

Offers Good for Ever.

1lb. mixed U. S. and Foreign Stamps	.48
1000 Faultless Stamp binges	.07
5000	.20
9000	.50
20,000	1.00
50,000	2.00
100,000	3.75
1 Duplicate Stamp Album	.05
100 varieties Foreign Stamps	.07
500	.25
1000	1.75
2000	16.00
100 blank approval sheets	.19
1000 mixed Foreign Stamps	.19
3 blank approval books	.05
7	.10
25	.25
50	.45
100	.85
20 different stamp papers	.10

EVERYTHING POST FREE.

Stamps in approval at 50 per cent discount.

S. E. MOISANT, - Kankakee, Illinois.

CATÁLOGO



DE
Sellos
DE ESPAÑA



CATÁLOGO



DE
Sellos
DE ESPAÑA





d. with Crawford 838(7) 2.
TERCERA EDICIÓN
DEL CATÁLOGO DESCRIPTIVO
de los

Sellos de Correos de España y sus Colonias

ORGANIZADO

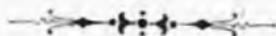
según la Reseña Histórico Descriptiva de los mismos

PUBLICADA DE REAL ORDEN BAJO LA DIRECCIÓN

DE

D. ANTONIO FERNÁNDEZ DURO

JEFE DE ADMINISTRACIÓN DEL RAMO DE CORREOS



Contiene, además, los Sellos de Telégrafos y los emitidos durante la Guerra civil
como también los precios á que se pueden adquirir en el establecimiento filatélico de

LEOPOLDO LÓPEZ

1, Calle de la Cruz, 1.—MADRID

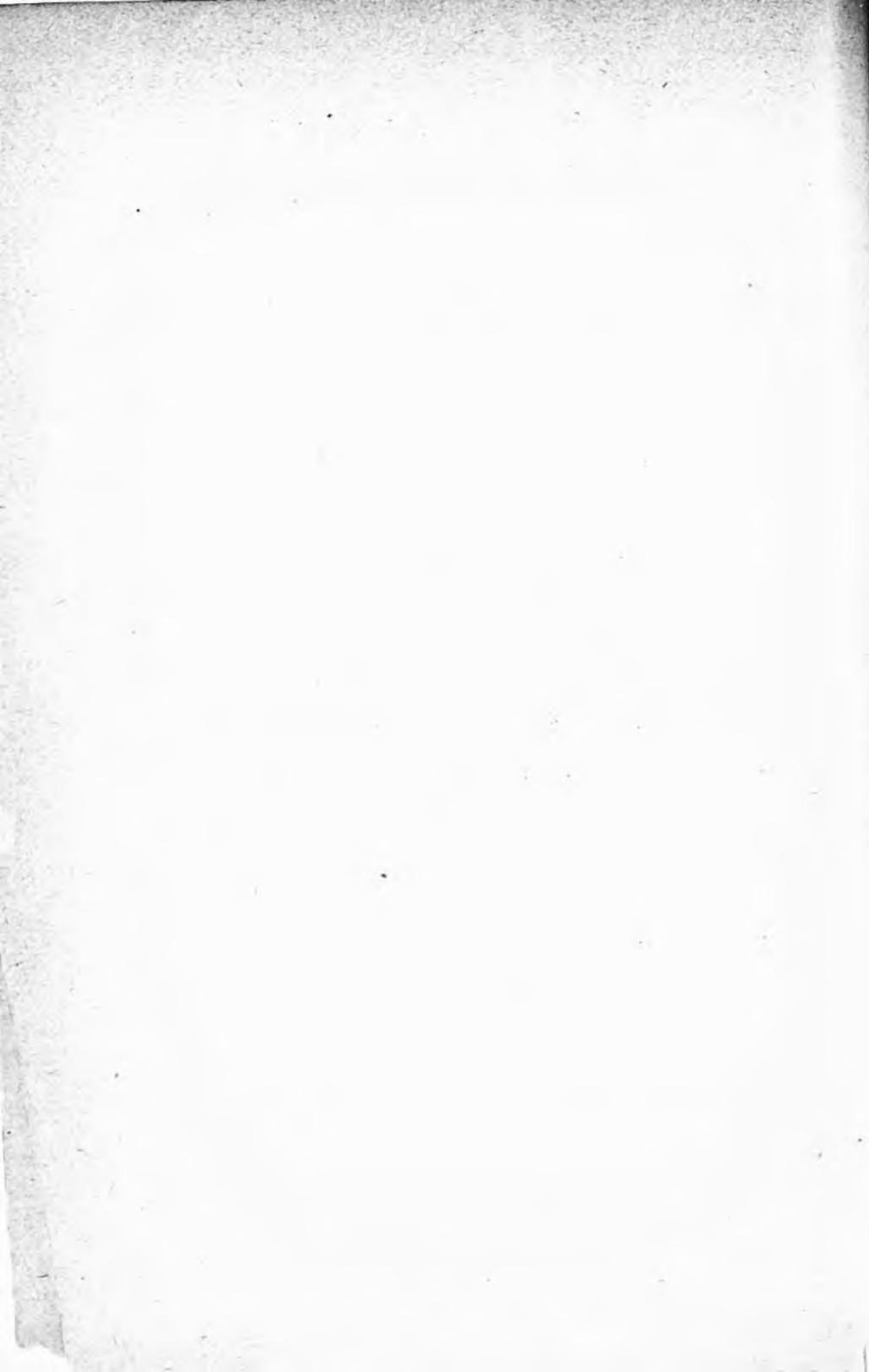


Premiado con medalla de plata en la Exposición de Filipinas de 1887.

Precio del ejemplar: UNA peseta, franco de porte.

MADRID 1892

Tipolitografía de R. González.—5, Infantas, 5.



Sr. D. Antonio Fernández Duro



Publicamos el retrato de este señor en atención
á ser el autor de la *Reseña Histórico Descripva.*
de los sellos de Correos de España.
Libro autorizado por el Gobierno y de reconocida
utilidad para los aficionados.

TERCERA EDICIÓN DEL CATÁLOGO DESCRIPTIVO

DE LOS

SELLOS DE CORREOS

DE ESPAÑA Y SUS COLONIAS

PARA COLECCIONES

CON SUS PRECIOS DE VENTA, NUEVOS Y USADOS



Estos precios anulan los del Catálogo anterior.

1850

Isabel II (Emisión 1.^a)

1.^o de Enero á 31 de Diciembre de 1850.— Impresión color sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
1	6 cuartos, negro. Tipo 1..	„	0,20
2	12 id. violeta. Tipo 2..	„	5 „
3	5 reales, rojo. Tipo 3..	„	3,75
4	6 id. azul. Tipo 4..	„	„
5	10 id. verde. Tipo 5..	„	„

1851

Isabel II (Emisión 2.^a)

1.^o de Enero á 31 de Diciembre de 1851.— Impresión color sobre blanco.

6	6 cuartos, negro. Tipo 6..	„	0,20
7	12 id. violeta. Tipo 7..	„	4,75

1852

8



9



1853

10



11



Núm.		Nuevo	Usado.
		ps. cs.	ps cs.
8	2 reales, naranja. Tipo 7.....	”	”
9	6 id. rojo.....	”	4,50
10	6 id. azul.....	”	”
11	10 id. verde.....	”	”

1852

Isabel III (Emisión 3.^a)

1.^o de Enero á 31 de Diciembre de 1852.—Impresión sobre blanco.

12	6 cuartos, rosa. Tipo 8.....	”	0,20
13	12 id. lila.....	”	3,50
14	2 reales, naranja. Tipo 9.....	”	”
15	5 id. verde claro.....	”	2,25
16	6 id. azul verdoso.....	”	14 ”

1853

Isabel III (Emisión 4.^a)

1.^o de Enero á 31 de Diciembre de 1853.—Impresión sobre blanco.

17	6 cuartos, rojo. Tipo 10.....	”	0,15
18	12 id. violeta.....	”	4
19	2 reales, rosa. Tipo 11.....	”	”
20	5 id. verde.....	”	2,25
21	6 id. azul.....	”	14 ”

1853 y 1854

12



1854

13



14



53 y 54

Correo interior (Emisión 5.ª)

Armas de la Villa de Madrid.— Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
22	3 cuartos, bronce, 1.º de Enero á 14 de Octubre de 1853. Tipo 12.....	„	„
23	1 cuarto, bronce, 15 de Octubre de 1853 á 31 de Octubre de 1854. Tipo 12..	„	„

1854

Armas de España (Emisión 6.ª)

1.º de Enero á 31 de Octubre de 1854.— Impresión sobre blanco.

24	6 cuartos, rojo. Tipo 13.	„	0,10
25	2 reales, vermellón (1.º de Enero del 54 á 31 de Marzo 1855). Tipo 14....	„	1 „
26	2 reales, rojo.....	„	0,75
27	5 íd. verde.....	„	1,25
28	6 íd. azul.....	„	12

NOTA. Los sellos cuyo precio es marcado en cifras más negras, significa que son inutilizados por el Estado con 3 barras horizontales, ó cruzados á la pluma, esto es del año 54 al 69 y desde el año 70 á la fecha, son inutilizados con un sacabocados por el Telégrafo ó letras puntilladas por el mismo.

1854

15



1854

16



17



1854

Armas de España (Emisión 7.^a)

1.º de Julio á 31 de Diciembre de 1854.— Impresión en negro sobre papel color.

Correspondencia oficial.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
29	Media onza, negro sobre amarillo. Tipo 15.	0,10	1 „
30	Una onza, negro sobre rosa.....	0,10	1 „
31	Cuatro onzas, negro sobre verde.....	0,10	1 „
32	Una libra, negro sobre azul.....	0,20	1,25

1854

Armas de España (Emisión 8.^a)

1.º de Noviembre 1854 á 31 Marzo 1855.— Impresión sobre blanco.

33	2 cuartos, verde. Tipo 16.....	„	„
34	2 id. verde, papel azulado.....	„	„
35	4 id. rojo.....	„	0,05
36	4 id. rojo, papel azulado.....	„	0,10
37	Un real, azul, usado por el correo. Tipo 17.	„	„
38	Un real, azul.....	„	1 „
39	Un real, azul claro sobre papel azulado...	„	1,50

1855

18



1855

19



20



1855

Armas de España (*Emisión 9.^a*)

1.^o de Enero de 1855 á 4 de Julio de 1866.— Impresión en negro sobre papel color.

Correspondencia oficial.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
40	Media onza, negro sobre amarillo. Tipo 18.	0,20	0,25
41	Media onza, negro sobre amarillo pálido...	0,20	0,25
42	Una onza, negro sobre rosa.	0,20	0,25
43	Una onza, negro sobre rosa pálido.	0,20	0,15
44	Cuatro onzas, negro sobre verde.	0,20	0,25
45	Cuatro onzas, negro sobre verde pálido.	0,20	0,25
46	Una libra, negro sobre azul.	0,20	0,25
47	Una libra, negro sobre azul pálido.	0,20	0,25

1855

Isabel II (*Emisión 10.*)

1.^o de Abril 1855 á 31 de Enero de 1860.— Impresión en color sobre papel azulado, formando luzos en la filigrama. Tipo 20.

48	2 cuartos, verde botella. Tipo 19	„	2 „
49	4 cuartos, rojo. Tipo 19	„	0,05
50	1 real, azul.	„	0,25
51	2 reales, violado.	„	0,20

1856

21



1857

22



1860

23



1856

Emisión anterior (Tipo 19).

Impresión sobre blanco, formando cuadros en filigrama. Tipo 21

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
52	2 cuartos, verde. Tipo 19.....	„	3,50
53	4 íd. rojo.....	„	0,05
54	1 real, azul.....	„	0,75
55	2 reales, violado.....	„	0,25

1857

Emisión anterior (Tipo 19).

Impresión sobre papel blanco llamado mecánico.

56	2 cuartos, verde. Tipo 19.....	„	0,20
57	4 cuartos, rojo....	2	0,05
58	12 cuartos, naranja. Tipo 22.....	„	0,25
59	1 real, azul. Tipo 19.....	3	0,25
60	2 reales, violado....	3,50	0,25

1860

Isabel II (Emisión 11).

1.º de Febrero de 1860 á 15 y 31 de Julio de 1862.— Impresión sobre blanco.

61	2 cuartos, verde. Tipo 23.....	1,50	0,20
62	4 cuartos, naranja, 1.º de Febrero 1860 á 15 de Julio de 1862.....	0,25	0,05
63	12 cuartos, carmín....	1,75	0,25
64	1 real, azul.....	1,50	0,20
65	2 reales, lila.....	1,50	0,20

1861

24



1862

25



1864

26



27



1861

Emisión 12 (Tipo 24).

14 de Septiembre de 1861 á 31 de Julio de 1862. Impresión sobre color.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
66	19 cuartos, pardo	"	"

1862

Isabel II (Emisión 13).

16 de Julio y 1.º de Agosto de 1862 á 31 de Diciembre de 1863 y 28 Febrero de 1864.—Impresión sobre papel color.

67	2 cuartos, verdoso sobre papel amarillo.		
	Tipo 25	0,75	0,20
68	4 cuartos, pardo sobre papel rosado.....	0,25	0,05
69	12 id. azul sobre papel rosa pálido... ..	0,75	0,20
70	19 id. rosa sobre papel rosa pálido... ..	5	"
71	1 real, café sobre papel amarillo..... ..	0,75	0,20
72	2 reales, verde claro sobre papel rosado..	1 "	0,15

1864

Isabel II (Emisión 14).

1.º de Enero y 1.º de Marzo á 31 de Diciembre de 1864.—Impresión sobre papel color.

73	2 cuartos, azul sobre lila, 1.º de Marzo á 31 Diciembre 1864. Tipo 26.....	0,40	0,20
74	4 cuartos, rojo sobre pardo claro, 1.º de Enero á 31 Diciembre 1864. Tipo 27..	0,20	0,05
75	12 cuartos, verde sobre rosa pálido, 1.º de Marzo á 31 Diciembre 1864.....	0,75	0,25

1865

28



Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
76	19 cuartos, lila sobre rosado, 1. ^o de Marzo á 31 Diciembre 1864.....	5	„ „
77	1 real, castaño sobre verde oliva, 1. ^o de Marzo á 31 Diciembre 1864.....	1	„ „
78	2 reales, azul sobre rosa, 1. ^o de Marzo á 31 Diciembre 1864... ..	0,75	0,20

1865

Isabel II (*Emisión 15*).

1.^o de Enero á 31 de Diciembre de 1865.—Impresión sobre blanco.

79	2 cuartos, rosa. Tipo 28.....	1,25	0,40
80	4 id. azul.....	„	„
81	12 id. azul, óvalo rosa.....	2,50	0,50
82	19 id. castaño, óvalo rosa... ..	„	„
83	1 real, verde....	1,75	0,25
84	2 reales, violeta.....	2,50	0,40
85	2 id. rosa.....	„	0,40

1865

Los mismos trepados (*Tipo 28*).

11 de Abril á 31 de Diciembre de 1865.

86	2 cuartos, rosa.....	1,75	0,75
87	4 id. azul.....	0,25	0,05

1866

29



1866

30



Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
88	12 cuartos, azul, óvalo rosa.....	3 „	0,50
89	19 id. castaño, óvalo rosa.....	„	„
90	1 real, verde.. .. .	2,25	„
91	2 reales, rosa.... .	2,75	1 „
92	2 id. violeta..... .	3,50	0,75

1866

Isabel II (*Emision 16*).

1.º de Enero á 31 de Julio y 31 de Diciembre de 1866.—Impresión sobre blanco.

93	2 cuartos, rosa. Tipo 29.....	0,75	0,15
94	4 id. azul..... .	0,20	0,05
95	12 id. naranja.... .	1,50	0,50
96	12 id. amarillo..... .	3 „	„
97	19 id. pardo..... .	5,50	4 „
98	10 céntimos de escudo, verde..... .	1,25	0,30
99	20 id. id. lila... .	1,25	0,50

1866

Isabel II (*Emisión 17*).

1.º de Agosto á 31 Diciembre de 1866.—Impresión sobre blanco con la leyenda abajo 20 céntimos 1866.

100	20 céntimos de escudo, lila. Tipo 30.....	1,25	0,30
-----	---	------	------

1867

31



32



33



34



35



36



1867

Isabel II (*Emisión 18*).

*1.º de Enero á 30 de Junio de 1867, 31 de Diciembre de 1868
y 31 de Diciembre de 1869.—Impresión sobre blanco.*

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
101	2 cuartos, pardo claro, 1.º de Enero á 30 de Junio de 1867. Tipo 31.....	0,75	0,50
102	4 cuartos, azul, 1.º de Enero á 30 de Junio 1867. Tipo 32.....	0,25	0,05
103	12 cuartos, amarillo anaranjado, 1.º de Enero á 31 de Diciembre de 1869. Tipo 33.	1,25	0,25
104	12 cuartos, vermellón, 1.º de Enero á 21 de Diciembre de 1869. Tipo 33.....	1,75	0,75
105	19 cuartos, rosa, 1.º de Enero á 30 de Junio de 1869. Tipo 34.....	5	„ „
106	10 céntimos de escudo, verde, 1.º de Enero á 31 de Diciembre de 1867. Tipo 35..	1,25	0,25
107	20 céntimos de escudo, lila, 1.º de Enero á 31 de Diciembre de 1867. Tipo 36....	1,25	0,20

1867

37



38



1867

39



1867

Cifras é Isabel II (*Emisión 19*).

