

CATALOGO



MIGUEL GATVEZ
SUCESOR DE LOPEZ
SELLOS PARA COLECCIONES

Cat' with Catalog 838/17)

CUARTA EDICION

DEL CATÁLOGO DESCRIPTIVO

de los

Sellos de Correos y Telégrafos de España

Y SUS COLONIAS

TARJETAS POSTALES DE LAS MISMAS

CORREGIDO Y AUMENTADO

CON LAS NUEVAS EMISIONES DEL 94.



Contiene, además, los Sellos de Don Carlos, emitidos durante la Guerra civil, como también los precios á que se pueden adquirir en el establecimiento filatelico

DE

LEOPOLDO LÓPEZ

1, Calle de la Cruz, 1.-MADRID



Premiado con medalla de plata en la Exposición de Filipinas de 1887, por la colección presentada de dichas Islas.

Precio del ejemplar: UNA peseta, franco de porte.

IGUEI GAI VEZ
SUCESO. I LOPEZ
LOS PAR. COLECCIONES
CRUZ, 1-MADRID

MADRID 1894

TIPO. LITO. R. GONZÁLEZ.—INFANTAS, 5.



Condiciones de venta

1.^a Toda carta insuficientemente franqueada, será devuelta.

2.^a Toda carta ó pedido que no exceda de 10 pesetas, debe venir acompañada de sellos para su contestación.

Las cartas que sin pedido exijan contestación, deberán enviar el sello para la respuesta.

Toda carta insuficientemente franqueada, será rigurosamente devuelta.

3.^a El importe de todo pedido se abonará adelantado, siendo de cuenta del comprador los gastos de Correo para todo pedido que no exceda de 10 pesetas en España, y de 20 para el extranjero; en las 'Tarjetas, el porte siempre es á cargo del comprador.

4.^a El importe del certificado para España y sus Colonias, será siempre de cuenta del comprador, y no respondo en ningún caso del extravío de las cartas que se me dirijan, y que no vengan certificadas, conteniendo valores, por insignificantes que éstos sean; consecuencia de esto aconsejo á mis compradores me envíen el importe del certificado para remitírselas en igual forma, pues es el único medio de poder acreditar que he respondido á sus pedidos.

5.^a Garantizo la autenticidad de mis sellos sin temor alguno á reimpresiones, pues en este país no se conocen todavía.

Para los pedidos aconsejo á mis compradores que, considerando que muchos de los sellos que dejo de poner los precios, por no poseerlos en este momento, los puedo adquirir de un momento á otro, me es conveniente los indiquen si los desean para remitir los precios, si los he adquirido, cuya contestación les será devuelta á correo seguido: viceversa, como también puede suceder que se me acaben algunos de los que marco sus precios, deben ser extensos sus

pedidos, por lo menos en una cuarta parte más del importe que reinitan, para poder servir el pedido con toda seguridad. Por ejemplo, se hace un pedido de 20 pesetas, poner en dicho pedido un número de sellos deseado por valor de 25 pesetas, ó más, para poder suplir con éstos los que me pudiesen faltar hasta completar el cupo de su envío; se entiende que el que pida un sello usado, y no lo tenga más que nuevo, se lo mandaré nuevo, y viceversa en caso contrario, á no ser que especifique que los desea nuevos ó usados.

Ruego encarecidamente á mis compradores pongan su nombre y dirección en todos sus pedidos, para poder cumplimentar éstos con toda seguridad, y formular el pedido en lista separada, para poder devolverlo como comprobante del mismo.

RECEIVED
MAY 10 1914
POST OFFICE
NEW YORK
NEW YORK

Condiciones de pago

No estando adoptados en España los mandatos postales, y si los valores declarados, excepto con Inglaterra, pueden remitir por dicho conducto Billetes del Banco de España, Francia é Inglaterra, y solamente admito sellos de Correo para completar las cantidades que resulten de sus pedidos, y éstos en sellos de bajo valor corrientes de la nación á que pertenezca el comprador.

MIGUEL GALVEZ
SUCESOR DE LOPEZ
SELLOS PARA COLECCIONES

CRUZ, 1-MADRID



1850

1



2



3



4



5



1851

6



7



CUARTA EDICIÓN DEL CATÁLOGO DESCRIPTIVO

DE LOS

SELLOS DE CORREOS

TELEGRAFOS Y TARJETAS POSTALES

DE ESPAÑA Y SUS COLONIAS

SELLOS DE DON CARLOS EMITIDOS Y USADOS DURANTE LA GUERRA CIVIL

PARA COLECCIONES

CON LOS PRECIOS DE VENTA NUEVOS Y USADOS



Estos precios anulan los del Catálogo anterior

1850

Isabel II (Emisión 1.^a)

1.^o de Enero á 31 de Diciembre de 1850.—Impresión color sobre blanco.

Núm.		Nuevo		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
1	6 cuartos, negro. Tipo 1.....			0,20	
2	12 ídem, violeta. Tipo 2.....			6	
3	5 reales, rojo, Tipo 3.....			5	
4	6 ídem, azul. Tipo 4.....			25	
5	10 ídem, verde. Tipo 5.....			50	

1851

Isabel II (Emisión 2.^a)

1.^o de Enero á 31 de Diciembre de 1851.—Impresión color sobre blanco.

6	6 cuartos, negro. Tipo 6.....			0,20	
7	12 ídem, violeta. Tipo 7.....			6	

1852

8



9



1853

10



11



Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
8	2 reales, naranja. Tipo 7.....	"	450
9	5 ídem rojo.....	"	4,50
10	6 ídem azul.....	"	25
11	10 ídem verde.....	"	12

1852

Isabel III (Emisión 3.ª)

1.º de Enero á 31 de Diciembre de 1852.—Impresión sobre blanco.

12	6 cuartos, rosa. Tipo 8.....	"	0,20
13	12 ídem, lila.....	"	4,50
14	2 reales, naranja. Tipo 9.....	"	150
15	5 ídem verde claro.....	"	2,75
16	6 ídem azul verdoso.....	"	14

1853

Isabel II (Emisión 4.ª)

1.º de Enero á 31 de Diciembre de 1853.—Impresión sobre blanco.

17	6 cuartos, rojo. Tipo 10.....	"	0,15
18	12 ídem violeta.....	"	4,50
19	2 reales, rosa. Tipo 11.....	"	100
20	5 ídem verde... ..	"	2,75
21	6 ídem azul.....	"	14

1853 y 1854

12



1854

13



14



53 y 54

Correo Interior (*Emisión 5.ª*)

Armas de la villa de Madrid.—Impresión sobre blanco.

Num.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
22	3 cuartos, bronce, 1.º de Enero á 14 de Octubre de 1853. Tipo 12.....	„	200
23	1 cuarto, bronce, 15 de Octubre de 1863 á 31 de Octubre de 1864. Tipo 12...	„	30

1854

Armas de España (*Emisión 6.ª*)

1.º de Enero á 31 de Octubre de 1854.—Impresión sobre blanco

24	6 cuartos, rojo. Tipo 13.....	„	0,10
25	2 reales, vermellón (1.º de Enero del 54 á 31 de Marzo de 1855). Tipo 14.....	„	1
26	2 reales, rojo.....	„	0,75
27	5 ídem, verde.....	„	1,25
28	6 ídem, azul.....	„	12 „
28ª	6 ídem, azul.....	„	5

NOTA. Los sellos cuyo precio es marcado en cifras más negras, significa que son inutilizados por el Estado con tres barras horizontales ó cruzadas á la pluma, esto es, del año 54 al 69, y desde el año 70 á la fecha, son inutilizados con un sacabocados por el Telégrafo ó letras puntilladas por el mismo.

1854

15



1854

16



17



1854

Armas de España (Emisión 7.ª)

1.º de Julio á 31 de Diciembre de 1854. — Impresión en negro sobre papel de color.

Correspondencia oficial.

Núm.	Nuevo Usado.	
	ps. cs.	ps. cs.
29	Media onza, negro sobre amarillo. Tipo 15	8
30	Una onza, negro sobre rosa..	8
31	Cuatro onzas, negro sobre verde.	8
32	Una libra, negro sobre azul.	8

1854

Armas de España (Emisión 8.ª)

1.º de Noviembre de 1854 á 31 de Marzo de 1855 — Impresión sobre blanco.

33	2 cuartos, verde. Tipo 16.	30
34	2 ídem, verde, papel azulado.	40
35	4 ídem, rojo.	0,10
36	4 ídem, rojo, papel azulado.	0,15
37	Un real, azul, usado por el correo. Tipo 17	5
38	Un real, azul.	"
39	Un real, azul claro sobre papel azulado. . .	50

1855

18



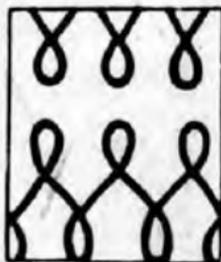
1855

19



20

Filigrana



1855

Armas de España (Emisión 9.^a)

1.º de Enero de 1855 á 4 de Julio de 1866.—Impresión en negro sobre papel color.

Correspondencia oficial.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
40	Media onza, negro sobre amarillo. Tipo 18.	0,20	0,35
41	Media onza, negro sobre amarillo pálido..	0,20	0,25
42	Una onza, negro sobre rosa.....	0,20	0,25
43	Una onza, negro sobre rosa pálido.....	0,20	0,25
44	Cuatro onzas, negro sobre verde.	0,20	0,25
45	Cuatro onzas, negro sobre verde pálido...	0,20	0,25
46	Una libra, negro sobre azul.....	0,20	0,25
47	Una libra, negro sobre azul pálido.,	0,20	0,25

1855

Isabel II (Emisión 10).

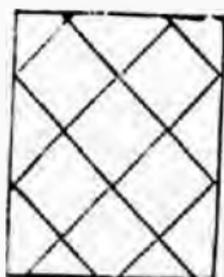
1.º Abril 1855 á 31 de Enero de 1860.—Impresión en color sobre papel azulado (formando lazos en la filigrana) Tipo 20.

48	2 cuartos, verde botella. Tipo 19.....	"	6
49	4 ídem, rojo. Tipo 19.....	"	0,05
50	1 real azul.....	"	0,50
51	2 reales, violado.....	"	0,50

1856

21

Filigrana



1859

22



1860

23



1856

Emisión anterior (Tipo 19).

Impresión sobre blanco, formando cuadros en filigrana.

(Tipo 21).

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
52	2 cuartos, verde. Tipo 19.	"	7
53	4 ídem, rojo	"	0,10
54	1 real, azul	"	3
55	2 reales, violado	"	0,75

1857

Emisión anterior (Tipo 19).

Impresión sobre papel blanco llamado mecánico.

56	2 cuartos, verde. Tipo 19.	"	0,75
57	4 ídem, rojo	"	0,05
58	12 cuartos, naranja. Tipo 22	"	1
59	1 real, azul. Tipo 19.	"	0,75
60	2 reales, violado	"	0,75

1860

Isabel II (Emisión 11).

1.º de Febrero de 1860 á 15 y 31 de Julio de 1862.

Impresión sobre blanco.

61	2 cuartos, verde. Tipo 23.	1,75	0,75
62	4 ídem, naranja, 1.º de Febrero de 1860 á 15 de Julio de 1862	0,25	0,05
63	12 cuartos, caruín	2,25	0,75
64	1 real, azul	2,25	0,75
65	2 reales, lila	2,25	0,40

1861

24



1862

25



1864

26



27



1861

Emisión 12 (Tipo 24).

14 de Septiembre de 1861 á 31 de Julio de 1862.

Impresión sobre color.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
66	19 cuartos, pardo.....	"	26

1862

Isabel II (Emisión 13).

16 de Julio y 1.º de Agosto de 1862 á 31 de Diciembre de 1863

y 28 Febrero de 1864.—Impresión sobre papel color

67	2 cuartos, verdoso sobre papel amarillo. Tipo 25.....	1	0,50
68	4 cuartos, pardo sobre papel rosado ..	0,25	0,05
69	12 ídem, azul sobre papel rosa pálido...	1,25	0,50
70	19 ídem, rosa sobre papel rosa pálido...	"	12
71	1 real, café sobre papel amarillo.....	1,25	0,75
72	2 reales, verde claro sobre papel rosado	1	0,25

1864

Isabel II (Emisión 14).

1.º de Enero y 1.º de Marzo á 31 de Diciembre de 1864.

Impresión sobre papel color.

73	2 cuartos, azul sobre lila, 1.º de Marzo á 31 Diciembre 1864. Tipo 26....	"	0,75
74	4 cuartos, rojo sobre pardo claro, 1.º de Enero á 31 Diciembre 1864. Tipo 27.	"	0,05
75	12 cuartos, verde sobre rosa pálido, 1.º de Marzo á 31 Diciembre 1864.....	1,25	0,75

1865

28



Núm.		Nuevo.	Usado.
		ps. cs.	ps. cs.
76	19 cuartos, lila sobre rosado, 1.º de Marzo á 31 Diciembre 1864.	"	8
77	1 real, castaño sobre verde oliva, 1.º de Marzo á 31 Diciembre 1864.	1,26	0,75
78	2 reales, azul sobre rosa, 1.º de Marzo á 31 Diciembre 1864.	1	0,50

1865

Isabel II (*Emisión 15*).

1.º de Enero á 31 de Diciembre de 1865.

Impresión sobre blanco.

79	2 cuartos, rosa. Tipo 28.	1,25	1,50
80	4 ídem, azul.	"	50
81	12 ídem, azul. óvalo rosa.	"	1,50
82	19 ídem castaño, óvalo rosa.	"	25
83	1 real, verde.	"	1,26
84	2 reales, violeta.	4,50	1
85	2 ídem, rosa.	"	1,50

1865

Los mismos trepados (*Tipo 28*).

11 de Abril á 31 de Diciembre de 1865.

86	2 cuartos, rosa.	3,75	3
87	4 ídem, azul.	0,26	0,06

1866

29



1866

30



Núm.		Nuevo. Usado.	
		ns. cs.	ns. cs.
88	12 cuartos, azul, óvalo rosa.....	"	8
89	19 ídem, castaño, óvalo rosa.....	"	100
90	1 real, verde.....	6,25	6
91	2 reales, rosa.....	"	2
92	2 ídem, violeta.....	8,50	2

1866

Isabel II (Emisión 16).

*1.º de Enero á 31 de Julio y 31 de Diciembre de 1866.
Impresión sobre blanco.*

93	2 cuartos, rosa. Tipo 29.....	1	1,75
94	4 ídem, azul.....	0,20	0,05
95	12 ídem, naranja.....	"	0,75
96	12 ídem, amarillo.....	"	"
97	19 ídem, pardo.....	"	10
98	10 céntimos de escudo, verde.....	1,25	0,50
99	20 ídem, ídem, lila.....	1,25	0,50

1866

Isabel II (Emisión 17).

1.º de Agosto á 31 Diciembre de 1866.

Impresión sobre blanco con la leyenda abajo 20 céntimos 1866.

100	20 céntimos de escudo, lila. Tipo 30.....	2,25	0,50
-----	---	------	------



36



35



34



33



32



31

1867

1867

Isabel II (Emisión 18).

1.º de Enero á 30 de Junio de 1867, 31 de Diciembre de 1868
y 31 de Diciembre de 1869.—Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo. Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
101	2 cuartos, pardo claro, 1.º de Enero á 30 de Junio de 1867. Tipo 31.....	1	0,75
102	4 cuartos, azul, 1.º de Enero á 30 de Junio 1867. Tipo 32.....	0,25	0,05
103	12 cuartos, amarillo anaranjado, 1.º de Enero á 31 de Diciembre de 1869. Tipo 33	1,75	0,25
104	12 cuartos, vermellón, 1.º de Enero á 21 de Diciembre de 1869. Tipo 33.....	„	1
105	19 cuartos, rosa, 1.º de Enero á 30 de Junio de 1869. Tipo 34.....	„	10
106	10 céntimos de escudo, verde, 1.º de Enero á 31 de Diciembre de 1867. Tipo 35..	2,25	0,50
107	20 céntimos de escudo, lila, 1.º de Enero á 31 de Diciembre de 1867. Tipo 36...	1,75	0,25

1867

37



38



1867

39



1867

Cifras é Isabel II (Emisión 19).

1.º de Julio de 1867 á 31 de Diciembre de 1868 y 31 de Diciembre de 1869.— Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo. Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
108	10 milésimas de escudo, chocolate. 1.º de Julio de 1867 á 31 de Diciembre de 1869. Tipo 37.....	0,25	0,25
109	25 milésimas de escudo, azul, óvalo rosa 1.º de Julio de 1867 á 31 de Diciembre de 1868. Tipo 38.....	1	1
110	50 milésimas de escudo, castaño claro, 1.º de Julio de 1867 á 31 de Diciembre de 1868. Tipo 38.....	0,20	0,05

1867

Cifras (Emisión 20).

1.º de Noviembre de 1867 á 31 de Diciembre de 1869.
Impresión sobre blanco.

111	5 milésimas de escudo, verde. Tipo 39..	0,40	0,25
-----	---	------	------

1869

40



41



42



1869

Isabel II (Emisión 21).

1.º de Enero y 1.º de Julio á 31 de Diciembre de 1869.

Lm.		Nuevo.		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
12	25 milésimas de escudo, azul. Tipo 38...			"	0,75
13	50 ídem, íd., violeta. Tipo 40.....	0,20			0,05
14	19 cuartos, pardo. Tipo 34.....			"	70
15	100 milésimas de escudo, chocolate. Tipo 41.	1,50			0,70
16	200 milésimas de escudo, verde. Tipo 42..	1			0,50.

