



7  
Brawford 2695

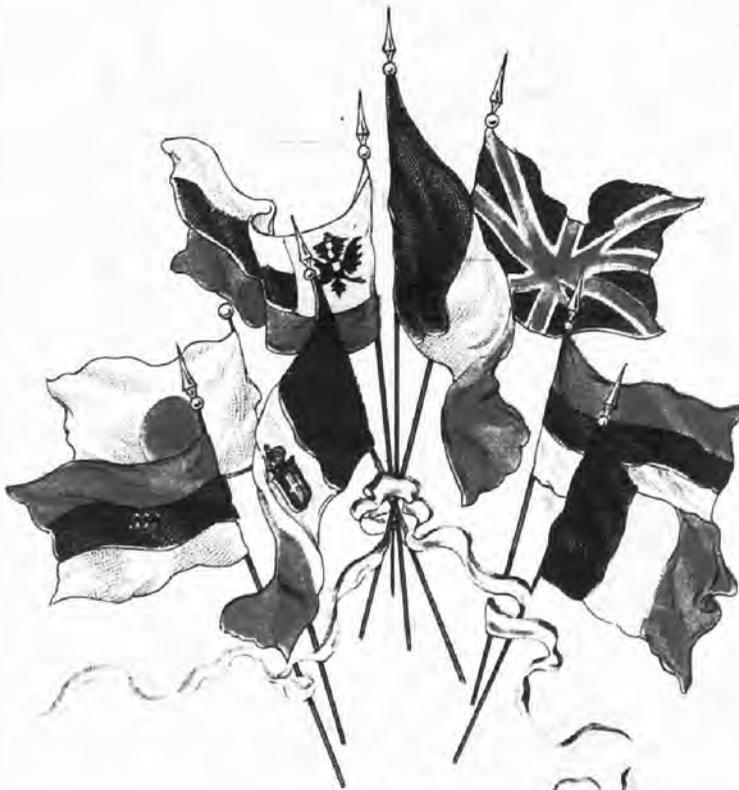
PRIX: 0<sup>F</sup>.40

CATALOGUE

PRIX-COURANT  
DES

TIMBRES DE GUERRE

1914-1916



MAISON **ARTHUR MAURY**

6, Boulevard Montmartre, 6

PARIS, 9<sup>e</sup>



PREMIÈRE ÉDITION

---

CATALOGUE  
**PRIX-COURANT**  
DES  
**TIMBRES DE GUERRE**  
**1914-1916**

*Émis par les Alliés et les Neutres depuis le commencement de la Guerre*

**JUSQU'AU 15 JANVIER 1916**

Avec leurs Dates d'Émission, leurs Valeurs et leurs Couleurs

leurs Chiffres de Tirages

et toutes les Variétés connues jusqu'à ce jour

**AINSI QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES  
COLLECTIONS**



PAR LA

**MAISON ARTHUR MAURY**

**6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6  
PARIS**

# PRÉFACE

---

Pour répondre au désir qui nous a été exprimé par la plupart de nos clients, nous avons décidé de publier un catalogue spécial des

## TIMBRES DE GUERRE

dont nous présentons, aujourd'hui, la première édition.

Cette édition comprend tous les timbres émis depuis la guerre à ce jour, à l'exclusion des émissions faites par les pays ennemis.

Nous avons apporté tous nos soins à la description et au classement de ces timbres, dont la collection constituera un des souvenirs les plus intéressants et instructifs de la guerre actuelle.

Nous avons indiqué toutes les variétés signalées déjà en y ajoutant celles que nos recherches personnelles nous ont fait découvrir et publiions tous les renseignements que nous avons pu obtenir.

Notre publication s'adressant aussi bien au débutant qu'au collectionneur le plus avancé nous avons, pour faciliter le classement, adopté la numérotation suivante :

Chaque timbre est précédé d'un numéro d'ordre ; ce numéro lorsqu'il est seal. désigne exclusivement le timbre-type ou la surcharge-type. Toutes les variétés au contraire sont décrites à la suite du timbre-type ou de la surcharge-type, et les numéros sont suivis d'une lettre de l'alphabet. Par suite de cette numérotation, les amateurs désireux de s'attacher exclusivement à la collection-type n'auront à rechercher que les timbres précédés d'un numéro d'ordre seul.

Les prix de ce catalogue ont été révisés avec le plus grand soin et annulent ceux de notre catalogue général en raison des fluctuations inévitables de ces timbres de plus en plus recherchés et dont le nombre des amateurs va toujours en augmentant.

Nous n'avons pas la prétention que notre travail soit parfait et, si nous y avons fait quelque erreur ou quelque omission, nous serions reconnaissants à nos lecteurs de bien vouloir nous les signaler. Nous publierons, d'ailleurs, tous les mois un supplément spécial à notre journal contenant non seulement la liste des nouveautés émises dans le courant du mois mais encore les rectifications des erreurs qui nous auraient été signalées ou que nous aurions découvertes et les modifications de prix qui se produiront.

*Paris, 15 Janvier 1916.*

# CATALOGUE

## PRIX-COURANT

DES

# TIMBRES DE GUERRE

## 1914-1916

### ALEXANDRIE

(Voir Égypte)

### BELGIQUE



1914.

Types spéciaux  
pour Anvers,  
deux types.  
Dentelés 14.

N°	Neufs	Oblitérés
200.	5+5 cent vert.	0 20 0 25
201.	10+10 " rouge	0 50 0 60
202.	20+20 " violet.	4f " " "
La série usée		" " 6f "

Commemoratifs du Siège d'Anvers

Dentelés 14.



203.	5+5 cent. vert.	1f 75 " "
204.	10+10 " rouge	0 90 " "
205.	20+20 " violet	4f " " "
La série usée.		" " 7f 50

Les deux séries neuves. . . 10f " " "

Nous avons en vente les deux séries usées au Havre le premier jour de l'ouverture

du bureau de la poste Belge le 18 octobre 1914. Il n'y en eut que quelques centaines de séries usées ainsi.

Prix des 2 séries oblitérées à cette date. . . 35f "

Tous les timbres belges oblitérés à cette date sont très recherchés.

Les deux séries sont également connus non dentelés.

1914. Timbres de bienfaisance émis au Havre, grands, dentelés, effigie du roi Albert 1<sup>er</sup>. Dentelés 14.



N°	Neufs	Oblitérés.
206.	5+5 c. v. et rouge	0 15 0 20
207.	10+10 c. r. et rouge	0 30 0 40
208.	20+20 " viol et rouge	0 60 0 75
La série usée à Baur-le-Duc		" " 1f 50

Variétés de dentelures.  
dentelés 11 $\frac{3}{4}$ ×12

206a.	5 cent.	" " " "
208a.	20 " "	1f " " "

dentelés 11 $\frac{3}{4}$ ×14

206b.	5 cent	1f 50 1f 50
-------	--------	-------------

Tous ces timbres ont été émis au bénéfice de la Croix-Rouge et vendus au double de la valeur indiquée.



Ces timbres sont connus dans tous les

piquages avec la croix cassée; elle se trouvait sur le 21<sup>e</sup> timbre du bloc de 25 de gauche et inférieur.

Cette variété fut rectifiée aussitôt coupée, elle ne se trouvait que dans les feuilles vendues les premiers jours.

On rencontre également un timbre par feuille surnommé le " balafre " portant au-dessous de la tête inférieure une ligne qui ressemble à une balafre.

*Prix de ces variétés :*

le 5 c. 0 25, le 10 c. 0 50 et le 20 c. 1<sup>r</sup>.

**1915. Types divers, dentelés 14.**



Nos	Neufs	Oblitérés
209.	4 c. br. j. Albert 1 <sup>r</sup> .	0 05 " "
210.	2 " br. gris. "	0 05 " "
211.	5 " v. jaune. "	0 10 " "
212.	10 " rose. "	0 15 " "
213.	15 " violet. "	0 20 " "
214.	30 " lilas. "	0 25 " "
215.	25 " bleu. "	0 35 " "



216.	35 c. br. jaune et noir, Halles d'Ypres . .	0 45 " "
217.	40 c. v. j. et n. Pont et Citadelle de Dinant	0 50 " "
218.	50 c. carm. et n. Bibliothèque de Louvain.	0 60 " "
219.	1 fr. violet foncé. Anvers et l'Escaut . .	1 45 " "
220.	2 fr. ardoise. Allégorie annexion du Congo	2 25 " "

Neufs. Oblitérés

221. 5 fr. bl. foncé. Le Roi Albert présentant le drapeau devant l'Hôtel-de-Ville de Furnes. . . . . 5 50 " "



222. 40 fr. brun. Effigies Léopold I<sup>er</sup>, Léopold II, Albert I<sup>er</sup> 4 45 " " "

## BUSHIRE

### Occupation anglaise



1915.

*Timbres de Perse de 1911-13 surcharges.*

### BUSHIRE Under British Occupation.

		Tirage
1.	4 ch. vert et orange. " "	3227
2.	2 " carm. et brun. " "	3680
3.	3 " brun et vert. . . " "	3004
4.	5 " brun et carmin " "	257
5.	6 " gris et carmin. " "	4050
6.	9 " brun et lilas br. " "	2953
7.	10 " rose et brun. . . " "	2522
8.	12 " vert et bleu . . . " "	1974
9.	24 " lilas et vert. . . " "	1732
10.	1 kr. bleu et carmin. " "	2320
11.	2 " vert et violet . . . " "	687
12.	3 " violet et noir . . . " "	566
13.	5 " carmin et bleu. " "	772
14.	10 " olive et brun r. " "	866



1915.  
—  
Timbres  
commémo-  
ratifs de 1915  
avec  
la même  
surcharge.

					Tirage
15.	1 ch.	carmin et bleu n.	»	»	186
16.	2 »	bleu et carmin.	»	»	48
17.	3 »	vert . . . . .	»	»	149
18.	5 »	vermillon . . . . .	»	»	22
19.	6 »	vert ja. et carm.	»	»	29
20.	9 »	brun et violet.	»	»	115
21.	10 »	vert bleu et brun.	»	»	66
22.	12 »	outremer . . . . .	»	»	58
23.	24 »	brun et brun n.	»	»	143
24.	1 kr.	argent et brun.	»	»	174
25.	2 »	arg., bleu et carmin.	»	»	189
26.	3 »	arg., viol. et brun	»	»	139
27.	5 »	arg., brun et gris.	»	»	145
28.	1 toman	or, viol. et n.	»	»	170
29.	3 »	or, lie de vin et rouge brun	»	»	48

**CAMEROUN**

(Ancienne colonie allemande)

**Occupation anglaise**

1915. Timbres de Cameroun 1900 avec nouvelle valeur et C.E.F. en surcharge.

Les lettres C. E. F. apposées sur les timbres signifient : CAMEROONS EXPEDITIONARY FORCE (Corps Expéditionnaire du Cameroun).

