieu de points.

(3) (*Troisième type*) Grande inscription ; la pointe du cou touche presque le cercle pointillé.

243.	20 centimes,	bleu (4 <sup>e</sup> type) (1).	4	»	»	05
244.	20	» bleu pâle . . . . .	8	»	»	10
245.	20	» bleu foncé . . . . .	8	»	»	05
246.	30	» marron . . . . .	2	50		1 50
247.	30	» brun-jaune . . . . .	4	50		1 50
248.	30	» brun-noir. . . . .	5	»		1 50
249.	40	» orange . . . . .	1	75		40
250.	40	» jaune-orange . . . . .	3	»		50
251.	40	» vermillon . . . . .	20	»		75
252.	40	» citron . . . . .	10	»		2
253.	80	» rose pâle . . . . .	3	25		1 25
254.	80	» rose . . . . .	5	»		1 25
255.	80	» carmin . . . . .	5	»		1 50

(4) (*Quatrième type*) Grande inscription ; l'extrémité du cou est à 1 millimètre du cercle perlé, au lieu de le toucher presque.

**Caractères distinctifs des quatre types du 20 cent. bleu, émission dite de Bordeaux :**

**1<sup>er</sup> Type.** — La tête paraît plus petite, quoiqu'en la mesurant elle donne exactement la hauteur et la largeur des autres types. Elle offre très peu d'ombres sur la figure, *celles du cou sont formées de points.*

La ligne de couleur entourant le cercle de perles est à peine perceptible en haut. L'espace entre les perles et la ligne bordant l'inscription **Répub. Franç.** mesure plus d'un 1/2 millimètre.

Les lettres des inscriptions sont petites, les grecques également ; en un mot l'ensemble du cadre ne donne que des blancs peu apparents.

Les timbres à ce type sont assez rares.

**2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> types.** — La tête paraît plus forte, *les ombres du cou sont formées de lignes.*

La ligne entourant le cercle de perles est très apparente, l'espace entre cette ligne et celle qui borde l'inscription **Répub. Franç.** est presque nul, Les détails du dessin sont d'ordinaire bien apparents.

*Différences entre les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> types :*

**2<sup>e</sup> Type.** — Toutes les lettres sont aussi hautes que larges.

**3<sup>e</sup> Type.** — Toutes les lettres sont plus hautes que larges.

Ces différences dans la forme des lettres sont très faciles à apprécier.

Les timbres bleus au 3<sup>e</sup> type, sont les plus communs.

A ce 3<sup>e</sup> type se rapportent à peu près les timbres de 40 c. à 80 c. qui semblent avoir tous un dessin différent.

**Variétés.** — On peut dans tous les timbres, et surtout dans ceux imprimés en lithographie, trouver une infinité de variétés de dessins, qui ne proviennent, le plus souvent, que du plus ou moins d'empâtement des tirages et de l'usure des planches ; voici cependant une petite différence réelle de reports, bien petite, mais ce sont justement celles-là qui ravissent le plus les collectionneurs.

**3<sup>e</sup> type.** — On trouve des timbres dont la tête est placée plus bas dans le cercle de couleur, de façon que la pointe du cou touche presque le cercle de perles ; ces timbres se trouvent mêlés aux autres dans les fragments de feuilles que nous avons pu voir.

**2<sup>e</sup> type.** — Variété avec les lettres plus blanches et paraissant plus grandes, la tête moins ombrée et particulièrement sans ombres sous l'œil.

## Variétés

1<sup>o</sup> Les mêmes, piqués 13 1/2 (non officiels.)

256.	1 centime,	olive . . . . .	5	»	5	»
257.	2	» brun . . . . .	5	»	5	»
258.	2	» brun-rouge. . . . .	5	»	5	»
259.	4	» gris . . . . .	10	»	10	»
260.	5	» vert . . . . .	»	»	»	»
261.	5	» vert clair. . . . .	»	»	»	»
262.	10	» bistre. . . . .	15	»	7 50	
263.	10	» bistre foncé. . . . .	15	»	7 50	
264.	20	» bleu (1 <sup>er</sup> type). . . . .	»	»	10	»
265.	20	» bleu (2 <sup>e</sup> type) . . . . .	15	»	7 50	
266.	20	» bleu foncé (2 <sup>e</sup> type) . . . . .	15	»	7 50	
267.	20	» bleu (3 <sup>e</sup> type) . . . . .	5	»	5	»
268.	20	» bleu foncé (3 <sup>e</sup> type) . . . . .	5	»	5	»
269.	20	» bleu (4 <sup>e</sup> type) . . . . .	5	»	5	»
270.	20	» bleu foncé (4 <sup>e</sup> type) . . . . .	5	»	5	»
271.	30	» brun . . . . .	7 50	10	»	
272.	40	» rouge. . . . .	7 50	10	»	
273.	40	» orange . . . . .	7 50	10	»	
274.	80	» carmin . . . . .	7 50	10	»	
275.	80	» rose . . . . .	7 50	10	»	

2<sup>o</sup> Percés en ligne (non officiels.)

276.	1 centimes.	olive . . . . .	5	»	5	»
277.	2	» brun . . . . .	10	»	10	»
278.	4	» gris . . . . .	10	»	10	»
279.	5	» vert . . . . .	7 50	10	»	
280.	10	» bistre . . . . .	15	»	4	»

enfin tout le dessin est un peu dépouillé au profit des blancs ; ajoutons que la teinte de ces timbres est légèrement outrer. M. Robert avait pensé que cette variété, du reste assez tranchée, constituait un 4<sup>e</sup> type ; nous ne sommes pas de cet avis : on trouve d'autres timbres lithographiés, offrant des transformations analogues, par exemple les Nouvelle-Grenade 1859 et 1860 dont les lettres blanches sont parfois minces et parfois très larges.

Nous avons, par acquit de conscience soumis le cas à un lithographe expert dont voici l'appréciation :

Ce timbre ne doit pas provenir d'une planche usée par le tirage, peut-être est-il le résultat d'un report sur une pierre très spongieuse, ces pierres défectueuses donnant des blancs exagérés. Mais voici plutôt ce qui sera arrivé, le cas étant fréquent :

La pierre tout entière se sera empâtée au cours du tirage (en effet nous possédons un de ces timbres où toutes les lettres sont presque complètement bouchées) et on l'aura nettoyée à l'essence, puis encrée à nouveau, gommée, lavée encore, puis repréparée à l'acide. C'est dans cette dernière opération que le dessin a dû être affaibli, *dépouillé* pour se servir du terme du métier.

(A. MAURY. — Les Timbres-poste français.)



281.	20 centimes,	bleu (1 <sup>er</sup> type).	. . . . .	»	»	»	»
282.	20	»	bleu (2 <sup>e</sup> type)	. . . . .	7	50	3
283.	20	»	bleu (3 <sup>e</sup> type)	. . . . .	7	50	2
284.	20	»	bleu (4 <sup>e</sup> type)	. . . . .	7	50	2
285.	30	»	brun	. . . . .	7	50	10
286.	40	»	rouge	. . . . .	7	50	5
287.	40	»	orange	. . . . .	7	50	10
288.	80	»	carmin	. . . . .	7	50	10

3<sup>o</sup> Percés en points (non officiels).

289.	1 centime,	vert-bronze	. . . . .	»	»	»	»
290.	2	»	brun	. . . . .	»	»	»

4<sup>o</sup> Percés en arc (non officiels).

291.	20 centimes,	bleu (3 <sup>e</sup> type)	. . . . .	»	»	»	»
292.	20	»	bleu, (4 <sup>e</sup> type)	. . . . .	»	»	»

### Impressions de Paris

1870-72. Tête de Liberté, gravés piqués 13 1/2. grands chiffres aux angles inférieurs.



293.	1 centime,	vert-olive	. . . . .	»	15	»	05
294.	1	»	olive	. . . . .	»	05	»
295.	1	»	vert-bronze	. . . . .	»	10	»
296.	1	»	vert-bronze pâle	. . . . .	»	10	»
297.	2	»	brun Van Dyck	. . . . .	»	15	»
298.	2	»	brun-rouge	. . . . .	»	15	»
299.	2	»	rouge pâle	. . . . .	2	»	»
300.	4	»	lilas pâle	. . . . .	»	50	»
301.	4	»	lilas foncé	. . . . .	»	50	»
302.	4	»	gris	. . . . .	»	50	»
303.	4	»	gris-jaune	. . . . .	»	50	»
304.	5	»	vert clair	. . . . .	»	25	»
305.	5	»	vert-jaune	. . . . .	»	25	»
306.	5	»	vert foncé	. . . . .	»	25	»
307.	5	»	vert sur azuré	. . . . .	4	»	»
308.	5	»	vert (impres. defect.)	. . . . .	15	»	»

## Variété

## TÊTE-BÊCHE.

309. 4 centimes, gris . . . . . 50 » 50 »

**1872.** *Même type, petits chiffres au bas, piqués 13 1/2.*

310.	15 centimes,	bistre pâle . . . . .	» 50	» 05
311.	15	» bistre foncé . . . . .	» 75	» 05
312.	15	» jaune-bistre pâle . . . . .	» 50	» 05
313.	15	» jaune-bistre . . . . .	» 50	» 05
314.	15	» jaune foncé . . . . .	» 50	» 05
315.	25	» bleu pâle . . . . .	» 50	» 05
316.	25	» bleu . . . . .	» 50	» 05
317.	25	» outremer . . . . .	1 »	» 05
318.	25	» bleu foncé . . . . .	» 50	» 05
319.	25	» bleu foncé (impression défectueuse) . . . . .	1 »	» 05
320.	25	» bleu. » » . . . . .	1 »	» 05

## Variétés

## TÊTE-BÊCHE.

321. 15 centimes, bistre. . . . . 50 » 50 »

322. 25 » bleu . . . . . 60 » 60 »

**1872.** *Même type, gros chiffres, piqués 13 1/2.*

323.	30 centimes,	marron pâle . . . . .	1 »	» 05
324.	30	» marron . . . . .	» 60	» 05
325.	30	» marron foncé . . . . .	» 75	» 05
326.	80	» rose pâle . . . . .	2 »	» 05
327.	80	» rose . . . . .	1 50	» 05
328.	80	» carmin . . . . .	3 »	» 05

**1873.** *Même type, petits chiffres, (changement de couleur), piqués 13 1/2.*

329.	10 centimes,	bistre sur rose . . . . .	» 50	» 05
330.	10	» bistre sur rose foncé . . . . .	» 60	» 05
331.	10	» bistre sur rose (impression défectueuse) . . . . .	» 75	» 10

### Variété

#### TÊTE-BÊCHE.

332.	10 centimes,	bistre sur rose . . . . .	35	» 25	»
------	--------------	---------------------------	----	------	---

**1874-75.** *Même type, chiffres plus gros, piqués 13 1/2.*

333.	10 centimes,	bistre sur rose . . . . .	» 75	» 05	
334.	10	» brun sur rose . . . . .	1	» » 05	
335.	10	» brun foncé sur rose . . . . .	3	» » 05	
336.	10	» bistre sur rose (impression défectueuse). . . . .	1	» » 05	
337.	15	» jaune-bistre pâle . . . . .	» 50	» 05	
338.	15	» jaune-bistre. . . . .	» 40	» 05	
339.	15	» jaune-brun . . . . .	1	» » 05	
340.	15	» bistre sur rose (erreur d'impression). . . . .	750	» 250	»

### Réimpressions

(dites réimpressions GRANET)

**1887.** *Effigie de la Liberté, type 1871, papier blanc teinté, non dentelés.*

341.	10 centimes,	ocre . . . . .	1	» » »
342.	20	» bleu clair . . . . .	»	» » »
343.	20	» bleu foncé . . . . .	»	» » »
344.	25	» bleu foncé . . . . .	1	» » »

(Ces réimpressions existent aussi dans les Colonies).

**1876.** Groupe allégorique, valeur dans un cartouche, piquée 13 1/2 (La dernière lettre de l'inscription J. A. SAGE INV. est devant l'L du mot République).

1<sup>er</sup> type  
**REPUBLIQUE**

**INV.**



345.	1	centime, vert	» 20	» 15
346.	1	» vert émeraude.	1 »	» 40
347.	2	» vert	» 50	» 20
348.	2	» vert émeraude	2 50	» 75
349.	4	» vert	» 40	» 30
350.	5	» vert	20 »	» 40
351.	5	» vert pâle.	25 »	» 40
352.	5	» vert foncé	20 »	» 40
353.	10	» vert émeraude	1 50	» 60
354.	10	» vert	» 50	» 05
355.	15	» gris pâle.	10 »	» 10
356.	15	» gris	10 »	» 10
357.	20	» rouge sur paille	4 50	» 05
358.	20	» brun-rouge	» 50	» 05
359.	25	» outremer.	40 »	» 75
360.	25	» outremer foncé.	40 »	» 75
361.	30	» brun	12 »	» 10
362.	30	» brun sur bistre.	15 »	» 10

363.	30 centimes,	brun foncé . . . . .	15 » »	10
364.	40 »	vermillon . . . . .	10 » »	10
365.	40 »	rouge . . . . .	10 » »	10
366.	40 »	orange . . . . .	20 »	1 50
367.	75 »	rose . . . . .	7 50	» 40
368.	75 »	carmin . . . . .	1 50	» 05
369.	1 franc,	vert-gris . . . . .	12 »	» 10
370.	1 »	vert-bronze . . . . .	10 »	» 10

**1876-77.** *Même type, (la dernière lettre de l'inscription J. A. SAGE INV. est devant le B du mot République).*

2<sup>e</sup> type

REPUBLIQUE

INV.

371.	2 centimes,	vert pâle . . . . .	» 25 »	05
372.	2 »	vert . . . . .	» 25 »	05
373.	5 »	vert pâle . . . . .	» 10 »	05
374.	5 »	vert . . . . .	» 10 »	05
375.	5 »	vert terne sur blanc . . . . .	» 10 »	05
376.	5 »	vert foncé . . . . .	» 10 »	05
377.	5 »	vert sur teinté . . . . .	» 10 »	05
378.	10 »	vert pâle. . . . .	3 »	» 15
379.	10 »	vert . . . . .	2 »	» 15
380.	15 »	gris pâle. . . . .	» 30 »	05
381.	15 »	gris sur gris. . . . .	1 »	» 05
382.	15 »	gris foncé . . . . .	» 30 »	05
383.	15 »	gris-brun . . . . .	5 »	» 05
384.	25 »	outremer . . . . .	» 75 »	05
385.	25 »	outremer sur bleu . . . . .	5 »	» 05
386.	25 »	bleu . . . . .	» 60 »	05
387.	25 »	bleu foncé . . . . .	2 »	» 05
388.	30 »	brun pâle . . . . .	» 40 »	05
389.	30 »	brun . . . . .	» 40 »	05
390.	30 »	brun-jaune . . . . .	1 »	» 05
391.	30 »	brun foncé . . . . .	1 »	» 05

392.	40 centimes,	vermillon . . . . .	» 50	» 05
393.	40 »	rouge . . . . .	» 50	» 05
394.	40 »	orange . . . . .	» 50	» 05
395.	75 »	rosé . . . . .	3 »	» 20
396.	75 »	rose pâle . . . . .	3 »	» 20
397.	1 franc,	vert pâle . . . . .	1 25	» 05
398.	1 »	vert-bronze . . . . .	1 25	» 05
399.	1 »	vert-bronze foncé . . . . .	1 25	» 05

### 1877-79. Les mêmes.

400.	1 centime,	noir sur gris . . . . .	» 05	» 05
401.	1 »	gris foncé sur azuré . . . . .	» 05	» 05
402.	1 »	noir sur bleu . . . . .	» 05	» 05
403.	1 »	noir sur azuré . . . . .	» 05	» 05
404.	1 »	noir sur indigo . . . . .	75 »	25 »
405.	2 »	brun foncé sur paille . . . . .	» 05	» 05
406.	2 »	brun clair » » . . . . .	» 05	» 05
407.	2 »	brun Van Dyck . . . . .	» 05	» 05
408.	2 »	brun-rouge . . . . .	» 05	» 05
409.	3 »	jaune . . . . .	» 25	» 10
410.	3 »	jaune foncé . . . . .	» 40	» 10
411.	4 »	marron clair . . . . .	» 10	» 05
412.	4 »	violet-gris . . . . .	» 10	» 05
413.	4 »	violet-rouge . . . . .	» 10	» 05
414.	4 »	violet-rouge foncé . . . . .	» 10	» 05
415.	10 »	noir sur lilas . . . . .	» 15	» 05
416.	10 »	noir sur violet . . . . .	10 »	» 05
417.	10 »	gris sur lilas . . . . .	1 »	» 05
418.	10 »	noir sur verdâtre . . . . .	10 »	5 »
419.	15 »	bleu pâle . . . . .	» 50	» 05
420.	15 »	bleu . . . . .	» 50	» 05
421.	15 »	bleu foncé . . . . .	» 50	» 05
422.	15 »	bleu sur bleuté pâle . . . . .	1 »	» 10
423.	15 »	bleu sur bleu . . . . .	5 »	» 40
424.	15 »	bleu sur bleuté foncé . . . . .	20 »	1 »
425.	20 »	bleu (non émis) . . . . .	20 »	» »
426.	25 »	noir sur rouge . . . . .	2 50	» 05
427.	25 »	noir sur rouge clair . . . . .	5 »	» 05
428.	35 »	noir sur jaune . . . . .	10 »	» 15
429.	35 »	noir sur jaune foncé . . . . .	3 »	» 15
430.	5 francs,	violet . . . . .	10 »	» 45
431.	5 »	violet-rouge . . . . .	7 »	» 45
432.	5 »	lilas sur mauve . . . . .	10 »	» 45
433.	5 »	lilas foncé . . . . .	10 »	» 45

**1879-84. Idem.**

434.	3 centimes, gris.	» 05	» 05
435.	3 » gris-rose . . . . .	10 » 5	» »
436.	3 » gris-jaune. . . . .	» 05	» 05
437.	3 » gris foncé. . . . .	» 05	» 05
438.	20 » brique sur vert . . . . .	» 30	» 05
439.	20 » brique sur vert foncé . . . . .	» 30	» 05
440.	20 » garance sur vert . . . . .	» 30	» 05
441.	25 » jaune clair . . . . .	» 50	» 05
442.	25 » ocre . . . . .	» 50	» 05
443.	25 » ocre-jaune . . . . .	» 50	» 05

**1886. Idem.**

444.	25 centimes, noir sur rose pâle. . . . .	» 40	» 05
445.	25 » noir sur rose . . . . .	» 40	» 05
446.	25 » noir sur rose vif . . . . .	» 40	» 05
447.	25 » noir sur lilas . . . . .	» 30	» 05

**1890. Idem.**

448.	50 centimes, rose pâle. . . . .	» 60	» 05
449.	50 » rose . . . . .	» 60	» 05
450.	50 » rose vif . . . . .	» 60	» 05
451.	75 » noir sur orange . . . . .	1 50	» 10
452.	75 » noir sur jaune . . . . .	3 »	» 10
453.	75 » bistre sur jaune . . . . .	3 »	» 10

**1892. Idem, avec fond quadrillé en filigrane.**

454.	15 centimes, bleu . . . . .	» 20	» 05
455.	15 » bleu très pâle . . . . .	» 20	» 05
456.	15 » bleu pâle . . . . .	» 20	» 05
457.	15 » bleu vif . . . . .	» 20	» 05
458.	15 » bleu foncé . . . . .	» 20	» 05
459.	15 » bleu terne, papier mince . . . . .	» 20	» 05

**Variétés**

1<sup>o</sup> Non dentelé à la partie supérieure (large marge).

460. 20 centimes, brique sur vert . . . . . 5 » » »

2<sup>o</sup> Le même, deux pièces se tenant.

461. 20 centimes, brique sur vert. . . . . 10 » » »

3<sup>o</sup> Teinté en vert au verso.

462. 20 centimes, brique sur vert. . . . . 1 » » »

## Réimpressions

(dites Réimpressions GRANET)

**1887. Groupe allégorique, papier blanc teinté (type 1877)**

463.	1 centime,	vert foncé sur vert	. . . . .	» » » »
464.	2 »	vert foncé sur vert	. . . . .	» » » »
465.	4 »	vert foncé sur vert	. . . . .	» » » »
466.	5 »	vert foncé sur vert	. . . . .	» » » »
467.	10 »	vert foncé sur vert	. . . . .	» » » »
468.	15 »	gris clair	. . . . .	» » » »
469.	20 »	brun-rouge sur jaune.	. . . . .	1 25 » »
470.	25 »	bleu foncé sur bleu pâle	. . . . .	1 » » »
471.	25 »	bleu ciel sur bleu pâle	. . . . .	» » » »
472.	30 »	brun-rouge s. brun pâle.	. . . . .	1 25 » »
473.	40 »	vermillon sur carminé	. . . . .	» » » »
474.	75 »	carmin sur rose	. . . . .	» » » »
475.	1 franc,	vert-jaune s. vert pâle	. . . . .	» » » »
476.	5 »	violet vif sur lilas.	. . . . .	» » » »

**1887. Groupe allégorique, type 1877, papier blanc teinté.**

477.	1 centime,	noir sur bleu vif	. . . . .	» » » »
478.	2 »	brun-rouge s. jaune vif	. . . . .	» » » »
479.	3 »	jaune sur jaune	. . . . .	» » » »
480.	3 »	gris sur gris	. . . . .	» » » »
481.	4 »	brun-violet s. bleu pâle	. . . . .	» » » »
482.	10 »	noir-violet pâle	. . . . .	» » » »
483.	15 »	bleu vif sur bleu pâle.	. . . . .	1 » » »
484.	15 »	jaune sur paille.	. . . . .	» » » »
485.	20 »	bleu vif sur bleu pâle.	. . . . .	» » » »
486.	20 »	brique sur vert pâle	. . . . .	» » » »
487.	25 »	noir sur groseille	. . . . .	» » » »
488.	25 »	ocre sur paille	. . . . .	» » » »
489.	25 »	noir sur rose	. . . . .	» » » »
490.	35 »	noir sur orange foncé	. . . . .	2 » » »
491.	50 »	rouge pâle sur jaune.	. . . . .	» » » »

## Essais de Timbres

1<sup>o</sup> TYPES OFFICIELS**1849. Tête de la Liberté, type adopté, tirage sur papier de Chine.**

492.	20 centimes,	noir	. . . . .	» » » »
493.	25 »	bleu	. . . . .	4 » » »



**1849.** *Même type, sur papier bristol.*

494. 15 centimes, vert . . . . . 3 » » »

**1850.** *Même type, tirage de timbres n'ayant pas eu cours.*

495. 20 centimes, bleu . . . . . » » » »

496. le même, réimprimé en 1862 . . . . . 5 » » »

**1852.** *Effigie de Louis-Napoléon, président, type adopté, sur papier de Chine.*

497. 25 centimes, bleu, papier fort . . . . . 3 » » »

498. 25 » bleu, papier mince . . . . . 3 » » »

**1858.** *Effigie de la Liberté, légende :*

“ **Essai 1858** ” couleur sur blanc (Tirage de M. Barre, graveur de la Monnaie).



499. sans valeur, bistre. . . . . 2 » » »

500. » vert . . . . . 2 » » »

501. » bleu . . . . . 2 » » »

**1861.** *Même type, les timbres ont au verso le chiffre 10 des timbres grecs de la 1<sup>re</sup> émission (tirage de M. Barre).*

502. sans valeur, bleu . . . . . » » » »

503. » bleu foncé . . . . . 3 » » »

**1862.** *Même type : lettres remplacées par des lignes pleines (tirage de M. Barre).*



504. sans valeur, bleu clair . . . . . 3 » » »

505. » bleu foncé . . . . . 3 » » »

506. » rose vif . . . . . 3 » » »

**1868. Même type, (tirage de la Monnaie), essais de couleurs fugitives ? Papier mince ou de carton.**

507.	10 centimes,	bistre-jaune . . . . .	» 75	» »
508.	15 »	brun sur bleu pâle . . . . .	1 50	» »
509.	15 »	bistre sur vert d'eau . . . . .	2 »	» »
510.	20 »	lie de vin . . . . .	» 75	» »
511.	20 »	violet . . . . .	» 75	» »
512.	20 »	rouge . . . . .	» 40	» »
513.	20 »	rose . . . . .	» 35	» »
514.	20 »	bleu . . . . .	» 75	» »
515.	20 »	bleu sur bleu . . . . .	2 »	» »
516.	20 »	marron . . . . .	» 35	» »
517.	20 »	jaune . . . . .	» 40	» »
518.	20 »	vert . . . . .	» 75	» »
519.	20 »	vert sur vert . . . . .	» 75	» »
520.	20 »	vert sur vert-bleu . . . . .	1 25	» »
521.	20 »	vert sur paille . . . . .	3 »	» »
522.	20 »	noir . . . . .	» 50	» »
523.	25 »	bleu sur azur . . . . .	1 25	» »
524.	25 »	bleu sur rosé . . . . .	1 25	» »
525.	25 »	brun clair . . . . .	» 75	» »
526.	25 »	brun . . . . .	1 25	» »

*Les mêmes, sur papier bristol.*

527.	15 »	bleu clair . . . . .	3 »	» »
528.	15 »	bleu foncé . . . . .	3 »	» »

**1868. Effigie de Napoléon III, non lauré (tirage de la Monnaie), sur papier mince ou de carton.**

529.	1 centime,	gris cendré . . . . .	» 75	» »
530.	1 »	gris-lilacé . . . . .	» 75	» »
531.	1 »	vert sur paille . . . . .	1 25	» »
532.	1 »	vert sur bulle . . . . .	1 25	» »
533.	1 »	vert sur jaune . . . . .	1 25	» »
534.	1 »	vert sur orange . . . . .	1 25	» »
535.	1 »	olive . . . . .	» 75	» »
536.	1 »	olive sur bulle . . . . .	1 »	» »
537.	1 »	olive sur jaunâtre . . . . .	1 25	» »
538.	1 »	olive sur chair . . . . .	1 25	» »
539.	1 »	olive sur rosé . . . . .	1 »	» »
540.	1 »	olive sur rose . . . . .	2 »	» »
541.	1 »	olive sur brique . . . . .	2 50	» »
542.	5 »	rose . . . . .	» 30	» »
543.	5 »	rouge . . . . .	» 30	» »

544.	5 centimes,	rouge-rosé . . . . .	» 30	» »
545.	5	lilas . . . . .	» 75	» »
546.	5	brun . . . . .	» 75	» »
547.	5	lie de vin . . . . .	» 75	» »
548.	10	noir sur jaune . . . . .	» 30	» »
549.	10	noir sur verdâtre . . . . .	» 30	» »
550.	10	vert . . . . .	» 75	» »
551.	10	vert sur bulle . . . . .	1 25	» »
552.	20	gris . . . . .	» 20	» »
553.	20	gris noir . . . . .	» 20	» »
554.	20	rouge . . . . .	» 20	» »
555.	20	brun . . . . .	» 20	» »
556.	20	bleu . . . . .	» 75	» »
557.	20	bistre . . . . .	1 25	» »
558.	20	vert-bronze . . . . .	1 25	» »
559.	25	violet . . . . .	» 20	» »
560.	25	lilas . . . . .	» 20	» »
561.	25	rouge . . . . .	» 20	» »
562.	25	bleu foncé . . . . .	» 20	» »
563.	25	bleu pâle . . . . .	» 20	» »
564.	25	bleu ciel . . . . .	» 20	» »
565.	25	brun-rouge . . . . .	» 20	» »
566.	25	brun-jaune . . . . .	» 20	» »
567.	25	brun pâle . . . . .	» 20	» »
568.	25	bistre . . . . .	» 20	» »
569.	25	jaune . . . . .	» 20	» »
570.	25	rose pâle . . . . .	1 50	» »
571.	25	vert . . . . .	» 20	» »
572.	25	vert foncé . . . . .	» 20	» »
573.	80	gris . . . . .	» 30	» »
574.	80	gris perle . . . . .	» 30	» »
575.	80	gris violacé . . . . .	» 30	» »
576.	80	rose . . . . .	» 30	» »
577.	80	vert . . . . .	» 30	» »
578.	80	olive . . . . .	» 30	» »
579.	80	bistre clair . . . . .	» 30	» »
580.	80	bistre . . . . .	» 30	» »
581.	80	jaune . . . . .	» 30	» »
582.	80	violet . . . . .	» 30	» »
583.	80	lilas . . . . .	» 30	» »
584.	80	chair . . . . .	» 30	» »
585.	80	paille . . . . .	» 30	» »
		Nombreuses autres nuances variées, la pièce	» 30	» »
586.	1 franc,	vert-(impression double face).	2 »	» »

*Les mêmes, sur bristol.*

587.	1 centime,	bleu . . . . .	3	»	»	»
588.	10	» bleu . . . . .	3	»	»	»
589.	20	» bleu . . . . .	3	»	»	»
590.	20	» olive . . . . .	3	»	»	»
591.	20	» jaune . . . . .	3	»	»	»
592.	25	» vert d'eau . . . . .	3	»	»	»
593.	25	» rose . . . . .	3	»	»	»
594.	25	» solférino . . . . .	3	»	»	»
595.	25	» lilas . . . . .	3	»	»	»
596.	25	» violet . . . . .	3	»	»	»
597.	25	» ocre . . . . .	3	»	»	»

**1863 ?** *Effigie de Napoléon III, laurée.*

598.	2 centimes,	marron . . . . .	3	»	»	»
599.	5 francs,	noir . . . . .	10	»	»	»

(Sans valeur indiquée, tiré à 75 exemplaires, en noir, avant la lettre, sur papier Chine) (rare).

*Même type, impression recto et verso, sur papier pelure.*

600.	4 centimes,	bleu . . . . .	1	»	»	»
601.	4	» bleu pâle . . . . .	1	»	»	»

*Même type, impression dans les couleurs exactes des timbres d'autres valeurs (dites erreurs d'impression).*

602.	2 centimes,	bleu . . . . .	3	»	»	»
603.	4	» bronze . . . . .	»	50	»	»
604.	4	» vert . . . . .	»	50	»	»
605.	4	» brun-rouge . . . . .	»	50	»	»
606.	30	» rose . . . . .	»	50	»	»
607.	30	» bleu . . . . .	»	50	»	»
608.	30	» bistre . . . . .	»	50	»	»
609.	30	» lilas . . . . .	»	50	»	»
610.	30	» violet . . . . .	»	50	»	»
611.	30	» vermillon . . . . .	»	50	»	»

*Type Liberté.*

612.	2 centimes,	brun sur bleu . . . . .	2	»	»	»
613.	4	» lilas sur rosé . . . . .	2	»	»	»
614.	5	» bleu sur rosé . . . . .	2	»	»	»
615.	5	» bistre . . . . .	1	50	»	»
616.	5	» bistre sur teinté . . . . .	1	50	»	»

617.	5 centimes,	rose . . . . .	2 50	» »
618.	40 »	bistre sur blanc . . . . .	2 50	» »
619.	40 »	bistre sur rose pâle . . . . .	1 50	» »
620.	40 »	bistre sur solfêrino . . . . .	2 »	» »
621.	40 »	bleu sur solfêrino . . . . .	2 »	» »
622.	40 »	jaune sur rosé . . . . .	1 50	» »
623.	40 »	groseille. . . . .	2 »	» »
624.	40 »	lie de vin. . . . .	2 50	» »

*Type groupe allégorique, non dentelés.*

625.	15 centimes,	bleu sur papier pelure . . . . .	6 »	» » »
626.	15 »	bleu sur papier quadrillé. . . . .	8 »	» » »

## 2° Types non officiels

( TIMBRES - POSTE PROPOSÉS ET NON ADMIS )

*Genre des timbres de 1849 (Liberté), papier fond moiré, impression altérable aux acides. Proposition Pichot, 1850.*



627.	20 centimes,	noir, jaune, rouge, etc . . . . .	» »	» »
------	--------------	-----------------------------------	-----	-----

*Effigie de Napoléon Bonaparte, papier fond moiré, impression altérable aux acides. Proposition Pichot, 1852.*



628.	25 centimes,	violet, jaune, carmin, etc. . . . .	» »	» »
------	--------------	-------------------------------------	-----	-----

*Petite effigie de l'Empereur, dentelure entre les deux parties du timbre. Proposition Morel, 1857.*



629. 20 centimes, bleu . . . . . » » » »

*Copie du timbre de 1853, imprimé en taille douce. Proposition Chezaud, 1867.*



630. 0 bleu . . . . . 2 50 » »

631. 0 vert . . . . . 3 » » »

*Effigie laurée de l'Empereur, tirage à la presse rotative. Proposition X..., 1867.*



632. rose, rouge, noir, chaque . . . . . 1 50 » »

*Même type, dentelés.*

633. rose, rouge, noir, chaque . . . . . 1 50 » »  
*Effigie de la Liberté. Proposition GaiFFE. Impression en  
 une ou deux couleurs (1871).*



634. Couleurs diverses . . . . . » 50 » »

### Essais de dentelures

*Dentelure officielle, petits trous, 1862, feuille teintée sans  
 timbres, portant 150 cases dentelées.*

635. . . . . 15 » » »

*Dentelure Suisse, grands trous, 1861, feuille blanche sans  
 timbres, portant 50 cases dentelées.*

636. . . . . 8 » » »

### Epreuves d'artistes

**1849.** *Type des essais officiels de 1849, (Liberté) médail-  
 lon seul, grandes marges, papier de Chine.*

637. noir . . . . . 60 » » »

*Type de 1852 (Louis Napoléon), président, sur papier de  
 Chine, grandes marges.*

638. 10 centimes, noir . . . . . 60 » » »

*Idem, tirage en feuilles sur papier de Chine.*

639. 25 centimes, bleu, papier fort . . . . . 4 » » »

640. 25 » bleu, papier mince . . . . . 4 » » »

*Type de 1853 (Napoléon III), non lauré, sur papier de  
 Chine, grandes marges.*

641. 1 franc, noir . . . . . 50 » » »

*Types 1863, effigie laurée, sur papier de Chine, grandes marges.*

642.	1 centime,	noir . . . . .	35	»	»	»
643.	2	» noir . . . . .	60	»	»	»
644.	5	» noir . . . . .	»	»	»	»
645.	20	» noir . . . . .	30	»	»	»
646.	40	» noir . . . . .	60	»	»	»

### Timbres-spécimens

*Timbres de 1862 (effigie non couronnée), dentelés, avec le mot « SPÉCIMEN » en noir.*

647.	1 centime,	vert-bronze . . . . .	»	»	»	»
648.	5	» vert . . . . .	»	»	»	»
649.	10	» bistre . . . . .	»	»	»	»
650.	20	» bleu . . . . .	»	»	»	»
651.	40	» vermillon . . . . .	»	»	»	»
652.	80	» carmin . . . . .	»	»	»	»

*Timbres de 1863 (effigie laurée avec la même marque).*

653.	2 centimes,	brun rouge . . . . .	»	»	»	»
654.	4	» gris . . . . .	»	»	»	»

### Timbres Fiscaux

*Ayant affranchi la correspondance*

**1871-72.** *Timbre de dimension aux armoiries impériales (émission de 1865) couleur sur blanc.*

655.	20 centimes,	violet . . . . .	»	»	5	»
------	--------------	------------------	---	---	---	---

**1871-72.** *Le même, avec « 5 CENTIMES EN SUS », en surcharge noire.*

656.	20 centimes,	violet . . . . .	»	»	»	»
------	--------------	------------------	---	---	---	---

### Timbres faux

*Ayant affranchi la correspondance.*

**1877.** *Type groupe allégorique.*

657.	25 centimes,	bleu . . . . .	»	»	»	»
------	--------------	----------------	---	---	---	---

(Les mots : *Poste et République Française*, de même que le chiffre 25 sont plus petits ; le mot *Poste* est dans un cadre dépourvu des lignes qui, dans le timbre authentique forment le fond de la figurine et se continuent entre chacune des lettres.



**1886.** *Même type.*

658. 15 centimes, bleu (émis à Chalon) . . . » » » »

**1889.** *Même type.*

659. 15 centimes, bleu (émis à Paris) . . . » » » »

**1890.** *Même type.*

660. 15 centimes, bleu (émis à Belfort) . . . » » » »  
(Ne diffère que par la perforation ?)

### Timbres-taxé

**1859.** *Chiffres dans un carré, lithographié (1).*



1. 10 centimes, noir. . . . . 40 » 14 »

**1859.** *Idem, typographiés.*



2. 10 centimes, noir sur jaunâtre . . . » 40 » 25  
3. 10 » noir sur blanc . . . » 50 » 25

(1) Différence entre le timbre-taxé de 10 cent. lithographié, et le même typographié :

Dans le lithographié les caractères *10 centimes à percevoir* sont plus légers, *centimes* est en lettres sensiblement moins hautes, l'accent de l'*à* est très différent : il couvre la lettre en entier dans le lithographié ; plus vertical, il pique la moitié de l'*à* dans le typographié. Les lettres et les ornements blanc sur noir du cadre sont plus nets au lithographié.

De plus, le timbre lithographié, c'est-à-dire imprimé sur pierre est absolument plat au verso, tandis que le timbre typographié, imprimé sur une gravure en relief, donne presque toujours au verso un *foulage* comme celui des journaux qui persiste souvent même lorsque le timbre a été mouillé.

1863. *Idem, changement de taxe (1).*



4.	15 centimes, noir sur jaunâtre . . .	»	50	»	25
5.	15 » noir sur blanc . . . . .	»	50	»	25

### Variétés

1867. *Les mêmes, percés en ligne, (non officiels).*

6.	15 centimes, noir sur jaunâtre . . .	3	»	3	»
7.	15 » noir sur blanc . . . . .	3	»	3	»

1867. *Les mêmes, percés en points, (non officiels).*

8.	15 centimes, noir sur jaunâtre . . .	3	»	3	»
9.	15 » noir sur blanc . . . . .	3	»	3	»

1867. *Les mêmes, piqués (non officiels).*

10.	15 centimes, noir sur jaunâtre . . .	3	»	»	»
11.	15 » noir sur blanc . . . . .	3	»	»	»

(1) Le 15 cent. typographié à Paris est également sur papier jaunâtre, il offre un foulage appréciable au verso, l'à est plus petit, l'accent tombe obliquement dessus et s'il était continué, il toucherait la lettre.

## 1870. Emission de Bordeaux; les mêmes lithographiés (1).



12.	15 centimes, noir sur blanc azuré . . . . .	25	»	»	»
13.	15 » noir sur blanc . . . . .	3	»	10	»
14.	15 » noir sur jaunâtre . . . . .	»	»	»	»
15.	20 » noir (non émis) . . . . .	40	»	»	»

## Variétés

1<sup>o</sup> Percés en lignes (non officiels).

16.	15 centimes, noir sur blanc azuré . . . . .	»	»	»	»
17.	15 » noir sur blanc . . . . .	»	»	»	»

2<sup>o</sup> Percés en points, (non officiels).

18.	15 centimes, noir sur blanc . . . . .	1	»	»	»
-----	---------------------------------------	---	---	---	---

## 1871. Même type.

19.	25 centimes, noir sur blanc . . . . .	1	»	»	50
20.	25 » noir sur jaunâtre . . . . .	1	»	»	50
21.	40 » bleu . . . . .	12	»	12	»
22.	40 » outremer . . . . .	50	»	50	»
23.	60 » bistre-jaune . . . . .	15	»	20	»

(1) Le 15 c. lithographié à Bordeaux, est généralement sur papier très blanc ou légèrement azuré, il n'a aucun foulage au verso, centimes est un peu plus grand qu'au précédent, l'a est plus large, l'accent est plus couché et s'il était continué il ne rencontrerait pas la lettre.

(A. MAURY, les timbres-poste français).

De prime abord, le 15 c. TAXE lithographié de Bordeaux semble se confondre avec le 15 c. typographié si on n'est pas quelque peu observateur, tant le lithographe de Bordeaux s'est appliqué à reproduire exactement le type typographié qu'il avait sous les yeux. Son habileté a été trahie par la différence de procédé. En effet il suffit d'avoir examiné attentivement les deux types pour ne plus désormais les confondre.

Voici les principaux caractères du lithographié :

1° La boucle supérieure du chiffre 5 touche presque le corps du chiffre, tandis que dans le typographié la distance est d'un gros millimètre ;

2° Les lettres du mot centimes, sont sensiblement plus hautes dans le lithographié ;

3° L'accent grave de l'a de à percevoir est presque horizontal dans le lithographié, tandis que celui du typographié est oblique à tel point que prolongé seulement de deux fois sa longueur, dans sa direction normale, il rencontrerait la lettre a.

4° Le mot percevoir est plus maigre, plus dégagé dans le lithographié ; de plus, chacune des lettres de ce mot offre un caractère différent avec les lettres correspondantes du même mot typographié ;

5° L'encadrement lui-même, bien que fidèlement reproduit, offre aussi des différences avec celui du typographié. (Junior SANS).

## Variétés

*Percés en lignes, (non officiels).*

24.	25 centimes, noir	. . . . .	3	»	4	»
25.	40 » bleu	. . . . .	»	»	»	»
26.	40 » outremer	. . . . .	»	»	»	»
27.	60 » bistre-jaune	. . . . .	»	»	»	»

*Piqués, (non officiels).*

28.	25 centimes, noir sur blanc	. . . . .	3	»	4	»
29.	25 » noir sur jaunâtre	. . . . .	3	»	4	»

**1878.** *Même type.*

30.	30 centimes, noir	. . . . .	1	»	»	50
31.	60 » bleu	. . . . .	»	75	»	75

## Variétés.

*Percés en lignes, (non officiels).*

32.	30 centimes, noir	. . . . .	»	»	»	»
33.	60 » bleu	. . . . .	»	»	5	»

**1881.** *Chiffre dans une banderolle, couleur sur blanc, piqués 13 1/2.*

34.	30 centimes, noir	. . . . .	»	50	»	05
-----	-------------------	-----------	---	----	---	----

**1882.** *Même type.*

35.	1 centime, noir	. . . . .	»	05	»	05
36.	2 »	. . . . .	»	10	»	10
37.	3 »	. . . . .	»	10	»	10
38.	4 »	. . . . .	»	10	»	10
39.	5 »	. . . . .	»	15	»	05
40.	10 »	. . . . .	»	20	»	05

41.	15 centimes, noir	» 25	» 05
42.	20 » »	» »	» 40
43.	40 » »	» 75	» 60
44.	60 » »	1 25	» 30
45.	1 fr. » »	1 75	1 50
46.	2 » »	3 50	3 »
47.	5 » »	10 »	10 »

**1884. Même type.**

48.	1 franc, brun-rouge	1 75	» 40
49.	2 » »	3 50	3 50
50.	5 » »	6 »	3 50

**1892. Même type.**

51.	50 centimes, noir	1 »	» 30
-----	-------------------	-----	------

**1894-95. Même type.**

52.	5 centimes, bleu clair.	» 10	» 05
53.	5 » bleu foncé	» 10	» 05
54.	10 » brun-gris.	» 15	» 05
55.	10 » brun foncé	» 10	» 05
56.	15 » vert clair	» 25	» 05
57.	15 » vert-jaune	» 25	» 05
58.	30 » orange	1 50	» 30
59.	30 » carmin	» 40	» 05
60.	30 » carmin foncé.	» 40	» 05
61.	50 » lilas	» 75	» 20
62.	50 » violet foncé	» 75	» 20
63.	1 fr., rose sur jaune	7 »	10 »

**Essais de timbres-taxé (officiels).****1859. Type oblong, lithographié.**

64.	10 centimes, noir	15	»	»	»
-----	-------------------	----	---	---	---

1859. *Même genre, type grand carré.*

65. 10 centimes, noir . . . . . 15 » » »

1859. *Même genre, type adopté.*

66. 10 centimes, noir . . . . . » » » »

**Essais de timbres-taxe (proposés).**

? *Chiffres dans un rectangle, couleur sur blanc.*



67. 10 centimes, noir . . . . . » » » »

68. 15 » noir . . . . . » » » »

**Timbres pour journaux.**

1868. *Aigle dans un octogone, couleur sur blanc.*

1.	2	centimes, lilas	. . . . .	3 50	1 75
2.	2	» bleu	. . . . .	15 »	10 »
3.	2	» rose	. . . . .	200 »	200 »
4.	5	» lilas	} non émis . . . . .	100 »	» »
5.	5	» bleu		200 »	» »
6.	5	» rose		250 »	» »



**1868. Les mêmes, piqués 13 1/2.**

7.	2	centimes, mauve . . . . .	» 25	» 30
8.	2	» lilas . . . . .	» 60	» 30
9.	2	» bleu pâle . . . . .	1 »	» 60
10.	2	» bleu . . . . .	1 »	» 50
11.	2	« rose pâle . . . . .	6 »	3 »
12.	2	» rose . . . . .	5 »	3 »
13.	5	» lilas . . . . .	100 »	25 »
14.	5	» bleu } <i>100</i> . . . . .	150 »	» »
15.	5	» rose } <i>200</i> . . . . .	200 »	» »

**Timbres-poste ayant servi comme  
timbres de journaux**

**1870-72. Effigie de Napoléon III, non dentelés.**

16.	1	centime, olive . . . . .	» »	» 60
17.	5	» vert . . . . .	» »	1 25

*Même type, dentelés.*

18.	1	centime, olive . . . . .	» »	» 20
19.	5	» vert . . . . .	» »	» 40

*Même type, laurés, dentelés.*

20.	1	centime, olive . . . . .	» »	» 10
21.	2	» brun-rouge . . . . .	» »	» 10
22.	4	» gris . . . . .	» »	» 60

**1870. Emission de Bordeaux, non dentelés.**

23.	1	centime, olive . . . . .	» »	» 50
24.	2	» brun-rouge . . . . .	» »	4 »
25.	4	» gris . . . . .	» »	3 50
26.	5	» vert . . . . .	» »	2 50

*Effigie de la Liberté, gravés, dentelés.*

27.	1	centime, olive . . . . .	» »	» 10
28.	2	» brun-rouge . . . . .	» »	» 10
29.	4	» gris . . . . .	» »	» 30
30.	5	» vert . . . . .	» »	» 40

**1876. Groupe allégorique, dentelés.**

31.	1	centime, vert	. . . . .	»	»	1	»
32.	2	» vert	. . . . .	»	»	»	50
33.	4	» vert	. . . . .	»	»	»	75
34.	5	» vert	. . . . .	»	»	»	10

**1878. Même type.**

35.	1	centime, noir sur azur.	. . . . .	»	»	»	10
36.	2	» brun-rouge	. . . . .	»	»	»	10
37.	3	» jaune	. . . . .	»	»	1	»
38.	3	» gris	. . . . .	»	»	»	10
39.	4	» violet	. . . . .	»	»	»	10

**Timbres-télégraphe.****1863. Aigle dans un ovale.**

1.	25	centimes, carmin.	. . . . .	10	»	5	»
2.	50	» vert	. . . . .	5	»	1	75
3.	1	franc, orange.	. . . . .	10	»	4	»
4.	2	» violet	. . . . .	10	»	2	»

**1869. Même type, dentelés.**

5.	25	centimes, rose	. . . . .	10	»	2	»
6.	25	» carmin.	. . . . .	10	»	1	50
7.	50	» vert pâle	. . . . .	1	50	»	20
8.	50	» vert	. . . . .	1	50	»	20
9.	50	» vert foncé	. . . . .	1	50	»	20
10.	1	franc, ocre	. . . . .	2	»	»	25
11.	1	» jaune	. . . . .	2	»	»	10
12.	1	» orange.	. . . . .	2	»	»	10
13.	2	» mauve.	. . . . .	4	»	»	40
14.	2	» violet	. . . . .	3	50	»	30



## TIMBRES FISCAUX

## Affiches

1870. *Chiffre dans un octogone.*

1.	5 centimes, et 2/10 <sup>e</sup> , rouge . . . . .			
	et vert . . . . .	» 40	» 05	
2.	10 » et 2/10 <sup>e</sup> , rouge . . . . .			
	et vert . . . . .	» 50	» 05	
3.	20 » et 2/10 <sup>e</sup> , rouge . . . . .			
	et orange. . . . .	1 »	» 30	

*Les mêmes, piqués, non officiels.*

4.	5 centimes, et 2/10 <sup>e</sup> , rouge . . . . .			
	et violet . . . . .	» »	» »	
5.	10 » » rouge . . . . .			
	et vert . . . . .	» »	» »	
6.	20 » » rouge . . . . .			
	et orange. . . . .	» »	» »	

1876. *Même type.*

7.	5 centimes, et 2/10 <sup>e</sup> , carmin . . . . .			
	et bleu pâle . . . . .	» »	15 »	

**1881. Effigie de la République.***Papier blanc*

8.	5 centimes, et 2/10 <sup>e</sup> , brun . . . . .	1	»	»	05
9.	10 » » vert . . . . .	1	50	»	10
10.	20 » » carmin. . . . .	2	50	»	20

*Les mêmes, percés (non officiels).*

11.	5 centimes et 2/10 <sup>e</sup> , brun . . . . .	»	»	»	»
12.	10 » » vert . . . . .	»	»	»	»
13.	20 » » carmin. . . . .	»	»	»	»

**1881. Même type, papier teinté gris foncé.**

14.	5 centimes et 2/10 <sup>e</sup> , brun . . . . .	»	75	»	40
15.	10 » » vert . . . . .	1	50	»	20
16.	20 » » carmin . . . . .	2	50	»	20

**1883. Les mêmes, dentelés.**

17.	5 centimes et 2/10 <sup>e</sup> , brun . . . . .	»	40	»	05
18.	10 » » vert . . . . .	»	60	»	05
19.	20 » » carmin . . . . .	1	50	»	10

1892. *Petite effigie dans un cercle, couleur sur blanc, valeur en noir, dentelés.*



20.	5 centimes et 2/10 <sup>e</sup> ,	bleu . . . . .	» 10	» 05
21.	10	» vert . . . . .	» 20	» 05
22.	15	» violet . . . . .	» 30	» 05
23.	20	» carmin . . . . .	» 40	» 05

### Allumettes

1874. *Valeur et inscriptions dans un cercle, noir sur couleur.*



#### I. (pour les existants en magasin).

1.	Sans valeur, noir . . . . .	2	»	»	»
----	-----------------------------	---	---	---	---

#### II. (Pour les allumettes en bois).

2.	4 1/2 centime, noir . . . . .	»	»	»	»
3.	3 » » bleu . . . . .	»	»	»	»
4.	6 » » rose . . . . .	»	»	»	»
5.	15 » » orange. . . . .	»	»	»	»
6.	30 » » chamois . . . . .	»	»	»	»

III. (Pour les allumettes en cire).

7.	5 centimes, vert . . . . .	1	»	»	»
8.	10 » jaune . . . . .	2	»	»	»
9.	20 » saumon. . . . .	2	»	»	»
10.	50 » rose foncé . . . . .	2	»	»	»
11.	1 franc, violet . . . . .	2	»	»	»

Bandes ; même timbre avec ornements de chaque côté.

12.	Sans valeur, noir sur blanc . . . . .	»	»	»	»
13.	1 1/2 centime, noir sur blanc . . . . .	»	»	»	»
14.	3 » bleu . . . . .	»	»	»	»
15.	6 » noir sur rose clair . . . . .	»	»	»	»
16.	15 » noir sur orange . . . . .	»	»	»	»
17.	30 » noir sur chamois . . . . .	»	»	»	»
18.	5 » noir sur vert. . . . .	25	»	»	»
19.	10 » noir sur jaune . . . . .	»	»	»	»
20.	20 » noir sur saumon . . . . .	»	»	»	»
21.	50 » noir sur rose foncé. . . . .	»	»	»	»
22.	1 franc, noir sur violet . . . . .	»	»	»	»

? Timbres semblables aux précédents, noir sur blanc.

I. (Pour les allumettes en bois).

23.	3 centimes, noir . . . . .	1	»	»	»
-----	----------------------------	---	---	---	---

II. (Pour les allumettes en cire).

24.	5 centimes, noir . . . . .	1	»	»	»
25.	10 » » . . . . .	»	»	»	»
26.	20 » » . . . . .	»	»	»	»
27.	50 » » . . . . .	»	»	»	»
28.	1 franc, » . . . . .	»	»	»	»

Bandes ; semblables aux précédents.

I. Allumettes en bois.

29.	3 centimes, noir . . . . .	»	»	»	»
-----	----------------------------	---	---	---	---

II. Allumettes en cire.

30.	5 centimes, noir . . . . .	»	»	»	»
31.	10 » » . . . . .	»	»	»	»
32.	20 » » . . . . .	»	»	»	»
33.	50 « » . . . . .	»	»	»	»
34.	1 franc, » . . . . .	»	»	»	»

**Mars 1872.** *Semblables à l'émission précédente, noir sur blanc.*

*Pour les allumettes en bois*

35.	4 centimes, noir	. . . . .	1	»	»	»
36.	8 »	»	1	»	»	»
37.	20 »	»	»	»	»	»
38.	40 »	»	1	»	»	»

*Bandes ; même type, noir sur blanc.*

39.	4 centimes, noir	. . . . .	»	»	»	»
40.	8 »	»	»	50	»	»
41.	20 »	»	»	75	»	»
42.	40 »	»	»	»	»	»

**1872..** *Même type, noir sur blanc.*

*Pour les allumettes en bois.*

43.	2 centimes, noir	. . . . .	1	»	»	»
44.	2 1/2 »	»	»	»	»	»

**1876.** *Valeur dans un cadre rectangulaire, fond burelé ; légende : Allumettes d'origine étrangère, noir sur blanc, piqués 13.*

45.	4 centimes, noir	. . . . .	»	»	»	»
46.	5 »	»	»	»	»	»

? *Bandes ; semblables aux précédents, noir sur blanc, piqués 13.*

47.	20 centimes, noir	. . . . .	»	»	»	»
48.	50 »	»	»	»	»	»

**Bougies.**

**1873.** *Même type que les précédents, sur bandes, noir sur blanc.*

1.	15 centimes, noir	. . . . .	»	»	»	»
2.	30 » noir	. . . . .	»	»	»	»

**1878.** *Tête de Mercure dans un cercle, ornements et figurines à droite et à gauche, couleur sur blanc.*

3.	3 centimes, noir et bistre.	. . . . .	»	»	»	»
4.	15 » noir et vert	. . . . .	2	»	»	»

? Les mêmes, couleur sur blanc.

5.	15 centimes, noir et rouge	. . . . .	»	»	»	»
6.	30 » noir et bistre	. . . . .	»	»	»	»

### Chicorée.

1878. Même type que les timbres d'allumettes de cette émission, noir sur blanc.

1.	sans valeur, noir.	. . . . .	»	»	»	»
2.	3 centimes, noir.	. . . . .	»	»	»	»
3.	7 1/2 » noir.	. . . . .	1	»	»	»
4.	15 » noir.	. . . . .	1	»	»	»
5.	30 » noir.	. . . . .	»	»	»	»

1878. Bandes, même type, noir sur blanc.

7.	sans valeur, noir.	. . . . .	»	»	»	»
8.	3 centimes, noir.	. . . . .	»	»	»	»
9.	7 1/2 » noir.	. . . . .	»	»	»	»
10.	15 » noir.	. . . . .	»	75	»	»
11.	30 » noir.	. . . . .	»	»	»	»

### Variétés.

12.	7 1/2 centimes, noir sur gris	. . . . .	»	»	»	»
13.	7 1/2 » noir sur brun pâle	. . . . .	»	»	»	»

1878. Tête de Mercure dans un cercle, couleur sur blanc.

14.	3 centimes, noir et jaune.	. . . . .	»	»	»	»
15.	7 1/2 » noir sur jaune	. . . . .	»	»	»	»
16.	15 » noir et vert	. . . . .	»	»	»	»

### Connaissements.

**1872.** Chiffre dans un octogone, fond à lignes ondulées bleues.



Ces timbres sont doubles. — La deuxième partie, qui porte l'inscription : « ESTAMPILLE DE CONTROLE », étant détachée au moment de l'emploi du timbre, chaque partie est vendue séparément.

#### 1<sup>o</sup> Connaissements.

1.	50 centimes et 2/10 <sup>e</sup> , bistre et noir.	1 25	» 03
2.	1 franc, vert et noir . . . . .	2 50	» 05
3.	2 » carmin et noir . . . . .	4 »	» 15

#### 2<sup>o</sup> Estampilles de contrôle.

4.	sans valeur, noir et brun. . . . .	» 40	» 15
5.	» noir et vert . . . . .	» 40	» 15
6.	» noir et carmin . . . . .	» 10	» 10

**1875.** Même type, servant pour le petit cabotage.

7.	1 franc et 2/10 <sup>e</sup> , lilas et noir. . . . .	» »	» 05
8.	Contrôle, lilas et noir . . . . .	» 05	» 05

**1876.** *Les mêmes, avec deux bandes verticales bleues.*

9.	50 centimes et 2/10 <sup>e</sup> ,	bistre et noir.	1 50	1 25
10.	1 franc	» lilas et noir	» »	» »
11.	1 »	» vert et noir.	1 50	» 05
12.	2 »	» carmin et noir	3 50	» 10
13.	contrôle,	noir et bistre.	» 75	» 60
14.	»	noir et lilas	» »	» »
15.	»	noir et vert	» 75	» 60
16.	»	noir et carmin	1 50	» 15

(Le 1 franc lilas et noir et l'estampille de contrôle noir et lilas servent pour le petit cabotage).

**Variété.**

*Connaissance et estampille de contrôle se tenant (rare à l'état usé)*

17.	1 franc et 2/10 <sup>e</sup> ,	vert et noir. † sans		
		valeur, noir et vert	» »	2 »

**1883.** *Effigie de la République.*

1<sup>o</sup> *Connaissements,*



18.	50 centimes et 2/10 <sup>e</sup> ,	noir sur vert.	» »	» »
19.	1 franc	» noir sur bleu.	2 50	» 03
20.	1 »	» noir sur brun.	2 50	» 40
21.	2 »	» noir sur blanc	3 »	» 20



2<sup>o</sup> Estampilles de contrôle.

22.	sans valeur, noir sur vert.	. . . . .	»	»	»	»
23.	sans valeur, noir sur bleu.	. . . . .	»	10	»	»
24.	» noir sur brun	. . . . .	»	30	»	30
25.	» noir sur blanc	. . . . .	»	15	»	15

(Le 1 franc bleu et le 2 francs blanc, ainsi que les estampilles correspondantes, servent pour le petit cabotage).

**1884.** Les mêmes, piqués 13 1/2.1<sup>o</sup> Connaissements.

26.	50 centimes et 2/10 <sup>e</sup> ,	noir sur vert.	. . . . .	2	»	2	»
27.	1 franc	» noir sur brun.	. . . . .	1	50	»	05
28.	1 »	» noir s. brun foncé.	. . . . .	1	50	»	15
29.	1 »	» noir sur bleu.	. . . . .	4	»	»	75
30.	2 »	» noir sur jaune.	. . . . .	3	50	»	20
31.	2 »	» noir s/jaune foncé.	. . . . .	4	»	»	25

2<sup>o</sup> Estampilles de contrôle.

32.	sans valeur, noir sur vert.	. . . . .	»	»	»	»
33.	» noir sur brun	. . . . .	»	05	»	05
34.	» noir sur bleu.	. . . . .	»	05	»	»
35.	» noir sur jaune	. . . . .	»	05	1	05
36.	» noir sur jaune foncé	. . . . .	»	20	»	10
37.	Les nos 26 et 32 se tenant	. . . . .	2	50	»	»

**1892.** Effigie de la République, fond teinté, cadre oblong.1<sup>o</sup> Connaissements.

38.	50 centimes et 2/10 <sup>e</sup> ,	bleu.	. . . . .	3	»	»	»
39.	1 franc	» vert	. . . . .	1	50	»	25
40.	1 »	» violet	. . . . .	1	50	»	25
41.	2 »	» rose.	. . . . .	3	»	»	25

2<sup>o</sup> *Estampilles de contrôle.*

42.	sans valeur,	bleu . . . . .	» 20	» »
43.	»	vert . . . . .	» 20	» »
44.	»	violet . . . . .	» 10	» 20
45.	»	rose . . . . .	» 10	» 20

## Copies d'Exploits

1871. *Chiffre dans un octogone.*

1.	50 centimes et 2/10 <sup>e</sup> ,	noir et brun . . .	» »	» 05
2.	1 franc et 2/10 <sup>e</sup> ,	noir et vert . . .	» »	» 05
3.	5 » »	noir et rose sur chair.	» »	» 15
4.	10 » »	gris et bleu sur chair.	» »	» 30

1871. *Les mêmes, percés en ligne et piqués, non officiels.*

5.	50 centimes et 2/10 <sup>e</sup> ,	noir et brun . . .	» »	» »
6.	1 franc	» noir et vert . . .	» »	» »
7.	5 » »	» noir et rose . . .	» »	» »
8.	10 » »	» gris et bleu. . .	» »	» »

**1881.** *Effigie de la République, couleur sur teinté.*

9.	50 centimes et 2/10 <sup>e</sup> ,	bleu sur bleu.	» 75	» 05
10.	50 » »	bleu s/bleu foncé.	1 50	» 10
11.	1 franc »	bleu sur vert.	2 »	» 05
12.	5 » »	bleu sur rose.	» »	» »
13.	10 » »	outremer s/cham.	» »	» »

*Les mêmes, couleur sur blanc.*

14.	50 centimes et 2/10 <sup>e</sup> ,	bleu.	1 50	» 10
15.	1 franc »	bleu.	4 »	» 10
16.	5 » »	rose.	» »	» »
17.	10 » »	outremer . . .	» »	» »

**1886.** *Même type, piqués 13 1/2.*

18.	50 centimes, et 2/10 <sup>e</sup> ,	bleu sur bleu	1 50	» 03
19.	1 franc, »	bleu sur vert	2 »	» 03
20.	1 » »	bleu sur gris	2 »	» 03
21.	5 » »	bleu sur rose	10 »	» 30
22.	10 » »	bleu sur chamois	20 »	» 75

**1893.** *Nouvelle effigie de la République, piqués 13 1/2.*

23.	50 centimes et 2/10 <sup>e</sup> ,	bleu.	» 70	» 05
-----	------------------------------------	-------	------	------

24.	1	franc et 2/10 <sup>e</sup>	violet . . . . .	1 50	10	»
25.	5	»	» vert. . . . .	7	»	»
26.	10	»	» rose. . . . .	13	»	1 25

### Dimension

**1862.** *Aigle dans un ovale.*



1.	50 centimes,	bleu . . . . .	1 50	»	40
2.	1 franc,	bleu . . . . .	2 50	»	25
3.	1 franc 50 centimes,	bleu . . . . .	4	»	40
4.	2 francs,	bleu . . . . .	4	»	75
5.	3	» bleu . . . . .	9	»	2 50

*Les mêmes, percés en ligne, non officiels:*

6.	50 centimes,	bleu . . . . .	»	»	»	»
7.	1 franc,	bleu . . . . .	»	»	»	»
8.	1 franc 50 centimes,	bleu . . . . .	»	»	»	»
9.	2 francs,	bleu . . . . .	»	»	»	»
10.	3	» bleu . . . . .	»	»	»	»

**1865.** *Armoiries impériales, couleur sur blanc.*



11.	20 centimes,	gris-perle . . . . .	2 50	»	40	
12.	20	» lie de vin. . . . .	1	»	»	05

13.	20 centimes,	lilas . . . . .	1	»	»	05
14.	20	» violet . . . . .	1	»	»	05
15.	50	» bistre pâle . . . . .	1	50	»	10
16.	50	» bistre . . . . .	1	50	»	10
17.	50	» brun . . . . .	1	50	»	05
18.	1 franc,	vert . . . . .	2	»	»	10
19.	1	» vert pâle . . . . .	2	»	»	10
20.	1	» 50 centimes, vermillon . . . . .	3	»	»	15
21.	2	» bleu vif . . . . .	4	»	»	10
22.	2	» bleu-gris . . . . .	4	»	»	10
23.	3	» carmin . . . . .	8	»	1	50

*Les mêmes, percés en ligne, non officiels.*

24.	20 centimes,	violet . . . . .	»	»	»	»
25.	50	» bistre . . . . .	»	»	»	»
26.	1 franc,	vert . . . . .	»	»	»	»
27.	1	» 50 centimes, vermillon . . . . .	»	»	»	»
28.	2	» bleu . . . . .	»	»	»	»
29.	3	» carmin . . . . .	»	»	»	»

### Variété

*Papier blanc burelé.*

30.	1 franc 50,	vermillon . . . . .	»	»	»	»
-----	-------------	---------------------	---	---	---	---

**1873.** *Même type, avec surcharge noire, bleue ou rouge:*

*1<sup>o</sup> surcharge " 5 c. en sus ".*

31.	20 centimes,	violet (surcharge noire) . . . . .	»	»	»	05
32.	20	» mauve. » » . . . . .	»	»	»	10
33.	20	» violet (surcharge bleue) . . . . .	»	»	1	50

*2<sup>o</sup> Le mot sus à l'envers.*

34.	20 centimes,	violet . . . . .	»	»	6	»
-----	--------------	------------------	---	---	---	---

*3<sup>o</sup> Surcharge " 2 décimes en sus ", en bleu, dans un petit carré.*

35.	50 centimes;	brun . . . . .	»	»	»	»
36.	1 franc,	vert . . . . .	»	»	»	»
37.	1 franc 50,	rouge . . . . .	»	»	»	»
38.	2 francs,	bleu . . . . .	»	»	»	»
39.	3	» carmin . . . . .	»	»	»	»

4<sup>o</sup> surcharge " 2/10<sup>es</sup> en sus " en noir.

