



PHILATELIC SECTION.

2890/8









**Stern**  
(Queensland).



**Kaiseradler**  
(russisches Couvert).



**Rosette**  
(Queensland).



**Groesse Krone**  
(Italien).



**Krone**  
(England).



**Kleine Krone**  
(Neu-Sud-Wales).



**Victor Emanuel I.**  
(Couvert, Italien 1818).



**Krone**  
(Sud - Australien).



**Eichenkranz**  
(Hannover).



**Lorbeerkranz**  
(Preussen).



**Posthorn**  
(Niederland).

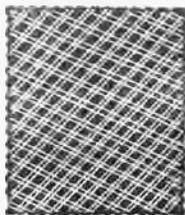


**U. S. Pod**  
(Vereinigte Staaten von Nordamerika).

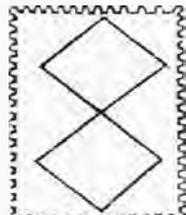


**Posthorn.**





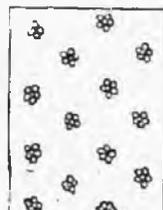
Gekreuzte Linien.



Gekreuzte Linien



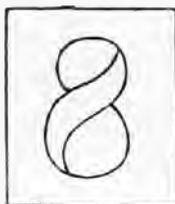
Krone u. C. C.  
(Hongkong etc.).



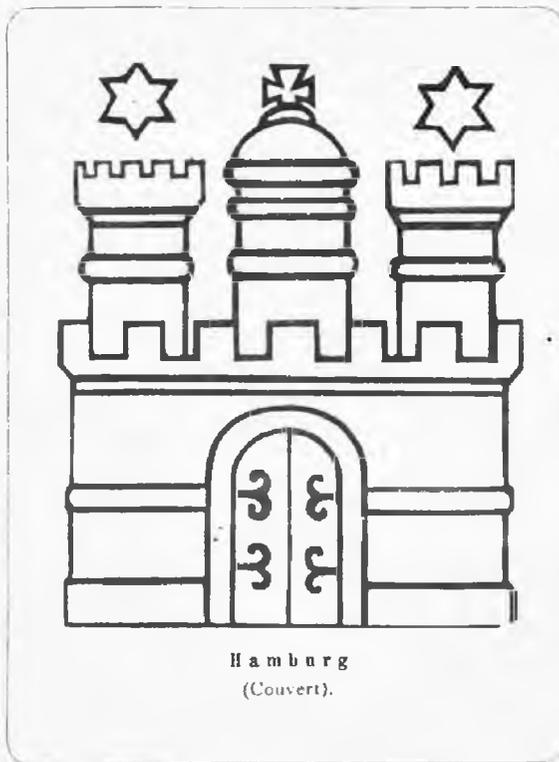
Blumen  
(Lubeck).



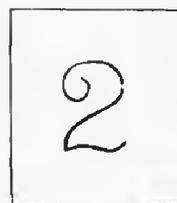
Gekreuzte Linien  
(Bayern etc.).



Neu-Südwaes.



Hamburg  
(Couvert).



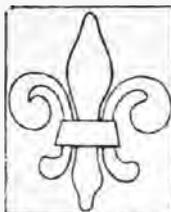
Neu-Südwaes etc.



Neu-Südwaes.



Victoria.



Bourbonische Lilie.



Halbmond u. Stern  
(Aegypten).



Luxemburg.



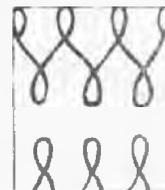
Kleine Krone (England).



Neu-Seeland.



Griechenland.

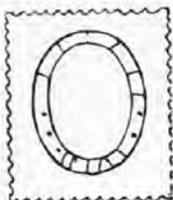


Schlingen.





**Elephantenkopf**  
(Ost-Indien).



**Knieband**  
(England).



**Queensland.**



**Rose mit Blättern**  
(England).



**Anker (Cap).**



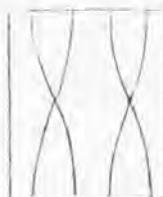
**Ananas**  
(Jamaica).



**Herald. Blumen**  
(Ceylon etc.)



**Taube**  
(Couvert der Schweiz).



**Gekrenzte Wellenlinien**  
(Toscana).



**Kreuz**  
(Schweiz.)



**Tas**  
(Tasmania).



**Von Chile.**



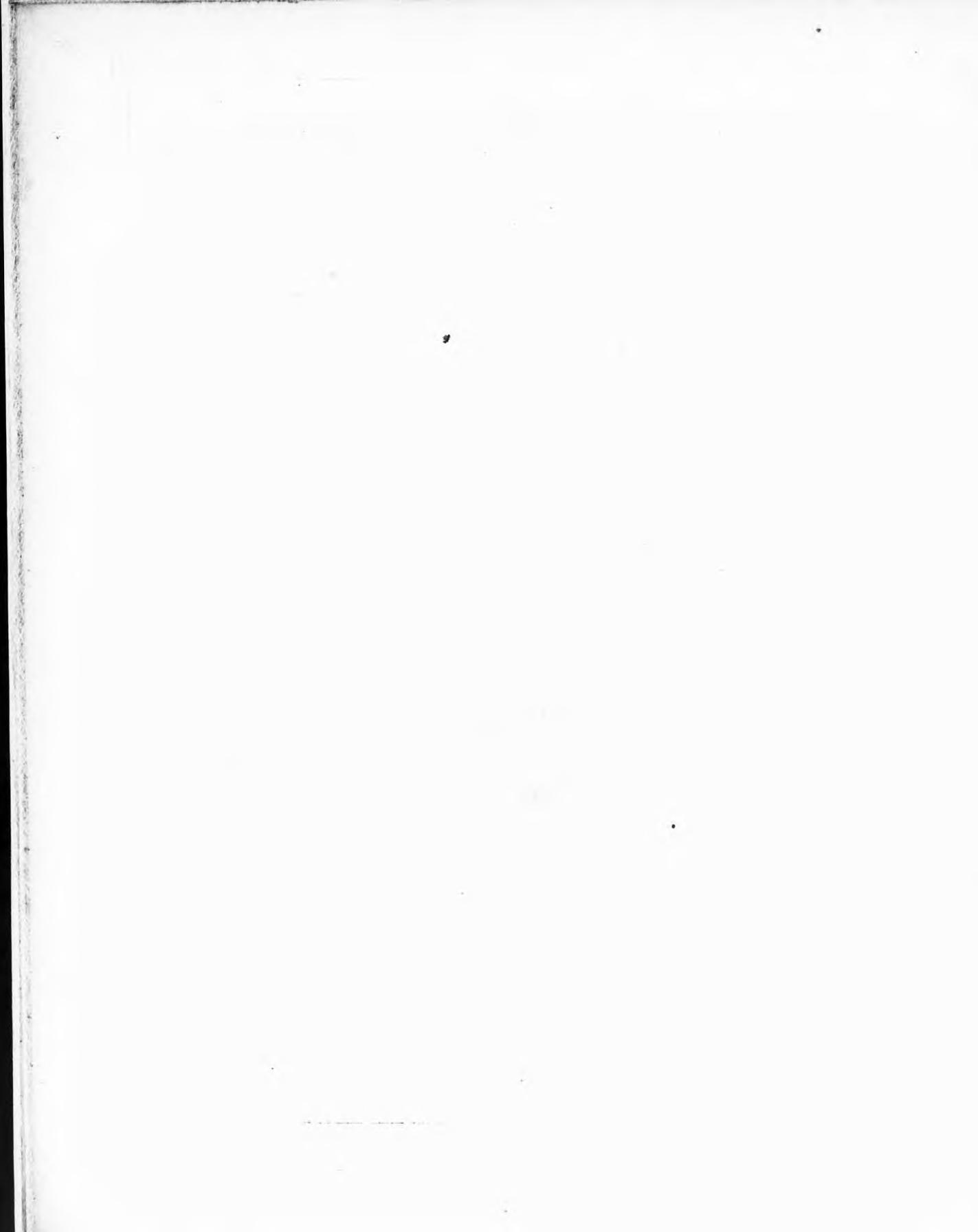
**Schwan (West-Australien).**



**Tasmania.**



**Krone u. V.**  
(Victoria).





Mexico.



Portug Indien.



Aegypten.



Norwegen.



Mexico



Bolivar.



Victoria



Ceylon.



Vereinigete Staaten von Columbia.



Bolivar.



Deutsches Reich.



Argentinsische Rep.



Vereinigete Staaten von Nord-Amerika (Dep. Marken: State).



Argentinsische Rep.



Deutsches Reich.



Spanien.



Rigi Kaltbad (Schweiz).



Rigi-Scheideck (Schweiz).



Rigi Culm (Schweiz).



Dänisch Westindien.



Württemberg.



Bolivar.



Deccan.



Bolivar.



Nicaragua



# KATALOG

über alle

seit 1818 bis April 1874 ausgegebenen

# BRIEFMARKEN

Briefcouverts, Postkarten

**Streifbänder und Localmarken**

aller Länder.

Bearbeitet von

**Dr. Alfred Moschkau**

mehrerer gelehrter Gesellschaften wirklichem, correspondirenden und Ehrenmitgliede.

Mit beigedruckten Verkaufspreisen.

Herausgegeben

von

**H. Werninck & Co. in Leipzig.**

Mit 4 Tafeln farbiger Abbildungen.

Preis 2 Mark.

---

**Leipzig**

Verlag von H. Werninck & Co.

1874.

REVUE

DE LA

LIBRAIRIE



# Vorwort.

Als ich mit meinem Werkchen über die „Wasserzeichen“ vor circa drei Jahren den ersten Theil meiner „*Philatelistischen Bibliothek*“ erscheinen liess, schwebte mir, wie die Schlussseite darthut, bereits die Idee vor, auch einen Catalog aller Postmarken, Couverts, Karten u. s. w. zu schaffen. Um aber etwas wirklich Brauchbares zu Tage zu fördern, bedarf es bekanntlich der nöthigen Ruhe und Zeit, und dies habe ich mir weidlich beherzigt. Plan und Grund waren zwar bald festgestellt, ebenso die eigentliche Hauptarbeit bei der mir inne wohnenden Lust und Liebe zur Sache bald beendet, so dass ich davon schon vor nun Jahresfrist Freunden Kunde geben konnte — aber der das Werk vervollständigende Ausbau, er ist erst in der Gegenwart soweit gediehen, dass ich den Catalog als einen wohl ziemlich lückenlosen seinen Herren Verlegern zum Drucke überlassen konnte.

Während ich ausser Postmarken, Postcouverts, Postkarten, Streifbändern etc. auch, weil es Brauch ist sie zu sammeln, mehrere werthvolle Localpost- und Zeitungsmarken aufnahm, wurden von mir alle zweifelhaften Postmarken, sowie die ungeheure Menge der Privat- und Botenmarken gänzlich ignorirt. Auf die möglichst genaue Angabe der Emissionsjahre legte ich viel Werth, wie ich auch der Uebersichtlichkeit wegen Marken streng von Couverts, diese von Postkarten etc. schied. Grosse Mühe und Sorgfalt verwendete ich aber besonders auf die Anführung und Beschreibung sämtlicher Wasserzeichen, mir wohl bewusst, dass deren Vorhandensein jeden Betrug ausschliesst. Auch bedeutender Nuancen wurde theils im Text, theils in den Noten gedacht, wengleich von einer Aufzählung aller schon aus dem Grunde abgesehen werden musste, weil solche erstlich bei vielen Marken ins Unendliche gehen, zweitens sie eigentlich äusserst weniger Beachtung werthzuhalten sind, und vornehmlich durch ihre Aufnahme der ohnehin schon stattliche Catalog bedeutend an Umfang und damit auch im Preis zugenommen hätte. Vieles Interessante und dem Cataloge einen höheren Werth Verleihende habe ich in einer ziemlichen Anzahl Noten dem Texte beigegeben, und darin besonders alle existirenden Varietäten, Fehldrucke, abweichende Wasserzeichen etc. aufgezählt, so dass mir nicht bewusst ist, dem Cataloge irgend etwas von Bedeutung vorenthalten zu haben.

Dennoch will ich mich nicht erkünnen, als unfehlbar zu gelten, vielmehr dürften, trotzdem ich bei seiner Ausarbeitung alle vorzüglichen Erscheinungen auf dem Gebiete philatelistischer Literatur, besonders die Arbeiten eines Moens, Dr. Gray, Berger-Levrault, Schaubek u. a. mit benützte, hie und da einzelne Fehler und Mängel gefunden werden, um deren Mittheilung im Interesse der Sache, und um solche bei späteren Auflagen benützen zu können, sehr gebeten wird. Sowohl der Verfasser dieses Catalogs als auch die Herren Verleger, deren „*Illustrirtes Briefmarken-Journal*“\*) ich hierbei seines vortrefflichen Inhalts wegen nicht zu rühmen vergessen will, werden jede, selbst die kleinste Berichtigung mit Dank entgegennehmen.

Indem ich schliesslich den Herren Werninck & Co. Dank sage für die so schöne Ausführung des von ihnen erworbenen Catalogs, lege ich der Hoffnung, mit diesem Werke den Wünschen deutscher Sammler nach einem guten Cataloge wenigstens entgegengekommen zu sein.

Möge er sich der Gunst aller Philatelisten erfreuen.

Nieder-Oderwitz, den 8. April 1874.

Dr. Alfred Moschkau.

\*) Siehe das Nähere darüber auf dem Umschlage.

# Zur Notiz.

Die in vorliegendem Catalog vorkommenden Abkürzungen erklären sich folgendermaassen:

- f. Dr., w. P. = farbiger Druck, weisses Papier.
- s. Dr., f. P. = schwarzer Druck, farbiges Papier.
- W. = Wasserzeichen.
- gez. = gezähnt.

Sämmtliche Preise verstehen sich — pr. Stück — in Groschen, die in der ersten Columnne für ungebrauchte und die der letzten für gebrauchte. Diejenigen seltenen Marken etc., denen keine Preise beigelegt sind, kommen sehr selten vor und lassen sich daher dieselben nicht genau bestimmen. Auch einigen Nummern der neuesten Emissionen konnten wir keine Preise beisetzen, da dieselben zur Zeit des Druckes noch nicht bekannt waren. — Ueber Neuigkeiten bringen wir im „*Illustrirten Briefmarken-Journal*“ in fast jeder Nummer Nachträge. — Die Preise der Couverts verstehen sich meist, wenn nicht anders bemerkt, für  ausgeschnittene Exemplare, bei ganzen Couverts findet ein, der Seltenheit ganzer Couverts entsprechender Preiszuschlag statt.

Allen Aufträgen unter 1 Thlr. muss Rückporto beigelegt, und können solche Beträge durch Marken niedrigsten Werthes ausgeglichen werden, ausländische Münzsorten werden zum Tagescourse angenommen; österr. Marken, Banknoten etc. jedoch nicht höher als 17 Gr. pr. Gulden.

Da es nicht möglich ist, stets alle Marken auf Lager zu haben, so bitten wir Sie, jeder Bestellung einen kleinen **Reserveauftrag** beizufügen, damit wir den eingesandten Geldbetrag immer ausgleichen können.

Noch empfehlen wir Ihnen die Benutzung einliegender Manco-Liste, die Sie gefälligst mit den Ihnen noch fehlenden Marken etc. (die Sie natürlich auch gewillt sind zu kaufen) ausfüllen und uns alsdann wieder zurücksenden wollen. Auf Grund einer solchen Manco-Liste sind wir dann im Stande Ihnen zur Ausfüllung etwaiger Lücken Ihres Albums grössere Auswahlendungen zu machen, wovon natürlich Nicht-convenirendes, wenn sofort retour, zurücknehmen. Derartige Sammlungen sind lohnend und führen zum Ziele, wesshalb wir hoffen, dass auch Sie diese Einrichtung benutzen werden.

Indem wir Ihnen, sowie allen Sammlern noch das

## Briefmarken-Album von G. Schaubek, III. Auflage

(wovon Prospekt beiliegt) seiner praktischen Einrichtung und Vollständigkeit halber zur Anschaffung bestens empfehlen, zeichnen in Erwartung Ihrer werthen Aufträge

Hochachtend

H. Werninck & Co.

**NB.** Für die Echtheit aller von uns gelieferten Marken etc. leisten wir Garantie.

Nachnahmen werden nicht franco versandt!

Alle Briefe und Sendungen erbiten uns stets franco!

# EUROPA.

## Deutsches Reich.

(Sämmtliche Marken und Couverte farbiger Druck auf weissem Papier.)

### Marken.

1872. Deutscher Reichsadler im Kreis, weiss en relief, gezähnt.

|  | un-<br>gez. | gez.  |
|--|-------------|-------|
| 1. 1/4 Groschen violet . . . . .           | 1           | 1/2   |
| 2. 1/3 .. .. grün . . . . .                | 1           | 1/2   |
| 3. 1/2 .. .. rothorange . . . . .          | 1           | 1/2   |
| 4. 1/2 .. .. goldgelb (2. Ausg.) . . . . . | 1 1/2       | 1     |
| 5. 1 .. .. rosa . . . . .                  | 1 1/2       | 1/2   |
| 6. 2 .. .. blau . . . . .                  | 2 1/2       | 1 1/2 |
| 7. 5 .. .. hellbraun . . . . .             | 6           | 1 1/2 |

1872. Desgleichen, gez.

|   |       |       |
|---|-------|-------|
| 8. 1 Kreuzer grün . . . . .               | 1/2   | 1/2   |
| 9. 2 .. .. rothorange . . . . .           | 1     | 1/2   |
| 10. 2 .. .. goldgelb (2. Ausg.) . . . . . | 2     | 1     |
| 11. 3 .. .. rosa . . . . .                | 1 1/2 | 1/2   |
| 12. 7 .. .. blau . . . . .                | 2 1/2 | 1 1/2 |
| 13. 18 .. .. hellbraun . . . . .          | 6     | 1 1/2 |

1872. Grosse Werthziffer, gez.

|                                |   |       |
|--------------------------------|---|-------|
| 14. 10 Groschen grau . . . . . | — | 1 1/2 |
| 15. 30 .. .. blau . . . . .    | — | 2 1/2 |

### Kreuzbandstreifen.

1872. Stempel der Marken.

|                                 |   |     |
|---------------------------------|---|-----|
| 16. 1/3 Groschen grün . . . . . | 1 | 1/2 |
| 17. 1 Kreuzer grün . . . . .    | 1 | 1   |

### Couverte.

1872. Deutscher Reichsadler en relief, wie auf den Marken.

|                               |       |     |
|-------------------------------|-------|-----|
| 18. 1 Groschen rosa . . . . . | 1 1/2 | 1/2 |
| 19. 3 Kreuzer rosa . . . . .  | 1 1/2 | 1   |

1872. Desgleichen. Privatcouverte.

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| 20. 1/3 Groschen violet . . . . . | — | — |
| 21. 2 .. .. blau . . . . .        | — | — |

1872. Desgleichen. Privatcouvert der Kaiser Wilhelm-u. Victoria-Nachl.-Stiftung in 3 div. Formaten.

|                                 |    |    |
|---------------------------------|----|----|
| 22. 1/3 Groschen grün . . . . . | 25 | 20 |
|---------------------------------|----|----|

### Marken.

1872. Deutscher Reichsadler, mit grossem Brustschilde, en relief, gez.

|                                   |       |       |
|-----------------------------------|-------|-------|
| 23. 1/3 Groschen violet . . . . . | 1/2   | 1/2   |
| 24. 1/3 .. .. grün . . . . .      | 1/2   | 1/2   |
| 25. 1/2 .. .. goldgelb . . . . .  | 1     | 1/2   |
| 26. 1 .. .. rosa . . . . .        | 1 1/2 | 1/2   |
| 27. 2 .. .. blau . . . . .        | 2 1/2 | 1 1/2 |
| 28. 2 1/2 .. .. braun . . . . .   | 3 1/2 | 1     |
| 29. 5 .. .. hellbraun . . . . .   | 6     | 1     |

**NB.** In französischen Catalogen verzeichnete 5 Groschen hellbraun ungezähnt existirt officiell nicht.

1872. Desgleichen, gez.

|                                  |       |     |
|----------------------------------|-------|-----|
| 30. 1 Kreuzer grün . . . . .     | 1/2   | 1/2 |
| 31. 2 .. .. goldgelb . . . . .   | 1     | 1/2 |
| 32. 3 .. .. rosa . . . . .       | 1 1/2 | 1/2 |
| 33. 7 .. .. blau . . . . .       | 2 1/2 | 1   |
| 34. 9 .. .. braun . . . . .      | 3 1/2 | 2   |
| 35. 18 .. .. hellbraun . . . . . | 6 1/2 | 2   |

1874. Typus der Marken No. 28 und 34, den Adler mit der entsprechenden Werthziffer braun überdruckt.

|                                     |       |       |
|-------------------------------------|-------|-------|
| 35a. 2 1/2 Groschen braun . . . . . | 3 1/2 | 1     |
| 35b. 3 Kreuzer braun . . . . .      | 3 1/2 | 1 1/2 |

### Kreuzbandstreifen.

1872. Stempel der Marken.

|                                 |     |     |
|---------------------------------|-----|-----|
| 36. 1/3 Groschen grün . . . . . | 1/2 | 1/2 |
| 37. 1 Kreuzer grün . . . . .    | 1/2 | 1/2 |

### Couverte.

1872. Stempel d. Marken, fette Ziffern, Ueberdruck silbergrau rechts.

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| 38. 1 Groschen rosa . . . . . | 2 | 1 |
| 39. 3 Kreuzer rosa . . . . .  | 2 | 1 |

1873. Dieselben, ohne Ueberdruck.

|                               |       |     |
|-------------------------------|-------|-----|
| 40. 1 Groschen rosa . . . . . | 1 1/2 | 1/2 |
| 41. 3 Kreuzer rosa . . . . .  | 1 1/2 | 1   |

**NB.** Sowohl die Couverte der Em. 1872 als der von 73 existiren in kleinem und grossem Formate.

### Correspondenzkarten.

1873. Adler im Oval, farbiger Druck auf gelbem Cartonpapier.

|                                  |   |     |
|----------------------------------|---|-----|
| 42. 1/3 Groschen braun . . . . . | 1 | 1/2 |
| 43. 2 Kreuzer braun . . . . .    | 1 | 1/2 |

Desgleichen „mit bezahlter Rückantwort“.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| 44. 1/2 + 1/3 Groschen braun . . . . . | 1 1/2 | — |
| 45. 2 + 2 Kreuzer braun . . . . .      | 2     | — |

**NB.** Ausser diesen existiren auch Correspondenzkarten ohne aufgedruckte Marke, mit Aufschrift „Deutsche (Bild des Adlers) Reichspost“ in grossem und kleinem Format, mit und ohne Gebrauchsbemerkungen, auch mit kleinen Abweichungen in der Farbe des Papiers und in der Zeichnung des Reichsadlers, und chamois Cartonpapier.

Die Kreuzbänder No. 36 und 37 und die Postkarten No. 42 und 43 existiren privatim auch auf blauem, grünem, rosa, weissem, grauem etc. Papier.

## Die Druckschriften-Expedition, Berlin.

### Marken.

1873. Werthangabe im Oval, Name als Umschrift, f. Dr., f. P., gez.

|  |     |     |
|--|-----|-----|
| 1. 2 Pfennige, schwarz a. roth . . . . . | 1/2 | 1/2 |
|--|-----|-----|

### Postkarten.

Typus der Marke, schw. Dr. a. f. Cartonp. Grosse 12 und 16 Centim. Rückseite mit Annoncen bedruckt.

|                              |     |     |
|------------------------------|-----|-----|
| 2. 2 Pfennige gelb . . . . . | 1/2 | 1/2 |
| 3. 2 .. .. orange . . . . .  | 1/2 | 1/2 |

### Couvert-Briefbogen.

incl. Francatur 2 Pfennige, bei deren Benutzung eine besondere Schlussvorrichtung das Werthzeichen der deutschen Reichspost (1 Groschenmarke) auf der Adressenseite hervortreten lässt. Ein Theil der Bogen mit Annoncen bedruckt.

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 4. 2 Pfennige = 1 Groschen = schwarz a. weiss . . . . . | 1 1/2 | 1 |
|---|-------|---|

**Norddeutscher Postbezirk.**

Sammtliche Staaten des norddeutschen Bundes sowie Rheinessen und Starkenburg umfassend. Flächeninhalt 7612 Q.-M. mit 30,382,500 Einw.

**Marken.**

(Sammtliche Marken und Couverte farbiger Druck auf weissem Papier.)

|  |       |     |  |
|--|-------|-----|--|
| 1865. Werthziffer im Eichenkranze, durchstochen.                 |       |     |  |
| 1. 1/4 Groschen violet . . . . .                                 | 1 1/2 | 1/2 |  |
| 2. 1/3 „ grün . . . . .  | 2     | 1/2 |  |
| 3. 1/2 „ orange . . . . .  | 2 1/2 | 1/2 |  |
| 4. 1 „ rosa . . . . .  | 3     | 1/2 |  |
| 5. 2 „ blau . . . . .  | 5 1/2 | 1/2 |  |
| 6. 5 „ hellbraun . . . . .                                       | 12    | 1   |  |
| 1868. Grosse Werthziffer im ovalen Eichenkranze, durchst.        |       |     |  |
| 7. 1 Kreuzer grün . . . . .                                      | 1     | 1/2 |  |
| 8. 2 „ orange . . . . .  | 1     | 1   |  |
| 9. 3 „ rosa . . . . .  | 3     | 1/2 |  |
| 10. 7 „ blau . . . . .   | 4     | 1/2 |  |
| 11. 18 „ hellbraun . . . . .                                     | 12    | 2   |  |
| 1868. Inschrift: »Stadtpostbrief Hamburgs im Oval, durchstochen. |       |     |  |
| 12. (1/2 Schilling) braunlila . . . . .                          | 3     | 1   |  |
| 1869. Desgleichen, gez.  |       |     |  |
| 12a. (1/2 Schilling) braunlila . . . . .                         | 1 1/2 | 1   |  |

**Kreuzbandstreifen.**

|                                       |   |   |  |
|---------------------------------------|---|---|--|
| 1868. Stempel der Marken No. 2 und 7. |   |   |  |
| 13. 1/3 Groschen grün . . . . .       | 1 | 1 |  |
| 14. 1 Kreuzer grün . . . . .          | 1 | 1 |  |

**Marken.**

|  |       |     |  |
|--|-------|-----|--|
| 1869. Stempel der Marke No. 1, mit grauen Wellenlinien auf der Rückseite d. M., gez. |       |     |  |
| 15. 1/4 Groschen lila . . . . .  | 1     | 1/2 |  |
| 16. 1/3 „ grün . . . . .   | 1 1/2 | 1/2 |  |
| 17. 1/2 „ orange . . . . .   | 1 1/2 | 1/2 |  |
| 18. 1 „ rosa . . . . .   | 2 1/2 | 1/2 |  |
| 19. 2 „ blau . . . . .   | 4     | 1/2 |  |
| 20. 5 „ hellbraun . . . . .  | 10    | 1   |  |
| 1869. Desgleichen wie Marke No. 7, mit Wellenlinien wie oben, gez.                   |       |     |  |
| 21. 1 Kreuzer grün . . . . .   | 1 1/2 | 1/2 |  |
| 22. 2 „ orange . . . . .   | 1 1/2 | 1/2 |  |
| 23. 3 „ rosa . . . . .   | 2 1/2 | 1/2 |  |
| 24. 7 „ blau . . . . .   | 4     | 1/2 |  |
| 25. 18 „ hellbraun . . . . .   | 10    | 2   |  |

**NB.** Die in einigen Katalogen erwähnten norddeutschen Marken, ungezähnt, existirten officiell nie!

**Dienstmarken.**

|   |       |       |  |
|---|-------|-------|--|
| 1869. Werthziffer im liegenden Achteck, hellbrauner Unterdruck, gez., mit Wellenl. w. oben. |       |       |  |
| 26. 1/4 Groschen schwarz . . . . .  | 1 1/2 | —     |  |
| 27. 1/3 „ schwarz . . . . .   | 1 1/2 | —     |  |
| 28. 1/2 „ schwarz . . . . .   | 1 1/2 | —     |  |
| 29. 1 „ schwarz . . . . .   | 3     | —     |  |
| 30. 2 „ schwarz . . . . .   | 5     | 1 1/2 |  |
| Desgleichen, mit hellgrauem Unterdruck, gez.  |       |       |  |
| 31. 1 Kreuzer schwarz . . . . .   | 1 1/2 | 1     |  |
| 32. 2 „ schwarz . . . . .   | 1 1/2 | —     |  |
| 33. 3 „ schwarz . . . . .   | 3     | —     |  |
| 34. 7 „ schwarz . . . . .   | 5     | —     |  |

un- gest. gest.

**Couverte.**

|  |       |     |  |
|--|-------|-----|--|
| 1868. Stempel der Marken No. 4 u. 9, weiss en relief, schwarzer Ueberdruck quer durch die Marke. |       |     |  |
| 35. 1 Groschen rosa . . . . .  | 2 1/2 | 1/2 |  |
| 36. 3 Kreuzer rosa . . . . .   | 3     | 1   |  |

**Privatcouvert.**

|  |    |        |  |
|--|----|--------|--|
| 1868. Stempel wie Marke No. 1 en relief, Aufschrift links unten: »Angelegenheit der Victoria-Inv.-Stiftung“. |    |        |  |
| 37. 1/3 Groschen grün . . . . .  | 25 | 17 1/2 |  |

**Extracouverte.**

1869. Mit Benutzung der ehemal. preuss. (Groschen und Kreuzer), sachs., braunschw. oder meckl.-strelitz. Couverte. Der Originalstempel dieser Couverte ist mit dem neuen Werthzeichen (Stempel 1, resp. 7) überklebt und dann in silbergrauer Diamantschrift in häufiger Wiederholung mit »Norddeutscher Postbezirk« überdruckt.

|  |       |   |  |
|--|-------|---|--|
| 38. 1 Groschen rosa . . . . .  | 5     | — |  |
| 39. 2 „ blau . . . . .   | 10    | — |  |
| 40. 3 Kreuzer rosa . . . . .   | 5     | — |  |
| 1869. Desgleichen die altenb. Couverte wegen ihrer Grosse mit breitrandigen Marken (Stempel No. 1) beklebt |       |   |  |
| 41. 1 Groschen rosa . . . . .  | 7 1/2 | — |  |
| 42. 2 „ blau . . . . .   | —     | — |  |

**NB.** Wir geben hiermit das vollständige Verzeichniss der mit norddeutschen Marken überklebten Couverte der verschiedenen Staaten: Braunschweig 1865 1, 2 u. 3 Sgr. mit 1 Gr., Mecklenburg-Strelitz 1864 1, 2 u. 3 Sgr. mit 1 Gr.; Oldenburg 1862 1/2, 1, 2 u. 3 Sgr. mit 1 Gr.; Preussen 1861 3 Sgr. mit 1 Gr., 1863-67 1/2, 1 u. 3 Sgr. mit 1 Gr. und 2 Sgr. mit 2 Gr., 1867 9 Kr. mit 1 Gr., ferner 1867 1, 2, 3, 6 u. 9 Kr. mit 3 Kr. (siehe No. 40); Sachsen 1863 1/2, 1, 2, 3 u. 5 Ngr. mit 1 Gr. und 2 Ngr. mit 2 Gr.

**Correspondenzkarten.**

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| 1870. Typendruck, schw. auf farb. Cartonpapier. Inschr.: »Norddeutscher Postbezirk. Correspondenzkarte«. |   |   |  |
| 13. „ chamois . . . . .  | 1 | — |  |

**NB.** Es giebt deren fünf in einigen von einander abweichenden Varietäten.

Für die norddeutschen Postanstalten  
**Elsass-Lothringen**  
(im Kriege 1870-71).

**Marken.**

|  |       |       |  |
|--|-------|-------|--|
| 1870. Werthziffer auf schraffirt. Grunde, farbig, gez., f. D., w. P. |       |       |  |
| 44. 1 Centime olivengrün . . . . .                                   | 1/2   | —     |  |
| 45. 2 Centimes braun . . . . .                                       | 1/2   | —     |  |
| 46. 4 „ grau . . . . .   | 1     | —     |  |
| 47. 10 „ gelbbraun . . . . .   | 2     | 1     |  |
| 48. 20 „ blau . . . . .  | 3 1/2 | 2 1/2 |  |
| 1871. Desgleichen, gez.  |       |       |  |
| 49. 5 Centimes grün . . . . .  | 1     | 1     |  |
| 50. 25 „ dunkelbraun . . . . .                                       | 4     | 3     |  |

**Correspondenzkarten.**

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| 1870. Grosses Format, Inschrift: »Carte de Correspondence« oben, »Lieu de destination« unten, mit 2 Bemerk., schw. D., f. Cart.-P. |   |   |  |
| 51. „ helichamois . . . . .  | 5 | — |  |
| 52. „ chamois . . . . .  | 4 | — |  |

un- gest. gest.

**Preussen.**

Königreich.

**Marken.**

(Mit Ausnahme der Marken 3—5 sammtlich farb. Druck, weisses Papier.)

1850—36. Kopf König Friedrich Wilhelm IV. mit quadrirtem Grunde. (W.: Lorbeerkranz.)

|                                       | un-<br>gest. | gest. |
|---------------------------------------|--------------|-------|
| 1. 4 Pfennige grün . . . . .          | 3            | 2     |
| 2. 6 .. orange . . . . .              | 3            | 2     |
| 3. 1 Silbergroschen rosa . . . . .    | 10           | 10    |
| 4. 2 .. blau (s. D., f. P.) . . . . . | 10           | 10    |
| 5. 3 .. gelb . . . . .                | 10           | 10    |

**NB. 1.** Von dieser Em. veranstaltete man 1864 einen Neudruck ohne Wasserzeichen.

**NB. 2.** Von dieser Em. sah Verf. dieses eine entwerthete und mit Wasserzeichen versehene, noch nirgend erwähnte 4 Sgr. Marke braun.

1857—58. Desgleichen, auf glattem Grunde, ohne Wasserzeichen.

|                                    | un-<br>gest. | gest. |
|------------------------------------|--------------|-------|
| 6. 1 Silbergroschen rosa . . . . . | 10           | 2     |
| 7. 2 .. blau . . . . .             | 15           | 2 1/2 |
| 8. 3 .. gelb . . . . .             | 15           | 2     |

1859. Desgleichen, auf quadr. Grunde, ohne Wasserz.

|                                     | un-<br>gest. | gest. |
|-------------------------------------|--------------|-------|
| 9. 4 Pfennige hellgrün . . . . .    | 7 1/2        | 1 1/2 |
| 10. 6 .. orangeroth . . . . .       | 10           | 1 1/2 |
| 11. 1 Silbergroschen rosa . . . . . | 10           | 1 1/2 |
| 12. 2 .. blau . . . . .             | 10           | 1 1/2 |
| 13. 3 .. gelb . . . . .             | 10           | 1 1/2 |

**NB.** Diese Emissionen existiren auch mit einem netzartigen schwarzen Ueberdruck.

1861. Preuss. Adler weiss en relief, in achteckigen Rahmen, durchst.

|                               | un-<br>gest. | gest. |
|-------------------------------|--------------|-------|
| 14. 4 Pfennige grün . . . . . | 1            | 1 1/2 |
| 15. 6 .. orangeroth . . . . . | 1            | 1 1/2 |

Desgleichen, in ovalen Rahmen.

|                                     | un-<br>gest. | gest. |
|-------------------------------------|--------------|-------|
| 16. 1 Silbergroschen rosa . . . . . | 1            | 1 1/2 |
| 17. 2 .. blau . . . . .             | 1            | 1 1/2 |
| 18. 3 .. hellbraun . . . . .        | 1            | 1 1/2 |

1865. Desgleichen, wie Marke No. 14.

|                               | un-<br>gest. | gest. |
|-------------------------------|--------------|-------|
| 19. 3 Pfennige lila . . . . . | 1            | 1 1/2 |

1866. Grosse Werthziffer, farb. Druck auf durchscheinendem Papier, durchst.

|                                      | un-<br>gest. | gest. |
|--------------------------------------|--------------|-------|
| 20. 10 Silbergroschen rosa . . . . . | —            | 2 1/2 |
| 21. 30 .. blau . . . . .             | —            | 5     |

**Couvert.**

1851. Kopf König Friedrich Wilhelm IV., weiss, en relief, durch den Stempel schrag zwei Seidenfaden.

|                                     | un-<br>gest. | gest.  |
|-------------------------------------|--------------|--------|
| 22. 1 Silbergroschen rosa . . . . . | 22 1/2       | 11 1/2 |
| 23. 2 .. blau . . . . .             | 12 1/2       | 7 1/2  |
| 24. 3 .. gelb . . . . .             | 15           | 10     |
| 25. 3 .. orange . . . . .           | 15           | 10     |

Desgleichen, in achteckigem Rahmen.

|                                      | un-<br>gest. | gest.  |
|--------------------------------------|--------------|--------|
| 26. 4 Silbergroschen braun . . . . . | —            | 20     |
| 27. 5 .. lila . . . . .              | —            | 20     |
| 28. 6 .. grün . . . . .              | —            | 25     |
| 29. 7 .. roth . . . . .              | —            | 27 1/2 |

1857. Desgleichen, ohne Seidenfaden, grauschwarzer Ueberdruck links.

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| 30. 1 Silbergroschen rosa . . . . .    | 15           | 2     |
| 31. 2 .. blau . . . . .                | 12 1/2       | 2     |
| 32. 3 .. gelb . . . . .                | 12 1/2       | 2     |
| 33. 4 .. braun (achteck. R.) . . . . . | —            | —     |

1861. Adler, Typus der Marke No. 16, grauschwarzer Ueberdruck rechts.

|                                     | un-<br>gest. | gest. |
|-------------------------------------|--------------|-------|
| 34. 1 Silbergroschen rosa . . . . . | 5            | —     |
| 35. 2 .. blau . . . . .             | 6            | 1     |
| 36. 3 .. hellbraun . . . . .        | 7 1/2        | 4     |

1862. Desgleichen, Ueberdr. quer durch die Marke.

|                                     | un-<br>gest. | gest. |
|-------------------------------------|--------------|-------|
| 37. 1 Silbergroschen rosa . . . . . | 5            | 1     |
| 38. 2 .. blau . . . . .             | 7 1/2        | 1     |
| 39. 3 .. hellbraun . . . . .        | 8 1/2        | 1     |

1867. Desgleichen, Typus der Marke No. 19.

|                               | un-<br>gest. | gest. |
|-------------------------------|--------------|-------|
| 40. 3 Pfennige lila . . . . . | 5            | —     |
| 41. 6 .. orange . . . . .     | 5            | —     |

Privat-Couvert der Victoria-Inval. Stiftung.

Adler, Typus der Marke No. 14.

|                               | un-<br>gest. | gest. |
|-------------------------------|--------------|-------|
| 42. 4 Pfennige grün . . . . . | —            | —     |

**Marken.**

Interimistisch für das frühere Thurn u. Taxis'sche Postgebiet.

1866. Adler, Werth in Ziffern links und rechts, durchst.

|                              | un-<br>gest. | gest. |
|------------------------------|--------------|-------|
| 43. 1 Kreuzer grün . . . . . | 1            | 1     |
| 44. 2 .. orange . . . . .    | 1            | 1     |
| 45. 3 .. rosa . . . . .      | 1            | 1     |
| 46. 6 .. blau . . . . .      | 1            | 1     |
| 47. 9 .. hellbraun . . . . . | 1            | 1 1/2 |

**Couvert.**

1867. Typus der Marken, Ueberdruck schwarz quer durch die Marken.

|                              | un-<br>gest. | gest. |
|------------------------------|--------------|-------|
| 48. 1 Kreuzer grün . . . . . | 2            | 2 1/2 |
| 49. 2 .. orange . . . . .    | 2 1/2        | 3     |
| 50. 3 .. rosa . . . . .      | 3            | 5     |
| 51. 6 .. blau . . . . .      | 5            | 5     |
| 52. 9 .. hellbraun . . . . . | 7 1/2        | 5     |

**Schleswig-Holstein.**

**Marken.**

(Sämmtliche Marken farbiger Druck auf weissem Papier.)

*Provisorische Regierung.*

1850. Deutscher Reichsadler, i. Brustschild herzogl. Wappen weiss en relief, mit Seidenfaden.

|                               | un-<br>gest. | gest. |
|-------------------------------|--------------|-------|
| 1. 1 Schilling blau . . . . . | 7 1/2        | —     |
| 2. 2 .. rosa . . . . .        | 10           | —     |

*Commissarische Regierung.*

1865. Werthziffer im Oval, weiss en relief, durchst.

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| 3. 1/2 Schilling rosa . . . . .        | 1            | 1     |
| 4. 1 1/2 .. grün . . . . .             | 1 1/2        | 1     |
| 5. 1 1/2 .. (= 1 Sgr.) lila . . . . .  | 1 1/2        | —     |
| 6. 2 .. blau . . . . .                 | 2 1/4        | —     |
| 7. 4 .. (= 3 Sgr.) hellbraun . . . . . | 2            | —     |

|  | un-<br>gest.     | gest.           |   | un-<br>gest.     | gest.           |
|--|------------------|-----------------|---|------------------|-----------------|
| <b>Holstein.</b>   |                  |                 |   |                  |                 |
| <i>Bundescommissarische Regierung.</i>   |                  |                 |   |                  |                 |
| 1864. Werthangabe in einem Eichenkranze.   |                  |                 | 1859-61. Kopf des Königs Georg V. im Kreise, f. D., w. P.   |                  |                 |
| 8. 1 $\frac{1}{4}$ Schilling Cr. blau . . . . .  | 4                | 1 $\frac{1}{2}$ | 14. 1 Groschen rosa . . . . .   | 4 $\frac{1}{2}$  | 1               |
| 1864. Desgleichen, mit fetterer Inschrift,   |                  |                 | 15. 2 .. blau . . . . .   | 7 $\frac{1}{2}$  | 1               |
| sa. 1 $\frac{1}{4}$ Schilling Cr. blau . . . . .   | 3 $\frac{1}{2}$  | 2               | 16. 3 .. gelb . . . . .   | 12 $\frac{1}{2}$ | 3               |
| Desgleichen im Viereck, auf blassroth quadr. Papier, durchst.                            |                  |                 | 17. 3 .. hellbraun . . . . .  | 8                | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 9. 1 $\frac{1}{4}$ Schilling blau . . . . .  | 4                | 1 $\frac{1}{2}$ | 18. 10 .. grün . . . . .  | 22 $\frac{1}{2}$ | 10              |
| <i>K. K. österreich. Governement.</i>  |                  |                 | Posthorn mit Krone, f. D., w. P.  |                  |                 |
| 1865-66. Werthziffer im Oval, weiss en relief, durchst.                                  |                  |                 | 19. 1 $\frac{1}{2}$ Groschen schwarz . . . . .  | 6                | 2 $\frac{1}{2}$ |
| 10. 1 $\frac{1}{2}$ Schilling grün . . . . .   | 3 $\frac{1}{2}$  | 1 $\frac{1}{2}$ | 1864. Typus d. Marke No. 13, f. Dr., w. P.  |                  |                 |
| 11. 1 $\frac{1}{4}$ .. blasslila . . . . .   | 5                | 2               | 20. 3 Pfennige ( $\frac{3}{10}$ Sgr.) grün . . . . .  | 2 $\frac{1}{2}$  | 2               |
| 12. 2 .. blau . . . . .  | 3                | 1 $\frac{1}{2}$ | Desgleichen, durchst.   |                  |                 |
| Desgleichen, Umschrift farbig auf weiss gullochirtem Grunde, durchst.                    |                  |                 | 21. 3 Pfennige ( $\frac{3}{10}$ Sgr.) grün . . . . .  | 2                | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 13. 1 $\frac{1}{4}$ Schilling violet . . . . .   | 4                | 1               | 1865-66. Typus d. Marken mit Georg V., durchst.   |                  |                 |
| 14. 1 $\frac{1}{2}$ .. (= 1 Sgr.) roth . . . . .   | 2 $\frac{1}{2}$  | 1 $\frac{1}{2}$ | 22. 1 Groschen rosa . . . . .   | 4                | 1               |
| 15. 2 .. blau . . . . .  | 3                | 2 $\frac{1}{2}$ | 23. 2 .. blau . . . . .   | 5 $\frac{1}{2}$  | 2               |
| 16. 4 .. (= 3 Sgr.) hellbraun . . . . .  | 2                | —               | 24. 3 .. hellbraun . . . . .  | 8 $\frac{1}{2}$  | 1 $\frac{1}{2}$ |
| <b>Schleswig.</b>  |                  |                 | Typus der Marke No. 19, durchst.  |                  |                 |
| <i>Commissarische Regierung.</i>   |                  |                 | 25. 1 $\frac{1}{2}$ Groschen schwarz . . . . .  |                  |                 |
| 1861. Werthziffer im Oval, weiss en relief, durchst.                                     |                  |                 |   | 5                | 5               |
| 17. 4 Schillinge roth . . . . .  | 1                | —               | <b>NB.</b> Von No. 7 giebt es vereinzelt verdruckte Exemplare mit verticalem Netzwerk.  |                  |                 |
| 18. 1 $\frac{1}{4}$ .. (Cr.) grün . . . . .  | 4                | 1 $\frac{1}{2}$ | <b>Couverté.</b>  |                  |                 |
| <i>K. preuss. Governement.</i>   |                  |                 | 1849. Halbe Bogen Papier in Briefform gebrochen, auf der Vorderseite links unten «Bestellgeld frei», auf der Rückseite verschiedene Bemerkungen über Verwendung und Preis des Couverts, f. D., w. P.                                  |                  |                 |
| 1865. Desgleichen, durchst.  |                  |                 | (3 Pfennige) blau . . . . .   | 75               | —               |
| 19. 1 $\frac{1}{2}$ Schilling grün . . . . .   | 1 $\frac{1}{2}$  | 1               | <b>NB.</b> Rarität auf blauem Papier.   |                  |                 |
| 20. 1 $\frac{1}{4}$ .. lila . . . . .  | 1                | 1               | 1850. Auf der Vorderseite in jeder Ecke ein Posthorn, verbunden durch Vignetteneinfassung, schw. D. auf gelbem Papier. In der linken unteren Ecke kleiner runder Handstempel: «Bestellgeld frei». Auf der Rückseite Notizen wie oben. |                  |                 |
| 21. 1 $\frac{1}{3}$ .. (= 1 Sgr.) rosa . . . . .   | 1                | 1 $\frac{1}{2}$ | 26. (3 Pfennige) gelb . . . . .   | 75               | —               |
| 22. 2 .. blau . . . . .  | 1 $\frac{1}{2}$  | 2               | 1857. Kopf König Georg V. im Oval, weiss en relief, grüner Ueberdruck links.  |                  |                 |
| 23. 4 .. hellbraun . . . . .   | 2                | 2 $\frac{1}{2}$ | 27. 1 Gutergroschen grün . . . . .  | 12 $\frac{1}{2}$ | —               |
| <b>Hannover.</b>   |                  |                 | 28. 1 Silbergroschen rosa . . . . .   | 17 $\frac{1}{2}$ | —               |
| Ehemal. Königreich.  |                  |                 | 29. 2 .. blau . . . . .   | 22 $\frac{1}{2}$ | —               |
| <b>Marken.</b>   |                  |                 | 30. 3 .. gelb . . . . .   | 25               | —               |
| 1850. Werthangabe in einem von dem Landeswappen überragten Schilde, f. D., w. P.         |                  |                 | 1858-62. Desgleichen, Werthziffer links u. rechts.  |                  |                 |
| 1. 1 Gutergroschen hellblau . . . . .  | —                | 2 $\frac{1}{2}$ | 31. 1 Groschen rosa . . . . .   | 11 $\frac{1}{2}$ | 1 $\frac{1}{2}$ |
| <b>NB.</b> Als Rarität zu erwähnen: diese Marke mit gekreuzten Linien als Wasserzeichen. |                  |                 | 32. 2 .. blau . . . . .   | 7 $\frac{1}{2}$  | —               |
| 1851. Desgleichen. (W.: Krone.)  |                  |                 | 33. 3 .. gelb . . . . .   | 10               | —               |
| 2. 1 Gutergroschen grün . . . . .  | 7 $\frac{1}{2}$  | 2               | 34. 3 .. hellbraun . . . . .  | 10               | 5               |
| 3. 1 $\frac{1}{20}$ Thaler hellroth . . . . .  | 10               | 2               | 1860. Desgleichen, Ueberdruck rechts.   |                  |                 |
| 4. 1 $\frac{1}{20}$ .. dunkelrosa . . . . .  | 10               | 2               | 35. 1 Groschen rosa . . . . .   | 8 $\frac{1}{2}$  | 6               |
| 5. 1 $\frac{1}{15}$ .. blau . . . . .  | 10               | 2               | 36. 2 .. blau . . . . .   | —                | —               |
| 6. 1 $\frac{1}{10}$ .. gelb . . . . .  | 10               | 2 $\frac{1}{2}$ | 37. 3 .. hellbraun . . . . .  | —                | —               |
| 1854. Desgleichen, schw. D. auf farb. genetzten Grunde.                                  |                  |                 | Stadipost-Couverté.   |                  |                 |
| 7. 1 Gutergroschen grün . . . . .  | 7 $\frac{1}{2}$  | 1               | 1858. Kleeblatt im Kreis, farb. Dr., gelb. Papier, Stempel auf der Patte.   |                  |                 |
| 8. 1 $\frac{1}{20}$ Thaler rosa . . . . .  | 15               | 2               | 38. (1 $\frac{1}{2}$ Groschen) grün . . . . .   | 15               | —               |
| 9. 1 $\frac{1}{15}$ .. blau . . . . .  | 7 $\frac{1}{2}$  | 2               | 1862. Pferd im Kreis, f. Dr., w. P., Stempel links oder rechts auf der Vorderseite.   |                  |                 |
| 10. 1 $\frac{1}{10}$ .. gelb . . . . .   | —                | 2               | 39. (1 $\frac{1}{2}$ Groschen) grün . . . . .   | 15               | —               |
| 11. 1 $\frac{1}{10}$ .. orange (enger genetzt) . . . . .                                 | 8                | 1               |   |                  |                 |
| Werthziffer u. Krone im Oval, schw. genetzt, farb. D., w. P. (W.: Lorbeerkrantz.)        |                  |                 |   |                  |                 |
| 12. 3 Pfennige ( $\frac{1}{3}$ Sgr.) roth . . . . .                                      | 12 $\frac{1}{2}$ | 6               |   |                  |                 |
| 1859. Desgleichen, nicht genetzt.  |                  |                 |   |                  |                 |
| 13. 3 Pfennige ( $\frac{1}{3}$ Sgr.) roth . . . . .                                      | 3 $\frac{1}{2}$  | 1 $\frac{1}{2}$ |   |                  |                 |

**Fürstl. Thurn & Taxis'sches Post-  
gebiet.**

**Nördlicher Rayon.**

**Marken.**

1852-59. Werthziffer auf schraff. Grunde, schw. Dr., farb. Papier.

|   | un-<br>geat. | geat.  |
|---|--------------|--------|
| 1. 1/3 Silbergroschen rothbraun . . . . . | 15           | 5      |
| 2. 1/3 .. .. . hellbraun . . . . .        | 7 1/2        | 5      |
| 3. 1/2 .. .. . grün . . . . .             | 7 1/2        | 3      |
| 4. 1 .. .. . hellblau . . . . .           | 10           | 3      |
| 5. 1 .. .. . dunkelblau . . . . .         | —            | 3      |
| 6. 2 .. .. . rosa . . . . .               | 13 1/2       | 11 1/2 |
| 7. 3 .. .. . gelb . . . . .               | 15           | 1      |

1859. Desgleichen, farb. Dr., weisses Papier.

|  |        |        |
|--|--------|--------|
| 8. 1/2 Silbergroschen hellroth . . . . . | 4      | 2 1/2  |
| 9. 1/2 .. .. . grün . . . . .            | 10     | 2 1/2  |
| 10. 1 .. .. . hellblau . . . . .         | 8 1/2  | 2      |
| 11. 2 .. .. . rosa . . . . .             | 8 1/2  | 11 1/2 |
| 12. 3 .. .. . braunroth . . . . .        | 9      | 2      |
| 13. 5 .. .. . lila . . . . .             | 7 1/2  | 5      |
| 14. 10 .. .. . orange . . . . .          | 17 1/2 | 10     |

1862-64. Desgleichen.

|  |        |        |
|--|--------|--------|
| 15. 1/4 Silbergroschen schwarz . . . . . | 5      | 2      |
| 16. 1/3 .. .. . grün . . . . .           | 5 1/2  | 11 1/2 |
| 17. 1/2 .. .. . orange . . . . .         | 4      | 11 1/2 |
| 18. 1 .. .. . rosa . . . . .             | 5 1/2  | 1      |
| 19. 2 .. .. . blau . . . . .             | —      | 11 1/2 |
| 20. 3 .. .. . hellbraun . . . . .        | 12 1/2 | 2      |

1865-69. Desgleichen, durchst.

|  |       |       |
|--|-------|-------|
| 21. 1/4 Silbergroschen schwarz . . . . . | 2 1/2 | 2 1/2 |
| 22. 1/3 .. .. . grün . . . . .           | 2 1/2 | 1     |
| 23. 1/2 .. .. . orange . . . . .         | 2 1/2 | 1     |
| 24. 1 .. .. . rosa . . . . .             | 2     | 1     |
| 25. 2 .. .. . blau . . . . .             | 4     | 1 1/2 |
| 26. 3 .. .. . hellbraun . . . . .        | 4     | 1 1/2 |

**NB.** Die Marken No. 13 und 11 giebt es ebenfalls durchstochen, jedoch geschah diese Manipulation durch Private.

**Couverté.**

(Sämmtlich farb. Dr. auf weissem Papier.)

1861. Werthziffer im Oval, weiss en relief, lila Ueberdruck auf der rechten Seite.

|   |   |    |
|---|---|----|
| 27. 1/2 Silbergroschen orange . . . . . | — | —  |
| 28. 1 .. .. . rosa . . . . .            | — | —  |
| 29. 2 .. .. . blau . . . . .            | — | —  |
| 30. 3 .. .. . hellbraun . . . . .       | — | 20 |

1862. Desgleichen, Ueberdruck gleichfarbig der Marken.

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 31. 1/2 Silbergroschen orange . . . . . | 1     | 2 |
| 32. 1 .. .. . rosa . . . . .            | 1     | 2 |
| 33. 2 .. .. . blau . . . . .            | 5     | 2 |
| 34. 3 .. .. . hellbraun . . . . .       | 5 1/2 | 2 |

1866. Desgleichen.

|  |   |   |
|--|---|---|
| 35. 1/4 Silbergroschen schwarz . . . . . | 3 | — |
|--|---|---|

**Südlicher Rayon.**

**Marken.**

1850. Werthziffer im Kreise, schw. D., farb. P.

|                                   |        |        |
|-----------------------------------|--------|--------|
| 1. 1 Kreuzer graugrün . . . . .   | 10     | 11 1/2 |
| 2. 3 .. .. . hellblau . . . . .   | —      | 1      |
| 3. 3 .. .. . dunkelblau . . . . . | —      | 1 1/2  |
| 4. 6 .. .. . rosa . . . . .       | —      | —      |
| 5. 0 .. .. . gelb . . . . .       | 22 1/2 | 1      |

1850. Desgleichen, farb. Dr., w. P.

|                                 |        |       |
|---------------------------------|--------|-------|
| 6. 1 Kreuzer grün . . . . .     | 4      | 1     |
| 7. 3 .. .. . hellblau . . . . . | —      | 1 1/2 |
| 8. 6 .. .. . rosa . . . . .     | —      | 2     |
| 9. 9 .. .. . gelb . . . . .     | 26     | 2     |
| 10. 15 .. .. . lila . . . . .   | 7 1/2  | 4     |
| 11. 30 .. .. . orange . . . . . | 17 1/2 | 7 1/2 |

1862. Desgleichen.

|                                   |       |       |
|-----------------------------------|-------|-------|
| 12. 3 Kreuzer rosa . . . . .      | 8 1/2 | 1     |
| 13. 6 .. .. . blau . . . . .      | 9     | 1     |
| 14. 9 .. .. . hellbraun . . . . . | 13    | 1 1/2 |

1865. Desgleichen, durchst.

|                                   |       |       |
|-----------------------------------|-------|-------|
| 15. 1 Kreuzer grün . . . . .      | 2 1/2 | 1/2   |
| 16. 3 .. .. . rosa . . . . .      | 2 1/2 | 1     |
| 17. 6 .. .. . blau . . . . .      | 3     | 1 1/2 |
| 18. 9 .. .. . hellbraun . . . . . | 5     | 1/2   |

**NB.** Die Marken No. 10 und 11 existiren nichtofficiell auch durchstochen.

**Couverté.**

(Sämmtliche Couverté farb. Dr., weisses P.)

1861. Werthziffer im Oval, lila Ueberdr. rechts.

|                                   |    |   |
|-----------------------------------|----|---|
| 19. 2 Kreuzer gelb . . . . .      | 60 | — |
| 20. 3 .. .. . rosa . . . . .      | —  | — |
| 21. 6 .. .. . blau . . . . .      | —  | — |
| 22. 9 .. .. . hellbraun . . . . . | —  | — |

1862. Desgleichen, Ueberdruck gleichfarbig der Marken.

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| 23. 2 Kreuzer gelb . . . . .      | 3 | — |
| 24. 3 .. .. . rosa . . . . .      | 1 | 2 |
| 25. 6 .. .. . blau . . . . .      | 4 | 2 |
| 26. 9 .. .. . hellbraun . . . . . | 5 | 2 |

1866. Desgleichen.

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| 27. 1 Kreuzer grün . . . . . | 2 | — |
|------------------------------|---|---|

**Sachsen.**

Königreich

**Marken.**

(Sämmtliche Marken u. Couverté, wo nicht anders bemerkt, farb. Dr., weisses P.)

1850. Werthziffer im Quadrat.

|                              |    |    |
|------------------------------|----|----|
| 1. 3 Pfennige roth . . . . . | 50 | 35 |
|------------------------------|----|----|

1851. Wappen im Oval.

|   |    |       |
|---|----|-------|
| 2. 3 Pfennige grün . . . . .  | 24 | 1     |
| Kopf des Königs Friedrich August II. im schwarzen Oval, schw. Dr., farb. P. | —  | —     |
| 3. 1/2 Neugroschen grau . . . . .   | 4  | 1     |
| 4. 1 .. .. . rosa . . . . .   | 5  | 1     |
| 5. 2 .. .. . hellblau . . . . .   | 10 | 1     |
| 6. 2 .. .. . dunkelblau . . . . .   | 60 | 2     |
| 7. 3 .. .. . gelb . . . . .   | 15 | 1 1/2 |

1854. Kopf des Königs Johann n. links im Oval, schw. Dr., farb. P.

|                                   |        |       |
|-----------------------------------|--------|-------|
| 8. 1/2 Neugroschen grau . . . . . | 2      | 1 1/2 |
| 9. 1 .. .. . rosa . . . . .       | 5      | 1 1/2 |
| 10. 2 .. .. . blau . . . . .      | 8 1/2  | 1 1/2 |
| 11. 3 .. .. . gelb . . . . .      | 12 1/2 | 1 1/2 |

Desgleichen, farb. Dr., w. P.

|  |    |       |
|--|----|-------|
| 12. 5 Neugroschen ziegelroth . . . . . | 20 | 3     |
| 13. 10 .. .. . hellblau . . . . .      | 25 | 7 1/2 |

1863. Wappen im Oval, mit Randverzierungen, weiss en relief, gezähnt.

|                                |       |     |
|--------------------------------|-------|-----|
| 14. 3 Pfennige grün . . . . .  | 1 1/2 | 1/2 |
| 15. 5 .. .. . orange . . . . . | 1 1/2 | 1/2 |

Desgleichen, Wappen im Oval.

|                                   |       |       |
|-----------------------------------|-------|-------|
| 16. 1 Neugroschen rosa . . . . .  | 1 1/2 | 1 1/2 |
| 17. 2 .. .. . blau . . . . .      | 1 1/2 | 1 1/2 |
| 18. 3 .. .. . hellbraun . . . . . | 1 1/2 | 1 1/2 |
| 19. 5 .. .. . violett . . . . .   | 1 1/2 | 1 1/2 |

|   |  | un-<br>gest. | cont. |   |  | un-<br>gest. | gest. |
|---|--|--------------|-------|---|--|--------------|-------|
| <b>Couvert.</b>   |  |              |       | <b>Braunschweig.</b>  |  |              |       |
| 1859. König Johann im Oval, weiss en relief, Ueberdr. grün, links.                  |  |              |       | Herzogthum.   |  |              |       |
| 20. 1 Neugroschen rosa . . . . .  |  |              |       | <b>Marken.</b>  |  |              |       |
| 21. 2 .. blau . . . . .   |  |              |       | 1851. Wappen im Queroval, farb. Dr., w. P.  |  |              |       |
| 22. 3 .. gelb . . . . .   |  |              |       | 1. 1 Silbergroschen rosa . . . . .  |  |              |       |
| 23. 5 .. violet . . . . .   |  |              |       | 2. 2 .. blau . . . . .  |  |              |       |
| 24. 10 .. grün . . . . .  |  |              |       | 3. 3 .. ziegelroth . . . . .  |  |              |       |
| 1862. Desgleichen, Ueberdr. rechts  |  |              |       | 1853—57. Desgleichen, schw. Dr., farb. P. (W.: Posthorn.)   |  |              |       |
| 25. 1 Neugroschen rosa . . . . .  |  |              |       | 4. 1/4 (Gr.) drei Pfennige braun . . . . .  |  |              |       |
| 26. 2 .. hellblau . . . . .   |  |              |       | 5. 1/3 (Gr.) vier Silberpfennige weiss . . . . .  |  |              |       |
| 27. 3 .. gelb . . . . .   |  |              |       | 6. 1 Silbergroschen orange . . . . .  |  |              |       |
| 28. 5 .. hellviolett . . . . .  |  |              |       | 7. 1 .. gelb . . . . .  |  |              |       |
| 1863. Wappen im Oval, weiss en relief.  |  |              |       | 8. 2 .. blau . . . . .  |  |              |       |
| 29. 1 Neugroschen rosa . . . . .  |  |              |       | 9. 3 .. rosa . . . . .  |  |              |       |
| 30. 2 .. blau . . . . .   |  |              |       | Krone und Werthangabe im Queroval, aus vier kleinen Marken, à 1/4 Groschen, bestehend. (W.: Posthorn) |  |              |       |
| 31. 3 .. braun . . . . .  |  |              |       | 10. 1/4 Gutegroschen braun . . . . .  |  |              |       |
| 32. 5 .. lila . . . . .   |  |              |       | 1862. Typus der Marke No. 4. (W.: do.)  |  |              |       |
| 1865. Wappen im Oval, Rahmen achteckig, weiss en relief.                            |  |              |       | 11. 1/2 Groschen (fünf Pfennig) grün . . . . .  |  |              |       |
| 33. 1/2 Neugroschen orange . . . . .  |  |              |       | 1863. Typus der Marken 1851. (W.: do.)  |  |              |       |
| (Alle ungest. Couv. sind ganz u. unbeschnitten!)                                    |  |              |       | 12. 3 Silbergroschen rosa . . . . .   |  |              |       |
| <b>Oldenburg.</b>   |  |              |       | 1864—65. Desgleichen, durchst. (W.: do.)  |  |              |       |
| Grossherzogthum.  |  |              |       | 13. 1/3 (Gr.) weiss . . . . .   |  |              |       |
| <b>Marken.</b>  |  |              |       | 14. 1/2 (Gr.) grün . . . . .  |  |              |       |
| 1852. Wappen, darunter Werthangabe in einem Schilde, schw. Dr., farb. P.            |  |              |       | 15. 1 Silbergroschen gelb . . . . .   |  |              |       |
| 1. 1/3 Silbergroschen grün . . . . .  |  |              |       | Desgleichen, farb. Dr., w. P. (W.: do.)   |  |              |       |
| 2. 1/30 Thaler blau . . . . .   |  |              |       | 16. 1 Silbergroschen orange . . . . .   |  |              |       |
| 3. 1/15 .. rosa . . . . .   |  |              |       | Desgleichen, Typus v. M. No. 8. (W.: do.)   |  |              |       |
| 3. 1/10 .. gelb . . . . .   |  |              |       | 17. 2 Silbergroschen blau . . . . .   |  |              |       |
| <b>NB.</b> Varietät 1/30 Thaler blau; im Worte Thaler ein <b>A</b> statt <b>a</b> ! |  |              |       | Desgleichen, Typus v. M. No. 12. (W.: do.)  |  |              |       |
| 5. 1/30 Thaler blau . . . . .   |  |              |       | 18. 3 Silbergroschen rosa . . . . .   |  |              |       |
| 1859. Wappen im Oval, schw. Dr., farb. P.   |  |              |       | 1866. Typ. v. M. No. 10, farb. Dr., w. P. (W.: do.)   |  |              |       |
| 6. 1/3 Groschen grün . . . . .  |  |              |       | 19. 1/4 Gutegroschen hellbraun . . . . .  |  |              |       |
| 7. 1 .. blau . . . . .  |  |              |       | 1865. Wappen im Oval, weiss en relief, durchst.   |  |              |       |
| 8. 2 .. rosa . . . . .  |  |              |       | 20. 1/3 Groschen schwarz . . . . .  |  |              |       |
| 9. 3 .. gelb . . . . .  |  |              |       | 21. 1 .. rosa . . . . .   |  |              |       |
| 1861. Desgleichen, farb. Dr., w. P.   |  |              |       | 22. 2 .. blau . . . . .   |  |              |       |
| 10. 1/4 Groschen orange . . . . .   |  |              |       | 23. 3 .. hellbraun . . . . .  |  |              |       |
| 11. 1/3 .. grün . . . . .   |  |              |       | <b>NB.</b> Die Marke No. 21 giebt es auch ungezähnt.  |  |              |       |
| 12. 1/2 .. braun . . . . .  |  |              |       | <b>Couvert.</b>   |  |              |       |
| 13. 1 .. blau . . . . .   |  |              |       | 1855. Wappen im Oval, weiss en relief, Ueberdr. blau, links. (W.: Linien.)                            |  |              |       |
| 14. 2 .. roth . . . . .   |  |              |       | 24. 1 Silbergroschen gelb . . . . .   |  |              |       |
| 15. 3 .. hellbraun . . . . .  |  |              |       | 25. 2 .. blau . . . . .   |  |              |       |
| 1862. Wappen im Oval, farb. Dr., w. P., durchst.                                    |  |              |       | 26. 3 .. rosa . . . . .   |  |              |       |
| 16. 1/3 Groschen grün . . . . .   |  |              |       | 1865. Typus der Marken 1865, Ueberdruck blau, rechts.   |  |              |       |
| 17. 1/2 .. orange . . . . .   |  |              |       | 27. 1 Groschen rosa . . . . .   |  |              |       |
| 18. 1 .. rosa . . . . .   |  |              |       | 28. 2 .. blau . . . . .   |  |              |       |
| 19. 2 .. blau . . . . .   |  |              |       | 29. 3 .. gelb . . . . .   |  |              |       |
| 20. 3 .. hellbraun . . . . .  |  |              |       | 1865. Stadtpostcouvert, Handstempel roth auf verschiedenfarbigem Papier.                              |  |              |       |
| <b>Couvert.</b>   |  |              |       | 30. (3 Pfennige) roth und weiss . . . . .   |  |              |       |
| 1860. Wappen im Oval, weiss en relief, Ueberdr. blau, links.                        |  |              |       | 31. (3 .. ) roth und blau . . . . .   |  |              |       |
| 21. 1/2 Groschen braun . . . . .  |  |              |       | u. s. w.  |  |              |       |
| 22. 1 .. blau . . . . .   |  |              |       | <b>Postanweisungskarten.</b>  |  |              |       |
| 23. 2 .. rosa . . . . .   |  |              |       | Typus der Marken 1865, auf starkem Cartonpapier, farb. D., farb. P.                                   |  |              |       |
| 24. 3 .. gelb . . . . .   |  |              |       | 32. 1 Groschen rosa auf hellrosa . . . . .  |  |              |       |
| 1862. Desgleichen, Ueberdruck rechts.   |  |              |       | 33. 2 .. blau auf hellblau . . . . .  |  |              |       |
| 25. 1/2 Groschen orange . . . . .   |  |              |       |   |  |              |       |
| 26. 1 .. rosa . . . . .   |  |              |       |   |  |              |       |
| 27. 2 .. hellblau . . . . .   |  |              |       |   |  |              |       |
| 28. 3 .. hellbraun . . . . .  |  |              |       |   |  |              |       |
| <b>NB.</b> Die Em. 1860 soll nach fraz. Catalogen 1869 neu gedruckt worden sein.    |  |              |       |   |  |              |       |

### Mecklenburg-Schwerin.

Grossherzogthum.

#### Marken.

Sammtlich farbiger Druck auf weissem Papier.

1856. Wappen im Viereck, auf punktirtem Grunde.  
1.  $\frac{1}{4}$  Schilling roth . . . . .

| un-<br>gest. | gest.           |
|--------------|-----------------|
| 10           | 2 $\frac{1}{2}$ |

**NB.** Aus vier kleinen zertrennbaren Marken  
à  $\frac{1}{4}$  Schilling bestehend.

Wappen im Viereck, auf weissem Grunde.

2. 3 Schillinge gelb . . . . .  
3. 5 „ blau . . . . .

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 6 $\frac{1}{2}$  | 2 $\frac{1}{2}$ |
| 12 $\frac{1}{2}$ | 10              |

1864-66. Desgleichen, durchst.