C. E. F. C. E. F

1d. 1d.

C. E. F

2d.

N <sup>os</sup>			Neufs. Oblitérés.
21.	½ d. s.	3 pf. brun.	4f » » »
22.	¼ d. s.	5 » vert.	1f25 » » »
— a.	double surcharge		» » » »
23.	4 d. s.	10 » carmin	1f50 » » »
— a.	base et d. lié du 1 plus minces		» » » »
— b.	surch. noire au lieu de bleu		» » » »

N <sup>os</sup>			Neufs. Oblitérés.
24.	2 d. s.	20 pf. bleu.	2f50 » »
25.	2½ d. s.	25 » noir et rouge sur jaune.	4f » » »
— a.	double surcharge		» » » »
26.	3 d. s.	30 pf. noir et orange sur chair.	4f » » »
27.	4 d. s.	40 pf. noir et carmin.	4f » » »
— a.	petit 4		» » » »
28.	6 d. s.	50 pf. noir et carmin sur chair.	4f » » »
29.	8 d. s.	80 pf. noir et rose	4f » » »

**C. E. F.**

1s.

30.	1 sh. s.	1 mark carmin.	» » » »
— a.	s renversé.		» » » »
31.	2 sh. s.	2 mark bleu.	» » » »
— a.	s renversé.		» » » »
32.	3 sh. s.	3 mark viol. noir	» » » »
— a.	double surcharge		» » » »
— b.	s renversé.		» » » »
— d.	double surcharge avec s renversé.		» » » »
33.	5 sh. s.	5 mark car. et n.	» » » »
— a.	s renversé.		» » » »

La série complète sans variétés . . . . . 200f » »

Nous ne connaissons pas encore le nombre émis de chaque valeur. Les valeurs du ¼ au 8 p. furent tirées par feuilles de 100, les grosses valeurs de 1 au 5 sh. par feuilles de 20, dont un timbre avec s renversé.

Le montant des timbres surchargés est d'environ 80 000 francs. L'on connaît 2 feuilles du 1 sur 10 avec surcharge noire au lieu de bleu, et dans une feuille de 2½ sur 25 pf., 40 timbres portant la double surcharge, une feuille du 2 mark avec double surcharge, dont une avec s renversé.

**Occupation franco-anglaise**

1915. Timbres du Gabon 1910 et 1911, surchargés :

**Corps Expéditionnaire  
Franco-Anglais  
CAMEROUN**

34.	1 c. or.	et lilas br. (1911)	» » » »
35.	2 »	lilas br. et n. (1911)	» » » »
36.	5 »	bl. foncé et vio. (1911)	» » » »
37.	5 »	vert et olive (1911)	» » » »
38.	10 »	carmin et rouge (1910)	» » » »
39.	20 »	viol. et lil. br. (1911)	» » » »

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
40.	25 c. bleu et lil. br. (1911)	» » » »
41.	30 » noir et rouge (1911)	» » » »
42.	35 » viol. f. et vert (1911)	» » » »
43.	40 » lil. br. et bl. c. (1911)	» » » »
44.	45 » carm. et viol. (1911)	» » » »
45.	50 » vert b. et noir (1911)	» » » »
46.	75 » ver. et lil. br. (1911)	» » » »
47.	1 f. br. et bist. (1911)	» » » »
48.	2 » carm. et bist. (1911)	» » » »
49.	5 » bleu et lil. br. (1911)	» » » »

## CANADA

### Timbres de guerre

1915. *Effigie du roi Georges V, dentelés 12.*



138.	1 cent vert. . . . .	0 10	0 05
139.	2 » carmin . . . . .	0 15	0 10

*Idem, type modifié 1 C à la place de WAR TAX.*

140.	2+1 cent. rose. . . . .	0 25	» »
------	-------------------------	------	-----

## COTE D'IVOIRE

### Timbre de la Croix-Rouge

1915. *Timbre de 1913 avec Croix-Rouge et valeur en surcharge.*

+5<sup>c</sup>

87.	10+5 c. verm. et rose. . . . .	0 25	» »
-----	--------------------------------	------	-----

Tirage 104.250 exemplaires.  
Ces timbres furent tirés par feuilles de 75 timbres sans millésime.

## COTE DES SOMALIS

### Timbre de la Croix-Rouge

1915. *Buste de femme indigène, valeur et Croix-Rouge en surcharge.*

+5<sup>c</sup>

78.	10+5 c. rose vif . . . . .	0 25	0 30
a.	petit c. . . . .	1'25	» »

Tirage 95.250 exemplaires, feuilles de 75 timbres, sans millésime.  
Le 38<sup>e</sup> timbre a le c légèrement plus petit.

## DAHOMEY

### Timbre de la Croix-Rouge

1915. *Timbre de 1913 avec Croix-Rouge et nouvelle valeur en surcharge.*

+5<sup>c</sup>

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
81.	10+5 c. vermillon et r. 0 30	0 35
a.	petit c. . . . .	1'50 » »

Tirage 90.000 exemplaires, feuilles de 75 timbres, sans millésime.

Le 40<sup>e</sup> timbre a un petit c.

## ÉGYPTE

### ALEXANDRIE

### Timbre de la Croix-Rouge

1915. *Timbre de 1902 avec Croix-Rouge, nouvelle valeur en surcharge.*

+5<sup>c</sup>

38.	10+5 c. rose. . . . .	0 20	» »
-----	-----------------------	------	-----

Tirage 100.000 exemplaires, feuilles de 150 timbres, millésime 4.

### PORT-SAID

### Timbre de la Croix-Rouge

1915. *Timbre de 1902 avec croix-rouge et nouvelle valeur en surcharge.*

+5<sup>c</sup>

29.	10+5 cent. rose. . . . .	0 20	» »
-----	--------------------------	------	-----

Tirage 100.000 exemplaires, feuilles de 150 timbres, millésime 4.

## FRANCE

### Timbres de la Croix-Rouge

1914. *Semuse en cours, avec Croix-Rouge, surcharge 5 c.*

+5<sup>c</sup>

355.	10+5 c. vermillon. . . . .	0 20	0 20
------	----------------------------	------	------

Tirage 800.000 exemplaires, feuilles de 150 timbres, millésime 4.

On peut trouver la surcharge plus ou moins basse. Une variété très intéressante consiste dans le mot RÉPUBLIQUE, dont le P sans double cassé forme un F très distinct et qui permet de lire "RÉ PUBLIQUE"; cette variété que nous avons trouvée seulement dans quelques feuilles parmi notre important stock, ne se présente qu'une seule fois dans les feuilles et se trouve sur le 106<sup>e</sup> timbre et la feuille porte comme marque de contrôle R. 1308. 4; elle doit donc aussi se retrouver sur les timbres non surchargés.



1914.

Même genre,  
type définitif.  
sans surcharge.

Neufs. Oblitérés.  
356. 10+5 c. rouge . . . 0 15 0 05  
En cours.  
Millésime 4.

## GUADELOUPE

Timbres de la Croix-Rouge

1915. *Timbre de 1905 surchargé d'une croix-rouge et d'une nouvelle valeur.*

+5<sup>c</sup>

101. 10+5 c. rose . . . 0 25 " "  
a. petit c. . . . . 1 50 " "

Tirage 95.250 exemplaires, feuilles de 75 timbres, sans millésime.  
Le 32<sup>e</sup> timbre a le c brisé et plus petit.

## GUINÉE FRANÇAISE

Timbres de la Croix-Rouge

1915. *Timbre de 1913 avec croix-rouge et nouvelle valeur en surcharge.*

+5<sup>c</sup>

116. 10+5 rouge et rose. . 0 35 " "  
a. c cassé . . . . . 1 50 " "

Tirage 91.500 exemplaires, feuilles de 75 timbres, sans millésime.  
Dans le 40<sup>e</sup> timbre le c est plus mince et légèrement cassé.

2<sup>e</sup> Emission, semblable au précédent mais sur papier couché.

Neufs. Oblitérés.  
117. 10+5 . . . . . 0 20 " "  
Tirage 105.000 exemplaires, feuilles de 75 timbres, sans millésime. Pas de variétés.

## GUYANE FRANÇAISE

Timbres de la Croix-Rouge

1915. *Timbre de 1915 avec croix-rouge et nouvelle valeur en surcharge.*

+  
5

82. 10+5 c. rose. . . . . 2 25 2 50  
a. Id. surch. renversée . " " " "  
b. Id. double surcharge. " " " "

Impression locale Tirage 33.000 exemplaires, par feuilles de 25 timbres.  
La feuille entière offre beaucoup de sous-variétés: la tête du 5 droite ou renvée, croix jointes et disjointes de un ou deux côtés: vu les nombreuses variétés, la feuille entière est intéressante à posséder.

1915. 2<sup>e</sup> tirage, croix plus petite.

+5<sup>c</sup>

83. 10+5 . . . . . 0 20 " "  
a. petit c . . . . . 0 75 " "  
b. 5 queue courte. . . . . 1 " " "

Tirage 165.000 exemplaires, feuilles de 150 timbres, millésime 5.  
Le 31<sup>e</sup> timbre a le c cassé et plus petit.  
Le 43<sup>e</sup> timbre a la queue du 5 plus courte.  
Le 64<sup>e</sup> timbre a la tête du c plus longue.  
On rencontre aussi des c plus ovales.

## HAUT-SÉNÉGAL

Timbre de la Croix-Rouge

1915. *Timbre de 1914 avec Croix-Rouge et nouvelle valeur en surcharge.*

+5<sup>c</sup>

10. 10+5 cent. rouge et  
carmin. . . . . 0 25 " "  
a. petit c . . . . . 1 25 " "

Tirage 100.000 exemplaires, par feuilles de 75 timbres, sans millésime.  
Le 40<sup>e</sup> timbre a le c légèrement cassé et plus petit.

## INDES ANGLAISES

### Corps expéditionnaire

**1914.** Timbres de 1912 surchargés I. E. F.

Les lettres I. E. F. apposées sur ces timbres signifient : INDIAN EXPEDITIONARY FORCE (Corps Expéditionnaire Indien).



N <sup>o</sup>		Neufs. Oblitérés.
202.	3 pies gris. . . . .	0 10 " "
203.	½ anna vert. . . . .	0 10 " "
204.	1 " carmin. . . . .	0 20 " "
205.	2 " violet. . . . .	0 35 " "
206.	2½ " bleu clair. . . . .	0 50 " "
207.	3 " orange. . . . .	0 50 " "
208.	4 " vert olive. . . . .	0 70 " "
209.	8 " violet. . . . .	1 25 " "
210.	12 " lilas. . . . .	2 " " "
211.	1 rup. vert et brun. . . . .	3 50 " "
	<i>La série complète</i> . . . . .	8 25 " "

Tous ces timbres sont connus sous point après F.

