





Granford 107 (1-5)

1  
Branford 107(1)



# CATALOGUE PRIX-COURANT



DES

## TIMBRES-POSTE



Cartes-postales, Cartes-lettres, Enveloppes,



Bandes, Télégraphes

ET

Timbres-taxe



## DE LA FRANCE & DE TOUTES SES COLONIES

Alsace-Lorraine. Levant Français.

Monaco et Tunisie

PAR

### Ed. FRÉMY

57, rue de Bourgogne

### PARIS



Prix : 0.20 Cent.



### E. FRÉMY & A. HOFFMANN

Successieurs

JAMES ROSS

1871

1<sup>RE</sup> ÉDITION

# CATALOGUE PRIX-COURANT

DES  
TIMBRES-POSTE

CARTES-POSTALES

CARTES-LETTRES

Enveloppes

BANDES

TÉLÉGRAPHES

et

Timbres-taxe



DE LA

**FRANCE**

et de ses Colonies

ALSACE - LORRAINE

Levant-Français

MONACO

et Tunisie

EN VENTE CHEZ

**E. D. FRÉMY**

57, rue de Bourgogne, 57

**PARIS**

AMIENS

Imprimerie YVERT & TELLIER, 64, rue des Trois-Cailloux et galerie du Commerce, 10

1890

# CONDITIONS DE VENTE

Voir à la fin, la nomenclature de nos articles spéciaux.

Toutes les commandes doivent être accompagnées du montant en mandats-poste, chèques, billets de banque (*au cours de la Bourse de Paris*), ou coupons de rente échus (*au cours, moins 10 cent. courtage de banque*). Pour les commandes **inférieures** à 3 fr., nous acceptons les timbres neufs de petites valeurs des pays suivants : France, Allemagne, Autriche, Belgique, *Brésil*, Bulgarie, Canada, Danemark, *Espagne*, Etats-Unis, Grande-Bretagne, Italie, Norwège, Pays-Bas, Portugal, Russie, Suède et Suisse, moyennant une perte au change de 5 %, sauf en France. Pour les pays (imprimés en *italiques*), qui ne délivrent pas de mandats-poste sur la France, nous recevons les timbres-poste neufs en paiement, jusqu'à concurrence de 5 fr. avec une perte de 5 %.

Dans tous les cas, le paiement par mandat-poste est toujours préférable, puisqu'il laisse un reçu entre les mains de l'expéditeur, tandis que les envois en timbres neufs sont susceptibles de se perdre en route et dans ce cas, nous déclinons toute espèce de responsabilité.

## Décompte des Monnaies Étrangères :

1 Mark = 1 fr. 23. — 1 Shilling = 1 fr. 25. — 1 Florin Autriche = 2 fr. 10. — 1 Florin Hollande = 2 fr. — 1 Dollar = 5 fr. — 1 Milreis Portugal = 5 fr. 60. — 1 Milreis Brésil = 2 fr. 80. 1 Rouble *papier* = 2 fr. 60. — 1 Krone = 1 fr. 35.

**ENVOI FRANCO** sous pli recommandé, à partir de 10 fr. — Pour les sommes inférieures, port en sus.

Tous nos timbres sont garantis authentiques et sont fournis en bon état.

Prrière à nos Clients d'établir leurs demandes sur *une feuille à part*, en indiquant simplement le *nom du pays*, le *numéro d'ordre* et le *prix*, et de toujours répéter leur adresse chaque fois qu'ils nous écrivent.

Lorsqu'un timbre n'est pas coté, c'est que nous n'en avons qu'un très petit nombre en Magasin, mais, sur demande, nous en donnons le prix.

Toutes les cartes, enveloppes et bandes reprises dans ce catalogue sont entières, sauf les exceptions indiquées.

Toute demande de renseignements, propositions, etc., doit porter un timbre pour la réponse.

**Pas d'échanges.**

# CATALOGUE PRIX-COURANT

DES

## Timbres-Poste

*Cartes postales, Cartes-lettres, Enveloppes, Bandes, Télégraphes et Timbres-taxe de la France et de toutes ses Colonies,*

ALSACE-LORRAINE, LEVANT FRANÇAIS, MONACO & TUNISIE

PAR

Ed. FRÉMY, 57, Rue de Bourgogne, 57, PARIS

(La 1<sup>re</sup> colonne de prix indique les timbres neufs ; la 2<sup>e</sup> les timbres oblitérés)

### France

#### 1849-50. Tête de la Liberté.

1.	10 centimes	bistre . . . » »	1 15
2.	15 »	vert . . . » »	1 75
3.	20 »	noir . . . » »	10
4.	25 »	bleu . . . » »	05
5.	25 »	» foncé . . . » »	10
6.	40 »	rouge . . . » »	95
7.	1 franc.	carmin . . . » »	1 45
7 bis	1 »	vermillon . . . » »	»

#### 1852. Présidence ; Tête de Napoléon.

8.	10 centimes	bistre . . . » »	1 95
9.	25 »	bleu . . . » »	15

#### 1853. Empire ; non-dentelés.

10.	1 cent.	olive . . . » »	10
11.	5 »	vert . . . » »	10
12.	10 »	bistre . . . » »	05
13.	10 »	jaune . . . » »	20
14.	20 »	bleu . . . » »	05
15.	20 »	» noir . . . » »	05
15. b.	25 »	» . . . » »	75
15. t.	40 »	rouge . . . » »	10
16.	80 »	rose . . . » »	10
17.	80 »	carmin . . . » »	15
17. bis	1 franc	» . . . » »	4 75

#### 1862. même type, dentelés.

18.	1 cent.	olive . . . » »	05
19.	5 »	vert . . . » »	05
20.	10 »	bistre . . . » »	05
21.	20 »	bleu . . . » »	05
22.	40 »	rouge . . . » »	05
23.	80 »	rose . . . » »	10

#### 1863-70. Même type, dentelés, laurés.

24.	1 cent.	olive . . . » »	05
25.	2 »	marron . . . » »	05
26.	4 »	gris . . . » »	10
27.	10 »	bistre . . . » »	05
28.	20 »	bleu . . . » »	05
29.	30 »	brun . . . » »	10
30.	40 »	rouge . . . » »	10
31.	80 »	rose . . . » »	10
32.	5 francs.	lilas . . . » »	45

#### 1870. Tête de la Liberté ; lithographiés.

33.	1 cent.	olive . . . » »	15
34.	2 »	marron . . . » »	15
35.	4 »	gris . . . » »	30
36.	5 »	vert . . . » »	10
37.	10 »	bistre . . . » »	10
38.	10 »	jaune . . . » »	25
39.	20 »	bleu (1 <sup>er</sup> type) (1) »	1 50
40.	20 »	» (2 <sup>e</sup> » ) (2) »	10
41.	20 »	» (3 <sup>e</sup> » ) (3) »	05
42.	30 »	brun . . . » »	30
43.	40 »	rouge . . . » »	35
44.	40 »	orange . . . » »	25
45.	80 »	rose . . . » »	35

#### 1871. Type n° 19, vert sur azuré.

46.	5 cent.	vert sur azuré » »	20
-----	---------	--------------------	----

(1) Presque pas d'ombre sur le cou : 1 millimètre d'espace entre le cadre supérieur et l'extrémité du cercle porté.

