



CATALOGUE DESCRIPTIF

ILLUSTRÉ

ET

PRIX-COURANT

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE



timbres-taxé, timbres-télégraphe,
timbres pour journaux, timbres fiscaux,
cartes postales,
cartes-lettres, enveloppes et bandes



de la France et de toutes ses Colonies

ALSACE-LORRAINE,

BUREAUX FRANÇAIS A L'ÉTRANGER,

LEVANT FRANÇAIS, MAROC, MONACO ET TUNIS

émis depuis 1849 jusqu'en Mars 1896

avec toutes leurs variétés de nuances, leurs erreurs et les prix
auxquels on peut se les procurer chez :



Edmond FRÉMY

7, Rue de l'Abbaye-des-Près, 7

DOUAI (Nord)

Prix : 1 fr. 50, franco.



ASTRUC DORSAN

31 — Rue de la Victoire — 31

PARIS



PARIS

MEMBRE DU JURY
DE L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE TIMBRES-POSTE
PARIS 1892.

Maison la plus ancienne et la plus importante, ne s'occupant que des timbres authentiques.

Achète LE PLUS CHER
à leur valeur réelle et
au comptant.

*Les collections de toutes sortes
grandes et petites ;*

*Les timbres rares ou ordinaires, de
préférence provenant de correspon-
dances anciennes ;
Les enveloppes. — Les timbres neufs
ou usés, modernes ou anciens de
tous pays. — Les Emissions entières
des pays étrangers*

ACHAT DE STOCKS
de quelque nature qu'ils soient.

Demande des offres à ce sujet.

M. ASTRUC DORSAN

*possède un magnifique assortiment
de timbres et enveloppes
RARES de tous pays à prix mo-
dérés. -- Il fait des envois à choix
contre dépôt d'espèces ou bonnes
références.*

SEULE MAISON
**s'occupant de toutes les branches
de la Timbrophilie.**

**ÉCHANGES AVEC LES
COLLECTIONNEURS ET LES MARCHANDS.**

**Demande des correspondants dans
tous les pays.**

**CORRESPONDANCE EN TOUTES LANGUES
et réponse par retour du courrier à
toute offre ou demande.**

Expertise gratuite DE

Collections et Timbres rares

ACHAT ET VENTE DE TIMBRES FISCAUX

M. ASTRUC DORSAN prie les **Collectionneurs
et Marchands** de tous pays de se mettre en rapport avec lui
et de lui rendre visite lors de leur passage à Paris.

**Avant de vendre
ou d'acheter ailleurs, voir**

— 31 —
Rue de la Victoire

ASTRUC DORSAN

Les « conditions de vente » et la « table des matières » se trouvent, par suite d'une erreur dans la mise en pages, reportés à la fin du volume.

L'ÉDITEUR.

REVISED

REVISED

REVISED

REVISED

4^e Edition (Mars 1896)

CATALOGUE DESCRIPTIF

ILLUSTRÉ

ET

PRIX-COURANT

DE TOUS LES

TIMBRES - POSTE

Timbres-taxe, Timbres-télégraphe,
Timbres pour journaux, Timbres fiscaux, Cartes postales,
Cartes-lettres, Enveloppes et Bandes

de la France et de toutes ses Colonies

ALSACE-LORRAINE,

BUREAUX FRANÇAIS A L'ÉTRANGER

LEVANT FRANÇAIS, MAROC, MONACO ET TUNIS

émis depuis 1849 jusqu'en Mars 1896

avec toutes leurs variétés de nuances, leurs erreurs et les prix auxquels
on peut se les procurer chez :



Edmond FRÉMY

7, Rue de l'Abbaye-des-Près, 7, DOUAI (Nord).

Prix : 1 fr. 50, franco.

ANCIENNE MAISON GEORGES CARION & EMDEN

FONDÉE EN 1879

GEORGES CARION

PARIS, 83, Rue Lemercier, 83, PARIS

P. O. BOX 2457, SAN FRANCISCO, P. O. BOX 2457

TIMBRES DE TOUS PAYS

CARTES ET ENVELOPPES POSTALES ENTIÈRES ET COUPÉES, TIMBRES RARES

TIMBRES PROVISOIRES, TIMBRES CURIEUX

TIMBRES ANCIENS ET TIMBRES NOUVEAUX, ERREURS, ESSAIS,

ÉPREUVES, VARIÉTÉS, CURIOSITÉS, ETC.

La Maison de PARIS, 83, rue Lemercier, ne s'occupe que de la **VENTE** et a toujours un grand assortiment de timbres rares.

Elle fait des envois à choix contre dépôt d'argent ou références sérieuses et incontestées.

Elle reçoit continuellement des lots de timbres qu'elle peut offrir à des prix avantageux étant données ses facilités par ses importations de la

Maison de SAN FRANCISCO, P. O. BOX, 2,457

qui, quoique s'occupant également de la vente des timbres rares s'occupe plus spécialement des **ACHATS** et des **ECHANGES** et où toute la correspondance y ayant rapport doit être adressée à

GEORGES CARION

Expert de la Société Philatélique de San Francisco

Vice-Président de League of American Philatelists

Membre Honoraire du Metropolitan Philatelic Club of San Antonio

Membre de l'American Philatelic Press Association, Canadian

Philatelic Association, Southern Philatelic Association

Philatelic Sons of America, Sons of Philatelia, etc.

P. O. BOX 2,457 — SAN FRANCISCO

Correspondance en toutes langues.

La 1^{re} colonne de prix indique les timbres neufs ; la 2^e les timbres oblitérés. — Les prix indiqués en italiques sont des prix de base et non nos prix de vente. — Le signe □ à côté du prix des enveloppes signifie : coupée avec large marge.

FRANCE

RÉPUBLIQUE

1849-50. Tête de la Liberté à gauche, couleur sur blanc.



F. C. F. C.

1. 10 cent. bistre (A) . . .	4	»	2 50
2. 10 » jaune-bistre . . .	5	»	2 50
3. 15 » vert (B) . . .	75	»	7 »
4. 15 » vert foncé . . .	60	»	8 »
5. 20 » noir s. blanc . . .	1 50	»	15
6. 20 » noir s. jaune . . .	2 50	»	15
7. 20 » bleu (erreur) (1) 50 . . .	50	»	»
8. 25 cent. bleu pâle . . .	6	»	10
9. 25 » bleu terne . . .	6	»	05
10. 25 » bleu foncé . . .	8	»	10
11. 25 » » » (sur pap. jaunât.) . . .	8	»	40
12. 25 » sur 20 c. bleu (surch. rouge) non émis . . .	»	»	»

(1).—D'après M. L. LEROY (Histoire du Timbre-Poste Français, in-16, 304 pages. Prix : 3 fr. 50, franco, chez Ed. FRÉMY), il n'y aurait jamais eu de 20 c. bleu (erreur) ; il avait été convenu que la couleur bleue serait substituée à la noire ; un tirage en avait été fait lorsque fut décidée l'élévation de la taxe de 20 à 25 c., à partir du 1^{er} Juillet 1850. Les timbres bleus ne furent pas livrés au public. Il ne peut donc y avoir d'erreur d'impression ; les timbres oblitérés l'ont été par complaisance.

(A) Le prix de ce timbre à l'état oblitéré et

F. C. F. C.

13. 40 cent., orange (C) . . .	7 50	»	2 50
14. 40 » orange vif . . .	12	»	2 75
15. 1 fr., vermill. vif. 300 . . .	200	»	»
15a. 1 » orang. rouge. 150 . . .	150	»	150
16. 1 » carm. cl. (D) . . .	15	»	4 50
16a. 1 » carm. fêlé (D) . . .	15	»	4 50
17. 1 » rouge-brun. . .	15	»	5 »
18. 1 » rouge terne. . .	25	»	5 »

Variétés.

Les mêmes, avec "TÊTE BÊCHE".

19. 10 cent., bistre . . .	125	»	125
20. 15 cent., vert . . .	»	»	»
21. 20 » noir . . .	25	»	25
22. 25 » bleu . . .	90	»	90
23. 40 » orange . . .	»	»	»
24. 1 fr., carmin . . .	125	»	125
24a. 1 » vermillon . . .	»	»	»

Réimpressions.

1862. Les mêmes, réimprimés.

25. 10 cent., bistre pâle . . .	»	»	»
26. 15 » vert pâle . . .	»	»	»
27. 20 » noir s. blanc . . .	»	»	»
28. 20 » bleu . . .	»	»	»
29. 25 » bleu . . .	»	»	»
30. 40 » orange . . .	»	»	»
31. 1 fr., carmin vif . . .	»	»	»

(Pour les prix, voir au n^o 69 a.)

celui du suivant s'entendent pour des exemplaires en parfait état et bien margés (1^{er} choix).

Nous avons en outre des exemplaires de 2^e choix à 2 fr. et des exemplaires de 3^e choix à 1 fr. 50.

(b) 2^e choix à 6 fr. ; 3^e choix à 5 fr.

(c) 2^e choix à 2 fr. ; 3^e choix à 1 fr. 50

(d) 2^e choix à 4 fr. ; 3^e choix à 3 fr. 50.

PRÉSIDENTE

1852. Effigie à gauche (Louis-Napoléon, Président de la République), couleur sur teinté.



	F.C.	F.C.
32. 10 cent., bistre (E) . . .	35	5 75
33. 10 » jaune-brun . . .	40	6 »
34. 25 cent., bleu terne . . .	8	» 15
35. 25 » bleu . . .	10	» 15
36. 25 » bleu foncé . . .	10	» 15

Réimpressions.

1862. Les mêmes, réimprimés.

37. 10 cent., bistre . . .	»	»	»
38. 25 » bleu . . .	»	»	»

(Pour les prix, voir au N° 69 a.)

EMPIRE

1853-60. Effigie de Napoléon III empereur, à gauche, couleur sur teinté.



39. 1 c., olive pâle . . .	»	25	» 15
40. 1 » olive . . .	»	20	» 10
41. 1 » vert-bronze . . .	»	25	» 20

(E) 2^e choix à 5 fr. ; 3^e choix à 4 fr. 50.

	F.C.	F.C.
42. 5 c., vert clair . . .	1 50	» 20
43. 5 » vert . . .	1 50	» 10
44. 5 » vert foncé . . .	3	» 20
45. 10 » jaune citron . . .	15	» 40
46. 10 » jaune-brun . . .	3	» 15
47. 10 » bistre . . .	1	» 05
48. 10 » bistre foncé . . .	3	» 10
49. 10 » bistre-jaunât . . .	1 25	» 10
50. 20 » bleu terne . . .	3	» 05
51. 20 » bleu pâle . . .	1 25	» 05
52. 20 » bleu . . .	4	» 05
53. 20 » bleu foncé . . .	2	» 05
54. 20 » bleu noir . . .	4	» 05
54a. 20 » bleu (impression défect.) . . .	»	» 50
54b. 20 » bleu clair (impression déf.) . . .	»	» »
55. 20 » bleu s. papier verdâtre . . .	80	» 3 »
56. 20 » bleu s. papier bleuâtre . . .	20	» 75
57. 20 » bleu s. papier rose pâle . . .	30	» 25 »
58. 25 » bleu . (F) . . .	5	» 2 25
59. 25 » bleu foncé . . .	5	» 2 25
60. 40 » orange pâle . . .	5	» 05
61. 40 c., orange . . .	5	» 05
62. 40 » orange vif . . .	5	» 25
63. 80 » rose . . .	5	» 15
64. 80 » carmin . . .	10	» 20
65. 80 » carm. foncé . . .	10	» 25
66. 1 fr., carmin (G) . . .	40	» 20 »
67. 1 » carmin foncé . . .	40	» 20 »

Réimpressions.

1862. Les mêmes, réimprimés.

68. 25 c., bleu . . .	»	»	»
69. 1 fr., carm. foncé . . .	20	»	»
69a. La série des N°s 25 à 31, 37, 38 et 68 . . .	25	»	»

Variétés.

Les mêmes, avec "TÊTE BÊCHE"

70. 20 c., bleu . . .	»	»	»
71. 80 » carmin . . .	100	»	100 »
71a. 1 fr., » . . .	400	»	400 »

(F) 2^e choix, 2 fr. ; 3^e choix, 1 fr. 50.

(G) Nous avons des exemplaires moins beaux de 15 à 18 fr.

1861. Même type, piqués 7 (dentelure Suisse) (1).

	F.C.	F.C.
72. 1 cent., olive . . .	10	2
73. 5 » vert . . .	10	2
74. 10 » bistre . . .	10	1 50
75. 20 » bleu . . .	6	1 25
76. 20 » bleu clair . . .	6	1 25
77. 40 » orange . . .	10	3
78. 80 » rose . . .	15	4
78 a. Les mêmes, dentelure fab. par un m.l. de Paris, avec la machine authentiq., la pièce.	»	» 60

1861. Même type, percés en ligne, (non officiels).

79. 1 cent., olive . . .	3	3
80. 5 » vert . . .	10	3
81. 10 » bistre . . .	10	2
82. 10 » jaune . . .	10	3
83. 20 » bleu . . .	10	1 50
84. 20 » bleu noir . . .	10	2 50
85. 20 » bl. s. verdât . . .	»	»
86. 20 » bl. s. azuré . . .	»	»
87. 40 » orange . . .	20	3
88. 80 » rose . . .	30	4

1861. Même type, percés en points, (non officiels).

90. 1 cent., olive . . .	50	50
91. 5 » vert . . .	50	50
92. 10 » bistre . . .	50	50
93. 10 » jaune-bistr. . .	50	50
94. 20 » bleu . . .	50	50
95. 40 cent., orange . . .	50	50
96. 80 » rose . . .	50	50
97. 80 » carm. foncé . . .	50	50

1861. Même type, percés en scie, (non officiels).

98. 1 c., olive . . .	50	50
99. 5 » vert . . .	50	50

(1). Rien n'est plus facile que la reconnaissance des piquages Suisse originaux. Ce piquage a été produit avec un châssis perforant de 50 cadres trouant ensemble.

Les dimensions doivent donc être les mêmes pour tous les timbres, résultat que l'on ne peut obtenir en assemblant des timbres isolés, car ils ont chacun plus ou moins de marge. Les timbres réellement piqués par Suisse ont tous :

18 millimètres d'espace horizontal entre la profondeur des deux dents opposées et 22 millimètres dans le sens vertical; piquage 7.

F.C. F.C.

100. 10 c., bistre . . .	50	50
101. 20 » bleu . . .	50	50
102. 20 » bleus. p. vert. . .	50	50
103. 40 » orange . . .	50	50
104. 80 » rose . . .	50	50

1862. Même type, piqués 13 1/2.

105. 1 cent., olive . . .	» 10	» 05
106. 1 » vert-bronze . . .	» 10	» 10
107. 1 » vert-olive . . .	» 10	» 10
108. 5 » vert-jaune . . .	» 50	» 10
109. 5 » vert . . .	» 50	» 05
110. 5 » vert foncé . . .	» 50	» 05
111. 10 » bistre . . .	» 75	» 05
112. 10 » bistr. imp. défectu ^{se}).	1 50	» 10
113. 20 » bleu . . .	1	» 05
114. 20 » bleu (imp. défectu ^{se}).	2	» 05
115. 40 » orange . . .	3	» 05
116. 40 » orange vif . . .	3	» 05
117. 80 » rose . . .	5	» 10
118. 80 » rose vif . . .	5	» 10

Variétés.

Les mêmes, avec "TÊTE BÊCHE"

119. 20 cent., bleu . . .	25	» 25
120. 80 » rose . . .	80	» 80

1863. Même effigie, lurrée, piqués 13 1/2, grands chiffres au bas.

121. 1 cent., vert-bronze . . .	» 10	» 10
122. 1 » olive . . .	» 10	» 05

	F.C.	F.C.
123. 2cent., brun-rouge.	» 15	» 10
124. 2 » brun-roug.	» 15	» 10
125. 2 » br. rouge dir.	» 10	» 10
126. 4 » gris . . .	» 50	» 15
126a.4 » gris perle .	» 50	» 15
126b.4 » lilas foncé .	» 50	» 25

1867-68. *Même type, petits chiffres au bas.*



127. 10 cent., bistre . .	» 40	» 05
128. 10 » bist.-jau .	» 50	» 05
129. 20 » bleu . . .	» 50	» 05
130. 20 » bleu pâle .	» 50	» 05
131. 20 » bleu vif .	» 50	» 05
131a.20 » bleus.bleu	» 50	» 10
131b.20 » bleu (imp. défectu ^{es}).	1	» » 10
132. 30 » brun clair.	1	» » 10
133. 30 » brun . . .	1	» » 10
133a.30 » brun foncé	1	» » 10
134. 40 » orang. pâle.	1 25	» 10
135. 40 » orange . . .	1 25	» 10
135a.80 » rose pâle .	3	» » 10
136. 80 » rge-rose . . .	3	» » 10
137. 80 » carmin . . .	3	» » 10
137a.80 » carm. fcé.	3	» » 10

Variétés.

1^o, non dentelés (réimpressions).

138. 2 c., brun-rouge .	» » » »
139. 4 » gris . . .	» » » »
140. 10 » bist.-jaune .	» » » »
141. 20 » bleu . . .	» » » »
142. 30 c., brun foncé .	» » » »
143. 40 » orange . . .	» » » »
144. 80 » carmin . . .	15 » » »
144a. La série complète.	30 » » »

2^o percés en lignes (non officiels).

	F.C.	F.C.
145. 2 cent., br.-rouge .	» » » »	
146. 4 » gris . . .	» » » »	
147. 10 » bist.-jaun .	» » » »	
148. 20 » bleu . . .	» » » »	
149. 30 » brun foncé	» » » »	
150. 40 » orange . . .	» » » »	
151. 80 » carmin . . .	» » » »	

3^o Tête bêche.

152. 4 cent., gris . . .	100	» 100
--------------------------	-----	-------

4^o Avec fond ligné au lieu d'être uni.

152a.30 c., brun clair .	» » » 25
152b.30 » brun . . .	» » » 50

1869. *Même effigie laurée dans un cercle perlé, oblong, piqué 13 1/2.*



1^o Grand chiffre et grande lettre F déliés.

153. 5 fr., violet . . .	10	» 2 50
153a.5 fr., mauve . . .	10	» 2 50

2^o Petit chiffre et petite lettre F, presque pleins.

154. 5 fr., lilas (chiffre et lettre bleus).	25	» 3 50
154a.5 fr., violet pâle (chiff. et lettre bleus).	25	» 3 50

1870. *Même type, effigie laurée portant le chiffre 10 en surcharge bleue (non émis).*

155. 10 cent., bistre . . .	1 50	» »
-----------------------------	------	-----

1870. (On se sert du 5 centimes, non lauré, dentelé, de 1862, imprimé sur papier azuré.

F.C. F.C.

156. 5 cent., vert-jaune 1 25 » 15

RÉPUBLIQUE

(Siège de Paris)



1870. Type de 1849 (Liberté), piqués 13 1/2.

157. 10 c., bistre . . .	1	»	»	25
158. 10 » bist.-jaune . . .	1	»	»	25
159. 20 » bleu pâle . . .	»	75	»	05
160. 20 » bleu . . .	»	75	»	05
161. 20 » bleu vif . . .	»	75	»	05
161a. 20 » bleu (impress. défectu ^m) . . .	»	75	»	10
162. 40 » orang. pâle . . .	1	50	»	05
163. 40 » orange . . .	1	»	»	05
164. 40 » orange vif . . .	1	»	»	05
164a. 40 » brun rougeâtre . . .	1	»	»	05

Variétés.

1° Têtes Bêches.

165. 10 cent., bistre . . .	25	»	25	»
166. 20 » bleu . . .	15	»	15	»

2° Timbre de 40 c. retouché : le 4 du côté gauche a la barre oblique plus couchée et formant avec la barre

horizontale un angle aigu très appréciable.

40. 40.

Chiffre
ordinaire

Chiffre
retouché

F.C. F.C.

166a. 40 cent., orange . . .	»	»	»	»
166b. 40 » » pâle . . .	»	»	»	»

3° Les mêmes, coupés en deux, diagonalement, et servant pour la moitié de leur valeur ?

166c. 10 c., bistre . . .	»	»	»	»
166b. 20 » bleu . . .	»	»	»	»

Lettres par "Ballon monté".

1870. Lettres transportées hors de Paris, pendant le siège, par les ballons montés, et munies des timbres-poste suivants :

1°. Empire non lauré, dentelé, sur lettre entière.

166e. 5 c., vert . . .	»	»	»	»
------------------------	---	---	---	---

2°. Empire lauré, dentelés, sur lettres entières.

166 f. 10 c., bistre . . .	»	»	10	»
166g. 20 » bleu . . .	»	»	7	50
166h. 30 » brun . . .	»	»	20	»
166i. 40 » orange . . .	»	»	15	»
166j. 80 » rose . . .	»	»	25	»

3°. République 1870.

166k. 10 » bistre . . .	»	»	7	50
166l. 20 » bleu . . .	»	»	7	50
166m. 40 » orange . . .	»	»	12	»

Nous avons en vente, outre le N° 166 h. :

1°. Une lettre portant 2 timbres N° 166 e., plus un timbre N° 166 g.	prix	30	»
--	----------------	----	---

F.C. F.C.

2°. Une lettre portant un timbre
N° 166 k. et un timbre N° 166 l.,
prix 15 »

Emission de Bordeaux

1870. Tête de Liberté, couleur sur
teinté, lithographiés.



167.	1 cent., vert-bron.	» 25	» 25
168.	1 » » » té.	» 25	» 25
169.	1 » » olive .	» 25	» 25
170.	2 » br.-rge (1)	1 25	1 50
171.	2 » marron .	1 50	1 50
172.	2 » chocolat .	1 75	1 50
173.	2 » brique .	1 50	1 50
173a.	4 » lilas . .	1 50	1 75
174.	4 » lilas pâle .	1 50	1 75
175.	4 » gris-jaun .	1 50	1 75
176.	5 » vert clair .	» 30	» 35
177.	5 » vert . . .	» 30	» 35
178.	5 » vert-jaun .	» 50	» 35
178a.	5 » vert foncé	» 50	» 35
179.	10 » jaun.-bist.	» 50	» 25
180.	10 » bistre . .	1 50	» 20
181.	10 » » foncé	» 50	» 20
182.	10 » » orang.	» 50	» 20
183.	10 » jaune . .	1 50	» 30
184.	10 » » foncé	1 50	» 30
185.	20 c., (A) bleu (1 ^{er} t.) 2)	40	» 3 »
186.	20 » (A) » vif ».	40	» 3 »
187.	20 cent., outrem. ».	50	» 5 »

(1) Le même oblitéré par des caractères
d'imprimerie, 0.75

(2) (Premier type) Presque pas d'ombre sur
le cou; 1 millimètre d'espace entre le cadre
supérieur et l'extrémité du cercle périé.

(A) Le prix de ces deux timbres à l'état
oblitéré s'entend pour des exemplaires bien
margés et en parfait état (1^{er} choix).

Nous avons en outre des exemplaires de
2^e choix à 2 fr. 50 et des 3^e choix à 2 fr.

F.C. F.C.

188.	20 cent., bleu (2 ^e t.) (1)	1 »	» 10
189.	20 » » tern. ».	1 »	» 10
189a.	20 » » pâle ».	1 50	» 10
190.	20 » outrem. ».	1 50	» 20
191.	20 » bleu fcé ».	2 »	» 10
192.	20 » » de Pr. ».	5 »	» 20
193.	20 » bleu (3 ^e t.) (2)	1 »	» 05
194.	20 » » ternes ».	1 »	» 05
195.	20 » » pâle ».	1 50	» 05
195a.	20 » outrem. ».	1 50	» 20
196.	20 » bleu fcé ».	2 »	» 05
196a.	20 » bleu (4 ^e t.) (3)	2 »	» 15
196b.	20 » » pâle .	2 »	» »
196c.	20 » » foncé	2 »	» »
196d.	30 » marron .	1 50	» 65
197.	30 » brun-jaun .	1 50	» 65
198.	30 » » noir .	1 50	» 65
199.	40 » orange .	2 »	» 50
200.	40 » jaun.-oran.	2 »	» 50
201.	40 » vermillon.	4 »	» 60
202.	40 » citron . .	3 50	» 75
203.	80 » rose pâle .	5 »	» 95
204.	80 » rose . . .	2 »	» 95
205.	80 » carmin .	2 »	» 95

(1) (Deuxième type) Petite inscription;
ombres du cou plus fortes que dans le 1^{er} type
et formées de lignes au lieu de points.

(2) (Troisième type) Grande inscription; la
pointe du cou touche presque le cercle pointillé.

(3) (Quatrième type) Grande inscription;
l'extrémité du cou est à 1 millimètre du cercle
perlé, au lieu de le toucher presque.

Caractères distinctifs des quatre types du 20 cent. bleu, émission dite de Bordeaux :

1^{er} Type. — La tête paraît plus petite,
quoiqu'en la mesurant elle donne exactement
la hauteur et la largeur des autres types.
Elle offre très peu d'ombres sur la figure;
celles du cou sont formées de points.

La ligne de couleur entoure le cercle de
perles est à peine perceptible en haut. L'es-
pace entre les perles et la ligne bordant
l'inscription **Répub. Franç.** mesure plus
d'un 1/2 millimètre.

Les lettres des inscriptions sont petites,
les grecques également; en un mot l'ensem-
ble du cadre ne donne que des blancs peu
apparents.

Les timbres à ce type sont assez rares.
2^e et 3^e types. — La tête paraît plus forte.
Les ombres du cou sont formées de lignes.

La ligne entourant le cercle de perles est
très apparente, l'espace entre cette ligne et
celle qui borde l'inscription **Répub. Franç.**
est presque nul. Les détails du dessin sont
d'ordinaire bien apparents.

Différences entre les 2^e et 3^e types:

Variétés

1^o Les mêmes, piqués 14 (non officiels).

	F.C.	F.C.
206. 1 cent., olive . . .	»	»
207. 2 » brun . . .	»	»
207a. 2 » brun-rge . . .	»	»
208. 4 » gris . . .	»	»
209. 5 » vert . . .	»	»
209a. 5 » » clair . . .	»	»
210. 10 » bistre . . .	»	»
210a. 10 » » fcé. . .	»	»
211. 20 » bleu (2 ^e t.) . . .	»	»
211a. 20 » » fcé (») . . .	»	»
212. 20 » » (3 ^e t.) . . .	»	»
212a. 20 » » fcé (») . . .	»	»
213. 20 » » (4 ^e t.) . . .	»	»
213a. 20 » » fcé (») . . .	»	»
214. 30 » brun . . .	»	»
215. 40 » rouge . . .	»	»
215a. 40 » orange . . .	»	»
216. 80 » carmin . . .	»	»
216a. 80 » rose . . .	»	»

2^o Percés en ligne (non officiels).

217. 1 cent., olive . . .	»	»
218. 2 » brun . . .	»	»
219. 4 » gris . . .	»	»
220. 5 » vert . . .	»	»
221. 10 » bistre . . .	»	»

2^o type. — Toutes les lettres sont aussi hautes que larges.

3^o type. — Toutes les lettres sont plus hautes que larges.

Ces différences dans la forme des lettres sont très faciles à apprécier.

Les timbres bleus au 3^e type, sont les plus communs.

A ce 3^e type se rapportent à peu près les timbres de 10 c. à 80 c. qui semblent avoir tous un dessin différent.

Variétés. — On peut, dans tous les timbres, et surtout dans ceux imprimés en lithographie, trouver une infinité de variétés de dessins, qui ne proviennent, le plus souvent, que du plus ou moins d'empatement des tirages et de l'usure des planches; voici cependant une petite différence réelle de reports, bien petite, mais ce sont justement celles-là qui ravissent le plus les collectionneurs.

3^e type. — On trouve des timbres dont la tête est placée plus bas dans le cercle de couleur, de façon que la pointe du cou touche presque le cercle de perles; ces timbres se trouvent mêlés aux autres dans les fragments de feuilles que nous avons pu voir.

2^e type. — Variété avec les lettres plus blanches et paraissant plus grandes, la tête moins ombrée et particulièrement sans ombres

F.C. F.C.

222. 20 cent., bleu (1 ^{er} t.) . . .	»	»	»	»
223. 20 » » (2 ^e t.) . . .	»	»	»	»
224. 20 » » (3 ^e t.) . . .	»	»	»	»
225. 20 » » (4 ^e t.) . . .	»	»	»	»
226. 30 » brun . . .	»	»	»	»
227. 40 » rouge . . .	»	»	»	»
228. 40 » jaune d'or . . .	»	»	»	»
229. 80 » carmin . . .	»	»	»	»

3^o Percés en points (non officiels).

230. 1 cent., vert bronze . . .	»	»	»	»
231. 2 » brun . . .	»	»	»	»

4^o Percés en arc (non officiels).

232. 20 cent., bleu (3 ^e t.) . . .	»	»	»	»
233. 20 » » (4 ^e t.) . . .	»	»	»	»

Impression de Paris.

1870-72. Tête de Liberté, gravés, piqués 13 1/2, grands chiffres aux angles inférieurs.

234. 1 cent., vert olive . . .	» 05	» 05
235. 1 » olive . . .	» 05	» 05
236. 1 » vert-bronze . . .	» 05	» 05
237. 1 » » pâle . . .	» 05	» 05
238. 2 » brun v. Dy. . .	» 10	» 05
239. 2 » brun-rge . . .	» 10	» 05
240. 2 » rouge pâle . . .	» 10	» 05

sous l'œil, enfin tout le dessin est un peu dépouillé au profit des blancs; ajoutons que la teinte de ces timbres est légèrement outremer. M. Robert avait pensé que cette variété, du reste assez tranchée, constituait un 4^e type; nous ne sommes pas de cet avis: on trouve d'autres timbres lithographiés, offrant des transformations analogues, par exemple les Nouvelle-Grenade 1859 et 1860 dont les lettres blanches sont parfois minces et parfois très larges.

Nous avons, par acquit de conscience, soumis le cas à un lithographe expert dont voici l'appréciation:

Ce timbre ne doit pas provenir d'une planche usée par le tirage; peut-être est-il le résultat d'un report sur une pierre très spongieuse, ces pierres défectueuses donnant des blancs exagérés. Mais voici plutôt ce qui sera arrivé, le cas étant fréquent:

La pierre tout entière se sera empâtée au cours du tirage (en effet, nous possédons un de ces timbres où toutes les lettres sont presque complètement bouchées) et on l'aura nettoyée à l'essence, puis encrée à nouveau, gommée, lavée encore, puis préparée à l'acide. C'est dans cette dernière opération que le dessin a dû être affaibli, dépouillé pour se servir du terme du métier.

(A. MAURY. — Les Timbres-poste français).

	F. C.	F. C.
241. 4 cent., lilas pâle .	» 50	» 10
242. 4 » » foncé .	» 50	» 10
242 a. 4 » » gris . . .	» 50	» 10
242 b. 4 » » jaun .	» 50	» 10
243. 5 » » vert clair .	» 25	» 05
244. 5 » » vert-jaun .	» 25	» 05
245. 5 » » vert foncé .	» 25	» 05
245 a. 5 » » vert s. az.	» 25	» 05
245 b. 5 » » (imp. défect.) .	» 50	» 05

Variété.*Tête bêche.*

246. 4 cent., gris . . .	50	» 50	»
--------------------------	----	------	---

1872. *Même type, petits chiffres au bas, piqués 13 1/2.*

247. 15 cent., bistre pâle	» 50	» 05	
247b. 15 » » fcé .	» 50	» 05	
247c. 15 » » jne bistre pâle	» 50	» 05	
248. 15 » » » bistre .	» 50	» 05	
249. 15 » » » foncé .	» 50	» 05	
250. 25 » » bleu pâle .	» 50	» 05	
251. 25 » » » bleu . . .	» 50	» 05	
252. 25 » » » outremer .	» 50	» 05	
253. 25 » » » bleu foncé	» 50	» 05	
253a. 25 » » » »	» 50	» 10	
	(imp. défect.)	» 50	» 10
253b. 25 » » » bleu »	» 50	» 10	

Variétés.*Têtes bèches.*

253c. 15 cent., bistre . . .	50	» 50	»
253d. 25 » » bleu . . .	50	» 50	»

1872. *Même type, gros chiffres, piqués 13 1/2.*

254. 30 cent., marron pâle .	» 60	» 05
255. 30 » » marron .	» 60	» 05
256. 30 » » marr. fcé .	» 60	» 05
257. 80 » » rose pâle .	2	» 05
258. 80 » » » rose . . .	2	» 05
259. 80 » » » carmin .	2	» 05

1873. *Même type, petits chiffres (changement de couleur), piqués 13 1/2.*

260. 10 cent., bist.s/rose	» 50	» 05	
261. 10 » » » fcé	» 50	» 05	
261a. 10 » » » »	(impr. défect.)	» 50	» 10

Variété.*Tête bêche.*

F. C. F. C.

262. 10 cent., bist.s/rose	15	» 15	»
----------------------------	----	------	---

1874-75. *Même type, chiffres plus gros, piqués 13 1/2.*

263. 10 cent., bist.s/rose	» 40	» 05	
264. 10 » » bruns/ros.	» 40	» 05	
265. 10 » » » fcé s/ro.	» 49	» 05	
266. 10 » » bist. s/ros.			
	(imp. déf.)	» 50	» 05
267. 15 » » jau. bist. p.	» 50	» 05	
268. 15 » » » jaune bist.	» 50	» 05	
269. 15 » » » brun .	» 50	» 05	
270. 15 » » bist. s/ros.			
	(err. d'imp.)	200	» 200

1876. *Groupe allégorique, valeur dans un cartouche, piqués 13 1/2 (La dernière lettre de l'inscription J. A. S A G E INV. est devant l'L de mot République).*

7^e type
REPUBLIQUE

INV.



271. 1 cent., vert émer.	» 15	» 15
271a. 1 » » vert .	» 15	» 15
272. 2 » » »	» 50	» 20
272a. 2 » » » émer.	» 50	» 20
273. 4 » » » »	» 35	» 40
274. 5 » » » »	» 50	» 20
275. 5 » » » » pâle	» 50	» 20
276. 5 » » » » fcé	» 50	» 20

	F.C.	F.C.
277. 10 cent., vert émer.	» 50	» 10
278. 10 » » pâle	» 50	» 10
279. 15 » gris pâle .	1 25	» 15
280. 15 » gris . . .	1 25	» 15
281. 20 » rges. paill.	» 60	» 05
282. 20 » br.-rouge.	» 60	» 05
284. 25 » outremer.	10 »	» 40
285. 25 » outremer. fcé	10 »	» 40
286. 30 » brun . . .	» 75	» 15
287. 30 » br. s. bist.	» 75	» 15
288. 30 » brun fcé .	» 75	» 15
288a.40 » vermillon.	3 »	» 10
288b.40 » rouge . . .	3 »	» 10
288c.40 » orange . .	3 »	» 10
289. 75 » rose . . .	1 50	» 10
290. 75 » carmin . .	1 50	» 10
291. 1 fr., vert . . .	1 50	» 15
292. 1 » v.-bronze.	2 50	» 15

1876-77. Même type, (la dernière lettre de l'inscription J. A. SAGE INV. est devant le B. du mot République).

2^e type

REPUBLIQUE

INV.

293. 2 cent., vert pâle.	» 25	» 05
294. 2 » vert . . .	» 25	» 05
295. 5 » vert pâle .	» 10	» 05
296. 5 » vert . . .	» 10	» 05
296a. 5 » » terne		
s. blanc . . .	» 10	» 05
296b. 5 » vert fcé .	» 10	» 05
296c. 5 » verts.teint.	» 10	» 05
297. 10 » vert pâle.	» 25	» 15
298. 10 » vert . . .	» 25	» 15
299. 15 » gris pâle .	» 30	» 05
300. 15 » gris s. gris	» 40	» 05
301. 15 » gris foncé	» 30	» 05
301a.15 » gris-brun.	» 30	» 05
302. 25 » outremer .	» 75	» 05
303. 25 » outremer. s.		
bleu . . .	1 25	» 05
304. 25 » bleu . . .	» 60	» 05
305. 25 » bleu foncé	» 75	» 05
306. 30 » brun pâle.	» 40	» 05

	F.C.	F.C.
307. 30 cent., brun . .	» 40	» 05
308. 30 » br.-jaune .	» 40	» 05
308a.30 » brun fcé .	» 40	» 05
308b.40 » vernillon.	» 50	» 05
308c.40 » rouge . . .	» 50	» 05
308d.40 » orangé . .	» 50	» 05
309. 75 » rose . . .	3 »	» 20
310. 75 » rose pâle .	3 »	» 20
311. 1 fr., vert pâle .	1 25	» 05
312. 1 » v.-bronze.	1 25	» 05
312a. 1 » vert » fcé	1 25	» 05

1877-79. Les mêmes.

313. 1 cent., noir s. gris	» 05	» 05
313a. 1 » gris fcé s. azur.	» 05	» 05
313b. 1 » noir s. bleu	» 05	» 05
314. 1 » » s. azur	» 05	» 05
315. 1 » » s. indigo	15 »	» 5 »
315a. 2 » br. fcé s. paille	» 05	» 05
315b. 2 » » clair »	» 05	» 05
316. 2 » br. Van Dyck.	» 05	» 05
317. 2 » br.-rouge .	» 05	» 05
318. 3 » jaune . . .	» 25	» 10
319. 3 » jaune fcé .	» 25	» 10
320. 4 » marr. clair	» 10	» 05
321. 4 » violet-gris	» 10	» 05
322. 4 » violet-rge.	» 10	» 05
322a. 4 » » » fcé	» 10	» 05
323. 10 » noir s. lilas	» 15	» 05
324. 10 » n. s. blanc.	» 15	» 10
325. 10 » n. s. violet	» 15	» 10
325a.10 » gris s. lilas	» 15	» 05
325b.10 » n.s.verdât.	» »	» »
325c.15 » bleu pâle.	» 25	» 05
326. 15 » bleu . . .	» 25	» 05
327. 15 » bleu foncé	» 25	» 05
328. 15 » » s.bleuté pâle	1 »	» 05
328a.15 » » » foncé	» 25	» 05
329. 20 » bleu (non ém.)	20 »	» »
330. 25 » noir s. rge .	» 75	» 05
330a.25 » » » clair	» 75	» 05
331. 35 » noir s. j ^{oe} .	» 75	» 15
332. 35 » n. s. jaune		
foncé . . .	» 75	» 20
336. 5 fr., violet . . .	6 »	» 45
337. 5 » lil.s.mauv.	6 »	» 45
338. 5 » lilas foncé	6 »	» 45

1879-84. Idem.

339. 3 cent., gris . . .	» 05	» 05
340. 3 » gris rose . .	» 05	» 05
340a. 3 » » jaune	» 05	» 05
340b. 3 » » fcé . .	» 65	» 05

	F.C.	F.C.
341. 20 cent., briq. s. vert	» 30	» 05
341a. 20 » » » fcé	» 30	» 05
342. 20 » gar. s. vert	» 30	» 05
343. 25 » jaun. clair	» 50	» 05
344. 25 » ocre . .	» 50	» 05
345. 25 » ocre jaune	» 50	» 05

1886. Idem.

346. 25 cent., noir s. rose pâle	» 40	» 05
347. 25 » noir s. rose	» 40	» 05
347a. 25 » n.s. ros. vif	» 40	» 05
348. 25 » noir s. lilas	» 35	» 05

1890. Idem.

350. 50 cent., rose pâle .	» 60	» 05
350a. 50 » rose . .	» 60	» 05
351. 50 » rose vif .	» 60	» 05
352. 75 » noir s. oran.	1 »	» 10
353. 75 » noir s. jau.	1 »	» 10
353a. 75 » bist. s. jau.	1 »	» 10

1892. Idem, avec foul quadrillé en filigran.

354. 15 cent., bleu . .	» 20	» 05
354a. 15 » » tr. pâle	» 20	» 05
354b. 15 » » pâle .	» 20	» 05
354c. 15 » » vif .	» 20	» 05
354d. 15 » » fonc.	» 20	» 05
354e. 15 » bleu terne papier mince .	» 20	» 05

Variétés

1^o Non dentelé à la partie supérieure (large marge).

354f. 20 cent., briq. s. vert 5 » » »

2^o Le même, deux pièces se tenant.

354g. 20 cent., briq. s. vert 10 » » »

3^o Teinté en vert au verso.

354h. 20 cent., briq. s. vert 1 » » »

Essais de Timbres.**1^o TYPES OFFICIELS.**

1849. Tête de la liberté, type adopté, tirage sur papier de chine.

355. 20 cent., noir . .	» » » »
356. 25 » bleu . .	4 » » »

F.C. F.C.

1849. Même type, sur papier bristol.

356a. 15 cent., vert . . 3 » » »

1850. Même type, tirage de timbres n'ayant pas eu cours.

357. 20 cent., bleu . . » » » »

357a. le même, réimp. en 1862 5 » » »

1852. Effigie de Louis-Napoléon, président, type adopté, sur papier de chine.

358. 25 cent., bleu, pap. fort 3 » » »

359. 25 » » » mince 3 » » »

1858. Tête de Liberté, légende :

" **Essai 1858** " couleur sur blanc
(Tirage de Mr. Barre, graveur de
la Monnaie).



360, sans valeur, bistre 2 » » »

361. » » vert . 2 » » »

361a. » » bleu . 2 » » »

1861. Idem, les timbres ont au verso le chiffre 10 des timbres grecs de la 1^{re} émission (tirage de M. Barre).

362. sans val., bleu . . » » » »

363. » » bleu fcé . 3 » » »

1862. Même type : lettres remplacées par des lignes pleines (tirage de M. Barre).



364. s. val., bleu clair . 3 » » »

365. » bleu foncé. 3 » » »

366. » rose vif . 3 » » »

1868. Même type, (tirage de la Monnaie), essais de couleurs fugitives? Papier mince ou carton.

	F.C.	F.C.
367. 10 cent., bist. jaune	» 75	» »
368. 15 » bruns. bleu pâle . .	1 50	» »
369. 15 » bist.s. vert d'eau . .	2 »	» »
370. 20 » lie de vin.	» 75	» »
371. 20 » violet . .	» 75	» »
372. 20 » rouge . .	» 40	» »
373. 20 » rose . .	» 35	» »
374. 20 » bleu . .	» 75	» »
374a.20 » bleus.bleu	2 »	» »
375. 20 » marron . .	» 35	» »
376. 20 » jaune . .	» 40	» »
377. 20 » vert . .	» 75	» »
377a.20 » vert s.vert	» 75	» »
377b.20 » verts.vert bleu . .	1 25	» »
377c.20 » vert s.pail.	3 »	» »
378 20 » noir . .	» 50	» »
378a.25 » verts.azur.	1 25	» »
378b.25 » bleus.rosé.	1 25	» »
378c.25 » brun clair.	» 75	» »
378d.25 » brun . .	1 25	» »

Les mêmes, sur bristol.

378e.15 cent.,bleu clair.	3 »	» »
378f.15 » » fcé . .	3 »	» »

1868. Effigie de Napoléon III, non lauré (tirage de la Monnaie), sur papier mince ou carton.

379. 1 cent. gris cend.	1 »	» »
379a. 1 » » lilacé	1 »	» »
379b. 1 » verts.pail.	1 50	» »
379c. 1 » » s. bull.	1 50	» »
379d. 1 » » s. jaune.	1 50	» »
379e. 1 » » s. orang.	1 25	» »
379f. 1 » olive . .	1 »	» »
379g. 1 » » s. bul.	1 25	» »
379h. 1 » » s. joât	1 50	» »
379i. 1 » » s. chair	1 50	» »
379j. 1 » » s.rosé	1 25	» »
389k. 1 » » s.rose	2 50	» »
379l. 1 » » s.briq.	3 »	» »
379m.5 » rose . .	1 »	» »
379n. 5 » rouge . .	1 »	» »
379o. 5 » rge rosé . .	1 25	» »
379p. 5 » lilas . .	1 »	» »
379q. 5 » brun . .	1 50	» »
379r. 5 » lie de vin.	1 50	» »

	F.C.	F.C.
380. 10 cent.,n. s. jaune	» 30	» »
381. 10 » n.s.verd ^{tr}	» 30	» »
381a.10 » vert . .	» 75	» »
381b.10 » » s.bul.	1 25	» »
382. 20 » gris . .	» 20	» »
383. 20 » gris noir . .	» 20	» »
384. 20 » rouge . .	» 20	» »
385. 20 » brun . .	» 20	» »
385a.20 » bleu . .	1 »	» »
385b.20 » bistre . .	1 25	» »
385c.20 » vert-bronz.	1 25	» »
386. 25 » violet . .	» 20	» »
387. 25 » lilas . .	» 20	» »
388. 25 » rouge . .	» 20	» »
389. 25 » bleu fcé . .	» 20	» »
390. 25 » bleu pâle.	» 20	» »
391. 25 » bleu ciel . .	» 20	» »
392. 25 » brun-rge . .	» 20	» »
393. 25 » br.-jaune . .	» 20	» »
394. 25 » brun pâle.	» 20	» »
395. 25 » bistre . .	» 20	» »
396. 25 » jaune . .	» 20	» »
396a.25 » rose pâle . .	1 50	» »
396b.25 » vert . .	» 20	» »
397. 25 » vert foncé	» 20	» »
397a.80 » gris . .	1 50	» »
397b.80 » » perle . .	1 50	» »
397c.80 » » violacé	1 25	» »
397d.80 » rose . .	1 25	» »
397e.80 » vert . .	1 »	» »
397f.80 » olive . .	1 25	» »
397g.80 » bist.-clair.	1 50	» »
397h.80 » bistre . .	1 50	» »

Les mêmes, sur bristol.

398. 1 cent.,bleu . .	3 »	» »
398a.10 » » . .	3 »	» »
398b.20 » » . .	3 »	» »
398c.20 » olive . .	3 »	» »
398d.20 » jaune . .	3 »	» »
398e.25 » vert d'eau	3 »	» »
398f.25 » rose. . .	3 »	» »
398g.25 » solférino . .	3 »	» »
398h.25 » lilas. . .	3 »	» »
398i.25 » violet . .	3 »	» »
398j.25 » ocre . .	3 »	» »

1863 ? — Effigie de Napoléon III, lauré.

399. 2 cent., marron . .	3 »	» »
--------------------------	-----	-----

Même type, impression recto et verso sur papier mince.

	F.C.	F.C.
400. 4 cent., bleu . . .	1	» » »
401. 4 » bleu pâle . . .	1	» » »

Même type, impression dans les couleurs exactes des timbres d'autres valeurs (dites erreurs d'impression).

401a. 2 cent., bleu . . .	3	» » »
402. 4 » bronze . . .	» 50	» » »
403. 4 » vert . . .	» 50	» » »
494. 4 » brun-rgé . . .	» 50	» » »
405. 30 » rose . . .	» 50	» » »
406. 30 » bleu . . .	» 50	» » »
407. 30 » bistre . . .	» 50	» » »
408. 30 » lilas . . .	» 50	» » »
408a. 30 » violet . . .	» 50	» » »
408b. 30 » vermillon . . .	» 50	» » »

Type Liberté.

408c. 2 cent., br. s. bleu.	2 50	» » »
408d. 4 » lilas s. rosé	2 50	» » »
408e. 5 » bleu s. rosé	2 50	» » »
408f. 5 » bistre . . .	2 » » »	» » »
408g. 5 » » s. teinté	2 » » »	» » »
408h. 5 » rose . . .	3 » » »	» » »
408i. 40 » bist. s. blanc.	3 » » »	» » »
408j. 40 » » s. rose p.	2 » » »	» » »
408k. 40 » » s. solf. . .	2 50	» » »
408l. 40 » bleu s. solf. . .	2 50	» » »
408m. 40 » jne s. rose.	2 » » »	» » »
408n. 40 » groseille . . .	2 25	» » »
408o. 40 » lie de vin . . .	3 » » »	» » »

Type groupe allégorique, non dentelés.

408p. 15 cent., bleu s. pap.		
pelure . . .	6	» » »
408q. 15 » bleus, pap.		
quadrille . . .	8	» » »

2° Types non officiels.

(TIMBRES-POSTE PROPOSÉS ET NON ADMIS)

Genre des timbres de 1849 (Liberté), papier fond noiré, impression alté-

nable aux acides. Proposition Pichot, 1850.



F.C. F.C.

409. 20 c., noir, jaune, rouge, etc . . . » » » »

Effigie de Napoléon Bonaparte, papier fond noiré, impression altérable aux acides. Proposition Pichot, 1852.



410. 25 c., violet, jaune, carm., etc . . . » » » »

Petite effigie de l'Empereur, dentelure entre les deux parties du timbre. Proposition Morel, 1857.



411. 20 c., bleu . . . » » » »

Copie du timbre de 1853, imprimé

en taille douce. Proposition Che-
zand, 1867.



F.C. F.C.

412. 0 bleu 2 50 » »
413. 0 vert 3 » » »

Effigie laurée de l'Empereur, tirage
à la presse rotative. Proposition
X..., 1867.



414. rose, rge, noir, chaque 1 50 » »
Idem, dentelés.
415. rose, rouge, noir, chaq. 1 50 » »

Effigie de la Liberté. Proposition Guiffe.
Impression en une ou deux couleurs
(1871).



416. Couleurs diverses. 0.50 » »

Essais de dentelures

Dentelure officielle, petits trous, 1862,
feuille teintée sans timbres, portant
150 cases dentelées.

417. 15 » » »

Dentelure Suisse, grands trous, 1861,
feuille blanche sans timbres, portant
50 cases dentelées.

F.C. F.C.

418. 8 » » »

Epreuves d'artistes.

1849. Type des essais officiels de
1849, (Liberté) médaillon seul
grandes marges, papier de Chine.

419. noir 60 » » »

Type de 1852 (Louis Napoléon), pré-
sident, sur papier de Chine, grandes
marges.

420. 10 c. noir 60 » » »

*Idem, tirage en feuilles sur papier de
Chine.*

421. 25 c., bleu, pap. fort . 4 » » »
422. 25 » bleu, pap. mince. 4 » » »

Type de 1853 (Napoléon III), non
lauré, sur papier de Chine, grandes
marges.

- 422a. 1 fr., noir 50 » » »

Type 1863, effigie laurée, sur papier
de Chine, grandes marges.

423. 1 c. noir 35 » » »
424. 2 » noir 60 » » »
425. 5 » noir » » » »
426. 20 » noir 30 » » »
427. 40 » noir 60 » » »

Timbres-spécimens.

Timbre de 1862 (effigie non couron-
née, dentelés, avec le mot « SPÉCI-
MEN » en noir.

428. 1 cent., vert brze . . . » » » »
429. 5 » » » » » »
430. 10 cent., bistre . . . » » » »
431. 20 » bleu » » » »
432. 40 » vermillon. . . » » » »
433. 80 » carmin » » » »

Timbre de 1863 (effigie laurée avec la même marque.

F.C. F.C.

434. 2 cent., brun-rouge . . . » » » »
435. 4 « gris . . . » » » »

Timbres Fiscaux

ayant affranchi la correspondance.

1871-72. Timbre de dimension aux armoiries impériales (ém. de 1865) couleur sur blanc.

436. 20 cent., violet . . . » » » »

1871-72. Le même, avec « 5 c. en sus » en surcharge noire.

- 436a. 20 cent., violet . . . » » » »

Timbres faux

ayant affranchi la correspondance.

1877. Type groupe allégorique.

437. 25 cent., bleu . . . » » » »

(Les mots : *Poste et République française*, de même que le chiffre 25 sont plus petits ; le mot *Poste* est dans un cadre dépourvu des lignes qui, dans le timbre authentique forment le fond de la figurine et se continuent entre chacune des lettres,

« J.-B. MOENS ».

1886. Même type.

- 437a. 15 cent., bleu (émis à Chalon). . . » » » »

1889. Même type.

438. 15 cent., bleu (émis à Paris) . . . » » » »

1890. Même type.

- 438a. 15 cent., bleu (émis à Belfort). . . » » » »

(Ne diffère que par la perforation ?).

Timbres-taxe.

1859. Chiffre dans un carré, lithographié (1).



F.C. F.C.

439. 10 cent., noir . . . 20 » 15 »

1859. *Idem*, typographiés.



440. 10 c., noir s. jaunât. » 50 » 20

441. 10 » noir s. blanc. » 50 » 20

1863. *Idem*, changement de taxe (2).



442. 15 c., noir s. jaunât. » 50 » 25

443. 15 » noir s. blanc. » 50 » 25

(1) Différence entre le timbre-taxe de 10 c. lithographié, et le même typographié :

Dans le lithographié, les caractères 10 centimes à percevoir sont plus légers. centimes est en lettres sensiblement moins hautes, l'accent de l'À est très différent : il couvre la lettre en entier dans le lithographié ; plus vertical, il pique la moitié de l'À dans le typographié. Les lettres et les ornements blanc sur noir du cadre, sont plus nets au lithographié.

De plus, le timbre lithographié, c'est-à-dire imprimé sur pierre, est absolument plat au verso, tandis que le timbre typographié, imprimé sur une gravure en relief, donne presque toujours au verso un soulage comme celui des journaux, qui persiste souvent, même lorsque le timbre a été mouillé.

(2) Le 15 c. typographié à Paris est éga-

Variétés.

1867. Les mêmes, percés en ligne,
(non officiels).

	F.C.	F.C.
444. 15 c., noir s. jaunât.	3 »	3 »
445. 15 » noir s. blanc.	3 »	3 »

1867. Les mêmes, percés en points
(non officiels).

445a. 15 cent., noir s. jaunât.	3 »	3 »
445b. 15 » » s. blanc.	3 »	3 »

1870. Emission de Bordeaux ; les
mêmes, lithographiés (1).



446. 15 c., noir s. bla.azu.	1 25 »	»
447. 15 » noir s. blanc.	1 »	»
447a. 15 » » s. jaunât.	» »	»
447 b. 20 » » (non émis)	40 »	»

lement sur papier jaunâtre, il offre un foulage appréciable au verso, l'à est plus petit, l'accent tombe obliquement dessus et s'il était continué, il toucherait la lettre.

(A. MAURY — Les Timbres-poste français).

(1) Le 15 c. lithographié à Bordeaux, est généralement sur papier très blanc ou légèrement azuré, il n'a aucun foulage au verso, centimes est un peu plus grand qu'au précédent, l'à est plus large, l'accent est plus couché et s'il était continué il ne rencontrerait pas la lettre.