40.	50 centimes, brun	. . . . .	» »	» 30
41.	1 franc, vert	. . . . .	» »	» »
42.	1 franc 50, rouge	. . . . .	» »	» »
43.	2 francs, bleu	. . . . .	» »	» »
44.	3 » carmin	. . . . .	» »	» »

5<sup>o</sup> Les mêmes, surcharge bleue.

45.	50 centimes, brun	. . . . .	» »	» »
46.	1 franc, vert	. . . . .	» »	» »
47.	1 franc 50, rouge	. . . . .	» »	» »
48.	2 francs, bleu	. . . . .	» »	» »

6<sup>o</sup> Les mêmes, surcharge rouge.

49.	50 centimes, brun	. . . . .	» »	» »
50.	3 francs, carmin	. . . . .	» »	» »

7<sup>o</sup> surcharge " deux 10<sup>es</sup> en sus " en noir.

51.	50 centimes, brun	. . . . .	» »	» 30
52.	1 franc, vert	. . . . .	» »	» 60
53.	1 franc 50, rouge	. . . . .	» »	» 50
54.	2 francs, bleu	. . . . .	» »	» 40
55.	3 » carmin	. . . . .	» »	2 50

8<sup>o</sup> Même surcharge en bleu.

56.	50 centimes, brun	. . . . .	» »	1 »
57.	1 franc, vert	. . . . .	» »	1 »
58.	1 franc 50, rouge	. . . . .	» »	2 »
59.	2 francs, bleu	. . . . .	» »	3 »
60.	3 » carmin	. . . . .	» »	5 »

9<sup>o</sup> Même surcharge en rouge.

61.	50 centimes, brun	. . . . .	» »	3 »
62.	3 francs, carmin	. . . . .	» »	10 »

10<sup>o</sup> Surcharge : " 2 décimes en sus ".

63.	50 centimes, brun	. . . . .	» »	1 »
64.	1 franc 50, vermillon	. . . . .	» »	3 »

11<sup>o</sup> Surcharge " 4 décimes en sus ", en bleu.

65.	50 centimes, bistre	. . . . .	» »	» »
-----	---------------------	-----------	-----	-----

etc., etc.

- 12° Surcharge " **10 centimes en sus** ", en rouge sur une seule ligne.
66. 50 centimes, bistre . . . . . » » » »
- 13° Surcharge " **deux décimes en sus** " en noir, sur une seule ligne.
67. 2 francs, bleu. . . . . » » » »
- 14° Surcharge " **2 décimes en sus** " — " **1871** " dans un cercle entre branches (en surcharge noire).
68. 50 centimes, bistre . . . . . » » 3 »
69. 1 franc, vert . . . . . » » 5 »
- 15° Surcharge " **10 c. (20) en sus** " sur une seule ligne.
70. 50 centimes, bistre, surcharge noire . . » » » »
71. 1 franc, vert, surcharge bleue . . » » » »
- 16° Surcharge " **25** " en noir, sur les chiffres 20.
72. 25 sur 20 centimes, violet . . . . . » » » »
- 17° Surcharge manuscrite " **2 décimes en sus** " en toutes lettres ou en chiffres (en noir) et signature du Receveur.
73. 50 centimes, brun . . . . . » » » 60
- 73a. 2 francs, bleu . . . . . 2 » » »
- 18° Surcharge manuscrite " **2 dixièmes** ".
74. 50 centimes, brun . . . . . » » 1 50
75. 1 franc, vert . . . . . » » 3 »
76. 1 franc 50, rouge . . . . . » » 3 »
77. 2 francs, bleu . . . . . » » 3 »
78. 3 » carmin . . . . . » » 5 »
- 19° Surcharge manuscrite " **cinq centimes en sus** " en toutes lettres ou en chiffres (en noir) et signature du Receveur.
79. 20 centimes, violet. . . . . » » 1 »
- 20° Même type, avec surcharge " **Bon pour récépissé** " dans un rectangle.
80. 20 centimes, violet, surcharge noire . . » » » »
81. 20 » » » bleue . . » » » »
- (La plupart de ces timbres existent percés en ligne, non officiels).

1872. Chiffre dans un octogone, buretage bleu pâle.



82.	25 centimes, bleu et noir . . . . .	» 75	» 03
83.	50 » et 2/10 <sup>e</sup> , bleu et violet . . . . .	2 »	» 03
84.	1 franc » » brun. . . . .	3 »	» 10
85.	1 fr. 50 » » orange . . . . .	4 »	» 10
86.	2 francs » » vert. . . . .	5 »	» 50
87.	3 » » » vermillon 10 » . . . . .	10 »	1 25

(Existents percés en ligne, non officiels).

1872. Même type, sauf l'encadrement, qui est de couleurs diverses, et la valeur en noir. Burelage bleu pâle, sauf au 3 francs, où il est jaune foncé.

89.	50 centimes et 2/10 <sup>e</sup> , brun et noir. . . . .	1 50	» 03
90.	1 franc » vert et noir . . . . .	2 50	» 10
91.	1 fr. 50 » violet et noir . . . . .	4 »	» 05
92.	2 francs » rose et noir . . . . .	5 »	» 10
93.	3 » » rose et lilas . . . . .	6 »	» 75

(Existents percés en ligne, non officiels).

1881. Effigie de la République.



94.	50 centimes et 2/10 <sup>e</sup> , brun . . . . .	1 »	» 05
-----	---	-----	------



95.	1 franc et 2 1/0 <sup>c</sup>	vert-bleu . . . .	2 50	» 10
96.	1 » »	vert-bronze . . . .	4 »	1 »
97.	1 fr. 50 »	violet . . . . .	4 »	» 20
98.	2 francs »	orange. . . . .	6 »	» 25
99.	3 » »	carmin. . . . .	10 »	2 »

*Les mêmes, piqués 13 1/2.*

100.	50 centimes et 2/10 <sup>c</sup> ,	brun . . . . .	» 75	» 05
101.	1 franc. »	vert . . . . .	2 »	» 10
102.	1 franc 50 »	violet . . . . .	3 »	» 10
103.	2 francs »	orange . . . . .	6 »	1 »
104.	3 » »	carmin . . . . .	12 »	3 »

**1892.** *Nouvelle effigie de la République, piqués 13 1/2.*



105.	50 centimes et 2/10 <sup>c</sup> ,	brun-rouge . . . .	» 75	» 05
106.	1 franc »	bleu . . . . .	1 50	» 20
107.	1 franc 50 »	violet . . . . .	2 »	» 10
108.	2 francs »	vert et orange . .	3 »	» 50
109.	3 » »	carmin . . . . .	4 »	» »

## Effets de commerce.

1860. Déesse du commerce, aigle en relief dans un cercle au bas. — Tous imprimés en gris.



1.	5 centimes,	100 fr. et au-dessous.	» 30	» 05
2.	10 »	100 à 200 . . . . .	» 50	» 05
3.	15 »	200 à 300 . . . . .	» 75	» 05
4.	20 »	300 à 400 . . . . .	» 75	» 05
5.	25 »	400 à 500 . . . . .	» 75	» 05
6.	50 »	500 à 1.000 . . . . .	1 50	» 05
7.	1 franc	1.000 à 2.000 . . . . .	1 50	» 05
8.	1 fr. 50	2.000 à 3.000 . . . . .	2 50	» 10
9.	2 francs	3.000 à 4.000 . . . . .	2 50	» 10
10.	2 fr. 50	4.000 à 5.000 . . . . .	3 »	» 10
11.	3 francs	5.000 à 6.000 . . . . .	» »	» 15
12.	3 fr. 50	6.000 à 7.000 . . . . .	» »	» 15
13.	4 francs	7.000 à 8.000 . . . . .	» »	» 20
14.	4 fr. 50	8.000 à 9.000 . . . . .	» »	» 20
15.	5 francs	9.000 à 10.000 . . . . .	» »	» 10
16.	5 fr. 50	10.000 à 11.000 . . . . .	» »	» 30
17.	6 francs	11.000 à 12.000 . . . . .	» »	» 30
18.	6 fr. 50	12.000 à 13.000 . . . . .	» »	» 40
19.	7 francs	13.000 à 14.000 . . . . .	» »	» 40

20.	7 fr. 50	14.000 à 15.000	. . .	»	»	»	45
21.	8 francs	15.000 à 16.000	. . .	»	»	»	75
22.	8 fr. 50	16.000 à 17.000	. . .	»	»	»	75
23.	9 francs	17.000 à 18.000	. . .	»	»	»	75
24.	9 fr. 50	18.000 à 19.000	. . .	»	»	»	1 75
25.	10 francs	19.000 à 20.000	. . .	»	»	»	50

1864. *Effigie de Napoléon III, valeur en surcharge rouge, même taxe que la série précédente.*



26.	5 centimes, violet	. . .	. . .	»	25	»	05
27.	10 »	»	. . .	»	40	»	05
28.	15 »	»	. . .	»	75	»	05
29.	20 »	»	. . .	»	75	»	05
30.	25 »	»	. . .	1	25	»	05
31.	50 »	»	. . .	1	25	»	05
32.	1 franc	»	. . .	1	50	»	05
33.	1 fr. 50	»	. . .	2	50	»	05
34.	2 francs	»	. . .	3	»	»	05
35.	2 fr. 50	»	. . .	4	»	»	05
36.	3 francs	»	. . .	5	»	»	05
37.	3 fr. 50	»	. . .	6	»	»	05
38.	4 francs	»	. . .	7	»	»	10
39.	4 fr. 50	»	. . .	8	»	»	15
40.	5 francs	»	. . .	8	»	»	05
41.	5 fr. 50	»	. . .	10	»	»	40
42.	6 francs	»	. . .	10	»	»	30

43.	6 fr. 50,	violet . . . . .	12	»	»	40
44.	7 francs	» . . . . .	12	»	»	40
45.	7 fr. 50	» . . . . .	13	»	»	30
46.	8 francs	» . . . . .	14	»	1	»
47.	8 fr. 50	» . . . . .	15	»	2	»
48.	9 francs	» . . . . .	16	»	1	25
49.	9 fr. 50	» . . . . .	25	»	3	»
50.	10 francs	» . . . . .	20	»	»	10

(Ces timbres existent : 1<sup>o</sup> découpés à l'emporte-pièce ;  
2<sup>o</sup> percés en ligne. — non officiels).

Nous possédons : *Découpés à l'emporte-pièce.*

51.	50 centimes, violet . . . . .	»	»	1	50
-----	-------------------------------	---	---	---	----

**1864.** *Idem (erreurs).*

52.	20 cent., violet (de 200 à 300 fr.).	»	»	»	»
53.	50 » » (de 200 à 1.000 fr.).	»	»	»	»
54.	1 fr. 50 » (de 2.000 à 3.000 fr.).	»	»	»	»

**1871.** *Même type, taxe double.*

55.	20 cent., violet (de 100 fr. et au dessous)	»	»	»	50
56.	20 » » (100 à 200 fr.). . . . .	»	»	»	25
57.	30 » » etc., etc. . . . .	»	»	»	40
58.	40 » » . . . . .	»	»	»	40
59.	50 » » . . . . .	»	»	»	40
60.	1 franc, » . . . . .	»	»	»	15
61.	2 » » . . . . .	»	»	»	20
62.	3 » » . . . . .	»	»	»	40
63.	4 » » . . . . .	»	»	»	50
64.	5 » » . . . . .	»	»	»	50
65.	6 » » . . . . .	»	»	1	25
66.	7 » » . . . . .	»	»	1	25
67.	8 » » . . . . .	»	»	1	25
68.	9 » » . . . . .	»	»	1	50
69.	10 » » . . . . .	»	»	»	40
70.	11 » » . . . . .	»	»	1	50
71.	12 » » . . . . .	»	»	1	50
72.	13 » » . . . . .	»	»	3	50
73.	14 » » . . . . .	»	»	1	50
74.	15 » » . . . . .	»	»	1	75
75.	16 » » . . . . .	»	»	5	»

76.	17 francs, violet,	. . . . .	» »	3 »
77.	18 » »	. . . . .	» »	5 »
78.	19 » »	. . . . .	» »	4 »
79.	20 » »	. . . . .	» »	» 75

*Idem, erreur.*

80.	1 franc, violet (de 100 à 1.000)	. . . . .	» »	» »
-----	----------------------------------	-----------	-----	-----

**1872.** *Même type, sauf que l'effigie est remplacée par une étoile avec l'inscription : TIMBRE PROPORTIONNEL.*



81.	10 centimes, violet	. . . . .	» »	» 10
82.	20 » »	. . . . .	» »	» 10
83.	30 » »	. . . . .	» »	» 10
84.	40 » »	. . . . .	» »	» 10
85.	50 » »	(1) . . . . .	» »	» 05
86.	1 franc,	. . . . .	» »	» 05
87.	2 » »	. . . . .	» »	» 05
88.	3 » »	. . . . .	» »	» 10
89.	4 » »	. . . . .	» »	» 10
90.	5 » »	. . . . .	» »	» 15
91.	6 » »	. . . . .	» »	» 30

(1) Les timbres de 10 à 50 cent. inclus ont les lettres F. R. en haut ; les timbres de 1 fr. à 10 fr. inclus n'ont que la lettre F ; les timbres au-dessus de 10 francs n'ont pas de lettre.

92.	7 francs, violet	. . . . .	» » »	40
93.	8 » »	. . . . .	» » »	40
94.	9 » »	. . . . .	» » »	40
95.	10 » »	. . . . .	» » »	15
96.	11 » »	. . . . .	» » »	2 »
97.	12 » »	. . . . .	» » »	1 25
98.	13 » »	. . . . .	» » »	2 »
99.	14 » »	. . . . .	» » »	3 »
100.	15 » »	. . . . .	» » »	40
101.	16 » »	. . . . .	» » »	2 50
102.	17 » »	. . . . .	» » »	4 »
103.	18 » »	. . . . .	» » »	2 »
104.	19 » »	. . . . .	» » »	2 50
105.	20 » »	. . . . .	» » »	20

(Tous ces timbres existent percés en ligne, non officiels).

### Variétés

#### 1<sup>o</sup>, Erreurs de taxes.

106.	50 centimes, (de 500 à 500 fr.)	. . . . .	» » »	»
107.	13 francs, (de 14 à 15.000, au lieu de 12 à 13.000)	. . . . .	10 » »	»
108.	19 francs, (de 9.000 à 9.000 fr.)	. . . . .	» » »	»

#### 2<sup>o</sup> Erreurs de lettres : avec Fr. en haut, au lieu de F.

109.	1 franc, violet	. . . . .	» »	3 »
110.	2 » »	. . . . .	» »	3 »
111.	3 » »	. . . . .	» »	» »
112.	4 » »	. . . . .	» »	» »
113.	5 » »	. . . . .	» »	» »
114.	6 » »	. . . . .	» »	3 »
115.	7 » »	. . . . .	» »	» »
116.	8 » »	. . . . .	» »	» »

#### 1874. Types 1864 et 1872, avec surcharge " DEMI-DROIT EN SUS ", en noir, bleu ou rouge :

##### 1<sup>o</sup>, TYPE 1864 (NAPOLÉON)

117.	10 centimes, violet	. . . . .	» » »	»
118.	20 » »	. . . . .	» » »	»
119.	30 » »	. . . . .	» » »	»
120.	40 » »	. . . . .	» » »	»
121.	50 » »	. . . . .	» » »	»

122.	1 franc, violet.	.	.	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
123.	2	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
124.	3	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
125.	4	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
126.	5	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
127.	6	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
128.	7	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
129.	8	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
130.	9	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
131.	10	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
132.	11	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
133.	12	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
134.	13	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
135.	14	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
136.	15	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
137.	16	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
138.	17	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
139.	18	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
140.	19	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
141.	20	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»

2<sup>o</sup>, TYPE 1872 (ÉTOILE)*(surcharge rouge).*

142.	10 centimes, violet	.	.	.	.	.	.	.	.	»	»	»	75
143.	20	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	25
144.	30	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	25
145.	40	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	25
146.	50	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	75
147.	1 franc, violet.	.	.	.	.	.	.	.	.	»	»	»	40
148.	2	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	75
149.	3	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	75
150.	4	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	25
151.	5	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	50
152.	6	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	5
153.	7	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	50
154.	8	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	5
155.	9	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	4
156.	10	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	75
157.	11	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	7
158.	12	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	4
159.	13	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	9
160.	14	»	»	.	.	.	.	.	.	»	»	»	9

161.	15 francs, violet . . . . .	» »	4 »
162.	16 » » . . . . .	» »	9 »
163.	17 » » . . . . .	» »	12 »
164.	18 » » . . . . .	» »	15 »
165.	19 » » . . . . .	» »	» »
166.	20 » » . . . . .	» »	2 »

(Tous ces timbres existent percés en ligne, non officiels).

3<sup>e</sup> TYPE 1872. (ÉTOILE)  
(surcharge bleue)

167.	20 centimes, violet . . . . .	» »	10 »
168.	3 francs, violet . . . . .	» »	10 »

Variétés

Avec Fr. en haut, au lieu de F.

169.	1 franc, violet. . . . .	» »	» 75
170.	2 » » . . . . .	» »	» 75
171.	3 » » . . . . .	» »	4 »
172.	4 » » . . . . .	» »	7 »
173.	5 » » . . . . .	» »	1 50
174.	6 » » . . . . .	» »	5 »
175.	7 » » . . . . .	» »	10 »
176.	8 » » . . . . .	» »	8 »

1874. *Figurines (Mercure et l'Abondance), surcharge rouge "DEMI-DROIT EN SUS", mêmes taxes que les précédentes.*



177.	10 centimes, bleu. . . . .	» 50	» 03
------	----------------------------	------	------



178.	20 centimes, bleu . . . . .	» 60	» 03
179.	30 » » . . . . .	» 75	» 05
180.	40 » » . . . . .	» 75	» 10
181.	50 » » . . . . .	1 »	» 10
182.	1 franc, violet pâle . . . . .	2 »	» 05
183.	2 » » » . . . . .	4 »	» 10
184.	3 » » » . . . . .	5 »	» 20
185.	4 » » » . . . . .	7 »	» 25
186.	5 » » » . . . . .	9 »	» 10
187.	6 » carmin . . . . .	10 »	» 20
188.	7 » » . . . . .	12 »	» 50
189.	8 » » . . . . .	14 »	» 75
190.	9 » » . . . . .	16 »	» 60
191.	10 » » . . . . .	18 »	» 15

**1874.** *Idem, sans surcharge.*

192.	50 centimes, bleu . . . . .	2 »	» 20
------	-----------------------------	-----	------

(Tous ces timbres existent percés en ligne, non officiels).

**1874.** *Même type, sans surcharge rouge; la valeur est en chiffres plus gros, et n'est pas dans un ovale.*

193.	45 centimes, bleu (de 2 à 300). . . . .	» 75	» 10
194.	60 » » (de 3 à 400) . . . . .	1 25	» 10
195.	75 » » (de 4 à 500) . . . . .	1 50	» 10
196.	1 fr. 50, lilas (de 900 à 1.000) . . . . .	3 »	» 20
197.	3 francs, » (de 1.000 à 2.000). . . . .	5 »	» 10
198.	4 fr. 50, » (de 2 à 3.000) . . . . .	9 »	» 10
199.	6 francs, » (etc., etc.) . . . . .	10 »	» 10
200.	7 fr. 50, » . . . . .	12 »	» 20
201.	9 francs, carmin . . . . .	15 »	» 20
202.	10 fr. 50, » . . . . .	18 »	» 30
203.	12 francs, » . . . . .	20 »	» 30
204.	13 fr. 50, » . . . . .	25 »	» 40
205.	15 francs, » . . . . .	25 »	» 15

(Tous ces timbres existent percés en ligne, non officiels.)

**1874-77.** *Même type, valeur au bas, dans un grand cartouche oblong, sans ornements.*

206.	15 centimes, bleu (100 et au-dessous) . . . . .	» 40	» 03
207.	30 » » (de 100 à 200) . . . . .	» 75	» 03
208.	45 » » (de 200 à 300) . . . . .	» 75	» 03
209.	60 » » (etc. etc.) . . . . .	1 25	» 03

210.	75 centimes, bleu	1 50	» 03
211.	90 » »	2 »	» 03
212.	1 fr. 05, »	2 »	» 03
213.	1 » 20, »	3 »	» 05
214.	1 » 35, »	3 »	» 05
215.	1 fr. 50, lilas (de 900 à 1000).	3 »	» 03
216.	3 » lilas (de 1000 à 2000)	4 50	» 03
217.	4 » 50, lilas, (etc., etc)	8 »	» 05
218.	6 » »	10 »	» 10
219.	7 fr. 50 »	12 »	» 05
220.	9 » carmin	15 »	» 05
221.	10 » 50, »	20 »	» 10
222.	12 » »	20 »	» 20
223.	13 fr. 50, carmin.	20 »	» 50
224.	15 » »	25 »	» 05
225.	16 » 50, »	25 »	1 25
226.	18 » »	30 »	1 25
227.	19 » 50, »	35 »	1 25
228.	21 » »	35 »	2 »
229.	22, » 50, »	40 »	1 25
230.	24 francs, noir	40 »	1 25
231.	25 francs 50, »	40 »	2 »
232.	27 francs, »	50 »	4 50
233.	28 francs 50, »	50 »	3 »
234.	30 francs, »	60 »	» 25

(Tous ces timbres existent percés en ligne, non officiels).

### Variété

Avec " de 800 à 1000 ", au lieu de 900 à 1000.

235. 1 franc, 50 lilas . . . . . » » » »

**1879.** Même type (droit de 5 centimes par 100 francs), sans cartouche (type des Nos 193 à 205).

236.	5 centimes, bleu	» 40	» 03
237.	10 » »	» 40	» 03
238.	15 » »	» 50	» 03
239.	20 » »	» 50	» 03
240.	25 » »	» 60	» 05
241.	30 » »	» 60	» 05
242.	35 » »	» 75	» 05

243.	40 centimes.	bleu	»	75	»	05
244.	45	»	»	75	»	10
245.	50	»	violet.	90	»	05
246.	1 franc,	»		1 50	»	05
247.	1 franc 50,	»	(de 2 à 3000).	2 50	»	03
248.	2 francs,	»		3 50	»	05
249.	2 francs 50,	»		4	»	05
250.	3 francs,	»	carmin	5	»	05
251.	3 francs 50,	»		6	»	10
252.	4 francs,	»		7	»	05
253.	4 francs 50,	»		8	»	10
254.	5 francs,	»		9	»	05
255.	5 francs 50,	»	vert.	10	»	50
256.	6 francs,	»		11	»	60
257.	6 francs 50,	»		12	»	60
258.	7 francs,	»		13	»	60
259.	7 francs 50,	»		14	»	40
260.	8 francs,	»	noir	15	»	60
261.	8 francs 50,	»		16	»	60
262.	9 francs,	»		17	»	60
263.	9 francs 50,	»		20	»	1
264.	10 francs,	»		15	»	30

**1880.** *Même type, gros chiffre dans un cartouche (type des Nos 206 à 234).*

265.	5 centimes,	bleu	»	40	»	05
266.	10	»	»	50	»	03
267.	15	»	»	60	»	03
268.	20	»	»	75	»	10
269.	25	»	»	90	»	10
270.	30	»	»	90	»	10
271.	35	»	»	90	»	20
272.	40	»	»	90	»	30
273.	45	»	»	90	»	50
274.	50	»	violet	90	»	03
275.	1 franc,	»		1 50	»	05
276.	1 franc 50,	»	(de 2 à 3000)	»	»	»
277.	2 francs,	»		3	»	»
278.	2 francs 50,	»		4	»	05

279.	3 francs,	carmin.	5	»	»	25
280.	3 francs 50,	»	»	»	»	»
281.	4 francs,	»	»	»	»	»
282.	4 francs 50,	»	»	»	»	»
283.	5 francs,	»	8	»	»	20
284.	5 francs 50,	vert.	10	»	1	25
285.	6 francs,	»	10	»	»	60
286.	6 francs 50,	»	12	»	»	75
287.	7 francs,	»	14	»	»	75
288.	7 francs 50,	»	15	»	»	75
289.	8 francs,	noir	15	»	2	50
290.	8 francs 50,	»	16	»	3	»
291.	9 francs,	»	18	»	2	»
292.	9 francs 50,	»	20	»	1	50
293.	10 francs,	»	20	»	»	30

1884. *Les mêmes, mais avec figurines grises et 18.... au lieu de 187.... au milieu du timbre.*

294.	5 centimes,	bleu	»	15	»	03
295.	10	»	»	20	»	03
296.	15	»	»	25	»	03
297.	20	»	»	35	»	05
298.	25	»	»	40	»	05
299.	30	»	»	60	»	10
300.	35	»	»	»	»	3
301.	40	»	»	»	»	3
302.	45	»	»	»	»	4
303.	50	»	violet.	»	90	05
304.	1 franc,	»	»	2	»	15
305.	1 franc 50,	»	»	2	50	15
306.	2 francs,	»	»	4	»	15
307.	2 francs 50,	»	»	4	50	20
308.	3 francs,	carmin	»	»	»	»
309.	3 francs 50,	»	»	»	»	50
310.	4 francs,	»	»	»	»	1 50
311.	4 francs 50,	»	»	»	»	»
312.	5 francs,	»	»	»	»	20
313.	5 francs 50,	vert	»	»	»	»
314.	6 francs,	»	»	»	»	»
315.	6 francs 50,	»	»	»	»	»
316.	7 francs,	»	»	»	»	»
317.	7 francs 50,	»	»	»	»	»

318.	8 francs,	noir	»	»	»	»
319.	8 francs 50,	»	»	»	»	»
320.	9 francs,	»	»	»	»	»
321.	9 francs 50,	»	»	»	»	»
322.	10 francs,	»	»	»	»	1 50

**1881.** *Les mêmes, piqués 13 1/2.*

323.	5 centimes,	bleu	»	10	»	03
324.	10	»	»	15	»	03
325.	15	»	»	25	»	03
326.	20	»	»	40	»	03
327.	25	»	»	50	»	03
328.	30	»	»	50	»	03
329.	35	»	»	75	»	05
330.	40	»	»	75	»	03
331.	45	»	»	1 25	»	03
332.	50	violet	»	1 25	»	03
333.	1 franc,	violet.	»	1 50	»	03
334.	1 fr. 50,	»	»	2 50	»	03
335.	2 francs,	»	»	3 50	»	05
336.	2 fr. 50,	»	»	4	»	05
337.	3 francs,	carmin	»	4 50	»	10
338.	3 fr. 50,	»	»	6	»	1
339.	4 francs,	»	»	7	»	1
340.	4 fr. 50,	»	»	9	»	1 25
341.	5 francs,	»	»	9	»	05
342.	5 fr. 50,	vert	»	10	»	3
343.	6 francs,	»	»	11	»	50
344.	6 fr. 50,	»	»	13	»	1 50
345.	7 francs,	»	»	14	»	2
346.	7 fr. 50,	»	»	15	»	2 50
347.	8 francs,	noir.	»	16	»	2
348.	8 fr. 50,	»	»	17	»	2 50
349.	9 francs,	»	»	18	»	3
350.	9 fr. 50,	»	»	19	»	6
351.	10 francs,	»	»	19	»	10
352.	15	»	»	25	»	75
353.	20	»	»	35	»	1
354.	25	»	»	45	»	1 50
355.	30	»	»	50	»	1 50

## 1892. Nouvelle effigie de la République, piqués.



356.	5 centimes, gris (chiffre noir)		» 10	» 03
357.	10	»	» 15	» 03
358.	15	»	» 20	» 03
359.	20	»	» 30	» 03
360.	25	»	» 35	» 03
361.	30	»	» 40	» 03
362.	35	»	» 45	» 05
363.	40	»	» 50	» 10
364.	45	»	» 55	» 05
365.	50	(chiffre bleu)	» 60	» 03
366.	1 franc,	»	1 25	» 05
367.	1 fr. 50,	»	1 75	» 10
368.	2 francs,	»	2 25	» 10
369.	2 fr. 50,	»	2 75	» 15
370.	3	»	3 25	»
371.	3 fr. 50,	(chiffre vert)	3 75	»
372.	4	»	4 50	» 50
373.	4 fr. 50,	»	5	» 50
374.	5	»	5 50	» 30
375.	5 fr. 50,	»	6	»
376.	6	»	6 50	»
377.	6 fr. 50,	(chiffre violet)	7	»
378.	7	»	7 50	»
379.	7 fr. 50,	»	8	»
380.	8	»	8 50	»
381.	8 fr. 50,	»	9	»
382.	9	»	9 50	»
383.	9 fr. 50,	(chiffre carmin)	10	»
384.	10	»	11	» 30
385.	15	»	16	» 2
386.	20	»	21	»
387.	25	»	26	» 3
388.	30	»	31	»

## Quittances, Reçus et Décharges

1871. *Chiffre dans un octogone.*



1<sup>o</sup> *Avec larges bandes croisées formant filigrane.*

1.	10 centimes, bleu . . . . .	» » »	03
2.	10 » bleu pâle . . . . .	» » »	05

2<sup>o</sup> *Avec deux bandes étroites verticales en surcharge bleue.*

3.	10 centimes, bleu . . . . .	» » »	03
4.	10 » bleu pâle . . . . .	» » »	05

3<sup>o</sup> *Sans bande (papier uni).*

5.	10 centimes, bleu vif. . . . .	» » »	03
6.	10 » bleu pâle . . . . .	» » »	» »
7.	10 » outremer . . . . .	» » »	» »

(Tous ces timbres existent percés en ligne, non officiels).

1876. *Même type, piqués 13 1/2 (deux bandes étroites en surcharge bleue).*

8.	10 centimes, bleu . . . . .	1 » »	03
9.	10 » bleu pâle . . . . .	» » »	05
10.	10 » bleu (papier uni) . . . . .	1 » »	05
11.	10 » bleu pâle . . . . .	» » »	05

1880. *Effigie de la République, piqués 13 1/2.*

12.	10 centimes,	gris clair . . . . .	1	»	»	03
13.	10	» gris . . . . .	»	60	»	03
14.	10	» gris foncé . . . . .	»	75	»	03
15.	10	» gris (teinte en surcharge ménageant un ovale blanc au milieu) . . . . .	»	»	»	5

1886. *Les mêmes, piqués 13 1/2.*

16.	50 centimes,	noir sur bleu . . . . .	1	25	»	50
17.	1 franc,	noir sur brun . . . . .	2	»	»	15
18.	2	» noir sur rose . . . . .	4	»	»	50

1892. *Effigie nouvelle de la République, piqués 13 1/2.*

19.	10 centimes,	gris . . . . .	»	15	»	03
20.	50	» vert . . . . .	»	60	»	»



21.	1 franc, violet . . . . .	1 25	» »
22.	2 » rose . . . . .	2 50	» »

### Quittances du Trésor.

1880. *Effigie de la Liberté (type n° 12).*

1.	25 centimes, bleu (non dentelé) . . . . .	1 25	» 15
2.	25 » bleu (piqué 13 1/2). . . . .	» 50	» 03

1891. *Idem (type n° 19).*

3.	25 centimes, bleu . . . . .	» 35	» 03
----	-----------------------------	------	------

### Récépissés de Chemins-de-fer.

1864. *Aigle dans un carré, couleur sur blanc, bureté rose.*



1.	20 centimes, bleu . . . . .	» » »	25
2.	20 » bleu vif . . . . .	» » »	25

1871. *Déesse de la Justice dans un hexagone (provisoire).*



3.	20 centimes, bleu . . . . .	» » »	3 »
4.	50 » bleu . . . . .	» » »	» »

*Le même, avec la surcharge : « plus 5 centimes ».*

5. 20 + 5 centimes, bleu. . . . . » » 5 »

**1892.** *Effigie nouvelle de la République, piqués.*



1<sup>o</sup> *Grande vitesse.*

6. 35 centimes, vert (chiffres bleus) . . . » 50 » 10

2<sup>o</sup> *Petite vitesse (rectangle en hauteur).*

7. 70 centimes, gris (chiffres verts). . . 1 » » 20

### Reconnaisances de valeurs cotées.

**1864.** *Aigle dans un rectangle, couleur sur teinté.*



1. 20 centimes, bleu sur vert d'eau . . . » » 1 »

2. 20 » bleu sur vert bleu. . . » » 3 »

### Rôles d'équipages de la Flotte.

**1885.** *Vaisseau dans un cercle, couleur sur blanc, piqués 13 1/2.*



1. 3 fr. 60, rose lilacé . . . . . 4 50 » 50

### Spiritueux.

(BANDES DE 170 X 30 MM.)

**1888.** *Inscriptions et ornements de chaque côté d'un cercle formé d'une couronne de chêne, noir sur couleur, piqués 12 1/2.*

1. 50 centimes, bleu . . . . . » » » »  
 2. 80 » blanc . . . . . » » » »  
 3. 1 fr. 20, saumon . . . . . » » » »



## TIMBRES FISCAUX MUNICIPAUX

## ANGOULÊME

## Affichage.

1897. Armoiries dans un écu surmonté d'une couronne,  
papier burelé bleu.



1.	20 centimes,	noir	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
2.	40	»	noir	.	.	.	.	.	»	»	»	»
3.	80	»	noir	.	.	.	.	.	»	»	»	»
4.	1 franc,	noir	.	.	.	.	.	.	»	»	»	»
5.	2	»	noir	.	.	.	.	.	»	»	»	»
6.	4	»	noir	.	.	.	.	.	»	»	»	»

## CANNES

## Service de l'Octroi.

1890. Ecu avec valeur, surmonté d'une couronne, couleur sur blanc, piqués 13 1/2.



1. 1 franc, rouge . . . . . » » » »

189 ? . Type ci-dessus.

2. 1 franc, jaune . . . . . » » » »

3. 1 fr. 50, vermillon . . . . . » » » »

4. 3 francs, rouge-vermillon . . . . . » » » »

5. 10 francs, mauve vif . . . . . » » » »

6. La série complète . . . . . » » 2 50

## ÉPINAL

## Octroi.

15 juillet 1873. Inscription dans un cadre rectangulaire allongé, légende : OCTROI D'ÉPINAL, 5 CENTIMES, noir sur couleur.



1. 5 centimes, jaune . . . . . » » » »

**1878.** *Chiffre dans un rectangle allongé, légende : LIMONADE ET EAUX GAZEUSES, couleur sur blanc.*



2. 5 centimes, bleu . . . . . » » » »

**1897.** *Même genre (2 types différant par les lettres et le chiffre.*

3. 4 centimes, bleu vif (1<sup>er</sup> type). . . . » » » »

4. 4 » bleu (2<sup>e</sup> type) . . . . » » » »

## LE MANS

### Affiches

**20 Février 1884.** *Armoiries dans un écu surmonté d'une couronne dans un cercle ; légende : AFFICHAGE SUR LES BATIMENTS COMMUNAUX, noir sur couleur, piqués 12 1/2*



1.	2 1/2 centimes,	roux . . . . .	» » » »
2.	5	» chamois . . . . .	» » » »
3.	10	» vert pâle . . . . .	» » » »
4.		La série . . . . .	» 75 » »

## CAISSE D'ÉPARGNE SCOLAIRE

**1894.** *Ruche entre branches de chêne et de laurier au-dessous d'une banderolle et sur un cartouche contenant la valeur. Inscriptions en haut : CAISSE D'ÉPARGNE — DU MANS ; en bas : ÉPARGNE SCOLAIRE. Cadre rectangulaire de 18 mm. de largeur sur 22 1/2<sup>mm</sup> de hauteur. Lithographiés. Piqués 13 1/2.*

1.	5 centimes,	bleu sur blanc . . . . .	» » » »
2.	25	» rose sur chamois . . . . .	» » » »
3.	50	» noir sur jaune . . . . .	» » » »
4.	1 franc,	noir sur vert. . . . .	» » 1 »

## TIMBRES FISCAUX PRIVÉS

## Agents de change de Bordeaux

**6 Avril 1864.** *Armoiries de Bordeaux à gauche et inscriptions à droite ; millésime : 3 Novembre 1846, couleur sur rose.*

1.	50 centimes,	bleu sur rose. . . . .	» » » »
2.	75	» » . . . . .	» » » »
3.	1 franc,	» . . . . .	» » » »
4.	1 fr. 25,	» . . . . .	» » » »
5.	1 fr. 50,	» . . . . .	» » » »
6.	2 francs,	» . . . . .	» » » »
7.	2 fr. 50,	» . . . . .	» » » »
8.	3 francs,	» . . . . .	» » » »
9.	3 fr. 50,	» . . . . .	» » » »
10.	4 francs,	» . . . . .	» » » »

11. 4 fr. 50, » . . . . . » » » »  
 12. 5 francs, » . . . . . » « » »  
 ? *Inscription : Prix du timbre 0 fr. 50, dans un rectangle  
 large de 43 × 22mm, couleur sur blanc.*  
 13. 50 centimes, noir . . . . . » » » »

### Agents de change de Nantes

1869. *Chiffre dans un carré, couleur sur blanc.*



1. 25 centimes, rouge . . . . . » » » »  
 2. 50 » bleu . . . . . » » » »  
 3. 1 franc, noir (1878) . . . . . » » » »  
 4. 2 » » » . . . . . » » » »  
 5. 3 » » » . . . . . » » » »  
 6. n<sup>os</sup> 1 à 3, série . . . . . » » 5 »  
 Supprimés en 1879.

### Taxe-Contrôle sur les obligations du canal de Panama



1885. *Figurines se tenant la main par dessus le canal,  
 couleur sur couleur, piqué 13 1/2.*  
 1. 10 centimes, bistre sur jaune . . . . . » 50 » »



## Taxe sur les Wagons-Lits.

(CHEMIN-DE-FER DE L'EST)

**1877.** Valeur dans un petit cartouche, au centre d'un octogone. Légende : impôt. Couleur sur blanc, piqués 11 1/2.



1.	1	fr.	14,	bleu	.	.	.	.	.	»	»	»	»
2.	1	»	15,	bleu	terne	.	.	.	.	2	»	»	»
3.	1	»	15,	bleu	vif	.	.	.	.	»	50	»	»
4.	1	»	73,	jaune	.	.	.	.	.	»	»	»	»
5.	1	»	75,	jaune	serin	.	.	.	.	2	50	»	»
6.	1	»	75,	jaune-orange	.	.	.	.	.	»	50	»	»
7.	1	»	86,	vert	.	.	.	.	.	»	»	»	»
8.	1	»	90,	vert	.	.	.	.	.	»	50	»	»
9.	2	»	50,	noir	.	.	.	.	.	»	»	»	»
10.	4	»		vermillon	.	.	.	.	.	»	»	»	»

*Même type, non piqué.*

11.	1	fr.	75,	jaune	.	.	.	.	.	»	»	»	»
-----	---	-----	-----	-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**1878.** *Même type, mais le mot « IMPOT » est en lettres plus grandes.*

12.	1	fr.	05,	brun	.	.	.	.	.	»	»	»	»
13.	1	»	15,	bleu	.	.	.	.	.	»	»	»	»
14.	1	»	75,	bleu	.	.	.	.	.	1	50	»	»
15.	1	»	80,	bleu	.	.	.	.	.	»	»	»	»
16.	1	»	90,	vert	.	.	.	.	.	2	50	»	»
17.	2	»	25,	outremer.	.	.	.	.	.	2	»	»	»
18.	2	»	35,	outremer.	.	.	.	.	.	1	50	»	»
19.	2	»	50,	noir	.	.	.	.	.	»	»	»	»
20.	2	»	75,	orange	.	.	.	.	.	»	»	»	»

21.	2	fr. 90,	gris . . . . .	2	»	»	»
22.	3	»	gris . . . . .	»	40	»	»
23.	3	» 50,	vermillon. . . . .	1	50	»	»
24.	3	» 60,	orange . . . . .	1	50	»	»
25.	4	»	gris . . . . .	»	50	»	»
26.	4	»	vermillon. . . . .	»	»	»	»
27.	4	» 20,	lilas . . . . .	»	»	»	»
28.	4	» 65,	vert . . . . .	»	75	»	»

*Même type, le mot « IMPOT » commençant par un J.*

29.	0	fr. 65,	bleu . . . . .	»	»	»	»
30.	0	» 85,	vermillon. . . . .	»	»	»	»
31.	1	» 05,	brun . . . . .	»	»	»	»
32.	1	» 70,	bleu . . . . .	»	»	»	»
33.	1	» 75,	bleu . . . . .	»	»	»	»
34.	1	» 80,	bleu . . . . .	»	»	»	»
35.	1	» 90,	vermillon. . . . .	»	»	»	»
36.	2	» 25,	bleu . . . . .	»	»	»	»
37.	2	» 35,	bleu . . . . .	»	»	»	»
38.	2	» 50,	noir . . . . .	»	»	»	»
39.	2	» 75,	orange . . . . .	»	»	»	»
40.	2	» 90,	gris . . . . .	»	»	»	»
41.	3	»	noir . . . . .	»	»	»	»
42.	3	» 50,	bleu . . . . .	»	»	»	»
43.	4	»	vermillon. . . . .	»	»	»	»
44.	4	» 20,	violet . . . . .	»	»	»	»
45.	4	» 65,	vert . . . . .	»	»	»	»
46.	5	»	orange . . . . .	»	»	»	»

*Le mot « impôt » est remplacé par « Dazio ».*

47.	5	centimes,	violet . . . . .	2	»	»	»
48.	10	»	noir . . . . .	2	»	»	»
49.	(Nos 14, 17, 18, 21, 22, 23, 25, 28, 35, 38, la série des 10 valeurs			5	»	»	»

**187 ?.** *Même type.*

50.	0	fr. 05,	vert-jaune . . . . .	»	»	»	»
51.	0	» 15,	outremer. . . . .	»	»	»	»
52.	0	» 20,	brun-rouge . . . . .	»	»	»	»
53.	0	» 40,	bleu foncé . . . . .	»	»	»	»
54.	0	» 50,	violet . . . . .	»	»	»	»

### Essais de Timbres fiscaux.

? *Effigie en relief de Napoléon III, à droite, dans un cadre varié, couleur sur blanc.*

#### A. Législation.

1.	5 francs,	carmin,	cadre vert.	. . .	»	»	»	»
2.	5	»	carmin,	cadre bleu	. . .	»	»	»
3.	5	»	carmin,	cadre jaune	. . .	»	»	»
4.	5	»	bleu,	cadre carmin	. . .	»	»	»

#### B. Passeport.

5.	10 francs,	violet,	cadre vert	. . .	»	»	»	»
6.	10	»	jaune	»	carmin	. . .	»	»
7.	10	»	carmin	. . .	»	»	»	»
8.	10	»	bleu	. . .	»	»	»	»

## ENTIERS

### Cartes postales

1873. *Cadre fleuroné; inscription typographique à gauche et à droite; "Place pour 2 timbres à 5 centimes", à droite.*

1. Noir sur azuré . . . . . » 75 » 20  
(cadre A)



A.



B.

2. Noir sur blanc . . . . . » 75 » 20  
(cadre A)

**1873.** *Même type, sans inscription dans la place réservée aux timbres.*

3. Noir sur azuré . . . . . » 75 » 30  
(cadre A.)
4. Noir sur blanc . . . . . » 75 » 30  
(cadre A.)

**1873.** *Même type, petit carré à droite réservé au timbre; valeur indiquée (prix: 10 centimes) au milieu; avis sur les côtés.*

5. Noir sur chamois . . . . . » 75 » 05  
(cadre A.)
6. Noir sur chamois clair. . . . . » 75 » 10

**1873.** *Ornements typographiques, petit carré à droite réservé au timbre; valeur indiquée (prix: 15 centimes) dans la case. Avis sur les côtés.*

7. Noir sur blanc . . . . . » 75 » 20  
(cadre B.)
8. Noir sur blanc, carton plus épais. . . » 75 » 20  
(cadre B.)
9. Noir sur azuré . . . . . » 75 » 20  
(cadre B.)
- 9 a. La même découpée  avec cadre  
et timbre . . . . . » » » 10

**1873.** *Ornements avec losanges aux angles, grand cadre à droite, sans inscriptions dans la place réservée aux timbres.*



C.



D.

10. Noir sur blanc . . . . . » » 4 »  
(cadre C.)
- 10 a. La même découpée  avec cadre  
et timbre . . . . . » » 1 »

**1873.** *Ornements typographiques, petit carré à droite pour la place du timbre, sans avis sur les côtés. Valeur indiquée (prix : 10 centimes) au milieu.*

11. Noir sur chamois . . . . . 1 50 2 »  
(cadre D.)

**1873.** *Ornements typographiques, petit carré à droite réservé pour le timbre.*



E.



F.

12. Noir sur azuré (carton mince) . . . . . 1 50 » 20  
(cadre E.)

13. Noir sur blanc, cart. plus fort, non satiné . . . . . » » » 20  
(cadre E.)

14. Noir sur lilacé carton mince (cadre E) . . . . . » » » »

14 a. La même découpée □ avec cadre et timbre . . . . . » » » 10

**1873.** *Ornements typographiques, petit carré à droite réservé pour 2 timbres, avis sur les côtés, valeur indiquée (prix : 10 centimes) au milieu de la carte.*

15. Noir sur chamois . . . . . 1 50 2 »  
(cadre F.)

16. Noir sur chamois foncé . . . . . 1 50 2 »  
(cadre F.)

**1873.** *Ornements typographiques, petit carré à droite avec : " place du timbre à 15 centimes "*



G.



H.

17. Noir sur blanc. . . . . } cadre . . . » 75 » 25  
18. Noir sur azuré. . . . . } G. . . » 75 » 25  
19. Noir sur blanc, carton épais } . . . » » » 40

**1873.** *Même type, sans inscription dans le carré réservé au timbre, (cadre G.)*

20. Noir sur azuré . . . . .	» » »	50
21. Noir sur blanc . . . . .	» » »	40

**1873.** *Même type, valeur indiquée au milieu de la carte (prix 15 centimes), avis sur les côtés.*

22. Noir sur rosé . . . . .	} cadre G.	» » »	05
23. Noir sur azuré . . . . .		» » »	05
24. Noir sur blanc . . . . .		» 75 »	05

**1874.** *Ornements typographiques, petit carré à droite pour la place du timbre. Valeur indiquée (prix : 15 centimes) au milieu de la carte. Cadre H.*

25. Noir sur blanc . . . . .	2 »	2 »
26. Noir sur azuré . . . . .	2 »	2 »
27. Noir sur blanc (carton épais). . . . .	2 »	3 »

**1875.** *Type cadre A. de 1873, avec l'inscription D. 5. aux angles supérieurs du cadre. Valeur indiquée (prix : 10 centimes) au milieu de la carte.*

28. Noir sur chamois . . . . .	» » »	20
--------------------------------	-------	----

**1875.** *Même type, avec F. 5.*

29. Noir sur chamois . . . . .	» » »	30
--------------------------------	-------	----

**1875.** *Même type, avec 7.75, dans le coin gauche inférieur.*

30. Noir sur chamois . . . . .	3 » »	30
--------------------------------	-------	----

**1875.** *Même type, avec 10.75.*

31. Noir sur chamois . . . . .	3 » »	20
32. Noir sur chamois clair . . . . .	3 » »	20

**1875.** *Type cadre G. avec avis sur les côtés : " de bureau à bureau " et 7.75 dans le coin gauche inférieur. Valeur indiquée (prix : 15 centimes) au milieu de la carte.*

33. Noir sur blanc . . . . .	2 » »	30
------------------------------	-------	----

**1875.** *Même type, avec 10.75 dans le coin gauche inférieur.*

34. Noir sur blanc . . . . . 1 » » 20

**1875.** *Type cadre G. avec la légende : " Prix pour la France et l'Algérie ", etc. Valeur indiquée (prix : 10 et 15 centimes et 15 ou 20 centimes) au milieu de la carte. En bas du cadre et à droite : Décembre 1875.*

35. Noir sur chamois . . . . . » » » 30

36. Noir sur chamois clair. . . . . » » » 30

**1875-78.** *Même type, noir sur blanc ; en bas et à droite, des dates diverses (cadre G.)*

37. Novembre 1875 (sur lilacé) . . . . . » » » 40

38. Novembre 1875 (sur blanc) . . . . . » » » 40

39. Janvier 1876. . . . . » » » 30

40. Mars 1876. . . . . » » » 40

41. Avril 1876 . . . . . » » » 40

42. Avril 1876 (carton mince) . . . . . » » » 40

43. 961. Mai 1876 . . . . . 1 50 » 20

44. 981. Mai 1876 . . . . . » » » »

45. 1433. Juillet 1876 . . . . . » » » »

46. 1443. Juillet 1876 . . . . . » » » 05

47. 2242. Sept. 1876 . . . . . 1 50 » 05

48. 2713. Nov. 1876 . . . . . » » » 10

49. 2960. Déc. 1876 . . . . . » » » 05

50. 354. Fév. 1877 . . . . . » » » 05

51. 739. Avril 1877 . . . . . » » » 05

52. 1240. Juin 1877 . . . . . 1 50 » 05

53. 1585. Juill. 1877 . . . . . » » » 15

54. 1846. Sept. 1877 . . . . . 1 50 » 10

55. 2718. Déc. 1877 . . . . . 1 25 » 05

56. 299. Févr. 1878 . . . . . 1 » » 10

57. 750. Avril 1878 . . . . . » » » 10

58. 1221. Mai 1878 . . . . . 1 25 » 05

59. 1474. Juin 1878 . . . . . 1 50 » 25

60. 850. Août 1878 . . . . . » » » »

**1875-78.** *Même type, mais avec valeur indiquée (prix : 5 et 10 centimes et 15 ou 20 centimes, au lieu de : prix ; 10 et 15 centimes et 15 et 20 centimes).*

61. 2714. Déc. 1876 . . . . . 8 » » »

## Variétés.

- 1<sup>o</sup> *Ayant l'a de « Janvier 1876 » renversé.*
62. Noir sur blanc . . . . . » » 4 »
- 2<sup>o</sup> *« 961. Mai 1866, pour 1876 ».*
63. Noir sur blanc . . . . . » » 4 »
- 3<sup>o</sup> *Le 8 de 2242. Septembre 1876 » est renversé.*
64. Noir sur blanc . . . . . » » 2 »
- 4<sup>o</sup> *Le 1 de « 2960. Décembre 1876 » est renversé.*
65. Noir sur blanc . . . . . » » » »
- 5<sup>o</sup> *Le 1 de « 2718. Décembre 1877 » est renversé.*
66. Noir sur blanc . . . . . » » » »
- 6<sup>o</sup> *Avec : Janvier 1876, au lieu de Janvier 1876 en ligne droite.*
67. Noir sur blanc . . . . . » » » »
- 7<sup>o</sup> *Avec :  $\frac{96}{3}$  Mai 1876, au lieu que ce soit en ligne droite.*
68. Noir sur blanc . . . . . » » » »
- 8<sup>o</sup> *Avec :  $\frac{867}{1}$  a 867, au lieu de 961. Mai 1876, en entier.*
69. Noir sur blanc . . . . . » » » »
- 9<sup>o</sup> *Avec : 1443. Juillet 1876, au lieu de 1443. Juillet 1876 en ligne droite.*
70. Noir sur blanc . . . . . » » » »
- 10<sup>o</sup> *Avec : 2.960. Décembre 18., au lieu de 2.960. Décembre 1876.*
71. Noir sur blanc . . . . . » » 4 »
- 11<sup>o</sup> *Avec : l'r de février 1877, renversée.*
72. Noir sur blanc . . . . . » » » »
- 12<sup>o</sup> *Avec : 961. — Mai 1874, au lieu de 1876.*
73. Noir sur blanc . . . . . » » » »
- 13<sup>o</sup> *Avec : 1443. — Juillet 1876 (1 renversé).*
74. Noir sur blanc . . . . . » » 2 »



- 14<sup>o</sup>. Avec : 1443. — *Juillet 1876 (u renversé).*
75. Noir sur blanc . . . . . » » » »
- 15<sup>o</sup> Avec : 2242. *Septembre 1876 (sans barre après 2242).*
76. Noir sur blanc . . . . . » » » »
- 16<sup>o</sup> Avec : 2242. *Septembre — 1876. (La barre se trouve après le mot Septembre).*
77. Noir sur blanc . . . . . » » » »
- 17<sup>o</sup> Avec : 2242 — *Septembre 1876 (t renversé).*
78. Noir sur blanc . . . . . » » 2 »
- 18<sup>o</sup> Avec : 2242. — *Septembre 1876 (c à la fin du mot Septembre).*
79. Noir sur blanc . . . . . » » » »
- 19<sup>o</sup> Avec : 585. — *Juillet 1877 (au lieu de 1585).*
80. Noir sur blanc . . . . . » » » »
- 20<sup>o</sup> Avec : — « *Décembre 1876* », au lieu de « *2.960 — Décembre 1876* ».
81. Noir sur blanc . . . . . » » 4 »
- 21<sup>o</sup> Avec : 2960 — *Décembre 1876 (bee au lieu de bre).*
82. Noir sur blanc. . . . . » » 4 »
- 22<sup>o</sup> Avec : 2.960 — *Décembre 1876 (cem au lieu de cem).*
83. Noir sur blanc . . . . . » » 3 »
- 23<sup>o</sup> Avec : « *850. — Avril 1878* », au lieu de « *750 — Avril 1878* ».
84. Noir sur blanc . . . . . » » 4 »
- 1878.** *Formule sans cadre avec timbre au type des timbres-poste de 1876, à droite; couleur sur couleur.*
- 1<sup>o</sup> Avec légende : *ce côté est réservé exclusivement à l'adresse* ».
- A. Avec deux lignes pour l'adresse.
85. 10 centimes, noir sur lilas . . . . . 1 25 » 05
86. 10 centimes, noir sur brun . . . . . » » » 10
87. 15 centimes, bleu sur bleu . . . . . 30 » 3 »

## B. Avec trois lignes pour l'adresse.

88.	10 centimes, noir sur lilas. . . . .	1 50	» 10
89.	10 centimes, noir sur brun . . . . .	» »	» 10
90.	15 centimes, bleu sur bleu . . . . .	15	» 4 »

## Variété

*Avec double timbre et seconde inscription renversés.*

91.	10 centimes, noir sur lilas. . . . .	» »	» »
2°	<i>Avec légende : « ce côté est exclusivement réservé à l'adresse ».</i>		

## A. Avec trois lignes pour l'adresse.

92.	10 centimes, noir sur violet . . . . .	» »	» 10
-----	--	-----	------

## B. Avec quatre lignes pour l'adresse.

93.	10 centimes, noir sur violet . . . . .	» »	» 05
-----	--	-----	------

## Variété

*Avec double timbre et double inscription renversés.*

94.	10 centimes, noir sur violet . . . . .	» »	» »
-----	--	-----	-----

**1890.** *Même type, avec quatre lignes pour l'adresse.*

95.	10 centimes, noir sur chamois . . . . .	» »	» 05
-----	---	-----	------

**1891.** *Même genre.*

96.	10 centimes, noir sur chamois foncé . . . . .	» »	» 20
-----	---	-----	------

**1892.** *Même genre, carton vert d'eau.*

97.	10 centimes, noir sur vert d'eau. . . . .	» 15	» 20
-----	---	------	------

**1895.** *La même, avec chiffre de contrôle à l'angle gauche inférieur.*

98.	10 centimes, noir sur vert d'eau. . . . .	» 15	» 05
-----	---	------	------

**1896.** *La même, avec les mots : République française, en haut.*

99.	10 centimes, noir sur vert d'eau. . . . .	10	» » 05
-----	---	----	--------

### Essai de carte postale.

187 ? *Ornements typographiques, grand rectangle à droite, sans inscription dans la place réservée aux timbres ; inscriptions à droite et à gauche.*



100. Noir sur blanc . . . . . 1 » » »

### Cartes postales avec réponse.

1879. *Type de la carte postale simple de 1878. Légende : « Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse ». Trois lignes pour l'adresse.*

1. 10 + 10 centimes, noir sur bleu . . . » 50 » 20\*  
 2. 15 + 15 » noir sur vert . . . 50 » » »

1887. *Même type, avec quatre lignes pour l'adresse.*

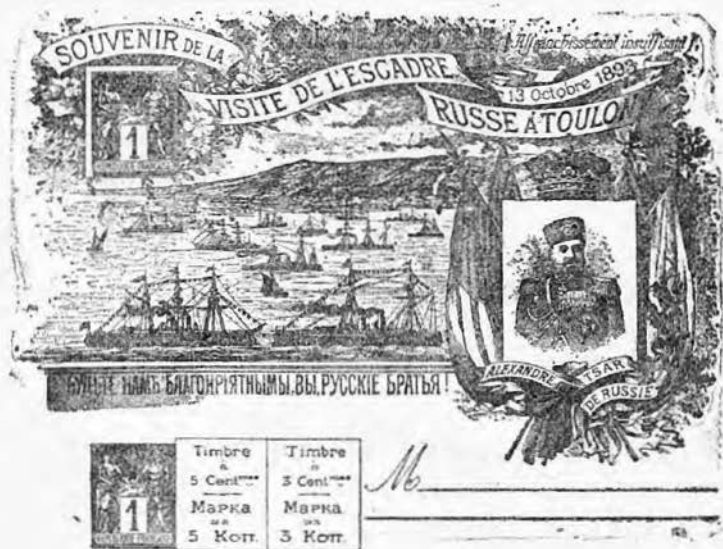
3. 10 + 10 centimes, noir sur bleu. . . » 30 » 05\*

1896. *La même, avec les mots : République française en haut.*

4. 10 + 10 centimes, noir sur bleu. . . » 30 » 05\*

\* (Ces prix sont pour la carte-demande ou la carte-réponse seules).

**Cartes Postales. — Souvenir. — 1893 (13 octobre).**  
*Cartes postales émises à Toulon, à l'occasion de la  
 visite de l'Escadre Russe en France; carton de diverses  
 couleurs :*



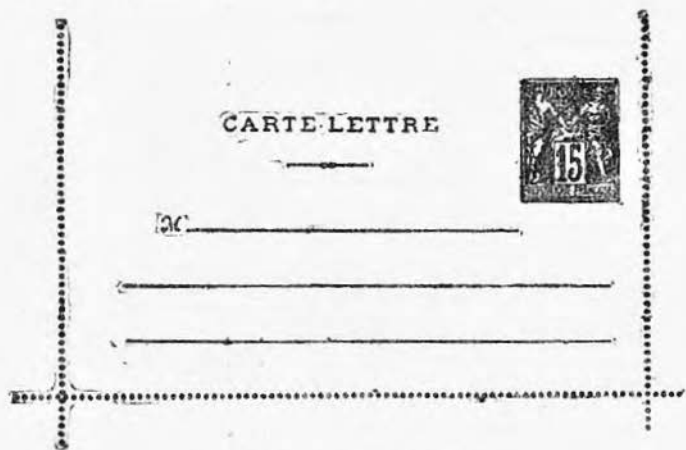
	Timbre	Timbre
	5 Cent.	3 Cent.
	Марка	Марка
1	5 Korr.	3 Korr.

1. 1 + 1 centimes, noir sur chamois. . . 1 50 » 75  
 2. 1 + 1 » » » . . . » » 1 50  
 (Oblitérée de Toulon).  
 3. 1 + 1 centimes, noir sur chamois. . . » » 5 »  
 (Oblitérée Toulon, 13 octobre 93).  
 4. 1 + 1 centimes, noir sur lilacé. . . 3 » 3 »  
 5. 1 + 1 » » sur jaune-citron 2 » 1 »  
 6. 1 + 1 » » sur jaune-citron  
 (Oblitérée de Toulon) . . . . . » » 2 »  
 7. 1 + 1 centimes, noir sur jaune-citron  
 (Oblitérée "Toulon, 13 octobre 93") . . . » » 5 »

## Cartes-lettres

1886. Formules ayant " Carte-lettre " et quatre lignes pour l'adresse. Timbre de 1876 à droite, piquées 13 1/2. (piqûre A):

1<sup>o</sup> Sans avis à la partie inférieure.



1.	15 centimes,	bleu sur paille,	non satinée	»	»	»	»
2.	15	»	» satinée . .	2	»	2	»
3.	25	»	noir sur rose, non satinée	»	»	»	»
4.	25	»	» satinée . .	1	»	1	»

## Variétés

Même genre, piquées 10 1/2.

