



Illustrirter

Philatelisten-Kalender

pro

1882

herausgegeben von Rob. Deyhle.



BERN

Verlag von R. Deyhle & Cie.



Illustrirter



Philatelisten-Kalender

pro

1882

herausgegeben von Rob. Deyhle.



BERN

Verlag von R. Deyhle & Cie.

Sonnenfinsternisse.

Im Jahre 1882 finden zwei Sonnenfinsternisse statt, von denen die erste auch bei uns sichtbar ist. Mondfinsternisse gibt es keine.

I. Totale Sonnenfinsterniss den 17. Mai.

Beginn auf der Erde überhaupt 5 Uhr 21 Min. Vorm., Ende 10 Uhr 50 Min. Vorm. Dieselbe ist total im äquatorialen Theile des atlantischen Ozeans, Amerika's und des stillen Ozeans. Bei uns wird nur ein kleiner Theil der Sonne verfinstert und zwar zwischen 7 und 9 Uhr Vorm.

II. Ringförmige Finsterniss 10./11. November.

Beginn auf der Erde überhaupt den 10. November 9 Uhr 3 Min. Nachm., Ende den 11. November 3 Uhr 3 Min. Vorm. Sichtbar auf den ostindischen Inseln, Australien und dem südlichen Theile des stillen Ozeans.

Venusdurchgang.

Den 6. Dezember 1882 ereignet sich ein auch bei uns sichtbarer Vorübergang des Planeten Venus vor der Sonne, sichtbar ist die zirka $6\frac{1}{4}$ Stunden währende Erscheinung in Europa, Afrika und Amerika, im ganzen Verlauf nur in Südamerika und dem östlichen Theile von Nordamerika; in Europa sieht man nur die Eintritte, da die Austritte Abends gegen 9 Uhr nach Sonnenuntergang stattfinden. Diese Vorübergänge sind wichtig zur Bestimmung der Entfernungen im Weltraume. Der Planet ist mit einem Fernrohre und dunkelm Glase als schwarzer Kreis auf der Sonne sichtbar.

Tag- und Nachtgleiche: 20. März, 23. September.

Längster Tag: 21. Juni, kürzester: 21. Dezember.

Ostern 1883: 25. März.



1882



1882

Wochentage.	Reformirter Kalender.	Katholischer Kalender.
1 Sonntag	Neujahr	Neujahr
2 Montag	Berchthold	Makarius Esi.
3 Dienstag	Enoch	Genoveva
4 Mittwoch	Gottfried	Titus ○
5 Donnerstag	Simeon	Simeon
6 Freitag	Casp. Melch.	Hl. 3 Könige
7 Samstag	Isidor	Lucian P.
8 Sonntag	Erhard	Severin B.
9 Montag	Julianus	Julian M.
10 Dienstag	Samson	Paul 1. Eins.
11 Mittwoch	Diethelm	Hyginus
12 Donnerstag	Reinhold	Satyrus ☾
13 Freitag	Hilarius	Hilarius
14 Samstag	Felix	Felix Priester
15 Sonntag	Melanie	Maurus
16 Montag	Marcellus	Marcellus
17 Dienstag	Antonius	Antonius
18 Mittwoch	Alois	Prisca
19 Donnerstag	Babylas	Kanul ●
20 Freitag	Sebast. Fab.	Fabian Seb.
21 Samstag	Meinrad	Agnes
22 Sonntag	Vincentius	Vinzenz
23 Montag	Emerentia	Emerentia
24 Dienstag	Timotheus	Timotheus
25 Mittwoch	Pauli Bekehr.	Pauli Bekehr.
26 Donnerstag	Edwin	Paula ☽
27 Freitag	Chrysostom.	J. Chrysost.
28 Samstag	Karl	Flavian M.
29 Sonntag	Natalie	Fr. v. Sales
30 Montag	Adelgunde	Martina
31 Dienstag	Vigilius	Peter Nolasc.

Notizen.

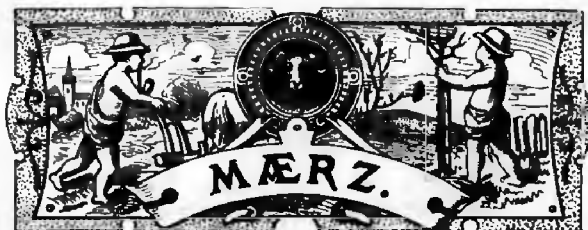


Wochentage.	Reformirter Kalender.	Katholischer Kalender.
1 Mittwoch	Brigitta	Ignaz
2 Donnerstag	Lichtmess	Maria Lichtm.
3 Freitag	Blas. Bertha	Blasius ☉
4 Samstag	Kleophas	Veronika
5 Sonntag	Aagatha	Sept. Agatha
6 Montag	Dorothea	Dorothea
7 Dienstag	Richard	Rambert
8 Mittwoch	Salomon	Joh. v. Mat.
9 Donnerstag	Appollonia	Apollonia
10 Freitag	Scholastika	Scholastika
11 Samstag	Euphrosina	Viktoria ☾
12 Sonntag	Susanna	Sexag. Eulalia
13 Montag	Jonas	Benignus
14 Dienstag	Valentin	Valentin
15 Mittwoch	Faustin	Faustin
16 Donnerstag	Juliana	Juliana
17 Freitag	Arthur	Fintanus
18 Samstag	Emil	Simon ●
19 Sonntag	Gutbert	H. Fstn. Gabin.
20 Montag	Romulus	Eleutherius
21 Dienstag	Eleonore	Eleonore
22 Mittwoch	Petri Stuhlf.	Ascherm. P.Stf.
23 Donnerstag	Josua Seth.	Margaritha
24 Freitag	Matthias	Matthias ☽
25 Samstag	Viktorin	Walp., Cäsar
26 Sonntag	A. Fstn. Nestor	Inv. Nestor
27 Montag	Gotthilf	Leander
28 Dienstag	Leander	Romanus

Notizen.



1882



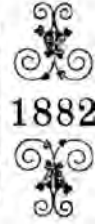
1882

Wochentage.	Reformirter Kalender.	Katholischer Kalender.
1 Mittwoch	Albin	Albin
2 Donnerstag	Oskar	Simplicius
3 Freitag	Fanny	Kunigunde
4 Samstag	Adrian	Kasimir
5 Sonntag	Fritz, Ulysses	Rem. Friedr. ☉
6 Montag	Fridolin	Fridolin
7 Dienstag	Felicitas	Thomas
8 Mittwoch	Berenice	Joh. v. Gott
9 Donnerstag	40 Ritter	Franziska
10 Freitag	Küngold	40 Märtyrer
11 Samstag	Kasimir	Rosina
12 Sonntag	Gregor	Oculi. Gregor ☾
13 Montag	Ernst, Liebr.	Nikephor
14 Dienstag	Mathilde	Mathilde
15 Mittwoch	Longinus	Mittf. Longin.
16 Donnerstag	Heribert	Heribert
17 Freitag	Gertrud	Gertrud
18 Samstag	Alex. Gabriel	Cyrillus
19 Sonntag	Joseph	Lät. Joseph ●
20 Montag	Emanuel	Eugenius
21 Dienstag	Benedikt	Benedikt
22 Mittwoch	Niklaus v. Fl.	Niklaus v. Fl.
23 Donnerstag	Fidelis	Oktavian
24 Freitag	Pigmenius	Gabriel
25 Samstag	Maria Verk.	Maria Verkünd.
26 Sonntag	Cäsar	Jud. Ludger. ☽
27 Montag	Emma	Rupert
28 Dienstag	Priscus	Priscus
29 Mittwoch	Eustachius	Eustachius
30 Donnerstag	Guido	Quirinus
31 Freitag	Balbina	Balbina

Notizen.



Wochentage.		Reformirter Kalender.	Katholischer Kalender.	Notizen.
1	Samstag	Hugo	Hugo	
2	Sonntag	Palms. Rosam.	Palms. F. v. P.	
3	Montag	Kornelius	Richard	☉
4	Dienstag	Ambrosius	Isidor	
5	Mittwoch	Marc., Angel.	Vinzenz	
6	Donnerstag	H. Donnerst.	H. Donnerst.	
7	Freitag	Charfr. Cölest.	Charfr. Herm.	
8	Samstag	Antonius	Amandus	
9	Sonntag	Ostern. Prok.	H. Ostern. M.K.	
10	Montag	Ostern. Ezech.	Ostern. Ezech.	
11	Dienstag	Leo	Leo	☾
12	Mittwoch	Alwin	Julius	
13	Donnerstag	Egesippus	Hermengild	
14	Freitag	Tiburtius	Tiburtius	
15	Samstag	Raphael	Crescent	
16	Sonntag	Daniel	Quas. Patern.	
17	Montag	Rudolf	Rudolf	●
18	Dienstag	Valerian	Ursmar	
19	Mittwoch	Gerold Wern.	Thimot.	
20	Donnerstag	Hermann	Victor	
21	Freitag	Fortunat	Anselm	
22	Samstag	Gajus	Soter, Cajus	
23	Sonntag	Georg	Mis. Georg	
24	Montag	Albert	Fidel v. Sigm.	
25	Dienstag	Markus	Markus	☾
26	Mittwoch	Anakletus	Kletus Marz.	
27	Donnerstag	Anastasius	Anastasius	
28	Freitag	Vitalis	Vitalis	
29	Samstag	Petrus Miss.	Peter v. M.	
30	Sonntag	Quirin	Jub. Katharina	



Wochentage.	Reformirter Kalender.	Katholischer Kalender.	Notizen.
1 Montag	Philipp, Jak.	Philipp, Jak.	
2 Dienstag	Athanasius	Athanasius	
3 Mittwoch	Monika	† Auffindung ☉	
4 Donnerstag	Florian	Monika	
5 Freitag	Gotthard	Gotthard	
6 Samstag	Joh. Gef.	Joh. v. d. l. Pf.	
7 Sonntag	Blanka	Cont. Stanisl.	
8 Montag	Rosaura, Alw.	Mich. Ersch.	
9 Dienstag	Beatus	Beatus Eins.	
10 Mittwoch	Antonius	Job, Isidor ☾	
11 Donnerstag	Mamertus	Sigismund	
12 Freitag	Pankratius	Dyonisius	
13 Samstag	Servatius	Servatius	
14 Sonntag	Epiph. Christ.	Rog. † Woche	
15 Montag	Sophie	Sophie	
16 Dienstag	Henriette	Johann	
17 Mittwoch	Bruno	Ubaldo ●	
18 Donnerstag	Auffahrt. Isab.	Auffahrt. Felix	
19 Freitag	Karoline	Sara	
20 Samstag	Bernhard	Bernhard	
21 Sonntag	Constantin	Exaud. Const.	
22 Montag	Helena	Julia, Helena	
23 Dienstag	Achilles	Desiderius	
24 Mittwoch	Johan. Louis.	Joh. Chuza	
25 Donnerstag	Urban	Urban ☾	
26 Freitag	Alfred	Philipp Neri	
27 Samstag	Lucian	Beda	
28 Sonntag	Pfingsts. Wilh.	Hl. Pfingst.	
29 Montag	Pfingstm. Max.	Pfingstm. Max	
30 Dienstag	Wigand	Wigand	
31 Mittwoch	Petronella	Fronf. Petron.	

1882



1882

Wochentage.		Reformirter Kalender.	Katholischer Kalender.	Notizen.
1	Donnerstag	Nikodemus	Juventius ☉	
2	Freitag	Charlotte	Erasmus	
3	Samstag	Klotilde	Oliva	
4	Sonntag	Bertha	Hl. Dreif. Quir.	
5	Montag	Bonifacius	Bonifacius	
6	Dienstag	Benignus	Norbert	
7	Mittwoch	Paul Bisch.	Robertus	
8	Donnerstag	Medard	Frohnl. Med. ☾	
9	Freitag	Kolumba	Felitian	
10	Samstag	Laura Rosalie	Margarithe	
11	Sonntag	Barnabas	Barnabas	
12	Montag	Basilides	Onuphrius	
13	Dienstag	Tobias	Anton v. Pad.	
14	Mittwoch	Valerius	Basilius	
15	Donnerstag	Vitus Modest.	Vitus Modest. ●	
16	Freitag	Aurelia	Benno	
17	Samstag	Volkmar	Adolf	
18	Sonntag	Marcellin	Markus Marc.	
19	Montag	Gervasius	Gervas Prot.	
20	Dienstag	Albertina	Sylverius	
21	Mittwoch	Alban	Albinus	
22	Donnerstag	10000 Ritter	10000 Ritter	
23	Freitag	Basilius	Edeltrud ☽	
24	Samstag	Joh. Täufer	Joh. Täufer	
25	Sonntag	Eberhard	Prosper	
26	Montag	Joh. Paul	Joh. Paul	
27	Dienstag	7 Schläfer	Ladislaus	
28	Mittwoch	Hortensia	Leo II.	
29	Donnerstag	Peter Paul	Peter u. Paul	
30	Freitag	Pauli Ged.	Pauli Ged.	

