

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE di TORINO

— 1911 —



CATALOGO UFFICIALE

DELLA

**MOSTRA FILATELICA**

INTERNAZIONALE

sotto l'Alto Patronato di

**S. M. LA REGINA D'ITALIA**

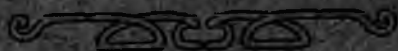
e sotto gli auspici del MINISTERO DELLE POSTE E TELEGRAFHI



**TORINO - 14-23 Ottobre 1911**

— nel Palazzo della Società Promotrice di Belle Arti —

Via della Zecca, N. 25



Prezzo L. 0,50.

TORINO

Stabilimento Grafico Ditta Fratelli Pozzo.

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE di TORINO

— 1911 —



CATALOGO UFFICIALE

DELLA

**MOSTRA FILATELICA**

INTERNAZIONALE

sotto l'Alto Patronato di

**S. M. LA REGINA D'ITALIA**

e sotto gli auspici del **MINISTERO DELLE POSTE E TELEGRAFI**



**TORINO - 14-23 Ottobre 1911**

— nel Palazzo della Società Promotrice di Belle Arti —

**Via della Zecca, N. 25**



## Presidenza del Comitato Generale

---

|   |                   |
|---|-------------------|
| FROLA Avv. Comm. SECONDO, Sen <sup>re</sup> , ex-Sindaco di Torino                      | <i>Presidente</i> |
| RIGNON Conte FELICE, Senatore, ex-Sindaco di Torino .                                   | <i>V. Presid.</i> |
| CASANA Cav. Ing. SEVERINO, Sen <sup>re</sup> , ex-Sindaco di Torino                     | »                 |
| BADINI-CONFALONIERI Avvocato Comm. ALFONSO, Senatore,<br>ex-Sindaco di Torino . . . . . | »                 |

---

## Commissione Esecutiva

Presidente Onorario S. A. R. il DUCA d'AOSTA

---

|   |                   |
|---|-------------------|
| S. E. VILLA Avv. Comm. TOMMASO, Ministro di Stato . | <i>Presidente</i> |
| BIANCHI Comm. ANTONIO . . . . .                     | <i>V. Presid.</i> |
| BOYER Avv. Comm. ENRICO . . . . .                   | »                 |
| ORSI Conte Prof. Comm. DELFINO . . . . .            | »                 |
| ROSSI Conte Avv. Comm. TEOFILO, Sindaco di Torino . | »                 |
| COSTA DI POLONGHERA Conte Comm. Emanuele . . .      | <i>Segretario</i> |
| BOSIO Avv. Cav. EDOARDO . . . . .                   | <i>V. Segret.</i> |
| CAUVIN Cav. ALBERTO . . . . .                       | »                 |
| ALBERTINI Comm. GIACOMO                             |                   |
| BOCCA Avv. Comm. FERDINANDO                         |                   |
| BRAYDA Ing. Comm. RICCARDO                          |                   |
| CAMPREDON D'ALBARETTO Conte Cav. EMANUELE           |                   |
| CATTANEO Avv. Prof. Comm. RICCARDO                  |                   |
| DANEO Avv. Comm. EDOARDO                            |                   |
| FERRERO DI CAMBIANO Marchese Avv. Comm. CESARE      |                   |
| GAZELLI-BRUCCO Conte Comm. Paolo                    |                   |
| PANIÈ Avv. Comm. FELICE                             |                   |
| SACHERI Ing. Comm. GIOVANNI                         |                   |
| SCARFIOTTI Avv. Cav. LODOVICO                       |                   |
| SCILOPIS Ing. Comm. VITTORIO                        |                   |



## Commissione Ordinatrice

---

MARCHESI Ing. Cav. ENRICO, *Presidente*  
BRUNATI Ing. Cav. EMILIO, *V. Presidente*  
POCHINTESTA AVV. ANGIOLO, *Segretario*  
BOLAFFI ALBERTO, *Cassiere*  
CARRARA AVV. FRANCESCO  
GONELLA Ing. Nob. LODOVICO  
NASCIMBENE Dott. Cav. MARIO

---

## Giuria

---

BACON E. D., South Croydon  
COMETTA Rag. P., Milano  
DE REUTERSKIÖLD Baron, Ouchy  
DIENA Dott. Cav. EMILIO, Roma  
HASLER F., St-Gallen  
HAUSBURG L. K., Weybridge  
LANGLOIS M., Paris  
VINCENZ ERNEST, Arch., Hamburg  
WALENTA FRANZ, Prag

---

# COMITATO D'ONORE

---

## SOCIETÀ:

ROYAL PHILATELIC SOCIETY, Londra  
AMERICAN PHILATELIC SOCIETY, Scanton (S. U. A.)  
BRIEFMARKENSAMMLER-VEREIN « UNION » Strasburgo  
CIRCOLO FILATELICO, Livorno  
CLUB FILATELICO TICINO, Bellinzona  
CLUB PHILATÉLIQUE DE ST-IMIER, St-Imier  
ELDORADO STAMPS EXCHANGE CLUB, Napoli  
HAMBURG-ALTONAER BRIEFMARKENSAMMLER-VEREIN, Amburgo  
INTERNATIONALER PHILATELISTEN-VEREIN, Dtseda  
JUNIOR PHILATELIC SOCIETY, Londra  
MEDDELELSE FRA KJOBENHAVNS PHILATELISTKLUB, Kjobenhavn  
OBER-ELSASSISCHER PHILATELISTEN-CLUB, Mühlhouse  
OESTERREICHISCHER PHILATELISTEN-CLUB « VINDOBONA », Vienna  
PHILATELISTEN-CLUB, St-Gallen  
SOCIETÀ FILATELICA BOLOGNESE, Bologna  
SOCIEDAD FILATÉLICA ARGENTINA, Buenos Aires  
SOCIÉTÉ LAUSANNOISE DE TIMBROLOGIE, Losanna  
SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE, Le Locle  
SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE GENÈVE, Ginevra  
SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE TIMBROLOGIE, Parigi  
SOCIÉTÉ TIMBROLOGIQUE, Ginevra  
SOCIÉTÉ TIMBROLOGIQUE NEERLAND, Amsterdam  
SVERIGES FILATELIST-FÖRENING, Stoccolma  
UNION PHILATÉLIQUE, Marsiglia  
VEREIN FÜR BRIEFMARKENKUNDE, Amburgo  
SOCIETÀ FILATELICA LOMBARDA, Milano

---

S. E. CALISSANO, Ministro delle RR. Poste e Telegrafi  
S. E. BATTAGLIERI, Sotto-Segretario al Ministero delle Poste e Telegrafi  
S. E. VICINI, Sotto-Segretario al Ministero della Pubblica Istruzione  
On. CIUFFELLI, ex Ministro delle R.R. Poste e Telegrafi  
E. D. BACON, South Croydon  
BAGGIO Comm. CARLO, Direttore Superiore delle Poste e dei Servizi Elettrici,  
Torino  
BISCARETTI DI RUFFIA Conte ROBERTO, Senatore, Torino  
L. BLANCHARD, Ricevitore principale delle Dogane, Losanna  
FRIEDRICH BREITFUSS, St-Petersbourg  
M. P. CASTLE, Brighton  
CAVE BONDI Avv. Cav. Uff. A., Livorno.  
CHIESA Dott. ACHILLITO, Milano

A. COYETTE, Parigi  
Earl of CRAWFORD, Londra  
DIANA Marchese A., Napoli  
DIENA Dott. Cav. E., Roma  
ERNST DONLE, Wunsiedel  
K. J. DUVEEN, Londra  
PAMPHILI DORIA, Principe, Roma  
Major E. B. EVANS R. A., Londra  
FERRARIO Dott. R., Como  
RUDOLF FRIEDL, Vienna  
P. REICHENHEIM, Londra  
GATTINI Comm. G., Direttore Officina Carte Valori, Torino  
C. GEORGE, Console Generale dei Paesi Bassi, Lisbona  
GNECCHI Comm. F., Milano  
THEODOR GRIMM, i. r. Consigliere di Polizia, Vienna  
L. L. HAUSBURG, Weybridge  
HERMANN DE LA RÉNOTIÈRE, Ritter von Kriegsfeld, Vienna  
Kais. Rat. HANS KROPF., Praga  
A. KUNKLER, Dott. Med., Kiel  
MAURICE LANGLOIS, Parigi  
R. LEHMANN, Barone, Amsterdam  
ASTLEY LEVIN, Dott. Med., Stoccolma  
PIERRE MAHÉ, Parigi  
MARCO DEL PONT, Dottore, Buenos Aires  
H. W. MORGAN, Londra  
MORIS Avv. R., Torino  
Hauptm. P. OHRT, Düsseldorf  
CHARLES LATHROP PACK, New Jersey  
CHARLES J. PHILIPPS, Londra  
I. PALLAUSCH, Vienna  
ADOLF PASSER, Vienna  
A. DE REUTERSKIÖLD, Losanna  
RIVOLTA Ing. LEOPOLDO, Milano  
GREG. F. RODRIGUEZ, Buenos Aires  
ROUSSETTE Cav. J., Torino  
SCIARRA Cav. R., Torino  
SELLA CAV. SILVIO, Torino.  
SIXTEN KEYSER, Console, Stoccolma  
PAUL DE SMETH, Bruxelles  
ERNST VINCENZ, Amburgo  
EDUARD UHL, Dottore, Vienna  
ERNST WASKE, Berlino  
Dr med. HANS RITTER VON WOERZ - Vienna.

---

## Comitato di Propaganda

---

J. M. BARTELS, Boston  
JULES BERNICHON, Parigi  
M. Z. BOOLEMAN, Amsterdam  
TH. CHAMPION et C., Parigi  
B. DÜRLER, St-Gallen  
U. FAGIULI, Venezia  
H. FELTMANN, Hannover  
A. E. FIECCHI, Milano  
D. FIELD, Londra  
G. FOLCHI, Firenze  
MIGUEL GALVEZ, Madrid  
GELLI e TANI, Bruxelles  
H. GRIEBERT, Londra  
M. van HOEK, Rotterdam  
PAUL KOHL, Chemnitz  
PHILIPP KOSAK, Berlino  
YVERT et TELLIER, Amiens  
TH. LEMAIRE, Parigi  
A. LOLI, Bologna  
B. MACOLA, Padova  
R. MEZZADRI, Roma  
MONTELATICI Ing. R., Livorno  
C. MURISSET-GICOT, Ginevra  
W. H. PECKITT, Londra  
STANLEY GIBBONS, Londra  
R. ROSAUER, Buenos Aires  
E. J. RAVEL, Napoli  
GEBRÜDER SENF, Lipsia  
ERNST STOCK, Berlino  
R. PALMIERI, Napoli  
CARL WILLADT, Pforzheim  
ERNST ZUMSTEIN, Berna

---



# REGOLAMENTO SPECIALE

PER

## L'ESPOSIZIONE FILATELICA INTERNAZIONALE

---

### ART. I.

È indetta una Mostra Filatelica Internazionale da tenersi in Torino, in occasione dell'Esposizione Internazionale delle Industrie e del Lavoro.

Tale Mostra avrà luogo nel Palazzo dell'Esposizione Permanente delle Belle Arti, in via della Zecca, n. 25.

### ART. II.

La Mostra Filatelica sarà aperta il giorno 14 e chiusa il giorno 23 ottobre.

### Art. III.

La Mostra sarà ordinata e diretta da Commissione appositamente nominata dalla Commissione Esecutiva dell'Esposizione Internazionale.

### ART. IV.

Coloro che intendono esporre dovranno inviare alla Mostra Filatelica, presso l'Esposizione Internazionale 1911, via Po, n. 2, Torino, non più tardi del 15 settembre p. v., il modulo di domanda d'ammissione debitamente completato.

### ART. V.

I concorrenti dovranno far pervenire otto giorni prima della data fissata per l'apertura della Mostra (e cioè per il giorno 6 ottobre), gli oggetti da esporre, servendosi per l'indirizzo dell'apposito modulo stampato.

ART. VI.

La Commissione Ordinatrice si riserva il diritto di rifiutare inappellabilmente quanto non credesse decoroso per l'Esposizione o non potesse essere compreso nel programma.

ART. VII.

Il posteggio della Mostra Filatelica sarà gratuito.

ART. VIII.

La Commissione Ordinatrice metterà a disposizione degli espositori delle vetrine e dei quadri, per i quali gli espositori stessi dovranno pagare una tassa di affitto di L. 5 ogni metro quadrato o frazione di metro quadrato, con un minimo di L. 10.

Gli espositori che intendessero servirsi di vetrine proprie dovranno inviarne preventivamente il disegno alla Commissione ordinatrice per l'approvazione.

Ad eccezione delle collezioni generali, di cui alle Sezioni 9, 10 e 12, ogni altra collezione dovrà essere esposta su fogli o cartoni separati, di forma e dimensioni uniformi.

La tassa d'affitto delle vetrine venendo calcolata in base allo spazio occupato, è nell'interesse degli espositori di non impiegare che il numero di fogli o cartoni strettamente necessario.

ART. IX.