5.	15 centimes,	bleu sur paille,	non satinée	»	»	»	»
6.	15	»	» satinée. .	»	»	»	»
7.	25	»	noir sur rose . . . .	»	»	»	»

**1886.** *Même type et même piquure, avec avis "POUR OUVRIR LA CARTE-LETTRÉ", etc., à la partie inférieure.*

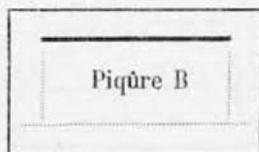
8.	15 centimes, bleu sur paille . . . . .	» 40	» 45
9.	25 » noir sur rose (?) . . . . .	» »	» »

### Variété

*L'avis porte : "Pointille" (sans accent sur l'e), au lieu de "POINTILLÉ".*

10.	15. centimes, bleu sur paille . . . . .	» 60	» 75
-----	---	------	------

**1886-87.** *Même type, piquure B, avec avis au bas.*



11.	15 centimes, bleu sur paille . . . . .	1 »	1 »
12.	25 » noir sur rose . . . . .	» 50	» 60

**1886-87.** *Même genre, (piquure B) SANS avis au bas.*

13.	25 centimes, noir sur rose . . . . .	1 25	1 25
-----	--------------------------------------	------	------

### Variétés

*1<sup>o</sup> L'avis porte : "Pointille" au lieu de "POINTILLÉ".*

14.	15 centimes, bleu sur paille . . . . .	» »	» »
-----	--	-----	-----

*2<sup>o</sup> L'avis porte : "Bointillé" au lieu de "POINTILLÉ".*

15.	15 centimes, bleu sur paille . . . . .	» »	» »
-----	--	-----	-----

**1886.** *Même genre, changement de couleur, piquure B (avec avis).*

16.	15 centimes, bleu sur gris . . . . .	1 »	1 »
-----	--------------------------------------	-----	-----

### Variétés

*1<sup>o</sup> L'avis porte : "Pointille" pour "POINTILLÉ".*

17.	15 centimes, bleu sur gris . . . . .	1 50	2 »
-----	--------------------------------------	------	-----

*2<sup>o</sup> L'avis se trouve au verso.*

18.	15 centimes, bleu sur gris . . . . .	» »	» »
-----	--------------------------------------	-----	-----

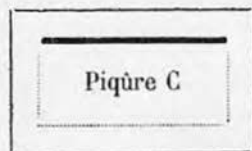
3° *La piqure se trouve au-dessous de l'inscription.*

19. 15 centimes, bleu sur gris. . . . . » » » »

4° *Sans avis.*

20. 15 centimes, bleu sur gris. . . . . » » » »

**1888.** *Même genre, piqure C.*



21. 15 centimes, bleu sur gris, satinée. . . . . » 25 » 05

22. 15 » » » non satinée. » 25 » 05

23. 25 » noir sur rose . . . . . » 40 » 40

(Les cartes-lettres nos 21 et 22 à l'état oblitéré sont fournies non munies de la bande pointillée. — Avec la bande pointillée le prix est le même que pour les neuves.)

**1896.** *Même genre (piqure C) avec chiffre de contrôle à l'angle gauche inférieur (sur la bande pointillée).*

24. 15 centimes, bleu sur gris (satinée). . . . . » 25 » 05

### Variétés

1° *L'avis porte ; " Pointille " au lieu de " POINTILLÉ ".*

25. 25 centimes, noir sur rose . . . . . » » » »

2° *La piqure se trouve au-dessous de l'avis.*

26. 15 centimes, bleu sur gris. . . . . » » » »

3° *Sans avis.*

27. 25 centimes, noir sur rose . . . . . » » » »

4° *L'avis, renversé, se trouve à la partie inférieure du verso.*

28. 15 centimes, bleu sur gris . . . . . » » » »

5° *Avec double piqure en dessous.*

29. 15 centimes, bleu sur gris. . . . . » » » »

**1896.** *Même genre avec RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, en haut et chiffre de contrôle dans le bas.*

30.	15 centimes, bleu sur gris. . . . .	» 20	» 05
31.	25 » noir sur rose . . . . .	» 35	» 35

### Cartes-Lettres-Réclame

**1887.** *Type ci-dessus avec " Vendue 5 centimes " sous le mot " Carte-lettre ". Réclame au verso et à l'intérieur, piquages B et C.*

1<sup>o</sup> *Sans indication de l'édition.*

1.	15 centimes, bleu sur gris. . . . .	4 »	» 50
----	-------------------------------------	-----	------

2<sup>o</sup> *Avec indication de l'édition.*

2.	15 centimes, bleu sur gris. . . . .	4 »	» 50
----	-------------------------------------	-----	------

### Carte-Lettre avec réponse

**1894.** *Type des cartes-lettres de 1888, avec une carte-lettre PLUS PETITE, pour la réponse, à l'intérieur.*

1.	15 + 15 centimes, bleu sur gris. . . . .	» 45	» 45
----	--	------	------

### Cartes-Lettres-Souvenir

(Centenaire de la Ville de Dunkerque)

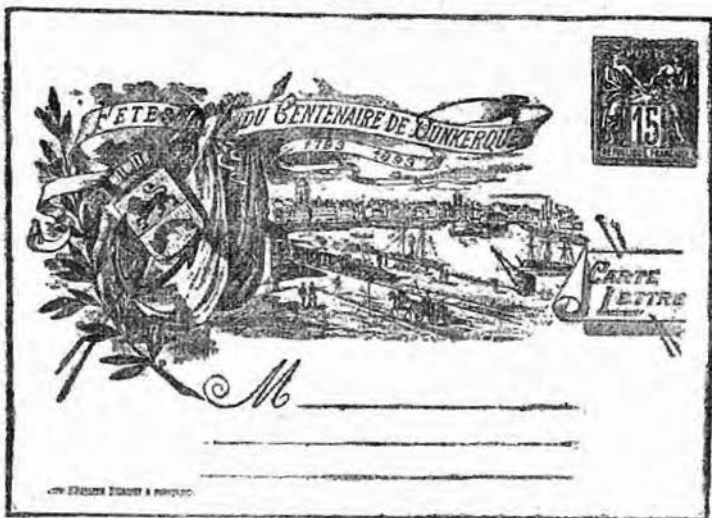
**1893.** *Type des cartes-lettres en cours, carton blanc (ou bleuâtre) non piquées.*

1.	15 centimes, bleu sur blanc . . . . .	» 75	1 »
	(Timbre en haut).		

2.	15 centimes, bleu sur blanc . . . . .	1 50	2 »
	(Timbre en bas).		



3. 15 centimes, bleu sur bleuâtre . . . 3 0 4 0  
(Timbre en haut).



Verso de la carte-lettre de Dunkerque  
indiquée à la page précédente



### Enveloppes

**1882.** *Type des timbres-poste de 1876, papier teinté.*

15 centimes, bleu sur azur :

- |                                  |      |      |
|----------------------------------|------|------|
| 1. (a) format 115 × 75 . . . . . | » 25 | » 05 |
| 2. (b) » 122 × 95 . . . . .      | » 25 | » 05 |
| 3. (c) » 145 × 112 . . . . .     | » 25 | » 05 |

**1882.** *Même type, sur papier vert foncé, sans les mots "Sage Inv.", sous "République". Format 111 × 75 mm.*

- |                               |    |      |   |
|-------------------------------|----|------|---|
| 4. 5 centimes, vert . . . . . | 10 | » 10 | » |
|-------------------------------|----|------|---|

*Idem, avec "Sage Inv.", sous "République".*

- |                               |   |   |   |
|-------------------------------|---|---|---|
| 5. 5 centimes, vert . . . . . | » | » | » |
|-------------------------------|---|---|---|

*La même, papier vert clair.*

- |                                     |      |      |
|-------------------------------------|------|------|
| 6. 5 centimes, vert clair . . . . . | » 20 | » 25 |
|-------------------------------------|------|------|

**1884.** *La même, sur papier gris-blanc.*

- |                               |      |      |
|-------------------------------|------|------|
| 7. 5 centimes, vert . . . . . | » 10 | » 05 |
|-------------------------------|------|------|

**1889.** *Même type, sur papier chamois (format : 152 × 112 mm.)*

- |                               |      |      |
|-------------------------------|------|------|
| 8. 5 centimes, vert . . . . . | » 10 | » 05 |
|-------------------------------|------|------|

**1896.** *Même genre (petit format) avec patte de fermeture se terminant en pointe.*

- |                               |      |      |
|-------------------------------|------|------|
| 9. 5 centimes, vert . . . . . | » 10 | » 05 |
|-------------------------------|------|------|

### Enveloppes-Annonces

**1887.** *Type des enveloppes de 1882, avec timbre à gauche et réclame des deux côtés (145 × 112 mm.)*

- |   |      |      |
|---|------|------|
| 1. 15 centimes, bleu sur azur . . . . . | 2 50 | 1 50 |
|---|------|------|

**1887.** *La même, avec timbre à droite.*

- |   |      |      |
|---|------|------|
| 2. 15 centimes, bleu sur azur . . . . . | 2 50 | 2 50 |
|---|------|------|

### Enveloppes de commande

**188 ?.** *Type des enveloppes de 1882, timbre à droite, papier de diverses couleurs, grand format.*

- |                               |   |   |      |
|-------------------------------|---|---|------|
| 1. 5 centimes, vert . . . . . | » | » | » 15 |
|-------------------------------|---|---|------|

- |                        |   |   |      |
|------------------------|---|---|------|
| 2. 15 » bleu . . . . . | » | » | » 50 |
|------------------------|---|---|------|

### Essais d'enveloppes

**1862.** *Effigie de Napoléon III, relief et couleur, proposition de M. Barre.*



1. 5 centimes, *diverses couleurs* . . . » » » »  
 2. 10 » » » . . . » » » »

**1866.** *Effigie de Napoléon III, grande couronne, relief et couleur, proposition de M. Renard.*



3. 00 centimes, lilas, brun, vert, bleu,  
 chaque  . . . » 75 » »

**1866.** *Même genre, petite couronne et armoiries, relief et couleur, proposition de M. Renard.*



4. 00 centimes, rouge, vert, brun, orange,  
bleu, rose, chaque □ . » 75 » »

**1866.** *Même type, sans relief, proposition de M. Renard.*

5. 00 centimes, vert, marron, bistre, bleu,  
brun, rouge, violet, rose,  
noir □ . . . . . » 50 » »

**1866.** *Même effigie, type rectangulaire, papier teinté, proposition de M. Renard.*



6. bleu, rose, vert, brun, chaque □ . » 50 » »

### Bandes

**1882.** *Type des timbres-poste de 1876, papier brun, avec filets en haut et en bas.*

1. 1 centime, noir sur brun . . . . . » 10 » 10  
2. 2 » brun-rouge sur brun . . . » 20 » 10  
3. 3 » vermillon sur chamois. . . » 20 » 20

**1892. Même genre, sans filets.**

4.	1 centime, noir sur brun . . . . .	» 05	» 05
5.	2 » rouge-brun sur brun . . . . .	» 05	» 05
6.	3 » vermillon sur chamois. . . . .	» 10	» 10

**Variété****1893. Même genre, ayant le timbre à gauche (erreur).**

7.	1 centime, noir sur brun . . . . .	10 »	10 »
----	------------------------------------	------	------

**TUBES PNEUMATIQUES****DE PARIS****Cartes-télégrammes****1879. Formule avec le timbre-poste type de 1876, à droite, instructions à gauche.**

1.	50 centimes, rose sur chamois . . . . .	15 »	5 »
----	---	------	-----

**1880. Même formule, déesse assise à droite.**

2.	50 centimes, rose sur chamois. . . . .	20 »	» »
----	--	------	-----

**1880.** *Mêmes types, avec surcharge noire en biais : "taxe réduite, 30 c." et l'ancienne valeur biffée par six traits horizontaux.*

- |    |  |    |   |   |   |
|----|--|----|---|---|---|
| 3. | 30 centimes sur 50 centimes, rose sur chamois (type 1879). | 12 | » | » | » |
| 4. | 30 centimes sur 50 centimes, rose sur chamois (type 1880)  | 10 | » | » | » |

### Variétés

1<sup>o</sup>. *Avec la lettre C de la surcharge touchant presque le 0 du chiffre 30, au lieu d'en être à 1 1/2 mm.*

- |    |                               |   |   |   |   |
|----|-------------------------------|---|---|---|---|
| 5. | 30 centimes, rose (type 1880) | » | » | » | » |
|----|-------------------------------|---|---|---|---|

2<sup>o</sup>. *Avec double surcharge des traits, l'un à côté de l'autre.*

- |    |                               |   |   |   |   |
|----|-------------------------------|---|---|---|---|
| 6. | 30 centimes, rose (type 1880) | » | » | » | » |
|----|-------------------------------|---|---|---|---|

**1880-82.** *Type 1880, sans surcharge.*

- |    |                               |   |   |   |   |
|----|-------------------------------|---|---|---|---|
| 7. | 30 centimes, rose sur chamois | 3 | » | 1 | » |
|----|-------------------------------|---|---|---|---|

**1882.** *Même type, avec plan de Paris, teinté rose à l'ouest.*

- |    |                               |   |   |   |    |
|----|-------------------------------|---|---|---|----|
| 8. | 30 centimes, noir sur chamois | 3 | » | » | 75 |
|----|-------------------------------|---|---|---|----|

**1883.** *Idem, avec plan de Paris, la teinte rose s'étendant au Nord, jusqu'à La Villette.*

- |    |                               |   |    |   |    |
|----|-------------------------------|---|----|---|----|
| 9. | 30 centimes, noir sur chamois | 3 | 50 | » | 60 |
|----|-------------------------------|---|----|---|----|

**1884.** *Idem, avec plan de Paris, sans teinte.*

- |     |                               |   |   |   |    |
|-----|-------------------------------|---|---|---|----|
| 10. | 30 centimes, noir sur chamois | 2 | » | » | 30 |
|-----|-------------------------------|---|---|---|----|

**1885.** *La même, avec "Valable pour tout Paris" en surcharge rouge.*

- |     |                               |   |    |   |    |
|-----|-------------------------------|---|----|---|----|
| 11. | 30 centimes, noir sur chamois | 1 | 25 | 1 | 50 |
|-----|-------------------------------|---|----|---|----|

### Variété

*Ayant l'S de Paris renversé.*

- |     |                               |   |   |   |   |
|-----|-------------------------------|---|---|---|---|
| 12. | 30 centimes, noir sur chamois | » | » | » | » |
|-----|-------------------------------|---|---|---|---|

**1885.** *La même, sans surcharge ni plan de Paris. A gauche il y a : " Ce télégramme peut circuler à Paris ", etc.*

13. 30 centimes, noir sur chamois . . . » 50 » 05

**1897.** *Même type, avec " République Française " en haut.*

14. 30 centimes, noir sur chamois . . . » 40 » 05

### Cartes-Télégrammes avec réponse

**1880.** *Type de la carte simple de 1880, carton chamois.*

**1880.** *Type de la carte simple de 50 c. de 1880 surchargée " taxe réduite, 30 c. ", carton chamois.*

1. 50 + 50 centimes, rose . . . . . 60 » » »

2. 30 + 30 c., sur 50 + 50 cent., rose . . . . . 5 » » »

**1880-82.** *La même, sans surcharge.*

3. 30 + 30 centimes, carmin . . . . . 5 » » »

**1885.** *La même, avec " Valable pour tout Paris ", en surcharge noire.*

4. 30 + 30 centimes, noir sur chamois . . . . . 4 » » »

**1885-87.** *Type de la carte simple de 1885, sans surcharge ni plan de Paris.*

5. 30 + 30 centimes, noir sur chamois . . . . . » 90 » »

**1885.** *Même genre, pour remboursements à la Caisse d'Épargne postale.*

6. 30 + 30 centimes, noir sur chamois . . . . . 2 50 » »

**1897.** *Carte double en cours avec " République Française " en haut.*

7. 30 + 30 centimes, noir sur chamois. . . . . » 90 » »

### Cartes-Lettres-Télégrammes

**1879.** *Formule sur feuille double, timbre à droite (type de la carte de 1879), piquées comme les cartes-lettres.*

1. 75 centimes, noir sur bleu . . . . . 20 » » »

- 1880.** *La même, avec surcharge oblique « taxe réduite, 50 c. » en rouge, ainsi que les barres biffant l'ancienne valeur.*  
 2. 50 centimes sur 75 centimes bleu . . . . . 10 » » »
- 1880.** *La même, mais au type de la carte de 1880 instruction à gauche.*  
 3. 50 centimes, noir sur bleu . . . . . 4 » » 60
- 1882.** *La même, avec plan de Paris teinté en violet à l'ouest.*  
 4. 50 centimes, noir sur blanc . . . . . » » 2 »
- 1883.** *Idem, teinte du plan s'étendant jusqu'au Nord.*  
 5. 50 centimes, noir sur bleu . . . . . 3 50 » 60
- 1884.** *Idem, plan sans teinte.*  
 6. 50 centimes, noir sur bleu . . . . . 4 » » 60
- 1885.** *Idem, avec « Valable pour tout Paris », en surcharge rouge.*  
 7. 50 centimes, noir sur bleu . . . . . 2 » 1 »
- 1885.** *Idem, sans plan de Paris, ni surcharge, ni instruction à gauche (piquage touchant le bord de tous côtés).*  
 8. 50 centimes, noir sur bleu . . . . . » » » 50
- 1885.** *La même, avec piquage horizontal ne touchant pas les bords.*  
 9. 50 centimes, noir sur bleu . . . . . » 75 » 20
- 1885.** *Idem, AVEC BON DE RÉPONSE à l'intérieur.*  
 10. 1 franc, noir sur rose . . . . . 2 » » »
- 1891.** *Formule : Caisse Nationale d'Épargne (Remboursements), etc.*  
 11. 30 + 30 centimes, noir sur chamois . . . . . 1 25 » »  
 12. 30 + 30 » noir sur jaunâtre . . . . . 1 » » »
- 1897.** *Type 1885, BON DE RÉPONSE, avec « République Française » en haut.*  
 13. 1 franc, noir sur rose . . . . . 1 50 » »



## Enveloppes-Télégrammes

**1885.** Formule avec timbre à droite (type de la carte de 1880),

1. 75 centimes, rose sur violet . . . . 10 » » »

**1887.** *Idem*, avec « Taxe réduite 60 c. », en surcharge noire ; l'ancienne valeur est biffée par six traits.



2. 60 c. sur 75 c., rose sur violet . . . . 4 » » »

**1888.** *La même*, avec l'ancienne valeur biffée par cinq traits.

3. 60 c. sur 75 c., rose sur violet . . . . 3 » » »

**1889.** *La même*, sans surcharge.

4. 60 centimes, rose sur violet . . . . 1 » » »

**1897.** *Type en cours* avec « Taxe réduite à 0.50 ».



5. 50 c. sur 60 c., rose sur violet . . . . 1 » 0 60

**1897.** *Type en cours*, format plus grand (changement de taxe) (*Avis à gauche et au verso*).

6. 50 centimes, rose sur bleuâtre . . . . 0 60 0 30

## Téléphone

(BULLETINS DE CONVERSATION)

**1885-87.** *Timbre de la carte pneumatique de 1880 à droite. Légende: "Ministère des Postes et des Télégraphes". Fond de couleur, perforés.*



1.	25 centimes,	bleu sur jaune . . . . .	» » »	15
2.	50 »	rose sur lilas. . . . .	» » »	20
3.	1 franc,	rouge sur azuré. . . . .	» » »	35
4.	3 »	noir sur verdâtre . . . . .	» » »	35

**1888.** *Idem, avec légende: "Postes et Télégraphes".*

5.	25 centimes,	bleu sur jaune . . . . .	» » »	20
6.	30 »	lilas foncé sur lilas clair . . . . .	» 40 »	60
7.	50 »	rose sur lilas . . . . .	» 40 »	20
8.	1 franc,	rouge sur azuré. . . . .	1 50 »	20
9.	3 »	noir sur verdâtre . . . . .	3 75 »	30

**1896.** *Même type avec "5 Minutes dans le service local — 3 Minutes dans le service interurbain", en surcharge carmin.*

10.	25 centimes,	bleu sur jaune . . . . .	» » »	40
-----	--------------	--------------------------	-------	----

**1896.** *Même surcharge, plus une nouvelle valeur sur l'ancienne, le tout en bleu.*

11.	25 sur 50 centimes,	rose sur lilas . . . . .	» 50 »	60
-----	---------------------	--------------------------	--------	----

**1896.** Type en cours avec l'inscription : **5 minutes** (en rouge) — dans le service local (en bleu) — **3 minutes** (en rouge) — dans le service interurbain (en bleu).

12. 25 centimes, bleu et rouge . . . » 40 » »

**1897.** Type en cours avec l'inscription : **Postes et Télégraphes — Bulletin de Communication**  
A partir des cabines téléphoniques publiques. Le timbre porte le mot "**Téléphone**", au lieu de "**Télégraphe**".

13. 25 centimes, bleu sur jaune . . . » 40 » »

**1897.** Même type avec : **Taxe réduite à 0,15 centimes.**

14. 15 c. sur 25 centimes, bleu sur jaune. » » » »

**1898.** Type de 1897 avec la nouvelle inscription ci-dessus.

15. 15 centimes, noir sur blanc . . . » 25 » »

16. 1 franc, rouge sur azuré. . . . 1 25 » »

### Colis Postaux de l'Etat

**18 ?** Inscriptions dans un rectangle debout, cadre, piqués.





1<sup>o</sup> I. Colis Postal. — Apport à la gare.

1. 25 centimes, brun sur jaune . . . » 50 » »

2<sup>o</sup> II. Colis Postal. — Valeur déclarée jusqu'à 500 fr.

2. 10 centimes, rouge sur blanc. . . » 20 » 10

3<sup>o</sup> III. Colis Postal. — Livraison par Express.

3. 25 centimes, vert sur blanc . . . » 50 » »

---

**Colis postaux de Paris pour Paris**

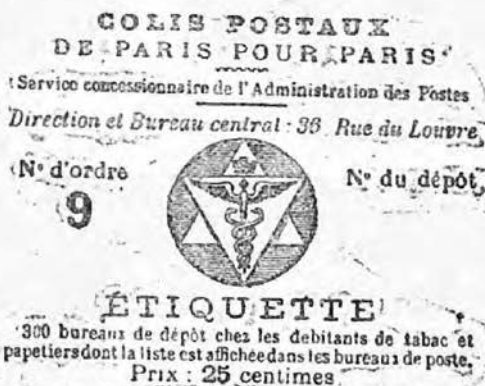
(ÉTIQUETTES DES)

(Service concessionnaire de l'Administration des postes)

(Les prix indiqués concernent seulement une étiquette ou un récépissé, sauf les exceptions indiquées.)

**1890. Caducée et roue (de vélocipède), dentelés).**

1. 25 centimes, noir . . . . . » » » 15  
 2. 25 » » (avec récépissé et talon) » . » » »

**1891. Cadurée dans un double triangle, moins grand, lithographié, dentelé (provisoire).**

3. 25 centimes, noir . . . . . » » » 15

4. 25 centimes, noir (avec récépissé et talon) . . . . » » » »

**1891. Type 1890 avec surcharge violette "Correspondance des colis postaux de Paris. — Taxe totale : 50 centimes", sur 3 lignes (provisoire).**

5. 50 c. sur 25 centimes, noir . . . . » » » »

(Avec récépissé et talon, à l'état neuf).

**1891. Armes de la ville de Paris, à droite, noir sur fond burelé de couleur, dentelés.**



6. 25 centimes, noir et rose. . . . . » » » 20  
 7. 60 » noir et bleu . . . . . » » » »  
 8. 85 » noir et vert . . . . . » » » »  
 9. La série de 3 valeurs . . . . . 1 50 » »

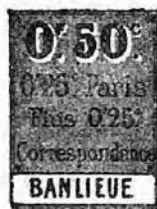
(Tous les trois sont munis du récépissé et du talon.)

**1892. Même type, modifié, noir sur blanc.**



10. 25 centimes, noir. . . . . 1 » » 50  
 (Avec récépissé et talon pour les neufs).

**1892.** *Même type, avec petites étiquettes au type ci-dessous, modifiant la valeur, collées sur les armes de la Ville de Paris, sur l'étiquette et sur le récépissé.*



- |  |         |
|--|---------|
| 11. 0 fr. 50 (Banlieue) . . . . .  | » » » » |
| 12. 0 fr. 85 (3 kilos gare). . . . .                                       | » » » » |
| 13. 1 » 05 (5 kilos gare). . . . .   | » » » » |
| 14. 1 » 10 (3 kilos domicile) . . . . .                                    | » » » » |
| 15. 1 » 30 (5 kilos domicile) . . . . .                                    | » » » » |
| 16. Série du numéro 11 à 15, munies du<br>récépissé et du talon) . . . . . | 5 » » » |

**1892.** *Même type d'étiquettes, sauf : "N. d'origine," au lieu de : "N. d'ordre", et Cinq-Kilog., en dessous de ces deux mots ; récépissé différent (pour les abonnés). Pas de talon.*

- |                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| 17. 25 centimes, noir . . . . . | » 30 » » |
|---------------------------------|----------|

**Sept. 1893.** *Même genre, noir sur fond burelé de couleur.*



- |   |         |
|---|---------|
| 18. 25 centimes, vert et noir . . . . . | 1 » » » |
|---|---------|
- (Munie du récépissé et du talon).

**1893.** *Même type, avec petites étiquettes modifiant la valeur, collées sur les armes de la ville de Paris, sur l'étiquette et sur le récépissé (type des nos 11 à 15).*

- |                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| 19. 0 fr. 50 (banlieue). . . . .    | » » » » |
| 20. 0 » 85 (3 kilos gare) . . . . . | » » » » |

21.	1 fr. 05 (5 kilos gare)	. . . . .	»	»	»	»
22.	1 » 10 (3 kilos domicile)	. . . . .	»	»	»	»
23.	1 » 30 (5 kilos domicile)	. . . . .	»	»	»	»
24.	Série du n° 19 à 23.	. . . . .	5	»	»	»

(Toutes les cinq sont munies du récépissé et du talon).

*Les petites étiquettes seules :*

25.	La pièce	. . . . .	»	10	»	»
26.	La série de 5 valeurs	. . . . .	»	25	»	»

**Avril 1894.** Cheval attelé à une voiture portant le chiffre 25, noir sur fond burelé de couleur, dentelé.



27.	25 centimes, bistre-brun et noir.	. . . . .	»	»	»	»
-----	-----------------------------------	-----------	---	---	---	---

**Septembre 1894.** Armes de la ville de Paris, noir sur fond de couleur, dentelé.



28.	25 centimes, bistre, brun et noir	. . . . .	»	25	»	»
-----	-----------------------------------	-----------	---	----	---	---

(étiquette ou récépissé).



**1895. Même type, changement de couleur (pour les abonnés).**

29. 25 centimes, vert (étiquette seule) . . . » 25 » »  
 30. Avec le récépissé . . . . . 1 » » »

**1898. Même type, pour le public (de 5 à 10 kilog.)**

31. 0 fr. 40, noir sur bleuâtre . . . . . » » » »

**1898. Etiquettes pour remboursement : Mot "rem-boursement" en travers dans deux rectangles.**

32. Noir et carmin . . . . . » 15 » »  
 (récépissé seul).  
 33. Avec les 2 rectangles . . . . . 1 » » »  
 La collection complète du n° 1 au n° 33 inclus (étiquette, récépissé et talon se tenant), prix . . . 10 » » »

### Timbres de Factage

COMPAGNIE GÉNÉRALE DES TRANSPORTS PARISIENS

**1878-80. Valeur dans un cartouche, omnibus en dessous, couleur sur blanc, pointillé de couleur.**



1. 25 centimes, noir . . . . . » » » »  
 2. 25 » noir, burelé rose . . . » » » »  
 3. 25 » bleu . . . . . » » » »

4.	50 centimes, bleu . . . . .	3	»	»	»
5.	75 » vert . . . . .	3	»	»	»
6.	1 franc, rouge . . . . .	»	»	»	»

## MESSAGERIES PARISIENNES

*Chiffre dans un cercle, couleur sur vert, burelé bistre.*

1.	10 centimes, noir . . . . .	»	»	»	»
2.	25 » rouge . . . . .	»	»	»	»
3.	30 » bleu . . . . .	»	»	»	»
4.	35 » noir . . . . .	»	»	»	»

## EXPRESS PACKET

**1883.** *Cheval et voiture dans un rectangle, contrôle, poids et numéro d'ordre en surcharge noire, couleur sur blanc, piqués 11.*

1.	3 kil. ou 25 centimes, rouge et noir.	»	»	»	»
2.	5 » ou 30 » » » »	»	»	»	»
3.	10 » ou 40 » » » »	»	»	»	»
4.	15 » ou 45 » » » »	»	»	»	»
5.	20 » ou 50 » » » »	»	»	»	»
6.	30 » ou 55 » » » »	»	»	»	»
7.	40 » ou 60 » » » »	»	»	»	»
8.	50 » ou 65 » » » »	»	»	»	»
9.	60 » ou 75 » » » »	»	»	»	»
10.	70 » ou 85 » » » »	»	»	»	»
11.	80 » ou 90 » » » »	»	»	»	»
12.	90 » ou 1 franc 05 » » » »	»	»	»	»
13.	100 » ou 1 » 15 » » » »	»	»	»	»

## ALCAZAR A OUAZZAN

SERVICE DE COURRIERS AU MAROC

1896. *Chameau galoppant, dentelés.*

1.	5 centimes, carmin.	. . . . .	» 10	» 10
2.	10 » bleu	. . . . .	» 20	» 20
3.	15 » orange	. . . . .	» 25	» 30
4.	20 » vert	. . . . .	» 35	» 40
5.	40 » violet	. . . . .	» 60	» 75
6.	50 » jaune	. . . . .	» 75	» 90
7.	1 franc, brun	. . . . .	1 50	1 75
8.	La série complète	. . . . .	3 50	4 »

## ALSACE-LORRAINE

1870. *Chiffre dans un rectangle, dentelés.*

(1)



(2)



1.	1 centime, vert-bronze	. . . . .	1 50	7 50
2.	2 » brun-rouge	. . . . .	4 50	12 »

5

3.	4 centimes, gris.	. . . . .	2 »	4 50
4.	5 » vert	. . . . .	1 25	1 25
5.	10 » bistre-jaune	. . . . .	» 75	» 25
6.	20 » bleu	. . . . .	2 »	1 25
7.	25 » brun foncé	. . . . .	2 50	2 50

*Les mêmes, avec burelage renversé, c'est-à-dire que les arcs sont tournés vers le haut. (Type n° 2 de la page précédente).*

8.	1 centime, vert-bronze	. . . . .	50 »	60 »
9.	2 » brun-rouge	. . . . .	10 »	40 »
10.	4 » gris	. . . . .	10 »	10 »
11.	5 » vert	. . . . .	1000 »	45 »
12.	10 » bistre-jaune	. . . . .	6 »	1 25
13.	20 » bleu	. . . . .	40 »	15 »
14.	25 » brun foncé	. . . . .	60 »	25 »

Tous ces timbres, à l'état oblitéré, existent avec les oblitérations suivantes : cachet à date allemand, *rond*, grandeur ordinaire (la plus commune) ; le même, grandeur inusitée ; cachet à date allemand, *oblong* ; cachet à date français ; oblitération française en points avec le numéro du bureau de poste en grands chiffres, au centre.

**1885.** *Les mêmes, réimprimés.*

15.	1 centime, vert-bronze	. . . . .	» »	» »
16.	2 » brun-rouge	. . . . .	» »	» »
17.	4 » gris	. . . . .	» »	» »
18.	5 » vert	. . . . .	» »	» »
19.	10 » bistre-jaune	. . . . .	» «	» »
20.	20 » bleu	. . . . .	» »	» »
21.	25 » brun foncé	. . . . .	» »	» »
La série complète, nos 15, à 21			. . . . .	» 75 » »

### Timbres fiscaux

#### DIMENSION

**1870.** *Timbres de dimension de France de 1865 surchargés du quart d'un cachet rond portant les mots **Deutsch-Lothringen-Stener-Direction**, avec **Stempel** au milieu.*

1.	20 centimes, violet . . . . .	» » » »
2.	50 » brun . . . . .	» » » »
3.	1 franc, vert . . . . .	» » » »
4.	1 fr. 50, vermillon. . . . .	» » » »
5.	2 francs, bleu . . . . .	» » » »
6.	3 » rouge . . . . .	» » » »
La série des nos 48, 49, 50 et 51. . . . .		» » 30 »

**1871.** *Aigle impérial français, type 1865 de France, oblitéré de l'aigle allemand dans un ovale inscrit : K. PR. FORTIFICATION DER FESTUNG STRASBURG, couleur sur blanc.*

7.	20 centimes, violet . . . . .	» » » »
8.	50 » bistre . . . . .	» » » »
9.	1 franc, vert, surcharge bleue . . . . .	» » » »

**1871.** *Aigle, valeur en francs et centimes, couleur sur blanc, dentelés.*



10.	20 centimes, violet . . . . .	» » » 25
11.	50 » brun . . . . .	» » » 40
12.	1 franc, vert . . . . .	» » 1 25
13.	1 franc 50, rouge . . . . .	» » 2 50
14.	2 francs, bleu . . . . .	» » 1 25
15.	3 » carmin . . . . .	» » 6 »

**1878.** *Aigle, valeurs en marks et pfennigs, couleur sur blanc, dentelés.*



16.	16 pfennigs,	violet	. . . . .	»	»	»	30
17.	40	» brun	. . . . .	»	»	»	75
18.	80	» vert	. . . . .	»	»	»	75
19.	1 mark 20,	rouge	. . . . .	»	»	3	»
20.	1	» 60, bleu	. . . . .	»	»	1	50
21.	2	» 40, carmin.	. . . . .	»	»	6	»

**1896.** *Même type, dessin de l'aigle différent.*



22.	16 pfennigs,	violet	. . . . .	»	»	»	20
23.	40	» brun	. . . . .	»	»	»	»
24.	80	» vert.	. . . . .	»	»	»	»
25.	1 mark 20,	rouge	. . . . .	»	»	»	»
26.	1	» 60, bleu	. . . . .	»	»	»	»
27.	2	» 40, carmin.	. . . . .	»	»	»	»

## EFFETS DE COMMERCE

1871. Aigle dans un cercle au centre d'un rectangle allongé, couleur sur blanc, surcharge rouge, percés en lignes.



1.	0,05	centimes, lilas, surcharge rouge	.	»	»	»	»
2.	0,10	»	»	»	.	»	»
3.	0,15	»	»	»	.	»	»
4.	0,20	»	»	»	.	»	»
5.	0,25	»	»	»	.	»	»
6.	0,50	»	»	»	.	»	»
7.	1,00	franc,	»	»	.	»	»
8.	1,50	»	»	»	.	»	»
9.	2,00	»	»	»	.	»	»
10.	2,50	»	»	»	.	»	»
11.	3,00	»	»	»	.	»	»
12.	3,50	»	»	»	.	»	»
13.	4,00	»	»	»	.	»	»
14.	4,50	»	»	»	.	»	»
15.	5,00	»	»	»	.	»	»
16.	5,50	»	»	»	.	»	»
17.	6,00	»	»	»	.	»	»
18.	6,50	»	»	»	.	»	»
19.	7,00	»	»	»	.	»	»
20.	7,50	»	»	»	.	»	»
21.	8,00	»	»	»	.	»	»
22.	8,50	»	»	»	.	»	»
23.	9,00	»	»	»	.	»	»
24.	9,50	»	»	»	.	»	»
25.	10,00	»	»	»	.	»	»

## CAVALLE

1893. *Timbres de France en cours avec surcharge du mot " Cavalle " pour les 5, 10 et 15 c., plus la valeur en piastres pour les 25, 50 c. et 1 fr.*



1.	5 centimes, vert, surcharge carmin . . . . .	» 10	» 10
2.	10 » noir sur violet, surc. bleue . . . . .	» 15	» 15
3.	15 » bleu, surcharge carmin . . . . .	» 20	» 25
4.	1 piastre sur 25 centimes, noir sur rose, surcharge bleue . . . . .	» 35	» 40
5.	2 piastres sur 50 centimes, rose, surcharge bleue . . . . .	» 65	» 75
6.	4 piastres sur 1 franc, olive, surcharge carmin . . . . .	1 25	1 40
7.	Série complète . . . . .	2 65	2 75

## CHINE

(BUREAU FRANÇAIS ÉTABLI A SHANGHAI)

1894. *Timbres-poste de France avec Chine en surcharge de diverses couleurs (rouge pour les 5, 10, 15 et 75 c. ; noire pour les autres).*



1.	5 centimes, vert, surcharge rouge . . . . .	» 10	» 10
----	---	------	------



2.	10 centimes,	noir s. lilas, surch. rouge.	» 20	» 20
3.	15	» bleu, surcharge rouge.	» 25	» 25
4.	20	» bistre sur violet, surc. noire	» 35	» 40
5.	25	» noir sur rouge, surc. rouge	» 40	» 25
6.	30	» brun, surcharge noire.	» 50	» 60
7.	40	» rouge » » . . .	» 70	» 75
8.	50	» rose » » . . .	» 75	» 60
9.	75	» noir sur jaune, surc. rouge	3 »	4 »
10.	1 franc,	olive, surcharge noire.	1 40	» 75
11.	5	» violet » » . . .	7 50	4 50

**1895.** *Les mêmes, avec surcharge carmin.*

12.	5 centimes,	vert . . . . .	» »	» »
13.	10	» noir sur lilas . . . . .	» »	» »
14.	15	» bleu . . . . .	» »	» »
15.	25	» noir sur rose . . . . .	» 50	» 50
16.	75	» noir sur jaune foncé . . .	» »	» »

### Cartes postales

**1894.** *Carte postale de France en cours, avec Chine en surcharge rouge.*

17.	10 centimes,	noir sur vert pâle . . . . .	» »	» »
-----	--------------	------------------------------	-----	-----

*La même, avec chiffre de contrôle à l'angle gauche inférieur.*

18.	10 centimes,	noir sur vert pâle . . . . .	» 20	» 30
-----	--------------	------------------------------	------	------

### DÉDÉAGH

**1893.** *Timbres de France en cours avec surcharge du mot « Dédéagh » pour les 5, 10 et 15 c., plus la valeur en piastres pour les 25, 50 centimes et 1 franc.*

1.	5 centimes,	vert, surcharge carmin . . .	» 10	» 10
----	-------------	------------------------------	------	------

2.	10 centimes, noir sur violet, surcharge bleue . . . . .	» 15	» 15
3.	15 » bleu, surcharge carmin . . . . .	» 20	» 25
4.	1 piastre s. 25 c., noir sur rose, sur- charge bleue. . . . .	» 35	» 40
5.	2 pi. s. 50 c., rose, surcharge bleue . . . . .	» 65	» 75
6.	4 pi. s. 1 fr., olive, surcharge carmin . . . . .	1 25	1 40
7.	Série complète . . . . .	2 65	2 75

## FEZ-MEQUINEZ

1897. Effigie de marocain, dans un cercle, dentelés.



1.	5 centimes, vert . . . . .	» 10	» 10
2.	10 » carmin . . . . .	» 20	» 20
3.	15 » bleu . . . . .	» 25	» 30
4.	20 » jaune . . . . .	» 35	» 40
5.	25 » violet . . . . .	» 40	» 45
6.	35 » brun. . . . .	» 50	» 60
7.	50 » rose. . . . .	» 75	» 90
8.	1 franc, vert foncé . . . . .	1 50	1 75
9.	La série complète. . . . .	3 50	4 »

## Timbres-taxé

1897. Valeur dans un écusson, caractères marocains à droite et à gauche, dentelés.



1.	5 centimes	. . . . .	» 10	» 10
2.	10 »	. . . . .	» 20	» 20
3.	20 »	. . . . .	» 30	» 35
4.	30 »	. . . . .	» 45	» 50
5.	40 »	. . . . .	» 60	» 65
6.	50 »	. . . . .	» 75	» 85
7.	60 »	. . . . .	» 90	1 »
8.	1 franc.	. . . . .	1 50	1 75
9.	La série complète	. . . . .	4 50	5 »

## FEZ-SEFRO

1894. Tour d'une mosquée dans un ovale, dentelés.



1.	5 centimos, carmin	. . . . .	» 10	» 15
2.	10 » ardoise	. . . . .	» 20	» 20
3.	25 » vert	. . . . .	» 40	» 45
4.	50 » jaune	. . . . .	» 75	» 90
5.	1 peseta, brun	. . . . .	1 50	1 75
6.	La série complète	. . . . .	2 75	3 »

## LEVANT FRANÇAIS

**1885.** *Timbres de France (1876), avec valeur en surcharge noire.*



- |  |                                       |      |      |
|--|---------------------------------------|------|------|
| 1.   | 1 piastre sur 25 c., jaune . . .      | » 60 | » 50 |
| 2.   | 3 piastres sur 75 c., rose . . .      | 2 »  | » 50 |
| 3.   | 4 piastres sur 1 fr., vert-bronze . . | 1 50 | » 30 |
| <br>   |                                       |      |      |
| <b>1886.</b> <i>Même type, surcharge rouge.</i>  |                                       |      |      |
| 4.   | 1 piastre sur 25 c., noir sur lilas . | » 50 | » 50 |
| <br>   |                                       |      |      |
| <b>1890.</b> <i>Même type, surcharge noire.</i>  |                                       |      |      |
| 5.   | 2 piastres sur 50 c., carmin . . .    | » 75 | » 15 |
| 6.   | 20 piastres sur 5 fr., lilas . . .    | 7 50 | 4 »  |
| <br>   |                                       |      |      |
| <b>1891.</b> <i>Même type, surcharge carmin.</i> |                                       |      |      |
| 7.   | 1 piastre sur 25 c., noir sur lilas . | » 40 | » 05 |

### Variétés

1<sup>o</sup> *Surcharge renversée.*

- |    |                                      |     |     |
|----|--------------------------------------|-----|-----|
| 8. | 1 piastre sur 25 c., jaune . . .     | » » | » » |
| 9. | 1 piastre sur 25 c., noir sur rose . | » » | » » |

2<sup>o</sup> *Avec 1 piast. 1, au lieu de 1 piastre 1.*

- |     |                                      |     |     |
|-----|--------------------------------------|-----|-----|
| 10. | 1 piastre sur 25 c., noir sur rose . | » » | » » |
|-----|--------------------------------------|-----|-----|

3<sup>o</sup> *Avec la surcharge en bas du timbre (1896).*

- |     |                                    |     |      |
|-----|------------------------------------|-----|------|
| 11. | 2 piastres sur 50 c., carmin . . . | » » | » 25 |
|-----|------------------------------------|-----|------|

## MADAGASCAR

(POSTE FRANÇAISE)

**1895.** *Timbres-poste de France en cours, avec Poste-Française-Madagascar en surcharge rouge ou noire, (en rouge sur les 5 c. à 25 c. inclus et le 75 c.; en noir sur les autres valeurs).*



1.	5 centimes,	vert . . . . .	» 40	» 40
2.	10	» noir sur violet . . . . .	» 25	» 30
3.	15	» bleu . . . . .	» 30	» 40
4.	25	» noir sur rose. . . . .	» 60	» 60
5.	40	» rouge . . . . .	» 80	» 90
6.	50	» rose . . . . .	1	» 1 15
7.	75	» noir sur jaune . . . . .	1 50	1 75
8.	1 franc,	olive . . . . .	2	» 2 25
9.	5	» violet . . . . .	10	» 8 50

**1895.** *Timbres de France en cours, avec nouvelle valeur en surcharge rouge.*

10.	0.15	sur 25 centimes, noir sur rose . . . . .	»	»	»	»
11.	0.15	sur 1 franc, vert-bronze . . . . .	»	»	»	»

*Les mêmes, surcharge à la plume insuffisamment effacée, avec valeur en surcharge noire au tampon.*

12.	15	sur 25 centimes, noir sur rose . . . . .	»	»	»	»
13.	15	sur 1 franc, vert-bronze. . . . .	»	»	»	»

*Mêmes timbres avec la même surcharge en chiffres penchés.*

14.	15	sur 25 centimes, noir sur rose. . . . .	»	»	»	»
-----	----	---	---	---	---	---

**1896.** *Timbres-poste de France, type en cours, avec valeur en surcharge noire dans un ovale horizontal.*



15.	5 c. sur	1 centime,	noir sur bleu.	.	»	»	»	»
16.	15 c.	» 2	» brun-rouge.	.	»	»	»	»
17.	25 c.	» 2	» »	.	»	»	»	»
18.	25 c.	» 3	» gris.	.	»	»	»	»
19.	25 c.	» 4	» violet-brun.	.	»	»	»	»
20.	25 c.	» 40	» vermillon.	.	»	»	»	»

### Enveloppe

**1895.** *Enveloppe de France en cours, avec la surcharge de 1895 en rouge.*

1.	5 centimes,	vert	.	.	.	.	.	.	» 25	»	»
----	-------------	------	---	---	---	---	---	---	------	---	---

### Carte postale

**1895.** *Carte postale de France en cours, avec la même surcharge en rouge.*

1.	10 centimes,	noir sur bleu-verdâtre.	.	.	.	.	.	.	» 50	»	»
----	--------------	-------------------------	---	---	---	---	---	---	------	---	---

### Carte postale avec réponse

**1895.** *Carte postale avec réponse de France, en cours, avec la même surcharge en rouge.*

1.	10 + 10 centimes,	noir sur bleu.	.	.	.	.	.	.	1	»	»	»
----	-------------------	----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

### Cartes-Lettres

**1895.** *Cartes-lettres de France en cours, avec la même surcharge en rouge.*

- |    |                             |           |               |           |   |    |   |   |
|----|-----------------------------|-----------|---------------|-----------|---|----|---|---|
| 1. | 15 centimes, bleu sur gris. | . . . . . | »             | 75        | » | »  |   |   |
| 2. | 25                          | »         | noir sur rose | . . . . . | 1 | 25 | » | » |

### Carte postale Militaire

(NON OFFICIELLE)

**1895.** *Type de la carte postale de France avec, en sous titre: **Corps Expéditionnaire de Madagascar**, et, sur le côté: **Franchise Postale**. Timbre à effigie à droite (type du timbre de la carte-lettre de la page suivante). Le verso est réglé et porte l'avis suivant, au bas :*

*« Les lettres simplés, c'est-à-dire ne dépassant pas le poids  
 » de 15 grammes, provenant des militaires ou marins  
 » faisant partie du corps expéditionnaire de Madagas-  
 » car, ou adressées à ceux-ci, sont admises en franchise  
 » postale. Carton vert pâle. »*

1. Sans valeur, noir sur vert pâle . . . . . » » » »

### Carte postale Militaire avec réponse

(NON OFFICIELLE)

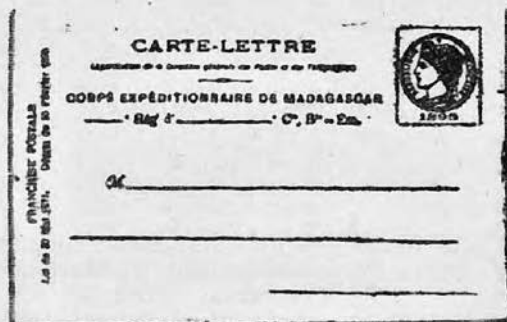
**1895.** *Type ci-dessus. La carte double est composée : 1<sup>o</sup>, de la formule ci-dessus ; 2<sup>o</sup>, d'une formule analogue avec les mots : RÉGIMENT... BATAILLON .. COMPAGNIE... ESCADRON... ou BATTERIE.*

1. Sans valeur, noir sur vert pâle . . . . . » » » »

## Cartes-Lettres Militaires

(NON OFFICIELLES)

**1895.** Type de la carte-lettre de France, en cours, carton chamois.



28. Sans valeur, noir sur chamois . . . » » 2 »

### Variété

*La même, avec millésime 1859, sous le médaillon, au lieu de 1895.*

29. Sans valeur, noir sur chamois . . . » » 4 »

**1895.** Même type avec sous le mot **Carte-Lettre** : (approbation de la Direction Générale des Postes et des Télégraphes), sur une seule ligne. Carton brun-jaune.

30. Sans valeur, noir sur brun . . . » 40 » 60

**1895.** Carte-lettre de France de 15 c. avec la valeur annulée par la mention : " **Corps Expéditionnaire de Madagascar. — Correspondance Militaire** ". (Ne sert que pour les militaires hospitalisés).

31. Sans valeur, bleu sur gris . . . » » » »



## MAROC

**1891.** *Timbres de France (1876), avec valeur en surcharge, rouge pour les 5 et 25 c. et noire pour les deux autres couleurs.*



1.	5 centimos sur 5 centimes, vert . . .	» 10	» 10
2.	25 » sur 25 » rose. . .	» 30	» 10
3.	50 » sur 50 » carmin . . .	» 60	» 50
4.	1 peseta sur 1 franc, vert-bronze. . .	1 20	1 25

**1893.** *Idem.*

5.	10 centimos sur 10 centimes, noir sur lilas (surcharge carmin) . . .	» 15	» 10
6.	20 centimos sur 20 centimes, brique sur vert (surcharge noire). . .	» 25	» 20
7.	25 centimos sur 25 centimes, noir sur rose (surcharge carmin) . . .	» 30	» 10

**1893.** *Timbres-taxe de France avec Timbre en haut, Poste en bas, grosse barre au milieu, le tout en surcharge rouge.*

8.	5 centimes, noir . . . . .	20	» 20	»
9.	10 » » . . . . .	20	» 20	»
10.	la paire . . . . .	»	» 35	»

### Timbres-taxe

**1896.** *Timbres-taxe de France en cours, avec nouvelle valeur en surcharge rouge ou noire.*



- |    |   |      |      |
|----|---|------|------|
| 1. | 5 centimos sur 5 c., bleu (surc. rouge)             | » 10 | » 10 |
| 2. | 10 » sur 10 c., brun »                              | » 15 | » 15 |
| 3. | 30 » sur 30 c., rose (surc. noire)                  | » 40 | » 40 |
| 4. | 50 » sur 50 c., violet »                            | » 60 | » 65 |
| 5. | 1 peseta sur 1 franc, rouge-brun (surcharge noire). | 9 »  | 9 »  |

### Carte postale

**1893.** *Carte postale de France avec valeur en surcharge carmin.*

- |    |  |      |      |
|----|--|------|------|
| 1. | 10 centimos sur 10 c., noir sur verdâtre | » 20 | » 20 |
|----|--|------|------|

### Carte postale avec réponse

**1896.** *Carte postale double de France avec la même surcharge.*

- |    |   |      |      |
|----|---|------|------|
| 1. | 10 + 10 centimos sur 10 + 10 c., noir sur bleu. | » 30 | » 40 |
|----|---|------|------|

### Carte-Lettre

**1896.** *Carte-Lettre de France avec valeur en surcharge rouge.*

- |    |  |      |      |
|----|--|------|------|
| 1. | 25 centimos sur 25 c., noir sur rose . | » 30 | » 30 |
|----|--|------|------|

### Enveloppe

**1896.** *Enveloppe de France en cours, avec valeur en surcharge rouge.*

- |    |                                       |      |      |
|----|---------------------------------------|------|------|
| 1. | 5 centimos sur 5 c., vert sur blanc . | » 10 | » 10 |
|----|---------------------------------------|------|------|

## MAROC

(BUREAUX ARABES)

1893. Cachet octogonal ou rond, avec le nom de la ville imprimé sur enveloppe, en caractères orientaux.



1. Tanger, violet . . . . .	» »	1 »
2. Tanger, bleu. . . . .	» »	1 »
3. Tetuan, violet . . . . .	» »	1 »
4. Tetuan, noir. . . . .	» »	1 »
5. Larache, violet . . . . .	» »	» 75
6. Rabat, bleu ou noir . . . . .	» »	1 »
7. Casablanca, vert . . . . .	» »	» »
8. Casablanca, noir. . . . .	» »	» 75
9. Mazagan, noir . . . . .	» »	» 75
10. Saffi, violet . . . . .	» »	» »
11. Mogador, rouge. . . . .	» »	» 75
12. Mogador, violet. . . . .	» »	» 75
13. Mogador, jaune. . . . .	» »	» 75
14. Fez, bleu . . . . .	» »	3 »
15. Fez, noir . . . . .	» »	» 50
16. Fez, noir (rond). . . . .	» »	4 »
17. Marrakesh, violet . . . . .	» »	1 50
18. Marrakesh, noir. . . . .	» »	1 50
19. Mequinez, noir . . . . .	» »	» 75
20. Ksar-el-Kebir, noir . . . . .	» »	» 75
21. Ksar-el-Kebir, violet . . . . .	» »	» 75
22. Alcazar . . . . .	» »	» »

(Tous ces cachets sont sur fragments d'enveloppes).

## MAZAGAN à MARAKECH

**1893.** *Soleil levant dans un cercle, dentelés.*



1.	5 centimos, vert . . . . .	» 10	» 15
2.	10 » bleu . . . . .	» 20	» 20
3.	25 » carmin . . . . .	» 40	» 45
4.	50 » violet . . . . .	» 75	» 90
5.	1 peseta, jaune . . . . .	1 50	1 75
6.	Série complète . . . . .	2 75	3 »

**1894.** *Type ci-dessus avec nouvelle valeur en surcharge noire, sur 2 lignes.*

7.	20 centimos, sur 5 centimes vert . . . . .	» 40	» 50
----	--	------	------

**1895.** *Type de 1893.*

8.	20 centimos, brun-lilas . . . . .	» 40	» 50
----	-----------------------------------	------	------

## MAZAGAN à MAROC

(SERVICE DE COURRIERS)

**1892.** *Chiffre dans un double ovale, dentelés.*



1.	25 centimes, rouge sur blanc . . . . .	» 40	» 45
----	--	------	------

1892. Même timbre, avec valeur en surcharge horizontale.



1<sup>o</sup> Surcharge bleue.

2. 10 cents, sur 25 centimes, rouge . . . 3' » 3 »

2<sup>o</sup> Surcharge noire.

3. 10 cents, sur 25 centimes, rouge . . . » 20 » 30

### MOGADOR à MARRAKESCH

1895. Mosquée appuyée à une montagne et soleil levant dans un cercle, dentelés.



1.	5 centimos, vert . . . . .	» 15	» 20
2.	10 » carmin . . . . .	» 25	» 30
3.	15 » bleu . . . . .	» 30	» 40
4.	50 » brun . . . . .	1 »	1 »
5.	1 peseta, brun-rougeâtre . . . . .	2 »	2 »
6.	La série complète . . . . .	3 50	3 75

**MOGADOR à MAROC**

(SERVICE DES COURRIERS)

**1892.** *Type du timbre de Mazagan à Maroc, dentelé.*

1. 20 centimes, rouge sur blanc . . . » 40 » 50

**MONACO****1885.** *Effigie du Prince Charles III, à droite, dentelés.*

- |     |            |                            |      |      |
|-----|------------|----------------------------|------|------|
| 1.  | 1 centime, | olive . . . . .            | » 05 | » 05 |
| 2.  | 2          | » violet . . . . .         | » 10 | » 10 |
| 3.  | 5          | » bleu . . . . .           | » 15 | » 15 |
| 4.  | 10         | » brun sur jaune . . . . . | » 25 | » 30 |
| 5.  | 15         | » carmin . . . . .         | » 50 | » 25 |
| 6.  | 25         | » vert . . . . .           | » 60 | » 60 |
| 7.  | 40         | » bleu sur lilas. . . . .  | 2    | » 2  |
| 8.  | 75         | » noir sur lilas . . . . . | 2 50 | 2 50 |
| 9.  | 1 franc,   | noir sur jaune . . . . .   | 10   | » 10 |
| 10. | 5          | » carmin sur vert. . . . . | 65   | » 65 |

**1891.** *Effigie du Prince Albert I, à gauche, dentelés.*

- |     |            |                    |      |      |
|-----|------------|--------------------|------|------|
| 11. | 1 centime, | olive . . . . .    | » 05 | » 05 |
| 12. | 2          | » violet . . . . . | » 05 | » 05 |

13.	5 centimes,	bleu . . . . .	» 10	» 10
14.	10 »	brun sur jaune . . . . .	» 15	» 15
15.	15 »	rose . . . . .	» 20	» 10
16.	25 »	vert . . . . .	» 30	» 25
17.	40 »	bleu sur rose. . . . .	» 50	» 55
18.	50 »	violet sur orange . . . . .	2 50	2 50
19.	50 »	bistre sur jaune. . . . .	» 60	» 70
20.	75 »	lilas-brun. . . . .	3 »	3 »
21.	1 franc,	noir sur jaune . . . . .	1 25	1 25
22.	5 »	rose sur vert . . . . .	15 »	15 »
23.	5 »	rose vif sur verdâtre . . . . .	6 »	6 50

**1896.** *Même type, changement de nuance.*

24.	75 centimes,	brun foncé sur lilas . . . . .	1 25	1 25
-----	--------------	--------------------------------	------	------

### Essais

**188 ?** *Type des timbres à l'effigie du Prince Charles III, sans valeur indiquée dans le cartouche du bas. Impression en couleur sur papiers de couleurs variées. Non dentelés.*

1.	Sans valeur,	bleu . . . . .	» »	» »
2.	»	vert . . . . .	» »	» »
3.	»	rouge . . . . .	» »	» »
4.	»	jaune . . . . .	» »	» »
5.	»	violet . . . . .	» »	» »

### Cartes postales

**1886.** *Timbre à droite, à l'effigie du Prince Charles III, carton paillé, verso blanc.*

1.	10 centimes,	brun . . . . .	2 50	» »
----	--------------	----------------	------	-----

**1887.** *Même type, carton lilas, verso blanc.*

2.	10 centimes,	brun . . . . .	» 30	» 40
----	--------------	----------------	------	------

## Variété

Avec le mot " Réserve " au lieu de " Réservé "  
(sans accent sur le dernier e).

3. 10 centimes, brun sur lilas . . . . . 3 » » »  
**1891.** *Même type, carton chamois.*  
 4. 10 centimes, brun . . . . . » 40 » »  
**1891.** *Timbre à droite, à l'effigie du prince Albert, carton chamois clair.*  
 5. 10 centimes, brun . . . . . » 30 » »  
**1893.** *Idem, carton vert pâle.*  
 6. 10 centimes, brun . . . . . » 15 » 15 »

## Cartes postales avec réponse

**1886.** *Type de la carte simple de 1886, carton paille.*

1. 10 + 10 centimes, brun . . . . . 1 25 1 50  
**1889.** *Idem, sur carton bleu.*  
 2. 10 + 10 centimes, violet-noir . . . . . » 50 » »  
**1891.** *Type de la carte simple de 1891, carton bleu.*  
 3. 10 + 10 centimes, brun . . . . . » 40 » »

## Cartes-Lettres

**1886.** *Timbre à droite à l'effigie du Prince Charles III, carton de couleur.*

1. 15 centimes, rose sur jaune . . . . . » 40 » 40  
 2. 25 » gris-vert sur rose . . . . . 1 50 2 »  
**1888.** *Même type, changement de couleur.*  
 3. 25 centimes, noir sur rose . . . . . » 40 » 50  
**1891.** *Timbre à droite à l'effigie du Prince Albert, carton de couleur.*  
 4. 15 centimes, rose sur gris. . . . . » 20 » 25  
 5. 25 » gris-vert sur rose . . . . . » 35 » 40



### Enveloppes

**1886.** *Timbre à droite, à l'effigie du Prince Charles III, couleur sur blanc (3 formats pour celle à 15 centimes).*

- |    |                                       |      |        |
|----|---------------------------------------|------|--------|
| 1. | 5 centimes, bleu . . . . .            | » 15 | » 20   |
| 2. | 15 » carmin . . . . .                 | » 25 | » 30   |
| 3. | 15 » carmin sur papier vert . . . . . | 10   | » 10 » |
- (grand format).