(A. MAURY — Les Timbres-poste français).

De prime abord, le 15 c. TAXE lithographié de Bordeaux semble se confondre avec le 15 c. typographié, si on n'est pas quelque peu observateur, tant le lithographe de Bordeaux s'est appliqué à reproduire exactement le type typographié qu'il avait sous les yeux. Son habileté a été trahie par la différence de procédé. En effet, il suffit d'avoir examiné attentivement les deux types pour ne plus désormais les confondre.

Voici les principaux caractères du lithographié :

1^o La boucle supérieure du chiffre 5 touché

Variétés

1^o Percés en lignes (non officiels).

	F.C.	F.C.
448. 15 c., noirs. bla.azu.	» »	» »
449. 15 » noir s. blanc.	» »	» »

2^o Percés en points, (non officiels).

450. 15 c., noir s. blanc.	1 »	» »
----------------------------	-----	-----

1871. Même type, couleur sur blanc.

451. 25 c., noir . . .	1 »	» »	40
452. 40 » bleu . . .	10 »	» »	12 »
453. 40 » outremer .	50 »	» »	»
454. 60 » bistre-jaune.	10 »	» »	15 »

Variétés.

Percés en lignes, (non officiels).

455. 25 c., noir . . .	3 »	4 »
456. 40 » bleu . . .	» »	» »
456a. 40 » outremer .	» »	» »
457. 60 » bist.-jaune .	» »	» »

1878. Même type.

458. 30 c., noir . . .	1 »	» »	50
459. 60 » bleu . . .	1 50 »	» »	60

Variétés.

Percés en lignes, (non officiels).

460. 30 c., noir . . .	» »	» »
461. 60 » bleu . . .	» »	» »

presque le corps du chiffre, tandis que dans le typographié la distance est d'un gros millimètre ;

2^o Les lettres du mot centimes, sont sensiblement plus haute dans le lithographié ;

3^o L'accent grave de l'é de à percevoir est presque horizontal dans le lithographié, tandis que celui du typographié est oblique à tel point que, prolongé seulement de deux fois sa longueur, dans sa direction normale, il rencontrerait la lettre á ;

4^o Le mot percevoir est plus maigre, plus dégagé dans le lithographié ; de plus, chacune des lettres de ce mot offre un caractère différent avec les lettres correspondantes du même mot typographié ;

5^o L'encadrement lui-même, bien que fidèlement reproduit, offre aussi des différences avec celui du typographié. (Junior Sans).

1881. *Chiffre dans une banderolle, couleur sur blanc, piqués 13 1/2.*



	F.C.	F.C.
462. 30 cent., noir . . .	» 50	» 05

1882. *Même type.*

463. 1 cent., noir . . .	» 10	» 05
464. 2 » » . . .	» 10	» 10
465. 3 » » . . .	» 10	» 10
466. 4 » » . . .	» 10	» 10
467. 5 » » . . .	» 15	» 05
468. 10 » » . . .	» 20	» 05
469. 15 » » . . .	» 25	» 05
470. 20 » » . . .	» »	» 25
471. 40 » » . . .	» 75	» 20
472. 60 » » . . .	» 1	» 20
473. 1 fr., » . . .	» 2	» 2
474. 2 » » . . .	» 4	» 3
475. 5 » » . . .	» 10	» 10

1884. *Même type.*

476. 1 fr., brun-rouge.	1 75	» 30
477. 2 » » . . .	3 50	2 50
478. 5 » » . . .	6	» 3 50

1892. *Même type.*

479. 50 cent., noir . . .	1	» » 30
---------------------------	---	--------

1894-95. *Même type.*

479a. 5 cent., bleu-clair.	» 10	» 10
479b. 10 » brun-gris.	» 20	» 05
479c. 15 » vert clair.	» 25	» 10
479d. 30 » rose . . .	» »	» 30
479e. 30 » rouge . . .	» 50	» 05
479f. 50 » violet . . .	» 75	» 40
479g. 60 » violet-noir sur jaune.	» »	» »
479h. 1 fr., rose s. jne.	» »	» »

Essais de timbres-taxé (officiels).

1859. *Type oblong, lithographié.*



	F.C.	F.C.
480. 10 cent., noir . . .	15	» » »

1859. *Même genre, type grand carré.*

481. 10 cent., noir . . .	15	» » »
---------------------------	----	-------

1859. *Même genre, type adopté.*

482. 10 cent., noir . . .	»	» » »
---------------------------	---	-------

Essais de timbres-taxé (proposés).

? *Chiffre dans un rectangle, couleur sur blanc.*



483. 10 cent., noir . . .	»	» » »
484. 15 » noir . . .	»	» » »

Timbres de Journaux.

1868. *Aigle dans un octogone, couleur sur blanc.*

485. 2 cent., lilas . . .	12	» 2
486. 2 » bleu . . .	15	» 12
487. 2 » rose . . .	200	» »

		F.C.	F.C.
488.	5 cent., lilas	200	» » »
489.	5 » bleu	200	» » »
490.	5 » rose	200	» » »



1868. Les mêmes, piqués 13 1/2.

491.	2 cent., mauve	» 25	» 20
492.	2 » lilas	» 75	» 20
493.	2 » lilas vif	» 75	» 20
494.	2 » bleu pâle	1 »	» 75
495.	2 » bleu	1 »	» 75
496.	2 » rose pâle	3 »	» 50
497.	2 » rose	3 »	» 50
498.	5 » lilas	100	» 20 »
499.	5 » bleu	200	» » »
500.	5 » rose	200	» » »

1870-72. Timbres-poste à l'effigie de Napoléon III, non dentelés, ayant servi comme timbres de journaux.

501.	1 cent., olive	» »	2 »
502.	5 » vert	» »	2 »

Même type, dentelés.

503.	1 cent., olive	» »	1 »
504.	5 » vert	» »	2 »

Même type, lauré, dentelé.

505.	1 cent., olive	» »	50
506.	2 » brun-rouge	» »	1 »
507.	4 » gris	» »	1 »

1870. Timbres-poste de l'Emission dite de Bordeaux, ayant servi au même usage.

508.	1 cent., olive	» »	50
509.	2 » brun-rouge	» »	75
510.	4 » gris	» »	»
511.	5 » vert	» »	2 »

Même type, émission de Paris, même usage.

	F.C.	F.C.
512.	1 cent., olive	» » 1 »
513.	2 » brun-rouge	» » 25
514.	4 » gris	» » 1 »
515.	5 » vert	» » 1 »

1876. Type des timbres "groupe allégorique," même usage.

516.	1 cent., vert	» » 1 »
517.	2 » vert	» » 50
518.	4 » vert	» » 1 »
519.	5 » vert	» » »

1878. Même type, même usage.

520.	1 cent., noir s. azur	» » 15
521.	2 » brun-rouge	» » 20
522.	3 » jaune	» » 1 »
523.	3 » gris	» » 25
524.	4 » violet	» » 25
525.	5 » vert	» » 25

Timbres-télégraphe.

1863 Aigle dans un ovale.



526.	25 cent., carmin	8 »	8 »
527.	50 » vert	2 »	» 90
528.	1 fr., orange	4 »	» 5 »
529.	2 » violet	5 »	» 70

1869. Même type, dentelés.

530.	25 cent., rose	3 »	2 »
531.	25 » carmin	3 »	2 »
532.	50 » vert pâle	1 »	» 10
533.	50 » vert	1 »	» 10
534.	50 » vert foncé	1 »	» 10

		F.C.	F.C.
535.	1 fr., ocre . .	2 »	» 15
536.	1 » jaune . .	2 »	» 10
537.	1 » orange . .	2 »	» 10
538.	2 » mauve . .	4 »	» 30
539.	2 » violet . .	4 »	» 25

TIMBRES FISCAUX.

Affiches

1870. *Chiffre dans un octogone, type des timbres de dimension de 1872.*

540.	5 c., et 2/10 ^e , rouge et violet	» 40	» 05
541.	10 c., et 2/10 ^e , rouge et vert	» 50	» 05
542.	20 » » rouge et orange	1 »	» 30

Les mêmes, piqués, non officiels.

543.	5 c. et 2/10 ^e , rouge et violet	» »	» »
544.	10 » » rouge et vert	» »	» »
545.	20 » » rouge et orange	» »	» »

1876. *Même type.*

546.	5 c. et 2/10 ^e , carmin et bleu pâle	» »	» »
------	--	-----	-----

1881. *Effigie de la République, type des timbres de quittances de 1880.*

Papier blanc.

547.	5 c. et 2/10 ^e , brun .	» 30	» 05
548.	10 » » vert .	» »	» 10
549.	20 » » carm. .	» »	» 20

Les mêmes, percés (non officiels).

550.	5 c. et 2/10 ^e , brun .	» »	» »
551.	10 » » vert .	» »	» »
552.	20 » » carm. .	» »	» »

1881. *Même type, papier teinté gris foncé.*

		F.C.	F.C.
553.	5 c. et 2/10 ^e , brun .	» »	» 10
554.	10 » » vert .	» »	» 20
555.	20 » » carm. .	» »	» 20

Les mêmes, sur papier jaunâtre.

556.	5 c. et 2/10 ^e , brun .	» »	» »
557.	10 » » vert .	» »	» »
558.	20 » » carm. .	» »	» »

1883. *Les mêmes, dentelés.*

559.	5 c. et 2/10 ^e , brun .	» »	» 05
560.	10 » » vert .	» »	» 05
561.	20 » » carm. .	» »	» 10

1892. *Petite effigie dans un cercle, couleur sur blanc, valeur en noir, dentelés.*



562.	5 c. et 2/10 ^e , bleu .	» 10	» 05
563.	10 » » vert .	» 20	» 10
564.	15 » » violet	» 30	» 10
565.	20 » » carm. .	» 40	» 10

Allumettes

1871. Valeur et inscriptions dans un cercle, noir sur couleur.

F.C. F.C.



I. (pour les existants en magasin).

1. Sans valeur, noir . . . 2 » » »

II. (Pour les allumettes en bois).

1a. 1 1/2 c., noir . . . » » » »
 2. 3 » bleu . . . » » » »
 3. 6 » rose . . . » » » »
 4. 15 » orange . . . » » » »
 5. 30 » chamois . . . » » » »

III. (Pour les allumettes en cire).

6. 5 cent., vert . . . 1 » » »
 7. 10 » jaune . . . 2 » » »
 8. 20 » saumon . . . 2 » » »
 9. 50 » rose foncé . . . 2 » » »
 10. 1 fr., violet . . . 2 » » »

Bandes: même timbre avec ornements de chaque côté, noir sur blanc.

10a. Sans valeur, noir . . . » » » »
 10b. 1 1/2 c., noir . . . » » » »
 11. 3 » bleu . . . » » » »
 12. 6 » rose clair . . . » » » »
 13. 15 » orange . . . » » » »
 14. 30 » chamois . . . » » » »
 15. 5 » vert . . . » » » »
 16. 10 » jaune . . . » » » »
 17. 20 » saumon . . . » » » »
 18. 50 » rose foncé . . . » » » »
 19. 1 fr., violet . . . » » » »

? Timbres; semblables aux précédents, noir sur blanc.

I. (Pour les allumettes en bois).

19a. 3 cent., noir . . . 1 » » »

II. (Pour les allumettes en cire).

	F.C.	F.C.
20. 5 cent., noir . . .	1	» » »
21. 10 » » . . .	»	» » »
22. 20 » » . . .	»	» » »
23. 50 » » . . .	»	» » »
24. 1 fr., » . . .	»	» » »

Bandes: semblables aux précédents.

I. Allumettes en bois.

25. 3 cent., noir . . . » » » »

II. Allumettes en cire.

26. 5 cent., noir . . . » » » »
 27. 10 » » . . . » » » »
 28. 20 » » . . . » » » »
 29. 50 » » . . . » » » »
 30. 1 franc, » . . . » » » »

Mars 1872. Semblables à l'émission précédente, noir sur blanc.

Pour les allumettes en bois.

31. 4 cent., noir . . . 1 » » »
 32. 8 » » . . . 1 » » »
 33. 20 » » . . . » » » »
 34. 40 » » . . . 1 » » »

Bandes: même type, noir sur blanc.

35. 4 cent., noir . . . » » » »
 36. 8 » » . . . » » » »
 37. 20 » noir . . . » » » »
 38. 40 » » . . . » » » »

1872. Même type, noir sur blanc.

Pour les allumettes en bois.

39. 2 cent., noir . . . 1 » » »
 40. 2 1/2 » » . . . » » » »

1876. Valeur dans un cadre rect., fond burelé; légende: Allumettes d'origine étrangère, noir sur blanc, piqués 13.

41. 4 cent., noir . . . » » » »
 42. 5 » » . . . » » » »

? Bandes; semblables aux précédents, noir sur blanc, piqués 13.

43. 20 cent., noir . . . » » » »
 44. 50 » » . . . » » » »

Bougies.

1873. Même type que les précédents, sur bandes, noir sur blanc.

F.C. F.C.

45. 15 cent., noir. » » » »
46. 30 » » » » » »

1878. Tête de Mercure dans un cercle, ornements et figurines à droite et à gauche, couleur sur blanc.

47. 3 cent., noir et bist. » » » »
48. 15 » » et vert 2 » » »

? Les mêmes, couleur sur blanc.

49. 15 cent., noir et rouge » » » »
50. 30 » » et bist. » » » »

Chicorée.

1878. Même type que les timbres d'allumettes de cette émission, noir sur blanc.

51. sans valeur, noir . . . » » » »
52. 3 cent., noir . . . » » » »
53. 7 1/2 » » . . . 1 » » »
54. 15 » » . . . 1 » » »
55. 30 » » . . . » » » »
55a. Nos 52 à 55, série . 6 » » »

1878. Bandes, même type, noir sur blanc.

56. Sans valeur, noir . . . » » » »
57. 3 cent., noir . . . » » » »
58. 7 1/2 » » . . . » » » »
59. 15 » » . . . » » » »
60. 30 » » . . . » » » »

Variétés

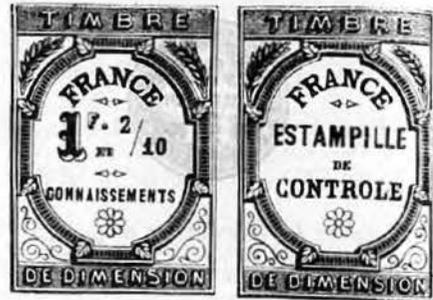
61. 7 1/2 c. noir s/ gris » » » »
62. 7 1/2 » » s/brpâle » » » »

1878. Tête de Mercure dans un cercle, couleur sur blanc.

63. 3 cent., noir et jaune » » » »
64. 7 1/2 » » s. jaune » » » »
65. 15 » » et vert. » » » »

Connaissements.

1872. Chiffre dans un octogone, fond à lignes ondulées bleues.



Ces timbres sont doubles. — La deuxième partie qui porte l'inscription: « ESTAMPILLE DE CONTROLE » étant détachée au moment de l'emploi du timbre, chaque partie est vendue séparément.

1°. Connaissements.

F.C. F.C.

566. 50 c., et 2/10^e, bist. et noir » » » 05
567. 1 fr. » vert et » » » » 05
568. 2 » » carm. et » » » » 15

2°. Estampilles de contrôle.

569. sans val., noir et brun. » » » 20
570. » » vert » » » 20
571. » » carm. » » » 10

1875. Même type, servant pour le petit cabotage.

572. 1 fr., et 2/10^e, lilas et noir » » » 10
573. Contrôle, lilas et noir . . . » 05 » 10

1876. Les mêmes, avec deux bandes verticales bleues.

573a. 50 c. et 2/10^e, bistre et noir » » » 1 »
573b. 1 fr., » lilas et noir » » » »
573c. 1 fr., » vert et noir. » » » 10
573d. 2 fr., » carmin et noir » » » 15

	F.C.	F.C.
573e. contrôle, noir et bistre	»	» 75
573f. » noir et lilas	»	» 75
573g. 1 » noir et vert	»	» 75
573h. » noir et carm.	»	» 1 »

(Le 1 fr. lilas et noir et l'estampille de contrôle noir et lilas servent pour le petit cabotage).

Variété

Connaissance et estampille de contrôle se tenant (rare à l'état usé).

573i. 2 fr. et 2/10 ^e carm. et noir	»	» 2 »
+ s. val. noir et carm.	»	» 2 »

1883. Effigie de la République, type des timbres de quittance de 1880.

1^o Connaissements.

574. 50 c. et 2/10 ^e , noir s/vert	»	» » »
575. 1 fr. » » s/bleu	»	» » 05
576. 1 » » » s/brun	»	» » 40
577. 2 » » » s/blanc	»	» » 20

2^o Estampilles de contrôle.

578. sans val., noir s/vert	»	» » »
579. » » s/bleu	»	» 10 »
580. » » s/brun	»	» 30 » 35
581. » » s/blanc	»	» 15 » »

(Le 1 fr. bleu et le 2 fr. blanc ainsi que les estampilles correspondantes servent pour le petit cabotage).

1884. Les mêmes, piqués 13 1/2.

1^o Connaissements.

582. 50 c. et 2/10 ^e , noir s/vert	»	» » »
583. 1 fr. » » s/brun	»	» » 10
583a. 1 » » n. s/br. féc.	»	» » 15
583b. 1 » » noir s/bleu	»	» » 75
584. 2 » » » s/jaune	»	» » 25
585. 2 » » » s/jaune foncé.	»	» » 30

2^o Estampilles de contrôle.

586. Sans val., noir s/vert	»	» » »
587. » » s/brun	»	» 05 » 05
587a. » » s/bleu	»	» 10 » »
588. » » s/jaune	»	» 05 » 05
589. » » s/jaune foncé.	»	» 20 » 10

(Le 1 fr. bleu et l'estampille correspondante servent pour le petit cabotage).

1892. Effigie de la République, fond teinté. cadre oblong.

1^o Connaissements.

	F.C.	F.C.
590. 50 c. et 2/10 ^e , bleu	»	» » »
591. 1 fr. » vert	»	» » 35
592. 1 » » violet	»	» » 35
593. 2 » » rose	»	» » 35

2^o Estampilles de contrôle.

594. sans val., bleu	»	» 20 » »
595. » vert	»	» 25 » »
596. » violet	»	» 10 » 25
597. » rose	»	» 10 » 25

Copies d'exploits.

1871. Type des timbres de dimension de 1872, couleur sur blanc pour les deux premiers et couleur sur chair pour les deux derniers.

598. 50 c. et 2/10, noir et brun	»	» » 05
599. 1 fr. » » et vert	»	» » 05
600. 5 » » » et rose	»	» » 15
601. 10 » » » gris et bleu	»	» » 30

1871. Les mêmes, percés en ligne et piqués, non officiels.

601a. 50 c. et 2/10 ^e , noir et brun	»	» » »
601b. 1 fr. » » et vert	»	» » »
601c. 5 » » » et rose	»	» » »
601d. 10 » » » gris et bleu	»	» » »

1881. Type des timbres de quittances de 1881 (effigie de la République), couleur sur teinté.

602. 50 c. et 2/10 ^e , bleu s/bleu	»	» » 05
603. 50 » » s/bleu féc.	»	» » 10
604. 1 fr. » » s/vert	»	» » 05
605. 5 » » » s/rose	»	» » »
606. 10 » » » outremer s/cham.	»	» » »

Les mêmes, couleur sur blanc.

607. 50 c. et 2/10 ^e , bleu	»	» » 60
608. 1 fr. » bleu vert	»	» » 40
609. 5 » » rose	»	» » »
610. 10 » » » outremer	»	» » »

1886. Même type, piqués 13 1/2.

	F.C.	F.C.
611. 50 c. et 2/10 ^e , bleu s/bleu .	» » »	05
612. 1 fr. » » s/vert » » »	» » »	05
612a. 1 » » » s/gris » » »	» » »	05
613. 5 » » » s/rose » » »	» » »	30
613a. 10 » » » s/cham. » » »	» » »	1 »

1893. Nouvelle effigie de la République, piqués 13 1/2.

613b. 50 c. et 2/10 ^e , bleu.	» 75	» 10
613c. 1 fr. » violet.	1 50	» 20
613d. 5 » » vert .	6 »	» »
613e. 10 » » rose .	12 »	» »

Dimension**1862. Aigle dans un ovale.**

614. 50 cent., bleu . . .	2 »	» 15
615. 1 franc. » . . .	3 »	» 25
616. 1 fr. 50 c., bleu .	» »	» 40
617. 2 francs, bleu . . .	5 »	» 20
618. 3 » » » . . .	» »	» 35

Les mêmes, percés en ligne, non officiels.

619. 50 cent., bleu . . .	» »	» »
---------------------------	-----	-----

F.C. F.C.

620. 1 franc, bleu . . .	» »	» »
621. 1 fr. 50 c. bleu . . .	» »	» »
622. 2 francs, bleu . . .	» »	» »
623. 3 » » bleu . . .	» »	» »

1865. Armoiries impériales, couleur sur blanc.

624. 20 cent., gris-perle . . .	» »	» 60
625. 20 » lie de vin . . .	» »	» »
626. 20 » lilas . . .	1 »	» 05
627. 20 » violet . . .	» »	» 05
628. 50 » bist. pâle. . .	» »	» 15
629. 50 » bistre. . .	2 »	» 10
630. 50 » brun . . .	» »	» 05
631. 1 franc, vert . . .	2 50	» 10
631a. 1 » vert pâle. . .	» »	» 10
632. 1 fr. 50, vermillon. . .	4 »	» 15
633. 2 fr., bleu vif . . .	5 »	» 15
633a. 2 » bleu-gris . . .	» »	» 15
634. 3 » carmin . . .	10 »	2 50

Les mêmes, percés en ligne, non officiels.

635. 20 cent., violet. . .	» »	» »
636. 50 » bistre. . .	» »	» »
637. 1 franc, vert . . .	» »	» »
638. 1 fr. 50, vermillon. . .	» »	» »
639. 2 fr., bleu . . .	» »	» »
640. 3 » carmin . . .	» »	» »

Variété.

Papier blanc burelé.

640a. 1 fr. 50, vermillon. . .	» »	» »
--------------------------------	-----	-----

1871. Même type, avec surcharge noire, bleu ou rouge :

1^{re} surcharge "5 c. en sus".

641. 20 c., violet (surch. n ^o) . . .	» »	» 05
642. 20 » » (surch. bleu) . . .	» »	» »

2^e Surcharge " 2 décimes en sus"
en bleu dans un petit carré.

	F.C.	F.C.
643. 50 cent., brun . . .	»	»
644. 1 franc, vert . . .	»	»
645. 1 fr.50, rouge . . .	»	»
646. 2 fr., bleu . . .	»	»
646a. 3 » carmin . . .	»	»

3^e surcharge " 2/10^{es} en sus " en
noir.

647. 50 cent., brun . . .	»	»	30
647a. 1 franc, vert . . .	»	»	»
647b. 1 fr. 50, rouge . . .	»	»	»
647c. 2 fr., bleu . . .	»	»	»
647d. 3 » carmin . . .	»	»	»

4^e Les mêmes, surcharge bleue.

647e. 50 cent., brun . . .	»	»	»
647f. 1 franc, vert . . .	»	»	»
647g. 1 fr. 50, rouge . . .	»	»	»
647h. 2 fr., bleu . . .	»	»	»

5^e Les mêmes, surcharge rouge.

647i. 50 cent., brun . . .	»	»	»
647j. 3 fr., carmin . . .	»	»	»

6^e surcharge " deux 10^{es} en sus"
en noir.

648. 50 cent., brun . . .	»	»	30
649. 1 franc, vert . . .	»	»	65
650. 1 fr. 50, rouge . . .	»	»	50
651. 2 fr., bleu . . .	»	»	40
652. 3 » carmin . . .	»	»	»

Les mêmes, percés en ligne (non officiels)

653. 50 cent., brun . . .	»	»	»
654. 1 franc, vert . . .	»	»	»
655. 1 fr. 50, rouge . . .	»	»	»
656. 2 fr., bleu . . .	»	»	»
657. 3 » carmin . . .	»	»	»

7^e Surcharge " 1 décimes en sus"
en bleu.

657a. 50 cent., bistre . . .	»	»	»
etc., etc.			

8^e Surcharge " 10 centimes en
sus" en rouge sur une seule ligne.

657b. 50 cent., bistre . . .	»	»	»
------------------------------	---	---	---

9^e Surcharge " deux décimes en
sus", en noir, sur une seule ligne.

657c. 2 fr., bleu . . .	»	»	»
-------------------------	---	---	---

10^e Surcharge " 2 décimes en
sus" — " 1871 " dans un cercle
entre branches (en surch. noire).

	F.C.	F.C.
657d. 50 cent., bistre . . .	»	»
657e. 1 fr. vert . . .	»	»

11^e Surcharge " 10 c. (20) en sus"
sur une seule ligne.

657f. 50 c. bistre, surch. n ^o . . .	»	»
657g. 1 fr., vert, surch. bl ^o . . .	»	»

12^e Surcharge " 25 " en noir, sur les
chiffres 20.

657h. 25 s. 20 c. violet . . .	»	»
--------------------------------	---	---

13^e Surcharge manuscrite " 2 décimes
en sus" en toutes lettres ou en
chiffres (en noir) et signature du
Receveur.

657i. 50 cent., brun . . .	»	»	1
657j. 2 fr., bleu . . .	»	»	2

14^e Surcharge manuscrite " cinq cen-
times en sus" en toutes lettres ou
en chiffres (en noir) et signature du
Receveur.

657k. 20 cent., violet . . .	»	»	5
------------------------------	---	---	---

15^e Même type avec surcharge " Bon
pour récépissé " dans un rectan-
gle, (en bleu).

657l. 20 cent., violet . . .	»	»	1
------------------------------	---	---	---

(La plupart de ces timbres existent
percés en ligne, non officiels).

1872. Chiffre dans un octogone, bur-
luge bleu pâle.



658. 25 c., bleu et noir . . .	»	75	»	05
659. 50 » et 2/10 ^e , bleu et viol. . .	2	»	»	05
660. 1 fr., » brun . . .	3	»	»	10
661. 1.50 » » orange . . .	»	»	»	10
662. 2 fr., » » vert . . .	»	»	»	40
663. 3 » » » vermill. . .	6	»	1	25

(Existents percés en ligne, non officiels)

1872. Même type, sauf l'encadrement qui est de couleurs diverses, et la couleur en noir. Burelage bleu pâle, sauf au 3 fr. où il est jaune foncé.

	F.C.	F.V.
664. 50 c. et 2/10 ^e , brun et noir	1 50	» 05
665. 1 fr. » vert »	» »	» 10
666. 1,50 » violet »	» »	» 10
667. 2 fr. » rose »	» »	» 10
668. 3 » » rge et lilas.	6 »	1 »

(Existents percés en ligne, non officiels)

1881. Effigie de la République. (Type des timbres de quittance de 1881).

669. 50 c. et 2/10 ^e , brun.	» »	» 10
670. 1 fr. » vert-bleu	» »	» 10
671. 1 fr. » vert-bronze.	» »	1 »
672. 1 fr. 50 » violet.	» »	» 20
673. 2 fr. » orange.	» »	» 30
674. 3 fr. » carmin.	» »	» »

Les mêmes, piqués 13 1/2.

675. 50 c. et 2/10 ^e , brun.	» »	» 10
676. 1 fr. » vert.	» »	» 10
677. 1 fr. 50 » violet.	» »	» 10
678. 2 fr. » orange.	» »	1 50
679. 3 fr. » carmin.	» »	» »

1892. Nouvelle effigie de la République, piqués.



680. 50 c. et 2/10 ^e , brun-rge	» 75	» 10
681. 1 fr. » bleu.	1 50	» 20
682. 1 fr. 50 » violet.	2 »	» 15
683. 2 fr. » orange.	2 50	» »
684. 3 fr. » carmin.	3 50	» »

Effets de commerce.

1860. Dessin du commerce, aigle en relief dans un cercle au bas. -- Tous imprimés en gris.



		F.C.
685. 5 cent.	100 fr. et au-dessous.	» 05
686. 10 »	100 à 200.	» 05
687. 15 »	200 à 300.	» 05
688. 20 »	300 à 400.	» 10
689. 25 »	400 à 500.	» 10
690. 50 »	500 à 1.000.	» 05
691. 1 fr.	1.000 à 2.000.	» 05
692. 1 fr. 50.	2.000 à 3.000.	» 10
693. 2 fr.	3.000 à 4.000.	» 10
694. 2 fr. 50.	4.000 à 5.000.	» 15
695. 3 fr.	5.000 à 6.000.	» 15
696. 3 fr. 50.	6.000 à 7.000.	» 15
697. 4 fr.	7.000 à 8.000.	» 20
698. 4 fr. 50.	8.000 à 9.000.	» 20
699. 5 fr.	9.000 à 10.000.	» 15
700. 5 fr. 50.	10.000 à 11.000.	» 35
701. 6 fr.	11.000 à 12.000.	» 35
702. 6 fr. 50.	12.000 à 13.000.	» 45
703. 7 fr.	13.000 à 14.000.	» 45
704. 7 fr. 50.	14.000 à 15.000.	» 45
705. 8 fr.	15.000 à 16.000.	» 75
706. 8 fr. 50.	16.000 à 17.000.	» 75
707. 9 fr.	17.000 à 18.000.	1 »
708. 9 fr. 50.	18.000 à 19.000.	1 75
709. 10 fr.	19.000 à 20.000.	» 50

1864 Effigie de Napoléon III, valeur en surcharge rouge, même taxe que la série précédente.



	F. C.	F. C.
710. 5 cent., violet	» 30	» 05
711.10 »	» 50	» 05
712.15 »	» 75	» 05
713.20 »	1 »	» 05
714.25 »	1 25	» 05
715.50 »	1 50	» 05
716. 1 franc,	» »	» 05
717. 1 fr. 50,	» »	» 05
718. 2 fr.,	4 »	» 05
719. 2 fr. 50,	» »	» 05
720. 3 fr.,	» »	» 05
721. 3 fr. 50,	7 »	» 10
722. 4 fr.,	» »	» 10
723. 4 fr. 50,	» »	» 10
724. 5 fr.,	» »	» 05
725. 5 fr. 50,	» »	» 50
726. 6 fr.,	» »	» 30
727. 6 fr. 50,	» »	» 50
728. 7 fr.,	» »	» 40
729. 7 fr. 50,	» »	» 30
730. 8 fr.,	» »	1 »
731. 8 fr. 50,	» »	» 75
732. 9 fr.,	» »	1 50
733. 9 fr. 50,	» »	3 »
734. 10 fr.,	» »	» 10

(Ces timbres existent : 1^o découpés à l'emporte-pièce ; 2^o percés en ligne. — non officiels).

1^o Découpés à l'emporte-pièce.

734a. 50 cent., violet. » » 1 50

1864. *Idem*, (erreurs).

735. 20 c., viol. (de 200 à 300 fr.)	» » » »
736. 1 fr. 50 » (de 2002 à 3000 fr.)	» » » »

1871. *Même type*, taxe double.

	F. C.	F. C.
737.10 c. viol. (de 100 et au-des.)	» » »	50
738.20 c., viol., (100 à 200 fr.)	» » »	25
739.30 c., viol., etc., etc.	1 75	» 40
740.40 » »	2 »	» 40
741.50 » »	» » »	50
742. 1 fr. »	» » »	20
743. 2 » »	» » »	20
744. 3 » »	» » »	40
745. 4 » »	» » »	50
746. 5 » »	» » »	50
747. 6 » »	» » »	1 25
748. 7 » »	» » »	1 25
749. 8 » »	» » »	1 25
750. 9 » »	» » »	1 50
751.10 » »	» » »	» 60
752.11 » »	» » »	2 »
753.12 » »	» » »	2 25
754.13 » »	» » »	3 50
755.14 » »	» » »	2 »
756.15 » »	» » »	1 75
757.16 » »	» » »	5 »
758.17 » »	» » »	3 »
759.18 » »	» » »	5 »
760.19 » »	» » »	4 »
761.20 » »	» » »	» 75

Idem, (erreur).

762. 1 fr., viol. (de 1000 à 1000 fr.) » » » »

1872. *Même type*, sauf que l'effigie est remplacée par une étoile.



763. 10 cent., violet.	» » »	10
764. 20 » »	» » »	10
765. 30 » »	» » »	10

	F.C.	F.C.
766. 40 cent., violet.	»	»
767. 50 »	»	»
768. 1 fr., »	»	»
769. 2 »	»	»
770. 3 »	»	»
771. 4 »	»	»
772. 5 »	»	»
773. 6 »	»	»
774. 7 »	»	»
775. 8 »	»	»
776. 9 »	»	»
777. 10 »	»	»
778. 11 »	»	»
779. 12 »	»	»
780. 13 »	»	»
781. 14 »	»	»
782. 15 »	»	»
783. 16 »	»	»
784. 17 »	»	»
785. 18 »	»	»
786. 19 »	»	»
787. 20 »	»	»

(Tous ces timbres existent percés en ligne, non officiels).

Variétés.

1°. Erreurs de taxes.

787a. 50 c. (de 300 à 300 fr.)	»	»	»
787b. 19 fr. (de 9.000 à 9.000 fr.)	»	»	»

2°. Erreurs de lettres : avec Fr. en haut, au lieu de F.

787 c. 1 fr., violet.	»	»	3
787 d. 2 »	»	»	5
787 e. 3 »	»	»	»
787 f. 4 »	»	»	»
787 g. 5 »	»	»	»
787 h. 6 »	»	»	»
787 i. 7 »	»	»	»
787 j. 8 »	»	»	»

1874. Types 1864 et 1872, avec surcharge "DEMI-DROIT EN SUS", en noir, bleu ou rouge :

1°. TYPE 1864.

788. 10 cent., violet.	»	»	»
789. 20 »	»	»	»
790. 30 »	»	»	»

	F.C.	F.C.
791. 40 cent., violet.	»	»
792. 50 »	»	»
793. 1 fr., »	»	»
794. 2 »	»	»
795. 3 »	»	»
796. 4 »	»	»
797. 5 »	»	»
798. 6 »	»	»
799. 7 »	»	»
800. 8 »	»	»
801. 9 »	»	»
802. 10 »	»	»
803. 11 »	»	»
804. 12 »	»	»
805. 13 »	»	»
806. 14 »	»	»
807. 15 »	»	»
808. 16 »	»	»
809. 17 »	»	»
810. 18 »	»	»
811. 19 »	»	»
812. 20 »	»	»

2°. TYPE 1872.

(surcharge rouge).

813. 10 cent., violet.	»	»	1 25
814. 20 »	»	»	1 75
815. 30 »	»	»	1 25
816. 40 »	»	»	1 50
817. 50 »	»	»	1 »
818. 1 fr., »	»	»	» 60
819. 2 »	»	»	1 »
820. 3 »	»	»	» 75
821. 4 »	»	»	1 25
822. 5 »	»	»	2 »
823. 6 »	»	»	5 »
824. 7 »	»	»	3 50
825. 8 »	»	»	6 »
826. 9 »	»	»	4 »
827. 10 »	»	»	1 »
828. 11 »	»	»	7 »
829. 12 »	»	»	4 »
830. 13 »	»	»	10 »
831. 14 »	»	»	9 »
832. 15 »	»	»	4 »
833. 16 »	»	»	9 »
834. 17 »	»	»	12 »
835. 18 »	»	»	15 »
836. 19 »	»	»	»
837. 20 »	»	»	2 »

(Tous ces timbres existent percés en ligne, non officiels).

3^e TYPE 1872.

F.C. F.C.

837 a. 20 c., violet . . . » » 10 »
837 b. 3 fr. » . . . » » 10 »

Variétés.

Avec Fr. en haut, au lieu de F.

837 c. 1 fr., violet . . . » » 1 »
837 d. 2 » » . . . » » 1 »
837 e. 3 » » . . . » » 5 »
837 f. 4 » » . . . » » 7 »
837 g. 5 » » . . . » » 2 »
837 h. 6 » » . . . » » 5 »
837 i. 8 » » . . . » » 8 »

1874. *Figurines (Mercure et l'Abondance), surcharge rouge "DEMI-DROIT EN SUS", mêmes taxes que les précédentes.*



838. 10 cent., bleu . . . » » » 05
839. 20 » » . . . 1 » » 05
840. 30 » » . . . » » » 10
841. 40 » » . . . » » » 15
842. 50 » » . . . » » » 15
843. 1 fr., violet pâle » » » 10
844. 2 » » » . . . » » » 10
845. 3 » » » . . . » » » 20
846. 4 » » » . . . » » » 30
847. 5 » » » . . . » » » 15
848. 6 » carmin . . . » » » 30
849. 7 » » . . . » » » 50
850. 8 » » . . . » » » 1 »
851. 9 » » . . . » » » 60
852. 10 » » . . . » » » 15

1874. *Idem, sans surcharge.*

F.C. F.C.

853. 50 cent., bleu . . . » » » 25

(Tous ces timbres existent percés en ligne, non officiels).

1874 *Même type, sans surcharge rouge; la valeur est en chiffres plus gros, et n'est pas dans un ovale.*

854. 45 c., bleu (de 2 à 300) . . . » » » 15
855. 60 » » (de 3 à 400) . . . 1 50 » 15
856. 75 » » (de 4 à 500) . . . 2 » » 10
857. 1 ^{re} 50, lilas (de 900 à 1000) » » » 20
858. 3 fr., » (de 1000 à 2000) » » » 10
859. 4 ^{re} 50, » (de 2 à 3000). » » » 10
860. 6 fr., » (etc., etc). » » » 10
861. 7 ^{me} 50, » . . . » » » 20
862. 9 fr., carmin . . . » » » 20
863. 10 fr. 50, » . . . » » » 40
864. 12 fr., » . . . » » » 40
865. 13 fr. 50, » . . . » » » 50
866. 15 fr., » . . . » » » 20

(Tous ces timbres existent percés en ligne, non officiels).

1874-77. *Même type, valeur au bas, dans un grand cartouche oblong, sans ornements.*

867. 15 c., bleu (100 fr. et au-dessous). » » » 05
868. 30 c., bleu (de 100 à 200) » » » 05
869. 45 » » (de 200 à 300) » » » 05
870. 60 cent., bleu (etc., etc). » » » 05
871. 75 » » . . . » » » 05
872. 90 » » . . . » » » 05
873. 1 fr. 05 » . . . » » » 05
874. 1 » 20 » . . . » » » 10
875. 1 » 35 » . . . » » » 10
876. 1 fr. 50, lilas (de 900 à 1000) » » » 05
877. 3 fr., lilas (de 1000 à 2000) » » » 05
878. 4 » 50, lilas, (etc., etc). » » » 10
879. 6 » » . . . » » » 15
880. 7 » 50 » . . . » » » 10
881. 9 » carmin . . . » » » 10
882. 10 » 50, » . . . » » » 15
883. 12 » » . . . » » » 20
884. 13 » 50, » . . . » » » 50
885. 15 » » . . . » » » 10
886. 16 » 50, » . . . » » » 1 25
887. 18 » » . . . » » » 1 50
888. 19 » 50, » . . . » » » 1 50
889. 21 » » . . . » » » 2 50
890. 22 » 50, » . . . » » » 1 25

	F.C.	F.C.
891.24 fr., noir	" "	1 50
892.25 » 50, »	" "	2 50
893.27 » »	" "	4 50
894.28 » 50, »	" "	3 »
895.30 » »	" "	25

(Tous ces timbres existent percés en ligne, non officiels).

Variété

Avec "de 800 à 1000", au lieu de 900 à 1000.

895a. 1 fr. 50, lilas

1879. Même type (droit de 5 centimes par 100 francs), sans cartouche (type des N^{os} 854 à 866).

896. 5 cent., bleu	" "	05
897.10 " "	" "	05
898.15 " "	" "	05
899.20 " "	" "	05
900.25 " "	" "	10
901.30 " "	" "	10
902.35 " "	" "	10
903.40 " "	" "	10
904.45 " "	" "	15
905.50 " violet	" "	10
906. 1 fr., "	" "	05
907. 1 ⁵⁰ , violet (de 2 à 3000)	" "	05
908. 2 fr. violet	" "	10
909. 2 » 50, "	" "	05
910. 3 » carmin	" "	10
911. 3 » 50, "	" "	10
912. 4 » "	" "	10
913. 4 » 50, "	" "	10
914. 5 » "	" "	10
915. 5 » 50, vert	" "	60
916. 6 » "	" "	60
917. 6 » 50, "	" "	60
918. 7 » "	" "	60
919. 7 » 50, "	" "	40
920. 8 » noir	" "	65
921. 8 » 50, "	" "	65
922. 9 » "	" "	65
923. 9 » 50, "	" "	1 »
924.10 » "	" "	30

1880. Même type, gros chiffre dans un cartouche (type des N^{os} 867 à 895).

	F.C.	F.C.
925. 5 cent., bleu.	" "	10
926.10 " "	" "	05
927.15 " "	" "	05
928.20 " "	" "	10
929.25 " "	" "	10
930.30 " "	" "	15
931.35 " "	" "	20
932.40 " "	" "	30
933.45 " "	" "	50
934.50 " violet	" "	05
935. 1 fr., "	" "	10
936. 1 ⁵⁰ , violet (de 2 à 3000)	" "	»
937. 2 fr., violet	" "	10
938. 2 » 50, "	" "	10
939. 3 » carmin	" "	30
940. 3 » 50, "	" "	3 50
941. 4 » "	" "	4 »
942. 4 fr. 50, carmin.	" "	»
943. 5 » "	" "	20
944. 5 » 50, vert	" "	1 25
945. 6 » "	" "	60
946. 6 » 50, "	" "	90
947. 7 » "	" "	90
948. 7 » 50, "	" "	75
949. 8 » noir	" "	2 50
950. 8 » 50, "	" "	3 50
951. 9 » "	" "	2 »
952. 9 » 50, "	" "	1 75
953.10 " "	" "	40

1881. Les mêmes, mais avec figurines grises et 18... au lieu de 187... au milieu du timbre.

954. 5 cent., bleu.	" "	05
955.10 " "	" "	05
956.15 " "	" "	05
957.20 " "	" "	10
958.25 " "	" "	10
959.30 " "	" "	15
960.35 " "	" "	3 »
961.40 " "	" "	3 »
962.45 " "	" "	4 »
963.50 " violet	" "	10
964. 1 fr., "	" "	20
965. 1 » 50, "	" "	20
966. 2 » "	" "	20
967. 2 » 50, "	" "	30

F. C. F. C.

968.	3 fr., carmin . . .	»	»	»	15
969.	3 » 50, » . . .	»	»	»	50
970.	4 » » . . .	»	»	»	1 50
971.	4 » 50, » . . .	»	»	»	»
972.	5 » » . . .	»	»	»	20
973.	5 » 50, vert . . .	»	»	»	»
974.	6 » » . . .	»	»	»	»
975.	6 » 50, » . . .	»	»	»	»
976.	7 » » . . .	»	»	»	»
977.	7 » 50, » . . .	»	»	»	»
978.	8 » noir . . .	»	»	»	7 »
979.	8 » 50, » . . .	»	»	»	»
980.	9 » » . . .	»	»	»	»
981.	9 » 50, » . . .	»	»	»	»
982.	10 » » . . .	»	»	»	1 50

1881. Les mêmes, piqués 13 1/2.

983.	5 cent., bleu . . .	»	15	»	05
984.	10 » » . . .	»	»	»	05
985.	15 » » . . .	»	»	»	05
986.	20 » » . . .	»	40	»	05
987.	25 » » . . .	»	»	»	05
988.	30 » » . . .	»	60	»	05
989.	35 » » . . .	»	»	»	10
990.	40 » » . . .	»	»	»	05
991.	45 » » . . .	»	»	»	10
992.	50 » violet . . .	»	»	»	05
993.	1 fr., » . . .	»	»	»	05
994.	1 » 50, » . . .	3	»	»	05
995.	2 » » . . .	»	»	»	10
996.	2 » 50, » . . .	»	»	»	05
997.	3 » carmin. . .	»	»	»	15
998.	3 » 50, » . . .	»	»	»	1 25
999.	4 » » . . .	»	»	»	1 25
1000.	4 » 50, » . . .	»	»	»	1 50
1001.	5 » » . . .	»	»	»	10
1002.	5 » 50, vert . . .	»	»	3	»
1003.	6 » » . . .	»	»	»	50
1004.	6 » 50, » . . .	»	»	2	»
1005.	7 » » . . .	»	»	3	»
1006.	7 » 50, » . . .	»	»	3	»
1007.	8 » noir . . .	»	»	3	»
1008.	8 » 50, » . . .	»	»	3	»
1009.	9 » » . . .	»	»	4	»
1010.	9 » 50, » . . .	»	»	6	»
1011.	10 » » . . .	»	»	»	10
1012.	15 » » . . .	»	»	1	»
1013.	20 » » . . .	»	»	1 75	»
1014.	25 » » . . .	»	»	2 50	»
1015.	30 » » . . .	»	»	2 50	»

1892. Nouvelle effigie de la République, piqués.

F. C. F. C.

1016.	5 cent., gris (chif. noir)	»	10	»	05
1017.	10 » » . . .	»	15	»	05
1018.	15 » » . . .	»	20	»	05
1019.	20 » » . . .	»	30	»	05
1020.	25 » » . . .	»	35	»	05
1021.	30 » » . . .	»	40	»	10
1022.	35 » » . . .	»	45	»	15
1023.	40 » » . . .	»	50	»	30
1024.	45 » » . . .	»	55	»	30
1025.	50 » (chif. bleu)	»	60	»	05
1026.	1 fr., » . . .	1	25	»	10
1027.	1 » 50, » . . .	1	75	»	15
1028.	2 » » . . .	2	25	»	20
1029.	2 » 50, » . . .	2	75	»	25
1030.	3 » » . . .	»	»	»	»
1031.	3 » 50, » (chif. vert)	»	»	»	»
1032.	4 » » . . .	»	»	1 25	»
1033.	4 » 50, » . . .	»	»	1 50	»
1034.	5 » » . . .	»	»	»	50
1035.	5 » 50, » . . .	»	»	»	»
1036.	6 » » . . .	»	»	»	»
1037.	6 » 50, » (ch. violet)	»	»	»	»
1038.	7 » » . . .	»	»	»	»
1039.	7 » 50, » . . .	»	»	»	»
1040.	8 » » . . .	»	»	»	»
1041.	8 » 50, » . . .	»	»	»	»
1042.	9 » » . . .	»	»	»	»
1043.	9 » 50, » (ch. carm.)	»	»	»	»
1044.	10 » » . . .	»	»	»	50
1045.	15 » » . . .	»	»	3	»
1046.	20 » » . . .	»	»	»	»
1047.	25 » » . . .	»	»	5	»
1048.	30 » » . . .	»	»	»	»

Quittances. Reçus et Décharges**1871. Chiffre dans un octogone, type des timbres de dimension de 1872.**

1^o, avec larges bandes croisées formant filigrane :

F.C. F.C.

1049. 10 cent., bleu . . . » » 0 05

2^o, avec deux bandes étroites verticales en surcharge bleue :

1050. 10 cent., bleu . . . 50 » 0 05

3^o, sans bande (papier uni) :

1051. 10 cent., bleu . . . 40 » 0 05

(Tous ces timbres existent percés en ligne, non officiels).

1876. Même type, piqué 13 1/2 (deux bandes étroites en surcharge bleue).

1052. 10 cent., bleu . . . » » 0 05

1880. Effigie de la République, piqués 13 1/2.



1053. 10 cent., gris . . . » » » 05

1886. Les mêmes, piqués 13 1/2.

1054. 50 cent., noir s. bleu . . . » » » 50

1055. 1 fr., » s. brun . . . 3 » » 25

1056. 2 » » s. rose . . . » » » 60

1892. Effigie nouvelle de la République, piqués 13 1/2.



F.C. F.C.

1057. 10 cent., gris . . . » 15 » 05

1058. 50 » vert . . . » 75 » »

1059. 1 fr., violet . . . 1 50 » »

1060. 2 » rose . . . 3 » » »

Quittances du Trésor.

1880. Effigie de la Liberté (type n^o 1053).

1060a. 25 cent., bleu (n. dent.) . . . 1 25 » 15

1060b. 25 » bleu (piq. 13 1/2) . . . » 50 » 05

1891. Idem (type n^o 1057).

1060c. 25 cent., bleu . . . » 50 » 10

Récépissés de Chemins-de-fer.

1864. Aigle dans un carré, couleur sur blanc, incolré rose.



1061. 20 cent., bleu . . . » » » 50

1061a. 20 » bleu vif . . . » » » »

1871. *Déesse de la Justice dans un hexagone (provisoire).*



	F.C.	F.C.
1061b. 20 cent., bleu . . .	»	»
1061c. 50 » » . . .	»	»

Le même, avec la surcharge : " plus 5 centimes "

1061d. 20 + 5 cent., bleu.	»	»
----------------------------	---	---

1892. *Effigie nouvelle de la République, piqués.*



1°. *Grande vitesse.*

1062. 35 c., vert (ch. bleu)	»	»
------------------------------	---	---

2°. *Petite vitesse (rectangle en hauteur)*

1063. 70 c., gris (ch. vert).	»	»
-------------------------------	---	---

Reconnaisances de valeurs cotées.

1864. *Aigle dans un rectangle, couleur sur teinté.*

1064. 20 cent., bleu s. vert d'eau	»	»
1064a. 20 » » bleu.	»	»



Rôles d'équipages de la Flotte.

1885. *Vaisseau dans un cercle, couleur sur blanc, piqués 13 1/2.*



	F.C.	F.C.
1065. 3 fr. 60, rose lilacé	5	»

Spiritueux.

(BANDES DE 170 × 30 MM.)

1888. *Inscriptions et ornements de chaque côté d'un cercle formé d'une couronne de chêne, noir sur couleur, piqués 12 1/2.*

1066. 50 cent., bleu . . .	»	»
1067. 80 » blanc. . .	»	»
1068. 1 fr., 20, saumon . . .	»	»

TIMBRES FISCAUX MUNICIPAUX

CANNES

Service de l'Octroi

1890. Ecu avec valeur, surmonté d'une couronne, couleurs, blanc, piqué 13 1/2.



1069. 1 fr., rouge . . . » » » »

189 ? . Type ci-dessus.

1069a. 1 fr. jaune . . . » » » »

1069b. 1 fr. 50 vermillon . . . » » » »

1069c. 3 fr. rouge-vermillon . . . » » » »

1069d. 10 fr. mauve vif. . . » » » »

ÉPINAL.

Octroi.

15 Juillet 1873. Inscription dans un cadre rect. allongé, légende : OCTROI D'ÉPINAL, 5 CENTIMES, noir sur couleur.



1070. 5 cent., jaune. . . » » » »

1878. Chiffre dans un rect. allongé, légende : LIMONADE ET EAUX GAZEUSES, couleur sur blanc.



F.C. F.C.

1071. 5 cent., bleu . . . » » » »

LE MANS.

Affiches.

20 Fév. 1884. Armoiries dans un écu surmonté d'une couronne dans un cercle ; légende : AFFICHAGE SUR LES BATIMENTS COMMUNAUX, noir sur couleur, piqués 12 1/2.



1072. 2 1/2 cent., roux . . . » » » »

1073. 5 . . . chamois. . . » » » »

1074. 10 . . . vert pâle . . . » » » »

CAISSE D'ÉPARGNE SCOLAIRE

1894. Ruche entre branches de chêne et de laurier au-dessous d'une bande-rolle et sur un cartouche contenant la valeur. Inscriptions, en haut: CAISSE D'ÉPARGNE — DU MANS; en bas: ÉPARGNE SCOLAIRE. Cadre rectangulaire de 18 mm. de largeur sur 221²/₂ mm. de hauteur. Lithographiés. Piqués 13 1/2.

F.C. F.C.

1074a. 5 c., bleus, blanc.	»	»	»	»
1074b. 25 » rose s. chamois.	»	»	»	»
1074c. 50 » noirs, jaune.	»	»	»	»
1074d. 1 fr., noirs, vert.	»	»	»	»

TIMBRES FISCAUX PRIVÉS

Agents de Change de Bordeaux.

6 Avril 1864. Armoiries de Bordeaux à gauche et inscriptions à droite; millésime: 3 Novembre 1846, couleur sur rose.

1075. 50 cent., bleu s. rose	»	»	»	»
1076. 75 » » »	»	»	»	»
1077. 1 fr., » »	»	»	»	»
1078. 1 » 25, » »	»	»	»	»
1079. 1 » 50, » »	»	»	»	»
1080. 2 » » »	»	»	»	»
1081. 2 » 50, » »	»	»	»	»
1082. 3 » » »	»	»	»	»
1083. 3 » 50, » »	»	»	»	»
1084. 4 » » »	»	»	»	»
1085. 4 » 50, » »	»	»	»	»
1086. 5 » » »	»	»	»	»

? Inscription: Prix du timbre 0 fr. 50, dans un rectangle large de 43 x 22 mm, couleur sur blanc.

1087. 50 cent., noir.	»	»	»	»
-----------------------	---	---	---	---

Agents de change de Nantes.

1869. Chiffre dans un carré, couleur sur blanc.



F.C. F.C.

1088. 25 cent., rouge.	»	»	»	»
1089. 50 » bleu.	»	»	»	»
1090. 1 fr., noir (1878)	»	»	»	»
1091. 2 » » »	»	»	»	»
1092. 3 » » »	»	»	»	»

Supprimés en 1879.

Taxe-Contrôle sur les obligations du Canal de Panama.



1885. Figurines se tenant la main par dessus le canal, couleur sur couleur, piqué 13 1/2

1093. 10 cent., listres, jaune.	»	50	»	»
---------------------------------	---	----	---	---

Taxe sur les Wagons-lits

(CHEMIN DE FER DE L'EST)

1877. Valeur dans un petit cartouche, au centre d'un octogone. Légende : impôt. Couleur sur blanc, piqués 11 1/2.



	F.C.	F.C.
1094. 1 fr. 14, bleu . . .	» » » »	
1095. 1 » 15, bleu terne .	2 » » »	
1096. 1 » 15, bleu vif . .	» 50 » »	
1097. 1 » 73, jaune . . .	» » » »	
1098. 1 » 75, jaune serin .	2 50 » »	
1099. 1 fr., 75, jaune orange	» 50 » »	
1100. 1 » 86, vert . . .	» » » »	
1101. 1 » 90, vert . . .	» 50 » »	
1101a. 2 » 50, noir . . .	» » » »	
1101b. 4 » vermillon . . .	» » » »	

Même type, non piqué.

