



J. BLITT & CO. PRINTERS 18 JOHN ST., N. Y.



Catalogue illustré
des
Timbres Fiscaux
de la **SUISSE**

Catalogue illustré
des
Timbres Fiscaux
de la SUISSE

CANTONS ET MUNICIPALITÉS

PAR

MM. GILBERT & KÖHLER



PARIS

GILBERT & KÖHLER

51, RUE LE PELETIER

[1906.]

AVANT-PROPOS

La collection des timbres fiscaux de la Suisse est une des plus curieuses, en ce sens qu'elle participe à la fois de la variété des émissions et de celle des dessins.

Afin de rendre aussi clair que possible un travail compliqué, nous avons cru bien faire, en adoptant, comme classement, l'ordre alphabétique.

Malgré nos efforts personnels, malgré la collaboration de nos correspondants que nous remercions très particulièrement de leur précieux concours, nos lecteurs trouveront dans ces pages plus d'une erreur, plus d'une omission. Nous serons donc très heureux de recevoir leur note de rectifications.

Nous pouvons fournir la plupart des timbres aux prix marqués dans le présent catalogue.

Les prix s'entendent pour des timbres oblitérés, à l'exception de ceux précédés d'un astérisque.

GILBERT & KOEHLER.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
Aarberg.	1
Argovie.	2
Bâle (Basel).	3
Berne.	11
Bienne.. . . .	17
Chaux de Fonds (La).	18
Cully.	19
Delemont	19
Ecublens	20
Fribourg.	20
Genève	31
Herisau.	40
Hutwill.	40
Konitz	41
La-Sarraz.	42
Lausanne	42
Le Locle	43
Lucerne (Canton)	44
Lugano.	47
Lützenflüh	48
Madretsch.	48
Montreux	49
Neuchâtel (Canton)	49
— (Ville)	51
Olon.	52
Orbe.	52
Pont de Martel	52
Reconviller.	52

	Pages.
Renans.	52
Sainte-Croix.	53
Saint-Gall (Canton).	54
— (Ville).	55
Schwytz	57
Sumiswald	58
Tessin.	58
Thurgovie.	60
Uri.	60
Valais.	61
Vaud	68
Vevey.	73
Wädensweil.	74
Yverdon	75
Zug	75
Zurich (Canton).	75
— (Ville).	78

CATALOGUE DE TIMBRES FISCAUX

PAR MM. GILBERT & KOEHLER

SUISSE

AARBERG

Gebühren

1904. — C. s. B. *piq.* 11½

- | | | |
|----|--------------------|----------|
| 1. | 10 cent. émeraude. | . 0.15 |
| 2. | 20 » brun rouge. | 0.30 |
| 3. | 30 » vermillon. | . 0.45 |
| 4. | 50 » bleu. | . . 0.75 |



ESSAIS

1904. — *Non dent.*

A	10 cent. émeraude.	} <i>La série.</i>	2.50
B	20 » »		
C	30 » »		
D	50 » »		
E	10 cent. brun rouge.	} <i>La série.</i>	2.50
F	20 » »		
G	30 » »		
H	50 » »		
I	10 cent. vermillon.	} <i>La série.</i>	2.50
J	20 » »		
K	30 » »		
L	50 » »		
M	10 cent. bleu.	} <i>La série.</i>	2.50
N	20 » »		
O	30 » »		
P	50 » »		

ARGOVIE (Aargau)

STEMPELMARKE

1^{er} Mai 1886. — C. s. B. piq. 11 1/2



1.	10 cent.	outremer	0.05
2.	20 »	brun rouge	0.10
3.	40 »	carmin.	0.20
4.	1 fr.	jaune	0.40
5.	2 »	vert jaune.	0.60
6.	5 »	orange	1.—

Variété : non dent. verticalement

7 10 × 10 cent. outremer.

ESSAIS

non dentelés sur papier uni glacé

A	10 cent.	noir	} <i>La série</i>	5.—
B	20 »	»		
C	40 »	»		
D	1 fr.	»		
E	2 »	»		
F	5 »	»		

non dent. papier quadrillé.

G	10 cent.	outremer.	} <i>La série.</i>	5.—
H	20 »	brun rouge.		
I	40 »	carmin.		
J	1 fr.	jaune.		
K	2 »	vert jaune.		
L	5 »	orange.		

BALE (BASEL)

Betriebungsamt.

1904. — C. s. B. *piq. 11 1/2.*

1.	80 cent.	carminé . . .	1.—
2.	1 fr. 50	bleu foncé . . .	3.50
3.	2 » 50	bleu	4.—
4.	5 »	bistre.	7.50



1904. — C. s. B. *piq. 11 1/2, rectangle en largeur pour les 5 c., 20 c., 80 c., 3 fr.; rectangle en hauteur pour les 10 c., 50 c.*

5.	5 cent.	rouge.	0.15
6.	10 »	»	0.20
7.	20 »	»	0.35
8.	50 »	»	0.75
9.	80 »	»	1.—
10.	3 fr.	»	3.25



1905. — *Type de l'émission de 1904, piqu. 11 1/2.*

11.	1 fr. 50	réséda	2.—
12.	2 » 50	»	3.—
13.	5 »	»	6.—

BORDEREAUX STEMPEL

1^{er} janvier 1884. — 25 ^m/_m sur 32 ^m/_m, *piq. 11 1/2. C. s. B.; Dragon et armoiries au centre, valeur au dessous.*

1.	20 cent.	brun pâle.	0.30
2.	50 »	»	0.40
3.	1 fr.	»	0.75
4.	1 » 50	»	1.—
5.	2 »	»	3.—
6.	2 » 50	»	1.50

Les mêmes piq. 13

7.	20 cent.	brun pâle.	0.50
8.	50	»	»	0.60
9.	1	»	»	1.—
10.	1	» 50	»	1.50
11.	2	»	»	3.—
12.	2	» 50	»	2.—

ESSAIS

non dent. les mêmes

A	20 cent.	brun pâle.	»	»
B	50	»	»	»	»
C	1 fr.	»	»	»	»
D	1	» 50	»	»	»
E	2	»	»	»	»
F	2	» 50	»	»	»

1899. — C. s. B. piq. 13



13.	10 cent.	gris lilas et noir.	0.10
14.	20	»	»	»	»	0.20
15.	50	»	»	»	»	0.25
16.	1 fr.	»	et rouge	Fr. à gauche	0.30
17.	2	»	»	»	»	»	»	.	.	3.50

18.	2 fr.	gris lilas et rouge	Fr. à droite.	0.50
19.	3 »	» » »	» à gauche.	0.50
20.	4 »	» » »	» à droite.	0.75
21.	5 »	» » »	» »	0.75
22.	10 »	» » »	» »	1.—

OBLIGATIONS ET ACTIONS

1^{er} Janvier 1884. — C. s. B. piq. 11 1/2.



1.	10 cent.	bleu pâle	jusqu'à 200 fr.	2.50
2.	20 »	»	200 à 300 »	3.—
3.	30 »	»	300 » 500 »	4.—
4.	60 »	»	500 » 1000 »	5.—
5.	1 fr. 20	»	1000 » 2000 »	6.—
6.	3 »	»	4000 » 5000 »	10.—
7.	4 » 80	»	7000 » 8000 »	» »
8.	6 »	»	9000 » 10000 »	» »
9.	12 »	»	19000 » 20000 »	» »
10.	24 »	»	30000 » 40000 »	» »
11.	30 »	»	49000 » 50000 »	» »

Les mêmes piq. 13.

12.	10 cent.	bleu pâle (même proportionnalité)	4.—
13.	20 »	»	5.—
14.	30 »	»	5.—
15.	60 »	»	3.—
16.	1 fr. 20	»	4.—
17.	3 »	»	10.—
18.	4 » 80	»	» »
19.	6 »	»	» »
20.	12 »	»	» »
21.	24 »	»	» »
22.	30 »	»	» »

Stempelmarke
pour documents soumis au timbre
1^{er} Janvier 1884. — Piqués 11 1/2. C. s. B.



1.	10	cents vert.	0.02
2.	20	» »	0.40
3.	40	» »	0.75
<i>Les mêmes, piqués 13.</i>			
4.	10	cents vert	0.02
5.	20	» »	0.75
6.	40	» »	2.—

1899.— Type des timbres de bordereaux de 1899, C. sur B.,
piqués 13.

7.	10	cents vert et vert	0.03
8.	20	» »	0.10
9.	40	» »	0.20
10.	50	outrémer et bleu pâle.	0.20
11.	60	» »	0.30
12.	1	fr.	0.25
13.	2	» »	0.40
14.	3	» »	0.50
15.	4	» »	0.50
16.	5	» »	0.50
17.	10	orange et brun	0.75
18.	15	» »	2.—
19.	20	» »	2.—
20.	30	» »	3.—

WECHSEL STEMPELMARKE

1^{er} Janvier 1870. — C. s. B. fond brûlé piq. 11/12



1.	7 cent.	jaune brun.	51 à	350 fr..	0.03
2.	10 »	bleu burelé rose.	351 à	500 »	0.05
3.	10 »	outremer »	»	»	0.10
4.	20 »	rose » bleu.	501 à	1000 »	2.—
5.	20 »	» » vert.	»	»	0.05

1^{er} Janvier 1870. — Piq. 11 1/2



6.	40 cent.	bistre et brun.	1001 à 2000	0.05
7.	60 »	bleu et bleu.	2001 à 3000	0.05
8.	60 »	outremer et outremer.	2001 à 3000	0.10
9.	80 »	ocre et ocre.	3001 à 4000	0.10
10.	1 fr.	rose et carmin.	4001 à 5000	0.10
11.	1 fr. 20	vert et mauve.	5001 à 6000	0.15
12.	2 »	gris lilas et mauve pap. gris lilas.	9001 à 10000	0.20
13.	2 »	mauve et mauve. » lilas.	9001 à 10000	0.15
14.	3 »	vert et vert bleu. » vert.	14001 à 15000	0.20
15.	4 »	rose et carmin. » rose.	19001 à 20000	0.25
16.	5 »	argent et or. »	24001 à 25000	0.75
17.	6 »	or et bronze. »	29001 à 30000	1.50

1^{er} janvier 1884. — *Même type, piqué 11, changement proportionnalité.*

18.	10 cent.	rose et rose vif.	100 à 500 fr.	0.05
19.	20 »	»	500 à 1000 »	0.05
20.	40 »	»	1000 à 2000 »	0.15
21.	60 »	»	2000 à 3000 »	0.10
22.	80 »	»	3000 à 4000 »	0.15
23.	1 fr.	»	4000 à 5000 »	0.10
24.	2 »	»	9000 à 10000 »	0.10
25.	3 »	»	14000 à 15000 »	0.15
26.	4 »	»	19000 à 20000 »	0.20
27.	5 »	»	24000 à 25000 »	0.25
28.	6 »	»	29000 à 30000 »	2.50

Les mêmes, piqués 13.

29.	10 cent.	rose et rose vif.	.	0.05
30.	20 »	»	.	0.10
31.	40 »	»	.	0.15
32.	60 »	»	.	0.15
33.	80 »	»	.	0.15
34.	1 fr.	»	.	0.15
35.	2 »	»	.	0.25
36.	3 »	»	.	0.50
37.	4 »	»	.	0.50
38.	5 »	»	.	0.40
39.	6 »	»	.	3.—

Les mêmes, piqués 13 changement de couleur.

40.	10 cent.	rose pâle et carmin vif.	0.10
41.	20 »	» » »	0.10
42.	40 »	» » »	0.20
43.	60 »	» » »	0.20
44.	80 »	» » »	0.20
45.	1 fr.	» » »	0.20
46.	2 »	» » »	0.35
47.	3 »	» » »	0.75
48.	4 »	» » »	1.—
49.	5 »	» » »	0.60
50.	6 »	» » »	4.—

Tous ces timbres portent le millésime 1883 soit dans les chiffres soit dans les angles. Ce millésime est parfois invisible dans les planches usées.
LES TIMBRES NON DENTELES SONT DES TIMBRES COUPES.

TIMBRES DE POLICE
 (PERMIS DE SÉJOUR)

12 décembre 1860.— *Sans millésime, N. s. B., nondentelés*



1. 50 cent. noir. 1.—
1^{er} janvier 1861 à 1^{er} janvier 1865, non dentelés.



2. 50 cent. noir (1861) (A) 3.50
 3. 50 » gris noir (1861) (A). 0.50
 4. 50 » bleu foncé (1862) (A). 5.—

5. 50	»	bleu pâle (1862) (B).	0. 60
6. 50	»	vert foncé (1863) (A)	4. —
7. 50	»	vert (1863) (B)	0. 60
8. 50	»	orange foncé (1864) (A).	6. —
9. 50	»	orange (1864) (B).	0. 60
10. 50	»	brun foncé (1886) (A)	5. —
11. 50	»	brun clair (1865) (B).	0. 60

Les lettres (A) et (B) indiquent une différence de type.

1^{er} janvier 1866 à janvier 1882, non dentelés.