1882



1882

Wochentage.	Reformirter Kalender.	Katholischer Kalender.
1 Samstag	Theobald	Theodor ☉
2 Sonntag	Mariä Heims.	Mariä Heims.
3 Montag	Hulda	Lanfr., Eulog.
4 Dienstag	Ulrich Bisch.	Ulrich Bisch.
5 Mittwoch	Anselm	Anselm
6 Donnerstag	Jesajas, Ida	Jesajas
7 Freitag	Willibald	Willibald ☾
8 Samstag	Kilian	Kilian
9 Sonntag	Luisa	Schutzengelfest
10 Montag	7 Brüder	7 Brüder
11 Dienstag	Rahel	Pius I.
12 Mittwoch	Lydia, Frida	Johann Glb.
13 Donnerstag	Kaiser Heinr.	Anakletus
14 Freitag	Georgina	Bonaventura
15 Samstag	Margaretha	Kaiser Heinr. ●
16 Sonntag	Hundst.-Anf.	Skapulirfest
17 Montag	Alexis	Alexis
18 Dienstag	Eugen	Symphorosa
19 Mittwoch	Rosina, Arn.	Arsenius
20 Donnerstag	Elias	Margaretha
21 Freitag	Dietegen	Daniel
22 Samstag	Maria Magd.	Maria Magd.
23 Sonntag	Olga	Apollinaris ☽
24 Montag	Christina	Christina
25 Dienstag	Jakob, Christ.	Jak., Chrstph.
26 Mittwoch	Anna	Anna
27 Donnerstag	Martha	Pantaleon
28 Freitag	Innocenz	Nazar., Cels.
29 Samstag	Beatrix, Elisa	Martha
30 Sonntag	WilpJakobea	Abdon ☉
31 Montag	Germanus	Ignaz Loj.

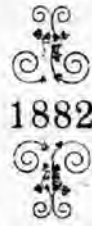
Notizen.

1882



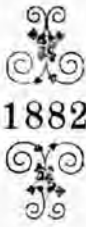
1882

Wochentage.	Reformirter Kalender.	Katholischer Kalender.	Notizen.
1 Dienstag	Petri Kettenf.	Petri Kettenf.	
2 Mittwoch	Gustav	Portiunk. St.	
3 Donnerstag	August	Stephan Endt.	
4 Freitag	Dominik	Dominik	
5 Samstag	Oswald	Osw. M. Sch.	
6 Sonntag	Sixtus, Emil	Verkl. Christi	
7 Montag	Afra Zigonia	Afra, Kajetan	
8 Dienstag	Emilie	Cyriakus	
9 Mittwoch	Romanus	Romanus	
10 Donnerstag	Laurentius	Laurentius	
11 Freitag	Gottlieb	Susanna	
12 Samstag	Klara	Klara	
13 Sonntag	Hypolyt	Hypolyt	●
14 Montag	Samuel	Eusebius	
15 Dienstag	Maria Hmlf.	Maria Himmelf.	
16 Mittwoch	Ferdinand	Rochus	
17 Donnerstag	Romulus	Liberatus	
18 Freitag	Benjamin	Helena	
19 Samstag	Sebald	Sebaldus	
20 Sonntag	Bernhard	Bernhard	
21 Montag	Ernestine	Franziska	
22 Dienstag	Adolf	Symphorosa	☾
23 Mittwoch	Zachäus	Philipp Benizi	
24 Donnerstag	Bartholom.	Bartholom.	
25 Freitag	Ludwig	Ludwig	
26 Samstag	Mathilde	Joseph Calas	
27 Sonntag	Hundst.-Ende	Gebhard	
28 Montag	Hartwig	Pelag. Aug.	☉
29 Dienstag	Joh. Enthptg.	Joh. Enthptg.	
30 Mittwoch	Felix Priest.	Rosa	
31 Donnerstag	Rebekka	Raimund	



Wochentage.	Reformirter Kalender.	Katholischer Kalender.	Notizen.
1 Freitag	Verena	Veren., Egidi	
2 Samstag	Emerik	Leonz, Steph.	
3 Sonntag	Theodosius	Alb., Seraph.	
4 Montag	Esther	Rosalia ☾	
5 Dienstag	Herkul., Ida	Viktorinus	
6 Mittwoch	Magnus	Magnus, Eug.	
7 Donnerstag	Regina	Regina	
8 Freitag	Maria Geb.	Maria Geb.	
9 Samstag	Sidonia	Gorgon, Corb.	
10 Sonntag	Gorgonius	Nikolaus	
11 Montag	Fel., Reg., Ex.	Felix u. Reg.	
12 Dienstag	Tobias	Tobias, Klem. ●	
13 Mittwoch	Elias, Hektor	Eulogius	
14 Donnerstag	† Erhöhung	† Erhöhung	
15 Freitag	Nikodemus	Nikodemus	
16 Samstag	Euphemia	Cornelius	
17 Sonntag	Bettag, Lamb.	Bettag, Franz.	
18 Montag	Ferreolus	Thomas v. V.	
19 Dienstag	Januarius	Januarius	
20 Mittwoch	Fausta	Fronf. Eust. ☽	
21 Donnerstag	Matthäus	Matthäus	
22 Freitag	Moritz	Moritz	
23 Samstag	Lina	Thekla	
24 Sonntag	Robert	Gerhard	
25 Montag	Cleophas	Cleophas	
26 Dienstag	Pauline	Justine	
27 Mittwoch	Cosm. Dam.	Cosm. Dam. ☉	
28 Donnerstag	Wenzeslaus	Wenzeslaus	
29 Freitag	Michael	Michael	
30 Samstag	Hieronimus	Ursus	

1882



1882



Wochentage.	Reformirter Kalender.	Katholischer Kalender.	Notizen.
1 Sonntag	Remigius	Rosenkranz. R.	
2 Montag	Leodegar	Leodegar	
3 Dienstag	Lucretia	Candidus	
4 Mittwoch	Franz	Franz v. Ass. ☾	
5 Donnerstag	Constans	Plazidus	
6 Freitag	Angela	Bruno	
7 Samstag	Judith, Serg.	Markus	
8 Sonntag	Pelagius	Brigitta	
9 Montag	Dionysius	Dionysius	
10 Dienstag	Gedeon	Franz v. B.	
11 Mittwoch	Huldreich	Burkhard	
12 Donnerstag	Wilfried	Maximilian ●	
13 Freitag	Maximilian	Eduard	
14 Samstag	Wilhelmine	Kallixtus	
15 Sonntag	Aurelia	Theresia	
16 Montag	Gallus	Gallus	
17 Dienstag	Lucina	Florentin	
18 Mittwoch	Lukas	Lukas	
19 Donnerstag	Ptolemäus	Petrus v. Alc. ☽	
20 Freitag	Wendelin	Wendelin	
21 Samstag	Ursula	Ursula	
22 Sonntag	Hedwig	Salome, Cord.	
23 Montag	Severin	Severin	
24 Dienstag	Salome	Raphael	
25 Mittwoch	Krispin	Krispin	
26 Donnerstag	Amandus	Evaristus ○	
27 Freitag	Kolumbus	Florentin	
28 Samstag	Simon Juda	Simon Juda	
29 Sonntag	Selina	Narzissus	
30 Montag	Ewald	Hermengild	
31 Dienstag	Wolfgang	Wolfgang	

1882



1882

Wochentage.	Reformirter Kalender.	Katholischer Kalender.
1 Mittwoch	Aller Heilig.	Aller Heiligen
2 Donnerstag	Aller Seelen	Aller Seelen ☾
3 Freitag	Theophil	Pirmin, Ida
4 Samstag	Sigmund	Karl Borrom.
5 Sonntag	Blandine	Zacharias
6 Montag	Leonhard	Leonhard
7 Dienstag	Florentin	Engelbert
8 Mittwoch	4 Gekrönte	Gottfried
9 Donnerstag	Theodor	Theodor
10 Freitag	Thaddäus	Justus ●
11 Samstag	Martin	Martin B.
12 Sonntag	Arsatius	Martia P.
13 Montag	Briccius	Stanislaus
14 Dienstag	Friederika	Elisabeth B.
15 Mittwoch	Leopold	Leopold
16 Donnerstag	Othmar	Edmund
17 Freitag	Otto	Wunibald
18 Samstag	Eug. Hermine	Maximus ☾
19 Sonntag	Elisabeth	Elisab. v. Ug.
20 Montag	Eduard, Am.	Felix v. Val.
21 Dienstag	Mariä Opfer	Mariä Opfer
22 Mittwoch	Cäcilia	Cäcilia
23 Donnerstag	Klemens	Klemens
24 Freitag	Ephreim	Chrysogonus
25 Samstag	Katharina	Katharina ☉
26 Sonntag	Konrad	Konrad
27 Montag	Jeremias	Virgil
28 Dienstag	Noah	Günther
29 Mittwoch	Saturnin	Saturnin
30 Donnerstag	Andreas	Andreas

Notizen.

1882



1882

Wochentage.	Reformirter Kalender.	Katholischer Kalender.
1 Freitag	Eligius	Eligius
2 Samstag	Kandidus	Bibiana ☾
3 Sonntag	Xaver	1. Adv. Frz. X.
4 Montag	Barb., Enoch	Barbara
5 Dienstag	Sabina	Sabbas
6 Mittwoch	Nikolaus	Nikolaus
7 Donnerstag	Agathon	Ambrosius
8 Freitag	Maria Empf.	Maria Empf.
9 Samstag	Joachim	Leokadia
10 Sonntag	Walter	2. Adv. Judith ●
11 Montag	Damasius	Damasius
12 Dienstag	Epimachus	Epimachus
13 Mittwoch	Lucia, Ottilia	Lucia, Ottilia
14 Donnerstag	Charlotte	Nikasius
15 Freitag	Abrah., Isaak	Eusebius
16 Samstag	Adelheid	Adelheid
17 Sonntag	Lazarus	3. Adv. Lazar. ☽
18 Montag	Wunibald	Wunibald
19 Dienstag	Nemesius	Nemesius
20 Mittwoch	Archilles	Fronf. Christ.
21 Donnerstag	Thomas	Thomas Ap.
22 Freitag	Chiridonius	Zeno, Florian
23 Samstag	Dagobert	Viktoria
24 Sonntag	Adam, Eva	4. Adv. Ad., Ev. ○
25 Montag	Christtag	Ml. Christtag
26 Dienstag	Stephan	Stephan
27 Mittwoch	Johann Ev.	Johann Ev.
28 Donnerstag	Kindleintag	Kindleintag
29 Freitag	Thomas B.	Thomas B.
30 Samstag	David	David
31 Sonntag	Sylvester	Sylvester

Notizen.

Des Kalendermann's Gruss

an seine Leser!



Zum zweitenmal poch' ich an Eure Thüren,
Und bin den Meisten d'rum kein Fremdling mehr;
Da letztes Jahr Ihr mich so warm empfangen,
Freut mich das Wiederkommen um so eh'r;
Und meinen Dank leg' ich nebst schönsten Grüßen
Für die bewies'ne Aufnahm' Euch zu Füßen.

Und ist's sehr dreist auch, mehr noch zu verlangen,
Mach' ich mir keine Skrupeln, es zu thun;
Noch ist's nicht Zeit, auf den errung'nen Blättern
Bescheid'nen Lorbeers müssig schon zu ruh'n;
D'rum komm' ich heute wieder mit der Bitte:
„Gebt gastlich Obdach mir in Eurer Mitte!

„Bewahrt mir Eure Huld und Eure Güte —
So reich im alten — auch im neuen Jahr!
Denn würdiger derselben stets zu werden,
Ist redlich mein Bestreben immerdar!“
D'rum werdet Ihr — ich hoff's — willkommen heissen
Was ich Euch bring' — an ernst' und frohen Weisen.

Voll freudigen Vertrau'ns biet' ich die Rechte
Und kräft'gen Handschlag Euch zu Stadt und Land!
Nicht lockern soll die Zeit, die vielgeschmähte,
Bei Euch und mir der Freundschaft Bruderband.
Wir stehen fest und halten treu zusammen —
Ich, der Kalendermann und seine Freunde. Amen.



Das Schwein und die Briefmarke.

Eine Fabel.

Ein Schwein kam grunzend und schnüffelnd des Wegs gegangen, sich eine Pfütze aufsuchend, um sich mit Wollust darin herumwälzen zu können. Da erblickte es zufällig eine auf der Erde liegende Briefmarke.

„Du bist auch ein unnützer Fetzen, wie es noch viele gibt,“ herrschte die Sau das Papierchen an. „Du taugst zu gar nichts, nicht einmal erfreuest Du das Auge durch Dein Aussehen, denn der schwarze Poststempel hat Dich ja ganz entstellt und verwüstet. Da bin ich ein ganz anderes Geschöpf; ernähre ich nicht den Menschen durch mein schmackhaftes Fleisch, benutzt er nicht mein Fett zum Kochen, werden nicht selbst meine Borsten vielfach verwendet und sogar meine Knochen..... Doch, was erniedrige ich mich, dass ich meine Worte an Dich verschwende, Du bist gar nicht einmal werth, dass man sich Deiner achtet, geschweige denn sich mit Dir näher einlässt. Verschlucken will ich Dich, Du dummer Fetzen, damit Du einsehst, wie nichtig Du bist!“ Damit schickte sich das Schwein an, die Briefmarke in seinen Rüssel zu befördern, als zufällig ein Mensch die Situation erblickte und das Thier scheltend von dannen jagte: „Geh' Du Dich in den Pfützen herumwälzen und bekümmere Dich nicht um Briefmarken, von denen Du keinen Pfifferling verstehst und die Dir nichts zu Leide gethan haben.“ — Die Marke aber wurde von dem Menschen aufgehoben und nach Hause gebracht. Er hatte es nicht zu bereuen, denn sie erzählte ihm von den fernen Ländern, ihren Fürsten, Landesoberhäuptern und berühmten Männern, sie lehrte ihn, in welchen Zungen man dort spricht, mit welchen Münzen man bezahlt und noch viel des Lehrreichen, Nützlichen und Unterhaltenden mehr.