1.º de Julio de 1867- á 31 de Diciembre de 1868 y 31 de Diciembre de 1869.—Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo ps. cs.	Usado. ps. cs.
108	10 milésimas de escudo, chocolate, 1.º de Julio de 1867 á 31 de Diciembre de 1869 Tipo 37.....	0,25	0,15
109	25 milésimas de escudo, azul, óvalo rosa, 1.º de Julio de 1867 á 31 de Diciembre de 1868. Tipo 38.....	0,75	0,20
110	50 milésimas de escudo, castaño claro, 1.º de Julio de 1867 á 31 de Diciembre de 1868. Tipo 38.....	0,20	0,05

1867

Cifras (*Emisión 20*).

1.º de Noviembre de 1867 á 31 de Diciembre de 1869.—Impresión sobre blanco.

111	5 milésimas de escudo, verde. Tipo 39...	0,20	0,15
-----	--	------	------

1869

40



41



12



1869

Isabel II (*Emisión 21*).

1.º de Enero y 1.º de Julio á 31 de Diciembre de 1869.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. ct.	ps. cs.
112	25 milésimas de escudo, azul. Tipo 38. . . .	0,75	0,20
113	50 id. id. violeta. Tipo 40	0,20	0,05
114	19 cuartos, pardo. Tipo 34.	"	"
115	100 milésimas de escudo, chocolate. Tipo 41.	1,50	0,50
116	200 milésimas de escudo, verde. Tipo 42.	1 „	0,30

Con motivo de la Revolución política en 29 de Septiembre de 1869, la Junta Revolucionaria de Madrid, dueña entonces de los destinos de la Nación, ordenó en 30 del mismo se pusiera la frase de (Habilitado por la Nación), en todos los sellos de Correos y Telégrafos, como igualmente en el Papel sellado y demás documentos públicos, mandando hacer en la Fábrica Nacional del Timbre, unas estampillas con dicha frase para poderlas estampar á mano sobre dichos efectos, haciendo extensiva dicha orden á las posesiones de Ultramar. Algunas provincias de España, desobedeciendo á efecto dicha orden y sin aguardar á que se les remitieran dichas estampillas, crearon á su antojo diversas formas, si bien todas ellas obediendo al mismo efecto.

Tantas y tan variadas han sido éstas que por más que se han ocupado en describirlas algunos respetables aficionados no las han podido precisar completamente, encontrándome yo en la misma imposibilidad; procuraré hacerlo de aquellas que han llegado á mis manos y que por su origen y gestiones, practicadas en honor de la verdad, puedo considerarlas como auténticas.

43

HABILITADO
POR LA
NACION.

44

HABILITADO
POR LA
NACION.

1868

Octubre 1868 á Diciembre de 1869.

Estampilla hecha en la Fábrica Nacional del Timbre, ó sea el Habilitado oficial estampado en tinta negra. Tipo 43.

Núm.			Nuevo	Usado.
			ps. cs.	ps. cs.
117	5 milésimas de escudo, verde.	Tipo 39.	2,50	„
118	10 id.	id. chocolate. Tipo 37.	3,50	„
119	25 id.	id. azul, óvalo rosa.		
	Tipo 38.		3,75	„
120	50 milésimas de escudo, castaño.	Tipo 38.	3,25	„
121	25 id.	id. azul Tipo 38.	3,25	„
122	50 id.	id. violeta. Tipo 40.	2,50	„
123	100 id.	id. chocolate. Tipo 41.	4,50	„
124	200 id.	id. verde. Tipo 42.	4,50	„
125	10 céntimos de escudo, verde.	Tipo 35.	4,50	„
126	20 id.	id. lila. Tipo 36.	4,50	„
127	12 cuartos, naranja.	Tipo 33.	6	„
128	19 id.	rosa. Tipo 34.	„	„
129	19 id.	pardo. Tipo 34.	„	„

Octubre 1868 á Diciembre 1869.

Estampilla usada en la provincia de Cádiz estampada en tinta azul. Tipo 44.

130	5 milésimas de escudo, verde.	Tipo 39.	4	„
131	10 id.	id. chocolate. Tipo 37.	4,50	„
132	25 id.	id. azul, óvalo rosa.		
	Tipo 38.		4,50	„

1

**HABILITADO
POR LA
NACION.**

45

Núm.				Nuevo	Usado.
				ps. cs.	ps. cs.
133	50	milésimas de escudo, castaño. Tipo 38..		3,50	"
134	25	íd.	íd. azul. Tipo 38.....	4,50	"
135	50	íd.	íd. violeta, Tipo 40...	3,50	"
136	100	íd.	íd. chocolate. Tipo 41.	5,50	"
137	200	íd.	íd. verde. Tipo 42....	5,50	"
138	10	íd.	íd. verde. Tipo 35....	6 "	"
139	20	íd.	íd. lila. Tipo 36.....	5,50	"
140	12	cuartos, naranja. Tipo 33.....		6.50	"
141	19	íd.	rosa. Tipo 34.....	"	"
142	19	íd.	pardo. Tipo 34.....	"	"

Estampilla de la provincia de Salamanca usada con tinta negra. Tipo 45.

143	5	milésimas de escudo, verde. Tipo 39...		3,75	"
144	10	íd.	íd. chocolate. Tipo 37.	3,75	"
145	25	íd.	íd. azul, óvalo rosa.		
		Tipo 38.....		4 "	"
146	50	milésimas de escudo, castaño. Tipo 38..		2 "	"
147	25	íd.	íd. azul. Tipo 38.....	3,50	"
148	50	íd.	íd. violeta. Tipo 40...	2 "	"
149	100	íd.	íd. chocolate. Tipo 41.	4 "	"
150	200	íd.	íd. verde. Tipo 42....	4 "	"
151	10	céntimos de escudo, verde. Tipo 35...		4 "	"
152	20	íd.	íd. lila. Tipo 36.....	4 "	"
153	12	cuartos, naranja. Tipo 33.....		5,50	"
154	19	íd.	rosa. Tipo 34.....	"	"
155	19	íd.	pardo. Tipo 34.....	"	"

NOTA. La habilitación de estos sellos, ó sea la sobrecarga, es auténtica por más que algunos autores de Catálogos digan lo contrario.

46



Estampilla leyenda, como la anterior, usada con tinta negra y empleada en varias provincias del Norte. Los renglones son más cortos y toda la leyenda resulta más ancha que la oficial y la de Salamanca.

Num			Nuevo Usado.	
			ps. cs.	ps. cs.
156	25 milésimas de escudo, azul, óvalo rosa.			
	Tipo 38....	..	4,50	
157	50 milésimas de escudo, castaño. Tipo 38..	..	4,50	
158	50 id. id. violeta. Tipo 40...	..	4,50	
159	10 céntimos de escudo, verde. Tipo 35....	..	5,50	
160	20 id. id. lila. Tipo 36.....	..	5,50	
161	12 cuartos, naranja. Tipo 33.....	..	6	..
162	100 milésimas de escudo, chocolate. Tipo 41.	..	5,50	
163	200 id. id. verde. Tipo 42...	..	5	..

Tipo 46.

Estampilla, leyenda como la anterior, se diferencia por ser los renglones mucho más estrechos y más apartados entre sí, provincia de Valladolid usada con tinta negra.

164	25 milésimas de escudo, azul, óvalo rosa.			
	Tipo 38...	
165	50 milésimas de escudo, castaño. Tipo 38..	
166	25 id. id. azul. Tipo 38	
167	50 id. id. violeta. Tipo 40..	
168	100 id. id. chocolate. Tipo 41.	
169	200 id. id. verde. Tipo 42....	
170	10 id. id. verde. Tipo 35.	
171	20 céntimos de escudo, lila. Tipo 36...	
172	12 cuartos, naranja. Tipo 33.....	
173	10 id. rosa. Tipo 34.....	
174	10 id. pardo. Tipo 34.....	



50



49



48



47

Tipo 47.

Octubre 1868 á 31 Diciembre 1869.

Los ejemplares que he visto proceden de Guadix, pueblo de la provincia de Granada, estampados con tinta azul.

Núm.				Nuevo Usado.	
				ps. cs.	ps. cs.
175	10	milésimas de escudo, chocolate.	Tipo 37.	„	„
176	50	id. id. castaño.	Tipo 38..	„	„

Tipo 48.

No puedo precisar su procedencia, los ejemplares que he visto están estampados con tinta negra.

177	50	milésimas de escudo, castaño.	Tipo 38..	„	„
178	20	céntimos de escudo, lila.	Tipo 36.....	„	„

Tipo 49.

Estampilla leyenda. Habilitado por la Junta Revolucionaria hecha con letra bastardilla y usada con tinta negra; los ejemplares que poseo llevan sello de fechas de Llanes, pueblo de la provincia de Oviedo.

79	50	milésimas de escudo, castaño.	Tipo 38..	„	„
80	20	céntimos de escudo, lila.	Tipo 36.....	„	„

1870

Gobierno Provisional (Emisión 22).

1.º de Enero y 1.º de Junio de 1870 á 30 de Septiembre de 1872.

Tipo 50.

31	1	milésima de escudo, chocolate sobre rosa, 1.º de Junio.....		0,10	0,15
----	---	---	--	------	------

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
182	2 milésimas de escudo, negro sobre rosa, 1.º de Junio.....	0,10	0,20.
183	2 milésimas de escudo, negro sobre antea- do, 1.º de Junio.....	0,10	0,20
184	4 milésimas de escudo, sepia sobre blanco, 1.º de Enero.....	0,10	0,20
185	10 milésimas de escudo, rosa.....	0,15	0,10
186	25 id. id. lila.....	0,20	0,10
187	50 id. id. azul.....	0,20	0,25
188	100 id. id. rojo.....	0,50	0,10
189	200 id. id. castaño claro....	0,50	0,10
190	400 id. id. verde.....	1 „	0,20
191	1 escudo, 600 milésimas, lila.....	4,50	0,75
192	2 id. azul.....	4,50	1,50
193	12 cuartos, rosa.....	0,75	0,15
194	19 id. verde.....	6 „	„

1872

Amadeo I (Emisión 23).*

1.º de Octubre á 21 de Diciembre de 1872 y 30 de Junio de 1873.—Impresión sobre blanco.

195	¼ céntimo de peseta, azul. Tipo 51.....	0,05	„
196	2 céntimos de peseta, violeta. Tipo 52...	0,10	0,10
197	5 id. id. verde. Tipo 52.....	0,20	„
198	6 id. id. azul. Tipo 53.....	0,75	0,50
199	10 id. id. violeta. Tipo 53...	0,75	„
200	12 id. id. lila. Tipo 53.....	0,20	0,05
201	25 id. id. pardo. Tipo 53....	0,40	0,2

1872

54



1873

55



56



Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
202	40 céntimos de peseta, sepia. Tipo 53.....	0,50	0,40
203	50 id. id. verde. Tipo 53.....	0,50	0,20
204	1 peseta, lila. Tipo 54.....	1 „	0,20
205	4 id. sepia. Tipo 54.....	2,50	0,50
206	10 id. verde. Tipo 54.....	6 „	„

1873

Amadeo I (Emisión 24).

1.º de Enero á 30 Junio de 1873.—Impresión sobre blanco.

207	5 céntimos de peseta, rosa. Tipo 53.....	0,20	0,05
208	10 id. id. azul.....	0,10	0,05
209	20 id. id. lila.....	0,50	„

1873

Republica (Emisión 25.)

1.º de Julio de 1873 á 20 de Junio de 1874.—Impresión sobre blanco.

210	¼ céntimo de peseta, verde. Tipo 55.....	0,05	„
211	2 céntimos de peseta, naranja. Tipo 56...	0,10	0,10
212	5 id. id. rosa.....	0,20	0,10
213	10 id. id. verde.....	0,10	0,05
214	20 id. id. negro.....	0,75	„
215	25 id. id. pardo.....	0,50	0,25
216	40 id. id. lila.....	0,75	0,25
217	50 id. id. azul.....	0,60	0,20

1874

57



1874

58



Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
218	1 peseta, lila.....	1	„ 0,25
219	4 íd. sepia.....	4	„ 0,50
220	10 íd. morado.....	8	„ 0,75

1874

Republica (*Emisión 26*).

1.º de Julio á 31 de Septiembre de 1874 y 31 de Julio de 1875.—Impresión sobre blanco. Tipo 57.

221	2 céntimos de peseta	amarillo.....	0,10	0,10
222	5 íd.	íd. morado.....	0,10	0,10
223	10 íd.	íd. azul.....	0,10	0,05
224	20 íd.	íd. verde oscuro.....	1	„
225	25 íd.	íd. sepia....	0,60	0,25
226	40 íd.	íd. lila ..	0,75	0,50
227	50 íd.	íd. naranja	0,75	0,20
228	1 peseta, verde claro..	1,25	0,20
229	4 íd. rosa.....	5	0,50
230	10 íd. negro.....	10	0,75

1874

Republica (*Emisión 27*).

1.º de Octubre de 1874 á 31 de Julio de 1875.—Impresión sobre blanco. Tipo 58.

231	10 céntimos de peseta, sepia.....	0,10	0,05
-----	-----------------------------------	------	------

1875

59



60



Revés del papel.

1852

61



62



63



Filigrana.

1875

Alfonso XII (*Emisión 28*).

1.º de Agosto de 1875 á 31 de Mayo de 1876.—Impresión sobre blanco.

Núm.				Nuevo Usado.	
				ps. cs.	ps. cs.
232	2	céntimos de peseta, sepia.	Tipo 59.....	0,10	0,10
233	5	id.	id. morado... ..	0,10	0,10
234	10	id.	id. azul.....	0,10	0,05
235	20	id.	id. naranja.....	0,75	„
236	25	id.	id. carmín.....	0,30	0,10
237	40	id.	id. chocolate.....	0,60	0,30
238	50	id.	id. violeta.....	0,50	0,20
239	1	peseta, negro..	1,25	0,25
240	4	id. verde.....	3	0,50
241	10	id. azul claro.....	6	0,75

1876

Alfonso XII (*Emisión 29*).

1.º de Junio de 1876 á 30 de Junio de 1878.—Impresión sobre blanco.

242	½	cuarto céntimo de peseta, verde.	Tipo 61.	0,05	„
243	5	céntimos de peseta, sepia.	Tipo 62.....	0,10	0,05
244	10	id.	id. azul.....	0,10	0,05
245	20	id.	id. negro verdoso.....	0,50	„

1878

64



Núm.			Nuevo	Usado.
			ps. cs.	ps. cs.
246	25	céntimos de peseta, castaño.....	0,30	0,20
247	40	íd. íd. pardo.	0,50	„
248	50	íd. íd. verde oscuro.. . . .	0,50	0,25
249	1	peseta, azul oscuro.	1	0,25
250	4	íd. violeta.....	2	0,50
251	10	íd. carmín.	3	0,75
252		la serie completa, excepto el 1.º.....	5	„

1878

Alfonso XII (Emisión 30).

1.º de Julio de 1878 á 30 de Abril de 1879.—Impresión sobre blanco. Tipo 64.

253	2	céntimos de peseta, lila.	0,10	0,10
254	5	íd. íd. amarillo.....	0,10	0,05
255	10	íd. íd. castaño.. . . .	0,10	0,05
256	20	íd. íd. negro.	0,75	„
257	25	íd. íd. pardo.....	0,50	0,10
258	40	íd. íd. sepia	1	„
259	50	íd. íd. verde.....	0,60	0,20
260	1	peseta, gris.....	0,50	0,20
261	4	íd. violeta.....	2	1,50
262	10	íd. azul.....	3	2,25

1879

65



1882

66



1879

Alfonso XII (*Emisión 31*).

1.º de Mayo de 1879 á 31 de Septiembre de 1889.—*Impresión sobre blanco. Tipo 65.*

Núm.				Nuevo	Usado.
	ps.	cs.	ps. cs.	ps.	cs.
263	2	céntimos de peseta, gris	0,05	0,05
264	5	íd.	íd. verde	0,05	0,05
265	10	íd.	íd. rosa	0,10	0,05
266	20	íd.	íd. sepia	0,35	0,20
267	25	íd.	íd. azul	0,25	0,05
268	40	íd.	íd. pardo	0,50	0,25
269	50	íd.	íd. naranja	0,50	0,10
270	1	peseta, carmín	1	0,10
271	4	íd.	ceniza	4	0,50
272	10	íd.	verde aceituna	10	0,75

1882

Alfonso XII (*Emisión 32*).

1.º de Enero de 1882 á 31 de Septiembre de 1889.—*Impresión sobre blanco. Tipo 66.*

273	15	céntimos de peseta, naranja	0,20	0,05
274	30	íd.	íd. malva	0,50	0,05
275	75	íd.	íd. lila	1	0,15



68

1874



67

1889

1889

Alfonso XIII (*Emision 33*).