**1891.** *Timbre à droite, à l'effigie du Prince Albert. (3 formats pour celle à 15 centimes).*

- |    |                                      |      |      |
|----|--------------------------------------|------|------|
| 4. | 5 centimes, bleu sur blanc . . . . . | » 10 | » 10 |
| 5. | 15 » carmin sur vert. . . . .        | » 20 | » 25 |

**1893.** *Même type, grand format, papier chamois.*

- |    |                            |      |      |
|----|----------------------------|------|------|
| 6. | 5 centimes, bleu . . . . . | » 10 | » 15 |
|----|----------------------------|------|------|

### Bandes

**1886.** *Timbre à droite, à l'effigie du Prince Charles III, papier chamois.*

- |    |                            |      |      |
|----|----------------------------|------|------|
| 1. | 1 centime, olive . . . . . | » 05 | » 10 |
| 2. | 2 » violet . . . . .       | » 10 | » 15 |

**1891.** *Timbre à droite, à l'effigie du Prince Albert, papier chamois (avec filets en haut et en bas).*

- |    |                            |      |      |
|----|----------------------------|------|------|
| 3. | 1 centime, olive . . . . . | » 05 | » 10 |
| 4. | 2 » violet . . . . .       | » 10 | » 15 |

**1893.** *Idem, sans filets.*

- |    |                            |      |      |
|----|----------------------------|------|------|
| 5. | 1 centime, olive . . . . . | » 05 | » 10 |
| 6. | 2 » violet . . . . .       | » 10 | » 15 |

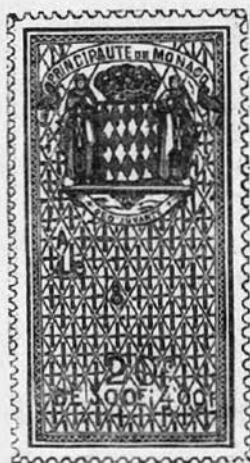
### Téléphone

**1892.** *Ticket semblable à ceux de France, effigie du Prince Albert.*

- |    |                                       |      |     |
|----|---------------------------------------|------|-----|
| 1. | 50 centimes, brun sur jaune . . . . . | » 75 | 1 » |
|----|---------------------------------------|------|-----|

## Effets de Commerce

1888. Rectangle en hauteur, armes en haut, fond de losanges, valeur en surcharge bleue, dentelés.



1.	5 centimes, brun-rouge	. . . . .	» 10	» 10
2.	10	» . . . . .	» 15	» 15
3.	15	» . . . . .	» 20	» 20
4.	20	» . . . . .	» 30	» 30
5.	25	» . . . . .	» 35	» 35
6.	30	» . . . . .	» 40	» 40
7.	35	» . . . . .	» 50	» 50
8.	40	» . . . . .	» 60	» 60
9.	45	» . . . . .	» 65	» 65
10.	50	» . . . . .	» 75	» 75
11.	1 franc,	» . . . . .	1 25	1 25
12.	1 franc 50,	» . . . . .	1 75	1 75
13.	2 francs,	» . . . . .	2 50	2 50

## PORT-LAGOS

**1893.** *Timbres de France en cours avec surcharge du mot "Port-Lagos" pour les 5, 10 et 15 centimes, plus la valeur en piastres pour les 25, 50 centimes et 1 franc.*

1.	5 centimes, vert, surcharge carmin . . . . .	» 10	» 10
2.	10 » noir sur violet, surcharge bleue . . . . .	» 15	» 15
3.	15 centimes, bleu, surcharge carmin . . . . .	» 20	» 25
4.	1 piastre sur 25 centimes, noir sur rose, surcharge bleue . . . . .	» 35	» 40
5.	2 piastres sur 50 centimes, rose, sur- charge bleue. . . . .	» 65	» 75
6.	4 piastres sur 1 franc, olive, surcharge carmin. . . . .	1 25	1 40
7.	Série complète. . . . .	2 65	2 75

## TANGER-ARZILA

(SERVICE DE COURRIERS)

(BUREAU ESPAGNOL)

**1895.** *Double triangle dans un cercle; caractères arabes au centre. En haut: Servicio de Correos Mar-ruecos; en bas, la valeur, en monnaie espagnole. Couleur sur papier blanc, piqués 13.*



1.	5 centimos, violet . . . . .	» 10	» 10
2.	10 » carmin . . . . .	» 20	» 20
3.	20 » orange . . . . .	» 40	» 40
4.	25 » bleu ciel . . . . .	» 40	» 45
5.	50 » brun foncé . . . . .	» 75	» 90

6.	1 peseta, brun-rouge . . . . .	1 50	1 75
7.	2 » gris foncé . . . . .	3 »	3 50
8.	5 » vert . . . . .	7 »	7 50
9.	Série complète. . . . .	13 »	13 50

## TANGER-FEZ

(SERVICE DE COURRIERS)

1892. *Portique et paysage, dentelés.*



1.	5 centimes, vert . . . . .	» 10	» 10
2.	10 » noir sur violet . . . . .	» 15	» 20
3.	15 » bleu . . . . .	» 25	» 30
4.	25 » noir sur rose . . . . .	» 45	» 50
5.	50 » rose . . . . .	» 90	1 »
6.	1 franc, olive . . . . .	1 75	2 »
7.	5 » violet . . . . .	7 »	8 »
8.	Série complète . . . . .	10 »	12 »

## TETOUAN A CHECHOUAN

1896. *Paysage dans un petit cercle, dentelés.*



1.	5 centimes, bleu . . . . .	» 10	» 10
2.	10 » vert . . . . .	» 20	» 20

3.	20 centimes,	rose . . . . .	» 35	» 40
4.	25 »	jaune . . . . .	» 40	» 50
5.	40 »	violet . . . . .	» 65	» 75
6.	50 »	rouge . . . . .	» 75	» 90
7.	1 franc,	marron . . . . .	1 50	1 75
8.	La série complète . . . . .		3 50	4 »

## TUNIS

(Régence de)

**1888.** *Armes et trophées de drapeaux sur fond uni, dentelés (gravure en taille douce).*



1.	1 centime,	noir sur bleu . . . . .	» 05	» 10
2.	2 »	brun sur gris . . . . .	» 10	» 10
3.	5 »	vert sur vert . . . . .	» 15	» 20
4.	15 »	bleu sur azur . . . . .	» 30	» 25
5.	25 »	noir sur rose . . . . .	» 50	» 40
6.	40 »	orange sur jaune . . . . .	» 75	» 80
7.	75 »	carmin sur rose . . . . .	2 25	2 50
8.	5 francs,	violet sur violet . . . . .	12 »	15 »

**1888.** *Mêmes timbres, gros chiffres, fond pointillé, gravure sur acier.*



9.	1 centime,	noir sur bleu . . . . .	» 05	» 05
10.	2 »	brun sur gris . . . . .	» 05	» 05

11.	5 centimes,	vert sur vert.	. . . . .	» 10	» 05
12.	15	» bleu sur azur	. . . . .	» 25	» 05
13.	25	» noir sur rose	. . . . .	» 30	» 10
14.	40	» orange sur jaune	. . . . .	» 50	» 25
15.	75	» carmin sur rouge	. . . . .	2 50	2 50
16.	1 franc,	olive sur gris	. . . . .	1 25	» 75
17.	5	» violet sur violet	. . . . .	6	» 6

**1892.** *Même type, avec quadrillé en filigrane.*

18.	15 centimes,	bleu	. . . . .	» 20	» 05
-----	--------------	------	-----------	------	------

**1893.** *Même type.*

19.	10 centimes,	noir sur lilas	. . . . .	» 15	» 05
-----	--------------	----------------	-----------	------	------

**1893.** *Même type, (changement de nuance).*

20.	1 centime,	noir sur azuré	. . . . .	» 05	» 05
-----	------------	----------------	-----------	------	------

21.	2	» brun sur paille	. . . . .	» 05	» 05
-----	---	-------------------	-----------	------	------

**1894.** *Même type, changement de couleur.*

22.	75 centimes,	noir sur orange	. . . . .	1 50	1 75
-----	--------------	-----------------	-----------	------	------

### Réimpressions

**1893.** *Timbres de la 1<sup>re</sup> émission, réimprimés par ordre du Gouvernement.*

1.	1 centime,	noir sur bleu	. . . . .	» 05	» 05
2.	2	» brun sur gris	. . . . .	» 05	» 05
3.	5	» vert sur vert.	. . . . .	» 10	» 10
4.	15	» bleu sur azur	. . . . .	» 20	» 25
5.	25	» noir sur rose	. . . . .	» 30	» 35
6.	40	» orange sur jaune	. . . . .	» 50	» 60
7.	75	» carmin sur rose.	. . . . .	1	» 1 25
8.	5 francs,	violet sur violet	. . . . .	7	» 7 50

### Timbres-taxe

**1888.** *Timbres de la première émission, perforés d'un T.*



1.	1 centime,	noir sur azur	. . . . .	» 5	» 10
2.	2	» brun sur gris	. . . . .	» 10	» 10

3.	5 centimes,	vert sur vert.	. . . . .	» 15	» 20
4.	15	» bleu sur azur	. . . . .	» 40	» 25
5.	25	» noir sur rose	. . . . .	» 75	» 75
6.	40	» orange sur jaune	. . . . .	1	» 75
7.	75	» carmin sur rose.	. . . . .	1 75	1 75
8.	5 francs,	violet sur violet	. . . . .	12	» 12

**1888.** *Timbres de la deuxième émission, perforés d'un T.*



9.	1 centime,	noir sur bleu	. . . . .	» 05	» 05
10.	2	» brun sur gris	. . . . .	» 10	» 10
11.	5	» vert sur vert.	. . . . .	» 10	» 10
12.	15	» bleu sur azur	. . . . .	» 25	» 15
13.	25	» noir sur rose	. . . . .	» 45	» 25
14.	40	» orange sur jaune.	. . . . .	» 60	» 60
15.	75	» carmin sur rose.	. . . . .	3	» 1 50
16.	1 franc,	olive sur gris	. . . . .	1 75	1 25
17.	5	» violet sur violet.	. . . . .	8	» 6

**1892.** *Même type, papier filigrané.*

18.	15 centimes,	bleu	. . . . .	» 25	» 15
-----	--------------	------	-----------	------	------

**1893.** *Même type.*

19.	2 centimes,	brun sur paille	. . . . .	» 10	» 10
20.	10	» noir sur lilas.	. . . . .	» 20	» 20

**1894.** *Même type.*

21.	75 centimes,	noir sur orange	. . . . .	2	» 1 50
-----	--------------	-----------------	-----------	---	--------

### Cartes postales

**1888.** (Juillet). *Timbre de la première émission, à droite carton chamois.*

1. 10 centimes, noir . . . . . 1 » » »

**1888.** (Octobre). *Timbre de la deuxième émission à droite, carton chamois.*

2. 10 centimes, noir . . . . . » 20 » 10

**1893.** *Même type, carton chamois.*

3. 5 centimes, noir. . . . . » 10 » 10

**1897.** *Même type, carton crème.*

4. 5 centimes, vert. . . . . » 10 » 10

### Cartes postales avec réponse

**1888.** (Juillet). *Timbre de la première émission à droite, carton bleu pâle.*

1. 10 + 10 centimes, noir . . . . . 6 » » »

**1888.** (Octobre). *Timbre de la deuxième émission à droite, carton bleu pâle.*

2. 10 + 10 centimes, noir . . . . . » 30 » 40

**1893.** *Même type, carton bleu pâle.*

3. 5 + 5 centimes, noir . . . . . » 15 » 20

### Cartes-lettres

**1888.** (Juillet). *Timbre de la première émission à droite.*

1. 15 centimes, bleu sur gris . . . . . 1 50 » »

2. 25 » noir sur rose . . . . . 5 » » »



**1888.** (Octobre). *Timbre de la 2<sup>e</sup> émission à droite.*

- |    |                             |           |      |      |
|----|-----------------------------|-----------|------|------|
| 3. | 15 centimes, bleu sur gris. | . . . . . | » 25 | » 25 |
| 4. | 25 » noir sur rose          | . . . . . | » 35 | » 40 |

**1893.** *Même type.*

- |    |                             |           |      |      |
|----|-----------------------------|-----------|------|------|
| 5. | 10 centimes, noir sur gris. | . . . . . | » 15 | » 15 |
|----|-----------------------------|-----------|------|------|

**Enveloppes****1888.** (Juillet). *Timbre de la 1<sup>re</sup> émission à droite.*

- |    |                            |           |      |     |
|----|----------------------------|-----------|------|-----|
| 1. | 5 centimes, vert sur blanc | . . . . . | » 35 | » » |
| 2. | 15 » bleu sur bleu         | . . . . . | 1 25 | » » |

**1888.** (Octobre). *Timbre de la 2<sup>e</sup> émission à droite.*

- |    |                            |           |      |      |
|----|----------------------------|-----------|------|------|
| 3. | 5 centimes, vert sur blanc | . . . . . | » 10 | » 10 |
| 4. | 15 » bleu sur bleu         | . . . . . | » 25 | » 25 |

**1893.** *Même type.*

- |    |                            |           |      |      |
|----|----------------------------|-----------|------|------|
| 5. | 10 centimes, noir sur bleu | . . . . . | » 15 | » 15 |
|----|----------------------------|-----------|------|------|

**TIMBRES FISCAUX****Affiches****1896.** *Genre des timbres d'affiches de France, dentelés 13 1/2.*

- |    |                    |           |      |      |
|----|--------------------|-----------|------|------|
| 1. | 5 centimes, bistre | . . . . . | » 10 | » 10 |
| 2. | 10 » bleu clair.   | . . . . . | » 20 | » 20 |

## Copies

1896. Armoiries dans un cercle, dentelés 13 1/2.



1.	30 centimes, brun-jaune . . . . .	» 45	» 45
2.	60 » gris . . . . .	1 »	1 »
3.	1 franc 80, rose . . . . .	2 50	2 50
4.	3 francs, violet. . . . .	4 50	4 50

## Dimension



1896. Armoiries dans un cercle, dentelés 13 1/2.

1.	30 centimes, gris . . . . .	» 45	» 45
2.	60 » brun . . . . .	» 90	» 90
3.	90 » bistre . . . . .	1 50	1 50
4.	1 franc 20, rouge . . . . .	1 75	2 »

# OUVRAGES, CATALOGUES, ALBUMS

et Objets divers

## EN VENTE

à la Librairie Timbrologique de Ed. FRÉMY

7, rue de l'Abbaye-des-Près, Douai (Nord)

---

LES TIMBRES-POSTE DE LA GRÈCE. — Par M. A. E. Glasewald, traduit en français par M. P. Ströhlin.

**Prix : 1 fr. 35, franco**

---

CONNAISSANCES PHILATÉLIQUES par V. Flandrin.

**Prix : 0 fr. 50, franco**

---

LES TIMBRES CANTONAUX DE LA SUISSE ET LEURS FALSIFICATIONS, par M. A. de Reuterskiöld.

**Prix : 1 fr. 35, franco**

---

PRIX-COURANTS FRÉMY, (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> éditions).

**Prix : 0 fr. 25, franco**

---

MANUEL DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE, par S. Bossakiewicz, (260 pages, 226 illustrations).

**Prix : 3 fr., franco**

---

MANUEL DE L'AMATEUR DE TIMBRES par le Docteur Legrand.

**Prix : 4 fr. 75, franco**

---

LES TIMBRES FOR EVER suivi de " UNE ERREUR DE DAUDET ", par Eug. Legros.

**Prix : 3 fr., franco**

---

LES RÉIMPRESSIONS, par M. F. Piet-Lataudrie, in-8°, 220 gravures.

**Prix : 2 fr., franco**

## Copies

1896. Armoiries dans un cercle, dentelés 13 1/2.



1.	30 centimes, brun-jaune . . . . .	» 45	» 45
2.	60 » gris . . . . .	1 »	1 »
3.	1 franc 80, rose . . . . .	2 50	2 50
4.	3 francs, violet. . . . .	4 50	4 50

## Dimension



1896. Armoiries dans un cercle, dentelés 13 1/2.

1.	30 centimes, gris . . . . .	» 45	» 45
2.	60 » brun . . . . .	» 90	» 90
3.	90 » bistre . . . . .	1 50	1 50
4.	1 franc 20, rouge . . . . .	1 75	2 »

# OUVRAGES, CATALOGUES, ALBUMS

et Objets divers

## EN VENTE

à la Librairie Timbrologique de Ed. FRÉMY

7, rue de l'Abbaye-des-Près, Douai (Nord)

---

LES TIMBRES-POSTE DE LA GRÈCE. — Par M. A. E. Glasewald, traduit en français par M. P. Strählin.

Prix : 1 fr. 35, franco

---

CONNAISSANCES PHILATÉLIQUES par V. Flandrin.

Prix : 0 fr. 50, franco

---

LES TIMBRES CANTONAUX DE LA SUISSE ET LEURS FALSIFICATIONS, par M. A. de Reuterskiold.

Prix : 1 fr. 35, franco

---

PRIX-COURANTS FRÉMY, (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> éditions).

Prix : 0 fr. 25, franco

---

MANUEL DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE, par S. Bossakiewicz, (260 pages, 226 illustrations).

Prix : 3 fr., franco

---

MANUEL DE L'AMATEUR DE TIMBRES par le Docteur Legrand.

Prix : 4 fr. 75, franco

---

LES TIMBRES FOR EVER suivi de " UNE ERREUR DE DAUDET ", par Eug. Legros.

Prix : 3 fr., franco

---

LES RÉIMPRESSIONS, par M. F. Piet-Lataudrie, in-8°, 220 gravures.

Prix : 2 fr., franco

HISTOIRE DU TIMBRE-POSTE FRANÇAIS, par *Louis Leroy* (in-16, 204 pages).

**Prix : 3 fr. 50, franco**

---

L'ANNUAIRE DE LA TIMBROLOGIE par *Ed. Frémy*, (1<sup>re</sup> édition, 1890).

**Prix : 2 fr., franco**

---

L'ANNUAIRE PHILATÉLIQUE UNIVERSEL par *Emilio Corsi* (le dernier paru).

10.000 adresses de Collectionneurs, Marchands, Sociétés et Journaux.

**Prix : 1 fr. 75, franco**

---

LE LIVRE D'OR DE LA TIMBROLOGIE par *Ed. Frémy* (1888).

**Prix : 1 fr. 25, franco**

---

CATALOGUE BELIN (édition en cours).

**Broché 3 fr. 25, Cartonné 4 fr., franco**

---

CATALOGUE BARBARIN, (1894).

**Broché 2 fr. 60, Carton. 3 fr. 10 franco**

---

CATALOGUE Victor ROBERT (édition en cours).

**Prix : 1 fr. 90, franco**

---

CATALOGUE MAURY : 1<sup>o</sup> Timbres-poste et télégraphe, (a), 29<sup>e</sup> édition.

**Prix : 1 fr. 50, franco**

(b), Edition en cours.

**Prix : 2 fr. 35, franco**

2<sup>o</sup> Enveloppes et bandes.

**Prix : 1 fr. 10, franco**

3<sup>o</sup> Cartes postales et cartes-lettres.

**Prix : 1 fr. 70, franco**

---

CATALOGUE SCHAUPMEIER (oblitér. françaises) 2<sup>e</sup> édit.

**Prix : 2 fr. 75, franco**

CATALOGUE SENF (édition en cours).

- 1<sup>o</sup> Timbres-poste et entiers, en un seul volume. **Prix : 3 francs 60.**  
2<sup>o</sup> Timbre-poste seulement. **Prix : 3 fr. 40.**  
3<sup>o</sup> Le n<sup>o</sup> 1 en 2 volumes. **Prix : 4 fr. 25.**
- 

CATALOGUE YVERT ET TELLIER

**Prix : 3 fr., franco**

SANS LA FRANCE ET LES COLONIES

**Prix : 2 fr., franco**

---

CATALOGUE BRIGHT et SON (1896)

**Prix : 2 fr. 25, franco**

---

CATALOGUE LARISCH : Timbres-poste, (édition 1893)  
(en langue allemande).

**Prix : 3 fr., franco**

---

CATALOGUE SCOTT (édition en cours), (en anglais).

**Prix : 3 fr., franco**

---

CATALOGUE DES MARQUES POSTALES par *Maury*.

**Prix : 1 fr. 70, franco**

---

CATALOGUES STANLEY GIBBONS

1<sup>o</sup> Grande-Bretagne et colonies.

**Prix : 2 fr. 50, franco**

2<sup>o</sup> Tous les autres pays.

**Prix : 2 fr. 50, franco**

3<sup>o</sup> Entiers (cartes, enveloppes, etc.)

**Prix : 1 fr. 50, franco**

---

LES VIGNETTES POSTALES DE LA FRANCE ET DE SES COLONIES. — (Catalogue historique et raisonné de toutes les émissions métropolitaines et coloniales, depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1849 jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet 1897), publié par *F. Marconnet*.

Cet important ouvrage, dont l'éloge a été fait dans le journal *l'Écho de la Timbrologie*, est divisé en deux volumes. Le premier (*le catalogue*) contient 431 pages de texte grand in-4<sup>o</sup> ; le deuxième est consacré aux clichés et aux planches de timbres, cartes postales, etc.

**Prix : 10 francs.** (Port en sus par colis postal)

ALBUMS RICHARD et MOENS fils. (*Demander les prospectus*).

ALBUMS A. L. et C<sup>o</sup> (démontables, à feuilles volantes système à vis, breveté S. G. D. G., pour timbres-poste et pour entiers). (*Demander les prospectus*).

ALBUMS FRANCE ET COLONIES, par Yvert et Tellier, (3<sup>e</sup> édition), en feuille (montées sur onglet toile).

1 <sup>o</sup> complet : Timbres-poste et Fiscaux . . . . .	16 fr.
2 <sup>o</sup> Timbres-poste seulement . . . . .	13 »
3 <sup>o</sup> Timbres Fiscaux » . . . . .	10 »
4 <sup>o</sup> France, Poste et Fiscaux, sans les Colonies . . . . .	12 »
Feuilles en blanc avec encadrement le 100 . . . . .	8 »
Les mêmes, quadrillées, le 100 . . . . .	10 »
Reliure électrique spéciale, (deux pour le numéro 1 . . . . .	3 »

(*Expédition franco de port et d'emballage*)

FEUILLES EN PAPIER PELURE avec 46 cases.  
à 1 fr. le cent, 9 fr. le mille, franco

CHARNIÈRES EN PAPIER VÉGÉTAL GOMMÉ  
à 1 fr. le mille, 4 fr. les 5.000, franco

CAHIERS EN PAPIER PELURE pour envois à choix.  
(Format : 134 × 109<sup>mm</sup>)

16 feuilles à 16 cases, soit 256 cases, plus une couverture légère en papier de couleur. Poids total : 8 gr. 1/2.

1 cahier . . . . .	0 15	} franco
10 » . . . . .	1 00	
100 » . . . . .	8 00	

ALBUMS pour grandes collections de timbres-poste, de fiscaux ou d'entiers. — Nous offrons aux personnes désireuses de faire relier elles-mêmes leurs albums, des feuilles détachées, sur beau papier blanc satiné de 280 × 380<sup>mm</sup>, encadrées d'une grecque couleur bistre.

Ces feuilles sont blanches et ne contiennent aucune indication de timbres ou de pays.

Prix de 25 feuilles avec une règle-guide, franco	2 f. 25
(Nous fournissons une règle-guide par chaque 25 feuilles)	
50 feuilles, franco . . . . .	4 f. 25
100 » (port en sus par colis postal) . . . . .	7 f. » »
1 feuille-échantillon, franco . . . . .	0 f. 15



3  
PAPIER GOMMÉ (pelure végétal) pour confectionner  
soi-même les charnières (feuilles de 43 × 53 c/m.)

**La feuille, 0 fr. 50 cent.**

---

CLICHÉS de timbres-poste, cartes postales, etc., ayant  
servi à illustrer la chronique du journal "*l'Echo de la  
Timbrologie*", à 1 franc la pièce, franco (port en sus  
comme lettre, pour les pays étrangers).

---

PHOTOGRAPHIES-TIMBRES. Envoyer sa photographie  
pour recevoir 100 petits portraits, ressemblance garantie,  
format d'un grand timbre-poste, gommées au dos.

**Prix du cent : 10 fr.**

Un spécimen est envoyé contre 10 c. en timbres neufs

---

DRAPEAUX NATIONAUX (54 drapeaux).

**La feuille : 1 fr. 50**

---

ARMORIAL UNIVERSEL (92 armoiries).

**La feuille : 1 fr. 75**

---

Deux grandes feuilles imprimées en couleurs héraldiques,  
or et argent, pouvant se découper pour être collées dans  
les albums.

CARNETS pour échanges, avec 10 pages, 9 bandes à  
chaque page, (place pour 900 timbres) format de poche.  
— Reliure percaline.

**Prix : 3 fr. 25**

---

NOMS DES PAYS, 1<sup>o</sup> 480 titres divers en noir, par ordre  
alphabétique, à découper, pour albums en blanc, cahiers de  
fiscaux, enveloppes de doubles, etc.

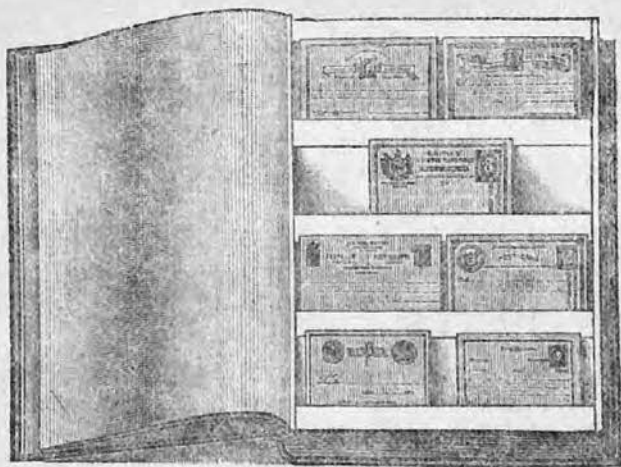
**Prix : 1 fr. 10**

2<sup>o</sup> 280 titres divers, gommés au verso, divisés en 6 par-  
ties : Europe, Amérique, Asie, Afrique et Océanie, à  
0 fr. 25 par partie, et Colonies Françaises à 0 fr. 30 la  
partie, (les 6 parties, ensemble : 1 fr. 25), en noir, bleu  
ou rouge.

# ALBUM PERMANENT POUR ENTIERS

Nous avons l'honneur d'offrir à ceux de nos lecteurs qui collectionnent les enveloppes, cartes postales, etc., non coupées, mais comme « entiers », un album qui, nous le pensons, aura enfin résolu la question de leur classement.

Comme on le verra par le cliché ci-dessous, les entiers sont glissés dans les rainures produites par les quatre bandes de carton collées sur chaque page. La largeur des cartons de l'édition impériale est calculée pour pouvoir mettre à l'aise deux cartes, l'une à côté de l'autre, de façon à ce qu'elles soient complètement visibles. Naturellement l'on peut mettre 3 cartes et plus, surtout de celles qui ne diffèrent que par le timbre et qui n'ont aucune inscription devant être visible pour en faire une différence.



L'édition in-quarto a trois bandes seulement et la distance de l'une à l'autre est comprise de façon à pouvoir mettre sur la bande blanche, entre 2 rangées de cartes (voir le dessin), des annotations au-dessus de chaque carte.

Chaque album a 50 feuilles. En mettant 8 ou 12 cartes par page, l'on peut caser 400 ou 600 entiers.

Chaque feuille tient à un onglet en toile; les albums sont très solidement reliés et de nombreux onglets sont disposés de façon à ce que, l'album étant complètement rempli d'entiers, ne gonfle pas. Afin d'éviter la poussière, chaque album est muni d'une boîte ou carton, en cuir ou toile. L'intérieur de tous les albums est pareil et il y a 2 formats, *impérial* et *in-quarto*.

**Edition in-4°** (Format de l'Album RICHARD) PRIX :

- F. 50 feuil. avec 3 bandes, rel. en veau im. Px, étui comp. 17 f.  
G. 50 feuil. reliées en veau authentique, coins et dos en cuir. 21 f.  
H. en feuilles: 50 feuilles dans un carton solide, le tout. 16 f.

**Edition impériale**

- D. 50 feuil. avec 4 bandes, rel. en toile fine. imit. le veau. 35 f.  
E. 50 feuilles pareilles, reliure en veau authentique. 40 f.  
Chaque feuille mesure 41 c. en haut. et 31 c. en larg. Nous pouvons fournir des feuilles sép. au prix de 0 f. 45, la pièce, port en sus.

**Le port est à la charge de l'acheteur :**

(Nos D et E, 4 fr. 50 pour la France; pour l'étranger, expédition en port dû; les autres, 1,05 pour la France; pour l'étranger, prix des colis postaux).

**Edmond FRÉMY**

**7, rue de l'Abbaye-des-Près, 7**  
**DOUAI (NORD)**

---

**BENJAMIN ET SARPY**

*1, Cullum Street, Londres, E. C.*



MAISON

*fondée*

En 1873



Envoient leur prix-courant de gros, gratis, et franco

---

**A. COSNELLE**

PARIS. — 20, Rue de Verneuil, 20. — PARIS

VENTE, ACHAT, ÉCHANGE. — GROS et DÉTAIL

*Offres spéciales: Timbres garantis non triés (par 5 kilos au moins), les 5 kilos . . . . . 10 fr.*  
*Timbres étrangers communs, le kilog. . . . . 3 fr.*  
*Argent toujours d'avance. — Port en sus*

A. COSNELLE, 20, rue de Verneuil, 20. — PARIS.

# CAMILLE NOGENT

Président du Syndicat des TIMBROPHILES de FRANCE



**MAISON** fondée en 1880

146, rue de Vanves

et

69, rue de Rennes, Paris



*Colonies Françaises 1892-1894-1896, Types en cours :*  
*Sultanat d'Anjouan, Martinique, Guadeloupe, Réunion, Guyane,*  
*Saint-Pierre et Miquelon, Sénégal, Soudan, Côte d'Ivoire, Congo,*  
*Bénin, Indo-Chine, Guinée, Mayotte, Nouvelle-Calédonie, Océanie,*  
*Etablissements de l'Inde, Madagascar et dépendances, Grande*  
*Comore.*

1 c.	pièce usée . . .	0.05	25 c.	pièce usée . . .	0.40
2 c.	» . . .	0.05	30 c.	» . . .	0.60
4 c.	» . . .	0.10	40 c.	» . . .	0.75
5 c.	» . . .	0.10	50 c.	» . . .	0.85
10 c.	» . . .	0.25	75 c.	» . . .	1.20
15 c.	» . . .	0.30	1 fr.	» . . .	1.50
20 c.	» . . .	0.40	Chaque série complète.		6.00

## Séries supprimées officiellement

*Obock 1894 ; Djibouti 1894 ; Diégo-Suarez ; Nossi-Bé ; Sainte Marie de Madagascar.*

1 c.	la pièce usée	0.05	25 c.	la pièce usée	0.40
2 c.	»	0.10	30 c.	»	0.75
4 c.	»	0.15	40 c.	»	0.85
5 c.	»	0.20	50 c.	»	1.00
10 c.	»	0.30	75 c.	»	1.25
15 c.	»	0.35	1 fr.	»	1.75
20 c.	»	0.45	Chaque série complète.		7.00

*Obock 1892, supprimée depuis 5 ans, la série complète usée 9.00*  
*Colonies taxe 1894, la série complète usée . . . . . 5.00*

## Le Paquet Colonial Français

100 Timbres Coloniaux Français, tous différents usés 5 fr.

Envois à choix contre références de premier ordre sur Paris, où dépôt d'argent.

J'achète toujours aux plus hauts prix les lots de **Timbres** et **Collections** de toute importance.

J'achète également les **Albums** d'occasion, surtout ceux d'**Yvert-Tellier** et **Richard**.

Les commandes ne sont exécutées que contre argent d'avance, **Franco au dessus de 20 fr.**

# A. FORBIN

39, Rue de Châteaudun, 39  
PARIS



SPÉCIALITÉ



DE

**COLONIES ANGLAISES**

NOUVEAUTÉS

GROS ET DÉTAIL

PRIX - COURANT ANNUEL

(250 Pages)

*Gratis et Franco contre 25 cent. pour le Port*

PRIX-COURANT DE TIMBRES RARES

*Gratis et Franco contre 10 cent. pour le Port*

Recevant **directement** les timbres de tous pays, nous sommes à même de les fournir dans des conditions exceptionnelles.

**CENT MILLE FRANCS**

de Timbres Rares toujours en Magasin !

# LUXEMBOURG



1<sup>o</sup> Superbe collection de 50 beaux timbres, tous différents de Luxembourg, comprenant les émissions 1859, 65, 75, 80, 82, 92 et 95, S. P. de 1880, 82, 91 et 1895. Valeur cataloguée de 18 à 25 francs suivant catalogues. Franco recommandé : 8 francs. Mandat-poste. Bons de poste sans nom ou timbres-poste neufs.

2<sup>o</sup> 20 Timbres plus rares, tous différents des précédents, franco recommandé : 17 francs.

3<sup>o</sup> 10 Timbres, tous différents des précédents : 18 francs.

4<sup>o</sup> 20 Timbres tous différents des trois paquets précédents; franco recommandé : 70 francs.

Les 4 paquets formant une collection splendide du grand duché, 100 timbres différents, franco recommandé : 110 fr.

## SÉRIES A PRIX RÉDUITS :

1882.	1 centime à 1 franc.	11 variétés.	2 fr.
»	1	à 1 franc. P. S.	3 75
1892.	10	à 1 » 8 variétés.	1 75
»	10	à 1 » S. P.	3 25
»	2 1/2 francs et 5 francs.	2 variétés.	8 »
»	2 1/2 francs et 5 francs	S. P.	8 25
15	Timbres tous différents.		0 50
25	Timbres tous différents.		1 75
30	Timbres tous différents.		2 25
100	Timbres bien mêlés.		1 25
1000	Timbres bien mêlés.		9 »

*Tous usés, de premier choix et authentiques.*

ARGENT D'AVANCE. — PORT EN SUS

## J. G. PAQUELET

à LUXEMBOURG

Références de premier ordre

PRIX-COURANTS GRATIS



L'INTERMÉDIAIRE

DE LA



# TIMBROLOGIE

Editeur : VOGEL, 10, rue Caponière, CAEN

(Calvados)

**Journal Philatélique Universel**

Paraissant le 25 de chaque mois

---

## TARIF DES ANNONCES

---

La ligne, 4 colonnes à la page.	Fr.	0 25
1/8 page ou 1/2 colonne.		8 »
1/4 » ou 1 »		15 »
1/2 » ou 2 »		27 50
1 » 400 lignes		50 »

Abonnements d'un an 1 fr. 50 pour la France et l'étranger.

Les abonnements partent de chaque numéro.

---

Chaque abonné d'un an a droit à une annonce gratuite de 6 lignes

---

### UNE REMISE DE

10 %	est faite aux annonces répétées	3 fois
20 %	» » » »	6 »
30 %	» » » »	12 »





# PORTUGAL

## COLONIES

ET

## BRÉSIL



115 Timbres tous différents de Portugal, Brésil, Angola, Angra, Açores, Cap Vert, Funchal, Guinée, Horta, Indes, Macao, Mozambique, Ponta-Delgada, St-Thomas et Prince et Timor, franco et recommandé, fr. **3,75**, par mandat-poste ou timbres-neufs en cours de France, Belgique et Allemagne. — Argent retourné à ceux qui n'en seront pas satisfaits. — Pas d'échanges.

10 Paquets : 35 francs

### JULIO DOS SANTOS

Rua da Prata, 59

**LISBONNE (Portugal)**



VIENT DE PARAÎTRE

LE

Catalogue descriptif illustré



DE TOUTES LES

## MARQUES POSTALES DE LA FRANCE

Par Arthur MAURY

6, Boulevard Montmartre, PARIS

Inscriptions, Marques, Timbres à main & Oblitérations



Depuis leur origine jusqu'à nos jours avec des prix de vente pour les collections



Volume de 190 pages renfermant



P. P. 500 gravures de marques postales P. P.

PRIX : 1 fr. 50 — (PORT : 0 fr. 25)



7  
MAISON FONDÉE EN 1867

**E. VERVELLE**

Membre de la « Société Française de Timbrologie »  
de la « Société de Dresde », de la « Société Philatélique  
Belge » et membre fondateur  
de la « Société Philatélique Française »

Membre du Jury. — Exposition de 1892  
HORS CONCOURS  
MÉDAILLE D'OR, Exposition du Livre 1894

SPÉCIALITÉ DE TIMBRES FRANÇAIS

ET DES COLONIES FRANÇAISES

Grand choix de Timbres de tous pays aux prix les plus modérés

MAISON DE CONFIANCE — EXPERTISES

Achat de Lots de Timbres et de Collections

**PARIS, 48, Rue Jacob, 48, PARIS**

## COLLECTIONNEURS

Si vous voulez augmenter votre collection dans de bonnes conditions, beaux exemplaires, prix très modérés, rares ou moyens, demandez les envois à choix de

**Th. LEMAIRE**

30, Rue de Provence, 30

**PARIS**

SPÉCIFIER TIMBRES RARES OU MOYENS

Spécialité de France et Colonies

MAISON FONDÉE EN 1880

## Ch. Schaupmeier

61, rue d'Hauteville

PARIS

Editeur du catalogue des oblitérations de France et Colonies  
(2<sup>me</sup> Edition)

Prix : 2 f. 50 + 0 f. 30 de port

### GROS & DÉTAIL

Envois à choix de gros, pour revendeurs et échangistes, par 10, 100, 1000 pièces et séries.

Achat au comptant de lots de timbres de toute importance et de collections.

## OZEL

libraire, 50, rue des Carmes, ROUEN  
Maison fondée en 1830

Dépositaire des principales maisons de France et de l'étranger pour les timbres. Achète les timbres qui lui seront offerts à bon compte, soit timbres à la pièce, ou en nombres, ainsi que toute collection. Echange aussi livres contre bons timbres.

### TIMBRES DOUBLES

20 CIO rem. BELIN

## M<sup>me</sup> L. MOREAU

70, rue Boisdonier, TOURS

(INDRE-ET-LOIRE. — France)

Prix env. sur dem. affranc. Achète bons timb. sur env. à choix recom. Port réciproque. Répond toujours. Référ. Crédit Lyonnais, Tours. Bossakiewiez, St-Etienne. Env. à choix contre dépôt ou référ. de 1<sup>er</sup> ordre.

Charcuterie-Comestibles

## PRÉVOT-GÉRARD

Spécialité de

### BOUDIN BLANC

à RÊTHEL (Ardennes)

Expéditions tous les jours.

## E. ROUSSILLON

23, rue de Roeroy, PARIS

Offre TIMBRES FISCAUX de France et Colonies françaises, neufs ou usés, de toutes émissions, ainsi que des timbres fiscaux de tous pays, moyens et rares, variétés, erreurs, etc., etc.

VENTE. — ACHAT

Prix-Courants par 1 et 10 pièces envoyés gratis et franco

SPÉCIALITÉ :

FRANCE & SES COLONIES

Madame Veuve MARMIN

JOUY-EN-JOSAS

Seine-et-Oise (France)

## E. GAINSBORG

46, Rue de Paradis, 46, PARIS

Gros et Détail

Envois à choix avec 50 % de remise sur demande avec références ou dépôt

Prix-Courant de gros et détail

Demande à acheter de forts lots de timbres ordinaires de 0,50 à 25 fr. le mille

Spécialité

DE

TIMBRES RARES

35 à 50 % de Rabais

sur

BELIN, YVERT & TELLIER

Envois à choix contre  
bonnes références ou ar-  
gent d'avance pour les  
Commandes. --Port en sus

G. LAUBENBERGER

MEMBRE

DE PLUSIEURS SOCIÉTÉS  
TIMBROLOGIQUES

9, rue Lecourbe

PARIS

*Maison de Confiance*

MAISON STRASBURGER

16, Avenue Motta-Picquet, PARIS

Spécialité : timb. France et Colonies

IMPRIMERIE

DELATTRE et GOULOIS

Rue du Palais, 38 et 40

DOUAI

(Imprimeurs de ce Catalogue)

~\*~\*~

TRAVAUX SOIGNÉS

en Typographie et en Lithographie

~\*~\*~

CATALOGUES, PRIX-COURANTS

CIRCULAIRES

AFFICHES, PROSPECTUS, etc.

Prix très Modérés

THUMIN FRÈRES

7 et 9, Rue des Filles-du-Calvaire, 7 et 9

PARIS

*Maison fondée en 1878*

Membres de la Société Française de Timbrologie

SPECIALITÉ DE COLONIES FRANÇAISES

ET

Grand assortiment de Timbres de tous pays

A DES PRIX DÉFIANT TOUTE CONCURRENCE

Vente en Gros et en Détail

ACHAT de COLLECTIONS

et de Lots de toute importance

Les Marchands et Collectionneurs de passage à Paris, sont  
priés de nous honorer de leur visite.

*Visibles tous les jours de 2 à 7 heures du soir*

GROS ET DÉTAIL

# OFFRES & DEMANDES

Alfred MENKE, 11, rue Lamar-tine, Paris, est toujours ache-teur de lots importants fiscaux, français et étrangers.

Donne FISCAUX Français, an-ciens et rares, Colon. Angl. Amérique etc. en éch. de Fisc. Autriche, Italie, Portugais, etc. JEAN FAISANT, Roanne (Loire)

A ECHANGER: variété non cat. carte-let. 1886. -25<sup>c</sup> n.s.r. piq. A, neuf. MORIN à Pierre-Bénite (Rhône).

E. HELLSTERN, 40, rue de St-Quentin, PARIS, désire relat. d'échang. avec collect. *avancés*.

Léon SAGE, à LAON (Aisne). Collect. timbres-poste, fiscaux et entiers. — Fait l'échange

G. BRISSARD, 31, rue de Varenne, PARIS. — Echange de timbres et d'entiers.

M. ESSWEIN, prof. au lycée, Pointe-à-Pitre (Guadeloupe), dés. relat. d'éch. avec collect. du monde ent. Donne en échan. timb. d. Antilles et anc. col. fran.

LEFOURNIER, Banque de France, LILLE, échange ses doubles contre vieux français.

B. BENAMÉ, à TANGER, (Maroc). vente t. de Gibraltar et Maroc av. comm. de 25 0/0.

COURTEIX, 2, Traverse du Jardin-des-Plantes, MARSEILLE désire prix-courants *en gros*.

Julio GISQUIÈRE, GUATE-MALA (Amérique Centrale). Achat. — Vente. — Echange.

L. LEROY, rue Delannoy, AMIENS, dés. relat. d'éch. av. collec. des colonies françaises.

SINTÈS, rue Colbert, ALGER, reçoit après avis, assortiments souvent renouv. P. v. au détail.

J'éch. t. France cont. t. étr; dem: t. en dép. avec remise. Puis d. b. réf. E. CHALLEAU, 84, r. Cathédrale, POITIERS (France).

A. BION, 10, rue de Bagnaux, Paris, spécialité de fiscaux français.

F. HAMON, 53, rue Denis-Papin, BLOIS, membre cor-respondant Société Française de Timbrologie, désire recevoir prix-courant gros de timbres poste étrangers.

MERMILLIOD, achète mar-ques postales et de port payé antérieures à la création des timbres-poste en France et à l'étranger. Faire offres: 61, rue de Bretagne, PARIS.

H. LEUILLOT, à NEUFCHA-TEL, (Seine-Inf.), faits. b. réf., beaux env. à choix. Echange.

G. BALNY, m. S. F. de T. 5, r. du Fg-St-Rémy, Meaux (S.-et-M.), rec. rel. éch. av. col. av.

E. S. AUSCHER, 22, rue Ré-servoirs, Versailles, coll. fisc. tél. ch. de f. G.-Bret. E.-Unis.

Louis MERCIER, 67, r. Crou-lebarbe, Paris, obl. en t. gen. s. ti. de Fr. et d. col. Ac. ven. éch.

Timbres de Gibraltar et du Maroc, F. STRUBIN, 1, passage des Petites-Ecuries, PARIS.

GASTIGER, 19, rue Lebon, Paris, surcharges col. franç. de 1891 à 94. Tahiti. Occasions.

VERDEILLES, 140 av. Répu-blique à Aurillac, éch. timb. ét. cont. timb. anc. de France et col. Env. rec. Communs refusés.

VENTE de vieill. lett. av. es-tamp. p. av. et ap. 1789. BEAU-VIR, r. Quinquaine, St-BRIEUC.

A. HOFFMANN, past. à Eck-wersheim p. Strasbourg, dé. rel. d'échange avec collec. sérieux.

## Effets de commerce

1896. Genre des timbres d'effets de commerce de France ;  
armes en place de l'effigie, non dentelés (valeur en violet  
pour les valeurs de 5 centimes à 1 franc, et en bleu  
pour les autres).



1.	5 centimes, gris-vert . . . . .	»	»	»	»
2.	10 » . . . . .	»	»	»	»
3.	15 » . . . . .	»	»	»	»
4.	20 » . . . . .	»	»	»	»
5.	25 » . . . . .	»	»	»	»
6.	30 » . . . . .	»	»	»	»
7.	35 » . . . . .	»	»	»	»
8.	40 » . . . . .	»	»	»	»
9.	45 » . . . . .	»	»	»	»
10.	50 » . . . . .	»	»	»	»
11.	1 franc, . . . . .	»	»	»	»
12.	1 franc 50, . . . . .	»	»	»	»
13.	2 francs, . . . . .	»	»	»	»
14.	2 francs 50, . . . . .	»	»	»	»
15.	3 francs, . . . . .	»	»	»	»
16.	3 francs 50, . . . . .	»	»	»	»
17.	4 francs, . . . . .	»	»	»	»
18.	4 francs 50, . . . . .	»	»	»	»
19.	5 francs, . . . . .	»	»	»	»
<i>Les mêmes, dentelés 13 1/2.</i>					
20.	5 centimes, gris-vert . . . . .	»	10	»	10
21.	10 » . . . . .	»	15	»	15
22.	15 » . . . . .	»	25	»	25
23.	20 » . . . . .	»	30	»	30
24.	25 » . . . . .	»	40	»	40
25.	30 » . . . . .	»	45	»	45
26.	35 » . . . . .	»	55	»	55
27.	40 » . . . . .	»	60	»	60
28.	45 » . . . . .	»	»	»	»
29.	50 » . . . . .	»	»	»	»

# OFFRES & DEMANDES

Alfred MENKE, 11, rue Lamartine, Paris, est toujours acheteur de lots importants fiscaux, français et étrangers.

Donne FISCAUX Français, anciens et rares, Colon. Angl. Amérique etc. en éch. de Fisc. Autriche, Italie, Portugais, etc. JEAN FAISANT, Roanne (Loire)

A ECHANGER : variété non cat. carte-let. 1886. - 25<sup>e</sup> n.s.r. piq. A, neuf. MORIN à Pierre-Bénite (Rhône).

E. HELLSTERN, 40, rue de St-Quentin, PARIS, désire relat. d'échang. avec collect. *avancés*.

Léon SAGE, à LAON (Aisne). Collect. timbres-poste, fiscaux et entiers. — Fait l'échange

G. BRISSARD, 31, rue de Varenne, PARIS. — Echange de timbres et d'entiers.

M. ESSWEIN, prof. au lycée, Pointe-à-Pitre (Guadeloupe), dés. relat. d'éch. avec collect. du monde ent. Donne en échange. timb. d. Antilles et anc. col. fran.

LEFOURNIER, Banque de France, LILLE, échange ses doubles contre vieux français.

B. BENAMÉ, à TANGER, (Maroc), vente t. de Gibraltar et Maroc av. comm. de 25 0/0.

COURTEIX, 2, Traverse du Jardin-des-Plantes, MARSEILLE désire prix-courants *en gros*.

Julio GISQUIÈRE, GUATEMALA (Amérique Centrale). Achat. — Vente. — Echange.

L. LEROY, rue Delannoy, AMIENS, dés. relat. d'éch. av. collec. des colonies françaises.

SINTÈS, rue Colbert, ALGER, reçoit après avis, assortiments souvent renouv. P. v. au détail.

J'éch. t. France cont. t. étr; dem. t. en dép. avec remise. Puis d. b. réf. E. CHALLEAU, 84, r. Cathédrale, POITIERS (France).

A. BION, 10, rue de Bagnaux, Paris, spécialité de fiscaux français.

F. HAMON, 53, rue Denis-Papin, BLOIS, membre correspondant Société Française de Timbrologie, désire recevoir prix-courant gros de timbres poste étrangers.

MERMILLIOD, achète marques postales et de port payé antérieures à la création des timbres-poste en France et à l'étranger. Faire offres: 61, rue de Bretagne, PARIS.

H. LEUILLOT, à NEUFCHATEL, (Seine-Inf.), faits. b. réf., beaux env. à choix. Echange.

G. BALNY, m. S. F. de T. 5, r. du Fg-St-Rémy, Meaux (S.-et-M.), rec. rel. éch. av. col. av.

E. S. AUSCHER, 22, rue Réservoirs, Versailles, coll. fisc. tél. ch. de f. G.-Bret. E.-Unis.

Louis MERCIER, 67, r. Croulebarbe, Paris, obl. en t. gen. s. ti. de Fr. et d. col. Ac. ven. éch.

Timbres de Gibraltar et du Maroc, F. STRUBIN, 1, passage des Petites-Ecuries, PARIS.

GASTIGER, 19, rue Lebon, Paris, surcharges col. franç. de 1891 à 94. Tahiti. Occasions.

VERDEILLES, 140 av. République à Aurillac, éch. timb. ét. cont. timb. anc. de France et col. Env. rec. Communs refusés.

VENTE de vieill. lett. av. estamp. p. av. et ap. 1789. BEAUVIR, r. Quinquaine, St-BRIEUC.

A. HOFFMANN, past. à Eckwersheim p. Strasbourg, dé. rel. d'échange avec collec. sérieux.

## Effets de commerce

1896. Genre des timbres d'effets de commerce de France ;  
armes en place de l'effigie, non dentelés (valeur en violet  
pour les valeurs de 5 centimes à 1 franc, et en bleu  
pour les autres).



1.	5 centimes, gris-vert . . . . .	»	»	»	»
2.	10 » » . . . . .	»	»	»	»
3.	15 » » . . . . .	»	»	»	»
4.	20 » » . . . . .	»	»	»	»
5.	25 » » . . . . .	»	»	»	»
6.	30 » » . . . . .	»	»	»	»
7.	35 » » . . . . .	»	»	»	»
8.	40 » » . . . . .	»	»	»	»
9.	45 » » . . . . .	»	»	»	»
10.	50 » » . . . . .	»	»	»	»
11.	1 franc, » . . . . .	»	»	»	»
12.	1 franc 50, » . . . . .	»	»	»	»
13.	2 francs, » . . . . .	»	»	»	»
14.	2 francs 50, » . . . . .	»	»	»	»
15.	3 francs, » . . . . .	»	»	»	»
16.	3 francs 50, » . . . . .	»	»	»	»
17.	4 francs, » . . . . .	»	»	»	»
18.	4 francs 50, » . . . . .	»	»	»	»
19.	5 francs, » . . . . .	»	»	»	»
<i>Les mêmes, dentelés 13 1/2.</i>					
20.	5 centimes, gris-vert . . . . .	»	10	»	40
21.	10 » » . . . . .	»	15	»	15
22.	15 » » . . . . .	»	25	»	25
23.	20 » » . . . . .	»	30	»	30
24.	25 » » . . . . .	»	40	»	40
25.	30 » » . . . . .	»	45	»	45
26.	35 » » . . . . .	»	55	»	55
27.	40 » » . . . . .	»	60	»	60
28.	45 » » . . . . .	»	»	»	»
29.	50 » » . . . . .	»	»	»	»



30.	1 franc, gris-vert	. . . . .	»	»	»	»
31.	1 franc 50,	» . . . . .	»	»	»	»
32.	2 francs,	» . . . . .	»	»	»	»
33.	2 francs 50,	» . . . . .	»	»	»	»
34.	3 francs,	» . . . . .	»	»	»	»
35.	3 francs 50,	» . . . . .	»	»	»	»
36.	4 francs,	» . . . . .	»	»	»	»
37.	4 francs 50,	» . . . . .	»	»	»	»
38.	5 francs,	» . . . . .	»	»	»	»

## LETTRES DE VOITURE

**1896.** Armoiries dans un cercle à gauche, valeur à droite.  
Dentelé 13 1/2.



1. 10 centimes, brun . . . . . » 20 » 25

## Quittances

**1896.** Armoiries dans un cercle ; dentelés 13 1/2. (Les 5 et 20 centimes sont avec l'inscription "Quittances de comptables").



1. 5 centimes, bistre . . . . . » » » »  
2. 10 » vert . . . . . » » » »



3.	20 centimes, brun . . . . .	»	»	»	»
4.	50 » bleu . . . . .	»	»	»	»
5.	1 franc, gris-bleu . . . . .	»	»	»	»

## VATHY

**1894.** *Timbres de France en cours avec surcharge du mot "Vathy" pour les 5, 10 et 15 centimes, plus la valeur en piastres pour les 25, 50 centimes et 1 franc.*

1.	5 centimes, vert, surcharge carmin . . . . .	»	10	»	10
2.	10 » noir sur violet, surcharge bleue . . . . .	»	20	»	20
3.	15 centimes, bleu, surcharge carmin . . . . .	»	25	»	30
4.	1 piastre sur 25 centimes, noir sur rose, surcharge bleue . . . . .	»	35	»	40
5.	2 piastres sur 50 centimes, rose, surcharge bleue . . . . .	»	75	»	90
6.	4 piastres sur 1 franc, olive, surcharge carmin . . . . .	1	65	1	75
7.	Série complète . . . . .	2	75	3	»

## ZANZIBAR

**1894.** *Timbres de France en cours surchargés en ANNAS.*



1.	1/2 anna sur 5 centimes, vert . . . . .	»	10	»	10
2.	1 anna sur 10 centimes, noir sur violet . . . . .	»	30	»	30
3.	2 1/2 annas sur 25 centimes, noir sur rose . . . . .	»	75	»	75
4.	5 annas sur 50 centimes, rose . . . . .	1	50	1	50
5.	10 » sur 1 franc, olive . . . . .	3	»	3	»

**1894.** *Timbres de France en cours, avec ZANZIBAR, valeur en annas et valeur en centimes (ou franc), en surcharge rouge pour les 1/2 et 1 anna, et noire pour les autres valeurs.*



- |     |  |     |   |   |   |
|-----|--|-----|---|---|---|
| 6.  | 1/2 anna et 5 c. sur 1 centime, noir<br>sur bleu . . . . .     | »   | » | » | » |
| 7.  | 1 anna et 10 c. sur 3 centimes, gris .                         | »   | » | » | » |
| 8.  | 2 1/2 annas et 25 c. sur 4 centimes,<br>violet-brun . . . . .  | »   | » | » | » |
| 9.  | 5 annas et 50 c. sur 20 centimes, brique<br>sur vert . . . . . | »   | » | » | » |
| 10. | 10 annas et 1 franc sur 40 centimes,<br>rouge . . . . .        | »   | » | » | » |
| 11. | La série du n° 6 au n° 10 inclus . .                           | 125 | » | » | » |

**1896.** *Timbres de France en cours avec valeur en surcharge noire.*

- |     |  |    |    |    |    |
|-----|--|----|----|----|----|
| 12. | 1 1/2 anna sur 15 centimes, bleu . .         | »  | 50 | »  | 50 |
| 13. | 2 » sur 20 » brique sur<br>vert . . . . .    | »  | 60 | »  | 60 |
| 14. | 3 annas sur 30 centimes, brun .              | 1  | »  | 1  | »  |
| 15. | 4 » sur 40 » rouge .                         | 1  | 25 | 1  | 25 |
| 16. | 7 1/2 » sur 75 » noir sur<br>jaune . . . . . | 20 | »  | 20 | »  |
| 17. | 50 annas sur 5 francs, violet . .            | 15 | »  | 15 | »  |

**1897.** *Timbres de France en cours avec le mot "Zanzibar" verticalement de haut en bas sur le côté droit; sur l'ancienne valeur en annas, un nouveau chiffre, 2 1/2 ou 5, et, dans le bas, les chiffres 25 ou 50, le tout en noir.*



18.	2 1/2 annas sur 1	anna, noir sur lilas	»	»	»	»
19.	2 1/2 » sur 1/2	» vert	»	»	»	»
20.	2 1/2 » sur 1 1/2	» bleu	»	»	»	»
21.	5 » sur 3	» brun	»	»	»	»
22.	5 » sur 4	» rouge	»	»	»	»

**1897.** *Timbres provisoires faits sur des intervalles de feuilles de timbres-poste, noir sur couleur.*



23.	2 1/2 annas, violet	»	»	»	»
24.	2 1/2 » vert	»	»	»	»
25.	2 1/2 » noir	»	»	»	»
26.	5 » brun	»	»	»	»
27.	5 » bistre	»	»	»	»

**1897.** *Timbres de France en cours avec le mot "Zanzibar" et la valeur en annas, en surcharge de différentes couleurs.*

28.	1/2 anna sur 5 centimes, vert, surcharge rouge	»	10	»	10
-----	--	---	----	---	----

29.	1 anna sur 10 centimes, noir sur lilas, surcharge bleue . . . . .	» 20	» 20
30.	1 1/2 anna sur 15 centimes, bleu, surcharge rouge . . . . .	» 25	» 30
31.	2 annas sur 20 centimes, bistre sur vert, surcharge noire . . . . .	» 35	» 40
32.	2 1/2 annas sur 25 centimes, noir sur rose, surcharge bleue . . . . .	» 40	» 45
33.	3 annas sur 30 centimes, brun, surcharge noire . . . . .	» 50	» 60
34.	4 annas sur 40 centimes, vermillon, surcharge noire . . . . .	» 60	» 75
35.	5 annas sur 50 centimes, rose, surcharge bleue . . . . .	» 75	» 90
36.	10 annas sur 1 franc, olive, surcharge rouge . . . . .	1 50	1 75
37.	50 annas sur 5 francs, violet, surcharge noire . . . . .	7 50	8 »

### Cartes postales

**1896.** *Carte postale de France en cours, avec valeur en annas en surcharge bleue.*

1.	1 anna sur 10 centimes, noir sur verdâtre . . . . .	» 30	» »
----	---	------	-----

**1897.** *Même carte, avec la surcharge des timbres-poste de 1897, en bleu.*

2.	1 anna sur 10 centimes, noir sur verdâtre . . . . .	» 20	» »
----	---	------	-----

### Cartes postales avec réponse

**1896.** *Type de la carte postale de 1896.*

1.	1 + 1 anna, noir sur bleu . . . . .	» 60	» »
----	-------------------------------------	------	-----

**1897.** *Même carte, avec la surcharge de timbres-poste de 1897.*

2.	1 + 1 anna, noir sur bleu . . . . .	» 40	» »
----	-------------------------------------	------	-----

---

**Cartes-lettres**

**1896.** *Carte-lettre de France en cours avec valeur en annas, en surcharge bleue.*

1. 2 1/2 annas sur 25 centimes, noir sur  
rose . . . . . » 75 » »

**1897.** *Même carte-lettre, avec la surcharge des timbres-poste de 1897, en bleu.*

2. 2 1/2 annas sur 25 centimes, noir sur  
rose . . . . . » 50 » »

.

**Enveloppes**

**1896.** *Enveloppe de France de 5 centimes, petit format, (ancienne patte), avec valeur en annas, en surcharge rouge.*

1. 1/2 anna, vert . . . . . » 15 » »

**1897.** *Même enveloppe (patte actuelle) avec la surcharge des timbres-poste de 1897, en rouge.*

2. 1/2 anna, vert . . . . . » 10 » »
-

# COLONIES FRANÇAISES



## 1860. Aigle,

1.	1 centime,	vert-bronze . . . . .	» 30	» 30
2.	1	» vert-bronze foncé . . . . .	» 35	» 35
3.	5	» vert . . . . .	» 45	» 30
4.	5	» vert-jaune . . . . .	1 25	» 40
5.	10	» bistre . . . . .	» 30	» 40
6.	10	» bistre foncé . . . . .	» 30	» 40
7.	20	» bleu . . . . .	» 60	» 35
8.	20	» bleu foncé. . . . .	» 60	» 35
9.	40	» orange . . . . .	» 75	» 15
10.	40	» vermillon . . . . .	» 75	» 15
11.	80	» carmin . . . . .	1 50	1 25
12.	80	» rose. . . . .	1 50	1 25

## Variétés

### 1<sup>o</sup> TÊTE-BÊCHE.

13.	10 centimes,	bistre . . . . .	20	» 12	»
-----	--------------	------------------	----	------	---

### 2<sup>o</sup> Percés en points, non officiels.

14.	1 centime,	vert-bronze . . . . .	»	»	»
15.	5	» vert . . . . .	»	»	»
16.	10	» bistre . . . . .	»	»	»
17.	20	» bleu . . . . .	»	»	»
18.	40	» vermillon. . . . .	»	»	»
19.	80	» carmin . . . . .	»	»	»

### 3<sup>o</sup> Piqué 13, non officiel.

20.	1 centime,	vert-bronze. . . . .	»	»	»
-----	------------	----------------------	---	---	---

### 4<sup>o</sup> Réimpressions.

(Voir page 157).

**1871.** Effigie de Napoléon III, lauré (sauf le 5 centimes).  
non dentelés.



21.	1 centime,	vert-bronze . . . . .	1 25	1 25
22.	5 »	vert-jaune (1) . . . . .	10 »	12 »
23.	30 »	brun clair . . . . .	1 75	1 25
24.	30 »	brun . . . . .	1 75	1 »
25.	80 »	carmin . . . . .	10 »	6 »
26.	80 »	rose . . . . .	10 »	6 »

#### Variétés

1<sup>o</sup> Percés en pointe, non officiels.

27.	1 centime,	vert-bronze . . . . .	» »	» »
28.	30 »	brun . . . . .	» »	» »
29.	80 »	carmin . . . . .	» »	» »

2<sup>o</sup> Réimpressions. (Voir page 157).

**1871.** Effigie de la Liberté, non dentelés.



30.	10 centimes,	bistre . . . . .	5 »	2 50
31.	10 »	bistre sur jaune. . . . .	10 »	3 »
32.	20 »	bleu . . . . .	8 »	2 75

(1) Comment distinguer le 5 c. vert des colonies françaises à l'effigie de l'empereur émis en 1871, du timbre similaire de France émis vers 1854?

Lorsque le timbre-poste est neuf, il se distingue par sa couleur et la teinte du papier. En effet, les timbres verts de 5 c. de 1854, ont été imprimés en vert foncé tirant sur le bleu, ou en vert clair tirant un peu sur le jaune, sur papier teinté vert ou blanc verdâtre. Le timbre colonial de 1871 est imprimé en vert terne sur papier teinté vert-jaunâtre, et l'impression est très défectueuse, ayant été faite avec des planches fatiguées. Les ombres sont plus grossières, surtout au cou, et les ornements latéraux empâtés. Quand le timbre est oblitéré, il se reconnaît de plus par les cachets oblitérants coloniaux, bien différents des cachets français.

33.	20 centimes,	bleu foncé . . . . .	10 »	3 50
34.	40 »	vermillon. . . . .	1 50 »	30
35.	40 »	orange . . . . .	2 »	» 40
36.	40 »	orange pâle . . . . .	2 »	» 40

1<sup>o</sup> TÊTE-BÊCHE.

37.	20 centimes,	bleu . . . . .	» »	» »
-----	--------------	----------------	-----	-----

2<sup>o</sup> Réimpressions, (page 157).

3<sup>o</sup> Retouche du chiffre 4 du timbre de 40 centimes, semblable à celle du timbre de 40 centimes de 1849 de France (voir page 2).

38.	40 centimes,	vermillon. . . . .	» »	» »
39.	40 »	orange . . . . .	» »	» »

4<sup>o</sup> Percés en points, non officiels.

40.	10 centimes,	bistre . . . . .	» »	» »
41.	20 »	bleu . . . . .	» »	» »
42.	40 »	orange . . . . .	» »	» »

## 1873-76. Même type, non dentelés.



43.	1 centime,	olive . . . . .	» 20	» 25
44.	2 »	brun-rouge . . . . .	20 »	25 »
45.	4 »	gris . . . . .	100 »	50 »
46.	5 »	vert . . . . .	» 15	» 10
47.	5 »	vert sur azur . . . . .	» 15	» 10
48.	10 »	bistre sur rose . . . . .	» 75	» 30
49.	15 »	bistre (petit chiffre). . . . .	3 »	» 25
50.	15 »	bistre (gros chiffre). . . . .	4 »	» 2 50
51.	25 »	bleu . . . . .	» 75	» 10
52.	25 »	bleu foncé . . . . .	» 75	» 10
53.	30 »	brun . . . . .	1 75	» 75
54.	30 »	bistre . . . . .	1 75	» 75
55.	80 »	carmin . . . . .	5 »	3 »
56.	80 »	rose . . . . .	5 »	3 »



## Variétés

1<sup>o</sup>. Percés en points, non officiels.

57.	1 centime,	olive . . . . .	»	»	»	»
58.	2	» brun-rouge . . . . .	»	»	»	»
59.	4	» gris . . . . .	»	»	»	»
60.	5	» vert . . . . .	»	»	»	»
61.	10	» bistre sur rose . . . . .	»	»	»	»
62.	15	» bistre (petit chiffre). . . . .	»	»	»	»
63.	15	» bistre (gros chiffre) . . . . .	»	»	»	»
64.	25	» bleu . . . . .	»	»	»	»
65.	30	» brun . . . . .	»	»	»	»
66.	80	» carmin . . . . .	»	»	»	»

2<sup>o</sup> Réimpression, (voir page 157).1877. Groupe allégorique, non dentelés, (1<sup>er</sup> type des timbres de France de 1876).