Con motivo de la Revolución política en 29 de Septiembre de 1869, la Junta Revolucionaria de Madrid, dueña entonces de los destinos de la Nación, ordenó en 30 del mismo se pusiera la frase de (Habilitado por la Nación), en todos los sellos de Correos y Telégrafos, como igualmente en el Papel sellado y demás documentos públicos, mandando hacer en la Fábrica Nacional del Timbre, unas estampillas con dicha frase, para poderlas estampar á mano sobre dichos efectos, haciendo extensiva dicha orden á las posesiones de Ultramar. Algunas provincias de España, deseosas de llevar á efecto dicha orden, y sin aguardar á que se les remitieran dichas estampillas, crearon á su antojo diversas formas, si bien todas ellas obedeciendo al mismo efecto.

Tantas y tan variadas han sido éstas, que por mas que se han ocupado en describirlas algunos respetables aficionados, no las han podido precisar completamente, encontrándome yo en la misma imposibilidad; procuraré hacerlo de aquéllas que han llegado á mis manos y que por su origen y gestiones, practicadas en honor de la verdad, puedo considerarlas como auténticas.

43

HABILITADO
POR LA
NACION.

44

HABILITADO
POR LA
NACION.

1868

Octubre 1868 á Diciembre de 1869.

*Estampilla hecha en la Fábrica Nacional del Timbre,
ó sea el Habilitado oficial estampado en tinta negra. Tipo 43.*

Núm.		Nuevo.		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
117	5 milésimas de escudo, verde. Tipo 39..	2,50		„	
118	10 ídem, íd., chocolate. Tipo 37.....	3,50		„	
119	25 ídem, íd., azul, óvalo rosa. Tipo 38...	3,75		„	
120	50 ídem, íd., castaño. Tipo 38.....	3,35		„	
121	25 ídem, íd., azul. Tipo 38.....	3,25		„	
122	50 ídem, íd., violeta. Tipo 40.....	2,50		„	
123	100 ídem, íd., chocolate. Tipo 41.....	4,50		„	
124	200 ídem, íd., verde. Tipo 42.....	4,50		„	
125	10 céntimos de escudo, verde. Tipo 35...	4,50		„	
126	20 ídem, íd., lila. Tipo 36.....	4,50		„	
127	12 cuartos, naranja. Tipo 33.....	6	„	„	
128	19 ídem, rosa. Tipo 34.....		„	„	
129	19 ídem, pardo. Tipo 34.....		„	„	

Octubre 1868 á Diciembre 1869.

*Estampilla usada en la provincia de Cádiz estampada en
tinta azul. Tipo 44.*

130	5 milésimas de escudo, verde. Tipo 39...	4	„	„
131	10 ídem, íd., chocolate. Tipo 37.....	4,50		„
132	25 ídem, íd., azul, óvalo rosa. Tipo 38....	4,50		„

45

**HABILITADO
POR LA
NACION.**

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
133	50 milésimas de escudo, castaño. Tipo 38.	3,50	"
134	25 ídem, íd., azul. Tipo 38.	4,50	"
135	50 ídem, íd., violeta. Tipo 40.	3,50	"
136	100 ídem, íd., chocolate. Tipo 41.	5,50	"
137	200 ídem, íd., verde. Tipo 42.	5,50	"
138	10 ídem, íd., verde Tipo 35.	6	" "
139	20 ídem, íd., lila. Tipo 36 ...	5'50	"
140	12 cuartos, naranja. Tipo 33.	6,50	"
141	19 ídem, rosa. Tipo 34.	"	"
142	19 ídem, pardo. Tipo 34.	"	"

*Estampilla de la provincia de Salamanca
usada con tinta negra. Tipo 45.*

143	5 milésimas de escudo, verde. Tipo 39..	"	"
144	10 ídem, íd., chocolate. Tipo 37	"	"
145	25 ídem, íd., azul, óvalo rosa. Tipo 38....	"	"
146	50 ídem, íd., castaño. Tipo 38.	"	"
147	25 ídem, íd., azul. Tipo 38.	"	"
148	50 ídem, íd., violeta Tipo 40.	"	"
149	100 ídem, íd., chocolate. Tipo 41.	"	"
150	200 ídem, íd., verde. Tipo 42.	"	"
151	10 céntimos de escudo, verde. Tipo 35..	"	"
152	20 ídem, íd., lila. Tipo 36.	"	"
153	12 cuartos, naranja Tipo 33.	"	"
154	19 ídem, rosa. Tipo 34.	"	"
155	19 ídem, pardo. Tipo 34.	"	"

NOTA. La habilitación de estos sellos, ó sea la sobrecarga, es auténtica por más que algunos autores de Catálogos digan lo contrario.

46



Estampilla, leyenda como la anterior, usada con tinta negra y empleada en varias provincias del Norte. Los renglones son más cortos y toda la leyenda resulta más ancha que la oficial y la de Salamanca.

Núm.		Nuevo. Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
156	25 milésimas de escudo, azul, óvalo rosa. Tipo 38.....
157	50 milésimas de escudo, castaño. Tipo 38.
158	50 ídem, íd., violeta. Tipo 40.....
159	10 céntimos de escudo, verde. Tipo 35...
160	20 ídem, íd., lila. Tipo 36.....
161	12 cuartos, naranja. Tipo 33.....
162	100 milésimas de escudo, chocolate. Tipo núm. 41.....
163	200 ídem, íd., verde. Tipo 42.....

Tipo 46

Estampilla, leyenda como la anterior, se diferencia por ser los renglones mucho más estrechos y más apartados entre sí, provincia de Valladolid, usada con tinta negra.

164	25 milésimas de escudo, azul, óvalo rosa. Tipo 38.....
165	50 milésimas de escudo, castaño. Tipo 38.
166	25 ídem, íd., azul. Tipo 38.....
167	50 ídem, íd., violeta. Tipo 40.....
168	100 ídem, íd., chocolate. Tipo 41.....
169	200 ídem, íd., verde. Tipo 42.....
170	10 céntimos de escudo, verde. Tipo 35.
171	20 ídem, íd., lila. Tipo 36.....
172	12 cuartos, naranja. Tipo 33.....
173	19 ídem, rosa. Tipo 34.....
174	19 ídem, pardo. Tipo 34.....

47



48



49



50



Tipo 47.

Octubre 1868 á 31 Diciembre 1869.

Los ejemplares que he visto proceden de Guadix, pueblo de la provincia de Granada, estampados con tinta azul.

Núm.		Nuevo.		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
175	10 milésimas de escudo, chocolate. Tipo 37	"	"	"	"
176	50 ídem, íd., castaño. Tipo 38.....	"	"	"	"

Tipo 48.

No puedo precisar su procedencia, los ejemplares que he visto están estampados con tinta negra.

177	50 milésimas de escudo, castaño. Tipo 38.	"	"
178	20 céntimos de escudo, lila. Tipo 36	"	"

Tipo 49.

Estampilla leyenda. HABILITADO POR LA JUNTA REVOLUCIONARIA hecha con letra bastardilla y usada con tinta negra; los ejemplares que he visto llevan sello de fechas de Llanes, pueblo de la provincia de Oviedo.

179	50 milésimas de escudo, castaño. Tipo 38.	"	"
180	20 céntimos de escudo, lila. Tipo 36.	"	"

1870

Gobierno Provisional (Emisión 22).

1.º de Enero y 1.º de Junio de 1870 á 30 de Septiembre de 1872. Tipo 50.

181	1 milésima de escudo, chocolate sobre rosa, 1.º de Junio.....	0,10	0,15
-----	---	------	------

1872

51



52



53



Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
182	2 milésimas de escudo, negro sobre rosa, 1.º de Junio.	0,10	0,20
183	2 milésimas de escudo, negro sobre an- teado, 1.º de Junio.	0,10	0,20
184	4 milésimas de escudo, sepia sobre blan- co, 1.º de Enero.	0,10	0,20
185	10 milésimas de escudo, rosa.	0,15	0,10
186	25 ídem, íd., lila.	0,20	0,10
187	50 ídem, íd., azul.	0,20	0,05
188	100 ídem, íd., rojo.	0,50	0,10
189	200 ídem, íd., castaño claro.	0,50	0,10
190	400 ídem, íd., verde.	1,50	1
191	1 escudo, 600 milésimas, lila.	"	30
192	2 ídem, azul.	"	30
193	12 cuartos, rosa.	"	0,25
194	19 ídem, verde.	"	10

1872

Amadeo I (Emisión 23).

*1.º de Octubre á 21 de Diciembre de 1872 y 30 de
Junio de 1873.— Impresión sobre blanco.*

195	½ céntimo de peseta, azul. Tipo 51.	0,05	0,15
196	2 céntimos de peseta, violeta. Tipo 52 .	0,20	0,25
197	5 ídem, íd., verde. Tipo 62.	"	1
198	6 ídem, íd., azul. Tipo 53.	0,75	0,50
199	10 ídem, íd., violeta. Tipo 53.	"	2
200	12 ídem, íd., lila. Tipo 53.	"	0,05
201	25 ídem, íd., pardo. Tipo 53.	"	0,50

1872

54



1873

55



56



Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
202	40 céntimos de peseta, sepia. Tipo 53..	0,50	0,40
203	50 ídem, íd., verde. Tipo 53.....	"	0,50
204	1 peseta, lila. Tipo 54.....	"	0,50
205	4 ídem, sepia. Tipo 54.....	"	5
206	10 ídem, verde. Tipo 54.....	"	15

1873

Amadeo I (*Emisión 24*).

1.º de Enero á 30 de Junio de 1873.— Impresión sobre blanco.

207	5 céntimos de peseta, rosa. Tipo 53...	"	0,10
208	10 ídem, íd., azul.....	"	0,05
209	20 ídem, íd., lila.....	"	3

1873

República (*Emisión 25*).

1.º de Julio de 1873 á 20 de Junio de 1874.— Impresión sobre blanco.

210	½ céntimo de peseta, verde. Tipo 55.....	"	0,10
211	2 céntimos de peseta, naranja. Tipo 56..	0,10	0,10
212	5 ídem, íd., rosa.....	0,20	0,10
213	10 ídem, íd., verde.....	0,10	0,05
214	20 ídem, íd., negro.....	"	1,50
215	25 ídem, íd., pardo.....	"	0,40
216	40 ídem, íd., lila.....	"	0,50
217	50 ídem, íd., azul.....	"	0,50

1874

57



1874

42



Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
218	1 peseta, lila.....	1	0 50
219	4 ídem, sepia.....	"	5
220	10 ídem, morado.....	"	25

1874

República (Emisión 26).

1.º de Julio á 31 de Septiembre de 1874 y 31 de Julio de 1875.— Impresión sobre blanco. Tipo 57.

221	2 céntimos de peseta, amarillo.....	0,10	0,10
222	5 ídem, id., morado.....	0,10	0,10
223	10 ídem, id., azul.....	0,10	0,05
224	20 ídem, id., verde oscuro.....	"	1,50
225	25 ídem, id., sepia.....	0,60	0 50
226	40 ídem, id., lila.....	1,25	0,50
227	50 ídem, id., naranja.....	0,75	0,50
228	1 peseta, verde claro.....	"	0,50
229	4 ídem, rosa.....	"	5
230	10 ídem, negro.....	"	25

1874

República (Emisión 27).

1.º de Octubre de 1874 á 31 de Julio de 1875.
Impresión sobre blanco. Tipo 58.

231	10 céntimos de peseta, sepia.....	0,10	0,05
-----	-----------------------------------	------	------

59



1875

60



Revés del papel

1852

61



62



63



Filigrana

1875

Alfonso XII (*Emisión 28*).

1.º de Agosto de 1875 á 31 de Mayo de 1876. — *Impresión sobre blanco.*

Núm.		Nuevo.		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
232	2 céntimos de peseta, sepia. Tipo 59.	0,10		0,10	
233	5 ídem, íd., morado	0,10		0,10	
234	10 ídem, íd., azul.	0,10		0,05	
235	20 ídem, íd., naranja.			"	2,50
236	25 ídem, íd., carmín.	0,30		0,10	
237	40 ídem, íd., chocolate.	1,00		1,50	
238	50 ídem, íd., violeta.	0,50		0,20	
239	1 peseta, negro.	1,25		0,50	
240	4 ídem, verde.	4		2	
241	10 ídem, azul claro.			"	10

1876

Alfonso XII (*Emisión 29*).

1.º de Junio de 1876 á 30 de Junio de 1878. — *Impresión sobre blanco.*

242	½ céntimo de peseta, verde. Tipo 61	0,05		"	
243	5 céntimos de peseta, sepia. Tipo 62.	0,10		0,05	

1878

64



Núm.		Nuevo. ps. cs.	Usado. ps. cs.
244	10 céntimos de peseta, azul.....	0,10	0,05
246	20 ídem, íd., negro verdoso.....	"	1,50
246	25 ídem, íd., castaño.....	0,30	0,20
247	40 ídem, íd., pardo.....	"	1,50
248	50 ídem, íd., verde oscuro....	0,50	0,25
249	1 peseta, azul oscuro.....	"	0,50
250	4 ídem, violeta.....	"	3
251	10 ídem, carmín.....	"	5

1878

Alfonso XII (Emisión 30).

1.º de Julio de 1878 á 30 de Abril de 1879.

Impresión sobre blanco. Tipo 64.

253	2 céntimos de peseta, lila.....	"	0,20
254	5 ídem, íd., amarillo.....	"	0,10
255	10 ídem, íd., castaño.....	0,10	0,05
256	20 ídem, íd., negro.....	"	5
257	25 ídem, íd., pardo.....	0,50	0,40
258	40 ídem, íd., sepia.....	"	15
259	50 ídem, íd., verde.....	0,50	0,40
260	1 peseta, gris.....	0,50	0,50
261	4 ídem, violeta.....	"	4
262	10 ídem, azul.....	"	15

1879

65



1882

66



1879

Alfonso XII (Emisión 31).

1.º de Mayo de 1879 á 31 de Septiembre de 1889.— Impresión sobre blanco. Tipo 65.

Núm.		Nuevo.		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
263	2 céntimos de peseta, gris.....	0,05		0,05	
264	5 ídem, íd., verde.....	0,05		0,05	
265	10 ídem, íd., rosa.....	0,10		0,05	
266	20 ídem, íd., sepia.....	0,35		0,20	
267	25 ídem, íd., azul.....	0,25		0,05	
268	40 ídem, íd., pardo.....	0,50		0,25	
269	50 ídem, íd., naranja.....	0,50		0,10	
270	1 peseta, carmín.....	1,25		0,10	
271	4 ídem, ceniza.....	4,25		0,50	
272	10 ídem, verde aceituna.....	10,50		0,75	

1882

Alfonso XII (Emisión 32).

1.º de Enero de 1882 á 31 de Septiembre de 1889.— Impresión sobre blanco. Tipo 66.

273	15 céntimos de peseta, naranja.....	0,20		0,05	
274	30 ídem, íd., malva.....	0,50		0,05	
275	75 ídem, íd., lila.....	1 „		0,15	

1889

67



1874

68



1889

Alfonso XIII (Emisión 33).

1.º de Octubre de 1869 á — Impresión
sobre blanco. Tipo 67.

Núm.	Descripción	Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
276	2 céntimos de peseta, verde esmeralda.	0,05	0,05
277	5 ídem, íd.; azul claro	0,05	0,05
278	10 ídem, íd., rojo carne.	0,10	0,05
279	15 ídem, íd., castaño oscuro.	0,15	0,05
280	20 ídem, íd., verde.	0,25	0,15
281	25 ídem, íd., azul claro.	0,30	0,05
282	30 ídem, íd., negro verdoso.	0,35	0,10
283	40 ídem, íd., castaño.	0,50	0,25
284	50 ídem, íd., rosa pálido.	0,60	0,10
285	75 ídem, íd., vermellón.	1 ..	0,25
286	1 peseta, violeta oscuro	1,10	0,25
287	4 ídem, carmin.	4,50	0,50
288	10 ídem, rosa	11 „	0,75

1874

SELLOS DE IMPUESTO DE GUERRA

CREADOS PARA EL SERVICIO

DE CORREOS Y HACIENDA

1.º de Enero á 31 de Diciembre de 1874.—Impresión sobre
blanco. Tipo 68

289	5 céntimos de peseta, negro.	0,05	0,05
290	10 ídem, íd., azul.	0,20	0,05

1875

69



1876

70



1877

71



1875

1.º de Enero de 1875 á 31 de Mayo de 1876.—Impresión sobre blanco. Tipo 69.

Núm.		Nuevo. Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
291	5 céntimos de peseta, verde.....	0,10	0,05
292	10 ídem, íd., lila.....	0,10	0,05

1876

1.º de Junio de 1876 á 31 de Agosto de 1877.—Impresión sobre blanco. Tipo 70.

293	5 céntimos de peseta, verde.....	"	0,05
294	10 ídem, íd, azul.....	"	0,05
295	25 ídem, íd., negro..	"	1
296	1 peseta, lila.....	"	2
297	5 ídem, carmín.....	"	6

1877

1.º de Septiembre de 1877 á 30 de Abril de 1879.—Impresión sobre blanco. Tipo 71.

298	15 céntimos de peseta, carmín. Tipo 71	0,25	0,05
299	50 ídem, íd., amarillo. Tipo 71.....	"	1

1879

72



1875

73



1879

1.º de Mayo de 1879.

Élgie de Alfonso XII. *Tipo igual á los de Correos y Telégrafos de este mismo año, con la variante de la leyenda superior que dice; Impuesto de Guerra. — Impresión sobre blanco. — Tipo 72.*

Núm.		Nuevo.	Usado.
		ps. cs.	ps. cs.
300	5 céntimos de peseta, azul.....	0,10	„
301	10 ídem, íd., rosa.....	0,15	„
302	15 ídem, íd., violeta.....	0,20	„
303	25 ídem, íd., pardo.....	0,30	„
304	50 ídem, íd., verde oliva.....	0,50	„
305	1 peseta, verde.....	1,50	„
306	5 ídem, gris lila.....	2,50	„

Con motivo de haber suprimido el Gobierno dicho Impuesto, no llegó á tener curso dicha emisión.