1.º de Octubre de 1869 á — Impresión sobre blanco. Tipo 67.

Núm.			Nuevo	Usado.
			ps. cs.	ps. cs.
276	2	céntimos de peseta, verde esmeralda . . .	0,05	0,05
277	5	íd. íd. azul claro	0,05	0,05
278	10	íd. íd. rojo carne	0,10	0,05
279	15	íd. íd. castaño oscuro	0,15	0,05
280	20	íd. íd. verde	0,25	0,15
281	25	íd. íd. azul claro	0,30	0,05
282	30	íd. íd. negro verdoso	0,35	0,10
283	40	íd. íd. castaño	0,50	0,25
284	50	íd. íd. rosa pálido	0,60	0,10
285	75	íd. íd. vermellón	1	0,25
286	1	peseta, violeta oscuro	1,10	0,25
287	4	íd. carmín	4,50	0,50
288	10	íd. rosa	11	0,75

1874

SELLOS DE IMPUESTO DE GUERRA

CREADOS PARA EL SERVICIO

DE CORREOS Y HACIENDA

1.º de Enero á 31 de Diciembre de 1874. — Impresión sobre blanco. Tipo 68.

289	5	céntimos de peseta, negro	0,05	0,05
290	10	íd. íd. azul	1,10	0,05

1875

69



1876

70



1877

71



1875

1.º de Enero de 1875 á 31 de Mayo de 1876.—Impresión sobre blanco. Tipo 69.

Núm			Nuevo Usado.	
			ps. cs.	ps. cs.
291	5	céntimos de peseta, verde.	0,10	0,05
292	10	id. id. lila.....	0,10	0,05

1876

1.º de Junio de 1876 á 31 de Agosto de 1877.—Impresión sobre blanco Tipo 70.

293	5	céntimos de peseta, verde.....	0,10	0,05
294	10	id. id. azul.....	0,20	0,05
295	25	id. id. negro.....	0,50	„
296	1	peseta, lila.....	„	„
297	5	id. carmín.....	„	„

1877

1.º de Septiembre de 1877 á 30 de Abril de 1879.—Impresión sobre blanco. Tipo 71.

298	15	céntimos de peseta, carmín. Tipo 71...	0,25	0,05
299	50	id. id. amarillo. Tipo 71..	1	„

— 52 —

1879

72



1875

73



1879

1.º de Mayo de 1879.

Effigie de Alfonso XII. Tipo igual á los de Correos y Telégrafos de este mismo año, con la variante de la leyenda superior que dice: *Impuesto de Guerra.*

Impresión sobre blanco. Tipo 72.

Núm.		Nuevo		Usado.	
		ps.	cs.	ps.	cs.
300	5 céntimos de peseta, azul.....	0,10		„	
301	10 id. id. rosa.....	0,15		„	
302	15 id. id. violeta.....	0,20		„	
303	25 id. id. pardo.....	0,30		„	
304	50 id. id. verde oliva.....	0,50		„	
305	1 peseta, verde.....	1		„	
306	5 id. gris lila.....	1,50		„	
307	La série completa.....	2,25		„	

Con motivo de haber suprimido el Gobierno dicho Impuesto, no llegó á tener curso dicha emisión.

1875

SELLO

DE CORRESPONDENCIA DEVUELTA

25 de Septiembre de 1875.—*Impresión negro sobre color. Tipo 73.*

308	Sin valor, negro sobre azul plomizo.....	0,25		„	
-----	--	------	--	---	--

1873

74



1874

75



1875

76



77



1873

SELLOS DE D. CARLOS

USADOS EN VARIAS PROVINCIAS
DURANTE LA GUERRA CIVIL

Provincias del Norte.

Impresión sobre blanco. Tipo 74.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
309	1 real, azul.....	0,50	1,50
310	1 real, azul, sin tilde en la n de España..	0,50	1,50

1874

Impresión sobre blanco. Tipo 75.

311	1 real, lila.....	1	3
-----	-------------------	---	---

1875

312	50 céntimos, verde. Tipo 76.....	0,25	1,50
313	1 real, castaño. Tipo 77.....	0,25	„

1874

78



2.ª variedad.

79



1874

80



1874

Cataluña. Tipo 78.

Núm		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps cs.
314	16 maravedises, rosa.	0,50	1,50

1874

Valencia. Tipo 79.

315	½ real, rosa.	1	2	„
316	½ real, rosa, segundo tipo; se diferencia por estar separada del marco la cinta superior donde se lee España Valencia.	1,50	2	„
	Las dos variedades juntas.	4	8	„

1874

Sello estampado á mano con tinta de aceite en el sobre ó cierre de carta; usado en la fortaleza de Santa-Vieja hasta los dias 5 y 6 de Julio del 75 que fué tomada dicha fortaleza por las tropas del Gobierno.

317	3 cuartos, azul. Tipo 80.	8	„	„
-----	-----------------------------------	---	---	---

1874

Tipo parecido al anterior usado en la misma forma en la fortaleza de Villahermosa hasta el 29 de Octubre del 74 que fué tomada por las tropas del Gobierno.

318	3 cuartos, azul.	„	„	„
-----	--------------------------	---	---	---

1869

81



1881

82



1869

FRANQUICIA

OTORGADA Á PARTICULARES

Concedida á D. Diego Castell por su cartilla postal durante el tiempo de seis meses á contar desde 1.º de Enero á fin de Junio de 1869.

Tipo 81.

1.º de Enero á 30 de Junio.—Impresión sobre papel blanco.

Núm.	Nuevo		Usado.	
	ps.	cs.	ps.	cs.
319 Sin valor, azul.....	4	„	6	„

1881

Concedido á D. Antonio Fernández Duro por su libro Reseña Histórica de Correos.—Impresión sobre papel gamuza.

Tipo 82.

320 Sin valor, negro..	2	„	4	„
------------------------	---	---	---	---

1864

83



1865

84



1864

SELLOS DE TELÉGRAFOS

Tipo 83.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
321	1 real, castaño.
322	4 reales, rosa.
323	16 id. verde.
324	20 id. negro.

1865

Tipo 84.

Impresión color sobre papel color.

325	1 real, azul sobre rosa. Tipo 84.	2,50	..
326	4 reales, negro sobre verde.	3,50	..
327	16 id. rojo sobre amarillo.	10	..
328	20 id. rosa sobre rosa.	15	..

1865

El mismo tipo, trepados y estampados sobre papel blanco.

329	1 real, lila.	2,50	..
330	4 reales, azul.	3	..
331	16 id. verde.	10	..
332	20 id. rosa.	15	..

1866

85



1866

Tipo 85.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
333	10 céntimos de escudo, violeta. Tipo 85...	1	0,50
334	40 id. id. azul.	2	0,25
335	1 escudo, 60 céntimos, verde.	4	0,50
336	2 id. rosa.	8	3

1867

El mismo tipo que el anterior con la variación del año.

Impresión sobre blanco.

337	10 céntimos de escudo, violeta. Tipo 85...	2	0,50
338	40 id. id. azul.	2	0,25
339	1 escudo, 60 céntimos, verde.	4	0,50
340	2 id. rosa.	8	3

1868

86



87



1868

Tipo 86.

El mismo tipo y la misma impresión.

Sum		Nuevo	Usado.
		ps. cs.	ps. cs.
341	100 milésimas de escudo, violeta.....	0,75	0,50
342	400 id. id. azul.....	1,75	0,50
343	800 id. id. castaño.	2,50	0,50
344	1 escudo 600 milésimas, verde.....	4,25	1 „
345	2 escudos, rosa....	6,50	2 „

1869

El mismo tipo y la misma impresión.

46	100 milésimas de escudo, azul. Tipo 86....	0,75	0,25
47	800 id. id. carmín.....	1 „	0,50
48	1 escudo 600 milésimas, castaño.....	1,25	0,50
49	2 escudos, verde..	3 „	2 „

Tipo 87.

50	400 milésimas, violeta. Tipo 87.....	1 „	0,25
----	--------------------------------------	-----	------

1873. Tipo 1.

REPÚBLICA  ESPAÑOLA.

TARJETA POSTAL.

Sr. D.

Dirección

Nota. Lo que debe escribirse se hará en el reverso e irá firmado por el remitente.

2

CONTESTACION PAGADA  TARJETA DE IDA

REPÚBLICA  ESPAÑOLA.

TARJETA POSTAL.

Sr. D.

Dirección

Nota. Lo que debe escribirse se hará en el reverso e irá firmado por el remitente.

1873

TARJETAS POSTALES

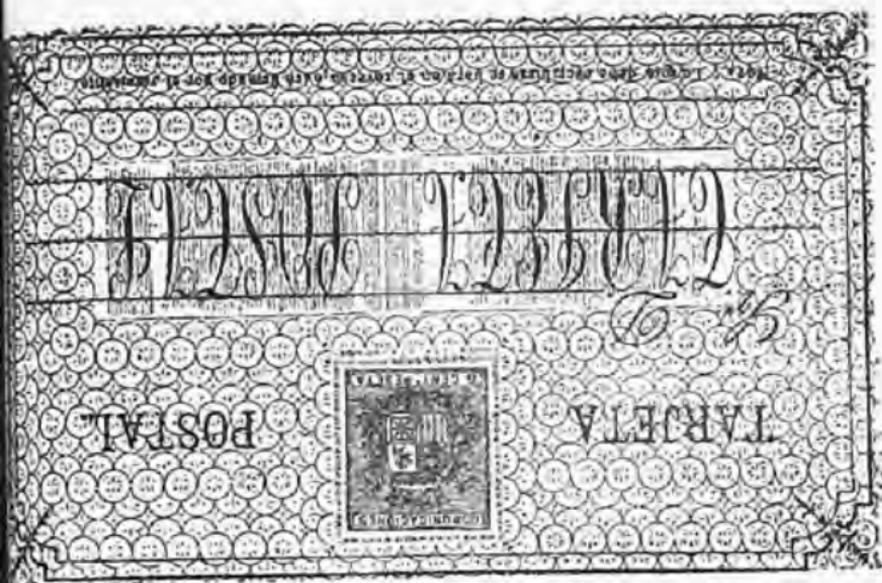
1.º de Diciembre de 1873 á 31 de Julio de 1875.

Impresión sobre cartulina blanca, las letras negras y la orla y el sello azul.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
51	5 céntimos de peseta, azul. Tipo 1	„	1,25
52	5 id. id. G. en vez de J. Tipo 1.....	„	1,25

Tarjetas con contestación pagada sobre cartulina blanca, letras y sello verde.

53	5 más 5 céntimos de peseta, verde. Tipo 2 y 3.....	4 „	„
54	5 más 5 céntimos de peseta, G. en vez de J., verde, los mismos tipos.....	„	„



Las mismas separadas.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
55	Tarjeta de ida. Tipo 2.	1	”
56	Tarjeta de vuelta. Tipo 3.	1	”

1875

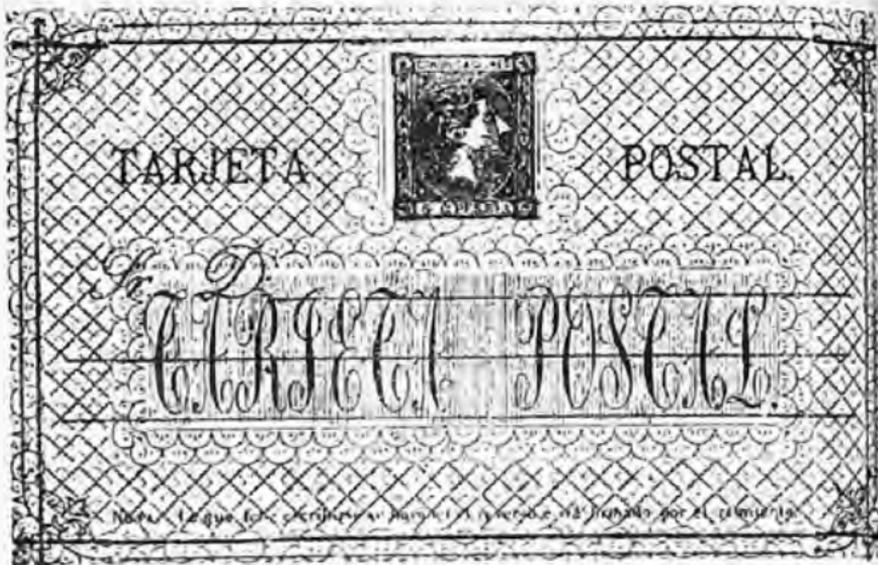
Tipo 4.

3 de Abril de 1875 á 14 de Octubre de 1876.

*Impresión sobre cartulina anteaada, fondo de retiración verde,
letras y sello color violeta.*

57	6 céntimos de peseta, violeta. Tipo 4.	”	”
----	--	---	---

1876. Tipo 5.



1882. Tipo 6.



1876

Tipo 5.

15 de Octubre de 1876 á 31 de Diciembre de 1883.

Cartulina anteada, fondo de retiración verde, letras y sello azul.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
358	5 céntimos de peseta, azul. Tipo 5.....	„	0,10

1882

Tipo 6.

Impresión sobre cartulina anteada.

1.º de Enero de 1882 á

369	10 céntimos de peseta, malva. Tipo 6.....	„	„
-----	---	---	---

Tarjeta con contestación pagada.

360	15 más 15 céntimos de peseta, verde. Tipo 6.	1,25	„
-----	--	------	---

1884. Tipo 7.

Carteta Postal

PARA

PORTUGAL Y GIBRALTAR,
ESPAÑA.



S _____

En este lado se escribe solamente la direccion

1884. Tipo 8.

Union Postal Universal

UNION POSTALE UNIVERSELLE
ESPAÑA.



S _____

En este lado se escribe solamente la direccion .

1884

Tipo 7.

Impresión color sobre cartulina anteaada.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
361	5 céntimos, verde. Tipo 7.....	0,10	„

Tipo 7.

La misma con contestación pagada.

362	5 más 5 céntimos, verde... ..	0,15	„
-----	-------------------------------	------	---

Tipo 8.

363	10 céntimos, carmín. Tipo 8.....	0,15	„
364	15 id. castaño. Tipo 8.....	0,20	„

Las mismas con contestación pagada.

365	10 más 10 céntimos, carmín. Tipo 8.....	0,25	„
366	15 más 15 céntimos, castaño. Tipo 8.....	0,35	„

TARJETA		POSTAL.
<i>Sr. D.</i> _____		

Nota. Lo que debe escribirse se hará en el reverso ó irá firmado por el remitente.		

Tarjeta Postal
PARA
PORTUGAL Y GIBRALTAR.
ESPAÑA.



Sr. _____

En este lado se escribe solamente la dirección.

1869

1.º de Octubre de 1889.

Tipo 9.

Impresión sobre cartulina anteaada.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
367	10 céntimos, castaño claro. Tipo 9.....	0,15	„

Con contestación pagada.

368	15 más 15 céntimos, azul claro. Tipo 9....	0,25	„
-----	--	------	---

Tipo 10.

Para Portugal y Gibraltar.

369	5 céntimos, verde. Tipo 9.....	0,10	„
-----	--------------------------------	------	---

La misma con contestación pagada.

370	5 más 5 céntimos, verde.....	0,20	„
-----	------------------------------	------	---

Union Postal Universal

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESPAÑA.



S

En este lado se escribe solamente la direccion

TARJETA POSTAL.



S

En este lado debe escribirse solamente la direccion.

Tipo 11.

Para la Unión Postal Universal.

Num.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
371	10 céntimos, rojo.....	0,15	„
372	15 íd. castaño oscuro.....	0,20	„

Las mismas con contestación pagada.

