



c

# CATALOGUE

DES

## TIMBRES-POSTE

CARTES, etc.

DE TURQUIE

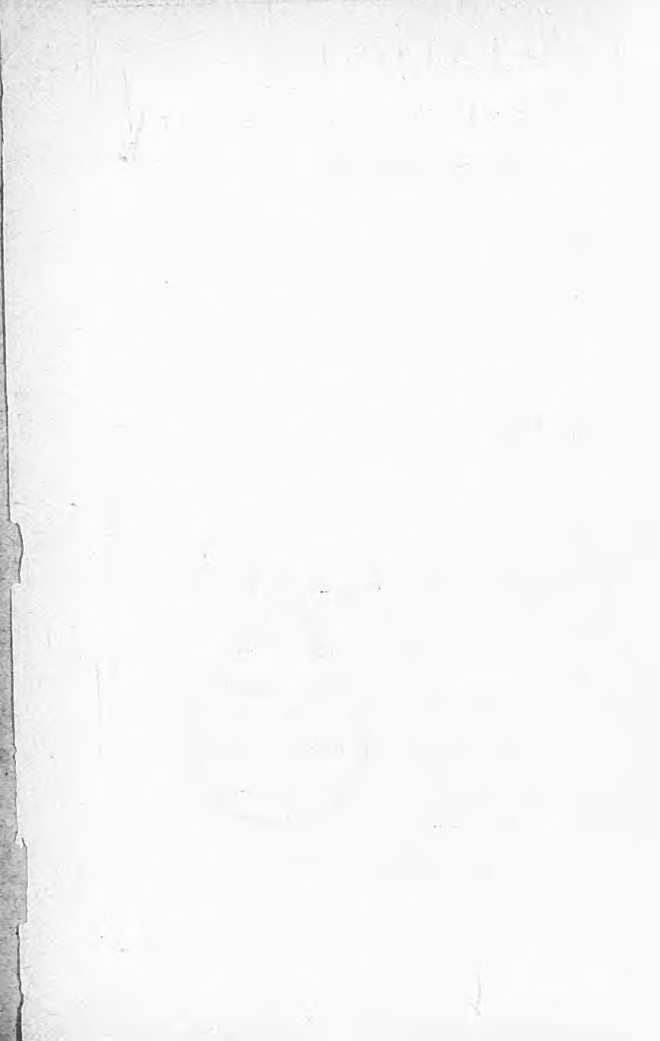
*Collection par  
M. de la Roche*



CONSTANTINOPLE

—  
TYPOGRAPHIE ET LITHOGRAPHIE J. PALLAMARY

—  
1889



# CATALOGUE

DES TIMBRES-POSTE, CARTES, etc.

## DE TURQUIE



1<sup>er</sup> Janvier 1863. Thougra et Croissant, cadres variés C sur couché C. Bordure rouge avec inscriptions arabes au bas des timbres sauf le 5 piastres qui l'a bleue.

1	20 paras jaune divers .....
2	1 piastre violet " .....
3	2 " bleu " .....
4	5 " rose " .....

### 1<sup>re</sup> Variétés. Têtes bêches.

5	20 paras jaune divers .....
6	1 piastre violet " .....
7	2 " bleu " .....
8	5 " rose " .....

2<sup>de</sup> Variété. Têtes bêches bordure au milieu.

9	20 paras jaune divers .....
---	-----------------------------

### 3<sup>me</sup> Variété. Bordure en haut.

10	20 paras jaune divers .....
11	2 piastres bleu foncé .....
12	5 " rose divers .....

4<sup>me</sup> Variété, double bordure au verso.

13	2 piastres bleu divers .....
----	------------------------------

5<sup>me</sup> Variété, têtes bêches, bordure au milieu, en bas et en haute, au verso.  
 13a 2 piastres bleu divers .....

6<sup>me</sup> Variété, sans bordure.

14 20 paras jaune divers .....

15 1 piastre violet » .....

16 2 » bleu » .....

17 5 » rose » .....

7<sup>me</sup> Variété, têtes bêches sans bordure.

18 20 paras jaune divers .....

19 1 piastre lilas » .....

20 5 » rose » .....

8<sup>me</sup> Variété, erreurs.

21 20 paras jaune bordure verte .....

22 1 piastre lilas » jaune .....

23 1 » » » verte .....

24 1 » jaune » rouge .....

25 1 » » » verte .....

26 1 » » sans bordure .....

27 2 » bleu bordure bleu .....

28 2 » » » jaune .....

29 5 » rose » » .....

9<sup>me</sup> Erreur, les mêmes têtes bêches.

30 20 paras jaune bordure verte .....

31 1 piastre violet » bleu .....

32 1 » » » jaune .....

33 1 » jaune » rouge .....

34 1 » » » verte .....

35 1 » » sans bordure .....

36 1 » » bordure rouge .....

au milieu aussi .....

36a 2 » bleu bordure jaune .....

36 <sup>b</sup>	2 piastres bleu bordure bleue .....
36 <sup>c</sup>	5 " rose " jaune .....

Décembre 1863, papier épais noir sur couché C.

37	20 paras jaune divers .....
38	1 piastre lilas " .....

1<sup>re</sup> Variété, têtes bêtes.

39	20 paras jaune divers .....
39 <sup>a</sup>	1 piastre lilas " .....

2<sup>me</sup> Variété sans bordure.

39 <sup>b</sup>	20 paras jaune divers .....
40	1 piastre violet " .....

13 Janvier 1865. Crossant et étoile, inscriptions noires sur C, piqués 12 1/2.

41	10 paras vert .....
42	20 " jaune .....
43	1 piastre lilas .....
43 <sup>a</sup>	1 " gris .....
44	2 " bleu .....
45	5 " chair .....
46	25 " orange .....

1<sup>er</sup> Variété, erreur de couleur piqués 12 1/2.

47	1 piastre azur .....
----	----------------------

2<sup>me</sup> Variété, l'étoile est sans rayons piqués 12 1/2.

48	20 paras jaune .....
----	----------------------

Variétés indiquées dans le Catalogue I. B. Mœus.

1 para vert au lieu de 10.

- 10 paras vert non piqué.
- 20 » jaune » »
- 1 piast. gris » »
- 2 » bleu » »

**3<sup>me</sup> Variété, non-piqués veeticalement.**

48<sup>a</sup> 25 piastres orange .....

**1867. Inscriptions plus petites piquées 12 1/2.**

- 49 10 paras vert bronze .....
- 50 20 » jaune ocre .....
- 51 1 piast. gris perle .....
- 52 2 » bleu terne .....
- 53 5 » rose divers .....
- 54 25 » orange pal .....

**Variété non-piqués.**

55 1 piastre gris perle .....

**1<sup>er</sup> Janvier 1869. Changement de couleurs, inscriptions plus grandes piquées 13 1/2.**

- 56 10 paras violet divers .....
- 56<sup>a</sup> 10 » bistre » .....
- 57 20 » vert » .....
- 58 1 piast. jaune » .....
- 59 2 » vermillon » .....
- 60 5 » bleu » .....
- 61 5 » cendre » .....
- 62 25 » chair » .....

**1<sup>er</sup> Variété, inscription double face. piqués 13 1/2.**

- 62<sup>a</sup> 20 paras vert divers .....
- 63 1 piastre jaune » .....

- 64 2<sup>me</sup> Variété coupés en biais et employés  
pour la moitié de la valeur piq. 13 1/2.  
1/2 timbre de 1 piastre jaune .....
- 65 3<sup>me</sup> Variété. les inscriptions noires sont  
renversées piq. 13 1/2.  
10 paras lilas divers .....
- 66 4<sup>me</sup> Variété. non-piqués verticalement.  
piq. 13 1/2 horizontalement.  
2 piastres vermillon .....
- 67 5<sup>me</sup> Variété, non-piqués.  
10 paras lilas divers .....
- 67<sup>a</sup> 20 " vert " .....
- 68 2 piastres vermillon .....
- 69 6<sup>me</sup> Variété. sans inscriptions noires,  
piqués 13 1/2.  
2 piastres vermillon .....
- 70 7<sup>me</sup> Variété. inscriptions noires; ren-  
versée, non-piqués.  
10 paras violet divers .....
- 72 8<sup>me</sup> Variété, les inscriptions du haut  
manquent, non-piqués.  
10 paras violet divers .....
- 71 9<sup>me</sup> Variété, le fond est renversé et  
l'inscription de haut manque, non-piq.  
10 paras violet divers .....
- 73 10<sup>me</sup> Variété. même type papier fin,  
piqués 13 1/2.  
10 paras lilas divers .....



