



CATALOGUE DESCRIPTIF

ILLUSTRE

ET

PRIX-COURANT

DE TOUS LES



TIMBRES-POSTE



timbres-taxe, timbres-télégraphe,
timbres pour journaux, timbres fiscaux,
cartes postales,
cartes-lettres, enveloppes et bandes



de la France et de toutes ses Colonies

ALSACE-LORRAINE,

LEVANT FRANÇAIS, MAROC, MONACO ET TUNIS

émis depuis 1849 jusqu'à Juillet 1894

avec toutes leurs variétés de nuances, leurs erreurs et les prix
auxquels on peut se les procurer chez :

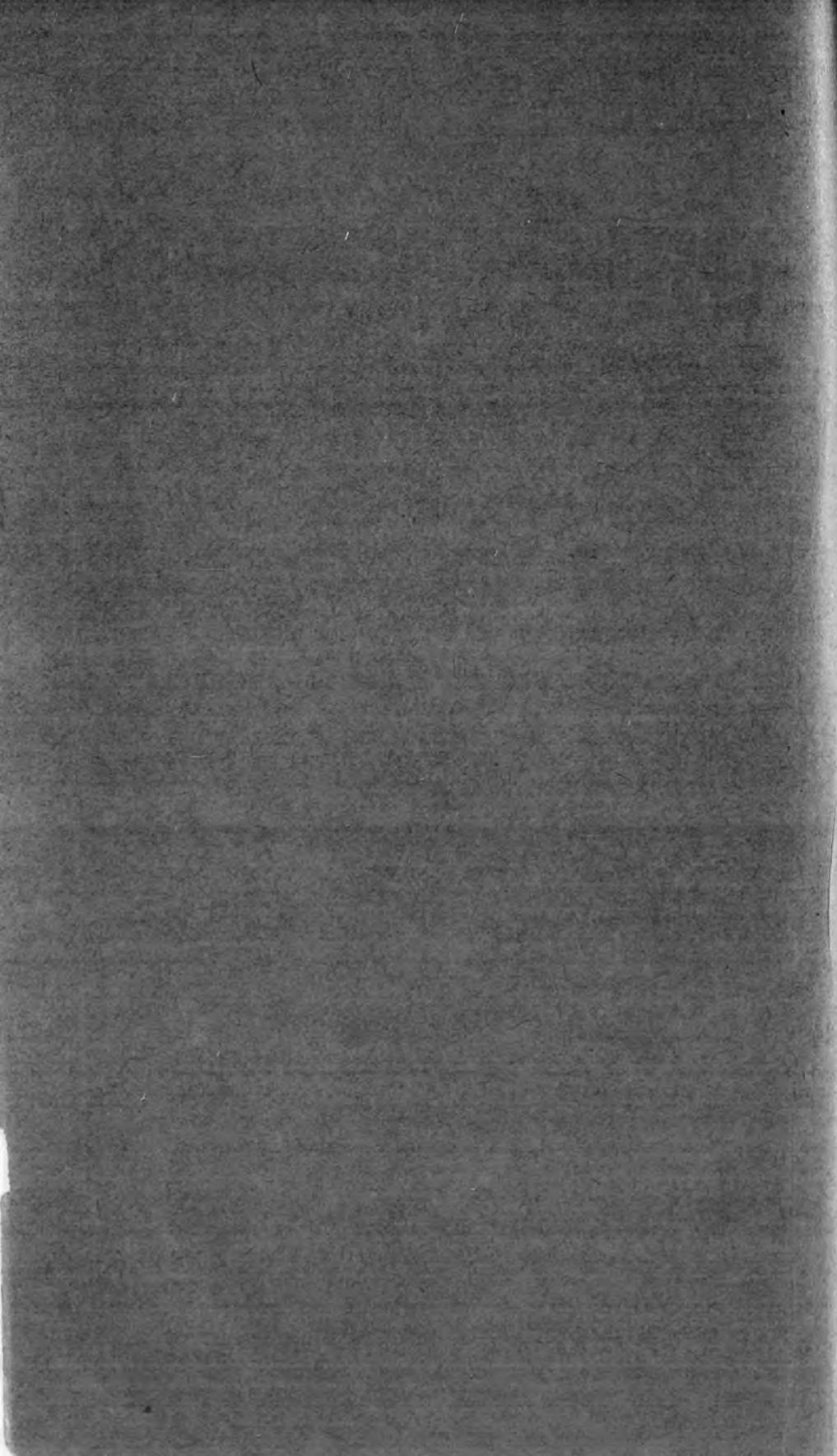


Edmond FRÉMY

7, Rue de l'Abbaye-des-Prés, 7
DOUAI (Nord)

Prix : 1 fr. 25, franco.





3^e Edition (Juillet 1894)

CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ

ET

PRIX-COURANT

DE TOUS LES

TIMBRES - POSTE

Timbres-taxe, Timbres-télégraphe,

Timbres pour journaux, Timbres fiscaux, Cartes postales,

Cartes-lettres, Enveloppes et Bandes

de la France et de toutes ses Colonies

ALSACE-LORRAINE,

LEVANT FRANÇAIS, MAROC, MONACO ET TUNIS

émis depuis 1849 jusqu'à Juillet 1894

avec toutes leurs variétés de nuances, leurs erreurs et les prix auxquels
on peut se les procurer chez :



Edmond FRÉMY

7, Rue de l'Abbaye - des - Prés, 7, DOUAI (Nord).

Prix : 1 fr. 25, franco.

CONDITIONS DE VENTE

Toutes les commandes doivent être accompagnées du montant en mandat-poste, chèque, billets de banque (*au cours de la Bourse de Paris*), ou coupons de rente échus (*au cours, moins 10 cent., courtage de banque*). Pour les commandes **inférieures** à 2 fr., nous acceptons les timbres neufs de petites valeurs des pays suivants : France (5 cent.), Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Canada, Danemark, *Espagne*, Etats-Unis, Grande-Bretagne, Italie, Norvège, Pays-Bas, *Portugal*, *Russie*, Suède, Suisse et Turquie, moyennant une perte au change de 5 %, sauf pour la France. Pour les pays (*imprimés en italiques*) qui ne délivrent pas de mandats-poste sur la France, nous recevrons les timbres-poste neufs en paiement, jusqu'à concurrence de 5 fr. avec une perte de 5 %, sauf pour l'*Espagne* et le *Portugal* qui perdent 25 % et l'*Italie* qui perd 15 %.

Dans tous les cas, le paiement par mandat-poste est toujours préférable, puisqu'il laisse un reçu entre les mains de l'expéditeur, tandis que les envois en timbres neufs sont susceptibles de se perdre en route, et, dans ce cas, nous déclinons toute espèce de responsabilité.

Décompte des Monnaies Étrangères :

1 Mark = 1 fr. 23. — 1 Shilling = 1 fr. 25. — 1 Florin Autriche = 2 fr. — 1 Florin Hollande = 2 fr. — 1 Dollar = 5 fr. — 1 Milreis Portugal = 5 fr. 40
1 Rouble *papier* = 2 fr. 50. — 1 Krone = 1 fr. 30. — 1 lira = 1 fr. —
1 Piastre = 0 fr. 20. — 1 peseta = 1 fr.

ENVOI FRANCO sous pli recommandé, à partir de 10 fr., sauf pour les entiers, dont le port est toujours à la charge de l'acheteur.

— Pour les sommes inférieures, port en sus.

Tous nos timbres sont garantis authentiques et sont fournis en bon état.

Prière à nos Clients d'établir leurs demandes sur *une feuille à part*, en indiquant simplement le *nom du pays*, le *numéro d'ordre* et le *prix*, et de toujours répéter leur adresse chaque fois qu'ils nous écrivent.

A chaque commande, ajouter une liste supplémentaire, en prévision des manquants.

Voir à la fin, la nomenclature de nos articles spéciaux.

Lorsqu'un timbre n'est pas coté, c'est que nous n'en avons qu'un très petit nombre en Magasin, mais, sur demande, nous en donnons le prix.

Lorsqu'il n'est coté qu'à l'état neuf, on peut néanmoins nous le demander à l'état oblitéré, car il peut se faire que nous en possédions quelques pièces que nous n'avons pas indiquées dans cet état, vu le petit nombre que nous en avons en stock, ou parceque nous ne les avons reçus qu'après l'impression de ce catalogue.

Toutes les cartes, enveloppes et bandes reprises dans ce catalogue sont entières, sauf les exceptions indiquées.

Toute demande de renseignements, toute proposition, etc., doit porter un timbre pour la réponse.

Les lettres non affranchies ou insuffisamment affranchies seront rigoureusement refusées.

N.-B. C'est par suite d'une erreur d'impression qu'on a indiqué notre adresse, en tête de chacune des pages du présent catalogue, comme étant : 57, rue de Bourgogne, PARIS. C'est : 7, rue de l'Abbaye-des-Prés, à DOUAI (Nord), qu'il faut lire.

PAS D'ÉCHANGES.

Correspondance en Français seulement.

(La 1^{re} colonne de prix indique les Timbres neufs ; la 2^e les Timbres oblitérés).

FRANCE

RÉPUBLIQUE

1849-50. *Tête de la Liberté, couleur sur blanche teinté.*



F. C. F. C.

1. 10 cent. bistro . . .	»	2	»
2. 10 » jaune-bistro	»	2	50
3. 15 » vert . . .	»	6	»
4. 15 » vert foncé .	»	6	»
5. 20 » noir s. blanc	»	»	10
6. 20 » noir s. jaune	»	»	15
7. 20 » bleu (erreur) (1)	»	»	»
8. 25 cent. bleu pâle .	»	»	10
9. 25 » bleu terne .	»	»	05
10. 25 » bleu foncé .	»	»	10
11. 25 » (sur pap. jaunâtre) .	»	»	20
12. 25 » sur 20 c. bleu (surcharge rouge) .	»	»	»
13. 40 » orange . . .	»	»	1 50
14. 40 » orange vif .	»	»	1 75

(1).—D'après M. L. LEROY (Histoire du Timbre-Poste Français, in-16^e, 201 pages. Prix : 3 fr. 50, franco, chez Ed. FREMY), il n'y aurait jamais eu de 20 c. bleu (erreur). Il avait été convenu que la couleur bleue serait substituée à la noire ; un tirage en avait été fait lorsque fut décidée l'élévation de la taxe de 20 à 25 c., à partir du 1^{er} Juillet 1850. Les timbres bleus ne furent pas livrés au public. Il ne peut donc y avoir d'erreur d'impression ; les timbres oblitérés l'ont été par complaisance.

		F. C.	F. C.
15. 1 fr., vermillion .	»	175	»
15a. 1 » orange . . .	»	150	»
16. 1 » carmin clair	»	3	50
16a. 1 » carm. foncé	»	»	3 50
17. 1 » rouge-brun.	»	4	»
18. 1 » rouge terne.	»	4	»

Variétés.

Les mêmes, avec "TÊTE RÈCHE".

19. 10 cent.,bistro. . .	»	»	»
20. 15 cent.,vert . . .	»	»	»
21. 20 » noir . . .	»	»	»
22. 25 » bleu . . .	»	»	»
23. 40 » orange. . .	»	»	»
24. 1 fr., carmin . . .	»	»	»

Réimpressions.

1862. *Les mêmes, réimprimés.*

25. 10 cent.,bistro pâle .	3	»	»
26. 15 » vert pâle .	3	»	»
27. 20 » noir . . .	3	»	»
28. 20 » bleu . . .	3	»	»
29. 25 » bleu . . .	3	»	»
30. 40 » orange . .	3	»	»
31. 1 fr., carmin vif .	3	»	»

PRÉSIDENCE

1852. *Effigie à gauche (Louis-Napoléon, Président de la République), couleur sur teinté.*



32. 10 cent.,bistro . . .	»	»	4	75
33. 10 » jaune-brun.	»	»	5	»

	F.C.	F.C.
34. 25 cent., bleu terne .	»	» 15
35. 25 » bleu . . .	»	» 10
36. 25 » bleu foncé .	»	» 15

Réimpressions.

1862. Les mêmes, réimprimés.

37. 10 cent., bistre . . .	3	»	»
38. 25 » bleu . . .	3	»	»

EMPIRE

1853-60. Effigie de Napoléon III empereur, à gauche, couleur sur teinté.



39. 1 cent., olive pâle .	»	20	»	»
40. 1 » olive . . .	»	»	10	
41. 1 » vert-bronze	»	»	20	
42. 5 » vert clair .	»	»	20	
43. 5 » vert . . .	»	»	10	
44. 5 » vert foncé .	»	»	25	
45. 10 » jaune citron	»	»	50	
46. 10 » jaune-brun.	»	»	20	
47. 10 » bistre . . .	»	»	05	
48. 10 » bistre foncé	»	»	10	
49. 10 » bistre jaunâtre.	»	»	10	
50. 20 » bleu terne .	»	»	05	
51. 20 » bleu pâle .	»	»	05	
52. 20 » bleu . . .	»	»	05	
53. 20 » bleu foncé .	»	»	05	
54. 20 » bleu noir .	»	»	05	
55. 20 » bleu s. pap. verdâtre .	»	»	75	
56. 20 » bleu s. pap. bleuâtre .	»	»	50	
57. 20 » bleu s. pap. rose pâle .	»	»	»	
58. 25 » bleu . . .	»	»	2	
59. 25 » bleu foncé .	»	»	2	
60. 40 » orange pâle	»	»	10	

	F.C.	F.C.
61. 40 cent., orange . . .	»	» 10
62. 40 » orange vif.	»	» 25
63. 80 » rose . . .	»	» 10
64. 80 » carmin . . .	»	» 10
65. 80 » carm. foncé	»	» 15
66. 1 fr., carmin . . .	»	» 15
67. 1 » carm. foncé	»	» 15

Réimpressions.

1862. Les mêmes, réimprimés.

68. 25 cent., bleu . . .	3	»	»
69. 1 fr., carm. foncé	10	»	»

Variétés.

Les mêmes, avec "TÊTE BÈCHE"

70. 20 cent., bleu	»	»	»
71. 80 » carmin	»	»	»

1861. Même type, piqués 7, (denteure Susse).

72. 1 cent., olive	»	»	»	60
73. 5 » vert	»	»	»	60
74. 10 » bistre	»	»	»	60
75. 20 » bleu	»	»	»	60
76. 20 » bleu noir	»	»	»	60
77. 40 » orange	»	»	»	60
78. 80 » rose	»	»	»	60

1861. Même type, percés en ligne. (non officiels).

79. 1 cent., olive	»	»	4	»
80. 5 » vert	»	»	3	»
81. 10 » bistre	»	»	1	50
82. 10 » jaune	»	»	3	»
83. 20 » bleu	»	»	1	»
84. 20 » bleu noir	»	»	2	50
85. 20 » bl. s. verdâtre.	»	»	»	»
86. 20 » bl. s. azuré .	»	»	»	»
87. 40 » orange	»	»	2	50
88. 80 » rose	»	»	4	»

1861. Même type, percés en points. (non officiels).

90. 1 cent., olive	»	»	»	»
91. 5 » vert	»	»	»	»
92. 10 » bistre	»	»	»	»
93. 10 » jaune-bistr.	»	»	»	»
94. 20 » bleu	»	»	»	»

	F.C.	F.C.
5. 40 cent.,orange . .	»	»
6. 80 » rose . .	»	»
7. 80 » carm. foncé . .	»	»

1861. *Même type, percés en scie, (non officiels).*

98. 1 cent.,olive . .	»	»	»
99. 5 » vert. . .	»	»	»
100. 10 » bistre . .	»	»	»
101. 20 » bleu . .	»	»	»
102. 20 » bleus. vert .	»	»	»
103. 40 » orange. .	»	»	»
104. 80 » rose . .	»	»	»

1862. *Même type, piqués 13 1/2.*



105. 1 cent.,olive . .	»	»	05
106. 1 » vert-bronze .	»	»	10
107. 1 » vert-olive. .	»	»	10
108. 5 » vert-jaune .	»	»	10
109. 5 » vert. . .	»	»	05
110. 5 » vert foncé .	»	»	05
111. 10 » bistre . .	»	»	05
112. 10 » bistr. (imp. défectu ^{se}). .	»	»	05
113. 20 » bleu . .	»	»	05
114. 20 » bleu (imp. défectu ^{se}). .	»	»	05
115. 40 » orange. .	»	»	05
116. 40 » orange vif .	»	»	05
117. 80 » rose. . .	»	»	10
118. 80 » rose vif .	»	»	10

Variétés

Les mêmes, avec "TÊTE BÊCHE"

119. 20 cent.,bleu . .	»	»	»	»
120. 80 » rose. . .	»	»	»	»

1863. *Même effigie, laurée, piqués 13 1/2, grands chiffres au bas.*



	F.C.	F.C.
121. 1 cent.,vert-brzé .	»	»
122. 1 » olive . .	»	10
123. 2 » brun-r. fcé .	»	»
124. 2 » brun-roug. .	»	»
125. 2 » br.-rgé clair. .	»	»
126. 4 » gris. . .	»	10

1867-68. *Même type, petits chiffres au bas.*



127. 10 cent.,bistre. .	»	»	05
128. 10 » bist.-jau. .	»	»	05
129. 20 » bleu . .	»	»	05
130. 20 » bleu pâle. .	»	»	05
131. 20 » bleu vif .	»	»	05
132. 30 » brun clair .	»	»	05
133. 30 » marron .	»	»	05
134. 40 » orang. pâle .	»	»	05
135. 40 » orange .	»	»	05
136. 80 » rge-rose .	»	»	10
137. 80 » carmin .	»	»	10
137a. 80 » carm. fcé .	»	»	10

Variétés

1^o non dentelés (non officiels).

138. 2 cent.,br.-rouge .	»	»	»	»
139. 4 » gris. . .	»	»	»	»

		F.C.	F.C.
140. 10 cent.,bist.-jaune	»	»	»
141. 20 » bleu . .	»	»	»
142. 30 » brun foncé . .	»	»	»
143. 40 » orange. .	»	»	»
144. 80 » carmin. .	»	»	»

2^e percés en lignes (non officiels.).

		F.C.	F.C.
145. 2 cent.,br.-rouge . .	»	»	»
146. 4 » gris. . .	»	»	»
147. 10 » bist.-jaun. .	»	»	»
148. 20 » bleu . .	»	»	»
149. 30 » brun foncé . .	»	»	»
150. 40 » orange. .	»	»	»
151. 80 » carmin. .	»	»	»

3^e Tête bêche.

		F.C.	F.C.
152. 4 cent.,gris. . .	»	»	»

1869. Même effigie laurée dans un cercle perlé, oblong, piqué 13 1/2.



153. 5 fr.,mauve . .	»	»	1 50
154. 5 fr., » (chiffre et lettres bleus).	»	»	»

1870. Même type, effigie laurée, portant le chiffre 10 en surcharge bleue.

155. 10 cent.,bistre . .	1 50	»	»
--------------------------	------	---	---

1870. (On se sert du 5 centimes, non lauré, dentelé, de 1862, imprimé sur papier azuré.

156. 5 cent.,vert-jaune	»	»	15
-------------------------	---	---	----

RÉPUBLIQUE

(Siège de Paris)



1870. Type de 1849 (Liberté), piqués 13 1/2.

		F.C.	F.C.
157. 10 cent.,bistre . .	»	»	20
158. 10 » bist.-jaune . .	»	»	20
159. 20 » bleu pâle . .	»	»	05
160. 20 » bleu . .	»	»	05
161. 20 » bleu vif . .	»	»	05
162. 40 » orang.-pâle . .	»	»	05
163. 40 » orange . .	»	»	05
164. 40 » orange vif . .	»	»	05

Variétés.

1^e Têtes Bêches.

165. 10 cent.,bistre . .	»	»	»
166. 20 » bleu. . .	»	»	»

2^e Timbre de 40 c. retouché : le 4 côté gauche a la barre oblique plus couchée et formant avec la barre horizontale un angle aigu très appréciable.

40 · 40 ·

Chiffre
ordinaire Chiffre
retouché

166a. 40 cent.,orange . .	»	»	»
166b. 40 " " pâle . .	»	»	»

Emission de Bordeaux

1870. *Tête de Liberté, couleur sur teinté, lithographiés.*

	F.C.	F.C.
167. 1 cent., vert-bron.	»	» 15
168. 1 » » fè.	»	» 15
169. 1 » olive .	»	» 15
170. 2 » brun-ge.	»	» 60
171. 2 » marron .	»	» 75
172. 2 » chocolat .	»	» 75
173. 2 » brique .	»	» 75
174. 4 » lilas pâle .	»	» 75
175. 4 » gris-jaun .	» 60	» 75
176. 5 » vert clair.	»	» 15
177. 5 » vert . .	»	» 15
178. 5 » vert-jaun.	»	» 15
179. 10 » jaun.-bist.	»	» 20
180. 10 » bistre . .	»	» 10
181. 10 » foncé .	»	» 10
182. 10 » orang.	»	» 10
183. 10 » jaune . .	»	» 20
184. 10 » foncé .	»	» 20
185. 20 bleu(1 ^{er} t.) (1)	» 2	» 2
186. 20 » vif .	»	» 2
187. 20 » outrem. .	»	» 3
188. 20 bleu (2 ^{er} t.) (2)	»	» 10
189. 20 » tern. .	»	» 10
189a. 20 » pâle .	»	» 10
190. 20 » outrem. .	»	» 20
191. 20 bleu fè. .	»	» 10
192. 20 » de Pr. .	»	» 20
193. 20 bleu(3 ^{er} t.) (3)	» 05	» 05
194. 20 » eterne .	»	» 05
195. 20 » pâle .	»	» 05
195a. 20 outrem. .	»	» 10
196. 20 bleu fè. .	»	» 05

(1) (*Premier type*) Presque pas d'ombre sur le cou; 1 millimètre d'espace entre le cadre supérieur et l'extrémité du cercle perlé.

(2) (*Deuxième type*) Petite inscription.

(3) (*Troisième type*) Grande inscription.

	F.C.	F.C.
196a. 20 cent., » (4 ^e typ.) (4)	»	» » »
196b. 30 » marron .	»	» » 40
197. 30 » brun-jaun.	»	» » 40
198. 30 » » noir .	»	» » 40
199. 40 » orange .	»	» » 30
200. 40 » jaun.-oran.	»	» » 30
201. 40 » vermillon.	»	» » 60
202. 40 » citron . .	»	» » 30
203. 80 » rose pâle .	»	» » 50
204. 80 » rose . .	»	» » 50
205. 80 » carmin .	»	» » 50

Variétés

1^{er} *Les mêmes, piqués 14 (non officiels).*

206. 1 cent., olive . .	»	» » »
207. 2 » brun . .	»	» » »
208. 4 » gris . .	»	» » »
209. 5 » vert . .	»	» » »
210. 10 » bistre . .	»	» » »
211. 20 » bleu (2 ^e t.)	»	» » »
212. 20 » » (3 ^e t.)	»	» » »
213. 20 » » (4 ^e t.)	»	» » »
214. 30 » brun . .	»	» » »
215. 40 » rouge . .	»	» » »
216. 80 » carmin .	»	» » »

2^o *Percés en ligne (non officiels).*

217. 1 cent., olive . .	»	» » »
218. 2 » brun . .	»	» » »
219. 4 » gris . .	»	» » »
220. 5 » vert . .	»	» » »
221. 10 » bistre . .	»	» » »
222. 20 » bleu (1 ^{er} t.)	»	» » »
223. 20 » » (2 ^e t.)	»	» » »
224. 20 » » (3 ^e t.)	»	» » »
225. 20 » » (4 ^e t.)	»	» » »

(4) (*Quatrième type*). Grande inscription; l'extrémité du cou est à 1 millimètre du cercle perlé, au lieu de la toucher.

Caractères distinctifs des quatre types du 20 cent. bleu, émission dite de Bordeaux:

1^{er} Type. — La tête paraît plus petite, quoiqu'en la mesurant elle donne exactement la hauteur et la largeur des autres types. Elle offre très peu d'ombres sur la figure: celles du cou sont formées de points.

La ligne de couleur entourant le cercle de perles est à peine perceptible en haut. L'espace entre les perles et la ligne bordant l'inscription Répub. Franc. mesure plus d'un 1/2 millimètre.

Les lettres des inscriptions sont petites.

		F.C.	F.C.
226.	30 cent.,brun . .	»	»
227.	40 » rouge . .	»	»
228.	40 » jaune d'or	»	»
229.	80 » carmin . .	»	»

3^e Percés en points (non officiels).

230.	1 cent.,vert bronze .	»	»
231.	2 » brun . .	»	»

4^e Percés en arc (non officiels).

232.	20 cent.,bleu (3 ^e t.)	»	»
233.	20 » (4 ^e t.)	»	»

Impression de Paris.

1870-72. *Tête de Liberté, gravés, piqués 13 1/2, grands chiffres aux angles inférieurs.*

234.	1 cent.,vert olive .	»	»	05
235.	1 » olive . .	»	»	05
236.	1 » vert-bronze .	»	»	05
237.	1 » » pâle .	»	»	05
238.	2 » brun v. Dy. .	»	»	05
239.	2 » brun-rge . .	»	»	05

les grecques également ; en un mot l'ensemble du cadre ne donne que des blancs peu apparents.

Les timbres à ce type sont assez rares.

2^e et 3^e types. — La tête paraît plus forte, les ombres du cou sont formées de lignes.

La ligne entourant le cercle de perles est très apparente, l'espace entre cette ligne et celle qui horde l'inscription **Répub. Franç.** est presque nul. Les détails du dessin sont d'ordinaire bien apparents.

Differences entre les 2^e et 3^e types.

2^e type. — Toutes les lettres sont aussi hautes que larges.

3^e type. — Toutes les lettres sont plus hautes que larges.

Ces différences dans la forme des lettres sont très faciles à apprécier.

Les timbres bleus au 3^e type, sont les plus communs.

À ce 3^e type se rapportent à peu près les timbres de 10 c. à 80 c. qui semblent avoir tous un dessin différent.

Variétés. — On peut, dans tous les timbres, et surtout dans ceux imprimés en lithographie, trouver une infinité de variétés de dessins, qui ne proviennent, le plus souvent, que du plus ou moins d'empâtement des tirages et de l'usure des planches : voici cependant une petite différence réelle de reports, bien petite, mais ce sont justement celles-là qui ravissent le plus les collectionneurs.

3^e type. — On trouve des timbres dont la tête est placée plus bas dans le cercle de couleur, de façon que la pointe du cou touche presque le cercle de perles ; ces timbres se trouvent mêlés aux autres dans les frag-

	F.C.	F.C.
240.	2 cent.,rouge pâl.	»
241.	4 » lilas pâle.	»
242.	4 » foncé.	»
243.	5 » clair .	»
244.	5 » vert-jaun.	»
245.	5 » vert foncé	»

Variété.

Tête bêche.

246.	4 cent.,gris . .	»	»
------	------------------	---	---

1872. Même type, petits chiffres au bas, piqués 13 1/2.

247.	15 cent.,jaune pâle .	»	»	05
248.	15 » bist.	»	»	05
249.	15 » bist. tê	»	»	05
250.	25 » bleu pâle.	»	»	05
251.	25 » bleu . .	»	»	05
252.	25 » outremer.	»	»	05
253.	25 » bleu foncé	»	»	05

Variétés.

Têtes bêches.

253a.	15 cent.,bistre . .	»	»
253b.	25 » bleu . .	»	»

ments de feuilles que nous avons pu voir.

2^e type. — Variété avec les lettres plus blanches et paraissant plus grandes, la tête moins ombrée et particulièrement sans ombres sous l'œil, enfin tout le dessin est un peu déponillé au profit des blancs ; ajoutons que la teinte de ces timbres est légèrement outremer. M. Robert avait pensé que cette variété, du reste assez tranchée, constituait un 4^e type ; nous ne sommes pas de cet avis, on trouve d'autres timbres lithographies, offrant des transformations analogues, par exemple les Nouvelle-Grenade 1859 et 1860 dont les lettres blanches sont parfois minces et parfois très larges.

Nous avons, par acquit de conscience, soumis le cas à un lithographe expert dont voici l'appréciation :

Ce timbre ne doit pas provenir d'une planche usée par le tirage : peut-être est-il le résultat d'un report sur une pierre très spongieuse, ces pierres défectueuses donnant des blancs exagérés. Mais voici plutôt ce qui sera arrivé, le cas étant fréquent :

La pierre tout entière se sera empâtée au cours du tirage (en effet, nous possédons un de ces timbres où toutes les lettres sont presque complètement bouchoes) et on l'aura nettoyée à l'essence, puis encrée à nouveau gommée, lavée encore, puis préparée à l'atelier. C'est dans cette dernière opération que le dessin a dû être affaibli, dépouillé pour servir du terme du métier.

(A. MAURY. — Les Timbres-poste français.

F.C. F.C.

1872. *Même type, gros chiffres, piqués 13 1/2.*

254. 30 cent., marron pâle. » » » 05
 255. 30 » marron . » » » 05
 256. 30 » marr. fcé. » » » 05
 257. 80 » rose pâle . » » » 05
 258. 80 » rose . . » » » 05
 259. 80 » carmin . » » » 05



F.C. F.C.

1873. *Même type, petits chiffres (changeement de couleur), piqués 13 1/2.*

260. 10 cent., bist.s/rose » » » 05
 261. 10 » » » fcé » » » 05

Variété.*Tête bêche.*

262. 10 cent., bist.s/rose » » » »

1874-75. *Même type, chiffres plus gros, piqués 13 1/2.*

263. 10 cent., bist.s/rose » » » 05
 264. 10 » bruns/ros. » » » 05
 265. 10 » » fcé s/ro. » » » 05
 266. 10 » bist. s/ros.
 (impr. déf.) » » » 05
 267. 15 » jau.bist. p. » » » 05
 268. 15 » jaune.bist. » » » 05
 269. 15 » » brun . » » » 05
 270. 15 » bist. s/ros.
 (err. d'imp.) » » » »

1876. *Groupe allégorique, valeur dans un cartouche, piqués 13 1/2 (la dernière lettre de l'inscription J. A. SAGE INV. est devant le B du mot République).**1^{er} type***REPUBLIQUE****INV.**

271. 1 cent., vert émer. » » » 10
 272. 2 » » » » 15
 273. 4 » » » » 20
 274. 5 » » » » 15
 275. 5 » » » pâle » » » 15
 276. 5 » » » fcé » » » 15
 277. 10 » » » » 10
 278. 10 » » » pâle » » » 10
 279. 15 » gris pâle . » » » 15
 280. 15 » gris . . » » » 15
 281. 20 » rges. paill. » » » 05
 282. 20 » br.-rouge. » » » 05
 283. 25 » bleu pâle. » » » »
 284. 25 » outremer. » » » »
 285. 25 » outrem. fcé » » » »
 286. 30 » brun . . » » » 25
 287. 30 » br. s. bist. » » » 25
 288. 30 » brun fcé . » » » 25
 289. 75 » rose . . » » » 15
 290. 75 » carmin . » » » 15
 291. 1 fr., vert . . » » » 25
 292. 1 » v.-bronze. » » » 25

1876-77. *Même type ; la dernière lettre de l'inscription J. A. SAGE INV. est devant le B du mot République).**2^{me} type***REPUBLIQUE****INV.**

293. 2 cent., vert pâle. » » » 05
 294. 2 » vert . . » » » 05
 295. 5 » vert pâle . » » » 05
 296. 5 » vert . . » 10 » 05
 297. 10 » vert pâle. » » » 05
 298. 10 » vert . . » » » 05
 299. 15 » gris pâle . » » » 05

		F.C.	F.C.
300.	15 cent., gris s.gris	»	» 05
301.	15 » gris foncé	»	» 05
302.	25 » outremer.	»	» 05
303.	25 » outrem. s. bleu . .	»	» 05
304.	25 » bleu . .	»	» 05
305.	25 » bleu foncé	»	» 05
306.	30 » brun pâle.	»	» 05
307.	30 » brun . .	» 40	» 05
308.	30 » br.-jaune.	»	» 05
309.	75 » rose . .	»	» 20
310.	75 » carmin .	»	» 20
311.	1 fr., vert pâle.	1 25	» 05
312.	1 » v.-bronze.	»	» 05

1877-79. Les mêmes.

313.	1 cent., noirs. bleu	»	» 05
314.	1 » s.sazur	» 05	» 05
315.	1 » s.indigo	»	4 50
316.	2 » br. Van Dyck.	»	» 05
317.	2 » br.-rouge.	» 05	» 05
318.	3 » jaune . .	»	» 05
319.	3 » jaune fcé .	»	» 05
320.	4 » marr. clair	»	» 05
321.	4 » violet-gris	»	» 05
322.	4 » violet-rge.	» 10	» 05
323.	10 » noir s. lilas	» 15	» 05
324.	10 » n. s. blanc.	»	» 10
325.	10 » n. s. violet	»	» 10
325a.	15 » bleu pâle.	»	» 05
326.	15 » bleu . .	»	» 05
327.	15 » bleu foncé	»	» 05
328.	15 » s.bleuté	»	» 05
329.	20 » bleu (non fm.)	»	» »
330.	25 » noir s. rge	»	» 05
331.	35 » noir s. jaune.	»	» 10
332.	35 » n. s. jaune foncé . .	»	» 10
333.	40 » vermillon.	»	» 05
334.	40 » rouge . .	»	» 05
335.	40 » orange . .	» 50	» 05
336.	5 fr., violet . .	»	» 25
337.	5 » lil.s.mauv.	»	» 25
338.	5 » lilas foncé	»	» 25

1879-84. Idem.

339.	3 cent., gris . .	» 05	» 05
340.	3 » gris rose .	»	» 05
341.	20 » briq.s.vert	» 30	» 05
342.	20 » gar. s. vert	»	» 05
343.	25 » jaun. clair	»	» 05
344.	25 » ocre . .	»	» 05
345.	25 » ocre jaune	»	» 05

		F.C.	F.C.
346.	25 cent., noir s. rose pâle	»	» » 05
347.	25 » noir s. rose	»	» » 05
348.	25 » noir s. lilas	» 35	» » 05

1886. Idem.

		F.C.	F.C.
350.	50 cent., rose . .	»	» » 05
351.	50 » rose yif .	»	» » 05
352.	75 » noir s. oran.	»	» » 10
353.	75 » noir s. jau.	»	» » 10
354.	15 cent., bleu . .	» 20	» 05

Essais de Timbres.1^{er} TYPES OFFICIELS.**1849. Tête de la Liberté, type adopté.
tirage sur papier de chine.**

355.	20 cent., noir . .	»	» » »
356.	25 » bleu . .	»	» » »

**1850. Même type, tirage de timbres
n'ayant pas en cours,**

357.	20 cent., bleu . .	»	» » »
------	--------------------	---	-------

**1852. Effigie de Louis-Napoléon.
président, type adopté, sur papier
de chine.**

358.	25 cent., bleu, pap. fort	4	» » »
359.	25 » » mince	4	» » »

**1858. Tête de Liberté, légende :
"Essai 1858" couleur sur blanc
(Tirage de Mr. Barre, graveur de
la Monnaie).**

360.	sans valeur, bistre	2	» » »
361.	» vert .	2	» » »

1861. *Idem, les timbres ont au verso le chiffre 10 des timbres grecs de la 1^{re} émission (tirage de M. Barre).*

F.C. F.C.
362. sans val., bleu . . » » »
363. » » bleu foncé. 3 » » »

1862. *Même type : lettre remplacée par des lignes pleines (tirage de M. Barre).*

364. s. val., bleu clair . 3 » » »
365. » bleu . . 3 » » »
366. » bleu foncé. 3 » » »
367. » rouge . . 3 » » »
368. » rose . . 3 » » »

1868. *Même type, (tirage de la Monnaie), essais de couleurs fugitives ? Papier mince ou carton.*

369. 10 cent., bist. jaune » 75 » »
370. 10 » jaune . . » 75 » »
371. 10 » jaune-or^{ge} » 75 » »
372. 20 » rouge . . » 40 » »
373. 20 » rose . . » 35 » »
374. 20 » bleu . . » 75 » »
375. 20 » marron . » 35 » »
376. 20 » jaune . . » 40 » »
377. 20 » vert . . » 75 » »
378. 20 » violet . . » 40 » »
378a. 20 » noir . . » 50 » »

1868. *Effigie de Napoléon III, non lauré (tirage de la Monnaie), sur papier mince ou carton.*

379. 10 cent., noirs. azur » 50 » »
380. 10 » n. s. jaune » 30 » »
381. 10 » n. s. verd^{tre} » 30 » »
382. 20 » gris . . » 20 » »
383. 20 » gris noir . » 20 » »
384. 20 » rouge . . » 20 » »
385. 20 » brun . . » 20 » »
386. 25 » violet . . » 20 » »
387. 25 » lilas . . » 20 » »
388. 25 » rouge . . » 20 » »
389. 25 » bleu foncé . » 20 » »
390. 25 » bleu pâle. » 20 » »
391. 25 » bleu ciel . » 20 » »
392. 25 » brun-rge . » 20 » »
393. 25 » br.-jaune . » 20 » »
394. 25 » brun pâle. » 20 » »
395. 25 » bistre . . » 20 » »
396. 25 » jaune . . » 20 » »

F.C. F.C.
397. 25 cent., vert . . » 20 » »
398. 25 » vert foncé » 20 » »

1863 ? — *Effigie de Napoléon III, laurée.*

399. 2 cent., marron . 3 » » »

Idem, impression recto et verso sur papier mince.

400. 4 cent., bleu. . . 1 » » »
401. 4 » bleu pâle . 1 » » »

Idem, Impression dans les couleurs exactes des timbres d'autres valeurs (dites erreurs d'impression).

402. 4 cent., bronze. . » 50 » »
403. 4 » vert . . » 20 » »
494. 4 » brun . . » 20 » »
405. 30 » rose . . » 20 » »
406. 30 » bleu . . » 50 » »
407. 30 » bistre . . » 20 » »
408. 30 » lilas . . » 20 » »
408a. 30 » violet . . » 20 » »
408b. 30 » vermillon. » 20 » »

2^e Types non officiels.

(TIMBRES-POSTE PROPOSÉS ET NON ADMIS)

Genre des timbres de 1849 (Liberté), papier fond moiré, impression altérable aux acides. Proposition Pichot, 1850.



409. 20 c., noir, jaune, rouge, etc., ch^q. 3.50 » »

Effigie de Napoléon Bonaparte, papier fond moiré, impression alté-

rable aux acides. Proposition Pichot, 1852.



F.C. F.C.

410. 25 c., violet, jaune, carm., etc., chq. 3.50 » »

Petite effigie de l'Empereur, dentelure entre les deux parties du timbre. Proposition Morel, 1857.



411. 20 c., bleu 0 » » 0

Copie du timbre de 1853, imprimé en taille douce. Proposition Chézaud, 1867.

412. 0 bleu 2.50 » »

413. 0 vert 3 » » »

Effigie laurée de l'Empereur, tirage à la presse rotative. Proposition X., 1867.

414. rose, rge, noir, chaque 2.50 » »

Idem, dentelés.

415. rose, rouge, noir . » » »

Liberté. Proposition GaiFFE. Impression en une ou deux couleurs, 1871.



416. Couleurs diverses. 0.50 » »

Essais de dentelures

Dentelure officielle, petits trous, 1862. feuille teintée sans timbres, portant 150 cases dentelées.

F.C. F.C.

417. 15 » » »

Dentelure Susse, grands trous, 1861. feuille blanche sans timbres, portant 50 cases dentelées.

418. 8 » » »

Epreuves d'artistes.

1849. Type des essais officiels de 1849, (Liberté) médaillon seul, grandes marges, papier de Chine.

419. noir 60 » » »

Type de 1852 (Louis Napoléon), président, sur papier de Chine, grandes marges.

420. 10 c. noir 60 » » »

Idem, tirage en feuilles sur papier de Chine.

421. 25 c., bleu, pap. fort . 4 » » »

422. 25 » bleu, pap. mince. 4 » » »

Type de 1853 (Napoléon III), non lauré, sur papier de Chine, grandes marges.

422a. 1 fr., noir 50 » » »

Type 1863, effigie laurée, sur papier de Chine, grandes marges.