12. 50	cent.	bronzé (1866)	0. 50
13. 50	»	noir (1867) (10 variétés)	0. 50
14. 50	»	noir s. bleu (1868) (3 variétés)	0. 50
15. 50	»	noir (1869) (3 variétés)	0. 50
16. 50	»	violet (1870) (3 variétés)	0. 50
17. 50	»	vert jaune (1871) (2 variétés)	0. 40
18. 50	»	bleu vert (1872) (2 variétés)	0. 40
19. 50	»	noir (1873) (3 variétés)	0. 50
20. 50	»	violet sur rose (1874) (2 variétés)	0. 40
21. 50	»	lilas (1875) (3 variétés)	0. 30
22. 50	»	bleu sur rose (1876) (2 variétés)	0. 50
23. 50	»	bleu sur vert (1877) (5 variétés)	0. 50
24. 50	»	bleu sur rose (1878) 5 variétés)	0. 60
25. 50	»	bleu sur chamois (1879) (5 variétés)	0. 75
26. 50	»	brun (1880) (5 variétés)	1. —
27. 50	»	bleu sur rose (1881) (5 variétés)	3. —
28. 50	»	rouge sur vert bleu (1882) (5 variétés)	3. —
29. 50	»	bleu sur rose (1883) (5 variétés)	5. —
30. 50	»	bleu sur jaune (1884) (5 variétés)	6. —



BERNE.

AFFICHES. — ANNONCES. — QUITTANCES. etc.

16 Juin 1865. — *Sans filig.* — *non dent.* C. S. B. il existe 10 variétés par feuille.

1. 2 rappen vert d'eau. 1.—



2. 2 » vert jaune. 1.50
 3. 3 » bleu. 1.25
 4. 6 » lilas. 1.25

Variété: 2 Rap. vert d'eau impression au recto et au verso valeur 1.50.

1871. — *Les mêmes filig.* **C B** en grosses lettres verticales ou horizontales il existe 10 variétés par feuille.

5. 2 rappen vert jaune. 0.60
 6. 2 » vert vif. 2.50
 7. 3 » bleu. 0.50
 8. 6 » lilas. 1.—

Les mêmes, filig. C B.

9. 2 rappen vert. » »
 10. 3 » bleu. » »
 11. 6 » lilas. » »

GEBÜHREN MARKE

(Dimension.)

1^{er} Juillet 1878. — C. S. B. *piq. 111,2 filig.* **B.**



1.	10 rappen	orange.	0.15
2.	20 »	bleu.	0.10
3.	25 »	rose.	0.50
4.	50 »	rouge.	0.05
5.	1 fr.	vert.	0.10
6.	1 »	vert jaune.	0.20
7.	2 »	brun rouge.	0.15
8.	5 »	argent.	0.50
9.	10 »	or.	1.—

Les mêmes filig. S.

10.	10 rappen	orange.	» » »
11.	20 »	bleu.	» » »
12.	25 »	rose.	» » »
13.	50 »	rouge.	0.35
14.	1 fr.	vert.	0.50
15.	2 »	brun rouge.	0.50
16.	5 »	argent.	» » »
17.	10 »	or.	» » »

1^{er} Janvier 1884 — *C. S. B. piq. 13 × 10 filig. S.*



18.	10 cent	orange.	0.05
19.	15 »	brun.	0.20
20.	20 »	bleu.	0.05
21.	20 »	outremer.	0.25
22.	25 »	rose.	0.15
23.	50 »	rouge.	0.03
24.	80 »	vert jaune.	0.15
25.	1 fr.	gris.	0.05

26.	2	»	brun rouge.	0.05
27.	5	»	gris vert	0.10
28.	10	»	argent	0.15
29.	50	»	violet	0.30
30.	100	»	bronze	0.75
31.	200	»	or	3.50

1903 — *C. S. B. piq. 13 × 10 même filig.*



32.	10 cent	»	gris et gris foncé	0.10
33.	15	»	brun »	0.15
34.	20	»	bleu clair »	0.15
35.	25	»	rose »	0.15
36.	50	»	vert clair »	0.10
37.	80	»	lilas »	0.25
38.	1 fr.	»	brun pâle et rouge	0.10
39.	2	»	brun rouge »	0.10
40.	5	»	vert »	0.20
41.	10	»	lilas »	0.20
42.	50	»	mauve »	1.—
43.	100	»	» »	2.—
44.	200	»	» »	5.—

Stempel-Timbre
EFFETS DE COMMERCE.

16 Juin 1865 — *Impression très nette, sans filig. non dent.*

1.	10 rappen	brun jaune	0.75
2.	10	» jaune (<i>impression moins nette</i>)	0.15
<i>Variété: 10 rappen, imprimé au recto et au verso</i>			» »

1871 — *La même filig. C B, non dent.*

3.	10 rappen	jaune	0.05
4.	10	» orange	0.03

1872. — *Sur papier pelure.*
 5. 10 rappen orange 0.10

1873. — *La même impression défectueuse.*
 6. 10 rappen orange 0.02
 7. 10 » orange vif. 0.10

1^{er} Septembre 1874. — *Même genre dessin un peu plus petit, piq. 11 1/2 filig. © B, sur deux timbres.*

8. 10 rappen brun. 0.50
 9. 10 » brun rouge. 0.75

Le même fil. B piq. 11 1/2.
 10. 10 rappen bistre. 0.02
 11. 10 » brun rouge. 0.05
 12. 10 » brun rouge vif 0.60
 13. 10 » brun pâle (*impression défectueuse*). 0.25

Le même filig. S piq. 11 1/2
 14. 10 rappen brun rouge. 0.50
 15. 10 » brun. 1.—

1^{er} Juillet 1880. — *C. S. B. piq. 13 filig. S.*



16. 5 rappen brun jaune. 0.05
 17. 10 » » 0.10
 18. 15 » » 0.15
 19. 20 » » 0.25
 20. 25 » » 0.15
 21. 30 » » 0.20
 22. 50 » » 0.15
 23. 60 » » 0.30
 24. 90 » » 0.25

25.	1 fr. vert.	0.50
26.	2 » »	0.60
27.	5 » »	2.—
28.	10 » »	5.—
29.	20 » »	10.—
30.	50 » »	25.—

Les mêmes piq. 11 1/2.

31.	5 rappen brun jaune.	0.10
32.	10 » »	0.15
33.	15 » »	0.25
34.	20 » »	0.10
35.	25 » »	0.20
36.	30 » »	0.30
37.	50 » »	0.25
38.	60 » »	0.40
39.	90 » »	0.50
40.	1 fr. vert.	0.60
41.	2 » »	1.—
42.	5 » »	3.—
43.	10 » »	6.—
44.	20 » »	» » »
45.	50 » »	» » »

Variété. Même type inscription TIMBRE à droite au lieu de MARKE chiffres aux angles piq. 13 × 10.

46.	15 rappen brun jaune.	0.25
-----	-----------------------	------

1881. — *Même type, même filig. piq. 13 × 10. Chêne à droite, laurier à gauche, valeur en chiffres dans les angles.*

47.	5 cent. brun jaune.	0.04
48.	10 » »	0.02
49.	15 » »	0.05
50.	20 » »	2.—
51.	30 » »	0.30
52.	60 » »	0.60
53.	1 fr. vert.	8.—

Voir plus loin la nomenclature des dates qui n'ont commencé qu'en 1892.

Variété gros chiffres piq. 13 × 10.

54.	15 cent brun jaune.	0.20
-----	---------------------	------

Même type piq. 11 1/2 (Nos 47 et 48).

55.	5 cent.	brun jaune.	0.75
56.	10 »	»	0.50

1886. — *Même type. Chêne à gauche, laurier à droite, piq. 13 × 10 même filig.*

57.	5	brun jaune.	0.05
58.	10	»	0.03
59.	15	»	0.10
60.	20	»	0.15
61.	25	»	0.05
62.	30	»	0.10
63.	50	»	0.05
64.	60	»	0.10
65.	90	»	2.—
66.	1 fr.	vert.	0.15
67.	2 »	»	0.20
68.	5 »	»	0.40
69.	10 »	»	0.75
70.	20 »	»	1.50
71.	50 »	»	2.50

Voir plus loin la nomenclature des dates qui n'ont commencé qu'en 1892.

1903. — *C. de B. Même genre que les timbres de GEBUHEREN piq. 13 × 10.*

72.	5 cent.	mauve à gris foncé.	0.05
73.	10 »	»	0.03
74.	15 »	»	0.10
75.	20 »	»	0.10
76.	25 »	»	0.10
77.	30 »	»	0.15
78.	50 »	rose	0.15
79.	60 »	»	0.25
80.	90 »	»	(neuf) 1.—
81.	1 fr.	lilas et rouge.	0.20
82.	2 »	»	0.30
83.	5 »	»	» » »
84.	10 »	»	» » »
85.	20 »	»	» » »
86.	50 »	»	» » »

BIENNE (Ville de) (Canton de Berne)

IMPOT COMMUNAL



1892. — Armes dans un cercle, C sur B, piqués 11 1/2.

1.	25 cent.	rouge brun	0.20
2.	50 »	vert	0.30
3.	1 fr.	bleu	0.50

Gebührenmarken.

1902. — Genre des timbres de Madretsch.

1.	20 cent.	rose.	0.25
2.	30 »	noir sur vert jaune.	0.40
3.	45 »	» » gris	0.60
4.	50 »	» » rose	0.60
5.	75 »	» » bleu gris	1.—
6.	80 »	» » jaune	1.—
7.	1 fr.	» » vermillon	1.25
8.	1 fr. 30 c.	» » vert	1.50

Pour renseignements demandés de l'étranger.

9.	50 cent.	noir sur brun	6.—
----	----------	---------------	-----

Ce dernier timbre est hors cours.

Il existe 10 types différents par feuille.

LA CHAUX-DE-FONDS (Canton de Neuchâtel)

1889. — *C sur B, piqué 13.*



1. 25 cent. vert.	0.75
2. 50 » bleu	1.25
3. 1 franc, lie de vin.	2.—

1895. — *Même type.*

4. 50 cent. orange.	3.—
5. 1 franc, brun rouge.	3.—

1902. — *C sur B, piqué 11 1/2.*



6. 25 cent. outremer	0.20
7. 50 » noir	0.25
8. 1 franc, carmin.	0.50

CULLY (Commune de) (Canton de Vaud)

DROIT DE COLPORTAGE

1892. — *Impression noire sur papier rose piqué 11 1/2.*



1. 20 cent. noir sur rose 1.—

PERMIS DE SÉJOUR

1902. — *C sur B piqué 11 1/2, lithographié.*

1. 3 franc, bleu 2.—

DELEMONT (Canton de Berne)

1904. — *C. sur B, piqué 13.*



1. 5 cent. sépia	0.15
2. 10 » rose	0.15
3. 20 » lilas	0.30
4. 50 » vert	0.60
5. 1 franc, outremer	1.—
6. 5 » jaune	2.—

ECUBLENS (Canton de Vaud)

COLPORTAGE

1892. — C. sur B, piqué 11 1/2.



1. 20 cent. rouge. 0.50

FRIBOURG (Canton de)

TIMBRE DE COMMERCE

25 Juillet 1862. — C. sur B. Armoiries et inscriptions en relief.



1. 15 cent. orange.	I à	500	2. —
2. 30 » »	500 »	1000	0.10
3. 50 » »	1000 »	2000	0.10
4. 75 » »	2000 »	3000	0.10

5.	1 fr.	orange	3000 »	4000	0.15
6.	1 25	»	4000 »	5000	0.20
7.	1 50	»	5000 »	6000	0.20
8.	1 75	»	6000 »	7000	0.20
9.	2 »	»	7000 »	8000	0.20
10.	2 25	»	8000 »	9000	0.20
11.	2 50	»	9000 »	10000	0.20
12.	2 75	»	10000 »	11000	0.20
13.	3 »	»	11000 »	12000	0.20
14.	3 25	»	12000 »	13000	0.20
15.	3 50	»	13000 »	14000	0.30
16.	3 75	»	14000 »	15000	0.30

RÉIMPRESSIONS

A.	15 cent.	bleu	» » »
B.	30 »	bleu pâle.	» » »
C.	50 »	violet.	» » »
D.	75 »	brun	» » »
E.	1 fr.	citron	» » »
F.	1 25	bleu foncé	» » »
G.	1 50	gris	» » »
H.	1 75	vert	» » »
I.	2 »	émeraude	» » »
J.	2 25	brun	» » »
K.	2 50	rouge.	» » »
L.	2 75	olive	» » »
M.	3 »	gris	» » »
N.	3 25	rose	» » »
O.	3 50	brun	» » »
P.	3 75	outremer.	» » »

Les réimpressions valent de 0 fr. 25 à 0 fr. 50 la pièce.

Même type, C sur B.

17.	15 cent.	vermillon.	0.05
18.	15 »	carmin	0.02

Novembre 1876. — *Les mêmes, sans relief, même taxe qu'en 1862, C sur B, piqués 1 1/2.*

19.	15 cent.	carmin.	0.02
20.	30 »	»	0.05

21.	50 cent.	carmin			0.05
22.	75	»	»		0.10
23.	1	»	»		0.10
24.	1 25	»	»		0.10
25.	1 50	»	»		0.10
26.	2 75	»	»		0.10
27.	2	»	»		0.15
28.	2 25	»	»		0.15
29.	2 50	»	»		0.15
30.	2 75	»	»		0.15
31.	3	»	»		1.—
32.	3 25	»	»		0.15
33.	3 50	»	»		0.25
34.	3 75	»	»		0.25

Le 15 cent. existe, piqué 13, valeur : 0 fr. 50.

