

Crawford 107(2)



CATALOGUE PRIX-COURANT



DES

TIMBRES-POSTE



Cartes postales, Cartes-Lettres, Enveloppes,



Bandes, Télégraphe

ET

Timbres-taxe



DE LA FRANCE & DE TOUTES SES COLONIES

Alsace-Lorraine, Levant Français,
Maroc, Monaco et Tunisie

PAR

E. FRÉMY & A. HOFFMANN

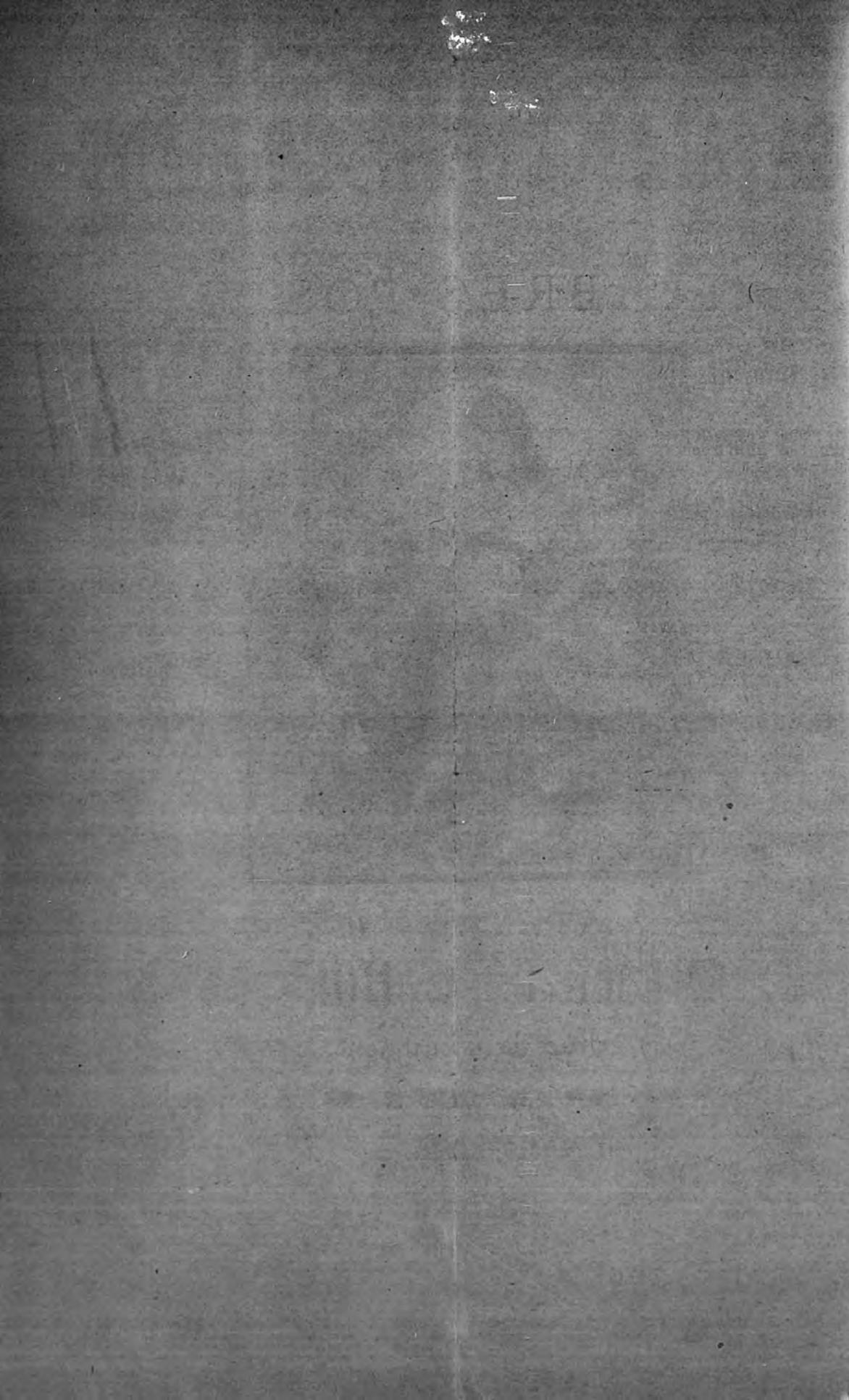
57, rue de Bourgogne, 57

PARIS



Prix : 0,25 cent.





2^{ME} ÉDITION

CATALOGUE PRIX-COURANT

DES
TIMBRES-POSTE

CARTES POSTALES

CARTES-LETTRES

Enveloppes

BANDES

TIMBRES-

TÉLÉGRAPHE

et

Timbres-laxe



DE LA

FRANCE

et de ses Colonies

ALSACE-LORRAINE

Levant-Français

MAROC.

MONACO

et Tunisie

EN VENTE CHEZ

E. FRÉMY & A. HOFFMANN

57, Rue de Bourgogne, 57

— **PARIS** —



AMIENS

Imprimerie YVERT & TELLIER, 64, rue des Trois-Cailloux et galerie du Commerce, 10

1891

CONDITIONS DE VENTE

Toutes les commandes doivent être accompagnées du montant en mandats-poste, chèques, billets de banque (*au cours de la Bourse de Paris*), ou coupons de rente échus (*au cours, moins 10 cent, courtage de banque*). Pour les commandes **inférieures** à 2 fr., nous acceptons les timbres neufs de petites valeurs des pays suivants : France (5 cent.), Allemagne, Autriche, Belgique, *Brésil*, Bulgarie, Canada, Danemark, Etats-Unis, Grande-Bretagne, Italie, Norwège, Pays-Bas, Portugal, *Russie*, Suède et Suisse, moyennant une perte au change de 5 %, sauf en France. Pour les pays (imprimés en *italiques*) qui ne délivrent pas de mandats-poste sur la France, nous recevrons les timbres-poste neufs en paiement, jusqu'à concurrence de 5 fr. avec une perte de 5 %.

Dans tous les cas, le paiement par mandat-poste est toujours préférable, puisqu'il laisse un reçu entre les mains de l'expéditeur, tandis que les envois en timbres neufs sont susceptibles de se perdre en route et dans ce cas, nous déclinons toute espèce de responsabilité.

Décompte des Monnaies Étrangères :

1 Mark = 4 fr. 23. — 1 Shilling. = 1 fr. 25. — 1 Florin Autriche = 2 fr. 10. — 1 Florin Hollande = 2 fr. — 1 Dollar = 5 fr. — 1 Milreis Portugal = 5 fr. 60. — 1 Milreis Brésil = 2 fr. 80. 1 Rouble *papier* = 2 fr. 90. — 1 Krone = 1 fr. 35. — 1 lira = 0 fr. 95. -- 1 Piastre = 0 fr. 20.

ENVOI FRANCO sous pli recommandé. à partir de 10 fr., sauf pour les entiers. — Pour les sommes inférieures, port en sus.

Tous nos timbres sont garantis authentiques et sont fournis en bon état.

Prière à nos Clients d'établir leurs demandes sur *une feuille à part*, en indiquant simplement le *nom du pays*, le *numéro d'ordre* et le *prix*, et de toujours répéter leur adresse chaque fois qu'ils nous écrivent.

A chaque commande, ajouter une liste supplémentaire, en prévision des manquants.

Lorsqu'un timbre n'est pas coté, c'est que nous n'en avons qu'un très petit nombre en Magasin, mais, sur demande, nous en donnons le prix.

Toutes les cartes, enveloppes et bandes reprises dans ce catalogue sont entières, sauf les exceptions indiquées.

Toute demande de renseignements, propositions, etc., doit porter un timbre pour la réponse.

Pas d'échanges.

Correspondance en Anglais, Allemand et Langues Scandinaves.

CATALOGUE PRIX-COURANT

DES

Timbres-Poste

Cartes postales, Cartes-lettres, Enveloppes, Bandes, Timbres-télégraphe et Timbres-taxe de la France et de toutes ses Colonies,

ALSACE-LORRAINE, LEVANT FRANÇAIS, MAROC, MONACO & TUNISIE

PAR

E. FRÉMY et A. HOFFMANN, 57, Rue de Bourgogne, 57, PARIS

(La 1^{re} colonne de prix indique les timbres neufs; la 2^e les timbres oblitérés)

France.

1849-50. Tête de la Liberté.

1.	10 centimes	bistre . . . » »	1 40
2.	15 »	vert . . . » »	2 75
3.	20 »	noir . . . » »	» 15
3 B.	20 »	» s ^q jaune. » »	» 20
4.	25 »	bleu . . . » »	» 10
5.	25 »	» foncé . » »	» 10
6.	40 »	rouge . . . » »	» 95
7.	1 franc	carmin . . . » »	1 95
7 B.	1 »	vermillon . » »	» »

1852. Présidence; Tête de Napoléon.

8.	10 centimes	bistre . . . » »	2 75
9.	25 »	bleu . . . » »	» 15

1853. Empire; non-dentelés.

10.	1 cent.	olive . . . » »	» 10
11.	5 »	vert . . . » »	» 10
12.	10 »	bistre . . . » »	» 05
13.	10 »	jaune pâle . » »	» 20
14.	20 »	bleu . . . » »	» 05
15.	20 »	» noir. . » »	» 05
15 B.	25 »	» . . . » »	1 25
15 C.	40 »	rouge . . . » »	» 10
16.	80 »	rose . . . » »	» 10
17.	80 »	carmin . . . » »	» 15
17 B.	1 franc	» . . . » »	8 »

1862. même type, dentelés.

