

LIBRARY

PHILATELICAL

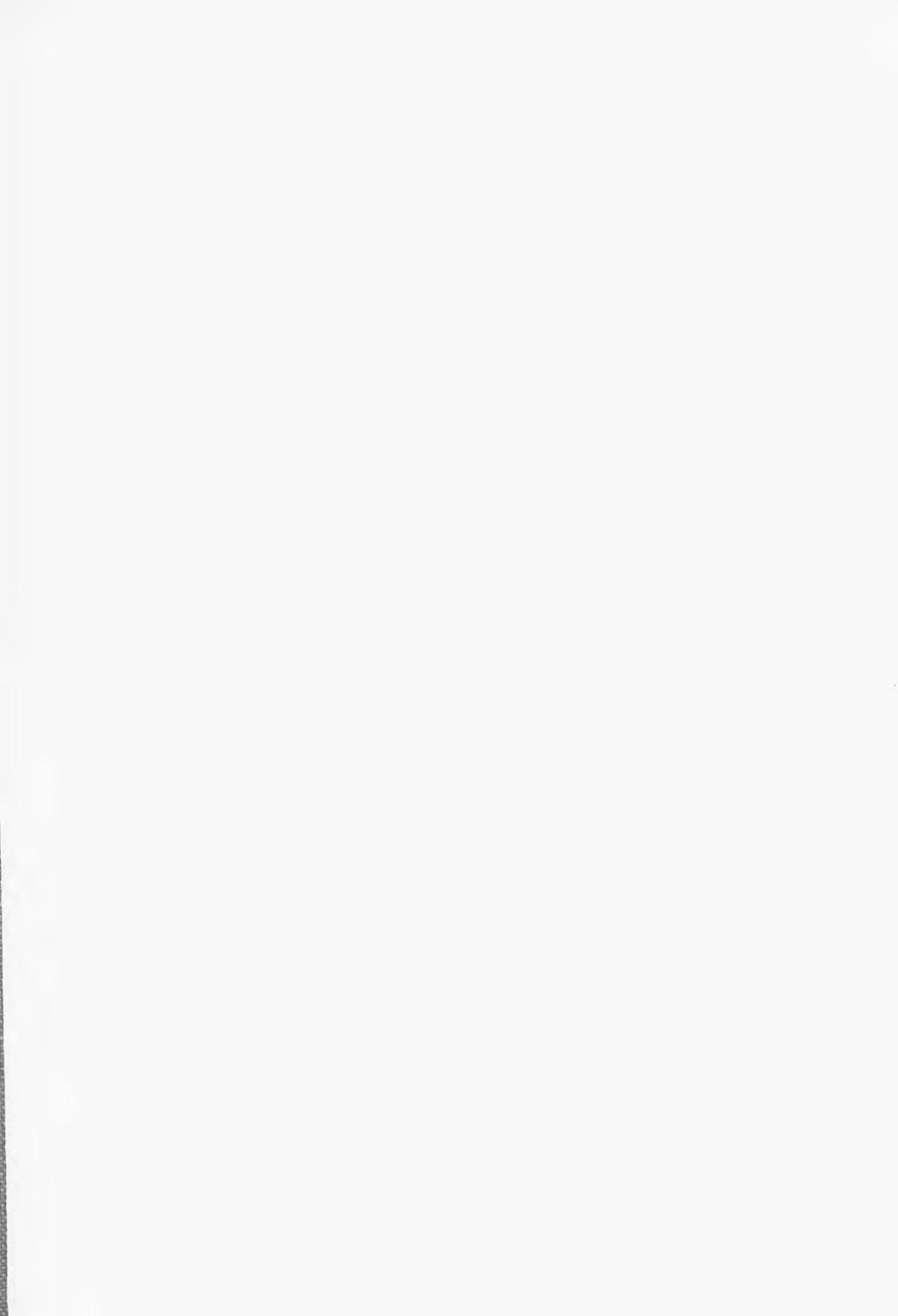


COLLECTED BY

POST OFFICE

JOHN K. TIFFANY.







TIMBRES

D'OFFICES AMÉRICAINS

AVEC

LEURS PRIX

de vente,



PRÉCÉDÉ D'UNE

INTRODUCTION

sur leur origine.

PAR

FEU M. JAMES LESLEY,

Vice-Consul des États-Unis.

ILLUSTRÉ DE 135 TYPES DE TIMBRES.

BRUXELLES,

AU BUREAU DU JOURNAL LE TIMBRE-POSTE.

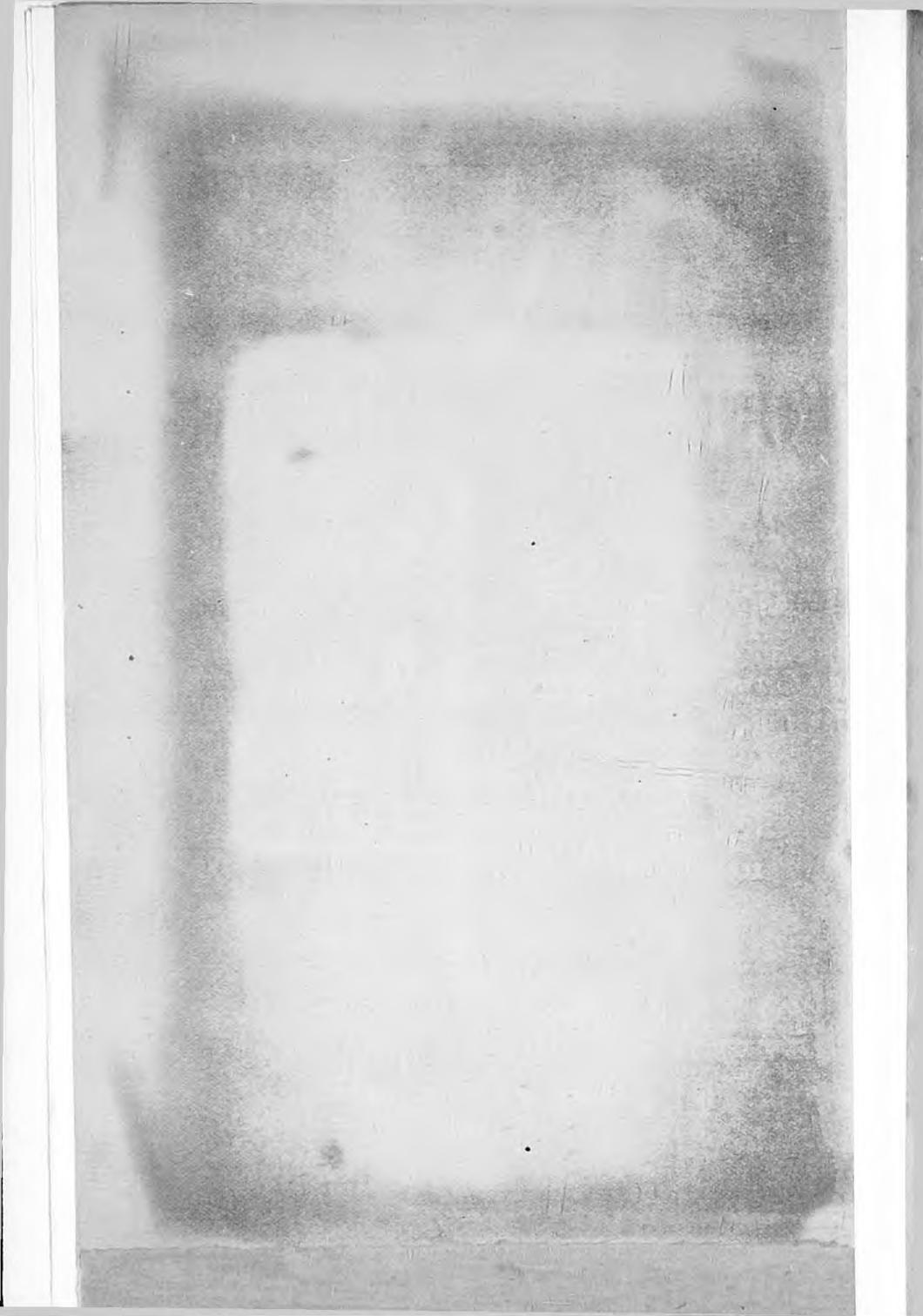
J.-B. MOENS,

7, Galerie Bortier, 7.



Prix : 60 centimes.





Crawford 470

TIMBRES

D'OFFICES AMÉRICAINS.



PRÉFACE.

Cette publication forme la troisième et dernière partie de notre catalogue prix-courant dont les deux premières parties viennent de paraître. L'une comprend les cinq premiers mille numéros réservés aux timbres poste; l'autre, les deux mille numéros suivants pour les *divers essais*, *timbres télégraphes*, *timbres fiscaux*, *timbres de chemin de fer*, etc., etc.; nous commençons conséquemment la troisième partie au numéro 7000.