(2) Petite inscription.

(3) Grande inscription



**1871-72. Type liberté, gravés, dentelés.**

47.	1 cent.	olive . . . » » »	05
48.	2 »	marron . . . » » »	05
49.	4 »	gris . . . » » »	10
50.	5 »	vert . . . » » »	05
51.	10 »	bistre . . . » » »	15
52.	10 »	bist. sur rose. » » »	05
53.	15 »	» pet.chif. » » »	05
54.	20 »	bleu . . . » » »	05
55.	25 »	» . . . » » »	05
56.	30 »	brun, gr. chif. » » »	05
57.	40 »	orange . . . » » »	05
58.	80 »	rose . . . » » »	10

**1873-75. Même effigie, dentelés.**

59.	10 cent.	bist. sur rose, petits ch. » » »	05
60.	10 »	» grands ch. » » »	05
61.	15 »	» » » » »	05

**1876-77. Groupe allégorique ; dentelés.**

62.	1 cent.	vert . . . » » »	10
63.	2 »	» . . . » » »	05
64.	4 »	» . . . » » »	15
65.	5 »	» . . . » » »	05
66.	10 »	» . . . » » »	05
67.	15 »	gris. . . . » » »	05
68.	20 »	marron . . . » » »	05
69.	25 »	bleu . . . » » »	05
70.	25 »	bleu ciel . . . » » »	05
71.	30 »	brun. . . . » » »	05
72.	75 »	rose . . . » » »	10
72 bis.	75 »	carmin. . . » » »	10
73.	1 franc	vert-jaune. . . » » »	05

**1877-86. Même type, dentelés.**

74.	1 cent.	noir sur azuré. » » »	05
75.	2 »	brun-rouge . » » »	05
76.	3 »	jaune . . . » » »	10
77.	3 »	gris. . . . » » »	05
78.	4 »	violet brun . » » »	05
79.	10 »	noir sur violet » » »	05
80.	15 »	bleu. . . . » » »	05
81.	20 »	rouge sur vert » » »	05
82.	25 »	noir sur rouge » » »	05
83.	25 »	jaune. . . . » » »	05
84.	25 »	noir sur rose. » » »	05
85.	35 »	noir sur jaune » » »	10

**1877-86. Même type, dentelés.**

86.	40 cent.	rouge . . . » » »	05
87.	5 francs.	violet . . . » » »	15

**1890. Même type, dentelés.**

87.b.	50 cent.	carmin . . . » » »	60
-------	----------	--------------------	----

**Timbres-taxe.****1859. Chiffre dans un carré.**

88.	10 cent.	noir, lithog. » » »	15
89.	10 »	» typogr. » » »	20
90.	15 »	» . . . » » »	25

**1871. Même type.**

91.	25 cent.	noir. . . . » » »	35
92.	40 »	bleu. . . . » » »	7
93.	60 »	jaune . . . » » »	8

**1878. Même type.**

94.	30 cent.	noir. . . . » » »	25
95.	60 »	bleu. . . . » » »	50

**1881-83. Chiffres dans une banderolle, dentelés.**

96.	1 cent.	noir . . . » » »	05
97.	2 »	» . . . » » »	05
98.	3 »	» . . . » » »	10
99.	4 »	» . . . » » »	10
100.	5 »	» . . . » » »	15
101.	10 »	» . . . » » »	20
102.	15 »	» . . . » » »	25
103.	20 »	» . . . » » »	15
104.	30 »	» . . . » » »	50
105.	40 »	» . . . » » »	70
106.	60 »	» . . . » » »	1
107.	1 franc	» . . . » » »	2
108.	2 »	» . . . » » »	4
109.	5 »	» . . . » » »	10

**1884. Même type.**

110.	1 franc	brun-rouge . . . » » »	1 75
111.	2 »	» . . . » » »	1
112.	5 »	» . . . » » »	7

**Timbres pour Journaux.****1868. Armoiries, non-dentelés**

113.	2 cent.	violet. . . » » »	3
114.	2 »	bleu. . . . » » »	5
115.	2 »	rose . . . » » »	»

**1868. Même type, dentelés.**

116.	2 cent.	violet . . . » » »	20
117.	2 »	bleu . . . » » »	50
118.	2 »	rose . . . » » »	1 50

**Timbres-télégraphes.****1868 Aigle, non-dentelés.**

119.	25 cent.	rose . . . 2 50	3 50
120.	50 »	vert. . . » »	1 »
121.	1 franc.	orange . . . » »	1 »
122.	2 »	violet . . . » »	50

**1869. Même type, dentelés.**

123.	25 cent.	rose . . . » »	1 »
124.	50 »	vert. . . » »	15
125.	1 franc.	orange. . . » »	15
126.	2 »	violet . . . » »	20

**Bandes pour imprimés.****1882. Groupe all. — Couleur sur chamois.**

127.	1 cent.	noir . . . » 05	» 05
128.	2 »	brun rouge . » 10	» 05
129.	3 »	orange . . . » 10	» »

**Enveloppes.****1882. Groupe all. couleur sur gris blanc.**

130.	5 cent.	vert . . . » 15	» 05
------	---------	-----------------	------

**1882. Même type, sur papier azur (3 form.)**

131.	15 cent.	bleu. . . » 25	» 05
------	----------	----------------	------

**1889. Même type sur papier chamois (gr.f.)**

132.	5 cent.	vert . . . » 15	» 05
------	---------	-----------------	------

**1889. Même type, papier azur (gr. format)**

timbre à gauche, réclames au recto et au verso.

133.	15 cent.	bleu. . . » »	1 »
------	----------	---------------	-----

**Cartes postales.****1873. Cadre fleuroné; inscription typographique à gauche : " Place pour 2 timbres à 5 c. "**

134.	Noir sur blanc . . . » »	50
------	--------------------------	----

Même type, sans inscription dans la place réservée aux timbres.

135.	Noir sur blanc . . . » »	50
------	--------------------------	----

Même type, petit carré pour le timbre à droite,  
" prix 10 centimes ".

136.	Noir sur chamois. . . » » »	25
------	-----------------------------	----

Ornements typographiques, cadre torsade et feuillage aux angles, petit carré pour le timbre à droite " Prix 15 centimes "

137.	Noir sur blanc . . . » » »	75
------	----------------------------	----

Ornements typ. cadre fleurons, petit carré à droite. " De Bureau à Bureau "

138.	Noir sur blanc . . . » » »	75
------	----------------------------	----

Ornements typ. cadre tresse, étoiles aux angles  
" De bureau à bureau ". Petit carré à droite avec " place du timbre à 15 c. "

139.	Noir sur blanc. . . . . » » »	50
------	-------------------------------	----

Même type, sans indication dans la place du timbre " De Bureau à Bureau "

140.	Noir sur blanc. . . . . » » »	40
------	-------------------------------	----

Même type, sans indication dans le cadre du timbre " Prix 15 centimes "

141.	Noir sur blanc. . . . . » » »	50
------	-------------------------------	----

Même type avec légende : " Prix pour les pays étrangers, etc. "

142.	Noir sur chamois . . . » » »	40
------	------------------------------	----

Même type.