Der Direktor des internationalen Postbureau.



EUGEN BOREL.

Eugen Borel wurde den 17. Juni 1835 in Neuenburg geboren. Er genoss seine Schulbildung in seiner Vaterstadt, studirte in München und Heidelberg. Als junger Advokat heimgekehrt, machte er sich bald im öffentlichen politischen Leben bemerkbar und bekleidete der Reihe nach verschiedene hervorragende Stellungen. 1865 in den Ständerath gewählt, wurde er 1869 dessen Präsident; 1870 sehen wir ihn als Mitglied und 1872 als Präsident des Bundesgerichtes und im gleichen Jahre noch ward er als Bundesrath mit der Führung des Post- und Eisenbahndepartements betraut. Im Herbst 1874 stand Herr Borel dem internationalen Postkongress in Bern vor und 1876 trat er an die Spitze des internationalen Postbureau. (Auszug a. d. Biogr. in d. „Schw. ill. Brfmtz.“ v. 22. Jan. 1881.)

Mirza Schaffy als Philatelist.

Sehr frei nach Friedrich Bodenstedt.

Von Hans Goldzier.

An * * *

Was ist Neu-Fundlands Blütenkelch
Mit allen Fälschungsklippen
Wohl gegen Deinen Rosenmund
Und Deine Rosenlippen?

Was ist die Sonne von Peru?
Was sind Boliviens Sterne?
Sie glüh'n und zittern nur für Dich,
Liebäugeln aus der Ferne.

Was bist Du selbst für Rarität,
Du meiner Liebe Kummer?
O Gott! Für Deine Varietät
Hat Meyer keine Nummer.

Du würdest wohl mein Leid versteh'n,
Könnt' mich Dein Blick erreichen!
Könnt'st Du in's nasse Aug' mir seh'n,
Fänd'st Du ein — „Wasserzeichen“.



Agatha.

Novellette.

Für den „Illustr. Phil.-Kalender“ erzählt von C. F. R.

I.

Noch standen die Bäume kahl da, noch hatten sich die Wiesen mit keinem saftigen Grün überzogen und die Vögel liessen keine lustigen Triller erschallen. Ernst schauten die Bergriesen hernieder, noch bis tief hinunter in blendendes Weiss gekleidet, kein Lüftchen bewegte sich, überall herrschte eine heilige Stille. Ja in der That, es war eine heilige Stille: Ein Jeder bereitete sich vor, das Osterfest würdig zu feiern und es schien, als ob die Natur ebenfalls sich mit einem feierlichen Gewande angethan hätte. Nach langen stürmischen Kämpfen des harten Winters mit dem ersehnten Frühling war ein Märztag angebrochen, wie man ihn sich schöner nicht wünschen konnte.

Stille, unbeweglich lag der blaue Alpensee da, aber nicht todt und nicht starr und kalt, denn die blinkende Sonne vermochte bereits eine behagliche Wärme zu verbreiten und verlieh dem Wasser ein lebendiges Etwas und hin und wieder hüpfte ein blinkendes Fischchen über die schillernde Oberfläche, um zu sehen, ob denn noch keine Mücken zu erhaschen seien.

Ein einziger Nachen glitt leise über den spiegelglatten See. Im Kahne sassen schweigend ein blühendes Mädchen von ungefähr zwanzig Sommern und ein etwa drei Jahre älterer kräftiger Mann, welcher die Ruder mit einer Leichtigkeit handhabte, die sofort den geübten Schiffer erkennen liess. Man sah es den Beiden an, es war ein Jedes wehmüthig ergriffen von der weihevollen Ruhe, die nur durch das Plätschern der Ruder unterbrochen wurde. Welche Gefühle ihre Brust durchbebten, welche erhabene Stimmung ihren sonst so fröhlichen Mund verschloss, das vermag die Feder nicht wieder zu geben,

das kann nur Derjenige mitfühlen, dem solche lichte Momente nicht fremd sind.

Doch balde auch verstummte der fleiss'ge Ruderschlag
Und nun ganz todtenstille der Alpensee dalag.

Doch horch! da klingt herüber ein Glöcklein hell und rein,
Darauf harmonisch stimmen noch and're Glocken ein.

In den einfachen Kirchen der freundlichen saubern Bergdörfer, da sammelten sich die gläubigen Christen in zahlreichen Schaaren, um die Auferstehung des Herrn andächtig zu feiern. Doch keiner der Kirchgänger hat mit solch' erhabener Andacht des hohen Tages gedacht, als draussen auf dem stillen See die beiden jungen Leute, deren Herzen in heiliger Liebe für einander schlugen.

Als der Glocken Schall verklungen war, ergriff Ewald, so hiess der Jüngling, wieder die Ruder und nach einer halben Stunde legte er an einem kleinen Landvorsprung an und band das Schiffchen an einem Baumstamme fest. „Was willst Du hier?“ fragte ihn Agatha, seine Begleiterin. Statt einer Antwort führte er sie schweigend aus dem Fahrzeug, legte ihren Arm traulich in den seinen und nach kurzem Marsche langten sie auf der Spitze des Hügels an, der den Landvorsprung bildet.

Eine mächtige alte Linde streckte droben ihr kahle Krone gegen den blauen Himmelsdom, zu Füssen lag der herrliche See, den man hier nebst seiner Umgegend übersehen konnte. Ein Dampfer durcheilte das Wasser, einen langen silberglänzenden Streifen zurücklassend. Agatha war ganz in die entzückende Aussicht versunken, während Ewald mit seinem Taschenmesser zwei verschlungene Buchstaben A E tief in den Stamm der Linde schnitt.

Durch einen feurigen Kuss auf ihre rothen Lippen weckte Ewald seine Geliebte aus ihren Träumereien auf und führte sie zu dem Baume, ihr die verschlungenen Buchstaben zeigend.

Lächelnd bot sie ihm die Hände, die er heftig presste. Sie tauschten einen Blick, wechselten einen innigen Kuss und stiegen wieder zum See hinunter, um sich auf den Heimweg zu begeben.

Was Blick und Kuss ausgesprochen, das hätten keine Worte der Welt ausdrücken können. Die alte Linde aber hat's verstanden, sie weiss, dass sich die Zwei auf's Neue ewige Treue geschworen haben, dass sie sich gelobten, in den rauhen Stürmen des Lebens Eines zum Anderen zu stehen und sich vor keinem Ungewitter zu beugen, gleich wie die alte Linde allem Wetter getrotzt hat. Sie versprachen über's Jahr, wenn der Priester ihren Bund gesegnet, als Hochzeitsfahrt zu den verschlungenen Buchstaben zu pilgern.

II.

Bleierne Nebelwolken deckten das Land und senkten sich bis zu den Füßen der Berge hinab, ein kalter Wind wehte durch die Strassen; der Winter begann bereits die Oberhand zu gewinnen.

In einem häuslich eingerichteten Zimmerchen finden wir Ewald wieder, eine Lampe erhellt mässig den Raum. Ewald ist damit beschäftigt, eine Anzahl Marken einem hübsch gebundenen Album einzuverleiben. Auf dem Tische liegen eine Briefmappe und andere Schreib-Utensilien, nebst einer Anzahl Briefe. An der Wand hängt ein niedliches Büchergestell, worauf etwa zwei Dutzend Bände der Klassiker und eine verhältnissmässig sehr reiche philatelistische Bibliothek zu finden sind.

Ewald ist ein eifriger und gründlicher Philatelist. Obschon die Besoldung, welche er durch seine Arbeit auf einem Notariatsbureau erhält, wovon er einen Theil als Ersparnisse auf der Kasse an den Zins legt, ihm keine grossen Ausgaben für Briefmarken erlaubt, so befindet er sich gleichwohl im Besitze einer mit zahlreichen Raritäten gespickten Sammlung von nahezu 4500 echten Exemplaren. Vor etlichen Jahren war er längere Zeit in einem grossen Geschäfte in Genf angestellt gewesen. Mit Erlaubniss seiner Prinzipale durfte er den alten Geschäftsbriefen die Briefmarken entnehmen. Jedes Philatelisten Herz pocht schneller und vernehmbarer, wenn es von solchen Markenschätzen, wie sie Ewald fand, nur sprechen

hört. Die Zahl der alten Genfermarken, welche er an's Tageslicht brachte, beliefen sich auf einige hundert, der sog. Rayons, die in noch grösserer Menge vorhanden waren, gar nicht zu erwähnen. Mit solch' reichhaltigem Material ausgerüstet, war es dem strebsamen Philatelisten ein Leichtes, seine Sammlung rasch anwachsen zu lassen. Aber nicht nur eine zahlreiche, sondern auch eine prächtig konservirte Kollektion nannte er sein eigen. Kein beschmutztes oder beschädigtes, geschweige denn falsches Exemplar fand Einlass in's Album. Damit war Ewald aber nicht zufrieden, sondern er verschaffte sich auch eine möglichst vollständige Bibliothek philatelistischer Werke, nicht um sie zu besitzen, sondern um sie durch und durch zu studiren. Er war ein Philatelist vom reinsten, lautersten Wasser, wie sie leider so selten zu finden sind und sein Charakter das Ebenbild seines Briefmarken-Albums, echt und wahr.

Mit dem Einkleben der Marken zu Ende stellte er aus seinen Vorräthen, welche übersichtlich in Heften und selbstgemachten Schächtelchen gesichtet waren, mehrere Sendungen zusammen. Als auch dies in Ordnung, setzte er sich an den Tisch und begann eifrig die eingegangenen Korrespondenzen zu erledigen, unbeachtet darum, dass die Wanduhr durch ihr lautes zehnmaliges „Kukuk“ zur Ruhe aufforderte. Erst als die Geisterstunde schon zur Hälfte verflossen, war seine Arbeit vollendet und vorher dachte er nicht daran, seine Ruhestätte aufzusuchen. Sorgfältig legte er Alles wieder an seinen gewohnten Ort und erst dann übergab er sich Morpheus Armen.

III.

Laut heulte der Wind und trieb die dichtfallenden Regentropfen beinahe wagrecht durch die Lüfte. Auf einsamer Strasse eilte Ewald dahin und nach einer viertelstündlichen Wanderung trat er in ein kleines Haus. Der bissige Hund, welcher in seinem Hüttchen vor der Hausthüre lag, schien ihn wohl zu kennen, denn nicht einmal ein Knurren liess die Bestie hören. Erstaunt empfing Agatha, deren Heim sich hier befand, den durchnässten Ewald, hatte er ihr doch gesagt, er müsse gestern

und heute seine Korrespondenzen erledigen und könne erst am nächsten Tage kommen. Sie legte ihre Näharbeit bei Seite und zündete im Kamin ein prasselndes Feuer an, rückte einen Stuhl herbei und bat ihren Geliebten, sich am Feuer zu trocknen, damit er sich ja nicht eine Krankheit zuziehe. Dann nahm sie ihre Arbeit wieder auf und erst jetzt frug sie nach dem Grund seines Kommens. Nachdem sie auf sein Geheiss an seiner Seite Platz genommen, hub er an:

„Wie ich Dir schon kürzlich eröffnete, reichen meine Ersparnisse, nebst dem, was ich in einem halben Jahre noch erübrigen kann, kaum hin, um uns schon im Frühjahr ein schuldenfreies Hauswesen zu gründen und ich befürchte, wir müssen unsere Heirath zum zweiten Male um ein Jahr hinauschieben. Vor einigen Tagen hatte ich einen Einfall und wenn ich denselben glücklich und erfolgreich ausführen kann, so werden wir schon im nächsten Mai den Einzug in unser gemeinsames Heim ohne alle Sorgen feiern können und wahrscheinlich brauche ich nicht einmal all' mein Guthaben von der Ersparniskasse zu beziehen. Wie Du weisst, gelang es mir während meines zweijährigen Aufenthaltes in Genf in den Besitz einiger hundert jener sehr werthvollen alten Genfermarken zu gelangen und“

„Ich bitte Dich, Ewald, lass' mich doch mit Deinen Briefmarken in Ruhe, ich habe Dir schon so oft wiederholt, dass ich von diesen Papierfetzchen Nichts hören mag und dass ich gar nicht begreifen kann, wie ein im Uebrigen so gescheidter Mensch sich mit solchen Spielereien abgeben mag; trotzdem kommst Du immer und immer wieder auf Deine Marken zu sprechen. Kannst Du denn mir zu Liebe dieses Thema wenigstens nicht fallen lassen, wenn Du Deine Philatelisten-Lappalien doch nicht aufgeben willst? Ist Deine Liebe zu mir nicht einmal so gross, dass Du mir nur diesen Wunsch erfüllst? Es scheint, dass Du Deine Markenbilder höher schätzt, als mich, Dein zukünftiges Weib!“ Damit wollte sich Agatha von seiner Seite schmollend entfernen, er hielt sie jedoch zurück. Thränenden Auges bat er sie, die doch ein sonst sehr vernünftiges Mädchen

sei, ihn zum Mindesten ruhig anzuhören. Erst nach langen Flehen gelang es ihm, sie dazu zu bewegen, unwilligen Blickes hörte sie ihm zu:

„Kürzlich kam mir also der Einfall, zu versuchen, ob es mir möchte gelingen, wieder in den Besitz eines grössern Postens alter Genfermarken zu gelangen. Ich zauderte nicht lange und schrieb einem meiner Prinzipale, der mir stets sehr gewogen war, ging ihn darum an, bei seinen bekannten Geschäftsfreunden in Genf Nachfrage zu halten nach alten Genfermarken; ich erklärte mich unter Umständen bereit, eine Summe für die Marken zu bezahlen. Ueberdiess legte ich ihm meine Absicht und den Sachverhalt dar und bat ihn freundlichst, mir wenn möglich zur Verwirklichung meines Projektes Hand zu bieten. Wenn ich nämlich einen hübschen Posten jener werthvollen Raritäten erwerben könnte, so fiel es mir leicht, bei niedrigen Preisen in kürzester Frist mehrere hundert Franken zu lösen und dann läge zu unserer Verheirathung kein Hinderniss mehr vor. Gestern schrieb mir nun der freundliche Herr, er habe von einem seiner Verwandten gegen 200 Briefe, alle mit alten Genfermarken versehen, erhalten und wolle mir dieselben recht gerne unentgeltlich abtreten. Er stelle jedoch die einzige Bedingung, dass ich sie selbst hole, damit er mich wieder einmal zu sehen bekomme, denn er habe schon lange gewünscht, mich wiederzusehen. Gestern Abend antwortete ich ihm und versprach, übermorgen, als am nächsten Sonntag, ihm persönlich meinen tiefgefühltesten Dank abzustatten. Damit ich Dir heute die freudige Nachricht überbringen könne, habe ich gestern so lange gearbeitet, bis meine Korrespondenzen alle erledigt waren. Ich hoffe, Du werdest mir nun nicht mehr böse sein und über die Briefmarken nicht mehr so gedankenlos den Stab brechen, bringen sie doch uns beiden Glück und Segen.“

„Höre, Ewald, ich will Dir in aller Ruhe antworten: Du kommst mir mit Deinen „werthvollen“ Genfermarken gerade vor wie Grethe mit ihren Eiern. Wer wollte so unsinnig sein und für den ganzen alten Plunder mehr als einige Franken

geben, nicht einmal so viel, als Dich die Reise nach Genf kostet. Ich will lieber noch 2, 3 Jahre auf unsere eheliche Verbindung warten, nur thu' mir den einzigen Gefallen und lass' die Markengeschichten, Du weisst, sie bilden den einzigen Zwist, der je zwischen uns bestanden und noch besteht. Willst Du ihnen noch unser heiliges Verhältniss opfern? Ich hoffe, Du werdest in Dich gehen und Deinem liebsten Wesen auf Erden — wenn Dir nicht die Marken noch lieber sind — das Einzige, um das es Dich bittet und fleht, erfüllen.“

„Liebe Agatha, Du sprichst wie ein Kind von einer Sache, von der es keinen Begriff, ja selbst nicht eine Idee hat. Glaubst Du, ich handle mir nichts, dir nichts in den Tag hinein, ich baue meine Pläne auf losen Sand? Kannst Du mir nur eine That vorwerfen, die solche Annahme rechtfertigt? Nein, das bist Du nicht im Stande! Oder glaubst Du am Ende, ich lüge Dir schöne Sachen vor? Hast Du mich je auf einer, nur der kleinsten Unwahrheit ertappt oder habe ich durch die Marken jemals meine Pflichten vernachlässigt? Du musst mir abermals mit nein antworten. Nun, so bezwinde einmal Deine Abneigung gegen das Briefmarkenwesen; geht doch mein Dichten und Trachten nur darnach, Dein Wohl, Dein Glück zu fördern. Zeige, dass Du wirklich eine vernünftige, gescheidte Jungfrau bist, die sich von keiner Antipathie bethören und zu Unbesonnenheiten hinreissen lässt! Gib mir einen Versöhnungskuss, sei wieder meine zufriedene, herzige Agatha und freue Dich, dass ich Dich schon im Frühling heimführen kann.“

Sie aber schüttelte energisch ihr zorniges Trotzköpfchen: „Ich sehe schon, an Deinen Papierchen liegt Dir mehr, als an mir. Nun, so gehe hin und thue, was Dir gefällt, Sorge aber dafür, dass Du es nie bereuest!“

„Meine Agatha,“ erwiderte er sanften, vorwurfsvollen Tones, „das hätte ich Dir nicht zugeτραut. Beantworte mir noch eine Frage: Warum bist Du so sehr gegen die Briefmarken eingenommen, was haben Dir denn die unschuldigen harmlosen Papierchen zu Leide gethan, dass Du sie so sehr

verfolgest und verachtest? Bin ich Dir nicht stets in innigster Treue und heiliger Liebe zugethan gewesen? Wie so können Dich die Briefmarken so heftig gegen mich aufreizen, die Du mir doch immer so aufrichtig zugethan warest?“

„Ich kann trotz allen Anstrengungen die Briefmarken ein für allemal nicht leiden, nicht ausstehen; es ist mir stets, als ob sie uns einst in tiefes Unglück brächten, es befällt mich eine düstere Ahnung, wenn ich von ihnen sprechen höre. Mir zu liebe könntest Du Dich gewiss bezwingen und Dein Briefmarkensammeln aufgeben. Thust Du's aber entgegen meinem Bitten und Flehen nicht, muss ich denn nicht annehmen, dass Du die Briefmarken höher schätzt, als mich?“

„Ich hoffe, Deine Ahnung wird schwinden, wenn Du mit der Zeit zu verständigeren Ansichten gelangst,“ erwiderte Ewald mit zitternder Stimme. „Ich aber verspreche Dir, so schwer es mich auch ankommt, von unserm Hochzeitstage an das Briefmarkensammeln aufzugeben. Nun gute Nacht, meine theure Agatha, gib mir noch einen Kuss, mein Lieb!“ Zögernd geschah es.

Wenn auch in gedrückter Stimmung, so doch frohen Herzens auf die günstigen Aussichten eilte Ewald durch die finstere Nacht nach Hause.

IV.

Wieder war es Ostern, doch kein sonniger, warmer Frühlingstag lachte dem Auge entgegen. Düstere, schwere Wolken bedeckten den Himmel, noch war die Erde mit einem weissen, schneeigen Leichentuch bedeckt.

Die wohlbekannte Linde am See hatte auch diesmal den Stürmen des Winters zu trotzen gewusst, einer der beiden Hauptäste lag zwar gebrochen auf der Erde, der andere war, wenn auch zerzaust, doch noch fest am Stamm. Auf dem gefallenem Aste sitzt ein bleiches, abgehärmtes Mädchen. Thränen um Thränen rinnen unaufhaltsam nieder und nassen das Buch — ein Briefmarkenalbum — welches sie im Schoosse aufgeschlagen hält. Wer erkennt sie wieder, die blühende Agatha, jetzt ein Bild des Jammers. Vor vierzehn Tagen

haben sie ihn begraben am schönen Lemensee. Sie hat ihn lebend nicht wieder gesehen nach jenem aufgeregten Abend und jener zögernde Kuss, er ist der letzte gewesen. Ach, hätte sie ihn nur noch einmal sprechen, ihn um Verzeihung bitten können, doch jetzt ist's zu spät. Zu spät! O dieses Wort, es versetzt sie in Verzweiflung.

Wohl hat sie ihm brieflich das angethane Unrecht abgebeten, wohl hat er ihr nie gezürnt, dies kann ihr aber die wahre Beruhigung nicht bereiten. Hätte sie es doch selbst in seinen Augen lesen, von seinen Lippen hören können, dass er ihr verziehen. Lange noch flossen ihre Thränen auf sein Briefmarkenalbum nieder, das sie jetzt als höchstes Kleinod hütete. Der eisige Nordwind bewegte sie, endlich nach Hause zu gehen, zu wanken.

Ewald war den betreffenden Sonntag nach Genf gereist und hatte der alten Marken wider sein Erwarten viele und seltene geschenkt erhalten. Wohl dachte er der fröhlichen Hochzeit, die er im Frühjahr feiern wollte, als er den schon sich bewegenden Eisenbahnzug bestieg. Er that einen Fehltritt und fiel so unglücklich, dass er zweimal das Bein brach. Er verbrachte einen traurigen, langen Winter im Hospital, ferne von seiner Braut. Die zunehmende Besserung erweckten wieder frohe Hoffnungen in seinem und seiner Geliebten Herzen, als kurz vor Ostern unerwartet und plötzlich eine durch seine körperliche Schwäche herbeigeführte innerliche Krankheit seinem Leben jäh ein Ende bereitete, so schnell, dass seine herbeigerufene Agatha ihn nicht mehr am Leben fand.

Uebers Jahr ward auch sie zur ewigen Ruhe bestattet. Der Schmerz hatte an ihrem Herzen genagt, bis sie endlich erlöst wurde. Die Markensammlung ist in den Händen des Erzählers wohl aufgehoben.

Die Linde steht noch und die verschlungenen Buchstaben sind deutlich wahrnehmbar. Agatha und Ewald's Liebe ist nicht erloschen, nein, sie lebt dort ewig fort, wo die Linde mit ihrem Gipfel hinstrebt.

Ein „Prachts-Exemplar.“



Warum lachen die gescheidten und gelehrten Herren Professoren über die Behauptung, dass die Briefmarkenkunde eine Wissenschaft sei? Warum? Doch nur darum, weil sie an den Briefmarken nicht — die Vivisektion vornehmen können.

An meine Marken!

Dass And're Euch vor mir besessen,
Hab' ich in Eu'rer Näh' vergessen,
Und täglich stets erfüllt mich Freud',
Gedenk' ich der Kollegen Neid. *H. G.*

Es gibt nicht nur der falschen Marken, sondern auch der falschen Sammler eine grosse Menge. Der Unterschied zwischen beiden lässt sich am besten dadurch kennzeichnen, dass man jene mit dem Koloradokäfer, diese mit der Reblaus vergleicht.

Eine Krähe hackt der andern die Augen nicht aus:
Darum kommen die wenigsten Betrügereien auf philatelistischem Gebiete an den Tag.

Illustrierte Händler - Anzeige.



„Billige Offerte.“

Die Sammler behaupten, ein Händler könne ihre Interessen nimmermehr in wahrer, aufrichtiger Weise vertreten. Es erinnert dieser Ausspruch an das Verhältniss zwischen Katze und Hund.

Trifft man nicht genug Beispiele, dass Hund und Katze in grösster Eintracht aus dem gleichen Teller fressen und auf ein und demselben Teppich beisammen schlafen?

~~~~~  
Erhalte Dein Album stets sauber und rein,  
Es soll Deiner Handlungen Spiegelbild sein!

~~~~~  
Gut parirt.

Eines Abends ging es in der Sitzung eines Philatelisten-Vereins ziemlich heiss her und in Menge regnete es unschmeichelhafte Ausdrücke. Einer der ärgsten Schreihälse fiel einem gegnerischen Redner in's Wort: Schweigen Sie doch, Sie haben ein Rädchen zu viel im Gehirne.“