Outre la description de tous les offices américains, on y trouvera le prix de vente de chacun d'eux et pour guider plus sûrement l'amateur dans ce labyrinthe de timbres, nous reproduisons environ 150 types. On pourra donc faire ses demandes comme pour les timbres-poste, ce qui n'existait pas jusqu'ici, le timbrophile étant obligé de demander la collection complète de ces timbres, pour faire un choix certain, ce qui ne laissait pas que d'être ennuyeux et pour l'acheteur et pour le vendeur.

On nous saura gré, pensons-nous, d'avoir donné en supplément la description de toutes les enveloppes officielles, selon leur format, et nous prions nos lecteurs de la compléter s'il y a lieu.

J.-B. MOENS,

7, Galerie Bortier, 7, Bruxelles.

INTRODUCTION.

Avant l'acte du 3 mars 1845, le prix de transport pour les lettres n'était pas réglé sur le poids. Il variait pour une lettre, se composant d'une simple feuille de papier à lettre, selon la distance à laquelle elle devait être transportée. Les taxes, qui étaient excessives, les distances, variables à l'infini, causaient des embarras sans fin. Le simple port pour une distance quelconque entre cent et trois cents milles était de 42 1/2 « cents » (0,675). Ceci fut le prix réclamé, par exemple, entre Boston et New-York et Philadelphie. L'agitation en faveur du système de « Penny Postage » en Angleterre et l'adoption finale qu'on en fit, excitèrent un intérêt et un mouvement correspondants dans les Etats-Unis en faveur de la réduction des taux de port, comme exorbitants en comparaison de ceux de la Grande-Bretagne.

Ainsi que dans toutes les réformes politiques, il fallut du temps pour développer le sentiment public et attirer l'attention du Congrès vers cet important objet ; mais enfin la taxe du gouvernement, pour le transport des lettres, fut considérée tellement onéreuse, qu'en

automne 1844, des sociétés particulières entreprirent de transporter des lettres à leurs propres frais, à des distances et sur des parcours où elles entrevoyaient encore la possibilité de gain en réduisant le transport assez considérablement. Quoique ces tentatives de frustrer les revenus de la poste fussent en contravention directe avec les lois établies, le sentiment populaire pénétré de l'idée d'obtenir un meilleur service à moins de frais, ferma les yeux sur les infractions à la loi ; et bien que ces violations se fissent relativement à découvert, l'on n'atteignit, ou, au moins, l'on ne punit jamais les coupables. Ainsi, entre les cités de Boston, New-York et Philadelphie une maison de commerce de Boston, du nom de *Hale et Co.*, faisait partir régulièrement chaque jour dans chacune des directions indiquées, un messenger spécial, qui suivait la voie régulière du chemin de fer et emportait dans un sac de voyage une poste de lettres, pour la collection de laquelle il s'adressait, avant son départ, aux comptoirs des principaux négociants de la ville. Entre Boston et New-York, on employait les deux timbres octogones, représentant une quantité de lettres éparpillées, avec le nom de « *Hale et Co.* » Entre Philadelphie et New-York, on employait un autre timbre, le premier émis, par la même firme de Boston. Il portait les mots : « *American Mail Co.* », avec vignette (l'aigle à droite) et l'inscription, « 20 for 1 dollar » — ce qui était le prix de ces timbres c'est-à-dire « 4 cents, » vente en gros, ou « 5 cents » pour un seul timbre. Plus tard, une autre maison commença à expédier les lettres entre Boston et New-York, ce qui donna lieu à l'émission d'un autre timbre, celui de « *W. Wyman,* 8 court St. et 3 Wall St. » avec vignette (un train de waggons de chemin de fer) avec l'inscription « 20 stamps for a dollar. » Entre Albany et New-York, « *Brainard et Co.,* 58 Wall St. » entreprirent également ce service postal privé et é mirent de même des timbres, « 20 for 1 dollar. » — Les efforts couronnés de succès de ces expéditeurs privés, influèrent bientôt sur les revenus de la poste, et, en conséquence naturelle, l'administration de l'office de la poste fut sommée de proposer le remède que l'opinion publique demandait si impérieusement. Par l'acte du 3 mars 1845 (auquel nous avons déjà fait allusion), le Congrès abolit d'un coup les taux précédents, si élevés, ainsi que l'ennuyeuse échelle des distances ; et, en même temps qu'il y substitua le régime du poids, il réduisit le port d'une simple lettre à « 5 cents » (0,27 c.) pour toute distance au-dessous

de 3,000 milles, et « 10 cents » (0,54 c.) pour toute distance au-dessus. Par décret du même acte, les « *drop letters* » (ce qui veut dire, les lettres à distribuer dans la même ville où elles ont été mises à la poste) furent soumises à un taux de « 2 cents, » payables d'avance ou non.

Il ne faut pas oublier qu'en outre des taux mentionnés ci-dessus, les porteurs de lettres à domicile (c'est-à-dire les facteurs) furent en droit de réclamer à leur profit pour chaque lettre de toute espèce remise à domicile, une rétribution de « 2 cents » (0, 10 c.), cette surtaxe forma la seule rémunération des facteurs qui, ne se croyant pas suffisamment payés, se refusèrent à plus de deux distributions par jour, l'une le matin, et l'autre l'après-midi. On notera surtout que par cet arrangement, le taux d'une « *drop-letter*, » transportée à quelques pas de distance et remise à domicile, montait à « 4 cents » (2 cents pour le compte du gouvernement et 2 cents pour la rétribution du facteur) ou « 1 cent » seulement de moins que la somme exigée pour transporter la même lettre presque à 3,000 milles de distance.

C'est à cette disproportion dans le prix et au manque de distributions fréquentes dans les grandes cités et villes, qu'on doit attribuer la création des nombreuses sociétés postales privées. Dans toutes les villes principales, ces sociétés établirent le système des boîtes à lettres, d'où les lettres furent recueillies et distribuées 5 à 6 fois par jour, à la moitié, et même au quart du prix fixé par le gouvernement. La plupart des timbres employés par ces compagnies postales privées, portent partout la désignation de 1 cent ou 2 cents; soit que la concurrence des compagnies nouvelles, qui peu à peu se multiplièrent, ait amené une réduction de 2 cents à 1 cent; soit en raison de l'importance des villes et des courses plus ou moins longues imposées aux facteurs.

Parmi les premiers pionniers de cette réforme postale, se trouva M. D. O. Blood, de Philadelphie, qui déjà en 1843 (avant Hale et Co. de Boston), avait commencé la distribution des lettres de la ville, et organisé un système complet de boîtes à lettres et de courses pour la cité de Philadelphie. Le premier timbre qu'il employa — lequel peut être considéré comme le premier timbre adhésif américain — était le timbre caractéristique représentant un facteur portant un sac à lettres et marchant par-dessus des bâtiments. (Le bâti-

ment du milieu, représenté sur ce timbre, est la Bourse de Philadelphie)

Ce ne fut qu'en 1847 que le Congrès américain décida d'introduire des timbres-poste. La section 11 de l'acte du 3 mars 1847, arrête ce qui suit :

« Sect. 11. Que pour faciliter le transport de lettres par la poste, » le directeur général des postes serait autorisé à émettre des timbres- » poste, qui appliqués sur une lettre ou un paquet quelconque, » serviraient comme témoignage du paiement de la taxe imposée » à cette lettre. »

Une modification importante fut introduite dans l'acte du 3 mars 1851. Tout en laissant au gré du public de payer les lettres *avant* ou *après* leur distribution, la nouvelle loi réduisit le taux des lettres au-dessous de 3,000 milles à « 3 cents » payables d'avance, tandis que payé *après la distribution*, l'ancien taux de « 5 cents » fut réclamé. Dans les États du Sud, la plus petite monnaie alors en circulation était une « demi dime » en argent, de la valeur de « 5 cents. » Se pliant au goût délicat de la chevalerie du Sud, dont les doigts élégants se refusaient avec horreur à toucher des « *coppers* » (sobriquet qu'on appliquait aux *cents* en cuivre), le gouvernement fit battre expressément une nouvelle monnaie de la valeur de 3 cents, se composant de trois quarts d'argent et de un quart de cuivre, conformément à l'acte cité plus haut.

Le succès non interrompu des postes privées, nécessita, vers cette époque, l'insertion dans cette même loi de 1851, d'un nouvel article, autorisant le directeur général des postes à établir des « *routes postales* » dans les cités et villes, à réduire le port total des « *drop letters* » lettres pour la ville (les frais de distribution compris) à 2 cents, et à se procurer les moyens de recueillir et de transporter au bureau général de la poste les lettres destinées à l'expédition dans d'autres villes : les porteurs privés s'étant jusque-là seuls chargés de ce soin. Cela explique pourquoi une grande quantité des timbres locaux portaient des inscriptions comme les suivantes : « *To the Mail, one cent ;* » « *Post Office Despatch ;* » « *Government City Despatch,* » (c'est-à-dire : « A la poste un cent ; » « Dépêche de l'office postal ; » « Dépêche du gouvernement pour la cité), ainsi que celui émis par le département de l'office de la poste, timbre bleu ovale, avec un aigle prenant son vol, l'inscription : « *U. S. P. O. despatch,*

prepaid one cent » (c'est-à-dire dépêche de l'office postal des États-Unis, payé d'avance, un cent).