1102. 1 fr. 75, jaune . . .	» » » »	
-----------------------------	---------	--

1878. Même type, mais le mot "IMPÔT" est en lettres plus grandes.

1103. 1 fr. 05, brun . . .	» » » »	
1104. 1 » 15, bleu . . .	» » » »	
1105. 1 » 75, » . . .	1 50 » »	
1106. 1 » 80, » . . .	» » » »	
1107. 1 » 90, vert . . .	2 50 » »	
1108. 2 » 25, outremer . .	2 » » »	
1109. 2 » 35, » . . .	1 50 » »	
1110. 2 » 50, noir . . .	» » » »	
1111. 2 » 75, orange . . .	» » » »	
1112. 2 » 90, gris . . .	2 » » »	
1113. 3 » » . . .	» 40 » »	

	F.C.	F.C.
1113a. 3 fr. 50, vermillon .	1 50 » »	
1113b. 3 » 60, orange . .	1 50 » »	
1114. 4 » gris . . .	» 50 » »	
1115. 4 » vermillon . . .	» » » »	
1116. 4 » 20, lilas . . .	» » » »	
1117. 4 » 65, vert . . .	» 75 » »	

Même type, le mot "IMPÔT" commençant par un J.

1118. 0 fr. 65, bleu . . .	» » » »	
1119. 0 » 85, vermillon . .	» » » »	
1120. 1 » 05, brun . . .	» » » »	
1121. 1 » 70, bleu . . .	» » » »	
1122. 1 » 75, » . . .	» » » »	
1123. 1 » 80, » . . .	» » » »	
1124. 1 » 90, vermillon . .	» » » »	
1125. 2 » 25, bleu . . .	» » » »	
1126. 2 » 35, » . . .	» » » »	
1127. 2 » 50, noir . . .	» » » »	
1128. 2 » 75, orange . . .	» » » »	
1129. 2 » 90, gris . . .	» » » »	
1130. 3 » noir . . .	» » » »	
1131. 3 » 50, bleu . . .	» » » »	
1132. 4 » vermillon . . .	» » » »	
1133. 4 » 20, violet . . .	» » » »	
1134. 4 » 65, vert . . .	» » » »	
1135. 5 » orange . . .	» » » »	

Le mot "impôt" est remplacé par "Dazio".

1136. 5 cent., violet . . .	2 » » »	
1137. 10 » noir . . .	2 » » »	
1137a. (N ^{os} 1105, 1106, 1108, 1109, 1111 à 1114 incl., 1113 a, 1113b, 1117, 1127 et 1132), la série des 13 valeurs . . .	7 » » »	

Essais de Timbres Fiscaux.

? Effigie en relief de Napoléon III, à droite, dans un cadre varié, couleur sur blanc.

A. Légalisation

1138. 5 fr., carmin, cadre vert .	» » » »	
1139. 5 » » » bleu . . .	» » » »	
1140. 5 » » » jaune . . .	» » » »	
1141. 5 » bleu, » carm. . .	» » » »	

B. *Passeport.*

	F.C.	F.C.
1142.10 fr., violet, cadre vert	»	»
1143.10 » jaune, » carm.	»	»
1144.10 » carmin . . .	»	»
1145.10 » bleu . . .	»	»

Cartes postales

1873. *Cadre fleuroonné ; inscription typographique à gauche et à droite ; "Place pour 2 timbres à 5 centimes", à droite.*

1146. Noir s. azuré . . . » 75 » 25
(cadre A)



1147. Noir s. blanc . . . » 75 » 20
(cadre A.)

1873. *Même type, sans inscription dans la place réservée aux timbres.*

1148. Noir s. azuré . . . » 75 » 35
(cadre A.)

1149. Noir s. blanc . . . » 75 » 30
(cadre A.)

1873. *Même type, petit carré à droite réservé au timbre ; valeur indiquée (prix : 10 centimes) au milieu ; avis sur les côtés.*

1150. Noir s. chamois . . . » 75 » 05
(cadre A.)

1873. *Ornements typographiques, petit carré à droite réservé au timbre ; valeur indiquée (prix : 15 centimes) dans la case. Avis sur les côtés.*

1151. Noir s. blanc . . . » 75 » 20
(cadre B.)

1152. Noirs. blanc, cart. pl. épais » 75 » 25
(cadre B.)

F.C. F.C.

1153. Noir s. azuré . . . » 75 » 25
(cadre B.)

1873. *Ornements avec losanges aux angles, grand cadre à droite, sans inscriptions dans la place réservée aux timbres.*



1153a. Noir s. blanc . . . » » 6 »
(cadre C.)

1873. *Ornements typographiques, petit carré à droite pour la place du timbre, sans avis sur les côtés. Valeur indiquée (prix : 10 centimes) au milieu.*

1154. Noir s. chamois . . . 1 50 4 »
(cadre D.)

1873. *Ornements typographiques, petit carré à droite réservé pour le timbre.*



1155. Noirs. azuré (cart. mince) 1 50 » 30
(cadre E.)

1156. Noirs. blanc, cart. plus fort, non satiné. » » » 25
(cadre E.)

1157. Noir s. lilacé . . . » » » »
(cadre E.) cart. mince.

1873. Ornaments typographiques, petit carré à droite réservé pour 2 timbres, aris sur les côtés, valeur indiquée (prix : 10 centimes) au milieu de la carte.

	F.C.	F.C.	
1158. Noir s. chamois . (cadre F.)	1 50	3 »	
1159. Noir s. chamois foncé (Cadre F.)	1 50	3 »	

1873. Ornaments typographiques, petit carré à droite avec : " place du timbre à 15 centimes "



Noir sur azuré ou sur blanc,
(cadre G.) :

1161. Noir s. blanc . . .	» 75	» 25
1162. Noir s. azuré . . .	» 75	» 30

1873. Même type, sans indication dans le carré réservé au timbre, (cadre G.)

1163. Noir s. azuré . . .	» »	» 50
1164. Noir s. blanc . . .	» »	» 40

1873. Même type, valeur indiquée au milieu de la carte (prix : 15 centimes), aris sur les côtés.

1165. Noir s. rosé . . . (cadre G.)	» »	» 05
1165a. Noir s. azuré . . . (cadre G.)	» »	» 05
1166. Noir s. blanc . . . (cadre G.)	» 75	» 05

1874. Ornaments typographiques, petit carré à droite pour la place du timbre. Valeur indiquée (prix : 15 centimes) au milieu de la carte. Cadre H.

1167. Noir s. blanc . . .	2 »	3 »
1167a. Noir s. azuré . . .	2 »	3 »

1875. Type cadre A de 1873, avec l'inscription D. 5. aux angles supérieurs du cadre. Valeur indiquée (prix : 10 centimes) au milieu de la carte.

	F.C.	F.C.	
1168. Noir s. chamois . . .	» »	» 25	

1875. Même type, avec F. 5.

1169. Noir s. chamois . . .	» »	» 35
-----------------------------	-----	------

1875. Même type, avec 7.75, dans le coin gauche inférieur.

1170. Noir s. chamois . . .	3 »	» 40
-----------------------------	-----	------

1875. Même type avec 10.75.

1171. Noir s. chamois . . .	3 »	» 30
-----------------------------	-----	------

1875. Type cadre G. avec aris sur les côtés, " de bureau à bureau " et 7.75 dans le coin gauche inférieur. Valeur indiquée (prix : 15 centimes) au milieu de la carte.

1172. Noir s. blanc . . .	2 »	» 35
---------------------------	-----	------

1875. Même type, avec 10.75 dans le coin gauche inférieur.

1173. Noir s. blanc . . .	1 »	» 20
---------------------------	-----	------

1875. Type cadre G, avec la légende : " Prix pour la France et l'Algérie ", etc. Valeur indiquée (prix : 10 et 15 centimes et 15 ou 20 centimes) au milieu de la carte. En bas du cadre et à droite : Décembre 1875.

1174. Noir s. chamois . . .	» »	» 30
-----------------------------	-----	------

1875-78. Même type, noir sur blanc; en bas et à droite, des dates diverses (cadre G.)

1175. Nov. 1875 (sur lilacé)	» »	» 50
1176. Nov. 1875 (sur blanc)	» »	» 50
1177. Janv. 1876 . . .	» »	» 40
1178. Mars 1876 . . .	» »	» 60
1179. Avril 1876 . . .	» »	» 40
1180. Avril 1876 (cart. mince).	» »	» »
1181. 961. Mai 1876 . . .	1 50	» 30
1182. 981. » 1876 . . .	» »	» »
1183. 1433. Juillet 1876	» »	» »
1184. 1443. » 1876	» »	» 10

	F.C.	F.C.
1185. 2242. Sept. 1876	1 50	» 10
1186. 2713. Nov. 1876	» »	» 15
1187. 2960. Déc. 1876	» »	» 10
1189. 354. Févr. 1877	» »	» 10
1190. 739. Avril 1877	» »	» 10
1191. 1240. Juin 1877	1 50	» 10
1192. 1585. Juillet 1877	» »	» 15
1193. 1846. Sept. 1877	1 50	» 10
1194. 2718. Déc. 1877	1 25	» 10
1195. 299. Févr. 1878	1 »	» 15
1196. 750. Avril 1878	» »	» 15
1197. 1221. Mai 1878	1 25	» 10
1198. 1474. Juin 1878	1 50	» 25
1199. 850. Août 1878	» »	» »

1875-78. Même type, mais avec valeur indiquée (prix : 5 et 10 centimes et 15 ou 20 centimes, au lieu de : prix : 10 et 15 centimes et 15 et 20 centimes).

1199a. 2714. Déc. 1876 8 » » »

Variétés.

1^o. *ayant l'ade « Janvier 1876 » renversé.*

1200. Noir s. blanc . . » » 5 »

2^o. *« 961. Mai 1866 » pour 1876.*

1201. Noir s. blanc . . » » 5 »

3^o. *Le 8 de « 2242. Septembre 1876 » est renversé.*

1202. Noir s. blanc . . » » 2 »

4^o. *Le 1 de « 2960. Décembre 1876 » est renversé.*

1203. Noir s. blanc . . » » » »

5^o. *Le 1 de « 2718. Décembre 1877 » est renversé.*

1204. Noir s. blanc . . » » » »

6^o. *Avec : Janvier 1876, au lieu de Janvier 1876 en ligne droite.*

1204a. noir s. blanc . . » » » »

7^o. *Avec : « 8, Mai 1876, au lieu que ce soit en ligne droite.*

1204b. noir s. blanc . . » » » »

8^o. *Avec : 96 — a 876 au lieu de 961. Mai 1876, en entier.*

1204c. noir s. blanc . . » » » »

9^o. *Avec : 1443. Juillet 1876, au lieu de 1443. Juillet 1876 en ligne droite.*

1204d. noir s. blanc . . » » » »

10^o. *Avec : 2.960. Décembre 18.., au lieu de 2.960. Décembre 1876.*

1204e. noir s. blanc . . » » 5 »

11^o. *Avec : Tr de février 1877, renversé.*

1204f. noir s. blanc . . » » 2 »

12^o. *Avec : 961. — Mai 1871, au lieu de 1876.*

1204g. noir s. blanc . . » » » »

13^o. *Avec : 1443. — Juillet 1876 (t renversé).*

1204h. noir s. blanc . . » » 2 »

14^o. *Avec : 1443. — Juillet 1876 (u renversé).*

1204i. noir s. blanc . . » » » »

15^o. *Avec : 2242. Septembre 1876 (sans barre après 2.242).*

1204j. noir s. blanc . . » » » »

16^o. *Avec : 2242. Septembre — 1876. (La barre se trouve après le mot Septembre).*

1204k. noir s. blanc . . » » » »

17^o. *Avec : 2242. — Septembre 1876 (t renversé).*

1204l. noir s. blanc . . » » 2 »

18^o. *Avec : 2242. — Septembre 1876, (c à la fin du mot Septembre.)*

1204m. noir s. blanc . . » » » »

19^o. *Avec : 585. — Juillet 1877 (au lieu de 1585).*

1204n. noir s. blanc . . » » » »

20^o. *Avec : = « Décembre 1876 », au lieu de « 2.960 — Décembre 1876 ».*

1204o. noir s. blanc . . » » 5 »

21^o. *Avec : 2960 — Décembre 1876, (bec au lieu de bre).*

1204p. noir s. blanc . . » » 5 »

22°. Avec : 2.960 — Décembre 1876.
F.C. F.C.

1204q. noir s. blanc . . » » 3 »

23°. Avec : « 850. — Avril 1878, » au lieu de « 750. — Avril 1878. »

1204r. noir s. blanc . . . » » 5 »

1878. Formule sans cadre avec timbre au type des timbres-poste de 1876, à droite ; couleur sur couleur.

1°. Avec légende : « ce côté est réservé exclusivement à l'adresse ».

A. avec deux lignes pour l'adresse.

1205.10 c., noir s. lilas . 1 25 » 10

1206.10 » » s. brun » » » 15

1207.15 » bleu s. bleu. 30 » 3 »

B. avec trois lignes pour l'adresse.

1208.10 c., noir s. lilas . 1 50 » 10

1209.10 » » s. brun » » » 10

1210.15 » bleu s. bleu. 15 » 3 »

Variété

Avec double timbre et seconde inscription renversée.

1211.10 c., noir s. lilas . » » » »

2°. Avec légende : « ce côté est exclusivement réservé à l'adresse ».

A. avec trois lignes pour l'adresse.

1212.10 c., noir s. violet. » » » 10

B. avec quatre lignes pour l'adresse.

1213.10 c., noir s. violet. » » » 05

Variété

Avec double timbre et double inscription renversés.

1214.10 c., noir s. violet. » » » »

1890. Même type, avec 4 lignes pour l'adresse.

F.C. F.C.

1215.10 c., noir s. chamois. » » » 05

1891. Même genre.

1216.10 c., noir s. chamois foncé » » » 40

1892. Même genre, carton vert d'eau.

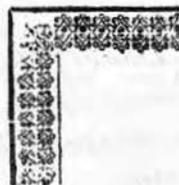
1217.10 c., noir s. vert d'eau 0 15 0 05

1895. La même, avec chiffre de contrôle à l'angle gauche inférieur.

1217a.10 c., n. s. vert d'eau. » 15 » 05

Essai de carte postale.

187? Ornaments typographiques, grand rectangle à droite, sans inscriptions dans la place réservée aux timbres ; inscriptions à droite et à gauche.



1217b. noir s. blanc . . 1 » » »

Cartes postales avec réponse.

1879. Type de la carte postale simple de 1878. Légende : « Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse. » Trois lignes pour l'adresse.

1218.10+10 c., noir s. bleu » 50 » 20^o

1219.15+15 c., » s. vert 50 » » »

Même type, avec quatre lignes pour l'adresse.

1220.10+10 c., noir s. bleu » 30 » 05^o

(^oCes prix sont pour la carte-demande ou la carte-réponse seule).

Cartes Postales — Souvenir
1893 (13 octobre). Cartes postales émises
 à Toulon, à l'occasion de la visite de

*l'Escadre Russe en France; carton de
 diverses couleurs :*



	Timbre	Timbre
	5 Cent.	3 Cent.
	Марка	Марка
	5 Коп.	3 Коп.

M

	F.C.	F.C.
1220a.1+1 c. noirs.chamois.	1 50	» 75
1220b.1+1 » » »	» »	1 50
<i>(Oblit. de Toulon).</i>		
1220c.1+1 c. noirs.chamois.	» »	5 »
<i>(Oblit. Toulon, 13 octobre 93).</i>		
1220d.1+1 c. noir s. lilacé	3 »	3 »
1220e.1+1 » » s. jaune citron.	2 »	1 »
1220f.1+1 c. noir s. jaune citron	» »	2 »

1220g.1+1 c. noir s. jaune citron (Oblit. "Toulon, 13 octobre 1893"). 5 »

Cartes-lettres.

1886. Formales ayant "Carte-lettre" et quatre lignes pour l'adresse. Timbre de 1876 à droite, piquées 13 1/2. (piqûre A.)
 1^o. Sans avis à la partie inférieure.

CARTE LETTRE

— — — — —

2X _____



	F.C.	F.C.
1221.15 c., bleu s. paille, non sat.	» » » »	
1222.15 » » » satinée.	2 » 2	50
1223.25 » noir s. rose, non sat.	» » » »	
1224.25 » » » satinée.	1 » 1	25

Variétés.

Même genre, piquées 10 1/2.

1225. 15 c., bleus.paille non satinée.	» » » »
1225a.15 » bleu s.paille satinée . . .	» » » »
1226. 25 » noir s. rose.	» » » »

1886. Même type et même piquûre, avec avis "POUR OUVRIR LA CARTE-LETTRE," etc., à la partie inférieure.

1226a.15 c., bleus.paille	» 40 » 45
1226b.25 » noir s.rose?)	» » » »

Variété.

L'avis porte : " **Pointille** " (sans accent sur l'e), au lieu de "POINTILLÉ."

1226c.15 c., bleus.paille	» 60 » 75
---------------------------	-----------

1886. Même type (piquûre B).



1227.15 c., bleu s. paille	1 » 1 25°
1228.25 » noir s. rose .	» 50 » 75

(*) La carte-lettre n° 1227, à l'état oblitéré, est fournie, non munie de la bande pointillée, au prix de 0 fr. 15.

1887. Même type et même piquûre, sans avis au bas de la carte-lettre.

F.C. F.C.

1228a.25 c., noir s. rose	1 25 1 50
---------------------------	-----------

Variétés.

1°. L'avis porte : " **Pointille** " au lieu de "POINTILLÉ."

1229.15 c., bleu s. paille	» » » »
----------------------------	---------

2°. L'avis porte : " **Bointille** " au lieu de "POINTILLÉ."

1230.15 c., bleu s. paille	» » » »
----------------------------	---------

1886. Même genre, changement de couleur, piquûre B (avec avis).

1231.15 c., bleu s. gris .	1 » 1 25
----------------------------	----------

Variétés.

1°. L'avis porte : " **Pointille** " pour "POINTILLÉ."

1232.15 c., bleu s. gris .	1 50 2 »
----------------------------	----------

2°. L'avis se trouve au verso.

1233.15 c., bleu s. gris .	» » » »
----------------------------	---------

3°. La piquûre se trouve au-dessous de l'inscription.

1234.15 c., bleu s. gris .	» » » »
----------------------------	---------

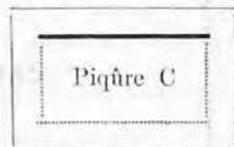
4°. Sans avis.

1235.15 c., bleu s. gris .	» » » »
----------------------------	---------

1887. Même genre, piquûre B.

1235a.15 c., bleu s. gris .	1 » 1 25
-----------------------------	----------

1888. Même genre, piquûre C.



1236.15 c., bleu s. gris satinée . . .	» 25 » 05
1237.15 c., bleu s. gris non satiné.	» 25 » 05
1238.25 c., noir s. rose .	» 40 » 50

(Les cartes-lettres n° 1236 et 1237 à l'état oblitéré sont fournies non munies

de la bande pointillée. — Avec la bande pointillée le prix est le même que pour les neuves).

Variétés.

1°. *L'avis porte : "Pointille" au lieu de "POINTILLÉ."*

F.C. F.C.

1239.25 c., noir s. rose . " " " "

2°. *La piqûre se trouve au-dessous de l'avis.*

1239a.15 c., bleu s. gris . " " " "

3°. *Sans avis.*

1239b.25 c., noir s. rose . " " " "

4°. *L'avis, renversé, se trouve à la partie inférieure du verso.*

1239c.15 c., bleu s. gris . " " " "

5°. *Avec double piqûre en dessous.*

1240.15 c., bleu s. gris . " " " "

Cartes-Lettres-Réclame.

1887. *Type ci-dessus avec " Vendue 5 centimes " sous le mot " Carte-lettre ". Réclame au verso et à l'intérieur; piquages B et C.*

1°. *Sans indication de l'édition.*

1241.15 c., bleu s. gris . 4 " " 50

2°. *Avec indication de l'édition.*

F.C. F.C.

1241a.15 c., bleu s. gris. 4 " " 50

Carte Lettre avec réponse

1894. *Type des cartes-lettres de 1888, avec carte-lettre PLUS PETITE, pour la réponse, à l'intérieur.*

1241 b. 15 + 15 c., bleus gris " 45 " 60

Cartes-Lettres-Souvenir.

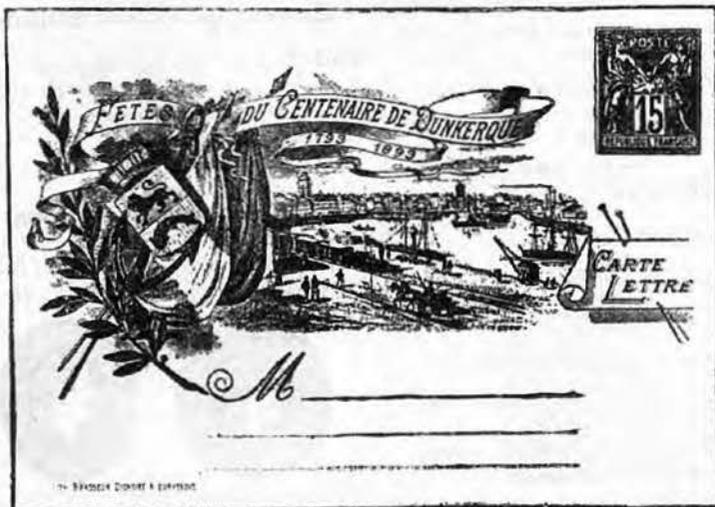
(Centenaire de la Ville de Dunkerque).

1893. *Type des cartes-lettres en cours, carton blanc (ou bleuâtre) non piquées.*

1241 e. 15 cent., bleus blanc " 75 1 " (Timbre en haut).

1241 d. 15 cent., bleus blanc 1 50 2 " (Timbre en bas).

1241 c. 15 cent., bleu s. bleuâtre 3 " 4 " (Timbre en haut).



Verso de la carte-lettre de Dunkerque indiquée à la page précédente.



Enveloppes

1882. Type des timbres-poste de 1876, papier teinté.

F.C. F.V.

15 cent., bleu sur azur :

1242. (a) format 115 × 75.	» 25	» 05
1243. (b) » 122 × 95.	» 25	» 05
1244. (c) » 145 × 112.	» 25	» 05

1882. Idem, sur papier vert foncé, sans les mots " Sage Inv. ", sous " République ". Format 111 × 75 mm.

1245. 5 cent. vert . . . 15 » 15 »

Idem, avec " Sage Inv. ", sous " République ".

1246. 5 cent. vert . . . » » » »

La même, papier vert clair.

1247. 5 cent., vert clair. » 20 » 25

1884. Idem, sur papier gris-blanc.

1248. 5 cent., vert . . . » 10 » 05

1889. Même type, sur papier chamois (format : 152 × 112 mm.).

1249. 5 cent., vert . . . » 10 » 05

Enveloppes-Annonces

1887. Type des enveloppes de 1882, avec timbre à gauche et réclames des deux côtés (145 × 112 mm.).

F.C. F.C.

1250. 15 c., bleu s. azur. 2 50 1 50

1887. La même, avec timbre à droite.

1250 a. 15 c. bleu s. azur 2 50 2 50

Enveloppes de commande

188 ?. Type des enveloppes de 1882, timbre à droite, papier de diverses couleurs, grand format.

1250 b. 5 c. vert . . . » » » 15

1250 c. 15 » bleu . . . » » » 50

Essais d'enveloppes

1862. Effigie de Napoléon III, relief et couleur, proposition de M. Barre.



1251. 5 c. diverses coul. » » » »

1252. 10 c. » » » » » »

1866. Effigie de Napoléon III, grande couronne, relief et couleur, proposition de M. Renard.



1253. 00 c., lilas, brun, vert, blancheauque » 75 » » F.C. F.C.

1866. Même genre, petite couronne et armoiries, relief et couleur, proposition de M. Renard.



1254. 00 c., rouge, vert, brun, orange, bleu, rose, chaque » 75 » »

1866. Même type, sans relief, proposition de M. Renard.

1255. 00 c., vert, marron, bistre, bleu, brun, rouge, violet, rose, noir » 50 » »

1866. Même effigie, type rectangulaire, papier teinté, proposition de M. Renard.



1256. bleu, rose, vert, brun, chaque » 50 » » F.C. F.C.

Bandes

1882. Type des timbres-poste de 1876, papier brun, avec filets en haut et en bas.

1257. 1 c., noir s. brun . » 10 » 10
1258. 2 » brun-rouge s. brun. » 20 » 20
1259. 3 » vermillon s. chamois » 25 » 25

1892. Même genre, sans filets.

1260. 1 c., noir s. brun . » 05 » 05
1261. 2 » rouge-brun s. brun. » 05 » 05
1262. 3 » vermillon s. chamois » 10 » 10

Variétés

1893. Même genre, ayant le timbre à gauche (erreur).

1263. a. 1 c. noir s. brun 20 » 20 »

TUBES PNEUMATIQUES DE PARIS.

Cartes-télégrammes.

1879. Formule avec timbre-poste, type de 1876, à droite, instructions à gauche.



1263. 50 c., rose s. chamois. 15 » » »

1880. *Même formule, déesse assise à droite.*



F. C. F. C.

1265.50 c., rose s. chamois. 20 » » »

1880. *Mêmes types avec surcharge noire en biais: "taxe réduite, 30 c." et l'ancienne valeur biffée par six traits horizontaux.*

1266.30 c. sur 50 c., rose s. chamois (type 1879) 20 » » »

1267.30 c. sur 50 c., rose s. chamois (type 1880) 15 » » »

Variétés.

1°. *Avec la lettre C de la surcharge touchant presque le 0 du chiffre 30, au lieu d'en être à 1 1/2 mm.*

1268.30 c., rose (type 1880) » » » »

2°. *Avec double surcharge des traits, l'un à côté de l'autre.*

1269.30 c., rose (type 1880) » » » »

1880-82. *Type 1880, sans surcharge.*

1270.30 c., rose s. chamois. 4 » 1 »

1882. *Idem, avec plan de Paris, teinté rose à l'ouest.*

1271.30 c., noir s. chamois. 3 » » 75

1883. *Idem, avec plan de Paris, la teinte rose s'étendant au Nord, jusqu'à La Villette.*

1272.30 c., noir s. chamois 3 50 » 75

1884. *Idem, avec plan de Paris, sans teinte.*

1273.30 c., noir s. chamois. 2 » » 35

1885. *La même, avec "Valable pour tout Paris" en surcharge rouge.*

F. C. F. C.

1274.30 c., noir s. chamois. 1 25 1 50

Variété.

Ayant l'S de Paris renversé.

1275.30 c., noir s. chamois. » » » »

1885. *La même, sans surcharge ni plan de Paris. A gauche il y a: "Ce télégramme peut circuler à Paris", etc.*

1276.30 c., noir s. chamois. » 50 » 10

Cartes-Télégrammes avec réponse.

1880. *Type de la carte simple de 1880, carton chamois. (N° 1265).*

1277.50 + 50 c., rose. . 60 » » »

1880. *Type de la carte simple de 50 c. de même date (N° 1265), surchargée "taxe réduite, 30 c.", carton chamois.*

1278.30 + 30 c., s. 50 + 50 c.
rose 5 » » »

1880-82. *La même, sans surcharge.*

1279.30 + 30 c., carmin. 6 » » »

1885. *La même, avec "Valable pour tout Paris", en surcharge noire.*

1280.30 + 30 c., noir s. cham. 4 » » »

1885-87. *Type de la carte simple de 1885 (N° 1276), sans surcharge ni plan de Paris.*

1281.30 + 30 c., noir s. cham. » 90 » »

1885. *Même genre, pour remboursements à la Caisse d'Épargne postale.*

1282.30 + 30 c., noir s. cham. 3 » » »

Lettres-Télégrammes.

1879. Formule sur feuille double, timbre à droite (type de la carte de 1879), (N° 1263), piquées comme les cartes-lettres.

F.C. F.C.

1283.75 c., noir s. bleu . 20 » » »

1880. La même, avec surcharge oblique "taxe réduite, 50 c." en rouge, ainsi que les barres bifant l'ancienne valeur.

1284.50 c. sur 75 c. bleu 20 » » »

1880. La même, mais au type de la carte de 1880 (N° 1265), instruction à gauche.

1285.50 c., noir s. bleu . 4 » » 75

1882. La même, avec plan de Paris teinté en violet à l'ouest.

1286.50 c., noir s. bleu . » » 2 »

1883. Idem, teinte du plan s'étendant jusqu'au Nord.

1287.50 c., noir s. bleu . 3 50 » 90

1884. Idem, plan sans teinte.

1288.50 c., noir s. bleu . 4 » » 75

1885. Idem, avec "valable pour tout Paris", en surcharge rouge.

1289.50 c., noir s. bleu . 2 » 1 »

1885. Idem, sans plan de Paris, ni surcharge, ni instruction à gauche (piquage touchant le bord de tous côtés).

1290.50 c., noir s. bleu . » » » 60

1885. La même, avec piquage horizontal ne touchant pas les bords.

1291.50 c., noir s. bleu . » 75 » 25

1885. Idem, AVEC BON DE RÉPONSE à l'intérieur.

F.C. F.C.

1292.1 fr., noir s. rose . 1 50 » »

1891. Formule : Caisse Nationale d'Épargne (Remboursements), etc.

1292 a. 30+30 c., noir s. chamois 1 25 » »

1292 b. 30+30 c. noir s. jaunâtre 1 » » »

Enveloppes-télégrammes.

1885. Formule avec timbre à droite (type de la carte de 1880), (N° 1265).

1293.75 c., rose s. violet 10 » » »

1887. Idem avec "Taxe réduite 60 c.", en surcharge noire ; l'ancienne valeur est biffée par six traits

QUES
TAXE RÉDUITE
60 c.



1294.60 c. s. 75 c., rose sur violet. . . . 4 » » »

1888. La même, avec l'ancienne valeur biffée par cinq traits.

1295. 60 c. s. 75 c., rose sur violet 3 » » »

1889. La même, sans surcharge.

1296.60 c., rose s. violet 1 » » »

Téléphone.

(BULLETINS DE CONVERSATION)

1885-87. *Timbre de la carte pneumatique de 1880 à droite. Légende : "Ministère des Postes et Télégraphes". Fond de couleur, perforés.*



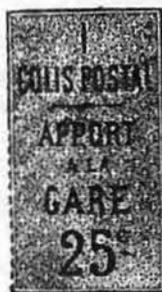
	F.C.	F.C.
1297.25 c., bleu s. jaune.	»	» 15
1298.50 c., rose s. lilas	»	» 20
1299. 1 fr., rouge s. azuré	»	» 40
1300. 3 fr., noir s. verdâtre	»	» 50

1888. *Idem, avec légende : "Postes et Télégraphes"*

1301.25 c., bleu s. jaune.	»	» 40
1302.30 c., lilas foncé s. lilas clair.	»	40 » 60
1303.50 c., rose s. lilas	»	40 » 15
1304. 1 fr., rouge s. azuré	1	50 » 20
1305. 3 fr., noir s. verdâtre	3	75 » 35

Colis Postaux de l'Etat

18 ? *Inscriptions dans un rectangle debout, cadre, piqués.*



1°. I. Colis Postal. — Apport à la Gare.

F.C. F.C.

1305 a. 25 c., br. s. jaune. » 50 » »

2°. II. Colis Postal. — Valeur déclarée jusqu'à 500 fr.

1305 b. 10 c., rges. blanc. » 20 » »

3°. III. Colis Postal. — Livraison par Express.

1305 c. 25 c., verts. blanc » 50 » »

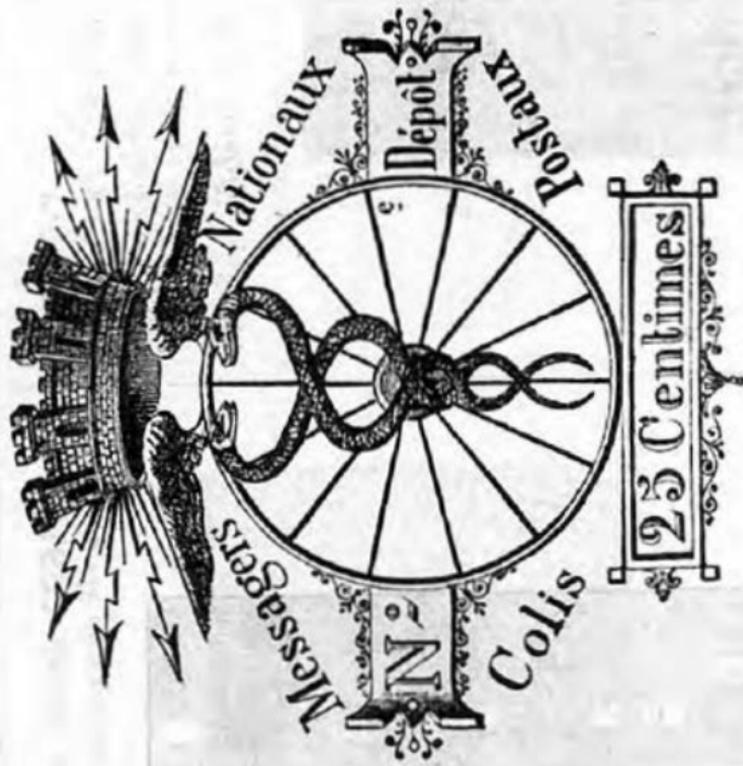
Colis postaux de Paris

(Service concessionnaire de l'Administration des postes).

1890. *Caducée et roue (de vélocipède), dentelés.*

1306.25 cent., noir » » » »

1307.25 » » (avec récépissé et talon). » » » »



1891. Caducée dans un double triangle, moins grand, lithographié, dentelé (provisoire).

COLIS POSTAUX
DE PARIS POUR PARIS
Service concessionnaire de l'Administration des Postes.
Direction et Bureau central - 36 Rue du Louvre

N° d'ordre
9



N° du dépôt

ÉTIQUETTE

330 bureaux de dépôt chez les débiteurs de tabac et papetiers dont la liste est affichée dans les bureaux de poste.
Prix : 25 centimes.

	F.C.	F.C.
1308,25 cent., noir	» » » »	» » » »
1309,25 » » (avec récépissé et talon).	» » » »	» » » »

1891. Type 1890 avec surcharge violette. "Correspondance des colis postaux de Paris."

Taxe totale: 50 centimes
sur 3 lignes (provisoire).

F.C. F.C.
1310,50 c. sur 25 c. noir. » » » »

(Avec récépissé et talon, à l'état neuf).

1891. Armes de la ville de Paris, à droite, noir sur fond barré de couleur, dentelés



1311,25 c., noir et rose.	» » » »
1312,60 » noir et bleu.	» » » »

F.C. F.C.

1313.85 » noir et vert . » » » »
 (Tous les trois sont munis du récépissé
 et du talon, à l'état neuf).

1892. *Même type, modifié, noir sur
 blanc.*



1314. 25 cent., noir . . » » » »
 (Avec récépissé et talon pour les neufs).

1892. *Même type, avec petites étiquettes
 au type ci-dessous, modifiant la valeur,
 collées sur les armes de la Ville de
 Paris, sur l'étiquette et sur le récépissé.*



1315.0 fr. 50 (Banlieue) » » » »
 1316.0 » 85 (3 kilos gare). » » » »
 1317.1 » 05 (5 » »). » » » »
 1318.1 » 10 (3 kil. domicile). » » » »
 1319.1 » 30 (5 » »). » » » »

(Tous les cinq sont munis du récépissé
 et du talon, à l'état neuf).

Série du n° 4307 à 4319 inclus . 3 50 » »
 (Avec récépissés et talons).

Sept. 1893. *Même genre, noir sur
 fond burelé de couleur.*



F.C. F.C.

1319 a. 25 c. vert et n. » » » »

1893. *Même type avec petites étiquettes
 modifiant la valeur, collées sur les
 armes de la ville de Paris, sur l'éti-
 quette et sur le récépissé, (type des
 nos 1315 à 1319).*

1319 b. 0 fr. 50 (banlieue) » » » »
 1319 c. 0 » 85 (3 k. gare) » » » »
 1319 d. 1 » 05 (5 ») » » » »
 1319 e. 1 » 10 (3 k. dom.) » » » »
 1319 f. 1 » 30 (5 ») » » » »
 (Ser. cpl. des nos 1319 a. à 1319 t. inc.) 1 50 » »

Avril 1894. *Cheval attelé à une rou-
 ture portant le chiffre 25, noir sur
 fond burelé de couleur, dentelé.*



1319 g. 25 c. hist. br. et n. » » » »

Septembre 1894. Armes de la ville de Paris, noir sur fond de couleur, dentelé.



F.C. F.C.
1319 h. 25 c. bist. br. et n. 0 25 » »
(étiquette seule).

Timbres de Factage

COMPAGNIE GÉNÉRALE DES TRANSPORTS
PARISIENS

1878-80. Valeur dans un cartouche, omnibus en dessous, couleur sur blanc, pointillé de couleur.



1320.25 cent., noir . . . » » » 75
1321.25 » noir, burelérose » » » »

F.C. F.C.
1322.25 cent., bleu . . . » » » »
1323.50 » bleu . . . 3 » » »
1324.75 » vert . . . 3 » » »
1325. 1 fr. rouge . . . » » » »

MESSAGERIES PARISIENNES

Chiffre dans un cercle, couleur sur vert, burelé bistre.

1326.10 cent., noir . . . » » » »
1327.25 » rouge . . . » » » »
1328.30 » bleu . . . » » » »
1329.35 » noir . . . » » » »

EXPRESS PACKET

1883. Cheval et voiture dans un rectangle, contrôle, poids et numéro d'ordre en surcharge noire, couleur sur blanc, piqués II.

1330. 3k. ou 25 r. rouge et noir » » » »
1331. 5 » 30 » » » » » »
1332.10 » 40 » » » » » »
1333.15 » 45 » » » » » »
1334.20 » 50 » » » » » »
1335.30 » 55 » » » » » »
1336.40 » 60 » » » » » »
1337.50 » 65 » » » » » »
1338.60 » 75 » » » » » »
1339.70 » 85 » » » » » »
1340.80 » 90 » » » » » »
1341.90 » 1,05 » » » » » »
1342.100 » 1,15 » » » » » »

ALSACE-LORRAINE

1870. Chiffre dans un rectangle, dentelés.



1. 1 cent., vert-bronze . . . 1 50 10 »
2. 2 » brun-rouge . . . 4 » 15 »

	F.C.	F.C.
3. 4 cent., gris	2 »	3 50
4. 5 » vert	» 75	» 75
5. 10 » bistre-jaune	» 75	» 20
6. 20 » bleu	2 »	1 25
7. 25 » brun foncé	2 50	2 50

Les mêmes, avec burelage renversé, c'est-à-dire que les arcs sont tournés vers le haut.

8. 1 cent., vert-bronze	40 »	25 »
9. 2 » brun-rouge	5 50	40 »
10. 4 » gris	6 50	7 »
11. 5 » vert	400 »	35 »
12. 10 » bistre-jaune	6 »	» 75
13. 20 » bleu	30 »	20 »
14. 25 » brun foncé	40 »	25 »

Tous ces timbres, à l'état oblitéré, existent avec les oblitérations suivantes : cachet à date allemand, *rond*, grandeur ordinaire (la plus commune); le même, grandeur inusitée; cachet à date allemand, *oblong*; cachet à date français; oblitération française en points avec le numéro du bureau de poste en grands chiffres, au centre.

1885. Les mêmes, réimprimés.

15. 1 cent., vert-bronze	» »	» »
16. 2 » brun-rouge	» »	» »
17. 4 » gris	» »	» »
18. 5 » vert	» »	» »
19. 10 » bistre-jaune	» »	» »
20. 20 » bleu	» »	» »
21. 25 » brun foncé	» »	» »
La série compl. n ^{os} 15 à 21	0 75	» »

Timbres fiscaux

EFFETS DE COMMERCE

1871. *Aigle dans un cercle au centre d'un rectangle allongé, couleur sur blanc, surcharge rouge, percés en lignes.*

22. 0.05 c., lilas, surch. rouge	» »	» »
23. 0.10 » » » »	» »	» »
24. 0.15 » » » »	» »	» 1

	F.C.	F.C.
25. 0.20 c., lilas, surch. rouge	» »	» »
26. 0.25 » » » »	» »	» »
27. 0.50 » » » »	» »	» »
28. 1.00 fr., » » » »	» »	» »
29. 1.50 » » » »	» »	» »
30. 2.00 » » » »	» »	» »
31. 2.50 » » » »	» »	» »
32. 3.00 » » » »	» »	» »
33. 3.50 » » » »	» »	» »
34. 4.00 » » » »	» »	» »
35. 4.50 » » » »	» »	» »
36. 5.00 » » » »	» »	» »
37. 5.50 » » » »	» »	» »
38. 6.00 » » » »	» »	» »
39. 6.50 » » » »	» »	» »
40. 7.00 » » » »	» »	» »
41. 7.50 » » » »	» »	» »
42. 8.00 » » » »	» »	» »
43. 8.50 » » » »	» »	» »
44. 9.00 » » » »	» »	» »
45. 9.50 » » » »	» »	» »
46. 10.00 » » » »	» »	» »

DIMENSION

1871. *Aigle imp. français, type 1865 de France, oblitéré de l'aigle allemand dans un ovale inscrit: K. PR. FORTIFICATION DER FESTUNG STRASBURG, couleur s. blanc.*

46 a. 20 cent., violet	» »	» »
46 b. 50 » bistre	» »	» »
47. 1 fr., vert, surch. bleue	» »	» »

1871. *Aigle, valeur en francs et centimes, couleur s. blanc, dentelés.*



48. 20 cent., violet	» »	» »
49. 50 » brun	» »	» 50

	F.C.	F.C.
50. 1 fr., vert	» »	1 50
51. 1 fr.50, rouge	» »	3 50
52. 2 » bleu	» »	1 50
53. 3 » carmin	» »	» »

1878. *Aigle, valeur en marks et pfennigs, couleur sur blanc, dentelés.*



54. 16 pf., violet	» »	» 40
54a. 20 » gris	» »	» 50
55. 40 » brun	» »	» 90
56. 80 » vert	» »	» 75
57. 1 mark 20, rouge	» »	5 »
58. 1 » 60, bleu	» »	1 50
59. 2 » 40, carmin	» »	» »

CAVALLE

1893. *Timbres de France en cours avec surcharge du mot "Cavalle" pour les 5, 10 et 15 c., plus la valeur en piastres pour les 25, 50 c. et 1 fr.*



1. 5 c., vert, surch. carmin	» 10 » 10
2. 10 c., noir sur violet, surch. bleue	» 20 » 20
3. 15 c., bleu, surch. carmin	» 25 » 30

	F.C.	F.C.
4. 1 pi. s. 25 c. noirs. rose surch. bleue	» 35 » 40	
5. 2 pi. s. 50 c., rose, surch. bleue	» 75 » 85	
6. 4 pi. s. 1 fr., olive, surch. carmin	1 65 1 75	
7. Série complète	2 75 3 »	

CHINE

(BUREAU FRANÇAIS ÉTABLI A SHANGHAI)

1894. *Timbres-poste de France avec Chine en surcharge de diverses couleurs (rouge pour les 5, 10, 15, 25 et 75 c.; noire pour les autres).*



1. 5 c. vert (s.rge)	» 10 » 15
2. 10 » n.s.lil. (»)	» 20 » 25
3. 15 » bleu (»)	» 25 » 30
4. 20 » hist.s.v. (s. n.)	» 35 » 40
5. 25 » noir s. r. (s.rge)	» 40 » 25
6. 30 » brun (s. n.)	» 50 » 60
7. 40 » rouge (»)	» 70 » 75
8. 50 » rose (»)	» 80 » 95
9. 75 » n.s.jne (s.rge)	1 15 1 25
10. 1 fr. olive (s. n.)	1 60 1 »
11. 5 » violet (s. n.)	8 50 9 50

1895. *Les mêmes, avec surcharge carmin.*

12. 5 c. vert.	» » » »
13. 10 » noir s. lilas	» » » »
14. 15 » bleu.	» » » »
15. 25 » noir s. rose	» 50 » 50
16. 75 » noir s. j. fec	1 50 1 50

Cartes postales

1894. *Carte postale de France en cours, avec Chine en surcharge rouge.*

	F.C.	F.C.
17. 10 c. noirs. vert pâle	» 30	» 40

La même, avec chiffre de contrôle à l'angle gauche inférieur.

18. 10 c., n. s. vert pâle.	» 20	» 30
-----------------------------	------	------

DÉDÉAGH

1893. *Timbres de France en cours avec surcharge du mot "Dédéagh" pour les 5, 10 et 15 c.. plus la valeur en piastres pour les 25, 50 c. et 1 fr.*

1. 5 c., vert, surch. carmin	» 10	» 10
2. 10 c., noir sur violet, surch. bleue . . .	» 20	» 20
3. 15 c., bleu, surch. carmin	» 25	» 30
4. 1 pi. s. 25 c., noirs. rose, surch. bleue . . .	» 35	» 40
5. 2 pi. s. 50 c., rose, surch. bleue . . .	» 75	» 90
6. 4 pi. s. 1 fr., olive, surch. carmin . . .	1 65	1 75
7. Série complète . . .	2 75	3 »

FEZ-SEFRO

1894. *Tour d'une mosquée dans un orale, dentelés.*



1. 5 centimos, vert. . .	» 10	» 15
--------------------------	------	------

	F.C.	F.C.
2. 10 centimos, ardoise.	» 20	» 20
3. 25 » vert. . .	» 40	» 45
4. 50 » jaune . . .	» 75	» 90
5. 1 peseta, brun . . .	1 50	1 75
6. La série complète . . .	2 75	3 »

LEVANT FRANÇAIS

1885. *Timbres de France (1876), avec valeur en surcharge noire.*



1. 4 pi. s. 25 c., jaune . . .	» 50	» 30
2. 3 » s. 75 » rose . . .	1 50	» 50
3. 4 » s. 1 fr., vert-bronze . . .	1 75	» 35

1886. *Même type, surcharge rouge.*

4. 1 pi. s. 25 c., noir s. lilas . . .	» 50	» 05
--	------	------

1890. *Même type, surcharge noire.*

5. 2 pi. s. 50 c., carmin . . .	» 75	» 15
6. 20 pi. s. 5 fr., lilas. . .	7 50	4 »

1891. *Même type, surcharge carmin.*

7. 1 pi. s. 25 c., noir s. lilas. . .	» 40	» 05
---------------------------------------	------	------

Variétés

1^o. *Surcharge renversée.*

	F.C.	F.C.
7 a. 1 pi. s. 25 c., jaune . . .	» »	» »
7 b. 1 pi. s. 25 c., noir s. rose . . .	» »	» »

2^o. *Avec 1 piastre 1, au lieu de 1 piastre 1.*

7 c. 1 pi. s. 25 c., noir s. rose . . .	» »	» »
---	-----	-----

MADAGASCAR

(POSTE FRANÇAISE)

1895. *Timbres-poste de France en cours, avec Poste-Française-Madagascar en surcharge rouge ou noire, sur 3 lignes (en rouge sur les 5 c. à 25 c. inclus et le 75 c.; en noir sur les autres valeurs).*



	F.C.	F.C.
1. 5 cent., vert.	» 15	» 15
2. 10 » n. s. viol.	» 25	» 30
3. 15 » bleu	» 40	» 45
4. 25 » n. s. rose	» 60	» 65
5. 40 » rouge	» 80	» 95
6. 50 » rose.	1 »	1 25
7. 75 » n. s. jaune.	1 50	1 75
8. 1 franc, olive	2 »	2 50
9. 5 » violet	15 »	16 »

Enveloppe

1895. *Enveloppe de France en cours, avec la même surcharge en rouge.*

10. 5 cent., vert. » 25 » »

Carte postale

1895. *Carte postale de France en cours, avec la même surcharge en rouge.*

11. 10 c. n. s. bleu verdâtre. » 50 » »

Carte postale avec réponse

1895. *Carte postale avec réponse de France, en cours, avec la même surcharge en rouge.*

12. 10+10 c. noir sur bleu. 1 » » »

Cartes-Lettres

1895. *Cartes-lettres de France en cours, avec la même surcharge en rouge.*

F.C. F.C.

13. 15 c., bleu sur gris. » 75 » »

14. 25 » noir sur rose. 1 25 » »

Carte postale Militaire

(NON OFFICIELLE)

1895. *Type de la carte postale de France avec, en sous titre : Corps Expéditionnaire de Madagascar, et, sur le côté : Franchise Postale. Timbre à effigie à droite (copie de la médaille de l'Exposition Universelle de Paris en 1878) (type du timbre de la carte-lettre ci-dessous). Le verso est réglé et porte l'avis suivant, au bas :*

« Les lettres simples, c'est-à-dire ne dépassant pas le poids de 15 grammes, « provenant des militaires ou marins « faisant partie du corps expéditionnaire de Madagascar, ou adressées à « à ceux-ci, sont admises en franchise « postale. Carton vert pâle. »

38. Sans val., n. s. vert pâle. » » » »

Carte postale Militaire avec réponse

(NON OFFICIELLE)

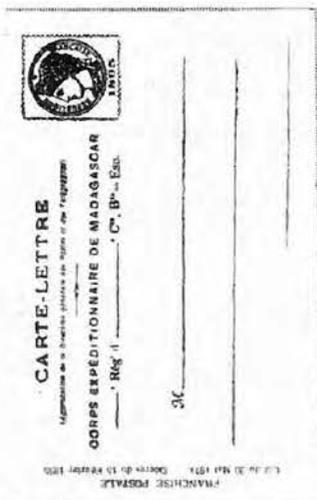
1895. *Type ci-dessus. La carte double est composée : 1°, de la formule ci-dessus ; 2°, d'une formule analogue avec les mots : RÉGIMENT... BATAILLON... COMPAGNIE... ESCADRON .. OU BATTERIE.*

39. Sans val. (dte), n. s. vert pâle. » » » »

Cartes-Lettres Militaires

(NON OFFICIELLES)

1895. Type de la carte-lettre de France, en cours, carton chamois.



Pour ouvrir la carte-lettre, déchirer en suivant le pointillé.

	F.C.	F.C.
40. Sans valeur, noir sur chamois	»	» 2 »

Variété

La même, avec millésime 1859, sous le métronome, au lieu de 1895.

	F.C.	F.C.
40a. Sans val. noir s. chamois.	»	» 5 »

1895. Même type avec, sous le mot **Carte-Lettre** : (approbation de la Direction Générale des Postes et des Télégraphes), sur une seule ligne. Carton brun-jaune.

40b. Sans valeur, noir sur brun	»	50	1	»
---------------------------------	---	----	---	---

1895. Carte-lettre de France de 15 c. avec la valeur annulée par la mention : **"Corps Expéditionnaire de Madagascar. — Correspondance Militaire"**. (Ne sert que pour les militaires hospitalisés.

41. Sans val., bleu s. gris	»	»	»	»
-----------------------------	---	---	---	---

MAROC

1891. Timbres de France (1876), avec valeur en surcharge, rangé pour les 5 et 25 c. et noire pour les deux autres valeurs.



	F.C.	F.C.
1. 5 centimos s. 5 c., vert	»	» 10 » 10
2. 25 » s. 25 c., rose.	»	» 45 » 20
3. 50 » s. 50 c., carm.	»	» 90 » 50
4. 1 pesetas. 1 fr., vert-bronze	1	50 1 65

1893. Idem.

5. 10 centimos s. 10 c., noir s. lilas (surch. carmin).	»	15	»	15
6. 20 centimos s. 20 c., brique s. vert (surch. noire).	»	35	»	20
6a. 25 centimos s. 25 c. noir s. rose (surch. carmin).	»	40	»	20

1893. Timbres-taxe de France avec **Timbre en haut, Poste en bas**, grosse barre au milieu, le tout en surcharge rouge.

7. 5 cent., noir.	»	»	10	»
8. 10 »	»	»	10	»
9. la paire	»	»	16	»

Carte postale

1893. Carte postale de France avec valeur en surcharge carmin.

10. 10 centimos s. 10 c. noir sur verdâtre.	»	20	»	20
---	---	----	---	----

MAROC

(BUREAU ARABE)

1893. Cachet octogonal ou rond, avec le nom de la ville imprimé sur enveloppe, en caractères orientaux.

	F.C.	F.C.
1. Tanger, bleu . . .	»	» 75
2. Tetuan, » . . .	»	» 2 »
3. » noir . . .	»	» 75
4. Larache, violet . . .	»	» 75
5. Rabat, » . . .	»	» 75
6. Casablanca, vert. . .	»	» »
7. » noir. . .	»	» 75
8. Mazagan, » . . .	»	» 75
9. Safi, violet . . .	»	» »
10. Mogador, rouge . . .	»	» 75
11. » violet . . .	»	» 75
12. » jaune . . .	»	» 75
13. Fez, bleu . . .	»	» 3 »
14. » noir . . .	»	» 50
15. » » (rond). . .	»	» 4 »
16. Marrakesh, violet . . .	»	» 1 50
17. » noir . . .	»	» 1 50
18. Mequinez, » . . .	»	» 75
19. Ksar-el-Kebir, noir. . .	»	» 75
20. » violet. . .	»	» 75

MAZAGAN à MARAKECH.

1893. Soleil levant dans un cercle, dentelés.



1. 5 centimos, vert . . .	»	10	»	15
2. 10 » bleu . . .	»	20	»	20
3. 25 » carmin . . .	»	40	»	45
4. 50 » violet . . .	»	75	»	90

F.C. F.C.

5. 1 peseta, jaune . . . 1 50 1 75
6. Série complète . . . 2 75 3 »

1894. Timbre de 5 cent. ci-dessus (n° 1) avec nouvelle valeur en surcharge noire, sur 2 lignes.

7. 20 centimos, sur 5 c. vert » 40 » 50

1895. Type de 1893.

8. 20 c., brun-lilas . . » 40 » 50

MAZAGAN à MAROC

(SERVICE DE COURRIERS)

1892. Chiffre dans un double ovale, dentelés.



1. 25 c., rouge s. blanc. » 40 » 45

1892. Même timbre, avec valeur en surcharge horizontale (10 cents).



1^o. Surcharge bleue.

2. 10 c. s. 25 c., rouge . 2 » 3 »

2^o. Surcharge noire.