74	20 paras vert divers .....
75	1 piastre jaune .....
76	2 » vermillon .....
77	5 » bleu .....
78	25 » chair .....

**11<sup>me</sup> Variété, même papier, inscriptions noires renversées, piq. 13 1/2.**

79	10 paras lilas .....
80	20 » vert .....
81	1 piastre jaune .....
82	2 » vermillon .....
83	5 » bleu .....
84	25 » chair .....

**12<sup>me</sup> Variété, même papier, inscriptions noires renversées non piqués.**

85	10 paras lilas divers .....
----	-----------------------------

**13<sup>me</sup> Variété, perforation défectueuse.**

86	10 paras lilas divers .....
----	-----------------------------

**Janvier 1871. Type un peu différent dans les inscrip. piqué défectueux.**

87	10 paras lilas divers, brun .....
88	20 » vert diver, vert-bleu .....
89	1 piastre jaune divers .....
90	2 » vermillon, chair .....
91	5 » bleu divers .....
92	5 » gris cendre .....
93	25 » chair .....

**1<sup>re</sup> Variété, piqué défectueux verticalement et non-piqués horizontalement.**

94	2 piastres vermillon .....
----	----------------------------

	2 <sup>me</sup> Variété, grille au revers, piqué défectueux.
94a	1 piastre jaune .....
95	2 " vermillon .....
	3 <sup>me</sup> Variété, piqué 10.
96	2 piastres vermillon .....
	4 <sup>me</sup> Variété, piq. défectueux, inscriptions renversée.
96a	1 piastre jeune .....
	5 <sup>me</sup> Variété, piq. défectueux, coupé en biais pour la moitié de la valeur.
96b	1/2 timbre de 1 piastre jaune .....
	1873. Impression défectueuse, piqués 13 1/2, 13, 12.
97	10 paras violet rose .....
98	10 " " foncé .....
98a	10 " gris lilas .....
99	10 " brun jaune .....
100	10 " " clair .....
	15 Novembre 1874. Incriptions plus petites, piq. 13 1/2.
101	10 paras violet divers .....
102	1 piastre jaune " .....
	1 <sup>er</sup> Variété, inscriptions renversées, piqués 13 1/2.
102a	10 paras violet divers .....
103	1 piastre jaune " .....
	2 <sup>me</sup> Variété, sans inscription, piq. 13 1/2.
104	1 piastre jaune .....

	<b>3<sup>me</sup> Variété, non dentelé.</b>
105	10 paras violet divers .....
	<b>4<sup>me</sup> Variété, papier fin, piq. 13 1/2.</b>
106	10 paras violet divers .....
	<b>5<sup>me</sup> Variété, papier fin, inscriptions renversées piq. 13 1/2.</b>
107	10 paras violet divers .....
	<b>Fin Janvier 1875. Inscriptions différentes, piq. 13 1/2.</b>
108	20 paras vert divers .....
109	1 piastre jaune » .....
	<b>1<sup>er</sup> Variété, papier fin, piq. 13 1/2.</b>
110	20 paras vert divers .....
111	1 piastre jaune » .....
	<b>2<sup>me</sup> Variété, papier fin, inscriptions renversées, piq. 13 1/2.</b>
112	20 paras vert divers .....
113	1 piastre jaune » .....
	<b>Janvier 1876. Inscriptions ornées, surcharge de la valeur française au milieu piq. 13 1/2.</b>
114	1/4 Pro violet (10 paras) .....
115	1/2 » vert (20 paras) .....
116	1 1/4 Pro rose (50 paras) .....
117	2 » bistre .....
118	5 » bleu .....
	<b>1<sup>er</sup> Variété, erreur, Pro au lieu de Pre, piq. 13 1/2.</b>
119	1/2 Pro vert .....

2<sup>me</sup> Variété. têtes-bêches, piq. 13 1/2.

1/2 Pre vert .....

3<sup>me</sup> Variété. l'impression renversée,  
piq. 13 1/2.

1/4 Pre violet divers .....

1/2 " vert " .....

1 1/4 " rose " .....

2 " ocre " .....

5 " bleu " .....

4<sup>me</sup> Les variétés du 1 1/4 Pre rose pi-  
qués 13 1/2.

1 1/4 Pro au lieu de Pre .....

1 1/4 Pr " " " .....

1 1/4 Pie " " " .....

1 /4 Pre " " 1 1/4 .....

1 1/4 P.e " " Pre .....

1 1/4 Pre à côté d'un sans le valeur du  
milieu

1 1/4 " " " " ayant la valeur  
renversée

1 1/4 " tête-bêche avec un sans la  
valeur du milieu

1 1/4 " tête-bêche avec un 1 1/4 Pro

1 1/4 " " " " " 1 1/4 Pie

1 1/4 " " " " " 1 /4 Pre

deux 1 1/4 Pre tête-bêche .....

5<sup>me</sup> Variété, du 2 Pre ocre piq. 13 1/2.

2 Pres bistre .....

2 Pres " .....

6<sup>me</sup> Variété, du 5 pia bleu piq. 13 1/2.

5 Pres bleu, le P. orné .....

7<sup>me</sup> Variété, le 2<sup>Pres</sup> coupé en biais et employé pour 1 piastre piq. 13 1/2.

135	1/2 de 2 <sup>Pre</sup> partie haut .....
135 <sup>a</sup>	1/2 » 2 » » bas .....

8<sup>me</sup> Variété, non-perforés.

186	1/4 <sup>Pre</sup> violet divers .....
137	1/2 » vert » .....
138	1 1/4 » rose » .....
139	2 » ocre » .....
140	2 » bistre foncé .....
141	5 » bleu clair .....

9<sup>me</sup> Variété, impression renversée non-piqués.

142	1/4 <sup>Pre</sup> violet divers .....
143	1/2 » vert » .....
144	1 1/4 » rose » .....
145	2 » bistre » .....
146	5 » bleu » .....

10<sup>me</sup> Variété du 1 1/4<sup>Pre</sup> rose, non-piq.

147	1 1/4 <sup>Pro</sup> au lieu de <sup>Pre</sup> .....
148	1 1/4 <sup>Pr</sup> » » » .....
149	1 1/4 <sup>P.e</sup> » » » .....
150	1 1/4 <sup>Pre</sup> attaché à un autre sans la valeur du milieu .....
151	1 1/4 » tête bêche sur un pareil ....
152	1 1/4 » » avec un 1 1/4 <sup>Pro</sup>
153	1 1/4 » » » 1 1/4 <sup>Pie</sup>
154	1 1/4 » » » 1 /4 <sup>Pre</sup>
155	1 1/4 » » » sans 1 1/4 <sup>Pre</sup>

20 Avril 1876. Même type sans la valeur du milieu piq. 13 1/2.

156	10 paras violet divers .....
-----	------------------------------

157	20 paras vert divers .....
158	50 " rose " .....
159	1 piastre jaune " .....

**1<sup>re</sup> Variété, inscriptions renversées piqués 13 1/2.**

160	10 paras violet divers .....
161	20 " vert " .....
162	50 " rose " .....
163	1 piastre jaune " .....

**2<sup>me</sup> Variété, têtes-bêches piqués 13 1/2.**

164	10 paras violet divers .....
-----	------------------------------

**3<sup>me</sup> Variété, piqués 13 1/2 horizontalement et non-ponqués verticalement.**

165	10 paras violet divers .....
166	20 " vert " .....
167	1 piastre jaune " .....

**4<sup>me</sup> Variété, inscriptions noires sur fond blanc piqués 13 1/2.**

168	20 paras noir .....
169	1 piastre " .....

**5<sup>me</sup> Variété, fond sans inscriptions noires piqués 13 1/2.**

170	20 paras vert .....
171	1 piastre jaune .....

**6<sup>me</sup> Variété, non-ponqués.**

172	10 paras violet divers .....
173	20 " vert " .....
174	50 " rose " .....
175	1 piastre jaune " .....

**7<sup>me</sup> Variété. non-piqués, inscriptions renversées.**

172	10 paras violet divers .....
173	20 " vert " .....
173 <sup>a</sup>	50 " rose " .....