Les employés de la poste furent lents à se conformer aux intentions et aux volontés de cette loi. Quoique le prix des lettres pour la ville fût réduit à 2 cents, les distributions rapides et fréquentes, auxquelles les sociétés privées avaient habitué le public, ne furent pas encore établies par le département de la poste, les facteurs du gouvernement refusant de faire plus que les deux distributions traditionnelles journalières, à moins qu'on ne leur assurât un salaire rémunérateur, qui ne dépendît pas du nombre plus ou moins considérable des lettres qu'ils distribueraient.

Par l'acte du 31 août 1852, l'émission des « enveloppes timbrées » fut autorisée pour la première fois.

Par l'acte du 15 juin 1860, une nouvelle réduction fut faite sur le prix de distribution des lettres : le taux prélevable par le facteur sur toute lettre venant du dehors ou de la ville même, ne fut plus que de un cent. On fit aussi une loi spéciale pour dédommager les facteurs de la poste des pertes qu'ils feraient par suite de cette réduction du port, en leur allouant un salaire fixe. Mais rien n'avait été mentionné dans cet acte par rapport à la contrainte du paiement obligatoire, *par avance*, de un cent pour frais de distribution. En effet, cette question resta non résolue jusqu'à l'année présente. Par l'acte du 3 mars 1865, elle fut définitivement arrêtée. Cet acte pourvoit aussi à de fréquentes distributions (qui peuvent se faire aisément depuis que les facteurs ont un salaire fixe), il contraint au paiement obligatoire *par avance* de toutes les lettres en ville, dont le taux est fixé à 2 cents (un pas en arrière, soit dit en passant) et abolit tous les frais de facteur pour les lettres venant du dehors. Ce système est au moins logique et ne peut manquer d'un succès complet. La loi fut mise en vigueur le 1^{er} juillet dernier, ce qui explique l'introduction du nouveau timbre adhésif de 2 cents et l'enveloppe de même valeur, tous les deux à l'effigie du président Andrew Jackson.

La question du droit des porteurs privés, de transporter des lettres dans les limites municipales des cités, fut réglée d'autorité par le tribunal fédéral de l'Eastern district de Pensylvanie, dans un procès célèbre intenté en 1861, par le gouvernement à Kockersperger et C^{ie}, successeurs de D. O. Blood et C^{ie} de Philadelphie. Le

tribunal décida que, par les termes de l'acte postal du 3 mars 1831, les rues des cités et des villes avaient été transformées en « routes postales » et que le gouvernement seul avait le droit d'y faire transporter les lettres. Cette décision qui obtint l'approbation publique et rendit, quoiqu'un peu tardivement, le zèle aux employés de la poste, fut le coup mortel porté aux sociétés privées. Bien que le gouvernement n'intentât pas de procès à toutes, l'arrêt mentionné ci-dessus servit d'avertissement préalable, de sorte que de nos jours, des postes privées et des timbres locaux sont considérés comme choses du passé.

JAMES LESLEY.

(*Timbre-Poste*, 15 novembre 1863.)

CONDITIONS DE VENTE.

Les lettres non-affranchies sont rigoureusement refusées.

Toute demande doit être accompagnée du montant.

Les frais d'envoi sont à la charge de l'acheteur, si la demande est inférieure à 10 francs pour l'étranger et à 5 francs pour la Belgique.

On accepte en payement les mandats de poste, coupons d'intérêts échus, billets de banques et comme appoint les timbres-poste *neufs* et *frais* d'une valeur inférieure à 80 centimes.

Il suffit en nous faisant une commande de nous indiquer *le numéro* et *le prix*.

Nous ne garantissons pas l'authenticité des timbres d'offices américains, la plupart ayant été réimprimés sur de nouveaux coins. Nous les vendons tous tels quels et neufs.

Abréviations.

C. sur B. Impression couleur sur papier blanc.

N. sur C. Impression noire sur papier couleur.

P n^o... T n^o... Indiquent le numéro de la planche et celui du type lorsqu'il est reproduit ; sans cette désignation il est inutile d'en chercher la reproduction.



TIMBRES

D'OFFICES AMÉRICAINS

J.-B. Moens, Galerie Bortier, 7, à Bruxelles.



Adams and Co's express; effigie, C. sur B.	Avenue 8 th. post office; C. sur B., carré. P. 54, T. 88.
7000. 25 cents, noir..... "	7003. Sans valeur, rouge..... "
Adams city express post, valeur en chiffre, N. sur C.	Bank and insurance letter city post; boite à lettres; C. sur B. P. 54, T. 86 et P. 52, T. 50.
7001. 2 cents, brun..... "	7009. 82 Broadway, noir..... 0 20
Adams express Co U. S. inter rev. C. sur B.	7010. " rouge..... 0 20
7002. 5 cents, bleu..... "	7011. 50 William st., noir..... 0 20
American express Company postage, paid: N. sur C. obl. P. 52 T. 52.	7012. " rose..... 0 20
7005. 2 cents, vert..... 0 15	7015. " n. s. jaune "
American express Company Utica; dea- peau américain, C. sur B., carré.	Même type, avec le mot Basement en bas. P. 52, T. 51.
7004. Sans valeur, rouge et bleu "	7014. Sans valeur, rouge-brun.. 0 20
American letter mail Co; aigle dans un cercle. C. sur B., obl.	Bank and insurance notice delivery office; perystile. C. sur B. P. 52, T. 49.
7005. Sans valeur, noir..... "	7015. 52 Broadway bleu..... 0 20
American letter mail Co; aigle sur un rocher, C. sur B., obl. P. 23, T. 1.	7016. 50 William st. 0 20
7006. 20 for a dollar, noir..... 0 25	Barr's penny dispatch, obl.
7007. " marron..... "	7017. Sans valeur, noir sur vert. 0 25
	7018. " verm. » blanc "
	Blood and Co, all letters off except a bag; C. sur B. rond.
	7019. Sans valeur, noir..... "

D. O. Blood and Co, city dispatch paid; messenger sur les toits; N. sur B; inscriptions diverses, P. 29, T. 8 à 10.

7020. D.O. Blood cose city dispatch 0 50
7021. D O. Blood and eos 0 50
7022. Sans inscription 0 50

Blood and Co, for the post office, dispatch paid; C. sur B. rond.

7023. Sans valeur, noir 0 20

Blood's dispatch and coal office, 26 and 28 south 6 th. street.

7024. rouge sur jaune "

Blood's one cent dispatch; petit obl.
P. 32, T. 58.

7025. Or sur noir glacé..... 0 25

Blood's paid dispatch: colombe messagère
N. sur C., ovales. P. 28, T. 4.

7026. Sans valeur, blanc..... 0 25
7027. " vert..... 0 25

Blood's penny post Kochersperger and Co, Philadelphia, effigie de H. Clay, C. sur B., P. 31, T. 45 et 45.

7028. Effigie à gauche, noir.... "
7029. " droite, " ... 0 50

Blood's penny post Philad'a; petit obl.,
P. 53, T. 74.

7030. Or sur bleu..... 0 25
7031. " gris..... 0 25
7032. " noir..... 0 25
7033. Bleu sur blanc..... 0 25
7034. " gris..... 0 25
7035. " bur.gr. et rouge 0 25

Blood's post office despatch; petit obl.,
P. 52, T. 57.

7056. Or sur noir..... 0 25

Bouton's Rough and Ready city dispatch
post, effigie, C. sur B. P. 28, T. 7,

7057. 2 cents, noir 0 50

Boyce's city express post; N. sur C. obl.,
P. 33, T. 80.

7058. 2 cents, vert 0 25

Boyd's city express post; aigle sur une
sphère, lettres grasses, C. sur B., ovales,
P. 51, T. 31.

7059. 2 cents, or..... 0 10
7040. 2 " rouge..... 0 10

Même type, lettres maigres, petite sphere,
N. sur C. glacé. P. 35, T. 67.

7041. 1 cent, lilas 0 10
7042. 1 " bleu-pâle 0 10
7043. 1 " vert bouteille..... 0 10
7044. 2 " vert 0 10
7045. 2 " or sur blanc..... 0 10

Les mêmes, sphère plus grande; N. sur
C. glacé. P. 31, T. 32.

7046. 1 cent, vert 0 10
7047. 1 " bleu pâle 0 10
7048. 1 " bleu 0 10
7049. 2 " vermillon 0 10
7050. 2 " rouge 0 10
7051. 2 " or s/ carmin 0 10
7052. 2 " " bleu 0 10
7053. 2 " " blanc 0 10
7054. 2 " " vert 0 10
7055. 2 " " vermillon ... 0 10
7056. 2 " " amarante.... 0 10

Brady and Co; coffre; C. sur C.,
P. 53, T. 69.

