

Grauford 522(1-2)

Bradford 522(1)

Katalog

aller bekannten bis auf die neueste Zeit ausgegebenen

BRIEFMARKEN

(Post- Frei-Marken- Couverts- Streifbänder- Karten.)

Bearbeitet

von

G. Schaubek.

Herausgeber des „Album für Briefmarken“ und des illustrierten
Postkarten-Album.“

Zu den begedruckten Verkaufspreisen in **nur echten**
und gut gehaltenen Exemplaren zu beziehen

durch das

Philatelistische Bureau in Reudnitz-Leipzig.

(Commissionar: Ed. Wartig in Leipzig.)

Preis 4 Groschen = 40 Pf. R.-M. = 25 Nkr. Ö.-W.

Leipzig, November 1874.

Commissionsverlag von Ed. Wartig.



Katalog

aller bekannten bis auf die neueste Zeit ausgegebenen

BRIEFMARKEN

(Post- Frei-Marken- Converts- Streifbänder- Karten.)

Bearbeitet

von

G. Schaubek.

Nachdruck verboten.



Leipzig, November 1874.

Commissionsverlag von Ed. Wartig.



BUCHDRUCKEREI
VON
Richard Schmidt
in Reudnitz-Leipzig.



Katalog

aller bekannten bis auf die neueste Zeit ausgegebenen

BRIEFMARKEN

(Post- Frei-Marken- Converts- Streifbänder- Karten.)

Bearbeitet

von

G. Schaubek.

Nachdruck verboten.

Leipzig, November 1874.

Commissionsverlag von Ed. Wartig.

Vorwort.

Nur wenige Worte schickt der Verfasser dieser neuen Bearbeitung des Kataloges voraus; wie in der früheren fanden nur die officiell ausgegebenen Postfreimarken, Couv. etc. in chronologischer Reihenfolge Aufnahme; die während des Druckes erschienenen neuen Emissionen, ebenso einige Nachträge (Antioquia, La Guaira etc.) und die mit 1. Januar 1875 zu erwartenden neuen Marken der Deutschen Reichs-Post werden in einem Nachtrage zusammengefasst im Februar 1875 veröffentlicht werden. Der Preis dieses Nachtrages wird ca. 2 Sgr. oder 20 Pfge. R.-M. = 12 Nkr. Ö. W. betragen. Die Erläuterung der Abbreviaturen, sowie das bei Bestellungen zu Berücksichtigende ist weiter unten angegeben.

Um freundliche Aufnahme seines Werkchens bittet
der Verfasser.

Erläuterung der Abkürzungen.

M. = Marken, C. = Couvert, C.-K. = Correspondenz-Karte, P.-A.-K. = Post-Anweisungs-Karte, P.-N.-K. = Post-Nachnahme-Karte, l. = links, r. = rechts, f. = farbig, D. = Druck, w. = weiss, P. = Papier, gez. = gezähnt, durchst. = durchstochen (gez. u. durchst. bezieht sich auf die äussere Umrandung der Marke) W. = Wasserzeichen; alle anderen Abkürzungen sind so leicht verständlich, dass deren Erläuterung überflüssig ist.

Die unter a notirten Preise in Silbergroschen,
= 30 Silberggr. = 1 Thlr. Pr. Crt. (oder 3 Mark deutsche Reichsmünze),
1 Fl. 50 Nkr. Ö. Silber. 3 France 75 Cents. =

sind für gebrauchte (entwerthete, aber gut gehaltene), echte Exemplare, die unter b für ungebrauchte; Couverts werden stets in vier-eckigem Ausschnitt (also nicht nach dem Formate [oval, rund, achteckig etc.] ausgeschnitten), wie in den Schaubek'schen Album angegeben, geliefert. (Das Verzeichniss der verschiedenen Ausgaben des Schaubek'schen Albums wolle man auf dem Umschlage nachsehen.)

* vor dem Preise bedeutet, dass die Marke zu den Seltenheiten gehört und deshalb nicht immer am Lager sein kann, wo gar kein Preis angegeben ist, meist Raritäten ersten Ranges oder neu erschienene Marken, lässt sich ein solcher annähernd nicht bestimmen.

Bei Aufträgen ist nur die Angabe des Landes und der Nr. nöthig ferner wolle man stets eine entsprechende Reservebestellung beifügen, damit die eingesandten Beträge immer glatt beglichen werden können; wenn auch das Lager jederzeit auf's Beste assortirt ist, so kann dennoch nicht vermieden werden, dass dann und wann das Eine oder das Andere am Lager fehlt.

