

Crawford 95(3)

GUIDE

L'AMATEUR DE TIMBRES-POSTE

CATALOGUE

DE PLUS DE

2120 TIMBRES

CONNUS JUSQU'A CE JOUR

AVEC LES PRIX TRÈS-RÉDUITS

AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER À LA LIBRAIRIE

BAILLIEU

QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, 45, PARIS

TROISIÈME ÉDITION

ENTIÈREMENT REVISIONNÉE



PARIS

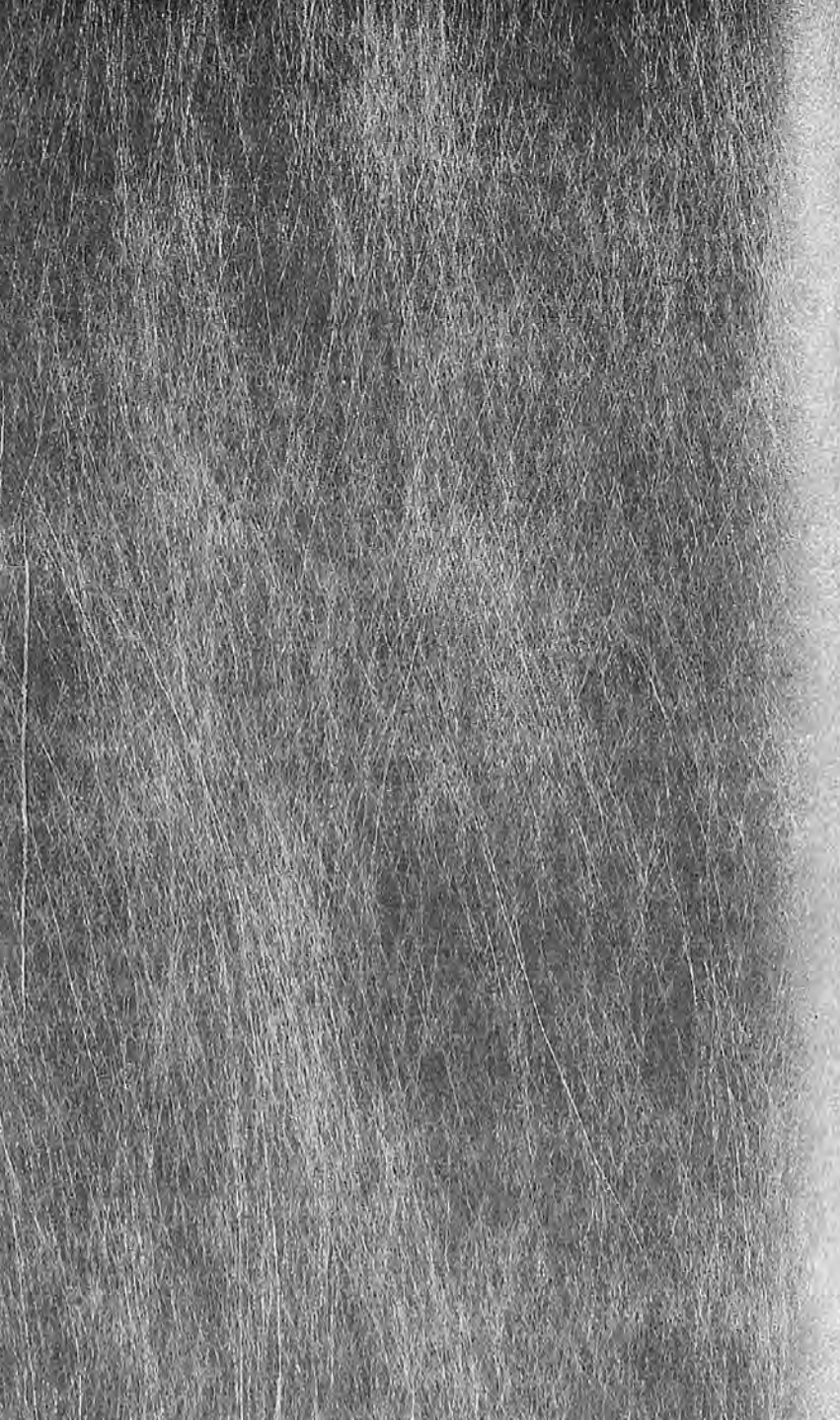
BAILLIEU, LIBRAIRE

Quai des Grands-Augustins, 45 Paris (6^e)

Près le Pont-Neuf.

Rue de Valenciennes, 14

Près la place Colonne



GUIDE

DE L'AMATEUR

DE TIMBRES-POSTE

GUIDE

150 TIMBRES

LILLE, DOREMANS, IMP. DE LA VILLE.



GUIDE

DE

L'AMATEUR DE TIMBRES-POSTE

CATALOGUE

DE PLUS DE

2120 TIMBRES

CONNUS JUSQU'A CE JOUR

AVEC LES PRIX TRÈS-RÉDUITS

AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER A LA LIBRAIRIE

BAILLIEU

QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, 43, PARIS

TROISIÈME ÉDITION

ENTIÈREMENT REFONDUE



PARIS

BAILLIEU, LIBRAIRE

Quai des Grands-Augustins, 43
Près le Pont-Neuf.

11, Rue de Castiglione, 11
Près la place Vendôme.

1865

100

100

100

100



100

100

100

100

AVIS

Nous recevons en paiement les timbres-poste neufs de tous les pays pour les sommes au-dessous de 10 francs.

Nous ne recevons que les lettres affranchies, et nous affranchissons les nôtres pour les envois au-dessus de 5 francs; au-dessous de cette somme le port de retour est à la charge du destinataire.

Toute demande de renseignements doit être accompagnée d'un timbre pour la réponse.

Le succès que notre petit Guide a obtenu nous oblige à en faire une troisième édition; malgré les imitations et les contrefaçons, à nous seul reviendra l'honneur d'avoir régularisé le commerce des timbres-poste, en en publiant le prix courant.

Dans cette nouvelle édition, nous avons encore réduit nos prix, en faisant remarquer que nous garantissons nos timbres comme étant authentiques, ce qu'il est bon d'observer, depuis que les pays voisins nous en envoient tant de contrefaits.

Nous avons supprimé dans cette nouvelle édition tous les essais portés dans la seconde, vu la difficulté de se les procurer.

Paris, le 13 Septembre 1864.

ADDITIONS :

CANADA.

N ^o			neuf.	oblitéré.
309 bis	2 cents,	rose.	" 50	" "

CORRIENTES.

N ^o			neuf.	oblitéré.
385 bis	le même,	vert.	" "	" "

ÉTATS-UNIS

Offices particuliers.

Central fair postage U. S. sanitary commission, timbres gravés en taille douce, aigle, armes des E.-U. aux 4 coins, rect. de grande dimension, dentelés.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
871	10 cents,	bleu.	" 75	" "
872	20 id.	vert.	1 25	" "
873	30 id.	noir.	1 75	" "

MODÈNE.

N ^{os}			neuf.	oblitéré
1443 bis	9 centesimi.	B. G. violet.	" "	" "

Lettres trois fois plus grosses que dans le timbre ordinaire.

WURTEMBERG

PREMIÈRE ÉMISSION.

Réimpressions avec de très-légères différences dans le dessin.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
2081	1 kreuzer,		1 25	" "
2082	3 id.		1 25	" "
2083	6 id.		1 25	" "
2084	9 id.		1 25	" "
2085	18 id		2 "	" "

ALLEMAGNE, Confédération germanique.

Etats du Nord desservis par l'office de Tour et Taxis.

PREMIÈRE ÉMISSION.

LÉGENDE *Thurn und Taxis. Deutsch Oestr. postverein freimarke*, imprimés en noir sur papier de couleur. Chiffres indiquant la valeur.

Nos				neufs, oblitérés.
x 1	1/4	silbergroschen,	brun.	» » » 50
x 2	1/3	id.	chair.	» 15 » 10
x 3	1/2	id.	vert d'eau	» » » 25
x 4	1	id.	bleu foncé.	» » » 25
5	1	id.	bleu pâle.	» » » 25
x 6	2	id.	rose.	» » » 25
x 7	3	id.	jaune.	» » » 10

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, imprimés en couleur sur papier blanc.

x 8	1/4	silbergroschen,	rouge orangé.	» 10 » »
x 9	1/2	id.	vert d'eau.	» 25 » »
x 10	1	id.	bleu clair.	» 50 » 25
x 11	2	id.	rose.	» » » 25
x 12	3	id.	brun rouge.	» » » 10
x 13	5	id.	lilas.	1 » » 25
x 14	10	id.	vermillon.	1 75 » 50

TROISIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres.

x 15	1/4	silbergroschen,	noir.	» 10 » »
x 16	1/3	id.	vert.	» 10 » »
x 17	1/2	id.	vermillon.	» 20 » 10
x 18	1	id.	rose.	» 25 » 10
x 19	2	id.	bleu.	» 50 » 10
x 20	3	id.	bistre.	» 60 » 10

E n v e l o p p e s .

P R E M I È R E É M I S S I O N .

OVALES AVEC LA LÉGENDE: *Thurn u Taxis*, et le chiffre indiquant la valeur, blanc en relief, inscriptions sur l'enveloppe imprimées en lilas.

nos			neufs, oblitérés.
21	1/2	silbergroschen, orange.	1 " " "
22	1	id. rose.	" " " "
23	2	id. bleu.	2 " " "
24	3	id. bistre.	" " " "

D E U X I È M E É M I S S I O N .

Les mêmes, avec inscriptions sur l'enveloppe, imprimées de la même couleur que le timbre.

x	25	1/2	silbergroschen, orange.	" 20 " "
x	26	1	id. rose.	" 25 " "
x	27	2	id. bleu ciel.	" 50 " "
x	28	2	id. bleu foncé.	" 50 " "
x	29	3	id. bistre.	" 60 " "

A L L E M A G N E , États du Sud.

P R E M I È R E É M I S S I O N .

LÉGENDE: *Thurn und Taxis. Deutsch. Oestr. postverein freimarke*, imprimés en noir sur papier de couleur, chiffre indiquant la valeur.

	nos			neufs, oblitérés.
x	30	1	kreuzer, vert d'eau.	" " " 25
x	31	3	id. bleu foncé.	" " " 25
x	32	3	id. bleu pâle.	" " " 25
x	33	6	id. rose.	" " " 15
x	34	9	id. jaune.	" " " 15

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres imprimés en couleur sur papier blanc.

nos			neufs.	oblitérés.
x 35	1 kreuzer,	vert d'eau.	» 10	» »
x 36	3 id.	bleu.	» »	» 10
x 37	6 id.	rose.	» »	» 10
x 38	9 id.	jaune.	» »	» 10
x 39	15 id.	lilas.	1 »	» 25
x 40	30 id.	vermillon.	1 75	» 50

TROISIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres.

x 41	3 kreuzer,	rose.	» 25	» 10
x 42	6 id.	bleu.	» 50	» 10
x 43	9 id.	bistre.	» 60	» 10

Enveloppes.

PREMIÈRE ÉMISSION.

OCTOGONES, AVEC LA LÉGENDE : *Thurn u Taxis*, et le chiffre indiquant la valeur, blanc en relief, inscriptions sur l'enveloppe imprimées en lilas.

nos			neufs.	oblitérés.
44	2 kreuzer,	jaune.	» »	» »
45	3 id.	rose.	» »	» »
46	6 id.	bleu.	» »	» »
47	9 id.	bistre.	» »	» »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Les mêmes, avec inscription sur l'enveloppe imprimée de la même couleur que le timbre.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
48	2 kreuzer,	jaune.	» 20	» »
49	3 id.	rose,	» 20	» »
50	6 id.	bleu.	» 50	» »
51	9 id	bistre.	» 60	» »

ANTIGUA, possession anglaise.

Effigie de la reine d'Angleterre à gauche.

LÉGENDE : *Antigua*, imprimés en couleur sur blanc, dentelés.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
x 52	1 penny,	rose.	» 20	» »
x 53	6 pence,	vert.	1 25	» »

AUSTRALIE DU SUD, possession anglaise.

Effigie de la reine Victoria.

LÉGENDE : *South Australia postage*, imprimés en couleur sur papier blanc.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
x 54	1 penny,	vert foncé.	» »	» 50
x 55	1 id.	vert pâle.	» 50	» »
x 56	2 pence,	rouge foncé.	» »	» 50
x 57	2 id.	— pâle.	» 75	» 50
58	6 id.	bleu foncé.	» »	» 50
x 59	6 id.	— pâle.	» »	» 50
x 60	6 id.	gris ardoise.	1 25	» 50
x 61	1 shilling,	orange.	2 »	» 50
62	1 id	jaune.	2 »	» 50
x 63	1 id,	brun.	» »	» 50

Le même. Timbre plus petit. Portrait dans un ovale.

N ^{os}			neufs, oblitérés.
x 61	9 pence,	gris.	1 75 ■ 75

AUSTRALIE OCCIDENTALE, possession anglaise.

Cygne.

LÉGENDE : *Western Australia postage*, imprimés en couleur sur papier blanc.

PREMIÈRE ÉMISSION.

N ^{os}			neufs, oblitérés.
65	2 pence,	bronze, octogone.	" " 3 "
x 66	4 id.	bleu.	" " 1 50
67	6 id.	bronze.	" " 1 50
68	1 shilling,	brun clair, ovale.	" " 1 50

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, oblongs, non dentelés.

x 69	1 penny,	noir.	" " 1 50
x 70	2 pence,	orange.	" " 1 50
71	4 id.	id.	" " 1 50
72	6 id.	vert.	" " 2 "

TROISIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, dentelés.

x 73	1 penny,	carmin.	1 " " "
x 74	1 id.	rouge.	" 20 " "
x 75	2 pence,	bleu.	1 " " "
x 76	4 id.	rose.	1 25 " "
x 77	6 id.	violet foncé.	1 50 " "
78	6 id.	pourpre.	1 50 " "
x 79	1 shilling.	vert.	2 50 " "

AUTRICHE.

Aigle à deux têtes.

LÉGENDE : *KK. post stempel*, imprimés en couleur sur papier blanc.

PREMIÈRE ÉMISSION.

	N ^{os}			neufs, oblitérés.
✕	80	1 kreuzer,	jaune clair.	» » » 50
✕	81	1 id.	— foncé.	» » » 50
✕	82	2 id.	noir.	» » » 25
✕	83	3 id.	vermillon.	» » » 15
✕	84	6 id.	chocolat.	» » » 15
✕	85	9 id.	bleu.	» » » 10

DEUXIÈME ÉMISSION.

Effigie en relief de l'Empereur François-Joseph 1^{er} à gauche.

Imprimés en couleur sur papier blanc.

✕	86	2 kreuzer,	orange.	» » » 50
✕	87	2 id.	jaune.	» » » 25
✕	88	3 id.	vert.	» » » 25
✕	89	3 id.	noir.	» » » 25
✕	90	5 id.	vermillon.	» » » 10
✕	91	10 id.	brun.	» » » 10
✕	92	15 id.	bleu.	» » » 10

TROISIÈME ÉMISSION.

Effigie de l'Empereur François-Joseph 1^{er} dans un ovale à droite avec le mot Kreuzer en exergue.

✕	93	2 kreuzer,	jaune.	» 25 » 10
✕	94	3 id.	vert.	» 25 » 10
✕	95	5 id.	vermillon,	» » » 10
✕	96	10 id.	brun.	» » » 10
✕	97	15 id.	bleu.	» » » 10

QUATRIÈME ÉMISSION.

*Timbres ovales, aigle en relief, en haut le mot Kreuzer,
en bas la valeur.*

nos				neufs. oblitérés.
x 98	2 kreuzer,		jaune.	» 25 » »
x 99	3 id.		vert.	» 25 » »
x 100	5 id.		rose.	» 40 » »
x 101	10 id.		bleu.	» 50 » »
x 102	15 id.		bistré.	» 75 » »

Timbres de Journaux.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Tête de Mercure.

LÉGENDE : *Zeitungs Stampet*, sans désignation de valeur.
pour les journaux circulant à l'intérieur.

x 103		bleu.	1 » » 50
104		jaune.	» » » »
105		rose.	» » » »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Effigie de l'empereur François-Joseph I^{er} à gauche.

x 106		bleu.	» » » 50
107		lilas.	» » » 50

TROISIÈME ÉMISSION.

Même effigie, à droite.

x 108		lilas.	» 25 » »
-------	--	--------	----------

QUATRIÈME ÉMISSION.

*Octogone, imprimés en couleur sur papier blanc,
armoires en relief.*

	N ^{os}			neufs. oblitérés,
x	109		lilas.	" 10 " "

Pour les Journaux de l'extérieur.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Aigle à deux têtes.

LÉGENDE : *Zeitungs Stampet.*

	110	1 kreuzer,	noir.	" " 2 "
	111	2 id.	brun.	" " " 50
	112	4 id.	rouge.	" " 2 "

DEUXIÈME ÉMISSION

Mêmes timbres.

x	113	1 kreuzer,	bleu clair	" " " 25
	114	1 id.	bleu foncé.	" " " 25
	115	2 id.	vert-de-gris.	" " " 50
	116	2 id.	vert foncé.	" " " 50
x	117	2 id.	vermillon.	" " " 50
	118	4 id.	brun.	" " 2 "

Enveloppes

PREMIÈRE ÉMISSION

Pareils aux timbres de la 3^e émission.

x	119	— 3 kreuzer,	vert.	" 25 " "
	120	5 id.	rouge	" 40 " "
	121	— 10 id.	brun rouge	" 60 " "
	122	15 id.	bleu	" 75 " "

nos			neufs, oblitérés.
123	— 20 kreuzer,	orange	1 " " "
124	25 id.	brun foncé	1 25 " "
125	30 id.	violet	1 50 " "
126	35 id.	brun pâle	1 75 " "

DEUXIÈME ÉMISSION.

Parcels aux timbres de la 3^e émission.

* 127	— 3 kreuzer,	vert.	" 25 " "
128	5 id.	rose.	" 40 " "
129	10 id.	bleu.	" 60 " "
130	15 id.	bistre.	" 75 " "
131	20 id.	orange.	1 " " "
132	25 id.	brun foncé.	1 25 " "
133	30 id.	violet.	1 50 " "
134	35 id.	brun pâle.	1 75 " "

Timbres de retour.

(Sous ce titre on indique dans les albums les timbres complémentaires des feuilles de timbres poste).

PREMIÈRE ÉMISSION.

Croix de Saint-André en couleur sur fond blanc.

nos		neufs, oblitérés.
135	jaune.	" 50 " "
136	noir.	" 50 " "
137	rouge.	" 50 " "
138	brun.	" 50 " "
139	bleu.	" 50 " "

DEUXIÈME ÉMISSION.

Même croix en blanc sur fond de couleur.

	Nos		neufs.	oblitérés.
✕	140	jaune.	» 25	» »
✕	141	orange.	1 »	» »
	142	vert.	» 25	» »
	143	noir.	» 25	» »
	144	rouge.	» 25	» »
✕	145	brun.	» 25	» »
✕	146	bleu.	» 25	» »

BADE. Grand-Duché.

Grand chiffre dans un rond.

LÉGENDE : *Baden, Freimarke*, imprimés en noir, sur papier de couleur.

PREMIÈRE ÉMISSION.

	Nos		neufs.	oblitérés.
	147	1 kreuzer,	chamois.	» » » 25
✕	148	3 id.	jaune paille.	» » » 25
✕	149	3 id.	jaune orange.	» » » 25
✕	150	6 id.	vert.	» » » 25
✕	151	9 id.	rose.	» » » 10

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres.

✕	152	1 kreuzer.	blanc.	» » » 25
✕	153	3 id.	vert.	» » » 25
✕	154	3 id.	bleu.	» » » 25
✕	155	6 id.	jaune.	» » » 10

TROISIÈME ÉMISSION.

Armes : deux griffons supportant un écusson, fond des armoiries sablé.

LÉGENDE : *Baden freimarke postverein*, imprimés en couleur sur papier blanc ; dentelure très-fine.

	nos			neufs. oblitérés.
x	156	1 kreuzer,	noir.	» » » 10
x	157	3 id.	bleu ciel.	» » » 10
x	158	3 id.	bleu foncé.	» » » 10
x	159	6 id.	orange.	» » » 10
x	160	6 id.	jaune.	» » » 10
x	161	9 id.	rose.	» » » 10

QUATRIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, grosse dentelure.

x	162	1 kreuzer,	noir.	» 10 » »
x	163	6 id.	bleu.	» 50 » 10
x	164	9 id.	bistre.	» 75 » 10

CINQUIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, le fond des armoiries blanc.

+	164 bis	1 kreuzer,	noir.	» 10 » »
x	165	3 id.	rose.	» 25 » 10
x	165 bis	6 id.	bleu.	» 50 » 10
x	166	9 id.	bistre	» 60 » 10
x	166 bis	18 id.	vert.	1 » » 50
x	167	30 id.	orange.	1 50 » 50

Enveloppes.

*Effigie du grand duc Frédéric-Guillaume, en relief blanc,
avec la valeur en exergue; ovales.*

	167 bis	3 kreuzer,	bleu.	» » 1 »
	168	6 id.	jaune.	» » 1 »
	169	9 id.	rose.	» » 1 »
	170	12 id.	bistre.	» » 2 »
	171	18 id.	brique.	» » 2 »

DEUXIÈME EMISSION.

Mêmes timbres.

	Nos			neufs. oblitérés.
✕	172	— 3 kreuzer,	rose.	" 25 " "
✕	173	— 6 id.	bleu.	" 50 " "
✕	174	— 9 id.	bistre.	" 60 " 15

Land post.

Grands chiffres en typographie, imprimés en noir sur couleur.

LÉGENDE : *Land post, Porto marke.*

✕	175	1 kreuzer,	jaune.	" 10 " "
	176	8 id.	jaune.	" 25 " "
✕	177	12 id.	jaune.	" 60 " "

BAHAMAS (iles), possession anglaise.

Effigie de la reine Victoria à gauche.

LÉGENDE : *Bahamas interinsular postage.*

✕	178	1 penny,	rouge.	" 50 " "
✕	179	1 id.	carmin foncé.	" 20 " "

LÉGENDE : *Bahamas, postage, imprimés en couleur, dentelés.*

	N ^{os}			neufs. oblitérés.
	180	4 pence,	rose.	1 " " "
	181	6 id.	gris.	" " 1 25
✕	182	6 id.	lilas.	1 25 " "

Même timbre, effigie de profil.

✕	183	1 shilling,	vert,	2 " " "
---	-----	-------------	-------	---------

BARBADE (la), Possession anglaise.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Minerve assise, appuyée sur son bouclier. Imprimés couleur rect. sur papier bleuté.

N ^{os}		neufs.	oblitérés.
184	vert foncé.	" "	1 "
185	bleu.	" "	1 "
186	brique.	" "	1 "

DEUXIÈME ÉMISSION.

Les mêmes, imprimés sur papier blanc.

187	vert foncé.	» 20	" "
* 188	vert clair.	" 20	" "
* 189	brique.	" "	" 50
* 190	bleu.	" 50	" "
191	noir bleu.	" "	" "

TROISIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, valeur indiquée.

192	6 pence.	brique.	" "	" 50
193	1 shilling.	noir bleu.	" "	" 75

BAVIÈRE.

Chiffre indiquant la valeur dans un carré.

LÉGENDE : *Bayern franco*, imprimé en noir, carré.

N ^{os}		neuf.	oblitéré
194	1 kreuzer, blanc.	" "	2 " "

DEUXIÈME ÉMISSION.

Chiffres indiquant la valeur dans un rond.

LÉGENDE : *Bayern franco*, imprimés en relief blanc, carrés.

N ^{os}			neufs oblitérés.	
✕ 195	1 kreuzer,	rose.	» 25	» 10
✕ 196	3 id.	bleu.	» »	» 10
✕ 197	6 id.	chocolat.	» »	» 10
✕ 198	9 id.	vert pâle.	» »	» 10
✕ 199	12 id.	rouge vif.	» »	» 25
✕ 200	18 id.	jaune orange.	» »	» 25

TROISIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres.

✕ 201	1 kreuzer,	jaune orange.	» 10	» 10
✕ 202	3 id.	rose.	» 25	» 10
✕ 203	6 id.	bleu.	» 50	» 10
✕ 204	9 id.	fauve.	» 60	» 10
✕ 205	12 id.	vert.	» 75	» 25
✕ 206	18 id.	rouge brique.	1 25	» 25

Post-taxe.

Grand chiffre imprimé en noir sur blanc.

✕ 207	3 kreuzer,	noir.	» 25	» »
-------	------------	-------	------	-----

Timbres servant du bureau central pour envoyer les paquets de timbres dans les bureaux succursales.

Mêmes chiffres imprimés en noir sur papier de couleur.

PREMIÈRE ÉMISSION.