7057. 1 cent, rouge s/ jaune 0 25

Brady and co's penny post, C. sur B.

7058. 1 cent, violet..... "

Bradways despatch; C. sur azur.

7059. Sans valeur, or..... "

Beattleboro vt post office. C. sur B.

7060. 5 cents, noir..... "

Brainard and Co N. Y. 58 Wall st,
C. sur B. rond. P. 28, T. 2.

7061. 20 for one doll. noir..... 0 25
7062. " bleu 0 25

C. and W. Bridge despatch, or sur C. obl.,
P 33, T 108.

7065. Sans valeur, jaune..... " "
7064. " vermillon... 0 25
7065. " vert..... " "

Brigg's paid despatch, petit obl., P 53,
T 103.

7066. Sans valeur, or s/ rose... " "

Broadway post-office : locomotive,
C. sur B. obl. P 51,, T. 58

7067. Sans valeur, noir..... 0 50

Brooklyn city express post; colombe,
N. sur C. P. 55, T 72.

7068. 1 cent, bleu-vert..... 0 40
7069. 1 " bleu-foncé..... 0 40
7070. 2 " rose..... 0 10
7071. 2 " amarante..... 0 10

Brown and cos city post. chiffres. C. sur
B. P. 34, T. 90 et 92.

7072. 1 cent, noir..... 0 20
7073. 2 " noir..... 0 20

Brown and Mc Gill's U. S. P. O. despatch;
aigle; C. sur B. obl.

7074. Sans valeur, bleu..... 0 50

California penny postage from the post-
office, paid 5, care of the penny post co.
C. sur B.

7075. Sans valeur, bleu..... " "

California penny post co, paid 2 to the
post-office, C. sur B.

7076. Sans valeur, bleu..... " "

Carnes city letter express; ours dans un
ovale large; C. sur B.

7077. Sans valeur, rose..... 0 50

Carnes San Francisco letter express; ours
dans un ovale large; C. sur B.

7078. 5 cents, noir..... 0 50
7079. 5 " argent..... 0 50

7080. 5 cents, rouge..... 0 50
7081. 5 " or..... 0 50
7082. 5 " bleu..... 0 50

Carrier's dispatch; œil; C. sur B., obl.
P. 31, T. 53.

7083. 1 cent. vermillon..... 0 15
7084. 1 " bleu..... 0 15
7085. 1 " rose..... 0 15

Carrier's stamp; buste de Franklin,
C. sur B.

7086. Sans valeur, brun-rouge... " "

G. Carters. paid despatch; C. sur B., petit
obl., P. 51, T. 41.

7087. Sans valeur, noir..... 0 25

Central post office; N. sur C. ronds,
P. 55, T. 70.

7088. 1 cent, paille..... 0 10
7089. 1 " jaune-brun..... 0 10

Chestnut st. line drop letter; buste,
N. sur C.

7090. 1 cent, carmin..... " "

Cheever and Towle. 7 state st. city letter
delivery; lettres éparpillées; C. sur B.
ronds, P. 50 T. 22.

7091. 2 cents, bleu..... 0 50
7092. 2 " vermillon..... 0 50

Chicago penny post; ruche, C. sur B.
P. 34, T. 118.

7093. Sans valeur, orange..... 0 50

City delivery. G. and H. San Francisco.
C. sur B.

7094. 5 cents, bleu..... " "

City dispatch delivery; justice, C. sur B.,
P. 28, T. 5.

7095. 1 cent, noir..... 0 50

City dispatch post CC; effigie de face;
N. sur C. P. 54, T. 100.

7096. 2 cents, vert..... " "

City dispatch post; effigie de face; N. sur C.		Comings city express post N. Y., N. sur C.	
7097. 2 cents, vert.....	»	7114. 2 cents, rouge.....	»
7098. 3 " bleu.....	»	Cumming's city post, enveloppe de lettre N. sur C. carrés.	
7099. 5 " brun.....	»	7115. 2 cents, vert.....	»
7100. 5 " blanc.....	»	7116. 2 " noir.....	»
7101. 5 " vert clair.....	»	7117. 2 " jaune.....	»
City express G. and H. paid, 425 Washing- ton st. SE. COR. Sansome, st. C. s. B.		De Ming's penny post, Franckford, C. s. B., obl., P. 51, T. 40.	
7102. Sans valeur, bleu.....	»	7118. Sans valeur, noir.....	0 5
City express post; chiffres ornés; C. sur B., P. 55, T. 78.		Dupuy and Schenck penny post; ruelle N. sur C. obl., P. 55, T. 105.	
7103. 1 cent, noir.....	0 20	7119. Sans valeur, gris.....	0 5
7104. 2 " noir.....	0 20	Eagle city post Adams' express paid 80 chestnut st.; cercle festonné, C. sur B.	
7105. 1 " bleu.....	0 20	7120. Sans valeur, noir.....	0 5
7106. 2 " bleu.....	0 20	Eagle city post Adams' express, N. sur C. obl., P. 52, T. 55.	
City letter express mail, chiffre dans un écusson; C. sur B., P. 29, T. 15.		7121. Sans valeur, jaune.....	0 5
7107. 1 cent, rouge.....	0 20	Eagle city post and telegraph mes- sage delivery, 80 chestnut st.; N. sur C.	
Clark and Co; coffre; C. sur B., P. 55, T. 71.		7122. Sans valeur, jaune.....	»
7108. 1 cent, bleu.....	0 25	Eagle post paid at Adams' express au 48 So 3 rd, C. sur B. petit obl., P. 52 T. 62.	
7109. 1 " rose.....	0 25	7125. Sans valeur, bleu.....	0 2
Clinton's penny post Philadelphia, C. sur B., P. 51, T. 46.		7124. " rouge.....	0 2
7110. Sans valeur, noir.....	0 25	Eastern express Co, 55 court square. Boston, obl.	
Compagnie Franco-Américaine, Gauthier frères et Ce; vaisseau; C. sur B. obl., P. 54, T. 95.		7123. Sans valeur, or s/ noir.....	0 2
7111. Sans valeur, rouge.....	»	East river p. o. 18 ave. D.; vaisseau N. sur C. obl., P. 51, T. 54.	
Cornwell post office, Madison square; effigie de Madison; C. sur B., P. 55, T. 111.		7126. Sans valeur, vert.....	0 2
7112. Sans valeur, rose.....	0 50		
Cressman and Co's penny post, Philad'a, obl., P. 51, T. 56.			
7115. Sans valeur, or s/ noir.....	0 25		

East river p. o. 25 Av. D. vaisseau, N. sur C. obl.

7127. Sans valeur, vert. " "

Essex letter express S. X., vaisseau N. sur C.

7128. 2 cents, vermillon 0 50

Le même, sans les lettres S. X., P. 54, T. 89.

7129. 2 cents, vermillon. " "

Florida express; cavalier, N. sur C., P. 55, T. 115.

7130. Sans valeur, rose. 0 20

7131. " chamois. 0 20

7132. " bleu. 0 20

Floyd's penny post; effigie de Floyd, C. sur B., P. 53, T. 28.

7133. Sans valeur, noir. 0 23

7134. " bleu. 0 23

7135. " brun foncé. " "

7136. " vert. 0 23

7137. " rouge. 0 23

7138. " bistre. 0 23

7139. " rose. " "

7140. " vermillon. " "

Franklin city free dispatch post, N. sur C. oct.

7141. Sans valeur, vert. " "

General, post office, N. sur C.

7142. 1 cent, brun. " "

Glen Haven daily mail, N. sur C.

7143. 1 cent, vert. " "

Gordon's city express; facteur, N. sur C., carrés, P. 54, T. 87.

7144. 2 cents, vert. 0 15

7145. 2 " vermillon. 0 15

7146. 2 " blanc. 0 15

7147. 2 " or sur blanc. 0 15

7148. 2 " or sur vermillon. 0 15

Gordon me Kay Stamps sold only by, C. sur B.

7149. 1 cent, bleu. " "

Gouvernement City dispatch; cavalier; C. sur B. obl., P. 51, T. 57.

7150. 1 cent, noir. 0 50

7151. 1 " rouge. 0 50

Grafflin's Baltimore despatch; monument, C. sur B., P. 51, T. 44.

7152. 1 cent, noir. 0 50

Hale and Co, 45 court St. Boston; lettres éparpillées; C. sur B. oct., P. 50, T. 20.

7153. 20 for a dollar, bleu. 0 50

7154. " " vermillon. 0 50

Les mêmes, sans adresse, P. 50, T. 21.

7155. 20 for a dollar, bleu. 0 50

7155a. " vermillon. 0 50

Hall and Mills free dispatch post, N. sur C.

7156. Sans valeur, vert. " "

Hanford's pony express; cavalier; N. sur C. glacé obl., P. 54, T. 94.