**15 Septembre 1876. Grand croissant. piqués 13 1/2.**

174	10 paras violet et noir .....
175	20 " vert et rouge .....
176	50 " jaune et bleu .....
177	2 piast. ocre et noir .....
178	5 " bleu et rouge .....
179	25 " rose et grenat .....

**1<sup>er</sup> Variété. par erreur un 25 piastres se trouve dans la feuille de 5 piastres. piq. 13 1/2.**

180	25 piastres bleu clair et rouge .....
181	25 " " foncé " " .....

**2<sup>me</sup> Variété. sans fond de couleurs piqués 13 1/2.**

182	20 paras rouge sur blanc .....
182 <sup>a</sup>	50 " bleu " " .....
182 <sup>b</sup>	25 piast. lis " " .....

**3<sup>me</sup> Variété. le fond est renversée, piqués 13 1/2.**

183	10 paras violet et noir .....
184	20 " vert " rouge .....
185	50 " jaune " bleu .....
186	2 piast. ocre " noir .....
187	5 " bleu " rouge .....
188	25 " rose " lis de vin .....

4<sup>me</sup> Variété, têtes-bêches piq. 13 1/2.

10	paras violet et noir .....
20	» vert et rouge .....
50	» jaune et bleu .....
2	piast. ocre et noir .....
5	» bleu et rouge .....
25	» rose et lis de vin .....

5<sup>me</sup> Variété, piq. 13 1/2 verticalement et non-piqués horizontalement.

5	piastre bleu et rouge .....
---	-----------------------------

6<sup>me</sup> Variété. 5 piastres tête-bêche avec un 25 piastres erreur piq. 13 1/2.

5X25	piastres bleu et rouge .....
------	------------------------------

7<sup>me</sup> Variété, piq. 13 1/2 horizontalement et non-piq. verticalement.

2	piastres ocre et noir .....
---	-----------------------------

8<sup>me</sup> Variété, gommé au verso et employé ainsi piq. 13 1/2.

2	piastres ocre et noir .....
---	-----------------------------

9<sup>me</sup> Variété non-piqués. 1

10	paras violet et noir .....
20	» vert et rouge .....
50	» jaune et noir .....
2	piast. ocre et noir .....
5	» bleu et rouge .....
15	» roge et lis de vin ....

10<sup>me</sup> Variétés. sans fond de couleur, non-piqués.

20	paras rouge sur blanc .....
50	» bleu " " .....
25	» lis de vin .....



	<b>11<sup>me</sup> Variété, erreur, un 25 piast. dans la feuille du 5 piastres non-piqués.</b>
206	5X25 piastres bleu et rouge .....
	<b>12<sup>me</sup> Variété, têtes-bêches, non-piqués.</b>
207	10 paras lilas et noir .....
208	20 » vert et rouge .....
209	50 » jaune et bleu .....
210	2 piast. ocre et noir .....
211	5 » bleu et rouge .....
212	25 » rose et lis de vin .....
	<b>13<sup>me</sup> Variété, le fond est renversée, non-piqués.</b>
207 <sup>a</sup>	10 paras lilas et noir .....
208 <sup>a</sup>	20 » vert et rouge .....
209 <sup>a</sup>	50 » jaune et bleu .....
210 <sup>a</sup>	2 » ocre et noir .....
211 <sup>a</sup>	5 » bleu et rouge .....
212 <sup>a</sup>	25 » rose et lis de vin .....
	<b>14<sup>me</sup> Variété, erreur de 25 piastres tête-bêche avec un 5 piastre non-piqués.</b>
213	5X25 piastres bleu et rouge .....
	<b>Mai 1880. Changement de couleur et complément piq. 13 1/2.</b>
214	20 paras rose et noir .....
215	1 piastres bleu et noir .....
	<b>1<sup>re</sup> Variété, têtes-bêches, piq. 13 1/2.</b>
216	20 paras rose et noir .....
	<b>2<sup>me</sup> Variété, impr. renversée, piq. 13 1/2.</b>
217	20 paras rose et noir .....
218	1 piastres bleu et noir .....

**3<sup>me</sup> Variété, non-piqués.**

19 20 paras rose et noir .....

20 1 piastres bleu et noir .....

**4<sup>me</sup> Variété, têtes-bêches, non-piqués.**

21 20 paras rose et noir .....

**5<sup>me</sup> Variété, fond renversé, non-piqués.**

21a 20 paras rose et noir .....

**6<sup>me</sup> Variété, timbre de la carte employé sur lettre.**

22 20 paras rose sur chamois .....

**Avril 1881. Rectification de la faut piastres en piastre et nouvelle valeur, piq. 13 1/2.**

23 5 paras olive et noir .....

24 1 piastre bleu " " .....

**1<sup>er</sup> Variété, fond renversé, piq. 13 1/2.**

25 5 paras olive et noir .....

26 1 piastre bleu " " .....

**2<sup>me</sup> Variété, têtes-bêches, piq. 13 1/2.**

26a 5 paras olive et noir .....

27 1 piastre bleu " " .....

**3<sup>me</sup> Variété, piq. 13 1/2 verticalement et non-piqués horizontalement.**

28 1 piastre bleu et noir .....

**4<sup>me</sup> Variété. erreurs dans piastre, piqués 13 1/2.**

29 1 piastri bleu et noir .....

30 1 piastri " " " .....

231	1 pi stre bleu et noir .. .. .
232	1 pi astr » » » .. .. .
232 <sup>a</sup>	1 pi astr l » » » .. .. .
232 <sup>b</sup>	1 piastre . avec un point .. .. .
232 <sup>c</sup>	1 » .. » deux » .. .. .
232 <sup>d</sup>	1 » : » » » .. .. .
232 <sup>e</sup>	1 » — » un trait .. .. .
232 <sup>f</sup>	1 » Ottoman sans N .. .. .

5<sup>me</sup> Variété, non piqués.

233	5 paras olive et noir .. .. .
234	1 piastre bleu et noir .. .. .

6<sup>me</sup> Variété, le 1 piastre attaché à un 1 piastre non piqués.

235	1 piastre X 1 piastres bleu et noir .. .. .
-----	---

7<sup>me</sup> Variété, erreur dans piastre, non-piqués.

236	1 piastri bleu et noir .. .. .
237	1 piastr. » » .. .. .
237 <sup>a</sup>	1 piastrf » » .. .. .
237 <sup>b</sup>	1 piastre. avec un point .. .. .
237 <sup>c</sup>	1 piastre.. » deux points .. .. .
237 <sup>d</sup>	1 piastre   » un trait .. .. .
237 <sup>e</sup>	1 piastre : » deux points .. .. .

8<sup>me</sup> Variété, têtes bêches, non-piqués.

238	5 paras olive et noir .. .. .
239	1 piastre bleu .. .. .

9<sup>me</sup> Variété, impression renversée non-piqués.

238 <sup>a</sup>	5 paras olive et noir .. .. .
239 <sup>a</sup>	1 piastre bleu .. .. .

**Fin Mai 1881. Type d'Avril 1876 piqués :  
13 1/2 et ses variétés.**

20	2	piastres chamois et noir.....
21	2	» » inscript. renvers.
22	2	» » non-piqué.....
22 <sup>a</sup>	2	» » sans inscription..
22 <sup>b</sup>	2	» noir sans fond chamois .....

**1<sup>er</sup> Juin 1882. Type d'Avril 1876 piqués :  
13 1/2 et ses variétés.**

23	20	paras gris et noir.....
24	20	» » inscript. renversée....
25	20	» » non-piqués.....
25 <sup>a</sup>	20	» » renversés.
26	20	» » » verso vergé

**13 Mars 1884. Type du 15 Sept. 1876 et  
variétés, piqués 13 1/2.**

27	10	paras vert et noir.....
28	10	» inscriptions renversés.
29	10	» tête bêche.....
30	10	» non-piqués.....
31	10	» » inscrip. rev.
32	10	» » tête-bêche.....
33	1	» » erreur.....

**Type 20 Avril 1876, piqués 11 1/2.**

34	10	paras lilas.....
35	20	» vert.....
36	1	piastre jaune.....
37	2	» chamois .....
38	25	» chair.....

**Variétés et Erreurs.**

39	5	piast. bleu piqu. 13 1/2.....
40	25	» chair » 13 1/2.....