18.	1 cent.	olive . . . » »	» 05
19.	5 »	vert . . . » »	» 05
20.	10 »	bistre . . . » »	» 05
21.	20 »	bleu . . . » »	» 05

22.	40 cent.	rouge . . . » »	» 05
23.	80 »	rose . . . » »	» 10

1863-70. Même type. dentelés, laurés.

24.	1 cent.	olive . . . » »	» 05
25.	2 »	marron . . . » »	» 05
26.	4 »	gris . . . » »	» 10
27.	10 »	bistre . . . » »	» 05
28.	20 »	bleu . . . » »	» 05
29.	30 »	brun . . . » »	» 10
30.	40 »	rouge . . . » »	» 10
31.	80 »	rose . . . » »	» 10
32.	5 francs	lilas . . . » »	» 75

1870. Tête de la Liberté; lithographiés.

33.	1 cent.	olive . . . » »	» 15
34.	2 »	marron . . . » »	» 30
35.	4 »	gris . . . » »	40 » 45
36.	5 »	vert . . . » »	» 15
37.	10 »	bistre . . . » »	» 10
38.	10 »	jaune . . . » »	» 25
39.	20 »	bleu (1 ^{er} type) (1) »	1 40
40.	20 »	» (2 ^e ») (2) »	» 10
41.	20 »	» (3 ^e ») (3) »	» 05
42.	30 »	brun . . . » »	» 40
43.	40 »	rouge . . . » »	» 45
44.	40 »	orange . . . » »	» 25
45.	80 »	rose . . . » »	» 50

1871. Type n° 19, vert sur azuré.

46.	5 cent.	vert sur azuré » »	» 20
-----	---------	--------------------	------

(1) Presque pas d'ombre sur le cou; 1 millimètre d'espace entre le cadre supérieur et l'extrémité du cercle perlé.

(2) Petite inscription.

(3) Grande inscription.

1871-72. Type liberté, gravés, dentelés.

47.	1 cent.	olive . . . » » »	05
48.	2 »	marron . . » » »	05
49.	4 »	gris . . . » » »	05
50.	5 »	vert . . . » » »	05
51.	10 »	bistre . . » » »	15
53.	15 »	» pet.chif. » » »	05
54.	20 »	bleu . . . » » »	05
55.	25 »	» . . . » » »	05
56.	30 »	brun . . . » » »	05
57.	40 »	orange . . » » »	05
58.	80 »	rose . . . » » »	05

1873-75. Même effigie, dentelés.

59.	10 cent.	bist. s; rose, petits ch. » » »	05
60.	10 »	» gros ch. » » »	05
61.	15 »	bistre, » » »	05

1876-77. Groupe allégorique, dentelés.

62.	1 cent.	vert . . . » » »	10
63.	2 »	» . . . » » »	05
64.	4 »	» . . . » 15 » »	
65.	5 »	» . . . » » »	05
66.	10 »	» . . . » » »	05
67.	15 »	gris . . . » » »	05
68.	20 »	marron . . » » »	05
68 B.	20 »	bleu, erreur. » » »	
69.	25 »	bleu . . . » » »	05
70.	25 »	bleu ciel. . » » »	05
71.	30 »	brun . . . » » »	05
72.	75 »	rose . . . » » »	10
72 B.	75 »	carmin . . » » »	10
73.	1 franc	vert-jaune . » » »	05

1877-86. Même type, dentelés.

74.	1 cent.	noir sur azuré » 05 » 05	
75.	2 »	brun-rouge . » 05 » 05	
76.	3 »	jaune . . . » » » 10	
77.	3 »	gris . . . » 05 » 05	
78.	4 »	violet-brun . » 10 » 05	
78 B.	5 »	vert s; azur . » 10 » 05	
79.	10 »	noir sur violet » 15 » 05	
80.	15 »	bleu . . . » 20 » 05	
81.	20 »	rouge sur vert » 30 » 05	
82.	25 »	noir sur rouge » » » 05	
83.	25 »	jaune . . . » » » 05	
84.	25 »	noir sur rose » 35 » 05	
85.	35 »	noir sur jaune » 45 » 05	

1877-86. Même type, dentelés.

86.	40 cent.	rouge . . . » 50 » 05	
87.	5 francs	violet. . . 6 » » 15	

1890. Même type, dentelés.

87 B.	50 cent.	carmin . . » 60 » 10	
87 C.	75 »	noir sur jaune 1 » » »	

Timbres-taxe.**1859. Chiffre dans un carré.**

88.	10 cent.	noir, lithog. » » 15 »	
89.	10 »	» typog. » 20 » 20	
90.	15 »	» . . . » 25 » 30	

1871. Même type.

91.	25 cent.	noir . . . » 60 » 45	
92.	40 »	bleu . . . 8 » 8 »	
93.	60 »	jaune . . . 7 » 9 »	

1878. Même type.

94.	30 cent.	noir . . . » » » 45	
95.	60 »	bleu . . . » » » 50	

1881-83. Chiffre dans une banderolle, dentelés.

96.	1 cent.	noir . . . » 05 » 05	
97.	2 »	» . . . » 05 » 05	
98.	3 »	» . . . » 10 » 10	
99.	4 »	» . . . » 10 » 10	
100.	5 »	» . . . » 15 » 10	
101.	10 »	» . . . » 20 » 05	
102.	15 »	» . . . » 25 » 10	
103.	20 »	» . . . » » » 15	
104.	30 »	» . . . » 50 » 05	
105.	40 »	» . . . » 70 » 20	
106.	60 »	» . . . 1 » » 20	
107.	1 franc	» . . . 2 » » 95	
108.	2 »	» . . . 4 » 1 50	
109.	5 »	» . . . 8 » 7 50	

1884. Même type.

110.	1 franc	brun-rouge . 1 75 » 30	
111.	2 »	» . » » » 95	
112.	5 »	» . 7 » 1 75	

Timbres pour Journaux**1868. Armoiries, non dentelés.**

113.	2 cent.	violet. . . » » 5 »	
114.	2 »	bleu . . . » » 8 »	
115.	2 »	rose . . . » » » »	

1868. Même type, dentelés.

116.	2 cent.	violet . . . » » »	25
117.	2 »	bleu . . . » » »	90
118.	2 »	rose . . . » » »	1 45

Timbres-télégraphe.**1868. Aigle, non dentelés.**

119.	25 cent.	rose . . . » » »	3 50
120.	50 »	vert . . . » » »	0 75
121.	1 franc	orange . . » » »	1 50
122.	2 »	violet . . . » » »	» 50

1869. Même type, dentelés.

123.	25 cent.	rose . . . » » »	1 »
124.	50 »	vert . . . » » »	» 15
125.	1 franc	orange. . . » » »	» 15
126.	2 »	violet . . . » » »	» 30

Bandes pour imprimés.**1882. Groupe all. — Couleur sur chamois.**

127.	1 cent.	noir . . . » 05 » 05
128.	2 »	brun rouge . » 10 » 05
129.	3 »	orange . . » 10 » »

Enveloppes.**1882. Groupe allégorique.**

130.	5 cent.	vert sur verdâtre . » 30 » »
130 B. 5	»	» blanc . » 15 » 05

1882. Même type, sur papier azur (3 form.)

131.	15 cent.	bleu . . . » 25 » 05
------	----------	----------------------

1889. Même type sur papier chamois (gr. f.)

132.	5 cent.	vert . . . » 15 » 05
------	---------	----------------------

1889. Même type, papier azur (gr. format) timbre à gauche, réclames au recto et au verso.

133.	15 cent.	bleu . . . » » 1 »
------	----------	--------------------

Cartes postales.**1873. Cadre fleuroné ; inscription typographique à gauche : " Place pour 2 timbres à 5 c. "**

134.	Noir sur blanc . . . » » »	50
------	----------------------------	----

Même type, sans inscription dans la place réservée aux timbres.

135.	Noir sur blanc . . . » » »	05
------	----------------------------	----

Même type, petit carré pour le timbre à droite, " prix dix centimes ".

136.	Noir sur chamois . . . » » »	35
------	------------------------------	----

Ornements typographiques, cadre torsade et feuillage aux angles, petit carré pour le timbre à droite " Prix 15 centimes "

137.	Noir sur blanc » » »	75
------	------------------------------	----

Ornements typ. cadre fleurons, petit carré à droite. " De Bureau à Bureau "

138.	Noir sur blanc » » »	75
------	------------------------------	----

Ornements typ. cadre tresse, étoiles aux angles " De bureau à bureau ". Petit carré à droite avec " place du timbre à 15 c. "

139.	Noir sur blanc » » »	50
------	------------------------------	----

Même type sans indication dans la place du timbre " De Bureau à Bureau "

140.	Noir sur blanc » » »	40
------	------------------------------	----

Même type, avec " Prix 15 centimes "

141.	Noir sur blanc » » »	50
------	------------------------------	----

Même type avec légende : " Prix pour les pays étrangers, etc. "

142.	Noir sur chamois . . . » » »	60
------	------------------------------	----

Même type.

143.	Noir sur blanc » » »	25
------	------------------------------	----

Collection de 19 cartes même type, avec dates différentes au bas et à droite.

144.	Noir sur blanc » » »	5 »
------	------------------------------	-----

1878. Type des timbres de 1876. " Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse. " Deux lignes pour l'adresse.

145.	10 cent.	noir sur violet » » »	25
------	----------	-----------------------	----

145B. 15	»	bleu sur azur » » »	»
----------	---	---------------------	---

Même type, 3 lignes pour l'adresse.

146.	10 cent.	noir sur lilas » » »	20
------	----------	----------------------	----

146B. 15 cent.	bleu sur azur	5 » » »	»
----------------	---------------	---------	---

Même type, légende : " Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse ".

147.	10 cent.	noir sur lilas » » »	15
------	----------	----------------------	----

Même type, quatre lignes pour l'adresse.

