



PHILATELIC SECTION.

2890/8



Stern
(Queensland).



Kaiseradler
(russisches Couvert).



Rosette
(Queensland).



Große Krone
(Italien).



Krone
(England).



Kleine Krone
(Neu-Süd-Wales).



Victor Emanuel I.
(Couvert, Italien 1818).



Krone
(Süd - Australien).



Eichenkranz
(Hannover).



Lorbeerkranz
(Preussen).



Posthorn
(Niederland).

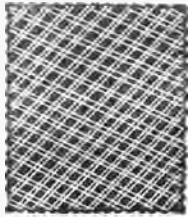


U. S. Pod
(Vereinigte Staaten von Nordamerika).

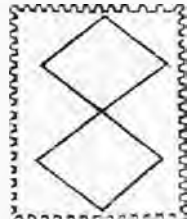


Posthorn.





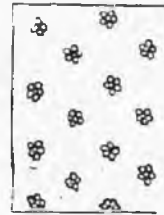
Gekreuzte Linien.



Gekreuzte Linien



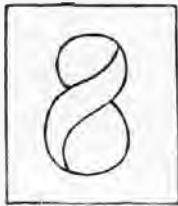
Krone u. C. C.
(Hongkong etc.).



Blumen
(Lubeck).



Gekreuzte Linien
(Bayern etc.).



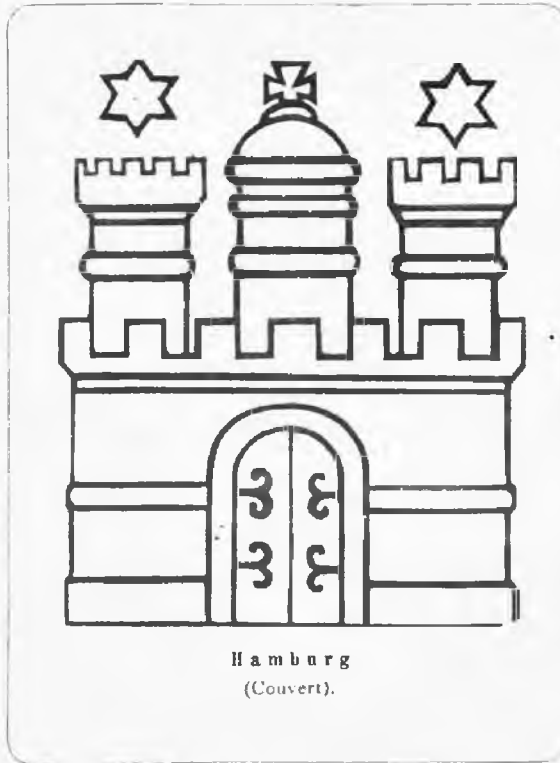
Neu-Südwaies.



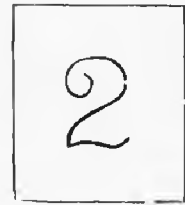
Neu-Südwaies.



Bourbonische Lilie.



Hamburg
(Couvert).



Neu-Südwaies etc.



Victoria.



Halbmond u. Stern
(Aegypten).



Luxemburg.



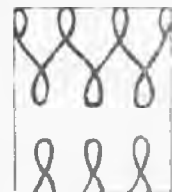
Kleine Krone (England).



Neu-Seeland.



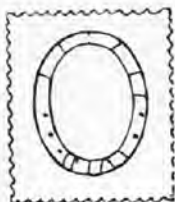
Griechenland.



Schlingen.



Elephantenkopf
(Ost-Indien).



Knieband
(England).



Queensland.



Rose mit Blättern
(England).



Anker (Cap).



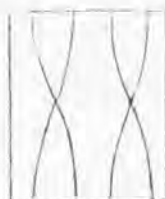
Ananas
(Jamaica).



Herald. Blumen
(Ceylon etc.)



Taube
(Couvert der Schweiz).



Gekrenzte Wellenlinien
(Toscana).



Kreuz
(Schweiz.)



Tas
(Tasmania).



Von Chile.



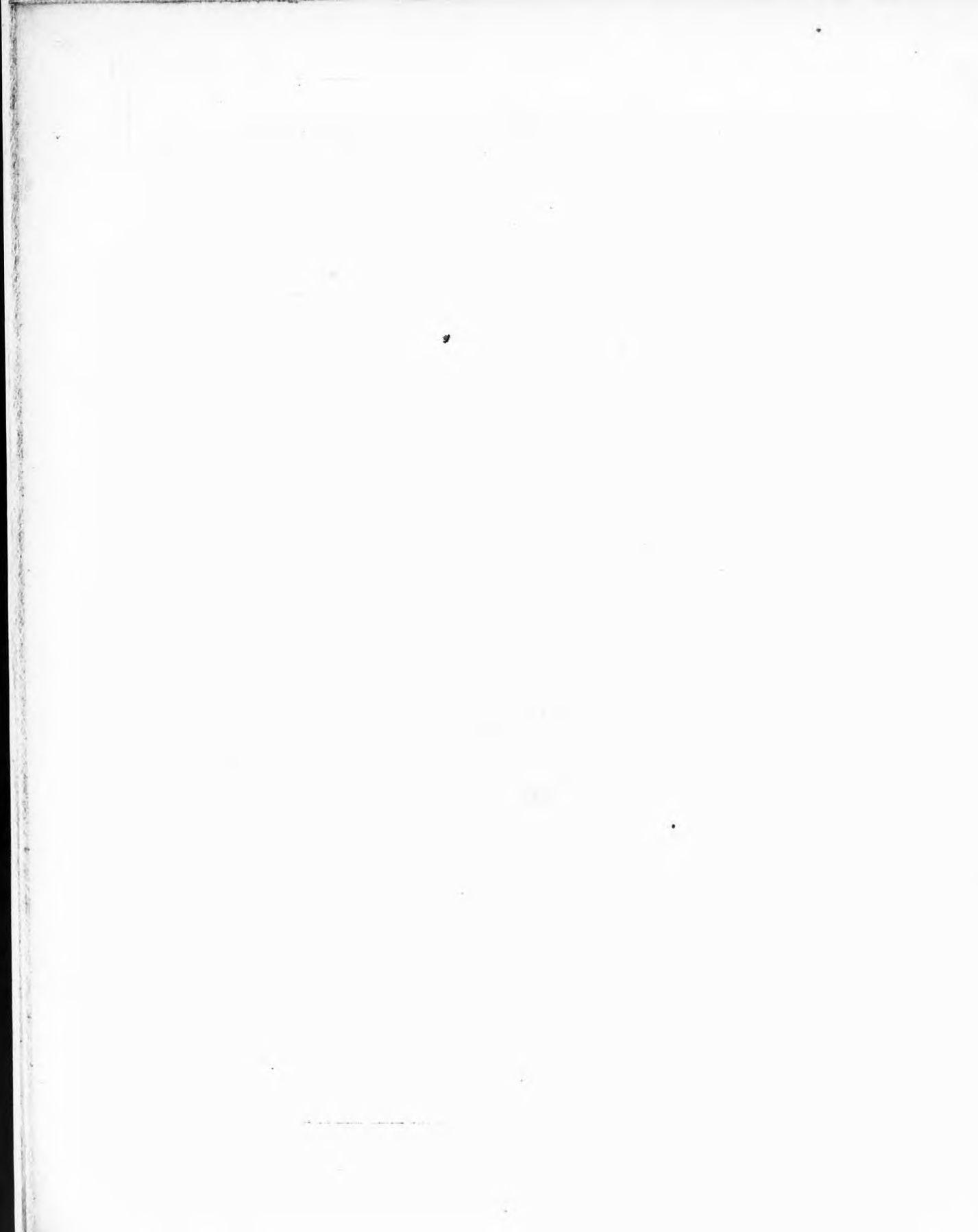
Schwan (West-Australien).



Tasmania.



Krone u. V.
(Victoria).





Mexico.



Portug Indien.



Aegypten.



Norwegen.



Mexico.



Bolivar.



Victoria



Ceylon.



Vereinigete Staaten von Columbia.



Bolivar.



Deutsches Reich.



Argentinsische Rep.



Vereinigete Staaten von Nord-Amerika (Dep. Marken: State).



Argentinsische Rep.



Deutsches Reich.



Spanien.



Rigi Kaltbad (Schweiz).



Rigi-Scheideck (Schweiz).



Rigi Culm (Schweiz).



Dänisch Westindien.



Württemberg.



Bolivar.



Deccan.



Bolivar.



Nicaragua.

KATALOG

über alle

seit 1818 bis April 1874 ausgegebenen

BRIEFMARKEN

Briefcouverts, Postkarten

Streifbänder und Localmarken

aller Länder.

Bearbeitet von

Dr. Alfred Moschkau

mehrerer gelehrter Gesellschaften wirklichem, correspondirenden und Ehrenmitgliede.

Mit beigedruckten Verkaufspreisen.

Herausgegeben

von

H. Werninck & Co. in Leipzig.

Mit 4 Tafeln farbiger Abbildungen.

Preis 2 Mark.

Leipzig

Verlag von H. Werninck & Co.

1874.

REVUE

DE LA

LIBRAIRIE



Vorwort.

Als ich mit meinem Werkchen über die „Wasserzeichen“ vor circa drei Jahren den ersten Theil meiner „*Philatelistischen Bibliothek*“ erscheinen liess, schwebte mir, wie die Schlussseite darthut, bereits die Idee vor, auch einen Catalog aller Postmarken, Couverts, Karten u. s. w. zu schaffen. Um aber etwas wirklich Brauchbares zu Tage zu fördern, bedarf es bekanntlich der nöthigen Ruhe und Zeit, und dies habe ich mir weidlich beherzigt. Plan und Grund waren zwar bald festgestellt, ebenso die eigentliche Hauptarbeit bei der mir inne wohnenden Lust und Liebe zur Sache bald beendet, so dass ich davon schon vor nun Jahresfrist Freunden Kunde geben konnte — aber der das Werk vervollständigende Ausbau, er ist erst in der Gegenwart soweit gediehen, dass ich den Catalog als einen wohl ziemlich lückenlosen seinen Herren Verlegern zum Drucke überlassen konnte.

Während ich ausser Postmarken, Postcouverts, Postkarten, Streifbändern etc. auch, weil es Brauch ist sie zu sammeln, mehrere werthvolle Localpost- und Zeitungsmarken aufnahm, wurden von mir alle zweifelhaften Postmarken, sowie die ungeheure Menge der Privat- und Botenmarken gänzlich ignorirt. Auf die möglichst genaue Angabe der Emissionsjahre legte ich viel Werth, wie ich auch der Uebersichtlichkeit wegen Marken streng von Couverts, diese von Postkarten etc. schied. Grosse Mühe und Sorgfalt verwendete ich aber besonders auf die Anführung und Beschreibung sämtlicher Wasserzeichen, mir wohl bewusst, dass deren Vorhandensein jeden Betrug ausschliesst. Auch bedeutender Nuancen wurde theils im Text, theils in den Noten gedacht, wengleich von einer Aufzählung aller schon aus dem Grunde abgesehen werden musste, weil solche erstlich bei vielen Marken ins Unendliche gehen, zweitens sie eigentlich äusserst weniger Beachtung werthzuhalten sind, und vornehmlich durch ihre Aufnahme der ohnehin schon stattliche Catalog bedeutend an Umfang und damit auch im Preis zugenommen hätte. Vieles Interessante und dem Cataloge einen höheren Werth Verleihende habe ich in einer ziemlichen Anzahl Noten dem Texte beigegeben, und darin besonders alle existirenden Varietäten, Fehldrucke, abweichende Wasserzeichen etc. aufgezählt, so dass mir nicht bewusst ist, dem Cataloge irgend etwas von Bedeutung vorenthalten zu haben.

Dennoch will ich mich nicht erkünnen, als unfehlbar zu gelten, vielmehr dürften, trotzdem ich bei seiner Ausarbeitung alle vorzüglichen Erscheinungen auf dem Gebiete philatelistischer Literatur, besonders die Arbeiten eines Moens, Dr. Gray, Berger-Levrault, Schaubek u. a. mit benützte, hie und da einzelne Fehler und Mängel gefunden werden, um deren Mittheilung im Interesse der Sache, und um solche bei späteren Auflagen benützen zu können, sehr gebeten wird. Sowohl der Verfasser dieses Catalogs als auch die Herren Verleger, deren „*Illustrirtes Briefmarken-Journal*“*) ich hierbei seines vortrefflichen Inhalts wegen nicht zu rühmen vergessen will, werden jede, selbst die kleinste Berichtigung mit Dank entgegennehmen.

Indem ich schliesslich den Herren Werninck & Co. Dank sage für die so schöne Ausführung des von ihnen erworbenen Catalogs, lebe ich der Hoffnung, mit diesem Werke den Wünschen deutscher Sammler nach einem guten Cataloge wenigstens entgegengekommen zu sein.

Möge er sich der Gunst aller Philatelisten erfreuen.

Nieder-Oderwitz, den 8. April 1874.

Dr. Alfred Moschkau.

*) Siehe das Nähere darüber auf dem Umschlage.

Zur Notiz.

Die in vorliegendem Catalog vorkommenden Abkürzungen erklären sich folgendermaassen:

- f. Dr., w. P. = farbiger Druck, weisses Papier.
- s. Dr., f. P. = schwarzer Druck, farbiges Papier.
- W. = Wasserzeichen.
- gez. = gezähnt.

Sämmtliche Preise verstehen sich — pr. Stück — in Groschen, die in der ersten Columnne für ungebrauchte und die der letzten für gebrauchte. Diejenigen seltenen Marken etc., denen keine Preise beigelegt sind, kommen sehr selten vor und lassen sich daher dieselben nicht genau bestimmen. Auch einigen Nummern der neuesten Emissionen konnten wir keine Preise beisetzen, da dieselben zur Zeit des Druckes noch nicht bekannt waren. — Ueber Neuigkeiten bringen wir im „*Illustrirten Briefmarken-Journal*“ in fast jeder Nummer Nachträge. — Die Preise der Couverts verstehen sich meist, wenn nicht anders bemerkt, für ausgeschnittene Exemplare, bei ganzen Couverts findet ein, der Seltenheit ganzer Couverts entsprechender Preiszuschlag statt.

Allen Aufträgen unter 1 Thlr. muss Rückporto beigelegt, und können solche Beträge durch Marken niedrigsten Werthes ausgeglichen werden, ausländische Münzsorten werden zum Tagescourse angenommen; österr. Marken, Banknoten etc. jedoch nicht höher als 17 Gr. pr. Gulden.

Da es nicht möglich ist, stets alle Marken auf Lager zu haben, so bitten wir Sie, jeder Bestellung einen kleinen **Reserveauftrag** beizufügen, damit wir den eingesandten Geldbetrag immer ausgleichen können.

Noch empfehlen wir Ihnen die Benutzung einliegender Manco-Liste, die Sie gefälligst mit den Ihnen noch fehlenden Marken etc. (die Sie natürlich auch gewillt sind zu kaufen) ausfüllen und uns alsdann wieder zurücksenden wollen. Auf Grund einer solchen Manco-Liste sind wir dann im Stande Ihnen zur Ausfüllung etwaiger Lücken Ihres Albums grössere Auswahlendungen zu machen, wovon natürlich Nicht-convenirendes, wenn sofort retour, zurücknehmen. Derartige Sammlungen sind lohnend und führen zum Ziele, wesshalb wir hoffen, dass auch Sie diese Einrichtung benutzen werden.

Indem wir Ihnen, sowie allen Sammlern noch das

Briefmarken-Album von G. Schaubek, III. Auflage

(wovon Prospekt beiliegt) seiner praktischen Einrichtung und Vollständigkeit halber zur Anschaffung bestens empfehlen, zeichnen in Erwartung Ihrer werthen Aufträge

Hochachtend

H. Werninck & Co.

NB. Für die Echtheit aller von uns gelieferten Marken etc. leisten wir Garantie.

Nachnahmen werden nicht franco versandt!

Alle Briefe und Sendungen erbiten uns stets franco!

EUROPA.

Deutsches Reich.

(Sämmtliche Marken und Couverte farbiger Druck auf weissem Papier.)

Marken.

1872. Deutscher Reichsadler im Kreis, weiss en relief, gezähnt.

	un- gez.	gez.
1. 1/4 Groschen violet	1	1/2
2. 1/3 grün	1	1/2
3. 1/2 rothorange	1	1/2
4. 1/2 goldgelb (2. Ausg.)	1 1/2	1
5. 1 rosa	1 1/2	1/2
6. 2 blau	2 1/2	1 1/2
7. 5 hellbraun	6	1 1/2

1872. Desgleichen, gez.

8. 1 Kreuzer grün	1/2	1/2
9. 2 rothorange	1	1/2
10. 2 goldgelb (2. Ausg.)	2	1
11. 3 rosa	1 1/2	1/2
12. 7 blau	2 1/2	1 1/2
13. 18 hellbraun	6	1 1/2

1872. Grosse Werthziffer, gez.

14. 10 Groschen grau	—	1 1/2
15. 30 blau	—	2 1/2

Kreuzbandstreifen.

1872. Stempel der Marken.

16. 1/3 Groschen grün	1	1/2
17. 1 Kreuzer grün	1	1

Couverte.

1872. Deutscher Reichsadler en relief, wie auf den Marken.

18. 1 Groschen rosa	1 1/2	1/2
19. 3 Kreuzer rosa	1 1/2	1

1872. Desgleichen. Privatcouverte.

20. 1/3 Groschen violet	—	—
21. 2 blau	—	—

1872. Desgleichen. Privatcouvert der Kaiser Wilhelm- u. Victoria-Nachlass-Stiftung in 3 div. Formaten.

22. 1/3 Groschen grün	25	20
---------------------------------	----	----

Marken.

1872. Deutscher Reichsadler, mit grossem Brustschilde, en relief, gez.

23. 1/3 Groschen violet	1/2	1/2
24. 1/3 grün	1/2	1/2
25. 1/2 goldgelb	1	1/2
26. 1 rosa	1 1/2	1/2
27. 2 blau	2 1/2	1 1/2
28. 2 1/2 braun	3 1/2	1
29. 5 hellbraun	6	1

NB. In französischen Catalogen verzeichnete 5 Groschen hellbraun ungezähnt existirt officiell nicht.

1872. Desgleichen, gez.

30. 1 Kreuzer grün	1/2	1/2
31. 2 goldgelb	1	1/2
32. 3 rosa	1 1/2	1/2
33. 7 blau	2 1/2	1
34. 9 braun	3 1/2	2
35. 18 hellbraun	6 1/2	2

1874. Typus der Marken No. 28 und 34, den Adler mit der entsprechenden Werthziffer braun überdruckt.

35a. 2 1/2 Groschen braun	3 1/2	1
35b. 3 Kreuzer braun	3 1/2	1 1/2

Kreuzbandstreifen.

1872. Stempel der Marken.

36. 1/3 Groschen grün	1/2	1/2
37. 1 Kreuzer grün	1/2	1/2

Couverte.

1872. Stempel d. Marken, fette Ziffern, Ueberdruck silbergrau rechts.

38. 1 Groschen rosa	2	1
39. 3 Kreuzer rosa	2	1

1873. Dieselben, ohne Ueberdruck.

40. 1 Groschen rosa	1 1/2	1/2
41. 3 Kreuzer rosa	1 1/2	1

NB. Sowohl die Couverte der Em. 1872 als der von 73 existiren in kleinem und grossem Formate.

Correspondenzkarten.

1873. Adler im Oval, farbiger Druck auf gelbem Cartonpapier.

42. 1/3 Groschen braun	1	1/2
43. 2 Kreuzer braun	1	1/2

Desgleichen „mit bezahlter Rückantwort“.

44. 1/2 + 1/3 Groschen braun	1 1/2	—
45. 2 + 2 Kreuzer braun	2	—

NB. Ausser diesen existiren auch Correspondenzkarten ohne aufgedruckte Marke, mit Aufschrift „Deutsche (Bild des Adlers) Reichspost“ in grossem und kleinem Format, mit und ohne Gebrauchsbemerkungen, auch mit kleinen Abweichungen in der Farbe des Papiers und in der Zeichnung des Reichsadlers, und chamois Cartonpapier.

Die Kreuzbänder No. 36 und 37 und die Postkarten No. 42 und 43 existiren privatim auch auf blauem, grünem, rosa, weissem, grauem etc. Papier.

Die Druckschriften-Expedition, Berlin.

Marken.

1873. Werthangabe im Oval, Name als Umschrift, f. Dr., f. P., gez.

1. 2 Pfennige, schwarz a. roth	1/2	1/2
--	-----	-----

Postkarten.

Typus der Marke, schw. Dr. a. f. Cartonp. Grosse 12 und 16 Centim. Rückseite mit Annoncen bedruckt.

2. 2 Pfennige gelb	1/2	1/2
3. 2 orange	1/2	1/2

Couvert-Briefbogen.

incl. Francatur 2 Pfennige, bei deren Benutzung eine besondere Schlussvorrichtung das Werthzeichen der deutschen Reichspost (1 Groschenmarke) auf der Adressenseite hervortreten lässt. Ein Theil der Bogen mit Annoncen bedruckt.

4. 2 Pfennige = 1 Groschen = schwarz a. weiss	1 1/2	1
---	-------	---

Norddeutscher Postbezirk.

Sammtliche Staaten des norddeutschen Bundes sowie Rheinhessen und Starkenburg umfassend. Flächeninhalt 7612 Q.-M. mit 30,382,500 Einw.

Marken.

(Sammtliche Marken und Couverte farbiger Druck auf weissem Papier.)

1865. Werthziffer im Eichenkranze, durchstochen.

1.	1/4 Groschen violet	1 1/2	1 1/2
2.	1/3 „ grün	2	1 1/2
3.	1/2 „ orange	2 1/2	1 1/2
4.	1 „ rosa	3	1 1/2
5.	2 „ blau	5 1/2	1 1/2
6.	5 „ hellbraun	12	1

1868. Grosse Werthziffer im ovalen Eichenkranze, durchst.

7.	1 Kreuzer grün	1	1/2
8.	2 „ orange	1	1
9.	3 „ rosa	3	1/2
10.	7 „ blau	4	1/2
11.	18 „ hellbraun	12	2

1868. Inschrift: »Stadtpostbrief Hamburgs im Oval, durchstochen.

12.	(1/2 Schilling) braunlila	3	1
-----	---------------------------	---	---

1869. Desgleichen, gez.

12a.	(1/2 Schilling) braunlila	1 1/2	1
------	---------------------------	-------	---

Kreuzbandstreifen.

1868. Stempel der Marken No. 2 und 7.

13.	1/3 Groschen grün	1	1
14.	1 Kreuzer grün	1	1

Marken.

1869. Stempel der Marke No. 1, mit grauen Wellenlinien auf der Rückseite d. M., gez.

15.	1/3 Groschen lila	1	1/2
16.	1/3 „ grün	1 1/2	1/2
17.	1/2 „ orange	1 1/2	1/2
18.	1 „ rosa	2 1/2	1/2
19.	2 „ blau	4	1/2
20.	5 „ hellbraun	10	1

1869. Desgleichen wie Marke No. 7, mit Wellenlinien wie oben, gez.

21.	1 Kreuzer grün	1 1/2	1/2
22.	2 „ orange	1 1/2	1/2
23.	3 „ rosa	2 1/2	1/2
24.	7 „ blau	4	1/2
25.	18 „ hellbraun	10	2

NB. Die in einigen Katalogen erwähnten norddeutschen Marken, ungezähnt, existirten officiell nie!

Dienstmarken.

1869. Werthziffer im liegenden Achteck, hellbrauner Unterdruck, gez., mit Wellenl. w. oben.

26.	1/3 Groschen schwarz	1 1/2	—
27.	1/3 „ schwarz	1 1/2	—
28.	1/2 „ schwarz	1 1/2	—
29.	1 „ schwarz	3	—
30.	2 „ schwarz	5	1 1/2

Desgleichen, mit hellgrauem Unterdruck, gez.

31.	1 Kreuzer schwarz	1 1/2	1
32.	2 „ schwarz	1 1/2	—
33.	3 „ schwarz	3	—
34.	7 „ schwarz	5	—

un- gest. gest.

Couverte.

1868. Stempel der Marken No. 4 u. 9, weiss en relief, schwarzer Ueberdruck quer durch die Marke.

35.	1 Groschen rosa	2 1/2	1 1/2
36.	3 Kreuzer rosa	3	1

Privatcouvert.

1868. Stempel wie Marke No. 1 en relief, Aufschrift links unten: »Angelegenheit der Victoria-Inv.-Stiftung«.

37.	1/3 Groschen grün	25	17 1/2
-----	-------------------	----	--------

Extracouverte.

1869. Mit Benutzung der ehemal. preuss. (Groschen und Kreuzer), sachs., braunschw. oder meckl.-strelitz. Couverte. Der Originalstempel dieser Couverte ist mit dem neuen Werthzeichen (Stempel 1, resp. 7) überklebt und dann in silbergrauer Diamantschrift in häufiger Wiederholung mit »Norddeutscher Postbezirk« überdruckt.

38.	1 Groschen rosa	5	—
39.	2 „ blau	10	—
40.	3 Kreuzer rosa	5	—

1869. Desgleichen die altenb. Couverte wegen ihrer Grosse mit breitrandigen Marken (Stempel No. 1) beklebt

41.	1 Groschen rosa	7 1/2	—
42.	2 „ blau	—	—

NB. Wir geben hiermit das vollständige Verzeichniss der mit norddeutschen Marken überklebten Couverte der verschiedenen Staaten: Braunschweig 1865 1, 2 u. 3 Sgr. mit 1 Gr., Mecklenburg-Strelitz 1864 1, 2 u. 3 Sgr. mit 1 Gr.; Oldenburg 1862 1/2, 1, 2 u. 3 Sgr. mit 1 Gr.; Preussen 1861 3 Sgr. mit 1 Gr., 1863-67 1/2, 1 u. 3 Sgr. mit 1 Gr. und 2 Sgr. mit 2 Gr., 1867 9 Kr. mit 1 Gr., ferner 1867 1, 2, 3, 6 u. 9 Kr. mit 3 Kr. (siehe No. 40); Sachsen 1863 1/2, 1, 2, 3 u. 5 Ngr. mit 1 Gr. und 2 Ngr. mit 2 Gr.

Correspondenzkarten.

1870. Typendruck, schw. auf farb. Cartonpapier. Inschr.: »Norddeutscher Postbezirk. Correspondenzkarte«.

43.	chamois	1	—
-----	---------	---	---

NB. Es giebt deren fünf in einigen von einander abweichenden Varietäten.

Für die norddeutschen Postanstalten
Elsass-Lothringen
(im Kriege 1870-71).

Marken.

1870. Werthziffer auf schraffirt. Grunde, farbig, gez., f. D., w. P.

44.	1 Centime olivengrün	1 1/2	—
45.	2 Centimes braun	1 1/2	—
46.	4 „ grau	1	1
47.	10 „ gelbbraun	2	1
48.	20 „ blau	3 1/2	2 1/2

1871. Desgleichen, gez.

49.	5 Centimes grün	1	1
50.	25 „ dunkelbraun	4	3

Correspondenzkarten.

1870. Grosses Format, Inschrift: »Carte de Correspondence« oben, »Lieu de destination« unten, mit 2 Bemerk., schw. D., f. Cart.-P.

51.	helichamois	5	—
52.	chamois	4	—

un- gest. gest.

Preussen.

Königreich.

Marken.

(Mit Ausnahme der Marken 3—5 sammtlich farb. Druck, weisses Papier.)

1850—36. Kopf König Friedrich Wilhelm IV. mit quadrirtem Grunde. (W.: Lorbeerkranz.)

	un- gest.	gest.
1. 4 Pfennige grün	3	2
2. 6 .. orange	3	2
3. 1 Silbergroschen rosa	10	10
4. 2 .. blau (s. D., f. P.)	10	10
5. 3 .. gelb	10	10

NB. 1. Von dieser Em. veranstaltete man 1864 einen Neudruck ohne Wasserzeichen.

NB. 2. Von dieser Em. sah Verf. dieses eine entwerthete und mit Wasserzeichen versehene, noch nirgend erwähnte 4 Sgr. Marke braun.

1857—58. Desgleichen, auf glattem Grunde, ohne Wasserzeichen.

	un- gest.	gest.
6. 1 Silbergroschen rosa	10	2
7. 2 .. blau	15	2 1/2
8. 3 .. gelb	15	2

1859. Desgleichen, auf quadr. Grunde, ohne Wasserz.

	un- gest.	gest.
9. 4 Pfennige hellgrün	7 1/2	1 1/2
10. 6 .. orangeroth	10	1 1/2
11. 1 Silbergroschen rosa	10	1 1/2
12. 2 .. blau	10	1 1/2
13. 3 .. gelb	10	1 1/2

NB. Diese Emissionen existiren auch mit einem netzartigen schwarzen Ueberdruck.

1861. Preuss. Adler weiss en relief, in achteckigen Rahmen, durchst.

	un- gest.	gest.
14. 4 Pfennige grün	1	1 1/2
15. 6 .. orangeroth	1	1 1/2

Desgleichen, in ovalen Rahmen.

	un- gest.	gest.
16. 1 Silbergroschen rosa	1	1 1/2
17. 2 .. blau	1	1 1/2
18. 3 .. hellbraun	1	1 1/2

1865. Desgleichen, wie Marke No. 14.

	un- gest.	gest.
19. 3 Pfennige lila	1	1 1/2

1866. Grosse Werthziffer, farb. Druck auf durchscheinendem Papier, durchst.

	un- gest.	gest.
20. 10 Silbergroschen rosa	—	2 1/2
21. 30 .. blau	—	5

Couvert.

1851. Kopf König Friedrich Wilhelm IV., weiss, en relief, durch den Stempel schrag zwei Seidenfaden.

	un- gest.	gest.
22. 1 Silbergroschen rosa	22 1/2	11 1/2
23. 2 .. blau	12 1/2	7 1/2
24. 3 .. gelb	15	10
25. 3 .. orange	15	10

Desgleichen, in achteckigem Rahmen.

	un- gest.	gest.
26. 4 Silbergroschen braun	—	20
27. 5 .. lila	—	20
28. 6 .. grün	—	25
29. 7 .. roth	—	27 1/2

1857. Desgleichen, ohne Seidenfaden, grauschwarzer Ueberdruck links.

	un- gest.	gest.
30. 1 Silbergroschen rosa	15	2
31. 2 .. blau	12 1/2	2
32. 3 .. gelb	12 1/2	2
33. 4 .. braun (achteck. R.)	—	—

1861. Adler, Typus der Marke No. 16, grauschwarzer Ueberdruck rechts.

	un- gest.	gest.
34. 1 Silbergroschen rosa	5	—
35. 2 .. blau	6	1
36. 3 .. hellbraun	7 1/2	4

1862. Desgleichen, Ueberdr. quer durch die Marke.

	un- gest.	gest.
37. 1 Silbergroschen rosa	5	1
38. 2 .. blau	7 1/2	1
39. 3 .. hellbraun	8 1/2	1

1867. Desgleichen, Typus der Marke No. 19.

	un- gest.	gest.
40. 3 Pfennige lila	5	—
41. 6 .. orange	5	—

Privat-Couvert der Victoria-Inval. Stiftung.

Adler, Typus der Marke No. 14.

	un- gest.	gest.
42. 4 Pfennige grün	—	—

Marken.

Interimistisch für das frühere Thurn u. Taxis'sche Postgebiet.

1866. Adler, Werth in Ziffern links und rechts, durchst.

	un- gest.	gest.
43. 1 Kreuzer grün	1	1
44. 2 .. orange	1	1
45. 3 .. rosa	1	1
46. 6 .. blau	1	1
47. 9 .. hellbraun	1	1 1/2

Couvert.

1867. Typus der Marken, Ueberdruck schwarz quer durch die Marken.

	un- gest.	gest.
48. 1 Kreuzer grün	2	2 1/2
49. 2 .. orange	2 1/2	3
50. 3 .. rosa	3	5
51. 6 .. blau	5	5
52. 9 .. hellbraun	7 1/2	5

Schleswig-Holstein.

Marken.

(Sämmtliche Marken farbiger Druck auf weissem Papier.)

Provisorische Regierung.

1850. Deutscher Reichsadler, i. Brustschild herzogl. Wappen weiss en relief, mit Seidenfaden.

	un- gest.	gest.
1. 1 Schilling blau	7 1/2	—
2. 2 .. rosa	10	—

Commissarische Regierung.

1865. Werthziffer im Oval, weiss en relief, durchst.

	un- gest.	gest.
3. 1/2 Schilling rosa	1	1
4. 1 1/2 .. grün	1 1/2	1
5. 1 1/2 .. (= 1 Sgr.) lila	1 1/2	—
6. 2 .. blau	2 1/4	—
7. 4 .. (= 3 Sgr.) hellbraun	2	—

		un- gest.	gest.			un- gest.	gest.
Holstein.							
<i>Bundescommissarische Regierung.</i>							
1864.	Werthangabe in einem Eichenkranze.			1859-61.	Kopf des Königs Georg V. im Kreise, f. D., w. P.		
	8. 1 $\frac{1}{4}$ Schilling Crd. blau	4	1 $\frac{1}{2}$	14.	1 Groschen rosa	4 $\frac{1}{2}$	1
1864.	Desgleichen, mit fetterer Inschrift, sa. 1 $\frac{1}{4}$ Schilling Crd. blau	3 $\frac{1}{2}$	2	15.	2 .. blau	7 $\frac{1}{2}$	1
	Desgleichen im Viereck, auf blassroth quadr. Papier, durchst.			16.	3 .. gelb	12 $\frac{1}{2}$	3
	9. 1 $\frac{1}{4}$ Schilling blau	4	1 $\frac{1}{2}$	17.	3 .. hellbraun	8	1 $\frac{1}{2}$
				18.	10 .. grün	22 $\frac{1}{2}$	10
<i>K. K. österreich. Governement.</i>				Posthorn mit Krone, f. D., w. P.			
1865-66.	Werthziffer im Oval, weiss en relief, durchst.			19.	$\frac{1}{2}$ Groschen schwarz	6	2 $\frac{1}{2}$
	10. $\frac{1}{2}$ Schilling grün	3 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	1864.	Typus d. Marke No. 13, f. Dr., w. P.		
	11. 1 $\frac{1}{4}$.. blasslila	5	2	20.	3 Pfennige ($\frac{3}{10}$ Sgr.) grün	2 $\frac{1}{2}$	2
	12. 2 .. blau	3	1 $\frac{1}{2}$		Desgleichen, durchst.		
	Desgleichen, Umschrift farbig auf weiss gullochirtem Grunde, durchst.			21.	3 Pfennige ($\frac{3}{10}$ Sgr.) grün	2	1 $\frac{1}{2}$
	13. 1 $\frac{1}{4}$ Schilling violet	4	1	1865-66.	Typus d. Marken mit Georg V., durchst.		
	14. 1 $\frac{1}{2}$.. (= 1 Sgr.) roth	2 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	22.	1 Groschen rosa	4	1
	15. 2 .. blau	3	2 $\frac{1}{2}$	23.	2 .. blau	5 $\frac{1}{2}$	2
	16. 4 .. (= 3 Sgr.) hellbraun	2	—	24.	3 .. hellbraun	8 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$
Schleswig.				Typus der Marke No. 19, durchst.			
<i>Commissarische Regierung.</i>				25. $\frac{1}{2}$ Groschen schwarz			
1861.	Werthziffer im Oval, weiss en relief, durchst.	1	—		5	5	
	17. 4 Schillinge roth	4	1 $\frac{1}{2}$	NB. Von No. 7 giebt es vereinzelt verdruckte Exemplare mit verticalem Netzwerk.			
	18. 1 $\frac{1}{4}$.. (Crd.) grün	4	1 $\frac{1}{2}$	Couverté.			
<i>K. preuss. Governement.</i>				1849.	Halbe Bogen Papier in Briefform gebrochen, auf der Vorderseite links unten «Bestellgeld frei», auf der Rückseite verschiedene Bemerkungen über Verwendung und Preis des Couverts, f. D., w. P.		
1865.	Desgleichen, durchst.				(3 Pfennige) blau	75	—
	19. $\frac{1}{2}$ Schilling grün	1 $\frac{1}{2}$	1	NB. Rarität auf blauem Papier.			
	20. 1 $\frac{1}{4}$.. lila	1	1	1850.	Auf der Vorderseite in jeder Ecke ein Posthorn, verbunden durch Vignetteneinfassung, schw. D. auf gelbem Papier. In der linken unteren Ecke kleiner runder Handstempel: «Bestellgeld frei». Auf der Rückseite Notizen wie oben.		
	21. 1 $\frac{1}{3}$.. (= 1 Sgr.) rosa	1	1 $\frac{1}{2}$	26.	(3 Pfennige) gelb	75	—
	22. 2 .. blau	1 $\frac{1}{2}$	2	1857.	Kopf König Georg V. im Oval, weiss en relief, grüner Ueberdruck links.		
	23. 4 .. hellbraun	2	2 $\frac{1}{2}$	27.	1 Gutergroschen grün	12 $\frac{1}{2}$	—
Hannover.				28.	1 Silbergroschen rosa	17 $\frac{1}{2}$	—
Ehemal. Königreich.				29.	2 .. blau	22 $\frac{1}{2}$	—
Marken.				30.	3 .. gelb	25	—
1850.	Werthangabe in einem von dem Landeswappen überragten Schilde, f. D., w. P.			1858-62.	Desgleichen, Werthziffer links u. rechts.		
	1. 1 Gutergroschen hellblau	—	2 $\frac{1}{2}$	31.	1 Groschen rosa	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$
	NB. Als Rarität zu erwähnen: diese Marke mit gekreuzten Linien als Wasserzeichen.			32.	2 .. blau	7 $\frac{1}{2}$	—
1851.	Desgleichen. (W.: Krone.)			33.	3 .. gelb	10	—
	2. 1 Gutergroschen grün	7 $\frac{1}{2}$	2	34.	3 .. hellbraun	10	5
	3. $\frac{1}{30}$ Thaler hellroth	10	2	1860.	Desgleichen, Ueberdruck rechts.		
	4. $\frac{1}{30}$.. dunkelrosa	10	2	35.	1 Groschen rosa	8 $\frac{1}{2}$	6
	5. $\frac{1}{35}$.. blau	10	2	36.	2 .. blau	—	—
	6. $\frac{1}{40}$.. gelb	10	2 $\frac{1}{2}$	37.	3 .. hellbraun	—	—
1854.	Desgleichen, schw. D. auf farb. genetzten Grunde.			Stadipost-Couverté.			
	7. 1 Gutergroschen grün	7 $\frac{1}{2}$	1	1858.	Kiechblatt im Kreis, farb. Dr., gelb. Papier, Stempel auf der Patte.		
	8. $\frac{1}{30}$ Thaler rosa	15	2	38.	($\frac{1}{2}$ Groschen) grün	15	—
	9. $\frac{1}{35}$.. blau	7 $\frac{1}{2}$	2	1862.	Pferd im Kreis, f. Dr., w. P., Stempel links oder rechts auf der Vorderseite.		
	10. $\frac{1}{40}$.. gelb	—	2	39.	($\frac{1}{2}$ Groschen) grün	15	—
	11. $\frac{1}{40}$.. orange (enger genetzt)	8	1				
	Werthziffer u. Krone im Oval, schw. genetzt, farb. D., w. P. (W.: Lorbeerkrantz.)						
	12. 3 Pfennige ($\frac{1}{3}$ Sgr.) roth	12 $\frac{1}{2}$	6				
1859.	Desgleichen, nicht genetzt.						
	13. 3 Pfennige ($\frac{1}{3}$ Sgr.) roth	3 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$				

**Fürstl. Thurn & Taxis'sches Post-
gebiet.**

Nördlicher Rayon.

Marken.

1852—59. Werthziffer auf schraff. Grunde, schw. Dr., farb. Papier.

	un- geat.	geat.
1. 1/3 Silbergroschen rothbraun	15	5
2. 1/3 hellbraun	7 1/2	5
3. 1/2 grün	7 1/2	3
4. 1 hellblau	10	3
5. 1 dunkelblau	—	3
6. 2 rosa	13 1/2	1 1/2
7. 3 gelb	15	1

1859. Desgleichen, farb. Dr., weisses Papier.

8. 1/2 Silbergroschen hellroth	4	2 1/2
9. 1/2 grün	10	2 1/2
10. 1 hellblau	8 1/2	2
11. 2 rosa	8 1/2	1 1/2
12. 3 braunroth	9	2
13. 5 lila	7 1/2	5
14. 10 orange	17 1/2	10

1862—64. Desgleichen.

15. 1/4 Silbergroschen schwarz	5	2
16. 1/3 grün	5 1/2	1 1/2
17. 1/2 orange	4	1 1/2
18. 1 rosa	5 1/2	1
19. 2 blau	—	1 1/2
20. 3 hellbraun	12 1/2	2

1865—69. Desgleichen, durchst.

21. 1/4 Silbergroschen schwarz	2 1/2	2 1/2
22. 1/3 grün	2 1/2	1
23. 1/2 orange	2 1/2	1
24. 1 rosa	2	1
25. 2 blau	4	1 1/2
26. 3 hellbraun	4	1 1/2

NB. Die Marken No. 13 und 11 giebt es ebenfalls durchstochen, jedoch geschah diese Manipulation durch Private.

Couverté.

(Sämmtlich farb. Dr. auf weissem Papier.)

1861. Werthziffer im Oval, weiss en relief, lila Ueberdruck auf der rechten Seite.

27. 1/2 Silbergroschen orange	—	—
28. 1 rosa	—	—
29. 2 blau	—	—
30. 3 hellbraun	—	20

1862. Desgleichen, Ueberdruck gleichfarbig der Marken.

31. 1/2 Silbergroschen orange	1	2
32. 1 rosa	1	2
33. 2 blau	5	2
34. 3 hellbraun	5 1/2	2

1866. Desgleichen.

35. 1/4 Silbergroschen schwarz	3	—
--	---	---

Südlicher Rayon.

Marken.

1850. Werthziffer im Kreise, schw. D., farb. P.

1. 1 Kreuzer graugrün	10	1 1/2
2. 3 hellblau	—	1
3. 3 dunkelblau	—	1 1/2
4. 6 rosa	—	1
5. 9 gelb	22 1/2	1

1850. Desgleichen, farb. Dr., w. P.

6. 1 Kreuzer grün	4	1
7. 3 hellblau	—	1 1/2
8. 6 rosa	—	2
9. 9 gelb	26	2
10. 15 lila	7 1/2	4
11. 30 orange	17 1/2	7 1/2

1862. Desgleichen.

12. 3 Kreuzer rosa	8 1/2	1
13. 6 blau	9	1
14. 9 hellbraun	13	1 1/2

1865. Desgleichen, durchst.

15. 1 Kreuzer grün	2 1/2	1/2
16. 3 rosa	2 1/2	1
17. 6 blau	3	1 1/2
18. 9 hellbraun	5	1/2

NB. Die Marken No. 10 und 11 existiren nichtofficiell auch durchstochen.

Couverté.

(Sämmtliche Couverté farb. Dr., weisses P.)

1861. Werthziffer im Oval, lila Ueberdr. rechts.

19. 2 Kreuzer gelb	60	—
20. 3 rosa	—	—
21. 6 blau	—	—
22. 9 hellbraun	—	—

1862. Desgleichen, Ueberdruck gleichfarbig der Marken.

23. 2 Kreuzer gelb	3	—
24. 3 rosa	1	2
25. 6 blau	4	2
26. 9 hellbraun	5	2

1866. Desgleichen.

27. 1 Kreuzer grün	2	—
------------------------------	---	---

Sachsen.

Königreich

Marken.

(Sämmtliche Marken u. Couverté, wo nicht anders bemerkt, farb. Dr., weisses P.)

1850. Werthziffer im Quadrat.

1. 3 Pfennige roth	50	35
------------------------------	----	----

1851. Wappen im Oval.

2. 3 Pfennige grün	24	1
Kopf des Königs Friedrich August II. im schwarzen Ovale, schw. Dr., farb. P.	—	—
3. 1/2 Neugroschen grau	4	1
4. 1 rosa	5	1
5. 2 hellblau	10	1
6. 2 dunkelblau	60	2
7. 3 gelb	15	1 1/2

1854. Kopf des Königs Johann n. links im Oval, schw. Dr., farb. P.

8. 1/2 Neugroschen grau	2	1 1/2
9. 1 rosa	5	1 1/2
10. 2 blau	8 1/2	1 1/2
11. 3 gelb	12 1/2	1 1/2

Desgleichen, farb. Dr., w. P.

12. 5 Neugroschen ziegelroth	20	3
13. 10 hellblau	25	7 1/2

1863. Wappen im Oval, mit Randverzierungen, weiss en relief, gezähnt.

14. 3 Pfennige grün	1 1/2	1/2
15. 5 orange	1 1/2	1/2

Desgleichen, Wappen im Oval.

16. 1 Neugroschen rosa	1 1/2	1 1/2
17. 2 blau	1 1/2	1 1/2
18. 3 hellbraun	1 1/2	1 1/2
19. 5 violett	1 1/2	1 1/2

	un- gest.	cont.		un- gest.	gest.
Couvert.			Braunschweig.		
1859. König Johann im Oval, weiss en relief, Ueberdr. grün, links.			Herzogthum.		
20. 1 Neugroschen rosa	5	2 1/2	Marken.		
21. 2 .. blau	6	3	1851. Wappen im Queroval, farb. Dr., w. P.		
22. 3 .. gelb	8 1/2	3	1. 1 Silbergroschen rosa	—	15
23. 5 .. violet	15	5	2. 2 .. blau	—	8 1/2
24. 10 .. grün	45	—	3. 3 .. ziegelroth	—	12 1/2
1862. Desgleichen, Ueberdr. rechts			1853—57. Desgleichen, schw. Dr., farb. P. (W.: Posthorn.)		
25. 1 Neugroschen rosa	20	3	4. 1/4 (Gr.) drei Pfennige braun	—	5
26. 2 .. hellblau	6	4	5. 1/3 (Gr.) vier Silberpfennige weiss	7 1/2	2 1/2
27. 3 .. gelb	20	5	6. 1 Silbergroschen orange	—	3 1/2
28. 5 .. hellviolett	170	—	7. 1 .. gelb	8 1/2	1 1/2
1863. Wappen im Oval, weiss en relief.			8. 2 .. blau	7 1/2	2 1/2
29. 1 Neugroschen rosa	2 1/2	1	9. 3 .. rosa	—	3 1/2
30. 2 .. blau	3 1/2	2	Krone und Werthangabe im Queroval, aus vier kleinen Marken, à 1/4 Groschen, bestehend. (W.: Posthorn)		
31. 3 .. braun	4 1/2	1 1/2	10. 3/4 Gutegroschen braun	2	—
32. 5 .. lila	7 1/2	5	1862. Typus der Marke No. 4. (W.: do.)		
1865. Wappen im Oval, Rahmen achteckig, weiss en relief.			11. 1/2 Groschen (fünf Pfennig) grün	1	—
33. 1/2 Neugroschen orange	2	1	1863. Typus der Marken 1851. (W.: do.)		
(Alle ungest. Couv. sind ganz u. unbeschnitten!)					
Oldenburg.			Braunschweig.		
Grossherzogthum.			Herzogthum.		
Marken.			Marken.		
1852. Wappen, darunter Werthangabe in einem Schilde, schw. Dr., farb. P.			1862. Typus der Marke No. 4. (W.: do.)		
1. 1/3 Silbergroschen grün	27 1/2	17 1/2	11. 1/2 Groschen (fünf Pfennig) grün	1	—
2. 1/30 Thaler blau	25	2 1/2	1863. Typus der Marken 1851. (W.: do.)		
3. 1/15 .. rosa	20	3	12. 3 Silbergroschen rosa	17 1/2	3
3. 1/10 .. gelb	30	1	1864—65. Desgleichen, durchst. (W.: do.)		
NB. Varietät 1/30 Thaler blau; im Worte Thaler ein A statt a !			13. 1/3 (Gr.) weiss	3	—
5. 1/30 Thaler blau	25	5	14. 1/12 (Gr.) grün	—	—
1859. Wappen im Oval, schw. Dr., farb. P.			15. 1 Silbergroschen gelb	—	—
6. 1/3 Groschen grün	15	10	Desgleichen, farb. Dr., w. P. (W.: do.)		
7. 1 .. blau	15	11 1/2	16. 1 Silbergroschen orange	5	5
8. 2 .. rosa	25	8 1/2	Desgleichen, Typus v. M. No. 8. (W.: do.)		
9. 3 .. gelb	25	12 1/2	17. 2 Silbergroschen blau	5	—
1861. Desgleichen, farb. Dr., w. P.			Desgleichen, Typus v. M. No. 12. (W.: do.)		
10. 1/4 Groschen orange	7 1/2	—	18. 3 Silbergroschen rosa	17 1/2	—
11. 1/3 .. grün	5 1/2	5	1866. Typ. v. M. No. 10, farb. Dr., w. P. (W.: do.)		
12. 1/2 .. braun	10	6	19. 3/4 Gutegroschen hellbraun	7 1/2	—
13. 1 .. blau	12 1/2	3	1865. Wappen im Oval, weiss en relief, durchst.		
14. 2 .. roth	17 1/2	5	20. 1/3 Groschen schwarz	1	—
15. 3 .. hellbraun	27 1/2	6 1/2	21. 1 .. rosa	1	—
1862. Wappen im Oval, farb. Dr., w. P., durchst.			22. 2 .. blau	1	—
16. 1/3 Groschen grün	1	1	23. 3 .. hellbraun	1	—
17. 1/2 .. orange	1	1	NB. Die Marke No. 21 giebt es auch ungezähnt.		
18. 1 .. rosa	1	1 1/2	Couvert.		
19. 2 .. blau	1	2	1855. Wappen im Oval, weiss en relief, Ueberdr. blau, links. (W.: Linien.)		
20. 3 .. hellbraun	1	2	24. 1 Silbergroschen gelb	7 1/2	5
Couvert.			25. 2 .. blau	7 1/2	5 1/2
1860. Wappen im Oval, weiss en relief, Ueberdr. blau, links.			26. 3 .. rosa	17 1/2	7 1/2
21. 1/2 Groschen braun	15	—	1865. Typus der Marken 1865, Ueberdruck blau, rechts.		
22. 1 .. blau	15	—	27. 1 Groschen rosa	2	—
23. 2 .. rosa	17 1/2	—	28. 2 .. blau	2	—
24. 3 .. gelb	20	—	29. 3 .. gelb	2 1/2	—
1862. Desgleichen, Ueberdruck rechts.			1865. Stadtpostcouvert, Handstempel roth auf verschiedenfarbigem Papier.		
25. 1/2 Groschen orange	4	2 1/2	30. (3 Pfennige) roth und weiss	2 1/2	—
26. 1 .. rosa	4	2	31. (3 ..) roth und blau	2 1/2	—
27. 2 .. hellblau	5	3 1/2	n s. w.		
28. 3 .. hellbraun	6 1/2	3 1/2	Postanweisungskarten.		
NB. Die Em. 1860 soll nach fraz. Catalogen 1869 neu gedruckt worden sein.			Typus der Marken 1865, auf starkem Cartongepapier, farb. D., farb. P.		
			32. 1 Groschen rosa auf hellrosa	2 1/2	1
			33. 2 .. blau auf hellblau	3 1/2	2

Mecklenburg-Schwerin.

Grossherzogthum.

Marken.

Sammtlich farbiger Druck auf weissem Papier.

1856. Wappen im Viereck, auf punktirtem Grunde.
1. $\frac{1}{4}$ Schilling roth

NB. Aus vier kleinen zertrennbaren Marken
à $\frac{1}{4}$ Schilling bestehend.

Wappen im Viereck, auf weissem Grunde.

2. 3 Schillinge gelb
3. 5 „ blau

1864-66. Desgleichen, durchst.

4. $\frac{1}{4}$ Schilling roth (Typus 1. punkt. Gr.)

5. $\frac{1}{4}$ „ roth

6. 2 „ lila

7. 3 „ gelb

8. 5 „ hellbraun

NB. Raritat: $\frac{1}{4}$ Schilling (Typus 5) hell-
braun. Fehldruck, in wenigen Tafeln in Cours
gewesen. (Briefn.-Sammler. 1. Jahrg. No. 6.)

Couverté.

1855 Wappen im Oval, rother Ueberdruck links in
grossen Lettern.

9. 1 Schilling ziegelroth

10. $1\frac{1}{2}$ „ grün

11. 3 „ gelb

12. 5 „ blau

1860. Desgleichen, rothlicher Ueberdr. in kleiner
Diamantschrift.

13. 1 Schilling ziegelroth

14. $1\frac{1}{2}$ „ grün

15. 3 „ gelb

16. 5 „ blau

1864-66. Desgleichen.

17. 2 Schillinge lila

18. 5 „ braun

Mecklenburg-Strelitz.

Grossherzogthum.

Marken.

Sammtliche Marken farbiger Druck auf weissem
Papier.

1859. Wappen, weiss en relief, durchst.

1. $\frac{1}{3}$ Silbergroschen orange

2. $\frac{1}{3}$ „ „ grün

3. 1 Schilling violet

Desgleichen, in achteckigen Rahmen, durch-
stochen.

4. 1 Silbergroschen rosa

5. 2 „ blau

6. 3 „ hellbraun

Couverté.

Desgleichen, brauner Ueberdruck rechts.

7. 1 Silbergroschen rosa

8. 2 „ blau

9. 3 „ hellbraun

Lübeck.