67.	1 centime,	vert . . . . .	2	»	2	»
68.	4	» . . . . .	»	75	»	75
69.	30	» brun . . . . .	2	»	2	»
70.	40	» vermillon. . . . .	1	»	1	25
71.	40	» vermillon vif . . . . .	1	50	1	50
72.	75	» carmin . . . . .	6	50	4	50
73.	75	» groseille . . . . .	3	»	3	»
74.	1 franc,	vert-bronze . . . . .	1	75	1	50

1877. Idem, (2<sup>e</sup> type des timbres de France de 1876-77).

75.	2 centimes,	vert . . . . .	»	60	»	75
76.	5	» . . . . .	»	50	»	40
77.	5	» vert sur vert . . . . .	3	»	»	50
78.	10	» vert . . . . .	»	75	»	30
79.	15	» gris clair . . . . .	30	»	15	»
80.	15	» gris foncé . . . . .	30	»	20	»
81.	20	» brun-rouge . . . . .	1	25	»	20
82.	25	» bleu terne . . . . .	20	»	5	»
83.	25	» bleu outremer . . . . .	2	»	»	30
84.	1 franc,	vert-bronze . . . . .	»	»	»	»

## Variétés

1<sup>o</sup>. Percés en points, non officiels.

85.	2 centimes, vert	. . . . .	»	»	»	»
86.	4 »	»	. . . . .	»	»	»
87.	5 »	»	. . . . .	»	»	»
88.	10 »	»	. . . . .	»	»	»
89.	20 »	brun-rouge	. . . . .	»	»	»
90.	25 »	bleu	. . . . .	»	»	»
91.	40 »	vermillon.	. . . . .	»	»	»

2<sup>o</sup> Réimpressions, (voir page 158).

## 1878-80. Même type, non dentelés.

92.	1 centime, noir sur azuré	. . . . .	»	75	»	60
93.	2 »	brun-rouge	. . . . .	»	60	» 60
94.	4 »	violet-brun	. . . . .	2	50	2 50
95.	4 »	violet sur bleu	. . . . .	2	»	2 »
96.	10 »	noir sur violet	. . . . .	2	»	1 50
97.	15 »	bleu sur bleu	. . . . .	2	»	1 25
98.	20 »	brique sur vert.	. . . . .	2	»	» 40
99.	20 »	rouge sur vert	. . . . .	1	50	» 30
100.	25 »	noir sur rouge	. . . . .	50	»	45 »
101.	25 »	jaune	. . . . .	30	»	4 »
102.	25 »	ocre sur paille	. . . . .	8	»	4 50
103.	35 »	noir sur jaune clair	. . . . .	3	»	2 50
104.	35 »	noir sur jaune foncé	. . . . .	3	»	3 »

## Variétés

1<sup>o</sup>. Percés en points, non officiels.

105.	1 centime, noir sur azuré	. . . . .	»	»	»	»
106.	1 »	brun-rouge	. . . . .	»	»	»
107.	4 »	violet sur bleu	. . . . .	»	»	»

2<sup>o</sup>. Réimpressions, (voir page 158).

## 1881-86. Déesse assise, dentelés.



108.	1 centime, noir sur bleu	. . . . .	»	05	»	05
------	--------------------------	-----------	---	----	---	----

109.	1 centime,	noir sur azur . . . . .	» 05	» 05
110.	2 »	brun-rouge . . . . .	» 05	» 05
111.	2 »	brun-rouge clair . . . . .	» 05	» 05
112.	4 »	violet . . . . .	» 10	» 10
113.	4 »	violet-noir . . . . .	» 10	» 10
114.	5 »	vert . . . . .	» 05	» 05
115.	5 »	vert foncé . . . . .	» 10	» 05
116.	10 »	noir sur violet . . . . .	» 15	» 05
117.	10 »	noir sur lilas . . . . .	» 20	» 05
118.	15 »	bleu . . . . .	» 20	» 05
119.	15 »	bleu foncé . . . . .	» 25	» 05
120.	20 »	brique sur vert . . . . .	» 30	» 10
121.	20 »	rouge sur vert . . . . .	» 40	» 15
122.	25 »	jaune . . . . .	» 60	» 10
123.	25 »	bistre . . . . .	1 50	» 15
124.	25 »	noir sur rose . . . . .	» 40	» 05
125.	30 »	brun . . . . .	» 75	1 »
126.	30 »	olive . . . . .	1 »	1 25
127.	35 »	noir sur jaune . . . . .	2 »	2 »
128.	35 »	noir sur jaune foncé . . . . .	1 50	1 50
129.	40 »	vermillon . . . . .	» 75	» 60
130.	75 »	carmin . . . . .	1 25	1 25
131.	75 »	groseille . . . . .	1 50	1 50
132.	1 franc,	olive . . . . .	1 »	» 60

## Réimpressions

(dites réimpressions Grauet)

**1887.** *Aigle, papier blanc teinté (type 1860).*

1.	1 centime,	vert-bronze . . . . .	» » » »
2.	5 »	vert-jaune . . . . .	» » » »
3.	10 »	bistre foncé . . . . .	» » » »
4.	20 »	bleu . . . . .	» » » »
5.	40 »	vermillon . . . . .	» » » »
6.	80 »	carmin . . . . .	» » » »

**1887.** *Effigie laurée de Napoléon III, papier teinté (type 1871).*

7.	1 centime,	vert-bronze . . . . .	» » » »
----	------------	-----------------------	---------

**1887.** *Effigie de la Liberté, papier blanc teinté (type 1871).*

8.	10 centimes,	ocre . . . . .	1 » » »
9.	20 »	bleu clair . . . . .	» » » »
10.	20 »	» foncé . . . . .	» » » »
11.	25 »	» foncé . . . . .	1 » » »

**1887. Groupe allégorique, papier blanc teinté (type 1877).**

12.	1 centime,	vert foncé sur vert.	. . .	»	»	»	»
13.	2	»	»	»	»	»	»
14.	4	»	»	»	»	»	»
15.	5	»	»	»	»	»	»
16.	10	»	»	»	»	»	»
17.	15	»	gris clair . . . . .	»	»	»	»
18.	20	»	brun-rouge sur jaune . .	1	25	»	»
19.	25	»	bleu foncé sur bleu pâle .	1	»	»	»
20.	25	»	bleu ciel . . . . .	»	»	»	»
21.	30	»	brun-rouge sur brun pâle.	1	25	»	»
22.	40	»	vermillon sur carmin . .	»	»	»	»
23.	75	»	carmin sur rose. . . . .	»	»	»	»
24.	1 franc,	vert-jaune sur vert pâle .	. . .	»	»	»	»

**1887. Même type, papier blanc teinté.**

25.	1 centime,	noir sur bleu vif . . . . .	»	»	»	»
26.	2	»	brun-rouge sur jaune vif .	»	»	»
27.	4	»	brun-violet sur bleu pâle .	»	»	»
28.	10	»	noir sur violet pâle . . .	»	»	»
29.	15	»	bleu vif sur bleu pâle . .	»	»	»
30.	20	»	brique sur vert pâle . . .	»	»	»
31.	25	»	noir sur groseille . . . . .	»	»	»
32.	25	»	jaune sur paille . . . . .	»	»	»
33.	35	»	brun-noir sur orange . . .	2	»	»

**Essais****18 ?.** *Aigle, type des timbres de 1860, papier mince ou de carton.*

1.	1 centime,	brun . . . . .	»	»	»	»
2.	1	»	olive . . . . .	»	»	»
3.	5	»	vert . . . . .	»	»	»
4.	10	»	bistre . . . . .	»	»	»
5.	10	»	bleu . . . . .	»	»	»
6.	40	»	vermillon. . . . .	»	»	»
7.	40	»	bleu . . . . .	»	»	»
8.	La série complète. . . . .		5	»	»	»

## Timbres-taxe

1884-86. Type des timbres-taxe de France, 1881-82, non dentelés.



1.	1 centime,	noir	. . . . .	» 25	» 20
2.	2	»	. . . . .	» 25	» 20
3.	3	»	. . . . .	» 25	» 20
4.	4	»	noir . . . . .	» 25	» 20
5.	5	»	. . . . .	» 10	» 15
6.	10	»	. . . . .	» 15	» 20
7.	15	»	. . . . .	» 20	» 20
8.	20	»	. . . . .	» 30	» 30
9.	30	»	. . . . .	» 40	» 20
10.	40	»	. . . . .	» 75	1 »
11.	60	»	. . . . .	1 25	1 25
12.	1 franc,	»	} non émis . . . . .	» »	» »
13.	2	»		» »	» »
14.	5	»		» »	» »
15.	1	»		» »	» »
16.	2	»	brun-rouge . . . . .	1 75	2 »
17.	5	»	. . . . .	3 50	4 »
			. . . . .	8 »	9 »

1894. Même type.

18.	5 centimes,	bleu clair.	. . . . .	» 10	» 10
19.	10	»	brun-gris . . . . .	» 15	» 15
20.	15	»	vert clair . . . . .	» 25	» 25
21.	30	»	rose . . . . .	» 40	» 40
22.	50	»	violet . . . . .	» 85	» 90
33.	60	»	violet sur jaune . . . . .	1 »	1 »
24.	1 franc,	rose sur jaune . . . . .	. . . . .	1 50	1 65

## Cartes postales

**1876.** Type des cartes de France, de 1873, cadre fleuroné, avec " Prix pour la France, l'Algérie, les Colonies Françaises, etc.. " — En bas et à gauche : Marine. — 1876 (696).

<p style="font-size: small;">L'adresse seule doit être mise de ce côté de la carte. L'autre côté est réservé à la correspondance.</p>	<h2 style="margin: 0;">CARTE POSTALE</h2>	<p style="font-size: x-small;">Lorsque la carte est à destination d'une ville, indiquer l'arrondissement, le rue et le numéro de la maison. Quand elle est destinée pour une commune rurale, indiquer le nom du bureau de poste qui la distribue.</p>
	<p style="font-size: x-small;">PRIX pour la FRANCE, l'ALGÉRIE, les COLONIES FRANÇAISES et les PAYS ÉTRANGERS avec lesquels l'échange des Cartes postales est autorisé : 20 centimes.</p>	
<p style="font-size: x-small;">No _____</p> <hr/> <p style="font-size: x-small;">a _____</p>		
<p style="font-size: x-small;">Département } _____ ou Pays : } _____</p>		

- |                             |   |    |     |
|-----------------------------|---|----|-----|
| 1. noir sur blanc . . . . . | 1 | 25 | » » |
| 2. noir sur lilas . . . . . | » | »  | » » |

**1876.** Même type avec " Marine. — 1876 (1188) ", en bas.

- |                             |   |   |     |
|-----------------------------|---|---|-----|
| 3. noir sur blanc . . . . . | 3 | » | » » |
|-----------------------------|---|---|-----|

## Variétés

1<sup>o</sup> Avec Poote dans l'avis.

- |                             |   |   |     |
|-----------------------------|---|---|-----|
| 4. noir sur blanc . . . . . | » | » | » » |
|-----------------------------|---|---|-----|

2<sup>o</sup> Avec 10 centimes au lieu de 20 centimes.

- |                             |   |   |     |
|-----------------------------|---|---|-----|
| 5. noir sur blanc . . . . . | » | » | » » |
|-----------------------------|---|---|-----|

**1885.** Type des cartes de France de 1878, timbre des Colonies de 1881, à droite ; 4 lignes pour l'adresse.

- |   |   |    |      |
|---|---|----|------|
| 6. 10 centimes, noir sur lilas. . . . . | » | 15 | » 20 |
|---|---|----|------|

**1891.** Même type.

- |  |   |   |     |
|--|---|---|-----|
| 7. 10 centimes, noir sur chamois . . . . . | » | » | » » |
|--|---|---|-----|

### Cartes postales avec réponse

**1885.** *Type de la carte simple de 1885.*

1<sup>o</sup>. S'OUVRANT PAR LE BAS.

1. 10 + 10 centimes, noir sur bleu . . . » » » »

2<sup>o</sup>. S'OUVRANT PAR LE HAUT.

2. 10 + 10 centimes, noir sur bleu . . . » 35 » 40

### Cartes-lettres

**1887.** *Type des cartes-lettres de France, timbre des Colonies de 1881 à droite, (pointillé horizontal allant jusqu'aux bords).*



1. 15 centimes, bleu sur bleu pâle . . . » 45 » 45

2. 25 » noir sur rose . . . » 75 » 75

### Variété

*Avec impression des deux côtés.*

3. 25 centimes, noir sur rose . . . » » » »

**1889.** *Même type, (pointillés horizontal et vertical touchant les bords).*



4. 25 centimes, noir sur rose . . . » » » »

**1890.** *Même type, (pointillé n'allant pas jusqu'aux bords).*



- |    |   |      |       |
|----|---|------|-------|
| 5. | 15 centimes, bleu sur bleu pâle . . . . . | » 25 | » »   |
| 6. | 25 » noir sur rose . . . . .              | » 45 | » 50* |

(\* Cette carte-lettre, à l'état oblitéré, n'est pas munie de la bande pointillée).

### Enveloppes

**1889.** *Type des enveloppes de France, timbre des Colonies de 1881 à droite, (3 formats pour celle à 15 centimes).*

- |    |                            |      |      |
|----|----------------------------|------|------|
| 1. | 5 centimes, vert . . . . . | » 10 | » 10 |
| 2. | 15 » bleu . . . . .        | » 25 | » »  |

### Bandes

**1888.** *Type des bandes de France, timbre de 1881 des Colonies à droite; papier chamois, sauf pour celle de 4 centimes qui est gris-bleu..*

- |    |                            |      |      |
|----|----------------------------|------|------|
| 1. | 1 centime, noir . . . . .  | » 05 | » 10 |
| 2. | 2 » brun-rouge . . . . .   | » 05 | » 10 |
| 3. | 3 » rouge-orange . . . . . | » 10 | » 15 |
| 4. | 4 » violet-brun . . . . .  | » 20 | » »  |
| 5. | 5 » vert . . . . .         | » 15 | » »  |



## ANJOUAN

(Sultanat d')

1893. Groupe allégorique, Sultanat d'Anjouan dans le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.



1.	1 centime	noir sur bleu.	» 05	» 05
2.	2	» brun sur paille . . . . .	» 05	» 10
3.	4	» violet sur bleu . . . . .	» 10	» 10
4.	5	» vert . . . . .	» 10	» 15
5.	10	» noir sur lilas. . . . .	» 15	» 25
6.	15	» bleu (avec fond quadrillé en filigrane) . . . . .	» 20	» 40
7.	20	» brique sur vert . . . . .	» 25	» 60
8.	25	» noir sur rose. . . . .	» 30	» 75
9.	30	» brun . . . . .	» 40	» 80
10.	40	» vermillon. . . . .	» 50	1 »
11.	50	» groseille . . . . .	» 65	1 25
12.	75	» noir sur jaune . . . . .	1 »	1 75
13.	1 franc,	olive . . . . .	1 25	2 25

## Carte postale

1893. Type de la carte postale de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.

1.	10 centimes,	noir sur verdâtre . . . . .	» 15	» »
----	--------------	-----------------------------	------	-----

## Carte postale avec réponse

1893. Type de la carte simple de 1893.

1.	10 + 10 centimes,	noir sur bleu . . . . .	» 30	» »
----	-------------------	-------------------------	------	-----

### Cartes-lettres

**1893.** *Type des cartes-lettres de France, timbre de la page 163 à droite.*

- |    |                             |           |      |     |
|----|-----------------------------|-----------|------|-----|
| 1. | 15 centimes, bleu sur gris. | . . . . . | » 20 | » » |
| 2. | 25 » noir sur rose          | . . . . . | » 35 | » » |

### Enveloppes

**1893.** *Type des enveloppes de France, même timbre à droite. (3 formats pour celles à 15 et à 25 centimes).*

- |    |                    |           |      |     |
|----|--------------------|-----------|------|-----|
| 1. | 5 centimes, vert   | . . . . . | » 10 | » » |
| 2. | 15 » bleu          | . . . . . | » 20 | » » |
| 3. | 25 » noir sur rose | . . . . . | » 35 | » » |

## ANNAM

*(Provinces de Quang-Nam et Quang-Ngaï)*

### Timbres fiscaux

#### RÉGIE DES CANNELLES

**1890.** *Rectangle avec inscription en caractères annamites au centre; PROTECTORAT DE L'ANNAM, en haut; RÉGIE DES CANNELLES en bas, couleur sur blanc, piqués 11.*



- |    |          |                  |           |      |     |
|----|----------|------------------|-----------|------|-----|
| 1. | 2 cents, | ocre jaune       | . . . . . | » 60 | » » |
| 2. | 5 »      | ocre jaune foncé | . . . . . | » 60 | » » |

## ANNAM ET TONKIN

**1888.** *Timbres des Colonies françaises de 1881, avec A & T et valeur en surcharge noire.*

1<sup>o</sup> Les lettres **A & T** ne sont pas barrées du bas.

(a). **A & T** fermés.



1. 1 sur 4 centimes, violet sur bleu . . . » » » »

(l'**A** se présente quelquefois avec le bas du second jambage barré).

(b.) **A & T** ouverts, chiffre de 9 millimètres.



2. 1 sur 4 centimes, violet sur bleu . . . » » » »

(la lettre **A** n'est pas barrée au milieu).

(c.) **A & T** ouverts, chiffre de 9 1/2 mm.



3. 1 sur 4 centimes, violet sur bleu . . . » » » »

(d.) **A & T** ouverts, chiffre de 9 1/2 mm.



4. 5 sur 10 centimes, noir sur lilas . . . » » » »

(e.) **A & T** fermés.



5. 5 sur 10 centimes, noir sur lilas . . . » » » »

2° La lettre **T** est seule barrée du bas (**A & T** ouverts).



6. 5 sur 10 centimes, noir sur lilas . . . » » » »

3° La lettre **A** est quelquefois barrée ; la lettre **T** n'a que la partie gauche.

(a.) **A & T** ouverts.



7. 1 sur 2 centimes, brun sur paille . . » » » »

8. 1 sur 4 » violet sur bleu . . » » » »

4°. Les lettres **A & T** sont barrées du bas.

(a.) **A** étroit, **T** large, chiffre de 8<sup>mm</sup>3/4.



9. 1 sur 2 centimes, brun sur paille . . » 50 » 60

10. 1 sur 4 » violet sur bleu. . » 75 » 60

(b.) **A & T** étroits, chiffre de 10 mm.



11. 1 sur 2 centimes, brun sur paille . . » » » »

(c.) **A** étroit, **T** large, chiffre de 9 1/2 mm.



12. 5 sur 10 centimes, noir sur lilas . . » 50 » 75  
 4<sup>o</sup> Le signe & est remplacé par un trait d'union.



- |     |   |     |    |           |        |      |        |   |    |    |   |    |
|-----|---|-----|----|-----------|--------|------|--------|---|----|----|---|----|
| 13. | 1 | sur | 2  | centimes, | brun   | sur  | paille | . | 5  | »  | » | »  |
| 14. | 1 | »   | 4  | »         | violet | sur  | bleu.  | . | 5  | »  | » | »  |
| 15. | 5 | »   | 10 | »         | noir   | sur  | lilas  | . | 1  | 25 | 1 | 50 |
| 16. | 5 | »   | 2  | »         | brun   | (non | émis)  | . | 25 | »  | » | »  |

### Variétés

1<sup>o</sup> Surcharge renversée.

17. 1 sur 2 centimes, brun sur paille . . 5 » » »

2<sup>o</sup> Surcharge de bas en haut.

18. 1 sur 2 centimes, brun sur paille. . 10 » » »

3<sup>o</sup> Surcharge de bas en haut et de haut en bas (double surcharge).

19. 1 sur 2 centimes, brun sur paille. . 10 » » »

4<sup>o</sup> Surcharge oblique (de gauche à droite) et surcharge renversée oblique (deux timbres se tenant).

20. 1 sur 2 centimes, brun sur paille. . » » 20 »

## BENIN

1892. Timbres des Colonies françaises de 1881, avec  
Benin en surcharge noire.



1.	1 centime,	noir sur azur . . . . .	18 »	20 »
2.	2 »	brun sur paille . . . . .	18 »	20 »
3.	4 »	brun-violet . . . . .	18 »	20 »
4.	5 »	vert . . . . .	1 50	1 »
5.	10 »	noir sur lilas . . . . .	3 50	4 50
6.	15 »	bleu . . . . .	2 50	3 »
7.	20 »	brique sur vert . . . . .	20 »	25 »
8.	25 »	noir sur rose . . . . .	3 »	3 50
9.	30 »	brun . . . . .	17 50	17 50
10.	35 »	noir sur jaune . . . . .	18 »	20 »
11.	40 »	rouge . . . . .	18 »	20 »
12.	75 »	carmin . . . . .	18 »	20 »
13.	1 franc,	vert-olive. . . . .	18 »	20 »

## Variétés

1<sup>o</sup>. Avec « Benin » en surcharge rouge.

14.	15 centimes,	bleu . . . . .	7 »	7 50
-----	--------------	----------------	-----	------

2<sup>o</sup> Avec surcharge bleue.

15.	2 centimes,	brun sur paille . . . . .	» »	» »
16.	4 »	brun-violet . . . . .	» »	» »
17.	5 »	vert . . . . .	» »	» »
18.	10 »	noir sur lilas. . . . .	» »	» »
19.	15 »	bleu . . . . .	» »	» »
20.	20 »	brique sur vert. . . . .	» »	» »
21.	25 »	noir sur rose . . . . .	» »	» »
22.	30 »	brun . . . . .	» »	» »
23.	35 »	noir sur jaune . . . . .	» »	» »

3<sup>o</sup> Avec surcharge rouge oblique.

24.	5 centimes, vert	. . . . .	» »	25	»
25.	25 » noir sur rose	. . . . .	» »	25	»

4<sup>o</sup> Avec surcharge noire oblique.

26.	1 centime, noir sur azur	. . . . .	» »	25	»
27.	2 » brun-rouge	. . . . .	» »	25	»
28.	5 » vert	. . . . .	» »	25	»
29.	15 » bleu	. . . . .	» »	25	»
30.	25 » noir sur rose	. . . . .	» »	25	»

5<sup>o</sup> Avec surcharge renversée.

31.	1 centime, noir sur azur.	. . . . .	» »	»	»
32.	2 » brun sur paille	. . . . .	» »	»	»
33.	5 » vert	. . . . .	» »	»	»
34.	10 » noir sur lilas.	. . . . .	» »	»	»
35.	15 » bleu	. . . . .	» »	»	»
36.	20 » brique sur vert.	. . . . .	» »	»	»
37.	25 » noir sur rose.	. . . . .	» »	»	»
38.	30 » brun	. . . . .	» »	»	»
39.	35 » noir sur jaune	. . . . .	» »	»	»

**1892.** Les mêmes, avec nouvelle valeur en surcharge rouge, sauf le numéro 43 où elle est noire.



40.	01 sur 5 centimes, vert.	. . . . .	10	»	12	»
41.	40 » 15 » bleu	. . . . .	10	»	12	»
42.	75 » 15 » bleu	. . . . .	20	»	20	»
43.	75 » 15 » bleu	. . . . .	30	»	30	»

(surcharge noire).



**1893. Groupe allégorique, Golfe de Benin, dans le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.**



44.	1 centime,	noir sur bleu.	» 10	» 20
45.	2 »	brun sur paille . . . . .	» 10	» 30
46.	4 »	violet sur bleu . . . . .	» 10	» 20
47.	5 »	vert . . . . .	» 10	» 20
48.	10 »	noir sur lilas . . . . .	» 35	» 35
49.	15 »	bleu (avec fond quadrillé en filigrane) . . . . .	» 20	» 60
50.	20 »	brique sur vert. . . . .	» 25	» 75
51.	25 »	noir sur rose. . . . .	» 30	» 75
52.	30 »	brun . . . . .	» 60	1 »
53.	40 »	vermillon. . . . .	» 60	1 25
54.	50 »	groseille . . . . .	» 90	1 50
55.	75 »	noir sur jaune . . . . .	2 50	2 50
56.	1 franc,	olive . . . . .	2 50	3 »

**1894. Les mêmes, sans les mots : « GOLFE DE ».**

57.	1 centime,	noir sur bleu . . . . .	» 05	» 05
58.	2 »	brun sur paille . . . . .	» 05	» 10
59.	4 »	violet sur bleu . . . . .	» 10	» 10
60.	5 »	vert . . . . .	» 10	» 15
61.	10 »	noir sur lilas. . . . .	» 15	» 25
62.	15 »	bleu (avec fond quadrillé en filigrane) . . . . .	» 20	» 30
63.	20 centimes,	brique sur vert. . . . .	» 25	» 45
64.	25 »	noir sur rose . . . . .	» 30	» 60
65.	30 »	brun . . . . .	» 40	» 65
66.	40 »	vermillon. . . . .	» 50	» 75
67.	50 »	groseille . . . . .	» 65	1 »
68.	75 »	noir sur jaune . . . . .	1 »	1 50
69.	1 franc,	olive . . . . .	1 25	2 »

### Timbres-taxe

**1894.** *Timbres-taxe des Colonies Françaises, avec " Benin " en surcharge noire (type de la surcharge sur les timbres-poste).*

1.	5 centimes, noir	. . . . .	10	»	10	»
2.	10	»	7	»	7	»
3.	20	»	7	»	7	»
4.	30	»	7	»	7	»
5.	La série . . . . .		30	»	30	»

### Cartes postales

**1893.** *Carte postale des Colonies Françaises, type déesse, avec la surcharge " BENIN ", en noir (en haut ou en bas du timbre).*

1.	10 centimes, noir sur lilas.	. . . . .	»	»	»	»
----	------------------------------	-----------	---	---	---	---

### Variété

*Avec surcharge renversée.*

2.	10 centimes, noir sur lilas.	. . . . .	»	»	»	»
----	------------------------------	-----------	---	---	---	---

**1893.** *Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1893 à droite.*

3.	10 centimes, noir sur verdâtre . . . . .		»	75	»	»
----	--	--	---	----	---	---

**1894.** *La même, avec le timbre de 1894 à droite.*

4.	10 centimes, noir sur verdâtre . . . . .		»	15	»	»
----	--	--	---	----	---	---

### Cartes postales avec réponse

**1893.** *Carte postale avec réponse des Colonies françaises, type déesse, avec la surcharge " BENIN ", en noir (en haut, en bas ou en oblique sur le timbre).*

1.	10 + 10 centimes, noir sur bleu . . . . .		»	»	»	»
----	---	--	---	---	---	---

### Variété

*1<sup>o</sup>. Sans surcharge sur la réponse.*

2.	10 + 10 centimes, noir sur bleu . . . . .		»	»	»	»
----	---	--	---	---	---	---

**1893.** *Type de la carte simple de 1893.*

3.	10 + 10 centimes, noir sur bleu . . . . .		1	50	»	»
----	---	--	---	----	---	---

**1894.** *La même, avec le timbre de 1894 à droite.*

4. 10 + 10 centimes, noir sur bleu . . . » 30 » »

### Cartes-Lettres

**1893.** *Cartes-Lettres des Colonies Françaises, type déesse, avec la surcharge « BENIN » en noir (en haut ou en bas du timbre).*

1. 15 centimes, bleu sur gris. . . . . » » » »  
 2. 15 » bleu sur gris. . . . . » » » »  
 (surcharge renversée).

*Le piquage horizontal est seul prolongé jusqu'aux bords de la carte:*

3. 25 centimes, noir sur rose. . . . . » » » »

### Variétés

*1<sup>o</sup> Surcharge en bas du timbre et renversée.*

4. 25 centimes, noir sur rose. . . . . » » » »

*2<sup>o</sup> Surcharges en haut et en bas, renversées.*

5. 25 centimes, noir sur rose. . . . . » » » »

*Les piquages horizontal et vertical vont jusqu'aux bords de la carte. Non gommée (surcharge en bas du timbre).*

6. 25 centimes, noir sur rose . . . . . » » » »

**1893.** *Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893 à droite.*

7. 15 centimes, bleu sur gris. . . . . » 45 » »  
 8. 25 » noir sur rose. . . . . 1 50 » »

**1894.** *Les mêmes, avec le timbre de 1894 à droite.*

9. 15 centimes, bleu sur gris. . . . . » 20 » »  
 10. 25 » noir sur rose. . . . . » 35 » »

### Enveloppes

**1893.** *Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite. (3 formats pour celle à 15 centimes).*

1. 5 centimes, vert . . . . . » 40 » »  
 2. 15 » bleu . . . . . » 35 » »

**1894.** *Les mêmes, avec le timbre de 1894 à droite (3 formats pour celles à 15 et à 25 centimes.)*

3.	5 centimes, vert	. . . . .	» 10	» »
4.	15 » bleu	. . . . .	» 20	» »
5.	25 » noir sur rose	. . . . .	» 35	» »

## COCHINCHINE

**1885.** *Timbre des Colonies françaises de 1881, avec chiffre en surcharge noire.*



1.	5 sur 25 centimes, jaune	. . . . .	4 50	4 50
----	--------------------------	-----------	------	------

**1886-87.** *Même type, avec chiffre et C. CH. en surcharge noire.*



2.	5 sur 25 centimes, jaune	. . . . .	» 60	» 75
3.	5 » 2 » brun-rouge	. . . . .	» 30	» 50

## Variétés

1<sup>o</sup>. *C. Ch. en haut, chiffre en bas.*

4. 5 sur 25 centimes, jaune . . . » » » »

2<sup>o</sup> *Avec, en plus, le mot « Cochinchine » en rouge (?)*

5. 5 sur 2 centimes, brun . . . » » » »

3<sup>o</sup> *Le chiffre et C. CH. sont en caractères plus petits.*

6. 5 sur 2 centimes, brun-rouge . . . » » » »

*Même type, avec grand chiffre seul en surcharge noire.*



7. 5 sur 25 centimes, noir sur rose . . . » 50 » 60

## Variétés

1<sup>o</sup>. *Ayant en outre 5 C. CH, en noir (?)*

8. 5 sur 25 centimes, noir sur rose . . . » » » »

2<sup>o</sup>. *Double chiffre, l'un sur l'autre, le premier plus petit.*

9. 5 sur 25 centimes, noir sur rose . . . » » 50 »

*Deux petits et un grand 5, plus C. Ch. en double.*

10. 5 sur 25 centimes, noir sur rose . . . » » » »

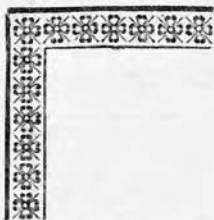
**1887-88.** *Même type, avec double surcharge 15 et barre de séparation en biais, en surcharge noire.*



11. 15/15 sur 30 centimes, brun . . . » 50 » 75

### Cartes postales

**1887.** Genre des cartes postales de France de 1873, cadre fleuroné. Inscription: " destinée à circuler à découvert en Cochinchine, au Cambodge, " etc., noir sur bleu, 113×73 mm.



1<sup>o</sup> Avec " **qui la dessert** " dans l'avis de droite.

1. 15 centimes, noir sur bleu . . . . » » » »

2<sup>o</sup>. Avec " **qui le dessert** ", dans l'avis de droite.

2. 15 centimes, noir sur bleu . . . . 1 50 » »

### Timbres fiscaux

**1886.** Timbres-taxe des Colonies françaises surchargés **1 FRANC**, (gros chiffre et lettres capitales), en noir, (type page suivante).

1. 1 franc sur 20 centimes, noir . . . » » 2 »

2. 1 » » 30 » » . . . » » 2 »

3. 1 » » 40 » » . . . » » 5 »

4. 1 » » 60 » » . . . » » 2 »

**1888.** Idem, valeur en cents :

1<sup>o</sup> Petits chiffres 20, grosses lettres CENTS, surcharge noire.

5. 20 cents sur 30 centimes, noir . . . » » 2 »

### Variété

Avec double surcharge.

6. 20 cents sur 30 centimes, noir . . . 20 » » »

2<sup>o</sup>. Gros chiffres 20, petites lettres "CENTS."



- |    |                               |       |   |       |      |       |
|----|-------------------------------|-------|---|-------|------|-------|
| 7. | 20 cents sur 5 centimes, noir | . . . | » | »     | »    | »     |
| 8. | 20 » » 10                     | »     | » | . . . | »    | » 2 » |
| 9. | 20 » » 15                     | »     | » | . . . | 1 50 | 2 »   |

**1888.** *Timbre d'effets de commerce de France de 1 franc, violet, piqué, avec 25 cents — Cochinchine — Droit de Greffe — 1 franc (cette dernière valeur biffée), en surcharge noire.*



- |     |                              |       |   |   |   |   |
|-----|------------------------------|-------|---|---|---|---|
| 10. | 25 cents sur 1 franc, violet | . . . | 2 | » | » | » |
|-----|------------------------------|-------|---|---|---|---|

**1890.** *Même type, changement de couleur.*

- |     |                                 |       |   |   |   |    |
|-----|---------------------------------|-------|---|---|---|----|
| 11. | 25 cents, vert, surcharge noire | . . . | 1 | » | » | 50 |
|-----|---------------------------------|-------|---|---|---|----|

**1893.** *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse), avec nouvelle valeur et le mot " Greffe ", en surcharge noire, sur trois lignes.*

12.	1 cent, sur 5 centimes, vert . . . . .	» » »	50
13.	5 » » 25 » noir sur rose. . . . .	» » »	75
14.	10 » » 75 » groseille . . . . .	» » »	1 50
15.	20 » » 1 franc, olive . . . . .	» » »	2 50

**1896.** *Type des timbres d'effets de commerce de France de 1874 (figurines) avec Cochinchine — Droit de greffe, et valeur en surcharge noire (sur 3 lignes).*

16.	1 cent, brun . . . . .	» » »	25
17.	5 » orange . . . . .	» » »	30
18.	10 » bleu . . . . .	» » »	40
19.	20 » violet . . . . .	» » »	50
20.	25 » vert . . . . .	» 50 »	50
21.	50 » rose . . . . .	» » »	1 50
22.	1 piastre, gris et rose . . . . .	» » »	1 »

## CONGO FRANÇAIS

**1891.** *Timbres des Colonies françaises de 1881, avec Congo Français et valeur en surcharge noire, (sauf le n° 2).*



1.	5 c. sur 1 centime, noir sur bleu . . . . .	4 »	4 »
2.	5 » » 1 » » » » . . . . .	60 »	» »
	(surcharge rouge)		
3.	5 » » 15 » bleu . . . . .	4 »	4 50
4.	5 » » 20 » brique sur vert. . . . .	15 »	15 »
5.	5 » » 25 » noir sur rose . . . . .	3 »	3 »



6.	5 c. sur 25 centimes, noir sur rose .	3 »	3 50
	(surcharge de haut en bas)		
7.	5 » » 25 » noir sur rose .	3 »	3 50
	(surcharge de bas en haut)		
8.	10 » » 25 » noir sur rose .	7 50	8 »
	(surcharge de bas en haut)		
9.	10 » » 40 » vermillon . .	15 »	15 »

**Variétés**

1<sup>o</sup>. Avec double surcharge.

10.	5 c. sur 15 centimes, bleu . . . .	20 »	30 »
-----	------------------------------------	------	------

2<sup>o</sup>. Avec le c. plus éloigné du 5.

11.	5 c. sur 1 centime, noir sur bleu (surcharge rouge .	» »	150 »
-----	--	-----	-------

**1892. Même surcharge sur les mêmes timbres, avec Congo français (grand O) en surcharge noire.**

12.	5 c. sur 25 centimes, noir sur rose .	3 »	3 »
13.	10 » » 25 » » » » .	3 »	3 »
14.	15 » » 25 » » » » .	3 »	3 »

**Variétés**

1<sup>o</sup>. Avec surcharge verticale de haut en bas.

15.	5 c. sur 25 centimes, noir sur rose .	4 50	5 »
16.	10 » » 25 » » » » .	3 »	4 »
17.	15 » » 25 » » » » .	3 »	4 »

2<sup>o</sup>. Avec surcharge verticale de bas en haut.

18.	5 c. sur 25 centimes, noir sur rose .	4 50	5 »
19.	10 » » 25 » » » » .	3 »	3 50
20.	15 » » 25 » » » » .	3 »	4 »

3<sup>o</sup>. Avec surcharge renversée.

21.	5 c. sur 25 centimes, noir sur rose .	» »	10 »
22.	10 » » 25 » » » » .	3 »	4 »
23.	15 » » 25 » » » » .	» »	10 »

**1892.** *Timbres-taxe des Colonies françaises avec « Congo Français. — Timbre-poste », et la valeur en surcharge rouge.*



*1<sup>o</sup> Surcharge de haut en bas.*

24.	5 c. sur 5 centimes, noir.	. . . . .	5 »	6 »
25.	5 c. » 20 » noir.	. . . . .	5 »	6 »
26.	5 c. » 30 » noir.	. . . . .	5 »	6 »
27.	10 c. » 1 franc, brun-rouge	. . . . .	6 50	6 »

*2<sup>o</sup> Surcharge de bas en haut.*

28.	5 c. sur 5 centimes, noir.	. . . . .	10 »	7 »
29.	5 c. sur 20 » noir.	. . . . .	10 »	7 »
30.	5 c. sur 30 » noir.	. . . . .	10 »	7 »
31.	10 c. sur 1 franc, brun-rouge	. . . . .	6 »	6 »

### Variété

*Surcharge droite (horizontale).*

32.	10 c. sur 1 franc, brun-rouge.	. . . . .	» »	» »
-----	--------------------------------	-----------	-----	-----

**1893.** *Groupe allégorique, Congo français dans le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.*



33.	1 centime, noir sur bleu.	. . . . .	» 05	» 05
34.	2 » brun sur paille	. . . . .	» 05	» 05

35.	4 centimes,	violet sur bleu . . . . .	» 10	» 10
36.	5 »	vert . . . . .	» 10	» 10
37.	10 »	noir sur lilas. . . . .	» 15	» 20
38.	15 »	bleu (avec fond quadrillé en filigrane) . . . . .	» 20	» 30
39.	20 »	brique sur vert. . . . .	» 25	» 40
40.	25 »	noir sur rose . . . . .	» 30	» 50
41.	30 »	brun . . . . .	» 40	» 60
42.	40 »	vermillon. . . . .	» 50	» 75
43.	50 »	groseille . . . . .	» 60	» 95
44.	75 »	noir sur jaune . . . . .	» 90	1 25
45.	1 franc,	olive . . . . .	1 20	1 50

**Variétés**

*Avec impression du papier au verso, de la même couleur qu'au recto.*

46.	20 centimes,	brique sur vert, imprimé vert, recto et verso . . . . .	» »	» »
47.	75 »	noir sur jaune, imprimé jaune, recto et verso . . . . .	» »	» »

**Carte postale**

**1893.** *Type de la carte postale de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.*

1.	10 centimes,	noir sur verdâtre . . . . .	» 15	» »
----	--------------	-----------------------------	------	-----

**Carte postale avec réponse**

**1893.** *Type de la carte simple de 1893.*

1.	10 + 10 centimes,	noir sur bleu . . . . .	» 30	» »
----	-------------------	-------------------------	------	-----

**Cartes-lettres**

**1893.** *Type des cartes-lettres de France, timbre ci-dessus à droite,*

1.	15 centimes,	bleu sur gris. . . . .	» 20	» »
2.	25 »	noir sur rose. . . . .	» 35	» »

### Enveloppes

**1893.** Type des enveloppes de France, timbre ci-dessus à droite (3 formats pour celles à 15 et à 25 centimes).

- |    |                             |      |     |
|----|-----------------------------|------|-----|
| 1. | 5 centimes, vert . . . . .  | » 10 | » » |
| 2. | 15 » bleu . . . . .         | » 20 | » » |
| 3. | 25 » noir sur rose. . . . . | » 35 | » » |

### Colis postaux

**1891.** Composition typographique. (Grand timbre oblong portant : **Congo français — Colis postaux — 10 centimes** — sur 2 lignes, le tout dans un encadrement orné).



- |    |                                      |      |      |
|----|--------------------------------------|------|------|
| 1. | 10 centimes, noir sur bleu . . . . . | 2 50 | 2 50 |
|----|--------------------------------------|------|------|

**1893.** Timbre de quittances de France, type en cours, avec « **Congo français — Colis postaux** » sur 2 lignes, en surcharge noire (de haut en bas).

- |    |                             |      |      |
|----|-----------------------------|------|------|
| 2. | 10 centimes, noir . . . . . | 2 50 | 2 50 |
|----|-----------------------------|------|------|

### TIMBRES FISCAUX

#### Enregistrement

**1892.** Timbres-poste des Colonies françaises de 1881, avec **Congo français — E. N. R.**, et valeur en surcharge rouge, sur 3 lignes.

- |    |  |      |      |
|----|--|------|------|
| 1. | 10 c. sur 25 centimes, noir sur rose<br>(surcharge de haut en bas) . . . . . | 2 50 | 2 50 |
| 2. | 10 c. sur 25 centimes, noir sur rose.<br>(surcharge de bas en haut).         | 2 50 | 2 50 |

## COTE D'IVOIRE

**1893.** Groupe allégorique, Côte d'Ivoire dans le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.



1.	1 centime,	noir sur bleu. . . . .	» 05	» 05
2.	2	» brun sur paille . . . . .	» 05	» 05
3.	4	» violet sur bleu . . . . .	» 10	» 10
4.	5	» vert . . . . .	» 10	» 10
5.	10	» noir sur lilas. . . . .	» 15	» 20
6.	15	» bleu (avec fond quadrillé en filigrane). . . . .	» 20	» 30
7.	20	» brique sur vert. . . . .	» 25	» 40
8.	25	» noir sur rose . . . . .	» 30	» 25
9.	30	» brun . . . . .	» 40	» 60
10.	40	» vermillon. . . . .	» 50	» 75
11.	50	» groseille . . . . .	» 60	» 95
12.	75	» noir sur jaune . . . . .	» 90	1 25
13.	1 franc,	olive . . . . .	1 20	1 50

## Carte postale

**1893.** Type de la carte postale de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.

1.	10 centimes,	noir sur verdâtre . . . . .	» 15	» »
----	--------------	-----------------------------	------	-----

## Carte postale avec réponse

**1893.** Type de la carte simple de 1893.

1.	10+10 centimes,	noir sur bleu. . . . .	» 30	» »
----	-----------------	------------------------	------	-----

### Cartes-lettres

**1893.** *Type de la carte-lettre de France, timbre de 1893 à droite.*

- |    |                             |           |      |     |
|----|-----------------------------|-----------|------|-----|
| 1. | 15 centimes, bleu sur gris. | . . . . . | » 20 | » » |
| 2. | 25 » noir sur rose          | . . . . . | » 35 | » » |

### Enveloppes

**1893.** *Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite (3 formats pour celles à 15 et à 25 centimes).*

- |    |                    |           |      |     |
|----|--------------------|-----------|------|-----|
| 1. | 5 centimes, vert   | . . . . . | » 10 | » » |
| 2. | 15 » bleu          | . . . . . | » 20 | » » |
| 3. | 25 » noir sur rose | . . . . . | » 35 | » » |

## DAHOMEY

### Carte postale

**1898.** *Type de la carte postale de France de 1878, timbre des colonies en cours à droite.*

- |    |                                |           |      |     |
|----|--------------------------------|-----------|------|-----|
| 1. | 10 centimes, noir sur verdâtre | . . . . . | » 15 | » » |
|----|--------------------------------|-----------|------|-----|

## DIEGO-SUAREZ

**1890.** *Timbres des Colonies françaises de 1881, avec chiffres obliques en surcharge violette.*



- |    |                                 |           |     |      |
|----|---------------------------------|-----------|-----|------|
| 1. | 15 sur 1 centime, noir sur azur | . . . . . | 5 » | 2 25 |
| 2. | 15 » 5 » vert                   | . . . . . | 5 » | 2 25 |
| 3. | 15 » 10 » noir sur lilas        | . . . . . | 5 » | 2 25 |
| 4. | 15 » 20 » brique sur vert       | . . . . . | 5 » | 2 25 |
| 5. | 15 » 25 » noir sur rose         | . . . . . | 2 » | 1 25 |
| 6. | Nos 1 à 5, la série             | . . . . . | » » | 9 50 |

**1890.** *Les mêmes, avec surcharge renversée.*

7.	15	sur	1 centime,	noir sur azur . . . » »	10	»
8.	15	»	5 »	vert . . . » »	10	»
9.	15	»	10 »	noir sur lilas . . . » »	10	»
10.	15	»	20 »	brique sur vert . . . » »	10	»
11.	15	»	25 »	noir sur rose . . . » »	10	»

**Variétés***1<sup>o</sup> Avec double surcharge.*

12.	15	sur	25 centimes,	noir sur rose . . . » » » »
-----	----	-----	--------------	-----------------------------

*2<sup>o</sup> Avec surcharge horizontale.*

13.	15	sur	25 centimes,	noir sur rose . . . » » » »
-----	----	-----	--------------	-----------------------------

*3<sup>o</sup> Avec surcharge 5 au lieu de 15.*

14.	5	sur	10 centimes,	noir sur lilas . . . » » » »
-----	---	-----	--------------	------------------------------

**1896.** *Provisoires, types divers, papier blanc, lithographiés.*

15.	1 centime,	noir. . . . .	3	»	2 50
-----	------------	---------------	---	---	------

16. 5 centimes, noir . . . . .	3 »	2 »
17. 15 » noir . . . . .	2 »	1 25
18. 25 » noir . . . . .	2 »	1 25
19. Série complète . . . . .	» »	5 »

**1891.** *Provisoire, lithographié.*



16. 5 centimes, noir . . . . .	4 50	4 50
--------------------------------	------	------

**1891.** *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec "Diego-Suarez" et valeur en surcharge oblique.*



17. 5 c. sur 10 centimes, noir sur lilas . . . . .	6 »	5 »
(surcharge rouge)		
18. 5 c. sur 20 centimes, brique sur vert. . . . .	6 »	5 »
(surcharge noire)		

**1892.** *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec "Diego-Suarez" en surcharge oblique noire. (sauf aux 1 c., 30 c. et 1 fr. où elle est rouge), de haut en bas.*



19. 1 centime, noir sur azur . . . . .	1 25	1 »
--	------	-----



20.	2 centimes,	brun-rouge . . . . .	1 50	1 25
21.	4 »	violet-noir . . . . .	2 »	1 50
22.	5 »	vert . . . . .	» 75	1 »
23.	10 »	noir sur lilas. . . . .	» 50	» 60
24.	15 »	bleu . . . . .	» 60	» 60
25.	20 »	brique sur vert . . . . .	» 75	» 90
26.	25 »	noir sur rose. . . . .	» 80	» 90
27.	30 »	brun . . . . .	30 »	30 »
28.	35 »	noir sur jaune foncé . . . . .	30 »	30 »
29.	75 »	groseille . . . . .	3 50	4 »
30.	1 franc,	olive . . . . .	3 50	4 »
31.	Nos 19 à 30, inclus, sauf Nos 27 et 28.		14 50	15 »

## Variétés

1<sup>o</sup> Avec surcharge noire au lieu de rouge.

32. 1 centime, noir sur azur. . . . . » » » »

2<sup>o</sup> Avec surcharge renversée.

33. 5 centimes, vert . . . . . 15 » » »

34. 25 » noir sur rose . . . . . 10 » » »

35. 30 » brun . . . . . 40 » » »

**1893. Groupe allégorique, Diégo-Suarez et Dépendances dans le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.**



36. 1 centime, noir sur bleu . . . . . » 05 » 10

37. 2 » brun sur paille . . . . . » 10 » 10

38. 4 » violet sur bleu . . . . . » 10 » 15

39. 5 » vert . . . . . » 10 » 15

40. 10 » noir sur lilas. . . . . » 15 » 20

41.	15 centimes,	bleu (avec fond quadrillé en filig.) . . . . .	» 20	» 30
42.	20	» brique sur vert. . . . .	» 60	» 75
43.	25	» noir sur rose. . . . .	» 30	» 50
44.	30	» brun . . . . .	» 75	1 »
45.	40	» vermillon. . . . .	1 25	1 25
46.	50	» groseille . . . . .	1 50	1 50
47.	75	» noir sur jaune . . . . .	2 25	2 50
48.	1 franc,	olive . . . . .	3 »	3 »

**1894.** Type ci-dessus, avec le mot "Diego-Suarez",  
SEUL, dans le cartouche du bas.



49.	1 centime,	noir sur bleu. . . . .	» 05	» 05
50.	2	» brun sur paille . . . . .	» 05	» 05
51.	4	» violet sur bleu . . . . .	» 10	» 10
52.	5	» vert . . . . .	» 10	» 10
53.	10	» noir sur lilas. . . . .	» 15	» 20
54.	15	» bleu (avec fond quadrillé en filigrane). . . . .	» 20	» 25
55.	20	» brique sur vert. . . . .	» 25	» 40
56.	25	» noir sur rose. . . . .	» 30	» 35
57.	30	» brun . . . . .	» 40	» 60
58.	40	» vermillon . . . . .	» 50	» 75
59.	50	» groseille . . . . .	» 60	1 »
60.	75	» noir sur jaune . . . . .	» 90	1 25
61.	1 franc,	olive . . . . .	1 20	1 50

## Timbres-taxé

1891. *Chiffre dans un rectangle, couleur sur blanc.*

1.	5 centimes, violet.	4 50	4 50
2.	50 » noir	5 »	4 50

1892. *Timbres-taxé des Colonies Françaises, avec Diego-Suarez en surcharge noire oblique (type des timbres-poste surchargés de 1892).*

3.	1 centime, noir	4 »	4 »
4.	2 » »	4 »	4 »
5.	3 » »	4 »	4 »
6.	4 » »	4 »	4 »
7.	5 » »	4 »	4 »
8.	10 » »	1 75	1 75
9.	15 » »	2 50	2 50
10.	20 » »	3 50	3 50
11.	30 » »	4 50	4 50
12.	60 » »	6 »	6 »
13.	1 franc, brun-rouge	9 »	9 »
14.	La série complète	45 »	40 »
15.	La série du 1 c. au 5 centimes	» »	16 »
16.	La série du 10 au 30 centimes	» »	11 »
17.	La série des 60 c. et 1 franc	» »	14 »

## Variété

*Avec surcharge renversée.*

18.	30 centimes, noir	» »	10 »
-----	-------------------	-----	------

## Cartes postales

1892. *Types des cartes des Colonies Françaises de 1885, avec Diego-Suarez en surcharge noire oblique.*

1.	10 centimes, noir sur chamois.	» 75	» 75
2.	10 » noir sur lilas	» 75	» 75

**1893.** *Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1893 à droite.*

3. 10 centimes, noir sur verdâtre . . . » 25 » 30

**1894.** *Même carte, avec le timbre de 1894 à droite.*

4. 10 centimes, noir sur verdâtre.. . . » 15 » »

### Cartes postales avec réponse

**1892.** *Type de la carte simple ci-dessus (nos 1, 2), même surcharge en noir.*

1. 10 + 10 centimes noir sur bleu . . . 1 25 1 25

**1893.** *Type de la carte simple de 1893.*

2. 10 + 10 centimes, noir sur bleu . . . » 30 » 40

**1894.** *Même carte, avec le timbre de 1894 à droite.*

3. 10 + 10 centimes, noir sur bleu . . . » 30 » »

### Cartes-lettres

**1892.** *Type des cartes-lettres des Colonies françaises, avec « Diego-Suarez » en surcharge noire oblique.*

1. 15 centimes, bleu sur bleu pâle . . . » 75 » 75

2. 25 » noir sur rose . . . 1 25 1 25

**1893.** *Type des cartes-lettres de France, avec le timbre de 1893 à droite.*

3. 15 centimes, bleu sur gris. . . . . » 25 » »

4. 25 » noir sur rose . . . . . » 40 » 50

**1894.** *Mêmes cartes-lettres, avec le timbre de 1894 à droite.*

5. 15 centimes, bleu sur gris. . . . . » 20 » »

6. 25 » noir sur rose . . . . . » 35 » »

### Enveloppes

**1892.** *Enveloppe des Colonies françaises, type déesse, avec Diego-Suarez en surcharge noire oblique (3 formats).*

1. 15 centimes, bleu . . . . . » » 5 »

**1893.** *Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite (3 formats pour celle à 15 centimes.)*

- |    |                            |      |      |
|----|----------------------------|------|------|
| 2. | 5 centimes, vert . . . . . | » 10 | » »  |
| 3. | 15 » bleu . . . . .        | » 25 | » 30 |

**1894.** *Mêmes enveloppes, avec le timbre de 1894 à droite (3 formats pour celles à 15 et à 25 centimes).*

- |    |                              |      |     |
|----|------------------------------|------|-----|
| 4. | 5 centimes, vert . . . . .   | » 10 | » » |
| 5. | 15 » bleu . . . . .          | » 20 | » » |
| 6. | 25 » noir sur rose . . . . . | » 35 | » » |

**TIMBRES FISCAUX**

**Octroi**

**1887.** *Grand timbre de 6 1/2 cm. × 7 cm., en composition lithographique sur papier jaunâtre.*



- |    |  |     |       |
|----|--|-----|-------|
| 1. | 5 centimes, noir . . . . .                     | » » | » »   |
| 2. | 50 » noir . . . . .                            | » » | » »   |
| 3. | 1 franc, noir . . . . .                        | » » | » »   |
| 4. | Les 50 centimes et 1 franc, la paire . . . . . | 20  | » » » |

## DJIBOUTI

1894. Timbres d'Obock, type 1893, avec « Djibouti »  
et nouvelle valeur en surcharge noire ou bleue.



1. 25 sur 2 cent., brun-rouge, surch. noire. 1 50 2 »  
2. 50 sur 1 » noir s. bleu, surch. bleue. 2 50 3 »

1894. Timbre d'Obock de 5 centimes, type de 1893, avec  
**D. J.** en grosses lettres noires appliquées à la partie  
supérieure; le mot « **Obock** », dans la cartouche  
inférieure, est biffé par une large barre noire.



3. 5 centimes, vert. . . . . » 40 » 50

## Variété

Avec le mot « **Obock** » non barré.

4. 5 centimes, vert. . . . . 6 » » »

1894. *Timbre d'Obock triangulaire (Meharis) de 1893 avec « Djibouti » et nouvelle valeur en surcharge bleue.*



- |   |      |      |
|---|------|------|
| 5. 1 fr. sur 5 francs, carmin . . . . .                   | 10 » | 10 » |
| 6. La série des Nos 4 à 5 inclus (sauf le No 4) . . . . . | 12 » | » »  |

1894. *Même timbre, avec « Djibouti » en surcharge bleue. sur le mot « Obock ».*



- |                               |      |      |
|-------------------------------|------|------|
| 7. 5 francs, carmin . . . . . | » 40 | » 40 |
|-------------------------------|------|------|

**1894.** *Grand timbre rectangulaire, vue de Djibouti au centre, impression en deux couleurs dont l'une forme la bordure; papier blanc filigrané; non dentelés (simulacre de dentelure).*



8.	1 centime,	noir et lie de vin.	» 05	» 05
9.	2 »	lie de vin et noir.	» 05	» 10
10.	4 »	bleu et brun . . . . .	» 10	» 10
11.	5 »	rouge et vert . . . . .	» 10	» 10
12.	10 »	vert et brun . . . . .	» 15	» 20
13.	15 »	violet et vert . . . . .	» 20	» 30
14.	25 »	rose et bleu . . . . .	» 35	» 50
15.	30 »	brun et rose . . . . .	» 40	» 60
16.	50 »	carmin et bleu . . . . .	» 65	1 »
17.	75 »	violet et orange. . . . .	1 »	1 50
18.	1 franc,	vert et noir . . . . .	1 35	2 »
19.	2 »	bistre et rose . . . . .	2 75	3 »

**1894.** *Même genre, navire, triangulaire.*



20.	5 francs,	rose et bleu . . . . .	7 »	8 »
-----	-----------	------------------------	-----	-----



1894. Môme genre, paysage, losange.



21. 25 francs, rose et bleu . . . . . 35 » 35 »  
 22. 50 » bleu et rose . . . . . 60 » 65 »

## GABON .

1886. Timbres des colonies françaises de 1881, avec chiffre et « GAB » en surcharge noire.



1. 5 sur 20 centimes, brique sur vert . 25 » 25 »  
 2. 10 sur 20 » brique sur vert . 30 » 30 »

3.	25 sur 20 centimes, brique sur vert	3	»	5	»
4.	50 sur 15 » bleu . . . . .	40	»	50	»
5.	75 sur 15 » bleu . . . . .	40	»	50	»

## Variétés

1<sup>o</sup> Avec double surcharge, **GAB**.

6.	25 sur 20 centimes, brique sur vert	»	»	40	»
----	-------------------------------------	---	---	----	---

2<sup>o</sup> Avec la surcharge **GAB** renversée.

7.	25 sur 20 centimes, brique sur vert	»	»	30	»
----	-------------------------------------	---	---	----	---

3<sup>o</sup> Avec double chiffre **25** en biais.

8.	25 sur 20 centimes, brique sur vert.	»	»	30	»
----	--------------------------------------	---	---	----	---

4<sup>o</sup> Avec chiffre **52** en biais surchargé **25**.

9.	25 sur 20 centimes, brique sur vert	»	»	30	»
----	-------------------------------------	---	---	----	---

5<sup>o</sup> Avec chiffre **25** horizontal.

10.	25 sur 20 centimes, brique sur vert	»	»	30	»
-----	-------------------------------------	---	---	----	---

6<sup>o</sup> Sans chiffre **25**, se tenant avec un timbre surchargé **25**.

11.	25 sur 20 centimes, brique sur vert.	»	»	30	»
-----	--------------------------------------	---	---	----	---

7<sup>o</sup> Avec surcharge **GBB**.

12.	25 sur 20 centimes, brique sur vert.	»	»	30	»
-----	--------------------------------------	---	---	----	---

8<sup>o</sup> Avec chiffre **50** horizontal.

13.	50 sur 15 centimes, bleu . . . . .	»	»	50	»
-----	------------------------------------	---	---	----	---

9<sup>o</sup> Avec **GAB** vertical.

14.	50 sur 15 centimes, bleu . . . . .	»	»	50	»
-----	------------------------------------	---	---	----	---

10<sup>o</sup> Avec chiffre **57** biffé sur deux traits et **75** plus bas.

15.	75 sur 15 centimes, bleu . . . . .	»	»	50	»
-----	------------------------------------	---	---	----	---

11<sup>o</sup> Avec double impression.

16.	5 sur 20 centimes, brique sur vert	»	»	30	»
-----	------------------------------------	---	---	----	---

12<sup>o</sup> Avec double chiffre **0**.

17.	10 sur 20 centimes, brique sur vert.	»	»	25	»
-----	--------------------------------------	---	---	----	---

13<sup>o</sup> Avec double chiffre **10**.

18.	10 sur 20 centimes, brique sur vert.	»	»	30	»
-----	--------------------------------------	---	---	----	---

1889. *Idem avec chiffre en surcharge noire.*



19.	15	sur	10	centimes,	noir	sur	lilas . . .	40	»	40	»
20.	15	»	1	franc,	olive . . . . .	20	»	20	»	20	»
21.	25	»	5	centimes,	vert . . . . .	40	»	10	»	10	»
22.	25	»	10	»	noir	sur	lilas. . .	45	»	25	»
23.	25	»	75	»	rose . . . . .	35	»	25	»	25	»

1889. *Timbres-Taxe des colonies françaises servant comme timbres-poste, avec GABON — TIMBRE et chiffres en surcharge noire.*



24.	15	sur	5	centimes,	noir. . . . .	10	»	10	»
25.	15	»	30	»	» . . . . .	100	»	100	»
26.	25	»	20	»	» . . . . .	6	»	5	»

#### Variétés

1<sup>o</sup> *Timbre sans surcharge tenant à un autre surchargé.*

27. 15 sur 5 centimes, noir . . . . . 60 » 80 »

2<sup>o</sup> *Chiffre 15 omis.*

28. Sans valeur, sur 5 centimes, noir . . . 20 » 30 »

3<sup>o</sup> *Le mot TIMBRE est omis ; GABON au milieu.*

29. 15 sur 5 centimes, noir . . . . . 15 » 20 »

4° Avec double surcharge TIMBRE.

30. 15 sur 5 centimes, noir . . . . . 15 » 20 »

31. 25 » 20 » noir . . . . . 15 » 20 »

5° Avec double impression du chiffre 25.

32. 25 sur 20 centimes, noir . . . . . 20 » 20 »

6° Avec IMBRE au lieu de TIMBRE.

33. 25 sur 20 centimes, noir . . . . . 15 » 20 »

7° Avec double surcharge GABON.

34. 15 sur 5 centimes, noir . . . . . 25 » 25 »

35. 25 » 20 » . . . . . 25 » 30 »

8° Avec IMBRE pour TIMBRE et 5 au lieu de 25.

36. 5 sur 20 centimes, noir . . . . . 125 » 100 »

1887. Timbres provisoires, composition typographique,  
noir sur couleur, non dentelés.



37. 15 centimes, rose . . . . . 30 » 35 »

38. 25 » vert clair. . . . . 15 » 15 »

## GRANDE COMORE

1897. Goupe allégorique, Grande Comore dans le  
cartouche au bas, dentelés 13 1/2.



1. 1 centime, noir sur bleu . . . . . » 05 » 05

2.	2 centimes,	brun sur paille . . . . .	» 05	» 05
3.	4 »	violet sur bleu. . . . .	» 10	» 10
4.	5 »	vert . . . . .	» 10	» 10
5.	10 »	noir sur lilas . . . . .	» 15	» 20
6.	15 »	bleu (avec fond quadrillé en filigrane) . . . . .	» 20	» 30
7.	20 »	brique sur vert . . . . .	» 25	» 40
8.	25 »	noir sur rose . . . . .	» 30	» 50
9.	30 »	brun . . . . .	» 40	» 60
10.	40 »	vermillon. . . . .	» 50	» 75
11.	50 »	groseille . . . . .	» 60	1 »
12.	75 »	noir sur jaune . . . . .	» 90	1 25
13.	1 franc,	olive . . . . .	1 20	1 50

### Carte postale

**1897.** *Type de la carte postale de France de 1878, timbre de 1897 à droite.*

1.	10 centimes,	noir sur verdâtre . . . . .	» 15	» »
----	--------------	-----------------------------	------	-----

### Carte postale avec réponse

**1897.** *Type de la carte simple de 1897.*

1.	10 + 10 centimes,	noir sur bleu . . . . .	» 30	» »
----	-------------------	-------------------------	------	-----

### Cartes-lettres

**1897.** *Type de la carte-lettre de France, timbre de 1897 à droite.*

1.	15 centimes,	bleu sur gris . . . . .	» 20	» »
2.	25 »	noir sur rose . . . . .	» 35	» »

### Enveloppes

**1897.** *Type des enveloppes de France, timbre de 1897 à droite (3 formats pour celles à 15 et à 25 centimes).*

1.	5 centimes,	vert . . . . .	» 10	» »
2.	15 »	bleu . . . . .	» 20	» »
3.	25 »	noir sur rose . . . . .	» 35	» »

## GUADELOUPE

**1884.** *Timbres des colonies françaises de 1877, (groupe allégorique) avec G. P. E. et valeur en surcharge noire.*



- |    |                                    |      |     |
|----|------------------------------------|------|-----|
| 1. | 20 sur 30 centimes, brun . . . . . | 1 75 | 2 » |
| 2. | 25 » 35 » noir sur jaune . . . . . | 1 75 | 2 » |

### Variétés

1<sup>o</sup> Avec G. P. É (Accent sur l'E).