208	1 kreuzer,	rose.	» »	» »
209	3 id.	bleu.	» »	» »
210	6 id.	marron.	» »	» »
211	9 id.	vert.	» »	» »
212	12 id.	rouge.	» »	» »
213	18 id.	jaune.	» »	» »

DEUXIÈME ÉMISSION.

N ^{os}			neufs. oblitérés.
214	1 krenzer,	jaune.	» » » »
215	3 id.	rose.	» » » »
216	6 id.	bleu.	» » » »
217	9 id.	fauve.	» » » »
218	12 id.	vert.	» » » »
219	18 id.	rouge.	» » » »

BELGIQUE.

Effigie à droite du roi Léopold.

LÉGENDE : *Postes*, valeur indiquée, imprimés en couleur sur papier blanc.

			neufs. oblitérés.
✕ 220	10 centimes,	noir brun.	» » » 25
✕ 221	20 id.	bleu.	» » » 25

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, l'effigie dans un ovale, imprimés en couleur sur papier blanc.

✕ 222	1 centime,	vert.	» 5 » 5
✕ 223	10 id.	noir brun.	» 15 » 5
✕ 224	20 id.	bleu.	» 25 » 5
✕ 225	40 id.	rouge.	» 50 » 5

BERGEDORF, Ville près Hambourg.

Armés mi-partie de Lubeck, mi-partie de Hambourg.

LÉGENDE : *Bergedorf postmarke*. Timbres de grandeurs progressives en raison du prix. Imprimés sur papier de couleur.

PREMIERE EMISSION.

N ^{os}			neufs. oblitérés.
226	1/2 schilling.	violet.	» » » »
227	3 id.	noir sur rose.	» » » »

DEUXIEME EMISSION.

✕ 228	1/2 schilling.	bleu.	» 25 » »
✕ 229	1 id.	blanc.	» 25 » »
✕ 230	1 1/2 id.	paille.	» 40 » »
✕ 231	3 id.	bleu sur rose.	» 50 » »
✕ 232	4 id.	chamois.	» 60 » »

BRÈME, l'une des villes libres hanséatiques.

Armes : une clef dans un écusson.

Chaque timbre a un dessin différent.

N ^{os}			neufs. oblitérés.
✕ 233	2 grote,	orange s. blanc.	» 25 » »
+ 234	3 id.	noir sur azuré.	» 40 » »
+ 235	5 id.	noir sur rose.	» 50 » »
+ 236	7 id.	noir sur jaune.	» 75 » »
+ 237	10 id.	noir sur blanc.	1 » » »
✕ 238	5 silbergroschen,	vert sur blanc.	1 » » »

Enveloppes

Spéciales à la ville de Brème, frappées à la main en noir,
avec cette LÉGENDE : *Stadt post amt.*

— 239		noir sur bleu.	» 25 » »
— 240		noir sur blanc.	» 25 » »

BRÉSIL.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Grands chiffres droits ornés imprimés en noir sur blanc.

N ^{os}		neufs.	oblitérés
241	30 reis.	" "	4 "
242	60 id.	" "	4 "
243	90 id.	" "	8 "

DEUXIÈME ÉMISSION.

Chiffres en italique plus petits, noir sur blanc.

244	10 reis	" "	2 "
245	30 id.	" "	2 "
246	60 id.	" "	1 "
247	90 id.	" "	2 "
248	180 id.	" "	" "
249	300 id.	" "	" "
250	600 id.	" "	" "

TROISIÈME ÉMISSION.

Chiffres droits, noir sur blanc.

251	10 reis.	" "	2 "
252	20 id.	" "	" 50
253	30 id.	" "	" 25
254	60 id.	" "	" 25
255	90 id.	" "	" 25
256	180 id.	" "	" 50
257	300 id.	" "	1 "
258	600 id.	" "	1 "

QUATRIÈME ÉMISSION.

Chiffres droits couleur sur blanc.

N ^{OS}			neufs.	oblitérés.
✕ 250	10 reis.	bleu.	" "	" 25
✕ 260	30 reis.	bleu.	" "	" 25
✕ 261	280 reis.	rouge.	" "	" 50
262	430 reis.	jaune.	" "	1 "

BRUNSWICK.

Cheval galopant surmonté d'une couronne.

LÉGENDE : *Braunschweig*, imprimés en couleur sur blanc.

N ^{OS}			neufs.	oblitérés.
✕ 263	1 silbergroschen,	rose.	" "	1 "
264	2 id.	bleu.	" "	" 75
265	3 id.	vermillon.	" "	" 50

DEUXIÈME ÉMISSION

Mêmes timbres, imprimés en noir sur couleur.

266	1/4 silbergroschen,	brun oblong.	" "	1 "
✕ 267	4/4 gutengroschen,	fauve carré.	" 25	" "

Ce timbre peut se diviser en quatre.

✕ 268	1/3 silbergroschen.	blanc.	" 20	" "
✕ 269	1/4 id.	vert.	" 25	" "
✕ 270	1 id.	jaune.	" 25	" "
✕ 271	2 id.	bleu.	" 50	" "
✕ 272	3 id.	rose.	" 60	" 15

TROISIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, imprimés en couleur sur papier blanc.

273	1 silbergroschen,		" "	" "
274	2 id.		" "	" "
275	3 id.	rose	" 60	" 15

Enveloppes.

Cheval galopant, surmonté d'une couronne.

LÉGENDE : *Braunschweig.*

nos			neufs, oblitérés.
+ 276	— 1	silbergroschen, jaune.	» 25 " "
+ 277	— 2	id. bleu.	» 50 " "
L 278	— 3	id. rose.	» 60 " "

Enveloppes.

St. p. fr. pour la ville de Brunswick.

Timbre à main.

+ 280		rouge papier blanc.	» 25 " "
+ 281		id. id. bleu.	» 25 " "
+ 282		id. id. rose.	» 25 " "
283		id. id. vert.	» 25 " "
+ 284		id. id. violet.	» 25 " "
285		id. id. chamois.	» 25 " "

BUENOS-AYRES.

Vaisseau.

LÉGENDE : *Buenos-Ayres correos franco*, imprimé en couleur sur blanc.

nos			neufs' oblitérés,
+ 286	1	peso, bleu.	» " " "
+ 287	1	id. brun.	» " " "
+ 288	2	id. bleu.	» " " "
289	3	id. vert.	» " " "
290	4	id. rougeâtre,	» " " "
+ 291	5	id. bleu.	» " " "
292	5	id. brun.	» " " "
293	5	id. jaune.	» " " "
294	4	reales. brun.	» " " "

DEUXIÈME ÉMISSION.

Tête avec bonnet phrygien.

LÉGENDE : *Buenos-Ayres correos franco*, imprimés en couleur.

NOS			neufs.	oblitérés
† 295	1 peso,	bleu.	1	» » »
296	2 id.	rouge.	1	» » »

TROISIÈME ÉMISSION.

† 297	1 peso.	rose.	1	» » »
298	2 id.	bleu	1	» » »
299	4 reales.	vert sur blanc.	1	» » »
300	4 id.	vert sur bleue.	1	» » »

CANADA.

LÉGENDE : *Canada postage*, imprimés en couleur sur blanc, Effigies diverses.

PREMIÈRE ÉMISSION.

NOS			neufs.	oblitérés.
301 1/2 penny.	rose.	(Reine Vict. de profil.)	»	» » 75
† 302 3 pence,	vermill.	(Castor.)	»	» » 1 »
303 3 id.	brun rouge.	(Castor.)	»	» » 1 50
† 304 6 pence st.,	vert.	(Reine Vict. de face.)	»	» » 2 »
305 6 id.	violet.	(Prince de Galles.)	»	» » 2 »
306 6 id.	violet noir.	(Prince de Galles)	»	» » 3 »
307 10 id.	bleu.	(Jacques Cartier.)	»	» » 2 »

DEUXIÈME ÉMISSION.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
308	1 cent.	chair (Reine Vict. de profil.)	»	» 50
+ 309	1 id.	rosé. (Reine Vict. de profil.)	» 20	» 10
+ 310	5 id.	vermill. (Castor.)	» 50	» 25
+ 311	10 id.	violet. cl. (Prince de Galles.)	1	» 50
+ 312	10 id.	v. foncé. (Prince de Galles.)	1	» 50
313	12 1/2 id.	vert. (Reine Victoria de face.)	1 25	» 25
⊥ 314	17 id.	bleu. (Jacques Cartier.)	1 25	» 50

Enveloppes.

LÉGENDE : *Canada postage; ovales. Effigie de la reine à gauche, papier blanc.*

315	5 cents,	rouge.	» 50	» »
316	10 id.	brun.	1	» »

Les mêmes, papier jaune.

317	5 cents.	rouge.	»	» »
318	10 id.	brun.	»	» »

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE, possession anglaise.

Déesse couchée, symbole de la Grande-Bretagne.

LÉGENDE : *Cape of good hope*, imprimés en couleur sur blanc, gravés en taille-douce, triangulaires.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
+ 319	1 penny,	rouge (papier blanc).	»	» 40
+ 320	1 id.	brique (papier blanc).	»	» 40
321	1 id.	brique (papier bleuté).	»	» 1
+ 322	4 pence,	bleu (papier blanc).	»	» 50
+ 323	4 id.	bleu (papier bleuté).	»	» 2
+ 324	6 id.	lilas clair.	»	» 50
325	6 id.	lilas foncé.	»	» 50
+ 326	1 shilling,	vert foncé.	»	» 1 50
+ 327	1 id.	vert d'eau.	»	» 75
+ 328	1 id.	vert très-clair	»	» 75

Les mêmes timbres gravés sur bois.

En 1861, la colonie du Cap se trouvant au dépourvu de timbres, émit provisoirement les suivants, gravés sur bois, qui furent supprimés peu de temps après ; c'est par erreur que ces timbres ont été généralement indiqués lithographiés.

N ^{os}			neufs. oblitérés.
329	1 penny,	bleu.	» » » »
330	1 id,	rouge.	» » 4 »
331	4 pence,	bleu clair.	» » 4 »
332	4 id,	bleu foncé.	» » 4 »
333	4 id.	brique.	» » » »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Nom, déesse assise sur une ancre, imprimés en couleur sur papier glacé, rect.

	334	1 penny,		» » » »
	335	4 pence,		» » » »
	336	6 id.	bleu.	» » » »
+	337	1 shill.	vert.	» » 1 »

CEYLAN, possession anglaise.

Effigie de la reine Victoria, à gauche.

LÉGENDE : *Ceylan postage*, imprimés en couleur sur blanc.

	N ^{os}			neufs. oblitérés.
+	338	1/2 penny,	lilas clair, papier glacé rect.	» 25 » »
+	339	1 id.	bleu, rectangulaire.	» 50 » 25
+	340	2 pence,	vert id.	» 50 » »
+	341	4 id.	rouge clair, octogone.	1 » » »
	342	5 id.	brun clair, rectangulaire.	1 25 » »
	343	5 id.	rouge.	1 25 » »
	344	6 id.	brun, rectangulaire.	1 25 » 75
	345	8 id.	marron jaune, octogone.	1 50 » »

N ^{os}			neufs.	oblitérés
346	9 pence,	brun foncé, octogone.	1 75	» »
317	9 id.	— violet, id.	» »	» »
348	10 id.	vermillon foncé, rectang.	2 »	» »
349	1 schill.	violet, rectangulaire.	2 »	1 »
350	1 id. 9 p.	vert. octogone.	3 75	» »
351	2 id.	bleu id.	5 »	» »

Enveloppes.

*Effigie de la reine Victoria, à gauche, en relief,
sur papier blanc.*

† 352	1 penny,	bleu ovale.	» 50	» »
† 352	2 pence,	vert id.	1 »	» »
† 354	4 id.	rose, ovale.	1 25	» »
† 355	5 id.	brun, id.	1 50	» »
† 356	6 id.	id. rond.	1 75	» »
357	8 id.	id. octogone.	2 »	» »
358	9 id.	violet, rectang.	2 25	» »
359	10 id.		» »	» »
360	1 sh.	jaune, rond.	2 50	» »
361	1 sh. 9 p.	vert, octogone.	3 75	» »
362	2 sh.	bleu, id.	5 »	» »

CHILI.

Portrait à gauche, dans un rond.

LÉGENDE : *Correos porte franco Colon Chile, imprimés
en couleur.*

PREMIÈRE ÉMISSION.

Timbres sur papier bleuté.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
† 363	5 cent.	brun.	» »	» 75
364	10 id.	bleu foncé.	» »	1 25

DEUXIÈME ÉMISSION.

Timbres sur papier blanc.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
+	365	1 cent.	jaune.	» 25 » »
+	366	5 id.	rouge.	» 75 » 25
+	367	10 id.	bleu.	1 » » 75
	368	20 id.	vert.	2 » 1 »

COLOMBIE et VANCOUVER, possession anglaise.

Effigie de la reine Victoria à gauche.

LÉGENDE: *British Columbia and Vancouver's island postage*, imprimés en couleur sur blanc, rect.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
	369	2 1/2 pence,	chair, non dent.	» » » »
	370	2 1/2 id.	rose, dentelé.	2 » » »

CONFÉDÉRATION ARGENTINE.

Deux mains soutenant un bonnet de liberté avec un soleil à l'horizon.

LÉGENDE: *Confederacion argentina*, imprimés en couleur sur blanc, rect.

PREMIÈRE ÉMISSION.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
4	371	5 cent. (g ^d chiffre),	vermillon.	1 » » »
	372	5 id. (pet. chiffre),	vermillon.	1 » » »
	373	10 id.	vert.	2 » » »
	374	15 id.	bleu.	2 » » »

DEUXIÈME ÉMISSION.

*Mêmes emblèmes, plus petits, entourés de la LÉGENDE
Republica argentina, imprimés en couleur sur
papier légèrement teinté, fond de couleur.*

Nos			neufs.	oblitérés.
+ 375	5 cent.	rose.	» 75	» 50
376	10 id.	vert.	1 25	1 »
377	15 id.	bleu.	1 50	1 »

TROISIÈME ÉMISSION.

Les mêmes timbres, fond blanc.

+ 378	5 cent.	rose.	» 75	» 50
379	10 id.	vert.	1 »	» »
380	15 id.	bleu.	1 50	» »

QUATRIÈME ÉMISSION.

*LÉGENDE : Republica argentina, effigie à gauche de B. Riva-
divia dans des cadres variés, valeur en chiffres
et en lettres.*

+ 381	5 centavos,	carmin.	» 1	» »
+ 382	10 id.	vert.	1 50	» »
+ 383	15 id.	bleu.	» 2	» »

CORRIENTES (Province de la République argentine).

Nom, tête de la liberté, imprimés en noir sur couleur.

Nos			neufs.	oblitérés.
384	1 real M. C.	noir s. bleu f.	» »	» »
+ 385	Le même, sans val. indiquée,	bleu foncé.	» »	» »

Il existe huit types de ce dernier timbre.

COSTA-RICA (République de).

(AMÉRIQUE DU CENTRE)

*Timbres rectangulaires, imprimés en couleur sur blanc.
Un promontoire, deux vaisseaux à voiles, le tout
surmonté de cinq étoiles dans un écusson fleurdé.*

LÉGENDE : *Porte. Correos de Costa-Rica.*

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
386	1/2 real,	bleu foncé.	1 25	» 75
387	2 reales,	rouge vif.	2 50	1 25
388	4 id.,	vert.	4 50	3 »
389	1 peso,	jaune.	9 »	5 »

CUBA, possession espagnole.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Effigie de la reine Isabelle II dans un cercle de perles.

LÉGENDE : *Correos*; imprimés en couleur sur papier
vergé bleuté, bouclés dans la pâte du papier.

390	1/2 réal plata,	bleu noir.	» »	» »
391	1/2 id.	bleu verdâtre.	» »	1 »
392	1 id.	vert.	2 »	» »
393	2 id.	carmin.	» »	» »
394	2 1/4 id.	carmin.	» »	» »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, imprimés sur papier vergé jaunâtre, lignes
en losange dans le papier.

395	1/2 réal plata,	bleu verdâtre.	» »	1 »
396	1 id.	vert.	» »	» »
397	2 id.	rouge brique.	» »	» »
398	2 1/4 id.	rouge.	» »	» »

TROISIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, imprimés sur papier vergé jaunâtre, mais sans lignes dans le papier.

N ^{os}				neufs.	oblitérés.
	1/2	réal plata.	bleu verdâtre.	»	» 2
	1	id.	vert.	»	» 2

QUATRIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, imprimés sur papier mécanique blanc.

	399	1/2	réal plata,	bleu ciel.	» 75	» 25
+	400	1/2	id.	bleu foncé.	» 75	» 25 ⁴
	401	1/2	id.	bleu vert.	»	»
	402	1	id.	vert vif.	» 25	»
	403	1	id.	vert foncé.	1	»
+	404	1	id.	vert d'eau.	»	»
+	405	2	id.	rose.	»	»
	406	2	id.	carmin.	»	»
	407	2	id.	orange.	5	»
	408	2 1/4	id.	rose.	»	»

QUATRIÈME ÉMISSION.

Effigie à gauche de la reine Isabelle, imprimés en couleur sur papier teinté.

	409	1/4	réal plata,	noir sur chamois	» 75	»
	410	1/2	id.	vert sur rosé	1	»
	411	1	id.	bleu sur saumon.	1 25	»
	412	2	id.	vert sur saumon.	2 50	»

DANEMARK.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Valeur dans un rond entouré des mots Kgl. post frimørke, imprimés en couleur sur blanc.

Carré (timbre spécial à la ville de Copenhague.)

	N ^{os}		neufs.	oblitérés.
+	413	2 rigsbanks skillings, bleu.	5	» 2

DEUXIÈME ÉMISSION.

Armes du Danemark, épée et sceptre en croix, surmontés d'une couronne.

LÉGENDE : *Kongetigt post frimærke. Fim. R. B. S.,*
carrés, imprimés en couleur sur blanc.

N ^o			neufs.	oblitérés.
† 414	4 rigsbanks skillings,	brun rouge.	" "	" 50
† 415	4 id. id.	brun clair.	" "	" 50
† 416	4 id. id.	brun foncé.	" 50	" "

TROISIÈME ÉMISSION.

Épée et sceptre en croix surmontés d'une couronne.

LÉGENDE : *K. G. L. Fim. post,* imprimés en couleur sur blanc, carrés fond sablé.

† 417	2 skillings,	bleu.	" 25	" "
† 418	4 id.	brun.	" "	1 "
† 419	8 id.	vert.	" "	1 "
† 420	16 id.	lilas.	" 75	" "

Mêmes timbres, fond ondulé.

† 421	4 skillings,	brun rouge.	" 50	" "
† 422	8 id.	vert.	" 50	" "

QUATRIÈME ÉMISSION.

Épée et sceptre en croix surmontés d'une couronne dans un ovale, entourés des lettres K. G. L. Post F. R. M. chiffres aux 4 coins, rect. dentelé.

423	4 skillings,	rose	" 25	" "
-----	--------------	------	------	-----

SCHLESWIG-HOLSTEIN (1850).

*Armes du Schleswig au centre d'un aigle à deux têtes,
aux coins S. H., fond rayé, imprimés en couleur sur blanc.*

nos				neufs. oblitérés.
424	1	schilling,	bleu clair.	3 75 " "
425	2	id.	rose.	3 75 " "

HOLSTEIN (1854).

PREMIÈRE ÉMISSION.

Valeur dans un cercle formé d'une couronne, carré.

LÉGENDE : *H. R. Z. G. L. Post F. R. M.*

426	1 1/4	schilling,	bleu petites lettres.	» 50 " "
427	1 1/4	id.	bleu grandes lettres.	» 50 " "

DEUXIÈME ÉMISSION.

*Même légende, chiffre dans un carré, imprimé en bleu
sur fond teinte en rose dentelé, carré.*

428	1 1/4	schilling,	bleu et rose.	» 25 " "
-----	-------	------------	---------------	----------

SCHLESWIG (1864).

PREMIÈRE ÉMISSION.

LÉGENDE : *Herzogth-Schleswig, Chiffre en relief dans un
ovale rect. dent.*

429	4	schillinge.	rose.	» 75 " "
-----	---	-------------	-------	----------

DEUXIÈME ÉMISSION.

Même timbre.

	N ^{os}			neufs.	oblitérés.
+	430	1 1/4	Schilling.	vert.	" 25 " "

DEUX-SICILES, NAPLES.

Armes, trois jambes, les extrémités rassemblées, sont cachées par une tête de méduse et trois fleurs de lys, imprimés en couleur, diverses formes.

ROYAUME DE NAPLES.

	N ^{os}			neufs	oblitérés.
—	431	1/2	grano,	rose carré.	4 " 2 "
↑	432	1	id.	rose carré.	" " " 25
+	433	2	id.	rose carré.	" " " 25
+	434	5	id.	rose rect.	" " " 25
+	435	10	id.	rose rect.	" " " 50
+	436	20	id.	rose rect.	" " " 50
+	437	50	id.	rose rect.	6 " 2 "

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

Mêmes armoiries, imprimées en couleur sur blanc, carré.

438	1/2	torèse,	bleu.	" " " "
-----	-----	---------	-------	---------

Le même timbre avec la croix de Savoie en remplacement des armes royales,

439	1/2	torèse,	bleu.	" " " "
-----	-----	---------	-------	---------

NAPLES. PROVINCE ITALIENNE.

Effigie de Victor-Emmanuel II à droite, imprimés en couleur sur blanc, rectangulaires.

↑	440	1/2	torèse,	vert.	" " " 25
+	441	1/2	grano,	bistre.	" " " 25

nos			neufs, oblitérés.
442	1 grano,	noir.	» » » »
443	2 id.	bleu.	» » » 25
444	5 id.	rouge.	» » » 25
445	5 id.	vermillon.	» » » 25
446	5 id.	lilas	» » 2 »
447	10 id.	jaune ocre.	» » » 25
448	20 id.	jaune citron	» » » 50
449	50 id.	gris perle.	4 » 1 50
450	50 id.	bleu ciel.	5 » » »

ESPAGNE.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Effigie de la reine Isabelle à gauche ou à droite.

LÉGENDE: *Correos franco* 1850, imprimés en couleur sur blanc.

nos			neufs, oblitérés.
451	6 cuartos,	noir.	» » 1 »
452	12 id.	violet.	» » 6 »
453	5 réales,	rouge.	» » 6 »
454	6 id.	bleu.	» » 6 »
455	10 id.	vert.	» » 6 »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Même effigie 1851.

456	6 cuartos,	noir.	» » 1 »
457	12 id.	violet.	» » » »
458	2 réales,	rouge.	» » » »
459	5 id.	rose.	» » » »
460	6 id.	bleu.	» » » »
461	10 id.	bleu.	» » » »

TROISIÈME ÉMISSION.

Même effigie, 1852.

NOS			neufs	oblitérés.
* 462	6 cuartos,	rose.	" "	1 "
463	12 id.	violet.	" "	" "
464	2 reales,	rouge.	" "	" "
465	5 id.	vert.	" "	" "
466	6 id.	bleu.	" "	" "

QUATRIÈME ÉMISSION.

Même effigie, 1853.

* 467	6 cuartos,	rouge.	" "	1 "
468	12 id.	violet.	" "	" "
469	2 reales,	rose.	" "	" "
470	5 id.	vert.	" "	" "
471	6 id.	bleu.	" "	" "

Armes de la ville de Madrid, ours montant sur un arbre.

LÉGENDE : *Correo interior, pour Madrid.*

472	1 cuarto,	bronzé.	" "	" "
473	3 id.	id.	" "	" "

CINQUIÈME ÉMISSION.

Armes d'Espagne couronnées, entourées du collier de la Toison d'Or;

LÉGENDE : *Correos 1854, imprimés en couleur sur blanc.*

474	2 cuartos, sans date,	vert.	" "	" "
* 475	4 id.	rouge.	" "	1 "
* 476	6 id.	rouge.	" "	1 "
477	6 id.	papier bleuté.	" "	1 "
478	1 réal.	bleu indigo.	" "	" "
479	2 id.	rouge.	" "	" "
* 480	5 id.	vert.	" "	" "
* 481	6 id.	bleu.	" "	" "

SIXIÈME ÉMISSION (SANS DATE).

Effigie de la reine à droite, dans un rond de perles.

LÉGENDE : Correas, papier azure

N ^{OS}			neufs. oblitérés.
482	2 cuartos,	vert.	" " " "
483	4 id.	brun.	" " " 50
484	1 réal.	bleu.	" " 2 "
485	2 id.	violet foncé.	" " 2 "

SEPTIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres sur papier vergé blanc.

486	2 cuartos,	vert.	" " " "
487	4 id.	rose.	" " " 50
488	1 réal,	bleu.	" " " "
489	2 id.	violet.	" " 1 "

HUITIÈME ÉMISSION.

Effigie à droite de la reine Isabelle, dans un rond.