1878. — *Même type, C. sur B. piqué 11 1/2*

35.	10 cent.	rose	1 à	100	0.03
36.	20	»	100	200	0.05
37.	30	»	200	500	0.75
38.	50	»	500	1000	1.—
39.	1 fr.	»	1000	2000	0.75
40.	1 50	»	2000	3000	1.—
41.	2	»	3000	4000	1.25
42.	2 50	»	4000	5000	0.75
43.	3	»	5000	6000	0.25
44.	3 50	»	6000	7000	2.—
45.	4	»	7000	8000	0.30
46.	4 50	»	8000	9000	0.30
47.	5	»	9000	10000	0.30
48.	5 50	»	10000	11000	0.50
49.	6	»	11000	12000	0.50
50.	6 50	»	12000	13000	0.50
51.	7	»	13000	14000	0.50
52.	7 50	»	14000	15000	0.50
53.	8	»	15000	16000	0.50
54.	8 50	»	16000	17000	0.60
55.	9	»	17000	18000	0.60
56.	9 50	»	18000	19000	0.60
57.	10	»	19000	20000	0.30

CHÈQUE

1902. — *Armoiries au centre, valeur au-dessous, CHÈQUE en bas, piqué 12 1/2.*

1. 20 (cent.) gris. 0.15

ESSAI

Le même, non dentelé.

A. 20 (cent.) gris. 0.50

VISA SUPPLÉMENTAIRE

1862. — *Armoiries en relief dans un rectangle, C sur B.*

1. 25 cent. orange 0.15

2. 50 » » 0.25

3. 1 franc. , » 0.40

Réimpressions 20 c. rose, 50 c. violet, 1 fr. jaune, val. 50 c. pièce.

1876. — *Même type, sans relief C sur B, piqué 11 1/2.*

4. 25 cent. jaune 0.10

Nous ne croyons pas que les 50 c. et 1 fr. de cette émission existent.

VISA EN LIEU DE TIMBRE DE COMMERCE

Novembre 1870. — *Type des (VISA EN LIEU DE TIMBRE GRADUÉ) C sur vert, piqués 11 1/2.*

1.	15 cent. vert	de 500 et au-dessous	0.15
2.	30 » »	500 à 1000	0.15
3.	50 » »	1000 à 2000	0.15
4.	75 » »	2000 à 3000	0.15
5.	1 fr. » »	3000 à 4000	0.15
6.	1 25 » »	4000 à 5000	0.15
7.	1 50 » »	5000 à 6000	0.15
8.	1 75 » »	6000 à 7000	0.20
9.	2 » »	7000 à 8000	0.20
10.	2 25 » »	8000 à 9000	0.20
11.	2 50 » »	9000 à 10000	0.20
12.	2 75 » »	10000 à 11000	0.25
13.	3 » »	11000 à 12000	0.25
14.	3 25 » »	12000 à 13000	0.25
15.	3 50 » »	13000 à 14000	0.35
16.	3 75 » »	14000 à 15000	0.35

Le 3 fr. 75 existe non dentelé verticalement.

1882. — *Même type, taxe changée, C sur vert, piqués 11 1/2.*

17.	10 cent.	vert	de	1 à	100	0.15
18.	20	»	»	100 à	200	0.20
19.	30	»	»	200 à	500	0.50
20.	50	»	»	500 à	1000	0.60
21.	1	»	»	1000 à	2000	0.50
22.	1 50	»	»	2000 à	3000	0.60
23.	2	»	»	3000 à	4000	0.75
24.	2 50	»	»	4000 à	5000	0.75
25.	3	»	»	5000 à	6000	1.—
26.	3 50	»	»	6000 à	7000	» . » »
27.	4	»	»	7000 à	8000	» . » »
28.	4 50	»	»	8000 à	9000	» . » »
29.	5	»	»	9000 à	10000	» . » »
30.	5 50	»	»	10000 à	11000	» . » »
31.	6	»	»	11000 à	12000	» . » »
32.	6 50	»	»	12000 à	13000	» . » »
33.	7	»	»	13000 à	14000	» . » »
34.	7 50	»	»	14000 à	15000	» . » »
35.	8	»	»	15000 à	16000	» . » »
36.	8 50	»	»	16000 à	17000	» . » »
37.	9	»	»	17000 à	18000	» . » »
38.	9 50	»	»	18000 à	19000	» . » »
39.	10	»	»	19000 à	20000	» . » »

Même type que l'émission de 1882, piqués 11 1/2.

40.	1 fr.	vert	0.35
41.	1 50	»	0.50
42.	2	»	0.75

ESSAIS

Même type, non dentelés.

A.	10 cent.	vert	1.—
B.	20	»	1.—
C.	31	»	1.25
D.	1 franc.	»	2.—

VISA EN LIEU DE TIMBRE AFFICHES

1882. — *Même type, C sur B, piqué 11 1/2.*

1.	10 cent.	orange	0.10
----	----------	--------	-----------	------

Le même, piqué 13.

2. 10 cent. orange 0.10

ESSAI

Le même, non dentelé.

A. 10 cent. orange. 1.—

TIMBRE DE DIMENSION

28 mai 1862. — *Type des effets de commerce de 1862 non dentelés.*

1. 20 cent. bleu. 0.40
2. 50 » » 2.—
3. 1 fr. » » 3.—

RÉIMPRESSIIONS

A. 20 cent. rose 0.50
B. 50 » violet. 0.50
C. 1 franc. jaune. 0.50

1876. — *Même type, sans relief, piqués 11 1/2.*

4. 20 cent. outremer 0.15
Nous ne connaissons pas les 50 c. et 1 fr. que l'on a signalés.

1882. — *Même type, C sur B, piqués 13.*

5. 20 cent. noir. 0.25
6. 50 » » 0.50
7. 1 fr. » 1.—

VISA EN LIEU DE TIMBRE DE DIMENSION

1870. — *Types des (TIMBRES MOBIL GRADUE), piqués 11 1/2.*

1. 20 cent. orange 0.20
2. 50 » » 0.40
3. 1 fr. » 0.75

Les mêmes, piqués 13.

4. 20 cent. orange 0.20
5. 50 » » 0.50
6. 1 fr. » 1.—

ESSAI

Même type, non dentelé.

A. 50 cent. orange. 1.25

TIMBRES MOBILES GRADUÉS

1895. — *Même type, C sur B, piqués 13 1/2.*

1.	10 cent.	outramer.	0.20
2.	20	»	»	0.30
3.	30	»	»	0.35
4.	50	»	»	0.35
5.	1 fr.	sur 2 fr.	outramer et rouge surch. violette.	0.50
6.	1.50	» 3 fr.	» » »	0.50
7.	2.—	» 4 fr.	» » »	» »
8.	2.50	» 5 fr.	» » »	0.60
9.	3.—	» 6 fr.	» » bleuc.	0.75
10.	3.50	» 7 fr.	» » »	» »
11.	4.—	» 8 fr.	» » »	» »
12.	4.50	» 9 fr.	» » violette.	» »
13.	5.—	» 10 fr.	» » bleuc.	» »
14.	5.50	outramer.	» »
15.	6.—	»	» »
16.	6.50	»	» »
17.	7.—	»	» »
18.	7.50	»	» »
19.	8.—	»	» »
20.	8.50	»	» »
21.	9.—	»	» »
22.	9.50	»	» »
23.	10.—	»	» »

La série complète de 10 c. à 10 fr. : 12 fr. 50.

ESSAI

Même type, non dentelé.

A. 50 cent. outramer. 1.25

VISA EN LIEU DE TIMBRE GRADUÉ
(Pour feuilles simples)

Novembre 1870. — *C sur B, rose, piqués 11 1/2.*

1.	20 cent.	orange.	0.10
2.	40 »	»	0.20
3.	60 »	»	0.40
4.	80 »	»	0.40
5.	1 franc.	»	0.25
6.	2 »	»	» »



7.	3	»	»	»	»
8.	4	»	»	»	»
9.	5	»	»	»	»
10.	6	»	»	»	»
11.	7	»	»	»	»
12.	8	»	»	»	»
13.	9	»	»	»	»
14.	10	»	»	»	»

La série complète de 20 c. à 10 fr. : 12 fr. 50.

1882. — *Même type C sur B, piqués 13.*

14 ^{bis} .	20 cent.	orange	0.30
---------------------	----------	--------	------

TIMBRES POUR FEUILLES DOUBLES

1870. — *Même type, C sur rose, piqués.*

15.	20 et 20 cent.	en sus rose	0.25
16.	40 et 20	»	» »

17.	60 et 20 cent.	en sus rose	» » »
18.	80 et 20 »	»	» » »
19.	1 fr. et 20 »	»	» » »
20.	2 » et 20 »	»	» » »
21.	3 » et 20 »	»	» » »
22.	4 » et 20 »	»	» » »
23.	5 » et 20 »	»	» » »
24.	6 » et 20 »	»	» » »
25.	7 » et 20 »	»	» » »
26.	8 » et 20 »	»	» » »
27.	9 » et 20 »	»	» » »
28.	10 » et 20 »	»	» » »

La série complète de 20 c. à 10 fr. : 12 fr. 50.

Les valeurs de 11 à 20 fr. des deux émissions précédentes n'ont pas été émises.

TIMBRES D'ENREGISTREMENT

1865. — Gris foncé sur gris, fond burelé jaune, non dentelé.



1.	5 cent.	Bulle	gris foncé.	2.—
2.	5 »	Chatel	»	2.—
3.	5 »	Dondidier	»	2.50
4.	5 »	Estavayer	»	2.50
5.	5 »	Farvagny	»	2.—
6.	5 »	Fribourg	»	1.25
7.	5 »	Morat	»	2.—
8.	5 »	Mourret	»	2.—
9.	5 »	Romont	»	2.50
10.	5 »	Rue	»	0.50
11.	5 »	Surpierre	»	2.—
12.	5 »	Tavel	»	2.50
13.	5 »	Villars-s-Mont	»	2.50

Les mêmes, piqués 11 1/2.

14.	5 cent.	Bulle	gris foncé.	0.20
15.	5 »	Chatel	»	0.30
16.	5 »	Dondidier	»	0.20
17.	5 »	Estavayer	»	0.20
18.	5 »	Farvagny	»	0.20
19.	5 cent.	Fribourg	»	0.15
20.	5 »	Morat	»	0.20
21.	5 »	Mourret	»	0.20
22.	5 »	Romont	»	0.20
23.	5 »	Rue	»	» »
24.	5 »	Surpierre	»	0.20
25.	5 »	Tavel	»	0.20
26.	5 »	Villars-s-Mont	»	0.20

Cette émission existe avec ou sans filet de séparation entre les timbres.

Les mêmes, piqués 13, avec filet de séparation entre les timbres.

27.	5 cent.	Bulle	gris foncé.	0.50
28.	5 »	Chatel	»	0.50
29.	5 »	Dondidier	»	» »
30.	5 »	Estavayer	»	0.50
31.	5 »	Farvagny	»	0.50
32.	5 »	Fribourg	»	0.30
33.	5 »	Morat	»	0.50
34.	5 »	Mourret	»	» »
35.	5 »	Romont	»	» »
36.	5 »	Rue	»	1. —
37.	5 »	Surpierre	»	» »
38.	5 »	Tavel	»	» »
39.	5 »	Villars-s-Mont	»	» »

LETTRES DE VOITURE

1904. — *Armoiries et valeur au centre dans un ovale C sur B, piqués 13.*

1.	10 cent.	vert foncé.	0.50
----	----------	-------------	------

GENÈVE

BOURSE

1885. — C. sur B. Papier vergé horizontalement piq. 11 1/2.
Inscription Bourse en bas.



1.	10 cent.	rose	1.25
2.	25	» vert	2.—
3.	50	» lilas	2.—
4.	75	» bistre	2.—
5.	1.25	outramer.	2.—
6.	1.75	ocre	1.75
7.	2.25	brun pâle	1.—
8.	2.75	carmin	1.—
9.	3.25	vert foncé	1.—
10.	3.75	violet	1.25
11.	4.25	jaune	1.25
12.	4.70	bleu	1.50
13.	5.25	orange	1.50

Papier vergé verticalement piq. 11 1/2.

14.	2.25	brun pâle	3.—
-----	------	-----------	-----------	-----

Les mêmes, papier uni, piqués 11 1/2.

15.	10 cent.	rose	0.10
16.	10 »	carmin	0.10
17.	25 »	vert pâle	0.25
18.	25 »	vert	0.15
19.	50 »	lilas	0.35
20.	50 »	violet	0.20
21.	75 »	bistre	0.60
22.	75 »	ocre	0.30
23.	1.25	bleu gris	0.60
24.	1.25	bleu	0.40
25.	1.75	ocre	0.75
26.	2.25	brun pâle	1.50

ESSAI

Même type non dentelé, A papier épais. B papier mince.

A.	10 cent.	rose.	3 fr.
B.	75 »	ocre.	

CHÈQUE

1885. — *Même type papier vergé.*

1.	10 cent.	bleu	5 fr.
----	----------	------	-------

Même type, papier uni.

2.	10 cent.	bleu	0.05
----	----------	------	------

Essai. — Même type non dentelé, papier épais.

A.	10 cent.	bleu	1.50
----	----------	------	------

Il existe des petites variétés de dessin dans les timbres de Bourse et dans le chèque.

1865. — *Non dentelés.*



Papier blanc.