423. 1 c. noir. 35 » » »

424. 2 » noir. 60 » » »

425. 5 » noir. » » »

426. 20 » noir. 30 » » »

427. 40 » noir. 60 » » »

Timbres-spécimens.

Timbres de 1862 (effigie non couronnée, dentelés), avec le mot « SPÉCIMEN » en noir.

428. 1 cent., vert brûlé . » » »

429. 5 » » » »

	F.C.	F.C.
430. 10 cent.,bistre . .	»	»
431. 20 » bleu . .	»	»
432. 40 » vermillon. .	»	»
433. 80 » carmin . .	»	»

Timbre de 1863 (effigie laurée) avec la même marque.

434. 2 cent.,brun-rge . .	»	»	»
435. 4 » gris . .	»	»	»

Timbres Fiscaux

ayant affranchi la correspondance.

1886. *Timbre de dimension aux armoiries impériales (ém. de 1865) couleur sur blanc.*

436. 20 cent.,violet . .	»	»	»
--------------------------	---	---	---

Timbres faux

ayant affranchi la correspondance.

1886. *Type actuel (groupe allégorique.)*

437. 15 cent.,bleu(émis à Chalon). . .	»	»	»
438. 15 cent.,bleu(émis à Paris) . . .	»	»	»

Timbres-taxe.

1859. *Chiffre dans un carré, lithographié. (1)*



439. 10 cent., noir . .	»	»	15	»
-------------------------	---	---	----	---

(1) Différence entre le timbre-taxe de 10c. lithographié, « le même typographié :

Dans le lithographié, les caractères **10 centimes à PERCEVOIR** sont plus *légers*, **centimes** est en lettres sensiblement moins hautes, l'accent de l'**à** est très différent : il *couvre* la lettre en entier dans le lithogra-

	F.C.	F.C.
--	------	------

1859. *Idem, typographié.*



440. 10 c., noir s.jaunâtre. .	»	20	»	20
441. 10 » noir s. blanc. .	»	20	»	20

1863. *Idem, changement de taxe.(2)*



442. 15 c., noir s.jaunâtre. .	»	30	»	30
443. 15 » noir s. blanc. .	»	30	»	30

Variétés.

1867. *Les mêmes, percés en ligne, (non officiels).*

444. 15 c., noir s.jaunâtre. .	»	»	»	»
445. 15 » noir s. blanc. .	»	»	»	»

phié ; plus vertical, il pique la moitié de l'**à** dans le typographié. Les lettres et les ornements blanc sur noir du cadre, sont plus nets au lithographié.

De plus, le timbre lithographié, c'est-à-dire imprimé sur pierre, est absolument *plat* au verso, tandis que le timbre typographié, imprimé sur une gravure en relief, donne presque toujours au verso un *foulage* comme celui des journaux, qui persiste souvent, même lorsque le timbre a été mouillé.

(2) Le 15 c. typographié à Paris est également sur papier jaunâtre, il offre un foulage appréciable au verso, l'**à** est plus petit, l'accent tombe obliquement dessus et s'il était continué, il toucherait la lettre.

(A. MAURY — Les Timbres-poste français).

1870. Emission de Province ; les mêmes, lithographiés. (1)



	F.C.	F.C.
446. 15 c., noirs. bla.azu.	» 50	» »
447. 15 » noir s. blanc.	» 50	» »

Variétés

1^o Percés en lignes, (non officiels).

448. 15 c., noirs. bla.azu.	»	»	»
449. 15 » noir s. blanc.	»	»	»

2^o Percés en points, (non officiels).

450. 15 c., noir s. blanc.	»	»	»
----------------------------	---	---	---

1871. Même type, couleur sur blanc.

451. 25 c., noir . . .	»	»	60
452. 40 » bleu . . .	9	»	10
453. 40 » ontremier .	»	»	»
454. 60 » bistre-jaune.	8	»	10

Variétés.

Percés en lignes, (non officiels).

455. 25 c., noir . . .	»	»	»
456. 40 » bleu . . .	»	»	»
457. 60 » bistre-jaune .	»	»	»

1878. Même type.

458. 30 c., noir . . .	»	»	60
459. 60 » bleu . . .	»	»	45

Variétés.

Percés en ligne, (non officiels).

460. 30 c., noir . . .	»	»	»
461. 60 » bleu . . .	»	»	»

(1) Le 15 c. lithographié à Bordeaux, est généralement sur papier très blanc ou légèrement azuré. Il n'a aucun fourrage au verso. centimes est un peu plus grand qu'au précédent. La est plus large, l'accent est plus couché et s'il était continué il ne rencontrerait pas la lettre.

(A. MAURY — Les Timbres-poste français).

1881. Chiffre dans une banderolle, couleur s. blanc, piqués 13 1/2.



	F.C.	F.C.
462. 30 cent., noir . . .	»	»

1882. Même type.

463. 1 cent., noir . . .	»	05	»	05
464. 2 » . . .	»	05	»	05
465. 3 » . . .	»	10	»	10
466. 4 » . . .	»	10	»	10
467. 5 » . . .	»	15	»	10
468. 10 » . . .	»	20	»	05
469. 15 » . . .	»	25	»	10
470. 20 » . . .	»	»	»	20
471. 40 » . . .	»	70	»	20
472. 60 » . . .	»	1	»	20
473. 1 fr., » . . .	»	2	»	95
474. 2 » . . .	»	4	»	1 50
475. 5 » . . .	»	8	»	7 50

1884. Même type.

476. 1 fr., brun-rouge.	1	75	»	30
477. 2 » . . .	»	»	1	25
478. 5 » . . .	»	7	»	2 50

1892. Même type.

479. 50 cent., noir . . .	»	»	»	25
---------------------------	---	---	---	----

Essais de timbres-taxe (officiels).

1859. Type oblong, lithographié.



480. 10 cent., noir . . .	15	»	»
---------------------------	----	---	---

F.C. F.C.

1859. *Même genre, type grand carré.*

481. 10 cent., noir . . . 15 » » »

1859. *Même genre, type adopté.*

482. 10 cent., noir . . . » » »

**Essais de timbres-taxe
(proposés).***? Chiffre dans un rectangle, couleur sur blanc.*

483. 10 cent., noir . . . » » » »

484. 15 » noir . . . » » » »

Timbres de Journaux.**1868.** *Aigle dans un octogone, couleur sur blanc.*

485. 2 cent., lilas . . . » » 5 »

486. 2 » bleu . . . » » 8 »

487. 2 » rose . . . » » » »

488. 5 » lilas . . . » » » »

489. 5 » bleu . . . » » » »

490. 5 » rose . . . » » » »

**1868.** *Les mêmes, piqués 13 1/2.*

F.C. F.C.

491. 2 cent., mauve . . . » » 20

492. 2 » lilas . . . » » 20

493. 2 » lilas vif . . . » » 20

494. 2 » bleu pâle . . . » » 1 25

495. 2 » bleu . . . » » 1 25

496. 2 » rose pâle . . . » » 1 50

497. 2 » rose . . . » » 1 50

498. 5 » lilas . . . » » 25 »

499. 5 » bleu . . . » » » »

500. 5 » rose . . . » » » »

1870-72. *Timbres-poste à l'effigie de Napoléon III, non dentelés, ayant servi comme timbres de journaux.*

501. 1 cent., olive . . . » » » »

502. 5 » vert . . . » » » »

Même type, dentelés.

503. 1 cent., olive . . . » » 1 »

504. 5 » vert . . . » » » »

Même type, lauré, dentelé.

505. 1 cent., olive . . . » » » 50

506. 2 » brun-rouge » » 1 »

507. 4 » gris . . . » » 1 »

1870. *Timbres-poste de l'Emission dite de Bordeaux, ayant servi au même usage.*

508. 1 cent., olive . . . » » 1 »

509. 2 » brun-rouge » » 2 »

510. 4 » gris . . . » » » »

511. 5 » vert . . . » » » »

Même type, émission de Paris, même usage.

512. 1 cent., olive . . . » » 1 »

513. 2 » brun-rouge » » 25

514. 4 » gris . . . » » 1 »

515. 5 » vert . . . » » » »

1876. *Type des timbres "groupe allégorique," même usage.*

516. 1 cent., vert . . . » » 1 »

517. 2 » vert . . . » » 50

518. 4 » vert . . . » » » »

519. 5 » vert . . . » » » »

1878. *Même type, même usage.*

520.	1 cent., noir s. azur.	»	»	»	15
521.	2 » brun-rouge	»	»	»	20
522.	3 » janne . .	»	»	1 »	
523.	3 » gris . . .	»	»	»	25
544.	4 » violet . . .	»	»	»	»
525.	5 » vert . . .	»	»	»	»

Timbres-télégraphe.

1863. *Aigle dans un ovale.*



526.	25 cent., carmin. . .	5	»	5	»
527.	50 » vert. . .	2	»	90	
528.	1 fr., orange . .	4	»	2 »	
529.	2 » violet . . .	5	»	75	

1869. *Idem, dentelés.*

530.	25 cent., rose . . .	3	»	2	»
531.	25 » carmin . . .	»	»	2	»
532.	50 » vert pâle . .	1	»	15	
533.	50 » vert . . .	»	»	15	
534.	50 » vert foncé . .	»	»	15	
535.	1 fr., ocre . . .	»	»	15	
536.	1 » jaune . . .	»	»	15	
537.	1 » orange. . .	»	»	15	
538.	2 » mauve. . .	»	»	30	
539.	2 » violet . . .	»	»	30	

TIMBRES FISCAUX.

Affiches

1870. *Chiffre dans un octogone, type des timbres de dimension de 1872.*

540.	5 c., et 2/10 ^e , rouge et violet	»	»	0 05
------	--	---	---	------

541.	10 c., et 2/10 ^e , rouge et vert	»	»	0 10
542.	20 » rouge et orange	»	»	0 10

Les mêmes, percés, non officiels.

543.	5 c. et 2/10 ^e , rouge et violet	»	»	»
544.	10 » rouge et vert	»	»	»
545.	20 » rouge et orange	»	»	»

1876. *Même type.*

546.	5 c. et 2/10 ^e , carmin et bleu pâle	»	»	»
------	---	---	---	---

1881. *Effigie de la République, type des timbres de quittances de 1880.*

Papier blanc.

547.	5 c. et 2/10 ^e , brun . . .	»	»	0 05
548.	10 » vert . . .	»	»	0 10
549.	20 » carm. . .	»	»	0 20

Les mêmes, piqués (non officiels).

550.	5 c. et 2/10 ^e , brun . . .	»	»	»
551.	10 » vert . . .	»	»	»
552.	20 » carm. . .	»	»	»

1881. *Même type, papier teinté gris foncé.*

553.	5 c. et 2/10 ^e , brun . . .	»	»	0 05
554.	10 » vert . . .	»	»	0 10
555.	20 » carm. . .	»	»	0 10

Les mêmes, sur papier jaunâtre.

556.	5 c. et 2/10 ^e , brun . . .	»	»	»
557.	10 » vert . . .	»	»	»
558.	20 » carm. . .	»	»	»

1883. *Les mêmes, dentelés.*

559.	5 c. et 2/10 ^e , brun . . .	»	»	0 05
560.	10 » vert . . .	»	»	0 10
561.	20 » carm. . .	»	»	0 15

1892. *Petite effigie dans un cercle, couleur sur blanc, valeur en noir, dentelés.*



562. 5 c. et 2/10^e bleu. F.C. F.C.

563. 10 » » vert. 0 10

564. 15 » » violet. 0 15

565. 20 » » carm. 0 15

Allumettes

Décembre 1871. *Valeur et inscriptions dans un cercle, N. sur C.*



I. (pour les existants en magasin).

Sans valeur, noir. » » »

II. (Pour les allumettes en bois).

1 1/2 cent., noir. » » »

3 » bleu. » » »

6 » rose. » » »

15 » orange. » » »

30 » chamois. » » »

III. (Pour les allumettes en cire).

5 cent., vert. » » »

10 » jaune. » » »

20 » saumon. » » »

	F.C.	F.C.
50 cent., rose foncé	» » »	» » »
1 fr., violet.	» » »	» » »

Bandes, même timbre avec ornements de chaque côté, N. sur B.

	F.C.	F.C.
Sans valeur, noir.	» » »	» » »
1 1/2 cent., noir	» » »	» » »
3 » bleu	» » »	» » »
6 » rose clair	» » »	» » »
15 » orange	» » »	» » »
30 » chamois.	» » »	» » »
5 » vert	» » »	» » »
10 » jaune.	» » »	» » »
20 » saumon	» » »	» » »
50 » rose foncé	» » »	» » »
1 fr., violet	» » »	» » »

? Timbres semblables aux précédents N. sur B.

I. (Pour les allumettes en bois).

3 cent., noir » » »

II. (Pour les allumettes en cire).

	F.C.	F.C.
5 cent., noir	» » »	» » »
10 » »	» » »	» » »
20 » »	» » »	» » »
50 » »	» » »	» » »
1 fr., »	» » »	» » »

Bandes semblables aux précédentes.

I. Allumettes en bois.

3 cent., noir » » »

II. Allumettes en cire.

	F.C.	F.C.
5 cent., noir	» » »	» » »
10 » »	» » »	» » »
20 » »	» » »	» » »
50 » »	» » »	» » »
1 franc, »	» » »	» » »

Mars 1872. *Semblables à l'émission précédente, N. sur B.*

Pour les allumettes en bois.

	F.C.	F.C.
4 cent., noir	» » »	» » »
8 » »	» » »	» » »
20 » »	» » »	» » »
40 » »	» » »	» » »

Bandes, même type, N. sur B.

	F.C.	F.C.
4 cent., noir	» » »	» » »
8 » »	» » »	» » »

	F.C.	F.C.
20 cent., noir . . .	»	»
40 » . . .	»	»

1872. *Même type, N. sur B.**Pour les allumettes en bois.*

2 cent., noir . . .	»	»	»
2 1/2 » . . .	»	»	»

1876. *Valeur dans un cadre rect., fond burelé ; légende : Allumettes d'origine étrangère, C. sur B., piqués 13.*

4 cent., noir . . .	»	»	»
5 » . . .	»	»	»

? *Bandes semblables aux précédents, C. sur B., piqués 13.*

20 cent., noir . . .	»	»	»
50 » . . .	»	»	»

Bougies.

Décembre 1873. Même type que les précédents, sur bandes, N. sur B.

15 cent., noir . . .	»	»	»
30 » . . .	»	»	»

1878. *Tête de Mercure dans un cercle, ornements et figurines à droite et à gauche, C. sur B.*

3 cent., noir et bist.	»	»	»
15 » et vert.	»	»	»

? *Le même, C. sur B.*

15 cent., noir et rouge	»	»	»
30 » et bistre	»	»	»

Chicorée.

Décembre 1871. Même type que les timbres d'allumettes de cette émission N. sur B.

sans valeur, noir . . .	»	»	»
3 cent., noir . . .	»	»	»
7 1/2 » . . .	»	»	»
15 » . . .	»	»	»
30 » . . .	»	»	»

1871. *Bandes, même type. N. sur B.*

	F.C.	F.C.
Sans valeur, noir . . .	»	»
3 cent., noir . . .	»	»
7 1/2 » . . .	»	»
15 » . . .	»	»
30 » . . .	»	»

Variétés

7 1/2 cent., noir sur gris.	»	»	»
7 1/2 » s/brun pâle	»	»	»

1878. *Tête de Mercure dans un cercle, C. sur B.*

3 cent., noir et jaune . . .	»	»	»
7 1/2 » sur jaune . . .	»	»	»
15 » et vert . . .	»	»	»

Connaissances.

1872. *Chiffre dans un octogone, fond à lignes ondulées bleues.*



Ces timbres sont doubles. — La deuxième partie qui porte l'inscription : « ESTAMPILLE DE CONTROLE » étant détachée au moment de l'emploi du timbre, chaque partie est vendue séparément.

1^o. *Connaissances.*

566.50 c. et 2/10 ^e , bist. et noir	»	»	0 15
567. 1 fr. vert et »	»	»	0 10
568. 2 » carm. et »	»	»	0 25

2^e *Estampilles de contrôle.*

	F.C.	F.C.
569. sans val., noir et brun.	»	0 15
570. » vert	»	0 10
571. » carm.	»	0 10

1875. *Même type, servant pour le petit cabotage.*

572. 1 fr., et 2/10 ^e , lilas		
et noir	»	0 25

573. <i>Contrôle</i> , lilas et noir	»	0 10
--------------------------------------	---	------

1876. *Les mêmes, avec deux bandes verticales bleues.*

573a. 50 c. et 2/10 ^e , bistre		
et noir	»	»

573b. 1 fr., »	lilas et	
	noir	»

573c. 2 fr., »	carmin	
	et noir	»

573d. <i>contrôle</i> , bistre et noir	»	»
573e. »	lilas et noir	»

573f. »	carm. et noir.	»
---------	----------------	---

1883. *Effigie de la République, type des timbres de quittance de 1880.*

1^e *Connaissances.*

574. 50 c. et 2/10 ^e , noir s/vert	»	»	»
---	---	---	---

575. 1 fr. » s/bleu	»	»	0 30
---------------------	---	---	------

576. 1 » » s/brun	»	»	0 50
-------------------	---	---	------

577. 2 » » s/blanc	»	»	25
--------------------	---	---	----

2^e *Estampilles de contrôle.*

578. sans val., noir s/vert	»	»	»
-----------------------------	---	---	---

579. » s/bleu	0 10	»	»
---------------	------	---	---

580. » s/brun	0 20	»	»
---------------	------	---	---

581. » s/blanc	0 15	»	»
----------------	------	---	---

(Le 1 fr. bleu et le 2 fr. blanc servent pour le petit cabotage).

1884. *Les mêmes, piqués 13 1/2.*

1^e *Connaissances.*

582. 50 c. et 2/10 ^e , noir s/vert	»	»	0 40
---	---	---	------

583. 1 fr. » s/brun	»	»	0 25
---------------------	---	---	------

583a. 1 » » s/bleu	»	»	1 »
--------------------	---	---	-----

584. 2 » » s/jaune	»	»	0 50
--------------------	---	---	------

585. 2 » » s/jaune	»	»	»
--------------------	---	---	---

foncé. » » » »

2^e *Estampilles de contrôle.*

	F.C.	F.C.
--	------	------

586. Sans val., noir s/vert	»	»
-----------------------------	---	---

587. » s/brun	0 10	»
---------------	------	---

587a. » s/bleu	»	10 »
----------------	---	------

588. » s/jaune	0 20	»
----------------	------	---

589. » s/jaune foncé	»	»
----------------------	---	---

(Le 1 fr. bleu sert pour le petit cabotage).

1892. *Effigie de la République, fond teinté, cadre oblong.*

1^e *Connaissances.*

590. 50 c. et 2/10 ^e , bleu	»	»	»
--	---	---	---

591. 1 fr. vert	»	»	»
-----------------	---	---	---

592. 1 violet	»	»	»
---------------	---	---	---

593. 2 rose	»	»	1 »
-------------	---	---	-----

2^e *Estampilles de contrôle.*

594. sans val., bleu	»	»	»
----------------------	---	---	---

595. vert	»	25	»
-----------	---	----	---

596. violet	»	»	»
-------------	---	---	---

597. rose	»	»	»
-----------	---	---	---

Copies d'exploits.

1871. *Type des timbres de dimension de 1872.*

598. 50 c. et 2/10 ^e , noir et brun	»	»	0 05
--	---	---	------

599. 1 fr. et vert	»	»	0 10
--------------------	---	---	------

600. 5 » et rose	»	»	0 30
------------------	---	---	------

601. 10 » gris et bleu	»	»	0 50
------------------------	---	---	------

1871. *Les mêmes, percés en ligne et piqués, non officiels.*

601a. 50 c. et 2/10 ^e , noir et brun	»	»	»
---	---	---	---

601b. 1 fr. et vert	»	»	»
---------------------	---	---	---

601c. 5 » et rose	»	»	»
-------------------	---	---	---

601d. 10 » gris et bleu	»	»	»
-------------------------	---	---	---

1881. *Type des timbres de quittances de 1881 (effigie de la République), couleur sur teinté.*

602. 50 c. et 2/10 ^e , bleu s/bleu	»	»	0 05
---	---	---	------

603. 50 » s/bleu foncé	»	»	0 10
------------------------	---	---	------

604. 1 fr. » s/vert	»	»	0 10
---------------------	---	---	------

605. 5 » s/rose	»	»	»
-----------------	---	---	---

606. 10 » s/charme	»	»	»
--------------------	---	---	---

Les mêmes, couleur sur blanc.

		F.C.	F.C.
607. 50 c. et 2/10 ^e , bleu .	»	0 10	
608. 1 fr. » vert .	»	0 20	
609. 5 » rose .	»	»	»
610. 10 » outrem. .	»	»	»

1886. *Même type, piqués 13 1/2.*

611. 50 c. et 2/10 ^e , bleus/bleu .	»	0 05	
612. 1 fr. » s/vert .	»	0 05	
612a. 1 » » s/gris .	»	0 05	
613. 5 » » s/rose .	»	0 50	
613a. 10 » » » » » .	»	»	»

1893. *Nouvelle effigie de la République, piqués 13 1/2.*

613b. 50 c. et 2/10 ^e , bleu .	»	»	»	»
613c. 1 fr. » violet .	»	»	»	»
613d. 5 » vert .	»	»	»	»
613e. 10 » rose .	»	»	»	»

Dimension**1862.** *Aigle dans un ovale.*

614. 50 cent., bleu . .	»	0 20	
615. 1 franc, » . .	»	0 30	
616. 1 fr. 50 c., bleu .	»	»	»
617. 2 francs, bleu .	»	0 25	
618. 3 » » .	»	»	»

Les mêmes, percés en ligne, non officiels.

		F.C.	F.C.
619. 50 cent., bleu . .	»	»	»
620. 1 franc, bleu . .	»	»	»
621. 1 fr. 50 c. bleu .	»	»	»
522. 2 francs, bleu .	»	»	»
623. 3 » bleu .	»	»	»

1865. *Armoiries impériales.*

624. 20 cent., gris-perle . .	»	1	»
625. 20 » lie de vin . .	»	»	»
626. 20 » lilas . .	»	»	0 05
627. 20 » violet . .	»	»	0 05
628. 50 » bist. pâle. .	»	»	0 15
629. 50 » bistre . .	»	»	0 10
630. 50 » brun . .	»	»	0 10
631. 1 franc, vert . .	»	»	0 15
631a. 1 » vert pâle. .	»	»	0 10
632. 1 fr. 50, vermillon. .	»	»	0 25
633. 2 fr., bleu . .	»	»	0 20
634. 3 » carmin . .	»	»	2 50

Les mêmes, percés en ligne, non officiels.

635. 20 cent., violet . .	»	»	»
636. 50 » bistre . .	»	»	»
637. 1 franc, vert . .	»	»	»
638. 1 fr. 50, vermillon. .	»	»	»
639. 2 fr., bleu . .	»	»	»
640. 3 » carmin . .	»	»	»

Variété.*Papier blanc burelé.*

640a. 1 fr. 50, vermillon. .	»	»	»
------------------------------	---	---	---

1871. *Même type, avec surcharge noire, bleu ou rouge :**1^{re} surcharge "5 c. en sus".*

641. 20c., violet (surcharge) .	»	»	0 10
642. 20 » (surcharge bleue) .	»	»	»

	F.C.	F.C.		F.C.	F.C.
2 ^o <i>Surcharge "2 décimes en sus"</i> <i>en bleu dans un petit carré.</i>				657d. 50 cent., bistre . . .	» » » »
643. 50 cent., brun . . .	»	»	»	657e. 1 fr. vert . . .	» » » »
644. 1 franc, vert . . .	»	»	»		
645. 1 fr. 50, rouge . . .	»	»	»		
646. 2 fr., bleu . . .	»	»	»	9 ^o <i>Surcharge "10 c. (20) en sus"</i> <i>sur une seule ligne.</i>	
646a. 3 » carmin . . .	»	»	»	657f. 50 c. bistre, surch. n ^{re} . . .	» » » »
				657g. 1 fr., vert, surch. bl ^e . . .	» » » »
3 ^o <i>surcharge "2/10^e en sus" en noir.</i>					
647. 50 cent., brun. . .	»	»	»	10 ^o <i>Surcharge "25" en noir, sur les</i> <i>chiffres 20.</i>	
etc., etc.				657h. 25 s. 20 c. violet . . .	» » » »
4 ^o <i>surcharge "deux 10^e en sus" en noir.</i>					
648. 50 cent., brun . . .	»	»	»	11 ^o <i>Surcharge manuscrite "cinq c. en sus" en toutes lettres ou en</i> <i>chiffres (en noir).</i>	
649. 1 franc, vert . . .	»	»	0 35	657i. 20 cent., violet . . .	» » » »
650. 1 fr. 50, rouge . . .	»	»	0 75	etc., etc.	
651. 2 fr., bleu . . .	»	»	0 60		
652. 3 » carmin . . .	»	»	»		
<i>Les mêmes, percés en ligne (non officiels)</i>					
653. 50 cent., brun . . .	»	»	»		
654. 1 franc, vert . . .	»	»	»		
655. 1 fr. 50, rouge . . .	»	»	»		
656. 2 fr., bleu . . .	»	»	»		
657. 3 » carmin . . .	»	»	»		
5 ^o <i>Surcharge "4 décimes en sus" en bleu.</i>					
657a. 50 cent., bistre. . .	»	»	»		
etc., etc.					
6 ^o <i>Surcharge "10 centimes en sus" en rouge sur une seule ligne.</i>					
657b. 50 cent., bistre. . .	»	»	»		
7 ^o <i>Surcharge "deux décimes en sus", en noir, sur une seule ligne.</i>					
657c. 2 fr., bleu . . .	»	»	»		
8 ^o <i>Surcharge "2 décimes en sus" — "1871" dans un cercle entre branches (en surch. noire).</i>					
				658. 25 c., bleu et noir . . .	» » 0 05
				659. 50 » et 2/10 ^e , bleu et viol. . .	» » 0 15
				660. 1 fr., » brun . . .	» » 0 10
				661. 1.50 » » orange . . .	» » 0 30
				662. 2 fr., » » vert. . .	» » 0 30
				663. 3 » » » vermil. . .	» » 1 50

(La plupart de ces timbres existent percés en ligne, non officiels).

1872. Chiffre dans un octogone, bure-luge bleu pâle.



658. 25 c., bleu et noir . . .	»	»	0 05
659. 50 » et 2/10 ^e , bleu et viol. . .	»	»	0 15
660. 1 fr., » brun . . .	»	»	0 10
661. 1.50 » » orange . . .	»	»	0 30
662. 2 fr., » » vert. . .	»	»	0 30
663. 3 » » » vermil. . .	»	»	1 50

(Existents percés en ligne, non officiels)

1872. *Même type, sauf l'encadrement qui est de couleurs diverses, et la valeur en noir. Bureluge bleu pâle, sauf au 3 fr. qui est jaune foncé.*

	F.C.	F.C.
664.50 c. et 2/10 ^e , brun et noir	»	0 15
665. 1 fr. » vert »	»	0 10
666. 4,50 » violet »	»	0 25
667. 2 fr. » rose »	»	0 20
668. 3 » » rouge et lilas. »	»	1 50

(Existents percés en ligne, non officiels)

1881. *Effigie de la République. (Type des timbres de quittance de 1881).*

669.50 c. et 2/10 ^e , brun.	»	0 10
670.1 fr. » vert-bleu	»	0 10
671.1 fr. » vert-bronze.	»	»
672.4 fr. 50 » violet.	»	0 25
673.2 fr. » orange	»	0 35
674.3 fr. » carmin	»	»

Les mêmes, piqués 13 1/2.

675.50 c. et 2/10 ^e , brun.	»	0 10
676.1 fr. » vert	»	0 20
677.4 fr. 50 » violet.	»	0 25
678.2 fr. » orange	»	»
679.3 fr. » carmin	»	»

1892. *Nouvelle effigie de la République, piqués.*



680.50 c. et 2/10 ^e , brun-rge	»	0 10
681.1 fr. » vert	»	»
682.4 fr. 50 » violet.	»	»
683.2 fr. » orange	»	»
684.3 fr. » carmin	»	»

Effets de commerce.

1860. *Déesse du commerce, aigle en relief dans un cercle au bas. -- Tous imprimés en gris.*



	F.C.	
685. 5 cent.	100 fr. et au-dessous.	0 10
686.10 »	100 à 200.	0 10
687.15 »	200 à 300.	0 10
688.20 »	300 à 400.	0 15
689.25 »	400 à 500.	0 10
690.50 »	500 à 1.000.	0 10
691. 1 fr.	1.000 à 2.000.	0 15
692. 1 fr. 50,	2.000 à 3.000.	0 20
693. 2 fr.,	3.000 à 4.000.	0 20
694. 2 fr. 50,	4.000 à 5.000.	0 25
695. 3 fr.,	5.000 à 6.000.	0 25
696. 3 fr. 50,	6.000 à 7.000.	0 25
697. 4 fr.,	7.000 à 8.000.	0 30
698. 4 fr. 50,	8.000 à 9.000.	0 30
699. 5 fr.,	9.000 à 10.000.	0 30
700. 5 fr. 50,	10.000 à 11.000.	0 45
701. 6 fr.,	11.000 à 12.000.	0 50
702. 6 fr. 50,	12.000 à 13.000.	0 60
703. 7 fr.,	13.000 à 14.000.	0 60
704. 7 fr. 50,	14.000 à 15.000.	0 60
705. 8 fr.,	15.000 à 16.000.	0 60
706. 8 fr. 50,	16.000 à 17.000.	1 25
707. 9 fr.,	17.000 à 18.000.	1 50
708. 9 fr. 50,	18.000 à 19.000.	1 50
709.10 fr.,	19.000 à 20.000.	0 75

1864 *Effigie de Napoléon III, valeur en surcharge rouge, même taxe que la série précédente.*



	F.C.	F.C.
710. 5 cent., violet	»	0 05
711.10 »	»	0 05
712.15 »	»	0 05
713.20 »	»	0 10
714.25 »	»	0 05
715.50 »	»	0 05
716. 1 franc,	»	0 05
717. 1 fr.50,	»	0 05
718. 2 fr.,	»	0 10
719. 2 fr.50,	»	0 10
720. 3 fr.,	»	0 15
721. 3 fr.50,	»	0 20
722. 4 fr.,	»	0 15
723. 4 fr.50,	»	0 20
724. 5 fr.,	»	0 15
725. 5 fr.50,	»	0 75
726. 6 fr.,	»	0 50
727. 6 fr.50,	»	0 75
728. 7 fr.,	»	0 60
729. 7 fr.50,	»	0 50
730. 8 fr.,	»	1 »
731. 8 fr.50,	»	1 »
732. 9 fr.,	»	2 »
733. 9 fr.50,	»	3 »
734. 10 fr.,	»	0 20

(Ces timbres existent : 1^e découpés à l'importe-pièce ; 2^e percés en ligne, — non officiels).

1864. Idem, (erreurs).

735.20 c., viol.(de 200 à 300 fr.)	»	»	»	»
736.4 fr.50 » (de 200 à 3000 fr.)	»	»	»	»

1871. Même type, taxe double.

	F.C.	F.C.
737.10 c. viol.(de 100 et au delà.)	»	0 30
738.20 c., viol.,(100 à 200 fr.)	»	0 25
739.30 c., viol., etc., etc.	»	0 40
740.40 »	»	0 40
741.50 »	»	0 50
742. 1 fr.	»	0 20
743. 2 »	»	0 20
744. 3 »	»	0 40
745. 4 »	»	0 50
746. 5 »	»	0 60
747. 6 »	»	1 25
748. 7 »	»	1 25
749. 8 »	»	1 25
750. 9 »	»	1 50
751.10 »	»	0 75
752.11 »	»	2 »
753.12 »	»	2 25
754.13 »	»	3 50
755.14 »	»	2 »
756.15 »	»	1 75
757.16 »	»	» » »
758.17 »	»	» » »
759.18 »	»	» » »
760.19 »	»	4 »
761.20 »	»	1 »

Idem, (erreur).

762. 1 fr., viol.(de 1000 à 1000 fr.)	»	»	»	»
---------------------------------------	---	---	---	---

1872. Même type, sauf que l'effigie est remplacée par une étoile.



763. 10 cent., violet.	»	»	0 10
764. 20 »	»	»	0 10
765. 30 »	»	»	0 15

	F.C.	F.C.		F.C.	F.C.
766. 40 cent., violet.	0 15	791. 40 cent., violet.	..
767. 50 "	0 10	792. 50 "	..
768. 1 fr.,	0 10	793. 1 fr.,	..
769. 2 "	0 10	794. 2 "	..
770. 3 "	0 20	795. 3 "	..
771. 4 "	0 20	796. 4 "	..
772. 5 "	0 30	797. 5 "	..
773. 6 "	0 50	798. 6 "	..
774. 7 "	0 50	799. 7 "	..
775. 8 "	0 60	800. 8 "	..
776. 9 "	0 75	801. 9 "	..
777. 10 "	0 30	802. 10 "	..
778. 11 "	2 "	803. 11 "	..
779. 12 "	2 "	804. 12 "	..
780. 13 "	2 50	805. 13 "	..
781. 14 "	3 50	806. 14 "	..
782. 15 "	1 "	807. 15 "	..
783. 16 "	2 50	808. 16 "	..
784. 17 "	4 "	809. 17 "	..
785. 18 "	2 50	810. 18 "	..
786. 19 "	2 50	811. 19 "	..
787. 20 "	0 30	812. 20 "	..

(Tous ces timbres existent percés en ligne, non officiels).

Variétés.

1^o. Erreurs de taxes.

787a. 50 c. (de 300 à 500 fr.)
787b. 19 fr. (de 19.000 à 19.000 fr.)

2^o. Erreurs de lettres : avec Fr. en haut, au lieu de F.

787 c. 1 fr., violet
787 d. 2 "
787 e. 3 "
787 f. 4 "
787 g. 5 "
787 h. 6 "
787 i. 7 "
787 j. 8 "

1874. Types 1864 et 1872, avec surcharge " DEMI-DROIT EN SUS ", en noir, bleu ou rouge :

1^o, TYPE 1864.

788. 10 cent., violet.
789. 20 "
790. 30 "

2^o, TYPE 1872.

813. 10 cent., violet.
814. 20 "
815. 30 "
816. 40 "
817. 50 "
818. 1 fr.,
819. 2 "
820. 3 "
821. 4 "
822. 5 "
823. 6 "
824. 7 "
825. 8 "
826. 9 "
827. 10 "
828. 11 "
829. 12 "
830. 13 "
831. 14 "
832. 15 "
833. 16 "
834. 17 "
835. 18 "
836. 19 "
837. 20 "

(Tous ces timbres existent percés en ligne, non officiels).

Variétés.

Avec Fr. en haut, au lieu de F.

	F.C.	F.C.
837 a. 1 fr., violet . . .	" " "	" "
837 b. 2 " " " . . .	" " "	" "
837 c. 3 " " " . . .	" " "	" "
837 d. 4 " " " . . .	" " "	" "
837 e. 5 " " " . . .	" " "	" "
837 f. 6 " " " . . .	" " "	" "
837 g. 8 " " " . . .	" " "	" "

1874. Figurines (Mercure et l'Abondance), surcharge rouge "DEMI-DROIT EN SUS", mêmes tailles que les précédentes.



838. 10 cent., bleu . . .	" " 0 05
839. 20 " " . . .	" " 0 05
840. 30 " " . . .	" 0 10
841. 40 " " . . .	" 0 20
842. 50 " " . . .	" 0 20
843. 1 fr., violet pâle . . .	" 0 15
844. 2 " " " . . .	" 0 15
845. 3 " " " . . .	" 0 30
846. 4 " " " . . .	" 0 40
847. 5 " " " . . .	" 0 20
848. 6 " carmin . . .	" 0 50
849. 7 " " " . . .	" 0 75
850. 8 " " " . . .	" 1 50
851. 9 " " " . . .	" 1 "
852. 10 " " " . . .	" 0 35

1874. Idem, sans surcharge.

853. 50 cent., bleu . . .	" " 0 15
---------------------------	----------

(Tous ces timbres existent percés en ligne, non officiels).

1874. Même type, sans surcharge rouge; la valeur est en chiffres plus gros, et n'est pas dans un ovale.

	F.C.	F.C.
854.45 c., bleu (de 2 à 300) . .	" " 0 20	
855.60 " (de 3 à 400) . .	" " 0 20	
856.75 " (de 4 à 500) . .	" " 0 15	
857. 1 ^{er} 50, lilas (de 900 à 1000) . .	" " 0 25	
858. 3 fr., " (de 1000 à 2000) . .	" " 0 15	
859. 4 ^{er} 50, " (de 2 à 3000) . .	" " 0 15	
860. 6 fr., " (etc., etc.) . .	" " 0 15	
861. 7 ^{er} 50, " . .	" " 0 30	
862. 9 fr., carmin . .	" " 0 30	
863. 10 fr. 50, " . .	" " 0 50	
864. 12 fr., " . .	" " 0 60	
865. 13 fr. 50, " . .	" " 0 75	
866. 15 fr., " . .	" " 0 35	

(Tous ces timbres existent percés en ligne, non officiels).

1874-77. Même type, valeur au bas, dans un grand cartouche oblong.

867. 15 c., bleu (100 fr. et au-dessous) . .	" " 0 05
868. 30 c., bleu (de 100 à 200) . .	" " 0 05
869. 45 " (de 200 à 300) . .	" " 0 05
870. 60 cent., bleu (etc., etc.) . .	" " 0 10
871. 75 " . .	" " 0 10
872. 90 " . .	" " 0 10
873. 1 fr. 05 " . .	" " 0 10
874. 1 " 20 " . .	" " 0 15
875. 1 " 35 " . .	" " 0 15
876. 1 fr. 50, lilas (de 900 à 1000) . .	" " 0 10
877. 3 fr., lilas (de 1000 à 2000) . .	" " 0 10
878. 4 " 50, lilas (etc., etc.) . .	" " 0 15
879. 6 " . .	" " 0 20
880. 7 " 50 " . .	" " 0 15
881. 9 " carmin . .	" " 0 15
882. 10 " 50, " . .	" " 0 20
883. 12 " . .	" " 0 25
884. 13 " 50, " . .	" " 0 50
885. 15 " . .	" " 0 15
886. 16 " 50, " . .	" " 1 25
887. 18 " . .	" " 1 50
888. 19 " 50, " . .	" " 1 50
889. 21 " . .	" " 2 50
890. 22 " 50, " . .	" " 1 25
891. 24 " noir . .	" " 4 "
892. 25 " 50, " . .	" " 2 50
893. 27 " . .	" " 4 50
894. 28 " 50, " . .	" " 3 "
895. 30 " . .	" " 0 35

(Tous ces timbres existent percés en ligne, non officiels).