147B. 10 cent.	noir sur lilas » » »	05
----------------	----------------------	----

1890. Même type.

147c.10 c. noir sur chamois foncé » » 1 »
 147d.10 c. » » » clair » 20 » 05

Cartes postales avec réponse.

1878. Type des timbres de 1876, légende :
 " Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse"
 Trois lignes pour l'adresse.

148. 10 + 10 c. noir sur azuré » » » 10°
 148B.15 + 15 c. » » vert » » » »

Même type avec 4 lignes pour l'adresse.

148c.10 + 10 c. noir sur azuré » 30 » 05°

Cartes-lettres.

1886. Timbre de 1876 à droite, couleur sur couleur.

149. 15 cent. bleu s. paille. » » » 50
 149A.15 » » s. gris . » 25 » 05
 149B.25 » noir s. rose . » 40 » »

1889. Même type avec "VENDUE 5 CENTIMES"
 sous le mot "carte-lettre". Réclame au verso
 et à l'intérieur.

149c.15 cent. bleu s. gris. » » » 75

Cartes pneumatiques.

1879-80. Groupe allégorique, type des timbres-poste de 1876.

150. 50 cent. rose s. cham. 10 » » »
 151. 75 » n. s. bl.(lettre)15 » » »
 152. 30 sur 50, rose s. cham. 10 » » »
 153. 50 » 75, n. s. bl.(lettre)10 » » »

1880. République assise.

154. 50 cent. rose s. cham. 15 » » »
 155. 50 + 50 » » 50 » » »
 156. 30 s. 50 » » 5 » » »
 157. 30 s. 50 + 50 » » 4 50 » »
 158. 30 cent. » » 4 » 2 »
 159. 30 + 30 » » 4 » » »
 160. 50 cent. n. s. bl. (lett.) 3 » » »

1882-84. Même type avec plan de Paris :

1° Plan avec teinte rose à l'Ouest.

161. 30 cent. noir s. cham. » » 1 »
 162. 30 + 30 » » » » » »
 163. 50 cent. n. s. bl.(lettre) » » » »

* Ce prix est pour la moitié seulement, demande ou réponse, au choix.

2° La teinte rose s'étend jusqu'au Nord.

164. 30 cent. noir s. cham. 1 50 1 »
 165. 30 + 30 » » » » » »
 166. 50 cent. n. s. bl.(lettre) 3 » 1 50

3° Plan avec hochures bleues au Sud.

167. 30 cent. noir s. cham. 1 25 » 75
 168. 30 + 30 » » . » » » »
 169. 50 cent. n. s. bl.(lettre) » » 2 »
 170. 1 franc n. s. r.(av.rép.) 2 50 » »
 171. 30 + 30 noir sur cham. 1 50 » »

1885. Même type avec surcharge " Valable pour tout Paris "

172. 30 cent. noir s. cham. 2 50 1 »
 173. 30 + 30 » » 5 » » »
 174. 50 cent. n. s. bl. (lettre) 3 » 2 50

1885. Sans plan, avec " la carte peut circuler à Paris, etc. "

175. 30 cent. noir s. cham. » 50 » 15
 176. 30 + 30 » » » 80 » »
 177. 50 cent. n. s. bl.(lettre) » 75 » 50
 177 B. 1 franc rouge (lettre) 1 50 » »

Enveloppes pneumatiques.

178. 75 cent. carmin sur lilas. 10 » » »
 179. 60/75 » » » 1 50 1 25
 180. 60 » » » 1 » » 50

Colonies Françaises

1860. Aigle.

1. 1 cent. olive . . . » » » 15
 2. 5 » vert . . . » » » 20
 3. 10 » bistre . . . » » » 10
 4. 20 » bleu . . . » » » 20
 5. 40 » rouge . . . » 60 » 15
 6. 80 » rose . . . 1 » » 50

1872. Empereur lauré (sauf le 5 c.), non dent.

7. 1 cent. olive . . . » » » 30
 8. 5 » vert . . . » » » 7 50
 9. 30 » brun . . . » » » 45
 10. 80 » carmin . . . » » » 1 75

1871. Type liberté, non dentelés.

11. 10 cent. olive . . . » » » 95
 12. 20 » bleu . . . » » » 1 »
 13. 40 » rouge . . . » » » 25

1873-76. Même type, non dentelés.

14.	1 cent.	olive . . . » » »	10
15.	2 »	brun-rouge » » »	8 »
16.	4 »	gris . . . » » »	» »
17.	5 »	vert . . . » » »	05
17 B.	5 »	vert s. azur. » » »	05
18.	10 »	bistre s. rose » » »	15
19.	15 »	bistre (petits chil.) » » »	15

1873-76. Même type, non dentelés.

20.	15 cent.	bistre (grs ch.). » » »	35
21.	25 »	bleu . . . » » »	10
22.	30 »	brun . . . » » »	45
23.	80 »	rose . . . » » »	50

1877. Groupe allégorique, non dentelés.

24.	1 cent.	vert . . . » 25 » »	
25.	2 »	vert . . . » 25 » »	
26.	4 »	vert . . . » 20 » 20	
27.	5 »	vert . . . » » » 10	
28.	10 »	vert . . . » » » 10	
29.	15 »	gris. . . . » » 1 75	
30.	20 »	marron . . . » » » 10	
31.	25 »	bleu . . . » » » 15	
32.	30 »	brun . . . » 95 1 50	
33.	40 »	rouge . . . 1 » » 30	
34.	75 »	rose . . . 1 25 1 45	
35.	1 franc.	olive . . . » » » 70	

1878-80. Même type, non dentelés.

36.	1 cent.	noir s. azuré. » » »	25
37.	2 »	brun-rouge . » » »	40 » 30
38.	4 »	violet . . . » » »	50
39.	10 »	noir s. violet. » » »	20
40.	15 »	bleu . . . » » »	20
41.	20 »	bistre s. vert. » » »	20
42.	25 »	noir s. rouge. » » »	»
43.	25 »	jaune . . . » » »	1 25
44.	35 »	noir s. jaune . » 95 1 25	

1881-86. Dérive assise, dentelés.

45.	1 cent.	noir s. bleu . » » »	05
46.	2 »	brun-rouge . » » »	05
47.	4 »	violet-brun . » » »	10
48.	5 »	vert . . . » » »	05
49.	10 »	noir s. violet. » » »	05
50.	15 »	bleu . . . » » »	05
51.	20 »	bistre s. vert. » » »	10
52.	25 »	jaune . . . » » »	10

53.	25 cent.	noir s. rose . » » »	05
54.	30 »	brun . . . » » »	55
55.	35 »	noir s. jaune. » 90 1 »	
56.	40 »	rouge . . . » » »	30
57.	75 »	rose . . . 1 45 » 75	
58.	1 franc	olive . . . » » »	40

Timbres-taxé.**1884-86. Type des timbres-taxé de France 1881-82, non dentelés**

59.	1 cent.	noir . . . » 25 » »	
60.	2 »	» . . . » 25 » »	
61.	3 »	» . . . » 25 » »	
62.	4 »	» . . . » 25 » »	
63.	5 »	» . . . » » » 20	
64.	10 »	» . . . » » » 20	
65.	15 »	» . . . » » » 30	
66.	20 »	» . . . » » » 40	
67.	30 »	» . . . » » » 30	
68.	40 »	» . . . » » » 1 »	
69.	60 »	» . . . » » » 1 50	
70.	1 franc	» . . . » » » »	
71.	2 »	» . . . » » » »	
72.	5 »	» . . . » » » »	
73.	1 »	brun-rouge . » » 2 50	
74.	2 »	» . » » 4 50	
75.	5 »	» . » » 8 50	

Cartes postales.**1885. Type des cartes de France, timbre 1881 des Colonies à droite.**

76.	10 cent.	noir s. lilas . » 30 » »	
77.	10 + 10	noir s. bleu . » 60 » »	

Cartes-lettres.**1887. Type des cartes-lettres de France, timbre 1881 des Colonies à droite.**

78.	15 cent.	bleus.bl.pâle. » 45 » »	
79.	25 »	noir s. rose . » 75 » »	

Bandes.**1888. Type des bandes de France, timbre 1881 des Colonies à droite ; papier chamois sauf pour le 4 c. qui est gris-bleu.**

80.	1 cent.	noir . . . » 10 » »	
81.	2 »	brun . . . » 15 » »	

82.	3 cent.	rouge-orange	» 20 » »
83.	4 »	violet-brun	. » 20 » »
84.	5 »	vert	. , . » 20 » »

Enveloppes.

1889. *Type des enveloppes de France, timbre 1881 des Colonies, à droite.*

85.	5 cent.	vert	. . . » 15 » »
86.	15 »	bleu (2 form.)	. » 45 » »

Alsace-Lorraine

1870-71. *Chiffre, dentelés.*

1.	1 cent.	olive	. . . » » 1 50
2.	2 »	marron	. . » » 1 75
3.	4 »	gris.	. . . » » 2 »
4.	5 »	vert	. . . » » » 35
5.	10 »	bistre	. . . » » » 20
6.	20 »	bleu	. . . » » » 45
7.	25 »	brun	. . . » » 1 25

Annam et Tonkin

1888. *Timbres des Colonies françaises 1881, avec A & T en surcharge noire.*

1.	1 sur 2 c.	brun-rouge.	. » 20 » 25
2.	1 » 4 c.	violet-brun.	. » 20 » 25
3.	5 » 10 c.	noir s. violet	. » 25 » 30

Cochinchine

1886. *Timbre des Colonies françaises 1881 avec chiffre en surcharge noire.*

1.	5 s. 25 c.	jaune	. . . 2 50 3 »
----	------------	-------	----------------

1886-87. *Idem, avec C. CH. en surcharge noire.*

2.	5 s. 25 c.	jaune	. . . » » » 50
3.	5 s. 2 c.	brun	. . . » » » 60

Idem, avec grand chiffre seul en surcharge noire.