Ogni espositore potrà, con le forme che verranno stabilite, delegare persona di sua fiducia a rappresentarlo presso la Commissione Ordinatrice.

ART. X.

Pochi giorni prima dell'apertura della Mostra, l'espositore od il suo rappresentante sarà invitato ad aprire i suoi pacchi alla presenza di tre membri della Commissione Ordinatrice delegati al ricevimento degli invii.

Quando nè l'espositore, nè il suo mandatario, ottemperassero all'invito, resta tacitamente inteso che viene conferito mandato di fiducia alla Commissione predetta, la quale, aperti i pacchi, ne verifi-

cherà sommariamente il contenuto, e farà conoscere all'espositore l'assegnazione dei singoli oggetti alle relative classi e divisioni, e lo spazio definitivamente concesso.

#### ART. XI.

Tutti gli oggetti esposti saranno assicurati contro l'incendio ed il furto dalla Compagnia inglese del Lloyd secondo le sue condizioni usuali di polizza.

La tassa a carico degli espositori sarà calcolata in ragione di 2 per ogni mille lire di valore dichiarato e riconosciuto.

L'assicurazione parte dal momento in cui la Commissione Ordinatrice prende in consegna l'oggetto, e dura fino alla sua rispedizione o consegna all'espositore.

#### ART. XII.

Ogni importo dovuto dall'espositore alla Cassa della Commissione Esecutiva dell'Esposizione Internazionale, dovrà essere pagato cinque giorni prima dell'apertura della Mostra.

#### ART. XIII.

Le vetrine ed i quadri saranno suggellati. I suggelli verranno apposti dalla Commissione Ordinatrice, la quale conserverà anche le chiavi delle vetrine.

Gli *albums*, tranne esplicita domanda contraria dell'espositore, saranno esposti aperti dentro le vetrine.

Le collezioni presentate in altra forma saranno esposte a seconda dello spazio che verrà impegnato dall'espositore e concesso dalla Commissione.

Durante il periodo della Mostra, nessun oggetto potrà essere aggiunto, mutato o rimosso, senza il consenso esplicito della Commissione Ordinatrice.

#### ART. XIV.

La Commissione Ordinatrice metterà, per tutto il periodo della Mostra, a disposizione di ciascuno dei primi 20 negozianti che si saranno prenotati, un *box* di metri  $2 \times 2$ , provvisto di 4 sedie e di un tavolino, dietro pagamento della tassa di L. 100, da effettuarsi all'atto della prenotazione.

Per l'assegnazione dei *boxes*, la Commissione procederà con votazione a scrutinio segreto.

Saranno respinte tutte quelle domande che non ottenessero l'unanimità dei voti favorevoli.

Non verranno concesse locazioni di *boxes* in sociale.

È assolutamente proibita la cessione od il subaffitto dei *boxes*. Nei *boxes* non si potranno vendere che oggetti strettamente relativi alla filatelia.

I soli locatari dei *boxes* avranno diritto di trattare affari nell'interno dell'Esposizione.

#### ART. XV.

La Commissione Ordinatrice provvederà nel modo migliore affinché tutte le eventualità sinistre vengano evitate.

La Commissione Ordinatrice, oltre al provvedere che la Mostra Filatelica fosse collocata in un palazzo stabile in muratura, ha preso opportuni accordi coll'Autorità municipale (Servizio Pompieri) e coll'Autorità di Pubblica Sicurezza, per uno speciale servizio di vigilanza durante il giorno e la notte.

La Commissione, pur assicurando di non omettere alcuna precauzione a garantire i valori ad essa affidati da qualsiasi avversa eventualità, declina tuttavia ogni sua responsabilità al riguardo.

#### ART. XVI.

Per l'assegnazione dei premi sarà nominata una apposita Giuria Internazionale, la quale giudicherà inappellabilmente.

#### ART. XVII.

La Commissione Esecutiva dell'Esposizione Internazionale, d'accordo colla Commissione Ordinatrice, ha istituito, per le varie categorie in cui si suddividerà la Mostra, numerosi premi, consistenti in medaglie d'oro, vermeil, argento, bronzo e diplomi.

Gli Enti morali, le Società Filateliche ed i privati, che desiderassero offrire premi speciali, dovranno farne consegna alla Commissione. Le medaglie così offerte porteranno il nome del donatore.

La Giuria, nell'assegnazione di questi premi, terrà conto, nella misura del possibile, del desiderio dei donatori.

#### ART. XVIII.

È in facoltà degli espositori di dichiarare i proprii oggetti fuori concorso.

Si intendono fuori concorso gli oggetti esposti dai Membri della Giuria e dalle Amministrazioni Governative.

ART. XIX.

Verranno a suo tempo pubblicati, a cura della Commissione Ordinatrice, un catalogo degli oggetti esposti, nonchè un elenco delle ricompense assegnate, che saranno spediti gratuitamente agli espositori, alle Società Filateliche, ecc.

ART. XX.

Gli oggetti esposti, che non verranno ritirati entro tre giorni dalla chiusura della Mostra, dagli espositori o dai loro rappresentanti, saranno spediti per cura della Commissione Ordinatrice ai rispettivi proprietari ed a loro rischio e pericolo.

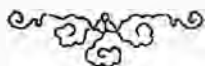
Le spese di imballaggio, spedizione, trasporto ed assicurazione, ecc., sono a carico degli espositori, e saranno gravate in assegno.

ART. XXI.

Gli espositori, i loro rappresentanti ed i locatari di *boxes*, dovranno conformarsi anche alle ulteriori prescrizioni che per la buona riuscita della Mostra potranno essere stabilite dalla Commissione Ordinatrice.

ART. XXII.

La Commissione Ordinatrice, d'accordo colla Commissione Esecutiva dell'Esposizione Internazionale, deciderà inappellabilmente su tutti i casi non contemplati dal presente Regolamento, seguendo le norme del Regolamento Generale dell'Esposizione.



# PROGRAMMA

## CLASSE A.

### COLLEZIONI D'ITALIA

#### Sezione 1.

Collezioni generali di francobolli degli antichi Stati d'Italia, nuovi o usati.

Ricompense :

#### GRAN PREMIO

Grande Medaglia d'oro del valore di L. 300 offerta dal Ministero delle Poste e Telegraf.

- 1 Medaglia d'oro grande.
- 1 Medaglia d'oro.
- 1 Medaglia vermeil.
- 3 Medaglie d'argento.
- 3 Medaglie di bronzo.

#### Sezione 2.

Collezioni degli antichi Stati Italiani su lettera.

Ricompense :

- 1 Medaglia d'oro.
- 1 Medaglia d'argento.
- 3 Medaglie di bronzo.

#### Sezione 3.

Collezione del Regno d'Italia, Colonie Italiane, Uffici Postali Italiani all'Estero e S. Marino.

Ricompense :

- 1 Medaglia d'oro.
- 1 Medaglia vermeil.
- 2 Medaglie d'argento.
- 4 Medaglie di bronzo.

#### **Sezione 4.**

Collezione di rarità italiane:

Ricompense :

- 1 Medaglia d'oro grande.
- 1 Medaglia d'oro.
- 1 Medaglia vermeil.
- 3 Medaglie d'argento.
- 3 Medaglie di bronzo.

#### **Sezione 5.**

Collezione speciale di un cessato Governo Italiano.

Ricompense :

- 1 Medaglia d'oro grande.
- 1 Medaglia d'oro.
- 1 Medaglia d'argento.
- 3 Medaglie di bronzo.

#### **Sezione 6.**

Collezioni speciali di fiscali italiani.

Ricompense :

- 1 Medaglia d'oro.
- 1 Medaglia d'argento.
- 2 Medaglie di bronzo.

#### **Sezione 7.**

Collezioni speciali di bolli ed annullamenti postali.

Ricompense :

- 1 Medaglia d'oro.
- 2 Medaglie d'argento.
- 2 Medaglie di bronzo.

#### **Sezione 8.**

Collezioni di saggi e ristampe.

Ricompense :

- 2 Medaglie d'argento.
- 3 Medaglie di bronzo.

## **CLASSE B.**

### **COLLEZIONI GENERALI**

#### **Sezione 9.**

Collezioni generali di francobolli e telegrammi.

Ricompense :

#### **GRAN PREMIO**

del Comitato dell'Esposizione

#### **Grande Medaglia d'Oro speciale.**

- 1 Medaglia d'oro grande.
- 1 Medaglia d'oro.
- 1 Medaglia vermeil.
- 3 Medaglie d'argento.
- 6 Medaglie di bronzo.

#### **Sezione 10.**

Collezioni di principianti.

*N. B.* — In questa Sezione non sono ammesse che Collezioni di un certo interesse filatelico, presentate da giovanetti che non abbiano ancora raggiunto il 18° anno.

Ricompense :

- 2 Medaglie d'argento.
- 6 Medaglie di bronzo.

#### **Sezione 11.**

Collezioni di francobolli fiscali (non compresi nella Sezione 4).

Ricompense :

- 1 Medaglia d'oro.
- 1 Medaglia d'argento.
- 3 Medaglie di bronzo.

## **CLASSE C.**

### **COLLEZIONI SPECIALI**

(non comprese nella Classe A).

#### **Sezione 12.**

Collezioni generali degli Stati d'Europa.



Ricompense :

### **GRAN PREMIO**

**COPPA d'ONORE** offerta dalla Commissione Organizzatrice dell'Esposizione Filatelica.

- 1 Medaglia d'oro grande.
- 1 Medaglia d'oro.
- 1 Medaglia vermeil.
- 3 Medaglie d'argento.
- 3 Medaglie di bronzo.

### **Sezione 13.**

Collezione di un solo Stato d'Europa.

Ricompense :

- 1. Medaglia d'oro grande.
- 1. Medaglia d'oro.
- 3 Medaglie d'argento.
- 3 Medaglie di bronzo.

### **Sezione 14.**

Collezioni di un solo Stato Estero.

Ricompense :

- 1 Medaglia d'oro grande.
- 1 Medaglia d'oro.
- 1 Medaglia vermeil.
- 3 Medaglie d'argento.
- 3 Medaglie di bronzo.

### **Sezione 15.**

Collezioni di francobolli delle Colonie Tedesche, Francesi, Spagnuole, Olandesi e Portoghesi.

Ricompense :

- 1 Medaglia d'oro grande.
- 1 Medaglia d'oro.
- 3 Medaglie d'argento.
- 3 Medaglie di bronzo.

### **Sezione 16.**

Collezioni generali delle Colonie Inglesi.

Ricompense :

- 1 Medaglia d'oro grande.
- 1 Medaglia d'oro.
- 1 Medaglia vermeil.
- 4 Medaglie d'argento.
- 4 Medaglie di bronzo.

**Sezione 17.**

Collezione d'una sola Colonia Inglese.

Ricompense :

- 1 Medaglia d'oro grande.
- 1 Medaglia d'oro.
- 1 Medaglia vermeil.
- 2 Medaglie d'argento.
- 2 Medaglie di bronzo.

**CLASSE D.**

**RARITÀ DI PAESI ESTERI**

**Sezione 18.**

Rarità presentate da collezionisti.

Ricompense :

- 1 Medaglia d'oro grande.
- 1 Medaglia d'oro.
- 2 Medaglie vermeil.

**Sezione 19.**

Rarità presentate da negozianti.

Ricompense :

- 1 Medaglia d'oro grande.
- 1 Medaglia d'oro.
- 2 Medaglie vermeil.

**CLASSE E.**

Collezioni speciali di cartoline, buste postali intiere.

Ricompense :

- 1 Medaglia vermeil.
- 2 Medaglie d'argento.
- 2 Medaglie di bronzo.

**CLASSE F.**

Collezioni di curiosità filateliche e postali, falsificazioni di qualunque oggetto affine alla filatelia od alla posta, non comprese in alcuna delle classi precedenti.

Ricompense :

- 2 Medaglie d'argento.
- 3 Medaglie di bronzo.

## CLASSE G.

### Sezione 20.

Opere filateliche.

Ricompense :

- 1 Medaglia d'oro.
- 2 Medaglie d'argento.
- 4 Medaglie di bronzo.

### Sezione 21.

Cataloghi generali e speciali.

Ricompense :

- 1 Medaglia vermeil.
- 3 Medaglie d'argento.

### Sezione 22.

Periodici.

Ricompense.

- 3 Medaglie d'argento.
- 3 Medaglie di bronzo.

### Sezione 23.

Albums.

Ricompense :

- 1 Medaglia d'oro.
- 1 Medaglia vermeil.
- 2 Medaglie d'argento.
- 2 Medaglie di bronzo.

## CLASSE H.

Accessori filatelici.

Ricompense :

- 2 Medaglie d'argento.
- 6 Medaglie di bronzo.

## CLASSE I.

Associazioni filateliche.

Ricompense :

- 1 Medaglia d'oro.
- 2 Medaglie vermeil.
- 2 Medaglie d'argento.

## CLASSE K.

Concorso riservato ai negozianti per la varietà e ricchezza dei francobolli posti in vendita.

Ricompense :

- 4 Medaglie d'argento.
- 6 Medaglie di bronzo.