4.  $\frac{1}{4}$  Schilling roth (Typus 1. punkt. Gr.)  
5.  $\frac{1}{4}$  „ roth . . . . .  
6. 2 „ lila . . . . .  
7. 3 „ gelb . . . . .  
8. 5 „ hellbraun . . . . .

|                  |   |
|------------------|---|
| 20               | 1 |
| 11 $\frac{1}{2}$ | 2 |
| 21 $\frac{1}{2}$ | 2 |
| 5                | 4 |

**NB.** Raritat:  $\frac{1}{4}$  Schilling (Typus 5) hell-  
braun. Fehldruck, in wenigen Tafeln in Cours  
gewesen. (Briefn.-Sammler. 1. Jahrg. No. 6.)

#### Couverté.

1855 Wappen im Oval, rother Ueberdruck links in  
grossen Lettern.

9. 1 Schilling ziegelroth . . . . .  
10. 1 $\frac{1}{2}$  „ grün . . . . .  
11. 3 „ gelb . . . . .  
12. 5 „ blau . . . . .

|   |                  |
|---|------------------|
| — | 25               |
| — | 25               |
| — | 27 $\frac{1}{2}$ |

1860. Desgleichen, rothlicher Ueberdr. in kleiner  
Diamantschrift.

13. 1 Schilling ziegelroth . . . . .  
14. 1 $\frac{1}{2}$  „ grün . . . . .  
15. 3 „ gelb . . . . .  
16. 5 „ blau . . . . .

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 2 $\frac{1}{2}$ | 11 $\frac{1}{2}$ |
| 5               | —                |
| 2               | —                |
| 20              | —                |

1864-66. Desgleichen.

17. 2 Schillinge lila . . . . .  
18. 5 „ braun . . . . .

|   |   |
|---|---|
| — | — |
| — | — |

### Mecklenburg-Strelitz.

Grossherzogthum.

#### Marken.

Sammtliche Marken farbiger Druck auf weissem  
Papier.

1859. Wappen, weiss en relief, durchst.

1.  $\frac{1}{3}$  Silbergroschen orange . . . . .  
2.  $\frac{1}{3}$  „ „ grün . . . . .  
3. 1 Schilling violet . . . . .

|                 |   |
|-----------------|---|
| 2 $\frac{1}{2}$ | — |
| 2               | — |
| 3               | — |

Desgleichen, in achteckigen Rahmen, durch-  
stochen.

4. 1 Silbergroschen rosa . . . . .  
5. 2 „ blau . . . . .  
6. 3 „ hellbraun . . . . .

|                 |   |
|-----------------|---|
| 2 $\frac{1}{2}$ | — |
| 2 $\frac{1}{2}$ | — |
| 2 $\frac{1}{2}$ | — |

#### Couverté.

Desgleichen, brauner Ueberdruck rechts.

7. 1 Silbergroschen rosa . . . . .  
8. 2 „ blau . . . . .  
9. 3 „ hellbraun . . . . .

|                 |   |
|-----------------|---|
| 7 $\frac{1}{2}$ | — |
| 10              | — |
| 15              | — |

### Lübeck.

Freie Stadt.

#### Marken.

Sammtliche Marken farb. Dr. auf weissem Papier.

1859. Wappen, Namen oben, Werthangabe in den  
vier Ecken. (W.: funfblattrige Blumen.)

1.  $\frac{1}{2}$  Schilling violet . . . . .  
2. 1 „ orange . . . . .  
3. 2 „ braun . . . . .  
4. 2 $\frac{1}{2}$  „ rosa . . . . .  
5. 4 „ grün . . . . .

| un-<br>gest.    | gest. |
|-----------------|-------|
| 2               | —     |
| 2               | —     |
| 2 $\frac{1}{2}$ | —     |
| 3               | —     |
| 2               | —     |

Desgleichen, Inschrift an der Seite: «Zwei  
ein halb».

6. 2 Schilling braun . . . . .

|    |   |
|----|---|
| 40 | — |
|----|---|

**NB.** Diese Marke findet sich auf einigen  
Tafeln der 2 Schilling braun vor. No. 1-6  
kommen auch ohne Wasserzeichen vor.

1863. Wappen im Oval, weiss en relief, durchst.

7.  $\frac{1}{2}$  Schilling grün . . . . .  
8. 1 „ braun . . . . .  
9. 2 „ rosa . . . . .  
10. 2 $\frac{1}{2}$  „ blau . . . . .  
11. 4 „ hellbraun . . . . .

|   |   |
|---|---|
| 2 | — |
| 2 | — |
| 2 | — |
| 2 | — |
| 2 | — |

1864. Wappen im Oval, nicht relief und nicht  
durchstochen.

12. 1 $\frac{1}{4}$  Schilling braun . . . . .

|   |                 |
|---|-----------------|
| 2 | 7 $\frac{1}{2}$ |
|---|-----------------|

1866. Wappen im Oval und achteck. Rahmen,  
mit ausgefüllten Ecken.

13. 1 $\frac{1}{2}$  Schilling violet . . . . .

|   |   |
|---|---|
| 2 | — |
|---|---|

#### Couverté.

1863. Typus der Marken 1863, oval, brauner  
Ueberdruck links.

14.  $\frac{1}{2}$  Schilling grün . . . . .  
15. 1 „ orange . . . . .  
16. 2 „ rosa . . . . .  
17. 2 $\frac{1}{2}$  „ blau . . . . .  
18. 4 „ hellbraun . . . . .

|                 |   |
|-----------------|---|
| 15              | — |
| 7 $\frac{1}{2}$ | — |
| 10              | — |
| 10              | — |
| —               | — |

1864. Desgleichen, Ueberdruck rechts.

19.  $\frac{1}{2}$  Schilling grün . . . . .  
20. 1 „ orange . . . . .  
21. 2 „ rosa . . . . .  
22. 2 $\frac{1}{2}$  „ blau . . . . .  
23. 4 „ hellbraun . . . . .

|    |   |
|----|---|
| 3  | — |
| 3  | — |
| 6  | — |
| 4  | — |
| 10 | — |

1866. Typus der Marke 1866, ohne ausgefüllte  
Ecken.

24. 1 $\frac{1}{2}$  Schilling violet . . . . .

|   |   |
|---|---|
| 2 | — |
|---|---|

### Bremen.

Freie Stadt.

#### Marken.

1855-60. Wappen der Stadt in verschiedener Ein-  
fassung, schw. Dr., farb. P.

1. 3 Grote blau . . . . .  
2. 5 „ rosa . . . . .  
3. 7 „ gelb . . . . .

|                 |   |
|-----------------|---|
| 4               | 5 |
| 5               | — |
| 7 $\frac{1}{2}$ | — |

Desgleichen, farb. Dr., w. P.

1. 5 Silbergroschen grün . . . . .

|    |   |
|----|---|
| 15 | — |
|----|---|

1861-63. Desgleichen, durchstochen.

5. 2 Grote orange . . . . .  
6. 3 „ graublau . . . . .  
7. 5 „ rosa . . . . .  
8. 10 „ schwarz . . . . .  
9. 5 Silbergroschen grün . . . . .

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 10               | —               |
| 12 $\frac{1}{2}$ | —               |
| 12 $\frac{1}{2}$ | —               |
| 10               | 7 $\frac{1}{2}$ |
| —                | —               |

|   | un-<br>geost. | geost. |  | un-<br>geost. | geost. |
|---|---------------|--------|--|---------------|--------|
| 1867. Desgleichen, gezähnt.   |               |        |  |               |        |
| 10. 2 Grote orange . . . . .  | 2             | —      |  |               |        |
| 11. 3 „ graublau . . . . .  | 2             | —      |  |               |        |
| 12. 5 „ „ rosa . . . . .  | 3 1/2         | —      |  |               |        |
| 13. 7 „ „ gelb . . . . .  | 6             | —      |  |               |        |
| 14. 10 „ „ schwarz . . . . .  | 6             | —      |  |               |        |
| 15. 5 Silbergroschen grün . . . . .   | 10            | —      |  |               |        |
| <b>Couvert.</b>   |               |        |  |               |        |
| 1864. Stadtpostcouvert. Wappen im liegenden Ovale.<br>Handstempel auf weissem u. blauem Papier. |               |        |  |               |        |
| 16. (1 Grote) schwarz auf weiss . . . . .   | 3             | —      |  |               |        |
| 17. (1 „ ) schwarz auf blau . . . . .   | 3             | —      |  |               |        |
| <b>Hamburg.</b>   |               |        |  |               |        |
| Freie Stadt.  |               |        |  |               |        |
| <b>Marken.</b>  |               |        |  |               |        |
| Sämmtl. Marken u. Couvert farb. D. auf weissem P.   |               |        |  |               |        |
| 1859. Werthziffer auf dem Wappen, Name im Bände.<br>(W.: Schlangenlinie.)                       |               |        |  |               |        |
| 1. 1/2 Schilling schwarz . . . . .  | 4             | —      |  |               |        |
| 2. 1 „ „ braun . . . . .  | 5             | —      |  |               |        |
| 3. 2 „ „ roth . . . . .   | 6             | —      |  |               |        |
| 4. 3 „ „ blau . . . . .   | 8             | —      |  |               |        |
| 5. 4 „ „ grün . . . . .   | 6             | —      |  |               |        |
| 6. 7 „ „ orange . . . . .   | 15            | 5      |  |               |        |
| 7. 9 „ „ gelb . . . . .   | 15            | —      |  |               |        |
| 1864. Desgleichen.  |               |        |  |               |        |
| 8. 1 1/4 Schilling violett . . . . .  | 11 1/2        | —      |  |               |        |
| 9. 1 1/4 „ „ grau . . . . .   | 11 1/2        | —      |  |               |        |
| 10. 2 1/2 „ „ grün (Name nicht im Bände)  | 2             | —      |  |               |        |
| 11. 2 1/2 „ „ dunkelgrün . . . . .  | 2             | —      |  |               |        |
| 1864 66. Desgleichen, gezähnt.  |               |        |  |               |        |
| 12. 1/2 Schilling schwarz . . . . .   | 1             | 1/2    |  |               |        |
| 13. 1 „ „ braun . . . . .   | 1             | 1      |  |               |        |
| 14. 1 1/4 „ „ violett . . . . .   | 1             | 1      |  |               |        |
| 15. 2 „ „ roth . . . . .  | 1 1/2         | 1      |  |               |        |
| 16. 2 1/2 „ „ grün (Typus 1864)   | 1 1/2         | 1 1/2  |  |               |        |
| 17. 2 1/2 „ „ grün (Typus 1859)   | 2             | 2      |  |               |        |
| 18. 3 „ „ blau . . . . .  | 2 1/2         | 2 1/2  |  |               |        |
| 19. 4 „ „ grün . . . . .  | 2             | 1      |  |               |        |
| 20. 7 „ „ orange . . . . .  | 12 1/2        | —      |  |               |        |
| 21. 7 „ „ lila . . . . .  | 2             | 2 1/2  |  |               |        |
| 22. 9 „ „ gelb . . . . .  | 3             | 3 1/2  |  |               |        |
| 1866. Desgleichen, im Achteck, weiss en relief, mit<br>ausgefüllten Ecken, durchst.             |               |        |  |               |        |
| 23. 1 1/4 Schilling violett . . . . .   | 5             | 2      |  |               |        |
| Desgleichen, ohne ausgefüllte Ecken.  |               |        |  |               |        |
| 24. 1 1/2 Schilling rosa . . . . .  | 1 1/2         | 1 1/2  |  |               |        |
| <b>Couvert.</b>   |               |        |  |               |        |
| 1866. Typus der Marke No. 24, achteckig, schw.<br>Ueberdruck rechts.                            |               |        |  |               |        |
| 25. 1 1/2 Schilling schwarz . . . . .   | 1             | —      |  |               |        |
| 26. 1 1/4 „ „ violett . . . . .   | 10            | —      |  |               |        |
| 27. 1 1/2 „ „ rosa . . . . .  | 2 1/2         | —      |  |               |        |
| 28. 2 „ „ orange . . . . .  | 2 1/2         | —      |  |               |        |
| 29. 3 „ „ blau . . . . .  | 3             | —      |  |               |        |
| 30. 4 „ „ grün . . . . .  | 3             | —      |  |               |        |
| 31. 7 „ „ lila . . . . .  | 4             | —      |  |               |        |
| 1867. Desgleichen, satinirtes Papier. (W.: auf dem<br>Avers grosses Wappen.)                    |               |        |  |               |        |
| 32. 1/2 Schilling schwarz . . . . .   | 2             | —      |  |               |        |
| 33. 1 1/4 „ „ violett . . . . .   | 10            | —      |  |               |        |
| 34. 1 1/2 „ „ rosa . . . . .  | —             | —      |  |               |        |
| 35. 2 „ „ orange . . . . .  | 3             | —      |  |               |        |
| 36. 4 „ „ hellgrün . . . . .  | 4             | —      |  |               |        |
| 37. 7 „ „ lila . . . . .  | —             | —      |  |               |        |
| <b>Postanweisungskarten.</b>  |               |        |  |               |        |
| Typus d. Couvert No. 29 u. 30, auf blauem P.  |               |        |  |               |        |
| 38. 3 Schilling blau . . . . .  | 4             | —      |  |               |        |
| 39. 4 „ „ grün . . . . .  | 4             | —      |  |               |        |
|   |               |        | <b>Bergedorf.</b>  |               |        |
|   |               |        | Früher gemeinschaftliches Amt der freien Städte<br>Hamburg und Lubeck, jetzt Hamburg allein<br>gehörend.   |               |        |
|   |               |        | <b>Marken.</b>   |               |        |
|   |               |        | 1862. Wappen, halb das Lübecks, halb das von<br>Hamburg im Viereck, farb. Dr., farb. P.<br>In verschiedenen mit der Höhe des Wer-<br>thes zunehmenden Grossen.                 |               |        |
|   |               |        | 1. 1 1/2 Schilling schwarz auf blau . . . . .  | 11 1/2        | —      |
|   |               |        | 2. 1 „ „ schwarz auf weiss . . . . .   | 11 1/2        | —      |
|   |               |        | 3. 1 1/2 „ „ schwarz auf gelb . . . . .  | 11 1/2        | —      |
|   |               |        | 4. 3 „ „ blau auf rosa . . . . .   | 2             | —      |
|   |               |        | 5. 4 „ „ schwarz auf hellbraun . . . . .   | 2             | —      |
|   |               |        | <b>NB.</b> Eine anderwärts bemerkte Emission<br>von 1861, 1/2 Sch. schwarz auf violett und<br>3 Sch. schwarz auf rosa, existirte nie, selbst<br>nicht als Essais. (Schwindel!) |               |        |
|   |               |        | <b>Baden.</b>  |               |        |
|   |               |        | Grossherzogthum.   |               |        |
|   |               |        | <b>Marken.</b>   |               |        |
|   |               |        | 1852. Werthziffer im Kreis, Name oben, schw. Dr.,<br>farb. P.  |               |        |
|   |               |        | 1. 1 (Kreuzer) chamois . . . . .   | 3 1/2         | 4 1/2  |
|   |               |        | 2. 3 „ „ hellgelb . . . . .  | —             | 2      |
|   |               |        | 3. 3 „ „ orange . . . . .  | 2             | 2      |
|   |               |        | 4. 6 „ „ grün . . . . .  | 2             | 1 1/2  |
|   |               |        | 5. 9 „ „ rosa . . . . .  | 1 1/2         | 1      |
|   |               |        | 1853—57. Desgleichen.  |               |        |
|   |               |        | 6. 1 (Kreuzer) weiss . . . . .   | 3             | 2      |
|   |               |        | 7. 3 „ „ grün . . . . .  | 2             | 1      |
|   |               |        | 8. 3 „ „ blau . . . . .  | 2             | 1      |
|   |               |        | 9. 6 „ „ gelb . . . . .  | 2             | 1      |
|   |               |        | 1860. Wappen im Viereck auf schraff. Grunde,<br>gezähnt, farb. Dr., w. P.  |               |        |
|   |               |        | 10. 1 Kreuzer schwarz . . . . .  | 2 1/2         | 2      |
|   |               |        | 11. 8 „ „ blau . . . . .   | 2             | 1 1/2  |
|   |               |        | 12. 6 „ „ gelb . . . . .   | 2             | 2      |
|   |               |        | 13. 6 „ „ orangeroth . . . . .   | 2             | 2      |
|   |               |        | 14. 9 „ „ rosa . . . . .   | 2             | 1 1/2  |
|   |               |        | 1862. Desgleichen, gez.  |               |        |
|   |               |        | 15. 6 Kreuzer blau . . . . .   | —             | 1 1/2  |
|   |               |        | 16. 9 „ „ braun . . . . .  | 2             | 2 1/2  |
|   |               |        | 1862—64. Desgleichen, auf weissem Grunde, gez.   |               |        |
|   |               |        | 17. 1 Kreuzer schwarz . . . . .  | —             | 1/2    |
|   |               |        | 18. 3 „ „ rosa . . . . .   | —             | 1/2    |
|   |               |        | 19. 6 „ „ blau . . . . .   | —             | 1      |
|   |               |        | 20. 9 „ „ braun . . . . .  | —             | 1      |
|   |               |        | 21. 18 „ „ grün . . . . .  | 3 1/2         | —      |
|   |               |        | 22. 30 „ „ orange . . . . .  | —             | 7 1/2  |
|   |               |        | 1868. Desgleichen, mit fetter Inschrift, gez.  |               |        |
|   |               |        | 23. 1 Kr. grün . . . . .   | —             | 1/2    |
|   |               |        | 24. 3 „ „ rosa . . . . .   | 2 1/2         | 1      |
|   |               |        | 25. 7 „ „ blau . . . . .   | 3             | 1      |
|   |               |        | <b>Landpost-Marken.</b>  |               |        |
|   |               |        | 1862. Grosse Werthziffer im verzierten Viereck,<br>Inschrift: «Landpost Porto-Marke», schw.<br>Dr., farb. P., gez.   |               |        |
|   |               |        | 26. 1 (Kr.) gelb . . . . .   | 1 1/2         | —      |
|   |               |        | 27. 3 „ „ gelb . . . . .   | 2             | —      |
|   |               |        | 28. 12 „ „ gelb . . . . .  | 6             | —      |

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| <b>Couvert.</b>  |              |       |
| 1858. Kopf des Grossherzogs Friedrich im Oval nach rechts, weiss en relief, Ueberdruck orange links. |              |       |
| 29. 3 Kreuzer blau   | 6            | —     |
| 30. 6 .. gelb  | 7 1/2        | —     |
| 31. 9 .. rosa  | 7 1/2        | —     |
| 32. 12 .. braun  | 7 1/2        | —     |
| 33. 18 .. ziegelroth   | 8 1/2        | —     |
| 1862. Desgleichen, Ueberdruck rechts.  |              |       |
| 34. 3 Kreuzer rosa   | 4            | 1     |
| 35. 6 .. blau  | 5 1/2        | 2     |
| 36. 9 .. braun   | 7 1/2        | 2     |

|   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|
| <b>Correspondenzkarte</b>   |              |       |
| 1870. Typendruck, Inschrift oben «Badischer Postbezirk», darunter «Correspondenzkarte», schw. Dr. auf Cartonpapier, ..... chamois | 2 1/2        | —     |

**Bayern.**

• Königreich.

• **Marken.**

Sämmtliche Marken und Couverte farbiger Druck, weisses Papier.

|   |        |       |
|---|--------|-------|
| 1849. Grosse Werthziffer im Viereck, Name oben.                   |        |       |
| 1. 1 Kreuzer schwarz  | 30     | 10    |
| 1850—58. Grosse Werthziffer im Kreis, Name oben, mit Seidenfaden. |        |       |
| 2. 1 Kreuzer rosa   | 2      | 1 1/2 |
| 3. 3 .. blau  | 7 1/2  | 1 1/2 |
| 4. 6 .. braun   | 7 1/2  | 1 1/2 |
| 5. 9 .. grün  | 8 1/2  | 1 1/2 |
| 6. 12 .. roth   | 15 1/2 | 3     |
| 7. 18 .. gelb   | 22 1/2 | 6     |
| 1862. Desgleichen.  |        |       |
| 8. 1 Kreuzer gelb   | 2 1/2  | 1 1/2 |
| 9. 3 .. roth  | 4      | 1 1/2 |
| 10. 6 .. blau   | 6      | 1 1/2 |
| 11. 9 .. hellbraun  | 7 1/2  | 1 1/2 |
| 12. 12 .. grün  | 7 1/2  | 2     |
| 13. 18 .. ziegelroth  | 12 1/2 | 2 1/2 |
| 1867. Wappen, weiss en relief, Name oben, Seidenfaden.            |        |       |
| 14. 1 Kreuzer grün  | 2 1/2  | 1 1/2 |
| 15. 3 .. rosa   | 4      | 1 1/2 |
| 16. 6 .. blau   | 10     | 1     |
| 17. 9 .. hellbraun  | 7 1/2  | 1     |
| 18. 12 .. lila  | 10     | 3     |
| 19. 18 .. ziegelroth  | 13 1/2 | 5     |
| 1868. Desgleichen.  |        |       |
| 20. 1 Kreuzer dunkelgrün  | 2      | 1     |
| 21. 6 .. braun  | 7 1/2  | 1     |
| 22. 7 .. blau   | 7 1/2  | 1     |
| 1870—71. Desgleichen (Wasserzeichen gekreuzte Linien), gez.       |        |       |
| 23. 1 Kreuzer grün  | 1      | 1 1/2 |
| 24. 3 .. rosa   | 1 1/2  | 2 1/2 |
| 25. 6 .. hellbraun  | 2 1/2  | 2     |
| 26. 7 .. blau   | 3      | —     |
| 27. 12 .. lila  | 7 1/2  | —     |
| 28. 18 .. ziegelroth  | 7 1/2  | —     |
| 1873. Desgleichen.  |        |       |
| 29. 9 Kreuzer braun   | 3 1/2  | —     |
| 30. 10 .. gelb  | 5      | —     |

|   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|
| <b>Für unfrankirte Briefe.</b>                                    |              |       |
| 1863. Grosse Werthziffer im Viereck, Inschrift: «Bayr. Posttaxe». |              |       |
| 31. 3 Kreuzer schwarz   | 4            | 4     |
| 1871. Desgleichen, gez. (mit Wasserzeichen der Em. 1870—71).      |              |       |
| 32. 1 Kreuzer schwarz   | 1 1/2        | —     |
| 33. 3 .. schwarz  | 2 1/2        | —     |

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| <b>Retourmarken.</b>   |              |       |
| 1865—70. Wappen im Oval mit verzierten Ecken, Umschr.: «Commission für Retourbriefe», Name des Postamtes unten, schwarzer D., weisses P. |              |       |
| 34. München schwarz  | 5            | —     |
| 35. Augsburg ..  | 5            | —     |
| 36. Bamberg ..   | 5            | —     |
| 37. Nürnberg ..  | 5            | —     |
| 38. Würzburg ..  | 5            | —     |
| 39. Speyer .. (1870)   | 5            | —     |
| 1869—73. Inschrift im Viereck, schw. D., weisses P., «Retourbrief, Kgl. Oberpostamt.»  |              |       |
| 40. Regensburg schwarz   | 2 1/2        | —     |
| 41. Bamberg ..   | 2 1/2        | —     |
| 42. München ..   | 2 1/2        | —     |
| 43. Würzburg ..  | 2 1/2        | —     |
| Desgleichen, «Commission für Retourbriefe», schwarzer Druck, weisses Papier.   |              |       |
| 44. Augsburg schwarz   | 2 1/2        | —     |
| 45. Nürnberg ..  | 2 1/2        | —     |
| 46. Regensburg ..  | 2 1/2        | —     |

**NB.** Von sämmtlichen Retourmarken giebt es Fehldrucke in Menge. Nr. 35 mit Augsburg, Nr. 40 und 42 mit Retourbrief, Nr. 45 mit Retourbriefe und N. 40—43 mit Oberpostamt.

**Couvert.**

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1860. Wappen, weiss en relief, im Oval, Name oben, schwarzer Ueberdruck quer durch die Marke, farbiger D., weisses P. |   |   |
| 47. 3 Kreuzer rosa  | 2 | 1 |

**Correspondenzkarte.**

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 1870. Inschrift: «Bayern Correspondenzkarte», Mitt 6 Bemerkungen, schw. Dr., 4. Cart.-P.              |       |   |
| 48. .. gelblich   | 1 1/2 | — |
| 49. .. chamois  | 2 1/2 | — |
| 1872. Inschrift desgl. mit Wappen, «Mit bezahlter Rückantwort», schw. Dr., farb. P.                   |       |   |
| 50. .. grün   | 2 1/2 | — |
| 1873. Typus der Marke Nr. 23, Inschr. etc. wie bei Nr. 48, schw. Dr., farb. Cart.-P., kleines Format. |       |   |
| 51. 2 Kreuzer grün auf chamois  | 1 1/2 | — |
| Dieselbe Karte, ohne Marke.   |       |   |
| 52. .. chamois  | 1 1/2 | — |

**NB.** Die sogenannten Instruktionsmarken sind ein Theil einer Etiquette für die an die Filialpostämter versandten Markenpakete und sämmtlich schwarz auf farbig gedruckt. In der Mitte der Etiquette ist die betreffende Marke abgedruckt, ferner steht darauf Franco-Markens. In 50 Blättern = 500 Stück, Geldbetrag ... Gulden. Da dieselben auch viel gesammelt worden, wollen wir sie hier auflisten:

Em. 1850. Typus der Marken, 1 Kreuzer grau, 3 Kr. dunkelblau, 6 Kr. braunviolett, 9 Kr. grün, 12 Kr. roth und 18 Kr. gelb. Em. 1862. Desgleichen, 1 Kr. gelb, 3 Kr. roth, 6 Kr. blau, 9 Kr. hellbraun, 12 Kr. grün, 18 Kr. grau.

**Württemberg.**

Königreich.

**Marken.**

1851. Werthziffer im auf der Spitze stehenden Viereck, Name oben, «Freimärke» unten, schw. Dr., farb. P., viereckig.

|                                | un-<br>gest.     | gest.           |
|--------------------------------|------------------|-----------------|
| 1. 1 Kreuzer chamois . . . . . | 27 $\frac{1}{2}$ | 2               |
| 2. 3 .. gelb . . . . .         | —                | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 3. 3 .. orange . . . . .       | 25               | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 4. 6 .. grün . . . . .         | —                | 1               |
| 5. 9 .. rosa . . . . .         | —                | 1               |
| 6. 18 .. violet . . . . .      | 27 $\frac{1}{2}$ | —               |

1857. Wappen im Viereck, weiss en relief, f. D., w. P., mit Seidenfaden.

|                               |                  |                 |
|-------------------------------|------------------|-----------------|
| 7. 1 Kreuzer braun . . . . .  | —                | 2 $\frac{1}{2}$ |
| 8. 1 .. dunkelbraun . . . . . | —                | 3               |
| 9. 3 .. orangegelb . . . . .  | —                | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 10. 6 .. grün . . . . .       | —                | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 11. 9 .. rosa . . . . .       | —                | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 12. 18 .. blau . . . . .      | 27 $\frac{1}{2}$ | —               |

1859. Desgleichen, ohne Seidenfaden, gezahnt.

|                               |                  |                 |
|-------------------------------|------------------|-----------------|
| 13. 1 Kreuzer braun . . . . . | —                | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 14. 3 .. orange . . . . .     | 4                | 1               |
| 15. 6 .. grün . . . . .       | 10               | 1               |
| 16. 9 .. rosa . . . . .       | 13 $\frac{1}{2}$ | 2               |
| 17. 18 .. blau . . . . .      | 17 $\frac{1}{2}$ | 7 $\frac{1}{2}$ |

Desgleichen, nicht gezahnt.

|                               |                  |                 |
|-------------------------------|------------------|-----------------|
| 18. 1 Kreuzer braun . . . . . | —                | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 19. 3 .. orange . . . . .     | 12 $\frac{1}{2}$ | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 20. 6 .. grün . . . . .       | —                | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 21. 9 .. rosa . . . . .       | 15               | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 22. 18 .. blau . . . . .      | 27 $\frac{1}{2}$ | 7 $\frac{1}{2}$ |

**NB.** Infolge eines Defects der Zahnungs-  
maschine verausgabte man die Marken No.  
13—17 eine Zeit lang ungezähnt, daher diese  
Emission.

1862—64. Desgleichen, gezahnt.

|                                |                 |                 |
|--------------------------------|-----------------|-----------------|
| 23. 1 Kreuzer grün . . . . .   | 1 $\frac{1}{2}$ | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 24. 3 .. rosa . . . . .        | 3               | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 25. 6 .. blau . . . . .        | 6               | 1               |
| 26. 9 .. braun . . . . .       | 10              | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 27. 15 .. orangegelb . . . . . | 15              | 4 $\frac{1}{2}$ |

1866—68. Desgleichen, durchst.

|                                |    |                 |
|--------------------------------|----|-----------------|
| 28. 1 Kreuzer grün . . . . .   | 2  | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 29. 3 .. rosa . . . . .        | 3  | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 30. 6 .. blau . . . . .        | 7  | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 31. 7 .. blau . . . . .        | 10 | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 32. 9 .. braun . . . . .       | 10 | 1               |
| 33. 18 .. orangegelb . . . . . | 15 | 5               |

1869. Werthziffer im Oval mit Namen und Werth-  
angabe, Wappen in den vier Ecken, f. D.,  
w. P., durchst.

|                                |                 |                 |
|--------------------------------|-----------------|-----------------|
| 34. 1 Kreuzer grün . . . . .   | 1 $\frac{1}{2}$ | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 35. 3 .. rosa . . . . .        | 1 $\frac{1}{2}$ | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 36. 7 .. blau . . . . .        | 3               | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 37. 14 .. orangegelb . . . . . | 6               | 4               |

1872. Desgleichen.

|                                |   |                 |
|--------------------------------|---|-----------------|
| 38. 2 Kreuzer orange . . . . . | 1 | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 39. 9 .. braun . . . . .       | 4 | 1 $\frac{1}{2}$ |

1873. Typus der Emission 1862—64. f. Dr., w. P.,  
mit Punkten umrandet.

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| 40. 70 Kreuzer violet . . . . . | — | — |
|---------------------------------|---|---|

**Retourmarke.**

1857. Wappen mit Umschr. im Ov., farb. Dr., w. P.  
40a. . . . . schwarz . . . . .  
40b. . . . . schwarz durchst. (1870) . . . . .

|  |                 |   |
|--|-----------------|---|
|  | 5 $\frac{1}{2}$ | — |
|  | 7 $\frac{1}{2}$ | — |

**Kreuzbandstreifen.**

1872. Typus der Marke No. 34.

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| 41. 1 Kreuzer grün . . . . . | 1 | 1 |
|------------------------------|---|---|

**Couvert.**

1862. Werthziffer im Oval, Name u. Werthangabe  
im Achteck, weiss en relief, f. D., w. P.,  
grüner Ueberdr., rechts in grossen Lettern.

|                              |                  |    |
|------------------------------|------------------|----|
| 42. 3 Kreuzer rosa . . . . . | 10               | 10 |
| 43. 6 .. blau . . . . .      | 17 $\frac{1}{2}$ | —  |
| 44. 9 .. braun . . . . .     | 15               | —  |

1863. Desgleichen, Ueberdruck in kleinen Lettern,  
auf bläulichem Papier.

|                              |                 |                 |
|------------------------------|-----------------|-----------------|
| 45. 3 Kreuzer rosa . . . . . | 5 $\frac{1}{2}$ | 3               |
| 46. 6 .. blau . . . . .      | —               | 4 $\frac{1}{2}$ |
| 47. 9 .. braun . . . . .     | —               | 2 $\frac{1}{2}$ |

1865. Desgleichen, auf bläul. Papier, Ueberdruck  
verschiedenfarbig.

|  |                 |                 |
|--|-----------------|-----------------|
| 48. 1 Kreuzer grün (Ueberdr. links violet) | 1 $\frac{1}{2}$ | 1               |
| 49. 3 .. rosa ( .. rechts schwarz)         | 2               | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 50. 6 .. blau ( .. orange)                 | 4               | 1 $\frac{1}{2}$ |
| 51. 9 .. braun ( .. grün)                  | 5               | 1 $\frac{1}{2}$ |

**NB.** Karität. Couvert 3 Kreuzer roth  
auf weissem (auch gelbem u. blauem) Pap.  
der Name Württemberg nur mit einem T.  
Probdruck von Schilling in Berlin. Ferner  
Couvert No. 49 auf rosa Papier.

Varietät. Couvert Em. 1862 Ueberdr.  
grün drei Kreuzer, verdruckt Nr. 51 giebt  
es mit Ueberdruck in braun: Drei, Sechs,  
Neun Kreuzer

**Postanweisungscouvert.**

1867. Typus der Couverte, auf gelbem Papier.

|   |                 |   |
|---|-----------------|---|
| 52. Ohne Marke, gelbes Papier . . . . . | 1 $\frac{1}{2}$ | — |
| 53. 4 Kreuzer gelb (18) . . . . .       | 2 $\frac{1}{2}$ | — |
| 54. 6 .. blau . . . . .                 | 4               | — |
| 55. 9 .. hellbraun . . . . .            | 6               | — |
| 56. 7 .. grün (186 für das Ausland)     | 5               | — |

**NB.** Diese Couverte erschienen mit Ab-  
weichungen im Text 1870, und im Stempel  
der Patte (ohne Werthziffer im Posthorn) 1872.

**Postanweisungskarten.**

1868. Desgleichen, auf gelbem Cartonpapier.

|                                     |                  |   |
|-------------------------------------|------------------|---|
| 57. 7 Kreuzer blau . . . . .        | 4 $\frac{1}{2}$  | — |
| 58. 14 (7+7) Kreuzer lila . . . . . | 22 $\frac{1}{2}$ | — |

1869. Desgleichen.

|                              |                  |   |
|------------------------------|------------------|---|
| 59. 3 Kreuzer rosa . . . . . | 5                | — |
| 60. 6 .. blau . . . . .      | 7 $\frac{1}{2}$  | — |
| 61. 12 .. violet . . . . .   | 10 $\frac{1}{2}$ | — |
| 62. 14 .. lila . . . . .     | 20               | — |

**Correspondenzkarten.**

1870. Typus der Couverte, Marke rechts oben,  
Aufschrift: «Königl. Württembergisches  
Postgebiete, farb. Dr., blank. Cart. P.

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| 63. 1 Kreuzer grün . . . . .  | 1 | — |
| 64. 3 .. carminroth . . . . . | 2 | — |

1871. Desgleichen, Unter der Inschrift: «Cor-  
respondenzkarte» noch: «Verkehr im  
Rayon etc.», unten 6 Bemerkungen.

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| 65. 1 Kreuzer grün . . . . . | 2 | — |
|------------------------------|---|---|

1871. Desgleichen, unten nur 5 Bemerkungen,  
fahlbläul. Cart. P.

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| 66. 1 Kreuzer grün . . . . . | 3 | — |
|------------------------------|---|---|

1872. Desgleichen, mit bezahlter Rückantwort.

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| 67. 1+1 Kreuzer grün . . . . . | 5 | — |
|--------------------------------|---|---|

1872. Typus der Em. 1870 mit bezahlter Rück-  
antwort.

|                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| 68. 3+3 Kreuzer carminroth . . . . . | 4 | — |
|--------------------------------------|---|---|

1872. Typus von Nr. 4, mit Aufschrift: «Kön.  
Württemb. Postgebiet.»

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| 69. 1 Kreuzer grün . . . . . | 5 | — |
|------------------------------|---|---|

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| 1872 76. Typus der Marken 1868/69. Stempel rechts oben, kleines Format, ohne Randeinfassung, farb. Dr., blau, P. |              |       |
| 70. 1 Kreuzer grün   | 1            | —     |
| 71. 2 .. gelb  | 1½           | —     |
| 72. 2 .. orangeroth  | 1½           | —     |
| Desgleichen, mit bezahlter Rückantwort.  |              |       |
| 73. 1+1 Kreuzer grün   | 1½           | —     |
| 74. 2+2 .. gelb  | 2½           | —     |
| 75. 2+2 .. orangeroth  | 2½           | —     |
| 1873. Desgleichen, mit Randeinfassung  |              |       |
| 76. 1 Kreuzer hellgrün   | 1            | —     |
| 77. 1 .. dunkelgrün  | 1            | —     |
| 78. 2 .. orangeroth  | 1            | —     |
| Desgleichen, mit bezahlter Rückantwort.  |              |       |
| 79. 1+1 Kreuzer grün   | 1            | —     |
| 80. 2+2 .. orangeroth  | 2            | —     |

**NB.** Nr. 78 und 80 sind auf ord. blaugraumarmorirtes Papier gedruckt.

## Oesterreich - Ungarn.

Kaiser- und Königreich.

### Marken.

(Sämmtliche Marken und Couverts farbiger Druck auf weissem Papier.)

|   |     |    |
|---|-----|----|
| 1850. Oesterr. Adler im Schild, Werthangabe unten.                      |     |    |
| 1. 1 Kreuzer gelb   | —   | 2½ |
| 2. 1 .. orange  | —   | 2½ |
| 3. 2 .. schwarz   | 25  | 2½ |
| 4. 3 .. roth  | 15  | 1½ |
| 5. 6 .. braun   | 27½ | 1½ |
| 6. 9 .. blau  | 27½ | 1½ |
| 1858—60. Kopf Kaiser Franz I. u. links, in versch. Einfassung, gezähnt. |     |    |
| 7. 2 Kreuzer gelb   | —   | 2  |
| 8. 2 .. orange  | —   | 2  |
| 9. 3 .. schwarz   | 25  | 2½ |
| 10. 3 .. grün   | —   | 2½ |
| 11. 5 .. roth   | —   | 1½ |
| 12. 10 .. braun   | —   | 1½ |
| 13. 15 .. blau  | —   | 1½ |
| 1861. Franz Josef I. im Oval nach rechts, weiss en relief, gezähnt.     |     |    |
| 14. 2 Kreuzer gelb  | 5   | 1  |
| 15. 3 .. grün   | 5   | 1½ |
| 16. 5 .. roth   | 10  | 1½ |
| 17. 10 .. braun   | 10  | 1½ |
| 18. 15 .. blau  | 12½ | 1½ |

**NB.** Von vorstehenden Marken existirt ein 1865 gefertigter Neudruck.

|   |    |    |
|---|----|----|
| 1863. Oesterr. Adler im Oval, weiss en relief, gez. (Wasserzeichen: im ganzen Markenbogen das Wort: BRIEFMARKEN.) |    |    |
| 19. 2 Kreuzer gelb  | 1½ | 1½ |
| 20. 3 .. grün   | 1½ | 1½ |
| 21. 5 .. rosa   | 3  | 1½ |
| 22. 10 .. blau  | 5  | 1½ |
| 23. 15 .. hellbraun   | 5½ | 1½ |
| 1867. Franz Josef I. mit Lorbeerkranz, nach rechts im Kreise, gezähnt.  |    |    |
| 24. 2 Kreuzer gelb  | 1  | 1  |
| 25. 3 .. grün   | 1  | 1½ |
| 26. 5 .. rosa   | 1½ | 1½ |
| 27. 10 .. blau  | 3  | 1½ |
| 28. 15 .. hellbraun   | 4  | 1½ |
| 29. 25 .. violett   | 5½ | 2  |
| 30. 50 .. braunroth (gr. Format)  | 10 | 6  |

**NB.** Einzelne wenige Exemplare dieser Em. trifft man auch mit Wasserzeichen an. Es wurde nämlich ein Theil derselben auf Couvert-Papier, welches das Wort »Briefcouverts« als Wasserz. trägt, gedruckt, und so trifft man mitunter Marken mit einzelnen oder Theilen dieser Buchstaben an.

## Zeitungsmarken.

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| 1851. Mercurkopf im Viereck, ohne Werthangabe.                                       |              |       |
| 31. (½ Kreuzer) blau   | 2            | 2½    |
| 32. (6 .. ) gelb   | 5            | 22½   |
| 33. (30 .. ) roth  | 5            | —     |
| 1856. Desgleichen.   |              |       |
| 34. (6 Kreuzer) rosa   | 5            | —     |
| 1858. Franz Josef I. n. links in verzierten Rahmen, weiss en relief.                 |              |       |
| 35. (1 Kreuzer) lila   | 3½           | 2     |
| 1860. Desgleichen.   |              |       |
| 36. (1 Kreuzer) blau   | 3½           | 2     |
| 1861. Franz Josef I. nach rechts im Oval, weiss en relief.                           |              |       |
| 37. (1 Kreuzer) hellgrün   | 2            | 1     |
| 38. (1 .. ) graulila   | 2            | 1     |
| 1863. Adler im Oval, w. en rel., achteckig. (W. im Bogen: ZEITUNGSMARKEN.)           |              |       |
| 39. (1 Kreuzer) graulila   | 1½           | 1½    |
| 1867. Mercurkopf nach links im Kreise, ohne Inschrift (Wasserzeichen wie bei Nr. 39) |              |       |
| 40. (1 Kreuzer) grau   | 1            | 1½    |
| 41. (1 .. ) lila   | 1            | 1½    |
| 42. (1 .. ) violett  | 1            | 1½    |

**NB.** Diese Marke circulirt in unzähligen Nuancen, auch giebt es einen Fehldruck oder chem. Fälschung in zartesten himmelblau.

## Zeitungsmarken für das Ausland.

|  |    |    |
|--|----|----|
| 1853. Adler im Viereck, Werthangabe unten, farb. Dr., weisses P. |    |    |
| 43. 1 Kreuzer schwarz  | —  | —  |
| 44. 2 .. grün  | —  | 5  |
| 45. 2 .. braun   | 4  | 1½ |
| 46. 4 .. roth  | 5  | —  |
| 1858. Desgleichen.   |    |    |
| 47. 1 Kreuzer blau   | 3  | 1  |
| 48. 2 .. roth  | 4  | 1½ |
| 49. 1 .. braun   | 45 | —  |

**NB.** Die sogenannten Ergänzungsmarken sind keine Postwerthzeichen, sie wurden zur Ausfüllung der Briefmarkenbogen je 4 in die unterste Reihe gedruckt, damit der Werth eines ganzen Bogens immer einer runden Guldenzahl entspreche. Es existiren (Kreuz) von der Em. 1850 f. Dr., w. P., gez., in den Farben der diversen Werthe, ebenso (Kreuz) w. en rel. gez. von der Em. 1858. Sie hatten früher hohen Preis, jetzt sind sie selten geworden. Die späteren Em. sind ohne derartige Marken.

## Correspondenzkarten.

|   |   |   |
|---|---|---|
| Typus der Marke Nr. 24, f. Dr., auf f. Cart.-P. |   |   |
| 1869. Mit Bemerkungen auf der Rückseite.        |   |   |
| 50. 2 Kreuzer gelb auf weissem P.               | 4 | — |
| 51. 2 .. orange auf gelbem P.                   | 4 | — |
| 52. 2 .. auf chamois P.                         | 4 | — |
| 1871. Mit ... am ... 187, links auf der Rucks.  |   |   |
| 53. 2 Kreuzer orange                            | 2 | — |
| 1871. Desgleichen, Datum rechts                 |   |   |
| 54. 2 Kreuzer orange                            | 2 | — |
| 55. 2 .. gelb                                   | 2 | — |
| 1871. Rückseite leer.                           |   |   |
| 56. 2 Kreuzer orange                            | 2 | — |
| 1871. Desgleichen, Text in zwei Sprachen.       |   |   |
| 57. 2 Kreuzer orange Karta korespondencyjna     | 4 | — |
| 58. 2 .. .. Korespondency listek.               | 4 | — |

|  | un-<br>gest.                              | gest.                 |
|--|---|-----------------------|
| 1871. Text in zwei Sprachen, auf der Rückseite:<br>... am ... 1871, links<br>Bohmisch: Korespondency listek.<br>50. 2 Kreuzer gelb<br>Italienisch: Carta di Corrispondenza.<br>60. 2 Kreuzer gelb<br>Polnisch: Karta korespondencyjna.<br>61. 2 Kreuzer gelb<br>Ruthenisch: Karta kopeu<br>62. 2 Kreuzer gelb<br>Slavisch: Listnica.<br>63. 2 Kreuzer gelb | 4<br>2 1/2<br>2 1/2<br>2 1/2<br>2 1/2     | —<br>—<br>—<br>—<br>— |
| 1872/73. Desgleichen, Datum rechts.<br>64. 2 Kreuzer gelb, böhm.<br>65. 2 .. .. ital.<br>66. 2 .. .. poln.<br>67. 2 .. .. ruth.<br>68. 2 .. .. slav.   | 2 1/2<br>2 1/2<br>2 1/2<br>2 1/2<br>2 1/2 | —<br>—<br>—<br>—<br>— |
| 1873. Desgleichen, auf der Vorderseite unten in<br>Klammern Angabe der betr. Sprache.<br>69. 2 Kreuzer gelb. (Bohm.)<br>70. 2 .. .. (Ital.)<br>71. 2 .. .. (Poln.)<br>72. 2 .. .. (Ruth.)<br>73. 2 .. .. (Slav.)   | 1<br>1<br>1<br>1<br>1                     | —<br>—<br>—<br>—<br>— |

**Einzahlungskarten.**

|  |   |                       |
|--|---|-----------------------|
| 1870. Typus der Marke Nr. 26, s. Dr., f. Cart.-P.<br>74. 5 Kreuzer roth auf gelbem P. («Ans»)<br>75. 5 .. .. roth a. chamois P. («Adresse»)  | 5 1/2<br>3 1/2                            | —<br>—                |
| Typus der Marke Nr. 27, s. Dr., f. Cart.-P.<br>76. 10 Kreuzer blau auf rosa  | 7 1/2                                     | —                     |
| 1871. Typus und Formular von Nr. 75, Text in<br>zwei Sprachen, schw. Dr., chamois Cart.-P.<br>77. 5 Kr. roth. Böhm. «Poukazka potovni»<br>78. 5 .. .. Ital. «Vaglia postale»<br>79. 5 .. .. Poln. «Przekaz pocztowny»<br>80. 5 .. .. Ruth. «Pepek»<br>81. 5 .. .. Slav. «Postni nakaz» | 3 1/2<br>3 1/2<br>3 1/2<br>3 1/2<br>3 1/2 | —<br>—<br>—<br>—<br>— |

**NB.** Ausserdem giebt es auch «Postanweisungen per Telegramm» ohne Marken mit deutscher Inschrift allein, als auch mit doppelter in den unter 77—81 angemarkten Sprachen, neuerdings auch mit Angabe der Sprache in Klammern.

**Couverté.**

|  |  |                                      |
|--|--|--------------------------------------|
| 1861. Franz Josef I. Typus der Marke Nr. 14. ohne<br>Ueberdruck.<br>82. 3 Kreuzer grün<br>83. 5 .. .. roth<br>84. 10 .. .. braun<br>85. 15 .. .. blau<br>86. 20 .. .. gelb<br>87. 25 .. .. dunkelbraun<br>88. 30 .. .. violett<br>89. 35 .. .. hellbraun | 7 1/2<br>7 1/2<br>10<br>15<br>20<br>22 1/2<br>27 1/2<br>32 1/2 | —<br>—<br>5<br>5<br>—<br>—<br>—<br>— |
|--|--|--------------------------------------|

**NB.** Von diesen Em. existirt ein 1865 gefertigter Neudruck m. W.: BRIEFCOUVERT.

|   |                                  |                       |
|---|----------------------------------|-----------------------|
| 1863. Adler im Oval, Typus der Marke Nr. 19<br>ohne Ueberdruck, f. Dr., w. P. (Wasserz.:<br>BRIEFCOUVERT.)<br>90. 3 Kreuzer grün<br>91. 5 .. .. roth<br>92. 10 .. .. blau<br>93. 15 .. .. hellbraun<br>94. 25 .. .. violett | 4<br>5<br>10<br>12 1/2<br>17 1/2 | —<br>1<br>2<br>2<br>5 |
|---|----------------------------------|-----------------------|

**NB.** Diese Couverté wurden vom 1. Okt. 1870 an, um sie zu verwerthen für Unter-Oesterreich, mit Marken à 5 Kreuzer rosa, Em. 1867, überklebt, verwendet.

|   | un-<br>gest.                  | gest.                         |
|---|-------------------------------|-------------------------------|
| 1867. Typus der Marken Nr. 24, ohne Ueberdr.,<br>farb. Dr., w. P. (Wasserz. wie Em. 1863.)<br>95. 3 Kreuzer grün<br>96. 5 .. .. roth<br>97. 10 .. .. blau<br>98. 15 .. .. hellbraun<br>99. 25 .. .. violett | 1 1/2<br>2<br>3<br>4<br>6 1/2 | 1<br>1 1/2<br>2<br>2 1/2<br>— |

**NB.** Von Nr. 96 giebt es eine Varietät mit Klappenstempel.

**Ungarn.**

Königreich.

**Marken.**

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1871. Kopf des Kaisers nach rechts in kleinem<br>Kreis, darunter Wappen gezeichnet.<br>1. 2 Kreuzer orange-gelb<br>2. 3 .. .. grün<br>3. 5 .. .. rosa<br>4. 10 .. .. blau<br>5. 15 .. .. hellbraun<br>6. 25 .. .. violett<br>Desgleichen, besser ausgeführt, gezeichnet.<br>7. 2 Kreuzer orange-gelb<br>8. 3 .. .. grün<br>9. 5 .. .. rosa<br>10. 10 .. .. blau<br>11. 15 .. .. hellbraun<br>12. 25 .. .. violett | 4<br>10<br>10<br>14<br>17 1/2<br>17 1/2<br>1<br>1<br>1 1/2<br>3<br>4<br>6 | 1<br>1<br>1 1/2<br>1 1/2<br>2<br>—<br>1 1/2<br>1 1/2<br>1 1/2<br>1 1/2<br>1 1/2<br>— |
|---|---|--|

**Couverté.**

|   |                          |                  |
|---|--------------------------|------------------|
| 1871. Typus wie Marken, ohne Ueberdruck.<br>13. 3 Kreuzer grün<br>14. 5 .. .. rosa<br>15. 10 .. .. blau<br>16. 15 .. .. braun | 1 1/2<br>2<br>3 1/2<br>3 | 1<br>1<br>—<br>— |
|---|--------------------------|------------------|

**Kreuzbandstreifen.**

|   |   |       |
|---|---|-------|
| 1872. Typus der Marke Nr. 1.<br>16b. 2 Kreuzer gelb | 1 | 1 1/2 |
|---|---|-------|

**Correspondenzkarten.**

|  |        |                |
|--|--------|----------------|
| 1869. Typus der österr. Marke Nr. 24, s. Dr.,<br>chamois Cart.-P. Ungarisches Wappen.<br>17. 2 Kreuzer orange (deutscher Text)<br>18. 2 .. .. (ungarischer Text) | 5<br>1 | —<br>—         |
| 1871. Typus der Marke Nr. 1, auf gelbem Cart.-P.,<br>Text in zwei Sprachen.<br>19. 2 Kreuzer gelb<br>20. 2 .. .. orange  | 1<br>1 | 1 1/2<br>1 1/2 |

**Einzahlungskarte.**

|  |   |   |
|--|---|---|
| 1871. Typus der Marke Nr. 3, auf grünem Cart.-P.<br>21. 5 Kreuzer rosa | 3 | — |
|--|---|---|

**NB.** Dieselbe existirt seit 1873 in kleinerem Format mit Abweichung im Texte.

**Nachnahmekarte.**

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1872. Typus der Marke Nr. 4, a. grünem Cart.-P.<br>22. 10 Kreuzer schwarz | 4 | — |
|---|---|---|

**NB.** Auch für Ungarn giebt es «Postanweisungen per Telegramm» aber ohne Marken.

**Zeitungsmarken.**

|   |            |            |
|---|------------|------------|
| a) Inland.<br>1871. Posthorn mit Krone, Mundstück rechts,<br>ohne Inschrift.<br>23. (1 Kreuzer) ziegelroth<br>Desgleichen, Mundstück links,<br>24. (1 Kreuzer) ziegelroth | 1/2<br>1/2 | 1/2<br>1/2 |
|---|------------|------------|

b) Ausland.

|   |       |     |
|---|-------|-----|
| 1865. Werthangabe im Kreis, Inschrift: «Magy. Kir. hirlapbélyeg.» |       |     |
| 25. 1 Kr. blau  | 1 1/2 | 1/2 |
| 26. 2 „ braun   | 2 1/2 | —   |

**Oesterreichische Levantepost.**

(Diese Marken waren auch in dem an Italien abgetretenen Lombardisch-Venetianischen Königreiche im Gebrauch.)

**Marken.**

(Sammtliche Marken farbiger Dr. auf weissem P.)

|  |        |       |
|--|--------|-------|
| 1850. Oesterr. Wappen im Schild mit Krone.   |        |       |
| 1. 5 Centes gelb   | —      | 5     |
| 2. 5 „ orange  | —      | 5     |
| 3. 10 „ schwarz  | —      | 4     |
| 4. 15 „ roth   | 30     | 1     |
| 5. 30 „ braun  | —      | 1     |
| 6. 45 „ blau   | —      | 1     |
| 1858—61. Kopf des Kaisers nach links, weiss en relief, in versch. Einfassungen, gezähnt. |        |       |
| 7. 2 Soldi gelb  | 4      | 3     |
| 8. 2 „ orange  | —      | —     |
| 9. 3 „ schwarz   | 12 1/2 | 1 1/2 |
| 10. 3 „ grün   | 10     | 2 1/2 |
| 11. 5 „ roth   | 10     | 2     |
| 12. 10 „ braun   | 12 1/2 | 1 1/2 |
| 13. 15 „ blau  | 12 1/2 | 1 1/2 |
| 1861. Franz Josef I. nach rechts im Oval, weiss en relief, gezähnt.                      |        |       |
| 14. 2 Soldi gelb   | 5      | —     |
| 15. 3 „ grün   | 8      | —     |
| 16. 5 „ roth   | 5      | 2     |
| 17. 10 „ braun   | 5      | 2 1/2 |
| 18. 15 „ blau  | 12     | —     |

**NB.** Die Marken 2, 3 und 15 Soldi waren nicht im Gebrauch, sondern existiren nur als Abdruck von den angefertigten Platten. Sie waren laut Decret zur Ausgabe bestimmt, jedoch reichten die damals noch in grossen Partien vorrathigen Marken gleichen Werthes der Em. 1858 bis zur Em. 1863 aus.

|   |       |        |
|---|-------|--------|
| 1863. Oesterr. Adler im Oval, weiss en relief, gez. |       |        |
| 19. 2 Soldi gelb                                    | 4     | 1 1/2  |
| 20. 3 „ grün  | 5 1/2 | 1 1/2  |
| 21. 5 „ rosa  | 7 1/2 | 1      |
| 22. 10 „ blau                                       | 15    | 1 1/2  |
| 23. 15 „ braun                                      | 20    | 1 1/2  |
| 1867. Franz Josef I. nach rechts im Kreise, gez.    |       |        |
| 24. 2 Soldi gelb                                    | 1     | 1 1/2  |
| 25. 3 „ grün  | 1     | 1 1/2  |
| 26. 5 „ roth (rosa)                                 | 1 1/2 | 1 1/2  |
| 27. 10 „ blau                                       | 3     | 1 1/2  |
| 28. 15 „ braun                                      | 4     | 1 1/2  |
| 29. 25 „ violet                                     | 6     | —      |
| 30. 50 „ blassrothbraun (gr. Format)                | 10    | 10 1/2 |

**Couvertes.**

|  |        |   |
|--|--------|---|
| 1861. Typus der Markenem. 1861 ohne Ueberdr. |        |   |
| 31. 3 Soldi grün                             | 8      | — |
| 32. 5 „ roth                                 | 8      | — |
| 33. 10 „ braun                               | 10     | — |
| 34. 15 „ blau                                | 10     | — |
| 35. 20 „ orange                              | 17 1/2 | — |
| 36. 25 „ dunkelbraun                         | 17 1/2 | — |
| 37. 30 „ violet                              | 20     | — |
| 38. 35 „ blassbraun                          | 25     | — |

**NB.** Diese Couvertes existiren in einem 1865 veranstalteten, selten vorkommenden Neudruck mit W.: BRIEFCOUVERTS.

1863. Typus der Markenem. 1863. (W.: BRIEFCOUVERTS)

|                    |    |   |
|--------------------|----|---|
| 39. 3 Soldi grün   | 4  | — |
| 40. 5 „ dunkelrosa | 4  | — |
| 41. 10 „ blau      | 5  | — |
| 42. 15 „ hellbraun | 10 | — |
| 43. 25 „ violet    | 15 | — |

**NB.** Nr. 40 giebt es auch 1870 für Nieder-Oesterreich mit aufgeklebter 5 Kr. Marke, Em. 67, emittirt.

1867. Typus d. Markenem. 1867. (W. wie Em. 1863.)

|                  |       |   |
|------------------|-------|---|
| 44. 3 Soldi grün | 3 1/2 | — |
| 45. 5 „ rosa     | 4     | — |
| 46. 10 „ blau    | 5 1/2 | — |
| 47. 15 „ braun   | 10    | — |
| 48. 25 „ violet  | 15    | — |

**Correspondenzkarte.**

1873. Gleicher Typus der Correspondenzkarte Oesterreichs Nr. 61. Text italienisch.

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| 49. 4 Soldi blassrosa | 2 | — |
|-----------------------|---|---|

**NB.** Für den Verkehr der Levante mit Oesterreich-Ungarn bestimmt.

**Donau-Dampfschiffahrts-Gesellschaft.**

**Marken.**

1866. Werthziffer im Kranz, im Kreis, Anker rechts und links, gezähnt.

|                     |       |       |
|---------------------|-------|-------|
| 50. 10 (Soldi) lila | 3 1/2 | 2 1/2 |
| 51. 10 „ grün       | 4     | 3     |
| 52. 17 „ roth       | 6     | —     |

1870. Desgleichen.

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| 53. 10 (Soldi) roth | — | — |
|---------------------|---|---|

**Schweiz.**

Republicanischer Bundesstaat.

**Bundespost.**

**Marken.**

1850. Wappen (weisses Kreuz im Schild auf rothem Grunde) darüber ein Posthorn, Inschrift «Ortspost», schw. Dr., farb. P.

|   |   |       |
|---|---|-------|
| 1. 2 1/2 Rappen schwarz                 | — | 30    |
| Desgleichen, Inschrift: «Poste locale». | — | —     |
| 2. 2 1/2 Rappen schwarz                 | — | 30    |
| Desgleichen, Inschrift: «Rayon I».      | — | —     |
| 3. 5 Rappen dunkelblau                  | — | 2 1/2 |
| Desgleichen, Inschrift: «Rayon II».     | — | —     |
| 4. 10 Rappen gelb                       | 1 | 2 1/2 |

1852. Desgleichen, Inschr. «Rayon I», f. D., w. P.

|  |       |       |
|--|-------|-------|
| 5. 5 Rappen, hellblau  | 7 1/2 | 1 1/2 |
| Desgleichen, weisses Kreuz im Schild auf gestreiftem Grunde, Inschr. «Rayon III» farb. Dr., weisses P. | —     | —     |
| 6. 15 Rappen roth (grosse Werthziffer)   | —     | 2     |
| 7. 15 „ „ (kleine „ )  | —     | 2     |
| 8. 15 Centimes roth.   | —     | 10    |

1854. Helvetia (en face) mit Wappenschild, weiss en relief, im Viereck, Namensangabe des Landes fehlt, f. Dr., w. P., Seidenfaden.

|                        |        |       |
|------------------------|--------|-------|
| 9. 5 Rappen braun      | 5      | 3 1/2 |
| 10. 10 „ blau          | 5 1/2  | 1     |
| 11. 15 „ rosa          | 5      | 1     |
| 12. 20 „ gelb          | 12 1/2 | 1     |
| 13. 40 „ grün          | 10     | —     |
| 14. 1 Franc silbergrau | 17 1/2 | —     |

**NB.** Von dieser Emission existirt eine zweite Ausgabe, auf welcher das Relief weniger scharf hervortritt.

|   | un-<br>geat. | gest.  |                 | un-<br>geat. | gest. |
|---|--------------|--------|-----------------|--------------|-------|
| 1863. Desgleichen.<br>15. 2 Rappen grau   | 5            | 2      |                 |              |       |
| 1863. Helvetia (en profil) mit Wappenschild im Viereck, Werthz. in den Ecken, f. Dr., w. P., gez. Auf d. Rückseite Kreuzen rel. im Oval.  |              |        |                 |              |       |
| 16. 2 (Rappen) grau   | 1 1/2        | 1/2    |                 |              |       |
| 17. 3 .. schwarz  | 1            | 1/2    |                 |              |       |
| 18. 5 .. braun  | 1            | 1/2    |                 |              |       |
| 19. 10 .. blau  | 1 1/2        | 1/2    |                 |              |       |
| 20. 20 .. orange  | 3 1/2        | 1/2    |                 |              |       |
| 21. 30 .. roth  | 5 1/2        | 1/2    |                 |              |       |
| 22. 40 .. grün  | 11 1/2       | 1/2    |                 |              |       |
| 23. 60 .. bronce  | 6 1/2        | 3      |                 |              |       |
| 24. 1 (Franc) golden  | 10           | 3      |                 |              |       |
| 1867-68. Desgleichen.<br>25. 10 (Rappen) rosa   | 11 1/2       | 3/2    |                 |              |       |
| 26. 25 .. grün  | 3 1/2        | 1/2    |                 |              |       |
| 27. 30 .. blau  | 4 1/2        | 1/2    |                 |              |       |
| 28. 50 .. lila  | 5 1/2        | 1/2    |                 |              |       |
| <b>Kreuzbandstreifen.</b>   |              |        |                 |              |       |
| 1871. Werthziffer im Kranze, unten im Bunde<br>20. 3. 71., farb. Dr., weisses P.  |              |        |                 |              |       |
| 29. 2 Centimes roth   | 1            | —      |                 |              |       |
| 30. 5 ..  | 1            | —      |                 |              |       |
| 1873. Wappen, darunter grosse Werthziffer auf quadrirtem Grunde, im Oval, weiss en rel., eingefasst von 22 Sternen, farb. Dr., w. P.  |              |        |                 |              |       |
| 30b. 2 (Centimes) rosa  | 1            | —      |                 |              |       |
| 30c. 5 ..   | 1            | —      |                 |              |       |
| <b>Couverté.</b>  |              |        |                 |              |       |
| 1867-68. Wappen, darüber Brieftaube, darunter Werthziffer, weiss en rel., im Oval, an jeder Seite 11 Sterne, farb. Dr., weisses P. <b>W.</b> : fliegende Brieftaube. Markenstempel rechts |              |        |                 |              |       |
| 31. 5 (Rappen) hellbraun  | 3            | 1      |                 |              |       |
| 32. 10 .. rosa  | 5 1/2        | 1      |                 |              |       |
| 33. 25 .. grün  | 7 1/2        | 1      |                 |              |       |
| 34. 30 .. blau  | 7 1/2        | 1      |                 |              |       |
| 1869. Desgleichen. Markenstempel links.<br>34a. 5 (Rappen) hellbraun  | 1            | 1/2    |                 |              |       |
| 34b. 10 .. rosa   | 2            | 1/2    |                 |              |       |
| 34c. 25 .. grün   | 3 1/2        | 1/2    |                 |              |       |
| 34d. 30 .. blau   | 4            | 3      |                 |              |       |
| <b>NB.</b> Die Couverts Nr. 31 und 33 besass der Verfasser s. Z. auch ohne Wasserzeichen. Man findet diese beiden Couverts anderwärts auch als besondere erste Emission aufgeführt.       |              |        |                 |              |       |
| <b>Correspondenzkarten.</b>   |              |        |                 |              |       |
| 1871. Typus des Couvertsstempels Nr. 31, aber nicht en relief, auf gelbl. Cart.-P.  |              |        |                 |              |       |
| 35. 5 (Centimes) ziegelroth   | 1            | —      |                 |              |       |
| 36. 5 .. rosa   | 1            | —      |                 |              |       |
| 1871. Gedrucktes Formular, Inschrift: «Carte correspondance officielle», farb. Dr., w. P.   |              |        |                 |              |       |
| 36b. .... schwarz auf chamois   | —            | —      |                 |              |       |
| 36c. .... schwarz auf weiss   | 5            | —      |                 |              |       |
| 1873. Wappen, darunter grosse Werthziffer auf gross quadrirtem Grunde, im Oval, welches 22 Sterne einfassen, weiss en relief  |              |        |                 |              |       |
| 37. 5 (Centimes) rosa   | 1            | 1/2    |                 |              |       |
| <b>NB.</b> Mit Schrift in drei Sprachen: deutsch, franz. und italien., unter einander stehend.  |              |        |                 |              |       |
| 1873. Desgleichen, farb. Dr., w. Cart.-P.   |              |        |                 |              |       |
| 38. 5 (Centimes) braun  | 1            | 1/2    |                 |              |       |
| <b>Einzahlungskarten.</b>   |              |        |                 |              |       |
| Für das Ausland.  |              |        |                 |              |       |
| 1870. Gedrucktes Formular, in der Mitte ovaler Markenstempel, Werthziffer auf limitirtem Grunde, oben Taxe, unten Tassa, en rel., farb. Dr., auf gelbem Cart.-P.                          |              |        |                 |              |       |
| 38. 25 C. schwarz   | 5            | —      |                 |              |       |
| 39. 50 .. grün  | 7 1/2        | —      |                 |              |       |
| 40. 75 .. carmin  | 10           | —      |                 |              |       |
|   |              |        | Für das Inland. |              |       |
| 1870. Dieselben, farb. Dr. auf weissem Cart.-P., weiss en relief, ohne Coupon.  |              |        |                 |              |       |
| 41. 20 C. gelb  | —            | —      |                 |              |       |
| 42. 30 .. blau  | —            | —      |                 |              |       |
| 43. 40 .. grün  | —            | —      |                 |              |       |
| 44. 50 .. violett   | —            | —      |                 |              |       |
| 45. 60 .. rosa  | —            | —      |                 |              |       |
| 1872. Dieselben, mit Coupon, durchlöchert.  |              |        |                 |              |       |
| 46. 20 C. gelb  | 3            | —      |                 |              |       |
| 47. 30 .. blau  | 4            | —      |                 |              |       |
| 48. 40 .. grün  | 5            | —      |                 |              |       |
| 49. 50 .. violett   | 6            | —      |                 |              |       |
| 50. 60 .. rosa  | 7 1/2        | —      |                 |              |       |
| <b>Cantonalmarken.</b>  |              |        |                 |              |       |
| <b>Basel.</b>   |              |        |                 |              |       |
| 1847. Name. Taube, weiss en relief in rothem Felde, schw. Dr. auf grünlichblau schraffirtem Grunde.   |              |        |                 |              |       |
| 1. 2 1/2 Rappen   | 65           | 37 1/2 |                 |              |       |
| <b>Genf.</b>  |              |        |                 |              |       |
| <b>Marken.</b>  |              |        |                 |              |       |
| 1849. Wappen im Viereck, Inschr. «Poste de Genève, Port cantonal» schw. Dr., f. P.  |              |        |                 |              |       |
| 2. 5 Centimes grün  | —            | 27 1/2 |                 |              |       |
| 3. 5 .. gelblichgrün  | —            | 27 1/2 |                 |              |       |
| Desgleichen, farb. Dr., weisses P.  |              |        |                 |              |       |
| 1. 5 Centimes hellgrün  | —            | —      |                 |              |       |
| Wappen im Viereck, kleines Format, Inschr. «Poste de Genève, Port local», s. Dr., f. P.   |              |        |                 |              |       |
| 5. 5 Centimes grün  | —            | —      |                 |              |       |
| Desgleichen, zwei dieser Marken neben einander, darüber «10 Port Cantonal Centes.   |              |        |                 |              |       |
| 6. 10 Centimes (5 + 5 C.) grün  | —            | 250    |                 |              |       |
| <b>Couverté.</b>  |              |        |                 |              |       |
| Typus der Marke Nr. 4, ohne Ueberdruck.   |              |        |                 |              |       |
| 7. 5 Centimes hellgrün  | 50           | —      |                 |              |       |
| <b>Neuenburg.</b>   |              |        |                 |              |       |
| 1848. Kreuz (weiss) im rothen Schilde, Inschr. «Poste locales», farb. Dr., weisses P.   |              |        |                 |              |       |
| 8. 5 Centimes schwarz   | —            | 50     |                 |              |       |
| <b>Waadt.</b>   |              |        |                 |              |       |
| 1847. Posthorn, darin weisses Kreuz in roth. Felde, Inschrift: «Poste locales», farb. Dr., w. P.  |              |        |                 |              |       |
| 9. 4 Centimes schwarz   | —            | —      |                 |              |       |
| 10. 5 .. schwarz  | —            | 45     |                 |              |       |
| <b>Zürich.</b>  |              |        |                 |              |       |
| 1843-49. Werthziff. im Viereck auf carrirtem Grunde, Name oben, senkrechte rothe Linien über der ganzen Marke, farb. Dr., w. P.   |              |        |                 |              |       |
| 11. 4 Rappen (Local-Taxe) schwarz   | —            | —      |                 |              |       |
| 12. 6 .. (Cantonal-Taxe) schwarz  | —            | 30     |                 |              |       |
| Desgleichen, wagerechte Linien über der ganzen Marke.   |              |        |                 |              |       |
| 13. 4 Rappen (Local-Taxe) schwarz   | —            | —      |                 |              |       |
| 14. 6 .. (Cantonal-Taxe) schwarz  | —            | 35     |                 |              |       |
| 1850. Posthorn mit weissem Kreuz in roth. Felde, auf rothgestreift. Grunde, Inschr.: «Orts-Post, Poste locales», farb. Dr., w. P.   |              |        |                 |              |       |
| 15. 2 1/2 Rappen schwarz  | —            | 32 1/2 |                 |              |       |
| <b>NB.</b> Diese Marke galt lange Zeit irrthümlich als Localmarke der Stadt Winterthur.   |              |        |                 |              |       |

**Privatpostmarken.**

**Rigi-Culm.**

1870. Alpenrose in liegendem Oval. Umschrift: «Hotel du Rigi Coulm». Franco- Werthziffer in den Ecken, farb. Dr., w. P.  
16. 10 (Centimes) blau und roth . . . . . 2

**Rigi-Kaltbad.**

1865. Alpenrose im Oval, Inschrift oben: «Rigi» unten: «Kaltbad», verzierte Ecken, gez.  
17. 15 (Centimes) rosa . . . . . 3

**Rigi-Scheideck.**

- 1869-70. Brief inmitten eines verschlungenen Bandes. Inschr. «Rigi Scheideck», unten: «J. Müllers», farb. Dr., w. P.  
18. 5 (Centimes) grün . . . . . 2  
19. 5 ( .. ) roth . . . . . 2  
20. 5 ( .. ) braun . . . . . 2  
21. 5 ( .. ) blau . . . . . 2

**Maderanenthal.**

1871. Landschaft im Oval. Umschr.: «Maderanenthal», unten: «Franco», Werthziffer in den Ecken, farb. Dr., w. P.  
22. 5 (Centimes) blau . . . . . 1 1/2

**NB.** Diese Privatmarken sind lediglich von den Eigenthümern der betreffenden Etablissements (im Maderanenthal. Hôtel zum Schweizer Alpen-Club) zur Bequemlichkeit der Badegäste und Touristen angefertigt worden. Die Eigenthümer erheben ein Vorporto von ihrem Hotel bis zur nächsten Bundespost, so z. B. von Rigi Scheideck nach Gersau = 3/4 Stunde Weges 5 Centimes Botenlohn, wofür man also erwähnte Marken aufklebt.