Freie Stadt.

Marken.

Sammtliche Marken farb. Dr. auf weissem Papier.

1859. Wappen, Namen oben, Werthangabe in den
vier Ecken. (W.: funfblattrige Blumen.)

1. $\frac{1}{2}$ Schilling violet

2. 1 „ orange

3. 2 „ braun

4. $2\frac{1}{2}$ „ rosa

5. 4 „ grün

Desgleichen, Inschrift an der Seite: «Zwei
ein halb».

6. 2 Schilling braun

NB. Diese Marke findet sich auf einigen
Tafeln der 2 Schilling braun vor. No. 1-6
kommen auch ohne Wasserzeichen vor.

1863. Wappen im Oval, weiss en relief, durchst.

7. $\frac{1}{2}$ Schilling grün

8. 1 „ braun

9. 2 „ rosa

10. $2\frac{1}{2}$ „ blau

11. 4 „ hellbraun

1864. Wappen im Oval, nicht relief und nicht
durchstochen.

12. $1\frac{1}{4}$ Schilling braun

1866. Wappen im Oval und achteck. Rahmen,
mit ausgefüllten Ecken.

13. $1\frac{1}{2}$ Schilling violet

Couverté.

1863. Typus der Marken 1863, oval, brauner
Ueberdruck links.

14. $\frac{1}{2}$ Schilling grün

15. 1 „ orange

16. 2 „ rosa

17. $2\frac{1}{2}$ „ blau

18. 4 „ hellbraun

1864. Desgleichen, Ueberdruck rechts.

19. $\frac{1}{2}$ Schilling grün

20. 1 „ orange

21. 2 „ rosa

22. $2\frac{1}{2}$ „ blau

23. 4 „ hellbraun

1866. Typus der Marke 1866, ohne ausgefüllte
Ecken.

24. $1\frac{1}{2}$ Schilling violet

Bremen.

Freie Stadt.

Marken.

1855-60. Wappen der Stadt in verschiedener Ein-
fassung, schw. Dr., farb. P.

1. 3 Grote blau

2. 5 „ rosa

3. 7 „ gelb

Desgleichen, farb. Dr., w. P.

1. 5 Silbergroschen grün

1861-63. Desgleichen, durchstochen.

5. 2 Grote orange

6. 3 „ graublau

7. 5 „ rosa

8. 10 „ schwarz

9. 5 Silbergroschen grün

	un- geost.	geost.		un- geost.	geost.
1867. Desgleichen, gezähnt.					
10. 2 Grote orange	2	—			
11. 3 „ graublau	2	—			
12. 5 „ „ rosa	3 1/2	—			
13. 7 „ „ gelb	6	—			
14. 10 „ „ schwarz	6	—			
15. 5 Silbergroschen grün	10	—			
Couvert.					
1864. Stadtpostcouvert. Wappen im liegenden Ovale. Handstempel auf weissem u. blauem Papier.					
16. (1 Grote) schwarz auf weiss	3	—			
17. (1 „) schwarz auf blau	3	—			
Hamburg.					
Freie Stadt.					
Marken.					
Sämmtl. Marken u. Couvert farb. D. auf weissem P.					
1859. Werthziffer auf dem Wappen, Name im Bände. (W.: Schlangenlinie.)					
1. 1/2 Schilling schwarz	4	—			
2. 1 „ „ braun	5	—			
3. 2 „ „ roth	6	—			
4. 3 „ „ blau	8	—			
5. 4 „ „ grün	6	—			
6. 7 „ „ orange	15	5			
7. 9 „ „ gelb	15	—			
1864. Desgleichen.					
8. 1 1/4 Schilling violett	11 1/2	—			
9. 1 1/4 „ „ grau	11 1/2	—			
10. 2 1/2 „ „ grün (Name nicht im Bände)	2	—			
11. 2 1/2 „ „ dunkelgrün	2	—			
1864 66. Desgleichen, gezähnt.					
12. 1/2 Schilling schwarz	1	1/2			
13. 1 „ „ braun	1	1			
14. 1 1/4 „ „ violett	1	1			
15. 2 „ „ roth	1 1/2	1			
16. 2 1/2 „ „ grün (Typus 1864)	1 1/2	1 1/2			
17. 2 1/2 „ „ grün (Typus 1859)	2	2			
18. 3 „ „ blau	2 1/2	2 1/2			
19. 4 „ „ grün	2	1			
20. 7 „ „ orange	12 1/2	2			
21. 7 „ „ lila	2	2 1/2			
22. 9 „ „ gelb	3	3 1/2			
1866. Desgleichen, im Achteck, weiss en relief, mit ausgefüllten Ecken, durchst.					
23. 1 1/4 Schilling violett	5	2			
Desgleichen, ohne ausgefüllte Ecken.					
24. 1 1/2 Schilling rosa	1 1/2	1 1/2			
Couvert.					
1866. Typus der Marke No. 24, achteckig, schw. Ueberdruck rechts.					
25. 1 1/2 Schilling schwarz	1	—			
26. 1 1/4 „ „ violett	10	—			
27. 1 1/2 „ „ rosa	2 1/2	—			
28. 2 „ „ orange	2 1/2	—			
29. 3 „ „ blau	3	—			
30. 4 „ „ grün	3	—			
31. 7 „ „ lila	4	—			
1867. Desgleichen, satinirtes Papier. (W.: auf dem Avers grosses Wappen.)					
32. 1/2 Schilling schwarz	2	—			
33. 1 1/4 „ „ violett	10	—			
34. 1 1/2 „ „ rosa	—	—			
35. 2 „ „ orange	3	—			
36. 4 „ „ hellgrün	4	—			
37. 7 „ „ lila	—	—			
Postanweisungskarten.					
Typus d. Couvert No. 29 u. 30, auf blauem P.					
35. 3 Schilling blau	4	—			
39. 4 „ „ grün	4	—			
			Bergedorf.		
			Früher gemeinschaftliches Amt der freien Städte Hamburg und Lubeck, jetzt Hamburg allein gehörend.		
			Marken.		
			1862. Wappen, halb das Lübecks, halb das von Hamburg im Viereck, farb. Dr., farb. P. In verschiedenen mit der Höhe des Wer- thes zunehmenden Grossen.		
			1. 1 1/2 Schilling schwarz auf blau	11 1/2	—
			2. 1 „ „ schwarz auf weiss	11 1/2	—
			3. 1 1/2 „ „ schwarz auf gelb	11 1/2	—
			4. 3 „ „ blau auf rosa	2	—
			5. 4 „ „ schwarz auf hellbraun	2	—
			SB. Eine anderwärts bemerkte Emission von 1861, 1/2 Sch. schwarz auf violett und 3 Sch. schwarz auf rosa, existirte nie, selbst nicht als Essais. (Schwindel!)		
			Baden.		
			Grossherzogthum.		
			Marken.		
			1852. Werthziffer im Kreis, Name oben, schw. Dr., farb. P.		
			1. 1 (Kreuzer) chamois	3 1/2	4 1/2
			2. 3 „ „ hellgelb	—	2
			3. 3 „ „ orange	2	2
			4. 6 „ „ grün	2	1 1/2
			5. 9 „ „ rosa	1 1/2	1
			1853—57. Desgleichen.		
			6. 1 (Kreuzer) weiss	3	2
			7. 3 „ „ grün	2	1
			8. 3 „ „ blau	2	1
			9. 6 „ „ gelb	2	1
			1860. Wappen im Viereck auf schraff. Grunde, gezähnt, farb. Dr., w. P.		
			10. 1 Kreuzer schwarz	2 1/2	2
			11. 8 „ „ blau	2	1 1/2
			12. 6 „ „ gelb	2	2
			13. 6 „ „ orangeroth	2	2
			14. 9 „ „ rosa	2	1 1/2
			1862. Desgleichen, gez.		
			15. 6 Kreuzer blau	—	1 1/2
			16. 9 „ „ braun	2	2 1/2
			1862—64. Desgleichen, auf weissem Grunde, gez.		
			17. 1 Kreuzer schwarz	—	1/2
			18. 3 „ „ rosa	—	1/2
			19. 6 „ „ blau	—	1
			20. 9 „ „ braun	—	1
			21. 18 „ „ grün	3 1/2	—
			22. 30 „ „ orange	—	7 1/2
			1868. Desgleichen, mit fetter Inschrift, gez.		
			23. 1 Kr. grün	—	1/2
			24. 3 „ „ rosa	2 1/2	1
			25. 7 „ „ blau	3	1
			Landpost-Marken.		
			1862. Grosse Werthziffer im verzierten Viereck, Inschrift: «Landpost Porto-Marke», schw. Dr., farb. P., gez.		
			26. 1 (Kr.) gelb	1 1/2	—
			27. 3 „ „ gelb	2	—
			28. 12 „ „ gelb	6	—

	un- gest.	gest.
Couverté.		
1858. Kopf des Grossherzogs Friedrich im Oval nach rechts, weiss en relief, Ueberdruck orange links.		
29. 3 Kreuzer blau	6	—
30. 6 .. gelb	7 1/2	—
31. 9 .. rosa	7 1/2	—
32. 12 .. braun	7 1/2	—
33. 18 .. ziegelroth	8 1/2	—
1862. Desgleichen, Ueberdruck rechts.		
34. 3 Kreuzer rosa	4	1
35. 6 .. blau	5 1/2	2
36. 9 .. braun	7 1/2	2

	un- gest.	gest.
Correspondenzkarte		
1870. Typendruck, Inschrift oben «Badischer Postbezirk», darunter «Correspondenzkarte», schw. Dr. auf Cartonpapier, chamois	2 1/2	—

Bayern.

Königreich.

Marken.

Sämmtliche Marken und Couverté farbiger Druck, weisses Papier.

1849. Grosse Werthziffer im Viereck, Name oben.		
1. 1 Kreuzer schwarz	30	10
1850—58. Grosse Werthziffer im Kreis, Name oben, mit Seidenfaden.		
2. 1 Kreuzer rosa	2	1 1/2
3. 3 .. blau	7 1/2	1 1/2
4. 6 .. braun	7 1/2	1 1/2
5. 9 .. grün	8 1/2	1 1/2
6. 12 .. roth	15 1/2	3
7. 18 .. gelb	22 1/2	6
1862. Desgleichen.		
8. 1 Kreuzer gelb	2 1/2	1 1/2
9. 3 .. roth	4	1 1/2
10. 6 .. blau	6	1 1/2
11. 9 .. hellbraun	7 1/2	1 1/2
12. 12 .. grün	7 1/2	2
13. 18 .. ziegelroth	12 1/2	2 1/2
1867. Wappen, weiss en relief, Name oben, Seidenfaden.		
14. 1 Kreuzer grün	2 1/2	1 1/2
15. 3 .. rosa	4	1 1/2
16. 6 .. blau	10	1
17. 9 .. hellbraun	7 1/2	1
18. 12 .. lila	10	3
19. 18 .. ziegelroth	13 1/2	5
1868. Desgleichen.		
20. 1 Kreuzer dunkelgrün	2	1
21. 6 .. braun	7 1/2	1
22. 7 .. blau	7 1/2	1
1870—71. Desgleichen (Wasserzeichen gekreuzte Linien), gez.		
23. 1 Kreuzer grün	1	1 1/2
24. 3 .. rosa	1 1/2	2 1/2
25. 6 .. hellbraun	2 1/2	2
26. 7 .. blau	3	—
27. 12 .. lila	7 1/2	—
28. 18 .. ziegelroth	7 1/2	—
1873. Desgleichen.		
29. 9 Kreuzer braun	3 1/2	—
30. 10 .. gelb	5	—

	un- gest.	gest.
Für unfrankirte Briefe.		
1863. Grosse Werthziffer im Viereck, Inschrift: «Bayr. Posttaxe».		
31. 3 Kreuzer schwarz	4	4
1871. Desgleichen, gez. (mit Wasserzeichen der Em. 1870—71).		
32. 1 Kreuzer schwarz	1 1/2	—
33. 3 .. schwarz	2 1/2	—

	un- gest.	gest.
Retourmarken.		
1865—70. Wappen im Oval mit verzierten Ecken, Umschr.: «Commission für Retourbriefe», Name des Postamtes unten, schwarzer D., weisses P.		
34. München schwarz	5	—
35. Augsburg	5	—
36. Bamberg	5	—
37. Nürnberg	5	—
38. Würzburg	5	—
39. Speyer .. (1870)	5	—
1869—73. Inschrift im Viereck, schw. D., weisses P., «Retourbrief, Kgl. Oberpostamt.»		
40. Regensburg schwarz	2 1/2	—
41. Bamberg	2 1/2	—
42. München	2 1/2	—
43. Würzburg	2 1/2	—
Desgleichen, «Commission für Retourbriefe», schwarzer Druck, weisses Papier.		
44. Augsburg schwarz	2 1/2	—
45. Nürnberg	2 1/2	—
46. Regensburg	2 1/2	—

NB. Von sämmtlichen Retourmarken giebt es Fehldrucke in Menge. Nr. 35 mit Augsburg, Nr. 40 und 42 mit Retourbrief, Nr. 45 mit Retourbriefe und Nr. 40—43 mit Oberpostamt.

Couverté.

1860. Wappen, weiss en relief, im Oval, Name oben, schwarzer Ueberdruck quer durch die Marke, farbiger D., weisses P.		
47. 3 Kreuzer rosa	2	1

Correspondenzkarte.

1870. Inschrift: «Bayern Correspondenzkarte», Mitt 6 Bemerkungen, schw. Dr., 4. Cart.-P.		
48. .. gelblich	1 1/2	—
49. .. chamois	2 1/2	—
1872. Inschrift desgl. mit Wappen, «Mit bezahlter Rückantwort», schw. Dr., farb. P.		
50. .. grün	2 1/2	—
1873. Typus der Marke Nr. 23, Inschr. etc. wie bei Nr. 48, schw. Dr., farb. Cart.-P., kleines Format.		
51. 2 Kreuzer grün auf chamois	1 1/2	—
Dieselbe Karte, ohne Marke.		
52. .. chamois	1 1/2	—

NB. Die sogenannten Instruktionmarken sind ein Theil einer Etiquette für die an die Filialpostämter versandten Markenpakete und sämmtlich schwarz auf farbig gedruckt. In der Mitte der Etiquette ist die betreffende Marke abgedruckt, ferner steht darauf Franco-Markens. In 50 Blättern = 500 Stück, Geldbetrag . . . Gulden. Da dieselben auch viel gesammelt worden, wollen wir sie hier auflisten:

Em. 1850. Typus der Marken, 1 Kreuzer grau, 3 Kr. dunkelblau, 6 Kr. braunviolett, 9 Kr. grün, 12 Kr. roth und 18 Kr. gelb. Em. 1862. Desgleichen, 1 Kr. gelb, 3 Kr. roth, 6 Kr. blau, 9 Kr. hellbraun, 12 Kr. grün, 18 Kr. grau.

Württemberg.

Königreich.

Marken.

1851. Werthziffer im auf der Spitze stehenden Viereck, Name oben, «Freimark» unten, schw. Dr., farb. P., viereckig.

	un- gest.	gest.
1. 1 Kreuzer chamois	27 1/2	2
2. 3 .. gelb	—	1 1/2
3. 3 .. orange	25	1 1/2
4. 6 .. grün	—	1
5. 9 .. rosa	—	1
6. 18 .. violet	27 1/2	—

1857. Wappen im Viereck, weiss en relief, f. D., w. P., mit Seidenfaden.

7. 1 Kreuzer braun	—	2 1/2
8. 1 .. dunkelbraun	—	3
9. 3 .. orangegelb	—	1 1/2
10. 6 .. grün	—	1 1/2
11. 9 .. rosa	—	1 1/2
12. 18 .. blau	27 1/2	—

1859. Desgleichen, ohne Seidenfaden, gezähnt.

13. 1 Kreuzer braun	—	1 1/2
14. 3 .. orange	4	1
15. 6 .. grün	10	1
16. 9 .. rosa	13 1/2	2
17. 18 .. blau	17 1/2	7 1/2

Desgleichen, nicht gezähnt.

18. 1 Kreuzer braun	—	1 1/2
19. 3 .. orange	12 1/2	1 1/2
20. 6 .. grün	—	1 1/2
21. 9 .. rosa	15	1 1/2
22. 18 .. blau	27 1/2	7 1/2

NB. Infolge eines Defects der Zahnungs-
maschine verausgabte man die Marken No.
13—17 eine Zeit lang ungezähnt, daher diese
Emission.

1862—64. Desgleichen, gezähnt.

23. 1 Kreuzer grün	1 1/2	1/2
24. 3 .. rosa	3	1/2
25. 6 .. blau	6	1
26. 9 .. braun	10	1 1/2
27. 15 .. orangegelb	15	4 1/2

1866—68. Desgleichen, durchst.

28. 1 Kreuzer grün	2	1/2
29. 3 .. rosa	3	1/2
30. 6 .. blau	7	1 1/2
31. 7 .. blau	10	1 1/2
32. 9 .. braun	10	1
33. 18 .. orangegelb	15	5

1869. Werthziffer im Oval mit Namen und Werth-
angabe, Wappen in den vier Ecken, f. D.,
w. P., durchst.

34. 1 Kreuzer grün	1 1/2	1 1/2
35. 3 .. rosa	1 1/2	1 1/2
36. 7 .. blau	3	1 1/2
37. 14 .. orangegelb	6	4

1872. Desgleichen.

38. 2 Kreuzer orange	1	1 1/2
39. 9 .. braun	4	1 1/2

1873. Typus der Emission 1862—64. f. Dr., w. P.,
mit Punkten umrandet.

40. 70 Kreuzer violet	—	—
---------------------------------	---	---

Retourmarke.

1857. Wappen mit Umschr. im Ov., farb. Dr., w. P.
40a. schwarz
40b. schwarz durchst. (1870)

51 1/2	—
7 1/2	—

Kreuzbandstreifen.

1872. Typus der Marke No. 34.
41. 1 Kreuzer grün

1	1
---	---

Couverts.

1862. Werthziffer im Oval, Name u. Werthangabe
im Achteck, weiss en relief, f. D., w. P.,
grüner Ueberdr. rechts in grossen Lettern.

42. 3 Kreuzer rosa	10	10
43. 6 .. blau	17 1/2	—
44. 9 .. braun	15	—

1863. Desgleichen, Ueberdruck in kleinen Lettern,
auf bläulichem Papier.

45. 3 Kreuzer rosa	5 1/2	3
46. 6 .. blau	—	4 1/2
47. 9 .. braun	—	2 1/2

1865. Desgleichen, auf bläul. Papier, Ueberdruck
verschiedenfarbig.

48. 1 Kreuzer grün (Ueberdr. links violet)	1 1/2	1
49. 3 .. rosa (.. rechts schwarz)	2	1 1/2
50. 6 .. blau (.. orange)	4	1 1/2
51. 9 .. braun (.. grün)	5	1 1/2

NB. Karität. Couvert 3 Kreuzer roth
auf weissem (auch gelbem u. blauem) Pap.
der Name Württemberg nur mit einem T.
Probdruck von Schilling in Berlin. Ferner
Couvert No. 49 auf rosa Papier.

Varietät. Couvert Em. 1862 Ueberdr.
grün drei Kreuzer, verdrukt Nr. 51 giebt
es mit Ueberdruck in braun: Drei, Sechs,
Neun Kreuzer

Postanweisungscouverts.

1867. Typus der Couverts, auf gelbem Papier.
52. Ohne Marke, gelbes Papier
53. 4 Kreuzer gelb (18) }
54. 6 .. blau .. } für d. Inland
55. 9 .. hellbraun .. }
56. 7 .. grün (186 für das Ausland)

NB. Diese Couverts erschienen mit Ab-
weichungen im Text 1870, und im Stempel
der Patte (ohne Werthziffer im Posthorn) 1872.

Postanweisungskarten.

1868. Desgleichen, auf gelbem Cartonpapier.
57. 7 Kreuzer blau
58. 14 (7+7) Kreuzer lila

4 1/2	—
22 1/2	—

1869. Desgleichen.

59. 3 Kreuzer rosa	5
60. 6 .. blau	7 1/2
61. 12 .. violet	10 1/2
62. 14 .. lila	20

Correspondenzkarten.

1870. Typus der Couverts, Marke rechts oben,
Aufschrift: «Königl. Württembergisches
Postgebiete, farb. Dr., blank. Cart. P.

63. 1 Kreuzer grün	1
64. 3 .. carminroth	2

1871. Desgleichen, Unter der Inschrift: «Cor-
respondenzkarte» noch: «Verkehr im
Rayon etc.», unten 6 Bemerkungen.

65. 1 Kreuzer grün	2
------------------------------	---

1871. Desgleichen, unten nur 5 Bemerkungen,
fahlbläul. Cart. P.

66. 1 Kreuzer grün	3
------------------------------	---

1872. Desgleichen, mit bezahlter Rückantwort.

67. 1+1 Kreuzer grün	5
--------------------------------	---

1872. Typus der Em. 1870 mit bezahlter Rück-
antwort.

68. 3+3 Kreuzer carminroth	4
--------------------------------------	---

1872. Typus von Nr. 4, mit Aufschrift: «Kön.
Württemb. Postgebiet.»

69. 1 Kreuzer grün	5
------------------------------	---

1872/76.	Typus der Marken 1868/69. Stempel rechts oben, kleines Format, ohne Randeinfassung, farb. Dr., blau, P.		
70.	1 Kreuzer grün	1	—
71.	2 .. gelb	1½	—
72.	2 .. orangeroth	1½	—
Desgleichen, mit bezahlter Rückantwort.			
73.	1+1 Kreuzer grün	1½	—
74.	2+2 .. gelb	2½	—
75.	2+2 .. orangeroth	2½	—
1873.	Desgleichen, mit Randeinfassung		
76.	1 Kreuzer hellgrün	1	—
77.	1 .. dunkelgrün	1	—
78.	2 .. orangeroth	1	—
Desgleichen, mit bezahlter Rückantwort.			
79.	1+1 Kreuzer grün	1	—
80.	2+2 .. orangeroth	2	—

NB. Nr. 78 und 80 sind auf ord. blaugraumarmorirtes Papier gedruckt.

Oesterreich - Ungarn.

Kaiser- und Königreich.

Marken.

(Sämmtliche Marken und Couverts farbiger Druck auf weissem Papier.)

1850.	Oesterr. Adler im Schild, Werthangabe unten.		
1.	1 Kreuzer gelb	—	2½
2.	1 .. orange	—	2½
3.	2 .. schwarz	25	2½
4.	3 .. roth	15	1½
5.	6 .. braun	27½	1½
6.	9 .. blau	27½	1½
1858—60.	Kopf Kaiser Franz I. u. links, in versch. Einfassung, gezähnt.		
7.	2 Kreuzer gelb	—	2
8.	2 .. orange	—	2
9.	3 .. schwarz	25	2½
10.	3 .. grün	—	2½
11.	5 .. roth	—	1½
12.	10 .. braun	—	1½
13.	15 .. blau	—	1½
1861.	Franz Josef I. im Oval nach rechts, weiss en relief, gezähnt		
14.	2 Kreuzer gelb	5	1
15.	3 .. grün	5	1½
16.	5 .. roth	10	1½
17.	10 .. braun	10	1½
18.	15 .. blau	12½	1½

NB. Von vorstehenden Marken existirt ein 1865 gefertigter Neudruck.

1863.	Oesterr. Adler im Oval, weiss en relief, gez. (Wasserzeichen: im ganzen Markenbogen das Wort: BRIEFMARKEN.)		
19.	2 Kreuzer gelb	1½	1½
20.	3 .. grün	1½	1½
21.	5 .. rosa	3	1½
22.	10 .. blau	5	1½
23.	15 .. hellbraun	5½	1½
1867.	Franz Josef I. mit Lorbeerkranz, nach rechts im Kreise, gezähnt.		
24.	2 Kreuzer gelb	1	1
25.	3 .. grün	1	1½
26.	5 .. rosa	1½	1½
27.	10 .. blau	3	1½
28.	15 .. hellbraun	4	1½
29.	25 .. violett	5½	2
30.	50 .. braunroth (gr. Format)	10	6

NB. Einzelne wenige Exemplare dieser Em. trifft man auch mit Wasserzeichen an. Es wurde nämlich ein Theil derselben auf Couvert-Papier, welches das Wort »Briefcouverts« als Wasserz. trägt, gedruckt, und so trifft man mitunter Marken mit einzelnen oder Theilen dieser Buchstaben an.

Zeitungsmarken.

1851.	Mercurkopf im Viereck, ohne Werthangabe.		
31.	(½ Kreuzer) blau	2	2½
32.	(6 ..) gelb	5	22½
33.	(30 ..) roth	5	—
1856.	Desgleichen.		
34.	(6 Kreuzer) rosa	5	—
1858.	Franz Josef I. n. links in verzierten Rahmen, weiss en relief.		
35.	(1 Kreuzer) lila	3½	2
1860.	Desgleichen.		
36.	(1 Kreuzer) blau	3½	2
1861.	Franz Josef I. nach rechts im Oval, weiss en relief.		
37.	(1 Kreuzer) hellgrün	2	1
38.	(1 ..) graulila	2	1
1863.	Adler im Oval, w. en rel., achteckig. (W. im Bogen: ZEITUNGSMARKEN.)		
39.	(1 Kreuzer) graulila	1½	1½
1867.	Mercurkopf nach links im Kreise, ohne Inschrift (Wasserzeichen wie bei Nr. 39)		
40.	(1 Kreuzer) grau	1	1½
41.	(1 ..) lila	1	1½
42.	(1 ..) violett	1	1½

NB. Diese Marke circulirt in unzähligen Nuancen, auch giebt es einen Fehldruck oder chem. Fälschung in zartesten himmelblau.

Zeitungsmarken für das Ausland.

1853.	Adler im Viereck, Werthangabe unten, farb. Dr., weisses P.		
43.	1 Kreuzer schwarz	—	—
44.	2 .. grün	—	5
45.	2 .. braun	4	1½
46.	4 .. roth	5	—
1858.	Desgleichen.		
47.	1 Kreuzer blau	3	1
48.	2 .. roth	4	1½
49.	1 .. braun	45	—

NB. Die sogenannten Ergänzungsmarken sind keine Postwerthzeichen, sie wurden zur Ausfüllung der Briefmarkenbogen je 4 in die unterste Reihe gedruckt, damit der Werth eines ganzen Bogens immer einer runden Guldenzahl entspreche. Es existiren (Kreuz) von der Em. 1850 f. Dr., w. P., gez., in den Farben der diversen Werthe, ebenso (Kreuz) w. en rel. gez. von der Em. 1858. Sie hatten früher hohen Preis, jetzt sind sie selten geworden. Die späteren Em. sind ohne derartige Marken.

Correspondenzkarten.

Typus der Marke Nr. 24, f. Dr., auf f. Cart.-P.			
1869.	Mit Bemerkungen auf der Rückseite.		
50.	2 Kreuzer gelb auf weissem P.	4	—
51.	2 .. orange auf gelbem P.	4	—
52.	2 .. auf chamois P.	4	—
1871.	Mit ... am ... 187, links auf der Rucks.		
53.	2 Kreuzer orange	2	—
1871.	Desgleichen, Datum rechts		
54.	2 Kreuzer orange	2	—
55.	2 .. gelb	2	—
1871.	Rückseite leer.		
56.	2 Kreuzer orange	2	—
1871.	Desgleichen, Text in zwei Sprachen.		
57.	2 Kreuzer orange Karta korespondencyjna	4	—
58.	2 Korespondency listek.	4	—

	un- gest.	gest.
1871. Text in zwei Sprachen, auf der Rückseite: ... am ... 1871, links Bohmisch: Korespondency listek. 50. 2 Kreuzer gelb Italienisch: Carta di Corrispondenza. 60. 2 Kreuzer gelb Polnisch: Karta korespondencyjna. 61. 2 Kreuzer gelb Ruthenisch: Karta kopeu 62. 2 Kreuzer gelb Slavisch: Listnica. 63. 2 Kreuzer gelb	4 2 1/2 2 1/2 2 1/2 2 1/2	— — — — —
1872/73. Desgleichen, Datum rechts. 64. 2 Kreuzer gelb, böhm. 65. 2 ital. 66. 2 poln. 67. 2 ruth. 68. 2 slav.	2 1/2 2 1/2 2 1/2 2 1/2 2 1/2	— — — — —
1873. Desgleichen, auf der Vorderseite unten in Klammern Angabe der betr. Sprache. 69. 2 Kreuzer gelb. (Bohm.) 70. 2 (Ital.) 71. 2 (Poln.) 72. 2 (Ruth.) 73. 2 (Slav.)	1 1 1 1 1	— — — — —

Einzahlungskarten.

1870. Typus der Marke Nr. 26, s. Dr., f. Cart.-P. 74. 5 Kreuzer roth auf gelbem P. («Ans») 75. 5 roth a. chamois P. («Adresse»)	5 1/2 3 1/2	— —
Typus der Marke Nr. 27, s. Dr., f. Cart.-P. 76. 10 Kreuzer blau auf rosa	7 1/2	—
1871. Typus und Formular von Nr. 75, Text in zwei Sprachen, schw. Dr., chamois Cart.-P. 77. 5 Kr. roth. Böhm. «Poukazka potovni» 78. 5 Ital. «Vaglia postale» 79. 5 Poln. «Przekaz pocztowny» 80. 5 Ruth. «Pepek» 81. 5 Slav. «Postni nakaz»	3 1/2 3 1/2 3 1/2 3 1/2 3 1/2	— — — — —

NB. Ausserdem giebt es auch «Postanweisungen per Telegramm» ohne Marken mit deutscher Inschrift allein, als auch mit doppelter in den unter 77—81 angemarkten Sprachen, neuerdings auch mit Angabe der Sprache in Klammern.

Couvertes.

1861. Franz Josef I. Typus der Marke Nr. 14. ohne Ueberdruck. 82. 3 Kreuzer grün 83. 5 roth 84. 10 braun 85. 15 blau 86. 20 gelb 87. 25 dunkelbraun 88. 30 violett 89. 35 hellbraun	7 1/2 7 1/2 10 15 20 22 1/2 27 1/2 32 1/2	— — 5 5 — — — —
--	--	--------------------------------------

NB. Von diesen Em. existirt ein 1865 gefertigter Neudruck m. W.: BRIEFCOUVERT.

1863. Adler im Oval, Typus der Marke Nr. 19 ohne Ueberdruck, f. Dr., w. P. (Wasserz.: BRIEFCOUVERT.) 90. 3 Kreuzer grün 91. 5 roth 92. 10 blau 93. 15 hellbraun 94. 25 violett	4 5 10 12 1/2 17 1/2	— 1 2 2 5
---	----------------------------------	-----------------------

NB. Diese Couvertes wurden vom 1. Okt. 1870 an, um sie zu verwerthen für Unter-Oesterreich, mit Marken à 5 Kreuzer rosa, Em. 1867, überklebt, verwendet.

	un- gest.	gest.
1867. Typus der Marken Nr. 24, ohne Ueberdr., farb. Dr., w. P. (Wasserz. wie Em. 1863.) 95. 3 Kreuzer grün 96. 5 roth 97. 10 blau 98. 15 hellbraun 99. 25 violett	1 1/2 2 3 4 6 1/2	1 1 1/2 2 2 1/2 —

NB. Von Nr. 96 giebt es eine Varietät mit Klappenstempel.

Ungarn.

Königreich.

Marken.

1871. Kopf des Kaisers nach rechts in kleinem Kreis, darunter Wappen gezeichnet. 1. 2 Kreuzer orange-gelb 2. 3 grün 3. 5 rosa 4. 10 blau 5. 15 hellbraun 6. 25 violett Desgleichen, besser ausgeführt, gezeichnet. 7. 2 Kreuzer orange-gelb 8. 3 grün 9. 5 rosa 10. 10 blau 11. 15 hellbraun 12. 25 violett	4 10 10 14 17 1/2 17 1/2 1 1 1 1/2 3 4 6	1 1 1 1/2 1 1/2 2 — 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 —
---	---	--

Couvertes.

1871. Typus wie Marken, ohne Ueberdruck. 13. 3 Kreuzer grün 14. 5 rosa 15. 10 blau 16. 15 braun	1 1/2 2 3 1/2 3	1 1 — —
---	--------------------------	------------------

Kreuzbandstreifen.

1872. Typus der Marke Nr. 1. 16b. 2 Kreuzer gelb	1	1 1/2
---	---	-------

Correspondenzkarten.

1869. Typus der österr. Marke Nr. 24, s. Dr., chamois Cart.-P. Ungarisches Wappen. 17. 2 Kreuzer orange (deutscher Text) 18. 2 (ungarischer Text)	5 1	— —
1871. Typus der Marke Nr. 1, auf gelbem Cart.-P., Text in zwei Sprachen. 19. 2 Kreuzer gelb 20. 2 orange	1 1	1 1/2 1 1/2

Einzahlungskarte.

1871. Typus der Marke Nr. 3, auf grünem Cart.-P. 21. 5 Kreuzer rosa	3	—
--	---	---

NB. Dieselbe existirt seit 1873 in kleinerem Format mit Abweichung im Texte.

Nachnahmekarte.

1872. Typus der Marke Nr. 4, a. grünem Cart.-P. 22. 10 Kreuzer schwarz	4	—
---	---	---

NB. Auch für Ungarn giebt es «Postanweisungen per Telegramm» aber ohne Marken.

Zeitungsmarken.

a) Inland. 1871. Posthorn mit Krone, Mundstück rechts, ohne Inschrift. 23. (1 Kreuzer) ziegelroth Desgleichen, Mundstück links, 24. (1 Kreuzer) ziegelroth	1/2 1/2	1/2 1/2
---	------------	------------

b) Ausland.

1865. Werthangabe im Kreis, Inschrift: «Magy. Kir. hirlapbélyeg.»

25. 1 Kr. blau	1 1/2	1/2
26. 2 „ braun	2 1/2	—

Oesterreichische Levantepost.

(Diese Marken waren auch in dem an Italien abgetretenen Lombardisch-Venetianischen Königreiche im Gebrauch.)

Marken.

(Sammtliche Marken farbiger Dr. auf weissem P.)

1850. Oesterr. Wappen im Schild mit Krone.

1. 5 Centes gelb	—	5
2. 5 „ orange	—	5
3. 10 „ schwarz	—	4
4. 15 „ roth	30	1
5. 30 „ braun	—	1
6. 45 „ blau	—	1

1858—61. Kopf des Kaisers nach links, weiss en relief, in versch. Einfassungen, gezähnt.

7. 2 Soldi gelb	4	3
8. 2 „ orange	—	—
9. 3 „ schwarz	12 1/2	1 1/2
10. 3 „ grün	10	2 1/2
11. 5 „ roth	10	2
12. 10 „ braun	12 1/2	1 1/2
13. 15 „ blau	12 1/2	1 1/2

1861. Franz Josef I. nach rechts im Oval, weiss en relief, gezähnt.

14. 2 Soldi gelb	5	—
15. 3 „ grün	8	—
16. 5 „ roth	5	2
17. 10 „ braun	5	2 1/2
18. 15 „ blau	12	—

NB. Die Marken 2, 3 und 15 Soldi waren nicht im Gebrauch, sondern existiren nur als Abdruck von den angefertigten Platten. Sie waren laut Decret zur Ausgabe bestimmt, jedoch reichten die damals noch in grossen Partien vorrathigen Marken gleichen Werthes der Em. 1858 bis zur Em. 1863 aus.

1863. Oesterr. Adler im Oval, weiss en relief, gez.

19. 2 Soldi gelb	4	1 1/2
20. 3 „ grün	5 1/2	1 1/2
21. 5 „ rosa	7 1/2	1
22. 10 „ blau	15	1 1/2
23. 15 „ braun	20	1 1/2

1867. Franz Josef I. nach rechts im Kreise, gez.

24. 2 Soldi gelb	1	1 1/2
25. 3 „ grün	1	1 1/2
26. 5 „ roth (rosa)	1 1/2	1 1/2
27. 10 „ blau	3	1 1/2
28. 15 „ braun	4	1 1/2
29. 25 „ violet	6	—
30. 50 „ blassrothbraun (gr. Format)	10	10 1/2

Couverts.

1861. Typus der Markenem. 1861 ohne Ueberdr.

31. 3 Soldi grün	8	—
32. 5 „ roth	8	—
33. 10 „ braun	10	—
34. 15 „ blau	10	—
35. 20 „ orange	17 1/2	—
36. 25 „ dunkelbraun	17 1/2	—
37. 30 „ violet	20	—
38. 35 „ blassbraun	25	—

NB. Diese Couverts existiren in einem 1865 veranstalteten, selten vorkommenden Neudruck mit W.: BRIEFCOUVERTS.

1863. Typus der Markenem. 1863. (W.: BRIEFCOUVERTS)

39. 3 Soldi grün	4	—
40. 5 „ dunkelrosa	4	—
41. 10 „ blau	5	—
42. 15 „ hellbraun	10	—
43. 25 „ violet	15	—

NB. Nr. 40 giebt es auch 1870 für Nieder-Oesterreich mit aufgeklebter 5 Kr. Marke, Em. 67, emittirt.

1867. Typus d. Markenem. 1867. (W. wie Em. 1863.)

44. 3 Soldi grün	3 1/2	—
45. 5 „ rosa	4	—
46. 10 „ blau	5 1/2	—
47. 15 „ braun	10	—
48. 25 „ violet	15	—

Correspondenzkarte.

1873. Gleicher Typus der Correspondenzkarte Oesterreichs Nr. 61. Text italienisch.

49. 4 Soldi blassrosa	2	—
-----------------------	---	---

NB. Für den Verkehr der Levante mit Oesterreich-Ungarn bestimmt.

Donau-Dampfschiffahrts-Gesellschaft.

Marken.

1866. Werthziffer im Kranz, im Kreis, Anker rechts und links, gezähnt.

50. 10 (Soldi) lila	3 1/2	2 1/2
51. 10 „ grün	4	3
52. 17 „ roth	6	—

1870. Desgleichen.

53. 10 (Soldi) roth	—	—
---------------------	---	---

Schweiz.

Republicanischer Bundesstaat.

Bundespost.

Marken.

1850. Wappen (weisses Kreuz im Schild auf rothem Grunde) darüber ein Posthorn, Inschrift: «Ortspost», schw. Dr., farb. P.

1. 2 1/2 Rappen schwarz	—	30
2. 2 1/2 Rappen schwarz	—	30
3. 5 Rappen dunkelblau	—	2 1/2
4. 10 Rappen gelb	1	2 1/2

1852. Desgleichen, Inschr. «Rayon I., f. D., w. P.

5. 5 Rappen, hellblau	7 1/2	1 1/2
-----------------------	-------	-------

Desgleichen, weisses Kreuz im Schild auf gestreiftem Grunde, Inschr. «Rayon III» farb. Dr., weisses P.

6. 15 Rappen roth (grosse Werthziffer)	2	—
7. 15 „ „ (kleine „ „)	2	—
8. 15 Centimes roth.	10	—

1854. Helvetia (en face) mit Wappenschild, weiss en relief, im Viereck, Namensangabe des Landes fehlt, f. Dr., w. P., Seidenfaden.

9. 5 Rappen braun	5	3 1/2
10. 10 „ blau	5 1/2	1
11. 15 „ rosa	5	1
12. 20 „ gelb	12 1/2	1
13. 40 „ grün	10	—
14. 1 Franc silbergrau	17 1/2	0

NB. Von dieser Emission existirt eine zweite Ausgabe, auf welcher das Relief weniger scharf hervortritt.

	un- geat.	gest.		un- geat.	gest.
1863. Desgleichen. 15. 2 Rappen grau	5	2			
1863. Helvetia (en profil) mit Wappenschild im Viereck, Werthz. in den Ecken, f. Dr., w. P., gez. Auf d. Rückseite Kreuzen rel. im Oval.					
16. 2 (Rappen) grau	1 1/2	1/2			
17. 3 .. schwarz	1	1/2			
18. 5 .. braun	1	1/2			
19. 10 .. blau	1 1/2	1/2			
20. 20 .. orange	3 1/2	1/2			
21. 30 .. roth	5 1/2	1/2			
22. 40 .. grün	11 1/2	1/2			
23. 60 .. bronce	6 1/2	3			
24. 1 (Franc) golden	10	3			
1867-68. Desgleichen. 25. 10 (Rappen) rosa	11 1/2	3/2			
26. 25 .. grün	3 1/2	1/2			
27. 30 .. blau	4 1/2	1/2			
28. 50 .. lila	5 1/2	1/2			
Kreuzbandstreifen.					
1871. Werthziffer im Kranze, unten im Bunde 20. 3. 71., farb. Dr., weisses P.					
29. 2 Centimes roth	1	—			
30. 5 ..	1	—			
1873. Wappen, darunter grosse Werthziffer auf quadrirtem Grunde, im Oval, weiss en rel., eingefasst von 22 Sternen, farb. Dr., w. P.					
30b. 2 (Centimes) rosa	1	—			
30c. 5 ..	1	—			
Couverté.					
1867-68. Wappen, darüber Brieftaube, darunter Werthziffer, weiss en rel., im Oval, an jeder Seite 11 Sterne, farb. Dr., weisses P. W.: fliegende Brieftaube. Markenstempel rechts					
31. 5 (Rappen) hellbraun	3	1			
32. 10 .. rosa	5 1/2	1			
33. 25 .. grün	7 1/2	1			
34. 30 .. blau	7 1/2	1			
1869. Desgleichen. Markenstempel links.					
34a. 5 (Rappen) hellbraun	1	1/2			
34b. 10 .. rosa	2	1/2			
34c. 25 .. grün	3 1/2	1/2			
34d. 30 .. blau	4	3			
NB. Die Couverts Nr. 31 und 33 besass der Verfasser s. Z. auch ohne Wasserzeichen. Man findet diese beiden Couverté anderwärts auch als besondere erste Emission aufgeführt.					
Correspondenzkarten.					
1871. Typus des Couvertsstempels Nr. 31, aber nicht en relief, auf gelbl. Cart.-P.					
35. 5 (Centimes) ziegelroth	1	—			
36. 5 .. rosa	1	—			
1871. Gedrucktes Formular, Inschrift: «Carte correspondance officials», farb. Dr., w. P.					
36b. .. schwarz auf chamois	—	—			
36c. .. schwarz auf weiss	5	—			
1873. Wappen, darunter grosse Werthziffer auf gross quadrirtem Grunde, im Oval, welches 22 Sterne einfassen, weiss en relief					
37. 5 (Centimes) rosa	1	1/2			
NB. Mit Schrift in drei Sprachen: deutsch, franz. und italien., unter einander stehend.					
1873. Desgleichen, farb. Dr., w. Cart.-P.					
38. 5 (Centimes) braun	1	1/2			
Einzahlungskarten.					
Für das Ausland.					
1870. Gedrucktes Formular, in der Mitte ovaler Markenstempel, Werthziffer auf limitirtem Grunde, oben Taxe, unten Tassa, en rel., farb. Dr., auf gelbem Cart.-P.					
38. 25 C. schwarz	5	—			
39. 50 .. grün	7 1/2	—			
40. 75 .. carmin	10	—			
			Für das Inland.		
1870. Dieselben, farb. Dr. auf weissem Cart.-P., weiss en relief, ohne Coupon.					
41. 20 C. gelb	—	—			
42. 30 .. blau	—	—			
43. 40 .. grün	—	—			
44. 50 .. violett	—	—			
45. 60 .. rosa	—	—			
1872. Dieselben, mit Coupon, durchlöchert.					
46. 20 C. gelb	3	—			
47. 30 .. blau	4	—			
48. 40 .. grün	5	—			
49. 50 .. violett	6	—			
50. 60 .. rosa	7 1/2	—			
Cantonalmarken.					
Basel.					
1847. Name. Taube, weiss en relief in rothem Felde, schw. Dr. auf grünlichblau schraffirtem Grunde.					
1. 2 1/2 Rappen	65	37 1/2			
Genf.					
Marken.					
1849. Wappen im Viereck, Inschr. «Poste de Genève, Port cantonal» schw. Dr., f. P.					
2. 5 Centimes grün	—	27 1/2			
3. 5 .. gelblichgrün	—	27 1/2			
Desgleichen, farb. Dr., weisses P.					
1. 5 Centimes hellgrün	—	—			
Wappen im Viereck, kleines Format, Inschr.: «Poste de Genève, Port local», s. Dr., f. P.					
5. 5 Centimes grün	—	—			
Desgleichen, zwei dieser Marken neben einander, darüber «10 Port Cantonal Centes.					
6. 10 Centimes (5 + 5 C.) grün	—	250			
Couverté.					
Typus der Marke Nr. 4, ohne Ueberdruck.					
7. 5 Centimes hellgrün	50	—			
Neuenburg.					
1848. Kreuz (weiss) im rothen Schilde, Inschr.: «Poste locales», farb. Dr., weisses P.					
8. 5 Centimes schwarz	—	50			
Waadt.					
1847. Posthorn, darin weisses Kreuz in roth. Felde, Inschrift: «Poste locales», farb. Dr., w. P.					
9. 4 Centimes schwarz	—	—			
10. 5 .. schwarz	—	45			
Zürich.					
1843-49. Werthziff. im Viereck auf carrirtem Grunde, Name oben, senkrechte rothe Linien über der ganzen Marke, farb. Dr., w. P.					
11. 4 Rappen (Local-Taxe) schwarz	—	—			
12. 6 .. (Cantonal-Taxe) schwarz	—	30			
Desgleichen, wagerechte Linien über der ganzen Marke.					
13. 4 Rappen (Local-Taxe) schwarz	—	—			
14. 6 .. (Cantonal-Taxe) schwarz	—	35			
1850. Posthorn mit weissem Kreuz in roth. Felde, auf rothgestreift. Grunde, Inschr.: «Orts-Post, Poste locales», farb. Dr., w. P.					
15. 2 1/2 Rappen schwarz	—	32 1/2			
NB. Diese Marke galt lange Zeit irrthümlich als Localmarke der Stadt Winterthur.					

Privatpostmarken.

Rigi-Culm.

1870. Alpenrose in liegendem Oval. Umschrift: «Hotel du Rigi Coulm». Franco-Werthziffer in den Ecken, farb. Dr., w. P.
16. 10 (Centimes) blau und roth 2

Rigi-Kaltbad.

1865. Alpenrose im Oval, Inschrift oben: «Rigi» unten: «Kaltbad», verzierte Ecken, gez.
17. 15 (Centimes) rosa 3

Rigi-Scheideck.

- 1869-70. Brief inmitten eines verschlungenen Bandes. Inscr. «Rigi Scheideck», unten: «J. Müllers», farb. Dr., w. P.
18. 5 (Centimes) grün 2
19. 5 (..) roth 2
20. 5 (..) braun 2
21. 5 (..) blau 2

Maderanenthal.

1871. Landschaft im Oval. Umschr.: «Maderanenthal», unten: «Franco», Werthziffer in den Ecken, farb. Dr., w. P.
22. 5 (Centimes) blau 1 1/2

NB. Diese Privatmarken sind lediglich von den Eigenthümern der betreffenden Etablissements (im Maderanenthal. Hôtel zum Schweizer Alpen-Club) zur Bequemlichkeit der Badegäste und Touristen angefertigt worden. Die Eigenthümer erheben ein Vorporto von ihrem Hotel bis zur nächsten Bundespost, so z. B. von Rigi Scheideck nach Gersau = 3/4 Stunde Weges 5 Centimes Botenlohn, wofür man also erwähnte Marken aufklebt.

Gratismarke.

- 1870-71. Inschrift: «Militaires français internés en Suisse», s. Dr., a, farb. P.
23. Gratis roth 2 1/2
24. .. blau 2 1/2

NB. Für Soldaten des nach der Schweiz übergetretenen Bourbakischen Armeechors im deutsch-französischen Kriege bestimmtes — Portofreiheitsgewährendes — officielles Frankirungszeichen.

Luxemburg.

Grossherzogthum.

Marken.

(Sämmtliche Marken und Couverte farbiger Druck auf weissem Papier.)

1852. Wilhelm III. und links im Oval.
1. Dix (10) Centimes schwarz 1 1/2
2. Un (1) Silbergros rosa 2 1/2
3. Un (1) .. braunroth 2 1/2
1859-62. Wappen im Kreise. Name des Landes oben, Werthangabe unten.
4. 1 Centime braungell 1
5. 2 Centimes schwarz 1
6. 4 .. gelb 1
Desgleichen, Wappen im Oval.
7. 10 Centimes blau 4
8. 12 1/2 .. rosa 4
9. 25 .. braun 7 1/2
10. 30 .. violett 7 1/2
11. 37 1/2 .. grün 10
12. 40 .. orange 10

- 1866-69. Desgleichen, durchstochen.
13. 1 Centime braunlich 1 1/2
14. 2 Centimes schwarz 1 1/2
15. 4 .. gelb 1
16. 10 .. blasslila 1 1/2
17. 12 1/2 .. rosa 2
18. 20 .. braun 3
19. 25 .. blau 3 1/2
20. 37 1/2 .. hellbraun 4 1/2
21. 40 .. orange 5

1871. Desgleichen, durchstochen.
22. 1 Centime gelb 1 1/2
23. 4 Centimes grün 1
24. 10 .. lila 1 1/2
25. 30 .. violett 4

1872. Desgleichen, Marke No. 26, durchstochen, mit schwarzem Aufdruck.
26. Un Franc braun 12 1/2

1873. Desgleichen, Typus der Marke No. 13, durchstochen.
27. 1 Centime hellbraun 1 1/2

Correspondenzkarten.

1870. Grosses Format m. Inscr. s. auf f. Carton-P.
28. Franzos. Text .. chamois 2
29. Deutscher Text .. braun 1 1/2
30. hellbraun 2
31. chamois 2

1872. Kleines Format. m. Inscr. s. auf f. Carton-P.
32. Deutscher Text. hellgelb 1 1/2
Desgleichen, mit bezahlter Rückantwort.
33. Deutscher Text .. dunkelroth 2 1/2
34. rosa 2 1/2

Belgien.

Königreich.

Marken.

(Sämmtliche Marken und Couverte farbiger Druck auf weissem Papier.)

1849. König Leopold I. im Viereck. Name fehlt. Inschrift: «Postes» oben, Werthangabe unten. (W. : LL. in einander verschlungen in Linieneinfassung.)
1. Dix (10) Cents, schwarzbraun 15
2. Vingt (20) .. blau 45

1850. König Leopold I. im Oval. Inschrift wie Em. 1849.
3. Dix (10) Cts. schwarzbraun 20
4. Vingt (20) Cents blau 20
5. Quarante (40) Cents roth 25

NB. Diese Em. besass der Verf. auch mit dem Wasserzeichen der ersten Emission.

1861. Desgleichen.
6. 1 Centime grün 7 1/2

1863. Desgleichen, gezahnt.
7. 1 Centime grün 1 1/2
8. 10 .. schwarzbraun 3 1/2
9. 20 .. blau 5
10. 40 .. roth 7 1/2

- 1865-66. König Leopold I. im Kreis, gezahnt.
11. 10 Cents, grau 4
12. 20 .. blau 6
13. 30 .. braun 6
14. 40 .. rosa 7 1/2
15. Un (1) Frank lila 15

NB. Diese Em. giebt es in blasser als auch in lebhafter Farbengebung.