---

È in facoltà della Giuria l'aggiudicare per ciascuna classe un numero più o meno grande di premi a seconda del numero e del merito degli oggetti esposti.



## DONATORI MEDAGLIE

|  |  |  |
|--|--|--|
| Circolo Filatelico di Livorno . . . . .                        |  | 1 Medaglia d'oro.  |
| Società Filatelica Lombarda . . . . .                          |  | 2 Medaglie d'oro grande  |
| Id. id.  |  | 2 Medaglie vermeil   |
| Id. id.  |  | 2 Medaglie d'argento.  |
| Briefmarken Händler-Verein - Berlin . . . . .                  |  | 1 Medaglia d'oro grande.   |
| J. Bernichon - Parigi . . . . .                                |  | 1 Medaglia d'oro grande<br>per la più bella Collez. di Francia<br>e Colonie Francesi.                              |
| Id. id.  |  | 1 Medaglia vermeil   |
| Id. id.  |  | 2 Medaglie d'argento.  |
| Conte R. Biscaretti di Ruffia, Senatore<br>del Regno . . . . . |  | 1 Medaglia d'oro.  |
| Diena Dott. Cav. Emilio - Roma . . . . .                       |  | 1 Medaglia d'oro grande.   |
| Gelli e Tani - Bruxelles . . . . .                             |  | 1 Medaglia d'oro.  |
| Hugo Griebert e C. - London . . . . .                          |  | 1 Medaglia d'oro grande.   |
| Marchesi Ing. Cav. Enrico . . . . .                            |  | 1 Medaglia d'oro grande.   |
| Ravel E. J. - Napoli . . . . .                                 |  | 2 Medaglie d'argento.  |
| Rivolta Ing. Leopoldo - Milano . . . . .                       |  | 1 Medaglia d'oro<br>per la migliore Collezione di uno o<br>più cessati Governi italiani.                           |
| Id. id.  |  | 1 Medaglia d'argento<br>per la migliore Collez. di timbri di<br>annullamento di un cessato Go-<br>verno italiano.  |
| Id. id.  |  | 1 Medaglia d'argento<br>per la migliore Collezione di marche<br>fiscali d'Italia o di cessati Governi<br>italiani. |
| Stanley Gibbons Ltd. - Londra . . . . .                        |  | 1 Medaglia d'oro grande  |
| Id. id.  |  | 1 Medaglia d'oro   |
| Id. id.  |  | 1 Medaglia vermeil   |
| Id. id.  |  | 1 Medaglia d'argento.  |

---

Chiesa Dott Achillito 1 Med. oro grande

Th. Champion & C. Parigi. id. |

# ELENCO DEGLI ESPOSITORI

---

## CLASSE A.

### Collezione d'Italia.

#### Sezione 1.

Collezioni generali di francobolli degli antichi Stati d'Italia, nuovi o usati.

**1. Chiesa Dott. Achillito - Milano.**

Collezione degli ex Stati Italiani. Nuovi, usati, su lettera. Saggi fogli interi e blocchi.

Tutte le rarità sono rappresentate e talune in numerosi esemplari.

**2. P. F. Rho - Torino.**

Collezione degli antichi ducati italiani, nuovi ed usati, blocchi e varietà.

#### Sezione 2.

Collezione degli antichi Stati italiani su lettera.

**3. Carrara avv. Francesco - Torino.**

Francobolli di tutti gli ex-Stati Italiani con varietà di annulli e di colori. — Fra le maggiori rarità si notano: *Sardegna*: otto 40 cent. 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> emissione; 40 c. + 80 c. + 3 lire; due 20 c. testa rovesciata. - *Parma*: 2<sup>a</sup> emissione, 5 + 5 + 5 c.; Governo Provvisorio, 10 + 10 c.; 40 c., 80 c. - *Modena*: 40 c. + 1 lira + 40 c.; 40 c. errore; Giornali B G grande, 10 c. nero; Governo Provv., 15 c., 40 c. - *Toscana*: 2 soldi + 2 soldi + 1 soldo; 9 + 9 + 60 crazie; due 9 crazie carta bianca - *Napoli*: 20 gr. falso posta + 20 gr.; 50 gr. + 2 + 2; 1/2 tornese

+  $\frac{1}{2}$  gr.;  $\frac{1}{2}$  tornese (croce) - *Sicilia* : due 5 gr.; 50 gr., + 10 + 5 + 1 - *Chiesa* : due 50 baj; 1 scudo + 50 baj + 5 + 5 + 5 baj; 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 baj per  $\frac{1}{2}$ ; 3 baj per  $\frac{1}{3}$  - *Romagne* : 8 baj, 20 baj, ecc.

### Sezione 3.

Collezioni del Regno d'Italia, Colonie Italiane, Uffici Postali Italiani all'Estero e S. Marino.

#### 4. P. F. Rho - Torino.

Collezione specializzata del regno d'Italia, colonie, uffici del levante e S. Marino.

### Sezione 4.

Collezione di rarità italiane.

#### 5. Chiesa Dott. Achillito - Milano.

Gruppo di rarità italiane nuove usate e su lettera.

#### 6. Diena Dott. Emilio - Roma (FUORI CONCORSO).

Collezione di rarità degli antichi Stati italiani e d'Italia :

*Modena* : 1852, 5 cent. (1<sup>a</sup> tiratura) foglio in gran parte ricostruito; 5 cent. verde-oliva (3<sup>a</sup> tiratura) foglio completo; 40 cent. celeste, due esemplari nuovi, di cui uno su lettera; quattro francobolli con errori tipografici : 5 cent. (senza leggenda inferiore), usato, *cent.* 5, nuovo, *centn.* 15, nuovo; striscia di quattro da 15 cent., su lettera, uno dei quali con errore *centn.*

1859. 5 cent., due striscie di quattro, striscia di tre e paio da 15; errori : *cent.* 20 (N capovolta), *cent.* 20, *cent.* 40 (senza punto), 80 cent. sopra frammento, insieme ad un 20 cent. Stati Sardi : tutti usati.

*Napoli* : 1858, mezzo da  $\frac{1}{2}$  gr., usato per un tornese, su fascetta.

*Provincie Napolitane* : 1861, paio 50 grana, su frammento;  $\frac{1}{2}$  tornese 5 e 20 gr. con effigie capovolta; 1 e 2 gr., senza effigie; due  $\frac{1}{2}$  tornese nero (usati per 1 grano) su frammento. Tre da 5 gr., falsi, usati per posta.

*Parma* : 1852, 15 cent. paio *tête-bêche* su lettera, 1853 (giornali) 9 c. due esemplari usati.

1859. 40 cent. usato, con un 80 cent. Stati Sardi (novembre), su lettera; due paia 5 cent. verde-giallo, su lettera; frammento di lettera

con quattro paia 10 cent.; paio 10 cent. con errore cifra 1 capovolta, usato.

*Romagne*: 1859, cinque 6 baj. usati, di cui due su lettera; francobolli dimezzati 1/2, 6 ed 8 baj.

*Stati Pontifici*: 1852, lettera con striscia di tre 50 baj.; altra con cinque 50 baj., di cui quattro in una striscia orizzontale; 50 baj. ed 1 scudo su frammento; 50 baj. (2<sup>a</sup> tiratura) ed 1 scudo, sopra una busta; 4 baj. stampa sulle due faccie; 1 baj. falso, usato per posta; due lettere con ciascuna un quarto di francobollo da 4 baj. Lettera da Roma (1852) con mezzo da 1,2 baj. ed altri valori.

*Stati Sardi*, 1851, blocco di venti 5 cent., due blocchi di diciannove e di sei da 20 cent., due blocchi di otto e di quattro da 40 cent., tutti nuovi.

1855, varii esemplari e blocchi da 5 cent. verde smeraldo e verde cupo; paio da 20 cent. azzurro chiaro (1<sup>a</sup> tiratura), più due esemplari sciolti, tutti nuovi.

1851, lettera con blocco di quattro da 5 cent.; frammento con sei da 40 cent., di cui quattro in blocco.

1853, lettera con sette da 40 cent.

1854, due lettere con quattro e con otto da 5 cent.; lettera con striscia di tre da 40 cent.

Emissione 1855, con effigie capovolta (usati): sei 5 cent. (di quattro punti di colore); sei 20 cent., di cui cinque in striscia orizzontale; 40 cent., due esemplari su lettera intiera.

1858 (effigie capovolta), tre 10 cent. su due lettere; tre 80 cent., di cui due su una busta.

1855-58-61, francobolli dimezzati: tre 10 cent., uno da 20, tre da 40, due da 80, uno da 2 cent. sopra lettere o frammenti.

*Toscana*, 1851, striscia di cinque 1 soldo, su lettera, paio 2 soldi su fascetta, tre 60 crazie, di cui uno nuovo e due su lettera e frammento. 1857-59, blocco di venti 1 crazia, cinque 9 crazie, di cui uno nuovo e due paia, di cui uno su lettera.

Prove su carta senza filigrana usate: 1 soldo (paio), 2, 4 e 6 crazie.

1860, blocco di sei 40 cent.; 3 lire (annullamento in rosso); 40 cent., usato per metà, su lettera.

*Italia*, 1862, 40 cent., usato per metà, su frammento.

1863, undici varietà della falsificazione di Aquila del 15 cent., emissione febbraio 1863, di cui due a paio, su lettera.

1863 (dicembre), 1, 15 e 30 cent., *non dentellati*; questi due ultimi su lettera.

Sopratasse 1863, 10 cent., due esemplari usati come francobolli, su lettere.



# RODOLFO FRIEDL

FRANCOBOLLI PER COLLEZIONE

✻ **GRANDIOSO ASSORTIMENTO** ✻  
DI FRANCOBOLLI DI TUTTE LE PARTI DEL MONDO

**INVII A SCELTA A COLLEZIONISTI**  
✻ ✻ ✻ ✻ **SPECIALISTI** ✻ ✻ ✻ ✻

di francobolli di ogni paese, ordinati secondo le varietà di dentellatura, carta, ecc., errori, curiosità, saggi. — Speciale assortimento di Austria - Ungheria - Bosnia - Lombardia - Levante ed Oriente.

✻ ✻ ✻ ✻ **NOVITÀ** ✻ ✻ ✻ ✻  
Assortimento completo di tutte le nuove emissioni.

✻ **ABBONAMENTI ALLE NOVITÀ** ✻  
Fornisco i Francobolli dell'AUSTRIA - UNGHERIA - BOSNIA col 10 % di aumento sul valore; altri paesi d'Europa o colonie europee col 20 %, colonie inglesi col 25 %, colonie portoghesi, spagnuole ed olandesi col 30 %.  
Francobolli fuori Europa col 20-30 % di aumento.

L'invio viene fatto nella prima settimana di ogni mese. Il porto è in più. — L'abbonato non ha l'obbligo di acquistare tutte le novità, ma è tenuto a ritornare quanto non gli conviene entro gli 8 giorni.

I nuovi Clienti sono pregati di fornire referenze o deposito.

**VIENNA**  
**HERRENGASSE, 6**



**VIENNA**  
**HERRENGASSE, 6**

1891, sovrastampe capovolte « Valevole ecc., 2 c. » su 50 cent. e 1,25 (paio), esemplari usati.

*Uffici all'Estero*, 1874, 5 e 10 cent., varietà con angolo non modificato, nuovi. I medesimi su lettera. Busta affrancata con tre 2 lire ed altri sedici francobolli.

7. **Mezzadri R. - Roma.**

Rarità varie degli ex-Stati italiani.

**Sezione 5.**

Collezione speciale di un cessato Governo Italiano.

8. **Diena Dott. Emilio - Roma (FUORI CONCORSO).**

Collezione speciale del Lombardo-Veneto. *Esemplari nuovi*, usati e su lettere originali. Esemplari nuovi: 1850, 5 cent., blocco di otto, striscia di tre ed un paio, 5 cent. stampa sulle due faccie; 10 cent. blocco di otto; 15 cent. 40 esemplari, un esemplare su carta *rayée*, blocchi di 12 e di 19 con croci  $\times$  sui margini; 30 cent. blocco e striscia di quattro e un esemplare su carta *rayée*, 4 da 45 cent. 1863 1 ter. viola chiaro, mezzo foglio di 100 francobolli con *tête-bêche* (l'unico conosciuto in foglio, 1857 (imitazione di Milano) 15 c. nuovo, ecc.

*Esemplari usati*. Molti blocchi e striscie, ordinati cronologicamente.

*Francobolli su lettera*, 1850. 15 c. su carta *vergée*. Marche da bollo usate per posta: 5, 10 e 75 cent. Ritagli di buste: 1861, 3, 5, 10, 15 e 25 soldi; 1863, 5, 10 e 15 soldi usati come francobolli adesivi. Falsificazioni del 15 e 30 cent. (1<sup>a</sup> emissione), usate per posta; tutte le varietà conosciute, fra cui il 1<sup>o</sup> tipo del 30 cent. (Milano) ed il 3<sup>o</sup> tipo del 45 cent. (Milano), stampato in oltremare, anzichè in turchino. Mercurio rosa su giornale, marca da giornali 4 k., rosso, su frammento; la serie di buste 1861, piccolo formato, alcune di grande formato, ecc.