260 <sup>a</sup>	25	»	»	»	»	inscr. renv.
261	5	»	bleu	non-piq.	.....	
262	25	»	chair	»	.....	
262 <sup>a</sup>	25	»	»	»	inscr. renv...	
262 <sup>b</sup>	25	»	noir	piqué 13 1/2	sans fond	
262 <sup>c</sup>	25	»	chair	»	»	inse.
263	25	»	lilas	rose	piq.	.....
264	25	»	»	»	non-piqués.....	

**Type 15 Septembre 1876 piq. 11 1/2.**

265	10	paras	vert	et	noir	.....
266	20	»	rose	»	.....	
267	1	piastre	bleu	»	.....	
268	2	»	chamois	»	.....	
269	5	»	bleu-rouge	.....		
270	25	»	rose	et	lis	de

**1<sup>re</sup> Variété. têtes-bêches, piq. 11 1/2.**

271	10	paras	vert	et	noir	.....
272	1	piast.	bleu	»	.....	
273	2	»	chamois	»	.....	
274	5	»	bleu-rouge	.....		
275	25	»	rose-lis	de	vin	.....

**2<sup>me</sup> Variété, fond renversé piq. 11 1/2.**

271 <sup>a</sup>	10	paras	vert	et	noir	.....
272 <sup>a</sup>	1	piast.	bleu	»	.....	
273 <sup>a</sup>	2	»	chamois	»	.....	
274 <sup>a</sup>	5	»	bleu	et	rouge	.....
275 <sup>a</sup>	25	»	rose	et	lis	de

**3<sup>me</sup> Variété, piq. 11 1/2 horizontalement et non-piqués verticalement.**

276	20	paras	rose	et	noir	.....
Juillet 1884. Même type couleurs changées piqués 11 1/2.						
277	10	paras	vert	et	vert	.....

78	20 paras	rose et rose.....
79	1 piast.	bleu et bleu.....
80	2 »	chamois et chamois... ..
81	5 »	brun et brun.....
82	25 »	noir et gris.....

**1<sup>re</sup> Variété. non-piqués.**

83	10 paras	vert et vert.....
84	20 »	rose et rose.....
85	1 piast.	bleu et bleu.....
86	2 »	chamois et chamois.....
87	5 »	brun et brun.....
88	25 »	noir et gris.....

**2<sup>me</sup> Variété piqués 11 1/2 horizontalement et non-piqués verticalement.**

89	2 piastres	chamois et chamois.....
----	------------	-------------------------

**3<sup>me</sup> Variété, le 20 paras porte un C à Ottoman piqués 11 1/2.**

90	20 paras	rose et rose.....
----	----------	-------------------

**4<sup>me</sup> Variété, fautes dans Piast. piq. 11 1/2**

91	1 piastrf.	bleu et bleu.....
91a	1 piastre.	avec un point.....
91b	1 piastre..	avec deux points.....
91c	1 piastre—	avec un trait.....

**Février 1886 complément et variétés de cette série.**

92	5 paras	lilas et lilas piq. 11 1/2.....
93	5 »	» » » 13 1/2.....
95	5 »	» » non-piqués.....
94	25 »	gris et noir piq. 13 1/2.....
94a	25 »	» pap. fort » » .....

**Variétés et erreurs du 20 paras et 1 pia.  
non-dentelés.**

296	20 paras rose ayant Ottoman.....
297	1 piastre bleu et bleu .....
297 <sup>a</sup>	1 piastre " " .....
297 <sup>b</sup>	1 piastre. avec un point.....
297 <sup>c</sup>	1 piastre. " deux " .....
297 <sup>d</sup>	1 piastre: " deux " .....
297 <sup>e</sup>	1 piastre — " un trait.....
297 <sup>f</sup>	1 piastre   " " " .....

**Piqués 13 1/2 horizontalement et non-  
piqués verticalement.**

297 <sup>g</sup>	25 piastres gris et noir .....
------------------	--------------------------------

**20 Mars 1886. Changement de couleurs  
piqués 13 1/2.**

298	5 paras noir et blanc.....
299	10 paras vert et vert.....
300	20 " rose et rose .....
301	1 piastre bleu et bleu.....
302	2 " orange et bleu.....
303	5 " bleu et vert .....
304	25 " bistre et bistre.....

**1<sup>re</sup> Variété sans fond piqués 11 1/2.**

304 <sup>a</sup>	25 piastres bistre sur blanc.....
------------------	-----------------------------------

**2<sup>me</sup> Variété, non-piqués.**

305	5 paras noir et blanc.....
306	2 piastres orange et bleu .....
307	5 " bleu et vert bleu.....
308	25 " bistre et bistre.....

**3<sup>me</sup> Variété, non-piqués, papier bleuté.**

308 <sup>a</sup>	20 paras rose sur bleuté.....
------------------	-------------------------------

Erreurs dans ottoman et dans piastre,  
piq. 13 1/2.

308b	20 paras rose ayant Ottoman .....
309	1 piastf bleu et bleu.....
309a	1 piastf " " " .....
309b	1 piastre. avec un point.....
309c	1 piastre.. " deux " .....
309d	1 piastre: " " " .....
309e	1 piastre— " un trait .....
309f	1 piastre   " " " .....

Erreurs d'impression, piqués 13 1/2

310	2 piastres lilas et bleu.....
311	5 " bleu et vert.....

Septembre 1887 provisoirement le 5 piastres de Mars 1886 a été coupé en deux et employé pour 2 piastres, surchargé d'un 2 rouge piqués 13 1/2.

312	2 p <sup>tes</sup> sur 1/2 de 5 p <sup>tes</sup> bleu, vert, haut
313	2 " " 1/2 " 5 " " " bas

Variété, la même surcharge renversée piqués 13 1/2.

314	2 p <sup>tes</sup> sur 1/2 de 5 p <sup>tes</sup> bleu-vert haut
315	2 " " 1/2 " 5 " " " bas

Décembre 1887 provisoirement les timbres de 1884/1886 sont coupés en biais et surch. paras ou piastre, piq. 13 1/2

316	10 paras sur 1/2 de 20 paras rose, haut
317	10 " " 1/2 " 20 " " bas..
318	20 " " 1/2 " 1 " bleu, haut
319	20 " " 1/2 " 1 " " bas..
320	1 p <sup>e</sup> sur 1/2 de 2 p <sup>tes</sup> vermeil et bleu, h.



321	1	pre	»	1/2	»	2	pe	vermeil et bleu, b.	
322	2	»	»	1/2	»	5	»	vert-bleu, hant...	
323	2	»	»	1/2	»	5	»	»	bas...

**13 Mars 1888, couleurs chang. piq. 13 1/2**

324	5	paras	vert	sur	jaune.....
325	2	piastres	violet	sur	bleu.....
326	5	»	maron	sur	maron clair....
327	25	»	rouge	sur	orange.....

**1<sup>re</sup> Variété, non-piqués.**

328	5	paras	vert	sur	jaune.....
329	2	piastres	violet	sur	bleu.....
330	5	»	maron	sur	maron clair....
331	25	»	rouge	sur	orange.....

**2<sup>me</sup> Variété, sans la couleur du fond piqués 13 1/2.**

332	5	paras	vert	sur	blanc.....
333	2	piastres	violet	sur	blanc.....
334	5	»	brun	»	» .....
335	25	»	rouge	»	» .....

**3<sup>me</sup> Variété, les mêmes, non-piqués.**

336	5	paras	vert	sur	blanc.....
337	2	piastres	violet	sur	blanc.....
338	5	»	brun	»	» .....
339	25	»	rouge	»	» .....

**TIMBRES SPÉCIAUX POUR IMPRIMÉS.**

**1<sup>re</sup> Avril 1879. Timbres de Septembre 1876 avec surcharge, imprimés sur banderole noire piqués : 13 1/2.**

400	10	paras	lilas	et	noir.....
401	20	»	vert	et	rouge.....
402	50	»	jaune	et	bleu.....

- 103 2 piastres jaune et noir.....  
104 5 " bleu et rouge .....