143.	Noir sur blanc . . . . . » » »	25
------	--------------------------------	----

Collection de 19 cartes même type, avec dates différentes au bas et à droite.

144.	Noir sur blanc . . . . . » » »	5 »
------	--------------------------------	-----

**1873. Type des timbres de 1876. " Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse ". Deux lignes pour l'adresse.**

145.	10 cent. noir sur violet » » »	15
------	--------------------------------	----

Même type, 3 lignes pour l'adresse.

146.	10 cent. noir sur lilas » » »	20
------	-------------------------------	----

Même type, légende : " Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse ".

147.	10 cent. noir sur lilas. » 20 »	05
------	---------------------------------	----

**Cartes postales avec réponse.**

**1878.** Type des timbres de 1876, légende :  
"Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse"  
Trois lignes pour l'adresse.

148. 10 + 10 c. noir sur azuré » » » 10<sup>o</sup>

Même type avec 4 lignes pour l'adresse.

149. 10 + 10 c. noir sur azuré » 30 » 05<sup>o</sup>

**Cartes-lettres**

**1886.** Timbre de 1876 à droite, couleur sur couleur.

149a. 15 cent. bleu s. gris. » 25 » 10

149b. 25 » noir s. rose. » 40 » »

**1889.** Même type avec "VENDUE 5 CENTIMES"  
sous le mot "carte-lettre". Réclame au verso  
et à l'intérieur

149c. 15 cent. bleu s. gris. » » » 75

**Cartes pneumatiques.**

**1879-80.** Groupe allégorique, type des  
timbres-poste de 1876.

150. 50 cent. rose s. cham. 6 » » »

151. 75 » n. s. bl.(lettre) 10 » » »

152. 30 sur 50, rose sq cham. 6 » » »

153. 50 » 75, n. s. bl. (lettre) 6 » » »

**1880.** République assise.

154. 50 cent. rose s. cham. 9 » » »

155. 50 + 50 » » » » » »

156. 30 sq 50 » » 4 » 2 »

157. 30 sq 50 + 50 » » 2 50 » »

158. 30 cent. » » 4 » 2 »

159. 30 + 30 » » 2 » » »

160. 50 cent. n. s. bl. (lett.) 2 » » »

**1882-87.** Même type avec plus de Paris :

1<sup>o</sup> Plan avec teinte rose à l'Ouest.

161. 30 cent. noir sq cham. 1 50 1 »

162. 30 + 30 » » » » » »

163. 50 cent. n. sq bl. (lett.) 3 » » »

2<sup>o</sup> La teinte rose s'étend jusqu'au Nord.

164. 30 cent. noir sq cham. 1 50 1 »

165. 30 + 30 » » » » » »

166. 50 cent. n. sq bl.(lettre) 3 » » »

3<sup>o</sup> Plan avec hachures bleues au Sud.

167. 30 cent. noir sq cham. 1 25 » 75

168. 30 + 30 . . . . . » » » »

\* Ce prix est pour la moitié seulement, demande  
ou réponse, au choix.

169. 50 cent. n. sq bl.(lettre) » » » »

170. 1 franc. n. sq r.(av.rép.) 2 50 » »

171. 30 + 30 noir sur cham. 1 50 » »

**1885.** Même type avec surcharge "Valable  
pour tout Paris"

172. 30 cent. noir sq cham. 1 50 1 »

173. 30 + 30 » » 3 » » »

174. 50 cent. n. sq bl.(lettre) 3 » » »

**1885** Sans plan, avec "la carte peut circuler  
à Paris, etc."

175. 30 cent. noir sq cham. » 50 » 15

176. 30 + 30 » » » 80 » »

177. 50 cent. n. s. bl.(lettre) » 75 » 50

177b. 1 franc rouge (lettre). 1 50 » »

**Enveloppes pneumatiques.**

178. 75 cent. carmin sur lilas. » » » »

179. 60/75 » » » 1 50 1 25

180. 60 » » » 1 » » »

**Colonies Françaises**

**1860.** Aigle.

1. 1 cent. olive . . . » » » 15

2. 5 » vert . . . » » » 20

3. 10 » bistre . . . » » » 10

4. 20 » bleu . . . » » » 20

5. 40 » rouge. . . » 60 » 15

6. 80 » rose . . . 1 » » 50

**1872.** Empereur lauré, (sauf le 5 c.), non dent.

7. 1 cent. olive . . . » » » 20

8. 5 » vert . . . » » » 4 50

9. 30 » brun . . . » » » 45

10. 80 » carmin . . . » » » 1 75

**1871.** Type liberté, non dentelés.

11. 10 cent. olive . . . » » » 95

12. 20 » bleu . . . » » » 1 25

13. 40 » rouge . . . » » » 30

**1873-76.** Même type, non dentelés.

14. 1 cent. olive . . . » » » 05

15. 2 » brun-rouge . 5 » 6 »

16. 4 » gris. . . . » » » »

17. 5 » vert . . . » » » 05

17 bis. 5 » vert s. azur . » » » 05

18. 10 » bistre s. rose. » » » 10

19. 15 » bistre (petit chif.) » » » 15

**1873-76. Même type, non dentelés. (Suite)**

20.	15	»	bistre (gros ch.).	»	»	»	40
21.	25	»	bleu . . . .	»	»	»	10
22.	30	»	brun . . . .	»	»	»	45
23.	80	»	rose . . . .	»	»	»	45

**1877. Groupe allégorique, non dentelés**

24.	1 cent.	vert . . . .	»	»	»	25
25.	2	» vert . . . .	»	20	»	20
26.	4	» vert . . . .	»	20	»	20
27.	5	» vert . . . .	»	»	»	05
28.	10	» vert . . . .	»	»	»	10
29.	15	» gris. . . .	»	»	»	1 25
30.	20	» marron . . .	»	»	»	10
31.	25	» bleu . . . .	»	»	»	15
32.	30	» brun . . . .	»	95	1 25	
33.	40	» rouge . . . .	1	»	»	30
34.	75	» rose . . . .	1 25	1 35		
35.	1 franc.	olive . . . .	»	»	»	60

**1878-80. Même type, non dentelés.**

36.	1 cent.	noir s. azuré.	»	»	»	15
37.	2	» brun-rouge .	»	»	»	20
38.	4	» violet . . . .	»	45	»	75
39.	10	» noir s. violet.	»	»	»	15
40.	15	» bleu . . . .	»	»	»	15
41.	20	» bistre s. vert.	»	»	»	10
42.	25	» noir s. rouge.	»	»	»	»
43.	25	» jaune . . . .	»	»	1	»
44.	35	» noir s. jaune.	»	75	»	95