7157. 2 cents, jaune. 0 50

Harnden's express, Boston New-Orléans, messenger portant un sac; C. s. B. carrés

7158. Sans valeur, carmin. " "

7159. " noir. " "

A. M. Hinkley's express Co, chiffre, C. sur B.

7160. 1 cent, rouge. 0 25

Honour's City post paid; encadrement de chaînes; petit obl., P. 54, T. 97.

7161. Sans valeur, bleu s. gris. " "

7162. " noir s. blanc. " "

Honour's city post, paid; encadrement perlé; N. sur C.

7163. 2 cents, gris. 0 25

- Honour's penny post paid, N. sur B.
7164. Sans valeur, noir..... "
- Hourly express post letter Stamp ; N. sur C.; losange.
7165. 1 cent, vert..... 0 50
- Humboldt express nevadateritory; diligence à quatre chevaux; C. sur B.



7166. 25 cents, brun..... "
- Hussey's bank and insurance spécial, message post, 50 William st. C. sur B., P. 52, T. 59.
7167. 1 cent, jaune..... "
7168. 1 " brun..... "
7169. 1 " bleu..... "
7170. 1 " noir..... 0 20
7171. 1 " vert..... "
7172. 1 " lilas..... "
7173. 1 " rouge..... "
- Les mêmes, avec date 1865 aux angles supérieurs.
7174. 1 cent, jaune..... 0 10
7175. 1 " brun..... 0 10
7176. 1 " bleu..... 0 10
7177. 1 " noir..... 0 10
7178. 1 " rose..... 0 10
7179. 1 " vert..... 0 10
7180. 2 " 1865, bleu..... 0 20
- Hussey's one stamp or cent each delivery, 11 a. m., City post. C. sur B., P. 52, T. 60.
7181. 1 cent, rouge..... 0 10

- Hussey's S. M. post, 50 William st. N. Y. mercure à cheval; carrés, P. 55, T. 404.
7182. 5 cents, noir s/ vermillon. 0 50
7185. 10 " bronze s/ vert.... 0 75
7184. 15 " or s/ noir..... 1 00
7185. 20 " noir s/ blanc.... 1 25
7186. 25 " or s/ bleu..... 1 50

- International express; N. sur C., obl., P. 51, T. 48.
7187. 2 cents, vermillon..... 0 15
7188. 2 " vert..... "
- International letter express, N. sur C. obl., P. 51, T. 47.
7189. 2 cents, chair..... 0 15
- Mc Intires city express post; mercure C. sur B., P. 55, T. 66.
7190. 2 cents, carmin..... 0 25
- Jenkins' Camden dispatch; effigie de Washington; C. sur B., P. 51, T. 55.
7191. Sans valeur, noir..... 0 25
7192. " bleu..... "
7195. " vermillon..... "
7194. " rouge..... "
7195. " vert..... "
- Jones city express post; buste. N. sur C.
7196. 2 cents, rose..... "
- Kidder's city express post; cavalier; N. sur C. glacé, oct.
7197. 2 cents, vert..... 0 10
- Letter express free; dièsse, N. sur C. ovale, P. 55, T. 409.
7198. 20 for a dollar, gris..... 0 50
- Letter express free; homme tenant un drapeau; N. sur C., ovale.
7199. 40 for a dollar, marron.. "
- Mess-enkopes union square post office fontaine; N. sur C., ovale, P. 54, T. 95.
7200. Sans valeur, vert..... 0 75

Metropolitan Errand and Carrier express Company; chiffre au milieu d'un écusson; C. sur B., P. 52, T. 56.

7201.	1 cent, rouge.....	0 25
7202.	5 " "	0 50
7203.	10 " "	0 75
7204.	20 " "	1 25
7205.	1 " bleu foncé.....	0 25
7206.	5 " "	0 50
7207.	10 " "	0 75
7208.	20 " "	1 25

Metropolitan, P. O. 15, American bible house, N. Y. Wh H. Laws proprietor; inscriptions à relief; C. sur B., P. 54, T. 85.

7209.	Sans valeur, rouge.....	0 25
7210.	" brun.....	0 25
7211.	" bleu foncé.....	0 25

Metropolitan, P. O. express to mail; inscriptions à relief dans un écusson; C. sur B., P. 54, T. 84.

7212.	1 cent, bleu foncé.....	0 25
7213.	1 " rouge.....	0 25

G. A. Mill's free despatch post; N. sur C., obl.

7214.	Sans valeur, vert.....	0 20
-------	------------------------	------

Moody's penny dispatch Chicago, N. sur C., obl., P. 52, T. 54.

7215.	Sans valeur, vermillon.....	0 25
-------	-----------------------------	------

New-York city express, aigle sur une sphère, N. sur C.

7216.	2 cents, vert.....	"
-------	--------------------	---

One cent despatch; cavalier, C. sur B., P. 29, T. 44.

7217.	1 cent, bleu.....	"
7218.	1 " vermillon.....	"

One cent despatch, Washington; C. sur B., P. 29, T. 45.

7219.	1 cent, lilas.....	"
7220.	1 " bleu pâle.....	0 50
7221.	1 " bleu foncé.....	0 50
7222.	1 " vermillon.....	0 50

Penny post paid, C sur B.

7223.	Sans valeur, bleu.....	"
-------	------------------------	---

Pomeroy and Co's express; locomotive, N. sur C., carrés.



7224.	Sans valeur, blanc.....	0 50
7225.	" brun pâle.....	0 50

Pomeroy letter express; buste de femme; C. sur B., P. 55, T. 112.

7226.	Sans valeur, noir.....	0 50
7227.	" bleu.....	0 50
7228.	" orange.....	0 50
7229.	" noir s/ jaune..	"

Les mêmes sur papier pelure.

7229a.	Sans valeur, noir.....	0 50
7229b.	" bleu.....	0 60
7229c.	" brun.....	0 50

Post office despatch, C. sur B., obl., P. 55, T. 79.

7250.	1 cent, bronze.....	"
7251.	1 " bleu.....	0 15
7252.	1 " bleu foncé.....	0 15
7253.	1 " rouge.....	0 15

Prices city express post; effigie à droite de Price, N. sur C., ovale, P. 50, T. 25.

7254.	2 cents, vert.....	0 50
7255.	2 " vermillon.....	"

Les mêmes, avec effigie à gauche et de petite dimension; P. 50, T. 24.

7256. 2 cents, vert..... 0 25
7257. 2 " vermillon..... 0 25

Priest's paid despatch; N. sur C., petit obl., P. 51, T. 59.

7258. Sans valeur, blanc..... 0 25
7259. " bleu foncé.... 0 25
7240. " jaune..... 0 25
7241. " rose..... 0 25

Roadman's penny post; C. sur B., P. 53, T. 107.

7242. Sans valeur, vermillon..... 0 15

Robinson and Co's despatch, C. sur C.

7243. 1 cent, brun sur bleu.... "
7244. 1 " rouge sur vert.... "
7245. 1 " noir sur bleu.... "

Robinson and Co San Francisco express paid, N. sur C.

7246. Sans valeur, jaune..... "

Mc Robish and Co Acapulco. S. - Francisco, line; vaisseau; C. sur B.



7247. 1 réal., bleu..... "
7248. 1 " rose..... "
7249. 1 " vert..... "

Robinson and Co, enveloppe de lettres, N. sur C., carré., P. 53., T. 101.

7250. 1 cent, bleu pâle..... 0 15

Russell post office 8 th. ave. buste de Russell, N. sur C., P. 54, T. 98.

7251. Sans valeur, vert sur vert. "
7252. " rose..... 0 50
7253. " jaune..... 0 50
7254. " bleu..... "

San Francisco letter express, N. sur C.

7255. Sans valeur, rose..... "

Smith's city express post, postage paid, N. sur C., obl., P. 54, T. 99.

7256. 2 cents, vert..... 0 25

Smith's city express post, postage to be collected on delivery, N. sur C., obl.

7257. 2 cents, vermillon..... 0 25
7258. 2 " vert..... 0 25

Souter and Cos city letter despatch; colombe; C. sur B.

7259. 1 cent, lilas..... "

Spence and Brown express paid post; courrier; C. sur B., oct.

7260. Sans valeur, noir..... 0 40

Squier and Co's City letter despatch; Colombe messagère; C. sur B., P. 50; T. 25.

7261. 1 cent, vert..... 0 25
7262. 1 " lilas..... 0 25
7263. 1 " rose..... "
7264. 1 " marron..... 0 25
7265. 2 " rouge..... "
7266. 2 " vert..... "

Le même, octog.

7267. 1 cent, vert..... "

W. Stait of the City despatch; N. sur C., obl., P. 52, T. 55.

7268. Sans valeur, jaune..... 0 15

Staten Island paid express post, C. sur B., obl.

7269. 3 cents, rouge..... 0 25

Steinmeyer's city post paid, N. sur C., petit obl.; P. 32, T. 61.