„Ja, dasjenige, welches Sie zu wenig haben,“ gab ihm der Andere zurück, begleitet von dem schallenden Gelächter der Anwesenden.

~~~~~

## Eine tragische Geschichte.



Es waren 'mal zwei Flöhgethier

Mit langen Hüpfbeinen,

Die hungerte nach Wolfsmanier,

Dass fast sie mussten weinen.

Der Magen knurrte schreckenlich

Der Flohin und dem Floherich.

Sie hüpfeten mit wahrer Wuth

Durch Thäler, über Höhen,

Doch nirgends war ein Tröpfchen Blut

Zu finden und zu sehen.

Vor Hunger wurde schwärziglich

Der Flohin und dem Floherich.

Ermattet sanken sie dahin

Und strecketen die Beine,

Nicht weiter konnten sie mehr zieh'n:

Wer Mitleid hat, der weine,

Der fenne unaufhörlich

Um Flohin und um Floherich.

Schon kam der Tod, da schauten sie

Der Marken viele tausend,

Auf den Portraits, da wollt' das Vieh

Sich niederlassen schmausend,

Dort möchten speisen sättiglich

Die Flohin und der Floherich.

Doch arge Täuschung, jemineh,

Kein Tröpfchen Blut zu finden,

Nichts als Papier, o weh, o weh,

Papier nur vorn und hinten.

Da wurd' es ganz papieriglich

Der Flohin und dem Floherich.

Vergebens suchten überall

Die Flöhe Blut zu nippen,

An Wangen roth und Hälsen fahl,  
An Nasen und an Lippen.  
Schon ward' es geistaufgebiglich  
Der Flohin und dem Floherich.

Da schauten sie 'nen Frauenkopf;  
Nun muss es Nahrung geben,  
Denn der hat einen grossen Kropf  
Und muss daher doch leben!  
Bis in die Zeh' wurd's wonniglich  
Der Flohin und dem Floherich.

Die Menschen bilden doch kein Haupt  
Auf ihren Frankomarken,  
Daran man mit Entsetzen schaut  
'Nen Kropf so schrecklich starken,  
So dachten zuversichtlich  
Die Flohin und der Floherich.

Sie krochen hin mit letzter Kraft,  
Das Leben neu zu fristen,  
Doch abermals kein Tröpfchen Saft,  
Kein Blut war zu erlisten.  
Verhungern mussten jämmerlich  
Die Flohin und der Floherich.

Ihr andern Flöh merkt die Geschicht':  
Trotz Kropf dem manchmal starken  
Müsst ihr für lebend halten nicht  
Helvetia auf den Marken,  
Sonst müsst ihr enden trauriglich  
Wie Flohin und wie Floherich.





Auf der Rückseite mit Firma versehen.



(Bekanntlich werden Raritäten auf der Rückseite mit einem Stempel des Verkäufers versehen.)



## Ein Abenteuer im Schwarzwald.

Von E. J. L.

Es war an einem heissen Sommertage, als ich von der Besteigung des höchsten Gipfels des Schwarzwaldes, dem kahlen Feldberg, ermüdet in Neustadt eintraf, um hier die nach Donaueschingen fahrende Post zu benützen. Da im Innern des Wagens kein Platz mehr frei war, so setzte ich mich auf den Bock zu dem Postillon. Ich hatte dies nicht zu bereuen, denn der Postillon, ein im Postdienste ergrauter Greis, wusste mich gar angenehm zu unterhalten und erzählte mir manch' erheiterndes Stücklein aus seinem Leben. Eines davon, das mich ganz besonders amüsirte, will ich hier wiedergeben und lasse den Held der Geschichte selbst das Wort führen:

Ich war noch ein ganz junger Bursche, als ich meine Laufbahn als Postillon mit einem Einspänner begann, der zwei sechs Stunden auseinander liegende Städtlein postalisch bediente. Der Pferdewechsel fand in einem kleinen Dorfe Mitte Wegs statt, sonst führte die Strasse fast immer durch Wald. Reisende waren selten, dagegen hatte ich öfters schwere Geldpakete zu führen. Ein junges, leichtsinniges Blut, wie ich damals war, fühlte ich keine Furcht und dachte nicht daran, dass ich von Räubern überfallen werden könnte. — Doch was geschah? —

Einmal, da ich beinahe die Hälfte des Weges zurückgelegt, wie gewöhnlich mutterseelen allein, und eben das Mantellied: „Schier dreissig Jahre bist du alt, hast manchen Sturm erlebt“, geblasen hatte, sprang aus dem Dickicht des Waldes eine vermummte Gestalt dem Pferd in die Zügel, zuckte ein langes Messer gegen mich und rief: „Augenblicklich gib die Geldsäcke her, oder du bist ein Kind des Todes!“ Obwohl heftig erschrocken, verlor ich die Geistesgegenwart nicht, griff in den Sack, holte einen sogenannten Fäustling, wie man ihn damals allgemein brauchte, um mit Stein und Schwamm Feuer anzuschlagen, daraus hervor, zielte auf den

Spitzbuben und rief mit donnernder Stimme: „Elender Strassenräuber! Augenblicklich lass das Pferd los, oder ich gebe Feuer!“ In der Dämmerung hielt der Strauchdieb das Ding wirklich für eine Pistole und sprang mit einem zornigen Fluche über das Strassenbord in den Wald. Nun liess ich den Braunen gehörig traben und in einer Viertelstunde war ich in der Wirthschaft, wo der Pferdewechsel stattfand. Noch ganz bleich von dem gehaltenen Schrecken, erzählte ich den Vorgang und wies das unschuldige Instrument vor, welches dem Räuber solche Angst eingejagt hatte. Unterdessen waren mehrere Personen in die Stube getreten, denen ich weiter keine Aufmerksamkeit schenkte. Nach einer halben Stunde befand ich mich wieder im Fuhrwerk, um meine Route zu beendigen. Vorher hatte mich der Wirth bei Seite genommen und zu mir gesagt: „Höre Freund, ein zweites Mal könnte ein solcher Spass einen andern Verlauf nehmen; — sieh, da hast Du meine Pistole, die ich an der Zurzacher Messe gekauft habe; sie ist scharf geladen; stecke sie in Deine Busentasche, denn Vorsicht ist bekanntlich die Mutter der Tapferkeit.“ — Ich liess mir dies gern gefallen und nahm das Geschoss zu mir. — Eine Strecke weiter führte der Weg abermals durch den Wald und ich, um die Grillen zu vertreiben und das Echo herauszufordern, blies das schöne Lied:

Seht ihr das Rösslein vor dem Wagen  
Und diesen jungen Postillon?  
Von Weitem höret man ihn klagen,  
Wie eines Glöckleins sanfter Ton.

Kaum hatte ich den letzten Ton heraus, sprang beim Kuckuck wieder so ein Kerl gegen mich an und schrie: „Heraus mit dem Geld oder Du bist eine Leiche! Ich wie der Blitz fasste meine Waffe und wetterte ihn an: „Verfluchter Galgenstrick! Augenblicklich mach' Platz, oder mein Blei fährt Dir in den Leib!“ — „Oho!“ rief nun der Bursche, „zwei Mal gilt der gleiche Schwindel nicht! Thue Deinen Feuerstahl nur auf die Seite und überliefere mir schleunigst das Geld in Deinem Sitzkästlein, sonst geht's Dir an's Leben.“ — Pardauz gebe ich

Feuer, die Kugel geht ihm in den Kopf und der Kerl liegt todt im Strassengraben, ohne lange Zeit zum Erstaunen zu haben, dass dies Mal das unschuldige Stück rostiges Eisen so scharfes Feuer gegeben. — Dies ist das erste und glücklicher Weise das einzige Mal, dass ich mit Strassenräubern Affaire gehabt, denn bald darauf wurde ich auf die grosse Wiesenthalstrasse versetzt, wo keine solchen Ueberfälle dem friedlichen Wanderer die gute Laune und den Appetit verderben. — Es ist wohl unnöthig, dem Leser zu sagen, dass unter Denjenigen, welche die Erzählung des Postillons im Wirthshause angehört, auch der Nämliche gewesen, der ihn vorher berauben wollte.



## Ein „beschädigtes“ Exemplar.



## Miscellen

Als Jakob Dubs Bundespräsident der Eidgenossenschaft war, wurde er einst durch einen Schulknaben brieflich um seltene Briefmarken angesprochen, mit der Begründung, dass er ja gewiss an der besten Quelle sitze, um sich solche zu verschaffen. Der Knabe erhielt nicht nur eine freundliche Antwort, sondern auch ein hübsches Etui mit einer Sammlung seltener Marken zugesandt.

Der Sohn eines Gastwirthes der Stadt Grabow in Mecklenburg, ein elfjähriger Knabe, wollte seine Briefmarkensammlung durch Marken von Pariser Ballonbriefen vervollständigen. Er verfiel auf den Gedanken, sich geradezu an Moltke zu wenden. Er that es und erwartete mit Spannung die Erfüllung seines Wunsches. Am 19. Januar 1881 kam ein grosser Feldpostbrief bei obigem Gastwirth an, unter der Adresse: „An den Realschüler Ernst Schulze in Grabow.“ Der Brief enthielt Ballonmarken und Couverts und lautete: „An meinen kleinen Landsmann Ernst Schulze die letzten vorrätigen Pariser Ballonmarken mit bestem Gruss.  
v. Moltke.“

*Kuriose Adressen.* In St. Gallen ging eine Postkarte mit folgender Adresse ein: „An die Exspiediebediezinnon in StGallen Thagblatbüerau Ihn StGallen.“

Die Administration der „Frankfurter Presse“ sandte letzthin eine geschäftliche Mittheilung an die Adresse eines in einer Stadt Frankreichs wohnenden Mannes, die dem Usus gemäss mit den Worten „Hochachtungsvoll etc.“ schloss. Die Sendung kam als unbestellbar zurück und zwar von dem französischen Postamte mit der Adresse versehen: „Monsieur Hochachtungsvoll à Frankfurt.“



# Der Begründer des schweizerischen Postwesens.



## † ALT-BUNDESRATH NÄF.

Wilh. Math. Näf, aus Altstätten, Kts. St. Gallen, gebürtig, war ursprünglich Jurist. Er schwang sich zum Mitgliede der Regierung seines Heimathkantons empor, half anno 1848 die neue Bundesverfassung in's Leben rufen und wurde 1849 in den schweiz. Bundesrath gewählt, welchem er bis 1875 angehörte. Bis 1866 leitete er das Postdepartement. Mit welchem Geschick er sich dieser Aufgabe unterzog, davon zeugt die mustergültige Organisation des schweiz. Postwesens, deren Entwurf und Einführung das Werk Näf's ist. Er starb den 21. Januar 1881 in Muri bei Bern. (Auszug aus der Biographie in der „Schweiz. illustr. Brfm.-Ztg.“ vom 22. Mai 1881.)



## Der brave Philatelist.

Ein rother Gluthball sinkt die Sonne nieder,  
Taucht sie hinab dort hinter Bergesrand;  
Ein goldner Schein verklärt das weite Land,  
Verstummet sind der Vöglein süsse Lieder.  
Ermüdet von des Tagwerks schweren Lasten  
Legt sich der Mensch zu ruhen und zu rasten,  
Und Friede weilet allzumal  
In Feld und Hain, im grünen Thal.

Doch, ferne dort am Horizonte thürmen  
Sich schwarze Wolken immer dichter auf,  
Um balde mit des Windes flücht'gem Lauf  
Gar drohend schnell heranzustürmen.  
Die Windsbrut heult, mag Häuser zu erschüttern,  
Der Donner rollt, die Erde scheint zu zittern.  
Vom sanften Schläfe auferweckt  
Erhebt ein Jeder sich erschreckt.

Und plötzlich, unerwartet zuckt herunter  
Ein greller Blitzstrahl aus den dunkeln Höh'n;  
Es rast der Sturm mit schrecklichem Gestöhn,  
Der laute Donner weckt die Schläfer munter.  
Sieh' dort im Dorf die sprüh'nde Feuersäule!  
Vom Thurm ertönt der Glocken laut Geheule,  
Es schallt ein Schreckensruf: „Es brennt!“  
Und Alles schnell zu Hülfe rennt.

Ein armes Weib gar herzerreissend flehet  
„Wer rettet aus der Gluth die Kinder mein?  
Sie müssen dort in jener Kammer sein,  
Die Ihr vom Feuer arg bedrohet sehet!“  
Ach Niemand, Niemand will sein Leben wagen  
Die Kleinen aus dem Flammenmeer zu tragen;  
Der Männer keiner hat ein Herz  
Für einer armen Mutter Schmerz.

Schon will verzweifelnd sie in's Feuer springen,  
Da hält ein kecker Jüngling sie zurück,  
Er stürzt in's Haus mit todesmuth'gem Blick  
Dem frühen Tod die Kinder zu entringen.  
Er bringt sie wirklich glücklich alle Zweie  
Noch unversehrt, am Leben in das Freie,  
Gibt sie dem armen Weib zurück;  
Ihn lohnt der Mutter Dankesblick.

Und Alles will den kühnen Retter ehren  
Durch einen warmen, kräft'gen Händedruck;  
Doch er zertheilt die Meng' mit schnellem Ruck.  
Ja solche That kann Menschendank entbehren.  
Doch schau', noch einmal in die Flammensäulen  
Sieht man den braven Jüngling furchtlos eilen!  
Er stürztet in die rothe Gluth  
Zum zweiten Mal mit kaltem Blut.

Was treibt ihn wohl sein Leben neu zu wagen,  
Zu dringen nochmals in des Feuers Schwall —  
Gerettet sind ja die Bewohner all' — ?  
Es kann es Keiner aus der Menge sagen.  
„Dort kommt er“ hört man ängstlich ein paar Stimmen,  
Man siehet ihn die Fensterbank erklimmen,  