1875

SELLO

DE CORRESPONDENCIA DEVUELTA

*25 de Septiembre de 1875.—Impresión negro sobre color.
Tipo 73.*

308	Sin valor, negro sobre azul plomizo.....	1,35	„
-----	--	------	---

1873

74



1874

75



1875

76



77



1873

Sellos de D. Carlos

USADOS EN VARIAS PROVINCIAS

DURANTE LA GUERRA CIVIL

Provincias del Norte.

Impresión sobre blanco.—Tipo 74.

Núm.		Nuevo. Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
309	1 real, azul.....	"	3
310	1 ídem, azul, sin tilde en la <i>n</i> de España.	"	3

1874

Impresión sobre blanco. Tipo 76.

311	1 real, lila.	1	5
-----	-----------------------	---	---

1875

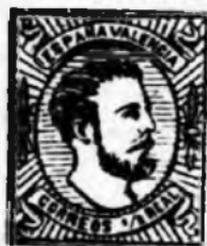
312	50 céntimos, verde. Tipo 76.	"	3
313	1 real, castaño. Tipo 77.	"	5

1874

78



2.ª variedad.



79



1874

80



1874

Cataluña. Tipo 78.

Núm.		Nuevo Usado.	
		os. cs.	ps. cs.
314	16 maravedises, rosa.....	"	3

1874

Valencia. Tipo 79.

315	Medio real, rosa.....	"	5
316	idem, fd., rosa, segundo tipo; se diferencia por estar separada del marco la cinta superior, donde se lee: " España Valencia,,.....	"	6
	Las dos variedades juntas.....	"	10

1874

Sello estampado á mano con tinta de aceite en el sobre ó cierre de carta; usado en la fortaleza de Cunta-Vieja hasta los dias 5 y 6 de Julio del 75 que fué tomada dicha fortaleza por las tropas del Gobierno.

317	3 cuartos, azul. Tipo 80	8	"	"
-----	--------------------------------	---	---	---

1874

Tipo parecido al anterior usado en la misma forma en la fortaleza de Villahermosa hasta el 29 de Octubre del 74 que fué tomada por las tropas del Gobierno.

318	3 cuartos, azul	"	"	"
-----	-----------------------	---	---	---

1869

81



1881

82



1869

FRANQUICIA
OTORGADA Á PARTICULARES

Concedida á D. Diego Castell por su cartilla postal durante el tiempo de seis meses, á contar desde 1.º de Enero á fin de Junio de 1869.

Tipo 81.

1.º de Enero á 30 de Junio. — Impresión sobre papel blanco.

Núm.	Nuevo Usado.	
	ps. cs.	ps. cs.
319 Sin valor, azul.....	4 "	"

1881

Concedido á D. Antonio Fernández Duro por su libro Reseña Histórica de Correos. — Impresión sobre papel gamuzá. — Tipo 82.

320 Sin valor, negro.....	2 "	4 "
---------------------------	-----	-----

1864

83



1865

81



1864

SELLOS DE TELÉGRAFOS

Tipo 83.

Núm.		Nuevo.	Usado	
		ps. cs.	ps. cs.	
321	1 real, castaño.....	"	"	—
322	4 reales, rosa.....	"	"	—
323	16 ídem, verde.....	"	"	—
324	20 ídem, negro.....	"	"	—

1865

Tipo 84.

Impresión color sobre papel color.

325	1 real, azul sobre rosa. Tipo 84.....	3,50	"	—
326	4 reales, negro sobre verde.....	3,50	"	—
327	16 ídem, rojo sobre amarillo.....	12	"	—
328	20 ídem, rosa sobre rosa.....	16	"	—

1865

El mismo tipo, trepulos y estampados sobre papel blanco.

329	1 real, lila.....	3,50	"	—
330	4 reales, azul.....	3	"	—
331	16 ídem, verde.....	10	"	—
332	20 ídem, rosa.....	16	"	—

1866

85



1866

Tipo 83.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo. Usado.		
		ps. cs.	ps. cs.	
333	10 céntimos de escudo, violeta. Tipo 85 . . .	1,50	0,50	—
334	40 ídem, íd., azul	2 „	0,25	—
335	1 escudo, 60 céntimos, verde	4,50	0,50	
336	2 ídem rosa	8 „	3 „	—

1867

El mismo tipo que el anterior con la variación del año

Impresión sobre blanco.

337	10 céntimos de escudo, violeta. Tipo 85 . .	2 „	0,50	—
338	40 ídem, íd., azul	2 „	0,25	—
339	1 escudo, 60 céntimos, verde	4 „	0,50	—
340	2 ídem, rosa	8 „	„	—
		5		

1868

86



87



1868

Tipo 86.

El mismo tipo y la misma impresión.

Núm.		Nuevo.	Usado
		ps. cs.	ps. cs.
341	100 milésimas de escudo, violeta....	0,75	0,50
342	400 ídem, íd., azul.....	1,75	0,50
343	800 ídem, íd., castaño.	2,50	0,50
344	1 escudo, 600 milésimas, verde.....	4,25	1 „
345	2 escudos, rosa	6,50	2 „

1869

El mismo tipo y la misma impresión.

346	100 milésimas de escudo, azul. Tipo 86...	0,75	„
347	800 ídem, íd., carmín.....	1 „	„
348	1 escudo, 600 milésimas, castaño.....	1,25	„
349	2 escudos, verde.	3 „	„

Tipo 87.

350	100 milésimas, violeta. Tipo 87.....	1 „	„
-----	--------------------------------------	-----	---

1873. Tipo 1.



2



1873

TARJETAS POSTALES

1.º de Diciembre de 1873 á 31 de Julio de 1875. — Impresión sobre cartulina blanca, las letras negras y la orla y el sello azul. — Dos líneas para las señas.

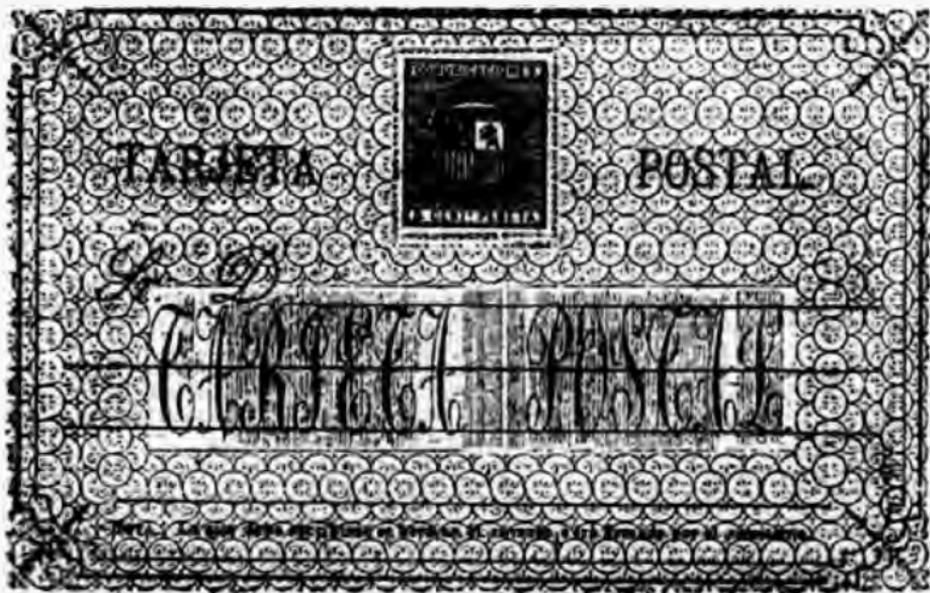
Núm.		Nuevo.	Usado.
		ps. cs.	ps. cs.
351	5 céntimos de peseta, azul. Tipo 1.....	„	1,25
352	5 ídem, íd., G. en vez de J. Tipo 1.....	„	1,25

Las mismas, con tres líneas para las señas.

352 ^a	5 céntimos de peseta, azul. Tipo 1.....	„	1,25
	5 ídem, íd., G en vez de J. Tipo 1.....	„	1,25

Tarjetas con contestación pagada sobre cartulina blanca, letras y sello verde.

253	5 más 5 céntimos de peseta, verde. Tipo números 2 y 3.....	4 „	„
354	5 más 5 céntimos de peseta, G. en vez de J., verde, los mismos tipos.....	„	„



Las mismas separadas.

Núm.		Nuevo		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
355	Tarjeta de ida. Tipo 2.....	1	"	"	"
356	Tarjeta de vuelta. Tipo 3.....	1	"	"	"

1875

Tipo 4

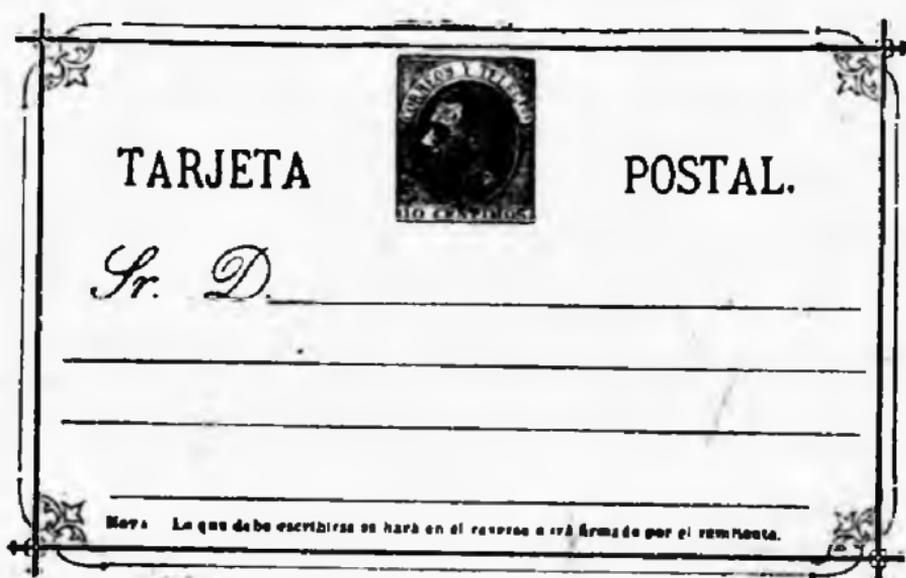
3 de Abril de 1875 á 14 de Octubre de 1876.—Impresión sobre cartulina anteaada, fondo de retiración verde, letras y sello color violeta.

357 5 céntimos de peseta, violeta. Tipo 4..... 1 " "

1876. Tipo 5.



1882. Tipo 6.



1876

Tipo 5.

15 de Octubre de 1876 á 31 de Diciembre de 1883.—*Cartulina
antecada, fondo de retiración verde, letras y sello azul.*

Núm.	Nuevo Usado.	
	ps. cs.	ps. cs.
258	5 céntimos de peseta, azul. Tipo 5.....	„ 0,10

1882

Tipo 6.

1.º de Enero de 1882 á Marzo de 1884.—*Impresión sobre
cartulina antecada.*

359 10 céntimos de peseta, malva. Tipo 6..... 0,75 „

*Tarjeta con contestación pagada.—El mismo tipo que la ante-
rior; el sello, orlas é inscripción, verde.*

360 15 más 15 céntimos de peseta, verde. Tipo
núm. 6..... 1 „ „

1884. Tipo 7.

Carteta Postal

PARA

PORTUGAL Y GIBRALTAR.
ESPAÑA.



S

En este lado se escribe solamente la direccion

1884. Tipo 8.

Union Postal Universal

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESPAÑA.



S

En este lado se escribe solamente la direccion. -

1884

Tipo 7.

Impresión color sobre cartulina anteaada.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
361	5 céntimos, verde. Tipo 7.....	0,10	„

Tipo 7.

La misma con contestación pagada.

362	5 más 5 céntimos verde.....	0,25	„
-----	-----------------------------	------	---

Tipo 8.

363	10 céntimos, carmín. Tipo 8.....	0,50	„
364	15 ídem, castaño. Tipo 8.....	0,50	„

Las mismas con contestación pagada.

365	10 más 10 céntimos, carmín. Tipo 8.....	0,50	„
366	15 más 15 ídem, castaño. Tipo 8.....	0,60	„

TARJETA



POSTAL.

Sr. D. _____

NOTA. Lo que debe escribirse se hará en el reverso ó irá firmado por el remitente.

Carta Postal

PARA

PORTUGAL Y GIBRALTAR,
ESPAÑA.



Sr. _____

En este lado se escribe solamente la dirección.

1889

1.º de Octubre de 1889

Eligie de Alfonso XIII.

Tipo 9.

Impresión sobre cartulina antecada.

Num.		Nuevo.		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
367	10 céntimos, castaño claro. Tipo 9.....	0,15		„	
368	15 más 15 céntimos, azul claro. Tipo 9...	„		„	

Tipo 10.

Para Portugal y Gibraltar.

369	5 céntimos, verde. Tipo 10.....	0,10		„	
-----	---------------------------------	------	--	---	--

La misma con contestación pagada.

370	5 más 5 céntimos, verde.....	„		„	
-----	------------------------------	---	--	---	--

1889

Tipo 11.

Para la Unión Postal Universal.

Núm.		Nuevo. ps. cs.	Usado, ps. cs.
371	10 céntimos, rojo Tipo 11.....	0,15	„
372	15 ídem, castaño oscuro.....	0,25	„

Las mismas con contestación pagada.

373	10 más 10 céntimos, rojo.....	0,25	„
374	15 más 15 ídem, castaño.....	„	„

1890

Tipo 12.

1.º de Agosto de 1890.—Impresión sobre cartulina anteaada.

375	10 céntimos de peseta, castaño oscuro. Tipo 12.....	0,15	„
-----	--	------	---

Con contestación pagada.

376	15 más 15 azul, Tipo 13.....	0,30	„
-----	------------------------------	------	---



1891

Tipo 14.

Busto de Alfonso XIII en el ángulo derecho. Leyenda: Tarjeta Postal para Portugal y Gibraltar.— España.— Impresión, sello y leyenda verde sobre cartulina anteaada.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
377	5 céntimos de peseta, verde.	0,10	„

Tipo 15.

El mismo tipo que la anterior, variando la leyenda que dice Unión Postal Universal en Español y Francés.

378	10 céntimos de peseta, carmín. Tipo 15.	0,20	„
-----	---	------	---

1892

Tipo 16.

Busto de Alfonso XIII en el ángulo derecho, y escudo de las Armas de España con corona Real y Toisón en el ángulo izquierdo.

379	5 céntimos de peseta, verde.	0,10	„
380	10 idem, id., rojo. Tipo 17	0,15	„
	La misma, con tres ccc en la palabra di-		
	rección.	1	„

UNION POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESPAÑA



A

En este lado se escribe solamente la dirección.

TARJETA POSTAL

PARA

PORTUGAL Y GIBRALTAR

ESPAÑA



A

En este lado se escribe solamente la dirección.

Las mismas con contestación pagada.

Num.		Nuevo. ps. cs.	Usado. ps. cs.
381	5 más 5, verde. Tipo 16	"	"
382	10 más 10, rojo. Tipo 17.	0,30	"
383	10 más 10 con tres ccc en la palabra direc- ción	1,25	"

1893

Cartas tarjetas para anuncios.

CONCESION PARTICULAR

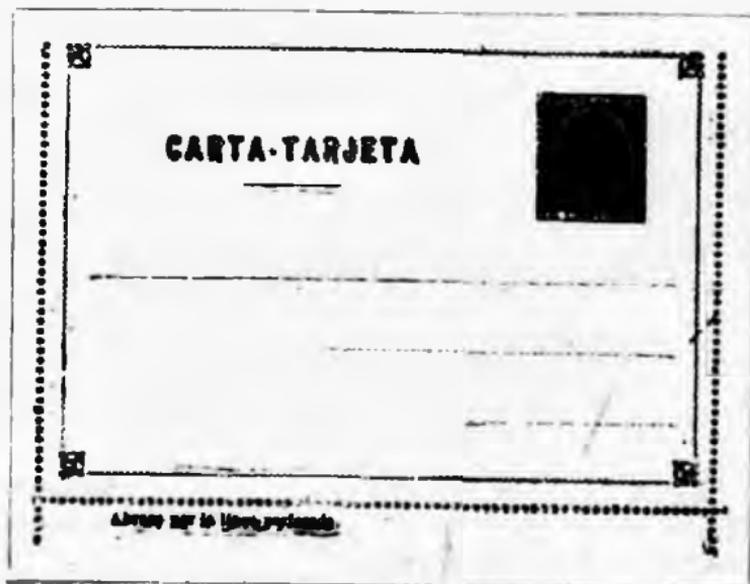
Tipo 18.

Num.		Nuevo. ps. cs.	Usado. ps. cs.
384	15 céntimos, castaño oscuro.	"	"

17



18



Tipo 00.



Sello de Fantasía creado por un particular y regalado á las tropas para que lo usaran en su correspondencia, pero sin valor filatélico alguno por no haber sido aprobado por el Gobierno.

A la correspondencia de dichas tropas se les concedió franquicia gratuita, según el decreto publicado en la *Gaceta* del 28 de Octubre de 1893, y ésta se acreditaba con el sello del regimiento ó cuerpo á que pertenecían.

NOTA. El autor de este sello ha sido tan pródigo en sus fantasías, que no contento con el tipo adjunto, los ha hecho del mismo, picados y variando la cifra del año 93 al 94, picados y sin picar y, por último, ha hecho un tipo más pequeño con los nombres de todos los batallones y vapores que han estado en operaciones.

¡Alerta á los aficionados!