## INDE FRANÇAISE

### Timbres de la Croix-Rouge

**1915.** Timbre de 1914 avec Croix-Rouge et nouvelle valeur en surcharge carmin foncé dans le bas du timbre.

+ 5<sup>c</sup>

60. 10+5 c. rose vif et n. 0 60 " "

Impression locale. 1<sup>er</sup> tirage (Juin 1915), 40.000 exemplaires, feuille de 75 timbres, sans millésime.

2<sup>e</sup> tirage. Décembre 1915 5.000 exemplaires. Dans ce tirage la couleur de l'encre est plus claire.

**2<sup>e</sup> Emission.** Même genre, Croix-Rouge et chiffre en haut du timbre, surcharge carmin foncé ou rose.

10+3.	. . . . .	0 60 " "
a.	0 cassé . . . . .	2 50 " "
b.	sans C après 5 . . . . .	" " " "
c.	5 cassé. . . . .	" " " "
d.	sans 5 et sans C . . . . .	" " " "

Tirage de Novembre. 20.000 exemplaires, mais ces timbres ayant été rapidement enlevés il fut procédé en Décembre à un second tirage de 20.000. Dans ce dernier

tirage la surcharge est plus claire. Nous avons rencontré deux feuilles avec surcharge rose. Le c cassé est le 25<sup>e</sup> timbre, de même que celui sans c. Le 5 cassé est le 3<sup>e</sup> timbre mais dans quelques feuilles seulement et celui sans 5 et sans c est le 50<sup>e</sup> timbre; nous n'avons vu qu'une feuille ainsi.

## INDE NÉERLANDAISE

### Timbres de la Croix-Rouge

*Timbres de 1913-14 surchargés d'une Croix-Rouge et nouvelle valeur.*

+  
+ 5 cts.

N <sup>o</sup>		Neufs. Oblitérés
212.	1+3 cents olive . . . . .	0 30 " "
213.	5+5 " rose . . . . .	0 40 " "
214.	10+3 " r. carmin 0 60 " "	
	<i>La série</i> . . . . .	1 25 " "

Tirage 1+3 200.000 exemplaires.

" 5+5 200.000 "

" 10+3 600.000 "

## INDO-CHINE

### Timbres de la Croix-Rouge

**1914.** Timbre en cours, surchargé + 5 c. en rouge, croix en haut, valeur en bas.

+  
5<sup>c</sup>

93. 10 + 5 c. carmin et noir. 0 50 " "

Impression locale. Tirage 120.000 exemplaires dont beaucoup de détruits, feuille de 150 timbres, sans millésime. Il se rencontre dans la feuille quelques exemplaires avec la queue de 5 montante, tandis que dans les autres elle est droite; on trouve aussi des c plus ou moins cassés, et également dans certains feuilles un timbre où se trouve un point après le c.

**1915.** Même genre, retouche, croix et valeur en haut, dentelé.

+ 5<sup>c</sup>

94. 10 + 5 c. carmin et noir 0 20 " "

Tirage 525 000 exemplaires, feuille de 150 timbres, sans millésime.

## ITALIE

### Timbres de la Croix Rouge

1915. *Croix-Rouge, allégorie, dentelés.*



No.	Neufs. Oblitérés.
197. 10+5 c. rose vif . . . . .	0 20 " "



198. 15+5 c. gris noir . . . . .	0 25 " "
----------------------------------	----------

1916. *Idem, timbre d'Italie en cours, surcharge noire CENTE 20.*

199. 20 c. sur 15 c. gris . . . . .	0 25 " "
-------------------------------------	----------

## LIBERIA

### Timbres de la Croix-Rouge

1915. *Timbres de 1909 déjà surchargés avec nouvelle valeur et Croix-Rouge en surcharge rouge: 2 types de surcharge.*

**+ 2c                      + 2c**

	Type I.	Type II.	
169. +2 c. s. 3 c. lilas brun et noir, type I. . . . .			0 75 " "
-a. +2 c. s. 3 c. lilas brun et noir, type II . . . . .			0 75 " "
-b. double surch. T. I. . . . .			" " " "
-c. " " T. II . . . . .			" " " "
170. +2 c. s. 3 c. bleu et noir (service) type I			0 75 " "

Neufs. Oblitérés.

-a. +2 c. s. 3 c. bleu et noir (service) type II	0 75 " "
-b. double surch. T. I. . . . .	" " " "
-c. " " T. II . . . . .	" " " "

Tirage 50.000 exemplaires de chaque. Ces timbres, originaux par leur forme, furent tirés par feuilles de 50. Chaque paire forme une tête bêche et chaque timbre a un type de surcharge différent.

Paire tête bêche avec les 2 types de surcharge (poste) . . . . . 1<sup>fr</sup> 50  
Idem (service) . . . . . 1<sup>fr</sup> 50

Nous avons trouvé quelques feuilles où se trouve un timbre avec double surcharge.

## LYBIE (Croix-Rouge)

*Timbres d'Italie Croix-Rouge, surchargés LYBIA.*

10+5 rose vif . . . . .	0 20 " "
15+5 gris noir . . . . .	0 30 " "

## MADAGASCAR

### Timbre de la Croix-Rouge

1915. *Timbre de 1908 avec croix-rouge et nouvelle valeur en surcharge.*

**+ 5c**

123. 10+5 c. rose et lilas br.	0 20 " "
-a. petit c. . . . .	0 75 " "

Tirage 392.700 exemplaires, feuilles de 75 timbres, sans millésime. Petit c dans le 40<sup>e</sup> timbre.

## MAROC FRANÇAIS

1914. *Timbres de 1911, surchargés PROTECTORAT FRANÇAIS.*

56. 1 s. 1 c. gris . . . . .	0 05 " "
57. 2 " 2 " brun violet	0 05 " "
58. 3 " 3 " rouge . . . . .	0 05 " "
59. 5 " 5 " vert . . . . .	0 05 " "
60. 10 " 10 " rose . . . . .	0 10 " "
61. 20 " 20 " lilas brun . . . . .	0 20 " "
62. 25 " 25 " bleu . . . . .	0 25 0 15
63. 35 " 35 " violet . . . . .	0 35 0 25
64. 50 " 50 " br. sur azuré	0 50 0 35
65. 1 f. s. 1 f. car. et vertjaune.	1 <sup>fr</sup> " 0 75

### Millésimes.

1 cent. millésime 4 . . . . .	" " " "
2 " " 4 . . . . .	" " " "
3 " " 3 . . . . .	" " " "

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
5 cent.	millésime	4	» » » »
10 »	»	4	» » » »
20 »	»	3	» » » »
25 »	»	4	» » » »
35 »	»	4	» » » »
50 »	sans millésime	»	» » » »
1 fr.	»	»	» » » »

**Timbres-Taxe**

**1915.** *Timbres-Taxe de France de 1882-1910 avec surcharge en monnaie arabe en rouge, et PROTECTORAT FRANÇAIS en noir.*

72.	1 sur 1 c.	noir	» » » »
73.	5 » 5	bleu	» » » »
74.	10 » 10	brun	» » » »
75.	20 » 20	olive	» » » »
76.	50 » 50	violetclair	» » » »

*Millésimes*

1 cent.	millésime	»	» » » »
5 »	»	3.	» » » »
10 »	»	3.	» » » »
20 »	»	»	» » » »
50 »	»	»	» » » »

Nous n'avons pas encore de renseignements sur le 1, 20 et 50 c.

**1915.** *Timbres de France pour recouvrements, avec la même surcharge.*

77.	1 sur 1 c.	olive	» » » »
78.	10 » 10	violet.	» » » »
79.	30 » 30	brun	» » » »
80.	80 » 50	rouge.	» » » »

*Millésimes*

1 cent.	millésime	»	» » » »
10 »	»	»	» » » »
30 »	»	»	» » » »
50 »	»	»	» » » »

Nous ne les avons pas encore vus en feuilles.

**Timbres de la Croix-Rouge**

**1914.** *Timbre de 1911 avec 5 c. en surcharge rouge (émis pour Oudja) dentelé.*

66. 10 + 5 c. rouge. . . . . 100f » » »  
Tirage 1.500 exemplaires Impression locale



**1914.**  
—  
*Timbre de 1914, surchargé PROTECTORAT FRANÇAIS en noir, + 5 c. en carmin, dentelé.*

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
67.	10 + 5 c. rose	0 60	» »
	a. sans c.	15f	» » »
	b. surcharge double	125f	» » »

Impression locale, tirage 125.000 exemplaires en plusieurs fois, millésime 4 sur le côté. Ces timbres furent tirés par feuillet de 25. Dans un premier tirage, le 7<sup>e</sup> timbre ne portait pas de C. L'Administration Marocaine s'étant aperçue de cette erreur la fit rectifier aussitôt et le C fut ajouté. On trouve comme variétés différents types de croix, et les croix déplacées, plus ou moins basses, et aussi la croix transparente au verso. La variété la plus intéressante est la double surcharge dont on ne connaît que 50 exemplaires.

**1915.** *Timbre de la Croix-Rouge de France avec Maroc et caractères arabes en surcharge noire (pour Tanger) dentelé.*



68. 10 + 5 c. vermillon. . . . . 0 20 » »

Tirage 90.000 exemplaires, feuilles de 150 timbres, millésime 5.

**1915.** *Timbre définitif surchargé PROTECTORAT FRANÇAIS, dentelé.*



69. 10 + 5 c. rose. . . . . 0 20 » »

Tirage 75.000 exemplaires, feuilles de 150 timbres, millésime 5.

**1915.** *Timbre de 1914 surchargé vermillon au lieu de carmin, croix plus mince, dentelé*



70. 10 + 5 c. rose. . . . . 1f75 » »  
— 5 droit . . . . . 7f50 » »

Impression locale, tirage 21.500 exemplaires, millésime 4 sur le côté, furent tirés par feuillet

de 25. Le 15<sup>e</sup> timbre a la queue du 5 droite et plus courte, les croix présentent aussi entre elles quelques petites différences

**1915. Même genre (Septembre 1915).**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
71. 5 + 5 c. vert. . . . 0 15 " "

**+5<sup>c</sup>**

Tirage 200.000 exemplaires, feuilles de 150 timbres, millésime 5.

## MARTINIQUE

**Timbre de la Croix-Rouge**

**1915. Timbre de 1909 avec Croix-Rouge et nouvelle valeur en surcharge.**

**+5<sup>c</sup>**

91. 10 + 5 c. rose et br. viol. 0 25 " "

Tirage 100.000 exemplaires, feuilles de 75 timbres sans millésime.

## MAURITANIE

**Timbre de la Croix-Rouge**

**1915. Timbres de 1913, avec Croix-Rouge et nouvelle valeur en surcharge.**

**+5<sup>c</sup>**

51. 10 + 5 c. rose et vermill. 0 25 " "

Tirage 140.000 exemplaires, feuilles de 75 timbres, sans millésime.