1879. *Même type (droit de 5 centimes par 100 francs), sans cartouche (type des N°s 854 à 866).*

	F.C.	F.C.	
896.05 cent, bleu . . .	" "	0 10	
897.10 " " . . .	" "	0 05	
898.15 " " . . .	" "	0 10	
899.20 " " . . .	" "	0 10	
900.25 " " . . .	" "	0 15	
901.30 " " . . .	" "	0 15	
902.35 " " . . .	" "	0 15	
903.40 " " . . .	" "	0 15	
904.45 " " . . .	" "	0 20	
905.50 " violet . . .	" "	0 15	
906. 1 fr., " . . .	" "	0 10	
907. 1 ⁵⁰ , violet (de 2 à 3000) " " . . .	" "	0 10	
908. 2 fr. violet . . .	" "	0 15	
909. 2 " 50, " . . .	" "	0 10	
910. 3 " carmin . . .	" "	0 15	
911. 3 " 50, " . . .	" "	0 20	
912. 4 " " . . .	" "	0 20	
913. 4 " 50, " . . .	" "	0 20	
914. 5 " " . . .	" "	0 15	
915. 5 " 50, vert . . .	" "	0 30	
916. 6 " " . . .	" "	0 30	
917. 6 " 50, " . . .	" "	0 50	
918. 7 " " . . .	" "	0 60	
919. 7 " 50, " . . .	" "	0 60	
920. 8 " noir . . .	" "	0 75	
921. 8 " 50, " . . .	" "	0 75	
922. 9 " " . . .	" "	0 75	
923. 9 " 50, " . . .	" "	1 " "	
924.10 " " . . .	" "	0 50	

1880. *Même type, gros chiffre dans un cartouche (type des N°s 867 à 895).*

925. 5 cent, bleu . . .	" "	0 10
926.10 " " . . .	" "	0 10
927.15 " " . . .	" "	0 10
928.20 " " . . .	" "	0 15
929.25 " " . . .	" "	0 15
930.30 " " . . .	" "	0 20
931.35 " " . . .	" "	0 25
932.40 " " . . .	" "	0 35
933.45 " " . . .	" "	0 50
934.50 " violet . . .	" "	0 10
935. 1 fr., " . . .	" "	0 15
936. 1 ⁵⁰ , violet (de 2 à 3000) " " . . .	" "	" "
937. 2 fr. violet . . .	" "	0 15
938. 2 " 50, " . . .	" "	0 15
939. 3 " carmin . . .	" "	0 40
940. 3 " 50, " . . .	" "	" "
941. 4 " " . . .	" "	" "

	F.C.	F.C.
942. 4 fr. 50, carmin. . .	" "	" "
943. 5 " " . . .	" "	0 30
944. 5 " 50, vert . . .	" "	1 75
945. 6 " " . . .	" "	1 50
946. 6 " 50, " . . .	" "	1 50
947. 7 " " . . .	" "	1 50
948. 7 " 50, " . . .	" "	1 50
949. 8 " noir . . .	" "	3 "
950. 8 " 50, " . . .	" "	4 "
951. 9 " " . . .	" "	2 50
952. 9 " 50, " . . .	" "	2 "
953.10 " " . . .	" "	0 60
954. 5 cent., bleu. . .	" "	0 10
955.10 " " . . .	" "	0 15
956.15 " " . . .	" "	0 15
957.20 " " . . .	" "	0 20
958.25 " " . . .	" "	0 25
959.30 " " . . .	" "	0 30
960.35 " " . . .	" "	" "
961.40 " " . . .	" "	0 60
962.45 " " . . .	" "	" "
963.50 " violet . . .	" "	0 20
964. 1 fr., " . . .	" "	0 30
965. 1 " 50, " . . .	" "	0 30
966. 2 " " . . .	" "	0 30
967. 2 " 50, " . . .	" "	0 50
968. 3 " carmin . . .	" "	" "
969. 3 " 50, " . . .	" "	1 50
970. 4 " " . . .	" "	1 50
971. 4 " 50, " . . .	" "	" "
972. 5 " " . . .	" "	0 40
973. 5 " 50, vert . . .	" "	" "
974. 6 " " . . .	" "	" "
975. 6 " 50, " . . .	" "	" "
976. 7 " " . . .	" "	" "
977. 7 " 50, " . . .	" "	" "
978. 8 " noir . . .	" "	" "
979. 8 " 50, " . . .	" "	" "
980. 9 " " . . .	" "	" "
981. 9 " 50, " . . .	" "	" "
982.10 " " . . .	" "	1 "
983. 5 cent, bleu . . .	" "	0 05
984.10 " " . . .	" "	0 05
985.15 " " . . .	" "	0 05
986.20 " " . . .	" "	0 05
987.25 " " . . .	" "	0 05
988.30 " " . . .	" "	0 05

1881. *Les mêmes, mais avec figurines grises et 18... au lieu de 187... au milieu du timbre.*

	F.C.	F.C.		F.C.	F.C.
989.35	"	"	0 10	1026. 1	fr., "
990.40	"	"	0 10	1027. 1	" 50, "
991.45	"	"	0 10	1028. 2	" "
992.50	" violet	"	0 05	1029. 2	" 50, "
993. 1	fr., "	"	0 05	1030. 3	" "
994. 1	" 50,	"	0 10	1031. 3	" 50. (chif.vert)
995. 2	"	"	0 15	1032. 4	" "
996. 2	" 50,	"	0 10	1033. 4	" 50, "
997. 3	" carmin.	"	0 30	1034. 5	" "
998. 3	" 50,	"	2 "	1035. 5	" 50, "
999. 4	"	"	2 "	1036. 6	" "
1000. 4	" 50,	"	2 50	1037. 6	" 50, " (ch.violet)
1001. 5	v "	"	0 15	1038. 7	" "
1002. 5	v 50, vert	"	3 "	1039. 7	" 50, "
1003. 6	v "	"	2 50	1040. 8	" "
1004. 6	v 50,	"	3 "	1041. 8	" 50, "
1005. 7	v "	"	0 0	1042. 9	" "
1006. 7	v 50,	"	4 "	1043. 9	" 50, " (ch.carm.)
1007. 8	" noir	"	0 0	1044.10	" "
1008. 8	" 50,	"	5 "	1045.15	" "
1009. 9	"	"	0 0	1046.20	" "
1010. 9	" 50,	"	0 0	1047.25	" "
1011.10	"	"	0 20	1048.30	" "
1012.15	"	"	5 "		
1013.20	"	"	1 75		
1014.25	"	"	5 "		
1015.30	"	"	3 50		

1892. Nouvelle effigie de la République, pequés.



1016.	5 cent., gris(chif.noir)	"	10	v	v
1017.10	"	"	"	v	v
1018.15	"	"	"	v	v
1019.20	"	"	"	v	v
1020.25	"	"	"	v	v
1021.30	"	"	"	v	v
1022.35	"	"	"	v	v
1023.40	"	"	"	v	v
1024.45	"	"	"	v	v
1025.50	" (chif.bleu)	"	"	v	v

Quittances, Reçus et Décharges

1^o, avec larges bandes croisées en filigrane :

1049. 10 cent., bleu. 0 05

2^o, avec deux bandes étroites verticales en filigrane :

1050. 10 cent., bleu. 0 05

3^o, papier uni :

1051. 10 cent., bleu. 0 05

(Tous ces timbres existent percés en ligne, non officiels).

1876. Le même, piqué 13 1/2 (deux bandes étroites en filigr.).

1052. 10 cent., bleu. 0 05

1880. *Effigie de la République, piquées*
13 1/2.



1053. 10 cent., gris F.C. F.C.

1886. *Les mêmes, piqués 13 1/2.*

1054.50 cent., noirs. bleu » » » »
 1055. 1 fr., » s. brun » » » »
 1056. 2 » » s. rose. » » 2 »

1892. *Effigie nouvelle de la République, piqués.*



1057.10 cent., gris . . .	n	n	0	05
1058.50 » vert . . .	n	n	n	n
1059. 1 fr., violet . . .	n	n	n	n
1060. 2 » rose . . .	n	n	n	n

Quittances du Trésor.

1880. *Effigie de la Liberté (type n° 1053).*

1060a.25 cent., bleu(n. dent.) » » 0 20
 1060b.25 » bleu(piq. 13 1/2) » » 0 10

1891. *Idem* (type n° 1057).

1060c.25 cent, bleu F.C. F.C.

Récépissés de Chemin-de-fer

1864. *Aigle dans un Carré, couleur sur blanche, burelé rose.*



1061. 20 cent., bleu . . " " 0.30
1061a. 20 " bleu vif . . " " 1.00

1871. Déesse de la Justice dans l'herogone (prorisque).



1061b.20 cent.,blen . . " " "

Le même, avec la surcharge : "plus 5 centimes"

1061d.20+5 cent., bleu. n n n

1892. Effigie nouvelle de la République, minués.



1^o. Grande vitesse.

1962, 35 c., vert (ch. bleu) 2 2 0 11

2^e. *Petite vitesse (rectangle en hauteur)*
F.C. F.C.

1063. 70 c., gris (ch. vert). » » 0 30

Reconnaisances de valeurs cotées.

1864. *Aigle dans un rectangle, couleur sur teinté.*



1064. 20 cent., bleu, vert d'eau » » 0 20
1064a. 20 » » bleu. » » » »

Rôles d'équipages de la Flotte.

1885. *Vaisseau dans un cercle, couleur sur blanc, piqués 13 1/2.*



1065. 3 fr. 60, rose lilacé » » 1 »

Spiritueux.

(BANDES DE 170 × 30 MM.)

1888. *Inscriptions et ornements de chaque côté d'un cercle formé d'une*

couronne de chêne, noir sur couleur, piqués 12 1/2.

F.C. F.C.

1066. 50 cent., bleu. » » » »

1067. 80 » blanc. » » » »

1068. 1 fr., 20, saumon. » » » »

TIMBRES FISCAUX MUNICIPAUX

CANNES

Service de l'Octroi

1890. *Ecu avec valeur, surmonté d'une couronne, couleurs, blanc, piqué 13 1/2.*



1069. 1 fr., rouge » » » »

ÉPINAL.

Octroi.

15 Juillet 1873. *Inscription dans un cadre rect. allongé, légende : OCTROI D'ÉPINAL, 5 CENTIMES, noir sur couleur.*



1070. 5 cent., jaune. » » » »

1878. *Chiffre dans un rect. allongé, légende: LIMONADE ET EAUX GAZEUSES, couleur sur blanc.*



1071. 5 cent., bleu

LE MANS.

Affiches.

20 Fév. 1884. *Armoiries dans un écu surmonté d'une couronne dans un cercle; légende : AFFICHAGE SUR LES BATIMENTS COMMUNAUX, noir sur couleur, piqués 12 1/2.*



1072. 2 1/2 cent., roux
1073. 5 " chamois.
1074.10 " vert pâle

TIMBRES FISCAUX PRIVÉS

Agents de Change de Bordeaux.

6 Avril 1864. *Armoiries de Bordeaux à gauche et inscriptions à droite; millésime: 3 Novembre 1846, couleur sur rose.*

	F. C.	F. C.
1075. 50 cent., bleu s. rose	»	»
1076. 75 " " " "	»	»
1077. 1 fr., " " " "	»	»
1078. 1 " 25, " " " "	»	»
1079. 1 " 50, " " " "	»	»
1080. 2 " " " "	»	»
1081. 2 " 50, " " " "	»	»
1082. 3 " " " "	»	»
1083. 3 " 50, " " " "	»	»
1084. 4 " " " "	»	»
1085. 4 " 50, " " " "	»	»
1086. 5 " " " "	»	»

? *Inscription : Prix du timbre 0 fr. 50 dans un rectangle large de 43 X 22 mm couleur sur blanc.*

1087. 50 cent., noir

Agents de change de Nantes.

1869. *Chiffre dans un carré, couleur sur blanc.*



1088. 25 cent., rouge	»	»	»
1089. 50 " bleu	»	»	»
1090. 1 fr., noir (1878)	»	»	»
1091. 2 " " " "	»	»	»
1092. 3 " " " "	»	»	»

Supprimés en 1879.

Taxe-Contrôle sur les obligations du Canal de Panama.



1885. Figurines se tenant la main par dessus le canal, couleur sur couleur, piqué 13 1/2

F.C. F.C.

1093. 10 cent., bistre, jaune. » » »

Taxe sur les Wagons-lits

(CHEMIN DE FER DE L'EST)

1877. Valeur dans un petit cartouche, au centre d'un octogone. Légende : impôt. Couleur sur blanc, piqués 11 1/2.



1094.1 fr. 14, bleu . . » » »
 1095.1 » 73, jaune . . » » 2 »
 1096.1 » 86, vert . . » » »
 1097.1 » 15, bleu terne . 2 » » »
 1098.1 » 15, bleu vif . 0 50 » »
 1099.1 » 75, jaune serin . 2 50 » »

		F.C.	F.C.
1100.1	fr. 75, jaune orange .	0 50	» »
1101.1	» 90, vert . .	0 50	» »

Même type, non piqué.

1102.1 fr. 75, jaune . . » » »

1878. Même type, mais le mot "IMPOST" est en lettres plus grandes.

1103.1	fr. 05, brun . .	»	»	»
1104.1	» 15, bleu . .	»	»	»
1105.1	» 75, » . .	1	50	»
1106.1	» 80, » . .	»	»	»
1107.1	» 90, vert . .	»	»	»
1108.2	» 25, outremer. .	»	»	»
1109.2	» 35, » . .	»	»	»
1110.2	» 50, noir . .	»	»	»
1111.2	» 75, orange . .	1	50	»
1112.2	» 90, gris . .	1	50	»
1113.3	» » . .	0	50	»
1114.4	» » . .	0	50	»
1115.4	» vermillon. .	»	»	»
1116.4	» 20, lilas . .	2	»	»
1117.4	» 65, vert . .	1	»	»

Même type, le mot "IMPOST" commençant par un J.

1118.0	fr. 65, bleu . .	»	»	»
1119.0	» 85, vermillon. .	»	»	»
1120.1	» 05, brun . .	»	»	»
1121.1	» 70, bleu . .	»	»	»
1122.1	» 75, » . .	»	»	»
1123.1	» 80, » . .	»	»	»
1124.1	» 90, vermillon. .	0	50	»
1125.2	» 25, bleu . .	»	»	»
1126.2	» 35, » . .	»	»	»
1127.2	» 50, noir . .	»	»	»
1128.2	» 75, orange . .	»	»	»
1129.2	» 90, gris . .	»	»	»
1130.3	» noir . .	»	»	»
1131.3	» 50, bleu . .	»	»	»
1132.4	» vermillon. .	»	»	»
1133.4	» 20, violet . .	»	»	»
1134.4	» 65, vert . .	»	»	»
1135.5	» orange . .	»	»	»

Le mot "impôt" est remplacé par "Dazio".

1136.	5 cent., violet . .	»	»	»
1137.10	» noir . .	»	»	»

Essais de Timbres Fiscaux.

? *Effigie en relief de Napoléon III, à droite, dans un cadre varié, couleur sur blanc.*

A. *Légalisation*

		F.C.	F.C.
1138.5	fr., carmin, cadre vert.	»	»
1139.5	»	»	bleu
1140.5	»	»	jaune
1141.5	» bleu,	»	carmin.

B. *Passéport.*

1142.10	fr., violet, cadre vert	»	»
1143.10	» jaune, » carm.	»	»
1144.10	» carmin . .	»	»
1145.10	» bleu . .	»	»

Cartes postales

1873. *Cadre fleuronné ; inscription typographique à gauche ; "Place pour 2 timbres à 5 centimes", à droite.*

1146.	Noir s. azuré . .	»	»	»
(cadre A.)				



A.



B.

1147.	Noir s. blanc. .	»	»	0 25
(cadre A.)				

1873. *Même type, sans inscription dans la place réservée aux timbres.*

1148.	Noir s. azuré . .	»	»	»
(cadre A.)				
1149.	Noir s. blanc. .	»	»	0 35

(cadre A.)

1873. *Même type, petit carré à droite réservé au timbre ; valeur indiquée (prix : 10 centimes).*

1150.	Noir s. chamois .	»	»	0 10
(cadre A.)				

1873. *Ornements typographiques, petit carré à droite réservé au timbre ; valeur indiquée (prix : 15 centimes). Avis sur les côtés.*

	F.C.	F.C.
1151. Noir s. blanc . .	»	»
(cadre B.)		20

1152. Noir s. blanc, cart. pl. épais . .

(cadre B.)

1873. *Ornements avec losanges aux angles, grand cadre à droite, sans inscriptions dans la place réservée aux timbres.*



C.



D.

1153.	Noir s. blanc. .	»	»	6
(cadre C.)				

1873. *Ornements typographiques, petit carré à droite pour la place du timbre, sans avis sur les côtés.*

1154.	Noir s. brun . .	»	»	4
(cadre D.)				

1873. *Ornements typographiques, petit carré à droite réservé pour le timbre.*



E.



F.

1155.	Noir s. azuré (cart. mince)	»	»	"
(cadre E.)				

1156.	Noir s. blanc, cart. plus fort, non satiné.	»	»	0 40
(cadre E.)				

1157.	Noir s. lilacé . .	»	»	"
(cadre E.)				

1873. *Ornements typographiques, petit carré à droite réservé pour le timbre, valeur indiquée (prix: 10 centimes).*

	F.C.	F.C.
158. Noir s. chamois . . .	»	»
(cadre F.)	»	»

1873. *Ornements typographiques, petit carré à droite avec: "place du timbre à 15 centimes"*



Noir sur azuré ou sur blanc,
(cadre G.):

161. Noir s. blanc . . .	»	»	»	50
162. Noir s. azuré . . .	»	»	»	»

1873. *Même type, sans indication dans le carré réservé au timbre, (cadre G.)*

163. Noir s. azuré . . .	»	»	»	»
164. Noir s. blanc . . .	»	»	»	0 60

1873. *Même type, valeur indiquée au milieu de la carte (prix: 15 centimes).*

165. Noir sur rosé ou azuré . . .	»	»	»	»
(cadre G.)	»	»	»	»

166. Noir s. blanc . . .	»	»	»	0 05
(cadre G.)	»	»	»	»

1874. *Ornements typographiques, petit carré à droite pour la place du timbre.*

167. Noir s. blanc . . .	»	»	5	»
(cadre H.)	»	»	»	»

1875. *Type cadre A de 1873, avec l'inscription D. 5. aux angles supérieurs du cadre.*

168. Noir s. chamois . . .	»	»	0 40	
	»	»	»	»

1875. *Même type, avec F. 5.*

169. Noir s. chamois . . .	»	»	0 50	
	»	»	»	»

1875. *Même type, avec 7.75, dans le coin gauche inférieur.*

	F.C.	F.C.
1170. Noir s. chamois . . .	»	0 50

1875. *Même type avec 10.75.*

1171. Noir s. chamois . . .	»	»	0 40	
	»	»	»	»

1875. *Type cadre G. avec avis sur les côtes, "de bureau à bureau" et 7.75 dans le coin gauche inférieur.*

1172. Noir s. lilacé . . .	»	»	0 25	
	»	»	»	»

1875. *Même type avec 10.75 dans le coin gauche inférieur.*

1173. Noir s. lilacé . . .	»	»	0 25	
	»	»	»	»

1875. *Type cadre G, avec la légende: "Prix pour la France et l'Algérie", etc. En bas du cadre et à droite : Décembre 1875.*

1174. Noir s. chamois . . .	»	»	0 40	
	»	»	»	»

1875-78. *Même type, noir sur blanc; en bas et à droite, des dates diverses (cadre G.)*

1175. Nov. 1875 (sur lilacé)	»	»	»	»
1176. Nov. 1875 . . .	»	»	»	»
1177. Janv. 1876 . . .	»	»	»	»
1178. Mars 1876 . . .	»	»	»	»
1179. Avril 1876 . . .	»	»	»	»
1180. Avril 1876 (art. mince).	»	»	»	»
1181. 961. Mai 1876 . . .	»	»	»	»
1182. 981. » 1876 . . .	»	»	»	»
1183. 1433. Juillet 1876 . . .	»	»	»	»
1184. 1443. » 1876 . . .	»	»	0 05	
1185. 2242. Sept. 1876 . . .	»	»	0 05	
1186. 2713. Nov. 1876 . . .	»	»	0 10	
1187. 2960. Déc. 1876 . . .	»	»	0 05	
1188. 2714. » 1876 . . .	»	»	»	
1189. 354. Févr. 1877 . . .	»	»	0 10	
1190. 739. Avril 1877 . . .	»	»	0 10	
1191. 1240. Juin 1877 . . .	»	»	0 05	
1192. 1585. Juillet 1877 . . .	»	»	0 10	
1193. 1846. Sept. 1877 . . .	»	»	0 05	
1194. 2718. Déc. 1877 . . .	»	»	0 10	
1195. 299. Févr. 1878 . . .	»	»	0 10	
1196. 750. Avril 1878 . . .	»	»	0 10	
1197. 1221. Mai 1878 . . .	»	»	0 10	
1198. 1474. Juin 1878 . . .	»	»	0 10	
1199. 850. Août 1878 . . .	»	»	»	

Variétés.

- 1^o. *Ayant l'ad. de « Janvier 1876 » renversé.*
F.C. F.C.
1200. Noir s. blane . . » » » »
- 2^o. « 961. Mai 1866 » pour 1876.
1201. Noir s. blanc . . » » » »
- 3^o. *Le 8 de « 2242. Septembre 1876 » est renversé.*
1202. Noir s. blanc . . » » » »
- 4^o. *Le 1 de « 2960. Décembre 1876 » est renversé.*
1203. Noir s. blanc . . » » » »
- 5^o. *Le 1 de « 2718. Décembre 1877 » est renversé.*
1204. Noir s. blanc. . » » » »

1878. Formule sans cadre avec timbre au type des timbres-poste de 1876, à droite ; couleur sur couleur.

- 1^o. *Avec légende : ce côté est réservé exclusivement à l'adresse ;*
A. *avec deux lignes pour l'adresse.*

1205.10 c., noir s.lilas . » » » 15
1206.10 » » s. » brun » » » 15
1207.15 » bleu s. bleu. » » 2 »

B. *avec trois lignes pour l'adresse.*

1208.10 c., noir s.lilas . » » » 10
1209.10 » » s. » brun » » » 10
1210.15 » bleu s. bleu. » » » »

Variété

Avec double timbre et seconde inscription renversée.

1211.10 c., noir s. lilas . » » » »

2^o. *Avec légende : ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.*

A. *avec trois lignes pour l'adresse.*

1212.10 c., noir s. violet. » » » 10

B. *avec quatre lignes pour l'adresse.*

F.C. F.C.
1213.10 c., noir s. violet. » » » 05

Variété

Avec double timbre et double inscription renversés.

1214.10 c., noir s. violet. » » »

1890. *Même type, avec 4 lignes pour l'adresse.*

1215.10 c., noir s. chamois. » » » 05

1891. *Même genre.*

1216.10 c., noir s. chamois foncé » » » 40

1892. *Même genre, carton vert d'eau.*

1217.10 c., noir s. vert d'eau 0 15 0 05

Cartes postales avec réponse.

1879. *Type de la carte postale simple de 1878. Légende : " Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse. " Trois lignes pour l'adresse.*

1218.10+10 c., noir s. bleu » » » 20

1219.15+15 c., » s. vert » » » »

Même type, avec quatre lignes pour l'adresse.

1220.10+10 c., noir s. bleu » 30 » 05

(^oCes prix sont pour la carte-demande seule).

Cartes-lettres.

1886. *Formules ayant " Carte lettre " et quatre lignes pour l'adresse. Timbre de 1876 à droite piquées 13 1/2.*

1^o. *Sans avis à la partie inférieure.*

1221.15 c., bleu s. paille, non sat. » » »

1222.15 » » satinée. » » »

1223.25 » noir s. rose, non sat. » » »

1224.25 » » » satinée. » 40 »

Même genre, piquées 10 1/2.

F.C. F.C.

225.15 c., bleu s. paille. » » » »

226.25 » noir s. rose. » » » »

Même genre ; le piquage horizontal touche seul le bord.

227.25 c., noir s. rose. » » » »

Avec avis à la partie inférieure ; piquage 13 1/2 touchant le bord de tous côtés.

228. 15 c., bleu s. paille » 50 » 25

La carte-lettre ci-dessus, à l'état obturé est fournie non munie de la bande pointillée).

Variétés.

Avec le mot "Pointille" au lieu de POINTILLÉ.

229.15 c., bleu s. paille » » » »

Avec le mot "Bointillé"

230.15 c., bleu s. paille » » » »

Avec le mot "Bointille".

231.15 c., bleu s. paille. » » » »

Même genre, non pliée et non gommée.

232.15 c., bleu s. paille. » 45 » »

Même genre, piquage 10 1/2 touchant le bord de tous côtés.

233.15 c., bleu s. paille. » » » »

Même genre, le piquage horizontal touche seul le bord.

234.15 c., bleu s. paille. » » » »

235.15 c., bleu s. gris. » » » »

236.25 c., noir s. rose. » » » »

Variété.

avec le mot "Pointille".

237.15 c., bleu s. paille » » » »

888. Même genre, le piquage ne touche pas les bords.

238.15 c., bleu s. gris. » 25 » 05

238a.15 c., bleu foncé s. gris. » » » »

Variétés.

A. Avec le mot "Pointille"

F.C. F.C.

1239.15 c., bleu s. gris. » » » »

B. Avec instructions de la face sur le verso.

1240.15 c., bleu s. gris. » » » »

Cartes-Lettres Réclame.

1889. Type ci-dessus avec "Vendue

5 centimes" sous le mot "Carte-lettre". Réclame au verso et à l'intérieur.

1241.15 c., bleu s. gris. » » » 75

Enveloppes

1882. Type des timbres-poste de 1876, papier teinté.

15 cent., bleu sur azur :

1242.(a) format 115×75. » 25 » 05

1243.(b) » 122×93. » 25 » 05

1244.(c) » 115×112. » 25 » 05

1882. Idem, sur papier vert foncé, sans les mots "Sage Inv.", sous "République".

1245. 5 cent. vert . . » » » »

Idem, avec "Sage Inv.", sous "République".

1246. 5 cent. vert . . » » » »

La même, papier vert clair.

1247. 5 cent., vert clair. » 30 » 30

1884. Idem, sur papier gris-blanc.

1248. 5 cent., vert . . » 15 » 05

1889. Même type, sur papier chamois (format : 145×112 mm.).

1249. 5 cent., vert . . » 10 » 05

Enveloppes-Announce

1887. Type des enveloppes de 1882, avec timbre à gauche et réclames des deux côtés (145 × 112 mm.).

F.C. F.C.

1250.15 c., bleu s. azur. » » 1 »

Essais d'enveloppes

1862. Effigie de Napoléon III, relief et couleur, proposition de M. Barre.



1251. 5 c. diverses coul. » » » »
1252. 10 c. » » » » »

1866. Effigie de Napoléon III, grande couronne, relief et couleur, proposition de M. Renard.



1253. 00 c., lilas, brun, vert, bleu, chaque » 75 » »

1866. Même genre, petite couronne et armoiries, relief et couleur, proposition de M. Renard.

1254.00 c., rouge, vert, brun, orange, bleu, rose, or, chaque. » 75 » »

1866. Même type, sans relief, proposition de M. Renard.



F.C. F.C.

1255.00 c., vert, marron, bistre, bleu, brun, rouge, rose. . . » 50 »

1866. Même effigie, type rectangulaire, papier teinté, proposition de M. Renard.



1256. bleu, rose, vert, chaque . . . » 50 »

Bandes

1882. Type des timbres-poste de 1878, papier brun avec filets.

1257.1 c., noir s. brun . » 10 » 10

1258.2 » brun-rouge s. brun. » 10 » 10

1259.3 » vermillon s. chamois » 20 » 20

1892. Même genre, sans filets.

1260.1 c., noir s. brun . » 05 » 05

1261.2 » rouge-brun s. brun. » 05 » 05

1262.3 » vermillon s. chamois » 10 » 10

TUBES PNEUMATIQUES DE PARIS.

Cartes-télégrammes.

1879. Formule avec timbre-poste, type de 1876, à droite, instructions à gauche.



F.C. F.C.

1263.50 c., rose s. chamois. 15 » 5 »

1880. Même formule, déesse assise à droite.



1265.50 c., rose s. chamois. 15 » 5 »

1880. Mêmes types avec surcharge noire en biais : "taxe réduite, 30 c." et l'ancienne valeur biffée par six traits horizontaux.

1266.30 c. sur 50 c., rose s. chamois (type 1879) 15 » » »
1267.30 c. sur 50 c., rose s. chamois (type 1880) 5 » 3 »

Variétés.

1^{er}. Avec la lettre C de la surcharge touchant presque le 0 du chiffre 30, au lieu d'en être à 1 1/2 mm..

1268.30 c., rose (type 1880) » » » »

2^o. Avec double surcharge des traits, l'un à côté de l'autre.

F.C. F.C.
1269.30 c., rose (type 1880) » » » »

1880-82. Type 1880, sans surcharge.

1270.30 c., rose s. chamois. 4 » 1 50

1882. Idem, avec plan de Paris, teinté rose à l'ouest.

1271.30 c., noir s. chamois. » » 0 75

1883. Idem, avec plan de Paris, la teinte rose s'étendant au Nord, jusqu'à La Villette.

1272.30 c., noir s. chamois 3 50 0 75

1884. Idem, avec plan de Paris, sans teinte.

1273.30 c., noir s. chamois. 2 » 0 50

1885. La même, avec "Valable pour tout Paris" en surcharge rouge.

1274.30 c., noir s. chamois. 1 50 1 »

Variété.

Ayant l'S de Paris renversé.

1275.30 c., noir s. chamois. » » » »

1885. La même, sans surcharge ni plan de Paris. A gauche il y a : "Ce télégramme peut circuler à Paris", etc.

1276.30 c., noir s. chamois. 0 50 0 15

Cartes-Télégrammes avec réponse.

1880. Type de la carte simple de 1880, carton chamois. (N° 1265).

1277.50+50 c., rose . . 40 » » »

1880. Type de la carte simple de 50 c. de même date (N° 1265), surchargée "taxe réduite, 30 c.", carton chamois.

1278.30+30 c., s. 30+30 c.
rose 4 » » »

1880-82. *La même, sans surcharge.*
F.C. F.C.
1279.30+30 c., carmin. 3 » » »

1885. *La même, avec "Valable pour tout Paris", en surcharge noire.*

1280.30+30 c., noirs.cham. 6 » » »

1885-87. *Type de la carte simple de 1885 (N° 1276), sans surcharge ni plan de Paris.*

1281.30+30 c., noirs.cham. 0 80 » »

1885. *Même genre, pour remboursements à la Caisse d'Epargne postale.*

1282.30+30 c., noirs.cham. 2 » » »

Lettres-Télégrammes.

1879. *Formule sur feuille double, timbre à droite (type de la carte de 1879), (N° 1263), piquées comme les cartes-lettres.*

1283.75 c., noir s. bleu . 15 » » »

1880. *La même, avec surcharge oblique "taxe réduite, 50 c." en rouge, ainsi que les barres biffant l'ancienne valeur.*

1284.50 c. sur 75 c. bleu 15 » » »

1880. *La même, mais au type de la carte de 1880 (N° 1265).*

1285.50 c., noir s. bleu . 4 » 1 »

1882. *La même, avec plan de Paris teinté en violet à l'ouest.*

1286.50 c., noir s. bleu . » » 1 50

1883. *Idem, teinte du plan s'étendant jusqu'au Nord.*

1287.50 c., noir s. bleu . 2 50 1 »

1884. *Idem, plan sans teinte.*

1288.50 c., noir s. bleu . 4 » 1 »

1885. *Idem, avec "valable pour tout Paris", en surcharge rouge.*

1289.50 c., noir s. bleu . 2 » 1 »

1885. *Idem, sans plan de Paris, ni surcharge, ni instruction à gauche (piqueage touchant le bord de tous côtés).*

F.C. F.C.
1290.50 c., noir s. bleu . » » » »

1885. *La même, avec piqueage horizontal ne touchant pas les bords.*

1291.50 c., noir s. bleu . 0 75 0 50

1885. *Idem, avec bon de réponse à l'intérieur.*

1292.1fr., noir s. rose . 1 50 » »

1891. *Formule : Caisse Nationale d'Epargne (Remboursements), etc.*

1292 a.30+30 c., noir s. chamois. . . . 1 » »

Enveloppes-télégrammes.

1885. *Formule avec timbre à droite (type de la carte de 1880), (N° 1265).*

1293.75 c., rose s. violet 10 » » »

1887. *Idem avec "Taxe réduite 60 c.", en surcharge noire ; l'ancienne valeur est biffée par six traits.*



1294.60 c. s. 75 c., rose sur violet. . . . 2 » » »

1888. *La même, avec l'ancienne valeur biffée par cinq traits.*

1295.60 c. s. 75 c., rose sur violet 2 » » »

1889. *La même, sans surcharge.*

1296.60 c., rose s. violet 1 » 0 50

Téléphone.

(BULLETINS DE CONVERSATION)

1885-87. Timbre de la carte pneumatique de 1880 à droite. Légende : "Ministère des Postes et Télégraphes". Fond de couleur, perforés.



	F.C.	F.C.
1297. 25 c., bleu s. jaune.	»	0 20
1298. 50 c., rose s. lilas .	»	0 25
1299. 1 fr., rouge s. azuré	»	0 20
1300. 3 fr., noir s. verdâtre	»	0 30

1888. Idem, avec légende : "Postes et Télégraphes"

	F.C.	F.C.
1301. 25 c., bleu s. jaune.	»	0 40
1302. 30 c., lilas foncé s. lilas clair. . . .	0 45	»
1303. 50 c., rose s. lilas .	0 75	0 20
1304. 1 fr., rouge s. azuré	1 50	0 20
1305. 3 fr., noirs. verdâtre	3 75	0 25

Colis postaux de Paris

(Service concessionnaire de l'Administration des postes).

1890. Calucée et roue (de rélocipède), dentelés.

1306. 25 cent., noir	»	»	»	15
1307. 25 " " (avec récépissé et talou).	»	40	»	"



1891. Caducée dans un double triangle, moins grand, lithographié, dentelé (provisoire).



ÉTIQUETTE
300 bureaux de dépôt chez les débitants de tabac et
papetiers dont la liste est affichée dans les bureaux du poste.
Prix : 25 centimes



(Tous les trois sont munis du récépissé et du talon, à l'état neuf).

1892. Même type, noir sur blanc.

F.C. F.C.

1314.25 cent., noir . . . » 25 » 10

(Avec récépissé et talon pour les neufs).

1892. Idem, avec une petite étiquette modifiant la valeur, collée sur les armes de la Ville de Paris.

1315.0 fr. 50 (Banlieue)	»	25	»	10
1316.0 » 85 (3 kilos gare)	»	25	»	10
1317.1 » 05 (»)	»	25	»	10
1318.1 » 10 (3 kil. domicile)	»	25	»	10
1319.1 » 30 (»)	»	25	»	10

(Tous les cinq sont munis du récépissé et du talon, à l'état neuf).

Série complète . . . 3 50 1 "

1891. Type 1890 avec surcharge violette "Correspondance des colis postaux de Paris. — Taxe totale: 50 centimes", sur 3 lignes (provisoire).

1310.50 c. sur 25 c. noir. » 50 » 25

(Avec récépissé et talon, à l'état neuf).

1891. Armes de la ville de Paris, à droite, noir sur fond burelé de couleur, dentelés

1311.25 c., noir et rose .	» 25	» 10
1312.60 » noir et bleu .	» 60	» 20
1313.85 » noir et vert .	» 85	» 25

Timbres de Factage

COMPAGNIE GÉNÉRALE DES TRANSPORTS

PARISIENS

1878-80. Valeur dans un cartouche,

omnibus en dessous, couleur sur blanc, pointillé de couleur.



	F.C.	F.C.
1320. 25 cent., noir	75	75
1321. 25 " noir, burlé rose	75	75
1322. 25 " bleu	75	75
1323. 50 " bleu	75	75
1324. 75 " vert	75	75
1325. 1 fr. rouge	75	75

MESSAGERIES PARISIENNES

Chiffre dans un cercle, couleur sur vert, burlé bistre.

1326. 10 cent., noir	75	75
1327. 25 " rouge	75	75
1328. 30 " bleu	75	75
1329. 35 " noir	75	75

EXPRESS PACKET

1883. Cheval et voiture dans un rectangle, contrôle, poids et numéro d'ordre en surcharge noire, couleur sur blanc, piqués 11.

1330. 3k.ou 25c. rouge et noir	75	75
1331. 5 " 30	75	75
1332. 10 " 40	75	75
1333. 15 " 45	75	75
1334. 20 " 50	75	75
1335. 30 " 55	75	75
1336. 40 " 60	75	75
1337. 50 " 65	75	75
1338. 60 " 75	75	75
1339. 70 " 85	75	75
1340. 80 " 90	75	75
1341. 90 " 1,05	75	75
1342. 100 " 1,15	75	75

ALSACE-LORRAINE

1870. Chiffre dans un rectangle, piqués.



	F.C.	F.C.
1. 1 cent., vert-bronze.	75	75
2. 2 " brun-rouge.	75	75
3. 4 " gris	75	2 25
4. 5 " vert	75	60
5. 10 " bistre-jaune	75	20
6. 20 " bleu	75	60
7. 25 " brun foncé	50	1 50

Idem, avec burlage renversé, c'est-à-dire que les arcs sont tournés vers le haut.

8. 1 cent., vert-bronze.	75	15	"
9. 2 " brun-rouge.	50	12	"
10. 4 " gris	50	6	"
11. 5 " vert	10	15	"
12. 10 " bistre-jaune	4	75	"
13. 20 " bleu	15	10	"
14. 25 " brun foncé	12	12	"

1885. *Idem, réimprimés.*

15. 1 cent., vert-bronze.	"	"	"
16. 2 " brun-rouge.	"	"	"
17. 4 " gris	"	"	"
18. 5 " vert	"	"	"
19. 10 " bistre-jaune	"	"	"
20. 20 " bleu	"	"	"
21. 25 " brun foncé	"	"	"

La série compl. n° 15 à 21. 75 " "

Timbres fiscaux

EFFETS DE COMMERCE

1871. Aigle dans un cercle au centre d'un rectangle allongé, couleur sur blanc, surcharge rouge, percés en lignes.

22. 0,05 c., lilas, surch. rouge.	"	"	"
23. 0,10 " "	"	"	"
24. 0,15 " "	"	"	"

		F.C.	F.C.	
25.	0.20 c., lilas, surch. rouge.	"	"	"
26.	0.25 " "	"	"	"
27.	0.50 " "	"	"	"
28.	1.00 fr., " "	"	"	"
29.	1.50 " "	"	"	"
30.	2.00 " "	"	"	"
31.	2.50 " "	"	"	"
32.	3.00 " "	"	"	"
33.	3.50 " "	"	"	"
34.	4.00 " "	"	"	"
35.	4.50 " "	"	"	"
36.	5.00 " "	"	"	"
37.	5.50 " "	"	"	"
38.	6.00 " "	"	"	"
39.	6.50 " "	"	"	"
40.	7.00 " "	"	"	"
41.	7.50 " "	"	"	"
42.	8.00 " "	"	"	"
43.	8.50 " "	"	"	"
44.	9.00 " "	"	"	"
45.	9.50 " "	"	"	"
46.	10.00 " "	"	"	"

DIMENSION

1870. Aigle imp. français, type 1865 de France, surchargé de l'aigle allemand dans un ovale inscrit : K. PR. FORTIFICATION DER FESTUNG STRASBURG, couleur s. blanc.

47. 1 fr., vert, surch. bleue



48. 20 cent., violet
49. 50 " brun
50. 1 fr., vert

	F.C.	F.C.
51.	1fr., 50, rouge	" " 3
52.	2 " bleu	" " 1
53.	3 " carmin	" " "

1870. Aigle, valeur en marks et pfennigs, couleur sur blanc, dentelés.



54.	16 pf., violet	" " "
55.	40 " brun	" " "
56.	80 " vert	" " "
57.	1 mark 20, rouge	" " 5
58.	1 " 60, bleu	" " 1
59.	2 " 40, carmin	" " "

LEVANT FRANÇAIS

1885. Timbres de France (1876) avec valeur en surcharge noire.



1.	1 pi. s. 25 c., jaune	" 50 " 20
2.	2 pi. s. 50 c. rose	1 50 " 50
3.	4 pi. s. 1 fr., vert-bronze	1 75 " 50

1886. Même type, surcharge rouge.
4. 1 pi. s. 25 c., noir s. lilas

1890. Même type, surcharge noire.
5. 2 pi. s. 50 c., carmin
6. 20 pi. s. 5 fr., lilas

1891. Même type, surcharge carmin.
7. 1 pi. s. 25 c., noir s. lilas

Variétés1^o. *Surcharge renversée.*

F.C. F.C.