1.	5 cents	rose	0.05
5.	10 »	vert	0.15
3.	15 »	lilas	0.15
4.	20 »	jaune	0.20
5.	25 »	bleu pâle	0.20
6.	50 »	vermillon	0.15
7.	75 »	brun clair	0.30

Papier teinté.

8.	1 »	rose	0.30
9.	1 50	vert	0.50
10.	2 »	lilas	0.75
11.	2 50	jaune	0.75
12.	3 »	bleu	2.—
13.	3 50	vermillon	3.—
14.	4 »	bistre	3.—
15.	4 50	carmin	5.—
16.	5 »	vert	1.50

1865. — *Même type, piqués 11 1/2.*

Papier blanc.

17.	5 cents	rose	0.05
18.	10 »	vert	0.05
19.	15 »	lilas	0.05
20.	20 »	jaune	0.10

21.	25 cents	outramer pâle	0.10
22.	25 »	bleu pâle.	0.10
23.	50 »	vermillon	0.15
24.	75 »	brun clair	0.15

Papier teinté.

25.	1 »	carmin	0.30
26.	1 50	vert	0.50
27.	2 »	lilas	0.75
28.	2 50	jaune	1.50
29.	3 »	bleu	5.—
30.	3 50	vermillon.	15.—
31.	4 »	bistre	15.—
32.	4 50	carmin	20.—
33.	5 »	vert	2.—

1877. — *Même genre, armoiries dans un cercle au lieu d'un écusson, valeur et proportion sur les côtés piq. 12.*

1° Papier lisse, impression très nette.

Papier blanc.

34.	5 cents	rose	0.05
35.	10 »	vert pâle.	0.05
36.	15 »	lilas	0.05
37.	20 »	ocre jaune	0.10
38.	25 »	outramer.	0.10
39.	50 »	vermillon	0.10
40.	75 »	bistre brun	0.15

Papier teinté.

41.	1 fr.	rose	0.20
42.	1 50	vert	0.40
43.	2 »	lilas	0.50
44.	2 50	ocre jaune	0.75
45.	3 »	bleu	1.50
46.	3 50	brique.	2.—
47.	4 »	bistre brun	2.—
48.	4 50	carmin rose.	3.—
49.	5 »	vert	1.—

1885. — 2^e Papier rugueux, impression brouillée.

A, papier uni. B, papier filig.

50.	5 cent.	vermillon.	0.03	0.15
51.	10	» vert	0.03	0.15
52.	15	» lilas gris.	0.05	0.25
53.	20	» ocre	0.05	0.35
54.	25	» bleu pâle.	0.35	0.40
55.	50	» vermillon pâle.	0.10	0.50

1895. — Même type, papier blanc.

56.	5 cent.	carminé.		0.05
57.	10	» vert jaune		0.05
58.	15	» ardoise		0.05
59.	20	» ocre vif		0.05
60.	25	» bleu		0.05
61.	50	» vermillon vif		0.05
62.	75	» bistre.		0.10

Papier teinté.

63.	1 fr.	carmin		0.10
64.	1 50	vert foncé		0.20
65.	2	violet.		0.30
66.	2 50	ocre vif		0.35
67.	3	bleu terne		0.60
68.	3 50	carmin brique		0.75
69.	4	bistre.		0.75
70.	4 50	carmin		1.—
71.	5	vert foncé		0.50

Il existe des variétés de chiffres et d'inscription dans les trois émissions précédentes, ce qui facilite le classement.

ESSAIS. — 1^o Sans la valeur, non dent.

A.	vert.		3.—
B.	ocre jaune.		3.—
C.	rose sur teinté		3.—

2^e Avec la valeur.

D.	5 c.	carminé.	4.—
E.	10 c.	vert pâle	4.—
F.	15 c.	lilas gris	4.—
G.	20 c.	ocre.	4.—
H.	25 c.	bleu pâle	4.—
I.	50 c.	vermillon pâle.	5.—

Variété, valeur et proportion renversées, non dent.

K.	15 c.	lilas gris	10.—
----	-------	------------	------

1900. — *Les mêmes valeur en noir piq. 12 1/2.*

72.	1 fr.	rose sur teinté.	0.75
73.	2 »	violet sur blanc.	0.75
74.	4 »	outremer sur blanc	1.—
75.	4 50	brun sur teinté.	1.50
76.	5 »	or sur blanc.	3.—

ARMOIRIES REFAITES

1902. — *Même genre, les plumes de l'aile se touchent.*

77.	5 cent.	carmin.	0.05
78.	10 »	vert	0.05
79.	15 »	violet.	0.10
80.	20 »	ocre	0.15
81.	25 »	bleu	0.15
82.	50 »	vermillon.	0.15
83.	75 »	bistre.	0.15
84.	1 fr.	carmin et noir sur teinté	0.25
85.	1 50	vert » »	0.40
86.	2 »	violet » »	0.40
87.	2 50	citron » »	0.60
88.	3 »	bleu » »	0.60
89.	3 50	bleu vert » »	1.—
90.	4 »	outremer » »	1.—
91.	4 50	brun » »	1.50
92.	5 »	or » sur blanc	2.—

LETTRES DE VOITURE



1865. — *Non dent. C. sur B.*

1. 10 cent. lilas 0.10

1876. — *Le même. Légende canton de Genève.*

2. 10 cent. lilas 0.02

3. 10 » lilas rouge 0.05

4. 10 » lilas gris. 0.05

TIMBRE IMPOT



1876. — *C. sur B. piq. 111/2.*

1. 5 cent. jaune. 0.05

2. 20 » bleu 0.15

3. 50 » rouge. 0.30

4. 1 fr. violet. 0.60

Existents non dent.

SOCIÉTÉ DES AGENTS DE CHANGE DE GENÈVE

15 septembre 1897. — Piq. 11 1/2.

1.	5 cent.	noir sur vermillon.	0.30
2.	10 »	» » vert jaune	0.30
3.	25 »	» » lilas	0.30
4.	50 »	» » jaune.	0.50
5.	1 fr.	» » bleu	0.75
6.	5 »	» » rose	6.—

Cette série a été supprimée en 1898.

TAXE D'HOPITAL

1902-06. — Piq. 12, noir sur couleur, millésime.

1.	2 50	rose	(1902) Type I	0.50
2.	2 50	»	(1902) » II	0.40
3.	2 50	vert	(1903) » I	0.50
4.	2 50	»	(1903) » II	0.40
5.	2 50	jaune	(1904)	0.40
6.	2 50	bleu	(1905)	0.50
7.	2 50	orange	(1906)	0.50

TAXES DES VÉLOCIPÈDES

Taxe des Vélocipèdes

1902

5 Francs

1902-03. — (Millésime) noir sur couleur piq. 12.

1.	5 F.	noir sur rose	Type I	7.50
2.	5 F.	»	» II.	5.—
3.	5 F.	» jaune	» I.	3.—
4.	5 F.	»	» II.	2.—

Les deux types se distinguent par la lettre F du mot franc.

HERISAU (Canton de Appenzell)

Krankenhaus

TAXE D'HOPITAL



1902. — *Piq. 11 1/2 C. sur B.*

1. 50 c. brun violet	} la série 2.50
2. 60 c. carmin	
3. 80 c. vert	
4. 1 f. orange	

HUTTWILL (Canton de Berne)

Gebührenmarke

1902. — *Petit format, valeur au centre, Huttwill en haut, Gebührenmarke en bas. Piq. 11 1/2. C. sur B.*

1. 10 c. vermillon	} la série 2.50
2. 20 » brun	
3. 30 » bleu	
4. 40 » rouge	
5. 50 » violet	
6. 1 f. jaune	
7. 2 f. vert	

JURA INDUSTRIEL (C^o du)

1874. — *Chiffre au centre, inscription Jura Industriel sur les côtés, en haut un chemin de fer. Non dent.*

1. 1 c. rouge	0.50
2. 1 » vert	0.20

3.	2 c.	rose	0.20
4.	2 »	brun	0.20
5.	3 »	rouge.	0.50
6.	10 »	outremer.	0.40
7.	15 »	vermillon	0.40

Même type, piq. 11 1/2.

8.	1 c.	vert	0.15
9.	1 »	brun	0.20
10.	2 »	vert	0.30
11.	2 »	jaune.	0.40
12.	2 »	rose	0.20
13.	2 »	brun	0.20
14.	3 »	brun	0.20
15.	3 »	rose	0.30
16.	3 »	vert	0.40
17.	5 »	vert	0.30
18.	5 »	rose	0.50
19.	10 »	bleu	0.50
20.	15 »	rouge.	0.50
21.	30 »	olive	1.—
22.	60 »	brun	1.50

Les mêmes, valeur dans un carré.

23.	20 c.	noir	0.25
24.	50 »	»	0.50
25.	100 »	»	1.—

KONITZ (Gemeinde) (Canton de Berne)

Gebührenmarke

1908. — C sur B, genre des timbres de 1904, écusson plus petit, piq. 11 1/2.

1	50 cent.	bleu	0.75
2	1 fr.	rouge	1.50

1904. — *C sur B, piq. 11 1/2.*



3. 50 cent. vert	0.60
4. 1 fr. rouge	1.25

LA-SARRAZ (Commune de)
TAXE DE SÉJOUR

1901. — *Armoiries millésime 190.*

1. 3 fr. noir sur rouge	1.—
-----------------------------------	-----

LAUSANNE
COLPORTAGE

1878. — *Genre du timbre d'Ecublens. Armoiries avec soleil, piq. 11 1/2.*

1. 20 cent. rouge	5.—
-----------------------------	-----

1882. — *Le même sans le soleil, piq. 11 1/2.*

2. 20 cent. rouge	0.75
-----------------------------	------

1890. — *Même genre lithographié, type retouché, piq. 13.*

3. 20 cent. rouge	2.—
-----------------------------	-----

1890. — *Même genre, petit écusson, aigle à double tête au-dessus, piq. 11 1/2.*

4. 20 cent. rouge	0.20
-----------------------------	------

1891. — *Même genre, écusson plus large, mot centimes plus gros, piq. 11 1/2.*

5. 20 cent. carmin	0.20
6. 20 cent. rouge	0.50

TIMBRE IMPOT

1893. — C sur B, piq. 11 1/2.



1.	50 cent.	brun	0.75
2.	1 fr.	vert	0.40
3.	2 »	vermillon	0.50
4.	5 »	bleu	0.75
5.	10 »	jaune.	1.—

1905. — C sur B, même genre, type retouché, sans accent sur l'o de Impôt, piq. 13 1/2.

6.	3 fr.	rouge.	0.50
7.	5 »	bleu	0.75
8.	10 »	brun	1.—

(Servent pour les permis de séjour)

LE LOCLE (Canton de Neuchâtel)

TIMBRE IMPOT

1882. — C sur B, piq. 11 1/2.



1.	5 cent.	noir	0.10
2.	20 »	brun	0.15
3.	50 »	bleu	0.25
4.	1 fr.	vermillon.	0.40

LUCERNE (Canton de)

STEMPELMARKE

Janvier 1879. — *C sur teinté, p^{ig.} 11 1/2.*



1.	5 cent.	orange	0.15
2.	10 »	bleu	0.15
3.	20 »	vert	0.20
4.	40 »	rose	0.75

Janvier 1880. — *Même type, date d'emploi en surcharge, p^{ig.} 11 1/2 et 13.*

5.	5 cent.	orange	0.10
6.	10 »	bleu	0.10
7.	20 »	vert	0.30
8.	40 »	rose	1.50

Février 1889. — *Les mêmes avec le mot « Emission », p^{ig.} 11 1/2.*

9.	5 cent.	orange	0.10
10.	10 »	bleu	0.10
11.	20 »	vert	0.30
12.	40 »	rose	1.50

1891. — *C sur B, valeur en orange, piq. 10 filig. écusson millésime E-11-91.*



13.	5 cent.	orange	0.10
14.	10	» outremer	0.25
15.	20	» émeraude	0.50
16.	40	» chair	1.50

1893-94. — *Les mêmes piq. 11 1/2 ou 14, même filig. millés.*

A p. 11 1/2. B p. 14

17.	5 cent.	orange	(E-8-93)	0.30	
18.	10	» outremer	(E-3-94)	0.50	0.40
19.	20	» émeraude	(»)		0.60
20.	40	» chair	(»)		3.—

1894-96. — *Même genre, format plus grand, piq. 14, même filigr. millésime.*

21.	5 cent.	orange	0.15
22.	10	» outremer	0.25
23.	20	» émeraude	0.60
24.	40	» chair	1.—

1896-97. — *Même type, val. et cts en lettres bâtons, piq. 14, même filigr.*



25.	5 cent.	orange	0.05
26.	10 »	outremer.	0.10
27.	20 »	émeraude	0.10
28.	40 »	chair	0.20

1897. — *Même type, piq. 14. Date E-1-97, même filigr.*

29.	30 cent.	bistre et noir	0.15
30.	50 »	lilas et brun	0.15
31.	60 »	brun rouge et noir	0.20
32.	70 »	jaune et noir	0.30
33.	80 »	carmin et noir	0.30
34.	90 »	vert jaune et noir	0.30
35.	1 fr.	bleu et brun.	0.15
36.	2 »	vert et brun.	0.20
37.	3 »	brun et noir.	0.40
38.	4 »	vermillon et noir	0.50
39.	5 »	violet et noir	0.50

Couleurs bronzées.