3. 10 c. s. 25 c., rouge. » 20 » 30

MOGADOR à MARRAKESCH

1895. *Mosquée appuyée à une montagne et soleil levant dans un cercle-dentelés.*



	F.C.	F.C.
1. 5 centimos, vert.	» 15	» 20
2. 10 » carmin.	» 25	» 30
3. 15 » bleu.	» 30	» 40
4. 50 » brune.	1 » 1	»
5. 1 peseta, brun-roug.	2 » 2	»

MOGADOR à MAROC

(SERVICE DE COURRIERS)

1892. *Type ci-dessus, dentelé.*

1. 20c., rouge s. blanc.	0 40	» 50
--------------------------	------	------

MONACO

1885. *Effigie du Prince Charles III, à droite, dentelés.*



1. 1 cent., olive.	» 05	» 05
2. 2 » violet.	» 10	» 10

F.C. F.C.

3. 5 cent., bleu.	» 15	» 60
4. 10 » bruns. jaune.	» 25	» 30
5. 15 » carmin.	» »	» 10
6. 25 » vert.	» »	» 60
7. 40 » bleu s. lilas.	» 65	» 75
8. 75 » noir s. lilas.	1 25	1 50
9. 1 fr., noirs. jaune.	10	» 10
10. 5 » carmin sur vert.	50	» 50

1891. *Effigie du Prince Albert I, à gauche, dentelés.*



11. 1 cent., olive.	» 05	» 05
12. 2 » violet.	» 05	» 05
13. 5 » bleu.	» 10	» 10
14. 10 » bruns. jaune.	» 15	» 20
15. 15 » rose.	» 25	» 10
16. 25 » vert.	» 40	» 25
17. 40 » bleu s. rose.	» 60	» 75
18. 50 » violet s. orange.	» 75	» 85
19. 75 » lilas brun.	1 »	1 25
20. 1 fr., noir s. jaune.	1 50	1 75
21. 5 » rose s. vert.	7	» 8

Essais

188 ? *Type des timbres à l'effigie du Prince Charles III, sans valeur indiquée dans les cartouches du bas. Impression en couleur sur papiers de couleurs variées. Non dentelés.*

21a. Sans val., bleu, rge, vert, jaune, viol., etc., chaque	1	»	»
---	---	---	---

Cartes postales

1886. *Timbre à droite, à l'effigie du Prince Charles III, carton paille, verso blanc.*

22. 10 cent., brun.	2 50	»	»
---------------------	------	---	---

1887. *Même type, carton lilas, verso blanc.*

	F.C.	F.C.
23. 10 cent., brun . . .	» 30	» 50

Variété

Avec le mot "Réserve" au lieu au lieu de "Réservé" (sans accent sur le dernier e).

23 a. 10 c., br. s. lilas . . .	3	»	»
---------------------------------	---	---	---

1891. *Même type, carton chamois.*

24. 10 cent., brun . . .	» 30	»	»
--------------------------	------	---	---

1891. *Timbre à droite, à l'effigie du Prince Albert, carton chamois clair.*

24a. 10 cent., brun . . .	» 30	»	»
---------------------------	------	---	---

1893. *Idem, carton vert pâle.*

24b. 10 cent., brun . . .	» 20	»	»
---------------------------	------	---	---

Cartes postales avec réponse.

1886. *Type de la carte simple de 1886, carton paille.*

25. 10+10 c., brun . . .	1	»	1 50
--------------------------	---	---	------

1889. *Idem, sur carton bleu.*

26. 16+10 c., violet-noir . . .	» 50	»	»
---------------------------------	------	---	---

1891. *Type de la carte simple de 1891, carton bleu.*

27. 10+10 c., brun . . .	» 40	»	»
--------------------------	------	---	---

Cartes-Lettres

1886. *Timbre à droite à l'effigie du Prince Charles III, carton de couleur.*

28. 15 cent., rose sur jaune . . .	» 30	»	»
29. 25 » gris-vert s. rose. . .	1 50	2	»

1888. *Même type, changement de couleur.*

	F.C.	F.C.
30. 25 cent., noir sur rose . . .	» 40	» 50

1891. *Timbre à droite à l'effigie du Prince Albert, carton de couleur.*

31. 15 c., rose sur gris . . .	» 25	» 30
--------------------------------	------	------

32. 25 » gris-vert sur rose . . .	» 40	» 50
-----------------------------------	------	------

Enveloppes

1886. *Timbre à droite, à l'effigie du Prince Charles III, couleur sur blanc (3 formats pour celle à 15 cent.).*

33. 5 cent., bleu . . .	» 15	»	»
-------------------------	------	---	---

34. 15 » carmin . . .	» 30	»	»
-----------------------	------	---	---

(3 formats)

34a. 15 c., carmin s. pap. vert. . .	15	» 15	»
--------------------------------------	----	------	---

grand format.

1891. *Timbre à droite, à l'effigie du Prince Albert. (3 formats pour celle à 15 cent.)*

35. 5 cent., bleus. blanc . . .	» 10	»	»
---------------------------------	------	---	---

36. 15 » carmin sur vert. . .	» 25	»	»
-------------------------------	------	---	---

1893. *Même type, grand format, papier chamois.*

37. 5 cent., bleu . . .	» 10	»	»
-------------------------	------	---	---

Bandes

1886. *Timbre à droite, à l'effigie du Prince Charles III, papier chamois.*

38. 1 cent., olive . . .	» 05	»	»
--------------------------	------	---	---

39. 2 » violet . . .	» 10	»	»
----------------------	------	---	---

1891. *Timbre à droite, à l'effigie du Prince Albert, papier chamois (avec filets en haut et en bas).*

40. 1 cent., olive . . .	» 05	»	»
--------------------------	------	---	---

41. 2 » violet . . .	» 05	»	»
----------------------	------	---	---

1893. *Idem, sans filets.*

41 a. 1 cent., olive . . .	» 05	»	»
----------------------------	------	---	---

41 b. 2 » violet . . .	» 10	»	»
------------------------	------	---	---

Téléphone.

1892. Ticket semblable à ceux de France, effigie du Prince Albert.

F.C. F.C.

42. 50 cent., bruns, jaune 1 " " "

Effets de Commerce.

1888. Rectangle en hauteur, armes en haut, fond de losanges, valeur en surcharge bleue, dentelés.



43.	5 cent., brun-rouge.	»	15	»	»
44.	10 " " "	»	20	»	»
45.	15 " " "	»	30	»	»
46.	20 " " "	»	40	»	»
47.	25 " " "	»	50	»	»
48.	30 " " "	»	60	»	»
49.	35 " " "	»	75	»	»
50.	40 " " "	»	75	»	»
51.	45 " " "	»	90	»	»
52.	50 " " "	»	1	»	»
53.	1 fr.	»	2	»	»
54.	1 " 50 c.	»	3	»	»
55.	2 " " "	»	4	»	»

PORT-LAGOS

1893. Timbres de France en cours avec surcharge du mot "Port-Lagos" pour les 5, 10 et 15 c., plus la valeur en piastres pour les 25, 50 c. et 1 fr.

	F.C.	F.C.
1. 5 c., vert, surch. carmin	» 10	» 10
2. 10 c., noir sur violet, surch. bleue. . . .	» 20	» 20
3. 15 c., bleu, surch. carmin	» 25	» 30
4. 1 pi. s. 25 c., noirs, rose, surch. bleue. . . .	» 35	» 40
5. 2 pi. s. 50 c., rose, surch. bleue. . . .	» 75	» 90
6. 4 pi. s. 1 fr., olive, surch. carmin. . . .	1 65	1 75
7. Série complète. . .	2 75	3 " "

TANGER-ARZILA

(SERVICE DE COURRIERS)

(BUREAU ESPAGNOL)

1895. Double triangle dans un cercle; caractères arabes au centre. En haut: Servicio de Correos Marruecos; en bas, la valeur, en monnaie espagnole. Couleur sur papier blanc, piqués 13.



1.	5 c., violet. . . .	»	10	»	10
2.	10 " carmin. . . .	»	20	»	20
3.	20 " orange. . . .	»	40	»	40
4.	25 " bleu ciel. . . .	»	40	»	45
5.	50 " brun foncé. . . .	»	75	»	90
6.	1 pes. brun-rouge. . .	1	50	1	75
7.	2 " gris foncé. . . .	3	»	3	50
8.	5 " vert. . . .	7	»	7	50
9.	Série complète. . .	13	»	13	50

TANGER-FEZ

(SERVICE DE COURRIERS)

1892. *Portique et paysage, dentelés.*

	F.C.	F.C.
1. 5 cent., vert	» 10	» 10
2. 10 » noirs, violet	» 15	» 20
3. 15 » bleu	» 25	» 30
4. 25 » noir s. rose.	» 45	» 50
5. 50 » rose	» 90	1 »
6. 1 fr., olive	1 75	2 »
7. 5 » violet	7 »	8 »
8. Série complète	10 »	12 »

TUNIS

(Régence de)

1888. (Juillet). *Armes et trophée de drapeaux, sur fond uni, dentelés, (gravure en toile douce).*

1. 1 cent., noir s. bleu	» 05	» 05
2. 2 » brun s. gris.	» 10	» »
3. 5 » vert s. vert	» 15	» 15
4. 15 » bleu s. azur	» »	» 15
5. 25 » noir s. rose	» 75	» »
6. 40 » orange s. jaune	» 75	» 50
7. 75 » carmin s. rose.	1 75	» »
8. 5 fr., violet s. violet	12 »	» »

1888. (Octobre). *Mêmes timbres, gros chiffres, fond pointillé, gravure sur acier.*

	F.C.	F.C.
9. 1 cent., n. s. bleu	» 05	» 05
10. 2 » brun s. gr.	» 05	» »
11. 5 » vert s. vert	» 10	» 05
12. 15 » bl. s. azur	» 25	» 05
13. 25 » noir s. rose.	» 45	» 10
14. 40 » or. s. jaune.	» 65	» 25
15. 75 » carm. s. r.	1 »	1 15
16. 1 fr., olive s. gris.	1 50	» 60

1889. *Même type.*

17. 5 fr., violet s. violet.	7 »	7 50
--------------------------------------	-----	------

1892. *Même type, avec quadrillé en filigrane.*

17a. 15 cent., bleu	» 25	» 05
-------------------------------	------	------

1893. *Même type.*

17b. 10 c., noir s. lilas	» 20	» 10
-------------------------------------	------	------

1893. *Même type, (changement de nuance).*

17c. 2 c., brun s. paille	» 05	» 05
-------------------------------------	------	------

1894. *Même type, changement de couleur.*

17 d. 75 c., noir sur orange.	1 »	1 15
---------------------------------------	-----	------

Réimpressions.1893. *Timbres de la 1^{re} émission, réimprimés par ordre du Gouvernement.*

17 e. 1 c., noir s. bleu	» 05	» »
17 f. 2 » brun s. gris	» 05	» »
17 g. 5 » vert s. vert	» 10	» »

	F.C.	F.C.
17h. 15 c., bleu s. azur .	» 20	» »
17 i. 25 » noir s. rose .	» 30	» »
17 j. 40 » orange s. jaune	» 50	» »
17 k. 75 » carmin s. rose	1 »	» »
17 l. 5 fr., violet s. violet .	7 »	» »

Timbres-taxé

1888. (Juillet). *Timbres de la 1^{re} émission avec grand T en points perforés.*



18. 1 cent.,	couleurs des n ^{os} 1 à 8	» 05	» 10
19. 2 »		» 10	» »
20. 5 »		» 15	» 20
21. 15 »		» 40	» 25
22. 25 »		» 75	» »
23. 40 »		1 »	» 75
24. 75 »		1 75	1 75
25. 5 fr.,		12 »	» »

1888. (Octobre). *Timbres de la 2^e émission avec grand T en points perforés.*



26. 1 cent.,	couleurs des n ^{os} 9 à 17.	» 05	» 05
27. 2 »		» 10	» »
28. 5 »		» 10	» 10
29. 15 »		» 25	» 15
30. 25 »		» 45	» 25
31. 40 »		» 60	» 60
32. 75 »		1 25	1 25
33. 1 fr.,		1 75	1 75
34. 5 »	8 »	8 »	

1892. *Même type, papier filigrané.*

	F.C.	F.C.
34a. 15 cent., bleu . . .	» 25	» 15

1893. *Même type.*

34b. 2 c., brun s. paille	» 10	» 10
34c. 10 » noir s. lilas .	» 20	» 20

1894. *Même type.*

34d. 75 c., noir sur orange .	1 25	1 25
-------------------------------	------	------

Cartes postales.

1888. (Juillet). *Timbre de la 1^{re} émission à droite, carton chamois.*

35. 10 cent., noir . . .	1 »	» »
--------------------------	-----	-----

1888. (Octobre). *Timbre de la 2^e émission à droite, carton chamois.*

36. 10 cent., noir . . .	» 25	» 15
--------------------------	------	------

1893. *Même type, carton chamois.*

36a. 5 cent., noir . . .	» 10	» 10
--------------------------	------	------

Cartes postales avec réponse.

1888. (Juillet). *Timbre de la 1^{re} émission à droite, carton bleu pâle.*

37. 10+10 cent., noir . . .	6 »	» »
-----------------------------	-----	-----

1888 (Octobre). *Timbre de la 2^e émission à droite, carton bleu pâle.*

38. 10+10 c., bleu pâle. . .	» 40	» »
------------------------------	------	-----

1893. *Même type, carton bleu pâle.*

38a. 5+5 c. bleu pâle . . .	» 20	» »
-----------------------------	------	-----

Cartes-lettres.

1888. (Juillet). *Timbre de la 1^{re} émission à droite.*

39. 15 c., bleu s. gris. . .	1 »	» »
40. 25 » noir s. rose . . .	6 »	» »

1888. (Octobre). Timbre de la 2^e émission à droite.

F.C. F.C.

41. 15 c., bleu s. gris . . . » 30 » 30
42. 25 » noir s. rose . . . » 40 » »**1893. Même type.**

42a. 10 c., noir s. gris. . . . » 20 » 20

Enveloppes.**1888. (Juillet). Timbre de la 1^{re} émission à droite.**43. 5 c., vert s. blanc . . . » 25 » »
44. 15 » bleu s. bleu. . . . 1 50 » »**1888. (Octobre). Timbre de la 2^e émission à droite.**45. 5 c., vert s. blanc . . . » 15 » 15
46. 15 » bleu s. bleu. . . . » 30 » 30**1893. Même type.**

47. 10 c., noir s. bleu » 20 » 20

VATHY**1894. Timbres de France en cours avec surcharge du mot "Vathy" pour les 5, 10 et 15 c., plus la valeur en piastres pour les 25, 50 c. et 1 fr.**1. 5 c., vert, surch. carmin . . . » 10 » 10
2. 10 c., noir sur violet, surch. bleue. » 20 » 20
3. 15 c., bleu, surch. carmin . . . » 25 » 30
4. 1 pi.s. 25c., noir s. rose, surch. bleue » 35 » 40
5. 2 pi.s. 50c., rose, surch. bleue » 75 » 90
6. 4 pi.s. 1 fr., olive, surch. carmin 1 65 1 75
7. Série complète 2 75 3 »**ZANZIBAR****1894. Timbres en cours de France surchargés en ANNAS.**

	F.C.	F.C.
1. 1/2 anna s. 5 c. vert . . .	» 10	» 10
2. 1 anna s. 10 c., noir sur violet.	» 20	» 25
3. 2 1/2 annas s. 25 c., noir sur rose.	» 45	» 50
4. 5 annas s. 50 c., rose. . .	» 70	» 75
5. 10 » s. 1 fr., olive. . . .	1 40	1 50
5. a. La série complète . . .	2 75	3 »

1894. Timbres de France en cours, avec ZANZIBAR, valeur en annas et valeur en centimes (ou franc), en surcharge rouge pour les 1/2 et 1 anna, et noire pour les autres valeurs.

5. 1/2 anna et 5 c. s. 1 c. noir s. bleu	» » » »
7. 1 anna et 10 c. s. 3 c. gris	» » » »
8. 2 1/2 annas et 25 c. s. 4 c. violet-brun	» » » »
9. 5 annas et 50 c. s. 20c. brique s. vert.	» » » »
10. 10 annas et 1 f. s. 40c. rouge	» » » »
11. La série du n° 6 au n° 10 inclus	125 » » »

COLONIES FRANÇAISES.



1860. Aigle.

	F.C.	F.C.
1. 1 c., vert-bronze	» 20	» 20
1 a. 1 » » bronze foncé	» 25	» 25
2. 5 » »	» 25	» 50
2 a. 5 » » jaune	» 25	» 30
3. 10 » bistre	» 30	» 15
4. 10 » bistre foncé	» 30	» 15
5. 20 » bleu	» 60	» 25
5 a. 20 » » foncé	» 60	» 25
6. 40 » orange	» 75	» 15
7. 40 » vermillon	» 75	» 15
8. 80 » carmin	1 50	» 95
8 a. 80 » rose	1 50	1 »

Variétés.

1°. TÊTE-BÊCHE.

9. 10 cent., bistre » » 8 »

2°. Percés en points, non officiels.

9 a. 1 c., vert-bronze	» » » »
9 b. 5 » vert	» » » »
9 c. 10 » bistre	» » » »
9 d. 20 » bleu	» » » »
9 e. 40 » vermillon	» » » »
9 f. 80 » carmin	» » » »

3°. Piqué 13, non officiel.

9 g. 1 c., vert-bronze » » » »

4°. Timbres se tenant ensemble.

A.) 1 cent., vert-bronze	
9 h. 4 pièces se tenant	» » 1 25
9 i. 3 » »	» » 1 »
9 j. 2 » »	» » » 50
B.) 5 cent., vert	
9 k. 2 pièces se tenant	» » 0 75

C.) 10 cent., bistre.

	F.C.	F.C.
9 l. 4 pièces se tenant	» » 1 »	
9 m. 3 » »	» » » 60	
9 n. 2 » »	» » » 40	

D.) 20 cent., bleu.

9 o. 5 pièces se tenant	» » 2 »
9 p. 4 » »	» » 1 50
9 q. 3 » »	» » 1 25
9 r. 2 » »	» » » 75

E.) 40 cent., orange.

9 s. 4 pièces se tenant	» » 1 50
9 t. 3 » »	» » 1 »
9 u. 2 » »	» » » 60

F.) 80 cent., carmin.

9 v. 4 pièces se tenant	» » 6 »
9 w. 3 » »	» » 5 »
9 x. 2 » »	» » 3 »

5° Réimpressions.

(Voir aux nos 88 a. à 88 f.).

1871. Effigie de Napoléon III, lauré.
(sauf le 5 cent.), non dentelés.



10. 1 c., vert-bronze	» 75	1 »
11. 5 » vert jaune (1).	20	» 10 »

(1) Comment distinguer le 5 cent. vert des colonies françaises à l'effigie de l'Empereur émis en 1871, du timbre similaire de France émis vers 1854 ?

Lorsque le timbre-poste est neuf, il se distingue par sa couleur et la teinte du papier.

En effet, les timbres verts de 5 cent. de 1854, ont été imprimés en vert foncé tirant sur le bleu, ou en vert clair tirant un peu sur le jaune, sur papier teinté vert ou blanc verdâtre. Le timbre colonial de 1871 est imprimé en vert terne sur papier teinté vert-jaunâtre, et l'impression est très défectueuse, ayant été faite avec des planches fatiguées. Les ornements sont plus grossières, surtout au cou, et les ornements latéraux empâtés. Quand le timbre est oblitéré, il se reconnaît de plus par les cachets oblitérants coloniaux, bien différents des cachets français. A. M.

	F.C.	F.C.
12. 30 c., brun clair . . .	1 25	» 75
13. 30 » brun . . .	1 25	» 75
13a. 80 » carmin . . .	6	» 4 »
14. 80 » rose . . .	6	» 4 »

Variétés.

1°. Percés en points, non officiels.

14a. 1 c., vert-bronze . . .	» » » »
14b. 30 » brun . . .	» » » »
14c. 80 » carmin . . .	» » » »

2°. Timbres se tenant ensemble (2 pièces).

14d. 30 cent., brun . . .	» » 2 »
---------------------------	---------

3°. Timbres se tenant ensemble (2 pièces) oblitérés INDE.

14e. 30 cent., brun . . .	» » 5 »
---------------------------	---------

4°. Timbres se tenant ensemble (2 pièces), oblitérés "ancres".

14f. 30 cent., brun . . .	» » 5 »
---------------------------	---------

5°. Timbres oblitérés M. Q. E.

14g. 30 cent., brun . . .	» » 2 »
---------------------------	---------

6°. Réimpressions.

(Voir au numéro 88 g.).

1871. Effigie de la Liberté, non dentelés.



15. 10 c., bistre . . .	5	» 2 »
16. 20 » bleu . . .	5	» 2 50
16a. 40 » vermillon . . .	1 50	» 40
17. 40 » orange . . .	1 25	» 30
17a. 40 » » pâle . . .	1 25	0 30

(Les timbres de France piqués 131/2, semblables aux quatre ci-dessus, et les 10 c. et 40 c. de l'émission de Bordeaux, ont également servi aux colonies).

Variétés.

1°. Tête-Bèche.

	F.C.	F.C.
17b. 20 cent., bleu . . .	» » » »	

2°. Réimpressions, voir aux Nos 89, 89 a. et 89 b.

3°. Retouche du chiffre 4 du timbre de 40 cent., semblable à celle du timbre de 40 cent. de 1870 de France (voir aux Nos 166 a. et 166 b.).

17c. 40 c., vermillon . . .	» » » »
18. 40 » orange . . .	» » » »

4°. Percés en points, non officiels.

18a. 10 cent., bistre . . .	» » » »
18b. 20 » bleu . . .	» » » »
18c. 40 » orange . . .	» » » »

5°. Timbres se tenant ensemble (3 pièces).

18d. 10 cent., bistre . . .	» » 10 »
18e. 40 » orange . . .	» » 1 »

6°. Timbres se tenant ensemble (2 pièces).

18f. 10 cent., bistre . . .	» » 6 »
18g. 40 » orange . . .	» » » 75

7°. Timbres se tenant ensemble (2 pièces), oblitérés INDE.

18h. 40 cent., orange . . .	» » 2 »
-----------------------------	---------

8°. Timbres se tenant ensemble (2 pièces), oblitérés C. C. H.

18i. 40 cent., orange . . .	» » 5 »
-----------------------------	---------

9°. Timbres se tenant (2 pièces), oblitérés "ancres".

18j. 40 cent., orange . . .	» » 3 »
-----------------------------	---------

10°. Timbres se tenant (2 pièces), oblitérés "cachet à date".

18k. 40 cent., orange . . .	» » 5 »
-----------------------------	---------

11°. Timbres oblitérés INDE.

18l. 40 cent., orange . . .	» » 1 »
18m. 40 » vermillon . . .	» » 1 »

12°. *Timbres oblitérés* C. C. H.

	F. C.	F. C.
18 n. 40 cent., orange . . .	»	» 2 »
18 o. 40 » vermillon. . . .	»	» 2 »

13°. *Timbres oblitérés* "anere".

18 p. 10 cent., bistre. . . .	»	» 5 »
18 q. 40 » orange	»	» 2 »

14°. *Timbres oblitérés* G. P. E.

18 r. 40 cent., orange . . .	»	» 2 »
------------------------------	---	-------

15°. *Timbres oblitérés* M. Q. E.

18 s. 40 cent., orange . . .	»	» 2 »
------------------------------	---	-------

16°. *Timbres oblitérés* "cachet à date".

18 t. 40 cent., vermillon. . .	»	» 1 »
--------------------------------	---	-------

1873-76. Même type, non dentelés.

19. 1 c., olive	» 20	» 15
20. 2 » brun-rouge	20	» 25
21. 4 » gris	100	» 50
22. 5 » vert	» 15	» 10
23. 5 » vert s. azur	» 15	» 10
24. 10 » bistre s. rose	» 75	» 15
25. 15 » bistre (petit chiff.)	1	» 20
26. 15 » bistre (gros chiff.)	4	» 1 50
27. 25 » bleu	» 75	» 10
27a. 25 » » foncé	» 75	» 15
28. 30 » brun	1 25	» 75
29. 30 » bistre	1 25	» 75
30. 80 » carmin	3	» 1 25
31. 80 » rose	3	» 1 25

Variétés.1°. *Percés en points, non officiels.*

	F. C.	F. C.
31 a. 1 c., olive	»	» »
31 b. 2 » brun-rouge	»	» »
31 c. 4 » gris	»	» »
31 d. 5 » vert	»	» »
31 e. 10 » bistre s. rose	»	» »
31 f. 15 » bistre (pet. ch.)	»	» »
31 g. 15 » bistre (gr. ch.)	»	» »
31 h. 25 » bleu	»	» »
31 i. 30 » brun	»	» »
31 j. 80 » carmin	»	» »

2°. *Réimpression, voir au N° 90.*3°. *Timbres se tenant ensemble (2 pièces).*

31 k. 5 c., vert	»	» 50
31 l. 5 » » s. azur	»	» 30
31 m. 15 » bistre (petit ch.)	»	» 60
31 n. 25 » bleu	»	» 30

4°. *Timbres se tenant ensemble (4 pièces).*

31 o. 25 cent., bleu	»	» 2 »
------------------------------	---	-------

5°. *Timbres se tenant ensemble (5 pièces).*

31 p. 25 cent., bleu	»	» 3 »
------------------------------	---	-------

1877. Groupe allégorique, non dentelés, (1^{er} type des timbres de France de 1876).

32. 1 cent., vert	» 45	» 75
34. 4 » »	» 60	» 75
40. 30 » brun	1 50	» 2 »
41. 40 » vermillon	1 50	» 60
41a. 40 » vermill. vif	1 50	» 60
42. 75 » carmin	1 50	» 2 50
43. 75 » groseille	2 50	» 2 50
44. 1 fr., vert-bronze	3	» 1 25

1877. *Idem*, (2^e type des timbres de France de 1876-77).

	F.C.	F.C.
45. 2 cent., vert	» 60	» 40
46. 5 » »	» 50	» 10
47. 10 » »	» 75	» 20
48. 15 » gris	20	» 20
49. 20 » brun-rouge	1	» » 20
50. 25 » bleu terne	10	» 5
51. 25 » bleu outremer	1	» » 30

Variétés

1^o. *Percés en points, non officiels.*

53a. 2 c., vert	» » » »
53b. 4 » »	» » » »
53c. 5 » »	» » » »
53d. 10 » »	» » » »
53e. 20 » brun-rouge	» » » »
53f. 25 » bleu	» » » »
53g. 40 » vermillon.	» » » »

2^o. *Réimpressions, voir aux Nos 90 a à 90 n.*

1878-80. *Même type, non dentelés.*

54. 1 c., noir s. azuré	» 40	» 35
55. 2 » brun-rouge	» 40	» 50
56. 4 » violet-brun	1 50	1 50
57. 4 » violet s. bleu	» » » »	
58. 10 » noir s. violet	1	» » 50
59. 15 » bleu s. bleu	2	» » 60
60. 20 » brique s. vert	1	» » 20
61. 20 » rouge s. vert	1	» » 20
62. 25 » noir s. rouge	50	» 50
63. 25 » jaune	4	» 3 50
64. 25 » ocre s. paille	4	» 3 50
65. 35 » noir s. jaune clair	3	» 3 »
66. 35 » noir s. jaune fcé	3	» 3 50

Variétés

1^o. *Percés en points, non officiels.*

66a. 1 c., noir s. azuré	» » » »
66b. 2 » brun-rouge	» » » »
66c. 4 » violet s. bleu	» » » »

2^o. *Réimpressions, voir aux Nos 90 a à 99.*

1881-86. *Déesse assise, dentelés.*



	F.C.	F.C.
67. 1 c., noir s. bleu	» 05	» 05
68. 1 » noir s. azur	» 05	» 05
69. 2 » brun-rouge	» 05	» 05
70. 2 » brun-rouge clair	» 05	» 05
71. 4 » violet	» 10	» 10
72. 4 » violet-noir	» 10	» 10
73. 5 » vert	» 10	» 05
73a. 5 » vert foncé	» 10	» 05
74. 10 » noir s. violet	» 20	» 05
75. 10 » noir s. lilas	» 20	» 05
76. 15 » bleu	» 25	» 05
76a. 15 » bleu foncé	» 25	» 05
77. 20 » brique s. vert	» 40	» 10
78. 25 » jaune	» 50	» 10
79. 25 » bistre	» 50	» 10
80. 25 » noir s. rose	» 40	» 05
81. 30 » brun	» 50	» 60
82. 30 » olive	» 60	» »
83. 35 » noir s. jaune	1 25	» »
84. 35 » noirs, jaune fcé	1	» 1 »
85. 40 » vermillon	» 75	» 60
86. 75 » carmin	1 25	1 25
87. 75 » groseille	» » » »	
88. 1 fr., olive	2	» » 60

Réimpressions

(dites réimpressions Granet).

1887. *Aigle dans un cercle, papier blanc teinté (type 1859).*

88a. 1 cent., vert-bronze	» » » »
88b. 5 » vert-jaune	» » » »
88c. 10 » bistre foncé	» » » »
88d. 20 » bleu	» » » »
88e. 40 » vermillon	» » » »
88f. 80 » carmin	» » » »

1887. Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III, dans un cercle, papier teinté (type 1871).

	F.C.	F.C.
88g.1 cent.,vert-bronze.	»	»

1887. Effigie de la Liberté, type 1871, papier blanc teinté.

89. 10 cent.,ocre . . .	1	»	»
89a.20 » bleu clair .	»	»	»
89b.20 » » foncé.	»	»	»
90. 25 » » foncé.	1	»	»

1887. (Groupe allégorique, papier teinté (type 1877).

90a. 1 cent.,vert foncé.	»	»	»
90b. 2 » » » .	»	»	»
90c. 4 » » » .	»	»	»
90d. 5 » » » .	»	»	»
90e.10 » » » .	»	»	»
90f.15 » gris . . .	»	»	»
90g.20 » brun-rouge	1	25	»
90h.25 » bleu terne .	1	»	»
90i.25 » bleu outremer	»	»	»
90j.30 » brun. . .	1	25	»
90k.40 » vermillon .	»	»	»
90l.75 » carmin . .	»	»	»
90m. 1 fr., vert-bronze	»	»	»
90n. 5 » lilas . . .	»	»	»

1887. Groupe allégorique, type 1877, papier blanc teinté.

90o. 1 cent.,noirs.bleu .	»	»	»
90p. 2 » brun-rouge	»	»	»
91. 3 » ocre . . .	»	»	»
92. 3 » gris . . .	»	»	»
93. 4 » violet . . .	»	»	»
94. 10 » noirs.violet	»	»	»
94a.15 » bleu foncé .	1	»	»
94b.20 » » . . .	»	»	»
95. 20 » briques.vert	»	»	»
96. 25 » noir s.rouge	»	»	»
97. 25 » ocre . . .	»	»	»
98. 25 » noir s. rose.	»	»	»
99. 35 » noirs.Orange.fcé	2	»	»

Oblitérations "Ancre".

Timbres-poste de France de diverses émissions oblitérés d'une petite ancre (oblitération des capteurs subventionnés faisant le service entre la France et

les Colonies Françaises (ou les Echelles du Levant).

1°. 1853-60. Empire (non dentelés).

	F.C.	F.C.
99a. 1 cent.,olive. . .	»	»
99b. 5 » vert . . .	»	»
99c. 5 » vert-jaune.	»	»
99d.10 » bistre . . .	»	»
99e.10 » jaune foncé	»	»
99f.20 » bleu . . .	»	»
99g.20 » bleu foncé.	»	»
99h.20 » bleu s.bleuâtre.	»	»
99i.40 » brique . . .	»	»
99j.40 » orange . . .	»	»
99k.40 » orange-brun.	»	»
99l.80 » rose . . .	»	»
99m.80 » carmin . . .	»	»

2°. 1862. Empire (dentelés).

99n. 1 cent.,olive. . .	»	»
99o. 5 » vert . . .	»	»
99p. 5 » vert-jaune.	»	»
99q.10 » bistre . . .	»	»
99r.10 » bistre jaune	»	»
99s.20 » bleu . . .	»	»
99t.20 » bleu foncé.	»	»
99u.40 » brique . . .	»	»
99v.40 » orange . . .	»	»
99x.80 » rose . . .	»	»

3°. 1863. Empire (lauré, dentelés).

99y. 1 c., olive . . .	»	»
99z. 1 » olive foncé .	»	»
100a. 2 » brun . . .	»	»
100b. 2 » brun-rouge .	»	»
100c. 4 » gris-blanc .	»	»
100d. 4 » gris . . .	»	»
100e.10 » bistre . . .	»	»
100f.10 » bistre-jaune.	»	»
100g.20 » bleu . . .	»	»
100h.20 » bleu foncé .	»	»
100i.30 » brun . . .	»	»
100j.30 » brun-noir . .	»	»
100k.40 » brique . . .	»	»
100l.40 » orange . . .	»	»
100m.80 » rose . . .	»	»
100n. 5 fr.,violet pâle	»	»

4°. 1870. République (Siège de Paris), dentelés.

100o.10 c., bistre . . .	»	»
100p.10 » bistre foncé.	»	»
100q.20 » bleu . . .	»	»
100r.20 » bleu foncé .	»	»
100s.40 » brique . . .	»	»
100t.40 » orange . . .	»	»

5°. 1870. République. (Emission de Bordeaux).

	F.C.	F.C.
100u. 1 c., olive . . .	»	»
100v. 1 » olive foncé .	»	»
100x. 2 » brun . . .	»	»
100y. 2 » brun-marron .	»	»
100z. 4 » gris . . .	»	»
101a. 5 » vert . . .	»	»
101b. 5 » vert foncé .	»	»
101c.10 » jaune clair .	»	»
101d.10 » bistre . . .	»	»
101e.20 » bleu (1 ^{er} type)	»	»
101f.20 » » foncé »	»	»
101g.20 » » (2 ^e type)	»	»
101h.20 » » foncé »	»	»
101i.20 » » (3 ^e type)	»	»
101j.20 » » foncé »	»	»
101k.30 » brun . . .	»	»
101l.40 » orange . . .	»	»
101m.40 » vermillon . . .	»	»
101n.80 » rose . . .	»	»
101o.80 » rose vif . . .	»	»

6°. 1871. Empire (non lauré, dentelé).

101p. 5 c., vert s. azuré	»	»	»
---------------------------	---	---	---

7°. 1871-75. République, dentelés.

101q. 1 c., olive . . .	»	»	»
101r. 2 » brun-rouge .	»	»	»
101s. 4 » gris . . .	»	»	»
101t. 5 » vert . . .	»	»	»
101u. 5 » vert foncé .	»	»	»
101v.10 » bistre s.rose, petits chiff.	»	»	»
101x.10 » bistre s.rose, grands chiff.	»	»	»
101y.15 » bistre, petits chiffres . . .	»	»	»
101z.15 » bistre foncé, petits chiff.	»	»	»
102a.15 » bistr.,grands chiffres . . .	»	»	»
102b.15 » bistre foncé, grands chiff.	»	»	»
102c.25 » bleu . . .	»	»	»
102d.25 » bleu foncé .	»	»	»
102e.30 » brun . . .	»	»	»
102f.30 » brun-noir . .	»	»	»
102g.80 » rose . . .	»	»	»
102h.80 » rose vif . . .	»	»	»

8°. 1876. République (Groupe allégorique) dentelés.

	F.C.	F.C.
102i. 1 c., vert . . .	»	»
102j. 2 » » . . .	»	»
102k. 4 » » . . .	»	»
102l. 5 » » . . .	»	»
102m.10 » » . . .	»	»
102n.15 » gris . . .	»	»
102o.20 » brun-rouge .	»	»
102p.20 » brun-rouge foncé	»	»
102q.25 » bleu ciel . .	»	»
102r.25 » bleu . . .	»	»
102s.30 » brun clair .	»	»
102t.30 » brun . . .	»	»
102u.75 » rose . . .	»	»
102v.75 » carmin . . .	»	»
102x. 1 fr.,vert pâle . .	»	»
102y. 1 » vert bronze .	»	»

9°. 1877-80. Même type, dentelés.

102z. 1 c., noir s. azur .	»	»	»
103a. 2 » brun-rouge .	»	»	»
103b. 3 » jaune . . .	»	»	»
103c. 3 » jaune foncé .	»	»	»
103d. 3 » gris . . .	»	»	»
103e. 4 » violet-brun .	»	»	»
103f. 5 » vert . . .	»	»	»
103g.10 » noir s. violet	»	»	»
103h.10 » noir s. lilas .	»	»	»
103i.15 » bleu . . .	»	»	»
103j.15 » bleu foncé .	»	»	»
103k.20 » brique s.vert	»	»	»
103l.25 » noir s.rouge	»	»	»
103m.25 » jaune . . .	»	»	»
103n.25 » jaune foncé .	»	»	»
103o.35 » noir s. jaune	»	»	»
103p.40 » rouge . . .	»	»	»
103q. 5 fr.,violet . . .	»	»	»

Timbres-taxé

1884-86 Type des timbres-taxé de France, 1881-82, non dentelés.

103r. 1 cent.,noir . . .	»	15	»	20
103s. 2 » » . . .	»	20	»	20
103t. 3 » » . . .	»	25	»	25

	F.C.	F.C.
103u. 4 cent., noir . . .	» 25	» 25
104. 5 » » . . .	» 15	» 15
105. 10 » » . . .	» 20	» 25
106. 15 » » . . .	» 25	» 25
107. 20 » » . . .	» 35	» 35
108. 30 » » . . .	» 60	» 25
109. 40 » » . . .	» 75	» 90
110. 60 » » . . .	1 15	1 25
111. 1 fr.,	» »	» »
112. 2 » » } non émis	» »	» »
113. 5 » » }	» »	» »
114. 1 » brunrouge	1 75	2 »
115. 2 » »	3 50	4 »
116. 5 » »	9 »	10 »

1894. Même type, couleurs variées pour chaque valeur.

116a. 5 cent., bleu clair. » 10 » 15

	F.C.	F.C.
116 b. 10 cent., brun-gris.	» 15	» 20
116 c. 15 » vert clair.	» 25	» 30
116 d. 30 » rose . . .	» 40	» 30
116 e. 50 » violet . . .	» 65	» 90
116 f. 60 » violet sur jaune	» 80	1 »
116 g. 1 fr., rose sur jaune	1 40	1 75

Cartes postales

1876. Type des cartes de France, de 1873, cadre fleuroné, avec " Prix pour la France, l'Algérie, les Colonies Françaises, etc." — En bas et à gauche : Marine. — 1876 (696).

CARTE POSTALE.

Prix pour la FRANCE, l'ALGÉRIE, les COLONIES FRANÇAISES
et les PAYS ÉTRANGERS avec lesquels l'échange des Cartes postales
est autorisé : 20 centimes.

M _____

a _____

Département } _____
ou }
Pays : } _____

Le timbre est à adhésiver
à l'encre sur la partie
de vos lettres, indique l'abonnement
me et le numéro de la mission.
Yusad elle est, émise pour une
remarque partie, indique le nom de
l'usage de parts qui la démontre.

MARQUE. — 1876 (696.)

117. noir s. blanc . . . 1 25 » »
118. noir s. lilas . . . » » » »

1876. Même type avec " Marine. — 1876 (1188)", en bas.

118a. noirs, blanc. . . 3 » » »

Variétés

1°. Avec **Po te** dans l'avis.

118b. noirs, blanc . . . » » » »

2°. Avec 10 centimes au lieu de 20 centimes.

118c. noirs, blanc . . . » » » »

1885. Type des cartes de France de 1878, timbre des Colonies de 1881, à droite ; 4 lignes pour l'adresse.

119. 10 c., noir s. lilas . . . » 20 » 20

1891. Même type.

120. 10 c., noir s. chamois » » » »

Cartes postales avec réponse**1885. Type de la carte simple de 1885:**

1°. S'OUVRANT PAR LE BAS.

F.C. F.C.

121. 10+10 c. noirs. bleu » » » »

2°. S'OUVRANT PAR LE HAUT.

122. 10+10 c., noirs. bleu » 35 » 40

122a. 10+10 » » » » » 15

° Ce prix s'entend pour une moitié seule, demande ou réponse, au choix.

Cartes-lettres**1887. Type des cartes-lettres de France, timbre des Colonies de 1881 à droite, (pointillé horizontal allant jusqu'aux bords).**

123. 15 c., bleus. bleu pâle » 35 » 45

124. 25 » noir s. rose . » 60 » 75

Variété*Avec impression des deux côtés.*

124a. 25 c. noir s. rose . » » » »

1889. Même type, (pointillé horizontal et vertical touchant les bords).

124b. 25 c. noir s. rose . » » » »

1890. Même type. (pointillé horizontal n'allant pas jusqu'aux bords).

F.C. F.C.

125. 15 c., bleu s. bleu pâle » 25 » 30°

126. 25 » noir s. rose . » 45 » 50°

(° Ces deux cartes-lettres, à l'état oblitéré, ne sont pas munies de la bande pointillée).

Enveloppes**1889. Type des enveloppes de France, timbre des Colonies de 1881 à droite, (3 formats pour celle à 15 c.).**

127. 5 cent., vert . . » 10 » 10

128. 15 » bleu . . » 30 » 30

Bandes**1888. Type des bandes de France, timbre de 1881 des Colonies à droite ; papier chamois, sauf pour celle de 4 c. qui est gris-bleu.**

129. 1 cent., noir. . . » 05 » 10

130. 2 » brun-rouge » 10 » 10

131. 3 » rge-orange » 15 » 20

132. 4 » violet-brun » 20 » »

133. 5 » vert. . . » 20 » »

ANJOUAN

(Sultanat d')

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



	F.C.	F.C.
1. 1 c., noir s. bleu . . .	» 05	» »
2. 2 » brun s. paille. . .	» 05	» »
3. 4 » violet s. bleu . . .	» 10	» »
4. 5 » vert.	» 10	» 20
5. 10 » noir s. lilas . . .	» 15	» 40
6. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.)	» 20	» 60
7. 20 » brique s. vert. . .	» 25	» 80
8. 25 » noir s. rose . . .	» 30	1 »
9. 30 » brun	» 40	» »
10. 40 » vermillon	» 50	» »
11. 50 » groseille	» 60	» »
12. 75 » noir s. jaune . . .	» 90	» »
13. 1 fr., olive	1 20	» »

Carte postale

1893. Type de la carte postale de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.

14. 10 c., noirs, verdâtre . . . » 15 » .

Carte postale avec réponse

1893. Type de la carte simple de 1893.

15. 10 + 10 c., noir s. bleu . . . » 30 » »

Cartes-lettres

1893. Type des cartes lettres de France, timbre ci-dessus à droite.

	F.C.	F.C.
16. 15 c., bleu s. gris. . .	» 25	» »
17. 25 » noir s. rose . . .	» 40	» »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre ci-dessus à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.).

18. 5 cent., vert.	» 10	» »
19. 15 » bleu	» 25	» »
20. 25 » noir s. rose. . . .	» 40	» »

ANNAM

(Provinces de Quang-Nam et Quang-Ngai).

Timbres Fiscaux

RÉGIE DES CANNELLES.

1890. Rectangle avec inscription en caractères annamites au centre ; PROTECTORAT DE L'ANNAM, en haut ; REGIE DES CANNELLES, en bas ; couleur sur blanc, piqués 11.



1. 2 cents, ocre jaune. . .	» 60	» »
2. 2 » » » foncé	» 60	» »

ANNAM & TONKIN

1888. *Timbres des Colonies françaises de 1881, avec A & T et valeur en surcharge noire.*

1°. *Les lettres A & T ne sont pas barrées du bas.*

(a.) **A & T fermés.**



F.C. F.C.

1. 1 s. 4 c., violet s. bleu » 75 » »

(l'**A** se présente quelque fois avec le bas du second jambage barré).

(b.) **A & T ouverts, chiffre de 9 mm.**



2. 1 s. 4 c., violet s. bleu » 75 1 »

(la lettre **A** n'est pas barrée du milieu).

(c.) **A & T ouverts, chiffre de 9 1/2 mm.**



3. 1 s. 4 c., violet s. bleu » » » »

(d.) **A & T ouverts, chiffre de 9 1/2 mm.**



F.C. F.C.

4. 5 s. 10 c. noir s. lilas. » » 1 »

(e.) **A & T fermés.**



5. 5 s. 10 c., noir s. lilas. » » » »

2°. *La lettre T est seule barrée du bas (A & T ouverts).*



6. 5 s. 10 c., noir s. lilas. » » » »

3°. *La lettre A est quelquefois barrée; le T n'a que la partie gauche.*

(a.) **A & T ouverts.**



7.1 sur 2 c., brun s. paille » » » »

8.1 » 4 » violet s. bleu » » » »

4°. Les lettres **A** & **T** sont barrées du bas.

(a.) **A** étroit, **T** large, chiffre de 8 mm 3/4.



F.C. F.C.

9. 1 s. 2 c., brun s. paille » 30 » 50
9a. 1 s. 4 c., violet s. bleu » 45 » 50

(b.) **A** & **T** étroits, chiffre de 10 mm.



10. 1 s. 2 c., brun s. paille » » » »

(c.) **A** étroit, **T** large, chiffre de 9 1/2 mm.



11. 5 s. 10 c., noir s. lilas. » 30 » 50

4°. Le signe & est remplacé par un trait d'union.



12. 1 sur 2 c., brun s. paille 2 » » »

F.C. F.C.

13. 1 sur 4 c., violet s. bleu 2 » » »
14. 5 » 10 » noir s. lilas. » 75 1 50
15. 5 » 2 c., brun. (n. émis) 15 » » »

Variétés

1°. *Surcharge renversée.*

16. 1 s. 2 c., brun s. paille 5 » » »

2°. *Surcharge de bas en haut.*

17. 1 s. 2 c., brun s. paille 10 » » »

3°. *Surcharge de bas en haut et de haut en bas (double surcharge).*

18. 1 s. 2 c., brun s. paille 10 » » »

4°. *Surcharge oblique (de gauche à droite) et surcharge renversée oblique (deux timbres se tenant).*

19. 1 s. 2 c., brun s. paille » » 20 »

BENIN

1892. Timbres des Colonies françaises de 1881, avec **Benin** en surcharge noire, droite ou oblique.



1. 1 cent., noir s. azur . 15 » 25 »

1a. 2 » brun s. paille. 15 » 25 »

1b. 4 » brun-violet . 15 » 25 »

1c. 5 » vert . . . 1 » 2 »

2. 10 » noir s. lilas . 1 50 2 50

3. 15 » bleu . . . 1 50 3 »

3a. 20 » briques. vert 15 » 25 »

4. 25 » noir s. rose . 2 » 4 50

4a. 30 » brun . . . 15 » 25 »

	F.C.	F.C.
4b.35cent.,noir s.jaune	15	» 25 »
4c.40 » rouge . . .	15	» 25 »
4d.75 » carmin . . .	15	» 25 »
4e. 1 fr., vert olive . .	15	» 25 »

Variétés

1^o. Avec " **Benin** " en surcharge rouge au lieu de noire.

4f. 15 cent.,bleu 7 50 8 »

2^o. Avec surcharge bleue.

4g. 2 cent.,brun s.paille » » 5 »

4h. 4 » brun-violet . » » » »

4i. 5 » vert . . . » » 5 »

4j.10 » noir s. lilas . » » » »

4k.15 » bleu . . . » » 5 »

4l.20 » brique s.vert » » » »

4m.25 » noir s. rose . » » 5 »

4n.30 » brun . . . » » » »

4o.35 » noir s. jaune » » » »

3^o. Avec surcharge rouge oblique.

4p. 5 cent.,vert . . . » » 25 »

4q.25 » noir s. rose . » » 25 »

4^o. Avec surcharge noire oblique.

4r. 5 cent.,vert . . . » » 25 »

4s.25 » noir s. rose . » » 25 »

5^o. Avec surcharge renversée.

4t. 1 cent.,noir s. azur. » » » »

4u. 2 » br. s. paille » » » »

4v. 5 » vert . . . » » » »

4W.10 » noir s. lilas » » » »

4x.15 » bleu . . . » » » »

4y.20 » briq. s. vert » » » »

4z.25 » noir s. rose. » » » »

5. 30 » brun. . . » » » »

5a.35 » noir s.jaune » » » »

1892. Les mêmes, ayant reçu en outre une nouvelle valeur en surcharge rouge, sauf le N^o 7 où elle est noire.



F.C. F.C.

5f.01 c. sur 5 c. vert . . . 9 » 12 »

5g.40 » » 15 » bleu . . . 10 » 12 »

6. 75 » » 15 » » . . . 20 » 20 »

7. 75 » » 15 » » . . . 30 » 30 »

(surcharge noire).

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



9. 1 c., noir s. bleu . . . » 10 » »

10. 2 » brun s. paille. » 05 » »

11. 4 » violet s. bleu. » 10 » 20

12. 5 » vert. . . » 10 » »

13. 10 » noir s. lilas . » 15 » »

14. 15 » bleu (avec fond

quadrillé en filig.) » 20 » »

15. 20 » brique s. vert. » 25 » »

16. 25 » noir s. rose . » 30 » 50

17. 30 » brun . . . » 40 » »

18. 40 » vermillon . . » 50 » »

19. 50 » groseille . . » 60 » »

20. 75 » noir s. jaune. » 90 » »

21. 1 fr.,olive . . . 1 25 2 50

1894. Les mêmes, sans les mots " GOLFE DE ".

22. 1 c., noir s. bleu . . . » 05 » »

23. 2 » brun s. paille. » 05 » »

24. 4 » violet s. bleu. » 10 » »

25. 5 » vert. . . » 10 » »

	F.C.	F.C.
26. 10 c., noir s. lilas . . .	» 15	» »
27. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.) . . .	» 20	» »
28. 20 » brique s. vert. . .	» 25	» »
29. 25 » noir s. rose . . .	» 30	» »
30. 30 » brun . . .	» 40	» »
31. 40 » vermillon . . .	» 50	» »
32. 50 » groseille . . .	» 60	» »
33. 75 » noir s. jaune . . .	» 90	» »
34. 1 fr., olive . . .	1 20	» »

Timbres-taxe

1894. *Timbres-taxe des Colonies Françaises, avec "Benin" en surcharge noire (type de la surcharge sur les timbres-poste).*

34a. 5 cent., noir . . .	15	» 15	»
34b. 10 » » . . .	10	» 10	»
34c. 20 » » . . .	10	» 10	»
34d. 30 » » . . .	10	» 10	»
La série . . .	24	» 40	»

Cartes postales

1893. *Carte postale des Colonies Françaises, type déesse, avec la surcharge "BENIN", en noir (en haut ou en bas du timbre).*

35. 10 cent., noirs. lilas. » » » »

Variété

Avec surcharge renversée.

36. 10 cent., noirs. lilas. » » » »

1893. *Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1893 à droite.*

37. 10 c., noir s. verdâtre » 25 » »

1894. *La même, avec le timbre de 1894 à droite.*

F.C. F.C.

38. 10 c., noirs. verdâtre » 15 » »

Cartes postales avec réponse

1893. *Carte postale avec réponse des Colonies françaises, type déesse, avec la surcharge "BENIN", en noir (en haut, en bas ou en oblique sur le timbre).*

38a. 10+10 c. noirs. bleu » » » »

Variété

1°. Sans surcharge sur la réponse.

38b. 10+10 c. noirs. bleu » » » »

1893. *Type de la carte simple de 1893 (n° 37).*

39. 10+10 c., noir s. bleu » 50 » »

1894. *La même, avec le timbre de 1894 à droite (n° 38).*

40. 10+10 c. noirs. bleu » 30 » »

Cartes-lettres

1893. *Cartes-lettres des Colonies Françaises, type déesse, avec la surcharge "BENIN", en noir (en haut ou en bas du timbre).*

41. 15 cent. bleu s. gris. » » » »

42. 15 » » » »
(surch. renversée) » » » »

A. *Le piquage horizontal est seul prolongé jusqu'aux bords de la carte :*

43. 25 cent. noir s. rose. » » » »

Variétés

1^{re} Surcharge en bas du timbre et renversée.

F.C. F.C.

43a. 25 cent. noir s. rose. » » » »

2^o Surcharges en haut et en bas, renversées.

43b. 25 cent., noirs. rose. » » » »

B. Les piquages horizontal et vertical
vont jusqu'aux bords de la carte. Non
gommée (surcharge en bas du timbre):

44. 25 cent. noir s. rose. » » » »

1893. Type des cartes-lettres de France
timbre de 1893 à droite.

45. 15 c., bleu s. gris . . » 45 » »

46. 25 » noir s. rose . . » 40 » »

1894. Les mêmes, avec le timbre de
1894 à droite.

47. 15 c., bleu s. gris . . » 25 » »

48. 25 » noir s. rose . . » 40 » »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France.
timbre de 1893 à droite. (3 formats
pour celle à 15 cent.)

49. 5 cent., vert. . . » 20 » »

50. 15 » bleu. . . » 25 » »

1894. Les mêmes, avec le timbre de
1894 à droite (3 formats pour celles à
15 et à 25 c.).

51. 5 c., vert. . . » 10 » »

52. 15 » bleu. . . » 25 » »

53. 25 » noir s. rose . . » 40 » »

COCHINCHINE

1885. Timbre des Colonies françaises
de 1881, avec chiffre en surcharge
noire.

F.C. F.C.

1. 5 s. 25 c., jaune . . . 3 50 4 »

1886-87. Même type, avec chiffre et
C. CH. en surcharge noire.

2. 5 s. 25 c., jaune . . . » 50 » 60

3. 5 s. 2 c., brun . . . » 30 » 50

Variétés

1^o. C. CH. en haut, chiffre en bas.

3a. 5 sur 25 c., jaune. . . » » » »

2^o Avec en plus, le mot "Cochin-
chine" rouge (?)

3b. 5 sur 2 c., brun . . . » » » »

Même type, avec grand chiffre seul en surcharge noire.



F.C. F.C.

4. 5 s. 25 c., noir s. rose. » 60 1 50

Variétés

1°. Ayant en outre **5 C. CH**, en noir (?)

4a. 5 s. 25 c., noir s. rose. » » » »

2°. Double chiffre, l'un sur l'autre, le premier plus petit.