## MONACO

**Timbre de la Croix-Rouge**

**1914. Timbre en cours surchargé 5 c.**

**+5<sup>c</sup>**

55. 10 + 5 c. rose. . . . 0 20 " "

1<sup>er</sup> tirage 100.000 exemplaires.

2<sup>e</sup> " " 100.000 " "

Par feuilles de 150 timbres, millésimes 3 et 4.

## ILES MARSHALL

(Ancienne colonie allemande)

**OCCUPATION ANGLAISE**

**1915. Timbres des Iles Marshall de 1900, surchargés G.R.I. et nouvelle valeur, dentelés.**

Les lettres G. R. I. apposées sur ces timbres signifient GEORGE REX IMPERATOR (Georges Roi et Empereur).

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
27. 1 d. s. 3 pf. brun. . . .	20 <sup>c</sup> " 20 <sup>c</sup> "	
28. 1 " " 5 " vert. . . .	30 <sup>c</sup> " 30 <sup>c</sup> "	
-a. erreur 1 p. au lieu de d. " " "	" " "	
29. 2 d. s. 10 pf. carmin. . . .	5 <sup>c</sup> " " "	
30. 2 d. s. 20 pf. bleu. . . .	6 <sup>c</sup> " " "	
-a. sans point après d. . . .	15 <sup>c</sup> " " "	
31. 3 d. s. 25 pf. orange et s. j. 150 <sup>c</sup>	" " "	
-a. sans point après d. . . .	" " "	
-b. surcharge double. . . .	" " "	
-c. double surcharge dont une renversée. . . .	" " "	
32. 3 d. s. 30 pf. rouge et s. ch. 150 <sup>c</sup>	" " "	
33. 4 " " 40 " carmin et noir. 45 <sup>c</sup>	" 45 <sup>c</sup> "	
34. 5 " " 50 " violet et s. ch. 80 <sup>c</sup>	" 80 <sup>c</sup> "	
35. 8 " " 80 " carmin et s. r. 120 <sup>c</sup>	" 120 <sup>c</sup> "	

## G.R.I.

**1s.**

36. 1 sh. s. 1 mark rose. . . .	425 <sup>c</sup> " " "
-a. sans point après I. . . .	" " " "
-b. double surcharge. . . .	" " " "
37. 2 sh. s. 2 mark bleu. . . .	250 <sup>c</sup> " " "
-a. double surcharge dont une renversée. . . .	" " " "
38. 3 sh. s. 3 mark violet gr. 800 <sup>c</sup>	" " " "
-a. double surcharge. . . .	" " " "
39. 5 sh. s. 5 mark n. et carmin. 1000 <sup>c</sup>	" " " "
-a. double surcharge dont une renversée. . . .	" " " "

**1915. Idem. Timbres ci-dessus avec nouvelle valeur.**

48. 1 d. s. 2 d. s. 10 pf. carmin 200<sup>c</sup> " " "

49. 1 d. s. 2 s. 20 pf. bleu " " "

L'espace entre G. R. I. et la surcharge est de 5<sup>c</sup>.

La plus grande partie des Iles Carolines, Mariannes et Marshall sont occupées et administrées par les troupes japonaises, à l'exception de l'île Nauru (Marshall).

Nous donnons ci-dessous le chiffre du tirage de chaque valeur :

1 d. sur 3 pf. . . .	2.600 exemplaires.
1 d. " 5 pf. . . .	1.200 " "
2 d. " 10 pf. . . .	12.800 " "

2 d. s. 20 pf. . . . .	10.000	exemplaires.
3 d. " 25 pf. . . . .	200	"
3 d. " 30 pf. . . . .	203	"
4 d. " 40 pf. . . . .	4.020	"
5 d. " 50 pf. . . . .	525	"
8 d. " 80 pf. . . . .	406	"
1/- " 1 m. . . . .	85	"
2/- " 2 m. . . . .	200	"
3/- " 3 m. . . . .	45	"
5/- " 5 m. . . . .	30	"
1 d. " 2 d. . . . .		
" " 20 pf. . . . .	600	"

**1915. Timbres de 1900 avec surcharge en caractères japonais.**



Nos		Neufs.	Oblitérés.
40.	3 pf. brun. . . . .	"	"
41.	5 " vert . . . . .	"	"
42.	10 " carmin. . . . .	"	"
43.	20 " bleu ciel. . . . .	"	"
44.	25 " orange et n. s. j. . . . .	"	"
45.	40 " carmin et noir . . . . .	"	"
46.	50 " lilas et n. s. chair. . . . .	"	"
47.	80 " carmin et n. s. r. . . . .	"	"

*La série . . . . . 30f* " " "

Les caractères japonais apposés sur ces timbres ne modifient pas la valeur, mais sont un cachet de contrôle des officiers du corps expéditionnaire japonais.

**NAURU (Iles Marshall)**

**1915. Timbres d'Angleterre en cours surchargés NAURU.**

1.	½ penny vert. . . . .	"	"	"
2.	1 " carmin. . . . .	"	"	"
3.	2¼ pence bleu. . . . .	"	"	"
4.	2 sh. 6 p. brun noir. . . . .	"	"	"
5.	5 " carmin. . . . .	"	"	"
6.	10 " bleu. . . . .	"	"	"

Nous n'avons vu ces timbres qu'avec des spécimens.

**NORD-OUEST PACIFIQUE**

Ex-colonies allemandes  
(CAROLINES, MARIANNES, MARSHALL)

**1915 Timbres d'Australie, Confédération. surchargés. N. W. PACIFIC ISLANDS.**

N. W. PACIFIC ISLANDS. Les lettres apposées sur ces timbres signifient NORTH WEST

**PACIFIC ISLANDS (Iles Nord Ouest du Pacifique).**



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	¼ p. vert (Georges V) . . . . .	"	"
2.	1 " car. (Georges V) . . . . .	"	"
3.	2 " gris (kangaroo) . . . . .	"	"
4.	2¼ " b. ciel (kangaroo) . . . . .	"	"
5.	3 " j. bist. (kangaroo) . . . . .	"	"
6.	4 " oran. (Georges V) . . . . .	"	"
7.	5 " br. j. (Georges V) . . . . .	"	"
8.	6 " b. ciel (kangaroo) . . . . .	"	"
9.	9 " violet (kangaroo) . . . . .	"	"
10.	1 sh. vert (kangaroo) . . . . .	"	"

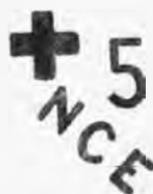
*La série . . . . . 12f 50* " " "

Ces timbres furent tirés par bloc de 25 en 5 rangées de 5 et comportent deux types de S. qui forment trois variétés de surcharges suivant la composition dans le mot ISLANDS.

- a. 2 s normaux . . . . . " " " "
- b. 2 s allongés . . . . . " " " "
- c. s. normal et s. allongé " " " "

**NOUVELLE CALÉDONIE**  
**Timbres de la Croix-Rouge**

1915.



*Timbre de 1905 avec Croix-Rouge et nouvelle valeur en surcharge rouge.*

119.	10 + 5 c. rose. . . . .	0 60	"	"
— a.	Id. surch. renversée. . . . .	"	"	"
— b.	" 5 cassé. . . . .	3f	"	"
— c.	" N cassé. . . . .	3f	"	"

Impression locale. Tirage 100.000 exemplaires par feuille de 50 timbres, millésime z. La feuille comporte plusieurs variétés, dont les principales sont: le 15<sup>e</sup> qui a la queue du 5 cassée et plus courte, et le 45<sup>e</sup> timbre à la dernière jambage de N plus court. Nous avons eu entre les mains un exemplaire avec surcharge renversée.

**2<sup>e</sup> Emission. Même genre, surcharge carmin rif.**

120.	10 + 5. . . . .	0 50	"	"
------	-----------------	------	---	---

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
—a. 5 cassé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
—b. N cassé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "

Millésime 3. La couleur du timbre est plus foncée que dans le premier, mais la composition est la même. Nous supposons que ce tirage fait partie des 100 000 annoncés pour le précédent.

## NOUVELLE GUINÉE

(Ancienne Colonie allemande)

### OCCUPATION ANGLAISE



1915

*Timbres de la  
Nouvelle-Guinée  
allemande  
de 1900,  
avec surcharge.  
GRI et  
nouvelle valeur.*

Les lettres GRI apposées sur ces timbres signifient GEORGE REX IMPERATOR (Georges Roi Empereur).

*Première impression, espace de 6 %  
entre GRI et la valeur.*

22t. 1 d. s. 3 pf. brun . . . . .	" " " "
23t. 1 d. » 5 » vert. . . . .	18 <sup>f</sup> " " "
24t. 2 d. » 10 » rose . . . . .	25 <sup>f</sup> " " "
25t. 2 d. » 20 » bleu . . . . .	25 <sup>f</sup> " " "
28t. 3 d. » 25 » o. et n. s. j. . . . .	" " " "
29t. 3 d. » 30 » r. et n. s. ch. . . . .	" " " "
30t. 4 d. » 40 » noir, carm. . . . .	" " " "
31t. 5 d. » 50 » c. n. s. ch. . . . .	" " " "
32t. 8 d. » 80 » n. et c. rose . . . . .	" " " "

*Idem, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> impression, espace de  
5 % entre GRI et la valeur.*

22. 1 d. sur 3 pf. brun . . . . .	40 <sup>f</sup> " 40 <sup>f</sup> "
—a. sans chiffre 1. . . . .	" " " "
—b. double surcharge . . . . .	" " " "
—c. points manquants . . . . .	" " " "
23. 1 d. sur 5 pf. vert. . . . .	10 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> "
—a. d. renversé . . . . .	" " " "
—b. double surcharge . . . . .	" " " "
—c. sans point après d. . . . .	" " " "
—d. sans points après GRI . . . . .	" " " "
24. 2 d. sur 10 pf. carmin . . . . .	10 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> "
—a. double surcharge . . . . .	" " " "
—b. double surch. dont une renversée . . . . .	" " " "
—c. sans points après d. . . . .	" " " "
—d. erreur GRI R 3 d au lieu de 2 d. . . . .	" " " "
25. 2 d. sur 20 pf. bleu. . . . .	10 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> "
—a. erreur 1 d au lieu de 2 d. . . . .	" " " "