AEGYPTEN.

1 Piaster (= $2\frac{1}{6}$ Sgr., $10\frac{1}{2}$ Nkr. Ö.) à 40 Para.

1866. M. *) Verschiedenartige Arabesken mit schwarz aufgedr. ägyptischen Schriftzeichen, f. D., w. P., gez. (W.: Pyramide u. Sonne.)

Nr.			a.	b. †)
1.	5 Para	graugrün	$2\frac{1}{2}$	—
2.	10 -	braun	$2\frac{1}{2}$	—
3.	20 -	hellblau	$1\frac{1}{2}$	5
4.	1 PE. (Piaster)	lila (ohne W.)	$2\frac{1}{2}$	6
5.	2 -	gelb	6	$12\frac{1}{2}$
6.	5 -	rosa	—	20
7.	10 -	schieferfarben	—	30

1867. M. Sphynxkopf und Pyramide in liegendem Oval, f. D., w. P., gez. (W.: Halbmond u. Stern.)

8.	5 Para	orange gelb	—	1 ¹
9.	10 Para	lila	2	—
10.	10 -	violett (1870)	2	—
11.	20 -	grün	2	—
12.	1 PE. (Piaster)	roth	$1\frac{1}{2}$	—
13.	2 -	blau	3	—
14.	5 -	braun	6	—

1872. Sphynxkopf und Pyramide in liegendem Oval, Inschrift unten: „POSTE KHEDEVIE EGIZIANE“, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez. (W.: Halbmond und Stern.)

15.	5 Para	braun	1	1
16.	10 -	lila	—	1 ¹
17.	20 -	blau	$1\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{2}$
18.	1 Piastra	roth	1	—
19.	2 Piastre	gelb	3	—
20.	$2\frac{1}{2}$ -	violett	3	—
21.	5 -	grün	5	—

ANGOLA.

Geldwährung: die portugiesische.

1870. M. Krone in rundem Rahmen, Name oben, f. D., w. P., gez.

1.	5 Reis	schwarz	—	4
2.	10 -	gelb	—	5
3.	20 -	braungelb	—	6
4.	25 -	roth	—	8
5.	50 -	grün	*—	—
6.	100 -	lila	*—	—

*) Erläuterung der Abkürzungen siehe im Vorwort. †) Die unter a notirten Preise (in Silbergroschen) sind für gebrauchte, unter b für ungebrauchte, gut erhaltene, echte Exemplare.

ANTIGUA.

1862. M. Kopf der Königin nack links im Viereck, Name oben, f. D., w. P., durchst. (W.: Stern.)

Nr.		a.	b.
1. One (1) Penny	roth	2 1/2	—
2. Six (6) Pence	grün	3	—
1868. M. Desgl., durchst. (W.: Stern.)			
3. One (1) Penny	ziegelroth	2	—
1878. M. Desgl., durchstochen. (W.: Krone u. CC.)			
4. One (1)	rosa	2	2

Argentinische Republik (Republica Argentina).

1 Peso fuerte (= 1 1/3 Thlr.) à 8 Reales oder 100 Centavos.

1858. M. Wappen mit strahlendem Sonnenkopf, Name: „Confion Argentina“ oben und Werthangabe unten, im Viereck mit griechischer Einfassung, f. D., w. P.

1. 5 Centavos	carminroth	*—	—
Desgl., kleinere Werthziffer und breitere Einfassung, f. D., w. P.			
2. 5 Centavos	roth	* 8	—
3. 10	grün	*—	—
4. 15	blau	*—	—

1862. M. Wappen und Name im Kreis, Werthangabe darunter, f. D., w. P.

5. 5 Centavos	dunkelrosa	5	—
6. 10	grün	8	—
7. 15	blau	12	—

1864. M. Brustbild Don Rivadavia's nach links in verschiedenen Rahmen mit Namen und Werthangabe, f. D., w. P.

8. 5 Cinco Centavos	rosaroth	*—	—
Desgl., durchst. (W.: RA.)			
9. 5 Cinco Centavos	roth	2 1/2	—
10. 10 Diez	grün	4	—
11. 15 Quinze	blau	5	—

AZOREN (Acores).

1868. M. Die entsprechenden portugies. Marken von 1867 mit schwarzem Aufdruck des Namens, ausgenommen der 5-Reis-Marke, die rothen Aufdruck trägt.