**1881-86. Dessin assise, dentelés.**

45.	1 cent.	noir s. bleu .	»	»	»	05
46.	2	» brun-rouge .	»	»	»	05
47.	4	» violet-brun .	»	»	»	10
48.	5	» vert. . . . .	»	»	»	05
49.	10	» noir s. violet.	»	»	»	05
50.	15	» bleu . . . .	»	»	»	05
51.	20	» bistre s. vert.	»	»	»	05
52.	25	» jaune . . . .	»	»	»	10
53.	25	» noir s. rose .	»	»	»	05
54.	30	» brun . . . .	»	»	»	45
55.	35	» noir s. jaune .	»	60	1	»
56.	40	» rouge . . . .	»	»	»	35
57.	75	» rose . . . .	»	»	»	70
58.	1 franc.	olive . . . .	»	»	»	45

**Timbres-taxe.****1884-86, Type des timbres-taxe de France  
1881-82, non dentelés.**

59.	1 cent.	noir . . . .	»	»	»	05
60.	2	» » . . . .	»	»	»	10
61.	3	» » . . . .	»	»	»	15
62.	4	» » . . . .	»	»	»	20
63.	5	» » . . . .	»	»	»	15
64.	10	» » . . . .	»	»	»	20
65.	15	» » . . . .	»	»	»	30
66.	20	» » . . . .	»	»	»	40
67.	30	» » . . . .	»	»	»	60
68.	40	» » . . . .	1	»	»	»
69.	60	» » . . . .	1 50	»	»	»
70.	1 franc.	» . . . .	»	»	»	»
71.	2	» » . . . .	»	»	»	»
72.	5	» » . . . .	»	»	»	»
73.	1	» brun-rouge .	2	»	2 50	»
74.	2	» » . . . .	3 50	4	»	»
75.	5	» » . . . .	9	»	9 50	»

**Cartes postales****1885. Type des cartes de France, timbre  
1881 des Colonies à droite.**

76.	10 cent.	noir s. lilas .	»	30	»	15
77.	10 + 10	noir s. bleu .	»	60	»	»

**Cartes-lettres.****1887 Type des cartes-lettres de France.  
timbre 1881 des Colonies à droite.**

78.	15 cent.	bleus, bl. pâle.	»	30	»	»
79.	25	» noir s. rose .	»	50	»	»

**Bandes.****1888. Type des bandes de France, timbre  
1881 des Colonies à droite ; papier chamois  
sauf pour le 4 c. qui est gris-bleu.**

80.	1 cent.	noir . . . .	»	10	»	»
81.	2	» brun . . . .	»	10	»	»
82.	3	» rouge-orange.	»	15	»	»
83.	4	» violet-brun .	»	15	»	»
84.	5	» vert . . . .	»	20	»	»

**Enveloppes.**

**1889.** *Type des enveloppes de France, timbre 1881 des Colonies, à droite.*

85. 5 cent. vert . . . » 15 » »  
86. 15 » bleu(2 form.). » 40 □ 15

**Alsace-Lorraine**

**1870-71.** *Chiffre, dentelés.*

1. 1 cent. olive . . . » 50 » 45  
2. 2 » marron . . . » 50 » 45  
3. 4 » gris . . . » 50 » 45  
4. 5 » vert . . . » » » 25  
5. 10 » bistre . . . » » » 15  
6. 20 » bleu . . . » » » 15  
7. 25 » brun . . . » 75 » »

**Annam et Tonkin**

**1888.** *Timbres des Colonies françaises 1881, avec A & T en surcharge noire.*

1. 1 sur 2 c. brun-rouge . » 20 » 25  
2. 1 » 4 c. violet-brun . » 20 » 25  
3. 5 » 10 c. noirs, violet. » 25 » 30

**Cochinchine**

**1886.** *Timbre des Colonies Françaises, 1881 avec chiffre en surcharge noire.*

1. 5 s. 25 c. jaune . . . » » 3 »

**1886-87.** *Idem. avec 5 C. CH. en surcharge noire.*

2. 5 s. 25 c. jaune . . . » 75 » »  
3. 5 s. 2 c. brun . . . » 50 » »

*Idem, avec grand chiffre seul en surcharge noire.*

4. 5 s. 25 c. noirs, rose . » 75 » »

**Diego-Suarez**

**1890.** *Timbres des Colonies Françaises 1881, avec chiffres en surcharge violette oblique.*

1. 15 s. 20 c. bistre-vert . . » » 8 »  
2. 15 s. 25 c. noir sur rose . » » 6 »

**Gabon**

**1886.** *Timbres des Colonies Françaises 1881 avec chiffres et "Gab." en surcharge noire.*

1. 5 s. 20 c. bistre-vert. . 10 » » »  
2. 10 s. 20 c. » . . 10 » » »  
3. 25 s. 20 c. » . . 1 50 1 25  
4. 50 s. 15 c. bleu . . . 30 » » »  
5. 75 s. 15 c. bleu . . . 30 » » »

**1889.** *Idem. avec chiffres en surcharge noire.*

6. 15 s. 10 c. noir s. violet. 20 » » »  
7. 15 s. 1 fr. olive . . . » » 7 50  
8. 25 s. 5 c. vert . . . 5 » 4 50  
9. 25 s. 10 c. noir s. violet. » » 15 »  
10. 25 s. 75 c. rose . . . » » 12 »

**1889.** *Timbres-taxe des Colonies Françaises, servant comme timbres-poste, avec GABON, TIMBRE et chiffres en surcharge noire.*

11. 15 s. 5 c. noir . . . 6 » 7 50  
12. 15 s. 30 c. noir . . . » » » »  
13. 25 s. 20 c. noir . . . 2 50 3 50

**1889.** *Timbres provisoires, composition typographique, noir sur couleur, non dentelés.*

14. 15 cent. rose . . . » » 6 »  
15. 25 » vert . . . » » 4 »

**Guadeloupe**

**1887.** *Timbres des Colonies Françaises, 1876, avec G. P. E. et valeur en surcharge noire, cadre.*

1. 20 s. 30 c. brun . . . » 95 » »  
2. 25 s. 35 c. jaune . . . » 75 » »

**1889.** *Timbres des Colonies Françaises 1881 avec GUADELOUPE et valeur en surcharge noire; cadre simple.*

3. 3 c. sur 20 c. bist. vert. » 20 » »  
4. 15 c. sur 20 c. » . . » » » 30  
5. 25 c. sur 30 c. » . . » 75 » 25

**1839.** *Même genre, cadre ornementé.*

- |    |                                |      |      |
|----|--------------------------------|------|------|
| 6. | 5 c. sur 1 c. noir s. azur.    | » 15 | » 20 |
| 7. | 10 c. sur 40 c. rouge . . .    | » 30 | » 40 |
| 8. | 15 c. sur 20 c. bist. s. vert. | » 30 | » 40 |
| 9. | 25 c. sur 30 c. brun . . .     | » 70 | » 75 |