4.	5 s. 25 c.	noir s. rose	. » » » 60
----	------------	--------------	------------

Diego-Suarez

1890. *Timbres des Colonies Françaises 1881, avec chiffre en surcharge violette oblique.*

1.	15 s. 20 c.	bistre-vert	. » » 5 »
2.	15 s. 25 c.	noir s. rose	. » » 2 »

3.	15 s. 1 c.	noir s. bleu	. » » 4 »
4.	15 s. 5 c.	vert	. . . » » 5 »
5.	15 s. 10 c.	noir s. violet.	. » » 4 »

1890. (Septembre). *Composition lithographique, types divers.*

6.	1 cent.	noir.	. . . » » 3 »
7.	5 »	»	. . . » » 3 »
8.	15 »	»	. . . » » 2 »
9.	25 »	»	. . . » » 3 »

La série complète . . . » » 8 »

Gabon

1886. *Timbres des Colonies Françaises 1881 avec chiffre et " Gab." en surcharge noire.*

1.	5 s. 20 c.	bistre-vert	. 15 » » »
2.	10 s. 20 c.	»	. 20 » » »
3.	25 s. 20 c.	»	. 1 50 1 25
4.	50 s. 15 c.	bleu	. . . 35 » » »
5.	75 s. 15 c.	bleu	. . . 35 » » »

1889. *Idem, avec chiffre en surcharge noire.*

6.	15 s. 10 c.	noir s. violet.	25 » » »
7.	15 s. 1 fr.	olive	. . . » » 10 »
8.	25 s. 5 c.	vert	. . . » » 4 50
9.	25 s. 10 c.	noir s. violet.	. » » 20 »
10.	25 s. 75 c.	rose.	. . . » » 15 »

1889. *Timbres-taxe des Colonies Françaises, servant comme timbres-poste, avec GABON, TIMBRE et chiffres en surcharge noire.*

11.	15 s. 5 c.	noir.	. . . 7 » 7 50
12.	15 s. 30 c.	noir	. . . 50 » » »
13.	25 s. 20 c.	noir	. . . 3 50 4 50

1889. *Timbres provisoires, composition typographique, noir sur couleur, non dentelés.*

14.	15 cent.	rose	. . . 15 » » »
15.	25 »	vert	. . . » » 6 »

Guadeloupe

1887. *Timbres des Colonies Françaises, 1876, avec G. P. E. et valeur en surcharge noire, cadre.*

1.	20 s. 30 c.	brun	. . . » » 1 25
2.	25 s. 35 c.	jaune	. . . 1 » 1 25

Mais

- N° 1. — 1.
- 8. — 4.75
- 1,50; 34.
- 43. — 0.9
- oblit.; 91.
- 95. — 0.
- 0.75; 112
- 122. — 0
- 0.25; 137
- 144. — 3
- neuf; (ob
- Ajouter :
- 61 h. 15 c
- (erreur).
- 3 c. 20 c.
- 138 c. Caa
- "destinée
- anglès.

[The main body of the page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is too light to transcribe accurately.]

ERRATA ET MODIFICATIONS AU CATALOGUE PRIX-COURANT DE FRANCE ET COLONIES

DE LA

Maison Ed. FRÉMY et A. HOFFMANN, rue de Bourgogne, 57, PARIS

FRANCE

N° 1. — 1.75; 2. — 4.75; 6. — 1.25; 7. — 3.75; 8. — 4.75; 15 b. — 1.75; 17 b. — 10. »; 32. — 1.50; 34. — 0.45; 35. — 0.60 *neuf*, 0.65 *oblit.*; 43. — 0.35; 44. — 0.35; 46. — 0.15; 87 c. — 0.15 *oblit.*; 91. — 0.30; 92. — 7. » *neuf*; 94. — 0.30; 95. — 0.45; 101. — 0.10; 109. — 6.50; 111. — 0.75; 112. — 1.45; 117. — 1.25; 120. — 0.95; 122. — 0.70; 123. — 1.25; 135. — 0.50; 136. — 0.25; 137. — 0.50; 142. — 0.50; 143. — 0.05; 144. — 3. »; 146 b. — 5. » *oblit.*; 149. — 0.50 *neuf*; (oblitéré épuisé).

Ajouter :
61 b. 15 cent. bistre sur rose (erreur). — — — —
3 c. 20 c. bleu (erreur). — — — —
138 c. Cadre ornementé; légende commençant par "destinée à circuler", etc. petits losangs aux angles. — — — — 3. —
143 c. Même type, avec date au bas "961 — Mai 1866" au lieu de 1876, (erreur). — — — — 3. —
171. — Cette carte n'est pas à sa place: elle doit porter le n° 176 b. (est destinée aux remboursements de la Caisse d'Épargne postale). — — — — 1. —

COLONIES FRANÇAISES

N° 7. — 0.40; 10. — 1.45; 11. — 1.25; 12. — 1.50; 15. — 8. » *neuf*; *oblit.* épuisé; 16. — 30. » *neuf*; 25. — 0.25 *oblit.*; 26. — 0.25 *neuf*, 0.25 *oblit.*; 29. — 1.50 *neuf*, 2. » *oblit.*; 32. — 0.90 *neuf*, 1.40 *oblit.*; 33. — *neuf*, épuisé; 34. — 1.45 *neuf*; 37. — 0.30 *neuf*, 0.35 *oblit.*; 38. — 0.50 *neuf*, 0.60 *oblit.*; 44. — 0.75 *neuf*, 0.95 *oblit.*; 54. — 0.50 *neuf*; *oblit.* épuisé; 58. — 0.50; 63. — 0.15 *neuf*; 64. — 0.20 *neuf*; 65. — 0.25 *neuf*; 66. — 0.35 *neuf*, 0.35 *oblit.*; 67. — 0.25; 68. — 0.75 *neuf*, 0.85 *oblit.*; 69. — 1.15 *neuf*, 1.25 *oblit.*; 70, 71 et 72, à rayer; 73. — 1.75 *neuf*, 1.90 *oblit.*; 74. — 3.50 *neuf*, 3.75 *oblit.*; 75. — 7.50 *neuf*, 8. » *oblit.*; 80. — 0.10 *oblit.*; 81. — 0.10 *neuf*, 0.10 *oblit.*; 82. — 0.15 *neuf*; 83. — 0.15 *neuf*; 84. — 0.15 *neuf*; 86. — *Lisez* 3 formats et non deux.

COCHINCHINE

N° 1. — 3.50 *neuf*; *oblit.* épuisé; 2. — 0.45 *neuf*; 3. — 0.60 *neuf*, *oblit.* épuisé.

CONGO FRANÇAIS

1891. — Timbres des Colonies Françaises en cours, avec "CONGO FRANÇAIS" et valeur en surcharge noire ou rouge.
1. 5 c. sur 15 c. bleu — — — — 5. —
2. 5 c. sur 1 c. noir s. bleu — — — — 5. —
3. 5 c. sur — (surch. rouge) — — — — 15. —

DIÉGO-SUAREZ

N° 1. — 4. »; 2. — 1.75; 3. — 3.50; 4. — 4.50; 5. — 3.50. La série complète, 12. »
6. — 2.75; 7. — 2.75; 8. — 1.75; 9. — 2. ».
La série complète, 7. ».

1891. Composition lithographique, sur papier blanc.

10. 5 centimes, noir — — — —

TIMBRES-TAXE PROVISOIRES

1891. Composition lithographique; sur papier blanc.

11. 5 centimes, violet. — — — —

12. 50 — noir. — — — —

GABON

N° 3. — 1.75 *neuf*; *oblit.* épuisé; 6. — 20. » *oblit.*, *neuf*, épuisé; 11. — 6.50 *oblit.*; 13. — 4. » *oblit.*; 14. — 25. » *neuf*.

GUADELOUPE

N° 1. — 1.25 *neuf*; 3. — 0.15; 4. — 0.45 *neuf*; 6. — 0.15 *oblit.*; 7. — 0.40 *neuf*, 0.40 *oblit.*; 9. — 0.60 *oblit.*; 9 B. — 0.25; 9 c. — 0.25 *neuf*, 0.30 *oblit.*; 10. — 40. » *oblit.*; 12. — 1.45; 13. — 1.50 *neuf*, *oblit.*, épuisé; 16. — 0.75 *oblit.*; 17. — 1. »; 18. — 1.25; 20. — 1.50 *neuf*;

Ajouter :

17 a. 20 c. rose (chiffre 2 italique — erreur) 10. » *oblit.*

19 a. 35 c. gris (avec Guadeloupe — erreur) 5. » *neuf*.

1891. Timbres des Colonies en cours (sauf N° 29

et 33) avec le mot "GUADELOUPE" en surcharge noire horizontale, au milieu du timbre.

21. 1 cent. noir s. bleu — .05 — —
22. 2 — brun-rouge — .10 — —
23. 4 — violet-brun — .15 — —
24. 5 — vert — .15 — —
25. 10 — noir s. violet — .30 — —
26. 15 — bleu — .45 — —
27. 20 — bistre s. vert — .60 — —
28. 25 — noir s. rose — .45 — —
29. 30 — brun (Liberté) — 4. — —
30. 35 — noir s. jaune — 1.50 — —
31. 40 — rouge — 1.50 — —
32. 75 — rose — 3. — —
33. 80 — rose (Liberté) — 4. — —
34. 1 fr. olive — 3. — —

GUYANE FRANÇAISE

N° 3. — 3. » *neuf*; 4. — 3. » *neuf*; 5. — 2. » *neuf*; 7. — 20. ».