**Gratismarke.**

- 1870-71. Inschrift: «Militaires français internés en Suisse», s. Dr., a, farb. P.  
23. Gratis roth . . . . . 2 1/2  
24. .. blau . . . . . 2 1/2

**NB.** Für Soldaten des nach der Schweiz übergetretenen Bourbaki'schen Armeechors im deutsch-französischen Kriege bestimmtes — Portofreiheitsgewährendes — officielles Frankirungszeichen.

**Luxemburg.**

Grossherzogthum.

**Marken.**

(Sämmtliche Marken und Couverte farbiger Druck auf weissem Papier.)

1852. Wilhelm III. und links im Oval.  
1. Dix (10) Centimes schwarz . . . . . 1 1/2  
2. Un (1) Silbergros rosa . . . . . 2 1/2  
3. Un (1) .. braunroth . . . . . 2 1/2  
1859-62. Wappen im Kreise. Name des Landes oben, Werthangabe unten.  
4. 1 Centime braungell . . . . . 1  
5. 2 Centimes schwarz . . . . . 1  
6. 4 .. gelb . . . . . 1  
Desgleichen, Wappen im Oval.  
7. 10 Centimes blau . . . . . 4  
8. 12 1/2 .. rosa . . . . . 4  
9. 25 .. braun . . . . . 7 1/2  
10. 30 .. violett . . . . . 7 1/2  
11. 37 1/2 .. grün . . . . . 10  
12. 40 .. orange . . . . . 10

| an-<br>gest. | post. |
|--------------|-------|
| 2            | —     |
| 3            | —     |
| 2            | —     |
| 2            | —     |
| 2            | —     |
| 2            | —     |
| 1 1/2        | —     |
| 2 1/2        | —     |
| 2 1/2        | —     |
| 1            | 1 1/2 |
| 1            | —     |
| 4            | 1 1/2 |
| 4            | 2     |
| 7 1/2        | 3 1/2 |
| 7 1/2        | 3 1/2 |
| 10           | 4     |
| 10           | 4     |

1866-69. Desgleichen, durchstochen.

13. 1 Centime braunlich . . . . . 1 1/2  
14. 2 Centimes schwarz . . . . . 1 1/2  
15. 4 .. gelb . . . . . 1  
16. 10 .. blasslila . . . . . 1 1/2  
17. 12 1/2 .. rosa . . . . . 2  
18. 20 .. braun . . . . . 3  
19. 25 .. blau . . . . . 3 1/2  
20. 37 1/2 .. hellbraun . . . . . 4 1/2  
21. 40 .. orange . . . . . 5

1871. Desgleichen, durchstochen.  
22. 1 Centime gelb . . . . . 1 1/2  
23. 4 Centimes grün . . . . . 1  
24. 10 .. lila . . . . . 1 1/2  
25. 30 .. violett . . . . . 4

1872. Desgleichen, Marke No. 26, durchstochen, mit schwarzem Aufdruck.  
26. Un Franc braun . . . . . 12 1/2

1873. Desgleichen, Typus der Marke No. 13, durchstochen.  
27. 1 Centime hellbraun . . . . . 1 1/2

**Correspondenzkarten.**

1870. Grosses Format m. Inschr. s. auf f. Carton-P.  
28. Franzos. Text .. chamois . . . . . 2  
29. Deutscher Text .. braun . . . . . 1 1/2  
30. .. .. hellbraun . . . . . 2  
31. .. .. chamois . . . . . 2

1872. Kleines Format. m. Inschr. s. auf f. Carton-P.  
32. Deutscher Text. . . . . hellgelb . . . . . 1 1/2  
Desgleichen, mit bezahlter Rückantwort.  
33. Deutscher Text .. dunkelroth . . . . . 2 1/2  
34. .. .. rosa . . . . . 2 1/2

**Belgien.**

Königreich.

**Marken.**

(Sämmtliche Marken und Couverte farbiger Druck auf weissem Papier.)

1849. König Leopold I. im Viereck. Name fehlt. Inschrift: «Postes» oben, Werthangabe unten. (W. : LL. in einander verschlungen in Linieneinfassung.)  
1. Dix (10) Cents, schwarzbraun . . . . . 15  
2. Vingt (20) .. blau . . . . . 45

1850. König Leopold I. im Oval. Inschrift wie Em. 1849.  
3. Dix (10) Cts. schwarzbraun . . . . . 20  
4. Vingt (20) Cents blau . . . . . 20  
5. Quarante (40) Cents roth . . . . . 25

**NB.** Diese Em. besass der Verf. auch mit dem Wasserzeichen der ersten Emission.

1861. Desgleichen.  
6. 1 Centime grün . . . . . 7 1/2

1863. Desgleichen, gezahnt.  
7. 1 Centime grün . . . . . 1 1/2  
8. 10 .. schwarzbraun . . . . . 3 1/2  
9. 20 .. blau . . . . . 5  
10. 40 .. roth . . . . . 7 1/2

- 1865-66. König Leopold I. im Kreis, gezahnt.  
11. 10 Cents, grau . . . . . 4  
12. 20 .. blau . . . . . 6  
13. 30 .. braun . . . . . 6  
14. 40 .. rosa . . . . . 7 1/2  
15. Un (1) Frank lila . . . . . 15

**NB.** Diese Em. giebt es in blässer als auch in lebhafter Farbengebung.

| un-<br>gest. | gest. |
|--------------|-------|
| 1 1/2        | 1 1/2 |
| 1 1/2        | 1 1/2 |
| 1            | 1 1/2 |
| 1 1/2        | 1 1/2 |
| 2            | 1 1/2 |
| 3            | 1 1/2 |
| 3 1/2        | 1 1/2 |
| 4 1/2        | 3     |
| 5            | 3     |
| 1 1/2        | 1 1/2 |
| 1            | 1     |
| 1 1/2        | 1 1/2 |
| 4            | —     |
| 12 1/2       | —     |
| 1 1/2        | 1 1/2 |
| 2            | —     |
| 1 1/2        | 1 1/2 |
| 2            | —     |
| 2 1/2        | —     |
| 2 1/2        | —     |
| 15           | 3     |
| 45           | 2     |
| 20           | 2     |
| 20           | 2     |
| 25           | 2     |
| 7 1/2        | 2 1/2 |
| 1 1/2        | 1 1/2 |
| 3 1/2        | 1     |
| 5            | 1 1/2 |
| 7 1/2        | 1     |
| 4            | 1 1/2 |
| 6            | 1 1/2 |
| 6            | 1 1/2 |
| 7 1/2        | 2     |
| 15           | 4     |

|   | un-<br>gest. | gest. |   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|---|--------------|-------|
| 1870. König Leopold II. n. links in verschiedener<br>Einfassung, gezähnt.   |              |       | 1867. König Wilhelm III. nach links im Kreise, gez.   |              |       |
| 16. 10 (Centimes) grün . . . . .  | 1 1/2        | 1/2   | 7. 5 Cent. blau . . . . .   | 3            | 1/2   |
| 17. 20 Centimes blau . . . . .  | 3            | 1/2   | 8. 10 „ roth . . . . .  | 5            | 1/2   |
| 18. 30 (Centimes) braungelb . . . . .   | 4 1/2        | 2     | 9. 15 „ rothbraun . . . . .   | 5            | 1/2   |
| 19. 40 ( „ ) rosa . . . . .   | 5            | 1 1/2 | 10. 20 „ grün . . . . .   | 7 1/2        | 1/2   |
| 20. Un (1) Franc violet . . . . .   | 10           | 1     | 11. 25 „ lila . . . . .   | 10           | 1     |
|   |              |       | 12. 50 „ golden . . . . .   | 20           | 2 1/2 |
| <b>Zeitungsmarken.</b>  |              |       | Desgleichen, ungezähnt.   |              |       |
| 1866—67. Wappen im Oval, gezähnt.   |              |       | 13. 5 Cent. blau . . . . .  | 20           | —     |
| 21. 1 Centime schwarzgrau . . . . .   | 1            | 1/2   | 14. 10 „ roth . . . . .   | 20           | —     |
| Desgleichen, ungezähnt.   |              |       | 15. 15 „ rothbraun . . . . .  | 20           | —     |
| 22. 1 Centime schwarzgrau . . . . .   | 1 1/2        | 1/2   | 16. 20 „ grün . . . . .   | 20           | —     |
| Desgleichen, gezähnt.   |              |       | 17. 25 „ lila . . . . .   | 25           | —     |
| 23. 2 Centimes blau . . . . .   | 1            | —     | 18. 50 „ golden . . . . .   | 30           | —     |
| 24. 5 „ dunkelbraun . . . . .   | 1 1/2        | —     | <b>NB.</b> Infolge Defectes der Zahnmaschine<br>erschieden Nr. 7—12 einige Zeit ungezähnt.                              |              |       |
| 1870. Werthangabe in der Mitte, darüber Wappen,<br>darunter liegender Lowe, gezähnt.                                    |              |       | 1872. König Wilhelm III. nach links, in diversen<br>verzierten Rahmen, gezähnt.   |              |       |
| 25. 1 Centime grün . . . . .  | 1/2          | 1/2   | 19. 5 Cent blau . . . . .   | 2            | 1/2   |
| 26. 2 Centimes blau . . . . .   | 1/2          | 1/2   | 20. 10 „ carminroth . . . . .   | 4            | 1/2   |
| 27. 5 „ braungelblich . . . . .   | 1            | 1/2   | 21. 15 „ rothbraun . . . . .  | 5 1/2        | 1     |
| 28. 6 „ violet . . . . .  | 1 1/2        | 1     | 22. 20 „ grün . . . . .   | 7 1/2        | 2     |
| 1874. Desgleichen.  |              |       | 23. 25 „ violet . . . . .   | 10           | 3     |
| 28a. 8 Centimes hellviolet . . . . .  | 1 1/2        | —     | 24. 50 „ chamois . . . . .  | 15           | —     |
|   |              |       | Desgl., grösseres Format, Nanten unten.   |              |       |
| <b>Chiffre Taxe.</b>  |              |       | 25. 2 Cl. 50 Cent. rosa und blau . . . . .  | 55           | —     |
| 1870. Werthangabe in gekröntem Ovale, gezähnt.  |              |       | <b>Chiffre Taxe.</b>  |              |       |
| 29. 10 Centimes à percevoir grün . . . . .  | 2 1/2        | —     | 1871. Grosse Werthziffer in verziertem Kreise,<br>oben: »Te Betalen, unten: »Porte, farb.<br>Dr. auf farb. P., gezähnt. |              |       |
| 30. 20 „ „ à percevoir blau . . . . .   | 4 1/2        | —     | 26. 5 (Cents) braun auf gelb . . . . .  | 2 1/2        | 1 1/2 |
| 1873. König Leopold II. n. links en relief, im Oval,<br>farb. Dr., w. P.  |              |       | 27. 10 ( „ ) dunkelblau auf blau . . . . .  | 5            | —     |
| 30a. 10 Centimes grün . . . . .   | 2            | —     | Desgleichen, ungezähnt.   |              |       |
| <b>Correspondenzkarten.</b>   |              |       | 28. 5 (Cents) braun auf gelb . . . . .  | 25           | —     |
| 1870. Vignette m. Wappen, Stempel der Marke<br>No. 27. Anmerkungen r. chts u. links, farb.,<br>Dr. auf gelbem Carton-P. |              |       | 29. 10 ( „ ) dunkelblau auf blau . . . . .  | 25           | —     |
| 31. 5 Centimes braun . . . . .  | 4            | —     | <b>NB.</b> Für No. 28 und 29 gilt das in der<br>Nota nach No. 18 Gesagte.   |              |       |
| 1872. Desgleichen ohne Anmerkungen an den<br>Seiten.  |              |       | <b>Zeitungsmarken.</b>  |              |       |
| 32. 5 Centimes braun . . . . .  | 1 1/2        | —     | 1869. Wappen zwischen Zweigen im Kreise, gez.   |              |       |
| 1873. Wappen und Stempel der Marke No. 27.<br>farb. Dr. auf gelbem Carton-P.  |              |       | 30. 1 Cent schwarz . . . . .  | 1            | —     |
| 33. 5 Centimes blaviolet . . . . .  | 1 1/2        | —     | 31. 1 „ grün . . . . .  | 1            | 1/2   |
| Desgleichen, mit bezahlter Rückantwort,<br>zwei Karten aneinander hängend, Inschr.:<br>»Reponse Antwoords».             |              |       | 32. 1 1/2 „ rosa . . . . .  | 1            | 1/2   |
| 34. 5 + 5 Centimes blaviolet . . . . .  | 3            | —     | 33. 2 „ gelb . . . . .  | 1            | —     |
| Dieselbe, Inschr.: »Reponse Antwoords».   |              |       | Desgleichen, ungezähnt.   |              |       |
| 35. 5 + 5 Centimes lebhaftviolet . . . . .  | 3            | —     | 34. 1 Cent grün . . . . .   | 10           | —     |
| <b>Niederlande.</b>   |              |       | <b>NB.</b> Siehe das oben unter No. 29 Gesagte.   |              |       |
| Königreich.   |              |       | 1870—71. Desgleichen, gezähnt.  |              |       |
| <b>Marken.</b>  |              |       | 35. 1/2 Cent hellbraun . . . . .  | 1 1/2        | 1/2   |
| (Sämmtliche Marken mit Ausnahme der Chiffre-<br>Taxemarken farbiger Druck auf weissem Papier.)                          |              |       | 36. 2 1/2 „ lila . . . . .  | 1 1/2        | 1     |
| 1852. König Wilhelm III. nach rechts, »Post Zegel»<br>oben, Werthangabe unten.  |              |       | <b>Correspondenzkarten.</b>   |              |       |
| 1. 5 C. hell- und dunkelblau . . . . .  | 5            | 1     | 1871. Typus der Marke No. 30, ohne Rand-<br>einfassung auf weissem Carton-P.  |              |       |
| 2. 10 „ hell- und dunkelroth . . . . .  | 7 1/2        | 1     | 37. 2 1/2 Cent lila (auch dunkellila) . . . . .   | 3            | —     |
| 3. 15 „ orange gelb . . . . .   | 10           | 2     | 38. ohne Werthangabe, lila . . . . .  | 1 1/2        | —     |
| 1864. Desgleichen, in grösserem Oval, »Post-Zegel»<br>unten, Werthangabe oben, gezähnt.                                 |              |       | 1872. Desgleichen, Typus von No. 37, zwei Karten<br>nebeneinander.  |              |       |
| 4. 5 C. blau . . . . .  | 5            | 1/2   | 39. 2 1/2 + 2 1/2 Cent. lila . . . . .  | 7 1/2        | —     |
| 5. 10 „ roth . . . . .  | 7 1/2        | 1/2   | 1873. Typus der Marke No. 19, Aufschrift: »Brief-<br>kaarts, farb. Dr., gelbl. Carton-P.                                |              |       |
| 6. 15 „ gelb . . . . .  | 10           | 1 1/2 | 40. 5 Cent blau . . . . .   | 2            | —     |
|   |              |       | 41. 5 + 5 Cent blau (m. bez. R.-Antw.) . . . . .  | 3 1/2        | —     |
|   |              |       | Desgleichen, farb. Dr., chamois Carton-P.   |              |       |
|   |              |       | 42. 5 cent blau . . . . .   | 2            | —     |
|   |              |       | 43. 5 + 5 cent blau (mit bez. R.-Antw.) . . . . .   | 3 1/2        | —     |
|   |              |       | 1874. Desgleichen, Typus No. 37 mit dunkler<br>Marke.   |              |       |
|   |              |       | 44. 2 1/2 cent lila . . . . .   | 2 1/2        | —     |

**Frankreich.**

Republik.

**Marken.**

(Sammtliche Marken, wo nicht anders bemerkt, farbiger Druck auf weissem Papier.)

**Königreich.**1853. Inschrift: «port payes» nebst Raum für Datum, farb. Dr., weisses P.  
1 Sous) schwarz**NB.** Die erste bekannte Postmarke, bestimmt für Stadtbriefe von Paris; sie existirte nur kurze Zeit. Ebenso existirte auch ein Couvert mit der Aufschrift: «par porte payes», schw. Dr., weisses P.**Republik.**1849 60. Freiheitsgöttin nach links im Kreise.  
1. 10 C. (Centimes) olivenbraun  
2. 15 „ „ grün  
3. 20 „ „ schwarz  
4. 25 „ „ blau  
5. 40 „ „ orangeroth  
6. 1 Fr. (Franc) carminroth

1852. Präsident Napoléon Bonaparte im Kreise nach links.

7. 10 C. (Centimes) braun  
8. 25 „ „ hellblau**NB.** Von diesen beiden Emissionen existirt ein 1862 gefertigter Neudruck, wobei als verdruckt Nr. 3, 20 Centimes in blau, sich befindet.**Kaiserreich.**1853—61. Kaiser Napoléon III n. links im Kreise.  
9. 1 C. olivengrün auf grünlichem  
10. 5 „ hellgrün | Papier  
11. 10 „ hellbraun  
12. 20 „ blau  
13. 25 „ blau  
14. 40 „ orange  
15. 80 „ carminroth  
16. 80 „ rosa  
17. 1 Fr. carminroth**NB.** Diese Emission giebt es sowohl ganz grob gezähnt als auch nur durchstochen, beides unofficiell.1862. Desgleichen gezähnt.  
18. 1 C. olivengrün auf grünlichem  
19. 5 „ hellgrün | Papier  
20. 10 „ hellbraun  
21. 20 „ blau  
22. 40 „ orangeroth  
23. 80 „ rosa1863. Napoléon III. mit Lorbeerkrantz, unten zu beiden Seiten grosse Werthziffer, gezähnt.  
24. 2 C. rothbraun  
25. 4 „ grau1867—68. Desgleichen, Werthangabe klein am unteren Rande, gezähnt.  
26. 10 C. hellbraun  
27. 20 „ blau  
28. 30 „ schwarzbraun  
29. 40 „ orangeroth  
30. 80 „ rosa1870. Desgleichen, Typus von Nr. 24, gezähnt.  
31. 1 C. olivengrün auf grünlich

Varietät: Dieselbe Marke ungezähnt.

Desgleichen, grosses Quercarré, Werthziffer «5» links «F» rechts, gezähnt.

32. 5 F. (Francs) violet

un-  
gezt.

gezt.

un-  
gezt.

gezt.

**Republik.****Ausgabe Tours.**

1870. Freiheitsgöttin im Kreise, starker Schatten am Auge, Typus der Emission 1849, auf schwachem Papiere, Werthziffer unten, gross, zu beiden Seiten, Lithographie.

33. 1 C. olivengrün auf hellgrün

34. 2 „ hellbraun

35. 4 „ grau

Desgleichen, Werthziffer klein am unteren Rande.

36. 5 C. grün auf hellgrün

37. 10 „ braungelb

38. 20 „ blau

39. 30 „ schwarzbraun

40. 40 „ orangeroth

41. 80 „ carminroth

42. 80 „ rosa

**Ausgabe Bordeaux.**

1870. Freiheitsgöttin im Kreise, ohne Augenschatten, verwischte Zeichnung, gleicher Typus wie Ausgabe Tours, Lithographie, Werthziffer gross unten zu beiden Seiten.

43. 1 C. olivengrün auf hellgrün

44. 2 „ hellbraun

45. 4 „ grau

Desgleichen, Werthangabe klein am unteren Rande.

46. 5 C. grün auf hellgrün

47. 10 „ braungelb

48. 20 „ blau

49. 30 „ schwarzbraun

50. 40 „ orangeroth

51. 80 „ carminroth

**NB.** Beide Ausgaben, Tours u. Bordeaux, existiren durchstochen und gezähnt, aber nichtofficiell.**Ausgabe Paris.****a) Ballonmarken.**

1870. Typus der Em. 1849—50, schwächeres P., gez.

52. 10 C. braungelb

53. 20 „ blau

54. 40 „ orangeroth

**NB.** Diese drei Marken wurden während der Belagerung von Paris durch die Deutschen emittirt und zur Francatur der pr. Luftballon zu befördernden Briefe verwendet. Briefe oder Couverts mit diesen Marken, welche den Datum vom 17. Sept. 1871—1. Febr. 1871 als Poststempel tragen, sind also unter den sovielgenannten Ballonbriefen resp. Ballonmarken — die für immer ein historisches Curiosum jeder Sammlung sein werden — zu verstehen.**b) Postmarken.**

1870—71. Desgleichen, gezähnt.

55. 10 C. braungelb

56. 15 „ „

57. 20 „ blau

58. 25 „ „

59. 40 „ orangeroth

1872. Desgleichen, Typus Nr. 43, gezähnt.

60. 30 C. dunkelbraun

61. 80 „ carminroth

Desgleichen, Typus von Nr. 43, gezähnt.

62. 1 C. olivengrün auf hellgrün

63. 2 „ hellbraun

64. 4 „ grau

65. 5 „ grün auf hellgrün

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| 1873. Desgleichen, Typus von Nr. 55, gezähnt.<br>66. 10 C. chocoladenbraun auf rosa . . . . .  | 1 1/2        | 1/2   |
| <b>Chiffretaxe.</b>  |              |       |
| 1859. Grosse Werthziffer, Inschrift darunter: «a<br>percevoir», Lithographie, farb. Dr., w. P.<br>67. 10 Centimes schwarz . . . . .  | 45           | 30    |
| 1863. Desgleichen, Typendruck.<br>68. 10 Centimes schwarz . . . . .  | 2            | 1     |
| 69. 15 „ „ . . . . .   | 4            | 4     |
| 1871. Desgleichen, farb. Dr., weisses P.<br>70. 25 Centimes schwarz . . . . .  | 4            | 2 1/2 |
| 71. 40 „ „ hellblau . . . . .  | 7 1/2        | —     |
| 72. 60 „ „ braungelb . . . . .   | 10           | —     |
| <b>Correspondenzkarten.</b>  |              |       |
| 1870. Ohne Marke, Inschrift: «Carte de Corre-<br>spondence», Typendruck, auf farb. Cart.-P.<br>73. . . . . schwarz auf gelblich . . . . .  | —            | —     |
| 74. . . . . „ auf bräunlich . . . . .  | —            | —     |
| 1870. Ohne Marke, mit bezahlter Rückantwort,<br>ausgegeben zufolge Decrets d. 10. Nov. 1870,<br>während der Belagerung. Aufschrift: «De-<br>pesche Reponse», schw. Dr., farb. P.<br>75. Type 1. mit sehr fetter und schwächerer<br>Schrift und acht Miniaturen . . . . . | 7 1/2        | —     |
| 76. „ 2. mit starker u. schwacher Schrift,<br>Schrift unter dem Markencarré und<br>nur 7 Miniaturen . . . . . schwarz  | 7 1/2        | —     |
| 1870. Ohne Marke, Markencarré mit Inschrift:<br>«Placer ici le timbre poste -Affranchissement<br>France et Algerie, 10 Centimes, Efranger,<br>taxe ordinaires», schw. Dr. auf weissem P.<br>77. (10 Centimes).schwarz . . . . .  | 3            | —     |
| <b>NB.</b> Für die Correspondenz nach Algier.  |              |       |
| 1872. Inschr.: «Carte Postale», rechts in der oberen<br>Ecke Platz für die Marke, s. Dr., f. Cart.-P.<br>78. Ohne Werthang. («de bureau à bureau») w.<br>79. „ „ (ou dans la circonscrip-<br>tu même bureau») weiss . . . . .  | 3            | —     |
| 80. 10 Centimes («ou dans etc.») braungelb.<br>81. 10 „ „ grosse Werthziffer («ou dans<br>la circonscrip- tu même bureau») braungelb<br>82. 15 Centimes. kleine Werthziffer («de<br>bureau à bureau») weiss . . . . .  | 3            | —     |
| 83. 15 Centimes. grosse Werthziffer («de<br>bureau à bureau») weiss . . . . .  | 3            | —     |
| <b>Französische Colonien.</b>  |              |       |
| 1860—66. Gekrönter Adler im Kreise, ausgefüllte<br>Ecken, farb. Dr. auf farb. P.<br>84. 1 C. olivengrün auf grünlich . . . . .   | 1 1/2        | 1     |
| 85. 5 „ „ grün auf hellgrün . . . . .  | 2 1/2        | —     |
| 86. 10 „ „ braun auf hellbraun . . . . .   | 5            | 2 1/2 |
| 87. 20 „ „ blau auf hellblau . . . . .   | 6 1/2        | —     |
| 88. 40 „ „ orange auf weiss . . . . .  | 12 1/2       | 2 1/2 |
| 89. 60 „ „ carminroth auf röthlich . . . . .   | 17 1/2       | 4     |
| 1872. Typus der Em. 1870 Paris, ungezähnt.<br>90. 10 C. braungelb . . . . .  | 12 1/2       | 7 1/2 |
| 91. 20 „ „ blau . . . . .  | 12 1/2       | 7 1/2 |
| 92. 40 „ „ orangeroth . . . . .  | 12 1/2       | 7 1/2 |
| <b>Kopf des Kaisers Napoleon mit Lorbeerkranz,<br/>Typus der Em. 1863—67, ungezähnt.</b>   |              |       |
| 93. 1 C. olivengrün auf grünlich . . . . .   | 7 1/2        | —     |
| 94. 30 „ „ braun . . . . .   | 10           | 7 1/2 |
| 95. 80 „ „ rosa . . . . .  | 15           | 7 1/2 |
| 1873. Typus der Marke Nr. 62, ungezähnt.<br>96. 1 C. olivengrün . . . . .  | 1 1/2        | 1 1/2 |

|   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|
| <b>Taubenpostdepesche</b>   |              |       |
| während der Belagerung von Paris.   |              |       |
| 187071. Collodiumhäutchen, 3" hoch, 2" breit mit<br>diversen Inschriften oben und links<br>an der Seite, den übrigen Raum füllen<br>15 Spalten mit ungefähr 1500 Depeschen<br>aus, die mittelst guten Mikroskops lesbar<br>werden. Photomikroskopie von Dagron,<br>Paris (mit Enveloppe).<br>97. . . . . schwarz auf braunviolett . . . . . | 20           | —     |
| <b>Italien.</b>   |              |       |
| Königreich.   |              |       |
| <b>Marken.</b>  |              |       |
| (Sämmtliche Marken farbiger Dr. auf weissem P.)   |              |       |
| 1862. König Victor Emanuel II. im Oval nach<br>rechts, Kopf w. en relief, Rand farb., gez.<br>1. 05 C. (Centesimi) grün . . . . .   | 25           | 5     |
| 2. 10 „ „ gelbbraun . . . . .   | 4 1/2        | 1 1/2 |
| 3. 20 „ „ blau . . . . .  | 2            | 2     |
| 4. 40 „ „ rosa . . . . .  | 5            | 3     |
| 5. 90 „ „ orangegelb . . . . .  | 6            | 4     |
| 6. 3 Lire bronze<br>Desgleichen, ungezähnt.   | 25           | —     |
| 7. 15 C. (Centesimi) blau . . . . .   | 2            | 1     |
| 1863. Victor Emanuel II. im Oval nach links,<br>nicht en relief, ungezähnt, farb. Dr., w. P.<br>8. 15 C. (Centesimi) blau . . . . .   | 2            | 1 1/2 |
| 1863. Victor Emanuel II. im Oval nach links,<br>verschiedene Randeinfassung, gezähnt.<br>(W.: Krone.)<br>9. Cinque (5) C. graugrün . . . . .  | 1            | 1/2   |
| 10. Dieci (10) „ gelbbraun . . . . .  | 2            | 1/2   |
| 11. Quindici (15) „ blau . . . . .  | 3            | 1/2   |
| 12. Trenta (30) „ braun . . . . .   | 4            | 1/2   |
| 13. Quaranta (40) „ carminroth . . . . .  | 5            | 1/2   |
| 14. Sessanta (60) „ violet . . . . .  | 6            | 1/2   |
| 15. Due (2) Lire orangeroth . . . . .   | 22 1/2       | 3 1/2 |
| 1865. Typus der Marke Nr. 11 mit schwarzem<br>Aufdruck: «C. 20.» gezähnt (W.: Krone)  | 4            | 1 1/2 |
| 16. 20 C. blau . . . . .  | 4            | 1 1/2 |
| 1867. Victor Emanuel II. im □, gez. (W.: Krone)   | 3            | 1 1/2 |
| 17. 20 Cent. blau . . . . .   | 3            | 1 1/2 |
| <b>Segna Tassa.</b>   |              |       |
| 1863. Werthangabe im Schild, Inschr. «Segna<br>Tassa in liegendem Ovale.<br>18. 10 C. orange . . . . .  | 2 1/2        | 2 1/2 |
| 1869. Werthangabe und Inschrift in liegendem<br>Ovale, gezähnt.<br>19. 0,10 Cent gelbbraun . . . . .  | 2 1/2        | 1     |
| 1869. Grosse braunrothe Werthziffer im Quercival,<br>gezähnt. (W.: Krone.)<br>20. 1 Centesimi gelbbraun . . . . .   | 1 1/2        | 1/2   |
| 21. 2 „ „ . . . . .   | 1 1/2        | 1/2   |
| 22. 5 „ „ . . . . .   | 1            | 1/2   |
| 23. 10 „ „ . . . . .  | 2            | 1     |
| 24. 30 „ „ . . . . .  | 3 1/2        | 1 1/2 |
| 25. 40 „ „ . . . . .  | 5 1/2        | 1 1/2 |
| 26. 50 „ „ . . . . .  | 6            | 1 1/2 |
| 27. 60 „ „ . . . . .  | 7 1/2        | 2     |
| 28. 1 Lire blau . . . . .   | 12 1/2       | 4 1/2 |
| 29. 2 „ „ . . . . .   | 22 1/2       | 5 1/2 |
| <b>Zeitungsmarken.</b>  |              |       |
| 1861. Werthziffer im Oval, weiss en relief.<br>30. 1 Cent. schwarz . . . . .  | 1            | 1/2   |
| 31. 2 „ „ . . . . .   | 1            | 1/2   |
| 32. 2 „ „ gelbbraun . . . . .   | 1            | 1     |
| 1863. Grosse Werthz., in derselb. Werthang., gez.<br>33. 1 Centesimo graugrün . . . . .   | 1 1/2        | 1/2   |
| 34. 2 „ „ rothbraun . . . . .   | 1 1/2        | 1/2   |

**Correspondenzkarten.**

1874. Kopf Victor Emanuels n. I. im Oval Aufschr.: «Carlolina postale» und das Savoyische Wappen, farb. Dr., gelbes Cart.-P.  
 35. Dieci Centesimi braun . . . . . 2  
 Desgleichen, Inschr. wie oben, zweite Karte «Risposta», farb. Dr. auf rosa Carton-P. Mit bezahlter Rückantwort.  
 36. Quindici Cent braun . . . . . 3

**Sardinien.**

Ehemaliges Königreich.

**Marken.**

1851. König Victor Emanuel II. im Oval n. rechts, farb. Dr., weisses Papier.  
 1. 5 C. schwarz . . . . . 30 20  
 2. 20 „ blau . . . . . 30 7 1/2  
 3. 40 „ rosa . . . . . 50 40  
 1852. Victor Emanuel II. im Oval, und Inschrift en relief, auf farb. Papier.  
 4. 5 C. grün . . . . . 45 30  
 5. 20 „ blau . . . . . 35 5  
 6. 40 „ rosa . . . . . 22 1/2 20  
 1855. Desgleichen, Kopf weiss en relief in weissem Oval, farb. Dr., w. P.  
 7. 5 C. hellgrün . . . . . 60 35  
 8. 20 „ hellblau . . . . . 26 5  
 9. 40 „ rosa . . . . . 20 20  
**NB.** Diese Em. existirt auch in dunklen Farben.  
 1856. Desgleichen, Kopf weiss en rel., f. Dr., w. P.  
 10. 5 C. (Centesimi) grün . . . . . 1 1  
 11. 10 „ „ hellbraun . . . . . 1 1 1/2  
 12. 20 „ „ blau . . . . . 1 1/2  
 13. 40 „ „ roth . . . . . 1 1  
 14. 80 „ „ goldgelb . . . . . 1 1/2 2 1/2  
 15. 3 Lire bronze . . . . . 2 —

**Couvert.**

1818. Courrier zu Pferde in div. Rahmen, farb. Dr., w. P. (W.: Kopf Victor Emanuel I. im Kreis.)  
 16. 15 Cent. blau (rund) . . . . . — —  
 17. 25 „ „ (queroval) . . . . . — —  
 18. 50 „ „ (achteckig) . . . . . — —  
 1820. Desgleichen, weiss en relief in Queroval a. w. P. (W.: Wappen und Inschrift.)  
 19. 15 Cent. weiss . . . . . — —  
 20. 25 „ „ . . . . . — —  
 21. 50 „ „ . . . . . — —

**NB.** Abbildung und Beschreibung dieser Marken und ihrer schönen Wasserzeichen in Dr. Moschkau's Wasserzeichen. 1872. Dresden, H. Aull.

Mit Italien vereinigte Provinzen:

**1. Toscana.**

Ehemaliges Grossherzogthum.

**Marken.**

1850. Gekrönter, schildhaltender Lowe, f. Dr., blau. Papier. (W.: Krone und Linien, den Rannm mehrerer Marken annehmend.)  
 1. 1 Quattr. schwarz . . . . . 30 15  
 2. 1 Soldo gelb . . . . . — 25  
 3. 2 Soldi rothbraun . . . . . — —  
 4. 1 Crazia dunkelrosa . . . . . 25 5  
 5. 2 Crazie blau . . . . . — 2 1/2  
 6. 1 „ grün . . . . . — 4  
 7. 6 „ blau . . . . . — 1  
 8. 9 „ braunviolet . . . . . — 6  
 9. 60 „ rothbraun . . . . . — —

1854. Desgleichen, farb. Dr., w. P. (W.: sich kreuzende Wellenlinien.)  
 10. 1 Quattr. schwarz . . . . . 12 1/2 7 1/2  
 11. 1 Soldo gelb . . . . . 30 15  
 12. 1 Crazia rothbraun . . . . . 25 2 1/2  
 13. 2 „ „ hellblau . . . . . 25 2  
 14. 4 „ „ grün . . . . . 25 2  
 15. 6 „ „ blau . . . . . 25 2  
 16. 9 „ „ braunviolet . . . . . — 10

**Provisorische Regierung.**

1859. Wappen im Viereck, farb. Dr., weisses P. (W.: Wellenlinien.)  
 17. 1 Centes. violet . . . . . 20 5  
 18. 5 „ „ grün . . . . . 20 4  
 19. 10 „ „ braun . . . . . — 2  
 20. 20 Cent. blau . . . . . — 2  
 21. 40 „ „ roth . . . . . 30 4  
 22. 40 „ „ blassrosa . . . . . — 10  
 23. 3 Lire orange gelb . . . . . — —

**NB.** Sammtliche Marken Toscana's existiren in den verschiedensten Nuancen.

**2. Parma.**

Ehemaliges Herzogthum.

**Marken.**

1854. Wappen mit bourb. Lilie im Viereck, f. Dr., weisses Papier.  
 1. 5 Centes orange . . . . . — 17 1/2  
 2. 15 „ „ roth . . . . . — 7 1/2  
 3. 25 „ „ rothbraun . . . . . — 10  
 1856. Desgleichen, schw. Dr., farb. P.  
 4. 5 Centes gelb . . . . . 2 1/2 5  
 5. 10 „ „ weiss . . . . . 2 1/2 2  
 6. 15 „ „ rosa . . . . . — 2 1/2  
 7. 25 „ „ violet . . . . . — 5  
 8. 40 „ „ blau . . . . . 30 7 1/2  
 1855. Bourbon. Lilie im Oval, Wappen zwischen Zweigen, farb. Dr., weisses P.  
 9. 15 Cent. roth . . . . . 2 1/2 —  
 10. 25 „ „ braun . . . . . 4 5 1/2  
 11. 40 „ „ blau . . . . . 5 —

**Provisorische Regierung.**

1856. Werthangabe und Inschrift in gebogenem Achteck, farb. Dr., weisses P.  
 12. 5 Centesimi grün . . . . . 1 5  
 13. 10 „ „ braun . . . . . 5 3 1/2  
 14. 20 „ „ blau . . . . . 4 3 1/2  
 15. 40 „ „ roth . . . . . 5 —  
 16. 50 „ „ orange . . . . . 30 —

**Zeitungsmarken.**

- Desgleichen, schw. Dr., farb. P.  
 17. 6 Centesimi rosa . . . . . 2 1/2 —  
 18. 9 „ „ blau . . . . . 2 1/2 —

**3. Modena.**

Ehemaliges Herzogthum.

**Marken.**

1852. Adler mit Krone zwischen Zweigen, schw. Dr., farb. P.  
 1. 5 Cent. grün . . . . . 3 2  
 2. B. G. 9 Cent violet . . . . . 12 1/2 4  
 3. 10 Cent. hellviolet . . . . . 5 3  
 4. 10 „ „ rosa . . . . . 3 2  
 5. 15 „ „ gelb . . . . . 3 1 1/2  
 6. 25 „ „ hellbraun . . . . . 3 1 1/2  
 7. 10 „ „ blau . . . . . 5 3  
 8. 1 Lira schwarz auf weiss (mit W.: «A» in Linieneinfassung) . . . . . 7 1/2 —  
 1855. Desgleichen, No. 2 mit grossen Buchstaben. Sa. BC. 9 Cent. violet . . . . . — 75

**Zeitungs-marke.**

Adler im Kreis, Inschrift: «Tassa Gazette», schw. Dr., weisses P.  
9. 10 Cent. schwarz . . . . .

**Provisorische Regierung.**

- 1859—60. Wappen mit savoyischem Kreuz, f. Dr., auf weissem P.  
10. 5 Cent. grün . . . . .  
11. 15 „ braun . . . . .  
12. 20 „ blaulila . . . . .  
13. 40 „ rosa . . . . .  
14. 80 „ orange . . . . .

**4. Neapel.**

Ehemaliges Königreich (beider Sicilien).

**Marken.**

1858. Wappen in verschied. Rahmen und Grossen, mehr oder weniger Druck, weisses Pap. (W.: bourb. Lilie.)  
1. 1/2 G. (im Kreise) . . . . .  
2. 1 „ (im Viereck) . . . . .  
3. 2 „ (im Achteck) . . . . .  
4. 5 „ (im Viereck) . . . . .  
5. 10 „ (im Sechseck) . . . . .  
6. 20 „ (auf d. Spitze stehendes Rechteck) . . . . .  
7. 50 „ (im Oval) . . . . .

1860. Typus der Marke Nr. 1, farb. Dr., weisses P. (W.: Lilie.)  
8. 1/2 T. (Tornese) blau . . . . .

**Provisorische Regierung.**

1860. Savoyisches Kreuz im Kreise, farb. Dr., w. P.  
9. 1/2 T. (Tornese) wasserblau . . . . .

**NB.** Zu letzterer Marke benutzte man den Stempel von Nr. 8, welchen man etwas roh ausarbeitete, so dass auf Nr. 9 noch die Umrisse des Wappens schwach hervortreten.

1861. Victor Emanuel II, nach rechts, weiss en rel. in weissem Oval, farb. Dr., w. P.

10. Mezzo (1/2) Tornese grün . . . . .  
11. Mezzo (1/2) Grano hellbraun . . . . .  
12. Un (1) „ schwarz . . . . .  
13. Due (2) Grana blau . . . . .  
14. Cinque (5) „ roth . . . . .  
15. Cinque (5) „ lila . . . . .  
16. Dieci (10) „ orange . . . . .  
17. Venti (20) „ gelb . . . . .  
18. Cinquanta (50) „ grau . . . . .  
19. Cinquanta (50) „ stahlblau . . . . .

**5. Sicilien.**

Ehemaliges Königreich.

**Marken.**

1858. Ferdinand II, im Viereck n. links, f. Dr., w. P.  
1. 1/2 Gr. orangegelb . . . . .  
2. 1 „ olivenbraun . . . . .  
3. 2 „ hellblau . . . . .  
4. 5 „ orangeroth . . . . .  
5. 5 „ carminroth . . . . .  
6. 10 „ dunkelblau . . . . .  
7. 20 „ schwarzblau . . . . .  
8. 50 „ rothbraun . . . . .

un-  
gest.

gest.

**6. Kirchenstaat.**

Ehemalig souveräner Staat.

**Marken.**

1855—61. Päpstliches Wappen (Tiara u. gekreuzte Schlüssel) in verschiedenen Grossen und Einfassungen, schw. Dr., weisses P.

1. (1/2) Mezzo Baj, grau . . . . .  
2. (1/2) „ „ dunkelviolett . . . . .  
3. (1/2) „ „ braunlichgrün . . . . .  
4. 1 Baj, grün . . . . .  
5. 2 „ hellgrün . . . . .  
6. 3 „ hellbraun . . . . .  
7. 3 „ gelb . . . . .  
8. 4 „ gelb . . . . .  
9. 4 „ braungelb . . . . .  
10. 5 „ rosa . . . . .  
11. 6 „ graublau . . . . .  
12. 7 „ dunkelblau . . . . .  
13. 8 „ weiss . . . . .

Desgleichen, grosseres Format, f. Dr., w. P.

14. 50 Baj, blau . . . . .  
15. 1 Scudo roth . . . . .

1867. Desgleichen, schw. Dr. auffarb. Glacépapier.

16. 2 Cent. grün . . . . .  
17. 3 Centesimi graulila . . . . .  
18. 5 Cent. hellblau . . . . .  
19. 10 „ zinnoberroth . . . . .  
20. 20 „ dunkelroth . . . . .  
21. 40 „ gelb . . . . .  
22. 80 „ carminroth . . . . .

1869. Dieselben Marken, gezähnt.

23. 2 Cent. grün . . . . .  
24. 3 Centesimi graulila . . . . .  
25. 5 Cent. hellblau . . . . .  
26. 10 „ zinnoberroth . . . . .  
27. 20 „ dunkelroth . . . . .  
28. 40 „ gelb . . . . .  
29. 80 „ carminroth . . . . .

**7. Romagna.**

Ehemalige päpstliche Provinz.

**Provisorische Regierung.**

**Marken.**

1859. Werthangabe gross im Viereck, schw. Dr., farb. P.

1. 1/2 Baj, hellgelb . . . . .  
2. 1 „ grau . . . . .  
3. 2 „ braungelb . . . . .  
4. 3 „ dunkelgrün . . . . .  
5. 4 „ rothbraun . . . . .  
6. 5 „ violett . . . . .  
7. 6 „ grün . . . . .  
8. 8 „ rosa . . . . .  
9. 20 „ hellblau . . . . .

**NB.** Sowohl die Marken der provisor. Regierung von Modena, Parma, Sicilien (Neapel) und Romagna als auch die offic. Marken von Sicilien wurden zum Abgeben an Sammler neugedruckt.

**Spanien.**

Republik.

**Marken.**

**a) Königreich.**

1850. Königin Isabella II, nach links im Viereck, Inschrift weiss: «Correos Franco», farb. Dr., weisses P.

1. 6. Cuartos schwarz . . . . .

un-  
gest.

gest.

un-  
gest.

gest.

|   | un-<br>gest. | gest.            |
|---|--------------|------------------|
| Desgleichen, Isabella II. n. rechts, Inschrift farbig.  |              |                  |
| 2. 12 Cuartos violet . . . . .  | —            | 30               |
| Desgleichen, Inschrift weiss an den Seiten: «Correos Certificados».   |              |                  |
| 3. 5 Reales roth . . . . .  | —            | 20               |
| 4. 6 „ blau . . . . .   | —            | 100              |
| Desgleichen, Inschrift farbig.  |              |                  |
| 5. 10 „ grün . . . . .  | —            | 75               |
| 1851. Isabella II. nach rechts in ovalem Rahmen, Inschrift oben: «Franco», unten: «Correos 1851», farb. Dr., weisses P. |              |                  |
| 6. Seis (6) Cuartos schwarz . . . . .   | 25           | 2                |
| 7. Doce (12) „ violet . . . . .   | —            | 30               |
| Desgleichen, Inschrift oben: «Certifco» und Werthangabe.  |              |                  |
| 8. Dos (2) Reales roth . . . . .  | —            | —                |
| 9. Cinco (5) „ rosa . . . . .   | —            | 20               |
| 10. Seis (6) „ blau . . . . .   | —            | 80               |
| 11. Diez (10) „ grün . . . . .  | —            | 35               |
| <b>NB.</b> Als Druckfehler und Rarität existirt Nr. 8 auch in blauer Farbe.   |              |                  |
| 1852. Isabella II. nach links im Kreise, oben: «Franco» u. Werthangabe, unten: «Correos 1852», farb. Dr., weisses P.    |              |                  |
| 12. 6 Cs. rosa . . . . .  | —            | 21 <sup>2</sup>  |
| 13. 12 „ violet . . . . .   | —            | 25               |
| Desgleichen, oben: «Certido».   |              |                  |
| 14. 2 Reales blassroth . . . . .  | —            | —                |
| 15. 5 „ grün . . . . .  | —            | 10               |
| 16. 6 „ hellblau . . . . .  | —            | 100              |
| 1853. Isabella II. n. rechts im Oval, Inschrift oben: «Correos» 1853, f. Dr., w. P.                                     |              |                  |
| 17. 6 C. roth . . . . .   | —            | 2                |
| 18. 12 „ violet . . . . .   | —            | 25               |
| Desgleichen, Inschr. unten: «Certido».  |              |                  |
| 19. 2 Rs. ziegelroth . . . . .  | —            | —                |
| 20. 5 „ grün . . . . .  | —            | 121 <sup>2</sup> |
| 21. 6 „ blau . . . . .  | —            | 100              |
| 1854. Wappen im Viereck, u. weissem Grunde, Inschr. oben: «Correos», unten: «Franco», f. Dr., w. Papier.                |              |                  |
| 22. 2 Cs. grün . . . . .  | —            | 100              |
| Desgl., Inschr. oben: «Correos 1851».   |              |                  |
| 23. 4 Cs. roth . . . . .  | —            | 2                |
| 24. 4 „ roth auf bläulich . . . . .   | —            | 21 <sup>2</sup>  |
| 25. 1 Rl. schwarzblau . . . . .   | —            | 71 <sup>2</sup>  |
| 26. 1 „ hellblau . . . . .  | —            | 5                |
| Desgl. Wappen auf farb. Grunde.   |              |                  |
| 27. 6 Cs. roth . . . . .  | —            | 11 <sup>2</sup>  |
| Desgl. Inschr. unten: «Certido».  |              |                  |
| 28. 2 Rs. ziegelroth . . . . .  | —            | 6                |
| 29. 2 „ braunroth . . . . .   | —            | 6                |
| 30. 5 „ grün . . . . .  | —            | 6                |
| 31. 6 „ blau . . . . .  | —            | 75               |
| 1855. Isabella II. n. rechts im Kreise, f. D., blaues Handpapier. (W.: Schlingen).                                      |              |                  |
| 32. 2 Cuartos grün . . . . .  | —            | 10               |
| 33. 4 „ roth . . . . .  | —            | 2                |
| 34. 1 Real blau . . . . .   | —            | 31 <sup>2</sup>  |
| 35. 2 Reales braun . . . . .  | —            | 4                |
| <b>NB.</b> Als verdruckt existirt Nr. 35 auch in blau.  |              |                  |
| 1856. Desgleichen, f. Dr., w. Handpapier, (W.: gekreuzte Linien).   |              |                  |
| 36. 2 Cuartos grün . . . . .  | —            | 15               |
| 37. 4 „ roth . . . . .  | —            | 3                |
| 38. 1 Real blau . . . . .   | —            | 61 <sup>2</sup>  |
| 39. 2 Reales braunviolet . . . . .  | —            | 2                |

|   | un-<br>gest.     | gest.           |
|---|------------------|-----------------|
| 1857. Desgleichen, f. Dr., weiss. Maschinenpapier. Ohne Wasserzeichen.  |                  |                 |
| 40. 2 Cuartos grün . . . . .  | 20               | 21 <sup>2</sup> |
| 41. 4 „ roth . . . . .  | —                | 1               |
| 42. 12 „ orange . . . . .   | 40               | 5               |
| 43. 1 Real blau . . . . .   | 10               | 3               |
| 44. 2 Reales violet . . . . .   | —                | 31 <sup>2</sup> |
| <b>NB.</b> Nr. 43 kommt auch mit dem verdruckten Worte CORFOS, statt Correos vor.                             |                  |                 |
| 1860-61. Kopf d. Königin nach links im Kreise, oben: «Correos», f. Dr., leichtgefärbt. P.                     |                  |                 |
| 45. 2 Cuartos grün . . . . .  | 10               | 2               |
| 46. 2 „ rosa (Rarität) . . . . .  | —                | —               |
| 47. 4 „ gelb . . . . .  | 6                | 1               |
| 48. 12 „ carminroth . . . . .   | 20               | 2               |
| 49. 19 „ braun . . . . .  | 25               | —               |
| 50. 1 Real blau . . . . .   | 71 <sup>2</sup>  | 11 <sup>2</sup> |
| 51. 2 Reales violet . . . . .   | 171 <sup>2</sup> | 11 <sup>2</sup> |
| 1862. Isabella II. n. links im Oval, «Correos» an den Seiten, f. Dr., leichtgefärbtes P.                      |                  |                 |
| 52. 2 Cuartos blau auf hellgelb . . . . .   | 4                | 21 <sup>2</sup> |
| 53. 4 „ braun a. hellbraun . . . . .  | 4                | 11 <sup>2</sup> |
| 54. 12 „ blau a. fleischfarb. . . . .   | 71 <sup>2</sup>  | 21 <sup>2</sup> |
| 55. 19 „ rosa a. blau . . . . .   | 171 <sup>2</sup> | 6               |
| 56. 1 Real hellbraun a. gelb . . . . .  | 71 <sup>2</sup>  | 11 <sup>2</sup> |
| 57. 2 Reales grün a. fleischfarb. . . . .   | 10               | 2               |
| 1863. Isabella II. n. links im Oval, «Correos» oben, Jahrszahl unten, f. Dr., auf leichtgefärbtes P.          |                  |                 |
| 58. 2 Cs. blau a. blasslila . . . . .   | 4                | 2               |
| 59. 4 „ roth a. blassroth . . . . .   | 4                | 11 <sup>2</sup> |
| 60. 12 „ grün a. blassroth . . . . .  | 71 <sup>2</sup>  | 2               |
| 61. 19 „ violet a. lila . . . . .   | 171 <sup>2</sup> | 4               |
| 62. 1 Rl. braun a. grün . . . . .   | 71 <sup>2</sup>  | 11 <sup>2</sup> |
| 63. 2 Rs. blau a. blassrosa . . . . .   | 10               | 1               |
| 1865. Isabella II. links im Oval, «Correos» unten, Lowe links u. Thurm rechts oben, f. Dr., weisses P.        |                  |                 |
| 64. 2 Cs. carminroth . . . . .  | 5                | 2               |
| 65. 12 „ blau (Oval rosa) . . . . .   | 10               | 3               |
| 66. 19 „ braun ( „ „ ) . . . . .  | 20               | 71 <sup>2</sup> |
| 67. 1 Rl. grün . . . . .  | 15               | 2               |
| 68. 2 Rs. rosa . . . . .  | 20               | 11 <sup>2</sup> |
| Desgleichen, gezahnt.   |                  |                 |
| 69. 2 Cs. rosa . . . . .  | 71 <sup>2</sup>  | —               |
| 70. 4 „ blau . . . . .  | 3                | 11 <sup>2</sup> |
| 71. 12 „ blau (Oval rosa) . . . . .   | 10               | 21 <sup>2</sup> |
| 72. 19 „ braun ( „ „ ) . . . . .  | —                | —               |
| 73. 1 Rl. grün . . . . .  | —                | 11 <sup>2</sup> |
| 74. 2 Rs. rosa . . . . .  | —                | 21 <sup>2</sup> |
| 1866. Isabella II. n. links im Kreise, «Correos» oben, Thurm links, Lowe rechts oben, f. Dr., w. P., gezahnt. |                  |                 |
| 75. 2 Cuartos rosa . . . . .  | 21 <sup>2</sup>  | 2               |
| 76. 4 „ blau . . . . .  | 21 <sup>2</sup>  | 1               |
| 77. 12 „ orangegelb . . . . .   | 10               | 2               |
| 78. 19 „ braun . . . . .  | 15               | 5               |
| 79. 10 Cent. de esco grün . . . . .   | 71 <sup>2</sup>  | 2               |
| 80. 20 „ „ „ lila . . . . .   | 10               | 2               |
| Typus von 1861, Jahrszahl 1866 unten.   |                  |                 |
| 81. 20 Cmos. lila . . . . .   | 10               | 11 <sup>2</sup> |
| 1867. Isabella II. n. links im Oval, Inschrift oben: «Correos de Espana», f. Dr., w. P., gez.                 |                  |                 |
| 82. Dos (2) Cuartos hellbraun . . . . .   | 5                | —               |
| 83. Cuarto (4) „ blau . . . . .   | 21 <sup>2</sup>  | 11 <sup>2</sup> |
| 84. Doce (12) „ gelb . . . . .  | 10               | 2               |
| 85. 19 Cuartos rosa . . . . .   | 15               | 5               |
| 86. 10 Cent. de esc. grün . . . . .   | 10               | 1               |
| 87. 20 „ „ „ lila . . . . .   | 10               | 1               |
| 1868-69. Typus der Marken 1867, gez.  |                  |                 |
| 88. 25 Mills. de esco blau (Oval rosa) . . . . .  | 4                | 2               |
| 89. 50 „ „ „ hellbraun . . . . .  | 4                | 11 <sup>2</sup> |
| 90. 25 „ „ „ blau . . . . .   | 4                | 11 <sup>2</sup> |

|   | un-<br>gest. | gest.  |  | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|--------|--|--------------|-------|
| Desgleichen, Inschrift weiss.   |              |        | Aehnlicher Typus der Marke Nr. 109,  |              |       |
| 91. 50 Mils. de esco violet . . . . .   | 3            | 1      | farb. Dr., weisses P.  |              |       |
| 92. 100 „ „ esc. hellbraun . . . . .  | 6            | 2 1/2  | 120. Mauerkrone 3/4 Cent de peseta grün  | 1/2          | 1/2   |
| 93. 200 „ „ „ grün . . . . .  | 10           | 2      | Typus der Marken Nr. 121—126.  |              |       |
| 94. 12 Cuartos rothorange . . . . .   | 10           | 4 1/2  | 128. Una Peseta violet . . . . .   | 12 1/2       | 5     |
| 95. 10 „ „ braun . . . . .  | 15           | —      | 129. Cuatro Pesetas hellbraun . . . . .  | 45           | —     |
|   |              |        | 129a. 10 Pesetas grün . . . . .  | —            | —     |
| <b>b) Republik.</b>   |              |        | <b>Correspondenzkarten.</b>  |              |       |
| <p><b>NB.</b> Vor Einführung der Marken mit Freiheitskopf 1869 existirten nach Verjagung Isabella II. vom spanischen Throne, noch die Marken der Em. 1867—69 aber mit dem schwarzen Aufdruck Habilitado por la Junta Revolucionaria (für Madrid) und Habilitado por la Nación, letztere je nach den verschiedenen Provinzen in verschiedener Schrift bis zur einfachsten Abkürzung auf die blossen Anfangsbuchstaben HPN im Quereval. Das vollständige Verzeichniss dieser überhaupt seltenen Marken findet man im Catalog Moens 1873. S. 43 u. 44.</p> |              |        | <p>1873. Intrimist. Ohne Marke. Inschr. «Targeta postal» und weitere Bemerkungen, Ein-schw. Dr., w. Carton-Papier.</p>   |              |       |
| 1569—70. Freiheitskopf im Oval, Inschr. oben: «Comunicaciones», f. Dr., w. P., gez.   |              |        | 130. (5 C. d. P.) schwarz . . . . .  | —            | —     |
| 96. 1 Miles. de eo braun auf hellbraun  | 1/2          | —      | Desgleichen, mit Emissionsangabe unten, ausserhalb der Einfassung.   |              |       |
| 97. 2 Mils. „ „ schwarz auf hellbraun   | 1/2          | —      | 131. (5 C. d. P.) schwarz . . . . .  | —            | —     |
| 98. 4 „ „ „ hellbraun . . . . .   | 1            | —      | 1873. Vignette, ähnlich der Mulready Couverte, Privat-Karte der Firma Subirana, Barcelona, schw. Dr., w. Cart.-P. W. F. Johann et a Am.,   |              |       |
| 99. 10 „ „ „ rosa . . . . .   | 1            | 1      | 132. . . . . schwarz . . . . .   | 7 1/2        | —     |
| 100. 25 „ „ „ lila . . . . .  | 2            | 1 1/2  | Officielle.  |              |       |
| 101. 50 „ „ „ blau . . . . .  | 3            | 1      | 1873. Sitzender Lowe, darüber Werthangabe und Freiheitskopf, farb. Dr., w. P. Aufschr. «Targeta postale».  |              |       |
| 102. 100 „ „ „ braunroth . . . . .  | 5            | 2      | 133. 5 Centimes blau . . . . .   | 3            | —     |
| 103. 200 „ „ „ braun . . . . .  | 10           | 2      | Mit bezahlter Rückantwort. Doppelkarte mit 2 diversen Markenstempeln, obere Karte: Freiheitskopf im Kreis, oben «España», unten Werthangabe; untere Karte: Werthziffer in mit Bluthen und Arabesken verzierten Rahmen, farb. Dr., weisses P. (s. «Ill. Briefkn.» I. J. N. 1) |              |       |
| 104. 400 „ „ „ grün . . . . .   | 20           | 5      | 134. 5 + 5 Centimes grün . . . . .   | 5            | —     |
| 105. 1 Eo 600 Mils. blassviolet . . . . .   | 60           | 20 1/2 | <b>NB.</b> Die Karte Nr. 133 erschien bald unter Verbesserung des Wortes 'targeta in Targeta.  |              |       |
| 106. 2 Escudos blau . . . . .   | 70           | 20     | <b>Stadtpost Madrid.</b>   |              |       |
| 107. 12 Cuartos braunroth . . . . .   | 7 1/2        | 2 1/2  | 1853—54. Wappen der Stadt Madrid (Bar einen Baum erklimmend) in gekrönten Ovalen, farb. Dr., weisses P.  |              |       |
| 108. 19 „ „ grün . . . . .  | 10           | 5      | 135. 4 Cuartos bronze . . . . .  | —            | 7 1/2 |
| <p><b>NB.</b> Vorstehende Marken werden in der Mitte durchlocht auch zur Frankirung officieller Drucksachen verwendet.</p>  |              |        | 136. 3 Cuartos bronze . . . . .  | —            | —     |
| <b>c) Königreich.</b>   |              |        | <b>NB.</b> Für 1851 war auch die Ausgabe einer 2 Cuartos bronze in gleichem Typus wie Nr. 135 und 136 decretirt, die betreffenden Marken auch fertig, sie gelangten aber nicht zur Ausgabe. Französische Kataloge führen sie als existirend an.                              |              |       |
| <b>Marken.</b>  |              |        | <b>Journalmarken.</b>  |              |       |
| 1872. Perlenkrone und Werthziffer im Quereval, kleines Format, f. Dr., w. P.  |              |        | 1864. Wappen im Viereck, «Correos 1864» oben, Gewichtsangabe unten, schw. Dr., farb. P.  |              |       |
| 100. 1/4 Cent de peseta hellblau  | 1            | 1/2    | 137. Media (1/2) Onza gelb . . . . .   | 2            | —     |
| König Amadeus I. im Kreise, en face, f. Dr., w. P., gez.  |              |        | 138. Una (1) „ „ rosa . . . . .  | 2            | —     |
| 110. 6 C. blau . . . . .  | 2            | 1 1/2  | 139. Cuarto (1/4) Onzas grün . . . . .   | 2            | —     |
| 111. 10 „ „ violet . . . . .  | 5            | 1      | 140. Una (1) Libra blau . . . . .  | 3            | —     |
| 112. 12 „ „ lila . . . . .  | 2 1/2        | 1 1/2  | 1865. Wappen im Oval, «Correos Oficial» oben, Gewichtsangabe unten, schw. Dr., farb. P.  |              |       |
| 113. 25 „ „ braun . . . . .   | 4            | 2      | 141. Media (1/2) Onza gelb . . . . .   | 1            | —     |
| 114. 10 „ „ hellbraun . . . . .   | 6            | 2      | 142. Una (1) „ „ rosa . . . . .  | 1            | —     |
| 115. 50 „ „ grün . . . . .  | 7 1/2        | 2 1/2  | 143. Cuarto (1/4) Onzas grün . . . . .   | 2            | —     |
| Desgleichen im Oval nach rechts, f. Dr., w. P., gez.  |              |        | 144. Una (1) Libra blau . . . . .  | 2            | —     |
| 116. 1 Peseta violet . . . . .  | 15           | —      | 1867. Grosse Werthz. im Kreis, darüber «Fran- queos», «Impresos» darunter, «Correos» unten, farb. Dr., weisses P., gezahnt.  |              |       |
| 117. 4 Pesetas hellbraun . . . . .  | 60           | —      | 145. 5 Mils grün . . . . .   | 1 1/2        | 1     |
| 118. 10 „ „ dunkelgrün . . . . .  | 115          | —      | 146. 10 „ „ braun . . . . .  | 2            | 1     |
| 1873. Desgleichen, f. Dr., w. P.  |              |        | <b>NB.</b> Als Curiosum erwähnen wir, dass diese beider Marken, und zwar 5 Mils gez. und 10 Mils ungez. überdruckt mit dem Stempel der Marke Nr. 50 Mils de esco vorkommen.  |              |       |
| 119. 5 Cents rosa . . . . .   | 1 1/2        | 1      | 121. 2 C. de Peseta orangeroth . . . . .   | 1/2          | 1/2   |
| 120. 10 „ „ blau . . . . .  | 2            | 1      | 121a. 5 „ „ „ „ rosa . . . . .   | 1 1/2        | 1/2   |
| 120a. 20 „ „ lila . . . . .   | 4            | 1 1/2  | 122. 10 „ „ „ „ grün . . . . .   | 1 1/2        | 1/2   |
|   |              |        | 123. 20 „ „ „ „ schwarz . . . . .  | 3            | 1/2   |
|   |              |        | 124. 25 „ „ „ „ braun . . . . .  | 3 1/2        | 1 1/2 |
|   |              |        | 125. 40 „ „ „ „ violet . . . . .   | 5            | 1 1/2 |
|   |              |        | 126. 50 „ „ „ „ blau . . . . .   | 6            | 1 1/2 |
|   |              |        |  |              |       |

|   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|
| 1872. Desgleichen, «Comunic» unten, farb. Dr., weisses P., gezahnt. |              |       |
| 147. 2 Cents hochviolet . . . . .                                   | 1/2          | 1/2   |
| 148. 5 „ „ „ grün . . . . .   | 1            | 1/2   |

**NB.** Für die Congressdeputirten, welche für Ihre Briefe während der Dauer des Congresses Portofreiheit genossen, gab es verschiedene Stempel mit dem spanischen Wappen und der Inschrift: «Correo Congresso de los Diputados», die den betr. Schriftstücken in schwarz, roth oder blau aufgedruckt wurden.

**Extra - Kriegssteuermarke.**

|  |   |   |
|--|---|---|
| 1874. Wappen mit Mauerkrone im Oval, Umschr. «Impuesto de Cuerras», Werthangabe unten, farb. Dr., weisses P., gez. |   |   |
| 149. 5 Cent. de Pes. schwarz (f. einf. Briefe)   | 2 | 1 |
| 150. 10 „ „ „ blau (f. dopp. Briefe)   | 4 | 2 |

**Portugal.**

Königreich.

**Marken.**

|   |    |        |
|---|----|--------|
| 1853. Königin Marie II. nach links im Kreise, weiss en relief, verschiedene Einfassung, farb. Dr., weisses P. |    |        |
| 1. 5 Reis braun . . . . .   | —  | 25     |
| 2. 25 „ blau . . . . .  | 10 | 21/2   |
| 3. 50 „ grün . . . . .  | 15 | 27 1/2 |
| 4. 100 „ lila . . . . .   | 15 | 35     |

**NB** Von dieser Emission existirt ein Neudruck in lebhafter Farbengebung.

|   |        |       |
|---|--------|-------|
| 1855—56. König Pedro V. mit glattem Kopfhaar nach rechts im Kreise, weiss en relief, farb. Dr., weisses P., versch. Einfassung. |        |       |
| 5. 5 Reis braun . . . . .   | —      | 7 1/2 |
| 6. 25 „ blau . . . . .  | —      | 5     |
| 7. 50 „ grün . . . . .  | 12 1/2 | 5     |
| 8. 100 „ lila . . . . .   | 22 1/2 | 5     |

Desgleichen mit gelocktem Kopfhaar.

|                           |        |       |
|---------------------------|--------|-------|
| 9. 5 Reis braun . . . . . | 25     | 4     |
| 10. 25 „ blau . . . . .   | 10     | 7 1/2 |
| 11. 25 „ rosa . . . . .   | 12 1/2 | 1 1/2 |

|   |        |       |
|---|--------|-------|
| 1862. König Louis I. nach links, weiss en relief, farb. Dr., weisses P., verschied. Einf. |        |       |
| 12. 5 Reis braun . . . . .  | 4      | 1     |
| 13. 10 „ gelb . . . . .   | —      | 2 1/2 |
| 14. 25 „ rosa . . . . .   | —      | 2     |
| 15. 50 „ grün . . . . .   | 12 1/2 | 3     |
| 16. 100 „ lila . . . . .  | 15     | 5     |

|  |        |       |
|--|--------|-------|
| 1866. König Louis I. nach links im Oval, weiss en relief, Werthangabe oben und unten im Bande, unterm Kopfe die Buchstaben: «C. W.», farb. Dr., weisses P. |        |       |
| 17. 5 Reis schwarz . . . . .   | 3      | 1 1/2 |
| 18. 10 „ gelb . . . . .  | 2 1/2  | 1     |
| 19. 20 „ olivenbraun . . . . .   | 3      | 1 1/2 |
| 20. 25 „ rosa . . . . .  | 4      | 2 1/2 |
| 21. 50 „ grün . . . . .  | 10     | 5     |
| 22. 30 „ orangeroth . . . . .  | 17 1/2 | 5     |
| 23. 100 „ lila . . . . .   | 20     | 5     |
| 24. 120 „ blau . . . . .   | 25     | 5     |

|                                |        |       |
|--------------------------------|--------|-------|
| 1868—70. Dieselben, gezahnt.   |        |       |
| 25. 5 Reis schwarz . . . . .   | 1 1/2  | 1     |
| 26. 10 „ gelb . . . . .        | 2      | 1 1/2 |
| 27. 20 „ olivenbraun . . . . . | 2 1/2  | 2     |
| 28. 25 „ rosa . . . . .        | 4      | 2     |
| 29. 50 „ grün . . . . .        | 10     | 4     |
| 30. 80 „ orangeroth . . . . .  | 12 1/2 | 4     |
| 31. 100 „ lila . . . . .       | 12 1/2 | 4     |
| 32. 120 „ blau . . . . .       | 15     | 4 1/2 |
| 33. 240 „ violet . . . . .     | 30     | 7 1/2 |

|  |        |       |
|--|--------|-------|
| 1871. König Ludwig I. nach links in ovalem Doppelrahmen, w. en rel., Werthangabe oben und unten im Halbkreis, ohne Buchstaben unterm Kopfe, farb. Dr., w. P. |        |       |
| 34. 5 Reis schwarz . . . . .   | 1 1/2  | 1     |
| 35. 10 „ gelb . . . . .  | 2      | 1     |
| 36. 20 „ olivenbraun . . . . .   | 2 1/2  | 1 1/2 |
| 37. 25 „ rosa . . . . .  | 3 1/2  | 2     |
| 38. 50 „ grün . . . . .  | 7 1/2  | 4     |
| 39. 80 „ orangeroth . . . . .  | 10     | 4 1/2 |
| 40. 100 „ lila . . . . .   | 12 1/2 | 4     |
| 41. 120 „ blau . . . . .   | 15     | 4     |
| 42. 240 „ violet . . . . .   | 30     | 7 1/2 |

**Azoren.**

Portugiesische Besizung.