373	10 más 10 céntimos, rojo.....	0,25	„
374	15 más 15 céntimos, castaño.....	0,40	„

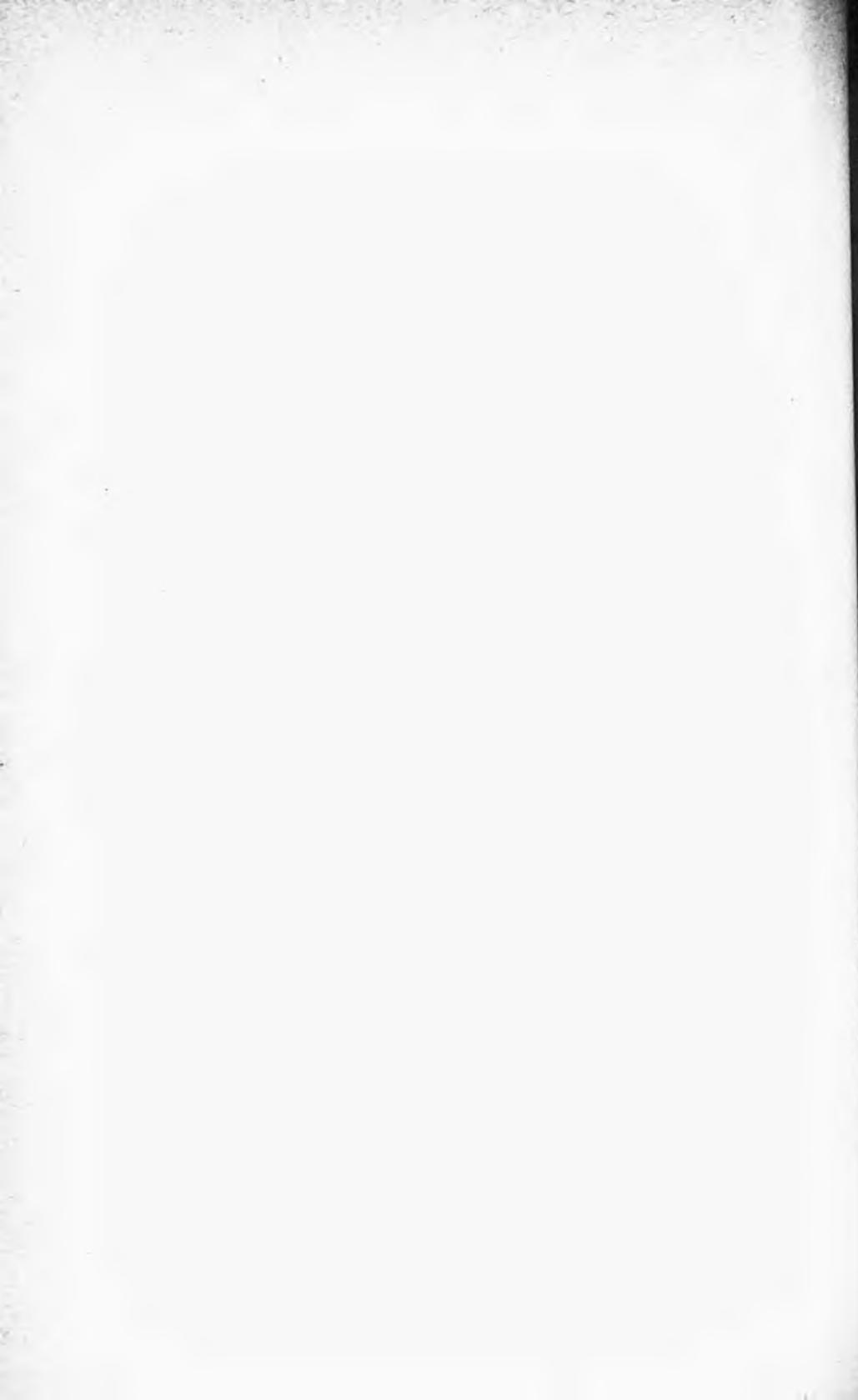
1890

Tipo 12.

1.º de Agosto de 1890.

Impresión sobre cartulina antecada.

375	10 céntimos de peseta, castaño oscuro....	0,16	„
-----	---	------	---



1.º de Septiembre de 1892.

Busto de Alfonso XIII en el ángulo derecho. Leyenda Tarjeta Postal para Portugal y Gibraltar. — España.

Tres líneas para la dirección, en la primera la letra A y debajo de las líneas esta leyenda: En este lado se escribe solamente la dirección.

Impresión sello y leyenda verde sobre cartulina anteaada.

Núm.	Nuevo Usado.	
	ps. cs.	ps. cs.
5 céntimos, verde.....	0,10	„

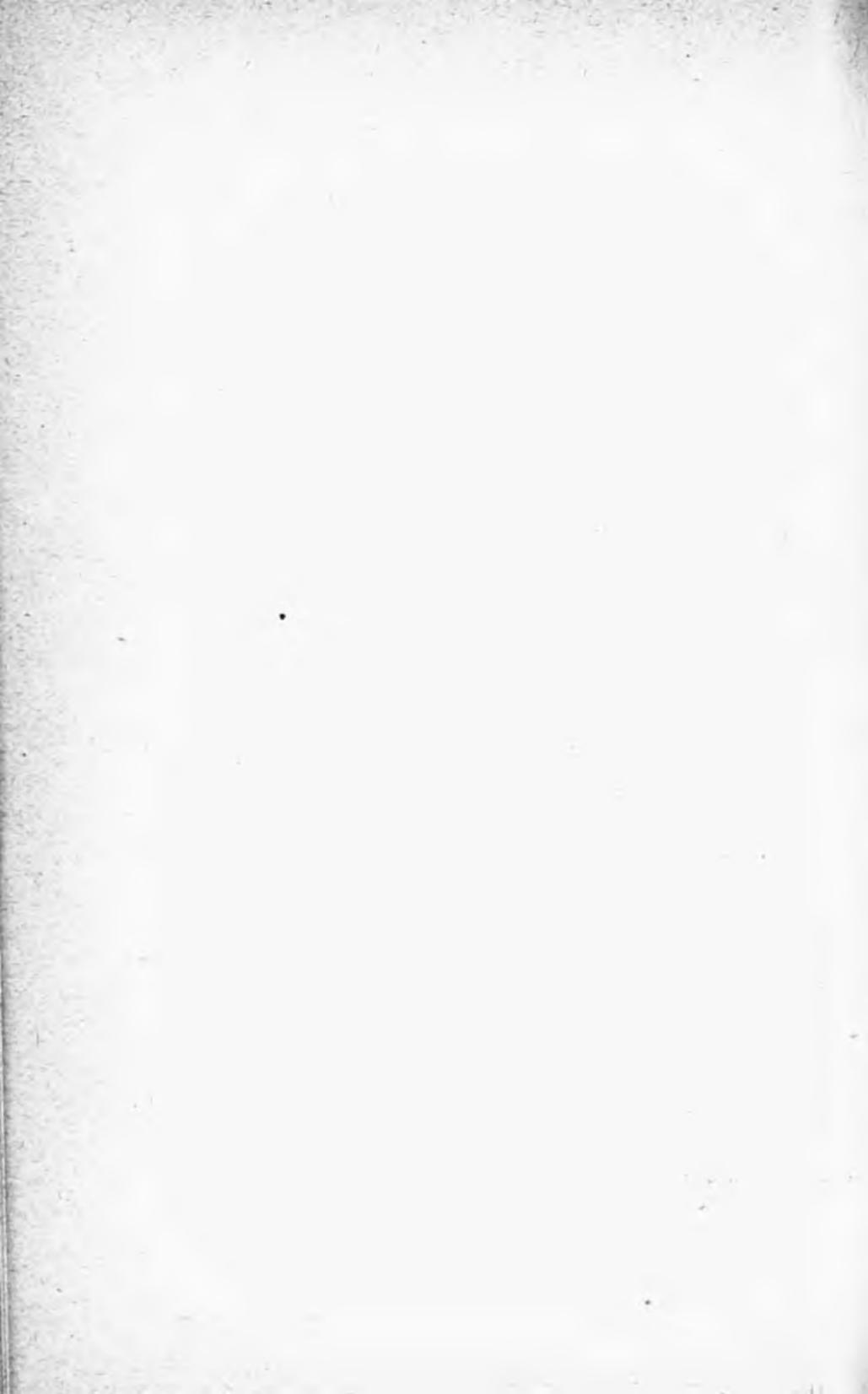
Busto de Alfonso XIII en el ángulo derecho, y escudo de las Armas de España con corona Real y Toisón en el ángulo izquierdo. Leyenda: Unión Postal Universal, en español y francés, debajo España.

Tres líneas para la dirección, en la primera la letra A y debajo de la línea esta leyenda: En este lado se escribe solamente la dirección.

Impresión sello y leyenda rojo sobre cartulina anteaada.

10 céntimos, rojo.....	0,15	„
------------------------	------	---

NOTA. Aun cuando catalogamos todas las tarjetas que sabemos que se han emitido oficialmente y que las tiene el Gobierno dispuestas para su venta, nos faltan los números 368, 369, 370, 372, 373 y 374, por no haber sido puestas en circulación hasta la fecha.



ANTILLAS ESPAÑOLAS

CUBA Y PUERTO-RICO



1855 á 1864

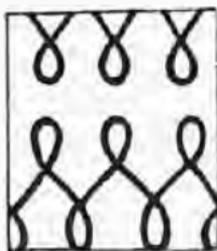
1



2



3



ANTILLAS ESPAÑOLAS

CUBA Y PUERTO-RICO

1855 á 1864

Isabel II (*Emisión 1.^ª*)

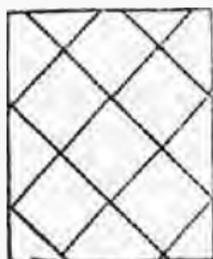
Impresión sobre papel azulado formando lazos en filigrana.

Tipo 3.

Num.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
½	real plata fuerte, verde azulado. Tipo 1.	2,50	0,50
1	íd. id. id. verde botella.....	2,50	0,50
2	reales plata fuerte, rojo pálido.	"	0,75
2	íd. id. id. rojo carmín.....	3	1
2	íd. id. id. rojo pálido, sobrecar- gado Y ¼. Tipo 2		20
2	reales plata fuerte, rojo carmín, sobrecar- gado Y ¼.....		20

1856

4



1862

5



1856

Emisión anterior.

Impresión sobre papel azulado formando cuadros en filigrana.

Tipo 4.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
7	½ real plata fuerte, azul. Tipo 1.	„	0,50
8	¾ íd. íd. íd. azul verdoso.	0,50	0,40
9	1 íd. íd. íd. verde amarillo.	„	1,75
10	1 real plata fuerte, verde.	„	2,50
11	2 íd. íd. íd. rojo pálido.	„	1,50
12	2 íd. íd. íd. rojo pálido, sobrecar- gado Y ¼. Tipo 2.	„	25

1857

Emisión anterior.

Impresión sobre papel liso.

13	½ real, azul pálido. Tipo 1.	0,25	0,10
14	½ íd. azul fuerte.	0,25	0,10
15	1 íd. verde claro	0,40	0,10
16	1 íd. verde oscuro.	0,40	0,10
17	2 íd. rojo	0,50	0,20
18	2 íd. rosa	„	„
19	2 íd. rojo, Y ¼. Tipo 2	2,75	2,50

1862

Isabel II (Emisión 2.^a)

Impresión sobre papel blanco.

20	½ real, plata fuerte, negro. Tipo 5.	0,50	„
----	--	------	---

1864 á 1866

6



1866

7



8



1864 á 1866

Isabel II (Emisión 3.^a)

Impresión sobre papel color.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
21	$\frac{1}{4}$ de real plata fuerte, negro sobre papel anteaado. Tipo 6.....	0,50	0,50
22	$\frac{1}{2}$ real plata fuerte, verde sobre rosa pálido.	0,25	0,25
23	$\frac{1}{2}$ id. id. id. verde sobre rosa vivo..	0,50	0,40
24	1 id. id. id. azul sobre rosa..	0,40	0,20
25	2 reales plata fuerte, rojo sobre rosa.....	0,50	0,75
26	La serie de 4 valores, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, 1 y 2.....	1,50	„

1866

Isabel II (Emisión 4.^a)

Impresión sobre papel blanco.

27	5 céntimos de escudo, lila. Tipo 8.....	2,50	„
28	10 id. id. azul.....	0,50	0,25
29	20 id. id. verde.....	0,50	0,25
30	40 id. id. rosa....	4	„
31	$\frac{1}{4}$ de real plata fuerte, de la emisión anterior, sobrecargado con la cifra 66, en negro sobre anteaado. Tipo 7.....	2	„
32	El mismo con dos sobrecargas, cifra 66, grande como el anterior y además el año 1866 con cifras más pequeñas...	„	„

1868

9



1867

Isabel II (Emisión 5.ª)

El mismo tipo que el anterior con la variación del año.—Impresión sobre blanco.—Desde este año son trepados todos los sellos de Correos y Telégrafos.

Núm.				Nuevo Usado.	
				ps. cs.	ps. cs.
33	5	céntimos de escudo, lila.	Tipo 8.....	0,26	0,25
34	10	íd.	íd. azul.....	0,50	0,10
35	20	íd.	íd. verde.....	0,40	0,20
36	40	íd.	íd. rosa.....	0,50	„
37	La serie de 4 valores.....			1,25	„

1868

Isabel II (Emisión 6.ª)

Impresión sobre papel blanco.

38	5	céntimos de escudo, lila.	Tipo 9... ..	0,30	0,50
39	10	íd.	íd. azul.....	0,30	0,25
40	20	íd.	íd. verde.....	0,40	0,20
41	40	íd.	íd. rosa.....	0,50	0,75
42	La serie de 4 valores.....			1,25	„

1868

10



1869

Isabel II (Emisión 7.^a)

El mismo tipo que el anterior con la variación del año — Impresión sobre blanco.

Núm.				Nuevo Usado.	
				ps. cs.	ps. cs.
43	5 céntimos de escudo, rosa.	Tipo 9...	0,40	0,50
44	10 id.	id. sepia..	0,40	0,10
45	20 id.	id. naranja....	0,40	0,10
46	40 id.	id. violeta....	0,50	0,75
47	La serie de 4 valores.....			1,50	„

Para dar cumplimiento á lo acordado por la Junta revolucionaria de Madrid, se mandaron á Cuba y Puerto-Rico 34 clichés con el lema *Habilitado por la Nación* para que lo estamparan sobre todos los efectos timbrados, habiendo empezado á estamparse en dichas Islas en 26 de Octubre de 1868, por lo tanto, fueron habilitados los sellos de Correos de los dos años 68 y 69, si bien duró poco su uso. El tipo usado fué el llamado General ó sea el grabado en la Fábrica Nacional del Timbre.

1868

Sobrecargado con el lema Habilitado por la Nación.

48	5 céntimos de escudo, lila.	Tipo 10.	3	„	
49	10 id.	id. azul	3	„	
50	20 id.	id. verde.....	3	„	
51	40 id.	id. rosa....	3	„	
52	La serie de 4 valores.....			9	„

1870

11



1871

12



1869

Los de este año con la misma sobrecarga.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
53	5 céntimos de escudo, rosa. Tipo 10.....	3	„
54	10 id. id. sepia.....	3	„
55	20 id. id. naranja.....	3	„
56	40 id. id. violeta.....	3	„
57	La serie de 4 valores.....	9	„

1870

Busto alegórico de la libertad. (*Emisión 8.ª*)

Impresión sobre blanco.

58	5 céntimos de escudo, azul. Tipo 11.....	2,50	„
59	10 id. id. verde.....	0,75	0,20
60	20 id. id. sepia.....	1,50	0,20
61	40 id. id. carmín.....	3,75	„

1871

Gobierno Provisional (*Emisión 9.ª*)

Impresión sobre blanco.

62	12 céntimos de peseta, lila. Tipo 12.....	1,25	„
63	25 id. id. azul.....	0,40	0,20
64	60 id. id. verde.....	0,50	„
65	1 peseta, sepia.....	2,50	1

1873

13



14



1874

15



1873

Amadeo I (*Emisión 10*).

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
66	12½ céntimos de peseta, verde. Tipo 13. . . .	0,75	„
67	25 íd. íd. lila. Tipo 13.	0,75	0,15
68	50 íd. íd. castaño. Tipo 13. . .	1	0,40
69	1 peseta, sepia. Tipo 14.	3	„

1874

República (*Emisión 11*).

Impresión sobre blanco.

70	12½ céntimos de peseta, pardo. Tipo 15.	0,75	„
71	25 íd. íd. azul.	1,50	0,20
72	50 íd. íd. lila.	1	0,20
73	1 peseta, carmín.	3,50	„

1875

16



1876

17



1875

República (Emisión 12).

Núm			Nuevo Usado.	
			ps. cs.	ps. cs.
74	12½	céntimos de peseta, lila. Tipo 16.....	1,25	„
75	25	íd. id. azul.....	0,75	0,20
76	50	íd. id. verde.....	1	0,20
77	1	peseta, sepia.....	4,50	„

1876

Alfonso XII (Emisión 13).

Impresión sobre blanco.

78	12½	céntimos de peseta, verde. Tipo 17.....	0,50	„
79	25	íd. id. violeta.....	0,30	0,20
80	50	íd. id. azul.....	0,75	0,30
81	1	peseta, negro.....	2	„



CUBA

*En el año 1877 empiezan á usarse distintas series
de sellos de Correos para las Islas de Cuba y
Puerto-Rico.*

1877

1



CUBA

1877

Alfonso XII (Emisión 1.^a)

Impresión sobre blanco.

Núm.				Nuevo Usado.	
				ps. cs.	ps. cs.
1	10	céntimos de peseta, verde.	Tipo 1.....	"	"
2	12½	íd.	íd. lila.....	0,50	"
3	25	íd.	íd. verde.....	0,50	0,10
4	50	íd.	íd. negro.....	0,75	0,10
5	1	peseta, pardo.	2,50	"

1878

Alfonso XII (Emisión 2.^a)

Igual tipo que los de la emisión anterior con la alteración correspondiente á la cifra del año.

Impresión sobre blanco.

6	5	céntimos de peseta, azul.....	0,70	"
7	10	íd.	íd. negro.....	0,75	"
8	12½	íd.	íd. sepia.....	0,75	"
9	25	íd.	íd. verde claro.....	"	0,20
10	50	íd.	íd. verde oscuro.....	0,75	0,20
11	1	peseta, carmín.	2,25	"

1880

2



1879

Alfonso XII (Emisión 3.^a)

Igual tipo que el de la emisión anterior con la variante del año correspondiente.