LÉGENDE : Correas, imprimés en couleur sur papier mécanique blanc.

490	2 cuartos,	vert	1 50 " "
491	4 id.	rouge.	1 " " 25
492	12 id.	orange.	10 " " "
493	1 réal,	bleu.	1 50 " "
494	2 id.	violet.	1 50 " 50

NEUVIÈME ÉMISSION.

Même effigie, à droite et même légende dans un cercle fleuronné, imprimés en couleur sur blanc.

495	2 cuartos,	vert.	" " " 50
496	4 id.	jaune.	" " " 25
497	12 id.	rouge.	" " " 20
498	19 id.	brun.	" " 1 50
499	1 réal,	bleu.	" " " 75
500	2 id.	violet.	" " " 25

DIXIÈME ÉMISSION.

Effigie de la reine Isabelle à gauche, dans un ovale.

LÉGENDE : *España*, imprimées en couleur sur couleur.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
501	2 cuartos,	vert sur jaune.	» 25	» »
502	4 id.	choc. sur chair.	» 25	» 10
503	12 id.	bleu sur bl. rosé.	» 75	» 10
504	12 id.	bleu sur rose.	1 25	» »
505	19 id.	laq. sur bl. rosé.	1 50	» »
506	1 réal,	choc. sur jaune.	» 50	» »
507	2 id.	viol. sur mauve.	1 »	» »

ONZIÈME ÉMISSION.

Effigie de la reine Isabelle, dans un ovale, date 1864,
imprimées en couleur sur papier teinté, rect.

508	2 cuartos,	verm. sur rouge.	» 25	» »
509	4 id.	bleu sur mauve.	» 25	» »
510	12 id.	vert sur rosé.	» 60	» »
511	19 id.	violet sur rosé.	1 25	» »
512	1 real,	brun sur vert.	1 »	» »
513	2 id.	bleu sur rose.	1 »	» »

Correo official.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Timbre de franchise. Armes d'Espagne.

LÉGENDE : *Correo official*, 1854, imprimés en noir sur couleur, carrés.

514	1/2 onza,	jaune.	» 50	» »
515	1 id.	rose.	» 50	» »
516	4 id.	vert.	» 50	» »
517	1 libra,	bleu.	2 »	» »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes armes, sans date, ovales, impr. en noir sur couleur,

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
518	1/2 onza,	jaune.	» 50	» 25
519	1 id.	rose.	» 50	» 25
520	2 id.	vert.	» 50	» 25
521	1 libra,	bleu.	» 50	» 25

ÉTATS CONFÉDÉRÉS du Sud des États-Unis.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Timbre rectangulaires, imprimés en couleur sur blanc, gravés en taille-douce, portraits.

LÉGENDE : *Confederate states of America.*

Nos				neufs.	oblitérés.
522	2 cents,	vert.	(Portr. reg à gauc.)	»	»
523	2 id.	rouge.	id.	»	»
524	5 id.	bleu.	(J. Davis).	2	»
525	5 id.	vert.	(J. Davis).	1 50	»
526	10 id.	bleu.	(Beauregard).	3	»
527	10 id.	rouge.	(Beauregard).	»	»

DEUXIÈME ÉMISSION.

Timbre carré, portrait de J. Davis, regardant à droite.

LÉGENDE : *Confederate states, imprimés en taille-douce.*

528	5 cents,	bleu ciel.	75	»	»
-----	----------	------------	----	---	---

TROISIÈME ÉMISSION.

Timbres rectangulaires, imprimés en couleur sur blanc, gravés en taille-douce, portraits divers.

LÉGENDE : *The confederate states of America, pour les timbres de 10 et 20 cents et les lettres C. S, pour le 2 cents.*

* 529	2 cents,	rouge.	(Adams).	» 50	»
-------	----------	--------	----------	------	---

Valeur en chiffres.

Nos				neufs.	oblitérés
+ 530	10 cents,	bleu.	(J. Davis.)	1	" "
+ 531	20 id.	vert.	(Washington).	1	" "

Valeur en lettres.

532	10 cents,	bleu.	(J. Davis).	" "	" "
-----	-----------	-------	-------------	-----	-----

Offices particuliers

DESSERVANT LES VILLES.

BATON ROUGE.

*P. O. Baton rouge La, J. Mc. Cormick.
Papier blanc à dessin vert; encadrement, chiffre
et légende typographiés.*

533	5 cents,		rose.	" 25	" "
-----	----------	--	-------	------	-----

CHARLESTON.

Chiffre au milieu, rect.

534	5 cents,		brun.	" "	" "
535	5 id.		bleu.	" "	" "
536	5 id.		violet.	" "	" "

MEMPHIS.

*Chiffre indiquant la valeur entouré de 11 étoiles blanches
dans un rond bleu, imprimés sur blanc.*

537	2 cents,		bleu.	" 25	" "
-----	----------	--	-------	------	-----

Memphis Tenn. fond quadrillé, ovale.

538	5 cents,		rouge brun.	" 25	" "
-----	----------	--	-------------	------	-----

MOBILE.

Mobile post office, le chiffre de valeur est placé dans une étoile, entre les branches de laquelle se trouvent quatre personnages.

Nos			neufs.	oblitérés.
539	Paid. 5 cents,	bleu.	» 25	» »

NASHVILLE.

W. D. Mc Nish. P. M. Nashville Tenn. entouré de 11 étoiles dans un ovale.

540	5 cents,	laque s. mauve.	» 25	» »
541	5 id.	gris sur mauve.	» 25	» »
542	10 id.	rouge.	» »	» »

NOUVELLE-ORLÉANS.

J. L. Riddell, post office, imprimés en couleur.

543	2 cents,	bleu.	» 25	» »
544	2 id.	rouge.	» 25	» »
545	5 id.	brun sur papier bleuté.	» 25	» »
546	5 id	— — blanc.	» 25	» »

RICHMOND.

Buck's express Paid, chiffre au milieu, rect. de grande dimension.

547	1 cent,	noir.	» »	» »
548	2 id.	rose.	» »	» »
549	5 id.	brun.	» »	» »
550	10 id.	bleu.	» »	» »
551	15 id.	vert.	» »	» »
552	20 id.	rouge.	» »	» »

Richmond postage, un drapeau dans un ovale.

553	5 cents,	vert sur blanc.	» »	» »
554	5 id.	noir sur jaune.	» »	» »

ÉTATS-ROMAINS.

Armes papales, les clefs de Saint-Pierre en sautoir, surmontées de la tiare, imprimées en noir sur couleur, formes diverses.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
554 bis.	1/2 bajoque,	violet clair, ovale	» »	» 25
555	1/2 id.	violet foncé, id.	» 15	» »
556	1/2 id.	gris, id.	» »	» 25
557	1 id.	vert d'eau, id.	» 20	» »
558	2 id.	vert, oblong.	» 20	» »
559	3 id.	jaune foncé, ov.	» 30	» 10
560	4 id.	jaune, rond.	» 40	» 10
561	4 id.	brun l.-cl., rond.	» »	» 25
562	5 id.	rose, rect.	» 50	» 10
563	6 id.	gris, octogone.	» 60	» 10
564	6 id.	azuré, id.	» 60	» »
565	7 id.	bleu, octogone.	» 60	» 10
566	8 id.	blanc, octogone.	» 60	» 10

Les mêmes, timbres plus grands, imprimés en couleur sur blanc.

567	50 bajoques,	bleu, oblong.	3 50	1 50
568	1 scudo,	rouge, id.	7 »	2 »

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Timbres rectangulaires, imprimés en couleur sur blanc, portr. grav. en taille-douce.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
569	5 cents,	brun sur blanc (Franklin).	2 50	1 »
570	5 id.	— bleuté (id).	2 »	1 »
571	10 id.	noir (Washington).	» »	2 50

Timbre spécial à la ville de New-York, grande dimension en haut les mots New-York.

nos			neufs. oblitérés.
572	5 cents,	noir (Washington), pap. bl.	" " 5 "
573	5 id.	— papier bleuté.	" " 5 "

DEUXIÈME ÉMISSION.

*Aigle volant, en haut U. S. P. O.,
grav. en taille-douce, oblong.*

574	1 cent,	bleu.	" " " "
-----	---------	-------	---------

TROISIÈME ÉMISSION.

*Courrier à cheval. LÉGENDE : Government city
dispatch, oblong, imprimés en couleur sur blanc.*

575	1 cent,	noir.	" " 2 "
576	1 id.	rouge.	" " " "

QUATRIÈME ÉMISSION.

*Timbres rectangulaires, imprimés en couleur sur blanc,
effigies diverses.*

577	1 cent,	bleu (Franklin).	" 25 " 10
578	3 id.	rouge (Washington).	" 40 " 10
579	5 id.	brun foncé (Jefferson).	" 60 " 10
580	10 id.	vert (Washington).	1 " " 10
581	12 id.	noir (id.)	1 25 " 25
582	24 id.	lilas (id.)	2 " " 50
583	30 id.	orange (Franklin).	2 50 " 50
584	90 id.	bleu (Washington).	8 " 2 50

CINQUIÈME ÉMISSION.

Les mêmes, en haut chiffres indiquant la valeur, en bas la valeur en toutes lettres et les lettres U. S.

Mêmes portraits, mais des entourages différents de la série précédente.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
— 585	1 cent,	bleu.	» 10	» 05
— 586	2 id.	noir (portrait d'Adams).	» 25	» 10
— 587	3 id.	rose.	» 25	» 10
— 588	5 id.	brun foncé.	» 50	» 10
— 589	5 id.	brun clair.	» 50	» 10
— 590	10 id.	vert.	» 75	» 10
— 591	12 id.	noir.	» 75	» 10
— 592	24 id.	violet clair.	1 75	» 25
— 593	24 id.	violet foncé.	1 75	» 25
— 594	30 id.	orange.	2 25	» 25
— 595	90 id.	bleu.	6 50	1 »

Enveloppes

PREMIÈRE ÉMISSION.

Effigie à gauche, ovales, imprimés en couleur, grande dimension, papier blanc.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
— 596	3 cents,	vermillon.	2 »	» »
— 597	6 id.	vert clair.	2 »	» »
— 598	6 id.	rouge.	2 »	» »
— 599	10 id.	vert foncé.	2 50	» »

Les mêmes, papier jaune.

600	3 cents,	vermillon.	2 »	» »
601	6 id.	vert clair.	2 »	» »
602	6 id.	rouge.	2 »	» »
603	10 id.	vert foncé.	2 50	» »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Nom: U. S., effigie à gauche, petite dimension.
papier blanc.

Nos			neufs. oblitérés.
604	1 cent,	bleu (effigie à droite).	1 " " "
605	3 id.	vermillon.	1 " " "
606	4 id.	rouge et bleu.	1 " " "
(Ce timbre est formé des timbres 1 c. et 3 c. imp. sur la même enveloppe).			
607	6 cents,	rouge.	2 50 " "
608	10 id.	vert.	2 50 " "

Les mêmes, imprimées en couleur sur papier jaune.

609	1 cent,	bleu.	» 25 " "
610	3 id.	vermillon.	» 50 " "
611	4 id.	rouge et bleu.	» 75 " "
612	6 id.	rouge.	2 50 " "
613	10 id.	vert.	2 50 " "

TROISIÈME ÉMISSION.

Nom: U. S., effigie en relief regardant à gauche, ovales.
imp. sur papier blanc.

614	2 cents,	brun noir (sexagone).	» " " "
615	3 id.	rose.	» 50 " 25
616	6 id.	rose.	» 50 " "
617	10 id.	vert.	1 " " "
618	12 id.	brun et rouge.	» " " "
619	20 id.	bleu et rouge.	» " " "
620	24 id.	vert et rouge.	» " " "
621	40 id.	noir et rouge.	» " " "

Les mêmes, imp. sur papier jaune.

n ^{os}			neufs, oblitérés.
622	2 cents,	brun noir	» 25 » »
623	3 id.	rose.	» 50 » 25
624	6 id.	rose.	» 50 » »
625	10 id.	vert.	1 » » »
626	12 id.	brun et rouge.	1 » » »
627	20 id.	bleu et rouge.	1 75 » »
628	24 id.	vert et rouge.	2 25 » »
629	40 id.	noir et rouge.	3 25 » »

Offices particuliers

DESSERVANT LES VILLES.

Adams express eagle post, petit oblong.

n ^{os}		neufs, oblitérés.
630	rouge sur blanc.	» 25 » »
631	noir sur bleu.	» 25 » »
632	noir sur jaune.	» 25 » »
633	noir sur blanc.	» 25 » »
634	bleu sur blanc.	» 25 » »
635	vert sur jaune (env. ronde).	» 50 » »

American letter mail Co. (Aigle sur un rocher) 20 for a dollar.

636	noir sur blanc	» 50 » »
-----	----------------	----------

Avenue 8 th. post office, carré.

637	rouge sur blanc.	» 25 » »
-----	------------------	----------

Blood's 28 south Sixth st. dispatch.

638	rouge sur blanc.	» 25 » »
639	rouge sur fauve.	» 25 » »

Bloods despatch one cent, petit timbre oblong.

640	noir sur bronze,	» 25 » »
-----	------------------	----------

Bloods despatch paid. (Colombe) ovale.

N ^{os}		neuts. oblitérés.
641	noir sur or.	» 25 » »
642	noir sur blanc.	» 25 » »
643	noir sur vert.	» 25 » »
644	noir sur vert (carré)	» 25 » »

Bloods despatch stamps for Phila.

615	rouge sur jaune (env. ronde).	» 25 » »
-----	-------------------------------	----------

*Bloods penny post Kochersperger and C. Phila.
Portrait, carré.*

616	noir sur blanc.	» 25 » »
-----	-----------------	----------

Le même portrait, ovale.

617	noir sur blanc.	» » » 25
-----	-----------------	----------

Blood's penny post Phila très-petit oblong.

648	bleu sur violet.	» 25 » »
649	bleu sur gris perle.	» 25 » »
650	doré sur blanc.	» 25 » »
651	doré sur indigo.	» 25 » »

Blood's post office despatch très-petit oblong.

652	indigo sur bronze.	» 25 » »
-----	--------------------	----------

D. O. Blood city despatch (un homme enjambant d'une maison à une autre pardessus un monument, une pancarte sous son bras avec le mot Paid, grand timbre carré.

653	noir sur blanc.	» 50 » »
-----	-----------------	----------

Le même, le monument plus petit et avec le mot post.

654	noir sur blanc.	» 50 » »
-----	-----------------	----------

Le même sans le mot D. O. Blood.

655	noir sur blanc.	» 50 » »
-----	-----------------	----------

Bouton's city dispatch, (portrait) rect.

N ^{os}			neufs. oblitérés.
656	2 cents,	noir sur blanc.	» 25 » »

Boyce's city express post oblong.

657	2 cents.	noir sur vert.	» 25 » »
-----	----------	----------------	----------

Boyd's city express post, (aigle sur une sphère,) imprimés en noir.

658	1 cent,	lilas.	» 25 » »
659	1 id.	bleu.	» 25 » »
660	1 id.	vert.	» 25 » »
661	1 id.	gris perle.	» 25 » »
662	2 id.	vert.	» 25 » »
663	2 id.	vermillon	» 25 » »
664	3 id	vert.	» 25 » »

Les mêmes imprimés en couleur.

665	2 cents,	rouge.	» 25 » »
666	2 id.	or blanc.	» 25 » »
667	2 id.	or jaune.	» 25 » »
668	2 id.	doré sur rouge.	» 25 » »
669	2 id.	doré sur vert.	» 25 » »
670	2 id.	doré sur bleu.	» 25 » »

Bradway's dispatch (Millville), oblong.

671		doré sur bleu.	» 25 » »
-----	--	----------------	----------

Brady and Co (boite aux lettres) rect.

672	1 cent,	rouge sur jaune.	» 25 » »
-----	---------	------------------	----------

Brainard et Co 58 Wall. st. 20 for one doll. rond.

673		noir sur blanc.	» 50 » »
674		bleu sur blanc.	» 50 » »

Briggs paid dispatch, rect.

675		doré sur rose.	» 25 » »
-----	--	----------------	----------

Broadway post-office (locomotive), oblong.

N ^{os}			cents.	oblitérés.
676		noir sur blanc.	» 25	» »

Brooklyn city express post, (colombe) rect.

677	1 cent,	noir sur bleu.	» 25	» »
678	2 id.	noir sur rouge.	» 25	» »
679	2 id.	noir s. rouge saug.	» 25	» »
680	2 id.	noir sur rose.	» 25	» »

Carriers dispatch (un ail), oblong.

681	1 cent,	bleu sur blanc	» 25	» »
682	1 id.	rouge sur blanc.	» 25	» »

*Carriers dispatch, portrait dans un ovale, étoiles
aux 4 coins rect.*

683		bleu sur rouge.	» 25	» »
-----	--	-----------------	------	-----

Carter's paid dispatch. très-petit oblong.

684		noir sur blanc.	» 25	» »
-----	--	-----------------	------	-----

Central post office, rond, timbre à main.

685	1 cent,	noir sur jaune.	» 25	» »
686	1 id.	noir sur chamois	» 25	» »

Cheever and Towle, city letter delivery. State st. rond.

687	2 cents,	bleu sur blanc.	» 25	» »
688	2 id.	rouge sur blanc.	» 25	» »

Chicago penny post, ruche au milieu, rect.

689		brun sur blanc.	» 25	» »
-----	--	-----------------	------	-----

City dispatch delivery (femme tenant une balance), ovale.

690	1 cent,	noir sur blanc.	» 25	» »
-----	---------	-----------------	------	-----

City dispatch post, (portrait lettres C. C. de chaque côté) rect.

N ^{os}			neufs. oblitérés.		
691	2 cents,	noir sur vert.	1	»	»
692	3 id.	brun rouges blanc.	1	»	»

City dispatch post, (portrait) rect.

693	2 cents,	vert sur blanc.	»	25	»
694	2 id.	brun sur blanc.	»	25	»
695	2 id.	noir sur blanc.	»	25	»

City express post (chiffre), rect.

696	1 cent.	noir sur blanc.	»	25	»
697	1 id.	bleu sur blanc.	»	25	»
698	2 id.	noir sur blanc.	»	25	»
699	2 id.	bleu sur blanc.	»	25	»

City letter express mail (écusson).

700	1 cent.	rouge sur blanc.	»	25	»
-----	---------	------------------	---	----	---

Clark and Co (boite aux lettres), rect.

701		rouge sur blanc.	»	25	»
702		bleu sur blanc.	»	25	»

Clinton's penny post. Phil^a oblong.

703		noir sur blanc.	»	25	»
-----	--	-----------------	---	----	---

Compagnie franco-américaine Gauthier frères et C^{as}, (vaisseau) oblong.

704		brun rouge sur blanc.	»	»	»
-----	--	-----------------------	---	---	---

Cornpells P. O. (portrait), rect.

705		rouge sur blanc.	»	25	»
-----	--	------------------	---	----	---

Creesman and C^{os} penny post. Phil^a, oblong.

706		doré sur rose.	»	25	»
707		doré sur indigo.	»	25	»

Demings penny post, Frankford, très-petit oblong.

N ^{os}		neufs. oblitérés.
708	noir sur blanc.	» 25 " "

Dupuy and Schench's penny post, (ruche) obtond.

709	noir sur gris.	» 25 " "
-----	----------------	----------

East river P. O. 18 Ave. D. (Vaisseau), oblong.

710	noir sur vert.	» 25 " "
-----	----------------	----------

Essex letter express Sx. (Vaisseau).

711	2 cents,	noir sur vermillon. » 25 " "
-----	----------	------------------------------

Floyd's penny post, (portrait).

712		bleu sur blanc. » 25 " "
713		noir sur blanc. » 25 " "
714		vert sur blanc. » 25 " "
715		rouge sur blanc. » 25 " "
716		brun sur blanc. » 25 " "

Gordon's city express (un facteur), rond.

717	2 cents,	noir sur vert. » 25 " "
718	2 id.	noir sur blanc. » 25 " "

Graftins dispatch. Baltimore (une colonne).

719	1 cent,	noir sur blanc. » 25 " "
720	1 id.	rouge sur blanc. » 25 " "

Hale and C^o Boston 13 Court st., (lettres éparpillées), octogones.

721		bleu sur blanc. » 25 " "
722		rouge sur blanc. » 25 " "

Les mêmes sans adresse indiquée.

723		bleu sur blanc. » 25 " "
724		rouge sur blanc. » 25 " "

Hanford's pony express post (courrier), rond.

Nos			neufs.	oblitérés.
725	2 cents,	noir sur jaune.	» 25	» »

Hanley's express post letter, stamp. rect.

726	1 cent,	vert sur blanc.	» 25	» »
727	1 id.	noir sur blanc.	» 25	» »

Harden's express Boston, New-Orleans. (Homme portant des sacs de dépêches), rond.

728		noir sur blanc.	» 25	» »
-----	--	-----------------	------	-----

Honour's city post, petit oblong.

729		bleu sur blanc.	» 25	» »
730		noir sur jaune.	» 25	» »

Honour's penny post paid. petit oblong.

731	1 cent,	noir sur gris.	» 25	» »
-----	---------	----------------	------	-----

Hourly express post, letter, stamp, losange.

732	1 cent,	noir sur vert.	» 25	» »
-----	---------	----------------	------	-----

*Hussey's bank and insurance special message post.
50 William st., imprimés en couleur.*

733	1 cent,	jaune.	» 25	» »
734	1 id.	rouge.	» 25	» »
735	1 id,	brun rouge.	» 25	» »
736	1 id.	violet.	» 25	» »
737	1 id.	vert.	» 25	» »
738	1 id.	bleu.	» 25	» »
739	1 id.	brun.	» 25	» »
740	1 id.	noir.	» 25	» »

Hussey's one stamp or cent each.

741		rouge sur blanc.	» 25	» »
-----	--	------------------	------	-----

*Hussey's bank and insurance letter city post, 82 Broadway
(un coffre-fort).*

Nos		neufs.	oblitérés.
742	rouge sur blanc.	» 25	» »
743	noir sur blanc.	» 25	» »

Les memes : 50 William st.

744	rose sur blanc.	» 25	» »
745	noir sur blanc.	» 25	» »

Le même, plus grand, en bas le mot : Basement.

746	rouge sur blanc.	» 25	» »
-----	------------------	------	-----

*(Hussey's.) Bank and insurance notice delivery office
(un temple).*

747	bleu sur blanc.	» 25	» »
-----	-----------------	------	-----

Le même, 50 William st.

748	bleu sur blanc.	» 25	» »
-----	-----------------	------	-----

*Hussey's s. m. post, 50 William st., N. Y.
(Mercure sur un cheval galopant), carré.*

749	5 cents,	noir sur rouge.	» 50	» »
750	10 id.	doré sur indigo.	» 75	» »
751	15 id.	doré sur vert.	1 »	» »
752	25 id.	doré sur bleu.	1 50	» »

International letter express, oblong.

753	2 cents,	vermillon.	» 25	» »
754	2 id.	chair.	» 25	» »

Jenkin's Camden dispatch (portrait), Rect.

755		brun pâle sur blanc.	» 25	» »
756		noir sur blanc.	» 25	» »

Johnson's to the P. O. every 2 hours, Phila. (Ecusson.)

757		noir sur blanc.	» 25	» »
-----	--	-----------------	------	-----

*Letter express free, 20 for a dollar.
(femme assise sur des ballots de marchandises), ovale.*

758		noir sur blanc.	» 25	» »
-----	--	-----------------	------	-----

Mc Intires city express post (Mercure), Rect.

nos			neufs. oblitérés.
759	2 cent,	rose sur blanc.	» 50 » »

Mc Robish. (Bateau à vapeur dans un cercle), Rect.

760	1 réal.	rose sur blanc.	3 » » »
761	1 id.	bleu sur blanc.	3 » » »

Messenkope's union square P. O. (jet d'eau.)

762		noir sur vert.	» 25 » »
-----	--	----------------	----------

*Metropolitan 13 american Bible house N. Y., W^m
H. Laws proprietor, imprimé en relief, à pans coupés.*

763		rouge sur blanc.	» 25 » »
764		bleu sur blanc.	» 25 » »
765		brun sur blanc.	» 25 » »

Kers city post.

766	5 cents,	bleu portrait, rect.	» 25 » »
767	1 penny,	noir sur bleu cl., ob	» 25 » »

*Metropolitan P. O. express to mail W^m H. Laws P. M.
écusson en relief.*

768	1 cent.	rouge sur blanc.	» 25 » »
769	1 id.	bleu sur blanc.	» 25 » »

*Metropolitan Errand and Carrier express Co
(grand écusson).*

770	1 cent,	bleu.	» 25 » »
771	5 id.	id.	» 50 » »
772	10 id.	id.	» 75 » »
773	20 id.	id.	1 25 » »
774	1 id.	brique.	» 25 » »
775	5 id.	id.	» 50 » »
776	10 id.	id.	» 75 » »
777	20 id.	id.	1 25 » »
778	2 id.	id. (chiffre en rel.)	» 25 » »

Mil's free dispatch post. Rect.