4b. 5 s. 25 c., noir s. rose. » » 50 »

3°. Deux petits et un grand **5**, plus **C. CH.** en double

4c. 5 s. 25 c., noir s. rose. » » » »

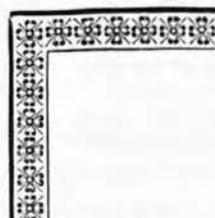
1887-88. Même type, avec double surcharge **15** et barre de séparation en biais, en surcharge noire.



5. 15/15 sur 30 c., brun » 50 » 75

Cartes postales

1887. Genre des cartes postales de France de 1873, cadre fleuroné. Inscription: "destiné à circuler à découvert en Cochinchine, au Cambodge," etc., noir sur bleu, 113 x 73 mm.



1°. Avec "**qui la dessert**", dans l'avis de droite.

F.C. F.C.

6. 15 c., noir s. bleu . . . » » » »

2°. Avec "**qui le dessert**", dans l'avis de droite.

6a. 15 c., noir s. bleu . . . 1 50 » »

Timbres fiscaux

1886. Timbres-taxe des Colonies françaises surchargés **1 FRANC**, (gros chiffre et lettres capitales), en noir, (type des n° 12 à 14).

7. 1 fr. sur 20 c., noir . . . » » » »

8. 1 » » 30 » » » » » »

9. 1 » » 40 » » » » » »

10. 1 » » 60 » » » » » »

1888 *Idem*, valeur en cents:

1°. Petits chiffres 20, grosses lettres CENTS, surcharge noire.

11. 20 c. s. 30 c., noir . . . » » » »

2°. Gros chiffres 20, petites lettres
"CENTS."



F.C. F.C.

12. 20 c. s. 5 c., noir . . . » » » »
13. 20 » » 10 » » . . . » » » »
14. 20 » » 15 » » . . . 6 » » »

1888. Timbre d'effets de commerce de France de 1 franc, violet, piqué, avec 25 cents — Cochinchine — Droit de Greffe — 1 franc (cette dernière valeur biffée), en surcharge noire.



15. 25 c. sur 1 fr., violet 2 » » »

1890. Le même, sans la valeur : 1 franc.

16. 25 c., vert, surch. noire. » » » »

1893. Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse), avec nouvelle valeur et le mot "Greffe", en surcharge noire, sur trois lignes.

17. 1 c. s. 5 c. vert . . . » » » »
18. 5 » » 25 » noirs.rose » » » »
19. 10 » » 75 » griseille . . . » » » »
20. 20 » » 1 fr. olive . . . » » » »

CONGO FRANÇAIS

1891. Timbres des Colonies françaises de 1881, avec Congo Français et valeur en surcharge noire, (sauf le n°3).



F.C. F.C.

1. 5 c. s. 15 c. bleu . . . 4 » 4 50
2. 5 c. s. 1 c. noir sur bleu. 3 » 2 25
3. 5 c. s. 1 c. » » . . . 60 » » »
(surch. rouge).
3a. 5 c. s. 20 c. brique s. vert 15 » 15 »
4. 5 c. s. 25 c. noir sur rose. 4 » 5 »
4a. 10 c. s. 40 c. vermillon 15 » 15 »
4b. 5 c. s. 25 c. noir s. rose. 3 » 3 50
(surch. de haut en bas)
4c. 5 c. s. 25 c., noir s. rose. 3 » 3 50
(surch. de bas en haut)

Variété

Avec double surcharge.

- 4d. 5 c. sur 15 c. bleu . . . » » » »

1892. Même surcharge sur les mêmes timbres, avec Congo français (grand 0).

5. 5 c. s. 25 c. noirs.rose 3 » 3 »
6. 5 c. s. 25 c. » » » » » »
(surch. de haut en bas)
6a. 5 c. s. 25 c. noirs.rose » » » »
(surch. de bas en haut)
7. 10 c. s. 25 c. noir s. rose. 3 » 3 »
8. 10 c. s. 25 c. » . . . 3 » 4 »
(surch. à l'envers)
9. 10 c. s. 25 c. noir s. rose. 3 » 4 »
(surch. de haut en bas)

	F.C.	F.C.
9a. 10 c. s. 25 c. noir s. rose. (surch. de bas en haut)	3 »	3 50
9b. 15 c. s. 25 c. noir s. rose.	3 »	3 »
9c. 15 c. s. 25 c. »	3 »	4 »
(surch. de haut en bas)		
9d. 15 c. s. 25 c., noir s. rose, (surch. de bas en haut)	3 »	4 »

1892. *Timbres-taxe des Colonies françaises avec "Congo Français — Timbre-poste," et la valeur en surcharge rouge, de haut en bas, ou de bas en haut.*



10. 5 c. s. 5 c., noir . . .	4 »	2 »
10a. 5 c. s. 5 c., » . . .	10 »	6 »
(surch. de bas en haut)		
10b. 5 c. s. 20 c. » . . .	4 »	6 »
10c. 5 c. s. 30 c. » . . .	4 »	6 »
10d. 10 c. s. 1 fr., brun-rouge	5 »	6 »
10e. 10 c. s. 1 fr. »	5 »	6 »
(surch. de bas en haut)		

Variété

Surcharge droite (horizontale).

10f. 10 c. s. 1 fr., brun-rouge » » » »

1893. *Type commun à toutes les Colonies françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.*



11. 1 c., noir s. bleu . . . » 05 » 05

	F.C.	F.C.
12. 2 c., brun s. paille.	» 05	» 50
13. 4 » violet s. bleu.	» 10	» 10
14. 5 » vert . . .	» 10	» 10
15. 10 » noir s. lilas . . .	» 15	» 20
16. 15 » bleu (avec fond quadillé en filig.)	» 20	» 30
17. 20 » briques s. vert.	» 25	» 50
18. 25 » noir s. rose . . .	» 30	» 50
19. 30 c., brun . . .	» 40	» 60
20. 40 » vermillon . . .	» 50	» 75
21. 50 » groseille . . .	» 60	» 95
22. 75 » noir s. jaune . . .	» 90	1 25
23. 1 fr., olive . . .	1 20	1 50

Variétés

Avec impression du papier au verso, de la même couleur qu'au recto.

23a. 20 c., brique s. vert, imp. vert, recto et verso.	» » » »
23b. 75 c., noir s. jaune, imp. jaune, recto et verso.	» » » »

Carte postale

1893. *Type de la carte postale de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.*

24. 10 c., noirs, verdâtre » 15 » »

Carte postale avec réponse

1893. *Type de la carte simple de 1893.*

25. 10+10c., noir s. bleu » 30 » »

Cartes-lettres

1893. *Type des cartes-lettres de France, timbre ci-dessus à droite.*

26. 15 c., bleu s. gris . . .	» 25	» »
27. 25 » noir s. rose . . .	» 40	» »

Enveloppes

1893. *Type des enveloppes de France, timbre ci-dessus à droite (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.).*

F.C. F.C.

28. 5 cent., vert. . .	» 10 » »
29. 15 » bleu . . .	» 25 » »
29a. 25 » noir s. rose.	» 40 » »

Colis postaux

1891. *Composition typographique. (Grand timbre oblong portant : Congo Français — Colis postaux — 10 centimes — sur 2 lignes, le tout dans un encadrement orné).*



30. 10 cent., noir s. bleu .	3 » 3 »
------------------------------	---------

1893. *Timbre de quittances de France, type en cours, avec "Congo Français — Colis postaux", sur 2 lignes, en surcharge noire (de haut en bas).*

31. 10 cent., noir . . .	3 » 2 »
--------------------------	---------

Enregistrement

1892. *Timbre-poste des Colonies françaises de 1881, avec Congo français. — E. N. R., et valeur en surcharge rouge, sur 3 lignes.*

F.C. F.C.

32. 10 c.s. 25 c., noir s. rose.	3 » 2 50
(surch. de haut en bas)	
33. 10 c.s. 25 c., noir s. rose.	2 50 3 »
(surch. de bas en haut)	

COTE D'IVOIRE

1893. *Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.*



1. 1 c., noir s. bleu . . .	» 05 » 05
2. 2 » brun s. paille. . .	» 05 » 05
3. 4 » violet s. bleu. . .	» 10 » 10
4. 5 » vert.	» 10 » 10
5. 10 » noir s. lilas . . .	» 15 » 20
6. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.)	» 20 » 30
7. 20 » brique s. vert. . .	» 25 » 40
8. 25 » noir s. rose . . .	» 30 » 25
9. 30 » brun	» 40 » 60
10. 40 » vermillon.	» 50 » 75
11. 50 » groseille	» 60 » 95
12. 75 » noir s. jaune . . .	» 90 1 25
13. 1 fr., olive	1 20 1 50

Carte postale

1893. Type de la carte postale de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.

	F.C.	F.C.
14. 10 c., noir s. verdâtre	» 15	» »

Carte postale avec réponse

1893. Type de la carte simple de 1893.

15. 10+10 c., noir s. bleu.	» 30	» »
-----------------------------	------	-----

Cartes-lettres

1893. Type de la carte-lettre de France, timbre ci-dessus à droite.

16. 15 c., bleu s. gris	» 25	» »
17. 25 » noir s. rose	» 40	» »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre ci-dessus à droite. (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.).

18. 5 cent., vert	» 10	» »
19. 15 » bleu	» 25	» »
20. 25 » noir s. rose	» 40	» »

DIÉGO-SUAREZ

1890. Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec chiffre oblique en surcharge violette.



1. 15 sur 1 c. noirs. azur	5	» 2	»
2. 15 » 5 » vert	5	» 2	50
3. 15 » 10 » noirs. lilas	5	» 2	»
4. 15 » 20 » brique s. vert.	5	» 2	50
5. 15 » 25 » noirs. rose	2	» 1	25
5a. N ^{os} 1 à 5, la série	»	» 9	»

1890. Les mêmes, avec surcharge renversée.

	F.C.	F.C.
6. 15 s. 1 c. noirs. azur	» » 10	»
7. 15 » 5 » vert	» » 10	»
8. 15 » 10 » noirs. lilas	» » 10	»
9. 15 » 20 » brique s. vert.	» » 10	»
10. 15 » 25 » noirs. rose	» » 10	»

Variétés

1^o. Avec double surcharge.

10a. 15 s. 25 c. noirs. rose	» » »	»
------------------------------	-------	---

2^o. Avec surcharge horizontale.

10b. 15 s. 25 c. noirs. rose	» » »	»
------------------------------	-------	---

3^o. Avec surcharge 5 au lieu de 15.

10c. 5 s. 10 c. noirs. lilas.	» » »	»
-------------------------------	-------	---

1890. Provisoires, types divers, papier blanc, lithographiés.



11. 1 cent., noir	3	» 2	50
12. 5 » »	3	» 2	50
13. 15 » »	2	» 1	50
14. 25 » »	2	» 1	50
14a. Série complète	»	» 5	»

1891. Provisoire, lithographié.

F.C. F.C.

15. 5 cent., noir . . . 3 50 3 50

1891. Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec "Diego-Suarez" et valeur en surcharge oblique.

16.5 c.s. 10 c., noir s. lilas . 5 » 3 50
 (surch. rouge)
 17.5 c.s. 20 c., brique s. vert. 5 » 3 25
 (surch. noire)

1892. Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec "Diego-Suarez" en surcharge oblique noire, (sauf aux 1 c., 30 c. et 1 fr. où elle est rouge,) de haut en bas.

18. 1 c. noir s. azur . 1 » » 75
 19. 2 » brun-rouge clair . 1 50 1 »
 20. 4 » violet noir . 2 » 1 50
 21. 5 » vert. . . . » 50 » 40
 21a. La série de 4 timb. 4 50 3 50

	F.C.	F.C.
22. 10 c. noir s. lilas . . . »	30	» 60
23. 15 » bleu »	60	» 75
24. 20 » brique s. vert . . . »	90	1 25
25. 25 » noir s. rose . . . »	90	1 25
26. 30 » brun 25	»	50 r
27. 35 » noir s. jaune fcé. 25	»	50 »
27a. 35 » » » clair 40	»	60 »
28. 75 » groseille . . . 3	»	4 »
29. 1 fr., olive 3	50	4 »
29a. N ^{os} 18 à 29 inclus, sauf N ^{os} 26, 27 et 27a.	13	50 15 »

Variétés*Avec surcharge renversée.*

30. 5 c., vert. 15 » » »
 31. 25 » noir s. rose . 10 » » »
 31a. 30 » brun 40 » » »

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.

32. 1 c., noir s. bleu . . . » 05 » 10
 33. 2 » brun s. paille. » 05 » 10
 34. 4 » violet s. bleu. » 10 » 15
 35. 5 » vert. » 10 » 15
 36. 10 » noir s. lilas . . » 15 » 20
 37. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.) » 20 » 30
 38. 20 » brique s. vert » 25 » 40
 39. 25 » noir s. rose . . » 30 » 50
 40. 30 » brun » 40 1 »
 41. 40 » vermillon . . . » 50 1 25
 42. 50 » groseille . . . » 60 1 50
 43. 75 » noir s. jaune. » 90 2 25
 44. 1 fr., olive 1 20 3 »

1894. Type ci-dessus, avec le mot "Diego-Suarez", SEUL, dans le cartouche du bus.



	F.C.	F.C.
45. 1 c., noir s. bleu . . .	» 05	» »
46. 2 » brun s. paille. . .	» 05	» »
47. 4 » violet s. bleu. . .	» 10	» »
48. 5 » vert.	» 10	» »
49. 10 » noir s. lilas . . .	» 15	» »
50. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.) . . .	» 20	» »
51. 20 » briques vert. . . .	» 25	» »
52. 25 » noir s. rose . . .	» 30	» »
53. 30 » brun	» 40	» »
54. 40 » vermillon	» 50	» »
55. 50 » groseille	» 60	» »
56. 75 » noir s. jaune. . .	» 90	» »
57. 1 fr., olive	1 20	» »

Timbres-taxe

1891. Chiffre dans un rectangle, couleur sur blanc.



58. 5 cent., violet	4	»	3 50
59. 50 » noir	5	»	4 »

1892. Timbres-taxe des Colonies Françaises, avec **Diego-Suarez**

en surcharge noire oblique (type des timbres-poste surchargés de 1892).

	F.C.	F.C.
60. 1 cent., noir.	» »	» »
61. 2 »	» »	» »
62. 3 »	» »	» »
63. 4 »	» »	» »
64. 5 »	» »	» »
65. 10 »	» »	» »
66. 15 »	» »	» »
67. 20 »	» »	» »
68. 30 »	» »	» »
69. 60 »	» »	» »
70. 1 fr., brun-rouge. . . .	» »	» »
70a. La série complète. . . .	45	» 60 »

Variété

Avec surcharge renversée.

71. 30 cent., noir.	» »	10 »
-----------------------------	-----	------

Cartes postales

1892. Type des cartes des Colonies Françaises de 1885, avec **Diego-Suarez** en surcharge noire oblique.

72. 10 c., noirs.chamois . . .	» 75	1 »
73. 10 c., noir s. lilas . . .	» 50	» 60

1893. Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1893 à droite.

74. 10 c., noir s. verdâtre . .	» 25	» 50
---------------------------------	------	------

1894. Même carte, avec le timbre de 1894 à droite.

75. 10 c. noir s. verdâtre . . .	» 15	» »
----------------------------------	------	-----

Cartes postales avec réponse.

1892. Type de la carte simple ci-dessus (n° 72-73), même surcharge en noir.

76. 10+10 c., noir s. bleu . . .	1 25	1 50
----------------------------------	------	------

1893. Type de la carte simple de 1893.

	F.C.	F.C.
77.10+10 c., noir s. bleu	» 30	» 40

1894. Même carte, avec le timbre de 1894 à droite.

78.10+10 c. noirs. bleu.	» 30	» »
--------------------------	------	-----

Cartes-lettres**1892. Type des cartes-lettres des Colonies Françaises, avec "Diego-Suarez" en surcharge noire oblique.**

79. 15 c., bleu s. bleu pâle	» 75	1	»
80. 25 » noir s. rose	1	» 1 50	

1893. Type des cartes-lettres de France, avec le timbre de 1893 à droite.

81. 15 c., bleu s. gris	» 25	» »
82. 25 » noir s. rose	» 40	» 50

1894. Mêmes cartes-lettres avec le timbre de 1894 à droite.

83. 15 c., bleu s. gris	» 25	» »
84. 25 » noir s. rose	» 40	» »

Enveloppes**1892. Enveloppe des Colonies Françaises, type déesse, avec Diego-Suarez en surcharge noire oblique (3 formats).**

85. 15 cent., bleu.	» » » »
---------------------	---------

1893. Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite (3 formats pour celle à 15 cent.).

86. 5 cent., vert.	» 10	» »
87. 15 » bleu.	» 25	» 30

1894. Mêmes enveloppes, avec le timbre de 1894 à droite (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.)

	F.C.	F.C.
88. 5 cent. vert	» 10	» »
89. 15 » bleu	» 25	» »
90. 25 » noir s. rose.	» 40	» »

DJIBOUTI**1894. Timbres d'Obock, type 1893, avec "Djibouti" et nouvelle valeur en surcharge noire ou bleue.**

1.25 en noirs. 2 c. br.-rouge.	1	» 1	»
2.50 en bleus. 1 c. noirs. bleu	2	» 2	»

1894. Timbre d'Obock de 5 cent., type de 1893, avec DJ en grosses lettres noires appliquées à la partie supérieure; le mot "Obock", dans le cartouche inférieur, est biffé par une large barre noire.

86. 5 cent., vert.	» 10	» »
87. 15 » bleu.	» 25	» 30
3. 5 cent., vert	» 45	1 »

Variété

Avec le mot "Obock" non barré.

F.C. F.C.

3a. 5 cent., vert . . . 6 » » »

1894. Timbre d'Obock triangulaire (Meharis) de 1893, avec "Djibouti" et nouvelle valeur en surcharge bleue.



4. 1 fr. s. 5 fr., carmin. 10 » 10 »

4a. la série des N^{os} 1 à 4
inclus (sauf le N^o 3a.) 12 » » »

1894. Même timbre, avec "Djibouti" en surcharge bleue, sur le mot "Obock".



5. 5 francs, carmin . . 30 » » »

1894. Grand timbre rectangulaire, en de Djibouti au centre, impression en deux couleurs dont l'une forme la bordure; papier blanc filigrané; non dentelés (simulacre de dentelure).



F.C. F.C.

- | | | |
|---------------------------------|------|-----|
| 7. 1 cent., noir et lie de vin. | » 05 | » » |
| 8. 2 » lie de vin et noir. | » 05 | » » |
| 9. 4 » bleu et brun. | » 10 | » » |
| 10. 5 » rouge et vert | » 10 | » » |
| 11. 10 » vert et brun. | » 15 | » » |
| 12. 15 » violet et vert | » 20 | » » |
| 13. 25 » rose et bleu . | » 35 | » » |
| 14. 30 » brun et rose. | » 40 | » » |
| 15. 50 » carm. et bleu | » 65 | » » |
| 16. 75 » violet et orange | 1 » | » » |
| 17. 1 fr., vert et noir. | 1 35 | » » |
| 18. 2 » bistre et rose | 2 60 | » » |

1894. Même genre, navire, triangulaire.



19. 5 fr., rose et bleu. 6 25 » »

1894. *Même genre, paysage, losange.*



F.C. F.C.

20. 25 fr., rose et bleu 29 » » »
 21. 50 » bleu et rose 59 » » »

GABON

1886. *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec chiffre et "GAB" en surcharge noire.*



F.C. F.C.

1. 5 s. 20 c., brique s. vert 15 » 20 »
 2. 10 s. 20 » » 20 » 25 »
 3. 25 s. 20 » » 1 75 2 »
 4. 50 s. 15 » bleu . . 40 » 40 »
 5. 75 s. 15 » bleu . . 40 » 40 »

Variétés

- 1°. *Avec double surcharge GAB.*
 6. 25 s. 20 c., brique s. vert. » » » »
 2°. *Avec la surcharge GAB renversée.*
 7. 25 s. 20 c., brique s. vert. » » » »
 3°. *Avec double chiffre 25 en biais.*
 8. 25 s. 20 c., brique s. vert. » » » »
 4°. *Avec chiffre 52 en biais, surchargé 25.*
 9. 25 s. 20 c., brique s. vert. » » » »
 5°. *Avec chiffre 25 horizontal.*
 10. 25 s. 20 c., brique s. vert. » » » »
 6°. *Sans chiffre 25, se tenant avec un timbre surchargé 25.*
 11. 25 s. 20 c., brique s. vert. » » » »
 7°. *Avec surcharge GBB.*
 12. 25 s. 20 c., brique s. vert. » » » »
 8°. *Avec chiffre 50 horizontal.*
 13. 50 s. 15 c. bleu . . » » » »
 9°. *Avec GAB vertical.*
 14. 50 s. 15 c., bleu . . » » » »

10°. Avec chiffre **57** biffé sur 2 traits
et **75** plus bas.

F.C. F.C.

15. 75 s. 15 c., bleu . . . » » » »

11°. Avec **double impression**

16. 5 s. 20 c., brique s. vert. » » » »

12°. Avec **double chiffre 0.**

17. 10 s. 20 c., brique s. vert. » » » »

13°. Avec **double chiffre 10.**

18. 10 s. 20 c., brique s. vert. » » » »

1889. *Idem*, avec chiffre en surcharge
noire.



19. 15 s. 10 c., noirs.lilas. 40 » 30 »

20. 15 s. 1 fr., olive . . . 20 » 10 »

21. 25 s. 5 c., vert. . . . 8 » 7 »

22. 25 s. 10 c., noirs.lilas. 25 » 25 »

23. 25 s. 75 c., rose . . . 25 » 20 »

1889. *Timbres-taxes des Colonies Fran-
çaises servant comme timbres-poste,
avec GABON — TIMBRE à chiffres en
surcharge noire.*



24. 15 s. 5 c., noir . . . 8 50 10 »

25. 15 s. 30 c., » . . . 50 » 60 »

26. 25 s. 20 c., » . . . 4 50 4 »

Variétés

1°. *Timbre sans surcharge tenant à un
autre surchargé.*

F.C. F.C.

27. 15 s. 5 c., noir . . . » » » »

2°. *Chiffre 15 omis.*

28. Sans val., s. 5 c., noir. » » » »

3°. *Le mot TIMBRE est omis; GABON au
milieu.*

29. 15 s. 5 c., noir . . . » » » »

4°. *Avec double surcharge TIMBRE.*

30. 15 s. 5 c., noir . . . » » » »

31. 25 s. 20 c., » . . . » » » »

5°. *Avec double impression du chiffre 25.*

32. 25 s. 20 c., noir . . . » » » »

6°. *Avec IMBRE au lieu de TIMBRE.*

33. 25 s. 20 c., noir . . . » » » »

7°. *Avec double surcharge GABON.*

34. 15 s. 5 c., noir . . . » » » »

35. 25 s. 20 c., » . . . » » » »

8°. *Avec IMBRE pour TIMBRE et 5 au lieu
de 25.*

36. 5 s. 20 c., noir . . . » » » »

1889. *Timbres provisoires, composi-
tion typographique, noir sur couleur,
non dentelés.*



37. 15 cent., rose. . . . 30 » 40 »

38. 25 » vert clair . 20 » 20 »

GUADELOUPE

1884. *Timbres des Colonies Françaises de 1877, (groupe allégorique) avec G. P. E. et valeur en surcharge noire.*



F.C. F.C.

- | | | |
|------------------------------|------|-----|
| 1. 20 s. 30 c., brun. | 1 75 | 2 » |
| 2. 25 s. 35 c., noirs.jaune. | 1 75 | 2 » |

Variétés

1° Avec G. P. E. (Accent sur l'E).

- | | |
|------------------------------|---------|
| 3. 20 s. 30 c., brun. | » » » » |
| 4. 25 s. 35 c., noirs.jaune. | » » » » |

2° Avec un gros chiffre 2.

- | | |
|------------------------------|-----------|
| 5. 20 s. 30 c., brun. | 25 » 30 » |
| 6. 25 s. 35 c., noirs.jaune. | 25 » 30 » |

3° Avec un gros chiffre 5 à tête relevée.

- | | |
|------------------------------|-----------|
| 7. 25 s. 35 c., noirs.jaune. | 20 » 25 » |
|------------------------------|-----------|

(Chacune de ces variétés tient à un autre timbre régulier).

1889. *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse), avec GUADELOUPE et valeur en surcharge noire, cadre simple.*



- | | |
|----------------------------|-----------|
| 8. 3c.s.20c.,briques.vert. | » 15 » 20 |
| 9. 15c.s.20c., » » . | » 30 » 20 |
| 10. 25c.s.20c., » » . | » 60 » 50 |

Variété

Avec le mot "centimes" plus large.

F.C. F.C.

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 11. 25 c.s.20 c.,briques.vert. | » » » » |
|--------------------------------|---------|

1889. *Même genre ; le cadre est festonné et porte une petite boule à chaque angle (fleur de lys).*



- | | |
|---------------------------------|-----------|
| 11a. 5 c.s. 1 c., noirs.azur. | » 15 » 25 |
| 12. 10 c.s. 40 c., vermillon. | » 40 » 40 |
| 13. 15 c.s. 20 c., briq.s.vert. | » 30 » 30 |
| 14. 25 c.s. 30 c., brun. | 1 » 1 » |

1889. *Même genre et même cadre, mais il porte trois petites boules à chaque angle (fleur de lys).*

- | | |
|------------------------------|-----------|
| 15. 5 c.s. 1 c.,noirs.azur. | » 15 » 25 |
| 16. 10 c.s. 40 c.,vermill. . | » 40 » 40 |
| 17. 15 c.s.20c.,briq.s.vert. | » 30 » 30 |
| 18. 25 c.s.30 c., brun. | 1 » 1 » |

(Les mêmes valeurs existent avec :)

1° Les 3 boules dans l'angle sup. droit ; les autres angles portent la fleur de lys.

2° Les 3 boules dans l'angle sup. gauche, etc.

3° Les 3 boules dans l'angle inf. droit, etc.

4° Les 3 boules dans l'angle inf. gauche, etc.

5° Les 3 boules aux angles sup. droit et inf. gauche, etc.

6° Les 3 boules aux angles sup. gauche et inf. droit, etc.

Variétés

1°. Avec surcharge renversée.

	F.C.	F.C.
19. 5 c.s. 1 c., noir s. azur.	» » » »	
20. 5 c.s. 1 c., noir s. azur.	» » » »	

3°. Chiffre 5 seul, sans cadre et sans les mots **Guadeloupe** et **centimes**.

21. 5 c.s. 1 c., noir s. azur.	» » » »	
--------------------------------	---------	--

4°. Double surcharge.

21a. 5 c.s. 1 c., noir s. azur.	» » » »	
---------------------------------	---------	--

5°. Le 12° timbre de chaque feuille a, en haut, une partie des festons sur le cadre extérieur et intérieur.

21b. 10 c.s. 40 c., vermillon.	» » » »	
21c. 15 » » 20 » briq.s. vert	» » » »	
21d. 25 » » 30 » brun .	» » » »	

6°. Avec **Guadeloupe**.

21e. 5 c.s. 1 c., noir s. azur.	» » » »	
---------------------------------	---------	--

1891. Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec 5 C. en surcharge noire.

G P E



22. 5 c.s. 1 fr., olive . . .	» 20 » 25
23. 5 c.s. 19 c., noir s. lilas.	» 20 » 25

Variété

Avec barre de séparation plus mince.

24. 5 c.s. 1 fr., olive . . .	» 20 » 25
25. 5 c.s. 10 c., noir s. lilas.	» 20 » 25

1891. Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec **Guadeloupe** en surcharge noire.

	F.C.	F.C.
26. 1 cent., noir s. azur.	» 10 » 10	
27. 2 » brun-rouge.	» 05 » 10	
28. 4 » violet-brun.	» 15 » 20	
29. 5 » vert . . .	» 20 » 10	
30. 10 » noirs.violet.	» 20 » 20	
31. 15 » bleu . . .	» 30 » 10	
32. 20 » briq. s. vert.	» 45 » 60	
33. 25 » noir s. rose.	» 50 » 20	
34. 30 » brun . . .	» 75 » 90	
35. 35 » noir s. jaune clair.	» » » »	
36. 35 » » foncé.	» 95 1 50	
37. 40 » vermillon .	1 » 1 25	
38. 75 » rose . . .	2 » 2 50	
39. 1 fr., olive . . .	2 50 3 »	

1891. Timbres des Colonies Françaises de 1873-76 (**Liberté**), avec la même surcharge.

40. 30 cent., brun . . .	3 50 5 »
41. 80 » carmin . . .	15 » 20 »

Variétés

1°. Avec **Guadeloupe**.

42. 1 cent., noir s. azur.	» 50 1 »
43. 2 » brun-rouge.	» 50 1 »
44. 4 » violet-brun.	3 » » »
45. 5 » vert . . .	2 » » »
46. 10 » noirs.violet.	5 » » »
47. 15 » bleu . . .	» » 4 »
48. 25 » noir s. rose .	» » » »
49. 30 » brun (Liberté).	» » » »
50. 40 » vermillon .	» » » »
51. 75 » rose . . .	» » » »
52. 80 » carmin (Lib.).	» » » »
53. 1 fr., olive . . .	» » » »

2°. Avec Guad**h**loupe.

	F.C.	F.C.
54. 1 cent., noir s. azur.	1 50	» »
55. 2 » brun-rouge.	2 »	» »
56. 4 » violet-brun.	5 »	» »
57. 5 » vert . . .	2 »	3 »
58. 10 » noirs.violet.	2 »	» »
59. 15 » bleu . . .	» »	3 »
60. 20 » briq. s. vert.	5 »	» »
61. 25 » noir s. rose.	4 »	4 »
62. 30 » brun (Liberté).	40 »	» »
63. 30 » brun (déesse).	10 »	» »
64. 35 » noir s. jaune.	10 »	» »
65. 40 » vermillon .	12 »	» »
66. 75 » rose . . .	15 »	» »
66a. 80 » car. (Liberté).	60 »	» »
67. 1 fr., olive . . .	15 »	» »

3°. Avec Guadelon**p**e.

68. 1 cent., noir s. azur.	1 »	» »
69. 2 » brun-rouge.	2 »	» »
70. 4 » violet-brun.	4 »	» »
71. 5 » vert . . .	2 »	2 50
72. 10 » noirs.violet.	5 »	» »
73. 15 » bleu . . .	2 »	2 50
74. 20 » briq. s. vert.	5 »	5 »
75. 25 » noir s. rose.	5 »	4 »
76. 30 » brun (Liberté).	20 »	» »
77. 30 » brun (déesse).	10 »	» »
78. 35 » noirs. jaune.	12 »	10 »
79. 40 » vermillon .	12 »	» »
80. 75 » rose . . .	15 »	» »
81. 1 fr., olive . . .	15 »	» »

4°. Avec Guadelon**e**p.

82. 2 cent., brun-rouge.	5 »	» »
82a. 4 » violet-brun.	4 »	» »
83. 5 » vert . . .	5 »	» »
84. 10 » noirs.violet.	5 »	» »
85. 15 » bleu . . .	3 »	» »
86. 20 » briq. s. vert.	5 »	5 »
86a. 25 » noir s. rose.	3 »	» »
87. 30 » brun (Liberté).	75 »	» »
88. 30 » brun (déesse).	10 »	» »
89. 40 » vermillon .	10 »	» »
90. 75 » rose . . .	25 »	» »
91. 1 fr., olive . . .	25 »	» »

5°. Avec double surcharge.

92. 2 cent., brun-rouge.	» »	» »
93. 5 » vert . . .	» »	» »
94. 25 » noir s. rose.	» »	» »
95. 30 » brun . . .	» »	» »

6°. Avec surcharge renversée.

	F.C.	F.C.
96. 25 cent., noir s. rose.	» »	» »

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



97. 1 c., noir s. bleu .	» 05	» 05
98. 2 » brun s. paille.	» 50	» 05
99. 4 » violet s. bleu.	» 10	» 10
100. 5 » vert . . .	» 10	» 05
101. 10 » noir s. lilas .	» 15	» 20
102. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.)	» 20	» 05
103. 20 » briq. s. vert.	» 25	» 40
104. 25 » noir s. rose .	» 30	» 05
105. 30 » brun . . .	» 40	» 60
106. 40 » vermillon . .	» 50	» 65
107. 50 » groseille . .	» 60	» 75
108. 75 » noir s. jaune.	» 90	1 25
109. 1 fr., olive . . .	1 20	1 50

Timbres-taxé.

1877. Chiffres dans un petit rectangle.



110. 25 c., noir s. blanc.	60 »	60 »
111. 40 c., » » » .	60 »	60 »

1877. Même type, noir sur couleur.

111a. 40 c., bleu pâle .	350 »	250 »
--------------------------	-------	-------

1879. *Idem.*



	F.C.	F.C.
112. 15 c., noir s. bleu pâle.	2	2 50
113. 15 » noir s. bleu vil.	2	2 50
114. 30 » noir s. blanc.	3 50	3 50

1884. *Même genre, grand carré, noir sur couleur.*



115. 5 cent., blanc . . .	1 25	»	»
116. 10 » bleu . . .	1 25	1 75	
116a. 10 » bleu pâle . . .	1 25	1 75	
117. 15 » violet . . .	1	»	1
117a. 15 » violet pâle . . .	1	»	1
118. 20 » rose . . .	2	»	2
118a. 20 » rose pâle . . .	2	»	2
119. 30 » jaune . . .	2	»	1 50
119a. 30 » jaune clair . . .	2	»	1 50
120. 35 » gris . . .	1 25	1 50	
121. 50 » vert-jaune . . .	1 50	1 75	
122. 50 » vert . . .	»	»	»

Variétés

- 1°. Avec chiffre 2 italique.

123. 20 cent., rose . . .	»	»	9	»
---------------------------	---	---	---	---
- 2°. Sans G à Guadeloupe (Uadeloupe).

124. 35 cent., gris . . .	4	»	»	»
---------------------------	---	---	---	---
- 3°. Avec Guadeloupe, (petit u)

125. 5 cent., blanc . . .	»	»	»	»
---------------------------	---	---	---	---
- 4°. Avec Guadeloupe, (petit o)

126. 5 cent., blanc . . .	»	»	»	»
---------------------------	---	---	---	---

5°. Avec double impression.

	F.C.	F.C.
127. 15 cent., violet . . .	»	»
128. 30 » jaune . . .	»	»
128a. 50 » vert . . .	»	»

6°. Avec cadre renversé.

129. 50 cent., vert-jaune . . .	»	»
---------------------------------	---	---

Réimpressions de timbres-taxé

1884. Chiffre dans un petit rectangle, types 1877.

130. 25 c., noir s. blanc.	5	»	»
131. 40 c., » » » .	5	»	»

Cartes postales

1876. Cadre formé de fleurons, 3 lignes d'avis et 5 lignes d'adresse.



132. Noir sur gris blanc . . .	2	»	»
--------------------------------	---	---	---

Copies d'exploits

1886. Effigie de la République, type des timbres de copies de France, annulés : **Guadeloupe** en noir, piqué 13 1/2.

F.C. F.C.

147. 50 c. et 2/10^e bleu s. bleu » » » »

Dimension

1865. Armoiries impériales, type des timbres de dimension de France, annulés : **Guadeloupe** en noir.

148. 20 c., violet . . . » » » »

149. 50 » bistre . . . » » » »

150. 1 fr., vert . . . » » » »

151. 1 » 50, vermillon . . . » » » »

152. 2 » bleu . . . » » » »

153. 3 » carmin . . . » » » »

1871. Les mêmes, avec : **5 c. supplément, ou 2/10 en sus, en surcharge manuscrite.**

154. 50 c., bistre. . . » » » »

155. 2 fr., bleu . . . » » » »

1872. Chiffre dans un octogone, type des timbres de dimension de France de 1872, annulés : **Guadeloupe** en noir.

156. 25 c., bleu et noir. » » » »

157. 1 fr. 50 et 2/10^e violet et n. » » » »

158. 2 » » carm. et n. » » » »

1881. Effigie de la République, type des timbres de dimension de France de 1881.

159. 50 c. et 2/10^e brun » » » »

160. 1 fr. » vert. » » » »

Effets de Commerce

1880. Figurine, type des timbres d'effets de commerce de France, type 1880.

161. 15 c., bleu . . . » » » »

1884. Le même, figurine grise, type 1881, piqué 13 1/2.

F.C. F.C.

162. 10 c., bleu . . . » » » »

(Ce dernier sert comme timbre de quittances sur les récépissés de colis postaux et par suite on le rencontre souvent avec cachet postal).

GUINÉE FRANÇAISE

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



- | | | | |
|-----|---|------|------|
| 1. | 1 c., noir s. bleu . . . | » 05 | » 05 |
| 2. | 2 » brun s. paille . . . | » 05 | » 05 |
| 3. | 4 » violet s. bleu . . . | » 10 | » 10 |
| 4. | 5 » vert | » 10 | » 10 |
| 5. | 10 » noir s. lilas. . . . | » 15 | » 20 |
| 6. | 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.) | » 20 | » 30 |
| 7. | 20 » brique s. vert. . . . | » 25 | » 40 |
| 8. | 25 » noir s. rose. | » 30 | » 50 |
| 9. | 30 » brun. | » 40 | » 60 |
| 10. | 40 » vermillon | » 50 | » 75 |
| 11. | 50 » groseille | » 60 | » 95 |
| 12. | 75 » noir s. jaune | » 90 | 1 25 |
| 13. | 1 fr., olive | 1 20 | 1 50 |

Variétés

Avec impression du papier au recto; de la même couleur qu'au verso.

- | | | |
|------|---|---------|
| 13a. | 20 c., brique s. vert, imp. vert, recto et verso. | » » » » |
| 13b. | 75 c., noir s. jaune, imp. jaune, recto et verso. | » » » » |

Carte postale

1893. *Type de la carte postale de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.*

F.C. F.C.

14. 10 c., noirs, verdâtre. » 15 » »

Carte postale avec réponse

1893. *Type de la carte simple de 1893.*

15. 10+10 c., noirs, bleu. » 30 » »

Cartes-lettres

1893. *Type des cartes-lettres de France, timbre ci-dessus à droite.*

16. 15 c., bleu s. gris . » 25 » »

17. 25 c., noir s. rose . » 40 » »

Enveloppes

1893. *Type des enveloppes de France, timbre ci-dessus à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.).*

18. 5 c., vert . . . » 10 » »

19. 15 c., bleu . . . » 25 » »

20. 25 c., noir s. rose . » 40 » »

GUYANE FRANÇAISE

1886. (Décembre). *Timbres des Colonies Françaises de diverses émissions, avec millésime, GUY. FRANÇ. et valeur en surcharge noire.*



A. — *Groupe allégorique, 1877.*

1. 0f05 sur 2 c., vert. 7 » 8 »

B. — *Déesse, 1881.*

F.C. F.C.

2. 0f05 s. 2 c., brun-rgé. 7 » 8 »

Variétés

Sans la lettre f entre les deux zéros de la valeur.

3. 0.05 s. 2 c., vert (groupe) 25 » 15 »

4. 0.05 s. 2 c., brun-r. (déesse) 25 » 15 »

1887. (Avril). *Même genre.*

A. — *Groupe allégorique, 1877.*

5. 0f05 s. 2 c., vert . 5 » 6 »

6. 0f20 s. 35 c., noirs, jaune 7 » 7 50



B. — *Tête de Liberté, 1872.*

7. 0f25 s. 30 c., brun . 2 » 2 25

Variétés

1°. *Sans point après Q*

8. 0 f 05 sur 2 c., vert. » » » »

2°. *A Avril pour Avril.*

9. 0f20 s. 35 c., noirs, jaune 3 » 2 50

3°. *Un point après le millésime.*

10. 0 f 25 s. 30 c., brun . » » » »

4°. *Avec double surcharge.*

11. 0f20 s. 35 c., noir sur

jaune V. . . . » » » »

12. 0f25 s. 30 c., brun . » » » »

5°. *Sans f à 0.25.*

13. 0.25 s. 30 c. brun . » » » »

1887. (Décembre). Même genre.**A. — Tête de Liberté, 1872.**

	F.C.	F.C.
14. 5 c. s. 30 c., brun .	3	3

B. — Groupe allégorique, 1877.

15. 5 c. s. 30 c., brun .	40	40
---------------------------	----	----

Variétés**1°. Avec double surcharge.**

16. 5 c. s. 30 c., brun (Liberté).	»	»	»
------------------------------------	---	---	---

2°. Avec surcharge renversée.

17. 5 c. s. 30 c., brun (Liberté).	»	»	»
18. 5 c. s. 30 c., » (groupe).	»	»	»

1888. (Février). Même genre.**A. — Tête de Liberté, 1872.**

19. 5 c. sur 30 c. brun .	3	50	3	50
---------------------------	---	----	---	----

B. — Groupe allégorique, 1877.

20. 10 sur 75 c., carmin.	5	»	5	»
21. 10 sur 75 c., groseille	5	»	5	»

Variétés**1°. Avec surcharge renversée.**

22. 5 c. sur 30 c. brun .	»	»	»	»
---------------------------	---	---	---	---

2°. Avec double surcharge.

	F.C.	F.C.
23. 5 c. sur 30 c. brun .	»	»

3°. sans 1888; — avec GUY. F. 5, au lieu de GUY. FRANÇ.

24. 5 c. sur 30 c. brun .	»	»	»
---------------------------	---	---	---

4°. Sans le millésime.

25. 5 c. sur 30 c., brun .	»	»	»
----------------------------	---	---	---

5°. Sans la date et tenant à un timbre surchargé, ayant entre eux deux, en plus, un chiffre 5.

26. 5 c. sur 30 c., brun .	»	»	»
----------------------------	---	---	---

6°. Avec FEVRI. — GUY. — 5.

27. 5 c. sur 30 c., brun .	»	»	»
----------------------------	---	---	---

7°. Avec "FÉVRIER 1888" en capitales maigres.

28. 5 c. sur 30 c., brun .	»	»	»
----------------------------	---	---	---

8°. Avec "FEVR" et sans millésime.

29. 10 sur 75 c., rose .	»	»	»
--------------------------	---	---	---

1892. Timbres des Colonies Françaises de divers types, avec "GUYANE" en surcharge noire transversale :**1°. Type 1881 (déesse).**

30. 1 c., noir s. azur .	»	10	»	15
31. 2 » brun-rouge .	»	10	»	15
32. 4 » violet-brun .	»	20	»	20
33. 5 » vert	»	15	»	15
34. 10 » noir s. lilas .	»	20	»	25
35. 15 » bleu	»	30	»	35
36. 20 » brique s. vert.	»	45	»	50
37. 25 » noir s. rose .	»	50	»	35

	F.C.	F.C.
38. 30 c., brun.	» 90	1 »
39. 35 » noir s. jaune . . .	1 25	1 50
40. 40 » rouge	2 50	» »
41. 75 » rose	1 75	2 »
42. 1 fr.,olive.	2 50	2 75

2^e. *Type tête de Liberté.*

43. 30 cent., brun.	1 50	1 75
-----------------------------	------	------

3^e. *Type Groupe Allégorique.*

44. 2 c., vert	15 »	20 »
45. 35 » noir s. jaune . . .	20 »	25 »
46. 40 » rouge	1 »	1 25
47. 75 » rose	2 50	2 75
48. 1 fr.,olive.	3 »	3 25

Variétés

1^o. *Surcharge renversée.*

49. 75 c., rose (groupe). . .	» »	» »
50. 1 fr.,olive	» »	» »
51. 40 c., rouge (déesse). . .	» »	» »

2^o. *Sans point après "Guyane".*A. *Type 1881 (déesse).*

52. 1 c., noir s. azur	» »	» »
53. 2 » brun-rouge	» »	» »
54. 4 » violet-brun	» »	» »
55. 5 » vert	» »	» »
56. 10 » noir s. lilas	» »	» »
57. 15 » bleu	» »	» »
58. 20 » brique s. vert.	» »	» »
59. 25 » noir s. rose	» »	» »
60. 30 » brun.	3 »	» »
61. 35 » noir s. jaune	» »	» »
62. 40 » rouge	» »	» »
63. 75 » rose	3 »	3 »
64. 1 fr.,olive.	» »	» »

B. *Type tête de Liberté.*

65. 30 cent., brun.	2 »	» »
-----------------------------	-----	-----

C. *Type Groupe Allégorique.*

66. 2 c., vert	» »	» »
67. 35 » noir s. jaune	» »	» »
68. 40 » rouge	3 »	3 »
69. 75 » rose	» »	3 »
70. 1 fr.,olive	» »	» »

1892. (*Décembre*). *Timbre des Colonies Françaises de 1881 (déesse au drapeau), avec "GUYANE" en surcharge transversale, "DÉC. 92" et nouvelle valeur en surcharge noire.*

F.C. F.C.

71. 0.05 sur 15 c., bleu . . . » 50 » 60

71a. Le même, sur envel. entière. . . » » 1 »

1893. *Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.*



72. 1 c., noir s. bleu	» 05	» 05
73. 2 » brun s. paille.	» 05	» 05
74. 4 » violet s. bleu.	» 10	» 10
75. 5 » vert.	» 10	» 10
76. 10 » noir s. lilas	» 15	» 20
77. 15 » bleu (avec fond quadriillé en filig.)	» 20	» 15
78. 20 » brique s. vert.	» 25	» 40
79. 25 » noir s. rose	» 30	» 25
80. 30 » brun	» 40	» 60
81. 40 » vermillon	» 50	» 75
82. 50 c., groseille	» 60	» 95
83. 75 » noir s. jaune	» 90	1 25
84. 1 fr.,olive	1 20	1 50

Cartes postales

1892. *Carte postale des Colonies Françaises de 1885, avec GUYANE en surcharge noire transversale, sur le timbre.*

85. 10 c., noir s. violet . . . » 25 » »

1893. *Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1893 à droite.*

86. 10 c., noir s. verdâtre . . . » 15 » »

Cartes postales avec réponse

1892. Type de la carte simple surchargée, ci-dessus.

F.C. F.C.

87. 10+10 c., noir s. bleu » 50 » »

1893. Type de la carte simple de 1893.

88. 10+10 c., noir s. bleu » 30 » »

Cartes-lettres

1892. Cartes-lettres des Colonies Françaises, avec GUYANE en surcharge noire transversale, sur le timbre.

89. 15 c., bleus. bleu pâle » 45 » »

90. 25 » noir s. rose . » 75 » »

1893. Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893, à droite.

91. 15 c., bleu s. gris. » 25 » »

92. 25 » noir s. rose . » 40 » »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.).

93. 5 cent., vert . . » 10 » »

94. 15 » bleu . . » 25 » »

94a. 25 » noir s. rose. » 40 » »

Fiscaux

CONNAISSEMENTS.

1872. Chiffre et inscriptions dans un cadre rectangulaire, avec fleurons extérieurs, fond en losange, couleur sur blanc, (type ci-dessus).

95. 2 francs, bleu . . » » » »

DIMENSION.

1872. Analogues au précédent, fond de lignes ondulées, obliques et croisées, couleur sur blanc.

96. 50 cent., bleu . . » » » 20

97. 1 franc, » . . » » » »

98. 1 fr. 50, » . . » » » »

DOUANES.

1872. Analogues aux précédents, fond de lignes horizontales, couleur sur blanc.



F.C. F.C.

99. 5 cent., vert foncé . » » » »

100. 25 » » . » » » »

101. 75 » » . » » » »

102. 5 » vert-jaune . » » » »

103. 25 » » . » » » »

104. 75 » » . » » » »

1886. Le même, type refait. Le fond est uni au lieu d'être ligné.

105. 25 cent., vert . . » » » »

1887. Les mêmes, noir sur couleur.

106. 5 cent., vert . . » » » »

107. 25 » » . . » » » »

108. 75 » » . . » » » »

QUITTANCES, REÇUES, ETC.

1872. Analogues aux précédents, fond de losanges, couleur sur blanc.

109. 10 cent., vermillon . » » » »

110. 10 » bleu . . » » » »

1880. Tête de Liberté dans un cercle, type de France, couleur sur blanc.

111. 10 cent., gris. . » » » »

(Se reconnaît à son oblitération G. F.)

QUITTANCES DU TRÉSOR.

1872. Semblable aux précédents, fond quadrillé, couleur sur blanc.

112. 20 cent., vermillon . » » » »

1886. Type refait ; porte en bas : DE TRÉSOR au lieu de : TRÉSOR.

113. 20 cent., vermillon . » » » »

INDE

(Etablissements de l')

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



	F.C.	F.C.
1. 1 c., noir s. bleu	» 05	» 05
2. 2 » brun s. paille.	» 05	» 05
3. 4 » violet s. bleu	» 10	» 10
4. 5 » vert.	» 10	» 10
5. 10 » noir s. lilas	» 15	» 20
6. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.)	» 20	» 30
7. 20 » brique s. vert.	» 25	» 40
8. 25 » noir s. rose	» 30	» 25
9. 30 » brun	» 40	» 60
10. 40 » vermillon	» 50	» 75
11. 50 » groseille	» 60	» 95
12. 75 » noir s. jaune	» 90	1 25
13. 1 fr., olive	1 20	1 »

Carte postale

1893. Type de la carte postale de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.

14. 10 c., noir s. verdâtre » 15 » »

Carte postale avec réponse

1893. Type de la carte simple de 1893.

15. 10 + 10 c., noir s. bleu » 30 » »

Cartes-lettres

1893. Type des cartes-lettres de France, timbre ci-dessus à droite.

	F.C.	F.C.
16. 15 c., bleu s. gris	» 25	» »
17. 25 » noir s. rose	» 40	» »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre ci-dessus à droite (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.).

18. 5 cent., vert.	» 10	» »
19. 15 » bleu	» 25	» »
19a. 25 » noir s. rose.	» 40	» »

Timbres Fiscaux

DROIT DE TIMBRE

1892. Timbre des Colonies Françaises de 1877 (groupe), sans surcharge.

20. 30 cent., brun. » » » »

1882. Timbres des Colonies Françaises de 1877 (Groupe), surchargés **30** en noir.



20a. 30 s. 35 c., noir s. jaune. » » » »

21. 30 s. 40 c., rouges, jaune. » » » »

1882. Timbres des Colonies Françaises de 1881. (déesse) surchargés **30** en noir.



22. 30 s. 1 c., noirs, azuré. » » 2 »

23. 30 s. 5 c., vert » » » »

	F.C.	F.C.
24. 30 s. 35 c., noir s. jaune . . .	» »	1 »
25. 30 s. 40 c., rouge . . .	» »	2 »

1882. *Inscription typographique sur 6 lignes dans un rectangle orné, couleur sur blanc crème.*



25 a. 30 c., bleu pâle, signat ^{re} carmin. . .	» »	» »
25 b. 30 c., bleu pâle, signat ^{re} noire . . .	» »	» »

1883. *Timbres d'effets de commerce de France (type 1881) avec ETAB^s FRANÇ^s DE L'INDE et valeur en surcharge noire (zéro étroit ou large).*



26. 30 cent. bleu . . .	» »	» »	30
-------------------------	-----	-----	----

1884. *Même type; la valeur 30 est biffée à la plume; en haut, sur les figurines, 25 c. en violet ou bleu (zéro étroit ou large).*

	F.C.	F.C.
27. 25 c. sur 30 c., bleu. . .	» »	2 »

1885. *Même type, avec valeur en bas, en noir.*

28. 25 cent., bleu. . .	» »	» »	50
-------------------------	-----	-----	----

1887. *Même type, la valeur est biffée par un gros trait noir; en haut: UN FANON, en noir.*



28 a. 1 fanon s. 25 c., bleu. . .	» »	» »	6 »
-----------------------------------	-----	-----	-----

1887. *Inscription sur 6 lignes dans un rectangle avec signature carmin.*



28 b. 1 fanon, noir s. crème . . .	» »	» »
------------------------------------	-----	-----

1888. Type 1883.

	F.C.	F.C.
29. 1 fanon, bleu.	»	» 25

Effets de commerce.

1892. Timbres de 1 fanon (N^o 29) avec valeur biffée en bas. En haut, nouvelle valeur, puis : Vu — Le rec. de l'enreg^t, et une signature (Surcharge bleue pour les lettres de change et effets de commerce des valeurs de 5 centimes à 25 francs, et rouge pour les billets à ordre et valeurs au porteur de 1² 1² cent. à fr. 1. 25.

1^o. Effets créés dans la Colonie.

30. 0,05 cent. sur 1 fanon, bleu.	»	»	»	»
31. 0,10 » » 1 » »	»	»	»	»
32. 0,15 » » 1 » »	»	»	»	»
33. 0,20 » » 1 » »	»	»	»	»
34. 0,25 » » 1 » »	»	»	»	»
35. 0,30 » » 1 » »	»	»	»	»
36. 0,35 » » 1 » »	»	»	»	»
37. 0,40 » » 1 » »	»	»	»	»
38. 0,45 » » 1 » »	»	»	»	»
39. 0,50 » » 1 » »	»	»	»	»

	F.C.	F.C.
40. 1 fr. — sur 1 fanon, bleu	»	»
41. 1 » 50 » 1 » »	»	»
42. 2 » — » 1 » »	»	»
43. 2 » 50 » 1 » »	»	»
44. 3 » — » 1 » »	»	»
45. 3 » 50 » 1 » »	»	»
46. 4 » — » 1 » »	»	»
47. 4 » 50 » 1 » »	»	»
48. 5 » — » 1 » »	»	»
49. 10 » — » 1 » »	»	»
50. 15 » — » 1 » »	»	»
51. 20 » — » 1 » »	»	»
52. 25 » — » 1 » »	»	»

2^o. Effets créés à l'étranger, payables dans la Colonie.

53. 0,12 1 ² cent. sur 1 fanon, bleu.	»	»	»	»
54. 0,25 » » 1 » »	»	»	»	»
55. 0,50 » » 1 » »	»	»	»	»
56. 0,62 1 ² » » 1 » »	»	»	»	»
57. 0,75 » » 1 » »	»	»	»	»
58. 0,87 1 ² » » 1 » »	»	»	»	»
59. 1 fr. » » 1 » »	»	»	»	»
60. 1 1 ² 1 ² cent. » 1 » »	»	»	»	»
61. 1 fr. 25 c. » 1 » »	»	»	»	»

1893. Type des timbres d'effets de commerce de France de 1892.

1^o. Effets créés dans la Colonie.