Impresión sobre blanco.

Núm.				Nuevo Usado.	
				ps. cs.	ps. cs.
12	5	céntimos de peseta, negro.....		0,50	„
13	10	id. id. naranja.....		„	„
14	12½	id. id. rosa.....		0,75	„
16	25	id. id. azul.....		0,50	0,20
16	50	id. id. lila.....		0,75	0,20
17	1	peseta, pardo.....		3	„

1880

Alfonso XII (Emisión 4.^a)

Impresión sobre blanco.

18	5	céntimos de peseta, verde. Tipo 2.....		0,40	„
19	10	id. id. carmín.....		2,25	„
20	12½	id. id. lila.....		0,75	„
21	25	id. id. azul.....		0,50	0,20
22	50	id. id. pardo.....		0,75	0,20
23	1	peseta, sepia.....		3	„

1882

3



4



1881

Alfonso XII (Emisión 5.^a)

Igual tipo que la emisión anterior con la variación del año correspondiente y el cambio de moneda de pesetas á pesos.

Núm.			Nuevo Usado.	
			ps. cs.	ps. cs.
24	1	céntimo de peso, verde claro.....	0,25	„
26	2	céntimos de peso, carmín.....	„	„
28	2½	íd. íd. pardo claro.....	0,50	„
27	5	íd. íd. azul	0,40	0,20
28	10	íd. íd. sepia	1	0,20
29	20	íd. íd. castaño	2,25	„

1882

Alfonso XII (Emisión 6.^a)

Impresión sobre blanco.

30	1	céntimo de peso, verde. Tipo 3.	0,20	0,10
31	2	céntimos de peso, carmín. Tipo 4.....	0,30	„
32	2½	íd. íd. castaño.....	0,40	0,20
33	5	íd. íd. azul.	0,50	0,10
34	10	íd. íd. verde aceituna.....	1	0,20
35	20	íd. íd. chocolate.....	2	„



7



6

1883



5

1883

1883

Con motivo de haber faltado en los almacenes varias cantidades de sellos de Correos, se dispuso se marcaran con una contraseña especial todos los sellos de 5, 10 y 20 céntimos, creando varias contraseñas diferentes y aplicándolas indistintamente sobre los tres valores indicados; pero guardando uniformidad en los colores de dichas marcas. Tinta roja para el de 5 céntimos, azul para el de 10 y negra para el de 20.

1.^a variedad.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
36	5 céntimos, azul, marca roja. Tipo 5.... ..	2	"
37	10 id. verde aceituna, marca azul....	2	"
38	20 id. chocolate, marca negra.....	"	"

1883

2.^a variedad.

9	5 céntimos, azul, marca roja. Tipo 6.....	1	0,50
0	10 id. verde aceituna, marca azul....	1	"
1	20 id. chocolate, marca negra.. . . .	3	"

1883

3.^a variedad.

2	5 céntimos, azul, marca roja. Tipo 7.....	1	0,50
3	10 id. verde aceituna, marca azul....	1,25	"
4	20 id. chocolate, marca negra.....	3	"

1883

8



9



1884

10



11



1883

4.^a variedad.

Num.			Nuevo Usado.	
			ps. cs.	ps. cs.
45	5	céntimos, azul, marca roja. Tipo 8...	1	0,50
46	10	íd. verde aceituna, marca azul...	1,25	„
47	20	íd. chocolate, marca negra.	3	„

1883

5.^a variedad.

48	5	céntimos, azul, marca roja. Tipo 9.	1	0,50
49	10	íd. verde aceituna, marca azul. ..	1,25	„
50	20	íd. chocolate, marca negra.	3	„

1884

Emisión 7.^a

Iguales á los del 82, cambiando de color los valores siguientes:

Impresión sobre blanco.

51	2½	céntimos de peso, malva. Tipo 10.....	0,50	0,20
52	5	íd. id. azul cielo. Tipo 11 ..	0,60	0,10
53	10	íd. id. castaño.....	0,75	0,25
54	20	íd. id. verde aceituna.....	2	„

1888

12



1890

13



1888

Emisión 8.^a

Impresión sobre blanco (cambio de color).

Num.					Nuevo Usado.	
					ps.	cs.
55	½	milésima de peso, negro.	Tipo 12.	0,05	„
56	1	íd.	íd.	íd.	0,05	„
57	2	íd.	íd.	íd.	0,10	„
58	3	íd.	íd.	íd.	0,10	„
59	4	íd.	íd.	íd.	0,10	„
60	8	íd.	íd.	íd.	0,10	„
61	2½	centavos de peso, castaño.	0,25	0,25
62	10	íd.	íd.	azul índigo.	0,75	0,25
63	20	íd.	íd.	ceniza.	1,50	0,75

1890

Busto de Alfonso XIII (*Emisión 9.^a*)

Impresión sobre papel blanco.

64	½	milésima de peso, castaño rojizo.	Tipo 13.	0,05	„
65	1	íd.	íd.	íd.	0,05
66	2	íd.	íd.	íd.	0,10
67	3	íd.	íd.	íd.	0,10
68	4	íd.	íd.	íd.	0,10
69	8	íd.	íd.	íd.	0,10

1890

11



Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
70	1 céntimo de peso, castaño claro. Tipo 14.	0,15	„
71	2 céntimos de peso, azul.	0,20	„
72	2½ id. id. verde.	0,25	„
73	5 id. id. gris verdoso.	0,35	„
74	10 id. id. castaño.	0,75	„
75	20 id. id. gris violeta oscuro.	1,75	„

1891

Busto de Alfonso XIII (*Emisión 10*).

1.º de Septiembre de 1891.

Impresión sobre papel blanco.

76	5 céntimos de peso, verde. Tipo 14.	0,35	0,10
77	10 id. id. rosa.	0,75	0,10

1892

Emisión 11.

El mismo tipo que el anterior.— Impresión sobre papel blanco.

78	½ milésima de peso, violeta. Tipo 13.	0,05	„
79	1 id. id. id.	0,05	„
80	2 id. id. id.	0,10	„
81	3 id. id. id.	0,10	„
82	4 id. id. id.	0,10	„
83	8 id. id. id.	0,15	„
84	1 centavo de peso, gris. Tipo 14.	0,15	„
85	2 id. id. violeta claro.	0,20	„
86	2½ id. id. naranja.	0,25	„
87	20 id. id. azul.	1,25	„

1868

15



SELLOS DE TELÉGRAFOS

1868

Elgie de Isabel II.

Impresión sobre papel de color.

Num.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
88	200 milésimas de escudo, azul sobre rosa. Tipo 15.	0,50	"
89	500 milésimas de escudo, castaño sobre amarillo.	0,25	"
90	1 escudo, rojo sobre azul	0,25	"
91	La serie de 3 sellos.	0,75	"

1869

El mismo tipo que el año anterior.

Impresión sobre blanco.

92	200 milésimas de escudo, azul. Tipo 15.	0,75	"
93	500 id. id. castaño.	0,75	"
94	1 escudo, carmín.	1	"
95	La serie de 3 sellos.	2	"

16



1870

17



Los mismos con el lema Habilitado por la Nación, empleando la estampilla oficial (tinta negra).

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
96	200 milésimas de escudo, azul. Tipo 16.....	2,50	„
97	500 id. id. castaño.....	2,50	„
98	1 escudo, carmín.....	2,50	„
99	La serie de 3 sellos.....	6	„

1870

Armas de España con corona mural.

Impresión sobre papel blanco.

100	200 milésimas de escudo, castaño claro. Tipo 17.....	1,50	„
101	500 milésimas de escudo, rosa.....	2	„
102	1 escudo, azul.....	3	„
103	2 pesetas, lila.....	2,50	„

1870 á 71

El mismo tipo que el anterior con el año de 1870 á 71.

Impresión sobre blanco.

104	½ peseta, verde. Tipo 17.	1	„
105	1 id. azul.....	1,25	„
106	2 id. malva.....	2,50	„
107	4 id. castaño claro.....	4,50	„

1871

18



1872

19



1871

Armas de España con corona real.

Impresión sobre blanco.

Núm.			Nuevo	Usado.
			ps. cs.	ps. cs.
108	50	céntimos de peseta, verde. Tipo 18.. ..	1	„
109	1	peseta, rosa.....	1,25	„
110	2	íd. castaño claro.....	2,25	„
111	4	íd. azul.....	4,50	„

Cambio de color.

112	2	pesetas, malva.....	2,50	„
113	4	íd. castaño... ..	4,50	„

1872

Armas de España con corona real y cruz de Saboya en el centro.

Impresión sobre blanco.

114	50	céntimos de peseta, lila. Tipo 19.....	1,25	„
115	1	peseta, azul.	1,25	„
116	2	íd. verde.....	2,25	„
117	4	íd. malva.....	1,25	„

1873

El mismo tipo que el anterior con la variación del año.

Impresión sobre blanco.

118	1	peseta, verde. Tipo 19.....	1,50	„
119	2	íd. azul.....	2	„
120	4	íd. lila.....	5,50	„

1874

20



1875

21



1876

22



1874

Armas de España con corona mural.

Impresión sobre blanco.

Núm.			Nuevo Usado.	
			ps. cs.	ps. cs.
121	1	peseta, carmín. Tipo 20.....	2	"
122	2	íd. pardo.....	3,50	"
123	4	íd. castaño.....	5	"

1875

Armas de España con corona mural.

Impresión sobre blanco.

124	1	peseta, verde. Tipo 21... ..	1,75	"
125	2	íd. azul.....	3,50	"
126	4	íd. carmín.....	5,50	"

1876

Escudo de Alfonso XII.

Impresión sobre blanco.

127	1	peseta, verde. Tipo 22	1	"
128	2	íd. azul	1	"
129	4	íd. carmín.....	5	"

1877

23



1877

Armas de España con corona real y flores de lis en el centro.

Impresión sobre blanco.

Num.			Nuevo Usado.	
			ps cs.	ps cs.
130	1	peseta, azul. Tipo 23.....	1	"
131	2	íd. verde.....	1	"
132	4	íd. castaño.....	2	"

1878

El mismo tipo que el anterior con la variación del año.

Impresión sobre blanco.

133	1	peseta, verde. Tipo 23.	1	"
134	2	íd. azul.....	1	"
135	4	íd. castaño.....	4,50	"

1879

El mismo tipo que el anterior con la variación del año.

Impresión sobre blanco.

136	1	peseta, violeta. Tipo 23.....	1,50	"
137	2	íd. azul.....	2	"
138	4	íd. verde.....	2,50	"

1880

24



1882

25



1880

El mismo tipo que los años anteriores con la variación del año.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
139	1 peseta, verde. Tipo 24..	1,25	„
140	2 id. carmín.	1,50	„
141	4 id. azul.	3	„

1881

El mismo tipo que el año anterior con la variación del año y cambio de moneda de pesetas á pesos.

142	20 centavos de peso, castaño. Tipo 24.....	2	„
143	40 id. id. rosa.....	3	„
144	80 id. id. verde.	5	„

1882

El mismo tipo que el año anterior, pero sin fecha, con objeto de que sirvan dos ó más años.

145	20 centavos de peso, verde. Tipo 25.....	1,75	„
146	40 id. id. azul.	3,50	„
147	80 id. id. castaño.	5,50	„

1883

El sello de 40 centavos del año anterior sobrecargado con los dibujos, igualmente que los sellos de Correos de este mismo año, con tinta roja, variando solamente la cifra del centro, que en estos de Telégrafos es 40.

148	40 centavos de peso, azul, primera variedad.	4	„
-----	--	---	---

1884 á 1887

26



Num			Nuevo Usado.	
	ps.	cs.	ps.	cs.
149	40	centavos de peso, segunda variedad . . .	2	"
150	40	id. id. tercera variedad	2	"
151	40	id. id. cuarta variedad	2	"
152	40	id. id. quinta variedad	2	"

1884 á 1887

Armas de España con corona real, mismo tipo que el año 1882, sin fecha, con el objeto de que se puedan utilizar dos ó más años.

Impresión sobre blanco.

153	20	centavos de peso, pardo. Tipo 26	1,25	"
154	40	id. id. verde	2,25	"
155	80	id. id. azul	4,25	"

1888

Armas de España con corona real, mismo tipo que el del año 1884, sin fecha.

Impresión sobre blanco, cambio de color.

156	20	centavos de peso, verde. Tipo 26	1,25	"
157	40	id. id. lila	2,25	"
158	80	id. id. castaño	4,25	"

1890

Armas de España con corona real, el mismo tipo que el de 1884 á 87, sin fecha con el mismo objeto, ó sea para utilizarlos uno ó más años. Tipo 26.

Núm.			Nuevo Usado.	
			ps. cs.	ps. cs.
159	5	céntimos de peso, carmín.....	0,50	„
160	10	íd. íd. castaño violado	0,75	„
161	20	íd. íd. castaño oscuro.	1,50	„
162	40	íd. íd. castaño rojizo.	2,50	„
163	80	íd. íd. azul.	5	„

1892

El mismo tipo que los anteriores, Tipo 26.

164	5	céntimos de peso, azul.	0,50	„
165	10	íd. íd. rosa.	0,75	„
166	20	íd. íd. rojo.	1,50	„
167	40	íd. íd. verde oscuro.	5	„

1888. *Tipo 1.*



1880. *Tipo 2.*

ULTRAMAR
UNION POSTAL UNIVERSAL
UNION POSTALE UNIVERSELLE
ESPAÑA.



En este lado se escribe solamente la direccion

A

TARJETAS POSTALES

1878

Impresión sobre cartulina anteada. Tipo 1.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
168	25 céntimos de peseta, azul oscuro. Tipo 1.	1	"

1880

Impresión sobre cartulina blanca. Tipo 2.

169	10 céntimos de peseta, rojo. Tipo 2.....	0,50	"
170	15 id. id. carmín.....	0,60	"
171	10 más 10 céntimos, ó sea con contesta- ción pagada, rojo.....	1	"
172	15 más 15 céntimos, carmín.....	1,25	"

1881. Tipo 3.



ULTRAMAR

UNION POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESPAÑA.

En este lado se escribe solamente la direccion

A _____

La otra tarjeta es para la respuesta

1882. Tipo 4.

ULTRAMAR

UNION POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESPAÑA.

En este lado se escribe solamente la direccion.



A _____

1881

Impresión sobre cartulina blanca. Tipo 3.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
173	2 céntimos de peso, rojo. Tipo 3	0,50	„
174	3 id. id. carmín.	0,60	„

Con contestación pagada.

175	2 más 2 céntimos de peso, rojo.	1	„
176	3 más 3 id. id. carmín.	1	„

1882

Impresión sobre cartulina blanca. Tipo 4.

177	2 céntimos de peso, rojo.	0,40	„
178	3 id. id. carmín.	0,50	„

Con contestación pagada.

179	2 más 2 céntimos de peso, rojo.	1	„
180	3 más 3 id. id. carmín.	1	„

1882. *Tipo 5.*



1890. *Tipo 6.*



1882

Impresión sobre cartulina anteaada, fondo de retiración naranja; inscripción y sello del mismo color. Tipo 5.

Num.			Nuevo Usado.	
			ps. cs.	ps. cs.
181	2	centavos de peso, verde. Tipo 5.....	0,50	„
182	4	íd. id. carmín.....	0,50	„
183	10	íd. id. azul prusia.....	0,75	„

1890

Busto de Alfonso XIII.

Impresión sobre cartulina anteaada. Tipo 6.

184	2	céntimos de peso, verde. Tipo 6.....	0,30	„
185	4	íd. id. carmín..	0,50	„



PUERTO-RICO

1873

En Junio de este año, con el objeto de evitar el giro que de Cuba se hacía á Puerto-Rico por medio de sellos de Correos, con motivo del oro de la primera Antilla, se habilitaron con la rúbrica del Jefe economista de aquella Isla cuantos de los mismos existían en las expendedurías correspondientes á dicho año, de 25 y 50 céntimos y de 1 peseta, no haciéndolo con el valor de 12 y $\frac{1}{2}$ céntimos por no tener aplicación en dicha Isla.

1873

1



1874

2



1875

3



1873

Amadeo I (*Emisión 1.^a*)

Impresión sobre papel blanco, sobrecargado con una rúbrica.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
1	25 céntimos de peseta, lila. Tipo 1.....	„	0,25
2	50 id, id. castaño.....	1,25	0,50
3	1 peseta, sepia.	„	1,25

1874

República (*Emisión 2.^a*)

Igual tipo que la emisión 61 de Ultramar, sobrecargado con dos rúbricas.

Impresión sobre blanco.

4	25 céntimos de peseta, azul. Tipo 2.....	1,50	0,25
---	--	------	------

1875

República (*Emisión 3.^a*)

Sobrecargado con las dos rúbricas que el anterior.

Impresión sobre blanco.

5	25 céntimos de peseta, azul. Tipo 3.....	1,25	0,25
6	50 id. id. verde.....	„	0,50
7	1 peseta, sepia.	„	2,75

1876

4



1876

5



1877

6



1876

Alfonso XII (Emisión 4.^a)

Sobrecargado con las dos rúbricas.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
8	25 céntimos de peseta, violeta. Tipo 4.....	„	0,25
9	50 id. id. azul.....	„	0,50
10	1 peseta, negro.....	„	„

1876

Alfonso XII (Emisión 5.^a)

El mismo tipo que la emisión anterior, nuevamente sobrecargado con una rúbrica horizontal á las dos primeras.