INDO-CHINE

N° 1. — 0.60 *neuf*, 0.75 *oblit.*; 2. — 0.35 *neuf*; 3. — 1.25 *neuf*; 1.40 *oblit.*;

LEVANT-FRANÇAIS

N° 4. — 0.05; 6. — 0.15.

MADAGASCAR

N° 1. — 3.50; N° 2. — 3.50; N° 3. — 5. ».
1891. Même type, surch. plus grosse.
4. — 05 sur 40 c. rouge — — — — 2. —
5. — 15 sur 25 c. noir s. rouge — — — — 2. —
1891. Idem, chiffre allongé.
6. — 5 sur 10 c. noir s. violet — — — — 3.50
7. — 5 sur 25 c. noir s. rouge — — — — 3.50
1891. Type N° 5, surcharge penchée horizontalement.
8. — 15 sur 25 c. noir s. rouge — — — — 5. —
1891. Composition typographique.
9. 5 c. noir sur vert — — — — .60
10. 10 c. » bleu — — — — .75
11. 15 c. bleu sur bleu ciel — — — — 1. —
12. 25 c. brun sur brun — — — — 1.50 — —
13. 1 franc noir sur jaune (les 2) — — — — 20. —
14. 5 » » violet (les 2) — — — — 20. —
La série du 5 au 25 c. — — — — 3. —

MAROC

N° 1. — 0.10; 2. — 0.45 *neuf*; 0.20 *oblit.*; 3. — 0.90.

MARTINIQUE

N° 1. — 0.15 *neuf*; 2. — 0.40; 3. — 0.15; 4. — 0.35 *neuf*; 5. — 0.20; 9. — 0.50 *oblit.*; 12. — 0.35 *neuf*; 0.45 *oblit.*; 13. — 0.40 *neuf*; 0.25 *oblit.*; 14. — 0.40 *neuf*; 0.50 *oblit.*; 15. — 0.25; 16. — 0.40; 17. — 05 c. sur 35 c. noir sur jaune pâle 0.30 *neuf*; 0.40 *oblit.*; 17 a. — 05 c. sur 35 c. noir sur jaune foncé 0.75 *neuf*; 1. » *oblit.*

Ajouter :

18. 05 c. sur 40 c. rouge — .35 — .40
19. 15 c. sur 75 c. rose — 2. — — —
20. 01 c. sur 2 c. brun-rouge s. paille — .15 — —

1891. Timbres-taxe des colonies françaises surchargés « TIMBRE-POSTE » — « MARTINIQUE » et valeur en surcharge noire ou rouge.

21. 05 c. sur 10 c. surch. rouge — .25 — .30
22. 05 c. » 15 c. » » — .30 — —
23. 05 c. » 15 c. » noire — .30 — —
24. 15 c. » 20 c. » » — .60 — —
25. 15 c. » 20 c. » rouge — .60 — —

1891. Type 1886-87, plus le mot « TIMBRE-POSTE » en haut, le mot « MARTINIQUE » étant en bas.

26. 01 c. sur 2 c. brun-rouge — .10 — —

MONACO

N° 7. — 0.75 *neuf*, 0.75 *oblit.*; 8. — 1.50 *neuf*; 9. — 2. » *neuf*, 2. » *oblit.*; 10. — 15. » *neuf*; 10 b. (voir ci-après).

1891. Effigie du Prince Albert I, à gauche, dentelés.

10 a. 1 cent. olive — .05 — —
10 b. 2 » violet — .05 — —
10 c. 5 » bleu — .10 — —
10 d. 10 » brun sur jaune — — — —
10 e. 15 » carmin — .25 — —
10 f. 25 » vert — — — —
10 g. 40 » bleu sur rose — — — —
10 h. 50 » violet sur orange — .75 — —
10 i. 75 » noir sur rose — — — —
10 j. 1 franc noir sur jaune — 1.50 — —
10 k. 5 » carmin sur vert — 7. — — —
N° 11. — 2. »; 12 b (voir ci-après).

CARTE-POSTALE

1891. Type 1887, carton chamois clair, effigie du Prince Albert I.

12 a. 10 c. noir sur chamois clair — .20 — —

CARTE-POSTALE AVEC RÉPONSE

1891. Type de la carte simple ci-dessus, carton....
12 b. 10 + 10 c. — — — —

CARTES-LETTRES

1891. Type 1886, effigie d'Albert I.

16 a. 15 cent. carmin — — — —

16 b. 25 — — — — —

ENVELOPPES

1891. Type 1886, effigie d'Albert I.

18 a. 5 c. bleu foncé sur chamois (grand format) — .10 — —

18 b. 5 c. bleu sur blanc — — — —

18 c. 15 c. carmin sur verdâtre (» formats) — .30 — —

BANDES

1891. Type 1886, effigie d'Albert I.

20 a. 1 cent. olive — .05 — —

20 b. 2 » violet — .05 — —

NOSSI-BÉ

N° 2. — 10. » *oblit.*; 3. — 10. » *oblit.*; 4. — 10. » *oblit.*; 9. — 15. » *oblit.*; 10. — 15. » *oblit.*

TIMBRES-TAXE

1891. Timbres-poste en cours, avec "NOSSI-BÉ" — "CHIFFRE-TAXE" — "A PERCEVOIR", et la valeur en surcharge noire.

16. 0.20 sur 1 c. noir s. bleu — — — —

17. 0.30 » 2 c. brun-rouge — — — —

18. 0.35 » 4 c. violet-brun — — — —

19. 0.35 » 20 c. bistre s. vert — — — —

20. 0.50 » 30 c. brun — — — —

21. 1 fr. » 35 c. noir s. jaune — — — —

NOUVELLE-CALÉDONIE

N° 1 — épuisé, à rayer.

Ajouter: N° 2 b. 05 sur 40 c. rouge, 0.75 *neuf*;

N° 3 — 1. » *neuf*;

N° 6 — lettres ornementés, 0.75 *neuf*, 1 fr. *oblit.*

» lettres simples, 0.60. *neuf*.

RÉUNION

N° 11, 12, 13 et 14 — 1 fr. la pièce

la série complète, 3 fr.

1891. Timbres des Colonies en cours (sauf n° 23, 25, 28, 29 et 30) avec le mot "RÉUNION" en surcharge noire diagonale de haut en bas.

15. 1 cent. noir s. bleu — .05 — —

16. 2 » brun-rouge — .10 — —

17. 4 » violet-brun — .15 — —

18. 5 » vert — .15 — —

19. 10 » noir s. violet — .20 — —

20. 15 » bleu — .30 — —

21. 20 » bistre s. vert — .50 — —

22. 25 » noir s. rose — .45 — —

23. 30 » brun (groupe all.) — 1. — — —

24. 35 » noir sur jaune — 1. — — —

25. 40 » rouge (groupe all.) — 1. — — —

26. 40 » » — 1.50 — —

27. 75 » rose — 4. — — —

28. 75 » carmin (groupe all.) — 6. — — —

29. 80 » rose (Liberté) — 5. — — —

30. 1 franc, olive (groupe all.) — 3. — — —

31. 1 » » — 6. — — —

ST-PIERRE ET MIQUELON.

N° 2. — 5 fr. *oblit.*; *neuf* épuisé; 7 — *neuf*, épuisé; 10. — 1 fr. *neuf*.

1891. Timbres en cours des Colonies, avec S. P. M. et valeur en surcharge noire en dessus.

11. 15 c. sur 30 c. brun. — 1. — 1. —

12. 15 c. » 40 c. rouge. — 1. — 1. —

13. 15 c. » 35 c. noir s. jaune. — — — —

14. 15 c. » 35 c. » » (petite surcharge). — — — —

1891. Idem, surcharge renversée.

15. 15 c. sur 30 c. brun. — 2. — — —

16. 15 c. » 40 c. rouge. — 1.50 — —

SÉNÉGAL

N° 1. — *neuf*, épuisé; 1.50 *oblit.*; 2. — *neuf* épuisé, 1.50 *oblit.*, 4. — *neuf* épuisé; 2 fr. *oblitéré*; 5. — 1.75.

TUNIS

N° 5. — 0.25; 6. — 0.75; 13. — 0.10; 14. — 0.25;

ERRATA ET MODIFICATIONS AU CATALOGUE PRINX

Maison Ed. PRINX et A. HOFFMANN

Page	Errata et Modifications
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...
51	...
52	...
53	...
54	...
55	...
56	...
57	...
58	...
59	...
60	...
61	...
62	...
63	...
64	...
65	...
66	...
67	...
68	...
69	...
70	...
71	...
72	...
73	...
74	...
75	...
76	...
77	...
78	...
79	...
80	...
81	...
82	...
83	...
84	...
85	...
86	...
87	...
88	...
89	...
90	...
91	...
92	...
93	...
94	...
95	...
96	...
97	...
98	...
99	...
100	...

Catalogue de France et Colonies

~~ANNUAIRE DE LA TIMBROLOGIE~~

Édité par Ed. FRÉMY

Directeur de l'*Echo de la Timbrologie*

PARIS - 57, RUE DE BOURGOGNE - PARIS

Paris, le 1^{er} Septembre 1890.