62. 5 c., gris, chiff. bleu	»	»	»	»
63. 10 » » » » »	»	»	»	»
64. 15 » » » » »	»	»	»	»
65. 20 » » » » »	»	»	»	»
66. 25 » » » » »	»	»	»	»
67. 30 » » » » »	»	»	»	»
68. 35 » » » » »	»	»	»	»
69. 40 » » » » »	»	»	»	»
70. 45 » » » » »	»	»	»	»
71. 50 » » » » »	»	»	»	»
72. 1 fr. » » » » »	»	»	»	»
73. 1 » 50 » » » » »	»	»	»	»
74. 2 » » » » » »	»	»	»	»
75. 2 » 50 » » » » »	»	»	»	»
76. 3 » » » » » »	»	»	»	»
77. 3 » 50 » » » » »	»	»	»	»
78. 4 » » » » » »	»	»	»	»
79. 4 » 50 » » » » »	»	»	»	»
80. 5 » gris, chiff. bleu	»	»	»	»
81. 10 » » » » » »	»	»	»	»
82. 15 » » » » » »	»	»	»	»
83. 20 » » » » » »	»	»	»	»
84. 25 » » » » » »	»	»	»	»

2°. Effets créés à l'étranger, payables dans la colonie.

	F.C.	F.C.
85. 121/2 cent., gris, chif. carm.	»	»
86. 25 » » » »	»	»
87. 371/2 » » » »	»	»
88. 50 » » » »	»	»
89. 621/2 » » » »	»	»
90. 75 » » » »	»	»
91. 871/2 » » » »	»	»
92. 1 franc » » » »	»	»
93. 1 f. 121/2 » » » »	»	»
94. 1 fr. 25 » » » »	»	»

INDO-CHINE

1889. Timbres des Colonies françaises de 1881, avec INDO-CHINE 39, valeur en surcharge et R. D. (Richard et Demars).



1. 5 s. 35 c., noir s. jaune. (surcharge noire)	» 30	» 40
2. 5 s. 35 c., noirs. jaune foncé, (surcharge noire)	» 75	» 75
3. 5 s. 35 c., noir s. jaune, (surcharge rouge)	1 50	1 75
4. 5 s. 35 c., noir s. jaune foncé, (surcharge rouge)	» »	» »

Variétés

1°. Sans le millésime 89

5. 5 s. 35 c., noir s. jaune, (surcharge noire)	»	»	»
5a. 5 s. 35 c., noirs. jaune foncé, (surcharge noire)	»	»	»

2°. Avec le millésime en chiffres plus larges (1^{er}, 6^e et 11^e timbres).

	F.C.	F.C.
6. 5 s. 35 c., noirs. jaune, (surcharge rouge)	»	»
6a. 5 s. 35 c., noirs. jaune foncé, (surcharge rouge)	»	»
3°. Surcharges renversées.		
6b. 5 s. 35 c., noirs. jaune, surch. rouge, ch. maig.	»	»
6c. 5 s. 35 c., noirs. jaune foncé, surch. rouge, ch. maig.	»	»
6d. 5 s. 35 c., noirs. jaune, surch. rouge, ch. gras.	»	»
6e. 5 s. 35 c., noir s. jaune foncé, surch. rouge, ch. gras.	»	»

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



7. 1 c., noir s. bleu.	» 05	» 05
8. 2 » brun s. paille.	» 05	» 05
9. 4 » violet s. bleu.	» 10	» 10
10. 5 » vert.	» 10	» 05
11. 10 » noir s. lilas.	» 15	» 10
12. 15 c., bleu (avec fond quadrillé en filigr.)	» 20	» 05
13. 20 » brique s. vert.	» 25	» 30
14. 25 » noir s. rose.	» 30	» 10
15. 30 » brun.	» 40	» 60
16. 40 » vermillon.	» 50	» 75
17. 50 groseille.	» 60	» 60
18. 75 » noir s. jaune.	» 90	1 25
19. 1 fr. olive.	1 20	» 75

Carte postale

1893. Type de la carte postale de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.

20. 10 c., noirs. verdâtre.	» 15	» »
-----------------------------	------	-----

Carte postale avec réponse*Type de la carte simple de 1893.*

	F.C.	F.C.
21. 10+10c., noir s. bleu.	» 30	» »

Cartes-lettres*1893. Type des cartes-lettres de France, timbre ci-dessus à droite.*

22. 15 c., bleu s. gris.	» 25	» »
23. 25 » noir s. rose.	» 40	» »

Enveloppes*1893. Type des enveloppes de France, timbre ci-dessus à droite (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.).*

24. 5 cent., vert.	» 10	» »
25. 15 » bleu.	» 25	» »
25a. 25 » noir s. rose.	» 40	» »

Colis postaux*1891. Timbre des Colonies Françaises de 1881, avec "INDO-CHINE—TIMBRE—COLIS POSTAUX", en surcharge rouge.*

26. 10 cent., noir s. violet.	» »	» 30
-------------------------------	-----	------

1891. Même type, lettres plus espacées.

26a. 10 cent., noir s. violet	» »	» »
-------------------------------	-----	-----

MADAGASCAR*1889-90. Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec valeur en surcharge noire.*

	F.C.	F.C.
1. 05 s. 10 c., noir s. violet.	5	» 6
2. 05 s. 25 c., noir s. rose.	5	» 6
3. 25 s. 40 c., rouge.	5	» 6
3a. la série de 3 valeurs.	»	» 16

Variétés*1^o. Surcharge renversée.*

4. 05 s. 25 c., noir s. rose.	»	»	»
5. 25 s. 40 c., rouge.	»	»	»

2^o. Double surcharge.

6. 25 s. 40 c., rouge.	»	»	»
------------------------	---	---	---

3^o. Surcharge de bas en haut.

7. 25 s. 40 c., rouge.	»	»	»
------------------------	---	---	---

1891. Même type, surcharge plus grande.

8. 05 s. 40 c. vermillon.	4	» 2	»
9. 15 s. 25 c. noir s. rose	4	» 2	»

Variétés

1°. *Double surcharge (l'une sous l'autre).*

10. 05 s. 10 c. vermillon. F.C. F.C. » » » »

2°. *Surcharge transversale.*

11. 15 s. 25 c. noir s. rose 5 » 2 »

3°. *Chiffre 5 plus haut ou plus bas que le 0.*

12. 05 s. 4 c. vermillon. » » » »

1889. *Même type, surcharge gros chiffre allongé.*



13. 5 s. 10 c., noir s. violet 3 » 2 »

14. 5 s. 25 c., noir s. rose. 3 » 2 »

Variétés

1°. *Double surcharge.*

15. 5 s. 25 c., noir s. rose. » » » »

2°. *Surcharge de bas en haut.*

16. 5 s. 25 c., noir s. rose. » » » »

1889. *Vignettes en typographie.*



17. 5 c., noir s. vert. 1 50 1 »

F.C. F.C.

18. 10 » noir s. bleu . 1 50 1 »
 19. 15 » bleu s. azur . 1 25 1 »
 20. 25 » brun s. chamois . 1 25 » 60
 21. 1 fr., noir s. jaune . 7 50 7 50
 22. 5 » noir s. violet . 40 » 35 »
 23. 5 c. à 25 c., la série. » » 2 50

MARTINIQUE

1886. *Timbre des Colonies Françaises de 1881 avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire (chiffre 5 suivi de c. très petits).*



1. 5 c. s. 20 c., brique s. vert » » » »

1886-88. *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire (chiffres plus gros).*



1a. 01 c. s. 2 c., bruns. paille » 15 » 20
 2. 01 c. s. 4 » violet-brun » 45 » 50
 3. 01 s. 20 » brique s. vert. » 15 » 25
 4. 05 s. 4 » violet-brun 30 » 30 »
 5. 05 s. 20 » brique s. vert. » 25 » 30
 6. 05 c. s. 20 c., brique s. vert. » 25 » 20
 7. 5 s. 20 » » » 1 » 1 25
 8. 5 c. s. 20 » » » 30 » 40 »
 9. 01 s. 20 » » » » 75 » 75
 10. 15 s. 20 » » » » 75 » 75
 11. 15 c. s. 20 » » » » 75 » 75
 12. 15 c. s. 4 » violet brun 50 » 50 »

Variétés

1°. Avec double chiffre.

13. 5s.20c., briq. s. vert » » » » F.C. F.C.

2°. La surcharge supérieure est plus éloignée du chiffre.

13a. 5s.20c., briq. s. vert » » » »

3°. Surcharges renversées.

13b. 01s.20c., briq. s. vert » » » »

13c. 05s.20 » » » » » » 10 »

13d. 15s.20 » » » » » » » »

4°. Avec MARTINIQUE en bas et 15 c. en haut.

13e. 15c.s.20c., briq. s. vert » » » »

5°. Sans le mot MARTINIQUE; 15 en haut.

13f. 15c.s.20c., briq. s. vert » » » »

Même timbre, avec M Q E et valeur en surcharge noire.



14. 15c.s.20 c. brique s. vert. 1 25 1 50

Variétés

1°. Avec M Q E en lettres plus petites.



15. 15c.s.20 c., brique s. vert. 10 » » »

2°. Surcharge renversée.

F.C. F.C.

16. 15c.s.20 c., brique s. vert. » » » »

1891. Mêmes timbres, avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire.



17. 05c.s.10 c., noir s. violet. » 20 » 30

18. 05c.s.20 » brique sur vert jaune » 20 » 30

19. 05c.s.30 » brun . . » 30 » 40

20. 05c.s.35 c., noir s. jaune pâle . » 35 » 40

21. 05c.s.35 » noir s. jaune foncé . » 35 » 40

22. 05c.s.40 » vermillon. » 35 » 35

23. 15c.s.20 » brique sur vert jaune » 50 » 60

24. 15c.s.25 c., noir s. rose. » 30 » 10

25. 15c.s.75 c., carmin. . . 2 75 » »

Variétés

1°. Surcharge renversée.

26. 05c.s.35 c., noir s. jaune » » » »

27. 15c.s.25 c., noir s. rose. » » » »

2°. Chiffre 5 de divers types.

28. 05c.s.10c., noir s. violet » » 4 » (5 penché).

29. 05c.s.20 briques. vert jaune. 5 » » » (5 penché).

30. 05 c.s.20 c., brique s. vert jaune . . . » » » »

(Queue du 5 cassée).

31. 05c.s.30 c., brun . . » » » » (5 penché).

32. 05c.s.30 c., brun . . 3 » » » (Queue du 5 cassée).

33. 05 c.s.35 c., noir s. jaune . » » 4 » (5 penché).

34. 05c.s.35 c., noir s. jaune . » » » » (Queue du 5 cassée).

	F.C.	F.C.
35. 05c.s.35c.,noirs.jaune <i>foncé</i> » » 3 » (5 penché).		
36. 05c.s.35c.,noirs.jaune <i>foncé</i> » » » » (Queue du 5 cassée).		
37. 05c.s.40c.,vermillon. (5 penché). » » 4 »		
38. 05c.s.40c.,vermillon. 4 » » » (Queue du 5 cassée).		
39. 15 c. s. 20 c., brique s. vert <i>jaune</i> » » » » (5 penché).		
40. 15 c. s. 20 c., briques. vert <i>jaune</i> » » » » (Queue du 5 cassée).		
41. 15 c. s. 25 c.,noirs.rose. » » 1 50 (5 penché).		
42. 15 c.s.25c.,noirs.rose. 2 » » » (Queue du 5 cassée).		
43. 15 c.s.75c., carmin . » » » » (5 penché).		
44. 15c.s.75c., carmin . » » » » (Queue du 5 cassée).		
3°. <i>Double surcharge.</i>		
44a.15 c. s. 25c.,noirs.rose. » » » »		

1891 *Timbres-taxes des Colonies Françaises avec TIMBRE-POSTE, valeur et MARTINIQUE en surcharge noire.*



45. 05 c. s. 15 c., noir . . . » 35 » 35		
46. 15 c. s. 20 c., » . . . » 35 » 40		
47. 15 c. s. 30 c., » . . . » 40 » 45		

Variétés

1°. *Surcharge renversée.*

48. 15 c. s. 20 c., noir . . » » » »		
48a.15 c. s. 30 c., noir. . . » » » »		

2°. *Avec ARTINIQUE.*

	F.C.	F.C.
49. 15 c. s. 30 c., noir . . 5 » » »		

3°. *Avec MAR TINIQUE (2 mots).*

50. 15 c. s. 30 c., noir. . . 3 » » »		
---------------------------------------	--	--

4°. *Avec M chevauchant vers le haut.*

51. 05 c. s. 15 c., noir. . . » » » »		
---------------------------------------	--	--

52. 15 c. s. 30 c., noir. . . 3 » » »		
---------------------------------------	--	--

5°. *Avec POSTE (manque le mot TIMBRE).*

53. 15 c.s.30 c., noir . . . » » » »		
--------------------------------------	--	--

6° *Sans le c après le 05.*

54. 05 s. 15 c., noir . . . » » » »		
-------------------------------------	--	--

7°. *Avec IMBRE-POSTE.*

55. 05 c. s. 15 c., noir. . . » » » »		
---------------------------------------	--	--

56. 15 c. s. 30 c., noir. . . 4 » » »		
---------------------------------------	--	--

8°. *Avec TIMBL pour TIMBRE.*

57. 15 c. sur 20 c., noir . . 5 » » »		
---------------------------------------	--	--

9°. *Avec TIMBRE-POSTR.*

58. 05 c. sur 15 c., noir . . » » » »		
---------------------------------------	--	--

10°. *Avec l'E chevauchant vers le bas.*

59. 15 c. sur 30 c., noir . . » » » »		
---------------------------------------	--	--

11°. *Avec POSUE pour POSTE.*

60. 15 c. sur 20 c., noir . . » » » »		
---------------------------------------	--	--

12°. *Avec MARTINIQUE en lettres allongées.*

61. 15 c. sur 20 c., noir . . » » » »		
---------------------------------------	--	--

62. 15 c. sur 30 » » . . » » » »		
----------------------------------	--	--

13°. *Avec chiffres 05 ou 15 chevauchant vers le bas.*

63. 05 c. sur 15 c., noir . . » » » »		
---------------------------------------	--	--

64. 15 c. sur 30 » » . . 4 » » »		
----------------------------------	--	--

14° *Avec MARTINIQUE en haut du timbre.*

64a.05 c. s. 15 c., noir . . 5 » » »		
--------------------------------------	--	--

15°. *Sans le mot " MARTINIQUE ".*

64b.05 c. s. 15 c., noir . . 5 » » »		
--------------------------------------	--	--

16°. *Avec la queue du 5 cassée.*

64c.15 c. s. 20 c., noir . . 5 » » »		
--------------------------------------	--	--

17°. *Avec le T de TIMBRE chevauchant vers le bas.*

64d.15 c. s. 30 c., noir . . 5 » » »		
--------------------------------------	--	--

18°. Avec 5 penché.

	F.C.	F.C.
64e.05 c. s. 15 c., noir . . . » » » »		
64f.15 c. s. 30 c., » . . . 4 » » »		
1891. Même type, surcharge en rouge.		
65. 05 c. sur 10 c., noir . . . » 25 » 25		
66. 05 c. sur 15 » » . . . » 45 » 50		
67. 15 c. sur 20 » » . . . » 60 » 40		

Variétés

1°. Avec IMBRE pour TIMBRE.

68. 05 c. sur 10 c., noir . . . 5 » » »		
69. 05 c. sur 15 » » . . . 5 » » »		

2°. Avec MBRE pour TIMBRE.

70. 05 c. sur 10 c., noir . . . » » » »		
71. 05 c. sur 15 » » . . . » » » »		

3°. Avec le B chevauchant et le mot POSTE sans E.

72. 05 c. sur 10 c., noir . . . » » » »		
---	--	--

4°. Avec le B manquant dans le mot TIMBRE et le E dans POSTE.

73. 05 c. sur 10 c., noir . . . » » » »		
---	--	--

1891. Timbre - poste des Colonies Françaises de 1881, avec TIMBRE-POSTE, valeur et MARTINIQUE en surcharge noire (type de la surcharge sur les timbres-taxe, n^{os} 45 et suivants).

74. 01 c. s. 2c., brun-rouge s. paille . . . » 10 » 10		
---	--	--

Variété

Avec surcharge à cheval sur 2 timbres.

75. 01 c. s. 2c., brun-rouge 1 » » »		
--------------------------------------	--	--

Même timbre, avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire (type du n^o 1, mais changement de nuance du timbre).

76. 01 c. s. 2c., brun-rouge s. paille . . . » 10 » 15		
---	--	--

1892. Timbres - poste des Colonies Françaises de 1881, avec 1892, MARTINIQUE et valeur en surcharge noire (type du n^o 1, mais avec le millésime 1892, en haut, en plus).

	F.C.	F.C.
77. 05 c. s. 25 c., noirs.rose » 30 » 25		
78. 15 c. s. 25 » » » 30 » 35		

Variétés

1°. Avec 5 penché.

79. 05 c. s. 25 c., noirs.rose 3 » » »		
80. 15 c. s. 25 » » 2 » 3 »		

2°. Sans le c après la valeur.

81. 05 s. 25 c., noirs.rose » » » »		
-------------------------------------	--	--

3°. Avec millésime 1892 (petit 2).

81a. 15 c. s. 25 noir s.rose. » » » »		
---------------------------------------	--	--

1892. Timbres - poste des Colonies Françaises de 1881, avec 1892, la valeur, et MARTINIQUE en surcharge noire (type du n^o 77, mais avec le mot " Martinique " sous la valeur en surcharge, et non plus au-dessus.

82. 05 c. s. 25 c., noirs.rose » 50 » »		
83. 15 c. s. 25 » » » 50 » 50		

Variétés

1°. Avec 5 penché.

84. 05 c. s. 25 c., noirs.rose » » » »		
85. 15 c. s. 25 » » 1 » 1 50		

2°. Sans le c après la valeur.

86. 05 s. 25 c., noirs.rose . . . » » » »		
---	--	--

3°. Avec millésime " 1882 ".

87. 05 c. s. 25 c., noirs.rose 10 » » »		
---	--	--

4°. Avec 95 c. au lieu de 05 c.

88. 95 c. s. 25 c., noirs.rose 10 » » »		
---	--	--

1892. Timbre-taxe des Colonies françaises avec TIMBRE-POSTE, valeur et MARTINIQUE en surcharge noire (type du n^o 45).

89. 05 c. sur 5 c., noir . . . » 15 » 20		
--	--	--

Variétés

1°. Avec le chiffre 5 peché.

	F.C.	F.C.
90. 05 c. sur 5 c., noir . . .	1	1 50

2°. Avec Poste, au lieu de Poste.

90a. 05 c. sur 5 c., noir . . .	4	»	»
---------------------------------	---	---	---

1892. Type connu à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



91. 1 c., noir s. bleu . . .	»	05	»	05
92. 2 » brun s. paille. . .	»	05	»	05
93. 4 » violet s. bleu. . .	»	10	»	10
94. 5 » vert . . .	»	10	»	05
95. 10 » noir s. lilas . . .	»	15	»	20
96. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.) . . .	»	20	»	05
97. 20 » briques, vert. . .	»	25	»	30
98. 25 » noir s. rose . . .	»	30	»	05
99. 30 » brun . . .	»	40	»	60
100. 40 » vermillon. . .	»	50	»	75
101. 50 » groseille . . .	»	60	»	50
102. 75 » noir s. jaune. . .	»	90	1	25
103. 1 fr., olive . . .	1	20	1	50

Timbres-Taxe

1887. Timbres-taxe des Colonies françaises avec MARTINIQUE en surcharge rouge oblique, de l'angle supérieur gauche à l'angle inférieur droit, ou de l'angle inférieur gauche à l'angle supérieur droit.

103 a. 1 cent., noir . . .	»	»	»	»
103 b. 2 » » . . .	»	»	»	»

	F.C.	F.C.
103 c. 3 cent., noir . . .	»	»
103 d. 4 » » . . .	»	»
103 e. 5 » » . . .	»	»
103 f. 10 » » . . .	»	»
103 g. 15 » » . . .	»	»
103 h. 20 » » . . .	»	»
103 i. 30 » » . . .	»	»
103 j. 40 » » . . .	»	»
103 k. 60 » » . . .	»	»
103 l. 1 fr., brun-rouge . . .	»	»
103 m. 2 » » . . .	»	»
103 n. 5 » » . . .	»	»

Cartes postales

1882. Formule sans cadre et sans timbre, revers blanc, 2 lignes pour l'adresse. Inscription : MARTINIQUE — CARTE POSTALE.

MARTINIQUE.

CARTE POSTALE.

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.

M

104. Noir sur rose . . .	4	»	»	»
--------------------------	---	---	---	---

1884. Formule avec cadre grecque-Petit carré à droite pour le timbre. Inscription : PRIX POUR L'INTÉRIEUR.

etc. — 4 lignes pour l'adresse.
(angle droit supérieur ayant un rectangle large).

1885. Même type, avec l'inscription :
PRIX POUR L'INTÉRIEUR DE LA COLO-
NIE, 10 c. — L'avis de 6 lignes à
droite est supprimé. (Rect. debout).



F.C. F.C.

111. Noir s. vert-jaune . 5 " " "
112. Noir s. vert-bleu . 5 " " "

Les mêmes existent avec une grecque à l'angle inférieur gauche. (Mêmes prix).

1893. Type de la carte postale de France de 1878. timbre de 1893, à droite.

113. 10 c., noirs, verdâtre " 15 " "

Carte postale avec réponse

1893. Type de la carte simple de 1893.

114. 10+10c., noirs, bleu " 30 " "

Cartes-lettres

1893. Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893, à droite.

F.C. F.C.

105. Noirs, vert (carton blanc) . " " " "
106. " " (papier blanc ép. " " " "
107. Noirs, vert-bleu " " " " "
108. " " " azuré ép. " " " "
109. " " " chamois. 1 50 " "

115. 15 c., bleu s. gris . " 25 " "
116. 25 " noir s. rose . " 40 " "

Les mêmes existent avec un rectangle debout dans l'angle supérieur droit. (Mêmes prix).

Même type avec l'inscription : PRIX POUR TOUS LES PAYS, etc. (Rect. large).

110. Noir sur rose, revers blanc. 6 " " "

(La même existe avec un rectangle debout.

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre de 1893, à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.).

117. 5 cent. vert. . . " 10 " "
118. 15 " bleu . . . " 25 " 25
119. 25 " noirs, rose " 40 " "

MAYOTTE

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans la cartouche du bas, dentelés.



	F.C.	F.C.
1. 1 c., noir s. bleu	» 05	» 05
2. 2 » brun s. paille	» 05	» 05
3. 4 » violet s. bleu	» 10	» 10
4. 5 » vert	» 10	» 10
5. 10 » noir s. lilas.	» 15	» 20
6. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.).	» 20	» 30
7. 20 c., brique s. vert.	» 25	» 40
8. 25 » noir s. rose	» 30	» 50
9. 30 » brun.	» 40	» 60
10. 40 » vermillon	» 50	» 75
11. 50 » groseille	» 60	» 95
12. 75 » noir s. jaune	» 90	1 25
13. 1 fr., olive.	1 20	1 50

Carte postale

1893. Type de la carte postale de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.

14. 10 c., noir s. verdâtre. » 15 » »

Carte postale avec réponse

1893. Type de la carte simple de 1893.

15. 10 + 10 c., noir s. bleu. » 30 » »

Cartes-lettres

1893. Type des cartes-lettres de France, timbre ci-dessus à droite.

	F.C.	F.C.
16. 15 c., bleu s. gris.	» 25	» »
17. 25 » noir s. rose	» 40	» »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre ci-dessus à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.).

18. 5 cent., vert.	» 10	» »
19. 15 » bleu.	» 25	» »
20. 25 » noir s. rose.	» 40	» »

NOSSI-BÉ

1889. Timbres des Colonies Françaises, avec gros chiffre s en surcharge bleue.

1°. Type groupe allégorique (1877).



1. 25 s. 40 c., vermillon 40 » 35 »

2°. Type déesse (1881).



2. 5 c. s. 10 c., noir s. violet.	35	» 35	»
3. 5 » 20 c., briques. vert.	50	» 50	»
4. 15 » 20 » » »	40	» 35	»
5. 25 » 30 c., brun	40	» 35	»
6. 25 » 40 c., vermillon	50	» 45	»

Idem, avec petits chiffres en surcharge bleue.

1°. Type groupe allégorique (1877).



F.C. F.C.

7. 25 c.s.40 c., vermillon 125 » 125 »

2°. Type déesse (1881).



8. 5 c.s.10 c., noirs,violet. 50 » 50 »

9. 5 c.s.20 c., briques,vert 60 » 60 »

1890. Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec N S B et valeur en surcharge noire.

1°. N S B et valeur séparés par un trait horizontal :



10. 25 c.s.20 c., briques,vert. 25 » 25 »

11. 25 c.s.75 » carmin . 25 » 25 »

12. 25 c.s. 1 fr., vert-bronze. 25 » 25 »

2°. N S B et valeur dans un cadre rectangulaire à double filet.



F.C. F.C.

13. 25 c.s.20 c., briques,vert. 30 » 30 »

14. 25 c.s.75 » carmin . 30 » 30 »

15. 25 c.s.1 fr., vert-bronze. 35 » 35 »

3°. N S B et valeur, sans cadre ni trait de séparation.



16. 0.25 s.20 c., briques,vert 25 » 25 »

17. 0.25 s.75 c., carmin . 25 » 25 »

18. 0.25 s.1 fr., vert-bronze . 25 » 25 »

Variétés

1°. Type ci-dessus, sans zéro par devant (25 c. au lieu de 0.25).



19. 25 c.s.20 c., briques,vert 30 » 30 »

20. 25 c. » 75 c., carmin . 30 » 30 »

21. 25 c. » 1 fr., vert-bronze . 30 » 30 »

2°. Type ci-dessus, mais le dessin, entre N S B et la valeur, a la pointe à gauche

	F.C.	F.C.
21a. 0.25 s. 20 c. briques vert	»	»
21b. 0.25 » 75 c. carmin	»	»
21c. 0.25 » 1 fr. vert-bronze	»	»

3°. Type n°s 13 à 15, mais N S B en lettres maigres et sans C après la valeur.



22. 25 s. 20 c., briques vert	30	»	30
23. 25 s. 75 c., carmin	30	»	30
24. 25 s. 1 fr., vert-bronze	30	»	30

1893. Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec NOSSI-BÉ et valeur en surcharge noire.



25. 25 s. 20 c., briques vert	2	50	2	50
26. 50 s. 10 c., noirs violet	2	»	2	50
27. 75 s. 15 c., bleu	6	»	»	»
28. 1 fr. s. 5 c., vert	6	»	»	»
28a. La série	16	»	»	»

1893. Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec NOSSI-BÉ en surcharge transversale (vermillon sur le 10 c., noire sur le 15 c. et bleue sur le 20 c.) — (en lettres majuscules sur le 20 cent. et en lettres minuscules (sauf l'N et le B) sur les deux autres valeurs).

29. 10 cent., noirs lilas	2	»	1	50
30. 15 » bleu	2	»	1	50

	F.C.	F.C.		
31. 20 » briques vert	2	»	1	50
32. La série	5	»	4	»

1893. Même surcharge en noir (en lettres minuscules sauf l'N et le B).

32a. 20 cent., briq. s. vert.	»	»	2	»
-------------------------------	---	---	---	---

1893. Même surcharge en carmin foncé (au lieu de vermillon).

32b. 10 cent., noir s. lilas.	»	»	»	»
-------------------------------	---	---	---	---

1894. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



33. 1 c., noir s. bleu	»	05	»	05
34. 2 » brun s. paille	»	05	»	05
35. 4 » violet s. bleu	»	10	»	10
36. 5 » vert	»	10	»	10
37. 10 » noir s. lilas	»	15	»	20
38. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.)	»	20	»	30
39. 20 » briques vert.	»	25	»	40
40. 25 » noir s. rose	»	30	»	50
41. 30 » brun	»	40	»	60
42. 40 » vermillon	»	50	»	75
43. 50 » groseille	»	60	»	95
44. 75 » noir s. jaune	»	90	1	25
45. 1 fr. olive	1	20	1	50

Timbres-Taxe

1891. Timbres-poste des Colonies Françaises de 1881, avec NOSSI-BÉ, — CHIFFRE-TAXE, la valeur et A PERCE VOIR en surcharge noire.

1^o. Avec NOSSI-BÉ en lettres grasses.

	F.C.	F.C.
46. 0.20 s. 1 c., noirs. bleu	15	20
47. 0.30 s. 2 c., brun . . .	15	20
48. 0.50 s. 30 c., bistre . .	7 50	8

Variétés

Surcharge renversée.

49. 0.20 s. 1 c., noirs. bleu	60	»	»
50. 0.30 s. 2 c., brun . . .	50	»	»
51. 0.50 s. 30 c., bistre . .	50	»	»

2^o. Avec NOSSI-BÉ en lettres allongées.

52. 0.35 s. 4 c., violets. azur	15	»	15
53. 0.35 s. 20 c., briques. vert	15	»	15
54. 1 fr. s. 35 c., noirs. brun.	7 50	»	8

Variétés

Surcharge renversée.

55. 0.35 s. 4 c., violets. azur	60	»	»
56. 0.35 s. 20 c., briques. vert	60	»	»
57. 1 fr. s. 35 c., noirs. brun.	60	»	»

1891. Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec NOSSI-BÉ, la valeur et A PERCEVOIR, en surcharge noire.

(Types ci-dessus sauf que le mot CHIFFRE-TAXE a disparu).

1^o. Lettres allongées.

	F.C.	F.C.
59. 5 c. s. 20 c., briques. vert	10	»
60. 10 c. s. 15 c., bleu . . .	10	»
61. 15 c. s. 10 c., noirs. violet.	10	»
62. 25 c. s. 5 c., vert . . .	10	»

2^o. Lettres grasses.

63. 5 c. s. 20 c., briques. vert	10	»
64. 10 c. s. 15 c., bleu . . .	10	»
65. 15 c. s. 10 c., noirs. violet.	10	»
66. 25 c. s. 5 c., vert . . .	10	»
67. La série de 8 valeurs.	65	»

Variétés

Surcharge renversée.

68. 5 c. s. 20 c., briques. vert	»	»
69. 10 c. s. 15 c., bleu . . .	»	»
70. 15 c. s. 10 c., noirs. violet	»	»
71. 25 c. s. 5 c., vert . . .	»	»

1891. Même type et même surcharge.

72. 0.10 s. 5 c., vert . . .	2 50	3
73. 0.15 s. 20 » briq. s. vert	3	4
74. 0.25 s. 75 » carmin . . .	»	»
75. La série de 3 valeurs	25	»

Erreur

76. 0.25 s. 20 c., briques. vert	»	»
----------------------------------	---	---

Carte postale

1894. Type de la carte postale de France de 1878, timbre de 1894 à droite.

77. 10 c., noirs. verdâtre	»	15
----------------------------	---	----

Carte postale avec réponse**1894. Type de la carte simple de 1894.**

	F.C.	F.C.
78. 10+10 c., noir s. bleu	» 30	» »

Cartes-lettres**1894. Type des cartes-lettres de France, timbre de 1894 à droite.**

79. 15 c., bleu s. gris	» 25	» »
80. 25 » noir s. rose	» 40	» »

Enveloppes**1894. Type des enveloppes de France, timbre de 1894 à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.).**

81. 5 cent., vert.	» 10	» »
82. 15 » bleu.	» 25	» »
83. 25 » noir s. rose.	» 40	» »

TIMBRES FISCAUX**(Effets de Commerce)****1895. Type des timbres d'effets de commerce de France en cours, non dentelés : (droit de 10 cent. par 100 francs).**

84. 10 c., gris : chiff. carmin	» » » »
85. 20 » » » »	» » » »

F.C. F.C.

86. 30 c., gris (chiff. carmin)	» » » »
87. 40 » » » »	» » » »
88. 50 » » » »	» » » »
89. 60 » » » »	» » » »
90. 70 » » » »	» » » »
91. 80 » » » »	» » » »
92. 90 » » » »	» » » »
93. 1 fr., » » » »	» » » »
94. 2 » » » violetcé	» » » »
95. 3 » » » »	» » » »
96. 4 » » » »	» » » »
97. 5 » » » »	» » » »
98. 7 » » » »	» » » »
99. 8 » » » »	» » » »
100. 9 » » » »	» » » »
101. 10 » » » »	» » » »

NOUVELLE-CALÉDONIE**1860. Effigie de Napoléon III.**

1. 10 cent., gris	» 25	» »
2. 10 » gris-noir	» 25	» »

1881. Timbres des Colonies Françaises de 1877 (groupe) avec NCE et valeurs en surcharge noire (lettres NCE rapprochées).

3. 5 s. 40 c., vermillon	4	» 7 50
4. 25 s. 35 » noir s. jaune.	10	» 12
5. 25 s. 75 » carmin	10	» 14

Variétés

Surcharge renversée.

	F.C.	F.C.
6. 5 s. 40 c., vermillon	»	»
7. 25 s. 35 » noir s. jaune.	»	»
8. 25 s. 75 » carmin .	»	50 »

1881. *Même type, 05 au lieu de 5.*

9. 05 s. 40 c., vermillon. » 95 1 25

1883. *Même type (lettres N C E distancées).*

10. 5 s. 40 c., rouge . .	»	65	1	25
11. 5 s. 75 » carmin . .	»	»	»	»
12. 5 s. 75 » groseille . .	»	95	1	25

Variétés

1°. *Surcharge renversée.*

13. 5 s. 40 c., rouge . .	»	65	1	25
14. 5 s. 75 » carmin . .	»	»	»	»
15. 5 s. 75 » groseille . .	»	95	1	25

1886. *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (dièsse), avec N. C. E. en**lettres ornées, et valeur en surcharge noire.*

	F.C.	F.C.
16. 5 c. s. 1 fr., vert-olive.	»	65 1 »

Variétés

1°. *Surcharge renversée.*

17. 5 c. s. 1 fr., vert-olive. » 75 » 85

2°. *Tête-bêche.*

18. 5 c. s. 1 fr., vert-olive. » » » »

(Il existe d'autres variétés telles que doubles surcharges, etc.).

1886. *Même type, lettres N C E sans ornements.*

19. 5 c. s. 1 fr., vert-olive . » 50 1 »

Variétés

1°. *Surcharge renversée.*

20. 5 c. s. 1 fr., vert-olive . » » 20 »

2°. *Même surcharge sur le type 1877 (groupe).*

21. 5 c. s. 1 fr., vert-olive . » » » »

(Il existe d'autres variétés telles que doubles surcharges, etc.).

1892. Timbres des Colonies Françaises de 1877 (groupe), avec N.-C. E. et valeur en surcharge noire.



	F.C.	F.C.
22. 10 c. s. 40 c., vermillon .	1	1 25

Variété

1^{re}. Surcharge renversée.

23. 10 c. s. 40 c., vermillon .	1	1 25
---------------------------------	---	------

2^e. Tête-bêche.

24. 10 c. s. 40 c., vermillon .	»	»
---------------------------------	---	---

1892. Timbres des Colonies Françaises de 1881 (désesse) avec N.-C. E. et valeur en surcharge noire.



25. 10 c. s. 40 c., vermillon foncé	»	40	»	75
26. 10 c. s. 40 c., vermillon pâle.	»	40	»	75

Variétés

1^{re}. Surcharge renversée.

27. 10 c. s. 40 c., vermillon foncé	»	40	»	75
28. 10 c. s. 40 c., vermillon pâle.	»	40	»	75

2^e. Tête-bêche.

	F.C.	F.C.
29. 10 c. s. 40 c., vermillon .	»	»

1892. Même surcharge, gros chiffres

30. 10 c. s. 30 c., brun-foncé .	»	25	»	50
31. 10 c. s. 30 c., brun-clair .	»	25	»	50

Variétés

1^{re}. Surcharge renversée.

32. 10 c. s. 30 c., brun-foncé .	»	25	»	50
33. 10 c. s. 30 c., brun-clair .	»	25	»	50

2^e. Double surcharge.

34. 10 c. s. 30 c., brun .	»	»	20	»
----------------------------	---	---	----	---

3^e. Tête-bêche.

35. 10 c. s. 30 c., brun .	»	»	»	»
----------------------------	---	---	---	---

1892. Timbres des Colonies Françaises de 1877-80 (groupe) avec N^{elle} GALÉDONIE en surcharge noire transversale.



36. 1 cent., noirs, bleu .	20	»	»	»
37. 2 » brun-rouge .	20	»	»	»
38. 4 » violet-brun .	40	»	»	»
39. 20 » briques, vert .	12	»	»	»
40. 35 » noirs, jaune .	2	»	»	»
41. 40 » vermillon .	20	»	30	»
42. 1 fr. vert-olive .	10	»	»	»

Même surcharge, sur les timbres des Colonies de 1881 (désesse).

43. 1 cent., noirs, bleu .	20	»	»	»
44. 2 » brun-rouge .	20	»	»	»
44a. 4 » violet-brun .	40	»	»	»
45. 5 » vert .	»	35	»	75
46. 10 » noir s. violet .	1	25	1	50
47. 15 » bleu .	»	50	»	»

	F.C.	F.C.
48. 20 cent., briques, vert	1 »	1 25
49. 25 » jaune.	» 90	» 75
50. 25 » noirs, rose . . .	1 »	1 25
51. 30 » brun	1 50	2 »
52. 35 » noirs, jaune. . .	2 50	» »
53. 40 » vermillon . . .	20 »	35 »
54. 75 » rose	3 »	5 »
55. 1 franc, vert-olive . .	3 »	3 50

Variétés

- 1^o. Avec N^o 16 Calédonif.
 56. 2 cent., brun-rouge. » » » »
 57. 1 franc, vert-olive . » » » »
 2^o. Surcharge renversée.
 57a. 4 cent., violet-brun » » » »
 57b. 35 » noirs, jaune » » » »

1892. Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse), avec N-C-F. et valeur en surcharge noire ou bleue.



58. 5 s. 75 c., rose . . .	» 25	» 50
(Surcharge noire).		
59. 5 s. 75 c., rose. . . .	» 25	» 50
(Surcharge bleue).		
60. 10 s. 1 fr., vert-olive .	» 40	» 75
(Surcharge noire).		
61. 10 s. 1 fr., vert-olive .	» 40	» 75
(Surcharge bleue).		

1892. Timbres des Colonies Françaises de 1877 (groupe allégorique) avec la surcharge ci-dessus.

62. 10 s. 1 fr., vert-bronze	» »	80 »
(Surcharge bleue).		

Variétés

Surcharge renversée.

	F.C.	F.C.
63. 5 s. 75 c., rose. . . .	6 »	20 »
(Surcharge noire).		
64. 5 s. 75 c., rose. . . .	6 »	» »
(Surcharge bleue).		
65. 10 s. 1 fr. vert-bronze	10 »	» »
(Surcharge bleue, n ^o 61).		

1893. Timbre des Colonies Françaises de 1881 (déesse), avec la surcharge ci-dessus.

66. 5 s. 20 c., briques, vert.	» 45	» 45
--------------------------------	------	------

Variétés

1^o. Surcharge renversée.

67. 5 s. 20 c., briques, vert.	» »	20 »
2 ^o . Avec double surcharge.		
67a. 5 s. 20 c., briques, vert.	» »	» »
67b. N ^o 22, 23, 25, 27, 30, 32 et 66, soit 7 timbres, oblitérés, sur enveloppe originale		
prix	» »	4 »

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



68. 1 c., noir s. bleu . . .	» 05	» 05
69. 2 » brun s. paille. . .	» 05	» 05
70. 4 » violet s. bleu. . .	» 10	» 10
71. 5 » vert.	» 10	» 10

	F.C.	F.C.
72. 10 c., noir s. lilas . . .	» 15	» 20
73. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.)	» 20	» 30
74. 20 » brique s. vert. . .	» 25	» 40
75. 25 » noir s. rose . . .	» 30	» 15
76. 30 » brun . . .	» 40	» 60
77. 40 » vermillon . . .	» 50	» 75
78. 50 » groseille . . .	» 60	» 95
79. 75 » noir s. jaune . . .	» 90	1 25
80. 1 fr., olive . . .	1 20	1 »

1894. (Février). Timbre à main, imprimé en noir, rouge ou brun-rouge sur papier blanc.



80a. Sans valeur, noir . . .	» » » »
80b. » » rouge . . .	» » » »
80c. » » brun-rouge . . .	» » » »

Timbres-taxe provisoires

1894 (Mai). Timbres-poste en cours (type commun à toutes les Colonies Françaises) avec un T dans un triangle, en surcharge noire.



80d. 5 cent., vert. . .	» » » »
80e. 10 » noir s. lilas. . .	» » » »
80f. 15 » bleu . . .	» » » »
80g. 20 » briq. s. vert. . .	» » » »
80h. 25 » noir s. rose. . .	» » » »

Pour imprimés à prix réduits

(à l'usage des percepteurs).

1876. Inscription : Postes Art. 46. 10 c. dans un cercle, noir sur couleur.



	F.C.	F.C.
80i. 10 cent., noir . . .	» » » »	

Carte postale

1893. Type de la carte postale de France de 1878, timbre de 1893 à droite.

81. 10 c., noirs, verdâtre . . .	» 15 » »
----------------------------------	----------

Carte postale avec réponse

1893. Type de la carte simple de 1893.

82. 10+10 c., noir s. bleu . . .	» 30 » »
----------------------------------	----------

Cartes-lettres

1893. Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893 à droite.

83. 15 c., bleu s. gris . . .	» 25 » »
84. 25 » noir s. rose . . .	» 40 » »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.).

85. 5 cent., vert. . .	» 10 » »
86. 15 » bleu . . .	» 25 » »
86a. 25 » noir s. rose. . .	» 40 » »

Timbres fiscaux

EFFETS DE COMMERCE

1881. *Figurine (Mercure et Abondance), type des timbres d'effets de commerce de France, 1874, surchargés 2/3 en moins, en noir.*

		F.C.	C.F.
87.	15 c., bleu et noir	»	»
88.	30 » » »	»	»
89.	45 » » »	»	»
90.	60 » » »	»	»
91.	75 » » »	»	»
92.	90 » » »	»	»
93.	1,05 » » »	»	»
94.	1,20 » » »	»	»
95.	1,35 » » »	»	»
96.	1,50 » » »	»	»
97.	3,00 » » »	»	»
98.	4,50 » » »	»	»
99.	6,00 » » »	»	»
100.	7,50 » » »	»	»
101.	9,00 » » »	»	»
102.	10,50 » » »	»	»
103.	12,00 » » »	»	»
104.	13,50 » » »	»	»
105.	15,00 » » »	»	»

Timbres Militaires

1893. *Composition lithographique, papier blanc, valeur indiquée.*



106. 10 c., bleu et rouge lettres noires. 6 » » »

1893. *Même type, sans valeur indiquée.*

107. Sans valeur, bleu et rouge, lettr. noires 6 » » »

1893. *Même type.*

	F.C.	F.C.
108. Sans valeur, bleu et rouge, lettr. dorées	6	» » »
109. La série.	16	» » »

1893. *Même genre, mais avec deux drapeaux croisés. En haut : "Nlle Calédonie et Dépendances"; entre les deux hampes, un numéro d'ordre dans un petit trapèze. Couleur sur papier de couleur (4 variétés).*



110. Sans valeur, couleur sur couleur, chaque	5	» » »
111. Feuille entière de 25 timbres numérotés de 1 à 25.	125	» » »

OBOCK

1892. *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (désse), avec OBOCK en surcharge noire centrée.*



1.	1 c., noir s. azur	»	40	»	»
2.	2 » brun	»	50	»	»
3.	4 » violet	»	20	»	30
4.	5 » vert	»	20	»	»
5.	10 » noir s. violet	»	30	»	»
6.	15 » bleu	»	90	»	»

	F.C.	F.C.
7. 25 c., noir s. rose . . .	» 90	2 »
8. 35 » noir s. jaune . . .	2 »	3 »
9. 40 » rouge . . .	3 »	3 »
10. 75 » carmin . . .	5 »	5 »
11. 1 fr., vert-bronze . . .	6 »	» »
11a. N ^{os} 1 à 11 inclus sauf le N ^o 3 . . .	18 »	20 »

1892. Les mêmes, avec OBOCK en surcharge noire droite.



12. 4 cent., violet . . .	» 40	» »
13. 5 » vert . . .	» 15	» 35
14. 10 » noir s. violet . . .	» 25	» »
15. 15 » bleu . . .	» 35	» »
16. 20 » brique s. vert . . .	» 50	» »
17. 25 » noir s. rose. . .	» 50	» 75
18. 40 » rouge . . .	» 90	» »
19. 75 » carmin . . .	2 »	» »
20. 1 franc, olive. . .	2 25	» »
20a. N ^{os} 12 à 20 inclus . . .	7 »	12 »

1892. Mêmes timbres et même surcharge, plus une valeur :

1^{re}. En surcharge rouge.



21. 1 s. 25 c., noirs, rose . . .	» 20	» »
22. 2 s. 15 » bleu . . .	» 30	» 40
23. 2 s. 10 » noirs, violet . . .	1 50	2 50
24. 5 s. 25 » noirs, rose . . .	» 20	» 60
25. 20 s. 10 » noirs, violet . . .	3 »	4 »
26. 30 s. 10 » » . . .	3 »	4 »
27. 35 s. 25 » noir s. rose . . .	1 75	3 »
28. 75 s. 1 fr., olive . . .	3 50	5 »

2^o. En surcharge noire.

	F.C.	F.C.
29. 4 s. 15 c., bleu . . .	» 40	» 45
30. 4 s. 25 » noir s. rose . . .	» 35	» 60

3^o. En surcharge bleue.

31. 5 fr. s. 1 fr., olive . . .	20	» 20
31a. N ^{os} 21 à 31 inclus, la série	30	» »

Variétés

1^o. Sans le chiffre 1 en surcharge.

32. ? s. 25 c., noir s. rose. » » » »
(Se tenant avec un timbre normal).

2^o. Avec OBOCK (au lieu de OBOCK).

33. 1 s. 25 c., noir s. rose. » » » »

3^o. Sans le mot OBOCK.

34. 4 s. 25 c., noir s. rose. » » » »

4^o. Avec surcharge 3 au lieu de 35.

35. 3 ? s. 25 c., noirs, rose » » » »

5^o. Avec le chiffre 3 renversé.

36. 35 s. 25 c., noir s. rose » » » »

6^o. Avec double surcharge OBOCK.

37. 1 s. 25 c., noir s. rose » » » »

38. 2 s. 15 » bleu . . . » » » »

39. 4 s. 25 » noir s. rose » » » »

40. 5 s. 25 » » » » » » »

41. 75 s. 1 fr., olive . . . » » » »

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentel. s.



42. 1 c., noir s. bleu . . .	» 05	» 10
43. 2 » brun s. paille. . .	» 05	» 10

	F.C.	F.C.
44. 4 c., violet s. bleu . . .	» 10	» 15
45. 5 » vert	» 10	» 25
46. 10 » noir s. lilas . . .	» 15	» 60
47. 15 » bleu (avec fond quadillé en filig.)	» 20	» 75
48. 20 » brique s. vert. . .	» 25	1 »
49. 25 » noir s. rose . . .	» 35	1 25
50. 30 » brun	» 45	1 50
51. 40 » vermillon	» 55	2 »
52. 50 » groseille	» 65	2 50
53. 75 » noir s. jaune. . .	1 »	3 50
54. 1 fr., olive	1 25	4 50

	F.C.	F.C.
59. 5 c., vert et brun . . .	» 10	» »
60. 10 » noir et vert . . .	» 15	» 20
61. 15 » bleu et rouge. . .	» 20	» 30
62. 20 » orange et violet . .	» 25	» 40
63. 25 » noir et bleu . . .	» 30	» 50
64. 30 » brun clair et vert . .	» 40	» 60
65. 40 » orange et bleu. . .	» 50	» 75
66. 50 » rose et bleu . . .	» 60	» 95
67. 75 » violet pâle et rouge .	1 »	1 25
68. 1 fr., vert olive et brun .	1 25	1 50
68a. Série complète sur enveloppe entière	» »	10 »

1893. *Timbre triangulaire; courrier sur chameaux dits "Méharis"; papier blanc filigrané, non dentelé. (simulacre de piqûre).*



1894. *Type du 5 francs triangulaire de 1893, mais plus petit; non dentelé. (simulacre de piqûre).*



69. 2 fr., vert-bronze 2 65 » »

1894. *Genre du 5 francs ci-dessus, papier filigrané, non dentelés.*



69 a. 2 francs, orange et violet . . .	2 65	3 50
69 b. 5 » rose et bleu	6 25	» »
69 c. 10 » rouge et lilas	12 »	» »
69 d. 25 » brun et bleu	28 »	» »
69 e. 50 » lilas et vert.	55 »	» »

1894. *Grand timbre oblong, groupe d'indigènes au centre, papier blanc filigrané, non de pays et valeur en couleurs différentes de celle du timbre, non dentelé (simulacre de piqûre).*



56. 1 c., noir et rouge	» 05	» 10
57. 2 » noir et vert	» 05	» 15
58. 4 » violet et orange	» 10	» 20

Timbres-taxé

1892. *Timbres-taxé des Colonies Françaises avec OBOCK en surcharge noire cintrée (la même que sur les timbres-poste).*

	F.C.	F.C.
70. 5 cent., noir	100	» » »
71. 10 » »	4 50	» » »
72. 30 » »	4 50	» » »
73. 60 » »	7 50	» » »

1892. *Les mêmes, avec OBOCK en surcharge noire droite (la même que sur les timbres-poste).*

74. 5 cent., noir	» 40	» » »
75. 10 » »	» 40	» » »
76. 15 » »	» 50	» » »
77. 20 » »	» 65	» 90
78. 30 » »	» 90	» » »
79. 40 » »	1 25	» » »
80. 60 » »	2 25	» » »
81. 1 fr., brun-rouge	4	» » »
82. 2 » »	7	» » »
83. 5 » »	14	» » »

1893. *Idem.*

84. 1 cent., noir	2 50	» » »
85. 2 » »	2 50	» » »
86. 3 » »	2 50	» » »
87. 4 » »	2 50	» » »
88. La série de 4 valeurs	8	» » »
89. La série N ^{os} 74 à 87 incl.	30	» » »

Variété

Avec surcharge renversée.

90. 5 cent., noir	» » »	» » »
-----------------------------	-------	-------

Cartes postales

1892. *Carte postale des Colonies françaises (type déesse), avec OBOCK en charge noire cintrée.*

91. 10 c., noir s. violet	» » »	» » »
-------------------------------------	-------	-------

1892. *La même avec OBOCK en surcharge noire droite.*

F.C. F.C.

92. 10 c., noir s. violet	» 30	» » »
93. 10 » noirs.chamois	» » »	» » »

1893. *Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1893, à droite.*

94. 10 cent., noir s. verdâtre	» 30	» » »
--	------	-------

1894. *Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1894 (groupe de nègres), à droite.*

94a. 10 c., noir s. vert pâle	» 15	» » »
---	------	-------

Cartes postales avec réponse

1892. *Carte postale avec réponse des Colonies Françaises (type déesse), avec OBOCK en surcharge noire cintrée.*

95. 10+10 c., noir s. bleu	» » »	» » »
--------------------------------------	-------	-------

1892. *La même, avec OBOCK en surcharge noire droite,*

96. 10+10 c., noirs.bleu	» 50	» » »
------------------------------------	------	-------

1893. *Type de la carte simple de 1893.*

97. 10+10 c., noirs.bleu	» 30	» » »
------------------------------------	------	-------

1894. *Type de la carte simple de 1894.*

97a. 10+10 c., noir s. bleu	» 30	» » »
---------------------------------------	------	-------

Cartes-lettres

1893. *Type des cartes lettres de France, timbre de 1893 à droite.*

98. 15 c., bleus. gris	» 25	» » »
99. 25 » noirs.rose	» 40	» » »

1894. *Type des cartes-lettres de France, timbre de 1894 (groupe de nègres) à droite.*

99a. 15 c., bleu s. gris	» 25	» » »
99b. 25 c., noir s. rose	» 40	» » »

Enveloppes

1893. *Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite (3 formats pour celles à 15 cent.).*

	F.C.	F.C.
100. 5 cent., vert. . . .	» 10	» »
101. 15 » bleu. . . .	» 25	» »

1894. *Type des enveloppes de France, timbre de 1894 (groupes de nègres) à droite (3 formats pour celles à 15 cent. et à 25 cent.).*

101a. 5 cent., vert et brun s. vert	» 10	» »
101b. 15 » bleu et carm. sazur	» 25	» »
101c. 25 » noir et bleus. rose.	» 40	» »

Océanie

(Etablissements de l')

1893. *Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.*



1. 1 cent., noir s. bleu . . .	» 05	» 05
2. 2 » bruns. paille . . .	» 05	» 05
3. 4 » violet s. bleu . . .	» 10	» 10
4. 5 » vert	» 10	» 10
5. 10 » noir s. lilas . . .	» 15	» 20
6. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.).	» 20	» 30

F.C. F.C.

7. 20 cent., briques. vert . . .	» 25	» 40
8. 25 » noir s. rose . . .	» 30	» 50
9. 30 » brun.	» 40	» 60
10. 40 » vermillon . . .	» 50	» 75
11. 50 » groseille . . .	» 60	» 95
12. 75 » noirs. jaune . . .	» 90	1 25
13. 1 fr. olive.	1 20	1 50

Carte postale

1893. *Type de la carte postale de France de 1878, timbre ci-contre à droite.*

14. 10 cent., noirs. verdâtre.	» 15	» »
--------------------------------	------	-----

Cartes postales avec réponse

1893. *Type de la carte simple de 1893.*

15. 10+10 cent., noirs. bleu.	» 30	» »
-------------------------------	------	-----

Cartes-lettres

1893. *Type des cartes-lettres de France, timbre ci-contre à droite.*

16. 15 cent., bleus. gris . . .	» 25	» »
17. 25 » noirs. rose . . .	» 40	» »

Enveloppes

1893. *Type des enveloppes de France, timbre ci-contre à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.).*

18. 5 cent., vert	» 10	» »
19. 15 » bleu	» 25	» »
20. 25 » noirs. rose . . .	» 40	» »

RÉUNION (LA)

1852. Ornaments en typographie.



	F.C.	F.C.
1. 15 c., noirs, azuré.	1200	1250
2. 30 » » »	1200	1250

18... Les mêmes, réimprimés.

3. 15 c., noirs azuré.	»	»	»
4. 30 » » »	»	»	»
4a. Les deux	2 50	»	»

1885. Timbres des Colonies Françaises, (aigle) avec raleur et R en surcharge noire.



5. 5 c.s. 40 c., vermillon .	7 50	8 »
6. 25 c.s. 40 c., »	»	1 25

Variétés

1°. Surcharge renversée.