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
—b. R de GRI renversé . . . . .	" " " "
—c. double surcharge . . . . .	" " " "
—d. double surcharge dont une renversée . . . . .	" " " "
—e. sans points après G R et I . . . . .	" " " "
26. 2½ d. sur 10 pf. carmin . . . . .	70 <sup>f</sup> " 70 <sup>f</sup> "
27. 2½ d. » 20 » bleu. . . . .	70 <sup>f</sup> " 70 <sup>f</sup> "
28. 3 d. » 25 » orange et noir sur jaune . . . . .	70 <sup>f</sup> " 70 <sup>f</sup> "
—a. erreurs surcharge GRI 5 d au lieu de 3 d . . . . .	" " " "
29. 3 d. sur 30 pf. rouge et noir sur chamois . . . . .	60 <sup>f</sup> " 60 <sup>f</sup> "
—a. double surcharge . . . . .	" " " "
—b. double surcharge dont une renversée . . . . .	" " " "
—c. d. renversé . . . . .	" " " "
30. 4 d. sur 40 pf. rouge et noir . . . . .	50 <sup>f</sup> " 50 <sup>f</sup> "
—a. double surcharge . . . . .	" " " "
31. 5 d. s. 50 pf. carmin et noir sur chamois . . . . .	75 <sup>f</sup> " 75 <sup>f</sup> "
—a. double surcharge . . . . .	" " " "
—b. double surcharge dont une renversée . . . . .	" " " "
—c. sans chiffre 5 . . . . .	" " " "
32. 8 d. sur 80 pf. rouge et noir sur rose. . . . .	90 <sup>f</sup> " 90 <sup>f</sup> "
—a. surcharge double . . . . .	" " " "
33. 1 sh. sur 1 m. carmin . . . . .	400 <sup>f</sup> " 400 <sup>f</sup> "
34. 2 sh. » 2 » bleu. . . . .	425 <sup>f</sup> " 425 <sup>f</sup> "
35. 3 sh. » 3 » viol. n. . . . .	800 <sup>f</sup> " " "
36. 5 sh. » 5 » noir et carmin . . . . .	1000 <sup>f</sup> " " "

### Timbres de service



1915

*Timbres-poste  
de 1915,  
surchargés  
0 8.*

37. 1 d. sur 3 pf. brun. . . . .	7 <sup>f</sup> 50 " " "
38. 1 d. » 5 » vert. . . . .	20 <sup>f</sup> " " "

### Timbres pour lettres recommandées.

*Etiquette de recommandation avec  
GRI et valeur en surcharge.*

39. 3 d. noir et rouge . . . . .	" " " "
----------------------------------	---------

Ces étiquettes furent en usage à Rabaul, Herbertshöhe, Friedrich-Wilhelmshafen, Kieta, Kawoing et Manus.

L'impression de ces timbres surchargés eut lieu en trois fois. Dans la première impression, l'espace entre G. R. I. et la valeur est de 6<sup>m</sup>, tandis qu'il n'est que de 5<sup>m</sup> dans la deuxième et la troisième.

On rencontre dans les feuilles beaucoup de sous-variétés, petits ou gros points, cassures de lettres, et G. R. I. plus ou moins espacé, variant entre 9 et 10<sup>m</sup>, etc.

Nous donnons ci-dessous le chiffre de tirage de chaque valeur.

1d. sur 3 pf. . . . .	1.280	exemplaires.
1d. » 5 pf. . . . .	4.338	»
2d. » 10 pf. . . . .	5.290	»
2d. » 20 pf. . . . .	5.307	»
2½d. » 40 pf. . . . .	1.075	»
2½d. » 20 pf. . . . .	1.445	»
3d. » 25 pf. . . . .	309	»
3d. » 30 pf. . . . .	347	»
4d. » 40 pf. . . . .	737	»
5d. » 50 pf. . . . .	282	»
8d. » 80 pf. . . . .	328	»
1/- » 1 m. . . . .	63	»
2/- » 2 m. . . . .	57	»
3/- » 3 m. . . . .	48	»
5/- » 5 m. . . . .	35	»
O. S.		
1d. sur 3 pf. . . . .	9.258	»
1d. » 5 pf. . . . .	1.681	»

## NOUVELLE ZÉLANDE

Timbre de guerre

1915. *Timbre effigie de Georges V, surcharge.*

★ ★

WAR STAMP

144. ¼ penny, vert . . . 0 10 » »

## Océanie

### ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS

Timbres de la Croix Rouge

1915. *Timbres de 1892-1900 avec Croix-Rouge et Tahiti en surcharge rouge*



51. 15 c. bleu (1892). . . 65f » 65f »  
 —a. Id. surch. renversée. » » » »

Impression locale, tirage 4.750 exemplaires, par feuille de 50 timbres, millésimes 2 et 3.

*Idem, même genre.*

Nos Neufs. Obilitérés.  
 52. 18 c. gris (1900). . . 10f » 10f »  
 —a. Id. surch. renversée. » » » »

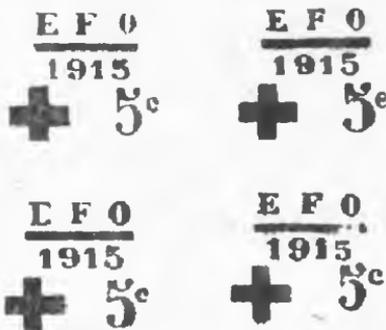
Impression locale, tirage 9.700 exemplaires, par feuille de 50 timbres, sans millésime et millésime O.

1915. *Timbre de 1900 avec surcharge noire z. p. o. 1915.*

53. 10 c. rouge. . . . . 1f 25 1f 25  
 —a. Id. avec e sans barre. 6f » » »  
 —b. Id. avec trait cassé. 3f » » »  
 —c. surcharge renversée. » » » »

Impression locale, tirage 75.000 exemplaires, dont 25.000 furent surchargés d'une croix rouge. Le nombre existant est donc de 50.000 exemplaires, feuilles de 50 timbres, millésime 8. Dans le 46<sup>e</sup> timbre l'a n'a pas de barre, et dans le 49<sup>e</sup> le trait au-dessous de z. p. o. est cassé.

1915. *Timbre précédent avec nouvelle valeur et Croix-Rouge en surcharge rouge.*



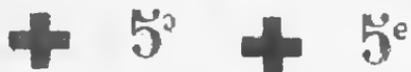
54. 10 + 5 c. rouge. . . . 2f 50 3f »  
 —a. avec e au lieu de C. . . 15f » » »  
 —b. avec e sans barre. . . 13f » » »  
 —c. avec trait cassé. . . . 8f » » »  
 —d. surcharge renversée. » » » »

Tirage 25.000 exemplaires, feuilles de 50 timbres, millésime 8. Le 23<sup>e</sup> timbre a un e au lieu de c. On trouve des croix très transparentes au verso.

1915. *Timbre-poste de 1913 avec Croix Rouge et nouvelle valeur en surcharge au bas du timbre (4<sup>e</sup> émission) rouge.*

55. 10+5 c. rose et orange 1f 75 2f »





- N<sup>o</sup>. Neufs. Oblitérés.
- a. *Id.* c renversé. . . . . 10<sup>f</sup> " " "
  - b. *Id.* e à la place de c. 10<sup>f</sup> " " "
  - c. surcharge renversée. " " " "

Impression locale. tirage 30.000 exemplaires, feuilles de 25 timbres. Le 5<sup>e</sup> timbre a le c renversé et le 17<sup>e</sup> un e à la place du c.

1915. *Idem*, même surcharge, plus foncée en haut du timbre (5<sup>e</sup> émission).



- 56. 10+5 c. rose et orange 0 40 " "
- a. *Id.* e à la place du c. 7<sup>f</sup> 50 " "

Impression locale. tirage 45.000 exemplaires, feuilles de 25 timbres. Dans certaines feuilles le 10<sup>e</sup> timbre a un e à la place du c; cette erreur a dû être corrigée, car elle n'existe pas dans toutes les feuilles.

## RÉUNION

### Timbres de la Croix-Rouge

1915. *Timbre de 1907 avec croix et nouvelle valeur en surcharge noire.*



- 101. 10+5 c. rose vif et vert 20<sup>f</sup> " 20<sup>f</sup> "
- a. surcharge renversée. " " " "
- b. croix rapprochée du 5. 30<sup>f</sup> " 30<sup>f</sup> "

Ce tirage a été de 50.000 exemplaires, mais par ordre du gouverneur 41.209 furent incutérés. Le nombre existant se trouve donc réduit à 8.800.

Ces timbres furent tirés par bloc de 10 présentant chacun quelques variétés. La plus caractéristique est celle où la croix se trouve rapprochée du 5. Les bordures et bas de feuilles ont également été surchargées, mais n'ont pas eu d'emploi postal. Le bloc de 10 est fort intéressant, car il montre tous les types de surcharges.

2<sup>e</sup> Emission. *Même croix et nouvelle valeur en surcharge rouge mat.*

- 102. 10+5 c. rose vif et vert 2<sup>f</sup> " " "
- a. surcharge renversée. " " " "
- b. croix rapprochée du 5. 3<sup>f</sup> 50 " "

Tirage 20.000 exemplaires, même composition que précédemment.

3<sup>e</sup> Emission. *Même croix et valeur en surcharge carmin foncé ou carmin clair.*

- N<sup>o</sup>s. Neufs. Oblitérés.
- 103. 10+5 c. rose vif, vert. 0 50 " "
  - a. surcharge renversée. " " " "
  - b. croix rapprochée du 5 1<sup>f</sup> " " "

Tirage ? exemplaires, même composition que la précédente pour le carmin foncé. Dans l'impression carmin clair, le 9<sup>e</sup> timbre n'a pas la même croix.

4<sup>e</sup> Emission. *Même croix et valeur en surcharge, rouge terre pâle et empâte.*

- 104. 10+5 c. rose vif, vert. 1<sup>f</sup> " " "
- a. croix rapprochée du 5 1<sup>f</sup> 50 " "
- b. croix renversée. . . . . 1<sup>f</sup> 50 " "



Tirage 20.000 exemplaires. Le tirage ressemble aux précédents, mais probablement par suite d'usure le cliché du 9<sup>e</sup> timbre a du être retait et a été remplacé par un autre où la croix se trouve être renversée. Faute de couleur on employa du ripolin pour l'impression de la surcharge.

## ROUMANIE

### Timbres de Bienfaisance

1915. *Timbres de 1907-09 surchargés*  
TIMBRU DE AJUTOR sur deux lignes,  
dentelés 11 1/2 - 13 1/4.

### TIMBRU DE AJUTOR

- 283. 5 bani vert jaune. . . . . 0 15 0 10
- 284. 10 " rose. . . . . 0 15 " "
- 286. 50 " orange. . . . . 1<sup>f</sup> " " "

*Idem dentelés 11 1/2.*

- 283a. 5 bani. . . . . " " " "
- 284a. 10 " " " " " " " "

*Idem dentelés 13 1/4.*

- 283b. 5 bani. . . . . 0 10 0 05
- 284b. 10 " " " " " " " " 0 20 " "
- 286b. 50 " " " " " " " " 1<sup>f</sup> " " "

1915. *Timbres-taxe de 1911 surchargés*  
TIMBRU DE AJUTOR, dentelés 11 1/2-13 1/4.