9. **Diena Dott. Emilio - Roma (FUORI CONCORSO).**

Collezione speciale di francobolli di Sicilia:

*Fogli intieri*: 1/2 gr. (I pl.); 1 gr. (III pl.); 2 gr. (I, II e III pl.); 5 gr. (II pl.); 10 gr.

*Fogli completamente ricostruiti*: 1 gr. (I pl., 1<sup>o</sup> stato, con 10 francobolli nuovi; 1 gr. (II pl.) bruno, con 96 nuovi; 20 gr.

*Fogli parzialmente ricostruiti*: 1/2 gr. (II pl.) 94 francobolli nuovi; 1 gr. (I pl., 2<sup>o</sup> stato) 99 francobolli, di cui 30 nuovi; 1 gr. (II pl.) grigio-verde, 95 francobolli, di cui 75 nuovi; 1 gr. (III pl.), verde-

oliva cupo, 95 francobolli, di cui 36 nuovi; 2 gr. (I pl.) oltremare, 83 francobolli; 2 gr. (I pl.), turchino vivace, 89 francobolli; 2 gr. (III pl.), turchino smorto, 88 francobolli; 2 gr. (III pl.) turchino cupo, 95 francobolli; 5 gr. (I pl.), carminio, 94 francobolli; 5 gr. (I pl.) vermiglio, 60 francobolli; 50 gr., 84 francobolli.

*Francobolli isolati od in gruppi:* Tutti i valori, ordinati secondo le tirature:  $\frac{1}{2}$  gr. (I pr.), giallo-oliva, giallo-arancio cupo, usati; un francobollo avanti il ritocco (n° 99) ed undici ritoccati; 1 gr. (I pl., 1° stato), diciannove francobolli ritoccati (notevoli i numeri 16 ed 87 nuovi); 1 gr. (I pl., 2° stato), tre nuovi e sedici ritoccati; 1 gr. (II pl.), ventuno nuovi, colore bruno, paio nuovo doppia stampa e ventidue ritoccati; 2 gr. (I pl.), vari frammenti nuovi, oltremare; 2 gr. (II pl.), dieci oltremare, nuovi; un esemplare con stampa sulle due faccie; 2 gr. (III pl.), turchino smorto, gruppo di sei nuovi, ed un esemplare con stampa sulle due faccie; 2 gr. (III pl.), turchino cupo, sette esemplari nuovi; 5 gr. (I pl.), rosso-carminio e carminio, dodici francobolli ritoccati; 5 gr. (I pl., 2ª tiratura), rosa pallido, vermiglio, quattro ritoccati. Tutti i ritocchi degli altri valori.

*Francobolli sopra lettere e giornali:*  $\frac{1}{2}$  gr., due francobolli prima del ritocco; quasi tutti i francobolli ritoccati, nei vari punti di colore; tra gli altri i forti ritocchi dell' 1 gr., i ritocchi del 20 e del 50 gr.; di quest'ultimo valore una lettera con quattro esemplari, di cui tre in striscia.

*Saggi e prove:* trentadue saggi in rilievo, 1858 (Barone); serie completa di prove d'artista del tipo adottato, inoltre il 5 e 20 grana con prova di annullamento; molte prove di colore del  $\frac{1}{2}$  gr.; diversi saggi di tipi a stampa tipografica, con effigie di Ferdinando II, alcuni dei quali impressi su carta continua, sistema Lecoq. Francobolli da 10 e 20 cent. preparati nel 1861 per le Province Siciliane (effigie di Vittorio Emanuele II a rilievo).

**10. Negrone marchese Giulio - Milano.**

Collezione documentaria di Sardegna.

**11. Ramella Rag. Francesco - Genova.**

ROMAGNE. — Collezione di undici lettere con sedici francobolli.

**Sezione 6.**

Collezioni speciali di fiscali italiani.

**Sezione 7.**

Collezioni speciali di bolli ed annullamenti postali.

**12. Diena Dott. Emilio - Roma (FUORI CONCORSO).**

Collezione speciale in quattro volumi dei diversi bolli ed annullamenti postali di Sicilia (1859-63), in gran parte sopra lettere intiere (Complemento alla collezione di francobolli di Sicilia, esposta in questa medesima classe, sez. 5<sup>a</sup>).

**13. Rivolta Ing. Leopoldo - Milano.**

Collezione di annullamenti postali del cessato Governo Lombardo-Veneto. — La collezione comprende circa 700 annulli e timbri diversi su alcune migliaia di francobolli comuni e rari delle varie emissioni, la maggior parte su lettera.

**Sezione 8.**

Collezioni di saggi e ristampe.

**14. Ministero delle Poste e Telegrafi - Roma.**

**Museo Postale (FUORI CONCORSO).**

Ristampa eseguita privatamente a Torino, nel 1897, del foglio del francobollo del Regno di Napoli, emissione 1858, 50 grana (la lastra originale è in possesso del Museo). Il francobollo che occupa il primo posto a sinistra della fila inferiore presenta la Croce di Savoia sostituita allo stemma borbonico.

Foglio di saggio di 200 francobolli calcografici da 15 cent. d'Italia, emissione 1906, con approvazione ministeriale autografa sopra uno dei margini.

Quattro disegni originali, di grande formato, ad acquarello, dei francobolli commemorativi del Cinquantenario.

Saggi in quattro colori del francobollo speciale da 10 cent., di prossima emissione, per il servizio della posta pneumatica, ecc., ecc.

**CLASSE B.**

**Collezioni generali.**

**Sezione 9.**



Collezioni generali di francobolli e telegrammi.

La Nuova Edizione 1912

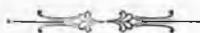
*dei rinomati*

# ALBUM RICHARD

*verrà pubblicata a metà Novembre*

 con nuovi tipi, nuovi clichés   
intieramente rifatta

*sarà un vero capolavoro dell'arte tipografica*



Richiamiamo l'attenzione dei

**COLLEZIONISTI SPECIALISTI**

sul nostro nuovo

**Album speciale per varietà e filigrane**

*(quale supplemento all'album Richard).*

Contiene spazi per tutte le varietà di filigrane ed errori indicati dal Catalogo Senf.

**È la pubblicazione più completa esistente**

Chiedere il Catalogo alla Ditta

**C. F. Lüche G. m. b. H. Lipsia**

(Editrice degli Albums Richard).

15. **Coppa G. M. - Torino.**

Collezione generale 1840-1910. Contenuta in 6 volumi.

16. **Ferrario Dott. R. - Como.**

Collezione di oltre 13.000 francobolli senza errori nè varietà di colore, dentellatura o filigrana, disposti in due *albums* e completata con le emissioni fino a tutto il 1900.

La collezione comprende pure 1300 ritagli di buste e fascie di giornali.

17. **Moris Avv. R. - Torino.**

Collezione generale.

18. **Rodriguez George E. - Buenos-Ayres.**

Collezione generale di tutte le parti del mondo, composta di soli francobolli nuovi. — Questa Collezione comprende circa 35000 esemplari, divisi in diciassette *albums*.

Le collezioni dell'Uruguay e dell'Argentina sono specializzate e comprendono la maggior parte delle varietà finora conosciute.

Di Buenos-Ayres centotrenta « tipo bastimento » nuovi (fra questi nove verdi, otto rossi, sei gialli); molte curiosità ed errori di stampa, fra cui 10 cent. *vergée* del 1867 in gruppo di quattro; il « 5 pesos » 1897: un 3-5 cent. errore di stampa, verde.

**Europa:** 5 cent. verde Alsazia-Lorena con fondo rovesciato; *Austria* Mercurio; 6 Kr. rosso; *Baviera* 1849, 1 Kr. nero in copia; *Braunschweig*: 2 Sgr. bleu e 3 Sgr. rosso vivo; tre esemplari di Napoli 1/2 tornese bleu; *Spagna*: 1851, il 2 reales rosso; 1853, 3 cent. bronzo, 1 real bleu chiaro 1854, dentellati e non con centro rovesciato; *Inghilterra*: il 10/. grigio e 1 paund viola con filigrana 3 corone, 1 paund filigrana tre globi, i 5 e 10 Sh. I. R. 1901 con effigie di Edoardo VII; 1 Sh. carminio e verde con effigie del Re « Board of Education »; *Portogallo*: 100 reis lilla 1853; *Moldavia*: 27, 54, 81 e 108 Parale; *Svezia*: errore Tretio; *Spizzera*: doppio di Ginevra; 4 ct. di Waadt, i due 4 cent. di Zurigo.

Inoltre le prime due emissioni del Belgio, Francia e Wurtemberg.

**Africa:** I due Lst. 25 CC. e C. A. dell'Africa Centrale Inglese; *Africa Orientale Inglese*: tutte le sovrastampe del 1891; *Africa del Sud*: Lst. 10, 20 e 100; *Capo di Buona Speranza*: impressione in legno rosso e bleu. *Costa del Niger*: tutte le varietà di sovrastampe del 1894, compreso il 20. su un scellino verde, viola, rosso e nero (quest'ultimo è l'unico esemplare come dal manuale del Dott. Dann

e dal catalogo Stanley Gibbons); *Madagascar*: sovrastampe 1896; *Maurizio*: 1 d. rosso 1848; *Nigeria del Nord*: 25 sterline filigrana multipla dal 1905 al 1907; *Uganda*: tutti i valori del 1895; *Réunion*: 15 e 30 ct. del 1851; molte rarità del Transvaal ecc.

**Australia**: *Fidji*: 1874 tutti; *Hawai*: 5 e 3 cents. esemplari perfetti; *Labuan*: esemplare 1 dollaro m. 16 cent. 1883.

**Asia**: *Ceylan*: due esemplari dell'8 d. bruno 1857 e 2 Sh. bleu dello stesso anno; *Asia Orientale tedesca*: sovrastampa del 1901; *India portoghese*: tutte le sovrastampe del 1881.

**America**: *Canadà*: 1852 e 1857 tutti (principalmente notevole il 12 cent. nero); *Stati Uniti*: emissione 1901; con centro rovesciato, e tre serie in differenti colori dell'emissione « Department of State »; *Martinica*: 15 Ct. su 4 Ct. 1888, 1891; *Nuova Brunswick*: 1 Sh. viola; *Nuova Scozia*: 1 Sh. viola; *Terranuova*: 2, 4 e 1 Sh. 1859, rosso mattone, 4 e 6 p. 1 Sh. arancio, 1860. Inoltre molte altre rarità di Bolivia, Guyana Inglese, Newis, St-Vincent, Trinità e Tobago.

I francobolli delle colonie inglesi sono riccamente rappresentati nelle diverse filigrane, molti in gruppi, specialmente notevoli: il Capo di Buona Speranza, le isole Turche, ecc.

## 19. **Conte di S. Marzano - Vische.**

Collezione generale contenuta in due *albums*.

### Sezione 10.

Collezioni di principianti.

*N.B.* — In questa Sezione non sono ammesse che Collezioni di un certo interesse filatelico, presentate da giovanetti che non abbiano ancora raggiunto il 18° anno.

## 20. **Oskar Kohn - Asch.**

Collezione generale.

### Sezione 11.

Collezioni di francobolli fiscali (non compresi nella Sezione 4).

## 21. **Ch. E. Hoffmann - St-Imier.**

Collezione specializzata di francobolli fiscali dei vecchi cantoni della Svizzera, francobolli municipali saggi e fogli interi, ecc. — Cominciata nel 1869, questa collezione comprende tutte le varietà di

carta, filigrana e dentellatura, e diversi tipi trovati e catalogati dal-  
l'espositore. In tutto 5500 esemplari.

CLASSE C.

**Collezioni speciali**

(non comprese nella Classe A).

**Sezione 12.**

Collezioni generali degli Stati d'Europa.

**22. Marco Gonella - Torino.**

Collezione generale degli Stati di Europa specialmente estesa  
negli ex-Stati italiani, Regno d'Italia e Colonie.

**23. Trevi Salvatore - Ancona.**

Collezione generale in cinque volumi.

**Sezione 13.**

Collezione di un solo Stato d'Europa.

**24. Caraco V. - Vienna**

Collezione di Turchia della prima emissione.

**25. Eid Albert - Cairo.**

Collezione specializzata di Turchia.

**26. Hausburg, Leslie L. R. - Weybridge.**

Grecia, primo tipo. — Quasi tutti nuovi, moltissime paia  
e gruppi. Alcune delle principali rarità sono: Emissione di Parigi:  
Gruppi di quattro e sei di tutti i valori dell'emissione di Parigi, ad  
eccezione del 10 Lepta, di cui figura una coppia; un gruppo margine  
di foglio del 20 Lepta con gomma spessa. Prime emissioni di Atene:  
due esemplari nuovi del 2 Lepta; 5 Lepta con ombra punteggiata  
sulla gota; 10 Lepta, esemplare bellissimo; 20 Lepta su carta gial-  
lognola, nuovo; gruppo di quattro esemplari del 40 Lepta; 80 Lepta,  
gruppo di quattro con cifra « vermillon ». Delle successive emissioni  
di Atene: quattro esemplari nuovi del 20 Lepta su carta verde;  
quattro esemplari nuovi del 20 Lepta 1870; gruppo di quattro del



20 Lepta grigio-blen su carta sottile; gruppo di quattro del 40 Lepta giallo zolfo; due bellissimi esemplari nuovi dell'80 Lepta su carta sottile; tre altri esemplari dell'80 Lepta su carta « crème »; 1879: un esemplare nuovo del 10 Lepta, rosso-arancio chiaro su carta « crème ».