ANTILLAS ESPAÑOLAS

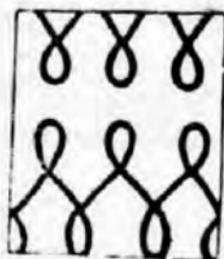
CUBA Y PUERTO RICO



1855 á 1864



3



ANTILLAS ESPAÑOLAS

CUBA Y PUERTO RICO



1855 á 1864

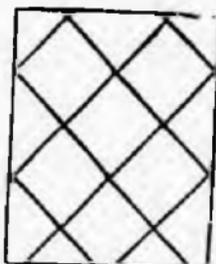
Isabel III (*Emisión 1.ª*)

*Impresión sobre papel azulado formando lazos en filigrana.
Tipo 3.*

Núm.		Nuevo. Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
1	Medio real plata fuerte, verde azulado. Tipo 1	2,50	0,50
2	1 ídem, íd., verde botella.....	2,50	0,50
3	2 reales plata fuerte, rojo pálido.....	"	1
4	2 ídem, íd. rojo carmín.....	8	0,75
5	2 ídem, íd., rojo pálido, sobrecargado Y $\frac{1}{2}$ Tipo 2	"	14
6	2 reales plata fuerte, rojo carmín sobre- cargado Y $\frac{1}{2}$	"	20,00

1856

4



1862

5



1856

Emisión anterior.

Impresión sobre papel azulado, formando cuadros en filigrana.

Tipo 4.

Núm.		Nuevo. ps. cs.	Usado. ps. cs.
7	Medio real plata fuerte, azul. Tipo 1.	"	0,50
8	Medio ídem, íd., azul. Tipo 1.	0,50	0,50
9	1 ídem., íd., verde amarillo.	"	2
10	1 ídem, íd., verde.	"	2,50
11	2 ídem, íd., rojo pálido.	"	2
12	2 ídem, íd., rojo pálido, sobrecargado Y $\frac{1}{2}$ Tipo 2.	"	50

1857

Emisión anterior.

Impresión sobre papel liso.

13	Medio real plata fuerte, azul pálido. Tipo	0,25	0,25
14	Medio ídem, azul fuerte.	0,25	0,25
15	1 ídem, verde claro.	0,40	0,25
16	1 ídem, verde oscuro.	0,40	0,25
17	2 ídem, rojo.	0,50	0,50
18	2 ídem, rosa.	"	2
19	2 ídem, rojo, Y $\frac{1}{2}$. Tipo 2	3,75	2,50

1862

Isabel II (Emisión 2.^a)

Impresión sobre papel blanco.

20	$\frac{1}{2}$ real plata fuerte, negro. Tipo 5.	"	5
----	---	---	---

1864 á 1866

6



1866

7



8



1864 á 1866

Isabel II (Emisión 3.^a)

Impresión sobre papel color.

Núm.		Nuevo. Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
21	½ de real plata fuerte, negro sobre papel anteaado. Tipo 6.....	"	5
22	Medio real plata fuerte, verde sobre rosa pálido.....	0,25	0,25
23	Medio real ídem, verde sobre rosa vivo..	0,50	0,40
24	1 ídem, íd., azul sobre rosa... ..	0,40	0,20
25	2 ídem, íd., rojo sobre rosa.....	0,50	1,50
26	La serie de 4 valores, ¼, ½, 1 y 2.....	"	"

1866

Isabel II (Emisión 4.^a)

Impresión sobre papel blanco.

27	5 céntimos de escudo, lila. Tipo 8.....	1,50	10
28	10 ídem, íd., azul.....	0,50	0,25
29	20 ídem, íd., verde.....	0,50	0,25
30	10 ídem, íd., rosa.....	3	25
31	½ de real plata fuerte, de la emisión anterior, sobrecargado con la cifra 66 en negro. Tipo 7.....	"	10
32	El mismo con dos sobrecargas, cifra 66 grande como el anterior y además e año 1866 con cifras más pequeñas...	"	100

1868

9



1867

Isabel II (Emisión 5.ª)

El mismo tipo que el anterior con la variación del año.— Impresión sobre blanco. Desde este año son trepados todos los sellos de Correos y Telégrafos.

Núm.		Nuevo.	Usado.
		ps. cs.	ps. cs.
33	5 céntimos de escudo, lila Tipo 8	"	10
34	10 ídem, íd., azul	"	0,25
35	20 ídem, íd., verde	"	0,25
36	40 ídem íd., rosa	"	0,20
37	La serie de 4 valores	"	"

1868

Isabel II (Emisión 6.ª)

Impresión sobre papel blanco.

38	5 céntimos de escudo, lila. Tipo 9	"	0,50
39	10 ídem, íd., azul	"	0,25
40	20 ídem, íd., verde	"	0,20
41	40 ídem, íd., rosa	"	3
42	La serie de 4 valores	"	"

1868

10



1869

Isabel II (Emisión 7ª)

El mismo tipo que el anterior con la variación del año.

Impresión sobre blanco.

Num.		Nuevo		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
43	5 céntimos de escudo, rosa. Tipo 9....			3	
44	10 ídem, id., sepia.....			0,10	
45	20 ídem, id., naranja... ..			0,10	
46	40 ídem, id., violeta			3	
47	La serie de 4 valores.			"	"

Para dar cumplimiento á lo acordado por la Junta revolucionaria de Madrid, se mandaron á Cuba y Puerto Rico 34 clichés con el lema *Habilitado por la Nación* para que lo estamparan sobre todos los efectos timbrados, habiendo empezado á estamparle en dichas Islas en 26 de Octubre de 1868, por lo tanto, fueron habilitados los sellos de Correos de los dos años 68 y 69, si bien duró poco su uso. El tipo usado fué el llamado General ó sea el grabado en la Fábrica Nacional del Timbre.

1868

Sobrecargado con el lema Habilitado por la Nación.

48	5 céntimos de escudo, lila. Tipo 10.	6	9
49	10 ídem, id., azul.....	6	9
50	20 ídem, id., verde.....	6	9
51	40 ídem, id., rosa.....	6	9
52	La serie de 4 valores	24	80

1870

11



1871

12



1869

Los de este año con la misma sobrecarga.

Núm.		Nuevo.		Usado.	
		rs	cs	rs	cs
53	5 céntimos de escudo, rosa. Tipo 10...	6		9	
54	10 ídem, íd., sepia	6		9	
55	20 ídem, íd., naranja... ..	6		9	
56	40 ídem, íd., violeta.....	6		9	
57	La serie de 4 valores	20		30	

1870

Busto alegórico de la libertad. (*Emisión 8.^a*)

Impresión sobre blanco.

58	5 céntimos de escudo, azul. Tipo 11....	"		8	
59	10 ídem, íd., verde... ..	"		0,20	
60	20 ídem, íd., sepia.....	"		0,20	
61	40 ídem, íd., carmín... ..	"		6	

1871

Gobierno Provisional (*Emisión 9.^a*)

Impresión sobre blanco.

62	12 céntimos de peseta, lila. Tipo 12....	"		2	
63	25 ídem, íd., azul.....	"		0,20	
64	50 ídem, íd., verde.....	"		0,40	
65	1 peseta, sepia.....	2		1,50	

1873

13



14



1874

15



1873

Amadeo I (*Emisión 10*).

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
66	12 y medio céntimos de peseta, verde. Tipo número 13.....	"	2
67	25 ídem, íd., lila. Tipo 13.....	"	0,15
68	50 ídem, íd., castaño. Tipo 13.....	"	0,40
69	1 peseta, sepia. Tipo 14.....	8	8

1874

República (*Emisión 11*).

Impresión sobre blanco.

70	12 y medio céntimos de peseta, pardo. Tipo número 15.....	0,75	2
71	25 ídem, íd., azul.....	1	0,20
72	50 ídem, íd., lila.....	1	0,20
73	1 peseta, carmín.....	8,50	10

1875

16



1876

17



1875

República (*Emisión 12*).

Num.		Nuevo. Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
74	12 y medio céntimos de peseta, lila. Tipo número 16.....	"	3
75	25 ídem, íd., azul.....	0,50	0,20
76	50 ídem, íd., verde.....	0,50	0,20
77	1 peseta, sepia.....	"	5

1876

Alfonso XII (*Emisión 13*).

Impresión sobre blanco.

78	12 y medio céntimos de peseta, verde. Tipo número 17.	"	0,75
79	25 ídem, íd., violeta.....	0,50	0,20
80	50 ídem, íd., azul.....	0,75	0,30
81	1 peseta, negro.	2	3

CUBA

En el año 1877 empiezan á usarse distintas series de sellos de Correos para las Islas de Cuba y Puerto Rico.

1877

1



CUBA

1877

Alfonso XII (Emisión 1.ª)

Impresión sobre blanco.

Núm.	Nuevo.		Usado.		
	ps.	cs.	ps.	cs.	
1	10	céntimos de peseta, verde. Tipo 1.....	„	15	- 7,50
2	12	y medio ídem, íd., lila.....	0,50	0,75	
3	25	ídem, íd., verde.....	0,50	0,10	
4	50	ídem, íd., negro.....	0,75	0,10	
5	1	peseta, pardo.....	2,50	3,50	

1878

Alfonso XII (Emisión 2.ª)

Igual tipo que los de la emisión anterior con la alteración correspondiente á la cifra del año.

Impresión sobre blanco

6	5	céntimos de peseta, azul.....	5	5	
7	10	ídem, íd., negro.....	„	5	- 6.-
8	12	y medio ídem, íd., sepia.....	0,75	2	
9	25	ídem, íd., verde claro.....	0,50	0,20	
10	50	ídem, íd., verde oscuro.....	0,50	0,20	
11	1	peseta, carmín.....	2,25	3,50	

1880

2



1879

Alfonso XII (Emisión 3.ª)

Igual tipo que el de la emisión anterior con la variante del año correspondiente.

Impresión sobre blanco.

Num.		Nuevo. Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
12	5 céntimos de peseta, negro.....	"	2
13	10 ídem, íd., naranja.....	8	8 —
14	12 y medio ídem, íd., rosa.....	0,75	0,75
15	25 ídem, íd., azul.....	0,50	0,20
16	50 ídem, íd., lila.....	0,75	0,20
17	1 peseta, pardo.....	"	4

7.50

1880

Alfonso XII (Emisión 4.ª)

Impresión sobre blanco

18	5 céntimos de peseta, verde. Tipo 2...	0,25	1
19	10 ídem, íd., carmín.....	2	20 —
20	12 y medio ídem, íd., lila.....	0,75	1,50
21	25 ídem, íd., azul.....	0,50	0,20
22	50 ídem, íd., pardo.....	0,75	0,20
23	1 peseta, sepia.....	8	8

20.-

1882

3



4



1881

Alfonso XII (Emisión 5.ª)

Igual tipo que la emisión anterior con la variación del año correspondiente y el cambio de moneda de pesetas á pesos.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
24	1 céntimo de peso, verde claro.....	0,25	0,50
25	2 ídem, íd., carmín.....	10	20
26	2 y medio ídem, íd., pardo claro.....	"	0,50
27	5 ídem, íd., azul.....	0,40	0,20
28	10 ídem, íd., sepia.	1	0,20
29	20 ídem, íd., castaño.....	"	8

1882

Alfonso XII (Emisión 6.ª)

Impresión sobre blanco.

30	1 céntimo de peso, verde. Tipo 3	0,20	0,10
31	2 ídem, íd., carmín. Tipo 4.	0,30	0,20
32	2 y medio ídem, íd., castaño.....	0,40	0,20
33	5 ídem, íd., azul	0,50	0,10
34	10 ídem, íd., verde aceituna... ..	1	0,20
35	20 ídem, íd., chocolate.....	2	2

1883

5



1883

6



7



1883

Con motivo de haber faltado en los almacenes varias cantidades de sellos de Correos, se dispuso se marcaran con una contraseña especial todos los sellos de 5, 10 y 20 céntimos, creando varias contraseñas diferentes y aplicándolas indistintamente sobre los tres valores indicados; pero guardando uniformidad en los colores de dichas marcas. Tinta roja para el de 5 céntimos, azul para el de 10 y negra para el de 20.

1.ª variedad.

Núm.		Nuevo. Usado.	
		Ds. Cs.	Ds. Cs.
36	5 céntimos, azul, marca roja. Tipo 5.	2	"
37	10 ídem, verde aceituna, marca azul.	2	"
38	20 ídem, chocolate, marca negra.	25	" 12.50

1883

2.ª variedad.

39	5 céntimos, azul, marca roja. Tipo 6.	1	0,50
40	10 ídem, verde aceituna, marca azul.	1	"
41	20 ídem, chocolate, marca negra.	10	"

1883

3.ª variedad.

42	5 céntimos, azul, marca roja. Tipo 7.	1	0,50
43	10 ídem, verde aceituna, marca azul.	1,25	"
44	20 ídem, chocolate, marca negra.	10	"

1883

8



9



1884

10



11



1883

4.^a variedad.

Núm.		Nuevo Usado.	
		da. ca	—
45	5 céntimos, azul, marca roja. Tipo 8.....	1	0,50
46	10 ídem, verde aceituna, marca azul.....	1,25	"
47	20 ídem, chocolate, marca negra.....	"	10

1883

5.^a variedad.

48	5 céntimos, azul, marca roja. Tipo 9.. ..	1	0,50
49	10 ídem, verde aceituna, marca azul.....	1,25	"
50	20 ídem, chocolate, marca negra... ..	10	— 3.50

1884

Emisión 7.^a

*Iguales á los del 82, cambiando de color los valores siguientes
Impresión sobre blanco.*

51	2 y medio céntimos de peso, malva. Tipo número 10.....	0,25	0,20
52	5 ídem, id., azul cielo. Tipo 11.....	0,50	0,10
53	10 ídem, id., castaño.....	0,75	0,25
54	20 ídem, id., verde aceituna.....	2	"

1888

12



1890

13



1888

Emisión 8.a

Impresión sobre blanco (cambio de color).

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
55	Media milésima de peso, negro. Tipo 12. . .	0,05	„
56	1 ídem, íd., íd.	0,05	„
57	2 ídem, íd., íd.	0,10	„
58	3 ídem, íd., íd.	0,10	„
59	4 ídem, íd., íd.	0,10	„
60	8 ídem, íd., íd.	0,10	„
61	2 y medio centavos de peso, castaño. . . .	0,25	0,25
62	10 ídem, íd., azul índigo	0,75	0,25
63	20 ídem, íd., ceniza.	1,50	0,75

1890

Busto de Alfonso XIII (*Emisión 9.a*)

Impresión sobre papel blanco.

64	Media milésima de peso, castaño rojizo. Tipo 13	0,05	0,15
65	1 ídem, íd., íd.	0,05	0,15
66	2 ídem, íd., íd.	0,10	0,15
67	3 ídem, íd., íd.	0,10	0,15
68	4 ídem, íd., íd.	0,10	0,50
69	8 ídem, íd., íd.	1,10	1

1890

14



Núm.		Nuevo.	Usado.
		ps. cs.	ps. cs.
70	1 céntimo de peso, castaño claro. Tipo número 14.....	0,15	0,10
71	2 ídem, íd., azul.....	0,20	0,20
72	2 y medio ídem, íd., verde.....	0,25	0,50
73	5 ídem, íd., gris verdoso.....	0,35	0,20
74	10 ídem, íd., castaño.....	0,75	0,20
75	20 ídem, íd., gris violeta oscuro.....	1,75	2

1891

Busto de Alfonso XIII (*Emisión 10*).

1.º de Septiembre de 1891.

Impresión sobre papel blanco.

76	5 céntimos de peso, verde. Tipo 14....	0,35	0,10
77	10 ídem, íd., rosa.....	0,75	0,10

1892

Emisión 11.

El mismo tipo que el anterior. — Impresión sobre papel blanco.

78	Media milésima de peso, violeta. Tipo 13..	0,05	0,15
79	1 ídem, íd., íd.....	0,05	0,15
80	2 ídem, íd., íd.....	0,10	0,15
81	3 ídem, íd., íd.....	0,10	0,15
82	4 ídem, íd., íd.....	0,10	0,50
83	8 ídem, íd., íd.....	0,15	1

Núm.		Nuevo. Usado.	
		ps. cs.	ns. cs.
84	1 centavo de peso, gris. Tipo 14.. . . .	0,15	0,15
85	2 ídem, íd., violeta claro.	0,20	0,20
86	2 y medio ídem, íd., naranja.	0,25	0,50
87	20 ídem, íd., azul.	2	2

1894

Emisión 12.

Cambio de colores.

El mismo tipo que el anterior. — Impresión sobre papel blanco.

88	Media milésima de peso, rosa. Tipo 13..	0,05	0,10
89	1 ídem, íd., íd.	0,10	0,10
90	2 ídem, íd., íd.	0,10	0,10
91	4 ídem, íd., íd.	0,15	0,10
92	5 ídem, íd., íd.	0,15	0,10
93	8 ídem, íd., íd.	0,15	0,20
94	1 centavo de peso, azul Tipo 14.	0,20	0,10
95	2 ídem, íd., rosa.	0,25	0,15
96	2 y media ídem, íd., malva.	0,25	0,20
97	5 ídem, íd., verde claro.	0,35	0,10
98	10 ídem, íd., rosa.	0,75	0,15
99	20 ídem, íd., sepia claro.	1,75	1

NOTA. Los sellos de 5 y 10 centavos son los mismos del año 1891.

1868

15



SELLOS DE TELÉGRAFOS

1868

Effigie de Isabel II.

Impresión sobre papel de color.

Núm.		Nuevo. ps. cs.	Usado. ps. cs.
100	200 milésimas de escudo, azul sobre rosa. Tipo 15	0,50	„
101	500 milésimas de escudo, castaño sobre anarillo.	0,25	„
102	1 escudo, rojo sobre azul.	0,25	„
103	La serie de 3 sellos.	0,75	„

1869

El mismo tipo que el año anterior.

Impresión sobre blanco.