**Timbres-taxé.****1877.** *Chiffre, petit type rectangulaire.*

- |     |          |                |   |   |   |   |
|-----|----------|----------------|---|---|---|---|
| 10. | 25 cent. | noir s. blanc. | » | » | » | » |
| 11. | 40       | »              | » | » | » | » |

**1879.** *Idem.*

- |     |          |                |                |   |   |      |
|-----|----------|----------------|----------------|---|---|------|
| 12. | 15 cent. | noir s. azuré. | 1              | » | 1 | »    |
| 13. | 30       | »              | noir s. blanc. | » | » | 1 50 |

**1884.** *Même genre, grand carré, noir sur couleur.*

- |     |         |             |              |    |    |      |
|-----|---------|-------------|--------------|----|----|------|
| 14. | 5 cent. | blanc . . . | »            | 50 | »  | »    |
| 15. | 10      | »           | bleu . . .   | »  | »  | » 50 |
| 16. | 15      | »           | violet . . . | »  | 60 | 1 »  |
| 17. | 20      | »           | rose . . .   | »  | »  | 1 50 |
| 18. | 30      | »           | jaune . . .  | »  | »  | 1 50 |
| 19. | 35      | »           | gris . . .   | 1  | »  | 1 25 |
| 20. | 50      | »           | vert . . .   | 1  | 25 | 1 50 |

**Guyane Française****1886** (Décembre). *Timbres des Colonies Françaises de diverses émissions, avec millésime, GUY. FRANÇ. et valeur en surch. noire.**A. — Groupe allégorique 1877.*

- |    |                  |       |   |   |   |   |
|----|------------------|-------|---|---|---|---|
| 1. | 5 sur 2 c. vert. | . . . | 5 | » | 6 | » |
|----|------------------|-------|---|---|---|---|

*B. — Déesse 1881.*

- |    |                             |   |   |   |   |
|----|-----------------------------|---|---|---|---|
| 2. | 5 sur 2 c. brun rouge . . . | 5 | » | 6 | » |
|----|-----------------------------|---|---|---|---|

**1887.** (Avril). *Même genre.**A. — Groupe allégorique 1877.*

- |    |                        |       |   |   |      |   |
|----|------------------------|-------|---|---|------|---|
| 3. | 5 sur 2 c. vert.       | . . . | 3 | » | 4    | » |
| 4. | 20 » 35 c. jaune . . . | . . . | 2 | » | 3 50 |   |

*B. — Tête Liberté 1872.*

- |    |                         |       |   |   |   |   |
|----|-------------------------|-------|---|---|---|---|
| 5. | 25 sur 30 c. brun . . . | . . . | 2 | » | » | » |
|----|-------------------------|-------|---|---|---|---|

**1887.** (Décembre) *Même genre.**A. — Tête Liberté 1872.*

- |    |                        |       |   |    |   |   |
|----|------------------------|-------|---|----|---|---|
| 6. | 5 sur 30 c. brun . . . | . . . | 1 | 25 | » | » |
|----|------------------------|-------|---|----|---|---|

*B. — Groupe allégorique 1877.*

- |    |                        |       |   |   |   |   |
|----|------------------------|-------|---|---|---|---|
| 7. | 5 sur 30 c. brun . . . | . . . | » | » | 6 | » |
|----|------------------------|-------|---|---|---|---|

**1888.** (Février). *Même genre.**A. — Tête Liberté 1872.*

- |    |                        |       |   |   |   |   |
|----|------------------------|-------|---|---|---|---|
| 8. | 5 sur 30 c. brun . . . | . . . | 1 | » | 2 | » |
|----|------------------------|-------|---|---|---|---|

*B. — Groupe allégorique 1881.*

- |     |                           |       |   |    |   |   |
|-----|---------------------------|-------|---|----|---|---|
| 9.  | 10 sur 75 c. rose . . .   | . . . | 3 | »  | 4 | » |
| 10. | 10 sur 75 c. carmin . . . | . . . | 3 | 50 | » | » |

**Indo-Chine****1888.** *Type colonies françaises 1881, avec barre noire de l'angle supérieur droit à l'angle inf. gauche, et valeur en surcharge noire dans l'angle sup. gauche et dans l'angle inf. droit.*

- |    |                                |       |   |   |   |    |
|----|--------------------------------|-------|---|---|---|----|
| 1. | 15 sur 15 sur 30 c. brun . . . | . . . | » | » | » | 60 |
|----|--------------------------------|-------|---|---|---|----|

**1889.** *Type colonies franç 1881, avec INDO-CHINE 1889 et valeur en surcharge.*

- |    |  |       |   |    |   |    |
|----|--|-------|---|----|---|----|
| 2. | 5 sur 35 c. noir sur jaune<br>(surch. noire.). | . . . | » | »  | » | 40 |
| 3. | 5 sur 35 c. noir sur jaune<br>(surch. rouge).  | . . . | 1 | 50 | » | »  |

**Levant Français****1885.** *Timbres français de 1876, avec valeur en surcharge noire.*

- |    |                             |       |   |   |   |    |
|----|-----------------------------|-------|---|---|---|----|
| 1. | 1 pi. sur 25 c. jaune . . . | . . . | » | » | » | 20 |
| 2. | 3 pi. sur 75 c. rose. . .   | . . . | » | » | » | 35 |
| 3. | 4 pi. sur 1 fr. jaune . . . | . . . | » | » | » | 25 |

**1886** *Même type, surch. rouge.*

- |    |                           |       |   |   |   |    |
|----|---------------------------|-------|---|---|---|----|
| 4. | 1 pi. sur 25 c. rose. . . | . . . | » | » | » | 10 |
|----|---------------------------|-------|---|---|---|----|

**1890.** *Même type.*

- |    |                             |       |   |   |   |   |
|----|-----------------------------|-------|---|---|---|---|
| 5. | 20 pi. sur 5 fr. lilas. . . | . . . | 7 | » | » | » |
|----|-----------------------------|-------|---|---|---|---|

**Madagascar****1889.** *Timbres des Colonies franç. 1881 avec valeur en surcharge noire.*

- |    |                             |       |   |   |   |   |
|----|-----------------------------|-------|---|---|---|---|
| 1. | 05 sur 10 c. noir s. violet | . . . | 4 | » | 5 | » |
| 2. | 25 sur 40 c. rouge . . .    | . . . | 3 | » | 4 | » |

1890. *Même type.*

3. 05 sur 25 c. rose . . . » » 7 50

## Martinique

1886-87. *Timbres des Colonies franç. 1881 avec surcharge MARTINIQUE et valeur en noir.*

1. 01 sur c. brun. . . » 20 » »  
 2. 01 » 4 c. violet . . » 35 » »  
 3. 01 » 20 c. bistre-vert. . » 20 » »  
 4. 05 » 20 c. » . » » » 35  
 5. 05c. » 20 c. » . » 25 » »  
 6. 5 » 20 c. » . » 50 » 75  
 7. 0.15 » 20 c. » . » 50 » »  
 8. 15 » 20 c. » . » 50 » »  
 9. 15c. » 20 c. » . » 50 » »

1887. *Même timbre avec surch. M. Q. E. et valeur en surcharge noire.*

10. 15 c. sur 20 c. bistre vert. » 75 » »  
 11. 15 c. sur 20 c. bistre vert. » » 3 » »  
 (petit M. Q. E.)