- |    |                                      |      |      |
|----|--------------------------------------|------|------|
| 3. | 20 sur 30 centimes, brun. . . . .    | 10 » | 7 50 |
| 4. | 25 sur 35 » noir sur jaune . . . . . | » »  | » »  |

2<sup>o</sup> Avec gros chiffre 2.

- |    |                                    |      |      |
|----|------------------------------------|------|------|
| 5. | 20 sur 30 centimes, brun. . . . .  | 25 » | 15 » |
| 6. | 25 » 35 » noir sur jaune . . . . . | 25 » | 25 » |

3<sup>o</sup> Avec un gros chiffre 5 à tête relevée.

- |    |  |      |      |
|----|--|------|------|
| 7. | 25 sur 35 centimes, noir sur jaune . . . . . | 10 » | 10 » |
|----|--|------|------|

(Chacune de ces variétés tient à un autre timbre régulier).

**1889.** *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse), avec GUADELOUPE et valeur en surcharge noire, cadre simple.*



- |    |  |      |      |
|----|--|------|------|
| 8. | 3 c. sur 20 centimes, brique sur vert. . . . . | » 25 | » 30 |
|----|--|------|------|

9.	15 c. sur 20 centimes, brique sur vert.	» 40	» 30
10.	25 c. sur 20 » brique sur vert.	» 60	» 75

**Variété**

*Avec le mot centimes plus large.*

11.	25 c. sur 20 centimes, brique sur vert	» »	» »
-----	--	-----	-----

**1889.** *Même genre ; le cadre est festonné et porte une petite boule à chaque angle (fleur de lys).*



1<sup>o</sup> *Fleuron simple aux quatre angles.*

12.	5 c. sur 1 centime, noir sur azuré.	» 15	» 20
13.	10 c. » 40 » vermillon . . .	» 60	» 75
14.	15 c. » 20 » brique sur vert .	» 60	» 60
15.	25 c. » 30 » brun . . . .	1 »	1 »

**Erreurs**

*Transposition des fleurons du cadre.*

16.	10 c. sur 40 centimes vermillon . .	10 »	10 »
17.	15 c. » 20 » brique sur vert.	10 »	10 »

2<sup>o</sup> *Le fleuron simple est remplacé, dans les quatre angles, par trois petites boules.*

18.	5 c. sur 1 centime,	noir sur azuré .	» 15	» 20
19.	10 c. » 40	» vermillon . .	» 60	» 75
20.	15 c. » 20	» brique sur vert.	» 60	» 60
21.	25 c. » 30	» brun . . . .	1	» 1

3<sup>o</sup> *Les 3 boules sont dans l'angle supérieur droit; fleuron simple dans les autres.*

22.	5 c. sur 1 centime,	noir sur azuré.	» »	1 50
23.	10 c. » 40	» vermillon . .	» »	3 »
24.	15 c. » 20	» brique sur vert	» »	6 »
25.	25 c. » 30	» brique . . .	» »	4 »

4<sup>o</sup> *Les 3 boules sont dans l'angle supérieur gauche.*

26.	5 c. sur 1 centime,	noir sur azuré .	» »	1 50
27.	10 c. » 40	» vermillon . .	» »	3 »
28.	15 c. » 20	» brique sur vert.	» »	6 »
29.	25 c. » 30	» brun . . . .	» »	3 »

5<sup>o</sup> *Les 3 boules sont dans l'angle inférieur droit.*

30.	5 c. sur 1 centime,	noir sur azuré .	» »	1 50
31.	10 c. » 40	» vermillon . .	» »	3 »
32.	15 c. » 20	» brique sur vert.	» »	6 »
33.	25 c. » 30	» brun . . . .	» »	3 »

6<sup>o</sup> *Les 3 boules sont dans l'angle inférieur gauche.*

34.	5 c. sur 1 centime,	noir sur azuré .	» »	1 50
35.	10 c. » 40	» vermillon . .	» »	3 »
36.	15 c. » 20	» brique sur vert.	» »	6 »
37.	25 c. » 30	» brun . . . .	» »	3 »

7<sup>o</sup> *Les 3 boules sont aux angles supérieur droit et inférieur gauche.*

38.	5 c. sur 1 centime,	noir sur azuré .	» »	1 50
39.	10 c. » 40	» vermillon . .	» »	3 »
40.	15 c. » 20	» brique sur vert.	» »	6 »
41.	25 c. » 30	» brun . . . .	» »	3 »



8° *Les 3 boules sont aux angles inférieur droit et supérieur gauche.*

42.	5 c. sur 1 centime, noir sur azuré .	» »	1 50
43.	10 c. » 40 » vermillon . . .	» »	3 »
44.	15 c. » 20 » brique sur vert. » »	» »	6 »
45.	25 c. » 30 » brun . . . . .	» »	3 »

**Variétés**

1° *Avec surcharge renversée.*

46.	5 c. sur 1 centime, noir sur azur . . .	» »	» »
-----	---	-----	-----

2° *Sans s au mot centimes.*

47.	5 c. sur 1 centime, noir sur azur . . .	» »	» »
-----	---	-----	-----

3° *Chiffre 5 seul, sans cadre et sans les mots **Guadeloupe et centimes.***

48.	5 c. sur 1 centime, noir sur azur . . .	» »	» »
-----	---	-----	-----

4° *Double surcharge.*

49.	5 c. sur 1 centime, noir sur azur . . .	» »	» »
-----	---	-----	-----

5° *Le 12° timbre de chaque feuille a, en haut, une partie des festons sur le cadre extérieur et intérieur.*

50.	10 c. sur 40 centimes, vermillon . . .	» »	» »
-----	--	-----	-----

51.	15 c. » 20 » brique sur vert. » »	» »	» »
-----	-----------------------------------	-----	-----

52.	25 c. » 30 » brun . . . . .	» »	» »
-----	-----------------------------	-----	-----

6° *Avec **Guadeloupe.***

53.	5 c. sur 1 centime, noir sur azur . . .	» »	» »
-----	---	-----	-----

**1891.** *Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec 5 C. en surcharge noire.*

G P E



54.	5 c. sur 10 centimes, noir sur lilas . . .	» 25	» 30
55.	5 c. sur 1 franc, olive . . . . .	» 25	» 30

## Variété

*Avec barre de séparation plus mince.*

56.	5 c. sur 10 centimes, noir sur lilas . . . . .	» 25	» 30
57.	5 c. sur 1 franc, olive . . . . .	» 25	» 30

**1891.** *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec Guadeloupe en surcharge noire.*



58.	1 centime, noir sur azur . . . . .	» 10	» 10
59.	2 » brun-rouge . . . . .	» 10	» 10
60.	4 » violet-brun . . . . .	» 30	» 40
61.	5 » vert . . . . .	» 20	» 10
62.	10 » noir sur violet . . . . .	» 20	» 20
63.	15 » bleu . . . . .	» 30	» 10
64.	20 » brique sur vert. . . . .	» 60	» 75
65.	25 » noir sur rose . . . . .	» 50	» 25
66.	30 » brun . . . . .	1 25	1 50
67.	35 » noir sur jaune foncé . . . . .	1 50	1 50
68.	40 » vermillon. . . . .	1 25	1 50
69.	75 » rose . . . . .	3 50	4 »
70.	1 franc, olive . . . . .	2 50	3 »

**1891.** *Timbres des Colonies Françaises de 1873-76 (Liberté), avec la même surcharge.*

71.	30 centimes, brun . . . . .	8 »	10 »
72.	80 » carmin . . . . .	20 »	25 »

Variétés

1<sup>o</sup> Avec *Gnadeloupe*.

73.	1 centime,	noir sur azur . . . . .	» 50	1	»
74.	2	» brun-rouge . . . . .	» 50	1	»
75.	4	» violet-brun . . . . .	3	»	»
76.	5	» vert . . . . .	2	»	»
77.	10	» noir sur violet . . . . .	5	»	3
78.	15	» bleu . . . . .	»	»	4
79.	25	» noir sur rose . . . . .	» 60	1	»
80.	30	» brun (Liberté) . . . . .	»	»	»
81.	40	» vermillon. . . . .	8	»	4
82.	75	» rose . . . . .	8	»	10
83.	80	» carmin (Liberté) . . . . .	»	»	»
84.	1 franc,	olive . . . . .	8	»	8

2<sup>e</sup> Avec *Guadbloupe*.

85.	1 centime,	noir sur azur. . . . .	1 50	»	»
86.	2	» brun-rouge . . . . .	2	»	2
87.	4	» violet-brun . . . . .	5	»	3
88.	5	» vert . . . . .	2	»	2 50
89.	10	» noir sur violet . . . . .	8	»	3
90.	15	» bleu . . . . .	3	»	2 50
91.	20	» brique sur vert. . . . .	5	»	»
92.	25	» noir sur rose . . . . .	4	»	4
93.	30	» brun (Liberté) . . . . .	40	»	»
94.	30	» brun (déesse) . . . . .	10	»	10
95.	35	» noir sur jaune . . . . .	8	»	10
96.	40	» vermillon. . . . .	12	»	8
97.	75	» rose . . . . .	15	»	12
98.	80	» carmin (Liberté) . . . . .	60	»	»
99.	1 franc,	olive . . . . .	15	»	8

3<sup>o</sup> Avec *Guadeloupe*.

100.	1 centime,	noir sur azur . . . . .	1	»	1 50
101.	2	» brun-rouge . . . . .	2	»	2
102.	4	» violet-brun . . . . .	4	»	4
103.	5	» vert . . . . .	2	»	2 50
104.	10	» noir sur violet . . . . .	5	»	4
105.	15	» bleu . . . . .	2	»	2 50
106.	20	» brique sur vert . . . . .	5	»	5

107.	25 centimes,	noir sur rose . . . . .	5	»	4	»
108.	30	» brun (Liberté). . . . .	20	»	»	»
109.	30	» brun (déesse) . . . . .	10	»	12	»
110.	35	» noir sur jaune . . . . .	12	»	10	»
111.	40	» vermillon . . . . .	12	»	12	»
112.	75	» rose . . . . .	15	»	15	»
113.	1 franc,	olive . . . . .	15	»	8	»

4°. Avec Guadelouep.

114.	2 centimes,	brun-rouge. . . . .	5	»	5	»
115.	4	» violet-brun . . . . .	4	»	4	»
116.	5	» vert . . . . .	5	»	5	»
117.	10	» noir sur violet. . . . .	5	»	5	»
118.	15	» bleu . . . . .	3	»	3	»
119.	20	» brique sur vert . . . . .	5	»	5	»
120.	25	» noir sur rose . . . . .	3	»	3	»
121.	30	» brun (Liberté). . . . .	75	»	»	»
122.	30	» brun (déesse) . . . . .	10	»	12	»
123.	40	» vermillon . . . . .	10	»	8	»
124.	75	» rose . . . . .	25	»	12	»
125.	1 franc,	olive . . . . .	25	»	8	»

5°. Avec double surcharge.

126.	2 centimes,	brun-rouge. . . . .	10	»	10	»
127.	5	» vert . . . . .	20	»	20	»
128.	25	» noir sur rose . . . . .	20	»	20	»
129.	30	» brun. . . . .	20	»	20	»

6°. Avec GUAD<sup>B</sup>LOUPE.

130.	1 centime,	noir sur azur . . . . .	»	»	»	»
------	------------	-------------------------	---	---	---	---

7°. Avec GUAD<sup>E</sup>LOUPE.

131.	2 centimes,	brun-rouge . . . . .	»	»	»	»
------	-------------	----------------------	---	---	---	---

8°. Avec surcharge renversée.

132.	5 centimes,	vert . . . . .	»	»	10	»
133.	25	» noir sur rose . . . . .	8	»	12	»

1893. Groupe allégorique, Guadeloupe et dépendances dans le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.



134.	1 centime,	noir sur bleu . . . . .	» 05	» 05
135.	2	» brun sur paille . . . . .	» 05	» 05
136.	4	» violet sur bleu . . . . .	» 10	» 10
137.	5	» vert . . . . .	» 10	» 05
138.	10	» noir sur lilas . . . . .	» 15	» 10
139.	15	» bleu (avec fond quadrillé en filig.). . . . .	» 20	» 05
140.	20	» brique sur vert . . . . .	» 25	» 20
141.	25	» noir sur rose . . . . .	» 30	» 05
142.	30	» brun . . . . .	» 40	» 60
143.	40	» vermillon . . . . .	» 50	» 65
144.	50	» groseille. . . . .	» 60	» 75
145.	75	» noir sur jaune. . . . .	» 90	1 25
146.	1 franc,	olive. . . . .	1 20	1 50

Timbres-taxé

1877. Chiffres dans un petit rectangle.



1.	25 centimes,	noir sur blanc . . . . .	60	» 60	»
2.	40	» . . . . .	60	» 60	»

1877. Même type, noir sur couleur.

3.	40 centimes,	bleu pâle. . . . .	350	» 250	»
----	--------------	--------------------	-----	-------	---

1879. *Idem.*

4.	15 centimes, noir sur bleu pâle . . . . .	3 50	3 50
5.	15 » noir sur bleu vif . . . . .	3 50	3 50
6.	30 » noir sur blanc . . . . .	3 »	3 »

1884. *Même genre, grand carré, noir sur couleur.*

7.	5 centimes, blanc . . . . .	1 25	1 25
8.	10 » bleu . . . . .	1 75	2 »
9.	10 » bleu pâle . . . . .	1 75	1 75
10.	15 » violet . . . . .	1 50	1 50
11.	15 » violet pâle . . . . .	1 50	1 50
12.	20 » rose . . . . .	2 50	2 50
13.	20 » rose pâle . . . . .	2 50	2 50
14.	30 » jaune . . . . .	2 »	2 50
15.	30 » jaune clair . . . . .	2 »	2 50
16.	35 » gris . . . . .	2 »	2 »
17.	50 » vert-jaune . . . . .	2 »	2 »
18.	50 » vert . . . . .	3 »	3 »

## Variétés

<i>1<sup>o</sup>. Avec chiffre 2 italique.</i>			
19.	20 centimes, rose . . . . .	» »	12 »
<i>2<sup>o</sup>. Sans G à Guadeloupe (Uadeloupe).</i>			
20.	35 centimes, gris . . . . .	4 »	» »
<i>3<sup>o</sup>. Avec Guadeloupe. (petit u)</i>			
21.	5 centimes, blanc . . . . .	» »	» »
<i>4<sup>o</sup>. Avec Guadeloupe. (petit o)</i>			
22.	5 centimes, blanc. . . . .	» »	» »
<i>5<sup>o</sup>. Avec double impression.</i>			
23.	15 centimes, violet . . . . .	» »	» »
24.	30 » jaune . . . . .	» »	» »
25.	50 » vert . . . . .	» »	» »
<i>6<sup>o</sup>. Avec cadre renversé.</i>			
26.	50 centimes, vert-jaune . . . . .	» »	» »
<i>7<sup>o</sup>. Les coins supérieurs et le coin inférieur gauche sont formés par un fleuron à 3 boules (1).</i>			
27.	5 centimes, blanc . . . . .	4 »	4 »
28.	10 » bleu . . . . .	4 »	4 »
29.	15 » violet . . . . .	4 »	4 »
30.	20 » rose . . . . .	4 »	4 »
31.	30 » jaune . . . . .	4 »	4 »
32.	35 » gris . . . . .	4 »	4 »
33.	50 » vert . . . . .	4 »	4 »

## Réimpressions

1884, Chiffres dans un rectangle, type 1877.

1.	25 centimes, noir sur blanc . . . . .	5 »	» »
2.	40 » » » » . . . . .	5 »	» »

(1) Semblable à celui qui a servi pour les timbres surchargés de 1880.

## Cartes postales

1876. Cadre formé de fleurons, 3 lignes d'avis et 5 lignes d'adresse.

<b>CARTE POSTALE.</b>	
Prix pour la FRANCE, l'ALGÈRE, les COLONIES FRANÇAISES et les PAYS ÉTRANGERS avec lesquels l'échange des Cartes postales est autorisé : 20 centimes.	
M _____ _____ _____ _____ _____	
L'adresse seule doit être mise de ce côté de la carte. L'avis doit être inscrit à la correspondance.	Lorsque la carte est à destination française, l'adresse doit être écrite en français. Lorsque elle est adressée à l'étranger, elle doit être écrite dans la langue du pays et le nom de la destination doit être écrit en français. Quand elle est destinée pour une commune rurale, indiquer le nom de la commune et le nom du bureau de poste qui la dessert.
Département ou Pays :	

1. Noir sur gris blanc. . . . . 2 » » »

1878. Même cadre, 5 lignes d'avis et 5 lignes d'adresse.

<b>CARTE POSTALE.</b>	
Prix pour la FRANCE, l'ALGÈRE, les COLONIES FRANÇAISES et les PAYS ÉTRANGERS avec lesquels l'échange des Cartes postales est autorisé : 20 centimes.	
Prix pour l'intérieur de la colonie : 10 centimes. Prix pour la Martinique et Saint-Thomas : 15 centimes.	
M _____ _____ _____ _____ _____	
L'adresse seule doit être mise de ce côté de la carte. L'avis doit être inscrit à la correspondance.	Lorsque la carte est à destination française, l'adresse doit être écrite en français. Lorsque elle est adressée à l'étranger, elle doit être écrite dans la langue du pays et le nom de la destination doit être écrit en français. Quand elle est destinée pour une commune rurale, indiquer le nom de la commune et le nom du bureau de poste qui la dessert.
Département ou Pays :	

2. Noir sur brun-gris. . . . . 1 25 » »

1879. Même cadre, 6 lignes d'avis.

3. Noir sur brun-gris. . . . . 2 50 » »



**1880.** *Même cadre, 7 lignes d'avis et 4 lignes d'adresse.*

4. Noir sur brun-gris. . . . . 1 » » »

**1883.** *Même cadre, 3 lignes d'avis et 4 lignes d'adresse.*

5. Noir sur brun-gris. . . . . 1 25 » »

(Pour toutes ces cartes, il existe de nombreuses variétés consistant en lettres cassées, lettres manquantes, etc., trop nombreuses pour être énumérées ici, et d'ailleurs sans grande importance).

**1893.** *Type de la carte postale de France de 1878, timbre de 1893 à droite.*

6. 10 centimes, noir sur verdâtre . . . » 15 » 10

### Carte postale avec réponse

**1893.** *Type de la carte simple de 1893.*

1. 10 + 10 centimes, noir sur bleu . . » 25 » »

### Cartes-Lettres

**1893.** *Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893 à droite.*

1. 15 centimes, bleu sur gris . . . » 20 » »

2. 25 » noir sur rose. . . » 35 » »

### Enveloppes

**1893.** *Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 centimes).*

1. 5 centimes, vert . . . » 10 » »

2. 15 » bleu . . . » 20 » »

3. 25 » noir sur rose . . . » 35 » »

## TIMBRES FISCAUX

## Affiches

**1881.** *Effigie de la République, type des timbres d'affiches de France annulés : Guadeloupe en noir, sur papier blanc.*

- |    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|
| 1. | 5 centimes et 2/10 <sup>e</sup> brun . . . . . | » | » | » | » |
| 2. | 10 » » vert . . . . .                          | » | » | » | » |

**1881.** *Même type, sur papier teinté gris foncé.*

- |    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|
| 3. | 5 centimes et 2/10 <sup>e</sup> brun . . . . . | » | » | » | » |
| 4. | 10 » » vert . . . . .                          | » | » | » | » |

## Copies d'exploits

**1886.** *Effigie de la République, type des timbres de copies de France, annulés : Guadeloupe en noir piqués 13 1/2.*

- |    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
| 1. | 50 centimes et 2/10 bleu sur bleu . . . . . | » | » | » | » |
|----|---|---|---|---|---|

## Dimension

**1865.** *Armoiries impériales, type des timbres de dimension de France annulés : Guadeloupe en noir.*

- |    |                               |   |   |   |      |
|----|-------------------------------|---|---|---|------|
| 1. | 20 centimes, violet . . . . . | » | » | » | »    |
| 2. | 50 » bistre . . . . .         | » | » | » | 60   |
| 3. | 1 franc, vert . . . . .       | » | » | » | »    |
| 4. | 1 fr. 50 vermillon . . . . .  | » | » | » | »    |
| 5. | 2 francs, bleu . . . . .      | » | » | » | »    |
| 6. | 3 » carmin . . . . .          | » | » | » | 1 50 |

**1871.** *Les mêmes avec : 5 c. supplément, ou 2/10 en sus, en surcharge manuscrite.*

- |    |                               |   |   |   |   |
|----|-------------------------------|---|---|---|---|
| 7. | 50 centimes, bistre . . . . . | » | » | » | » |
| 8. | 2 francs, bleu . . . . .      | » | » | » | » |

**1872.** *Chiffre dans un octogone, type des timbres de dimension de France de 1872, annulés : Guadeloupe en noir.*

- |     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 9.  | 25 centimes, bleu et noir . . . . .                       | » | » | » | » |
| 10. | 50 » et 2/10 <sup>e</sup> brun et noir . . . . .          | » | » | 1 | » |
| 11. | 1 franc 50, et 2/10 <sup>e</sup> violet et noir . . . . . | » | » | » | » |
| 12. | 2 » et 2/10 <sup>e</sup> carmin et noir . . . . .         | » | » | » | » |

**1881.** *Effigie de la République, type des timbres de dimension de France de 1881.*

- |     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 13. | 50 centimes et 2/10 <sup>e</sup> brun . . . . . | » | » | » | » |
| 14. | 1 franc, et 2/10 <sup>e</sup> vert. . . . .     | » | » | » | » |

**Effets de commerce**

**1880.** *Figurine, type des timbres d'effets de commerce de France, type de 1880.*

- |    |                             |   |   |   |   |
|----|-----------------------------|---|---|---|---|
| 1. | 15 centimes, bleu . . . . . | » | » | » | » |
|----|-----------------------------|---|---|---|---|

**1884.** *Le même, figurine grise, type 1881, piqué 13 1/2.*

- |    |                             |   |   |   |   |
|----|-----------------------------|---|---|---|---|
| 2. | 10 centimes, bleu . . . . . | » | » | » | » |
|----|-----------------------------|---|---|---|---|

(Ce dernier sert comme timbre de quittance sur les récépissés de colis postaux et par suite on le rencontre souvent avec cachet postal).

**GUINÉE FRANÇAISE**

**1893.** *Groupe allégorique, Guinée Française dans le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.*



- |    |                                    |   |    |   |    |
|----|------------------------------------|---|----|---|----|
| 1. | 1 centime, noir sur bleu . . . . . | » | 05 | » | 05 |
|----|------------------------------------|---|----|---|----|

2.	2 centimes,	brun sur paille . . . . .	» 05	» 05
3.	4	» violet sur bleu . . . . .	» 10	» 10
4.	5	» vert . . . . .	» 10	» 10
5.	10	» noir sur lilas . . . . .	» 15	» 20
6.	15	» bleu (avec fond quadrillé en filigrane) . . . . .	» 20	» 30
7.	20	» brique sur vert . . . . .	» 25	» 40
8.	25	» noir sur rose . . . . .	» 30	» 50
9.	30	» brun . . . . .	» 40	» 60
10.	40	» vermillon . . . . .	» 50	» 75
11.	50	» groseille . . . . .	» 60	» 95
12.	75	» noir sur jaune . . . . .	» 90	1 25
13.	1 franc,	olive . . . . .	1 20	1 50

### Variétés

*Avec impression du papier au verso, de la même couleur qu'au recto.*

14.	20 centimes,	brique sur vert, impres- sion vert, recto et verso.	» »	» »
15.	75	» noir sur jaune, impr. jaune, recto et verso . . .	» »	» »

### Carte postale

**1893.** *Type de la carte postale de France de 1878, timbre de 1893 à droite.*

1.	10 centimes,	noir sur verdâtre . . . . .	» 15	» »
----	--------------	-----------------------------	------	-----

### Carte postale avec réponse

**1893.** *Type de la carte simple de 1893.*

1.	10 + 10 centimes,	noir sur bleu . . . . .	» 25	» »
----	-------------------	-------------------------	------	-----

### Cartes-lettres

**1893.** *Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893 à droite.*

1.	15 centimes,	bleu sur gris . . . . .	» 20	» »
2.	25	» noir sur rose . . . . .	» 35	» »

### Enveloppes

**1893.** *Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.)*

1.	5 centimes,	vert . . . . .	» 10	» »
2.	15	» bleu . . . . .	» 20	» »
3.	25	» noir sur rose . . . . .	» 35	» »

## GUYANE FRANÇAISE

**1886.** (Décembre). *Timbres des Colonies Françaises de diverses émissions, avec millésime, GUY. FRANÇ., et valeur en surcharge noire.*



A. — *Groupe allégorique, 1877.*

1. 0 f 05 sur 2 centimes, vert . . . . 10 » 12 »

B. — *Déesse, 1881.*

2. 0 f 05 sur 2 centimes, brun-rouge . . 10 » 10 »

## Variétés

*Sans la lettre f entre les deux zéros de la valeur.*

3. 0.05 sur 2 centimes, vert (groupe) . . 25 » 15 »

4. 0.05 » 2 » brun-rouge (déesse) 25 » 15 »

**1887.** (Avril). *Même genre.*

A. — *Groupe allégorique, 1877.*

5. 0 f 05 sur 2 centimes, vert . . . . 10 » 10 »

6. 0 f 20 » 35 » noir sur jaune . 12 50 12 50



B. — *Tête de Liberté, 1872.*

7. 0 f 25 sur 30 centimes, brun. . . . 3 » 3 50

## Variétés

- 1<sup>o</sup>. *Sans point après Ç.*  
 8. 0 f 05 sur 2 centimes, vert . . . » » » »  
 2<sup>o</sup>. *Avril pour Avril.*  
 9. 0 f 20 sur 35 centimes, noir sur jaune. 6 » 6 »  
 3<sup>o</sup>. *Un point après le millésime.*  
 10. 0 f 25 sur 30 centimes, brun. . . » » » »  
 4<sup>o</sup>. *Avec double surcharge.*  
 11. 0 f 20 sur 35 centimes, noir sur jaune v. 10 » 10 »  
 12. 0 f 25 » 30 » brun . . . » » » »  
 5<sup>o</sup>. *Sans f à 0.25.*  
 13. 0.25 sur 30 centimes, brun . . . 10 » 10 »  
 1887. (Décembre). *Même genre.*

A. — *Tête de Liberté, 1872.*

14. 5 c. sur 30 centimes, brun . . . 4 » 4 »

B. — *Groupe allégorique, 1877.*

15. 5 c. sur 30 centimes, brun . . . 40 » 40 »

## Variétés

- 1<sup>o</sup>. *Avec double surcharge.*  
 16. 5 c. sur 30 centimes, brun (Liberté) . 10 » 10 »  
 2<sup>o</sup>. *Avec surcharge renversée.*  
 17. 5 c. sur 30 » brun (Liberté) . 20 » 25 »  
 18. 5 c. » 30 » » (groupe) . 50 » 50 »

1888. (Février). Même genre).

A. — Tête de Liberté, 1872.

19. 5 c. sur 30 centimes, brun . . . . 3 50 4 »

B. — Groupe allégorique, 1877.



20. 10 sur 75 centimes, carmin . . . . 6 » 6 »

21. 10 sur 75 » groseille . . . . 10 » 10 »

### Variétés

1<sup>o</sup>. Avec surcharge renversée.

22. 5 c. sur 30 centimes, brun . . . . 10 » 10 »

2<sup>o</sup>. Avec double surcharge.

23. 5 c. sur 30 centimes, brun . . . . 10 » 10 »

3<sup>o</sup>. sans 1888; — avec GUY. F., ou lieu de GUY. FRANÇ.

24. 5 c. sur 30 centimes, brun . . . . 10 » 10 »

4<sup>o</sup>. Sans le millésime.

25. 5 c. sur 30 centimes, brun . . . . 10 » 10 »

5<sup>o</sup>. Sans la date et tenant à un timbre surchargé, ayant entre eux deux, en plus, un chiffre 5.

26. 5 c. sur 30 centimes, brun . . . . » » » »

6<sup>o</sup>. Avec FEVRI. — GUY. — 5.

27. 5 c. sur 30 centimes, brun . . . . 10 » 10 »

7<sup>o</sup>. Avec " FÉVRIER 1888 " en capitales maigres.

28. 5 c. sur 30 centimes, brun . . . . 10 » 10 »

8<sup>o</sup>. Avec " FEVR. " et sans millésime.

29. 10 sur 75 centimes, rose. . . . » » » »

**1892. Timbres des Colonies Françaises de divers types, avec "GUYANE" en surcharge noire transversale :**

1<sup>o</sup>. *Type 1881 (déesse).*



30.	1 centime,	noir sur azur . . . . .	» 20	» 20
31.	2 »	brun-rouge . . . . .	» 20	» 20
32.	4 »	violet-brun . . . . .	» 50	» 60
33.	5 »	vert . . . . .	» 20	» 20
34.	10 »	noir sur lilas. . . . .	» 30	» 25
35.	15 »	bleu . . . . .	» 40	» 35
36.	20 »	brique sur vert. . . . .	» 75	» 60
37.	25 »	noir sur rose . . . . .	» 50	» 50
38.	30 »	brun . . . . .	1 25	1 25
39.	35 »	noir sur jaune . . . . .	3 »	3 50
40.	40 »	rouge . . . . .	3 »	3 50
41.	75 »	rose . . . . .	2 50	2 50
42.	1 franc,	olive . . . . .	3 50	3 50

2<sup>o</sup>. *Type tête de Liberté.*

43.	30 centimes,	brun . . . . .	2 50	2 50
-----	--------------	----------------	------	------

3<sup>o</sup>. *Type Groupe Allégorique.*

44.	2 centimes,	vert. . . . .	25 »	25 »
45.	35 »	noir sur jaune . . . . .	40 »	50 »
46.	40 »	rouge . . . . .	1 50	1 75
47.	75 »	rose . . . . .	3 »	3 75
48.	1 franc,	olive . . . . .	3 »	3 75

**Variétés**

1<sup>o</sup>. *Surcharge renversée.*

49.	40 centimes,	rouge ( <i>déesse</i> ) . . . . .	» »	» »
50.	75 »	rose ( <i>groupe</i> ) . . . . .	» »	» »
51.	1 franc,	olive » . . . . .	» »	» »



2<sup>o</sup> Sans point après " Guyane ".

## A. Type 1881 (déesse).

52.	1 centime,	noir sur azur . . . . .	»	»	»	»
53.	2	» brun-rouge . . . . .	»	»	»	»
54.	4	» violet-brun . . . . .	»	»	»	»
55.	5	» vert . . . . .	»	»	»	»
56.	10	» noir sur lilas . . . . .	»	»	»	»
57.	15	» bleu . . . . .	»	»	»	»
58.	20	» brique sur vert . . . . .	»	»	»	»
59.	25	» noir sur rose . . . . .	»	»	»	»
60.	30	» brun . . . . .	3	»	»	»
61.	35	» noir sur jaune . . . . .	»	»	»	»
62.	40	» rouge . . . . .	»	»	»	»
63.	75	» rose . . . . .	3	»	3	»
64.	1 franc,	olive . . . . .	»	»	»	»

## B. Type tête de Liberté

65.	30 centimes,	brun . . . . .	2	50	»	»
-----	--------------	----------------	---	----	---	---

## C. Type Groupe Allégorique

66.	2 centimes,	vert . . . . .	30	»	40	»
67.	35	» noir sur jaune . . . . .	40	»	60	»
68.	40	» rouge . . . . .	3	»	3	»
69.	75	» rose . . . . .	6	»	6	»
70.	1 franc,	olive . . . . .	5	»	5	»

**1892.** (Décembre). *Timbre des Colonies Françaises de 1881 (déesse au drapeau), avec " GUYANE " en surcharge transversale, " DÉC. 92 " et nouvelle surcharge noire.*

71.	0.05 sur 15 centimes,	bleu . . . . .	1	»	1	»
-----	-----------------------	----------------	---	---	---	---

**1893.** *Groupe allégorique, Guyane dans le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.*



72.	1 centime,	noir sur bleu . . . . .	»	05	»	05
-----	------------	-------------------------	---	----	---	----

73.	2 centimes,	brun sur paille . . . . .	» 05	» 05
74.	4 »	violet sur bleu . . . . .	» 10	» 10
75.	5 »	vert . . . . .	» 10	» 10
76.	10 »	noir sur lilas. . . . .	» 15	» 20
77.	15 »	bleu (avec fond quadrillé en filig.) . . . . .	» 20	» 10
78.	20 »	brique sur vert. . . . .	» 25	» 40
79.	25 »	noir sur rose . . . . .	» 30	» 10
80.	30 »	brun . . . . .	» 40	» 60
81.	40 »	vermillon. . . . .	» 50	» 40
82.	50 »	groseille . . . . .	» 60	» 95
83.	75 »	noir sur jaune . . . . .	» 90	» 90
84.	1 franc,	olive . . . . .	1 20	» 60

### Cartes postales

**1892.** *Carte postale des Colonies Françaises de 1885<sup>c</sup> avec GUYANE en surcharge noire transversale, sur le timbre.*

1. 10 centimes, noir sur violet . . . . . » 25 » 30

**1893.** *Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1893 à droite.*

2. 10 centimes, noir sur verdâtre . . . . . » 15 » 20

### Cartes postales avec réponse

**1892.** *Type de la carte simple surchargée, ci-dessus.*

1. 10 + 10 centimes, noir sur bleu . . . . . » 50 » »

**1893.** *Type de la carte simple de 1893.*

2. 10 + 10 centimes, noir sur bleu . . . . . » 30 » 40

### Cartes-lettres

**1892.** *Cartes-lettres des Colonies Françaises, avec GUYANE en surcharge noire transversale, sur le timbre.*

1. 15 centimes, bleu sur bleu pâle . . . . . » 45 » 50

2. 25 » noir sur rose . . . . . » 75 » 75

**1893.** *Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893, à droite.*

- |    |                             |           |      |      |
|----|-----------------------------|-----------|------|------|
| 3. | 15 centimes, bleu sur gris. | . . . . . | » 20 | » 30 |
| 4. | 25 » noir sur rose          | . . . . . | » 35 | » 50 |

### Enveloppes

**1893.** *Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.)*

- |    |                    |           |      |      |
|----|--------------------|-----------|------|------|
| 1. | 5 centimes, vert   | . . . . . | » 10 | » 15 |
| 2. | 15 » bleu          | . . . . . | » 20 | » 30 |
| 3. | 25 » noir sur rose | . . . . . | » 35 | » 50 |

**1896.** *Même type, grand format (117 × 152) papier bulle.*

- |    |                  |           |      |      |
|----|------------------|-----------|------|------|
| 4. | 5 centimes, vert | . . . . . | » 50 | » 50 |
|----|------------------|-----------|------|------|

### Fiscaux

#### CONNAISSEMENTS

**1872.** *Chiffre et inscriptions dans un cadre rectangulaire, avec fleurons extérieurs, fond en losange, couleur sur blanc, (type de la page suivante).*

- |    |                |           |         |
|----|----------------|-----------|---------|
| 1. | 2 francs, bleu | . . . . . | » » » » |
|----|----------------|-----------|---------|

#### DIMENSION

**1872.** *Analogues au précédent, fond de lignes ondulées, obliques et croisées, couleur sur blanc.*

- |    |                   |           |          |
|----|-------------------|-----------|----------|
| 2. | 50 centimes, bleu | . . . . . | » » » 20 |
| 3. | 1 franc, »        | . . . . . | » » » »  |
| 4. | 1 franc 50, »     | . . . . . | » » 2 »  |

## DOUANES

**1872.** Analogues aux précédents, fond de lignes horizontales, couleur sur blanc.



5.	5 centimes, vert foncé	. . . . .	»	»	»	»
6.	25 »	»	»	»	»	»
7.	75 »	»	»	»	»	»
8.	5 »	vert-jaune	. . . . .	1	»	»
9.	25 »	»	»	»	»	»
10.	75 »	»	»	»	»	»

**1886.** Le même, type refait. Le fond est uni au lieu d'être ligné.

11.	25 centimes, vert	. . . . .	»	»	»	»
-----	-------------------	-----------	---	---	---	---

**188?** Les mêmes, noir sur couleur.

12.	5 centimes, vert	. . . . .	»	»	»	»
13.	25 »	»	»	»	»	»
14.	75 »	»	»	»	»	»

## QUITTANCES, REÇUS, ETC.

**1872.** Analogues aux précédents, fond de losanges, couleur sur blanc.

15.	10 centimes, vermillon	. . . . .	»	»	»	»
16.	10 »	bleu	. . . . .	»	»	»

**1880.** Tête de Liberté dans un cercle, type de France, couleur sur blanc.

17.	10 centimes, gris	. . . . .	»	»	»	»
-----	-------------------	-----------	---	---	---	---

(Se reconnaît à son oblitération G. F.)

## QUITTANCES DU TRÉSOR

**1872.** *Semblable aux précédents, fond quadrillé, couleur sur blanc.*

18. 20 centimes, vermillon. . . . . 1 » » »

**1886.** *Type refait; porte en bas: DU TRÉSOR au lieu de: TRÉSOR.*

19. 20 centimes, vermillon. . . . . » » 1 »

## Effets de commerce

**1882.** *Composition typographique, noir sur couleur, non dentelés.*



1. 0.75 centimes, noir sur bleu . . . . » » » »  
(400 fr. à 500 francs).
2. 1 franc 50, noir sur bleu . . . . » » » »  
(500 fr. à 1000 francs).
3. 3 francs, noir sur vert d'eau . . . . » » » »  
(1000 fr. à 2000 francs).

## INDE

## (Etablissements de l')

**1893.** *Groupe allégorique, Etablissements de l'Inde dans le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.*



1.	1 centime,	noir sur bleu . . . . .	» 05	» 05
2.	2	» brun sur paille . . . . .	» 05	» 05
3.	4	» violet sur bleu . . . . .	» 10	» 10
4.	5	» vert . . . . .	» 10	» 10
5.	10	» noir sur lilas . . . . .	» 15	» 20
6.	15	» bleu (avec fond quadrillé en filigrane) . . . . .	» 20	» 30
7.	20	» brique sur vert . . . . .	» 25	» 40
8.	25	» noir sur rose . . . . .	» 30	» 25
9.	30	» brun . . . . .	» 40	» 60
10.	40	» vermillon . . . . .	» 50	» 75
11.	50	» groseille . . . . .	» 60	» 95
12.	75	» noir sur jaune . . . . .	» 90	1 25
13.	1 franc,	olive . . . . .	1 20	1 »

## Carte postale

**1893.** *Type de la carte de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.*

1.	10 centimes,	noir sur verdâtre . . . . .	» 15	» »
----	--------------	-----------------------------	------	-----

## Carte postale avec réponse

**1893.** *Type de la carte simple de 1893.*

1.	10 + 10 centimes,	noir sur bleu . . . . .	» 30	» »
----	-------------------	-------------------------	------	-----

### Cartes-lettres

**1893.** *Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893 à droite.*

1.	15 centimes, bleu sur gris.	. . . . .	»	20	»	»
2.	25 » noir sur rose	. . . . .	»	35	»	»

### Enveloppes

**1893.** *Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.)*

1.	5 centimes, vert	. . . . .	»	10	»	»
2.	15 » bleu	. . . . .	»	20	»	»
3.	25 » noir sur rose	. . . . .	»	35	»	»

### Timbres Fiscaux

#### DROIT DE TIMBRE

**1882.** *Timbres des Colonies Françaises de 1877 (groupe), portant une date et une signature manuscrites.*

1.	30 centimes, brun	. . . . .	»	»	3	»
2.	1 franc, vert-bronze	. . . . .	»	»	2	»

**1882.** *Timbres des Colonies Françaises de 1877, (Groupe), surchargés 30 en noir.*



3.	30 sur 35 centimes, noir sur jaune	. . . . .	»	»	»	»
4.	30 sur 40 » rouge sur jaune	. . . . .	»	»	3	»

**1882.** *Timbres des Colonies Françaises de 1881, (déesse), surchargés 30 en noir.*



5.	30 sur 1 centime, noir sur azuré . . .	» »	1 50
6.	30 sur 5 » vert . . . . .	» »	5 »
7.	30 sur 35 » noir sur jaune . . .	» »	1 »
8.	30 sur 40 » rouge . . . . .	» »	1 »

**1882.** *Inscription typographique sur 6 lignes dans un rectangle orné, couleur sur blanc crème.*



9.	30 centimes, bleu pâle, signature carmin	» »	7 50
10.	30 » bleu pâle, signature noire.	» »	» »



1887. *Même genre.*



11. 1 fanon, noir sur crème, signat. carmin » » 2 50

### Effets de commerce

1883. *Timbres d'effets de commerce de France (type 1881) avec ETAB<sup>S</sup> FRANÇ<sup>S</sup> DE L'INDE et valeur en surcharge noire (zéro étroit ou large).*



1. 30 centimes, bleu . . . . . » » » 20

**1884.** *Même type ; la valeur 30 est biffée à la plume ; en haut, sur les figurines, 25 c. en violet ou bleu (zéro étroit ou large).*

2. 25 c. sur 30 centimes, bleu . . . . » » 1 50

**1885.** *Même type, avec valeur en bas, en noir.*

3. 25 centimes, bleu . . . . » » » 40

**1887.** *Même type, la valeur est biffée par un gros trait noir ; en haut : UN FANON, en noir.*



4. 1 fanon sur 25 centimes, bleu . . . . » » 4 »

*Le même, avec valeur non biffée.*

4a. 1 fanon sur 25 centimes, bleu . . . . » » 6 »

**1888.** *Type 1883.*

5. 1 fanon, bleu. . . . . » » » 15

1892. *Le même, avec valeur en surcharge, et l'ancienne valeur biffée, puis: Vu Le rec. de l'enregt, et une signature.*



1<sup>o</sup>. *Effets créés dans la Colonie. (Surcharge bleue).*

6.	0,05	centimes	sur 1 fanon, bleu.	.	.	»	»	»	»
7.	0,10	»	» 1 »	»	»	»	»	»	»
8.	0,15	»	» 1 »	»	»	»	»	»	»
9.	0,20	»	» 1 »	»	»	»	»	»	»
10.	0,25	»	» 1 »	»	»	»	»	»	»
11.	0,30	»	» 1 »	»	»	»	»	»	»
12.	0,35	»	» 1 »	»	»	»	»	»	»
13.	0,40	»	» 1 »	»	»	»	»	»	»
14.	0,45	»	» 1 »	»	»	»	»	»	»
15.	0,50	»	» 1 »	»	»	»	»	»	»
16.	1 fr. —	sur 1 fanon, bleu	.	.	.	»	»	»	»
17.	1 » 50	» 1 »	»	»	»	»	»	»	»
18.	2 » —	» 1 »	»	»	»	»	»	»	»
19.	2 » 50	» 1 »	»	»	»	»	»	»	»
20.	3 » —	» 1 »	»	»	»	»	»	»	»
21.	3 » 50	» 1 »	»	»	»	»	»	»	»
22.	4 » —	» 1 »	»	»	»	»	»	»	»
23.	4 » 50	» 1 »	»	»	»	»	»	»	»
24.	5 » —	» 1 »	»	»	»	»	»	»	»
25.	10 » —	» 1 »	»	»	»	»	»	»	»
26.	15 » —	» 1 »	»	»	»	»	»	»	»
27.	20 » —	» 1 »	»	»	»	»	»	»	»
28.	25 » —	» 1 »	»	»	»	»	»	»	»

2<sup>o</sup>. *Effets créés à l'étranger, payables dans la Colonie.*  
(Surcharge rouge).

29.	0,42 1/2 centimes sur 1 fanon, bleu	.	»	»	»	»
30.	0,25	»	»	1	»	»
31.	0,50	»	»	1	»	»
32.	0,62 1/2	»	»	1	»	»
33.	0,75	»	»	1	»	»
34.	0,87 1/2	»	»	1	»	»
35.	1 fr.	»	»	1	»	»
36.	1 fr. 12 1/2	»	»	1	»	»
37.	1 fr. 25	»	»	1	»	»

1893. *Type des timbres d'effets de commerce de France de 1892, chiffres bleus, au lieu de noirs.*

1<sup>o</sup>. *Effets créés dans la Colonie.*

38.	5 centimes, gris	.	»	»	»	»
39.	10	»	»	»	»	»
40.	15	»	»	»	»	»
41.	20	»	»	»	»	»
42.	25	»	»	»	»	»
43.	30	»	»	»	»	»
44.	35	»	»	»	»	»
45.	40	»	»	»	»	»
46.	45	»	»	»	»	40
47.	50	»	»	»	»	40
48.	1 fr.	»	»	»	»	60
49.	1 » 50	»	»	»	»	60
50.	2 »	»	»	»	»	60
51.	2 » 50	»	»	»	»	»
52.	3 »	»	»	»	»	»
53.	3 » 50	»	»	»	»	»
54.	4 »	»	»	»	»	»
55.	4 » 50	»	»	»	»	»
56.	5 »	»	»	»	»	»
57.	10 »	»	»	»	»	»
58.	15 »	»	»	»	»	»
59.	20 »	»	»	»	»	»
60.	25 »	»	»	»	»	»
60a	Série des numéros 39, 40, 42, 44, 46 à 51	.	»	»	»	5 »

2<sup>o</sup>. Effets créés à l'étranger, payables dans la colonie.

61.	12 1/2 centimes, gris, chiffre carmin	.	»	»	»	40
62.	25	»	»	»	»	40
63.	37 1/2	»	»	»	»	»
64.	50	»	»	»	»	»
65.	62 1/2	»	»	»	»	»
66.	75	»	»	»	»	»
67.	87 1/2	»	»	»	»	»
68.	1 franc	»	»	»	»	»
69.	1 fr. 12 1/2	»	»	»	»	»
70.	1 fr. 25	»	»	»	»	»
71.	La série des numéros 61, 62 et 63	.	»	»	»	1 50

## INDO-CHINE

## 1889. Timbres des Colonies françaises de 1881, avec INDO-CHINE 89, valeur en surcharge et R. D.



1.	5 sur 35 centimes, noir sur jaune (surcharge noire).	.	»	40	»	45
2.	5 » 35 » noir sur jaune foncé (surcharge noire)	.	»	50	»	60
3.	5 » 35 » noir sur jaune (surcharge rouge)	.	1	50	1	75
4.	5 » 35 » noir sur jaune foncé (surcharge rouge)	.	2	»	2	50

## Variétés

1<sup>o</sup> Sans le millésime 89.

5.	5 sur 35 centimes, noir sur jaune, (surcharge noire).	.	10	»	10	»
6.	5 » 35 » noir sur jaune foncé, (surcharge noire)	.	»	»	»	»

2°. Avec le millésime en chiffres plus larges (1<sup>er</sup>, 6<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> timbres).

7.	5 sur 35 centimes, noir sur jaune, (surcharge rouge).	4	»	5	»
8.	5 » 35 » noir sur jaune foncé, (surcharge rouge)	»	»	»	»

3°. Surcharges renversées.

9.	5 sur 35 centimes, noir sur jaune (surcharge rouge, chiffre maigre).	»	»	»	»
10.	5 sur 35 centimes, noir sur jaune foncé, surcharge rouge, chiffre maigre.	»	»	»	»
11.	5 sur 35 centimes, noir sur jaune, surcharge rouge, chiffre gras.	»	»	»	»
12.	5 sur 35 centimes, noir sur jaune foncé, surcharge rouge, chiffre gras.	»	»	»	»

1893. Groupe allégorique, **Indo-Chine** dans le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.



13.	1 centime, noir sur bleu.	»	05	»	05
14.	2 » brun sur paille.	»	05	»	05
15.	4 » violet sur bleu.	»	10	»	10
16.	5 » vert.	»	10	»	05
17.	10 » noir sur lilas.	»	15	»	10
18.	15 » bleu (avec fond quadrillé en filigr.)	»	20	»	05
19.	20 » brique sur vert.	»	25	»	30
20.	25 » noir sur rose.	»	30	»	05
21.	30 » brun.	»	40	»	50
22.	40 » vermillon.	»	50	»	75
23.	50 » groseille.	»	60	»	50
24.	75 » noir sur jaune.	»	90	1	»
25.	1 franc, olive.	1	20	»	50

1896. *Même type.*

26. 5 francs, violet sur lilas . . . . . 6 » » »

### Carte postale

1893. *Type de la carte postale de France de 1878, timbre de 1893 à droite.*

1. 10 centimes, noir sur verdâtre . . . . . » 15 » »

### Carte postale avec réponse

1893. *Type de la carte simple de 1893.*

1. 10 + 10 centimes, noir sur bleu. . . . . » 30 » »

### Cartes-lettres

1893. *Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893 à droite.*

1. 15 centimes, bleu sur gris. . . . . » 20 » »

2. 25 » noir sur rose. . . . . » 35 » »

### Enveloppes

1893. *Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.)*

1. 5 centimes, vert . . . . . » 10 » »

2. 15 » bleu . . . . . » 20 » »

3. 25 » noir sur rose. . . . . » 35 » »

## Colis postaux

- 1891.** *Timbre des Colonies Françaises de 1881, avec " INDO-CHINE — TIMBRE — COLIS POSTAUX ", en surcharge rouge.*



1. 10 centimes, noir sur violet . . . , » 30 » 30
- 1891.** *Même type, lettres plus espacées.*
2. 10 centimes, noir sur violet . . . » » » »
- 1898.** *Même surcharge sur le timbre-poste de 10 centimes de 1893.*
3. 10 centimes, noir et bleu sur lilas . . » 20 » 20

## Timbres Fiscaux

## DIMENSION

- 1897.** *Timbres-poste des Colonies de 1881 avec le mot " GREFFE " et nouvelle valeur en surcharge noire.*



1. 1 cent. sur 5 centimes, vert . . . » » » 60
2. 1 » » 30 » brun . . . » » 1 »



3.	5 cents, sur 4 centimes violet sur bleu	»	»	»	»
4.	5 » 25 » noir sur rose .	»	»	1	»
5.	10 » 10 » noir sur violet .	»	»	»	»
6.	50 » 50 » carmin . . .	»	»	2	»

## MADAGASCAR

**1889-90.** *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec valeur en surcharge noire.*



1.	05 sur 10 centimes, noir sur violet . .	5	»	7 50
2.	05 » 25 » noir sur rose . .	7	»	7 50
3.	25 » 40 » rouge . . . . .	7	»	7 50
4.	la série de 3 valeurs . . . . .	»	»	20 »

## Variétés

1 <sup>o</sup> . <i>Surcharge renversée.</i>				
5.	05 sur 25 centimes, noir sur rose . .	7 50		7 50
6.	25 sur 40 » rouge . . . . .	7 50		7 50
2 <sup>o</sup> . <i>Double surcharge.</i>				
7.	25 sur 40 centimes, rouge . . . . .	10	»	10 »
3 <sup>o</sup> . <i>Surcharge de bas en haut.</i>				
8.	25 sur 40 centimes, rouge . . . . .	8	»	8 »

**1891.** *Même type, surcharge plus grande.*



9.	05 sur 40 centimes, vermillon . . . .	4	»	3 »
10.	15 » 25 . . » noir sur rose . . . .	4	»	3 »

## Variétés

- 1<sup>o</sup>. *Double surcharge (l'une sous l'autre).*  
 11. 05 sur 40 centimes, vermillon . . . » » 12 »  
 2<sup>o</sup>. *Surcharge transversale.*  
 12. 15 sur 25 centimes, noir sur rose . . . 3 » 3 »  
 3<sup>o</sup>. *Chiffre 5 plus haut ou plus bas que le 0.*  
 13. 05 sur 40 centimes, vermillon . . . » » » »  
**1889. Même type, surcharge gros chiffre allongé.**



14. 5 sur 10 centimes, noir sur violet . . . 3 » 3 »  
 15. 5 » 25 » noir sur rose . . . 3 » 3 »  
 16. La paire, plus le numéro 12 . . . » » 7 50

## Variétés

- 1<sup>o</sup>. *Double surcharge.*  
 17. 5 sur 25 centimes, noir sur rose . . . 7 » 7 »  
 2<sup>o</sup>. *Surcharge de bas en haut.*  
 18. 5 sur 25 centimes, noir sur rose . . . 5 » 5 »  
**1889. Vignettes en typographie.**



19. 5 centimes, noir sur vert . . . . . 1 50 1 50

20.	10 centimes,	noir sur bleu . . . . .	1 50	1 50
21.	15 »	bleu sur azur . . . . .	1 25	1 25
22.	25 »	brun sur chamois . . . . .	1 25	1 »
23.	1 franc,	noir sur jaune . . . . .	11 »	11 »
24.	5 »	noir sur violet . . . . .	75 »	75 »
25.	5 c. à 25 centimes,	la série. . . . .	» »	5 »

## MADAGASCAR & DÉPENDANCES

1896. *Groupe allégorique, Madagascar et dépendances dans le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.*



1.	1 centime,	noir sur bleu. . . . .	» 05	» 05
2.	2 »	brun sur paille . . . . .	» 05	» 05
3.	4 »	violet sur bleu . . . . .	» 10	» 10
4.	5 »	vert . . . . .	» 10	» 10
5.	10 »	noir sur lilas . . . . .	» 15	» 15
6.	15 »	bleu (avec fond quadrillé en filigrane) . . . . .	» 20	» 10
7.	20 »	brigue sur vert . . . . .	» 25	» 40
8.	25 »	noir sur rose . . . . .	» 30	» 10
9.	30 »	brun . . . . .	» 40	» 60
10.	40 »	vermillon. . . . .	» 50	» 75
11.	50 »	groseille . . . . .	» 60	» 90
12.	75 »	noir sur jaune . . . . .	» 90	1 25
13.	1 franc,	olive (nom en bleu) . . . . .	2 »	2 50

1897. *Même type.*

14.	1 franc,	olive (nom en carmin). . . . .	1 25	1 50
-----	----------	--------------------------------	------	------

### Timbres-Taxe

**1896.** Type des timbres-taxe des Colonies Françaises avec  
 " MADAGASCAR ET DÉPENDANCES " en surcharge.



1.	5 centimes,	bleu (surcharge rouge)	.	»	40	»	»
2.	10	» brun	»	.	»	30	»
3.	20	» orange (surcharge bleue).		.	»	40	»
4.	30	» rouge terne (surcharge bleue)	.	.	.	»	60
5.	40	» violet-rouge (surcharge rouge)	.	.	.	»	90
6.	50	» violet-bleu (surcharge bleue)	.	.	.	1	25
7.	1 franc,	vert (surcharge rouge)	.	.	.	3	»
8.	La série complète		.	.	.	6	»
							7 50

### Carte postale

**1897.** Type de la carte postale de France de 1878, timbre de 1896 à droite.

1.	10 centimes, noir sur verdâtre.	.	.	.	»	15	»
----	---------------------------------	---	---	---	---	----	---

### Carte postale avec réponse

**1897.** Type de la carte simple de 1897.

1.	10 + 10 centimes, noir sur bleu	.	.	.	»	30	»
----	---------------------------------	---	---	---	---	----	---

### Cartes-lettres

**1897.** Type de la carte-lettre de France, timbre de 1896 à droite.

1.	15 centimes, bleu sur gris.	.	.	.	»	20	»
2.	25	» noir sur rose	.	.	.	»	35

## Enveloppes

**1897.** Type des enveloppes de France, timbre de 1896 à droite (3 formats pour celles à 15 et à 25 centimes).

1.	5 centimes, vert	. . . . .	» 10	» »
2.	15 » bleu	. . . . .	» 20	» »
3.	25 » noir sur rose	. . . . .	» 35	» »

## MARTINIQUE

**1886.** Timbre des Colonies Françaises de 1881 avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire (chiffre 5 suivi de c. très petits).



1.	5 c. sur 20 centimes, brique sur vert.	30	» 40	»
----	--	----	------	---

**1886-88.** Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire (chiffres plus gros).



2.	01 c. sur 2 centimes, brun sur paille.	» 10	» 15
3.	01 c. » 4 » violet-brun . .	1 25	1 25
4.	01 » 20 » brique sur vert	» 15	» 20
5.	05 » 4 » violet-brun . .	40	» 40

6.	05	sur	20	centimes, briq. sur vert.	»	35	»	40
7.	05	c.	»	20	»	»	»	»
8.	5	»	20	»	»	»	»	»
9.	15	c.	»	4	»	violet-brun.	50	»
10.	0,15	»	20	»	»	brique sur vert.	»	90
11.	15	»	20	»	»	»	»	90
12.	15	c.	»	20	»	»	»	90

## Variétés

1<sup>o</sup>. Avec double chiffre.

13. 5 sur 20 centimes, brique sur vert . » » » »

2<sup>o</sup>. La surcharge supérieure est plus éloignée du chiffre.

14. 5 sur 20 centimes, brique sur vert. . » » » »

3<sup>o</sup>. Surcharge renversée.

15. 01 sur 20 centimes, brique sur vert. . 2 » 4 »

16. 05 » 20 » » » » » . » » 10 »

17. 15 » 20 » » » » » . » » 4

4<sup>o</sup>. Avec MARTINIQUE en bas et 15 c. en haut.

18. 15 c. sur 20 centimes, brique sur vert . » » » »

5<sup>o</sup> Sans le mot MARTINIQUE; 15 en haut.

19. 15 c. sur 20 centimes, brique sur vert. 2 » 4 »

Même timbre, avec M Q E et valeur en surcharge noire.



20. 15 c. sur 20 centimes, brique sur vert. 3 » 3 »

## Variétés

1<sup>o</sup>. Avec M Q E en lettres plus petites.



21. 15 c. sur 20 centimes, brique sur vert. 10 » » »  
2<sup>o</sup>. *Surcharge renversée.*

22. 15 c. sur 20 centimes, brique sur vert. » » 12 »

1891. *Mêmes timbres, avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire.*



23.	05 c. sur 10 centimes,	noir sur violet .	» 50	» 50
24.	05 » » 30	» brun . . . . .	» 50	» 60
25.	05 » » 35	» noir sur jaune		
		pâle . . . . .	» 50	» 60
26.	05 » » 35	» noir sur jaune		
		foncé. . . . .	» 50	» 60
27.	05 » » 40	» vermillon . . . .	» 50	» 50
28.	15 » » 25	» noir sur rose. . .	» 50	» 50
29.	15 » » 75	» carmin. . . . .	5 »	» »

## Variétés

1<sup>o</sup>. *Surcharge renversée.*

30. 05 c. sur 35 centimes, noir sur jaune . » » » »  
31. 15 » » 25 » noir sur rose. . » » » »

2<sup>o</sup>. Avec chiffre 5 penché.

32.	05 c.	sur 10 centimes,	noir sur violet .	»	»	4	»
33.	05 c.	» 20	»	brique sur vert			
				jaune . . . . .	5	»	»
34.	05 c.	» 30	»	brun . . . . .	»	»	»
35.	05 c.	» 35	»	noir sur jaune .	»	»	4
36.	05 c.	» 35	»	noir sur jaune			
				foncé . . . . .	»	»	3
37.	05 c.	» 40	»	vermillon. . . .	»	»	4
38.	15 c.	» 20	»	brique sur vert.	»	»	»
39.	15 c.	» 25	»	noir sur rose .	»	»	1 50
40.	15 c.	» 75	»	carmin : . . . .	»	»	»

3<sup>o</sup>. Double surcharge.

41.	15 c.	sur 25 centimes,	noir sur rose .	»	»	»	»
-----	-------	------------------	-----------------	---	---	---	---

## 1891. Timbres-taxe des Colonies Françaises avec TIMBRE-POSTE, valeur et MARTINIQUE en surcharge noire.



42.	05 c.	sur 15 centimes,	noir . . . . .	»	45	»	50
43.	15 c.	» 20	» . . . . .	»	75	1	»
44.	15 c.	» 30	» . . . . .	»	75	1	»

## Variétés

1<sup>o</sup>. Surcharge renversée.

45.	15 c.	sur 20 centimes,	noir . . . . .	»	»	»	»
46.	15 c.	» 30	» . . . . .	»	»	»	»

2<sup>o</sup>. Avec MARTINIQUE.

47.	15 c.	sur 30 centimes,	noir . . . . .	5	»	»	»
-----	-------	------------------	----------------	---	---	---	---

3<sup>o</sup>. Avec MAR TINIQUE (2 mots).