11	25 céntimos de peseta, violeta. Tipo 5.....	„	0,25
12	1 peseta, negro.	„	2,75

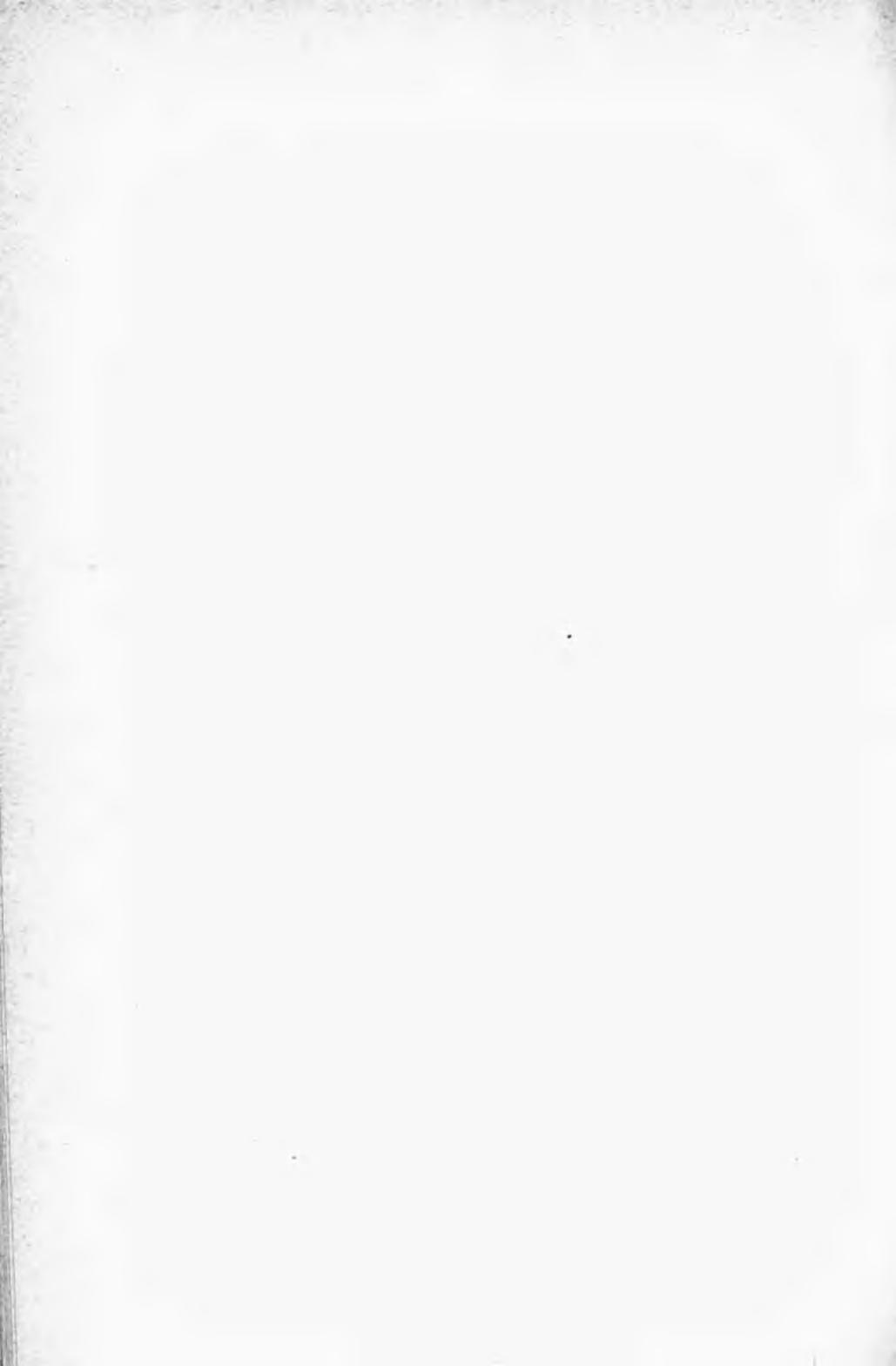
1877

Alfonso XII (Emisión 6.^a)

En este año principia la serie de sellos de Correos, creados expresamente para esta isla.

Impresión sobre blanco.

13	5 céntimos de peseta, sepia. Tipo 6.....	1	„
14	10 id. id. carmín.....	1	0,75
15	15 id. id. verde.....	1	„
16	25 id. id. azul.....	0,75	0,10
17	50 id. id. pardo.....	1	0,25



1878

Alfonso XII (Emisión 7.ª)

El mismo tipo de la anterior con la variación consiguiente á la cifra del año de 1878.

Núm.				Nuevo Usado.	
				ps. cs.	ps. cs.
18	5	céntimos de peseta,	sepia.....	3	„
19	10	íd.	íd. castaño.....	2,75	„
20	25	íd.	íd. verde.....	0,50	0,15
21	50	íd.	íd. azul.....	0,75	0,20
22	1	peseta,	pardo.....	3	1,50

1879

Alfonso XII (Emisión 8.ª)

Ninguna variación en el tipo tuvieron los sellos de esta emisión, cambiando únicamente la cifra del 1879.

Impresión sobre blanco.

23	5	céntimos de peseta,	carmín.....	0,50	„
24	10	íd.	íd. pardo.....	0,60	„
25	16	íd.	íd. negro gris..	0,75	0,50
26	25	íd.	íd. azul claro.....	0,40	0,10
27	50	íd.	íd. verde.....	0,75	0,25
28	1	peseta,	lila.....	3,25	„

1880

7



1880

Alfonso XII (*Emisión 9.^a*)

Impresión sobre blanco.

Núm.			Nuevo	Usado.
			ps. cs.	ps. cs.
29	$\frac{1}{2}$	céntimo de peseta, verde, 1. ^o de Julio á 31 de Diciembre. Tipo 7.	2	"
30	$\frac{1}{2}$	céntimo de peseta, rosa.	2	"
31	1	íd. íd. sepia.	2	"
32	2	íd. íd. gris.	2	"
33	3	íd. íd. naranja.	2	"
34	4	íd. íd. negro	2	"
35	5	íd. íd. verde, 1. ^o de Enero á 31 de Diciembre.	0,50	"
36	10	céntimos de peseta, carmín.	0,50	"
37	15	íd. íd. sepia.	0,60	"
38	25	íd. íd. azul.	0,50	0,20
39	40	íd. íd. lila.	0,75	"
40	50	íd. íd. pardo	0,75	"
41	1	peseta, ocre verdoso.	2,25	"

1881

Alfonso XII (*Emisión 10).*

El mismo tipo que el año anterior con el cambio de la cifra 1881 y cambio de moneda, de pesetas en milésimas y centavos de peso.

Impresión sobre blanco.

42	$\frac{1}{2}$	milésima de peso, carmín.	0,10	"
43	1	íd. íd. violeta.	0,10	"

1882

8



Núm.			Nuevo	Usado.
			ps. cs.	ps. cs.
44	2	milésimas de peso, rosa.....	0,15	"
45	4	íd. íd. verde claro.....	0,15	"
46	6	íd. íd. sepia.....	0,25	"
47	8	íd. íd. azul.....	0,25	"
48	1	céntimo de peso, verde.....	0,20	"
49	2	íd. íd. carmín.....	0,25	"
50	3	íd. íd. pardo.....	0,40	"
51	5	íd. íd. azul claro.....	0,50	0,10
52	8	íd. íd. chocolate.....	0,75	"
53	10	íd. íd. lila.....	1,25	"
54	20	íd. íd. gris.....	2,25	"

1882

Alfonso XII (Emisión 11).

El mismo tipo que el anterior, sin fecha de año con objeto de poderlos utilizar dos ó más años.

Impresión sobre blanco.

55	½	milésima de peso, rosa. Tipo 8.....	0,10	0,10
56	1	íd. íd. rojo.....	0,10	0,10
57	2	íd. íd. violeta.....	0,10	0,10
58	4	íd. íd. malva.....	0,15	0,10
59	6	íd. íd. moreno.....	0,20	0,10
60	8	íd. íd. verde.....	0,25	0,10

1890

9



Núm.				Nuevo Usado.	
				ps. cs.	ps. cs.
61	1	centavo de peso, verde.	0,15	0,05	
62	2	íd. íd. rosa.	0,20	0,10	
63	3	íd. íd. amarillo.	0,40	0,10	
64	5	íd. íd. azul.	1,40	0,05	
65	8	íd. íd. castaño.	0,50	0,15	
66	10	íd. íd. verde.	1	0,25	
67	20	íd. íd. lila.	1,75	„	
68	40	íd. íd. azul.	3,50	„	
69	80	íd. íd. ocre verdoso.	6,50	„	

1884

Alfonso XII (Emisión 12).

El mismo tipo que el anterior, solo cambiando de color los valores siguientes.

Impresión sobre blanco.

70	½	milésima de peso, rojo violeta.	0,10	„
71	1	íd. íd. rosa.	0,10	„
72	3	céntimos de peso, castaño.	0,50	0,25

1890

Busto de Alfonso XIII (Emisión 13).

Impresión sobre blanco.

73	½	milésima de peso, negro gris. Tipo 9.	0,10	„
----	---	---------------------------------------	------	---



Núm.			Nuevo Usado.	
			ps. cs.	ps. cs.
74	1 milésima de peso,	verde.....	0,10	"
75	2 id.	id. rosa.....	0,10	"
76	4 id.	id. gris verdoso.....	0,15	"
77	6 id.	id. castaño oscuro.....	0,20	"
78	8 id.	id. castaño claro.....	0,20	"
79	1 céntimo de peso,	carne.....	0,20	"
80	2 id.	id. violado.....	0,25	"
81	3 id.	id. azul marino.....	0,45	"
82	5 id.	id. violeta.....	0,45	0,20
83	8 id.	id. azul claro.....	0,60	"
84	10 id.	id. rosa fuerte.....	0,75	"
85	20 id.	id. rojo carmín.....	0,75	"
86	40 id.	id. naranja fuerte.....	3	"
87	80 id.	id. verde.....	6,50	"

1891

Alfonso XIII (Emisión 14).

Tipo igual á los anteriores, cambio de color. Tipo 9.

1.º de Septiembre de 1891.

Impresión sobre blanco.

88	1 céntimo de peso,	castaño rojizo.....	0,25	"
89	5 céntimos de peso,	verde.....	0,50	"

1892

Alfonso XIII (Emisión 15).

El mismo tipo que el anterior. Tipo 9.

Impresión sobre blanco.

Núm.			Nuevo Usado.	
			ps. cs.	ps. cs.
90	½	milésima de peso, gris verdoso.....	0,10	"
91	1	íd. íd. violeta.....	0,10	"
92	2	íd. íd. violeta oscuro.....	0,15	"
93	4	íd. íd. azul.....	0,25	"
94	6	íd. íd. rojo.....	0,25	"
95	8	íd. íd. verde claro.....	0,25	"
96	2	íd. íd. rojo ladrillo.....	0,30	"
97	3	íd. íd. rosa anaranjado.....	0,40	"
98	8	íd. íd. bronce oliva.....	0,50	"
99	10	íd. íd. rosa oscuro.....	0,60	"
100	20	íd. íd. violeta.....	1,25	"
101	40	íd. íd. azul claro.....	2,50	"
102	80	íd. íd. naranja.....	5	"

1871

10



1872

11



SELLOS DE TELÉGRAFOS

1871

Armas de España con corona real.

Impresión sobre blanco.

Núm.			Nuevo	Usado,
			ps. cs.	ps. cs.
103	2	pesetas, lila. Tipo 10.....	3	"
104	4	íd. castaño claro.....	5	"

1872

Armas de España con corona real, cruz de Saboya en el centro.

Impresión sobre blanco.

105	2	pesetas, azul. Tipo 11.. .. .	3	"
106	4	íd. verde.	5	"

1873

El mismo tipo que el anterior con el cambio del año.

107	2	pesetas, azul.	3	"
108	4	íd. lila.	5	"

1874

12



1875

13



1876

14



1874

Armas de España con corona mural.

Impresión sobre papel blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
109	2 pesetas, verde. Tipo 12.....	3,50	„
110	4 id. carmín.....	6	„

1875

Armas de España con corona mural.

Impresión sobre blanco.

111	2 pesetas, negro. Tipo 13.....	2,50	„
112	4 id. castaño.	3	„

1876

Busto de Alfonso XII.

Impresión sobre blanco.

113	2 pesetas, azul. Tipo 14.....	2	„
114	4 id. naranja.....	2	„
115	2 id. azul, sobrecargado con una firma.	„	„

1877

15



1878

16



1877

Armas de España con corona real y flores de lis en el centro.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
116	2 pesetas, verde. Tipo 15.....	3	„
117	4 id. castaño.....	2	„

1878

El mismo tipo que el anterior con el cambio del año consiguiente.

Impresión sobre blanco.

118	2 pesetas, azul. Tipo 16.....	2,25	„
119	4 id. verde.....	3	„

1879

El mismo tipo que el anterior con el cambio del año consiguiente.

Impresión sobre blanco.

120	2 pesetas, rosa.....	2,50	„
121	4 id. ceniza.....	3	„

1880

17



1880

El mismo tipo que el anterior con el cambio del año consiguiente.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
122	2 pesetas, ceniza. Tipo 17.....	2,50	„
123	4 id. rosa.....	4,50	„

1881

El mismo tipo que el anterior con el cambio de moneda de pesetas á pesos y variación del año.

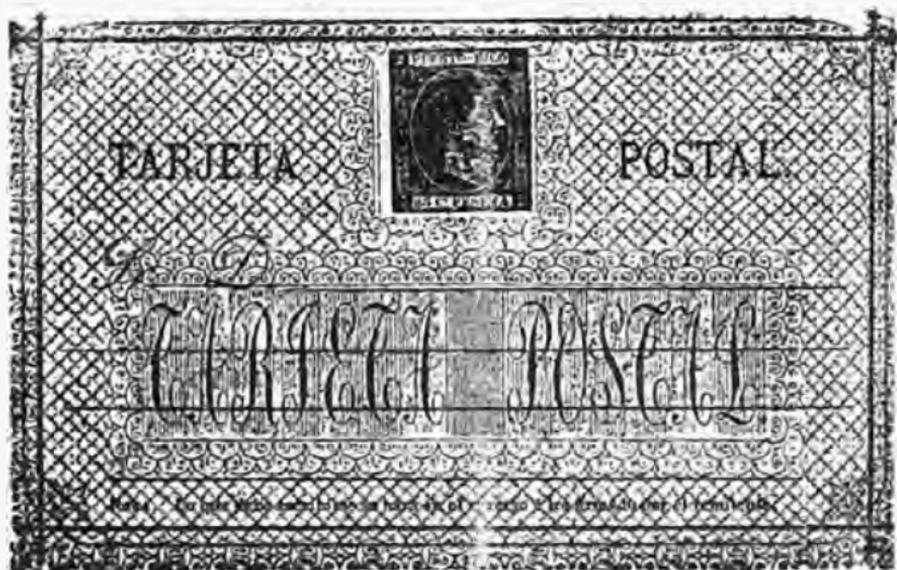
Impresión sobre blanco.

124	40 céntimos de peso, rosa.....	2,50	„
125	80 id. id. ceniza oscura.....	5	„

Desde el año 1882 quedan suprimidos los sellos especiales de Telégrafos en esta isla, sirviendo para este servicio los sellos de Correos.

1878

Tipo 1.



TARJETAS POSTALES

1878

Busto de D. Alfonso XII en el centro, tipo del 1876. Impresión sobre cartulina antecada, fondo de retirada naranja, leyenda Tarjeta postal. Tipo 1.

Núm.	Nuevo Usado.	
	ps. cs.	ps. cs.
126 25 céntimos de peseta, verde. Tipo 1	”	”

1885. *Tipo 2.*

ULTRAMAR
UNION POSTAL UNIVERSAL
UNION POSTALE UNIVERSELLE
ESPAÑA.



En este lado se escribe solamente la dirección

A _____

1892. *Tipo 3.*

ULTRAMAR
UNION POSTAL UNIVERSAL
UNION POSTALE UNIVERSELLE
ESPAÑA.



En este lado se escribe solamente la dirección

A _____

1885

Busto de D. Alfonso XII en el ángulo derecho, tipo del año 1882. Impresión sobre blanco; leyenda: Ultramar. Unión Postal Universal. Unión Postale Universelle. España. Tipo 2.

Num.	Nuevo Usado.	
	ps. cs.	ps. cs.
127	3 céntimos de peso, castaño. Tipo 2.....	" "

1892

Busto de Alfonso XIII. Tipo 3.