104	200 milésimas de escudo, azul. Tipo 15	0,75	„
105	500 ídem, íd., castaño	0,75	„
106	1 escudo, carmín.	1 „	„
107	La serie de 3 sellos.	2 „	„

16



1870

17



1869

Los mismos con el lema Habilitado por la Nación, empleando la estampilla oficial con tinta negra.

Núm.		Nuevo.		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
108	200 milésimas de escudo, azul. Tipo 16..	2,50		"	
109	500 ídem, íd., castaño	2,50		"	
110	1 escudo, carmín.	2,50		"	
111	La serie de 3 sellos.	6	"	"	

1870

Armas de España con corona mural.

Impresión sobre papel blanco.

112	200 milésimas de escudo, castaño claro Tipo 17.....	1,50		"	—
113	500 milésimas de escudo, rosa.	2	"	"	—
114	1 escudo azul.....	3	"	"	—
115	2 pesetas, lila.....	2,50		"	—

1870 á 1871

El mismo tipo que el anterior con el año de 1870 á 71.

Impresión sobre blanco.

116	Media peseta, verde. Tipo 17	1	"	"	
117	1 ídem, azul.....	1,25		"	
118	2 ídem, malva.....	2,50		"	
119	4 ídem, castaño claro.....	4,50		"	

1871

18



1872

19



1871

Armas de España con corona real.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo. ps. cs.	Usado. ps. cs.
120	50 céntimos de peseta, verde. Tipo 18...	1 „	„ —
121	1 peseta, rosa	1,25	„ —
122	2 ídem, castaño claro.....	2,25	„ —
123	4 ídem, azul.	4,50	„ —

Cambio de color.

124	2 pesetas, malva.....	2,50	„
125	4 ídem, castaño.....	4,50	„

1872

Armas de España con corona real y cruz de Saboya en el centro.

Impresión sobre blanco.

126	50 céntimos de peseta, lila. Tipo 19.....	1,25	„
127	1 peseta, azul.	1,25	„
128	2 ídem, verde.....	2,25	„
129	4 ídem malva.....	4,25	„

1873

El mismo tipo que el anterior con la variación del año.

Impresión sobre blanco.

130	1 peseta, verde. Tipo 19	1,50	„
131	2 ídem, azul... ..	2 „	„
132	4 ídem, lila	6,50	„

1874

20



1875

21



1876

22



1874

Armas de España con corona mural.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo.		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
133	1 peseta, carmín. Tipo 20.....	2	„	„	—
134	2 ídem, pardo.....	3,50	„	„	—
135	4 ídem, castaño.....	5	„	„	—

1875

Armas de España con corona mural.

Impresión sobre blanco.

136	1 peseta, verde. Tipo 21.....	1,75	„	„	—
137	2 ídem, azul.....	3,50	„	„	—
138	4 ídem, carmín.....	5,50	„	„	—

1876

Escudo de Alfonso XII.

Impresión sobre blanco.

139	1 peseta, verde. Tipo 22.....	1	„	„	—
140	2 ídem, azul.....	1	„	„	—
141	4 ídem, carmín.....	5	„	„	—

1877

23



1877

Armas de España con corona real y flores de lis en el centro.

Impresión sobre blanco.

Num.		Nuevo Usado.			
		ps.	cs.	ps.	cs.
142	1 peseta, azul. Tipo 23.....	1	"	"	
143	2 ídem, verde... ..	1	"	"	
144	4 ídem, castaño.	2	"	"	—

1878

El mismo tipo que el anterior con la variación del año.

Impresión sobre blanco.

145	1 peseta, verde. Tipo 23.....	1	"	"	
146	2 ídem, azul... ..	1	"	"	
147	4 ídem, castaño... ..	4,50	"	"	

1879

El mismo tipo que el anterior con la variación del año

Impresión sobre blanco.

148	1 peseta, violeta. Tipo 23.....	1,50	"	—	
149	2 ídem, azul... ..	2	"	"	—
150	4 ídem, verde... ..	2,50	"	"	—

1880

24



1882

25



1880

*El mismo tipo que los años anteriores con la variación del año.
Impresión sobre blanco.*

Núm.		Nuevo.	Usado.
		ps. cs.	ps. cs.
151	1 peseta, verde. Tipo 24.	1,25	„ —
152	2 ídem, carmín.	1,50	„ —
153	4 ídem, azul.	3 „	„ —

1881

*El mismo tipo que el año anterior con la variación del año y
cambio de moneda de pesetas á pesos.*

154	20 centavos de peso, castaño. Tipo 24.	2 „	„ —
155	40 ídem, íd., rosa.	3 „	„ —
156	80 ídem, íd., verde.	5 „	„ —

1882

*El mismo tipo que el año anterior, pero sin fecha, con objeto
de que sirvan dos ó más años.*

157	20 centavos de peso, verde. Tipo 25.	1,75	„ —
158	40 ídem, íd., azul.	3,50	„ —
159	80 ídem, íd., castaño.	5,50	„ —

1883

*El sello de 40 centavos del año anterior sobrecargado con los
dibujos, igualmente que los sellos de Correos de este mismo
año. con tinta roja, variando solamente la cifra del centro,
que en estos de Telégrafos es 40.*

160	40 centavos de peso, azul, primera va- riedad.	4 „	„ —
-----	--	-----	-----

1884 á 1887

26



Núm.		Nuevo.	Usado.
		ps. cs.	ps. cs.
161	40 centavos de peso, segunda variedad...	2	" —
162	40 ídem, íd., tercera variedad.....	2	" —
163	40 ídem, íd., cuarta variedad.....	2	" —
164	40 ídem, íd., quinta variedad.....	2	" —

1884 á 1887

Armas de España con corona real, el mismo tipo que el año 1882, sin fecha, con el objeto de que se puedan utilizar dos ó más años.

Impresión sobre blanco

165	20 centavos de peso, pardo. Tipo 26	1,25	" —
166	40 ídem, íd., verde.....	2,25	" —
167	80 ídem, íd., azul.....	4,25	" —

1888

Armas de España con corona real, el mismo tipo que el del año 1884, sin fecha.

Impresión sobre blanco, cambio de color.

168	20 centavos de peso, verde. Tipo 26... ..	1,25	" —
169	40 ídem, íd., lila.....	2,25	" —
170	80 ídem, íd., castaño.....	4,25	" —

La et. 166 ou 169 y l'ai

1890

Armas de España con corona real, el mismo tipo que el de 1884 á 87, sin fecha, con el mismo objeto, ó sea para utilizarlos uno ó más años. Tipo 26.

Núm.		Nuevo. Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
171	5 céntimos de peso, carmín.....	0,50	"
172	10 ídem, íd., castaño violado	0,75	"
173	20 ídem, íd., castaño oscuro.	1,50	"
174	40 ídem, íd , castaño rojizo.....	2,50	"
175	80 ídem, íd., azul... ..	5 "	"

1892

El mismo tipo que los anteriores.—Tipo 26.

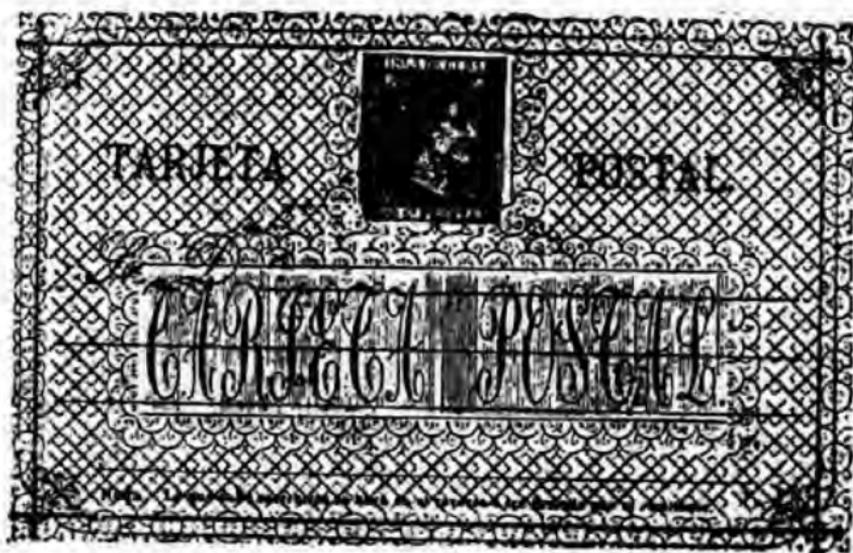
176	5 céntimos de peso, azul.....	0,50	"	—
177	10 ídem, íd., rosa.....	0,75	"	—
178	20 ídem, íd., rojo.....	1,50	"	—
179	40 ídem, íd., verde oscuro... ..	5 "	"	—

1894

El mismo tipo que los anteriores.—Cambio de colores.

180	5 céntimos de peso, castaño rojizo.....	0,50	"	—
181	10 ídem, íd., castaño oscuro.....	0,75	"	—
182	20 ídem, íd., azul fuerte.....	1,50	"	—
183	40 ídem, íd., castaño claro.....	5 "	"	—

1878. Tipo 1.



1879. Tipo 2.



TARJETAS POSTALES

1878

Impresión sobre cartulina anteada.— Tipo 1.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
184	25 céntimos de peseta, azul oscuro. Tipo número 1.....	1	„

1879

Impresión sobre cartulina anteada.— Tipo 2

185	25 céntimos de peseta, carmín.....	„	„
-----	------------------------------------	---	---

1880

Impresión sobre cartulina blanca.— Tipo 3.

186	10 céntimos de peseta, rojo. Tipo 3.....	0,50	„
187	15 ídem, íd., carmín.....	0,60	„
188	10 más 10 céntimos, ó sea con contestación pagada, rojo.....	1	„
189	15 más 15 céntimos, carmín.....	1,25	„

1880. Tipo 3.

ULTRAMAR

UNION POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE
ESPAÑA.

En este lado se escribe solamente la dirección.

A



1881. Tipo 4.

ULTRAMAR

UNION POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE
ESPAÑA.

En este lado se escribe solamente la dirección.

A



La otra tarjeta es para la respuesta.

1881

Impresión sobre cartulina blanca.—Tipo 4.

Núm.		Nuevo.	Usado.
		ps. cs.	ps. cs.
190	2 céntimos de peso, rojo. Tipo 4.....	0,50	„
191	3 ídem, íd., carmín.....	0,60	„

Con contestación pagada.

192	2 más 2 céntimos de peso, rojo.....	1 „	„
193	3 más 3 ídem, íd., carmín.....	1 „	„

1882

Impresión sobre cartulina blanca.—Tipo 5.

194	2 céntimos de peso, rojo. Tipo 5.....	0,40	„
195	3 ídem, íd., carmín.....	0,50	„

Con contestación pagada.

196	2 más 2 céntimos de peso, rojo.....	1 „	„
197	3 más 3 ídem, íd., carmín.....	1 „	„

NOTA. El tipo núm. 4 está equivocado, el sello debe estar en el ángulo derecho.

1882. Tipo 5.

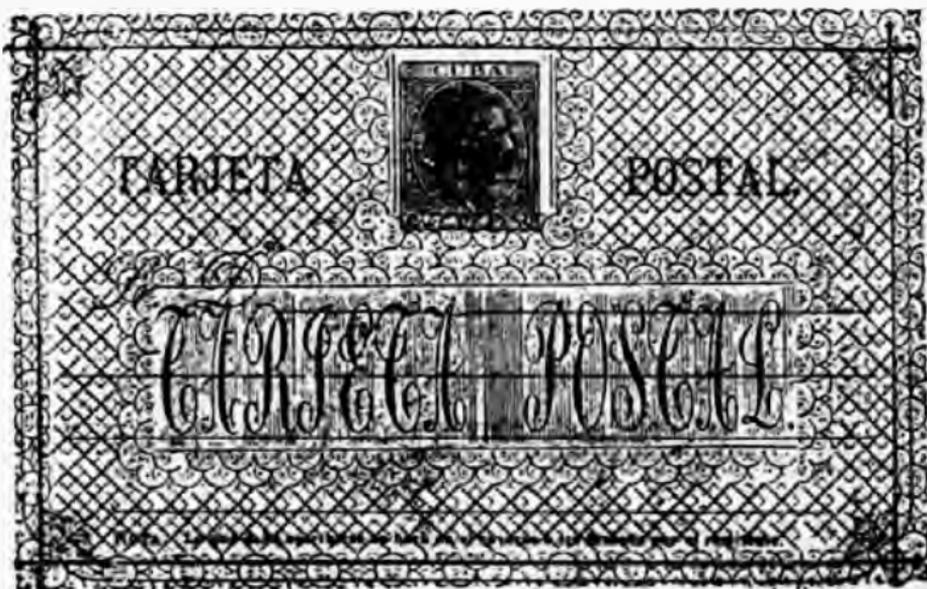
ULTRAMAR
UNION POSTAL UNIVERSAL
UNION POSTALE UNIVERSELLE
ESPAÑA.



En este lado se escribe solamente la direccion.

A

1882. Tipo 6.



1882

Impresión sobre cartulina antecada, fondo de retiración naranja; inscripción y sello del mismo color.—Tipo 6.

Núm.		Nuevo.		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
198	2 centavos de peso, verde. Tipo 6.....	0,50		„	
199	4 ídem, íd., carmín.....	0,50		„	
200	10 ídem, íd., azul prusia.....	1,25		„	

1890

Busto de Alfonso XIII.

Impresión sobre cartulina antecada.—Tipo 7.

201	2 céntimos de peso, verde. Tipo 7.....	0,30		„	
202	4 ídem, íd., carmín.....	0,50		„	

1894

Busto de Alfonso XIII.

Impresión sobre cartulina antecada.—Tipo 8.

203	2 céntimos de peso, violeta.....	0,30		„	
204	4 ídem, íd., rojo castaño.....	0,50		„	

1890. Tipo 7.

TARJETA		POSTAL.
<i>Sr. D</i> _____		

<small>Nota. La que debe escribirse en parte en el reverso á las órdenes por el correo.</small>		

1894. Tipo 8.

TARJETA		POSTAL
<i>Sr. D</i> _____		

<small>En esta parte se escriben las direcciones.</small>		

PUERTO RICO

1873

En Junio de este año, con el objeto de evitar el giro que de Cuba se hacia á Puerto Rico por medio de sellos de Correos, con motivo del oro de la primera Antilla, se habilitaron con la rúbrica del Jefe economista de aquella Isla cuantos de los mismos existian en las expendedurias correspondientes, á dicho año, de 25 y 50 céntimos y de 1 peseta, no haciéndolo con el valor de 12 y medio céntimos por no tener aplicación en dicha Isla.

1873

1



1874

2



1875

3



1873

Amadeo I (*Emisión 1.^a*)

Impresión sobre papel blanco, sobrecargado con una rúbrica.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
1	25 céntimos de peseta, lila. Tipo 1.....	"	0,25
2	50 ídem, id., castaño.....	1,25	0,50
3	1 peseta, sepia.....	"	2,25

1874

República (*Emisión 2.^a*)

Igual tipo que la emisión 61 de Ultramar, sobrecargado con dos rúbricas.

Impresión sobre blanco.

1	25 céntimos de peseta, azul. Tipo 2.....	1,50	0,25
---	--	------	------

1875

República (*Emisión 3.^a*)

Sobrecargado con las dos rúbricas que el anterior.

Impresión sobre blanco.

5	25 céntimos de peseta, azul. Tipo 3... ..	1,25	0,25
6	50 ídem, id., verde.....	"	0,50
7	1 peseta, sepia.....	"	2,75

1876

4



1876

5



1877

6



1876

Alfonso XII (Emisión 4.^a)

Sobrecargado con las dos rúbricas.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ns. cs.	ns. cs.
8	25 céntimos de peseta, violeta. Tipo 4	„	0,25
9	50 ídem, íd., azul	„	0,50
10	1 peseta, negro	„	2,50

1876

Alfonso XII (Emisión 5.^a)

El mismo tipo que la emisión anterior, nuevamente sobrecargado con una rúbrica horizontal á las dos primeras.

11	25 céntimos de peseta, violeta. Tipo 5	„	0,25
12	1 peseta, negro	„	2,75

1877

Alfonso XII (Emisión 6.^a)

En este año principia la serie de sellos de Correos, creados expresamente para esta isla.

Impresión sobre blanco.

13	5 céntimos de peseta, sepia. Tipo 6	„	5
14	10 ídem, íd., carmín	„	0,75
15	15 ídem, íd., verde	„	25
16	25 ídem, íd., azul	0,75	0,10
17	50 ídem, íd., pardo	1	0,25



1878

Alfonso XII (Emisión 7.^a)

El mismo tipo de la anterior con la variación consiguiente á la cifra del año de 1878.

Núm.		Nuevo	Usado.
18	5 céntimos de peseta, sepia.....	"	5
19	10 ídem, íd., castaño.....	"	25
20	25 ídem, íd., verde.....	0,50	0,15
21	50 ídem, íd., azul.....	0,75	0,75
22	1 peseta, pardo.....	8	1,50

1879

Alfonso XII (Emisión 8.^a)

Ninguna variación en el tipo tuvieron los sellos de esta emisión cambiando únicamente la cifra del 1879.

Impresión sobre blanco.

23	5 céntimos de peseta, carmín.....	"	1
24	10 ídem, íd., pardo.....	"	1
25	15 ídem, íd., negro gris.....	0,75	0,50
26	25 ídem, íd., azul claro.....	1,40	0,10
27	50 ídem, íd., verde.....	0,75	0,25
28	1 peseta, lila.....	3.25	3

1880

7



1880

Alfonso XII (Emisión 9.ª)

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo. Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
29	½ céntimo de peseta, verde, 1.º de Julio á 31 de Diciembre. Tipo 7.....	2 „	„
30	Medio céntimo de peseta, rosa.....	2 „	„
31	1 ídem, íd., sepia.....	2 „	„
32	2 ídem, íd., gris.....	2 „	„
33	3 ídem, íd., naranja... ..	2 „	„
34	4 ídem, íd., negro.....	2 „	„
35	5 ídem, id, verde, 1.º de Enero á 31 de Diciembre.	0,50	„
36	10 céntimos de peseta, carmín... ..	0,50	„
37	15 ídem, íd., sepia.....	0,60	„
38	25 ídem, íd., azul.....	0,50	0,20
39	40 ídem, íd., lila.....	0,75	„
40	50 ídem, íd., pardo.....	0,75	„
41	1 peseta, ocre verdoso.....	2,25	„

1881

Alfonso XII (Emisión 10).