**Marken.**

|   |    |   |
|---|----|---|
| 1868. Die Marken Portugals, Em. 1866, überdruckt mit «Acores» (roth auf 5 Reis, schwarz auf den übrigen Werthen, farb. Dr., w. P. |    |   |
| 1. 5 Reis schwarz . . . . .   | —  | — |
| 2. 10 „ gelb . . . . .  | —  | — |
| 3. 20 „ braun . . . . .   | 5  | — |
| 4. 50 „ grün . . . . .  | 15 | — |
| 5. 80 „ orangeroth . . . . .  | 15 | — |
| 6. 100 „ lila . . . . .   | 20 | — |

|                               |        |   |
|-------------------------------|--------|---|
| 1869/70. Dieselben, gezahnt.  |        |   |
| 7. 5 Reis schwarz . . . . .   | 3      | — |
| 8. 10 „ gelb . . . . .        | 3      | — |
| 9. 20 „ braun . . . . .       | 3      | — |
| 10. 25 „ rosa . . . . .       | 5      | — |
| 11. 50 „ grün . . . . .       | 12 1/2 | — |
| 12. 80 „ orangeroth . . . . . | —      | — |
| 13. 100 „ lila . . . . .      | —      | — |
| 14. 120 „ blau . . . . .      | 15     | — |
| 15. 240 „ violet . . . . .    | 35     | — |

|  |        |       |
|--|--------|-------|
| 1871/73. Die Marken Portugals, Em. 1871, mit gleichem Aufdruck, farb. Dr., w. P., gez. |        |       |
| 16. 5 Reis schwarz . . . . .   | 1 1/2  | —     |
| 17. 10 „ gelb . . . . .  | 2 1/2  | —     |
| 18. 20 „ braun . . . . .   | 3      | —     |
| 19. 25 „ rosa . . . . .  | 4      | —     |
| 20. 50 „ grün . . . . .  | 7 1/2  | —     |
| 21. 80 „ orange . . . . .  | 10     | —     |
| 22. 100 „ lila . . . . .   | 12 1/2 | —     |
| 23. 120 „ blau . . . . .   | 15     | —     |
| 24. 240 „ violet . . . . .   | 27 1/2 | 7 1/2 |

**NB** Als Varietäten der Em. 1869 erwähnen wir Nr. 8 und 10 mit verkehrtem Aufdruck, Nr. 10 mit Aufdruck in kleinerer Schrift und Nr. 7 und 10 in grösserer Schrift.

**Madeira - Inseln.**

Portugiesische Besizung.

**Marken.**

|   |    |   |
|---|----|---|
| 1869. Die Marken Portugals, Emission 1866, mit schwarzem Aufdruck «Madeira», farb. Dr., w. P. |    |   |
| 1. 5 Reis schwarz (Aufdruck roth) . . . . .   | —  | — |
| 2. 20 „ braun . . . . .   | 5  | — |
| 3. 50 „ grün . . . . .  | 15 | — |
| 4. 80 „ orangeroth . . . . .  | 15 | — |
| 5. 100 „ lila . . . . .   | 20 | — |

|   |        |       |
|---|--------|-------|
| 1869/70. Dieselben, gezahnt.                |        |       |
| 6. 5 Reis schwarz (Aufdruck roth) . . . . . | 5      | —     |
| 7. 10 „ gelb . . . . .                      | 4      | —     |
| 8. 20 „ hellbraun . . . . .                 | 4      | —     |
| 9. 25 „ rosa . . . . .                      | 5      | 2 1/2 |
| 10. 50 „ grün . . . . .                     | 12 1/2 | —     |
| 11. 80 „ orange . . . . .                   | 17 1/2 | —     |
| 12. 100 „ lila . . . . .                    | 20     | —     |
| 13. 120 „ blau . . . . .                    | 20     | 10    |
| 14. 240 „ violet . . . . .                  | 30     | —     |

|  | un-<br>gest. | gest. |  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|--|--------------|-------|
| 1871. Die Marken Portugals, Em. 1873 mit gleichem Aufdruck, farb. Dr., w. P., gezähnt. |              |       |  |              |       |
| 15. 5 Reis schwarz (Aufdr. roth)   | 1 1/2        | —     | 1862. Kopf d. Königin n. l., „Postages oben, Werthangabe unten, in den 4 Ecken kleine Buchstaben, farb. Dr., w. P., gez. |              |       |
| 16. 10 „ gelb  | 2 1/2        | —     | 17. Two (2) Pence blau (W.: grosse Krone)  | —            | 1 1/2 |
| 17. 20 „ hellbraun   | 3            | —     | 18. Three (3) Pence rosa (W.: heraldische Blumen)  | 10           | 1     |
| 18. 25 „ rosa  | 4            | —     | 19. Four (4) Pence roth (W.: Knieband)   | 12 1/2       | 1     |
| 19. 50 „ grün  | 7 1/2        | —     | 20. Six (6) Pence violet (W.: heraldische Blumen)  | 17 1/2       | 1/2   |
| 20. 80 „ orange  | 10           | —     | 21. Nine (9) Pence hellbraun (W.: herald. Blumen)  | 22 1/2       | 4     |
| 21. 100 „ lila   | —            | —     | 22. One (1) Shilling grün (W.: heraldische Blumen)   | 30           | 2     |
| 22. 120 „ blau   | 15           | —     | 1864. Typus d. Marken 1841, Buchstaben in den 4 Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt (W.: grosse Krone).                     |              |       |
| 23. 240 „ violet   | 25           | 7 1/2 | 23. One (1) Penny carminroth   | 2 1/2        | 1/4   |

## Grossbritannien und Irland.

Vereinigte Königreiche.

### Marken.

(Sämmtliche Marken farb. Dr., w. P.)

1840. Königin Victoria n. links im Viereck, Buchstaben in den unteren Ecken, farb. Dr., w. P. (W.: kleine Krone.)

- 1. One (1) Penny schwarz . . . . . 30 2
- 2. Two (2) Pence blau . . . . . — 4

Desgleichen, Buchstaben in den vier Ecken, in der linken oberen: „V“, in der rechten „R“, (W.: kleine Krone.)

- 3. One (1) Penny schwarz . . . . . — —

**NB.** Diese Marke war zur Frankung offizieller Schreiben bestimmt, da sie nur in wenigen Exempl. wirklich verwendet worden ist (Verfasser besass in seiner grossen Sammlung ein entwerthetes Exemplar) und daher gestempelt fast gar nicht zu haben ist. wollte man sie als nur seltenes Essai dem Album entfremden.

1841. Typus von Nr. 1, (dasselbe W.)

- 4. One (1) Penny rothbraun . . . . . 25 2

**NB.** Die anderwärts aufgeführten Marken Nr. 2 u. 4 auf bläulichen Papier entstanden nur durch einen Zersetzungsprocess der Gummirung,

Desgleichen, mit weissen Strich am oberen und unteren Rande (W.: kleine Krone.)

- 5. Two (2) Pence blau . . . . . 30 1 1/2

1872. Königin n. links, weiss en rel. im achteckigen Rahmen, achteckig.

- 6. Six (6) Pence violet (W.: VR.) . . . . . 35 5
- 7. Ten (10) Pence braun } mit je 2 Seiden-  
8. One (1) Shilling grün } faden. . . . . 45 7 1/2

1850. Typus der Marken von 1841, gezähnt.

- 9. One (1) Penny rothbraun (W.: kl. Kr.) . . . . . — 2 1/2
- 10. Two (2) Pence blau (W.: „ „) . . . . . — 5

1864. Desgleichen, (W.: grosse Krone), gez.

- 11. One (1) Penny dunkelroth . . . . . — 5
- 12. Two (2) Pence blau, mit weissen Strich über und unter dem Kopfe . . . . . — 2

1855. Kopf d. Königin n. l. im Kreis, farb. Dr., gez. (W.: Knieband).

- 13. Four (4) Pence rosa auf weiss (grosses Knieband) . . . . . — 3
- 14. Four (4) Pence rosa auf bläulich (kleines Knieband) . . . . . — 4

1856. Kopf d. Königin n. l., farb. Dr., weisses P., gez. (W.: Rose, Distel u. Kleeblatt.)

- 15. Six (6) Pence violet . . . . . 35 1
- 16. One (1) Shilling grün . . . . . — 3

1862. Kopf d. Königin n. l., „Postages oben, Werthangabe unten, in den 4 Ecken kleine Buchstaben, farb. Dr., w. P., gez.

- 17. Two (2) Pence blau (W.: grosse Krone)
- 18. Three (3) Pence rosa (W.: heraldische Blumen)
- 19. Four (4) Pence roth (W.: Knieband)
- 20. Six (6) Pence violet (W.: heraldische Blumen)
- 21. Nine (9) Pence hellbraun (W.: herald. Blumen)
- 22. One (1) Shilling grün (W.: heraldische Blumen)

1864. Typus d. Marken 1841, Buchstaben in den 4 Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt (W.: grosse Krone).

- 23. One (1) Penny carminroth . . . . . 2 1/2 1/4

1865. Typus d. Marken 1862 mit grossen Buchstaben in den 4 Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt, (W.: die herald. Blumen, excl. der 4 Pence Marke, welche das Knieband als Wasserzeichen hat.)

- 24. Three (3) Pence rosa . . . . . — 1/2
- 25. Four (4) „ roth . . . . . 10 1/2
- 26. Six (6) „ violet . . . . . — 1/2
- 27. Nine (9) „ hellbraun . . . . . 17 1/2 2
- 28. One (1) Shilling grün . . . . . 25 1 1/2

1870. Kopf d. Königin n. l. grosse Buchstaben in den Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Rose mit Blättern.)

- 29. Ten (10) Pence braun . . . . . 12 1/2 2 1/2
- 30. Two (2) Shillings blau . . . . . 27 1/2 3

Desgleichen, grosses Format, gezähnt. (W.: Maltheserkreuz.)

- 31. 5 Shilling rosa . . . . . 60 6

Kopf d. Königin n. links im Oval, Werthangabe links u. rechts, Buchstaben in den Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: half Penny [den Raum zweier Marken einnehmend].)

- 32. 1/2 d. (1/2 Penny) rosa . . . . . 1 1/2

Desgleichen im Schilde, links „Postages“, oben u. rechts Werthangabe, Buchstaben in den Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: grosse Krone.)

- 33. Three half (1 1/2) Pence rosa . . . . . 2 1/2 1

1872—73. Kopf d. Königin nach l. im Sechseck, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Rose.)

- 34. Six (6) Pence braungelb . . . . . 12 1/2 1 1/2
- 35. Six (6) „ schwarz/braun . . . . . 7 1/2 1 1/2

**NB.** Diese Marke giebt es in zwei Grössen!

1873. Typus d. Em. 1865, gleichfarb. Buchstaben in den vier Ecken gedruckt (auf weiss. Felde).

- 35a. Three (3) Pence rosa . . . . . 4 1/2
- 35b. One (1) Shilling grün . . . . . 15 1 1/2

### Couvertes.

1840. Grosse Vignette von W. Mulready, drei Seiten des Couverts einnehmend, mit rothen u. blauen Seidenfaden f. Dr., w. P.

- 36. One (1) Penny schwarz . . . . . 55 75
- 37. Two (2) Pence blau . . . . . 65 —

Desgleichen, in Form eines halben Bogens Papier gebrochen, oft mit Annoncen bedruckt, farb. Dr., w. P., Seidenfaden.

- 37a. One Penny schwarz . . . . . 55 75
- 37b. Two Pence blau . . . . . 60 —

**NB.** Rarität: Abzüge von Nr. 36 auf feinen chinesischen Papier, die von Sammlern bis zu 25 Thlr. bezahlt wurden

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| 1841. Kopf d. Königin im Oval n. l. weiss en rel. Inscr. «Postage» und Werthangabe, farb. Dr., w. P., mit Seidenfaden. |              |       |
| 38. One (1) Penny rosa auf weiss . . . .   | 15           | 3     |
| 39. Two (2) Pence blau auf weiss . . . .   | 27½          | —     |
| 40. One (1) „ rosa auf blaulich . . . .  | —            | —     |
| Desgl., mit Datum u. ohne Seidenfaden.   |              |       |
| 41. One (1) Penny rosa a. w. (Dat. unten)  | 5            | —     |
| 42. Two (2) Pence blau a. w. („ oben)  | 5            | —     |
| 43. One (1) Penny rosa auf blaulich (Dat. unten)   | 5½           | —     |
| 1855. Kopf der Königin n. l. in div. Rahmen mit Datum, farb. Dr., w. P.  |              |       |
| 44. Four (4) Pence roth (rund) . . . .   | 7½           | —     |
| 45. Six (6) „ violet (achteckig) . . . .   | 15           | —     |
| 46. One (1) Shilling grün („ . . . .)  | 20           | —     |
| 1862. Kopf n. l. in wellenform. Rahmen, mit Datum, farb. Dr., w. P.  |              |       |
| 47. Three (3) Pence rosa . . . .   | 6            | —     |
| 1872. Kopf in schildform. Einf. n. l. mit Datum und Seidenfaden.   |              |       |
| 48. Three half (1½) Pence rosa auf weiss   | 3            | —     |
| 49. „ „ „ „ auf blau   | 3            | —     |

**Privatcouverts mit Doppelstempel.**

Typus d. Couverts von 1841-62 auf weissem, blauem, gelbem, rosa u. lil. Papier.

|   |   |   |
|---|---|---|
| 50. 2 Pence = 1 + 1 Penny . . . .       | — | — |
| 51. 5 „ = 4 + 1 Pence . . . .           | — | — |
| 52. 5 „ = 1 + 4 „ . . . .               | — | — |
| 53. 5 „ = 3 + 2 „ . . . .               | — | — |
| 54. 7 „ = 6 + 1 „ . . . .               | — | — |
| 55. 7 „ = 1 + 6 „ . . . .               | — | — |
| 56. 7 „ = 4 + 3 „ . . . .               | — | — |
| 57. 9 „ = 6 + 2 „ . . . .               | — | — |
| 58. 8 „ = 4 + 4 „ . . . .               | — | — |
| 59. 9 „ = 6 + 3 „ . . . .               | — | — |
| 60. 9 „ = 3 + 6 „ . . . .               | — | — |
| 61. 10 „ = 6 + 4 „ . . . .              | — | — |
| 62. 10 „ = 4 + 6 „ . . . .              | — | — |
| 63. 1 sh. 2 P. = 1 Shilling und 2 Pence | — | — |
| 64. 1 „ 3 P. = 1 „ „ 3 „                | — | — |
| 65. 1 „ 4 P. = 1 „ „ 4 „                | — | — |
| 66. 1 „ 6 „ = 1 „ „ 6 „                 | — | — |

**NB.** Da auf den engl. Postämtern nur Couverts zu 1 Penny verkauft werden, so wurden auf Privatbestellung gegen Vergütung in gewisser Anzahl diese Extracouverts angefertigt. Manche Firmen (z. B. Al-sopp & Sons, British Workmann, Parkins & Goto, Young & Stockall etc.) liessen um den Markenstempel ihre Firma pressen. Genannte Firmen benutzen ihre Stempel auch zu Streifbändern.

**Zeitungsabänder.**

|   |    |   |
|---|----|---|
| 1870. Kopf d. Königin n. l. im Kreise, en rel. Werthang. oben, f. Dr., w. P., m. Datum.                   |    |   |
| 67. Half (½) Penny grün . . . .   | 2½ | — |
| Desgleichen, ohne Datum, m. Rosetten.   |    |   |
| 68. Half (½) Penny grün . . . .   | 1½ | — |
| <b>NB.</b> Der Couvertstempel 1 Penny roth wurde früher auch für Handelshäuser auf Streifbänder gepresst. |    |   |

**Correspondenzkarten.**

|   |    |   |
|---|----|---|
| 1870. Kopf d. Königin n. l. im Kreise. Werthangabe unten, farb. Dr., gelb, Cartouppapier, grosses Format. |    |   |
| 69. Half (½) Penny violet . . . .   | 5  | — |
| 1871. Desgleichen, kl. Format.  |    |   |
| 70. Half Penny blaviolett . . . .   | 1½ | — |
| 1873. Desgleichen   en rel. im Oval, Werthangabe oben, farb. Dr., w. Cartouppapier.                       |    |   |
| 71. Half (½) Penny rosa . . . .   | 2½ | — |
| <b>NB.</b> Für Privatfirmen bestimmt.   |    |   |

**Helgoland.**  
Britische Besetzung.

**Marken.**

|   |    |    |
|---|----|----|
| 1867. Kopf d. Königin n. l. weiss en rel., Name links und rechts, «Schilling» oben und unten, Druck in den Landesfarben, durchst. |    |    |
| 1. ½ Schilling grün und roth . . . .  | 5  | —  |
| 2. 1 „ roth und grün . . . .  | 5  | —  |
| 3. 2 „ grün und roth . . . .  | 3½ | 2  |
| 4. 6 „ roth und grün . . . .  | 7½ | 3½ |
| 1860. Dieselben, gezähnt.   |    |    |
| 5. ½ Schilling grün und roth . . . .  | 1½ | 1  |
| 6. 1 „ roth und grün . . . .  | 2  | 1  |
| 7. 2 „ grün und roth . . . .  | —  | —  |
| 1873. Desgleichen, gezähnt.   |    |    |
| 8. ¼ Schilling, oval rosa, Rand grün . . . .  | 1  | —  |
| 9. ¼ „ „ grün „ hellroth . . . .  | 1  | —  |
| 10. ¾ „ „ „ rosa „ grün . . . .   | 1½ | 1  |
| 11. 1½ „ „ „ grün „ roth . . . .  | 2½ | 1½ |

**Correspondenzkarten.**

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1873. Ohne Marke. Wappen und Inschrift: «Heligoland Post Offices, schw. Dr., Cartouppapier mit sechs Adresslinien.      |   |   |
| 12. „ „ „ bräunlich . . . .   | 1 | — |
| 13. „ „ „ chamois . . . .   | 1 | — |
| Desgleichen mit Randeinfassung und vier Adresslinien.   |   |   |
| 14. „ „ „ hellbraun . . . .   | 1 | — |
| <b>NB.</b> Ausserdem existiren ohne Marke Postmandate (w. P.) und Postanweisungen (blau. P.) und Packetadressen (w. P.) |   |   |

**Malta.**

Insel, Britische Besetzung.

|  |    |   |
|--|----|---|
| 1860. Kopf d. Königin im Achteck, farb. Dr., w. P., gezähnt.   |    |   |
| 1. One half (½) Penny chamois . . . .  |    |   |
| 1863. Desgleichen, m. W.: CC und Krone.  |    |   |
| 2. One half (½) Penny orangegelb . . . .   | 1½ | — |
| <b>NB.</b> Im Jahre 1867 war kurze Zeit die engl. Marke 6 Pence violet der Em. 1865 in Malta in Cours. |    |   |

**Dänemark.**

Königreich.

**Marken.**

|   |     |    |
|---|-----|----|
| 1851. Werthangabe im Kreis, Inscrift: «Kgl. Post-Frimarke», farb. Dr., w. P. (W. Kr.)   |     |    |
| 1. 2 Rigsbankskilling blau . . . .  | 20  | 7½ |
| Kroninsignien im Kranze in viereckigen Rahmen auf punkt. Grunde, Inscrift: «Kongeligt Post-Frimarke», vertheilt an den 3 Seiten, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. (W.; Krone.) |     |    |
| 2. Fire (4) R. B. S. braun . . . .  | 20  | 2  |
| 3. Fire (4) R. B. S. hellbraun . . . .  | 20  | 2  |
| 1853. Desgleichen, Inscrift: «Kgl. Post-Frimarke» Werthang. in Ziffern unten (W.; Krone.)   |     |    |
| 4. 2 S. blau . . . .  | —   | 1½ |
| 5. 4 „ braun und hellbraun . . . .  | 15  | 1  |
| 1857. Desgleichen,  |     |    |
| 6. 8 S. grün . . . .  | 10  | 2  |
| 7. 16 „ lil. . . .  | —   | 2½ |
| Desgleichen, auf hartem Grunde. (W.; Krone.)  |     |    |
| 8. 4 S. braun . . . .   | 7½  | 1  |
| 9. 8 „ grün . . . .   | 12½ | 2  |
| 1864. Desgleichen, durchst.   |     |    |
| 10. 4 S. braun . . . .  | 6   | 22 |
| 11. 16 „ lil. . . .   | 27½ | —  |

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| 1865-68. Kroninsignien, mit Inschrift wie 1853 und Werthangabe, Werthziffer in den 4 Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt (W.: Krone.) |              |       |
| 12. 2 S. blau (1865)   | 2            | 1/2   |
| 13. 3 „ lila (1865)  | 2 1/2        | 1     |
| 14. 4 „ roth (1864)  | 3            | 1/2   |
| 15. 8 „ braun (1868)   | 7 1/2        | 1 1/2 |
| 16. 16 „ lila (1864)   | 10           | 2 1/2 |

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| 1870-71. Werthziffer weiss in kleinen farb. Kreise, zwischen Zweigen in Oval, Name oben und Postfrim, nebst Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt, (W.: Krone.) |              |       |
| 17. 2 Sk. graugrün (Oval blau)   | 2            | 1/2   |
| 18. 3 „ „ ( „ violet)  | 2 1/2        | 1 1/2 |
| 19. 4 „ „ ( „ roth)  | 3            | 1/2   |
| 20. 8 „ grau ( „ braun)  | 4            | 1/2   |
| 21. 16 „ grau ( „ grün)  | 6            | 1 1/2 |
| 22. 48 „ dunkelbraun ( „ lila)   | 22 1/2       | 2     |

**Dienstmarken.**

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 1871. Wappen im Oval, Inschrift: »Tjeneste Post-Frimarkes, Werthang. unten, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone.) |       |   |
| 23. 2 Sk. blau  | 2     | 1 |
| 24. 4 „ roth  | 3     | 1 |
| 25. 16 „ grün   | 6 1/2 | 2 |

**Couvertes.**

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 1865. Kroninsignien, weiss en rel. im Oval, Inscr.: »Kgl. Post-Frim« oben, Werthang. unten, farb. Dr., w. P. (W.: Krone auf d. Klappe.) |       |   |
| 26. 2 S. blau   | 4 1/2 | — |
| 27. 4 „ roth  | 5     | — |
| 1866. Desgleichen. (W. wie oben.)   |       |   |
| 28. 2 (Sk.) blau  | 1 1/2 | — |
| 29. 4 (Sk.) roth  | 4     | — |
| 1871. Desgleichen, farb. Dr., w. P. (W.: wie oben.)   |       |   |
| 30. 4 (Sk.) roth  | 4     | — |
| Die Werthziffer 4, die bei den Couvertes Nr. 27 und 29 oben geschlossen ist = 4, ist bei dieser offen = 4.                              |       |   |

**Streifbänder.**

|  |       |   |
|--|-------|---|
| 1871. Typus der Marken 1870/71, farb. Dr., w. P. |       |   |
| 31. 2 Sk. blau                                   | 1 1/2 | — |

**Correspondenzkarten.**

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 1871. Desgleichen, farb. Dr., auf weissem Carton-Papier,                      |       |   |
| 32. 2 Sk. blau  | 1 1/2 | — |
| 33. 4 „ roth  | 3     | — |
| Typus der Marken Nr. 23-25, für Dienstmarken, farb. Dr., a. w. Carton-Papier. |       |   |
| 34. 2 Sk. blau  | 1 1/2 | — |
| 35. 4 „ roth  | 3     | — |

**Island.**

Dänische Besizung.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| 1873. Werthziffer im Kreis, Name oben, Post-Frim. und Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone.) |       |   |
| 36. 2 Sk. blau   | 2     | — |
| 37. 3 „ lila   | 3     | — |
| 38. 4 „ rosa   | 4     | — |
| 39. 8 „ braun  | 6 1/2 | — |
| 40. 16 „ gelb  | 8     | — |
| Desgleichen, »Pjon Frim.« und Werthang. unten, farb. Dr., w. P., gez. (W.: Krone.)                               |       |   |
| 41. 4 Sk. grün   | 4     | — |
| 42. 5 „ lila   | 7 1/2 | — |

**Landpost-Marken.**

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1868. Werthangabe in ov. Rahmen m. Umschr.: »Holte Landposts«, Posthorne in den Ecken, farb. Dr., w. P. |   |   |
| 43. 2 Sk. braun   | 5 | — |

**Schweden.**

Königreich.

**Marken.**

|  |        |    |
|--|--------|----|
| 1855. Inschrift: »Frimarkes for Localbref« im liegenden Ovale, f. Dr., w. P., gezähnt. |        |    |
| 1. (1 Sk. Bco) schwarz   | 7 1/2  | 5  |
| 1856. Wappen im Viereck, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt.      |        |    |
| 2. Tre (3) Sk. Bco grün  | 5      | 10 |
| 3. Fyra (4) „ „ blau   | 5      | 3  |
| 4. Sex (6) „ „ lila  | 12 1/2 | 5  |
| 5. Atta (8) „ „ gelb   | 15     | 5  |
| 6. Tjugufyra (24) Sk. Bco röthlich   | 25     | 15 |

**NB.** Diese Emissionen, sowie die Marken Nr. 1 u. 13 wurden 1855 neu gedruckt!

|                             |        |       |
|-----------------------------|--------|-------|
| 1858. Desgleichen: gezähnt. |        |       |
| 7. Fem (5) Oere grün        | 5      | 1/2   |
| 8. Nio (9) „ „ lila         | 6      | 2 1/2 |
| 9. Tolf (12) „ „ blau       | 5      | 1/2   |
| 10. Tjugufyra (24) „ „ gelb | 7 1/2  | 1 1/2 |
| 11. Tretio (30) „ „ braun   | 7 1/2  | 1 1/2 |
| 12. Femtio (50) „ „ carmin  | 12 1/2 | 1/2   |

|  |    |   |
|--|----|---|
| 1862. Typus d. Marke Nr. 1, farb. Dr., w. P., gez. |    |   |
| 13. (3 One) hellbraun                              | 10 | — |

|   |       |       |
|---|-------|-------|
| 1863-66. Liegender Löwe vor den von Strahlen umgebenen Wappen, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt. |       |       |
| 14. 3 Oere braun (1864)   | 1 1/2 | 1     |
| 15. 17 „ violet   | 10    | 2 1/2 |
| 16. 20 „ ziegelroth   | 10    | 1 1/2 |

|   |        |       |
|---|--------|-------|
| 1872. Werthziffer im Kreise mit Inschrift »Frimarkes« und Werthangabe, Name unten, farb. Dr., w. P., gezähnt. |        |       |
| 17. 3 Tre Oere hellbraun  | 1 1/2  | 1/2   |
| 18. 5 Fem „ „ grün  | 1      | 1     |
| 19. 6 Sex „ „ violet  | 1 1/2  | 1     |
| 20. 12 Tolf „ „ blau  | 2 1/2  | 1 1/2 |
| 21. 20 Tjugo „ „ orangeroth   | 3 1/2  | 1 1/2 |
| 22. 24 Tjugufyra „ „ goldgelb   | 4 1/2  | 1 1/2 |
| 23. 30 Tretio „ „ braun   | 5      | 1 1/2 |
| 24. 50 Femtio „ „ rosa  | 9 1/2  | 1     |
| Drei Kronen im blauen Kreise: farb. Dr., w. P., gezähnt.  |        |       |
| 25. En (1) Rigsdaler hellbraun  | 17 1/2 | 2     |

**Für unfrankirte Briefe.**

|  |   |   |
|--|---|---|
| 1874. Typus der Em. 1872, Rosetten in den Ecken, Inschrift oben »Lösen«, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt.   |   |   |
| 26. 1 Oere schwarz   | — | — |
| 27. 5 „ hellbraun  | — | — |
| 28. 12 „ ziegelroth  | — | — |
| 29. 20 „ blau  | — | — |
| 30. 30 „ braun   | — | — |
| Grosses Format, Wappen mit 2 Löwen, Inschrift oben »Sveriges«, unten Werthangabe, an den Seiten Werthziffer, darum im Bande »Dienstfrimarkes«, farb. Dr., w. Papier. |   |   |
| 31. en Krona blau auf hellbraun  | — | — |

**Couvertes.**

|   |       |       |
|---|-------|-------|
| 1872. Drei Kronen en rel. im liegenden Ovale, Name oben, Werthangabe unten, f. Dr., w. P. |       |       |
| 32. Tolf (12) Oere blau   | 7 1/2 | 1 1/2 |

**NB.** Bereits im Jahre 1823 wurde durch G. von Treffenberg die Emission von Post-Couverten für Schweden angeregt, aber ohne Erfolg.

**Correspondenzkarten.**

|   |       |   |  |
|---|-------|---|--|
| 1872-73. Typus des Couverts, farb. Dr., auf w. Carton-Papier. |       |   |  |
| 33. Sex (6) Oere lila . . . . .                               | 2 1/2 | — |  |
| 34. Tio (10) „ carmin . . . . .                               | 3     | — |  |
| 35. Tolf (12) „ blau . . . . .                                | 4     | — |  |
| 36. Tjugo (20) „ orangeroth . . . . .                         | 6     | — |  |
| Mit bezahlter Rückantwort.                                    |       |   |  |
| 1873. Typus der Correspondenzkarten.                          |       |   |  |
| 37. Sex u. Sex Oere lila . . . . .                            | 1 1/2 | — |  |
| 38. Tio u. Tio Oere carmin . . . . .                          | 6 1/2 | — |  |

**Norwegen.**

Königreich.

**Marken.**

|  |        |       |  |
|--|--------|-------|--|
| 1854. Wappen mit Krone im Kreis, farb. Dr., w. P.  |        |       |  |
| 1. 4 Skilling blau . . . . .   | —      | 1 1/2 |  |
| 1856. Kopf des Königs Oscar I., o. l. im Kreise, Name oben, farb. Dr., w. P., gezahnt.               |        |       |  |
| 2. To (2) Skilling gelb . . . . .  | 7 1/2  | 2 1/2 |  |
| 3. Tre (3) „ lila . . . . .  | 5      | 2 1/2 |  |
| 4. Fire (4) „ blau . . . . .   | 7 1/2  | 1     |  |
| 5. One (6) „ roth . . . . .  | 12 1/2 | 1 1/2 |  |
| 1863-66. Wappen, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezahnt.                            |        |       |  |
| 6. 2 Skill. gelb . . . . .   | 3      | 1 1/2 |  |
| 7. 3 „ lila . . . . .  | 3 1/2  | 2     |  |
| 8. 4 „ blau . . . . .  | 5      | 1     |  |
| 9. 8 „ rosa . . . . .  | 10     | 1     |  |
| 10. 24 „ braun . . . . .   | 20     | 3     |  |
| 1867-68. Desgleichen, Werthangabe unten an beiden Seiten, farb. Dr., w. P., gezahnt.                 |        |       |  |
| 11. 1 Skill. schwarz . . . . .   | 1      | 1 1/2 |  |
| 12. 2 „ gelb . . . . .   | 2      | 1     |  |
| 13. 3 „ lila . . . . .   | 3      | —     |  |
| 13. 4 „ blau . . . . .   | 5      | 1 1/2 |  |
| 15. 8 „ rosa . . . . .   | 7 1/2  | 1     |  |
| 1872. Posthorn mit Werthziffer, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gez. (W.: Posthorn.) |        |       |  |
| 16. 3 Tre Skilling rosa . . . . .  | 2      | 1     |  |
| 17. 4 Fire „ violet . . . . .  | 3      | 1     |  |
| 1873. Desgleichen.   |        |       |  |
| 18. 1 Skilling grün . . . . .  | 1      | 1 1/2 |  |
| 19. 2 „ blau . . . . .   | 1 1/2  | —     |  |
| 19b. 7 „ kastanienbraun . . . . .  | 4 1/2  | —     |  |

**Couvert.**

|   |       |   |  |
|---|-------|---|--|
| 1872-73. Typus der Marken 1872-73, farb. Dr., w. Papier, (Wappen auf der Klappe.) |       |   |  |
| 20. 2 To Skilling blau (1873) . . . . .   | 2 1/2 | — |  |
| 21. 3 Tre „ rosa (1872) . . . . .   | 2 1/2 | — |  |

**Correspondenzkarten.**

|   |       |   |  |
|---|-------|---|--|
| 1872. Typus der Marken 1872-73, farb. Dr., auf gelbes Carton-Papier.        |       |   |  |
| 22. 2 Tre Skilling rosa . . . . .   | 2 1/2 | — |  |
| <b>NB.</b> Moentz verzeichnet in seinem Cataloge 4 verschiedene Varietäten. |       |   |  |

**Localpostmarken.**

**Bergen.**

|  |    |   |  |
|--|----|---|--|
| 1865. Castell im Viereck, Inschr. oben: «Bergens», unten «By-Post», farb. Dr., w. P. |    |   |  |
| 23. Ohne Werthang. hellbraun (N.: braun)   | 10 | — |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| 1868. Grosse Werthziffer im Viereck, Name unten, «By-Post» oben, schw. Dr., f. P., gezahnt.    |   |   |  |
| 24. 2 sk. rosa . . . . .   | 4 | — |  |
| 1870. Grosse Werthziffer im runden Rahmen, wie Nr. 2, Werthangabe unten, farb. Dr., w. Papier. |   |   |  |
| 25. 2 sk. roth . . . . .   | 4 | — |  |

**Thronhjems.**

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| 1865. Monogramm (GFK verschlungen) im liegend. Ovale, Name oben, «By-Post» unten, farb. Dr., w. P. |   |   |  |
| 26. Ohne Werthangabe braun . . . . .   | 5 | — |  |

**Drammen.**

|   |       |   |   |
|---|-------|---|---|
| 1860. Wappen im Oval mit Umschr. «Dram-By-Post», Werthangabe unten, Werthziffer in den Ecken. |       |   |   |
| 27. 1 Sk. violet auf weiss . . . . .  | —     | — | — |
| 28. 1 „ blau auf weiss . . . . .  | 2     | — | — |
| 29. 1 „ blau auf rosa . . . . .   | —     | — | — |
| 1860. Wappen im Viereck, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.                                  |       |   |   |
| 30. 2 Sk. violet . . . . .  | 5     | — | — |
| 31. 2 „ grün . . . . .  | 5     | — | — |
| 32. 2 „ violet } durchstochen . . . . .   | 2 1/2 | — | — |
| 33. 2 „ grün } . . . . .  | 5     | — | — |

**Russland.**

Kaisereich.

**Marken.**

|   |        |       |    |
|---|--------|-------|----|
| 1857. Wappen, weiss en rel. in f. Oval, umhängt mit Mantel und Krone, Werthangabe in den vier Ecken, farb. Dr., w. P. |        |       |    |
| 1. 10 Kop. braun (Oval blau) . . . . .  | —      | —     | 25 |
| 1858. Desgleichen, gezahnt  |        |       |    |
| 2. 10 Kop. braun (Oval blau) . . . . .  | 4 1/2  | 1 1/2 |    |
| 3. 20 „ blau ( „ orange) . . . . .  | 7 1/2  | 1 1/2 |    |
| 4. 30 „ rosa ( „ grün) . . . . .  | 12 1/2 | 2     |    |

**NB.** Im Jahre 1866 erschien ein Neudruck in Wasserfarben und lebhafterer Farbgebung und Wellenlinien als Wasserzeichen. Nr. 2 und 3 werden auch ungezähnt ange-troffen, da sie infolge Defects der Zahnungs-maschine kurze Zeit so verausgibt werden mussten.

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| 1863. Wappen im viereckig blau genetzten Schild im Kreise und achteckiger Einfassung, farb. Dr., w. P., gezahnt. |   |   |  |
| 5. 5 Kop. schwarz . . . . .  | 5 | — |  |
| <b>NB.</b> Für St. Petersburger Stadtpostbriefe.   |   |   |  |

|  |   |       |  |
|--|---|-------|--|
| 1864. Wappen im Oval mit Krone, Werthziffer in den Ecken, mit schwarzer Einfassung, farb. Dr., w. P., gez. (W.: Wellenlinien.) |   |       |  |
| 6. 1 Kop. gelb . . . . .   | 1 | 1 1/2 |  |
| 7. 3 „ grün . . . . .  | 2 | 1 1/2 |  |
| 8. 5 „ lila . . . . .  | 3 | 1 1/2 |  |

|   |    |   |  |
|---|----|---|--|
| 1870. Desgleichen, Unterdruck der 5 Kop-Marke (V), farb. Dr., w. P., gez. |    |   |  |
| 9. 3 Kop. grün . . . . .  | 10 | 2 |  |

**Couvert.**

|  |        |   |  |
|--|--------|---|--|
| 1845. Wappen, farb. en rel. im Kreis, farb. Dr., w. P., rund. Die Couvertstempel in der rechten oberen Ecke auf der Vorderseite. |        |   |  |
| 10. 5 + 1 Kop. mattblau . . . . .  | 17 1/2 | — |  |
| <b>NB.</b> Für St. Petersburg. 1 Kop. für das Couvert. Dieses Couvert existirt auch in Visitenkartengrösse.                      |        |   |  |

|  | un-<br>gest. | gest. |  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|--|--------------|-------|
| 1815. Wappen weiss en rel. im Kreis, farb. Dr., w. P. (W.: grosser Adler im Carré.) Der Couvertstempel befindet sich auf der Klappe der Rückseite.                                       | —            | 25    |  |              |       |
| 11. 10+1 Kop. grauschwarz . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| 12. 20+1 „ blau . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| 13. 30+1 „ roth . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| <b>NB.</b> Couvert 11 existirt mit verkehrt aufgedrucktem Couvertstempel, Nr. 20 mit verkehrtem Wasserzeichen.   |              |       |  |              |       |
| 1864. Typus des Couvertes Nr. 10.  | 7½           | —     |  |              |       |
| 14. 5+1 Kop. dunkelblau . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| 1866. Typus der Couverte Nr. 11—13, lebhaftere Farbengebung. (W.: grosser Adler in liegendem Ovale.) Der Couvertstempel auf der Klappe der Rückseite.                                    | 10           | 3½    |  |              |       |
| 15. 10+1 Kop. schwarz . . . . .  | 20           | —     |  |              |       |
| 16. 20+1 „ dunkelblau . . . . .  | 27½          | —     |  |              |       |
| 17. 30+1 „ rosa . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| 1868. Wappen weiss en rel. im Oval, Werthziffer im Oval unten, farb. Dr., w. P.  | 7½           | 2     |  |              |       |
| 18. 10 Kopeken braun . . . . .   | 10           | —     |  |              |       |
| 19. 20 „ blau . . . . .  | 15           | —     |  |              |       |
| 20. 30 „ rosa . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| 1869. Wappen im Kreis, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., rund.  | 10           | —     |  |              |       |
| 21. 5 K. braunroth . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| 1870. Desgleichen, Werthangabe oben.   | 7½           | —     |  |              |       |
| 22. 5 Kop. liluroth . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| <b>Correspondenzkarte.</b>   |              |       |  |              |       |
| 1872. Ohne Marke, Wappen oben in der Mitte, russ. Inschr. etc., schw. auf grauem Cart.-P.  | 3½           | —     |  |              |       |
| 23. . . . . schwarz . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| 1872. Wappen im Oval, farb. Dr., w. Carton-P. Bemerkungen auf der Rückseite.   | 2½           | 1     |  |              |       |
| 24. 3 Kop. braun . . . . .   | 4            | —     |  |              |       |
| 25. 5 „ grün . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| <b>Russische Levante-post.</b>   |              |       |  |              |       |
| 1864. Wappen, darunter zwei Posthörner im Kreis, farb. Dr., w. P. Grosses Format.  | 17½          | —     |  |              |       |
| 26. 6 Kop. blau . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| 1866. Dampfschiff in verzierter Einfassung, Schiff, Adler und Inschrift, weiss auf farb. Grunde, farb. Dr., w. P.  | —            | —     |  |              |       |
| 27. (10 Para) braun und blau . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| 28. (2 Piaster) blau und roth . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| Desgleichen, Dampfschiff etc., farbig, farb. Dr., w. P., genetzter Untergrund.   | 5            | —     |  |              |       |
| 29. (10 Para) roth (blau genetzt) . . . . .  | 7½           | —     |  |              |       |
| 30. (10 „ ) „ (Schiff a. glatten Grund)  | 17½          | —     |  |              |       |
| 31. (2 Piaster) blau (roth genetzt) . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| 1868. Werthziffer im Oval, farb. Dr., w. P., gez. (W.: Wellenlinien)   | 1½           | 1     |  |              |       |
| 31. 1 (Kopeken) braun . . . . .  | 2½           | 1½    |  |              |       |
| 32. 3 „ grün . . . . .   | 4            | 2½    |  |              |       |
| 33. 5 „ blau . . . . .   | 7½           | 1     |  |              |       |
| 34. 10 „ rothbraun und grün . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| <b>Localpostmarken.</b>  |              |       |  |              |       |
| a) Gouvernement Charkoff.  |              |       |  |              |       |
| <b>Charkoff.</b>   |              |       |  |              |       |
| Wappen (Füllhorn u. Werthziffer) im Oval mit Inschrift in schwarz, Werthang. in den Ecken, farb. Dr., w. P.  |              |       |  |              |       |
| 1. 5 Kop. roth . . . . .   | 7½           | —     |  |              |       |
| <b>Chiffretaxe.</b>  |              |       |  |              |       |
| 1872. Gleicher Typus, farb. Dr., w. P.   | 7½           | —     |  |              |       |
| 2. 5 Kop. blau . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| <b>Woltschansk.</b>  |              |       |  |              |       |
| Löwe und Inschrift in hellem Rhombus. Werthzeichen in den Spitzen, farb. auf w., Inschrift w. auf farb., schw. Dr., w. P.  |              |       |  |              |       |
| 3. 5 Kop. schwarz . . . . .  | 17½          | —     |  |              |       |
| b) Gouvernement Cherson.   |              |       |  |              |       |
| <b>Alexandriisk.</b>   |              |       |  |              |       |
| 1872. Inschrift im Kreise von Ornamenten, schw. Dr., farb. P.  | —            | —     |  |              |       |
| 4. 10 Kop. chamois . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| <b>Cherson.</b>  |              |       |  |              |       |
| Getreidegarbe, Rechen und Sense im Oval, Inschr.: «Ruralpost Cherson», Werthang. in Ziffern, farb. Dr., w. P.  |              |       |  |              |       |
| 5. 10 Kop. gelb . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| 1871. Courier zu Pferde im hellen Kreise, Inschr. oben und unten, Werthang. recht links und in den vier Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt. Grosses Format.                                | —            | —     |  |              |       |
| 6. 10 Kop. roth und schwarz . . . . .  | 17½          | —     |  |              |       |
| 1872. Dieselbe, kleines Format, gez.   | —            | —     |  |              |       |
| 7. 10 Kop. roth und schwarz . . . . .  | 17½          | —     |  |              |       |
| <b>Elizavetgrad.</b>   |              |       |  |              |       |
| Wappen im Kreis mit Inschrift in einer Säulenhalle mit Werthangabe, links und rechts Garbe, Feder und Sense im grossen runden Rahmen mit Inschrift, farb. Dr., gelbl. P. Grosses Format. |              |       |  |              |       |
| 8. 5 Kop. carmin . . . . .   | 20           | —     |  |              |       |
| 1871. Dieselbe, kleines Format.  | —            | —     |  |              |       |
| 9. 5 Kop. gelbgrün . . . . .   | 15           | —     |  |              |       |
| <b>Soumy.</b>  |              |       |  |              |       |
| Reisetasche im Kreis mit Inschr., viereckig, farb. Dr., grauilla P.  |              |       |  |              |       |
| 10. 1 Kop. grün . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| 11. 2 „ blau . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| 12. 3 „ roth . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| Dieselbe, farb. Dr., grauilla P.   | —            | —     |  |              |       |
| 13. 1 „ blau . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| Dieselbe, Werthang. der Inschr. aufgedr.   | —            | —     |  |              |       |
| 14. 5 Kop. blau . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| Dieselbe, farb. Dr., grauilla P.   | —            | —     |  |              |       |
| 15. 5 Kop. roth . . . . .  | 7½           | —     |  |              |       |
| Desgleichen, Werthziffer in Feder und Uhr.   | —            | —     |  |              |       |
| 16. 6 Kop. roth . . . . .  | 12½          | —     |  |              |       |
| <b>Tiraspol.</b>   |              |       |  |              |       |
| Inschrift und Werthangabe im hellen Kreis, Umschrift weiss auf farb., farb. Dr., w. P.   |              |       |  |              |       |
| 17. 5 Kop. blau . . . . .  | 10           | —     |  |              |       |
| c) Gouvernement Ekaterinoslaw.   |              |       |  |              |       |
| <b>Ekaterinoslaw.</b>  |              |       |  |              |       |
| Grosses «E», Zahl 1787 rechts und links vertheilt, im Kreise mit Inschr., Werthziffer in den Ecken, viereckig, f. Dr., w. P.   |              |       |  |              |       |
| 18. 5 Kop. grün . . . . .  | 15           | —     |  |              |       |
| <b>Mariopol.</b>   |              |       |  |              |       |
| Kreuz und Halbmond im Dreieck, Werthangabe in den Ecken, schw. Dr., w. P.  |              |       |  |              |       |
| 19. 5 Kop. weiss . . . . .   | 15           | —     |  |              |       |
| 20. 5 „ „ mit schraffirtem Grunde  | 15           | —     |  |              |       |
| <b>Werchnie Dnieprofsk.</b>  |              |       |  |              |       |
| 1866. Werthangabe in viereckigen Rahmen auf Eckseiten, schw. Dr., w. P.  | —            | —     |  |              |       |
| 21. 4 Kop. schwarz . . . . .   | 15           | —     |  |              |       |
| 1873. Werthangabe in liegendem Oval, mit Umschrift, farb. Dr., w. P.   | —            | —     |  |              |       |
| 22. 4 Kop. blau . . . . .  | 15           | —     |  |              |       |

|   | un-<br>gest. | gest. |  | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|--|--------------|-------|
| <b>Pavlograd.</b>   |              |       |  |              |       |
| 1872. Wappen mit Pferd und Balken, Werthang. in Oval, Inschrift, Werthziffer in den Ecken, achteckig.   |              |       |  |              |       |
| 23. 5 Kop. blau . . . . .   | 15           | —     |  |              |       |
| Desgleichen, im Kreis, darüber ein Stern, im Oval, achteckig.   |              |       |  |              |       |
| 24. ? Kop. . . . .  | 15           | —     |  |              |       |
| <b>Rostoff s Don.</b>   |              |       |  |              |       |
| 1871. Inschrift im hellen Oval, Werthziffer in den Ecken, schraff. Grund, farb. Dr., w. P., viereckig.  |              |       |  |              |       |
| 25. 5 Kop. blau . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| e) Gouvernement Kazan.  |              |       |  |              |       |
| <b>Kazan. Couvert.</b>  |              |       |  |              |       |
| Inschrift weiss en relief auf der Patte der Rückseite, farb. Dr., w. P.   |              |       |  |              |       |
| 26. 6 Kop. blau . . . . .   | 15           | —     |  |              |       |
| f) Gouvernement Koursk.   |              |       |  |              |       |
| <b>Dmitrieff.</b>   |              |       |  |              |       |
| Kaiserl. Adler im runden Rahmen m. Inschr., Werthangabe unten, schw. Dr., f. P.   |              |       |  |              |       |
| 27. 3 Kop. weiss . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| <b>Fatejh. Couverte.</b>  |              |       |  |              |       |
| Wappen mit drei Tauben, Flinte und Netz im liegenden ovalen Rahmen mit Inschr., farb. Dr., grau P.  |              |       |  |              |       |
| 28. (4 Kop.) blau . . . . .   | 15           | —     |  |              |       |
| 29. (5 „ ) orangeroth . . . . .   | 17 1/2       | —     |  |              |       |
| g) Gouvernement Moskau.   |              |       |  |              |       |
| <b>Bogorodsk.</b>   |              |       |  |              |       |
| Type 1. St. Georg zu Pferde nach rechts u. Telegraphenapparat im ovalen Rahmen mit Inschrift, Werthangabe (5 K.) in den Ecken, farb. Dr., gelbl. P. |              |       |  |              |       |
| 30. 1 Kop. roth . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| 31. 5 „ blau . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| Type 2. Desgleichen, St. Georg zu Pferde nach links, Werthziffer in kleinen Kreisen in den Ecken, farb. Dr., blaue P.                               |              |       |  |              |       |
| 32. 5 Kop. hellblau . . . . .   | 10           | —     |  |              |       |
| 33. 5 „ blau . . . . .  | 7 1/2        | —     |  |              |       |
| Type 3. Desgleichen, St. Georg grosser, farb. Dr., w. P.  |              |       |  |              |       |
| 34. 1 Kop. roth . . . . .   | 5            | —     |  |              |       |
| <b>Zeitungsmarken.</b>  |              |       |  |              |       |
| Type 1. Farb. Dr., gelbl. P.  |              |       |  |              |       |
| 35. 5 Kop. hellblau . . . . .   | 7 1/2        | —     |  |              |       |
| 36. 5 „ blau . . . . .  | 7 1/2        | —     |  |              |       |
| <b>Chiffretaxe.</b>   |              |       |  |              |       |
| Type 1. Farb. Dr., gelbl. P.  |              |       |  |              |       |
| 37. 5 Kop. roth . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| 38. 10 „ „ . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| Type 2. Farb. Dr., blaue P.   |              |       |  |              |       |
| 39. 10 Kop. roth . . . . .  | 15           | —     |  |              |       |
| Type 3. Farb. Dr., w. P.  |              |       |  |              |       |
| 10. 5 Kop. rosa . . . . .   | 7 1/2        | —     |  |              |       |
| 11. 5 „ dunkelrosa . . . . .  | 7 1/2        | —     |  |              |       |
| Dieselbe, Wappen verkehrt.  |              |       |  |              |       |
| 12. 5 Kop. rosa . . . . .   | 25           | —     |  |              |       |
| <b>Chiffretaxe-Bänder.</b>  |              |       |  |              |       |
| Type 1. Farb. Dr., gelbes P.  |              |       |  |              |       |
| 43. 5 Kop. roth . . . . .   | 7 1/2        | —     |  |              |       |
| 44. 5 „ dunkelroth . . . . .  | 7 1/2        | —     |  |              |       |
| <b>Chiffretaxe-Couvert.</b>   |              |       |  |              |       |
| Typus 2 auf der Patte der Rückseite, farb. Dr., gelbl. P.   |              |       |  |              |       |
| 15. 10 Kop. roth . . . . .  | 15           | —     |  |              |       |
| <b>Couvert.</b>   |              |       |  |              |       |
| Typus 2, farb. Dr., weisses Papier, auf der Rückseite der Patte.  |              |       |  |              |       |
| 16. 5 Kop. blau . . . . .   | 10           | —     |  |              |       |
| Desgleichen auf glattes w. P.   |              |       |  |              |       |
| 47. 10 Kop. hellblau . . . . .  | 12 1/2       | —     |  |              |       |
| 48. 10 „ blau . . . . .   | 12 1/2       | —     |  |              |       |
| 1872. Desgleichen, Typus 1, farb. Dr., w. glattes P., Stempel auf der Klappe.   |              |       |  |              |       |
| 49. 5 Kop. hellblau . . . . .   | 10           | —     |  |              |       |
| 50. 5 „ blau . . . . .  | 10           | —     |  |              |       |
| 1872. Type 4, ähnlich der 2. und 3. Type, aber viel kleiner, farb. Dr., w. P.   |              |       |  |              |       |
| 51. 1 Kop. grau . . . . .   | 5            | —     |  |              |       |
| 52. 5 „ hellblau . . . . .  | 10           | —     |  |              |       |
| 53. 10 „ dunkelblau . . . . .   | 15           | —     |  |              |       |
| <b>Chiffretaxe.</b>   |              |       |  |              |       |
| 1872. Desgleichen, farb. Dr., w. P.   |              |       |  |              |       |
| 54. 5 Kop. rosa . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| 55. 10 „ grau . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| <b>Bronnitsi.</b>   |              |       |  |              |       |
| Werthziffer gross im Ovale mit Inschrift, Werthangabe in den Ecken, f. Dr., blaue P.  |              |       |  |              |       |
| 56. 5 K. orangeroth . . . . .   | 6            | —     |  |              |       |
| <b>Couvert.</b>   |              |       |  |              |       |
| 1872. Desgleichen, farb. Dr., gelbl. P., Marke auf der Klappe.  |              |       |  |              |       |
| 57. 5 K. mattblau . . . . .   | 17 1/2       | —     |  |              |       |
| 58. 5 „ blau . . . . .  | 12 1/2       | —     |  |              |       |
| Desgleichen, farb. Dr., graues P.   |              |       |  |              |       |
| 59. 5 Kop. blau . . . . .   | 12 1/2       | —     |  |              |       |
| <b>Kolonna.</b>   |              |       |  |              |       |
| Wappen, gekrönte Säule und Sterne, Oval mit Inschrift, Werthangabe in den Ecken farb. Dr., w. P., gezähnt.  |              |       |  |              |       |
| 60. 5 Kop. hellroth . . . . .   | 5            | —     |  |              |       |
| 61. 5 „ roth . . . . .  | 5            | —     |  |              |       |
| <b>Chiffretaxe.</b>   |              |       |  |              |       |
| Dieselbe, farb. Dr., w. P., durchst.  |              |       |  |              |       |
| 62. 5 Kop. blau . . . . .   | 5            | —     |  |              |       |
| <b>Podolsk.</b>   |              |       |  |              |       |
| Wappen i. schraff. Oval m. Inschr. Werthang. in den Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt.   |              |       |  |              |       |
| 63. 5 Kop. grün . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| 1873. Werthang. und Umschr. im auf der Spitze stehendem Viereck, 2 Typen, s. Dr., f. P.   |              |       |  |              |       |
| 64. 2 Kop. schwarz . . . . .  | 10           | —     |  |              |       |
| 1873. Steinkammer kreuzweise im schraff. Oval mit farb. Umschrift, Werthangabe in den Ecken, farb. Dr., w. P.                                       |              |       |  |              |       |
| 65. 5 Kop. grün . . . . .   | 15           | —     |  |              |       |
| h) Gouvernement Nijni-Nowgorod.   |              |       |  |              |       |
| <b>Valsilsk-Nasilkursk. Couvert</b>   |              |       |  |              |       |
| Marke mit Inschrift im Kreis en relief.   |              |       |  |              |       |
| 66. 5 Kop. weiss . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| <b>Wassyl.</b>  |              |       |  |              |       |
| 1873. Distel, darüber Werthangabe im Kreis mit Umschrift, rund en relief auf farb. P.   |              |       |  |              |       |
| 67. 5 Kop. gelbl. weiss . . . . .   | 10           | —     |  |              |       |
| i) Gouvernement Nowgorod.   |              |       |  |              |       |
| <b>Beloserk.</b>  |              |       |  |              |       |
| 1870. Inschrift im schraff. Viereck, Werthangabe in kleinen Kreisen in den Ecken, f. Dr., w. P.   |              |       |  |              |       |
| 68. 2 Kop. schwarz und gelb . . . . .   | 10           | —     |  |              |       |

|  | un-<br>gest. | gest. |   | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|---|--------------|-------|
| 1871. Wappen: Stern, Halbmond und Fische im Viereck, Inschrift, Werthziffer in Kreisen in den Ecken, farb. Dr., w. P.  |              |       | l) Gouvernement Perm.   |              |       |
| 69. 3 Kop. schwarz . . . . .   | 10           | —     | <b>Shadrin.</b>   |              |       |
| 1871. Desgleichen, Wappen verkehrt.  |              |       | Ohne Beschreibung, schw. Dr., farb. P.  |              |       |
| 70. 3 Kop. schwarz . . . . .   | 25           | —     | 88. 5 Kop. blau . . . . .   | —            | —     |
| 1872. Desgleichen, auf starkes Papier.   |              |       | <b>Perm.</b>  |              |       |
| 71. 3 Kop. schwarz . . . . .   | —            | —     | 1873. Werthziffer in einem Sterne, Werthangabe im Kreise, Umschrift, Ecken ausgefüllt, schw. Dr., farb.-P.                          |              |       |
| <b>Borovitch.</b>  |              |       | 86. 3 Kop. gelbgrau . . . . .   | 15           | —     |
| Wappen: Sonne und Ofen im Kreise mit Inschrift und vier Halbkreisen mit Inschr. Werthziffern in Kreisen in den Ecken, farb. Dr., w. P., viereckig.           |              |       | m) Gouvernement Poltava.  |              |       |
| 72. 5 Kop. schwarz und rothbraun . . . . .   | 15           | —     | <b>Peerjalin.</b>   |              |       |
| 1872. Dasselbe Wappen im Kreise in auf der Spitze hochstehendem Viereck mit Umschrift, farb. Dr., w. P.  |              |       | Werthziffer im Kreise und Umschrift, schw. Dr., farb. P.  |              |       |
| 73. 5 Kop. schwarz und orangeroth . . . . .  | 10           | —     | 87. 3 Kop. chamois . . . . .  | 25           | —     |
| <b>Cherepovetz.</b>  |              |       | <b>Periaslav.</b>   |              |       |
| Werthziffer im kleinen hellen Oval, Inschr. im schraff. Achteck, Werthangabe in den Ecken, viereckig, farb. Dr., w. P.                                       |              |       | Werthziffer im Kreise mit Umschrift, schw. Dr., farb. P., grosses Format.   |              |       |
| 74. 3 Kop. hellblau — blau . . . . .   | 7 1/2        | —     | 88. 3 Kop. chamois . . . . .  | 15           | —     |
| <b>Demiansk.</b>   |              |       | n) Gouvernement Pskoff.   |              |       |
| Kleines Wappen: Bären mit Lanzen etc. im Oval mit Umschrift, Buchstaben in den Ecken, viereckig, kleines Format, schw. Dr., w. P., durchst.                  |              |       | <b>Pskoff.</b>  |              |       |
| 75. 3 Kop. blau . . . . .  | —            | —     | 1871. Wappen: Hand und Lowe im Oval, an allen vier Seiten Werthzeichen, auf der Spitze hochstehendes Viereck, farb. Dr., w. P.      |              |       |
| <b>Kiriloff.</b>   |              |       | 89. 5 Kop. violet . . . . .   | 10           | —     |
| Inschr. im grossen runden Rahmen, Arabesken in den Ecken, Werthangabe in der Mitte, schw. Dr., farb. P.  |              |       | 90. 5 „ hellbraun . . . . .   | 7 1/2        | —     |
| 76. 2 Kop. braunroth . . . . .   | 6            | —     | <b>Toropetz.</b>  |              |       |
| <b>Novgorod.</b>   |              |       | <b>Couverte.</b>  |              |       |
| Wappen, darüber Krone, darunter im lieg. Oval Werthangabe, ovaler Rahmen mit Umschr. im Viereck, Inschr. oben u. unten, schw. Dr., farb. P. Drei Varietäten. |              |       | Wappen mit Thurm im Viereck mit Umschr., Ecken gebrochen, schw. Dr., farb. P.   |              |       |
| 77. 3 Kop. blau . . . . .  | 7 1/2        | —     | 91. . . . . (6 Kop.) schwarz . . . . .  | 15           | —     |
| 1872. Dasselbe Wappen in ähnlicher Einfassung, schw. Dr., farb. P.   |              |       | 92. . . . . (11 Kop.) . . . . .   | 20           | —     |
| 78. 5 Kop. rosa . . . . .  | 7 1/2        | —     | o) Gouvernement Riasan.   |              |       |
| <b>Tichvin.</b>  |              |       | <b>Egorieff.</b>  |              |       |
| Grosse dreizeilige Inschrift im liegenden Viereck, farb. Dr., w. P.  |              |       | Inschrift und Werthangabe im auf der Spitze stehenden, liegenden Viereck mit Sternen in den Ecken u. Inschr. f. D., w. P., Lithogr. |              |       |
| 79. roth (5 Kop.) . . . . .  | 7 1/2        | —     | 93. 3 Kop. schwarz (Stadtpost) . . . . .  | 10           | —     |
| Varietät: Marke verkehrt.  |              |       | 94. 3 „ blau (Landpost) . . . . .   | 7 1/2        | —     |
| <b>Valdai.</b>   |              |       | 1872. Derselbe Typus gravirt.   |              |       |
| Wappen: Krone u. Felsen, Viereck, Umschr., Werthangabe unten, schw. Dr., farb. P.  |              |       | 95. 3 Kop. schwarz . . . . .  | 7 1/2        | —     |
| 80. 2 Kop. lila . . . . .  | 6            | —     | <b>Riasan.</b>  |              |       |
| k) Gouvernement Orel.  |              |       | Derselbe Typus wie Egorieff, kleinere Schrift, farb. Dr., w. P.   |              |       |
| <b>Livni.</b>  |              |       | 96. 3 Kop. blau . . . . .   | 10           | —     |
| Inschrift und Umschrift im Kreise, schw. Dr., w. Glace-P., gezahnter Bogen.  |              |       | Varietät: Marke verkehrt.   |              |       |
| 81. 3 Kop. carmosinroth . . . . .  | 6            | —     | <b>Chiffretaxe.</b>   |              |       |
| 1873. Wappen (Adler auf einem Thore mit Thürmen, darunter drei Tauben), farb. Dr., w. P.   |              |       | Derselbe Typus, farb. Dr., w. P.  |              |       |
| 82. 5 Kop. hellroth . . . . .  | 15           | —     | 97. 2 Kop. schwarz . . . . .  | —            | —     |
| 83. 5 „ dunkelroth . . . . .   | 20           | —     | 1872. Desgleichen, farb. Dr., w. P.   |              |       |
| <b>Maloarchangelsk.</b>  |              |       | 98. 2 Kop. golden . . . . .   | 12 1/2       | —     |
| Wappen (Adler oben und unten) im Kreise mit Umschr., schw. Dr., w. P.  |              |       | Varietät: Marke verkehrt.   |              |       |
| 84. 5 Kop. schwarz . . . . .   | —            | —     | <b>Sapajok.</b>   |              |       |
|  |              |       | Wappen: Fahne, Lanze und Vogel, mit Krone im Viereck, Inschr., Werthzeichen in den Ecken, farb. Dr., w. P.                          |              |       |
|  |              |       | 99. 5 Kop. schwarz . . . . .  | 10           | —     |
|  |              |       | <b>Skopin.</b>  |              |       |
|  |              |       | Wappen: Schwert, Lanze und Vogel mit Umschrift im Halbkreis, Werthang. unten, viereckig, farb. Dr., w. P.                           |              |       |
|  |              |       | 100. 3 Kop. blau . . . . .  | 7 1/2        | —     |
|  |              |       | p) Gouvernement St. Petersburg.   |              |       |
|  |              |       | <b>Louga.</b>   |              |       |
|  |              |       | Wappen mit Krone im Oval, weiss en rel., farb. Dr., w. P.   |              |       |
|  |              |       | 101. (2 Kop.) blau . . . . .  | 7 1/2        | —     |

|   | un-<br>gest. | gest. |   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|---|--------------|-------|
| <b>Schlüsselburg.</b>   |              |       | <b>Krapiwna.</b>  |              |       |
| 1865. Schlüssel, umwunden von einem Bande in Form einer «5» mit dreimaliger Werthang., Inschrift, Oval, Werthziffer in den Ecken.                 | 10           | —     | Wappen (Zweige in Sternform) und Krone, Umschrift in Hufeisenform, Werthziffern in den Ecken, unten «Nr. », farb. Dr., w. carrirt. P.           | 7 1/2        | —     |
| 102. 5 Kop. grün . . . . .  | 12 1/2       | —     | 118. 3 Kop. blau . . . . .  | —            | —     |
| 103. 5 „ blaugrün . . . . .   | —            | —     | <b>Tschern.</b>   |              |       |
| q) Gouvernement Saratoff  | —            | —     | Wappen mit Getreidegarbe oben u. unten, mit Krone, Inschr. u. Werthangabe, viereckig, farb. Dr., w. P.  |              |       |
| <b>Alkarsk.</b>   |              |       | 119. 3 Kop. blau . . . . .  |              |       |
| Wappen mit Krone im Viereck, ohne Inschr., schw. Dr., farb. P.  | —            | —     | 20  |              |       |
| 104. (2 Kop.) weiss . . . . .   | —            | —     | v) Gouvernement Tver.   |              |       |
| 1873. Wappen: drei Fische und drei Tauben, Inschr., schw. Dr., w. P.  | 15           | —     | <b>Rjoff.</b>   |              |       |
| 105. 2 Kop. schwarz . . . . .   | —            | —     | Wappen (Krone a. ein. Sessel, unten Lowe) im Viereck, Inschrift, Werthangabe unten in kleinen Schilde, schw. Dr., w. P. Schrift schwarz.        |              |       |
| <b>Saratoff.</b>  |              |       | 120. 2 Kop. orangeroth . . . . .  |              |       |
| 1889. Getreidegarbe und Jahreszahl im Kreise, Inschrift im Oval, Werthangabe in den Ecken, farb. Dr., w. P.                                       | 12 1/2       | —     | 1872. Desgleichen, Schrift weiss, schw. Dr., w. P., Mitte roth.   |              |       |
| 106. 5 Kop. blau . . . . .  | —            | —     | 121. 2 Kop. roth . . . . .  |              |       |
| r) Gouvernement Tamboff.  | —            | —     | <b>Tver.</b>  |              |       |
| <b>Schatzk.</b>   |              |       | Werthziffer f. im hellen Kreise mit Umschrift, w. auf farb., farb. Dr., w. P.   |              |       |
| Bienenstock und Garbe im Viereck, Inschr. in Hufeisenform, schw. Dr., farb. P.  | —            | —     | 122. 2 Kop. blau und rosa . . . . .   |              |       |
| 107. 3 Kop. weiss . . . . .   | —            | —     | 7 1/2   |              |       |
| <b>Tamboff.</b>   |              |       | <b>NB.</b> Varietäten betreffs der Werthziffer existiren mehrere.   |              |       |
| Bienenstock im Oval mit Umschr., Werthang. in den Ecken, f. Dr. w. P., kleines Viereck.   | —            | —     | <b>Biéjetzk.</b>  |              |       |
| 108. 3 Kop. weiss . . . . .   | —            | —     | 1873. Inschr. und Werthangabe in hochstehenden Viereck, schw. Dr., farb. P.   |              |       |
| Bienenstock im Kreise etc. wie oben, grosses Viereck. (W.: Carré's.)  | —            | —     | 123. 3 Kop. grün . . . . .  |              |       |
| 109. 5 Kop. lila . . . . .  | 7 1/2        | —     | <b>Weissigonsk.</b>   |              |       |
| s) Gouvernement Taurida.  | —            | —     | 1872. Wappen (verkehrt stehender Baum) Umschrift oben und an den Seiten im Bande, unten ebenfalls, farb. Dr., w. P.                             |              |       |
| <b>Berdiansk.</b>   |              |       | 124. 1/2 Kop. roth . . . . .  |              |       |
| Bienenstock und Pflug oben, Anker unten im Viereck, Eckrossetten und Inschrift, farb. Dr., w. Glace-Papier.                                       | 12 1/2       | —     | 125. 1 „ gelbgrün . . . . .   |              |       |
| 110. 10 Kop. schwarz, grün und blau . . . . .   | 17 1/2       | —     | 126. 2 „ blau . . . . .   |              |       |
| 111. 10 „ blau und gelb . . . . .   | —            | —     | 127. 5 „ roth . . . . .   |              |       |
| <b>Dnieproff.</b>   |              |       | 128. 5 „ carmin . . . . .   |              |       |
| Liegendes Oval mit Inschrift und Werthangabe, schw. Dr., f. P.  | —            | —     | 1872. Dieselben mit Kor. statt Kop.   |              |       |
| 112. 5 Kop. weiss . . . . .   | —            | —     | 129. 1 Kor. gelbgrün . . . . .  |              |       |
| <b>Melitopol.</b>   |              |       | 1870. Wappen (Stuhl mit Glocke und Krebs) mit Inschr. im ovalen Rahmen, mit Umschrift, schw. Dr., farb. P.                                      |              |       |
| Adler im Oval mit Umschr. mit kaiserlichen Mantel und Krone auf schraff. Grunde, Werthangabe oben l. u. r., und in beiden Ecken, farb. Dr., w. P. | —            | —     | 130. 1/2 Kop. gelb . . . . .  |              |       |
| 113. 3 Kop. roth . . . . .  | —            | —     | 131. 1 „ grün . . . . .   |              |       |
| 1872. Reiter und Inschrift im runden Rahmen mit Umschrift, farb. Dr., w. P.   | 15           | —     | 132. 5 „ carminroth . . . . .   |              |       |
| 114. 3 Kop. blau . . . . .  | —            | —     | w) Gouvernement Viatka.   |              |       |
| t) Gouvernement Tschernigoff.   | —            | —     | <b>Kotelnitch.</b>  |              |       |
| <b>Koseletz.</b>  |              |       | Werthangabe im Kreise mit Umschrift Werthziffer in den Ecken, Inschrift in anhängender Marke, schw. Dr., farb. P., viereckig, Für den District. |              |       |
| Zider «8», darin kleines «k», Inschrift im Viereck, farb. Dr., w. P.  | —            | —     | 133. 3 Kop. blaugrau . . . . .  |              |       |
| 115. 3 Kop. bronce . . . . .  | —            | —     | Dieselbe, in liegenden Oval, schw. Dr., farb. Glace-Papier, liegend viereckig. Für ausserhalb des Districts gültig.                             |              |       |
| uj) Gouvernement Toula.   | —            | —     | 134. 3 Kop. orangeroth . . . . .  |              |       |
| <b>Toula.</b>   |              |       | 1871. Desgleichen, schraffirter Grund, schw. Dr., farb. P., Lithogr.  |              |       |
| 1873. Wappen (Hammer u. Instrumente) u. Krone und Umschrift im Kreise, als Couvert auf der Klappe, farb. Dr., w. P.                               | —            | —     | 135. 3 Kop. blau . . . . .  |              |       |
| 116. 3 Kop. blau . . . . .  | —            | —     | 136. 3 „ gelb . . . . .   |              |       |
| 1873. Zweizeilige Inschrift mit Werthangabe, schmales liegendes Viereck, f. Dr., w. P.  | —            | —     | <b>Nolinsk.</b>   |              |       |
| 117. 5 Kop. blau . . . . .  | —            | —     | Werthangabe im Kreise, Inschr. auf Extramarke, Werthziffer in den Ecken, quer-oval, farb. Dr., w. P.  |              |       |
|   |              |       | 137. 2 Kop. grün . . . . .  |              |       |



|   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|
| 1857. Desgleichen, farb. Dr. a. bläulichem Papier.  | —            | —     |
| 19. 5 Kop. blau . . . . .   | —            | —     |
| 20. 10 „ rosa . . . . .   | —            | —     |
| <b>NB.</b> Diese Couverts sollen s. z. auch als Marken benutzt worden sein, 1864 wurde ein Neudruck der Stempel auf Bogen veranstaltet. Bei diesen Couverts befindet sich der Stempel auf d. Klappe d. Rückseite.               |              |       |
| 1860. Typus der Marken 1860.  |              |       |
| 21. 5 Kop. blau . . . . .   | 16           | 4     |
| 22. 10 „ braunroth . . . . .  | 17½          | 5     |
| 1861. Desgleichen, breite Wellenlinien.   |              |       |
| 23. 5 Kop. blau . . . . .   | 17½          | —     |
| 24. 10 „ rosa . . . . .   | 17½          | —     |
| 1872. Desgleichen, farb. Dr., w. P.   |              |       |
| 25. 20 Pen, blau . . . . .  | 5            | —     |
| 26. 40 „ rosa . . . . .   | 7½           | —     |
| <b>NB.</b> Von sämtlichen Couverts der Em. 1845 u. 1850 wurden in den Jahren 1864 und 1872 Neudrucke veranstaltet, wobei jedoch die No. 14 anstatt in rosa in schwarz, und No. 15 anstatt in blau in rosa gedruckt worden sind. |              |       |