40.	10 fr.	bleu et noir.	— .60
41.	20 »	vert »	— .60
42.	30 »	bronze »	— .75
43.	40 »	argent »	1.—
44.	50 »	violet »	1.—
45.	100 »	or »	1.25

Voir plus loin la liste des dates.

ESSAIS

Même type avec ou sans filig. non dentelés.

A.	5 cent.	orange et brun.	— .50
B.	60 »	brun rouge et noir.	— .50
C.	70 »	jaune et noir.	— .75
D.	20 fr.	vert »	— .75
E.	20 »	vert bronzé »	— .75
F.	30 »	bronze »	— .75
G.	50 »	violet bronzé »	— .75

Même type sans valeur indiquée non dentelés.

H.	bistre.	— .50
I.	vert jaune	— .50
K.	bleu	— .50
L.	vert	— .50
M.	vert foncé	— .50
N.	brun	— .50
O.	brun foncé	— .50
P.	violet.	— .50
Q.	bleu clair bronzé	1.—
R.	bleu de prusse bronzé	1.—
S.	vert bronzé.	1.—
T.	bronze	1.—
U.	argent.	1.—
V.	or.	1.—

(Commune) LUGANO (Canton du Tessin)

DROITS DE CHANCELLERIE

1892. — *Armoiries au centre, valeur sur les côtés. " Diritti di Cancelleria " en bas. Fig. 11 1/2.*

1.	20 cent.	bleu.	— .40
2.	50 »	rose.	— .75
3.	1 franc	vert.	1.—

TIMBRE-IMPOT

1893. — C sur B. *piq.* 11 1/2.



- | | | | | |
|----|---------|-------|-------|------|
| 1. | 1 franc | rouge | | 2.50 |
| 2. | 2 » | jaune | | 4.— |
| 3. | 5 » | gris. | | 5.— |

(Commune de) LÜTZENFLÜH (Canton de Berne)
Gebühr.

1904. — C. sur B, *percés en scie.*



- | | | | | |
|----|----------|--------|-------|-------|
| 1. | 50 cent. | rouge. | | — .60 |
|----|----------|--------|-------|-------|

MADRETSCH (Canton de Berne).

1903. — *Piq.* 11 1/2.



- | | | | | |
|----|----------|----------------------|-------|-------|
| 1. | 20 cent. | vermillon sur blanc. | | — .15 |
|----|----------|----------------------|-------|-------|

2.	30 cent.	noir sur jaune	0.40
3.	50 »	» » rose	0.60
4.	75 »	» » bleu	0.90
5.	1 franc	» » vert	1.25

MONTREUX (Canton de Vaud)

TIMBRE IMPOT

1903. — *C. sur B. Armoiries au centre, double cercle autour avec inscription " Commune des Planches ". Montreux. Fig. 11 1/2.*

1.	1 fr.	noir	» »
2.	2 »	lilas	» »
3.	3 »	orange	» »
4.	5 «	vert	» »

1904. — *Même type inscription " Commune de Veytaux ". Montreux.*

5.	2 fr.	bleu	» »
6.	3 »	vert	» »
7.	4 »	orange.	» »
8.	5 »	violet	» »

NEUCHÂTEL (Canton de)

1878. — *Noir sur blanc non dentelé.*



1. 50 cent. noir. 1.—

Ce timbre est un provisoire fait à Neuchâtel même en attendant la livraison du 50 c. que nous indiquons comme N° 2. •

1879. — *Piq. 12 1/2 — 13, valeur et contours de l'écusson imprimés à part en couleur plus vive.*



2.	50 cent.	bleu	0.25
3.	50	» outremer	0.50

1887-93. — *Même type, ombres faisant ressortir le dessin, banderolle ombrée. Piq. 12 1/2 × 13.*

4.	10 cent.	bistre pâle	(87).	0.10
5.	10	» bistre	»	0.03
6.	20	» jaune	(90).	1.—
7.	25	» grenat sur rose	(87).	0.15
8.	30	» jaune	(93).	0.15
9.	50	» bleu pâle	(87).	0.02
10.	50	» outremer	»	0.05
11.	70	» bistre sur azur	(87).	0.50
12.	70	» » vert pâle	(87).	0.75
13.	80	» » sur azur	(93).	0.15
14.	1 fr.	orange	(87).	0.05
15.	1. 50	vert sur vert	(87).	0.25
16.	1. 50	vert bleu sur vert bleu	(87).	0.10
17.	1. 50	vert jaune » vert	»	0.15
18.	2.	lilas gris » lilas	»	0.20
19.	2.	lilas brun » lilas	»	0.15
20.	5.	» bleu » bleu	»	1.75
21.	5.	» bistre » azur	(93).	4.—
22.	10.	» carmin	(90).	1.25
23.	10.	» brun rouge	»	2.—
24.	20.	» lie de vin	»	1.50
25.	50.	» or, vert et rouge	»	3.—

Les mêmes pig. 11.

26.	10 cent.	brun clair	0.05
27.	20 »	jaune	» »
28.	25 »	grenat sur rose.	0.25
29.	30 »	jaune	» »
30.	50 »	bleu	0.10
31.	70 »	bistre sur azuré	» »
32.	80 »	» » »	0.20
33.	1 fr.	orange	0.10
34.	1. 50	vert sur vert	0.25
35.	2. »	lilas brun sur lilas.	0.20

ESSAIS

Même type non dentelé.

A.	10 cent.	bistre pâle	0.60
B.	25 »	grenat sur rose	0.75
C.	30 »	jaune	0.75
D.	50 »	outremer	1.—
E.	80 »	bistre sur jaune	1.—
F.	1 fr.	orange	1.25
G.	10 »	brun rouge	3.—

Ville de NEUCHÂTEL

IMPOT COMMUNAL

1891. — *Pig. 11 1/2.*



1. 50 cent. outremer 1.—

OLON (Commune d')

1904-06. — *Armoiries au centre, double cercle autour avec inscript. Commune d'Olou. Piq. 11 1/2, dimension 27 × 40 m/m.*

1.	Sans val. et sans date indiq. noir, jaune, rouge et vert.	1.25
2.	3 fr. millésime 1904	1.25
3.	3 » » 1905	1.25
4.	3 » » 1906	» »

ORBE (Commune d')

1^{er} Janvier 1905. — *Armoiries au centre, Orbe en haut.*
— *Capitation Fr 3 en bas, piq. 11 1/2.*

1.	3 fr. noir sur rose	0.75
----	-------------------------------	------

PONT de MARTEL (Commune des)

TIMBRE IMPOT

1893. — *Genre des timbres du Locle, écusson au centre, tourelles sur les côtés, piq. 11 1/2 horizontalement.*

1.	5 cent. bleu	0.25
2.	20 » rouge	0.40
3.	50 » vert.	0.60
4.	1 fr. violet	0.50

(Commune de) RECONVILIER (Canton de Vaud)

TIMBRE IMPOT

1904. — *Valeur en haut et en bas, Reconvilier sur les côtés.*
Impôt au centre répété deux fois, piq. 11 1/2.

1.	50 c. rouge	0.60
----	-----------------------	------

Ce timbre peut servir coupé diagonalement comme 25 c.

(Commune de) RENANS (Canton de Vaud)

IMPOT PERSONNEL

Février 1904. — *Composition typographique sur 4 lignes, non dentelé, dimension 34 × 40 m/m.*

1.	4 fr. noir sur vert.	» »
----	------------------------------	-----

Octobre 1904. — *Même genre, inscription sur 5 lignes, non dent.*

2. 4 fr. noir sur vert. 3. »»

Le même, piqué 13.

3. 4 fr. noir sur vert. 2. »»

1905. — *Même genre, plus petit, dimension 30 × 34 m/m, piq. 13 1/2.*

COMMUNE
DE RENENS

Impôt Personnel
1905

Fr. 1. —

4. 1 fr. noir sur vert. » »»

5. 4 fr. noir sur rose. » »»

1906. — *Même type.*

6. 1 fr. noir sur vert. 1.25

7. 4 fr. noir sur rose. » »»

(Commune de) **SAINTE-CROIX** (Canton de Vaud)

1894. — *Piq. 11 1/2.*



1. 20 c. rose. 0.25

2. 50 c. bleu 0.40

3. 1 fr. bistre. 0.90

(Canton de) SAINT-GALL

STEMPEL-MARKE

1878. — *Piq. 11 1/2.*



1. 10 c. vert	0.10
2. 15 c. rose	0.05
3. 25 c. bleu	0.15
4. 25 c. outremer	0.30
5. 50 c. jaune	0.75

Les mêmes, piq. 13.

6. 10 c. vert	0.05
7. 15 c. rose	0.05
8. 25 c. bleu	0.10
9. 25 c. outremer	0.20
10. 50 c. jaune	0.50

1893. — *Piq. 11 1/2.*



11. 5 c. vert et vermillon	0.03
--------------------------------------	------

12.	5 c. vert pâle et vermillon.	0.03
13.	10 c. bleu »	0.03
14.	10 c. bleu pâle »	0.03
15.	15 c. rouge »	0.30
16.	20 c. brun »	0.05
17.	20 c. brun clair »	0.10
18.	25 c. brun rouge »	0.10
19.	25 c. brun pâle »	0.15
20.	40 c. olive »	0.10
21.	40 c. olive pâle »	0.15
22.	50 c. orange »	0.10
23.	50 c. orange pâle »	0.15
24.	60 c. ardoise »	0.15
25.	80 c. brun rouge »	0.15
26.	1 fr. vert et brun sur teinté	0.10
27.	2 fr. bleu »	0.20
28.	3 fr. rouge »	0.40
29.	4 fr. brun »	0.50
30.	5 fr. violet » (1 ^{er} type).	0.40
31.	5 fr. violet » (2 ^e type).	» »
32.	6 fr. brun jaune »	1.—
33.	7 fr. vermillon »	1.—
34.	8 fr. orange »	1.—
35.	9 fr. ardoise »	1.—
36.	10 fr. gris et argent »	1.—
37.	20 fr. brun et or »	1.25

(Ville de) SAINT-GALL

GEBUHRENMARKE

1893. — *Genre du Gebuhren de Berne de 1884. Armoiries de Saint-Gall au centre piq. 11 1/2. Inscription Cant. de St-Gallen.*

1.	5 c. carmin	0.60
2.	10 c. »	1.—
3.	15 c. »	1.—
4.	20 c. »	0.75
5.	25 c. »	0.75
6.	50 c. »	0.75
7.	80 c. »	0.90

8.	1 f. carmin	1.—
9.	1 1/2 »	1.75
10.	2 f. »	2.—

Ces timbres sont imprimés toutes les valeurs se tenant sur une ligne horizontale.

1893. — *Même type, Stadt St-Gall en haut.*

11.	50 c. carmin	1.25
12.	80 c. »	1.25

TAX MARKE

1895. — *Type des timbres de TAX MARKE de Zurich de 1893, piq. 11 1/2.*

13.	5 c. vert	0.05
14.	10 c. »	0.05
15.	15 c. »	0.25
16.	20 c. »	0.10
17.	25 c. »	0.10
18.	50 c. »	0.05
19.	60 c. »	0.30
20.	80 c. »	0.10
21.	1 f. »	0.10
22.	1 1/2 »	0.20
23.	2 f. »	1.25

Dans le 1^{er} tirage, toutes les valeurs sont imprimées sur la même feuille.

INDUSTRIE FOND DES STICKEREIVERBANDES

1890. — *Chiffre au centre, inscriptions autour, date 189 , piq. 11 1/2.*

1.	10 c. rouge et vert	} — La série, 1 fr.
2.	20 c. »	
3.	40 c. »	
4.	50 c. »	
5.	1 f. bleu et brun.	
6.	2 f. »	
7.	5 f. »	
8.	10 f. »	

TAFEL SALZ

TAXE SUR LE SEL DE TABLE

1878. — *Piq. 10 et 15, dimension 25 × 30 m/m.*



1. 55 rappen vert foncé 1.25

1895. — *Même genre, chiffres dans les angles supérieurs, K. St Gall en bas, piq. 15, ou la dimension 25 × 33 m/m.*

2. 55 rappen émeraude 1.25

1902. — *Même genre, valeur sur les côtés dans le milieu du timbre, piq. 12.*

3. 55 rappen émeraude 1.—

SCHWYZ (Canton de)

STEMPELMARKE

1^{er} Juillet 1888-05. — *Piq. 11 1/2, ou 13. Dates d'émission, etc. en brun.*



1. 10 rappen outremer. A piq. 11 1/2 —.10 B piq. 13 —.10

2.	20 rappen	vert.	— .20	— .20
3.	40 »	rose.	— .50	— .50

Voir plus loin la liste des dates.

(Commune de) SUMISWALD (Canton de Berne)

GEBÜHR

1902. — *Piq. 11 1/2.*



1.	10 c.	vermillon	0.20
2.	20 »	»	0.30
3.	30 »	»	0.50
4.	40 »	»	0.75
5.	50 »	»	0.90
6.	1 fr.	»	1.50

TESSIN (Canton du)

8 juin 1855. — *Armoiries et inscriptions en relief dans un rectangle sur papier de couleur, non dentelés, dimension 20 m/m × 26 m/m.*

1.	25 cent.	lilas	0.75
2.	50 »	vert	0.75
3.	1 fr.	jaune.	1.—
4.	3 »	rose	» »
5.	6 »	bleu	» »
6.	10 »	ocre jaune	» »

RÉIMPRESSIONS

1889. *Sur papier de couleur.*

				<i>A, non dent.</i>	<i>B, dent.</i>
A.	25 cent.	lilas vif	0.50	0.75
B.	50 »	vert	0.50	0.75

C.	1 fr.	jaune.	0.50	0.75
D.	3 »	rose sur blanc.	» »	» »
E.	6 »	»	»	» »	» »
F.	10 »	»	»	» »	» »

1^{er} janvier 1874. — *Même genre, mais sans relief, piq.*
11 1/2-13.