El mismo tipo que el año anterior con el cambio de la cifra 1881 y cambio de moneda de pesetas en milésimas y centavos de peso.

Impresión sobre blanco.

42	Media milésima de peso, carmín.....	0,10	„
43	1 ídem, íd., violeta.....	0,10	„

1882

8



Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
44	2 milésimas de peso, rosa.....	0,15	„
45	4 ídem, íd., verde claro.....	0,15	„
46	6 ídem, íd., sepia.....	0,25	„
47	8 ídem, íd., azul.....	0,25	„
48	1 céntimo de peso, verde.....	0,20	„
49	2 ídem, íd., carmín.....	0,25	„
50	3 ídem, íd., pardo.....	0,40	„
51	5 ídem, íd., azul claro.....	0,50	0,10
52	8 ídem, íd., chocolate.....	0,75	„
53	10 ídem, íd., lila.....	1,25	„
54	20 ídem, íd., gris.....	2,25	„

1882

Alfonso XII (Emisión 11.)

El mismo tipo que el año anterior, sin fecha, con objeto de poderlos utilizar dos ó más años.

Impresión sobre blanco.

55	Media milésima de peso, rosa. Tipo 8.....	0,10	0,20
56	1 ídem, íd., rojo.....	0,10	0,20
57	2 ídem, íd., violeta.....	0,10	0,20
58	4 ídem, íd., malva.....	0,15	0,20
59	6 ídem, íd., moreno.....	0,20	0,20
60	8 ídem, íd., verde.....	0,25	0,20

1890

9



Núm.		Nuevo.		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
61	1 centavo de peso, verde.	0,15		0,15	
62	2 ídem, íd., rosa.	0,20		0,10	
63	3 ídem, íd., amarillo.	0,40		0,40	
64	5 ídem, íd., azul.	0,40		0,10	
65	8 ídem, íd., castaño.	0,50		0,20	
66	10 ídem, íd., verde.	1		0,25	
67	20 ídem, lila.	1,75		"	
68	40 ídem, íd., azul.	3,50		"	
69	80 ídem, íd., ocre verdoso.	6,50		"	

1884

Alfonso XII (Emisión 12.)

El mismo tipo que el anterior, solo cambiando de color los valores siguientes.

Impresión sobre blanco.

70	Media milésima de peso, rojo violeta.	0,10		0,25	
71	1 ídem, íd., rosa.	0,10		0,25	
72	3 céntimos de peso, castaño.	0,50		0,25	

1890

Busto de Alfonso XIII (Emisión 13.)

Impresión sobre blanco.

73	Media milésima de peso, negro gris. Tipo 9.	0,10		"	
----	---	------	--	---	--



Núm.		Nuevo.	Usado
		ps. c.	ps. cs.
74	1 milésima de peso, verde.....	0,10	0,10
75	2 idem, id., rosa.....	0,10	0,10
76	4 idem, id., gris verdoso.....	0,16	0,10
77	6 idem, id., castaño oscuro.....	0,25	0,20
78	8 idem, id., castaño claro.....	0,25	0,25
79	1 céntimo de peso, carne.....	0,25	0,15
80	2 idem, id., violado.....	0,25	0,15
81	3 idem, id., azul marino.....	0,45	0,20
82	5 idem, id., violeta.....	0,45	0,20
83	8 idem, id., azul claro.....	0,60	0,25
84	10 idem, id., rosa fuerte.....	0,75	0,75
85	20 idem, id., rojo carmín.....	0,75	1
86	40 idem, id., naranja fuerte.....	3	2
87	80 idem, id., verde.....	6,50	7

1891

Alfonso XIII (Emisión 14.)

*Tipo igual á los anteriores, cambio de color. — Tipo 9.
1.º de Septiembre de 1891.*

Impresión sobre blanco.

88	1 céntimo de peso, verde claro.....	0,25	1,50
89	5 idem, id., verde.....	0,50	0,20



1892

Alfonso XIII. (Emisión 15.)

El mismo tipo que el anterior. — Tipo 9.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo. Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
90	Media milésima de peso, gris verdoso . . .	0,10	0,15
91	1 ídem., íd., violeta	0,10	0,15
92	2 ídem., íd., violeta oscuro	0,15	0,15
93	4 ídem., íd., azul	0,25	0,15
94	6 ídem., íd., rojo	0,25	0,30
95	8 ídem., íd., verde claro	0,25	0,50
96	2 ídem., íd., rojo ladrillo	0,30	0,10
97	3 ídem., íd., rosa anaranjado	0,40	0,15
98	8 ídem., íd., bronce oliva	0,50	0,25
99	10 ídem., íd., rosa oscuro	0,60	0,75
100	20 ídem., íd., violeta	1,25	0,75
101	40 ídem., íd., azul claro	2,50	2
102	80 ídem., íd., naranja	5	6

1893

10



1893

Tipo 10.

19 de Noviembre de 1893.

Sello creado para conmemorar el IV Centenario del descubrimiento de Puerto Rico y que sólo ha sido usado en este día en el interior de la Isla. — Este sello tiene carácter oficial puesto que ha sido autorizado por el Gobierno según decreto publicado en la Gaceta de Puerto Rico del 7 de Noviembre de 1893.

Litografiado en papel blanco.

Núm.	Nuevo Usado.	
	ps. cs.	ps. cs.
103 3 centavos de peso, verde.....	10	15



1894

Busto de Alfonso XIII. (Emisión 16.)

Impresión sobre blanco.—Tipo 9.

Num.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
104	Media milésima de peso, castaño rojizo..	0,10	0,15
105	1 ídem, íd., azul.....	0,10	0,15
106	2 ídem, íd., naranja.....	0,15	0,15
107	4 ídem, íd., sepia.....	0,25	0,15
108	6 ídem, íd., sepia.....	"	0,20
109	8 ídem, íd., sepia.....	"	0,50
110	1 centavo de peso, violeta claro.....	0,25	0,20
111	2 ídem, íd., lila fuerte.....	0,30	0,20
112	3 ídem, íd., gris verdoso.....	0,40	0,20
113	4 ídem, íd., azul oscuro.....	"	0,75
114	5 ídem, íd., verde claro.....	0,50	0,50
115	6 ídem, íd., rojo claro.....	"	0,40
116	8 ídem, íd., violeta.....	0,60	0,50
117	10 ídem, íd., rojo claro.....	"	0,75
118	20 ídem, íd., rosa vivo.....	1,25	1
119	40 ídem, íd., rosa carmín.....	2,50	3
120	80 ídem.. ...?..?.....	"	"

NOTA. Los de 5 y 10 céntimos son los mismos que los del año 1891.

1871

11



1872

12



SELLOS DE TELÉGRAFOS

1871

Armas de España con corona real.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo.		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
121	2 pesetas, lila. Tipo 11	3	"	"	—
122	4 ídem, castaño claro.....	5	"	"	—

1872

Armas de España con corona real, cruz de Saboya en el centro

Impresión sobre blanco.

123	2 pesetas, azul. Tipo 12.....	3	"	"	—
124	4 ídem, verde	5	"	"	—

1873

El mismo tipo que el anterior con el cambio del año.

125	2 pesetas, azul.	3	"	"	—
126	4 ídem, lila.	5	"	"	—

1874

13



1875

14



1876

15



1874

Armas de España con corona mural.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo.		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
127	2 pesetas, verde. Tipo 13	3,50		"	—
128	4 ídem, carmín.....	6	"	"	—

1875

Armas de España con corona mural.

Impresión sobre blanco.

129	2 pesetas, negro. Tipo 14	2,50		"	—
130	4 ídem, castaño.....	3	"	"	—

1876

Busto de Alfonso XII.

Impresión sobre blanco.

131	2 pesetas, azul. Tipo 15.....	3	"	"	
132	4 ídem, naranja.....	2	"	"	
133	2 ídem, azul sobrecargado con una firma.		"	"	—

1877

16



1878

17



1877

Armas de España con corona real y flores de lis en el centro.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo.		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
134	2 pesetas, verde. Tipo 16	3	„	„	—
135	4 ídem, castaño.....	2	„	„	

1878

El mismo tipo que el anterior con el cambio del año consiguiente.

Impresión sobre blanco.

136	2 pesetas, azul. Tipo 17.....	2,25	„	„	—
137	4 ídem, verde	3	„	„	—

1879

El mismo tipo que el anterior con el cambio del año consiguiente.

Impresión sobre blanco.

138	2 pesetas, rosa	2,50	„	„	—
139	4 ídem, ceniza.....	3	„	„	—

1880

18



1880

*El mismo tipo que el anterior con el cambio del año
consiguiente.*

Impresión sobre blanco.

Num.	Nuevo Usado.	
	ps. cs.	ps. cs.
140 2 pesetas, ceniza, Tipo 18.....	2,50	„
141 4 idem, rosa.....	4,50	„

1881

*El mismo tipo que el anterior con el cambio de moneda
de pesetas á pesos y variacion del año.*

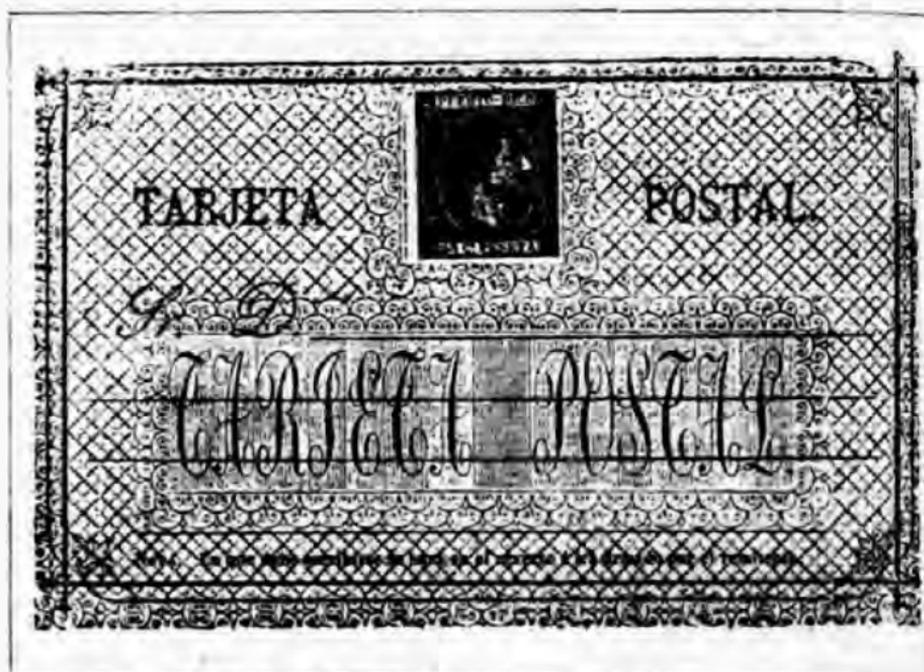
Impresión sobre blanco.

142 40 céntimos de peso, rosa.....	2,50	„	—
143 80 ídem. íd., ceniza oscura.....	5	„	—

• Desde el año 1882 quedan suprimidos los sellos especiales de Telégrafos en esta Isla, sirviendo para este servicio los sellos de Correos.

1878

Tipo 1.



TARJETAS POSTALES

1878

Busto de D. Alfonso XII en el centro, tipo de 1876. Impresión sobre cartulina antecada, fondo de retiración naranja, leyenda: Tarjeta postal.—Tipo. 1.

Núm.	Nuevo.		Usado.	
	ps.	cs.	ps.	cs.
144	25	céntimos de peseta, verde.	Tipo 1.....	" "

1885. Tipo 2.

<p>ULTRAMAR</p> <p>UNION POSTAL UNIVERSAL</p> <p>UNION POSTALE UNIVERSELLE</p> <p>ESPAÑA.</p> <p>En este lado se escribe solamente la dirección.</p>	
<p><i>A</i> _____</p> <p>_____</p>	

1890. Tipo 3.

<p>ULTRAMAR</p> <p>UNION POSTAL UNIVERSAL</p> <p>UNION POSTALE UNIVERSELLE</p> <p>ESPAÑA.</p> <p>En este lado se escribe solamente la dirección.</p>	
<p><i>A</i> _____</p> <p>_____</p>	

1885

Busto de D. Alfonso XII en el ángulo derecho, tipo del año 1882.—Impresión sobre blanco; leyenda: Ultramar. Unión Postal Universal. Unión Postale Universelle. España. Tipo número 2.

Num.	Nuevo. ps. cs.	Usado. ps. cs.
145 3 céntimos de peso, castaño. Tipo 2.....	"	"

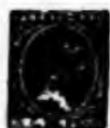
1890

Busto de Alfonso XIII. Tipo 3.

146 3 céntimos de peso, azul. Tipo 3.....	"	"
	12	

1892. *Tipo 4.*

TARJETA



POSTAL

Sr. D. _____

En este lado debe escribirse solamente lo que es necesario

1892

Busto de Alfonso XIII. Tipo 4.

Impresión sobre cartulina antecada. — Letras y sello azul oscuro.

Num.		Nuevo	Usado.
		ps. cs.	ps. cs.
147	3 céntimos de peso, azul.....	0 50	..

1894

El mismo tipo que la anterior. — Impresión sobre cartulina amarilla.

148	2 céntimos de peso, azul.....	0,40	..
149	3 ídem, íd., rosa vivo.....	0,50	..



FILIPINAS



1854 y 55

1



2



1854 y 55

3



4



FILIPINAS

1854 y 55

Busto de Isabel III. (Emisión 1.ª)

1.º de Febrero de 1854 á Enero de 1859.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ns. cs.	ds. cs.
1	5 cuartos, naranja. Tipo 1.....	"	106 —
2	10 ídem, rosa.	"	50 —
3	10 ídem, carmín.....	"	50 —
4	1 real, azul pálido. Tipo 2.....	"	50 —
5	1 ídem, azul.....	"	50 —
6	2 reales, verde. Tipo 3....	"	50 —
7	2 ídem, verde amarillento.....	"	50 —
8	1 real, Corros en vez de Correos.....	"	150 —

1855

Busto de Isabel III, litografiado. (Emisión 2.ª)

Junio de 1855 á Enero de 1859.

Impresión sobre blanco.

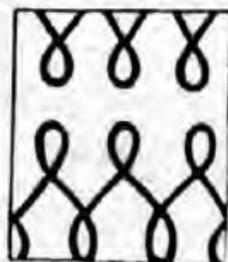
9	5 cuartos, vermellón. Tipo 4.....	"	75 —
10	5 ídem, íd., pálido.....	"	75 —

1856

5



6



Filligrana.

1859

7



1856

Busto de Isabel II. (Emisión 3.^a)

Enero á Diciembre de 1863.

Sellos del año 1855 de Cuba y Puerto Rico, exceptuando el de medio real plata fuerte y se distinguen de haber sido usados en Filipinas por el matasellos que se usaba en estas islas.

Núm.		Nuevo. Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
11	1 real plata fuerte, verde. 'Tipo 5.....	„	8,50
12	2 reales, rojo. 'Tipo 5.....	„	10,50

1859 á 1861

Busto de Isabel II, litografiado. (Emisión 4.^a)

Impresión sobre blanco.

Existen cuatro variedades por haberse dibujado cuatro sellos diferentes, siendo sus diferencias insignificantes. Los cuatro sellos que forman cada grupo están encerrados en una doble línea que los separa y cierra por todos sus lados.

13	5 cuartos, naranja. Tipo 7.	5 „	4 „
14	5 ídem, rojo vivo.	6 „	4 „
15	5 ídem, rojo pálido.	8 „	4 „
16	10 ídem, rosa.	3 „	„
17	5 ídem, el grupo de 4 variedades.	18 „	16 „
18	10 ídem, el grupo de 4 variedades.....	5 „	„

1861 a 1862

8



1862 a 1863

9



1861 á 62

Busto de Isabel II. (Emisión 5.ª)

El mismo tipo, también litografiado, se diferencian de los anteriores por las letras de la leyenda que son más gruesas; el perlado del círculo es más menudo y el fondo del sello es más borroso.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo. Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
19	5 cuartos, rojo. Tipo 8.....	6 „	3,50

1862 á 63

Isabel II (Emisión 6.ª)

A fines de este año apareció otro nuevo sello de igual valor, que difiere de los anteriores en que el busto y las letras son más reducidas que en aquéllos.

Impresión sobre blanco.

20	5 cuartos, rojo pálido. Tipo 9.....	6,50	6 „
21	5 ídem., vermellón.....	6,50	6 „

1863

10



1863

11



1863

Isabel II (Emisión 7.ª)

El mismo tipo que el anterior, diferenciándose de aquéllos que en la leyenda superior donde dice: Correos Interior, está separada la palabra Correos con dos puntos y en la anterior solo tienen uno.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo.		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
22	5 cuartos, rojo. Tipo 10	1,50		1,50	
23	10 ídem, carmín	8		"	
24	1 real, violeta	"		100	
25	2 reales, azul	"		100	

1863

Isabel II (Emisión 8.ª)

Febrero á Diciembre de 1863.

El mismo tipo que el año anterior, se diferencia de aquél en que la leyenda superior sólo dice Correos y en la inferior el precio.

Impresión sobre blanco.