**Doppelcouverte.**

Zu den 1860 in Cours gesetzten Couverts benutzte man den Rest der unverbrauchten der Emissionen 1845 u. 50, woraus die für Sammler so interessanten Doppelcouverte entstanden:

|   |    |   |
|---|----|---|
| 1860. 27. 5 Kop. blau + 10 Kop. 1850 . . . . .                          | 30 | — |
| 28. 5 „ blau + 20 „ „ . . . . .   | —  | — |
| 29. 5 „ blau + 5 „ „ . . . . .  | 30 | — |
| 30. 10 „ rosa + 10 „ 1845 . . . . .                                     | —  | — |
| 31. 10 „ „ + 20 „ „ . . . . .   | —  | — |
| 32. 10 „ „ + 20 „ 1850 . . . . .  | —  | — |
| 33. 10 „ „ + 5 „ „ . . . . .  | —  | — |
| 1860. Desgleichen, (W.: bourb. Lilie.)                                  |    |   |
| 34. 5 Kop. blau + 5 Kop. 1850 . . . . .                                 | 40 | — |
| 35. 5 „ „ + 10 „ „ . . . . .  | —  | — |
| Desgleichen, (W.: „TERVAKOSKY“, den Raum mehrerer Couverts einnehmend.) |    |   |
| 36. 5 Kop. blau + 5 Kop. 1850 . . . . .                                 | 35 | — |

**Correspondenzkarten.**

|   |    |   |
|---|----|---|
| 1871. Typus der Em. 1866, Stempel in der linken oberen Ecke, Aufschrift: „Korrespondenzkarte“, farb. Dr., f. Carton-Papier, griech. Einfassung.           |    |   |
| 37. 8 Pen, lebhaftgrün auf chamois . . . . .  | 5  | — |
| 38. 8 „ „ „ strohgelt . . . . .   | 5  | — |
| 39. 8 „ „ „ grüngelt . . . . .  | 5  | — |
| 40. 8 „ „ „ schwefelgelt . . . . .  | 7½ | — |
| 1872. Desgleichen, Inschr.: „Korrespondenzkarte für Finnland“, in drei Sprachen, ebenso die Bemerkungen am unteren Rande, farb. Dr., farb. Carton-Papier. |    |   |
| 41. 8 Pen, grün auf strohgelt (mittlere Inschrift romisch) . . . . .  | 3  | — |
| 42. 8 Pen, grün auf chamois (mittlere Inschrift romisch) . . . . .  | 3½ | — |
| 43. 8 Pen, grün auf strohgelt (mittlere Inschrift fractur) . . . . .  | 3½ | — |
| 44. 8 Pen, grün auf chamois (mittlere Inschrift fractur) . . . . .  | 3½ | — |
| und links unten vertical dreizeilige kleine Bemerkung in drei Sprachen.   |    |   |

**Retour-Recipisse.**

|  |   |   |
|--|---|---|
| 1871. Typus der Marke Nr. 5 auf in Typendruck hergestellten Formular, farb. Dr., w. P. |   |   |
| 45. 10 Penny braunroth . . . . .   | 5 | — |

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| <b>Türkei.</b>   |              |       |
| Kaiserthum.  |              |       |
| <b>Marken.</b>   |              |       |
| 1862. Namenszug des Sultans über dem Halbmond, schw. Dr., farb. schwaches Papier, Werthangabe in türkischen Ziffern. |              |       |
| 1. P* (20 Para) gelb . . . . .   | 15           | 8     |
| 2. † (1 Piaster) violet . . . . .  | 15           | 8     |
| 3. † (2 „ ) hellblau . . . . .   | 17½          | 7½    |
| 4. o (5 „ ) carmin . . . . .   | 35           | 20    |
| 1864. Desgleichen, auf starkem Papier.   |              |       |
| 5. P* (20 Paras) hellgelb . . . . .  | 10           | 7½    |
| 6. † (1 Piaster) violet . . . . .  | 15           | 7½    |

**Controlmarken.**

|   |     |     |
|---|-----|-----|
| 1862. Desgleichen, farb. Dr. auf schwachem P. |     |     |
| 7. P* (20 Para) braun . . . . .               | 12½ | 7½  |
| 8. † (1 Piaster) „ . . . . .                  | 25  | 10  |
| 9. P (2 „ ) „ . . . . .                       | 25  | 12½ |
| 10. o (5 „ ) „ . . . . .                      | —   | 30  |

**NB.** Für unfrankirte Briefe.

|   |     |    |
|---|-----|----|
| 1865. Halbmond und Stern im Oval, mit schwarz aufgedruckten türkischen Schriftzeichen, Werthziffer in den Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt. |     |    |
| 11. P* (10 Para) grün . . . . .   | 6   | —  |
| 12. P* (20 „ ) gelb . . . . .   | 5   | 2½ |
| 13. † (1 Piaster) lila . . . . .  | 10  | 3  |
| 14. P (2 „ ) blau . . . . .   | 12½ | 3  |
| 15. o (5 „ ) carmin . . . . .   | 22½ | 4  |
| 16. P o (25 „ ) ziegelroth . . . . .  | 90  | 75 |

**Controlmarken.**

|                                   |     |    |
|-----------------------------------|-----|----|
| 17. P* (20 Para) braun . . . . .  | 5   | 2½ |
| 18. † (1 Piaster) braun . . . . . | 10  | 2½ |
| 19. P (2 „ ) „ . . . . .          | —   | 4  |
| 20. o (5 „ ) „ . . . . .          | —   | 6  |
| 21. P o (25 „ ) „ . . . . .       | 125 | —  |

**NB.** Für unfrankirte Briefe.

|   |    |    |
|---|----|----|
| 1869. Desgleichen, farb. Dr., w. P., mattere Farbengebung, gezähnt. |    |    |
| 22. P* (10 Para) lila . . . . .                                     | 1½ | 1½ |
| 23. P* (20 „ ) grün . . . . .                                       | 2½ | 1½ |
| 24. † (1 Piaster) gelb . . . . .                                    | 4½ | 1½ |
| 25. P (2 „ ) ziegelroth . . . . .                                   | 10 | 1½ |
| 26. o (5 „ ) blau . . . . .   | 20 | 4  |
| 27. P o (25 „ ) mattroth . . . . .                                  | 50 | 70 |

|  | un-<br>gest. | gest. |  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|--|--------------|-------|
| <b>Controlmarken.</b>  |              |       | <b>T. B. Morton &amp; Co.</b>  |              |       |
| Desgleichen, mit braunem Rande, gezähnt.   |              |       | <b>Marken.</b>   |              |       |
| 28. ♣ (20 Para) hellbraun . . . . .  | 2 1/2        | 2     | 1869. Inschrift in grossem Kreise: «Constanti-<br>nople und Danubeline of Steamers», oben<br>Firma, unten: «Letter Post», in der Mitte:<br>«Francos». Ohne Werthangabe, farb. Dr.,<br>farb. Papier.  |              |       |
| 29.   (1 Piaster) .. .. .  | 5 1/2        | 2 1/2 | 1. (1/2 Piaster) roth auf gelb . . . . .   | 10           | —     |
| 30. ♣ (2 .. ) .. .. .  | 10           | 4     | 2. .. .. weiss . . . . .   | 12 1/2       | —     |
| 31. ♂ (5 .. ) .. .. .  | 17 1/2       | 5     | 3. .. .. blau . . . . .  | 10           | —     |
| 32. ♣♠ (25 .. ) .. .. .  | 85           | —     | 4. .. .. rosa . . . . .  | 12 1/2       | —     |
| <b>Couverté.</b>   |              |       | 5. (1 Piaster) blau auf gelb . . . . .   | 15           | —     |
| 1869. Halbmond weiss en rel. mit Werthziffer in<br>schwarzen Druck darüber, gleiche türkische<br>Inschrift an den Rändern, Stern en rel.<br>in den Ecken, achteckig, farb. Dr., w. P.  |              |       | 6. .. .. blau . . . . .  | 15           | —     |
| 33.   (1 Piaster gelb . . . . .  | 6            | —     | 7. .. .. rosa . . . . .  | 15           | —     |
| 34. ♣ (60 Para = 1 1/2 Piaster) braun . . . . .  | 8            | 3 1/2 | 8a. .. .. weiss . . . . .  | 15           | —     |
| 35. ☞ (3 Piaster) orange . . . . .   | 15           | 5     | Desgleichen, in der Mitte ein Dampfboot,<br>farb. Dr., farb. P.  |              |       |
| 36. ♣ (6 .. ) violet . . . . .   | 25           | —     | 8. (1/2 Piaster) roth auf gelb . . . . .   | 10           | —     |
| <b>NB.</b> Diese Couverté tragen auf der<br>Vorderseite en relief rund die Jahreszahl<br>nach türkischer Zeitrechnung 1286, eine<br>andere Emission 1287 = 1870! Der Marken-<br>stempel befindet sich eines Theiles auf der<br>Klappe der Rückseite, andertheils auf dem<br>Couvert, so dass er beim Schlusse zu-<br>sammentrifft. |              |       |  |              |       |
| <b>Localpostmarken.</b>  |              |       | 9. .. .. weiss . . . . .   | 10           | —     |
| <b>Constantinopel.</b>   |              |       | 10. .. .. blau . . . . .   | 10           | —     |
| 1865. Halbmond und Stern im Kreis, Inschrift:<br>«Poste locale». Werthangabe unten, schw.<br>Dr., farb. P., gezähnt.   |              |       | 11. .. .. rosa . . . . .   | 10           | —     |
| 37. 5 Paras blau . . . . .   | 2 1/2        | —     | 12. (1 Piaster) blau auf weiss . . . . .   | 10           | —     |
| 38. 20 .. grün . . . . .   | 3 1/2        | —     | 13. .. .. blau . . . . .   | 10           | —     |
| 39. 40 .. rosa . . . . .   | 5            | —     | 14. .. .. rosa . . . . .   | 10           | —     |
| Inschrift. «Poste locale v. Service mixte»,<br>farb. Dr.   |              |       | 15. (2 Piaster) grün auf weiss . . . . .   | —            | —     |
| 40. 10 Para schwarz auf gelb . . . . .   | 5            | —     | 16. .. .. gelb . . . . .   | 10           | —     |
| 41. 20 .. schwarz auf rosa . . . . .   | 7 1/2        | —     | 1870. Dampfschiff im liegenden Oval, darüber<br>Firma, darunter D & B. S. L. S., Werth-<br>angabe in den Ecken, farb. Dr., w. P.,<br>gezähnt.  |              |       |
| 42. 1 Piaster roth auf weiss . . . . .   | —            | —     | 17. 1/2 pre grün . . . . .   | 3            | —     |
| 43. 2 .. blau auf weiss . . . . .  | —            | —     | 18. 1 pres roth . . . . .  | 5            | —     |
| 1873. Typus der Em. 1869, mit schwarzem Auf-<br>druck des Wortes «Cheir» in türkischer<br>Sprache.   |              |       | 19. 2 .. blau . . . . .  | 10           | —     |
| 44. ♣ (10 Para) violet (Nr. 22) . . . . .  | —            | —     | 1872. Journal-Märke. Fahne mit Inschrift:<br>«T. B. M. & Co.», darüber im fliegenden<br>Bande: «D. & B. S. L. S.», unten: «Journal<br>Stamps», Werthangabe in kleinen liegenden<br>Ovalen in den oberen Ecken, farb. Dr.,<br>w. P., gezähnt. |              |       |
| 45.   (1 Piaster) gelb (Nr. 24) . . . . .  | —            | —     | 20. 10 Paras schwarz und roth . . . . .  | 2 1/2        | —     |
| 46. ♣ (20 Para) braun (Nr. 28) . . . . .   | —            | —     | Desgleichen, mit Aufdruck des Wortes<br>«Letter», farb. Dr., bläul. P.   |              |       |
| 47.   (1 Piaster) braun (Nr. 29) . . . . .   | —            | —     | 21. 10 Paras schwarz und roth . . . . .  | 7 1/2        | —     |
| <b>NB.</b> Diese Marken werden auch in<br>andern türkisch. Städten als Stadtpostmarken<br>verwandt.  |              |       |  |              |       |
| <b>Kustendje-Czernawoda.</b>   |              |       | <b>Serbien.</b>  |              |       |
| 1867. Seeküste und Eisenbahn mit Halbmond und<br>Stern, schw. Dr., farb. P., gezähnt.  |              |       | Türkischer Vasallenstaat.  |              |       |
| 48. 20 Para grün . . . . .   | 3            | —     | 1866. Wappen im Kreise, Inschrift oben, Werth-<br>angabe unten, farb. Dr., auf farbigge-<br>strichenem P.  |              |       |
| <b>NB.</b> Von dieser Marke existiren und<br>zwar als Abzüge von der Originalplatte,<br>in allen Papierfarben. Die Essais auf farbi-<br>gem Carton.  |              |       |  |              |       |
|  |              |       | 1. 1 <i>HAFA</i> (Para) goldgrün auf rosa . . . . .  | 4            | —     |
|  |              |       | 2. 2 <i>HAPE</i> (Para) roth auf lila . . . . .  | 5            | —     |
|  |              |       | Kopf d. Fürsten Michael III. u. I. im Kreis,<br>Inschrift oben im Bande, Werthangabe<br>unten, Werthziffer in den 4 Ecken, farb.<br>Dr., w. P., gezähnt.   |              |       |
|  |              |       | 3. 1 <i>HAFA</i> grün . . . . .  | 1 1/2        | —     |
|  |              |       | 4. 2 <i>HAPE</i> braun . . . . .   | 2            | —     |
|  |              |       | 5. 10 <i>HAFA</i> gelb . . . . .   | 2 1/2        | —     |
|  |              |       | 6. 20 .. rosa . . . . .  | 3 1/2        | —     |
|  |              |       | 7. 40 .. blau . . . . .  | 5            | —     |
|  |              |       | 1867. Desgleichen, auf schwachem P., gezähnt.  |              |       |
|  |              |       | 8. 10 <i>HAFA</i> goldgelb . . . . .   | 5            | —     |
|  |              |       | 9. 20 .. hellrosa . . . . .  | 7 1/2        | —     |
|  |              |       | 10. 40 .. dunkelblau . . . . .   | 10           | —     |

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| 1868. Typus der Marken Nr. 1-2.  |              |       |
| 11. 1 <i>IIAPA</i> braungrün auf rosa  | —            | —     |
| 12. 2 <i>IIAPE</i> grün auf rosa   | —            | —     |
| <b>NB.</b> Diese Marken wurden in Ermangelung der Marken Nr. 1-2 im Lande selbst gedruckt und provisorisch verwendet. Nr. 13 und 14 ebenfalls! |              |       |
| 1868. Typus der Em. 1867 in schlechter Ausführung und ungezähnt.   |              |       |
| 13. 1 <i>IIAPA</i> grün  | 2            | —     |
| 14. 2 <i>IIAPE</i> braun   | 2            | —     |
| 1869. Kopf des Fürsten Michael IV., n. 1, im Oval, Werthziffer in den Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt.  |              |       |
| 15. 1 Para gelb  | 1            | —     |
| 16. 10 „ braun   | 1 1/2        | 1     |
| 17. 15 „ orange  | 2 1/2        | 2     |
| 18. 20 „ blau  | 3 1/2        | 2     |
| 19. 25 „ rosa  | 4            | 2 1/2 |
| 20. 35 „ hellgrün  | 5            | 2 1/2 |
| 21. 40 „ lila  | 5 1/2        | 2 1/2 |
| 22. 50 „ dunkelgrün  | 6 1/2        | 3     |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 1872. Typus der Marke No. 15, ungezähnt  |   |   |
| 23. 1 Para gelb  | 1 | — |
| 1873. Michael IV. n. 1, im Kreise, Inschrift oben und Werthangabe unten im Halbkreis, Werthziffer in den Ecken, farb. Dr., w. P., ungezähnt. |   |   |
| 24. 2 <i>IIAPE</i> schwarz   | 1 | — |

**Correspondenzkarte.**

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 1873. Michael IV. n. 1, im Oval, farb. Dr., gelb. Carton-Papier mit Vignette. |       |   |
| 25. 10 <i>IIAPA</i> violett   | 1 1/2 | — |
| Mit bezahlter Rückantwort.  |       |   |
| 26. 10 + 10 <i>IIAPA</i> violett  | 3     | — |

**Rumänien.**

Türkischer Vasallenstaat.

**Marken.**

**Moldau.**

|   |    |   |
|---|----|---|
| 1858. Wappen, Ochsenkopf und Stern, darunter Posthorn, in diesen Werthangabe, farb. Dr., f. P., runder Handstempel.   |    |   |
| 1. 25 (Para) schwarz auf rosa   | —  | — |
| 2. 51 ( „ ) grün auf hellgrün   | —  | — |
| 3. 81 ( „ ) blau auf hellblau   | —  | — |
| 4. 108 ( „ ) blau auf blassrosa   | —  | — |
| Desgleichen, Inschrift: «Porto Scrisorei», farb. Dr., w. P., abgerundete Ecken.   |    |   |
| 5. 40 <i>IIAP</i> blau  | 35 | — |
| 6. 50 „ ziegelroth  | 10 | — |
| <b>NB.</b> Nr. 1-6 existiren in den verschiedensten, oft sehr abweichenden Typen. Nr. 1, erst seit 2 Jahren bekannt, wird viel gefälscht. (Dresden, Florenz etc.) |    |   |
| Desgleichen, Inschrift: «Porto Gazettei»  |    |   |
| 7. 5 <i>IIAP</i> schwarz  | 30 | — |

**Moldau-Wallachei.**

|  |       |   |
|--|-------|---|
| 1862. Adler und Ochsenkopf, darunter Posthorn und Werthangabe unten und oben, farb. Dr., w. P., Handstempel, viereckig mit abgerundeten Ecken. |       |   |
| 8. 3 Par gelb  | 7 1/2 | — |
| 9. 6 „ roth  | 10    | — |
| 10. 30 „ hellblau  | 10    | 3 |

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| 1863. Desgleichen.   |              |       |
| 11. 3 Par orange   | 20           | —     |
| 12. 6 „ carmin   | —            | —     |
| 13. 30 „ dunkelblau  | —            | 7 1/2 |
| 1865. Fürst Cousa n. rechts i. Oval, Werthangabe oben, Franco unten, farb. Dr., w. P.  |              |       |
| 14. Doua (2) Parale gelb   | 2 1/2        | —     |
| 15. Doua (2) „ orange  | 2 1/2        | —     |
| 16. Cinci (5) „ blau   | 5            | —     |
| 17. Doua Deci (20) Parale roth   | 7 1/2        | 4     |
| 1866. Kopf Karls I. n. 1, im Kreis, Inschrift oben, «Posta Romana», Werthangabe unten, Werthziffer in den Ecken, schw. Dr., f. P., Schwaches Papier. |              |       |
| 18. Doua (2) Parale hellgelb   | 1 1/2        | 1     |
| 19. Cinci (5) „ blau   | 2            | 1     |
| 20. Doua Deci (20) Parale rosa   | 5            | 1 1/2 |
| 1867. Desgleichen, starkes f. Papier.  |              |       |
| 21. Doua (2) Parale gelb   | 4            | —     |
| 22. Cinci (5) „ dunkelblau   | 1            | —     |
| 23. Doua Deci (20) Parale dunkelrosa   | —            | 7 1/2 |
| 1868. Desgleichen, farb. Dr., w. P.  |              |       |
| 24. 2 Bani gelb  | 1            | 1/2   |
| 25. 4 „ blau   | 1 1/2        | 1     |
| 26. 18 „ rosa  | 7 1/2        | 1     |
| 1868. Karl I. n. 1, im Oval, Werthziffer in Buchstaben oben, Werthangabe unten, Inschr. links: «Posta», rechts: «Romana», farb. Dr., w. P.           |              |       |
| 27. Cinci 5 Bani orangegelb  | 1 1/2        | 1     |
| 28. Dece 10 „ blau   | 2 1/2        | 1     |
| 29. Cincis predece 15 Bani carmin  | 3            | 1 1/2 |
| 30. Doua decisi cinci 25 Bani gelb (Kopf blau)   | 7 1/2        | 1 1/2 |
| 31. Cincideci 50 Bani hellgelb ( „ roth)   | 12 1/2       | 2 1/2 |
| 1869-70. Typus der Em. 1868, farb. Dr., w. P.  |              |       |
| 32. 2 Bani orange  | 1 1/2        | 1     |
| 33. 4 „ dunkelblau   | 2            | 1 1/2 |
| 34. 15 „ ziegelroth  | 5 1/2        | 1     |
| 35. 3 „ lila   | 1 1/2        | 1     |
| 1871. Typus d. Em. 1869, Karl I. mit Vollbart, farb. Dr., w. P.  |              |       |
| 36. Cinci 5 Bani roth  | 1 1/2        | 1     |
| 37. Dece 10 „ gelb   | —            | 1 1/2 |
| 38. Doua decisi si cinci 25 Bani braun   | 5            | 1 1/2 |
| 1872. Desgleichen.   |              |       |
| 39. Dece 10 Bani blau  | 2 1/2        | 1     |
| 40. Cincis predece 15 Bani roth  | —            | —     |
| 41. Cinci decisi 50 hellblau (Kopf roth)   | 12 1/2       | —     |
| Desgleichen, gezähnt.  |              |       |
| 42. Cinci 5 Bani roth  | 1            | 1     |
| 43. Dece 10 „ blau   | 2 1/2        | 1     |
| 44. Cincis predece 15 Bani roth  | —            | 1     |
| 45. Doua decisi si cinci 25 Bani braun   | 6            | 1 1/2 |
| 1872. Kopf Karls I. n. 1, im Kreis, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., leuchtiges farbes P., gezähnt.  |              |       |
| 46. 1 1/2 B. olivengrün  | 1            | 1/2   |
| 47. 3 „ hellgrün   | 1            | 1/2   |
| 48. 5 „ braungelb  | 1            | 1/2   |
| 49. 10 „ blau  | 1 1/2        | 1     |
| 50. 15 „ rothbraun   | 2            | 1     |
| 51. 25 „ goldgelb  | 1            | 1 1/2 |
| 52. 50 „ carmin  | 6            | 2     |

**Zeitungsblätter.**

|  |       |       |
|--|-------|-------|
| 1870. Kopf Karls I. n. 1, im Kreis, mit Vollbart, in runden Rahmen mit Inschrift links: «Posta», rechts: «Romana», Werthangabe oben, «Diare Periodice» unten, f. D., f. P. |       |       |
| 53. 1 1/2 Bani schwarz auf grün  | 1 1/2 | 1 1/2 |

|  | un-<br>gest. | gest. |   | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|---|--------------|-------|
| 1871. Desgleichen.<br>54. 1½ Bani blau auf gelb . . . . .  | 1            | ½     |   |              |       |
| <b>Correspondenzkarten.</b>  |              |       |   |              |       |
| 1873. Werthziffer im Oval. Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., weisses Carton-Pap., achteckig, Landeswappen daneben.  |              |       |   |              |       |
| 55. Cinci 5 Bani blau . . . . .  | 10           | —     |   |              |       |
| Mit bezahlten Rückantwort.   |              |       |   |              |       |
| 56. Cinci + Cinci Bani blau . . . . .  | 20           | —     |   |              |       |
| Desgleichen, farb. Dr. auf hellbraunem Cart.-Papier. Landeswappen kleiner.   |              |       |   |              |       |
| 57. Cinci 5 Bani blau . . . . .  | 2½           | —     |   |              |       |
| Mit bezahlter Rückantwort.   |              |       |   |              |       |
| 58. Cinci 5 + Cinci 5 Bani blau . . . . .  | 5            | —     |   |              |       |
| Desgleichen, farb. Dr. auf gelbem Carton-Papier. Landeswappen wie Nr. 55.  |              |       |   |              |       |
| 59. Cinci 5 Bani blau . . . . .  | 1½           | —     |   |              |       |
| Mit bezahlter Rückantwort.   |              |       |   |              |       |
| 60. Cinci 5 + Cinci 5 blau . . . . .   | 2½           | —     |   |              |       |
| <b>Jonische Inseln.</b>  |              |       |   |              |       |
| Ehemalige Republik unter britischen Protectorate.  |              |       |   |              |       |
| 1860. Kopf der Königin Victoria n. 1, in ovalen Gürtelbände mit Inschrift: «IONIKON ΚΡΑΟΣ», ohne Werthangabe, f. D., w. P. |              |       |   |              |       |
| 1. (1 Obolos = ½ Penny) gelb . . . . .   | 5            | —     |   |              |       |
| 2. (2 Oboli = 1 Penny) blau . . . . .  | 6            | —     |   |              |       |
| 3. (1 „ = 2 Pence) carmin . . . . .  | 10           | —     |   |              |       |
| letztere mit W.-Ziffer: «1».   |              |       |   |              |       |
| <b>NB.</b> Von Nr. 2 gibt es vereinzelte Exemplare, welche als Wasserzeichen die Ziffer 2 führen.                          |              |       |   |              |       |
|  |              |       | <b>Griechenland.</b>  |              |       |
|  |              |       | Königreich.   |              |       |
|  |              |       | 1861. Mercurkopf n. rechts i. Kreis. Inschr. oben: <i>EAA. ΠΡΑΜΜ</i> , farb. Dr., w. P. ohne Werthziffer auf der Rückseite.   |              |       |
|  |              |       | 1. 1 <i>AETT</i> braun . . . . .  | —            | 5     |
|  |              |       | 2. 2 „ braungelb . . . . .  | —            | 5     |
|  |              |       | 3. 5 „ grün . . . . .   | 25           | 7½    |
|  |              |       | 4. 20 „ blau . . . . .  | —            | 10    |
|  |              |       | 5. 40 „ violet auf bläulich . . . . .   | —            | 8½    |
|  |              |       | 6. 80 „ rosa . . . . .  | —            | 8½    |
|  |              |       | Desgleichen, mit grosser Werthziffer auf der Rückseite.   |              |       |
|  |              |       | 7. 10 <i>AETT</i> orangeroth . . . . .  | —            | 12½   |
|  |              |       | <b>NB.</b> Diese Marken wurden in Frankreich (resp. Paris) gedruckt.  |              |       |
|  |              |       | 1862. Desgleichen, mit kleiner Werthziffer auf der Rückseite.   |              |       |
|  |              |       | 8. 5 <i>AETT</i> grün . . . . .   | 1½           | 1     |
|  |              |       | 9. 10 „ orangeroth . . . . .  | 3            | 1     |
|  |              |       | 10. 20 „ blau . . . . .   | 4            | 1     |
|  |              |       | 11. 40 „ violet auf bläulich . . . . .  | 7½           | 1     |
|  |              |       | 12. 80 „ rosa . . . . .   | 10           | 1     |
|  |              |       | Desgleichen, ohne Werthziffer auf der Rückseite, schlecht ausgeführt.   |              |       |
|  |              |       | 13. 1 <i>AETT</i> braun . . . . .   | ½            | ½     |
|  |              |       | 14. 2 „ gelbbraun . . . . .   | 1            | ½     |
|  |              |       | 1866. Desgleichen, Typus der Emission 1862, ganz schlechter Druck.  |              |       |
|  |              |       | 15. 1 <i>AETT</i> braun . . . . .   | 1½           | ½     |
|  |              |       | 16. 2 „ gelbbraun . . . . .   | 1½           | ½     |
|  |              |       | Desgl., mit Werthziffer auf der Rückseite.  |              |       |
|  |              |       | 17. 40 <i>AETT</i> carmin auf bläulich . . . . .  | 12½          | 1     |
|  |              |       | <b>NB.</b> Die Marken Nr. 8–17 wurden im eignen Lande gedruckt und existiren davon viele Nuancen. Von der Marke Nr. 8 giebt es eine Varietät mit noch kleinerer Ziffer 5 auf der Rückseite. |              |       |

# ASIEN.

|   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|
| <b>Ostindien.</b>   |              |       |
| Britische Besizung.   |              |       |
| <b>Marken.</b>  |              |       |
| 1854. Kopf der Königin nach links im Viereck, Inschrift oben; «India», Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. (W.: Wappen, den Raum mehrerer Marken einnehmend.)                   |              |       |
| 1. Half (½) Anna blau . . . . .   | 34           | 10    |
| 2. One (1) „ roth . . . . .   | 30           | 4½    |
| 3. Two (2) Annas grün . . . . .   | 30           | 5     |
| Kopf der Königin im Kreise, achteckig   |              |       |
| 4. Four (4) Annas roth (Kopf blau) . . . . .  | —            | 4     |
| 1858. Kopf der Königin nach links im Oval mit Namen und «Postage» oben, Werthangabe unten, farb. Dr., blaüliches P., gezähnt. (W.: wie oben.)                                   |              |       |
| 5. One (1) Anna braun . . . . .   | —            | —     |
| 6. Four (4) Annas schwarz . . . . .   | —            | 2½    |
| 7. Eight (8) „ rosa . . . . .   | —            | 2½    |
| 1860. Desgleichen. Inschrift links und rechts vertheilt, oben: «Eight», unten: «Annas», f. Dr., w. P., achteckig, gez. (W.: wie oben.)  |              |       |
| 8. Eight (8) Pies violet . . . . .  | 2½           | ½     |
| 1861. Typus der Marken 1858 auf w. P., gezähnt. (W.: wie oben.)   |              |       |
| 9. Half (½) Anna blau . . . . .   | 5            | —     |
| 10. One (1) „ braun . . . . .   | 10           | 1½    |
| 11. Two (2) Annas gelb . . . . .  | 15           | 1½    |
| 12. Two (2) „ rosa . . . . .  | —            | 6     |
| 13. Four (4) „ schwarz . . . . .  | 30           | 1½    |
| 14. Eight (8) „ rosa . . . . .  | —            | 2     |
| 1865. Desgleichen, gezähnt. (W.: Elefantenkopf.)  |              |       |
| 15. Half (½) Anna blau . . . . .  | 3            | ½     |
| 16. One (1) „ braun . . . . .   | 4            | ½     |
| 17. Two (2) Annas orange . . . . .  | 5            | ½     |
| 18. Four (4) „ grün . . . . .   | —            | 2     |
| 19. Eight (8) „ rosa . . . . .  | 25           | 1     |
| <p><b>NB.</b> Diese Em. consirt mit schwarzem Aufdruck «Service» (Dienst) sowohl in kleinen als in grossen Lettern, die Marken Nr. 18 und 19 auch mit Aufdruck «Specimens».</p> |              |       |
| 1867. Kopf der Königin nach links im Kreise, darüber grüner Handstempel, in Halbkreis «Postage», farb. Dr., w. P., linke und rechte Seite gezähnt.                              |              |       |
| 20. Six (6) Annas violet . . . . .  | —            | 12½   |
| <p><b>NB.</b> Varietät: grüner Handstempel «Postage» in kleineren Lettern.</p>  |              |       |
| 1866-67. Kopf der Königin nach links, achteckiger Rahmen, farb. Dr., w. P., (W.: wie oben.)   |              |       |
| 21. Four (4) Annas grün . . . . .   | 17½          | 1½    |
| 22. Six (6) „ and eight (8) Pies grau . . . . .   | 20           | 2½    |
| <b>Couverté.</b>  |              |       |
| 1861. Kopf der Königin nach links, weiss en rel. im Kreise, Inschrift: «India Postage» u. Werthangabe, farb. Dr., w. P., rund.  |              |       |
| 23. Half (½) Anna blau . . . . .  | 2½           | —     |
| 24. One (1) „ braun . . . . .   | —            | —     |
| 1861-71. Desgleichen, farb. Dr., f. P.  |              |       |
| 25. One (1) Anna braun auf blaülich . . . . .   | 6            | —     |
| 26. One (1) „ „ a. blaü P verge . . . . .   | —            | —     |

|   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|
| <b>Ceylon.</b>  |              |       |
| Insel, Britische Besizung.  |              |       |
| <b>Marken.</b>  |              |       |
| 1857. Kopf der Königin nach links, Name oben, «Postage» darunter, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. (W.: Stern.)  |              |       |
| 1. One Half (½) Penny lila (a. w. Glage-P.)   | 7½           | —     |
| 2. One Half (½) „ „ „ (.. blaü. „ „)  | —            | —     |
| 3. One (1) Penny blau . . . . .   | —            | 5     |
| 4. Two (2) Pence grün . . . . .   | 15           | 6     |
| 5. Five (5) „ „ rothbraun . . . . .   | —            | 25    |
| 6. Six (6) „ „ chocoladenbraun . . . . .  | —            | 25    |
| 7. Ten (10) „ „ roth . . . . .  | —            | 15    |
| 8. One (1) Shilling lila . . . . .  | —            | 40    |
| 1857. Kopf der Königin nach links im Achteck, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. (W.: Stern.)   |              |       |
| 9. Four (4) Pence carmin . . . . .  | —            | —     |
| 10. Eight (8) „ „ kastanienbraun . . . . .  | —            | —     |
| 11. Nine (9) „ „ rothbraun . . . . .  | —            | —     |
| 12. One Shilling nine Pence grün . . . . .  | 45           | —     |
| 13. Two Shillings blau . . . . .  | —            | —     |
| 1861. Typus der Marken 1857, durchst. (W.: Stern.)  |              |       |
| 14. One Half Penny lila (a. w. Glage-P.)  | 7½           | —     |
| 15. One Half „ „ „ (.. blaü. „ „)   | —            | —     |
| 16. One Penny blau . . . . .  | 15           | 3     |
| 17. Two Pence grün . . . . .  | 15           | —     |
| 18. Four „ „ rosa . . . . .   | 40           | —     |
| 19. Five „ „ rothbraun . . . . .  | 20           | 7½    |
| 20. Six „ „ braun . . . . .   | —            | —     |
| 21. Eight „ „ braun . . . . .   | —            | —     |
| 22. Nine „ „ braun . . . . .  | —            | —     |
| 23. Ten „ „ roth . . . . .  | 30           | 7½    |
| 24. One Shilling violet . . . . .   | 35           | 7½    |
| 25. Two Shillings blau . . . . .  | —            | 40    |
| 1861-66. Desgleich., durchst. (W.: Krone u. C.C.)   |              |       |
| 26. One Half Penny lila (a. w. Glage-P.)  | 2            | —     |
| 27. One Penny blau . . . . .  | 7½           | 2     |
| 28. Two Pence blaügrün . . . . .  | 10           | 4     |
| 29. Two „ „ gelblich . . . . .  | 7½           | 3½    |
| 30. Four „ „ rosa . . . . .   | 15           | 5     |
| 31. Five „ „ braunroth . . . . .  | —            | 7½    |
| 32. Five „ „ graugrün . . . . .   | 17½          | 5     |
| 33. Six „ „ dunkelbraun . . . . .   | 20           | 4     |
| 34. Eight „ „ kastanienbraun . . . . .  | 25           | 6     |
| 35. Nine „ „ braun . . . . .  | 25           | 7½    |
| 36. Ten „ „ roth . . . . .  | 25           | 7½    |
| 37. One Shilling violet . . . . .   | 30           | 7½    |
| 38. Two Shillings blau . . . . .  | —            | 7½    |
| <p><b>NB.</b> Vereinzelt Exemplare von Nr. 27 und 28 sollen mit W.: herald. Blumen angetroffen werden. S. Dr. Moschkaus Wasserzeichen, S. 22. Berger-Lévrault fand Nr. 33 mit W.: «U» und Nr. 34 mit «S» und sagt dazu, dass dies kein postalisches Wasserz. sei, sondern die Firma der Fabrik: «TH. SAUNDERS», welche den Markentafeln als Wasserz. beigelegt ist.</p> |              |       |
| 1867. Kopf der Königin nach links im Kreise, Name oben, farb. Dr., w. P., gez. (W.: Krone und C C)  |              |       |
| 39. Three (3) Pence rosa . . . . .  | 10           | 3     |

|   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|
| 1868. Kopf der Königin nach links im Oval, Name oben, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone und C C)                                |              |       |
| 10. One (1) Penny blau . . . . .  | 3            | 2     |
| 1872. Kopf der Königin nach links in verschied. Einfassungen. Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. (W.: Krone u. C. C.)   |              |       |
| 41. Two (2) Cents hellbraun . . . . .   | 2            | 1     |
| 42. Four (4) „ graublau . . . . .   | 3            | 1 1/2 |
| 43. Eighth (8) „ orange-gelb . . . . .  | 5            | 3     |
| 44. Sixteen (16) Cents lila . . . . .   | 7 1/2        | 3 1/2 |
| 45. Twenty four (24) Cents grün . . . . .   | 12 1/2       | 4     |
| 46. Thirty six (36) „ blau . . . . .  | 17 1/2       | 4     |
| 47. Fourty eight (48) „ rosa . . . . .  | 22 1/2       | 5     |
| 48. Ninety six (96) „ graublau . . . . .  | 35           | 6     |
| <b>Couverté.</b>  |              |       |
| 1861. Kopf der Königin nach links, w. en relief, Name unten, farb. Dr., w. P. verge.  |              |       |
| 49. One Penny blau (rund) . . . . .   | 7 1/2        |       |
| 50. Two Pence grün (oval) . . . . .   | 10           |       |
| 51. Four „ rosa . . . . .   | 20           |       |
| 52. Five „ braun . . . . .  | 25           |       |
| 53. Six „ dunkelroth . . . . .  | 35           |       |
| 54. Eight „ chocoladenbraun (achteckig) Name links . . . . .  | 30           |       |
| 55. Nine „ violet (rechteckig) N. oben . . . . .  | 35           |       |
| 56. One Shilling gelb (rund) Name unten. . . . .  | 42 1/2       |       |
| 57. One Shilling & nine Pence grün (rechteckig) Name oben . . . . .   | 50           |       |
| 58. Two Shillings blau (achteckig) N. links . . . . .   | 67 1/2       |       |
| 1867. Desgleichen, farb. Dr. auf bläulichem P.  |              |       |
| 59. Six Pence dunkelviolet (rund) N. unten . . . . .  | 25           |       |
| 60. Ten „ orangeroth (oval) Name oben . . . . .   | 35           |       |
| 1872. Kopf der Königin nach links im Oval, w. en relief, farb. Dr., w. P.   |              |       |
| 61. Four Cents blau . . . . .   | 1            |       |
| (Alle ungest. Couverté sind ganz und unbeschritten.)  |              |       |
| <b>Correspondenzkarten.</b>   |              |       |
| 1872. Typus der Marke Nr. 41., farb. Dr. auf gelbem Cart. P.  |              |       |
| 62. Two Cents lila . . . . .  | 2            |       |
| <b>Straits Settlements.</b>   |              |       |
| Britische Besizung.   |              |       |
| <b>Marken.</b>  |              |       |
| 1867. Prov. Ausg. Die Marken Ostindiens 1865—66 mit farb. Aufdruck einer Krone oben und der Werthang. unten, farb. Dr., w. P., gez. |              |       |
| 1. Three half Cents roth auf 1/2 Anna blau . . . . .  | 4 1/2        |       |
| 2. Two Cents roth auf 1 Anna braun . . . . .  | 5            |       |
| 3. Three „ blau „ 1 „ „ . . . . .   | 6 1/2        |       |
| 4. Four „ schw. „ 1 „ „ . . . . .   | 7 1/2        |       |
| 5. Six „ violet „ 2 Annas gelb . . . . .  | 10           |       |
| 6. Eight „ grün „ 2 „ „ . . . . .   | 12 1/2       |       |
| 7. Twelve „ carmin „ 4 „ „ . . . . .  | 15           | 5     |
| 8. 24 „ blan „ 8 „ „ . . . . .  | 30           | 6 1/2 |
| 9. 32 „ schw. „ 2 „ „ . . . . .   | 10           | 7 1/2 |
| 1868. Kopf der Königin nach links im Kreise, mit Namen und «Postage», Werthangabe unten, f. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone u. CC.) |              |       |
| 10. Two Cents braun . . . . .   | 2 1/2        | 1 1/2 |
| 11. Four „ rosa . . . . .   | 3            | 2 1/2 |
| 12. Six „ lila . . . . .  | 5 1/2        | 2 1/2 |
| 13. Eight „ gelb . . . . .  | 7 1/2        | 3     |
| 14. Twelve „ blau . . . . .   | 12 1/2       | 2 1/2 |
| 15. 24 „ grün . . . . .   | 25           | 3 1/2 |
| Kopf nach links im Viereck, Name links und rechts vertheilt.  |              |       |
| 16. 32 Cents roth . . . . .   |              | 4     |
| 17. 96 „ graubraun . . . . .  |              | 2 1/2 |
| 1872. Kopf der Königin nach links im Sechseck, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone u. CC.)  |              |       |
| 18. 30 Cents blauroth . . . . .   |              | 2 1/2 |

|   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|
| <b>Hongkong.</b>  |              |       |
| Britische Besizung.   |              |       |
| <b>Marken.</b>  |              |       |
| 1862. Kopf der Königin nach links im Viereck, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gez. Chinesische Schrift links u. rechts. |              |       |
| 1. Two Cents braun . . . . .  | 2 1/2        |       |
| 2. Eight „ chamois . . . . .  | 12 1/2       |       |
| 3. Twelve „ blau . . . . .  | 15           | 4     |
| 4. 18 Cents violet . . . . .  | 17 1/2       | 6     |
| 5. 24 „ grün . . . . .  | 30           | 6     |
| 6. 48 „ rosa . . . . .  |              |       |
| 7. 96 „ schwarzbraun . . . . .  | 75           | 15    |
| 1863—72. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezähnt, (W.: Krone u. CC.)   |              |       |
| 9. Four Cents graublau . . . . .  | 5            | 1 1/2 |
| 10. Six „ violet } 1863 . . . . .   | 7 1/2        | 1 1/2 |
| 11. Thirty „ orangeroth . . . . .   | 30           | 3 1/2 |
| 12. Two „ braun . . . . .   | 2            | 1     |
| 13. Eight „ goldgelb . . . . .  | 10           | 1 1/2 |
| 14. Twelve „ blau . . . . .   | 12 1/2       | 1 1/2 |
| 15. 18 „ violet } 1865—68 . . . . .   | 25           | 1 1/2 |
| 16. 24 „ grün . . . . .   | 45           | 2 1/2 |
| 17. 48 „ carmin . . . . .   | 75           | 3     |
| 18. 96 „ braungelb . . . . .  | 25           | 2     |
| 19. 96 „ schwarzbraun . . . . .   |              |       |
| 20. Thirty „ violet (1872) . . . . .  |              |       |
| NB. Maury's Catalog gedenkt einzelner Exemplare der Emission 1863 (Nr. 9 u. 10) mit CC u. Krone. (Die C in X Form.)                     |              |       |

**China.**

Nach dem «Evenement» sind in diesem Reiche längst Franco-Couverté eingeführt, welche officiellen Cours hatten — oder noch haben sollen.

**Couverté.**

I. Für Correspondenz ausserhalb China.

1. 10 Sapek. rother Dr. auf grünem P. Inschrift: «Nachdem 10 Sapek gegeben worden, kann dieser Brief über alle Meere und grossen Gebirge gehen.»

II. Für inländische Correspondenz.

2. 3 Sapek. rosa Dr. auf weissem P. Inschrift: «Mittelst 3 Sapek. kann dieser Brief durch alle Provinzen China's gehen und wird nur durch die Grenzen des Meeres aufgehalten.»

3. Ohne Werthangabe, dunkelroth u. rosa Inschrift: «Dass der Himmel allen Generationen Adel und Reichthum gewähre.»

**Philippinische Inseln.**

Spanische Besizung.

**Marken.**

1861. Kopf der Königin mit Krone nach rechts im Oval, Inschrift oben: «Corros 1854 V 1855», farb. Dr., w. P.

|                               |     |     |
|-------------------------------|-----|-----|
| 1. 5 Cs. orangeroth . . . . . |     | 350 |
| 2. 10 „ carminroth . . . . .  | 125 |     |
| 3. 1 Rl. Fte. blau . . . . .  | 200 |     |
| 4. 2 Rs. Fte. grün . . . . .  | 200 |     |

NB. Da von diesen Marken jede einzelne auf der Platte gravirt wurde, so sind dadurch die vielen Varietäten erklärlich. Der Werth 1 Real wird vereinzelt mit «Corro» und «Corros» statt «Correos» angetroffen.

1866. Desgleichen, Kopf der Königin im Kreise.

|                               |     |  |
|-------------------------------|-----|--|
| 5. 5 Cs. orangeroth . . . . . | 250 |  |
|-------------------------------|-----|--|

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| 1560. Kopf der Königin nach rechts mit Lorbeer-<br>kranz im Kreise, oben: «Correos Interios»,<br>farb. Dr., w. P.<br>6. 5 Cs. roth . . . . . 150 80<br>7. 10 „ rosa . . . . . 25 —   |              |       |
| <b>NB.</b> Auch von Nr. 5-7 giebt es diverse<br>Varietäten in der Zeichnung.   |              |       |
| 1563. Aehnlich, Inschrift oben: «Correos Interios»,<br>farb. Dr., w. P.<br>8. 5 Cs. ziegelroth . . . . . 15 —<br>9. 10 „ „ carmin . . . . . 210 —<br>10. 1 Real violet . . . . . 210 —<br>11. 2 Reales blau . . . . . 200 —  |              |       |
| 1563. Desgleichen, Inschr. oben «Correos», (Lith.)<br>12. 1 Rl. plata f. gelbgrün . . . . . 45 25  |              |       |
| <b>NB.</b> Von dieser Marke giebt es eine<br>Varietät ohne Punkt hinter «Correos» gelb-<br>grün, ferner einzelne Exemplare mit Aufdruck<br>in schwarz: «Habilitado por la nacion.»   |              |       |
| 1564. Kopf der Königin nach links im Oval, oben:<br>«Correos», farb. Dr., f. P.<br>13. 3 1/2 Cent. Po. Fe schwarz auf gelb . . . . . 5 —<br>14. 6 1/2 „ „ „ grün auf rothlich . . . . . 7 1/2 6<br>15. 12 1/2 „ „ „ blau „ mattrosa . . . . . 12 1/2 5<br>16. 25 „ „ „ roth „ lilareth . . . . . 25 12 1/2 |              |       |
| <b>NB.</b> Auch diese Marken existiren mit<br>Aufdruck in schwarz: «Habilitado por la<br>nacion».  |              |       |
| 1571. Freiheitskopf im Oval, «Correos» oben,<br>Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.<br>17. 5 Cs. de eo blau . . . . . 12 1/2 4<br>18. 10 „ „ „ grün . . . . . — 4<br>19. 20 „ „ „ hellbraun . . . . . 20 5<br>20. 40 „ „ „ rosa . . . . . 30 6 1/2   |              |       |
| 1572. Kopf des Königs Amadeus I. nach rechts<br>im Viereck, Inschrift unten: «Filipinas»,<br>farb. Dr., w. P., gezähnt.<br>21. 16 Cts. de peseta blau . . . . . 7 1/2 —<br>22. 62 „ „ „ lila . . . . . 12 1/2 5  |              |       |
| 1573. Desgleichen, farb. Dr., rosa P., gezähnt.<br>23. 1 pes. 25 Cts. de peseta blau . . . . . 25 1/2 —  |              |       |

### Shanghai.

Chinesische Hafenstadt.

#### Marken.

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1565. Kaiserl. Drache auf Arabesken im Viereck,<br>Inschrift: «Shanghai L. P. O.» oben,<br>Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.<br>1. 1 Candareen blau . . . . . 4 —<br>2. 2 Candareens schwarz . . . . . 4 1/2 —<br>3. 3 „ „ rothbraun . . . . . 6 —<br>4. 4 „ „ gelb . . . . . 7 1/2 —<br>5. 6 „ „ braunroth . . . . . 12 1/2 —<br>6. 8 „ „ grün . . . . . 13 1/2 —<br>7. 12 „ „ braunlich . . . . . 15 —<br>8. 16 „ „ ziegelroth . . . . . 17 1/2 — |  |  |
| <b>NB.</b> Die Marken Nr. 2-8 existiren in der<br>Werthbezeichnung auch mit nur «Candareen»,<br>in gleichen, wenig nuancirten Farben, O. P.<br>in Strassburg hat in seiner grossen Samm-<br>lung von dieser Emission 16 Varietäten.   |  |  |
| 1566. Kaiserl. Drache in div. Fassungen, Inschr.<br>wie oben, farb. Dr., w. P., gezähnt.<br>9. 2 Cents rosa . . . . . 3 1/2 —<br>10. 4 „ „ lila . . . . . 12 1/2 —<br>11. 8 „ „ bläulich . . . . . 12 1/2 —<br>12. 16 „ „ grün . . . . . 25 —   |  |  |
| 1567. Desgleichen, gezähnt,<br>13. 1 Cand. braun . . . . . 2 —<br>14. 3 C. nds. orange . . . . . 5 1/2 —<br>15. 6 „ „ blaugrau . . . . . 10 —<br>16. 12 „ „ graugrün . . . . . 15 —   |  |  |

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| 1573. Die Marken d. Em. 1866 mit entsprechender<br>neuer Werthangabe überdruckt.<br>17. 1 Cand. blau auf 4 Cts. lila . . . . . 4 1/2 —<br>18. 1 „ „ auf 2 „ „ rosa . . . . . 6 —<br>19. 1 „ „ auf 5 „ „ bläulich . . . . . 7 1/2 — |              |       |
| <b>NB.</b> Der Ueberdruck geht von links unten<br>nach rechts oben.  |              |       |

### Correspondenzkarten.

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1573. Ohne Markenstempel, Aufschrift: «Shanghai<br>Local Post Cards», farb. Dr. auf hellgelb,<br>Carton-Papier,<br>20. (1 Cand.) violet . . . . . 4 — |  |  |
| 1574. Desgleichen, mit Markenstempel (Typus<br>No. 13) rechts.<br>21. 1 Cand. violet . . . . . 4 —  |  |  |

### Japan.

Kaiserthum

#### Marken.

|  |  |  |
|--|--|--|
| 1571. Werthangabe zwischen zwei Drachen im<br>Viereck, Inschr. in jap. Sprache schwarz<br>aufgedruckt, farb. Dr., w. dünnes P.<br>1. 48 Sepel braun . . . . . 5 —<br>2. 100 „ blau . . . . . 5 —<br>3. 200 „ orangeroth . . . . . 10 —<br>4. 500 „ grün . . . . . 12 1/2 —   |  |  |
| 1571. Desgleichen, gezähnt.<br>5. 1/2 Sen braun . . . . . 2 1/2 —<br>5a. 1/2 „ graubraun . . . . . 2 1/2 —<br>6. 1 „ blau . . . . . 3 1/2 —<br>7. 2 „ orangeroth . . . . . 5 —<br>8. 5 „ grün . . . . . 7 1/2 —  |  |  |
| 1572. Wappen des Mykado u. chinesische Schrift-<br>zeichen in div. Einfassung, oben u. unten<br>Werthangabe, farb. Dr., w. P., gezähnt.<br>9. 1/2 Sen braun . . . . . 2 —<br>10. 1 „ blau . . . . . 3 1/2 —<br>11. 2 Seni orangeroth . . . . . 6 —<br>12. 10 „ grün . . . . . 17 1/2 —<br>13. 20 „ lila . . . . . 25 —<br>14. 30 „ dunkelbraun (gross) Format . . . . . 35 — |  |  |
| 1573. Desgleichen,<br>15. 2 Seni orange . . . . . 4 1/2 —  |  |  |

### Kaschmir.

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1566. Sonne von oriental. Charakteren umgeben,<br>farb. Dr., w. P., rund.<br>1. 1/2 Anna schwarz . . . . . — —<br>2. 1 „ blau . . . . . — —<br>3. 2 Annas blau . . . . . — —<br>4. 4 „ goldgelb . . . . . — —   |  |  |
| 1566. Aehnlich, im Oval, im Viereck, Inschrift zu<br>deutsch: «souverainer Staat Jumoon und<br>Kaschmir 1923 = 1866», farb. P., w. P.<br>5. Yak (1) Anna blau . . . . . — —<br>6. Do (2) Annas braungelb . . . . . 25 —<br>7. Chahar (4) Annas grün . . . . . 10 —<br>8. Hascht (8) „ roth . . . . . 60 — |  |  |
| 1567. Desgleichen, mit Jahrzahl 1924 Bikrama<br>= 1867.<br>9. 1/2 Anna blau . . . . . 10 —<br>10. 1 „ schwarz . . . . . 10 —<br>11. 1 „ roth . . . . . 12 1/2 —<br>12. 1 „ goldgelb . . . . . 15 —  |  |  |
| <b>NB.</b> Eine Beschreibung dieser Marken<br>enthält Moschau's Magazin Nr. 4, S. 15<br>mit allen Uebersetzungen.   |  |  |

|                               |  | un-<br>gest. | gest. |  |  | un-<br>gest. | gest. |
|-------------------------------|--|--------------|-------|--|--|--------------|-------|
| <b>Deccan.</b>                |  |              |       |  |  |              |       |
| <b>Marken.</b>                |  |              |       |  |  |              |       |
| 1866.                         | Oriental. Charaktere, ähnlich den Marken von Kaschmir, liegendes Viereck, farb. Dr., w. P., rohe Ausführung.   |              |       | 1870.  | Kopf des Königs nach rechts im Oval, „Ned. Indies“ oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt.                                 |              |       |
|                               | 1. 1 Anna schwarz . . . . .  | —            | —     | 4.   | 5 Cents grün . . . . .   | 2 1/2        | 1 1/2 |
|                               | <b>NB.</b> Für Localbriefe von Koorshedjab. Die Abbildung dieser seltenen Marke bringt der Philatelist 1870. S. 51.  |              |       | 5.   | 10 „ braun . . . . .   | 5            | 1 1/2 |
| 1866.                         | Desgleichen, grösseres Format, liegendes Viereck, gezähnt.   |              |       | 6.   | 20 „ blau . . . . .  | 7 1/2        | 1 1/2 |
|                               | 2. 1/2 Anna braun . . . . .  | —            | —     | 7.   | 50 „ rosa . . . . .  | —            | 1     |
|                               | 3. 1 „ grün . . . . .  | 35           | —     | 1874.  | Kopf d. Königs nach links im Kreise, Typus der Em. 1872 von Holland, farb. Dr., w. P., gezähnt.  |              |       |
| 1870.                         | Aehnlich, im Viereck mit Inschrift in pers. u. engl. Lettern, oben: „Postage Stamp“, unten links Werthangabe, farb. Dr., w. P., gezähnt. Untergrund weiss.                   |              |       | 8.   | 1 Cent. hellgrün . . . . .   | 2            | —     |
|                               | 4. 1/2 Anna braun . . . . .  | 55           | —     | 9.   | 15 Cents braun . . . . .   | 6            | —     |
|                               | 5. 2 „ grün . . . . .  | 17 1/2       | —     | 10.  | 25 „ violett . . . . .   | 10           | —     |
| 1871/72.                      | Aehnlich, Charakteren im Kreis, oben im Bogen auf weissem Grunde, Inschrift: „Postage Stamp“, unten dasselbe in pers. Lettern, farb. Dr., w. P., gezähnt. Untergrund linirt. |              |       | 11.  | 2 1/2 flor. grün und violett . . . . .   | 60           | —     |
|                               | 6. 1/2 Anna rothbraun . . . . .  | 3            | —     | <b>Nachportomarken.</b>  |  |              |       |
|                               | 7. 1 „ braunlila . . . . .   | 5            | —     | 1874.  | Grosse Werthziffer im Kreise, oben: „Te Betalen“, farb. Dr., f. P., gezähnt.   |              |       |
|                               | 8. 2 Annas grün . . . . .  | 7 1/2        | —     | 12.  | 5 Cents gelb auf weiss . . . . .   | 3            | —     |
|                               | 9. 3 „ gelbbraun . . . . .   | 10           | —     | 13.  | 10 „ grün auf gelb . . . . .   | 5            | —     |
|                               | 10. 4 „ graulila . . . . .   | 15           | —     | 14.  | 20 „ grün auf blau . . . . .   | 12 1/2       | —     |
|                               | 11. 8 „ dunkelbraun . . . . .  | 20           | —     | <b>Correspondenzkarten.</b>  |  |              |       |
|                               | 12. 12 „ blau . . . . .  | 30           | —     | 1871.  | Typus der Marken 1874, farb. Dr., auf chamois Carton-Pap.  |              |       |
|                               | <b>NB.</b> Die Authenticität dieser Marken wird von mancher Seite bezweifelt, ebenso die der Kaschmirmarken.   |              |       | 15.  | 5 Cents violett . . . . .  | 3            | —     |
| <b>Niederländisch Indien.</b> |  |              |       |  |  |              |       |
| <b>Marken.</b>                |  |              |       |  |  |              |       |
| 1864.                         | Kopf d. Königs Wilhelm III., Inschr. links: „Nederl.“, rechts: „Indies“, Werthangabe oben, „Post Zegels“ unten, farb. Dr., w. P.   |              |       | <b>Portugiesisch Indien.</b>   |  |              |       |
|                               | 1. 10 Cents carminroth . . . . .   | 5            | 4     | 1872.  | Grosse Werthziffer im Oval, Inschr. oben: „Servico Postal“, unten: „India Ports“, farb. Dr., w. P., durchstochen, schlecht ausgeführt. |              |       |
| 1868.                         | Desgleichen, gezähnt.  |              |       | 1.   | 10 Reis schwarz . . . . .  | 6            | —     |
|                               | 3. 10 Cents carminroth . . . . .   | 5            | 2     | 2.   | 20 „ ziegelroth . . . . .  | 6 1/2        | 10    |
|                               |  |              |       | 3.   | 40 „ blau . . . . .  | 22 1/2       | —     |
|                               |  |              |       | 4.   | 100 „ grün . . . . .   | 30           | —     |
|                               |  |              |       | 5.   | 200 „ gelb . . . . .   | 35           | —     |
|                               |  |              |       | 6.   | 300 „ violett . . . . .  | —            | —     |
|                               |  |              |       | 7.   | 600 „ violett . . . . .  | —            | —     |
|                               |  |              |       | 8.   | 900 „ violett . . . . .  | —            | —     |
|                               |  |              |       | <b>NB.</b> Diese Ausgabe hat im Oval 44 verticale Linien, es existirt eine zweite, die deren nur 32 hat. Bekannt sind davon Nr. 2, 3, 4 und 5. |  |              |       |

# AFRICA.

## Aegypten.

Vizekönigreich.

### Marken.

|   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|
| 1866. Arabesken mit schwarz aufgedruckten ägypt. Schriftzeichen, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Pyramide und Sonne.)   |              |       |
| 1. 5 Para graugrün . . . . .  | 4            | —     |
| 2. 10 „ braun . . . . .   | 4            | —     |
| 3. 20 „ hellblau . . . . .  | 2 1/2        | 2 1/2 |
| 4. 1 Pe lila (ohne W.) . . . . .  | 6            | 2 1/2 |
| 5. 2 „ gelb . . . . .   | 10           | 5     |
| 6. 5 „ rosa . . . . .   | 17 1/2       | —     |
| 7. 10 „ schieferblau . . . . .  | 30           | —     |
| 1867. Sphinxkopf und Pyramiden im liegenden Oval, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Halbmond und Stern.)  |              |       |
| 8. 5 Para gelb . . . . .  | 1 1/2        | 1     |
| 9. 10 „ lila . . . . .  | 3 1/2        | 1 1/2 |
| 10. 20 „ grün . . . . .   | 4            | 2     |
| 11. 1 Pe roth . . . . .   | 5            | 2     |
| 12. 2 „ blau . . . . .  | 12 1/2       | 2 1/2 |
| 13. 5 „ braun . . . . .   | 25           | 4     |
| 14. 10 „ hochviolet . . . . .   | —            | —     |
| 1871. Desgleichen.  |              |       |
| 15. 10 Para hochviolet . . . . .  | 2 1/2        | 2     |
| 1871. Sphinxkopf und Pyramiden im liegenden Oval. Inscr.: «Poste Khedewie Egiziane» unten, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Halbmond und Stern [etwas grosser]). |              |       |
| 16. 5 Para braun . . . . .  | 1            | 1     |
| 17. 10 „ lila . . . . .   | 2            | 1 1/2 |
| 18. 20 „ blau . . . . .   | 2 1/2        | 2     |
| 19. 1 Piastre roth . . . . .  | 5            | 1     |
| 20. 2 Piastre gelb . . . . .  | 10           | 3     |
| 21. 2 1/2 „ violet . . . . .  | 10           | 4     |
| 22. 5 „ grün . . . . .  | 15           | 5 1/2 |

**NB.** Die sogenannten Administrationsmarken (Inscription arabisch in grossen runden Rahmen mit italienischer Umschrift: «Poste vice reali egiziane» und Name der Stadt, farb. Dr., a. w. P.) sind keine Postmarken, sondern nur Verschlussblättern für amtliche Briefe und Sendungen von einem Postamte zum andern. Es giebt deren von allen grosseren Städten, als. Aufe, Alexandria, Cairo, Constantinopoli, Gedda, Sibirne, Suez etc. — Die in franz. und engl. Catalogen figurirenden Suez-Canal-Marken (mit Schiff im liegenden Ovale) existiren nie, es sind dies reine Phantasiegeschöpfe.

## Mauritius.

Insel. Britische Besizung.

### Marken.

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1850. Kopf der Königin nach links mit Diadem, im Viereck, «Postages» oben, «Post Offices» links, Name rechts nach auswärts, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. |   |   |
| 1. 1 Penny orange . . . . .   | — | — |
| 2. 2 Pence blau . . . . .   | — | — |

|   |       |        |
|---|-------|--------|
| 1855—56. Desgleichen. Inscr. links: «Post Paid», farb. Dr., mattbläul. P., schräg linitirter Grund, Name rechts nach auswärts.  |       |        |
| 3. 1 Penny orangeroth . . . . .   | —     | 105    |
| 4. 2 Pence blau . . . . .   | —     | 90     |
| Desgleichen, schrag und senkrecht gekreuzte Linien  |       |        |
| 5. 1 Penny orangeroth . . . . .   | —     | 90     |
| 6. 2 Pence blau . . . . .   | —     | 80     |
| Desgleichen, schräge, senk- und wagrecht gekreuzte Linien.  |       |        |
| 7. 2 Pence blau . . . . .   | —     | 85     |
| Desgleichen, kleine Buste nach links, kaum als solche zu erkennen, schräge u. senkrechte Linien, breiter Rand mit kleiner Inscr., links: «Post Paid», ob.: «Postages», rechts: «Mauritius» (Schrift einwärts!), unten Werthangabe, farb. Dr., w. P. |       |        |
| 7b. Two Pence hellblau . . . . .  | —     | —      |
| <b>NB.</b> In Folge theilweiser Abnutzung der Platten giebt es von diesen Marken betreffend der Linien, diverse Varietäten. Moens verzeichnet von jedem Werthe von Nr. 3—7 12 Typen!  |       |        |
| 1857. Sitzende Britania im Viereck, Name unten, ohne Werthangabe, farb. Dr., w. P.  |       |        |
| 8. (4 Pence) dunkelgrün . . . . .   | —     | 110    |
| 9. (6 „ ) roth . . . . .  | 10    | —      |
| 10. (6 „ ) ziegelroth . . . . .   | 10    | 60     |
| 11. (9 „ ) violet . . . . .   | 60    | 30     |
| 12. (9 „ ) hochviolet . . . . .   | —     | —      |
| 13. (2 „ ) blau . . . . .   | 10    | —      |
| 1858. Kopf der Königin nach links im Viereck mit griechischer Einfassung, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.  |       |        |
| 14. One (1) Penny roth . . . . .  | —     | 85     |
| 15. Two (2) Pence blau . . . . .  | —     | 75     |
| <b>NB.</b> Von Nr. 15 giebt es eine Varietät mit PFENCE statt PENCE.  |       |        |
| 1860. Typus der Marken 1857. Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.   |       |        |
| 16. Six (6) Pence blau . . . . .  | 45    | 20     |
| 17. One (1) Shilling braunroth . . . . .  | 105   | 30     |
| 18. Six (6) Pence braunviolet . . . . .   | 40    | —      |
| 19. One (1) Shilling hellgrün . . . . .   | 105   | 30     |
| Desgleichen, gezähnt.   |       |        |
| 20. Six (6) Pence grauviol . . . . .  | 40    | —      |
| 21. One (1) Shilling hellgrün . . . . .   | —     | —      |
| 1861. Kopf der Königin nach links im Oval, Name oben, Werthang. unten, f. Dr., w. P., gez.  |       |        |
| 22. One Penny braun . . . . .   | 6     | 2 1/2  |
| 23. Two Pence blau . . . . .  | —     | 3 1/2  |
| 24. Four „ rosa . . . . .   | —     | 4      |
| 25. Six „ grün . . . . .  | —     | 12 1/2 |
| 26. Nine „ hellviolet . . . . .   | 20    | 4 1/2  |
| 27. One Shilling braungelb . . . . .  | —     | 15     |
| 28. Six Pence lila . . . . .  | 35    | —      |
| 29. One Shilling grün . . . . .   | 100   | —      |
| 1863. Desgleichen, gezähnt und kleine Werthziffer an den Seiten. (W.: Krone u. CC)  |       |        |
| 30. One Penny braun . . . . .   | 2 1/2 | 1 1/2  |
| 31. Two Pence blau . . . . .  | 5     | 2      |
| 32. Three „ orangeroth . . . . .  | 7 1/2 | —      |
| 33. Four „ rosa . . . . .   | 10    | 2      |
| 34. One Shilling orangegelb . . . . .   | 30    | 4      |
| 34a. Five „ lila . . . . .  | —     | 12 1/2 |

|  | un-<br>gest. | gest.  |  | un-<br>gest. | gest.  |
|--|--------------|--------|--|--------------|--------|
| 1866. Desgleichen.   |              |        | 1860. Kopf der Königin im Oval, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., weisses P., durchst. (W. Stern)   |              |        |
| 35. Six Pence grün . . . . .   | 15           | 4      | 8. One Penny carminroth . . . . .  | 20           | 10     |
| 1870—71. Desgleichen.  |              |        | 9. Three Pence blau . . . . .  | 10           | 2 1/2  |
| 36. One Shilling blau (1870) . . . . .   | 25           | 5      | 10. Six „ lila . . . . .   | —            | 12 1/2 |
| 37. Nine Pence grün (1871) . . . . .   | 20           | 10     | 1861—67. Desgleichen, (W. Krone und CC).   |              |        |
| 1872. Desgleichen.   |              |        | 11. One Penny dunkelcarmin . . . . .   | 4            | 2 1/2  |
| 38. Ten (10) Pence rothbraun . . . . .   | 20           | 12 1/2 | 12. Six Pence lila . . . . .   | 20           | 4      |
| 39. One Shilling et eight Pence blau . . . . .   | —            | —      | 13. One Shilling grün (1867) . . . . .   | —            | 8      |
| <b>Couverté.</b>   |              |        | 1870. Desgleichen, mit farb. Aufdruck: «Postage».  |              |        |
| 1861—63. Kopf der Königin nach links, weiss en relief, Name und «Postage» oben, farb. Dr., blaue P.                          |              |        | (W. Krone und CC)  |              |        |
| 40. Six Pence violet (rund) . . . . .  | 12 1/2       | —      | 14. One Penny dunkelcarmin (Aufdr. schw.)  | 2 1/2        | 2 1/2  |
| 41. Nine „ braunviolet (neuneckig) . . . . .   | 27 1/2       | —      | 15. „ „ an der linken und rechten Seite) (Aufdr. schw.)  | 4            | 3      |
| 42. Six „ braun (rund) . . . . .   | 30           | —      | 16. Three Pence blau (Aufdruck schwarz)  | 7 1/2        | 4 1/2  |
| 43. One Shilling goldgelb (oval)   | —            | —      | 17. One Shilling grün (Aufdruck blau im Halbkreis)   | —            | 5      |
| <b>NB.</b> Von Nr. 40 existirt ein Fehldr. in blau.  |              |        | 18. One Shilling grün (Aufdruck schwarz)   | —            | 4      |
| 1873. Kopf der Königin nach links im Oval, mit Inschrift: «Mauritius Postage» und Werthangabe, farb. Dr., blaues Leinwand-P. |              |        | 19. Six Pence violet (Aufdruck schwarz)  | —            | 5      |
| 44. Ten Pence braun . . . . .  | 25           | 15     | 1872. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezähnt.  |              |        |
| 45. One Shilling & eight Pence blau (vier-eckig, nach oben und unten ausgebogen)   | 40           | —      | 20. Three Pence violet (Aufdruck schwarz an der linken und rechten Seite)  | 7 1/2        | —      |
| <b>Transval Republik.</b>  |              |        | 21. Three Pence blau (Aufdr. rothbraun zu beiden Seiten)   | 10           | —      |
| <b>Marken.</b>   |              |        | <b>NB.</b> Die Postmarken werden in Natal auch zu fiscalischen Zwecken benutzt, um diese von den zu Postzwecken benutzt werdenden zu unterscheiden, versieht man sie mit dem Aufdrucke.  |              |        |
| 1866. Wappen m. Fahne, oben: «Postzegels», unten: «Z. Afr. Republika», farb. Dr., w. P.                                      |              |        | <b>Orange Republik.</b>  |              |        |
| 1. Een (1) Penny rothbraun . . . . .   | 5            | —      | <b>Marken.</b>   |              |        |
| 2. Tre (3) Pence violet . . . . .  | 12 1/2       | —      | 1868. Orangenbaum u. drei Posthorne im Viereck, Name an den drei Seiten verteilt, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gez.  |              |        |
| 3. Zes (6) „ blau . . . . .  | 20           | —      | 1. Een (1) Penny rothbraun . . . . .   | 2 1/2        | 2      |
| 4. Een (1) Shilling dunkelgrün . . . . .   | 30           | —      | 2. Zes (6) Pence rosa . . . . .  | 12 1/2       | 4      |
| <b>NB.</b> Diese Ausgabe existirt auf ordinärem und besserem Papiere   |              |        | 3. Een (1) Shilling goldgelb . . . . .   | 30           | 7 1/2  |
| 1870. Desgleichen, durchstochen.   |              |        | <b>Réunion.</b>  |              |        |
| 5. Een (1) Penny roth . . . . .  | 4            | 3 1/2  | Insel, Französische Besizung.  |              |        |
| 6. „ (1) „ schwarz . . . . .   | 2 1/2        | 2 1/2  | <b>Marken.</b>   |              |        |
| 7. Tre (3) Pence violet . . . . .  | 5            | 4      | 1851. Rosette im Viereck, Bordeneinfassung, Inschrift oben: «Ile de la Réunion», unten: «Timbre-Poste» und Werthangabe, schwa. Dr., blaue P.   |              |        |
| 8. Zes (6) „ blau . . . . .  | 15           | 5      | 1. 15 c (centimes) schwarz . . . . .   | —            | —      |
| 9. Een (1) Shilling hellgrün . . . . .   | 20           | 7 1/2  | Netzartig verschlungenes Viereck, Inschrift wie oben, farb. Dr., blaue P.  |              |        |
| <b>NB.</b> Diese Em. verzeichnet Moens auch mit verkehrt eingedruckten Wappen.   |              |        | 2. 30 C. (Centimes) schwarz . . . . .  | —            | —      |
| <b>Couverté.</b>   |              |        | <b>NB.</b> Diese viel verdächtigten Marken haben nach offic. Berichten (siehe St. Coll. M. 1873, S. 90) und Decret vom 10. Dez. 1851 vom 1. Januar 1852 bis 1. Januar 1860 coursirt, ihre Existenz ist somit erwiesen, Dr. Gray sagt nicht mit Unrecht: «eine achte Réunion ist ein unerreichbares Ideal.» |              |        |
| 1869. Runder Stempel m. Inschr.: «Potchefstroom. G. P. K. 1869, Z. A. R.», s. Dr., f. P. verge.                              |              |        | <b>Cap der guten Hoffnung.</b>   |              |        |
| 10. (Zes (6) Pence) weiss . . . . .  | —            | —      | Britische Besizung.  |              |        |
| 11. ( „ „ „ ) chamois . . . . .  | —            | —      | <b>Marken.</b>   |              |        |
| <b>NB.</b> Die Buchstaben G. P. K. bedeuten: General Post Kontoor.   |              |        | 1857. Sinnbild der Hoffnung im Dreieck, Name unten, schraffirter Grund, farb. Dr., w. P. (W. Anker.)   |              |        |
| 1867. Runder Stempel, Inschr.: «Potchefstroom. Z. A. R. 69, Zuid Africa.»  |              |        | 1. One Penny roth und bläulich . . . . .   | —            | 5      |
| 12. (Zes (6) Pence) schwarz auf weiss . . . . .  | —            | —      | 2. One „ roth . . . . .  | 5            | 2      |
| 13. ( „ „ „ ) „ blau . . . . .   | —            | —      | 3. Four Pence blau . . . . .   | 15           | 2      |
| 14. ( „ „ „ ) „ roth auf weiss . . . . .   | —            | —      | 4. Six „ lila . . . . .  | 22 1/2       | 5      |
| 1871. Stempel d. Marken, rechts oben, farb. D., w. P.  |              |        | 5. One Shilling grün . . . . .   | —            | 10     |
| 15. Zes (6) Pence blau . . . . .   | 12           | —      | <b>NB.</b> Diese Marken existiren in den verschiedensten Nuancen.  |              |        |
| 1874. Desgl., Werthz. & («Zes») auf weissem Grunde.  |              |        |  |              |        |
| 16. Zes (6) Cents blau . . . . .   | 15           | —      |  |              |        |
| <b>Natal.</b>  |              |        |  |              |        |
| Britische Besizung.  |              |        |  |              |        |
| <b>Marken.</b>   |              |        |  |              |        |
| 1857. Krone, darunter Name im Viereck. «One» oben, «Penny» unten, farb. en rel.  |              |        |  |              |        |
| 1. One Penny rosa . . . . .  | 35           | 125    |  |              |        |
| 2. One „ blau . . . . .  | 35           | 150    |  |              |        |
| 3. One „ goldgelb . . . . .  | 35           | 150    |  |              |        |
| Krone und VR, darüber Name, in versch. Einfassungen, farb. en rel  |              |        |  |              |        |
| 4. Three Pence rosa . . . . .  | 35           | 40     |  |              |        |
| 5. Six „ hellgrün . . . . .  | 45           | 175    |  |              |        |
| 6. Nine „ blau . . . . .   | 50           | —      |  |              |        |
| 7. One Shilling blassbraun . . . . .   | —            | —      |  |              |        |
| <b>NB.</b> Nr. 1—7 wurde 1866 neugedruckt.   |              |        |  |              |        |

|  | un-<br>gest. | gest.  |
|--|--------------|--------|
| 1860. Desgleichen, auf glattem Grunde, farb. Dr., w. P., grob ausgeführt, ohne Wasserz.                              | —            | —      |
| 6. One Penny roth . . . . .  | —            | 50     |
| 7. One „ blau . . . . .  | —            | —      |
| 8. Four Pence blau . . . . .   | —            | 30     |
| 9. Four „ roth . . . . .   | —            | —      |
| <b>NB.</b> Diese Marken wurden in der Colonie selbst gedruckt und nur provisorisch verwendet.                        |              |        |
| 1863. Sinnbild der Hoffnung im Viereck. Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone und CC.) | —            | —      |
| 10. One Penny rosa . . . . .   | 2 1/2        | 1 1/2  |
| 11. Four „ blau . . . . .  | 10           | 1 1/2  |
| 12. Six „ lila . . . . .   | 12 1/2       | 2 1/2  |
| 13. One Shilling grün . . . . .  | 17 1/2       | 11 1/2 |
| 1868. Desgleichen, Marke Nr. 12 mit roth aufgedrucktem Werthe: «Four Pence»  | —            | —      |
| 14. Four Pence lila . . . . .  | 10           | 2      |
| <b>NB.</b> Moens verzeichnet eine Varietät mit braunem Aufdruck.   |              |        |
| 1871. Typus der Marken 1863, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone und CC.)  | —            | —      |
| 15. Five (5) Shillings orange . . . . .  | 75           | 12 1/2 |

**St. Helena.**

Insel. Britische Besizung.