48.	15 c.	sur 30 centimes,	noir . . . . .	3	»	»	»
-----	-------	------------------	----------------	---	---	---	---



- 4<sup>o</sup>. Avec **M** chevauchant vers le haut.
49. 05 c. sur 15 centimes, noir . . . . » » » »
50. 15 c. » 30 » » . . . . 3 » » »
- 5<sup>o</sup>. Avec **POSTE** (manque le mot **TIMBRE**).
51. 15 c. sur 30 centimes, noir . . . . » » » »
- 6<sup>o</sup>. Sans le **c** après le **05**.
52. 05 sur 15 centimes, noir . . . . » » » »
- 7<sup>o</sup>. Avec **IMBRE-POSTE**.
53. 05 c. sur 15 centimes, noir . . . . » » » »
54. 15 c. » 30 » » . . . . 4 » » »
- 8<sup>o</sup>. Avec **TIMBL** pour **TIMBRE**.
55. 15 c. sur 20 centimes, noir . . . . 5 » » »
- 9<sup>o</sup>. Avec **TIMBRE-POSTR**.
56. 05 c. sur 15 centimes, noir . . . . » » » »
- 10<sup>o</sup>. Avec **VE** chevauchant vers le bas.
57. 15 c. sur 30 centimes, noir . . . . » » » »
- 11<sup>o</sup>. Avec **POSUE** pour **POSTE**.
58. 15 c. sur 20 centimes, noir . . . . » » » »
- 12<sup>o</sup>. Avec **MARTINIQUE** en lettres allongées.
59. 15 c. sur 20 centimes, noir . . . . » » » »
60. 15 c. » 30 » » . . . . » » » »
- 13<sup>o</sup>. Avec chiffres **05** ou **15** chevauchant vers le bas.
61. 05 c. sur 15 centimes, noir . . . . » » » »
62. 15 c. » 30 » » . . . . 4 » » »
- 14<sup>o</sup>. Avec **MARTINIQUE** en haut du timbre.
63. 05 c. sur 15 centimes, noir . . . . 5 » » »
- 15<sup>o</sup>. Sans le mot " **MARTINIQUE** ".
64. 05 c. sur 15 centimes, noir . . . . 5 » » »
- 16<sup>o</sup>. Avec le **T** de **TIMBRE** chevauchant vers le bas.
65. 15 c. sur 30 centimes, noir . . . . 5 » » »
- 17<sup>o</sup>. Avec **5** penché.
66. 05 c. sur 15 centimes, noir . . . . » » » »
67. 15 c. » 30. » » . . . . 4 » » »

**1891. Même type, surcharge en rouge.**

68.	05 c. sur 10 centimes, noir	. . . . .	» 35	» 50
69.	05 c. » 15	» » . . . . .	» 45	» 50
70.	15 c. » 20	» » . . . . .	» 75	» 75

**Variétés****1<sup>o</sup>. Avec IMBRE pour TIMBRE.**

71.	05 c. sur 10 centimes, noir	. . . . .	5	» » »
72.	05 c. » 15	» » . . . . .	5	» » »

**2<sup>o</sup>. Avec MBRE pour TIMBRE.**

73.	05 c. sur 10 centimes, noir	. . . . .	»	» » »
74.	05 c. » 15	» » . . . . .	»	» » »

**3<sup>o</sup>. Avec le B chevauchant et le mot POSTE sans E.**

75.	05 c. sur 10 centimes, noir	. . . . .	»	» » »
-----	-----------------------------	-----------	---	-------

**4<sup>o</sup>. Avec le B manquant dans le mot TIMBRE et le E dans POSTE.**

76.	05 c. sur 10 centimes, noir	. . . . .	»	» » »
-----	-----------------------------	-----------	---	-------

**1891. Timbre-poste des Colonies Françaises de 1881, avec TIMBRE-POSTE, valeur et MARTINIQUE en surcharge noire (type de la surcharge sur les timbres-taxe, nos 42 et suivants).**

77.	01 c. sur 2 centimes, brun-rouge sur paille	. . . . .	» 20	» 20
-----	---	-----------	------	------

**Variété****Avec surcharge à cheval sur 2 timbres.**

78.	01 c. sur 2 centimes, brun-rouge	. . . . .	1	» » »
-----	----------------------------------	-----------	---	-------

**1892. Timbres-poste des Colonies Françaises de 1881, avec "1892, MARTINIQUE" et valeur en surcharge noire.**

79.	05 c. sur 25 centimes, noir sur rose	. . . . .	» 35	» 35
80.	15 c. » 25	» » . . . . .	» 30	» 35

## Variétés

1<sup>o</sup>. Avec 5 penché.

81. 05 c. sur 25 centimes, noir sur rose . 3 » » »

82. 15 c. » 25 » » . 2 » 3 »

2<sup>o</sup>. Sans le c après la valeur.

83. 05 sur 25 centimes, noir sur rose . » » » »

3<sup>o</sup>. Avec millésime 1892 (petit 2).

84. 15 c. sur 25 centimes, noir sur rose . » » » »

**1892.** Même type, avec : 1892, la valeur, et MARTINIQUE en surcharge noire (MARTINIQUE dans le bas). (Voir le cliché à la page précédente).

85. 05 c. sur 25 centimes, noir sur rose . » 50 » 50

86. 15 c. » 25 » » . » 50 » 50

## Variétés

1<sup>o</sup>. Avec 5 penché.

87. 05 c. sur 25 centimes, noir sur rose . » » » »

88. 15 c. » 25 » » . 1 » 1 50

2<sup>o</sup>. Sans le c après la valeur.

89. 05 sur 25 centimes, noir sur rose . » » » »

3<sup>o</sup>. Avec millésime " 1882 ".

90. 05 c. sur 25 centimes, noir sur rose . 5 » » »

91. 15 c. » 25 » » . » » » »

4<sup>o</sup>. Avec 95 c. au lieu de 05 c.

92. 95 c. sur 25 centimes, noir sur rose . 10 » » »

**1892.** Timbre-taxe des Colonies Françaises avec TIMBRE-POSTE, valeur et MARTINIQUE en surcharge noire (type du n<sup>o</sup> 42).

93. 0c. sur 55 centimes, noir . . . » 45 » 50

## Variétés

1<sup>o</sup>. Avec le chiffre 5 penché.

94. 05 c. sur 5 centimes, noir . . . . . 1 » 1 50

2<sup>o</sup>. Avec *Pcste*, au lieu de *Poste*.

95. 05 c. sur 5 centimes, noir . . . . . 4 » » »

**1892.** Groupe allégorique, **Martinique** dans le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.



96.	1 centime,	noir sur bleu . . . . .	» 05	» 05
97.	2	» brun sur paille. . . . .	» 05	» 05
98.	4	» violet sur bleu. . . . .	» 10	» 10
99.	5	» vert . . . . .	» 10	» 05
100.	10	» noir sur lilas . . . . .	» 15	» 10
101.	15	» bleu (avec fond quadrillé en filig.) . . . . .	» 20	» 05
102.	20	» brique sur vert . . . . .	» 25	» 30
103.	25	» noir sur rose . . . . .	» 30	» 05
104.	30	» brun . . . . .	» 40	» 60
105.	40	» vermillon . . . . .	» 50	» 75
106.	50	» groseille. . . . .	» 60	» 50
107.	75	» noir sur jaune. . . . .	» 90	1 25
108.	1 franc,	olive . . . . .	1 20	1 50

## Cartes postales

**1882. Formule sans cadre et sans timbre, revers blanc.**  
2 lignes pour l'adresse. Inscription : MARTINIQUE —  
CARTE POSTALE.

MARTINIQUE.

CARTE POSTALE.

*Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.*

M \_\_\_\_\_

1. Noir sur rose . . . . . 4 » » »

**1884. Formule avec cadre grecque. Petit carré à droite**  
pour le timbre. Inscription : PRIX POUR L'INTÉRIEUR,  
etc. — 4 lignes pour l'adresse.

<p style="font-size: small;">L'adresse seule doit être mise de ce côté de la carte. - L'autre côté est réservé à la correspondance.</p>	<p>MARTINIQUE.</p> <hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <p><b>CARTE POSTALE.</b></p> <p>Prix pour l'intérieur de la colonie..... 10 centimes.          Prix pour tous les pays compris dans l'Union          ou assimilés aux pays de l'Union..... 10 centimes.</p>	<p>Lorsque la carte est à destination d'une ville, indiquer très exactement la rue et le numéro de la maison.          Quand elle est destinée pour une commune rurale, indiquer le nom du bureau de poste qui la distribue.</p>
	<p>M _____</p>	
	<p>_____</p>	
	<p>_____</p>	
<p>Département } ou } Pays : }</p>		

1<sup>er</sup> type. — Le rectangle de l'angle droit est couché.

2. Noir sur vert-jaune (verso blanc) . . . . . » » » »

- |    |                    |   |                           |   |   |   |   |   |   |
|----|--------------------|---|---------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Noir sur vert-bleu | » | »                         | . | . | » | » | » | » |
| 4. | »                  | » | vert-jaune (carton épais) | . | . | » | » | » | » |
| 5. | »                  | » | vert-bleu ( » azuré)      | . | . | » | » | » | » |
| 6. | »                  | » | » ( » chamois).           | . | . | » | » | » | » |

**2<sup>e</sup> type.** — *Le rectangle de l'angle droit est debout.*

- |     |                                   |   |                           |   |   |   |   |
|-----|-----------------------------------|---|---------------------------|---|---|---|---|
| 7.  | Noir sur vert-jaune (verso blanc) | . | .                         | » | » | » | » |
| 8.  | »                                 | » | vert-bleu                 | » | » | . | . |
| 9.  | »                                 | » | vert-jaune (carton épais) | . | . | » | » |
| 10. | »                                 | » | vert-bleu (verso azuré)   | . | . | » | » |
| 11. | »                                 | » | » » chamois               | . | . | » | » |

*Même type avec l'inscription : PRIX POUR TOUS LES PAYS, etc. (rectangle couché).*

- |     |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12. | Noir sur rose (verso blanc) | . | . | . | . | 5 | » | » | » |
|-----|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
- Le même, avec rectangle debout.*
- |     |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13. | Noir sur rose (verso blanc) | . | . | . | . | 5 | » | » | » |
|-----|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|

**1885.** *Même type, avec l'inscription : PRIX POUR L'INTÉRIEUR DE LA COLONIE, 10 c. — L'avis de 6 lignes à droite est supprimé. (Rectangle debout).*

- |     |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14. | Noir sur vert-jaune | . | . | . | . | 5 | » | » | » |
| 15. | Noir sur vert-bleu  | . | . | . | . | 5 | » | » | » |
- Les mêmes existent avec une grecque à l'angle inférieur gauche. (Mêmes prix).

**1893.** *Type de la carte postale de France de 1878, timbre de 1893, à droite.*

- |     |                                |   |   |   |   |   |    |   |   |
|-----|--------------------------------|---|---|---|---|---|----|---|---|
| 16. | 10 centimes, noir sur verdâtre | . | . | . | . | » | 15 | » | » |
|-----|--------------------------------|---|---|---|---|---|----|---|---|

**Carte postale avec réponse**

**1893.** *Type de la carte simple de 1893.*

- |    |                                 |   |   |   |   |   |    |   |   |
|----|---------------------------------|---|---|---|---|---|----|---|---|
| 1. | 10 + 10 centimes, noir sur bleu | . | . | . | . | » | 25 | » | » |
|----|---------------------------------|---|---|---|---|---|----|---|---|

**Cartes-lettres**

**1893.** *Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893, à droite.*

- |    |                            |   |   |   |   |   |    |   |   |
|----|----------------------------|---|---|---|---|---|----|---|---|
| 1. | 15 centimes, bleu sur gris | . | . | . | . | » | 20 | » | » |
| 2. | 25 » noir sur rose         | . | . | . | . | » | 35 | » | » |

**Enveloppes**

**1893.** *Type des enveloppes de France, timbre de 1893, à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.)*

- |    |                    |   |   |   |   |   |    |   |    |
|----|--------------------|---|---|---|---|---|----|---|----|
| 1. | 5 centimes, vert   | . | . | . | . | » | 10 | » | »  |
| 2. | 15 » bleu          | . | . | . | . | » | 20 | » | 25 |
| 3. | 25 » noir sur rose | . | . | . | . | » | 35 | » | »  |

## MAYOTTE

**1893.** *Groupe allégorique, Mayotte dans le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.*



1.	1 centime,	noir sur bleu . . . . .	» 05	» 05
2.	2	» brun sur paille . . . . .	» 05	» 05
3.	4	» violet sur bleu . . . . .	» 10	» 10
4.	5	» vert . . . . .	» 10	» 10
5.	10	» noir sur lilas. . . . .	» 15	» 20
6.	15	» bleu (avec fond quadrillé en filigrane). . . . .	» 20	» 30
7.	20	» brique sur vert . . . . .	» 25	» 40
8.	25	» noir sur rose . . . . .	» 30	» 50
9.	30	» brun . . . . .	» 40	» 60
10.	40	» vermillon. . . . .	» 50	» 75
11.	50	» groseille . . . . .	» 60	» 95
12.	75	» noir sur jaune . . . . .	» 90	1 25
13.	1 franc,	olive . . . . .	1 20	1 50

## Carte postale

**1893.** *Type de la carte postale de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.*

1.	10 centimes,	noir sur verdâtre . . . . .	» 15	» »
----	--------------	-----------------------------	------	-----

## Carte postale avec réponse

**1893.** *Type de la carte simple de 1893.*

1.	10 + 10 centimes,	noir sur bleu . . . . .	» 30	» »
----	-------------------	-------------------------	------	-----

### Cartes-lettres

**1893.** *Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893 à droite.*

- |    |                             |           |      |     |
|----|-----------------------------|-----------|------|-----|
| 1. | 15 centimes, bleu sur gris. | . . . . . | » 20 | » » |
| 2. | 25 » noir sur rose          | . . . . . | » 35 | » » |

### Enveloppes

**1893.** *Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 centimes).*

- |    |                    |           |      |     |
|----|--------------------|-----------|------|-----|
| 1. | 5 centimes, vert   | . . . . . | » 10 | » » |
| 2. | 15 » bleu          | . . . . . | » 20 | » » |
| 3. | 25 » noir sur rose | . . . . . | » 35 | » » |

### NOSSI-BÉ

**1889.** *Timbres des Colonies Françaises, avec gros chiffres en surcharge bleue.*

1°. *Type groupe allégorique (1877).*



- |    |                               |           |    |      |   |
|----|-------------------------------|-----------|----|------|---|
| 1. | 25 sur 40 centimes, vermillon | . . . . . | 40 | » 40 | » |
|----|-------------------------------|-----------|----|------|---|



2<sup>o</sup>. *Type déesse (1881).*

2.	5 sur 10 centimes,	noir sur violet	. 35	»	35	»
3.	5 sur 20	»	brique sur vert	. 50	»	60
4.	15 sur 20	»	»	»	»	40
5.	25 sur 30	»	brun	. 40	»	30
6.	25 sur 40	»	vermillon	. 50	»	40

*Même type, avec petits chiffres en surcharge bleue.*

1<sup>o</sup>. *Type groupe allégorique (1877).*

7.	25 c. sur 40 centimes,	vermillon.	. 125	»	125	»
----	------------------------	------------	-------	---	-----	---

2<sup>o</sup>. *Type déesse (1881).*

8.	5 c. sur 10 centimes,	noir sur violet	. 50	»	60	»
9.	5 c. » 20	»	brique sur vert.	60	»	75

**1890. Timbres des Colonies Françaises, de 1881 avec  
N S B et valeur en surcharge noire.**

1<sup>o</sup>. N S B et valeur séparés par un trait horizontal:



10. 25 c. sur 20 centimes, brique sur vert. 25 » 25 »  
 11. 25 c. » 75 » carmin . . . 25 » 25 »  
 12. 25 c. » 1 franc, vert-bronze . . 25 » 25 »

2<sup>o</sup>. N S B et valeur dans un cadre rectangulaire à double  
filet.



13. 25 c. sur 20 centimes, brique sur vert. 30 » 30 »  
 14. 25 c. » 75 » carmin . . . 30 » 30 »  
 14a. 25 c. » 1 franc, vert-bronze . . 30 » 30 »

3<sup>o</sup>. N S B et valeur, sans cadre ni trait de séparation.



16. 0.25 sur 20 centimes, brique sur vert . 25 » 25 »  
 17. 0.25 » 75 » carmin. . . . 25 » 25 »  
 18. 0.25 » 1 franc, vert-bronze. . . . 25 » 25 »

## Variétés

1<sup>o</sup>. Type ci-dessus, sans zéro par devant (25 c. au lieu de 0.25).



19. 25 c. sur 20 centimes, brique sur vert. 30 » 30 »  
 20. 25 c. » 75 » carmin . . . 30 » 30 »  
 21. 25 c. » 1 franc, vert-bronze . . 30 » 30 »

2<sup>o</sup>. Type ci-dessus, mais le dessin, entre N S B et la valeur, a la pointe à gauche.

22. 0.25 sur 20 centimes, brique sur vert. » » » »  
 23. 0.25 » 75 » carmin. . . » » » »  
 24. 0.25 » 1 franc, vert-bronze . . » » » »

3<sup>o</sup>. Type nos 13 à 14a, avec N S B en lettres maigres et sans c après la valeur.



25. 25 sur 20 centimes, brique sur vert . 30 » 30 »  
 26. 25 » 75 » carmin . . . 30 » 30 »  
 27. 25 » 1 franc, vert-bronze. . . 30 » 30 »

**1893. Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec NOSSI-BÉ et valeur en surcharge noire.**



28. 25 sur 20 centimes, brique sur vert . . . . .	3 »	3 50
29. 50 » 10 » noir sur violet . . . . .	2 50	3 50
30. 75 » 15 » bleu . . . . .	6 »	» »
31. 1 fr. » 5 » vert . . . . .	6 »	» »
31a. La série . . . . .	16 »	» »

**Variétés**

*Surcharge renversée.*

32. 50 c. sur 10 centimes, noir sur violet. . . . .	10 »	» »
33. 1 fr. » 5 » vert . . . . .	15 »	» »

**1893. Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec NOSSI-BÉ en surcharge transversale, en lettres majuscules sur le 20 c. et en lettres minuscules sauf sur l'X et le B sur les autres.**



34. 10 centimes, noir sur lilas (surcharge rouge) . . . . .	2 »	2 50
35. 15 » bleu (surcharge noire) . . . . .	2 »	2 50
36. 20 » brique sur vert (surcharge noire). . . . .	2 »	2 50
37. La série . . . . .	» »	6 »

**1893.** *Même surcharge en noir (en lettres minuscules sauf l'N et le B).*

38. 20 centimes, brique sur vert. . . . . 5 » » »

**1893.** *Même surcharge en carmin foncé (au lieu de vermillon).*

39. 10 centimes, noir sur lilas . . . . . 2 » » »

**1893.** *Groupe allégorique, Nossi-Bé dans le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.*



40.	1 centime,	noir sur bleu.	. . . . .	» 05	» 05
41.	2	» brun sur paille	. . . . .	» 05	» 05
42.	4	» violet sur bleu	. . . . .	» 10	» 10
43.	5	» vert	. . . . .	» 10	» 10
44.	10	» noir sur lilas.	. . . . .	» 15	» 20
45.	15	» bleu (avec fond quadrillé en filigrane)	. . . . .	» 20	» 30
46.	20	» brique sur vert	. . . . .	» 25	» 40
47.	25	» noir sur rose	. . . . .	» 30	» 50
48.	30	» brun	. . . . .	» 40	» 60
49.	40	» vermillon.	. . . . .	» 50	» 75
50.	50	» groseille	. . . . .	» 60	» 95
51.	75	» noir sur jaune	. . . . .	» 90	1 25
52.	1 franc,	olive	. . . . .	1 20	1 50

### Timbres-Taxe

**1891. Timbres-poste des Colonies Françaises de 1881, avec NOSSI-BÉ, — CHIFFRE-TAXE, la valeur et A PERCEVOIR en surcharge noire.**

1<sup>o</sup>. Avec NOSSI-BÉ en lettres grasses.



1.	0.20 sur 1 centime, noir sur bleu . . .	25	»	25	»
2.	0.30 » 2 » brun . . . . .	25	»	25	»
3.	0.50 » 30 » bistre . . . . .	25	»	15	»

### Variétés

*Surcharge renversée*

4.	0.20 sur 1 centime, noir sur bleu . . .	60	»	»	»
5.	0.30 » 2 » brun . . . . .	50	»	»	»
6.	0.50 » 30 » bistre . . . . .	50	»	»	»

2<sup>o</sup>. Avec NOSSI-BÉ en lettres allongées.



7.	0.35 sur 4 centimes, violet sur azur . . .	25	»	25	»
8.	0.35 » 20 » brique sur vert. . . . .	25	»	25	»
9.	1 fr. » 35 » noir sur jaune . . . . .	25	»	25	»
10.	La série des Nos 1 à 3 et 7 à 9. . . . .	140	»	»	»

## Variétés

*Surcharge renversée.*

11.	0.35	sur	4 centimes,	violet sur azur	. 60	»	»	»
12.	0.35	»	20	» brique sur vert	. 60	»	»	»
13.	1 fr.	»	35	» noir sur jaune	. 60	»	»	»

**1891.** *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec NOSSI-BÉ, la valeur et A PERCEVOIR, en surcharge noire.*

(Type ci-dessus sauf que le mot CHIFFRE-TAXE a disparu).

1<sup>o</sup>. *Lettres allongées.*

14.	5 c.	sur	20 centimes,	brique sur vert.	10	»	»	»
15.	10	»	»	15 » bleu . . . .	10	»	»	»
16.	15	»	»	10 » noir sur violet	. 10	»	»	»
17.	25	»	»	5 » vert . . . .	10	»	»	»

2<sup>o</sup>. *Lettres grasses.*

18.	5 c.	sur	20 centimes,	brique sur vert.	10	»	»	»
19.	10	»	»	15 » bleu . . . .	10	»	»	»
20.	15	»	»	10 » noir sur violet	. 10	»	»	»
21.	25	»	»	5 » vert . . . .	10	»	»	»
22.	La série de 8 valeurs . . . . .				75	»	»	»

## Variétés

*Surcharge renversée (sur les deux types).*

23.	5 c.	sur	20 centimes,	brique sur vert.	»	»	»	»
24.	10	»	»	15 » bleu . . . .	»	»	»	»
25.	15	»	»	10 » noir sur violet	. »	»	»	»
26.	25	»	»	5 » vert . . . .	»	»	»	»

**1891.** *Même type et même surcharge.*

27.	0.10	sur	5 centimes,	vert . . . .	2 50	4	»	
28.	0.15	»	20	» brique sur vert.	2 50	4	»	
29.	0.25	»	75	» carmin. . . .	30	»	30	
30.	La série de 3 valeurs . . . . .				30	»	»	»

## Variétés

- 1<sup>o</sup>. *Erreur.*  
 31. 0.25 sur 20 centimes, brique sur vert. » » » »  
 2<sup>o</sup>. *Surcharge renversée.*  
 32. 0.25 sur 75 centimes, carmin. . . . » » » »

## Carte postale

1894. *Type de la carte postale de France de 1878, timbre de 1893 à droite.*  
 1. 10 centimes, noir sur verdâtre . . . » 15 » »

## Carte postale avec réponse

1894. *Type de la carte simple de 1894.*  
 1. 10 + 10 centimes, noir sur bleu . . . » 30 » »

## Cartes-lettres

1894. *Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893 à droite.*  
 1. 15 centimes, bleu sur gris. . . . » 20 » »  
 2. 25 » noir sur rose . . . » 35 » »

## Enveloppes

1894. *Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 centimes).*  
 1. 5 centimes, vert . . . . » 10 » »  
 2. 15 » bleu . . . . » 20 » »  
 3. 25 » noir sur rose . . . . » 35 » »



**TIMBRES FISCAUX**  
(Effets de Commerce)

**1895.** Type des timbres d'effets de commerce de France en cours, non dentelés : (droit de 10 centimes pour 100 francs).



1.	10 centimes, gris (chiffre carmin)	.	.	»	»	»	»
2.	20	»	»	»	»	.	»
3.	30	»	»	»	»	.	»
4.	40	»	»	»	»	.	»
5.	50	»	»	»	»	.	»
6.	60	»	»	»	»	.	»
7.	70	»	»	»	»	.	»
8.	80	»	»	»	»	.	»
9.	90	»	»	»	»	.	»
10.	1 franc,	»	»	»	»	.	»
11.	2	»	»	»	violet foncé.	.	»
12.	3	»	»	»	»	.	»
13.	4	»	»	»	»	.	»
14.	5	»	»	»	»	.	»
15.	6	»	»	»	»	.	»
16.	7	»	»	»	»	.	»
17.	8	»	»	»	»	.	»
18.	9	»	»	»	»	.	»
19.	10	»	»	»	»	.	»

## NOUVELLE-CALÉDONIE

1860. *Effigie de Napoléon III.*



- |    |                   |           |    |   |   |   |
|----|-------------------|-----------|----|---|---|---|
| 1. | 10 centimes, gris | . . . . . | 25 | » | » | » |
| 2. | 10 » gris-noir    | . . . . . | 25 | » | » | » |

1881. *Timbres des Colonies Françaises de 1877 (groupe) avec NCE et valeur en surcharge noire (lettres NCE rapprochées).*



- |    |                              |           |    |   |    |   |
|----|------------------------------|-----------|----|---|----|---|
| 3. | 5 sur 40 centimes, vermillon | . . . . . | 4  | » | 5  | » |
| 4. | 25 » 35 » noir sur jaune     | . . . . . | 10 | » | 12 | » |
| 5. | 25 » 75 » carmin             | . . . . . | 10 | » | 14 | » |

## Variétés

*Surcharge renversée.*

- |    |                              |           |   |   |    |   |
|----|------------------------------|-----------|---|---|----|---|
| 6. | 5 sur 40 centimes, vermillon | . . . . . | » | » | »  | » |
| 7. | 25 » 35 » noir sur jaune     | . . . . . | » | » | »  | » |
| 8. | 25 » 75 » carmin             | . . . . . | » | » | 15 | » |

1881. *Même type, avec 05 au lieu de 5.*



9. 05 sur 40 centimes, vermillon . . . . 1 » 1 25

1883. *Même type (lettres N C E distancées).*



10. 5 sur 40 centimes, rouge. . . . . 1 » 1 »

11. 5 » 75 » carmin . . . . . 2 » 2 »

12. 5 » 75 » groseille. . . . . 1 25 1 25

### Variétés

1°. *Surcharge renversée.*

13. 5 sur 40 centimes, rouge. . . . . 1 » 1 »

14. 5 » 75 » carmin . . . . . » » » »

15. 5 » 75 » groseille. . . . . 1 25 1 25

1886. *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse), avec N. C. E. en lettres ornées, et valeur en surcharge noire.*



16. 5 c. sur 1 franc, vert-olive. . . . . » 75 » 75

## Variétés

10. *Surcharge renversée.*

17. 5 c. sur 1 franc, vert-olive . . . . » 75 » 75

20. *Tête-bêche.*

18. 5 c. sur 1 franc, vert-olive . . . . » » » »

(Il existe d'autres variétés telles que doubles surcharges, etc).

**1886.** *Même type, lettres N C E sans ornements.*



19. 5 c. sur 1 franc, vert-olive . . . . 1 » 1 »

20. 5 c. » 1 » » (groupe,  
type 1877). . . . » » » »

## Variété

*Surcharge renversée.*

21. 5 c. sur 1 franc, vert-olive . . . . » » 20 »

(Il existe d'autres variétés telles que doubles surcharges, etc.)

**1892.** *Timbres des Colonies Françaises de 1877 (groupe), avec N.-C.-E. et valeur en surcharge noire.*



22. 40 c. sur 40 centimes, vermillon. . . . 1 50 1 50

## Variétés

1<sup>o</sup>. *Surcharge renversée.*

23. 10 c. sur 40 centimes, vermillon. . . 1 50 1 50

2<sup>o</sup>. *Tête-bêche.*

24. 10 c. sur 40 centimes, vermillon. . . » » » »

**1892.** *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déses)*  
*avec N.-C.-E. et valeur en surcharge noire.*



25. 10 c. sur 40 centimes, vermillon foncé. » 60 » 75

26. 10 c. » 40 » vermillon pâle . » 60 » 75

## Variétés

1<sup>o</sup>. *Surcharge renversée.*

27. 10 c. sur 40 centimes, vermillon foncé. » 60 » 75

28. 10 c. » 40 » vermillon pâle . » 60 » 75

2<sup>o</sup>. *Double surcharge (droite et renversée).*

27. 10 c. sur 40 centimes, vermillon. . . » » 2 »

3<sup>o</sup>. *Tête-bêche.*

30. 10 c. sur 40 centimes, vermillon. . . » » » »

**1892.** *Même surcharge, gros chiffres.*

31. 10 c. sur 30 centimes, brun foncé . . » 40 » 50

32. 10 c. » 30 » brun clair . . » 40 » 50

## Variétés

1<sup>o</sup>. *Surcharge renversée.*

33.	10 c. sur 30 centimes, brun foncé . . .	» 40	» 50
34.	10 c. » 30 » brun clair . . .	» 40	» 50

2<sup>o</sup>. *Double surcharge.*

35.	10 c. sur 30 centimes, brun . . . . .	» »	20 »
-----	---------------------------------------	-----	------

3<sup>o</sup>. *Tête-bêche.*

36.	10 c. sur 30 centimes, brun . . . . .	» »	» »
-----	---------------------------------------	-----	-----

**1892. Timbres des Colonies Françaises de 1877-80 (groupe) avec N<sup>elle</sup> CALÉDONIE en surcharge noire transversale.**



37.	1 centime, noir sur bleu . . . . .	» »	» »
38.	2 » brun-rouge . . . . .	100	» » »
39.	4 » violet-brun . . . . .	40	» » »
40.	20 » brique sur vert . . . . .	15	» 14 »
41.	35 » noir sur jaune . . . . .	4 50	3 »
42.	40 » vermillon . . . . .	40	» » »
43.	1 franc, vert-olive . . . . .	15	» 10 »

*Même surcharge, sur les timbres des Colonies de 1881 (désse).*



44.	1 centime, noir sur bleu . . . . .	20	» 20 »
45.	2 » brun-rouge . . . . .	25	» 20 »

46.	4 centimes,	violet-brun . . . . .	30 »	40 »
47.	5 »	vert . . . . .	» 35	» 40
48.	10 »	noir sur violet . . . . .	1 75	1 75
49.	15 »	bleu . . . . .	» 60	» 75
50.	20 »	brique sur vert . . . . .	2 50	2 50
51.	25 »	jaune . . . . .	2 »	1 50
52.	25 »	noir sur rose. . . . .	1 50	1 »
53.	30 »	brun . . . . .	2 50	2 50
54.	35 »	noir sur jaune . . . . .	5 »	5 »
55.	40 »	vermillon . . . . .	25 »	25 »
56.	75 »	rose . . . . .	5 »	5 »
57.	1 franc,	vert-olive. . . . .	5 »	5 »
58.	5 centimes à 1 franc,	(sauf le 40 cen- times), la série . . . . .	20 »	» »

## Variétés

1<sup>o</sup>. Avec Nette Calédonie.

59.	2 centimes,	brun-rouge . . . . .	» »	» »
60.	1 franc,	vert-olive. . . . .	» »	» »

2<sup>o</sup>. Surcharge renversée.

61.	4 centimes,	violet-brun . . . . .	» »	» »
62.	35 »	noir sur jaune . . . . .	» »	» »

**1892.** Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déses),  
avec N-C-E. et valeur en surcharge noire ou bleue.



63.	5 sur 75 centimes,	rose . . . . .	» 50	» 50
		(Surcharge noire).		
64.	5 sur 75 centimes,	rose . . . . .	» 50	» 50
		(Surcharge bleue).		
65.	10 sur 1 franc,	vert-olive. . . . .	» 50	» 60
		(Surcharge noire).		
66.	10 sur 1 franc,	vert-olive . . . . .	» 50	» 60
		(Surcharge bleue).		

**1892. Timbres des Colonies Françaises de 1877 (groupe allégorique) avec la surcharge ci-dessus.**

67. 10 sur 1 franc, vert-bronze . . . . » » 80 »  
(Surcharge bleue).

**Variétés**

*Surcharge renversée.*

68. 5 sur 75 centimes, rose . . . . . 8 » 20 »  
(Surcharge noire).  
69. 5 sur 75 centimes, rose . . . . . 8 » » »  
(Surcharge bleue).  
69a. 10 sur 1 franc, vert-olive . . . . . 10 » » »  
(Surcharge noire).  
70. 10 sur 1 franc, vert-olive . . . . . 10 » » »  
(Surcharge bleue).

**1893. Timbre des Colonies Françaises de 1881 (déesse), avec la surcharge ci-dessus.**

71. 5 sur 20 centimes, brique sur vert . . » 75 » 75

**Variétés**

1<sup>o</sup>. *Surcharge renversée.*

72. 5 sur 20 centimes, brique sur vert . . 10 » 20 »

2<sup>o</sup>. *Avec double surcharge.*

73. 5 sur 20 centimes, brique sur vert . . » » » »

**1893. Groupe allégorique, Nouvelle-Calédonie dans le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.**



74. 1 centime, noir sur bleu . . . . . » 05 » 05  
75. 2 » brun sur paille . . . . . » 05 » 05  
76. 4 » violet sur bleu . . . . . » 10 » 10  
77. 5 » vert . . . . . » 10 » 05



78.	10 centimes,	noir sur lilas . . . . .	» 15	» 10
79.	15 »	bleu (avec fond quadrillé en filigrane) . . . . .	» 20	» 10
80.	20 »	brique sur vert . . . . .	» 25	» 40
81.	25 »	noir sur rose . . . . .	» 30	» 10
82.	30 »	brun . . . . .	» 40	» 60
83.	40 »	vermillon . . . . .	» 50	» 75
84.	50 »	groseille . . . . .	» 60	» 95
85.	75 »	noir sur jaune . . . . .	» 90	1 25
86.	1 franc,	olive . . . . .	1 20	» 75

**1894.** (Février). *Timbre à main, imprimé en noir, rouge ou brun-rouge sur papier blanc.*



87.	Sans valeur,	noir . . . . .	» »	» »
88.	» »	rouge . . . . .	» »	» »
89.	» »	brun-rouge . . . . .	» »	» »

#### Timbres-taxe provisoires

**1894.** (Mai). *Timbres-poste en cours (type commun à toutes les Colonies Françaises) avec un T dans un triangle, en surcharge noire.*



1.	5 centimes,	vert . . . . .	» »	» »
2.	10 »	noir sur lilas . . . . .	» »	» »

3.	15 centimes, bleu . . . . .	»	»	»	»
4.	20 » brique sur vert . . . . .	»	»	»	»
5.	25 » noir sur rose. . . . .	»	»	»	»

### Pour imprimés à prix réduits

(à l'usage des percepteurs).

**1876.** *Inscription : Postes Art. 46, 10 c. dans un cercle, noir sur couleur.*



1.	10 centimes, noir . . . . .	»	»	»	»
----	-----------------------------	---	---	---	---

### Carte postale

**1893.** *Type de la carte postale de France de 1878, timbre de 1893 à droite.*

1.	10 centimes, noir sur verdâtre . . . . .	»	15	»	»
----	--	---	----	---	---

### Carte postale avec réponse

**1893.** *Type de la carte simple de 1893.*

1.	10 + 10 centimes, noir sur bleu. . . . .	»	30	»	»
----	--	---	----	---	---

### Cartes-lettres

**1893.** *Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893 à droite.*

1.	15 centimes, bleu sur gris. . . . .	»	20	»	»
2.	25 » noir sur rose . . . . .	»	35	»	»

### Enveloppes

**1893.** *Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.).*

1.	5 centimes, vert . . . . .	» 10 » »
2.	15 » bleu . . . . .	» 20 » »
3.	25 » noir sur rose . . . . .	» 35 » »

### Timbres fiscaux

#### EFFETS DE COMMERCE

**1881.** *Figurine (Mercure et Abondance), type des timbres d'effets de commerce de France, 1874, surchargés 2/3 en moins, en noir.*

1.	15 centimes, bleu et noir . . . . .	» » » »
2.	30 » » » . . . . .	» » » »
3.	45 » » » . . . . .	» » » »
4.	60 » » » . . . . .	» » » »
5.	75 » » » . . . . .	» » » »
6.	90 » » » . . . . .	» » » »
7.	1.05 » » » . . . . .	» » » »
8.	1.20 » » » . . . . .	» » » »
9.	1.35 » » » . . . . .	» » » »
10.	1.50 » » » . . . . .	» » » »
11.	3.00 » » » . . . . .	» » » »
12.	4.50 » » » . . . . .	» » » »
13.	6.00 » » » . . . . .	» » » »
14.	7.50 » » » . . . . .	» » » »
15.	9.00 » » » . . . . .	» » » »
16.	10.50 » » » . . . . .	» » » »
17.	12.00 » » » . . . . .	» » » »
18.	13.50 » » » . . . . .	» » » »
19.	15.00 » » » . . . . .	» » » »

## Timbres Militaires

1893. Composition lithographique, papier blanc, valeur indiquée.



1. 10 centimes, bleu et rouge, lettres  
noires . . . . . 6 » » »

1893. Même type, sans valeur indiquée.

2. Sans valeur, bleu et rouge, lettres noires 6 » » »

1893. Même type.

3. Sans valeur, bleu et rouge, lettres dorées . . . . . 6 » » »  
4. La série . . . . . 16 » » »

1893. Même genre, mais avec deux drapeaux croisés.  
En haut : " Nlle Calédonie et Dépendances " ; entre  
les deux hampes, un numéro d'ordre dans un petit  
trapeze. Couleur sur papier de couleur (7 variétés).



5. Sans valeur, couleur sur couleur, chaque 6 » » »

## OBOCK

**1892.** *Timbres des Colonies Françaises de 1881, (déses) avec OBOCK en surcharge noire centrée.*



1.	1 centime,	noir sur azur . . . . .	1	»	»	»
2.	2	» brun . . . . .	1	»	»	»
3.	4	» violet . . . . .	30	»	30	»
4.	5	» vert . . . . .	»	75	»	»
5.	10	» noir sur violet . . . . .	1	»	»	»
6.	15	» bleu . . . . .	1	25	»	»
7.	25	» noir sur rose . . . . .	2	»	2	»
8.	35	» noir sur jaune . . . . .	4	»	4	»
9.	40	» rouge . . . . .	5	»	5	»
10.	75	» carmin . . . . .	6	»	6	»
11.	1 franc,	olive . . . . .	7	»	7	»

**1892.** *Les mêmes, avec OBOCK en surcharge noire droite.*



12.	4 centimes,	violet . . . . .	»	40	»	»
13.	5	» vert . . . . .	»	30	»	»
14.	10	» noir sur violet . . . . .	»	60	»	»
15.	15	» bleu . . . . .	»	60	»	»
16.	20	» brique sur vert . . . . .	1	50	»	»
17.	25	» noir sur rose . . . . .	»	75	»	»
18.	40	» rouge . . . . .	1	50	»	»
19.	75	» carmin . . . . .	5	»	»	»
20.	1 franc,	olive . . . . .	3	»	»	»
21.	Nos 12 à 20	inclus . . . . .	12	»	»	»

1892. *Mêmes timbres et même surcharge, plus une valeur :*

1<sup>o</sup>. *En surcharge rouge.*



22.	1 sur 25 centimes,	noir sur rose . . .	» 30	» 40
23.	2 » 10 »	noir sur violet . . .	4 50	4 50
24.	2 » 15 »	bleu . . . . .	» 40	» 50
25.	5 » 25 »	noir sur rose . . .	» 40	» 40
26.	20 » 10 »	noir sur violet . . .	4 »	4 »
27.	30 » 10 »	» » » . . . . .	4 »	4 »
28.	35 » 25 »	noir sur rose . . .	4 »	4 »
29.	75 » 1 franc,	olive . . . . .	5 »	5 »

2<sup>o</sup>. *En surcharge noire.*

30.	4 sur 15 centimes,	bleu . . . . .	» 50	» 50
31.	4 » 25 »	noir sur rose . . .	» 50	» 50

3<sup>o</sup>. *En surcharge bleue.*

32.	5 fr. sur 1 franc,	olive . . . . .	20 »	20 »
33.	Nos 21 à 32 inclus,	la série . . . . .	35 »	35 »

### Variétés

1<sup>o</sup>. *Sans le chiffre 1 en surcharge.*

34.	? sur 25 centimes,	noir sur rose . . .	» »	» »
-----	--------------------	---------------------	-----	-----

(Se tenant avec un timbre normal).

2<sup>o</sup>. *Avec OBOC (au lieu de OBOCK).*

35.	1 sur 25 centimes,	noir sur rose . . .	» »	» »
-----	--------------------	---------------------	-----	-----

3<sup>o</sup>. *Sans le mot OBOCK.*

36.	4 sur 25 centimes,	noir sur rose . . .	» »	» »
-----	--------------------	---------------------	-----	-----

4<sup>o</sup>. *Avec surcharge 3 au lieu de 35.*

37.	3 sur 25 centimes,	noir sur rose . . .	» »	» »
-----	--------------------	---------------------	-----	-----

5°. Avec le chiffre 3 renversé.

38. 35 sur 25 centimes, noir sur rose . . . » » » »

6°. Avec double surcharge OBOCK.

39. 1 sur 25 centimes, noir sur rose . . . » » » »

40. 2 » 15 » bleu . . . » » » »

41. 4 » 25 » noir sur rose . . . » » » »

42. 5 » 25 » » » » . . . » » » »

43. 75 » 1 franc, olive . . . » » » »

1893. Groupe allégorique, Obock dans le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.



44.	1 centime,	noir sur bleu . . . . .	» 10	» 10
45.	2	» brun sur paille . . . . .	» 10	» 10
46.	4	» violet sur bleu . . . . .	» 10	» 15
47.	5	» vert . . . . .	» 10	» 25
48.	10	» noir sur lilas. . . . .	» 15	» 25
49.	15	» bleu (avec fond quadrillé en filigrane). . . . .	» 20	» »
50.	20	» brique sur vert . . . . .	1 25	1 50
51.	25	» noir sur rose . . . . .	» 35	» »
52.	30	» brun . . . . .	» 45	» »
53.	40	» vermillon . . . . .	» 55	» »
54.	50	» groseille . . . . .	» 65	» »
55.	75	» noir sur jaune . . . . .	1	» » »
56.	1 franc,	olive . . . . .	1 25	» »

**1893.** Courrier sur chameaux dits "Méharis"; papier blanc filigrané, non dentelé, (simulacre de piqûre).



57. 5 francs, carmin . . . . . 12 » » »

**1894.** Groupe d'indigènes, papier blanc filigrané, non dentelés (simulacre de piqûre).



58.	1 centime,	noir et rouge.	. . . . .	» 05	» 10
59.	2	» noir et vert . . . . .	. . . . .	» 05	» 15
60.	4	» violet et orange. . . . .	. . . . .	» 10	» 20
61.	5	» vert et brun . . . . .	. . . . .	» 10	» 20
62.	10	» noir et vert . . . . .	. . . . .	» 15	» 20
63.	15	» bleu et rouge . . . . .	. . . . .	» 20	» 30
64.	20	» orange et violet. . . . .	. . . . .	» 25	» 40
65.	25	» noir et bleu . . . . .	. . . . .	» 30	» 50
66.	30	» brun clair et vert . . . . .	. . . . .	» 40	» 60
67.	40	» orange et bleu . . . . .	. . . . .	» 50	» 75
68.	50	» rose et bleu . . . . .	. . . . .	» 60	» 95
69.	75	» violet pâle et rouge . . . . .	. . . . .	1 »	1 25
70.	1 franc,	vert olive et brun . . . . .	. . . . .	1 25	1 50



**1894.** Type du 5 francs triangulaire de 1893, mais plus petit ; non dentelé, (simulacre de piqûre).



71. 2 francs, vert-bronze . . . . . 3 » » »

**1894.** Genre du 5 francs ci-dessus, papier filigrané, non dentelés.



72. 2 francs, orange et violet . . . . . 3 » 3 50  
 73. 5 » rose et bleu . . . . . 6 50 » »  
 74. 10 » rouge et lilas . . . . . 15 » » »  
 75. 25 » brun et bleu . . . . . 35 » » »  
 76. 50 » lilas et vert . . . . . 65 » » »

## Timbres-taxe

**1892.** *Timbres-taxe des Colonies Françaises avec OBOCK en surcharge noire cintrée (la même que sur les timbres-poste).*

1.	5 centimes, noir	. . . . .	100	»	»	»
2.	10	»	6	»	»	»
3.	30	»	6	»	»	»
4.	60	»	10	»	»	»

**1892.** *Les mêmes, avec OBOCK en surcharge noire droite (la même que sur les timbres-poste).*

5.	5 centimes, noir	. . . . .	»	40	»	»
6.	10	»	»	50	»	»
7.	15	»	»	75	»	»
8.	20	»	»	1	»	»
9.	30	»	»	1	50	»
10.	40	»	»	2	»	»
11.	60	»	»	3	»	»
12.	1 franc, brun-rouge	. . . . .	4	»	»	»
13.	2	»	»	8	»	»
14.	5	»	»	15	»	»

**1893.** *Même type.*

15.	1 centime, noir	. . . . .	2	50	»	»
16.	2	»	»	2	50	»
17.	3	»	»	2	50	»
18.	4	»	»	2	50	»
19.	La série de 4 valeurs.	. . . . .	8	»	»	»
20.	La série Nos 5 à 18 inclus	. . . . .	30	»	»	»

## Variété

*Avec surcharge renversée.*

21.	5 centimes, noir	. . . . .	»	»	»	»
-----	------------------	-----------	---	---	---	---

## Cartes postales

**1892.** *Carte postale des Colonies françaises (type déesse), avec OBOCK en surcharge noire cintrée.*

1.	10 centimes, noir sur violet	. . . . .	4	»	»	»
----	------------------------------	-----------	---	---	---	---

- 1892.** *La même avec OBOCK en surcharge noire droite.*
2. 10 centimes, noir sur violet . . . » 30 » »  
 3. 10 » noir sur chamois . . . 1 25 » »
- 1893.** *Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1893 à droite.*
4. 10 centimes, noir sur verdâtre . . . » 30 » »
- 1894.** *Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1894 (groupe de nègres) à droite.*
5. 10 centimes, noir sur vert pâle . . . » 15 » »

### Cartes postales avec réponse

- 1892.** *Carte postale avec réponse des Colonies françaises (type déesse), avec OBOCK en surcharge noire cintrée.*
1. 10 + 10 centimes, noir sur bleu . . 10 » » »
- 1892.** *La même, avec OBOCK en surcharge noire droite.*
2. 10 + 10 centimes, noir sur bleu. . . » 50 » »
- 1893.** *Type de la carte simple de 1893.*
3. 10 + 10 centimes, noir sur bleu . . » 30 » »
- 1894.** *Type de la carte simple de 1894.*
4. 10 + 10 centimes, noir sur bleu . . . » 30 » »

### Cartes-lettres

- 1893.** *Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893 à droite*
1. 15 centimes, bleu sur gris . . . » 25 » »  
 2. 25 » noir sur rose . . . » 40 » »
- 1894.** *Type des cartes-lettres de France, timbre de 1894 (groupe de nègres) à droite.*
3. 15 centimes, bleu sur gris . . . » 20 » »  
 4. 25 » noir sur rose . . . » 35 » »

## Enveloppes

**1893.** *Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite (3 formats pour celle à 15 cent.)*

- |    |                  |           |      |     |  |
|----|------------------|-----------|------|-----|--|
| 1. | 5 centimes, vert | . . . . . | » 10 | » » |  |
| 2. | 15 » bleu        | . . . . . | » 25 | » » |  |

**1894.** *Type des enveloppes de France, timbre de 1894 (groupe de nègres) à droite (3 formats pour celles à 15 c. et à 25 c.)*

- |    |                                   |           |      |     |  |
|----|-----------------------------------|-----------|------|-----|--|
| 3. | 5 centimes, vert et brun sur vert | . . . . . | » 10 | » » |  |
| 4. | 15 » bleu et carmin sur azur      | . . . . . | » 20 | » » |  |
| 5. | 25 » noir et bleu sur rose        | . . . . . | » 35 | » » |  |

## OCÉANIE

(Etablissements de l')

**1893.** *Groupe allégorique, Etablissements de l'Océanie dans le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.*



- |    |  |           |      |      |  |
|----|--|-----------|------|------|--|
| 1. | 1 centime, noir sur bleu                     | . . . . . | » 05 | » 05 |  |
| 2. | 2 » brun sur paille                          | . . . . . | » 05 | » 05 |  |
| 3. | 4 » violet sur bleu                          | . . . . . | » 10 | » 10 |  |
| 4. | 5 » vert                                     | . . . . . | » 10 | » 10 |  |
| 5. | 10 » noir sur lilas                          | . . . . . | » 15 | » 20 |  |
| 6. | 15 » bleu (avec fond quadrillé en filigrane) | . . . . . | » 20 | » 30 |  |
| 7. | 20 » brique sur vert                         | . . . . . | » 25 | » 40 |  |

8.	25 centimes,	noir sur rose . . . . .	» 30	» 50
9.	30 »	brun . . . . .	» 40	» 60
10.	40 »	vermillon . . . . .	» 50	» 75
11.	50 »	groseille . . . . .	» 60	» 95
12.	75 »	noir sur jaune . . . . .	» 90	1 25
13.	1 franc,	olive . . . . .	1 20	1 50

### Carte postale

**1893.** *Type de la carte postale de France de 1878, timbre de 1893 à droite.*

1.	10 centimes,	noir sur verdâtre . . . . .	» 15	» »
----	--------------	-----------------------------	------	-----

### Carte postale avec réponse

**1893.** *Type de la carte simple de 1893.*

1.	10 + 10 centimes,	noir sur bleu . . . . .	» 30	» »
----	-------------------	-------------------------	------	-----

### Cartes - lettres

**1893.** *Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893 à droite.*

1.	15 centimes,	bleu sur gris . . . . .	» 20	» »
2.	25 »	noir sur rose . . . . .	» 35	» »

### Enveloppes

**1893.** *Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 centimes).*

1.	5 centimes,	vert . . . . .	» 10	» »
2.	15 »	bleu . . . . .	» 20	» »
3.	25 »	noir sur rose . . . . .	» 35	» »

## RÉUNION

### 1852. Ornaments en typographie.



- |    |                             |       |      |   |      |   |
|----|-----------------------------|-------|------|---|------|---|
| 1. | 15 centimes, noir sur azuré | . . . | 1200 | » | 1250 | » |
| 2. | 30 » noir sur azuré         | . . . | 1200 | » | 1250 | » |

### 18... Les mêmes, réimprimés.

- |     |                             |           |   |   |   |   |
|-----|-----------------------------|-----------|---|---|---|---|
| 3.  | 15 centimes, noir sur azuré | . . . . . | » | » | » | » |
| 4.  | 30 » noir sur azuré         | . . . . . | » | » | » | » |
| 4a. | Les deux.                   | . . . . . | 3 | » | » | » |

### 1885. Timbres des Colonies françaises, (aigle) avec valeur et R en surcharge noire.



- |    |                                 |       |      |      |
|----|---------------------------------|-------|------|------|
| 5. | 5 c. sur 40 centimes, vermillon | . . . | 7 50 | 8 50 |
| 6. | 25 c. » 40 » »                  | . . . | 1 25 | 1 25 |

### Variétés

#### 1<sup>o</sup> Surcharge renversée.

- |    |                                  |       |   |   |    |   |
|----|----------------------------------|-------|---|---|----|---|
| 7. | 5 c. sur 40 centimes, vermillon. | . . . | » | » | 15 | » |
| 8. | 25 c. » 40 » »                   | . . . | » | » | »  | » |

#### 2<sup>o</sup> Avec 52 c. en surcharge.

- |    |                                  |       |   |   |   |   |
|----|----------------------------------|-------|---|---|---|---|
| 9. | 52 c. sur 40 centimes, vermillon | . . . | » | » | » | » |
|----|----------------------------------|-------|---|---|---|---|

**1885.** *Timbres des Colonies françaises à l'effigie de Napoléon III lauré, avec la même surcharge.*



10,55 c. sur 30 centimes, brun clair . . .	» 75	1 »
14. 5 c. » 30 » brun foncé . . .	1 »	1 25

### Variété

*Surcharge renversée.*

12. 5 c. sur 30 centimes, brun . . .	» » » »
--------------------------------------	---------

**1885.** *Timbres des colonies françaises (Liberté), avec la même surcharge.*



13. 5 c. sur 40 centimes, orange . . .	1 »	1 »
14. 5 c. » 40 » vermillon . . .	1 »	1 »

### Variété

*Surcharge renversée.*

15. 5 c. sur 40 centimes, orange . . .	» » » »
--	---------

**1885. Timbres des Colonies Françaises (groupe) avec la même surcharge.**



16.	5 c. sur 30 centimes, brun . . . . .	» 50	» 75
17.	5 c. » 40 » vermillon . . . . .	2 » 2	»
18.	10 c. » 40 » » . . . . .	» 75	» 75
19.	20 c. » 30 » brun . . . . .	1 25	1 50

**Variétés**

*Surcharge renversée.*

20.	5 c. sur 40 centimes, vermillon . . . . .	» » »	»
21.	20 c. sur 30 » brun . . . . .	» » »	»

(Nous omettons à dessein de cataloguer les doubles surcharges de chiffres et de lettres, qui n'ont qu'un intérêt relatif).

**1891. Timbres des Colonies Françaises de 1871 (Liberté) avec RÉUNION en surcharge noire oblique.**



22.	40 centimes, orange . . . . .	15 » 15	»
23.	80 » carmin . . . . .	2 » 2	»

**Variétés**

1° Avec ÉUNION pour RÉUNION.

24.	40 centimes, orange. . . . .	» » 30	»
25.	80 » carmin . . . . .	» » »	»



2<sup>o</sup> Avec RÉUNION (sans accent sur l'E).

26.	40 centimes, orange	. . . . .	»	»	»	»
27.	80 » carmin	. . . . .	»	»	»	»

3<sup>o</sup> Avec RÛNION pour RÉUNION.

28.	40 centimes, orange.	. . . . .	»	»	»	»
29.	80 » carmin.	. . . . .	»	»	»	»

4<sup>o</sup> Avec REUNOIN.

30.	40 centimes, orange.	. . . . .	»	»	»	»
-----	----------------------	-----------	---	---	---	---

**1891.** Timbres des Colonies Françaises de 1877 (groupe), avec RÉUNION (sans accent sur l'E), en surcharge noire oblique.



31.	30 centimes, brun	. . . . .	1 50	2 »
32.	40 » vermillon.	. . . . .	1 »	1 25
33.	75 » carmin	. . . . .	10 »	10 »
34.	1 franc, vert-bronze	. . . . .	2 50	2 50

## Variétés

1<sup>o</sup> Avec RÉUNIONR.

35.	30 centimes, brun	. . . . .	»	»	»	»
-----	-------------------	-----------	---	---	---	---

2<sup>o</sup> Avec RÛNION.

36.	1 franc, vert-bronze	. . . . .	»	»	»	»
-----	----------------------	-----------	---	---	---	---

3<sup>o</sup> Avec RIUNIONN

37.	1 franc, vert-bronze	. . . . .	»	»	»	»
-----	----------------------	-----------	---	---	---	---

4<sup>o</sup> Avec RLUNION.

38.	40 centimes, vermillon.	. . . . .	»	»	»	»
39.	1 franc, vert-bronze	. . . . .	»	»	»	»

1891. *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse), avec RÉUNION en surcharge noire oblique (tous sans accent sur l'E, sauf sur le 2 centimes).*



40.	1 centime,	noir sur azur . . . . .	» 05	» 05
41.	2	» brun-rouge . . . . .	» 10	» 10
42.	4	» violet . . . . .	» 20	» 20
43.	5	» vert . . . . .	» 15	» 05
44.	10	» noir sur lilas. . . . .	» 20	» 10
45.	15	» bleu . . . . .	» 30	» 10
46.	20	» brique sur vert . . . . .	1	» 60
47.	25	» noir sur rose . . . . .	» 50	» 20
48.	35	» noir sur jaune clair . . . . .	1 25	1 25
49.	35	» » » foncé . . . . .	2	» 2
50.	40	» vermillon. . . . .	2 50	2 50
51.	75	» carmin. . . . .	10	» 10
52.	1 franc,	vert-bronze . . . . .	10	» 10

### Variétés

1<sup>o</sup>. *Avec REUNON (manque l'I).*

53.	1 centime,	noir sur azur . . . . .	4	» 4
54.	2	» brun-rouge . . . . .	4	» 4
55.	4	» violet . . . . .	4	» 4
56.	5	» vert . . . . .	4	» 2 50
57.	15	» bleu . . . . .	»	» 2 50
58.	25	» noir sur rose . . . . .	»	» 4
59.	35	» noir sur jaune . . . . .	»	» 10

2<sup>o</sup>. *Avec RLUNION.*

60.	1 centime,	noir sur azur . . . . .	»	» 4
61.	2	» brun-rouge . . . . .	»	» 4
62.	4	» violet . . . . .	»	»

63.	5 centimes,	vert . . . . .	» »	2 »
64.	10 »	noir sur lilas. . . . .	» »	2 »
65.	15 »	bleu . . . . .	» »	» »
66.	20 »	brique sur vert. . . . .	» »	» »
67.	25 »	noir sur rose . . . . .	» »	» »
68.	35 »	noir sur jaune . . . . .	» »	» »
69.	40 »	vermillon. . . . .	» »	» »
70.	75 »	carmin . . . . .	» »	» »

3<sup>o</sup>. Avec RUNION.

71.	1 centime,	noir sur azur. . . . .	» »	» »
72.	2 »	brun-rouge . . . . .	» »	2 50
73.	4 »	violet . . . . .	» »	» »
74.	5 »	vert . . . . .	» »	2 50
75.	10 »	noir sur lilas. . . . .	» »	2 50
76.	15 »	bleu . . . . .	» »	2 50
77.	20 »	brique sur vert. . . . .	5 »	» »
78.	25 »	noir sur rose . . . . .	» »	» »
79.	35 »	noir sur jaune . . . . .	» »	10 »
80.	40 »	vermillon. . . . .	» »	» »
81.	75 »	carmin . . . . .	» »	» »
82.	1 franc,	vert-bronze . . . . .	» »	» »

4<sup>o</sup>. Avec double surcharge.

83.	1 centime,	noir sur bleu . . . . .	3 50	» »
84.	5 »	vert . . . . .	» »	5 »
85.	10 »	noir sur lilas . . . . .	» »	» »
86.	20 »	brique sur vert. . . . .	» »	» »

5<sup>o</sup>. Avec surcharge renversée de bas en haut, vers la gauche (sans accent sur l'É).

87.	1 centime,	noir sur azur. . . . .	2 »	1 75
88.	2 »	brun-rouge . . . . .	2 »	1 50
89.	4 »	violet . . . . .	» »	5 »
90.	5 »	vert . . . . .	1 25	1 50
91.	10 »	noir sur violet . . . . .	1 75	2 »
92.	15 »	bleu . . . . .	» »	2 50
93.	20 »	brique sur vert. . . . .	» »	5 »
94.	25 »	noir sur rose . . . . .	» »	4 »

6<sup>o</sup>. Même surcharge avec accent sur l'É.

95.	5 centimes,	vert . . . . .	» »	2 50
96.	10 »	noir sur violet. . . . .	» »	2 50
97.	15 »	bleu . . . . .	» »	2 50

7<sup>o</sup>. Avec RÉUNIONR.

98.	1 centime,	noir sur azur.	. . . . .	»	»	»	»
99.	2	» brun-rouge.	. . . . .	»	»	»	»
100.	4	» violet	. . . . .	»	»	»	»
101.	5	» vert	. . . . .	»	»	5	»
102.	10	» noir sur violet.	. . . . .	»	»	»	»
103.	15	» bleu	. . . . .	»	»	5	»
104.	20	» brique sur vert	. . . . .	»	»	»	»
105.	25	» noir sur rose	. . . . .	»	»	»	»
106.	35	» noir sur jaune.	. . . . .	»	»	»	»
107.	40	» vermillon	. . . . .	»	»	»	»
108.	75	» carmin	. . . . .	»	»	»	»
109.	1 franc,	vert-olive	. . . . .	»	»	»	»

8<sup>o</sup>. RÉUNION (avec accent sur l'É).

110.	1 centime,	noir sur azur	. . . . .	»	»	10	»
111.	5	» vert	. . . . .	»	»	»	75
112.	10	» noir sur violet.	. . . . .	»	»	10	»
113.	15	» bleu	. . . . .	»	»	»	75
114.	25	» noir sur rose	. . . . .	»	»	»	»

9<sup>o</sup>. Avec REUNOIN (sans accent sur l'É).

115.	2 centimes,	brun-rouge	. . . . .	»	»	5	»
116.	5	» vert	. . . . .	»	»	2	50
117.	10	» noir sur lilas	. . . . .	»	»	»	»
118.	15	» bleu	. . . . .	»	»	5	»
119.	20	» brique sur vert	. . . . .	»	»	10	»
120.	25	» noir sur rose	. . . . .	»	»	5	»
121.	40	» vermillon	. . . . .	»	»	»	»
122.	40	» (groupe)	. . . . .	»	»	»	»
123.	75	» carmin	. . . . .	»	»	»	»

10<sup>o</sup>. Avec RÉUNOIN (avec accent sur l'É).

124.	5 centimes,	vert	. . . . .	»	»	5	»
125.	10	» noir sur violet.	. . . . .	»	»	10	»
126.	15	» bleu	. . . . .	»	»	5	»
127.	15	» (surcharge renversée)	. . . . .	»	»	10	»
128.	1 franc,	vert-bronze.	. . . . .	»	»	»	»

11°. Avec RUENION (*sans accent sur l'E*).

129.	1 centime,	noir sur azur . . . . .	» »	5 »
130.	2 »	brun-rouge . . . . .	5 »	» »
131.	5 »	vert . . . . .	3 »	3 »
132.	10 »	noir sur violet . . . . .	» »	» »
133.	15 »	bleu . . . . .	» »	5 »
134.	20 »	brique sur vert . . . . .	» »	» »

12°. Avec RUËNION (*avec accent sur l'É*).

135.	2 centimes,	brun-rouge . . . . .	» »	5 »
136.	5 »	vert . . . . .	» »	» »
137.	15 »	bleu . . . . .	» »	5 »
138.	20 »	brique sur vert . . . . .	» »	10 »

## Variété

## Avec l'E à l'envers (RUÛNION).

139.	2 centimes,	brun-rouge . . . . .	» »	10 »
140.	5 »	vert . . . . .	» »	» »

## 13°. Avec BËNION.

141.	5 centimes,	vert . . . . .	» »	» »
142.	15 »	bleu . . . . .	» »	» »

## 14°. Avec BÈUNION.

143.	5 centimes,	vert . . . . .	» »	» »
144.	15 »	bleu . . . . .	» »	» »

## 15°. Avec BUNION.

145.	5 centimes,	vert . . . . .	» »	5 »
146.	15 »	bleu . . . . .	» »	5 »
147.	20 »	brique sur vert . . . . .	» »	» »

## 16°. Avec RÉUNI.

148.	5 centimes,	vert . . . . .	» »	» »
149.	10 »	noir sur violet . . . . .	» »	» »

## 17°. Avec RÉUNIOU.

150.	1 centime,	noir sur azur . . . . .	» »	5 »
151.	2 »	brun-rouge . . . . .	» »	5 »
152.	5 »	vert . . . . .	» »	2 50
153.	10 »	noir sur lilas . . . . .	» »	» »
154.	15 »	bleu . . . . .	» »	5 »
155.	20 »	brique sur vert . . . . .	» »	» »

## 18°. Avec PLUNION.

156.	2 centimes,	brun-rouge . . . . .	» »	5 »
157.	5 »	vert . . . . .	» »	5 »
158.	15 »	bleu . . . . .	» »	5 »
159.	20 »	brique sur vert. . . . .	» »	» »

## 19°. Avec REUNIN.

160.	2 centimes,	brun-rouge . . . . .	» »	» »
161.	5 »	vert . . . . .	» »	» »

## 20°. Avec UENOIN.

162.	5 centimes,	vert . . . . .	» »	» »
163.	15 »	bleu . . . . .	» »	» »

21°. Avec ÉRUNION (*accent sur l'É*).