7 a. 1 pi. s. 25 c., jaune
7 b. 1 pi. s. 25 c., noirs. rose2^o. *Avec 1 piastre 1, au lieu de 1 piastre 1.*

7 c. 1 pi. s. 25 c., noirs. rose

CAVALLE

1893. *Timbres de France en cours avec surcharge du mot "Cavalle" pour les 5, 10 et 15 c., plus la valeur en piastres pour les 25, 50 c. et 1 fr.*



8. 5 c., vert, surch. carmin . . .	» 15	» 15
9. 10 c., noir sur violet, surch. bleue . . .	» 20	» 25
10. 15 c., bleu, surch. carmin . . .	» 30	» 35
11. 1 pi. s. 25 c. noirs. rose surch. bleue . . .	» 45	» 40
12. 2 pi. s. 50 c., rose, surch. bleue . . .	» 90	1 »
13. 4 pi. s. 1 fr., olive, surch. carmin . . .	1 75	2 »
13 a. Série complète . . .	3 »	3 50

DÉDÉAGH

1893. *Mêmes timbres, avec "Dédéagh".*

14. 5 c., vert, surch. carmin . . .	» 10	» 15
15. 10 c., noir sur violet, surch. bleue . . .	» 20	» 25
16. 15 c., bleu, surch. carmin . . .	» 30	» 35
17. 1 pi. s. 25 c., noirs. rose, surch. bleue . . .	» 45	» 50

	F.C.	F.C.
18.2 pi. s. 50 c., rose, surch. bleue . . .	» 90	1 »
19.4 pi. s. 1 fr., olive, surch. carmin . . .	1 75	2 »
19 a. Série complète . . .	3 »	3 50

PORT-LAGOS

1893. *Mêmes timbres, avec "Port-Lagos".*

20. 5 c., vert, surch. carmin . . .	» 15	» 15
21. 10 c., noir sur violet, surch. bleue . . .	» 20	» 25
22. 15 c., bleu, surch. carmin . . .	» 30	» 35
23. 1 pi. s. 25 c., noirs. rose, surch. bleue . . .	» 45	» 50
24. 2 pi. s. 50 c., rose, surch. bleue . . .	» 90	1 »
25. 4 pi. s. 1 fr., olive, surch. carmin . . .	1 75	2 »
25 a. Série complète . . .	3 »	3 50

VATHY

1894. *Mêmes timbres, avec "Vathy".*

26. 5 c., vert, surch. carmin . . .	» » »	» » »
27. 10 c., noir sur violet, surch. bleue . . .	» » »	» » »
28. 15 c., bleu, surch. carmin . . .	» » »	» » »
29. 1 pi. s. 25 c., noirs. rose, surch. bleue . . .	» » »	» » »
30. 2 pi. s. 50 c., rose, surch. bleue . . .	» » »	» » »
31. 4 pi. s. 1 fr., olive, surch. carmin . . .	» » »	» » »
32. Série complète . . .	3 »	3 50

MAROC

1891. *Timbres de France (1876), avec valeur en surcharge, carmin*

pour les 5 et 25 c. et noire pour les deux autres valeurs.



	F.C.	F.C.
1. 5 centimos s. 5 c., vert	» 10	» 15
2. 25 " s. 25 c., rose.	» 40	» 25
3. 50 " s. 50 c., carm.	» 90	1 »
4. 1 pesetas. 1 fr., vert-bronze	1 50	1 75

1893. *Idem.*

4 a. 10 centimos s. 10 c., noir	» 15	» 20
s. lilas (surch. carmin).		
4 b. 20 centimos s. 20 c., brûque	» 35	» 40
s. vert (surch. noire).		

1893. *Timbres-taxe de France avec Timbre en haut, Poste en bas, grosse barre au milieu, le tout en surcharge rouge.*

4 c. 5 cent., noir. . . .	» » 10	»
4 d. 10 " " " "	» » 10	»
la paire	» » 15	»

Cartes postales

1893. *Carte postale de France avec valeur en surcharge carmin.*

4 e. 10 centimos s. 10 c. noir	»	
sur verdâtre. . . .	» 20	» 30

MAZAGAN à MAROC

(SERVICE DE COURRIERS)

1892. *Chiffre dans un double ovale, dentelés.*



5. 25 c., rouge s. blanc.	» 60	» 75
---------------------------	------	------

1892. *Même timbre, avec valeur en surcharge horizontale (10 cents).*



1^o. *Surcharge bleue.*

	F.C.	F.C.
6. 10 c. s. 25 c., rouge .	2	» 3 »

2^o. *Surcharge noire.*

7. 10 c. s. 25 c., rouge.	» 30	» 50
---------------------------	------	------

MOGADOR à MAROC

(SERVICE DE COURRIERS)

1892. *Type ci-dessus, dentelé.*

8. 20 c., rouge s. blanc .	0 50	» »
----------------------------	------	-----

MAZAGAN à MARAKECH.

1893. *Soleil levant dans un cercle, dentelés.*



9. 5 centimos, vert	» 15	» 20
10. 10 " bleu	» 25	» 30
11. 25 " carmin	» 50	» 60
12. 50 " violet	1 »	1 »
13. 1 peseta, jaune	2 »	2 »
13 a. Série complète	3 75	4 »

1894. *Timbre de 5 cent. ci-dessus (n° 9) avec nouvelle valeur en surcharge noire, sur 2 lignes.*

13 a. 20 centimos, sur 5 c. vert	» 75	» »
----------------------------------	------	-----

TANGER-FEZ

(SERVICE DE COURRIERS ENTRE)

1892. Portique et paysage, dentelés.



	F.C.	F.C.
14. 5 cent., vert . . .	» 10	» 15
15. 10 » noirs. violet . . .	» 20	» 30
16. 15 » bleu . . .	» 25	» 40
17. 25 » noir s. rose. . .	» 45	» 60
18. 50 » rose . . .	» 90	1 25
19. 1 fr., olive . . .	1 75	2 »
20. 5 » violet . . .	7 »	8 »
21. Série complète . . .	10 »	12 »

MAROC

(BUREAU ARABE)

1893. Cachet octogonal ou rond, avec le nom de la ville imprimé sur enveloppe, en caractères orientaux.

22. Tanger, bleu . . .	»	»	»	75
23. Tetuan, » . . .	»	»	2	»
24. » noir . . .	»	»	»	75
25. Larache, violet . . .	»	»	»	75
26. Rabat, » . . .	»	»	»	75
27. Casablanca, vert . . .	»	»	»	»
28. » noir. . .	»	»	»	75
29. Mazagan, » . . .	»	»	»	75
30. Saffi, violet . . .	»	»	»	»
31. Mogador, rouge . . .	»	»	»	75
32. » violet . . .	»	»	»	75
33. » jaune . . .	»	»	»	75
34. Fez, bleu . . .	»	»	3	»
35. » noir . . .	»	»	»	50
36. » » (rond). . .	»	»	4	»
37. Marrakesh, violet . . .	»	»	1 50	
38. » noir . . .	»	»	1 50	
39. Mequinez, » . . .	»	»	»	75
40. Ksar-el-Kebir, noir.	»	»	»	75
41. » violet.	»	»	»	75

MONACO

1885. Effigie du Prince Charles III, à droite, dentelés.



	F.C.	F.C.
1. 1 cent., olive . . .	» 05	» 05
2. 2 » violet . . .	» 10	» 10
3. 5 » bleu . . .	» 15	» 20
4. 10 » bruns.jaune	» 25	» 30
5. 15 » carmin . . .	» »	» 10
6. 25 » vert . . .	» »	» 20
7. 40 » bleu s. lilas.	» 65	» 75
8. 75 » noir s. rose.	1 25	1 50
9. 1 fr., noirs.jaune.	5 »	» »
10. 5 » carmin sur vert.	40 »	» »

1891. Effigie du Prince Albert I, à gauche, dentelés.



11. 1 cent., olive . . .	» 05	» 05
12. 2 » violet . . .	» 05	» 05
13. 5 » bleu . . .	» 10	» 10
14. 10 » bruns.jaune	» 15	» 20
15. 15 » rose . . .	» 25	» 10
16. 25 » vert . . .	» 40	» »
17. 40 » bleu s. rose.	» 60	» »
18. 50 » violets. orange.	» 75	» »
19. 75 » lilas brun .	1 »	» »
20. 1 fr., noir s. jaune.	1 50	» »
21. 5 » rose s. vert .	7 »	» »

Cartes postales

1886. Timbre à droite, à l'effigie du Prince Charles III, carton paille, verso blanc.

22. 10 cent., brun . . . F.C. 2 F.C. 2
» 30 cent., brun . . . 2 » » »

1887. Même type, carton lilas, verso blanc.

23. 10 cent., brun . . . » 30 » 50

Variété

Avec le mot "Réserve" au lieu au lieu de "Réservé" (sans accent sur le dernier e).

23 a. 10 cent., brun . . . 1 » » »

1891. Même type, carton chamois.

24. 10 cent., brun . . . » 30 » »

1891. Timbre à droite, à l'effigie du Prince Albert, carton chamois clair.

24a. 10 cent., brun . . . » 30 » »

1893. Idem, carton vert pâle.

24b. 10 cent., brun . . . » 20 » »

Cartes postales avec réponse.

1886. Type de la carte simple de 1886, carton paille.

25. 10+10 c., brun . . . 1 50 » »

1889. Idem, sur carton bleu.

26. 10+10 c., violet-noir . . . » 50 » »

1891. Type de la carte simple de 1891, carton bleu.

27. 10+10 c., brun . . . » 40 » »

Cartes-Lettres

1886. Timbre à droite à l'effigie du Prince Charles III, carton de couleur.

28. 15 cent., rose sur jaune . . . » 40 » »
29. 25 » gris-vert s. rose. 2 » 3 »

1888. Même type, changement de couleur.

30. 25 cent., noir sur rose . . . F.C. F.C. 2
» 50 » » »

1891. Timbre à droite à l'effigie du Prince Albert, carton de couleur.

31. 15 c., rose sur gris . . . » 30 » »
32. 25 » gris-vert sur rose . . . » 50 » »

Enveloppes

1886. Timbre à droite, à l'effigie du Prince Charles III, couleur sur blanc (3 formats pour celle à 15 cent.).

33. 5 cent., bleu . . . » 15 » »
34. 15 » carmin . . . » 30 » »

(3 formats)
34a. 15 c., carmin s. pap. vert. » » »
grand format (erreur).

1891. Timbre à droite, à l'effigie du Prince Albert. (3 formats pour celle à 15 cent.)

35. 5 cent., bleu s. blanc » 10 » »
36. 15 » carmin sur vert. » 30 » »

1893. Même type, grand format, papier chamois.

37. 5 cent., bleu . . . » 10 » »

Bandes

1886. Timbre à droite, à l'effigie du Prince Charles III, papier chamois.

38. 1 cent., olive . . . » 05 » »
39. 2 » violet . . . » 10 » »

1891. Timbre à droite, à l'effigie du Prince Albert, papier chamois (avec filets en haut et en bas).

40. 1 cent., olive . . . » 05 » »
41. 2 » violet . . . » 10 » »

1893. Idem, sans filets.

41a. 1 cent., olive . . . » 05 » »
41b. 2 » violet . . . » 10 » »

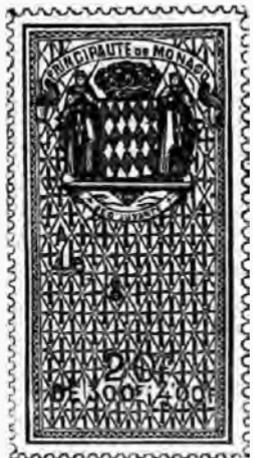
Téléphone.

1892. *Ticket semblable à ceux de France, effigie du Prince Albert.*

42. 50 cent., bruns jaune F.C. F.C.
42. 50 cent., bruns jaune 1 » »

Effets de Commerce.

1888. *Rectangle en hauteur, armes en haut, fond de losanges, valeur en surcharge bleue, dentelés.*



43. 5 cent., brun-rouge.	»	15	»	»
44. 10 »	»	20	»	»
45. 15 »	»	30	»	»
46. 20 »	»	40	»	»
47. 25 »	»	50	»	»
48. 30 »	»	60	»	»
49. 35 »	»	75	»	»
50. 40 »	»	75	»	»
51. 45 »	»	90	»	»
52. 50 »	»	1	»	»
53. 1 fr.	»	2	»	»
54. 1 » 50 c.	»	3	»	»
55. 2 »	»	4	»	»

TUNIS**(Régence de)**

1888. (Juillet). *Armes et trophée de drapeaux, dentelés, gravure en taille douce.*



	F.C.	F.C.
1. 1 cent., noir s. bleu .	» 05	» 05
2. 2 » brun s. gris .	» 10	» 15
3. 5 » vert s. vert .	» 15	» 15
4. 15 » bleu s. azur .	» »	» 15
5. 25 » noir s. rose .	» 75	» »
6. 40 » orange s. jaune	» 75	» 60
7. 75 » carmin s. rose.	1 75	» »
8. 5 fr., violet s. violet	10	» » »

1888. (Octobre). *Mêmes timbres, gros chiffres, fond pointillé, gravure sur acier.*



9. 1 cent.,	que				» 05	» 05
10. 2 »	»				» 10	» »
11. 5 »	»				» 10	» 05
12. 15 »	»				» 25	» 05
13. 25 »	»				» 45	» 10
14. 40 »	»				» 65	» 25
15. 75 »	»	même coul. que	quel	le la	1 25	1 25
16. 1 fr.,	olive s. gris.				1 75	» 60

1889. Même type.

17. 5 fr., violet s. violet. F.C. F.C. 8 » » »

1892. Même type, avec quadrillé en filigrane.

17a. 15 cent., bleu . . » 25 » 05

1893. Même type.

17b. 10 c., noir s. lilas . » 20 » 20

1893. Même type, (changement de nuance).

17c. 2 c., brun s. paille . » 05 » »

Réimpressions.**1893. Timbres de la 1^{re} émission, réimprimés par ordre du Gouvernement.**

17d. 1 c., noir s. bleu . » 05 » »
 17e. 2 » brun s. gris . » 05 » »
 17f. 5 » vert s. vert . » 10 » »
 17g. 15 » bleu s. azur. » 25 » »
 17h. 25 » noir s. rose . » 35 » »
 17i. 40 » orange s. jaune » 60 » »
 17j. 75 » carmin s. rose 1 25 » »
 17k. 5 fr., violet s. violet. 7 50 » »

Timbres-taxe**1888. (Juillet). Timbres de la 1^{re} émission avec grand T en points perforés.**

18. 1 cent., couleurs des n° 1 à 8 . . » 10 » »
 19. 2 » . . » 10 » »
 20. 5 » . . » 20 » »
 21. 15 » . . » 50 » 25
 22. 25 » . . » 75 » »
 23. 40 » . . 1 25 » 75
 24. 75 » . . 1 75 » »
 25. 5 fr., couleurs des n° 1 à 8 . . 10 » » »

1888. (Octobre). Timbres de la 2^e émission avec grand T en points perforés.

		F.C.	F.C.
26. 1 cent.,	couleurs des n° 9 à 17.	. .	» 10 » 10
27. 2 »	. .	» 10 » 10	
28. 5 »	. .	» 10 » 10	
29. 15 »	. .	» 25 » 15	
30. 25 »	. .	» 45 » 25	
31. 40 »	. .	» 60 » 60	
32. 75 »	. .	1 25 1 25	
33. 1 fr.,	. .	1 75 1 75	
34. 5 »	couleurs	. .	9 » » »

1892. Même type, papier filigrané.

34a. 15 cent., bleu . . » 25 » 15
1893. Même type.
 34b. 2 c., brun s. paille » 10 » 10
 34c. 10 » noir s. lilas . » 20 » 20

Cartes postales.**1888. (Juillet). Timbre de la 1^{re} émission à droite, carton chamois.**

35. 10 cent., noir . . 1 » »

1888. (Octobre). Timbre de la 2^e émission à droite, carton chamois.

36. 10 cent., noir . . » 25 » 15

1893. Même type, carton chamois.

36a. 5 cent., noir . . » 10 » 10

Cartes postales avec réponse.**1888. (Juillet). Timbre de la 1^{re} émission à droite, carton bleu pâle.**

37. 10+10 cent., noir . . 5 » » »

1888. (*Octobre*). *Timbre de la 2^e émission à droite, carton bleu pâle.*

F.C. F.C.
38.10+10 c., bleu pâle. » 40 » »

1893. *Même type, carton bleu pâle.*

38 a. 5+5 c. bleu pâle. » 20 » »

Cartes-lettres.

1888. (*Juillet*). *Timbre de la 1^e émission à droite.*

39. 15 c., bleu s. gris. . 1 25 » »
40. 25 » noir s. rose . 5 » »

1888. (*Octobre*). *Timbre de la 2^e émission à droite.*

41. 15 c., bleu s. gris . » 30 » 30
42. 25 » noir s. rose . » 50 » »

1893. *Même type.*

42a. 10 c., noir s. gris. . » 20 » 20

Enveloppes.

1888. (*Juillet*). *Timbre de la 1^e émission à droite.*

43. 5 c., vert s. blanc . » 25 » »
44. 15 » bleu s. bleu. . 2 » » »

1888. (*Octobre*). *Timbre de la 2^e émission à droite.*

45. 5 c., vert s. blanc . » 15 » 15
46. 15 » bleu s. bleu. . » 30 » 30

1893. *Même type.*

47. 10 c., noir s. bleu. . » 20 » 20

ZANZIBAR

1894. *Timbres en cours de France surchargés en ANNAS.*



1. 1/2 anna s. 5 c. vert . » » » »

		F.C.	F.C.
2.	1 anna s. 10 c., noir sur violet.	»	»
3.	2 1/2 annas s. 25 c., noir sur rose.	»	» 50
4.	5 annas s. 50 c., rose.	»	»
5.	10 » s. 1 fr., olive.	»	»

COLONIES FRANÇAISES.



1860. Aigle.

1.	1 c., vert-bronze .	»	»	20
2.	5 » vert . . .	»	»	20
3.	10 » bistre . . .	»	»	10
4.	10 » bistre foncé .	»	»	15
5.	20 » bleu. . .	»	»	20
6.	40 » orange. . .	»	75	15
7.	40 » vermillon. . .	»	»	15
8.	80 » carmin. . .	»	»	75

Variétés.

1^o TÊTE-BÈCHE.

9. 10 cent., bistre . . » » 5 »

2^o Percés en points, non officiels.

9 a.	1 c., vert-bronze .	»	»	»
9 b.	5 » vert . . .	»	»	»
9 c.	10 » bistre. . .	»	»	»
9 d.	20 » bleu . . .	»	»	»
9 e.	40 » vermillon .	»	»	»
9 f.	80 » carmin . . .	»	»	»

3^o Piqué 13, non officiel.

9 g. 1 c., vert-bronze . . » » » »

1871. *Effigie de Napoléon III, lauré, (sauf le 5 cent.), non dentelés.*



	F.C.	F.C.
10. 1 c., vert-bronze . . .	»	» 45
11. 5 » vert jaune . . .	»	7 50
12. 30 » brun clair . . .	»	» 75
13. 30 » brun. . . .	»	» 60
14. 80 » carmin	»	» 2 »

Variétés.

Percés en points, non officiels.

14 a. 1 c., vert-bronze . . .	»	» »
14 b. 30 » brun	»	» » »
14 c. 80 » carmin. . . .	»	» » »

1871. *Effigie de la Liberté, non dentelés.*



15. 10 c., bistre	»	» 1 25
16. 20 » bleu. . . .	»	» 1 50
17. 40 » vermillon. . . .	»	» 30
17a. 40 » orange. . . .	»	» 30
(Les timbres de France piqués 13 1/2, semblables aux quatre ci-dessus, ont également servi aux colonies).		

Variétés.

1 ^o . <i>Tête-Bêche.</i>		
18. 20 cent., bleu	»	» » »
2 ^o . <i>Réimpressions, voir au N° 89.</i>		

3^o. *Percés en points, non officiels.*

	F.C.	F.C.
18 a. 10 cent., bistre . . .	»	» » »
18 b. 20 » bleu. . . .	»	» » »
18 c. 40 » orange. . . .	»	» » »

1873-76. *Même type, non dentelés.*



19. 1 c., olive	»	» » 10
20. 2 » brun-rouge . . .	10	» » »
21. 4 » gris	»	» 40 »
22. 5 » vert. . . .	»	» » » 10
23. 5 » vert s. azur . . .	»	» » » 10
24. 10 » bistre s. rose . .	»	» » » 15
25. 15 » bistre (pet.chiff.) . .	»	» » » 15
26. 15 » bistre (groschiff.) . .	»	» » » 75
27. 25 » bleu. . . .	»	» » » 10
28. 30 » brun	»	» » » 60
29. 30 » bistre	»	» » » 60
30. 80 » carmin. . . .	»	» » » 75
31. 80 » rose. . . .	»	» » » 75

Variétés.

1^o. *Percés en points, non officiels.*

31 a. 1 c., olive	»	» » »
31 b. 2 » brun-rouge . . .	»	» » »
31 c. 4 » gris	»	» » »
31 d. 5 » vert	»	» » »
31 e. 10 » bistre s. rose . .	»	» » »
31 f. 15 » bistre (pet.ch.) . .	»	» » »
31 g. 15 » bistre (gr.ch.) . .	»	» » »
31 h. 25 » bleu	»	» » »
31 i. 30 » brun	»	» » »
31 j. 80 » carmin	»	» » »

2^o. *Réimpressions, voir au N° 90.*

877. Groupe allégorique, non dentelés, (1^{er} type des timbres de France de 1876).



		F.C.	F.C.
1 cent., vert . . .		» 45	» »
2 » . . .		» »	» »
4 » . . .		» »	50
5 » . . .		» »	» »
10 » . . .		» »	» »
15 » gris . . .		» »	» »
20 » brun-rouge . . .		» »	» »
25 » bleu outremer . . .		» »	» »
30 » brun. . .	1 25	1 50	
40 » vermillon . . .		» »	60
75 » carmin . . .	2 50	» »	
75 » groseille . . .	2 »	» »	
1 fr., vert-bronze . . .		» »	90

877. Idem, (2^{er} type des timbres de France de 1876-77).

		F.C.	F.C.
2 cent., vert . . .		» »	20
5 » . . .		» »	10
10 » . . .		» »	20
15 » gris . . .		» »	3 »
20 » brun-rouge . . .		» »	10
25 » bleu terne . . .		» »	3 »
25 » bleu outremer . . .		» »	20
30 » brun. . .		» »	» »
75 » carmin pâle . . .		» »	» »

Variétés

• Percés en points, non officiels.

3a. 2 c., vert . . .	»	»	»
3b. 4 » . . .	»	»	»
3c. 5 » . . .	»	»	»
3d. 10 » . . .	»	»	»
3e. 20 » brun-rouge . . .	»	»	»
3f. 25 » bleu . . .	»	»	»
3g. 40 » vermillon. . .	»	»	»

• Réimpressions, voir aux N° 97 et 98.

1878-80. Même type, non dentelés.

		F.C.	F.C.
54. 1 c., noir s.azuré . .		» 20	» 15
55. 2 » brun-rouge . .		» 30	» 40
56. 4 » violet-brun. .		» »	1 50
57. 4 » violet s. bleu . .		» »	» »
58.10 » noir s. violet . .		» »	» 30
59.15 » bleu s. bleu. .		» »	» 30
60.20 » brique s. vert . .		» »	» 20
61.20 » rouge s. vert . .		» »	» 20
62.25 » noir s. rouge . .		» »	30 »
63.25 » jaune. . .		» »	1 50
64.25 » ocre s. paille . .		» »	» 1 50
65.35 » noir s. jaune clair		» 95	1 25
66.35 » noir s. jaune clé. .		» »	1 50

Variétés

1^o. Percés en points, non officiels.

66a. 1 c., noir s. azuré . .	»	»	»
66b. 2 » brun-rouge . .	»	»	»
66c. 4 » violet s. bleu . .	»	»	»

2^o. Réimpressions, voir aux N° 91 à 99

1881-86. Déesse assise, dentelés.



67. 1 c., noir s. bleu. . .	» 05	» 05
68. 1 » noir s. azur . .	» »	» 05
69. 2 » brun-rouge . .	» »	» 05
70. 2 » brun-rouge clair . .	» »	» 05
71. 4 » violet . . .	» 10	» 10
72. 4 » violet-noir . .	» »	» 10
73. 5 » vert. . .	» »	» 05
74. 10 » noir s. violet . .	» »	» 05
75. 10 » noir s. lilas . .	» »	» 05
76. 15 » bleu. . .	» »	» 05
77. 20 » brique s. vert. .	» »	» 10
78. 25 » jaune . . .	» »	» 10
79. 25 » bistre . . .	» »	» 10
80. 25 » noir s. rose . .	» »	» 05
81. 30 » brun . . .	» 50	» 60

		F.C.	F.C.
82. 30 c., olive . . .	" 60	" "	"
83. 35 " noirs.jaune .	" 90	" "	"
84. 35 " noirs.jaune<	1 "	" 75	"
85. 40 " vermillon . .	" 75	" 50	"
86. 75 " carmin. . .	1 25	1 25	"
87. 75 " groseille . .	" "	" "	"
88. 1 fr., olive . . .	" "	" 50	"

Réimpressions

1887. *Tête de Liberté, type 1871, non dentelés, papier blanc.*

89. 10 cent., ocre . . .	1 "	" "	"
90. 25 " bleu foncé .	1 "	" "	"

1887. *Groupe allégorique, type 1877, non dentelés, papier blanc teinté.*

91. 3 cent., ocre . . .	" "	" "	"
92. 3 " gris . . .	" "	" "	"
93. 15 " gris clair .	1 "	" "	"
94. 15 " gris foncé .	1 "	" "	"
95. 25 " noirs.rouge .	" "	" "	"
96. 25 " ocre . . .	" "	" "	"
97. 25 " bleu foncé .	1 "	" "	"
98. 30 " brun rouge. .	1 25	" "	"
99. 35 " noirs.orange<	2 "	" "	"

Timbres-taxe

1884-86. *Type des timbres-taxe de France, 1881-82, non dentelés.*

100. 1 cent., noir. . .	" 10	" 15	"
101. 2 " " . . .	" 15	" 20	"
102. 3 " " . . .	" 20	" 25	"
103. 4 " " . . .	" 20	" 25	"
104. 5 " " . . .	" 15	" 20	"
105. 10 " " . . .	" 20	" 20	"
106. 15 " " . . .	" 25	" 30	"
107. 20 " " . . .	" 35	" 35	"
108. 30 " " . . .	" 35	" 25	"
109. 40 " " . . .	" 75	" 90	"
110. 60 " " . . .	1 15	1 25	"
111. 1 fr., " " . . .	" 10	" 10	"
112. 2 " " non émis	" 10	" 10	"
113. 5 " " . . .	" 10	" 10	"
114. 1 " brun-rouge .	1 75	1 90	"
115. 2 " " . . .	3 50	3 75	"
116. 5 " " . . .	8 "	8 50	"

1894. *Même type, couleurs variées pour chaque valeur.*

	F.C.	F.C.
116a. 5 cent., bleu clair.	" 15	"
116b. 10 " brun-gris.	" 20	"
116c. 15 " vert clair.	" 25	"
116d. 30 " rose . . .	" 50	"
116e. 50 " violet . . .	" 75	"
116f. 60 " violet sur jaune	" 90	"
116g. 1 fr., rose sur jaune .	1 50	"

Cartes postales

1876. *Type des cartes de France, de 1873, cadre fleuronné, avec " Pri pour la France, l'Algérie, les Colonies Françaises, etc." — En bas et à gauche : Marine. — 1876 (696).*



1876. *Même type avec " Marine. — 1876 (1188)", en bas.*

117. 20 c., noirs. blanc. " " "

118. 20 " noirs.lilas . " " "

118a. 20 c., noirs.blanc. " " "

Variétés

F.C. F.C.

1^o. *Avec Po te dans l'arist.*

118b. 20c., noirs. blanc. » » »

2^o. *Avec 10 centimes au lieu de 20 centimes.*

118c. 10 c., noirs. blanc. » » »

1885. *Type des cartes de France de 1878, timbre des Colonies de 1881, à droite ; 4 lignes pour l'adresse.*

119. 10 c., noir s. lilas . » 25 » 30

1891. *Même type.*

120. 10c., noir s. chamois » » »

Cartes postales avec réponse

1885. *Type de la carte simple de 1885:*1^o. *s'OUVRANT PAR LE BAS.*121. 10+10 c. noirs. bleu » 50 » 20^c2^o. *s'OUVRANT PAR LE HAUT.*

122. 10+10c., noirs. bleu » » » 40

° Ce prix s'entend pour une moitié
seule, demande ou réponse, au choix.

Cartes-lettres

1887. *Type des cartes-lettres de France, timbre des Colonies de 1881 à droite, (pointillé horizontal allant jusqu'aux bords).*

123. 15 c., bleu s. bleu pale » 75 » »

124. 25 » noir s. rose . 1 25 » »

Variété

Avec impression des deux côtés.

F.C. F.C.

124a. 25 c. noir s. rose . » » »

1889. *Même type, (pointillé horizontal et vertical touchant les bords).*

124b. 25 c. noir s. rose . » » »

1890. *Même type. (pointillé horizontal n'allant pas jusqu'aux bords).*

125. 15 c., bleu s. bleu pale » 25 » 30

126. 25 » noir s. rose . » 45 » 50

Enveloppes

1889. *Type des enveloppes de France, timbre des Colonies de 1881 à droite, (3 formats pour celle à 15 c.).*

127. 5 cent., vert . . » 15 » 20

128. 15 » bleu . . » 35 » 40

Bandes

1888. *Type des bandes de France, timbre de 1881 des Colonies à droite ; papier chamois, sauf pour celle de 4 c. qui est gris-bleu.*

129. 1 cent., noir . . » 05 » 10

130. 2 » brun-rouge » 05 » 10

131. 3 » rge-orange » 10 » 15

132. 4 » violet-brun » 15 » »

133. 5 » vert. . . » 15 » »

ANJOUAN

(Sultanat d')

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



	F.C.	F.C.
1. 1 e., noir s. bleu .	» 05	» 05
2. 2 » brun s. paille.	» 05	» 05
3. 4 » violet s. bleu .	» 10	» 10
4. 5 » vert. . . .	» 10	» 10
5. 10 » noir s. lilas .	» 15	» 20
6. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filigr.)	» 20	» 30
7. 20 » brique s. vert.	» 25	» 40
8. 25 » noir s. rose .	» 30	» 50
9. 30 » brun	» 40	» 60
10. 40 » vermillon . .	» 50	» 75
11. 50 » groseille . .	» 60	» 95
12. 75 » noir s. jaune .	» 90	1 25
13. 1 fr., olive	1 20	1.50

Cartes postales

1893. Type des cartes postales de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.

14. 10 e., noir s. verdâtre » 15 » »

Cartes postales avec réponse

1893. Type de la carte simple de 1893.

15. 10 + 10 e., noir s. bleu » 30 » »

Cartes-lettres

1893. Type des cartes lettres de France, timbre ci-dessus à droite.

16. 15 e., bleu s. gris. . » 25 » »
17. 25 » noir s. rose . » 40 » »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre ci-dessus à droite, (3 formats pour celle à 15 cent.).

	F.C.	F.C.
18. 5 cent., vert. . . .	» 10	» »
19. 15 » bleu. . . .	» 25	» »

ANNAM & TONKIN

1888. Timbres des Colonies françaises de 1881, avec A & T et valeur en surcharge noire.

1°. Les lettres A & T ne sont pas barrées du bas.

(a.) A & T fermés.



1. 1 s. 4 c., violet s. bleu » 75 » »
(l'A se présente quelque fois avec le bas du second jambage barré).

(b.) A & T ouverts, chiffre de 9 mm.



2. 1 s. 4 c., violet s. bleu » 75 1 »
(la lettre A n'est pas barrée du milieu).

(c.) A & T ouverts, chiffre de 9 1/2 mm.



3. 1 s. 4 c., violet s. bleu » » » »

(d.) **A & T ouverts**, chiffre de 9 1/2 mm.

4.5 s. 10 c. noir s. lilas. F.C. F.C. 10 c. 10 c.

(e.) **A & T fermés**.

5.5 s. 10 c. noir s. lilas. » » » »

2°. La lettre **T** est seule barrée du bas (**A & T ouverts**).

6.5 s. 10 c. noir s. lilas. » » » »

3°. La lettre **A** est quelquefois barrée ; le **T** n'a que la partie gauche.(a.) **A & T ouverts**.

7.1 sur 2 c. brun s. paille » » » »

8.1 » 4 » violet s. bleu » » » »

4°. Les lettres **A & T** sont barrées du bas.(a.) **A étroit, T large**, chiffre de 8 mm 3/4.9. 1 s. 2 c. brun s. paille F.C. F.C. 10 c. 10 c.
9.1 s. 4 c. violet s. bleu » 40 » 50
» 25 » 50(b.) **A & T étroits**, chiffre de 10 mm.

10.1 s. 2 c. brun s. paille » » » »

(c.) **A étroit, T large**, chiffre de 9 1/2 mm.

11.5 s. 10 c. noir s. lilas. » 30 » 50

4°. Le signe & est remplacé par un trait d'union.



12.1 sur 2 c. brun s. paille 2 » » »

	F.C.	F.C.		
13.1 sur 4 c., violet s. bleu	2	»	»	
14.5 » 10 » noir s. lilas.	»	75	1 50	
15.5 » 2 c., brun. (n. émis)	15	»	»	

BENIN

1892. Timbres des Colonies françaises de 1881, avec **Benin** en surcharge noire.



1. 5 cent., vert . . .	2	50	5	»
2. 10 » noir s. lilas . . .	»	»	3	»
3. 15 » bleu . . .	2	»	4	»
4. 25 » noir s. rose . . .	5	»	5	»
4a. 30 » brun . . .	»	»	»	
4b. 35 » noir s. jaune . . .	»	»	»	
4c. 40 » rouge . . .	»	»	»	
4d. 75 » carmin . . .	»	»	»	
4e. 1 fr., vert olive . . .	»	»	»	

Variétés

1^o. Avec " **Benin** " en surcharge rouge au lieu de noire.

4f. 15 cent., bleu . . . 5 » 10 »

2^o. Avec surcharge bleue oblique.

4g. 5 cent. vert . . . » » »

1892. Les mêmes, ayant reçu en outre une nouvelle valeur en surcharge rouge, sauf le N° 7.



4h. 01 c. sur 5 c. vert . . .	10	»	12	»
5. 40 » » 15 » bleu . . .	10	»	20	»

	F.C.	F.C.		
6. 75 c. sur 15 » » .	20	»	20	»
7. 75 » » 15 » » .	25	»	25	»
(surcharge noire).				
8. 5, 10, 15, 15 (N° 4f.),				
25 c., 01 s. 5c. 40 s. 15				
c. et 75 s. 15 c. (N° 6				
et 7), la série de 9				
pièces	75	»	»	

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelé.



9. 1 c., noir s. bleu . . .	»	05	»	05
10. 2 » brun s. paille . . .	»	05	»	05
11. 4 » violet s. bleu . . .	»	10	»	10
12. 5 » vert	»	10	»	10
13. 10 » noir s. lilas . . .	»	15	»	20
14. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.)	»	20	»	30
15. 20 » brique s. vert . . .	»	25	»	40
16. 25 » noir s. rose . . .	»	30	»	50
17. 30 » brun	»	40	»	60
18. 40 » vermillion . . .	»	50	»	75
19. 50 » groseille . . .	»	60	»	95
20. 75 » noir s. jaune . . .	»	90	»	125
21. 1 fr., olive	1	20	1	50

1894. Les mêmes, sans les mots " GOLFE DE ".

22. 1 c., noir s. bleu . . .	»	05	»	05
23. 2 » brun s. paille . . .	»	05	»	05
24. 4 » violet s. bleu . . .	»	10	»	10
25. 5 » vert	»	10	»	10
26. 10 » noir s. lilas . . .	»	15	»	20
27. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.).	»	20	»	30
28. 20 » brique s. vert . . .	»	25	»	40
29. 25 » noir s. rose . . .	»	30	»	50
30. 30 » brun	»	40	»	60
31. 40 » vermillion . . .	»	50	»	75
32. 50 » groseille . . .	»	60	»	95
33. 75 » noir s. jaune . . .	»	90	»	125
34. 1 fr., olive	1	20	1	50

Cartes postales

893. Carte postale des Colonies Françaises, type déesse, avec la surcharge "BENIN", en noir (en haut ou en bas du timbre).

F.C. F.C.

3. 10 cent., noirs.lilas. » » »

Variété

avec surcharge renversée.

3. 10 cent., noirs.lilas. » » »

893 Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1893 à droite.

3. 10 c., noirs.verdâtre » 15 » »

894 La même, avec le timbre de 1894 à droite.

3. 10 c., noirs.verdâtre » 15 » »

Cartes postales avec réponse

893. Carte postale avec réponse des Colonies françaises, type déesse, avec la surcharge "BENIN", en noir (en haut, en bas ou en oblique sur le timbre).

3a. 10+10 c. noirs.bleu » » »

Variété

3. Sans surcharge sur la réponse.

3b. 10+10 c. noirs.bleu » » »

893. Type de la carte simple de 1893 (n° 37).

3. 10+10 c., noir s.bleu » 30 » »

894. La même, avec le timbre de 1894 à droite (n° 38).

3. 10+10 c. noirs.bleu » 30 » »

Cartes-lettres

1893. Cartes-lettres des Colonies Françaises, type déesse, avec la surcharge "BENIN", en noir (en haut ou en bas du timbre).

F.C. F.C.

41. 15 cent. bleu s. gris. » » » »

42. 15 » » » (surcharge renversée) » » » »

A. Le piquage horizontal est seul prolongé jusqu'aux bords de la carte :

43. 25 cent. noir s. rose. » » » »

Variétés1^o Surcharge en bas du timbre et renversée.

43a. 25 cent. noir s. rose. » » » »

2^o Surcharges en haut et en bas, renversées.

43b. 25 cent. noirs.rose. » » » »

B. Les piquages horizontal et vertical sont jusqu'aux bords de la carte. Non gommée (surcharge en bas du timbre) :

44. 25 cent. noir s. rose. » » » »

1893. Type des cartes lettres de France, timbre de 1893 à droite.

45. 15 c., bleu s. gris . » 25 » »

46. 25 » noir s. rose . » 40 » »

1894. Les mêmes, avec le timbre de 1894 à droite.

47. 15 c., bleu s. gris . » 25 » »

48. 25 » noir s. rose . » 40 » »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite. (3 formats pour celle à 15 cent.)

49. 5 cent., vert . . . » 10 » »

50. 15 » bleu . . . » 25 » »

1894. Les mêmes, avec le timbre de 1894 à droite (3 formats pour celle à 15 c.).

51. 5 c., vert . . . » 10 » »

52. 15 » bleu . . . » 25 » »

COCHINCHINE

1885. Timbre des Colonies françaises de 1881, avec chiffre en surcharge noire.



1. 5 s. 25 c., jaune . . . 3 50 F.C. 4 F.C. »

1886-87. Même type, avec chiffre et C. CH. en surcharge noire.



2. 5 s. 25 c., jaune . . . » 50 » 60
3. 5 s. 2 c., brun . . . » 30 » 50

Variétés

1°. C. CH. en haut, chiffre en bas.

3a. 5 sur 25 c., jaune. . . » » » »

2°. Avec, en plus, le mot "Cochinchine" en rouge (?)

3b. 5 sur 2 c., brun . . . » » » »

Même type, avec grand chiffre seul en surcharge noire.



4. 5 s. 25 c., noirs.rose. » 60 1 50

Variétés

1°. Ayant en outre 5 C. CH. noir (?)

4a. 5 s. 25 c., noir s.rose. » » »

2°. Double chiffre, l'un sur l'autre premier plus petit.

4b. 5 s. 25 c., noir s. rose. » » 50

1887-88. Même type, avec double surcharge 15 et barre de séparation en biais, en surcharge noire.



5. 15/15 sur 30 c., brun » 50 » »

Cartes postales

1887. Genre des cartes postales de France de 1873, cadre fleuronné. Description: "destiné à circuler à découvert en Cochinchine, au Cambodge, etc., noir sur bleu, 113 x 73 mm.



1°. Avec "qui la dessert", dans l'arist de droite.

6. 15 c., noir s. bleu . . . » » »

2°. Avec "qui le dessert", dans l'arist de droite.