**Marken**

|   |        |        |
|---|--------|--------|
| 1859—62. Kopf der Königin nach links im Kreise. Name oben, farb. Dr., w. P. (W.: Stern.)  | —      | —      |
| 1. Six Pence blau, ungezähnt . . . . .  | 20     | 10     |
| 2. Six „ „ durchstochen (1862) . . . . .  | 35     | 27 1/2 |
| 1863. Derselbe Typus, mit schwarzem Aufdruck des neuen Werthes, farb. Dr., w. P. (W.: Stern.)   | —      | —      |
| 3. One Penny braunroth . . . . .  | 5      | —      |
| 4. Four Pence roth . . . . .  | 20     | —      |
| 1864. Desgleichen, durchst. (W.: Krone u. CC.)  | —      | —      |
| 5. One Penny carmin . . . . .   | 2      | —      |
| 6. Four Pence rosa . . . . .  | 10 1/2 | 5      |
| 7. One Shilling grün . . . . .  | 20     | 7 1/2  |
| 1868. Desgleichen   | —      | —      |
| 8. Two Pence gelb . . . . .   | 5      | —      |
| 9. Three Pence violet . . . . .   | 7 1/2  | —      |
| 10. Five Shillings orange . . . . .   | —      | —      |
| <b>NB.</b> Es existirt eine 6 Pence rosa ohne Aufdruck «Four Pence». Die Marken St. Helenas sind vorzüglich nachgezähnt worden, doch fehlt den Fälschungen das Wasserzeichen! |        |        |
| 1873. Typus d. Marke Nr. 1, gez. (W.: Krone und CC.)  | —      | —      |
| 11. 6 Pence blau . . . . .  | —      | 7 1/2  |

**Angola.**

Portugisische Besizung.

**Marken.**

|  |        |   |
|--|--------|---|
| 1870. Krone im runden verzierten Rahmen, Name oben, Werthangabe unten, farb. D., w. glaciirt. P., gezähnt. | —      | — |
| 1. 5 Reis schwarz . . . . .  | 4      | — |
| 2. 10 „ goldgelb . . . . .   | 4      | — |
| 3. 20 „ braungelb . . . . .  | 7 1/2  | — |
| 4. 25 „ rosa . . . . .   | 5 1/2  | — |
| 5. 50 „ grün . . . . .   | 12 1/2 | — |
| 6. 100 „ lila . . . . .  | 15     | — |
| 1872. Desgleichen, farb. Dr., blau, P., gezähnt.   | —      | — |
| 7. 5 Reis schwarz . . . . .  | 4      | — |
| 8. 20 „ braun . . . . .  | 5      | — |
| 9. 25 „ rosa . . . . .   | 7 1/2  | — |

**St. Thomé und Principe.**

Inseln. Portug. Besizungen.

|  |        |   |
|--|--------|---|
| 1870. Krone im Kreise mit Namen, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt. | —      | — |
| 1. 5 Reis schwarz . . . . .  | 3      | — |
| 2. 10 „ goldgelb . . . . .   | 4      | — |
| 3. 20 „ braungelb . . . . .  | 5      | — |
| 4. 25 „ rosa . . . . .   | 6      | — |
| 5. 50 „ grün . . . . .   | 12 1/2 | — |
| 6. 100 „ lila . . . . .  | 15     | — |

**Gambia.**

Britische Besizung.

|  |        |   |
|--|--------|---|
| 1869. Kopf der Königin im Kreise, nach links, weiss en rel., Name oben, farb. Dr., w. P. | —      | — |
| 1. Four Pence dunkelbraun . . . . .  | 5 1/2  | — |
| 2. Six „ blau . . . . .  | 12 1/2 | — |

**Sierra Leone.**

Britische Besizung.

|  |       |    |
|--|-------|----|
| 1860. Kopf d. Königin nach links in achteckigen Rahmen, Name links, «Postage» rechts, farb. Dr.  | —     | —  |
| 1. Six Pence violet auf w. P. . . . .  | —     | —  |
| 2. Six „ „ blau, P. gezähnt . . . . .  | 15    | 10 |
| 1872. Kopf der Königin nach links im Viereck. Name an beiden Seiten vertheilt, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone und CC.) | —     | —  |
| 3. One Penny roth . . . . .  | 2     | —  |
| 4. Three „ gelb . . . . .  | 6 1/2 | —  |
| 5. Four „ blau . . . . .   | 9     | —  |
| 6. One Shilling grün . . . . .   | 25    | —  |
| <b>NB.</b> Nr. 2 gibt es vereinzelt Exemplare auf Glace-Papier, die 1872 vor der neuen Em. gedruckt worden sind.                                 |       |    |
| 1874. Typus der Emission 1872.   | —     | —  |
| 7. Two (2) Pence violet . . . . .  | 5     | —  |

**Fernando Poo.**

Insel. Spanische Besizung.

|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1868. Kopf der Königin nach links im Kreise. Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt. | — | —   |
| 1. 20 Cen. de esc. braun . . . . .  | — | 150 |
| 1872. Typus der Marke 10 C. von Cuba, Emission 1871, schwarzer Aufdruck: Fernando Poo.                | — | —   |
| 2. 10 C. de Peseta lila . . . . .   | — | —   |

**Liberia.**

Negerrepublik.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| 1860. Freiheitsgöttin, auf einem Postamente mit Namen, Werthangabe vertheilt im Bunde oben und unten, farb. Dr., w. P.   | —     | — |
| 1. Six (6) Cents roth . . . . .  | —     | — |
| 2. Twelve (12) Cents blau . . . . .  | —     | — |
| 3. 24 Cents grün . . . . .   | —     | — |
| 1864. Desgleichen, gezähnt.  | —     | — |
| 4. Six Cents roth . . . . .  | 6 1/2 | — |
| 5. Twelve Cents blau . . . . .   | 15    | — |
| 6. 24 Cents grün . . . . .   | 20    | — |
| 7. 24 „ grün (W.: Rosette) . . . . .   | —     | — |
| <b>NB.</b> Das Wasserzeichen der Marke Nr. 7 ist abgebildet in Dr. Moschkaus Wasserzeichen, II. Aufl., Seite 46. — Moens verzeichnet ca. 7 verschiedenen Liberia Emissionen. |       |   |

# AMERICA.

## Nord-America.

### Neu Foundland.

Britische Besizung.

#### Marken.

|          |  |     |     |
|----------|--|-----|-----|
| 1557.    | Krone, umgeben von vier Sternen mit heraldischen Blumen, Inschrift: «St. John's, New-Foundland» vertheilt in den Seiten, Werthang. unten, f. Dr., w. P. Viereckig. |     |     |
|          | 1. One Penny braunviolett  | 4   |     |
|          | 2. Five Pence  | 30  |     |
|          | 3. One Penny braunroth   | 10  |     |
|          | Desgleichen, dreieckig.  |     |     |
|          | 4. Three (3) Pence grün  | 10  |     |
| 1557.    | Die heraldischen Blumen als Bouquet im Oval, Name oben im Halbkreis, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.   |     |     |
|          | 5. Two Pence   | 12½ | 20  |
|          | 6. Four ..   | 75  | 35  |
|          | 7. Six ..  | 75  | 35  |
|          | 8. Six .. half Penny ziegelroth  | 105 | 60  |
|          | 9. Eighth ..   | 30  | 20  |
|          | 10. One Shilling   | —   | 120 |
| 1562.    | Desgleichen.   |     |     |
|          | 11. Two Pence  | 4½  | —   |
|          | 12. Four ..  | 10  | —   |
|          | 13. Six ..   | 15  | —   |
|          | 14. Six .. half Penny kirschroth   | 20  | —   |
|          | 15. Eighth ..  | 40  | —   |
|          | 16. One Shilling   | 27½ | —   |
| 1563.    | Desgleichen, Typus von Nr. 3.  |     |     |
|          | 17. Five Pence kirschroth  | 25  | —   |
| 1869.    | Diverse Bildnisse in diversen Einfassungen und Grossen, Name, farb. Dr., w. P., gez.   |     |     |
|          | 18. Two Cents grün (Kablian im liegenden Viereck.)   | 2½  | —   |
|          | 19. Five Cents braun (Robbe im liegenden Viereck.)   | 7½  | —   |
|          | 20. Ten Cents schwarz (Prinz von Wales im Viereck.)  | 10  | 5   |
|          | 21. Twelve Cents braunroth (Victoria im Viereck.)  | 12½ | 6   |
|          | 22. Thirteen Cents goldgelb (Schiff im liegenden Viereck.)   | 15  | —   |
|          | 23. 24 Cents dunkelblau (Victoria i. Viereck.)   | 20  | —   |
| 1869/70. | Desgleichen, gezähnt   |     |     |
|          | 24. One Cent violet (Prinz von Wales im Viereck.)  | 2   | —   |
|          | 25. One Cent blaviolett (Prinz von Wales Viereck.) 1870  | 1½  | —   |
|          | 26. Five Cents schwarz (Robbe im liegenden Viereck.)   | 5   | —   |
| 1871/73. | Victoria in Hausracht, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt.  |     |     |
|          | 27. 3 Cents orangeroth   | 4   | —   |
|          | 28. 6 .. rosa  | 6   | —   |
|          | 29. 3 .. blau (1873)   | 4   | —   |

#### Correspondenzkarte.

|      |   |    |   |
|------|---|----|---|
| 1873 | Typus der Marke Nr. 24, in reichverzierter Vignette, farb. Dr., w. Carton-Papier. |    |   |
|      | 30. One (1) Cent grün   | 1½ | — |

## Prinz Edwards Insel.

Britische Besizung.

#### Marken.

|       |   |     |    |
|-------|---|-----|----|
| 1860. | Kopf der Königin nach links in diversen Einfassungen, Name oben, farb. Dr., w. P., gezähnt.     |     |    |
|       | 1. One Penny orange   | 2½  | 2  |
|       | 2. Two Pence rosa   | 5   | 3½ |
|       | 3. Three .. blau  | 6   | 3½ |
|       | 4. Six .. grün  | 12½ | —  |
|       | 5. Nine .. currency equal to 6 pence stg. lila  | 15  | —  |
| 1869. | Desgleichen, gezähnt.   |     |    |
|       | 6. Four Pence schwarz   | 7½  | —  |
| 1870. | Kopf der Königin en face im Oval, farb. Dr., w. P., gezähnt.                                    |     |    |
|       | 7. d. 3 Stg. d. Cy 4½ braun   | 10  | —  |
| 1872. | Prov. Marke Nr. 1 mit Aufdruck des neuen Werthes in schwarz.                                    |     |    |
|       | 7a. 2 Cents gelb  | —   | —  |
| 1872. | Kopf der Königin in div. Einfassungen, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt. |     |    |
|       | 8. One Cent gelb  | 1½  | —  |
|       | 9. Two Cents blau   | 2½  | —  |
|       | 10. Three .. rosa   | 3   | —  |
|       | 11. Four .. grün  | 4   | —  |
|       | 12. Six .. schwarz  | 6   | —  |
|       | 13. Twelve .. lila  | 12½ | —  |
|       | 14. Fifteen .. braun  | —   | —  |

## Britisch Columbia und Vancouver's Insel.

Britische Besizung.

### Britisch Columbia und Vancouver's Insel.

#### Marken.

|       |   |    |   |
|-------|---|----|---|
| 1861. | Kopf der Königin nach links im Oval, farb. Dr., w. P., gezähnt. |    |   |
|       | 1. Two Pence half Penny rosa                                    | 10 | — |

### Britisch Columbia.

#### Marken.

|       |   |    |   |
|-------|---|----|---|
| 1865. | V und Krone mit Blumen im Oval, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone u. CC.)             |    |   |
|       | 1. Three Pence blau   | 10 | — |
| 1868. | Desgleichen, mit farbigen Aufdruck des neuen Werthes, farb. Dr., w. P. W.: Krone und CC.) |    |   |
|       | 2. Two Cents braun, Aufdr. schwarz (1868)   | 2½ | — |
|       | 3. 5 .. orange, ..  | 7½ | — |
|       | 4. 10 .. roth, .. blau  | 10 | — |
|       | 5. 25 .. gelb, .. violet  | 20 | — |
|       | 6. 50 .. violet, .. roth  | 40 | — |
|       | 7. 1 Dollar grün, .. blau   | 95 | — |

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| <b>Vancouver's Insel.</b>  |              |       |
| <b>Marken.</b>   |              |       |
| 1865. Kopf der Königin nach links im Kreise, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W. Krone und CC.) | 6            | —     |
| 1. Five Cents rosa   | 12 1/2       | —     |
| 2. Ten „ blau  | 30           | 10    |
| Desgleichen, nicht gezähnt.  |              |       |
| 3. Ten Cents blau  |              |       |

|  | un-<br>gest. | gest.  |
|--|--------------|--------|
| <b>Neu Schottland.</b>   |              |        |
| Britische Besetzung.   |              |        |
| <b>Marken.</b>   |              |        |
| 1857. Kopf der Königin in einem auf der Spitze stehendem Viereck, Name oben und unten vertheilt, farb. Dr., blau, P.   | 43           | 20     |
| 1. One Penny rothbraun   |              |        |
| 1857. Krone mit vier Sternen, darin die herald. Blumen, in einem auf der Spitze stehendem Viereck, farb. Dr., blau, P. | 12 1/2       | 5      |
| 2. Three Pence blau  | 50           | 27 1/2 |
| 3. Six „ grün  | —            | —      |
| 4. One Shilling violet   |              |        |
| 1860—63. Kopf der Königin nach links im Kreise, Name oben, farb. Dr., w. P., gezähnt.                                  | 4            | 2      |
| 5. One Cent schwarz  | 4            | 2      |
| 6. Two Cents lila  | 7 1/2        | 2      |
| 7. Five „ blau   |              |        |
| Desgleichen, mit Brustbild der Königin im Oval, farb. Dr., w. P., gezähnt.   | 15           | 7 1/2  |
| 8. Eighth & half Cents grün  | 15           | 4      |
| 9. Ten Cents roth  | 20           | 14 1/2 |
| 10. Twelfth & 1/2 Cents schwarz  |              |        |

|   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|
| <b>Neu Braunschweig.</b>  |              |       |
| Britische Besetzung.  |              |       |
| <b>Marken.</b>  |              |       |
| 1857. Krone mit vier Sternen, darin die herald. Blumen (Rose, Distel und Kleeblau), farb. Dr., w. P., auf der Spitze stehendes Viereck.         | —            | 3 1/2 |
| 1. Three Pence braunroth  | —            | 7 1/2 |
| 2. Six „ gelb   | —            | —     |
| 3. One Shilling violet  | —            | —     |
| 1860. Localpost, Typus der Marke Nr. 1, unterer Rand fehlend, daher dreieckig, neuer Werth schwarz aufgedruckt, farb. Dr., w. P.                | —            | —     |
| 3b. 1 1/2 Pence braunroth   | —            | —     |
| 1860—61. Kopf der Königin im Oval mit Inschrift des Namens «Postage» und Werthangabe, Werthziffer in den vier Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt. | 3 1/2        | —     |
| 4. Two Cents orange (1863)  | 10           | 2 1/2 |
| 5. Five „ grün  | 10           | 2 1/2 |
| 6. Five „ dunkelgrün  | 17 1/2       | 6 1/2 |
| 7. Ten „ roth   |              |       |
| Desgleichen mit Portrait des Prinzen von Wales, gezähnt.  | 20           | 10    |
| 8. Seventin (17) Cents schwarz  |              |       |
| Dampfwagen im lieg. Ovale, f. Dr., w. P., g.  | 5            | —     |
| 9. One Cent braun   | 5            | —     |
| 10. One Cent violet (1864)  | 17 1/2       | 5     |
| Dampfschiff im lieg. Ovale, f. Dr., w. P., g.   |              |       |
| 11. Twelfth & half Cents blau   |              |       |

|   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|
| <b>Canada.</b>  |              |       |
| Britische Besetzung.  |              |       |
| <b>Marken.</b>  |              |       |
| 1851. Diverse Portraits im Ovale, Inschrift: «Canada Postage», farb. Dr., w. P. | —            | 15    |
| 1. One half Penny rosa (Victoria)   | —            | 40    |
| 2. Six Pence schwarzbraun (Prinz Albert)  | —            | 10    |
| 3. 7 1/2 Pence (5 (6 d. stg.) grün (Victoria)                                   | —            | 20    |
| 4. 10 „ „ (8 d. stg.) blau (Cartier)  |              |       |

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| Biber, darüber Krone im liegenden Ovale, Werthziffer in den vier Ecken, farb. Dr., w. P.                           | —            | 7 1/2 |
| 5. Three (3) Pence roth  | —            | 20    |
| 1857. Desgleichen, gezähnt.  | —            | 10    |
| 6. One half Penny rosa   |              |       |
| 7. Six Pence schwarzbraun  |              |       |
| 8. Three Pence roth  |              |       |
| 1860—64. Typus der Marken 1851, Werthangabe in Cents, farb. Dr., w. P., gezähnt.                                   | 2            | 1 1/2 |
| 9. One Cent rosa (Victoria)  | 20           | 3     |
| 10. Ten Cents braun (Prinz Albert)   | 20           | 2 1/2 |
| 11. Ten „ lila   | 15           | 2     |
| 12. 12 1/2 „ grün (Victoria)   | —            | 5     |
| 13. Seventeen (17) Cents blau (Cartier)  | 4            | —     |
| 14. Two Cents rosa (Victoria) (1864)   |              |       |
| 1866. Typus der Marke Nr. 5, gezähnt.  | 5            | 1 1/2 |
| 15. Five (5) Cents roth  |              |       |
| 1868. Kopf der Königin nach rechts im Kreise, «Canada Postage» oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt. | 1 1/2        | 1     |
| 16. Half (1/2) Cent schwarz, kleines Format (auch auf blau, P. 1872)   | 4            | 1 1/2 |
| 17. One Cent braunroth   | 4            | 1 1/2 |
| 18. One „ orangegelb   | 4            | 1     |
| 19. Two Cents grün   | 4            | 1 1/2 |
| 20. Three „ rosa   | 7 1/2        | 1 1/2 |
| 21. Six „ braun  | 12 1/2       | 2 1/2 |
| 22. 12 1/2 „ blau  | 15           | 2 1/2 |
| 23. Fifteen (15) Cents violet  |              |       |
| 1870—72. Desgleichen, kleineres Format, wie Nr. 15, gezähnt  | 1 1/2        | 1     |
| 24. One Cent orangegelb } 1870   | 2            | 1 1/2 |
| 25. Three Cents roth } 1870  | 2            | 1     |
| 26. Two „ grün } 1872  | 6            | 1     |
| 27. Six „ braun } 1872   |              |       |

|   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|
| <b>Couvertes.</b>   |              |       |
| 1861. Kopf der Königin nach links im Oval, en relief, oben: «Canada Postage», Werthangabe unten, f. Dr., w. P. (W.: Ca. PO) | 10           | —     |
| 28. Five Cents roth   | 20           | —     |
| 29. Ten „ braun   | 20           | —     |
| Desgleichen, auf gelbem P.  |              |       |
| 30. Five Cents roth   | 20           | —     |
| 31. Ten „ braun   | 22 1/2       | —     |
| NB. In mehreren Catalogen werden Nr. 30 und 31 als Essais angeführt, wir besassen Nr. 30, offic. entwerthet.                |              |       |

|   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|
| <b>Correspondenzkarten.</b>   |              |       |
| 1872. Kopf der Königin nach rechts im Kreise, farb. Dr., fahlgelbes Carton-P.                   | 1 1/2        | —     |
| 32. One Cent, wasserblau  |              |       |
| 1871. Desgleichen, Inschrift im Kreise etwas grosser, ebenso Format, farb. Dr., gelb. Carton-P. | 1 1/2        | —     |
| 33. One Cent stahlblau  |              |       |

|   | un-<br>gest. | gest.  |
|---|--------------|--------|
| <b>Vereinigte Staaten von Nord - Amerika.</b>   |              |        |
| Republikanischer Staatenbund.   |              |        |
| <b>Marken.</b>  |              |        |
| 1847. Portraits im Oval, oben «U», «S» unten «Post Office», farb. Dr., blau, P.                         | 40           | 12 1/2 |
| 1. Five Cents braun (Franklin)  | —            | 30     |
| 2. Ten „ schwarz (Washington)   |              |        |
| 1847. Portrait Washington's im Oval, Inschrift: «New-York. Post Office» oben, grosses Format, farb. Dr. | —            | —      |
| 3. Five Cents schwarz, weiss P.   | 50           | —      |
| 4. Five „ „ blau, P.  |              |        |



|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| 1861. Kopf Washingtons nach links en relief im Oval, Werthangabe oben. «U. S. Postage» unten, Werthziffer links und rechts, zweifarbig gedruckt, gelbes P., liegendes Oval. (W.: wie oben.)  |              |       |
| 78. Twelf Cents braun und roth . . . . .   | 15           |       |
| 79. Twenty (20) Cents blau und roth . . . . .  | 22 1/2       |       |
| 80. Twenty four (24) Cents grün und roth . . . . .   | 25           |       |
| 81. Forty (40) Cents schwarz und roth . . . . .  | 35           |       |
| 1861. Desgleichen, nichtzweif. gedr. (W.: wie oben)  |              |       |
| 82. Ten (10) Cents grün auf weiss . . . . .  | 15           |       |
| 83. Ten „ „ grün auf gelb . . . . .  | 15           |       |
| 1861. Kopf Jacksons nach links en relief. Werthziffer an den Seiten, schildförmig. Inschr.: bei Nr. 84: «U. S. Post.», bei Nr. 85 und 86: «U. S. Postage.»   |              |       |
| 84. Two (2) Cents schwarz auf gelb . . . . .   | 5            |       |
| 85. Two „ „ „ weiss . . . . .  | 7 1/2        |       |
| 86. Two „ „ „ braungelb . . . . .  | —            |       |
| 1861. Typus der Em. 1861 (Nr. 73—77), grosse Werthziffer an den Seiten, nicht eingefasst, farb. Dr., oval. (W.: wie oben.)   |              |       |
| 87. Three Cents rosa auf weiss . . . . .   | 5            | 2 1/2 |
| 88. Three „ „ „ gelb . . . . .   | 5            | 3     |
| 89. Six „ „ „ weiss . . . . .  | 12 1/2       | —     |
| 90. Six „ „ „ gelb . . . . .   | 12 1/2       | —     |
| 1866. Kopf Washingtons nach links en relief im Oval, Werthangabe oben. «U. S. Postage» unten, grosse Werthziffer an den Seiten, farb. Dr., gelbl. P., liegendes Oval. (W.: wie oben.)  |              |       |
| 91. Nine (9) Cents gelb . . . . .  | 10           |       |
| 91a. Nine (9) „ „ orange . . . . .   | 10           |       |
| 92. Twelfe (12) Cents braun . . . . .  | 15           |       |
| 92a. Twelfe (12) „ „ rothbraun . . . . .   | 15           |       |
| 93. Eighteen (18) Cents roth . . . . .   | 17 1/2       |       |
| 94. Twenty four (24) Cents blau . . . . .  | 25 1/2       |       |
| 95. Thirty (30) Cents grün . . . . .   | 25           |       |
| 96. Forty (40) „ „ rosa . . . . .  | 30           |       |
| <b>NB.</b> Beim Couvert Nr. 93 geht das Wasserzeichen von rechts nach links aufwärts, auf den Couverts Nr. 94 und 95 stehen die Buchstaben des Wasserzeichens so: «DOP. SU» also verkehrt. Ich gedenke zugleich diverser Varietäten alterer Couverts, von denen einzelne als Aufdruck die Avers und Revers berührende Inschrift: «PAT. NOV. 10, 1855» tragen, es sind dies: 1853, 1 Cts, roth (w. P.) 1857, 1, 3 und 4 C. gelbe P., 1861, 10 Cts, gelbes P. und 1861, 3 Cts, rosa P. |              |       |
| 1866. Typus der Couverts 1864, farb. Dr., oval (W.: wie oben.)   |              |       |
| 97. Three Cents braun auf weiss . . . . .  | 10           |       |
| 98. Three „ „ „ gelb . . . . .   | 10           |       |
| 99. Six „ „ violet „ „ weiss . . . . .   | 12 1/2       |       |
| 100. Six „ „ „ weiss . . . . .   | 12 1/2       |       |
| 1870—71. Dieselben Portraits wie auf den Marken 1870, en relief im Oval, Inschrift oben: «U. S. Postage», Werthziffer links u. rechts, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., oval. (W.: «U. S. POD» als Monogramm in einander verschlungen.)  |              |       |
| 101. 1 Cent blau . . . . .   | 1 1/2        |       |
| 102. 2 Cents braun . . . . .   | 2            |       |
| 103. 3 „ „ grün . . . . .  | 2 1/2        |       |
| 104. 6 „ „ rosa . . . . .  | 7            |       |
| 105. 10 „ „ braun . . . . .  | 8 1/2        |       |
| 106. 10 „ „ schwarz . . . . .  | 15           |       |
| 107. 12 „ „ dunkelviolet . . . . .   | 12 1/2       |       |
| 108. 15 „ „ orange . . . . .   | 15           |       |
| 109. 21 „ „ hellviolet . . . . .   | 22 1/2       |       |
| 110. 30 „ „ schwarz . . . . .  | 25           |       |
| 111. 40 „ „ carmin . . . . .   | 60           |       |

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| Desgleichen, auf gelbem P. (W.: wie oben)  |              |       |
| 112. 1 Cent blau . . . . .   | 1 1/2        | —     |
| 113. 2 Cents braun . . . . .   | 2            | —     |
| 114. 3 „ „ grün . . . . .  | 2 1/2        | 1     |
| 115. 6 „ „ rosa . . . . .  | 7            | —     |
| 116. 10 „ „ braun . . . . .  | 8 1/2        | —     |
| 117. 10 „ „ schwarz . . . . .  | 15           | —     |
| 118. 12 „ „ dunkelviolet . . . . .   | 12 1/2       | —     |
| 119. 15 „ „ orange . . . . .   | 15           | —     |
| 120. 21 „ „ hellviolet . . . . .   | 22 1/2       | —     |
| 121. 30 „ „ schwarz . . . . .  | 25           | —     |
| 122. 40 „ „ carmin . . . . .   | 60           | —     |
| Desgleichen, auf braunem P. (W.: wie oben.)  |              |       |
| 123. 3 Cents grün . . . . .  | 2 1/2        | 1 1/2 |
| 124. 6 „ „ rosa . . . . .  | 7 1/2        | —     |
| 125. 12 „ „ dunkelviolet . . . . .   | 12 1/2       | —     |
| 126. 15 „ „ orange . . . . .   | 15           | —     |
| 127. 24 „ „ hellviolet . . . . .   | 22 1/2       | —     |
| 128. 30 „ „ schwarz . . . . .  | 30           | —     |
| 129. 40 „ „ carmin . . . . .   | 60           | —     |
| 1871. Desgleichen. (W.: wie oben.)   |              |       |
| 130. 7 Cents ziegelroth auf weiss . . . . .  | 10           | —     |
| 131. 7 „ „ „ „ gelb . . . . .  | 10           | —     |
| <b>NB.</b> Das im Schaubek-Album III. Aufl. mit erwähnte Couvert: 1871, 15 Cents blau und gelb, Typus des Couverts Nr. 85 ist ein Essais, was selbst Moens, der Verbreiter desselben, nachträglich eingestand.               |              |       |
| <b>Zeitungsblätter.</b>  |              |       |
| 1857. Typus des Couvertstempels Nr. 64, farb. Dr., farb. P. (W.: Pod. U. S.)   |              |       |
| 132. One Cent. blau auf gelb (P. verge) . . . . .  | 12 1/2       | —     |
| 132a. One „ „ „ „ orange . . . . .   | 7 1/2        | —     |
| 1863. Typus des Couvertstempels Nr. 85, farb. D., gelbes F. Inschr.: «U. S. Postage.»  |              |       |
| 132b. Two Cents schwarz . . . . .  | 6            | —     |
| 1864. Typus des Couvertstempels Nr. 84, f. Dr., farb. P., Inschrift: «U. S. Post.»   |              |       |
| 133. Two Cents schwarz auf weiss . . . . .   | —            | —     |
| 134. Two „ „ „ „ gelb . . . . .  | —            | —     |
| 1870. Typus des Couvertstempels Nr. 113.   |              |       |
| 135. Two Cents braun auf gelb . . . . .  | 3            | —     |
| 1872. Typus des Couvertstempels Nr. 112. (W.: «U. S. POD» als Monogramm.)  |              |       |
| 136. 1 Cent blau auf gelb . . . . .  | 3            | —     |
| 137. 1 „ „ „ „ bräunlich . . . . .   | 3            | —     |
| <b>Correspondenzkarten.</b>  |              |       |
| 1873. Freiheitskopf nach links im Oval, Inschr.: «U. S. Postage» oben, Werthang. unten, farb. Dr. auf gelbl. Cart.-P. (W.: U. S. POD) in einander verschl. als Monogr.)  |              |       |
| 135. One Cent. braun . . . . .   | 1 1/2        | —     |
| 1874. Desgleichen, das Monogrammwasserzeichen um die Hälfte kleiner.   |              |       |
| 139. One Cent braun . . . . .  | 1 1/2        | —     |
| Nicht officiell.   |              |       |
| 1871. Adler mit Wappen links, Aufschr.: «American Post Card Company», darunter: «Patented August 8, 1871», rechts Platz für die Marke, farb. Dr. a. gelbes P. (in die Hülle leicht geschlagen die weisse eigentliche Karte). |              |       |
| 140. . . . . grün . . . . .  | —            | —     |
| <b>Departement-Postmarken.</b>   |              |       |
| Diese zum Gebrauche der verschiedenen Verwaltungen bestimmten Marken, tragen die gleichen Portraits wie die Marken und Couverts 1870/71 nur in abweichenden Einfassungen, Farb. Dr. auf w. P., gez.                          |              |       |
| Agricultur Departement.  |              |       |
| 1. 1 Cent gelb . . . . .   | —            | 10    |
| 2. 2 Cents „ „ . . . . .   | —            | —     |
| 3. 3 „ „ „ „ . . . . .   | —            | 7 1/2 |
| 4. 6 „ „ „ „ . . . . .   | —            | 7 1/2 |

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| 5. 7 Cents gelb  | —            | —     |
| 6. 10 „ „  | —            | —     |
| 7. 12 „ „  | —            | —     |
| 8. 15 „ „  | —            | —     |
| 9. 30 „ „  | —            | 20    |
| <b>Executive.</b>  |              |       |
| 10. 1 Cent carmin  | —            | 3     |
| 11. 2 Cents „  | —            | 5     |
| 12. 3 „ „  | —            | 3     |
| 13. 6 „ „  | —            | 7½    |
| 14. 7 „ „  | —            | 7½    |
| 15. 10 „ „   | —            | —     |
| <b>Justice.</b>  |              |       |
| 16. 1 Cent violet  | —            | —     |
| 17. 2 Cents „  | —            | —     |
| 18. 3 „ „  | —            | 3     |
| 19. 6 „ „  | —            | 5     |
| 20. 7 „ „  | —            | —     |
| 21. 10 „ „   | —            | 10    |
| 22. 12 „ „   | —            | 12½   |
| 23. 15 „ „   | —            | —     |
| 24. 24 „ „   | —            | 20    |
| 25. 30 „ „   | —            | —     |
| 26. 60 „ „   | —            | —     |
| <b>Interior.</b>   |              |       |
| 27. 1 Cent rothorange  | —            | 7½    |
| 28. 2 Cents „  | —            | 3     |
| 29. 3 „ „  | —            | 4     |
| 30. 6 „ „  | —            | 5     |
| 31. 7 „ „  | —            | —     |
| 32. 10 „ „   | —            | —     |
| 33. 12 „ „   | —            | 7½    |
| 34. 15 „ „   | —            | 7½    |
| 35. 24 „ „   | —            | 10    |
| 36. 30 „ „   | —            | 10    |
| 37. 90 „ „   | —            | 20    |
| <b>Treasury.</b>   |              |       |
| 38. 1 Cent dunkelbraun   | —            | 3     |
| 39. 2 Cents „  | —            | 2½    |
| 40. 3 „ „  | —            | 3     |
| 41. 6 „ „  | —            | 3½    |
| 42. 7 „ „  | —            | 5½    |
| 43. 10 „ „   | —            | 5     |
| 44. 12 „ „   | —            | 7½    |
| 45. 15 „ „   | —            | 10    |
| 46. 24 „ „   | —            | 10    |
| 47. 30 „ „   | —            | 12½   |
| 48. 90 „ „   | —            | 25    |
| <b>Post Office.</b>  |              |       |
| Grosse Ziffern im Oval, Inschr.: «Official Stamp», und «Post Office Dept.»   |              |       |
| 49. 1 Cent schwarz   | —            | 5     |
| 50. 2 Cents „  | —            | 1½    |
| 51. 3 „ „  | —            | 1½    |
| 52. 6 „ „  | —            | 2½    |
| 53. 7 „ „  | —            | —     |
| 54. 10 „ „   | —            | 8     |
| 55. 12 „ „   | —            | 10    |
| 56. 15 „ „   | —            | 15    |
| 57. 24 „ „   | —            | 10    |
| 58. 30 „ „   | —            | 12½   |
| 59. 90 „ „   | —            | 25    |
| <b>Registered.</b>   |              |       |
| Kreis mit Strahlen und Rahmen, Inschrift: «Stamp Here, Date and Place of Mailing», rechts: «Post Office Department», links: «United States of Am.», grosses Format, gezähnt. |              |       |
| 60. „ „ grün   | 17½          | 15    |

|   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|
| <b>State.</b>   |              |       |
| 61. 1 Cent grün   | —            | —     |
| 62. 2 Cents „   | —            | —     |
| 63. 3 „ „   | —            | —     |
| 64. 6 „ „   | —            | —     |
| 65. 7 „ „   | —            | —     |
| 66. 10 „ „  | —            | —     |
| 67. 12 „ „  | —            | —     |
| 68. 15 „ „  | —            | —     |
| 69. 24 „ „  | —            | —     |
| 70. 30 „ „  | —            | —     |
| 71. 90 „ „  | —            | —     |
| Kopf Swards im Oval, Inschrift: «Department of State, U. S. Off. A.», gr. Format. |              |       |
| 72. 2 Dollar grün, Portrait schwarz   | —            | —     |
| 73. 5 „ „   | —            | —     |
| 74. 10 „ „  | —            | —     |
| 75. 12 „ „  | —            | —     |
| 76. 20 „ „  | —            | —     |
| <b>War.</b>   |              |       |
| 77. 1 Cent carmin   | —            | 5     |
| 78. 2 Cents „   | —            | 7½    |
| 79. 3 „ „   | —            | 3     |
| 80. 6 „ „   | —            | 5     |
| 81. 7 „ „   | —            | 10    |
| 82. 10 „ „  | —            | 10    |
| 83. 12 „ „  | —            | 10    |
| 84. 15 „ „  | —            | 15    |
| 85. 24 „ „  | —            | —     |
| 86. 30 „ „  | —            | 20    |
| 87. 90 „ „  | —            | —     |
| <b>Navy.</b>  |              |       |
| 88. 1 Cent blau   | —            | 5     |
| 89. 2 Cents „   | —            | 5     |
| 90. 3 „ „   | —            | 5     |
| 91. 6 „ „   | —            | 7½    |
| 92. 7 „ „   | —            | —     |
| 93. 10 „ „  | —            | 15    |
| 94. 12 „ „  | —            | 10    |
| 95. 15 „ „  | —            | 12½   |
| 96. 24 „ „  | —            | —     |
| 97. 30 „ „  | —            | —     |
| 98. 90 „ „  | —            | —     |
| <b>Präsidente.</b>  |              |       |
| 99. 1 Cent carmin   | —            | —     |
| 100. 2 Cents „  | —            | —     |
| 101. 3 „ „  | —            | —     |
| 102. 6 „ „  | —            | —     |
| 103. 10 „ „   | —            | 15    |
| <b>Couverts.</b>  |              |       |
| <b>War.</b>   |              |       |
| Roth auf weissem, gelbem und braunem P.   |              |       |
| 104. 1 Cent   | —            | 5     |
| 105. 2 Cents  | —            | 7     |
| 106. 3 „  | —            | 7½    |
| 106. 6 „  | —            | —     |
| 107. 7 „  | —            | —     |
| 109. 10 „   | —            | —     |
| 109. 12 „   | —            | —     |
| 110. 15 „   | —            | —     |
| 111. 24 „   | —            | —     |
| 112. 30 „   | —            | —     |
| 113. 90 „   | —            | —     |
| <b>Post-Office.</b>   |              |       |
| Typus ähnlich von Nr. 6, w. u. r. u. l., oval.                                    |              |       |
| 114. 2 Cents schwarz  | —            | 7½    |
| 115. 3 „ „  | —            | 2½    |
| 116. 6 „ „  | —            | 10    |

**Conföderirte Staaten.**

**Marken.**

|   | un-<br>geat. | geat. |
|---|--------------|-------|
| 1861. Portrait Jacksons nach links im Oval, Inschr.: oben: «C. S. A. Postage», unten Werthangabe, farb. Dr., w. P.  | 95           | 150   |
| 1. 2 Cents grün   | —            | —     |
| 1862. Jefferson Davis nach rechts im Oval, mit Namen als Umschrift, «Postage» oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.   | 25           | 17½   |
| 2. Five (5) Cents blau  | 25           | 17½   |
| 3. Five (5) „ grün  | 25           | 17½   |
| Desgleichen, besser ausgeführt.   | —            | —     |
| 4. Five (5) Cents dunkelblau  | 25           | 17½   |
| 5. Five (5) „ dunkelgrün  | 25           | 17½   |
| 1862. Thomas Jefferson nach rechts im Kreise, Namen und «Postage» oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.   | —            | 25    |
| 6. Ten (10) Cents mattblau  | —            | 25    |
| 7. Ten (10) „ blau  | —            | 25    |
| 8. Ten (10) „ mattrosa  | —            | 60    |
| 9. Ten (10) „ roth  | 100          | —     |
| 1862. Kopf Calhouns nach rechts im Kreise, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.   | 7½           | —     |
| 10. One (1) Cent orangegelb   | —            | —     |
| 1863. Portrait Jacksons im Oval, oben: «Postage», unten links: «C», rechts: «S», f. Dr., w. P.  | 2½           | —     |
| 11. Two Cents roth  | —            | —     |
| 1863. Kopf Jefferson Davis' nach rechts im Kreise, Name oben, Werthang. unten, f. Dr., w. P.  | 1½           | —     |
| 12. Five (5) Cents hellblau   | 4            | 5     |
| 13. Five (5) „ blau (schlecht ausgef.)  | —            | —     |
| 1863. Kopf Jefferson Davis' nach rechts im Oval, «Postage» oben, Name an beiden Seiten vertheilt, Werthangabe unten, f. Dr., w. P.  | —            | —     |
| 14. Ten (10) Cents blau   | —            | —     |
| <b>NB.</b> Prof. Eltz besass ein Exemplar von Nr. 14 mit Seidenfaden, doch haben denselben nur vereinzelt, wenige Exempl. aufzuweisen.  | —            | —     |
| 1864. Desgleichen, Kopf kleiner, oval, weiss eingef.  | 12½          | 5     |
| 15. 10 Cents blaugrün   | 2            | 2     |
| 16. 10 „ blau   | —            | —     |
| 1864. Portrait Washingtons im Oval, Name an den Seiten, «Postage 20 Cents» unten im Bande, farb. Dr., w. P.   | 4            | —     |
| 17. 20 Cents grün   | —            | —     |
| <b>NB.</b> Moens führt in seinem Cataloge Nr. 16 gezähnt auf, und zwar als officiell, Ebenso besass wir von Nr. 10, 12 u. 13 je ein Exemplar gezähnt, ob von Privaten hergestellt oder officiell? | —            | —     |

**Central-America.**

**Mexico.**

Republik.

**Marken.**

|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1856. Kopf des Priesters Hidalgo nach links im Oval, «Correos» und Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. | 35 | 12  |
| 1. Medio (½) Real blau  | 25 | 6   |
| 2. Un (1) Real gelb   | —  | 7½  |
| 3. Dos (2) Reales grün  | —  | 25  |
| 4. Cuatro (4) „ roth  | —  | 90  |
| 5. Ocho (8) „ lila  | —  | —   |
| 1861. Desgleichen, schw. Dr., farb. P.  | —  | 17½ |
| 6. Medio Real hellbraun   | —  | 7½  |
| 7. Un „ grün  | —  | 5   |
| 8. Dos Reales braunrosa   | —  | 75  |
| 9. Cuatro „ gelb  | —  | 85  |
| 10. Ocho „ hellbraun  | —  | —   |
| 1863. Desgleichen, farb. Dr., farb. P.  | —  | 30  |
| 11. Cuatro reales roth auf gelbem P.  | —  | 45  |
| 12. Ocho „ grün auf braunem P.  | —  | —   |

|   | un-<br>geat. | geat. |
|---|--------------|-------|
| 1863. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezähnt. | 20           | —     |
| 13. 1 Real roth                               | 25           | —     |
| 14. 2 Reales blau                             | 30           | —     |
| 15. 4 „ braun                                 | 35           | —     |
| 16. 1 peso schwarz                            | —            | —     |

**NB.** Diese Serie existirt auch mit dem Ueberdrucke: «Monterey».

**Provisorische Regierung während der französischen Occupation.**

|  | un-<br>geat. | geat. |
|--|--------------|-------|
| 1864-65. Gekrönter Adler im Oval, Umschrift: Namen und Werthangabe, farb. Dr., w. P. | 20           | —     |
| 17. Medio (½) Real braun   | 20           | —     |
| 18. Medio (½) „ grau   | —            | 7½    |
| 19. Medio (½) „ lila   | 12½          | 6     |
| 20. Un (1) „ blau  | 15           | 4     |
| 21. Dos (2) Reales gelb  | 17½          | 5     |
| 22. Dos (2) „ orange   | 50           | 6     |
| 23. Cuatro (4) „ grün  | —            | 6     |
| 24. Ocho (8) „ roth  | 35           | —     |
| 25. Tres (3) Centavos braun (1865)   | —            | —     |

**Kaiserreich.**

|  |     |     |
|--|-----|-----|
| 1866. Kopf Kaiser Maximilians nach links im Oval, Inschr.: «Imperio Mexicano», farb. Dr. (Lithographic), w. P. | —   | —   |
| 26. 7 C. braun   | —   | 55  |
| 27. 7 „ grauviolet   | —   | 60  |
| 28. 13 „ mattblau  | —   | 25  |
| 29. 25 „ braungelb   | —   | 25  |
| 30. 50 „ mattgrün  | —   | —   |
| 1866. Desgleichen (Kupferstich), sauber ausgef., farb. Dr., w. P.  | 10  | 35  |
| 31. 7 C. violet  | 12  | 40  |
| 32. 13 „ blau  | 15  | 15  |
| 33. 25 „ orange  | 27½ | 17½ |
| 34. 50 „ grün  | —   | —   |

**Guadalajara.**

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1867. Inschr.: «Franco en Guadalajara» im Kreise, Werthangabe und Jahreszahl in der Mitte, schw. Dr., farb. P. (W. Liniencarres.) | — | — |
| 35. Medio (Real) weiss, gez. und ungez.   | — | — |
| 36. 1 Rl. blau  | — | — |
| 37. 2 Rls. grün, gez. und ungez.  | — | — |
| 38. 2 „ rosa  | — | — |
| 39. 4 „ blau  | — | — |
| 40. 1 Peso roth, gez. und ungez.  | — | — |

**NB.** Diese Emission existirt auch ohne Wasserzeichen.

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1868. Desgleichen, mit Jahreszahl 1868. | — | — |
| 41. 1 Real hellgrün, gez. und ungez.    | — | — |
| 42. 2 „ rosa, gez. und ungez.           | — | — |
| 43. 3 „ „ mit W: Liniencarres.          | — | — |

**NB.** Diese Marken wurden provisorisch vom Präs. Juarez in den von ihm besetzten Provinzen verwendet und existiren, da in verschiedenen Städten angefertigt, in vielen Nuancen u. Varietäten, auch Fehldrucken etc.

**Republik.**

|  |    |    |
|--|----|----|
| 1868. Provis. Ausg. Typus der Marken 1856-63. (W: «R. P. S»)                             | —  | —  |
| 44. Medio (½) Real schwarzgrün a. blau, P.   | —  | —  |
| 45. Un (1) „ blau auf blau, P.   | —  | —  |
| 46. Dos (2) Reales blaugrün a. blau, P.  | —  | —  |
| 47. Cuatro (4) „ roth auf gelbes P.  | —  | —  |
| 48. Cuatro (4) „ rosa auf lila P.  | —  | 45 |
| 1868. Portrait des Priesters Hidalgo im Kreise, Name oben, Werthang. unten, f. D., f. P. | 10 | 6  |
| 49. 6 Cent. schwarz auf chamois  | —  | 5  |
| 50. 12 „ „ „ grün  | —  | 5  |
| 51. 25 „ „ blau auf hellrosa   | —  | 5  |
| 52. 50 „ „ schwarz auf gelb  | —  | 5  |
| 53. 100 „ „ schwarz auf braun  | —  | 6  |

|   | un-<br>gest. | gest. |   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|---|--------------|-------|
| 1869. Desgleichen, durchstochen.  |              |       | 1872. Aehnlicher Typus, Inschrift im Oval:<br>•Timbre de Guatemala• oben, Werthang.<br>unten, Werthz. unten, r. u. l., f. Dr., w. P.  |              |       |
| 54. 6 Cent. schwarz auf chamois . . . . .   | —            | 6     | 5. 1/2 Reales hellbraun . . . . .   | —            | —     |
| 55. 12 „ „ „ grün . . . . .   | —            | 6     | 6. 2 „ „ gelb . . . . .   | —            | —     |
| 56. 25 „ „ blau auf hellrosa . . . . .  | —            | 6     | 7. 4 „ „ blau . . . . .   | —            | —     |
| 57. 50 „ „ schwarz auf gelb . . . . .   | —            | 7 1/2 | 8. 1 Peso blau . . . . .  | —            | —     |
| 58. 100 „ „ „ braun . . . . .   | —            | 10    | 9. 2 „ „ dunkelroth . . . . .   | —            | —     |
| <b>NB.</b> Die bisher auf einzelnen Marken ge-<br>fundenen Buchstabenheile als Wasserzeichen<br>rühren von dem Worte: «EL SELLADO»<br>her, welches jede Tafel am oberen Rande im<br>Wasserdruck enthält. Nach dem Phil. Journal<br>1872, 158 ist es der Name des Papierfabrikant. |              |       | Desgleichen, gezähnt.   |              |       |
| 1872. Kopf des Präs. Juárez nach links im Oval, oben:<br>«Correos», Name unten, farb. Dr., w. P.,<br>blaue Wellenlinien (moire) auf der Rückseite.  |              |       | 10. 4 Reales violet . . . . .   | —            | —     |
| 59. Seis (6) Centavos grün . . . . .  | 10           | 6     | 11. 1 Peso gelb . . . . .   | —            | —     |
| 60. Doce (12) „ „ blau . . . . .  | 12 1/2       | 5     |   |              |       |
| 61. Veinticinco (25) „ „ roth . . . . .   | 25           | 5     | <b>Salvador.</b>  |              |       |
| 62. Cincuenta (50) „ „ gelb . . . . .   | —            | 8     | Republik.   |              |       |
| 63. Cien (100) „ „ lila . . . . .   | —            | 10    | <b>Marken.</b>  |              |       |
| 1872. Desgleichen, gezähnt.   |              |       | 1867. Feuerspeiender Berg, darüber 11 Sterne.<br>Inschrift oben: «Correos del», unten Name.<br>farb. Dr., gezähnt. Liegendes Viereck. |              |       |
| 64. Seis (6) Centavos grün . . . . .  | 10           | 7 1/2 | 1. Medio (1/2) Real blau . . . . .  | 10           | —     |
| 65. Doce (12) „ „ blau . . . . .  | 12 1/2       | 5     | 2. Un (1) „ „ roth . . . . .  | 15           | 7 1/2 |
| 66. Veinticinco (25) „ „ roth . . . . .   | 25           | 5     | 3. Dos (2) Reales grün . . . . .  | 20           | 7 1/2 |
| 67. Cincuenta (50) „ „ gelb . . . . .   | —            | 8     | 4. Cuatro (4) „ „ braun . . . . .   | 40           | 15    |
| 68. Cien (100) „ „ lila . . . . .   | —            | 10    | 5. Cuatro (4) „ „ dunkelbraun . . . . .   | 40           | —     |
| Desgl., ohne Wellenlinien auf der Rückseite.  |              |       |   |              |       |
| 69. Seis (6) Centavos olivengrün . . . . .  | —            | —     | <b>Nicaragua.</b>   |              |       |
| <b>NB.</b> Gewöhnlich tragen alle Marken in<br>schwarzem Aufdruck den Namen des Staates<br>in denen sie verkauft werden.  |              |       | Republik.   |              |       |
| 1874. Portrait Hidalgo's nach links im Oval,<br>Werthziffer oben, an den Seiten und in<br>den vier Ecken, Inschr.: «Correos Mexico»<br>oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.  |              |       | <b>Marken.</b>  |              |       |
| 70. 5 Centavos braun . . . . .  | —            | —     | 1862. Berglandschaft mit phyr. Mütze. Name<br>oben, farb. Dr., gelbl. P., gezähnt.  |              |       |
| 71. 10 „ „ schwarz . . . . .  | —            | —     | 1. Dos (2) Centavos blau . . . . .  | 6            | —     |
| 72. 25 „ „ blau . . . . .   | —            | —     | 2. Cinco (5) „ „ schwarz . . . . .  | 10           | —     |
| 73. 50 „ „ grün . . . . .   | —            | —     | 1869. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezähnt.   |              |       |
| 74. 1 Dollar carmin . . . . .   | —            | —     | 3. Dos (2) Centavos blau . . . . .  | 6            | —     |
|   |              |       | 4. Cinco (5) „ „ schwarz . . . . .  | 7 1/2        | —     |
|   |              |       | 5. 10 Centavos roth . . . . .   | 10           | —     |
|   |              |       | 6. 25 „ „ blaugrün . . . . .  | 25           | —     |
|   |              |       | 1872. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gez.   |              |       |
|   |              |       | 7. Un (1) Centavo braun . . . . .   | 3 1/2        | —     |
|   |              |       | 8. Dos (2) Centavos stahlblau . . . . .   | 4 1/2        | —     |
|   |              |       |   |              |       |
|   |              |       | <b>Costa-Rica.</b>  |              |       |
|   |              |       | Republik.   |              |       |
|   |              |       | <b>Marken.</b>  |              |       |
|   |              |       | 1862. Seeküste mit 2 Schiffen, darüber 5 Sterne.<br>«Correos des und Name oben, farb. Dr.,<br>w. Papier.                              |              |       |
|   |              |       | 1. Medio (1/2) Real blau . . . . .  | —            | —     |
|   |              |       | 2. Dos (2) Reales roth . . . . .  | —            | —     |
|   |              |       | 1863. Desgleichen, gezähnt.   |              |       |
|   |              |       | 3. Medio (1/2) Real blau . . . . .  | 7 1/2        | 6     |
|   |              |       | 4. Dos (2) Reales roth . . . . .  | —            | 5     |
|   |              |       | 5. Cuatro (4) „ „ grün . . . . .  | —            | 15    |
|   |              |       | 6. Un (1) Peso goldgelb . . . . .   | —            | 20    |
|   |              |       | 1873. Desgleichen.  |              |       |
|   |              |       | 7. Un (1) real braun . . . . .  | 12 1/2       | —     |
|   |              |       | <b>NB.</b> Nr. 1 cursirt mit Aufdruck Specimen<br>in gelber (von links nach rechts)<br>und Nr. 2 in schwarzer Farbe.                  |              |       |
|   |              |       | <b>San Domingo.</b>   |              |       |
|   |              |       | Republik.   |              |       |
|   |              |       | <b>Marken.</b>  |              |       |
|   |              |       | 1862. Wappen, rechts «Correos», links Werth-<br>angabe, schw. Dr., farb. P.   |              |       |
|   |              |       | 1. Medio real rosa . . . . .  | 30           | —     |
|   |              |       | 2. Un „ „ grün . . . . .  | —            | —     |
|   |              |       | 1865. Desgleichen, gezähnt.   |              |       |
|   |              |       | 3. Medio real blassgrün . . . . .   | —            | —     |
|   |              |       | 4. Un „ „ strohgelb . . . . .   | —            | —     |

## Honduras.

Republik.

### Marken.

1865. Wappen im Oval, Name und «Correos» oben,  
Werthziffer in den vier Ecken, s. Dr., f. P.
1. Dos (2) Reales blaugrün . . . . .
  2. Dos (2) „ „ rosa . . . . .
- NB.** Nr. 1 ist für inländische, Nr. 2 für  
auswärtige Correspondenzen bestimmt.

## Britisch Honduras.

### Marken.

1865. Kopf der Königin nach links in ovalen  
Gürtel mit Namen und Werthangabe, farb.  
Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone u. CC.)
1. One (1) Penny blau . . . . .
  2. Six (6) Pence carminroth . . . . .
  3. One (1) Shilling grün . . . . .
1872. Desgleichen.
4. Three (3) Pence braun . . . . .

## Guatemala.

Republik.

### Marken.

1871. Wappen, darüber strahlende Sonne im Oval  
mit Inschrift: «Correos de Guatemala»  
oben, Werthang. unten, f. Dr., w. P., gez.
1. Un (1) Centavo braungelb . . . . .
  2. Cinco (5) Centavos braun . . . . .
  3. Diez (10) „ „ blau . . . . .
  4. Veinte (20) „ „ rosa . . . . .

|   | un-<br>gest. | gest.  |
|---|--------------|--------|
| 1866. Wappen im hochstehend. Viereck, darüber Band mit Inschrift, oben: «Correos», unten Werthangabe, schwarzer Dr., farb. dünnes Papier. |              |        |
| 5. Medio (1/2) Real hellrosa . . . . .  | 17 1/2       | 7 1/2  |
| 6. Medio (1/2) .. hellgrün . . . . .  | 20           | —      |
| 7. Medio (1/2) .. hellblau . . . . .  | 20           | 17 1/2 |
| 8. Un (1) .. rosa . . . . .   | —            | 12 1/2 |
| 9. Un (1) .. hellgrün . . . . .   | —            | 15     |
| 10. UN (1) .. grün . . . . .  | 20           | 10     |
| 11. Un (1) .. blau . . . . .  | 25           | 12 1/2 |

**NB.** Als seltene Varietät gedenken wir der Nr. 9 Un Real grün mit Wasserzeichen: «bourb, Lilien». (Phil. Journal 1872. 86.)

|  |        |       |
|--|--------|-------|
| 1865. Desgleichen.                           |        |       |
| 12. UN (1) Real rosa . . . . .               | 22 1/2 | 15    |
| 13. UN (1) .. blau . . . . .                 | —      | —     |
| 1872. Desgleichen, farb. Dr., farb. P.       |        |       |
| 14. Medio (1/2) Real blau auf rosa . . . . . | 12 1/2 | 7 1/2 |
| 15. Un (1) .. schwarz auf grün . . . . .     | —      | —     |
| 1873. Desgleichen, schw. Dr., farb. P.       |        |       |
| 16. Medio (1/2) Real gelb . . . . .          | —      | —     |

**St. Thomas.**  
Dänische Besetzung.

**Marken.**

|   |   |       |
|---|---|-------|
| 1860. Kroninsignien im Kranze, viereckig, Inschr.: «Kgl. Post-Frm.», vertheilt an den 3 Seiten, Werthangabe unten, f. Dr. (W.: Krone.)  |   |       |
| 1. 3 Cents dunkelcarmin auf weiss P. . . . .  | 5 | —     |
| <b>NB.</b> Rarität: Diese Marke mit braunem aus dichten Wellenlinien bestehenden Ueberdrucke.   |   |       |
| 2. 3 Cents dunkelbraunroth a. chamois P.  | 5 | —     |
| 1867. Desgleichen, farb. Dr., w. P.   |   |       |
| 3. 3 Cents rosa . . . . .   | 4 | 2 1/2 |
| 1871. Desgleichen, durchstochen.  |   |       |
| 4. 3 Cents rosa . . . . .   | 5 | 1     |
| 1872. Desgleichen, farb. Dr., w. P.   |   |       |
| 5. 4 Cents blau . . . . .   | 5 | —     |
| <b>NB.</b> Die oftmals auf einzelnen Marken gefundenen Buchstabenreste als Wasserzeichen rühren vom Markenbogenrande her, der als Wasserzeichen, an jeder Ecke eine Krone, an den 4 Seiten die Inschrift: «Kgl. Post-Fre-Merker» trägt. |   |       |

**Dänisch Westindien.**

**Marken.**

|  |       |   |
|--|-------|---|
| 1873. Typus der Marken Danemarks 1870, zwei-farbiger Dr., w. P., gez. (W.: Krone.) |       |   |
| 1. 1 Cent grün und violet . . . . .  | 2 1/2 | — |
| 2. 3 Cents blau und carmin . . . . .   | 5     | — |
| 3. 4 .. braun und blau . . . . .   | 6     | — |
| 4. 14 .. lila und grün . . . . .   | 15    | — |

**Dampfschiffahrtsgesellschaft.**

Zwischen St. Thomas, La Guaira und Puerto-Cabello.