			A piq. 11 1/2.	B piq. 13
7.	10 cent.	bleu pâle	0.10	0.10
8.	15 »	brun.	0.15	0.20
9.	25 »	lilas sur teinté.	0.15	0.15
10.	50 »	vert »	0.25	0.30
11.	1 fr.	orange »	0.30	0.75
12.	3 »	rose »	1.—	0.75
13.	3 »	lilas rose »		1.25
14.	6 »	bleu »	2.50	3.—
15.	10 »	ocre »	3.50	3.50
16.	20 »	rose sur blanc.	3.50	4.—
17.	30 »	brun »	5.—	5.—
18.	60 »	vert »	10.—	10.—
19.	100 »	lilas »	15.—	15.—

Les bords extérieurs des feuilles sont non dentelés.

ERREURS D'IMPRESSION

20.	1 fr.	vert sur vert.	» »	» »
21.	10 »	rose » blanc	» »	» »

ESSAIS

A.	10 cent.	bleu sur rose.	1.50
B.	1 fr.	brun	» »

THURGOVIE (Canton de)

1897. — *Piq. 11 1/2.*



1.	5 cent.	bistre et vert	0.10
2.	10 »	rose » bleu	0.20
3.	20 »	bleu » vermillon	0.35
4.	30 »	vert » brun-violet	0.60

URI (Canton de) STEMPELMARKE

1895. — *Piq. 11 1/2.*



1.	10 cent.	bleu	2.—
2.	20 »	rouge	3.—
3.	50 »	orange et noir sur jaune	5.—

AMENDES

1863. — *Relief non dentelé.*



1. 1 fr. vermillon 10.—

RÉIMPRESSION

A. 1 fr. carmin. 1.—

1895. — *Même type sans relief, piq. 11 1/2 — 13.*

A piq. 11 1/2 B piq. 13.

2.	2 fr. vert.	» » »	» » »
3.	2.50	»	» » »	» » »
4.	4 fr.)	» » »	» » »
5.	5 »	»	» » »	» » »
6.	6 »	») » ») » »
7.	8 »	»	» » »	» » »
8.	10 »	»	» » »	» » »
9.	20 »	»	» » »	» » »
10.	30 »	»	» » »	» » »

La série, valeur 10 francs.

EFFETS DE COMMERCE

1862. — *Genre des timbres administratifs, non dentelés.*

1. 10. cent. rouge pâle 0.20

1^{er} Février 1870. — Papier teinté, piqué, 11 1/2.



2.	15 cent.	ocre	0.15
3.	30 »	bistre.	0.50
4.	50 »	lilas	0.60
5.	75 »	bleu	0.75
6.	1 fr.	vert	1.—
7.	1.25	brigue	1.25
8.	1.50	rose	1.50

1^{er} juillet 1875. — Même type piqué, 11 1/2 — 13.

				A piqué, 11 1/2	B piqué, 13.
9.	25 cent.	rose pâle	0.05	0.15
10.	50 »	»	0.15	
11.	1 fr.	»	1.—	
12.	1.50	»	0.50	
13.	2 »	»	0.75	
14.	3 »	»	0.75	
15.	4 »	»	1.—	
16.	5 »	»	1.25	
17.	6 »	»	1.25	

1895. — Même type, piqué 11 1/2 — 13.

				A piqué, 11 1/2	B piqué, 13.
18.	25 cent.	vermillon	2.50	
19.	25 »	vert		0.20
20.	50 »	brun rouge.		0.30
21.	1 fr.	bistre jaune		0.60
22.	2 »	gris		1.—

ESSAI

A.	25 cent.	vert sur jaune (non dentelé)	1.—
----	----------	------------------------------	-----------	-----

ESTAMPILLES JUDICIAIRES

1883. — *Piq. 11 1/2.*

- | | | | |
|----|---------------|-------------|---------|
| 1. | 60 fr. orange | | » . » » |
| 2. | 100 » | » | » . » » |
| 3. | 110 » | » | » . » » |

Les mêmes sans talon, piq. 11 1/2
— 13.

A piq. 11 1/2.

- | | | | |
|-----|---------------|-------------|---------|
| 4. | 3 fr. orange. | | 5.— |
| 5. | 5 » | » | 5.— |
| 6. | 6 » | » | 6.— |
| 7. | 10 » | » | 5.— |
| 8. | 20 » | » | » . » » |
| 9. | 25 » | » | 6.— |
| 10. | 40 » | » | » . » » |
| 11. | 60 » | » | 7.50 |
| 12. | 100 » | » | 7.50 |
| 13. | 110 » | » | 6.— |

Les mêmes sans talon.

B piq. 13.

- | | | | |
|-----|---------------|-------------|---------|
| 14. | 3 fr. orange. | | 5.— |
| 15. | 5 » | » | 5.— |
| 16. | 6 » | » | 5.— |
| 17. | 10 » | » | 6.— |
| 18. | 20 » | » | 6.— |
| 19. | 25 » | » | 6.— |
| 20. | 40 » | » | 6.— |
| 21. | 60 » | » | » . » » |
| 22. | 100 » | » | » . » » |
| 23. | 110 » | » | 6.— |

N. B. Les valeurs de 3 fr. à 40 fr. peuvent exister avec talon.



ESSAIS

A avec talon.

A	3 fr.	orange sur vert.	»	»
B	3	»	bleu pale.	»
C	3	»	bleu vif.	»
D	3	»	lilas.	»
E	3	»	jaune.	»
F	3	»	rouge.	»

B sans talon,

G	3 fr.	orange sur rose.	»	»
H	3	»	vert pale.	»

LETTRES DE VOITURES

1867. — Non dentelé.



1. 10 cent. brique 0.40

Le même dentelé 11 1/2.

2. 10 cent. brique 0.25

1870. — *Type des effets de Commerce de 1870 piqué 11 1/2*

3. 25 cent. rose sur lilas rose. 0.35

Le même piqué 13.

4. 25 cent. rose sur rose pâle. 0.50

1882/52. — *Type des timbres. Actes administratifs piqué 11 1/2 et 13.*

	A piq. 11 1/2	B piq. 13.
5. 10 c. rouge.	0.05	» »
6. 10 c. rose	0.20	» »
7. 20 c. rouge.	0.20	0.10
8. 20 c. vermillon.	» » »	0.20

Erreur : Timbre de 20 c. portant à gauche « Timbre 10 cs.

9. 20 c. rouge.	1. »
-------------------------	------

1906. — *Type refait piq. 11 1/2.*

10. 20 c. vermillon.	0.50
------------------------------	------

PROPORTIONNELS

1^{er} juillet 1871. — *Type des timbres. Actes administratifs, piq. 11 1/2 ou 13.*

	A piq. 11 1/2	B piq. 13.
1. 40 c. rose vif.	» » »	» » »
2. 60 c. »	» » »	» » »
3. 80 c. »	» » »	» » »
4. 1 f. »	» » »	» » »
5. 2 » »	» » »	» » »
6. 3 » »	» » »	» » »
7. 4 » »	» » »	» » »
8. 8 » »	» » »	» » »
9. 10 » »	» » »	» » »
10. 20 » »	» » »	» » »
11. 30 » »	» » »	» » »
12. 40 » »	» » »	» » »
13. 50 » »	» » »	» » »
14. 60 » »	» » »	» » »
15. 70 » »	» » »	» » »
16. 80 » »	» » »	» » »
17. 90 » »	» » »	» » »
18. 100 » »	» » »	» » »
19. 200 » »	» » »	» » »
20. 500 » »	» » »	» » »

La série 30 francs.

Non dentelé.

A 40 cent. rouge vif.	2. »
-------------------------------	------

TIMBRE FIXE

1895. — *Type des timbres amandes piq. 11 1/2 et 13.*

	A piq. 11 1/2	B piq. 13.
1. 20 c. rouge vif	0.50	0.30
2. 40 c. » 	»	0.40
3. 80 c. » 	0.75	»

N. B. Les numéros 33, 41 et 44 des actes administratifs sont probablement des essais.

VAUD (Canton de)

AFFICHES

Plaque ronde en cuivre argenté, valeur au centre, inscription autour.

1. 60 cent.	»
---------------------	-------------

TIMBRES NON ADHÉSIFS DE COMMERCE

1^{er} Mai 1864. — *Impression en relief piq. 11 1/2.*



1. 10 c.	vert	0.03
2. 30 c.	vermillon.	0.20
3. 50 c.	bleu	0.20
4. 1 f.	lilas	0.30

1^{er} Janvier 1873. — *Même type.*

5.	10 c.	vert	0.02
6.	15 c.	vermillon.	0.03
7.	25 c.	bleu pâle.	0.05
8.	50 c.	jaune orange.	0.10
9.	75 c.	rose pâle.	0.10
10.	1 f.	gris.	0.15
11.	1 f. 20	jaune serin.	0.20
12.	2 f. 50	brun clair.	0.20
13.	5 f.	lilas rouge.	0.75

1885. — *Même type sans relief.*

14.	10 c.	vert.	0.15
15.	15 c.	vermillon.	0.25
16.	25 c.	bleu	0.50

1890. — *Fil. monogramme en deux types piq. 11 1/2.*



17.	10 c.	vert.	0.03
18.	20 c.	rouge.	0.30
19.	25 c.	outremer.	0.20
20.	50 c.	orange.	0.40
21.	1 f.	rose.	0.60
22.	2 f.	gris.	0.50
23.	2 f. 50	ocre jaune	2.00
24.	5 f.	lilas rose	1.25
25.	10 f.	carmin rose.	1.20
26.	15 f.	mauve.	2.00
27.	20 f.	vert pâle.	1.75

28.	25 f.	argent	2.00
29.	50 f.	bronze	3.00
30.	100 f.	or	3.50

1851. — *Type refait même fil. (2 types).*



31.	10 c.	vert.	0.05
32.	10 c.	vert.	0.03
33.	20 c.	vermillon.	0.25
34.	20 c.	vermillon	0.10
35.	25 c.	bleu pâle	0.15
36.	25 c.	outrémer.	0.10
37.	30 c.	orange	0.30
38.	30 c.	saumon.	0.20
39.	1 f.	rose.	0.30
40.	2 f. 50	vert.	0.75

1903. — *Fil. monogramme.*



41.	10 c.	vert et rouge	0.03
42.	20 c.	carmin et bleu.	0.25

43.	25 c.	outrémer et rouge.	0.35
44.	50 c.	vermillon et violet	0.60
45.	75 c.	violet et rouge.	1.00
46.	1 f.	rose et bleu foncé.	1.25
47.	2 f.	gris et rouge	» » »
48.	2 f.	50 ocre et rouge.	» » »
49.	5 f.	rose et rouge	» » »
50.	10 f.	vermillon et vert	» » »
51.	15 f.	lilas et rouge	» » »
52.	20 f.	vert pâle et rouge.	» » »
53.	25 f.	argent et	» » »
54.	50 f.	bronze et	» » »
55.	100 f.	or et	» » »

La série 20 francs.

DROITS RÉELS

1^{er} Octobre 1887. — 18 × 22 m/m. *Inscription* DROITS RÉELS sur les côtés. CANTON DE en haut VAUD en bas. Armoiries au milieu. Valeur en surcharge noir.

1.	10 c.	vert	» » »
2.	20 »	»	» » »
3.	30 »	»	» » »
4.	40 »	»	» » »
5.	50 »	»	» » »
6.	60 »	»	» » »
7.	70 »	»	» » »
8.	80 »	»	» » »
9.	90 »	»	» » »
10.	1 f.	carmin	0.05
11.	1 »	rose.	0.50
12.	2 »	»	» » »
13.	3 »	»	» » »
14.	4 »	»	» » »
15.	5 »	»	» » »
16.	6 »	»	» » »
17.	7 »	»	» » »
18.	8 »	»	» » »

19.	9 f.	rose	» . » »
20.	10 »	jaune citron.	» . » »
21.	20 »	»	» . » »
22.	30 »	»	» . » »
23.	40 »	»	» . » »
24.	50 »	»	» . » »
25.	60 »	»	» . » »
26.	70 »	»	» . » »
27.	80 »	»	» . » »
28.	90 »	»	» . » »
29.	100 »	»	1.50

La série sauf le n° 11 2 fr. 50.