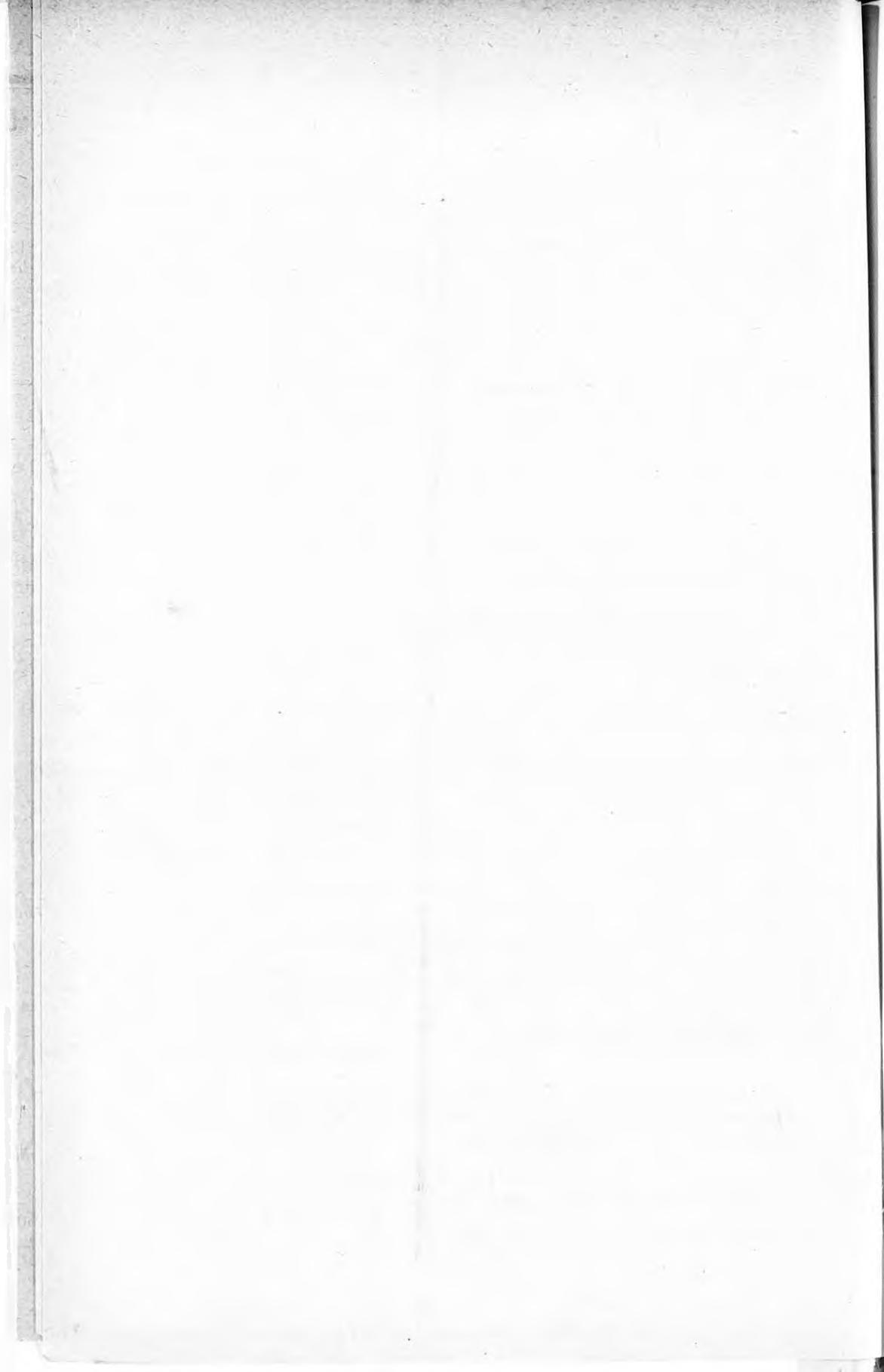
MONSIEUR ET CHER CONFRÈRE,

J'ai l'avantage de vous adresser ci-inclus, un
exemplaire de mon "^{Catalogue} ~~ANNUAIRE DE LA TIMBROLOGIE~~",
qui vient de paraître, en vous priant de vouloir
bien l'accepter, à titre gracieux.

J'espère que vous voudrez bien l'annoncer aux
lecteurs de votre estimable journal, en indiquant
mon adresse, et le prix de cet ouvrage qui est de
~~25 centimes~~
~~4 francs~~, franco.

En attendant, recevez Monsieur, mes salutations
distinguées.

ED. FRÉMY



1889. *Timbres des Colonies Françaises 1881 avec GUADELOUPE et valeur en surcharge noire ; cadre simple.*

- | | | |
|----|----------------------------|---------------|
| 3. | 3 c. sur 20 c. bist. vert. | » 20 » » |
| 4. | 15 c. sur 20 c. | » . » » » 30 |
| 5. | 25 c. sur 20 c. | » . » 75 » 35 |

1889. *Même genre, cadre ornementé.*

- | | | |
|----|--------------------------------|-----------|
| 6. | 5 c. sur 1 c. noir s. azur. | » 15 » 20 |
| 7. | 10 c. sur 40 c. rouge . . . | » » » 50 |
| 8. | 15 c. sur 20 c. bist. s. vert. | » 30 » 30 |
| 9. | 25 c. sur 30 c. brun . . . | » 60 » 70 |

1891. *Timbres des Colonies Françaises*

1881 avec 5 C. en surcharge noire.

G. P. E.

- | | | |
|------|------------------------------|----------|
| 9 B. | 5 c. sur 1 fr. olive. . . | » 30 » » |
| 9 C. | 5 c. sur 10 c. noir s[viol. | » 30 » » |

Timbres-taxe.

1877. *Chiffre, petit type, rectangulaire.*

- | | | |
|-----|-------------------------|---------|
| 10. | 25 cent. noir s. blanc. | » » » » |
| 11. | 40 » » » . | » » » » |

1879. *Idem.*

- | | | |
|-----|-------------------------|----------|
| 12. | 15 cent. noir s. azuré. | 1 25 » » |
| 13. | 30 » noir s. blanc. | » » 1 50 |

1884. *Même genre, grand carré, noir sur couleur.*

- | | | |
|-----|---------------------|-----------|
| 14. | 5 cent. blanc . . . | » » » 75 |
| 15. | 10 » bleu . . . | » » » 75 |
| 16. | 15 » violet . . . | » 75 1 » |
| 17. | 20 » rose . . . | » » 1 50 |
| 18. | 30 » jaune . . . | » » 1 50 |
| 19. | 35 » gris . . . | 1 50 1 75 |
| 20. | 50 » vert . . . | 1 75 2 » |

Guyane Française

1886. *(Décembre). Timbres des Colonies Françaises de diverses émissions, avec millésime, GUY. FRANÇ. et valeur en surch. noire.*

A. — *Groupe allégorique . 1877*

- | | | |
|----|------------------------|---------|
| 1. | 5 sur 2 c. vert. . . . | » » 8 » |
|----|------------------------|---------|

B. — *Déesse 1881.*

- | | | |
|----|-------------------------|---------|
| 2. | 5 sur 2 c. brun rouge . | » » 8 » |
|----|-------------------------|---------|

1887. *(Avril). Même genre.*

A. — *Groupe allégorique 1877.*

- | | | |
|----|------------------------|----------|
| 3. | 5 sur 2 c. vert. . . . | » » 4 » |
| 4. | 20 » 35 c. jaune . . . | » » 3 50 |

B. — *Tête Liberté 1872.*

- | | | |
|----|-------------------------|----------|
| 5. | 25 sur 30 c. brun . . . | » » 2 50 |
|----|-------------------------|----------|

1887. *(Décembre). Même genre.*

A. — *Tête Liberté 1872.*

- | | | |
|----|------------------------|-----------|
| 6. | 5 sur 30 c. brun . . . | 1 75 3 50 |
|----|------------------------|-----------|

B. — *Groupe allégorique 1877.*

- | | | |
|----|------------------------|----------|
| 7. | 5 sur 30 c. brun . . . | » » 10 » |
|----|------------------------|----------|

1888. *(Février). Même genre.*

A. — *Tête Liberté 1872.*

- | | | |
|----|------------------------|----------|
| 8. | 5 sur 30 c. brun . . . | 1 50 2 » |
|----|------------------------|----------|

B. — *Groupe allégorique 1881.*

- | | | |
|-----|-------------------------|----------|
| 9. | 10 sur 75 c. rose . . . | 3 » 4 » |
| 10. | 10 sur 75 c. carmin . . | 3 50 4 » |

Indo-Chine

1888. *Type colonies françaises 1881, avec barre noire de l'angle supérieur droit à l'angle inf. gauche, et valeur en surcharge noire dans l'angle sup. gauche et dans l'angle inf. droit.*

- | | | |
|----|----------------------------|----------|
| 1. | 15[15 sur 30 c. brun . . . | » » » 60 |
|----|----------------------------|----------|

1889. *Type colonies franç. 1881, avec INDO-CHINE 1889 et valeur en surcharge.*

- | | | |
|----|--------------------------------------------|-----------|
| 2. | 5 sur 35 c. noir sur jaune (surch. noire). | » » » 40 |
| 3. | 5 sur 35 c. noir sur jaune (surch. rouge). | 1 50 1 75 |

Levant Français

1885. *Timbres français de 1876, avec valeur en surcharge noire.*

- | | | |
|----|-----------------------------|----------|
| 1. | 1 pi. sur 25 c. jaune . . . | » » » 20 |
| 2. | 3 pi. sur 75 c. rose . . . | » » » 50 |
| 3. | 4 pi. sur 1 fr. jaune . . . | » » » 30 |

1886. *Même type, surch. rouge.*

- | | | |
|----|----------------------------|----------|
| 4. | 1 pi. sur 25 c. rose . . . | » » » 10 |
|----|----------------------------|----------|

1890. *Même type.*

- | | | |
|----|------------------------------|----------|
| 5. | 20 pi. sur 5 fr. lilas . . . | 7 » 4 » |
| 6. | 2 pi. sur 50 c. carmin . . | » » » 20 |

Madagascar.