- 287. 5 bani bleu s. vert. 0 10 " "
- 288. 10 " bleu s. vert. 0 20 " "

*Idem dentelés 13 1/4.*

- 288a. 10 bani. . . . . 0 20 " "

# RUSSIE

## Timbres de la Croix-Rouge

1914. Sujets divers, grands, dentelés 11 ½.



Nos	Neufs.	Obliérés
130.	4 + 1 k. carmin et vert sur crème.	0 40 0 40
131.	3 + 1 k. carmin et vert sur rose.	0 45 0 20



132.	7 + 1 k. brun violet et vert sur chair.	0 30 0 30
133.	10 + 1 " bleu et brun sur azuré.	1 <sup>f</sup> " " "

Idem. variétés de piquage, dentelés 12 ½

a.	1 k.	0 60 " "
b.	3 "	0 15 " "
c.	7 "	" " " "
d.	10 "	1 <sup>f</sup> " " "

Idem dentelés 13 ½

e.	4 k.	0 40 " "
f.	3 "	1 <sup>f</sup> " " "
g.	7 "	0 40 " "
h.	10 "	3 <sup>f</sup> " " "

Ces timbres étaient vendus 1 kop. en plus de leur valeur.

1915. Même type, papier blanc, dentelé 11 ½.

Nos	Neufs.	Obliérés
134.	10 + 4 k. bleu et brun	0 40 0 40

Idem. dentelés.

i.	40 k.	12 ½.	0 60 " "
j.	10 "	13 ½.	1 <sup>f</sup> 25 " "

1915. Idem. Timbres-monnaie. Types des timbres-poste Romanoff, mais sur papier carton, avec inscriptions russes au dos, signifiant: peuvent être échangés contre de la monnaie d'argent.

135.	40 k. bleu	0 40 " "
136.	15 " brun	0 60 " "
137.	20 " olive	0 75 " "

# SAINT-PIERRE ET MIQUELON

## Timbre de la Croix-Rouge

1915. Timbre de 1909 avec croix rouge et nouvelle valeur en surcharge.

+5<sup>c</sup>

116.	10 5 c. rose et rouge	0 30 " "
- a.	c cassé	1 <sup>f</sup> 25 " "

Tirage 98.250 exemplaires. Ces timbres furent tirés par 75, soit 3 feuilles de 25, le 32<sup>e</sup> timbre a le c légèrement cassé du haut.

# SAMOA

(Ancienne colonie allemande)

## Occupation anglaise

1914

Timbres de Samoa de 1900, surchargés G. R. I. et nouvelle valeur, dentelés.



Les lettres GRI apposés sur ces timbres signifient GEORGE BEN IMPERATOR (Georges Roi Empereur).

1.	½ p. s. 3 pf. brun	6 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "
- a.	pas de barre de séparation entre 1 et 2.	" " " "

	Neufs. Oblitérés.	
— b. virg. au lieu de point après 1 de G. R. I. . . . .	" " " "	" " " "
Celle erreur fut rectifiée et il n'existe que 40 timbres surchargés ainsi.		
— c. double surcharge 10 timbres connus . . . . .	" " " "	" " " "
2. ¼ p. s. 5 pf. vert . . . . .	6 <sup>f</sup> 50	7 <sup>f</sup> 50
— a. 2 barres de fraction au lieu d'une entre 1 et 2 (40 timbres connus) . . . . .	" " " "	" " " "
— b. virg. au lieu de point après 1 de G. R. I. . . . .	" " " "	" " " "
(40 timbres connus) . . . . .	" " " "	" " " "
3. 1 p. s. 10 pf. rose vif . . . . .	15 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup> "
4. 2½ " s. 20 " bleu ciel . . . . .	4 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup> 50
— a. sans barre entre 1 et 2 de 2 ¼ . . . . .	10 <sup>f</sup>	" " "
— b. virg. au lieu de point après 1 de G. R. I. . . . .	" " " "	" " " "
(40 timbres connus) . . . . .	" " " "	" " " "
— c. surcharge renversée . . . . .	" " " "	" " " "
5. 3 p. s. 25 pf. orange et noir sur jaune . . . . .	25 <sup>f</sup>	25 <sup>f</sup> "
— a. double surcharge . . . . .	" " " "	" " " "
6. 4 p. s. 30 pf. orange et noir sur chair . . . . .	45 <sup>f</sup>	45 <sup>f</sup> "
7. 5 p. s. 40 pf. carmin et noir . . . . .	50 <sup>f</sup>	50 <sup>f</sup> "
8. 6 p. s. 50 pf. lilas et noir sur chair . . . . .	12 <sup>f</sup>	12 <sup>f</sup> "
— a. double surcharge (40 exempl. connus) . . . . .	" " " "	" " " "
— b. 9 renversé pour 6 . . . . .	25 <sup>f</sup>	" " "
9. 9 d. s. 80 pf. carmin, noir et rose . . . . .	40 <sup>f</sup>	40 <sup>f</sup> "
10. 1 shilling sur 1 mark rose . . . . .	" " " "	" " " "
(35 timbres émis) 1000 <sup>f</sup> . . . . .	1000 <sup>f</sup>	" " "
Erreur . . . . .	" " " "	" " " "
— a. 1 shillings s. 1 mk r. (100 timb. émis) . . . . .	400 <sup>f</sup>	" " "
11. 2 s s. 2 mk. bleu . . . . .	375 <sup>f</sup>	" " "
12. 3 " s. 3 " viol. noir 275 <sup>f</sup> . . . . .	275 <sup>f</sup>	" " "
13. 5 " s. 5 " noir et carmin . . . . .	225 <sup>f</sup>	" " "

Le montant des timbres surchargés a été d'environ 21.000 francs.

Le tirage fut exécuté en trois fois; nous donnons ci-dessous le nombre émis de chaque valeur.

¼ d. sur 3 pf. . . . .	46.700	exemplaires
¼ d. " 4 pf. . . . .	44.700	"
¼ d. " 10 pf. . . . .	7.000	"
2½ d. " 20 pf. . . . .	19.700	"
3 d. " 45 pf. . . . .	3.800	"
1 d. " 30 pf. . . . .	1.600	"
5 d. " 80 pf. . . . .	1.400	"
6 d. " 50 pf. . . . .	6.000	"
9 d. " 80 pf. . . . .	1.700	"
1 s. " 1 mk. . . . .	135	"
2 s. " 2 mk. . . . .	125	"
3 s. " 3 mk. . . . .	458	"
5 s. " 5 mk. . . . .	534	"



1914.

*Timbres de Nouvelle-Zélande 1898-1910. surcharges SAMOA dentelés.*

14. ¼ p. vert . . . . .	0 10	" "
15. 1 p. carmin . . . . .	0 20	" "
16. 2 " lilas . . . . .	0 30	" "
17. 2½ " bleu . . . . .	0 40	" "
18. 6 " carmin . . . . .	0 90	" "
19. 1 sh. vermillon . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	" "

1915. *Timbres fiscaux de Nouvelle-Zélande, surchargés SAMOA, dentelés.*

20. 5 sh. vert . . . . .	8 <sup>f</sup> 50	" "
21. 10 " rouge . . . . .	17 <sup>f</sup>	" "
22. 1 pound rose . . . . .	34 <sup>f</sup>	" "

## SÉNÉGAL

**Timbre de la Croix-Rouge**

1914. *Timbre de 1914 avec croix rouge et nouvelle valeur en surcharge.*

**+5<sup>c</sup>**

92. 10+5 c. orange et r. . . . .	0 25	" "
----------------------------------	------	-----

Tirage 408 750 exemplaires. Ces timbres furent tirés par 75, sans millésime.

## SUISSE

1915. *Timbres de 1909-14 avec nouvelle valeur en surcharge.*

1    13    ≡    ≡  
≡    ≡    13    80

193. 1 c. s. 2 c. bist. (1909) . . . . .	0 05	" "
194. 13 " 12 " brun clair (1909) . . . . .	0 20	" "
195. 13 " 12 " bist. (1914) . . . . .	0 20	" "
196. 80 " 70 " brun lilas et bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 10	" "

**1915. Effigie de Guillaume-Tell, dentelée.**



Nos Neufs. Oblitérés.  
197. 13 c. olive foncé . . . 0 20 " "

Nous donnons ci-dessous le tirage des timbres surchargés.

1 sur 2	2.500.000
13 " 12 (1909)	1.300.000
13 " 12 (1914)	3.000.000
80 " 70	3.000.000

**TOGO**

(Ancienne colonie allemande)

**Occupation Franco-Anglaise**

**Emission d'octobre 1914. Timbres allemands de 1900-09 surchargés :** TOGO, occupation franco-anglaise, dentelés. Longueur de franco-anglaise 15 %  $\frac{1}{4}$ .

**TOGO**  
Occupation  
franco anglaise



1. 05 sur 37 pf. brun . . .	
-a. type 1 (17 pièces)	16f " 16f "
-b. " 2 (18 " )	14f " 14f "
-c. " 3 (11 " )	18f " 18f "
-d. " 4 (2 " )	60f " 60f "
-e. " 5 (1 " )	120f " 120f "
-f. " 6 (1 " )	120f " 120f "

**Variété du type 1, chiffres espacés.**

Nos Neufs. Oblitérés.  
-g. type 7 (3 pièces) . . . 40f " 40f "

Ces timbres furent tirés par bloc de 50, 5 lignes horizontales de 10. Nous indiquons ci-dessus la quantité de chaque type existant dans la feuille. De plus, il existe encore une variété dans le type 4, que nous appellerons type 7 et qui consiste dans l'espacement des chiffres 0 5.

La feuille complète offre un très grand intérêt, car, outre les variétés que nous avons cataloguées, l'on rencontre encore quelques petites variétés, telles que s cassé dans anglaise (23° timbre) et chiffres cassés, dans le 6° timbre sans barre horizontale dans e de anglaise, formant ainsi un c.

Pas de point sur i de anglaise au 32° et 42° timbre, etc.



2. 10 sur 5 pf. vert . . .	
-a. type 1 (25 pièces) . . .	3f " " "
-b. " 2 (22 " ) . . .	3f " " "
-c. " 3 (3 " ) . . .	10f " " "

**Variété du type 1, chiffres espacés.**

-d. type 4 (11 pièces) . . . 3f 50 " "

**Variétés**

-f. surcharge déplacée . . . " " " "  
-g. double surcharge . . . " " " "

Tirage comme le précédent par feuille de 50 timbres. En outre des 3 types, il existe encore une variété que nous appellerons le type 4, mais qui n'est qu'une variété du type 1, avec chiffres espacés, l'on rencontre la surcharge déplacée, et enfin la double surcharge, qui est très rare. Le timbre a également servi coupé en deux verticalement pour servir pour moitié de sa valeur, soit 0f 05; il n'est intéressant que sur lettre.