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
1870. König Leopold II. n. links in verschiedener Einfassung, gezähnt.			1867. König Wilhelm III. nach links im Kreise, gez.		
16. 10 (Centimes) grün	1 1/2	1/2	7. 5 Cent. blau	3	1/2
17. 20 Centimes blau	3	1/2	8. 10 „ roth	5	1/2
18. 30 (Centimes) braungelb	4 1/2	2	9. 15 „ rothbraun	5	1/2
19. 40 („) rosa	5	1 1/2	10. 20 „ grün	7 1/2	1/2
20. Un (1) Franc violet	10	1	11. 25 „ lila	10	1
			12. 50 „ golden	20	2 1/2
Zeitungsmarken.			Desgleichen, ungezähnt.		
1866—67. Wappen im Oval, gezähnt.			13. 5 Cent. blau	20	—
21. 1 Centime schwarzgrau	1	1/2	14. 10 „ roth	20	—
Desgleichen, ungezähnt.			15. 15 „ rothbraun	20	—
22. 1 Centime schwarzgrau	1 1/2	1/2	16. 20 „ grün	20	—
Desgleichen, gezähnt.			17. 25 „ lila	25	—
23. 2 Centimes blau	1	—	18. 50 „ golden	30	—
24. 5 „ dunkelbraun	1 1/2	—	NB. Infolge Defectes der Zahnmaschine erschieden Nr. 7—12 einige Zeit ungezähnt.		
1870. Werthangabe in der Mitte, darüber Wappen, darunter liegender Lowe, gezähnt.			1872. König Wilhelm III. nach links, in diversen verzierten Rahmen, gezähnt.		
25. 1 Centime grün	1/2	1/2	19. 5 Cent blau	2	1/2
26. 2 Centimes blau	1/2	1/2	20. 10 „ carminroth	4	1/2
27. 5 „ braungelblich	1	1/2	21. 15 „ rothbraun	5 1/2	1
28. 6 „ violet	1 1/2	1	22. 20 „ grün	7 1/2	2
1874. Desgleichen.			23. 25 „ violet	10	3
28a. 8 Centimes hellviolet	1 1/2	—	24. 50 „ chamois	15	—
			Desgl., grösseres Format, Nanten unten.		
Chiffre Taxe.			25. 2 Cl. 50 Cent. rosa und blau	55	—
1870. Werthangabe in gekröntem Ovale, gezähnt.			Chiffre Taxe.		
29. 10 Centimes à percevoir grün	2 1/2	—	1871. Grosse Werthziffer in verziertem Kreise, oben: »Te Betalen, unten: »Porte, farb. Dr. auf farb. P., gezähnt.		
30. 20 „ à percevoir blau	4 1/2	—	26. 5 (Cents) braun auf gelb	2 1/2	1 1/2
1873. König Leopold II. n. links en relief, im Oval, farb. Dr., w. P.			27. 10 („) dunkelblau auf blau	5	—
30a. 10 Centimes grün	2	—	Desgleichen, ungezähnt.		
Correspondenzkarten.			28. 5 (Cents) braun auf gelb	25	—
1870. Vignette m. Wappen, Stempel der Marke No. 27. Anmerkungen r. chts u. links, farb., Dr. auf gelbem Carton-P.			29. 10 („) dunkelblau auf blau	25	—
31. 5 Centimes braun	4	—	NB. Für No. 28 und 29 gilt das in der Nota nach No. 18 Gesagte.		
1872. Desgleichen ohne Anmerkungen an den Seiten.			Zeitungsmarken.		
32. 5 Centimes braun	1 1/2	—	1869. Wappen zwischen Zweigen im Kreise, gez.		
1873. Wappen und Stempel der Marke No. 27. farb. Dr. auf gelbem Carton-P.			30. 1 Cent schwarz	1	—
33. 5 Centimes blaviolet	1 1/2	—	31. 1 „ grün	1	1/2
Desgleichen, mit bezahlter Rückantwort, zwei Karten aneinander hängend, Inschr.: »Reponse Antwoords».			32. 1 1/2 „ rosa	1	1/2
34. 5 + 5 Centimes blaviolet	3	—	33. 2 „ gelb	1	—
Dieselbe, Inschr.: »Reponse Antwoords».			Desgleichen, ungezähnt.		
35. 5 + 5 Centimes lebhaftviolet	3	—	34. 1 Cent grün	10	—
Niederlande.			NB. Siehe das oben unter No. 29 Gesagte.		
Königreich.			1870—71. Desgleichen, gezähnt.		
Marken.			35. 1/2 Cent hellbraun	1 1/2	1/2
(Sämmtliche Marken mit Ausnahme der Chiffre- Taxemarken farbiger Druck auf weissem Papier.)			36. 2 1/2 „ lila	1 1/2	1
1852. König Wilhelm III. nach rechts, »Post Zegel» oben, Werthangabe unten.			Correspondenzkarten.		
1. 5 C. hell- und dunkelblau	5	1	1871. Typus der Marke No. 30, ohne Rand- einfassung auf weissem Carton-P.		
2. 10 „ hell- und dunkelroth	7 1/2	1	37. 2 1/2 Cent lila (auch dunkellila)	3	—
3. 15 „ orange gelb	10	2	38. ohne Werthangabe, lila	1 1/2	—
1864. Desgleichen, in grösserem Oval, »Post-Zegel» unten, Werthangabe oben, gezähnt.			1872. Desgleichen, Typus von No. 37, zwei Karten nebeneinander.		
4. 5 C. blau	5	1/2	39. 2 1/2 + 2 1/2 Cent. lila	7 1/2	—
5. 10 „ roth	7 1/2	1/2	1873. Typus der Marke No. 19, Aufschrift: »Brief- kaarts, farb. Dr., gelbl. Carton-P.		
6. 15 „ gelb	10	1 1/2	40. 5 Cent blau	2	—
			41. 5 + 5 Cent blau (m. bez. R.-Antw.)	3 1/2	—
			Desgleichen, farb. Dr., chamois Carton-P.		
			42. 5 cent blau	2	—
			43. 5 + 5 cent blau (mit bez. R.-Antw.)	3 1/2	—
			1874. Desgleichen, Typus No. 37 mit dunkler Marke.		
			44. 2 1/2 cent lila	2 1/2	—

Frankreich.

Republik.

Marken.

(Sammtliche Marken, wo nicht anders bemerkt, farbiger Druck auf weissem Papier.)

Königreich.

1853. Inschrift: «port payes» nebst Raum für Datum, farb. Dr., weisses P.
1 Sous) schwarz

NB. Die erste bekannte Postmarke, bestimmt für Stadtbriefe von Paris; sie existirte nur kurze Zeit. Ebenso existirte auch ein Couvert mit der Aufschrift: «par porte payes», schw. Dr., weisses P.

Republik.

1849 60. Freiheitsgöttin nach links im Kreise.
1. 10 C. (Centimes) olivenbraun
2. 15 „ „ grün
3. 20 „ „ schwarz
4. 25 „ „ blau
5. 40 „ „ orangeroth
6. 1 Fr. (Franc) carminroth

1852. Präsident Napoléon Bonaparte im Kreise nach links.

7. 10 C. (Centimes) braun
8. 25 „ „ hellblau

NB. Von diesen beiden Emissionen existirt ein 1862 gefertigter Neudruck, wobei als verdruckt Nr. 3, 20 Centimes in blau, sich befindet.

Kaiserreich.

1853—61. Kaiser Napoléon III n, links im Kreise.
9. 1 C. olivengrün auf grünlichem
10. 5 „ hellgrün | Papier
11. 10 „ hellbraun
12. 20 „ blau
13. 25 „ blau
14. 40 „ orange
15. 80 „ carminroth
16. 80 „ rosa
17. 1 Fr. carminroth

NB. Diese Emission giebt es sowohl ganz grob gezähnt als auch nur durchstochen, beides unofficiell.

1862. Desgleichen gezähnt.
18. 1 C. olivengrün auf grünlichem
19. 5 „ hellgrün | Papier
20. 10 „ hellbraun
21. 20 „ blau
22. 40 „ orangeroth
23. 80 „ rosa

1863. Napoléon III, mit Lorbeerkrantz, unten zu beiden Seiten grosse Werthziffer, gezähnt.
24. 2 C. rothbraun
25. 4 „ grau

1867—68. Desgleichen, Werthangabe klein am unteren Rande, gezähnt.
26. 10 C. hellbraun
27. 20 „ blau
28. 30 „ schwarzbraun
29. 40 „ orangeroth
30. 80 „ rosa

1870. Desgleichen, Typus von Nr. 24, gezähnt.
31. 1 C. olivengrün auf grünlich

Varietät: Dieselbe Marke ungezähnt.

Desgleichen, grosses Quercarré, Werthziffer «5» links «F» rechts, gezähnt.

32. 5 F. (Francs) violet

un-
gezt.

gezt.

—	—
—	7 1/2
—	10
—	11 1/2
—	11 1/2
—	4
55	7 1/2
—	—
60	10
—	2
—	—
—	2 1/2
—	1 1/2
—	1 1/2
—	1
20	1
—	3
—	1
—	4
—	2
—	17 1/2
—	—
1	1 1/2
—	1 1/2
10	1
12 1/2	1 1/2
20	1 1/2
—	1 1/2
—	—
1	1 1/2
1	1
—	—
2 1/2	1 1/2
4	1 1/2
3	1 1/2
—	1 1/2
10	1
—	—
—	—
75	—

Republik.

Ausgabe Tours.

1870. Freiheitsgöttin im Kreise, starker Schatten am Auge, Typus der Emission 1849, auf schwachem Papiere, Werthziffer unten, gross, zu beiden Seiten, Lithographie.

33. 1 C. olivengrün auf hellgrün 1 1
34. 2 „ hellbraun 1 1
35. 4 „ grau 1 1
Desgleichen, Werthziffer klein am unteren Rande.
36. 5 C. grün auf hellgrün 1 1/2 1
37. 10 „ braungelb 4 1
38. 20 „ blau 6 1
39. 30 „ schwarzbraun 6 2
40. 40 „ orangeroth 7 1/2 2 1/2
41. 80 „ carminroth 13 4
42. 80 „ rosa 13 5

Ausgabe Bordeaux.

1870. Freiheitsgöttin im Kreise, ohne Augenschatten, verwischte Zeichnung, gleicher Typus wie Ausgabe Tours, Lithographie, Werthziffer gross unten zu beiden Seiten.

43. 1 C. olivengrün auf hellgrün 2 2
44. 2 „ hellbraun 2 2
45. 4 „ grau 2 2
Desgleichen, Werthangabe klein am unteren Rande.
46. 5 C. grün auf hellgrün 2 1/2 2
47. 10 „ braungelb 4 2
48. 20 „ blau 6 2
49. 30 „ schwarzbraun 6 2
50. 40 „ orangeroth 7 1/2 3 1/2
51. 80 „ carminroth 13 5

NB. Beide Ausgaben, Tours u. Bordeaux, existiren durchstochen und gezähnt, aber nichtofficiell.

Ausgabe Paris.

a) Ballonmarken.

1870. Typus der Em. 1849—50, schwächeres P., gez.
52. 10 C. braungelb
53. 20 „ blau
54. 40 „ orangeroth

NB. Diese drei Marken wurden während der Belagerung von Paris durch die Deutschen emittirt und zur Francatur der pr. Luftballon zu befördernden Briefe verwendet. Briefe oder Couverts mit diesen Marken, welche den Datum vom 17. Sept. 1871—1. Febr. 1871 als Poststempel tragen, sind also unter den sovielgenannten Ballonbriefen resp. Ballonmarken — die für immer ein historisches Curiosum jeder Sammlung sein werden — zu verstehen.

b) Postmarken.

1870—71. Desgleichen, gezähnt.
55. 10 C. braungelb 2 1/2 1
56. 15 „ „ 2 1/2 1
57. 20 „ blau 4 1 1/2
58. 25 „ „ 4 1 1/2
59. 40 „ orangeroth 4 1/2 1 1/2
1872. Desgleichen, Typus Nr. 43, gezähnt.
60. 30 C. dunkelbraun 3 1/2 1 1/2
61. 80 „ carminroth 5 2 1/2
Desgleichen, Typus von Nr. 43, gezähnt.
62. 1 C. olivengrün auf hellgrün 1 1/2 1 1/2
63. 2 „ hellbraun 1 1/2 1 1/2
64. 4 „ grau 1 1 1/2
65. 5 „ grün auf hellgrün 1 1 1/2

	un- gest.	gest.
1873. Desgleichen, Typus von Nr. 55, gezähnt. 66. 10 C. chocoladenbraun auf rosa	1 1/2	1 1/2
Chiffretaxe.		
1859. Grosse Werthziffer, Inschrift darunter: «a percevoir», Lithographie, farb. Dr., w. P. 67. 10 Centimes schwarz	45	30
1863. Desgleichen, Typendruck. 68. 10 Centimes schwarz	2	1
69. 15 „ „	4	4
1871. Desgleichen, farb. Dr., weisses P. 70. 25 Centimes schwarz	4	2 1/2
71. 40 „ „ hellblau	7 1/2	—
72. 60 „ „ braungelb	10	—
Correspondenzkarten.		
1870. Ohne Marke, Inschrift: «Carte de Corre- spondence», Typendruck, auf farb. Cart.-P. 73. schwarz auf gelblich	—	—
74. „ auf bräunlich	—	—
1870. Ohne Marke, mit bezahlter Rückantwort, ausgegeben zufolge Decrets d. 10. Nov. 1870, während der Belagerung. Aufschrift: «De- pesche Reponse», schw. Dr., farb. P. 75. Type 1. mit sehr fetter und schwächerer Schrift und acht Miniaturen	7 1/2	—
76. „ 2. mit starker u. schwacher Schrift, Schrift unter dem Markencarré und nur 7 Miniaturen schwarz	7 1/2	—
1870. Ohne Marke, Markencarré mit Inschrift: «Placer ici le timbre poste -Affranchissement France et Algerie, 10 Centimes, Efranger, taxe ordinaires», schw. Dr. auf weissem P. 77. (10 Centimes).schwarz	3	—
NB. Für die Correspondenz nach Algier.		
1872. Inschr.: «Carte Postale», rechts in der oberen Ecke Platz für die Marke, s. Dr., f. Cart.-P. 78. Ohne Werthang. («de bureau à bureau») w. 79. „ „ (ou dans la circonscrip- du même bureau») weiss	3	—
80. 10 Centimes («ou dans etc.») braungelb.	2 1/2	—
81. 10 „ „ grosse Werthziffer («ou dans la circonscrip, du même bureau») braungelb	2 1/2	—
82. 15 Centimes. kleine Werthziffer («de bureau à bureau») weiss	3	—
83. 15 Centimes. grosse Werthziffer («de bureau à bureau») weiss	3	—
Französische Colonien.		
1860—66. Gekrönter Adler im Kreise, ausgefüllte Ecken, farb. Dr. auf farb. P. 84. 1 C. olivengrün auf grünlich	1 1/2	1
85. 5 „ „ grün auf hellgrün	2 1/2	—
86. 10 „ „ braun auf hellbraun	5	2 1/2
87. 20 „ „ blau auf hellblau	6 1/2	—
88. 40 „ „ orange auf weiss	12 1/2	2 1/2
89. 60 „ „ carminroth auf röthlich	17 1/2	4
1872. Typus der Em. 1870 Paris, ungezähnt. 90. 10 C. braungelb	12 1/2	7 1/2
91. 20 „ „ blau	12 1/2	7 1/2
92. 40 „ „ orangeroth	12 1/2	7 1/2
Kopf des Kaisers Napoleon mit Lorbeerkranz, Typus der Em. 1863—67, ungezähnt.		
93. 1 C. olivengrün auf grünlich	7 1/2	—
94. 30 „ „ braun	10	7 1/2
95. 80 „ „ rosa	15	7 1/2
1873. Typus der Marke Nr. 62, ungezähnt. 96. 1 C. olivengrün	1 1/2	1 1/2

	un- gest.	gest.
Taubenpostdepesche		
während der Belagerung von Paris.		
1870 71. Collodiumhäutchen, 3" hoch, 2" breit mit diversen Inschriften oben und links an der Seite, den übrigen Raum füllen 15 Spalten mit ungefähr 1500 Depeschen aus, die mittelst guten Mikroskops lesbar werden. Photomikroskopie von Dagron, Paris (mit Enveloppe). 97. schwarz auf braunviolett	20	—
Italien.		
Königreich.		
Marken.		
(Sämmtliche Marken farbiger Dr. auf weissem P.)		
1862. König Victor Emanuel II. im Oval nach rechts, Kopf w. en relief, Rand farb., gez. 1. 05 C. (Centesimi) grün	25	5
2. 10 „ „ gelbbraun	4 1/2	1 1/2
3. 20 „ „ blau	2	2
4. 40 „ „ rosa	5	3
5. 90 „ „ orangegelb	6	4
6. 3 Lire bronze Desgleichen, ungezähnt.	25	—
7. 15 C. (Centesimi) blau	2	1
1863. Victor Emanuel II. im Oval nach links, nicht en relief, ungezähnt, farb. Dr., w. P. 8. 15 C. (Centesimi) blau	2	1 1/2
1863. Victor Emanuel II. im Oval nach links, verschiedene Randeinfassung, gezähnt. (W.: Krone.) 9. Cinque (5) C. graugrün	1	1/2
10. Dieci (10) „ gelbbraun	2	1/2
11. Quindici (15) „ blau	3	1/2
12. Trenta (30) „ braun	4	1/2
13. Quaranta (40) „ carminroth	5	1/2
14. Sessanta (60) „ violet	6	1/2
15. Due (2) Lire orangeroth	22 1/2	3 1/2
1865. Typus der Marke Nr. 11 mit schwarzem Aufdruck: «C. 20.» gezähnt (W.: Krone)	4	1 1/2
16. 20 C. blau	4	1 1/2
1867. Victor Emanuel II. im □, gez. (W.: Krone)	3	1 1/2
17. 20 Cent. blau	3	1 1/2
Segna Tassa.		
1863. Werthangabe im Schild, Inschr. «Segna Tassa in liegendem Ovale. 18. 10 C. orange	2 1/2	2 1/2
1869. Werthangabe und Inschrift in liegendem Ovale, gezähnt. 19. 0,10 Cent gelbbraun	2 1/2	1
1869. Grosse braunrothe Werthziffer im Quercival, gezähnt. (W.: Krone.) 20. 1 Centesimi gelbbraun	1 1/2	1 1/2
21. 2 „ „	1 1/2	1 1/2
22. 5 „ „	1	1 1/2
23. 10 „ „	2	1 1/2
24. 30 „ „	3 1/2	1 1/2
25. 40 „ „	5 1/2	1 1/2
26. 50 „ „	6	1 1/2
27. 60 „ „	7 1/2	2
28. 1 Lire blau	12 1/2	4 1/2
29. 2 „ „	22 1/2	5 1/2
Zeitungsmarken.		
1861. Werthziffer im Oval, weiss en relief. 30. 1 Cent. schwarz	1	1 1/2
31. 2 „ „	1	1 1/2
32. 2 „ „ gelbbraun	1	1
1863. Grosse Werthz., in derselb. Werthang., gez. 33. 1 Centesimo graugrün	1 1/2	1 1/2
34. 2 „ „ rothbraun	1 1/2	1 1/2

Correspondenzkarten.

1874. Kopf Victor Emanuels n. I. im Oval Aufschr.: «Carlolina postale» und das Savoyische Wappen, farb. Dr., gelbes Cart.-P.
 35. Dieci Centesimi braun 2
 Desgleichen, Inschr. wie oben, zweite Karte «Risposta», farb. Dr. auf rosa Carton-P. Mit bezahlter Rückantwort.
 36. Quindici Cent braun 3

Sardinien.

Ehemaliges Königreich.

Marken.

1851. König Victor Emanuel II. im Oval n. rechts, farb. Dr., weisses Papier.
 1. 5 C. schwarz 30 20
 2. 20 „ blau 30 7 1/2
 3. 40 „ rosa 50 40
 1852. Victor Emanuel II. im Oval, und Inschrift en relief, auf farb. Papier.
 4. 5 C. grün 45 30
 5. 20 „ blau 35 5
 6. 40 „ rosa 22 1/2 20
 1855. Desgleichen, Kopf weiss en relief in weissem Oval, farb. Dr., w. P.
 7. 5 C. hellgrün 60 35
 8. 20 „ hellblau 26 5
 9. 40 „ rosa 20 20
NB. Diese Em. existirt auch in dunklen Farben.
 1856. Desgleichen, Kopf weiss en rel., f. Dr., w. P.
 10. 5 C. (Centesimi) grün 1 1
 11. 10 „ „ hellbraun 1 1 1/2
 12. 20 „ „ blau 1 1/2
 13. 40 „ „ roth 1 1
 14. 80 „ „ goldgelb 1 1/2 2 1/2
 15. 3 Lire bronze 2 —

Couvert.

1818. Courrier zu Pferde in div. Rahmen, farb. Dr., w. P. (W.: Kopf Victor Emanuel I. im Kreis.)
 16. 15 Cent. blau (rund) — —
 17. 25 „ „ (queroval) — —
 18. 50 „ „ (achteckig) — —
 1820. Desgleichen, weiss en relief in Queroval a. w. P. (W.: Wappen und Inschrift.)
 19. 15 Cent. weiss — —
 20. 25 „ „ — —
 21. 50 „ „ — —

NB. Abbildung und Beschreibung dieser Marken und ihrer schönen Wasserzeichen in Dr. Moschkau's Wasserzeichen. 1872. Dresden, H. Aufl.

Mit Italien vereinigte Provinzen:

1. Toscana.

Ehemaliges Grossherzogthum.

Marken.

1850. Gekrönter, schildhaltender Lowe, f. Dr., blau. Papier. (W.: Krone und Linien, den Rannm mehrerer Marken annehmend.)
 1. 1 Quattr. schwarz 30 15
 2. 1 Soldo gelb — 25
 3. 2 Soldi rothbraun — —
 4. 1 Crazia dunkelrosa 25 5
 5. 2 Crazie blau — 2 1/2
 6. 1 „ grün — 4
 7. 6 „ blau — 1
 8. 9 „ braunviolet — 6
 9. 60 „ rothbraun — —

1854. Desgleichen, farb. Dr., w. P. (W.: sich kreuzende Wellenlinien.)

10. 1 Quattr. schwarz 12 1/2 7 1/2
 11. 1 Soldo gelb 30 15
 12. 1 Crazia rothbraun 25 2 1/2
 13. 2 „ „ hellblau 25 2
 14. 4 „ „ grün 25 2
 15. 6 „ „ blau 25 2
 16. 9 „ „ braunviolet — 10

Provisorische Regierung.

1859. Wappen im Viereck, farb. Dr., weisses P. (W.: Wellenlinien.)

17. 1 Centes. violet 20 5
 18. 5 „ „ grün 20 4
 19. 10 „ „ braun — 2
 20. 20 Cent. blau — 2
 21. 40 „ „ roth 30 4
 22. 40 „ „ blassrosa — 10
 23. 3 Lire orange gelb — —

NB. Sammtliche Marken Toscana's existiren in den verschiedensten Nuancen.

2. Parma.

Ehemaliges Herzogthum.

Marken.

1854. Wappen mit bourb. Lilie im Viereck, f. Dr., weisses Papier.
 1. 5 Centes orange — 17 1/2
 2. 15 „ „ roth — 7 1/2
 3. 25 „ „ rothbraun — 10
 1856. Desgleichen, schw. Dr., farb. P.
 4. 5 Centes gelb 2 1/2 5
 5. 10 „ „ weiss 2 1/2 2
 6. 15 „ „ rosa — 2 1/2
 7. 25 „ „ violet — 5
 8. 40 „ „ blau 30 7 1/2
 1855. Bourbon. Lilie im Oval, Wappen zwischen Zweigen, farb. Dr., weisses P.
 9. 15 Cent. roth 2 1/2 —
 10. 25 „ „ braun 4 5 1/2
 11. 40 „ „ blau 5 —

Provisorische Regierung.

1856. Werthangabe und Inschrift in gebogenem Achteck, farb. Dr., weisses P.

12. 5 Centesimi grün 4 5
 13. 10 „ „ braun 5 3 1/2
 14. 20 „ „ blau 4 3 1/2
 15. 40 „ „ roth 5 —
 16. 50 „ „ orange 30 —

Zeitungsmarken.

Desgleichen, schw. Dr., farb. P.

17. 6 Centesimi rosa 2 1/2 —
 18. 9 „ „ blau 2 1/2 —

3. Modena.

Ehemaliges Herzogthum.

Marken.

1852. Adler mit Krone zwischen Zweigen, schw. Dr., farb. P.
 1. 5 Cent. grün 3 2
 2. B. G. 9 Cent violet 12 1/2 4
 3. 10 Cent. hellviolet 5 3
 4. 10 „ „ rosa 3 2
 5. 15 „ „ gelb 3 1 1/2
 6. 25 „ „ hellbraun 3 1 1/2
 7. 10 „ „ blau 5 3
 8. 1 Lira schwarz auf weiss (mit W.: «A» in Linieneinfassung) 7 1/2 —
 1855. Desgleichen, No. 2 mit grossen Buchstaben. Sa. BC. 9 Cent. violet — 75

Zeitungs-marke.

Adler im Kreis, Inschrift: «Tassa Gazette», schw. Dr., weisses P.
9. 10 Cent. schwarz 5

Provisorische Regierung.

1859—60. Wappen mit savoyischem Kreuz, f. Dr., auf weissem P.
10. 5 Cent. grün 5
11. 15 „ braun 5
12. 20 „ blaulila 2 1/2
13. 40 „ rosa 5
14. 80 „ orange 7 1/2

4. Neapel.

Ehemaliges Königreich (beider Sicilien).

Marken.

1858. Wappen in verschied. Rahmen und Grossen, mehr oder weniger Druck, weisses Pap. (W.: bourb. Lilie.),
1. 1/2 G. (im Kreise) 20 10
2. 1 „ (im Viereck) 5 1 1/2
3. 2 „ (im Achteck) 5 1 1/2
4. 5 „ (im Viereck) 30 2
5. 10 „ (im Sechseck) 25 2 1/2
6. 20 „ (auf d. Spitze stehendes Rechteck) 30 6
7. 50 „ (im Oval) 40 30

1860. Typus der Marke Nr. 1, farb. Dr., weisses P. (W.: Lilie.)
8. 1/2 T. (Tornese) blau — 600

Provisorische Regierung.

1860. Savoyisches Kreuz im Kreise, farb. Dr., w. P.
9. 1/2 T. (Tornese) wasserblau) 210 120

NB. Zu letzterer Marke benutzte man den Stempel von Nr. 8, welchen man etwas roh ausarbeitete, so dass auf Nr. 9 noch die Umrisse des Wappens schwach hervortreten.

1861. Victor Emanuel II, nach rechts, weiss en rel. in weissem Oval, farb. Dr., w. P.

10. Mezzo (1/2) Tornese grün 1 1/2 —
11. Mezzo (1/2) Grano hellbraun 2 2
12. Un (1) „ schwarz 2 1 1/2
13. Due (2) Grana blau 2 2
14. Cinque (5) „ roth 2 2 1/2
15. Cinque (5) „ lila 50 12 1/2
16. Dieci (10) „ orange 2 3
17. Venti (20) „ gelb 2 —
18. Cinquanta (50) „ grau 4 —
19. Cinquanta (50) „ stahlblau 10 —

5. Sicilien.

Ehemaliges Königreich.

Marken.

1858. Ferdinand II, im Viereck n. links, f. Dr., w. P.
1. 1/2 Gr. orangegelb 2 1/2 5
2. 1 „ olivenbraun 2 3
3. 2 „ hellblau 2 2
4. 5 „ orangeroth 2 4
5. 5 „ carminroth 4 5
6. 10 „ dunkelblau 3 2 1/2
7. 20 „ schwarzblau 7 1/2 4 1/2
8. 50 „ rothbraun 20 —

6. Kirchenstaat.

Ehemalig souveräner Staat.

Marken.

1855—61. Päpstliches Wappen (Tiara u. gekreuzte Schlüssel) in verschiedenen Grossen und Einfassungen, schw. Dr., weisses P.

1. (1/2) Mezzo Baj, grau 10 2 1/2
2. (1/2) „ „ dunkelviolett 2 1/2 1 1/2
3. (1/2) „ „ braunlichgrün 20 10
4. 1 Baj, grün 1 1/2 1
5. 2 „ hellgrün 1 1/2 1/2
6. 3 „ hellbraun 2 1
7. 3 „ gelb — 2 1/2
8. 4 „ gelb 4 2
9. 4 „ braungelb — 2 1/2
10. 5 „ rosa 2 1
11. 6 „ graublau 3 1 1/2
12. 7 „ dunkelblau 5 1/2 1 1/2
13. 8 „ weiss 4 1/2 1 1/2

Desgleichen, grosseres Format, f. Dr., w. P.

14. 50 Baj, blau 27 1/2 15
15. 1 Scudo roth 25 17 1/2

1867. Desgleichen, schw. Dr. auffarb. Glacépapier.

16. 2 Cent. grün 2 1/2 1 1/2
17. 3 Centesimi graulila 2 1/2 —
18. 5 Cent. hellblau 3 1 1/2
19. 10 „ zinnoberroth 5 1 1/2
20. 20 „ dunkelroth 10 2 1/2
21. 40 „ gelb 12 1/2 3 1/2
22. 80 „ carminroth 17 1/2 5 1/2

1869. Dieselben Marken, gezähnt.

23. 2 Cent. grün 2 1
24. 3 Centesimi graulila 2 1/2 2 1/2
25. 5 Cent. hellblau 3 1/2 1 1/2
26. 10 „ zinnoberroth 2 1/2 1 1/2
27. 20 „ dunkelroth 4 2
28. 40 „ gelb 12 1/2 3
29. 80 „ carminroth 15 5

7. Romagna.

Ehemalige päpstliche Provinz.

Provisorische Regierung.

Marken.

1859. Werthangabe gross im Viereck, schw. Dr., farb. P.

1. 1/2 Baj, hellgelb 2 1/2 2 1/2
2. 1 „ grau 2 1/2 2 1/2
3. 2 „ braungelb 2 1/2 2 1/2
4. 3 „ dunkelgrün 2 1/2 2 1/2
5. 4 „ rothbraun 2 1/2 3
6. 5 „ violett 3 3 1/2
7. 6 „ grün 7 1/2 7 1/2
8. 8 „ rosa 7 1/2 7 1/2
9. 20 „ hellblau 10 17 1/2

NB. Sowohl die Marken der provisor. Regierung von Modena, Parma, Sicilien (Neapel) und Romagna als auch die offic. Marken von Sicilien wurden zum Abgeben an Sammler neugedruckt.

Spanien.

Republik.

Marken.

a) Königreich.

1850. Königin Isabella II, nach links im Viereck, Inschrift weiss: «Correos Franco», farb. Dr., weisses P.

1. 6. Cuartos schwarz 25 2 1/2

	un- gest.	gest.
Desgleichen, Isabella II. n. rechts, Inschrift farbig.		
2. 12 Cuartos violet	—	30
Desgleichen, Inschrift weiss an den Seiten: «Correos Certificados».		
3. 5 Reales roth	—	20
4. 6 „ blau	—	100
Desgleichen, Inschrift farbig.		
5. 10 „ grün	—	75
1851. Isabella II. nach rechts in ovalem Rahmen, Inschrift oben: «Franco», unten: «Correos 1851», farb. Dr., weisses P.		
6. Seis (6) Cuartos schwarz	25	2
7. Doce (12) „ violet	—	30
Desgleichen, Inschrift oben: «Certifco» und Werthangabe.		
8. Dos (2) Reales roth	—	—
9. Cinco (5) „ rosa	—	20
10. Seis (6) „ blau	—	80
11. Diez (10) „ grün	—	35
NB. Als Druckfehler und Rarität existirt Nr. 8 auch in blauer Farbe.		
1852. Isabella II. nach links im Kreise, oben: «Franco» u. Werthangabe, unten: «Correos 1852», farb. Dr., weisses P.		
12. 6 Cs. rosa	—	21 ²
13. 12 „ violet	—	25
Desgleichen, oben: «Certdo».		
14. 2 Reales blassroth	—	—
15. 5 „ grün	—	10
16. 6 „ hellblau	—	100
1853. Isabella II. n. rechts im Oval, Inschrift oben: «Correos» 1853, f. Dr., w. P.		
17. 6 C. roth	—	2
18. 12 „ violet	—	25
Desgleichen, Inschr. unten: «Certdo».		
19. 2 Rs. ziegelroth	—	—
20. 5 „ grün	—	121 ²
21. 6 „ blau	—	100
1854. Wappen im Viereck, u. weissem Grunde, Inschr. oben: «Correos», unten: «Franco», f. Dr., w. Papier.		
22. 2 Cs. grün	—	100
Desgl., Inschr. oben: «Correos 1851».		
23. 4 Cs. roth	—	2
24. 4 „ roth auf bläulich	—	21 ²
25. 1 Rl. schwarzblau	—	71 ²
26. 1 „ hellblau	—	5
Desgl. Wappen auf farb. Grunde.		
27. 6 Cs. roth	—	11 ²
Desgl. Inschr. unten: «Certdo».		
28. 2 Rs. ziegelroth	—	6
29. 2 „ braunroth	—	6
30. 5 „ grün	—	6
31. 6 „ blau	—	75
1855. Isabella II. n. rechts im Kreise, f. D., blaues Handpapier. (W.: Schlingen).		
32. 2 Cuartos grün	—	10
33. 4 „ roth	—	2
34. 1 Real blau	—	31 ²
35. 2 Reales braun	—	4
NB. Als verdruckt existirt Nr. 35 auch in blau.		
1856. Desgleichen, f. Dr., w. Handpapier, (W.: gekreuzte Linien).		
36. 2 Cuartos grün	—	15
37. 4 „ roth	—	3
38. 1 Real blau	—	61 ²
39. 2 Reales braunviolet	—	2

	un- gest.	gest.
1857. Desgleichen, f. Dr., weiss. Maschinenpapier. Ohne Wasserzeichen.		
40. 2 Cuartos grün	20	21 ²
41. 4 „ roth	—	1
42. 12 „ orange	40	5
43. 1 Real blau	10	3
44. 2 Reales violet	—	31 ²
NB. Nr. 43 kommt auch mit dem verdruckten Worte CORFOS, statt Correos vor.		
1860-61. Kopf d. Königin nach links im Kreise, oben: «Correos», f. Dr., leichtgefärbt. P.		
45. 2 Cuartos grün	10	2
46. 2 „ rosa (Rarität)	—	—
47. 4 „ gelb	6	1
48. 12 „ carminroth	20	2
49. 19 „ braun	25	—
50. 1 Real blau	71 ²	11 ²
51. 2 Reales violet	171 ²	11 ²
1862. Isabella II. n. links im Oval, «Correos» an den Seiten, f. Dr., leichtgefärbtes P.		
52. 2 Cuartos blau auf hellgelb	4	21 ²
53. 4 „ braun a. hellbraun	4	11 ²
54. 12 „ blau a. fleischfarb.	71 ²	21 ²
55. 19 „ rosa a. blau	171 ²	6
56. 1 Real hellbraun a. gelb	71 ²	11 ²
57. 2 Reales grün a. fleischfarb.	10	2
1863. Isabella II. n. links im Oval, «Correos» oben, Jahrszahl unten, f. Dr., auf leichtgefärbtes P.		
58. 2 Cs. blau a. blasslila	4	2
59. 4 „ roth a. blassroth	4	11 ²
60. 12 „ grün a. blassroth	71 ²	2
61. 19 „ violet a. lila	171 ²	4
62. 1 Rl. braun a. grün	71 ²	11 ²
63. 2 Rs. blau a. blassrosa	10	1
1865. Isabella II. links im Oval, «Correos» unten, Lowe links u. Thurm rechts oben, f. Dr., weisses P.		
64. 2 Cs. carminroth	5	2
65. 12 „ blau (Oval rosa)	10	3
66. 19 „ braun („ „)	20	71 ²
67. 1 Rl. grün	15	2
68. 2 Rs. rosa	20	11 ²
Desgleichen, gezahnt.		
69. 2 Cs. rosa	71 ²	—
70. 4 „ blau	3	11 ²
71. 12 „ blau (Oval rosa)	10	21 ²
72. 19 „ braun („ „)	—	—
73. 1 Rl. grün	—	11 ²
74. 2 Rs. rosa	—	21 ²
1866. Isabella II. n. links im Kreise, «Correos» oben, Thurm links, Lowe rechts oben, f. Dr., w. P., gezahnt.		
75. 2 Cuartos rosa	21 ²	2
76. 4 „ blau	21 ²	1
77. 12 „ orangegelb	10	2
78. 19 „ braun	15	5
79. 10 Cent. de esco grün	71 ²	2
80. 20 „ „ „ lila	10	2
Typus von 1861, Jahrszahl 1866 unten.		
81. 20 Cmos. lila	10	11 ²
1867. Isabella II. n. links im Oval, Inschrift oben: «Correos de Espana», f. Dr., w. P., gez.		
82. Dos (2) Cuartos hellbraun	5	—
83. Cuarto (4) „ blau	21 ²	11 ²
84. Doce (12) „ gelb	10	2
85. 19 Cuartos rosa	15	5
86. 10 Cent. de esc. grün	10	1
87. 20 „ „ „ lila	10	1
1868-69. Typus der Marken 1867, gez.		
88. 25 Mills. de esco blau (Oval rosa)	4	2
89. 50 „ „ „ hellbraun	4	11 ²
90. 25 „ „ „ blau	4	11 ²

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
Desgleichen, Inschrift weiss.			Aehnlicher Typus der Marke Nr. 109,		
91. 50 Mils. de esco violet	3	1	farb. Dr., weisses P.		
92. 100 „ „ esc. hellbraun	6	2 1/2	127. Mauerkrone 3/4 Cent de peseta grün	1/2	1/2
93. 200 „ „ „ grün	10	2	Typus der Marken Nr. 121—126.		
94. 12 Cuartos rothorange	10	4 1/2	128. Una Peseta violet	12 1/2	5
95. 19 „ „ braun	15	—	129. Cuatro Pesetas hellbraun	45	—
			129a. 10 Pesetas grün	—	—
b) Republik.			Correspondenzkarten.		
<p>NB. Vor Einführung der Marken mit Freiheitskopf 1869 existirten nach Verjagung Isabella II. vom spanischen Throne, noch die Marken der Em. 1867—69 aber mit dem schwarzen Aufdruck Habilitado por la Junta Revolucionaria (für Madrid) und Habilitado por la Nación, letztere je nach den verschiedenen Provinzen in verschiedener Schrift bis zur einfachsten Abkürzung auf die blossen Anfangsbuchstaben HPN im Queroval. Das vollständige Verzeichniss dieser überhaupt seltenen Marken findet man im Catalog Moens 1873. S. 43 u. 44.</p>			<p>1873. Intrimist. Ohne Marke. Inschr. «Targeta postal» und weitere Bemerkungen, Ein-schw. Dr., w. Carton-Papier.</p>		
1569—70. Freiheitskopf im Oval, Inschr. oben: «Comunicaciones», f. Dr., w. P., gez.			130. (5 C. d. P.) schwarz	—	—
96. 1 Miles. de eo braun auf hellbraun	1/2	—	Desgleichen, mit Emissionsangabe unten, ausserhalb der Einfassung.		
97. 2 Mils. „ „ schwarz auf hellbraun	1/2	—	131. (5 C. d. P.) schwarz	—	—
98. 4 „ „ „ hellbraun	1	—	1873. Vignette, ähnlich der Mulready Couverte, Privat-Karte der Firma Subirana, Barcelona, schw. Dr., w. Cart.-P. W. F. Johann et a Am.,		
99. 10 „ „ „ rosa	1	1	132. schwarz	7 1/2	—
100. 25 „ „ „ lila	2	1 1/2	Officielle.		
101. 50 „ „ „ blau	3	1	1873. Sitzender Lowe, darüber Werthangabe und Freiheitskopf, farb. Dr., w. P. Aufschr. «Targeta postale».		
102. 100 „ „ „ braunroth	5	2	133. 5 Centimes blau	3	—
103. 200 „ „ „ braun	10	2	Mit bezahlter Rückantwort, Doppelkarte mit 2 diversen Markenstempeln, obere Karte: Freiheitskopf im Kreis, oben «España», unten Werthangabe; untere Karte: Werthziffer in mit Bluthen und Arabesken verzierten Rahmen, farb. Dr., weisses P. (s. «Ill. Bfsmkn.» I. J. N. 1)		
104. 400 „ „ „ grün	20	5	134. 5 + 5 Centimes grün	5	—
105. 1 Eo 600 Mils. blassviolet	60	20 1/2	NB. Die Karte Nr. 133 erschien bald unter Verbesserung des Wortes «Targeta in Targeta».		
106. 2 Escudos blau	70	20	Stadtpost Madrid.		
107. 12 Cuartos braunroth	7 1/2	2 1/2	1853—54. Wappen der Stadt Madrid (Bar einen Baum erklimmend) in gekrönten Ovalen, farb. Dr., weisses P.		
108. 19 „ „ grün	10	5	135. 4 Cuartos bronze	—	7 1/2
<p>NB. Vorstehende Marken werden in der Mitte durchlocherd auch zur Frankirung officieller Drucksachen verwendet.</p>			136. 3 Cuartos bronze	—	—
c) Königreich.			NB. Für 1851 war auch die Ausgabe einer 2 Cuartos bronze in gleichem Typus wie Nr. 135 und 136 decretirt, die betreffenden Marken auch fertig, sie gelangten aber nicht zur Ausgabe. Französische Kataloge führen sie als existirend an.		
Marken.			Journalmarken.		
1872. Perlenkrone und Werthziffer im Queroval, kleines Format, f. Dr., w. P.			1864. Wappen im Viereck, «Correos 1864» oben, Gewichtsangabe unten, schw. Dr., farb. P.		
109. 1/4 Cent de peseta hellblau	1	1/2	137. Media (1/2) Onza gelb	2	—
König Amadeus I. im Kreise, en face, f. Dr., w. P., gez.			138. Una (1) „ „ rosa	2	—
110. 6 C. blau	2	1 1/2	139. Cuarto (1/4) Onzas grün	2	—
111. 10 „ „ violet	5	1	140. Una (1) Libra blau	3	—
112. 12 „ „ lila	2 1/2	1 1/2	1865. Wappen im Oval, «Correos Oficial» oben, Gewichtsangabe unten, schw. Dr., farb. P.		
113. 25 „ „ braun	4	2	141. Media (1/2) Onza gelb	1	—
114. 10 „ „ hellbraun	6	2	142. Una (1) „ „ rosa	1	—
115. 50 „ „ grün	7 1/2	2 1/2	143. Cuarto (1/4) Onzas grün	2	—
Desgleichen im Oval nach rechts, f. Dr., w. P., gez.			144. Una (1) Libra blau	2	—
116. 1 Peseta violet	15	—	1867. Grosse Werthz. im Kreis, darüber «Fran-queos», «Impresos» darunter, «Correos» unten, farb. Dr., weisses P., gezahnt.		
117. 4 Pesetas hellbraun	60	—	145. 5 Mils grün	1 1/2	1
118. 10 „ „ dunkelgrün	115	—	146. 10 „ „ braun	2	1
1873. Desgleichen, f. Dr., w. P.			NB. Als Curiosum erwähnen wir, dass diese beider Marken, und zwar 5 Mils gez. und 10 Mils ungez. überdruckt mit dem Stempel der Marke Nr. 50 Mils de esco vorkommen.		
119. 5 Cents rosa	1 1/2	1	121. 2 C. de Peseta orangeroth	1/2	1/2
120. 10 „ „ blau	2	1	121a. 5 „ „ „ „ rosa	1 1/2	1/2
120a. 20 „ „ lila	4	1 1/2	122. 10 „ „ „ „ grün	1 1/2	1/2
			123. 20 „ „ „ „ schwarz	3	1/2
			124. 25 „ „ „ „ braun	3 1/2	1 1/2
			125. 40 „ „ „ „ violet	5	1 1/2
			126. 50 „ „ „ „ blau	6	1 1/2

	un- gest.	gest.
1872. Desgleichen, «Comunic» unten, farb. Dr., weisses P., gezahnt.		
147. 2 Cents hochviolet	1/2	1/2
148. 5 „ „ „ grün	1	1/2

NB. Für die Congressdeputirten, welche für Ihre Briefe während der Dauer des Congresses Portofreiheit genossen, gab es verschiedene Stempel mit dem spanischen Wappen und der Inschrift: «Correo Congresso de los Diputados», die den betr. Schriftstücken in schwarz, roth oder blau aufgedruckt wurden.

Extra - Kriegssteuermarke.

1874. Wappen mit Mauerkrone im Oval, Umschr. «Impuesto de Cuerras», Werthangabe unten, farb. Dr., weisses P., gez.		
149. 5 Cent. de Pes. schwarz (f. einf. Briefe)	2	1
150. 10 „ „ „ blau (f. dopp. Briefe)	4	2

Portugal.

Königreich.

Marken.

1853. Königin Marie II. nach links im Kreise, weiss en relief, verschiedene Einfassung, farb. Dr., weisses P.		
1. 5 Reis braun	—	25
2. 25 „ blau	10	21/2
3. 50 „ grün	15	27 1/2
4. 100 „ lila	15	35

NB. Von dieser Emission existirt ein Neudruck in lebhafter Farbengebung.

1855—56. König Pedro V. mit glattem Kopfhaar nach rechts im Kreise, weiss en relief, farb. Dr., weisses P., versch. Einfassung.		
5. 5 Reis braun	—	7 1/2
6. 25 „ blau	—	5
7. 50 „ grün	12 1/2	5
8. 100 „ lila	22 1/2	5

Desgleichen mit gelocktem Kopfhaar.

3. 5 Reis braun	25	4
10. 25 „ blau	10	7 1/2
11. 25 „ rosa	12 1/2	1 1/2

1862. König Louis I. nach links, weiss en relief, farb. Dr., weisses P., verschied. Einf.		
12. 5 Reis braun	4	1
13. 10 „ gelb	—	2 1/2
14. 25 „ rosa	—	2
15. 50 „ grün	12 1/2	3
16. 100 „ lila	15	5

1866. König Louis I. nach links im Oval, weiss en relief, Werthangabe oben und unten im Bande, unterm Kopfe die Buchstaben: «C. W.», farb. Dr., weisses P.		
17. 5 Reis schwarz	3	1 1/2
19. 10 „ gelb	2 1/2	1
19. 20 „ olivenbraun	3	1 1/2
20. 25 „ rosa	4	2 1/2
21. 50 „ grün	10	5
22. 30 „ orangeroth	17 1/2	5
23. 100 „ lila	20	5
24. 120 „ blau	25	5

1868—70. Dieselben, gezahnt.		
25. 5 Reis schwarz	1 1/2	1
26. 10 „ gelb	2	1 1/2
27. 20 „ olivenbraun	2 1/2	2
29. 25 „ rosa	4	2
29. 50 „ grün	10	4
30. 80 „ orangeroth	12 1/2	4
31. 100 „ lila	12 1/2	4
32. 120 „ blau	15	4 1/2
33. 240 „ violet	30	7 1/2

1871. König Ludwig I. nach links in ovalem Doppelrahmen, w. en rel., Werthangabe oben und unten im Halbkreis, ohne Buchstaben unterm Kopfe, farb. Dr., w. P.		
34. 5 Reis schwarz	1 1/2	1
35. 10 „ gelb	2	1
36. 20 „ olivenbraun	2 1/2	1 1/2
37. 25 „ rosa	3 1/2	2
38. 50 „ grün	7 1/2	4
39. 80 „ orangeroth	10	4 1/2
40. 100 „ lila	12 1/2	4
41. 120 „ blau	15	4
42. 240 „ violet	30	7 1/2

Azoren.

Portugiesische Besizung.

Marken.

1868. Die Marken Portugals, Em. 1866, überdruckt mit «Acores» (roth auf 5 Reis, schwarz auf den übrigen Werthen, farb. Dr., w. P.		
1. 5 Reis schwarz	—	—
2. 10 „ gelb	—	—
3. 20 „ braun	5	—
4. 50 „ grün	15	—
5. 80 „ orangeroth	15	—
6. 100 „ lila	20	—

1869/70. Dieselben, gezahnt.		
7. 5 Reis schwarz	3	—
8. 10 „ gelb	3	—
9. 20 „ braun	3	—
10. 25 „ rosa	5	—
11. 50 „ grün	12 1/2	—
12. 80 „ orangeroth	—	—
13. 100 „ lila	—	—
14. 120 „ blau	15	—
15. 240 „ violet	35	—

1871/73. Die Marken Portugals, Em. 1871, mit gleichem Aufdruck, farb. Dr., w. P., gez.		
16. 5 Reis schwarz	1 1/2	—
17. 10 „ gelb	2 1/2	—
18. 20 „ braun	3	—
19. 25 „ rosa	4	—
20. 50 „ grün	7 1/2	—
21. 80 „ orange	10	—
22. 100 „ lila	12 1/2	—
23. 120 „ blau	15	—
24. 240 „ violet	27 1/2	7 1/2

NB. Als Varietäten der Em. 1869 erwähnen wir Nr. 8 und 10 mit verkehrtem Aufdruck, Nr. 10 mit Aufdruck in kleinerer Schrift und Nr. 7 und 10 in grösserer Schrift.

Madeira - Inseln.

Portugiesische Besizung.

Marken.

1869. Die Marken Portugals, Emission 1866, mit schwarzem Aufdruck «Madeira», farb. Dr., w. P.		
1. 5 Reis schwarz (Aufdruck roth)	—	—
2. 20 „ braun	5	—
3. 50 „ grün	15	—
4. 80 „ orangeroth	15	—
5. 100 „ lila	20	—

1869/70. Dieselben, gezahnt.		
6. 5 Reis schwarz (Aufdruck roth)	5	—
7. 10 „ gelb	4	—
8. 20 „ hellbraun	4	—
9. 25 „ rosa	5	2 1/2
10. 50 „ grün	12 1/2	—
11. 80 „ orange	17 1/2	—
12. 100 „ lila	20	—
13. 120 „ blau	20	10
14. 240 „ violet	30	—

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
1871. Die Marken Portugals, Em. 1873 mit gleichem Aufdruck, farb. Dr., w. P., gezähnt.					
15. 5 Reis schwarz (Aufdr. roth)	1 1/2	—			
16. 10 „ gelb	2 1/2	—			
17. 20 „ hellbraun	3	—			
18. 25 „ rosa	4	—			
19. 50 „ grün	7 1/2	—			
20. 80 „ orange	10	—			
21. 100 „ lila	—	—			
22. 120 „ blau	15	—			
23. 240 „ violet	25	7 1/2			

Grossbritannien und Irland.

Vereinigte Königreiche.

Marken.

(Sämmtliche Marken farb. Dr., w. P.)

1840. Königin Victoria n. links im Viereck, Buchstaben in den unteren Ecken, farb. Dr., w. P. (W.: kleine Krone.)

1. One (1) Penny schwarz 30 2
2. Two (2) Pence blau — 4

Desgleichen, Buchstaben in den vier Ecken, in der linken oberen: «V», in der rechten «R», (W.: kleine Krone.)

3. One (1) Penny schwarz — —

NB. Diese Marke war zur Frankung offizieller Schreiben bestimmt, da sie nur in wenigen Exempl. wirklich verwendet worden ist (Verfasser besass in seiner grossen Sammlung ein entwerthetes Exemplar) und daher gestempelt fast gar nicht zu haben ist. wollte man sie als nur seltenes Essai dem Album entfremden.

1841. Typus von Nr. 1, (dasselbe W.)

1. One (1) Penny rothbraun 25 2

NB. Die anderwärts aufgeführten Marken Nr. 2 u. 4 auf bläulichen Papier entstanden nur durch einen Zersetzungsprocess der Gummirung,

Desgleichen, mit weissen Strich am oberen und unteren Rande (W.: kleine Krone.)

5. Two (2) Pence blau 30 1 1/2

1872. Königin n. links, weiss en rel. im achteckigen Rahmen, achteckig.

6. Six (6) Pence violet (W.: VR.) 35 5
7. Ten (10) Pence braun } mit je 2 Seiden-
8. One (1) Shilling grün } faden. 45 7 1/2

1850. Typus der Marken von 1841, gezähnt.

9. One (1) Penny rothbraun (W.: kl. Kr.) — 2 1/2
10. Two (2) Pence blau (W.: „ „) — 5

1864. Desgleichen, (W.: grosse Krone), gez.

11. One (1) Penny dunkelroth — 5
12. Two (2) Pence blau, mit weissen Strich über und unter dem Kopfe — 2

1855. Kopf d. Königin n. l. im Kreis, farb. Dr., gez. (W.: Knieband).

13. Four (4) Pence rosa auf weiss (grosses Knieband) — 3
14. Four (4) Pence rosa auf bläulich (kleines Knieband) — 4

1856. Kopf d. Königin n. l., farb. Dr., weisses P., gez. (W.: Rose, Distel u. Kleeblatt.)

15. Six (6) Pence violet 35 1
16. One (1) Shilling grün — 3

1862. Kopf d. Königin n. l., «Postages oben, Werthangabe unten, in den 4 Ecken kleine Buchstaben, farb. Dr., w. P., gez.

17. Two (2) Pence blau (W.: grosse Krone) — 1 1/2
18. Three (3) Pence rosa (W.: heraldische Blumen) 10 1
19. Four (4) Pence roth (W.: Knieband) 12 1/2 1
20. Six (6) Pence violet (W.: heraldische Blumen) 17 1/2 1/2
21. Nine (9) Pence hellbraun (W.: herald. Blumen) 22 1/2 4
22. One (1) Shilling grün (W.: heraldische Blumen) 30 2

1864. Typus d. Marken 1841, Buchstaben in den 4 Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt (W.: grosse Krone).

23. One (1) Penny carminroth 2 1/2 1/4

1865. Typus d. Marken 1862 mit grossen Buchstaben in den 4 Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt, (W.: die herald. Blumen, excl. der 4 Pence Marke, welche das Knieband als Wasserzeichen hat.)

24. Three (3) Pence rosa — 1/2
25. Four (4) „ roth 10 1/2
26. Six (6) „ violet — 1/2
27. Nine (9) „ hellbraun 17 1/2 2
28. One (1) Shilling grün 25 1 1/2

1870. Kopf d. Königin n. l. grosse Buchstaben in den Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Rose mit Blättern.)

29. Ten (10) Pence braun 12 1/2 2 1/2
30. Two (2) Shillings blau 27 1/2 3

Desgleichen, grosses Format, gezähnt. (W.: Maltheserkreuz.)

31. 5 Shilling rosa 60 6

Kopf d. Königin n. links im Oval, Werthangabe links u. rechts, Buchstaben in den Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: half Penny [den Raum zweier Marken einnehmend].)

32. 1/2 d. (1/2 Penny) rosa 1 1/2

Desgleichen im Schilde, links «Postages», oben u. rechts Werthangabe, Buchstaben in den Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: grosse Krone.)

33. Three half (1 1/2) Pence rosa 2 1/2 1

1872—73. Kopf d. Königin nach l. im Sechseck, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Rose.)

34. Six (6) Pence braungelb 12 1/2 1 1/2
35. Six (6) „ schwarz/braun 7 1/2 1 1/2

NB. Diese Marke giebt es in zwei Grössen!

1873. Typus d. Em. 1865, gleichfarb. Buchstaben in den vier Ecken gedruckt (auf weiss. Felde).

- 35a. Three (3) Pence rosa 4 1/2
35b. One (1) Shilling grün 15 1 1/2

Couvertes.

1840. Grosse Vignette von W. Mulready, drei Seiten des Couverts einnehmend, mit rothen u. blauen Seidenfaden f. Dr., w. P.