## Monaco

1885. *Effigie du Prince Charles III à droite, dentelés.*

1. 1 cent. olive. . . » 05 » 05  
 2. 2 » violet. . . » 05 » 05  
 3. 5 » bleu . . . » 10 » 10  
 4. 10 » brun s<sup>r</sup> jaune . . » 20 » 20  
 5. 15 » carmin . . . » 30 » 10  
 6. 25 » vert . . . » 50 » 20  
 7. 40 » bleu s<sup>r</sup> rose . . » 75 » »  
 8. 75 » noir sur rose . . 1 20 » »  
 9. 1 franc noir sur jaune. . 1 50 » »  
 10. 5 » carmin s<sup>r</sup> vert. . 7 » » »

### Cartes postales.

1886. *Même timbre à droite, couleur sur carton paille, verso blanc.*

11. 10 cent. brun . . . . 1 » » »

1887. *Même type, couleur sur carton lilas, verso blanc.*

12. 10 cent. brun s<sup>r</sup> lilas. . . » 20 » 15

### Cartes postales avec réponse.

1886. *Type de la carte simple 1886.*

13. 10 + 10 cent. brun . . 1 50 » »

1889. *Même type, couleur sur carton bleu.*

13 bis 10 + 10 cent, violet-noir » 50 » »

### Cartes-lettres.

1886. *Même timbre à droite, couleur sur couleur, piqués.*

14. 15 cent. rose sur jaune. . » 30 » »

15. 25 » gris-vert sur rose. 6 » » »

1888. *Même type, couleur différente.*

16. 25 cent. noir s<sup>r</sup> rose . . » 50 » »

### Enveloppes.

1886. *Même timbre à droite, couleur sur blanc (3 formats pour celle de 15 c.)*

17. 5 cent. bleu. . . . . » 15 » 10

18. 15 » carmin . . . . » 30 » 15

### Bandes.

1886. *Même timbre à droite, couleur sur chamois.*

19. 1 cent. olive. . . . . » 05 » »

20. 2 » violet . . . . . » 10 » »

## Nossi-Bé

1889. *Timbres des Colonies françaises 1881, (sauf n° 5) avec gros chiffres en surcharge bleue.*

1. 5 sur 10 c. noir s<sup>r</sup> violet . . » » » »

2. 15 » 20 c. bistre-vert. . » » » »

3. 25 » 30 c. brun . . . . » » » »

4. 25 » 40 c. rouge . . . . » » » »

5. 25 » 40 c. groupe allég. » » » »

## Nouvelle-Calédonie

1860. *Effigie de Napoléon III à gauche.*

1. 10 cent. gris noir . . . . 4 50 » »

**1881.** *Timbres des Colonies Françaises de 1876, avec N. C. E et valeur en surcharge noire.*

2. 5 sur 40 c. rouge . . . » 75 » »  
 (surcharge endroit ou envers)  
 3. 5 sur 75 c. rose . . . 1 » 1 50  
 (surcharge endroit ou envers)  
 4. 25 sur 35 c. jaune . . . 7 50 8 »  
 5. 25 » 75 c. rose . . . 7 50 8 »

**1886.** *Timbre des Colonies Françaises, 1881 avec N. C. E. (en lettres ornementées ou droites) et valeur en surcharge noire.*

6. 5 c. sur 1 fr. olive . . . » 75 1 »  
 (surcharge endroit ou envers)

## Réunion.

**1852.** *Ornements en typographie, noir sur azuré.*

1. 15 cent noir . . . » » » »  
 2. 25 » noir . . . » » » »

**1885.** *Timbres des Colonies Françaises, de diverses émissions avec la lettre R. et valeur en surcharge noire au dessus.*

3. 5 c. sur 30 c. Napoléon. » » » 45  
 4. 5 c. » 30 c. groupe. . » » » 45  
 5. 5 c. » 40 c. Aigle . . » » » 4  
 6. 5 c. » 40 c. liberté. . » » » 45  
 7. 5 c. » 40 c. groupe. . » » » 1 »  
 8. 10 c. » 40 c. » . . » » » 60  
 9. 20 c. » 30 c. » . . » » » 75  
 10. 25 c. » 40 c. Aigle . . » » » 60

### Timbres-taxe provisoires

**1889.** *Ornements en typographie, sur blanc.*

11. 5 cent. noir . . . » » » »  
 12. 10 » » . . . » » » »  
 13. 20 » » . . . » » » »  
 14. 30 » » . . . » » » »  
 La série complète. . . » » 4 »

## St-Pierre et Miquelon

**1885.** *Timbres des Colonies Françaises de diverses émissions, avec valeur et S. P. M. en surcharge noire.*

1. 5 sur 2 c. brun, 1881 . 25 » 25 »  
 2. 5 » 4 c. violet, . . . 3 » 4 »  
 3. 25 » 1 fr. olive, groupe . » » 20 »

**1885.** *Mêmes timbres avec valeur et S. P. M. (en lettres gothiques) en surcharge noire.*

4. 05 sur 40 c. rouge, groupe » » 1 »  
 5. 10 » 40 c. » » » » 1 »  
 6. 15 » 40 c. » » » » 1 »

**1886.** *Mêmes timbres avec valeur et S. P. M. en surcharge noire.*

7. 05 sur 20 c. bist.-v., 1881. » 95 » »  
 8. 05 » 35 c. jaune groupe. » » 1 75  
 9. 05 » 75 c. rose » . » » 5 »  
 10. 05 » 1 fr. olive » . » » 1 50

## Sénégal.

**1887.** *Timbres des Colonies françaises 1881 avec valeur en surcharge noire.*

1. 5 sur 20 c. bist.-v., (2 typ.) » 75 » »  
 2. 5 » 30 c. brun. » . 1 » » »  
 3. 10 » 4 c. violet » . » » 1 50  
 4. 10 » 20 c. bist.-v., (5 typ.) 2 50 3 »  
 5. 15 » 20 c. » (2 typ.) » » 1 50

## Tahiti.

**1882.** *Timbre des Colonies françaises 1877 avec valeur en surcharge noire.*

1. 25 c. sur 35 c. jaune . . » » » »

**1884.** *Timbres des Colonies françaises de 1877 ou 1881, avec TAHITI et valeur en surcharge noire.*

2. 5 c. sur 20 c. 1881 . . » » » »  
 3. 10 c. sur 20 c. » . . » » » »  
 4. 25 c. sur 1 fr. 1877 . . » » » »



### Tunis.

**1888.** (Juillet) *Armes et trophée de drapeaux, dentelés, gravure en taille douce.*

1.	1 cent.	noir sur bleu .	» 05	» 05
2.	2	» brun sur gris .	» 10	» 10
3.	5	» vert sur vert .	» »	» 10
4.	15	» bleu sur azur .	» »	» 10
5.	25	» noir sur rose .	» »	» 20
6.	40	» orange s. jaun.	» »	» 35
7.	75	» carmin s. rose.	» »	» 75
8.	5 francs	» violet s. violet.	10	» 5 »