7270. 2 cents, jaune..... 0 25
 7271. 2 " vert..... 0 25
 7272. 2 " rose..... 0 25
 7273. 2 " bleu..... "

Stringer and Morton's city dispatch, N. sur C.

7274. Sans valeur, brun..... "

Swarts Chatam, S. Q. post office dispatch; buste de Washington, C. sur B., P. 35, T. 75.

7275. Sans valeur, noir..... 0 15
 7276. " vermillon..... "
 7277. " rose..... 0 15
 7278. " brun..... "

Swarts for U. S. mail pre paid, C. sur B., P. 53, T. 82.

7279. 1 cent, bleu..... 0 10

Swarts Rough and Ready, city dispatch post; effigie de Z. Taylor; C. sur B., P. 32, T. 63.

7280. Sans valeur, vermillon..... 0 50
 7281. " rouge brun..... 0 50

Teese and Co penny post Philad'a, petit obl., P. 55, T. 75.

7282. Sans valeur, bleu s/ azur... 0 25
 7283. " bleu s/ blanc.. "
 7284. " rouge s/ blanc. "
 7285. " bleu s/ jaune.. "

The city and suburban telegraph, C. sur B.

7286. 2 cents, noir..... "

Thompson and Co's American express, N. sur C.

7287. 10 cents, bleu..... "

To The post office every 2 hours from Johnson's Box, 7. N. 10 th. St. Phila.; écusson; C. sur B., P. 50, T. 26.

7288. Sans valeur, noir..... 0 15

Union Square, P. O. dispatch écusson; N. sur C., P. 29, T. 12.

7289. 2 cents, rose..... 0 15

Union Square P. O. to the mail, N. Y. city; écusson; N. sur C., P. 29, T. 11.

7290. 1 cent, vert..... 0 15

United States city dispatch post, buste de Washington, N. sur C.

7291. 5 cents, bleu..... "
 7292. 5 " vert..... "

U. S. mail prepaid; inscription dans un cercle; N. sur C., P. 53, T. 81.

7293. 1 cent, brun-jaune..... 0 10
 7294. 1 " paille..... 0 10
 7295. 1 " rose..... "
 7296. 1 " jaune..... "
 7297. 1 " jaune glacé..... "

U. S. P. O, paid, petit obl., P. 51, T. 42.

7298. 1 cent noir s/ blanc..... "
 7299. 1 " bleu s/ blanc..... 0 25
 7300. 1 " or s/ noir..... 0 25

U. S. P. O paid, L. P., N. sur C. petit obl., P. 55, T. 106.

7301. 1 cent, rose..... 0 10

Warwick's city dispatch post, N. sur C., encadrement de chaines, P. 52, T. 65.

7302. 2 cents, jaune..... 0 15

Encadrement de losanges, P. 52, T. 64.

7303. 2 cents, jaune..... 0 15
 7304. 2 " carmin..... "

Wells Fargo and Co; inscription dans une jarretière, C. sur B., P. 55, T. 77.

7305. 1/2 oz. 1 dollar, bleu..... 0 40

Wells Fargo and Co one newspaper over our California routes, C. sur B. obl., P. 55, P. 114.

7306. Sans valeur, bleu foncé..... "
 7307. " bleu..... 0 50

Wells Fargo and Co pony express; cavalier, C. sur B., P. 53, T. 68.

7308.	1 dollar, rose.....	0 75
7309.	2 " rose.....	1 25
7310.	2 " vert.....	1 25
7311.	4 " vert.....	2 00
7312.	4 " noir.....	2 00

Wells Fargo and Co, pony express, if enclosed in our franks; cavalier, C. sur B., P. 53, T. 115.

7315.	10 cents, brun.....	0 50
7314.	25 " rose.....	0 75
7315.	25 " bleu.....	0 75

Westervelt's post, Chester, N. Y.; N. sur C. obl.

7316.	Sans valeur, azur.	0 15
7317.	" clair.	"

West Town; C. sur B., obl, petite dim.



7318.	Sans valeur, bronzé.	0 20
-------	------------------------------	------

Les mêmes, angles lignés.



7319.	Petites lettres, bronzé.	0 20
7320.	Lettres plus grandes, bronzé	0 20

Whittleley's express paill: buste; C. sur B.

7321.	2 cents, rouge.	"
7322.	2 " bleu.	"
7323.	2 " gris-vert.	"

Winan's city post; bombe ailée; N. sur C., P. 53, T. 76.

7324.	2 cents, blanc.	0 25
7325.	5 " jaune.	0 50
7326.	10 " vert.	0 75
7327.	20 " vermillon.	1 25

W. Wyman 8 court st. and 5 Wall st.; convoi; C. sur B., P. 28, T. 3.

7328.	20 for one dollar, noir.	0 50
-------	----------------------------------	------

ENVELOPPES.

Adams express Compagny Baltimore; mercure; pap. vergé, rondes,

7329.	Vert sur jaune.....	"
7330.	Rouge sur jaune.....	"
7331.	Bleu sur blanc.	"
7332.	Lilas sur blanc.	"
7335.	Vert sur blanc.	"

Adams express Company, 59. Broadway, N. Y. pap. vergé, rondes.

7354.	Vert sur olive.....	"
7355.	Vert sur rose.....	"
7356.	Vert sur paille.....	"
7357.	Vert sur jaune.....	0 50
7358.	Vert s. jaune, env. entière.	0 75

Adams express Co, 320 Chestnut st. Philadelphia, cheval ailé au galop, pap. vergé ovales.

7339.	Rouge sur jaune.....	"
7340.	" blanc.....	"

Le même, dans un ovale de fantaisie.

7341.	Rose sur blanc.	0 50
-------	-------------------------	------

Adams express Company. Pittsburgh: monogramme entouré d'une jarrettière, pap. uni ronde.

7342.	Lilas sur blanc.....	"
-------	----------------------	---

Adams express Company, n° 60 fifth st. Pittsburgh; cavalier portant un écriteau; pap. vergé, obl.

7345.	Noir sur jaune.	0 50
7344.	" brun.	0 50

Blood's dispatch envelope for Philad'a delivery prepaid., C. sur jaune vergé, ronde. P. 34, T. 96.

7345.	Sans valeur, vermillon.	"
-------	---------------------------------	---

Boyd's city dispatch, 39 Fulton st., aigle dans un ovale, C. sur paille vergé.

7346.	2 cents, rouge.	0 30
7347.	2 " " envel. entière	0 60

Boyd's city post, 59 Fulton st. cor of pearl ;
aigle à relief dans un ovale, C. sur
jaune vergé.



7548. Sans valeur, bleu »
7549. " rouge 0 50
7550. " " envel. entière. 0 60

Camden C. Amboy, R. Road Company,
freight offices. n° 203, s° Delawart ave-
nue Philadelphia; convoi; imp. en relief
sur jaune vergé, ovale large festonné.

7551. Sans valeur, bleu foncé »

Metropolitan Errand and Carrier express
Company; chiffre à relief dans un ecus-
son; C. sur jaune, vergé P. 54, T. 91.

7552. 2 cents, rouge. 0 50
7553. 2 " " envel. entière. 0 60

New-Jersey express Company, tête de
cheval à relief dans une jarrettière en
ovale; C. sur jaune vergé.

7554. Sans valeur, vert foncé . . . 0 50
7555. " " envel. entière 0 50

New-Jersey express Co.; tête de cheval
dans un ovale; C. sur jaune vergé. P.
50, T. 29.

7556. Sans valeur, vert foncé . . . 0 50

New-Yersey express Co.; figure allégori-
que dans un ovale, C. sur jaune vergé.

7557. Sans valeur, noir 0 50

News !!!; courrier, coul. sur jaune uni.

7558. Sans valeur, vert clair. . . . 0 40

Pacific Stage and express Co paid; dili-
gence à six chevaux, C. sur jaune vergé.

7559 Sans valeur, bleu »
7560. " noir 0 60
7561. " " envel. entière 1 00

Les mêmes dans un ovale large portant :
San Francisco Sacramento, etc.; dili-
gence à quatre chevaux; C. sur blanc
vergé.

7562. Sans valeur, noir »
7563. " bleu 0 60
7564. " " envel. entière 1 00

Wells Fargo and Co paid, N. sur C.

7565. 42 1/2 cents, paille »

Wells Fargo and Co 1/2 ounce paid from
St-Joseph to Placerville per pouy
express; C. sur B.

7566. Sans valeur, rose 0 50
7567. " " envel. entière 1 00

ENVELOPPES PARTICULIÈRES.

Avec timbres sur enveloppes officielles.

Alta express Co paid (vue) pap. jaune.

7568. Noir sur 3 cents rouge, 1855. »

Bamber's and Co's express paid.

7569. Noir sur 3 cents rouge »

Bamber's contra Costa Express (Cali-
fornia).

7570. Bleu »

Freeman's aus Co's express. Paid. Over
our California and coast routes, ban-
derole; pap. jaune.