**Marken.**

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1864. Dampfschiff, Werthangabe und «Paquetes» im Viereck, Namen links, unten u. rechts, Jahrzahl in den 4 Ecken vertheilt, farb. Dr., w. P., gezähnt. |   |   |
| 1. Medio (1/2) Real kirschroth . . . . .  | — | 6 |
| 2. Dos (2) Reales grün . . . . .  | — | 4 |
| Desgleichen, Jahrzahl u. grossen Ziffern.   |   |   |
| 3. Medio (1/2) Real dunkelrosa . . . . .  | 5 | — |
| 4. Dos (2) Reales grün . . . . .  | 5 | — |
| 5. Medio (1/2) Real hellblau . . . . .  | — | 8 |
| 6. Dos (2) Reales gelb . . . . .  | — | 8 |

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| 1864. Aehnlich, kleineres Format, «Packet» unten, ohne Jahreszahl, schw. Dr., farb. P. |              |       |
| 7. 1/2 Centavo weiss . . . . .   | 3            | —     |
| 8. 1 .. rosa . . . . .   | 4            | —     |
| 9. 2 Centavos grün . . . . .   | 4            | —     |
| 10. 3 .. gelb . . . . .  | 5            | —     |
| 11. 4 .. blau . . . . .  | 6            | —     |

|  |    |   |
|--|----|---|
| 1860. Dampfschiff, darüber im fliegenden Bande Werthangabe, darunter: «J. K. 3. & Z. Curacao», «Paquete» oben, Namen links, unten und rechts vertheilt, Werthziffer in den Ecken, farb. Dr., w. P., gez. |    |   |
| 12. Medio Real grün . . . . .  | —  | 5 |
| 13. Dos Reales rosa . . . . .  | 20 | 5 |

**Spanisch Westindien.**

**Marken.**

|   |    |        |
|---|----|--------|
| 1855. Kopf der Königin nach rechts im Kreise, oben: «Correos», farb. Dr., bläul. P., (W.: Schlingen.) |    |        |
| 1. 1/2 Rl. plata f. blaugrün . . . . .  | —  | 10     |
| 2. 1 .. .. grün . . . . .   | 20 | 5      |
| 3. 2 Rs. .. .. dunkelroth . . . . .   | —  | 12 1/2 |
| 4. 2 1/4 .. .. braunroth («Y 1/4» schw. aufgedruckt) . . . . .  | —  | 130    |
| 1856. Desgleichen, farb. Dr., gelbl. Handpapier, (W.: gekreuzte Linien.)                              |    |        |
| 5. 1/2 Rl. plata f. blaugrün . . . . .  | —  | 5      |
| 6. 1 .. .. grün . . . . .   | —  | 5      |
| 7. 2 Rs. .. .. roth . . . . .   | —  | 17 1/2 |
| 8. 2 1/4 .. .. roth («Y 1/4» schw. a.) . . . . .  | —  | —      |

|  |        |   |
|--|--------|---|
| 1857. Desgleichen, farb. Dr., w. Masch.-P., ohne Wasserzeichen.          |        |   |
| 9. 1/2 Rl. plata f. blau . . . . .                                       | 5      | 2 |
| 10. 1 .. .. grün . . . . .   | 7 1/2  | 1 |
| 11. 2 Rs. .. .. roth . . . . .   | 12 1/2 | 4 |
| 12. 2 1/4 .. .. roth («Y 1/4» schw. a.) . . . . .                        | 30     | — |
| Kopf der Königin nach links im Kreise, oben: «Correos», farb. Dr., w. P. |        |   |
| 13. 1/4 Rl. plata f. schwarz . . . . .                                   | 15     | — |

|  |        |        |
|--|--------|--------|
| 1864. Kopf der Königin n. l. im Oval, «Correos» oben, farb. Dr., f. P. |        |        |
| 14. 1/2 Rl. plata f. schwarz auf gelb . . . . .                        | 10     | —      |
| 15. 1/2 .. .. grün auf hellrosa . . . . .                              | 12 1/2 | 3      |
| 16. 1/2 .. .. grün auf dunkelrosa . . . . .                            | 7 1/2  | 4      |
| 17. 1 .. .. blau auf hellrosa . . . . .                                | 12 1/2 | 3      |
| 18. 2 Rs. .. .. roth auf rosa . . . . .                                | 25     | 12 1/2 |

|   |        |    |
|---|--------|----|
| 1866. Kopf der Königin nach links im Oval, «Correos» oben, Werthangabe und Jahrzahl unten, farb. Dr., w. P. |        |    |
| 19. 5 Cmos. lila . . . . .  | 10     | —  |
| 20. 10 .. blau . . . . .  | 12 1/2 | 5  |
| 21. 20 .. grün . . . . .  | 17 1/2 | 6  |
| 22. 40 .. rosa . . . . .  | —      | 25 |

Typus von 1864 mit schwarzen Aufdr. «66».

|   |        |   |
|---|--------|---|
| 23. 1/2 Rl. plata f. schwarz auf gelb . . . . .           | 10     | — |
| 1867. Typus der Marken 1866 mit Jahreszahl 1867, gezähnt. |        |   |
| 24. 5 Cmos. lila . . . . .                                | 7 1/2  | — |
| 25. 10 .. blau . . . . .                                  | 10     | 4 |
| 26. 20 .. grün . . . . .                                  | 17 1/2 | 5 |
| 27. 40 .. rosa . . . . .                                  | 35     | — |

|  |        |       |
|--|--------|-------|
| 1868. Kopf der Königin nach links im Kreise, «ULTRAMAK» oben, Jahreszahl und Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gez. |        |       |
| 28. 5 Cmos. lila . . . . .   | 5      | —     |
| 29. 10 .. blau . . . . .   | 10     | 7 1/2 |
| 30. 20 .. grün . . . . .   | 17 1/2 | 5     |
| 31. 40 .. rosa . . . . .   | —      | 10    |



|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| 1863. Desgleichen. Name unten, gezähnt. Ohne Werthangabe.  |              |       |
| 22. (1 Penny) roth . . . . .   | 2½           | 1½    |
| 1863. Desgleichen, gezähnt. (W.: Krone u. CC.)   |              |       |
| 23. Four Pence hellviolett . . . . .   | 7½           | 3     |
| 24. Six „ hellgrün . . . . .   | 10           | 2½    |
| 25. One Shilling violett . . . . .   | 20           | 2½    |
| <b>NB.</b> Wir bemerken, dass das Wasserz. Krone und CC, nicht nur horizontale, sondern auch verticale Stellung einnehmen kann.  |              |       |
| 1869. Kopf der Königin nach links im Kreise, f. Dr., w. P. Grosses Format, (W.: Krone und CC.)   |              |       |
| 26. 5 Shilling rothviolett . . . . .   | —            | —     |
| 1869. Desgleichen, gezähnt.  |              |       |
| 27. 5 Shilling rothviolett . . . . .   | 75           | 30    |
| <b>NB.</b> Die Marken Trinidads sind in vielen Nuancen vorhanden, Moens in seinem Cataloge hat für Trinidad 55 Nummern, also das Doppelte von uns.   |              |       |
| 1872. Desgleichen.   |              |       |
| 27a. Four Pence grau . . . . .   | 7½           | —     |
| 27b. One Shilling orange . . . . .   | 25           | 3     |
| <b>Nachportomarken.</b>  |              |       |
| 1869. Typus der Em. 1851 59 u. 70, mit schwarzem Aufdruck der Worte «Too Late», farb. Dr., w. P., gez. (W.: CC und Krone.)   |              |       |
| 28. (1 Penny) roth . . . . .   | 3½           | 5     |
| 29. Four Pence hellviolett . . . . .   | 15           | —     |
| 30. Six „ grün . . . . .   | 15           | —     |
| 31. One Shilling violett . . . . .   | 25           | —     |
| 32. Five „ rosa . . . . .  | —            | —     |
| 1869. Desgl., die Worte: «Too Late», roth aufgedr.   |              |       |
| 33. (1 Penny) roth . . . . .   | 5            | 5     |
| 34. Four Pence hellviolett . . . . .   | 10           | —     |
| 35. Six „ grün . . . . .   | 17½          | 10    |
| 36. One Shilling violett . . . . .   | 20           | —     |
| 37. Five „ rosa . . . . .  | —            | —     |
| 1872. Desgleichen, die Worte: «Too Late» schwarz aufgedruckt.  |              |       |
| 38. One Shilling orange . . . . .  | —            | 15    |
| <b>NB.</b> «Too Late» heisst wörtlich übersetzt: «zu spät», diese Marken dienen nämlich als Nachporto für nach Postschluss aufgebene recommandirte Briefe.                                     |              |       |
| <b>Virginische Inseln.</b>   |              |       |
| Britische Besetzung.   |              |       |
| <b>Marken.</b>   |              |       |
| 1866. Jungfrau mit Lilie in der linken und brennender Ampel in der rechten Hand, umgeben von 11 Ampeln, in verschiedenen Einfassungen, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt |              |       |
| 1. One (1) Penny grün . . . . .  | 2            | —     |
| 2. Six (6) Pence rosa . . . . .  | 10           | —     |
| 1867. Jungfrau mit Sternkrone, Name am oberen, Werthangabe am unteren Rande, farb. Dr., w. P., gezähnt.  |              |       |
| 3. Four Pence rothbraun . . . . .  | 7½           | —     |
| 4. One Shilling rosa (Jungfrau schwarz) . . . . .  | 22½          | —     |
| 1869. Desgleichen, farbige Zahnung.  |              |       |
| 5. One Shilling rosa . . . . .   | 22½          | —     |
| <b>St. Christoph.</b>  |              |       |
| Insel. Britische Besetzung.  |              |       |
| <b>Marken.</b>   |              |       |
| 1870. Kopf der Königin nach links im Kreise, Name: «St. Christophers», farb. Dr., w. P., gezähnt, (W.: Krone und CC.)  |              |       |
| 1. One (1) Penny rosa . . . . .  | 2½           | 2     |
| 2. Six (6) Pence grün . . . . .  | 10           | 3½    |

|   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|
| <b>Grenada.</b>   |              |       |
| Insel. Britische Besetzung.   |              |       |
| <b>Marken.</b>  |              |       |
| 1860. Kopf der Königin nach links im Oval, oben Name, unten Werthangabe, durchstochen.                                    |              |       |
| 1. One Penny grün . . . . .   | 4            | —     |
| 2. Six Pence roth . . . . .   | —            | 15    |
| 1864. Desgleichen, gezähnt. (W.: Stern.)  |              |       |
| 3. One Penny grün . . . . .   | 2½           | 2     |
| 4. Six Pence roth . . . . .   | 20           | 3     |
| 1866. Desgleichen, gezähnt. (W.: Stern.)  |              |       |
| 5. Six Pence orangeroth . . . . .   | 10           | 2     |
| <b>St. Lucia.</b>   |              |       |
| Insel. Britische Besetzung.   |              |       |
| <b>Marken.</b>  |              |       |
| 1859. Kopf der Königin nach links im Oval, Name, ohne Werthangabe, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Stern.)                |              |       |
| 1. (1 Penny) braunroth . . . . .  | 10           | —     |
| 2. (1 Pence) blau . . . . .   | 25           | 15    |
| 3. (6 „ ) grün . . . . .  | 35           | 25    |
| 1863. Desgleichen, gez. (W.: Krone und CC.)   |              |       |
| 4. (1 P.) rosa . . . . .  | 5            | —     |
| 5. (4 P.) schwarzblau . . . . .   | 15           | 7½    |
| 6. (6 P.) hellgrün . . . . .  | 20           | 15    |
| <b>NB.</b> Varietät: Nr. 4 mit Wasserz. «I».  |              |       |
| 1865. Desgleichen, gezähnt. (W.: Krone u. CC.)  |              |       |
| 7. (1 P.) schwarz . . . . .   | 2            | —     |
| 8. (4 P.) violett <i>geb.</i> . . . . .   | 10           | 5     |
| 9. (6 P.) violett . . . . .   | 12½          | 7½    |
| 10. (1 Shillg.) orangeroth . . . . .  | 20           | 7½    |
| <b>St. Vincent.</b>   |              |       |
| Insel. Britische Besetzung.   |              |       |
| <b>Marken.</b>  |              |       |
| 1859. Kopf der Königin mit Diadem nach links, Name oben, Verzerrungen an beiden Seiten und in den Ecken, farb. Dr., w. P. |              |       |
| 1. One Penny, dunkelrosa . . . . .  | —            | —     |
| 2. Six Pence grün . . . . .   | —            | —     |
| 1860. Desgleichen, gezähnt.   |              |       |
| 3. One Penny dunkelrosa . . . . .   | 5            | 2     |
| 4. Six Pence grün . . . . .   | 20           | 5     |
| 1866. Desgleichen, gezähnt  |              |       |
| 5. Four Pence blau . . . . .  | 8½           | 4     |
| 6. One Shilling schieferblau . . . . .  | —            | 5     |
| 1869. Desgleichen, gezähnt.   |              |       |
| 7. 4 Pence orange . . . . .   | 8            | 5     |
| 8. 1 Shilling braun . . . . .   | 20           | 7½    |
| 1871. Desgleichen, gezähnt. (W.: Stern.)  |              |       |
| 9. 1 Penny schwarz . . . . .  | 2            | 1½    |
| 10. 6 Pence grün . . . . .  | 12½          | 3½    |
| 11. 1 Shilling roth . . . . .   | 30           | 5½    |
| <b>Antigua.</b>   |              |       |
| Insel. Britische Besetzung.   |              |       |
| <b>Marken.</b>  |              |       |
| 1861. Kopf der Königin nach links im Viereck, farb. Dr., w. P., gezähnt.  |              |       |
| 1. One Penny rosa . . . . .   | 4            | 2½    |
| 2. Six Pence grün . . . . .   | 15           | 3     |
| 1869. Desgleichen, gezähnt. (W.: Stern.)  |              |       |
| 3. One Penny ziegelroth . . . . .   | 3½           | 2     |
| 4. Six Pence grün . . . . .   | 15           | 3½    |
| 1873. Desgleichen, gezähnt. (W.: Krone und CC.)   |              |       |
| 5. One Penny carminroth . . . . .   | 2            | 2     |

|  | un-<br>gest. | gest.  |  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|--------|--|--------------|-------|
| <b>Barbados.</b>   |              |        | <b>Surinam.</b>  |              |       |
| Insel. Britische Besizung.   |              |        | Niederländische Besizung.  |              |       |
| <b>Marken.</b>   |              |        | <b>Marken.</b>   |              |       |
| 1852. Sitzende Britannia im Viereck, Name, ohne Werthangabe, farb. Dr., blaue P.                                 |              |        | 1872. Kopf des Königs Wilhelm III. nach links im Kreise, Name oben, Werthang. unten, farb. Dr., w. P., gezähnt.  |              |       |
| 1. (1/2 Penny) hellgrün . . . . .  | —            | 20     | 1. 2 1/2 Cent, carminroth . . . . .  | 2            | —     |
| 2. (1 ..) blau . . . . .   | —            | 45     | 2. 3 .. grün . . . . .   | 2 1/2        | —     |
| 3. (4 Pence) roth . . . . .  | —            | 20     | 3. 5 .. violett . . . . .  | 5            | —     |
| Desgleichen, farb. Dr., w. P.  |              |        | 4. 10 .. braunlich . . . . .   | 7 1/2        | —     |
| 4. (1/2 P.) hellgrün . . . . .   | —            | 17 1/2 | 5. 25 .. blau . . . . .  | 12 1/2       | —     |
| 5. (1 ..) blau . . . . .   | —            | 10     | 6. 50 .. braunorange . . . . .   | 17 1/2       | 10    |
| 6. (4 ..) roth . . . . .   | —            | —      |  |              |       |
| 1859. Desgleichen, farb. Dr., w. P., m. Werthang.  |              |        | <b>Britisch Guiana.</b>  |              |       |
| 7. Six (6) Pence carmin . . . . .  | —            | 5      | <b>Marken.</b>   |              |       |
| 8. One (1) Shilling schwarz . . . . .  | —            | —      | 1850. (Interimistisch.) Name im Kreise, Werthangabe in der Mitte, darüber geschrieben Namenszug Daltons: «G. R. D.», schw. Dr., farb. P.   |              |       |
| 1861. Desgleichen, ohne Werthangabe, durchst.  |              |        | 1. 4 Cents strohgelb (liegendes Oval) . . . . .  | —            | —     |
| 9. (1/2 P.) hellgrün . . . . .   | 2 1/2        | —      | 2. 8 .. grün (rund) . . . . .  | —            | —     |
| 10. (1 ..) blau . . . . .  | 2 1/2        | 1 1/2  | 3. 12 .. blau . . . . .  | —            | —     |
| 11. (4 ..) rosa . . . . .  | 10           | 4      | 1850. Segelschiff im Viereck, Name oben u. unten, links: «Postage», rechts Werthangabe, Motto: «Damus Petimus» über, «que Vicissim» unterm Schiffe, schw. Dr., farb. P., grosses Format, viereckig.          |              |       |
| 1861. Desgleichen, mit Werthangabe, durchst.   |              |        | 4. Four (4) Cents roth . . . . .   | —            | —     |
| 12. Six (6) Pence ziegelroth . . . . .   | 20           | 5      | 4a. Four (4) .. blau . . . . .   | —            | —     |
| 13. Six (6) .. carmin . . . . .  | —            | —      | 1851. Segelschiff im Mittelschild, Name links und unten rechts, Werthangabe oben, unten Motto: «Damus patimus que vicissim», schw. Dr., f. P., hochstehendes Viereck.  |              |       |
| 14. One (1) Shilling schwarz . . . . .   | 30           | 7 1/2  | 5. One (1) Cent roth . . . . .   | —            | —     |
| 1866. Desgleichen, ohne Werthangabe, durchst.  |              |        | 6. Four (4) Cents blau . . . . .   | —            | —     |
| 15. (4 P.) ziegelroth . . . . .  | —            | —      | 1853. Segelschiff nach rechts im Oval mit Inschr. oben: «Postage», Name links und rechts, Jahreszahl vertheilt in den vier Ecken, farb. Dr., w. P., viereckig.   |              |       |
| 1871—72. Desgleichen. (W.: kleiner Stern.)   |              |        | 7. One (4) Cent rothorange . . . . .   | —            | 90    |
| 16. (1 P.) blau, ohne Werthangabe . . . . .  | 2 1/2        | 1 1/2  | 8. Four (4) Cents blau . . . . .   | —            | 120   |
| 17. Six (6) Pence ziegelroth . . . . .   | 15           | 5      | 1860. Typus ähnlich der Em. 1853, Schiff im ov. Gürtelband, Name links und oben (Guiana), rechts: «Postage», Werthangabe unten, Jahreszahl vertheilt in den vier Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt.           |              |       |
| 18. One (1) Shilling schwarz . . . . .   | 25           | —      | 9. One (1) Cent rosa . . . . .   | —            | 25    |
| 1873. Desgleichen, ohne Werthang. (W.: grosser Stern.)   |              |        | 10. One (1) .. braun . . . . .   | —            | 40    |
| 19. (1/2 P.) hellgrün . . . . .  | 1 1/2        | 1      | 11. One (1) .. schwarz . . . . .   | 1 1/2        | —     |
| 20. (1 ..) blau . . . . .  | 2            | 1      | 12. Two (2) Cents orange . . . . .   | 5            | 1 1/2 |
| 21. (4 ..) roth . . . . .  | 10           | 4      | 13. Four (4) .. blau . . . . .   | 5 1/2        | 2 1/2 |
| 1873. Desgleichen. (W.: Stern), gezähnt.   |              |        | 14. VIII .. rosa . . . . .   | —            | 3     |
| 22. Three Pence lila . . . . .   | 5            | —      | 15. XII .. graulila . . . . .  | 12 1/2       | 3     |
| 1873. Britannia mit Schild im Kreise, Arabesken in den Ecken, Name oben, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Stern.) |              |        | 16. XXIV .. grün . . . . .   | 30           | 5     |
| 23. Five (5) Shillings rothbraun . . . . .   | 75           | 27 1/2 |  |              |       |
| <b>Nevis.</b>  |              |        | <b>NB. Neudrucke (offic.) von Nr. 9 u. 10, die im Jahre 1863 veranstaltet wurden, tragen das unter nächster Em. erwähnte Wasserz. s. Dr. Moschkaus Wasserz. II. Aufl. S. 43.</b>                             |              |       |
| Insel. Britische Besizung.   |              |        | 1863. Segelschiff im Kreise, Ecke verziert, oben: «B. Guiana», unten Werthangabe, Jahr. in den Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: TH. SAUNDERS, 1863, den Raum vieler Marken einnehmend.)                |              |       |
| <b>Marken.</b>   |              |        | 17. VI Cents blau . . . . .  | 7 1/2        | 5     |
| 1861. Drei Frauen an einer Quelle, in diversen Einfassungen, farb. Dr., w. P., gez.                              |              |        | 18. XXIV .. grün . . . . .   | 20           | 2 1/2 |
| 1. One (1) Penny dunkelrosa . . . . .  | 7 1/2        | —      | 19. XLVIII .. rosa . . . . .   | 40           | 5     |
| 2. Four (4) Pence roth . . . . .   | 15           | 4 1/2  |  |              |       |
| 3. Six (6) .. graulila . . . . .   | 15           | 6      | <b>NB. Dieses, vom Verf. in einigen Buchstaben in der 2. Aufl. seiner Wasserzeichen erwähnte W. ist die Firma des Fabrikanten und wurde bereits 1865 von Moens in seiner T. P. Nr. 31, S. 78 abgebildet.</b> |              |       |
| 4. One (1) Shilling grün . . . . .   | 30           | 7 1/2  |  |              |       |
| 5. One (1) Penny ziegelroth . . . . .  | 2 1/2        | —      |  |              |       |
| 1867. Desgleichen, gezähnt.  |              |        |  |              |       |
| 6. Four (4) Pence orange . . . . .   | 10           | —      |  |              |       |
| 7. Six (6) .. lila . . . . .   | —            | —      |  |              |       |
| 8. One (1) Shilling blaugrün . . . . .   | 20           | 10     |  |              |       |
| 1871. Desgleichen, gezähnt.  |              |        |  |              |       |
| 9. One (1) Penny kirschroth . . . . .  | 2 1/2        | —      |  |              |       |
| <b>Currassao.</b>  |              |        |  |              |       |
| Niederländische Besizung.  |              |        |  |              |       |
| <b>Marken.</b>   |              |        |  |              |       |
| 1872. Kopf des Königs Wilhelm III. nach links im Kreise, Name oben, Werthang. unten, farb. Dr., w. P., gezähnt.  |              |        |  |              |       |
| 1. 2 1/2 Cent, grün . . . . .  | 2            | —      |  |              |       |
| 2. 3 .. braunlich . . . . .  | 2 1/2        | —      |  |              |       |
| 3. 5 .. carmin . . . . .   | 4            | —      |  |              |       |
| 4. 10 .. blau . . . . .  | 7 1/2        | —      |  |              |       |
| 5. 25 .. dunkelorange . . . . .  | 12 1/2       | —      |  |              |       |
| 6. 50 .. violett . . . . .   | 17 1/2       | —      |  |              |       |

**Aushülfsmarken.**

|       |  |   |   |
|-------|--|---|---|
| 1862. | Namenszug (R. M.) des Postmeisters im verschiedenartig verziert. Viereck, Name links und oben, «Postage» rechts, Werthangabe unten, schw. Dr., f. P. | — | — |
| 20.   | 1 Cent rosa, Perlen-Einfassung . . . .   | — | — |
| 21.   | 2 Cents gelb „ „ „ „   | — | — |
| 22.   | 1 Cent rosa, herzförmige Einfassung  | — | — |
| 23.   | 2 Cents gelb, „ „ „ „  | — | — |
| 24.   | 1 Cent rosa, kleeblättrig. „ „   | — | — |
| 25.   | 2 Cents gelb, „ „ „ „  | — | — |
| 26.   | 1 „ „ blau, gothische „ „  | — | — |
| 27.   | 4 „ „ „ Linien- „ „  | — | — |
| 28.   | 4 „ „ „ Vignetten- „ „   | — | — |

**NB.** Die Em. 1850—53 existiren als Neudruck in ziemlicher Menge, ob als officieller Neudruck? — wir möchten es fast bezweifeln und rathen für Neudrucke, die ebenso gut Fälschungen sein können, hohe Preise nicht anzulegen.

**Venezuela.**

Republik.

**Marken.**

|          |  |        |    |
|----------|--|--------|----|
| 1859.    | Wappen auf gestreiftem Grunde, Inschrift oben in zwei Zeilen: «Correo de Venezuela», farb. Dr., w. P.            | —      | —  |
| 1.       | Medio (1/2) Real gelb . . . . .  | 5      | —  |
| 2.       | Un (1) „ „ blassblau . . . . .   | 12 1/2 | 6  |
| 3.       | Dos (2) Reales blassroth . . . . .   | 20     | 10 |
| 1860.    | Desgleichen, farb. Dr., bläul. P.  | —      | —  |
| 4.       | Medio (1/2) Real orange . . . . .  | —      | 20 |
| 5.       | Un (1) „ „ blau . . . . .  | 25     | —  |
| 6.       | Dos (2) Reales roth . . . . .  | 20     | 15 |
| 1861.    | Wappen auf weissem Grunde, Name in einer Zeile oben, farb. Dr., w. P.  | —      | —  |
| 8.       | Cuarto (1/4) Centavo grün . . . . .  | 10     | —  |
| 9.       | Medio (1/2) „ „ lila . . . . .   | 7 1/2  | —  |
| 7.       | Un (1) „ „ braun . . . . .   | 7 1/2  | —  |
| 1863/64. | Adler im Kreise, darüber sieben Sterne, oben: «Federacion», farb. Dr., w. P.                                     | —      | —  |
| 10.      | Medio Real gelb . . . . .  | 2 1/2  | —  |
| 11.      | Un „ „ blau . . . . .  | 10     | —  |
| 12.      | Dos Reales grün . . . . .  | 20     | 10 |
| 13.      | Medio Centavo roth . . . . .   | 3 1/2  | —  |
| 14.      | Un „ „ graugrün } 1864 . . . . .   | 4      | —  |
| 1866/67. | Wappen im achteckigen Rahmen mit Inschrift: «Correos de los EE. UU. Venezuela» und Werthangabe, farb. Dr., w. P. | —      | —  |
| 15.      | Medio Real braunviolet . . . . .   | 5      | —  |
| 16.      | Un „ „ roth } 1866 . . . . .   | 12 1/2 | 5  |
| 17.      | Dos Reales orange . . . . .  | —      | 10 |
| 18.      | Medio Centavo gelbgrün } 1867 . . . . .  | 5      | —  |
| 19.      | Un „ „ graugrün } 1867 . . . . .   | 5      | —  |

**NB.** Diese Emission existirt auch gezähnt, die Zähnung ist aber keine officiell.

|       |                               |   |   |
|-------|-------------------------------|---|---|
| 1870. | Desgleichen, farb. Dr., w. P. | — | — |
| 20.   | Medio Real carmin . . . . .   | — | 4 |

**Neu Granada.**

**Marken.**

|       |  |    |   |
|-------|--|----|---|
| 1850. | Wappen im dunklen runden Schild, achteckig, Inschr.: «Confed. Granadina Correos Nacionales», von welcher links oben die Buchstaben: «AD» stehen, Werthziffer gross über und unter dem runden Schilde, farb. Dr., w. P. | —  | — |
| 1.    | 5 Cent. lila . . . . .   | 40 | — |
| 2.    | 5 „ „ braunviolet . . . . .  | 60 | — |

|          |  |     |    |
|----------|--|-----|----|
| 3.       | 5 Cent. graulila . . . . .   | —   | —  |
| 4.       | 10 „ „ gelb . . . . .  | 50  | —  |
| 5.       | 10 „ „ braungelb . . . . .   | 40  | —  |
| 6.       | 20 „ „ blau . . . . .  | —   | —  |
| 7.       | 20 „ „ wasserblau . . . . .  | —   | —  |
| 1859/60. | Aehnlicher Typus, gleiche Inschrift, von welcher links oben die Buchstaben: «AD» zu stehen kommen, Werthziffern kleiner, unten doppelt, farb. Dr., w. P. | —   | —  |
| 8.       | 2 1/2 Cent. grün . . . . .   | 30  | 25 |
| 9.       | 2 1/2 „ „ hellgrün . . . . .   | —   | —  |
| 10.      | 5 „ „ lila . . . . .   | 50  | 40 |
| 11.      | 5 „ „ blau . . . . .   | 35  | —  |
| 12.      | 10 „ „ braun . . . . .   | 50  | —  |
| 13.      | 10 „ „ gelb . . . . .  | —   | —  |
| 14.      | 10 „ „ roth . . . . .  | 35  | —  |
| 15.      | 10 „ „ orange . . . . .  | 30  | —  |
| 16.      | 20 „ „ blau . . . . .  | 30  | 30 |
| 17.      | 20 „ „ hellblau . . . . .  | 30  | —  |
| 18.      | 1 Peso rosa . . . . .  | —   | —  |
| 19.      | 1 „ „ mattrosa auf bläulich . . . . .  | 55  | —  |
| 20.      | 1 „ „ carmin . . . . .   | 110 | —  |

**NB.** Die Marken Nr. 1—20 existiren in so vielen Nuancen, dass wir deren nur die meist vorkommenden angeben. Nr. 11 giebt es mit verkehrteingedrucktem Wappen.

1861. Wappen im Oval auf dunklem Grunde, Inschrift: «Estados Unidos de Nueva Granada» und grosser Stern, aussen: «Correos Nacionales», Werthang. unten, farb. Dr., w. P.

|     |                                  |   |     |
|-----|----------------------------------|---|-----|
| 21. | 2 1/2 Centavos schwarz . . . . . | — | 180 |
| 22. | 5 „ „ gelb . . . . .             | — | 105 |
| 23. | 5 „ „ olivengelb . . . . .       | — | 110 |
| 24. | 10 „ „ blau . . . . .            | — | 90  |
| 25. | 20 „ „ roth . . . . .            | — | 120 |
| 26. | Un Peso rosa . . . . .           | — | 240 |

**NB.** Von dieser Em. circuliren auf feinem weissen Papier Neudrucke, die man mit der nothigen Vorsicht kaufen wolle, da es auch vorzügliche Fälschungen giebt.

**Vereinigte Staaten von Columbia.**

Republicanischer Staatenbund.

**Marken.**

|       |  |        |     |
|-------|--|--------|-----|
| 1861. | Wappen im Kreise, auf dunklem Grunde, oben fünf, unten vier Sterne, Name und «Correos Nacionales», Werthang. unten, farb. Dr., w. P., achteckig. | —      | —   |
| 1.    | 10 Cent. blau . . . . .  | 210    | 150 |
| 2.    | 20 „ „ rosa . . . . .  | —      | —   |
| 3.    | 50 „ „ grün . . . . .  | 150    | 120 |
| 4.    | 1 Peso lila . . . . .  | —      | 125 |
| 4a.   | 1 „ „ „ auf blau. . . . .  | —      | —   |
| 1863. | Wappen zwischen Zweigen, darüber neun Sterne, achteckig, Inschrift wie oben, farb. Dr., w. P.  | —      | —   |
| 5.    | 5 Cent. orange . . . . .   | 12 1/2 | 10  |
| 6.    | 10 „ „ blau . . . . .  | —      | 25  |
| 7.    | 10 „ „ hellblau . . . . .  | —      | 25  |
| 8.    | 20 „ „ braunroth . . . . .   | 50     | 45  |
| 9.    | 50 „ „ grün . . . . .  | 90     | 65  |

|       |                                   |   |    |
|-------|-----------------------------------|---|----|
| 1863. | Desgleichen, farb. Dr., bläul. P. | — | 25 |
| 10.   | 10 Cent. blau . . . . .           | — | —  |
| 11.   | 20 „ „ rosa . . . . .             | — | —  |
| 12.   | 50 „ „ grün . . . . .             | — | —  |

**NB.** Von Nr. 8 und 9 giebt es sehr selten vorkommende Fehldrucke, nämlich 20 Cent. (statt roth) grün und 50 Cent. (statt grün) roth. (Moens) Von Nr. 5 giebt es eine Varietät mit mehr schmalem und länglichem Wappen. (Aus Dr. Moschkau's Sammlung erwähnt von Schaubek, Catalog S. 14.)

|  | un-<br>gest. | gest. |   | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|---|--------------|-------|
| 1864. Aehnlich der Em. 1863 auf farb. Grunde, äussere Ecken ausgefüllt, farb. Dr., w. P.   |              |       | 1869. Dreifaches Wappen, schw. Dr., f. P., dreieckig.   |              |       |
| 13. 5 Cent gelb . . . . .  | 17½          | 10    | 49. 2½ Centavos dunkelviolet . . . . .  | 5            | —     |
| 14. 5 „ orange . . . . .   | 15           | —     | 1870. Grosses «R» umgeben von 3 Sternen im Kreise, Inschrift: «Registro», Werthangabe und Name, farb. Dr., w. P.  |              |       |
| 15. 10 „ blau . . . . .  | 17½          | 9     | 50. 5 Centavos schwarz . . . . .  | 10           | —     |
| 16. 20 „ roth . . . . .  | 30           | 18    | Desgleichen, mit grossem «A» und «Anotacion», farb. Dr., w. P.  |              |       |
| 17. 50 „ grün . . . . .  | 60           | 40    | 51. 5 Centavos schwarz . . . . .  | 10           | —     |
| 18. 1 Peso violet . . . . .  | 120          | 75    | 1870. Sobre Porte, Wappen mit Adler im Kreise mit Namen, oben: «Correos Nales», an den Seiten kleine Werthziffern in Kreisen, Werthangabe unten, schw. Dr., w. P.   |              |       |
| <b>NB.</b> Varietät: Nr. 13 verkehrt eingedrucktes Wappen.   |              |       | 52. 25 Centavos blau . . . . .  | —            | 12½   |
| 1865. Wappen mit Fahنشمuck, darüber Adler im liegenden Oval Name, rechts: «Correos Nacionales», farb. Dr., w. P.                             |              |       | 1870. Wappen mit Adler u. 9 Sterne oben, Name im Mittelquerschilde, darunter Werthangabe, unten: «Correos Nales», Werthziffer in den 4 Ecken.   |              |       |
| 19. 6 Cent gelb . . . . .  | 15           | 6     | 53. 5 Cent. orange . . . . .  | —            | 5     |
| 20. 5 „ orange . . . . .   | 15           | 7½    | 1871. Wappen ohne Adler, Name darüber, schildformige Einf., darin Inschrift: «Correos Nacionales», und Werthangabe, farb. Dr., w. Papier.   |              |       |
| 21. 10 „ violet . . . . .  | 15           | 5     | 54. 1 Centavo graugrün . . . . .  | 2            | —     |
| 22. 10 „ lila . . . . .  | 22½          | 10    | 1872. Grosse «2» mit Inschrift und Werthangabe, Wappen und Fahنشمuck, Name oben, Werthziffer in den Ecken, f. Dr., w. P.  |              |       |
| 23. 20 „ blau . . . . .  | 55           | 30    | 55. 2 Cents braun . . . . .   | 31½          | —     |
| 24. 50 „ grün . . . . .  | 90           | 40    | 1873. Typus der Marke Nr. 54, farb. Dr., w. P.  |              |       |
| 25. 1 Peso orangeroth . . . . .  | 90           | 50    | 55a. 1 Centavo roth . . . . .   | 2            | —     |
| 26. 1 „ carmin . . . . .   | —            | 50    |   |              |       |
| 1855. Desgleichen, wie Nr. 24, mit kleinen Ziffern, Name fett gedruckt.  |              |       | <b>Für recommandirte Briefe.</b>  |              |       |
| 26a. 50 Cent grün . . . . .  | 60           | 25    | 1865. Grosse Vignette mit Fahne und Inschrift, Name in Arabesken oben, «Certification con contemdo» und Werthangabe, Werthziffern in runden Arabesken an den Seiten, darüber: «Correos» links u. «Nacionales» rechts, unten Salto de en d. 186. farb. Dr., w. P.                    |              |       |
| 1865. Wappen mit Adler, darüber 9 Sterne, oben: «Correos», Name links, farb. Dr., w. P., abgerundete Ecken.                                  |              |       | 56. 25 Cent. gelb, blau u. roth, Schr. schw.  | 50           | —     |
| 27. 1 Cent rosa . . . . .  | 2½           | —     | 57. 50 „ „ „ „ „ „ „ „  | 75           | —     |
| 1865. Dreifaches Wappen im Dreieck, dieselbe Inschrift, schw. Dr., f. P., dreieckig.   |              |       | 1868. Desgleichen, schw. Dr., w. P.   |              |       |
| 28. 2½ Centavos lila . . . . .   | 5            | —     | 58. 50 Centavos schwarz . . . . .   | 75           | —     |
| Grosses «R» (Abkürzung für Registro = registirt) im Kreis in einen sechseckigen Stern, in dessen Ecken die Werthziffer «5», schw. Dr., w. P. |              |       | 1870. Flagge am Mast, Inschrift links wie auf Em. 1865, rechts: Vale und Werthangabe, an beiden Seiten Marken. Grosse Werthziffer im runden Rahmen mit Inschrift: «Correos Nacionales» und Werthangabe, farb. Dr., w. P.  |              |       |
| 29. 5 Centavos schwarz . . . . .   | 10           | 7½    | 59. 50 Centavos schwarz, Flagge gelb, blau und roth . . . . .   | 65           | —     |
| Grosses «A» (Abkürzung für Anotacado = versichert) in einem Kranze, s. Dr., w. P.  |              |       | <b>NB.</b> Eine anderweit noch verzeichnete Em. Sobre-Porte-Marken, Em. 1868, schw. Dr., f. P. 25 Ct. hellgelb, 50 Cts. grün und hellgrün und 1 Peso hellblau wird vielfach angezweifelt! Ob mit Recht? In fast allen Catalogen figuriren sie, wir wollten sie wenigstens erwähnen. |              |       |
| 30. 5 Cents schwarz . . . . .  | 8            | —     |   |              |       |
| 1865. Sobre-Porte-Marken. (Für ungenügend frankirte Briefe) Wappen mit Fahنشمuck, darüber Adler, in diversen Einfassungen, schw. Dr., f. P.  |              |       | <b>Antioquia.</b>   |              |       |
| 31. 25 Cent. blau . . . . .  | —            | 10    | 1868. Wappen in verschiedenen Einfassungen, Inschrift: «Es Us de Columbia, E. S. de Antioquia», farb. Dr., w. P. Verschwommene Farbengebung.  |              |       |
| 32. 50 Cs. gelb . . . . .  | 45           | —     | 1. 2½ Centavos blau ovale Einfassung . . . . .  | —            | —     |
| 33. Un (1) Peso lila . . . . .   | 90           | —     | 2. 5 „ „ grün „ „ . . . . .   | —            | —     |
| <b>NB.</b> Ueber die Sobre-Porte-Marken, Em. 1869 siehe Note unter Nr. 59.   |              |       | 3. 10 „ „ lila „ „ . . . . .  | —            | —     |
| 1867. Wappen und 9 Sterne in verschiedenen Einfassungen, Inschrift wie 1861, farb. Dr., w. Papier.   |              |       |   |              |       |
| 34. 5 Cs. gelb achteck. Einfassung . . . . .   | —            | 10    |   |              |       |
| 35. 5 „ orange „ „ . . . . .   | 15           | 10    |   |              |       |
| 36. 10 „ lila runde „ „ . . . . .  | 15           | 5     |   |              |       |
| 37. 20 „ blau ovale „ „ . . . . .  | 25           | 7½    |   |              |       |
| 38. 50 „ grün schildf. „ „ . . . . .   | 55           | 25    |   |              |       |
| 38. Un (1) Peso roth ovale „ „ . . . . .   | 100          | 40    |   |              |       |
| Desgleichen, schw. Dr., farb. Glage-Papier.  |              |       |   |              |       |
| 40. 5 Pesos grün, ovale Einfassung . . . . .   | —            | —     |   |              |       |
| 41. 10 „ dunkelroth viereck. „ „ . . . . .   | —            | —     |   |              |       |
| 1868/70. Wappen mit Adler und Fahنشمuck.   |              |       |   |              |       |
| 42. Cinco (5) Centavos gelb ovale Einf.  | 7½           | 5     |   |              |       |
| 43. Diez (X) „ violet „ „ . . . . .  | —            | 5     |   |              |       |
| 44. Veinte (20) „ blau „ „ . . . . .   | 25           | 7½    |   |              |       |
| 45. 50 Centavos grün viereck. Einfassung . . . . .   | —            | 25    |   |              |       |
| 46. Un (1) Peso roth „ „ . . . . .   | —            | 50    |   |              |       |
| <b>NB.</b> Von Nr. 43 giebt es eine Varietät in der Zeichnung.   |              |       |   |              |       |
| Desgleichen, schw. Dr., farb. Glage-Papier, grosses Format.  |              |       |   |              |       |
| 47. Cinco (5) Pesos grün . . . . .   | —            | —     |   |              |       |
| 48. Diez (10) „ roth . . . . .   | —            | —     |   |              |       |

|  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|
| 1870. Aehnlich im Oval, lebhaftere Farbengebung und grosseres Format.  |              |       |
| 4. Dos y medio (2½) Cs. blau . . . . .   | 7½           | —     |
| 5. Cinco (5) Cen. grün . . . . .   | 10           | —     |
| 6. Diez (10) Cs. lila . . . . .  | 15           | —     |
| 7. Veinte (20) Cent. braun . . . . .   | 22½          | —     |
| 8. Un (1) Peso roth . . . . .  | —            | 60    |
| <b>Bolivar.</b>  |              |       |
| 1863. Wappen und Inschriften, Name im Viereck, kleinstes Format, farb. Dr., w. P.  |              |       |
| 1. 10 Cent. grün . . . . .   | —            | —     |
| 2. 1 Peso roth . . . . .   | —            | —     |
| 1866. Desgleichen.   |              |       |
| 3. 10 Cs. rosa . . . . .   | 30           | —     |
| 1874. Wappen mit Adler und Sternen, Inschrift: «Estado Soberano de Bolivar» und Werthangabe, verschiedene Einfassungen, farb. Dr., w. P.     |              |       |
| 4. 5 Centavos hellblau, viereck, Einfassung  | 7½           | —     |
| 5. 10 .. violet, runde ..  | 15           | —     |
| 6. 20 .. gelbgrün, schildf. ..   | 30           | —     |
| 7. 50 .. roth, runde ..  | 75           | —     |
| 8. 1 Peso braun . . . . .  | —            | —     |
| <b>Cundinamarca.</b>   |              |       |
| 1870. 1. Em. Grosse Werthziffer im Viereck, div. Raudeinfassungen, Inschr. oben: «Correos» unten «E. U. de Cundinamarca», schw. D., farb. P. |              |       |
| 1. 5 Cent schwarz auf grünlich . . . . .   | —            | —     |
| 2. 10 .. .. hellrosa . . . . .   | —            | —     |
| 1870. Wappen im Kreise mit Inschrift: «Correos» oben, «Cundinamarca» unten, Werthangabe, farb. Dr., w. P.                                    |              |       |
| 3. Cinco (5) Centavos blau (ovale Einf.) . . . . .   | 12½          | —     |
| 4. 10 Centavos roth (runde Einfassung) . . . . .   | 20           | —     |
| <b>NB.</b> Bei Nr. 3 steht die Werthziffer grade, bei Nr. 4 aber schrage. Die Marken haben ein primitives Aeussere.                          |              |       |
| 1872. Aehnlich der Em. 1870, farb. Dr., w. P.  |              |       |
| 5. 50 Centavos grün . . . . .  | —            | —     |
| 6. 1 Peso rosa . . . . .   | —            | —     |
| <b>Tolima.</b>   |              |       |
| 1870. Vignette mit Inschrift: «EE. UU. de E. del T. Correos de l'Estado Vale 5 Cts.», schw. Dr., f. P.                                       |              |       |
| 1. 5 Cts. hellblau . . . . .   | —            | —     |
| <b>NB.</b> Die Inschrift variirt zuweilen in: «del estado» oder «l.L. del T. correos».   |              |       |
| 1871. Wappen, Inschrift: «Correos» oben, Name und Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., verschiedene Einfassung.                              |              |       |
| 2. Cinco (5) Centavos braun . . . . .  | 12½          | —     |
| 3. Diez (10) .. blau . . . . .   | 20           | —     |
| 4. 50 Centavos grün . . . . .  | 75           | —     |
| 5. Un Peso roth . . . . .  | 120          | —     |
| <b>NB.</b> Varietat Nr. 2 mit Cingo statt Cinco.   |              |       |
| 1873. Aehnlich, farb. Dr., w. P.   |              |       |
| 6. 20 Centavos blau (runde Einfassung) . . . . .   | —            | —     |
| 1874. Typus der Marke Nr. 1., schw., farb. P.  |              |       |
| 7. 5 Cents chamois . . . . .   | —            | —     |

**Ecuador.**

Republik.

**Marken.**

|   |     |    |
|---|-----|----|
| 1865. Wappen mit Adler und Fahnschmuck, im Kreise, Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. |     |    |
| 1. Medio (½) Real blau . . . . .  | 12½ | 10 |
| 2. Un (1) Real grün . . . . .   | 15  | 10 |

|   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|
| Für das Ausland.  |              |       |
| 3. Un (1) Real orange . . . . .   | 15           | 10    |
| 4. Un (1) .. gelb . . . . .   | 15           | 10    |
| 1866. Wappen im verzierten Rahmen, farb. Dr., w. P.   |              |       |
| 5. Cuatro (4) Reales roth . . . . .   | —            | 15    |
| 1872. Typus der Em. 1865, farb. Dr., blau. P.   |              |       |
| 6. Medio (½) Real blau . . . . .  | —            | —     |
| 7. Un (1) .. gelb . . . . .   | —            | —     |
| 1873. Aehnlicher Typus der Em. 1865, in diversen Einfassungen, farb. Dr., w. P., gezahnt.   |              |       |
| 8. Medio (½) Real blau (runde Einfass.)   | 9½           | —     |
| 9. Un (1) .. gelb (viereck, ..)   | 17           | —     |
| 10. Un (1) Peso rosa (runde ..)   | 80           | —     |
| <b>Peru.</b>  |              |       |
| Republik.   |              |       |
| <b>Marken</b>   |              |       |
| 1858. Wappen zwischen Zweigen im Kreise, Inschrift: «Porte Franco» oben, «Correos» an den Seiten, Werthangabe unten, viereckig, innere Einfassung mit Doppellinien, farb. Dr., w. P.                                  |              |       |
| 1. Un (1) Dinero blau . . . . .   | —            | —     |
| Desgleichen, Wappen mit Fahnschmuck.  |              |       |
| 2. Una (1) Peseta roth . . . . .  | —            | —     |
| Desgleichen, inneres Viereck mit einfacher Linieneinfassung.  |              |       |
| 3. 1 Dinero blau . . . . .  | —            | —     |
| Desgleichen mit Fahnschmuck.  |              |       |
| 4. Una Peseta roth . . . . .  | —            | —     |
| Desgleichen, Werthangabe. «Medio Pesos» links und «a 50 Centimos» rechts, Correos» unten.   |              |       |
| 5. Medio Peso braungelb . . . . .   | —            | —     |
| <b>NB.</b> Von Nr. 5 giebt es eine Varietat, statt braungelb in rosa.   |              |       |
| 1859. Desgleichen, mit doppelter Linieneinfassung und grosserer Inschrift, farb. Dr., w. P.   |              |       |
| 6. Un Dinero blau . . . . .   | —            | —     |
| 7. Una Peseta roth . . . . .  | —            | —     |
| <b>NB.</b> Durch theilweise Abnutzung der Platten zu 1 Dinero und 1 Peseta und daran vorgenommene Nachbesserungen sind Varietaten in Menge entstanden. Wir constatiren auch von genannten Werthen Massen von Nuancen. |              |       |
| 1862/63. Wappen wie oben, w. en rel, im weissen Kreise, farb. Dr., w. P.  |              |       |
| 8. Un Dinero roth . . . . .   | 10           | 2½    |
| 9. Un .. rosa . . . . .   | 10           | 3     |
| 10. Una Peseta braun . . . . .  | 17½          | 4     |
| 1866/67. Berglandschaft mit 2 Lamas, in diversen Einfassungen, Inschrift oben: «Correos Peru, Porte Franco», Werthangabe unten, farb. Dr., w. P.  |              |       |
| 11. Cinco (5) Centavos grün . . . . .   | 7½           | 5     |
| 12. Diez (10) .. roth . . . . .   | 10           | 5     |
| 13. Vente (20) .. braun . . . . .   | 20           | 7½    |
| 1868/72. Typus der Marken 1862/63, farb. Dr., w. P.   |              |       |
| 14. Un (1) Dinero grün (Wappen auf grünem Grunde)   | 10           | 2½    |
| 15. Una Peseta orange (Wappen auf w. Gr.)   | —            | 5     |
| 1870. Wappen darüber Dampfswagen, Inschrift links: «Chorillo» oben «Lima», rechts: «Callao», w. en rel, farb. Dr., w. P.  |              |       |
| 16. Cinco (5) Centavos roth . . . . .   | 7½           | —     |
| 1873. Lama w. en rel, im Viereck, «Correos» oben, «Lima» unten, Werthangabe rechts, farb. Dr., w. P.  |              |       |
| 17. Dos (2) Centavos blau . . . . .   | 3            | —     |

# Pacific Steam Navigations Company.

## Marken.

1857. Dampfschiff (Flagge rechts!) in liegend ovalen Rahmen mit Gewichtsangabe oben und Werthangabe unten, Buchstaben: «P. S. N. C.» vertheilt in den vier Ecken, liegendes Viereck, farb. Dr., w. von Gummi blau, gefarbt P.  
 1. 1/2 Oz. — 1 Kl. blau . . . . .  
 2. 1 Oz. — 2 Ris. carmin . . . . .  
**NB.** Nur dieser beiden Werthe Authenticität ist erwiesen, alle andern Werthe mit Flagge rechts oder links sind nur Nachahmungen, letztere werden sowohl als 2. Em. als auch als Neudrucke in vielen Catalogen

# B o l i v i a.

Republik.

## Marken.

1867. Sitzender Adler im Oval, Name oben, farb. Dr., w. P.  
 1. 5 Centavos grün . . . . . 15 10  
 2. 50 „ goldgelb . . . . . 75 110  
 3. 1 Peso blau . . . . .  
**NB.** Von Nr. 1 verzeichnet Moens 72 Typen, von Nr. 2 ca. 30.  
 1867. Desgleichen.  
 4. 5 Centavos violett (72 Typen) . . . . .  
 5. 10 „ braun (78 „ ) . . . . .  
 6. 50 „ blau (30 „ ) . . . . .  
 7. 100 „ dunkelblau . . . . .  
 1865. Berglandschaft im Kreise, oben Adler, 9 Sterne unten, farb. Dr., w. P., gezahnt.  
 8. Cinco (5) Centavos grün . . . . . 8 5  
 9. Diez (10) „ roth . . . . . 10 5  
 10. Cincuenta (50) „ blau . . . . . 60  
 11. Cem (100) „ orange . . . . . 120  
 12. 500 Centavos schwarz . . . . .  
 1872. Desgleichen, 11 Sterne unten, farb. Dr., w. P., gezahnt.  
 13. Cinco Centavos grün . . . . . 5 4  
 14. Diez „ roth . . . . . 10 4  
 15. Cincuenta „ blau . . . . . 50  
 16. Cem „ orange . . . . .  
 17. 500 „ schwarz . . . . .

# C h i l e.

Republik.

## Marken.

1852. Kopf des Columbus nach links mit «Colon» oben, «Chile» unten, farb. Dr., blau, P. (W.: Werthziffer.)  
 1. 5 Centavos braunroth . . . . . 10  
 2. 10 „ blau . . . . .  
 1853. Desgl., farb. Dr., w. P. (W.: Werthziffer.)  
 3. 1 Centavo gelb . . . . . 4 3  
 4. 5 Centavos roth . . . . . 5 2 1/2  
 5. 10 „ blau . . . . . 10 3  
 6. 20 „ grün . . . . . 20 10  
 1860. Desgleichen, farb. Dr., w. P. (W.: Grosse Werthziffer.)  
 7. 1 Centavo gelb . . . . . 5  
 8. 5 Centavos roth . . . . . 5 2 1/2  
 9. 10 „ blau . . . . . 10 4

1867. Aehnlich, «Chile» oben, «Colon» unten, farb. Dr., w. P., gez. (ohne W.)  
 10. 1 Centavo orange . . . . . 1 1 1/2  
 11. Dos (2) Centavos schwarz . . . . . 2 1/2 1 1/2  
 12. 5 Centavos roth . . . . . 5 1 1/2  
 13. 10 „ blau . . . . . 10 1 1/2  
 14. 20 „ grün . . . . . — 4

## Couverte.

1872. Kopf Columbus nach links in verschiedenen Einfassungen, farb. Dr. auf blauem, chamois und weissem P.  
 15. Dos (2) Centavos braun . . . . .  
 16. Cinco (5) „ violett . . . . . 7 1/2 4  
 17. Diez (10) „ blau . . . . . 12 1/2 7 1/2  
 18. Quinze (15) „ rosa . . . . . 22 1/2  
 19. Veinte (20) „ grün . . . . . — —

## Correspondenzkarten.

1872. Ohne Marke, Inschrift: «Carto Tarjeta», schw. Dr., w. P.  
 20. . . . . schwarz, dünnes Carton-P. . . . . 5  
 21. . . . . „ starkes „ . . . . . 5  
 1872. Desgleichen, schw. Dr., graublauer P. (W.: Linien und Name: «J. Green & Sohn», vertheilt auf mehrere Karten.)  
 22. . . . . schwarz, (4 diverse Typen) . . . . . 5  
**NB.** Exemplare dieser Emission werden ohne jin Tarjeta (also Tar, etc. angetroffen).  
 1872. Desgleichen, schw. Dr., gelbl. P. (W.: bourbonische Lilie in verz. Rahmen).  
 23. . . . . schwarz, 3 diverse Typen . . . . . 5  
 1872. Kopf des Columbus nach links im Kreise, Werthangabe unten, farb. Dr., gelbes Carton-P.  
 24. Dos (2) Centavos braun . . . . . 4 1/2  
 25. Cinco (5) „ lila . . . . . 7 1/2

# Argentinische Republik.

## Marken.

1856. Wappen im Oval, strahlende Sonne darüber, Name: «Confed. Argentina» oben, Werthangabe unten, schmale griech. Einfass., farb. Dr., w. P., grosse Werthziffer.  
 1. 5 Centavos armuroth . . . . .  
 Desgleichen, mit breiter griech. Einfassung und kleiner Werthziffer, f. Dr., w. P.  
 2. 5 Centavos roth . . . . . 7 1/2 4  
 3. 10 „ grün . . . . . 15 7 1/2  
 4. 15 „ blau . . . . . 17 1/2  
**NB.** Varietät: Nr. 2 mit 2 Punkten hinter der 5 = 5: Centavos.  
 1862. Wappen zwischen Zweigen und Inschrift: «Republica Argentina» im Kreise, farb. Dr., w. P.  
 5. 5 Centavos rosa . . . . . 10 4  
 6. 10 „ grün . . . . . 15 7 1/2  
 7. 15 „ blau . . . . . — 15  
**NB.** Von Nr. 5—7 giebt einen Abdruck in lebhafter Farbe.  
 1864. Brustbild Don Rivadavia's nach links im Oval, farb. Dr., w. P.  
 8. Cinco Centavos rosa, Werthziffer in den 4 Ecken . . . . . 20  
 9. Diez Centavos grün, Werthziffer in den 4 Ecken . . . . .  
 10. Quinze Centavos blau, Werthziffer links und rechts . . . . .  
 1864. Desgleichen. (W.: K. A.)  
 11. Cinco Centavos rosa . . . . . 20  
 12. Diez „ grün . . . . .  
 13. Quinze „ blau . . . . .

|   | un-<br>gest. | gest.  |
|---|--------------|--------|
| 1864. Desgleichen, durchstochen. (W. R. A.)   |              |        |
| 14. Cinco Centavos rosa . . . . .   | 10           | 2 1/2  |
| 15. Diez „ grün . . . . .   | 12 1/2       | 4 1/2  |
| 16. Quinze „ blau . . . . .   | 15           | 7 1/2  |
| 1867. Div. Portraits in verschiedenen Einfassungen, Name, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., gezähnt. |              |        |
| 17. Cinco Centavos roth, Don Rivadavia im Kreise . . . . .  | 7 1/2        | 11 1/2 |
| 18. Diez Centavos grün, Gen. Belgrano im Oval . . . . .   | 10           | 1      |
| 19. Quinze Centavos blau, San Martin im verschobenen Viereck . . . . .                                  | 15           | 1      |
| 1873. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezähnt.   |              |        |
| 20. Un Centavo violet, Antonio Balcare nach links im Oval . . . . .                                     | 2            | 1 1/2  |
| 21. Cuatro Centavos braun, Dr. M. Moreno nach links im Oval . . . . .                                   | 4            | 3      |
| 22. Treinta (30) Centavos gelb, Carlos de Alvear nach rechts im Oval . . . . .                          | 25           | 15     |
| 23. Sesenta (60) Centavos schwarz, D. G. A. de Posadas nach rechts im Oval . . . . .                    | 50           | —      |
| 24. Noventa (90) Centavos blau, D. Corn. Saavedra i. P. im Oval . . . . .                               | 75           | —      |

**Buenos-Aires.**

Ehemalig unabhängige Republik.

**Marken.**

|   |        |        |
|---|--------|--------|
| 1858/59. Dampfschiff i. liegenden Ovale, «Correos» oben, Name unten, «Franco» rechts, Werthangabe links, farb. Dr., w. P.   |        |        |
| 1. Dos Ps. (2 Peso) blau . . . . .  | —      | 30     |
| 2. Tres „ (3 „) grün . . . . .  | —      | 150    |
| 3. Cuatro „ (4 „) roth . . . . .  | —      | —      |
| 4. Cinco „ (5 „) orange . . . . .   | —      | —      |
| 5. Cuatro „ (4 „) braun . . . . .   | —      | 95     |
| 6. 1N „ (1 „) braun . . . . .   | —      | 85     |
| 1859. Desgleichen, farb. Dr., w. P.   |        |        |
| 7. 1N Ps. (1 Peso) blau . . . . .   | —      | 30     |
| 8. To „ (1 „) . . . . .   | —      | 32 1/2 |
| <b>NB.</b> Die eigenthuml. Werthbenennungen bei Nr. 6, 7 und 8 rühren von Radierungen in den Platten her, um nämlich die Kosten neuer Platten zu sparen, radierte man für Nr. 6 und 7 aus der Platte von Marke Nr. 4 Cinco das C, so heraus, wodurch das 1N wurde, für Nr. 8 aus der Platte von Marke 3 = CUATO einfach das «CUA», während das TO stehen blieb. Ueber diese Marken s. Dr. Moschkau i. d. D. Briefmarken-Zeitung Nr. 4, S. 29. |        |        |
| 1860. Freiheitskopf im dunklen Kreise, Name unten, Werthang., links, oben: «Correos», farb. Dr., f. P.  |        |        |
| 9. 4 Reales grün auf blau . . . . .   | —      | 20     |
| 10. 1 Peso blau auf weiss . . . . .   | 17 1/2 | 7 1/2  |
| 11. 1 „ roth auf gelbl. . . . .   | —      | 25     |
| 12. 2 Pesos roth auf blau . . . . .   | —      | —      |
| 1862. Desgleichen, farb. Dr., f. P.   |        |        |
| 13. 1 Peso rosa auf gelbl. . . . .  | 25     | 10     |
| 14. 2 „ blau auf weiss . . . . .  | —      | 9      |

**Corrientes.**

Ehemalig unabhängige Republik.

**Marken.**

|   |   |    |
|---|---|----|
| 1856. Freiheitskopf nach links im Kreise, Name oben, schw. Dr., f. P. |   |    |
| 1. 1 Real M. C. (Moneda Corrientes) blau . . . . .                    | — | 95 |

|   | un-<br>gest. | gest.  |
|---|--------------|--------|
| 1860/68. Desgleichen, Werthangabe ausgekratzt, schw. Dr., f. P.   |              |        |
| 2. (5 Centavos) gelbgrün (1860) . . . . .   | —            | 30     |
| 3. (3 „) blau (1861) . . . . .  | 45           | —      |
| 4. (2 Centavos plata) blaugrün (1864) . . . . .   | 30           | 22 1/2 |
| 5. (2 „) gelb (1864) . . . . .  | 25           | —      |
| <b>NB.</b> Moens verzeichnet von all' diesen Werthen je 8 Typen. Die Ausführung der Marken ist eine ziemlich primitive. Dieselben galten bis Nov. 1864 wo sie supprimirt wurden, Seitdem gelten in Corrientes die Marken der Arg. Republik. |              |        |

**Uruguay.**

Republik.

**Marken.**

|   |        |        |
|---|--------|--------|
| 1856. Strahlende Sonne im Kreise, Inschrift oben: «Montevideo», rechts u. links: «Correos», Werthziffer doppelt am unteren Rande, farb. Dr., w. P., viereckig.  |        |        |
| 1. 120 Cent. 120 blau . . . . .   | 175    | —      |
| 2. 150 „ 150 grün . . . . .   | 20     | —      |
| 3. 240 „ 240 roth . . . . .   | 15     | —      |
| 1856. (16. Oct.) Strahlende Sonne im Kreise, Inschr. oben: «Diligencia», griechische Einfassung, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P., hochstehendes Viereck.  |        |        |
| 4. 60 Centavos mattblau . . . . .   | 180    | —      |
| 5. 60 „ dunkelblau . . . . .  | —      | —      |
| 6. 80 „ mattgrün . . . . .  | 180    | —      |
| 7. 60 „ grün . . . . .  | —      | —      |
| 8. 1 Real roth . . . . .  | 30     | —      |
| 9. 1 „ orangeroth . . . . .   | 17 1/2 | —      |
| 1859. Typus der Marken 1856 Nr. 1—3. Werthziffer kleiner und nur einfach, f. Dr., w. P.   |        |        |
| 10. 60 Centesimos lila . . . . .  | —      | 17 1/2 |
| 11. 80 „ orange . . . . .   | —      | 15     |
| 12. 100 „ carmin . . . . .  | 27 1/2 | 15     |
| 13. 120 „ blau . . . . .  | —      | —      |
| 14. 180 „ grün . . . . .  | 30     | 15     |
| 15. 240 „ roth . . . . .  | 35     | —      |
| <b>NB.</b> Nr. 12, 13 und 14 kommen zuweilen m. Inschr. «COBREO» statt «CORREO» vor.  |        |        |
| 1862. Desgleichen, mit fetten Werthziffern.   |        |        |
| 16. 60 Centesimos violet . . . . .  | 10     | 4      |
| 17. 80 „ orange . . . . .   | 10     | 7 1/2  |
| 18. 100 „ carmin . . . . .  | 17 1/2 | 10     |
| 19. 120 „ blau . . . . .  | 15     | 6      |
| 20. 180 „ grün . . . . .  | —      | 15     |
| 1864. Wappen im Kreise mit Inschr. «Republica Oriental», farb. Dr., w. P.   |        |        |
| 21. 06 Centesimos dunkelrosa . . . . .  | 7 1/2  | 5      |
| 22. 08 „ grün . . . . .   | 10     | —      |
| 23. 10 „ gelb . . . . .   | 15     | 6 1/2  |
| 24. 12 „ blau . . . . .   | 15     | 5      |
| 1865. Dieselben Marken, mit schwarzem Aufdruck der neuen Werthbezeichnung in den unteren Ecken.   |        |        |
| 25. C. 5 auf 12 Centesimos blau . . . . .   | 35     | 15     |
| 26. C. 10 „ 08 „ grün . . . . .   | 25     | 15     |
| 27. C. 15 „ 10 „ gelb . . . . .   | 25     | 15     |
| 28. C. 20 „ 06 „ dunkelrosa . . . . .   | 25     | 17 1/2 |
| <b>NB.</b> Von dieser Em. erwähnen wir folgende Varietäten: Nr. 27 mit verkehrtem Aufdruck, mit dreimaligem und viermaligem Aufdruck des «C. 15», ferner Nr. 23 mit Aufdruck «C. 20» statt «C. 15» und Nr. 28 mit dreimaligem Aufdruck des «C. 20». |        |        |

|   | un-<br>gest. | gest. |   | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|---|--------------|-------|
| 1866. Grosse Werthziffer, das Wappen bedeckend, Name oben, «Montevideo» unten, farb. Dr., w. P.   |              |       | 1841. Schrage italienische Werthziffern in Achteck, farb. Dr., gelbl. P.  |              |       |
| 29. 1 Centesimos schwarz . . . . .  | 2            | —     | 7. 10 schwarz . . . . .   | —            | 5     |
| 30. 5 „ blau . . . . .  | 10           | 3     | 8. 30 „ . . . . .   | —            | 5     |
| 31. 10 „ grün . . . . .   | 10           | 5     | 9. 60 „ . . . . .   | —            | 5     |
| 32. 15 „ braungelb . . . . .  | 15           | 7     | 10. 90 „ . . . . .  | —            | 15    |
| 33. 20 „ rosa . . . . .   | 20           | 6 1/2 | 11. 180 „ . . . . .   | —            | 175   |
|   |              |       | 12. 300 „ . . . . .   | —            | 175   |
|   |              |       | 13. 600 „ . . . . .   | —            | 225   |
| <b>NB.</b> Auf einem Exemplare von Nr. 31 entdeckte Treichel Theile der Buchstaben «D» und «E» als Wasserzeichen und glaubt derselbe diese Buchstaben als Theile des Landesnamens: «Montevideo» annehmen zu dürfen. Es konnten dieselben aber auch von der Fabrikfirma, z. B.: «TH. SAUNDERS», die sich gewöhnlich am oberen oder unteren Markenbogenrande befindet, herrühren und durch falsches Auflegen der Bogen auf die Marken selbst gekommen sein. |              |       | <b>NB.</b> Auch diese Marken existiren auf blau, P.   |              |       |
| 1872. Dieselben Marken, gezähnt.  |              |       | 1850. Kleine gerade Werthziffern im Viereck, farb. Dr., w. P.   |              |       |
| 34. 1 Centesimos schwarz . . . . .  | 2            | —     | 11. 10 schwarz . . . . .  | —            | 3     |
| 35. 5 „ blau . . . . .  | 7 1/2        | 2     | 15. 20 „ . . . . .  | 6            | 5     |
| 36. 10 „ grün . . . . .   | 10           | 5     | 16. 30 „ . . . . .  | 4 1/2        | 2     |
| 37. 15 „ braungelb . . . . .  | 15           | 7 1/2 | 17. 60 „ . . . . .  | 4            | 1 1/2 |
| 38. 20 „ Rosa . . . . .   | 20           | 7 1/2 | 18. 90 „ . . . . .  | 7 1/2        | 2 1/2 |
|   |              |       | 19. 180 „ . . . . .   | 12 1/2       | 5     |
| <b>NB.</b> Als gedruckt existiren von diesen Emissionen: Nr. 35 mit «Centesimo», «centesimo», «Ocentesimo», Nr. 36 mit «Centesimo», und die Werthangabe in Buchstaben «Diez» = Düz, Diz, Dizz.  |              |       | 20. 300 „ . . . . .   | 20           | 7 1/2 |
|   |              |       | 21. 600 „ . . . . .   | 25           | 7 1/2 |
| <b>Couverté.</b>  |              |       | 1851-61. Desgleichen, farb. Dr., farb. P.   |              |       |
| 1866. Grosse Werthziffer wie bei den Marken, weiss en relief im Oval, farb. Dr., w. P. (W. Linien im Couvert.)  |              |       | 22. 10 blau auf blaulich . . . . .  | 3 1/2        | 2     |
| 39. 5 Centesimos blau . . . . .   | 15           | —     | 23. 30 „ „ . . . . .  | 5            | —     |
| 40. 10 „ „ grün . . . . .   | 20           | —     | 24. 280 roth „ gelb . . . . .   | 17 1/2       | 10    |
| 41. 5 Centesimos blau . . . . .   | 7 1/2        | —     | 25. 430 orange auf gelb . . . . .   | 25           | 7 1/2 |
| 42. 10 „ „ grün . . . . .   | 12 1/2       | —     | 1866. Dieselben Marken (Ein. 1850-61), gez.   |              |       |
|   |              |       | 26. 10 blau . . . . .   | 7 1/2        | —     |
|   |              |       | 27. 10 schwarz . . . . .  | —            | —     |
|   |              |       | 28. 20 „ . . . . .  | 10           | 5     |
|   |              |       | 29. 30 „ . . . . .  | 12 1/2       | —     |
|   |              |       | 30. 30 blau . . . . .   | —            | —     |
|   |              |       | 31. 60 schwarz . . . . .  | 12 1/2       | —     |
|   |              |       | 32. 90 „ . . . . .  | —            | —     |
|   |              |       | 33. 180 „ . . . . .   | 25           | —     |
|   |              |       | 34. 280 orange . . . . .  | —            | —     |
|   |              |       | 35. 300 schwarz . . . . .   | —            | —     |
|   |              |       | 36. 430 gelb . . . . .  | —            | —     |
|   |              |       | 37. 600 schwarz . . . . .   | —            | —     |
|   |              |       | 1866. Kopf des Kaisers im Oval, farb. Dr., w. P.  |              |       |
|   |              |       | 38. Dez (10) Reis roth . . . . .  | 1            | 1     |
|   |              |       | 39. Vinte (20) „ violet . . . . .   | 1 1/2        | 1     |
|   |              |       | 40. Cincuenta (50) „ blau . . . . .   | 4            | 1 1/2 |
|   |              |       | 41. Ottenta (80) „ lila . . . . .   | 7 1/2        | 2 1/2 |
|   |              |       | 42. Cem (100) „ grün . . . . .  | 7 1/2        | 2 1/2 |
|   |              |       | 43. Duzentos (200) „ schwarz . . . . .  | 10           | 2     |
|   |              |       | 44. Quincentos (500) „ orange . . . . .   | 25           | 1     |
|   |              |       | 1873. Kopf des Kaisers weiss en relief nach links, Name oben, farb. Dr., w. P.                                    |              |       |
|   |              |       | 45. Trezentos (300) Reis grün und goldgelb  | —            | —     |
|   |              |       | <b>Couverté.</b>  |              |       |
|   |              |       | 1866. Kopf des Kaisers, weiss en relief, nach links, Name oben, f. Dr., w. P. (W. CORREIO BRASILEIRO im Couvert.) |              |       |
|   |              |       | 46. Cem (100) Reis grün . . . . .   | 7 1/2        | —     |
|   |              |       | 47. Duzentos (200) „ schwarz . . . . .  | 12 1/2       | —     |
|   |              |       | 48. Trezentos (300) „ roth . . . . .  | 20           | —     |

**Brasilien.**

Kaiserreich.