Sono specialmente notevoli i seguenti errori nella cifra di controllo: 10 Lepta con cifra sulla parte anteriore anzichè al rovescio; 10 Lepta un blocco di quattro, di cui due con cifra rovesciata e due senza cifra al rovescio; due esemplari nuovi del 10 Lepta con cifra rovesciata e due esemplari dell'80 Lepta parimenti con cifra rovesciata.

27.

#### **Passer A. - Vienna.**

**Collezione speciale di Bosnia.** — Francobolli nuovi di tutti i tipi, gruppi parti di foglio, varietà di « planches » della prima emissione, tipi e varietà di carta, di colore e di dentellatura, ecc.

Tutti i saggi in colore ed in nero; prima dentellatura irregolare 12 in bellissimi gruppi, numerosi esemplari delle varie dentellature Compound della prima « planche ».

Una coppia e due esemplari sciolti del 5 kr. rosso dentellato  $9\frac{1}{4}$ ; tutti i valori della rara dentellatura 11 sciolti e in gruppi. I valori  $\frac{1}{2}$ , 1, 5, 10 kr. non dentellati nel mezzo in paia; tutte le dentellature esistenti dell'emissione 1906.

28.

#### **Passer A. - Vienna.**

**Collezione speciale di Turchia,** composta di francobolli nuovi, esemplari singoli, in coppie, gruppi e parti di foglio.

Gli esemplari usati furono raccolti solo come materiale di confronto, e specialmente quelli che non fu possibile trovare nuovi.

Furono considerati tutti i tipi di carta, di bordi, di « planches » di sovrastampe e dentellature. Specialmente ricca è la prima emissione, con molti esemplari rari su lettera. Fra le rarità:

*Emissione 1862:* due coppie verticali del 5 piastre rosa non stampati « tête-bêche » della prima tiratura su frammenti di busta; una lettera con 14 esemplari del 5 piastre; errori di stampa, 1 piastra giallo e 5 p. giallo (invece di 20 parà) carta sottile; errore di stampa 1 piastra giallo (invece di 20 parà) carta spessa; 20 parà giallo e 1 piastra lilla-rosa su carta spessa con « Tugra » rovesciata; gli stessi in doppio stampo al rovescio, così pure con carta gialla al rovescio. Tutti i valori in coppie e gruppi senza bordi o con bordi di altro colore (francobolli e segnatasse).

*Emissione 1865:* Valori vari senza sovrastampa, con sovrastampa rovesciata, errori; lettera con coppia del 5 piastre rosa, di cui un valore con sovrastampa 5 piastre, l'altro con sovrastampa 5 parà.

*Emissione del 1867*: Blocco di quattro da 25 piastre, rosso matton; due bellissimi esemplari del raro 25 piastre segnatasse.

*Emissione del 1869-72*: Numerosi errori, sovrastampe rovesciate, errori di stampa (francobolli e segnatasse).

*Emissione dell'aprile 1876*: *Tête-bêche* in paia dentellati 11 1/2.

*Emissione del gennaio 1876*: *Tête-bêche* in paia del mezzo « pré » su 20 para, dell'1 1/4 pré su 50 para.

Lo stesso valore anche in coppia con e senza sovrastampa di 1 1/4 pré.

*Emissione del settembre 1876*: tre esemplari usati dell'errore di stampa 1 piastra giallo e bleu dentellato 13 1/2 e 11 1/2; due coppie unite dell'errore di stampa 25 p. rosso e bleu con 5 p. rosso e bleu. Tutti i valori di questa emissione come quelli dell'emissione 1880, 1881, 1882 *tête-bêche* e con la rara dentellatura 11 1/2.

*Emissione 1881*: una coppia del valore 1 piastra di Turchia bleu e nero unito all'uguale valore della Rumelia orientale, dentellato 11.

Molti francobolli di tutte le emissioni usati per metà in frammenti di buste; non dentellati in coppie e in gruppi, come pure dentellati due volte e più.

## 29. **A. de Reuterskiöld - Losanna.**

Collezione speciale di francobolli cantonali svizzeri nuovi, con i loro vari tipi di annullamenti.

## 30. **Schieb. F. - Berna.**

Collezione specializzata della Gran Bretagna e Levante inglese; Francobolli nuovi ed usati, singoli, in coppia ed in gruppo, saggi, « specimen », ristampe, classificati secondo i tipi, numeri di planches e di filigrane; annullamenti degli uffici all'estero.

Rarità nuove: Gruppo di 18 francobolli nuovi con gomma 2 d. bleu senza linea; « one penny » V. R. 1840; un gruppo di quattro francobolli nuovi con gomma, 2 pence, bleu, dentellati 16, grande corona: un 3 pence rosa 1862 con punto bianco nel contorno (rarissimo); una striscia di quattro buste Mulready 2 pence bleu nuove; 1847-54, emissione ottagonale numerose varietà di 6, 10 d. e 1 sh; 1856 un gruppo di 60; 1858, curiosità: 2 d. in coppia non dentellati, « planche » 13; 1878, 10 sh. ed 1 lst. su carta bianca e bluastra (rarissimo); 1882, 5 sh. pure su carta bianca e bluastra; 5 lst. su carta bianca, e molti alti valori dei francobolli di servizio. Busta Mulready « one penny » nera su carta di China.

# Hugo Krötzsch & C<sup>o</sup>

LEIPZIG - Languestrasse, 22



**ALBUMS senza testo**

*con e senza indicazione del nome dei paesi*

**NUOVO ALBUM**

**per francobolli nuovi**

senza bisogno di linguette gommate per disporre i francobolli

ASSORTIMENTO COMPLETO

ACCESSORI FILATELICI

**PREMIATA FABBRICA CASSE FORTI INCOMBUSTIBILI  
CURVATE IN UN SOL PEZZO**



## G. POESIO

TORINO — *Corso Principe Oddone, 19* — TORINO  
TORINO

SPECIALITÀ

Casse forti corazzate imperforabili

Camere di sicurezza, ecc.



Catalogo a richiesta



Rarità annullate: « one penny » V. R. su busta, annullato (raris-  
simo); 1841 V. R. nero; 1 d. « percé » invece che dentellato; tutti  
gli annullamenti dei distretti di Londra; 1847, 1 sh. striscia di  
tre e cinque pezzi su lettera; 1862, coppia di 1 sh con errore  
K in circolo; 1867, gruppo di sei del 5 sh, planche 2; 1873, 2 1/2  
d. errore, con le lettere F. L. in luogo di H. L.; 1878 10 sh, e  
1 lst.; 1882, 5, 10 sh., 1 e 5 lst. su carta bluastra; gli alti valori  
dei francobolli di servizio; tavole complete dell' 1 d. nero, 2 d. bleu  
senza linee bianche; planches parzialmente ricostituite del 10 sh. bleu  
ed 1 lst. con testa della regina; molti annullamenti di Malta, Costan-  
tinopoli; gruppo di ventiquattro annullamenti Bahia C. 81 » su 1 d.  
rosso, ecc.

#### Sezione 14.

Collezioni di un solo Stato Estero.

#### 31. **Camperio ing. Giuseppe - Milano.**

Collezione specializzata degli Stati Uniti d'America.

#### 32. **Chiesa Dott. Achillito - Milano.**

Collezione specializzata di Buenos Aires. Francobolli nuovi ed  
usati. La prima emissione è rappresentata da circa 300 esemplari,  
alcuni dei quali su lettera.

Alla collezione sono aggiunte alcune fra le più notevoli falsifi-  
cazioni antiche e recenti.

#### 33. **A. Eid - Cairo.**

Collezione speciale di Egitto, comprendente tutti i tipi della  
1<sup>a</sup> emissione, e tutte le varietà di dentellatura, esemplari nuovi ed  
usati.

Notevoli specialmente: tre errori *tête-bêche* 10 piastre; cinque sovra-  
stampe di 10 piastre sul 5 piastre, di cui due dentellati ed uno non  
dentellato; gruppi di quattro nuovi ed usati; saggi, ecc.

I quattro tipi della 2<sup>a</sup> emissione completi, nuovi ed usati, con gli  
errori di dentellatura e di stampa, tra cui quello con l'obelisco spezzato,  
da 1 piastra.

Gruppi, saggi, ecc.

Terza emissione completa nuova ed usata delle due tirature con  
varietà e saggi, fogli, grandi gruppi di tutte le *têtes-bêches*.

Le sovrastampe 5 e 10 paras in fogli, gruppo di 9 con *tête-bêche* 5 paras, 2 *têtes-bêches* del 10 paras in coppia, ecc., ecc.

Canale di Suez nuovi ed usati, gruppi di nuovi.

**34. Sciarra R. - Torino.**

Collezione dell'Uruguay, timbri a secco, francobolli nuovi, usati, tipi, varietà, lettere, cartoline, francobolli di servizio, ecc., dalla prima emissione ad oggi.

**Sezione 15.**

Collezioni di francobolli delle Colonie Tedesche, Francesi, Spagnuole. Olandesi e Portoghesi.

**35. Bartels Murray J. - New-York.**

Collezione delle Isole Filippine, contenuta in tre volumi con oltre tremilasettecento francobolli.

Emissioni del Governo spagnolo, moltissime varietà di ogni tipo (specialmente « nuances ») in perfetto stato di conservazione; molti gruppi 1854; 5 c. m. nuovo in differenti varietà di carta; parecchi *Habilitado* 1859-1874 su 1 Real e 2 Reales; emissioni 1881-89 studiate secondo i tipi.

Francobolli della rivoluzione al completo; l'emissione 1899 con sovrastampa « Marianas Espanolas », su lettera.

Alcune pagine di prove di stampa e saggi.

Collezione di falsificazioni, particolarmente di sovrastampe.

Emissioni del Governo americano, classificate per varietà di colore, in esemplari singoli e gruppi.

Rarissime sovrastampe speciali per esposizioni.

Estesa collezione di numeri di *planches* in striscie di tre, in modo da permettere una classificazione in ordine alle tirature delle emissioni 1899, 1903.

Francobolli di servizio, ordinati secondo i tipi, per la maggior parte usati, di cui molti su lettera.

**36. C. Ott - Altona.**

Collezione di colonie tedesche.

**37. Roussette Jules - Torino**

Collezione specializzata delle colonie francesi e degli uffici francesi all'estero. Contiene tutti i francobolli indicati nei cataloghi,

più gran numero di tipi, errori, e curiosità. Fra le rarità: Congo 1891, 5 su 1 ct., sovrastampa rossa; provvisori del 1900, 5 su 20 ct. e 15 su 30 ct.; Guadalupa, segnatasse 1876, 40 ct. nero su bleu; tutti i Majunga, Martinica 1886, 5 su 20 ct. cifra piccola, 1888 15 su 4 ct.; tutti i francobolli di Nossi-Bé con il segnatasse errore 25 su 20; Oboch segnatasse, 1892 5 ct.; Réunion, prima emissione, 15 e 30 ct. bellissimi esemplari; Sudan 1894, 15 su 75 ct.; tutti i Tahiti, i provvisori di Zanziboa ecc.

#### Sezione 16.

Collezioni generali delle Colonie Inglesi.

38. **Field Edith - Londra.**

Collezione generale di francobolli nuovi delle Colonie Inglesi.

#### Sezione 17.

Collezione d'una sola Colonia Inglese.

39. **Audi Gregoire - Bayreuth.**

Collezione di francobolli del levante inglese.

40. **Castle M. P. - Brighton (FUORI CONCORSO).**

Collezione specializzata di Bahamas.

41. **C. Ott - Altona.**

Collezione di francobolli inglesi, usati all'estero.

42. **C. Ott - Altona.**

Africa Centrale Inglese.

43. **A. de Reuterskiöld - Losanna (FUORI CONCORSO).**

Collezione speciale di Antigua, Montserrat, Dominica, Nevis, San Cristoforo, Isole vergini, e isole Turche. Esemplari nuovi con pochissime eccezioni.

I francobolli di Nevis sono esposti in *planches* ricostituite e quelle delle Isole Turche, con riguardo alla composizione delle diverse soprastampe.

# Stanley Gibbons <sup>L<sup>td</sup></sup> - Londra

CATALOGO 1912

---

La prima edizione fu completamente esaurita assai prima di quella 1911, intieramente venduta in 5 mesi, per cui fu necessaria una nuova ristampa, di cui indichiamo le principali modificazioni:

**BRASILE.** — La catalogazione ne è intieramente rifatta e vi sono aggiunte delle note, con la descrizione di varietà di tipi, ecc. delle emissioni 1881-90.

Le difficili emissioni 1900-05 sono state descritte con l'aiuto di abili specialisti.

Anche i prezzi sono stati riveduti e corretti.