7571. Rouge sur 3 c. rouge, 1855. »

Langton's paid pioneer express. Ecusson
allongé.

7572. Noir 0 25
7573. Rouge 0 25
7574. Bleu foncé 0 25

Mead and Clarke, over our Clear creek route; pap. jaune.

7575. Noir sur 3 cents rose, 1864. "

Nicols and Co's express. Paid. Chemin de fer et bateau à vapeur; pap. blanc.

7576. Noir sur 3 cents rouge, 1855. "

Overland via los Angelos; pap. jaune.

7577. Rouge sur 10 c. vert, 1855. "

Paid Swift and Co express, pap. blanc.

7578. Noir sur 10 cents vert, 1855. "

Wells Fargo and Co paid over our California and coast routes; pap. jaune.

7579. Noir sur 3 cents rouge, 1855. "

7580. " " 9 " jaune, 1866. "

Wells Fargo and Co. Paid. Through our California and Atlantic express, pap. jaune.

7581. Rouge sur 10 c. vert, 1855. "

SUPPLÉMENT. ENVELOPPES OFFICIELLES ENTIÈRES (1).

1855. Grand ovale, P 28, T. 20. [POD]
Vergeures obliques, filagram. [us]

Moyen format.

7582.	5 cents, rouge s/ jaune.	5 50
7585.	5 " rouge vif " "	" "
7584.	6 " vert " "	4 00
7583.	6 " vert foncé " "	" "
7386.	10 " " " "	" "
7587.	10 " vert pâle " "	" "
7588.	5 " rouge s/ blanc.	" "
7589.	3 " rouge vif " . . "	" "
7590.	6 " vert foncé " . . "	" "
7591.	6 " vert pâle " . . "	4 00
7592.	10 " vert " . . "	" "
7595.	10 " vert jaune " . . "	5 50

(1) Les prix des mêmes timbres coupés de leurs enveloppes, sont renseignés dans notre prix-courant général des timbres-poste sous les n^{os} 3077-3174.

Le filagramme étant indistinctement le même dans toutes les enveloppes, nous le désignons une fois pour toutes.

Les mêmes, vergeures verticales,

Format (2)

7594.	5 cents, rouge s/ jaune . .	" "
7595.	6 " " " " . .	" "
7596.	6 " vert " " . .	" "
7597.	10 " " " " . .	" "
7598.	5 " rouge s/ blanc. . .	" "
7599.	6 " " " " . .	" "
7400.	6 " vert " " . .	" "
7401.	10 " " " " . .	" "

Les mêmes, vergeures obliques.

Grand format oblong.

7402.	6 cents, rouge vif s/ jaune	4 00
7403.	6 " " pâle " . .	4 00
7404.	6 " " " s/ blanc	4 00
7405.	6 " " vif " . .	4 50

Les mêmes, avec le guillochage des côtés, plus petit; vergeures obliques.

Moyen format.

7406.	10 cents, vert-jaunes/ jaune	5 50
7407.	10 " " " blanc	4 00

1857. Petit ovale, P 28, T. 22, vergeures obliques.

Moyen format.

7408.	1 cent, bleu s/ jaune pâle.	0 60
7409.	1 " " jaune-brun	0 60

1857. Petit ovale, P 28, T. 21 et 22. Vergeures obliques.

Moyen format.

7410.	5 cents, rouge vif s/ jaune	" "
7411.	5 " rouge pâle " "	" "
7412.	4 " bleu et rouge " "	2 00
7415.	10 " vert foncé " "	" "
7414.	10 " vert pâle " "	" "
7415.	5 " rouge vif s/ blanc.	" "
7416.	5 " rouge pâle " "	" "
7417.	4 " bleu et rouge " "	2 00
7418.	10 " (?)	" "

Les mêmes, vergeures verticales.

Format (?)

7419.	1 cent, bleu s/ jaune . . .	"
7420.	3 " rouge " . . .	"
7421.	6 " " " . . .	"
7422.	10 " vert " . . .	"
7423.	3 " rouge s/ blanc . . .	"
7424.	6 " " " . . .	"
7425.	10 " vert " . . .	"

861. Ovale moyen, P. 28, T. 25. Vergeures obliques.

Petit format.

7426.	5 cents, rose s/ blanc . . .	"
-------	------------------------------	---

Moyen format.

7427.	5 cents, rose s/ jaune . . .	1 25
7428.	5 " " blanc . . .	1 25

Grand format oblong.

7429.	6 cents, rose s/ jaune . . .	1 50
7430.	6 " " blanc . . .	1 50

Grande feuille avec patte.

Vergeures horizontales.

7431.	5 cents, rose s/ azur . . .	2 50
-------	-----------------------------	------

La même, vergeures verticales.

Format (?)

7432.	5 cents, rose s/ azur . . .	"
-------	-----------------------------	---

861. Ovale large, P. 28, T. 24; vergeures obliques.

Moyen format.

7433.	10 cents, vert foncé s/ jaune	2 50
7434.	10 " vert-jaune "	2 00
7435.	10 " " vif "	2 00
7436.	10 " vert foncé s/ blanc	"
7437.	10 " vert jaune "	1 75
7438.	10 " " vif "	1 75

861. Même type, imp. en deux coul. Vergeures obliques.

Grand format oblong.

7439.	12 c., br. et rouge s/ paille	1 50
7440.	20 " bleu " "	2 40
7441.	24 " vert " "	2 60
7442.	40 " rouge et noir "	4 00

1863. Ovale de fantaisie, P. 53, T. 26. Inscription US postage. Vergeures obl.

Moyen format.

7443.	2 cents, noir s/ jaune . . .	0 80
-------	------------------------------	------

1864. Même effigie; inscription : U. S. Post; vergeures obl.

Moyen format.



7444.	2 cents, noir, s/ jaune pâle	0 60
7445.	2 " " s/ saumon . . .	"

Les mêmes, type plus étroit.

7446.	2 cents, noir s/ jaune pâle.	"
7447.	2 " " s/ saumon . . .	"

1864. Avec gros chiffres latéraux; vergeures obliques.

Petit format.



7448.	5 cents, rose s/ jaune . . .	"
7449.	5 " " blanc . . .	1 25

Moyen format.

7450.	5 cents, rose s/ jaune . . .	"
7451.	6 " violet " . . .	"
7452.	5 " rose s/ blanc . . .	"
7453.	6 " violet " . . .	"

Grand format oblong.

7454.	3	cents, brun s/ jaune.	..	"
7455.	6	" rose	"	1 40
7456.	6	" (?)	"	"
7457.	3	" brun s/ blanc	"	"
7458.	6	" rose	"	1 40
7459.	6	" (?)	"	"

Les mêmes, vergures horizontales

Grand format oblong.

7460.	3	cents, brun s/ jaune.	..	"
7461.	6	" rose	"	1 40

1866. Ovale large. P. 28, T. 24; vergures obliques.

Grand format oblong.

7462.	9	cents, jaune.	..	1 25
7465.	9	" orange	..	1 00
7465.	12	" brun	..	1 50
7466.	18	" rouge.	..	"
7467.	24	" bleu	..	2 75
7468.	50	" vert.	..	5 00
7469.	40	" rose.	..	5 60

Les mêmes, avec vergures horizontales.

Grand format oblong.

7470.	9	cents, orange	..	"
7471.	12	" brun	..	"
7472.	18	" rouge.	..	"
7473.	24	" bleu	..	"
7474.	50	" vert.	..	3 00
7475.	40	" rose.	..	5 60

VARIÉTÉS.

Petit ovale; P. 28, T. 21 et 22, avec inscriptions intérieures :

Pat. nov. 20, 1855, vergures obliques.

Moyen format.

7476.	1	cent, bleu s/ jaune.	..	"
7477.	5	" rouge	"	1 75

7478.	4	cents, bleu et r. s/ jaune.	..	"
7479.	3	" rouge s/ blanc	..	1 7
7480.	4	" bleu et rouge	..	"

Ovale large, P. 28, T. 24. Mêmes inscriptions et mêmes vergures.

Moyen format.

7481.	10	cents, vert s/ blanc	..	"
-------	----	----------------------	----	---

Type de 1864, avec gros chiffres latéraux

Moyen format

7482.	5	cents, rose s/ jaune.	..	"
-------	---	-----------------------	----	---

Petit ovale; P. 28, T. 22 et 21. Inscriptions extérieures :

Return to... if not delivered; vergures obliques.

Moyen format.

7485.	4	cents, bleu et r. s/ jaune	..	"
-------	---	----------------------------	----	---

Type de 1864, avec gros chiffres latéraux; mêmes inscriptions, vergures obliques.

Grand format oblong

7484.	5	cents, brun s/ jaune.	..	"
-------	---	-----------------------	----	---

Type de 1864, avec gros chiffres latéraux; inscriptions extérieures: Return to... if not called for...

Moyen format.