26	1 real plata fuerte, verde. Tipo 11.....	4,50	"
27	1 ídem, íd., verde gris	12	" "

NOTA. Con este sello terminan las emisiones elaboradas en Filipinas y todos los de los años siguientes son elaborados en la Península.

1864 á 1869

12



1869

13



1864 á 1869

Esigle de Isabel II (Emisión 9.ª)

Impresión sobre papel de color.

Núm.		Nuevo. ps. cs.	Usado. ps. cs.
28	3 1/8 céntimos de peso fuerte, negro sobre amarillo. Tipo 12	1 „	0,75
29	6 2/8 céntimos, verde sobre rosa	1,25	0,75
30	12 4/8 ídem, azul sobre rosa	1,75	0,75
31	25 céntimos, rojo sobre rosa	3 „	2 „

1869

En 21 de Octubre de 1868 fueron remitidos al Gobernador superior civil de Filipinas 27 estampillas con el lema *Habilitado por la Nación*, iguales á las que se hicieron para la Península, para que las dependencias donde se expidieran los efectos timbrados estampasen dichas estampillas sobre los sellos, tan luego como se recibieran en aquellas islas.

En virtud de la anterior disposición fueron habilitados los sellos de la emisión anterior, como también los de un real plata fuerte del 63, á principios del año.

1869

Habilitados con tinta negra.

32	3 1/8 céntimos de peso fuerte, negro sobre amarillo. Tipo 13	2 „	1 „
33	6 2/8 céntimos, verde sobre rosa	1,25	0,40
34	12 4/8 ídem, azul sobre rosa	2 „	1,20
35	25 céntimos, rojo sobre rosa	3 „	2,20

1869

14



1870

15



1869

Habilitado con tinta negra.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
36	1 real plata fuerte, verde. Tipo 14.....	4,75	2
37	1 ídem, íd., verde gris.....	"	20

1870

Busto alegórico de la libertad. (Emisión 10.)

El mismo tipo que la emisión de Cuba del mismo año, sin más variación que la supresión de la cifra del año y la expresión de ser los céntimos de escudo.

Impresión sobre blanco y trepados.

38	5 céntimos de escudo, azul. Tipo 15.....	2,50	1,75
39	10 ídem, íd., verde.....	2	0,50
40	20 ídem, íd., sepia.....	2	0,50
41	40 ídem, íd., rosa.....	4	"

1871

Habiéndose agotado la tirada de los sellos del año anterior, volvieron á usarse á fines de este año algunas emisiones anteriores con la referida leyenda: *Habilitado por la Nación*, con tinta negra.

42	5 cuartos, año 1863, rojo. Tipo 10.	4,50	2,50
43	1 real, ídem, íd., violeta.....	"	100
44	1 ídem plata fuerte, verde.....	"	8
45	2 ídem, íd., rojo. Tipo 5.....	"	8

1872

16



1872

Busto de Amadeo I (Emisión 11.)

Impresión sobre blanco y trepados.

Núm.		Nuevo.	Usado.
46	12 céntimos de peseta, rosa. Tipo 16	2	1,50
47	16 ídem, íd., azul	4,50	8
48	25 ídem, íd., lila	4,50	2,75
49	62 ídem, íd., malva	3,25	0,50
50	1 peseta 25 céntimos, sepia	4,50	8

Cambio de color.

51	12 céntimos de peseta, azul	6,50	"
52	62 ídem, íd., rosa	"	"

1873

Habiéndose verificado el cambio político en la Península, se dispuso por orden de 7 de Octubre se habilitaran por las autoridades del archipiélago los de la emisión anterior, hasta que se remesaran los nuevos sellos, de modo que se volvieron á poner sobre las existencias de algunas clases que existían sobrantes, el lema de *Habilitado por la Nación*, con tinta negra.

53	5 cuartos, del 1862, rojo pálido. Tipo 9 . 10	"	8 "
54	10 ídem, del 1859, rosa Tipo 7	12	" 8,50
55	1 real plata fuerte, del 1854 y 1855, azul. Tipo 2	"	"
56	2 reales, del 1863, azul. Tipo 10	"	"

1874

17



1876

18



1874

República (*Emisión 12.*)

Tipo igual al de la emisión 11 de Cuba y Puerto Rico sin más variación que la supresión de la cifra del año y la leyenda que dice: Filipinas. Desde este año todos los sellos son trepados.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ds. cs.	ds. cs.
57	12 céntimos de peseta, lila. Tipo 17.....	1,75	0,75
58	25 ídem, íd., azul.....	2,25	1,25
59	62 ídem, íd., rosa.....	3	0,25
60	1 peseta 25 céntimos, pardo.....	15	15

1876

Alfonso XII (*Emisión 13.*)

El mismo tipo de la emisión 13 de Cuba y Puerto Rico sin más variación que la supresión de la cifra del año y la de llevar expresado su valor en céntimos de peso y la leyenda que dice: Filipinas.

Impresión sobre blanco.

61	2 céntimos de peso, rosa. Tipo 18.....	0,50	0,50
62	12 ídem, íd., lila.....	1	0,25
63	20 ídem, íd., violeta oscuro.....	1,50	1
64	25 ídem, íd., verde.....	2	1

1877

19



1878

20



1877

Alfonso XII (Emisión 14.)

El mismo tipo que el anterior é igual leyenda.

Impresión sobre blanco.

30 à 50 fu Bala

Núm.		Nuevo.		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
66	2 céntimos de peso, azul. Tipo 18	"	"	"	"
66	6 ídem, íd., naranja.	1	"	0,25	"
67	10 ídem, íd., azul	1	"	"	"

En Agosto de este año se habilitó el sello de 2 centavos de peso de la emisión anterior, estampando sobre él un cajetín con tinta negra con la leyenda: *Habilitado, 12 céntimos de peseta.*

68	12 céntimos de peseta, en negro, sobre el 2 céntimos de peso, rosa. Tipo 19...	3	"	"	"
----	---	---	---	---	---

1878

Alfonso XII (Emisión 15.)

Igual tipo que los anteriores con los valores expresados en milésimas de peso, diferenciándose, además, de los primeros por carecer de los dos florones antes y después de la palabra Filipinas.

Impresión sobre blanco.

69	625 milésimas de peso, lila. Tipo 20.....	2,50	"	"	"
----	---	------	---	---	---



Núm.		Nuevo. ps. cs.	Usado. ps. cs.
70	625 milésimas de peso, violeta. Tipo 20. . .	2,50	"
71	25 ídem, íd., negro.	2	"
72	50 ídem, íd., violeta.	3,50	"
73	100 ídem, íd., carmín.	5	"
74	125 ídem, íd., azul	1	1,25
75	200 ídem, íd., rosa.	2,50	"
76	250 ídem, íd., pardo.	2	1,75

También en este año se habilitó el sello de 25 milésimas, negro, estampando sobre él con tinta negra y azul el cajetín que dice: "12 céntimos de peseta.,".

77	12 céntimos de peseta, en negro, sobre 25 milésimas, negro. Tipo 19.	3,50	"
78	12 céntimos de peseta, en azul, sobre 25 milésimas, negro. Tipo 19.	"	"

1879

Alfonso XII. (Emisión 16.)

Alternando con la serie anterior se pusieron en circulación estos dos sellos que, por sí, forman emisión, exactamente á los precedentes.

79	25 milésimas de peso, verde oscuro. Tipo número 20.	2	"
80	100 ídem, íd., verde claro.	2,25	"

A fines de este año se habilitaron dos sellos de la emisión del 78, estampando sobre ellos con tinta negra, un cajetín que dice: *Convenio Universal de Correos, Habilitado, 2 y 8 centavos de peso.*

1879

21



1880

22



Núm.		Nuevo. Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
81	25 milésimas de peso, verde, habilitado, 2 centavos de peso. Tipo 21.....	5 "	"
82	100 milésimas de peso, carmín, habilitado, 8 centavos de peso.....	4 "	4 "

VARIETADES

83	25 milésimas, verde, dice convineo en vez de convenio.....	"	"
84	100 milésimas de peso, carmín, Coreros en vez de Correos.....	"	"
85	100 milésimas, carmín, Corzozos en vez de Correos.....	"	"

Los dos primeros con las letras de la habilitación más distanciales.

86	25 milésimas de peso, verde, habilitado, 2 centavos de peso. Tipo 21.....	"	"
87	100 milésimas de peso, carmín, habilitado, 8 centavos de peso.....	"	"

1880

Busto de Alfonso XII (Emisión 17.)

Impresión sobre blanco.

88	2 céntimos de peso, rosa. Tipo 23.....	0,45	0,25
89	2 y medio ídem, íd., pardo.....	0,40	0,10
90	8 ídem, íd., sepia.....	1	1



28



27



26



25



24



23

1881

1881

Habiéndose agotado la tirada de sellos del año anterior, se dispuso se habilitaran para Correos varios sellos de Hacienda y Correos, creando varios cajetines con una leyenda que dice: *Habilitado para Correos* y el valor en la parte inferior, estampando dicho cajetín con tinta negra sobre diversos sellos.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
91	2 céntimos de peso, negro, sobre 10 cuartos, Derecho Judicial, pardo. Tipo 23	4,50	"
92	2 céntimos, negro, sobre 2 y medio céntimos, Alfonso, castaño, correos de 1880. Tipo 24.....	1,50	"
93	2 1/8 céntimos, negro, sobre 10 cuartos, Derecho Judicial, pardo. Tipo 25.....	1	" 1 "
94	8 céntimos, negro, sobre 2 reales, Derecho Judicial, azul. Tipo 26.....	4.	" "
95	Habilitado para correos, en tinta azul, sin valor, sobre 10 cuartos, Derecho Judicial, castaño. Tipo 27.....	"	"
96	Habilitado para correos, en rojo, sin valor, sobre 1 real, Derecho Judicial, verde. Tipo 28.....	"	"



1882 á 87

Alfonso XII (*Emisión 18.*)

El mismo tipo igual al de 1880.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
97	2 4 8 centavos de peso, azul pálido. Tipo 22.	0,75	0,25
98	2 4 8 ídem, íd., azul fuerte	0,75	0,25
99	5 ídem, íd., azul.	0,75	0,25
100	6 2 8 ídem, íd., verde.	1	0,50
101	10 ídem, íd., malva.	1,25	1
102	10 ídem, íd., lila.	1,25	1
103	12 4 8 ídem, íd., rosa pálido.	1,75	0,25
104	12 4 8 ídem, íd., rosa fuerte	1,75	0,25
105	20 ídem, íd., ocre verdoso.	1,75	1
106	25 ídem, íd., castaño.	3	1,25

1882

29



30



31



1882

Siendo insuficiente los valores de los sellos de la emisión anterior, para el mejor servicio de Correos y Telégrafos, las Autoridades del Archipiélago Filipino, crearon á su antojo diversos valores, habilitando varios sellos de las emisiones anteriores, tanto de Correos y Telégrafos, como de Hacienda, estampando sobre los mismos diversos cajetines con la leyenda: *Habilitado para Correos y Telégrafos*, lo mismo que para *Unión postal*, según las necesidades lo exigían, y en distintos colores dichos cajetines

Doy á conocer los que han llegado á mi poder.

Todos estos sellos se han utilizado desde el 1881 á 1887, alternando con los de la emisión del 82, y los clasifico por los años según se habilitaban.

1882

Núm.		Nuevo.	Usado.
		ps. cs.	ps. cs.
107	1 real, negro, sobre 10 cuartos, Derecho Judicial, castaño. Tipo 29	8	6
108	2 reales, rojo, sobre 2 reales, Derecho Judicial, azul. Tipo 30.....	„	50
109	2 céntimos, amarillo, habilitado para Unión Postal sobre 200 milésimas, Derecho de firma, verde. Tipo 31.....	5	„

1883

32



33



34



35



1883

Núm.		Nuevo. ps. cs.	Usado. ps. cs.
110	2 reales, rojo, sobre 250 milésimas. Telégrafos, azul. Tipo 32.....	8	5
111	20 céntimos, negro, sobre 8 céntimos, sepia, Alfonso, correos de 1880.....	16	5
112	1 real, verde, sobre 8 céntimos, sepia, Alfonso, correos de 1880	16	5
113	1 real, verde, sobre 10 cuartos, azul, Alfonso, correos de 1882. Tipo 33.....	12	5
114	1 real, verde, sobre 10 cuartos, Derecho Judicial, castaño. Tipo 29.....	12	5
115	2 reales, negro, sobre el 2 4/8, azul, Alfonso, correos de 1882.....	8	2
116	2 reales, negro, sobre 250 milésimas, azul, Telégrafos. Tipo 32.....	12	5
117	1 real, rojo, y 20 céntimos, negro, dos habilitaciones sobre 250 milésimas, azul. Telégrafos.....	17	5
118	1 real, rojo, sobre 5 céntimos, azul, Alfonso, correos de 1882. Tipo 33.....	12	5
119	1 real, rojo, sobre 2 céntimos, rosa. Alfonso, correos de 1880.....	8	5
120	1 real, rojo, sobre 12 4/8, Derecho Judicial, azul.....	12	4
121	1 real, rojo, sobre 10 pesetas, Derecho de Firma, castaño. Tipo 34.....	"	15
122	1 real, rojo, sobre 1 peso, Derecho de Firma, verde. Tipo 35.....	16	25



37



38

1883

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
123	1 real, verde, sobre 2 céntimos, rosa, Alfonso, correos de 1880		5
124	1 real, rojo, sobre 250 milésimas. Telégrafos, azul	"	5
125	8 céntimos, negro, sobre 10 cuartos, Derecho Judicial, castaño	"	5
126	16 cuartos, amarillo, sobre 2 reales, Derecho Judicial, azul. Tipo 30	8	5
127	8 céntimos, verde, Habilitado para Unión Postal, sobre 2 céntimos, rosa, Alfonso, correos de 1880. Tipo 36,	6	5
128	1 real, negro, sobre 12 4/8, Derecho Judicial, azul	6	2
129	16 cuartos, rojo, Habilitado para Unión Postal, sobre 2 4/8, azul, Alfonso, correos de 1882	16	2
130	10 cuartos, verde, sobre 2 céntimos, rosa, Alfonso, correos de 1880	8	2

1885

131	6 2/8, carmín, sobre 12 4/8, Derecho Judicial, azul	6	5
132	1 céntimo, rojo, habilitado para Unión Postal, sobre 2 4/8, azul, Alfonso, correos de 1882. Tipo 37	2	5
133	10 céntimos, negro, habilitado para Unión Postal, sobre 2 4/8, azul, Alfonso, correos de 1882. Tipo 37	2,50	5

1886

38



1887

39



1886

Busto de Alfonso XII. (Emisión 19.)

Tipo igual al de 1882 sin más variación que en el primero dice la leyenda superior: Filipinas Impresos, y la inferior 1½ de centavo, el de 50 milésimas es igual en todo á los del 82.

Impresión sobre blanco.

Num.	Nuevo.		Usado.	
	ps.	cs.	ps.	cs.
134 1½ de centavo de peso, verde. Tipo 38...	0,25		0,25	
135 50 milésimas de peso, ocre	1		0,50	

1887

136 8 céntimos, carmín, habilitado, Unión General Postal, el valor en el centro, sobre 2 ¼, azul, Alfonso, correos de 1882. Tipo 39.....	2		2	
--	---	--	---	--

1888

Emisión 20.

Igual tipo que los anteriores, ó sean los de 1882.

Impresión sobre blanco.

137 1 centavo de peso, verde. Tipo 22.....	0,75		0,20	—
138 5 centavos de peso, azul pálido.....	0,50		0,50	
139 6 ídem, íd., castaño	1		"	—
140 8 ídem, íd., castaño oscuro.....	1,75		1	



44



42



41



40

1888 y 89

1888 y 89

Num.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
141	2 4½ centavos, carmín, habilitado para comunicaciones, formando un óvalo la leyenda y el valor en el centro, sobre un centavo, verde, Alfonso, correos de 1888. Tipo 40.....	1,50	1
142	2 4½, carmín, sobre 5 centavos, azul, Alfonso, correos de 1882.....	1,50	1
143	2 4½, carmín, sobre 1 centavo, ocre, Alfonso. Telégrafos de 1888.....	1,50	1
144	2 4½ carmín, sobre 50 milésimas, ocre. Alfonso, correos de 1886.....	3	1
145	2 4½, carmín, sobre 1½, verde, Alfonso correos de 1886. Tipo 41.....	1,75	1,50
146	2 4½, carmín, sobre 10 centavos, verde, Alfonso, correos de 1886. Tipo 42.....	1,75	1
147	2 4½, carmín, sobre 200 milésimas, verde Derecho de Firma.....	1,75	10
148	2 4½, carmín, sobre 20 céntimos, castaño Derecho de Firma. Tipo 43.....	"	10

44



Sellos de Hacienda usados en el Correo.