La feuille entière est très intéressante, car, outre les variétés annoncées, l'on rencontre encore le défilé du 1 plus court (10° et 10° L), le 1 cassé dans le 8° et 0 cassé dans les 2°, 4°, 13° et 23°, et aussi un point au lieu d'un tiret entre franco-anglaise, et le 6° timbre sans barre horizontale dans e de anglaise, formant ainsi un c, etc.

4. 20 pf. bleu . . . . .	7f 50	7f 50
5. 25 " rouge et noir sur jaune . . . . .	16f "	16f "
6. 30 " rouge et noir sur chamois . . . . .	9f "	9f "
7. 40 " rouge et noir . . .	150f "	150f "
9. 80 " rouge et noir sur rose . . . . .	150f "	150f "

Dans les 20, 25 et 30 pf. on rencontre également le e de anglaise sans barre horizontale formant un c et dans toutes les valeurs i de anglaise sans point.

**TOGO**

Occupation		Occupation	
franco-anglaise		a	
<b>10</b>			
O. étroit dans Occupation, Cliché a.			
1h.	05 s 3 pf. type 1	"	" 40 <sup>f</sup> "
-i.	" " " 2	"	" 45 <sup>f</sup> "
-j.	" " " 3	"	" 50 <sup>f</sup> "
2.	10 " 5 " . . . . .	"	" " " "
-h.	. . . . . type I.	"	" 7 <sup>f</sup> 50
i.	. . . . . " II.	"	" 8 <sup>f</sup> "
4a.	20 pf. . . . . . . . . . .	20 <sup>f</sup>	" 20 <sup>f</sup> "
5a.	25 " . . . . . . . . . . .	45 <sup>f</sup>	" 45 <sup>f</sup> "
6a.	30 " . . . . . . . . . . .	25 <sup>f</sup>	" 25 <sup>f</sup> "
7a.	40 " . . . . . . . . . . .	300 <sup>f</sup>	" " " "
9a.	80 " . . . . . . . . . . .	800 <sup>f</sup>	" " " "

Nous donnons ci-dessous la quantité émise de chacun de ces timbres surchargés :

05 sur 3 pf. . . . .	7.850	exemplaires.
10 " 5 " . . . . .	28.850	"
20 pf. . . . . . . . . . .	7.850	"
25 " . . . . . . . . . . .	4.450	"
30 " . . . . . . . . . . .	6.850	"
40 " . . . . . . . . . . .	550	"
80 " . . . . . . . . . . .	550	"

**2<sup>e</sup> émission. Janvier 1915.** Timbres retrouvés à SANSANNÉ MANGO et surchargés à 10ME par les Anglais, type et caractères de la surcharge anglaise. Longueur de franco-anglaise 17 7/8.

**TOGO**

Occupation		<b>05</b>	
franco-anglaise			

23a.	05 sur 3 pf. brun. . . . .	"	" " "
23.	5 pf. vert . . . . . . . . . .	75 <sup>f</sup>	" 75 <sup>f</sup> "
24.	10 " carmin. . . . . . . . . .	60 <sup>f</sup>	" 60 <sup>f</sup> "
-a.	surcharge renversée. . . . .	"	" " "
-b.	20 pf. bleu . . . . . . . . . .	250 <sup>f</sup>	" 250 <sup>f</sup> "
-c.	25 " r. et n. s. jaune. . . . .	"	" " "
-d.	30 " r. et n. s. cham. . . . .	"	" " "
-e.	40 " rouge et noir. . . . . . .	"	" " "
-f.	50 " lil. et n. s. chair . . . . .	"	" " "
-g.	1 mark carmin. . . . . . . . . .	"	" " "
-h.	2 " bleu . . . . . . . . . . .	"	" " "
-i.	3 " violet et noir . . . . . . .	"	" " "
-j.	5 " carmin, noir . . . . . . . .	"	" " "

Les surcharges de ces timbres furent tirées par bloc de 25, en 5 rangées horizontales de 5 timbres, le mot *TOGO* à 7% dans 19 timbres et 6 2/3% dans les 6 autres.

Le 10 pf. carmin existait coupé en deux verticalement ayant servi pour 5 cent. Très rare sur lettre.

Nous donnons ci-dessous la quantité émise de chaque valeur surchargée :

05 sur 3 pf. . . . .	61	exemplaires.
5 pf. . . . . . . . . . .	1.000	"
10 " . . . . . . . . . . .	908	"
20 " . . . . . . . . . . .	263	"
25 " . . . . . . . . . . .	39	"
30 " . . . . . . . . . . .	37	"
40 " . . . . . . . . . . .	36	"
50 " . . . . . . . . . . .	19	"

Les 1, 2, 3, 5 marks n'ont été tirés qu'à quelques exemplaires.

**Émission Anglaise Octobre 1914.**

*Timbre de Togo 1900 surchargés TOGO-ANGLO-FRENCH OCCUPATION sur 3 lignes.*

Il existe deux types de surcharge. Dans le type 1 les espaces entre les 3 lignes de surcharge sont plus grands que dans le type 2, 3% dans le type 1 et 2% dans le type 2.

**TOGO**

**TOGO**

Anglo French	Anglo French
Occupation	Occupation

Type 1

Type 2

		Type 1	Type 2
12a.	3 pf. brun. . . . . . . . . . .	50 <sup>f</sup>	" 3 <sup>f</sup> "
-b.	half penny sur 3 pf. . . . . . .	60 <sup>f</sup>	" 15 <sup>f</sup> "
-c.	" petit y à penny. . . . . . . .	"	" 28 <sup>f</sup> "
-d.	" erreur Tog . . . . . . . . . .	—	" 3 <sup>f</sup> 30
13a.	5 pf. vert . . . . . . . . . . .	50 <sup>f</sup>	" 60 <sup>f</sup> "
13.	one penny sur 5 pf. . . . . . . .	60 <sup>f</sup>	" 3 <sup>f</sup> "
-b.	" petit y à penny. . . . . . . .	"	" 7 <sup>f</sup> "
-c.	" erreur Tog . . . . . . . . . .	—	" 70 <sup>f</sup> "
14.	10 pf. rose . . . . . . . . . . .	60 <sup>f</sup>	" " " "
-a.	surcharge renversée. . . . . . .	"	" " " "
15.	20 pf. bleu . . . . . . . . . . .	7 <sup>f</sup> 50	7 <sup>f</sup> 50
-a.	erreur Tog . . . . . . . . . . .	—	" " " "
16.	25 pf. r. et n. s. j. . . . . . . .	25 <sup>f</sup>	" 20 <sup>f</sup> "
17.	30 " o. n. s. ch. . . . . . . . . .	15 <sup>f</sup>	" 12 <sup>f</sup> "
18.	40 " r. et n. s. . . . . . . . . .	150 <sup>f</sup>	" 250 <sup>f</sup> "
19.	50 " l. et n. s. ch. . . . . . . . .	12 <sup>f</sup> 50	" " " "
20.	80 " c. et n. s. r. . . . . . . . .	150 <sup>f</sup>	" 250 <sup>f</sup> "
21.	1 mark carmin. . . . . . . . . . .	500 <sup>f</sup>	" 500 <sup>f</sup> "
22.	2 " bleu . . . . . . . . . . . . .	1000 <sup>f</sup>	" " " "
-a.	surcharge renversée. . . . . . .	"	" " " "
-b.	double surcharge . . . . . . . .	"	" " " "

Ces timbres furent tirés par bloc de 50 en 5 rangées horizontales de 10.

Dans le type 1, l'on rencontre E de French cassé, le petit y dans penny de half et one penny, se rencontre 14 fois dans la feuille, et aussi une fois les deux n. de penny écartés. La largeur du mot *Togo* varie beaucoup, de 6 2/3% à 7 2/3%.

Dans le type 2, l'erreur *Tog* se trouve dans le half penny sur 3 pf., one penny sur 5 pf. et dans le 20 pf. bleu. Cette erreur se trouve dans le 37<sup>e</sup> timbre, elle a été signalée également sur les 25 et 30 pf. mais elle sont mises en doute, l'on trouve aussi l'o légèrement plus petit dans *Togo* et *Togo* plus ou moins large de 6 à 7%. Le 20 pf. se rencontre se tenant verticalement, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> types.

Les 10 et 50 pf. n'existent pas dans le type 2. On prétend qu'il aurait existé quelques pièces des 3 et 5 marks.

Nous donnons ci-dessous les quantités émises de ces timbres surchargés.

	Type 1	Type 2
3 pf. . . . .	1.200 exp.	50 exp.
5 " . . . . .	1.200 "	880 "
Half penny sur 3 pf. brs.	800 "	5.850 "
One penny sur 5 pf. vert.	800 "	26.800 "
10 pf. . . . .	2.000 "	" "
20 " . . . . .	4.000 "	3.850 "
25 " . . . . .	2.000 "	2.850 "
30 " . . . . .	2.000 "	4.850 "
40 " . . . . .	550 "	100 "
50 " . . . . .	24 "	" "
80 " . . . . .	550 "	100 "
1 mark . . . . .	50 "	50 "
2 " . . . . .	40 "	? "

*Idem, petit Y dans PENNY.*

Half penny sur 3 pf. brs.	112 "	700 exp.
One penny sur 5 pf. vert.	112 "	3759 "

*L'erreur TOG.*

Half penny sur 3 pf. brs.	" "	117 exp.
One penny sur 5 pf. vert.	" "	537 "
30 pf. bleu . . . . .	" "	30 "

La surcharge renversée dans le 10 pf. n'existerait qu'à 50 exemplaires.

**3<sup>e</sup> émission, Janvier 1915. Timbres retrouvés à SANSANNÉ MANGO et surchargés à IOMÉ.**

**TOGO**

Anglo-French

Occupation

*Lignes resserrées, espace de 1/4 entre ANGLO et FRENCH.*

No.	Neufs.	Oblitérés.
23a. 3 pf. brun . . . . .	500f	" " "
23. 5 " vert. . . . .	75f	" " "
24. 10 " carmin . . . . .	60f	" " "
-a. 20 " bleu . . . . .	250f	" " "
-b. 50 " carmin, n. et ch. " " "	"	" " "

Les surcharges de ces timbres furent tirés par bloc de 25, soit 5 rangées horizontales de 5 timbres. On trouve sur le 5<sup>e</sup> timbre de la 1<sup>re</sup> rangée le final de Togo cassé à la partie supérieure et ayant ainsi la forme d'un u.

Nous donnons ci-dessous les quantités émises de chaque timbre surchargé.