36. One (1) Penny schwarz 55 75
37. Two (2) Pence blau 65 —

Desgleichen, in Form eines halben Bogens Papier gebrochen, oft mit Annoncen bedruckt, farb. Dr., w. P., Seidenfaden.

- 37a. One Penny schwarz 55 75
37b. Two Pence blau 60 —

NB. Rarität: Abzüge von Nr. 36 auf feinen chinesischen Papier, die von Sammlern bis zu 25 Thlr. bezahlt wurden

	un- gest.	gest.
1841. Kopf d. Königin im Oval n. l. weiss en rel. Inscr. «Postage» und Werthangabe, farb. Dr., w. P., mit Seidenfaden.		
38. One (1) Penny rosa auf weiss	15	3
39. Two (2) Pence blau auf weiss	27½	—
40. One (1) „ rosa auf blaulich	—	—
Desgl., mit Datum u. ohne Seidenfaden.		
41. One (1) Penny rosa a. w. (Dat. unten)	5	—
42. Two (2) Pence blau a. w. („ oben)	5	—
43. One (1) Penny rosa auf blaulich (Dat. unten)	5½	—
1855. Kopf der Königin n. l. in div. Rahmen mit Datum, farb. Dr., w. P.		
44. Four (4) Pence roth (rund)	7½	—
45. Six (6) „ violet (achteckig)	15	—
46. One (1) Shilling grün („)	20	—
1862. Kopf n. l. in wellenform. Rahmen, mit Datum, farb. Dr., w. P.		
47. Three (3) Pence rosa	6	—
1872. Kopf in schildform. Einf. n. l. mit Datum und Seidenfaden.		
48. Three half (1½) Pence rosa auf weiss	3	—
49. „ „ „ „ auf blau	3	—

Privatcouverts mit Doppelstempel.

Typus d. Couverts von 1841-62 auf weissem, blauem, gelbem, rosa u. lil. Papier.

50. 2 Pence = 1 + 1 Penny	—	—
51. 5 „ = 4 + 1 Pence	—	—
52. 5 „ = 1 + 4 „	—	—
53. 5 „ = 3 + 2 „	—	—
54. 7 „ = 6 + 1 „	—	—
55. 7 „ = 1 + 6 „	—	—
56. 7 „ = 4 + 3 „	—	—
57. 9 „ = 6 + 2 „	—	—
58. 8 „ = 4 + 4 „	—	—
59. 9 „ = 6 + 3 „	—	—
60. 9 „ = 3 + 6 „	—	—
61. 10 „ = 6 + 4 „	—	—
62. 10 „ = 4 + 6 „	—	—
63. 1 sh. 2 P. = 1 Shilling und 2 Pence	—	—
64. 1 „ 3 P. = 1 „ 3 „	—	—
65. 1 „ 4 P. = 1 „ 4 „	—	—
66. 1 „ 6 „ = 1 „ 6 „	—	—

NB. Da auf den engl. Postämtern nur Couverts zu 1 Penny verkauft werden, so wurden auf Privatbestellung gegen Vergütung in gewisser Anzahl diese Extracouverts angefertigt. Manche Firmen (z. B. Al-sopp & Sons, British Workmann, Parkins & Goto, Young & Stockall etc.) liessen um den Markenstempel ihre Firma pressen. Genannte Firmen benutzen ihre Stempel auch zu Streifbändern.

Zeitungsabänder.

1870. Kopf d. Königin n. l. im Kreise, en rel. Werthang. oben, f. Dr., w. P., m. Datum.		
67. Half (½) Penny grün	2½	—
Desgleichen, ohne Datum, m. Rosetten.		
68. Half (½) Penny grün	1½	—
NB. Der Couvertstempel 1 Penny roth wurde früher auch für Handelshäuser auf Streifbänder gepresst.		

Correspondenzkarten.

1870. Kopf d. Königin n. l. im Kreise, Werthangabe unten, farb. Dr., gelb, Cartouppapier, grosses Format.		
69. Half (½) Penny violet	5	—
1871. Desgleichen, kl. Format.		
70. Half Penny blaviolett	1½	—
1873. Desgleichen en rel. im Oval, Werthangabe oben, farb. Dr., w. Cartouppapier.		
71. Half (½) Penny rosa	2½	—
NB. Für Privatfirmen bestimmt.		

Helgoland.
Britische Besetzung.

Marken.

1867. Kopf d. Königin n. l. weiss en rel., Name links und rechts, «Schilling» oben und unten, Druck in den Landesfarben, durchst.		
1. ½ Schilling grün und roth	5	—
2. 1 „ roth und grün	5	—
3. 2 „ grün und roth	3½	2
4. 6 „ roth und grün	7½	3½
1860. Dieselben, gezähnt.		
5. ½ Schilling grün und roth	1½	1
6. 1 „ roth und grün	2	1
7. 2 „ grün und roth	—	—
1873. Desgleichen, gezähnt.		
8. ¼ Schilling, oval rosa, Rand grün	1	—
9. ¼ „ „ grün „ hellroth	1	—
10. ¾ „ „ „ rosa „ grün	1½	1
11. 1½ „ „ „ grün „ roth	2½	1½

Correspondenzkarten.

1873. Ohne Marke, Wappen und Inschrift: «Heligoland Post Offices, schw. Dr., Cartouppapier mit sechs Adresslinien.		
12. „ „ „ bräunlich	1	—
13. „ „ „ chamois	1	—
Desgleichen mit Randeinfassung und vier Adresslinien.		
14. „ „ „ hellbraun	1	—
NB. Ausserdem existiren ohne Marke Postmandate (w. P.) und Postanweisungen (blau. P.) und Packetadressen (w. P.)		

Malta.

Insel, Britische Besetzung.

1860. Kopf d. Königin im Achteck, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
1. One half (½) Penny chamois		
1863. Desgleichen, m. W.: CC und Krone.		
2. One half (½) Penny orangegelb	1½	—
NB. Im Jahre 1867 war kurze Zeit die engl. Marke 6 Pence violet der Em. 1865 in Malta in Cours.		

Dänemark.

Königreich.

Marken.

1851. Werthangabe im Kreis, Inschrift: «Kgl. Post-Frimarke», farb. Dr., w. P. (W. Kr.)		
1. 2 Rigsbankskillings blau	20	7½
Kroninsignien im Kranze in viereckigen Rahmen auf punkt. Grunde, Inschrift: «Kongeligt Post-Frimarke», vertheilt an den 3 Seiten, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. (W.; Krone.)		
2. Fire (4) R. B. S. braun	20	2
3. Fire (4) R. B. S. hellbraun	20	2
1853. Desgleichen, Inschrift: «Kgl. Post-Frimarke» Werthang. in Ziffern unten (W.; Krone.)		
4. 2 S. blau	—	1½
5. 4 „ braun und hellbraun	15	1
1857. Desgleichen,		
6. 8 S. grün	10	2
7. 16 „ lil. „	—	2½
Desgleichen, auf hartem Grunde. (W.; Krone.)		
8. 4 S. braun	7½	1
9. 8 „ grün	12½	2
1864. Desgleichen, durchst.		
10. 4 S. braun	6	22
11. 16 „ lil. „	27½	—

	un- gest.	gest.
1865-68. Kroninsignien, mit Inschrift wie 1853 und Werthangabe, Werthziffer in den 4 Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt (W.: Krone.)		
12. 2 S. blau (1865)	2	1/2
13. 3 „ lila (1865)	2 1/2	1
14. 4 „ roth (1864)	3	1/2
15. 8 „ braun (1865)	7 1/2	1 1/2
16. 16 „ lila (1864)	10	2 1/2

1870-71. Werthziffer weiss in kleinen farb. Kreise, zwischen Zweigen in Oval, Name oben und Postfrim, nebst Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt, (W.: Krone.)		
17. 2 Sk. graugrün (Oval blau)	2	1/2
18. 3 „ „ („ violet)	2 1/2	1 1/2
19. 4 „ „ („ roth)	3	1/2
20. 8 „ grau („ braun)	4	1/2
21. 16 „ grau („ grün)	6	1 1/2
22. 48 „ dunkelbraun („ lila)	22 1/2	2

Dienstmarken.

1871. Wappen im Oval, Inschrift: »Tjeneste Post-Frimarkes, Werthang. unten, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone.)		
23. 2 Sk. blau	2	1
24. 4 „ roth	3	1
25. 16 „ grün	6 1/2	2

Couvertes.

1865. Kroninsignien, weiss en rel. im Oval, Inscr.: »Kgl. Post-Frim« oben, Werthang. unten, farb. Dr., w. P. (W.: Krone auf d. Klappe.)		
26. 2 S. blau	4 1/2	—
27. 4 „ roth	5	—
1866. Desgleichen. (W. wie oben.)		
28. 2 (Sk.) blau	1 1/2	—
29. 4 (Sk.) roth	4	—
1871. Desgleichen, farb. Dr., w. P. (W.: wie oben.)		
30. 4 (Sk.) roth	4	—
Die Werthziffer 4, die bei den Couvertes Nr. 27 und 29 oben geschlossen ist = 4, ist bei dieser offen = 4.		

Streifbänder.

1871. Typus der Marken 1870/71, farb. Dr., w. P.		
31. 2 Sk. blau	1 1/2	—

Correspondenzkarten.

1871. Desgleichen, farb. Dr., auf weissem Carton-Papier,		
32. 2 Sk. blau	1 1/2	—
33. 4 „ roth	3	—
Typus der Marken Nr. 23-25, für Dienstmarken, farb. Dr., a. w. Carton-Papier.		
34. 2 Sk. blau	1 1/2	—
35. 4 „ roth	3	—

Island.

Dänische Besitzung.

1873. Werthziffer im Kreis, Name oben, Post-Frim. und Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone.)		
36. 2 Sk. blau	2	—
37. 3 „ lila	3	—
38. 4 „ rosa	4	—
39. 8 „ braun	6 1/2	—
40. 16 „ gelb	8	—
Desgleichen, »Pjon Frim.« und Werthang. unten, farb. Dr., w. P., gez. (W.: Krone.)		
41. 4 Sk. grün	4	—
42. 5 „ lila	7 1/2	—

Landpost-Marken.

1868. Werthangabe in ov. Rahmen m. Umschr.: »Holte Landposts«, Posthorne in den Ecken, farb. Dr., w. P.		
43. 2 Sk. braun	5	—

Schweden.

Königreich.

Marken.

1855. Inschrift: »Frimarkes for Localbref« im liegenden Ovale, f. Dr., w. P., gezähnt.		
1. (1 Sk. Bco) schwarz	7 1/2	5
1856. Wappen im Viereck, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
2. Tre (3) Sk. Bco grün	5	10
3. Fyra (4) „ „ blau	5	3
4. Sex (6) „ „ lila	12 1/2	5
5. Atta (8) „ „ gelb	15	5
6. Tjugufyra (24) Sk. Bco röthlich	25	15

NB. Diese Emissionen, sowie die Marken Nr. 1 u. 13 wurden 1855 neu gedruckt!

1858. Desgleichen: gezähnt.		
7. Fem (5) Oere grün	5	1/2
8. Nio (9) „ „ lila	6	2 1/2
9. Tolf (12) „ „ blau	5	1/2
10. Tjugufyra (24) „ „ gelb	7 1/2	1 1/2
11. Tretio (30) „ „ braun	7 1/2	1 1/2
12. Femtio (50) „ „ carmin	12 1/2	1/2

1862. Typus d. Marke Nr. 1, farb. Dr., w. P., gez.		
13. (3 Oere) hellbraun	10	—

1863-66. Liegender Löwe vor den von Strahlen umgebenen Wappen, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
14. 3 Oere braun (1864)	1 1/2	1
15. 17 „ violet	10	2 1/2
16. 20 „ ziegelroth	10	1 1/2

1872. Werthziffer im Kreise mit Inschrift »Frimarkes« und Werthangabe, Name unten, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
17. 3 Tre Oere hellbraun	1 1/2	1/2
18. 5 Fem „ „ grün	1	1
19. 6 Sex „ „ violet	1 1/2	1
20. 12 Tolf „ „ blau	2 1/2	1 1/2
21. 20 Tjugo „ „ orangeroth	3 1/2	1 1/2
22. 24 Tjugufyra „ „ goldgelb	4 1/2	1 1/2
23. 30 Tretio „ „ braun	5	1 1/2
24. 50 Femtio „ „ rosa	9 1/2	1
Drei Kronen im blauen Kreise: farb. Dr., w. P., gezähnt.		
25. En (1) Rigsdaler hellbraun	17 1/2	2

Für unfrankirte Briefe.

1874. Typus der Em. 1872, Rosetten in den Ecken, Inschrift oben »Lösen«, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
26. 1 Oere schwarz	—	—
27. 5 „ hellbraun	—	—
28. 12 „ ziegelroth	—	—
29. 20 „ blau	—	—
30. 30 „ braun	—	—
Grosses Format, Wappen mit 2 Löwen, Inschrift oben »Sveriges«, unten Werthangabe, an den Seiten Werthziffer, darum im Bande »Dienstfrimarkes«, farb. Dr., w. Papier.		
31. en Krona blau auf hellbraun	—	—

Couvertes.

1872. Drei Kronen en rel. im liegenden Ovale, Name oben, Werthangabe unten, f. Dr., w. P.		
32. Tolf (12) Oere blau	2 1/2	1 1/2

NB. Bereits im Jahre 1823 wurde durch G. von Treffenberg die Emission von Post-Couverten für Schweden angeregt, aber ohne Erfolg.

Correspondenzkarten.

1872-73. Typus des Couverts, farb. Dr., auf w. Carton-Papier.			
33. Sex (6) Oere lila	2 1/2	—	
34. Tio (10) „ carmin	3	—	
35. Tolf (12) „ blau	4	—	
36. Tjugo (20) „ orangeroth	6	—	
Mit bezahlter Rückantwort.			
1873. Typus der Correspondenzkarten.			
37. Sex u. Sex Oere lila	1 1/2	—	
38. Tio u. Tio Oere carmin	6 1/2	—	

Norwegen.

Königreich.

Marken.

1854. Wappen mit Krone im Kreis, farb. Dr., w. P.			
1. 4 Skilling blau	—	1 1/2	
1856. Kopf des Königs Oscar I., o. l. im Kreise, Name oben, farb. Dr., w. P., gezahnt.			
2. To (2) Skilling gelb	7 1/2	2 1/2	
3. Tre (3) „ lila	5	2 1/2	
4. Fire (4) „ blau	7 1/2	1	
5. One (6) „ roth	12 1/2	1 1/2	
1863-66. Wappen, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezahnt.			
6. 2 Skill. gelb	3	1 1/2	
7. 3 „ lila	3 1/2	2	
8. 4 „ blau	5	1	
9. 8 „ rosa	10	1	
10. 24 „ braun	20	3	
1867-68. Desgleichen, Werthangabe unten an beiden Seiten, farb. Dr., w. P., gezahnt.			
11. 1 Skill. schwarz	1	1 1/2	
12. 2 „ gelb	2	1	
13. 3 „ lila	3	—	
13. 4 „ blau	5	1 1/2	
15. 8 „ rosa	7 1/2	1	
1872. Posthorn mit Werthziffer, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gez. (W.: Posthorn.)			
16. 3 Tre Skilling rosa	2	1	
17. 4 Fire „ violet	3	1	
1873. Desgleichen.			
18. 1 Skilling grün	1	1 1/2	
19. 2 „ blau	1 1/2	—	
19b. 7 „ kastanienbraun	4 1/2	—	

Couvert.

1872-73. Typus der Marken 1872-73, farb. Dr., w. Papier, (Wappen auf der Klappe.)			
20. 2 To Skilling blau (1873)	2 1/2	—	
21. 3 Tre „ rosa (1872)	2 1/2	—	

Correspondenzkarten.

1872. Typus der Marken 1872-73, farb. Dr., auf gelbes Carton-Papier.			
22. 2 Tre Skilling rosa	2 1/2	—	
NB. Moentz verzeichnet in seinem Cataloge 4 verschiedene Varietäten.			

Localpostmarken.

Bergen.

1865. Castell im Viereck, Inschr. oben: «Bergens», unten «By-Post», farb. Dr., w. P.			
23. Ohne Werthang. hellbraun (N.: braun)	10	—	

1868. Grosse Werthziffer im Viereck, Name unten, «By-Post» oben, schw. Dr., f. P., gezahnt.			
24. 2 sk. rosa	4	—	
1870. Grosse Werthziffer im runden Rahmen, wie Nr. 2, Werthangabe unten, farb. Dr., w. Papier.			
25. 2 sk. roth	4	—	

Thronhjems.

1865. Monogramm (GFK verschlungen) im liegend. Ovale, Name oben, «By-Post» unten, farb. Dr., w. P.			
26. Ohne Werthangabe braun	5	—	

Drammen.

1860. Wappen im Oval mit Umschr. «Dram-By-Post», Werthangabe unten, Werthziffer in den Ecken.			
27. 1 Sk. violet auf weiss	—	—	—
28. 1 „ blau auf weiss	2	—	—
29. 1 „ blau auf rosa	—	—	—
1860. Wappen im Viereck, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.			
30. 2 Sk. violet	5	—	—
31. 2 „ grün	5	—	—
32. 2 „ violet } durchstochen	2 1/2	—	—
33. 2 „ grün }	5	—	—

Russland.

Kaisereich.

Marken.

1857. Wappen, weiss en rel. in f. Oval, umhängt mit Mantel und Krone, Werthangabe in den vier Ecken, farb. Dr., w. P.			
1. 10 Kop. braun (Oval blau)	—	—	25
1858. Desgleichen, gezahnt			
2. 10 Kop. braun (Oval blau)	4 1/2	1 1/2	
3. 20 „ blau („ orange)	7 1/2	1 1/2	
4. 30 „ rosa („ grün)	12 1/2	2	

NB. Im Jahre 1866 erschien ein Neudruck in Wasserfarben und lebhafterer Farbgebung und Wellenlinien als Wasserzeichen. Nr. 2 und 3 werden auch ungezähnt ange-troffen, da sie infolge Defects der Zahnungs-maschine kurze Zeit so verausgibt werden mussten.

1863. Wappen im viereckig blau genetzten Schild im Kreise und achteckiger Einfassung, farb. Dr., w. P., gezahnt.			
5. 5 Kop. schwarz	5	—	
NB. Für St. Petersburger Stadtpostbriefe.			

1864. Wappen im Oval mit Krone, Werthziffer in den Ecken, mit schwarzer Einfassung, farb. Dr., w. P., gez. (W.: Wellenlinien.)			
6. 1 Kop. gelb	1	1 1/2	
7. 3 „ grün	2	1 1/2	
8. 5 „ lila	3	1 1/2	

1870. Desgleichen, Unterdruck der 5 Kop-Marke (V), farb. Dr., w. P., gez.			
9. 3 Kop. grün	10	2	

Couvert.

1845. Wappen, farb. en rel. im Kreis, farb. Dr., w. P., rund. Die Couvertstempel in der rechten oberen Ecke auf der Vorderseite.			
10. 5 + 1 Kop. mattblau	17 1/2	—	
NB. Für St. Petersburg. 1 Kop. für das Couvert. Dieses Couvert existirt auch in Visitenkartengrösse.			

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
1815. Wappen weiss en rel. im Kreis, farb. Dr., w. P. (W.: grosser Adler im Carré.) Der Couvertstempel befindet sich auf der Klappe der Rückseite.	—	25	Woltschansk.	—	—
11. 10+1 Kop. grauschwarz	—	—	Löwe und Inschrift in hellem Rhombus. Werthzeichen in den Spitzen, farb. auf w., Inschrift w. auf farb., schw. Dr., w. P.	17½	—
12. 20+1 „ blau	—	—	3. 5 Kop. schwarz	—	—
13. 30+1 „ roth	—	—	b) Gouvernement Cherson.	—	—
NB. Couvert 11 existirt mit verkehrt aufgedrucktem Couvertstempel, Nr. 20 mit verkehrtem Wasserzeichen.	—	—	Alexandriisk.	—	—
1864. Typus des Couvertes Nr. 10.	7½	—	1872. Inschrift im Kreise von Ornamenten, schw. Dr., farb. P.	—	—
14. 5+1 Kop. dunkelblau	—	—	4. 10 Kop. chamois	—	—
1866. Typus der Couverte Nr. 11—13, lebhaftere Farbengebung. (W.: grosser Adler in liegendem Ovale.) Der Couvertstempel auf der Klappe der Rückseite.	—	—	Cherson.	—	—
15. 10+1 Kop. schwarz	10	3½	Getreidegarbe, Rechen und Sense im Oval, Inschr.: «Ruralpost Cherson», Werthang. in Ziffern, farb. Dr., w. P.	—	—
16. 20+1 „ dunkelblau	20	—	5. 10 Kop. gelb	—	—
17. 30+1 „ rosa	27½	—	1871. Courier zu Pferde im hellen Kreise, Inschr., oben und unten, Werthang. recht links und in den vier Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt. Grosses Format.	17½	—
1868. Wappen weiss en rel. im Oval, Werthziffer im Oval unten, farb. Dr., w. P.	7½	2	6. 10 Kop. roth und schwarz	—	—
18. 10 Kopeken braun	10	—	1872. Dieselbe, kleines Format, gez.	17½	—
19. 20 „ blau	15	—	7. 10 Kop. roth und schwarz	—	—
20. 30 „ rosa	—	—	Elizavetgrad.	—	—
1869. Wappen im Kreis, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., rund.	10	—	Wappen im Kreis mit Inschrift in einer Säulenhalle mit Werthangabe, links und rechts Garbe, Feder und Sense im grossen runden Rahmen mit Inschrift, farb. Dr., gelbl. P. Grosses Format.	20	—
21. 5 K., braunroth	—	—	8. 5 Kop. carmin	—	—
1870. Desgleichen, Werthangabe oben.	7½	—	1871. Dieselbe, kleines Format.	15	—
22. 5 Kop. lilroth	—	—	9. 5 Kop gelbgrün	—	—
Correspondenzkarte.	—	—	Soumy.	—	—
1872. Ohne Marke, Wappen oben in der Mitte, russ. Inschr. etc., schw. auf grauem Cart.-P.	3½	—	Reisetasche im Kreis mit Inschr., viereckig, farb. Dr., grau-lila P.	—	—
23. schwarz	—	—	10. 1 Kop. grün	—	—
1872. Wappen im Oval, farb. Dr., w. Carton-P. Bemerkungen auf der Rückseite.	2½	1	11. 2 „ blau	—	—
24. 3 Kop. braun	4	—	12. 3 „ roth	—	—
25. 5 „ grün	—	—	Dieselbe, farb. Dr., grau-lila P.	—	—
Russische Levantepost.	—	—	13. 1 „ blau	—	—
1864. Wappen, darunter zwei Posthörner im Kreis, farb. Dr., w. P. Grosses Format.	17½	—	Dieselbe, Werthang. der Inschr. aufgedr.	—	—
26. 6 Kop. blau	—	—	14. 5 Kop. blau	—	—
1866. Dampfschiff in verzierter Einfassung, Schiff, Adler und Inschrift, weiss auf farb. Grunde, farb. Dr., w. P.	—	—	Dieselbe, farb. Dr., grau-lila P.	7½	—
27. (10 Para) braun und blau	—	—	15. 5 Kop. roth	—	—
28. (2 Piaster) blau und roth	—	—	Desgleichen, Werthziffer in Feder und Uhr.	12½	—
Desgleichen, Dampfschiff etc., farbig, farb. Dr., w. P., genetzter Untergrund.	5	—	16. 6 Kop. roth	—	—
29. (10 Para) roth (blau genetzt)	7½	—	Tiraspol.	—	—
30. (10 „) „ (Schiff a. glatten Grund)	17½	—	Inschrift und Werthangabe im hellen Kreis, Umschrift weiss auf farb., farb. Dr., w. P.	10	—
31. (2 Piaster) blau (roth genetzt)	—	—	17. 5 Kop. blau	—	—
1868. Werthziffer im Oval, farb. Dr., w. P., gez. (W.: Wellenlinien)	1½	1	c) Gouvernement Ekaterinoslaw.	—	—
31. 1 (Kopeken) braun	2½	1½	Ekaterinoslaw.	—	—
32. 3 „ grün	4	2½	Grosses «E», Zahl 1787 rechts und links vertheilt, im Kreise mit Inschr., Werthziffer in den Ecken, viereckig, f. Dr., w. P.	15	—
33. 5 „ blau	7½	1	18. 5 Kop. grün	—	—
34. 10 „ rothbraun und grün	—	—	Mariopol.	—	—
Localpostmarken.	—	—	Kreuz und Halbmond im Dreieck, Werthangabe in den Ecken, schw. Dr., w. P.	15	—
a) Gouvernement Charkoff.	—	—	19. 5 Kop. weiss	—	—
Charkoff.	—	—	20. 5 „ „ mit schraffirtem Grunde	—	—
Wappen (Füllhorn u. Werthziffer) im Oval mit Inschrift in schwarz, Werthang. in den Ecken, farb. Dr., w. P.	7½	—	Werchnie Dnieprofsk.	—	—
1. 5 Kop. roth	—	—	1866. Werthangabe in viereckigen Rahmen auf Eckseiten, schw. Dr., w. P.	15	—
Chiffretaxe.	—	—	21. 4 Kop. schwarz	—	—
1872. Gleicher Typus, farb. Dr., w. P.	7½	—	1873. Werthangabe in liegendem Oval, mit Umschrift, farb. Dr., w. P.	—	—
2. 5 Kop. blau	—	—	22. 4 Kop. blau	—	—

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
Pavlograd.			Chiffretaxe-Couvert.		
1872. Wappen mit Pferd und Balken, Werthang. in Oval, Inschrift, Werthziffer in den Ecken, achteckig.			Typus 2 auf der Patte der Rückseite, farb. Dr., gelbl. P.		
23. 5 Kop. blau	15	—	15. 10 Kop. roth	15	—
Desgleichen, im Kreis, darüber ein Stern, im Oval, achteckig.			Couvert.		
24. ? Kop.	15	—	Typus 2, farb. Dr., weisses Papier, auf der Rückseite der Patte.		
Rostoff s Don.			16. 5 Kop. blau	10	—
1871. Inschrift im hellen Oval, Werthziffer in den Ecken, schraff. Grund, farb. Dr., w. P., viereckig.			Desgleichen auf glattes w. P.		
25. 5 Kop. blau	—	—	47. 10 Kop. hellblau	12 ¹ / ₂	—
e) Gouvernement Kazan.			48. 10 „ blau	12 ¹ / ₂	—
Kazan.			1872. Desgleichen, Typus 1, farb. Dr., w. glattes P., Stempel auf der Klappe.		
Couvert.			49. 5 Kop. hellblau	10	—
Inschrift weiss en relief auf der Patte der Rückseite, farb. Dr., w. P.			50. 5 „ blau	10	—
26. 6 Kop. blau	15	—	1872. Type 4, ähnlich der 2. und 3. Type, aber viel kleiner, farb. Dr., w. P.		
f) Gouvernement Koursk.			51. 1 Kop. grau	5	—
Dmitrieff.			52. 5 „ hellblau	10	—
Kaiserl. Adler im runden Rahmen m. Inschr., Werthangabe unten, schw. Dr., f. P.			53. 10 „ dunkelblau	15	—
27. 3 Kop. weiss	—	—	Chiffretaxe.		
Fatejh.			1872. Desgleichen, farb. Dr., w. P.		
Couvert.			51. 5 Kop. rosa	—	—
Wappen mit drei Tauben, Flinte und Netz im liegenden ovalen Rahmen mit Inschr., farb. Dr., grau P.			55. 10 „ grau	—	—
28. (4 Kop.) blau	15	—	Bronnitsi.		
29. (5 „) orangeroth	17 ¹ / ₂	—	Werthziffer gross im Ovale mit Inschrift, Werthangabe in den Ecken, f. Dr., blaue P.		
g) Gouvernement Moskau.			36. 5 K. orangeroth	6	—
Bogorodsk.			Couvert.		
Type 1. St. Georg zu Pferde nach rechts u. Telegraphenapparat im ovalen Rahmen mit Inschrift, Werthangabe (5 K.) in den Ecken, farb. Dr., gelbl. P.			1872. Desgleichen, farb. Dr., gelbl. P., Marke auf der Klappe.		
30. 1 Kop. roth	—	—	57. 5 K. mattblau	17 ¹ / ₂	—
31. 5 „ blau	—	—	58. 5 „ blau	12 ¹ / ₂	—
Type 2. Desgleichen, St. Georg zu Pferde nach links, Werthziffer in kleinen Kreisen in den Ecken, farb. Dr., blaue P.			Desgleichen, farb. Dr., graues P.		
32. 5 Kop. hellblau	10	—	59. 5 Kop. blau	12 ¹ / ₂	—
33. 5 „ blau	7 ¹ / ₂	—	Kolonna.		
Type 3. Desgleichen, St. Georg grosser, farb. Dr., w. P.			Wappen, gekrönte Säule und Sterne, Oval mit Inschrift, Werthangabe in den Ecken farb. Dr., w. P., gezähnt.		
34. 1 Kop. roth	5	—	60. 5 Kop. hellroth	5	—
Zeitungsmarken.			61. 5 „ roth	5	—
Type 1. Farb. Dr., gelbl. P.			Chiffretaxe.		
35. 5 Kop. hellblau	7 ¹ / ₂	—	Dieselbe, farb. Dr., w. P., durchst.		
36. 5 „ blau	7 ¹ / ₂	—	62. 5 Kop. blau	5	—
Chiffretaxe.			Podolsk.		
Type 1. Farb. Dr., gelbl. P.			Wappen i. schraff. Oval m. Inschr. Werthang. in den Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
37. 5 Kop. roth	—	—	63. 5 Kop. grün	—	—
38. 10 „ „	—	—	1873. Werthang. und Umschr. im auf der Spitze stehendem Viereck, 2 Typen, s. Dr., f. P.		
Type 2. Farb. Dr., blaue P.			64. 2 Kop. schwarz	10	—
39. 10 Kop. roth	15	—	1873. Steinkammer kreuzweise im schraff. Oval mit farb. Umschrift, Werthangabe in den Ecken, farb. Dr., w. P.		
Type 3. Farb. Dr., w. P.			65. 5 Kop. grün	15	—
10. 5 Kop. rosa	7 ¹ / ₂	—	h) Gouvernement Nijni-Nowgorod.		
11. 5 „ dunkelrosa	7 ¹ / ₂	—	Valsilsk-Nasilkursk.		
Dieselbe, Wappen verkehrt.			Couvert		
12. 5 Kop. rosa	25	—	Marke mit Inschrift im Kreis en relief.		
Chiffretaxe-Bänder.			66. 5 Kop. weiss	—	—
Type 1. Farb. Dr., gelbes P.			Wassyl.		
43. 5 Kop. roth	7 ¹ / ₂	—	1873. Distel, darüber Werthangabe im Kreis mit Umschrift, rund en relief auf farb. P.		
44. 5 „ dunkelroth	7 ¹ / ₂	—	67. 5 Kop. gelbl. weiss	10	—
			i) Gouvernement Nowgorod.		
			Beloserk.		
			1870. Inschrift im schraff. Viereck, Werthangabe in kleinen Kreisen in den Ecken, f. Dr., w. P.		
			68. 2 Kop. schwarz und gelb	10	—

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
1871. Wappen: Stern, Halbmond und Fische im Viereck, Inschrift, Werthziffer in Kreisen in den Ecken, farb. Dr., w. P.			l) Gouvernement Perm.		
69. 3 Kop. schwarz	10	—	Shadrin.		
1871. Desgleichen, Wappen verkehrt.			Ohne Beschreibung, schw. Dr., farb. P.		
70. 3 Kop. schwarz	25	—	88. 5 Kop. blau	—	—
1872. Desgleichen, auf starkes Papier.			Perm.		
71. 3 Kop. schwarz	—	—	1873. Werthziffer in einem Sterne, Werthangabe im Kreise, Umschrift, Ecken ausgefüllt, schw. Dr., farb.-P.		
Borovitch.			86. 3 Kop. gelbgrau	15	—
Wappen: Sonne und Ofen im Kreise mit Inschrift und vier Halbkreisen mit Inschr. Werthziffern in Kreisen in den Ecken, farb. Dr., w. P., viereckig.			m) Gouvernement Poltava.		
72. 5 Kop. schwarz und rothbraun	15	—	Peerjalin.		
1872. Dasselbe Wappen im Kreise in auf der Spitze hochstehendem Viereck mit Umschrift, farb. Dr., w. P.			Werthziffer im Kreise und Umschrift, schw. Dr., farb. P.		
73. 5 Kop. schwarz und orangeroth	10	—	87. 3 Kop. chamois	25	—
Cherepovetz.			Periaslav.		
Werthziffer im kleinen hellen Oval, Inschr. im schraff. Achteck, Werthangabe in den Ecken, viereckig, farb. Dr., w. P.			Werthziffer im Kreise mit Umschrift, schw. Dr., farb. P., grosses Format.		
74. 3 Kop. hellblau — blau	7 1/2	—	88. 3 Kop. chamois	15	—
Demiansk.			n) Gouvernement Pskoff.		
Kleines Wappen: Bären mit Lanzen etc. im Oval mit Umschrift, Buchstaben in den Ecken, viereckig, kleines Format, schw. Dr., w. P., durchst.			Pskoff.		
75. 3 Kop. blau	—	—	1871. Wappen: Hand und Lowe im Oval, an allen vier Seiten Werthzeichen, auf der Spitze hochstehendes Viereck, farb. Dr., w. P.		
Kiriloff.			89. 5 Kop. violet	10	—
Inschr. im grossen runden Rahmen, Arabesken in den Ecken, Werthangabe in der Mitte, schw. Dr., farb. P.			90. 5 „ hellbraun	7 1/2	—
76. 2 Kop. braunroth	6	—	Toropetz.		
Novgorod.			Couverte.		
Wappen, darüber Krone, darunter im lieg. Oval Werthangabe, ovaler Rahmen mit Umschr. im Viereck, Inschr. oben u. unten, schw. Dr., farb. P. Drei Varietäten.			Wappen mit Thurm im Viereck mit Umschr., Ecken gebrochen, schw. Dr., farb. P.		
77. 5 Kop. blau	7 1/2	—	91. (6 Kop.) schwarz	15	—
1872. Dasselbe Wappen in ähnlicher Einfassung, schw. Dr., farb. P.			92. (11 Kop.)	20	—
78. 5 Kop. rosa	7 1/2	—	o) Gouvernement Riasan.		
Tichvin.			Egorieff.		
Grosse dreizeilige Inschrift im liegenden Viereck, farb. Dr., w. P.			Inschrift und Werthangabe im auf der Spitze stehenden, liegenden Viereck mit Sternen in den Ecken u. Inschr. f. D., w. P., Lithogr.		
79. roth (5 Kop.)	7 1/2	—	93. 3 Kop. schwarz (Stadtpost)	10	—
Varietät: Marke verkehrt.			94. 3 „ blau (Landpost)	7 1/2	—
Valdai.			1872. Derselbe Typus gravirt.		
Wappen: Krone u. Felsen, Viereck, Umschr., Werthangabe unten, schw. Dr., farb. P.			95. 3 Kop. schwarz	7 1/2	—
80. 2 Kop. lila	6	—	Riasan.		
k) Gouvernement Orel.			Derselbe Typus wie Egorieff, kleinere Schrift, farb. Dr., w. P.		
Livni.			96. 3 Kop. blau	10	—
Inschrift und Umschrift im Kreise, schw. Dr., w. Glace-P., gezahnter Bogen.			Varietät: Marke verkehrt.		
81. 3 Kop. carmosinroth	6	—	Chiffretaxe.		
1873. Wappen (Adler auf einem Thore mit Thürmen, darunter drei Tauben), farb. Dr., w. P.			Derselbe Typus, farb. Dr., w. P.		
82. 5 Kop. hellroth	15	—	97. 2 Kop. schwarz	—	—
83. 5 „ dunkelroth	20	—	1872. Desgleichen, farb. Dr., w. P.		
Maloarchangelsk.			98. 2 Kop. golden	12 1/2	—
Wappen (Adler oben und unten) im Kreise mit Umschr., schw. Dr., w. P.			Varietät: Marke verkehrt.		
84. 5 Kop. schwarz	—	—	Sapajok.		
			Wappen: Fahne, Lanze und Vogel, mit Krone im Viereck, Inschr., Werthzeichen in den Ecken, farb. Dr., w. P.		
			99. 5 Kop. schwarz	10	—
			Skopin.		
			Wappen: Schwert, Lanze und Vogel mit Umschrift im Halbkreis, Werthang. unten, viereckig, farb. Dr., w. P.		
			100. 3 Kop. blau	7 1/2	—
			p) Gouvernement St. Petersburg.		
			Louga.		
			Wappen mit Krone im Oval, weiss en rel., farb. Dr., w. P.		
			101. (2 Kop.) blau	7 1/2	—

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
Schlüsselburg.			Krapiwna.		
1865. Schlüssel, umwunden von einem Bande in Form einer «S» mit dreimaliger Werthang., Inschrift, Oval, Werthziffer in den Ecken.	10	—	Wappen (Zweige in Sternform) und Krone, Umschrift in Hufeisenform, Werthziffern in den Ecken, unten «Nr. », farb. Dr., w. carrirt. P.	7½	—
102. 5 Kop. grün	12½	—	118. 3 Kop. blau	—	—
103. 5 „ blaugrün	—	—	Tschern.		
q) Gouvernement Saratoff	—	—	Wappen mit Getreidegarbe oben u. unten, mit Krone, Inschr. u. Werthangabe, viereckig, farb. Dr., w. P.		
Alkarsk.			119. 3 Kop. blau		
Wappen mit Krone im Viereck, ohne Inschr., schw. Dr., farb. P.	—	—	20		
104. (2 Kop.) weiss	—	—	v) Gouvernement Tver.		
1873. Wappen: drei Fische und drei Tauben, Inschr., schw. Dr., w. P.	15	—	Rjoff.		
105. 2 Kop. schwarz	—	—	Wappen (Krone a. ein. Sessel, unten Lowe) im Viereck, Inschrift, Werthangabe unten in kleinen Schilde, schw. Dr., w. P. Schrift schwarz.		
Saratoff.			120. 2 Kop. orangeroth		
1889. Getreidegarbe und Jahreszahl im Kreise, Inschrift im Oval, Werthangabe in den Ecken, farb. Dr., w. P.	12½	—	1872. Desgleichen, Schrift weiss, schw. Dr., w. P., Mitte roth.	10	—
106. 5 Kop. blau	—	—	121. 2 Kop. roth	6	—
r) Gouvernement Tamboff.	—	—	Tver.		
Schatzk.			Werthziffer f. im hellen Kreise mit Umschrift, w. auf farb., farb. Dr., w. P.		
Bienenstock und Garbe im Viereck, Inschr. in Hufeisenform, schw. Dr., farb. P.	—	—	122. 2 Kop. blau und rosa	7½	—
107. 3 Kop. weiss	—	—	NB. Varietäten betreffs der Werthziffer existiren mehrere.		
Tamboff.			Biéjetzk.		
Bienenstock im Oval mit Umschr., Werthang. in den Ecken, f. Dr. w. P., kleines Viereck.	—	—	1873. Inschr. und Werthangabe in hochstehenden Viereck, schw. Dr., farb. P.	—	—
108. 3 Kop. weiss	—	—	123. 3 Kop. grün	—	—
Bienenstock im Kreise etc. wie oben, grosses Viereck. (W.: Carré's.)	—	—	Weissigonsk.		
109. 5 Kop. lila	7½	—	1872. Wappen (verkehrt stehender Baum) Umschrift oben und an den Seiten im Bande, unten ebenfalls, farb. Dr., w. P.	3	—
s) Gouvernement Taurida.	—	—	124. ½ Kop. roth	4	—
Berdiansk.			125. 1 „ gelbgrün	6	—
Bienenstock und Pflug oben, Anker unten im Viereck, Eckrossetten und Inschrift, farb. Dr., w. Glace-Papier.	12½	—	126. 2 „ blau	12½	—
110. 10 Kop. schwarz, grün und blau	17½	—	127. 5 „ roth	10	—
111. 10 „ blau und gelb	—	—	128. 5 „ carmin	—	—
Dniepropf.			1872. Dieselben mit Kor. statt Kop.	10	—
Liegendes Oval mit Inschrift und Werthangabe, schw. Dr., f. P.	—	—	129. 1 Kor. gelbgrün	—	—
112. 5 Kop. weiss	—	—	1870. Wappen (Stuhl mit Glocke und Krebs) mit Inschr. im ovalen Rahmen, mit Umschrift, schw. Dr., farb. P.	3½	—
Melitopol.			130. ½ Kop. gelb	4	—
Adler im Oval mit Umschr. mit kaiserlichen Mantel und Krone auf schraff. Grunde, Werthangabe oben l. u. r., und in beiden Ecken, farb. Dr., w. P.	—	—	131. 1 „ grün	10	—
113. 3 Kop. roth	—	—	132. 5 „ carminroth	—	—
1872. Reiter und Inschrift im runden Rahmen mit Umschrift, farb. Dr., w. P.	15	—	w) Gouvernement Viatka.		
114. 3 Kop. blau	—	—	Kotelnitch.		
t) Gouvernement Tschernigoff.	—	—	Werthangabe im Kreise mit Umschrift Werthziffer in den Ecken, Inschrift in anhängender Marke, schw. Dr., farb. P., viereckig, Für den District.		
Koseletz.			133. 3 Kop. blaugrau		
Zider «S», darin kleines «K», Inschrift im Viereck, farb. Dr., w. P.	—	—	Dieselbe, in liegenden Oval, schw. Dr., farb. Glace-Papier, liegend viereckig. Für ausserhalb des Districts gültig.		
115. 3 Kop. bronce	—	—	134. 3 Kop. orangeroth		
uj) Gouvernement Toula.	—	—	1871. Desgleichen, schraffirter Grund, schw. Dr., farb. P., Lithogr.		
Toula.			135. 3 Kop. blau		
1873. Wappen (Hammer u. Instrumente) u. Krone und Umschrift im Kreise, als Couvert auf der Klappe, farb. Dr., w. P.	—	—	136. 3 „ gelb		
116. 3 Kop. blau	—	—	Nolinsk.		
1873. Zweizeilige Inschrift mit Werthangabe, schmales liegendes Viereck, f. Dr., w. P.	—	—	Werthangabe im Kreise, Inschr. auf Extramarke, Werthziffer in den Ecken, quer-oval, farb. Dr., w. P.		
117. 5 Kop. blau	—	—	137. 2 Kop. grün		

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
1871. Werthangabe im Viereck, Inschrift, schw. Dr., farb. P., Werthziffer in den Ecken, 138. 2 Kop. grün	10	—	Desgleichen, Inschrift: «Packenmarke des Wendenschen Kreises». 2. (4 Kopeken) grün (1871 braungrün) .	10	—
Desgleichen in Arabesken, Werthziffer in den Ecken, schw. Dr., farb. P. 139. 2 Kop. gelb	15	—	1863. Grünes Oval mit w. Rande in rosa Oval im Viereck. Inschrift: «Briefmarke u. s. w.» ohne Werthang., farb. Dr., w. P. 3. (3 Kopeken) rosa und grün	—	5
x) Gouvernement Voronesh.			1864. Desgleichen, weisser Greif im Ovale, 4. (2 Kopeken) rosa und grün	15	—
Bogutshar.			1871. Typus der Marke Nr. 3, mit breiter Einfassung des Ovals, 5. (2 Kopeken) rosa und grün	5	—
Inschrift in schmalen Querviereck, schw. Dr., f. P. 140. 5 Kop. weiss	12 1/2	—	1872. Arm mit Schwert im Oval, farb. Dr., w. P., gezähnt, 6. (2 Kopeken) rosa und grün	4	—
y) Gouvernement Wologda.					
Kadnikoff.			Finland.		
Wappen mit Umschrift im Kreise, farb. Dr., w. P., rund .			Grossfürstenthum.		
141. 3 Kop. blau	5	—	Marken.		
z) Gouvernement Simbirsk.			1860. Wappen im Oval, Werthangabe oben und unten, farb. Dr., auf leichtgefärbt. Papier, gezähnt.		
Sizran.			1. 5 Kop. blau auf bläulich	7 1/2	2
Inschrift und Werthangabe in hochsteh. Viereck, schw. Dr., farb. P. 142. 5 Kop. blau	15	—	2. 10 „ blassrosa auf rosa	10	2
aa) Gouvernement Bessarabien.			NB. Beide wurden 1863 in lebhafterer Farbe gedruckt.		
Orguëieff.			1860. Desgleichen, farb. Dr., farb. P. 3. 5 Pen. braun auf lila	3	1
1873. Baum und Sense in ovalen Rahmen mit Umschrift, unten Ochsenkopf, Werthziffer u. Arabesken in den Ecken, schw. Dr., farb. Glage-Papier, 143. 5 Kop. schwarz und gelb	15	—	4. 8 „ schwarz auf grün	1 1/2	1
144. 6 „ schwarz und grün	15	—	5. 10 „ schwarz auf chamois	2 1/2	1
			6. 20 „ blau auf bläulich	4	1/2
			7. 40 „ rosa auf blassrosa	7 1/2	1 1/2
			Wappen im Viereck, mit abgerundeten Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
			8. En. (1) Mark braun	20	4 1/2
			NB. Die Marke Nr. 5 existirt als Fehldruck braun auf lila.		
Polen.					
Ehemaliges Königreich.			Helsingfor-Sweaborg.		
Marken.			1866. Werthziffer doppelt im Oval, rother Querbalken mit weisser Inschrift, farb. Dr., w. P., gezähnt, 9. 10 Penny grün	4	—
1860. Wappen mit Mantel und Krone in rosa Oval, verzierter Rahmen auf rosagelbem Grunde, Werthziffer in d. 4 Ecken, farb. Dr., w. gezähnt, 1. 10 Kop. blau	15	5	1868. Desgleichen, blauer Querbalken, 10. 10 Penny braun	3	—
			1871. Werthziffer im Oval, obere Hälfte von links unten, n. rechts oben roth, untere grün, farb. Dr., w. P., gezähnt, 11. 10 Penny roth und grün	2 1/2	1
Couverté.			Tammerfors.		
Wappen im Kreis, farb. Dr., weisses P. (W.: Damenbrettartig carrirt). Der Couvertstempel befindet sich auf der Vorderseite links oben, 2. 10 Kop. schwarz	25	—	1868. Aehnlich der Marke Nr. 9, farb. Dr., w. P., mit blauem Querbalken, 12. 12 Penny grün	2 1/2	—
Desgleichen, für Warschau, der Couvertstempel links oben. (W.: wie oben.) 3. 8 Kop. blau	10	—	Couverté.		
Desgleichen, ohne Wasserzeichen, Couvertstempel rechts oben, 4. 3 Kop. blau	10	—	1845. Wappen mit Krone zu beiden Seiten Posthörner, oben Inschrift: «Porto Stempel», unten in fliegenden Bande Werthangabe, farb. Dr., w. P. (W.: LJS & A R) 13. 10 Kopek, schwarz	—	—
Desgleichen, ohne W. Couvertstempel auf der Klappe, 5. 3 Kop. blau	—	—	NB. Dies Couvert existirt auf glatten und gerippten Papieren.		
6. 10 „ schwarz	40	—	1848. Desgleichen, farb. Dr., w. P. (W.: Linien im Papier,) 11. 10 Kop. rosa	—	150
NB. Das anderwärts noch erwähnte Couvert 1/2 Kop. roth ist nur ein Postcassenstempel.			15. 20 „ schwarz	—	150
			16. 20 „ blauschwarz	—	150
Livland.			1850. Wappen mit Krone, darunter 2 Posthörner in liegenden Ovale, Werthangabe zu beiden Seiten, farb. Dr., w. P. 16. 5 Kop. blau	3 1/2	10
(Wendenscher Kreis.)			17. 10 „ rosa	3 1/2	10
Marken.			19. 20 „ blauschwarz	4	10
1862. Schwarze Inschrift: «Briefmarke des Wendenschen Kreises» auf schraff. Grunde im lieg. Viereck, ohne Werthang., f. D., w. P. 1. (2 Kopeken) rosa	—	—			

	un- gest.	gest.
1857. Desgleichen, farb. Dr. a. bläulichem Papier.	—	—
19. 5 Kop. blau	—	—
20. 10 „ rosa	—	—
NB. Diese Couverts sollen s. z. auch als Marken benutzt worden sein, 1864 wurde ein Neudruck der Stempel auf Bogen veranstaltet. Bei diesen Couverts befindet sich der Stempel auf d. Klappe d. Rückseite.		
1860. Typus der Marken 1860.		
21. 5 Kop. blau	16	4
22. 10 „ braunroth	17½	5
1861. Desgleichen, breite Wellenlinien.		
23. 5 Kop. blau	17½	—
24. 10 „ rosa	17½	—
1872. Desgleichen, farb. Dr., w. P.		
25. 20 Pen, blau	5	—
26. 40 „ rosa	7½	—
NB. Von sämtlichen Couverts der Em. 1845 u. 1850 wurden in den Jahren 1864 und 1872 Neudrucke veranstaltet, wobei jedoch die No. 14 anstatt in rosa in schwarz, und No. 15 anstatt in blau in rosa gedruckt worden sind.		

Doppelcouverte.

Zu den 1860 in Cours gesetzten Couverts benutzte man den Rest der unverbrauchten der Emissionen 1845 u. 50, woraus die für Sammler so interessanten Doppelcouverte entstanden:

1860. 27. 5 Kop. blau + 10 Kop. 1850	30	—
28. 5 „ blau + 20 „ „	—	—
29. 5 „ blau + 5 „ „	30	—
30. 10 „ rosa + 10 „ 1845	—	—
31. 10 „ „ + 20 „ „	—	—
32. 10 „ „ + 20 „ 1850	—	—
33. 10 „ „ + 5 „ „	—	—
1860. Desgleichen, (W.: bourb. Lilie.)		
34. 5 Kop. blau + 5 Kop. 1850	40	—
35. 5 „ „ + 10 „ „	—	—
Desgleichen, (W.: „TERVAKOSKY“, den Raum mehrerer Couverts einnehmend.)		
36. 5 Kop. blau + 5 Kop. 1850	35	—

Correspondenzkarten.

1871. Typus der Em. 1866, Stempel in der linken oberen Ecke, Aufschrift: „Korrespondenzkarte“, farb. Dr., f. Carton-Papier, griech. Einfassung.		
37. 8 Pen, lebhaftgrün auf chamois	5	—
38. 8 „ „ „ strohgelt	5	—
39. 8 „ „ „ grüngelt	5	—
40. 8 „ „ „ schwefelgelt	7½	—
1872. Desgleichen, Inschr.: „Korrespondenzkarte für Finnland“, in drei Sprachen, ebenso die Bemerkungen am unteren Rande, farb. Dr., farb. Carton-Papier.		
41. 8 Pen, grün auf strohgelt (mittlere Inschrift romisch)	3	—
42. 8 Pen, grün auf chamois (mittlere Inschrift romisch)	3½	—
43. 8 Pen, grün auf strohgelt (mittlere Inschrift fractur)	3½	—
44. 8 Pen, grün auf chamois (mittlere Inschrift fractur)	3½	—
und links unten vertical dreizeilige kleine Bemerkung in drei Sprachen.		

Retour-Recipisse.

1871. Typus der Marke Nr. 5 auf in Typendruck hergestellten Formular, farb. Dr., w. P.		
45. 10 Penny braunroth	5	—

	un- gest.	gest.
Türkei.		
Kaiserthum.		
Marken.		
1862. Namenszug des Sultans über dem Halbmond, schw. Dr., farb. schwaches Papier, Werthangabe in türkischen Ziffern.		
1. P* (20 Para) gelb	15	8
2. † (1 Piaster) violet	15	8
3. † (2 „) hellblau	17½	7½
4. o (5 „) carmin	35	20
1864. Desgleichen, auf starkem Papier.		
5. P* (20 Paras) hellgelb	10	7½
6. † (1 Piaster) violet	15	7½

Controlmarken.

1862. Desgleichen, farb. Dr. auf schwachem P.		
7. P* (20 Para) braun	12½	7½
8. † (1 Piaster) „	25	10
9. P (2 „) „	25	12½
10. o (5 „) „	—	30

NB. Für unfrankirte Briefe.

1865. Halbmond und Stern im Oval, mit schwarz aufgedruckten türkischen Schriftzeichen, Werthziffer in den Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
11. P* (10 Para) grün	6	—
12. P* (20 „) gelb	5	2½
13. † (1 Piaster) lila	10	3
14. P (2 „) blau	12½	3
15. o (5 „) carmin	22½	4
16. P o (25 „) ziegelroth	90	75

Controlmarken.

17. P* (20 Para) braun	5	2½
18. † (1 Piaster) braun	10	2½
19. P (2 „) „	—	4
20. o (5 „) „	—	6
21. P o (25 „) „	125	—

NB. Für unfrankirte Briefe.