128	3 céntimos de peso, azul. Tipo 3.....	" "
-----	---------------------------------------	-----

FILIPINAS



1854 y 55

1



2



1854 y 55

3



4



FILIPINAS

1854 y 55

Busto de Isabel II (*Emisión 1.^a*)

1.^o de Febrero de 1854 á Enero de 1859.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
1	5 cuartos, naranja. Tipo 1.....	"	"
2	10 id. rosa.....	"	"
3	10 id. carmín.....	"	"
4	1 real, azul pálido. Tipo 2.....	25	"
5	1 id. azul.....	"	"
6	2 reales, verde. Tipo 3.....	30	25
7	2 id. verde amarillento.....	"	25
8	1 real. Corros en vez de Correos.....	"	"

1855

Busto de Isabel II, litografiado (*Emisión 2.^a*)

Junio de 1855 á Enero de 1859

Impresión sobre blanco.

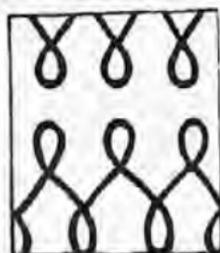
9	5 cuartos, vermellón. Tipo 4.....	"	"
10	5 id. vermellón pálido.....	"	"

1856

5



6



Filigrana.

1859

7



1856

Busto de Isabel II (Emisión 3.^a)

Enero á Diciembre de 1863.

Sellos del año 1855 de Cuba y Puerto-Rico, exceptuando el de medio real plata fuerte y se distinguen de haber sido usados en Filipinas por el matasellos que se usaba en estas islas.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
11	1 real plata fuerte, verde. Tipo 5.	„	8,50
12	2 reales, rojo Tipo 5.	„	10,50

1859 á 1861

Busto de Isabel II, litografiado (Emisión 4.^a)

Impresión sobre blanco.

Existen cuatro variedades por haberse dibujado cuatro sellos diferentes, siendo sus diferencias insignificantes, los cuatro sellos que forman cada grupo están encerrados en una doble línea que los separa y cierra por todos sus lados.

13	5 cuartos, naranja. Tipo 7.	5	„	4	„
14	5 íd. rojo vivo.	6	„	4	„
15	5 íd. rojo pálido.	8	„	4	„
16	10 íd. rosa.	3	„	„	„
17	5 íd. el grupo de 4 variedades.	18	„	16	„
18	10 íd. el grupo de 4 variedades.	„	„	„	„

1861 á 62

8



1862 á 63

9



1861 á 62

Busto de Isabel II (*Emisión 5.^a*)

El mismo tipo, también litografiado, se diferencian de los anteriores por las letras de la leyenda que son más gruesas; el perlado del círculo es más menudo y el fondo del sello es más borroso.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
19	5 cuartos, rojo. Tipo 8.....	6 „	3,50

1862 á 63

Isabel II (*Emisión 6.^a*)

A fines de este año apareció otro nuevo sello de igual valor que difiere de los anteriores en que el busto y las letras son más reducidas que en aquéllos.

Impresión sobre blanco.

20	5 cuartos, rojo pálido. Tipo 9.....	6,50	6 „
21	5 id. vermellón.....	6,50	6 „

1863

10



1863

11



1863

Isabel II (Emisión 7.^a)

El mismo tipo que el anterior, diferenciándose de aquéllos que en la leyenda superior donde dice, Correos Interior, está separada la palabra Correos con dos puntos y en la anterior solo tienen uno.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
22	5 cuartos, rojo. Tipo 10.	1,50	1,50
23	10 íd. carmín.	8	„
24	1 real, violeta.	„	„
25	2 reales, azul.	„	„

1863

Isabel II (Emisión 8.^a)

Febrero á Diciembre de 1863.

El mismo tipo que el año anterior, se diferencia de aquél en que la leyenda superior solo dice Correos y en la inferior el precio.

Impresión sobre blanco.

26	1 real plata fuerte, verde. Tipo 11.	4,50	„
27	1 íd. íd. íd. verde gris	12	„ „

NOTA. Con este sello terminan las emisiones elaboradas en Filipinas y todos los de años siguientes son elaborados en la Península.

1864 á 1869

12



1869

13



1864 á 1869

Eligie de Isabel II (Emisión 9.^a)

Impresión sobre papel de color.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
28	3 1½ céntimos de peso fuerte, negro sobre amarillo. Tipo 12.....	1	0,75
29	6 2½ céntimos, verde sobre rosa.....	1,25	0,75
30	12 4½ id. azul sobre rosa.....	1,75	0,75
31	25 céntimos, rojo sobre rosa.....	3	2

1869

En 21 de Octubre de 1868 fueron remitidos al Gobernador superior civil de Filipinas 27 estampillas, con el lema *Habilitado por la Nación*, iguales á las que se hicieron para la península para que las dependencias donde se expendieran los efectos timbrados estampasen dichas estampillas sobre los sellos, tan luego como se recibieran en aquellas islas.

En virtud de la anterior disposición fueron habilitados los sellos de la emisión anterior, como tambien los de un real plata fuerte del 63, á principios del año.

1869

Habilitados con tinta neyra.

32	3 1½ céntimos de peso fuerte, negro sobre amarillo. Tipo 13.....	2	1
33	6 2½ céntimos, verde sobre rosa.....	1,25	0,40
34	12 4½ id. azul sobre rosa.....	2	1,20
35	25 céntimos, rojo sobre rosa.....	3	2,25

1869

14



1870

15



1869

Habilitado con tinta negra.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
36	1 real plata fuerte, verde. Tipo 14.....	4,75	2
37	1 id. id. id. verde gris.....	"	"

1870

Busto alegórico de la libertad (*Emisión 10*).

El mismo tipo que la emisión de Cuba del mismo año, sin más variación que la supresión de la cifra del año y la expresión de ser los céntimos de escudo.

Impresión sobre blanco y trepados.

38	5 céntimos de escudo, azul. Tipo 15.....	2,50	0,75
39	10 id. id. verde.....	2	0,50
40	20 id. id. sepia.....	2	0,50
41	40 id. id. rosa.....	4	"

1871

Habiéndose agotado la tirada de los sellos del año anterior, volvieron á usarse á fines de este año algunas emisiones anteriores con la referida leyenda: *Habilitado por la Nación*, con tinta negra.

42	5 cuartos, año 1863, rojo. Tipo 10.....	4,50	2,50
43	1 real, id., id., violeta.....	"	"
44	1 real plata fuerte, verde.....	"	8
45	2 reales plata fuerte, rojo. Tipo 5.....	"	8

1872

16



1872

Busto de Amadeo I (*Emisión 11*).

Impresión sobre blanco y trepados.

Núm.				Nuevo Usado.	
				ps. cs.	ps. cs.
46	12	céntimos de peseta, rosa, Tipo 16.....	2	„	
47	16	íd. íd. azul... ..	4,50	„	
48	25	íd. íd. lila... ..	4,50	2,75	
49	62	íd. íd. malva... ..	3,25	0,50	
50	1	peseta 25 céntimos, sepia... ..	4,50	„	

Cambio de color.

51	12	céntimos de peseta, azul... ..	6,50	„	
52	62	íd. íd. rosa... ..	0,75		

1873

Habiéndose verificado el cambio político en la Península, se dispuso por orden de 7 de Octubre se habilitaran por las autoridades del Archipiélago los de la emisión anterior, hasta que se remesaran los nuevos sellos, de modo que se volvieron á poner sobre las existencias de algunas clases que existían sobrantes, el lema de *Habilitado por la Nación*, con tinta negra.

53	5	cuartos, del 1862, rojo pálido. Tipo 9....	10	8	
54	10	íd. del 1859, rosa. Tipo 7.....	12	8,50	
55	1	real plata fuerte, del 1854 y 55, azul. Tipo 2.	„	„	
56	2	reales, del 1863, azul. Tipo 10.....	„	„	

1874

17



1876

18



1874

República (*Emisión 12*).

Tipo igual al de la emisión 11 de Cuba y Puerto-Rico sin más variación que la supresión de la cifra del año y la leyenda que dice Filipinas. Desde este año todos los sellos son trepados.

Impresión sobre blanco.

Núm.			Nuevo Usado.	
			ps. cs.	ps. cs.
57	12	céntimos de peseta, lila. Tipo 17.....	1,75	0,75
58	25	íd. id. azul... ..	2,25	1,25
59	62	íd. id. rosa.....	3	0,25
60	1	peseta 25 céntimos, pardo.....	15	„

1876

Alfonso XII (*Emisión 13*).

El mismo tipo de la emisión 13 de Cuba y Puerto-Rico sin más variación que la supresión de la cifra del año y la de llevar expresado su valor en céntimos de peso y la leyenda que dice: Filipinas.

Impresión sobre blanco.

61	2	céntimos de peso, rosa. Tipo 18.....	0,50	0,25
62	12	íd. id. lila.	1	0,25
63	20	íd. id. violeta oscuro.....	1,50	„
64	25	íd. id. verde.....	2	„

1877

19



1878

20



1877

Alfonso XII (*Emisión 14*).

El mismo tipo que el anterior é igual leyenda.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
65	2 céntimos de peso, azul. Tipo 18.....	25	„
66	6 id. id. naranja.....	1	0,25
67	10 id. id. azul.....	1	„

En Agosto de este año se habilitó el sello de 2 centavos de peso de la emisión anterior, estampando sobre él un cajetín con tinta negra con la leyenda: *Habilitado, 12 céntimos de peseta.*

68	2 céntimos de peso, rosa, habilitado, 12 céntimos de peseta. Tipo 19.....	3	„
----	---	---	---

1878

Alfonso XII (*Emisión 15*).

Igual tipo que los anteriores con los valores expresados en milésimas de peso, diferenciándose además de los primeros por carecer de los dos florones antes y despues de la palabra Filipinas.

Impresión sobre blanco.

69	625 milésimas de peso, lila. Tipo 20.....	2,50	„
----	---	------	---

1879

21



Núm.				Nuevo Usado.	
				ps. cs.	ps. cs.
70	625	milésimas de peso, violeta.	Tipo 20...	2,50	„
71	25	íd.	íd. negro.....	2	„
72	50	íd.	íd. violeta.....	3,50	„
73	100	íd.	íd. carmín.....	5	„
74	125	íd.	íd. azul.....	1	1,25
75	200	íd.	íd. rosa.....	2,50	„
76	250	íd.	íd. pardo.....	2	1,75

Tambien en este año se habilitó el sello de 25 milésimas, negro, estampando sobre él con tinta negra el cajetín que dice: 12 céntimos de peseta.

77	25	milésimas, negro, habilitado, 12 céntimos de peseta.	Tipo 19.....	3,50	„
----	----	--	--------------	------	---

1879

Alfonso XII (Emisión 16).

Alternando con la serie anterior se pusieron en circulación estos dos sellos que, por sí, forman emisión, exactamente á los precedentes.

78	25	milésimas de peso, verde oscuro.	Tipo 20.	2	„
79	100	íd.	íd. verde claro.....	2,25	„

A fines de este año se habilitaron dos sellos de la emisión del 78, estampando sobre ellos con tinta negra, un cajetín que dice: *Convenio Universal de Correos, Habilitado, 2 y 8 centavos de peso.*

80	25	milésimas de peso, verde, habilitado, 2 centavos de peso.	Tipo 21.....	5	„
----	----	---	--------------	---	---

1880

22



1881

23



Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
81	100 milésimas de peso, carmín, habilitado, 8 centavos de peso.....	4	4
	(Variedades).		
82	25 milésimas, verde, dice convineo en vez de convenio.....	"	"
83	100 milésimas de peso, carmín, Coreros en vez de Correos.....	"	"
84	100 milésimas, carmín, Corzcos en vez de Correos.....	"	"

1880

Busto de Alfonso XII (*Emisión 17*).

Impresión sobre blanco.

85	2 céntimos de peso, rosa. Tipo 22.....	0,46	0,25
86	2½ id. id. pardo.....	0,40	0,10
87	8 id. id. sepia.....	1	"

1881

Habiéndose agotado la tirada de sellos del año anterior, se dispuso se habilitaran para Correos varios sellos de Hacienda y Correos, creando varios cajetines con una leyenda que dice: *Habilitado para Correos* y el valor en la parte inferior, estampando dicho cajetín con tinta negra sobre diversos sellos.

88	2 céntimos de peso, negro, sobre 10 cuartos, Derecho Judicial, pardo. Tipo 23.....	4,50	"
----	---	------	---

1881

24



25



26



27



28



Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
89	2 céntimos, negro, sobre 2½ céntimos, Alfonso, castaño. correos de 1880. Tipo 24.	1,50	"
90	2 4⁄8 céntimos, negro, sobre 10 cuartos, Derecho Judicial, pardo. Tipo 25. . .	1	1
91	8 céntimos, negro, sobre 2 reales, Derecho Judicial, azul. Tipo 26.	4	"
92	Habilitado para correos, en tinta azul, sin valor, sobre 10 cuartos, Derecho Judicial, castaño. Tipo 27.	"	"
93	Habilitado para correos, en rojo, sin valor, sobre 1 real, Derecho Judicial, verde. Tipo 28.	"	"

1882 á 87

Alfonso XII (Emisión 18).

El mismo tipo igual al de 1880.

Impresión sobre papel blanco.

94	2 4⁄8 centavos de peso, azul pálido. Tipo 22.	0,75	0,25
95	2 4⁄8 id. id. azul fuerte.	0,75	0,25
96	5 id. id. azul.	0,75	0,25
97	6 2⁄8 id. id. verde.	1	0,50
98	10 id. id. malva.	1,25	"
99	10 id. id. lila.	1,25	"
100	12 4⁄8 id. id. rosa pálido.	1,75	0,25
101	12 4⁄8 id. id. rosa fuerte.	1,75	0,25
102	20 id. id. ocre verdoso.	1,75	"
103	25 id. id. castaño.	3	1,25

1882

29



30



31



1882

Siendo insuficientes los valores de los sellos de la emisión anterior, para el mejor servicio de Correos y Telégrafos, las Autoridades del Archipiélago Filipino crearon á su antojo diversos valores, habilitando varios sellos de las emisiones anteriores, tanto de Correos y Telégrafos como de Hacienda, estampando sobre los mismos diversos cajetines con la leyenda: *Habilitado para Correos y Telégrafos*, lo mismo que para *Unión postal*, según las necesidades lo exigían, y en distintos colores dichos cajetines.

Doy á conocer los que han llegado á mi poder.

Todos estos sellos se han utilizado desde el 1881 á 1887, alternando con los de la emisión del 82 y los clasifico por años según se habilitan.

1882

Núm.		Nuevo Usado.		
		ps. cs.	ps. cs.	
104	1 real, negro, sobre 10 cuartos, Derecho Judicial, castaño. Tipo 29.....	8	5	✓
105	2 reales, rojo, sobre 2 reales, Derecho Judicial, azul. Tipo 30.....	"	"	✓
106	2 céntimos, amarillo, habilitado para Unión Postal sobre 200 milésimas, Derecho de firma, verde. Tipo 31..	5	"	✓

1883

32



33



34



35



1883

Núm.			Nuevo Usado.		
			ps. cs.	ps. cs.	
107	2 reales, rojo, sobre 250 milésimas	Telégrafos, azul. Tipo 32.....	8	”	
108	20 céntimos, negro, sobre 8 céntimos,	sepia, Alfonso, correos de 1880.....	16	”	
109	1 real, verde, sobre 8 céntimos,	sepia, Alfonso, correos de 1880.....	16	”	
110	1 real, verde, sobre 5 céntimos,	azul, Alfonso, correos de 1882. Tipo 33.....	12	”	
111	1 real, verde, sobre 10 cuartos,	Derecho Judicial, castaño. Tipo 29.....	12	”	
112	2 reales, negro, sobre el 2 4/8,	azul, Alfonso, correos de 1882.....	8	”	
113	2 reales, negro, sobre 250 milésimas,	azul, Telégrafos. Tipo 32.....	12	”	
114	1 real, rojo, y 20 céntimos, negro,	dos habilitaciones sobre 250 milésimas,	azul, Telégrafos.....	17	”
115	1 real, rojo, sobre 5 céntimos,	azul, Alfonso, correos de 1882. Tipo 33.....	12	”	
116	1 real, rojo, sobre 2 céntimos,	rosa, Alfonso, correos de 1880.....	8	”	
117	1 real, rojo, sobre 12 4/8,	Derecho Judicial, azul... ..	12	”	
118	1 real, rojo, sobre 10 pesetas,	Derecho de Firma, castaño. Tipo 34.....	”	”	
119	1 real, rojo, sobre 1 peso,	Derecho de Firma, verde. Tipo 35.....	16	”	

1883

36



1885

37



Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
120	16 cuartos, amarillo, sobre 2 reales, Derecho Judicial, azul. Tipo 30.....	8	„
121	8 céntimos, verde, Habilitado para Unión Postal, sobre 2 céntimos, rosa, Alfonso, correos de 1880. Tipo 36.....	6	„
122	1 real, negro, sobre 12 4/8, Derecho Judicial, azul.....	6	„
123	16 cuartos, rojo, Habilitado para Unión Postal, sobre 2 4/8, azul, Alfonso, correos de 1882.....	16	„
124	10 cuartos, verde, sobre 2 céntimos, rosa, Alfonso, correos de 1880.....	8	„

1885

125	6 2/8, carmín, sobre 12 4/8, Derecho Judicial, azul.....	6	„
126	1 céntimo, rojo, habilitado para Unión Postal sobre 2 4/8, azul, Alfonso, correos de 1882. Tipo 37..	2	„
127	10 céntimos, negro, habilitado para Unión Postal sobre 2 4/8 azul, Alfonso, correos de 1882. Tipo 37.....	2,50	„

1886

38



1887

39



1886

Busto de Alfonso XII (Emisión 19).