3 pf. . . . .	50 exemplaires
5 " . . . . .	883 "
10 " . . . . .	1000 "
20 " . . . . .	200 "
50 " . . . . .	19 "

**1915. Timbres de Côte-d'Or 1908-13 surchargés.**

**TOGO**

ANGLO FRENCH

OCCUPATION

**TOGO**

**TOGO**

FRENCH

No.	Neufs.	Oblitérés.
25. 1/4 p. vert. . . . .	0 10	" "
26. 1 " carmin. . . . .	0 20	" "
27. 2 " gris . . . . .	0 35	" "
28. 2 1/2 " bleu . . . . .	0 45	" "
29. 3 " brun sur jaune. . . . .	0 50	" "
-a. 3 " (dos blanc). . . . .	6f	" " "
30. 6 " violet et lilas. . . . .	1f	" " "
31. 1 sh. noir sur vert. . . . .	2f	" " "
32. 2 " violet et bl. s. bl. . . . .	4f	" " "
33. 2 " 6 p. n. et rouge sur bleu . . . . .	6f	" " "
34. 5 " noir et r. s. j. . . . .	10f	" " "
35. 10 " noir et r. s. vert. . . . .	20f	" " "
36. 20 " lilas et noir s. r. . . . .	40f	" " "

Variétés :

*Petit F dans French.*

25b. 1/4 penny. . . . .	1f 25	" "
26b. 1 " . . . . .	1f 75	" "
27b. 2 pence . . . . .	3f	" "
28b. 2 1/2 " . . . . .	4f	" "
29b. 3 " . . . . .	4f	" "
-ab. 3 " (dos blanc). . . . .	"	" " "
30b. 6 " . . . . .	5f	" "
31b. 1 shilling. . . . .	7f 50	" "
32b. 2 " . . . . .	"	" " "
33b. 2 " 6 pence . . . . .	"	" " "
34b. 5 " . . . . .	"	" " "
35b. 10 " . . . . .	"	" " "
36b. 20 " . . . . .	"	" " "

*Idem, petit G dans TOGO.*

25c. 1/4 penny. . . . .	3f	" " "
26c. 1 " . . . . .	1f	" " "
27c. 2 pence . . . . .	6f	" " "
28c. 2 1/2 " . . . . .	7f 50	" "
29c. 3 " . . . . .	7f 50	" "
29ac. 3 " (dos blanc). . . . .	"	" " "
30c. 6 " . . . . .	10f	" " "

Nos		Neufs. Oblitérés.
31c.	1 shilling . . . . .	1 <sup>fr</sup> " " "
32c.	2 " . . . . .	" " " "
33c.	2 " 6 pence . . . . .	" " " "
34c.	5 " . . . . .	" " " "
35c.	10 " . . . . .	" " " "
36c.	20 " . . . . .	" " " "

*Idem.* sans trait d'union après ANGLO

25d.	¼ penny . . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 " "
26d.	1 " . . . . .	2 <sup>fr</sup> " " "

Ces timbres ont été tirés par feuilles de 60. 2 timbres par suite des erreurs importantes manquent dans les feuilles et ne sont pas vendus. Le petit F se rencontrait 3 fois dans la feuille, et le petit G et le trait d'union manquent 1 fois; on rencontre aussi un G plus grand. Ces erreurs du petit F ont été corrigées dans les 3 p. 2 sh. et 5 sh., et nous croyons même que maintenant elles la sont dans toutes les valeurs.

## LA TRINITÉ

**1915.** *Trinité. Timbre avec une surcharge Croix-Rouge, bordée de noir*  
21, 10, 15.



Nos		Neufs. Oblitérés.
104.	one penny rouge . . . . .	1 <sup>fr</sup> " " "

Tirage 400.000 exemplaires.

## TUNIS

**Timbre de la Croix-Rouge**

**1915.** *Timbre de 1906 surchargé d'une Croix-Rouge.*



90.	+ sur 15 c. violet . . . . .	0 20 " "
-----	------------------------------	----------

Tirage 380.000 exemplaires, feuilles de 150 timbres, millésime 5 Il existe deux teintes très distinctes: l'une violet clair et l'autre violet foncé.

Nous publierons dans chaque numéro de notre journal, un supplément spécial entièrement consacré aux timbres de guerre, indiquant tous les nouveaux timbres qui paraîtront, les renseignements que nous pourrions obtenir, ainsi que les changements de prix.

**TOUS NOS TIMBRES et SURCHARGES SONT GARANTIS AUTHENTIQUES**

Les commandes doivent être accompagnées de leur paiement en billets de banque, mandats de poste, chèques ou lettres de change, et en timbres français neufs pour une somme ne dépassant pas 5 francs.

## Timbres de la Croix-Rouge

N° 234 a. *Timbres de la Croix-Rouge de 23 Colonies ou Protectorats français.*

*La Série . . . . . N 5<sup>r</sup> »*

---

---

**La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter**

**COLLECTIONS IMPORTANTES**

**Timbres rares de tous Pays**

**NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT**

**Les Anciens Timbres** d'Argentine, du Brésil, Bolivie

Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les Anciens Etats allemands et Italiens.

Les timbres FRANÇAIS NEUFS, des anciennes émissions (jusqu'à la série groupe), en parfait état de fraîcheur, par paires, blocs, feuilles, etc., et les premières émissions usées.

---

**ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS**

**DE TOUS LES TIMBRES RARES**

---

*Rare stamps of all countries wanted to purchase.*

*Approval selections desired.*

*Return and payment by first mail.*

---

*Compra sellos ruros de todos los paises.*

*Pide envios para escoger.*

*Devolucion y Pago á vuelta de correo.*



Vient de paraître

**NOTRE NOUVEAU PRIX-COURANT**

des Séries de Timbres à Prix réduits (1.200 séries)

**CONSULTEZ-LE**

Vous y trouverez un grand nombre de Séries nouvelles très avantageuses et 50 paquets de timbres-poste.

**Prix du Catalogue : 5 CENTIMES franco**

*Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.*



Vient de Paraître

**L'ÉDITION 1916**

de notre

**CATALOGUE DESCRIPTIF**  
**de Timbres-Poste**

**TIMBRES-TAXE ET TIMBRES-TÉLÉGRAPHE**

Parus depuis leur invention jusqu'en Octobre 1915

Fort volume de 656 pages renfermant environ 4.300 gravures de timbres

**PRIX :**

**2 fr. 25** broché (Port : France, 40 c. ; Etranger, 80 c.) ;

**3 francs** relié. couverture souple, verte, rouge ou havane (Port : France, 45 c. ; Etranger, 90 c.).

# Nomenclature des Albums

ÉDITIONS 1916



DE

## TIMBRES- POSTE

ÉDITIONS

Arthur MAURY

- |   |             |
|---|-------------|
| <b>Petit Album Illustré.</b> in-16, relié . . . . .   | 1 fr. 25    |
| <b>Album Illustré relié</b> (6,700 cases). . . . .  | 3 fr. 75    |
| <b>Album Illustré relié</b> (13,900 cases). . . . .   | 5 fr. 50    |
| <b>Même ouvrage</b> renfermant 13,900 cases <i>sans aucune inscription, ni gravure de timbres</i> . . . . .   | 3 fr. 75    |
| <b>Album Universel complet en un seul volume :</b> imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré. . . . .   | 20 fr. » »  |
| » Le même, relié dos maroquin. . . . .  | 24 fr. » »  |
| <b>Album Universel complet en deux volumes :</b> impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.  |             |
| 1 <sup>er</sup> volume : <i>Europe et Afrique.</i>  |             |
| 2 <sup>e</sup> volume : <i>Asie, Océanie et Amérique.</i>   |             |
| Prix pour les deux volumes ensemble :   |             |
| » reliure percaline, titre doré. . . . .  | 42 fr. 50   |
| » 1/2 reliure, dos chagrin . . . . .  | 52 fr. 50   |
| » Chagrin plein, titre or. . . . .  | 80 fr. » »  |
| <b>Même ouvrage,</b> contenu dans six couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforé, reliure spéciale, <i>brevetée s.g.d.g.</i> , dos et coins chagrin. <b>Complet.</b> . . . . . | 160 fr. » » |

*Prix-Courant des albums et accessoires philatéliques.  
Gratis et franco sur demande*

## **ERRATA**

---

**TOGO**, n° 12 c., lire 350 fr. au lieu de 3 fr. 50  
— n° 19 — 1.250 fr. — 12 fr. 50

# Nomenclature des Albums

ÉDITIONS 1916



## TIMBRES- POSTE

ÉDITIONS

Arthur MAURY

<b>Petit Album Illustré.</b> in-16, relié . . . . .	1 fr. 25
<b>Album Illustré relié</b> (6,700 cases). . . . .	3 fr. 75
<b>Album Illustré relié</b> (13,900 cases) . . . . .	5 fr. 50
<b>Même ouvrage</b> renfermant 13,900 cases <i>sans aucune inscription, ni gravure de timbres</i> . . . . .	3 fr. 75
<b>Album Universel complet en un seul volume :</b> imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré. . . . .	20 fr. » »
» Le même, relié dos maroquin. . . . .	24 fr. » »
<b>Album Universel complet en deux volumes :</b> impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs. 1 <sup>er</sup> volume : <i>Europe et Afrique.</i> 2 <sup>e</sup> volume : <i>Asie, Océanie et Amérique.</i> Prix pour les deux volumes ensemble :	
» reliure percaline, titre doré. . . . .	42 fr. 50
» 1-2 reliure, dos chagrin . . . . .	52 fr. 50
» Chagrin plein, titre or. . . . .	80 fr. » »
<b>Même ouvrage,</b> contenu dans six couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforé, reliure spéciale, <i>breveté s.g.d.g.</i> , dos et coins chagrin. <b>Complet.</b> . . . . .	160 fr. » »

*Prix-Courant des albums et accessoires philatéliques.  
Gratis et franco sur demande*

## ERRATA

---

**TOGO**, n° 12 c., lire 350 fr. au lieu de 3 fr. 50  
— n° 19 — 1.250 fr. — 12 fr. 50







# Le Collectionneur DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL ILLUSTRÉ FONDÉ EN 1864

Par ARTHUR MAURY

INDIQUANT LES ÉMISSIONS NOUVELLES DE TIMBRES-POSTE, D'ENVELOPPES  
DE CARTE-POSTE ET DE TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

Marques postales

Causerie — Historique des Postes  
Renseignements divers

Réponses aux questions des Collectionneurs — Anecdotes

Dessins — Caricatures

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS  
ET CHAQUE MOIS UNE LISTE D'OCCASIONS EXCEPTIONNELLES

Abonnement : UN AN, 1 fr. 50 pour la France, l'Algérie et la Tunisie.  
2 fr. pour l'Étranger.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU MOIS DE JANVIER

*Un numéro spécimen est envoyé gratuitement sur demande.*

*Adresser les demandes et communications à la*

MAISON ARTHUR MAURY  
6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6  
PARIS, IX<sup>e</sup>

Téléphone : Gutenberg 33-51

Adresse Télégraphique :

ARTHUMAURY - PARIS