7. 5 c.s. 40 c., vermillon .	»	»	»	»
8. 25 c.s. 40 c., »	»	»	»	»

2°. Avec 52 c. en surcharge.

9. 52 c.s. 40 c., vermillon .	»	»	»	»
-------------------------------	---	---	---	---

1885. Timbres des Colonies Françaises à l'effigie de Napoléon III, lauré, avec la même surcharge.



	F.C.	F.C.
10. 5 c.s. 30 c., brun clair .	»	»
11. 5 c.s. 30 c., brun foncé .	»	»

Variété

Surcharge renversée.

12. 5 c.s. 30 c., brun .	»	»	»
--------------------------	---	---	---

1885. Timbres des Colonies Françaises (Liberté), avec la même surcharge.



13. 5 c.s. 40 c., orange .	1	»	1	»
14. 5 c.s. 40 c., vermillon .	»	»	1	»

Variété

Surcharge renversée.

15. 5 c.s. 40 c., orange .	»	»	»
----------------------------	---	---	---

1885. Timbres des Colonies Françaises (groupe) avec la même surcharge.



	F.C.	F.C.
16. 5c.s.30c., brun . . .	» 50	» 45
17. 5c.s.40c., vermillon . . .	» »	1 50
18. 10c.s.40c., . . .	» »	» 60
19. 20c.s.30c., brun . . .	» »	1 25

Variétés

Surcharge renversée.

20. 5c.s.40c., vermillon . . .	» » » »
21. 20c.s.30c., brun . . .	» » » »

(Nous omettons à dessein de cataloguer les doubles surcharges de chiffres et de lettres, qui n'ont qu'un intérêt relatif).

1891. Timbres des Colonies Françaises de 1871 (Liberté), avec RÉUNION en surcharge noire oblique.



22. 40cent., orange . . .	6 50	9 »
23. 80 » carmin . . .	1 75	1 75

Variétés

1°. Avec RÉUNION pour RÉUNION.

24. 40 cent., orange . . .	» » 30 »
25. 80 » carmin . . .	» » » »

2°. Avec RÉUNION (sans accent sur l'E).

	F.C.	F.C.
26. 40 cent., orange . . .	» » » »	
27. 80 » carmin . . .	» » » »	

3°. Avec RÉUNION pour RÉUNION.

28. 40 cent., orange . . .	» » » »
29. 80 » carmin . . .	» » » »

1891. Timbres des Colonies Françaises de 1877 (groupe), avec RÉUNION (sans accent sur l'E), en surcharge noire oblique.



30. 30 cent., brun . . .	» 75	1 »
31. 40 » vermillon . . .	» 90	1 »
32. 75 » carmin . . .	8 »	9 »
33. 1 franc, vert-bronze . . .	» »	2 50

Variétés

1°. Avec RÉUNIONR.

34. 30 cent., brun . . .	» » » »
--------------------------	---------

2°. Avec RÉUNION.

35. 1 franc, vert-bronze . . .	» » » »
--------------------------------	---------

3°. Avec RÉUNIONN.

36. 1 franc, vert-bronze . . .	» » » »
--------------------------------	---------

4°. Avec RÉUNION.

37. 40 cent., vermillon . . .	» » » »
38. 1 franc, vert-bronze . . .	» » » »

1891. Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse), avec RÉUNION en

*surcharge noire oblique (tous sans
accent sur l'e, sauf au 2 cent.).*



	F.C.	F.C.
39. 1 cent., noirs. azur . . .	» 05	» 05
40. 2 » brun-rouge . . .	» 10	» 10
41. 4 » violet . . .	» 15	» 15
42. 5 » vert . . .	» »	» 05
43. 10 » noirs. lilas . . .	» »	» 10
44. 15 » bleu . . .	» »	» 10
45. 20 » brique s. vert . . .	» 45	» 50
45. 25 » noirs. rose . . .	» »	» 20
47. 35 » noirs. jaune clair . . .	1 »	1 25
48. 35 » » » » foncé . . .	1 25	1 25
49. 40 » vermillon . . .	1 25	1 50
50. 75 » carmin . . .	8 »	7 50
51. 1 franc, vert-bronze . . .	8 »	7 50

Variétés

1°. Avec REUNION (manque l'I).

52. 1 cent., noirs. azur . . .	4 »	5 »
53. 2 » brun-rouge . . .	4 »	5 »
54. 4 » violet . . .	4 »	» »
55. 5 » vert . . .	4 »	» »
56. 25 » noir s. rose . . .	» »	» »
57. 35 » noirs. jaune . . .	» »	» »

2°. Avec RÉUNION pour RÉUNION.

58. 1 cent., noirs. azur . . .	» »	» »
59. 2 » brun-rouge . . .	» »	» »
60. 4 » violet . . .	» »	» »
61. 5 » vert . . .	» »	» »
62. 10 » noirs. lilas . . .	» »	» »
63. 15 » bleu . . .	» »	» »

F.C. F.C.

64. 20 cent., brique s. vert . . .	» »	» »
65. 25 » noirs. rose . . .	» »	» »
66. 35 » noirs. jaune . . .	» »	» »
67. 40 » vermillon . . .	» »	» »
68. 75 » carmin . . .	» »	» »

3°. Avec RÉUNION pour RÉUNION.

69. 1 cent., noir s. azur . . .	» »	» »
70. 2 » brun-rouge . . .	» »	» »
71. 4 » violet . . .	» »	» »
72. 5 » vert . . .	» »	» »
73. 10 » noir s. lilas . . .	» »	10 »
74. 15 » bleu . . .	10 »	» »
75. 20 » brique s. vert . . .	» »	» »
76. 25 » noirs. rose . . .	» »	» »
77. 35 » noirs. jaune . . .	» »	» »
78. 40 » vermillon . . .	» »	» »
79. 75 » carmin . . .	» »	» »
80. 1 franc, vert-bronze . . .	» »	» »

4°. Avec double surcharge.

81. 1 cent., noir s. bleu . . .	3 50	» »
82. 5 » vert . . .	» »	» »
83. 10 » noir s. lilas . . .	» »	» »
84. 20 » brique s. vert . . .	» »	» »

5°. Avec surcharge renversée de bus en haut, vers la gauche.

85. 1 cent., noirs. azur . . .	1 25	» »
86. 2 » brun-rouge . . .	1 25	» »
87. 5 » vert . . .	1 25	» »
88. 10 » noirs. violet . . .	1 75	» »
89. 15 » bleu . . .	1 75	2 »
90. 25 » noirs. rose . . .	» »	» »

6°. Avec RÉUNION pour RÉUNION.

91. 1 cent., noirs. azur . . .	» »	» »
92. 2 » brun-rouge . . .	» »	» »
93. 4 » violet . . .	» »	» »
94. 5 » vert . . .	» »	» »
95. 10 » noirs. violet . . .	» »	» »
96. 15 » bleu . . .	» »	» »
97. 20 » brique s. vert . . .	» »	» »
98. 25 » noirs. rose . . .	» »	» »
99. 35 » noirs. jaune . . .	» »	» »
100. 40 » vermillon . . .	» »	» »
101. 75 » carmin . . .	» »	» »
102. 1 franc, vert-olive . . .	» »	» »

7°. Avec REUNION sans accent sur l'E.

	F.C.	F.C.
103. 2 c., brun-rouge . . .	» 10	» 10
103a. 10 » noir s. violet . . .	» »	» »
103b. 15 » bleu . . .	» »	» »
103c. 25 » noir s. rose . . .	» »	» »

8°. Avec REUNION pour REUNION.

103d. 10 c., noir s. violet . . .	» »	» 10
-----------------------------------	-----	------

9°. Avec EUNION pour REUNION.

103e. 5 c., vert . . .	» »	» 10
------------------------	-----	------

10°. Avec ÉREUNION pour REUNION.

103f. 2 c., brun-rouge . . .	» »	» 10
------------------------------	-----	------

11°. Avec RUEUNION pour REUNION.

103g. 15 c., bleu . . .	» »	» 10
-------------------------	-----	------

12°. Avec REUNIO pour REUNION.

103h. 10 c., noir s. violet . . .	» »	» 10
-----------------------------------	-----	------

1891. Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec REUNION et valeur en surcharge noire.



104. 02 c. s. 20 c., briques vert . . .	» 05	» 10
105. 15 c. s. 20 c., » . . .	» 45	» 20

Variétés

1°. Avec PEUNION au lieu de REUNION.

106. 02 c. s. 20 c., briques vert . . .	» »	» »
107. 15 c. s. 20 c., » . . .	» »	» 10

2°. Avec chiffre sans la lettre c.

108. 02 s. 20 c., briques vert . . .	» »	» »
109. 15 » 20 c. » . . .	» »	» »

3°. Avec surcharge renversée.

110. 02 c. s. 20 c., briques vert . . .	» »	» »
111. 15 c. s. 20 c. » . . .	» »	» »

4°. Avec RLEUNION pour REUNION.

112. 02 c. s. 20 c., briques vert . . .	» »	» »
113. 15 c. s. 20 c. » . . .	» »	» »

5°. Avec REUNI N pour REUNION.

	F.C.	F.C.
114. 02 c. s. 20 c., briques vert . . .	» »	» »
115. 15 c. s. 20 c. » . . .	» »	» 5

6°. Avec RUNION pour REUNION.

116. 02 c. s. 20 c., briques vert . . .	» »	» 10
117. 15 c. s. 20 c. » . . .	» »	» 4

7°. Avec RIUNION pour REUNION.

118. 02 c. s. 20 c., briques vert . . .	» »	» »
119. 15 c. s. 20 c. » . . .	» »	» »

8°. Avec l'N final de REUNION cherchant à gauche.

119a. 15 c. s. 20 c., briques vert . . .	» »	» 5
--	-----	-----

9°. Avec PEUNI N pour REUNION.

119b. 02 c. s. 20 c., briques vert . . .	» 10	» »
--	------	-----

1891. Les mêmes, avec chiffre plus gros, sans lettre c.



A. Chiffre à queue droite et à boucle finissant en pointe (type du timbre ci-dessus).

120. 2 s. 20 c., briques vert . . .	» 10	» 10
-------------------------------------	------	------

Variétés

1°. Avec RUEUNION pour REUNION,

121. 2 s. 20 c., briques vert . . .	2	» »
-------------------------------------	---	-----

2°. Avec RÉUNION pour REUNION.

122. 2 s. 20 c., briques vert . . .	2	» »
-------------------------------------	---	-----

3°. Avec REUNION pour REUNION.

123. 2 s. 20 c., briques vert . . .	» »	» »
-------------------------------------	-----	-----

B. Chiffre à queue recourbée (type du 2 se trouvant à droite et en bas du cliché ci-dessus).

124. 2 s. 20 c., briques vert . . .	» 15	» 15
-------------------------------------	------	------

Variétés

1°. Avec RÉUNIO N.		F.C.	F.C.
125. 2 s. 20 c., brique s. vert.	» » » »		
2°. Avec REUNION, sans accent sur l'E.			
126. 2 s. 20 c., brique s. vert.	» » » »		
3°. Avec RÉUNOIN pour RÉUNION.			
127. 2 s. 20 c., brique s. vert.	» » » »		
C. Chiffre à queue droite et à tête finissant en boule (type du 2 se trouvant à droite et en haut du cliché ci-dessus).			
128. 2 s. 20 c., brique s. vert.	» 10 » 15		

Variétés

1°. Avec RÉUNOIN pour RÉUNION.			
129. 2 s. 20 c., brique s. vert.	2 » » »		
2°. Avec RÉUNIO N.			
130. 2 s. 20 c., brique s. vert.	» » » »		
3°. Avec REUNION sans accent sur l'E.			
131. 2 s. 20 c., brique s. vert.	» » » »		
<i>Types divers se tenant:</i>			
132. Nos 120 et 124 . . .	» 50 » »		
133. Nos 120 et 128 . . .	» 30 » »		
134. N° 120 se tenant avec un même type, mais 2 plus gros . . .	1 50 » »		
135. N° 128 se tenant avec un même type, mais 2 plus gros . . .	1 » » »		

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



136. 1 c., noir s. bleu . . .	» 05 » 05
137. 2 » brun s. paille. . .	» 05 » 05

		F.C.	F.C.
138. 4 c., violet s. bleu.	» 10 » 10		
139. 5 » vert . . .	» 10 » 05		
140. 10 » noir s. lilas . . .	» 15 » 15		
141. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.).	» 20 » 05		
142. 20 » brique s. vert.	» 25 » 40		
143. 25 » noir s. rose . . .	» 30 » 10		
144. 30 » brun . . .	» 40 » 60		
145. 40 » vermillon. . .	» 50 » 75		
146. 50 » groseille . . .	» 60 » 95		
147. 75 » noir s. jaune. . .	» 90 1 25		
148. 1 fr. olive . . .	1 20 1 50		

Variété

Même type, avec le mot RÉUNION imprimé deux fois, l'un sur l'autre (en carmin et en bleu foncé).

148 a. 50 c. groseille . 10 » 10 »

1894. Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déses au drapeau), avec nouvelle valeur en surcharge noire, trois variétés.

N° 3.
N° 2.
N° 1.



1°. Chiffre avec tête se terminant en boule (n° 2).

149. 2 s. 20 c., brique s. vert.	» 10 » 10
----------------------------------	-----------

2°. Chiffre avec tête se terminant en pointe (n° 3).

	F.C.	F.C.
150. 2 s. 20 c., brique s. vert.	» 15	» 20

3°. Type n° 2, chiffre plus grand (n° 1).

151. 2 s. 20 c., brique s. vert.	» 20	» 30
152. Nos 149 et 150 se tenant.	» 50	» »

4°. Type N° 1, sans point après le c.

152a. 2 s. 20 c., briques vert	» » » »
--------------------------------	---------

Timbres-taxe provisoires

1889. Ornaments typographiques, papier blanc.



153. 5 cent., noir.	1 50	1 25
---------------------	------	------

154 10 » »	1 50	1 25
----------------------	------	------

155. 20 » »	1 50	1 25
-----------------------	------	------

156. 30 » »	2 »	1 25
-----------------------	-----	------

157. La série de 4 valeurs	» »	3 75
----------------------------	-----	------

1892. Même type, papier jaunâtre, impression défectueuse.

158. 5 cent., noir.	» 50	» 60
---------------------	------	------

159. 10 » »	» 60	» 75
-----------------------	------	------

160. 15 » »	» 60	» 75
-----------------------	------	------

161. 30 » »	1 25	1 25
-----------------------	------	------

162. La série: 5, 10 et 15 c.	1 50	» »
-------------------------------	------	-----

163. La série complète	» »	3 25
------------------------	-----	------

Variété

Avec CEN MES au lieu de centimes.

163a. 5 cent., noir	5 » » »
---------------------	---------

163b. 15 » »	5 » » »
------------------------	---------

Timbres pour colis postaux

1890. Inscriptions dans un double cercle, noir sur couleur.



	F.C.	F.C.
164. 10 cent., noir s. jaune.	» »	» 25

Cartes postales

1874. Formule avec cadre formé d'un filet; cinq lignes d'avis; petit carré à droite pour le timbre, 106 1/2 x 66 mm. (type n° 1). (Voir page suivante).

165. Noir s. blanc	» » » »
--------------------	---------

1875. Formule avec cadre formé de gros festons entre deux filets; quatre lignes d'avis. Petit carré à droite pour le timbre, 118 x 73 mm. (type n° 2).

166. Noir s. blanc	» » » »
--------------------	---------

1876. Formule avec cadre à petits festons; quatre lignes d'avis. Petit carré à droite pour le timbre, 130 x 80 mm. (type n° 3).

167. Noir s. blanc	1 » » »
--------------------	---------

1876. Formule avec cadre, fleur de lis aux angles. Formule (2).

168. Noir s. blanc	» » » »
--------------------	---------

1876. Formule avec cadre fleuroné, petit carré à droite pour le timbre; quatre lignes d'avis, sans nom de provenance, 118 x 73 mm. (type n° 4).

168a. Noir s. blanc azuré	» » » »
---------------------------	---------

Type N° 1.

ILE DE LA RÉUNION	
CARTE POSTALE	
destinée à circuler à découvert dans la circonscription du même bureau.	
Prix: 5 centimes.	
<i>M</i>	
à Saint	

Type N° 2.

ILE DE LA RÉUNION.	
CARTE POSTALE.	
Prix: 5 centimes pour la même ville ou la circonscription du même bureau; 10 centimes de bureau à bureau.	
<i>M</i>	<p>Quand la carte est à destination d'une ville, indiquer très exactement la rue et le numéro de la maison. Quand elle est destinée pour une commune rurale, indiquer le nom du bureau de poste qui la dessert.</p>
<i>A Saint.</i>	

L'adresse seule doit être mise de ce côté de la carte.
L'autre côté est réservé à la correspondance.

Type N° 3.

ILE DE LA RÉUNION	
CARTE POSTALE	
Prix: 5 centimes pour la même ville ou la circonscription du même bureau; 10 centimes de bureau à bureau.	
<i>M</i>	<p>Quand la carte est à destination d'une ville, indiquer très exactement la rue et le numéro de la maison. Quand elle est destinée pour une commune rurale, indiquer le nom du bureau de poste qui la dessert.</p>
<i>A Saint.</i>	

L'adresse seule doit être mise de ce côté de la carte.
L'autre côté est réservé à la correspondance.

Variétés

Le timbre figurine est renversé.

	F. C.	F. C.
180. 2 francs, noir et rouge.	» »	» »

Le timbre figurine est à gauche, l'aigle à droite.

181. 2 francs, noir et rouge.	» »	4 »
182. 4 » » » »	» »	4 »
183. 6 » » » »	» »	» »

Timbre figurine renversé à gauche, l'aigle est à droite.

184. 2 francs, noir et rouge.	» »	» »
185. 4 » » » »	» »	» »
186. 6 » » » »	» »	» »

La figurine est à droite, mais couchée de bas en haut.

187. 2 francs, noir et rouge.	» »	» 20
188. 4 » » » »	» »	» 50
189. 6 » » » »	» »	1 25

1878. Double timbre : à droite, un cercle ayant : RÉUNION — RENGAGEMENT et au centre TAXE FR ; à gauche un autre timbre rond ayant : A TIMBRER A L'EXTRAORDINAIRE — ILE DE LA RÉUNION ; entre les deux timbres : RENGAGEMENT, en bleu ; noir sur papier jaune.



	F. C.	F. C.
190. 3 fr., noir et bleu .	» »	» 20
191. 6 » » » »	» »	» 30
192. 9 » » » »	» »	» 50
193. 12 » » » »	» »	» 75
194. 15 » » » »	» »	1 50

Variétés

Les deux timbres ronds sont couchés de bas en haut.

195. 3 fr., noir et bleu .	» »	» 50
196. 6 » » » »	» »	» »

1881. Les mêmes avec taxe nouvelle en surcharge manuscrite et signature du receveur.

197. 5 fr. 25 s. 3 fr., noir et bleu	» »	» 50
198. 10 » 50 s. 6 » » »	» »	» 75
199. 15 » 75 s. 9 » » »	» »	1 25
200. 21 » — s. 12 » » »	» »	2 25
201. 26 » 25 s. 15 » » »	» »	4 50

Variétés

Les deux timbres ronds sont couchés de bas en haut.

202. 5 fr. 25 s. 3 fr., noir et bleu	» »	» »
203. 10 » 50 s. 6 » » »	» »	» »

1881. Timbres de 1878 ayant, à cheval sur les deux timbres, un troisième, rond, en rouge, portant : RÉUNION — TAXE D'ENGAGEMENT et la valeur.

204. 5 fr. 25 s. 3 fr., noir et bleu	» »	» 40
205. 10 » 50 s. 6 » » »	» »	» 60
206. 15 » 75 s. 9 » » »	» »	» 3 »
207. 21 » 00 s. 12 » » »	» »	» 4 »
208. 26 » 25 s. 15 » » »	» »	» 6 »

Variétés

Les 3 timbres sont couchés de bas en haut.

209. 5 fr. 25 s. 3 fr., noir, bleu et rouge .	» »	1 50
210. 10 fr. 50 s. 6 fr., noir, bleu et rouge .	» »	2 »

Le mot RENGAGEMENT est de droite à gauche.

F.C. F.C.

211. 5 fr. 25 s. 3 fr., noir, bleu et rouge . . . » » » »

1882 ?. Double timbre, celui de gauche comme les timbres de 1878, celui de droite avec la légende circulaire : RÉUNION — TAXE D'ENGAGEMENT — 1 (2, 3) AN et la valeur ; entre les deux timbres : RENGAGEMENT en vert, couleur sur jaune.

212. 5 fr. 25 cent., noir et vert . . . » » » 25

213. 10 » 50 » » » » » » » »

214. 15 » 75 » » » » » » 3 »

215. 5 » 25 c., avec rengagement . . . » » » »

1884. Les mêmes, avec : ENGAGEMENT pour RENGAGEMENT.

216. 4 fr., noir et bleu . . . » » » 30

217. 8 » » » » » » » 75

218. 12 » » » » » » » 1 75

219. 16 » » » » » » » 3 50

220. 20 » » » » » » » »

221. 12 » timbre portant la valeur à gauche . . . » » » »

222. 4 fr., avec le mot "engagement" de haut en bas . . . » » » »

Variété

Avec RENGAGEMENT.

223. 4 fr., noir et bleu-vert . . . » » » 40

1890. Les précédents reçoivent, entre les deux timbres, un troisième avec 1/2 DROIT EN SUS.

224. 4 fr. 1/2 droit en sus, noir . . . » » » »

Bandes pour tabac

1888. Composition typogr. de dessins variés, noir sur couleur.

225. 1 cent., noir s. bleu . . . » » » »

226. 4 » » s. blanc . . . » » » »

Le 1 cent. mesure 100 × 22^{mm} ; le 4 cent. 295 × 34^{mm}.

Analogues aux précédentes ; dimensions : 250 × 19 mm.

F.C. F.C.

227. 1 cent., noirs. bleu . . . » » » »

228. 2 » » s. rose . . . » » » »

Analogues aux précédentes.

229. 1 cent., noirs. blanc . . . » » » »

230. 2 » » » » » » » »

231. 4 » » » » » » » »

232. 10 » » » » » » » »

233. 20 » » » » » » » »

234. 40 » » » » » » » »

235. 50 » » » » » » » »

Le 4 c. mesure 295 × 27^{mm} ; le 10 c. 340 × 30^{mm} et le 50 c. 490 × 42^{mm}.

Ste-MARIE de MADAGASCAR

1894. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



- | | | | |
|-----|---|------|------|
| 1. | 1 c., noir s. bleu . . . | » 05 | » 50 |
| 2. | 2 » brun s. paille . . . | » 05 | » 05 |
| 3. | 4 » violet s. bleu . . . | » 10 | » 10 |
| 4. | 5 » vert | » 10 | » 10 |
| 5. | 10 » noir s. lilas . . . | » 15 | » 20 |
| 6. | 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.) . . . | » 20 | » 30 |
| 7. | 20 » brique s. vert . . . | » 25 | » 40 |
| 8. | 25 » noir s. rose . . . | » 30 | » 50 |
| 9. | 30 » brun | » 40 | » 60 |
| 10. | 40 » vermillon | » 50 | » 75 |
| 11. | 50 » groseille | » 60 | » 95 |
| 12. | 75 » noir s. jaune . . . | » 90 | 1 25 |
| 13. | 1 fr., olive | 1 20 | 1 50 |

Carte postale

1893. Type de la carte postale de France de 1878, timbre de la page précédente, à droite.

F.C. F.C.

14. 10 c., noirs, verdâtre. » 15 » »

Carte postale avec réponse

1893. Type de la carte simple de 1893.

15. 10+10 c., noir s. bleu. » 30 » »

Cartes-lettres

1893. Type des cartes-lettres de France, timbre de la page précédente, à droite.

16. 15 c., bleu s. gris. . » 25 » »

17. 25 » noir s. rose . » 40 » »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre de la page précédente, à droite, (3 formats pour celles à 15 ct et à 25 cent.).

18. 5 cent., vert . . . » 10 » »

19. 15 » bleu . . . » 25 » »

20. 25 » noir s. rose . » 40 » »

Variété

Enveloppe à 5 cent. découpée, dont le timbre a servi comme timbre-poste mobile.

21. 5+5 cent., vert . . » » 10 »

ST-PIERRE ET MIQUELON

1885. Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse) avec valeur (chiffre à tête courbe) et S P M en surcharge noire.



F.C. F.C.

1. 5 s. 2 c., brun-rouge. 35 » 40 »

2. 5 » 4 c., violet . . . 7 » 7 50

Variétés

1°. Surcharge renversée.

4. 5 s. 2 c., brun-rouge. 40 » 50 »

5. 5 » 4 c., violet . . . 40 » 50 »

2°. Avec les 2 premières lettres S P recouvrant la lettre M.

6. 5 s. 2 c., brun-rouge. » » » »

3°. Avec le 5 au recto et S P M au verso.

7. 5 s. 2 c., brun-rouge. » » » »

4°. Avec les lettres S P M plus grandes et plus écartées.

7a. 5 s. 4 c., violet. . . » » » »

1886. Timbre des Colonies Françaises de 1877 (groupe) avec la même surcharge (5 à tête droite ou à tête recourbée).



8. 25 s. 1 fr., vert-bronze 30 » 30 »

Variétés

1°. Avec S P M en haut.

F.C. F.C.

9. 25 s. 1 fr., vert-bronze 40 » 50 »

2°. Avec la surcharge de bas en haut.

10. 25 s. 1 fr., vert-bronze » » » »
(sur les 2 variétés de chiffre 5).

3°. Avec la surcharge de haut en bas.

11. 25 s. 1 fr., vert-bronze » » » »
(sur les 2 variétés de chiffre 5).

4°. Avec surcharge renversée.

12. 25 s. 1 fr., vert-bronze » » » »
(sur les 2 variétés de chiffre 5).

5°. La valeur est apposée de bas en haut.

13. 25 s. 1 fr., vert-bronze » » » »

6°. Chiffres avec déliés.

14. 25 s. 1 fr., vert-bronze » » » »

1885. Timbres des Colonies Françaises de 1877 (groupe) avec valeur et SPM (en lettres gothiques) en surcharge noire.



15. 05 s. 40 c., vermillon . 2 25 2 25

16. 10 » 40 c., » 1 50 2 »

17. 15 » 40 c., » 1 50 2 »

Variété

La lettre M est renversée.

18. 10 s. 40 c., vermillon. » » » »

1885. Mêmes timbres avec valeur et S P M en surcharge noire.



19. 05 s. 35 c., noir s. jaune . 2 50 3 »

19a. 05 » 35 c., » » léé » » » »

20. 05 » 75 c., carmin . 10 » 8 »

21. 05 » 1 fr., vert-bronze 1 25 1 25

1885. Timbre des Colonies Françaises de 1881 (déesse) avec valeur et S P M en surcharge noire.



22. 05 s. 20 c., brique s. vert. » » 1 »

1886. Timbres humides ayant servi comme affranchissement, faute de timbres coloniaux: lettres P D et valeur en noir.

23. 5 c., noir 15 » 20 »

24. 10 c., » 15 » 20 »

25. 15 c., » 15 » 20 »

26. La série » » 50 »

1891. Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec valeur et S P M en surcharge noire.



27. 15 c. s. 30 c., brun. . . » 65 » 75

	F.C.	F.C.
28. 15 c. s. 35 c., noirs, jaune.	10	» 15
29. 15 c. s. 35 c., » » (petits chiffres.)	60	» » »
30. 15 c. s. 40 c., vermillon	1	» » 75

Variétés

1^o. Surcharge renversée.

31. 15 c. s. 30 c., brun.	5	» » »
32. 15 c. s. 35 c., noirs, jaune.	»	» » »
33. 15 c. s. 40 c., vermillon	2	» 2 50

2^o. Petit c. après la valeur.

33a. 15 c. s. 30 c., brun, (setenant avec un n ^o 27)	2	» » »
33b. 15 c. s. 40 c., vermillon, (setenant avec un n ^o 30)	3	» » »
33c. 15 c. s. 40 c., vermillon, surcharge renversée (setenant avec un n ^o 33)	10	» » »

1891. Mêmes timbres avec ST-PIERRE- M^o en surcharge noire oblique:

A.) De l'angle gauche inférieur à l'angle droit supérieur.



34. 1 cent., noirs, bleu.	» 10	» 15
35. 2 » brun-rouge.	» 10	» 15
36. 4 » violet.	» 25	» 30
37. 5 » vert.	» 20	» 25
38. 10 » noir s. lilas.	1	» » »
39. 15 » bleu.	» 35	» 40
40. 20 » briques vert.	1	» » »
41. 25 » noir s. rose.	1	» » 20
42. 30 » brun.	1 50	» »
43. 35 » noir s. jaune	10	» 10 »
44. 40 » vermillon.	3	» 2 50
45. 75 » carmin.	2 50	2 25
46. 1 franc, vert-olive.	3 50	4 »

Variétés

Sans S à ST (surcharge noire).

	F.C.	F.C.
48. 4 cent., violet.	»	» » »
49. 5 » vert.	»	» » »
50. 15 » bleu.	»	» » »
51. 20 » briques vert.	»	» » »
52. 25 » noir s. rose.	»	» » »
53. 30 » brun.	»	» » »
54. 75 » carmin.	»	» » »
55. 1 franc, vert-olive.	»	» » »

1891. Mêmes timbres et même surcharge, mais en rouge.

56. 1 cent., noirs, bleu.	» 10	» 15
57. 2 » brun-rouge.	» 20	» 25
58. 4 » violet.	» 40	» 45
59. 10 » noir s. lilas.	» 30	» 35

Variétés

Sans S à ST (surcharge rouge).

60. 4 cent., violet.	»	» » »
----------------------	---	-------

B.) Même surcharge (noire) apposée de l'angle supérieur droit à l'angle infé- rieur gauche (autrement dit à l'en- vers).

61. 1 cent., noirs, azur.	» 20	» 30
62. 2 » brun-rouge.	» 20	» 30
63. 4 » violet.	2	» 3
64. 10 » noir s. lilas.	»	» »
65. 35 » noirs, jaune.	20	» 20
66. 75 » carmin.	5	» 6
67. 1 franc, vert-olive.	6	» 8

(Les N^{os} 61, 62 et 63 se tiennent
deux à deux avec un timbre des N^{os} 34,
35 et 36).

Variétés

Sans S à ST.

68. 35 cent., noirs, jaune.	»	» » »
69. 75 » carmin.	»	» » »
70. 1 franc, vert-olive.	»	» » »

Même surcharge (à l'envers) mais en rouge.

	F.C.	F.C.
71. 1 cent., noirs. azur . . .	» 20	» 30
72. 2 » brun-rouge.	» 50	» 60
73. 4 » violet	» 75	1 »
74. 10 » noir s. lilas.	1 »	1 25

(Les 4 timbres ci-dessus se tiennent deux à deux avec un timbre des N^{os} 56 à 59).

1891. Les mêmes, ayant en plus une valeur en surcharge noire.



75. 1 s. 5 c., vert	» 15	» 20
76. 1 » 10 c., noirs. violet . . .	» 15	» 20
77. 2 » 10 c., » »	» 15	» 20
78. 2 » 15 c., bleu	» 15	» 20
79. 4 » 20 c., briques. vert . . .	» 35	» 40
80. 4 » 30 c., brun	» 50	» 50
81. 4 » 40 c., vermillon	» 50	» 50
82. N ^{os} 75, 77 et 79, la sér.	» 55	» 75
83. N ^{os} 76, 78, 80 et 81 »	1 25	1 25

Variétés

1^o. Le trait d'union manque entre ST et PIERRE.

84. 1 s. 5 c., vert.	» » » »
85. 1 » 10 c., noir s. lilas.	» » » »
86. 2 » 10 c., » »	» » » »
87. 2 » 15 c., bleu	» » » »
88. 4 » 20 c., briques. vert	» » » »
89. 4 » 30 c., brun	» » » »
90. 4 » 40 c., vermillon	» » » »

2^o. Le trait d'union manque entre M et ON.

91. 1 s. 5 c., vert.	» » » »
92. 1 » 10 c., noir s. lilas.	» » » »
93. 2 » 10 c., » »	» » » »
94. 2 » 15 c., bleu.	» » » »
95. 4 » 20 c., briques. vert	» » » »
96. 4 » 30 c., brun	» » » »
97. 4 » 40 c., vermillon	» » » »

3^o. L'S manque à ST.

	F.C.	F.C.
97a. 4 s. 20 c., briques. vert	5 »	» »

1892. Même surcharge.

98. 1 s. 25 c., noirs. rose.	» 10	» 15
99. 2 » 25 c., » »	» 15	» 15
100. 4 » 25 c., » »	» 25	» 25
100a. La série.	» 40	» 50

Variétés

1^o. Le trait d'union manque entre ST et PIERRE.

101. 1 s. 25 c., noirs. rose.	» » » »
102. 2 » 25 c., noirs. rose.	» » » »
103. 4 » 25 c., noirs. rose.	» » » »

2^o. Le trait d'union manque entre M et ON.

104. 1 s. 25 c., noirs. rose.	» » » »
105. 2 » 25 c., noirs. rose.	» » » »
106. 4 » 25 c., noirs. rose.	» » » »

1892. Timbres des Colonies Françaises de 1881 (désse) avec ST-PIERRE-M^{on} en travers et la valeur en surcharge noire (chiffre plein).



107. 1 s. 25 c., noir s. rose	» 10	» 15
108. 2 » 25 c., » »	» 15	» 20
109. 4 » 25 c., » »	» 30	» 30
109a. La série.	» 45	» 50

Variété

1^o. Avec ST-IERRE-M^{on}.

110. 4 s. 25 c., noirs. rose.	» » » »
---------------------------------------	---------

2°. Avec double chiffre 2 en surcharge.

	F.C.	F.C.
110a. 2 s. 25 c., noirs. rose	»	»

1892. Même genre de surcharge (chiffre à double filet).



111. 1 s. 5 c., vert	»	10	»	15
112. 2 » 5 c., »	»	15	»	20
113. 4 » 5 c., »	»	30	»	35
114. La série	»	45	»	50

Variétés

Avec ST-PIERRE-M^{on}.

115. 1 s. 5 c., vert	»	»	»	»
116. 2 » 5 c., »	»	»	»	»
117. 4 » 5 c., »	»	»	»	»

1892. Timbres-taxe des Colonies françaises, avec ST-PIERRE-M^{on} entrecroisés et T P en surcharge.

1°. Avec surcharge en rouge.

118. 10 cent., noir	»	»	»	»
119. 20 » »	»	35	»	»
120. 30 » »	»	50	»	»
121. 40 » »	»	65	»	»
122. 60 » »	»	3	»	»

2°. Avec surcharge en noir.

	F.C.	F.C.
123. 1 franc, brun-rouge.	4	»
124. 2 » »	6	»
125. 5 » »	12	»
125b. La série complète.	25	»

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



126. 1 c. noirs. bleu	»	05	»	05
127. 2 » brun s. paille.	»	05	»	05
128. 4 » violet s. bleu	»	10	»	10
129. 5 » vert	»	10	»	10
130. 10 » noir s. lilas	»	15	»	20
131. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.)	»	20	»	30
132. 20 » brique s. vert.	»	25	»	40
133. 25 » noir s. rose	»	30	»	10
134. 30 » brun	»	40	»	60
135. 40 » vermillon	»	50	»	75
136. 50 » groseille	»	60	»	95
137. 75 » noir s. jaune	»	90	1	25
138. 1 fr., olive	1	20	1	50

Timbres-taxe

1892. Timbres-taxe des Colonies Françaises avec ST-PIERRE-M^{on} en surcharge transversale.

1°. Avec surcharge rouge.

139. 5 cent., noir	»	»	»	»
140. 10 » »	»	45	»	»

	F.C.	F.C.
141. 15 cent., noir.	» 60	» »
142. 20 » »	» 35	» »
143. 30 » »	» 50	» »
144. 40 » »	» 65	» »
145. 60 » »	3	» » »

2°. Avec surcharge noire.

146. 1 franc, brun-rouge.	4	» » »
147. 2 » »	6	» » »
148. La série complète des n ^{os} 139 à 147	15	» » »

Cartes postales

1892. Carte postale des Colonies Françaises de 1885 avec S.P.M. en surcharge noire horizontale.

149. 10 c., noir s. violet.	» 40	» »
-------------------------------------	------	-----

Variétés

1°. Avec double surcharge.

150. 10 cent., noirs. violet	» » »	» »
--	-------	-----

2°. Avec triple surcharge.

151. 10 cent., noirs. violet	» » »	» »
--	-------	-----

3°. Avec surcharge oblique.

152. 10 cent., noirs. violet	» » »	» »
--	-------	-----

4°. Avec M sous la ligne.

153. 10 cent., noirs. violet	» » »	» »
--	-------	-----

1893. Type de la carte postale de France de 1878, timbre de 1893 à droite.

154. 10 c., noir s. verdâtre	» 15	» »
--	------	-----

Carte postale avec réponse

1893. Type de la carte simple de 1893.

	F.C.	F.C.
155. 10 + 10c., noirs. bleu	» 30	» »

Cartes-lettres

1892. Cartes-lettres des Colonies Françaises, avec S P M en surcharge noire horizontale.

156. 15 cent., bleus. gris.	1 50	1 »
157. 25 » noirs. rose.	» 75	2 »

(La carte n° 157 existe avec 2 sortes de piqure).

Variété

Avec double surcharge.

158. 25 cent., noirs. rose.	» » »	» »
-------------------------------------	-------	-----

1893. Type des cartes lettres de France, timbre de 1893 à droite.

159. 15 c., bleu s. gris.	» 25	» »
160. 25 » noir s. rose	» 40	» »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.).

161. 5 cent., vert.	» 10	» »
162. 15 » bleu.	» 25	» »
163. 25 » noirs. rose.	» 40	» »

SÉNÉGAL

1887. *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse) avec valeur en surcharge noire (grand nombre de variétés de chiffres).*



1°. 5 sur 20 c., *brique s. vert:*

	F.C.	F.C.
1. 5 s. 20 c., 1 ^{er} type . . .	2 25	2 50
2. 5 » 20 c., 2 ^e » . . .	2 25	» »
3. 5 » 20 c., 3 ^e » . . .	» »	» »
4. 5 » 20 c., 4 ^e » . . .	» »	» »
5. 5 » 20 c., 5 ^e » . . .	» »	» »

2°. 5 sur 30 c. *brun:*

6. 5 s. 30 c., 1 ^{er} type . . .	2 25	2 50
7. 5 » 30 c., 2 ^e » . . .	2 25	» »
8. 5 » 30 c., 3 ^e » . . .	» »	» »

3°. 10 sur 4 c. *violet-brun:*

9. 10 s. 4 c., 1 ^{er} type . . .	2 »	2 »
10. 10 » 4 c., 2 ^e » . . .	» »	» »
11. 10 » 4 c., 3 ^e » . . .	» »	» »
12. 10 » 4 c., 4 ^e » . . .	» »	» »

4°. 10 sur 20 c. *brique sur vert:*

	F.C.	F.C.
13. 10 s. 20 c., 1 ^{er} type . . .	4 »	4 »
14. 10 » 20 c., 2 ^e » . . .	» »	» »
15. 10 » 20 c., 3 ^e » . . .	» »	» »
16. 10 » 20 c., 4 ^e » . . .	» »	» »
17. 10 » 20 c., 5 ^e » . . .	» »	» »
18. 10 » 20 c., 6 ^e » . . .	» »	» »
19. 10 » 20 c., 7 ^e » . . .	» »	» »
20. 10 » 20 c., 8 ^e » . . .	» »	» »

5°. 15 sur 20 c. *brique sur vert:*

21. 15 s. 20 c., 1 ^{er} type. . .	2 »	2 »
22. 15 » 20 c., 2 ^e » . . .	2 »	3 »
23. 15 » 20 c., 3 ^e » . . .	3 »	3 »
24. 15 » 20 c., 4 ^e » . . .	» »	» »
25. 15 » 20 c., 5 ^e » . . .	» »	» »
26. 15 » 20 c., 6 ^e » . . .	» »	» »
27. 15 » 20 c., 7 ^e » . . .	» »	» »
28. 15 » 20 c., 8 ^e » . . .	» »	» »
29. 15 » 20 c., 9 ^e » . . .	» »	» »
30. 15 » 20 c., 10 ^e » . . .	» »	» »
31. 15 » 20 c., 11 ^e » . . .	» »	» »
32. 15 » 20 c., 12 ^e » . . .	» »	» »
33. 15 » 20 c., 13 ^e » . . .	» »	» »
34. 15 » 20 c., 14 ^e » . . .	» »	» »
35. 15 » 20 c., 15 ^e » . . .	» »	» »

(Les timbres-poste et timbres-taxe des Colonies avec "Sénégal" en surcharge transversale n'ont aucune valeur et sont l'œuvre d'un faussaire.)

1892. *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse) avec SÉNÉGAL et valeur en surcharge noire.*



36. 75 s. 15 c., bleu . . .	6 »	6 »
37. 1 fr. s. 5 c., vert . . .	6 »	4 »
37a. La paire	» »	9 50

1892. *Idem, avec SÉNÉGAL en surcharge rouge.*

38. 75 s. 15 c., bleu . . .	» »	50 »
39. 1 fr. s. 5 c., vert . . .	» »	25 »

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



	F.C.	F.C.
46. 20 c., brique s. vert	» 25	» 40
47. 25 » noir s. rose.	» 30	» 50
48. 30 » brun	» 40	» 60
49. 40 » vermillon	» 50	» 75
50. 50 » groseille.	» 60	» 95
51. 75 » noir s. jaune	» 90	1 25
52. 1 fr., olive.	1 20	1 »

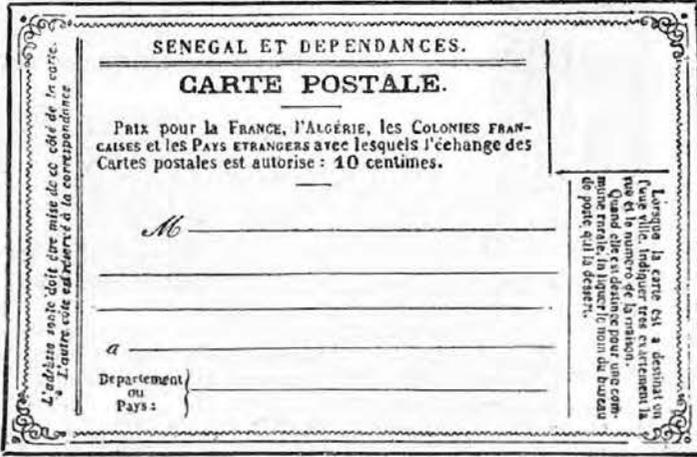
Cartes postales

	F.C.	F.C.
40. 1 c., noir s. bleu.	» 05	» 05
41. 2 » brun s. paille	» 05	» 05
42. 4 » violet s. bleu	» 10	» 10
43. 5 » vert	» 10	» 10
44. 10 » noir s. lilas.	» 15	» 20
45. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.).	» 20	» 30

1884. Formules avec cadre formé de trois filets, dont l'un est ondulé; légende: SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES, noir sur couleur. Cinq lignes pour l'adresse.

1^o. CARTE POSTALE ponctuée; la 4^e ligne d'adresse a l'A sans accent.

49. Noir sur vert 2 » » »



Lorsque la carte est adressée à une ville, indiquer très exactement la rue et le numéro de la maison. Lorsque l'adresse est un village ou un hameau, mentionner le nom du bureau de poste qu'il la dessert.

2^o. CARTE POSTALE non ponctuée; la 4^e ligne d'adresse a l'A avec accent.

	F.C.	F.C.
50. Noir sur vert	1 50	» »

1893. Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1893 à droite.

51. 10 c., noir s. verdâtre.	» 15	» »
--------------------------------------	------	-----

Carte postale avec réponse

1893. Type de la carte simple de 1893.
52. 10+10 c., noirs. bleu » 30 » »

Cartes-lettres

1893. Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893 à droite.

53. 15 c., bleu s. gris	» 25	» »
54. 25 » noir s. rose.	» 40	» »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite, (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.)

	F.C.	F.C.
55. 5 cent., vert . . .	» 10	» »
56. 15 » bleu . . .	» 25	» »
57. 25 » noir s. rose .	» 40	» »

SOUDAN FRANÇAIS

1894. Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse au drapeau), avec SOUDAN FRANÇAIS, en lettres majuscules allongées, dans le haut, et une valeur en surcharge noire, dans le bas.



1. 15 c. s. 75 c., rose .	20	» 20	»
2. 25 c. » 1 fr. olive .	20	» 20	»

1894. Timbre des Colonies Françaises de 1877 (groupe) avec la même surcharge.

2a. 15 c. s. 75 c., groseille	125	» 125	»
-------------------------------	-----	-------	---

1894. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



3. 1 c., noir s. bleu . .	» 05	» 05
4. 2 » brun s. paille .	» 05	» 05

F.C. F.C.

5. 4 c., violet s. bleu .	» 10	» 10
6. 5 » vert	» 10	» »
7. 10 » noir s. lilas . .	» 15	» »
8. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.)	» 20	» »
9. 20 » brique s. vert .	» 25	» »
10. 25 » noir s. rose . .	» 30	» »
11. 30 » brun	» 40	» »
12. 40 » vermillon . . .	» 50	» »
13. 50 » groseille . . .	» 60	» »
14. 75 » noir s. jaune .	» 90	» »
15. 1 fr., olive	1 20	» »

Carte postale

1894. Type de la carte postale de France de 1878, timbre ci-contre à droite.

16. 10 c., noirs. verdâtre.	» 15	» »
-----------------------------	------	-----

Carte postale avec réponse

1894. Type de la carte simple de 1894.

17. 10+10 c., noirs. bleu	» 30	» »
---------------------------	------	-----

Cartes-lettres

1894. Type des cartes-lettres de France, timbre ci-contre à droite.

18. 15 c., bleu s. gris . .	» 25	» »
19. 25 » noir s. rose . .	» 40	» »

Enveloppes

1894. Type des enveloppes de France, timbre ci-contre à droite (3 formats pour celles à 15 et à 25 cent.).

20. 5 cent., vert	» 10	» »
21. 15 » bleu	» 25	» »
22. 25 » noirs. rose . . .	» 40	» »

TAHITI

1882. *Timbres des Colonies Françaises de 1877 (groupe) avec valeur en surcharge noire.*



F.C. F.C.

1. 25 c. s. 35 c., noir s. jaune 50 » 50 »
 1a. 25 c. s. 40 c., vermillon . » » » »

1884. *Timbre des Colonies Françaises de 1881 (déesse) avec TAHITI et valeur en surcharge noire.*



2. 5 c. s. 20 c., briques, vert 40 » 50 »

Variétés

- 1°. Avec surcharge renversée.
 3. 5 c. s. 20 c., briques, vert 35 » » »
 2°. Avec la surcharge apposée de bas en haut.
 4. 5 c. s. 20 c., briques, vert 35 » » »
 3°. Avec la surcharge apposée de haut en bas.
 5. 5 c. s. 20 c., briques, vert » » » »

1884. *Même type et même surcharge.*
 F.C. F.C.
 6. 10 c. s. 20 c., briques, vert 40 » 50 »

Variétés

- 1°. Avec surcharge renversée.
 7. 10 c. s. 20 c., briques, vert » » » »
 2°. Avec la surcharge apposée de bas en haut.
 8. 10 c. s. 20 c., briques, vert » » » »
 3°. Avec la surcharge apposée de haut en bas.
 9. 10 c. s. 20 c., briques, vert » » » »
1884. *Timbre des Colonies Françaises de 1877 (groupe), avec le même type de surcharge.*
 10. 25 c. s. 1 fr. vert-bronze 75 » 75 »

Variétés

- 1°. Avec surcharge renversée.
 11. 25 c. s. 1 fr., vert-bronze. » » » »
 2°. Avec la surcharge apposée de bas en haut.
 12. 25 c. s. 1 fr., vert-bronze. » » » »
 3°. Avec la surcharge apposée de haut en bas.
 13. 25 c. s. 1 fr., vert-bronze. » » » »
1884. *Même surcharge TAHITI et valeur, le tout surchargé du timbre à date : PAPEETE-TAHITI, en noir, appliqués sur bande ou sur enveloppe, papier blanc ou chamois.*



14. 5 cent., noir . . . » » 30 »
 15. 10 » » . . . » » 40 »
 16. 25 » » . . . » » 50 »

1893. Timbres des Colonies Françaises de 1881 (désse au drapeau) avec le mot TAHITI en surcharge transversale noire, de gauche à droite.



	F.C.	F.C.
17. 1 cent., noir s. bleu.	90	» » »
17a. 2 » brun-rouge	90	» » »
18. 4 » violets.azur	90	» » »
19. 5 » vert . . .	» 45	1 50
20. 10 » noir s. violet	» 50	2 »
21. 15 » bleu . . .	1 »	1 50
22. 20 » briques.vert	4 »	4 »
23. 25 » noir s. rose .	1 50	2 »
24. 25 » jaune . . .	» »	» »
25. 35 » noir s. jaune.	90	» » »
26. 75 » rose carmin.	5 »	5 »
27. 1 franc. olive . . .	6 »	6 »

1893. Les mêmes, avec TAHITI en surcharge transversale noire, de droite à gauche.

27a. 1 cent., noir s. bleu .	» » » »
28b. 2 » brun-rouge	» » » »
27c. 4 » violets.azur	» » » »
27d. 25 » jaune . . .	» » » »
27e. 35 » noir s. jaune	» » » »
27f. 75 » rose carmin	4 » 4 »
27g. 1 fr., olive . . .	» » » »

1893. Timbres des Colonies Françaises de 1881 (désse au drapeau), avec 1893 et TAHITI, sur deux lignes, en surcharge horizontale noire.



28. 1 cent., noir s. bleu .	» » » »
28a. 2 » brun-rouge	» » » »

	F.C.	F.C.
28b. 4 cent., violet s. az.	» » » »	
28c. 5 » vert . . .	» » » »	
28d. 10 » noirs.lilas .	25 » » »	
28e. 15 » bleu . . .	» 75 1 »	
29. 20 » briques.vert	4 » 4 »	
30. 25 » noir s. rose .	1 25 1 50	
30a. 25 » jaune . . .	» » » »	
30b. 35 » noirs.jaune	» » » »	
31. 75 » rose carmin	3 » 3 »	
32. 1 franc. olive . . .	4 » 4 »	
32a. Série N ^{os} 19 à 23, 26, 27, 28e, 29, 30, 31 et 32.	22 » 22 »	

Timbres-taxé

1893. Timbres-taxé des Colonies Françaises avec le mot TAHITI en surcharge noire transversale (type des n^{os} 27a. à 27g.).

33. 1 cent., noir . . .	» » » »
34. 2 » . . .	» » » »
35. 3 » . . .	» » » »
36. 4 » . . .	» » » »
37. 5 » . . .	» » » »
38. 10 » . . .	» » » »
39. 15 » . . .	» » » »
40. 20 » . . .	8 » 10 »
41. 30 » . . .	» » » »
42. 40 » . . .	» » » »
43. 60 » . . .	» » » »
44. 1 franc, brun-rouge	20 » 20 »
45. 2 » . . .	25 » 25 »

1893. Timbres-taxé des Colonies Françaises avec 1893 et TAHITI sur deux lignes, en surcharge noire horizontale (type des n^{os} 28 à 32).

46. 1 cent., noir . . .	» » » »
47. 2 » . . .	» » » »
48. 3 cent., noir . . .	» » » »
49. 4 » . . .	» » » »
50. 5 » . . .	» » » »
51. 10 » . . .	» » » »
52. 15 » . . .	15 » 15 »
53. 20 » . . .	6 » 6 »
54. 30 » . . .	15 » 15 »
55. 40 » . . .	15 » 15 »
56. 60 » . . .	20 » 20 »
57. 1 franc, brun-rouge	20 » 20 »
58. 2 » . . .	20 » 20 »

	F.C.	F.C.
58a. Série N ^{os} 33 à 58.	650	» » »
58b. Série N ^{os} 37 à 45 et 51 à 58	250	» 275 »

Variétés1^o. *Surcharge double.*

59. 3 cent., noir. » » » »

2^o. *Surcharge renversée.*

60. 20 cent., noir. » » » »

Cartes postales

1893. Carte postale des Colonies Françaises, type "déesse au drapeau", avec le mot TAHITI en surcharge transversale noire (surcharge des timbres des N^{os} 17 à 27).

61. 10 cent., noir s. violet 5 » » »

1893. Même carte avec la surcharge des timbres des N^{os} 27a. à 27g.

	F.C.	F.C.
61a. 10 cent., noirs. violet	5	» » »

1893. Même carte avec la surcharge des timbres des n^{os} 28 à 32.

62. 10 cent., noir s. violet » » » »

Cartes-lettres

1893. Carte-lettre des Colonies Françaises, type déesse au drapeau, avec le mot TAHITI en surcharge transversale noire (surcharge des timbres des N^{os} 17 à 27).

63. 25 cent., noirs. rose . 3 » » »

1893. La même avec la surcharge des timbres des n^{os} 28 à 32.

64. 25 c., noir s. rose . » » » »

SUPPLÉMENT

Comprenant des changements de prix, la rectification des erreurs constatées après l'impression et les émissions toutes récentes qui n'ont pu être mises à leur place normale parce que ce catalogue a été tiré feuille par feuille.

Page 5. (LETTRES PAR BALLON MONTÉ)

Nous avons en vente :

N^o 166 f., avec 2 timb. de 10 c. bistre, à 20.—N^o 166 g., » 1 » de 20 c. bleu, à 7.50N^o 166 l., » 1 » de 20 c. bleu, à 7.50

Page 16. (TIMBRES DE JOURNAUX)

N^o 485. à 4 fr., neuf.

Page 26. (EFFETS DE COMMERCE).

N^o 787 h., à 4 fr. oblitéré.

Page 27. (EFFETS DE COMMERCE).

Les numéros 837 a. et 837 b. ont la surcharge en bleu. Les N^{os} 837 c. à 837 i. l'ont en rouge.