Núm.		Nuevo.	Usado.
		ps. cs.	ps. cs.
149	\$00 2 4 8, negro, habilitado, recargo de consumos, leyenda en óvalo, el valor en el centro, sobre 2 1 8, azul, Alfonso, correos de 1882. Tipo 44.....	2,50	1
150	\$00 2 4 8, negro, sobre un centavo, verde, Alfonso, correos de 1888.....	"	1
151	\$00 2 4 8, negro, sobre 12 4 8, rosa, Alfonso, correos de 1882.....	"	1
152	\$00 2 4 8, negro, sobre un centavo, ocre, Alfonso, Telégrafos, de 1888.....	"	1
153	\$00 2 4 8, negro, sobre 5 centavos, azul, Alfonso, Telégrafos, de 1888.....	"	1
154	\$00 2 4 8, negro, sobre 10 centavos, verde, Alfonso, Telégrafos, de 1888.....	"	1
155	\$00 2 4 8, negro, sobre 20 centavos, violeta, Alfonso, Telégrafos, de 1888.....	"	1
156	\$00 2 4 8, negro, sobre 1 8, verde, Alfonso, impresos del 86.....	"	1
157	\$00 2 4 8, negro, sobre 2 centavos de peso, rosa, Alfonso, correos del 80.....	"	1
158	\$00 2 4 8, negro, sobre 5 centavos, azul, Alfonso, correos del 82.....	"	1
159	\$00 2 4 8, negro, sobre 50 milésimas, ocre, Alfonso, correos del 86.....	"	1
160	\$00 2 4 8, negro, sobre 2 centavos, rosa, Alfonso, Telégrafos del 88.....	"	1



Núm.		Nuevo.	Usado.
		ps. cs.	ps. cs.
161	\$00 2 4/8, negro, sobre 2 4/8, castaño, Alfonso. Telégrafos del 88.....	"	1
162	\$00 2 4/8 negro, sobre 10 centavos, violeta, Alfonso. Telégrafos del 88.....	"	1
163	\$00 5, negro, sobre 20 centavos, violeta, Alfonso. Telégrafos del 88.....	"	1
164	\$00 7 4/8, negro, sobre 20 centavos, violeta, Alfonso. Telégrafos del 88.....	"	1
165	\$00 10, negro, sobre 20 centavos, violeta, Alfonso. Telégrafos del 88.....	"	1
166	\$00 11 2/8, negro, sobre 5 pesos, rosa, Derecho Judicial del año 1866.....	"	1
167	\$00 17 2/8, negro, sobre 5 pesos, rosa, Derecho Judicial del año 1866.....	"	1
168	\$00 17 2/8, negro, sobre 5 pesos, verde, Derecho Judicial del año 1876.....	"	1

1869

Busto de Alfonso XII. (Emisión 21)

1.º de Mayo de 1889.— Impresión sobre blanco.

169	1 milésima de peso, rosa. Tipo 38.....	0,25	"
170	2 ídem, íd., azul.....	0,25	"
171	5 ídem, íd., castaño.....	0,80	"
172	1 centavo de peso, verde amarillo. Tipo 22.	0,80	"

1890

45



1891

46



1890

Busto de Alfonso XIII. (Emisión 22.)

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo.		Usado	
		ps.	cs.	ps.	cs.
173	1 milésima de peso, violeta. Tipo 45.....	0,10		0,20	
174	2 ídem, íd., violeta.....	0,10		0,15	
176	5 ídem, íd., violeta.....	0,10		0,15	
176	178 de centavo, castaño moreno.....	0,10		0,10	
177	2 centavos de peso, carmín. Tipo 46.....	0,20		0,20	
178	2 418 centavo, azul.....	0,25		0,20	
179	5 ídem, gris verdoso.....	0,75		0,20	
180	8 ídem, verde claro.....	1		0,50	
181	10 ídem, verde.....	1,25		1	
182	12 418 ídem, verde amarillo.....	1,75		0,25	
183	20 ídem, rosa.....	2,25		1	
184	25 ídem, castaño claro.....	2,50		2	
185	5 ídem, para Unión Postal, azul.....	0,75		0,50	

1891

Busto de Alfonso XIII. (Emisión 23.)

1.º de Septiembre de 1891.

Impresión sobre blanco.

186	5 centavos de peso, verde. Tipo 46.....	0,50		0,20	
187	10 ídem, íd., rojizo.....	1		0,15	



1892

1.º de Enero de 1892.

Complemento de la emisión anterior.

Núm.		Nuevo		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
188	1 milésima de peso, verde. Tipo 45.....	0,10		0,15	
189	2 ídem, íd., verde.....	0,10		0,20	
190	5 ídem, íd., verde.....	0,15		0,20	
191	1/8 de centavo de peso, verde. Tipo 38....	0,15		0,20	
192	2 ídem, íd., lila. Tipo 46.....	0,20		0,15	
193	8 ídem, íd., azul.....	0,75		0,50	
194	15 ídem, íd., rojo carmín.....	1,25		0,50	
195	20 ídem, íd., castaño claro.....	1,50		1,50	



1894

Busto de Alfonso XIII. (Emisión 24.)

Impresión sobre blanco.

Cambio de colores.— Tipo 45.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
196	1 milésima de peso, gris Tipo 45.....	0,10	"
197	2 ídem, íd., gris.....	0,10	"
198	5 ídem, íd., gris.....	0,15	"
199	1½ de centavo de peso, carne.....	0,15	"
200	1 centavo de peso, rojo. Tipo 46.....	0,20	"
201	2 ídem, íd., carmín.....	0,25	"
202	5 ídem, íd., verde.....	0,50	"
203	6 ídem, íd., naranja.....	0,75	"
204	8 ídem, íd., rojo claro.....	1 "	"
205	10 ídem, íd., carmín.....	1,15	"
206	15 ídem, íd., rosa fuerte.....	1,25	"
207	20 ídem, íd., violeta oscuro... ..	1,50	"
208	25 ídem, íd., azul oscuro.....	1,75	"
209	2 centavos de peso, para Unión Postal, castaño.....	0,25	"

1874

47



1878

48



SELLOS DE TELÉGRAFOS

1874

Armas de España con corona mural.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado	
		ps. cs.	ps. cs.
210	1 peseta 25 céntimos, lila. Tipo 47.....	4,50	"

1878

Busto de Alfonso XII.

Impresión sobre blanco.

211	260 milésimas, castaño. Tipo 48.....	1,75	"
-----	--------------------------------------	------	---

1880

49



1882

50



1880

Busto de Alfonso XII.

Leyenda superior Telégrafos y en la inferior el precio.

Impresión sobre blanco.

En este año se habilitó para Telégrafos el de 2 reales, Derecho Judicial, estampando un cajetín con tinta negra que dice: *Habilitado para Telégrafos.*

Núm.		Nuevo. ps. cs.	Usado ps. cs.
212	25 céntimos de peso, azul. Tipo 49.....	2,50	„
213	2 reales, azul. Tipo 50.....	8 „	„

1882

Igual tipo que el número 49, alternando esta emisión con los dos de la anterior.

Impresión sobre blanco.

214	1 peso, castaño. Tipo 49.. .. .	4 „	„
215	2 pesos, verde.....	5 „	„
216	5 ídem, azul.....	8 „	„
117	10 ídem, carmín.....	15 „	„

1885

51



1886

52



1885

Alfonso XII.

A principios de este año se dispuso se habilitaran para Telégrafos varios sellos de Correos de la emisión del 82, haciéndolo como de costumbre, estampando un cajetín con la leyenda: *Habilitado, Telégrafos*, en diversos colores.

Núm.		Nuevo. Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
218	25 céntimos de peso, verde, habilitado, Telégrafos, sobre 25 céntimos, castaño, Alfonso, correos de 1882. Tipo 51...	„	„
219	25 céntimos, carmín, sobre 2 4/8, azul, Alfonso, correos de 1882.....	„	„

1886

Alfonso XII.

220	1 céntimo de peso, negro, habilitado, Telégrafos, sobre 2 4/8, azul, Alfonso, correos de 1882. Tipo 52.....	0,50	„
221	1 céntimo, carmín, sobre 2 4/8, Alfonso, azul, correos de 1882. Tipo 52.....	„	„
222	2 4/8, carmín, sobre 2 4/8, Alfonso, azul, correos de 1882.....	1	„

1886

53



1886

Núm.		Nuevo. ps. cs.	Usado. ps. cs.
223	2 4[8, azul, sobre 2 4[8, Alfonso, azul, correos de 1882.....	1	" —
224	5 céntimos, rojo, sobre 2 4[8, Alfonso, azul, correos de 1882.....	"	" —
225	5 céntimos, castaño, sobre 2 4[8, Alfonso, azul, correos de 1882.....	1,50	" —
226	20 céntimos, negro, sobre 2 4[8, Alfonso, azul, correos de 1882.....	"	" —
227	20 céntimos, rojo, sobre 2 4[8, Alfonso, azul, correos de 1882.....	4	" —
228	1 peso, rojo, habilitado para Telegramas Submarinos, sobre 2 4[8, Alfonso, azul, correos de 1882. Tipo 53.....	"	1 —

Alfonso XII.

Igual á los del año 1882.

Impresión sobre blanco.

229	25 céntimos, verde oliva. Tipo 49.....	2,50	0,75 —
230	2 pesos, ocre verdoso.....	8 "	3 " —
231	5 ídem, verde.....	10 "	5 " —
232	10 ídem, azul.....	20 "	5 " —

1890

54



1888

Tipo igual á los anteriores.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo.		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
233	1 céntimo de peso, verde aceituna. Tipo 49.	0,50		"	—
234	2 ídem, íd., carmín.....	0,50		"	—
235	2 4/8 ídem, íd., castaño.....	0,75		"	—
236	5 ídem, íd., azul.....	1	"	"	—
237	10 ídem, íd., lila ...	1,25		"	—
238	20 ídem, íd., violeta.....	2	"	"	—
239	10 ídem, íd., Unión Postal, verde.....	1,25		"	—

1890

*Escudo de las armas de España con corona real,
arriba Telégrafos y abajo el valor.*

Impresión sobre blanco.

240	1 céntimo de peso, verde. Tipo 54.	0,25		"	—
241	2 4/8 ídem, íd., violeta.....	0,50		"	—
242	5 ídem, íd., rojo.....	0,75		"	—
243	10 ídem, íd., castaño oscuro.....	1,60		"	—
244	12 4/8 ídem, íd., rojo claro.....	1,75		"	—
245	20 ídem, íd., azul fuerte ..	2,25		"	—
246	25 ídem, íd., castaño oscuro.....	2,50		"	—
247	1 peso, gris verdoso.....	6	"	"	—
248	2 ídem, castaño rojizo.....	11,50		"	—
249	5 ídem, verde.....	27	"	"	—
250	10 ídem, violeta oscuro.....	54	"	"	—



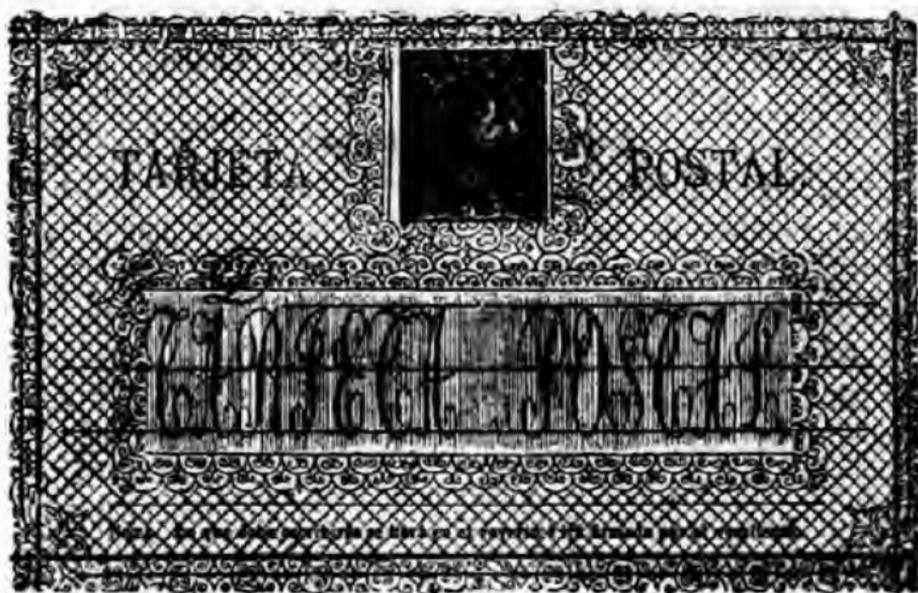
1892

*Escudo de las armas de España con corona real,
arriba Filipinas-Telégrafos, y abajo el valor.*

Impresion sobre blanco.

251	1	céntimo de peso, rosa...	0,25	"
252	2	418 ídem, íd., azul.....	0,50	"
253	5	ídem, íd., gris verdoso.....	0,75	"
254	10	ídem, íd., verde amarillo.....	1,25	"
255	20	ídem, íd., castaño rojizo.....	2 "	"
256	25	ídem, íd., verde... ..	2,25	"
257	1	peso, naranja.....	"	"
258	2	ídem, castaño claro.....	"	"
259	5	ídem, violeta oscuro.....	"	"
260	10	ídem, rojo vivo.....	"	"

1879. *Tipo 1.*



TARJETAS POSTALES

1879

Busto de Alfonso XII (Emisión 1.ª)

Cartulina color antecado, fondo de retiración naranja, la orla, la leyenda y el sello carmín, éste último en el centro, tipo de los sellos de 1876.

Núm.		Nuevo. Usado	
		ps. cs.	ps. cs.
261	50 milésimas de peso, cartulina antecada, sello carmín. Tipo 1.....	"	"

1880.

Igual en un todo á la anterior, sólo que habilitada con una leyenda en negro, estampada en los cuatro frentes del marco del sello que dice: Convenio Universal de Correos, 3 céntimos de peso, y en el esergo, Habilitado.

Tipo del sello Habilitado en la misma forma del año 1879.

262	3 céntimos de peso, cartulina antecada, sello carmín.....	"	"
-----	---	---	---

1881. Tipo 2.

ULTRAMAR

UNION POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESPAÑA.

En este lado se escribe solamente la dirección



A _____

1889. Tipo 3.

TARJETA  POSTAL.

Sr. D. _____

Nota. En que debe escribirse en verso en el reverso e irá firmada por el remitente

1881

Busto de Alfonso XII. (Emisión 2.ª)

*Cartulina blanca, la leyenda y el sello color rosa,
tipo del sello de 1880.*

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
263	3 céntimos de peso, rosa, Tipo 2	0,40	„

1889

Busto de Alfonso XII (Emisión 3.ª)

Tipo de los sellos de Correos de 1882.— Tipo 3.

Color sobre cartulina anteaada, el sello estampado en el centro.

264	2 céntimos de peso, castaño	0,40	„
-----	---------------------------------------	------	---

Con contestación pagada.

El mismo tipo y el mismo color de la cartulina.

265	8 más 3, carmín	1	„
-----	---------------------------	---	---

1889. Tipo 4.

TARJETA		POSTAL.
<i>Sr. D.</i> _____		

<small>Nota. La que debe escribirse se hace en el reverso e los Grande por el recubridor.</small>		

1892

Busto de Alfonso XIII.

Impresión sobre cartulina antecada.—Tipo 4.

Núm.		Nuevo. ps. cs.	Usado. ps. cs.
266	2 céntimos de peso, violeta. Tipo 4.....	”	”
267	5 ídem, íd., naranja	”	”

1894

Busto de Alfonso XIII.

Tipo 4.

Impresión sobre cartulina antecada.

268	2 céntimos de peso, rojo carmín.....	0,40	”
269	3 ídem, íd., azul oscuro.....	0,60	”



FERNANDO PÓO



1868

1



FERNANDO PÓO

1868

Emitión 1.ª

1.º de Julio de 1868 á 30 de Junio de 1879.

Busto de la Reina Isabel II, con diadema, mirando á la izquierda, dentro de un círculo, fuera de él, en los cuatro ángulos, las iniciales C. O. R. R. Leyenda arriba: Fernando Póo y abajo el precio.

Impresión sobre blanco.

Núm.
1 20 céntimos de escudo, castaño. Tipo 1...

Nuevo Usado.
ps. cs. no

„ 30 —

1880

2



1882

3



1880

Emisión 2.ª

Busto del Rey Alfonso XII, en un óvalo mirando á la derecha, en la leyenda superior Fernando Póo y en la inferior el precio.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo.		Usado.	
		ns.	cs.	ds.	cs.
2	5 céntimos de peseta, verde. Tipo 2.....	"		5	—
3	10 ídem, íd., rosa.....	"		6	—
4	50 ídem, íd., azul claro.....	"		6	

1882

Emisión 3.ª

El mismo tipo que el año anterior, sin más variación que el cambio de moneda de pesetas á céntimos de peso.

Impresión sobre blanco.

5	1 céntimo de peso, verde. Tipo 3.....	"	1
6	2 ídem, íd., carmín.....	"	1
7	5 ídem, íd., azul.....	"	2

1884

4



1884

El mismo tipo que el anterior habilitado con un cajetín estampado sobre el sello de 2 céntimos de peso, con tinta azul, que dice: Habilitado para Correos, 50 céntimos de peseta.

Núm.		Nuevo. Usado,	
		ps. cs.	ps. cs.
8	50 céntimos de peseta, azul, sobre 2 céntimos de peso, carmín, Alfonso, correos de 1882. Tipo 4.....	4	3,50

1888

9	50 céntimos de peseta, azul, sobre 5 céntimos de peso, azul, Alfonso, correos de 1882. Tipo 4.....	"	200
---	--	---	-----

1889

Busto de Alfonso XII. (Emisión 4ª.)

Impresión sobre blanco.

10	10 céntimos de peso, castaño. Tipo 3,....	1,50	"
----	---	------	---

1894

5



1894

Busto de Alfonso XIII. (Emisión 5ª.)

Impresión sobre blanco.

Tipo 5.

Núm.		Nuevo.		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
11	1 centavo de peso.....	"	"	"	"
12	2 ídem, íd.....	"	"	"	"
13	5 ídem, íd.....	"	"	"	"
14	10 ídem, íd., violeta oscuro.....	1	"	"	"



NOTA. Los sellos de 1, 2 y 5 céntimos no se han impreso todavía y tal vez no lleguen á imprimirse por no tener aplicación estos valores en la isla. Sin embargo, por el Ministerio de Ultramar se han mandado hacer dichos valores y sabemos que están hechos los clichés.





1, CRUZ, 1.

MADRID



GAI VEZ
SUCESOR DE LOPEZ
PARA COLECCIONES
CRUZ, 1-MADRID

LEOPOLDO LOPEZ

GAI VEZ
SUCESOR DE LOPEZ
PARA COLECCIONES
CRUZ, 1-MADRID



MADRID

1, CRUZ, 1.