190 ? — *Les mêmes, surcharge noire modifiée, piq. 11 1/2.*

30.	fr.	0.05	vert.	» . » »
31.	»	0.10	»	» . » »
32.	»	0.20	»	» . » »
33.	»	0.30	»	» . » »
34.	»	0.40	»	» . » »
35.	»	0.50	»	» . » »
36.	»	0.60	»	» . » »
37.	»	0.70	»	» . » »
38.	»	0.80	»	» . » »
39.	»	0.90	»	» . » »
40.	»	1. »	carmin	» . » »
41.	»	2. »	»	» . » »
42.	»	3. »	»	» . » »
43.	»	4. »	»	» . » »
44.	»	5. »	»	» . » »
45.	»	6. »	»	» . » »
46.	»	7. »	»	» . » »
47.	»	8. »	»	» . » »
48.	»	9. »	»	» . » »
49.	»	10. »	bistre	» . » »
50.	»	20. »	»	» . » »
51.	»	30. »	»	» . » »
52.	»	40. »	»	» . » »
53.	»	50. »	»	» . » »

1904. — *Armoiries valeur en bas lég. Droits réels. Fil. D. R. p 13.*

54.	10 c.	vert et noir	*0.20
55.	20 »	»	*0.30
56.	30 »	»	*0.40
57.	40 »	»	*0.60
58.	50 »	»	*0.75
59.	60 »	»	» » »
60.	70 »	»	» » »
61.	80 »	»	» » »
61.	90 »	»	» » »
62.	1 Fr.	rose et noir	» » »
63.	2 »	»	» » »
64.	3 »	»	« » »
65.	4 »	»	» » »
66.	5 »	»	» » »
67.	6 »	»	» » »
68.	7 »	»	» » »
69.	8 »	»	» » »
70.	9 »	»	» » »
71.	10 »	gris et noir.	» » »
72.	20 »	»	» » »
73.	30 »	»	» » »
74.	40 »	»	» » »
75.	50 »	»	» » »

TAXE PERSONNELLE

1903-06. — *Armoiries et millésime, p. 11 1 2.*

1.	Fr. 3	vert (1903).	1.—
2.	Fr. 3	carmin (1904).	1.—
3.	Fr. 3	bleu (1905).	1.—
4.	Fr. 3	orange (1906).	1.—

VEVEY (Canton de Vaud)

IMPOT PERSONNEL

1905-06. — *Armoiries au centre, VEVEY au-dessous, millésime en bas.*

1.	3 F.	bleu et jaune (1905).	*3.50
2.	3 F.	bleu et jaune (1906).	*3.50

WADENSWEIL. (Canton de Zurich)

1900. — Impression fine piq. 11 1/2.



1.	5 c.	lilas.	» » »
2.	10 »	vert.	» » »
3.	15 »	vert d'eau	» » »
4.	30 »	bleu.	1.50
5.	35 »	ocre brun	1.—
6.	60 »	lilas rose	2.—
7.	75 »	brun.	» » »

Même type, impression défectueuse, piq. 11 1/2.

8.	5 c.	violet.	} La série 3 F.—
9.	10 »	vert bleu.	
10.	15 »	vert jaune	
11.	30 »	outremer.	
12.	35 »	ocre jaune	
13.	60 »	rouge.	
14.	75 »	brun foncé.	

Les mêmes, non dentelés.

15	5 c.	violet.	} La série 4 Fr. 50
16	10 »	vert bleu	
17	15 »	vert jaune	
18	30 »	outremer.	
19	35 »	ocre jaune.	
20	60 »	rouge	
21	75 »	brun foncé.	

YVERDON (Canton de Vaud)

IMPOT PERSONNEL

1906. — *Armoiries au centre, commune d'Yverdon autour, légende impôt personnel en haut, valeur en bas, piq. 13.*

1. Fr. 3, vert. 3.50

ZUG (Canton de)

1888. — *Armoiries au centre KANTON ZUG en haut, STEMPEL MARKE en bas, piq. 11 1/2.*

1. 10 c. outremer » 15
2. 15 » vert. » 25
3. 30 » orange rouge. » 50
4. 30 » jaune » 50
5. 60 » rouge » 75

ERREUR

Inscription AOHTEL au lieu de ACHTEL.

6. 10 c. outremer 1.—

Les mêmes piq. 13.

7. 10 c. outremer » 20
8. 15 » vert. » 30
9. 30 » orange. » 60
10. 60 » rouge » 75

Non dentelés.

A. 15 » vert. 1.—
B. 60 » rouge 1.50

ZURICH (Canton de)

Graduirter Stempel.

1857. — *Impression en relief, non dent.*

1. 5 R. gris pâle 0.15
2. 20 » » 0.25



3.	30	»	»	0.30
4.	50	»	»	0.30
5.	75	»	»	0.40
6.	100	»	»	1.—
7.	200	»	»	2.50
8.	300	»	»	2.50

1858. — *Même type.*

9.	5	R.	gris foncé.	0.10
10.	20	»	lilas.	0.15
11.	30	»	bleu.	0.20
12.	50	»	rose.	0.20
13.	75	»	vert.	0.30
14.	100	»	jaune	1.—
15.	200	»	»	2.50
16.	300	»	»	2.50

BORSEN STEMPEL

TIMBRE DE BOURSE



1884.— *Piq. 11 1/2. Chiffres gras.*

1.	5 c. violet brun et rouge.	0.10
2.	10 » carmin et rouge.	0.30

Chiffres maigres.

3.	10 c. carmin et rouge.	0.10
4.	20 » orange rouge.	0.10
5.	20 » jaune »	0.20
6.	25 » vert »	0.10
7.	40 » gris »	0.15
8.	50 » rouge sur jaune et rouge.	0.10
9.	100 » or et rouge.	1.50
10.	200 » bleu »	6.—
11.	500 » jaune »	25.—

1898. — *Piq. 11 1/2.*



1.	5 c. bleu.	0.10
2.	10 » »	0.15
3.	20 » »	0.15
4.	25 » »	0.15
5.	40 » »	0.30
6.	50 » »	0.20
7.	1 Fr. brun.	0.30
8.	2 » »	0.40
9.	5 » »	0.75
10.	10 » »	1.25
11.	25 » »	1.75

ZURICH (Ville de)

Tax Marke

OFFICE DES POURSUITES



1893-99. — *Piq. 11 1/2.*

1.	5 c. vert.	0.10
2.	10 » »	0.10
3.	15 » »	0.20
4.	20 » » (deux types).	0.15
5.	30 » »	0.20
6.	50 » »	0.15
7.	80 » »	0.25
8.	100 » »	0.35
9.	150 » »	0.40
10.	160 » »	2.—
11.	200 » »	0.50
12.	300 » »	4.—
13.	400 » »	5.—
14.	500 » »	1.25
15.	10 Fr. brun	» » »
16.	20 » carmin	» » »
17.	50 » bleu	» » »

Steuer Marke

1895. — *Piq. 11 1/2.*

1.	50 c. rouge	3.50
----	-------------	------

Taxe municipale.



1904. — *Composition typographique sur cinq lignes, double ligne d'encadrement.*

1. 30 c. ardoise. » » »

Même genre, ligne d'encadrement simple.

2. 30 c. noir. » » »



CORRECTIONS ET ADDITIONS

Aarau.

1^{er} janvier 1906.

Paysage — Piq. 13 1/2.
 les 5^c à 70^c 25 × 28^m/m.
 les 1^r à 50^f 40 × 28^m/ .

1	5 cent. vert	—	10
2	10 » »	—	10
3	30 » »	—	20
4	50 » »	—	25
5	70 » »	—	30
6	1 fr. carmin	—	50
7	1 50 » »	—	75
8	3 » »	»	»
9	5 » »	»	»
10	10 » »	»	»
11	50 » »	»	»

Aarberg.

1905. — Genre des timbres de 1904 mais plus petits, piq. 11 1/2

1	10 cent. émeraude
2	20 » brun rouge.
3	30 » vermillon.
4	50 » bleu.

Essais.

Tous les essais de 1904 (A à P) existent dentelés.

(Commune d') **Aigle.**

1903. — Armoiries au centre; inscription : Commune d'Aigle dans un double cercle * TAXE Fr. » en bas, valeur et millésime au composteur.

1	(3 fr.) s. val. ind. noir et gris	»
2	4 » 1903	» »
3	3 » 1904	» »
4	3 » 1905	» 1 fr.
5	3 » 1906	» »

Bâle.

Page 3 Betriebsamt.
 N° 3. 6 fr. — au lieu de 4 fr. —
 Page 4 Les N° 13-14 et 15 existent piq 11 1/2.
 Page 10 Pour les n° 12 à 20 et 22 il existe deux tirages.

Berne.

Page 11 Le 2 Rap. variété, impression au recto et au verso. Ce timbre est filigrané.
 Page 11 Ajout. n° 12 2 Rap. filig. B
 13 3 » » »
 Page 12 ? pour les n° 10-11-12-16-17.
 Page 13 Les n° 1 et 2 existent avec fol. CB.
 Page 14 N° 16 mettre 0.25 au lieu de 0.05.
 Page 14 N° 17 mettre 0.60 au lieu de 0.10.
 Page 14 N° 21 mettre 0.40 au lieu de 0.20.
 Page 15 Supprimer les n° 29-35-39-45.
 N° 31 mettre 0.50 au lieu de 0.10
 » 32 » 0.40 » 0.15
 » 38 » 0.75 » 0.40
 » 53 » 2.— » 8.—

Les nos 31-32-33-34-36-37-38-42-43-44 existent piq. 11 1/2 x 13.

Le n° 53 porte la date X93.

Page 16 Supprimer le n° 59.

Les nos 60 et 65 n'existent qu'avec date 1906. Il existe une nouvelle série d'effets de commerce, même genre que ceux de 1903 type refait, lettres plus petites. Les valeurs en cours jusqu'ici sont : 5°-10°-15°-30°-60°.

Bienne.

Page 17 Les nos 1-2-3 sont sur pap. crème. Ajouter 1903 sur papier blanc : piq 11 1/2.

4	50 cent.	vert
5	1 fr.	outramer.
6	2 »	carmin.

(commune de) **Castagnola**
(c^{ion} du Tessin) Diritti di Cancelleria (Droit de Chancellerie)

1906. Type des timbres de Lugano (Voir cliché timbre Impôt piq. 11 1/2.

1	25°	?
2	50°	rouge.
3	1 fr.	?

(Commune de) **Bremgarten**
(C^{ion} de Berne).

1902. — Gebühren Marke-Valeur et inscriptions dans un rectangle. Non dent.

1	50 cent.	bleu/bleu.
2	1 fr.	bleu/vert.
3	2 fr.	bleu/chamois.

(Commune de) **Chavanne** (C^{ion} de Vaud).

1906. — Armoiries 22x32^m/m piq. 11 1/2.

1 5 fr. rouge.

(commune de) **Crissier** (c^{ion} de Vaud).

1905. — Genre des timbres de Renens. Inscription : « Commune de Crissier, Impôt personnel pour l'année 1905 » sur 3 lignes.

1 2 fr. noir sur rose.

1906. — Même genre plus petit
2 2 fr. noir sur vert.

Cully. — Permis de séjour.

(Supprimer le n° 1 — et ajouter :

1904. — Rect. en haut, armoiries au centre valeur en bas 30x50^m/m. Percé en points.

1 2 fr. noir sur rouge (1904).
2 2 fr. noir sur bleu (1905) 10. —
3 2 fr. » jaune (1906) 3. —

Fribourg.

Page 25 C. mettre 30 au lieu de 31
» 26 1876 ajouter n° 5 50°
outramer.

Page 27 Ajouter : 190 ? Type de

1895. Inscription Timbre Mobile gradués en rouge.

N° 24 20 cent. bleu et rouge.

25	40	»	»
26	60	»	»
27	80	»	»
28	1 fr.	»	»
29	2	»	»
30	3	»	»
31	4	»	»
32	5	»	»
33	6	»	»
34	7	»	»
35	8	»	»
36	9	»	»
37	10	»	»

(Commune de) **Gysenstein.**
(C^{ton} de Berne).

190?. — Chiffre au centre. Gemeinde Gysenstein autour dans un double cercle $20 \times 25^m/m$ piq. 11 1/2,

1	10 cent.	rouge.
2	20	»
3	50	»

Genève.

Page 37 Ajouter 72* 1.50 vert.

» Les n°s 77 à 82 existent sur papier rugueux avec flig. Genève (Date de 1887) et le 15 cent. existe imprimé au recto et au verso.

(Commune de) **Mendrisio**
(C^{ton} du Tessin).

1905. — Diritti di Cancellaria (Droit de Chancellerie) Genre

des timbres Impôt de Lugano Inscription « Diritti di Cancellaria » piq. 11 1/2.

1	25 cent.	bleu.
2	50	» vert.
3	1 fr.	carmin foncé.

Montreux (commune de Veytaux n°s 5 à 8 la Série 20 fr.

Renens.

Page 53 ajouter : Type de 1905

1906. — Tirez après la valeur.

8 1 fr. noir sur vert.
9 4 fr. noir sur rose.
Les n°s 6 et 7 n'ont pas de tiret après la valeur.

Teufen.

Krankenkasse.

Inscription Teufen Krankenkasse et valeur au-dessous $8 \times 20^m/m$ piq 11 1/2.

1	80 Rap.	rouge.
2	1 fr.	bleu.

Valais-Amendes.

Les n°s 2 et 4 existent aussi avec **Frs** après la valeur.

Valais.

Effets de commerce. Le n° 18 n'est qu'une variété du n° 9.

Vaud.

Page 68 n° 1 lire 15^c au lieu de 10.
» 70 Après le n° 30 la date
de 1851 doit être remplacée
par 1891.

Page 70 N° 32 vert pâle.

» » n° 34 orange.

» » n° 40 jaune.

» » Le n° 41 existe piq. 10.

Ville de Zug.

Taxe d'Hopital : valeur au cen-
tre Inscriptions Spital Verp-
fiegung Stadt Zug.

i 50 Rap. bleu. 10.