1869. Desgleichen, farb. Dr., w. P., mattere Farbengebung, gezähnt.		
22. P* (10 Para) lila	1½	1½
23. P* (20 „) grün	2½	1½
24. † (1 Piaster) gelb	4½	1½
25. P (2 „) ziegelroth	10	1½
26. o (5 „) blau	20	4
27. P o (25 „) mattroth	50	70

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
Controlmarken.			T. B. Morton & Co.		
Desgleichen, mit braunem Rande, gezähnt.			Marken.		
28. ♣ (20 Para) hellbraun	2 1/2	2	1869. Inschrift in grossem Kreise: «Constanti- nople und Danubeline of Steamers», oben Firma, unten: «Letter Post», in der Mitte: «Francos». Ohne Werthangabe, farb. Dr., farb. Papier.		
29. (1 Piaster)	5 1/2	2 1/2	1. (1/2 Piaster) roth auf gelb	10	—
30. ♣ (2 ..)	10	4	2. weiss	12 1/2	—
31. ♂ (5 ..)	17 1/2	5	3. blau	10	—
32. ♣♠ (25 ..)	85	—	4. rosa	12 1/2	—
Couverté.			5. (1 Piaster) blau auf gelb	15	—
1869. Halbmond weiss en rel. mit Werthziffer in schwarzen Druck darüber, gleiche türkische Inschrift an den Rändern, Stern en rel. in den Ecken, achteckig, farb. Dr., w. P.			6. blau	15	—
33. (1 Piaster gelb	6	—	7. rosa	15	—
34. ♣ (60 Para = 1 1/2 Piaster) braun	8	3 1/2	8a. weiss	15	—
35. ☞ (3 Piaster) orange	15	5	Desgleichen, in der Mitte ein Dampfboot, farb. Dr., farb. P.		
36. ♣ (6 ..) violet	25	—	8. (1/2 Piaster) roth auf gelb	10	—
NB. Diese Couverté tragen auf der Vorderseite en relief rund die Jahreszahl nach türkischer Zeitrechnung 1286, eine andere Emission 1287 = 1870! Der Marken- stempel befindet sich eines Theiles auf der Klappe der Rückseite, andertheils auf dem Couvert, so dass er beim Schlusse zu- sammentrifft.					
Localpostmarken.			9. weiss	10	—
Constantinopel.			10. blau	10	—
1865. Halbmond und Stern im Kreis, Inschrift: «Poste locale». Werthangabe unten, schw. Dr., farb. P., gezähnt.			11. rosa	10	—
37. 5 Paras blau	2 1/2	—	12. (1 Piaster) blau auf weiss	10	—
38. 20 .. grün	3 1/2	—	13. blau	10	—
39. 40 .. rosa	5	—	14. rosa	10	—
Inschrift. «Poste locale v. Service mixte», farb. Dr.			15. (2 Piaster) grün auf weiss	—	—
40. 10 Para schwarz auf gelb	5	—	16. gelb	10	—
41. 20 .. schwarz auf rosa	7 1/2	—	1870. Dampfschiff im liegenden Oval, darüber Firma, darunter D & B. S. L. S., Werth- angabe in den Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
42. 1 Piaster roth auf weiss	—	—	17. 1/2 pre grün	3	—
43. 2 .. blau auf weiss	—	—	18. 1 pres roth	5	—
1873. Typus der Em. 1869, mit schwarzem Auf- druck des Wortes «Cheir» in türkischer Sprache.			19. 2 .. blau	10	—
44. ♣ (10 Para) violet (Nr. 22)	—	—	1872. Journal-Märke. Fahne mit Inschrift: «T. B. M. & Co.», darüber im fliegenden Bande: «D. & B. S. L. S.», unten: «Journal Stamps», Werthangabe in kleinen liegenden Ovalen in den oberen Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
45. (1 Piaster) gelb (Nr. 24)	—	—	20. 10 Paras schwarz und roth	2 1/2	—
46. ♣ (20 Para) braun (Nr. 28)	—	—	Desgleichen, mit Aufdruck des Wortes «Letter», farb. Dr., bläul. P.		
47. (1 Piaster) braun (Nr. 29)	—	—	21. 10 Paras schwarz und roth	7 1/2	—
NB. Diese Marken werden auch in andern türkisch. Städten als Stadtpostmarken verwandt.					
Kustendje-Czernawoda.			Serbien.		
1867. Seeküste und Eisenbahn mit Halbmond und Stern, schw. Dr., farb. P., gezähnt.			Türkischer Vasallenstaat.		
48. 20 Para grün	3	—	1866. Wappen im Kreise, Inschrift oben, Werth- angabe unten, farb. Dr., auf farbigge- strichenem P.		
NB. Von dieser Marke existiren und zwar als Abzüge von der Originalplatte, in allen Papierfarben. Die Essais auf farbi- gem Carton.					
			1. 1 <i>HAFA</i> (Para) goldgrün auf rosa	4	—
			2. 2 <i>HAPE</i> (Para) roth auf lila	5	—
			Kopf d. Fürsten Michael III. u. I. im Kreis. Inschrift oben im Bande. Werthangabe unten, Werthziffer in den 4 Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
			3. 1 <i>HAFA</i> grün	1 1/2	—
			4. 2 <i>HAPE</i> braun	2	—
			5. 10 <i>HAFA</i> gelb	2 1/2	—
			6. 20 .. rosa	3 1/2	—
			7. 40 .. blau	5	—
			1867. Desgleichen, auf schwachem P., gezähnt.		
			8. 10 <i>HAFA</i> goldgelb	5	—
			9. 20 .. hellrosa	7 1/2	—
			10. 40 .. dunkelblau	10	—

	un- gest.	gest.
1868. Typus der Marken Nr. 1-2.		
11. 1 <i>IIAPA</i> braungrün auf rosa	—	—
12. 2 <i>IIAPE</i> grün auf rosa	—	—
NB. Diese Marken wurden in Ermangelung der Marken Nr. 1-2 im Lande selbst gedruckt und provisorisch verwendet. Nr. 13 und 14 ebenfalls!		
1868. Typus der Em. 1867 in schlechter Ausführung und ungezähnt.		
13. 1 <i>IIAPA</i> grün	2	—
14. 2 <i>IIAPE</i> braun	2	—
1869. Kopf des Fürsten Michael IV., n. 1, im Oval, Werthziffer in den Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
15. 1 Para gelb	1	—
16. 10 „ braun	1 1/2	1
17. 15 „ orange	2 1/2	2
18. 20 „ blau	3 1/2	2
19. 25 „ rosa	4	2 1/2
20. 35 „ hellgrün	5	2 1/2
21. 40 „ lila	5 1/2	2 1/2
22. 50 „ dunkelgrün	6 1/2	3

1872. Typus der Marke No. 15, ungezähnt		
23. 1 Para gelb	1	—
1873. Michael IV. n. 1, im Kreise, Inschrift oben und Werthangabe unten im Halbkreis, Werthziffer in den Ecken, farb. Dr., w. P., ungezähnt.		
24. 2 <i>IIAPE</i> schwarz	1	—

Correspondenzkarte.

1873. Michael IV. n. 1, im Oval, farb. Dr., gelb. Carton-Papier mit Vignette.		
25. 10 <i>IIAPA</i> violet	1 1/2	—
Mit bezahlter Rückantwort.		
26. 10 + 10 <i>IIAPA</i> violet	3	—

Rumänien.

Türkischer Vasallenstaat.

Marken.

Moldau.

1858. Wappen, Ochsenkopf und Stern, darunter Posthorn, in diesen Werthangabe, farb. Dr., f. P., runder Handstempel.		
1. 25 (Para) schwarz auf rosa	—	—
2. 51 („) grün auf hellgrün	—	—
3. 81 („) blau auf hellblau	—	—
4. 108 („) blau auf blassrosa	—	—
Desgleichen, Inschrift: «Porto Scrisorei», farb. Dr., w. P., abgerundete Ecken.		
5. 40 <i>IIAP</i> blau	35	—
6. 50 „ ziegelroth	10	—
NB. Nr. 1-6 existiren in den verschiedensten, oft sehr abweichenden Typen. Nr. 1, erst seit 2 Jahren bekannt, wird viel gefälscht. (Dresden, Florenz etc.)		
Desgleichen, Inschrift: «Porto Gazettei»		
7. 5 <i>IIAP</i> schwarz	30	—

Moldau-Wallachei.

1862. Adler und Ochsenkopf, darunter Posthorn und Werthangabe unten und oben, farb. Dr., w. P., Handstempel, viereckig mit abgerundeten Ecken.		
8. 3 Par gelb	7 1/2	—
9. 6 „ roth	10	—
10. 30 „ hellblau	10	3

	un- gest.	gest.
1863. Desgleichen.		
11. 3 Par orange	20	—
12. 6 „ carmin	—	—
13. 30 „ dunkelblau	—	7 1/2
1865. Fürst Cousa n. rechts i. Oval, Werthangabe oben, Franco unten, farb. Dr., w. P.		
14. Doua (2) Parale gelb	2 1/2	—
15. Doua (2) „ orange	2 1/2	—
16. Cinci (5) „ blau	5	—
17. Doue Deci (20) Parale roth	7 1/2	4
1866. Kopf Karls I. n. 1, im Kreis, Inschrift oben, «Posta Romana», Werthangabe unten, Werthziffer in den Ecken, schw. Dr., f. P., Schwaches Papier.		
18. Doue (2) Parale hellgelb	1 1/2	1
19. Cinci (5) „ blau	2	1
20. Doue Deci (20) Parale rosa	5	1 1/2
1867. Desgleichen, starkes f. Papier.		
21. Doue (2) Parale gelb	4	—
22. Cinci (5) „ dunkelblau	1	—
23. Doue Deci (20) Parale dunkelrosa	—	7 1/2
1868. Desgleichen, farb. Dr., w. P.		
24. 2 Bani gelb	1	1/2
25. 4 „ blau	1 1/2	1
26. 18 „ rosa	7 1/2	1
1868. Karl I. n. 1, im Oval, Werthziffer in Buchstaben oben, Werthangabe unten, Inschr. links: «Posta», rechts: «Romana», farb. Dr., w. P.		
27. Cinci 5 Bani orange-gelb	1 1/2	1
28. Dece 10 „ blau	2 1/2	1
29. Cincis predece 15 Bani carmin	3	1 1/2
30. Doue-deci cinci 25 Bani gelb (Kopf blau)	7 1/2	1 1/2
31. Cincideci 50 Bani hellgelb („ roth)	12 1/2	2 1/2
1869-70. Typus der Em. 1868, farb. Dr., w. P.		
32. 2 Bani orange	1 1/2	1
33. 4 „ dunkelblau	2	1 1/2
34. 15 „ ziegelroth	5 1/2	1
35. 3 „ lila	1 1/2	1
1871. Typus d. Em. 1869, Karl I. mit Vollbart, farb. Dr., w. P.		
36. Cinci 5 Bani roth	1 1/2	1
37. Dece 10 „ gelb	—	1 1/2
38. Doue-deci si cinci 25 Bani braun	5	1 1/2
1872. Desgleichen.		
39. Dece 10 Bani blau	2 1/2	1
40. Cincis predece 15 Bani roth	—	—
41. Cinci-deci 50 hellblau (Kopf roth)	12 1/2	—
Desgleichen, gezähnt.		
42. Cinci 5 Bani roth	1	1
43. Dece 10 „ blau	2 1/2	1
44. Cincis predece 15 Bani roth	—	1
45. Doue-deci si cinci 25 Bani braun	6	1 1/2
1872. Kopf Karls I. n. 1, im Kreis, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., leuchtiges farbes P., gezähnt.		
46. 1 1/2 B. olivengrün	1	1/2
47. 3 „ hellgrün	1	1/2
48. 5 „ braungelb	1	1/2
49. 10 „ blau	1 1/2	1
50. 15 „ rothbraun	2	1
51. 25 „ goldgelb	1	1 1/2
52. 50 „ carmin	6	2

Zeitungsblätter.

1870. Kopf Karls I. n. 1, im Kreis, mit Vollbart, in runden Rahmen mit Inschrift links: «Posta», rechts: «Romana», Werthangabe oben, «Diare Periodice» unten, f. D., f. P.		
53. 1 1/2 Bani schwarz auf grün	1 1/2	1 1/2

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
1871. Desgleichen. 54. 1½ Bani blau auf gelb	1	½			
Correspondenzkarten.					
1873. Werthziffer im Oval. Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., weisses Carton-Pap., achteckig, Landeswappen daneben.					
55. Cinci 5 Bani blau Mit bezahlten Rückantwort.	10	—			
56. Cinci + Cinci Bani blau Desgleichen, farb. Dr. auf hellbraunem Cart.-Papier. Landeswappen kleiner.	20	—			
57. Cinci 5 Bani blau Mit bezahlter Rückantwort.	2½	—			
58. Cinci 5 + Cinci 5 Bani blau Desgleichen, farb. Dr. auf gelbem Carton-Papier. Landeswappen wie Nr. 55.	5	—			
59. Cinci 5 Bani blau Mit bezahlter Rückantwort.	1½	—			
60. Cinci 5 + Cinci 5 blau	2½	—			
Jonische Inseln.					
Ehemalige Republik unter britischen Protectorate.					
1860. Kopf der Königin Victoria n. 1, in ovalen Gürtelbände mit Inschrift: « <i>IONIKON ΚΡΑΟΣ</i> », ohne Werthangabe, f. D., w. P.					
1. (1 Obolos = ½ Penny) gelb	5	—			
2. (2 Oboli = 1 Penny) blau	6	—			
3. (1 „ = 2 Pence) carmin letzte mit W.-Ziffer: «1».	10	—			
NB. Von Nr. 2 gibt es vereinzelte Exemplare, welche als Wasserzeichen die Ziffer 2 führen.					
			Griechenland. Königreich.		
			1861. Mercurkopf n. rechts i. Kreis, Inschr. oben: <i>EAA. ΠΡΑΜΜ</i> , farb. Dr., w. P. ohne Werthziffer auf der Rückseite.		
			1. 1 <i>AETT</i> braun	—	5
			2. 2 „ braungelb	—	5
			3. 5 „ grün	25	7½
			4. 20 „ blau	—	10
			5. 40 „ violet auf bläulich	—	8½
			6. 80 „ rosa	—	8½
			Desgleichen, mit grosser Werthziffer auf der Rückseite.		
			7. 10 <i>AETT</i> orangeroth	—	12½
			NB. Diese Marken wurden in Frankreich (resp. Paris) gedruckt.		
			1862. Desgleichen, mit kleiner Werthziffer auf der Rückseite.		
			8. 5 <i>AETT</i> grün	1½	1
			9. 10 „ orangeroth	3	1
			10. 20 „ blau	4	1
			11. 40 „ violet auf bläulich	7½	1
			12. 80 „ rosa	10	1
			Desgleichen, ohne Werthziffer auf der Rückseite, schlecht ausgeführt.		
			13. 1 <i>AETT</i> braun	½	½
			14. 2 „ gelbbraun	1	½
			1866. Desgleichen, Typus der Emission 1862, ganz schlechter Druck.		
			15. 1 <i>AETT</i> braun	1½	½
			16. 2 „ gelbbraun	1½	½
			Desgl., mit Werthziffer auf der Rückseite.		
			17. 40 <i>AETT</i> carmin auf bläulich	12½	1
			NB. Die Marken Nr. 8–17 wurden im eignen Lande gedruckt und existiren davon viele Nuancen. Von der Marke Nr. 8 giebt es eine Varietät mit noch kleinerer Ziffer 5 auf der Rückseite.		

ASIEN.

	un- gest.	gest.
Ostindien.		
Britische Besizung.		
Marken.		
1854. Kopf der Königin nach links im Viereck, Inschrift oben; «India», Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. (W.: Wappen, den Raum mehrerer Marken einnehmend.)		
1. Half (½) Anna blau	34	10
2. One (1) „ roth	30	4½
3. Two (2) Annas grün	30	5
Kopf der Königin im Kreise, achteckig		
4. Four (4) Annas roth (Kopf blau)	—	4
1858. Kopf der Königin nach links im Oval mit Namen und «Postage» oben, Werthangabe unten, farb. Dr., blaüliches P., gezähnt. (W.: wie oben.)		
5. One (1) Anna braun	—	—
6. Four (4) Annas schwarz	—	2½
7. Eight (8) „ rosa	—	2½
1860. Desgleichen. Inschrift links und rechts vertheilt, oben: «Eight», unten: «Annas», f. Dr., w. P., achteckig, gez. (W.: wie oben.)		
8. Eight (8) Pies violet	2½	½
1861. Typus der Marken 1858 auf w. P., gezähnt. (W.: wie oben.)		
9. Half (½) Anna blau	5	—
10. One (1) „ braun	10	1½
11. Two (2) Annas gelb	15	1½
12. Two (2) „ rosa	—	6
13. Four (4) „ schwarz	30	1½
14. Eight (8) „ rosa	—	2
1865. Desgleichen, gezähnt. (W.: Elefantenkopf.)		
15. Half (½) Anna blau	3	½
16. One (1) „ braun	4	½
17. Two (2) Annas orange	5	½
18. Four (4) „ grün	—	2
19. Eight (8) „ rosa	25	1
<p>NB. Diese Em. consirt mit schwarzem Aufdruck «Service» (Dienst) sowohl in kleinen als in grossen Lettern, die Marken Nr. 18 und 19 auch mit Aufdruck «Specimens».</p>		
1867. Kopf der Königin nach links im Kreise, darüber grüner Handstempel, in Halbkreis «Postage», farb. Dr., w. P., linke und rechte Seite gezähnt.		
20. Six (6) Annas violet	—	12½
<p>NB. Varietät: grüner Handstempel «Postage» in kleineren Lettern.</p>		
1866-67. Kopf der Königin nach links, achteckiger Rahmen, farb. Dr., w. P., (W.: wie oben.)		
21. Four (4) Annas grün	17½	1½
22. Six (6) „ and eight (8) Pies grau	20	2½
Couverté.		
1861. Kopf der Königin nach links, weiss en rel. im Kreise, Inschrift: «India Postage» u. Werthangabe, farb. Dr., w. P., rund.		
23. Half (½) Anna blau	2½	—
24. One (1) „ braun	—	—
1861-71. Desgleichen, farb. Dr., f. P.		
25. One (1) Anna braun auf blaülich	6	—
26. One (1) „ „ a. blaü P verge	—	—

	un- gest.	gest.
Ceylon.		
Insel, Britische Besizung.		
Marken.		
1857. Kopf der Königin nach links, Name oben, «Postage» darunter, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. (W.: Stern.)		
1. One Half (½) Penny lila (a. w. Glage-P.)	7½	—
2. One Half (½) „ „ „ (.. blaü. „ „)	—	—
3. One (1) Penny blau	—	5
4. Two (2) Pence grün	15	6
5. Five (5) „ „ rothbraun	—	25
6. Six (6) „ „ chocoladenbraun	—	25
7. Ten (10) „ „ roth	—	15
8. One (1) Shilling lila	—	40
1857. Kopf der Königin nach links im Achteck, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. (W.: Stern.)		
9. Four (4) Pence carmin	—	—
10. Eight (8) „ „ kastanienbraun	—	—
11. Nine (9) „ „ rothbraun	—	—
12. One Shilling nine Pence grün	45	—
13. Two Shillings blau	—	—
1861. Typus der Marken 1857, durchst. (W.: Stern.)		
14. One Half Penny lila (a. w. Glage-P.)	7½	—
15. One Half „ „ „ (.. blaü. „ „)	—	—
16. One Penny blau	15	3
17. Two Pence grün	15	—
18. Four „ „ rosa	40	—
19. Five „ „ rothbraun	20	7½
20. Six „ „ braun	—	—
21. Eight „ „ braun	—	—
22. Nine „ „ braun	—	—
23. Ten „ „ roth	30	7½
24. One Shilling violet	35	7½
25. Two Shillings blau	—	40
1861-66. Desgleich., durchst. (W.: Krone u. C.C.)		
26. One Half Penny lila (a. w. Glage-P.)	2	—
27. One Penny blau	7½	2
28. Two Pence blaügrün	10	4
29. Two „ „ gelblich	7½	3½
30. Four „ „ rosa	15	5
31. Five „ „ braunroth	—	7½
32. Five „ „ graugrün	17½	5
33. Six „ „ dunkelbraun	20	4
34. Eight „ „ kastanienbraun	25	6
35. Nine „ „ braun	25	7½
36. Ten „ „ roth	25	7½
37. One Shilling violet	30	7½
38. Two Shillings blau	—	7½
<p>NB. Vereinzelte Exemplare von Nr. 27 und 28 sollen mit W.: herald. Blumen angetroffen werden. S. Dr. Moschkaus Wasserzeichen, S. 22. Berger-Lévrault fand Nr. 33 mit W.: «U» und Nr. 34 mit «S» und sagt dazu, dass dies kein postalisches Wasserz. sei, sondern die Firma der Fabrik: «TH. SAUNDERS», welche den Markentafeln als Wasserz. beigelegt ist.</p>		
1867. Kopf der Königin nach links im Kreise, Name oben, farb. Dr., w. P., gez. (W.: Krone und C C)		
39. Three (3) Pence rosa	10	3

	un- gest.	gest.
1868. Kopf der Königin nach links im Oval, Name oben, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone und C C)		
10. One (1) Penny blau	3	2
1872. Kopf der Königin nach links in verschied. Einfassungen. Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. (W.: Krone u. C. C.)		
41. Two (2) Cents hellbraun	2	1
42. Four (4) „ graublau	3	1 1/2
43. Eighth (8) „ orange-gelb	5	3
44. Sixteen (16) Cents lila	7 1/2	3 1/2
45. Twenty four (24) Cents grün	12 1/2	4
46. Thirty six (36) „ blau	17 1/2	4
47. Fourty eight (48) „ rosa	22 1/2	5
48. Ninety six (96) „ graublau	35	6
Couverté.		
1861. Kopf der Königin nach links, w. en relief, Name unten, farb. Dr., w. P. verge.		
49. One Penny blau (rund)	7 1/2	
50. Two Pence grün (oval)	10	
51. Four „ rosa	20	
52. Five „ braun	25	
53. Six „ dunkelroth	35	
54. Eight „ chocoladenbraun (achteckig) Name links	30	
55. Nine „ violet (rechteckig) N. oben	35	
56. One Shilling gelb (rund) Name unten	42 1/2	
57. One Shilling & nine Pence grün (rechteckig) Name oben	50	
58. Two Shillings blau (achteckig) N. links	67 1/2	
1867. Desgleichen, farb. Dr. auf bläulichem P.		
59. Six Pence dunkelviolet (rund) N. unten	25	
60. Ten „ orangeroth (oval) Name oben	35	
1872. Kopf der Königin nach links im Oval, w. en relief, farb. Dr., w. P.		
61. Four Cents blau	1	
(Alle ungest. Couverté sind ganz und unbeschritten.)		
Correspondenzkarten.		
1872. Typus der Marke Nr. 41., farb. Dr. auf gelbem Cart.-P.		
62. Two Cents lila	2	
Straits Settlements.		
Britische Besizung.		
Marken.		
1867. Prov. Ausg. Die Marken Ostindiens 1865—66 mit farb. Aufdruck einer Krone oben und der Werthang. unten, farb. Dr., w. P., gez.		
1. Three half Cents roth auf 1/2 Anna blau	4 1/2	
2. Two Cents roth auf 1 Anna braun	5	
3. Three „ blau „ 1 „ „	6 1/2	
4. Four „ schw. „ 1 „ „	7 1/2	
5. Six „ violet „ 2 Annas gelb	10	
6. Eight „ grün „ 2 „ „	12 1/2	
7. Twelve „ carmin „ 4 „ „	15	5
8. 24 „ blan „ 8 „ „	30	6 1/2
9. 32 „ schw. „ 2 „ „	10	7 1/2
1868. Kopf der Königin nach links im Kreise, mit Namen und «Postage», Werthangabe unten, f. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone u. CC.)		
10. Two Cents braun	2 1/2	1 1/2
11. Four „ rosa	3	2 1/2
12. Six „ lila	5 1/2	2 1/2
13. Eight „ gelb	7 1/2	3
14. Twelve „ blau	12 1/2	2 1/2
15. 24 „ grün	25	3 1/2
Kopf nach links im Viereck, Name links und rechts vertheilt.		
16. 32 Cents roth		4
17. 96 „ graubraun		2 1/2
1872. Kopf der Königin nach links im Sechseck, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone u. CC.)		
18. 30 Cents blauroth		2 1/2

	un- gest.	gest.
Hongkong.		
Britische Besizung.		
Marken.		
1862. Kopf der Königin nach links im Viereck, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gez. Chinesische Schrift links u. rechts.		
1. Two Cents braun	2 1/2	
2. Eight „ chamois	12 1/2	
3. Twelve „ blau	15	4
4. 18 Cents violet	17 1/2	6
5. 24 „ grün	30	6
6. 48 „ rosa		
7. 96 „ schwarzbraun	75	15
1863—72. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone u. CC.)		
9. Four Cents graublau	5	1 1/2
10. Six „ violet } 1863	7 1/2	1 1/2
11. Thirty „ orangeroth	30	3 1/2
12. Two „ braun	2	1
13. Eight „ goldgelb	10	1 1/2
14. Twelve „ blau	12 1/2	1 1/2
15. 18 „ violet } 1865—68	25	1 1/2
16. 24 „ grün	45	2 1/2
17. 48 „ carmin	75	3
18. 96 „ braungelb	25	2
19. 96 „ schwarzbraun		
20. Thirty „ violet (1872)		
NB. Maury's Catalog gedenkt einzelner Exemplare der Emission 1863 (Nr. 9 u. 10) mit CC u. Krone. (Die C in X Form.)		

China.

Nach dem «Evenement» sind in diesem Reiche längst Franco-Couverté eingeführt, welche officiellen Cours hatten — oder noch haben sollen.

Couverté.

I. Für Correspondenz ausserhalb China.

1. 10 Sapek. rother Dr. auf grünem P. Inschrift: «Nachdem 10 Sapek gegeben worden, kann dieser Brief über alle Meere und grossen Gebirge gehen.»

II. Für inländische Correspondenz.

2. 3 Sapek. rosa Dr. auf weissem P. Inschrift: «Mittelst 3 Sapek. kann dieser Brief durch alle Provinzen China's gehen und wird nur durch die Grenzen des Meeres aufgehalten.»

3. Ohne Werthangabe, dunkelroth u. rosa Inschrift: «Dass der Himmel allen Generationen Adel und Reichthum gewähre.»

Philippinische Inseln.

Spanische Besizung.

Marken.

1861. Kopf der Königin mit Krone nach rechts im Oval, Inschrift oben: «Corros 1854 V 1855», farb. Dr., w. P.

1. 5 Cs. orangeroth		350
2. 10 „ carminroth	125	
3. 1 Rl. Fte. blau	200	
4. 2 Rs. Fte. grün	200	

NB. Da von diesen Marken jede einzelne auf der Platte gravirt wurde, so sind dadurch die vielen Varietäten erklärlich. Der Werth 1 Real wird vereinzelt mit «Corro» und «Corros» statt «Correos» angetroffen.

1866. Desgleichen, Kopf der Königin im Kreise.

5. 5 Cs. orangeroth	250	
-------------------------------	-----	--

	un- gest.	gest.
1560. Kopf der Königin nach rechts mit Lorbeer- kranz im Kreise, oben: «Correos Interios», farb. Dr., w. P. 6. 5 Cts. roth 150 80 7. 10 „ rosa 25 —		
NB. Auch von Nr. 5-7 giebt es diverse Varietäten in der Zeichnung.		
1563. Aehnlich, Inschrift oben: «Correos Interios», farb. Dr., w. P. 8. 5 Cts. ziegelroth 15 — 9. 10 „ „ carmin 210 — 10. 1 Real violet 210 — 11. 2 Reales blau 200 —		
1563. Desgleichen, Inschr. oben «Correos», (Lith.) 12. 1 Rl. plata f. gelbgrün 45 25		
NB. Von dieser Marke giebt es eine Varietät ohne Punkt hinter «Correos» gelb- grün, ferner einzelne Exemplare mit Aufdruck in schwarz: «Habilitado por la nacion.»		
1564. Kopf der Königin nach links im Oval, oben: «Correos», farb. Dr., f. P. 13. 3 1/2 Cent. Po. Fe schwarz auf gelb 5 — 14. 6 1/2 „ „ „ grün auf rothlich 7 1/2 6 15. 12 1/2 „ „ „ blau „ mattrosa 12 1/2 5 16. 25 „ „ „ roth „ lilareth 25 12 1/2		
NB. Auch diese Marken existiren mit Aufdruck in schwarz: «Habilitado por la nacion».		
1571. Freiheitskopf im Oval, «Correos» oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. 17. 5 Cts. de eo blau 12 1/2 4 18. 10 „ „ „ grün — 4 19. 20 „ „ „ hellbraun 20 5 20. 40 „ „ „ rosa 30 6 1/2		
1572. Kopf des Königs Amadeus I. nach rechts im Viereck, Inschrift unten: «Filipinas», farb. Dr., w. P., gezähnt. 21. 16 Cts. de peseta blau 7 1/2 — 22. 62 „ „ „ lila 12 1/2 5		
1573. Desgleichen, farb. Dr., rosa P., gezähnt. 23. 1 pes. 25 Cts. de peseta blau 25 1/2 —		

Shanghai.

Chinesische Hafenstadt.

Marken.

1565. Kaiserl. Drache auf Arabesken im Viereck, Inschrift: «Shanghai L. P. O.» oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. 1. 1 Candareen blau 4 — 2. 2 Candareens schwarz 4 1/2 — 3. 3 „ „ rothbraun 6 — 4. 4 „ „ gelb 7 1/2 — 5. 6 „ „ braunroth 12 1/2 — 6. 8 „ „ grün 13 1/2 — 7. 12 „ „ braunlich 15 — 8. 16 „ „ ziegelroth 17 1/2 —		
NB. Die Marken Nr. 2-8 existiren in der Werthbezeichnung auch mit nur «Candareen», in gleichen, wenig nuancirten Farben. O. P. in Strassburg hat in seiner grossen Samm- lung von dieser Emission 16 Varietäten.		
1566. Kaiserl. Drache in div. Fassungen, Inschr. wie oben, farb. Dr., w. P., gezähnt. 9. 2 Cents rosa 3 1/2 — 10. 4 „ „ lila — — 11. 8 „ „ bläulich 12 1/2 — 12. 16 „ „ grün 25 —		
1567. Desgleichen, gezähnt. 13. 1 Cand. braun 2 — 14. 3 C. nds. orange 5 1/2 — 15. 6 „ „ blaugrau 10 — 16. 12 „ „ graugrün 15 —		

	un- gest.	gest.
1573. Die Marken d. Em. 1866 mit entsprechender neuer Werthangabe überdruckt. 17. 1 Cand. blau auf 4 Cts. lila 4 1/2 — 18. 1 „ „ auf 2 „ „ rosa 6 — 19. 1 „ „ auf 5 „ „ bläulich 7 1/2 —		
NB. Der Ueberdruck geht von links unten nach rechts oben.		

Correspondenzkarten.

1573. Ohne Markenstempel, Aufschrift: «Shanghai Local Post Cards», farb. Dr. auf hellgelb, Carton-Papier, 20. (1 Cand.) violet 4 —		
1574. Desgleichen, mit Markenstempel (Typus No. 13) rechts. 21. 1 Cand. violet 4 —		

Japan.

Kaiserthum

Marken.

1571. Werthangabe zwischen zwei Drachen im Viereck, Inschr. in jap. Sprache schwarz aufgedruckt, farb. Dr., w. dünnes P. 1. 48 Sepel braun 5 — 2. 100 „ blau 5 — 3. 200 „ orangeroth 10 — 4. 500 „ grün 12 1/2 —		
1571. Desgleichen, gezähnt. 5. 1/2 Sen braun 2 1/2 — 5a. 1/2 „ graubraun 2 1/2 — 6. 1 „ blau 3 1/2 — 7. 2 „ orangeroth 5 — 8. 5 „ grün 7 1/2 —		
1572. Wappen des Mykado u. chinesische Schrift- zeichen in div. Fassungen, oben u. unten Werthangabe, farb. Dr., w. P., gezähnt. 9. 1/2 Sen braun 2 — 10. 1 „ blau 3 1/2 — 11. 2 Seni orangeroth 6 — 12. 10 „ grün 17 1/2 — 13. 20 „ lila 25 — 14. 30 „ dunkelbraun (gross) Format 35 —		
1573. Desgleichen, 15. 2 Seni orange 4 1/2 —		

Kaschmir.

1566. Sonne von oriental. Charakteren umgeben, farb. Dr., w. P., rund. 1. 1/2 Anna schwarz — — 2. 1 „ blau — — 3. 2 Annas blau — — 4. 4 „ goldgelb — —		
1566. Aehnlich, im Oval, im Viereck, Inschrift zu deutsch: «souverainer Staat Jumoon und Kaschmir 1923 = 1866», farb. P., w. P. 5. Yak (1) Anna blau — — 6. Do (2) Annas braungelb 25 — 7. Chahar (4) Annas grün 10 — 8. Hascht (8) „ roth 60 —		
1567. Desgleichen, mit Jahrzahl 1924 Bikrama = 1867. 9. 1/2 Anna blau 10 — 10. 1 „ schwarz 10 — 11. 1 „ roth 12 1/2 — 12. 1 „ goldgelb 15 —		
NB. Eine Beschreibung dieser Marken enthält Moschau's Magazin Nr. 4. S. 15 mit allen Uebersetzungen.		

		un- gest.	gest.			un- gest.	gest.
Deccan.							
Marken.							
1866.	Oriental. Charaktere, ähnlich den Marken von Kaschmir, liegendes Viereck, farb. Dr., w. P., rohe Ausführung.			1870.	Kopf des Königs nach rechts im Oval, „Ned. Indies“ oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
	1. 1 Anna schwarz	—	—		4. 5 Cents grün	2 1/2	1 1/2
NB. Für Localbriefe von Koorshedjab. Die Abbildung dieser seltenen Marke bringt der Philatelist 1870. S. 51.							
1866.	Desgleichen, grösseres Format, liegendes Viereck, gezähnt.				5. 10 „ braun	5	1 1/2
	2. 1/2 Anna braun	—	—		6. 20 „ blau	7 1/2	1 1/2
	3. 1 „ grün	35	—		7. 50 „ rosa	—	1
1870.	Aehnlich, im Viereck mit Inschrift in pers. u. engl. Lettern, oben: „Postage Stamp“, unten links Werthangabe, farb. Dr., w. P., gezähnt. Untergrund weiss.			1874.	Kopf d. Königs nach links im Kreise, Typus der Em. 1872 von Holland, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
	4. 1/2 Anna braun	55	—		8. 1 Cent. hellgrün	2	—
	5. 2 „ grün	17 1/2	—		9. 15 Cents braun	6	—
1871/72.	Aehnlich, Charakteren im Kreis, oben im Bogen auf weissem Grunde, Inschrift: „Postage Stamp“, unten dasselbe in pers. Lettern, farb. Dr., w. P., gezähnt. Untergrund linirt.				10. 25 „ violett	10	—
	6. 1/2 Anna rothbraun	3	—		11. 2 1/2 flor. grün und violett	60	—
	7. 1 „ braunlila	5	—	Nachportomarken.			
	8. 2 Annas grün	7 1/2	—	1874.	Grosse Werthziffer im Kreise, oben: „Te Betalen“, farb. Dr., f. P., gezähnt.		
	9. 3 „ gelbbraun	10	—		12. 5 Cents gelb auf weiss	3	—
	10. 4 „ graulila	15	—		13. 10 „ grün auf gelb	5	—
	11. 8 „ dunkelbraun	20	—		14. 20 „ grün auf blau	12 1/2	—
	12. 12 „ blau	30	—	Correspondenzkarten.			
NB. Die Authenticität dieser Marken wird von mancher Seite bezweifelt, ebenso die der Kaschmirmarken.							
Niederländisch Indien.							
Marken.							
1864.	Kopf d. Königs Wilhelm III., Inscr. links: „Nederl.“, rechts: „Indies“, Werthangabe oben, „Post Zegels“ unten, farb. Dr., w. P.			1871.	Typus der Marken 1874, farb. Dr., auf chamois Carton-Pap.		
	1. 10 Cents carminroth	5	1		15. 5 Cents violett	3	—
	2. 10 „ roth	5	4	Desgleichen, mit bezahlter Rückantwort, farb. Dr. auf chamois Carton-P.			
1868.	Desgleichen, gezähnt.				16. 5 + 5 Cents violett	5	—
	3. 10 Cents carminroth	5	2	Portugiesisch Indien.			
				1872.	Grosse Werthziffer im Oval, Inscr. oben: „Servico Postal“, unten: „India Ports“, farb. Dr., w. P., durchstochen, schlecht ausgeführt.		
					1. 10 Reis schwarz	6	—
					2. 20 „ ziegelroth	6 1/2	10
					3. 40 „ blau	22 1/2	—
					4. 100 „ grün	30	—
					5. 200 „ gelb	35	—
					6. 300 „ violett	—	—
					7. 600 „ violett	—	—
					8. 900 „ violett	—	—
				NB. Diese Ausgabe hat im Oval 44 verticale Linien, es existirt eine zweite, die deren nur 32 hat. Bekannt sind davon Nr. 2, 3, 4 und 5.			

AFRICA.

Aegypten.

Vizekönigreich.

Marken.

	un- gest.	gest.
1866. Arabesken mit schwarz aufgedruckten ägypt. Schriftzeichen, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Pyramide und Sonne.)		
1. 5 Para graugrün	4	—
2. 10 „ braun	4	—
3. 20 „ hellblau	2 1/2	2 1/2
4. 1 Pe lila (ohne W.)	6	2 1/2
5. 2 „ gelb	10	5
6. 5 „ rosa	17 1/2	—
7. 10 „ schieferblau	30	—
1867. Sphinxkopf und Pyramiden im liegenden Oval, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Halbmond und Stern.)		
8. 5 Para gelb	1 1/2	1
9. 10 „ lila	3 1/2	1 1/2
10. 20 „ grün	4	2
11. 1 Pe roth	5	2
12. 2 „ blau	12 1/2	2 1/2
13. 5 „ braun	25	4
14. 10 „ hochviolet	—	—
1871. Desgleichen.		
15. 10 Para hochviolet	2 1/2	2
1871. Sphinxkopf und Pyramiden im liegenden Oval. Inscr.: «Poste Khedewie Egiziane» unten, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Halbmond und Stern [etwas grosser]).		
16. 5 Para braun	1	1
17. 10 „ lila	2	1 1/2
18. 20 „ blau	2 1/2	2
19. 1 Piastra roth	5	1
20. 2 Piastra gelb	10	3
21. 2 1/2 „ violet	10	4
22. 5 „ grün	15	5 1/2

NB. Die sogenannten Administrationsmarken (Inscription arabisch in grossen runden Rahmen mit italienischer Umschrift: «Poste vice reali egiziane» und Name der Stadt, farb. Dr., a. w. P.) sind keine Postmarken, sondern nur Verschlussblättern für amtliche Briefe und Sendungen von einem Postamte zum andern. Es giebt deren von allen grosseren Städten, als. Aufe, Alexandria, Cairo, Constantinopoli, Gedda, Sibirne, Suez etc. — Die in franz. und engl. Catalogen figurirenden Suez-Canal-Marken (mit Schiff im liegenden Ovale) existiren nie, es sind dies reine Phantasiegeschöpfe.

Mauritius.

Insel. Britische Besizung.

Marken.

1850. Kopf der Königin nach links mit Diadem, im Viereck, «Postages» oben, «Post Offices» links, Name rechts nach auswärts, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.		
1. 1 Penny orange	—	—
2. 2 Pence blau	—	—

1855—56. Desgleichen. Inscr. links: «Post Paid», farb. Dr., mattbläul. P., schräg linitirter Grund, Name rechts nach auswärts.		
3. 1 Penny orangeroth	—	105
4. 2 Pence blau	—	90
Desgleichen, schrag und senkrecht gekreuzte Linien		
5. 1 Penny orangeroth	—	90
6. 2 Pence blau	—	80
Desgleichen, schräge, senk- und wagrecht gekreuzte Linien.		
7. 2 Pence blau	—	85
Desgleichen, kleine Buste nach links, kaum als solche zu erkennen, schräge u. senkrechte Linien, breiter Rand mit kleiner Inscr., links: «Post Paid», ob.: «Postages», rechts: «Mauritius» (Schrift einwärts!), unten Werthangabe, farb. Dr., w. P.		
7b. Two Pence hellblau	—	—
NB. In Folge theilweiser Abnutzung der Platten giebt es von diesen Marken betreffs der Linien, diverse Varietäten. Moens verzeichnet von jedem Werthe von Nr. 3—7 12 Typen!		
1857. Sitzende Britania im Viereck, Name unten, ohne Werthangabe, farb. Dr., w. P.		
8. (4 Pence) dunkelgrün	—	110
9. (6 „) roth	10	—
10. (6 „) ziegelroth	10	60
11. (9 „) violet	60	30
12. (9 „) hochviolet	—	—
13. (2 „) blau	10	—
1858. Kopf der Königin nach links im Viereck mit griechischer Einfassung, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.		
14. One (1) Penny roth	—	85
15. Two (2) Pence blau	—	75
NB. Von Nr. 15 giebt es eine Varietät mit PFENCE statt PENCE.		
1860. Typus der Marken 1857. Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.		
16. Six (6) Pence blau	45	20
17. One (1) Shilling braunroth	105	30
18. Six (6) Pence braunviolet	40	—
19. One (1) Shilling hellgrün	105	30
Desgleichen, gezähnt.		
20. Six (6) Pence grauiviolet	40	—
21. One (1) Shilling hellgrün	—	—
1861. Kopf der Königin nach links im Oval, Name oben, Werthang. unten, f. Dr., w. P., gez.		
22. One Penny braun	6	2 1/2
23. Two Pence blau	—	3 1/2
24. Four „ rosa	—	4
25. Six „ grün	—	12 1/2
26. Nine „ hellviolet	20	4 1/2
27. One Shilling braungelb	—	15
28. Six Pence lila	35	—
29. One Shilling grün	100	—
1863. Desgleichen, gezähnt und kleine Werthziffer an den Seiten. (W.: Krone u. CC)		
30. One Penny braun	2 1/2	1 1/2
31. Two Pence blau	5	2
32. Three „ orangeroth	7 1/2	—
33. Four „ rosa	10	2
34. One Shilling orange gelb	30	4
34a. Five „ lila	—	12 1/2

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
1866. Desgleichen.			1860. Kopf der Königin im Oval, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., weisses P., durchst. (W. Stern)		
35. Six Pence grün	15	4	8. One Penny carminroth	20	10
1870—71. Desgleichen.			9. Three Pence blau	10	2 1/2
36. One Shilling blau (1870)	25	5	10. Six „ lila	—	12 1/2
37. Nine Pence grün (1871)	20	10	1861—67. Desgleichen, (W. Krone und CC).		
1872. Desgleichen.			11. One Penny dunkelcarmin	4	2 1/2
38. Ten (10) Pence rothbraun	20	12 1/2	12. Six Pence lila	20	4
39. One Shilling et eight Pence blau	—	—	13. One Shilling grün (1867)	—	8
Couverté.			1870. Desgleichen, mit farb. Aufdruck: «Postage».		
1861—63. Kopf der Königin nach links, weiss en relief, Name und «Postage» oben, farb. Dr., blaue P.			(W. Krone und CC)		
40. Six Pence violet (rund)	12 1/2	—	14. One Penny dunkelcarmin (Aufdr. schw.)	2 1/2	2 1/2
41. Nine „ braunviolet (neuneckig)	27 1/2	—	15. „ „ an der linken und rechten Seite) (Aufdr. schw.)	4	3
42. Six „ braun (rund)	30	—	16. Three Pence blau (Aufdruck schwarz)	7 1/2	4 1/2
43. One Shilling goldgelb (oval)	—	—	17. One Shilling grün (Aufdruck blau im Halbkreis)	—	5
NB. Von Nr. 40 existirt ein Fehldr. in blau.			18. One Shilling grün (Aufdruck schwarz)	—	4
1873. Kopf der Königin nach links im Oval, mit Inschrift: «Mauritius Postage» und Werthangabe, farb. Dr., blaues Leinwand-P.			19. Six Pence violet (Aufdruck schwarz)	—	5
44. Ten Pence braun	25	15	1872. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
45. One Shilling & eight Pence blau (vier-eckig, nach oben und unten ausgebogen)	40	—	20. Three Pence violet (Aufdruck schwarz an der linken und rechten Seite)	7 1/2	—
Transval Republik.			21. Three Pence blau (Aufdr. rothbraun zu beiden Seiten)	10	—
Marken.			NB. Die Postmarken werden in Natal auch zu fiscalischen Zwecken benutzt, um diese von den zu Postzwecken benutzt werdenden zu unterscheiden, versieht man sie mit dem Aufdrucke.		
1866. Wappen u. Fahne, oben: «Postzegels», unten: «Z. Afr. Republika», farb. Dr., w. P.			Orange Republik.		
1. Een (1) Penny rothbraun	5	—	Marken.		
2. Tre (3) Pence violet	12 1/2	—	1868. Orangenbaum u. drei Posthorne im Viereck, Name an den drei Seiten verteilt, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gez.		
3. Zes (6) „ blau	20	—	1. Een (1) Penny rothbraun	2 1/2	2
4. Een (1) Shilling dunkelgrün	30	—	2. Zes (6) Pence rosa	12 1/2	4
NB. Diese Ausgabe existirt auf ordinärem und besserem Papiere			3. Een (1) Shilling goldgelb	30	7 1/2
1870. Desgleichen, durchstochen.			Réunion.		
5. Een (1) Penny roth	4	3 1/2	Insel, Französische Besizung.		
6. „ (1) „ schwarz	2 1/2	2 1/2	Marken.		
7. Tre (3) Pence violet	5	4	1851. Rosette im Viereck, Bordeneinfassung, Inschrift oben: «Ile de la Réunion», unten: «Timbre-Poste» und Werthangabe, schwa. Dr., blaue P.		
8. Zes (6) „ blau	15	5	1. 15 c (centimes) schwarz	—	—
9. Een (1) Shilling hellgrün	20	7 1/2	Netzartig verschlungenes Viereck, Inschrift wie oben, farb. Dr., blaue P.		
NB. Diese Em. verzeichnet Moens auch mit verkehrt eingedruckten Wappen.			2. 30 C. (Centimes) schwarz	—	—
Couverté.			NB. Diese viel verdächtigten Marken haben nach offic. Berichten (siehe St. Coll. M. 1873, S. 90) und Decret vom 10. Dez. 1851 vom 1. Januar 1852 bis 1. Januar 1860 coursirt, ihre Existenz ist somit erwiesen, Dr. Gray sagt nicht mit Unrecht: «eine achte Réunion ist ein unerreichbares Ideal.»		
1869. Runder Stempel m. Inschr.: «Potchefstroom. G. P. K. 1869, Z. A. R.», s. Dr., f. P. verge.			Cap der guten Hoffnung.		
10. (Zes (6) Pence) weiss	—	—	Britische Besizung.		
11. („ „ „) chamois	—	—	Marken.		
NB. Die Buchstaben G. P. K. bedeuten: General Post Kontoor.			1857. Sinnbild der Hoffnung im Dreieck, Name unten, schraffirter Grund, farb. Dr., w. P. (W. Anker.)		
1867. Runder Stempel, Inschr.: «Potchefstroom. Z. A. R. 69, Zuid Africa.»			1. One Penny roth und bläulich	—	5
12. (Zes (6) Pence) schwarz auf weiss	—	—	2. One „ roth	5	2
13. („ „ „) „ blau	—	—	3. Four Pence blau	15	2
14. („ „ „) „ roth auf weiss	—	—	4. Six „ lila	22 1/2	5
1871. Stempel d. Marken, rechts oben, farb. D., w. P.			5. One Shilling grün	—	10
15. Zes (6) Pence blau	12	—	NB. Diese Marken existiren in den verschiedensten Nuancen.		
1874. Desgl., Werthz. & («Zes») auf weissem Grunde.					
16. Zes (6) Cents blau	15	—			
Natal.					
Britische Besizung.					
Marken.					
1857. Krone, darunter Name im Viereck. «One» oben, «Penny» unten, farb. en rel.					
1. One Penny rosa	35	125			
2. One „ blau	35	150			
3. One „ goldgelb	35	150			
Krone und VR, darüber Name, in versch. Einfassungen, farb. en rel					
4. Three Pence rosa	35	40			
5. Six „ hellgrün	45	175			
6. Nine „ blau	50	—			
7. One Shilling blassbraun	—	—			
NB. Nr. 1—7 wurde 1866 neugedruckt.					

	un- gest.	gest.
1860. Desgleichen, auf glattem Grunde, farb. Dr., w. P., grob ausgeführt, ohne Wasserz.	—	—
6. One Penny roth	—	50
7. One „ blau	—	—
8. Four Pence blau	—	30
9. Four „ roth	—	—
NB. Diese Marken wurden in der Colonie selbst gedruckt und nur provisorisch verwendet.		
1863. Sinnbild der Hoffnung im Viereck. Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone und CC.)	—	—
10. One Penny rosa	2 1/2	1 1/2
11. Four „ blau	10	1 1/2
12. Six „ lila	12 1/2	2 1/2
13. One Shilling grün	17 1/2	11 1/2
1868. Desgleichen, Marke Nr. 12 mit roth aufgedrucktem Werthe: «Four Pence»	—	—
14. Four Pence lila	10	2
NB. Moens verzeichnet eine Varietät mit braunem Aufdruck.		
1871. Typus der Marken 1863, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone und CC.)	—	—
15. Five (5) Shillings orange	75	12 1/2

St. Helena.

Insel. Britische Besizung.

Marken

1859—62. Kopf der Königin nach links im Kreise. Name oben, farb. Dr., w. P. (W.: Stern.)	—	—
1. Six Pence blau, ungezähnt	20	10
2. Six „ „ durchstochen (1862)	35	27 1/2
1863. Derselbe Typus, mit schwarzem Aufdruck des neuen Werthes, farb. Dr., w. P. (W.: Stern.)	—	—
3. One Penny braunroth	5	—
4. Four Pence roth	20	—
1864. Desgleichen, durchst. (W.: Krone u. CC.)	—	—
5. One Penny carmin	2	—
6. Four Pence rosa	10 1/2	5
7. One Shilling grün	20	7 1/2
1868. Desgleichen	—	—
8. Two Pence gelb	5	—
9. Three Pence violet	7 1/2	—
10. Five Shillings orange	—	—
NB. Es existirt eine 6 Pence rosa ohne Aufdruck «Four Pence». Die Marken St. Helenas sind vorzüglich nachgezähnt worden, doch fehlt den Fälschungen das Wasserzeichen!		
1873. Typus d. Marke Nr. 1, gez. (W.: Krone und CC.)	—	—
11. 6 Pence blau	—	7 1/2

Angola.

Portugisische Besizung.

Marken.

1870. Krone im runden verzierten Rahmen, Name oben, Werthangabe unten, farb. D., w. glacirt. P., gezähnt.	—	—
1. 5 Reis schwarz	4	—
2. 10 „ goldgelb	4	—
3. 20 „ braungelb	7 1/2	—
4. 25 „ rosa	5 1/2	—
5. 50 „ grün	12 1/2	—
6. 100 „ lila	15	—
1872. Desgleichen, farb. Dr., blau, P., gezähnt.	—	—
7. 5 Reis schwarz	4	—
8. 20 „ braun	5	—
9. 25 „ rosa	7 1/2	—

St. Thomé und Principe.

Inseln. Portug. Besizungen.

1870. Krone im Kreise mit Namen, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt.	—	—
1. 5 Reis schwarz	3	—
2. 10 „ goldgelb	4	—
3. 20 „ braungelb	5	—
4. 25 „ rosa	6	—
5. 50 „ grün	12 1/2	—
6. 100 „ lila	15	—

Gambia.

Britische Besizung.

1869. Kopf der Königin im Kreise, nach links, weiss en rel., Name oben, farb. Dr., w. P.	—	—
1. Four Pence dunkelbraun	5 1/2	—
2. Six „ blau	12 1/2	—

Sierra Leone.

Britische Besizung.

1860. Kopf d. Königin nach links in achteckigen Rahmen, Name links, «Postage» rechts, farb. Dr.	—	—
1. Six Pence violet auf w. P.	—	—
2. Six „ „ blau, P. gezähnt	15	10
1872. Kopf der Königin nach links im Viereck. Name an beiden Seiten vertheilt, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone und CC.)	—	—
3. One Penny roth	2	—
4. Three „ gelb	6 1/2	—
5. Four „ blau	9	—
6. One Shilling grün	25	—
NB. Nr. 2 gibt es vereinzelt Exemplare auf Glace-Papier, die 1872 vor der neuen Em. gedruckt worden sind.		
1874. Typus der Emission 1872.	—	—
7. Two (2) Pence violet	5	—

Fernando Poo.

Insel. Spanische Besizung.

1868. Kopf der Königin nach links im Kreise. Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt.	—	—
1. 20 Cen. de esc. braun	—	150
1872. Typus der Marke 10 C. von Cuba, Emission 1871, schwarzer Aufdruck: Fernando Poo.	—	—
2. 10 C. de Peseta lila	—	—

Liberia.

Negerrepublik.

1860. Freiheitsgöttin, auf einem Postamente mit Namen, Werthangabe vertheilt im Bunde oben und unten, farb. Dr., w. P.	—	—
1. Six (6) Cents roth	—	—
2. Twelve (12) Cents blau	—	—
3. 24 Cents grün	—	—
1864. Desgleichen, gezähnt.	—	—
4. Six Cents roth	6 1/2	—
5. Twelve Cents blau	15	—
6. 24 Cents grün	20	—
7. 24 „ grün (W.: Rosette)	—	—
NB. Das Wasserzeichen der Marke Nr. 7 ist abgebildet in Dr. Moschkaus Wasserzeichen, II. Aufl., Seite 46. — Moens verzeichnet ca. 7 verschiedenen Liberia Emissionen.		

AMERICA.

Nord-America.

Neu Foundland.

Britische Besizung.

Marken.