779		noir sur vert.	» 25 » »
-----	--	----------------	----------

Moody's penny dispatch, Chicago, oblong.

nos			neufs. oblitérés
780		noir sur vermillon.	» 25 » »

Newburg american express Co (drapeau).

781		bleu et rouge.	» 25 » »
-----	--	----------------	----------

*New Jersey express Co (tête de cheval en relief),
envel. ovale.*

782		vert sur jaune.	» 50 » »
-----	--	-----------------	----------

Penny post paid, rond, timbre à main.

783		rouge sur blanc.	» 25 » »
-----	--	------------------	----------

Pomeroy's letter express. Rect. (Portrait de femme).

784		orange sur blanc.	» 50 » »
785		noir sur blanc.	» 50 » »
786		noir sur jaune.	» 50 » »
787		bleu sur blanc.	» 50 » »

Post office dispatch, oblong.

788	1 cent,	rouge.	» 25 » »
789	1 id.	brun.	» 25 » »
790	1 id.	bleu.	» 25 » »

*Price's city express post (portrait), ovale,
grande dimension.*

791	2 cents,	noir sur vert.	» 25 » »
792	2 id.	noir sur vermillon.	» 25 » »

Les memes, petite dimension.

793	2 cents,	noir sur vert.	» 25 » »
794	2 id.	noir sur vermillon.	» 25 » »

Priest's paid despatch, oblong.

795		noir sur bleu.	» 25 » »
796		noir sur jaune.	» 25 » »
797		noir sur rose.	» 25 » »

Roadman's penny post, oblong.

n ^{os}			neufs.	oblitérés.
798		rouge sur blanc.	» 25	» »

Robison and C^{os} dispatch, oblong.

799	1 cent,	noir sur bleu clair.	» 25	» »
800	1 id.	rouge sur vert.	» 25	» »

Russell's post office (portrait), octogone.

801		noir sur bleu.	» »	» »
802		noir sur jaune.	» 25	» »
803		noir sur vert.	» 25	» »
804		noir sur rose.	» 25	» »
805		noir sur gris.	» 25	» »

Les memes. rectangulaires.

806		vert foncé sur vert pâle.	» 25	» »
807		rouge sur rose.	» 25	» »

Smith's city, express post, oblong.

808	2 cents,	noir sur rouge.	» 25	» »
809	2 id.	noir sur vert.	» 25	» »

Spence et Brown's express post paid (cheval courant), octogone.

810		noir sur blanc.	» 25	» »
-----	--	-----------------	------	-----

Squier and C^{os} city letter dispatch (colombe). Rect.

811	1 cent,	rose sur blanc.	» 25	» »
812	1 id.	vert sur blanc.	» 25	» »
813	2 cents,	rose sur blanc.	» 25	» »
814	2 id.	brun sur blanc.	» 25	» »
815	2 id.	violet sur blanc.	» 25	» »
816	2 id.	vert sur blanc.	» 25	» »

Stait and C^{os} eagle city post, oblong.

817		noir sur jaune.	» 25	» »
-----	--	-----------------	------	-----

Staten Island paid express post, oblong.

818	3 cents,	rouge sur blanc.	» 25	» »
-----	----------	------------------	------	-----

Steinmeyer's city post paid (très-petit oblong).

N ^{os}			neufs. oblitérés.
819	2 cents,	noir sur rose.	» 25 " "
820	2 id.	noir sur jaune.	» 25 " "
821	2 id.	noir sur vert.	» 25 " "
822	2 id.	noir sur bleu clair	» 25 " "

Stringers and Morton's city dispatch, oblong.

823		noir sur brun.	» 25 " "
-----	--	----------------	----------

Swart's city dispatch post (portrait). Rect.

824		brun sur blanc.	» 25 " "
825		rouge sur blanc.	» 25 " "
826		noir sur blanc.	» 25 " "

Swart's for U. S. mail prepaid, carre.

827	1 cent.	bleu sur blanc.	» 25 " "
-----	---------	-----------------	----------

Swart's Rough and Ready city dispatch post (portrait).

828		brun rouge sur blanc.	» 25 " "
-----	--	-----------------------	----------

Teese and Co's penny post, Philad^a (très-petit, oblong).

829		bleu sur gris.	» 25 " "
-----	--	----------------	----------

(Thompson et Co's), american express, oblong.

830		noir sur vert.	» 25 " "
-----	--	----------------	----------

Union square P. O. city dispatch (ecusson)

831	1 cent,	vert.	» 25 " "
832	1 id.	rose.	» 25 " "

U. S. Mail prepaid, rond, timbre à main.

833	1 cent,	noir sur jaune.	» 25 " "
834	1 id.	noir sur chamois.	» 25 " "
835	1 id.	noir sur rouge.	» 25 " "

U. S. P. O. paid, petit oblong.

836	1 cent,	bleu sur blanc.	» 25 " "
837	1 id.	doré sur indigo.	» 25 " "

U. S. P. O. paid L. 1 cent, P., petit oblong.

N ^{os}		neufs.	oblitérés
838	noir sur rose.	» 25	» »

Warwick's city dispatch post. Rect.

839	2 cents, noir sur rouge.	» 25	» »
840	2 id. noir sur jaune.	» 25	» »
841	2 id. noir sur jaune (plus gr.)	» 25	» »
842	6 id. chair.	» »	» »
843	2 id. rouge sur blanc.	» 25	» »
844	6 id. rouge sur blanc.	» 50	» »

Washington city dispatch, Courrier.

845	1 cent, rouge sur blanc.	» 25	» »
846	1 id. violet sur blanc.	» 25	» »
847	1 id. brun sur blanc.	» 25	» »
848	1 id. violet.	» »	» »

Le même, sans le mot Washington.

849	1 cent, bleu sur blanc.	» »	» »
850	1 id. rouge sur blanc.	» 25	» »
851	1 id. violet.	» »	» »

Wells Fargo and Co 1/2 ounce paid from St Joseph to Placerville. Enveloppe.

852	rouge sur blanc.	» 50	» »
853	bleu sur blanc.	» 50	» »

Wells Fargo and Co, écusson.

854	1/2 oz, 1 dollar, bleu sur blanc.	» 50	» »
-----	-----------------------------------	------	-----

Wells Fargo paid express on, newspaper, oblong.

855	bleu sur blanc.	» 50	» »
-----	-----------------	------	-----

Wells Fargo and Co paid express, to be dropped in New-York P. O., oblong.

856	noir sur blanc.	» 50	» »
-----	-----------------	------	-----

*Wells Fargo and Co pony express, (Courrier à cheval),
imprimé en couleur. Rect.*

N ^o			neufs. oblitérés.
857	10 cents,	brun.	1 " " "
857 bis.	25 id.	bleu.	" " " "
858	1 dollar,	rouge.	1 50 " "
859	2 id.	vert.	2 50 " "
860	2 id.	rose.	" " " "
861	2 id.	noir.	" " " "
862	4 id.	noir.	3 50 " "
863	4 id.	vert.	3 50 " "

West town Stage dispatch. Rect.

864		doré sur blanc.	" 50 " "
865		rouge sur blanc.	" 50 " "
866		vermill. sur blanc	" 50 " "

Westley's express.

867	2 cents,	noir sur azuré.	" 25 " "
-----	----------	-----------------	----------

*Wyman 8 Court st, and, 3 Wall. st., 20 for a dollar
(un convoi), oblong.*

868		noir sur blanc.	" 25 " "
-----	--	-----------------	----------

Winan's city post (une bombe jetant de la fumée), carré.

869	2 cents,	noir sur blanc.	" 25 " "
870	5 id.	noir sur jaune.	" 50 " "
871	10 id.	noir sur vert.	" 75 " "
872	20 id.	noir sur rouge.	1 25 " "

FINLANDE.

PREMIÈRE ÉMISSION.

*Armoiries (lion dans un ecusson), ovales en largeur, imp.
en couleur sur papier blanc.*

+ 873	5 kopecks,	bleu.	" " " 2
+ 874	10 id.	rose.	" " " 2

DEUXIÈME ÉMISSION.

Armoiries (lion dans un écusson), imp. en couleur sur pap. teinté, rect. dentelé.

nos				neufs. oblitérés.
4	875	5 kopecks,	bleu.	" 50 " "
+	876	10 id.	rose.	1 " " "

Enveloppes.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Armoiries (lion dans un écusson). LÉGENDE: Porto stempel ovales en hauteur, imp. en couleur sur pap. blanc.

877	10 kopecks,	rose.	" " " "
878	20 id.	bleu noir.	" " " "

DEUXIÈME ÉMISSION.

Armoiries (lion dans un écusson), ovales en largeur, imp. en couleur sur pap. blanc.

879	5 kopecks.	bleu.	" " " "
880	10 id.	rose.	" " " "
881	20 id.	noir.	" " " "

TROISIÈME ÉMISSION.

Armoiries (lion dans un écusson), rectangulaires, autour de l'écusson fond ondulé très-large.

882	5 kopecks,	bleu.	" " " "
883	10 id.	rose.	" " " "
884	5 id.	bleu (avec le timbre de l'émission précédente imp. à la patte de l'enveloppe.	" " " "
885	10 id.	rose (idem).	" " " "

QUATRIÈME ÉMISSION.

Armoiries (lion dans un écusson), rectangulaire, fond ondulé très-fin.

Nos			neufs, oblitérés.
886	5 kopecks,	bleu.	» 50 » »
887	10 id.	rose	1 » » »

FRANCE.

RÉPUBLIQUE. Tête de la liberté regardant à gauche, dans un rond, 1848, 1849, 1850.

N ^{os}			neufs, oblitérés
+ 888	10 cent.	bistre.	» » » 50
+ 889	15 id.	vert.	» » » 50
+ 890	20 id.	noir.	» » » 10
+ 891	25 cent.	bleu clair.	» » » 10
+ 892	25 id.	bleu foncé.	» » » 10
+ 893	40 id.	orange.	» » » 50
+ 894	1 franc.	carmin vif.	» » » 50
+ 895	1 id.	carmin pâle.	» » » 50
+ 896	1 id.	orange foncé.	» » » »

PRÉSIDENT. Effigie du prince président Louis-Napoléon Bonaparte, 1852.

+ 897	10 cent.	bistre.	» » » 50
+ 897 bis	25 id.	bleu.	» » » 15

EMPIRE.

Effigie de l'empereur Napoléon III regardant à gauche, 1853 à 1862.

+ 898	1 cent.	vert olive.	» 5 » »
+ 899	2 id.	br. r. (tête laurée).	» 5 » »
+ 900	4 id.	gris perle, id.	» 5 » »

			neufs. oblitérés.
† 901	5 cent.	vert clair.	» 5 » »
† 902	5 id.	vert foncé.	» » » 50
† 903	10 id.	jaune bistre	» » » 25
904	10 id.	bistre.	» 10 » »
† 905	20 id.	bleu foncé.	» » » 25
† 906	20 id.	bleu.	» 20 » »
† 907	25 id.	bleu.	» » » 25
† 908	40 id.	vermillon.	» 40 » »
† 909	80 id.	carmin pâle.	» » » 50
† 910	80 id.	rose.	» 80 » »
† 911	80 id.	carmin.	» » » 50
† 912	1 franc.	carmin foncé.	» » » 1 25

Chiffre taxe, imprimé en noir sur blanc.

Ce timbre sert pour les lettres non-affranchies dans un bureau de poste et distribuables dans la circonscription de ce même bureau. (Paris est excepté de cette mesure).

913	10 centimes à percevoir,	lithog.	» » » »
† 914	10 id.	typog.	» 25 » »
† 915	15 id.	typog.	» 25 » »

COLONIES FRANÇAISES.

Aigle couronné, ailes déployées, imprimés en couleur sur blanc, carré.

† 916	1 cent.	vert olive.	» 10 » »
917	2 id.		» » » »
918	4 id.		» » » »
† 919	5 id.	vert clair.	» 15 » »
† 920	10 id.	bistre.	» 25 » 20
921	20 id.		» » » »
† 922	40 id.	vermillon.	» 60 » 25
923	80 id.		» » » »

NOUVELLE CALÉDONIE.

Effigie de l'Empereur Napoléon III à gauche, lithographiée.

LÉGENDE : Nouvelle Calédonie, 50 types.

924	10 cent.	gris foncé.	» » » »
924 bis	10 id.	fac simile.	» 10 » »

RÉUNION (île de la).

LÉGENDE : *Île de la Réunion, timbre-poste, typogr.*

N ^{os}		neufs.	oblitérés,
925	15 cent. noir sur gris. (Marguerite)	»	»
926	Fac-simile du même, gris azuré.	» 10	»
927	30 cent. noir sur gris (fil. entrelacés).	»	»
928	Fac-simile du même, gris azuré.	» 10	»

GRANDE-BRETAGNE.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Effigie de la reine Victoria, imprimés en noir sur papier blanc, ornements aux coins supérieurs.

N ^{os}		neufs.	oblitérés.
929	1 penny, noir (lett. V. R. aux coins sup.)	»	»
↳ 930	1 id. id. (orném. aux coins sup.)	»	» 50

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres.

↳ 931	1 penny, rouge brique, papier blanc.	»	» 25
↓ 932	2 id. bleu, pap. bl., sans ligne blanche au-dessous du mot postage.	»	» 50

TROISIÈME ÉMISSION.

♦ 933	1 penny, rouge brique, papier bleuté.	»	» 25
+ 934	2 pence, bleu, pap. bl. lignes blanches au-dessous du mot postage.	»	» 25
+ 935	2 id. bleu, pap. bleuté, lignes bl. au-dessous du mot postage.	»	» 2

QUATRIÈME ÉMISSION.

N ^{os}		neufs.	blitérés.
† 936	1 penny, rouge (ornem. aux coins sup.	» 15	» 5
† 937	1 id. rouge lettres aux coins sup.	» 15	» 5
† 938	2 pence, bl., 1857 (lett. aux coins sup.	» »	» 50
† 939	2 id. bl., 1853, id.	» »	» 50
† 940	2 id. bl., 1859, id.	» »	» 50
† 941	2 id. bl., sans date, id.	» 15	» 5

Ces trois émissions se reconnaissent à un petit chiffre 7 8. 9, placé dans les ornements de chaque côté du timbre.

Timbres octogones, portrait de la reine Victoria à gauche, relief blanc, fil de soie traversant la pâte de papier.

† 942	6 pence, violet	» »	» 25
† 943	10 id. brun.	» »	» 25
† 944	1 shilling, vert.	» »	» 25

CINQUIÈME ÉMISSION.

Effigie à gauche de la reine Victoria, imprimés en couleur sur papier glacé, ornements dans les coins.

† 945	4 pence, rose.	» 50	» 5
† 946	6 id. violet.	» 75	» 5
† 947	1 shilling, vert.	1 50	» 10

SIXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, avec lettres aux 4 coins.

† 948	3 pence, rose.	» 50	» 10
† 949	4 id. vermillon.	» 60	» 5
† 950	6 id. violet.	» 75	» 5
† 951	9 id. bistre clair.	1 25	» 25
† 952	1 shilling vert.	1 50	» 10

Enveloppes

PREMIÈRE ÉMISSION.

n^{os} neufs, oblitérés.
Vignette sur toute l'enveloppe, gravée par Mulready,
 imprimée en couleur sur blanc.

953	1 penny, noir (forme d'enveloppe).	»	»	5	»
954	1 id. noir (forme carrée).	»	»	5	»
955	2 pence, bleu (forme d'enveloppe).	5	»	»	»
956	2 id. bleu (forme carrée).	»	»	5	»

DEUXIÈME ÉMISSION.

Portrait de la reine Victoria à gauche, imprimé en
 couleur sur blanc, ovale, fil traversant l'enveloppe.

957	1 penny, rose.	»	»	»	»
958	2 pence, bleu.	»	»	»	»

TROISIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, millésime indiqué, papier blanc, formes
différentes.

† 959	— 1 penny, rose ovale.	»	25	»	»
960	— 2 pence, bleu ovale,	»	50	»	»
961	3 id. rouge trilobéc.	»	75	»	»
962	4 id. vermillon, ronde.	1	»	»	»
963	6 id. violet octogone.	1	25	»	»
964	1 shilling, vert octogone.	1	75	»	»

Les memes, papier bleuté.

† 965	1 penny, rose.	»	25	»	»
966	2 pence, bleu.	»	50	»	»
967	3 id. rouge.	»	75	»	»
968	4 id. vermillon.	1	»	»	»
969	6 id. violet.	1	25	»	»
970	1 shilling, vert.	1	75	»	»

Les mêmes papier chamois.

nos		neufs. oblitérés.
971	1 penny, rose.	» 25 » »
972	2 id. bleu.	» 50 » »
973	3 id. rouge.	» 75 » »
974	4 id. vermillon.	1 » » »
975	6 id. violet.	1 25 » »
976	1 shilling, vert.	1 75 » »

Les mêmes. papier rose.

977	1 penny, rose.	» 25 » »
978	2 id. bleu.	» 50 » »
979	3 id. rouge.	» 75 » »
980	4 id. vermillon.	1 » » »
981	6 id. violet.	1 25 » »
982	1 shilling, vert.	1 75 » »

Il existe aussi des enveloppes contenant deux timbres imprimés sur la même feuille, ce sont les suivantes :

Papier blanc.

+ 983	4 et 6 pence.	1 75 » »
+ 984	1 et 6 id.	1 50 » »
985	1 et 4 id.	1 25 » »

Papier bleuté.

986	4 et 6 pence.	1 75 » »
987	1 et 6 id.	1 50 » »
988	1 et 4 id.	1 25 » »

Papier chamois.

989	4 et 6 pence.	1 75 » »
990	1 et 6 id.	1 50 » »
991	1 et 4 id.	1 25 » »

Papier rose.

992	4 et 6 pence.	1 75 » »
993	1 et 6 id.	1 50 » »
994	1 et 4 id.	1 25 » »

GRÈCE.

Tête de Mercure à droite, rect.

LÉGENDE : ΕΑΑ ΓΡΑΜΜ, imprimées en couleur.

PREMIÈRE ÉMISSION.

(Timbres imprimées à la monnaie de Paris.)

N ^o			neuf.	oblitéré
995	1 lept.,	chocolat foncé.	»	»
996	2 id.	bistre.	»	»
997	5 id.	vert.	»	»
998	10 id.	rouille sur pap. bleute, valeur indiquée au dos.	»	»
999	20 id.	bleu.	»	»
1000	40 id.	violet sur pap. bleuté.	»	»
1001	80 id.	carmin.	»	»

DEUXIÈME ÉMISSION.

(Timbres imprimés en Grèce.)

† 1002	1 lept.	chocolat.	» 10	»
† 1003	2 id.	bistre.	» 15	»
† 1004	5 id.	vert.	» 25	»
† 1005	10 id.	rouille sur pap. bleuté	» 25	»
† 1006	20 id.	bleu.	» 40	»
† 1007	40 id.	violet sur pap. bleuté	» 75	»
† 1008	80 id.	carmin.	1	»

Ces timbres se reconnaissent aux chiffres indiquant la valeur qui se trouvent au dos de chaque timbre, et à la beauté du tirage de ceux imprimés à Paris.

Les timbres 1 et 2 lept. n'ont pas de valeur indiquée au dos et le timbre 10 lept. a la valeur au dos en chiffres beaucoup plus gros que dans celui de Paris.

GRENADE (île de), possession anglaise.

Effigie de la reine Victoria à droite.

Nos			neufs. oblitérés.
1009	1 penny,	vert.	" 25 " "
1010	6 pence,	rouge.	1 25 " "

GUYANE ANGLAISE.

PREMIÈRE ÉMISSION.

LÉGENDE : *British Guiana*, imprimés en noir sur papier de couleur, valeur au centre, ovale.

1011	4 cents,	jaune.	" " " "
1012	8 id.	vert.	" " " "
1013	12 id.	bleu.	" " " "

DEUXIÈME ÉMISSION.

LÉGENDE : *British Guiana*.

Vaisseau au centre d'un écusson, valeur indiquée au bas.

DEVISE : *Damus patimus que vicissim*, imprimés en noir sur papier de couleur.

1014	1 cent,	rouge.	" " " "
1015	1 id.	bleu.	" " " "
1016	4 id.	carmin.	" " " "
	4 id.	bleu foncé.	" " " "

TROISIÈME ÉMISSION.

Vaisseau.

LÉGENDE : *British Guiana*, imprimés en couleur sur blanc, avec la date de 1853.

1017	1 cent,	rouge.	" " 3 "
1018	4 id.	bleu.	" " 3 "

QUATRIÈME ÉMISSION.

Les mêmes, avec date de 1860.

NOS			neufs, oblitérés-
1019	1 cent,	rose.	" " " 50
1020	1 id.	rouge.	" " " 50
1021	1 id.	brun.	" " " 50
+ 1022	1 id.	noir.	" 25 " "
+ 1023	2 id.	orange.	" 50 " "
1024	4 id.	bleu.	" 50 " "
+ 1025	8 id.	rose.	1 " " "
1026	12 id.	gris perle.	1 25 " "
1027	24 id.	vert.	2 " " "

CINQUIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, avec date de 1863.

1028	6 cents,	bleu.	" 75 " "
1029	24 id.	vert.	" " " "
1030	48 id.	rose.	3 75 " "

Timbres pour Journaux.

Timbres carrés vignettes, imp. en noir sur couleur ; dessin avec une petite croix.

1032		rose.	" " 1 "
1033		jaune.	" " 1 "
1034		bleu foncé.	" " 1 "

Dessin trois ronds tenant ensemble et un 4^e un peu plus éloigné.

1035		rose.	" " 1 "
1036		jaune.	" " 1 "
1037		bleu.	" " 1 "

Dessin perles.

Nos		neufs. oblitérés
1038	rose.	" " 1 "
1039	jaune.	" " 1 "
1040	bleu.	" " 1 "

• *Dessin trèfles.*

+ 1041	rose.	" " 1 "
+ 1042	jaune.	" " 1 "
1043	bleu.	" " 1 "

Dessin feuille forme cœur, traversé par des filets.

1044	rose.	" " 1 "
1045	jaune.	" " 1 "
1046	bleu.	" " 1 "

Dessin filets passés, petites fleurs au centre.

1047	rose.	" " 1 "
1048	jaune.	" " 1 "
1049	bleu.	" " 1 "

HAMBOURG, l'une des villes hanséatiques.

Armes trois tons, le chiffre indicatif de la valeur au milieu, imprimés en couleur sur blanc.

Nos			neufs. oblitérés
♣ 1050	1/2 schilling,	noir.	" 25 " "
♣ 1051	1 id.	chocolat.	" 25 " "
♣ 1052	1 1/4 id.	violet.	" 25 " "
♣ 1053	2 schillings,	rouge.	" 50 " "
♣ 1054	2 1/2 id.	vert.	" 50 " "
♣ 1055	3 id.	bleu.	" 50 " "
♣ 1056	4 id.	vert.	" 75 " "
♣ 1057	7 id.	orange.	1 " " "
♣ 1058	9 id.	jaune.	1 25 " "

INSTITUT HAMBURGER BOTEN.

(C. Hamer).

Nos			neufs. oblitérés.
† 1059	1/2 schilling,	rose.	" 10 " "
† 1060	1/2 id.	bleu.	" 10 " "
† 1061	1/2 id.	vert d'eau.	" 10 " "
† 1062	1/2 id.	vert foncé.	" 10 " "
† 1063	1/2 id.	paille.	" 10 " "
† 1064	1/2 id.	jaune.	" 10 " "
† 1065	1/2 id.	orange.	" 10 " "
† 1066	1/2 id.	gris.	" 10 " "

E n v e l o p p e s .

Timbre rond.

1067	1/2 schilling,	rouge sur blanc.	" " " "
† 1068	1/2 id.	rouge sur jaune.	" " " "

H. Scheerenbeck.

*Trois tours sur une forteresse, imprimés en noir sur couleur,
Octobre 1862, valeur non indiquée.*

† 1069		rose.	" 10 " "
† 1070		rose pâle.	" 10 " "
† 1071		jaune.	" 10 " "
† 1072		jaune clair.	" 10 " "
† 1073		chamois.	" 10 " "
† 1074		chair.	" 10 " "
† 1075		filas.	" 10 " "
† 1076		brun.	" 10 " "
† 1077		brun clair.	" 10 " "
† 1078		vert.	" 10 " "
† 1079		bleu.	" 10 " "
† 1080		gris vert.	" 10 " "

H. Scheerenbeck.

Un facteur, valeur non indiquée.