Variété

- 105 10 paras lilas et noir, surcharge noire  
de haut en bas.....  
106 10 paras lilas et noir, double surcharge  
noire et verte, de haut en bas.....  
107 10 paras lilas et noir double surcharge  
noire et rouge, de haut en bas....  
108 5 piastres bleu et rouge surch. bleue

Fin 1886. Timbres de 20 paras, rose et  
rose de 1884/1886 coupés sur biais et  
employés pour 10 paras, piqués  
13 1/2 et 11 1/2.

- 109 1/2 de 20 paras rose partie du haut....  
109a 1/2 " 20 " " " " bas.....  
110 1/2 " 20 " surch. 10 en noir haut  
110a 1/2 " 20 " " 10 " " bas.  
111 1/2 " 20 " " 10 " bleu haut  
111a 1/2 " 20 " " 10 " " bas.

Les mêmes piqués en biais.

- 112 1/2 de 20 paras surch. 10 en noir haut  
112a 1/2 " 20 " " 10 " " bas.  
113 1/2 " 20 " " 10 " bleu haut  
113a 1/2 " 20 " " 10 " " bas.

Les mêmes non-piqués.

- 114 1/2 de 20 paras rose partie de haut...  
114a 1/2 " 20 " " " " bas....

TIMBRES SPÉCIAUX POUR LETTRES  
SAISIES EN CONTREBANDE.

1878 Différentes surcharges appliquées

sur timbres divers, piqués 13 1/2.  
**1<sup>er</sup> Type. Inscriptions Turques dans un grand carré double noir.**

475 1 piastre jaune type 1<sup>er</sup> janvier 1869

Même surcharge appliquée sur timbres-taxe janvier 1871. déjà surechargés du Chéir bleu cercle uni, piq. défectueux.

476 20 paras brun, surch. bleue et noire..

477 1 piastre " " " "

**2<sup>me</sup> Type. Inscriptions Turques dans un ovale noir piqués.**

478 10 paras violet type 1<sup>er</sup> janvier 1869

479 20 " vert " " " "

480 1 piastre jaune " " " "

481 2 " orange " " " 1871

482 5 " bleu " " " "

483 20 paras brun " " " 1869

484 1 piastre " " " "

485 2 " " " " "

486 5 " " " " 1871

487 10 paras violet " 20 avril 1876....

488 20 " vert " " " " ....

489 1 piastre jaune " " " " ....

490 2 " chair " fin mai 1881....

**3<sup>me</sup> Type. Inscriptions dans un carré noir.**

491 10 paras violet type 15 novembre 1874

492 10 " " " 20 avril 1876

493 20 " vert " " " "

494 1 piastre jaune " " " "

495 5 " bleu " 1<sup>er</sup> janvier 1869....

496 2 " orange " " " 1871....

497 5 " bleu " " " " ....

**Même surcharge en bleu.**

198	10 paras violet.	Type 20 Avril 1876.
199	20 " vert.	" " " "
200	1 piast. jaune	" " " "
201	5 " bleu	" 1 <sup>er</sup> Janv. 1869.
202	2 " orange	" Janv. 1871.
203	5 " bleu	" " "

**4<sup>me</sup> type. Inscript. dans un oblong noir.**

204	10 paras violet.	Type 20 Avril 1876.
205	20 " vert	" " " "
206	1 piast. jaune	" " " "
207	2 " orange	" Janv. 1871.
208	5 " bleu	" " "
209	2 " chair	" fin Mai 1881.

**Même surcharge en bleu.**

210	10 paras violet type 20 avril 1876.....
211	20 " vert " 20 " " .....
212	1 piastre jaune type 20 avril 1876
213	2 " orange " janvier 1871 ...
214	5 " bleu " " 1869...
215	2 " chair " fin mai 1882...

**5<sup>me</sup> Type. Inscript. dans un triangle noir.**

216	10 paras violet.	Type 20 Avril 1876
217	20 " vert	" " " "
218	1 piast. jaune	" " " "
219	2 " orange	" Janvier 1871.
220	5 " bleu	" " "
221	2 " chair	" fin Mai 1882.

**Même surcharge en bleu.**

222	10 paras violet, type 20 avril 1876.....
223	20 " vert, " " " " .....
224	1 piastre jaune, " " " " .....

525	2 piast. orange, »	janvier 1871....
526	5 » bleu, »	» 1869....
527	2 » chair, »	fin mai 1882....

**4<sup>me</sup> Type sur timbres. Empire Ottoman  
piq. 131/2. Emissions 1876, 1880, 1881.**

528	1 piastres bleu et noir surch. noire..
529	1 » » » » bleue..
530	2 » ocre et noir » noire..
531	2 » » » » bleue..
532	5 » bleu et rouge » noire..
533	5 » » » » bleue..
534	1 piastre bleu et noir » noire..
535	1 » » » » bleue..

**5<sup>me</sup> Type sur mêmes timbres, piqu. 131/2.**

536	1 piastres bleu et noir surch. noire..
537	1 » » » » bene..
538	2 » ocre » » noire..
539	2 » » » » bleue..
540	5 » bleu et rouge » noire..
541	5 » » » » bleue..
542	1 piastre » noire » noire..
543	1 » » » » bleue..

**Les types 2<sup>me</sup>, 3<sup>me</sup>, 4<sup>me</sup>, 5<sup>me</sup> sur timbres  
1<sup>er</sup> Juin 1882, piqués 131/2.**

544	20 paras gris surcharge type 2 <sup>me</sup> noir
545	20 » » » » 3 <sup>me</sup> »
546	20 » » » » 3 <sup>me</sup> bleu
547	20 » » » » 4 <sup>me</sup> noir
548	20 » » » » 4 <sup>me</sup> bleu
549	20 » » » » 5 <sup>me</sup> noir
550	20 » » » » 5 <sup>me</sup> bleu

**TIMBRES-TAXES**

**1<sup>er</sup> Janvier 1863. Thongra et Croissant,**  
cadres variés N sur couché C. bordure  
couleur avec inscriptions au bas du  
timbre, papier fin.

20 paras brun et brun rouge.....

1 piastre " " " .....

2 " " " " .....

5 " " " " .....

**1<sup>re</sup> Variété, têtes-bêches.**

20 paras brun et brun rouge.....

1 piastre " " " .....

2 " " " " .....

5 " " " " .....

**2<sup>me</sup> Variété, sans bordure.**

20 paras brun et brun rouge.....

1 piastre " " " .....

5 " " " " .....

**3<sup>me</sup> Variété, sans bordure, têtes-bêches.**

20 paras brun et brun rouge.....

1 piastre " " " .....

5 " " " " .....

**4<sup>me</sup> Variété, erreurs de bordure.**

5 piastre brun, bordure verte.....

5 " " bord. verte tête-bêche

5 " " " jaune.....

5 " " " rouge.....

5 " " " " tête-bêche

**5<sup>me</sup> Variété, bordure bleue au revers.**

5 piastre brun.....

**13 Janvier 1865. Croissant et étoile inscription noire s/C. piqués 13 1/2.**

620	20 paras brun et brun rouge.....
621	1 piastre » » » .....
622	2 » » » .....
623	5 » » » .....
624	25 » » » .....

**Variété non-piqués.**

625	20 paras brun pâle.....
-----	-------------------------

**1867 Inscriptions noires plus petites piqués 12 1/2.**

626	20 paras brun pâle.,.....
627	1 piastre » » .....
628	2 » » .....
629	5 » » .....
630	25 » » .....

**Variété, non-piqués.**

631	1 piastre brun pâle.....
-----	--------------------------

**Janvier 1869. Inscriptions plus grandes. Bordure de couleur, piqués 13 1/2.**

632	20 paras bistre, bordure brune-rouge
633	1 piastre » » » .....
634	2 » » » .....
635	5 » » » .....
636	25 » » » .....

**1<sup>re</sup> Variété, bord. plus pâle, piq. 13 1/2**

637	20 paras bistre, bord. brune très-pâle.
638	1 piast. » » » .....
639	2 » » » .....
640	5 » » » .....
641	25 » » » .....

2<sup>me</sup> Variété, bord. brune noire, piq. 13 1/2.

20 paras bistre, bordure brune-noire.

1 piast.   "   "   "   "

2   "   "   "   "   "

5   "   "   "   "   "

25   "   "   "   "   "

3<sup>me</sup> Variété, incript. reovers. piq. 13 1/2.

20 paras bistre, bordure brune-pâle...

1870 Les mêmes, piqués défectueux.

20 paras bistre bordure brune-rouge..

2 piastre   "   "   "   "   ..