6a. 15 c., noir s. bleu . . . 2 » »

Timbres fiscaux

1886. Timbres-taxe des Colonies françaises surchargés 1 FRANC, (gr

chiffre et lettres capitales), en noir, (type des n° 12 à 14).

F.C. F.C.

7. 1 fr. sur 20 c., noir .	»	»	»
8. 1 » » 30 » » »	»	»	»
9. 1 » » 40 » » »	»	»	»
10. 1 » » 60 » » »	»	»	»

1888 *Idem, valeur en cents:*

1°. *Petits chiffres 20, grosses lettres CENTS, surcharge noire.*

11. 20 c. s. 30 c., noir . » » »

2°. *Gros chiffres 20, petites lettres "CENTS."*



12. 20 c. s. 5 c., noir .	»	»	»
13. 20 » » 10 » » .	»	»	»
14. 20 » » 15 » » .	6	»	»

1888. *Timbre d'effets de commerce de France de 1 franc, violet, piqué, avec 25 cents — Cochinchine — Droit de Greffe — 1 franc (cette dernière valeur biffée), en surcharge noire.*



15. 25 c. sur 1 fr., violet 2 » » »

1890. *Le même, sans la valeur: 1 franc.*

16. 25 c., vert, surch. noire. » » »

1893. *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse), avec nouvelle valeur et le mot "Greffe", en surcharge noire, sur trois lignes.*

17. 1 c. s. 5 c. vert .	»	»	»
18. 5 » » 25 » noirs.rose	»	»	»
19. 10 » » 75 » grasseille .	»	»	»
20. 20 » » 1 fr. olive .	»	»	»

CONGO FRANÇAIS

1891. *Timbres des Colonies françaises de 1881, avec Congo Français et valeur en surcharge noire, (sauf le n° 3).*



1. 5 c. s. 15 c. bleu . .	»	»	5	»
2. 5 c. s. 1 c. noir sur bleu.	»	»	2	50
3. 5 c. s. 1 c. » .	60	»	»	»
				(surch. rouge).
4. 5 c. s. 25 c. noir sur rose.	4	»	5	»
4a. 5 c. s. 25 c. » .	3	»	»	»
				(avec COngo).
4b. 5 c. s. 25 c. noir s. rose.	»	»	4	»
				(surch. de haut en bas).
4c. 5 c. s. 25 c. noir s. rose.	»	»	5	»
				(surch. de bas en haut).

Variété

Avec double surcharge.

4d. 5 c. sur 15 c. bleu . . » » »

1892. Même surcharge sur les mêmes timbres.

	F.C.	F.C.
5. 5 c.s. 20 c. briques.vert	» 4 »	
6. 10 c.s. 40 c. vermillon.	5 » 5 »	
7. 10 c.s. 25 c. noir s. rose.	» » 3 »	
8. 10 c.s. 25 c. » .	» » 4 »	
(surch. à l'envers)		
9. 10 c.s. 25 c. noir s. rose.	» » 5 »	
(surch. de haut en bas)		
9a. 10 c.s. 25 c. noir s. rose.	3 » 3 50	
(surch. de bas en haut)		
9b. 15 c.s. 25 c. noir s. rose.	» » 4 »	
9c. 15 c. s. 25 c. » .	» » 4 »	
(surch. de haut en bas)		
9d. 15 c.s. 25 c. noir s. rose,	5 » 4 »	
(surch. de bas en haut)		

1892. Timbres-taxe des Colonies françaises avec "Congo Français — Timbre-poste," et la valeur en surcharge rouge, de haut en bas.



10. 5 c. s. 5 c. noir .	4 » 2 »
10a. 5 c. s. 20 c. » . .	4 » 4 »
10b. 5 c. s. 30 c. » . .	4 » 4 »
10c. 10 c. s. 1 fr. brun-rouge	» » 10 »
10d. 10 c. s. 1 fr. » .	7 » 7 »
(surch. de bas en haut)	

1893. Type commun à toutes les Colonies françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



11. 1 c., noir s. bleu .	» 05 » 05
--------------------------	-----------

	F.C.	F.C.
12. 2 c., brun s. paille.	» 05 » 05	
13. 4 » violet s. bleu.	» 10 » 10	
14. 5 » vert . . .	» 10 » 10	
15. 10 » noir s. lilas .	» 15 » 20	
16. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filigr.)	» 20 » 30	
17. 20 » briques.vert.	» 25 » 40	
18. 25 » noir s. rose .	» 30 » 50	
19. 30 » brun . . .	» 40 » 60	
20. 40 » vermillon. .	» 50 » 75	
21. 50 » groseille . .	» 60 » 95	
22. 75 » noir s. jaune .	» 90 1 25	
23. 1 fr. olive . . .	1 20 1 50	

Cartes postales

1893. Type des cartes postales de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.

24. 10 c. noirs.verdâtre	» 15 » »
--------------------------	----------

Cartes postales avec réponse

1893. Type de la carte simple de 1893.

25. 10+10c.,noirs.bleu	» 30 » »
------------------------	----------

Cartes-lettres

1893. Type des cartes lettres de France, timbre ci-dessus à droite.

26. 15 c., bleu s. gris .	» 25 » »
27. 25 » noir s. rose .	» 40 » »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre ci-dessus à droite (3 formats pour celle à 15 cent.).

28. 5 cent., vert. . .	» 10 » »
29. 15 » bleu . . .	» 25 » »

Colis-postaux

1891. Composition typographique. (Grand timbre oblong portant : Congo Français — Colis postaux — 10 centimes —

sur 2 lignes, le tout dans un encadrement orné).



F.C. F.C.

30.10 cent., noir s. bleu 8 »

1893. Timbre de quittances de France, type en cours, avec "Congo Français — Colis postaux", sur 2 lignes, en surcharge noire (de haut en bas).

31. 10 cent., noir 3 » 2 »

Enregistrement

1892. Timbre-poste des Colonies françaises de 1881, avec Congo français. — E. N. R., et valeur en surcharge rouge, sur 3 lignes.

32.10 c.s. 25 c., noir s. rose 3 » 3 »
(surch. de haut en bas)
33.10 c.s. 25 c., noir s. rose 2 50 » »
(surch. de bas en haut)

"Djibouti" et nouvelle valeur en surcharge noire ou bleue.



1.25 en noirs. 2 c. br. rouge. » » »
2.50 en bleus. 1 c. noir s. bleu » » »

1894. Timbre d'Obock de 5 cent., type de 1893, avec **D J** en grosses lettres noires appliquées à la partie supérieure; le mot "Obock", dans le cartouche inférieur, est biffé par une large barre noire.



F.C. F.C.
3. 5 cent., vert » » »

1894. Timbre d'Obock triangulaire (Méharis) de 1893, avec "Djibouti" et nouvelle valeur en surcharge bleue.



4. 1 fr. s. 5 fr., carmin. » » »

CÔTE DES SOMALIS

(DJIBOUTI)

1894. Timbres d'Obock, type 1893, avec

1894. Même timbre, avec "Djibouti" en surcharge bleue, sur le mot "Obock".



	F.C.	F.C.
5. 5 francs, carmin . . .	»	»
6. La série complète de 5 valeurs	20	»

CÔTE D'IVOIRE

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelé.



1. 1 c., noir s. bleu . . .	» 05	» 05
2. 2 » brun s. paille . . .	» 05	» 05
3. 4 » violet s. bleu . . .	» 10	» 10
4. 5 » vert	» 10	» 10
5. 10 » noir s. lilas . . .	» 15	» 20
6. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filigr.) . . .	» 20	» 30
7. 20 » brique s. vert . . .	» 25	» 40
8. 25 » noir s. rose . . .	» 30	» 50
9. 30 » brun	» 40	» 60
10. 40 » vermillon . . .	» 50	» 75
11. 50 » groseille . . .	» 60	» 95
12. 75 » noir s. jaune . . .	1 90	1 25
13. 1 fr., olive	» 20	1 50

Cartes postales

1893. Type des cartes postales de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.

F.C.	F.C.
14. 10 c., noir s. verdâtre . . .	» 15 » »

Cartes postales avec réponse

1893. Type de la carte simple de 1893.

15. 10 + 10 c., noir s. bleu . . .	» 30 » »
------------------------------------	----------

Cartes-lettres

1893. Type de la carte-lettre de France, timbre ci-dessus à droite.

16. 15 c., bleu s. gris . . .	» 25 » »
17. 25 » noir s. rose . . .	» 40 » »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre ci-dessus à droite. (3 formats pour celle à 15 ce t.).

18. 5 cent. vert	» 10 » »
19. 15 » bleu	» 25 » »

DIÉGO-SUAREZ

1890. Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec chiffre oblique en surcharge violette.



1. 15 sur 1 c. noirs. azur . . .	» » 2 »
2. 15 » 5 » vert	» » 2 »
3. 15 » 10 » noirs. lilas . . .	» » 2 »
4. 15 » 20 » brique s. vert . . .	» » 2 »
5. 15 » 25 » noirs. rose . . .	» » 1 25

1890. *Les mêmes, avec surcharge renversée.*

	F.C.	F.C.
6. 15 s. 1 c. noirs. azur	»	»
7. 15 » 5 » vert . . .	»	»
8. 15 » 10 » noirs. lilas	»	»
9. 15 » 20 » brique s. vert.	»	»
10. 15 » 25 » noirs. rose	»	»

Variétés

1^o. *Avec double surcharge.*

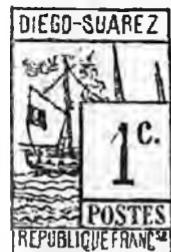
10a. 15s. 25c. noirs. rose » » »

2^o. *Avec surcharge horizontale.*

10b. 15s. 25c. noirs. rose » » »

3^o. *Avec surcharge 5 au lieu de 15.*

10c. 5s. 10c. noirs. lilas. » » »

1890. *Provisoires, types divers, papier blanc, lithographiés.*

11. 1 cent. noir . . .	7	50	2	»
12. 5 » . . .	7	50	2	»
13. 15 » . . .	2	»	1	50
14. 25 » . . .	2	»	1	50
14a. Série complète . .	»	»	6	»

1891. *Provisoire, lithographié.*

	F.C.	F.C.
15. 5 cent., noir . . .	4	»

1891. *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec "Diego-Suarez" et valeur en surcharge oblique.*



16. 5 c.s. 10 c., noirs. lilas .	5	»	4	»
(surch. rouge)				

17. 5 c.s. 20 c., brique s. vert.	»	»	4	»
(surch. noire)				

1892. *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec "Diego-Suarez" en surcharge oblique noire, (sauf aux 1 c., 30 c. et 1 fr. où elle est rouge), de haut en bas.*



18. 1 c. noirs. azur .	»	»	»	»
19. 2 » brun-rouge clair .	»	»	»	»
20. 4 » violet noir .	»	»	»	»
21. 5 » vert. . . .	»	»	»	»
21a. La série de 4 timb.	2	»	»	»

	F.C.	F.C.
22. 10 c. noir s. lilas .	» 40	» »
23. 15 » bleu . . .	» 50	» »
24. 20 » brique s. vert	» 60	» »
25. 25 » noir s. rose .	» 60	» »
26. 30 » brun . . .	20	» »
27. 35 » noir s. jaune scé.	20	» »
27a. 35 » » clair	20	» »
28. 75 » groseille . .	2	» »
29. 1 fr., olive . . .	2 50	» »

1894. Type ci-dessus, avec le mot "Diego-Suarez", SEUL, dans le cartouche du bas.



Variétés

Avec surcharge renversée.

30. 5 c., vert. . . .	»	»	»
31. 25 » noir s. rose .	10	»	»
31a. 30 » brun	20	»	»

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



32. 1 c., noir s. bleu .	» 05	» 05
33. 2 » brun s. paille.	» 05	» 05
34. 4 » violet s. bleu.	» 10	» 10
35. 5 » vert. . . .	» 10	» 10
36. 10 » noir s. lilas .	» 15	» 20
37. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.)	» 20	» 30
38. 20 » brique s. vert	» 25	» 40
39. 25 » noir s. rose .	» 30	» 50
40. 30 » brun	» 40	» 60
41. 40 » vermillon . .	» 50	» 75
42. 50 » groseille . .	» 60	» 95
43. 75 » noir s. jaune.	» 90	1 25
44. 1 fr., olive	1 20	1 50

	F.C.	F.C.
45. 1 c., noir s. bleu .	» 05	» 05
46. 2 » brun s. paille.	» 05	» 05
47. 4 » violet s. bleu.	» 10	» 10
48. 5 » vert. . . .	» 10	» 10
49. 10 » noir s. lilas .	» 15	» 20
50. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.)	» 20	» 30
51. 20 » brique s. vert.	» 25	» 40
52. 25 » noir s. rose .	» 30	» 50
53. 30 » brun	» 40	» 60
54. 40 » vermillon . .	» 50	» 75
55. 50 » groseille . .	» 60	» 95
56. 75 » noir s. jaune.	» 90	1 25
57. 1 fr., olive	1 20	1 50

Timbres-taxe

1891. Chiffre dans un rectangle, couleur sur blanc.



58. 5 cent., violet . . .	»	» 4 50
59. 50 » noir	»	» 4 50

1892. Timbres-taxe des Colonies Françaises, avec **Diego-Suarez** en surcharge noire oblique (type des timbres-poste surchargés de 1892).

60. 1 cent., noir. . . .	»	»	»
61. 2 »	»	»	»

		F.C.	F.C.
62.	3 cent., noir.	»	»
63.	4 »	»	»
64.	5 »	»	»
65.	10 »	»	»
66.	15 »	»	»
67.	20 »	»	»
68.	30 »	»	»
69.	60 »	»	»
70.	1 fr., brun-rouge.	»	»
70a.	La série complète.	»	30 »

Variété*Avec surcharge renversée.*

71.	30 cent., noir.	»	»	10	»
-----	-----------------	---	---	----	---

Cartes postales**1892.** *Type des cartes des Colonies Françaises de 1885, avec **Diego-Suarez** en surcharge noire oblique.*

72.	10 c., noirs.chamois	1	»	1	50
73.	10 c., noir s. lilas	»	60	1	»

1893. *Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1893 à droite.*

74.	10 c.,noir s.verdâtre	»	15	»	20
-----	-----------------------	---	----	---	----

1894. *Même carte, avec le timbre de 1894 à droite.*

75.	10 c. noir s. verdâtre	»	15	»	»
-----	------------------------	---	----	---	---

Cartes postales avec réponse.**1892.** *Type de la carte simple ci-dessus (n° 72-73), même surcharge en noir.*

76.	10+10 c.,noir s. bleu	1	50	2	»
-----	-----------------------	---	----	---	---

1893. *Type de la carte simple de 1893.*

77.	10+10 c.,noir s.bleu	»	30	»	40
-----	----------------------	---	----	---	----

1894. *Même carte, avec le timbre de 1894 à droite.*

78.	10+10c.noirs. bleu.	»	30	»	»
-----	---------------------	---	----	---	---

Cartes-lettres**1892.** *Type des cartes-lettres des Colonies Françaises, avec " **Diego-Suarez** " en surcharge noire oblique.*

	F.C.	F.C.			
79.	15 c., bleu s.bleu pâle	1	»	1	50
80.	25 » noir s. rose	1	50	2	»

1893. *Type des cartes-lettres de France, avec le timbre de 1893 à droite.*

81.	15 c.,bleu s. gris	»	25	»	30
82.	25 » noir s. rose	»	40	»	50

1894. *Mêmes cartes-lettres avec le timbre de 1894 à droite.*

83.	15 c., bleu s. gris	»	25	»	»
84.	25 » noir s. rose	»	40	»	»

Enveloppes**1892.** *Enveloppe des Colonies Françaises, type déesse, avec **Diego-Suarez** en surcharge noire oblique (3 formats).*

85.	15 cent.,bleu.	»	»
-----	----------------	----	----	---	---

1893. *Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite (3 formats pour celle à 15 cent.).*

86.	5 cent.,vert.	»	10	»
87.	15 » bleu.	»	25	»

1894. *Mêmes enveloppes, avec le timbre de 1894 à droite (3 formats pour celle à 15 cent.).*

88.	5 cent. vert.	»	10	»
89.	15 » bleu.	»	25	»

GABON

1886. Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec chiffre et "GAB" en surcharge noire.



- | | F.C. | F.C. |
|-------------------------------|------|------|
| 1. 5 s. 20 c., brique s. vert | 20 | » |
| 2. 10 s. 20 » | 20 | » |
| 3. 25 s. 20 » | 1 50 | » |
| 4. 50 s. 15 » bleu | 55 | » |
| 5. 75 s. 15 » bleu | 55 | » |

Variétés

1^o. Avec double surcharge **GAB**.

6. 25 s. 20 c., brique s. vert. » » »

2^o. Avec la surcharge **GAB** renversée.

7. 25 s. 20 c., brique s. vert. » » »

3^o. Avec double chiffre **25** en biais.

8. 25 s. 20 c., brique s. vert. » » »

4^o. Avec chiffre **52** en biais, surchargé **25**.

- | F.C. | F.C. |
|---------------------------------|-----------|
| 9. 25 s. 20 c., brique s. vert. | » » » |

5^o. Avec chiffre **25** horizontal.

10. 25 s. 20 c., brique s. vert. » » »

6^o. Sans chiffre **25**, se tenant avec un timbre surchargé **25**.

11. 25 s. 20 c., brique s. vert. » » »

7^o. Avec surcharge **GBB**.

12. 25 s. 20 c., brique s. vert. » » »

8^o. Avec chiffre **50** horizontal.

13. 50 s. 15 c., bleu . . » » »

9^o. Avec **GAB** vertical.

14. 50 s. 15 c., bleu . . » » »

10^o. Avec chiffre **57** biffé sur 2 traits et **75** plus bas.

15. 75 s. 15 c., bleu . . » » »

11^o. Avec **double impression**

16. 5 s. 20 c., brique s. vert. » » »

12^o. Avec **double chiffre 0**.

17. 10 s. 20 c., brique s. vert. » » »

13^o. Avec **double chiffre 10**.

18. 10 s. 20 c., brique s. vert. » » »

1889. *Idem, avec chiffre en surcharge noire.*



19. 15 s. 10 c., noirs.lilas. 40 » 45

20. 15 s. 1 fr., olive . . 15 » 15

21. 25 s. 5 c., vert. . . 8 » 7 50

22. 25 s. 10 c., noirs.lilas. 25 » 20

23. 25 s. 75 c., rose . . 20 » 20

1889. Timbres-taxe des Colonies Françaises servant comme timbres-paste, avec GABON — TIMBRE et chiffres en surcharge noire.



	F.C.	F.C.
24. 15 s. 5 c., noir . . .	8	10
25. 15 s. 30 c., » . . .	50	60
26. 25 s. 20 c., » . . .	4	50
	5	4
	»	»

Variétés

- 1^o. Timbre sans surcharge tenant à un autre surchargé.
27. 15 s. 5 c., noir . . . » » »
- 2^o. Chiffre **15** omis.
28. Sans val., s. 5 c., noir. » » »
- 3^o. Le mot TIMBRE est omis; GABON au milieu.
29. 15 s. 5 c., noir . . . » » »
- 4^o. Avec double surcharge TIMBRE.
30. 15 s. 5 c., noir . . . » » »
31. 25 s. 20 c., » . . . » » »
- 5^o. Avec double impression du chiffre **25**.
32. 25 s. 20 c., noir . . . » » »
- 6^o. Avec IMBRE au lieu de TIMBRE.
33. 25 s. 20 c., noir . . . » » »
- 7^o. Avec double surcharge GABON.
34. 15 s. 5 c., noir . . . » » »
35. 25 s. 20 c., » . . . » » »
- 8^o. Avec IMBRE pour TIMBRE et **5** au lieu de **25**.
36. 5 s. 20 c., noir . . . » » »

1889. Timbres provisoires, composition typographique, noir sur couleur, non dentelés.



	F.C.	F.C.
37. 15 cent., rose . . .	»	30
38. 25 » vert clair . . .	»	9

GUADELOUPE

1884. Timbres des Colonies Françaises de 1877, (groupe allégorique) avec G. P. E. et valeur en surcharge noire.



1. 20 s. 30 c., brun. . .	1	50	1	75
2. 25 s. 35 c., noir s. jaune. . .	1	25	1	75

Variétés

- 1^o. Avec G. P. E. (Accent sur l'E).
 3. 20 s. 30 c., brun. . . » » »
 4. 25 s. 35 c., noir s. jaune. . . » » »
 - 2^o. Avec un gros chiffre **2**.
 5. 20 s. 30 c., brun. . . 25 » 30 »
 6. 25 s. 35 c., noir s. jaune. 25 » 30 »
 - 3^o. Avec un gros chiffre **5**.
 7. 25 s. 35 c., noir s. jaune. 10 » 15 »
- (Chacune de ces variétés tient à un autre timbre régulier).

1889. *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse), avec GUADELOUPE et valeur en surcharge noire, cadre simple.*



	F.C.	F.C.
8. 3 c.s. 20 c., briques.vert.	» 15	» 20
9. 15 c.s. 20 c., » .	» 30	» 30
10. 25 c.s. 20 c., » .	» 60	» 50

Variété

Avec le mot "centimes" plus large.

11. 25 c.s. 20 c., briques.vert.	»	»	»
----------------------------------	---	---	---

1889. *Même genre ; le cadre est festonné et porte une petite boule à chaque angle.*



12. 10 c. s. 40 c., vermillon.	» 40	» 40
13. 15 c. s. 20 c., briq.s.vert.	» 30	» 30
14. 25 c. s. 30 c., brun .	» 60	» 60

1889. *Même genre et même cadre, mais il porte trois petites boules à chaque angle.*

15. 5 c.s. 1 c.,noirs.azur.	» 15	» 15
16. 10 c.s. 40 c.,vermillon.	» 40	» 40
17. 15 c.s. 20 c.,briq.s.vert.	» 30	» 30
18. 25 c.s. 30 c.,brun. .	» 60	» 60

Variétés

F.C. F.C.

1°. <i>Avec surcharge renversée.</i>	»	»
19. 5 c.s. 1 c., noir s. azur.	»	»
2°. <i>Sans s au mot centimes</i>	»	»
20. 5 c.s. 1 c.,noirs.azur.	»	»
3°. <i>Chiffre 5 seul, sans cadre et sans les mots Guadeloupe et centimes</i>	»	»
21. 5 c.s. 1 c.,noirs.azur.	»	»

1891. *Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec 5 C. en surcharge noire.*

G P E



22. 5 c.s. 1 fr., olive . .	» 25	» 25
23. 5 c.s. 10 c.,noirs.lilas.	» 25	» 25

Variété

Avec barre de séparation plus mince.

24. 5 c.s. 1 fr., olive . .	» 30	» 30
25. 5 c.s. 10 c.,noirs.lilas.	» 30	» 30

1891. *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec Guadeloupe en surcharge noire.*



26. 1 cent.,noir s. azur.	» 05	» 10
27. 2 » brun-rouge.	» 05	» 10
28. 4 » violet-brun.	» 15	» 20

	F.C.	F.C.		F.C.	F.C.
29. 5 cent.,vert . . .	» 10	» 15	70. 4 cent.,violet-brun.	5 »	» » »
30. 10 » noirs.violet.	» 20	» 25	71. 5 » vert . . .	4 »	» » »
31. 15 » bleu . . .	» »	» 20	72. 10 » noirs.violet.	» »	» » »
32. 20 » briq. s. vert.	» 50	» 60	73. 15 » bleu . . .	» »	» » »
33. 25 » noir s. rose .	» »	» 30	74. 20 » briq. s. vert.	6 »	» » »
34. 30 » brun . . .	» 75	» 90	75. 25 » noir s. rose.	» »	5 »
35. 35 » noirs.jaune clair.	» »	» »	76. 30 » brun (Liberté).	» »	» » »
36. 35 » » foncé.	» 75	» 90	77. 30 » brun (déesse).	» »	» » »
37. 40 » vermillon .	1 »	1 25	78. 35 » noirs.jaune.	» »	» » »
38. 75 » rose . . .	2 »	2 »	79. 40 » vermillon .	» »	» » »
39. 1 fr., olive . . .	» »	2 »	80. 75 » rose . . .	» »	» » »
			81. 1 fr., olive . . .	» »	» » »

1891. Timbres des Colonies Françaises de 1873-76 (Liberté), avec la même surcharge.

40. 30 cent.,brun . . .	4 »	5 »
41. 80 » carmin . . .	10 »	» »

Variétés

1^o. Avec Guadeloupe.

42. 1 cent.,noir s. azur.	1 »	» »
43. 2 » brun-rouge.	1 »	» »
44. 4 » violet-brun.	5 »	» »
45. 5 » vert . . .	3 »	» »
46. 10 » noirs.violet.	» »	» »
47. 15 » bleu . . .	» »	» »
48. 25 » noir s. rose .	» »	» »
49. 30 » brun (Liberté).	» »	» »
50. 40 » vermillon .	» »	» »
51. 75 » rose . . .	» »	» »
52. 80 » carmin(Lib.).	» »	» »
53. 1 fr., olive . . .	» »	» »

2^o. Avec Guadeloupe.

54. 1 cent.,noir s. azur.	3 »	» »
55. 2 » brun-rouge.	2 »	» »
56. 4 » violet-brun.	» »	» »
57. 5 » vert . . .	2 »	» »
58. 10 » noirs.violet.	» »	» »
59. 15 » bleu . . .	» »	5 »
60. 20 » briq. s. vert.	» »	» »
61. 25 » noir s. rose .	» »	5 »
62. 30 » brun (Liberté).	» »	» »
63. 30 » brun (déesse).	» »	» »
64. 35 » noir s.jaune.	» »	» »
65. 40 » vermillon .	» »	» »
66. 75 » rose . . .	» »	» »
67. 1 fr., olive . . .	» »	» »

3^o. Avec Guadeloupe.

68. 1 cent.,noir s. azur.	3 »	» »
69. 2 » brun-rouge.	2 »	» »

4^o. Avec Guadeloupe.

82. 2 cent.,brun-rouge.	» »	» »
82a. 4 » violet-brun.	5 »	» »
83. 5 » vert . . .	5 »	» »
84. 10 » noirs.violet.	» »	» »
85. 15 » bleu . . .	» »	» »
86. 20 » briq. s. vert.	» »	» »
87. 30 » brun (Liberté).	» »	» »
88. 30 » brun (déesse).	» »	» »
89. 40 » vermillon .	» »	» »
90. 75 » rose . . .	» »	» »
91. 1 fr., olive . . .	» »	» »

5^o. Avec double surcharge.

92. 2 cent.,brun-rouge.	» »	» »
93. 5 » vert . . .	» »	» »
94. 25 » noir s. rose.	» »	» »
95. 30 » brun . . .	» »	» »

6^o. Avec surcharge renversée.

96. 25 cent,noir s. rose.	» »	» »
---------------------------	-----	-----

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



97. 1 c., noir s. bleu .	» 05	» 05
98. 2 » brun s. paille.	» 05	» 05
99. 4 » violet s. bleu.	» 10	» 10
100. 5 » vert . . .	» 10	» 10

	F.C.	F.C.
101. 10 c., noir s. lilas .	» 15	» 20
102. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.)	» 20	» 10
103. 20 » briq. s. vert.	» 25	» 40
104. 25 » noir s. rose .	» 30	» 10
105. 30 » brun . . .	» 40	» 60
106. 40 » vermillon. .	» 50	» 75
107. 50 » groseille . .	» 60	» 95
108. 75 » noir s. jaune. .	» 90	1 25
109. 1 fr., olive . . .	1 20	1 50

Timbres-taxe.

1877. Chiffres dans un petit rectangle.



110. 25 c., noir s. blanc. .	»	»	»
111. 40 c., » . . .	»	»	»

1879. *Idem.*



112. 15 c., noir s. bleu pâle. .	1 45	2	»
113. 15 » noir s. bleu vif. .	1 45	2	»
114. 30 » noir s. blanc. .	»	2 50	

1884. Même genre, grand carré, noir sur couleur.



115. 5 cent., blane . . .	»	»	1	»
116. 10 » bleu. . .	»	»	»	75
117. 15 » violet . . .	»	75	1	»
118. 20 » rose. . .	»	»	1	50
119. 30 » jaune . . .	»	»	1	50
120. 35 » gris. . .	1	25	1	50
121. 50 » vert. . .	1	50	1	75
122. 50 » vert-jaune . . .	»	»	»	»

Variétés

F.C. F.C.

1°. Avec chiffre 2 italique.		
123. 20 cent., rose. . .	»	» 10
2°. Sans G à Guadeloupe.		
124. 35 cent., gris. . .	5	»
3°. Avec Guadeloupe.		
125. 5 cent., blane. . .	»	»
4°. Avec Guadeloupe.		
126. 5 cent., blane. . .	»	»
5°. Avec double impression.		
127. 15 cent., violet . . .	»	»
128. 30 » jaune . . .	»	»
6°. Avec cadre renversé.		
129. 50 cent., vert-jaune	»	»

Reimpressions de timbres-taxe

1884. Chiffre dans un petit rectangle types 1877.

130. 25 c., noir s. blanc. .	5	»
131. 40 c., » . . .	5	»

Cartes postales

1876. Cadre formé de fleurons, 3 lignes d'avis et 5 lignes d'adresse.



132. Noir sur gris blanc. 2 50

1878. *Même cadre, 5 lignes d'avis et 5 lignes d'adresse.*

F.C. F.C.

133. Noir sur brun gris. » » »

1879. *Même cadre, 6 lignes d'avis.*

134. Noir sur brun gris. 1 » » »

1880. *Même cadre, 7 lignes d'avis et 4 lignes d'adresse.*

135. Noir sur brun gris. 1 50 » »

1883. *Même cadre, 3 lignes d'avis et 4 lignes d'adresse.*

136. Noir sur brun gris. 1 50 » »

(Pour toutes ces cartes, il existe de nombreuses variétés consistant en lettres cassées, lettres manquantes, etc., trop nombreuses pour être énumérées ici, et d'ailleurs sans grande importance.

1893. *Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1893 à droite.*

137. 10c., noirs. verdâtre » 15 » »

Cartes postales avec réponse

1893. *Type de la carte simple de 1893.*

138. 10+10c., noirs. bleu. » 30 » »

Cartes-lettres

1893. *Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893 à droite.*

139. 15c., bleu s. gris » 25 » »

140. 25c., noir s. rose » 40 » »

Enveloppes

1893. *Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite, (3 formats pour celle à 15 cent.).*

141. 5 cent., vert . . » 10 » »

142. 15 » bleu . . » 25 » »

GUINÉE FRANÇAISE

1893. *Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.*



	F.C.	F.C.
1. 1 c., noir s. bleu . .	» 05	» 05
2. 2 » brun s. paille . .	» 05	» 05
3. 4 » violet s. bleu . .	» 10	» 10
4. 5 » vert	» 10	» 10
5. 10 » noir s. lilas . .	» 15	» 20
6. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filigr.) . .	» 20	» 30
7. 20 » brique s. vert . .	» 25	» 40
8. 25 » noir s. rose . .	» 30	» 50
9. 30 » brun	» 40	» 60
10. 40 » vermillon	» 50	» 75
11. 50 » groseille	» 60	» 95
12. 75 » noir s. jaune . .	» 90	1 25
13. 1 fr., olive	1 20	1 50

Cartes postales

1893. *Type des cartes postales de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.*

14. 10c., noirs. verdâtre. » 15 » »

Cartes postales avec réponse

1893. *Type de la carte simple de 1893.*

15. 10+10c., noirs. bleu. » 30 » »

Cartes-lettres

1893. *Type des cartes-lettres de France, timbre ci-dessus à droite.*

16. 15c., bleu s. gris . . » 25 » »

17. 25c., noir s. rose . . » 40 » »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre ci-dessus à droite, (3 formats pour celle à 15 cent.).

	F.C.	F.C.
18. 5 c., vert	» 10	» »
19. 15 c., bleu	» 25	» »

GUYANE FRANÇAISE

1886. (Décembre). Timbres des Colonies Françaises de diverses émissions, avec millésime, GUY. FRANÇ. et valeur en surcharge noire.



A. — Groupe allégorique, 1877.

1. 0f05 sur 2 c., vert . . 6 » 8 »

B. — Déesse, 1881.

2. 0f05s. 2 c., brun-r. 6 » 8 »

Variétés

Sans la lettre f entre les deux zéros de la valeur.

3. 0.05s. 2 c., vert (groupe) 25 » 25 »

4. 0.05s. 2 c., brun-r. (déesse) 25 » 25 »

1887. (Avril). Même genre.

A. — Groupe allégorique, 1877.

5. 0f05 s. 2 c., vert . . 4 » 5 »

6. 0f20s. 35c., noir jaune 7 » 7 50



B. — Tête de Liberté, 1872.

	F.C.	F.C.
7. 0f25 s. 30 c., brun .	2 »	2 50

Variétés

1°. Sans point après G

8. 0f05 sur 2 c., vert . » » »

2°. A v r i l pour Avril.

9. 0f20s. 35c., noir jaune 3 » 2 50

3°. Un point après le millésime.

10. 0f25 s. 30 c., brun . » » »

4°. Avec double surcharge.

11. 0f20s. 35c., noir sur jaune V. . . . » » »

12. 0f25s. 30c., brun . » » »

5°. Sans f à 0.25.

13. 0.25 s. 30 c. brun . » » »

1887. (Décembre). Même genre.



A. — Tête de Liberté, 1872.

14. 5 c. s. 30 c., brun . . 3 » 3 »

B. — Groupe allégorique, 1877.

15. 5 c. s. 30 c., brun . . 40 » 40 »

Variétés

1°. Avec double surcharge.

16. 5c.s. 30c., brun (Liberté). » » »

2°. Avec surcharge renversée.

17. 5c.s. 30c., brun (Liberté). » » »

18. 5c.s. 30c., » (groupe). » » »

1888. (Février). Même genre.

A. — Tête de Liberté, 1872.

19. 5 c. sur 30 c. brun . . 2 50 2 50

B. — *Groupe allégorique, 1877.*

	F.C.	F.C.
20. 10 sur 75 c., carmin.	5	5
21. 10 sur 75 c., groseille	5	5

Variétés1^o. *Avec surcharge renversée.*

22. 5 c. sur 30 c. brun

2^o. *Avec double surcharge.*

23. 5 c. sur 30 c. brun

3^o. *sans 1888; — avec GUY. F. 5, au lieu de GUY. FRANC.*

24. 5 c. sur 30 c. brun

4^o. *Sans le millésime.*

25. 5 c. sur 30 c. brun

3^o. *Sans la date et tenant à un timbre surchargé, ayant entre eux deux, en plus, un chiffre 5.*

26. 5 c. sur 30 c. brun

5^o. *Avec FEVRI. — GUY. — 5.*

27. 5 c. sur 30 c. brun

7^o. *Avec "FÉVRIER 1888" en capitales maigres.*

28. 5 c. sur 30 c. brun

8^o. *Avec "FEVR" et sans millésime.*

29. 10 sur 75 c., rose

1892. *Timbres des Colonies Françaises**de divers types, avec "GUYANE" en surcharge noire transversale :*1^o. *Type 1881 (déesse).*

	F.C.	F.C.
30. 1 c., noir s. azur .	» 10	» 15
31. 2 » brun-rouge .	» 10	» 15
32. 4 » violet-brun .	» 20	» 25
33. 5 » vert	» 15	» 15
34. 10 » noir s. lilas .	» 20	» 25
35. 15 » bleu	» 30	» 35
36. 20 » brique s. vert.	» 50	» 60
37. 25 » noir s. rose .	» 50	» 60
38. 30 » brun.	» 90	1 »
39. 35 » noir s. jaune .	1 25	1 50
40. 40 » rouge	2 50	» »
41. 75 » rose	2 »	2 25
42. 1 fr., olive.	2 50	2 75

2^o. *Type tête de Liberté.*

43. 30 cent., brun . . . 1 50 1 75

3^o. *Type Groupe Allégorique.*

44. 2 c., vert	25	» 30	»
45. 35 » noir s. jaune .	20	» 25	»
46. 40 » rouge	1 »	1 25	
47. 75 » rose	2 50	2 75	
48. 1 fr., olive.	2 50	2 75	

Variétés1^o. *Surcharge renversée.*

49. 75 c., rose (groupe).	»	»	»
50. 1 fr., olive » .	»	»	»
51. 40 c., rouge (déesse).	»	»	»

2^o. *Sans point après "Guyane".*A. *Type 1881 (déesse).*

52. 1 c., noir s. azur .	»	»	»
53. 2 » brun-rouge .	»	»	»
54. 4 » violet-brun .	»	»	»
55. 5 » vert	»	»	»
56. 10 » noir s. lilas .	»	»	»

		F.C.	F.C.	
57. 15 c., bleu		»	»	»
58. 20 » brique s. vert.		»	»	»
59. 25 » noir s. rose . .		»	»	»
60. 30 » brun		3	»	»
61. 35 » noir s. jaune . .		»	»	»
62. 40 » rouge		»	»	»
63. 75 » rose		4	5	»
64. 1 fr., olive		»	»	»

B. Type tête de Liberté.

65. 30 cent., brun	2	»	»	
----------------------------	---	---	---	--

C. Type Groupe Allégorique.

66. 2 c., vert	»	»	»	»
67. 35 » noir s. jaune . .	»	»	»	»
68. 40 » rouge	»	»	»	»
69. 75 » rose	»	»	3	»
70. 1 fr., olive	»	»	»	»

1892. (Décembre). Timbre des Colonies Françaises de 1881 (déesse au drapeau), avec "GUYANE" en surcharge transversale, "DÉC. 92" et nouvelle valeur en surcharge noire.

71. 0.05 sur 15 c., bleu . .	»	75	1	»
------------------------------	---	----	---	---

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



72. 1 c., noir s. bleu . .	»	05	»	05
73. 2 » brun s. paille. .	»	05	»	05
74. 4 » violet s. bleu. .	»	10	»	10
75. 5 » vert. . . .	»	10	»	10
76. 10 » noir s. lilas . .	»	15	»	20
77. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filigr.)	»	20	»	30
78. 20 » brique s. vert.	»	25	»	40
79. 25 » noir s. rose . .	»	30	»	50
80. 30 » brun	»	40	»	60
81. 40 » vermillon . . .	»	50	»	75

	F.C.	F.C.	
82. 50 c., groseille . .	»	60	» 95
83. 75 » noir s. jaune . .	»	90	1 25
84. 1 fr., olive	1	20	1 50

Cartes postales

1892. Carte postale des Colonies Françaises de 1885, avec GUYANE en surcharge noire transversale, sur le timbre.

85. 10 c., noir s. violet . .	»	50	»	
-------------------------------	---	----	---	--

1893. Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1893 à droite.

86. 10 c., noir s. verdâtre . .	»	15	»	
---------------------------------	---	----	---	--

Cartes postales avec réponse

1892. Type de la carte simple surchargée ci-dessus.

87. 10+10 c., noir s. bleu . .	1	»	»	
--------------------------------	---	---	---	--

1893. Type de la carte simple de 1893.

88. 10+10 c., noir s. bleu . .	»	30	»	
--------------------------------	---	----	---	--

Cartes-lettres

1892. Cartes-lettres des Colonies Françaises, avec GUYANE en surcharge noire transversale, sur le timbre.

89. 15 c., bleu s. bleu pâle . .	»	75	»	
----------------------------------	---	----	---	--

90. 25 » noir s. rose . .	1	25	»	
---------------------------	---	----	---	--

1893. Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893, à droite.

91. 15 c., bleu s. gris. . . .	»	25	»	
--------------------------------	---	----	---	--

92. 25 » noir s. rose	»	40	»	
-------------------------------	---	----	---	--

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite, (3 formes pour celle à 15 cent.).