Page 43. (TUBES PNEUMATIQUES DE PARIS)

N^o 1263, à 6 fr. oblitérée.Page 54. (**Maroc**).Ajouter, après le N^o 10 :

CARTE POSTALE AVEC RÉPONSE

1896. Carte Postale avec réponse de

France, avec valeur en centimos en surcharge rouge.

11. 10+10 c., s. 10+10 c., noir sur bleu	» 40	» 40
---	------	------

CARTE-LETTRE

1896. Carte-Lettre de France avec valeur en surcharge rouge.

12. 25 centimos sur 25 c. noir sur rose	» 50	» 50
--	------	------

ENVELOPPE

1896. Type de l'enveloppe de France en cours, surchargée "5 CENTIMOS", en rouge.

13. 5 c. s. 5 c. vert s. blanc » 15 » 15

Page 57. (**Monaco**, ENVELOPPES).N^o 34 a., à 10 fr., neuve ou oblitérée.

ARTICLES SPÉCIAUX

Feuilles en papier pelure avec cases, sur papier satiné, 1^{re} qualité, pour envois à choix, classement de doubles, etc.

LE CENT : 1 fr. ; LE MILLE : 9 fr.

Charnières gommées en papier pelure végétal, pour fixer les timbres dans les albums, etc.

LE MILLE : 1 fr.

Papier gommé (pelure végétal) pour confectionner soi-même les charnières (feuilles de 43 × 53 c/m.)

LA FEUILLE : 0 fr. 50 cent.

Photographies-timbres Envoyer sa photographie pour recevoir 100 petits portraits, ressemblance garantie, format d'un grand timbre-poste, gommées au dos.

PRIX DU CENT : 10 fr.

Un spécimen est envoyé contre 10 c. en timbres neufs.

Drapeaux nationaux (54 drapeaux).

LA FEUILLE : 1 fr. 50

Armorial universel (92 armoiries).

LA FEUILLE : 1 fr. 75

Deux grandes feuilles imprimées en couleurs héraldiques, or et argent, pouvant se découper pour être collées dans les albums.

Carnets pour échanges, avec 10 pages, 9 bandes à chaque page, (place pour 900 timbres) format de poche. — Reliure percaline.

PRIX : 3 fr. 25

Noms des Pays 1^o, 480 titres divers en noir, par ordre alphabétique, à découper, pour albums en blanc, cahiers de fiscaux, enveloppes de doubles, etc.

PRIX : 1 fr. 10

2^o, 280 titres divers, gommés au verso, divisés en 6 parties : Europe, Amérique, Asie, Afrique et Océanie, à 0 fr. 25 par partie, et Colonies Françaises à 0 fr. 30 la partie, (les 6 parties, ensemble : 1 fr. 25), en noir, bleu ou rouge.

Clichés de timbres-poste, cartes postales, etc., ayant servi à illustrer la chronique du journal "l'Écho de la Timbrologie", à 1 franc la pièce, franco (port en sus comme lettre, pour les pays étrangers).

Albums Maury aux prix originaux.

Albums Richard, Moens, Stanley Gibbons, Halgatte, et A.L. et C^{ie}, (demander les prospectus).

ALBUMS

*Pour grandes collections de timbres-poste,
de fiscaux ou d'entiers.*

Nous offrons aux personnes désireuses de faire relier elles-mêmes leurs albums, des feuilles détachées, sur beau papier blanc satiné de 280×380 mm., encadrées d'une grecque couleur bistre.

Ces feuilles sont blanches et ne contiennent aucune indication de timbres ou de pays.

Prix de 25 feuilles avec une règle-guide, *franco* 2 fr. 25

(Nous fournissons une règle-guide par chaque 25 feuilles).

50 feuilles, <i>franco</i>	4 fr. 25
100 " (port en sus par colis postal)	7 fr. " "
1 feuille-échantillon, <i>franco</i>	0 fr. 15

VIENT DE PARAITRE :

ALBUM FRANCE ET COLONIES

Par YVERT et TELLIER

(2^e ÉDITION)

(en concordance absolue avec ce catalogue)

Cet album, dont la première édition a obtenu un si grand succès, a été mis à jour et corrigé suivant les indications des personnes les plus autorisées en la matière. Il est édité sur papier de luxe extra-fort et dans des conditions absolument exceptionnelles.

Nous avons déjà attiré l'attention de nos lecteurs sur les qualités de cet ouvrage. Nous le croyons appelé à un grand retentissement dans le monde philatélique.

Rappelons que tous les Timbres-Poste, Télégraphes et *Fiscaux*, toutes les Enveloppes, Cartes, Bandes et Pièces Postales quelconques, toutes les erreurs et variétés de France, des Colonies Françaises, des Bureaux Français à l'étranger, d'Alsace-Lorraine, Monaco, Tunis, ont leur place dans cet Album.

Le tome premier comprend tous les timbres mobiles ; le second comprendra les timbres fixes ou entiers.

Il est édité sur un superbe papier de luxe, et toutes les feuilles sont montées sur onglets de toile. Il est adapté dans une reliure électrique spéciale qui permet d'intercaler facilement des feuilles supplémentaires à la volonté de chacun.

C'est en somme le dernier mot du pratique et du confortable.

Voici les prix du tome premier :

1° COMPLET : Timbres-poste et fiscaux	} non reliés	16 fr.
2° Timbres-poste seulement		13 »
3° Timbres Fiscaux seulement		10 »
Feuilles en blanc av. encadrement montées s. onglet l. cent		8 »
Reliure électrique spéciale.		4 »

L'Album complet nécessite l'emploi de deux reliures électriques

(*Envoi franco en France*).

(*Pour l'Étranger port en sus par colis postal de 3 kilogr*).

Voici, au surplus, la préface de cette nouvelle édition :

« L'Album que nous présentons aujourd'hui aux Collectionneurs est le résultat d'un long et consciencieux travail personnel, aidé et secondé par le concours d'un très grand nombre des souscripteurs de la première édition.

« On nous a signalé, de divers côtés, des lacunes à combler, des erreurs à rectifier, des améliorations à apporter ; nous n'avons pas hésité à suivre des conseils donnés par les Philatélistes dans le seul but de voir la Philatélie dotée d'un Album presque parfait.

« Nous nous rendrions coupables d'ingratitude si nous ne nous exprimions de remercier tous ceux qui ont, avec tant de désintéressement, apporté leur pierre à l'édifice.

« Grâce à eux nous avons la confiance d'être arrivés aussi près que possible de la perfection et d'avoir fondé une œuvre définitive. Cette deuxième édition sera la dernière — parce que nous croyons qu'il est impossible de mieux faire.

« Elle sera constamment tenue à jour par des feuilles supplémentaires éditées au moment même où paraîtront les nouveautés qui les rendront nécessaires et que notre système d'onglets rendra faciles à intercaler à leur place.

« Encore une fois, nous remercions le public philatéliste de l'accueil qu'il a fait à notre première édition, et nous souhaitons qu'il trouve dans celle que nous lui soumettons aujourd'hui toutes les qualités qu'il est en droit d'attendre dans un véritable Album de timbres, complet et pratique, digne de renfermer les trésors et les merveilles qui font la gloire de ceux à qui nous l'offrons.

LES EDITEURS.

N.-B. — Nous possédons encore quelques exemplaires de la première édition que nous mettons en vente au prix exceptionnellement réduit qui suit :

Relié : Prix, 5 fr. 50.

(*Port en sus par colis postal*).

NOUVEAUTÉ !!!

Encre Magique

à l'usage des

COLLECTIONNEURS & MARCHANDS

Pour marquer invisiblement les Timbres-Poste destinés à être envoyés au choix et d'en éviter les échanges

La marque devient visible et redisparaît autant de fois que l'on désire et cette encre n'attaque aucunement les timbres. — Se méfier des contrefaçons nuisibles aux timbres.

Article très amusant pour correspondance secrète et plaisanteries.

Prix par flacon fr. **1.05** pour la France et fr. **1.10** pour l'Etranger. Envoi franco avec manière de s'en servir.

LE

LIVRE D'OR

DE LA

TIMBROLOGIE

(1888)

CONTENANT :

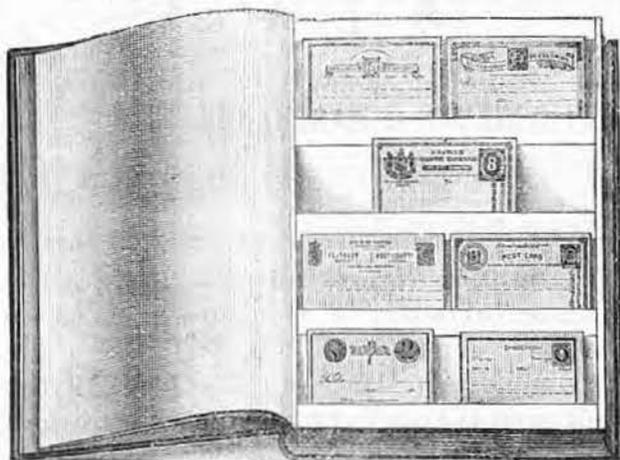
De nombreuses adresses de Collectionneurs et Marchands de tous les pays du Monde, des renseignements utiles sur la taxe des lettres de tous les pays, les colis postaux, les timbres surchargés et un tableau général des monnaies
(48 pages de texte).

PRIX : 1 fr. 25

ALBUM PERMANENT POUR ENTIERS

Nous avons l'honneur d'offrir à ceux de nos lecteurs qui collectionnent les enveloppes, cartes postales, etc., non coupées, mais comme « entiers », un album qui, nous le pensons, aura enfin résolu la question de leur classement.

Comme on le verra par l'illustration ci-dessous, les entiers sont



glissés dans les rainures produites par les quatre bandes de carton collées sur chaque page. La largeur des cartons de l'édition impériale est calculée pour pouvoir mettre à l'aise deux cartes, l'une à côté de l'autre, de façon à ce qu'elles soient complètement visibles. Naturellement l'on peut mettre 3 cartes et plus, sur-

tout de celles qui ne diffèrent que par le timbre et qui n'ont aucune inscription devant être visible pour en faire une différence.

L'édition in-quarto a trois bandes seulement et la distance de l'une à l'autre est comprise de façon à pouvoir mettre sur la bande blanche, entre 2 rangées de cartes (voir le dessin), des annotations au-dessus de chaque carte.

Chaque album a 50 feuilles. En mettant 8 ou 12 cartes par page, l'on peut caser 400 ou 600 entiers.

Chaque feuille tient à un onglet en toile; les albums sont très solidement reliés et de nombreux onglets sont disposés de façon à ce que, l'album étant complètement rempli d'entiers, ne gondole pas. Afin d'éviter la poussière chaque album est muni d'une boîte ou carton, en cuir ou toile. L'intérieur de tous les albums est pareil et il y a 2 formats, *impérial* et *in-quarto*.

Edition in-4° (Format de l'Album RICHARD)

	PRIX
F. 50 feuilles avec trois bandes, reliure en veau imité. Prix, étui compris	17 fr.
G. 50 feuilles reliées en veau authentique, coins et dos en cuir	21 fr.
H. en feuilles : 50 feuilles dans un carton solide, le tout.	16 fr.

Edition impériale

D. 50 feuilles avec quatre bandes, reliure en toile fine, imitant le veau.	35 fr.
E. 50 feuilles pareilles, reliure en veau authentique	40 fr.

Chaque feuille mesure 41 cent. en hauteur et 31 cent. en largeur. Nous pouvons fournir des feuilles séparées au prix de 0 fr. 45, la pièce, port en sus.

Le port est à la charge de l'acheteur :

(Nos D et E, 1 fr. 05 pour la France; pour l'étranger, prix des colis postaux de 5 kil., les autres, 0,85 pour la France; pour l'étranger, prix des colis postaux).

L'ANNUAIRE

DE LA

TIMBROLOGIE

(1^{re} Edition — 1890)

Cet ouvrage, indispensable aux Marchands et aux Collectionneurs, renferme plus de **3000** adresses dans **tous** les pays du Monde, et **46** pages d'annonces dont 6 sont spécialement consacrées aux "*offres et demandes*" des **Echangistes**.

C'est de tous les recueils de ce genre parus jusqu'à ce jour, le plus complet et le plus intéressant. C'est aussi le meilleur guide de l'acheteur et des personnes faisant des échanges.

PRIX : 2 francs.

Prospectus en Anglais, Allemand et Espagnol, franco sur demande.

PRIX-COURANT

de timbres étrangers, brochure de 68 pages de texte, in-8°.

PRIX : 0 fr. 25 c.

TOUS NOS ARTICLES SPÉCIAUX SONT EXPÉDIÉS FRANCO

Achat très cher de collections de timbres et de lots de bous timbres étrangers. Nous recherchons surtout les timbres anciens de France et des Colonies.

N. B. — Outre les timbres portés sur le présent catalogue, nous avons toujours en Magasin un grand choix de timbres rares et moyens sur feuilles que nous envoyons en approbation aux collectionneurs, contre références sérieuses ou dépôt d'argent.


J.-B. MOENS

NÉGOCIANT EN TIMBRES-POSTE POUR COLLECTIONS

42, Rue de Florence, BRUXELLES (Belgique)

En vente chez le même :

CATALOGUE PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE



TÉLÉGRAPHES, ENVELOPPES ET BANDES
CARTES, MANDATS, TIMBRES FISCAUX MOBILES, ETC.

*Nomenclature générale
de tout ce qui a été universellement émis jusqu'à
ce jour en timbres et formules postales de
toute espèce, y compris leurs variétés.*

Par J.-B. MOENS



Le premier volume est précédé d'un tableau de monnaies de tous les Etats du globe, d'un odontometre (mesure de la piqure des timbres) et d'un tableau des armoiries avec la légende des grisages conventionnels en blason pour désigner les émaux des armoiries et pavillons.

L'ouvrage forme 3 volumes, grand in-8° jésus, 2 colonnes, ensemble 1,200 pages environ. Il comprend toutes les variétés en général et la nomenclature de tous les différents formats d'enveloppes. Il est illustré de plus de 9,000 gravures imprimées séparément et dans le texte. Les différents types de cartes postales sont tous reproduits soit en grandeur naturelle, soit en diminutif.

Le premier volume contient : timbres-poste et télégraphes.

Le deuxième volume, les enveloppes et bandes timbrées, ainsi que les cartes postales et cartes-lettres, mandats, etc.

Le troisième volume, les timbres fiscaux et timbres municipaux, mobiles, etc., etc.

PRIX DES TROIS VOLUMES : 40 FRANCS

LES VOLUMES SE VENDENT SÉPARÉMENT :

Premier volume, 25 francs; deuxième volume 15 fr.; troisième volume, 10 francs. Franco pour les pays de l'union postale universelle.

Pour les pays hors de l'union, le port est à charge du destinataire.

Pour les exemplaires du Catalogue en reliure 1/2 maroquin, 4 francs par volume en plus.

Toute demande qui ne serait pas accompagnée du montant (mandat-poste, coupons d'intérêts échus, billets de banque), sera considérée comme nulle. Pour tout accusé de réception, il y a lieu d'ajouter le port de la lettre ou de la carte.

Ce Catalogue a reçu les récompenses suivantes : en 1892, Exposition internationale de timbres à Paris, premier grand prix de l'Exposition, médaille d'or; en 1893, Exposition de Zurich, le grand prix, diplôme de première classe; en 1894, Exposition de Vienne, médaille d'or; 1894, Exposition de Milan, le diplôme de premier degré; 1894, Exposition du livre à Paris, médaille d'or.

Le **TIMBRE-POSTE**, journal du collectionneur. — Abonnement : 6 francs par année.

Même maison : Douze mille variétés de types en galvanoplastie pour illustrer les publications philatéliques.



LUIS SOBRINO



Casilla 1267

BUENOS - AIRES

La plus ancienne et la plus forte maison philatélique de l'Amérique du Sud

Elle ne s'occupe, pour l'étranger, que de :

- I. Timbres-Poste argentins en gros.
- II. Timbres fiscaux Argentins, en gros et en détail.

Envoi de feuilles à choix contre dépôt de 50 fr.

EDITEUR DE :

LA GUIA FILATELICA SUD-AMERICANA

Annuel. — Prix 2 fr. 50 chaque Numéro

Le Numéro 4 (1895) contient, en plus de 2,000 adresses réelles et de divers articles inédits,

le catalogue le plus complet publié jusqu'à ce jour, des timbres d'ARGENTINE, URUGUAY et PARAGUAY

EL FILATELISTA SUD-AMERICANO

Mensuel. — Trois années d'existence.

—♦— PRIX POUR 1896 —♦—

ABONNEMENTS : 5 fr. | ANNONCES : 15 fr. la page
15 Centimes la ligne.

C'est le plus vieux journal philatélique et le plus répandu, dans l'Amérique du Sud

LUIS SOBRINO

CASILLA 1267. — BUENOS - AIRES

Magasin : Rue Belgrano, 1070

Spécialité : Anciens Français

Exemplaires Parfaits

Contre argent d'avance. — Port recommandé en sus.

		détachés.	sur lett.			détachés.	sur lett.
1849.	10 c. bistre	2.50	3.00	Bordeaux.	1 c. olive	0.20	0.30
»	20 c. noir (10 pièces)	1.25	1.50	»	5 c. vert.	0.30	0.35
»	25 c. bleu »	0.75	1.00	»	10 c. bistre	0.15	0.20
»	40 c. orange	1.80	2.25	»	20 c. 1 ^{er} type	2.00	2.50
»	1 f. carmin	4.50	5.50	»	40 c. orange	0.35	0.40
»	1 f. VERMILLON	200.00	250.00	Taxes 1859.	10 c. typograph. . . .	0.20	0.25
Présidence.	10 c. bistre	5.50	7.00	» 1863.	15 c. »	0.25	0.30
»	25 c. bleu (10 pièces)	1.50	1.75	» 1871.	25 c. noir	0.30	» »
Empire 1853.	25 c. bleu	2.50	3.00	» 1878.	30 c. »	0.50	» »
»	40 c. orange, le %	1.50	» »	Siège de Paris 1870.	20 c. bleu, le %	1.25	» »
»	1 f. carmin	22.00	25.00	Journaux 1868.	2 c. violet, n.-d. . . .	2.00	2.00
»	5 f. lilas	2.00	3.50	»	2 c. bleu, »	10.00	10.00
Taxes 1859.	10 c. lithograph. . . .	16.00	20.00	»	2 c. violet, dent.	0.10	0.15
» 1870.	15 c. »	7.00	10.00	»	2 c. bleu, »	0.50	» »
» 1871.	40 c. bleu	17.00	20.00	»	2 c. violet, n.-d. neuf	2.50	» »
»	60 c. bistre	17.00	» »	»	2 c. bleu, dent. neuf	0.50	» »

Je désire échanger les ci-dessus ou acheter les BORDEAUX 2 c., 4 c., 30 c., 80 c., pour lesquels j'offre les meilleurs prix. — Ne pas vendre ailleurs sans me les offrir.

Je prie MM. les marchands et collectionneurs qui ne sont pas encore en relations d'affaires avec moi et tout particulièrement les amateurs d'OBLITÉRATIONS (du catalogue *Schaupmeier*) de variétés de NUANCES, raretés par PAIRES, TÊTES-BÊCHES, NEUFS, etc. de France, de bien vouloir m'honorer de leurs desideratas.

J'envoie volontiers à choix sur références de 1^{er} ordre de marchands connus. Donner les ordres avant règlement pour le cas où certaines des variétés annoncées viendraient à manquer.

CAMILLE AZÉMA
CASTRES (Tarn)

Membre de la Société
 Philatélique Française.

VIENT DE PARAITRE

Sixième édition, format 17 × 9

CATALOGUE PRIX-COURANT ILLUSTRÉ

DE TOUS LES

**TIMBRES-POSTE
ET TÉLÉGRAPHE***émis de 1840 à Octobre 1895, avec leurs différents filigrammes,
surcharges, dentelures,**erreurs et réimpressions, ainsi que les prix auxquels on peut se les
procurer neufs ou oblitérés chez***MAURICE BELIN****BRUXELLES****52, Rue de la Madeleine, 52**

PRIX : Broché 3 fr.; Relié 3 fr. 75 ; Port recommandé : 50 cent.

Cette nouvelle édition a été complètement revue et corrigée ; les pays difficiles, tels que Grèce, Australie, Bhopal, Ceylan, Fidji, Indes portugaises, Japon, Jhind, Jummo, Cachemire, etc., etc., ont été refaits d'après les travaux spéciaux édités par les spécialistes en ces dernières années. Les prix ont été révisés un par un et mis au taux le plus juste. De nombreuses variétés de dentelures, filigrammes, papiers, etc., etc., ont été ajoutées, ainsi que toutes les nouveautés parues en 1894-95.



Maison fondée en 1867

E. VERVELLE

MEMBRE DE LA *Société Française de Timbrologie*

DE LA *Société de Dresde*

ET DE LA *Société Philatélique Belge*

MEMBRE FONDATEUR

DE LA *Société Philatélique Française*



MEMBRE DU JURY

Exposition 1892

HORS CONCOURS



MÉDAILLE D'OR, Exposition du Livre 1894

SPÉCIALITÉ DE TIMBRES FRANÇAIS

ET DES COLONIES FRANÇAISES

Neufs



et



Oblitérés

Grand choix de Timbres de tous pays aux prix les plus modérés

Maison de confiance — Expertises

Achat de Lots de Timbres et de Collections

48, Rue Jacob. — PARIS.

ERARD LE ROY D'ÉTIOLLES

5, AVENUE DU COQ, 5

PARIS — (89, RUE SAINT-LAZARE, 89) — PARIS

Membre des principales Sociétés Philatéliques du Monde
Membre du Jury et du Comité de l'Exposition Internationale de timbres-poste de Paris en 1892
Président de la " *Société Philatélique Française* " en 1893

Envoie sur demande affranchie son
PRIX-COURANT n° 1 (1895) des COLONIES FRANÇAISES

Spécialités

VENTE DE Timbres rares DE TOUS PAYS
de Timbres neufs et oblitérés de **France** et de ses **Colonies**,
d'**Espagne** et de ses **Colonies** particulièrement

Grand choix de PHILIPPINES de toutes les émissions.

ACHAT de TIMBRES RARES de tous pays, de COLLECTIONS entières et de LOTS DE TIMBRES
provenant de vieilles correspondances.

*Prière à tous les Collectionneurs et Marchands qui se rendent à Paris de faire
visite à M. Erard Le Roy d'Étiolles, visible de 10 heures à midi et de 4 heures à 6 heures
(dimanches et jours de fêtes exceptés).*



CATALOGUE COMPLET

ILLUSTRÉ DE 300 CLICHÉS
de tous les Timbres de

*France, Colonies Françaises,
Levant Français,
Monaco, Maroc, Tunisie, etc...*

parus à fin Décembre 1894

Ce **catalogue** mentionne toutes les *variétés et erreurs* connues ; il est le **plus complet** de tous les catalogues publiés jusqu'à ce jour.

Un prix-courant très-avantageux fait suite au catalogue.

Par suite d'achats importants, un **rabais moyen de 30 0/0** a été fait sur les prix des catal. antérieurs.

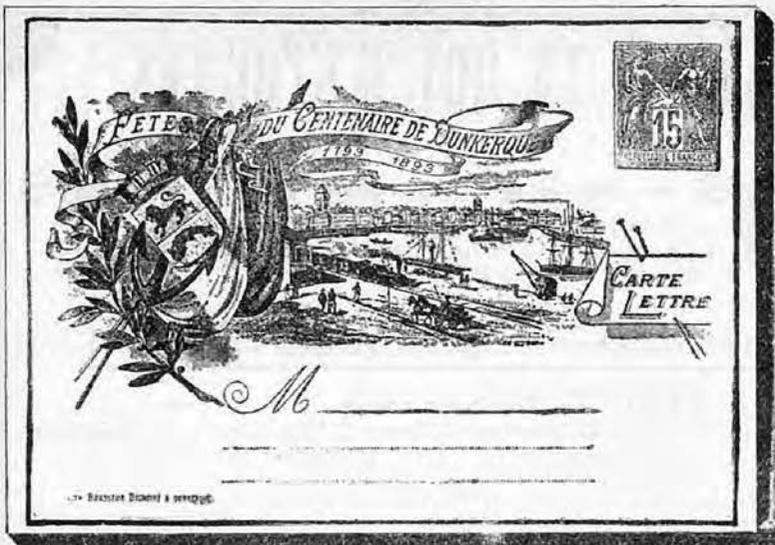
Prix : 1.25, port payé.

GRAND CHOIX de RARETÉS des COLONIES FRANÇAISES

J. DELZENNE

PARIS, 65, rue St-Dominique, 65, PARIS





J'achète les bonnes collections de Timbres

J'achète les bonnes collections de timbres



J'OFFRE

les Cartes-Lettres de **DUNKERQUE**
et les Cartes Postales **FRANCO-RUSSE**
en Echange, contre bons Timbres de Collections,

Références: Edmond **FRÉMY**

GASTON GUILBERT

NÉGOCIANT,
BERGUES (Nord)

Vient de paraître

l'Album de l'avenir

Cet album de l'avenir est la 17^e édition de l'album de timbres-poste Moens ; il contient :

1^{re} Partie : Les timbres de 1840 à 1890. — 2^e Partie : Les timbres depuis 1891 jusqu'aux dernières émissions. (Octobre 1895).

C'est la première fois qu'est adopté pour un album de timbres-poste, la division en 2 parties, dans le but d'obtenir un

Album permanent

Les timbres fixés dans la 1^{re} partie n'ont plus besoin d'être retirés. Dans la 2^e partie, il est réservé une feuille à chaque pays, et elle contient une place libre suffisante, pour être utilisée pendant plusieurs années.

L'album Moens, se distingue de tous les autres

1^o Par le papier velin, **pur chiffon**, d'un beau blanc de neige.

2^o Par une notice sur la philatélie, ce qui évite l'achat d'un livre spécial.

3^o Par une indication exacte de tous les filigranes, dentelures, etc.

Edition grand in-4^o, forte de 1375 pages.

1 ^{re} partie, timbres de 1840 à 1890. 2 ^e partie, de 1891 jusqu'à ce jour.		Prix de l'exemplaire
Format 25 × 32 cm. En 3 langues (impression d'un seul côté), reliure à onglets.		Fr.
SUR PAPIER EXTRA-FIN VÉLIN BLANC (PUR CHIFFON).		
N ^o 128	1/2 reliure, toile élégante.	17.—
» 129	Reliure toile très élégante, imit. cuir repoussé, style ancien. (en 2 vol. 26.—) (vol. I, 17.—; vol. II, 12 — séparément.	19.—
» 130	Même reliure avec tranches dorées et fermoir extensible	30.—
» 132	1/2 reliure d'amateur en 2 volumes (vol. I, 23.—; vol. II, 16.— séparément.	35.—
SUR PAPIER CARTE EXTRA-FIN.		
» 133	Reliure toile très élégante, avec boutons en métal; tranche dorée et fermoir extensible, en 2 volumes (avec feuilles supplémentaires en plus). (vol. I, 34.—; vol. II, 24.— séparément.	50.—
» 134	Véritable 1/2 reliure d'amateur, en 2 volumes (avec feuilles supplémentaires en plus). (vol. I, 42.—; vol. II, 28 — séparément.)	65.—

T. S. V. P.

N.-B. Pour les Albums à meilleur marché et les Editions réformées ne contenant que la place pour les timbres-poste demander le prix-courant complet, qui est adressé gratis et franco.

EN VENTE CHEZ

Edmond FRÉMY

7, Rue de l'Abbaye-des-Près, 7, à DOUAI (Nord).

Pour l'expédition en France, les frais de port à ajouter sont de :

1° Pour les albums n° 132, qui exigent deux colis postaux, 2 fr. 10 pour colis à domicile et 1 fr. 60 pour colis en gare.

2° Les albums n°s 128 à 134 (sauf le n° 132), qui, vu leur poids, ne peuvent voyager comme colis postaux, sont expédiés **en port dû**.

Pour la Corse, l'Algérie, la Tunisie, les Colonies Françaises et les pays étrangers, port en sus, par colis postal, quand ce mode d'expédition peut être employé. Sinon l'envoi se fera en port dû.

F. A. HOFFMANN

Membre du comité de la Société philatélique française

31 - Avenue de Labourdonnais - 31

PARIS

Envoi de mes prix-courants paraissant environ huit fois par an, gratis et franco sur demande affranchie.

Spécialité de nouveautés et de timbres de France et de ses Colonies.

On trouve à la même maison tous les objets nécessaires aux collectionneurs tels que : catalogues, feuilles et carnets en papier pelure pour envois, charnières, etc.

Des envois au choix avec remise de 25 à 30 % sur les catalogues sont faits aux collectionneurs offrant des garanties sérieuses.

ALBERT ISRAEL

TANGER (MAROC)



ACHAT
VENTE-ÉCHANGE



SPÉCIALITÉ :
GIBRALTAR & MAROC

Les envois de timbres communs resteront sans réponse. — Me charge de ventes de timbres à commission aux collectionneurs du Maroc et de Gibraltar. — Procure tous les timbres du Maroc, anciens et actuels (excepté les 2 taxes provisoires) et tous les timbres et entiers en cours de Gibraltar au prix nominal, moyennant

5 0/0 Commission et Port en sus.

MAISONS RECOMMANDÉES

WHITFIELD KING ET C^o
IPSWICH (ANGLETERRE)

Marchands de Timbres, gros et détail. | Prix-courants gratuits et franco.

MAISON FONDÉE EN 1869

11, RUE LAMARTINE,

PARIS

ALFRED MENKE

PARIS

11, RUE LAMARTINE,

SPÉCIALITÉ : Timbres-poste et fiscaux de France, Cartes postales et pneumatiques.

ENVOIS A CHOIX CONTRE MANCOLISTE, PRIX MODÉRÉS.

ALBERT ISRAEL

à TANGER, (Maroc)

Spécialité de Timbres de Gibraltar et du Maroc.

Edmond FRÉMY, à DOUAI (Nord)

Spécialité : FRANCE ET COLONIES

LA PLUS IMPORTANTE MAISON
de Gros de France



CH. SCHAUPMEIER

61, rue d'Hauteville

—♦♦— PARIS —♦♦—



Envois à choisir d'articles de gros pour Marchands ou Personnes désirant faire le commerce de Timbres-poste. Articles par 12, 100, 1000. Spécialités de séries et surtout de COLONIES FRANÇAISES. Conditions de paiement spéciales faites volontiers contre bonnes références.

♦♦♦ ACHAT DE LOTS ET DE COLLECTIONS ♦♦♦

Editeur du Catalogue Général des Oblitérations de France et des Colonies. — Prix 1 fr. 50.

Tous les Timbres sont garantis authentiques.

Cette troisième édition, augmentée, révisée et complètement refondue, renferme toutes les Nouveautés parues jusqu'au 31 janvier 1896 et comme les précédentes, donne la cote de tous les timbres à l'état de neufs et d'usés.

Par suite de la hausse considérable, tous les prix ont été contrôlés avec la plus scrupuleuse exactitude et sont exactement ceux cotés sur le marché au moment de l'apparition de l'Ouvrage.



PRIX DE DÉTAIL

Cartonnage simple et solide. fr. 3.50
Port et recommandation. fr. 0.50

NOUVEAU CATALOGUE GÉNÉRAL DE TIMBRES-POSTE
par J. Barbarin

Maison BARBARIN
16, rue Condorcet,
PARIS

PRIX DE GROS (Port en sus)

3 à 12 exemplaires,	remise de 25 %
12 à 49	— — 30 %
50 à 99	— — 35 %
100 à 999	— — 40 %
1000 exemplaires et au-dessus,	remise de 50 %

N. B. — Notre Catalogue, le plus complet et le plus exact de tous ceux analogues édités en langue française, a servi de guide à la nouvelle édition française sous presse du « Grand Album de Timbres-poste », édité par la Maison Baumbach et Co. de Leipzig, et dont notre maison a le dépôt exclusif pour la France.

SONT DEMANDÉS PARTOUT AGENTS ACTIFS & SÉRIEUX

AU PHARE DU LÉMAN

CAPT. GEOFFROY

16, rue du Mont-Blanc, 16

(au 1^{er} étage)

GENÈVE (Suisse)

Maison de Suisse la mieux assortie
et vendant le meilleur marché

SPECIALITÉ
de CANTONNAUX et de TIMBRES RARES et MOYENS
de tous pays

Achète aux plus hauts prix les Timbres rares et les Collections.

NE FAIT NI CATALOGUES NI PRIX-COURANTS
Envoie des TIMBRES A CHOIX contre références de 1^{er} ordre ou dépôt d'argent.

Sollicite des Envois à choix de TIMBRES RARES et moyens seulement, qui sont toujours retournés dans les 48 heures avec règlement en espèces.

RÉFÉRENCES : Tous les grands Marchands d'Europe et les principales Banques de Genève.

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :

PHARE LÉMAN — GENÈVE.

Téléphone : n° 1066.

12 diff. beaux timbres usés de S. Marin. { FR. 4.40

(Val. catal. Senf. fr. 13.85)

18 diff. beaux timbres usés de Monténégro. { FR. 3.15

(Val. catal. Senf. fr. 9.05)

6 diff. beaux Macao, avos, usés provis. { FR. 1.90

(Val. catal. Senf. fr. 5.75)

6 diff. beaux Sarawak 1871-5. { FR. 4.65

2, 3, 4 6, 8, 12 c.

(Val. catal. Senf. fr. 8.75)
Envoi sous envel. off. de 20 pf. qui valent fr. 1.25 d'après catal. Senf, page 47.

Albums Schaubek, de Richard, dernières éditions : je fournis aux prix de l'éditeur et je donne des primes en rares timbres usés de l'Europe pour 30 0/0 du prix de l'Album.

Prospectus gratis.

ARGENT D'AVANCE -- PORT EN SUS

RÉFÉRENCE :

l'Editeur du Catalogue, M. Ed. Frémy

OTTO BICKEL

Rottmannstr., 19, MUNICH (Bavière)

Succursales à S. MARINO et CETTIGNE,
(MONTÉNÉGRO).

OLAF GRILSTAD

DRONTHEIM (NORWÈGE).

Membre de la Société internationale des
négociants en timbres-poste, Berlin.

SPECIALITÉ :

Norwège, Suède, Danemark
Islande et Finlande

100 timbres diff. de ces pays 2.50 f°
150 » » » » » 7.50 »
200 » » » » » 25.— »

PRIX-COURANT DE DÉTAIL
62 p., franco contre 10 c. ou carte
avec réponse payée.

PRIX-COURANT DE GROS
aux marchands. gratis.

CH. GAUTHIER-FLEURIER

Membre de la Société Philatélique Française
24, Avenue de Châtillon, PARIS

Commerce de timbres-poste et de
cartes postales.

Sur demande, il sera envoyé gratuitement ma circulaire mensuelle donnant les prix des Nouveautés des timbres et des séries en gros par 10, par 100, etc.

Envoi de carnets et de feuilles à choix, à toute personne fournissant des références de premier ordre sur Paris : sinon, pas de réponse.

PAS D'ÉCHANGES

ACHAT en tout temps, de timbres rares, de timbres par lots, de timbres communs au kilogramme.

Dépôts de feuilles et enveloppes chez papetiers, libraires, bureaux de tabac.

TIMBRES POUR COLLECTIONS
CHAMPION & C^{ie}
GENÈVE (Suisse)

Maison des mieux assortie
 Grand choix en Raretés, Nouveautés
 et Timbres de tous pays
 ENVOIS A CHOIX CLASSÉS PAR PAYS
Prix-Courant Numéro 11, gratis et franco

CHRISTOPHE

126, Rue de Tocqueville, 126
 ✦ PARIS ✦

Membre Fondateur de la Société Philatélique Française,
 de la Société Internationale de Dresde, etc.

SPÉCIALITÉ
 de timbres des Colonies Françaises
 ENVOIS A CHOIX
 aux Collectionneurs contre Références

ÉCHANGE!! VENTE!! ACHAT!!

M. MANNAROUS SOUBRAMANIAM ABBAYCHETTIAR Membre de la
 Société Philatélique Française
100, Rue de Villenour, 100. — PONDICHERY

Désire relations avec les marchands et collectionneurs, numéros spécimens des journaux philatéliques. Offre Colonies françaises, Déesses, 30, 35, 75, oblitérés, nouveautés, provisoires, télégraphe, effigie, chiffre, fiscaux des Indes anglaises et françaises.

A. COSNELLE

PARIS. — 20, Rue de Verneuil, 20. — PARIS

VENTE, ACHAT, ÉCHANGE. — GROS & DÉTAIL

Prix-Courant Gratis et Franco
Offre spéciale : Timbres garantis **non triés** (par 5 kilos au moins),
 les 5 kilos. **15.—**

ARGENT D'AVANCE — PORT EN SUS
PRIX-COURANT GRATIS & FRANCO

A. COSNELLE, 20, Rue de Verneuil, 20, PARIS.

**Vient de Paraître
 pour 1896**

LE CATALOGUE DES CATALOGUES

Le seul et unique prix-courant oriental illustré paraissant à Constantinople, chaque deux ans, donnant le prix des timbres, cartes, enveloppes et bandes neufs et usés.

PRIX : 1 FRANC

Edouard D. HISSARD & C^{ie}

Galata, CONSTANTINOPLE (Turquie)

*Membres correspondants de la Société Philatélique Française
 du Postwerthzeichen-Handler-Vereins, de Berlin, etc., etc.*

VENTE — ACHAT — ÉCHANGE

Prix-Courants par 1 et 10 pièces envoyés gratis et franco.

SPÉCIALITÉ : FRANCE & SES COLONIES

Madame Veuve MARMIN, Jouy-en-Josas, Seine-et-Oise (France).

ANNONCES ÉCONOMIQUES

Dés. rel. éch., Joseph et Henri Gois, 14, rue Abélard, Sens (Yonne-France).

J. GORSE, 23, rue Bab-el-Oued, Alger, demande envois à choix timb. franç.

Surch. col. tr. 1890-1894 : Maison GASTIGER, 19, rue Lebon, PARIS.

L'abbé Carail, curé du Casset (H^{tes}-Alp.), échange timbres français avec collection. de tous pays, séries c. séries.

DEVOITINE, 72, r. Bonaparte, Paris, rech. t.-p. et fisc. France et Colonies.

G. BRISSARD, 31, r. de Varenne, Paris. Désire : Prospectus-Journaux-Catalogues. Echanges. Feuilles à choix, etc.

GIRARDOT, 11 bis, R. des Charbonniers, Paris, éch. bons timb. franç. ent. dés. relat. avec colonies franç.

Qui m'env. 25-50t. de s. pays rec. par ret. cr. même n. t. Fcc et Col. É. MARTIN, 18, rue de l'Abbaye, Amiens (France).

Ech. : S'off. bons col. fr. en éch. de timb. usés d'une valeur minima de 5 fr. Paul SCHMITT, rue Judaïque, Bordeaux.

Victor FLANDRIN, 70, rue de Poissonnerie, Saint-Omer, France. Dés. rel. pour éch. de bons timb. *Env. offic.*

René LEMOINE, rue Croix-des-Teint, Châlons-sur-Marne, éch. sér. av. t. pays.

* P. Petelle : (3.200t., 300 ent.) rel. pour éch. d'ent. — Caen, rue Basse, 71.

F. BOSSON, 5, r. Ste-Marie-Terreaux, LYON, bur. du "Petit Phil." env. grat.

OZEL, libr., 17, r. d. Vergetiers, Rouen. ach. vte, éch. det. det. pays reç. dép. av. r.

Echange. Cambió, Tausch. Exchange.

Elie NOYER, à Dieulefit (Drôme) France Offre pour échange seulem., envois à choix recommandés de tous les timb. anc. et act. de France, Monaco, Tunis, Colonies Franç., Protectorats Français, Bureaux Français à l'Étranger et de tous autres desiderata, contre réciproq. Entiers également offerts au complet. Correspond. en Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien et Portugais.

« J. Maisonneuve, rec. de l'enreg., Aix-en-Provence (France) éch. doubles. »

G. E. HELLSTERN, 40, r. St-Quentin, Paris, désire relat. éch. av. col. av.

F. Morel, col. 17, Mont.-St-Laur., Lyon, vte. ach. éch. de fisc. et ent. fr. imp. stock

Arthur GADON, r. de l'Union-Foncière, 8, Reims (France). Dés. rec. des pr.-c. en gr. et en dét. de tous les pays du monde.

Marc CHALLANDES, dir. de la Cr. R^{es} à Montpellier (Fr.). éch. timb. rar. étr. contre timb. anc. de France et Colonies sur lett. et dét., lui faire envois recom.

MARTIN MORRIS, Berea House Lower Tottenham (Angleterre)

fait des envois à choix de timbres fiscaux et télégr. Je donne timb.-poste de Colonies anglaises pour timbres f. et t.

Abbé BATTEUX, Manzat, (Puy-de-Dôme), France, dem. éc. av. coll. moy. r. t. env. of. rec.

E. BENAZET, 214, r. St-Jacques, Paris. Achète et vend Colonies françaises à prix très modérés. Exemplair. irrécroc.

LOUIS MERCIER, 67, rue Croulebarbe, Paris, France et Colon. Franç. Echang.

E. FONTAINE, 60, boulevard Montparnasse, Paris. Désire recevoir prix-courants de gros et de détail.

E. MOROY, 3, rue Tabazan, à Genève, achète à prix mod. les *fiscaux rares* de France et Col., Alsace, Canada, Haïti. Peut offrir de bons fiscaux Suisses aux amateurs préférant des échanges.

Demande en timb. franç. seulement toutes nuances, var., curios. err., timb. se tenant. — V^{te} DE CORBERON, Troissereux, par Beauvais (Oise).

Ch. JOCKMANS, à Nemours (S.-&-M.). Echange Etrangers contre bons Franç.

Daniel LEENHARDT, 27, c. Gambetta, Montpellier, dés. rec. pr.-c. et journ. ph.

Eugène ROSSIGNOL, Guignes-Rabutin (S.-&-M.), t. caoutc. (nom, pr. et ad.) 0.95 Manuel.-Guide du collect., franco, 0.60

Offrir à R. DUPE, 56, rue Riquet, Toulouse, oblitérations et originalités timb. France. Réf. Soc. Phil. Française.

L. LEROY, Comptable, rue de Lannoy, AMIENS (France).

Henri DEBOSQUE-VIENNE, *Nieppe* (Nord)
Demande relations d'échange.

F. TARON, Interne au Lycée de NANCY
(France) désire relat. d'échanges dans
le monde entier et recevoir des prix-
courants et offres d'échanges.

CONTINENTAUX sans aucun franç. 0.30
le mille p. 5.000, arg. d'av. port en sus
(0.35 p. 5.000). Mél. sans Europe 7 fr.
le mille. — BA JET à VERNON (Eure)

A. PRESTON-PEARCE, 8, *Clarendon
Place*, PLYMOUTH (Angl.) collect. sér.
d. timb. fiscaux, donne, quand on les
désire, quelques t.-p. c. envois en gros.

HOMBRON, gde rue, Brest (France),
échange français et colon. cont. étrang.

DÉSIRE ACHETER timbres rares de
France et Colonies. — Faire offres.

POPE,
Rue Dupuch, ALGER.

Th. OVETSCHKIN, VOLOGDA (Russ.)
Dés. ent. en rel. d'échange av. collect.

JOUISSE, pharm. ORLÉANS, collect. av.
dés. échanges av. col. franc. et angl.

RAPPOLT, rue d'Orsel, 2, PARIS.
VENTE, ACHAT, ÉCHANGE.

ENVOIE carnets à choix sur bonnes ré-
férences 25 % remise sur timbres côtés
moins de 2 fr. Achète et échange
Etats-Unis, toutes émissions.

R. BOISSELET, 31-32, p. Bellivet, CAEN.

TIMBRES FRANÇAIS SUR LETTRES OU ENVELOPPES

1849, 10 c. bistre . . .	} Oblitérés cachets grille ou en points au choix.	2.75
» 15 » vert foncé . . .		10.—
» 20 » noir		0.25
» 25 » bleu		0.15
» 40 » orange		2.50
» 1 fr. carmin		5.—
» 10 c. bistre (2 p. se ten.)		6.—
» 10 » et 40 c. (s. la même lett.)		6.—
1852 (Présidence) 10 c. bistre . . .		6.50
» » 25 » bleu		0.25
» » 25 » » 2piè.		
» » » se tenant.		1.—
» » 25 » » 2piè.		
» » » s la même lett.		0.75
Empire, 1853, 5 c. vert, 2p. se t.		1.—
» » 5 » vert, 4p. se t.		2.—
» » 5 » vert, 2p. sur lamêmelett.		0.50
» » 25 » bleu		3.—
» » 25 » bleu, 2p. se ten.		6.—
» » 40 » rge-orange . . .		0.10
» » 40 » »		
» » » 2 pièce. se ten.		0.50
» » 40 » 2p.s. la mém.lett.		0.25
» » 80 » carmin		1.—
» » 1 fr. carmin		23.—

Empire, 1862, 5 c. vert, 2p. se ten.	0.50
» » 5 » » 2piè. sur lamême env.	0.25
» » 40 » orange	0.25
» » 40 » » 2piè.	
» » » se tenant	1.—
» » 40 » » 2p.s. la mém. env.	0.50
» » 80 » carmin	0.25
» 1863, 40 c. orange	0.25
(lauré) 40 » » 2p.s. la même env.	0.50
» » 80 » carmin	0.50
1870, Siège, 10 » bistre	0.50
» » 10 » » 2p.s. la même env.	1.—
» Bordeaux, 20 c. bleu, 1 ^{er} typ.	3.50
» » 20 » » 3 ^e »	0.25
1871, Liberté, dentelé, 80 c. arm.	0.25
Taxes, 1859, 10 c. noir, LITHOG.	19.—
» » 10 » » TYPOG.	0.20
» 1870, 15 » » »	0.25
» » 25 » » »	0.50
» » 30 » » »	1.—
Alsace-Lorraine, 20 c. bleu . . .	2.—

Argent d'avance — Port en sus.

Sur demande, je fais des envois à choix de variétés de
nuances, timbres par paires (détachés) oblitérations rares
(d'après les indications du catalogue Schauptmeier).

JE DÉSIRE ACHETER OU ÉCHANGER LES TIMBRES DE BORDEAUX DE 2, 4, 30 ET 80 C.

Edmond FRÉMY, 7. — Rue de l'Abbaye-des-Près
A DOUAI (NORD)

CONDITIONS DE VENTE

Toutes les commandes doivent être accompagnées du montant en mandat-poste, chèque, billets de banque (*au cours de la Bourse de Paris*), ou coupons de rente échus (*au cours, moins 10 cent., courtage de banque*). Pour les commandes **inférieures** à 2 fr., nous acceptons les timbres neufs de petites valeurs des pays suivants : France, (15 cent.), Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, États-Unis, Grande-Bretagne, Norvège, Suède, moyennant une perte au change de 5 %, sauf pour la France.

Dans tous les cas, le paiement par mandat-poste est toujours préférable, puisqu'il laisse un reçu entre les mains de l'expéditeur, tandis que les envois en timbres neufs sont susceptibles de se perdre en route, et, dans ce cas, nous déclinons toute espèce de responsabilité.

Décompte des Monnaies Etrangères :

1 Mark = 1 fr. 23. — 1 Shilling = 1 fr. 25. — 1 Florin Autriche = 2 fr. — 1 Florin Hollande = 2 fr. — 1 Dollar = 5 fr. — 1 Milreis Portugal = 4 fr. — 1 Rouble papier = 2 fr. 50. — 1 Krone = 1 fr. 30. — 1 Lira = 0 fr. 90. — 1 Piastre = 0 fr. 20. — 1 Peseta = 0 fr. 75.

ENVOI FRANCO sous pli recommandé, à partir de 20 fr., sauf pour les entiers, dont le port est toujours à la charge de l'acheteur. — Pour les sommes inférieures, port en sus.

Tous nos Timbres sont garantis authentiques

ET SONT FOURNIS EN BON ÉTAT

Prière à nos clients d'établir leurs demandes sur *une feuille à part*, en indiquant simplement le *nom du pays*, le *numéro d'ordre* et le *prix*, et de toujours répéter leur adresse chaque fois qu'ils nous écrivent.

A chaque commande, ajouter une liste supplémentaire, en prévision des manquants.

Voir à la fin, la nomenclature de nos articles spéciaux.

Lorsqu'un timbre n'est coté qu'à l'état neuf, on peut néanmoins nous le demander à l'état oblitéré, car il peut se faire que nous en possédions quelques pièces que nous n'avons pas indiquées dans cet état, vu le petit nombre que nous en avons en stock, ou parce que nous ne les avons reçus qu'après l'impression de ce catalogue.

On peut nous demander également les timbres dont les prix sont marqués en chiffres italiques ; nous ferions notre possible pour les fournir aux prix indiqués, mais sans garantie.

Toutes les cartes, enveloppes et bandes reprises dans ce catalogue sont entières, sauf les exceptions indiquées.

Toute demande de renseignements, toute proposition, etc., doit porter un timbre pour la réponse.

Les lettres non affranchies ou insuffisamment affranchies seront rigoureusement refusées.

PAS D'ÉCHANGES

Correspondance en Français seulement.

TABLE DES MATIÈRES

France (timb.-poste). page	1 à 14	Anjouan (sultanat d') . page	70
» (timb.-taxe) »	14 » 16	Annam. »	70
» (timb.de journ.) »	16 » 17	Annam et Tonkin . . . »	71 à 72
» (timb.-télégrap.) »	17 » 18	Benin »	72 » 73
» (timb.-fiscaux). »	18 » 35	Benin (golfe de) . . . »	73 » 75
» (cartes postales, env. et bandes »	35 » 43	Cochinchine. »	75 » 77
» (tub. pneum. de Paris). »	43 » 45	Congo Français »	77 » 79
» (Téléphones). »	46	Côte d'Ivoire »	79 » 80
» (colis postaux de l'Etat). »	46	Diégo-Suarez »	80 » 83
» (colis postaux de Paris). »	46 » 49	Djibouti »	83 » 85
» (timb.defactage) »	49	Gabon »	85 » 86
Alsace-Lorraine . . . »	49 » 51	Guadeloupe. »	87 » 92
Cavalle. »	51	Guinée Française . . . »	92 » 93
Chine (Bureau français) »	51 » 52	Guyane Française . . . »	93 » 96
Dédéagh. »	52	Inde (Etablissement del') »	97 » 100
Fez-Sefro »	52	Indo-Chine. »	100 » 101
Levant Français. . . . »	52	Madagascar. »	101 » 102
Madagascar (poste franç.) »	53 à 54	» (poste franç.) »	53 » 54
Maroc (Tanger) (bur. franç.) »	54	Martinique »	102 » 107
Maroc (bureaux arabes) »	55	Mayotte »	108
Mazagan à Marakech. . »	55	Nossi-Bé. »	108 » 112
Mazagan à Maroc . . . »	55	Nouvelle-Calédonie . . »	112 » 117
Mogador à Maroc . . . »	56	Obock. »	117 » 121
Mogador à Marrakesch. »	56	Océarie (Etabliss. de l') »	121
Monaco »	56 » 58	Réunion »	122 » 131
Port-Lagos. »	58	St ^e -Marie de Madagascar. »	131 » 132
Tanger-Arzila. »	58	St-Pierre-et-Miquelon. . »	132 » 137
Tanger-Fez. »	59	Sénégal »	138 » 140
Tunis »	59 » 61	Soudan Français. . . . »	140
Vathy »	61	Tahiti. »	141 » 143
Zanzibar »	61	Supplément. »	143
Colon Franç. (timb.-poste). »	62 » 67		
» (timb.-taxe). »	67 » 68	ARTICLES SPÉCIAUX DE LA	
» (cart. postal. env. et band.) »	68 » 69	MAISON ED. FRÉMY. »	144 et suiv.
		ANNONCES DES AUTRES	
		MAISONS (à la suite	
		de celles de la Maison	
		Ed. Frémy).	



JULES BERNICHON



54, rue Lafayette, 54

— PARIS —

MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE FRANÇAISE
DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE TIMBROLOGIE
ET DES SOCIÉTÉS PHILATÉLIQUES DE BRUXELLES, FRANCFORT-SUR-LE-MEIN
DRESDE, GENÈVE, COPENHAGUE, NEW-YORK, ETC., ETC.

Possède un **Stock considérable de Timbres rares neufs et usés de tous pays**, principalement de l'Europe et des Etats-Unis d'Amérique.

Ne publie ni Catalogue, ni Prix-Courants, se bornant au système d'**envois à choix contre références de premier ordre ou dépôt d'argent**, lequel est le seul pouvant donner entière satisfaction.

Rapports sont désirés avec collectionneurs avancés, spéculateurs et marchands.

Engage les personnes de passage à Paris à lui rendre visite. Reçoit de 9 heures à 11 heures du matin et de 1 heure à 3 heures de l'après-midi.

Achète bon prix les grandes collections, les timbres rares d'Europe, Colonies anglaises, Etats-Unis d'Amérique. Références de premier ordre en tous pays.

TELEPHONE

HENRY DE MARTIN

*Correspondant de la Société française de Timbrologie,
de la Société Philatélique française, etc.*

18, Place de la Révolution, à NARBONNE

Achète toujours aux plus hauts prix les Timbres anciens de France. (Voir son Tarif spécial n° 9, envoyé contre 0 fr. 25).

CATALOGUE (8^e Édition) GRATIS ET FRANCO SUR DEMANDE
(Prix inférieurs au cours actuel)

PRIX-COURANT PAR 10 ET 100 PIÈCES POUR MARCHANDS
(Important Stock de réserve)

TIMBRES PROVENANT DE BONNES ŒUVRES, (garantis non triés).
1 kilo, 4 fr. | 10 kilos, 33 fr. | 100 kilos, 250 fr. | Port en sus.
(1 kilo contient environ 16.000 timbres)

SPÉCIALITÉ

COLLECTION N° 1

250 timbres-poste tous différents
pour **2 fr. 50**, *franco*. (Aucun français).

COLLECTION N° 2

500 timbres-poste tous différents
pour **6 francs**, *franco*.

COLLECTION N° 3

1000 timbres-poste tous différents
pour **20 francs**, *franco*.

COLLECTION N° 4

1500 timbres-poste tous différents
pour **60 francs**, *franco*.

COLLECTION N° 5

(**2000** timbres-poste tous différents
pour **125 francs**, *franco*.)

Références de 1^{er} ordre dans tous les pays.

(Adresse Télégraphique "HENRY DEMARTIN, NARBONNE").