1889. *Timbres des Colonies franç. 1881 avec valeur en surcharge noire*

1. 05 sur 10 c. noir s^r violet » » 4 »
2. 25 sur 40 c. rouge . . . » » 4 »

1890. *Même type.*

3. 05 sur 25 c. rose . . . » » 6 »

Maroc

1891. *Timbres de France en cours, surchargés en "Centimos".*

1. 5 centimos, vert . . . » » » 15
2. 25 — noir s^r rose . » 50 » »
3. 50 — carmin . . 1 » » »
4. 1 peseta, vert-jaune . 1 75 » »

Martinique

1886-87. *Timbres des Colonies franç. 1881 avec surcharge MARTINIQUE et valeur en noir.*

1. 01 sur 2 c. brun . . . » 20 » 25
2. 01 » 4 c. violet . . . » 45 » »
3. 01 » 20 c. bistre-vert . » 20 » »
4. 05 » 20 c. » . » 30 » 35
5. 05 c. » 20 c. » . » 25 » »
6. 5 » 20 c. » . » 50 » 75
7. 0.15 » 20 c. » . » 50 » »
8. 15 » 20 c. » . » 50 » »
9. 15 c. » 20 c. » . » 50 » »

1887. *Mêmes timbres avec surch. M. Q. E. et val ur en surcharge noire.*

10. 15 c. sur 20 c. bistre vert. 1 25 » »
11. 15 c. sur 20 c. bistre vert. 4 » » »

(petit M. Q. E.)

1891. *Types 1886-87.*

12. 05 c. sur 10 c. noir s^r viol. » 45 » »
13. 15 c. » 25 c. » s^r rose. » 50 » »
14. 05 c. » 30 c. brun . . » 45 » »
15. 05 c. » 20 c. bist. s^r vert-jaune foncé . . . » 45 » »
16. 15 c. » 20 c. » » . » 50 » »
17. 05 c. » 35 c. n. s^r jaune. » 45 » »

Monaco

1885. *Effigie du Prince Charles III à droite, dentelés.*

1. 1 cent. olive » 05 » »
2. 2 » violet. » 10 » »
3. 5 » bleu » 10 » 10
4. 10 » brun s^r jaune . . » 20 » 20
5. 15 » carmin » 30 » 10
6. 25 » vert » 45 » 20
7. 40 » bleu s^r rose . . » 70 » 35
8. 75 » noir sur rose . . 1 20 1 »
9. 1 franc noir sur jaune. . 1 50 1 25
10. 5 » carmin s^r vert. . 8 » » »

1891. *Effigie du Prince Albert I, à gauche, dentelé.*

- 10 B. 1 franc, noir s^r jaune . . 1 50 » »

Cartes postales

1886. *Même timbre à droite, couleur sur carton paille, verso blanc.*

11. 10 cent. brun 1 » » »

1887. *Même type, couleur sur carton lilas, verso blanc.*

12. 10 cent. brun s^r lilas. . . » 30 » »

1891. *Même type, couleur sur carton chamois clair.*

- 12B. 10 c. noir s^r chamois clair. » 20 » »

Cartes postales avec réponse.

1886. *Type de la carte simple 1886.*

13. 10 + 10 cent. brun . . 1 50 » »

1889. *Même type, couleur sur carton bleu.*

- 13 B. 10 + 10 cent, violet-noir » 60 » »

Cartes-lettres.

1886. *Même timbre à droite, couleur sur couleur, piquées.*

14. 15 cent, rose sur jaune. . » 40 » »
15. 25 » gris-vert sur rose. 3 » » »

1888. *Même type, couleur différente.*

16. 25 cent. noir s^r rose . . » 60 » »

Enveloppes.

1886. *Même timbre à droite, couleur sur blanc (3 formats pour celle de 15 c.)*

17. 5 cent. bleu » 15 » »
18. 15 » carmin » 40 » »

Bandes.

1886. *Même timbre à droite, couleur sur chumois.*

19. 1 cent. olive . . . » 05 » »
20. 2 » violet . . . » 10 » »

Nossi-Bé

1889. *Timbres des Colonies françaises 1881, (sauf n° 5) avec gros chiffres en surcharge bleue.*

1. 5 sur 10 c. noir sⁱ violet. » » » »
1B. 5 » 20 c. bistre sⁱ vert. » » » »
2. 15 » 20 c. bistre-vert. » » » »
3. 25 » 30 c. brun . . . » » » »
4. 25 » 40 c. rouge . . . » » » »
5. 25 » 40 c. groupe allég. » » » »
6. 25 » 40 c. (petits chiff.) » » » »

1890. *Mêmes timbres, avec N. S. B. en surcharge noire.* 25 c.

7. 25 c. sur 20 c. bistre vert » » » »
8. 25 c. » 75 c. carmin. » » » »
9. 25 c. » 1 fr. vert-jaun. » » » »

1890. *Idem, avec N. S. B. en surcharge noire.* 0.25

10. 0.25 sur 20 c. bistre-vert. » » » »
11. 0.25 » 75 c. carmin. » » » »
12. 0.25 » 1 fr. vert-jaune « » » »

1890. *Idem, avec N. B. S. (encadré) en surcharge noire.* 25

13. 25 sur 20 c. bistre-vert . » » » »
14. 25 » 75 c. carmin . . » » » »
15. 25 » 1 fr. vert-jaune . » » » »

Nouvelle-Calédonie

1860. *Effigie de Napoléon III à gauche.*

1. 10 cent. gris noir . . . 4 50 » »

1881. *Timbres des Colonies Françaises de 1876, avec N. C. E et couleur en surcharge noire.*

2. 5 sur 40 c. rouge . . . » 75 1 »
(surcharge endroit ou envers)
3. 5 sur 75 c. rose . . . 1 25 1 50
(surcharge endroit ou envers)

4. 25 sur 35 c. jaune . . . 7 50 8 »
5. 25 » 75 c. rose . . . 7 50 8 »

1886. *Timbres des Colonies Françaises, 1881 avec N. C. E. (en lettres ornementées ou droites) et valeur en surcharge noire.*

6. 5 c. sur 1 fr. olive. . . » 75 1 »
(surcharge endroit ou envers)

Réunion.

1852. *Ornements en typographie, noir sur azuré.*

1. 15 cent noir . . . » » » »
2. 25 » noir . . . » » » »

1885. *Timbres des Colonies Françaises, de diverses émissions avec la lettre R. et valeur en surcharge noire au dessus.*

3. 5 c. sur 30 c. Napoléon. » » » 45
4. 5 c. » 30 c. groupe. . » » » 45
5. 5 c. » 40 c. Aigle . . » » » 5 »
6. 5 c. » 40 c. liberté. . » » » 45
7. 5 c. » 40 c. groupe. . » » » 1 50
8. 10 c. » 40 c. » . . » » » 60
9. 20 c. » 30 c. » . . » » » 75
10. 25 c. » 40 c. Aigle . . » » » 60

Timbres-taxe provisoires

1889. *Ornements en typographie, sur blanc.*

11. 5 cent. noir . . . » » 1 50
12. 10 » » . . . » » 1 50
13. 20 » » . . . » » 1 50
14. 30 » » . . . » » 1 50
La série complète . . . » » 5 »

St-Pierre et Miquelon.

1885. *Timbres des Colonies Françaises de diverses émissions, avec valeur et S. P. M. en surcharge noire.*

1. 5 sur 2 c. brun, 1881 . 35 » 35 »
2. 5 » 4 c. violet, » . 3 » 4 »
3. 25 » 1 fr. olive, groupe. » » 30 »

1885 *Mêmes timbres avec valeur et S. P. M. (en lettres gothiques) en surcharge noire.*

4. 05 sur 40 c. rouge, groupe 1 » 1 25
5. 10 » 40 c. » » 1 » 1 25
6. 15 » 40 c. » » 1 » 1 25

1886. Mêmes timbres avec valeur et S. P. M. en surcharge noire.

7. 05	sur 20 c. bist.-v., 1881.	» 95	1 25
8. 05	» 35 c. jaune groupe.	» »	2 »
9. 05	» 75 c. rose	» . »	6 »
10. 05	» 1 fr. olive	» . 1 25	1 50

Sénégal.

1887. Timbres des Colonies françaises 1881 avec valeur en surcharge noire.

1.	5 sur 20 c. bist.-v., (2 typ.).	1 50	» »
2.	5 » 30 c. brun.	» . 2	» »
3.	10 » 4 c. violet	» . »	1 50
4.	10 » 20 c. bist.-v., (5 typ.).	3	» 3
5.	15 » 20 c. » (2 typ.).	» »	2 »

Tahiti.

1882. Timbre des Colonies françaises 1877 avec valeur en surcharge noire.

1.	25 c. sur 35 c. jaune . . . » » » »
----	-------------------------------------

1884. Timbres des Colonies françaises de 1877 ou 1881, avec TAHITI et valeur en surcharge noire.

2.	5 c. sur 20 c. 1881 . . . » » » »
3.	10 c. sur 20 c. » . . . » » » »
4.	25 c. sur 1 fr. 1877 . . . » » » »

Tunis.

1888. (Juillet) Armes et trophée de drapeaux, dentelés, gravure en taille douce.

1.	1 cent. noir sur bleu . . . » 05	» 05
2.	2 » brun sur gris . . . » 10	» 10
3.	5 » vert sur vert . . . » »	» 10
4.	15 » bleu sur azur . . . » »	» 10
5.	25 » noir sur rose . . . » »	» 20
6.	40 » orange s. jaune. » »	» 60
7.	75 » carmin s. rose . 1 50	1 50
8.	5 francs violet s. violet . 10	» 8 »

1888. (Octobre), Mêmes timbres, gros chiffres gravure sur acier.