164.	2 centimes,	brun-rouge . . . . .	» »	5 »
165.	15 »	bleu . . . . .	» »	» »
166.	40 »	vermillon . . . . .	» »	» »
167.	75 »	carmin . . . . .	» »	» »

## 22°. Avec RÉUNIO.

168.	10 centimes,	noir sur lilas . . . . .	» »	» »
169.	15 »	bleu . . . . .	» »	» »
170.	20 »	brique sur vert . . . . .	» »	» »

## 23°. Avec RÉNION.

171.	5 centimes,	vert . . . . .	» »	5 »
------	-------------	----------------	-----	-----

24°. Avec ÉBUNION (*accent sur l'É*).

172.	2 centimes,	brun-rouge . . . . .	» »	5 »
173.	5 »	vert . . . . .	» »	5 »
174.	10 »	noir sur lilas . . . . .	» »	» »
175.	15 »	bleu . . . . .	» »	5 »
176.	25 »	noir sur rose . . . . .	» »	» »

25°. Avec EUNION.

177.	2 centimes, brun-rouge.	. . . . .	» »	5 »
178.	5 » vert	. . . . .	» »	5 »

26°. Avec EÉUNION.

179.	2 centimes, brun-rouge.	. . . . .	» »	5 »
180.	5 » vert	. . . . .	» »	» »

27°. Avec UNION.

181.	2 centimes, brun-rouge.	. . . . .	» »	5 »
182.	15 » bleu	. . . . .	» »	» »

28°. Avec EUNIONR.

183.	5 centimes, vert	. . . . .	» »	5 »
------	------------------	-----------	-----	-----

29°. Avec RUNIO.

184.	5 centimes, vert	. . . . .	» »	5 »
185.	10 » noir sur lilas	. . . . .	» »	5 »

30°. Avec NREUNION.

186.	5 centimes, vert	. . . . .	» »	» »
------	------------------	-----------	-----	-----

31°. Avec PF UNION.

187.	5 centimes, vert	. . . . .	» »	5 »
------	------------------	-----------	-----	-----

32°. Avec RÉ - NION (manque l'U).

188.	15 centimes, bleu	. . . . .	» »	10 »
------	-------------------	-----------	-----	------

33°. Avec PÉUNION.

189.	5 centimes, vert	. . . . .	» »	2 50
190.	15 » bleu	. . . . .	» »	5 »

**1891.** Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec  
REUNION et valeur en surcharge noire.



191.	02 c. sur 20 centimes, brique sur vert.	» 15	» 20
192.	15 c. » 20 » »	» 45	» 40

## Variétés

1<sup>o</sup>. Avec PEUNION.

193.	02 c. sur 20 centimes, brique sur vert	»	»	»	»
194.	15 c. » 20 »	»	»	10	»

2<sup>o</sup>. Avec chiffre sans la lettre c.

195.	02 c. sur 20 centimes, brique sur vert	»	»	»	»
196.	15 c. » 20 »	»	»	»	»

3<sup>o</sup>. Avec surcharge renversée.

197.	02 c. sur 20 centimes, brique sur vert	»	»	»	»
198.	15 c. » 20 »	»	»	»	»

4<sup>o</sup>. Avec BLUNION.

199.	02 c. sur 20 centimes, brique sur vert	»	»	»	»
200.	15 c. » 20 »	»	»	»	»

5<sup>o</sup>. Avec REUNI N.

201.	02 c. sur 20 centimes, brique sur vert	»	»	»	»
202.	15 c. » 20 »	»	»	5	»

6<sup>o</sup>. Avec RUNION.

203.	02 c. sur 20 centimes, brique sur vert	»	»	10	»
204.	15 c. » 20 »	»	»	4	»

7<sup>o</sup>. Avec RIUNION.

205.	02 c. sur 20 centimes, brique sur vert	»	»	»	»
206.	15 c. » 20 »	»	»	»	»

8<sup>o</sup>. Avec l'N final de REUNION chevauchant à gauche.

207.	15 c. sur 20 centimes, brique sur vert	»	»	5	»
------	--	---	---	---	---


9<sup>o</sup>. Avec PEUNLN.

208.	02 c. sur 20 centimes, brique sur vert	10	»	»	»
------	--	----	---	---	---



1891. Les mêmes, avec chiffres plus gros, sans lettre c.



 N° 1

 N° 2

A. *Chiffre à queue droite et à boucle finissant en pointe (type du timbre ci-dessus).*

209. 2 c. sur 20 centimes, brique sur vert » 15 » 20

#### Variétés

1<sup>o</sup>. Avec RUÉNION pour RÉUNION.

210. 2 c. sur 20 centimes, brique sur vert 2 » 2 »

2<sup>o</sup>. Avec RÉUNOIN pour RÉUNION.

211. 2 c. sur 20 centimes, brique sur vert 2 » » »

3<sup>o</sup>. Avec PÉUNION pour RÉUNION.

212. 2 c. sur 20 centimes, brique sur vert » » » »

B. *Chiffre à queue recourbée (cliché n° 2 ci-dessus).*

213. 2 c. sur 20 centimes, brique sur vert » 20 » 20

#### Variétés

1<sup>o</sup>. Avec RÉUNIO N.

214. 2 c. sur 20 centimes, brique sur vert » » » »

2<sup>o</sup>. Avec REUNION, sans accent sur l'E.

215. 2 c. sur 20 centimes, brique sur vert » » » »

3<sup>o</sup>. Avec RÉUNOIN pour RÉUNION.

216. 2 c. sur 20 centimes, brique sur vert » » » »

C. *Chiffre à queue droite et à tête finissant en boucle (cliché n° 1 ci-dessus).*

217. 2 c. sur 20 centimes, brique sur vert » 15 » 15

## Variétés

1<sup>o</sup>. Avec RÉUNOIN pour RÉUNION.

217. 2 c. sur 20 centimes, brique sur vert 2 » » »

2<sup>o</sup>. Avec RÉUNIO N.

218. 2 c. sur 20 centimes, brique sur vert 2 » » »

3<sup>o</sup>. Avec RÉUNI ON.

219. 2 c. sur 20 centimes, brique sur vert 2 » » »

4<sup>o</sup>. Avec REUNION, sans accent sur l'E.

220. 2 c. sur 20 centimes, brique sur vert » » » »

*Types divers se tenant :*221. N<sup>o</sup> 209 se tenant avec un même type,  
mais 2 plus gros. . . . . 1 50 » »222. N<sup>o</sup> 217 se tenant avec un même type,  
mais 2 plus gros. . . . . 1 » » »1893. Groupe allégorique, Réunion dans le cartouche  
du bas, dentelés 13 1/2.

223.	1 centime,	noir sur bleu . . . . .	» 05	» 05
224.	2	» brun sur paille. . . . .	» 05	» 05
225.	4	» violet sur bleu. . . . .	» 10	» 05
226.	5	» vert . . . . .	» 10	» 05
227.	10	» noir sur lilas . . . . .	» 15	» 10
228.	15	» bleu (avec fond quadrillé en filigrane) . . . . .	» 20	» 05

229.	20 centimes,	brique sur vert . . . . .	» 25	» 20
230.	25	» noir sur rose . . . . .	» 30	» 10
231.	30	» brun . . . . .	» 40	» 50
232.	40	» vermillon . . . . .	» 50	» 50
233.	50	» groseille. . . . .	» 60	» 50
234.	75	» noir sur jaune . . . . .	» 90	1 »
235.	1 franc,	olive . . . . .	1 20	» 75

## Variété

*Même type, avec le mot RÉUNION imprimé deux fois, l'un sur l'autre (en carmin et en bleu foncé).*

236. 50 centimes, groseille. . . . . 10 » 10 »

**1894.** *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déses au drapeau), avec nouvelle valeur en surcharge noire, trois variétés.*

No 1

No 2

No 3



1<sup>o</sup>. *Chiffre avec tête se terminant en boule (no 2).*

237. 2 c. sur 20 centimes, brique sur vert » 10 » 10

2<sup>o</sup>. *Chiffre avec tête se terminant en pointe (no 3).*

238. 2 sur 20 centimes, brique sur vert . » 15 » 20

3<sup>o</sup>. *Type no 2, chiffre plus grand (no 1).*

239. 2 sur 20 centimes, brique sur vert . » 20 » 30

4<sup>o</sup>. *Type no 1, sans point après le c.*

240. 2 sur 20 centimes, brique sur vert . » » » »

**Timbres-taxe provisoires**1889. *Ornements typographiques, papier blanc.*

1. 5 centimes, noir . . . . .	1 25	» 75
2. 10 » » . . . . .	1 25	» 85
3. 20 » » . . . . .	1 25	1 25
4. 30 » » . . . . .	1 »	1 »
5. La série . . . . .	» »	3 50

1892. *Même type, papier jaunâtre, impression défectueuse.*

6. 5 centimes, noir . . . . .	» 75	» 75
7. 10 » » . . . . .	» 75	» 75
8. 15 » » . . . . .	» 75	» 75
9. 30 » » . . . . .	1 25	1 25
10. La série . . . . .	» »	3 25

**Variété***Avec CEN MES au lieu de centimes.*

11. 5 centimes, noir . . . . .	5 »	» »
12. 15 » » . . . . .	5 »	» »

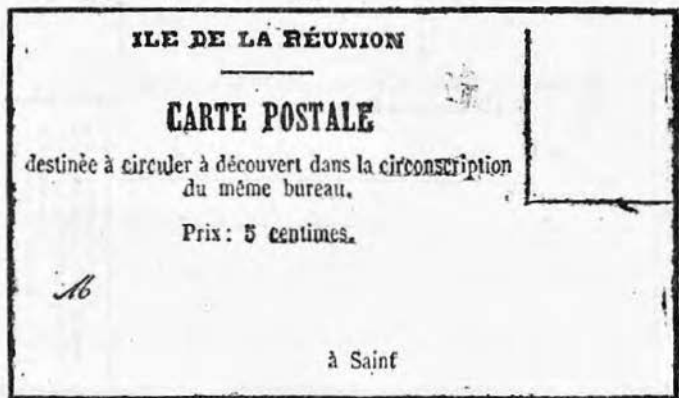
**Timbres pour colis postaux**1890. *Inscriptions dans un double cercle, noir sur couleur.*

1. 10 centimes, noir sur jaune . . . . .	» »	» 25
--	-----	------

**Cartes postales**

**1874. Formule avec cadre formé d'un filet.**

Type N° 1.



1. Noir sur blanc . . . . . 4 » 4 »

**1875. Formule avec cadre formé de gros festons entre deux filets.**

Type N° 2.



2. Noir sur blanc . . . . . 2 50 » »

## 1876. Formule avec cadre à petits festons.

Type N° 3.

<p>L'adresse seule doit être mise de ce côté de la carte. L'autre côté est réservé à la correspondance.</p>	<p><b>ILE DE LA RÉUNION</b></p> <p><b>CARTE POSTALE</b></p>	<p>Quand la carte est à destination d'une ville, indiquer très-nettement la rue et le numéro de la maison. Quand elle est destinée pour une commune rurale, indiquer le nom du bureau de poste qui la dessert.</p>
	<p>Prix : 5 centimes pour la même ville ou la circonscription du même bureau; 10 centimes de bureau à bureau.</p> <p><i>M</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>A Sainte</i> _____</p>	

3. Noir sur blanc . . . . . 2 » » »

## 1876. Formule avec cadre, fleur de lis aux angles.

4. Noir sur blanc . . . . . 3 » » »

## 1876. Formule avec cadre fleuroné.

Type N° 4.

<p>L'adresse seule doit être mise de ce côté de la carte. L'autre côté est réservé à la correspondance.</p>	<p><b>CARTE POSTALE.</b></p>	<p>Lorsque la carte est à destination d'une ville, indiquer très-nettement la rue et le numéro de la maison. Quand elle est destinée pour une commune rurale, indiquer le nom du bureau de poste qui la dessert.</p>
	<p>Prix pour la FRANCE, l'ALGÉRIE, les COLONIES FRANÇAISES et les PAYS ÉTRANGERS avec lesquels l'échange des Cartes postales est autorisé : 20 centimes.</p> <p><i>M</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>a</i> _____</p> <p>Département } _____ ou } Pays : }</p>	

Paris. — 1876. (104)

5. Noir sur blanc azuré . . . . . 2 » » »

**1893.** Type de la carte postale de France de 1878, timbre de 1893 à droite.

6. 10 centimes, noir sur verdâtre . . . » 15 » »

### Carte postale avec réponse

**1893.** Type de la carte simple de 1893.

1. 10 + 10 centimes, noir sur bleu . . . » 30 » »

### Cartes-lettres

**1893.** Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893 à droite.

1. 15 centimes, bleu sur gris . . . » 20 » »  
2. 25 » noir sur rose . . . » 35 » »

### Enveloppes

**1893.** Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite. (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.).

1. 5 centimes, vert . . . » 10 » »  
2. 15 » bleu . . . » 20 » »  
3. 25 » noir sur rose . . . » 35 » »

### Timbres fiscaux

#### 1<sup>o</sup>. TAXES D'ENGAGEMENT

**1872.** Double timbre : TAXE D'ENGAGEMENT en rouge, couleur sur papier jaune.



1. 2 francs, noir et rouge . . . » » » 10  
2. 4 » » » . . . » » » 20

3.	6 francs, noir et rouge . . . . .	» » »	40
4.	8 » » » . . . . .	» » »	50
5.	10 » » » . . . . .	» » »	75

## Variétés

*Le timbre figurine est renversé.*

6.	2 francs, noir et rouge . . . . .	» » » »	
----	-----------------------------------	---------	--

*Le timbre figurine est à gauche, l'aigle à droite.*

7.	2 francs, noir et rouge . . . . .	» »	4 »
8.	4 » » . . . . .	» »	4 »
9.	6 » » . . . . .	» »	» »

*Timbre figurine renversé à gauche, l'aigle est à droite.*

10.	2 francs, noir et rouge . . . . .	» » » »	
11.	4 » » . . . . .	» » » »	
12.	6 » » . . . . .	» » » »	

*La figurine est à droite, et couchée de bas en haut.*

13.	2 francs, noir et rouge . . . . .	» » »	20
14.	4 » » . . . . .	» » »	50
15.	6 » » . . . . .	» » »	1 25

**1878.** Double timbre : à droite, un cercle ayant : RÉUNION — RENGAGEMENT et au centre TAXE... FR ; à gauche un autre timbre rond ayant : A TIMBRER A L'EXTRAORDINAIRE — ILE DE LA RÉUNION ; entre les deux timbres : RENGAGEMENT, en bleu ; noir sur papier jaune.



16.	3 francs, noir et bleu . . . . .	» » »	20
17.	6 » » . . . . .	» » »	30



18.	9 francs, noir et bleu	. . . . .	» » »	50
19.	12 »	» . . . . .	» » »	75
20.	15 »	» . . . . .	» » »	1 50

## Variétés

*Les deux timbres ronds sont couchés de bas en haut.*

21.	3 francs, noir et bleu	. . . . .	» » »	50
22.	6 »	» . . . . .	» » »	»

**1881.** *Les mêmes avec taxe nouvelle en surcharge manuscrite et signature du receveur.*

23.	5 francs 25 sur 3 francs, noir et bleu	» » »	» » »	50
24.	10 » 50 » 6 »	» » »	» » »	75
24.	15 » 75 » 9 »	» » »	» » »	1 25
25.	21 » » 12 »	» » »	» » »	2 25
26.	26 » » 15 »	» » »	» » »	4 50

## Variétés

*Les deux timbres sont couchés de bas en haut.*

27.	5 francs 25 sur 3 francs, noir et bleu	» » »	» » »	1 50
28.	10 » 50 » 6 »	» » »	» » »	2 »

**1881.** *Timbres de 1878 ayant, à cheval sur les deux timbres, un troisième, rond, en rouge, portant : RÉUNION — TAXE D'ENGAGEMENT et la valeur.*

29.	5 francs 25 sur 3 francs, noir et bleu	» » »	» » »	40
30.	10 » 50 » 6 »	» » »	» » »	40
31.	15 » 75 » 9 »	» » »	» » »	2 50
32.	21 » » 12 »	» » »	» » »	4 »
33.	26 » » 15 »	» » »	» » »	5 »

## Variétés

*Les trois timbres sont couchés de bas en haut.*

34.	5 francs 25 sur 3 francs, noir, bleu et rouge	. . . . .	» » »	1 50
35.	10 francs 50 sur 6 francs, noir, bleu et rouge	. . . . .	» » »	2 »

*Le mot RENGAGEMENT est de droite à gauche.*

36. 5 f. 25 sur 3 francs, noir, bleu et rouge » » » »

**1882?** Double timbre, celui de gauche comme les timbres de 1878, celui de droite avec la légende circulaire: RÉUNION — TAXE D'ENGAGEMENT — 1 (2, 3) AN et la valeur; entre les deux timbres: RENGAGEMENT en vert, couleur sur jaune.

37. 5 francs 25 centimes, noir et vert. . . » » » 25

38. 10 » 50 » » » . . . » » » »

39. 15 » 75 » » » . . . » » » 3 »

40. 5 » 25 » avec reng. gement » » » »

**1884.** Les mêmes, avec: ENGAGEMENT au lieu de RENGAGEMENT

41. 4 francs, noir et bleu . . . » » » 25

42. 8 » » » . . . » » » 50

43. 12 » » » . . . » » » 1 25

44. 16 » » » . . . » » » 3 50

45. 20 » » » . . . » » » 5 »

46. 12 » timbre portant la valeur à gauche . . . » » » »

47. 4 » avec le mot "engagement" de haut en bas. . . » » » »

### Variété

*Avec RENGAGEMENT.*

48. 4 francs, noir et bleu-vert . . . » » » 40

**1890.** Les précédents reçoivent, entre les deux timbres, un troisième avec 1/2 DROIT EN SUS.

49. 4 francs, 1/2 droit en sus, noir. . . » » » »

### Bandes pour tabac

**1888.** Composition typographique de dessins variés, noir sur couleur.

1. 1 centime, noir sur bleu. . . » » » »

2. 4 » noir sur blanc . . . » » » »

Le 1 centime mesure 100 × 22<sup>mm</sup>; le 4 centimes 295 × 34<sup>mm</sup>.

Analogues aux précédentes; dimensions : 250 × 19mm.

- |    |                           |           |   |   |   |   |
|----|---------------------------|-----------|---|---|---|---|
| 3. | 1 centime, noir sur bleu. | . . . . . | » | » | » | » |
| 4. | 2 » » sur rose.           | . . . . . | » | » | » | » |

Analogues aux précédentes.

- |     |                           |           |   |   |   |   |
|-----|---------------------------|-----------|---|---|---|---|
| 5.  | 1 centime, noir sur blanc | . . . . . | » | » | » | » |
| 6.  | 2 » » »                   | . . . . . | » | » | » | » |
| 7.  | 4 » » »                   | . . . . . | » | » | » | » |
| 8.  | 10 » » »                  | . . . . . | » | » | » | » |
| 9.  | 20 » » »                  | . . . . . | » | » | » | » |
| 10. | 40 » » »                  | . . . . . | » | » | » | » |
| 11. | 50 » » »                  | . . . . . | » | » | » | » |

Le 4 centimes mesure 295 × 27mm ; le 10 centimes, 340 × 30mm et le 50 centimes 490 × 42mm.

## SAINTE-MARIE DE MADAGASCAR

1894. Groupe allégorique, Sainte-Marie de Madagascar dans le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.



- |     |  |           |   |    |   |    |
|-----|--|-----------|---|----|---|----|
| 1.  | 1 centime, noir sur bleu                     | . . . . . | » | 05 | » | 05 |
| 2.  | 2 » brun sur paille                          | . . . . . | » | 05 | » | 05 |
| 3.  | 4 » violet sur bleu                          | . . . . . | » | 10 | » | 10 |
| 4.  | 5 » vert                                     | . . . . . | » | 10 | » | 10 |
| 5.  | 10 » noir sur lilas.                         | . . . . . | » | 15 | » | 20 |
| 6.  | 15 » bleu (avec fond quadrillé en filigrane) | . . . . . | » | 20 | » | 30 |
| 7.  | 20 » brique sur vert.                        | . . . . . | » | 25 | » | 40 |
| 8.  | 25 » noir sur rose                           | . . . . . | » | 30 | » | 50 |
| 9.  | 30 » brun                                    | . . . . . | » | 40 | » | 60 |
| 10. | 40 » vermillon.                              | . . . . . | » | 50 | » | 75 |
| 11. | 50 » groseille                               | . . . . . | » | 60 | » | 95 |
| 12. | 75 » noir sur jaune                          | . . . . . | » | 90 | 1 | 25 |
| 13. | 1 franc, olivé                               | . . . . . | 1 | 20 | 1 | 50 |

### Carte postale

**1893.** *Type de la carte postale de France de 1878, timbre de la page précédente, à droite.*

1. 10 centimes, noir sur verdâtre . . . » 15 » »

### Carte postale avec réponse

**1893.** *Type de la carte simple de 1893.*

1. 10 + 10 centimes, noir sur bleu . . . » 30 » »

### Cartes-lettres

**1893.** *Type des cartes-lettres de France, timbre de la page précédente, à droite.*

1. 15 centimes, bleu sur gris . . . » 20 » »  
2. 25 » noir sur rose . . . » 35 » »

### Enveloppes

**1893.** *Type des enveloppes de France, timbre de la page précédente, à droite, (3 formats pour celle à 15 et à 25 centimes).*

1. 5 centimes, vert . . . » 10 » »  
2. 15 » bleu . . . » 20 » »  
3. 25 » noir sur rose . . . » 35 » »

## ST-PIERRE ET MIQUELON

**1885.** *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse) avec valeur (chiffre à tête courbe) et S P M en surcharge noire.*



1. 5 sur 2 centimes, brun-rouge . . . 45 » 45 »  
2. 5 » 4 » violet . . . 7 » 9 50

## Variétés

1<sup>o</sup>. *Surcharge renversée.*

4. 5 sur 2 centimes, brun-rouge . . . 45 » 50 »  
 5. 5 » 4 » violet . . . 40 » 50 »

2<sup>o</sup>. *Avec les 2 premières lettres S P recouvrant la lettre M.*

6. 5 sur 2 centimes, brun-rouge . . . » » » »

3<sup>o</sup>. *Avec le 5 au recto et S P M au verso.*

7. 5 sur 2 centimes, brun-rouge . . . » » » »

4<sup>o</sup>. *Avec les lettres S P M plus grandes et plus écartées.*

8. 5 sur 4 centimes, violet . . . » » » »

**1886.** *Timbre des Colonies Françaises de 1877 (groupe)  
 avec la même surcharge (5 à tête droite ou à tête  
 recourbée).*



9. 25 sur 1 franc, vert-bronze . . . 35 » 30 »

## Variétés

1<sup>o</sup>. *Avec S P M en haut.*

10. 25 sur 1 franc, vert-bronze . . . 40 » 50 »

2<sup>o</sup>. *Avec la surcharge de bas en haut.*

11. 25 sur 1 franc, vert-bronze . . . » » » »  
 (sur les 2 variétés de chiffre 5).

3<sup>o</sup>. *Avec la surcharge de haut en bas.*

12. 25 sur 1 franc, vert-bronze . . . » » » »  
 (sur les 2 variétés de chiffre 5).

4°. Avec surcharge renversée.

13. 25 sur 1 franc, vert-bronze . . . . » » » »  
(sur les 2 variétés de chiffre 5).

5°. La valeur est apposée de bas en haut

14. 25 sur 1 franc, vert-bronze . . . . » » » »

6°. Chiffres avec déliés.

15. 25 sur 1 franc, vert-bronze . . . . » » » »

**1885. Timbres des Colonies Françaises de 1877 (groupe)  
avec valeur et SPM (en lettres gothiques) en surcharge  
noire.)**



16. 05 sur 40 centimes, vermillon . . . .	2 25	2 25
17. 10 » 40 » » . . . .	1 50	1 50
18. 15 » 40 » » . . . .	1 50	1 50

### Variété

*La lettre M est renversée.*

19. 10 sur 40 centimes, vermillon . . . . » » 5 »

**1885. Mêmes timbres avec valeur et S P M en surcharge  
noire.**



20. 05 sur 35 centimes, noir sur jaune . . . .	2 50	2 50
21. 05 » 35 » » » foncé . . . .	2 50	2 50
22. 05 » 75 » carmin . . . .	10 »	9 »
23. 05 » 1 franc, vert-bronze . . . .	1 25	1 50

**1885.** *Timbre des Colonies Françaises de 1881 (déesse), avec valeur et S P M en surcharge noire, dentelé.*



24. 05 sur 20 centimes, brigue sur vert . . . 1 25 1 25

**1886.** *Timbres humides ayant servi comme affranchissement, faute de timbres coloniaux: lettres P D et valeur en noir.*

**P D**

**5**

25. 5 centimes, noir . . . . .	15	»	20	»
26. 10 » » . . . . .	15	»	20	»
27. 15 » » . . . . .	15	»	20	»
28. La série . . . . .	»	»	50	»

**1891.** *Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec valeur et S P M en surcharge noire.*



29. 15 c. sur 30 centimes, brun . . . . .	1	»	1 25
30. 15 c. sur 35 centimes, noir sur jaune .	15	»	15 »
31. 15 c. » 35 » » » »			
(petits chiffres) . . . . .	40	»	40 »
32. 15 c. sur 40 centimes, vermillon . . .	1 50		1 25

## Variétés

1<sup>o</sup>. *Surcharge renversée.*

33.	15 c. sur 30 centimes,	brun . . . . .	5	»	»	»
34.	15 c. » 35	» noir sur jaune.	40	»	40	»
35.	15 c. » 35	» » »				
		(petits chiffres).	75	»	75	»
36.	15 » 40	» vermillon . . .	2	»	2 50	

1891. *Mêmes timbres avec ST-PIERRE-MON en surcharge noire oblique.*

37.	1 centime,	noir sur bleu. . . . .		»	15	»	20
38.	2	» brun-rouge . . . . .		»	20	»	20
39.	4	» violet . . . . .		»	30	»	40
40.	5	» vert . . . . .		»	20	»	25
41.	10	» noir sur lilas . . . . .	3	»	3	»	
42.	15	» bleu . . . . .		»	60	»	60
43.	20	» brique sur vert . . . . .	2	»	2 50		
44.	25	» noir sur rose . . . . .	1	»		»	75
45.	30	» brun . . . . .	2 50		2 50		2 50
46.	35	» noir sur jaune . . . . .	20	»	20	»	
47.	40	» vermillon. . . . .	3	»	3	»	
48.	75	» carmin . . . . .	3 50		3	»	
49.	1 franc,	vert-olive . . . . .	3 50		3 50		

## Variétés

1<sup>o</sup>. *Surcharge renversée.*

50.	1 centime,	noir sur azur. . . . .		»	30	»	30
51.	2	» brun-rouge . . . . .		»	30	»	30
52.	4	» violet . . . . .	3	»	3	»	
53.	10	» noir sur lilas. . . . .	16	»		»	



54.	35 centimes, noir sur jaune . . . . .	20	»	20	»
55.	75 » carmin . . . . .	5	»	6	»
56.	1 franc, vert-olive. . . . .	6	»	8	»

2<sup>o</sup>. *Sans S à ST.*

57.	4 centimes, violet . . . . .	2	50	»	»
58.	5 » vert . . . . .	»	»	»	»
59.	15 » bleu . . . . .	»	»	»	»
60.	20 » brique sur vert. . . . .	»	»	»	»
61.	25 » noir sur rose . . . . .	»	»	»	»
62.	30 » brun . . . . .	»	»	»	»
63.	75 » carmin . . . . .	»	»	»	»
64.	1 franc, vert-olive. . . . .	»	»	»	»

3<sup>o</sup>. *Les mêmes, surcharge renversée.*

65.	35 centimes, noir sur jaune . . . . .	»	»	»	»
66.	75 » carmin . . . . .	»	»	»	»
67.	1 franc, vert-olive. . . . .	»	»	»	»

**1891.** *Mêmes timbres avec surcharge rouge.*

68.	1 centime, noir sur bleu. . . . .	»	20	»	20
69.	2 » brun-rouge . . . . .	»	30	»	30
70.	4 » violet . . . . .	»	45	»	45
71.	10 » noir sur lilas . . . . .	»	60	»	75

**Variétés**1<sup>o</sup>. *Surcharge renversée.*

72.	1 centime, noir sur azur . . . . .	»	20	»	20
73.	2 » brun-rouge . . . . .	»	50	»	50
74.	4 » violet . . . . .	2	»	2	»
75.	10 » noir sur lilas. . . . .	1	25	1	25

2<sup>o</sup>. *Sans s à ST.*

76.	4 centimes, violet . . . . .	»	»	»	»
-----	------------------------------	---	---	---	---

1891. Les mêmes, ayant en plus une valeur en surcharge noire.



77.	1	sur	5 centimes,	vert	. . . . .	»	20	»	20	
78.	1	»	10	»	noir sur violet	. . . . .	»	20	»	20
79.	2	»	10	»	»	»	»	»	»	20
80.	2	»	15	»	bleu	. . . . .	»	20	»	20
81.	4	»	20	»	brique sur vert	. . . . .	»	40	»	40
82.	4	»	30	»	brun	. . . . .	»	60	»	60
83.	4	»	40	»	vermillon	. . . . .	»	60	»	60

### Variétés

1<sup>o</sup>. Le trait d'union manque entre ST et PIERRE.

84.	1	sur	5 centimes,	vert	. . . . .	»	»	»	»	
85.	1	»	10	»	noir sur lilas	. . . . .	»	»	»	»
86.	2	»	10	»	»	»	»	»	»	»
87.	2	»	15	»	bleu	. . . . .	»	»	»	»
88.	4	»	20	»	brique sur vert.	. . . . .	»	»	»	»
89.	4	»	30	»	brun	. . . . .	»	»	»	»
90.	4	»	40	»	vermillon	. . . . .	»	»	»	»

2<sup>o</sup>. Le trait d'union manque entre M et ON.

91.	1	sur	5 centimes,	vert	. . . . .	»	»	»	»	
92.	1	»	10	»	noir sur lilas	. . . . .	»	»	»	»
93.	2	»	10	»	»	»	»	»	»	»
94.	2	»	15	»	bleu	. . . . .	»	»	»	»
95.	4	»	20	»	brique sur vert	. . . . .	»	»	»	»
96.	4	»	30	»	brun	. . . . .	»	»	»	»
97.	4	»	40	»	vermillon	. . . . .	»	»	»	»

3<sup>o</sup>. L'S manque à ST.

98. 4 sur 20 centimes, brique sur vert . . . 5 » » »

**1892. Même surcharge.**

99. 1 sur 25 centimes, noir sur rose . . . » 15 » 15

100. 2 » 25 » » » . . . » 15 » 15

101. 4 » 25 » » » . . . » 30 » 40

**Variétés**1<sup>o</sup>. *Le trait d'union manque entre ST et PIERRE.*

102. 1 sur 25 centimes, noir sur rose . . . » » » »

103. 2 » 25 » noir sur rose . . . » » » »

104. 4 » 25 » noir sur rose . . . » » » »

2<sup>o</sup>. *Le trait d'union manque entre M et ON.*

105. 1 sur 25 centimes, noir sur rose . . . » » » »

106. 2 » 25 » noir sur rose . . . » » » »

107. 4 » 25 » noir sur rose . . . » » » »

**1892. Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse) avec ST-PIERRE-M<sup>ON</sup> en travers et la valeur en surcharge noire (chiffre plein).**

108. 1 sur 25 centimes, noir sur rose . . . » 15 » 15

109. 2 » 25 » » » . . . » 15 » 15

110. 4 » 25 » » » . . . » 30 » 30

**Variétés**1<sup>o</sup>. *Avec ST-IERRE-M<sup>ON</sup>.*

111. 4 sur 25 centimes, noir sur rose . . . » » » »

2<sup>o</sup> *Avec double chiffre 2 en surcharge.*

112. 2 sur 25 centimes, noir sur rose . . . \* » » » »

1892. *Même genre de surcharge (chiffre à double filet).*



113.	1	sur	5	centimes, vert.	. . . . .	»	15	»	15
114.	2	»	5	»	. . . . .	»	15	»	15
115.	4	»	5	»	. . . . .	»	30	»	30

### Variétés

*Avec ST-IERRE-M<sup>on</sup>.*

116.	1	sur	5	centimes, vert.	. . . . .	»	»	»	»
117.	2	»	5	»	. . . . .	»	»	»	»
118.	4	»	5	»	. . . . .	»	»	»	»

1892. *Timbres-taxe des Colonies françaises avec ST-PIERRE-M<sup>on</sup> en travers et T P en surcharge.*



1<sup>o</sup>. *Avec surcharge rouge.*

119.	10	centimes, noir	. . . . .	»	40	»	»
120.	20	»	. . . . .	»	60	»	»
121.	30	»	. . . . .	»	75	»	»
122.	40	»	. . . . .	1	»	»	»
123.	60	»	. . . . .	2	50	»	»

2<sup>o</sup>. Avec surcharge noire.

124.	1 franc, brun-rouge.	5	»	»	»
125.	2 »	6	»	»	»
126.	5 »	13	»	»	»
127.	La série du 10 centimes au 2 francs.	15	»	»	»
128.	» complète.	27	»	»	»

## 1893. Groupe allégorique, St-Pierre et Miquelon dans le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.



129.	1 centime, noir sur bleu	» 05	» 05
130.	2 » brun sur paille	» 05	» 05
131.	4 » violet sur bleu	» 10	» 10
132.	5 » vert	» 10	» 10
133.	10 » noir sur lilas	» 15	» 20
134.	15 » bleu (avec fond quadrillé en filigrane)	» 20	» 30
135.	20 » brique sur vert	» 25	» 40
136.	25 » noir sur rose	» 30	» 10
137.	30 » brun	» 40	» 60
138.	40 » vermillon	» 50	» 75
139.	50 » groseille	» 60	» 95
140.	75 » noir sur jaune	» 90	1 25
141.	1 franc, olive	1 20	1 50

## Timbres-taxé

1892. Timbres-taxé des Colonies Françaises avec ST-PIERRE-M<sup>on</sup> en surcharge transversale.

1<sup>o</sup>. Avec surcharge rouge.

1.	5 centimes, noir . . . . .	1 25	»	»
2.	10 » » . . . . .	1 50	»	»
3.	15 » » . . . . .	» 50	»	»
4.	20 » » . . . . .	» 60	»	»
5.	30 » » . . . . .	» 75	»	»
6.	40 » » . . . . .	1 »	»	»
7.	60 » » . . . . .	2 50	»	»

2<sup>o</sup>. Avec surcharge noire.

8.	1 franc, brun-rouge . . . . .	5 »	»	»
9.	2 » » » . . . . .	6 »	»	»
10.	La série complète . . . . .	17 50	»	»

**Colis postaux**

*Timbre-poste en cours avec COLIS POSTAUX en surcharge noire.*

1.	10 centimes, noir sur lilas . . . . .	»	»	»
----	---------------------------------------	---	---	---

*(Ce timbre sert aussi comme timbre de quittances).*

**Cartes postales**

**1892.** *Carte postale des Colonies Françaises de 1885 avec S. P. M. en surcharge noire horizontale.*

1.	10 centimes, noir sur violet . . . . .	» 40	»	»
----	--	------	---	---

**Variétés**

1<sup>o</sup>. *Avec double surcharge.*

2.	10 centimes, noir sur violet . . . . .	»	»	»
----	--	---	---	---

2<sup>o</sup>. *Avec triple surcharge.*

3.	10 centimes, noir sur violet . . . . .	»	»	»
----	--	---	---	---

3<sup>o</sup>. *Avec surcharge oblique.*

4.	10 centimes, noir sur violet . . . . .	»	»	»
----	--	---	---	---

4<sup>o</sup>. Avec M sous la ligne.

5. 10 centimes, noir sur violet . . . . » » » »

**1893.** Type de la carte postale de France de 1878, timbre de 1893 à droite.

6. 10 centimes, noir sur verdâtre . . . . » 15 » »

### Carte postale avec réponse

**1893.** Type de la carte simple de 1893.

1. 10 + 10 centimes, noir sur bleu . . . . » 30 » »

### Cartes-lettres

**1892.** Cartes-lettres des Colonies Françaises, avec S P M en surcharge noire horizontale.

1. 15 centimes, bleu sur gris . . . . 1 50 1 50

2. 25 » noir sur rose . . . . » 75 1 50

(La carte n<sup>o</sup> 2 existe avec 2 sortes de piqures).

### Variété

*Avec double surcharge.*

3. 25 centimes, noir sur rose . . . . » » » »

**1893.** Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893 à droite.

4. 15 centimes, bleu sur gris . . . . » 20 » »

5. 25 » noir sur rose . . . . » 35 » »

### Enveloppes

**1893.** Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 centimes).

1. 5 centimes, vert . . . . . » 10 » »

2. 15 » bleu . . . . . » 20 » »

3. 25 » noir sur rose . . . . . » 35 » »

## SÉNÉGAL

1887. Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse)  
avec valeur en surcharge noire.



1<sup>o</sup>. 5 sur 20 centimes, brique sur vert :

5   5   5   5   5  
 I      II      III      IV      V

1. 5 sur 20 centimes, 1 <sup>er</sup> type . . . . .	3 50	3 50
2. 5 » 20 » 2 <sup>e</sup> » . . . . .	12 »	12 »
3. 5 » 20 » 3 <sup>e</sup> » . . . . .	8 »	8 »
4. 5 » 20 » 4 <sup>e</sup> » . . . . .	3 »	3 »
5. 5 » 20 » 5 <sup>e</sup> » . . . . .	8 »	8 »

2<sup>o</sup>. 5 sur 30 centimes, brun :

6. 5 sur 30 centimes, 1 <sup>er</sup> type . . . . .	8 »	8 »
7. 5 » 30 » 3 <sup>e</sup> » . . . . .	20 »	20 »
8. 5 » 30 » 4 <sup>e</sup> » . . . . .	6 »	6 »

3<sup>o</sup>. 10 sur 4 centimes, violet-brun :

10   10   10   10  
 I      II      III      IV

10   10   10   10  
 V      VI      VII      VIII

9. 10 sur 4 centimes, 1 <sup>er</sup> type . . . . .	4 »	2 50
--	-----	------



10.	10	c. 4 centimes,	2 <sup>e</sup>	»	. . . . .	4	»	2 50
11.	10	» 4	»	3 <sup>e</sup>	»	. . . . .	4	» 2 50
12.	10	» 4	»	4 <sup>e</sup>	»	. . . . .	4	» 2 50

4<sup>e</sup>. 10 sur 20 centimes, brique sur vert :

13.	10	sur 20 centimes,	1 <sup>er</sup> type.	. . . . .	10	»	10	»
14.	10	» 20	»	2 <sup>e</sup>	»	. . . . .	10	» 10 »
15.	10	» 20	»	3 <sup>e</sup>	»	. . . . .	10	» 10 »
16.	10	» 20	»	4 <sup>e</sup>	»	. . . . .	7	» 7 »
17.	10	» 20	»	5 <sup>e</sup>	»	. . . . .	8	» 8 »
18.	10	» 20	»	6 <sup>e</sup>	»	. . . . .	10	» 10 »
19.	10	» 20	»	7 <sup>e</sup>	»	. . . . .	10	» 10 »
20.	10	» 20	»	8 <sup>e</sup>	»	. . . . .	10	» 10 »

5<sup>e</sup>. 15 sur 20 centimes, brique sur vert :

**15 15 15 15 15**

I II III IV V

**15 15 15 15 15**

VI VII VIII IX X

21.	15	sur 20 centimes,	1 <sup>er</sup> type.	. . . . .	3 50	2 50
22.	15	» 20	»	2 <sup>e</sup>	»	. . . . . 3 50 2 50
23.	15	» 20	»	3 <sup>e</sup>	»	. . . . . 3 50 2 50
24.	15	» 20	»	4 <sup>e</sup>	»	. . . . . 3 50 2 50
25.	15	» 20	»	5 <sup>e</sup>	»	. . . . . 3 50 2 50
26.	15	» 20	»	6 <sup>e</sup>	»	. . . . . 3 50 2 50
27.	15	» 20	»	7 <sup>e</sup>	»	. . . . . 9 » 5 »
28.	15	» 20	»	8 <sup>e</sup>	»	. . . . . 10 » 8 »
29.	15	» 20	»	9 <sup>e</sup>	»	. . . . . 8 » 5 »
30.	15	» 20	»	10 <sup>e</sup>	»	. . . . . 10 » 8 »

**1892.** *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse)  
avec SÉNÉGAL et valeur en surcharge noire.*



31.	75 sur 15 centimes, bleu . . . . .	6 »	6 »
32.	1 fr. sur 5 centimes, vert . . . . .	6 »	6 »
33.	La paire . . . . .	10 »	10 »

**1892.** *Même type, avec SÉNÉGAL en surcharge rouge.*

34.	75 sur 15 centimes, bleu . . . . .	» »	50 »
35.	1 fr. sur 5 centimes, vert . . . . .	20 »	25 »

**1893.** *Groupe allégorique, Sénégal dans le cartouche  
du bas, dentelés 13 1/2.*



36.	1 centime, noir sur bleu. . . . .	» 05	» 05
37.	2 » brun sur paille . . . . .	» 05	» 05
38.	4 » violet sur bleu . . . . .	» 10	» 10
39.	5 » vert . . . . .	» 10	» 10
40.	10 » noir sur lilas. . . . .	» 15	» 20
41.	15 » bleu (avec fond quadrillé en filigrane) . . . . .	» 20	» 30
42.	20 » brique sur vert . . . . .	» 25	» 40
43.	25 » noir sur rose. . . . .	» 30	» 50

44.	30 centimes,	brun . . . . .	» 40	» 60
45.	40	» vermillon. . . . .	» 50	» 75
46.	50	» groseille . . . . .	» 60	» 95
47.	75	» noir sur jaune . . . . .	» 90	1 25
48.	1 franc,	olive . . . . .	1 20	1 »

## Cartes postales

1884. Formules avec cadre formé de trois filets, dont l'un est ondulé; légende: SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES, noir sur couleur. Cinq lignes pour l'adresse.

1<sup>o</sup>. CARTE POSTALE ponctuée; la 4<sup>e</sup> ligne d'adresse à l'A sans accent.

1. Noir sur vert. . . . . 2 » » »

L'adresse seule doit être mise de ce côté de la carte. L'autre côté est réservé à la correspondance	<b>SENEGAL ET DEPENDANCES.</b>	L'adresse la carte est à destination d'une ville, indiquer très exactement la rue et le numéro de la maison. Quand elle est destinée pour un commandant militaire, la légende, non du bureau de poste, qui la destine.
	<b>CARTE POSTALE.</b>	
	PAIX POUR LA FRANCE, L'ALGÉRIE, LES COLONIES FRANÇAISES et les PAYS ÉTRANGERS avec lesquels l'échange des Cartes postales est autorisé: 10 centimes.	
	Ab _____	
	a _____	
	Département } ou Pays: }	

2<sup>o</sup>. CARTE POSTALE non ponctuée; la 4<sup>e</sup> ligne d'adresse à l'A avec accent.

2. Noir sur vert. . . . . 1 50 » »

1893. Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1893 à droite.

3. 10 centimes, noir sur verdâtre . . . . . » 15 » »

### Carte postale avec réponse

1893. *Type de la carte simple de 1893.*

1. 10 + 10 centimes, noir sur bleu . . . » 30 » »

### Cartes-lettres

1893. *Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893 à droite.*

1. 15 centimes, bleu sur gris . . . » 20 » »  
2. 25 » noir sur rose . . . » 35 » »

### Enveloppes

1893. *Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 centimes).*

1. 5 centimes, vert . . . » 10 » »  
2. 15 » bleu . . . » 20 » »  
3. 25 » noir sur rose . . . » 35 » »

## SOUDAN FRANÇAIS

1894. *Timbres des Colonies Françaises de 1891 (déesse au drapeau), avec SOUDAN FRANÇAIS, en lettres majuscules allongées, dans le haut, et une valeur en surcharge noire, dans le bas.*



1. 0.15 sur 75 centimes, rose . . . 50 » 45 »  
2. 0.25 » 1 franc, olive . . . 50 » 45 »

**1894.** *Timbre des Colonies Françaises de 1877 (groupe)  
avec la même surcharge.*

3. 0.15 sur 75 centimes, groseille. . . 125 » 125 »

**1894.** *Groupe allégorique, Soudan Français dans  
le cartouche du bas, dentelés 13 1/2.*



4.	1 centime,	noir sur bleu. . . . .	» 05	» 05
5.	2	» brun sur paille . . . . .	» 05	» 10
6.	4	» violet sur bleu . . . . .	» 10	» 10
7.	5	» vert . . . . .	» 10	» 10
8.	10	» noir sur lilas. . . . .	» 15	» 20
9.	15	» bleu (avec fond quadrillé en filigrane) . . . . .	» 20	» 30
10.	20	» brique sur vert . . . . .	» 25	» 40
11.	25	» noir sur rose. . . . .	» 30	» 50
12.	30	» brun . . . . .	» 40	» 60
13.	40	» vermillon. . . . .	» 50	» 75
14.	50	» groseille . . . . .	» 60	» 95
15.	75	» noir sur jaune . . . . .	» 90	1 25
17.	1 franc,	olive . . . . .	1 20	1 50

### Carte postale

**1894.** *Type de la carte postale de France de 1878,  
timbre ci-dessus à droite.*

1. 10 centimes, noir sur verdâtre . . . » 15 » »

### Carte postale avec réponse

**1894.** *Type de la carte simple de 1894.*

1. 10 + 10 centimes, noir sur bleu . . » 30 » »

### Cartes-lettres

**1894.** *Type des cartes-lettres de France, timbre de 1894 à droite.*

- |    |                             |           |   |    |   |   |
|----|-----------------------------|-----------|---|----|---|---|
| 1. | 15 centimes, bleu sur gris. | . . . . . | » | 20 | » | » |
| 2. | 25 » noir sur rose.         | . . . . . | » | 35 | » | » |

### Enveloppes

**1894.** *Type des enveloppes de France, timbre de 1894 à droite (3 formats pour celles à 15 et à 25 centimes).*

- |    |                    |           |   |    |   |   |
|----|--------------------|-----------|---|----|---|---|
| 1. | 5 centimes, vert   | . . . . . | » | 10 | » | » |
| 2. | 15 » bleu          | . . . . . | » | 20 | » | » |
| 3. | 25 » noir sur rose | . . . . . | » | 35 | » | » |

## TAHITI

**1882.** *Timbres des Colonies Françaises de 1877 (groupe) avec valeur en surcharge noire.*



- |    |                                       |           |    |   |    |   |
|----|---------------------------------------|-----------|----|---|----|---|
| 1. | 25 c. sur 35 centimes, noir sur jaune | . . . . . | 40 | » | 40 | » |
| 2. | 25 c. » 40 » rouge                    | . . . . . | »  | » | »  | » |

### Variété

*Surcharge renversée.*

- |    |                              |           |     |   |     |   |
|----|------------------------------|-----------|-----|---|-----|---|
| 3. | 25 c. sur 40 centimes, rouge | . . . . . | 100 | » | 100 | » |
|----|------------------------------|-----------|-----|---|-----|---|

**1884. Timbre des Colonies Françaises de 1881 (déesse)  
avec TAHITI et valeur en surcharge noire.**



4. 5 c. sur 20 centimes, brique sur vert. 40 » 40 »

**Variétés**

1<sup>o</sup>. Avec surcharge renversée.

5. 5 c. sur 20 centimes, brique sur vert. 45 » 45 »

2<sup>o</sup>. Avec la surcharge apposée de bas en haut.

6. 5 c. sur 20 centimes, brique sur vert. 75 » » »

3<sup>o</sup>. Avec la surcharge apposée de haut en bas.

7. 5 c. sur 20 centimes, brique sur vert. 75 » » »

**1884. Même type et même surcharge.**

8. 10 c. sur 20 centimes, brique sur vert. 40 » 40 »

**Variétés**

1<sup>o</sup>. Avec surcharge renversée.

9. 10 c. sur 20 centimes, brique sur vert. 50 » » »

2<sup>o</sup>. Avec la surcharge apposée de bas en haut.

10. 10 c. sur 20 centimes, brique sur vert. 75 » » »

3<sup>o</sup>. Avec la surcharge apposée de haut en bas.

11. 10 c. sur 20 centimes, brique sur vert. 75 » » »

**1884. Timbre des Colonies Françaises de 1877 (groupe),  
avec le même type de surcharge.**

12. 25 c. sur 1 franc, vert-bronze . . . 65 » 65 »

## Variétés

- 1<sup>o</sup>. Avec surcharge renversée.  
 13. 25 c. sur 1 franc, vert-bronze . . . 100 » » »  
 2<sup>o</sup>. Avec la surcharge apposée de bas en haut.  
 14. 25 c. sur 1 franc, vert-bronze . . . 90 » » »  
 3<sup>o</sup>. Avec la surcharge apposée de haut en bas.  
 15. 25 c. sur 1 franc, vert-bronze . . . 90 » » »
- 1884.** Même surcharge TAHITI et valeur, le tout surchargé du timbre à date : PAPEETE-TAITI, en noir, appliqués sur bande ou sur enveloppe, papier blanc ou chamois.



16. 5 centimes, noir . . . » » 30 »  
 17. 10 » » . . . » » 40 »  
 18. 25 » » . . . » » 50 »

**1893.** Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec le mot TAHITI en surcharge transversale noire, de gauche à droite.



19. 1 centime, noir sur bleu . . . 50 » » »  
 20. 2 » brun-rouge . . . 50 » » »  
 21. 4 » violet sur azur . . . 50 » » »



22.	5 centimes,	vert . . . . .	» 75	1 50
23.	10	» noir sur violet . . . . .	1 50	2 50
24.	15	» bleu . . . . .	1 50	2 50
25.	20	» brique sur vert . . . . .	4	4 »
26.	25	» noir sur rose . . . . .	1 50	2 »
27.	25	» jaune . . . . .	60	» »
28.	35	» noir sur jaune . . . . .	70	» »
29.	75	» carmin. . . . .	8	8 »
30.	1 franc,	olive . . . . .	10	» 10 »

**1893.** *Les mêmes, avec TAHITI en surcharge transversale noire, de droite à gauche.*

31.	1 centime,	noir sur bleu. . . . .	» »	» »
32.	2	» brun-rouge . . . . .	» »	» »
33.	4	» violet sur azur . . . . .	» »	» »
34.	25	» jaune . . . . .	» »	» »
35.	35	» noir sur jaune . . . . .	» »	» »
36.	75	» carmin. . . . .	8	8 »
37.	1 franc,	olive . . . . .	» »	» »

**1893.** *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (désse au drapeau) avec 1893 et TAHITI, sur deux lignes, en surcharge horizontale noire.*



38.	1 centime,	noir sur bleu. . . . .	75	» 75	»
39.	2	» brun-rouge . . . . .	75	» 75	»
40.	4	» violet sur azur . . . . .	75	» 75	»
41.	5	» vert . . . . .	50	» 50	»
42.	10	» noir sur lilas. . . . .	40	» 40	»
43.	15	» bleu . . . . .	2	» 2 50	»
44.	20	» brique sur vert . . . . .	2 50	3	»
45.	25	» noir sur rose . . . . .	2	» 2 50	»
46.	25	» jaune . . . . .	125	» 125	»
47.	35	» noir sur jaune . . . . .	125	» 125	»
48.	75	» carmin . . . . .	7	» 7	»

49.	1 franc, olive . . . . .	8	»	8	»
50.	Série Nos 22 à 26, 29, 30, 43 à 45, 48 et 49 . . . . .	30	»	35	»

### Timbres-taxe

**1893. Timbres-taxe des Colonies Françaises avec le mot TAHITI en surcharge noire transversale (type des nos 31 à 37).**

1.	1 centime, noir . . . . .	15	»	15	»
2.	2 » » . . . . .	15	»	15	»
3.	3 » » . . . . .	15	»	15	»
4.	4 » » . . . . .	15	»	15	»
5.	5 » » . . . . .	15	»	15	»
6.	10 » » . . . . .	15	»	15	»
7.	15 » » . . . . .	20	»	20	»
8.	20 » » . . . . .	25	»	25	»
9.	30 » » . . . . .	25	»	25	»
10.	40 » » . . . . .	30	»	30	»
11.	60 » » . . . . .	30	»	30	»
12.	1 franc, brun-rouge . . . . .	35	»	35	»
13.	2 » » . . . . .	50	»	50	»
14.	La série complète . . . . .	300	»	300	»

**1893. Timbres-taxe des Colonies Françaises avec 1893 et TAHITI sur deux lignes, en surcharge noire horizontale (type des nos 38 à 49).**

15.	1 centime, noir . . . . .	15	»	15	»
16.	2 » » . . . . .	15	»	15	»
17.	3 » » . . . . .	15	»	15	»
18.	4 » » . . . . .	15	»	15	»
19.	5 » » . . . . .	15	»	15	»
20.	10 » » . . . . .	15	»	15	»
21.	15 » » . . . . .	20	»	20	»
22.	20 » » . . . . .	25	»	25	»
23.	30 » » . . . . .	25	»	25	»
24.	40 » » . . . . .	30	»	30	»
25.	60 » » . . . . .	30	»	30	»
26.	1 franc, brun-rouge . . . . .	35	»	35	»
27.	2 » » . . . . .	50	»	50	»
28.	La série complète . . . . .	300	»	300	»

### Variétés

- 1<sup>o</sup>. *Surcharge double.*  
 29. 3 centimes, noir . . . . . » » » »  
 2<sup>o</sup>. *Surcharge renversée.*  
 30. 20 centimes, noir . . . . . » » » »

### Cartes postales

- 1893.** *Carte postale des Colonies Françaises, type "déesse au drapeau", avec le mot TAHITI en surcharge noire transversale de gauche à droite.*  
 1. 10 centimes, noir sur violet . . . . . 5 » » »  
**1893.** *Même carte avec la surcharge TAHITI, en surcharge noire transversale de droite à gauche.*  
 2. 10 centimes, noir sur violet . . . . . 5 » » »  
**1893.** *Même carte avec la surcharge 1893 TAHITI, en noir.*  
 3. 10 centimes, noir sur violet . . . . . » » » »

### Cartes-lettres

- 1893.** *Carte-lettre des Colonies Françaises, type déesse au drapeau, avec le mot TAHITI en surcharge noire transversale.*  
 4. 25 centimes, noir sur rose . . . . . 5 » » »  
**1893.** *La même avec la surcharge 1893 TAHITI, en noir.*  
 5. 25 centimes, noir sur rose . . . . . 5 » » »



# TABLE ALPHABÉTIQUE DES MATIÈRES

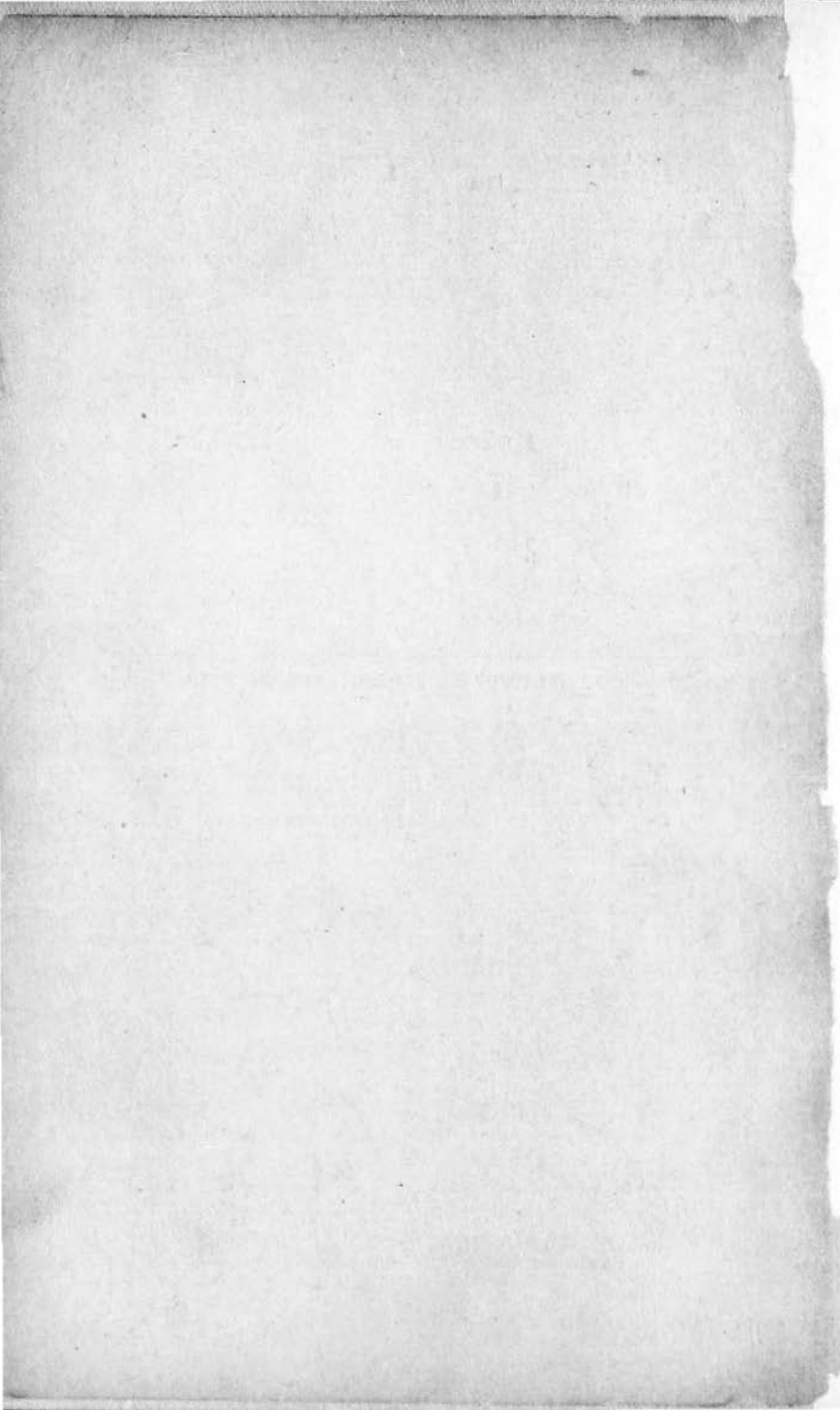
NOMS DES PAYS	Timbres- Poste	Taxe Journaux Télégra.	Fiscaux Officiels Particul.	Entiers
Alsace-Lorraine . . . . .	113		114	
Anjouan . . . . .	163			163
Annam et Tonkin . . . . .	165		164	
Bénin . . . . .	169	172		172
Cavalle . . . . .	118			
Chine (bureau français) . . . . .	118			119
Cochinchine . . . . .	174		176	176
Colonies Françaises . . . . .	152	159		160
Congo Français . . . . .	178		182	181
Côte d'Ivoire . . . . .	183			183
Dédéagh . . . . .	119			
Diégo-Suarez . . . . .	184	189	191	189
Djibouti . . . . .	192			
France . . . . .	1	31, 36 et 38	39, 74 et 105	81
Gabon . . . . .	195			
Grande-Comore . . . . .	198			199
Guadeloupe . . . . .	200	207	212	210
Guinée Française . . . . .	213			214
Guyane Française . . . . .	215		221	220
Inde Française . . . . .	224		225	224
Indo-Chine . . . . .	231		234	233
Levant Français . . . . .	122			
Madagascar (poste française) . . . . .	123			124
Madagascar . . . . .	235	238		238
Maroc (bureau français) . . . . .	127	128		128
Maroc (bureaux marocains) . . . . .	113 à 138	121		
Martinique . . . . .	239			247
Mayotte . . . . .	249			249
Monaco . . . . .	132		136	133
Nossi-Bé . . . . .	250	256	259	258
Nouvelle-Calédonie . . . . .	260	267	269	268
Obock . . . . .	271	276		276
Océanie (Établiss. de l') . . . . .	278			279
Port-Lagos . . . . .	137			
Réunion . . . . .	280	294	294	295
Sainte-Marie de Madagascar . . . . .	301		et 297	302
Saint-Pierre-et-Miquelon . . . . .	302	311	312	312
Sénégal . . . . .	314			317
Soudan Français . . . . .	318			319
Tahiti . . . . .	320	324		325
Tunis . . . . .	139	140	143	142
Vathy . . . . .	147			
Zanzibar . . . . .	147			150



---

DOUAL. — IMP. DELATTRE ET GOULOIS, RUE DU PALAIS, 40.

---



# Jules BERNICHON

54, rue Lafayette, 54



PARIS

Membre du Jury

AUX EXPOSITIONS



PHILATELIQUES DE PARIS (1884), GENÈVE (1886), TURIN (1888)  
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE TIMBROLOGIE ET DES  
SOCIÉTÉS PHILATELIQUES DE BRUXELLES, FRANCFORT-SUR-  
LE-MEIN, DRESDE, GENÈVE, COPENHAGUE, NEW-YORK, ETC.

Possède un **Stock considérable évalué 1 million de francs de Timbres rares neufs et usés de tous pays**, principalement de l'Europe, des colonies Anglaises, des colonies Françaises et des États-Unis d'Amérique.

Ne publie ni Catalogue, ni Prix-Courants, se bornant au système d'envoi à choix contre références de premier ordre ou dépôt d'argent, lequel est le seul pouvant donner entière satisfaction.

**Rapports sont désirés avec collectionneurs avancés, spéculateurs et marchands.**

**Exécution de listes de manquants.**

Engage les personnes de passage à Paris à lui rendre visite. Reçoit de 9 heures à 11 heures du matin et de 1 heure à 3 heures de l'après-midi.

**Achète bon prix les grandes collections, les timbres rares d'Europe, Colonies anglaises, États-Unis d'Amérique. Références de premier ordre en tous pays.**





# Jules BERNICHON

54, rue Lafayette, 54



PARIS

Membre du Jury

AUX EXPOSITIONS



PHILATELIQUES DE PARIS (1889), GENÈVE (1886), TURIN (1884)  
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE TIMBROLOGIE ET DES  
SOCIÉTÉS PHILATELIQUES DE BRUXELLES, FRANCFORT-SUR-  
LE-MEIN, DRESDE, GENÈVE, COPENHAGUE, NEW-YORK, ETC.

Possède un Stock considérable évalué 1 million  
de francs de Timbres rares neufs et usés de  
tous pays, principalement de l'Europe, des colonies An-  
glaises, des colonies Françaises et des États-Unis d'Améri-  
que.

Ne publie ni Catalogue, ni Prix-Courants, se bornant au  
système d'envois à choix contre références de  
premier ordre ou dépôt d'argent, lequel est le  
seul pouvant donner entière satisfaction.

Rapports sont désirés avec collectionneurs  
avancés, spéculateurs et marchands.

Exécution de listes de manquants.

Engage les personnes de passage à Paris à lui rendre  
visite. Reçoit de 9 heures à 11 heures du matin et de 1 heure  
à 3 heures de l'après-midi.

Achète bon prix les grandes collections, les timbres  
rares d'Europe, Colonies anglaises, États-Unis  
d'Amérique. Références de premier ordre en tous  
pays.