**BULGARIA.** — Catalogazione intieramente rifatta con l'aiuto di specialisti residenti nel paese stesso.

**EQUATORE.** — Catalogazione riveduta da specialisti conosciuti; parecchie piccole varietà delle sovrastampe a mano sono state omesse. Un certo numero di varietà sono state iscritte sotto la rubrica « Marche usate per posta » e collocate al giusto posto come francobolli provvisori.

**MESSICO.** — Con l'amichevole aiuto dei Sigg. S. Chapmann e W. T. Wilson, le emissioni 1856-79 sono state interamente ricatalogate, aggiungendo parecchie interessanti note. Le moltissime ristampe e falsificazioni furono oggetto del più accurato studio; i nostri prezzi sono per esemplari garantiti. Alcuni valori (ad esempio i primi 4 ed 8 reales) sono in realtà più rari di quanto si creda, giacchè in molte collezioni si trovano ristampe od imitazioni di questi francobolli.

**NICARAGUA.** — Questo elenco è stato interamente ricompilato e ridotto, cosicchè molte piccole varietà delle sovrastampe locali, che prima erano incluse, vennero omesse non interessando tuttalpiù che una mezza dozzina di specialisti, mentre la maggior parte dei collezionisti le trascurano.

## Volume II - Stati Esteri (Foreign Countries)

744 pagine: è uscito al principio di agosto

PREZZO: 2 sh. 6 (Lit. 3.15). Invio franco in Inghilterra  
2 sh. 10 p. (Lit. 3.65). Per l'Estero 3 sh. 3 p. (Lit. 4.05)

---

Stanley Gibbons <sup>L<sup>td</sup></sup>

391 Strand, LONDON W. C.

# Stanley Gibbons L<sup>td</sup> - Londra

CATALOGO EDIZIONE 1912

**PARAGUAY.** — Interamente rifatto coi prezzi riveduti. Il nuovo elenco è basato sull'articolo del Sig. C. J. Phillips, che è in corso di pubblicazione nel « Monthly Journal ».

**PERÙ.** — Questo paese venne nuovamente redatto qualche anno fa, ed è stato ora solamente riveduto e migliorato da alcuni specialisti sud-americani.

**SAMOA.** — Grazie all'amichevole collaborazione del Sig. J. N. Suff e di alcuni altri specialisti, siamo in grado di presentare un elenco esatto dei francobolli della 1<sup>a</sup> emissione. Questa è classificata in tre serie e secondo due diverse dentellature, che si riscontrano negli originali.

**TURCHIA.** — Descrizione interamente rifatta e migliorata. Furono esaminate le forti rimanenze che il Governo ottomano vendette or sono alcuni anni, in guisa da stabilire la relativa rarità delle differenti varietà di colore, dentellature, ecc. Questo paese offre un ampio campo agli specialisti. I francobolli sono a buon mercato, e vi si possono distinguere le impressioni locali, i ritocchi, le diverse dentellature, ecc.

**POSSEDIMENTI DEGLI STATI UNITI D'AMERICA.** — Dietro richiesta di nostri clienti negli Stati Uniti, abbiamo riordinato questo gruppo, e l'abbiamo posto alla fine degli Stati Uniti.

**CAMBIAMENTI DI PREZZI.** — Siamo stati obbligati di rialzare i prezzi in non pochi casi. Già da diversi mesi abbiamo fatto molte vendite per poter rifornire il nostro deposito. In moltissimi casi abbiamo dovuto accorgerci che i nostri prezzi erano troppo miti. Ciò sia detto specialmente per i francobolli europei, ed in modo particolare poi delle antiche emissioni degli Stati germanici, ma inoltre in parecchi casi anche pei francobolli dell'America Centrale, Stati Uniti, ecc.

## VOLUME I

### Gran Bretagna e Colonie Britanniche (Great Britain and Colonies)

⊗ USCIRÀ NEL PROSSIMO DICEMBRE ⊗

PREZZO: 2 sh. 6 d. (Lire 3.20). Invio franco in Inghilterra 2 sh. 9 d. (Lire 3.50). Per l'Estero 3 sh. (Lire 3.75).

---

Si accettano sin d'ora le prenotazioni.



CLASSE D.

**Rarità di Paesi Esteri.**

**Sezione 18.**

Rarità presentate da collezionisti.

**44. Chiesa Dott. Achillito - Milano.**

Gruppo di rarità nelle antiche emissioni dell'Argentina e dell'Uruguay.

**45. Roussette J. - Torino.**

Rarità di varii paesi.

**46. Sciarra R. - Torino.**

Rarità di varii paesi.

**Sezione 19.**

Rarità presentate da negozianti.

**47. Zumstein Ernst - Berna.**

**Rarità svizzere.** — Collezione di francobolli cantonali e federali nuovi, in blocchi, *bandes* e *planches*, con molti esemplari conosciuti come unici.

Specialmente notevoli sono le rarità seguenti:

Zurigo 4 in più esemplari; doppie *planches* di Zurigo 6; piccola aquila di Ginevra in gruppo di otto; gruppo di ventidue esemplari grande aquila con iscrizione ufficiale d'intestazione; Colomba di Basilea in coppia con grandi margini; gruppo di sedici Rayon 1 bleu-chiaro; grandi gruppi dell'emissione del 1854; Elvezia seduta: gruppo di sei da 10 Rp. bleu, stampa di Monaco; gruppo di sei da 15 Rp. rosa; gruppo di venti da 5 Rp. bruno, carta spessa; gruppo di dieci da 5 Rp., carta di metà spessore; gruppo di venti da 5 Rp. bruno carico.

Tutti gli esemplari con gomma originale, in perfetto stato.

Parecchie di queste rarità sono uniche.

### CLASSE E.

Collezioni speciali di cartoline, buste postali intiere.

### CLASSE F.

Collezioni di curiosità filateliche e postali, falsificazioni di qualunque oggetto affine alla filatelia od alla posta, non comprese in alcuna delle classi precedenti.

#### 48. **Albert Coyette - Parigi.**

**Saggi di Olanda.** — Emissione 1864 : 5, 10, 15 cent. (tre fogli, con duecento francobolli di ogni valore, sette colori diversi).

Emissione 1872 : 12 1/2 Ct. non dentellato (dodici gruppi di sei in differenti colori), 12 1/2 Ct. dentellato (coppie ed esemplari singoli in quattro colori).

Emissione 1876 : Grande Cifra (1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2 Ct. in coppie di diverso colore).

Francobolli telegrafici del 1887 ottagonali : sei fogli con 23 francobolli 50 Ct. ; 7 fogli con 23 esemplari dell'1 fiorino ; (I 4 francobolli superiori di ogni foglio hanno la cifra indicativa del valore in nero per il 50 Ct., in rosso per l'1 fiorino e i rimanenti esemplari non hanno alcuna indicazione del valore).

Progetti di francobolli con effigie di Guglielmo III (Gruppi in differenti colori).

**Indie Olandesi.** — 1870-76, 2 Ct. grigio (Gruppo di dieci non dentellati ; gruppi di quattro e sei, dentellati) ; 2 1/2 Ct. grigio (tre gruppi di sei in tre colori). Tutti gli altri valori in esemplari singoli ed in coppia, in diversi colori.

#### 49. **F. Genth - Cassel.**

**Raccolta di francobolli usati per frazioni.** La collezione comprende ben 531 dei 787 tipi conosciuti di francobolli usati per frazione.

Tutti questi francobolli (ad eccezione di 14) sono usati — parte su frammenti di buste (324) ; parte in buste intiere (161) ; solo pochi sciolti, 14 nuovi e 14 usati).

A questa collezione sono aggiunti per dimostrarne l'esistenza 18 fotografie di esemplari posseduti da altri collezionisti.

Questa collezione è forse l'unica del suo genere.

L'espositore ne ha compilato un catalogo speciale esposto nella classe G.

Specialmente degni di nota sono i francobolli usati per frazioni delle antiche emissioni della Germania, Svizzera, Austria, Italia; delle colonie portoghesi, francesi ed inglesi, della Serbia, Rumania, Grecia, Transvaal, Persia, Nord-America; un provvisorio di « Vineta » in doppio esemplare, altro di Taisun, ecc. ecc.

**50. Heinrich Keimel - Monaco.**

Austria 1867 - Tipi - 94 esemplari.

CLASSE G.

Sezione 20.

Opere filateliche.

**51. Diena Dott. Emilio - Roma (FUORI CONCORSO).**

Alcuni volumi, opuscoli e giornali della biblioteca filatelica dell'espositore, specialmente scelti fra quelli del primo periodo, cioè 1861-71.

Fra i cataloghi e guide è il primissimo elenco distribuito privatamente dal Berger-Levrault (Clermont, settembre 1861) e cinque edizioni successive, in autografia ed a stampa (1862-64), il *Petit Manuel de l'Amateur de timbres-poste par F. V. (Vallette)*, 1862, ed i cataloghi Booty, Gray, Kline, Laplante, Mahé, Moens, Mount-Brown, Potiquet (1862); Dannenfesler, Dürr, Zschische e Köder (1863); Baillieu, Bellars e Davie, Brecker (Firenze), Creber, Tofani [Franchi] (Firenze, 1864); Chapalay, Maury (1<sup>a</sup> edizione), Nicolas (1865); Lauber, Thirifocq (1866), ecc.

Fra i periodici, parecchi numeri dei più antichi ed annate complete. Alcune fotografie di vecchi amatori di francobolli, ecc.

**52. Field D. - London.**

Manuali filatelici.

**53. Rodolfo Friedl - Vienna.**

Editore delle opere di HANS KROPF.

Opere speciali per l'Austria, Lombardia, Ungheria e Bosnia — « Die Abstempelungen der Marken in Oesterreich - Ungarn und Lombardei - Venetien ». Gli annullamenti dei francobolli di Austria-

Ungheria e Lombardia, con 79 « planches » e con 959 tipi di annullamenti.

Edito in Praga 1899.

« **Die Postwertzeichen des Oesterr. Ungarischen Monarchie** ». — I francobolli dell'Austria Ungheria, edito per il 50<sup>mo</sup> « giubileo » dei francobolli in Austria.

Edito dalla Società Filatelica di Praga 1902.

« **Die Postwertzeichen des Kaisertumes Oesterreich und der Oesterr. Ungarischen Monarchie** ». — I francobolli dell'Impero Austriaco e della Monarchia Austro Ungarica, opera edita per il Giubileo del 60<sup>mo</sup> anno di Regno dell'imperatore Francesco Giuseppe I, con la scorta di documenti ufficiali: 35 « Plaches » 34 illustrazioni.

Edito a Praga 1908.

**54. Genth F. - Cassel.**

« **Abstempelung und Entwertung der Marken von Portugal und seiner Colonien** ». — Questo lavoro che tratta delle timbrature e annullamenti dei francobolli del Portogallo e colonie, è il primo studio che tratta insieme i due temi.

**55. Hugo Griebert - Londra.**

Opere filateliche.

**56. Griebert Hugo - Londra.**

Studio sui francobolli dell'Uruguay.

**57. Paul Kohl - Chemnitz.**

Grande Catalogo e Manuale Kohl. — È l'opera filatelica più importante. Ad essa attendono ininterrottamente tre redattori. Ogni nuova edizione è abitualmente oggetto di una nuova quasi completa compilazione, come si può vedere dagli uniti manoscritti e correzioni.

Il manuale fu premiato con medaglia d'oro alla Esposizione di Vienna, 1911.

**58. Melillo Enrico - Roma.**

« **La Posta nei secoli** ».

« **Le Poste nel Mezzogiorno d'Italia** ».

« **Colombi viaggiatori** ».

« **Le Poste nell'Alta e Media Italia** ».

« **Le Poste della Storia, nella Legislazione, nella Giurisprudenza** ».

# CASSE FORTI

INCOMBUSTIBILI

sistema speciale brevettato

---

# G. POESIO

Corso Principe Oddone, 19 + Via S. Teresa, 7

**TORINO**

---



SPECIALITÀ

CAMERE DI SICUREZZA

E

**CASSE FORTI CORAZZATE**

---

**Cassette da murare per famiglia**

---

Catalogo a richiesta

59. **161. Stanley Gibbons Ltd. - London.**

**Stanley Gibbons Handbooks.** — 1. India Portoghese, 2. Australia del Sud, 3. Shanghai, 4. S. Vincenzo, 5. Barbados, 6. Ristampe, 7. Grenada, 8. Sicilia, 9. Fiji, 10. Uruguay, 11. Stati Uniti d'America.

**Sezione 21.**

Cataloghi generali e speciali.

61. **Genth - Cassel.**

**Katalog über die in den Jahren 1840 bis 1911 ausgegebenen und verwendeten geteilten Marten.** Catalogo dei francobolli usati per frazioni dall'anno 1840 al 1911, messo al corrente fino ad oggi, con note manoscritte.

Base di questo catalogo fu la collezione esposta nella classe F.

62. **Yvert e Tellier. - Amiens.**

Sedicesima edizione, 1912. Catalogo generale Yvert e Tellier.