7485.	6	cents, violet s/ jaune.	..	"
7486.	6	" " blanc.	..	"

TIMBRES SUR BANDES DE JOURNAUX.

		Même type, avec inscription : US post ; vergeures verticales.
	Petit ovale. P. 28, T. 22 ; vergeures horizontales.	
7487.	1 cent, bleu foncé s/ jaune »	
7488.	1 " " s/ brun. 0 60	
	Ovale de fantaisie. P. 55, T. 26. Inscrip- tion : US Postage, vergeures horiz.	Même type, plus étroit ; vergeures ver- ticales.
7489.	2 cents, noir s/ brun . . . »	7491. 2 cents, noir. s/ brun . . 0 60







22



23



21



24



25



PRIVATE POST OFFICES.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.





UNITED STATES (Foil)

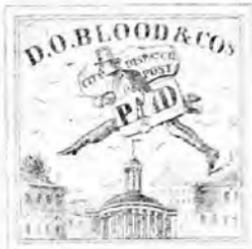
8.



9.



10.



11.



13.



12.



14.



15.



16.



18.



19.



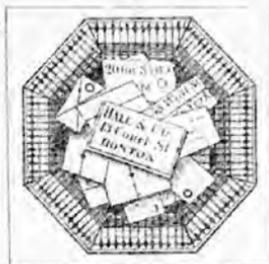
17.





UNITED STATES (Foll.)

20



22



21



23



24



25



26



27



28



29



30





THE UNIVERSITY OF CHICAGO

5 1

1951

31

46.



52.



50.



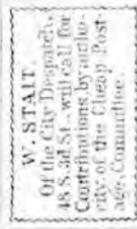
53.



54.



55.



57.



56.



59.



60.



61.



62.



63.



65.



66.





66.



67.



69.



68.



70.



71.



73.

74.



75.



76.



77.



78.



79.



80.



82.



81.



85



85



84



86



89



87



88



90



92



91



93



94



95



96



97



98



100



99



25

26



PRIVATE POST OFFICE OF AMERICA

101



102



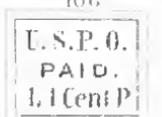
103



105



106



107



104



108



109



110



111



112



113



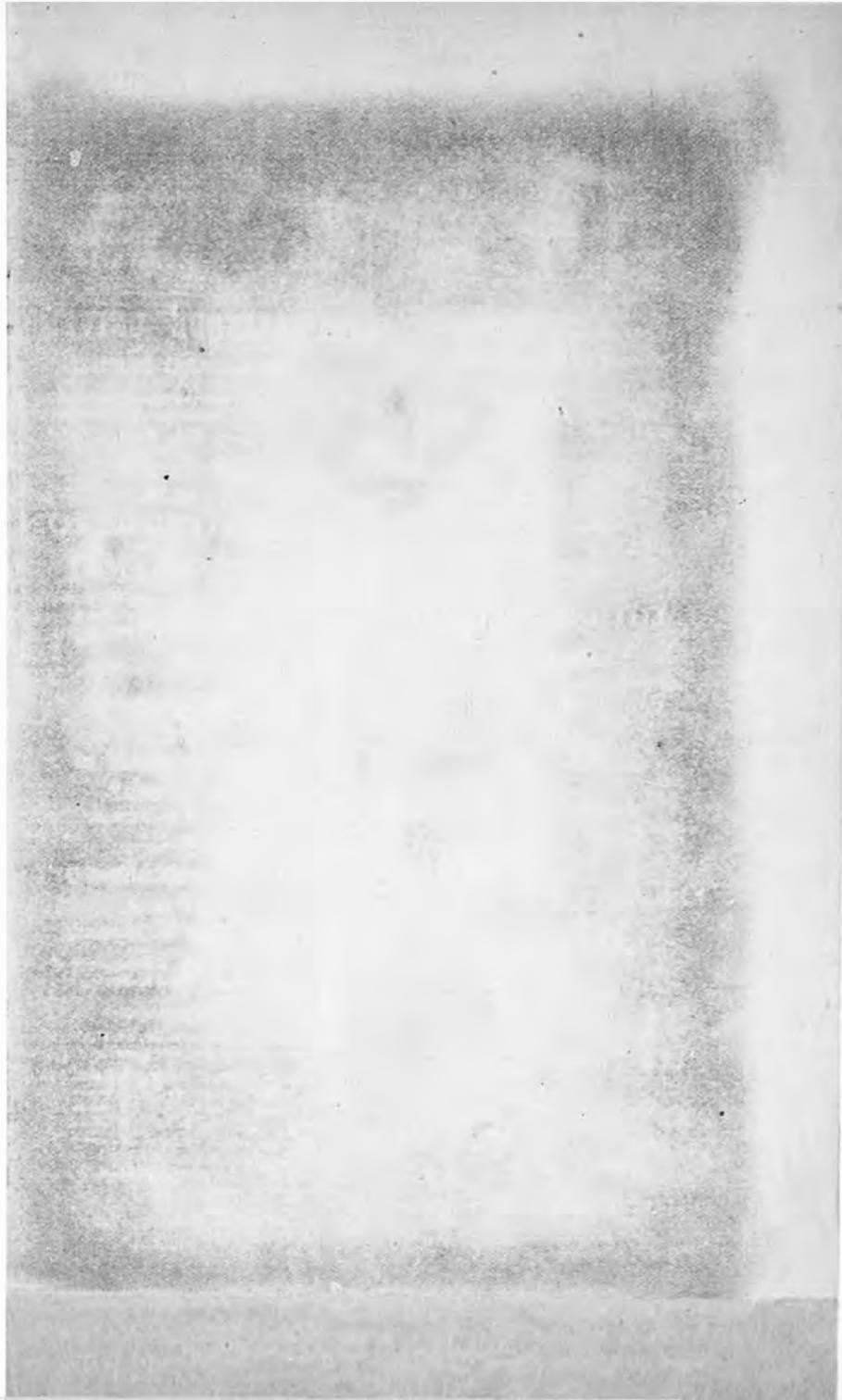
114



115







LE
TIMBRE-POSTE

JOURNAL DU COLLECTIONNEUR,

Paraissant le 15 de chaque mois.

6^e ANNÉE.

Tous les abonnés recevront en PRIME le catalogue prix-courant de timbres-poste.

Abonnement par année : 5 francs.

Pour l'étranger port en sus.

1 ^{re} année, 12 nos brochés,	36 illust.,	fr. 3 00			
2 ^e ———	———	37 ———	———	5 00	
3 ^e ———	———	132 ———	———	3 00	
4 ^e ———	———	139 ———	———	3 00	
5 ^e ———	———	147 ———	———	3 00	

LES
TIMBRES - POSTE

ILLUSTRÉS,

PAR J.-B. MOENS.

Contenant la nomenclature de tous les timbres-poste avec la reproduction de tous les types. (623).

Format in-12, 5 fr.

Format in-8^o (grav. sur chine). 10 fr.

Le même ouvrage traduit en anglais,

PAR LE D^r VINER.

Format in-12. Prix 5 fr. Envoi franco.

LES TIMBRES-POSTE

Catalogue méthodique et descriptif de tous les timbres-poste connus,

PAR O. BERGER.

Prix : 3 fr. 25 ; étranger, 3 fr. 65. FRANCO.

CATALOGUE
PRIX-COURANT
de timbres-poste,

essais divers, timbres-télégraphes, timbres
fisciaux, timbres chemins de fer et autres.

PAR J.-B. MOENS.

Illustré de 85 types. Prix : fr. 1-25 franco.

HÉRALDIQUE UNIVERSEL

96 ARMOIRIES COLORIÉES,

rehaussées d'or et d'argent, pouvant servir à
illustrer les albums timbres-poste.

Prix 5 fr. Franco.

DE LA
FALSIFICATION

DES TIMBRES-POSTE

ou nomenclature de toutes les imitations et
falsifications, ainsi que des divers
timbres d'essais de tous pays,

PAR J.-B. MOENS.

Prix : 1 fr. Franco.

Le même ouvrage traduit en anglais,

PAR E. DOBLE.

Prix : 1 fr. Franco.

ALBUM TIMBRES-POSTE

ILLUSTRÉ.

par J.-B. Moens.

Donnant droit à un abonnement d'un an,
au journal, le *Timbre-Poste*, moyennant
fr. 1 20.

7^e édition,

Contenant 414 fac-simile de timbres, 76 ar-
moiries et 4 cartes géographiques.

Rel. en pl. toile, t. nuan.,	1 ferm.	fr. 10 00			
———	tr. dor.,	1 ———	———	11 00	
———	———	2 ———	———	11 50	
Maroquin pl., t. nuan.,	2 ———	———	———	14 00	
———	Laval, rouge,	2 ———	———	16 00	
———	intercalés de feuilles suppl.	———	———	16 00	
à chaque pays, tr. d.	2 ferm.	22 00	———		
Albums brochés.	———	8 00	———		

Port à la charge de l'acheteur.



PHILATELIC SECTION.