**Marken.**

1843. Grosse Werthziffer im liegenden Oval, farb. Dr., gelbl. P., ohne Inschrift.

|                                |   |    |
|--------------------------------|---|----|
| 1. 30 (Reis) schwarz . . . . . | — | 40 |
| 2. 60 „ „ . . . . .            | — | 35 |
| 3. 90 „ „ . . . . .            | — | 75 |

Dieselben Marken, farb. Dr., blau, P.

|                                |    |    |
|--------------------------------|----|----|
| 1. 30 (Reis) schwarz . . . . . | —  | 30 |
| 5. 60 ( „ ) „ . . . . .        | 50 | 20 |
| 6. 90 ( „ ) „ . . . . .        | —  | 60 |

# AUSTRALIEN.

|  | un-<br>gest. | gest. |  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|--|--------------|-------|
| <b>Sandwich Inseln.</b>  |              |       |  |              |       |
| Königreich.  |              |       |  |              |       |
| <b>Marken.</b>   |              |       |  |              |       |
| 1852. Brustbild des Königs Kamehamea III. in Uniform. Inschrift: «Honolulu Postage. Hawaiian Is». Werthangabe unten, f. Dr.  |              |       | 1859. Desgleichen, farb. Dr., w. P.  |              |       |
| 1. Five (5) Cents blau auf weiss . . . . .   | 15           | —     | 4. One Penny blassrosa . . . . .   | —            | 15    |
| 2. Five (5) „ „ „ „ blaulich . . . . .   | —            | —     | 5. Two Pence blau . . . . .  | —            | 10    |
| 1853. Aehnlich, Inschr.: «Hawaiian 5 Cents, United Staates 8 Cents», farb. Dr., w. P.  |              |       | 6. Six (6) Pence dunkelbraun . . . . .   | —            | 15    |
| 3. 13 Cents roth . . . . .   | 45           | —     | 7. One Shilling blaugrün . . . . .   | —            | 30    |
| 1859. Grosse Werthziffer im Viereck, oben «Inter Island», links «Hawaiian Postage», rechts «Uku Letas». Werthangabe unten, f. Dr.  |              |       | <b>NB.</b> Nr. 4 und 5 werden in einzelnen Fällen gezahnt angegriffen, diese Zahnung ist aber nicht officiell.                                 |              |       |
| 4. 2 Cents schwarz auf weiss . . . . .   | —            | —     | 1861. Desgleichen, farb. Dr., w. P. (W.: Stern.)   |              |       |
| 5. 1 Cent blau auf blau . . . . .  | —            | —     | 8. One Penny orangeroth . . . . .  | 5            | —     |
| 6. 2 Cents schwarz auf blau . . . . .  | —            | —     | 9. Two Pence blau . . . . .  | —            | 5     |
| 1862/63. Brustbild des Königs Kamehamea IV., oben «Uku Letas», Werthang. unten, f. Dr., w. P.  |              |       | 10. Six „ dunkelbraun . . . . .  | 25           | 5     |
| 7. Elua Keneta (2 Cents) hellroth . . . . .  | 15           | —     | 11. One Shilling blaugrün . . . . .  | —            | 5     |
| 8. „ „ „ „ roth . . . . .  | 15           | —     | 12. Three (3) Pence blassviolet . . . . .  | 15           | —     |
| 1863. Typus der Em. 1859, farb. Dr., blau, P.  |              |       | 1862. Desgleichen, gezahnt. (W.: Stern.)   |              |       |
| 9. 1 Cent schwarz . . . . .  | —            | —     | 13. One Penny orangeroth . . . . .   | 4            | 2     |
| 10. 2 Cents blassblau . . . . .  | —            | —     | 14. Two Pence blau . . . . .   | 7½           | 2     |
| 11. 2 „ dunkelblau . . . . .   | —            | —     | 15. Three „ blassviolet . . . . .  | 12½          | 3     |
| Desgleichen, farb. Dr., w. P. vergé.   |              |       | 16. Six „ braun . . . . .  | 20           | 2     |
| 12. 1 Cent schwarz, starkes P. . . . .   | —            | —     | 17. One Shilling blaugrün . . . . .  | —            | 4     |
| 13. 2 Cents schwarz . . . . .  | —            | —     | 1865. Desgleichen, ungezähnt. (W.: NZ.)  |              |       |
| 1865. Desgleichen, Inschrift oben: «Uku Letas», rechts und links: «Hawaiian Postage», farb. Dr., blau, P.  |              |       | 18. One Penny dunkelroth . . . . .   | —            | —     |
| 14. 1 Cent blau . . . . .  | —            | —     | 19. Two Pence blau . . . . .   | —            | —     |
| 15. 2 Cents blaulich . . . . .   | —            | —     | 20. Six „ braun . . . . .  | —            | —     |
| Desgleichen, oben: «Uku Letas», links: «Inter Islands», rechts: «Hawaiian Postage», farb. Dr., w. P.   |              |       | 21. One Shilling grün . . . . .  | —            | 10    |
| 16. 5 Cents blau . . . . .   | —            | —     | 1864. Desgleichen, gezahnt. (W.: NZ.)  |              |       |
| 17. 13 „ „ „ „ . . . . .   | —            | —     | 22. One Penny roth (durchstochen) . . . . .  | —            | 5     |
| 1868. Desgleichen, Inschrift links: «Inter Island», farb. Dr., blau, P.  |              |       | 23. Two Pence blau . . . . .   | —            | 5     |
| 18. 5 Cents blau . . . . .   | —            | —     | 24. Three „ blassviolet . . . . .  | —            | —     |
| 1864—71. Diverse Portraits im Oval, farb. Dr., w. P., gezahnt.   |              |       | 25. Six „ braun . . . . .  | —            | 5     |
| 19. Elua Keneta (2 Cents) roth. 1864. Kamehamea II. . . . .  | 4            | 3     | 26. One Shilling grün . . . . .  | —            | —     |
| 20. Elua Keneta (5 C.) blau 1866; Kamehamea . . . . .  | 10           | 5     | <b>NB.</b> Nach Pempertous Ph. Journ. 1. 182 trägt diese Em. ausser den Buchstaben «NZ» noch den sechsstrahligen Stern als Wasserzeichen.      |              |       |
| 21. Eono „ (6 „) grün „ „ mea V. . . . .   | 10           | 5     | 1864—66. Desgleichen, gezahnt. (W.: Stern.)  |              |       |
| 22. 18 Keneta roth, M. Kekuanania 1870 . . . . .   | 20           | 10    | 27. Four (4) Pence rosa . . . . .  | —            | 7½    |
| 23. Akahi (1) Keneta violet, Prinzessin Kamamalu, 1871 . . . . .   | 2            | —     | 28. Four (4) „ „ gelb . . . . .  | —            | 2     |
| <b>NB.</b> Von den Marken 1862/63 wurde 1869 ein Neudruck veranstaltet, der mit dem schwarzem Aufdrucke: «Cancelled» (= entwerthet) versehen ist. Nr. 1 und 3 giebt es auch mit Aufdruck: «Specimen» in schwarz. |              |       | 1872. Desgleichen, gezahnt. (W.: Stern.)   |              |       |
|  |              |       | 28. One (1) Penny braun . . . . .  | 2½           | 1     |
|  |              |       | 30. Two (2) Pence orangeroth . . . . .   | 5            | 1     |
|  |              |       | 31. Six (6) „ „ blau . . . . .   | 15           | 1½    |
|  |              |       | 1871. Kopf der Königin nach links in verschied. Einfass., oben: «New Zealand Postage», Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. (W.: Stern und NZ.) |              |       |
|  |              |       | 32. 1 Penny violet . . . . .   | 2½           | —     |
|  |              |       | 33. 2 Pence carminroth . . . . .   | 3½           | —     |
|  |              |       | 34. 3 „ „ braun . . . . .  | 6            | —     |
|  |              |       | 35. 4 „ „ braunviolet . . . . .  | 7½           | —     |
|  |              |       | 36. 6 „ „ blau . . . . .   | 10           | —     |
|  |              |       | 37. 1 Shilling dunkelgrün . . . . .  | 20           | —     |
|  |              |       | <b>NB.</b> Diese Emission wurde bereits im März 1873 avisirt, gelangte jedoch erst im März 1874 zur Ausgabe.                                   |              |       |
| <b>Neu Seeland.</b>  |              |       | <b>Zeitungs-marke.</b>   |              |       |
| Britische Besetzung.   |              |       |  |              |       |
| <b>Marken.</b>   |              |       |  |              |       |
| 1855. Portrait der Königin im Kreise, Name oben, farb. Dr., blau, P.   |              |       | 1873. Kopf der Königin nach links im hellen Oval, oben Name, Werthangabe an den Seiten, unten: «Newspaper Postage», farb. Dr., w. P., gezahnt. |              |       |
| 1. One (1) Penny roth . . . . .  | —            | 40    | 38. ½ d. dunkelroth . . . . .  | 1½           | 1½    |
| 2. Two (2) Pence blau . . . . .  | —            | 25    |  |              |       |
| 3. One (1) Shilling grün . . . . .   | —            | 60    |  |              |       |

|   | un-<br>gest. | gest. |     | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|-----|--------------|-------|
| <b>Tasmania.</b>  |              |       |     |              |       |
| Britische Besizung.   |              |       |     |              |       |
| <b>Marken.</b>  |              |       |     |              |       |
| 1853. Kopf der Königin nach rechts im Oval, farb. Dr., w. P., abgestumpfte Ecken.   |              |       |     |              |       |
| 1. One (1) Penny blau . . . . .   | —            | 50    |     |              |       |
| Desgleichen, achteckig.   |              |       |     |              |       |
| 2. Four (4) Pence orange . . . . .  | —            | 10    |     |              |       |
| 1858. Portrait der Königin im Oval, Name: «Van Diemenslands» oben, Werthangabe unten, farb. Dr., w. P. (W.: Stern.)   |              |       |     |              |       |
| 3. One Penny carminroth . . . . .   | —            | —     |     |              |       |
| 4. Two Pence dunkelgrün . . . . .   | —            | —     |     |              |       |
| 5. Four „ blau . . . . .  | —            | 20    |     |              |       |
| 1858. Portrait der Königin im achteckigen Rahmen, Name: «Tasmania» oben, farb. Dr., w. P. (W.: grosse Werthziffer.)   |              |       |     |              |       |
| 6. Six Pence graublau . . . . .   | —            | 6     |     |              |       |
| 7. Six „ violet . . . . .   | —            | 7½    |     |              |       |
| 8. One Shilling roth . . . . .  | —            | 6     |     |              |       |
| 1863. Typus der Marken Nr. 3—5. (W.: grosse Werthziffer.)   |              |       |     |              |       |
| 9. One Penny carminroth . . . . .   | —            | 5     | 2½  |              |       |
| 10. Two Pence dunkelgrün . . . . .  | —            | 6     | 2½  |              |       |
| 11. Four „ blau . . . . .   | —            | 12½   | 2½  |              |       |
| 1863. Dieselben, gezahnt. (W.: grosse Werthziffer.)   |              |       |     |              |       |
| 12. One Penny carminroth . . . . .  | —            | —     | 1½  |              |       |
| 13. Two Pence dunkelgrün . . . . .  | —            | —     | 2½  |              |       |
| 14. Four „ hellblau . . . . .   | —            | —     | —   |              |       |
| 1863. Typus der Marken Nr. 6—8, gez. (W.: wie oben.)  |              |       |     |              |       |
| 15. Six Pence violet . . . . .  | —            | 3     |     |              |       |
| 16. One Shilling roth . . . . .   | —            | 5     |     |              |       |
| 1865. Portrait der Königin im Oval, Name: «Van Diemenslands» oben, farb. Dr., w. P., gez. (W.: kleine Werthziffer.)   |              |       |     |              |       |
| 17. One Penny roth . . . . .  | —            | —     | —   |              |       |
| 18. Two Pence grün . . . . .  | —            | —     | —   |              |       |
| 19. Four „ blau . . . . .   | —            | —     | —   |              |       |
| 1870/71. Kopf der Königin nach links im Oval, «Tasmania» oben, Werthang. unten, f. Dr., w. P., gez. (W.: verschiedene Werthziffer.)   |              |       |     |              |       |
| 20. One Penny roth (W.: 10) . . . . .   | —            | 7½    | 5   |              |       |
| 21. Two Pence grün (W.: dünne 2) . . . . .  | —            | 5     | 2   |              |       |
| 22. Four „ blau (W.: kleine 4) . . . . .  | —            | 20    | —   |              |       |
| 23. Ten „ schwarz (W.: 10) . . . . .  | —            | —     | —   |              |       |
| 24. One Penny roth (W.: kleine 4) 1871 . . . . .  | —            | —     | 5   |              |       |
| 25. Two Pence blau (W.: grosse 2) 1871 . . . . .  | —            | —     | —   |              |       |
| 1871/72. Desgleichen, gezahnt. (W.: TAS.)   |              |       |     |              |       |
| 26. One Penny carminroth . . . . .  | —            | 2½    | 1   |              |       |
| 27. Two Pence grün . . . . .  | —            | —     | 1   |              |       |
| 28. Three „ lilabraun . . . . .   | —            | —     | 2   |              |       |
| 29. Four „ blau . . . . .   | —            | 15    | —   |              |       |
| 30. Nine „ blau . . . . .   | —            | 15    | —   |              |       |
| 31. Five Shillings violet . . . . .   | —            | 75    | —   |              |       |
| 1873. Typus der Marke Nr. 31, gez. (W.: TAS.)   |              |       |     |              |       |
| 32. 5 Shillings roth . . . . .  | —            | 75    | —   |              |       |
| <b>Victoria.</b>  |              |       |     |              |       |
| Britische Besizung.   |              |       |     |              |       |
| <b>Marken.</b>  |              |       |     |              |       |
| 1852—54. Brustbild der Königin mit Schleier, Name oben, farb. Dr., w. P.  |              |       |     |              |       |
| 1. One Penny roth . . . . .   | —            | 15    |     |              |       |
| 2. One „ rosa . . . . .   | —            | 8     |     |              |       |
| 3. Two Pence grau . . . . .   | —            | 20    |     |              |       |
| 4. Three „ blau . . . . .   | —            | 7½    |     |              |       |
| 1852. Königin auf dem Throne, ohne Namen, Werthang. unten, f. Dr., w. P. gravirt.   |              |       |     |              |       |
| 5. Two Pence hellviolet . . . . .   | —            | 5     |     |              |       |
| 1854. Königin n. links, Name oben, links: «Postage» rechts: «Stamp», farb. Dr., w. P.   |              |       |     |              |       |
| 6. Six Pence orangeblau . . . . .   | —            | —     | 4   |              |       |
| 7. Two Shillings grün . . . . .   | —            | —     | 6   |              |       |
| 1858. Kopf der Königin im Kreise, achteckig, farb. Dr., w. P.   |              |       |     |              |       |
| 8. One Shilling blau . . . . .  | —            | —     | 10  |              |       |
| 1860. Königin auf dem Throne, Name oben, farb. Dr., w. P. (W.: Stern.) Lithographie.  |              |       |     |              |       |
| 9. One Penny grün . . . . .   | —            | —     | 15  |              |       |
| 10. Two Pence braunviolet . . . . .   | —            | —     | 10  |              |       |
| 11. Six „ blau . . . . .  | —            | —     | 5   |              |       |
| <b>NB.</b> Varietät: Six Pence schwarz mit W. Stern. Eine der grossen Seltenheiten, die s. Z. die berühmte Dr. Moschkau'sche Sammlung zierte, und jetzt in der des Cand. jur. Treichel sich befindet. An eine chem. Fälschung ist nicht zu denken. Nr. 11 existirt auch durchstochen. |              |       |     |              |       |
| 1860. Kopf der Königin nach links im Oval, Sinnbilder in den Ecken, farb. Dr., w. P. (W.: Stern.)   |              |       |     |              |       |
| 12. One Penny grün . . . . .  | —            | —     | —   |              |       |
| 13. Two Pence violet . . . . .  | —            | —     | 4   |              |       |
| 14. Four „ rosa . . . . .   | —            | —     | —   |              |       |
| <b>NB.</b> Diese Emission giebt's auch ohne Wasserzeichen, ferner mit verticalen Linien, Nr. 13 auch mit Linien in horizontaler Lage als Wasserzeichen, welche jedenfalls vom Markenbogenrande herrühren.   |              |       |     |              |       |
| 1860. Typus der Emission 1854 (mit Sinnbildern) durchstochen oder gezahnt.  |              |       |     |              |       |
| 15. One Penny grün . . . . .  | —            | —     | 10  |              |       |
| 16. Two Pence violet . . . . .  | —            | —     | 7½  |              |       |
| 17. Four „ rosa . . . . .   | —            | —     | 10  |              |       |
| 1860. Typus der Marken gleichen Werthes der Em. 1854, gezahnt.  |              |       |     |              |       |
| 18. Six Pence orangeblau . . . . .  | —            | —     | —   |              |       |
| 19. Six „ schwarz . . . . .   | —            | —     | —   |              |       |
| 20. Two Shilling grün . . . . .   | —            | —     | —   |              |       |
| 1860. Typus der Marke Nr. 8, gezahnt.   |              |       |     |              |       |
| 21. One Shilling blau . . . . .   | —            | —     | —   |              |       |
| 1862. Kopf der Königin nach links im Oval, oben Name und «Postage», Werthziffer an den Seiten, farb. Dr., w. P., gezahnt.   |              |       |     |              |       |
| 22. Three Pence blau . . . . .  | —            | —     | 5   |              |       |
| 23. Four „ rosa . . . . .   | —            | —     | 2½  |              |       |
| 24. Six „ schwarz . . . . .   | —            | —     | —   |              |       |
| 25. Six „ orange . . . . .  | —            | —     | —   |              |       |
| 26. Six „ gelb . . . . .  | —            | —     | —   |              |       |
| Desgleichen, oben nur der Name, mit grossen Buchstaben. (W.: Werthang. in Buchst.)  |              |       |     |              |       |
| 27. Six Pence schwarz . . . . .   | —            | —     | 5   |              |       |
| 1862. Typus der Marken 1851, ohne Sinnbilder, gezahnt.  |              |       |     |              |       |
| 28. One Penny grün . . . . .  | —            | —     | —   |              |       |
| 1862. Typus der Em. 1862 Nr. 22—26 u. 28, gez. (W.: Werthangabe in Buchstaben.)   |              |       |     |              |       |
| 29. One Penny grün . . . . .  | —            | —     | 5   |              |       |
| 30. Two Pence lila . . . . .  | —            | —     | 5   |              |       |
| 31. Three „ blau . . . . .  | —            | —     | 7½  |              |       |
| 32. Four „ rosa . . . . .   | —            | —     | 5   |              |       |
| 33. Four „ roth . . . . .   | —            | —     | 7½  |              |       |
| 34. Six „ orange . . . . .  | —            | —     | —   |              |       |
| 35. Six „ schwarz . . . . .   | —            | —     | —   |              |       |
| 1862. Desgleichen, mit falschem Wasserzeichen, gezahnt.   |              |       |     |              |       |
| 36. Two Pence lila (W.: Three Pence) . . . . .  | —            | —     | 12½ |              |       |
| 37. Four „ rosa (W.: Five Shillings) . . . . .  | —            | —     | 15  |              |       |
| 1862. Typus der Marke Nr. 29, gezahnt. (W.: Grosse Werthziffer.)  |              |       |     |              |       |
| 38. One Penny grün . . . . .  | —            | —     | —   |              |       |
| <b>NB.</b> Die Marken Nr. 32 und 34 tragen (nach Treichel) in Arabesken, dicht unter den Landesnamen die Werthangabe ausgeschrieben in kaum sichtbaren Buchstaben wiederholt.   |              |       |     |              |       |

|  | un-<br>gest. | gest. |  | un-<br>gest. | gest. |
|--|--------------|-------|--|--------------|-------|
| 1863. Typus der Emission 1862 Nr. 29—35, gez., (W.: Kleine ital. Werthziffer.)   |              |       | 1867. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone und «V».)   |              |       |
| 39. One Penny grün . . . . .   | —            | —     | 75. One Penny grün . . . . .   | 2½           | 1     |
| 40. Two Pence lila . . . . .   | —            | —     | 76. Two Pence lila . . . . .   | 5            | 1     |
| 41. Four „ rosa . . . . .  | —            | —     | 77. Three „ lila . . . . .   | 12½          | —     |
| 42. Six „ schwarz . . . . .  | —            | —     | 78. Four „ rosa . . . . .  | 10           | 1     |
| Varietät Nr. 41 ungezähnt auf w. P. und gezähnt auf blau. P.   |              |       | 79. Six „ blau . . . . .   | 15           | 1½    |
| 1863/65. Kopf der Königin mit Lorbeerkranz, nach links im Kreise, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Grosse Werthziffer.) |              |       | 1868. Kopf der Königin mit Lorbeerkranz, im Kreis, mit Namen und Werthangabe, verzierten Rahmen mit Krone, farb. Dr., gez. (W.: Krone und V.)  |              |       |
| 43. Four Pence rosa . . . . .  | —            | 5½    | 80. Five (5) Shillings dunkelblau auf gelb   | 120          | —     |
| Desgleichen, gez. (W.: Dünne Werthziffer.)   |              |       | 81. Five (5) Shillings blau auf w. Papier. Rahmen und Krone roth . . . . .   | —            | 7½    |
| 44. One Penny grün (1863) . . . . .  | 3½           | 1     | 1870. Kopf der Königin nach links im Oval, mit Namen und Werthangabe, farb. Dr., w. P. (W.: Krone und V.)  |              |       |
| 45. Two Pence lila (1864) . . . . .  | 6            | 1     | 82. Two Pence lila (ungezähnt) . . . . .   | —            | —     |
| 46. Four „ rosa (1863) . . . . .   | 10           | 1     | 83. Three „ orange, Werthziffer in den Ecken (gezähnt). . . . .  | 7½           | 2½    |
| 47. Six „ blau (1865) . . . . .  | 17½          | 2     | 1871. Typus der 10 Pence braun 1865 mit Aufdruck des neuen Werthes in blau, farb. Dr. auf chamois P., gezähnt. (W.: dünne «10».)   |              |       |
| 48. Eighth „ orange (1865) . . . . .   | 20           | 5     | 84. Nine (9) Pence blau . . . . .  | —            | —     |
| Varietät Nr. 46 ungezähnt.   |              |       | 1873. Prov. Marken. Typus der Marke Nr. 75, Aufdruck carmin «½» an beiden Seiten und «half» am unteren Rande. (W.: Krone und V.)   |              |       |
| 1864. Typus der Marken 1859, gelbl. P., gezähnt. (W.: Dünne Werthziffer.)  |              |       | 84a. ½ Penny grün und carmin . . . . .   | 2            | 1     |
| 49. Two Shillings blau . . . . .   | —            | 7½    | 1873. Königin nach links im Oval, Name oben, griech. Einfass. in den Ecken, farb. Dr., w. P., gezähnt. (W.: Krone und V.)  |              |       |
| 1865. Kopf der Königin mit Lorbeerkranz im Kreise, gezähnt. (W.: dünne Werthziffer.) Farb. Dr., blau. P.               |              |       | 84b. Two Pence violet . . . . .  | —            | —     |
| 50. One Shilling blau . . . . .  | —            | 2½    | Königin nach links im Kreise mit Krone, Name oben, Werthangabe unten, Kanguru und Strauss in den Ecken, farb. Dr., f. P., gezähnt. (W.: «10».)   |              |       |
| Desgleichen, Inschrift starker und Werthziffern kleiner, farb. Dr. (W.: Diverse dünne Werthziffer.)                    |              |       | 84c. Nine Pence braun auf chamois . . . . .  | 17½          | 7½    |
| 51. Ten (10) Pence grau a. w. P. (W.: «8».)  | —            | 5     | Too Late.  |              |       |
| 52. Ten (10) „ braun-rosa. (W.: «10».)   | 17½          | 5     | 1855. (1. Juli.) Königin nach links im verzierten Rahmen, Name oben, links «Postage», rechts «Stamp». «Too Late» u. Werth grün aufgedruckt, farb. Dr., w. P.   |              |       |
| 1865. Typus der Em. 1862 mit kleinen Ziffern, gezähnt. (W.: Werthangabe in Buchst.)                                    |              |       | 85. Six Pence lila . . . . .   | —            | 60    |
| 53. Three Pence lilaroth . . . . .   | 15           | —     | Registered.  |              |       |
| 1866. Kopf der Königin mit Lorbeerkranz im Oval, in diesem Inschrift, Werthziffer in den Ecken, gez. (W.: dünne «8».)  |              |       | 1854. (1. Dec.) Desgleichen, «Registered» und Werth blau aufgedruckt, farb. Dr., w. P.   |              |       |
| 54. Three Pence lila . . . . .   | 15           | 7½    | 86. One Shilling rosa . . . . .  | —            | 40    |
| 1868. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezähnt.  |              |       | <b>Streifband.</b>   |              |       |
| a) Ohne Wasserzeichen.   |              |       | 1870. Typus der Marke Nr. 39, farb. Dr., w. P. (W.: Krone und «One penny Victoria» im Streifen.)   |              |       |
| 55. One Penny grün . . . . .   | —            | —     | 87. One Penny grün . . . . .   | 4            | 2     |
| 56. Two Pence lila . . . . .   | —            | —     | <b>Couverté.</b>   |              |       |
| 57. Four „ rosa (auch auf P. verge) . . . . .  | —            | —     | 1869. Kopf der Königin w. en reh. im Oval, Name unten, farb. Dr., w. P. verge. (W.: diverse, siehe unten)  |              |       |
| b) W.: Grosse Ziffer «1».  |              |       | 88. Two Pence rosa . . . . .   | 5            | —     |
| 58. One Penny grün . . . . .   | 6            | 2     | <b>NB.</b> Die Couverté grosseren Formats tragen als Wasserzeichen ein gekrontes Wappen in Posthorn, die kleineren Formats diverse Buchstaben und Jahreszahlen, als «John Dickinson, 1861, 1867, 1868, 1869», «John Dickinson & Co., «D. & Co., «J.K., «Th. Saunders 1869», «Th. S.» u. s. f. siehe M's. Wasserzeichen, S. 12. |              |       |
| 59. Two Pence lila . . . . .   | —            | 5     |  |              |       |
| 60. Three „ grau-lila . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| 61. Six „ blau . . . . .   | —            | 5     |  |              |       |
| c) W.: Grosse Ziffer «4».  |              |       |  |              |       |
| 62. One Penny grün . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| 63. Two Pence lila . . . . .   | —            | 5     |  |              |       |
| 64. Six „ blau . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| d) W.: Dünne Ziffer «4».   |              |       |  |              |       |
| 65. One Penny grün . . . . .   | 10           | 5     |  |              |       |
| 66. Two Pence lila . . . . .   | 10           | 5     |  |              |       |
| e) W.: Dünne Ziffer «6».   |              |       |  |              |       |
| 67. One Penny grün . . . . .   | —            | 10    |  |              |       |
| 68. Two Pence lila . . . . .   | —            | 10    |  |              |       |
| f) W.: Dünne Ziffer «8».   |              |       |  |              |       |
| 69. One Penny grün . . . . .   | —            | 10    |  |              |       |
| 70. Two Pence lila . . . . .   | —            | 5     |  |              |       |
| g) W.: Three Pence.  |              |       |  |              |       |
| 71. Six Pence blau . . . . .   | —            | 7½    |  |              |       |
| h) W.: Four Pence.   |              |       |  |              |       |
| 72. Six Pence blau (1870) . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| i) W.: Six Pence.  |              |       |  |              |       |
| 73. One Penny grün . . . . .   | —            | 10    |  |              |       |
| 74. Six Pence blau . . . . .   | —            | 10    |  |              |       |





|   | un-<br>gest. | gest. |  | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|--|--------------|-------|
| Desgleichen, gezahnt. (W.: Stern.)  | —            | —     | 1862/63. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezahnt.<br>(W.: Schwan.)  | —            | —     |
| 18. 1 Penny grün . . . . .  | —            | 2     | 18. One Penny carmin . . . . .   | —            | 5     |
| 18a. 6 Pence blau . . . . .   | —            | 2     | 19. Two Pence blau . . . . .   | 5            | 2     |
| 18b. Ten Pence orange (1863)  | —            | —     | 20. Four „ orangeroth . . . . .  | 17 1/2       | —     |
| 19. Ten „ gelb . . . . .  | —            | 7 1/2 | 21. Six „ braunviolet . . . . .  | 27 1/2       | —     |
| 19a. 1 Shilling braun . . . . .   | —            | 3     | 22. One Shilling grün . . . . .  | —            | 10    |
| Desgleichen, gezahnt. (W.: Krone und SA.)   | —            | —     | 1864. Desgleichen, farb. Dr., w. P., ohne W.   | —            | —     |
| 20. Ten Pence gelb . . . . .  | —            | —     | 23. One Penny braungelb . . . . .  | 5            | 1     |
| 1867. Kopf der Königin nach links im Kreise,<br>Name oben, Werthangabe unten, farb. Dr.,<br>w. P., gez. (W.: Stern.)                | —            | —     | 24. Two Pence blau . . . . .   | —            | —     |
| 21. Four Pence dunkellila . . . . .   | 15           | 4     | 25. Six „ lila . . . . .   | —            | 10    |
| 22. Two Shillings carmin . . . . .  | —            | 7 1/2 | 26. Six „ violet . . . . .   | 20           | 7 1/2 |
| Desgleichen, gez. (W.: Krone und SA.)   | —            | —     | 27. One Shilling mattgrün . . . . .  | —            | —     |
| 23. Four Pence dunkellila . . . . .   | —            | —     | 1865. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezahnt.<br>(W.: Schwan.)   | —            | —     |
| 24. Two Shillings carmin . . . . .  | —            | —     | 28. One Penny braungelb . . . . .  | —            | —     |
| 1868. Typus der Em. 1867, farb. Dr., w. P., gez.<br>(W.: Krone und SA.)   | —            | —     | 29. One Shilling mattgrün . . . . .  | —            | —     |
| 25. Two Pence orange . . . . .  | —            | 1     | 1865. Desgleichen, farb. Dr., w. P., gezahnt.<br>(W.: Krone und CC.)   | —            | —     |
| 1870—72. Typus der Em. 1867, die neue Werth-<br>bezeichnung mit Handstempel aufgedruckt,<br>farb. Dr., w. P., gezahnt. (W.: Stern.) | —            | —     | 30. One Penny braungelb . . . . .  | 3 1/2        | 1 1/2 |
| 26. Three Pence blau, Aufdr. schwarz . . . . .  | —            | 4     | 31. Two Pence orange . . . . .   | 5            | 1 1/2 |
| 27. Three „ „ „ roth . . . . .  | —            | —     | 32. Four „ rosa . . . . .  | 10           | 4     |
| 1872. Typus der Em. 1866 mit schwarzem Auf-<br>druck: »Four Pence«, gez. (W.: Stern.)   | —            | —     | 33. Four „ carmin . . . . .  | 10           | 5     |
| 28. Four Pence orange . . . . .   | —            | —     | 34. Six „ lila . . . . .   | —            | 3     |
| 1872. Typus der Em. 1867, farb. Dr., w. P., gez.<br>(W.: Krone und V.)  | —            | —     | 35. One Shilling dunkelgrün . . . . .  | —            | 4     |
| 29. Two Pence orange . . . . .  | —            | 1     | 1871. Schwan im liegenden Oval, Name oben,<br>farb. Dr., w. P., gezahnt. (W.: Krone<br>und CC.)  | —            | —     |
| 30. Four „ violet . . . . .   | —            | —     | 36. Three Pence braungelb . . . . .  | 7 1/2        | 3     |
| 1873. Typus der Em. 1866, farb. Dr., w. P., gez.<br>(W.: Stern.)  | —            | —     | <b>NB.</b> Für die offic. Correspondenz werden<br>die Marken mit einem Eisen durchlocht.<br>Uns sind als mit Lochern versehen folgende<br>Marken bekannt: Nr. 9, 11, 12, 14, 18—22,<br>23, 25, 27 und Nr. 30—35. Die Marken der<br>Em. 1855 tragen das Wasserz., Krone und<br>CC. in liegender Stellung. | —            | —     |
| 31. Nine Pence violet . . . . .   | —            | 7 1/2 |  |              |       |

## West Australien.

Britische Besizung.

### Marken.

|   |        |        |
|---|--------|--------|
| 1853. Schwan in diversen Einfassungen Name links<br>und rechts, »Postage« oben, Werthangabe<br>unten, farb. Dr., achteckig. (W.: Schwan<br>und Linien.)                 | —      | —      |
| 1. One Penny schwarz auf weiss, viereck.  | —      | 10     |
| 2. Two Pence braunsch. a. rosa, achteck.  | —      | 40     |
| 3. Six „ bronze auf gelb, „   | —      | 45     |
| 4. Six „ schwarz auf weiss, „   | —      | —      |
| 5. Four „ blau „ „  | —      | 10     |
| 6. One Shilling braunlila (liegendes Oval)  | 25     | 17 1/2 |
| <b>NB.</b> Mahe erwähnt eine Varietat der<br>Six Pence Nr. 3 mit schwarzem Aufdruck<br>»Too Late«, ferner der Four Pence und<br>One Shilling mit Aufdruck »Registered«. | —      | —      |
| Desgleichen, Schwan verkehrt.   | —      | —      |
| 7. Four Pence blau . . . . .  | —      | —      |
| Desgleichen, durchst. (W.: Schwan)  | —      | —      |
| 8. One Penny schwarz . . . . .  | —      | —      |
| 9. Four Pence blau . . . . .  | —      | —      |
| 10. Six „ braun . . . . .   | —      | —      |
| 11. One Shilling braun . . . . .  | —      | —      |
| 1860. Schwan im liegenden Viereck, farb. Dr.,<br>w. P. (W.: Schwan.)  | —      | —      |
| 12. Two Pence orange . . . . .  | —      | 6 1/2  |
| 13. Four „ blau . . . . .   | 27 1/2 | —      |
| 14. Six „ grün . . . . .  | —      | 40     |
| 15. Six „ gelbgrün . . . . .  | —      | 40     |
| <b>NB.</b> Varietat Nr. 14 mit schwarzem<br>Aufdruck »Registered«.  | —      | —      |
| 1861. Dieselben, gezahnt. (W.: Schwan)  | —      | —      |
| 16. Two Pence orange . . . . .  | 30     | —      |
| 17. Six „ gelbgrün . . . . .  | —      | —      |

## Fidji-Inseln.

Souveräines Königreich.

### Marken.

|  |        |   |
|--|--------|---|
| 1872. Krone und Buchstaben »C. R.« im Kreise,<br>Name oben, Werthangabe unten, f. Dr.,<br>w. P., gez. (W.: Fidji postage.) | —      | — |
| 1. 1 Penny hellblau . . . . .  | 10     | — |
| 2. 1 „ dunkelblau . . . . .  | 12 1/2 | — |
| 3. 3 Pence grün . . . . .  | 12 1/2 | — |
| 4. 6 „ roth . . . . .  | 17 1/2 | — |
| 1872. Dieselben, die neue Werthbezeichnung in<br>Buchstaben schwarz aufgedruckt, f. Dr.,<br>w. P., gez. (W.: wie oben.)    | —      | — |
| 5. Two Cents blau . . . . .  | 3      | — |
| 6. Six „ grün . . . . .  | 7      | — |
| 7. Twelve Cents roth . . . . .   | 12 1/2 | — |
| <b>Fidji Times.</b>  |        |   |
| 1871. Ziffer im Quercarre, Name und Werthang.,<br>schw. Dr., farb. quadrillirtes P., durchst.<br>in schwarzen Linien.      | —      | — |
| 1. 1 Penny rosa . . . . .  | —      | — |
| 2. 6 Pence „ . . . . .   | —      | — |
| 3. 8 „ „ . . . . .   | —      | — |
| 4. 1 Shilling „ . . . . .  | —      | — |
| 1871. Desgleichen, schw. Dr., farb. P. verge,<br>durchstochen wie oben.  | —      | — |
| 5. 1 Penny rosa . . . . .  | 7 1/2  | — |
| 6. 3 Pence „ . . . . .   | 15     | — |
| 7. 6 „ „ . . . . .   | 20     | — |
| 8. 9 „ „ . . . . .   | 30     | — |
| 9. 1 Shilling „ . . . . .  | 35     | — |



|   | un-<br>geat. | geat. |  | un-<br>geat. | geat. |
|---|--------------|-------|--|--------------|-------|
| <b>Hannover.</b>  |              |       |  |              |       |
| <b>Couvert.</b>   |              |       |  |              |       |
| 1860. I. Ausgabe. Typus des Couverts Nr. 26, ohne Arabesken auf der Rückseite, schw. Dr., farb. P.  |              |       |  |              |       |
| 26a. (3 Pfennige) hellgelb . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| <b>NB.</b> Dies Couvert hat unter andern Bezeichnungen auf der Rückseite die: «Bei dem kgl. Post-Amte Hannover werden diese Couverts zu 3 Groschen das Dutzend verkauft». Das mit Nr. 26 bezeichnete Couv. 1850 hat ein grosseres Feld zum Eintragen der Adresse, auch Arabesken auf der Rückseite und der Dutzendpreis der Couverts ist mit 4 Groschen angegeben. In einem Artikel d. D. B. Z. S., 196 werden ausserdem als Varietäten angeführt: Couvert Nr. 26 mit Couvertpreis 3 Groschen, Couvert 26a mit kleinem schwarzen Handstempel auf der Vorderseite, ferner das Couvert 1849 auf mattröthgelbem Papiere. |              |       |  |              |       |
| <b>Postanweisungen.</b>   |              |       |  |              |       |
| 1865. Typus der Marken 1865, Inschrift etc., schw. Dr., farb. Carton-P.   |              |       |  |              |       |
| 40. 1 Groschen rosa . . . . .   | 7 1/2        | —     |  |              |       |
| 41. 2 „ blau . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| <b>Sachsen.</b>   |              |       |  |              |       |
| 1865. Postanweisungsouv. Wappen und Vignette. Inschrift: «Königl. Sächs. Postbezirks», schw. Dr., farb. P.  |              |       |  |              |       |
| 34. (Ohne Werthangabe) grün . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| 35. ( „ ) gelb . . . . .  | 4            | —     |  |              |       |
| <b>Oldenburg.</b>   |              |       |  |              |       |
| <b>NB.</b> Wir haben folgende verdruckte Werthe zu erwähnen: 1/3 Gr grün mit «Oldeiburg», ferner mit: «Dritto» oder «DRITTED» statt «DRITTEL» und 3 Gr. gelb mit «Oldeiburg».   |              |       |  |              |       |
| <b>Braunschweig.</b>  |              |       |  |              |       |
| 1865. Postanweisungskarte ohne Marke für den offic. Verkehr, schw. Dr., w. P.   |              |       |  |              |       |
| 34. (Ohne Werthangabe) schwarz . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| <b>Bayern.</b>  |              |       |  |              |       |
| <b>Couvert.</b>   |              |       |  |              |       |
| 1874. Typus der Marke Nr. 24, in den oberen Ecken Posthorne, in den unteren Werthziffern, eu. rel., farb. Dr., w. P.  |              |       |  |              |       |
| 53. 3 Kreuzer rosa . . . . .  | 2            | 1     |  |              |       |
| Für die Corresp. des königl. Hofes.   |              |       |  |              |       |
| 1867. Typendruck in roth und schwarz auf weissem P. Aufschrift: «Postcouvert, Recommandirt. An . . . . . Sofort zu öffnen» und div. Bemerkungen.  |              |       |  |              |       |
| 54. . . . . roth und schwarz . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| <b>Correspondenzkarte.</b>  |              |       |  |              |       |
| 1874. Mit bezahlter Rückantwort. Typus der Marke und Karte Nr. 51, schw. Dr., grau, Carton-Papier.  |              |       |  |              |       |
| 55. 2 + 2 Kreuzer grün . . . . .  | 2            | —     |  |              |       |
| 1874. Typus der Couvertmarke Nr. 53, Karte und Inschrift wie Nr. 51, schw. Dr., gelbl. Carton-Papier.   |              |       |  |              |       |
| 56. 1 Kreuzer hellgrün . . . . .  | 1            | 1/2   |  |              |       |
| <b>Mit bezahlter Rückantwort.</b>   |              |       |  |              |       |
| 57. 1 + 1 Kreuzer hellgrün . . . . .  | 1 1/2        | —     |  |              |       |
| <b>Kreuzbandstreifen.</b>   |              |       |  |              |       |
| 1874. Typus der Couvertmarke Nr. 53, farb. Dr., w. Papier.  |              |       |  |              |       |
| 58. 1 Kreuzer hellgrün . . . . .  | 1            | —     |  |              |       |
| <b>NB.</b> Seit 1874 wurden Postpacketadressen schw. Dr., grünes Carton-Papier eingeführt.  |              |       |  |              |       |
| <b>Postanweisungskarte.</b>   |              |       |  |              |       |
| 1874. Typus der Marke Nr. 25a, weissem Cart.-P., Formulareindruck «blau», Marke rechts oben en relief.  |              |       |  |              |       |
| 59. 6 Kreuzer hellbraun . . . . .   | 3 1/2        | —     |  |              |       |
| <b>Württemberg.</b>   |              |       |  |              |       |
| 1874. Postpacketadresse mit Marke, Typus der Marke Nr. 22 mit abgeplatteten Ecken, en rel., schw. Dr., chamois Carton-P.  |              |       |  |              |       |
| 81. 18 Kreuzer blaugrün . . . . .   | 8 1/2        | —     |  |              |       |
| <b>NB.</b> Die Postanweisungsouverts erhielten 1874 abermals kleine textliche Aenderungen, sodass es nach Treichel jetzt 4 div. Emissionen giebt.   |              |       |  |              |       |
| <b>Schweiz.</b>   |              |       |  |              |       |
| <b>Marken.</b>  |              |       |  |              |       |
| 1874. Typus der Em. 1863, farb. Dr., w. P., gezähnt. Kreuz en rel in der Marke.   |              |       |  |              |       |
| 51. 2 (Centimes) braun . . . . .  | 1/2          | 1/2   |  |              |       |
| <b>Kreuzbandstreifen.</b>   |              |       |  |              |       |
| 1874. Typus der Streifen Nr. 30b und 30c, farb. Dr., w. P.  |              |       |  |              |       |
| 52. 2 Centimes braun . . . . .  | 1            | —     |  |              |       |
| 51. 5 „ braun . . . . .   | 1            | —     |  |              |       |
| <b>Correspondenzkarten.</b>   |              |       |  |              |       |
| 1874. Typus der Em. 1873, farb. Dr., w. Cart.-P.  |              |       |  |              |       |
| 54. 5 Rappen . . . . . (f. intern. Verk.)   | —            | —     |  |              |       |
| 55. 10 „ . . . . . (f. extern. Verk.)   | —            | —     |  |              |       |
| <b>Mit bezahlter Rückantwort.</b>   |              |       |  |              |       |
| 56. 5 + 5 Rappen . . . . .  | —            | —     |  |              |       |
| <b>NB.</b> Verwendung von Privatcorrespondenzkarten ist seit 1874 in der Schweiz auch gestattet. Das Couvert zu 10 Rappen rosa erschien 1874 in grossem Formate.  |              |       |  |              |       |
| <b>Geldanweisungskarten.</b>  |              |       |  |              |       |
| 1874. Typus der Em. 1870 mit Hinweglassung des Wortes «internes» und «internes», mit Coupon, farb. Dr., w. P.   |              |       |  |              |       |
| 57. 25 (Centimes) schwarz . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| 58. 50 ( „ ) grün . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| 59. 75 ( „ ) roth . . . . .   | —            | —     |  |              |       |
| <b>NB.</b> Den Unterschied zwischen den beiden Inland-Postanweisungskartenemiss. 1870 und 1872 besteht darin, dass der Coupon ersterer Em. vorhanden, aber nicht durchlochert ist.  |              |       |  |              |       |
| <b>Für das Inland.</b>  |              |       |  |              |       |
| 1874. Typus der Em. 1872, Marke über der Inschr.: «Interne Geldanweisung», Bemerkungen auf der Rückseite in folgend. Reihenfolge: Deutsch, Franz., Ital., mit durchl. Coupon.   |              |       |  |              |       |
| 60. 20 C. gelb . . . . .  | 3            | —     |  |              |       |
| 61. 30 „ blau . . . . .   | 4            | —     |  |              |       |
| 62. 40 „ grün . . . . .   | 5            | —     |  |              |       |
| 63. 50 „ violet . . . . .   | 6            | —     |  |              |       |
| 64. 60 „ roth . . . . .   | 7 1/2        | —     |  |              |       |
| <b>Für das Ausland.</b>   |              |       |  |              |       |
| 1874. Typus der Em. 1870, mit 1 Bemerkungen auf der Rückseite und mit: Flbr., Sgr., Pf., — Fl., Kr., — Frs., Cis. auf der Vorderseite.  |              |       |  |              |       |
| 65. 25 C. schwarz . . . . .   | 5            | —     |  |              |       |
| 66. 50 „ grün . . . . .   | 7 1/2        | —     |  |              |       |
| 67. 75 „ carmin . . . . .   | 10           | —     |  |              |       |

|  | un-<br>gest.     | gest. |
|--|------------------|-------|
| <b>Privatpostmarken.</b>   |                  |       |
| <b>Belap.</b>  |                  |       |
| 1874. Schweizerlandschaft im Oval, Name oben: «Franco» unten im ov. Rahmen, Werthziffer f. auf w, in den Ecken, f. Dr., w. P. 25. 5 (Rappen) violet  | —                | —     |
| <b>Frankreich.</b>   |                  |       |
| <b>Couverté.</b>   |                  |       |
| 1874. Correspondence militaire.  | —                | —     |
| <b>NB.</b> Für die Correspondenz der Militärpersonen werden demnächst zum niedrigsten Portosatz diese Couverté emittirt werden. Weiteres mangelt derzeit.  |                  |       |
| <b>Annoncenbriefe.</b>   |                  |       |
| 1874. Marke 1 $\frac{1}{2}$ Centimes bräunlich (Nr. 56) auf Annoncenbriefen der Firma Delavault & Co., Paris.  | —                | —     |
| 99. 5 Centimes   | —                | —     |
| <b>NB.</b> Infolge der theilweisen Benützung dieser Briefe durch zu hohen Preisen aufgedruckte Annoncen verkauft genannte Firma dieselben mit 5 Centimes, ähnlich den unter Nr. 4 angeführten Briefen der Berliner Druckschriften-Expedition.                                    |                  |       |
| <b>Franz. Guiana.</b>  |                  |       |
| 1871. Chiffre Taxe. Typus der Frankreichs.   | —                | —     |
| 1. 5 Centimes grün   | —                | —     |
| 2. 25 „ grün   | —                | —     |
| 3. 30 „ roth   | —                | —     |
| 4. 75 „ grün   | —                | —     |
| 5. 1 Franc blau  | —                | —     |
| 6. 1 $\frac{1}{2}$ Francs blau   | —                | —     |
| <b>Italien.</b>  |                  |       |
| 1874. Victor Emanuel II. im runden Rahmen mit Umschr.: «Biglietti di ricognizione postale», Werthangabe in Buchstaben, farb. Dr., w. P., gr. Format, gezähnt. (W. savoyisches Wappen)  | —                | —     |
| 37. 10 Centesimi gelb  | —                | —     |
| <b>NB.</b> Zehn mit laufender Nummer versehene Billets, auf denen obige Marken angebracht sind, bilden ein Buchelchen und kosten 1 Lira. Dieselben dienen als Vollmachtsausweis anderer Personen als der Adressat betreffs Abgabe von recommandirten Sendungen seitens der Post. |                  |       |
| <b>Officielle Marken zur Correspondenzvermittlung der kgl. Postämter.</b>  |                  |       |
| 1874. Typus der Marken Nr. 9 bis 16, 33 und 34 unter dem Kopfe des Königs das Wort «ESTERO» schwarz aufgedruckt.   | —                | —     |
| 38. 1 Centesimo grün   | 1                | —     |
| 39. 2 Centesimi braun  | 1                | —     |
| 40. 5 „ grün   | 2                | —     |
| 41. 10 „ braun   | 2 $\frac{1}{2}$  | —     |
| 42. 20 „ blau  | 4                | —     |
| 43. 30 „ braun   | 5                | —     |
| 44. 40 „ carmin  | 6 $\frac{1}{2}$  | —     |
| 45. 60 „ lila  | 11               | —     |
| 46. 2 Lire orange  | 22 $\frac{1}{2}$ | —     |
| <b>NB.</b> Als Raritäten sind entwerthete Exemplare der Em. 1862 und 63 mit verkehrt eingepresstem Kopfe zu betrachten, Unentwerthete brachte ein Italiener, der die Platten und Stempel erkaufte haben will, in riesigen Mengen in den Handel.                                  |                  |       |

|   | un-<br>gest.     | gest. |
|---|------------------|-------|
| <b>Spanien.</b>   |                  |       |
| <b>Correspondenzkarten.</b>   |                  |       |
| 1873. Typus der Karte Nr. 133, mit Aufschrift: «Tarjeta postale», farb. Dr., w. P.  | —                | —     |
| 151. 5 Centimes blau  | 5                | —     |
| 1874. Dieselbe, ohne Punkt hinter Espanola, Note am unteren Rande kürzer, farb. Dr., w. P.  | —                | —     |
| 12 5 Centimes blau  | 3                | —     |
| <b>Für die von Don Carlos besetzten Provinzen.</b>  |                  |       |
| <b>Marken.</b>  |                  |       |
| 1874. Don Carlos nach links im Oval, Inschr.: «Espana» u. Werthang. farb. Dr., w. P.  | —                | —     |
| 151. 1 Real hellblau (dunnes P.)  | 14               | —     |
| 154. 1 „ blau (dickes P.)   | 14               | —     |
| <b>Desgleichen, oben: «Espana».</b>   |                  |       |
| 155. 1 Real blau  | 14               | 10    |
| <b>NB.</b> Alle in die von Don Carlos besetzten Provinzen bestimmten Briefe etc. müssen mit obiger Marke frankirt sein, sonst werden sie nicht effectuirt. Für die carlistischen Truppen wurden auch Feldpostcouverts emittirt, deren Beschreibung und Abbildung die T. P. Nr. 135 giebt. |                  |       |
| <b>Russland.</b>  |                  |       |
| <b>Localpostmarken.</b>   |                  |       |
| Gouvernement Tauride,   |                  |       |
| <b>Dnieprowsk.</b>  |                  |       |
| 1871. Liegendes Rechteck, Inschrift oben und unten, an den Seiten Arabesken, Werthangabe im Mitteltheile, schw. Dr., w. P.  | —                | —     |
| 145. 5 Kop. schwarz   | 15               | —     |
| <b>Saratoff.</b>  |                  |       |
| 1874. Achsenbündel und Jahrzahl 1871 im ovalen Rahmen mit Inschrift, darüber Wappen, zu beiden Seiten Arabesken, Werthangabe ähnlich der Marke Polens, in den Ecken, farb. Dr., w. P.   | —                | —     |
| 146. 5 Kop. blau  | 16               | —     |
| Gouvernement Viatka   |                  |       |
| <b>Nolinsk.</b>   |                  |       |
| 1874. Rechteck mit Inschr. an den Seiten, Werthangabe in einem von Arabesken gebildeten Ovale, Werthziffern in den Ecken, schw. Dr., w. Glage-P.  | —                | —     |
| 147. 2 Kop. dunkelroth  | 12 $\frac{1}{2}$ | —     |
| Gouvernement Wladimir,  |                  |       |
| <b>Péréslaw-Zaléssky.</b>   |                  |       |
| 1874. Kreis mit Umschrift, Werthangabe «3 K.» in der Mitte, schw. Dr., farb. P.   | —                | —     |
| 148. 3 Kop. grün  | 12 $\frac{1}{2}$ | —     |
| Gouvernement Wologda.   |                  |       |
| <b>Kadnikoff.</b>   |                  |       |
| 1871. Wappen (Kugel und Fess) im Kreise, mit Umschrift und Werthangabe, farb. Dr., w. P.  | —                | —     |
| 149. 3 Kop. blau  | 15               | —     |
| Gouvernement Tschernikoff.  |                  |       |
| <b>Koseletz.</b>  |                  |       |
| 1874. Liegendes Oval mit Umschr., Werthziffer «ks», darin: «ks», in der Mitte, zu beiden Seiten Arabesken, farb. Dr., w. P.   | —                | —     |
| 150. 3 Kop. braun   | —                | —     |

|   | un-<br>gest. | gest. | un-<br>gest. | gest. |
|---|--------------|-------|--------------|-------|
| <b>Gouvernement Perm.</b>   |              |       |              |       |
| <b>Shadrinsk.</b>   |              |       |              |       |
| 1874. Wolf im Oval mit Umschrift, Werthziffern in den Ecken, Werthang. unten, s. Dr., w. P.   | 12 1/2       | —     | —            | —     |
| 151. 5 Kop. schwarz . . . . .   | —            | —     | —            | —     |
| <b>Finnland.</b>  |              |       |              |       |
| <b>Couvrete.</b>  |              |       |              |       |
| 1850. Typus der Couverte Nr. 16—19, farb. Dr., w. P., ohne Wasserzeichen.   | —            | —     | —            | —     |
| 17a. 10 Kop. rosa . . . . .   | —            | —     | —            | —     |
| Desgleichen, farb. Dr., w. P. (W.: bourb. Lilie.)   | —            | —     | —            | —     |
| 17b. 10 Kop. rosa . . . . .   | —            | —     | —            | —     |
| <b>NB.</b> Das unter Nr. 13 angeführte Couvert trägt den Markenstempel auf der Vorderseite links unten. Das Format ist klein und das Papier rauh. Das Wasserzeichen wolle man wie folgt verbessern: (W.: gerade Linien und Buchstaben L. J. S. & A.) und weiter merken, dass dasselbe auch mit einzelnen Buchstaben von dem Wasserzeichen: «TERVAKOSKY» angetroffen wird. Letzteres Wasserzeichen und gerade sich kreuzende Linien führt auch die Emission 1860 und 61. Sammtliche finnische Wasserzeichen sind nur dem Papier beige-fügte Fabrikzeichen! | —            | —     | —            | —     |
| <b>Schweden.</b>  |              |       |              |       |
| Die unter Nr. 26—31 angeführten Marken sind wie folgt zu verbessern:  |              |       |              |       |
| 1874. Wappen mit zwei Löwen, Inschr.: «Sverige Tjenste Primärke», Werthangabe unten, Werthziffer an den Seiten, farb. Dr., w. P.  | —            | —     | —            | —     |
| 26. 3 Oe hellbraun . . . . .  | 2            | —     | —            | —     |
| 27. 5 „ „ grün . . . . .  | 3            | —     | —            | —     |
| 28. 6 „ „ violett . . . . .   | 3            | —     | —            | —     |
| 29. 12 „ „ blau . . . . .   | 4            | —     | —            | —     |
| 30. 20 „ „ roth . . . . .   | 6            | —     | —            | —     |
| 31. 24 „ „ orange . . . . .   | 6            | —     | —            | —     |
| 32. 30 „ „ braun . . . . .  | 8            | —     | —            | —     |
| 33. 50 „ „ hellross . . . . .   | 12           | —     | —            | —     |
| 34. 1 Krone blau und braun (ähnlich der Helsingfor-Marke) . . . . .   | 22 1/2       | —     | —            | —     |
| <b>Chiffre Taxe.</b>  |              |       |              |       |
| 1874. Eckrossetten, Inschr. oben: «Lösens», Werthangabe unten, Werthziffer im Kreise, farb. Dr., w. P., gez.  | —            | —     | —            | —     |
| 35. 1 Oe schwarz . . . . .  | 1 1/2        | —     | —            | —     |
| 36. 3 „ „ rosa . . . . .  | 2            | —     | —            | —     |
| 37. 5 „ „ braun . . . . .   | 3 1/2        | —     | —            | —     |
| 38. 6 „ „ orange . . . . .  | 3 1/2        | —     | —            | —     |
| 39. 12 „ „ roth . . . . .   | 4            | —     | —            | —     |
| 40. 20 „ „ blau . . . . .   | 6            | —     | —            | —     |
| 41. 24 „ „ lila . . . . .   | 6            | —     | —            | —     |
| 42. 30 „ „ grün . . . . .   | 8            | —     | —            | —     |
| 43. 50 „ „ hellbraun . . . . .  | 12 1/2       | —     | —            | —     |
| 44. 1 Krone blau und braun . . . . .  | 22 1/2       | —     | —            | —     |
| <b>Dienstkarten.</b>  |              |       |              |       |
| 1874. Karte für Dienstsachen, rechts oben: «Sveriges» und Posthorn, darin Werthangabe in Ziffern, darunter in Worten, rechts schwed. Wappen etc., f. Dr., w. P.   | —            | —     | —            | —     |
| 45. 6 (sex) oere lila . . . . .   | 3            | —     | —            | —     |
| 46. 10 (tio) „ „ orangeroth . . . . .   | 5            | —     | —            | —     |
| <b>Japan.</b>   |              |       |              |       |
| 1873. 16. 1 seni röthlich . . . . .   | 10           | —     | —            | —     |
| <b>Natal.</b>   |              |       |              |       |
| 1874. Königin Victoria nach links im Oval und diverse Einfassungen, farb. Dr., w. P. (W.: Krone und CC), gez.   | —            | —     | —            | —     |
| 22. 1 Penny rosa . . . . .  | —            | —     | —            | —     |
| 23. 3 Pence blau . . . . .  | —            | —     | —            | —     |
| 24. 6 „ „ violett . . . . .   | —            | —     | —            | —     |
| <b>Portugiesisch Indien.</b>  |              |       |              |       |
| 1874. Typus der Emission 1872, farb. Dr., blau. P. (W.: Original Turkey Mill. Kent, den Raum mehrerer Marken einnehmend)  | —            | —     | —            | —     |
| 9. 10 Reis schwarz . . . . .  | 6            | —     | —            | —     |
| Desgleichen, ohne W.  | —            | —     | —            | —     |
| 10. 20 „ „ roth . . . . .   | 8            | —     | —            | —     |
| <b>Spanisch Westindien.</b>   |              |       |              |       |
| 1874. Typus der Em. 1871 mit sitzender Hispania, oben: «Ultramar 1874», Werthang. unten, farb. Dr., w. P.   | —            | —     | —            | —     |
| 52. 12 1/2 cent de peseta braun . . . . .   | 3 1/2        | —     | —            | —     |
| 53. 25 „ „ „ blau . . . . .   | 5            | —     | —            | —     |
| 54. 50 „ „ „ lila . . . . .   | 10           | —     | —            | —     |
| 55. Una Peseta carmin . . . . .   | 20           | —     | —            | —     |
| <b>Brasilien.</b>   |              |       |              |       |
| Wasserzeichen der Couverts Nr. 46—48 ist wie folgt zu verbessern: «CORREOS BRASILEIRO».   |              |       |              |       |
| <b>Preisänderungen.</b>   |              |       |              |       |
| <b>Sachsen.</b>   |              |       |              |       |
| Nr. 20 soll heissen . . . . .   | 15           | —     | —            | —     |
| <b>Bayern.</b>  |              |       |              |       |
| Nr. 50 soll heissen . . . . .   | 1            | —     | —            | —     |
| <b>Württemberg.</b>   |              |       |              |       |
| Nr. 59 soll heissen . . . . .   | 7 1/2        | —     | —            | —     |
| „ 61 „ „ . . . . .  | 20           | —     | —            | —     |
| „ 62 „ „ . . . . .  | 10           | —     | —            | —     |
| „ 63 „ „ . . . . .  | 4            | —     | —            | —     |
| „ 64 „ „ . . . . .  | 5            | —     | —            | —     |
| „ 65 „ „ . . . . .  | 4            | —     | —            | —     |
| „ 66 „ „ . . . . .  | 4            | —     | —            | —     |
| „ 68 „ „ . . . . .  | 7 1/2        | —     | —            | —     |
| <b>Neapel.</b>  |              |       |              |       |
| Nr. 8 soll heissen . . . . .  | —            | —     | —            | —     |
| <b>Niederlande.</b>   |              |       |              |       |
| Nr. 25 (gestempelt) . . . . .   | —            | —     | 10           | —     |
| „ 37 soll heissen . . . . .   | —            | —     | 1 1/2        | —     |
| „ 39 „ „ . . . . .  | —            | —     | 2 1/2        | —     |
| <b>Spanien.</b>   |              |       |              |       |
| Nr. 129a. 10 peseta braun . . . . .   | 115          | —     | —            | —     |
| <b>Norwegen.</b>  |              |       |              |       |
| Nr. 16 soll heissen . . . . .   | —            | —     | 1 1/2        | —     |
| „ 17 „ „ . . . . .  | —            | —     | 1 1/2        | —     |
| „ 18 „ „ . . . . .  | —            | —     | 1 1/2        | —     |
| „ 19 „ „ . . . . .  | —            | —     | 1 1/2        | —     |
| „ 19b „ „ . . . . .   | —            | —     | 1 1/2        | —     |
| <b>Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.</b>   |              |       |              |       |
| Nr. 3 soll heissen . . . . .  | 80           | —     | —            | —     |
| <b>Guatemala.</b>   |              |       |              |       |
| Nr. 10 soll heissen . . . . .   | —            | —     | 20           | —     |
| „ 11 „ „ . . . . .  | —            | —     | 25           | —     |

# I n h a l t.

|  | Seite   |                                      | Seite    |  | Seite    |
|--|---------|--------------------------------------|----------|--|----------|
| Aegypten . . . . .                                     | 41      | Curassao . . . . .                   | 51       | Mauritius . . . . .                            | 41       |
| Africa . . . . .                                       | 41      | Danemark . . . . .                   | 25       | Mecklenburg-Schwerin . . . . .                 | 7        |
| America . . . . .                                      | 44      | Dänisch Westindien . . . . .         | 51       | Mecklenburg-Strelitz . . . . .                 | 7        |
| Angola . . . . .                                       | 43      | Deccan . . . . .                     | 40       | Mexico . . . . .                               | 49       |
| Antigua . . . . .                                      | 53      | Deutsches Reich . . . . .            | 1 u. 67  | Modena . . . . .                               | 19       |
| Antioquia . . . . .                                    | 56      | Domingo, San . . . . .               | 50       | Moldau . . . . .                               | 35       |
| Argent. Republik . . . . .                             | 58      | Drammen . . . . .                    | 27       | Moldau-Wallachei . . . . .                     | 35       |
| Asien . . . . .  | 37      | Ecuador . . . . .                    | 57       | Natal . . . . .                                | 12 u. 70 |
| Australien . . . . .                                   | 61      | Edwards Insel, Prinz . . . . .       | 41       | Neapel . . . . .                               | 20       |
| Australien, Sud- . . . . .                             | 65      | Fernando Poo . . . . .               | 43       | Neu Braunschweig . . . . .                     | 45       |
| Australien, West- . . . . .                            | 66      | Finnland . . . . .                   | 32 u. 70 | Neu Caledonien . . . . .                       | 64       |
| Azoren . . . . .                                       | 23      | Fidji-Inseln . . . . .               | 66       | Neuenburg . . . . .                            | 14       |
| Baden . . . . .  | 8       | Frankreich . . . . .                 | 17 u. 69 | Neu Foundland . . . . .                        | 41       |
| Bahama . . . . .                                       | 52      | Franz. Colonien . . . . .            | 18       | Neu Granada . . . . .                          | 55       |
| Bayern . . . . .                                       | 9 u. 68 | Franz. Guiana . . . . .              | 69       | Neu Schottland . . . . .                       | 45       |
| Barbados . . . . .                                     | 54      | Gambia . . . . .                     | 43       | Neu Seeland . . . . .                          | 61       |
| Basel . . . . .  | 11      | Genf . . . . .                       | 14       | Neu Süd Wales . . . . .                        | 61       |
| Belalp . . . . .                                       | 69      | Grenada . . . . .                    | 53       | Nevis . . . . .                                | 54       |
| Belgien . . . . .                                      | 15      | Griechenland . . . . .               | 36       | Nicaragua . . . . .                            | 50       |
| Bergedorf . . . . .                                    | 8       | Grossbritannien und Irland . . . . . | 24       | Niederlande . . . . .                          | 16       |
| Bergen . . . . .                                       | 27      | Guatemala . . . . .                  | 50       | Niederländisch Indien . . . . .                | 10       |
| Bermuda . . . . .                                      | 52      | Hamburg . . . . .                    | 8        | Norddeutscher Postbez. 2 u. 67                 |          |
| Boliviar . . . . .                                     | 57      | Hannover . . . . .                   | 1 u. 68  | Norwegen . . . . .                             | 27       |
| Bolivia . . . . .                                      | 58      | Helena, St . . . . .                 | 43       | Oesterreich . . . . .                          | 11       |
| Brasilien . . . . .                                    | 60      | Helgoland . . . . .                  | 25       | Oldenburg . . . . .                            | 6 u. 68  |
| Braunschweig . . . . .                                 | 6 u. 68 | Helsingfor . . . . .                 | 32       | Orange Republik . . . . .                      | 42       |
| Bremen . . . . .                                       | 7       | Holstein . . . . .                   | 4        | Ostindien . . . . .                            | 37       |
| Britisch-Guiana . . . . .                              | 54      | Hongkong . . . . .                   | 38       | Pacific Steam Navigations<br>Company . . . . . | 48       |
| Britisch Columbia u. Van-<br>couver's Insel . . . . .  | 44      | Honduras . . . . .                   | 50       | Parma . . . . .                                | 10       |
| Britisch Columbia . . . . .                            | 44      | Inland . . . . .                     | 26       | Peru . . . . .                                 | 57       |
| Britisch Honduras . . . . .                            | 50      | Italien . . . . .                    | 18 u. 69 | Philippinische Inseln . . . . .                | 38       |
| Buenos Aires . . . . .                                 | 59      | Jamaica . . . . .                    | 52       | Polen . . . . .                                | 32       |
| Canada . . . . .                                       | 45      | Japan . . . . .                      | 39 u. 70 | Portugal . . . . .                             | 23       |
| Cap der guten Hoffnung 42                              |         | Jonische Inseln . . . . .            | 30       | Portugiesisch Indien 40 u. 70                  |          |
| Ceylon . . . . .                                       | 37      | Kaschmir . . . . .                   | 39       | Preussen . . . . .                             | 3 u. 67  |
| Chili . . . . .  | 58      | Kirchenstaat . . . . .               | 20       | Queensland . . . . .                           | 65       |
| China . . . . .  | 38      | La Guaira . . . . .                  | 51       | Réunion . . . . .                              | 42       |
| Christoph. St. . . . .                                 | 53      | Levantepost, Oesterreich 13          |          | Rigi-Culm . . . . .                            | 15       |
| Conföderirte Staaten von<br>America . . . . .          | 49      | Liberia . . . . .                    | 43       | Rigi-Kaltbad . . . . .                         | 15       |
| Corrientes . . . . .                                   | 59      | Livland . . . . .                    | 32       | Rigi-Scheideck . . . . .                       | 15       |
| Costa-Rica . . . . .                                   | 50      | Lubeck . . . . .                     | 7        | Romagna . . . . .                              | 20       |
| Cuba u. Portorico (siehe<br>Span. Westindien) 51 u. 70 |         | Lucia, St. . . . .                   | 53       | Rumänien . . . . .                             | 45       |
| Candinavica . . . . .                                  | 57      | Luxemburg . . . . .                  | 15       | Russland . . . . .                             | 27 u. 69 |
|  |         | Madeira . . . . .                    | 23       | Russische Levantepost . . . . .                | 28       |
|  |         | Maderanerthal . . . . .              | 15       | Russische Localmarken 28 u. 70                 |          |
|  |         | Malta . . . . .                      | 25       |  |          |
|  |         |                                      |          | Sachsen . . . . .                              | 5 u. 68  |
|  |         |                                      |          | Salvador . . . . .                             | 50       |
|  |         |                                      |          | Sandwich Inseln . . . . .                      | 61       |
|  |         |                                      |          | Sardinien . . . . .                            | 19       |
|  |         |                                      |          | Shanghai . . . . .                             | 39       |
|  |         |                                      |          | Schleswig-Holstein . . . . .                   | 3        |
|  |         |                                      |          | Schleswig . . . . .                            | 4        |
|  |         |                                      |          | Schweden . . . . .                             | 26 u. 70 |
|  |         |                                      |          | Schweiz . . . . .                              | 13 u. 68 |
|  |         |                                      |          | Serbien . . . . .                              | 34       |
|  |         |                                      |          | Siilien . . . . .                              | 20       |
|  |         |                                      |          | Sierra Leone . . . . .                         | 43       |
|  |         |                                      |          | Spanien . . . . .                              | 20 u. 69 |
|  |         |                                      |          | Span. Westindien . . . . .                     | 51 u. 70 |
|  |         |                                      |          | Straits Settlements . . . . .                  | 38       |
|  |         |                                      |          | Surinam . . . . .                              | 51       |
|  |         |                                      |          | Tammerfors . . . . .                           | 32       |
|  |         |                                      |          | Tasmania . . . . .                             | 61       |
|  |         |                                      |          | Thomas, St. . . . .                            | 51       |
|  |         |                                      |          | Thomé, St. u. Principe . . . . .               | 43       |
|  |         |                                      |          | Thronhjems . . . . .                           | 27       |
|  |         |                                      |          | Thurn u. Taxis . . . . .                       | 5        |
|  |         |                                      |          | Tolima . . . . .                               | 57       |
|  |         |                                      |          | Toscana . . . . .                              | 19       |
|  |         |                                      |          | Transval Republik . . . . .                    | 42       |
|  |         |                                      |          | Trinidad . . . . .                             | 52       |
|  |         |                                      |          | Türkei . . . . .                               | 33       |
|  |         |                                      |          | Turks Inseln . . . . .                         | 52       |
|  |         |                                      |          | Ungarn . . . . .                               | 12       |
|  |         |                                      |          | Uruguay . . . . .                              | 59       |
|  |         |                                      |          | Vancouver's Insel . . . . .                    | 45       |
|  |         |                                      |          | Vandiemensland siehe Tas-<br>mania . . . . .   | 61       |
|  |         |                                      |          | Venezuela . . . . .                            | 55       |
|  |         |                                      |          | Verein. Staaten von Nord-<br>america . . . . . | 45       |
|  |         |                                      |          | Vereinigte Staaten von<br>Columbia . . . . .   | 55       |
|  |         |                                      |          | Victoria . . . . .                             | 62       |
|  |         |                                      |          | Vincent, St. . . . .                           | 53       |
|  |         |                                      |          | Virginische Inseln . . . . .                   | 53       |
|  |         |                                      |          | Wandt . . . . .                                | 14       |
|  |         |                                      |          | Wendenscher Kreis . . . . .                    | 32       |
|  |         |                                      |          | Westindien, Spanisch 51 u. 70                  |          |
|  |         |                                      |          | Württemberg . . . . .                          | 10 u. 69 |
|  |         |                                      |          | Zurich . . . . .                               | 14       |

LEIPZIG  
DRUCK VON FISCHER & WITTIG.

# KATALOG

über alle

seit 1818 bis April 1874 ausgegebenen

# BRIEFMARKEN

Briefcouverts, Postkarten

**Streifbänder und Localmarken**

aller Länder.

Bearbeitet von

**Dr. Alfred Moschkau**

mehrer gelehrten Gesellschaften wirklichem und correspondirendem Mitgliede.

Mit beigedruckten Verkaufspreisen.

Herausgegeben

von

H. V. **Louis Senf.** in Leipzig.

Mit 4 Tafeln farbiger Abbildungen.

Preis 2 Mark.

Leipzig

Verlag von H. **Louis Senf.**

1874.

LIBRARY

DEPARTMENT OF EDUCATION

73



# KATALOG

über alle

seit 1818 bis April 1874 ausgegebenen

# BRIEFMARKEN

Briefcouverts, Postkarten

**Streifbänder und Localmarken**

aller Länder.

Bearbeitet von

**Dr. Alfred Moschkau**

mehrer gelehrten Gesellschaften wirklichem und correspondirendem Mitgliede.

Mit beigedruckten Verkaufspreisen.

Herausgegeben

von

H. V. Louis Senf. in Leipzig.

Mit 4 Tafeln farbiger Abbildungen.

Preis 2 Mark.

Leipzig

Verlag von H. Louis Senf.

1874.



Empfehlenswerthe Werke für Sammler.

# Illustriertes Briefmarken-Journal.

Organ für die Gesamt-Interessen  
der  
Briefmarkenkunde.

Dieses im Umfange eines Bogens gross Quartformat allmonatlich ein Mal, **reich illustriert** erscheinende Journal kostet jährlich

**nur 1 Thlr.**

Abonnementspreis innerhalb des deutsch-österreichischen Postgebietes. Dasselbe zählt Deutschlands grösste Philatelisten, wie *Dr. A. Moschkau, A. Treichel, R. F. Albrecht* u. a. zu ständigen Mitarbeitern, und giebt seinen Lesern in der Chronik alle neuemittirten Marken, Couverts, Postkarten etc., wie darin auch auf circulirende Fälschungen aufmerksam gemacht wird, überhaupt bietet dasselbe Alles einem Philatelisten Wissenswerthe und Wissensnöhige schnell und in grosser Reichhaltigkeit, weshalb wir es nicht warm genug empfehlen können.

☛ Eine Probenummer gratis und franco. ☛

Ferner wird aufmerksam gemacht auf:

## Die Wasserzeichen

auf den

mit 1818 bis dato emittirten

## Briefmarken und Couverts.

Nebst

Abriss einer Geschichte der Briefmarken und des Briefmarkensammelwesens.

Von

**Dr. Alfred Moschkau.**

Mit einem Portrait Rowland Hills

und 84 in den Text gedruckten Holzschnitten

Zweite Auflage.

Preis 7½ Groschen.

Der „Philatelist“ (Birmingham, December 1871) sagt darüber: „Wir begrüßen das Erscheinen dieses Werkchens mit Freuden und betrachten es als guten Vorläufer weiterer philatelistischer Arbeiten seines Verfassers. Es ist ein Buch, das für seinen Verfasser eben so sehr wegen der Zusammenstellung als wegen seiner Form Vertrauen erweckt.“

Dieses Werkchen, welches der weithin bekannte Verfasser, ohne Vorarbeiten zu haben, nur mit Zuhülfenahme seiner vollständigen Sammlung schrieb, ist in jetziger Zeit, wo Fälschungen massenhaft existiren, „ein treuer Schild“, um sich vor Betrug zu sichern; versäume daher Niemand, sich dasselbe beizulegen.

Zu beziehen von

**F. Louis Senf. 5. in Leipzig.**







CEDRIC CHIVERS B.A. 75