63. **Paul Kohl - Chemnitz.**

**Catalogo « Normal », 1912.** — Le prime e più importanti Associazioni filateliche germaniche ed estere furono promotrici e collaboratrici di questo catalogo, premiato a Vienna con medaglia d'oro.

64. **Stanley Gibbons Ltd. - Londra.**

**Catalogo generale.** — I. *In Inglese*, 2 volumi (tutte le parti del mondo); II. *In Spagnuolo*, 1 volume (per i paesi dell'America del Sud).

I collezionisti possono trovare in questo catalogo moltissime informazioni utili. Furono considerate le più piccole varietà di dentellatura, di filigrana e di tipo, e di ognuna fu indicato il valore.

I prezzi sono basati sullo « stok » della Casa al momento della stampa del Catalogo.

**65. Zumstein Ernst - Berna.**

Catalogo speciale dei francobolli svizzeri.

**Sezione 22.**

Periodici.

**66. Baratelli S. - Genova.**

Giornale « L'Amico del Collezionista », anno I, n. 1.

**67. D. Bertacchi e G. Tedeschi Torino.**

Annate 1910-1911 del giornale « Il Francobollo » Corso San Martino, 3 - Torino. Periodico mensile italiano e francese per collezionisti di francobolli, diretto dai sigg. Bertacchi e Tedeschi, e fondato nell'aprile del 1908.

Rubriche principali: Esposizioni, Congressi, Varietà, Nuove emissioni, La voce dei lettori, Bibliografia, ecc. ecc.

**68. Die Post - Bischweiler (Alsazia).**

« Die Post », periodico mensile, si pubblica da ben 18 anni, ha una grandissima diffusione e maggior numero di abbonati di qualsiasi altra simile pubblicazione. Contiene articoli originali dei primarii autori, cronaca delle novità, ragguagli sulle falsificazioni ecc. Nella « Cassetta Postale » risponde a qualsiasi domanda di indole filatelica.

Fra le molte pubblicazioni, « Die Post » è il solo giornale indipendente non pubblicato da negozianti, e quindi assolutamente imparziale.

« Die Post » è l'organo ufficiale di oltre sessanta associazioni filateliche.

**69. Fiecchi A. E. - Milano.**

Giornale « Gazzetta dei filatelisti » (fondato nel 1909).

**70. Field D. - London.**

Giornale « The West End Philatelist ».

**71. Paul Kohl - Chemnitz.**

« Mitteilungen der Firma Paul Kohl ». — Giornale che ha per fine di diffondere interessanti studi e monografie filateliche tra i collezionisti avanzati.

Questo giornale non partecipò sinora ad alcun concorso.

72. **Philipp Kosack - Berlino.**

« **Berliner Briefmarken-Zeitung** » anni 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910.

73. **Lemierre Ch. - Paris.**

**Periodico « La Circulaire Philatélique ».** — Rivista mensile filatelica e letteraria fondata nell'ottobre del 1898. Diretta da un negoziante di francobolli per collezione e redatta da collezionisti, amatori nello stretto senso della parola, è ora una delle riviste filateliche francesi più accreditate.

La sua raccolta comprende più di cinquecento disegni inediti, varietà filateliche umoristiche ed istruttive, musica, inni filatelici, rebus, sciarade, e molte altre curiosità relative alla filatelia, intercalate nel testo, di esclusivo carattere tecnico.

La « C. P. » vive esclusivamente dei suoi abbonamenti ed annovera fra i suoi associati molti dei più rinomati filatelisti e molti negozianti abbonati personalmente.

Fu esposta due volte in Francia: la prima all'Esposizione Filatelica internazionale di Parigi del 1900, dove riportò una medaglia di bronzo; la seconda all'Esposizione internazionale del libro, del giornale e della pubblicità, tenuta a Parigi nel 1907, dove riportò una medaglia d'oro.

Nel 1911 infine, presentandosi per la prima volta ad un'Esposizione internazionale fuori della Francia, ottenne a Vienna una medaglia di bronzo.

74. **Palmieri R. - Napoli.**

**Giornale « Il Bollettino filatelico »**, raccolta completa di tutti i numeri pubblicati.

75. **H. Schneider - Worishofen**

**Giornale « Allgemeiner Anzeiger für Philatelie ».**

76. **Béla Székula - Budapest.**

**Giornale « Székula Briefmarken-Verkehr »**, 12 volumi.



**MAGNIFICO STOCK**  
DI FRANCOBOLLI DI OGNI PAESE

—  
**INVII A SCELTA**  
CONTRO REFERENZE

SI ACQUISTANO:

COLLEZIONI E FRANCOBOLLI  
RARI   ⊙   ⊙  
PAGANDO I MASSIMI  
PREZZI   ⊙

4-5 The Royal Arcade  
**LONDON W.**  
Telephon 48-09 Gerrard

Editore del " West-End Philatelist „

Abbonamento annuo Lit. 2,10

Medaglia d'argento all'Esposizione di Vienna 1911

**D. FIELD**  
Perito filatelico - Negoziante - Editore

## ACQUISTO

Biblioteche filateliche, vecchi cataloghi di francobolli e prezzi correnti monografie, manuali, ecc. ecc., anche a mille, di uno o più paesi, eccettuati i giornali d'annunzi tedeschi. Inoltre ricerco vecchi autografi di collezionisti conosciuti e negozianti.

**PREGO FARMI OFFERTE**

*Fo inoltre speciale ricerca di quanto segue:*

BRECKER — Guida di tutti i francobolli Firenze 1864;  
GAVILLI — Catalogo Firenze 1878; ..  
TOFANI (Franchi) — Guida manuale Firenze 1864;  
TORRES — Catalogo Livorno 1873.

### LETTERATURA FILATELICA

Liquido attualmente una biblioteca (1863-1909) contenente parecchie migliaia di libri in ogni ramo, in varie lingue. — Occasione favorevole per iniziare biblioteche generali e per specialisti di francobolli.

**LISTINO GRATIS**

**VICTOR MARSH**   389 BRIXTON ROAD  
LONDON S.W.

NEGOZIANTE DI LETTERATURA FILATELICA

*Solo possessore delle pubblicazioni di I. B. Moens.*

78. **Zumstein Ernst - Berna.**  
Giornale « *Schweizerische Philatelistische Nachrichten* ».

**Sezione 23.**

Albums.

79. **Field D. - London.**  
« Album filatelico reale ».

80. **Rodolf Friedl - Vienna.**

Album permanente speciale per ricostituire le « *planches* » dei francobolli di Sicilia. — È il primo album speciale preparato per tale studio.

81. **Yvert e Tellier - Amiens.**

Assortimento Albums dei vari tipi, dal più piccolo al più completo permanente a fogli smontabili, con rilegature ordinarie e di lusso, compilati sulla base del Catalogo Yvert e Tellier.

82. **Paul Kohl - Chemnitz.**

Album permanente. — È l'Album permanente che da più lungo tempo si trova sul mercato: il primo si pubblicò circa 19 anni or sono, e nell'anno 1893 ebbe il primo premio all'Esposizione di Zurigo. In seguito ha continuamente migliorato.

Esso è edito in 30 edizioni diverse, con due diversi sistemi. Se ne espongono quattro tipi.

83. **C. F. Lücke G. m. b. H. - Lipsia.**

Album Richard in tutte le edizioni, da quello più a buon mercato per ragazzi, al più completo permanente, a fogli smontabili. Supplementi permanenti all' « Album Richard » in fogli sciolti.

Albums per buste e cartoline. Nuovo album per varietà e filigrane come supplemento all' « Album Richard ».

Albums senza testo. Albums per buste e cartoline. Classificatori, accessori filatelici.

84. **Palmieri R. - Napoli.**

Due Albums per francobolli « *Splendor* ».

85. **Stanley Gibbons Ltd. - Londra.**

Albums filatelici. — Stampati e in bianco, con e senza fogli mobili.

CLASSE H.

Accessori filatelici.

86. **Dubied E. - Como.**

Albums, classificatori e linguette gommate.

CLASSE I.

Associazioni filateliche.

CLASSE K.

Concorso riservato ai negozianti per la varietà e ricchezza dei francobolli posti in vendita.

**Boxes.**

87. Dubied E. — Como.

88. Mezzadri R. — Roma.

89. Ravel E. G. — Napoli.

90. Sanguinetti A. — Milano.

---

## APPENDICE

---

CLASSE G.

Sezione 20.

91. **Rivolta Ing. Leopoldo - Milano.**

Timbri ed annullamenti del Regno Lombardo-Veneto.

CLASSE A.

Sezione 5.

92. **Rivolta Ing. Leopoldo - Milano.**

Fra le rarità si notano il 5 cent. del 1850 con doppia impressione (recto-verso), *tête-bêche*; tre esemplari del 15 cent. su carta *vergée*; molti falsi passati per posta (64 della sola falsificazione di Milano), parecchi blocchi e striscie, fra le quali una rarissima di 12 pezzi del 15 cent.; il 5 cent. Bollo per gli Annunci, 5 pezzi del 10 cent., il 50 ed il 75 cent. fiscali usati postalmente su lettera.

Roussette Jules

TORINO

Collezione delle Colonie Portoghesi

4

id

Tedeschi

## INDICE DEGLI ESPOSITORI

|  | Pag.        |
|--|-------------|
| Audi G. - Beyrouth (39)                  | 39          |
| Baratelli S. - Genova (66)               | 48          |
| Bartels M. I. - New-York (35)            | 38          |
| Bertacchi D. e Tedeschi G. - Torino (67) | 48          |
| Camperio ing. G. - Milano (31)           | 37          |
| Caraco V. - Vienna (24)                  | 33          |
| Carrara avv. F. - Torino (3)             | 23          |
| Castle M. P. - Brighton (40)             | 39          |
| Chiesa dott. A. - Milano (1, 3, 32, 44)  | 23-24-37-42 |
| Coppa G. M. - Torino (15)                | 31          |
| Coyette A. - Parigi (48)                 | 43          |
| Diena dott. E. - Roma (6, 8, 9, 12, 51)  | 24-27-29-44 |
| Die Post (Giornale) - Bischweiler (68)   | 48          |
| Dubied E. - Como (86, 87)                | 52          |
| Eid A. - Cairo (25, 33)                  | 33-37       |
| Ferrario dott. R. - Como (16)            | 31          |
| Fieccchi A. E. - Milano (69)             | 48          |
| Field D. - Londra (38, 52, 70, 79)       | 39-44-48-51 |
| Friedl R. - Vienna (53, 80)              | 44-51       |
| Gentl F. - Cassel (49, 54, 61)           | 43-45-47    |
| Gonella M. - Torino (22)                 | 33          |
| Griebert H. - Londra (55, 56)            | 45          |
| Hausburg, L. R. - Weybridge (26)         | 33          |
| Hoffmann C. E. - St. Imier (21)          | 32          |
| Keimel H. - Monaco (50)                  | 44          |
| Kohl P. - Chemnitz (57, 63, 71, 82)      | 45-47-48-51 |
| Kohn O. - Asch (20)                      | 32          |
| Kosack Ph. - Berlino (72)                | 49          |
| Lemierre Ch. - Parigi (73)               | 49          |
| Lücke C. F. - Lipsia (83)                | 51          |
| Melillo E. - Roma (58)                   | 45          |
| Mezzadri R. - Roma (7-88)                | 27-52       |
| Ministero P. e T. - Roma (14)            | 29          |
| Moris avv. R. - Torino (17)              | 31          |
| Negrone March. G. - Milano (10)          | 28          |
| Ott C. - Altona (36-41-42)               | 38-39       |
| Palmieri R. - Napoli (74-84)             | 49-51       |
| Passer A. - Vienna (27-28)               | 34          |
| Ramella rag. T. - Genova (11)            | 28          |
| Ravel E. J. - Napoli (89)                | 52          |

|   |            |
|---|------------|
| Reuterskiöld (De) bar. A. - Losanna (29-43) | Pag. 35-39 |
| Rho P. T. - Torino (2-4)                    | » 23-24    |
| Rivolta ing. L. - Milano (13)               | » 29       |
| Rodriguez G. E. - Buenos Ayres (18)         | » 31       |
| Roussette cav. J. - Torino (37, 45)         | » 38-42    |
| Sanguinetti A. - Milano (90)                | » 52       |
| Schieb F. - Berna (30)                      | » 35       |
| Schneider H. - Worishofen (75)              | » 49       |
| Sciarra R. - Torino (34, 46)                | » 38-42    |
| S. Marzano (Di) conte B. - Vische (19)      | » 32       |
| Stanley e Gibbons - Londra (59, 64, 85)     | » 47-52    |
| Szekula B. - Budapest (76)                  | » 49       |
| Trevi S. - Ancona (23)                      | » 33       |
| Yvert et Tellier - Amiens (62, 81)          | » 47-51    |
| Zumstein E. - Berna (47, 65, 78)            | 42-48-51   |

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DELLE INDUSTRIE E DEL LAVORO  
TORINO 1911



MOSTRA FILATELICA INTERNAZIONALE



# Elenco delle Ricompense



TORINO  
ARTI GRAFICHE - STABILIMENTO FRATELLI POZZO  
1911

# ELENCO DELLE RICOMPENSE

---

## CLASSE **A**

## ITALIA

### SEZIONE I. — **Antichi Stati d'Italia.**

- N. 1 e 5 - Dott. Achillito Chiesa, Milano, **Gran Premio** (Grande Medaglia d'Oro offerta dal Ministero delle Poste e Telegrafi).
- N. 2 - P. F. Rho, Torino, **Medaglia Vermeil** (Società Filatelica Lombarda).