† 1081		rose.	" 10 " "
† 1082		jaune.	" 10 " "

Nos			neufs.	obtitérés.
✚ 1083		jaune foncé.	» 10	» »
✚ 1084		brun clair.	» 10	» »
✚ 1085		chair.	» 10	» »
✚ 1086		blen.	» 10	» »
✚ 1087		bleu clair.	» 10	» »
✚ 1088		violet.	» 10	» »
✚ 1089		vert.	» 10	» »
✚ 1090		gris.	» 10	» »

H. Scheerenbeck.

6 *vereinigle corporation*, grand chiffre
au milieu du timbre.

✚ 1091	1/2 schilling,	rose.	» 10	» »
✚ 1092	1/2 id.	jaune.	» 10	» »
✚ 1093	1/2 id.	bleu clair.	» 10	» »
✚ 1094	1/2 id.	bleu foncé.	» 10	» »
✚ 1095	1/2 id.	chamois.	» 10	» »
✚ 1096	1/2 id.	pensée.	» 10	» »
✚ 1097	1/2 schilling.	violet clair	» 10	» »
✚ 1098	1/2 id.	brun.	» 10	» »
✚ 1099	1/2 id.	vert.	» 10	» »
✚ 1100	1 id.	rose.	» 10	» »
✚ 1101	1 id.	jaune.	» 10	» »
✚ 1102	1 id.	bleu clair.	» 10	» »
✚ 1103	1 id.	bleu foncé.	» 10	» »
✚ 1104	1 id.	chamois.	» 10	» »
✚ 1105	1 id.	pensée.	» 10	» »
✚ 1106	1 id.	violet clair.	» 10	» »
✚ 1107	1 id.	violet foncé.	» 10	» »
✚ 1108	1 id.	brun.	» 10	» »
✚ 1109	1 id.	vert.	» 10	» »

V. KRANTZ.

Un facteur, valeur indiquée sur les côtés, imprimés
en noir sur papier de couleur.

1110	1/2 schilling,	vert clair.	» 10	» »
1111	1/2 id.	vert foncé.	» 10	» »

Nos			neufs.	oblitérés
1112	1/2 schilling.	bleu clair.	» 10	» »
1113	1/2 id.	bleu foncé.	» 10	» »
* 1114	1/2 id.	jaune.	» 10	» »
1115	1/2 id.	brun clair.	» 10	» »
1116	1/2 id.	violet.	» 10	» »
1117	1/2 id.	rose.	» 10	» »
1118	1/2 id.	chamois.	» 10	» »
1119	1/2 id.	gris.	» 10	» »
1120	1 id.	vert clair.	» 10	» »
1121	1 id.	vert foncé.	» 10	» »
* 1122	1 id.	bleu clair.	» 10	» »
1123	1 id.	bleu foncé.	» 10	» »
* 1124	1 id.	jaune.	» 10	» »
* 1125	1 id.	brun clair.	» 10	» »
1126	5 id.	violet.	» 10	» »
* 1127	1 id.	rose.	» 10	» »
1128	1 id.	chamois.	» 10	» »
+ 1129	1 id.	gris.	» 10	» »

Les mêmes, imprimés en couleur sur papier blanc.

1130	1/2 schilling,	vert.	» 10	» »
1131	1/2 id.	ocre.	» 10	» »
1132	1/2 id.	bleu.	» 10	» »
* 1133	1/2 id.	brun rouge.	» 10	» »
1134	1/2 id.	violet.	» 10	» »
* 1135	1 id.	vert.	» 10	» »
* 1136	1 id.	ocre.	» 10	» »
1137	1 id.	bleu.	» 10	» »
+ 1138	1 id.	brun rouge.	» 10	» »
1139	1 id.	violet.	» 10	» »

V. Krautz, *hamonid. déesse assise*, imprimés en or sur couleur.

* 1140	1 schilling,	or jaune sur blanc.	» 10	» »
* 1141	1 id.	or vert sur blanc.	» 10	» »
* 1142	1 id.	or citron sur blanc.	» 10	» »
+ 1143	1 id.	bronze sur blanc.	» 10	» »
* 1144	1 id.	argent sur noir.	» 10	» »
+ 1145	1 id.	— sur vert foncé	» 10	» »

N ^o			neufs. oblitérés.
† 1146	1 schilling,	argent sur brun.	» 10 » »
† 1147	1 id.	— sur rose.	» 10 » »
† 1148	1 id.	— s. brun rouge.	» 10 » »
† 1149	1 id.	— sur bleu foncé.	» 10 » »
† 1150	2 id.	or jaune sur blanc.	» 10 » »
† 1151	2 id.	or vert sur blanc.	» 10 » »
† 1152	2 id.	or citron sur blanc.	» 10 » »
† 1153	2 id.	or sur noir.	» 10 » »
† 1154	2 id.	or sur vert clair.	» 10 » »
† 1155	2 id.	or sur brun.	» 10 » »
† 1156	2 id.	or sur rouge.	» 10 » »
† 1157	2 id.	or sur bleu clair.	» 10 » »
† 1158	2 id.	or sur bleu foncé.	» 10 » »

Th. Lafrenz. Verein Hamburger boten, grands timbres carrés, chiffre au centre.

1159	1/2 schilling,	rose.	» 10 » »
1160	1/2 id.	gris.	» 10 » »
1161	1/2 id.	vert.	» 10 » »
1162	1/2 id.	rose passé.	» 10 » »
1163	1/2 id.	violet.	» 10 » »
1164	1/2 id.	jaune.	» 10 » »
1165	1/2 id.	bleu clair.	» 10 » »
1166	1/2 id.	bleu foncé.	» 10 » »
1167	1/2 id.	brun clair.	» 10 » »
1168	1/2 id.	brun foncé.	» 10 » »
1169	1 id.	bleu.	» 10 » »
1170	1 id.	rose.	» 10 » »
1171	1 id.	brun clair.	» 10 » »
1172	1 id.	brun foncé.	» 10 » »
1173	1 id.	jaune.	» 10 » »
1174	1 id.	vert.	» 10 » »
1175	1 id.	bleu clair.	» 10 » »
1176	1 id.	bleu foncé.	» 10 » »
1177	1 id.	gris.	» 10 » »
1178	1 id.	violet.	» 10 » »

HANOVRE.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Armes, valeur dans un écusson.

LÉGENDE : *Hannover franco*, imprimés en noir sur papier de couleur, couronne en filigrane dans le papier.

Nos			neufs. oblitérés.
* 1179	3 pfenige	(rose sur blanc).	1 50 " "
1180	1 gutengroschen,	bleu.	" " 1 50
* 1181	1 id.	vert.	1 " " 50
* 1182	1/30 thaler,	rose foncé.	1 " " 50
* 1183	1/30 id.	rose pâle.	1 " " 50
* 1184	1/15 id.	bleu.	1 " " 50
* 1185	1/10 id.	orange.	1 50 " 25

DEUXIÈME ÉMISSION.

Les mêmes timbres, imprimés en noir sur papier blanc, fond burelé en couleur, horizontalement, grand burelé.

* 1185 bis.	3 pfenige,	rose (pet. bur).	1 50 " "
* 1186	3 pfenige,	rose (gr. bur).	1 50 " 75
* 1187	1 gutengroschen,	vert.	1 " " 25
* 1188	1/30 thaler,	rouge.	1 " " 50
1189	1/15 id.	bleu.	1 " " 50
* 1190	1/10 id.	orange(p.burelé)	1 " " 50
+ 1191	1/10 id.	id. (gr.burelé).	1 " " 50

Même timbre, burelé perpendiculairement.

1192	1/30 thaler.	rose.	" " " "
------	--------------	-------	---------

TROISIÈME ÉMISSION.

Effigie du roi Georges, à gauche.

LÉGENDE : *Hannover*, imprimés en couleur sur blanc.

Nos				neufs.	oblitérés.
1193	1 groschen,	rose pâle.	» 25	» 10	
1193 bis.	1 id.	rose foncé.	» 40	» 10	
1194	2 id.	bleu	» 40	» 10	
1195	3 id.	jaune.	» " »	» 25	
1196	3 id.	bistre.	» 60	» 10	
1197	10 id.	vert.	2 " " "		

Cor de chasse surmonté d'une couronne.

1198	1/2 groschen.	noir.	» 15	» "
------	---------------	-------	------	-----

Chiffre couronné. LEGENDE : Hannover.

1199	3 pfenige.	rose.	» 10	» "
1200	3 id.	vert.	» " " "	» "

Enveloppes.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Nom, portrait de Georges V, à gauche, en relief, imp. cout. ovales, imp. à gauche de l'enveloppe, chiffre indiquant la valeur au bas du timbre, imp. à gauche.

1201	1 gutengroschen,	vert.	» 50	» "
1202	1 silbergroschen,	rose.	1 " " "	» "
1203	2 id.	bleu.	1 " " "	» "
1204	3 id.	jaune.	1 25	» "

DEUXIÈME ÉMISSION.

Même effigie, valeur indiquée sur les côtés, imprimés à gauche.

Nos				neufs.	oblitérés
1205	1 groschen,	rose.	» " " "	» "	
1206	2 id.	bleu.	» " " "	» "	
1207	3 id.	jaune.	» " " "	» "	

TROISIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, imprimés à droite.

NOS			neufs, oblitérés,
1208	1 groschen,	rose.	» 25 » »
1209	2 id.	bleu clair.	» 50 » »
1210	2 id.	bleu foncé.	» 50 » »
1211	3 id.	bistre.	» 75 » »

Enveloppes

POUR LA VILLE ET FAUBOURGS DE HANOVRE.

(Bestellgeld frei).

PREMIÈRE ÉMISSION.

Enveloppes encadrées d'ornements imprimés en noir sur le plat et le dos, au bas à gauche un petit timbre bleu frappé à la main avec les mots Bestellgeld frei et un cor de poste.

1212	noir sur jaune (fleurons pareils).	» » » »
1213	noir sur jaune (un fleuron différent).	» » » »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Enveloppe trèfle, imprimée en relief sur papier jaune, inscription à la patte de l'enveloppe.

1214	vert sur jaune.	» » » 50
1214 bis	vert sur jaune (imp. comme timbre).	» » » 50

TROISIÈME ÉMISSION.

Enveloppe cheval galopant, même inscription.

1215	vert sur jaune.	» 25 » »
------	-----------------	----------

HAWAÏEN (Royaume.)

ILES SANDWICH.

Sous le protectorat des Etats-Unis.

Chiffre indiquant la valeur, imprimés en couleur sur azuré.

LÉGENDE : *Hawaiian postage, Inter Island.*

Nos			neufs.	oblitérés.
1216	1 cent,	noir.	1	» » »
1217	1 id.	bleu.	»	» » »
† 1218	2 id.	noir.	»	» » »
† 1219	2 id.	bleu.	»	» » »
1219 bis	2 id.	noir, pap. blanc.	»	» » »

Portrait de Kameahmeah III, imp. en couleur sur blanc.

LÉGENDE : *Ulu Letu, Etua Keneta.*

1220 (valeur 2 cents).	rouge.	2	»	»
1221 id.	rose	»	»	»

Portrait de Kameahmeah IV en costume militaire.

LÉGENDE : *Honolulu, Hawaiian Is.*

† 1222	5 cents,	bleu.	2	»	»
† 1223	13 id.	rouge (Haw. 5 ^e U. S. 8c.)	3	»	»

DEUXIÈME ÉMISSION.

Buste du roi dans un ovale, chiffre aux 4 coins, en haut : Hawaii; en bas : Etua Keneta, rectangulaire; dentelé.

† 1223 bis	2 cents,	rouge.	»	»	»
------------	----------	--------	---	---	---

HONG-KONG, possession anglaise.

NOM : *Effigie de la reine Victoria à gauche, papier glacé.*

Nos			neufs.	oblitérés.
† 1224	2 cents,	brun clair.	» 25	» »
† 1225	4 id.	gris vert.	» 50	» »
† 1226	6 id.	lilas.	» 75	» »
† 1227	8 id.	rose.	1	» »
† 1228	12 id.	bleu.	1 25	» »
† 1229	18 id.	violet.	1 75	» »
† 1230	24 id.	vert.	2 25	» »
† 1231	30 id.	vermillon.	2 50	» »
† 1232	48 id.	rose.	4	» »
† 1233	96 id.	gris noir.	7 50	» »

ILES IONIENNES.

Effigie de la reine Victoria, à gauche.

LÉGENDE : IONIKON KPATON, imp. en couleur sur blanc.

Nos			neufs.	oblitérés.
▲ 1234	(1/2 p.)	jaune.	» 50	» »
↓ 1235	(1 p.)	bleu.	» 50	» »
† 1236	(2 p.)	rouge.	» 50	» »

INDES, possession anglaise.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Effigie de la reine Victoria, à gauche, imprimés en couleur sur blanc.

Nos			neufs.	oblitérés.
1237	1/2 anna,	rouge.	» »	» »
1238	1/2 id.	bleu.	» »	» 50
† 1239	1 id.	rouge.	» »	» 25
† 1240	2 id.	vert.	» »	» 25

Octogone, la tête imprimée en bleu au trait.

† 1241	4 annas.	rouge et bleu.	» »	» 25
--------	----------	----------------	-----	------

DEUXIÈME ÉMISSION.

Effigie de la reine Victoria, à gauche, imprimés en couleur sur papier blanc glacé.

† 1242	1/2 anna,	bleu.	» »	» 10
† 1243	1 id.	brun.	» »	» 10
† 1244	2 id.	rose.	» »	» 25
† 1245	2 id.	orange.	» »	» 10

N ^{os}			neufs. oblitérés.
+ 1246	4 annas,	noir, pap. bleuté.	» » » 10
+ 1247	4 id.	noir, pap. blanc.	» » » 10
+ 1248	8 id.	rose, pap. blanc.	» » » 10
+ 1249	8 id.	rose, pap. bleuté.	» » » 10
+ 1250	8 pies,	lilas (octogone).	» » » 10

Enveloppes

Effigie de la reine Victoria en relief, à gauche, imprimés en couleur sur papier bleuté, ronds.

+ 1251	1/2 anna,	bleu.	» 50	» »
+ 1252	1 id.	chocolat.	» 50	» »

ITALIE.

Effigie du roi Victor-Emmanuel, à droite, imp. en couleur.
LÉGENDE : *Franco bollo.*

PREMIÈRE ÉMISSION.

1253	5 centesimi,	noir.	2	»	1	»
1254	20 id.	bleu clair.	2	»	1	»
+ 1255	20 id.	bleu indigo.	»	»	1	50
1256	40 id.	rose.	»	»	»	»

DEUXIÈME ÉMISSION.

Effigie du roi Victor-Emmanuel, en relief, ainsi que la
LÉGENDE : *Franco bollo, sur papier de couleur.*

N ^{os}			neufs. oblitérés.
1257	5 centesimi,	vert.	» » 1 50
+ 1258	20 id.	bleu.	» » 1 »
1259	40 id.	rose.	» » » »

TROISIÈME ÉMISSION.

Même effigie, en relief blanc, avec encadrement de couleur.

LÉGENDE: *Franco bollo, en relief de couleur.*

Nos			neufs.	oblitérés.
1260	5 centesimi,	vert.	» »	1 »
† 1261	20 id.	bleu.	» »	1 »
1262	20 id.	bleu foncé.	» »	1 50
1263	40 id.	rose foncé.	» »	» »

QUATRIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, les mots Franco bollo, et la valeur en blanc sur fond de couleur.

↗ 1264	5 centesimi,	vert clair.	» 10	» 05
† 1265	5 id.	vert foncé.	» 10	» 05
‡ 1266	10 id.	ocre.	» 25	» 05
† 1267	10 id.	bistre.	» 15	» 05
‡ 1268	10 id.	brun noir.	» »	» 05
† 1269	15 id.	bleu.	1 »	» 25
‡ 1270	20 id.	bleu clair.	» 25	» 05
‡ 1271	20 id.	bleu foncé.	» 25	» 05
‡ 1272	40 id.	rouge.	» 50	» 05
‡ 1273	80 id.	jaune.	» 90	» 10
† 1274	80 id.	orange.	» 90	» 10
† 1275	3 lire,	doré.	3 75	1 »

CINQUIÈME ÉMISSION.

Portrait de Victor-Emmanuel, timbre lithographié, imprimé en couleur sur blanc.

‡ 1276	15 centesimi,	bleu.	» 25	» 05
--------	---------------	-------	------	------

Timbres pour journaux.

Grand chiffre blanc, en relief, impr. en couleur sur blanc.

	nos			neufs.	oblitérés.
✦	1277	1 centesimo,	noir.	» 10	» »
✦	1278	2 id.	noir.	» »	» 10
✦	1279	2 id.	bistre.	» 10	» »

SIXIÈME ÉMISSION.

Nom, effigie à gauche de Victor Emmanuel, imprimés en couleur sur papier glacé.

✦	1280	5 centesimi,	vert gris.	» 10	» »
✦	1281	10 id.	bistre.	» 15	» »
✦	1282	15 id.	bleu.	» 20	» »
✦	1283	30 id.	brun.	» 40	» »
✦	1284	40 id.	carmin.	» 50	» »
✦	1285	60 id.	violet pâle.	» 75	» »
✦	1286	2 lire,	vermillon.	2 25	» »

Timbres pour journaux.

Grand chiffre indiquant la valeur, imprimé en couleur sur papier glacé.

✦	1287	1 centesimo,	vert.	» »	» »
---	------	--------------	-------	-----	-----

Chiffre taxe.

LÉGENDE : Segna Tassa, ovale, impr. en couleur sur blanc.

✦	1288	10 centesimi.	jaune ocre.	» 25	» »
---	------	---------------	-------------	------	-----

JAMAÏQUE, possession anglaise.

Effigie de la reine Victoria, à gauche, imprimés en couleur sur blanc.

LÉGENDE : *Jamaïca postage.*

Nos			neufs.	oblitérés
1289	1 penny,	bleu.	» 20	» »
1290	2 pence,	rose.	» 50	» »
1291	3 id.	vert.	» 75	» »
1292	4 id.	orange.	1 »	» »
1293	6 id.	lilas.	1 25	» 50
1294	1 shilling,	brun.	2 »	» »

JAVA, possession hollandaise.

Nom, Neder. Indie. Post-zegel, portrait du roi, dans un cadre; rect.

Nos			neufs.	oblitérés.
1295	10 cents,	rouge.	» 50	» »

LIBÉRIA (république de). Sous le protectorat des États-Unis.

Liberté assise, imprimés en couleur sur blanc.

Nos			neufs.	oblitérés
1296	6 cents.	rouge.	2 »	» »
+ 1297	12 id.	bleu.	2 50	» »
+ 1298	24 id.	vert.	3 »	» »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Les mêmes, double filet encadrant le timbre.

✠ 1299	6 cents,	rouge.	1	»	»	»
✠ 1300	12 id.	bleu.	1	25	»	»
✠ 1301	24 id.	vert.	2	25	»	»

LOMBARDO-VÉNÉTIE.

Armes d'Autriche, aigle à deux têtes.

LÉGENDE : K. K. Post stempel, impr. en couleur sur blanc.

PREMIÈRE ÉMISSION.

NOS			neufs. oblitérés.		
✠ 1302	5 centesimi,	jaune.	»	»	» 50
✠ 1302 bis	5 id.	orange.	»	»	» 50
✠ 1303	10 id.	noir.	»	»	» 25
✠ 1304	15 id.	rouge.	»	»	» 15
✠ 1305	30 id.	brun.	»	»	» 15
✠ 1306	45 id.	bleu.	»	»	» 15

DEUXIÈME ÉMISSION.

Effigie de l'empereur d'Autriche, François Joseph II, en relief blanc, à gauche, impr. en couleur.

✠ 1307	2 soldi,	jaune.	»	25	»	15
✠ 1308	3 id.	vert.	»	25	»	15
✠ 1309	3 id.	noir.	»	»	»	25
✠ 1310	5 id.	rouge.	»	»	»	25
✠ 1311	10 id.	brun.	»	»	»	25
✠ 1312	15 id.	bleu.	»	»	»	25

TROISIÈME ÉMISSION.

Même effigie, à droite, imprimés en couleur orales.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1313	2 soldi,	jaune.	" "	" "
1314	3 id.	vert.	" "	" "
† 1315	5 id.	rouge.	" 50	" "
† 1316	10 id.	marron.	1 "	" "
1317	15 id.	bleu.	" "	" "

QUATRIÈME ÉMISSION.

Armes (un aigle), en haut le mot soldo, en bas la valeur.

1318	2 soldi,	jaune.	" 25	" "
1319	3 id.	vert.	" 25	" "
† 1320	5 id.	rouge.	" 50	" "
† 1321	10 id.	brun.	" 75	" "
† 1322	15 id.	bleu.	1	" 10

Enveloppes.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Semblables aux timbres de la 3^e émission.

† 1323	— 3 soldi,	vert.	" 25	" "
1324	5 id.	rouge.	" 50	" "
1325	10 id.	rouge brun.	" 75	" "
1326	15 id.	bleu.	1 "	" "
1327	20 id.	orange.	1 25	" "
1328	25 id.	brun.	1 50	" "
1329	30 id.	violet.	1 75	" "
1330	35 id.	brun.	2 "	" "

DEUXIÈME ÉMISSION.

Semblables aux timbres de la 4^e émission.

nos			neufs. oblitérés.
★ 1331	— 3 soldi,	vert.	» 25 » »
1332	— 5 id.	rouge.	» 50 » »
1333	— 10 id.	rouge brun.	» 75 » »
1334	— 15 id.	bleu.	1 » » »
1335	— 20 id.	orange.	» » » »
1336	— 25 id.	brun.	1 50 » »
1337	— 30 id.	violet.	» » » »
1338	— 35 id.	brun.	» » » »

LUBECK.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Armes, aigle à deux têtes, chiffre aux quatre coins indiquant la valeur, imp. en couleur sur papier blanc.

nos			neufs. oblitérés.
★ 1339	1/2 shilling,	violet.	» 25 » »
★ 1340	1 id.	orange.	» 25 » »
★ 1341	2 id.	brun.	» 50 » »
† 1342	2 1/2 id.	rouge.	» 50 » »
★ 1343	4 id.	vert.	» 75 » »
1343 bis	2 id.	brun. (Sur les cô- tés les mots zwei ein halb.)	» » » »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Nom, chiffres sur les côtés indiquant la valeur, ovales, imprimés en couleur sur papier blanc. Aigle à deux têtes en relief.

★ 1344	1 1/4 schilling,	brun (s. relief).	» 25 » »
★ 1345	1/2 id.	vert.	» 25 » »
† 1346	1 id.	vermillon.	» 25 » »
1347	2 id.	rose.	» 50 » »
1348	2 1/2 id.	bleu.	» 50 » »
1349	4 id.	bistre.	» 75 » »

Enveloppes.

Pareilles aux timbres de la 2^e émission.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1350	1/2 schilling,	vert.	» 25	» »
1351	1 id.	vermillon.	» 25	» »
1352	2 id.	rose.	» 50	» »
1353	2 1/2 id.	bleu.	» 50	» »
1354	4 id.	bistre.	» 75	» »

LUÇON.

PREMIÈRE ÉMISSION (1854-1855).

Effigie de la reine dans un encadrement perlé, date indiquée, impr. en couleur sur blanc, 40 types différents de chaque timbre.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1355	5 cuartos,	orange.	» »	» »
1356	10 id.	brique.	» »	» »
1357	1 real P. forte,	bleu gris.	7 50	» »
1358	1 id.	bleu foncé.	» »	» »
1359	2 id.	bistre.	» »	» »
1360	2 id.	vert.	» »	» »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Effigie de la reine, regardant à gauche, dans un cercle perlé. Correos Interior, imp. en couleur sur blanc, 4 types différents de chaque timbre.

1360 bis	5 cuartos,	vermillon.	» »	» »
1361	5 id.	rouge.	» »	» »
1361 bis	5 id.	rouge foncé.	» »	» »
1362	10 id.	rose.	» »	» »

TROISIÈME ÉMISSION.

Effigie de la reine regardant à gauche.

LÉGENDE : *Correos Interior, pour les deux premiers, et Correos pour le troisième.*

1362 bis	5 cuartos,	rouge.	» 50	» »
1363	5 id.	rouge (dessin diff.)	» »	» »
1363 bis	1 real P. F.	vert-bleu.	3	» »

QUATRIÈME ÉMISSION

Effigie de la reine Isabelle dans un ovale, imp. en couleur sur papier teinté.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1364	3 1/8 cent, P. F.	noir sur chamois.	»	» 75
1365	6 2/8	vert sur rose.	»	» 1
1366	12 4/8	bleu sur saumon.	»	» 1 50
1367	25	vert. sur rosé.	»	» 2 50

LUXEMBOURG (Grand Duché).

Effigie du grand duc, roi de Hollande, Guillaume III.

PREMIÈRE ÉMISSION.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
✈ 1368	10 cent,	noir.	»	» » 15
✈ 1369	1 silbergr.,	rose.	»	» » »
✈ 1370	1 id.	rouge.	1 50	» 50
1371	1 id.	brun rouge.	»	» » 50

DEUXIÈME ÉMISSION.