9.	1 cent. . . . » 05	» 05
10.	2 » . . . » 05	» 05
11.	5 » . . . » 10	» 05
12.	15 » . . . » 25	» 05
13.	25 » . . . » 45	» 15
14.	40 » . . . » 65	» 30
15.	75 » . . . 1 25	1 »
16.	1 franc olive sur gris. . 1 75	» 50

1889. Même timbre.

17.	5 francs, violet s. violet . 8	» 5 »
-----	--------------------------------	-------

Timbres-taxe.

1888 (Juillet). Timbres de la 1^{re} émission avec grand T en points perforés.

18.	1 cent. » 10	» »
19.	2 » » 10	» »
20.	5 » » 20	» »
21.	15 » » 50	» 25
22.	25 » » 75	» 50
23.	40 » 1 25	» 75
24.	75 » 1 75	» »
25.	5 francs 15	» » »

couleurs des n^{os} 1 à 8.

1888 (Octobre). Timbres de la 2^e émission avec grand T en points perforés.

26.	1 cent. » 10	» 10
27.	2 » » 10	» 10
28.	5 » » 10	» 10
29.	15 » » 25	» 15
30.	25 » » 45	» 25
31.	40 » » 60	» 50
32.	75 » 1 25	1 25
33.	1 franc 1 75	1 »
34.	5 » 10	» » »

couleurs des n^{os} 9 à 17.

Cartes postales

1888. (Juillet). Timbre de la 1^{re} émission à droite, noir sur chamois.

35.	10 cent. chamois 1	» » »
-----	----------------------------	-------

1888. (Octobre). Timbre de la 2^e émission à droite, noir sur chamois.

36.	10 cent. chamois » 25	» 15
-----	-------------------------------	------

Cartes postales avec réponse.

1888. (Juillet). Timbre de la 1^{re} émission à droite, noir sur couleur.

37.	10+10 c. bleu pâle . . . 2	» » »
-----	----------------------------	-------

1888. (Octobre). Timbre de la 2^e émission à droite, noir sur couleur.

38.	10+10 c. bleu pâle . . . » 50	» »
-----	-------------------------------	-----

Cartes-lettres.

1888. (Juillet). Timbre 1^{re} émission à droite

39.	15 cent. bleu sur gris . . . » »	» »
40.	25 » noir sur rose . . . 2	» » »

1888. (Octobre). Timbre 2^e émission à droite

41.	15 cent. bleu sur gris . . . » 30	» »
42.	25 » noir sur rose . . . » 50	» »

Enveloppes.

1888. (Juillet). Timbre 1^{re} émission à droite

43.	5 cent. vert sur blanc . . . » 25	» »
44.	15 » bleu sur bleu . . . » »	» »

1888. (Octobre). Timbre 2^e émission à droite

45.	5 cent. vert sur blanc » 15	» 10
45b.	5 » » » » »	» 05
46.	15 » bleu sur bleu » 30	» »

ARTICLES SPÉCIAUX

Feuilles en papier pelure avec cases, sur papier satiné, 1^e qualité, pour envois à choix, classement de doubles, etc.

LE CENT : **1 fr. 25** ; LE MILLE : **11 fr.**

Charnières gommées en papier pelure végétal, pour fixer les timbres dans les albums, etc.

LE MILLE : **1 fr.**

Papier gommé (pelure végétal) pour confectionner soi-même les charnières (feuilles de 43 × 53 cm.).

LA FEUILLE : **0 fr. 50 cent.**

Photographies-timbres Envoyer sa photographie pour recevoir 100 petits portraits, ressemblance garantie, format d'un grand timbre-poste, gommées au dos.

PRIX DU CENT : **10 fr.**

Un spécimen est envoyé contre 10 c. en timbres neufs

Drapeaux nationaux (54 drapeaux).

Armorial universel (92 armoiries).

Deux grandes feuilles imprimées en couleurs héraldiques, or et argent, pouvant se découper pour être collées dans les albums.

LES DEUX FEUILLES POUR **3 fr. 25 c.**

3^e feuille complémentaire, comprenant 44 armoiries et 24 drapeaux.

PRIX : **1 fr. 75 c.**

Portraits des Souverains 50 portraits en photographie, avec noms et dates de naissance, format timbre-poste et gommés, pour illustrer les albums.

PRIX : **3 fr. 50**

Carnets pour échanges avec 240 fentes à l'emporte-pièce, pour placer provisoirement les timbres. — Reliures : percaline, dos maroquin et chagrin plein.

PRIX : **2 fr. 75, 3 fr. 75, 4 fr. 75**

Noms des Pays 462 titres divers en rouge, bleu ou bistre pour albums en blanc, cahiers de fiseaux, enveloppes de doubles, etc.

PRIX : **1 fr. 05**

Nécessaire du collectionneur renfermant, dans une jolie boîte : ciseaux, pince-brucelles, gros pinceau, couteau en os, papier buvard blanc, papier gommé, charnières en papier gommé et 50 enveloppes pour classer les doubles.

PRIX : 3 fr. 50

Loupe pour l'étude des timbres, monture nickelée (lentilles de 20 et 40 millimètres).

PRIX : 0 fr. 75 et 1 fr.

Ces deux derniers articles ne peuvent être expédiés à l'étranger.

Albums Maury aux prix originaux.

Albums Richard, Heitmann (demander les prospectus).

ALBUMS

Pour grandes collections de timbres-poste, de fiscaux ou d'entiers.

Nous offrons aux personnes désireuses de faire relier elles-mêmes leurs albums, des feuilles détachées sur beau papier blanc satiné de 280×380 mm. encadrées d'une greeque couleur bistre.

Ces feuilles sont blanches et ne contiennent aucune indication de timbres ou de pays.

Prix de 25 feuilles avec une règle-guide, *franco*. 2 fr. 25

(Nous fournissons une règle-guide par chaque 25 feuilles).

50 feuilles, *franco* 4 fr. 25

100 » (port en sus par colis postal) 7 fr. » »

1 feuille-échantillon, *franco* 0 fr. 15

Timbres en Caoutchouc (Demander le grand prix-courant illustré qui est envoyé *en communication* contre 20 centimes en timbres.)

Catalogues Maury : 1° timbres-poste et télégraphe.

PRIX : 2 fr.

2° Enveloppes et bandes.

PRIX : 1 fr. 10

3° Suppléments : de 1889, 0 fr. 55 ; 1890, 1 fr. 05.

Catalogues Larisch : 1° timbres-poste (jusqu'à fin 1890), (en langue allemande).

PRIX : 2 fr. 35

2° Cartes postales (jusqu'en 1890).

PRIX : 3 fr. 25

JOURNAL ILLUSTRÉ " L'ÉCHO DE LA TIMBROLOGIE "

PARAISSANT TOUS LES MOIS

*Nouvelles émissions, Faits divers, Études sur les timbres, et Annonces des principaux Marchands et Collectionneurs de tous les pays du Monde.***ABONNEMENT D'UN AN :**

FRANCE 1 fr. 50; UNION POSTALE 2 fr.; Un Numéro spécimen 25 c.

LE LIVRE D'OR DE LA TIMBROLOGIE

CONTENANT :

De nombreuses adresses de Collectionneurs et Marchands de tous les pays du Monde, des renseignements utiles sur la tarification des lettres de tous les pays, les colis postaux, les timbres surchargés et le tableau général des monnaies (48 pages de texte).**PRIX : 1 fr. 25****Prix-Courants** de timbres étrangers, en gros et en détail, et par séries.**GRATIS**

VIENT DE PARAÎTRE

L'ANNUAIRE DE LA TIMBROLOGIE

Cet ouvrage, indispensable aux Marchands et aux Collectionneurs, renferme plus de 3000 adresses dans TOUS les pays du Monde et 46 pages d'annonces dont 6 sont spécialement consacrées aux "offres et demandes" des ÉCHANGISTES.

C'est de tous les recueils de ce genre parus jusqu'à ce jour, le plus complet et le plus intéressant. C'est aussi le meilleur guide de l'acheteur et des personnes faisant des échanges.

Prix : 4 Francs*Prospectus en Anglais, Allemand et Espagnol, franco sur demande.*

LES TIMBRES-POSTE DE LA GRÈCE

PAR M. A. E. GLASEWALD

Traduit en français par M. P. Stræhlin

Nous recommandons à nos lecteurs cet intéressant ouvrage qui comprend une introduction avec les dessins des différents types de timbres grecs, et leur classement sur 8 pages, grand in-4°, en beau papier satiné (timbres-poste : 77 cases ; timbres-taxe : 54 cases).

Prix : 1 fr. 35

LES TIMBRES CANTONAUX DE LA SUISSE ET LEURS FALSIFICATIONS

Par M. A. de REUTERSKIÖLD

Membre de la Société Lausanoise de Timbrologie

Cet intéressant travail, indispensable à tous les collectionneurs avancés, comprend 47 pages de texte, une feuille lithographiée représentant *les lignes obliques des timbres de Zurich* et une carte des *types de timbres*, en photogravure.

Prix : 1 fr. 35

Tous nos Articles spéciaux sont expédiés franco

Achat très cher de collections de timbres et de lots de bons timbres étrangers. Nous recherchons les timbres anciens de France et des Colonies.

N. B. — *Outre les timbres portés sur le présent catalogue, nous avons toujours en Magasin un grand choix de timbres rares sur feuilles que nous envoyons en approbation aux collectionneurs, contre références sérieuses ou dépôt d'argent.*

Magasin et Bureau ouverts de 9 h. du matin à 7 h. du soir
sauf les Dimanches et jours fériés.