Und fest hält in der linken Hand  
Er einen grossen dicken Band.

Es wankt das Haus, der Dachstuhl bricht zusammen,  
Er wirft sein Buch der Menge krampfhaft zu;  
So früh schon abgeholt zur ew'gen Ruh'  
Wird er begraben in den grausen Flammen.  
Wohl ist sein kühner Vorsatz ihm gelungen:  
Sein Album hat dem Feuer er entrungen.  
Gerettet sind die Marken sein,  
Doch decken *ihn* die Gluthen ein.

*Rob. Deyhle.*





*Der schlaue Philatelist.*

„Es ist doch sonderbar bestellt,“  
Sprach ein Philatelist zu Vetter Fritzen,  
„Dass nur die grössten Sammler in der Welt  
Die meisten Raritäten stets besitzen.“

*Nach Lessing.*

„So sei doch höflich!“ höflich mit dem Pack?  
Mit Seide näht man keinen groben Sack. *Gothe.*

Sammler, Du schätzeest die Marken nicht alleine nach  
ihrem Aussehen; lerne auch die Menschen nicht nur nach  
ihrem Aeussern beurtheilen.

Wer falsche Marken seinem Album einverleibt,  
Somit sich selbst betrügt,  
Der ist es auch nicht besser werth,  
Als dass ein Fremder gleichfalls ihn belügt.

Ein Volk verdient die Regierung, die Richter, welche es  
wählt; der Markensammler diejenigen Händler, von denen er  
sich reell bedienen oder — betrügen lässt.

Die Sonne bracht' es an den Tag;  
Ein alter Markenschach'rer sprach,  
Desshalb des Nachts allein ich's wag'  
• Zu ahmen rare Marken nach.

Raritäten sind theuer; desswegen ist aber nicht jede  
theure Marke eine Seltenheit.

Mit grossen Herren ist nicht gut Marken tauschen.

*R. D.*

# Auf hoher Firn.

Von R. D.

Es war im August des Jahres 18\*\*; heiss brannte die Sonne hernieder auf Menschen und Vieh, Gerechte und Ungerechte, Schafsköpfe und Brummschädel, Diplomaten und Sozialdemokraten. Alles litt an fürchterlichem Durst und benutzte jeden freien Augenblick, um seinen Vorrath an Hopfen und Malz durch einen Guss hinter die Binde zu ergänzen. Wem dies nicht vergönnt war, bei welchem also Hopfen und Malz verloren waren, der verstand es, die städtische Wasserleitung in so ausgiebiger Weise auszubeuten, dass ein grosser Sterbet die Infusorien zu Millionen dahinraffte.

Wer sich im Laufe des Winters durch Sammeln von Cigarren-Abschnitten, schwedischen Zündholz-Schächtelchen, Makulatur oder andern nützlichen Dingen ein kleines Vermögen erspart hatte, wer sonst genügend „Stoff“ besass oder wem die Götter das Genie des Pumpens verliehen, der zog fort, um in der Sommerfrische seine Fingernägel oder seinen Bart besser pflegen zu können und um neue Kraft zum Faulenzen zu sammeln. Was Wunder, wenn auch mich das Auswanderungsfieber ergriff. Leider reichte mein Kleingeld nicht hin, um bis nach Wien zu gelangen, sonst hätte ich gesucht, im dortigen Marken-Salon die mir angebotene Bekanntschaft eines Hausknechtes zu machen. So richtete ich denn das Ziel meiner Reise nach dem Berner Oberlande. In Begleit eines Freundes, der ebenfalls Philatelist, schüttelte ich den Staub von meinen Füssen und verliess die gute Bundesstadt, von der es in einem alten Karnevals-Gedichte heisst: „Wir Mutzen liefern durch unsre Beschlüsse den Stoff für Eure Festgenüsse.“

Das Dampfross führte uns durch das freundliche Aarethal hinauf der grossen Seestadt Thun zu. Unterwegs hatte ich Gelegenheit, die für mich beinahe verhängnissvoll gewordene Stierenfluh an der Stockhornkette zu beliebäugeln.

Auf die Gefahr hin, den werthen Leser durch eine Abschweifung zu langweilen, will ich das schaurige Ereigniss,

welches die Markenschwindler beinahe um ihren Erbfeind gebracht, gedrängt einschalten:

Vor einiger Zeit auf einer kleinern Bergtour begriffen, musste ich meine Begleiter im Thale zurücklassen, weil sie (Ironie bei Seite) befürchteten, infolge Eintreten zweifelhafter Witterung nasse Schuhe (!) zu bekommen. Alleine zog ich daher nach den wilden Höhen; in dichten Nebel eingehüllt schlug ich eine falsche Richtung ein, musste einen bedenklich steilen Wald erklimmen und gelangte endlich nach vielen Mühsalen auf eine Weide und an die genannte Stierenfluh. Um den Bergesrücken zu gewinnen, blieb mir nichts Anderes übrig, als dieselbe zu erklettern, denn sie war von allen Seiten eingeschlossen und nicht zu umgehen. Auf schmalen Felsbändchen kroch ich empor und wollte mich schliesslich am Rande über 2 Meter hinaufziehen, um den gefährlichen, glatten Felsen so viel als möglich zu vermeiden. Ich nahm von dem kaum handbreiten Felsbändchen einen Sprung und hing glücklich am Gestrüpp. Da baumelte ich nun in schwebender Pein zwischen Himmel und Erde und konnte mich trotz verzweifelter Anstrengung nicht emporringen. Auf dem schmalen Absatz Fuss zu fassen, war mir ebenfalls unmöglich, denn ein Sprung auf das Felsband war gleichbedeutend mit einem Salto mortale den Felsen hinunter. Plötzlich fühlte ich die Besinnung schwinden, im Geiste sah ich schon einige schwarze Gestalten mit Schweif und Pferdefüssen — es waren meistens Markenfälscher — bewaffnet mit einer glühenden Gabel auf feurigen Drachen, gegen mich anstürmen, da versagten meine Hände ihren Dienst und ich stürzte hinunter. Unkraut verdirbt bekanntlich nicht. Nach einem geradezu senkrechten Sturze von wohl 18 à 20 Meter und einer Schlittenfahrt in steilem Steingeröll konnte ich mich endlich festhalten. Trotzdem Feldflasche, Uhrenglas, Thermometer und Lorgnette zersplittert waren, die Beinkleider laut nach Nadel und Faden schriean, ja selbst Blut floss, gelangte ich in fröhlichster, übermüthiger Laune, von Nebel und Regen ganz durchnässt, in's Thal. — Doch kehre ich zu meiner ursprünglichen Erzählung zurück.

Ohne uns in Thun aufzuhalten, fuhren wir auf dem Dampfboot den See hinauf und gelangten dann mit der zweistöckigen Bodelibahn nach dem weltberühmten Interlaken. Durstig „wie ein Loch“ retirirten wir uns schnell vor den sengenden Sonnenstrahlen in ein hübsches kleineres Restaurant, hoffend, hier ein gutes „Gesüff“, aber keinen schmachtenden Kellner zu finden. Guter Stoff wurde uns allerdings servirt, aber leider von einer jener Gasthof-Schmeissfliegen, von denen Hyacinth Wäckerle in seinem schwäbischen „Nägelustrauss“ singt:

„Denn nix ist so z'wider  
Und sitzt mir im G'nack  
Und macht mi so narret,  
Als a Kellner im Frack.

Da kommet so Bueba  
Und tretat so 'rum,  
Sind voll Komplimenter  
Und schwätzet so dumm;  
Sind bürstet und bieglat,  
Hand d'Haar voller Schmier  
Und fuesslange Kräga  
Aus lauter Papier . . .“

Plötzlich ging mir ein loser Gedanke durch den Kopf und ich zögerte auch nicht, denselben auszuführen. Da momentan keine andern Gäste anwesend waren, so kostete es keine Mühe, sich mit dem Kellner in ein unterhaltendes Gespräch einzulassen. „A propos“, äusserte ich gelegentlich zum „Geschniegelten“, indem ich eine Cigarre hervorzog, „kennen Sie auch schon die neue Erfindung, nicotinfreie Cigarren von Dr. Kissling in Bremen? bitte, versuchen Sie 'mal, es ist ein ganz ausgezeichnetes Kraut!“ Unter zahlreichen Komplimenten, die einem eingeübten Affen aus Broekmann's Affentheater keine Schande gemacht hätten, zündete sie der Kellner an, während ich einen gleich aussehenden Glimmstengel in Brand steckte. Doch die „Nicotinfreie“ wollte nicht brennen und erforderte über ein Dutzend Streichhölzer, bis ihr der Kellner einen merkbaren Rauch entlocken konnte.

Nun war's Zeit, den Finkenstrich zu nehmen; schnell wurde bezahlt und wir waren froh, frische Luft zu schnappen, denn drinnen herrschte ein rosstödtender Geruch. „Du“, brachte mein Freund unter Lachen hervor, „jetzt begreife ich, warum vorhin plötzlich die Uhr im Zimmer stille stand, es hat ihr der Parfüm der *ledernen* Cigarre den Odem ausgeblasen. Der „Schwarzbefrackte“ zieht aber noch immer dort am Fenster an seiner „Nicotinfreien“ wie ein Schimmel.“

Wir aber sassen bald darauf in einer Kutsche und fuhren zweispännig „s Thälti uhi“ gen Grindelwald zu, wo wir um Mittag anlangten.

Um 1 Uhr brachen wir wieder auf, gehörig verproviantirt und von zwei festen Bergführern begleitet. Das Milchbachloch wurde durchschlüpft, der obere Grindelwaldgletscher unter Anwendung des Beiles passirt, steile Halden und glatte Felsen überschritten, dann mussten wir zwei schwindelndhohe Leitern ersteigen, uns an eisernen, in den Fels getriebenen Haken emporziehen und so gelangten wir in der Abendstunde zur Klubhütte, mit dem hochtrabenden Namen „Hotel Weisshorn“ bezeichnet. Später folgten noch eine Anzahl Engelländer und dann die Nacht. Aber das war eine Nacht! Eingepfercht wie die Häringe ruhten wir Alle auf der harten Pritsche. Ja hart war sie, denn das Heu lag so spärlich und war so alt, dass es mir noch heute als ein himmelschreiendes Wunder erscheint, dass es nicht von den Alboinssöhnen als alte Relique aus der Heidenzeit mitgenommen wurde. Auf dem Dache prasselte der Regen, von Oben tropfte es herunter auf unsere Nasen, durch die ohne Kalk aufgeführte Mauer piff der Wind und dazwischen erdröhnte der Donner der niederstürzenden Lawinen. Zu diesem Naturkonzert fehlte auch die Bassgeige nicht: das markdurchdringende Geschnarch eines Britten. Gerne hätte ich demselben mein „Nastuch“ geborgt, doch, nein, das nicht, aber grossmüthigst geschenkt — wenn ich es nur gewagt hätte, ihn in seinem Trompetenblasen zu unterbrechen.

Vor Tagesgrauen brachen wir bei gutem Wetter auf, traversirten den Krinnen-Firn- und -Gletscher, erkletterten, an's Seil

gebunden, steile, oft senkrechte Felsen. Prächtig, ja unbeschreiblich schön war der Sonnenaufgang, die golden gefärbten Schneefelder der nahen Schreckhorn-Kette. Als wir endlich einen gefährlichen Schieferfelsen überwunden, befanden wir uns auf dem sogen. Sattel, zwischen den zwei höchsten Gipfeln des Wetterhorns gelegen. Das Letztere besitzt bekanntlich drei Spitzen: die vordere, 3703 Meter hoch, wird Hasli-Jungfrau oder schlechtweg Wetterhorn genannt, dann folgt das Mittelhorn, 3708 Meter, und zuletzt gegen Süden das Rosenhorn. Nach einem regelrechten Schwitzbade wurde auch noch die letzte, bedenklich steile Schneefläche zur Hasli-Jungfrau hinauf, überwunden und wir standen zähneklappernd plötzlich im eisigkalten Wind auf der Spitze und überschauten das weite Land bis zum badischeu Schwarzwald.

Hier auf hoher Firn geschah nun der für Philatelisten interessante, denkwürdige Akt. Einige tausend Briefmarken wurden freigelassen. Der Schwarm hob sich in den reinen Aether empor und flog nach Süden. Wo mögen sie jetzt ruhen die kleinen Vögel? wohl in Schnee und Eis begraben! Vielleicht weilt noch jetzt einer unter der kalten Decke auf dem Gipfel des Wetterhorns. Die Kinder der Philatelie, sie finden nicht nur Einlass in Hütten und Paläste, sondern treiben sogar Sport und fassen Posto in schwindelnder Höhe.

Es würde zu weit führen, wenn ich noch unsere Heimfahrt erzählen wollte. Mit knapper Noth konnten wir uns vor einem 4—500 Meter tiefen Sturz und den gähnenden Gletscherschründen retten; mit Angst und Bangen gelang es uns, einer schrecklichen Nacht auf dem arg zerklüfteten Rosenlaugletscher zu entgehen, den vom Dossenhorn fortwährend niederstürzenden Steinen zu entfliehen. Mit einbrechender Nacht erreichten wir todtmüde, hungrig und durstig und von den Sonnenstrahlen krebsroth gebrannt das Rosenlaur-Bad, von wo wir des andern Tages über Meiringen nach Hause reisten.



## Illustration zu deutschen Klassikern.



Wehe! Wehe!  
Beide Theile  
Steh'n in Eile  
Schon als Knechte  
Völlig fertig in die Höhe!  
Helft uns, ach! ihr hohen Mächte!