Armes, lion dans un écusson couronné, imp. en couleur.

✈ 1372	1 cent.	brun clair.	» 10	» »
✈ 1373	2 id.	noir.	» 10	» »
✈ 1374	4 id.	jaune.	» 10	» »
✈ 1375	10 id.	bleu.	» 25	» »
✈ 1376	12 1/2 cent.	rose.	» 25	» »
✈ 1377	25 id.	marron.	» 50	» »
✈ 1378	30 id.	violet.	» 50	» »
✈ 1379	37 1/2 id.	vert.	» 60	» »
✈ 1380	40 id.	vermillon.	» 60	» »

MALTE, possession anglaise.

Effigie de la reine Victoria, à gauche, imprimés en couleur sur blanc.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1381	1/2 penny,	bistre pap.bleuté.	" 50	" "
1382	1/2 id.	bistre pap. blanc.	" 20	" "

MAURICE (île), possession anglaise.

PREMIÈRE ÉMISSION.

LÉGENDE : Mauritius, post paid., effigie de la reine, mal gravé, fond rayé de droite à gauche et verticalement, pap. bleuté.

			neufs.	oblitérés.
1383	1 penny,	rouge.	" "	" "
1384	2 pence,	bleu.	" "	" "

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres fond rayé diagonalement de droite à gauche, pap. blanc.

+ 1385	1 penny,	rouge.	" "	" "
1386	2 pence,	bleu.	" "	" "

TROISIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, papier bleuté.

+ 1387	1 penny,	rouge.	" "	" "
1388	2 pence,	bleu.	" "	" "

QUATRIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, fond rayé diagonalement.

NOS			neufs. oblitérés.
1389	1 penny,	rouge.	" " " "
1390	2 pence,	bleu foncé.	" " " "

Mêmes timbres, mais avec le mot post-office, au lieu du mot post Paid.

1391	2 pence,	bleu foncé.	" " " "
------	----------	-------------	---------

CINQUIÈME ÉMISSION.

LÉGENDE : Mauritius, imp. coul. en blanc, entourage grec.

+ 1392	1 penny,	rouge.	" " 3 "
1393	2 pence,	bleu.	" " 1 50

SIXIÈME ÉMISSION.

Liberte assise tenant une lance, en haut Mauritius.

1394		vert.	" " 2 "
1395		violet.	" " 2 "
1396		rouge.	" " " "

SEPTIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, valeur imp. avec un timbre à main.

1397	4 pence,	vert.	" " " "
1398	8 id.	violet.	" " " "

HUITIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, nom en haut, valeur en bas.

1399	6 pence,	mauve.	" " 1 "
+ 1400	6 id.	bleu.	" " " 50
+ 1401	1 shilling,	vermillon.	" " " 50
+ 1402	1 id.	vert.	" " " 50

NEUVIÈME ÉMISSION.

Nom, effigie à gauche de la reine Victoria, imprimées en couleur sur papier glacé.

NOS			neufs, oblitérés
† 1403	1 penny,	brun.	» 20 » »
† 1404	2 pence.	bleu.	» 50 » »
† 1405	3 id.	vermillon.	» 75 » »
1406	4 id.	rose.	» » » 10
1407	6 id.	vert.	» » » 50
1408	6 id.	violet.	» » » 50
† 1409	9 id.	lilas.	» » » 50
† 1410	1 shilling,	bistre.	» » 1 »
1411	1 id.	lilas.	» » 1 »
1412	5 id.	violet foncé.	» » 2 »

Enveloppes.

Effigie de la reine, en relief, à gauche, papier bleuté.

1413	6 pence,	brun, rond.	2 » » »
1414	6 id.	violet. id.	» » » »
1415	9 id.	marron, forme écusson.	2 25 » »
1416	1 shilling,	jaune, ovale.	2 50 » »

MECKLEMBOURG-SCHWERIN (grand duché de).

Armes. Une tête de bœuf couronnée.

LÉGENDE: *Mecklemb.-Schwerin Freimarke.*

NOS			neufs, oblitérés.
† 1417	4/4 schillinge,	rouge.	» 25 » »
On peut séparer les quatre parties.			
† 1418	3 schillinge,	orange.	» 60 » »
† 1419	5 id.	bleu.	» 75 » »

Enveloppes.

Armoiries blanches en relief.

LÉGENDE : *Grossh. Mecklemb.-Schwerin*, imprimés en couleur sur blanc, ovales.

PREMIÈRE ÉMISSION.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1420	1 schillinge,	vermillon.	» 25	» »
1421	1 1/2 id.	vert.	» 40	» »
1422	3 id.	jaune.	» 60	» »
1423	5 id.	bleu.	» 75	» »

DEUXIÈME ÉMISSION.

1424	5 schillinge,	bistre.	» 75	» »
------	---------------	---------	------	-----

MEXIQUE

PREMIÈRE ÉMISSION.

Effigie à gauche, imprimés en couleur sur blanc.

LÉGENDE : *Correos Mejico*.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1425	1/2 réal,	bleu.	» »	1 »
1426	1 id.	jaune.	» »	1 »
1427	2 id.	vert.	» »	1 »
1428	4 id.	rouge.	» »	1 »
1429	8 id.	violet.	» »	1 50

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, imprimés en noir sur couleur.

1430	1/2 réal,	chamois.	» »	1 »
1431	1 id.	vert.	» »	1 »
1432	2 id.	rose pâle.	» »	1 »
1433	4 id.	jaune.	» »	1 »
1434	8 id.	bron.	» »	1 50

TROISIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, imprimés en couleur sur couleur.

Nos			neufs. oblitérés.
1435	4 réales,	rouge sur jaune.	2 "
+ 1436	8 id.	vert sur brun.	1 50 "

QUATRIÈME ÉMISSION.

LÉGENDE : *Correos Mexico* aigle tenant un serpent.
imprimés en couleur sur blanc.

1437	1/2 réal,	brun.	1 " " "
1438	1 id.	vert.	1 25 " "
1439	2 id.	bleu.	2 25 " "
+ 1440	4 id.	jaune.	4 " " "
1441	8 id.	rouge.	8 " " "

MODÈNE.

GOUVERNEMENT DUCAL.

Armes, Aigle les ailes ouvertes, imprimés en noir sur +
papier de couleur.

	Nos			neufs. oblitérés.
+ 1442	5 centesimi,	vert.		1 " " 50
+ 1443	9 id.	B. G. violet.		" " 1 "
+ 1444	10 id.	violet.		1 " 1 "
+ 1445	10 id.	rose.		1 " " 50
+ 1446	15 id.	jaune.		1 " " 15
	1447	15 cnet, (sic).	jaune.]	" " 2 "
	1448	15 cetrn, (sic.)	jaune.	" " 2 "
+ 1449	25 centesimi,	chair.		1 " " 50
+ 1450	40 id.	bleu.		1 " " 50
	1451	49 (pour 40).	bleu.	" " 2 "

NOS			neufs.	oblitérés.
1452	40 cent (sic),	bleu.	» »	2 »
1453	40 cent.	bleu.	» »	2 »
1454	46 cent.	bleu.	» »	2 »
1455	40 centesimi,	bleu pâle.	» »	1 »
1456	1 lira,	blanc.	3 »	» »

Timbre pour journaux.

LÉGENDE : *Tassa gazetta dans un cercle.*

4	1457	10 centesimi,	noir sur blanc.	3 »	» »
---	------	---------------	-----------------	-----	-----

GOVERNEMENT PROVISOIRE.

Armes. Croix de Savoie, imprimés en couleur sur blanc.

LÉGENDE : *Province Modonesi.*

1458	5 centesimi,	vert.	2 »	1 »
1459	15 id.	brun noir.	» »	2 »
1460	20 id.	bleu.	1 50	» 50
1461	20 id.	violacé.	1 50	» 70
1462	40 id.	rose.	3 »	» »
1463	80 id.	orange.	3 »	» »
1463 bis	20 cent. (sic),	bleu.	5 »	» »
1464	20 id.	violacé.	5 »	» »

MOLDO-VALACHIE.

PREMIÈRE ÉMISSION

Armes. Tête de bœuf au-dessus d'un cornet de poste, imprimés en bleu sur papier de couleur, ronds; frappés à la main. Légende en Moldave.

NOS			neufs.	oblitérés.
1464 bis	54 paras,	vert.	1 »	» »
1465	81 id.	bleu.	1 50	» »
1466	108 id.	rose.	2 »	» »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes armoiries, timbres carrés, les coins arrondis.

Nos			neufs.	oblitérés.
1467	5 paras,	noir (Porto Gazetci).	» 50	» »
+ 1468	40 id.	bleu (Porto Serisorei).	1 »	» »
1469	80 id.	rouge id. id.	1 50	» »

TROISIÈME ÉMISSION.

Mêmes armoiries, avec un aigle, timbres carrés, les coins coupés, papier uni.

LÉGENDE : *Serisorei franco.*

↓ 1470	3 paras,	jaune ocre	» 50	» 25
1471	3 id.	jaune citron.	» 50	» 25
+ 1472	6 id.	rouge.	» 50	» »
+ 1473	30 id.	bleu.	» 50	» 25

Les mêmes, papier vergé.

1474	3 paras,	jaune ocre.	» 25	» »
1475	6 id.	rouge.	» 25	» »
1476	30 id.	bleu.	» 50	» »

MONTEVIDEO.

(RÉPUBLIQUE ORIENTALE DE L'URUGUAY.)

PREMIÈRE ÉMISSION.

Timbres pour l'extérieur. Soleil rayonnant.

LÉGENDE : *Montevideo, Correos, valeur indiquée de chaque côté du timbre. Oblongs.*

Nos			neufs.	oblitérés.
+ 1477	120 centesimos.	bleu.	1 50	» »
+ 1478	180 id.	vert.	1 50	» »
↓ 1479	240 id.	rouge.	1 50	» »

Timbres pour l'intérieur.

LÉGENDE : *Ditiyencia. Timbres rectangulaires. Soleil rayonnant.*

N ^{os}				neufs.	oblitérés.
1480	60 centesimos,	bleu.	»	»	»
+ 1481	80 id.	vert.	1	50	»
+ 1482	1 réal,	rouge.	1	50	»

DEUXIÈME ÉMISSION

Soleil rayonnant, valeur indiquée une seule fois.

LÉGENDE : *Montevideo, imp. en couleur sur blanc, oblongs.*

1483	60 centesimos,	brun clair (pet. chiff.)	»	»	»	50
+ 1484	60 id.	brun clair (gr. chiff.)	»	»	»	50
+ 1485	60 id.	mauve.	»	»	»	50
+ 1486	80 id.	jaune orangé.	»	»	1	»
1487	100 id.	rose.	»	»	1	»
1488	100 id.	carmin.	»	»	1	»
+ 1489	120 id.	bleu.	»	»	1	»
1490	180 id.	vert.	»	»	1	25
1491	240 id.	rouge.	»	»	1	25

TROISIÈME ÉMISSION.

LÉGENDE : *Republica oriental, armoiries rect., impr. en couleur sur papier blanc.*

+ 1492	6 centavos,	rose.	»	75	»	»
1493	8 id.	vert.	1	»	»	»
+ 1494	10 id.	jaune.	1	25	»	»
+ 1495	12 id.	bleu.	1	50	»	»

NATAL, possession anglaise.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Couronne au milieu avec les lettres V. R., imprimés en relief sur papier de couleur.

N ^{os}			neufs. oblitérés.
1496	1 penny.	jaune.(s. let.V.R.)	» » » »
1497	1 id.	rose. id.	» » » »
1498	1 id.	bleu. id.	» » » »
1499	3 pence.	vert.	» » » »
1500	6 id.	rose.	» » » »
1501	9 id.	bleu.	» » » »
1502	1 shilling.	café au lait.	» » » »

DEUXIÈME ÉMISSION.

*Effigie de la reine Victoria, de face, dans un ovale,
imprimés en couleur sur blanc.*

+ 1503	1 penny,	rouge.	» 20	» »
+ 1504	3 pence,	bleu.	» 60	» 40
+ 1505	6 id.	violet pâle.	1 25	» 50

NEVIS, possession anglaise.

*Trois femmes dans diverses attitudes, au bord d'une
source.*

N ^{os}			neufs. oblitérés.	
+ 1506	1 penny,	rouge.	» 20	» »
1507	4 pence,	rose.	1	» » »
+ 1508	6 id.	lilas.	1 25	» »
1509	1 shilling,	vert.	2	» » »

NICARAGUA (État de), Amérique du Centre.

*Cinq montagnes, dont celle du milieu est surmontée d'un
bonnet de liberté.*

N ^{os}			neufs. oblitérés.	
1510	2 centavos,	bleu.	1	» » »
1511	5 id.	noir.	1	» » »

NORVÈGE.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Lion dans un écusson, imprimés en couleur sur blanc.

N ^{os}		neufs. oblitérés.
+ 1512	4 skillings, bleu.	» » » 50

DEUXIÈME ÉMISSION.

Effigie du roi Oscar, à gauche.

LÉGENDE : *Norge*, imprimés en couleur sur blanc.

+ 1513	2 skillings, jaune.	» 25 » »
+ 1514	3 id. violet.	» 50 » »
+ 1515	4 id. bleu.	» 50 » »
+ 1516	8 id. carmin.	» 75 » 10

TROISIÈME ÉMISSION.

Nom, armoiries, rectangulaires.

1517	2 skillings, jaune.	» 25 » »
1518	3 id. violet.	» 50 » »
+ 1519	4 id. bleu.	» 50 » »
+ 1520	8 id. rose.	» 75 » »
1521	24 id. bistre.	2 » » »

NOUVEAU BRUNSWICK, possession Anglaise.

Fleurs héraldiques d'Angleterre, trèfles et chardons, petite couronne au milieu, carrés, imp. en coul. sur blanc.

N ^{os}		neufs. oblitérés.
+ 1522	3 pence, brique,	» » 2 »
1523	6 id. jaune.	» » 2 »
1524	1 shilling, violet.	» » » »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Divers dessins, imprimés en couleur sur blanc.

Nos			neufs. oblitérés.
♂ 1525	locomotive, 1 cent,	violet, oblong.	» 20 » »
1526	id. 1 id.	brun, id.	» 20 » »
+ 1527	la reine, 5 id.	vert clair, rect.	» 50 » »
♂ 1528	id. 5 id.	vert foncé.	» 50 » »
1529	la reine, 10 id.	vermillon, rect.	1 » » »
1530	bateau, 12 1/2 id.	bleu, oblong.	1 25 » »
1531	P.deGalles 17 id.	noir, rect.	1 50 » »

NOUVELLE ÉCOSSE, possession anglaise.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Nom, petite effigie de la reine Victoria dans un losange au centre du timbre, imprimé en couleur sur papier bleuté, carré.

Nos			neufs. oblitérés.
♂ 1532	1 penny,	brun rouge.	» » 2 »

Nom, fleurs héraldiques d'Angleterre (chardons et trèfles), petite couronne au milieu, imprimées en couleur sur blanc, losange.

+ 1533	3 pence,	bleu.	» » 1 25
+ 1534	3 id.	pap. bleuté.	» » 1 25
1535	6 id.	vert.	» » 2 »
1536	1 shilling.	violet.	» » » »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Effigie de la reine Victoria de face ou de profil, imprimés en couleur.

♂ 1537	1 cent.	noir (profil).	» 20 » »
+ 1538	2 id.	violet (profil).	» 20 » »
+ 1539	5 id.	bleu (profil).	» 50 » »
+ 1540	8 1/2 id.	vert (face).	1 » » 50
+ 1541	10 id.	vermillon (face).	1 » » 50
+ 1542	12 1/2 id.	noir (face).	1 25 » 50

NOUVELLE GALLES DU SUD, possession anglaise.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Vue de Sydney dans un cercle.

LÉGENDE : *Sigillum. Nov. Camb. Aust.*, imprimés
en couleur sur blanc.

Nos			neufs.	oblitérés.
1543	1 penny,	rouge.	» »	5 »
1544	2 pence,	gris bleu.	» »	5 »
1545	2 id.	bleu.	» »	5 »
1546	2 id.	noir bleu.	» »	5 »
1547	3 id.	vert.	» »	3 »
1548	3 id.	brun.	» »	5 »
1449	3 id.	brun très-clair.	» »	5 »

Il y a de grandes différences dans la gravure de ces timbres ainsi que dans ceux de l'émission suivante.

DEUXIÈME ÉMISSION.

Effigie à gauche de la reine Victoria (tête couronnée de lauriers).

LÉGENDE : *New-South Wales*, imprimés en couleur
sur papier blanc, rect.

1550	1 penny,	rouge.	» »	1 50
1551	2 pence,	bleu.	» »	1 50
1552	3 id.	vert.	» »	1 50
1553	6 id.	brun,	» »	1 50
1554	8 id.	jaune.	» »	» »

Mêmes timbres, sur papier bleuté.

1555	1 penny,	rouge.	» »	1 50
1556	1 id.	vermillon,	» »	1 50
1557	2 pence,	bleu.	» »	1 50
1558	2 id.	bleu violacé.	» »	1 50
1559	3 id.	vert.	» »	1 50
1560	6 id.	brun.	» »	1 50
1561	8 id.	jaune.	» »	» »

TROISIÈME ÉMISSION.

Effigie à gauche de la reine Victoria (tête couronnée d'un diadème).

LÉGENDE : *New South Wales*, imprimés en couleur sur papier blanc, rect.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1562	1 penny,	orange.	»	» » 25
+ 1563	1 id.	rouge.	»	» » 25
+ 1564	2 pence,	bleu clair.	»	» » 25
+ 1565	2 id.	bleu foncé.	»	» » 25
1566	3 id.	vert.	»	» » 50

QUATRIÈME ÉMISSION.

Nom, effigie à gauche de la reine Victoria,
imprimés en couleur sur blanc. Grands timbres carrés.

1567	5 pence,	vert.	1 25	»	»
+ 1568	6 id.	gris.	»	»	» 25
+ 1569	6 id.	vert.	»	»	» 25
+ 1570	6 id.	violet.	»	»	» 25
+ 1571	6 id.	brun clair.	»	»	» 25
1572	8 id.	jaune.	»	»	1 50
1573	8 id.	jaune orangé.	1 75	»	»
+ 1574	1 shilling,	rose.	»	»	» 50
+ 1575	1 id.	carmin.	»	»	» 50

Nom, buste de la reine Victoria couronnée et tenant un sceptre, type moyen-âge, timbre rond.
imprimé en couleur sur blanc.

1576	5 shillings,	violet.	»	»	1 »
------	--------------	---------	---	---	-----

CINQUIÈME ÉMISSION.

Nom, portrait de la reine à gauche, dans un cadre, rect.
imprimé en couleur sur blanc.

+ 1577	2 pence,	bleu.	» 50	» 25
--------	----------	-------	------	------

SIXIÈME ÉMISSION.

*Nom, portrait de la reine à gauche, dans un ovale,
pap. glacé.*

Nos			neufs.	oblitérés.
1578	1 penny,	rouge.	» 20	» »

Timbres pour lettres chargées.

*Effigie de la reine Victoria, à gauche dans un ovale,
imprimés en couleur sur blanc.*

1579	registered,	rouge et bleu.	» »	1 »
1580	registered,	jaune et bleu.	» »	» »

Bandes pour journaux.

Effigie à gauche de la reine Victoria, en relief, ovale.

1581	1 penny,	rouge.	1	» » »
------	----------	--------	---	-------

NOUVELLE GRENADE (Amérique du centre.)

PREMIÈRE ÉMISSION.

*LÉGENDE : Confed. Granadina, Correos nacionales,
Armoiries, imprimés en couleur sur blanc.*

Nos			neufs.	oblitérés.
1582	2 1/2 centavos,	vert.	» »	» »
1582 bis	5 id.	gris jaune.	» »	» »
1583	5 id.	brun.	» »	» »
1584	5 id.	lilas.	» »	» »
1585	5 id.	violet pâle.	» »	» »
1586	5 id.	jaune.	» »	» »
1587	10 id.	brun.	» »	» »
1588	10 id.	orange.	» »	» »
1589	20 id.	bleu.	» »	» »
1590	1 peso,	lilas rose.	» »	» »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, bordure et cercle un peu plus larges, chiffres un peu plus gros.

N ^{os}			neufs, oblitérés.
1591	2 1/2 centavos,	vert foncé.	" " " "
1592	2 1/2 id.	vert vif.	" " " "
1593	5 id.	bleu.	" " " "
1594	5 id.	violet.	" " " "
1595	5 id.	lilas.	" " " "
1596	10 id.	ocre.	" " " "
1597	10 id.	brun.	" " " "
1598	10 id.	rouge.	" " " "
1599	10 id.	vermillon.	" " " "
1600	20 id.	orange.	" " " "
1601	20 id.	bleu.	" " " "
1602	1 peso,	lilas rose.	" " " "

TROISIÈME ÉMISSION.

LÉGENDE : Estados unidos de Nueva Granada, armoiries, timbres de grande dimension.

1603	2 1/2 centavos,	noir.	" " " "
1604	5 id.	jaune.	" " " "
1605	5 id.	brun clair.	" " " "
1606	10 id.	bleu.	" " " "
1607	20 id.	rouge.	" " " "
1608	1 peso.	rosé.	" " " "

QUATRIÈME ÉMISSION.

LÉGENDE : Estados unidos de Colombia, armoiries, imprimées en couleur sur blanc.

1609	5 centavos,	jaune.	" " " "
1610	10 id.	violet.	" " " "
1611	10 id.	bleu.	" " " "
1612	20 id.	rose.	" " " "
1613	50 id.	vert.	" " " "
1614	1 peso.	lilas.	" " " "

CINQUIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, armoiries soutenues par des branches de chêne.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1615	5 centavos,	jaune.	"	"
* 1616	10 id.	bleu.	"	"
1617	20 id.	rouge.	"	"
1618	50 id.	vert.	"	"
1619	1 peso.	lilas.	"	"

SIXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, mais les armoiries sur fond de couleur.

* 1620	5 centavos,	jaune.	1	"	"
* 1621	10 id.	bleu clair.	1	50	"
1622	10 id.	bleu foncé.	1	50	"
1623	20 id.	rouge.	2	50	"
1624	50 id.	vert.	1	"	"
1625	1 peso.	lilas.	"	"	"

NOUVELLE ZÉLANDE, possession anglaise.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Effigie de la reine Victoria, à gauche, imprimés en couleur sur papier bleuté.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1626	1 penny,	vermillon.	"	"
1627	2 pence,	bleu.	"	"
1628	6 id.	brun.	"	"
* 1629	1 shilling,	vert	"	"

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres sur papier blanc.

N ^{os}			neufs. oblitérés.
+ 1630	1 penny,	vermillon.	" " " 50
1630 bis	1 id.	orange.	" " " 20
+ 1631	2 pence,	bleu.	" " " 50
1632	2 id.	violet bleu.	" 50 " "
1633	3 id.	brun violet.	" 75 " "
+ 1634	6 id.	brun clair.	1 25 " 50
+ 1635	6 id.	brun foncé.	1 25 " 50
+ 1636	1 shilling,	vert clair.	2 " " 50
+ 1637	1 id.	vert foncé.	2 " " 50

OLDENBOURG (Grand Duché d').

PREMIÈRE ÉMISSION.

Valeur dans un écusson.

LÉGENDE : *Oldenbourg*, imprimés en noir sur couleur.

N ^{os}			neufs. oblitérés.
1638	1/3 silbergroschen.	vert.	1 " " 50
+ 1639	1/30 thaler,	bleu.	1 50 " 50
1640	1/15 xl.	rose.	1 50 " 50
1641	1/10 id.	jaune.	1 25 " 50

DEUXIÈME ÉMISSION.

Armes dans un ovale, imprimés en noir sur couleur.

1642	1/3 groschen,	vert.	1 " " 50
+ 1643	1 id.	bleu.	1 50 " 50
1644	2 id.	rose.	1 " " 50
1645	3 id.	jaune.	1 25 " 50

TROISIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, couleur sur blanc.

N ^{os}			neufs, oblitérés.
† 1646	1/4 groschen,	orange.	» 50 » »
† 1647	1/3 id.	brun.	» 50 » »
† 1648	1/2 id.	vert.	» 50 » »
1649	1 id.	bleu,	» 50 » »
† 1650	2 id.	rouge brique.	» 75 » »
† 1651	3 id.	jaune citron.	1 25 » »

QUATRIÈME ÉMISSION.

Armes en relief, imprimés en couleur sur blanc, ovales.

† 1652	1/3 groschen,	vert.	» 25 » »
† 1653	1/2 id.	orange.	» 25 » »
1654	1 id.	rose.	» 25 » »
1655	2 id.	bleu,	» 50 » »
1656	3 id.	bistre.	» 60 » »

Enveloppes.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Armes en relief, imprimés en couleur sur blanc, ovales.