1557.	Krone, umgeben von vier Sternen mit heraldischen Blumen, Inschrift: «St. John's, New-Foundland» vertheilt in den Seiten, Werthang. unten, f. Dr., w. P. Viereckig.		
	1. One Penny braunviolett	4	
	2. Five Pence	30	
	3. One Penny braunroth	10	
	Desgleichen, dreieckig.		
	4. Three (3) Pence grün	10	
1557.	Die heraldischen Blumen als Bouquet im Oval, Name oben im Halbkreis, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.		
	5. Two Pence	12½	20
	6. Four ..	75	35
	7. Six ..	75	35
	8. Six .. half Penny ziegelroth	105	60
	9. Eighth ..	30	20
	10. One Shilling	—	120
1562.	Desgleichen.		
	11. Two Pence	4½	—
	12. Four ..	10	—
	13. Six ..	15	—
	14. Six .. half Penny kirschroth	20	—
	15. Eighth ..	40	—
	16. One Shilling	27½	—
1563.	Desgleichen, Typus von Nr. 3.		
	17. Five Pence kirschroth	25	—
1869.	Diverse Bildnisse in diversen Einfassungen und Grossen, Name, farb. Dr., w. P., gez.		
	18. Two Cents grün (Kablian im liegenden Viereck.)	2½	—
	19. Five Cents braun (Robbe im liegenden Viereck.)	7½	—
	20. Ten Cents schwarz (Prinz von Wales im Viereck.)	10	5
	21. Twelve Cents braunroth (Victoria im Viereck.)	12½	6
	22. Thirteen Cents goldgelb (Schiff im liegenden Viereck.)	15	—
	23. 24 Cents dunkelblau (Victoria i. Viereck.)	20	—
1869/70.	Desgleichen, gezähnt		
	24. One Cent violet (Prinz von Wales im Viereck.)	2	—
	25. One Cent blaviolett (Prinz von Wales Viereck.) 1870	1½	—
	26. Five Cents schwarz (Robbe im liegenden Viereck.)	5	—
1871/73.	Victoria in Hausracht, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
	27. 3 Cents orangeroth	4	—
	28. 6 .. rosa	6	—
	29. 3 .. blau (1873)	4	—

Correspondenzkarte.

1873	Typus der Marke Nr. 24, in reichverzierter Vignette, farb. Dr., w. Carton-Papier.		
	30. One (1) Cent grün	1½	—

Prinz Edwards Insel.

Britische Besizung.

Marken.

1860.	Kopf der Königin nach links in diversen Einfassungen, Name oben, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
	1. One Penny orange	2½	2
	2. Two Pence rosa	5	3½
	3. Three .. blau	6	3½
	4. Six .. grün	12½	—
	5. Nine .. currency equal to 6 pence stg. lila	15	—
1869.	Desgleichen, gezähnt.		
	6. Four Pence schwarz	7½	—
1870.	Kopf der Königin en face im Oval, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
	7. d. 3 Stg. d. Cy 4½ braun	10	—
1872.	Prov. Marke Nr. 1 mit Aufdruck des neuen Werthes in schwarz.		
	7a. 2 Cents gelb	—	—
1872.	Kopf der Königin in div. Einfassungen, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
	8. One Cent gelb	1½	—
	9. Two Cents blau	2½	—
	10. Three .. rosa	3	—
	11. Four .. grün	4	—
	12. Six .. schwarz	6	—
	13. Twelve .. lila	12½	—
	14. Fifteen .. braun	—	—

Britisch Columbia und Vancouver's Insel.

Britische Besizung.

Britisch Columbia und Vancouver's Insel.

Marken.

1861.	Kopf der Königin nach links im Oval, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
	1. Two Pence half Penny rosa	10	—

Britisch Columbia.

Marken.

1865.	V und Krone mit Blumen im Oval, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone u. CC.)		
	1. Three Pence blau	10	—
1868.	Desgleichen, mit farbigen Aufdruck des neuen Werthes, farb. Dr., w. P. W.: Krone und CC.)		
	2. Two Cents braun, Aufdr. schwarz (1868)	2½	—
	3. 5 .. orange, ..	7½	—
	4. 10 .. roth, .. blau	10	—
	5. 25 .. gelb, .. violet	20	—
	6. 50 .. violet, .. roth	40	—
	7. 1 Dollar grün, .. blau	95	—

	un- gest.	gest.
Vancouvers Insel.		
Marken.		
1865. Kopf der Königin nach links im Kreise, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W. Krone und CC.)	6	—
1. Five Cents rosa	12 1/2	—
2. Ten „ blau	30	10
Desgleichen, nicht gezähnt.		
3. Ten Cents blau		

	un- gest.	gest.
Neu Schottland.		
Britische Besizung.		
Marken.		
1857. Kopf der Königin in einem auf der Spitze stehendem Viereck, Name oben und unten vertheilt, farb. Dr., blau, P.	43	20
1. One Penny rothbraun		
1857. Krone mit vier Sternen, darin die herald. Blumen, in einem auf der Spitze stehendem Viereck, farb. Dr., blau, P.		
2. Three Pence blau	12 1/2	5
3. Six „ grün	50	27 1/2
4. One Shilling violet	—	—
1860—63. Kopf der Königin nach links im Kreise, Name oben, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
5. One Cent schwarz	4	2
6. Two Cents lila	4	2
7. Five „ blau	7 1/2	2
Desgleichen, mit Brustbild der Königin im Oval, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
8. Eighth & half Cents grün	15	7 1/2
9. Ten Cents roth	15	4
10. Twelfth & 1/2 Cents schwarz	20	14 1/2

	un- gest.	gest.
Neu Braunschweig.		
Britische Besizung.		
Marken.		
1857. Krone mit vier Sternen, darin die herald. Blumen (Rose, Distel und Kleeblau), farb. Dr., w. P., auf der Spitze stehendes Viereck.		
1. Three Pence braunroth	—	21 1/2
2. Six „ gelb	—	75
3. One Shilling violet	—	—
1860. Localpost, Typus der Marke Nr. 1, unterer Rand fehlend, daher dreieckig, neuer Werth schwarz aufgedruckt, farb. Dr., w. P.		
3b. 1 1/2 Pence braunroth	—	—
1860—61. Kopf der Königin im Oval mit Inschrift des Namens «Postage» und Werthangabe, Werthziffer in den vier Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
4. Two Cents orange (1863)	3 1/2	—
5. Five „ grün	10	2 1/2
6. Five „ dunkelgrün	10	2 1/2
7. Ten „ roth	17 1/2	6 1/2
Desgleichen mit Portrait des Prinzen von Wales, gezähnt.		
8. Seventin (17) Cents schwarz	20	10
Dampfwagen im lieg. Ovale, f. Dr., w. P., g.		
9. One Cent braun	5	—
10. One Cent violet (1864)	5	—
Dampfschiff im lieg. Ovale, f. Dr., w. P., g.		
11. Twelfth & half Cents blau	17 1/2	5

	un- gest.	gest.
Canada.		
Britische Besizung.		
Marken.		
1851. Diverse Portraits im Ovale, Inschrift: «Canada Postage», farb. Dr., w. P.		
1. One half Penny rosa (Victoria)	—	15
2. Six Pence schwarzbraun (Prinz Albert)	—	40
3. 7 1/2 Pence (5 (6 d. stg.) grün (Victoria)	—	10
4. 10 „ „ (8 d. stg.) blau (Cartier)	—	20

	un- gest.	gest.
Biber, darüber Krone im liegenden Ovale, Werthziffer in den vier Ecken, farb. Dr., w. P.		
5. Three (3) Pence roth	—	7 1/2
1857. Desgleichen, gezähnt.		
6. One half Penny rosa	—	20
7. Six Pence schwarzbraun	—	—
8. Three Pence roth	—	10
1860—64. Typus der Marken 1851, Werthangabe in Cents, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
9. One Cent rosa (Victoria)	2	1 1/2
10. Ten Cents braun (Prinz Albert)	20	3
11. Ten „ lila	20	2 1/2
12. 12 1/2 „ grün (Victoria)	15	2
13. Seventeen (17) Cents blau (Cartier)	—	5
14. Two Cents rosa (Victoria) (1864)	4	—
1866. Typus der Marke Nr. 5, gezähnt.		
15. Five (5) Cents roth	5	1 1/2
1868. Kopf der Königin nach rechts im Kreise, «Canada Postage» oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
16. Half (1/2) Cent schwarz, kleines Format (auch auf blau, P. 1872)	1 1/2	1
17. One Cent braunroth	4	1 1/2
18. One „ orangegelb	4	1 1/2
19. Two Cents grün	4	1
20. Three „ rosa	4	1 1/2
21. Six „ braun	7 1/2	1 1/2
22. 12 1/2 „ blau	12 1/2	2 1/2
23. Fifteen (15) Cents violet	15	2 1/2
1870—72. Desgleichen, kleineres Format, wie Nr. 15, gezähnt		
24. One Cent orangegelb } 1870	1 1/2	1
25. Three Cents roth } 1870	2	1 1/2
26. Two „ grün } 1872	2	1
27. Six „ braun } 1872	6	1

	un- gest.	gest.
Couvertes.		
1861. Kopf der Königin nach links im Oval, en relief, oben: «Canada Postage», Werthangabe unten, f. Dr., w. P. (W.: Ca. PO)		
28. Five Cents roth	10	—
29. Ten „ braun	20	—
Desgleichen, auf gelbem P.		
30. Five Cents roth	20	—
31. Ten „ braun	22 1/2	—
NB. In mehreren Catalogen werden Nr. 30 und 31 als Essais angeführt, wir besaßen Nr. 30, offic. entwerthet.		

	un- gest.	gest.
Correspondenzkarten.		
1872. Kopf der Königin nach rechts im Kreise, farb. Dr., fahlgelbes Carton-P.		
32. One Cent, wasserblau	1 1/2	—
1871. Desgleichen, Inschrift im Kreise etwas grosser, ebenso Format, farb. Dr., gelbl. Carton-P.		
33. One Cent stahlblau	1 1/2	—

	un- gest.	gest.
Vereinigte Staaten von Nord - Amerika.		
Republikanischer Staatenbund.		
Marken.		
1847. Portraits im Oval, oben «U», «S» unten «Post Office», farb. Dr., blau, P.		
1. Five Cents braun (Franklin)	40	12 1/2
2. Ten „ schwarz (Washington)	—	30
1847. Portrait Washington's im Oval, Inschrift: «New-York. Post Office» oben, grosses Format, farb. Dr.		
3. Five Cents schwarz, weiss P.	—	—
4. Five „ „ blau, P.	50	—

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
1847. Courir mit Fahne, Inschrift: «Gouvernement City-Dispatch», farb. Dr., w. P.	—	—	1870. Diverse Portraits nach links im Oval, oben «U. S. Postage», unten Werthangabe, farb. Dr., w. P., gezähnt.	—	—
5. One Cent braunroth	—	—	42. One Cent blau (Franklin)	1½	1
6. One „ schwarz	—	—	43. Two Cents braun (Jackson)	2½	½
1851-50. Diverse Portraits im Oval, Inschrift: «U. S. Postage oben, farb. Dr., w. P.	—	—	44. Three „ grün (Washington)	3	¼
7. One Cent blau (Franklin)	—	4	45. Six „ rosa (Lincoln)	5	½
8. Three Cents braunroth (Washington)	—	5	46. Ten „ braun (Jefferson)	10	½
9. Zwölfe „ schwarz	—	7½	47. Zwölfe „ dunkelviolett (Clay)	12½	½
10. Ten (X) Cents grün (Washington) 1855	—	5	48. Fünfzehn „ orange (Webster)	12½	2
11. Five Cents braun (Jefferson) 1856	—	17½	49. Twenty four Cents violett (Scott)	20	2½
1857. Desgleichen gezähnt.	—	—	50. Thirty Cents schwarz (Hamilton)	22½	2
12. One Cent blau	5	2½	51. Ninety „ rosa (O. H. Perry)	—	4
13. Three Cents braunroth	5	2	1871. Kopf von Edw. Stanton nach links im Oval, farb. Dr., w. P., gezähnt.	7½	1
14. Five „ braun	8	7½	52. Seven (7) Cents ziegelroth	—	—
15. Ten (X) „ grün	10	2			
16. Zwölfe „ schwarz	12½	2			
1860. Desgleichen, gezähnt.	—	—			
17. Twenty four (24) Cents (Washington)	22½	4½			
18. Thirty Cents orange (Franklin)	25	10			
19. Ninety (90) Cents blau (Washington)	50	—			
1860. Adler im liegenden Oval, Inschrift oben: «U. S. P. O. Despatch», farb. Dr., w. P.	—	—			
20. Pre-Paid One Cent blau	12½	—			
1861. Gleiche Portraits und Inschrift w. Em. 1857-60, Werthziffer in den oberen, «U» «S» in den unteren Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt.	—	—			
20. One Cent blau	—	½			
21. Three Cents rothbraun	2½	¾			
22. Five „ braun	5	2			
23. Five „ braungelb	5	2			
24. Ten (10) Cents grün	7½	½			
25. Zwölfe Cents schwarz	15	1½			
26. Twenty four (24) Cents bla	25	1½			
27. Thirty (30) Cents orange	25	1½			
28. Ninety (90) „ blau	—	4			
1863. Kopf Jacksons im Oval, gross, farb. Dr., w. P., gezähnt.	—	—			
29. Two Cents schwarz	2½	1			
1866. Kopf Lincolns im Oval nach links, farb. Dr., w. P., gezähnt.	—	—			
30. 15 Cents schwarz	15	2½			
1869. Diverse Bilder, Inschrift theils: «United States», theils: «U. S.» und «Postage», farb. Dr., w. P., gauffrirt und gezähnt.	—	—			
31. One Cent braungelb (Franklin)	1½	1			
32. Two Cents braun (Courir)	2½	1			
33. Three „ blau (Dampfwagen)	3½	1½			
34. Six „ blau (Washington)	5	2½			
35. Ten „ orange (Schild mit Adler)	10	2½			
36. Zwölfe „ grün (Dampfschiff)	12½	3			
37. Fünfzehn „ braun u. blau (Columbus Landung)	15	3			
38. Twenty four Cents grün und violett (Unabhängigkeitserklärung)	25	6			
39. Thirty Cents rosa und blau (Schild mit Adler)	27½	5			
40. Ninety Cents rosa u. schwarz (Lincoln)	—	10			
1870. Typus der Marke Nr. 37, das Mittelschild mit der Landung des Columbus verkehrt eingedruckt.	—	—			
41. Fifteen Cents braun und blau	—	—			
NB. Die Em. 1861, 69 und 70 tragen in mitten der Marke eingepresst eine Gaufrage von Punkten, erstere Em. eine solche von 17 u. 12, letztere von 12 u. 13, welche dazu bestimmt ist, die Faser des Papiere zu brechen, so dass die Stempelfarbe das Papier durchdringt, statt nur auf der Oberfläche zu haften, Man will dadurch einen nochmaligen Gebrauche der Marken vorbeugen. Ohne Gaufrage existirt die vollständige Em. 1869 u. 70, die von 1869 nur in den Werthen 2 u. 3 Cts.					
			53. Five (V) Cents blau (Washington)	10	—
			54. Ten (X) „ grün (Franklin)	12½	—
			55. Twenty five (25) Cents roth (Lincoln)	22½	—
			NB. Moens unterscheidet von diesen Marken eine Emission mit weisser und mit farbiger Zahnung.		
			Couvert.		
			1853. Kopf Washingtons nach links im Oval, nur mit Werthangabe als Umschrift, farb. Dr., oval. (W.: POD, US im Couvert, von links nach rechts abwärts laufend.)	25	10
			56. Three Cents roth auf weiss	25	10
			57. Three „ roth auf gelb	25	10
			58. Six „ grün auf weiss	40	—
			59. Six „ grün auf gelb	40	—
			60. Six „ roth auf weiss	40	—
			61. Six „ roth auf gelb	40	—
			1855. Desgleichen. (W.: wie oben.)	—	—
			62. Ten Cents grün auf weiss	45	—
			63. Ten Cents grün auf gelb	40	—
			1857. Kopf Franklins nach rechts im Oval. (W.: wie oben.)	—	—
			64. One (1) Cent blau auf gelb	—	—
			1860. Kopf Washingtons nach links en relief, Werthang. oben. «U. S. Postage» unten, farb. Dr., oval. (W.: wie oben.)	—	—
			65. Three Cents roth auf weiss	20	10
			66. Three „ roth auf gelb	20	—
			67. Six „ roth auf weiss	30	—
			68. Six „ roth auf gelb	30	—
			69. Ten „ grün auf weiss	35	—
			70. Ten „ grün auf gelb	35	—
			1860. Der Stempel der Marke Nr. 64 u. 65 neben einander auf einem Couvert. (W.: wie oben.)	—	—
			71. 4 Cents (1 + 3 Cents) blau und roth auf weiss	20	—
			72. 4 Cents (1 + 3 Cents) blau und roth auf gelb	20	—
			1861. Kopf Washingtons nach links en relief im Oval, «United States» oben, Werthziffer eingefasst an beiden Seiten, Werthangabe unten, farb. Dr., oval. (W.: wie oben.)	—	—
			73. 3 Cents rosa auf weiss	5	2½
			74. 3 „ rosa auf gelb	5	2½
			75. 3 „ rosa auf bläulich	30	—
			76. 6 „ rosa auf weiss	10	—
			77. 6 „ rosa auf gelb	12½	—

	un- gest.	gest.
1861. Kopf Washingtons nach links en relief im Oval, Werthangabe oben. «U. S. Postage» unten, Werthziffer links und rechts, zweifarbig gedruckt, gelbes P., liegendes Oval. (W.: wie oben.)		
78. Twelf Cents braun und roth	15	
79. Twenty (20) Cents blau und roth	22 1/2	
80. Twenty four (24) Cents grün und roth	25	
81. Forty (40) Cents schwarz und roth	35	
1861. Desgleichen, nichtzweif. gedr. (W.: wie oben)		
82. Ten (10) Cents grün auf weiss	15	
83. Ten „ „ grün auf gelb	15	
1861. Kopf Jacksons nach links en relief. Werthziffer an den Seiten, schildförmig. Inschr.: bei Nr. 84: «U. S. Post.», bei Nr. 85 und 86: «U. S. Postage.»		
84. Two (2) Cents schwarz auf gelb	5	
85. Two „ „ „ weiss	7 1/2	
86. Two „ „ „ braungelb	—	
1861. Typus der Em. 1861 (Nr. 73—77), grosse Werthziffer an den Seiten, nicht eingefasst, farb. Dr., oval. (W.: wie oben.)		
87. Three Cents rosa auf weiss	5	2 1/2
88. Three „ „ „ gelb	5	3
89. Six „ „ „ weiss	12 1/2	—
90. Six „ „ „ gelb	12 1/2	—
1866. Kopf Washingtons nach links en relief im Oval, Werthangabe oben. «U. S. Postage» unten, grosse Werthziffer an den Seiten, farb. Dr., gelbl. P., liegendes Oval. (W.: wie oben.)		
91. Nine (9) Cents gelb	10	
91a. Nine (9) „ orange	10	
92. Twelfe (12) Cents braun	15	
92a. Twelfe (12) „ rothbraun	15	
93. Eighteen (18) Cents roth	17 1/2	
94. Twenty four (24) Cents blau	25 1/2	
95. Thirty (30) Cents grün	25	
96. Forty (40) „ rosa	30	
NB. Beim Couvert Nr. 93 geht das Wasserzeichen von rechts nach links aufwärts, auf den Couverts Nr. 94 und 95 stehen die Buchstaben des Wasserzeichens so: «DOP. SU» also verkehrt. Ich gedenke zugleich diverser Varietäten alterer Couverts, von denen einzelne als Aufdruck die Avers und Revers berührende Inschrift: «PAT. NOV. 10, 1855» tragen, es sind dies: 1853, 1 Cts. roth (w. P.) 1857, 1, 3 und 4 C. gelbe P., 1861, 10 Cts. gelbes P. und 1861, 3 Cts. rosa P.		
1866. Typus der Couverts 1864, farb. Dr., oval (W.: wie oben.)		
97. Three Cents braun auf weiss	10	
98. Three „ „ „ gelb	10	
99. Six „ „ violet „ „ „	12 1/2	
100. Six „ „ „ weiss	12 1/2	
1870—71. Dieselben Portraits wie auf den Marken 1870, en relief im Oval, Inschrift oben: «U. S. Postage», Werthziffer links u. rechts, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., oval. (W.: «U. S. POD» als Monogramm in einander verschlungen.)		
101. 1 Cent blau	1 1/2	
102. 2 Cents braun	2	
103. 3 „ grün	2 1/2	
104. 6 „ „ rosa	7	
105. 10 „ „ braun	8 1/2	
106. 10 „ „ schwarz	15	
107. 12 „ „ dunkelviolet	12 1/2	
108. 15 „ „ orange	15	
109. 21 „ „ hellviolet	22 1/2	
110. 30 „ „ schwarz	25	
111. 40 „ „ carmin	60	

	un- gest.	gest.
Desgleichen, auf gelbem P. (W.: wie oben)		
112. 1 Cent blau	1 1/2	—
113. 2 Cents braun	2	—
114. 3 „ grün	2 1/2	1
115. 6 „ „ rosa	7	—
116. 10 „ „ braun	8 1/2	—
117. 10 „ „ schwarz	15	—
118. 12 „ „ dunkelviolet	12 1/2	—
119. 15 „ „ orange	15	—
120. 21 „ „ hellviolet	22 1/2	—
121. 30 „ „ schwarz	25	—
122. 40 „ „ carmin	60	—
Desgleichen, auf braunem P. (W.: wie oben.)		
123. 3 Cents grün	2 1/2	1 1/2
124. 6 „ „ „ rosa	7 1/2	—
125. 12 „ „ dunkelviolet	12 1/2	—
126. 15 „ „ orange	15	—
127. 24 „ „ hellviolet	22 1/2	—
128. 30 „ „ schwarz	30	—
129. 40 „ „ carmin	60	—
1871. Desgleichen. (W.: wie oben.)		
130. 7 Cents ziegelroth auf weiss	10	—
131. 7 „ „ „ „ gelb	10	—
NB. Das im Schaubek-Album III. Aufl. mit erwähnte Couvert: 1871, 15 Cents blau und gelb, Typus des Couverts Nr. 85 ist ein Essais, was selbst Moens, der Verbreiter desselben, nachträglich eingestand.		
Zeitungsblätter.		
1857. Typus des Couvertstempels Nr. 64, farb. Dr., farb. P. (W.: Pod. U. S.)		
132. One Cent. blau auf gelb (P. verge)	12 1/2	—
132a. One „ „ „ „ orange	7 1/2	—
1863. Typus des Couvertstempels Nr. 85, farb. D., gelbes F. Inschr.: «U. S. Postage.»		
132b. Two Cents schwarz	6	—
1864. Typus des Couvertstempels Nr. 84, f. Dr., farb. P., Inschrift: «U. S. Post.»		
133. Two Cents schwarz auf weiss	—	—
134. Two „ „ „ „ gelb	—	—
1870. Typus des Couvertstempels Nr. 113.		
135. Two Cents braun auf gelb	3	—
1872. Typus des Couvertstempels Nr. 112. (W.: «U. S. POD.» als Monogramm.)		
136. 1 Cent blau auf gelb	3	—
137. 1 „ „ „ „ bräunlich	3	—
Correspondenzkarten.		
1873. Freiheitskopf nach links im Oval, Inschr.: «U. S. Postage» oben, Werthang. unten, farb. Dr. auf gelbl. Cart.-P. (W.: U. S. POD) in einander verschl. als Monogr.)		
135. One Cent. braun	1 1/2	—
1874. Desgleichen, das Monogrammwasserzeichen um die Hälfte kleiner.		
139. One Cent braun	1 1/2	—
Nicht officiell.		
1871. Adler mit Wappen links, Aufschr.: «American Post Card Company», darunter: «Patented August 8, 1871», rechts Platz für die Marke, farb. Dr. a. gelbes P. (in die Hülle leicht geschlagen die weisse eigentliche Karte).		
140. grün	—	—
Departement-Postmarken.		
Diese zum Gebrauche der verschiedenen Verwaltungen bestimmten Marken, tragen die gleichen Portraits wie die Marken und Couverts 1870/71 nur in abweichenden Einfassungen, Farb. Dr. auf w. P., gez.		
Agricultur Departement.		
1. 1 Cent gelb	—	10
2. 2 Cents „ „	—	—
3. 3 „ „ „ „	—	7 1/2
4. 6 „ „ „ „	—	7 1/2

	un- gest.	gest.
5. 7 Cents gelb	—	—
6. 10 „ „	—	—
7. 12 „ „	—	—
8. 15 „ „	—	—
9. 30 „ „	—	20
Executive.		
10. 1 Cent carmin	—	3
11. 2 Cents „	—	5
12. 3 „ „	—	3
13. 6 „ „	—	7½
14. 7 „ „	—	7½
15. 10 „ „	—	—
Justice.		
16. 1 Cent violet	—	—
17. 2 Cents „	—	—
18. 3 „ „	—	3
19. 6 „ „	—	5
20. 7 „ „	—	—
21. 10 „ „	—	10
22. 12 „ „	—	12½
23. 15 „ „	—	—
24. 24 „ „	—	20
25. 30 „ „	—	—
26. 60 „ „	—	—
Interior.		
27. 1 Cent rothorange	—	7½
28. 2 Cents „	—	3
29. 3 „ „	—	4
30. 6 „ „	—	5
31. 7 „ „	—	—
32. 10 „ „	—	—
33. 12 „ „	—	7½
34. 15 „ „	—	7½
35. 24 „ „	—	10
36. 30 „ „	—	10
37. 90 „ „	—	20
Treasury.		
38. 1 Cent dunkelbraun	—	3
39. 2 Cents „	—	2½
40. 3 „ „	—	3
41. 6 „ „	—	3½
42. 7 „ „	—	5½
43. 10 „ „	—	5
44. 12 „ „	—	7½
45. 15 „ „	—	10
46. 24 „ „	—	10
47. 30 „ „	—	12½
48. 90 „ „	—	25
Post Office.		
Grosse Ziffern im Oval, Inschr.: «Official Stamp», und «Post Office Dept.»		
49. 1 Cent schwarz	—	5
50. 2 Cents „	—	1½
51. 3 „ „	—	1½
52. 6 „ „	—	2½
53. 7 „ „	—	—
54. 10 „ „	—	8
55. 12 „ „	—	10
56. 15 „ „	—	15
57. 24 „ „	—	10
58. 30 „ „	—	12½
59. 90 „ „	—	25
Registered.		
Kreis mit Strahlen und Rahmen, Inschrift: «Stamp Here, Date and Place of Mailing», rechts: «Post Office Department», links: «United States of Am.», grosses Format, gezähnt.		
60. „ „ grün	17½	15

	un- gest.	gest.
State.		
61. 1 Cent grün	—	—
62. 2 Cents „	—	—
63. 3 „ „	—	—
64. 6 „ „	—	—
65. 7 „ „	—	—
66. 10 „ „	—	—
67. 12 „ „	—	—
68. 15 „ „	—	—
69. 24 „ „	—	—
70. 30 „ „	—	—
71. 90 „ „	—	—
Kopf Swards im Oval, Inschrift: «Department of State, U. S. Off. A.», gr. Format.		
72. 2 Dollar grün, Portrait schwarz	—	—
73. 5 „ „	—	—
74. 10 „ „	—	—
75. 12 „ „	—	—
76. 20 „ „	—	—
War.		
77. 1 Cent carmin	—	5
78. 2 Cents „	—	7½
79. 3 „ „	—	3
80. 6 „ „	—	5
81. 7 „ „	—	10
82. 10 „ „	—	10
83. 12 „ „	—	10
84. 15 „ „	—	15
85. 24 „ „	—	—
86. 30 „ „	—	20
87. 90 „ „	—	—
Navy.		
88. 1 Cent blau	—	5
89. 2 Cents „	—	5
90. 3 „ „	—	5
91. 6 „ „	—	7½
92. 7 „ „	—	—
93. 10 „ „	—	15
94. 12 „ „	—	10
95. 15 „ „	—	12½
96. 24 „ „	—	—
97. 30 „ „	—	—
98. 90 „ „	—	—
Präsidente.		
99. 1 Cent carmin	—	—
100. 2 Cents „	—	—
101. 3 „ „	—	—
102. 6 „ „	—	—
103. 10 „ „	—	15
Couverts.		
War.		
Roth auf weissem, gelbem und braunem P.		
104. 1 Cent	—	5
105. 2 Cents	—	7
106. 3 „	—	7½
106. 6 „	—	—
107. 7 „	—	—
109. 10 „	—	—
109. 12 „	—	—
110. 15 „	—	—
111. 24 „	—	—
112. 30 „	—	—
113. 90 „	—	—
Post-Office.		
Typus ähnlich von Nr. 6, w. u. r. u. l., oval.		
114. 2 Cents schwarz	—	7½
115. 3 „ „	—	2½
116. 6 „ „	—	10

Conföderirte Staaten.

Marken.

	un- geat.	geat.
1861. Portrait Jacksons nach links im Oval, Inschr.: oben: «C. S. A. Postage», unten Werthangabe, farb. Dr., w. P.	95	150
1. 2 Cents grün	—	—
1862. Jefferson Davis nach rechts im Oval, mit Namen als Umschrift, «Postage» oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.	25	17½
2. Five (5) Cents blau	25	17½
3. Five (5) „ grün	25	17½
Desgleichen, besser ausgeführt.	—	—
4. Five (5) Cents dunkelblau	25	17½
5. Five (5) „ dunkelgrün	25	17½
1862. Thomas Jefferson nach rechts im Kreise, Namen und «Postage» oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.	—	25
6. Ten (10) Cents mattblau	—	25
7. Ten (10) „ blau	—	25
8. Ten (10) „ mattrosa	—	60
9. Ten (10) „ roth	100	—
1862. Kopf Calhouns nach rechts im Kreise, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.	7½	—
10. One (1) Cent orangegelb	—	—
1863. Portrait Jacksons im Oval, oben: «Postage», unten links: «C», rechts: «S», f. Dr., w. P.	2½	—
11. Two Cents roth	—	—
1863. Kopf Jefferson Davis' nach rechts im Kreise, Name oben, Werthang. unten, f. Dr., w. P.	1½	—
12. Five (5) Cents hellblau	4	5
13. Five (5) „ blau (schlecht ausgef.)	—	—
1863. Kopf Jefferson Davis' nach rechts im Oval, «Postage» oben, Name an beiden Seiten vertheilt, Werthangabe unten, f. Dr., w. P.	—	—
14. Ten (10) Cents blau	—	—
NB. Prof. Eltz besass ein Exemplar von Nr. 14 mit Seidenfaden, doch haben denselben nur vereinzelte, wenige Exempl. aufzuweisen.	—	—
1864. Desgleichen, Kopf kleiner, oval, weiss eingef.	12½	5
15. 10 Cents blaugrün	2	2
16. 10 „ blau	—	—
1864. Portrait Washingtons im Oval, Name an den Seiten, «Postage 20 Cents» unten im Bande, farb. Dr., w. P.	4	—
17. 20 Cents grün	—	—
NB. Moens führt in seinem Cataloge Nr. 16 gezähnt auf, und zwar als officiell, Ebenso besass wir von Nr. 10, 12 u. 13 je ein Exemplar gezähnt, ob von Privaten hergestellt oder officiell?	—	—

Central-America.

Mexico.

Republik.

Marken.

1856. Kopf des Priesters Hidalgo nach links im Oval, «Correos» und Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.	35	12
1. Medio (½) Real blau	25	6
2. Un (1) Real gelb	—	7½
3. Dos (2) Reales grün	—	25
4. Cuatro (4) „ roth	—	90
5. Ocho (8) „ lila	—	—
1861. Desgleichen, schw. Dr., farb. P.	—	17½
6. Medio Real hellbraun	—	7½
7. Un „ grün	—	5
8. Dos Reales braunrosa	—	75
9. Cuatro „ gelb	—	85
10. Ocho „ hellbraun	—	—
1863. Desgleichen, farb. Dr., farb. P.	—	30
11. Cuatro reales roth auf gelbem P.	—	45
12. Ocho „ grün auf braunem P.	—	—

	un- geat.	geat.
1863. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezähnt.	20	—
13. 1 Real roth	25	—
14. 2 Reales blau	30	—
15. 4 „ braun	35	—
16. 1 peso schwarz	—	—

NB. Diese Serie existirt auch mit dem Ueberdrucke: «Monterey».

Provisorische Regierung während der französischen Occupation.

	un- geat.	geat.
1864-65. Gekrönter Adler im Oval, Umschrift: Namen und Werthangabe, farb. Dr., w. P.	20	—
17. Medio (½) Real braun	20	—
18. Medio (½) „ grau	—	7½
19. Medio (½) „ lila	12½	6
20. Un (1) „ blau	15	4
21. Dos (2) Reales gelb	17½	5
22. Dos (2) „ orange	50	6
23. Cuatro (4) „ grün	—	6
24. Ocho (8) „ roth	35	—
25. Tres (3) Centavos braun (1865)	—	—

Kaiserreich.

1866. Kopf Kaiser Maximilians nach links im Oval, Inschr.: «Imperio Mexicano», farb. Dr. (Lithographic), w. P.	—	—
26. 7 C. braun	—	55
27. 7 „ grauviolet	—	60
28. 13 „ mattblau	—	25
29. 25 „ braungelb	—	25
30. 50 „ mattgrün	—	—
1866. Desgleichen (Kupferstich), sauber ausgef., farb. Dr., w. P.	10	35
31. 7 C. violet	12	40
32. 13 „ blau	15	15
33. 25 „ orange	27½	17½
34. 50 „ grün	—	—

Guadalajara.

1867. Inschr.: «Franco en Guadalajara» im Kreise, Werthangabe und Jahreszahl in der Mitte, schw. Dr., farb. P. (W. Liniencarres.)	—	—
35. Medio (Real) weiss, gez. und ungez.	—	—
36. 1 Rl. blau	—	—
37. 2 Rls. grün, gez. und ungez.	—	—
38. 2 „ rosa	—	—
39. 4 „ blau	—	—
40. 1 Peso roth, gez. und ungez.	—	—

NB. Diese Emission existirt auch ohne Wasserzeichen.

1868. Desgleichen, mit Jahreszahl 1868.	—	—
41. 1 Real hellgrün, gez. und ungez.	—	—
42. 2 „ rosa, gez. und ungez.	—	—
43. 3 „ „ mit W: Liniencarres.	—	—

NB. Diese Marken wurden provisorisch vom Präs. Juarez in den von ihm besetzten Provinzen verwendet und existiren, da in verschiedenen Städten angefertigt, in vielen Nuancen u. Varietäten, auch Fehldrucken etc.

Republik.

1868. Provis. Ausg. Typus der Marken 1856-63. (W: «R. P. S»)	—	—
44. Medio (½) Real schwarzgrün a. blau, P.	—	—
45. Un (1) „ blau auf blau, P.	—	—
46. Dos (2) Reales blaugrün a. blau, P.	—	—
47. Cuatro (4) „ roth auf gelbes P.	—	—
48. Cuatro (4) „ rosa auf lila P.	—	45
1868. Portrait des Priesters Hidalgo im Kreise, Name oben, Werthang. unten, f. D., f. P.	10	6
49. 6 Cent. schwarz auf chamois	—	5
50. 12 „ „ „ grün	—	5
51. 25 „ „ blau auf hellrosa	—	5
52. 50 „ „ schwarz auf gelb	—	5
53. 100 „ „ schwarz auf braun	—	6

	un- gest.	gest.
1869. Desgleichen, durchstochen.		
54. 6 Cent. schwarz auf chamois	—	6
55. 12 „ „ „ grün	—	6
56. 25 „ blau auf hellrosa	—	6
57. 50 „ schwarz auf gelb	—	7 1/2
58. 100 „ „ „ braun	—	10
NB. Die bisher auf einzelnen Marken gefundenen Buchstabenheile als Wasserzeichen rühren von dem Worte: «EL SELLADO» her, welches jede Tafel am oberen Rande im Wasserdruck enthält. Nach dem Phil. Journal 1872, 158 ist es der Name des Papierfabrikant.		
1872. Kopf des Präs. Juárez nach links im Oval, oben: «Correos», Name unten, farb. Dr., w. P., blaue Wellenlinien (moire) auf der Rückseite.		
59. Seis (6) Centavos grün	10	6
60. Doce (12) „ blau	12 1/2	5
61. Veinticinco (25) „ roth	25	5
62. Cincuenta (50) „ gelb	—	8
63. Cien (100) „ lila	—	10
1872. Desgleichen, gezähnt.		
64. Seis (6) Centavos grün	10	7 1/2
65. Doce (12) „ blau	12 1/2	5
66. Veinticinco (25) „ roth	25	5
67. Cincuenta (50) „ gelb	—	8
68. Cien (100) „ lila	—	10
Desgl., ohne Wellenlinien auf der Rückseite.		
69. Seis (6) Centavos olivengrün	—	—
NB. Gewöhnlich tragen alle Marken in schwarzem Aufdruck den Namen des Staates in denen sie verkauft werden.		
1874. Portrait Hidalgo's nach links im Oval, Werthziffer oben, an den Seiten und in den vier Ecken, Inschr.: «Correos Mexico» oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.		
70. 5 Centavos braun	—	—
71. 10 „ schwarz	—	—
72. 25 „ blau	—	—
73. 50 „ grün	—	—
74. 1 Dollar carmin	—	—

Honduras.

Republik.

Marken.

1865. Wappen im Oval, Name und «Correos» oben, Werthziffer in den vier Ecken, s. Dr., f. P.		
1. Dos (2) Reales blaugrün	30	25
2. Dos (2) „ rosa	15	7 1/2
NB. Nr. 1 ist für inländische, Nr. 2 für auswärtige Correspondenzen bestimmt.		

Britisch Honduras.

Marken.

1865. Kopf der Königin nach links in ovalen Gürtel mit Namen und Werthangabe, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone u. CC.)		
1. One (1) Penny blau	2	—
2. Six (6) Pence carminroth	12 1/2	—
3. One (1) Shilling grün	20	12 1/2
1872. Desgleichen.		
4. Three (3) Pence braun	6	—

Guatemala.

Republik.

Marken.

1871. Wappen, darüber strahlende Sonne im Oval mit Inschrift: «Correos de Guatemala» oben, Werthang. unten, f. Dr., w. P., gez.		
1. Un (1) Centavo braungelb	2 1/2	—
2. Cinco (5) Centavos braun	6	4
3. Diez (10) „ blau	10	5
4. Veinte (20) „ rosa	17 1/2	6

	un- gest.	gest.
1872. Aehnlicher Typus, Inschrift im Oval: «Timbre de Guatemala» oben, Werthang. unten, Werthz. unten, r. u. l., f. Dr., w. P.		
5. 1/2 Reales hellbraun	—	—
6. 2 „ gelb	—	—
7. 4 „ blau	—	—
8. 1 Peso blau	—	—
9. 2 „ dunkelroth	—	—
Desgleichen, gezähnt.		
10. 4 Reales violet	—	—
11. 1 Peso gelb	—	—

Salvador.

Republik.

Marken.

1867. Feuerspeiender Berg, darüber 11 Sterne, Inschrift oben: «Correos del», unten Name, farb. Dr., gezähnt, Liegendes Viereck.		
1. Medio (1/2) Real blau	10	—
2. Un (1) „ roth	15	7 1/2
3. Dos (2) Reales grün	20	7 1/2
4. Cuatro (4) „ braun	40	15
5. Cuatro (4) „ dunkelbraun	40	—

Nicaragua.

Republik.

Marken.

1862. Berglandschaft mit phyrg. Mütze, Name oben, farb. Dr., gelbl. P., gezähnt.		
1. Dos (2) Centavos blau	6	—
2. Cinco (5) „ schwarz	10	—
1869. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
3. Dos (2) Centavos blau	6	—
4. Cinco (5) „ schwarz	7 1/2	—
5. 10 Centavos roth	10	—
6. 25 „ blaugrün	25	—
1872. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gez.		
7. Un (1) Centavo braun	3 1/2	—
8. Dos (2) Centavos stahlblau	4 1/2	—

Costa-Rica.

Republik.

Marken.

1862. Seeküste mit 2 Schiffen, darüber 5 Sterne, «Correos des und Name oben, farb. Dr., w. Papier.		
1. Medio (1/2) Real blau	—	—
2. Dos (2) Reales roth	—	—
1863. Desgleichen, gezähnt.		
3. Medio (1/2) Real blau	7 1/2	6
4. Dos (2) Reales roth	—	5
5. Cuatro (4) „ grün	—	15
6. Un (1) Peso goldgelb	—	20
1873. Desgleichen.		
7. Un (1) real braun	12 1/2	—
NB. Nr. 1 cursirt mit Aufdruck Specimen in gelber (von links nach rechts) und Nr. 2 in schwarzer Farbe.		

San Domingo.

Republik.

Marken.

1862. Wappen, rechts «Correos», links Werthangabe, schw. Dr., farb. P.		
1. Medio real rosa	30	—
2. Un „ grün	—	—
1865. Desgleichen, gezähnt.		
3. Medio real blassgrün	—	—
4. Un „ strohgelb	—	—

	un- gest.	gest.
1866. Wappen im hochstehend. Viereck, darüber Band mit Inschrift, oben: «Correos», unten Werthangabe, schwarzer Dr., farb. dünnes Papier.		
5. Medio (1/2) Real hellrosa	17 1/2	7 1/2
6. Medio (1/2) .. hellgrün	20	—
7. Medio (1/2) .. hellblau	20	17 1/2
8. Un (1) .. rosa	—	12 1/2
9. Un (1) .. hellgrün	—	15
10. UN (1) .. grün	20	10
11. Un (1) .. blau	25	12 1/2

NB. Als seltene Varietät gedenken wir der Nr. 9 Un Real grün mit Wasserzeichen: «bourb, Lilie». (Phil. Journal 1872. 86.)

1865. Desgleichen.		
12. UN (1) Real rosa	22 1/2	15
13. UN (1) .. blau	—	—
1872. Desgleichen, farb. Dr., farb. P.		
14. Medio (1/2) Real blau auf rosa	12 1/2	7 1/2
15. Un (1) .. schwarz auf grün	—	—
1873. Desgleichen, schw. Dr., farb. P.		
16. Medio (1/2) Real gelb	—	—

St. Thomas.
Dänische Besetzung.

Marken.

1860. Kroninsignien im Kranze, viereckig, Inscr.: «Kgl. Post-Frm.», vertheilt an den 3 Seiten, Werthangabe unten, f. Dr. (W.: Krone.)		
1. 3 Cents dunkelcarmin auf weiss P.	5	—
NB. Rarität: Diese Marke mit braunem aus dichten Wellenlinien bestehenden Ueberdrucke.		
2. 3 Cents dunkelbraunroth a. chamois P.	5	—
1867. Desgleichen, farb. Dr., w. P.		
3. 3 Cents rosa	4	2 1/2
1871. Desgleichen, durchstochen.		
4. 3 Cents rosa	5	1
1872. Desgleichen, farb. Dr., w. P.		
5. 4 Cents blau	5	—
NB. Die oftmals auf einzelnen Marken gefundenen Buchstabenreste als Wasserzeichen rühren vom Markenbogenrande her, der als Wasserzeichen, an jeder Ecke eine Krone, an den 4 Seiten die Inschrift: «Kgl. Post-Fre-Merker» trägt.		

Dänisch Westindien.

Marken.

1873. Typus der Marken Danemarks 1870, zwei-farbiger Dr., w. P., gez. (W.: Krone.)		
1. 1 Cent grün und violet	2 1/2	—
2. 3 Cents blau und carmin	5	—
3. 4 .. braun und blau	6	—
4. 14 .. lila und grün	15	—

Dampfschiffahrtsgesellschaft.

Zwischen St. Thomas, La Guaira und Puerto-Cabello.

Marken.

1864. Dampfschiff, Werthangabe und «Paquetes» im Viereck, Namen links, unten u. rechts, Jahrzahl in den 4 Ecken vertheilt, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
1. Medio (1/2) Real kirschroth	—	6
2. Dos (2) Reales grün	—	4
Desgleichen, Jahrzahl u. grossen Ziffern.		
3. Medio (1/2) Real dunkelrosa	5	—
4. Dos (2) Reales grün	5	—
5. Medio (1/2) Real hellblau	—	8
6. Dos (2) Reales gelb	—	8

	un- gest.	gest.
1864. Aehnlich, kleineres Format, «Packet» unten, ohne Jahreszahl, schw. Dr., farb. P.		
7. 1/2 Centavo weiss	3	—
8. 1 .. rosa	4	—
9. 2 Centavos grün	4	—
10. 3 .. gelb	5	—
11. 4 .. blau	6	—

1860. Dampfschiff, darüber im fliegenden Bande Werthangabe, darunter: «J. K. 3. & Z. Curacao», «Paquetes» oben, Namen links, unten und rechts vertheilt, Werthziffer in den Ecken, farb. Dr., w. P., gez.		
12. Medio Real grün	—	5
13. Dos Reales rosa	20	5

Spanisch Westindien.

Marken.

1855. Kopf der Königin nach rechts im Kreise, oben: «Correos», farb. Dr., bläul. P., (W.: Schlingen.)		
1. 1/2 Rl. plata f. blaugrün	—	10
2. 1 grün	20	5
3. 2 Rs. dunkelroth	—	12 1/2
4. 2 1/4 braunroth («Y 1/4» schw. aufgedruckt)	—	130
1856. Desgleichen, farb. Dr., gelbl. Handpapier, (W.: gekreuzte Linien.)		
5. 1/2 Rl. plata f. blaugrün	—	5
6. 1 grün	—	5
7. 2 Rs. roth	—	17 1/2
8. 2 1/4 roth («Y 1/4» schw. a.)	—	—

1857. Desgleichen, farb. Dr., w. Masch.-P., ohne Wasserzeichen.		
9. 1/2 Rl. plata f. blau	5	2
10. 1 grün	7 1/2	1
11. 2 Rs. roth	12 1/2	4
12. 2 1/4 roth («Y 1/4» schw. a.)	30	—

Kopf der Königin nach links im Kreise, oben: «Correos», farb. Dr., w. P.

13. 1/4 Rl. plata f. schwarz	15	—
1864. Kopf der Königin n. l. im Oval, «Correos» oben, farb. Dr., f. P.		
14. 1/2 Rl. plata f. schwarz auf gelb	10	—
15. 1/2 grün auf hellrosa	12 1/2	3
16. 1/2 grün auf dunkelrosa	7 1/2	4
17. 1 blau auf hellrosa	12 1/2	3
18. 2 Rs. roth auf rosa	25	12 1/2

1866. Kopf der Königin nach links im Oval, «Correos» oben, Werthangabe und Jahrzahl unten, farb. Dr., w. P.		
19. 5 Cmos. lila	10	—
20. 10 .. blau	12 1/2	5
21. 20 .. grün	17 1/2	6
22. 40 .. rosa	—	25

Typus von 1864 mit schwarzen Aufdr. «66».