5   "   "   "   "   "   "   ..

1<sup>re</sup> Variété, bordure brune noire piqués défectueux.

20 paras bistre bordure brune noire

1 piastre   "   "   "   "

2   "   "   "   "   "

5   "   "   "   "   "

25   "   "   "   "   "

2<sup>me</sup> Variété, non-dentelé.

20 paras bistre bordure brune-noire...

1 piastre   "   "   "   "   ...

2   "   "   "   "   "   "   ...

3<sup>me</sup> Variété, les mêmes, grille en relief, piqués défectueux.

20 paras bristre bordure brune noire

1 piastre   "   "   "   "

2   "   "   "   "   "

5   "   "   "   "   "



4<sup>me</sup> Variété, papier jaune, ptqués défectueux.  
 663 20 paras bistre bordure brune.....

5<sup>me</sup> Variété, papier fin, piq. défectueux.  
 664 20 paras bistre bordure brune.....  
 665 1 piastre » » » .....  
 666 2 » » » » .....  
 667 5 » » » » .....  
 668 25 » » » » .....

6<sup>me</sup> Variété, papier fin. Inscriptions renversées, piq. défectueux.  
 669 20 paras bistre bordure brune.....  
 670 1 piastre » » » .....  
 671 2 » » » » .....  
 672 5 » » » » .....  
 673 25 » » » » .....

7<sup>me</sup> Variété, papier fin, non-piqués.  
 674 20 paras bistre bordure brune.....  
 675 1 piastre » » » .....  
 676 2 » » » » .....  
 677 5 » » » » .....  
 678 25 » » » » .....

13 Mars 1888. Type 15 Septembre 1876, sans fond, piq. 13 1/2.  
 679 20 paras noir sur blanc .....  
 680 1 piastre » » » .....  
 681 2 » » » » .....

Variété non-piqués.  
 682 20 paras noir sur blanc .....  
 683 1 piastre » » » .....  
 684 2 » » » » .....

TIMBRES DE FRANCHISE.

1881. Grand Croissant, inscriptions  
 «Franchise de Poste» frappé à la main.  
 Sans valeur bleu .....

TIMBRES POUR RÉCÉPISSÉS.

1883. Timbre fiscal employé sur les ré-  
 cépissés pour l'intérieur. Thougra et  
 inser. turq., B. burelé C. piq. 13 1/2.  
 10 paras carmin et gris-jaune .....

ENVELOPPES.

1<sup>re</sup> Janvier 1870. Croissant en relief  
 dans un cadre octogone. estampillé  
 moitié sur les pattes sup. et inf. C.  
 sur manille.

1 piastre jaune .....

60 paras brun .....

3 piastres orange.....

6 " violet .....

NOMENCLATURE DES ENVELOPPES.

Ces enveloppes sont frappées d'une es-  
 tampille de contrôle en relief dont il  
 y a deux types:

Le 1<sup>er</sup> type porte en bas le millésime  
 77 (٧٧).

Le 2<sup>me</sup> type porte en bas le millésime  
 286 (٢٨٦).

Du 1<sup>er</sup> type il y a du format 140x75<sup>m/m</sup>

1 p<sup>tre</sup> jaune estamp. angle sup. droit  
 60 paras » » » » »  
 1 p<sup>tre</sup> » » » inf. gauche  
 60 paras » » » » »

**Du format 155×92<sup>m/m</sup>.**

- |     |  |
|-----|--|
| 754 | 3 pia. orange, estamp. ang. sup. droit |
| 755 | 3 " " " " inf. gauch.                  |

**Du 2<sup>d</sup> type, mêmes formats.**

- |     |  |
|-----|--|
| 756 | 4 piast. jaune, estamp. angle sup. dr. |
| 757 | 60 paras brun " " " "                  |
| 758 | 3 " orange " " " "                     |

**Du format 130×117<sup>m/m</sup>.**

- |     |   |
|-----|---|
| 759 | 6 pia. violet, estamp. ang. sup. droit. |
|-----|---|

**Estampille renversée à l'angle inférieur gauche.**

- |     |                          |
|-----|--------------------------|
| 760 | 1 piastre jaune.....     |
| 761 | 60 paras brun .....      |
| 762 | 3 piastres orange.....   |
| 763 | 6 " violet.....          |
| 764 | 3 " orange renversé..... |
| 765 | sans valeur brun.....    |

**Sans aucune estampille.**

- |     |                        |
|-----|------------------------|
| 766 | 1 piastre jaune.....   |
| 767 | 60 paras brun .....    |
| 768 | 6 piastres violet..... |

**CARTES CORRESPONDANCE.**

**1<sup>er</sup> Janvier 1877. Formule avec cadre à coins ornés et timbre type 15 Septembre 1876 à droite C. sur B.**

- |     |                      |
|-----|----------------------|
| 800 | 20 paras violet..... |
|-----|----------------------|

**1879. Cartes correspondances créées en en Nov. 1875 pour la Poste-Locale et employées au service international.**

- |     |                             |
|-----|-----------------------------|
| 801 | 20 paras carton blanc ..... |
|-----|-----------------------------|

Décembre 1880. Cartes postales, formule avec cadre formé d'un double flet et une ondulation intérieure. timbre Septembre 1876.

802 20 paras rose et noir carton blanc.....  
803 20 » » » papier » .....

Mars 1881, même type.

804 20 paras rose et noir, carton chamois  
Variété, le fond rose du timbre est renversé.

805 20 paras rose et noir carton chamois

Juillet 1884, même type.

806 20 paras carmin, carton chamois.....

807 20 » rose » » .....

1889, même type.

808 20 paras rose, carton crème.....

CARTES-POSTALES AVEC RÉPONSE

Décembre 1880 formule pareille aux cartes simples de cette émission les deux parties tiennent par le haut et ont l'imp: a le 1<sup>er</sup> et 4<sup>me</sup> face.

809 20×20 paras rose et noir, carton blanc

Mars 1881, idem.

810 20×20 paras rose et noir, cart. chamois

1885, idem.

811 20×20 paras rose, carton chamois...

812 20×20 » carmin » » ...

Variété. Elles tiennent par le bas.

813 20×20 paras cormin, carton chamois

**POSTE LOCALE DE CONSTANTINOPLE**  
(Entreprise privée de Lianos).

**13 Décembre 1865. Etoile et croissant  
dans un cercle N sur C, piqu. 14.**

850	5 paras bleu .....
851	20 " vert .....
852	40 " rose .....

**Variété non-piqués.**

853	5 paras bleu .....
854	20 " vert .....
855	40 " rose .....

**JOURNAUX EN FRANCHISE**

**Légende dans un cercle, estampillé à  
la main.**

900	Sans valeur noir .....
901	" " bleu .....
972	" " vermillon.....

**Type refait. lettres plus petits.**

903	Sans valeur noir .....
904	" " bleu .....
905	" " vermillon.....

**Timbres-Taxes pour lettres de l'exterior.**

950	10 paras noir sur jaune.....
951	20 " " " rose .....
952	1 piastre rouge sur blanc.....
953	2 " bleu " " .....

**1<sup>re</sup> Variété, deux points après Taxe  
Ext: et Taxe Int:**

954	10 paras noir sur jaune.....
955	20 " " " rose .....

956	1 piastre rouge sur blanc .....
957	2 » bleu » » .....

**2<sup>me</sup> Variété. Service pour service.**

958	10 paras noir sur jaune .....
-----	-------------------------------

**3<sup>me</sup> Variété, les filets au dessus et au dessous de Taxe Int. manquent.**

959	20 paras noir sur rose .....
-----	------------------------------

**POSTE LOCALE DE CONSTANTINOPLE  
(Desservie par le Gouvernement).**

**Juin 1873. Timbres des émissions Janvier 1869 et 1871 surchargés d'une cercle uni avec inscription « Cheir » piq. 13 1/2 et piqué defectueux.**

**Surcharge noire piq. 13 1/2.**

1000	10 paras lilas, bistre, gris .....
1001	20 » vert, vert foncé .....
1005	1 piastre jaune, jaune foncé .....

**Même surcharge sur timbre, piq. defectueux.**

1006	10 paras lilas, bistre, brun .....
1007	20 » vert, vert foncé .....
1008	1 piastre jaune, jaune foncé .....