† 1657	— 1/2 groschen,	brun.	» » » 50
† 1658	— 1 id.	bleu.	» » » 60
† 1659	— 2 id.	rose.	» » » 75
† 1660	— 3 id.	jaune.	» » » 75

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres.

1661	1/2 groschen,	vermillon.	» 25 » »
1662	1 id.	rose.	» 25 » »
1663	2 id.	bleu.	» 40 » »
1664	3 id.	bistre.	» 60 » »

**PACIFIC STEAM NAVIGATION
COMPANY.**

*Vaisseau à vapeur, dans un ovale. Les lettres P. S. N. C.
aux coins, imprimés en couleur sur blanc.*

N ^{os}				neufs.	oblitérés.
† 1665	1/2 oz,	1 real,	bleu.	3	» » »
1666	1/2 id.	1 id.	vert.	3	» » »
† 1667	1/2 id.	1 id.	carmin.	3	» » »
1668	1/2 id.	1 id.	jaune.	3	» » »
1669	1 id.	2 id.	bleu.	3	» » »
1670	1 id.	2 id.	brun.	3	» » »
1671	1 id.	2 id.	carmin.	3	» » »
1672	1 id.	2 id.	jaune.	3	» » »
1672 bis	1 id.	2 id.	vert.	3	» » »

PARME (Duché de).

GOVERNEMENT DUCAL.

*Armes : Fleur-de-Lys dans un grand écusson, imprimés
en couleur sur blanc.*

LÉGENDE : *Stati Parmensi.*

N ^{os}				neufs.	oblitérés
1673	5 centesimi,		jaune.	»	» 1 50
1674	5 id.		orange.	»	» 1 50
1675	15 id.		rose foncé.	»	» 1 »
† 1676	15 id.		vermillon.	»	» 1 »
† 1677	25 id.		brique.	»	» 1 »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, imprimés en noir sur papier de couleur.

LÉGENDE : *Stati Parmensi.*

nos			neuts, oblitérés
★ 1678	5 centesimi,	jaune d'or.	1 " " 50
★ 1679	5 id.	— citron.	1 " " 50
★ 1680	10 id.	noir.	1 " " 50
★ 1681	15 id.	rose.	1 " " 50
★ 1682	25 id.	violet.	1 " " 50
★ 1683	40 id.	bleu.	1 " " 50

TROISIÈME ÉMISSION

Armes : Fleur-de-lys dans un petit écusson, entouré de laurier et de chêne.

LÉGENDE : Duc di Parma, Piac. Ecc., imprimés en couleur sur blanc.

★ 1684	15 centesimi,	rouge.	1 50 " 75
★ 1685	25 id.	chocolat.	1 " " 50
★ 1686	40 id.	bleu.	1 50 " 75

Gouvernement provisoire.

LÉGENDE : Stati Parmensi, valeur entourée de filets cintrés, imprimés en couleur sur blanc, octogones.

1687	5 centesimi,	vert vif.	1 50	1 "
1688	5 id.	vert pâle.	1 50	1 "
1689	10 id.	brun.	1 50	1 "
1690	20 id.	bleu.	1 50	1 "
1691	40 id.	vermillon.	3 "	" "
1692	80 id.	jaune.	3 "	" "

Timbres pour journaux.

Mêmes timbres, imprimés en noir sur couleur.

1693	6 cent.	rose.	" 75	" "
1694	9 id.	bleu.	" 75	" "

PAYS-BAS.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Effigie de Guillaume III, à droite, imprimés en couleur sur blanc.

N ^{os}			neufs. oblitérés.	
† 1695	5 cents,	bleu clair.	» 50	» 10
† 1696	5 id.	bleu foncé.	» 25	» »
† 1697	10 id.	rouge.	» 40	» 10
† 1698	15 id.	orange.	» 50	» 10

DEUXIÈME ÉMISSION.

Effigie de Guillaume III, à gauche, dans un ovale, imp. en couleur, dentelé.

† 1699	5 cents,	bleu.	» 25	» »
† 1700	10 id.	rouge.	» 40	» »
† 1701	15 id.	orange.	» 50	» »

PÉROU.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Armes : écusson contenant un Lama et un arbre.

LÉGENDE : Correos Porte franco, imprimés en couleur sur blanc, les lettres sur fond ligné.

N ^{os}			neufs. oblitérés.	
† 1702	1 dinero,	bleu.	» »	» 50
1703	1 peseta,	rouge.	» »	1 »
1704	1/2 peso,	jaune.	» »	» »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, lettres sur fond blanc.

Nos			neufs.	oblitérés.
1705	1 dinero,	bleu.	» »	» 50
1706	1 peseta,	rouge.	» »	1 »
1707	1/2 peso (à 50 centimos),	jaune.	» »	» »

TROISIÈME ÉMISSION.

Mêmes armes, imprimées en relief au centre du timbre, imprimés en couleur sur blanc.

✈ 1708	1 dinero,	rouge.	1 »	» 50
1709	1 peseta,	brun.	1 50	» 75
1710	1/2 peso,		» »	» »

POLOGNE.

Aigle blanc à deux têtes, sur fond rose, dans un manteau bleu. Légende en polonais.

✈ 1711	10 kopecks,	bleu et rose.	1 »	» »
--------	-------------	---------------	-----	-----

Enveloppes.

*Aigle à deux têtes, imprimés en relief sur papier blanc.
Ronds.*

✈ 1712	3 kopecks,	bleu (p. la ville de Varsovie). sur le coin de l'envel.	1 »	» »
1713	3 id.	bleu sur le dos de l'envel.	1 50	» »
✈ 1714	10 id.	noir.	1 »	» »

Enveloppes de la caisse générale de la poste Kassa Glowna pocztowa. Armoiries : Aigle, timbre rond, signatures sous la patte de l'enveloppe.

Nos		neufs.	oblitérés.
† 1715	rouge (gr. format.)	3	» » »
1716	rouge (pet. format.)	3	» » »

PRINCE ÉDOUARD (île du), possession anglaise.

Effigie de la reine Victoria, à gauche, imprimés en couleur sur blanc.

LÉGENDE : *Prince Edward's island postage.*

Nos		neufs.	oblitérés.
† 1717	1 penny,	orange.	» 20 » »
1718	2 pence,	rose.	» 40 » »
1719	3 id.	bleu.	» 60 » »
1720	6 id.	vert.	1 25 » »
1721	9 p. currency (equal 6 p. st.)	violet.	1 50 » »

PORTUGAL.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Effigie de la reine Dona Maria en relief, à gauche, encadrements variés, imprimés en couleur sur blanc.

LÉGENDE : *Correio.*

Nos		neufs.	oblitérés.
1722	5 reis,	brun rouge	» » » »
1723	5 id.	brun noir.	2 » » »
† 1724	25 id.	bleu.	1 » » 25
1725	50 id.	vert,	2 » 1 »
1726	100 id.	violet.	2 0 » »

DEUXIÈME ÉMISSION.

*Mêmes timbres. Effigie en relief du roi Don Pedro I,
à droite.*

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1727	5 reis,	brun rouge, cheveux frisés.	» »	1 »
1728	5 id.	— rouge — plats.	» »	» »
1729	5 id.	— noir — frisés.	» »	» 25
+ 1730	25 id.	bleu — plats.	» »	» 50
+ 1731	25 id.	— — frisés.	» »	» 25
+ 1732	25 id.	rose.	» 50	» 10
+ 1733	50 id.	vert.	1 »	» »
1734	100 id.	violet.	1 25	» »

TROISIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, effigie en relief du roi Don Luis à gauche.

+ 1735	5 reis,	brun noir.	» 15	» »
+ 1736	10 id.	jaune orangé.	» 25	» »
+ 1737	25 id.	rose.	» 50	» »
1738	50 id.	vert.	» 75	» »
1739	100 id.	violet.	1 »	» »

PRUSSE.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Effigie du roi F. Guillaume IV, à droite.

LÉGENDE : *Freimarke*, imprimés en couleur sur blanc, fond quadrillé. Dans le papier se trouve une couronne de lauriers entourant l'effigie.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1740	4 pfenige,	vert.	» »	» 25
+ 1741	6 id.	vermillon.	» »	» 10

Mêmes timbres, imp. en noir sur papier de couleur.

N°			neufs. oblitérés.
+ 1742	1 silbergroschen,	lie-de-vin.	» » » 10
+ 1743	2 id.	bleu.	» » » 10
+ 1744	3 id.	jaune.	» » » 10

Mêmes timbres, sans couronne dans le papier.

1745	4 pfenige.	vert.	» 50 » »
1746	6 id.	vermillon.	» 50 » »
1747	1 silbergroschen,	lie de vin.	1 » » »
1748	2 id.	bleu.	1 » » »
1749	3 id.	jaune.	1 » » »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, fond uni, imprimés en couleur sur blanc.

1750	1 silbergroschen,	rose.	» » » 25
1751	2 id.	bleu,	» » » 25
1752	3 id.	jaune.	» » » 25

TROISIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, fond quadrillé.

1753	4 pfenige,	vert.	» » » 25
1754	6 id.	vermillon.	» » » 10
1755	1 silbergroschen,	rose.	» 50 » 10
1756	2 id.	bleu	» 50 » 10
1757	3 id.	orange.	» 75 » 10

QUATRIÈME ÉMISSION.

Aigle couronné, en relief, imp. en coul., octogones.

LÉGENDE : *Preussen.*

- 1758	4 pfenige,	vert	» 15 » 10
- 1759	6 id.	vermillon.	» 25 » 10

Mêmes timbres, ovales.

N ^o			neufs. oblitérés.
1760	1	silbergroschen, rose.	» 25 » 10
1761	2	id. bleu.	» 50 » 10
1762	3	id. bistre.	» 60 » 10

Enveloppes.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Effigie du roi Guillaume IV, en relief blanc, à droite, imp. en couleur sur blanc, avec fils dans la pâte du papier.

Ovales avec fils dans la pâte du papier.

1763	1	silbergroschen, rose.	» » » 70
1764	2	id. bleu.	» » 1 »
1765	3	id. jaune.	» » 1 »

Octogones.

1766	4	silbergroschen, marron.	» » 1 50
1767	5	id. violet.	» » 1 50
1768	6	id. vert.	» » 1 50
1769	7	id. orange.	» » 2 »

Les mêmes, sans fils mais avec inscriptions, ovales.

1770	1	silbergroschen, rose.	1 » » 25
1771	2	id. bleu.	1 » » 50
1772	3	id. rose.	1 » » 50

Octogones, sans fils ni inscriptions.

1773	4	silbergroschen, marron.	2 » » »
1774	5	id. violet.	2 » » »
1775	6	id. vert.	2 » » »
1776	7	id. orange.	2 » » »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Aigle couronné, en relief, imprimés en couleur sur blanc.
Indication de la valeur imprimée en noir passant sur l'enveloppe au-dessus du timbre.

N ^o			neufs.	oblitérés.
1777	1	silbergroschen, rose.	»	» 50
1778	2	id. bleu.	»	» 50
1779	3	id. bistre.	»	» 50

Les mêmes, indication de la valeur passant en travers du timbre.

1780	1	silbergroschen, rose.	» 25	»
1781	2	id. bleu.	» 40	»
1782	3	id. bistre.	» 60	»

QUEENSLAND, possession anglaise.

Effigie à gauche de la reine Victoria, imprimés en couleur sur blanc, rectangulaires.

N ^o			neufs.	oblitérés.
1783	1	penny, carmin.	»	» 50
1784	1	id. rouge.	»	» 50
1785	1	id. vermillon.	» 20	»
1786	2	pence, bleu ciel;	» 50	»
1787	2	id. bleu.	»	» 50
1788	3	id. brun.	1	»
1789	6	id. vert clair.	1 25	» 75
1790	6	id. vert foncé.	»	» 75
1791	1	shilling, violet foncé.	2	» 1

Lettres chargées (Registered).

1792		jaune.	2	»
------	--	--------	---	---

ROMAGNES (Gouvernement provisoire).

Timbres rectangulaires, chiffres indiquant la valeur, imprimés en noir sur couleur.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1793	1/2 bajoque,	paille.	2 »	1 »
1794	1 id.	gris.	1 »	» 50
1795	2 id.	jaune.	1 »	» 50
1796	3 id.	vert.	1 »	» 50
* 1797	4 id.	fauve.	1 »	» 50
1798	5 id.	violet.	1 »	» 50
1799	6 id.	vert.	2 »	» »
1800	8 id.	rose.	2 »	2 »
1801	20 id.	bleu clair.	2 50	2 »

RUSSIE.

Armes : Aigle à deux têtes, imprimés en relief blanc sur fond de couleur, pap. blanc.

— 1802	10 kopecks,	marron, milieu bleu.	» 60	» »
— 1803	20 id.	bleu, milieu orange.	1 25	» »
— 1804	30 id.	carmin, milieu vert.	2 »	» »

Les mêmes, sans relief.

1805	5 kopecks,	noir et bleu.	» 60	» »
------	------------	---------------	------	-----

Timbres de journaux.

Aigle à deux têtes, dans un ovale, surmonté d'une couronne, chiffres aux 4 coins,

imprimés en noir sur fond de couleur, papier blanc.

— 1806	1 kopeck,	noir et jaune.	» »	» 15
— 1807	3 id.	noir et vert.	» »	» 25
— 1807 bis	5 id.	noir et violet.	» »	» 50

Enveloppes.

Aigle à deux têtes, imp. en relief sur papier blanc, ronds.

Nos		neufs. oblitérés.
1808	10 kopecks, noir.	» 75 » »
1809	20 id. bleu.	1 25 » »
1810	30 id. rose.	2 » » »

Plus, 1 kopeck, valeur de l'enveloppe.

Mêmes timbres, sans relief.

1811	5 kopecks, bleu (pour St.-Pétersbourg.)	» 60 » »
------	---	----------

SAINTE-HÉLÈNE, possession anglaise.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Effigie de la reine Victoria, à gauche.

LEGENDE : *St-Helena postage*, imprimés en couleur, étoile dans la pâte du papier.

Nos		neufs. oblitérés.
1812	6 pence, bleu.	1 25 » »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, le mot 6 pence effacé d'un trait et au-dessus la valeur indiquée en noir, lettres C. C. et couronne dans la pâte du papier.

1813	1 pence, rouge brun.	» 20 » »
1814	4 id. rouge.	1 » » »
1815	1 shilling, vert.	2 » 1 50

SAINTE-LUCIE, possession anglaise.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Nom, effigie de la reine Victoria à gauche, imprimés en couleur sur blanc, sans valeur indiquée, étoile dans la pâte du papier.

Nos			neufs.	oblitérés.
1816	(1 penny),	rouge brique.	25	» »
1817	(4 pence),	bleu.	1	» »
1818	(6 id.)	vert foncé.	25	» »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, lettres C. C. et couronne dans la pâte du papier.

1819	(1 penny),	rouge	20	» »
1820	(4 pence),	bleu ardoise.	1	» »
1821	(6 id.)	vert clair.	25	» »

SAINT-THOMAS.

Armes sceptre et épées croisées supportant une couronne, imprimés en couleur, fond ondulé.

Nos			neufs.	oblitérés.
1822	3 cents,	brun rouge sur blanc.	»	» » »
<i>Les mêmes, fond sablé.</i>				
1823	3 cents,	brun rouge sur blanc.	»	» » »
1824	3 id.	brun rouge sur brun.	50	» »

SAINT-THOMAS A LA GUAYRA ET PORTO CABELLO (ligne postale de).

*Nom, chiffres aux 4 coins indiquant la date 1864, bateau
à vapeur au milieu, imp. en couleur sur pap.
blanc, rect., dent.*

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1824 bis	1 cent,		»	» 1 25
1824 ter	1/2 réal,	rouge.	2	» 1 25
1824 quater	2 réals,	vert.	2 50	1 50

SAINT VINCENT.

Nom, Effigie de la reine Victoria à gauche, imp. en couleur.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1825	1 penny,	rouge.	» 20	» »
1825	6 pence,	vert.	1 25	» »

S A X E.

PREMIÈRE ÉMISSION.

*Nom, grand chiffre sur fond bureté, carré, imprimé
en couleur.*

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1827	3 pf.,	rouge.	»	» 3 »
1828	3 pf.,	rose.	»	» 3 »

DEUXIÈME ÉMISSION.

*Nom, effigie du roi Frédéric-Auguste, à droite, imprimés
en noir sur couleur.*

1829	1/2 neug.,	gris.	»	» » 50
1830	1 id.	rose.	»	» » 25
1831	2 id.	bleu clair.	»	» » 50
1832	2 id.	bleu foncé.	»	» » 50
1833	3 id.	jaune.	»	» » 50

Armes dans un ovale.

1834	3 pf.,	vert.	» 25	» 10
------	--------	-------	------	------

TROISIÈME ÉMISSION

Mêmes timbres, effigie du roi Jean, à gauche, imprimés en noir sur couleur.

N ^o			neufs. oblitérés
— 1835	1/2 neug.,	gris.	» 25 » 10
— 1836	1 id.	rose.	» 50 » 10
— 1837	2 id.	bleu.	» 75 » 10
— 1838	3 id.	jaune.	1 » » 10

Les mêmes, imprimés en couleur sur blanc.

— 1839	5 neug.,	vermillon.	1 50 » 25
— 1840	10 id.	bleu ciel.	2 50 » 50

QUATRIÈME ÉMISSION.

Nom : Armes en relief dans un écusson, imp. en couleur sur blanc, rectangulaires.

— 1841	3 pf.,	vert.	» 10 » »
— 1842	1/2 neug.,	vermillon.	» 25 » »

ovales.

— 1843	1 neug.,	rose.	» 25 » »
— 1844	2 id.	bleu.	» 40 » »
— 1845	3 id.	bistre.	» 60 » »
— 1846	5 id.	violet.	1 » » »

E n v e l o p p e s .

PREMIÈRE ÉMISSION.

Nom, effigie en relief du roi Jean, à gauche, imprimés en couleur ovales, imprimés sur le côté gauche de l'enveloppe.

1847	— 1 neug.,	rose.	» » » »
1848	— 2 id.	bleu.	» » » »
1849	— 3 id.	jaune.	» » » »
1850	5 id.	violet.	» » » »
1851	10 id.	vert.	2 50 » »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, imprimés sur le côté droit de l'enveloppe.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1852	1 neug.,	rose.	» 50	» »
1853	2 id.	bleu ciel.	1 »	» »
1854	2 id.	bleu foncé	1 »	» »
1855	3 id.	jaune.	1 »	» »
1856	5 id.	violet.	1 50	» »
1857	10 id.	vert.	2 50	» »

TROISIÈME ÉMISSION.

Nom, armes en relief dans un écusson, imprimés en couleur sur blanc, ovales.

1858	1 neug.,	rose.	» 25	» »
1859	2 id.	bleu.	» 40	» »
1860	3 id.	bistre.	» 60	» »
1861	5 id.	violet.	1 »	» »
1862	10 id.	vert.	» »	» »

SICILE.

Nom, effigie du roi Ferdinand II, à gauche, imprimés en couleur.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1863	1/2 gr.	orange.	1 50	» »
1864	1 id.	olive.	1 »	» 40
1865	1 id.	brun olive.	1 »	» 40
1866	2 id.	bleu clair.	1 »	» 25
1867	2 id.	bleu foncé.	1 »	» 40
1868	5 id.	vermillon.	1 »	» »
1869	5 id.	rouge.	1 »	» »

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1870	10 gr.	bleu foncé.	1 »	» 75
1871	10 id.	bleu indigo.	1 »	» 75
1872	20 id.	noir bleu.	1 50	1 »
1873	50 id.	rouge brun.	5 »	» »

SIERRA-LEONE, possession anglaise.

Effigie de la reine Victoria. à gauche, imprimé en couleur.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1874	6 pence,	violet.	1 25	» »

SUEDE.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Nom, armes. Trois couronnes dans un écusson, imprimés en couleur.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
1875	3 skillings.	vert.	» »	» 50
1876	4 id.	bleu.	» »	» 50
1877	6 id.	gris.	» »	» 50
1878	8 id.	jaune.	» »	» 50
1879	24 id.	orange.	» »	1 »

*Frimærke for Local Bref (pour la ville de Stockholm).
Mots au centre du timbre entourés d'ornements.*

1880	3 ore,	noir sur blanc.	» »	1 »
------	--------	-----------------	-----	-----

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres.

nos			neufs. oblitérés.
— 1881	5 ore.	vert pâle.	» 25 " "
— 1882	5 id.	vert foncé.	» 25 " "
— 1883	9 id.	violet.	» 40 " 25
— 1884	12 id.	bleu.	» 50 " "
— 1885	24 id.	orange.	1 25 " 25
— 1886	30 id.	brun.	1 50 " 25
— 1887	50 id.	carmin.	2 " " 25

Frimaerke for Local bref.

1888	3 ore,	bistre.	» 25 " "
------	--------	---------	----------

TROISIÈME ÉMISSION.

Nom. Valeur répétée deux fois : Armoiries gardées par un lion couché. Rect. dent.

— 1889	3 ore,	bistre.	» " " 25
--------	--------	---------	----------

SUISSE.

CANTONS.

BALE.

Nom. Colombe blanche en relief, dans un écusson rouge, au-dessus, les armes de la ville de Bâle. Rect.

nos			neufs. oblitérés.
— 1890	2 1/2 rappen,	rouge et bleu,	4 " 2 "

VAUD.

Croix blanche dans un rond rouge, au centre d'un cor de chasse.

LÉGENDE : *Poste Locale. Oblong.*

NOS			neufs. oblitérés.
1891	4 centimes,	noir.	" " 1 50
1892	6 id.	noir.	5 " 1 "

NEUCHÂTEL.

Croix blanche dans un écusson rouge.

LÉGENDE : *Poste Locale, imprimés en noir. Rect.*

1893	5 centimes.	noir.	" " 1 50
------	-------------	-------	----------

GENÈVE.

Nom, armes, imprimés en noir sur couleur.

1894	10 centimes,	Port cantonal.	" " " "
------	--------------	----------------	---------

(Ce timbre est formé de 2 timbres 5 c., réunis et surmontés des mots *Port cantonal*).

1895	5 centimes, vert clair.	Port local.	" " 1 25
1896	5 id. vert foncé.	id.	" " 1 25

Mêmes timbres, plus petits.

1897	5 centimes, vert clair.	Port local	" " 1 25
1898	5 id. vert foncé.	id.	" " 1 25

Mêmes timbres, imprimés en couleur sur blanc.

1899	5 centimes, vert (enveloppe).	2 50	" "
1900	5 id. vert (timbre).	" "	1 50

ZURICH.

Nom. Grands chiffres indiquant la valeur aux 4 coins, chiffres formant la date de 1843, fond strié en hauteur.

Nos			neufs, oblitérés.
1901	4 centimes,	Local taxe, noir.	» » 1 »
1902	6 id.	Cantonal taxe, noir.	» » 1 »

Fond strié en largeur.

1903	4 centimes,	Local taxe, noir.	» » 1 »
1904	6 id.	Cantonal taxe, noir.	» » 1 »

Mêmes timbres, sans millesime, fond strié en rouge en hauteur.

1905	4 centimes,	Local taxe, noir.	» » 1 »
1906	6 id.	Cantonal taxe, noir.	» » 1 »

Fond strié rouge en largeur.

1907	4 centimes,	Local taxe, noir.	» » 1 »
1908	6 id.	Cantonal taxe, noir.	» » 1 »

Les mêmes, sans stries dans le papier.

1909	4 centimes,	Local taxe, noir.	» » 1 »
1910	6 id.	Cantonal taxe, noir.	» » 1 »

WINTERTHUR.

Croix blanche dans un rond rouge, au milieu d'un cor de chasse. LÉGENDE : Orts-post.

1911	2 1/2 rappen,	noir.	» » 1 50
------	---------------	-------	----------

Administration Fédérale.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Croix blanche dans un écusson rouge surmonté d'un cor de chasse.

nos		neufs.	oblitérés.
1912	Orts-post. 2 1/2 rap., noir sur blanc, croix entourée d'un filet noir.	" "	1 "
1913	Poste locale 2 1/2 rap. noir sur blanc croix entourée d'un filet noir.	" "	1 "
1914	Orts-post. 2 1/2 rap., noir sur blanc.	2 "	" 50
1915	Poste loc. 2 1/2 id. noir sur blanc.	2 "	" 50
1916	Rayon I. 5 id. noir sur bleu clair.	1 25	" 50
1917	Rayon I. 5 id. noir sur bleu foncé, croix entourée d'un filet noir.	2 "	" 50
1918	Rayon I. 5 rap., noir s. bleu foncé.	2 "	" 50
1919	id. II. 10 id. noir s. jaune foncé.	" "	" 25
1920	id. II. 10 id. noir s. jaune clair.	1 25	" 25

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, imprimés en couleur sur blanc.