*Goethe.*

### *Albumblatt.*

Zeige mir Dein Briefmarken-Album, und ich will Dir  
sagen, wer Du bist.

Ganz schweigen ist schlimmer, als nicht ganz gut reden,  
wenn's Wahrheit gilt.

*Luther.*

Was ist, o Ausschnittsammler,  
Deine Philatelie?  
Du sagst, sie wäre Wissenschaft,  
Ich sag', sie wär' Manie.

*H. G.*

Steter Tropfen höhlt den härtesten Stein! Darum lasset  
uns nicht ermüden, die Markenfälscher zu bekämpfen!

Nicht immer am Besten erfahren ist,  
Wer am längsten Philatelist,  
Und der nicht die echtsten Marken hätt',  
Der sie sendet zur Prüfungsstätt'. *H. G.*

## Der Filoutelist in der Hölle.

Von E. E.



Will zur Warnung Euch erzählen,  
Wie's dem Fälscher weiter ging,  
Als der schlaue Zionswächter  
Ihn in eig'ner Falle fing;  
Denn Ihr wisst ja, dass St. Peter  
Ihm das Himmelsthor verschloss,  
Weil ihn die gefälschten Marken  
Ueber alles Mass verdross'.  
Kopf voran das Männchen schoss;  
So gewaltig war der Stoss,  
Dass in die Erd' ein grosses Loch  
Er schlug — und immer tiefer noch  
Bis in die tiefste Hölle fiel,  
Wo vor der Hand er nun am Ziel.  
Satanas lacht in's Fäustchen sich:  
„Ha, nun hab' ich endlich dich!  
Sei willkomm' in meinem Reich!  
'S wird dir frisch geheizt sogleich!



Denn es ist ja ewig lang,  
Dass mir glückte solch ein Fang.  
An dem Volk, das Tag um Tag  
Mir die Hölle macht' zur Plag,  
Hab' ich wahrlich kein Pläsir;  
'S lohnt ja nicht der Kohlen schier!  
Aber ein Filoutelist  
Mir ein Herrenfressen ist!  
Und ein solcher, wie du, gar,  
Der ist in der Hölle rar!  
D'rum in eigener Person  
Zahl' ich dir vollwicht'gen Lohn;  
'S ist für Satanas ein Fest,  
Das er sich nicht nehmen lässt.“ — — —  
Grinsend seine Gabel schwingt  
Nun der Höllenfürst und dringt  
Ein auf den Filoutelist,  
Der halbtodt vor Angst schon ist.  
Der umsonst die Flucht versucht  
Und bei allen Teufeln flucht.  
Nichts hilft: Zappeln, Heulen, Schrei'n,  
Nichts die Reue hintend'rein.  
Satan will sein Opfer ha'n  
Und die Höllengeister sah'n  
Den Filoutelisten bald  
Ganz in ihres Herrn Gewalt,  
Der in eine Schmorrfann' jetzt  
Den Gespiessten schleunigst setzt,  
Wo er bis zum jüngsten Tag  
Sich die Zeit vertreiben mag,  
Und der Alte selber schürt  
Nun das Feuer, dass es sprüht,  
Dass es knistert, dass es flammt,  
Wie die Teuf'lein allesammt  
Es noch niemals so geschaut  
Und es ihnen selber graut. — —

Und die Qualen, die er litt!  
Die Gesichter, die er schnitt!.....  
Ach, erlasst mir's, — 's ist zu schwer!  
— Und ich kann, ich kann nicht mehr! —  
Denn es sträubt sich mir das Haar,  
Denk' ich d'ran! — — Doch über's Jahr,  
— Wenn ein Fälscher noch auf Erden —  
Soll es nicht geschenkt ihm werden.



## Der gelbe Pechvogel

oder :

### Die Neujahrsfeier des Philatelisten Schwibs.

Humoreske von R. D.



Schwibs war ein eifriger Philatelist und auf Briefmarken ganz rabiats versessen, ausserdem gehörte er auch dem Thierschutzvereine an. Daneben hatte er, wie alle alten Junggesellen, seine kuriosen Eigenthümlichkeiten. So klebte er die Marken nie sofort auf. Zuerst wusch er sie, legte sie zwischen Löschpapier und presste sie ein; hernach bestrich er sie auf der Rückseite mit frischem Gummi und erst, wenn dieser getrocknet war, pappte er die Marken lose ein. Die Zeit zu dieser Weitläufigkeit fehlte ihm nicht, denn er arbeitete nichts, sondern lebte behaglich aus den Zinsen und für die Briefmarken.

Es war am Nachmittage des Sylvesters und etliche Dutzend mit flüssigem Gummi bestrichene Raritäten, die sich Schwibs für einige hundert Mark zum neuen Jahr gekauft, lagen auf seinem Sopha ausgebreitet da. Schon brach die Dämmerung herein und Meister Schwibs wollte daher die Lampe anzünden, als es an der Thüre pochte. Auf sein Herein trat ein fein gekleideter Herr in's Zimmer, welcher sich als der mit ihm in thierschutzvereinlicher Korrespondenz stehende Baron von Schwind vorstellte.

Unter vielen Bücklingen lud er ihn zum Sitzen ein, äusserte seine Freude, den Herrn Baron, einen so hervorragenden Mann, persönlich kennen zu lernen und wie er es sich zur grossen Ehre gereichen lassen werde, ihn zu der gemüthlichen Neujahrsfeier des hiesigen Thierschutzvereines einführen zu dürfen. Schwibs war von dem hohen Besuch so „angegriffen“, dass er ganz hin war und Licht machen, Marken, kurzum alles vergass. Der Herr Baron konnte leider nicht lange verweilen, da er noch nöthige Ausgänge zu besorgen hatte. Er bat Herrn Schwibs, ihn um 8 Uhr im grossen Hotel National aufzusuchen und verabschiedete sich.

Schwibs nahm nun seine Arbeit wieder auf, wie er aber die Raritäten einkleben wollte, da waren sie fort. Der Schrecken war so gross, dass er beinahe in Ohnmacht fiel. Doch ein plötzlicher Gedanke rüttelte ihn aus seiner Lethargie auf: „Ja der Baron! wer sonst? O dieser Schwindler, Erzscheml, Gauner, halt, ich hol' ihn vielleicht noch ein.“ Gesagt, gethan! Ohne den Schlafrock und die Filzschuhe abzulegen, rannte Meister Schwibs die Stiege hinunter und die Strasse entlang gegen den Marktplatz zu. „Ha! dort ist er! Aha, er merkt, dass ich ihm auf der Fährte bin, er besteigt eine Droschke. He Kutscher! Halt, halt, Diebe!“ Doch vergebens, der Wagen fährt davon; Schwibs aber jagt ihm nach, er stürmt wie ein Besessener. Trotz Filzschuhe und Schlafrock nähert er sich der Droschke immer mehr; jetzt hält sie, jetzt hat er gewonnen. Pumps, da liegt er in einem Haufen Schnee, mühsam hat er sich herausgewunden, doch es fehlt noch ein Filzschuh. Wie Schwibs aber sieht, dass der Herr Baron in ein Haus tritt, da vergisst er, dass er nur eine Schuhbekleidung trägt, er rast weiter und das Glück ist ihm hold, noch im Hausgang erreicht er den Baron. Er fasst ihn am Kragen, „ha, elender Betrüger, Schwindelmeier, nicht wahr, dich hab ich erwischt, du Spitzbube.“ „Mein Herr, was unterstehen Sie sich, gleich . . .“ „Läugnen Sie nur, es hilft Ihnen nichts, ich will meine Marken wieder, die Sie mir gestohlen, Sie Schelm Sie . . . Sie. Hallo, Polizei her! Diebe, Räuber!“

Nun war's dem Baron denn doch zu bunt und er wollte den Wüthenden entfernen. Das ging aber nicht so leicht, denn dieser hielt wie ein Vampyr fest. Zufällig hatte einmal die Polizei gute Ohren; durch den Lärm aufmerksam gemacht, erschienen zwei Polizeidiener. Doch nun gings erst recht los. Schwibs brüllte fortwährend, den Schelm, Schwindler, Spitzbuben abzufassen, während der Baron schrie, man möge ihn von dem Verrückten befreien. Die heilige Hermandad that das Letztere. So wurde der arme Schwibs mit unsäglicher Mühe gebunden und geknebelt, denn dass man es mit einem Tollhäusler zu thun habe, daran zweifelte Niemand. Sein Schreien, Wüthen, Toben half nichts, er ward in einem Wagen nach dem Irrenhaus geführt, in eine Zwangsjacke gesteckt und in eine einsame Zelle gesperrt.

Trotz der Nachricht, dass Mitglied Schwibs plötzlich den Verstand verloren, feierte der Thierschutzverein selbigen Abends in fröhlichster Weise das Neujahr, ersterer aber musste zwei Tage „brummen.“ Am 2. Januar erschien der Irren-Wärter mit der Mittheilung, dass er frei sei und nach Hause dürfe. Zugleich erhielt er eine Note für seinen Aufenthalt im Irrenhaus nebst einem Paket. Als er dieses zu Hause öffnete, da blickten ihm, welche Ueberraschung, seine ihm „gestohlenen“ Raritäten entgegen, zwar die meisten zerrissen, zerknittert und — jetzt ging ihm ein elektrisches Licht auf — alle auf die beiliegenden Hosen geklebt. Eine hohe Rechnung: „Ein Paar neue Hosen für den Herrn Baron von Schwind angefertigt“, lag dabei. Von der Polizei wurde Schwibs obendrein noch wegen Skandal zu einer beträchtlichen Geldstrafe verurtheilt.

Alles dies griff ihn so sehr an, dass er lange Zeit an Gelbsucht litt und von den Thierschützern den Uebnernamen erhielt: „gelber Pechvogel“. Mit flüssigem Gummi bestrichene Marken legt er seither nimmer auf's Sopha und es laufen seine Besucher nicht mehr Gefahr, mit Marken beklebt zu werden.



## Entwicklung einer Kabulmarke aus einer Spinne.



Nach Darwin.

## Dr schlimm Hansli.

In Berner Mundart.

Zum Hansli seit der Aetti: „Chumm  
I ha dr öppis zsäge:  
Lueg da dä Brief — du musst ne gschwind  
Uf d Post is Dörfli träge.

Er ist a üse strenge Herr  
A Gutsbesitzer — und pressirt;  
Gib grüslü Achtig, dass er nit  
Verdrückt und dräckig wird.

Süst git's de Schläg, das hest e baars  
Bim Tusig sappermost! —  
Do ist e Zächner — kauf drfür  
E Marke uf dr Post.

Die kläbst de schön da obe dra, —  
Du weist jo, wie mes macht! —  
Jetzt gang und mach, dass d ume bist,  
Bis d's Müeti zwäg het z' Nacht!“

Dr Hansle gumpet — was er ma  
Dem Dorf zu — wie n es Reh. —  
Bim Bächli ist dr Stäg eweg:  
„Was fah ni a — o jeh!“

Er nimmt e Gump und fallt i Dräck —

Er thut so dumm drbi — :

„Wo ma doch o dä tüfels Brief

Das chätzers Zächni si!“

Dr Brief chunt füre — frili gseht

Er e chli gschmuslet dri —

Das Zächni aber — das ist halt

Im Dräck verlore gsi.

Obschon a Gstabi — weiss sie doch

Dr Hansle zhälfe scho —

Er schläcket schön dr Dräck eweg

Vom Brief und — lauft drvo.

U wie ne Häftlimacher passt

Er du uf Glägeheit

Bir Post — bis niemer um e Weg

Ist gsi du — wit und breit.

Und wie ne Blitz is Chästli gheit

Er du der Brief und seit:

„Jetzt ist er eineweg doch drin!

Wie? — Niemer nüt ageit!“

Dm Aetti säge i vergwüss

Mis trurig Ungfell nit;

U bruche de nit Chummer zha,

Dass er mr d Ruthe git!“

*E. E.*

---

Illustration zu deutschen Klassikern.



Die Königin zerflossen....

*Uhland.*

---

## Besser ist's nicht!

Philatelistisches Couplet von E. E.

Granzsachen ausschneiden, mein Freund, ist nicht fein;  
Lass es dir immer ein Gräuel drum sein!  
Gleicht's doch dem Häringskopf ohne den Leib,  
Ach, welch' ein trauriger Zeitenvertreib!  
Besser ist's wahrlich nicht,  
Sag dir's in's Angesicht,  
Als ein Stiefel ohne Sohlen und kein Absatz daran!

Markensammlungen, wo Falsa darin,  
Wahrlich hat kaum einen anderen Sinn,  
Als ob ein Engel mit Rosshuf und Schwanz  
Ging mit dem Teufel zu Kirmess und Tanz.  
Besser ist's wahrlich nicht,  
Sag dir's in's Angesicht,  
Als ein Stiefel ohne Sohlen und kein Absatz daran!

Markenverehrer und -Sammler dabei,  
Nie noch betrogen durch Schwindlerei,  
Wahrlich ein Esel wär nimmer so rar,  
Welcher vom Schöpfer belangohrt nicht war.  
So gerieben ist er nicht —  
Sag dir's in's Angesicht,  
Als ein Stiefel ohne Sohlen und kein Absatz daran!

Und ein Redaktor vom Briefmarkenblatt,  
Der keine Böck' drin geschossen noch hat,  
Klüger als Dockterchen Eisenbart wär'  
Wahrlich ein solcher Ausbund von Herr.  
Andre Stiefel trug der nicht,  
Sag ihm's in's Angesicht,  
Als Stiefel ohne Sohlen und kein Absatz daran!

Wer eine Marke sein Eigenthum nennt,  
Welche in Wahrheit von Transvaal herkömmt,

Besser ist der, als die Engländer d'ran,  
Welche die Boeren geschlagen jüngst ha'n,  
Welche geflohen — ich lüge ja nicht —  
Sag's den Beafstekvertilgern in's Angesicht,  
Mit Stiefeln ohne Sohlen und kein Absatz daran!

Einem Klavier gleich, das saitenlos ist —  
Sc'eint mir ein Sammler, der niemals was liest,  
Was ihm zu wissen, so nöthig doch wär,  
Philatelist nenn' er sich nicht mehr:  
Denn er ist besser nicht,  
Sag's ihm in's Angesicht,  
Als ein Stiefel ohne Sohlen und kein Absatz daran!

Gibt es auf Erden ein traurig'res Loos,  
Ist wohl hienieden ein Unglück so gross,  