**Surcharge rouge, piq. 13 1/2.**

1009	10 paras lilas, bistre .....
1011	20 » vert, vert foncé .....
1012	1 piastre jaune, jaune foncé .....

**Même surcharge, piq. defectueux.**

1013	10 paras bistre, gris.....
1014	20 » vert, vert foncé.....
1015	1 piastre jaune, jaune foncé.....

**Surcharge bleue, piq. 13 1/2.**

1016	10	paras lilas, bistre, violet .....
1019	20	" vert, vert foncé.....
1020	1	piastre jauné, jaune foncé.....

**Même surcharge, piq. défectueux.**

1021	10	paras cendre .....
1022	20	" vert, vert foncé.....
1023	1	piastre jaune, jaune foncé .....

**Timbres de Janvier 1869, non-piqués.**

1024	10	paras lilas, cheir noir .....
1025	10	" " " rouge .....
1026	10	" " " bleu .....

**1875. Sur timbres Novembre 1874. Même surcharge piq. 13 1/2.**

1027	10	paras violet surcharge noire.....
1027 <sup>a</sup>	1	piast. jaune " " .....
1028	10	paras violet " rouge.....
1028 <sup>a</sup>	1	piast. jaune " " .....
1029	10	paras violet " bleue.....
1029 <sup>a</sup>	1	piast. jaune " " .....

**Les mêmes non-piqués.**

1030	10	paras violet surcharge noire .....
1030 <sup>a</sup>	10	" " " rouge .....
1030 <sup>b</sup>	10	" " " bleue .....

**Sur timbres 1875, piq. 13 1/2.**

1031	20	paras vert surcharge noire .....
1031 <sup>a</sup>	1	piast. jaune " " .....
1032	20	paras vert " rouge .....
1032 <sup>a</sup>	1	piast. jaune " " .....
1033	20	paras vert " bleue .....
1033 <sup>a</sup>	1	piast. jaune " " .....

**Surcharge pointillé sur timbres 1869,  
piq. 13 1/2.**

1033b	10 paras lilas surcharge bleue .....
1034	20 » vert » » .....
1035	1 piast. jaune » » .....
1036	10 paras lilas » noire .....
1037	20 » vert » » .....
1038	10 » lilas » rouge .....
1040	20 » vert » » .....
1041	1 piast. jaune » » .....

**Même surcharge sur timbres 1871, piq.  
défectueux.**

1042	10 paras cendre surcharge noire .....
1043	1 piast. jaune » » .....
1044	20 paras vert » bleue .....
1045	1 piast. jaune » » .....

**Même surch. sur timbres 1874. non-piq.**

1051	10 paras violet surcharge bleue .....
1052	10 » » » noire .....
1053	10 » » » rouge .....
1054	10 » » » violet .....

**Les mêmes piq. 13 1/2.**

1055	10 paras violet surcharge bleue .....
1056	1 piast. jaune » » .....
1057	10 paras violet » noire .....
1058	1 piast. jaune » » .....
1059	10 paras violet » rouge .....
1060	1 piast. jaune » » .....

**Même surcharge sur timbres 1875, pi-  
qués 13 1/2.**

1061	20 paras vert surcharge bleue .....
1062	1 piast. jaune » » .....



1063	20 paras vert surcharge noire .....
1063 <sup>a</sup>	1 piast. jaune " " .....
1064	20 paras vert " rouge .....
1064 <sup>a</sup>	1 piast. jaune " " .....

**Erreur, le 2 piastres orange 1871, surchargé, piq. défectueux.**

1064 <sup>b</sup>	2 piastres orange surcharge bleue...
-------------------	--------------------------------------

**Même surcharge sur timbres Avril 1876, piq. 13 1/2.**

1065	10 paras violet surcharge bleue .....
1066	20 " vert " " .....
1067	1 piast. jaune " " .....

**Variété, non-piqués.**

1068	1 piastre jaune surcharge bleue.....
------	--------------------------------------

**Mêmes timbres, piq. 13 1/2.**

1069	10 paras violet surcharge noire .....
1070	20 " vert " " .....
1071	1 piast. jaune " " .....
1072	10 paras violet " rouge .....
1073	20 " vert " " .....
1074	1 piast. jaune " " .....
1075	10 paras violet " violette.....
1076	20 " vert " " .....
1077	1 piast. jaune " " .....

**Timbres de Janvier 1876, même surcharge, piq. 13 1/2.**

1078	1/4 Pre mauve surcharge rouge .....
1079	1/2 " vert " " .....

**1<sup>er</sup> Février 1881. Timbres d'Avril 1876 portant la même surcharge mais in-**

**terrompue en haut et en bas, piqués  
13 1/2.**

1081	10 paras violet surcharge bleue .....
1082	20 » vert » » .....
1083	1 piast. jaune » » .....
1084	10 paras violet » noire .....
1085	20 » vert » » .....
1086	1 piast. jaune » » .....

**Les mêmes non-piqués.**

1087	10 paras violet surcharge noire .....
1088	20 » vert » » .....
1089	1 piast. jaune » » .....

**Les mêmes, piq. 13 1/2.**

1090	10 paras violet surcharge rouge .....
1091	20 » vert » » .....
1092	1 piast. jaune » » .....
1093	10 paras violet » violette.....
1094	20 » vert » » .....
1095	1 piast. jaune » » .....

**Avril 1881. Nouveau cercle pointillé,  
piq. 13 1/2.**

1096	10 paras violet surcharge bleue .....
1097	20 » vert » » .....
1098	1 piast. jaune » » .....

**Juillet 1881. Nouvelle surcharge octo-  
gone avec Cheir en haut et Local en  
bas sur timbres Avril 1876 piq. 13 1/2.**

1109	10 paras violet surcharge bleue .....
1100	20 » vert » » .....
1101	1 piast. jaune » » .....
1102	10 paras violet » noire .....

- 1103 20 paras vert surcharge noire .....
- 1104 1 piast. jaune " " .....

**Variété, timbres de 1869 portant la surcharge pointillée d'Avril 1881, non-dentelés.**

- 1105 10 paras lilas surcharge bleue .....

TIMBRES-TAXE

**1873. Timbres de 1870 surchargé Cheir dans un cercle uni, piq. défectueux.**

- 1200 20 paras brun surcharge noire .....
- 1201 1 piast. " " " .....
- 1202 20 paras " " rouge .....
- 1203 1 piast. " " " .....
- 1204 20 paras " " bleue .....
- 1205 1 piast. " " " .....

**Timbres de 1869, bordure brun-noir, non-piqués.**

- 1206 1 piastre brun surcharge noire .....
- 1207 1 " " " bleue .....

**Timbres de 1869, bordure brun-rouge, piq. 13 1/2.**

- 1209 20 paras brun surcharge noire .....
- 1210 1 piast. " " " .....
- 1211 2 " " " " .....

**1875 Janv. Cheir dans un cercle pointillé sur timbres 1869, piq. 13 1/2.**

- 1213 20 paras brun surcharge noire .....
- 1214 20 " " " rouge .....
- 1215 20 " " " bleue .....
- 1216 20 " " " violette.....

Sur timbres 1871 piq. défectueux, bordure brune.

1217	20 paras	brun	surcharge	noire	.....
1218	1 piast.	»	»	»	.....
1219	20 paras	»	»	rouge	.....
1220	1 piast.	»	»	»	.....
1220	2	»	»	»	.....
1221	20 paras	»	»	bleue	.....
1222	1 piast.	»	»	»	.....
1223	20 paras	»	»	violette	.....
1224	1 piast.	»	»	»	.....

Sur timbre 1869, piq. 13 1/2 bordure, brun-rouge, pointillé interrompue du 1<sup>er</sup> Février 1881.

1225	20 paras	brun	surcharge	bleue	.....
------	----------	------	-----------	-------	-------

ENVELOPPES

1879. Enveloppes de 1870 avec surcharge Cheir dans le cercle pointillé entier 1<sup>er</sup> type.

1250	1 piastre	jaune	Cheir	bleu	.....
1251	1	»	»	rouge	.....
1252	1	»	»	noir	.....
1253	1	»	»	violet	.....
1254	60 paras	brun	»	rouge	.....
1255	60	»	»	bleu	.....
1256	3 piastr.	orange	»	noir	.....
1257	3	»	»	rouge	.....
1258	3	»	»	bleu	.....
1259	3	»	»	violet	.....