23. 1/2 Rl. plata f. schwarz auf gelb	10	—
1867. Typus der Marken 1866 mit Jahreszahl 1867, gezähnt.		
24. 5 Cmos. lila	7 1/2	—
25. 10 .. blau	10	4
26. 20 .. grün	17 1/2	5
27. 40 .. rosa	35	—

1868. Kopf der Königin nach links im Kreise, «ULTRAMAK» oben, Jahreszahl und Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gez.		
28. 5 Cmos. lila	5	—
29. 10 .. blau	10	7 1/2
30. 20 .. grün	17 1/2	5
31. 40 .. rosa	—	10

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
1869. Desgleichen, mit Jahreszahl 1860, farb. Dr., w. P., gezähnt.			1862. Desgleichen, durchst. (W.: Krone u. CC.)		
32. 5 Cent. rosa	5	—	4. One (1) Penny carminroth	2	—
33. 10 „ „ braun	10	5	5. Four (4) Pence rosa	10	3 1/2
34. 20 „ „ orange	—	6	6. Six (6) „ „ lila	10	5
35. 40 „ „ violet	—	10	1863. Kopf der Königin nach links im Oval, Name, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone und CC.)		
1870. Freiheitskopf im Oval, «Correos» oben, mit Jahreszahl, farb. Dr., w. P., gezähnt.			7. One Shilling grün	20	6
36. 5 Cent. blau	5	—	NB. Die Nuancen von Nr. 4 gehen in's Unendliche.		
37. 10 „ „ grün	10	5			
38. 20 „ „ braun	17 1/2	3 1/2			
39. 40 „ „ rosa	25	10			
1870. Desgleichen, ohne Jahreszahl, gezähnt.					
40. 5 Cs. de eo. blau	—	5			
41. 10 „ „ „ grün	—	5			
42. 20 „ „ „ braun	—	4			
43. 40 „ „ „ roth	—	10			
1871. Sitzende Hispania mit Wappen im Viereck, «Ultramar 1871» oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt.					
44. 12 C. d. Peseta blasslila	3 1/2	—			
45. 25 „ „ „ blau	5	1 1/2			
46. 50 „ „ „ grün	10	2 1/2			
47. Un Peseta braun	20	7 1/2			
1873. Portrait des Königs Amadeus nach rechts im Kreise, oben: «Ultramar ano 1873», unten Werthangabe, farb. Dr., w. P., gez.					
48. 12 1/2 C. de peseta grün	5	—			
49. 25 „ „ „ lila	7 1/2	4			
50. 50 „ „ Peseta braun	12	3 1/2			
51. Una Peseta braungelb	—	—			
Bermuda (Somers) Inseln. Britische Besetzung.			Jamaika. Insel. Britische Besetzung.		
Marken.			Marken.		
1865. Kopf der Königin nach links im Kreise, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone und CC.)			1858. Kopf der Königin nach links in diversen Einfassungen, Name und «Postages» oben, farb. Dr., w. P., gez. (W.: Annanas.)		
1. One Penny rosa	2	—	1. One (1) Penny blau	2 1/2	1 1/2
2. Six Pence lila	12 1/2	5	2. Two (2) Pence rosa	10	4
3. One Shilling grün	20	7 1/2	3. Four (4) „ „ orangeroth	10	4
1866. Desgleichen. (W.: wie oben.)			4. Six (6) „ „ lila	17 1/2	4
4. Two Pence blau	4	2 1/2	5. One (1) Shilling braun	25	4
1873. Königin nach links im Kreise und achteck. Einfassung. Name oben, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: wie oben.)			6. One (1) „ „ chocoladenbraun	—	5
5. Three Pence orange	7 1/2	—	7. Threc (3) Pence grün (1863)	10	3 1/2
Turks Inseln. Britische Besetzung.			1867/72. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone und CC.)		
Marken.			8. One (1) Penny blau	—	1
1867. Kopf der Königin nach links im Oval, Name oben, farb. Dr., w. P., gezähnt.			9. Two (2) Pence rosa	5	1
1. One (1) Penny roth	2 1/2	1 1/2	10. Threc (3) „ „ grün	6 1/2	1 1/2
2. Six (6) Pence grau	10	—	11. Four (4) „ „ orangeroth	—	1 1/2
3. One (1) Shilling dunkelblaugrau	20	—	12. Six (6) „ „ lila	12 1/2	1 1/2
1873. Desgleichen. (W.: Stern.)			13. One (1) Shilling braun	—	1 1/2
4. One (1) Shilling dunkelblaugrau	17 1/2	—	14. Half (1/2) Penny lilaroth	1 1/2	1
Bahama Inseln. Britische Besetzung.			Trinidad. Insel, Britische Besetzung.		
Marken.			Marken.		
1867. Kopf der Königin nach links im Oval, Name oben, farb. Dr., w. P., gezähnt.			1851. Sitzende Britannia im Viereck, Name unten, farb. Dr., blau, P., ohne Werthangabe.		
1. One (1) Penny roth	2 1/2	1 1/2	1. (1 Penny) ziegelroth	—	30
2. Six (6) Pence grau	10	—	2. (1 „ „) rothbraun	—	30
3. One (1) Shilling dunkelblaugrau	20	—	3. (4 Pence) violet	—	65
1873. Desgleichen. (W.: Stern.)			4. (6 „ „) blau	—	85
4. One (1) Shilling dunkelblaugrau	17 1/2	—	5. (1 Shilling) schwarz	—	80
Bahama Inseln. Britische Besetzung.			1854. Desgleichen, farb. Dr., w. P.		
Marken.			6. (1 Penny) carminroth	—	20
1867. Kopf der Königin nach links im Oval, Name oben, farb. Dr., w. P., gezähnt.			7. (4 Pence) violet	—	80
1. One (1) Penny roth	2 1/2	1 1/2	8. (6 „ „) blau	—	90
2. Six (6) Pence grau	10	—	9. (1 Shilling) schwarz	—	—
3. One (1) Shilling dunkelblaugrau	20	—	1856. Desgl., die Ecken mit Linien ausgefüllt. (Lithographic.)		
1873. Desgleichen. (W.: Stern.)			10. blau	—	120
4. One (1) Shilling dunkelblaugrau	17 1/2	—	11. blassblau	—	120
Bahama Inseln. Britische Besetzung.			1858. Typus der Em. 1851, grobe Ausführung, Zeichnung kaum erkennbar, farb. Dr.		
Marken.			12. (1 Penny) roth	25	—
1867. Kopf der Königin nach links im Oval, Name oben, farb. Dr., w. P., gezähnt.			13. (1 „ „) blassroth	25	—
1. One (1) Penny carminroth	—	—	14. (6 Pence) blau	—	90
2. Four (4) Pence rosa	—	—	15. (1 Shilling) grau	—	120
3. Six (6) „ „ graulila	—	—	1859. Aehnlicher Typus wie Em. 1851, Name oben, Werthang. unten, farb. Dr., w. P.		
			16. Four (4) Pence blassviolet	—	—
			17. Six (6) „ „ grün	—	—
			18. One (1) Shilling blauschwarz	—	—
			1863. Desgleichen, gezähnt.		
			19. Four (4) Pence violet	12 1/2	5
			20. Six (6) „ „ grün	12 1/2	5
			21. One (1) Shilling blauschwarz	—	7 1/2

	un- gest.	gest.
1863. Desgleichen. Name unten, gezähnt. Ohne Werthangabe.		
22. (1 Penny) roth	2 1/2	1 1/2
1863. Desgleichen, gezähnt. (W.: Krone u. CC.)		
23. Four Pence hellviolett	7 1/2	3
24. Six „ hellgrün	10	2 1/2
25. One Shilling violett	20	2 1/2
NB. Wir bemerken, dass das Wasserz. Krone und CC, nicht nur horizontale, sondern auch verticale Stellung einnehmen kann.		
1869. Kopf der Königin nach links im Kreise, f. Dr., w. P. Grosses Format, (W.: Krone und CC.)		
26. 5 Shilling rothviolett	—	—
1869. Desgleichen, gezähnt.		
27. 5 Shilling rothviolett	75	30
NB. Die Marken Trinidads sind in vielen Nuancen vorhanden, Moens in seinem Cataloge hat für Trinidad 55 Nummern, also das Doppelte von uns.		
1872. Desgleichen.		
27a. Four Pence grau	7 1/2	—
27b. One Shilling orange	25	3
Nachportomarken.		
1869. Typus der Em. 1851 59 u. 70, mit schwarzem Aufdruck der Worte «Too Late», farb. Dr., w. P., gez. (W.: CC und Krone.)		
28. (1 Penny) roth	3 1/2	5
29. Four Pence hellviolett	15	—
30. Six „ grün	15	—
31. One Shilling violett	25	—
32. Five „ rosa	—	—
1869. Desgl., die Worte: «Too Late», roth aufgedr.		
33. (1 Penny) roth	5	5
34. Four Pence hellviolett	10	—
35. Six „ grün	17 1/2	10
36. One Shilling violett	20	—
37. Five „ rosa	—	—
1872. Desgleichen, die Worte: «Too Late» schwarz aufgedruckt.		
38. One Shilling orange	—	15
NB. «Too Late» heisst wörtlich übersetzt: «zu spät», diese Marken dienen nämlich als Nachporto für nach Postschluss aufgebene recommandirte Briefe.		
Virginische Inseln.		
Britische Besizung.		
Marken.		
1866. Jungfrau mit Lilie in der linken und brennender Ampel in der rechten Hand, umgeben von 11 Ampeln, in verschiedenen Einfassungen, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt		
1. One (1) Penny grün	2	—
2. Six (6) Pence rosa	10	—
1867. Jungfrau mit Sternenkronen, Name am oberen, Werthangabe am unteren Rande, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
3. Four Pence rothbraun	7 1/2	—
4. One Shilling rosa (Jungfrau schwarz)	22 1/2	—
1869. Desgleichen, farbige Zahnung.		
5. One Shilling rosa	22 1/2	—
St. Christoph.		
Insel. Britische Besizung.		
Marken.		
1870. Kopf der Königin nach links im Kreise, Name: «St. Christophers», farb. Dr., w. P., gezähnt, (W.: Krone und CC.)		
1. One (1) Penny rosa	2 1/2	2
2. Six (6) Pence grün	10	3 1/2

	un- gest.	gest.
Grenada.		
Insel. Britische Besizung.		
Marken.		
1860. Kopf der Königin nach links im Oval, oben Name, unten Werthangabe, durchstochen.		
1. One Penny grün	4	—
2. Six Pence roth	—	15
1864. Desgleichen, gezähnt. (W.: Stern.)		
3. One Penny grün	2 1/2	2
4. Six Pence roth	20	3
1866. Desgleichen, gezähnt. (W.: Stern.)		
5. Six Pence orangeroth	10	2
St. Lucia.		
Insel. Britische Besizung.		
Marken.		
1859. Kopf der Königin nach links im Oval, Name, ohne Werthangabe, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Stern.)		
1. (1 Penny) braunroth	10	—
2. (1 Pence) blau	25	15
3. (6 „) grün	35	25
1863. Desgleichen, gez. (W.: Krone und CC.)		
4. (1 P.) rosa	5	—
5. (4 P.) schwarzblau	15	7 1/2
6. (6 P.) hellgrün	20	15
NB. Varietät: Nr. 4 mit Wasserz. «I».		
1865. Desgleichen, gezähnt. (W.: Krone u. CC.)		
7. (1 P.) schwarz	2	—
8. (4 P.) violett <i>geb.</i>	10	5
9. (6 P.) violett	12 1/2	7 1/2
10. (1 Shillg.) orangeroth	20	7 1/2
St. Vincent.		
Insel. Britische Besizung.		
Marken.		
1859. Kopf der Königin mit Diadem nach links, Name oben, Verzerrungen an beiden Seiten und in den Ecken, farb. Dr., w. P.		
1. One Penny, dunkelrosa	—	—
2. Six Pence grün	—	—
1860. Desgleichen, gezähnt.		
3. One Penny dunkelrosa	5	2
4. Six Pence grün	20	5
1866. Desgleichen, gezähnt		
5. Four Pence blau	8 1/2	4
6. One Shilling schieferblau	—	5
1869. Desgleichen, gezähnt.		
7. 4 Pence orange	8	5
8. 1 Shilling braun	20	7 1/2
1871. Desgleichen, gezähnt. (W.: Stern.)		
9. 1 Penny schwarz	2	1 1/2
10. 6 Pence grün	12 1/2	3 1/2
11. 1 Shilling roth	30	5 1/2
Antigua.		
Insel. Britische Besizung.		
Marken.		
1861. Kopf der Königin nach links im Viereck, farb. Dr., w. P., gezähnt.		
1. One Penny rosa	4	2 1/2
2. Six Pence grün	15	3
1869. Desgleichen, gezähnt. (W.: Stern.)		
3. One Penny ziegelroth	3 1/2	2
4. Six Pence grün	15	3 1/2
1873. Desgleichen, gezähnt. (W.: Krone und CC.)		
5. One Penny carminroth	2	2

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
Barbados.			Surinam.		
Insel. Britische Besizung.			Niederländische Besizung.		
Marken.			Marken.		
1852. Sitzende Britannia im Viereck, Name, ohne Werthangabe, farb. Dr., blaue P.			1872. Kopf des Königs Wilhelm III. nach links im Kreise, Name oben, Werthang. unten, farb. Dr., w. P., gezahnt.		
1. (1/2 Penny) hellgrün	—	20	1. 2 1/2 Cent. carminroth	2	—
2. (1 ..) blau	—	45	2. 3 .. grün	2 1/2	—
3. (4 Pence) roth	—	20	3. 5 .. violett	5	—
Desgleichen, farb. Dr., w. P.			4. 10 .. braunlich	7 1/2	—
4. (1/2 P.) hellgrün	—	17 1/2	5. 25 .. blau	12 1/2	—
5. (1 ..) blau	—	10	6. 50 .. braunorange	17 1/2	10
6. (4 ..) roth	—	—			
1859. Desgleichen, farb. Dr., w. P., m. Werthang.			Britisch Guiana.		
7. Six (6) Pence carmin	—	5	Marken.		
8. One (1) Shilling schwarz	—	—	1850. (Interimistisch.) Name im Kreise, Werthangabe in der Mitte, darüber geschrieben Namenszug Daltons: «G. R. D.», schw. Dr., farb. P.		
1861. Desgleichen, ohne Werthangabe, durchst.			1. 4 Cents strohgelb (liegendes Oval)	—	—
9. (1/2 P.) hellgrün	2 1/2	—	2. 8 .. grün (rund)	—	—
10. (1 ..) blau	2 1/2	1 1/2	3. 12 .. blau	—	—
11. (4 ..) rosa	10	4	1850. Segelschiff im Viereck, Name oben u. unten, links: «Postage», rechts Werthangabe, Motto: «Damus Petimus» über, «que Vicissim» unterm Schiffe, schw. Dr., farb. P., grosses Format, viereckig.		
1861. Desgleichen, mit Werthangabe, durchst.			4. Four (4) Cents roth	—	—
12. Six (6) Pence ziegelroth	20	5	4a. Four (4) .. blau	—	—
13. Six (6) .. carmin	—	—	1851. Segelschiff im Mittelschild, Name links und unten rechts, Werthangabe oben, unten Motto: «Damus patimus que vicissim», schw. Dr., f. P., hochstehendes Viereck.		
14. One (1) Shilling schwarz	30	7 1/2	5. One (1) Cent roth	—	—
1866. Desgleichen, ohne Werthangabe, durchst.			6. Four (4) Cents blau	—	—
15. (4 P.) ziegelroth	—	—	1853. Segelschiff nach rechts im Oval mit Inschr. oben: «Postage», Name links und rechts, Jahreszahl vertheilt in den vier Ecken, farb. Dr., w. P., viereckig.		
1871—72. Desgleichen. (W.: kleiner Stern.)			7. One (4) Cent rothorange	—	90
16. (1 P.) blau, ohne Werthangabe	2 1/2	1 1/2	8. Four (4) Cents blau	—	120
17. Six (6) Pence ziegelroth	15	5	1860. Typus ähnlich der Em. 1853, Schiff im ov. Gürtelband, Name links und oben (Guiana), rechts: «Postage», Werthangabe unten, Jahreszahl vertheilt in den vier Ecken, farb. Dr., w. P., gezahnt.		
18. One (1) Shilling schwarz	25	—	9. One (1) Cent rosa	—	25
1873. Desgleichen, ohne Werthang. (W.: grosser Stern.)			10. One (1) .. braun	—	40
19. (1/2 P.) hellgrün	1 1/2	1	11. One (1) .. schwarz	1 1/2	—
20. (1 ..) blau	2	1	12. Two (2) Cents orange	5	1 1/2
21. (4 ..) roth	10	4	13. Four (4) .. blau	5 1/2	2 1/2
1873. Desgleichen, (W.: Stern), gezahnt.			14. VIII .. rosa	—	3
22. Three Pence lila	5	—	15. XII .. graulila	12 1/2	3
1873. Britannia mit Schild im Kreise, Arabesken in den Ecken, Name oben, farb. Dr., w. P., gezahnt. (W.: Stern.)			16. XXIV .. grün	30	5
23. Five (5) Shillings rothbraun	75	27 1/2	NB. Neudrucke (offic.) von Nr. 9 u. 10, die im Jahre 1863 veranstaltet wurden, tragen das unter nächster Em. erwähnte Wasserz. s. Dr. Moschkaus Wasserz. II. Aufl. S. 43.		
Nevis.			1863. Segelschiff im Kreise, Ecke verziert, oben: «B. Guiana», unten Werthangabe, Jahr. in den Ecken, farb. Dr., w. P., gezahnt. (W.: TH. SAUNDERS, 1863, den Raum vieler Marken einnehmend.)		
Insel. Britische Besizung.			17. VI Cents blau	7 1/2	5
Marken.			18. XXIV .. grün	20	2 1/2
1861. Drei Frauen an einer Quelle, in diversen Einfassungen, farb. Dr., w. P., gez.			19. XLVIII .. rosa	40	5
1. One (1) Penny dunkelrosa	7 1/2	—	NB. Dieses, vom Verf. in einigen Buchstaben in der 2. Aufl. seiner Wasserzeichen erwähnte W. ist die Firma des Fabrikanten und wurde bereits 1865 von Moens in seiner T. P. Nr. 31, S. 78 abgebildet.		
2. Four (4) Pence roth	15	4 1/2			
3. Six (6) .. graulila	15	6			
4. One (1) Shilling grün	30	7 1/2			
5. One (1) Penny ziegelroth	2 1/2	—			
1867. Desgleichen, gezahnt.					
6. Four (4) Pence orange	10	—			
7. Six (6) .. lila	—	—			
8. One (1) Shilling blaugrün	20	10			
1871. Desgleichen, gezahnt.					
9. One (1) Penny kirschroth	2 1/2	—			
Currassao.					
Niederländische Besizung.					
Marken.					
1872. Kopf des Königs Wilhelm III. nach links im Kreise, Name oben, Werthang. unten, farb. Dr., w. P., gezahnt.					
1. 2 1/2 Cent. grün	2	—			
2. 3 .. braunlich	2 1/2	—			
3. 5 .. carmin	4	—			
4. 10 .. blau	7 1/2	—			
5. 25 .. dunkelorange	12 1/2	—			
6. 50 .. violett	17 1/2	—			

Aushülfsmarken.

	un- gest.	gest.
1862. Namenszug (R. M.) des Postmeisters im verschiedenartig verziert. Viereck, Name links und oben, «Postage» rechts, Werthangabe unten, schw. Dr., f. P.	—	—
20. 1 Cent rosa, Perlen-Einfassung	—	—
21. 2 Cents gelb „ „ „ „ „	—	—
22. 1 Cent rosa, herzförmige Einfassung	—	—
23. 2 Cents gelb, „ „ „ „ „	—	—
24. 1 Cent rosa, kleeblättrig. „ „	—	—
25. 2 Cents gelb, „ „ „ „ „	—	—
26. 1 „ „ blau, gothische „ „	—	—
27. 4 „ „ „ Linien- „ „	—	—
28. 4 „ „ „ Vignetten- „ „	—	—

NB. Die Em. 1850—53 existiren als Neudruck in ziemlicher Menge, ob als officieller Neudruck? — wir möchten es fast bezweifeln und rathen für Neudrucke, die ebenso gut Fälschungen sein können, hohe Preise nicht anzulegen.

Venezuela.

Republik.

Marken.

1859. Wappen auf gestreiftem Grunde, Inschrift oben in zwei Zeilen: «Correo de Venezuela», farb. Dr., w. P.	—	—
1. Medio (1/2) Real gelb	5	—
2. Un (1) „ „ blassblau	12 1/2	6
3. Dos (2) Reales blassroth	20	10
1860. Desgleichen, farb. Dr., bläul. P.	—	—
4. Medio (1/2) Real orange	—	20
5. Un (1) „ „ blau	25	—
6. Dos (2) Reales roth	20	15
1861. Wappen auf weissem Grunde, Name in einer Zeile oben, farb. Dr., w. P.	—	—
8. Cuarto (1/4) Centavo grün	10	—
9. Medio (1/2) „ „ lila	7 1/2	—
7. Un (1) „ „ braun	7 1/2	—
1863/64. Adler im Kreise, darüber sieben Sterne, oben: «Federacion», farb. Dr., w. P.	—	—
10. Medio Real gelb	2 1/2	—
11. Un „ „ blau	10	—
12. Dos Reales grün	20	10
13. Medio Centavo roth	3 1/2	—
14. Un „ „ graugrün } 1864	4	—
1866/67. Wappen im achteckigen Rahmen mit Inschrift: «Correos de los EE. UU. Venezuela» und Werthangabe, farb. Dr., w. P.	—	—
15. Medio Real braunviolet	5	—
16. Un „ „ roth } 1866	12 1/2	5
17. Dos Reales orange	—	10
18. Medio Centavo gelbgrün } 1867	5	—
19. Un „ „ graugrün } 1867	5	—
NB. Diese Emission existirt auch gezähnt, die Zahnung ist aber keine officiell.	—	—
1870. Desgleichen, farb. Dr., w. P.	—	—
20. Medio Real carmin	—	4

Neu Granada.

Marken.

1850. Wappen im dunklen runden Schild, achteckig, Inschr.: «Confed. Granadina Correos Nacionales», von welcher links oben die Buchstaben: «AD» stehen, Werthziffer gross über und unter dem runden Schilde, farb. Dr., w. P.	—	—
1. 5 Cent. lila	40	—
2. 5 „ „ braunviolet	60	—

	un- gest.	gest.
3. 5 Cent. graulila	—	—
4. 10 „ „ gelb	50	—
5. 10 „ „ braungelb	40	—
6. 20 „ „ blau	—	—
7. 20 „ „ wasserblau	—	—
1859/60. Aehnlicher Typus, gleiche Inschrift, von welcher links oben die Buchstaben: «AD» zu stehen kommen, Werthziffern kleiner, unten doppelt, farb. Dr., w. P.	—	—
8. 2 1/2 Cent. grün	30	25
9. 2 1/2 „ „ hellgrün	—	—
10. 5 „ „ lila	50	40
11. 5 „ „ blau	35	—
12. 10 „ „ braun	50	—
13. 10 „ „ gelb	—	—
14. 10 „ „ roth	35	—
15. 10 „ „ orange	30	—
16. 20 „ „ blau	30	30
17. 20 „ „ hellblau	30	—
18. 1 Peso rosa	—	—
19. 1 „ „ mattrosa auf bläulich	55	—
20. 1 „ „ carmin	110	—

NB. Die Marken Nr. 1—20 existiren in so vielen Nuancen, dass wir deren nur die meist vorkommenden angeben. Nr. 11 giebt es mit verkehrteingedrucktem Wappen.

1861. Wappen im Oval auf dunklem Grunde, Inschrift: «Estados Unidos de Nueva Granada» und grosser Stern, aussen: «Correos Nacionales», Werthang. unten, farb. Dr., w. P.	—	—
21. 2 1/2 Centavos schwarz	—	180
22. 5 „ „ gelb	—	105
23. 5 „ „ olivengelb	—	110
24. 10 „ „ blau	—	90
25. 20 „ „ roth	—	120
26. Un Peso rosa	—	240

NB. Von dieser Em. circuliren auf feinem weissen Papier Neudrucke, die man mit der nothigen Vorsicht kaufen wolle, da es auch vorzügliche Fälschungen giebt.

Vereinigte Staaten von Columbia.

Republicanischer Staatenbund.

Marken.

1861. Wappen im Kreise, auf dunklem Grunde, oben fünf, unten vier Sterne, Name und «Correos Nacionales», Werthang. unten, farb. Dr., w. P., achteckig.	—	—
1. 10 Cent. blau	210	150
2. 20 „ „ rosa	—	—
3. 50 „ „ grün	150	120
4. 1 Peso lila	—	125
4a. 1 „ „ „ auf blau.	—	—
1863. Wappen zwischen Zweigen, darüber neun Sterne, achteckig, Inschrift wie oben, farb. Dr., w. P.	—	—
5. 5 Cent. orange	12 1/2	10
6. 10 „ „ blau	—	25
7. 10 „ „ hellblau	—	25
8. 20 „ „ braunroth	50	45
9. 50 „ „ grün	90	65
1863. Desgleichen, farb. Dr., bläul. P.	—	—
10. 10 Cent. blau	—	25
11. 20 „ „ rosa	—	—
12. 50 „ „ grün	—	—

NB. Von Nr. 8 und 9 giebt es sehr selten vorkommende Fehldrucke, nämlich 20 Cent. (statt roth) grün und 50 Cent. (statt grün) roth. (Moens) Von Nr. 5 giebt es eine Varietät mit mehr schmalem und länglichem Wappen. (Aus Dr. Moschkau's Sammlung erwähnt von Schaubek, Catalog S. 14.)

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
1864. Aehnlich der Em. 1863 auf farb. Grunde, äussere Ecken ausgefüllt, farb. Dr., w. P.			1869. Dreifaches Wappen, schw. Dr., f. P., dreieckig.		
13. 5 Cent gelb	17½	10	49. 2½ Centavos dunkelviolett	5	—
14. 5 „ orange	15	—	1870. Grosses «R» umgeben von 3 Sternen im Kreise, Inschrift: «Registro», Werth- angabe und Name, farb. Dr., w. P.		
15. 10 „ blau	17½	9	50. 5 Centavos schwarz	10	—
16. 20 „ roth	30	18	Desgleichen, mit grossem «A» und «Anotaciones», farb. Dr., w. P.		
17. 50 „ grün	60	40	51. 5 Centavos schwarz	10	—
18. 1 Peso violett	120	75	1870. Sobre Porte, Wappen mit Adler im Kreise mit Namen, oben: «Correos Nales», an den Seiten kleine Werthziffern in Kreisen, Werthangabe unten, schw. Dr., w. P.		
NB. Varietät: Nr. 13 verkehrt einge- drucktes Wappen.			52. 25 Centavos blau	—	12½
1865. Wappen mit Fahnen-schmuck, darüber Adler im legenden Oval Name, rechts: «Correos Nacionales», farb. Dr., w. P.			1870. Wappen mit Adler u. 9 Sterne oben, Name im Mittelquerschild, darunter Werth- angabe, unten: «Correos Nales», Werthziffer in den 4 Ecken.		
19. 6 Cent gelb	15	6	53. 5 Cent. orange	—	5
20. 5 „ orange	15	7½	1871. Wappen ohne Adler, Name darüber, schild- formige Einf., darin Inschrift: «Correos Nacionales», und Werthangabe, farb. Dr., w. Papier.		
21. 10 „ violett	15	5	54. 1 Centavo graugrün	2	—
22. 10 „ lila	22½	10	1872. Grosse «2» mit Inschrift und Werthangabe, Wappen und Fahnen-schmuck, Name oben, Werthziffer in den Ecken, f. Dr., w. P.		
23. 20 „ blau	55	30	55. 2 Cents braun	31½	—
24. 50 „ grün	—	—	1873. Typus der Marke Nr. 54, farb. Dr., w. P.		
25. 1 Peso orangeroth	90	40	55a. 1 Centavo roth	2	—
26. 1 „ carmin	—	50	Für recommandirte Briefe.		
1855. Desgleichen, wie Nr. 24, mit kleinen Ziffern, Name fett gedruckt.			1865. Grosse Vignette mit Fahne und Inschrift, Name in Arabesken oben, «Certification con contemdo» und Werthangabe, Werth- ziffern in runden Arabesken an den Seiten, darüber: «Correos» links u. «Nacionales» rechts, unten Salto de en d. 186. farb. Dr., w. P.		
26a. 50 Cent grün	60	25	56. 25 Cent. gelb, blau u. roth, Schr. schw.	50	—
1865. Wappen mit Adler, darüber 9 Sterne, oben: «Correos», Name links, farb. Dr., w. P., abgerundete Ecken.			57. 50 „ „ „ „ „ „ „	75	—
27. 1 Cent rosa	2½	—	1868. Desgleichen, schw. Dr., w. P.		
1865. Dreifaches Wappen im Dreieck, dieselbe Inschrift, schw. Dr., f. P., dreieckig.			58. 50 Centavos schwarz	75	—
28. 2½ Centavos lila	5	—	1870. Flagge am Mast, Inschrift links wie auf Em. 1865, rechts: Vale und Werthangabe, an beiden Seiten Marken. Grosse Werth- ziffer im runden Rahmen mit Inschrift: «Correos Nacionales» und Werthangabe, farb. Dr., w. P.		
Grosses «R» (Abkürzung für Registro = regi- strirt) im Kreis in einen sechseckigen Stern, in dessen Ecken die Werthziffer «5», schw. Dr., w. P.			59. 50 Centavos schwarz, Flagge gelb, blau und roth	65	—
29. 5 Centavos schwarz	10	7½	NB. Eine anderweit noch verzeichnete Em. Sobre-Porte-Marken, Em. 1868, schw. Dr., f. P. 25 Ct. hellgelb, 50 Cts. grün und hell- grün und 1 Peso hellblau wird vielfach an- gezweifelt! Ob mit Recht? In fast allen Catalogen figuriren sie, wir wollten sie wenigstens erwähnen.		
Grosses «A» (Abkürzung für Anotacado = versichert) in einem Kranze, s. Dr., w. P.			Antioquia.		
30. 5 Cents schwarz	8	—	1868. Wappen in verschiedenen Einfassungen, Inschrift: «Es Us de Columbia, E. S. de Antioquia», farb. Dr., w. P. Ver- schwommene Farbengebung.		
1865. Sobre-Porte-Marken. (Für ungenügend frankirte Briefe) Wappen mit Fahnen- schmuck, darüber Adler, in diversen Ein- fassungen, schw. Dr., f. P.			1. 2½ Centavos blau ovale Einfassung	—	—
31. 25 Cent. blau	—	10	2. 5 „ „ grün „ „	—	—
32. 50 Cs. gelb	45	—	3. 10 „ „ lila „ „	—	—
33. Un (1) Peso lila	90	—	NB. Von Nr. 43 giebt es eine Varietät in der Zeichnung.		
NB. Ueber die Sobre-Porte-Marken, Em. 1869 siehe Note unter Nr. 59.			Desgleichen, schw. Dr., farb. Glage-Papier, grosses Format.		
1867. Wappen und 9 Sterne in verschiedenen Ein- fassungen, Inschrift wie 1861, farb. Dr., w. Papier.			47. Cinco (5) Pesos grün	—	—
34. 5 Cs. gelb achteck. Einfassung	—	10	48. Diez (10) „ „ roth	—	—
35. 5 „ orange „ „	15	10			
36. 10 „ „ lila runde „ „	15	5			
37. 20 „ blau ovale „ „	25	7½			
38. 50 „ grün schildf. „ „	55	25			
38. Un (1) Peso roth ovale „ „	100	40			
Desgleichen, schw. Dr., farb. Glage-Papier.					
40. 5 Pesos grün, ovale Einfassung	—	—			
41. 10 „ dunkelroth viereck. „ „	—	—			
1868/70. Wappen mit Adler und Fahnen-schmuck,					
42. Cinco (5) Centavos gelb ovale Einf.	7½	5			
43. Diez (X) „ „ violet „ „	—	5			
44. Veinte (20) „ „ blau „ „	25	7½			
45. 50 Centavos grün viereck. Einfassung	—	25			
46. Un (1) Peso roth „ „	—	50			

	un- gest.	gest.
1870. Aehnlich im Oval, lebhaftere Farbengebung und grosseres Format.		
4. Dos y medio (2½) Cs. blau	7½	—
5. Cinco (5) Cen. grün	10	—
6. Diez (10) Cs. lila	15	—
7. Veinte (20) Cent. braun	22½	—
8. Un (1) Peso roth	—	60
Bolivar.		
1863. Wappen und Inschriften, Name im Viereck, kleinstes Format, farb. Dr., w. P.		
1. 10 Cent. grün	—	—
2. 1 Peso roth	—	—
1866. Desgleichen.		
3. 10 Cs. rosa	30	—
1874. Wappen mit Adler und Sternen, Inschrift: «Estado Soberano de Bolivar» und Werthangabe, verschiedene Einfassungen, farb. Dr., w. P.		
4. 5 Centavos hellblau, viereck, Einfassung	7½	—
5. 10 .. violet, runde ..	15	—
6. 20 .. gelbgrün, schildf. ..	30	—
7. 50 .. roth, runde ..	75	—
8. 1 Peso braun	—	—
Cundinamarca.		
1870. 1. Em. Grosse Werthziffer im Viereck, div. Raudeinfassungen, Inschr. oben: «Correos» unten «E. U. de Cundinamarca», schw. D., farb. P.		
1. 5 Cent schwarz auf grünlich	—	—
2. 10 hellrosa	—	—
1870. Wappen im Kreise mit Inschrift: «Correos» oben, «Cundinamarca» unten, Werthangabe, farb. Dr., w. P.		
3. Cinco (5) Centavos blau (ovale Einf.)	12½	—
4. 10 Centavos roth (runde Einfassung)	20	—
NB. Bei Nr. 3 steht die Werthziffer grade, bei Nr. 4 aber schrage. Die Marken haben ein primitives Aeussere.		
1872. Aehnlich der Em. 1870, farb. Dr., w. P.		
5. 50 Centavos grün	—	—
6. 1 Peso rosa	—	—
Tolima.		
1870. Vignette mit Inschrift: «EE. UU. de E. del T. Correos de l'Estado Vale 5 Cts.», schw. Dr., f. P.		
1. 5 Cts. hellblau	—	—
NB. Die Inschrift variirt zuweilen in: «del estado» oder «l.L. del T. correos».		
1871. Wappen, Inschrift: «Correos» oben, Name und Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., verschiedene Einfassung.		
2. Cinco (5) Centavos braun	12½	—
3. Diez (10) .. blau	20	—
4. 50 Centavos grün	75	—
5. Un Peso roth	120	—
NB. Varietat Nr. 2 mit Cingo statt Cinco.		
1873. Aehnlich, farb. Dr., w. P.		
6. 20 Centavos blau (runde Einfassung)	—	—
1874. Typus der Marke Nr. 1., schw., farb. P.		
7. 5 Cents chamois	—	—

Ecuador.

Republik.

Marken.

1865. Wappen mit Adler und Fahnschmuck, im Kreise, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.		
1. Medio (½) Real blau	12½	10
2. Un (1) Real grün	15	10

	un- gest.	gest.
Für das Ausland.		
3. Un (1) Real orange	15	10
4. Un (1) .. gelb	15	10
1866. Wappen im verzierten Rahmen, farb. Dr., w. P.		
5. Cuatro (4) Reales roth	—	15
1872. Typus der Em. 1865, farb. Dr., blau. P.		
6. Medio (½) Real blau	—	—
7. Un (1) .. gelb	—	—
1873. Aehnlicher Typus der Em. 1865, in diversen Einfassungen, farb. Dr., w. P., gezahnt.		
8. Medio (½) Real blau (runde Einfass.)	9½	—
9. Un (1) .. gelb (viereck, ..)	17	—
10. Un (1) Peso rosa (runde ..)	80	—
Peru.		
Republik.		
Marken		
1858. Wappen zwischen Zweigen im Kreise, Inschrift: «Porte Franco» oben, «Correos» an den Seiten, Werthangabe unten, viereckig, innere Einfassung mit Doppellinien, farb. Dr., w. P.		
1. Un (1) Dinero blau	—	—
Desgleichen, Wappen mit Fahnschmuck.		
2. Una (1) Peseta roth	—	—
Desgleichen, inneres Viereck mit einfacher Linieneinfassung.		
3. 1 Dinero blau	—	—
Desgleichen mit Fahnschmuck.		
4. Una Peseta roth	—	—
Desgleichen, Werthangabe. «Medio Pesos» links und «a 50 Centimos» rechts, Correos unten.		
5. Medio Peso braungelb	—	—
NB. Von Nr. 5 giebt es eine Varietat, statt braungelb in rosa.		
1859. Desgleichen, mit doppelter Linieneinfassung und grosserer Inschrift, farb. Dr., w. P.		
6. Un Dinero blau	—	—
7. Una Peseta roth	—	—
NB. Durch theilweise Abnutzung der Platten zu 1 Dinero und 1 Peseta und daran vorgenommene Nachbesserungen sind Varietaten in Menge entstanden. Wir constatiren auch von genannten Werthen Massen von Nuancen.		
1862/63. Wappen wie oben, w. en rel, im weissen Kreise, farb. Dr., w. P.		
8. Un Dinero roth	10	2½
9. Un .. rosa	10	3
10. Una Peseta braun	17½	4
1866/67. Berglandschaft mit 2 Lamas, in diversen Einfassungen, Inschrift oben: «Correos Peru, Porte Franco», Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.		
11. Cinco (5) Centavos grün	7½	5
12. Diez (10) .. roth	10	5
13. Vente (20) .. braun	20	7½
1868/72. Typus der Marken 1862/63, farb. Dr., w. P.		
14. Un (1) Dinero grün (Wappen auf grünem Grunde)	10	2½
15. Una Peseta orange (Wappen auf w. Gr.)	—	5
1870. Wappen darüber Dampfswagen, Inschrift links: «Chorillo» oben «Lima», rechts: «Callao», w. en rel, farb. Dr., w. P.		
16. Cinco (5) Centavos roth	7½	—
1873. Lama w. en rel, im Viereck, «Correos» oben, «Lima» unten, Werthangabe rechts, farb. Dr., w. P.		
17. Dos (2) Centavos blau	3	—

Pacific Steam Navigations Company.

Marken.

1857. Dampfschiff (Flagge rechts!) in liegend ovalen Rahmen mit Gewichtsangabe oben und Werthangabe unten, Buchstaben: «P. S. N. C.» vertheilt in den vier Ecken, liegendes Viereck, farb. Dr., w. vom Gummi blau, gefarbt P.
 1. 1/2 Oz. — 1 Kl. blau
 2. 1 Oz. — 2 Ris. carmin
NB. Nur dieser beiden Werthe Authenticität ist erwiesen, alle andern Werthe mit Flagge rechts oder links sind nur Nachahmungen, letztere werden sowohl als 2. Em. als auch als Neudrucke in vielen Catalogen

Bolivia.

Republik.

Marken.

1867. Sitzender Adler im Oval, Name oben, farb. Dr., w. P.
 1. 5 Centavos grün 15 10
 2. 50 „ goldgelb 75 110
 3. 1 Peso blau
NB. Von Nr. 1 verzeichnet Moens 72 Typen, von Nr. 2 ca. 30.
 1867. Desgleichen.
 4. 5 Centavos violett (72 Typen)
 5. 10 „ braun (78 „)
 6. 50 „ blau (30 „)
 7. 100 „ dunkelblau
 1865. Berglandschaft im Kreise, oben Adler, 9 Sterne unten, farb. Dr., w. P., gezahnt.
 8. Cinco (5) Centavos grün 8 5
 9. Diez (10) „ roth 10 5
 10. Cincuenta (50) „ blau 60
 11. Cem (100) „ orange 120
 12. 500 Centavos schwarz
 1872. Desgleichen, 11 Sterne unten, farb. Dr., w. P., gezahnt.
 13. Cinco Centavos grün 5 4
 14. Diez „ roth 10 4
 15. Cincuenta „ blau 50
 16. Cem „ orange
 17. 500 „ schwarz

Chile.

Republik.

Marken.

1852. Kopf des Columbus nach links mit «Colon» oben, «Chile» unten, farb. Dr., blau, P. (W.: Werthziffer.)
 1. 5 Centavos braunroth 10
 2. 10 „ blau
 1853. Desgl., farb. Dr., w. P. (W.: Werthziffer.)
 3. 1 Centavo gelb 4 3
 4. 5 Centavos roth 5 2 1/2
 5. 10 „ blau 10 3
 6. 20 „ grün 20 10
 1860. Desgleichen, farb. Dr., w. P. (W.: Grosse Werthziffer.)
 7. 1 Centavo gelb 5
 8. 5 Centavos roth 5 2 1/2
 9. 10 „ blau 10 4

1867. Aehnlich, «Chile» oben, «Colon» unten, farb. Dr., w. P., gez. (ohne W.)
 10. 1 Centavo orange 1 1 1/2
 11. Dos (2) Centavos schwarz 2 1/2 1 1/2
 12. 5 Centavos roth 5 1 1/2
 13. 10 „ blau 10 1 1/2
 14. 20 „ grün — 4

Couvrete.

1872. Kopf Columbus nach links in verschiedenen Einfassungen, farb. Dr. auf blauem, chamois und weissem P.
 15. Dos (2) Centavos braun
 16. Cinco (5) „ violett 7 1/2 4
 17. Diez (10) „ blau 12 1/2 7 1/2
 18. Quinze (15) „ rosa 22 1/2
 19. Veinte (20) „ grün — —

Correspondenzkarten.

1872. Ohne Marke, Inschrift: «Carto Tarjeta», schw. Dr., w. P.
 20. schwarz, dünnes Carton-P. 5
 21. „ starkes „ 5
 1872. Desgleichen, schw. Dr., graublauer P. (W.: Linien und Name: «J. Green & Sohn», vertheilt auf mehrere Karten.)
 22. schwarz, (4 diverse Typen) 5
NB. Exemplare dieser Emission werden ohne jin Tarjeta (also Tar, etc. angetroffen).
 1872. Desgleichen, schw. Dr., gelbl. P. (W.: bourbonische Lilie in verz. Rahmen).
 23. schwarz, 3 diverse Typen 5
 1872. Kopf des Columbus nach links im Kreise, Werthangabe unten, farb. Dr., gelbes Carton-P.
 24. Dos (2) Centavos braun 4 1/2
 25. Cinco (5) „ lila 7 1/2

Argentinische Republik.

Marken.

1856. Wappen im Oval, strahlende Sonne darüber, Name: «Confed. Argentina» oben, Werthangabe unten, schmale griech. Einfass., farb. Dr., w. P., grosse Werthziffer.
 1. 5 Centavos braunroth
 Desgleichen, mit breiter griech. Einfassung und kleiner Werthziffer, f. Dr., w. P.
 2. 5 Centavos roth 7 1/2 4
 3. 10 „ grün 15 7 1/2
 4. 15 „ blau 17 1/2
NB. Varietät: Nr. 2 mit 2 Punkten hinter der 5 = 5: Centavos.
 1862. Wappen zwischen Zweigen und Inschrift: «Republica Argentina» im Kreise, farb. Dr., w. P.
 5. 5 Centavos rosa 10 4
 6. 10 „ grün 15 7 1/2
 7. 15 „ blau — 15
NB. Von Nr. 5-7 giebt einen Abdruck in lebhafter Farbe.
 1864. Brustbild Don Rivadavia's nach links im Oval, farb. Dr., w. P.
 8. Cinco Centavos rosa, Werthziffer in den 4 Ecken 20
 9. Diez Centavos grün, Werthziffer in den 4 Ecken
 10. Quinze Centavos blau, Werthziffer links und rechts
 1864. Desgleichen. (W.: K. A.)
 11. Cinco Centavos rosa 20
 12. Diez „ grün
 13. Quinze „ blau

	un- gest.	gest.
1864. Desgleichen, durchstochen. (W. R. A.)		
14. Cinco Centavos rosa	10	2 1/2
15. Diez „ grün	12 1/2	4 1/2
16. Quinze „ blau	15	7 1/2
1867. Div. Portraits in verschiedenen Einfassungen, Name, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt,		
17. Cinco Centavos roth, Don Rivadavia im Kreise	7 1/2	11 1/2
18. Diez Centavos grün, Gen. Belgrano im Oval	10	1
19. Quinze Centavos blau, San Martin im verschobenen Viereck	15	1
1873. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezähnt,		
20. Un Centavo violet, Antonio Balcare nach links im Oval	2	1 1/2
21. Cuatro Centavos braun, Dr. M. Moreno nach links im Oval	4	3
22. Treinta (30) Centavos gelb, Carlos de Alvear nach rechts im Oval	25	15
23. Sesenta (60) Centavos schwarz, D. G. A. de Posadas nach rechts im Oval	50	—
24. Noventa (90) Centavos blau, D. Corn. Saavedra i. P. im Oval	75	—

Buenos-Aires.

Ehemalig unabhängige Republik.

Marken.

1858/59. Dampfschiff i. liegenden Ovale, «Correos» oben, Name unten, «Franco» rechts, Werthangabe links, farb. Dr., w. P.		
1. Dos Ps. (2 Peso) blau	—	30
2. Tres „ (3 „) grün	—	150
3. Cuatro „ (4 „) roth	—	—
4. Cinco „ (5 „) orange	—	—
5. Cuatro „ (4 „) braun	—	95
6. 1N „ (1 „) braun	—	85
1859. Desgleichen, farb. Dr., w. P.		
7. 1N Ps. (1 Peso) blau	—	30
8. To „ (1 „)	—	32 1/2
NB. Die eigenthuml. Werthbenennungen bei Nr. 6, 7 und 8 rühren von Radierungen in den Platten her, um nämlich die Kosten neuer Platten zu sparen, radierte man für Nr. 6 und 7 aus der Platte von Marke Nr. 4 Cinco das C, so heraus, wodurch das 1N wurde, für Nr. 8 aus der Platte von Marke 3 = CUATO einfach das «CUA», während das TO stehen blieb. Ueber diese Marken s. Dr. Moschkau i. d. D. Briefmarken-Zeitung Nr. 4, S. 29.		
1860. Freiheitskopf im dunklen Kreise, Name unten, Werthang., links, oben: «Correos», farb. Dr., f. P.		
9. 4 Reales grün auf blau	—	20
10. 1 Peso blau auf weiss	17 1/2	7 1/2
11. 1 „ roth auf gelbl.	—	25
12. 2 Pesos roth auf blau	—	—
1862. Desgleichen, farb. Dr., f. P.		
13. 1 Peso rosa auf gelbl.	25	10
14. 2 „ blau auf weiss	—	9

Corrientes.

Ehemalig unabhängige Republik.

Marken.

1856. Freiheitskopf nach links im Kreise, Name oben, schw. Dr., f. P.		
1. 1 Real M. C. (Moneda Corrientes) blau	—	95

	un- gest.	gest.
1860/68. Desgleichen, Werthangabe ausgekratzt, schw. Dr., f. P.		
2. (5 Centavos) gelbgrün (1860)	—	30
3. (3 „) blau (1861)	45	—
4. (2 Centavos plata) blaugrün (1864)	30	22 1/2
5. (2 „) gelb (1864)	25	—
NB. Moens verzeichnet von all' diesen Werthen je 8 Typen. Die Ausführung der Marken ist eine ziemlich primitive. Dieselben galten bis Nov. 1864 wo sie supprimirt wurden, Seitdem gelten in Corrientes die Marken der Arg. Republik.		

Uruguay.

Republik.

Marken.

1856. Strahlende Sonne im Kreise, Inschrift oben: «Montevideo», rechts u. links: «Correos», Werthziffer doppelt am unteren Rande, farb. Dr., w. P., viereckig.		
1. 120 Cent. 120 blau	175	—
2. 150 „ 150 grün	20	—
3. 240 „ 240 roth	15	—
1856. (16. Oct.) Strahlende Sonne im Kreise, Inschr. oben: «Diligencia», griechische Einfassung, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., hochstehendes Viereck.		
4. 60 Centavos mattblau	180	—
5. 60 „ dunkelblau	—	—
6. 80 „ mattgrün	180	—
7. 60 „ grün	—	—
8. 1 Real roth	30	—
9. 1 „ orangeroth	17 1/2	—
1859. Typus der Marken 1856 Nr. 1—3. Werthziffer kleiner und nur einfach, f. Dr., w. P.		
10. 60 Centesimos lila	—	17 1/2
11. 80 „ orange	—	15
12. 100 „ carmin	27 1/2	15
13. 120 „ blau	—	—
14. 180 „ grün	30	15
15. 240 „ roth	35	—
NB. Nr. 12, 13 und 14 kommen zuweilen m. Inschr. «COBREO» statt «CORREO» vor.		
1862. Desgleichen, mit fetten Werthziffern.		
16. 60 Centesimos violet	10	4
17. 80 „ orange	10	7 1/2
18. 100 „ carmin	17 1/2	10
19. 120 „ blau	15	6
20. 180 „ grün	—	15
1864. Wappen im Kreise mit Inschr. «Republica Oriental», farb. Dr., w. P.		
21. 06 Centesimos dunkelrosa	7 1/2	5
22. 08 „ grün	10	—
23. 10 „ gelb	15	6 1/2
24. 12 „ blau	15	5
1865. Dieselben Marken, mit schwarzem Aufdruck der neuen Werthbezeichnung in den unteren Ecken.		
25. C. 5 auf 12 Centesimos blau	35	15
26. C. 10 „ 08 „ grün	25	15
27. C. 15 „ 10 „ gelb	25	15
28. C. 20 „ 06 „ dunkelrosa	25	17 1/2
NB. Von dieser Em. erwähnen wir folgende Varietäten: Nr. 27 mit verkehrtem Aufdruck, mit dreimaligem und viermaligem Aufdruck des «C. 15», ferner Nr. 23 mit Aufdruck «C. 20» statt «C. 15» und Nr. 28 mit dreimaligem Aufdruck des «C. 20.»		

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
1866. Grosse Werthziffer, das Wappen bedeckend, Name oben, «Montevideo» unten, farb. Dr., w. P.			1841. Schrage italienische Werthziffern in Achteck, farb. Dr., gelbl. P.		
29. 1 Centesimos schwarz	2	—	7. 10 schwarz	—	5
30. 5 „ blau	10	3	8. 30 „	—	5
31. 10 „ grün	10	5	9. 60 „	—	5
32. 15 „ braungelb	15	7	10. 90 „	—	15
33. 20 „ rosa	20	6 1/2	11. 180 „	—	175
			12. 300 „	—	175
			13. 600 „	—	225
NB. Auf einem Exemplare von Nr. 31 entdeckte Treichel Theile der Buchstaben «D» und «E» als Wasserzeichen und glaubt derselbe diese Buchstaben als Theile des Landesnamens: «Montevideo» annehmen zu dürfen. Es konnten dieselben aber auch von der Fabrikfirma, z. B.: «TH. SAUNDERS», die sich gewöhnlich am oberen oder unteren Markenbogenrande befindet, herrühren und durch falsches Auflegen der Bogen auf die Marken selbst gekommen sein.			NB. Auch diese Marken existiren auf blau, P.		
1872. Dieselben Marken, gezähnt.			1850. Kleine gerade Werthziffern im Viereck, farb. Dr., w. P.		
34. 1 Centesimos schwarz	2	—	11. 10 schwarz	—	3
35. 5 „ blau	7 1/2	2	15. 20 „	6	5
36. 10 „ grün	10	5	16. 30 „	4 1/2	2
37. 15 „ braungelb	15	7 1/2	17. 60 „	4	1 1/2
38. 20 „ Rosa	20	7 1/2	18. 90 „	7 1/2	2 1/2
			19. 180 „	12 1/2	5
NB. Als gedruckt existiren von diesen Emissionen: Nr. 35 mit «Centesimo», «centesimo», «Ocentesimo», Nr. 36 mit «Centesimo», und die Werthangabe in Buchstaben «Diez» = Düz, Diz, Dizz.			20. 300 „	20	7 1/2
			21. 600 „	25	7 1/2
Couvert.			1851-61. Desgleichen, farb. Dr., farb. P.		
1866. Grosse Werthziffer wie bei den Marken, weiss en relief im Oval, farb. Dr., w. P. (W. Linien im Couvert.)			22. 10 blau auf blaulich	3 1/2	2
39. 5 Centesimos blau	15	—	23. 30 „ „	5	—
40. 10 „ grün	20	—	24. 280 roth „ gelb	17 1/2	10
41. 5 Centesimos blau	7 1/2	—	25. 430 orange auf gelb	25	7 1/2
42. 10 „ grün	12 1/2	—	1866. Dieselben Marken (Ein. 1850-61), gez.		
			26. 10 blau	7 1/2	—
			27. 10 schwarz	—	—
			28. 20 „	10	5
			29. 30 „	12 1/2	—
			30. 30 blau	—	—
			31. 60 schwarz	12 1/2	—
			32. 90 „	—	—
			33. 180 „	25	—
			34. 280 orange	—	—
			35. 300 schwarz	—	—
			36. 430 gelb	—	—
			37. 600 schwarz	—	—
			1866. Kopf des Kaisers im Oval, farb. Dr., w. P.		
			38. Dez (10) Reis roth	1	1
			39. Vinte (20) „ violet	1 1/2	1
			40. Cincuenta (50) „ blau	4	1 1/2
			41. Ottenta (80) „ lila	7 1/2	2 1/2
			42. Cem (100) „ grün	7 1/2	2 1/2
			43. Duzentos (200) „ schwarz	10	2
			44. Quincentos (500) „ orange	25	1
			1873. Kopf des Kaisers weiss en relief nach links, Name oben, farb. Dr., w. P.		
			45. Trezentos (300) Reis grün und goldgelb	—	—
			Couvert.		
			1866. Kopf des Kaisers, weiss en relief, nach links, Name oben, f. Dr., w. P. (W. CORREIO BRASILEIRO im Couvert.)		
			46. Cem (100) Reis grün	7 1/2	—
			47. Duzentos (200) „ schwarz	12 1/2	—
			48. Trezentos (300) „ roth	20	—

Brasilien.

Kaiserreich.

Marken.

1843. Grosse Werthziffer im liegenden Oval, farb. Dr., gelbl. P., ohne Inschrift.

1. 30 (Reis) schwarz	—	40
2. 60 „ „	—	35
3. 90 „ „	—	75

Dieselben Marken, farb. Dr., blau, P.

1. 30 (Reis) schwarz	—	30
5. 60 („) „	50	20
6. 90 („) „	—	60

AUSTRALIEN.