**1888.** (Octobre), *Mêmes timbres, gros chiffres gravure sur acier.*

9.	1 cent.	} mêmes couleurs que ceux de la 1 <sup>re</sup> émiss.	» 05	» 05
10.	2		» 05	» 05
11.	5		» 10	» 05
12.	15		» 25	» 05
13.	25		» 45	» 15
14.	40		» 65	» 35
15.	75		» 1 25	» 70
16.	1 franc		» olive sur gris .	1 75

**1889.** *Même timbre.*

17.	5 francs,	violet s. violet .	7 50	» »
-----	-----------	--------------------	------	-----

### Timbres-taxe.

**1888** (Juillet). *Timbres de la 1<sup>re</sup> émission avec grand T en points perforés.*

18.	1 cent.	} couleurs des nos 1 à 8.	» 10	» »
19.	2		» 10	» »
20.	5		» 20	» »
21.	15		» 25	» »
22.	25		» 50	» »
23.	40		» 1 25	» »
24.	75		» 2	» »
25.	5 francs.		» 12	» »

**1888.** (Octobre). *Timbres de la 2<sup>e</sup> émission avec grand T en points perforés.*

26.	1 cent.	} couleurs des nos 9 à 17.	» 10	» »
27.	2		» 10	» »
28.	5		» 10	» »
29.	15		» 20	» »
30.	25		» 40	» »
31.	40		» 60	» »
32.	75		» 1 25	» »
33.	1 franc.		» 1 50	» »
34.	5		» 8	» »

### Cartes postales

**1888.** (Juillet). *Timbre de la 1<sup>re</sup> émission à droite, noir sur chamois.*

35.	10 cent.	chamois .	» »	» »
-----	----------	-----------	-----	-----

**1888.** (Octobre). *Timbre de la 2<sup>e</sup> émission à droite, noir sur chamois.*

36.	10 cent.	chamois .	» 20	» 15
-----	----------	-----------	------	------

### Cartes postales avec réponse.

**1888.** (Juillet). *Timbre de la 1<sup>re</sup> émission à droite, noir sur couleur.*

37.	10+10 c.	bleu pâle .	» »	» »
-----	----------	-------------	-----	-----

**1888.** (Octobre). *Timbre de la 2<sup>e</sup> émission à droite, noir sur couleur.*

38.	10+10 c.	bleu pâle .	» 40	» »
-----	----------	-------------	------	-----

### Cartes-lettres.

**1888.** (Juillet). *Timbre 1<sup>re</sup> émission à droite*

39.	15 cent.	bleu sur gris .	» »	» »
-----	----------	-----------------	-----	-----

40.	25	» noir sur rose .	» »	» »
-----	----	-------------------	-----	-----

**1888.** (Octobre). *Timbre 2<sup>e</sup> émission à droite*

41.	15 cent.	bleu sur gris .	» 25	» 20
-----	----------	-----------------	------	------

42.	25	» noir sur rose .	» 45	» »
-----	----	-------------------	------	-----

### Enveloppes.

**1888.** (Juillet). *Timbre 1<sup>re</sup> émission à droite.*

43.	5 cent.	vert sur blanc	» 25	□	» 10
-----	---------	----------------	------	---	------

44.	15	» bleu sur bleu .	» »	» »	» »
-----	----	-------------------	-----	-----	-----

**1888.** (Octobre). *Timbre 2<sup>e</sup> émission à droite.*

45.	5 cent.	vert sur blanc	» 15	□	» 05
-----	---------	----------------	------	---	------

46.	15	» bleu sur bleu .	» 30	□	» 15
-----	----	-------------------	------	---	------

# Articles spéciaux de la Maison Ed. FRÉMY

57, RUE DE BOURGOGNE

**PARIS**

---

**Feuilles en papier pelure** avec cases sur papier *non collé* (c'est-à-dire sur lequel on ne peut écrire qu'au crayon) pour classement de doubles, etc.

LE CENT **60** centimes.

**Les mêmes** sur papier collé, satiné, 1<sup>e</sup> qualité, pour envois à choix, etc.

LE CENT **1 fr. 15** : LE MILLE **10** fr.

**Charnières** gommées en papier pelure végétal, pour fixer les timbres dans les albums, etc.

LE MILLE **1** fr.

**Papier gommé** (pelure végétal) pour confectionner soi-même les charnières (feuilles de 43 × 53 cm).

LA FEUILLE **0 fr. 45** cent.

**Photographies-timbres** Envoyer sa photographie pour recevoir 100 petits portraits, ressemblance garantie, format d'un grand timbre-poste, gommées au dos.

PRIX DU CENT : **8** fr.

Un spécimen est envoyé contre 10 c. en timbres neufs

**Drapeaux nationaux** (54 drapeaux).

**Armorial universel** (92 armoiries).

Grandes feuilles imprimées en couleurs héraldiques, or et argent, pouvant se découper pour être collées dans les albums.

LES DEUX FEUILLES POUR **2** fr.

**Portraits des Souverains** 50 portraits en photographie, avec noms et dates de naissance, format timbre-poste et gommés, pour illustrer les albums.

PRIX : 3 fr. 50

**Carnets** pour échanges avec 240 fentes à l'emporte-pièce, pour placer provisoirement les timbres.

PRIX : 2 fr. 75

**Noms des Pays** 500 titres divers en rouge, bleu ou bistre pour albums en blanc, cahiers de fiseaux, enveloppes de doubles, etc.

PRIX : 1 fr. 50

**Nécessaire du collectionneur** renfermant, dans une jolie boîte : ciseaux, pince-brucelles, gros pinceau, couteau en os, papier buvard blanc, papier gommé, charnières en papier gommé et 50 enveloppes pour classer les doubles.

PRIX : 3 fr. 25.

**Loupe** pour l'étude des timbres.

PRIX : 1 fr. 50

*Ces deux derniers articles ne peuvent être expédiés à l'étranger.*

**Albums** (Demander le prix-courant spécial).

**Timbres en caoutchouc** (Demander le grand prix-courant illustré qui est envoyé en communication contre 20 centimes en timbres.)

# ERRATA ET MODIFICATIONS

## AU

# CATALOGUE PRIX-COURANT

de Ed. FRÉMY, 57 rue de Bourgogne,

**PARIS**

### FRANCE

N<sup>o</sup> 1 — 1 f. 45 ; 2 — 2 f. 50 ; 3 — 0,15 ; 4 — 0,10 ; 7 — 1 f. 95 ; 8 — 2 f. 95 ; 15 b. — 1 f. ; 17 b. — 5 f. : 32 — 0,75 ; 34 — 0,20 ; 42 — 0,45 ; 43 — 0,45 ; 45 — 0,50.

N<sup>o</sup> 52 — à rayer, (erreur).

N<sup>o</sup> 61 — bistre et non bistre si rose, (erreur).