Pointillé interrompu au 1<sup>er</sup> Fév. 1881.

1260	1 piastre	jaune	Cheir	bleu	.....
1261	1	»	»	rouge	.....

1262	1 piastre jaune Cheir noir .....
1263	1 " " " violet.....

**CARTES POSTALES**

**12 Nov. 1875. Formule avec inscriptions turques et françaises, cadre formé de trois filets, rect. pour le timbre N sur B carton fort.**

1300 Sans valeur noir sur bleue .....

**15 Juin 1881. Formule ordinaire de 1881 Cheir en surcharge pointillée.**

1301 20 paras rose et noir surcharge noire

1302 20 " " " " bleue

**Sur 1<sup>re</sup> partie des cartes avec réponse.**

1303 20 paras rose et noir surcharge noire

1304 20 " " " " bleue

**Sur 2<sup>me</sup> partie des cartes avec réponse.**

1305 20 paras rose et noir surcharge noire

1306 20 " " " " bleue

**Cercle pointillé d'Avril 1881.**

1307 20 paras rose et noir surcharge noire

1308 20 " " " " bleue

**Sur 1<sup>re</sup> partie des cartes avec réponse.**

1309 20 paras rose et noir surcharge noire

1310 20 " " " " bleue

**Sur 2<sup>me</sup> partie des cartes avec réponse.**

1311 20 paras rose et noir surcharge noire

1312 20 " " " " bleue

Surcharge octogone de Juillet 1881.  
Cheir-Local.

1312<sup>a</sup> 20 paras rose et noir surcharge bleue

Avril 1881. Formule plus petite, cadre formé de deux filets, inscriptions turques et françaises, timbre 20 paras vert d'Avril 1876 collé à droite.

1313 20 paras vert surcharge bleue.....

Même formule, timbre Janv. 1876.

1315 20 paras vert surcharge bleue.....

Double surcharge, la seconde à gauche.

1314 1/2 P<sup>re</sup> vert surcharge noire.....

CARTES-POSTALES AVEC RÉPONSE

Août 1881. Semblable aux cartes ordinaires de cette émission les deux parties tiennent par le côté gauche et l'empression est sur le 1<sup>re</sup> et 4<sup>me</sup> face, timbre Avril 1876 surch. octogone.

1350 20×20 vert surcharge bleue.....

1351 20×20 " " noire.....

Double surcharge sur chaque partie, la seconde à gauche.

1352 20×20 vert surcharge bleue.....

---

## ROUMÉLIE ORIENTALE

19 Janv. 1881. Croissant avec inscriptions turques et Emp. Ottoman en bas. type des timbres turcs de Sept. 1876 surcharge R O. en bleu C sur B, piq. 13 1/2.

1	10 paras lilas et noire surch bleue
2	20 " vert et grenat " "
2 <sup>a</sup>	1 piast. bleu et noir " "
3	2 " cham. et noir " "
4	5 " bleu et rouge " "

1<sup>er</sup> Variété, tête-bêche.

5 20 paras vert et grenat surch. bleue

2<sup>me</sup> Variété, surcharge renversée.

6 20 paras vert et grenat surch. bleue

3<sup>me</sup> Variété, surch. Roumélie Orientale.

7 10 paras lilas et noir surch. bleue.....

4<sup>me</sup> Variété, comme la 3<sup>me</sup> mais en plus R. O.

8 10 paras lilas et noir surch. bleue.....

Croissant et étoile dans un ovale perle, type turc de Janv. 1876, même surcharge R.O. C sur B, piq. 13 1/2.

9 1/2 Pre vert insc. noire surch. bleue

10 2 " bistre " " " "

13 Mars 1881, type spécial croissant et inscriptions turques Emp. Ottoman, en bas, et Roumélie Orientale en fran-

**çais, Turc Grec et Rouméliote C sur B, piq. 13 1/2.**

11	5 paras olive et noir.....
12	10 " vert " " .....
13	20 " rose " " .....
14	1 piast. bleu " " .....
15	5 " vermillon et bleu.....

**Les mêmes non-piqués.**

16	5 paras olive et noir.....
17	10 " vert " " .....
18	20 " rose " " .....
19	1 piastre bleu " " .....
20	5 " bleu et vermil.....

**Les mêmes têtes-bêches, non-piqués.**

22	5 paras olive et noir.....
23	10 " vert " " .....
24	20 " rose " " .....
25	1 piastre bleu " " .....
26	5 " bleu et vermil .....

**Les mêmes, le ford renversé, non-piqués.**

26a	5 paras olive et noir.....
26b	10 " vert " " .....
26c	20 " rose " " .....
26d	1 piastre bleu " " .....
26e	5 " ciel et vermil.....

**Les mêmes, têtes-bêches, piqués 13 1/2.**

27	5 paras olive et noir.....
28	10 " vert " " .....
29	20 " rose " " .....
30	1 piast. bleu " " .....
31	5 " ciel et vermil.....



Les mêmes, le fond renversé, piq. 13 1/2.

- 31<sup>b</sup> 5 paras olive et noir .....
- 31<sup>c</sup> 10 » vert » » .....
- 31<sup>d</sup> 20 » rose » » .....
- 31<sup>e</sup> 5 piast. ciel » vermil.....

Non-dentelés verticalement et piqués  
11 1/2 horizontalement.

- 31<sup>a</sup> 20 paras rose et noir .....

Ayant un gros point après 1. piq. 13 1/2.

- 32 1 piastre bleu et noir .....

Deux timbres se tenant, l'un 10 paras et  
l'autre 20 paras, piq. 13 1/2.

- 33 10×20 paras rose et noir.....

Juillet 1884. Les mêmes, piq. 11 1/2.

- 34 5 paras olive et noir .....
- 35 10 » vert » » .....
- 36 20 » rose » » .....
- 37 1 piast. bleu » » .....
- 38 5 » ciel » vermil.....

Les mêmes, têtes-bêches, piq. 11 1/2.

- 39 5 paras olive et noir .....
- 40 10 » vert » » .....
- 41 1 piast. bleu » » .....

Les mêmes le fond est renversé. piq.  
11 1/2.

- 41<sup>a</sup> 5 paras olive et noir .....
- 41<sup>b</sup> 10 » vert » » .....
- 41<sup>c</sup> 1 piast. bleu » » .....

Un timbre de Turquie attaché à un Rou-  
mèlie, piq. 11 1/2.

42 1x1 piastre bleu et noir.....

1881. Croissant et étoile, type Turquie  
Avril 1876 surch. Roumèlie Orietale  
C sur B, piq. 13 1/2.

43 10 paras violet surcharge bleue.....

44 20 » vert » » .....

45 1 piast. jaune » » .....

1884 Sept., même type, couleurs chan-  
gées, piq. 11 1/2.

46 5 paras violet et violet pâle.....

47 10 » vert » vert » .....

48 20 » rose » rose » .....

49 1 piast. bleu » bleu » .....

50 5 » brun » brun » .....

**Les mêmes non-piqués.**

51 5 paras violet et violet pâle.....

52 10 » vert » vert » .....

53 20 » rose » rose » .....

54 1 piast. bleu » bleu » .....

55 5 » brun » brun » .....

Piq. 11 1/2 horizontalement et 13 1/2  
verticalement.

56 1 piastre bleu et bleu pâle .....

**Piq. 13 1/2.**

57 5 piastre brun et brun pâle .....

**CARTES POSTALES**

**Janvier 1880. Formule avec inscription noire et cadre formé de deux filets, les angles du filet extérieur arrondis, à droite un timbre rond bleu en surcharge avec deux cors de poste au milieu C sur B.**

200	10 par. noir et bleu papier épais.....
201	10 » » » » av. Franco
202	10 » » » papier satiné.....
203	10 » » » » av. Franco

**Juillet 1881. Formule avec cadre de chaîne et un rect. de chaque côté, impress. en rouge et inscriptions vertes, timbre poste de Mars 1881, C sur chamois.**

300	5 paras olive et noir.....
301	10 » vert » » .....
302	20 » rose » » .....

**CARTES AVEC RÉPONSE**

**Même formule, les deux parties tiennent par le haut, impression sur la 1<sup>re</sup> et 3<sup>me</sup> face, C sur chamois.**

400	5 paras olive et noir .....
401	10 » vert » » .....
402	20 » rose » » .....