93. 5 cent., vert. . . .	»	10	»	
--------------------------	---	----	---	--

94. 15 » bleu. . . .	»	25	»	
----------------------	---	----	---	--

INDE

(Etablissements français de l')

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chaque d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



	F.C.	F.C.
1. 1 c., noir s. bleu .	» 05	» 05
2. 2 » brun s. paille.	» 05	» 05
3. 4 » violet s. bleu.	» 10	» 10
4. 5 » vert.	» 10	» 10
5. 10 » noir s. lilas .	» 15	» 20
6. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.)	» 20	» 30
7. 20 » brique s. vert.	» 25	» 40
8. 25 » noir s. rose .	» 30	» 50
9. 30 » brun	» 40	» 60
10. 40 » vermillon . .	» 50	» 75
11. 50 » groseille . .	» 60	» 95
12. 75 » noir s. jaune .	» 90	1 25
13. 1 fr., olive	1 20	1 50

Cartes postales

1893. Type des cartes postale de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.

14. 10 c., noir s. verdâtre » 15 » »

Cartes postales avec réponse

1893. Type de la carte simple de 1893.

15. 10 + 10 c., noir s. bleu » 30 » »

Cartes-lettres

1893. Type des cartes-lettres de France, timbre ci-dessus à droite.

	F.C.	F.C.
16. 15 c., bleu s. gris .	» 25	» »
17. 25 » noir s. rose .	» 40	» »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre ci-dessus à droite (3 formats pour celle à 15 cent.).

18. 5 cent., vert.	» 10	» »
19. 15 » bleu.	» 25	» »

Timbres Fiscaux

DROIT DE TIMBRE

1882. Timbres des Colonies Françaises de 1877 (Groupe), surchargés **30** en noir.



20. 30 s. 35 c., noir s. jaune. .	»	»	»
21. 30 s. 40 c., rouge, jaune. .	»	»	»

1882. Timbres des Colonies Françaises de 1881, (déesse) surchargés **30** en noir.



22. 30 s. 1 c., noir s. azuré. .	»	»	2	»
23. 30 s. 35 c., noir s. jaune .	»	»	1	»
24. 30 s. 5 c., vert	»	»	»	»
25. 30 s. 40 c., rouge	»	»	2	»

1882. *Inscription typographique sur 6 lignes dans un rectangle orné, couleur sur blanc crème.*



F.C. F.C.
25 a. 30 c., bleu pâle, si-
gnat^{re} carmin. . . » » »
25 b. 30 c., bleu pâle, si-
gnat^{re} noire . . . » » »

1883. *Timbres d'effets de commerce de France (type 1881) avec ETAB^S FRAN^S DE L'INDE et valeur en surcharge noire (zéro étroit ou large).*



26. 30 cent. bleu . . . » » » 30

1884. *Même type ; la valeur 30 est biffée à la plume ; en haut, sur les figurines, 25 c. en violet ou bleu (zéro étroit ou large).*

27. 25 c. sur 30 c., bleu. » » 2 »

1885. *Même type, avec valeur en bas, en noir.*

F.C. F.C.
28. 25 cent., bleu. . . » » 50

1887. *Même type, la valeur est biffée par un gros trait noir ; en haut : UN FANON, en noir.*



28 a. 1 fanon s. 25 c., bleu. . . » » »

1887. *Inscription sur 6 lignes dans un rectangle avec signature carmin.*



28 b. 1 fanon, noirs. crème . . . » » »

1888. *Type 1883.*

29. 1 fanon, bleu. . . » » » 40

Effets de commerce.

1892. *Timbres de 1 fanon (N° 29) avec valeur biffée en bas. En haut,*

nouvelle valeur, puis : Vu — Le rec. de l'enreg^t, et une signature (Surcharge bleue pour les lettres de change et effets de commerce des valeurs de 5 centimes à 25 francs, et rouge pour les billets à ordre et valeurs au porteur de 12 1/2 cent. à fr. 1.25.



1^o. *Effets créés dans la Colonie.*

	F.C.	F.C.
30. 0,05 cent. sur 1 fanon, bleu.	»	»
31. 0,10 » » 1 » »	»	»
32. 0,15 » » 1 » »	»	»
33. 0,20 » » 1 » »	»	»
34. 0,25 » » 1 » »	»	»
35. 0,30 » » 1 » »	»	»
36. 0,35 » » 1 » »	»	»
37. 0,40 » » 1 » »	»	»
38. 0,45 » » 1 » »	»	»
39. 0,50 » » 1 » »	»	»
40. 1 fr. — » 1 » »	»	»
41. 1 » 50 » 1 » »	»	»
42. 2 » — » 1 » »	»	»
43. 2 » 50 » 1 » »	»	»
44. 3 » — » 1 » »	»	»
45. 3 » 50 » 1 » »	»	»
46. 4 » — » 1 » »	»	»
47. 4 » 50 » 1 » »	»	»
48. 5 » — » 1 » »	»	»
49. 10 » — » 1 » »	»	»
50. 15 » — » 1 » »	»	»
51. 20 » — » 1 » »	»	»
52. 25 » — » 1 » »	»	»

F.C. F.C.
2^o. *Effets créés à l'étranger, payables dans la Colonie.*

53. 0,12 1/2 cent. sur 1 fanon, bleu.	»	»	»	»
54. 0,25 » » 1 » »	»	»	»	»
55. 0,50 » » 1 » »	»	»	»	»
56. 0,62 1/2 » » 1 » »	»	»	»	»
57. 0,75 » » 1 » »	»	»	»	»
58. 0,87 1/2 » » 1 » »	»	»	»	»
59. 1 fr. » » 1 » »	»	»	»	»
60. 11.12 1/2 c. » 1 » »	»	»	»	»
61. 1 fr. 25 c. » 1 » »	»	»	»	»

1893. *Type des timbres d'effets de commerce de France de 1892.*

1^o. *Effets créés dans la Colonie.*

62. 5 c., gris, chif. bleu	»	»	»	»
63. 10 » » » » »	»	»	»	»
64. 15 » » » » »	»	»	»	»
65. 20 » » » » »	»	»	»	»
66. 25 » » » » »	»	»	»	»
67. 30 » » » » »	»	»	»	»
68. 35 » » » » »	»	»	»	»
69. 40 » » » » »	»	»	»	»
70. 45 » » » » »	»	»	»	»
71. 50 » » » » »	»	»	»	»
72. 1 fr. » » » » »	»	»	»	»
73. 1 » 50 » » » »	»	»	»	»
74. 2 » » » » »	»	»	»	»
75. 2 » 50 » » » »	»	»	»	»
76. 3 » » » » »	»	»	»	»
77. 3 » 50 » » » »	»	»	»	»
78. 4 » » » » »	»	»	»	»
79. 4 » 50 » » » »	»	»	»	»
80. 5 » gris, chif. bleu	»	»	»	»
81. 10 » » » » »	»	»	»	»
82. 15 » » » » »	»	»	»	»
83. 20 » » » » »	»	»	»	»
84. 25 » » » » »	»	»	»	»

2^o. *Effets créés à l'étranger, payables dans la colonie.*

85. 12 1/2 cent., gris, chif. arm.	»	»	»	»
86. 25 » » » » »	»	»	»	»
87. 37 1/2 » » » » »	»	»	»	»
88. 50 » » » » »	»	»	»	»
89. 62 1/2 » » » » »	»	»	»	»
90. 75 » » » » »	»	»	»	»
91. 87 1/2 » » » » »	»	»	»	»
92. 1 franc » » » » »	»	»	»	»
93. 11.12 1/2 » » » » »	»	»	»	»
94. 1 fr. 25 » » » » »	»	»	»	»

INDO-CHINE

1889. *Timbres des Colonies françaises de 1881, avec INDO-CHINE 35 et valeur, en surcharge.*



	F.C.	F.C.
1. 5s.35c, noirs, jaune, (surcharge noire) .	» 25	» 40
2. 5s.35c, noirs, jaune foncé, (surcharge noire). .	» "	» "
3. 5s.35c, noirs, jaune, (surcharge rouge) .	1 50	1 75
4. 5s.35c, noirs, jaune foncé, (surcharge rouge) .	" "	" "

Variétés

1^o. *Sans le millésime 1893.*

5. 5s.35c, noirs, jaune, (surcharge noire) .	" "	" "
--	-----	-----

2^o. *Avec le millésime en chiffres plus larges.*

6. 5s.35c, noirs, jaune, (surcharge rouge) .	" "	" "
--	-----	-----

1893. *Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.*



7. 1 c., noir s. bleu, .	» 05	» 05
8. 2 » brun s. paille .	» 05	» 05
9. 4 » violet s. bleu .	» 10	» 10
10. 5 » vert	» 10	» 10
11. 10 » noir s. lilas. .	» 15	» 20

	F.C.	F.C.
12. 15 c., bleu (avec fond quadrillé en filigr.)	» 20	» 10
13. 20 » brique s. vert.	» 25	» 40
14. 25 » noir s. rose .	» 30	» 10
15. 30 » brun. . . .	» 40	» 60
16. 40 » vermillon . .	» 50	» 75
17. 50 groseille . . .	» 60	» 95
18. 75 » noir s. jaune .	» 90	1 25
19. 1 fr. olive . . .	1 20	1 50

Cartes postales

1893. *Type des cartes postales de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.*

20. 10c., noirs, verdâtre.	» 15	» "
----------------------------	------	-----

Cartes postales avec réponse

Type de la carte simple de 1893.

21. 10+10c., noirs, bleu.	» 30	» "
---------------------------	------	-----

Cartes-lettres

1893. *Type des cartes-lettres de France, timbre ci-dessus à droite.*

22. 15 c., bleu s. gris. .	» 25	» "
23. 25 » noirs, rose. .	» 40	» "

Enveloppes

1893. *Type des enveloppes de France, timbre ci-dessus à droite (3 formats pour celle à 15 cent.).*

24. 5 cent., vert . . .	» 10	» "
25. 15 cent., bleu. . .	» 25	» "

Colis postaux

1891. *Timbre des Colonies Françaises de 1881, avec "INDO-CHINE — TIMBRE — COLIS POSTAUX", en surcharge rouge.*



26. 10cent., noirs, violet.	»	»	» 40
-----------------------------	---	---	------

MADAGASCAR

1889-90. Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec valeur en surcharge noire.



	F.C.	F.C.
1. 05 s. 10 c., noirs. violet .	5	»
2. 05 s. 25 c., noirs. rose. .	5	»
3. 25 s. 40 c., rouge . .	4	»

Variétés

1°. Surcharge renversée.

4. 05 s. 25 c., noirs. rose.	»	»	»
5. 25 s. 40 c., rouge . .	»	»	»

2°. Double surcharge.

6. 25 s. 40 c., rouge . .	»	»	»
---------------------------	---	---	---

3°. Surcharge de bas en haut.

7. 25 s. 40 c. rouge . .	»	»	»
--------------------------	---	---	---

1891. Même type, surcharge plus grande.



8. 05 s. 40 c. vermillon.	4	»	2	»
9. 15 s. 25 c. noirs. rose	4	»	2	»

Variétés

1°. Double surcharge (l'une sous l'autre).

10. 05 s. 10 c. vermillon.	»	»	»
----------------------------	---	---	---

2°. Surcharge transversale.

	F.C.	F.C.
11. 15 s. 25 c. noirs. rose	5	»

3°. Chiffre 5 plus haut ou plus bas que le 0.

12. 05 s. 40 c. vermillion.	»	»	»
-----------------------------	---	---	---

1891. Même type, surcharge gros chiffre allongé.



13. 5 s. 10 c., noirs. violet	3	»	1	50
14. 5 s. 25 c., noir s. rose.	3	»	1	50

Variétés

1°. Double surcharge.

15. 5 s. 25 c., noir s. rose.	»	»	»	»
-------------------------------	---	---	---	---

2°. Surcharge de bas en haut

16. 5 s. 25 c., noir s. rose.	»	»	»	»
-------------------------------	---	---	---	---

1891. Vignettes en typographie.



17. 5 c., noir s. vert.	.	1	50	1	25
18. 10 » noir s. bleu .	.	1	50	1	25
19. 15 » bleu s. azur .	.	1	50	1	25
20. 25 » brun s. chamois .	.	1	50	»	60
21. 1 fr., noir s. jaune .	.	4	50	4	50
22. 5 » noir s. violet .	15	»	15	»	»
23. 5 c. à 25 c., la série.	»	»	3	»	»

MARTINIQUE

1886-88. *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire.*



	F.C.	F.C.
1. 01 c.s. 2 c., brun s.paille	» 15	» 20
2. 01 c.s. 4 » violet-brun	» 45	» »
3. 01 s. 20 » brique s. vert.	» 15	» 15
4. 05 s. 4 » violet-brun	30	» »
5. 05 s. 20 » brique s. vert.	» 25	» 25
6. 05 c.s. 20 c., brique s. vert.	» 25	» »
7. 5 s. 20 » » .	1	» 1 »
8. 5 c.s. 20 » » .	30	» 40 »
9. 0.15 s. 20 » » .	» 75	» 75
10. 15 s. 20 » » .	» 75	» 75
11. 15 c.s. 20 » » .	1	» 45
12. 15 c.s. 4 » violet-brun	50	» » »

Variété

Surcharge renversée.

13. 15 s. 20 c., brique s. vert. » » »

Mêmes timbres, avec M Q E et valeur en surcharge noire.



14. 15 c.s. 20 c. brique s. vert. 1 » 1 50

Variétés

1^o. Avec M Q E en lettres plus petites.

15. 15 c.s. 20 c., brique s. vert. 3 » 4 »

2^o. Surcharge renversée.

16. 15 c.s. 20 c., brique s. vert. » » » »

1891. *Mêmes timbres, avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire.*



	F.C.	F.C.
17. 05c.s.10c., noir s. violet.	» 40	» 50
18. 05c.s.20 » brique sur vert jaune	» 30	» 40
19. 05c.s.30 » brun . .	» 40	» 50
20. 05c.s.35 c., noir s. jaune pâle .	» 35	» 50
21. 05c.s.35 » noir s. jaune foncé .	» 35	» 50
22. 05c.s.40 » vermillon.	» 35	» 40
23. 15c.s.20 » brique sur vert jaune	» 50	» »
24. 15c.s.25 c., noir s. rose.	» 40	» 20
25. 15c.s.75 c., carmin. .	2 50	» »

Variétés

1^o. Surcharge renversée.

26. 05c.s.35 c., noir s. jaune » » » »

27. 15c.s.25 c., noir s. rose. » » » »

2^o. Chiffre 5 de divers types.

28. 05c.s.10c., noir s. violet » » » (5 penché).

29. 05c.s.20 briques vert jaune. » » » (5 penché).

30. 05 c.s.20 c., brique s. vert jaune . . . » » » (Queue du 5 ouverte).

31. 05c.s.30 c., brun . . . » » » (5 penché).

32. 05c.s.30 c., brun . . . » » » (Queue du 5 ouverte).

33. 05c.s.35 c., noir s. jaune . . . » » » (5 penché).

34. 05c.s.35 c., noir s. jaune . . . » » » (Queue du 5 ouverte).

35. 05c.s.35 c., noir s. jaune foncé . . . » » » (5 penché).

	F.C.	F.C.		
36. 05 c.s. 35 c., noirs, jaune foncé	»	»	5°. <i>Avec POSTE (manque le mot TIMBRE).</i>	
(Queue du 5 ouverte).			F.C.	F.C.
37. 05 c.s. 40 c., vermillon. (5 penché).	»	»	53. 15 c.s. 30 c., noir	»
38. 05 c.s. 40 c., vermillon. (Queue du 5 ouverte).	»	»	54. 05 s. 15 c., noir	»
39. 15 c.s. 20 c., brique s. vert jaune	»	»	55. 05 c.s. 15 c., noir	»
(5 penché).			56. 15 c.s. 30 c., noir	»
40. 15 c.s. 20 c., briques. vert jaune	»	»	8°. <i>Avec TIMBRE pour TIMBRE.</i>	
(Queue du 5 ouverte).			57. 15 c.s. sur 20 c., noir	»
41. 15 c.s. 25 c., noirs, rose. (5 penché).	»	»	9°. <i>Avec TIMBRE-POSTE.</i>	
42. 15 c.s. 25 c., noirs, rose. (Queue du 5 ouverte).	»	»	58. 05 c. sur 15 c., noir	»
43. 15 c.s. 75 c., carmin	»	»	10°. <i>Avec l'E chevauchant vers le bas.</i>	
(5 penché).			59. 15 c.s. sur 30 c., noir	»
44. 15 c.s. 75 c., carmin	»	»	11°. <i>Avec POSNE pour POSTE.</i>	
(Queue du 5 ouverte).			60. 15 c.s. sur 20 c., noir	»
1891. Timbres-taxe des Colonies Fran- çaises avec TIMBRE-POSTE, valeur et MARTINIQUE en surcharge noire.			12°. <i>Avec MARTINIQUE en lettres allon- gées.</i>	
			61. 15 c.s. sur 20 c., noir	»
45. 05 c.s. 15 c., noir	»	35	62. 15 c.s. sur 30 c., noir	»
46. 15 c.s. 20 c., »	»	50	63. 05 c.s. sur 15 c., noir	»
47. 15 c.s. 30 c., »	»	60	64. 15 c.s. sur 30 c., noir	»
Variétés				
1°. <i>Surcharge renversée.</i>			1°. <i>Avec IMBRE pour TIMBRE.</i>	
48. 15 c.s. 30 c., noir	»	»	68. 05 c.s. sur 10 c., noir	»
2°. <i>Avec ARTINIQUE.</i>			69. 05 c.s. sur 15 c., noir	»
49. 15 c.s. 30 c., noir	»	»	2°. <i>Avec MBRE pour TIMBRE.</i>	
3°. <i>Avec MAR TINIQUE (2 mots).</i>			70. 05 c.s. sur 10 c., noir	»
50. 15 c.s. 30 c., noir	»	»	71. 05 c.s. sur 15 c., noir	»
4°. <i>Avec m chevauchant vers le haut.</i>			3°. <i>Avec le b chevauchant et le mot POSTE sans E.</i>	
51. 05 c.s. 15 c., noir	»	»	72. 05 c.s. sur 10 c., noir	»
52. 15 c.s. 30 c., noir	»	»	4°. <i>Avec le b manquant dans le mot TIMBRE.</i>	
			73. 05 c.s. sur 10 c., noir	»

1891. *Timbre-poste des Colonies Françaises de 1881, avec TIMBRE-POSTE, valeur et MARTINIQUE en surcharge noire (type de la surcharge sur les timbres-taxe, n° 45 et suivants).*

F.C. F.C.

74. 01 c.s. 2 c., brun-rouge
s. paille . » 15 » 20

Variété

Avec surcharge à cheval sur 2 timbres.

75. 01 c.s. 2 c., brun-rouge 1 » » »

Même timbre, avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire (type du n° 1, mais changement de nuance du timbre).

76. 01 c.s. 2 c., brun-rouge
s. paille . » 10 » 15

1892. *Timbres-poste des Colonies Françaises de 1881, avec 1892, MARTINIQUE et valeur en surcharge noire (type du n° 1, mais avec le millésime 1892, en haut, en plus).*

77. 05 c.s. 25 c., noirs.rose » 20 » »
78. 15 c.s. 25 » » » 30 » 35

Variétés

1°. *Avec 5 penché.*

79. 05 c.s. 25 c., noirs.rose 5 » » »
80. 15 c.s. 25 » » 3 » 4 »

2°. *Sans le c après la valeur.*

81. 05 s. 25 c., noirs.rose » » »

1892. *Timbres-poste des Colonies Françaises de 1881, avec 1892, la valeur, et MARTINIQUE en surcharge noire (type du n° 77, mais avec le mot "Martinique" sous la valeur en surcharge, et non plus au-dessus).*

82. 05 c.s. 25 c., noirs.rose » 50 » »
83. 15 c.s. 25 » » » 50 » »

Variétés

1°. *Avec 5 penché.*

84. 05 c.s. 25 c., noirs.rose » » »
85. 15 c.s. 25 » » 5 » » »

2°. *Sans le c après la valeur.*

86. 05 s. 25 c., noirs.rose . » » »

3°. *Avec millésime "1882".*

F.C. F.C.
87. 05 c.s. 25 c., noirs.rose » » »

4°. *Avec 95 c. au lieu de 05 c.*

88. 95 c.s. 25 c., noirs.rose » » »

1892. *Timbre-taxe des Colonies françaises avec TIMBRE-POSTE, valeur et MARTINIQUE en surcharge noire (type du n° 45).*

89. 05 c. sur 5 c., noir . . » 20 » »

Variété

Avec le chiffre 5 penché.

90. 05 c. sur 5 c., noir . . 2 » »

1892. *Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.*



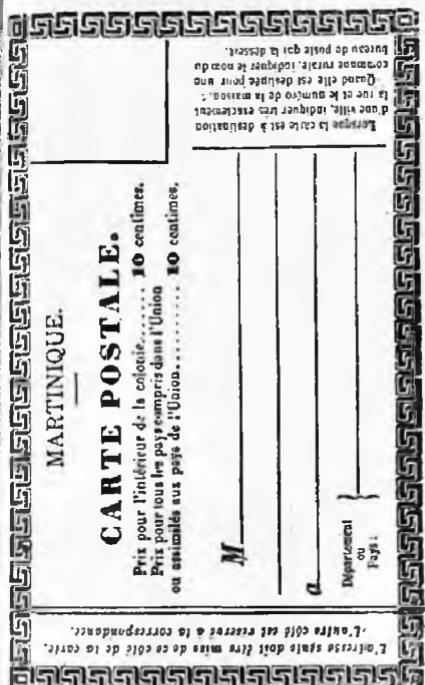
91. 1 c., noir s. bleu .	» 05	» 05
92. 2 » brun s. paille.	» 05	» 05
93. 4 » violet s. bleu.	» 10	» 10
94. 5 » vert . .	» 10	» 05
95. 10 » noir s. lilas .	» 15	» 20
96. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filigr.).	» 20	» 05
97. 20 » briques. vert.	» 25	» 40
98. 25 » noir s. rose .	» 30	» 10
99. 30 » brun . .	» 40	» 60
100. 40 » vermillon. .	» 50	» 75
101. 50 » groseille . .	» 60	» 95
102. 75 » noir s. jaune. .	» 90	1 25
103. 1 fr., olive . .	1 20	1 50

Cartes postales

1882. *Formule sans cadre et sans timbre, revers blanc, 2 lignes pour l'adresse. Inscription : MARTINIQUE — CARTE POSTALE.*

104. Noir sur rose . . 5 » »

1884. Formule avec cadre grecque. Petit carré à droite pour le timbre. Inscription : PRIX POUR L'INTÉRIEUR, etc. — 4 lignes pour l'adresse.



	F.C.	F.C.
105. Noirs, vert (carton blanc)	»	»
106. » » (papier blanc ép.)	»	»
107. Noirs, vert-bleu »	»	»
108. » » azuré ép.	»	»
109. » » chamois.	2	»

Les mêmes existent avec un rectangle debout dans l'angle supérieur droit.

Même type avec l'inscription : PRIX POUR TOUS LES PAYS, etc. (Rect. large).

110. Noirs sur rose, revers blanc. 6 » »

(La même existe avec un rectangle debout.)

1885. Même type, avec l'inscription : PRIX POUR L'INTÉRIEUR DE LA COLONIE, 10 c. — L'uris de 6 lignes à droite est supprimé. (Rect. debout.)

111. Noir s. vert-jaune. 5 » »

112. Noir s. vert-bleu. 6 » »

1893. Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1893, à droite.

F.C.	F.C.
113. 10 c., noirs, verdâtre	» 15 »

Cartes postales avec réponse

1893. Type de la carte simple de 1893.

114. 10+10 c., noirs, bleu	» 30 »
----------------------------	--------

Cartes-lettres

1893. Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893, à droite.

115. 15 c., bleu s. gris	» 25 »
116. 25 » noir s. rose	» 40 »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre de 1893, à droite, (3 formats pour celle à 15 cent.).

117. 5 cent. vert.	»	» 10 »
118. 15 » bleu	»	» 25 »

MAYOTTE

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans la cartouche du bas, dentelées.



1. 1 c., noir s. bleu	» 05	» 05
2. 2 » brun s. paille	» 05	» 05
3. 4 » violet s. bleu	» 10	» 10
4. 5 » vert	» 10	» 10
5. 10 » noirs, lilas	» 15	» 20
6. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filigr.).	» 20	» 30
	6.	

	F.C.	F.C.
7. 20 c., brique s. vert.	» 25	» 40
8. 25 » noir s. rose .	» 30	» 50
9. 30 » brun. . . .	» 40	» 60
10. 40 » vermillon . .	» 50	» 75
11. 50 » groseille . .	» 60	» 95
12. 75 » noir s. jaune .	» 90	1 25
13. 1fr. olive. . . .	1 20	1 50

Cartes postales

1893. *Type des cartes postales de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.*

14. 10c., noirs. verdâtre. » 15 » »

Cartes postales avec réponse

1893. *Type de la carte simple de 1893.*

15. 10+10c., noir s. bleu. » 30 » »

Cartes-lettres

1893. *Type des cartes-lettres de France, timbre ci-dessus à droite.*

16. 15 c., bleu s. gris. . » 25 » »

17. 25 » noir s. rose . » 40 » »

Enveloppes

1893. *Type des enveloppes de France, timbre ci-dessus à droite, (3 formats pour celle à 15 cent.).*

18. 5 cent., vert. . . » 10 » »

19. 15 » bleu. . . » 25 » »

NOSSI-BÉ

Timbres des Colonies Françaises, avec gros chiffres en surcharge bleue.

1^o. *Type groupe allégorique (1877).*



1. 25 s. 40 c., vermillon » » 35 »

2^o. *Type déesse (1881).*



	F.C.	F.C.
2. 5 c. s. 10 c., noir s. violet.	» »	35
3. 5 » 20 c., brique s. vert	» »	50
4. 15 » 20 » »	» »	25
5. 25 » 30 c., brun . .	» »	25
6. 25 » 40 c., vermillon	» »	35

Idem, avec petits chiffres en surcharge bleue.

1^o. *Type groupe allégorique (1877).*



7. 25 c. s. 40 c., vermillon » » 125 »

2^o. *Type déesse (1881).*



8. 5 c. s. 10 c., noir s. violet. » » 50

9. 5 c. s. 20 c., brique s. vert » » 60

1890. *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec N S B et valeur en surcharge noire.*

1^o. *N S B et valeur séparés par un trait horizontal :*



F.C. F.C.

10. 25 c.s. 20 c., briques.vert. » » 25 »
 11. 25 c.s. 75 » carmin . » » 25 »
 12. 25 c.s. 1 fr., vert-bronze. » » 25 »

2^o. *N S B et valeur dans un cadre rectangulaire à double filet.*



13. 25 c.s. 20 c., briques.vert. » » 30 »
 14. 25 c.s. 75 » carmin . » » 30 »
 15. 25 c.s. 1 fr., vert-bronze. » » » »

3^o. *N S B et valeur, sans cadre ni trait de séparation.*



16. 0.25 s. 20 c., briques.vert » » 25 »
 17. 0.25 s. 75 c., carmin . » » 25 »
 18. 0.25 s. 1 fr., vert-bronze . » » 25 »

Variétés

1^o. *Type ci-dessus, sans zéro par devant (25 c. au lieu de 0.25).*



F.C. F.C.

19. 25 c.s. 20 c., briques.vert » » 30 »
 20. 25 c. » 75 c., carmin . » » 30 »
 21. 25 c. » 1 fr., vert-bronze . » » 30 »

2^o. *Type ci-dessus, mais le dessin, entre N S B et la valeur, a la pointe à gauche*

- 21a. 0.25 s. 20 c. briques.vert » » »
 21b. 0.25 » 75 c. carmin . » » »
 21c. 0.25 » 1 fr. vert-bronze » » »

3^o. *Type n^o 13 à 15, mais N S B en lettres maigres.*



22. 25 s. 20 c., briques.vert . » » 30 »
 23. 25 s. 75 c., carmin . » » 30 »
 24. 25 s. 1 fr., vert-bronze . » » 30 »

1893. *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec NOSSI-BÉ et valeur en surcharge noire.*



25. 25 s. 20 c., briques.vert . 2 » » »

		F.C.	F.C.
26. 50s. 10c., noirs.violet	.	2	»
27. 75s. 15c., bleu	.	5	»
28. 1 fr. s. 5c., vert	.	5	»
28a. La série	.	12	»

1893. *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec NOSSI-BÉ en surcharge transversale noire (sauf au n° 29 où elle est rouge) — (en lettres majuscules sur le 20 cent. et en lettres minuscules [sauf l'N et le B] sur les deux autres valeurs).*

29. 10 cent., noirs.lilas	.	»	1 50
30. 15 » bleu	.	»	1 50
31. 20 » brique s. vert	.	»	1 50
32. La série	.	»	2 50

1894. *Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.*



33. 1 c., noir s. bleu	.	»	05	»	05
34. 2 » brun s. paille	.	»	05	»	05
35. 4 » violet s. bleu	.	»	10	»	10
36. 5 » vert	.	»	10	»	10
37. 10 » noir s. lilas	.	»	15	»	20
38. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filigr.)	.	»	20	»	30
39. 20 » brique s. vert	.	»	25	»	40
40. 25 » noir s. rose	.	»	30	»	50
41. 30 » brun	.	»	40	»	60
42. 40 » vermillon	.	»	50	»	75
43. 50 » groseille	.	»	60	»	95
44. 75 » noir s. jaune	.	»	90	1	25
45. 1 fr. olive	.	1	20	1	50

Timbres-Taxe

1891. *Timbres-poste des Colonies Françaises de 1881, avec NOSSI-BÉ, —*

CHIFFRE-TAXE, la *raleur* et A PERCE
VOIR en surcharge noire.

1^o. *Avec NOSSI-BÉ en lettres grasses.*



	F.C.	F.C.
46. 0.20s. 1 c., noirs.bleu	15	»
47. 0.30s. 2 c., brun	15	»
48. 0.50s. 30 c., bistre	15	»

Variétés

Surcharge renversée.

49. 0.20s. 1 c., noirs.bleu	60	»	»
50. 0.30s. 2 c., brun	60	»	»
51. 0.50s. 30 c., bistre	60	»	»

2^o. *Avec NOSSI-BÉ en lettres allongées.*



52. 0.35s. 4 c., violet s. azur	15	»	»
53. 0.35s. 20 c., brique s. vert	15	»	»
54. 1 fr. s. 35 c., noirs. brun.	15	»	»

Variétés

Surcharge renversée.

55. 0.35s. 4 c., violet s. azur	60	»	»
56. 0.35s. 20 c., brique s. vert	60	»	»
57. 1 fr. s. 35 c., noirs. brun.	60	»	»
58. La série des n°s 46 à 48 et 52 à 54, 6 val.	65	»	»

891. Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec NOSSI-BÉ, la valeur et à PERCEVOIR, en surcharge noire.

Types ci-dessus sauf que le mot CHIFFRE-TAXE a disparu).

1. Lettres allongées.

	F.C.	F.C.
59. 5 c. s. 20 c., briques.vert	15	»
60. 10 c. s. 15 c., bleu . .	15	»
61. 15 c. s. 10 c., noirs.violet.	10	»
62. 25 c. s. 5 c., vert . .	10	»

2. Lettres grasses.

	F.C.	F.C.
63. 5 c. s. 20 c., briques.vert	10	»
64. 10 c. s. 15 c., bleu . .	10	»
65. 15 c. s. 10 c., noirs.violet.	10	»
66. 25 c. s. 5 c., vert . .	10	»
67. La série de 8 valeurs.	55	»

Variétés

Surcharge renversée.

68. 5 c. s. 20 c., briques.vert	»	»	»	»
69. 10 c. s. 15 c., bleu . .	»	»	»	»
70. 15 c. s. 10 c., noirs.violet	»	»	»	»
71. 25 c. s. 5 c., vert . .	»	»	»	»

1891. Même type et même surcharge.

72. 0.10 s. 5 c., vert . .	5	»	10	»
73. 0.15 s. 20 » briq.s.vert	5	»	10	»
74. 0.25 s. 75 » carmin .	»	»	»	»
75. La série de 3 valeurs	24	»	»	»

Erreur

76. 0.25 s. 20 c., briques.vert	»	»	»	»

Cartes postales

1894. Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1894 à droite.

77. 10 c., noirs.verdâtre	»	15	»	»

Cartes postales avec réponse

1894. Type de la carte simple de 1894.

78. 10 c., noirs.bleu	»	30	»	»

Cartes-lettres

1894. Type des cartes-lettres de France, timbre de 1894 à droite.

79. 15 c., bleu s. gris . .	»	25	»	»
80. 25 » noir s. rose . .	»	40	»	»

Enveloppes

1894. Type des enveloppes de France, timbre de 1894 à droite, (3 formats pour celle à 15 cent.).

	F.C.	F.C.
81. 5 cent., vert . . .	»	10
82. 15 » bleu . . .	»	25

NOUVELLE-CALÉDONIE

1860. Effigie de Napoléon III.



1. 10 cent., gris . . .	»	»	»	»
2. 10 » gris-noir . . .	»	»	»	»

1881. Timbres des Colonies Françaises de 1877 (groupe) avec NCE et valeur en surcharge noire (lettres NCE rapprochées).



3. 5 s. 40 c., vermillion	5	»	10	»
4. 25 s. 35 » noir s. jaune.	10	»	12	»
5. 25 s. 75 » carmin .	10	»	15	»

Variétés

Surcharge renversée.

	F.C.	F.C.
6. 5 s. 40 c., vermillon	»	»
7. 25 s. 35 » noir s. jaune.	»	»
8. 25 s. 75 » carmin .	»	50 »

1881. Même type, 05 au lieu de 5.



9. 05 s. 40 c., vermillon. 1 » 1 50

1883. Même type (lettres N C E distancées).



10. 5 s. 40 c., rouge . . . » 75 » »
11. 5 s. 75 » carmin . . . 1 » 1 50
12. 5 s. 75 » groseille . . . 1 » 1 50

Variétés

1^o. Surcharge renversée.

13. 5 s. 40 c., rouge . . .	»	75	»	»
14. 5 s. 75 » carmin . . .	1	»	1	50
15. 5 s. 75 » groseille . . .	1	»	1	50

1886. Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse), avec N. C. E. en lettres ornées, et valeur en surcharge noire.



16. 5 c.s. 1fr., vert-olive. » 75 1 »

Variétés

1^o. Surcharge renversée.

	F.C.	F.C.
17. 5 c.s. 1fr., vert-olive.	»	75 1

2^o. Tête-bêche.

	F.C.	F.C.
18. 5 c.s. 1fr., vert-olive.	»	» »

(Il existe d'autres variétés telles que doubles surcharges, etc.).

1886. Même type, lettres N C E ornées.



19. 5 c.s. 1fr., vert-olive . . . » 50 1

Même surcharge sur le type 1877 (groupe).

20. 5 c.s. 1fr., vert-olive . . . » » »

Variété

Surcharge renversée.

21. 5 c.s. 1fr., vert-olive . . . » 75 1 »

(Il existe d'autres variétés telles que doubles surcharges, etc.).

1892. Timbres des Colonies Françaises de 1877 (groupe), avec N. C. E. et valeur en surcharge noire.



22. 10 c.s. 40 c., vermillon . . . 1 25 1 50

Variété1^{re}. Surcharge renversée.

23. 10 c. s. 40 c., vermillon . 1 25 1 50

2^{re}. Tête-bêche.

24. 10 c. s. 40 c., vermillon . » » » »

1892. Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse) avec N.-C.E. et valeur en surcharge noire.

25. 10 c. s. 40 c., vermillon foncé » 50 » 75

26. 10 c. s. 40 c., vermillon pâle. » 50 » 75

Variétés1^{re}. Surcharge renversée.

27. 10 c. s. 40 c., vermillon foncé » 50 » 75

28. 10 c. s. 40 c., vermillon pâle. » 50 » 75

2^{re}. Tête-bêche.

29. 10 c. s. 40 c., vermillon . » » » »

1892. Même surcharge, gros chiffres.

30. 10 c. s. 30 c., brun-foncé . » 30 » 40

31. 10 c. s. 30 c., brun-clair . » 30 » 40

Variétés1^{re}. Surcharge renversée.

32. 10 c. s. 30 c., brun-foncé . » 30 » 40

33. 10 c. s. 30 c., brun-clair . » 30 » 40

2^{re}. Double surcharge.

34. 10 c. s. 30 c., brun . » » 20 »

3^{re}. Tête-bêche.

35. 10 c. s. 30 c., brun . » » » »

1892. Timbres des Colonies Françaises de 1877-80 (groupe) avec N.^elle CALÉDONIE en surcharge noire transversale.

	F. C.	F. C.
36. 1 cent., noirs. bleu .	» » » »	» » » »
37. 2 » brun-rouge. .	» » » »	» » » »
38. 4 » violet-brun. .	» » » »	» » » »
39. 20 » briques.vert	10 »	» » » »
40. 35 » noirs.jaune. .	2 50	3 » » »
41. 40 » vermillon .	» » » »	» » » »
42. 1 fr. vert-olive .	3 » » »	» » » »

Même surcharge, sur les timbres des Colonies de 1881 (déesse).

	F. C.	F. C.
43. 1 cent., noirs. bleu .	» » » »	» » » »
44. 2 » brun-rouge. .	» » » »	» » » »
45. 5 » vert . . .	» 20	1 » »
46. 10 » noir s.violet .	1 » »	» » » »
47. 15 » bleu . . .	» 50	» » » »
48. 20 » briques.vert	» 75	» » » »
49. 25 » jaune. . .	1 »	1 25
50. 25 » noirs. rose .	1 »	» » » »
51. 30 » brun . . .	1 75	» » » »
52. 35 » noirs.jaune. .	3 »	4 » »
53. 40 » vermillon .	» » »	» » » »
54. 75 » rose . . .	3 » »	» » » »
55. 1 franc, vert-olive .	3 » »	» » » »

VariétésAvec N.^elle Calédonie.

56. 2 cent., brun-rouge. . . .

57. 1 franc, vert-olive

1892. Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse), avec N.-C.-E. et valeur en surcharge noire ou bleue.

	F.C.	F.C.
58. 5s. 75 c., rose . .	» 30	» »
(Surcharge noire).		
59. 5s. 75 c., rose. . .	» 30	» »
(Surcharge bleue).		
60. 10s. 1 fr., vert-olive .	» 45	» 75
(Surcharge noire).		
61. 10s. 1 fr., vert-olive .	» 45	» 75
(Surcharge bleue).		

1892. *Timbres des Colonies Françaises de 1877 (groupe allégorique) avec la surcharge ci-dessus.*

	F.C.	F.C.
62. 10s. 1 fr., vert-bronze . .	» » 20	» »
(Surcharge bleue).		

Variétés

Surcharge renversée.

63. 5s. 75 c., rose . .	» » » »	» »
(Surcharge noire).		
64. 5s. 75 c., rose. . .	» » » »	» »
(Surcharge bleue).		
65. 10s. 1 fr., vert-bronze . .	» » » »	» »
(Surcharge bleue, n° 61).		

1893. *Timbre des Colonies Françaises de 1881 (ci-dessus), avec la surcharge ci-dessus.*

66. 5s. 20 c., brique s. vert. .	» » » 50	» »
----------------------------------	----------	-----

Variétés

1^o. *Surcharge renversée.*

67. 5s. 20 c., brique s. vert. .	» » 20	» »
----------------------------------	--------	-----

2^o. *Avec double surcharge.*

67a. 5s. 20 c., briques s. vert. .	» » » »	» »
67b. N° 22, 23, 25, 27, 30, 32 et 66, soit 7 tim- bres, oblitérés, sur enveloppe originale prix	» » » 4	» »

1893. *Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom d'cha-*

cene d'elles dans le cartouche du timbre.