Tipo igual al de 1882 sin más variación que en el primero dice la leyenda superior: Filipinas Impresos, y la inferior 1½ de centavo, el de 50 milésimas es igual en todo á los del 82.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
128	1½ centavo de peso, verde. Tipo 38.	0,25	0,25
129	50 milésimas de peso, ocre.	1	„

1887

130	8 céntimos, carmín habilitado, Unión General Postal, el valor en el centro sobre 2 4½, azul, Alfonso, correos de 1882. Tipo 39.	2	„
-----	--	---	---

1888

Emisión 20.

Igual tipo que los anteriores, ó sean los de 1882.

Impresión sobre blanco.

131	1 centavo de peso, verde. Tipo 22.	0,75	„
132	5 centavos de peso, azul pálido.	0,50	„
133	6 id. id. castaño.	1	„
134	8 id. id. castaño oscuro.	1,75	„

1888 y 89

40



41



42



43



1888 y 89

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
135	2 4½ centavos, carmín, habilitado para comunicaciones, formando un óvalo la leyenda y el valor en el centro sobre un centavo, verde, Alfonso, correos de 1888. Tipo 40.....	1,50	„
136	2 4½, carmín, sobre 5 centavos, azul, Alfonso, correos de 1882.....	1,50	„
137	2 4½, carmín, sobre 1 centavo, ocre, Alfonso, Telégrafos de 1888.....	1,50	„
138	2 4½, carmín, sobre 50 milésimas, ocre, Alfonso, correos de 1886.....	3	„
139	2 4½, carmín, sobre 1½, verde, Alfonso, correos de 1886. Tipo 41.....	1,75	1,50
140	2 4½, carmín, sobre 10 centavos, verde, Alfonso, correos de 1886. Tipo 42....	1,75	„
141	2 4½, carmín, sobre 200 milésimas, verde, Derecho de Firma.....	1,75	„
142	2 4½, carmín, sobre 20 céntimos, castaño, Derecho de Firma. Tipo 43.....	„	„

44



Sellos de Hacienda usados en el Correo.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
143	\$0,0 2 4[8, negro, habilitado, recargo de consumos, leyenda en óvalo, el valor en el centro sobre 2 4[8, azul, Alfonso, correos de 1882. Tipo 44.....	2,50	„
144	\$0,0 2 4[8, negro, sobre un centavo, verde, Alfonso, correos de 1888.....	„	„
145	\$0,0 2 4[8, negro, sobre 12 4[8, rosa, Alfonso, correos de 1882.....	„	„
146	\$0,0 2 4[8, negro, sobre un centavo, ocre, Alfonso, Telégrafos, de 1888.....	„	„
147	\$0,0 2 4[8, negro, sobre 5 centavos, azul, Alfonso, Telégrafos, de 1888.....	„	„
148	\$0,0 2 4[8, negro, sobre 10 centavos, verde, Alfonso, Telégrafos, de 1888.....	„	„
149	\$0,0 2 4[8, negro, sobre 20 centavos, violeta, Alfonso, Telégrafos, de 1888.....	„	„

1889

Busto de Alfonso XII (*Emisión 21*).

1.º de Mayo de 1889.—Impresión sobre blanco.

150	1 milésima de peso, rosa. Tipo 38..	0,25	„
151	2 id. id. azul.....	0,25	„
152	5 id. id. castaño.....	0,30	„
153	1 centavo de peso, verde amarillo. Tipo 22.	0,30	„

1890

45



1891

46



1890

Busto de Alfonso XIII (Emisión 22).

Impresión sobre blanco.

Núm.			Nuevo Usado.	
			ps. cs.	ps. cs.
154	1	millésima de peso, violeta. Tipo 45.....	0,10	„
155	2	íd. íd. violeta.....	0,10	„
156	5	íd. íd. violeta.....	0,10	„
157	1	1/8 de centavo, castaño moreno.....	0,10	0,10
158	2	centavos de peso, carmín. Tipo 46.....	0,20	„
159	2	4/8 centavo, azul.....	0,25	0,20
160	5	íd. gris verdoso.....	0,75	„
161	8	íd. verde claro.....	1	„
162	10	íd. verde.....	1,25	„
163	12	4/8 íd. verde amarillo.....	1,75	0,25
164	20	íd. rosa.....	2,25	„
165	25	íd. castaño claro.....	2,50	„
166	5	íd. para Unión Postal, azul....	0,75	„

1891

Busto de Alfonso XIII (Emisión 23).

1.º de Septiembre de 1891.

Impresión sobre blanco.

167	5	centavos de peso, verde. Tipo 46.	0,50	„
168	10	íd. íd. rojizo....	1	„



1892

1.º de Enero de 1892.

Complemento de la emisión anterior

Núm.			Nuevo Usado	
			ps. cs.	ps. cs.
169	1	milésima de peso, verde. Tipo 45.....	0,10	„
170	2	íd. íd. verde	0,10	„
171	5	íd. íd. verde.....	0,15	„
172	1	8 centavo de peso, verde. Tipo 38.....	0,15	„
173	2	íd. íd. lila, Tipo 46.....	0,20	„
174	8	íd. íd. azul.....	0,75	„
175	15	íd. íd. rojo carmín.....	1,25	„
176	20	íd. íd. castaño claro.....	1,50	„

1874

47



1878

48



SELLOS DE TELÉGRAFOS

1874

Armas de España con corona mural.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
177	1 peseta 25 céntimos, lila. Tipo 47.....	4,60	„

1878

Busto de Alfonso XII.

Impresión sobre blanco.

178	250 milésimas, castaño. Tipo 48.....	1,75	„
-----	--------------------------------------	------	---

1880

49



1882

50



1880

Busto de Alfonso XII.

Leyenda superior Telégrafos y en la inferior el precio.

Impresión sobre blanco.

En este año se habilitó para Telégrafos el de 2 reales, Derecho Judicial, estampando un cajetín con tinta negra que dice: *Habilitado para Telégrafos.*

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
179	25 céntimos de peso, azul. Tipo 49.....	2,50	„
180	2 reales, azul. Tipo 50.....	8	„

1882

Igual tipo en su todo que el número 49, alternando esta emisión con los dos de la anterior.

Impresión sobre blanco.

181	1 peso, castaño. Tipo 49	4	„
182	2 pesos, verde... ..	6	„
183	5 íd. azul.....	8	„
184	10 íd. carmín.....	16	„

1885

51



1886

52



1885

Alfonso XII.

A principios de este año se dispuso se habilitaran para Telégrafos varios sellos de Correos de la emisión del 82, haciéndolo como de costumbre, estampando un cajetín con la leyenda: *Habilitado, Telégrafos*, en diversos colores.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
185	25 céntimos de peso, verde, habilitado, Telégrafos, sobre 25 céntimos, castaño, Alfonso, correos, de 1882. Tipo 51...	"	"
186	25 céntimos, carmín, sobre 2 4/8, azul, Alfonso, correos, de 1882.....	"	"

1886

Alfonso XII.

187	1 céntimo de peso, negro, habilitado, Telégrafos, sobre 2 4/8, azul, Alfonso, correos, de 1882. Tipo 52.....	0,50	"
188	1 céntimo, carmín, sobre 2 4/8, Alfonso, azul, correos, de 1882. Tipo 52	"	"
189	2 4/8, carmín, sobre 2 4/8, Alfonso, azul, correos, de 1882.....	1	"

1886

53



1886

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
190	2 4/8, azul, sobre 2 4/8, Alfonso, azul, correos, de 1882.....	1	„
191	5 céntimos, rojo, sobre 2 4/8, Alfonso, azul, correos, de 1882.....	„	„
192	5 céntimos, castaño, sobre 2 4/8, Alfonso, azul, correos, de 1882.....	1,50	„
193	20 céntimos, negro, sobre 2 4/8, Alfonso, azul, correos, de 1882.....	„	„
194	20 céntimos, rojo, sobre 2 4/8, Alfonso, azul, correos, de 1882.....	4	„
195	1 peso, rojo, habilitado para Telegramas Submarinos, sobre 2 4/8, Alfonso, azul, correos, de 1882. Tipo 53.....	„	3,60

Busto de Alfonso XII.

Igual á los del año 1882.

Impresión sobre blanco.

196	25 céntimos, verde oliva. Tipo 49.....	2,50	0,75
197	2 pesos, ocre verdoso.....	8	3
198	5 id. verde.....	10	5
199	10 id. azul.....	20	5

1890

54



1888

Tipo igual en un todo á los anteriores.

Impresión sobre blanco.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
200	1 céntimo de peso, verde aceituna. Tipo 49	0,50	"
201	2 id. id. carmín.....	0,50	"
202	2 4/8 céntimos de peso, castaño.....	0,75	"
203	5 id. id. azul.....	1	"
204	10 id. id. lila.....	1,25	"
205	20 id. id. violeta.....	2	"
206	10 céntimos de peso, Unión Postal, verde..	1,25	"

1890

Escudo de las armas de España con corona real, arriba Telégrafos y abajo el valor.

Impresión sobre blanco.

207	1 céntimo de peso, verde. Tipo 54.....	0,25	"
208	2 4/8 céntimos de peso, violeta.....	0,50	"
209	5 id. id. rojo.....	0,75	"
210	10 id. id. castaño oscuro...	1,60	"
211	12 4/8 id. id. rojo claro.....	1,75	"
212	20 id. id. azul fuerte.....	2,25	"
213	25 id. id. castaño oscuro...	2,50	"
214	1 peso, gris verdoso.....	6	"
215	2 pesos, castaño rojizo.....	11 50	"
216	5 id. verde.....	27	"
217	10 id. violeta oscuro.....	54	"

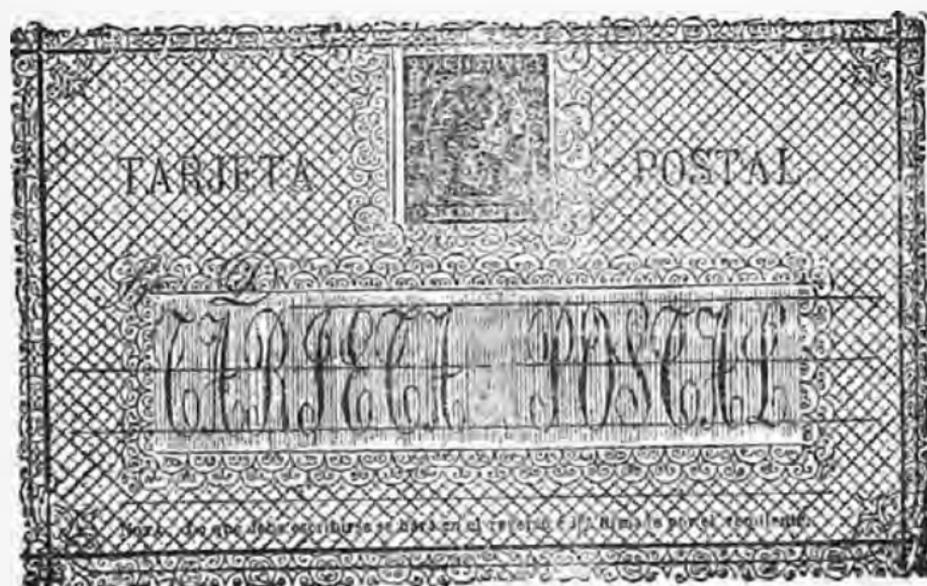
1892

Escudo de las Armas de España con corona real, arriba Filipinas. Telégrafos y abajo el valor.

Impresión sobre blanco.

Núm.			Nuevo	Usado.
			ps. cs.	ps. cs.
218	1	céntimo de peso, rosa.....	0,25	„
219	2	478 céntimos de peso, azul.....	0,50	„
220	5	id. id. gris verdoso.....	0,75	„
221	10	id. id. verde amarillo...	1,25	„
222	20	id. id. castaño rojizo....	2	„
223	25	id. id. verde.....	2,25	„
224	1	peso, naranja.....	„	„
225	2	id. castaño claro.....	„	„
226	5	id. violeta oscuro.....	„	„
227	10	id. rojo vivo.....	„	„

1879. *Tipo 1.*



TARJETAS POSTALES

1879

Busto de Alfonso XII (Emisión 1.^a)

Cartulina color antecado, fondo de retiración naranja, la orla, la leyenda y el sello carmín, éste último en el centro, tipo de los sellos de 1876.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
228	50 milésimas de peso, cartulina antecada, sello carmín. Tipo I.....	”	”

1880

Igual en un todo á la anterior, solo que habilitada con una leyenda en negro, estampada en los cuatro frentes del marco del sello que dice: Convenio Universal de Correos, 3 céntimos de peso, y en el esergo, Habilitado.

Tipo de sello Habilitado en la misma forma del año 1879.

229	3 céntimos de peso, cartulina antecada, sello carmín.	”	”
-----	--	---	---

1881. Tipo 2.

ULTRAMAR
UNION POSTAL UNIVERSAL
UNION POSTALE UNIVERSELLE
ESPAÑA.



En este lado se escribe solamente la dirección

A _____

1892. Tipo 3.

TARJETA		POSTAL.
Sr D _____		

Nota. La que debe escribirse se hará en el reverso o en el fondo por el remitente.		

1881

Busto de Alfonso XII (Emisión 2.^a)

Cartulina blanca, la leyenda y el sello color rosa, tipo del sello de 1880.

Núm.		Nuevo Usado.	
		ps. cs.	ps. cs.
230	3 céntimos de peso, rosa. Tipo 2.....	0,40	„

1889

Busto de Alfonso XII (Emisión 3.^a).

Tipo de los sellos de Correos de 1882.

Color sobre cartulina anteaada, el sello estampado en el centro.

231	2 céntimos de peso, castaño.....	0,40	„
-----	----------------------------------	------	---

Con contestación pagada.

El mismo tipo y el mismo color de la cartulina.

232	3 más 3, carmín.....	1	„
-----	----------------------	---	---

1892

Busto de Alfonso XIII.

Impresión sobre cartulina anteaada. Tipo 3.

233	2 céntimos de peso, violeta. Tipo 3.....	„	„
234	5 id. id. naranja.....	„	„



FERNANDO PÓO



1868

1



FERNANDO PÓO

1868

Emisión 1.^a

1.º de Julio de 1868 á 30 de Junio de 1879.

Busto de la Reina Isabel II, con diadema, mirando á la izquierda, dentro de un círculo, fuera de él en los cuatro ángulos las iniciales C. O. R. R. Leyenda arriba, Fernando Póo y abajo el precio.

Impresión sobre blanco.

Núm.

Nuevo Usado.

ps. cs. ps. cs.

1 20 céntimos de escudo, castaño. Tipo 1..... " 15 "

1880

2



1882

3



1880

Emisión 2.^a

Busto del Rey Alfonso XII, en un óvalo mirando á la derecha, en la leyenda superior Fernando Póo y en la inferior el precio.

Impresión sobre blanco.

Núm.				Nuevo Usado.	
				ps. cs.	ps. cs.
2	5	céntimos de peseta, verde.	Tipo 2.....	„	„
3	10	íd.	íd. rosa.....	„	„
4	50	íd.	íd. azul claro.....	„	2

1882

Emisión 3.^a

El mismo tipo que el año anterior, sin más variación que el cambio de moneda de pesetas á céntimos de peso.

Impresión sobre blanco.

5	1	céntimo de peso, verde.	Tipo 3..	0,30	„
6	2	íd.	íd. carmín..	0,50	„
7	5	íd.	íd. azul..	0,75	„

1884

4



1884

El mismo tipo que el anterior habilitado con un cajetin estampado sobre el sello de 2 céntimos de peso con tinta azul que dice: Habilitado para correos, 50 céntimos de peseta.

Núm.	Nuevo Usado.	
	ps. cs.	ps. cs.
8 50 céntimos de peseta, azul, sobre 2 céntimos de peso, carmín, Alfonso, correos, de 1882. Tipo 4..	4	3,50

1888

9 50 céntimos de peseta, azul, sobre 5 céntimos de peso, azul, Alfonso, correos, de 1882. Tipo 4..	»	»
--	---	---

1889

Busto de Alfonso XII (Emisión 4.^a)

Impresión sobre blanco.

10 10 céntimos de peso, castaño. Tipo 3..	1,50	»
---	------	---



FÉ DE ERRATAS

Página 5, donde dice Isabel II emisión 3.^a léase 2.^a

Página 75, donde dice 1.^o de Octubre de 1889 léase 1869.

Página 75, donde dice 369 5 céntimos, verde. tipo 9 léase 10.

Página 128, donde dice 1888 tipo 1 léase 1878.

Página 147, donde dice núm. 64, 5 íd. íd. azul 1,40 léase 0,40.