Als wenn ein Sammler zur Sitzung nicht kann,  
Weil Schuh und Pantöffelchen fehlen dem Mann?  
Weil der allerärmste Wicht  
Hat ein ander' Fusskleid nicht,  
Als Stiefel ohne Sohlen und kein Absatz daran!

Einen zwar kenn' ich, der tiefer noch steht —  
Ueber des Elend kein anderes geht —  
Der ist's, der Lust und das Geld niemals hat,  
Zu abonniren Kalender und Blatt.  
Sag's dem Armen in's Gesicht,  
In meinen Augen scheint besser er nicht,  
Als ein Stiefel ohne Sohlen und kein Absatz daran.

*E. E.*





## Ein „Fehldruck“.



### Die ungebrauchte und gestempelte Briefmarke.

Eine Fabel.

Zwei Briefmarken, eine ungebrauchte und eine gestempelte, befanden sich in einem Album neben einander.

„Geh' von meiner Seite, entstelltes Ding, muss ich mich doch schämen, eine Nachbarschaft zu besitzen, welche in solch' beschmutztem Kleide daher kommt,“ sprach die Erste. „Nimm dir an mir ein Beispiel: sauber, neu und unbeschädigt erscheine ich vom Scheitel bis zur Sohle.“

„Wohl bist du von hübscherem Aussehen als ich,“ gab ihr die andere zurück. „Was für eine That hast du aber vollbracht, die dich berechtigt, stolz über Andere zu sein. Bin ich vom Menschen nicht ebenso sauber und schön erschaffen worden wie du? Ich trage das Bewusstsein, meine Pflicht erfüllt zu haben, ich geleitete einen Brief sicher durch weite Lande, aber du hast deiner Lebtag nur gefaullenzet. Eher muss ich mich daher deiner Nähe schämen.“

Die Ungestempelte war zu stolz und hochmüthig, um die Diskussion fortzusetzen. — Nach einiger Zeit wurden alle ungebrauchten Marken des Albums durch gestempelte ersetzt.



# „Durchstoehen.“



**INSERATE.** Bei Bestellungen auf Grund nachstehender Annoncen bitten wir stets beizufügen: Zu- folge Ihres Inserates im „Illustrierten Philatelisten-Kalender.“

## Auswahl-Sendungen



gewöhnlicher und seltener Marken werden gegen Einsendung eines be- liebigen Betrages auf's Prompteste ausgeführt.

**Echtheit der Marken garantiert.**

*Preise äusserst niedrig!*

**R. Deyhle & Cie., Bern.**



## Prüfungsstelle für Kantonalmarken.

Rekommandirte Zusendung der zu prüfenden Marken und Beilage des eingeschriebenen Rückporto. Gebühren: Minimalsatz für 1—6 Marken 50 Pfennig (60 Cts.), jede weitere Marke 5 Pfennig. Für Abonnenten der „Schw. ill. Brfm.-Ztg.“ beträgt der Minimalsatz nur 25 Pfennig.

Mitglieder des Verbandes deutscher Philatelisten-Vereine bezahlen keine Minimaltaxe, sondern per Stück nur 5 Pf.

**R. Deyhle & Cie., Bern.**



## JULES CAPELLE

**GAND (Belgique)**

offerirt sein best assortirtes Lager

**Marken aller Länder**

zu billigsten Preisen.



*Mache schöne Auswahl sendungen gegen genügende Referenzen.*  
**Preislisten gratis und franko.**



# Billigste Bezugsquelle

für sämtliche schweiz. Postwerthzeichen.



Kantonalmarken,  
Schweiz 1850-1882.



## Ganzsachen

als: Streifbänder, Couverte, Postkarten, und namentlich  
*alte Mandate.*

## Schweizerische offizielle Essais.

Ein genaues Verzeichniss über sämtliche schweiz. Postwerthzeichen  
erscheint im Januar 1882 zum Preise von 30 Cts. = 25 Pf. = 15 Kr.

## Schweiz. Stempelmarken!

Alles unter strengster Garantie der Echtheit und zu niedrigsten Preisen.

*Erste Briefmarkenhandlung der Schweiz:*

**R. DEYHLE & Cie, BERN.**





# Billigste Bezugsquelle für Sammler!

Briefmarken - Handlung

**R. DEYHLE & Co, BERN.**

*Verkauf unter Garantie der Echtheit.*

Prompte und reelle Bedienung.

Preislisten à 10 Cts. = 10 Pf. = 5 Kr.

Grosses Lager von philatel. Handbüchern und andern Werken  
von Dr. Moschkau, Apotheker Meyer etc.

**Kleine und grosse Album,**

stets die neuesten Auflagen. — Verzeichniss hierüber 10 Cts.

**Galvanische Marken-Clichés**

in unübertroffener Ausführung von Fr. 2. 50 an bis Fr. 3. 20 franko.

Ankauf sämtlicher schweiz. Postwerthzeichen und ganzer Sammlungen.

**Rückporto** bei allen Anfragen und Tauschsendungen.

Adresse gefälligst deutlich und in jedem Schreiben wiederholt.



Die Briefmarkenhandlung von  
**PH. GOLDZIER**

Wien, I. Wollzeile 31

versendet



**Auswahl-Sendungen**

von



**Raritäten**

**in Marken und Ganzsachen.**

Sammlungen werden zu den höchsten Preisen gekauft.

**Preislisten gratis und franko.**

Referenz: R. Deyhle & Cie., Bern.

Soeben erschien der neueste und vollständigste

**Katalog aller Ganzsachen:**

Briefumschläge, Streifbänder, Postkarten, Anweisungen, Postscheine u. dergl., deren genaue Beschreibung enthaltend, einschl. Angabe von Klappenstempel, Gummirung, Grösse jedes Stücks, Vordruck von Postkarten u. s. w.

In dieser Vollständigkeit das erste derartige Werk, ist der Preis billig: 1 Mk. 25 Pf., Porto in Deutschland 10 Pf., Ausland 15 Pf.

**Briefmarken - Katalog,**

enth. 5500 Marken, Angabe von Wasserzeichen, enger und weiter Zähnung. Preis 1 Mk. 10 Pf. frei.

**Das schwarze Buch der Philatelie, oder:**

Neudruck und Fälschung von Briefmarken,

enth. die Beschreibung von Fälschungen und das Verzeichniss aller amtlichen Neudrucke. Preis nur 60 Pf. frei.

Es liegen hier durchaus eigenartige, selbstständige Fachschriften vor, deren Anschaffung jedem Sammler empfohlen wird.

Berlin, November 1881.

**Paul Lietzow**

Neustädtische Kirchstrasse 17.

# J. VERZIJL Z<sup>N</sup> & C<sup>IE</sup>



**VENLO**  
(Holland)



**Engros-geschäft**

**in gebrauchten Marken.**  
Korrespondenz niederländisch, englisch, französisch, deutsch.

**Preisliste auf Verlangen gratis.**

*NB. Im Détail verkaufen wir nicht.*

# Thomas Ridpath & Co.



**LIVERPOOL**  
4 Church Street

**Briefmarken-  
Importeure.**



Katalog aller Marken, zirka 44 Seiten, gegen Einsendung des Portos frei.

*Engros-Preisliste frei auf Verlangen.*

**Grösstes Lager von Marken, Karten und Couverts.**

**Alle Novitäten und Raritäten stets auf Lager.**

**Auswahl-Sendungen gegen Dépôt oder genügende Referenzen.**



# Der illustr. Philatelisten-Kalender

pro 1881

ist, so lange der Vorrath reicht, noch zu beziehen zum Preise von

Fr. 1 = 80 Pf. = 50 Kr.



Derselbe veraltet seines amüsanten

Inhaltes wegen nie. Im Uebrigen enthalten wir uns jeder Empfehlung dieses wirklich schön ausgestatteten Werkes und begnügen uns, das Inhaltsverzeichniss hier wiederzugeben, indem wir die illustrierten Artikel mit \* bezeichnen: Kalendarium\* mit hübschen Vignetten; Des Kalendermann's Gruss, Gedicht; Aus dem Thierleben; Der schweizerische Oberpostdirektor, kurze Biographie\*; Bilder ohne Worte\*; Der Briefträger oder Unverhofftes Glück, Novелlette; Philatelistische Bildergalerie\*; Der Geprellte, Gedicht; Die Hungertour, philatel. Reise-Erinnerung; Origineller Briefumschlag; Illustration zu deutschen Klassikern\*; Die zehn Gebote der Philatelie, Gedicht; Um stille Theilnahme\*; Aus einer Sammlung postal. Gegenstände; Rundschau auf das Jahr 1880\*; Archäologischer Fund\*; Indischer Spruch\*; Der Philatelist an der Himmelsthür, Gedicht; Miscellen; Klassische Bilder; Folgen einer philatelistischen Vereinigung, Humoreske; Am Briefkasten, Gedicht; Plauderei\*; Guten Appetit; Philatelistisches Glück; Grosse Belohnung\*; Zwei Portraits\*; Inserate.

Wir empfehlen ferner jedem Philatelisten zur Bereicherung seiner Bibliothek Folgendes:

## Schweizer illustrierte Briefmarken-Zeitung.

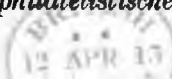
- I. Jahrgang (6 Nummern) zu Fr. 2 = M. 1. 60 = ö. Fl. 1. Vorrath nur noch klein.
- II. Jahrgang, 110 Quartseiten, reich illustriert und brillant ausgestattet, Fr. 3 = M. 2. 50 = ö. Fl. 1. 50.
- III. Jahrgang, 106 Quartseiten, dergleichen, mit 18 philatel. Gedichten, Fr. 3 = M. 2. 50 = ö. Fl. 1. 50. Bis Ende 1881 jedoch nur zum Abonnementspreise.

## Photographien der Kantonalmarken

zu Fr. 2 = M. 1. 60 = ö. Fl. 1.

Alle diese Sachen bei Frankozusendung.

**R. Deyhle & Cie., Bern**  
Verlagshandlung  
philatelistischer Werke.



# WOLDEMAR JÜRGENS

in Helsingfors (Finnland)

empfiehlt Händlern und Sammlern sein grosses Lager  
finnländischer und russischer

**Brief-, Stempel-, Eisenbahn-, Lokalpost- und Dampfschiff-  
Marken, Karten und Couverte.**

Katalog-Preisliste Nr. 5 für Sammler, sowie auch Engros-Preisliste Nr. 6  
für Händler auf Verlangen gratis und franko.

## Das neue Paket „Porta-Westfalica“

enthält 500 Varietäten, als: Antigua, Bolivia, Cap Δ, Cypern, Chili,  
Costarica, China, Japan, Island, Gambia, Mauritius, Sierra-Leona, Orange-  
Republik, Transvaal etc. Preis Mark 5. Porto für Deutschland 40 Pf.,  
für's Ausland 80 Pf. — Neu! Deutschland Em. 1. Okt. 81. 20 Pf. roth und  
schwarz à St. 40 Pf., 10 St. M. 3. 50.

Chr. Sauerland, Hemer, Westfalen (Deutschland).

# KARL DIENA

Modena — Italien

**Lager von Briefmarken und Stempelmarken aller Länder.**

Auswahlendungen bei guten Referenzen. Neue Preisliste gratis und franko.



Wiener

## Briefmarken-Zeitung.



Abonnement per Jahr  
für Oesterreich-Ungarn und

Deutschland ö. Fl. 1. 50 = Rm. 3, für alle andern zum  
Weltpostverein gehörenden Länder Rm. 3. 50 = Fr. 4. 50,  
halbjährliches Abonnement 75 Kr. = Rm. 1. 50 oder Fr. 2. 25.  
Probenummern werden überall gratis versandt.

Man wende sich an



**Heinrich Koch,**

Franzensring Nr. 22 in Wien

Eigenthümer und

Herausgeber der Wiener

Briefmarken-Zeitung.





# Schweizer Illustrierte Briefmarken-Zeitung.

Wir laden hiemit zum Abonnement ein auf die „Schweizer Illustrierte Briefmarken-Zeitung“, ein Fachblatt *ersten Ranges*, gegenwärtig im 4. Jahrgange stehend.

Die „Schweiz. Ill. Brfm.-Ztg.“ bringt in jeder Nummer einen Leitartikel, allgemeine Fragen und Missstände der Philatelie behandelnd, dann eine Anzahl belehrender Aufsätze, wovon namentlich diejenigen über Kantonalmarken und Schweizer-Postwerthzeichen hervorzuheben sind, eine durch vorzügliche Illustrationen geschmückte Chronik. Den Abonnenten ist eine Rubrik „Offener Sprechsaal“ zur unentgeltlichen Benützung reservirt, auf der „Schwarzen Tafel“ werden unreelle Firmen an den Pranger gestellt und dadurch der Sammler wie der Händler vor Schaden geschützt. Unter Literatur wird das Gute und Mangelhafte der philatelistischen Literatur eingehend besprochen.

Doch auch für die Unterhaltung ist, wie bei keinem andern Fachblatte, gesorgt, durch die Rubriken: Feuilleton, Plauderei und Miscellen. Zudem bringt *jede* Nummer ein hübsches philatelistisches Gedicht und jährlich kommen auch einige Räthsel, Charaden etc., meistens mit Preisen für die richtigen Auflösungen.

Die Tendenz der „Schweiz. Ill. Brfm.-Ztg.“ ist eine unabhängige und durchaus freisinnige, Gerade dadurch, dass die „Schweiz. Ill. Brfm.-Ztg.“ ohne sich beirren zu lassen, den Fälschern und überhaupt allen unreellen philatelistischen Elementen zu Leibe steigt, vermehrt sich der Kreis ihrer Abnehmer in erfreulicher, überraschender Weise. Letzteres wird ferner auch dem Umstande zu verdanken sein, dass sie in prachtvoller Ausführung von keiner andern philatelistischen Zeitung nur annähernd erreicht wird und zudem eine seltene Reichhaltigkeit des Stoffes aufweist.

Es möge sich Jeder selbst überzeugen, dass wir nicht übertreiben.

**Probnummer 25 Cts. = 25 Pf. = 15 Kr.**

Abonnementspreis per Jahr Fr. 4 für die Schweiz — Fr. 4. 50 = Mk. 3. 60 = österr. Fl. 2. 20 für alle andern Länder. Einzelne Nummern 50 Cts. = 40 Pf. Inserate kosten pro dreigespaltene Petitzelle oder deren Raum 30 Cts. = 25 Pf. = 15 Kr. Bei grösseren Annoncen und Wiederholungen Rabatt. Alle Zahlungen sind im Voraus zu leisten.

**R. Deyhle & Cie., Bern.**