	F.C.	F.C.
68. 1 c., noir s. bleu .	» 05	» 05
69. 2 » brun s. paille. .	» 05	» 05
70. 4 » violet s. bleu. .	» 10	» 10
71. 5 » vert.	» 10	» 10
72. 10 » noir s. lilas .	» 15	» 20
73. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filigr.) .	» 20	» 30
74. 20 » brique s. vert. .	» 25	» 40
75. 25 » noir s. rose .	» 30	» 20
76. 30 » brun	» 40	» 30
77. 40 » vermillon . . .	» 50	» 75
78. 50 » groseille . . .	» 60	» 95
79. 75 » noir s. jaune .	» 90	1 25
80. 1 fr., olive	1 20	1 50

Cartes postales

1893. *Type des cartes postales de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.*

81. 10 c., noirs, verdâtre .	» 15	» »
------------------------------	------	-----

Cartes postales avec réponse

1893. *Type de la carte simple de 1893.*

82. 10 + 10 c., noir s. bleu .	» 30	» »
--------------------------------	------	-----

Cartes-lettres

1893. *Type des cartes-lettres de France timbre ci-dessus à droite.*

83. 15 c., bleu s. gris .	» 25	» »
84. 25 » noir s. rose .	» 40	» »

Enveloppes

1893. *Type des enveloppes de France, timbre ci-dessus à droite, (3 formats pour celle à 15 cent.).*

	F.C.	F.C.
85. 5 cent., vert . . .	» 10	» »
86. 15 » bleu . . .	» 25	» »

Timbres fiscaux

EFFETS DE COMMERCE

1881. *Figurine (Mercure et Abondance), type des timbres d'effets de commerce de France, 1874, surchargés 2/3 en moins, en noir.*

87. 15 c., bleu et noir	»	»	»
88. 30 »	»	»	»
89. 45 »	»	»	»
90. 60 »	»	»	»
91. 75 »	»	»	»
92. 90 »	»	»	»
93. 1,05 »	»	»	»
94. 1,20 »	»	»	»
95. 1,35 »	»	»	»
96. 1,50 »	»	»	»
97. 3,00 »	»	»	»
98. 4,50 »	»	»	»
99. 6,00 »	»	»	»
100. 7,50 »	»	»	»
101. 9,00 »	»	»	»
102. 10,50 »	»	»	»
103. 12,00 »	»	»	»
104. 13,50 »	»	»	»
105. 15,00 »	»	»	»

Timbres Militaires

1893. *Composition lithographique, papier blanc, valeur indiquée.*



106. 10 c., bleu et rouge	lettres noires.	6	»	»	»
---------------------------	-----------------	---	---	---	---

1893. *Même type, sans valeur indiquée.*

	F.C.	F.C.
107. Sans valeur, bleu et rouge, lettr. noires	8	»

1893. *Même type.*

108. Sans valeur, bleu et rouge, lettr. dorées	6	»	»
--	---	---	---

1893. *Même genre, mais avec deux drapeaux croisés. En haut : "N^e Caledonie et Dépendances"; entre les deux hampe, un numéro d'ordre dans un petit trapèze. Couleur sur papier de couleur (4 variétés).*

109. Sans valeur, couleur sur couleur, chaque	6	»	»
110. La série des 3 premiers timbres militaires	14	»	»

OBOCK

1892. *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse), avec OBOCK en surcharge noire entrée.*



1. 1 c., noir s. azur . . .	»	40	»	50
2. 2 » brun	»	40	»	50
3. 4 » violet	4	»	»	»
4. 5 » vert	»	25	»	40
5. 10 » noir s. violet . . .	»	50	»	60
6. 15 » bleu	»	60	1	50
7. 25 » noir s. rose . . .	1	»	2	»
8. 35 » noir s. jaune . . .	2	»	3	»
9. 40 » rouge	3	»	3	»
10. 75 » carmin	4	»	5	»
11. 1 fr. vert-bronze . . .	5	»	»	»
11a. N ^o s 1 à 11 inclus, plus n ^o s 71 à 73, la série . . .	20	»	»	»

1892. *Les mêmes, avec OBOCK en surcharge noire droite.*



	F.C.	F.C.
12. 4 cent., violet . . .	» 50	» 60
13. 5 » vert . . .	» 20	» 60
14. 10 » noir s. violet . .	» 30	» 35
15. 15 » bleu . . .	» 40	» 45
16. 20 » brique s. vert . .	» 60	» 75
17. 25 » noir s. rose . .	» 60	» 65
18. 40 » rouge . . .	1 »	1 25
19. 75 » carmin . . .	2 »	2 50
20. 1 franc, olive . . .	2 25	2 50
20a. N°s 12 à 20 inclus . .	7 »	» »

1892. *Mêmes timbres et même surcharge, plus une valeur :*

1^o. *En surcharge rouge.*



21. 1 s. 25 c., noirs. rose	» 20	» 25
22. 2 s. 15 » bleu . . .	» 35	» 45
23. 2 s. 10 » noirs. violet	2 »	» »
24. 5 s. 25 » noirs. rose	» 25	» 35
25. 20 s. 10 » noirs. violet	3 »	» »
26. 30 s. 10 » » »	3 »	» »
27. 35 s. 25 » noirs. rose	2 50	3 »
28. 75 s. 1 fr., olive . .	3 50	4 »

2^o. *En surcharge noire.*

29. 4 s. 15 c., bleu . . .	» 45	» 50
30. 4 s. 25 » noirs. rose	» 40	» 50

3^o. *En surcharge bleue.*

31. 5 fr. s. 1 fr., olive . .	14 »	15 »
31a. N°s 21 à 31 inclus, la série	29 »	» »

Variétés

1^o. *Sans le chiffre 1 en surcharge.*

F.C. F.C.
32. 2 s. 25 c., noir s. rose. » » »
(Se tenant avec un timbre normal).

2^o. *Avec OBOC (au lieu de OBOCK).*

33. 1 s. 25 c., noir s. rose. » » »

3^o. *Sans le mot OBOCK.*

34. 4 s. 25 c., noir s. rose. » » »

4^o. *avec surcharge 3 au lieu de 25.*

35. 3 s. 25 c., noirs. rose » » »

5^o. *avec le chiffre 3 renversé.*

36. 65 s. 25 c., noirs. rose » » »

6^o. *avec double surcharge OBOCK.*

37. 1 s. 25 c., noirs. rose » » »

38. 2 s. 15 » bleu . . . » » »

39. 4 s. 25 » noirs. rose » » »

40. 5 s. 25 » » » » » »

41. 75 s. 1 fr., olive . . . » » »

1893. *Type commun à toutes les Colonies*

Francaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelé.



42. 1 c., noir s. bleu . .	» 05	» 05
43. 2 » brun s. paille. .	» 05	» 05
44. 4 » violets s. bleu. .	» 10	» 10
45. 5 » vert.	» 10	» 10
46. 10 » noir s. lilas . .	» 15	» 20
47. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.) . .	» 20	» 30
48. 20 » brique s. vert. .	» 25	» 40
49. 25 » noir s. rose . .	» 30	» 50
50. 30 » brun	» 40	» 60
51. 40 » vermillon . .	» 50	» 75
52. 50 » groseille . .	» 60	» 95
53. 75 » noir s. jaune . .	» 90	1 25
54. 1 fr., olive	1 20	1 50

1893. Timbre triangulaire; courrier sur chameaux dits "Méharis"; papier blanc filigrané, non dentelé. (simulacre de piqûre).



F.C. F.C.

55. 5 fr., carmin . . . 6 " 9 "

1894. Grand timbre oboval, groupe d'indigènes au centre, papier blanc filigrané, nom de pays et valeur en couleurs différentes de celle du timbre, non dentelé (simulacre de piqûre).



56. 1 e., noir et rouge . . .	» 05	» 05
57. 2 " noir et vert . . .	» 05	» 05
58. 4 " violet et orange . . .	» 10	» 10
59. 5 " vert et brun . . .	» 10	» 10
60. 10 " noir et vert . . .	» 15	» 20
61. 15 " bleu et rouge. . .	» 20	» 30
62. 20 " orange et violet . . .	» 25	» 40
63. 25 " noir et bleu . . .	» 30	» 50
64. 30 " brun clair et vert . . .	» 40	» 60
65. 40 " orange et bleu . . .	» 50	» 75
66. 50 " rose et bleu . . .	» 60	» 95
67. 75 " violet pâle et rouge . . .	» 90	1 25
68. 1 fr., vert olive et brun . . .	1 20	1 50

1894. Type du 5 francs triangulaire de 1893, mais plus petit; non dentelé. (simulacre de piqûre).



F.C. F.C.

69. 2 fr., vert-bronze . . . 2 75 3 50

1894. Genre du 5 francs ci-dessus, papier filigrané, non dentelé.



69 a. 2 francs, orange et violet. . .	2 75	3 50
69 b. 5 " rose et bleu . . .	6 " 9 "	" "
69 c. 10 " rouge et lilas . . .	12 "	" "
69 d. 25 " brun et bleu . . .	30 "	" "
69 e. 50 " lilas et vert. . .	60 "	" "

Timbres-taxe

1892. Timbres-taxe des Colonies Françaises avec OROCK en surcharge noire en trame (la même que sur les timbres-poste).

70. 5 cent., noir . . .	60 "	" "
71. 10 "	2 50	" "
72. 30 "	2 50	" "
73. 60 "	2 50	" "

1892. *Les mêmes, avec OBOCK en surcharge noire droite (la même que sur les timbres-poste).*

		F.C.	F.C.
74.	5 cent., noir . . .	» 50	» 60
75.	10 " " . . .	» 50	» 50
76.	15 " " . . .	» 60	» 75
77.	20 " " . . .	» 75	1 " "
78.	30 " " . . .	1 »	1 25
79.	40 " " . . .	1 50	1 75
80.	60 " " . . .	2 50	3 "
81.	1 fr., brun-rouge.	3 »	4 "
82.	2 " " " . . .	5 75	7 "
83.	5 " " " . . .	13 »	14 "

1893. *Idem.*

84.	1 cent., noir . . .	3 "	» "
85.	2 " " . . .	3 "	» "
86.	3 " " . . .	3 "	» "
87.	4 " " . . .	3 "	» "
88.	La série de 4 valeurs.	8 "	» "
89.	La série N° 74 à 87 incl.	27 "	» "

Variété

Àvec surcharge renversée.

90.	5 cent., noir . . .	» " "
-----	---------------------	-------

Cartes postales

1892. *Carte postale des Colonies françaises (type déesse), avec OBOCK en surcharge noire cintre.*

91.	10 c., noir s. violet .	» " "
-----	-------------------------	-------

1892. *La même, avec OBOCK en surcharge noire droite.*

92.	10 c., noir s. violet .	» 40	» "
93.	10 " noirs.chamois	» "	" "

1893. *Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1893, à droite.*

94.	10 cent., noir s. verdâtre.	» 15	» "
-----	-----------------------------	------	-----

1894. *Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1894 (groupe de nègres), à droite.*

94a.	10 c., noir s. vert pâle .	» 15	» "
------	----------------------------	------	-----

Cartes postales avec réponse

1892. *Carte postale avec réponse des Colonies Françaises (type déesse), avec OBOCK en surcharge noire cintre.*

	F.C.	F.C.
95. 10+10c., noirs.bleu.	»	» "

1892. *La même, avec OBOCK en surcharge noire droite,*

96. 10+10c., noirs.bleu.	» 75	» "
--------------------------	------	-----

1893. *Type de la carte simple de 1893.*

97. 10+10c., noirs.bleu.	» 30	» "
--------------------------	------	-----

1894. *Type de la carte simple de 1894.*

97a. 10+10c., noir s. bleu.	» 30	» "
-----------------------------	------	-----

Cartes-lettres

1893. *Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893 à droite.*

98. 15c., bleus.gris . . .	» 25	» "
99. 25 " noirs.rose . . .	» 40	» "

1894. *Type des cartes-lettres de France, timbre de 1894 (groupe de nègres) à droite.*

99a. 15c., bleus.gris . . .	» 25	» "
99b. 25c., noir s. rose . . .	» 40	» "

Enveloppes

1893. *Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite (3 formats pour celle à 15 cent.).*

100. 5 cent., vert . . .	» 10	» "
101. 15 " bleu . . .	» 25	» "

1894. *Type des enveloppes de France, timbre de 1894 (groupe de nègres) à droite (3 formats pour celles à 15c. et à 25c.).*

101a. 5c., vert et brun s. vert . . .	» 10	» "
101b. 15 " bleu et carm.s.azur . . .	» 25	» "
101c. 25 " noir et bleu s. rose . . .	» 40	» "

OCÉANIE

(Etablissements de l')

1893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



	F.C.	F.C.
1. 1 c., noirs. bleu . .	» 05	» 05
2. 2 » bruns. paille . .	» 05	» 05
3. 4 » violet s. bleu . .	» 10	» 10
4. 5 » vert	» 10	» 10
5. 10 » noirs. lilas . .	» 15	» 20
6. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filigr.).	» 20	» 30
7. 20 » briques. vert . .	» 25	» 40
8. 25 » noirs. rose . .	» 30	» 50
9. 30 » brun	» 40	» 60
10. 40 » vermillon . .	» 50	» 75
11. 50 » groseille . .	» 60	» 95
12. 75 » noirs. jaune . .	» 90	1 25
13. 1 fr. olive	1 20	1 50

Cartes postales

1893. Type des cartes postales de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.

14. 10 c., noirs. verdâtre. » 15 » »

Cartes postales avec réponse

1893. Type de la carte simple de 1893.

15. 10+10 c., noirs. bleu. » 30 » »

Cartes-lettres

1893. Type des cartes-lettres de France, timbre ci-dessus à droite.

16. 15 c., bleus. gris . . » 25 » »

17. 25 » noirs. rose . . » 40 » »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre ci-dessus à droite, (3 formats pour celle à 15 cent.).

	F.C.	F.C.
18. 5 cent., vert	» 10	» »
19. 15 » bleu	» 25	» »

RÉUNION (LA)

1852. Ornements en typographie.



1. 15 c., noirs. azuré . .	»	»	»
2. 30 » » »	»	»	»

18... Les mêmes, réimprimés.

3. 15 c., noirs. azuré . .	»	»	»
4. 30 » » »	»	»	»

1885. Timbres des Colonies Françaises, (aigle) avec valeur et **R** en surcharge noire.



5. 5 c.s. 40 c., vermillon . .	7	»	7	»
6. 25 c.s. 40 c., » » »	»	»	1	»

Variétés

1. Surcharge renversée.

7. 5 c.s. 40 c., vermillon . .	»	»	»	»
8. 25 c.s. 40 c., » » »	»	»	»	»

2. Avec 52 c. en surcharge.

9. 52 c.s. 40 c., vermillon . .	»	»	»	»
---------------------------------	---	---	---	---

1885. *Timbres des Colonies Françaises à l'effigie de Napoléon III, lauré, avec la même surcharge.*



	F.C.	F.C.
10. 5c.s.30c., brun-clair .	»	» 50
11. 5c.s.30c., brun-foncé .	»	» 60

Variété

Surcharge renversée.

12. 5c.s.30c., brun. . .	»	»	»	»
--------------------------	---	---	---	---

1885. *Timbres des Colonies Françaises (Liberté), avec la même surcharge.*



13. 5c.s.40c., orange .	»	»	50	
14. 5c.s.40c., vermillon .	»	»	50	

Variété

Surcharge renversée.

15. 5c.s.40c., orange .	»	»	»	
-------------------------	---	---	---	--

1885. *Timbres des Colonies Françaises (groupe) avec la même surcharge.*



16. 5c.s.30c., brun . . .	»	»	»	50
17. 5c.s.40c., vermillon . .	»	»	1	50

	F.C.	F.C.
18. 10c.s.40c., "	"	"
19. 20c.s.30c., brun . .	"	" 1

Variétés

Surcharge renversée.

20. 5c.s.40c., vermillon .	»	»	»	»
21. 20c.s.30c., brun . .	»	»	»	»

(Nous onnettons à dessein de catégoriser les doubles surcharges de chiffres et de lettre, qui n'ont qu'un intérêt relatif).

1891. *Timbres des Colonies Françaises de 1871 (Liberté), avec RÉUNION en surcharge noire oblique.*



22. 40cent., orange . . .	7	50	»	»
23. 80 » carmin . . .	1	50	2	»

Variétés

1^o. *Avec ÉUNION pour RÉUNION.*

24. 40cent., orange . . .	»	»	»	»
25. 80 » carmin . . .	»	»	»	»

2^o. *Avec REUNION (sans accent sur l'E).*

26. 40cent., orange . . .	»	»	»	»
27. 80 » carmin . . .	»	»	»	»

3^o. *Avec aUNION pour RÉUNION.*

28. 40cent., orange . . .	»	»	»	»
29. 80 » carmin . . .	»	»	»	»

1891. *Timbres des Colonies Françaises de 1877 (groupe), avec REUNION (sans*

accent sur l'E), en surcharge noire oblique.



	F.C.	F.C.
30. 30 cent., brun . . .	» 75	1 25
31. 40 » vermillon . . .	1 »	1 25
32. 75 » carmin . . .	9 »	» »
33. 1 franc, vert-bronze	» »	2 »

Variétés

1 ^o . Avec REUNION.		
24. 30 cent., brun . . .	» »	» »
2 ^o . Avec REUNION.		
35. 1 franc, vert-bronze	» »	» »
3 ^o . Avec RIUNIONN.		
36. 1 franc, vert-bronze	» »	» »
4 ^o . Avec RLUNION.		
37. 40 cent., vermillon .	» »	» »
38. 1 franc, vert-bronze	» »	» »

1891. *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse), avec REUNION en surcharge noire oblique (tous sans accent sur l'E, sauf au 2 cent.).*



39. 1 cent., noirs.azur .	» 05	» 10
40. 2 » brun-rouge .	» 10	» 10
41. 4 » violet . . .	» 15	» 20
42. 5 » vert . . .	» »	» 05
43. 10 » noirs.lilas .	» »	» 10
44. 15 » bleu . . .	» »	» 10

	F.C.	F.C.
45. 20 cent., briques. vert .	» 35	» 50
46. 25 » noirs.rose .	» »	» 10
47. 35 » noirs.jaune clair	» 75	1 25
48. 35 » » » foncé	1 25	» »
49. 40 » vermillon .	1 »	1 50
50. 75 » carmin . . .	4 »	» »
51. 1 franc, vert-bronze	5 »	» »

Variétés

1 ^o . Avec REUNION (manque l'I).		
52. 1 cent., noirs.azur .	5 »	» »
53. 2 » brun-rouge .	5 »	» »
54. 4 » violet . . .	5 »	» »
55. 5 » vert . . .	5 »	» »
56. 25 » noir s.rose .	» »	» »
57. 35 » noirs.jaune .	» »	» »

2^o. Avec RLUNION pour REUNION.

58. 1 cent., noirs.azur .	» »	» »
59. 2 » brun-rouge .	» »	» »
60. 4 » violet . . .	» »	» »
61. 5 » vert . . .	» »	» »
62. 10 » noirs.lilas .	» »	» »
63. 15 » bleu . . .	» »	» »
64. 20 » briques. vert .	» »	» »
65. 25 » noirs.rose .	» »	» »
66. 35 » noirs.jaune .	» »	» »
67. 40 » vermillon .	» »	» »
68. 75 » carmin . . .	» »	» »

3^o. Avec RUNION pour REUNION.

69. 1 cent., noirs.azur .	» »	» »
70. 2 » brun-rouge .	» »	» »
71. 4 » violet . . .	» »	» »
72. 5 » vert . . .	» »	» »
73. 10 » noirs.lilas .	» »	» »
74. 15 » bleu . . .	10 »	» »
75. 20 » briques. vert .	» »	» »
76. 25 » noirs.rose .	» »	» »
77. 35 » noirs.jaune .	» »	» »
78. 40 » vermillon .	» »	» »
79. 75 » carmin . . .	» »	» »
80. 1 franc, vert-bronze	» »	» »

4^o. Avec double surcharge.

81. 1 cent., noir s.bleu .	5 »	» »
82. 5 » vert . . .	» »	» »
83. 10 » noir s. lilas .	» »	» »
84. 20 » briques. vert .	» »	» »

5^e. *Avec surcharge renversée de bas en haut, vers la gauche.*

	F.C.	F.C.	F.C.	F.C.
85. 1 cent., noirs.azur .	1 50	»	»	
86. 2 » brun-rouge.	1 50	»	»	
87. 5 » vert . . .	1 50	»	»	
88. 10 » noirs. violet	2 »	»	»	
89. 15 » bleu . . .	2 »	»	»	
90. 25 » noirs.rose .	»	»	»	

6^e. *Avec RÉUNION pour RÉUNION.*

91. 1 cent., noirs.azur.	»	»	»	»
92. 2 » brun-rouge	»	»	»	»
93. 4 » violet . . .	»	»	»	»
94. 5 » vert. . .	»	»	»	»
95. 10 » noirs. violet .	»	»	»	»
96. 15 » bleu . . .	»	»	»	»
97. 20 » brique s. vert.	»	»	»	»
98. 25 » noirs.rose.	»	»	»	»
99. 35 » noirs.jaune	»	»	»	»
100. 40 » vermillon .	»	»	»	»
101. 75 » carmin. .	»	»	»	»
102. 1 franc, vert-olive.	»	»	»	»

7^e. *Avec RÉUNION sans accent sur l'E.*

103. 2 cent., brun-rouge.	»	25	»	»
---------------------------	---	----	---	---

1891. *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec RÉUNION et valeur en surcharge noire.*



104. 02c.s.20c., briques.vert	»	10	»	20
105. 15c.s.20c., »	»	50	»	30

Variétés

1^a. *Avec PEUNION au lieu de RÉUNION.*

106. 02c.s.20c., briques.vert	»	»	»	
107. 15c.s.20c., »	»	»	10	»

2^a. *Avec chiffre sans la lettre C.*

108. 02 s. 20c., briques.vert.	»	»	»	
109. 15 » 20c.	»	»	»	

3^a. *Avec surcharge renversée.*

	F.C.	F.C.	F.C.
110. 02c.s.20c., briques.vert	»	»	»
111. 15c.s.20c.	»	»	»

4^a. *Avec RÉUNION pour RÉUNION.*

	F.C.	F.C.	F.C.
112. 02c.s.20c., briques.vert.	»	»	»
113. 15c.s.20c.	»	»	»

5^a. *Avec RÉUNIN pour RÉUNION.*

	F.C.	F.C.	F.C.
114. 02c.s.20c., briques.vert.	»	»	»
115. 15c.s.20c.	»	»	5

6^a. *Avec R UNION pour RÉUNION.*

	F.C.	F.C.	F.C.
116. 02c.s.20c., briques.vert.	»	»	»
117. 15c.s.20c.	»	»	»

7^a. *Avec RIUNION pour RÉUNION.*

	F.C.	F.C.	F.C.
118. 02c.s.20c., briques.vert.	»	»	»
119. 15c.s.20c.	»	»	»

1891. *Les mêmes, avec chiffre plus gros, sans lettre C.*



A. *Chiffre à queue droite et à boucle finissant en pointe (type du timbre ci-dessus).*

120. 2 s. 20c., brique s. vert.	»	10	»	15
---------------------------------	---	----	---	----

Variétés

1^a. *Avec RUÉNION pour RÉUNION,*

121. 2 s. 20c., brique s. vert.	3	»	
---------------------------------	---	---	--

2^a. *Avec RÉUNOIN pour RÉUNION.*

122. 2 s. 20c., brique s. vert.	3	»	
---------------------------------	---	---	--

3^a. *Avec PÉUNION pour RÉUNION.*

123. 2 s. 20c., brique s. vert.	»	»	
---------------------------------	---	---	--

B. *Chiffre à queue recourbée (type du 2 se trouvant à droite et en bas du chiffre ci-dessus).*

124. 2 s. 20c., brique s. vert.	»	15	»	20
---------------------------------	---	----	---	----

Variétés

1. Avec RÉUNION N.

F.C. F.C.

25. 2 s. 20 c., brique s. vert. » » »

2. Avec RÉUNION, sans accent sur l'E.

26. 2 s. 20 c., brique s. vert. » » »

3. Avec RÉUNOIN pour RÉUNION.

27. 2 s. 20 c., brique s. vert. » » »

4. Chiffre à queue droite et à tête finissant en boule (type du 2 se trouvant à droite et en haut du cliché ci-dessus).

28. 2 s. 20 c., brique s. vert. » 10 » 15

Variétés

5. Avec RÉUNOIN pour RÉUNION.

29. 2 s. 20 c., brique s. vert. 3 » »

6. Avec RÉUNION N.

30. 2 s. 20 c., brique s. vert. » » »

7. Avec RÉUNION sans accent sur l'E.

31. 2 s. 20 c., brique s. vert. » » »

Types divers se tenant:

32. N° 120 et 124 . . 3 » » »

33. N° 120 et 128 . . 1 50 » »

34. N° 120 se tenant avec un même type, mais 2 plus gros . 4 » » »

35. N° 128 se tenant avec un même type, mais 2 plus gros . 3 » » »

893. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



36. 1 c., noir s. bleu . . 05 » 05
 37. 2 » brun s. paille. » 05 » 05
 38. 4 » violet s. bleu. » 10 » 10
 39. 5 » vert 10 » 10

		F.C.	F.C.
140.	10 c., noir s. lilas .	» 15	» 20
141.	15 » bleu (avec fond quadrillé en filigr.).	» 20	» 10
142.	20 » brique s. vert.	» 25	» 40
143.	25 » noir s. rose .	» 30	» 10
144.	30 » brun . . .	» 40	» 60
145.	40 » vermillon. .	» 50	» 75
146.	50 » groseille . .	» 60	» 95
147.	75 » noir s. jaune. .	» 90	1 25
148.	1 fr. olive . . .	1 20	1 50

Variété

Même type, avec le mot RÉUNION imprimé deux fois, l'un sur l'autre (en carmin et en bleu foncé).

148 a. 50 c. groseille . 20 » »

1894. Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse au drapeau), avec nouvelle valeur en surcharge noire, trois variétés.



1°. Chiffre avec tête se terminant en boule (n° 2).

149. 2 s. 20 c., brique s. vert. » 10 » 15

2°. Chiffre avec tête se terminant en pointe (n° 3).

150. 2 s. 20 c., brique s. vert. » 20 » 25

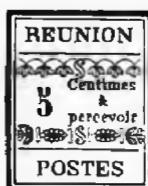
3°. Type n° 2, chiffre plus grand (n° 1).

151. 2 s. 20 c., brique s. vert. » 75 1 »

152. N° 149 et 150 se tenant. » 50 » »

Timbres-taxe provisoires

1889. Ornements typographiques, papier blanc.



	F.C.	F.C.
153. 5 cent., noir. . .	» »	0 75
154. 10 » . . .	» »	0 75
155. 20 » . . .	» »	1 25
156. 30 » . . .	» »	1 25
157. La série de 4 valeurs	» »	3 »

1892. Même type, papier jaunâtre, impression défectueuse.

158. 5 cent., noir. . .	» 50	» 60
159. 10 » . . .	» 60	» 75
160. 15 » . . .	» 60	» 75
161. 30 » . . .	» »	1 25
162. La série : 5, 10 et 15 c.	1 50	» »
163. La série complète .	» »	2 25

Timbres pour colis postaux

1890. Inscriptions dans un double cercle, noir sur couleur.



164. 10 cent., noir s. jaune. . .	» » »	30
-----------------------------------	-------	----

Cartes postales

1874. Formule avec cadre formé d'un

filet; cinq lignes d'avis; petit carré à droite pour le timbre, 106 1/2 × 16 mm. (type n° 1).

	F.C.	F.C.
165. Noir s. blanc . . .	» »	» »

1875. Formule avec cadre formé de gros festons entre deux filets; quatre lignes d'avis. Petit carré à droite pour le timbre, 118 × 73 mm. (type n° 2).

	F.C.	F.C.
166. Noir s. blanc . . .	» »	» »

1876. Formule avec cadre à petits filets; quatre lignes d'avis. Petit carré à droite pour le timbre, 130 × 80 mm. (type n° 3).

	F.C.	F.C.
167. Noir s. blanc . . .	» »	» »

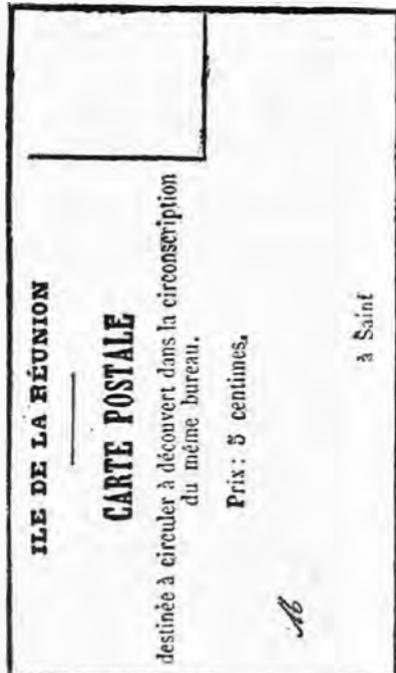
1876. Formule avec cadre, fleur de lys aux angles. Format (?).

	F.C.	F.C.
168. Noir s. blanc . . .	» »	» »

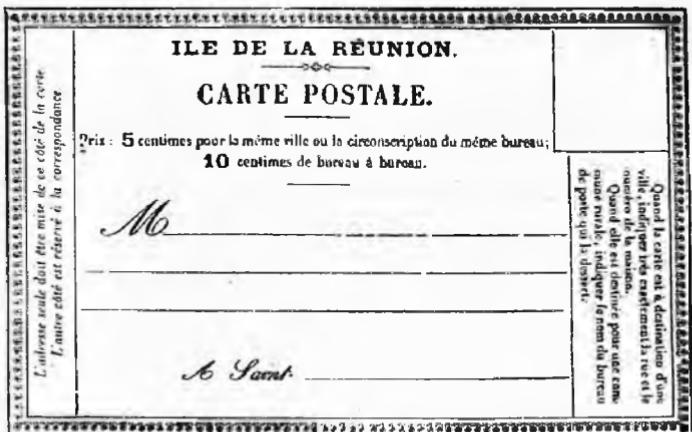
1876. Formule avec cadre fleuronné, petit carré à droite pour le timbre, quatre lignes d'avis, sans nom de provenance, 118 × 73 mm. (type n° 4).

	F.C.	F.C.
168a. Noir s. blanc azuré . . .	» »	» »

Type N° 1.



Type N° 2.



Type N° 3.



Type N° 4.



1893. Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1893 à droite.

169. 10c., noirs. verdâtre F.C. F.C.
169. 10c., noirs. verdâtre » 15 » »

Cartes postales avec réponse

1893. Type de la carte simple de 1893.

170. 10+10c., noirs. bleu » 30 » »

Cartes-lettres

1893. Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893 à droite.

171. 15 c., bleu s. gris » 25 » »
172. 25 d noir s. rose » 40 » »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite, (3 formats pour celle à 15 cent.).

F.C. F.C.
173. 5 cent., vert » 10 » »
174. 15 d bleu » 25 » »

Timbres fiscaux

1^o. Taxe d'Engagement.

1872. Double timbre : à droite, figurine (Justice) dans un cercle ayant la valeur ; à gauche, le timbre impérial aigle, en relief ; en surcharge sur les deux timbres : TAXE D'ENGAGEMENT en rouge. Couleur sur papier jaune.



175. 2 francs, noir et rouge. » » » 15
176. 4 » » » » » 20
177. 6 » » » » » 40
178. 8 » » » » » 50
179. 10 » » » » » 60

Variétés

Le timbre figurine est renversé.

180. 2 francs, noir et rouge. » » » »

Le timbre figurine est à gauche, l'aigle à droite.

181. 2 francs, noir et rouge. » » 4 »
182. 4 » » » » 4 »
183. 10 » » » » 4 »

Timbre figurine renversé à gauche, l'aigle est à droite.

184. 2 francs, noir et rouge. » » » 15
185. 4 » » » » » 1 50
186. 6 » » » » » 1 50

La figurine est à droite, mais couchée de bas en haut.

187. 2 francs, noir et rouge. » » » 20
188. 4 » » » » » 50
189. 6 » » » » » 1 00

1878. Double timbre : à droite, un cercle ayant : RÉUNION — RENGAGEMENT et au centre TAXE FR ; à gauche un autre timbre rond ayant : A TIMBRE A L'EXTRAORDINAIRE — ILE DE LA RÉUNION ; entre les deux

timbres : RENGAGEMENT, en bleu ; noir sur papier jaune.



	F.C.	F.C.
190. 3 fr., noir et bleu .	»	» 20
191. 6 » » »	»	» 25
192. 9 » » »	»	» 40
193. 12 » » »	»	» 60
194. 15 » » »	»	» 75

Variétés

Les deux timbres ronds sont couchés de bas en haut.

195. 3 fr., noir et bleu .	»	» 50
196. 6 » » »	»	» » »

1881. Les mêmes avec taxe nouvelle en surcharge manuscrite et signature du Receveur.

197. 5fr.25s.3fr.,noir et bleu	»	» 40
198. 10 » 50s.6 » » »	»	» 60
199. 15 » 75s.9 » » »	»	» 1 »
200. 21 » » 12 » » »	»	» 1 50
201. 26 » 25s.15 » » »	»	» 3 »

Variétés

Les deux timbres ronds sont couchés de bas en haut.

202. 5fr.25s.3fr.,noir et bleu	»	» » »
203. 10 » 50s.6 » » »	»	» » » »

1881. Timbres de 1878 ayant, à cheval sur les deux timbres, un troisième, rond, en rouge, portant : RÉUNION — TAXE D'ENGAGEMENT et la valeur.

	F.C.	F.C.
204. 5fr.25s.3fr.,noir et bleu	»	» 30
205. 10 » 50s.6 » » »	»	» 60
206. 15 » 75s.9 » » »	»	» 1 75
207. 21 » 00s.12 » » »	»	» 2 50
208. 26 » 25s.15 » » »	»	» 4 »

Variétés

Les 3 timbres sont couchés de bas en haut.

209. 5fr.25s.3fr.,noir, bleu et rouge .	»	» » »
210. 10fr.50s.6fr.,noir, bleu et rouge .	»	» » »

Le mot RENGAGEMENT est de droite à gauche.

211. 5fr.25s.3fr.,noir, bleu et rouge .	»	» » »
--	---	-------

1882 ?. Double timbre, celui de gauche comme les timbres de 1878, celui de droite avec la légende circulaire : RÉUNION — TAXE D'ENGAGEMENT — 1 (2, 3) AN et la valeur ; entre les deux timbres : RENGAGEMENT en vert, couleur sur jaune.

212. 5fr.25cent.noir et vert	»	» 25
213. 10 » 50 » » »	»	» » »
214. 15 » 75 » » »	»	» 2 »
215. 5 » 25c.,avec reng.. gement . . .	»	5 »

1884. Les mêmes, avec : ENGAGEMENT pour RENGAGEMENT.

216. 4fr., noir et bleu.	»	» 30
217. 8 » » »	»	» 60
218. 12 » » »	»	» 1 »
219. 16 » » »	»	» 2 »
220. 20 » » »	»	» 4 »
221. 12 » timbre portant la valeur à gauche.	»	2 »
222. 4fr., avec le mot "engagement" de haut en bas. . .	»	6 »

Variété*Avec RENGAGEMENT.*

	F.C.	F.C.	
223. 4 fr., noir et bleu-vert	»	»	30
1890. <i>Les précédents reçoivent entre les deux timbres un troisième avec 1/2 DROIT EN SUS.</i>			
224. 4 fr. 1/2 droit en sus. noir.	»	»	»

Bandes pour tabac**1888.** *Composition typogr. de dessins variés, noir sur couleur.*

225. 1 cent., noir s. bleu	»	»	»
226. 4 » » s. blanc.	»	»	»
Le 1 cent. mesure 100×22 ^{mm} ; le 4 cent. 295×34 ^{mm} .			

Analognes aux précédentes; dimensions: 250×19 mm.

227. 1 cent., noirs. bleu.	»	»	»
228. 2 » » s. rose.	»	»	»

Analognes aux précédentes.

229. 1 cent., noirs. blanc	»	»	»
230. 2 » » »	»	»	»
231. 4 » » »	»	»	»
232. 10 » » »	»	»	»
233. 20 » » »	»	»	»
234. 40 » » »	»	»	»
235. 50 » » »	»	»	»

Le 4 c. mesure 295×27^{mm}; le 10 c. 340×30^{mm} et le 50 c. 490×42^{mm}.**Ste-MARIE de MADAGASCAR****1894.** *Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chaque d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.*

1. 1 c., noir s. bleu . . . 05 05

	F.C.	F.C.
2. 2 » brun s. paille.	» 05	» 05
3. 4 » violet s. bleu .	» 10	» 10
4. 5 » vert . . .	» 10	» 10
5. 10 » noir s. lilas .	» 15	» 20
6. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filigr.).	» 20	» 30
7. 20 » brique s. vert.	» 25	» 40
8. 25 » noir s. rose .	» 30	» 50
9. 30 » brun . . .	» 40	» 60
10. 40 » vermillon . .	» 50	» 70
11. 50 » groseille . .	» 60	» 90
12. 75 » noir s. jaune .	» 90	1 25
13. 1 fr., olive. . .	1 20	1 50

Cartes postales**1893.** *Type des cartes postales de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.*

14. 10 c., noirs. verdâtre. » 15 »

Cartes postales avec réponse**1893.** *Type de la carte simple de 1893.*

15. 10+10 c., noirs. bleu. » 30 »

Cartes-lettres**1893.** *Type des cartes-lettres de France, timbre ci-dessus à droite.*

16. 15 c., bleu s. gris. . . » 25 »

17. 25 » noir s. rose . . » 40 »

Enveloppes**1893.** *Type des enveloppes de France, timbre ci-dessus à droite, (3 formats pour celle à 15 cent.).*

18. 5 cent., vert . . . » 10 »

19. 15 » bleu . . . » 25 »

S^T-PIERRE ET MIQUELON

1885. Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse) avec valeur (chiffre à tête courbe) et S P M en surcharge noire.



F.C. F.C.

1. 5s.2c., brun-rouge. 40 » 40 »
2. 5 » 4c., violet . . . 7 » 10 »

Variétés

1^o. Surcharge renversée.

4. 5s.2c., brun-rouge. 40 » » »
5. 5 » 4c., violet . . . » » »

2^o. Avec les 2 premières lettres S P recouvrant la lettre M.

6. 5s.2c., brun-rouge. » » »

3^o. Avec le 5 au recto et S P M au verso.

7. 5s.2c., brun-rouge. » » »

1886. Timbre des Colonies Françaises de 1877 (groupe) avec la même surcharge (5 à tête droite ou à tête renversée).



8. 25s.1fr., vert-bronze 30 » 30 »

Variétés

1^o. Avec S P M en haut.

9. 25s.1fr., vert-bronze » » »

2^o. Avec la surcharge de bas en haut.

F.C. F.C.

10. 25s.1fr., vert-bronze » » »
(sur les 2 variétés de chiffre 5).

3^o. Avec la surcharge de haut en bas.

11. 25s.1fr., vert-bronze » » »
(sur les 2 variétés de chiffre 5).

4^o. Avec surcharge renversée.

12. 25s.1fr., vert-bronze » » »
(sur les 2 variétés de chiffre 5).

5^o. La valeur est apposée de bas en haut.

13. 25s.1fr., vert-bronze » » »

6^o. Chiffres avec déliés.

14. 25s.1fr., vert-bronze » » »

1885. Timbres des Colonies Françaises de 1877 (groupe) avec valeur et SPM (en lettres gothiques) en surcharge noire.



15. 05s.40c., vermillon . 1 25 1 50
16. 10 » 40c., » 1 25 1 50
17. 15 » 40c., » 1 25 1 50

Variété

La lettre M est renversée.

18. 10s.40c., vermillon . » » » »

1885. Mêmes timbres avec valeur et S P M en surcharge noire.



19. 05s.35c., noir jaune . 2 50 2 »
20. 05 » 75c., carmin . 10 » 6 »
21. 05 » 1fr., vert-bronze 1 » 1 50

1885. *Timbre des Colonies Françaises de 1881 (déesse) avec valeur et S P M en surcharge noire.*



F.C. F.C.

22. 05 s. 20 c., brique s. vert. » » 1 »

1886. *Timbres humides ayant servi comme affranchissement, faute de timbres coloniaux: lettres P D et valeur en noir.*

23. 5 c., noir » » » »
24. 10 c., » » » » »
25. 15 c., » » » » »
26. La série » » 60 »

1891. *Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec valeur et S P M en surcharge noire.*



27. 15 c. s. 30 c., brun. . » 75 1 »
28. 15 c. s. 35 c., noir s. jaune. » » 10 »
29. 15 c. s. 35 c., » »
(petits chiffres. 60 » » »
30. 15 c. s. 40 c., vermillon 1 50 1 »

Variétés

Surcharge renversée.