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
Sandwich Inseln.					
Königreich.					
Marken.					
1852. Brustbild des Königs Kamehamea III. in Uniform, Inschrift: «Honolulu Postage, Hawaiian Is», Werthangabe unten, f. Dr.					
1. Five (5) Cents blau auf weiss	15	—			
2. Five (5) „ „ „ blaulich	—	—			
1853. Aehnlich, Inschr.: «Hawaiian 5 Cents, United States 8 Cents», farb. Dr., w. P.					
3. 13 Cents roth	45	—			
1859. Grosse Werthziffer im Viereck, oben «Inter Island», links «Hawaiian Postage», rechts «Uku Letas», Werthangabe unten, f. Dr.					
4. 2 Cents schwarz auf weiss	—	—			
5. 1 Cent blau auf blau	—	—			
6. 2 Cents schwarz auf blau	—	—			
1862/63. Brustbild des Königs Kamehamea IV., oben «Uku Letas», Werthang. unten, f. Dr., w. P.					
7. Elua Keneta (2 Cents) hellroth	15	—			
8. „ „ „ roth	15	—			
1863. Typus der Em. 1859, farb. Dr., blau, P.					
9. 1 Cent schwarz	—	—			
10. 2 Cents blassblau	—	—			
11. 2 „ dunkelblau	—	—			
Desgleichen, farb. Dr., w. P. vergé.					
12. 1 Cent schwarz, starkes P.	—	—			
13. 2 Cents schwarz	—	—			
1865. Desgleichen, Inschrift oben: «Uku Letas», rechts und links: «Hawaiian Postage», farb. Dr., blau, P.					
14. 1 Cent blau	—	—			
15. 2 Cents blaulich	—	—			
Desgleichen, oben: «Uku Letas», links: «Inter Islands», rechts: «Hawaiian Postage», farb. Dr., w. P.					
16. 5 Cents blau	—	—			
17. 13 „ „ „	—	—			
1868. Desgleichen, Inschrift links: «Inter Island», farb. Dr., blau, P.					
18. 5 Cents blau	—	—			
1864—71. Diverse Portraits im Oval, farb. Dr., w. P., gezähnt.					
19. Elua Keneta (2 Cents) roth. 1864. Kamehamea II.	4	3			
20. Elua Keneta (5 C.) blau 1866; Kamehamea	10	5			
21. Eono „ (6 „) grün „ „ „ mea V.	10	5			
22. 18 Keneta roth, M. Kekuanania 1870	20	10			
23. Akahi (1) Keneta violet, Prinzessin Kamamalu, 1871	2	—			
NB. Von den Marken 1862/63 wurde 1869 ein Neudruck veranstaltet, der mit dem schwarzem Aufdrucke: «Cancelled» (= entwerthet) versehen ist, Nr. 1 und 3 giebt es auch mit Aufdruck: «Specimen» in schwarz.					
Neu Seeland.					
Britische Besetzung.					
Marken.					
1855. Portrait der Königin im Kreise, Name oben, farb. Dr., blau, P.					
1. One (1) Penny roth	—	40			
2. Two (2) Pence blau	—	25			
3. One (1) Shilling grün	—	60			
1859. Desgleichen, farb. Dr., w. P.					
4. One Penny blassrosa	—	15			
5. Two Pence blau	—	10			
6. Six (6) Pence dunkelbraun	—	15			
7. One Shilling blaugrün	—	30			
NB. Nr. 4 und 5 werden in einzelnen Fallen gezähnt angegriffen, diese Zähnung ist aber nicht officiell.					
1861. Desgleichen, farb. Dr., w. P. (W.: Stern.)					
8. One Penny orangeroth	5	—			
9. Two Pence blau	—	5			
10. Six „ dunkelbraun	25	5			
11. One Shilling blaugrün	—	5			
12. Three (3) Pence blassviolet	15	—			
1862. Desgleichen, gezähnt. (W.: Stern.)					
13. One Penny orangeroth	4	2			
14. Two Pence blau	7½	2			
15. Three „ blassviolet	12½	3			
16. Six „ braun	20	2			
17. One Shilling blaugrün	—	4			
1865. Desgleichen, ungezähnt. (W.: NZ.)					
18. One Penny dunkelroth	—	—			
19. Two Pence blau	—	—			
20. Six „ braun	—	—			
21. One Shilling grün	—	10			
1864. Desgleichen, gezähnt. (W.: NZ.)					
22. One Penny roth (durchstochen)	—	5			
23. Two Pence blau	—	5			
24. Three „ blassviolet	—	—			
25. Six „ braun	—	5			
26. One Shilling grün	—	—			
NB. Nach Pempertous Ph. Journ. 1. 182 trägt diese Em. ausser den Buchstaben «NZ» noch den sechsstrahligen Stern als Wasserzeichen.					
1864—66. Desgleichen, gezähnt. (W.: Stern.)					
27. Four (4) Pence rosa	—	7½			
28. Four (4) „ „ gelb	—	2			
1872. Desgleichen, gezähnt. (W.: Stern.)					
29. One (1) Penny braun	2½	1			
30. Two (2) Pence orangeroth	5	1			
31. Six (6) „ „ blau	15	1½			
1871. Kopf der Königin nach links in verschied. Einfass., oben: «New Zealand Postage», Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. (W.: Stern und NZ.)					
32. 1 Penny violet	2½	—			
33. 2 Pence carminroth	3½	—			
34. 3 „ „ braun	6	—			
35. 4 „ „ braunviolet	7½	—			
36. 6 „ „ blau	10	—			
37. 1 Shilling dunkelgrün	20	—			
NB. Diese Emission wurde bereits im März 1873 avisirt, gelangte jedoch erst im März 1874 zur Ausgabe.					
Zeitungs-marke.					
1873. Kopf der Königin nach links im hellen Oval, oben Name, Werthangabe an den Seiten, unten: «Newspaper Postage», farb. Dr., w. P., gezähnt.					
38. ½ d. dunkelroth	1½	1½			

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
Tasmania.					
Britische Besizung.					
Marken.					
1853. Kopf der Königin nach rechts im Oval, farb. Dr., w. P., abgestumpfte Ecken.					
1. One (1) Penny blau	—	50			
Desgleichen, achteckig.					
2. Four (4) Pence orange	—	10			
1858. Portrait der Königin im Oval, Name: «Van Diemenslands» oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. (W.: Stern.)					
3. One Penny carminroth	—	—			
4. Two Pence dunkelgrün	—	—			
5. Four „ blau	—	20			
1858. Portrait der Königin im achteckigen Rahmen, Name: «Tasmania» oben, farb. Dr., w. P. (W.: grosse Werthziffer.)					
6. Six Pence graublau	—	6			
7. Six „ violet	—	7½			
8. One Shilling roth	—	6			
1863. Typus der Marken Nr. 3—5. (W.: grosse Werthziffer.)					
9. One Penny carminroth	—	5	2½		
10. Two Pence dunkelgrün	—	6	2½		
11. Four „ blau	—	12½	2½		
1863. Dieselben, gezahnt. (W.: grosse Werthziffer.)					
12. One Penny carminroth	—	—	1½		
13. Two Pence dunkelgrün	—	—	2½		
14. Four „ hellblau	—	—	—		
1863. Typus der Marken Nr. 6—8, gez. (W.: wie oben.)					
15. Six Pence violet	—	3			
16. One Shilling roth	—	5			
1865. Portrait der Königin im Oval, Name: «Van Diemenslands» oben, farb. Dr., w. P., gez. (W.: kleine Werthziffer.)					
17. One Penny roth	—	—	—		
18. Two Pence grün	—	—	—		
19. Four „ blau	—	—	—		
1870/71. Kopf der Königin nach links im Oval, «Tasmania» oben, Werthang. unten, f. Dr., w. P., gez. (W.: verschiedene Werthziffer.)					
20. One Penny roth (W.: 10)	—	7½	5		
21. Two Pence grün (W.: dünne 2)	—	5	2		
22. Four „ blau (W.: kleine 1)	—	20	—		
23. Ten „ schwarz (W.: 10)	—	—	—		
24. One Penny roth (W.: kleine 4) 1871	—	—	5		
25. Two Pence blau (W.: grosse 2) 1871	—	—	—		
1871/72. Desgleichen, gezahnt. (W.: TAS.)					
26. One Penny carminroth	—	2½	1		
27. Two Pence grün	—	—	1		
28. Three „ lilabraun	—	—	2		
29. Four „ blau	—	15	—		
30. Nine „ blau	—	15	—		
31. Five Shillings violet	—	75	—		
1873. Typus der Marke Nr. 31, gez. (W.: TAS.)					
32. 5 Shillings roth	—	75	—		
Victoria.					
Britische Besizung.					
Marken.					
1852—54. Brustbild der Königin mit Schleier, Name oben, farb. Dr., w. P.					
1. One Penny roth	—	15			
2. One „ rosa	—	8			
3. Two Pence grau	—	20			
4. Three „ blau	—	7½			
1852. Königin auf dem Throne, ohne Namen, Werthang. unten, f. Dr., w. P. gravirt.					
5. Two Pence hellviolet	—	5			
1854. Königin n. links, Name oben, links: «Postage» rechts: «Stamp», farb. Dr., w. P.					
6. Six Pence orangeblau	—	—	4		
7. Two Shillings grün	—	—	6		
1858. Kopf der Königin im Kreise, achteckig, farb. Dr., w. P.					
8. One Shilling blau	—	—	10		
1860. Königin auf dem Throne, Name oben, farb. Dr., w. P. (W.: Stern.) Lithographie.					
9. One Penny grün	—	—	15		
10. Two Pence braunviolet	—	—	10		
11. Six „ blau	—	—	5		
NB. Varietät: Six Pence schwarz mit W. Stern. Eine der grossen Seltenheiten, die s. Z. die berühmte Dr. Moschkau'sche Sammlung zierte, und jetzt in der des Cand. jur. Treichel sich befindet. An eine chem. Fälschung ist nicht zu denken. Nr. 11 existirt auch durchstochen.					
1860. Kopf der Königin nach links im Oval, Sinnbilder in den Ecken, farb. Dr., w. P. (W.: Stern.)					
12. One Penny grün	—	—	—		
13. Two Pence violet	—	—	4		
14. Four „ rosa	—	—	—		
NB. Diese Emission giebt's auch ohne Wasserzeichen, ferner mit verticalen Linien, Nr. 13 auch mit Linien in horizontaler Lage als Wasserzeichen, welche jedenfalls vom Markenbogenrande herrühren.					
1860. Typus der Emission 1854 (mit Sinnbildern) durchstochen oder gezahnt.					
15. One Penny grün	—	—	10		
16. Two Pence violet	—	—	7½		
17. Four „ rosa	—	—	10		
1860. Typus der Marken gleichen Werthes der Em. 1854, gezahnt.					
18. Six Pence orangeblau	—	—	—		
19. Six „ schwarz	—	—	—		
20. Two Shilling grün	—	—	—		
1860. Typus der Marke Nr. 8, gezahnt.					
21. One Shilling blau	—	—	—		
1862. Kopf der Königin nach links im Oval, oben Name und «Postage», Werthziffer an den Seiten, farb. Dr., w. P., gezahnt.					
22. Three Pence blau	—	—	5		
23. Four „ rosa	—	—	2½		
24. Six „ schwarz	—	—	—		
25. Six „ orange	—	—	—		
26. Six „ gelb	—	—	—		
Desgleichen, oben nur der Name, mit grossen Buchstaben. (W.: Werthang. in Buchst.)					
27. Six Pence schwarz	—	—	5		
1862. Typus der Marken 1851, ohne Sinnbilder, gezahnt.					
28. One Penny grün	—	—	—		
1862. Typus der Em. 1862 Nr. 22—26 u. 28, gez. (W.: Werthangabe in Buchstaben.)					
29. One Penny grün	—	—	5		
30. Two Pence lila	—	—	5		
31. Three „ blau	—	—	7½		
32. Four „ rosa	—	—	5		
33. Four „ roth	—	—	7½		
34. Six „ orange	—	—	—		
35. Six „ schwarz	—	—	—		
1862. Desgleichen, mit falschem Wasserzeichen, gezahnt.					
36. Two Pence lila (W.: Three Pence)	—	—	12½		
37. Four „ rosa (W.: Five Shillings)	—	—	15		
1862. Typus der Marke Nr. 29, gezahnt. (W.: Grosse Werthziffer.)					
38. One Penny grün	—	—	—		
NB. Die Marken Nr. 32 und 34 tragen (nach Treichel) in Arabesken, dicht unter den Landesnamen die Werthangabe ausgeschrieben in kaum sichtbaren Buchstaben wiederholt.					

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
1863. Typus der Emission 1862 Nr. 29—35, gez., (W.: Kleine ital. Werthziffer.)			1867. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone und «V».)		
39. One Penny grün	—	—	75. One Penny grün	2½	1
40. Two Pence lila	—	—	76. Two Pence lila	5	1
41. Four „ rosa	—	—	77. Three „ lila	12½	—
42. Six „ schwarz	—	—	78. Four „ rosa	10	1
Varietät Nr. 41 ungezähnt auf w. P. und gezähnt auf blau. P.			79. Six „ blau	15	1½
1863/65. Kopf der Königin mit Lorbeerkranz, nach links im Kreise, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Grosse Werthziffer.)			1868. Kopf der Königin mit Lorbeerkranz, im Kreis, mit Namen und Werthangabe, verzierten Rahmen mit Krone, farb. Dr., gez. (W.: Krone und V.)		
43. Four Pence rosa	—	5½	80. Five (5) Shillings dunkelblau auf gelb	120	—
Desgleichen, gez. (W.: Dünne Werthziffer.)			81. Five (5) Shillings blau auf w. Papier. Rahmen und Krone roth	—	7½
44. One Penny grün (1863)	3½	1	1870. Kopf der Königin nach links im Oval, mit Namen und Werthangabe, farb. Dr., w. P. (W.: Krone und V.)		
45. Two Pence lila (1864)	6	1	82. Two Pence lila (ungezähnt)	—	—
46. Four „ rosa (1863)	10	1	83. Three „ orange, Werthziffer in den Ecken (gezähnt).	7½	2½
47. Six „ blau (1865)	17½	2	1871. Typus der 10 Pence braun 1865 mit Aufdruck des neuen Werthes in blau, farb. Dr. auf chamois P., gezähnt. (W.: dünne «10».)		
48. Eighth „ orange (1865)	20	5	84. Nine (9) Pence blau	—	—
Varietät Nr. 46 ungezähnt.			1873. Prov. Marken. Typus der Marke Nr. 75, Aufdruck carmin «½» an beiden Seiten und «half» am unteren Rande. (W.: Krone und V.)		
1864. Typus der Marken 1859, gelbl. P., gezähnt. (W.: Dünne Werthziffer.)			84a. ½ Penny grün und carmin	2	1
49. Two Shillings blau	—	7½	1873. Königin nach links im Oval, Name oben, griech. Einfass. in den Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone und V.)		
1865. Kopf der Königin mit Lorbeerkranz im Kreise, gezähnt. (W.: dünne Werthziffer.) Farb. Dr., blau. P.			84b. Two Pence violet	—	—
50. One Shilling blau	—	2½	Königin nach links im Kreise mit Krone, Name oben, Werthangabe unten, Kanguru und Strauss in den Ecken, farb. Dr., f. P., gezähnt. (W.: «10».)		
Desgleichen, Inschrift starker und Werthziffern kleiner, farb. Dr. (W.: Diverse dünne Werthziffer.)			84c. Nine Pence braun auf chamois	17½	7½
51. Ten (10) Pence grau a. w. P. (W.: «8».)	—	5	Too Late.		
52. Ten (10) „ braun-rosa. (W.: «10».)	17½	5	1855. (1. Juli.) Königin nach links im verzierten Rahmen, Name oben, links «Postage», rechts «Stamp». «Too Late» u. Werth grün aufgedruckt, farb. Dr., w. P.		
1865. Typus der Em. 1862 mit kleinen Ziffern, gezähnt. (W.: Werthangabe in Buchst.)			85. Six Pence lila	—	60
53. Three Pence lilaroth	15	—	Registered.		
1866. Kopf der Königin mit Lorbeerkranz im Oval, in diesem Inschrift, Werthziffer in den Ecken, gez. (W.: dünne «8».)			1854. (1. Dec.) Desgleichen, «Registered» und Werth blau aufgedruckt, farb. Dr., w. P.		
54. Three Pence lila	15	7½	86. One Shilling rosa	—	40
1868. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezähnt.			Streifband.		
a) Ohne Wasserzeichen.			1870. Typus der Marke Nr. 39, farb. Dr., w. P. (W.: Krone und «One penny Victoria» im Streifen.)		
55. One Penny grün	—	—	87. One Penny grün	4	2
56. Two Pence lila	—	—	Couverté.		
57. Four „ rosa (auch auf P. verge)	—	—	1869. Kopf der Königin w. en reh. im Oval, Name unten, farb. Dr., w. P. verge. (W.: diverse, siehe unten)		
b) W.: Grosse Ziffer «1».			88. Two Pence rosa	5	—
58. One Penny grün	6	2	NB. Die Couverté grosseren Formats tragen als Wasserzeichen ein gekrontes Wappen in Posthorn, die kleineren Formats diverse Buchstaben und Jahreszahlen, als «John Dickinson, 1861, 1867, 1868, 1869», «John Dickinson & Co., «D. & Co., «J.K., «Th. Saunders 1869», «Th. S.» u. s. f. siehe M's. Wasserzeichen, S. 12.		
59. Two Pence lila	—	5			
60. Three „ graulila	—	—			
61. Six „ blau	—	5			
c) W.: Grosse Ziffer «4».					
62. One Penny grün	—	—			
63. Two Pence lila	—	5			
64. Six „ blau	—	—			
d) W.: Dünne Ziffer «4».					
65. One Penny grün	10	5			
66. Two Pence lila	10	5			
e) W.: Dünne Ziffer «6».					
67. One Penny grün	—	10			
68. Two Pence lila	—	10			
f) W.: Dünne Ziffer «8».					
69. One Penny grün	—	10			
70. Two Pence lila	—	5			
g) W.: Three Pence.					
71. Six Pence blau	—	7½			
h) W.: Four Pence.					
72. Six Pence blau (1870)	—	—			
i) W.: Six Pence.					
73. One Penny grün	—	10			
74. Six Pence blau	—	10			

	un- gest.	gest.
1867. Kopf der Königin nach links im Kreise, farb. Dr., w. P., gez. (W.: schwache Werthz.)	—	—
49. Ten Pence lila	—	3 1/2
1868. Kopf der Königin nach links in verschied. Einfassungen, farb. Dr., w. P., gezahnt. (W.: kleine schwache Ziffer.)	—	—
50. Four Pence braunroth	—	2 1/2
1871. Kopf der Königin nach links in versch. Einf. farb. Dr., w. P., (W.: Krone und N S W)	—	—
51. One Penny rothbraun, viereckig	2 1/2	—
52. Two Pence blau, viereckig	—	—
53. Six „ violet, sechseckig	—	—
1871. Typus der Emission 1867, mit Aufdruck in schwarz: «Nine Pence», farb. Dr., w. P., gezahnt. (W.: Krone und N. S. W.)	—	—
54. Nine (9) Pence braunroth	—	1
1872. Typus der Em. 1866, gez. (W.: grosse «6»)	—	—
55. Three Pence grün	—	2 1/2
1872. Typus der Em. 1871. (W.: Krone und V.)	—	—
56. Two Pence blau	—	—

NB. Wir gedenken hier einiger noch neuenerwerther Wasserzeichen-Varietäten. Em. 1861. 6 P. und 1 Sh. mit W. «8», 6 P. violet mit W. «5», Em. 1862. 2 P. ohne W. und mit kleiner und grosser «2» als W., ausserdem mit W. «5d», grosse «3» und kleine «1», Em. 1864. 1 P. mit starker und schwacher «1», ferner in dunklerer Farbe (1869) mit W.: schwache «2», Em. 1867. 10 P. mit W.: grosse «10». Die oftmals neben den Ziffern sich zeigenden Linien rühren mehrtheils von den Markenbogenrandern her, nur die Em., die als W. «Werthangabe in Buchstaben» tragen, sind jede einzelne mit Umrandung versehen.

Streifbänder.

1861. Kopf der Königin nach links, weiss en relief, im Oval, Name oben, farb. Dr., w. P., oval, (W.: N. S. W. u. Arabesken in Bänder.)	—	—
57. 1 Penny ziegelroth	5	—
1865. Stempel der Marke 1864, farb. Dr., w. P. (W.: wie bei Nr. 54.)	—	—
58. 1 Penny roth	4	1 1/2
1871. Derselbe Stempel. (W.: Kanguru und die Buchstaben: «A. P.»)	—	—
59. One Penny roth	—	—
1872. Desgleichen. (W.: Kanguru und Strauss, über ersteren: «A. P.»)	—	—
60. One Penny roth	—	—

NB. Dieses Streifland existirt mit Aufdruck: «Specimen.»

1872. Desgl. (W.: «N. S. W.» und «one Penny».)	—	—
61. One Penny roth	3	—

Couverté.

1871. Typus der Marke 1864, farb. Dr., w. P.	—	—
62. One Penny roth	3 1/2	—

Queensland.

Britische Besizung.

Marken.

1861. Kopf der Königin im ovalen Rahmen, Name oben und Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. (W.: grosser Stern.)	—	—
1. One Penny dunkelrosa	—	—
2. Two Pence blau	—	—
3. Three „ braun	—	—
4. Six „ grün	—	—
5. One Shilling dunkelviolet	—	—

	un- gest.	gest.
1862. Desgleichen, gezahnt. (W.: wie Em. 1861.)	—	—
6. One Penny dunkelrosa	—	10
7. Registered braunlichgelb, achteckige Einfassung	27 1/2	15
1861. Desgleichen, gezahnt, ohne W.	—	—
8. One Penny rothorange	—	1 1/2
9. Two Pence blau	7 1/2	1 1/2
10. Three „ braun	10	3
11. Four „ lila	10	3
12. Six „ hellgrün	20	2 1/2
13. One Shilling grauviolét	—	6
14. Five Shillings rosa	—	25
1866. Desgleichen, gezahnt. (W.: Stern.)	—	—
15. One Penny orange	5	—
16. Two Pence blau	—	4
17. Six „ grün	17 1/2	—
1866. Desgleichen, gezahnt. (W.: QUEENSLAND — POSTAGE — STAMPS — den Raum vieler Marken einnehmend.)	—	—
18. One Penny orange	—	2
19. Two Pence blau	7 1/2	2
1866—72. Desgleichen, gezahnt. (W.: Rosette und QUEENSLAND, den Raum vieler Marken einnehmend.)	—	—
20. One Penny orange	—	—
21. Two Pence blau	5	2
22. Three „ braun	—	5
1869. Desgleichen, gezahnt. (W.: Krone und (1.))	—	—
23. One Penny orangeroth	2 1/2	1 1/2
24. Two Pence blau	5	2
25. Six „ grün	—	5
26. One Shilling violet	—	3

NB. Die 2 Pence der Em. 1866 trifft man zuweilen mit einer Rosette resp. Rose, auch mit Linien, (Berger-Lavrault), ferner die One und Two P. derselben Emission mit einem kleinen, sechseckigen Stern an. Ueber die Stellung des Wasserzeichens der Em. 1866 Nr. 18 und 19 s. Dr. Moschkau's Wasserzeichen S. 35.

Süd - Australien.

Britische Besizung.

Marken.

1855. Kopf der Königin nach links im Kreise, darüber Name, Inschrift oben: «Postage», Werthang. unten, f. Dr., w. P. (W.: Stern.)	—	—
1. One Penny dunkelgrün	—	20
2. Two Pence carminroth	—	10
3. Six „ dunkelblau	—	10
4. Six „ hellviolet	—	20
5. One Shilling orange	—	25
1860. Desgleichen, farb. Dr., w. P., durchstochen. (W.: Stern.)	—	—
6. One Penny gelbgrün	7 1/2	—
7. Two Pence orangeroth	9	3 1/2
8. Two „ hellroth	9	3 1/2
9. Six „ blauviolet	—	5
10. Six „ blau	—	5
11. One Shilling gelb	—	20
12. One „ orange	—	17 1/2
1861. Desgleichen, farb. Dr., w. P. (W.: Stern.)	—	—
13. Nine Pence graulila, ungezahnt	—	—
14. Nine „ „	—	7 1/2
15. One Penny dunkelgrün } durchst.	—	—
16. One Shilling braun	—	2 1/2
1866. Desgleichen, die neue Werthbezeichnung mit blauem Handstempel aufgedruckt, durchst.	—	—
17. Ten Pence orange (W.: Stern)	—	10

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
Desgleichen, gezahnt. (W.: Stern.)	—	—	1862/63. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezahnt. (W.: Schwan.)	—	—
18. 1 Penny grün	—	2	18. One Penny carmin	—	5
18a. 6 Pence blau	—	2	19. Two Pence blau	5	2
18b. Ten Pence orange (1863)	—	—	20. Four „ orangeroth	17 1/2	—
19. Ten „ gelb	—	7 1/2	21. Six „ braunviolett	27 1/2	—
19a. 1 Shilling braun	—	3	22. One Shilling grün	—	10
Desgleichen, gezahnt. (W.: Krone und SA.)	—	—	1864. Desgleichen, farb. Dr., w. P., ohne W.	—	—
20. Ten Pence gelb	—	—	23. One Penny braungelb	5	1
1867. Kopf der Königin nach links im Kreise, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gez. (W.: Stern.)	—	—	24. Two Pence blau	—	—
21. Four Pence dunkellila	15	4	25. Six „ lila	—	10
22. Two Shillings carmin	—	7 1/2	26. Six „ violett	20	7 1/2
Desgleichen, gez. (W.: Krone und SA.)	—	—	27. One Shilling mattgrün	—	—
23. Four Pence dunkellila	—	—	1865. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezahnt. (W.: Schwan.)	—	—
24. Two Shillings carmin	—	—	28. One Penny braungelb	—	—
1868. Typus der Em. 1867, farb. Dr., w. P., gez. (W.: Krone und SA.)	—	—	29. One Shilling mattgrün	—	—
25. Two Pence orange	—	1	1865. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezahnt. (W.: Krone und CC.)	—	—
1870—72. Typus der Em. 1867, die neue Werth- bezeichnung mit Handstempel aufgedruckt, farb. Dr., w. P., gezahnt. (W.: Stern.)	—	—	30. One Penny braungelb	3 1/2	1 1/2
26. Three Pence blau, Aufdr. schwarz	—	4	31. Two Pence orange	5	1 1/2
27. Three „ „ „ roth	—	—	32. Four „ rosa	10	4
1872. Typus der Em. 1866 mit schwarzem Auf- druck: »Four Pence«, gez. (W.: Stern.)	—	—	33. Four „ carmin	10	5
28. Four Pence orange	—	—	34. Six „ lila	—	3
1872. Typus der Em. 1867, farb. Dr., w. P., gez. (W.: Krone und V.)	—	—	35. One Shilling dunkelgrün	—	4
29. Two Pence orange	—	1	1871. Schwan im liegenden Oval, Name oben, farb. Dr., w. P., gezahnt. (W.: Krone und CC.)	—	—
30. Four „ violett	—	—	36. Three Pence braungelb	7 1/2	3
1873. Typus der Em. 1866, farb. Dr., w. P., gez. (W.: Stern.)	—	—	NB. Für die offic. Correspondenz werden die Marken mit einem Eisen durchlocht. Uns sind als mit Lochern versehen folgende Marken bekannt: Nr. 9, 11, 12, 14, 18—22, 23, 25, 27 und Nr. 30—35. Die Marken der Em. 1855 tragen das Wasserz., Krone und CC. in liegender Stellung.	—	—
31. Nine Pence violett	—	7 1/2			

West Australien.

Britische Besizung.

Marken.

1853. Schwan in diversen Einfassungen Name links und rechts, »Postage« oben, Werthangabe unten, farb. Dr., achteckig. (W.: Schwan und Linien.)	—	—
1. One Penny schwarz auf weiss, viereck.	—	10
2. Two Pence braunsch. a. rosa, achteck.	—	40
3. Six „ bronze auf gelb, „	—	45
4. Six „ schwarz auf weiss, „	—	—
5. Four „ blau „ „	—	10
6. One Shilling braunlila (liegendes Oval)	25	17 1/2
NB. Mahe erwähnt eine Varietat der Six Pence Nr. 3 mit schwarzem Aufdruck »Too Late«, ferner der Four Pence und One Shilling mit Aufdruck »Registered«.	—	—
Desgleichen, Schwan verkehrt.	—	—
7. Four Pence blau	—	—
Desgleichen, durchst. (W.: Schwan)	—	—
8. One Penny schwarz	—	—
9. Four Pence blau	—	—
10. Six „ braun	—	—
11. One Shilling braun	—	—
1860. Schwan im liegenden Viereck, farb. Dr., w. P. (W.: Schwan.)	—	—
12. Two Pence orange	—	6 1/2
13. Four „ blau	27 1/2	—
14. Six „ grün	—	40
15. Six „ gelbgrün	—	40
NB. Varietat Nr. 14 mit schwarzem Aufdruck »Registered«.	—	—
1861. Dieselben, gezahnt. (W.: Schwan)	—	—
16. Two Pence orange	30	—
17. Six „ gelbgrün	—	—

Fidji-Inseln.

Souveräines Königreich.

Marken.

1872. Krone und Buchstaben »C. R.« im Kreise, Name oben, Werthangabe unten, f. Dr., w. P., gez. (W.: Fidji postage.)	—	—
1. 1 Penny hellblau	10	—
2. 1 „ dunkelblau	12 1/2	—
3. 3 Pence grün	12 1/2	—
4. 6 „ roth	17 1/2	—
1872. Dieselben, die neue Werthbezeichnung in Buchstaben schwarz aufgedruckt, f. Dr., w. P., gez. (W.: wie oben.)	—	—
5. Two Cents blau	3	—
6. Six „ grün	7	—
7. Twelve Cents roth	12 1/2	—
Fidji Times.		
1871. Ziffer im Quercarre, Name und Werthang., schw. Dr., farb. quadrillirtes P., durchst. in schwarzen Linien.	—	—
1. 1 Penny rosa	—	—
2. 6 Pence „	—	—
3. 8 „ „	—	—
4. 1 Shilling „	—	—
1871. Desgleichen, schw. Dr., farb. P. verge, durchstochen wie oben.	—	—
5. 1 Penny rosa	7 1/2	—
6. 3 Pence „	15	—
7. 6 „ „	20	—
8. 9 „ „	30	—
9. 1 Shilling „	35	—

NACHTRAG.

(Novitäten, Zusätze, Verbesserungen und Preisänderungen.)

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
Deutsches Reich.					
Converte.					
1873. Reichsadler mit grossem Brustschilden rel., ohne Ueberdruck, farb. Dr., w. P.			1873. Typus und Inschrift der Postkarten Nr. 54 ohne Bemerkungen, schw. Dr., farb. Carton-Papier.		
36. 1 Groschen rosa	1½	½	63. (½ und ½ Gr.) dunkelroth	1½	—
47. 3 Kreuzer rosa	2	½	NB. Es wurden 1873 auch Vorschuss-Postanweisungen (ohne Marke) emittirt, schw. Dr., farb. Carton-Papier, grün für Preussen, grau für Sachsen, lila für Baden, u. s. w., 1874 neue Postpacketadressen mit breitem Coupon. — Nach der T. P. existiren für Elsass-Lothringen Postanweisungen in deutscher und französischer Währung.		
Privat-Couvert der Victoria National Inval. Stfg. Typus des Couvertes Nr. 46, farb. Dr., w. P.			Privat-Couvert.		
47a. ½ Groschen grün	45	—	1872, 74. Typus der Marken Nr. 1—13 und 23—35 auf rosa, gelbem, lila, grünem, blauem und weissem P. ohne Ueberdruck, auch in allen denkbaren Formaten.		
NB. Nur in wenigen Exempl. ausgegeben.			64. ¼ Groschen lila	1½	—
Für die Privat-Correspondenz des Kaisers und der Kaiserin.			65. ½ Groschen grün	1½	—
1871. Typendruck. Inschrift: «Post-Couvert, Re- commandirt, Raum für die Adresse, «Cittissime» und diverse Bemerkungen. schw. und rother Dr., w. P.			66. ½ Groschen gelb	2	—
48. schwarz und roth (Kaiser)	—	—	67. 1 Groschen rosa	—	—
49. (Kaiserin)	—	—	68. 2 Groschen blau	—	—
NB. Die Couverte Nr. 48 u. 49 existiren ebenso wie die der Victoria Inv. u. Kaiser Wilhelms-Stiftung in diversen Formaten.			69. 2½ Groschen braun	—	—
			70. 5 Groschen hellbraun	—	—
			71. 1 Kreuzer grün	1½	—
			72. 2 Kreuzer gelb	2	—
			73. 3 Kreuzer rosa	—	—
			74. 7 Kreuzer blau	—	—
			75. 9 Kreuzer braun	—	—
			76. 18 Kreuzer hellbraun	—	—
			NB. Diese Couverte werden für Privatfirmen bei der kaiserl. Marken-druckerei angefertigt.		
			Die Druckschriften-Expedition Berlin.		
			1874. Postmandat. Werthangabe gross u. farbige auf weissem Grunde in farb. Achteck, Umschrift und ausgefüllte Ecken, farb. Dr., farb. Carton-Papier.		
			5. 1½ Groschen braun auf rosa	2½	—
			Norddeutschland.		
			Varietät: Marke 1 Kr. grün, Em. 1869, gedruckt auf Papier der 25 Centimes dunkelbraun von Elsass mit bekanntlich schraffirtem Untergrunde.		
			Preussen.		
			Couvert.		
			Für die Corresp. König Wilhelm IV.		
			1850. Typendruck in roth und schwarz, auf w. Papier, Inschrift franz. u. sch. «Enveloppe de la Poste, Recommandée au Bureau de Poste Pres pressée etc. darunter diverse Bemerkungen.		
			53. roth und schwarz	—	—
			Für die Corresp. König Wilhelm I.		
			1860. Desgleichen, Inschrift deutsch wie auf dem Couvert Nr. 18 vom deutschen Reiche.		
			54. roth und schwarz	—	—
			NB. Preussen emittirte 1867 auch Postanweisungskarten, schw. Dr., w. Carton P.		

	un- geat.	geat.		un- geat.	geat.
H a n n o v e r.					
Couvert.					
1860. I. Ausgabe. Typus des Couverts Nr. 26, ohne Arabesken auf der Rückseite, schw. Dr., farb. P.					
26a. (3 Pfennige) hellgelb	—	—			
NB. Dies Couvert hat unter andern Bezeichnungen auf der Rückseite die: «Bei dem kgl. Post-Amte Hannover werden diese Couverts zu 3 Groschen das Dutzend verkauft». Das mit Nr. 26 bezeichnete Couv. 1850 hat ein grosseres Feld zum Eintragen der Adresse, auch Arabesken auf der Rückseite und der Dutzendpreis der Couverts ist mit 4 Groschen angegeben. In einem Artikel d. D. B. Z. S., 196 werden ausserdem als Varietäten angeführt: Couvert Nr. 26 mit Couvertpreis 3 Groschen, Couvert 26a mit kleinem schwarzen Handstempel auf der Vorderseite, ferner das Couvert 1849 auf mattröthgelbem Papiere.					
Postanweisungen.					
1865. Typus der Marken 1865, Inschrift etc., schw. Dr., farb. Carton-P.					
40. 1 Groschen rosa	7 1/2	—			
41. 2 „ blau	—	—			
S a c h s e n.					
1865. Postanweisungsouv. Wappen und Vignette. Inschrift: «Königl. Sächs. Postbezirks», schw. Dr., farb. P.					
34. (Ohne Werthangabe) grün	—	—			
35. („ „) gelb	4	—			
Oldenburg.					
NB. Wir haben folgende verdruckte Werthe zu erwähnen: 1/3 Gr grün mit «Oldeiburg», ferner mit: «Dritto» oder «DRITTED» statt «DRITTEL» und 3 Gr. gelb mit «Oldeiburg».					
Braunschweig.					
1865. Postanweisungskarte ohne Marke für den offic. Verkehr, schw. Dr., w. P.					
34. (Ohne Werthangabe) schwarz	—	—			
B a y e r n.					
Couvert.					
1874. Typus der Marke Nr. 24, in den oberen Ecken Posthorne, in den unteren Werthziffern, eu. rel., farb. Dr., w. P.					
53. 3 Kreuzer rosa	2	1			
Für die Corresp. des königl. Hofes.					
1867. Typendruck in roth und schwarz auf weissem P. Aufschrift: «Postcouvert, Recommandirt. An Sofort zu öffnen» und div. Bemerkungen.					
54. roth und schwarz	—	—			
Correspondenzkarte.					
1874. Mit bezahlter Rückantwort. Typus der Marke und Karte Nr. 51, schw. Dr., grau, Carton-Papier.					
55. 2 + 2 Kreuzer grün	2	—			
1874. Typus der Couvertmarke Nr. 53, Karte und Inschrift wie Nr. 51, schw. Dr., gelbl. Carton-Papier.					
56. 1 Kreuzer hellgrün	1	1/2			
Mit bezahlter Rückantwort.					
57. 1 + 1 Kreuzer hellgrün	1 1/2	—			
Kreuzbandstreifen.					
1874. Typus der Couvertmarke Nr. 53, farb. Dr., w. Papier.					
58. 1 Kreuzer hellgrün	1	—			
NB. Seit 1874 wurden Postpacketadressen schw. Dr., grünes Carton-Papier eingeführt.					
Postanweisungskarte.					
1874. Typus der Marke Nr. 25a, weissem Cart.-P., Formulardruck «blau», Marke rechts oben en relief.					
59. 6 Kreuzer hellbraun	3 1/2	—			
Württemberg.					
1874. Postpacketadresse mit Marke, Typus der Marke Nr. 22 mit abgeplatteten Ecken, en rel., schw. Dr., chamois Carton-P.					
81. 18 Kreuzer blaugrün	8 1/2	—			
NB. Die Postanweisungsouverts erhielten 1874 abermals kleine textliche Aenderungen, sodass es nach Treichel jetzt 4 div. Emissionen giebt.					
S c h w e i z.					
Marken.					
1874. Typus der Em. 1863, farb. Dr., w. P., gezähnt. Kreuz en rel in der Marke.					
51. 2 (Centimes) braun	1/2	1/2			
Kreuzbandstreifen.					
1874. Typus der Streifen Nr. 30b und 30c, farb. Dr., w. P.					
52. 2 Centimes braun	1	—			
51. 5 „ braun	1	—			
Correspondenzkarten.					
1874. Typus der Em. 1873, farb. Dr., w. Cart.-P.					
54. 5 Rappen (f. intern. Verk.)	—	—			
55. 10 „ (f. extern. Verk.)	—	—			
Mit bezahlter Rückantwort.					
56. 5 + 5 Rappen	—	—			
NB. Verwendung von Privatcorrespondenzkarten ist seit 1874 in der Schweiz auch gestattet. Das Couvert zu 10 Rappen rosa erschien 1874 in grossem Formate.					
Geldanweisungskarten.					
1874. Typus der Em. 1870 mit Hinweglassung des Wortes «internes» und «internes», mit Coupon, farb. Dr., w. P.					
57. 25 (Centimes) schwarz	—	—			
58. 50 („) grün	—	—			
59. 75 („) roth	—	—			
NB. Den Unterschied zwischen den beiden Inland-Postanweisungskartenemiss. 1870 und 1872 besteht darin, dass der Coupon ersterer Em. vorhanden, aber nicht durchlocht ist.					
Für das Inland.					
1874. Typus der Em. 1872, Marke über der Inschr.: «Interne Geldanweisung», Bemerkungen auf der Rückseite in folgend. Reihenfolge: Deutsch, Franz., Ital., mit durchl. Coupon.					
60. 20 C. gelb	3	—			
61. 30 „ blau	4	—			
62. 40 „ grün	5	—			
63. 50 „ violett	6	—			
64. 60 „ roth	7 1/2	—			
Für das Ausland.					
1874. Typus der Em. 1870, mit 1 Bemerkungen auf der Rückseite und mit: Flbr., Sgr., Pf., — Fl., Kr., — Frs., Cis. auf der Vorderseite.					
65. 25 C. schwarz	5	—			
66. 50 „ grün	7 1/2	—			
67. 75 „ carmin	10	—			

	un- gest.	gest.
Privatpostmarken.		
Belap.		
1874. Schweizerlandschaft im Oval, Name oben: «Franco» unten im ov. Rahmen, Werthziffer f. auf w, in den Ecken, f. Dr., w. P. 25. 5 (Rappen) violett	—	—
Frankreich.		
Couverté.		
1874. Correspondence militaire. 98.	—	—
NB. Für die Correspondenz der Militärpersonen werden demnächst zum niedrigsten Portosatz diese Couverté emittirt werden. Weiteres mangelt derzeit.		
Annoncenbriefe.		
1874. Marke 15 Centimes bräunlich (Nr. 56) auf Annoncenbriefen der Firma Delavault & Co., Paris, 99. 5 Centimes	—	—
NB. Infolge der theilweisen Benützung dieser Briefe durch zu hohen Preisen aufgedruckte Annoncen verkauft genannte Firma dieselben mit 5 Centimes, ähnlich den unter Nr. 4 angeführten Briefen der Berliner Druckschriften-Expedition.		
Franz. Guiana.		
1874. Chiffre Taxe. Typus der Frankreichs. 1. 5 Centimes grün	—	—
2. 25 „ grün	—	—
3. 30 „ roth	—	—
4. 75 „ grün	—	—
5. 1 Franc blau	—	—
6. 1½ Francs blau	—	—
Italien.		
1874. Victor Emanuel II. im runden Rahmen mit Umschr.: «Biglietti di ricognizione postale», Werthangabe in Buchstaben, farb. Dr., w. P., gr. Format, gezähnt. (W. savoyisches Wappen)	—	—
37. 10 Centesimi gelb	—	—
NB. Zehn mit laufender Nummer versehene Bilets, auf denen obige Marken angebracht sind, bilden ein Buchelchen und kosten 1 Lira. Dieselben dienen als Vollmachtsausweis anderer Personen als der Adressat betreffs Abgabe von recommandirten Sendungen seitens der Post.		
Officielle Marken zur Correspondenzvermittlung der kgl. Postämter.		
1874. Typus der Marken Nr. 9 bis 16, 33 und 34 unter dem Kopfe des Königs das Wort «ESTERO» schwarz aufgedruckt, 38. 1 Centesimo grün	1	—
39. 2 Centesimi braun	1	—
40. 5 „ grün	2	—
41. 10 „ braun	2½	—
42. 20 „ blau	4	—
43. 30 „ braun	5	—
44. 40 „ carmin	6½	—
45. 60 „ lila	11	—
46. 2 Lire orange	22½	—
NB. Als Raritäten sind entwerthete Exemplare der Em. 1862 und 63 mit verkehrt eingepresstem Kopfe zu betrachten, Unentwerthete brachte ein Italiener, der die Platten und Stempel erkaufte haben will, in riesigen Mengen in den Handel.		

	un- gest.	gest.
Spanien.		
Correspondenzkarten.		
1873. Typus der Karte Nr. 133, mit Aufschrift: «Tarjeta postale», farb. Dr., w. P. 151. 5 Centimes blau	5	—
1874. Dieselbe, ohne Punkt hinter Espanola, Note am unteren Rande kürzer, farb. Dr., w. P. 12. 5 Centimes blau	3	—
Für die von Don Carlos besetzten Provinzen.		
Marken.		
1874. Don Carlos nach links im Oval, Inschr.: «Espana» u. Werthang. farb. Dr., w. P. 151. 1 Real hellblau (dunnes P.)	14	—
154. 1 „ blau (dickes P.)	14	—
Desgleichen, oben: «Espana».		
155. 1 Real blau	14	10
NB. Alle in die von Don Carlos besetzten Provinzen bestimmten Briefe etc. müssen mit obiger Marke frankirt sein, sonst werden sie nicht effectuirt. Für die carlistischen Truppen wurden auch Feldpostcouverts emittirt, deren Beschreibung und Abbildung die T. P. Nr. 135 giebt.		
Russland.		
Localpostmarken.		
Gouvernement Tauride,		
Dnieprowsk.		
1874. Liegendes Rechteck, Inschrift oben und unten, an den Seiten Arabesken, Werthangabe im Mitteltheile, schw. Dr., w. P. 145. 5 Kop. schwarz	15	—
Saratoff.		
1874. Achsenbündel und Jahrzahl 1871 im ovalen Rahmen mit Inschrift, darüber Wappen, zu beiden Seiten Arabesken, Werthangabe ähnlich der Marke Polens, in den Ecken, farb. Dr., w. P. 146. 5 Kop. blau	16	—
Gouvernement Viatka		
Nolinsk.		
1874. Rechteck mit Inschr. an den Seiten, Werthangabe in einem von Arabesken gebildeten Ovale, Werthziffern in den Ecken, schw. Dr., w. Glaze-P. 147. 2 Kop. dunkelroth	12½	—
Gouvernement Wladimir,		
Péréslaw-Zaléssky.		
1874. Kreis mit Umschrift, Werthangabe «3 K.» in der Mitte, schw. Dr., farb. P. 148. 3 Kop. grün	12½	—
Gouvernement Wologda.		
Kadnikoff.		
1874. Wappen (Kugel und Fess) im Kreise, mit Umschrift und Werthangabe, farb. Dr., w. P. 149. 3 Kop. blau	15	—
Gouvernement Tschernikoff.		
Koseletz.		
1874. Liegendes Oval mit Umschr., Werthziffer «ks», darin: «ks», in der Mitte, zu beiden Seiten Arabesken, farb. Dr., w. P. 150. 3 Kop. braun	—	—

	un- gest.	gest.		un- gest.	gest.
Gouvernement Perm.					
Shadrinsk.					
1874. Wolf im Oval mit Umschrift, Werthziffern in den Ecken, Werthang. unten, s. Dr., w. P.	12 1/2	—			
151. 5 Kop. schwarz					
Finnland.					
Couvrete.					
1850. Typus der Couverte Nr. 16—19, farb. Dr., w. P., ohne Wasserzeichen.	—	—			
17a. 10 Kop. rosa	—	—			
Desgleichen, farb. Dr., w. P. (W.: bourb. Lilie.)	—	—			
17b. 10 Kop. rosa	—	—			
<p>NH. Das unter Nr. 13 angeführte Couvert trägt den Markenstempel auf der Vorderseite links unten. Das Format ist klein und das Papier rauh. Das Wasserzeichen wolle man wie folgt verbessern: (W.: gerade Linien und Buchstaben L. J. S. & A.) und weiter merken, dass dasselbe auch mit einzelnen Buchstaben von dem Wasserzeichen: «TERVAKOSKY» angetroffen wird. Letzteres Wasserzeichen und gerade sich kreuzende Linien führt auch die Emission 1860 und 61. Sammtliche finnische Wasserzeichen sind nur dem Papier beige-fügte Fabrikzeichen!</p>					
Schweden.					
Die unter Nr. 26—31 angeführten Marken sind wie folgt zu verbessern:					
1874. Wappen mit zwei Löwen, Inschr.: «Sverige Tjenste Primärke», Werthangabe unten, Werthziffer an den Seiten, farb. Dr., w. P.					
26. 3 Oe hellbraun	2	—			
27. 5 „ „ grün	3	—			
28. 6 „ „ violett	3	—			
29. 12 „ „ blau	4	—			
30. 20 „ „ roth	6	—			
31. 24 „ „ orange	6	—			
32. 30 „ „ braun	8	—			
33. 50 „ „ hellross	12	—			
34. 1 Krone blau und braun (ähnlich der Helsingfor-Marke)	22 1/2	—			
Chiffre Taxe.					
1874. Eckrossetten, Inschr. oben: «Lösens», Werthangabe unten, Werthziffer im Kreise, farb. Dr., w. P., gez.					
35. 1 Oe schwarz	1 1/2	—			
36. 3 „ „ rosa	2	—			
37. 5 „ „ braun	3 1/2	—			
38. 6 „ „ orange	3 1/2	—			
39. 12 „ „ roth	4	—			
40. 20 „ „ blau	6	—			
41. 24 „ „ lila	6	—			
42. 30 „ „ grün	8	—			
43. 50 „ „ hellbraun	12 1/2	—			
44. 1 Krone blau und braun	22 1/2	—			
Dienstkarten.					
1874. Karte für Dienstsachen, rechts oben: «Sveriges» und Posthorn, darin Werthangabe in Ziffern, darunter in Worten, rechts schwed. Wappen etc., f. Dr., w. P.					
45. 6 (sex) oere lila	3	—			
46. 10 (tio) „ „ orangeroth	5	—			
Japan.					
1873. 16. 1 seni röthlich	10	—			
Natal.					
1874. Königin Victoria nach links im Oval und diverse Einfassungen, farb. Dr., w. P. (W.: Krone und CC), gez.					
22. 1 Penny rosa	—	—			
23. 3 Pence blau	—	—			
24. 6 „ „ violett	—	—			
Portugiesisch Indien.					
1874. Typus der Emission 1872, farb. Dr., blau, P. (W.: Original Turkey Mill. Kent, den Raum mehrerer Marken einnehmend)					
9. 10 Reis schwarz	6	—			
Desgleichen, ohne W.					
10. 20 „ „ roth	8	—			
Spanisch Westindien.					
1874. Typus der Em. 1871 mit sitzender Hispania, oben: «Ultramar 1874», Werthang. unten, farb. Dr., w. P.					
52. 12 1/2 cent de peseta braun	3 1/2	—			
53. 25 „ „ „ blau	5	—			
54. 50 „ „ „ lila	10	—			
55. Una Peseta carmin	20	—			
Brasilien.					
Wasserzeichen der Couverts Nr. 46—48 ist wie folgt zu verbessern: «CORREOS BRASILEIRO».					
Preisänderungen.					
Sachsen.					
Nr. 20 soll heissen	15	—			
Bayern.					
Nr. 50 soll heissen	1	—			
Württemberg.					
Nr. 59 soll heissen	7 1/2	—			
„ 61 „ „	20	—			
„ 62 „ „	10	—			
„ 63 „ „	4	—			
„ 64 „ „	5	—			
„ 65 „ „	4	—			
„ 66 „ „	4	—			
„ 68 „ „	7 1/2	—			
Neapel.					
Nr. 8 soll heissen	—	—			
Niederlande.					
Nr. 25 (gestempelt)	—	—		10	
„ 37 soll heissen	—	—		1 1/2	
„ 39 „ „	—	—		2 1/2	
Spanien.					
Nr. 129a. 10 peseta braun	115	—			
Norwegen.					
Nr. 16 soll heissen	—	—		1 1/2	
„ 17 „ „	—	—		1 1/2	
„ 18 „ „	—	—		1 1/2	
„ 19 „ „	—	—		1 1/2	
„ 19b „ „	—	—		1 1/2	
Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.					
Nr. 3 soll heissen	80	—			
Guatemala.					
Nr. 10 soll heissen	—	—		20	
„ 11 „ „	—	—		25	

I n h a l t.

	Seite		Seite		Seite
Aegypten	41	Curassao	51	Mauritius	41
Africa	41	Danemark	25	Mecklenburg-Schwerin	7
America	44	Dänisch Westindien	51	Mecklenburg-Strelitz	7
Angola	43	Deccan	40	Mexico	49
Antigua	53	Deutsches Reich	1 u. 67	Modena	19
Antioquia	56	Domingo, San	50	Moldau	35
Argent. Republik	58	Drammen	27	Moldau-Wallachei	35
Asien	37	Ecuador	57	Natal	12 u. 70
Australien	61	Edwards Insel, Prinz	41	Neapel	20
Australien, Sud-	65	Fernando Poo	43	Neu Braunschweig	45
Australien, West-	66	Finnland	32 u. 70	Neu Caledonien	64
Azoren	23	Fidji-Inseln	66	Neuenburg	14
Baden	8	Frankreich	17 u. 69	Neu Foundland	41
Bahama	52	Franz. Colonien	18	Neu Granada	55
Bayern	9 u. 68	Franz. Guiana	69	Neu Schottland	45
Barbados	54	Gambia	43	Neu Seeland	61
Basel	11	Genf	14	Neu Süd Wales	61
Belalp	69	Grenada	53	Nevis	54
Belgien	15	Griechenland	36	Nicaragua	50
Bergedorf	8	Grossbritannien und Irland	24	Niederlande	16
Bergen	27	Guatemala	50	Niederländisch Indien	10
Bermuda	52	Hamburg	8	Norddeutscher Postbez. 2 u. 67	
Boliviar	57	Hannover	1 u. 68	Norwegen	27
Bolivia	58	Helena, St	43	Oesterreich	11
Brasilien	60	Helgoland	25	Oldenburg	6 u. 68
Braunschweig	6 u. 68	Helsingfor	32	Orange Republik	42
Bremen	7	Holstein	4	Ostindien	37
Britisch-Guiana	54	Hongkong	38	Pacific Steam Navigations Company	48
Britisch Columbia u. Van- couver's Insel	44	Honduras	50	Parma	10
Britisch Columbia	44	Inland	26	Peru	57
Britisch Honduras	50	Italien	18 u. 69	Philippinische Inseln	38
Buenos Aires	59	Jamaica	52	Polen	32
Canada	45	Japan	39 u. 70	Portugal	23
Cap der guten Hoffnung 42		Jonische Inseln	30	Portugiesisch Indien 40 u. 70	
Ceylon	37	Kaschmir	39	Preussen	3 u. 67
Chili	58	Kirchenstaat	20	Queensland	65
China	38	La Guaira	51	Réunion	42
Christoph. St.	53	Levantepost, Oesterreich 13		Rigi-Culm	15
Conföderirte Staaten von America	49	Liberia	43	Rigi-Kaltbad	15
Corrientes	59	Livland	32	Rigi-Scheideck	15
Costa-Rica	50	Lubeck	7	Romagna	20
Cuba u. Portorico (siehe Span. Westindien) 51 u. 70		Lucia, St.	53	Rumänien	45
Candinavica	57	Luxemburg	15	Russland	27 u. 69
		Madeira	23	Russische Levantepost	28
		Maderanerthal	15	Russische Localmarken 28 u. 70	
		Malta	25		
				Sachsen	5 u. 68
				Salvador	50
				Sandwich Inseln	61
				Sardinien	19
				Shanghai	39
				Schleswig-Holstein	3
				Schleswig	4
				Schweden	26 u. 70
				Schweiz	13 u. 68
				Serbien	34
				Siilien	20
				Sierra Leone	43
				Spanien	20 u. 69
				Span. Westindien	51 u. 70
				Straits Settlements	38
				Surinam	51
				Tammerfors	32
				Tasmania	61
				Thomas, St.	51
				Thomé, St. u. Principe	43
				Thronhjems	27
				Thurn u. Taxis	5
				Tolima	57
				Toscana	19
				Transval Republik	42
				Trinidad	52
				Türkei	33
				Turks Inseln	52
				Ungarn	12
				Uruguay	59
				Vancouver's Insel	45
				Vandiemensland siehe Tas- mania	61
				Venezuela	55
				Verein. Staaten von Nord- america	45
				Vereinigte Staaten von Columbia	55
				Victoria	62
				Vincent, St.	53
				Virginische Inseln	53
				Wandt	14
				Wendenscher Kreis	32
				Westindien, Spanisch 51 u. 70	
				Württemberg	10 u. 69
				Zurich	14

LEIPZIG
DRUCK VON FISCHER & WITTIG.

KATALOG

über alle

seit 1818 bis April 1874 ausgegebenen

BRIEFMARKEN

Briefcouverts, Postkarten

Streifbänder und Localmarken

aller Länder.

Bearbeitet von

Dr. Alfred Moschkau

mehrer gelehrten Gesellschaften wirklichem und correspondirendem Mitgliede.

Mit beigedruckten Verkaufspreisen.

Herausgegeben

von

H. V. **Louis Senf.** in Leipzig.

Mit 4 Tafeln farbiger Abbildungen.

Preis 2 Mark.

Leipzig

Verlag von H. **Louis Senf.**

1874.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF TORONTO

73



KATALOG

über alle

seit 1818 bis April 1874 ausgegebenen

BRIEFMARKEN

Briefcouverts, Postkarten

Streifbänder und Localmarken

aller Länder.

Bearbeitet von

Dr. Alfred Moschkau

mehrer gelehrten Gesellschaften wirklichem und correspondirendem Mitgliede.

Mit beigedruckten Verkaufspreisen.

Herausgegeben

von

H. V. Louis Senf. in Leipzig.

Mit 4 Tafeln farbiger Abbildungen.

Preis 2 Mark.

Leipzig

Verlag von H. Louis Senf.

1874.



Empfehlenswerthe Werke für Sammler.

Illustriertes Briefmarken-Journal.

Organ für die Gesamt-Interessen
der
Briefmarkenkunde.

Dieses im Umfange eines Bogens gross Quartformat allmonatlich ein Mal, reich illustriert erscheinende Journal kostet jährlich

nur 1 Thlr.

Abonnementspreis innerhalb des deutsch-österreichischen Postgebietes. Dasselbe zählt Deutschlands grösste Philatelisten, wie *Dr. A. Moschkau*, *A. Treichel*, *R. F. Albrecht* u. a. zu ständigen Mitarbeitern, und giebt seinen Lesern in der Chronik alle neuemittirten Marken, Couverts, Postkarten etc., wie darin auch auf circulirende Fälschungen aufmerksam gemacht wird, überhaupt bietet dasselbe Alles einem Philatelisten Wissenswerthe und Wissensnöhige schnell und in grosser Reichhaltigkeit, weshalb wir es nicht warm genug empfehlen können.

■ Eine Probenummer gratis und franco. ■

Ferner wird aufmerksam gemacht auf:

Die Wasserzeichen

auf den

mit 1818 bis dato emittirten

Briefmarken und Couverts.

Nebst

Abriss einer Geschichte der Briefmarken und des Briefmarkensammelwesens.

Von

Dr. Alfred Moschkau.

Mit einem Porträt Rowland Hills

und 84 in den Text gedruckten Holzschnitten

Zweite Auflage.

Preis 7½ Groschen.

Der „Philatelist“ (Birmingham, December 1871) sagt darüber: „Wir begrüßen das Erscheinen dieses Werkchens mit Freuden und betrachten es als guten Vorläufer weiterer philatelistischer Arbeiten seines Verfassers. Es ist ein Buch, das für seinen Verfasser eben so sehr wegen der Zusammenstellung als wegen seiner Form Vertrauen erweckt.“

Dieses Werkchen, welches der weithin bekannte Verfasser, ohne Vorarbeiten zu haben, nur mit Zuhülfenahme seiner vollständigen Sammlung schrieb, ist in jetziger Zeit, wo Fälschungen massenhaft existiren, „ein treuer Schild“, um sich vor Betrug zu sichern; versäume daher Niemand, sich dasselbe beizulegen.

Zu beziehen von

F. Louis Senf. 5. in Leipzig.

CEDRIC CHIVERS B.A.T.E.