Zurich.

Page 78 Ajouter :
N° 7^a 90 cent. vert.

LISTE DES DATES

Berne.	N° 52 (60 cent.)		
	X 93 »		X 98 »
Effets de commerce.	III 95 »		I 99 »
	III 96 »		V 99 »
<i>Chêne à droite.</i>	II 97 »		IX 99 »
	VI 98 »		I 00 »
			V 00 »
N° 47 (5 cent.)			VIII 00 »
VII 93 »	N° 53 (1 fr.)		I 01 »
II 97 »	X 93		V 01 »
III 98 »			IX 01 »
			II 02 »
			VII 02 »
N° 48 (10 cent.)	<i>Chêne à gauche.</i>		X 02 »
III 93 »			
VII 93 »	N° 57 (5 cent.)		N° 59 (15 cent.)
I 94 »	VI 94 »		X 92 »
X 94 »	III 95 »		VII 93 »
VIII 95 »	III 96 »		VI 94 »
XII 95 »	I 99 »		III 95 »
III 98 »	I 00 »		VIII 95 »
	VIII 00 »		VI 96 »
N° 50 (20 cent.)	I 01 »		II 97 »
VII 93 »	VII 02 »		VIII 97 »
VIII 95 »			VI 98 »
XII 97 »			I 99 »
VI 98 »	N° 58 (10 cent.)		X 99 »
	X 92 »		VI 00 »
N° 51 (30 cent.)	VI 94 »		I 01 »
III 93 »	III 95 »		V 01 »
I 94 »	III 96 »		II 02 »
X 94 »	VI 96 »		X 02 »
VII 95 »	X 96 »		
III 96 »	II 97 »		N° 60 (20 cent.)
II 97 »	VIII 97 »		I 00 »
XII 97 »	XII 97 »		XII 01 »
VI 98 »	VI 98 »		
	IX 98 »		

N° 61 (25 cent.)	August..... 1880	E. 7. 96
VII 98 »	November... 1881	E. 1. 97
IX 98 »	December... 1883	E. 1. 98
N° 62 (30 cent.)	Marz..... 1885	E. 2. 99
IV 99 »	Mai 1886	
X 99 »	September... 1887	N° 22 (10 cent.)
VI 00 »		E. 3. 94
I 01 »	N° 6 (10 cent.)	E. 9. 95
IX 01 »	Januar..... 1880	E. 12. 96
IV 02 »	August 1880	E. 11. 97
N° 63 (50 cent.)	November... 1881	E. 5. 98
VIII 95 »	Marz 1885	E. 6. 99
V 01 »	Mai 1886	
N° 64 (60 cent.)	September... 1887	N° 23 (20 cent.)
V 99 »		E. 11. 95
V 00 »	N° 7 (20 cent.)	E. 12. 96
I 01 »	November... 1881	E. 8. 97
XII 01 »	December... 1883	E. 11. 97
X 02 »	Marz 1885	E. 7. 99
N° 65 (90 cent.)	Mai..... 1886	
VI 00 »	September... 1887	N° 24 (40 cent.)
N° 66 (1 fr.)		E. 3. 94
IX 97 »	N° 8 (40 cent.)	E. 12. 95
VI 00 »	November... 1881	E. 1. 97
N° 67 (2 fr.)	September... 1887	E. 11. 99
III 96 »		
V 01 »	N° 9 (5 cent.)	N° 25 (5 cent.)
N° 68 (5 fr.)	Februar..... 1889	E. 5. 00
I 99 »	December... 1890	E. 8. 01
V 01 »		E. 12. 01
N° 69 (10 fr.)	N° 10 (10 cent.)	E. 5. 02
III 98 »	Februar..... 1889	E. 10. 03
	December... 1890	E. 10. 04
		E. 10. 05
	N° 11 (20 cent.)	
	Februar..... 1889	N° 26 (10 cent.)
	December... 1890	E. 3. 01
		E. 5. 02
	N° 12 (40 cent.)	E. 6. 03
	Februar..... 1889	E. 5. 05
		E. 5. 06
	N° 21 (5 cent.)	
	E. 8. 94	N° 27 (20 cent.)
	E. 12. 94	E. 12. 01
	E. 5. 95	E. 1. 04
	E. 2. 96	E. 7. 05

Lucerne.

N° 5 (5 cent.)
Januar..... 1880

N° 28 (40 cent.)
 E. 11. 99
 E. 12. 01
 Le n° 29 existe
 avec E. . 97
 au lieu de E. 1. 97

Schwyz

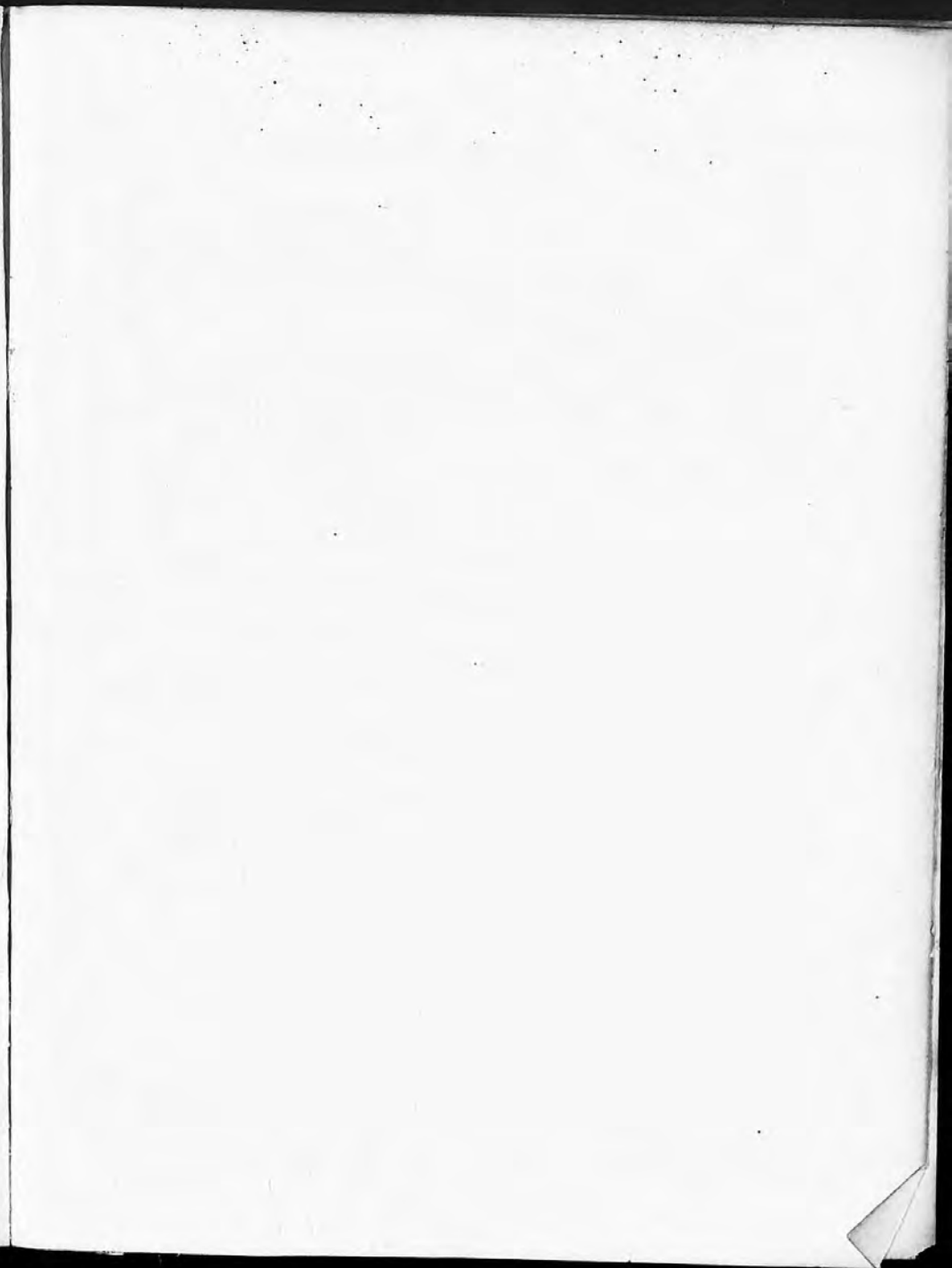
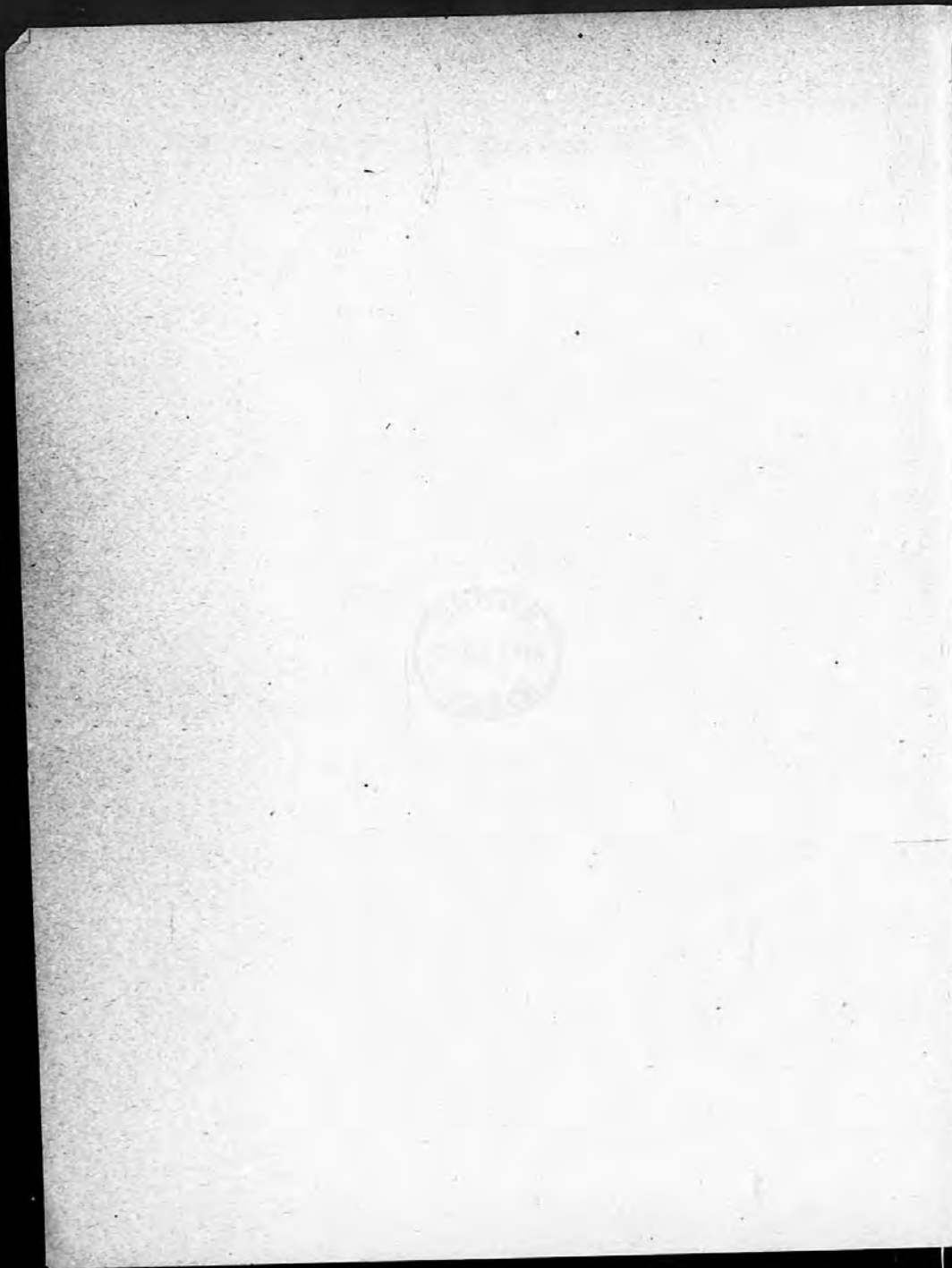
N° 1 (10 Rap.)
 1 Juli..... 1888
 1 Mai..... 1889
 15 Mai..... 1890
 1 August..... 1891
 1 October.... 1892

15 November.. 1893
 30 Juni..... 1895
 1 Dezember... 1896
 15 September.. 1899
 15 September.. 1901
 1 Februar.... 1903
 1 Februar.... 1904
 1 Juni..... 1905
 1 Mai..... 1906

N° 2 (20 Rap.)
 1 Juli..... 1888
 1 Mai..... 1889
 15 Mai..... 1890
 1 August..... 1891
 1 October.... 1892
 1 Dezember.. 1896

15 September.. 1899
 15 September.. 1901
 1 Februar.... 1903
 1 Februar.... 1904
 15 Juli..... 1904
 1 Juni..... 1905
 1 Mai..... 1906

N° 3 (40 Rap.)
 1 Juli..... 1888
 15 Mai..... 1890
 1 August.... 1891
 1 October.... 1892
 1 Dezember... 1896
 15 September.. 1899
 15 September.. 1901
 15 Juli..... 1904





J. BLITT & CO. PRINTERS 18 JOHN ST., N. Y.



7.

Catalogue illustré
des
Timbres Fiscaux
de la **SUISSE**