31. 15 c. s. 30 c., brun. . 5 » » »
32. 15 c. s. 35 c., noir s. jaune. » » » »
33. 15 c. s. 40 c., vermillon 2 » 3 »

1891. *Mêmes timbres avec ST-PIERRE-MON en surcharge noire oblique:*

A. de l'angle gauche inférieur à l'angle droit supérieur.



F.C. F.C.

34. 1 cent., noirs. bleu .	» 10	» 20
35. 2 » brun-rouge .	» 15	» 25
36. 4 » violet . . .	» 30	» 35
37. 5 » vert . . .	» 15	» 20
38. 10 » noir s. lilas .	1 »	» 1
39. 15 » bleu . . .	» 35	» 45
40. 20 » brique s. vert .	» 75	» 90
41. 25 » noir s. rose .	1 »	» 20
42. 30 » brun . . .	1 50	» 20
43. 35 » noir s. jaune .	» »	10
44. 40 » vermillon .	3 »	1 50
45. 75 » carmin . .	1 50	2
46. 1 franc, vert-olive .	4 »	4
47. 1 » " "	25 »	»

(groupe, nondentelé)

Variétés

Sans S à ST (surcharge noire).

48. 4 cent., violet . . .	» »	» »
49. 5 » vert . . .	» »	» »
50. 15 » bleu . . .	» »	» »
51. 20 » brique s. vert .	» »	» »
52. 25 » noir s. rose .	» »	» »
53. 30 » brun . . .	» »	» »
54. 75 » carmin . .	» »	» »
55. 1 franc, vert-olive .	» »	» »

1891. *Mêmes timbres et même surcharge, mais en rouge.*

56. 1 cent., noir s. bleu .	» 10	» 20
57. 2 » brun-rouge .	» 20	» 25
58. 4 » violet . . .	» 30	» 35
59. 10 » noir s. lilas .	» 30	» 40

Variétés*Sans S à ST (surcharge rouge).*

F.C. F.C.

60. 4 cent., violet . . » » »

B. Même surcharge (noire) apposée de l'angle supérieur droit à l'angle inférieur gauche (autrement dit à l'envers).

61. 1 cent., noirs.azur . .	» 50	» 60
62. 2 » brun-rouge . .	» 50	» 60
63. 4 » violet . .	2 » 3	»
64. 10 » noir s. lilas . .	» » »	»
65. 35 » noirs. jaune . .	20 » 20	»
66. 75 » carmin . .	5 » 5	»
67. 1 franc,vert-olive . .	» » 10	»

Variétés*Sans S à ST.*

68. 35 cent., noirs. jaune . .	» » »	»
69. 75 » carmin . .	» » »	»
70. 1 franc,vert-olive . .	» » »	»

(Les N°s 61, 62 et 63 se tiennent deux à deux avec un timbre des N°s 34, 35 et 36).

Même surcharge (à l'envers) mais en rouge.

71. 1 cent., noirs.azur . .	» 50	» 60
72. 2 » brun-rouge . .	» 50	» 60
73. 4 » violet . .	1 » 1	50
74. 10 » noir s. lilas . .	1 50	2 »

(Les 4 timbres ci-dessus se tiennent deux à deux avec un timbre des N°s 56 à 59).

1891. *Les mêmes, ayant en plus une valeur en surcharge noire.*

75. 1 s. 5 c., vert . . » 15 » 20

	F.C.	F.C.
76. 1 » 10 c., noirs.violet	» » »	20
77. 2 » 10 c., » »	» 15	» 20
78. 2 » 15 c., bleu . .	» 20	» 25
79. 4 » 20 c., briques.vert . .	» 35	» 40
80. 4 » 30 c., brun . .	» »	» 50
81. 4 » 40 c., vermillion . .	» »	» 50
82. N° 75, 77 et 79, la sér.	» 60	» »
83. N° 76, 78, 80 et 81 » »	» »	1 25

Variétés*1^o. Le trait d'union manque entre ST et PIERRE.*

84. 1 s. 5 c., vert . .	» » »	»
85. 1 » 10 c., noirs.lilas.	» » »	»
86. 2 » 10 c., » »	» » »	»
87. 2 » 15 c., bleu . .	» » »	»
88. 4 » 20 c., briques.vert . .	» » »	»
89. 4 » 30 c., brun . .	» » »	»
90. 4 » 40 c., vermillion . .	» » »	»

2^o. Le trait d'union manque entre M et ON.

91. 1 s. 5 c., vert . .	» » »	»
92. 1 » 10 c., noir s.lilas.	» » »	»
93. 2 » 10 c., » »	» » »	»
94. 2 » 15 c., bleu . .	» » »	»
95. 4 » 20 c., brique s.vert . .	» » »	»
96. 4 » 30 c., brun . .	» » »	»
97. 4 » 40 c., vermillion . .	» » »	»

1892. Même surcharge.

98. 1 s. 25 c., noirs.rose . .	» 10	» 20
99. 2 » 25 c., » »	» 10	» 20
100. 4 » 25 c., » »	» 25	» 40
100a. La série	» 30	» 75

Variétés*1^o. Le trait d'union manque entre ST et PIERRE.*

101. 1 s. 25 c., noirs.rose . .	» » »	»
102. 2 » 25 c., noirs.rose . .	» » »	»
103. 4 » 25 c., noirs.rose . .	» » »	»

2^o. Le trait d'union manque entre M et ON.

104. 1 s. 25 c., noirs.rose . .	» » »	»
105. 2 » 25 c., noirs.rose . .	» » »	»
106. 4 » 25 c., noirs.rose . .	» » »	»

1892. *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse) avec ST-PIERRE-M^{on}*

en travers et la valeur en surcharge noire (chiffre plein).



quises, avec ST-PIERRE-M^{on} en travers et T P en surcharge.



1^o. Avec surcharge en rouge.

	F.C.	F.C.
107. 1 s. 25 c., noirs.rose.	» 10	» 20
108. 2 » 25 c., noirs.rose.	» 10	» 20
109. 4 » 25 c., noirs.rose.	» 20	» 35
109a. La série.	» 25	» 60

Variété

avec ST-PIERRE-M^{on}.

110. 4 s. 25 c., noirs.rose.	»	»	»	»
------------------------------	---	---	---	---

1892. *Même gare de surcharge (chiffre à double fillet).*



	F.C.	F.C.
118. 10 cent., noir . . .	»	»
119. 20 » . . .	»	60
120. 30 » . . .	»	85
121. 40 » . . .	»	1
122. 60 » . . .	»	»

2^o. Avec surcharge en noir.

123. 1 franc, brun-rouge.	»	»	»	»
124. 2 » . . .	»	»	»	»
125. 5 » . . .	»	»	»	»

1893. *Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.*



111. 1 s. 5 c., vert . . .	» 10	» 20
112. 2 » 5 c., . . .	» 10	» 20
113. 4 » 5 c., . . .	» 20	» 35
114. La série	» 25	» 60

Variétés

avec ST-PIERRE-M^{on}.

115. 1 s. 5 c., vert . . .	»	»	»	»
116. 2 » 5 c., . . .	»	»	»	»
117. 4 » 5 c., . . .	»	»	»	»

1892. *Timbres-taxe des Colonies fran-*

126. 1 c. noirs. bleu . .	» 05	» 05
127. 2 » brun s. paille . .	» 05	» 05
128. 4 » violet s. bleu . .	» 10	» 10
129. 5 » vert	» 10	» 10
130. 10 » noir s. lilas . .	» 15	» 20
131. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.) . .	» 20	» 30
132. 20 » brique s. vert . .	» 25	» 40
133. 25 » noir s. rose . .	» 30	» 50
134. 30 » brun	» 40	» 60
135. 40 » vermillon . . .	» 50	» 75
136. 50 » groseille . . .	» 60	» 95
137. 75 » noir s. jaune . .	» 90	1 25
138. 1 fr., olive	1 20	1 50

SENÉGAL

1887. *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse) avec valeur en surcharge noire (grand nombre de variétés de chiffres).*



1^o. 5 sur 20 c., brique s. vert:

	F. C.	F. C.
1. 5 s. 20 c., 1 ^{er} type .	»	» 2 »
2. 5 » 20 c., 2 ^e » .	»	» » » »
3. 5 » 20 c., 3 ^e » .	»	» » » »
4. 5 » 20 c., 4 ^e » .	»	» » » »
5. 5 » 20 c., 5 ^e » .	»	» » » »

2^o. 5 sur 30 c., brun:

6. 5 s. 30 c., 1 ^{er} type .	»	» 2 50
7. 5 » 30 c., 2 ^e » .	»	» » » »
8. 5 » 30 c., 3 ^e » .	»	» » » »

3^o. 10 sur 4 c. violet-brun:

9. 10 s. 4 c., 1 ^{er} type .	»	» 2 »
10. 10 » 4 c., 2 ^e » .	»	» » » »
11. 10 » 4 c., 3 ^e » .	»	» » » »
12. 10 » 4 c., 4 ^e » .	»	» » » »

4^o. 10 sur 20 c., brique sur vert:

13. 10 s. 20 c., 1 ^{er} type .	»	» 4 »
14. 10 » 20 c., 2 ^e » .	»	» » » »
15. 10 » 20 c., 3 ^e » .	»	» » » »
16. 10 » 20 c., 4 ^e » .	»	» » » »
17. 10 » 20 c., 5 ^e » .	»	» » » »

	F. C.	F. C.
18. 10 » 20 c., 6 ^e » .	»	» » » »
19. 10 » 20 c., 7 ^e » .	»	» » » »
20. 10 » 20 c., 8 ^e » .	»	» » » »

5^o. 15 sur 20 c. brique sur vert:

21. 15 s. 20 c., 1 ^{er} type.	»	» 2 »
22. 15 » 20 c., 2 ^e » .	»	» » » »
23. 15 » 20 c., 3 ^e » .	»	» » » »
24. 15 » 20 c., 4 ^e » .	»	» » » »
25. 15 » 20 c., 5 ^e » .	»	» » » »
26. 15 » 20 c., 6 ^e » .	»	» » » »
27. 15 » 20 c., 7 ^e » .	»	» » » »
28. 15 » 20 c., 8 ^e » .	»	» » » »
29. 15 » 20 c., 9 ^e » .	»	» » » »
30. 15 » 20 c., 10 ^e » .	»	» » » »
31. 15 » 20 c., 11 ^e » .	»	» » » »
32. 15 » 20 c., 12 ^e » .	»	» » » »
33. 15 » 20 c., 13 ^e » .	»	» » » »
34. 15 » 20 c., 14 ^e » .	»	» » » »
35. 15 » 20 c., 15 ^e » .	»	» » » »

(Les timbres-poste et timbres-taxe des Colonies avec "Sénégal" en surcharge transversale n'ont aucune valeur et sont l'œuvre d'un faussaire.

1892. *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse) avec SÉNÉGAL et valeur en surcharge noire.*



36. 75 s. 15 c., bleu . .	6	» 4 »
37. 1 fr. s. 5 c., vert . .	6	» 3 »

1892. *Idem, avec SÉNÉGAL en surcharge rouge.*

38. 75 s. 15 c., bleu . .	»	» » »
39. 1 fr. s. 5 c., vert . .	»	» 25 »

1893. *Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de cha-*

cune d'elles dans le cartouche du bas, dentelées.



	F.C.	F.C.
44. 10 » noir s. lilas. . .	» 15	» 20
45. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filig.). . .	» 20	» 30
46. 20 » brique s. vert. . .	» 25	» 40
47. 25 » noir s. rose. . .	» 30	» 50
48. 30 » brun. . . .	» 40	» 60
49. 40 » vermillon . . .	» 50	» 75
50. 50 » groseille. . .	» 60	» 95
51. 75 » noir s. jaune . . .	» 90	1 25
52. 1fr. olive. . . .	1 20	1 50

Cartes postales

	F.C.	F.C.
40. 1 c., noir s. bleu. . .	» 05	» 05
41. 2 » brun s. paille . .	» 05	» 05
42. 4 » violet s. bleu . .	» 10	» 10
43. 5 » vert	» 10	» 10

1884. Formules avec cadre formé de trois filets, dont l'un est ondulé; légende: SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES, noir sur couleur. Cinq lignes pour l'adresse.



1^o. CARTE POSTALE ponctuée; la 4^e ligne d'adresse a l'A sans accent.

49. Noir sur vert . . . 2 » » »

2^o. CARTE POSTALE non ponctuée; la 4^e ligne d'adresse a l'A avec accent.

50. Noir sur vert . . . 1 50 » »

1893. Type des cartes postales de France de 1878, timbre de 1893 à droite.

51. 10 c., noir s. verdâtre. » 15 » »

Cartes postales avec réponse

1893. Type de la carte simple de 1893.

52. 10+10 c., noir s. bleu » 30 » »

Cartes-lettres

1893. Type des cartes-lettres de France, timbre de 1893 à droite.

53. 15 c., bleu s. gris . . . » 25 » »

54. 25 » noir s. rose. . . » 40 » »

Enveloppes

1893. Type des enveloppes de France, timbre de 1893 à droite, (3 formats pour celle à 15 cent.)

55. 5 cent., vert . . . » 10 » »

56. 15 » bleu . . . » 25 » »

SOUDAN FRANÇAIS

1894. Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse au drapeau), avec SOUDAN FRANÇAIS, en lettres majuscules allongées, dans le haut, et une valeur en surcharge noire, dans le bas.



F.C. F.C.

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| 1. 15 c. s. 75 c., rose | » » » » » |
| 2. 25 c. » 1 fr. olive | » » » » » |

1894. Type commun à toutes les Colonies Françaises, mais avec le nom de chacune d'elles dans le cartouche du bas, dentelés.



- | | |
|---|-----------|
| 3. 1 c., noir s. bleu, | » 05 » 05 |
| 4. 2 » brun s. paille | » 05 » 05 |
| 5. 4 » violet s. bleu | » 10 » 10 |
| 6. 5 » vert | » 10 » 10 |
| 7. 10 » noir s. lilas. | » 15 » 20 |
| 8. 15 » bleu (avec fond quadrillé en filigr.) | » 20 » 30 |
| 9. 20 » brique s. vert | » 25 » 40 |
| 10. 25 » noir s. rose. | » 30 » 50 |
| 11. 30 » brun. | » 40 » 60 |
| 12. 40 » vermillon | » 50 » 75 |
| 13. 50 » groseille | » 60 » 95 |
| 14. 75 » noir s. jaune | » 90 1 25 |
| 15. 1 fr. olive. | 1 20 1 50 |

Cartes postales

1894. Type des cartes postales de France de 1878, timbre ci-dessus à droite.

F.C. F.C.
16. 10c., noirs. verdâtre. » 15 » »

Cartes postales avec réponse

1894. Type de la carte simple de 1894.

17. 10+10c., noirs. bleu » 30 » »

Cartes-lettres

1894. Type des cartes-lettres de France, timbre ci-dessus à droite.

18. 15c., bleu s. gris . . . » 25 » »
19. 25 » noir s. rose. . . » 40 » »

Enveloppes

1894. Type des enveloppes de France, timbre ci-dessus à droite (3 formats pour celle à 15 cent.).

20. 5 cent., vert . . . » 10 » »
21. 15 » bleu . . . » 25 » »

TAHITI

1882. Timbre des Colonies Françaises de 1877 (groupe) avec valeur en surcharge noire.



1. 25c. s. 35c., noir s. jaune. 50 » 50 »

1884. *Timbre des Colonies Françaises de 1881 (déesse) avec TAHITI et valeur en surcharge noire.*



F.C. F.C.

2. 5c.s. 20c., briques.vert 40 » 50 »

Variétés

1^o. *Avec surcharge renversée.*

3. 5c.s. 20c., briques.vert 35 » » »

2^o. *Avec la surcharge apposée de bas en haut.*

4. 5c.s. 20c., briques.vert 35 » » »

3^o. *Avec la surcharge apposée de haut en bas.*

5. 5c.s. 20c., briques.vert » » »

1884. *Même type et même surcharge.*

6. 10c.s. 20c., briques.vert 40 » 50 »

Variétés

1^o. *Avec surcharge renversée.*

7. 10c.s. 20c., briques.vert » » »

2^o. *Avec la surcharge apposée de bas en haut.*

8. 10c.s. 20c., briques.vert » » »

3^o. *Avec la surcharge apposée de haut en bas.*

9. 10c.s. 20c., briques.vert » » »

1884. *Timbre des Colonies Françaises de 1877 (groupe), avec le même type de surcharge.*

10. 25c.s. 1fr. vert-bronze 75 » 75 »

Variétés

1^o. *Avec surcharge renversée.*

11. 25c.s. 1fr., vert-bronze. » » »

2^o. *Avec la surcharge apposée de bas en haut.*

12. 25c.s. 1fr., vert-bronze. » » »

3^o. *Avec la surcharge apposée de haut en bas.*

13. 25c.s. 1fr., vert-bronze. » » »

1884. *Même surcharge TAHITI et valeur, le tout surchargé du timbre à date : PAPEETE-TAHITI, en noir, appliqués sur bande ou sur enveloppe.*



14. 5 cent., noir . . . » » » »

15. 10 » . . . » » » »

16. 25 » . . . » » » »

1893. *Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse au drapeau) avec le mot TAHITI en surcharge transversale noire.*



17. 1 cent., noir s. bleu. » » » »

18. 4 » violet s. azur » » » »

19. 5 » vert . . . » 30 » »

20. 10 » noir s. violet » 50 » »

21. 15 » bleu . . . 1 » » »

22. 20 » briques.vert 1 25 » »

23. 25 » noir s. rose 1 50 » »

24. 25 » jaune . . . » » » »

25. 35 » noir s. jaune. » » » »

26. 75 » rose carmin. » » » »

27. 1 franc, olive. . . » » » »

27a. La série du 5c., au 1 fr. sauf les n° 24 et 25. 11 » » »

1893. Timbres des Colonies Françaises de 1881 (déesse au drapeau), avec 1893 et TAHITI, sur deux lignes, en surcharge horizontale noire.



	F.C.	F.C.
28. 15 cent., bleu . . .	»	»
29. 20 » briques. vert . . .	»	»
30. 25 » noir s. rose . . .	»	»
31. 75 » rose carmin. . .	»	»
32. 1 franc, olive. . .	»	»
32 a. La série complète. 12	»	»

Timbres-taxe

1893. Timbres-taxe des Colonies Françaises avec le mot TAHITI en surcharge noire transversale (type des n° 17 à 27).

33. 1 cent., noir . . .	»	»	»
34. 2 » . . .	»	»	»
35. 3 » . . .	»	»	»
36. 4 » . . .	»	»	»
37. 5 » . . .	»	»	»
38. 10 » . . .	»	»	»
39. 15 » . . .	»	»	»
40. 20 » . . .	3	»	»
41. 30 » . . .	»	»	»
42. 40 » . . .	»	»	»
43. 60 » . . .	»	»	»
44. 1 franc, brun-rouge	»	»	»
45. 2 » . . .	»	»	»

1893. Timbres-taxe des Colonies Françaises avec 1893 et TAHITI sur deux lignes, en surcharge noire horizontale (type des n° 28 à 32).

46. 1 cent., noir . . .	»	»	»
47. 2 » . . .	»	»	»

	F.C.	F.C.
48. 3 cent., noir . . .	»	»
49. 4 » . . .	»	»
50. 5 » . . .	»	»
51. 10 » . . .	»	»
52. 15 » . . .	»	»
53. 20 » . . .	3	»
54. 30 » . . .	»	»
55. 40 » . . .	»	»
56. 60 » . . .	»	»
57. 1 franc, brun-rouge	»	»
58. 2 » . . .	»	»

Variétés

- 1^o. Surcharge double.
 59. 3 cent., noir.
 2^o. Surcharge renversée.
 60. 20 cent., noir.

Cartes postales

1893. Carte postale des Colonies Françaises, type "déesse au drapeau", avec le mot TAHITI en surcharge transversale noire (surcharge des timbres des N° 17 à 27).

61. 10 cent., noir s. violet . . .	»	»	»
------------------------------------	---	---	---

1893. Même carte avec la surcharge des timbres des n° 28 à 32.

62. 10 cent., noir s. violet . . .	»	»	»
------------------------------------	---	---	---

Cartes-lettres

1893. Carte-lettre des Colonies Françaises, type déesse au drapeau, avec le mot TAHITI en surcharge transversale noire (surcharge des timbres des N° 17 à 27).

63. 25 cent., noir s. rose . . .	»	»	»
----------------------------------	---	---	---

1893. Même carte-lettre avec la surcharge des timbres des n° 28 à 32.

64. 25 c., noir s. rose . . .	»	»	»
-------------------------------	---	---	---



SUPPLÉMENT

Comprenant des changements de prix, la rectification des erreurs constatées après l'impression et les émissions toutes récentes qui ont pu être mises à leur place normale parce que ce catalogue a été feuillé par feuille.

FRANCE

61. *Même type, piqués 7 (DENTELURE SUSSE).*

bas de la colonne où figure cette émission, ajouter :

Il n'est plus facile que la reconnaissance des piquages Susse originaux. Ce piquage a produit avec un chassis perforant de 50 trous ensemble. Ces dimensions doivent donc être les mêmes sur tous les timbres, résultat que l'on ne obtient en assemblant des timbres isolés, ils ont chacun plus ou moins de marge. Timbres réellement piqués par Susse ont

1 millimètre d'espace horizontal entre la hauteur des deux dents opposées et 22 millimètres dans le sens vertical; piquage 7.

Sur le n° 78 (80 cent., rose) de cette même émission, ajouter :

Les n° 72 à 78 inclus, à 0.60, sont éditées après coup par une Maison de Paris.

Ces mêmes, originaux, coûtent: n° 2 fr.; n° 75, 1 fr.

On n'avait pas les autres en stock, à ce moment du moins.

243. — C'est 4 cent. et non 5 cent. Il faut lire.

245. *PréS-TAXE.* Ajouter :

24. *Type de 1881, imprimés en cou-*

leurs différentes pour chaque valeur, piqués 13 1/2.

	F.C.	F.C.
479a. 5 cent., bleu clair .	» 10	» »
479b.10 » brun-gris .	» 20	» 05
479c.15 » vert clair .	» 25	» »
479d.30 » rose . .	» 45	» »
479e.50 » violet . .	» »	» »
479f.60 » violet noir sur jaune.	» »	» »
479g. 1 fr., roses jaune.	» »	» »

TIMBRES DE JOURNAUX : N° 485, lire **2 fr. 50 au lieu de 5 fr.**

TIMBRES DE QUITTANCES : N° 1.055, mettre **0 fr. 25 usé.**

TIMBRES FISCAUX MUNICIPAUX :

Ville de Cannes. Ajouter :

189 ?. *Type ci-dessus.*

1069a.1 fr. brun-rouge .	»	»	»	»
1069b.1 fr. 50 vermillon	»	»	»	»
1069c.3 fr. rouge-vermillon .	»	»	»	»
1069d.10 fr. mauve vif.	»	»	»	»

Ville du Mans. Ajouter :

CAISSE D'EPARGNE SCOLAIRE

1894. *Ruche entre branches de chêne et de laurier au-dessous d'une banderolle et sur un cartouche contenant la valeur. Inscriptions, en haut: CAISSE D'EPARGNE — DU MANS ; en bas:*

EPARGNE SCOLAIRE. Cadre rectangulaire de 18 mm. de largeur sur 22 1/2^{mm.} de hauteur. Lithographiés. Piqués 13 1/2.

	F.C.	F.C.
1074a. 5 c., bleus.blanc.	»	»
1074b. 25 » rose s. chamois.	»	»
1074c. 50 » noirs.jaune.	»	»
1074d. 1fr.,noirs.vert.	»	»

TAXE SUR LES WAGONS-LITS. — Ajouter ce qui suit:

1113a. 3 fr. 50, vermillon	»	»	»
1113b. 3 fr. 60, jaune.	»	»	»

F.C. 1

1137a. N° 1105, 1106,
1108, 1109, 1111 à
1114 inclus, 1117, 1124,
1127 et 1132, la série
de 14 valeurs . . . 6 »

CARTES POSTALES. — N° 1210, mettr
3 fr., oblitérée.

Après le n° 1220 ajouter :

Cartes Postales — Souvenir 1893 (13 octobre). *Cartes postales émis* à Toulon, à l'occasion de la visite de l'Escadre Russe en France, cartons diverses couleurs :



1220a. 1+1 c. noirs.chamois .	1 50	» 75
1220b. 1+1 »	»	1 50
(Oblit. de Toulon).		
1220c. 1+1 c. noirs.chamois .	»	5 »
(Oblit. Toulon, 13 octobre 93).		
1220d. 1+1 c. noir s. bleu	3 »	3 »
1220e. 1+1 » s. jaune	2 »	1 »
étron.		
1220f. 1+1 c. noir s. jaune	»	2 »
étron (Oblit. de Toulon)		
1220g. 1+1 c. noir s. jaune		

étron (Oblit. "Toulon,
13 octobre 1893"). . . » » 6
Après le n° 1241, ajouter:

Carte Lettre avec réponse

1894. Type des cartes-lettres de 1894 avec carte-lettre PLUS PETITE, pour réponse, à l'intérieur.

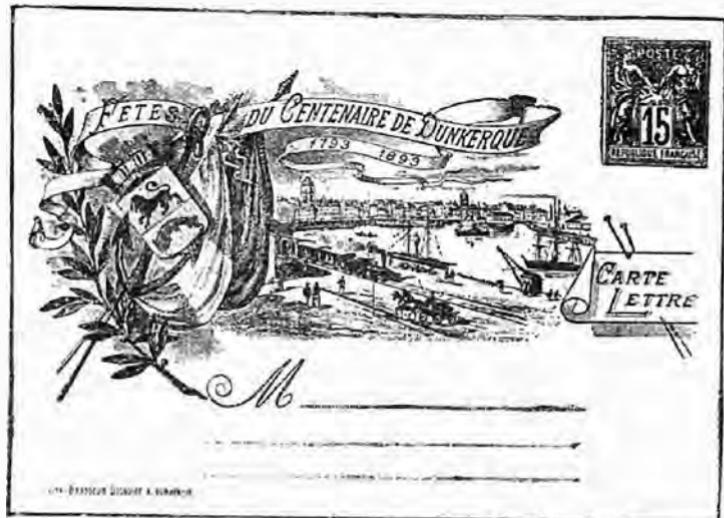
1241 a. 15+15 c. bleus.gris . . . » » 6

après le n° 1241 a, ajouter :

Cartes-Lettres-Souvenir.

Centenaire de la Ville de Dunkerque).

1893. Type des cartes-lettres en cours, carton blanc (ou bleuâtre) non piqûées.



	F.C.	F.C.		ENVELOPPES : Ajouter, après le n° 1249 :
III b. 15 cent., bleus, blanche	75	1	»	
(Timbre en haut).				
III c. 15 cent., bleus, blanche	1 50	2	»	1894. Même type, sur papier rose (3 formats).
(Timbre en bas).				
III d. 15 cent., bleus, bleuâtre	3	»	4	F.C. F.C.
(Timbre en haut).				1249a. 25 c., noir s. rose. » 40 » »

Tubes pneumatiques de Paris

(Cartes-Télégrammes)

N° 1267. Lire 5 fr. oblitérée, au lieu de 3 fr.

N° 1274. Lire 1 fr. 25, neuve, au lieu de 1.50. Enlever le prix à l'état oblitéré (épuisée).

N° 1280. Lire 4 fr. neuve, au lieu de 6 fr.

MAROC

(Mazagan à Marakech)

Ajouter :

1894. Timbre de 1893 avec nouvelle valeur : 20 CENTIMOS, en surcharge noire, sur deux lignes.F.C. F.C.
14. 20 c. s. 5 c., vert. . . » 40 » 50
(Mogador à Maroc)

N° 8. Corriger les prix: 0.40 neuf et 0.50 oblitéré.

MONACO

N° 17. Mettre 0.60 oblitéré.

N° 19. Mettre 1 fr. »

TUNIS (Régence de)

Ajouter :

1894. Type des timbres de 1888 (grosses chiffres, fond pointillé, gravure sur cuivre).

48. 75 c., noir s. orange. 1 25 1 25

ZANZIBAR**1894.** Timbres de France en cours, avec ZANZIBAR, valeur en annas et valeur en centimes (ou franc), en surcharge rouge pour les 1/2 et 1 anna, et noire pour les autres valeurs.6. 1/2anna s. 5c.s. 1 c.
noir s. bleu . . » » » »

F.C. F.C.

7.1	annas. 10c.s. 3 c.		
	gris	»	»
8.2	1/2annas s. 25c.s. 4 c.		
	violet-brun . .	»	»
9.5	annas s. 50c.s. 20c.		
	brique s. vert. .	»	»
10.10	annas s. 1f.s. 40c.		
	rouge	»	»

ANJOUAN,

Bénin (sans "Golfe de"). Congo Français, Côte d'Ivoire, Diégo-Suarez (sans "et dépendances"), Guadeloupe, Guinée Française, Guyane Française, Inde (Etablissements de l'), Inde, Chine, Martinique, Mayotte, Nossi-Bé, Nouvelle-Calédonie, Océanie (Etablissements de l'), Réunion, Sainte-Marie-de-Madagascar, Saint-Pierre et-Miquelon, Sénégal et Soudan Français.

Ajouter, à la suite des enveloppes :
N° ? 25 cent. noir s. rose » 40 (3 formats).

BENIN**1892.** Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec BÉNIN en surcharge noire.

Ajouter les valeurs suivantes qui ont été omises dans la nomenclature du catalogue (N° 1 à 4 e.):

1. 1cent.,noirs.azur .	»	»
1a.2 » bruns.paille .	»	»
1b.4 » brun-violet .	»	»
(Le 5 cent., doit alors porter numéro 1 e.).		
3a.20cent.,briques.vert	»	»

COTE DES SOMALIS(Protectorat de la)
(DJIBOUTI)

Ajouter :

1894. Grand timbre rectangulaire de Djibouti au centre, impression en deux couleurs dont l'une forme la ba

dure; papier blanc filigrané; non dentelés (*simulacre de dentelure*).



		F.C.	F.C.
7.	1 cent., noir et lie de vin.	»	»
8.	2 » lie de vin et noir.	»	»
9.	4 » ?	»	»
10.	5 » ?	»	»
11.	10 » ?	»	»
12.	15 » ?	»	»
13.	20 » ?	»	»
14.	25 » ?	»	»
15.	30 » ?	»	»
16.	40 » ?	»	»
17.	50 » ?	»	»
18.	75 » ?	»	»
19.	1 franc, ?	»	»

TAHITI

1893. *Timbres des Colonies Françaises de 1877-81 (groupe allégorique) avec le mot TAHITI en surcharge noire transversale (type de la surcharge des N°s 17 à 27).*

	F.C.	F.C.
27b. 1 c., noir s. bleu .	»	»
27c. 2 » brun-rouge .	»	»
27d. 4 » vert. . . .	»	»
27e. 4 » violet	»	»
27f.35 » noir s. jaune .	»	»
27g.75 » carmin. . . .	»	»

Variétés

1^e. *Surcharge renversée.*

27h. 5 c., vert. . . .	»	»	»
27i.10 » noir s. violet .	»	»	»
27j.75 » carmin. . . .	»	»	»

2^e. *Avec le mot TAHITI dans 3 sens.*

27k.75 c., carmin. . . .	»	»	»
--------------------------	---	---	---

3^e. *Avec le mot TAHITI dans 4 sens.*

27l.10 c., noir s. violet .	»	»	»
-----------------------------	---	---	---



ARTICLES SPÉCIAUX

Feuilles en papier pelure avec cases, sur papier satiné,
1^{re} qualité, pour envois à
choix, classement de doubles, etc.

LE CENT : 1 fr. 25 ; LE MILLE : 11 fr.

Charnières gommées en papier pelure végétal, pour fixer
les timbres dans les albums, etc.

LE MILLE : 1 fr.

Papier gommé (pelure végétal) pour confectionner soi-même
les charnières (feuilles de 43 X 53 c. m.)

LA FEUILLE : 0 fr. 50 cent.

Photographies-timbres Envoyer sa photographie pour
recevoir 100 petits portraits, res-
semblance garantie, format d'un grand timbre-poste, gommées
au dos.

PRIX DU CENT : 10 fr.

Un spécimen est envoyé contre 10 c. en timbres neufs.

Drapeaux nationaux (34 drapeaux).

LA FEUILLE : 1 fr. 50

Armorial universel (92 armoiries).

LA FEUILLE : 1 fr. 75

Deux grandes feuilles imprimées en couleurs héraldiques, or et argent,
pouvant se découper pour être collées dans les albums.

Carnets pour échanges, avec 240 fentes à l'emporte-pièce, pour
placer provisoirement les timbres. — Reliures : perca-
line, dos maroquin et chagrin plein.

PRIX : 2 fr. 75, 3 fr. 75, 4 fr. 75

Noms des Pays 480 titres divers en rouge, bleu ou bistre
pour albums en blanc, cahiers de fiscaux,
enveloppes de doubles, etc.

PRIX : 1 fr. 05

Albums Maury aux prix originaux.

Albums Richard, Moens et A. L. et Cie,
(demander les prospectus).

ALBUMS

*Pour grandes collections de timbres-poste,
de fiscaux ou d'entiers.*

Nous offrons aux personnes désireuses de faire relier elles-mêmes leurs albums, des feuilles détachées, sur beau papier blanc satiné de 280×380 mm. encadrées d'une grecque couleur bistre.

Ces feuilles sont blanches et ne contiennent aucune indication de timbres ou de pays.

Prix de 25 feuilles avec une règle-guide, *franco* 2 fr. 25

(*Nous fournissons une règle-guide par chaque 25 feuilles*).

50 feuilles, *franco* 4 fr. 25

100 " (port en sus par colis postal) 7 fr. " "

1 feuille-échantillon, *franco* 0 fr. 15

EN PRÉPARATION :

ALBUM FRANCE ET COLONIES

Par YVERT et TELLIER

(en concordance absolue avec ce catalogue)

Cet album dont la première édition a obtenu un si grand succès, sera mis à jour et corrigé suivant les indications des personnes les plus autorisées en la matière. Il sera édité sur papier de luxe extra-fort et dans des conditions absolument exceptionnelles.

Lorsque cet album sera prêt, une annonce spéciale sera insérée dans "*l'Echo de la Timbrologie*".

N. B. — Nous possédons encore quelques exemplaires de la première édition que nous mettons en vente aux prix exceptionnellement réduits qui suivent :

Relié : Prix, 5 fr. 50.

— En feuilles : Prix, 4 Francs. —

(Port en sus par colis postal)

JOURNAL ILLUSTRÉ
“L'ÉCHO DE LA TIMBROLOGIE”

Paraissant les 15 et fin de chaque mois

Nouvelles émissions, Faits divers, Etudes sur les timbres, et Annonces des principaux Marchands et Collectionneurs de tous les pays du Monde.

ABONNEMENT D'UN AN :

FRANCE : **2** fr.; UNION POSTALE : **2** fr. **50**;

Un Numéro spécimen : **25** c.

LE
LIVRE D'OR
DE LA
TIMBROLOGIE

CONTENANT :

De nombreuses adresses de Collectionneurs et Marchands de tous les pays du Monde, des renseignements utiles sur la taxe des lettres de tous les pays, les colis postaux, les timbres surchargés et un tableau général des monnaies (48 pages de texte).

PRIX : 1 fr. 25.

L'ANNUAIRE DE LA TIMBROLOGIE

Cet ouvrage, indispensable aux Marchands et aux Collectionneurs, renferme plus de **3000** adresses dans **tous** les pays du Monde et **46** pages d'annonces dont 6 sont spécialement consacrées aux "*offres et demandes*" des **Echangistes**.

C'est de tous les recueils de ce genre parus jusqu'à ce jour, le plus complet et le plus intéressant. C'est aussi le meilleur guide de l'acheteur et des personnes faisant des échanges.

PRIX : 2 francs.

Prospectus en Anglais, Allemand et Espagnol, franco sur demande.

PRIX-COURANT

de timbres étrangers, brochure de 68 pages de texte, in-8°

PRIX : 0 fr. 50c.

TOUS NOS ARTICLES SPÉCIAUX SONT EXPÉDIÉS FRANCO

Achat très cher de collections de timbres et de lots de bons timbres étrangers. Nous recherchons surtout les timbres anciens de France et des Colonies.

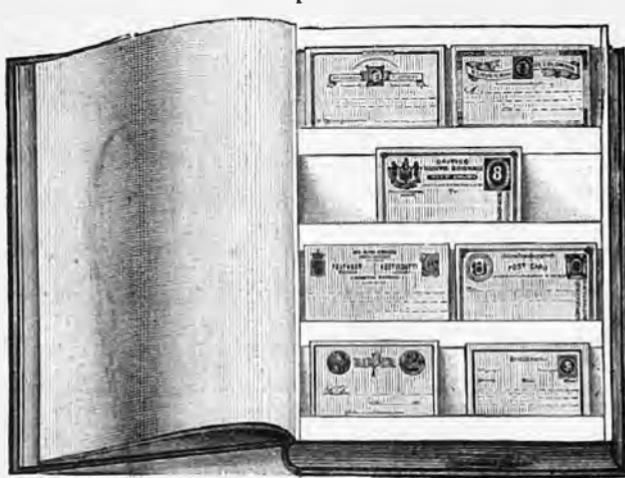
N. B. — Outre les timbres portés sur le présent catalogue, nous avons toujours en Magasin un grand choix de timbres rares sur feuilles que nous envoyons en approbation aux collectionneurs, contre références sérieuses ou dépôt d'argent.

ALBUM PERMANENT POUR ENTIERS

Nous avons l'honneur d'offrir à ceux de nos lecteurs qui collectionnent les enveloppes, cartes postales, etc., non coupées, mais comme « entiers », un album qui, nous le pensons, aura enfin résolu la question de leur classement.

Comme on le verra par l'illustration ci-dessous, les entiers sont

glissés dans les rainures produites par les quatre bandes de carton collées sur chaque page. La largeur des cartons de l'édition impériale est calculée pour pouvoir mettre à l'aise deux cartes, l'une à côté de l'autre, de façon à ce qu'elles soient complètement visibles. Naturellement l'on peut mettre 3 cartes et plus, sur-



tout de celles qui ne diffèrent que par le timbre et qui n'ont aucune inscription devant être visible pour en faire une différence.

L'édition in-quarto a trois bandes seulement et la distance de l'une à l'autre est comprise de façon à pouvoir mettre sur la bande blanche, entre 2 rangées de cartes (voir le dessin), des annotations au-dessus de chaque carte.

Chaque album a 50 feuillets. En mettant 8 ou 12 cartes par page, l'on peut caser 400 ou 600 entiers.

Chaque feuille tient à un onglet en toile ; les albums sont très solidement reliés et de nombreux onglets sont disposés de façon à ce que, l'album étant complètement rempli d'entiers, ne gondole pas. Afin d'éviter la poussière chaque album est muni d'une boîte ou carton, en cuir ou toile. L'intérieur de tous les albums est pareil et il y a 2 formats, *impérial* et *in-quarto*.

Edition in-4° (Format de l'Album RICHARD)

	PRIX
<i>F.</i> 50 feuillets avec trois bandes, reliure en veau imité. Prix, étui compris	17 fr.
<i>G.</i> 50 feuillets reliées en veau authentique, coins et dos en cuir	21 fr.
<i>H.</i> en feuillets : 50 feuillets dans un carton solide, le tout	16 fr.

Edition impériale

<i>D.</i> 50 feuillets avec quatre bandes, reliure en toile fine, imitant le veau.	35 fr.
<i>E.</i> 50 feuillets pareilles, reliure en veau authentique	40 fr.

Chaque feuille mesure 41 cent. en hauteur et 31 cent. en largeur. Nous pouvons fournir des feuillets séparées au prix de 0 fr. 45, la pièce, port en sus.

Le port est à la charge de l'acheteur

(*N° D et E, 1 fr. 05 pour la France ; pour l'étranger, prix des colis postaux de 5 kil., les autres, 0,85 pour la France ; pour l'étranger, prix des colis postaux*).