### SEZIONE — II. **Antichi Stati d'Italia su lettera.**

- N. 3 - Avv. F. Carrara, Torino, **Medaglia d'Argento.**

### SEZIONE III. — **Regno d'Italia e Colonie.**

- N. 4 - P. F. Rho, Torino, **Medaglia di Bronzo.**

### SEZIONE IV. — **Rarità Italiane.**

- N. 7 - R. Mezzadri, Roma, **Medaglia Vermeil.**

CLASSE **B**

**COLLEZIONI GENERALI**

SEZIONE IX.

- N. 18 - G. E. Rodriguez. Buenos Aires, **Gran Premio** (Grande Medaglia d'Oro speciale del Comitato dell'Esposizione dell'Industria e del Lavoro).  
N. 16 Dott. R. Ferrario, Como, **Medaglia d'Oro**.  
N. 17 - Avv. R. Moris, Torino, **Medaglia d'Argento**.  
N. 19 - Conte di S. Marzano, Torino, **Medaglia d'Argento**.

SEZIONE XI. — **Fiscali**.

- N. 21 - G. E. Hoffmann, St. Imier, **Medaglia Vermeil** per i fiscali di Svizzera.

CLASSE **C**

**COLLEZIONI SPECIALI**

SEZIONE XII. — **Stati d'Europa**.

- N. 22 - M. Gonella, Torino, **Medaglia d'Argento** (Società Filatelica Lombarda).  
N. 23 - S. Trevi, Ancona, **Medaglia d'Argento**.

SEZIONE XIII. — **Stati d'Europa**.

- N. 28 - A. Passer, Vienna, **Medaglia d'Oro grande** per Turchia (Briefmarken Händler-Verein, Berlino).  
N. 30 - F. Schieb, Berna, **Medaglia d'Oro grande** per Gran Bretagna (Società Filatelica Lombarda).  
N. 27 - Ad. Passer, Vienna, **Medaglia d'Oro** per Bosnia.  
N. 26 - L. Hausburg, Weybridge, **Medaglia d'Oro** per Grecia (1° tipo).  
N. 25 - A. Eid, Cairo, **Medaglia d'Argento** per Turchia.



SEZIONE XIV. -- **Uno Stato Estero.**

- N. 34 - R. Sciarra, Torino, **Coppa d'Onore** offerta dalla Commissione Organizzatrice della Mostra Filatelica.  
N. 32 - Dott. A. Chiesa, Milano, **Medaglia d'Oro grande** per Buenos Aires.  
N. 33 - A. Eid, Cairo, **Medaglia d'Oro** per Egitto.  
N. 31 - Ing. G. Camperio, Milano, **Medaglia Vermeil** per Stati Uniti d'America.

SEZIONE XV. — **Colonie.**

- N. 35 - M. J. Bartels, New-York, **Medaglia d'Oro** per Isole Filippine.  
N. 37 - J. Roussette, Torino, **Medaglia Vermeil** per Colonie Francesi.  
N. 94 - J. Roussette, Torino, **Medaglia d'Argento** per Colonie Portoghesi.

SEZIONE XVI. — **Colonie Inglesi.**

- N. 38 - M.me E. Field, Londra, **Medaglia Vermeil** per Colonie Inglesi.

SEZIONE XVII. — **Una Colonia Inglese.**

- N. 48 - C. Ott, Altona, **Medaglia di Bronzo** per Africa Centrale.  
N. 41 - C. Ott, Altona, **Diploma** per francobolli inglesi usati all'Estero.

CLASSE **D**

**RARITÀ**

SEZIONE XVIII.

- N. 44 - Dott. A. Chiesa, Milano, **Medaglia d'Oro grande**, (Targhetta-Champion).  
N. 45 - J. Roussette, Torino, **Medaglia Vermeil**.  
N. 46 - R. Sciarra, Torino, **Medaglia di Bronzo**.

SEZIONE XIX.

N. 47 - E. Zumstein, Berna, **Medaglia Vermeil**.

CLASSE **F**

**CURIOSITÀ, ecc.**

N. 48 - A. Coyette, Parigi, **Medaglia di Bronzo** per saggi di Olanda e Colonie.

N. 49 - F. Genth, Cassel, **Diploma** per francobolli usati per frazioni.

CLASSE **G**

SEZIONE XX. — **Opere Filateliche.**

N. 59 - Stanley, Gibbons, Ltd., Londra, **Medaglia d'Oro grande** (Società Filatelica Lombarda) per Serie di Monografie Filateliche.

N. 53 - R. Friedl, Vienna, **Medaglia Vermeil** (Opere di H. Kropf sui Francobolli e Bolli postali della Monarchia Austro-Ungarica).

N. 57 - B. Kohl, Chemnitz, **Medaglia Vermeil** (Società Filatelica Lombarda) per Grande Catalogo Manuale.

N. 56 - H. Griebert, Londra, **Medaglia d'Argento** (Monografia sui Francobolli dell'Uruguay).

N. 52 - D. Field, Londra, **Medaglia di Bronzo** (Serie di Manuali Filatelici).

N. 58 - E. Melillo, Roma, **Medaglia di Bronzo** (Opere varie sulle Poste).

N. 54 - F. Genth, Cassel, **Diploma** (Bolli ed annullamenti del Portogallo e Colonie).

SEZIONE XXI. — Cataloghi.

- N. 64 - Stanley Gibbons, Ltd., Londra, **Medaglia Vermeil**.
- N. 62 - Yvert et Tellier, Amiens, **Medaglia d'Argento**.
- N. 63 - P. Kohl, Chemnitz, **Medaglia d'Argento**.
- N. 65 - E. Zumstein, Berna, **Medaglia d'Argento** (Società Filatelica Lombarda).

SEZIONE XXII. — Periodici.

- N. 72 - Ph. Kosack, **Medaglia di Vermeil** per *Berliner Briefmarken-Zeitung*.
- N. 70 - D. Field, Londra, **Medaglia d'Argento** per *West End Philatelist*.
- N. 71 - P. Kohl, Chemnitz, **Medaglia d'Argento** per *Mitteilungen der Firma Paul Kohl*.
- N. 77 - E. Zumstein, Berna, **Medaglia d'Argento** per *Schr. Philatelisthe Nachrichten*.
- N. 68 - *Die Post*, Bishweiler, **Medaglia di Bronzo** per *Die Post*.
- N. 69 - A. E. Fiechi, Milano, **Medaglia di Bronzo** per *Gazzetta dei Filatelisti*.
- N. 73 - C. Lemierre, Parigi, **Medaglia di Bronzo** per la *Circulaire Philatélique*.
- N. 67 - D. Bertacchi e F. Tedeschi, Torino, **Diploma** per *Il Francobollo*.
- N. 74 - R. Palmieri, Napoli, **Diploma** per il *Bollettino Filatelico*.
- N. 75 - H. Schneider, Worischofen (Baviera), **Diploma** per *Allgemeine Anzeiger für Philatelie*.
- N. 76 - Bela Szécula, Budapest, **Diploma** per *Szécula Briefmarken Verkehr*.
- N. 78a - Carlo Llorca Caruana, Valencia, **Diploma** per *El Eco Postal*.

SEZIONE XXIII. — Albums.

- N. 81 - Yvert e Tellier, Amiens, **Medaglia d'Argento**.
- N. 83 - C. F. Lucke G. m. B. H., Lipsia, **Medaglia d'Argento**.
- N. 85 - Stanley, Gibbons, Ltd., Londra, **Medaglia d'Argento**.

La Giuria ha riportato alcuni degli oggetti esposti sotto i N. 79 a 86 del Catalogo (Albums senza testo nè illustrazioni alla Classe **H** (Accessori Filatelici).

CLASSE **H**

SEZIONE XXIV. — Accessori Filatelici.

- N. 82 - P. Kohl, Chemnitz, **Medaglia d'Argento.**
- N. 85b - Stanley, Gibbons, Ltd., Londra. **Medaglia d'Argento.**
- N. 79 - D. Field, Londra, **Medaglia di Bronzo.**
- N. 86 - E. Dubied, Como, **Diploma.**

CLASSE **K**

**BOXES**

- N. 87 - E. Dubied, Como, **Medaglia di Bronzo.**
- N. 88 - R. Mezzadri, Roma, **Medaglia di Bronzo.**
- N. 89 - E. J. Ravel, Napoli, **Medaglia di Bronzo.**
- N. 90 - A. Sanguinetti, Milano, **Medaglia di Bronzo.**

**La Giuria:**

- Ing. EMILIO BRUNATI, Torino.
  - Dott. EMILIO DIENA, Roma.
  - Avv. ANGÈLO POCHINTESTA, Torino.
  - Ing. LEOPOLDO RIVOLTA, Milano.
  - Barone A DE REUTERSKIÖLD, Losanna.
-

La Giuria ha riportato alcuni degli oggetti esposti sotto i N. 79 a 86 del Catalogo (Albums senza testo nè illustrazioni alla Classe **H** (Accessori Filatelici).

CLASSE **H**

SEZIONE XXIV. — Accessori Filatelici.

- N. 82 - P. Kohl, Chemnitz, **Medaglia d'Argento.**  
 N. 85b - Stanley, Gibbons, Ltd., Londra, **Medaglia d'Argento.**  
 N. 79 - D. Field, Londra, **Medaglia di Bronzo.**  
 N. 86 - E. Dubied, Como, **Diploma.**

CLASSE **K**

**BOXES**

- N. 87 - E. Dubied, Como, **Medaglia di Bronzo.**  
 N. 88 - R. Mezzadri, Roma, **Medaglia di Bronzo.**  
 N. 89 - E. J. Ravel, Napoli, **Medaglia di Bronzo.**  
 N. 90 - A. Sanguinetti, Milano, **Medaglia di Bronzo.**

**La Giuria:**

Ing. EMILIO BRUNATI, Torino.  
 Dott. EMILIO DIENA, Roma.  
 Avv. ANGELO POCHINTESTA, Torino.  
 Ing. LEOPOLDO RIVOLTA, Milano.  
 Barone A. DE REUTERSKIÖLD, Losanna.

# Stanley Gibbons Ltd.

Stamp Importers and Philatelic Publishers

391, Strand - **LONDRA** - W. C. 391, Strand

Facciamo ricerca dei seguenti Francobolli

*PAGAMENTO A PRONTA CASSA*

## **ARGENTINA**

1861 a 1867 - Senf N.5 a 17

## **BRASILE**

1843 a 1861 - Senf N.1 a 22

## **BUENOS AIRES**

Tutti

## **COLOMBIA**

1859 a 1872 - Senf N.1 a 64

## **MESSICO**

1856 a 1872 - Senf N.1 a 64

## **PARAGUAI**

1870 a 1888 - Senf N.1 a 25

1885 Francobolli

di servizio N.1 a 14

## **PERÙ**

1858 a 1872 - Senf N.1 a 15

## **TURCHIA**

1863 a 1873 - Senf N.1 a 18

1863 Segnatasse N.1 a 4

## **URUGUAI**

1856 a 1872 - Senf N.1 a 30

Facciamo ricerca di tali francobolli nuovi od usati in perfetto stato.

*Indicare sempre il prezzo per tutto quanto si invia a scelta od in esame*

**PAGHIAMO PREZZI ELEVATI PER LE RARITÀ**

# Stanley Gibbons Ltd.

Stamp Importers and Philatelic Publishers

391, Strand - **LONDRA** - W. C. 391, Strand

# THÉODORE CHAMPION & C.

13, Rue Drouot - PARIS



Dietro invio di manco-  
lista sottomettiamo

**INVII a SCELTA**

estremamente interes-  
santi sia per la qua-  
lità degli esemplari,  
sia per i prezzi quotati.



Possiamo fornire  
le

**NOVITÀ del MESE**

contenute nel nostro  
**Bollettino Mensile**, a  
condizioni eccezionali  
di buon mercato.



**Gratis** NOSTRE PUBBLICAZIONI: **Franco**  
nostro **Prezzo Corrente di serie 1912**  
che offre 4184 serie diverse e 264 pacchetti a prezzi eccezionali, introvabili altrove.

**Gratis** **Franco**  
*NUMERO DI SAGGIO del*  
nostro **Bollettino Mensile**  
che esce il 25 di ogni mese, e contiene la descrizione delle novità apparse nel  
mese; vero compendio del nostro Catalogo.

**Gratis** **Franco**  
*AI NEGOZIANI*  
nostro **Prezzo Corrente d'ingrosso**  
che offre per 10-100-1000-10000 esemplari, innumerevoli sorta di francobolli.

**NOSTRO CATALOGO 1912 YVERT & TELLIER-CHAMPION franco per l'estero L. 4.25.**

# THÉODORE CHAMPION & C.

13, Rue Drouot - PARIGI.