1921	Rayon I. 5 rappen, bleu.	" "	" 25
1922	id. III. 15 id. rouge (pet. chiffres)	" "	1 25
1923	id. III. 15 id. rouge (gr. chiffres)	" "	" 25
1924	id. III. 15 cent., rouge.	" *	" 75

TROISIÈME ÉMISSION.

Liberté de face assise, appuyée sur un bouctier orné de la croix fédérale.

1925	2 centimes,	gris.	" 25	" 10
1926	5 id.	brun clair.	" "	" 10
1927	2 id.	brun foncé.	" 25	" 10

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
- 1928	10 centimes,	bleu.	» 25	» 10
- 1929	15 id.	rose.	» 50	» 10
- 1930	20 id.	jaune.	» 50	» 10
- 1931	40 id.	vert.	» 50	» 05
- 1932	1 franc.	gris perle.	1 50	» 50

QUATRIÈME ÉMISSION.

Nom : Helvetia. Déesse de la liberté, assise et de profil.
imprimés en couleur.

- 1933	2 cent.,	gris.	» 10	» 05
- 1934	3 id.	noir.	» 10	» 05
- 1935	5 id.	brun.	» 10	» 05
- 1936	10 id.	bleu.	» 20	» 05
- 1937	20 id.	jaune.	» 30	» 05
- 1938	30 id.	rouge.	» 50	» 05
- 1939	40 id.	vert.	» 50	» 05
- 1940	60 id.	bronze.	» 75	» 25
- 1941	1 franc.	doré.	1 25	» 25

TERRE-NEUVE (possession anglaise.)

Nom : Fleurs héraldiques d'Angleterre, impr. en couleur.

PREMIÈRE ÉMISSION.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
- 1942	1 penny, carré.	brun.	» 20	» »
- 1943	2 pence, rect.	vermillon.	1 50	» »
- 1944	3 id. triangul.	vert.	1 »	» »
- 1945	4 id. rect.	vermillon.	» »	» »
- 1946	5 id. carré.	brun.	1 25	» »
- 1947	6 id. rect.	vermillon.	» »	1 50
- 1948	6 id. 1/2 id.	vermillon.	» »	» »
- 1949	8 id. id.	vermillon.	1 75	» »
- 1950	1 shilling, id.	vermillon.	» »	» »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres.

N ^{os}			neufs. oblitérés.
1951	2 pence, rect.	carmin.	" " " "
1952	4 id id.	id.	1 " " "
1953	5 id. carré	brun violet.	1 25 " "
1954	6 id. rect.	id.	1 25 " "
1955	6 1/2 id. id.	id.	1 50 " "
1956	8 id. id.	id.	" " " "
1957	1 shilling, id.	id.	2 " " "

TOSCANE, Gouvernement Ducal.

Nom, Armoiries : un lion soutenant un écusson, imprimés en couleur sur papier bleuté.

nos			neufs. oblitérés.
1958	1 quattrino,	noir.	" " 2 "
1959	1 soldo,	jaune citron.	" " 2 "
1960	2 soldi,	brique.	" " " "
1961	1 crazia,	brun rouge.	" " " 25
1962	1 id.	rouge.	" " " 25
1963	2 crazie,	bleu pâle.	" " " 25
1964	2 id.	bleu ciel.	" " " 25
1965	4 id.	vert.	" " " 25
1966	6 id.	bleu foncé.	" " " 25
1967	6 id.	bleu ardoise.	" " " 25
1968	9 id.	brun violet.	" " " 25
1969	60 id.	brun rouge.	" " " "

Mêmes timbres, sur papier blanc.

1970	1 quat.,	noir.	" " 2 "
1971	1 soldo,	jaune d'or.	" " 2 "
1972	1 —	— paille.	" " 2 "
1973	1 crazia,	rouge.	" " " 20
1974	2 crazie,	bleu pâle.	" " " 20
1975	2 id.	bleu ciel.	" " " 20

Nos			neufs. oblitérés.
—1976	4 crazie,	vert.	" " " 20
—1977	6 id.	bleu foncé.	" " " 25
1978	6 id.	bleu ardoise.	" " " 25
1979	9 id.	brun violet.	" " " 25

Gouvernement provisoire.

Nom, armes : Croix de Savoie, imprimés en couleur.

1980	1 centesimo,	violet.	" " " 50
1981	5 centesimi,	verl.	" " " 50
1982	10 id.	brun.	" " " 25
1983	20 id.	bleu.	" " " 10
1984	40 id.	rouge.	" " " 25
1985	80 id.	chair.	" " " 25
1986	3 lire lt.	jaune.	" " " "

Bollo straordinario.

Timbre à main, noir sur blanc, rond.

1986 bis	2 soldi,	" " " "
----------	----------	---------

TRINITÉ (île de la) possession anglaise.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Nom, déesse assise, timbres très-mal imprimés, rectang., imp. en couleur sur papier blanc, gravés sur bois.

Nos		neufs. oblitérés
1987	gris.	" " " "
1988	bleu.	" " 4 "
1989	rouge.	2 50 " "

DEUXIÈME ÉMISSION.

Même timbre, un peu mieux imprimé.

1990	bleu.	" " 4 "
------	-------	---------

TROISIÈME ÉMISSION.

Nom, déesse assise : valeur non-indiquée, timbres gravés en taille-douce, rectang., imprimés en couleur sur papier bleuté.

nos		neufs.	oblitérés
1991	rouge brique.	»	»
1992	bleu.	»	»
1993	violet noir.	»	»
1994	brun noir.	»	»

Mêmes timbres, sur papier blanc.

1995	rouge brique	»	»	50
1996	rouge carmin.	»	»	50
1997	bleu.	»	»	»
1998	brun noir.	»	»	»

Mêmes timbres, valeur indiquée, imprimés en couleur sur papier blanc.

1999	4 pence.	pensée.	»	»	50
2000	4 id.	brun violet.	»	»	50
2001	6 id.	vert vif.	»	»	50
2002	6 id.	vert foncé.	»	»	50
2003	1 shilling.	noir bleu.	»	»	50
2004	1 id.	violet.	»	»	50
2005	1 id.	gris bleu.	»	»	50

TURQUIE.

Signature du Sultan, valeur indiquée en turc au bas du timbre, imp. en noir sur papier de couleur, très-mince.

Timbres pour la ville de Constantinople.

nos			neufs, oblitérés.
2006	20 paras.	orange	» 25 » »
2007	1 piastre,	brun clair.	» 50 » »
2008	2 id.	brun clair.	1 » » »
2009	5 id.	brun clair.	2 » » »

Timbres pour l'intérieur de la Turquie.

2010	20 paras,	jaune.	» 25 » »
2011	1 piastre,	violet.	» 50 » »
2012	2 id.	bleu.	1 » » »
2013	5 id.	rouge.	2 » » »

Les mêmes, imprimés sur papier fort.

2014	20 paras,	jaune très-clair.	» 25 » »
2015	20 id.	jaune foncé.	» 25 » »
2016	1 piastre,	violet,	50 » » »

VAN-DIEMEN (terre de) ou **TASMANIE**,
possession anglaise.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Nom : Van Diemens Land, petite effigie de la reine Victoria, impr. en couleur sur blanc.

nos			neufs, oblitérés.
2017	1 penny, rect.,	bleu.	» » 5 »
2018	4 pence, octog,	orange.	» » 2 »
2019	4 pence, id.	jaune.	» » 2 »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Nom : effigie de la reine Victoria, à gauche, rect., imprimés en couleur sur blanc

2020	1 penny,	rouge brun.	» » » 25
2021	1 id.	vermillon.	» » » 25
2022	2 pence,	vert clair.	» » » 50

N ^{os}			neufs, oblitérés
2023	2 pence,	vert foncé,	» » » 50
2024	4 id.	bleu clair.	» » » 25
2025	4 id.	bleu foncé.	» » » 25
<i>Nom, Tasmania, imprimés en couleur sur blanc, octogones.</i>			
2026	6 pence,	gris.	» » » 50
2027	6 id.	bleu violacé.	» » » 50
2028	1 shilling.	vermillon.	» » » 50

TROISIÈME ÉMISSION.

Nom : Tasmania, impr. en couleur sur blanc, octogones, au milieu Saint-Georges terrassant le dragon.

2029	2 shilling 6 pence.	» » » »
2030	5 shillings.	» » » »
2031	10 id.	» » » »

VENEZUELA.

Nom : Armes, imprimés en couleur sur papier légèrement bleute, rectangulaires.

PREMIÈRE ÉMISSION.

N ^{os}			neufs, oblitérés
2032	1/2 real,	jaune.	» » » »
2033	1/2 id.	orange.	» » » »
2034	1 id.	bleu.	» » » »
2035	2 id.	rouge.	» » » »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres, papier blanc.

2036	1/2 real.	jaune.	» » » 50
2037	1/2 id.	orange.	» » » 50
2038	1 id.	bleu.	» » » 50
2039	2 id.	rouge,	» » » 50

TROISIÈME ÉMISSION.

Nom : Federacion Venezolana, Armoiries, imprimés en couleur sur papier blanc.

N ^{os}			neufs, oblitérés,
2040	1/2 real,	jaune.	» 75 » »
2041	1 id.	bleu.	1 25 » »
2042	2 id.	vert.	2 » » »

Timbres de Journaux.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Nom : Correo de Venezolana, Armoiries, imprimés en couleur sur blanc, rect.

2043	1/4 centavo,	vert.	» 25 » »
2044	1/4 id.	gris vert	» » » »
2045	1/2 id.	lilas.	» 50 » »
2046	1/2 id.	brun.	» 50 » »
2047	1 id.	violet.	» 50 » »
2048	1 id.	brun noir.	» 50 » »

DEUXIÈME ÉMISSION.

Nom : Federacion Venezolana. Armoiries, imprimés en couleur sur blanc, rect.

2049	1/4 centavo.		» » » »
2050	1/2 id.	brun rouge.	» 25 » »
2051	1 id.	vert bleu.	» 25 » »

VICTORIA, possession anglaise.

PREMIÈRE ÉMISSION.

Nom : buste de la reine Victoria tenant son sceptre, imprimés en couleur sur blanc.

nos			neufs, oblitérés
2052	1 penny,	orange.	» » 3 »
2053	1 id.	rose.	» » 3 »
2054	2 pence,	gris.	» » 5 »
2055	2 id.	violet.	» » 5 »
2056	3 id.	bleu clair.	» » » 50
2057	3 id.	bleu foncé.	» » » 75

DEUXIÈME ÉMISSION.

2058	1 penny,	vert.	» » 3 »
2059	2 pence,	mauve.	» » 1 50
2060	2 id.	brun.	» » 1 50
2061	6 id.	bleu.	» » » 50

TROISIÈME ÉMISSION.

Nom : Effigie à gauche de la reine Victoria, ornements dans les coins.

2062	1 penny, vert (vaisseau aux coins).»	» » 25
2063	1 id. vert (filets entrelacés aux coins.)	» » » 25
2064	2 pence, lilas.	» » » 25
2065	4 id. rose.	» » » 25
2066	4 id. vermillon.	» » » 75

QUATRIÈME ÉMISSION.

Nom, même effigie, les mots : Postage, Stamp sur les côtés.

2067	6 pence,	jaune.	» » » 50
2068	6 id.	noir.	» » » 50
2069	2 shillings,	vert.	» » » 50

Effigie de la reine Victoria à gauche, octogone.

2070	1 shilling,	bleu.	» » » 25
------	-------------	-------	----------

CINQUIÈME ÉMISSION.

Nom : Même effigie, chiffre indiquant la valeur de chaque côté du timbre.

N ^{os}			neufs. oblitérés.
2071	3 pence,	bleu.	" " " 25
2072	4 id.	rose.	" " " 25
2073	6 id.	jaune.	" " " "
2074	6 id.	noir. (Lettres un peu plus grandes)	" " " 25

SIXIÈME ÉMISSION.

Nom : Même effigie, valeur en bas du timbre papier glacé.

2074 bis	2 pence,	violet.	" " " 50
2075	4 pence,	rose.	" " " 50

Timbres pour lettres chargées et lettres en retard.

Nom : Même effigie, imprimés en couleur sur blanc.

2076	Too late (pour les lettres en retard), lilas et vert.	" " " "
2077	Registered (pour les lettres chargées), bleu et rose.	" " " "

WURTEMBERG.

Nom : Chiffre indiquant la valeur dans un cercle, imp. en noir sur couleur.

N ^{os}			neufs. oblitérés.
2078	1 kreuzer,	paille.	" " " 50
2079	3 id.	jaune.	" " " 25
2080	6 id.	vert.	" " " 25
2081	9 id.	rose.	" " " 25
2082	18 id.	violet.	" " " 50

DEUXIÈME ÉMISSION.

Armes en relief, imprimés en couleur sur blanc.

N ^{os}			neufs.	oblitérés.
2083	1 kreuzer,	bistre.	»	»
2084	3 id.	orange.	»	»
2085	6 id.	vert.	»	»
2086	9 id.	rose foncé.	»	»
2087	18 id.	bleu.	»	»

TROISIÈME ÉMISSION.

Mêmes timbres.

2088	1 kreuzer,	vert pâle vif.	»	10	»	»
2089	3 id.	rose.	»	25	»	»
2090	6 id.	bleu.	»	50	»	»
2091	9 id.	bistre.	»	60	»	»
2092	18 id.	orange.	1	25	»	»

Enveloppes.

Nom : Chiffre en relief, imprimés en couleur. *Octogones*,

Papier blanc.

2093	3 kreuzer,	rose.	»	25	»	»
2094	6 id.	bleu.	»	40	»	»
2095	9 id.	bistre.	»	60	»	»

Papier bleuté.

2096	3 kreuzer,	rose foncé.	»	25	»	»
2097	6 id.	bleu.	»	40	»	»
2098	9 id.	brun foncé.	»	60	»	»

*Timbre pour les lettres retournées. Commission sur retour
brief, armoiries*, imprimé en noir sur papier blanc.

2099		noir.	1	50	»	»
------	--	-------	---	----	---	---



TABLE

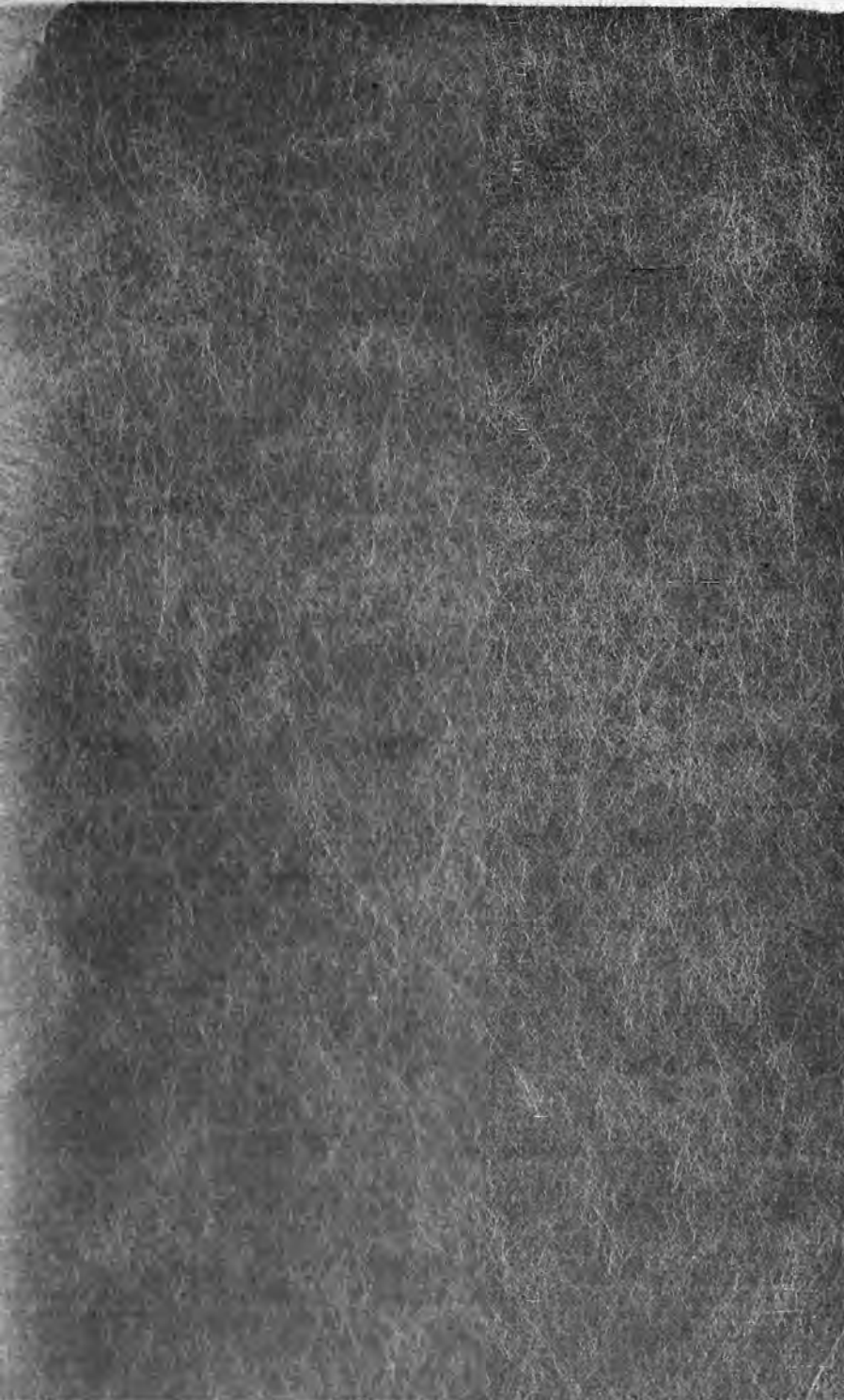
Allemagne (Nord)	1
Allemagne (Sud)	2
Antigua	4
Australie du Sud	4
Australie occidentale.	5
Autriche.	6
Bade	10
Bahamas.	12
Bale	119
Barbades	13
Baton rouge.	36
Bavière	13
Belgique.	15
Bergedorf	15
Brême.	16
Brésil.	17
Brunswick	18
Buenos-Ayres	19
Canada	20
Cap-de-Bonne-Espérance.	21
Ceylan	22
Charleston	36
Chili.	23
Chine (voir Hong-Kong).	74
Colombie et Vancouver.	24

Colonies françaises	58
Confédération argentine.	24
Corrientes	25
Costa-Rica.	26
Cuba.	26
Danemark	27
Deux-Siciles (Naples).	30
Espagne.	31
États-Confédérés (Amérique)	35
États-Romains.	38
États-Unis d'Amérique.	38
Finlande.	55
France	57
Genève	120
Grande-Bretagne	59
Grèce.	63
Grenade.	64
Guyane anglaise	64
Hambourg	66
Hanovre.	71
Hawaïen (royaume)	74
Holstein.	29
Hong-Kong.	74
Indes.	75
Ioniennes (îles).	75
Italie.	76
Jamaïque.	79
Java	79
Libéria	79
Lombardo-Vénétie.	80
Lubeck	82
Luçon.	83
Luxembourg (grand duché de).	84
Malte.	85
Maurice.	85
Mecklembourg-Schwerin.	87

Memphis.	36
Mexique.	88
Mobile	37
Modène.	89
Moldo-Valachie	90
Montevideo.	91
Naples	30
Nashville	37
Natal.	92
Neuchâtel	120
Nevis.	93
Nicaragua	93
Norwège.	94
Nouveau Brunswick.	94
Nouvelle Calédonie	58
Nouvelle Ecosse	95
Nouvelles Galles du Sud.	96
Nouvelle Grenade.	98
Nouvelle Orléans.	37
Nouvelle Zélande.	100
Oldenbourg.	101
Pacific Steam navigation Company	103
Parme	103
Pays-Bas.	105
Pérou.	105
Pologne.	106
Portugal.	107
Prince-Édouard (île du).	107
Prusse	108
Queensland.	111
Réunion (île de la).	59
Richmond	37
Romagnes	112
Russie	112
Sainte-Hélène.	113
Sainte-Lucie	114

Saint-Thomas	114
Saint-Thomas à la Guayra et Porto-Cabello	115
Saint-Vincent	115
Saxe	115
Schleswig-Holstein	29
Sicile	117
Sierra-Leone	118
Suède	118
Suisse	119
Terre-Neuve	123
Tasmanie (voir Van Diémen)	127
Toscane	124
Trinité	125
Turquie	126
Vancouver (voir Colombie)	24
Van Diémen	127
Vaud	120
Vénétie	80
Venezuela	128
Victoria	129
Winterthur	121
Wurtemberg	131
Zurich	121





EN VENTE

A LA LIBRAIRIE BAILLIEU :

ALBUM TIMBRES-POSTE

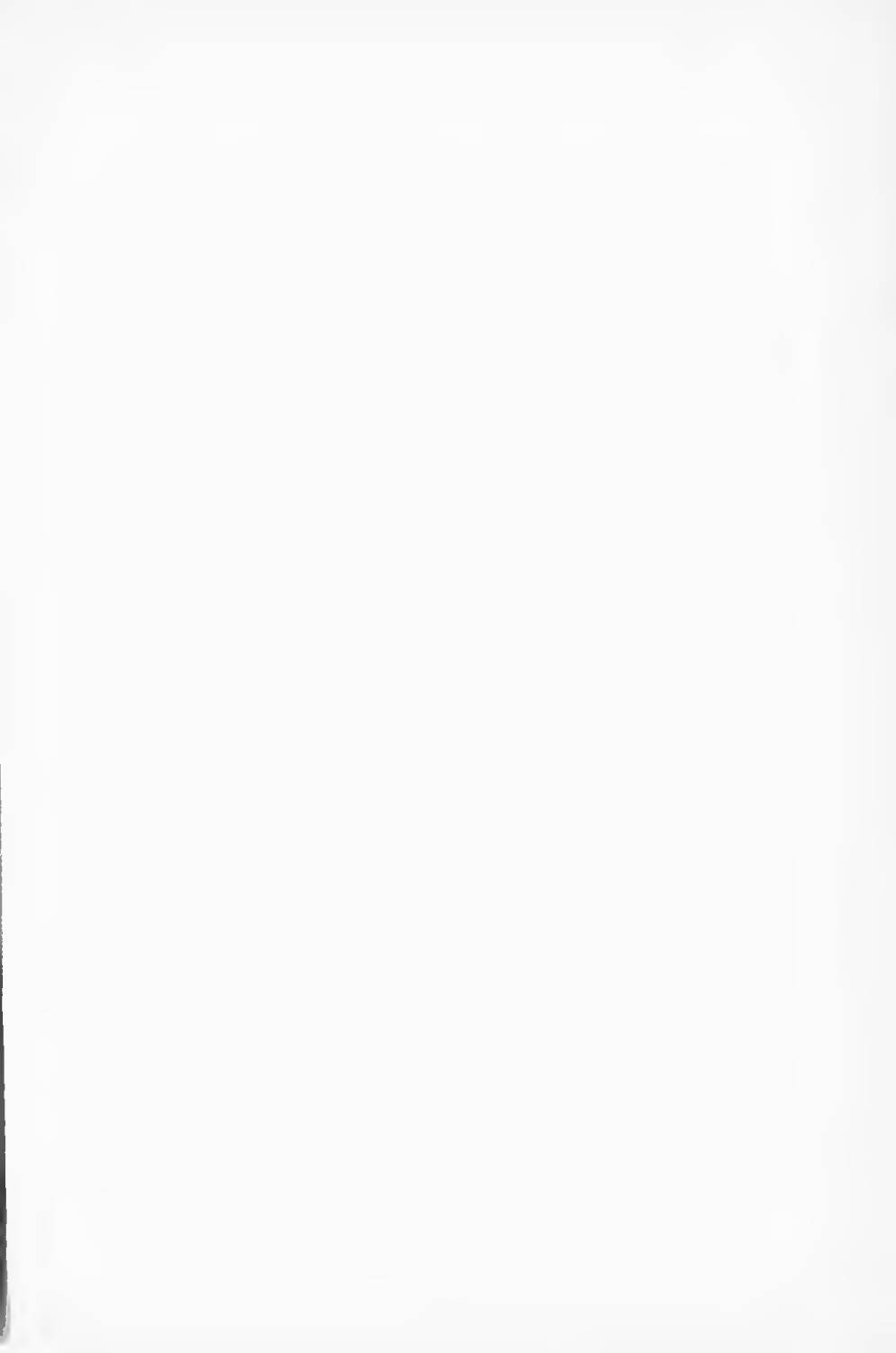
PAR JUSTIN LALLIER

4^e ÉDITION

1 vol. in-4 rel. en toile, 8 fr., par la poste, 9 fr. 50;
rel. en maroquin, 12 fr., par la poste, 13 fr. 50.

ACHAT DE TIMBRES RARES

LIPAT, IMP. HOBENANS.





CEDRIC CHIVERS. BATH

1987