N<sup>o</sup> 91 — 0,50 ; 94 — 0,50 ; 103 — 0,20 ; 106 — 0,20 ; 112 — 2,50 ; 113 — 4 f. : 114 — 6 f. ; 117 — 1 f.

118 — 2 f.

119 — 2 f. 50 *neuf*, épuisé, à rayer.

121 — 1 f. 25 ; 122 — 0,75 ; 126 — 0,50.

137 — 0,75 ; épuisé, à rayer.

147 — 0,20, *neuf*, épuisé, à rayer.

147 — 0,10, *usé*.

166 — 2 f., *usé*.

169 — 3 f., *usé* ; 174 — 2 f., *usé* ; 180 — 0,50 *usé*.

Ajouter les N<sup>os</sup> suivants :

78 b. — 5 cent. vert sur vert 0,10 n. : 0,05 *usé*.

87 c. — 75 — noir sur jaune 0,85 n.

130 b. — 5 — vert sur verdâtre. 0,10 *usé*.

137 b. — noir sur chamois » » » »

(Aux 3 lignes de description situées au-dessus du n<sup>o</sup> 137, biffer « 15 » : c'est : *prix 10 centimes* qu'il faut lire).

137 c. — noir sur blanc (avec : *prix 15 centimes*), 2 var. de cadre 0,75 *usé*.

138 b. — ornements typographiques avec losange aux 4 angles 1,50 *usé*.

(Aux 2 lignes d'inscriptions au-dessus du n<sup>o</sup> 141, rayer les 7 mots suivants : *sans*

*indication dans le cadre du timbre, et mettre : avec.*

145 b. — 15 cent. bleu sur azuré » » » »

146 b. — 15 — d<sup>o</sup> — d<sup>o</sup> » » » »

147 b. — (même type, avec 4 lignes pour l'adresse) 10 cent. noir sur lilas 0,05 *usé*

1890

147 c. — 10 — d<sup>o</sup> — cham. 0,15 n. : 0,05 *usé*.

148 b. — 15+15 c. d<sup>o</sup> — vert » »

149 — prend le n<sup>o</sup> 148 c.

149 a. — d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> 149 : rayer le mot « *gris* » et le remplacer par « *aille* » — 0,25 *neuf*.

épuisé, est à rayer : mettre 0,25 *usé*.

149 a. — 15 cent. bleu sur gris 0,25 n. : 0,05 *usé*.

### COLONIES FRANÇAISES

N<sup>o</sup> 7 — 0,25 ; 14 — 0,10 ; 15 — 5 f. n., 6 f. *usé* épuisés, à rayer : 16 — 20 f., *usé* ; 18 — 0,15 ; 20 — 1 f. 75 ; 70, 71 et 72, les trois, 35 f., *neufs* ;

### ALSACE-LORRAINE

N<sup>o</sup> 1, 2 et 3 — 0,50 n., épuisés, à rayer.

d<sup>o</sup> 0,75 *usés* ; 7 — 1 f. n. ; 1,25 *usé*.

### COCHINCHINE

N<sup>o</sup> 1 — 2,50 *neuf*.

### DIEGO-SUAREZ

Ajouter :

N<sup>o</sup> 3. 15 s. 1 c. noir sur bleu 5 f. *usé*.

**T. S. V. P.**

## Suite de l'Errata

N° 4. 15 s. 5 c. vert 5 f. usé.  
5. 15 s. 10 c. noir sur violet 5 f. usé.

### GUADELOUPE

N° 1 et 2 — 1 f. neufs ; 1 f. 25 usés.  
10 et 11 — 30 f. neufs, épaisés, à rayer si  
le prix est porté à l'encre.  
N° 12 — 1,25 neuf ou usé.

### LEVANT FRANÇAIS

N° 2 — 0,50 usé ; 3 — 0,30 usé.  
Ajouter :  
N° 6 — 2 pi. sur 50 c. carminé » » » »

### MARTINIQUE

Corrections :  
N° 1 — 01 sur 2 c.  
N° 11 — 15 c. sur 20 c. bistre.

### MONACO

N° 7 — 0,35 usé.

### RÉUNION

N° 7 — 1 f. 50 usé.

### TUNIS

N° 6 — 0,75 usé ; 7 — 1,50 usé.

N° 8 — 5 f. usé ; épuisé, à rayer.  
N° 21 — 0,50 neuf ; 22 — 0,75 neuf ; 24 —  
2,50 neuf ; 25 — 15 f. neuf.  
N° 35 — 0,75 neuf ; 37 — 1,50 neuf ; 40 —  
2 f. neuf.  
N° 43 — le signe  s'applique à l'envel. usée.  
N° 45 — d°  d° d° d°  
dont le prix est porté à 0,10.  
N° 46 — enlever le signe

### Page 13.

Feuilles en papier pelure à 60 c. le cent,  
épuisées, à rayer.

### Page 15

L'Annuaire de la Timbrologie est paru.  
Lire : Cet ouvrage, indispensable aux Mar-  
chands et aux Collectionneurs, renferme plus  
de **3.000** adresses dans **tous** les pays du  
Monde et 46 pages d'annonces dont 6 sont spé-  
cialement consacrées aux « *offres et demandes* »  
des **échangistes**.

C'est de tous les recueils de ce genre parus  
jusqu'à ce jour le plus complet et le plus inté-  
ressant. C'est aussi le meilleur guide de l'ache-  
teur et des personnes faisant des échanges.

PRIX : **4 francs.**

# JOURNAL ILLUSTRÉ " L'ÉCHO DE LA TIMBROLOGIE "

PARAISSANT TOUS LES MOIS

*Nouvelles émissions, Faits divers, Études sur les timbres et Annonces des principaux Marchands et Collectionneurs de tous les pays du Monde.*

**ABONNEMENT D'UN AN :**

FRANCE 1 fr. 50 : ETRANGER 2 fr. ; Un Numéro spécimen, 25 c.

---

## LE LIVRE D'OR de la TIMBROLOGIE

CONTENANT :

De nombreuses adresses de Collectionneurs et Marchands de tous les pays du Monde, des renseignements utiles sur la taxe des lettres de tous les pays, les colis postaux, les timbres surchargés et le tableau général des monnaies (48 pages de texte).

**PRIX : 1 fr. 25.**

---

**Prix-courants** de timbres étrangers, en gros et en détail, et par séries.

**GRATIS**

---

**L'Annuaire de la Timbrologie** (en préparation, pour paraître le 1<sup>er</sup> septembre 1890). — Demander la circulaire explicative en quatre langues.

---

**TOUS NOS ARTICLES SONT EXPÉDIÉS FRANCO**

---

**Achat très cher de collections de timbres et de lots de bons timbres étrangers. Nous recherchons les timbres anciens de France et des Colonies.**

---

N. B. — Outre les timbres portés sur le présent catalogue, nous avons toujours en Magasin un grand choix de timbres rares sur feuilles que nous envoyons en approbation aux collectionneurs, contre références sérieuses ou dépôt d'argent.

---

Bureau ouvert de 9 à 12 h. et de 2 à 5 h.