1. 5 Reis	schwarz	*—	—
2. 20	braungelb	*—	5

AZOREN (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
3.	50	Reis grün	*—	15
4.	80	- orangeroth	*—	15
5.	100	- lila	*—	20
1869—70. M. Desgl., gez.				
6.	5	Reis schwarz	*—	4
7.	10	- gelb	*—	5
8.	20	- braungelb	*—	5
9.	25	- rosa	* 4	6
10.	50	- grün	*—	12 ¹ / ₂
11.	80	- orangeroth	*—	17 ¹ / ₂
12.	100	- lila	*—	20
13.	120	- blau	* 6	—
14.	240	- violett	* 8	—

1871. M. Desgl., die portug. M. von 1871, gez.

15.	5	Reis schwarz	—	2
16.	10	- gelb	—	2 ¹ / ₂
17.	20	- braungelb	—	3
18.	25	- rosa	—	4
19.	50	- grün	—	7 ¹ / ₂
20.	80	- orangeroth	5	10
21.	100	- lila	—	12 ¹ / ₂
22.	120	- blau	5	15

BADEN.

1 Gulden (= 17¹/₇ Sgr., 85⁵/₇ Nkr. Ö.) à 60 Kreuzer.

1851. M. I. Ausgabe. Werthziffer im Kreis, Name oben, „Frei-
marke“ unten, s. D., f. P.

1.	1 (Kreuzer)	chamois	* 6	—
2.	3 (-)	orange gelb	1 ¹ / ₂	—
3.	6 (-)	blaugrün	2	—
4.	9 (-)	rosa	1	—

II. Ausgabe. Desgleichen.

5.	1 (Kreuzer)	gelbbraun	5	—
6.	3 (-)	gelb	1	—
7.	6 (-)	grün	1	—
8.	9 (-)	mattrosa	1	—

1853—57. M. Desgleichen.

9.	1 (Kreuzer)	weiss	1	—
10.	3 (-)	grün	1 ¹ / ₂	—
11.	6 (-)	gelb	1 ¹ / ₂	—
12.	3 (-)	blau (1857)	1 ¹ / ₂	—

BADEN (Fortsetzung).

1858. C. Kopf des Grossherzogs nach rechts w. en rel. in ovalem Rahmen mit Werthangabe und Werthziffern unten, Name fehlt, f. D., w. P.; oval. Orangefarbener Ueberdruck links.

Nr.			a.	b.
13.	3	Drei Kreuzer blau	*—	6
14.	6	Sechs - gelb	*—	7 1/2
15.	9	Neun - rosa	*—	10
16.	12	Zwölf - braun	*—	—
17.	18	Achtzehn - ziegelroth	*—	—

1860. M. I. Ausgabe. Wappen im Viereck auf schraffirtem Grunde, Name oben, f. D., w. P., gezähnt.

18.	1	Kreuzer schwarz	1	—
19.	3	- blau	1	—
20.	6	- hochgelb	2	—
21.	9	- rosa	2	—

II. Ausgabe. Desgleichen.

22.	3	Kreuzer himmelblau	1	—
23.	6	- orangeroth	2	—

1862. M. Desgl., gezähnt.

24.	6	Kreuzer blau	2	—
25.	9	- braun	1 1/2	—

Grosse Werthziffer in verziertem Viereck, Inschrift] „LANDPOST-PORTO-MARKE“ s. D., f. P., gezähnt.

26.	1	(Kreuzer) gelb	—	1 1/2
27.	3	(-) gelb	—	3
28.	12	(-) gelb	*—	10

Wappen im Viereck auf weissem Grunde, Name oben, f. D., w. P., gez.

29.	3	Kreuzer rosa	1/2	—
30.	18	- grün	* 6	—
31.	30	- orange	* 8	—

1864. M. Typus d. M. 1860, Wappen auf weissem Grunde, gez.

32.	1	Kreuzer schwarz	1/2	—
33.	6	- blau	1	—
34.	9	- braun	1	—

C. Typus d. C. 1858, orangefarbener Ueberdruck rechts.

35.	3	Drei Kreuzer hellrosa	1/2	—
36.	6	Sechs - blau	* 2	—
37.	9	Neun - hellbraun	1 1/2	—

1866. C. Desgleichen.

38.	3	Drei Kreuzer dunkelrosa	1/2	—
39.	6	Sechs - dunkelblau	2	—
40.	9	Neun - braun	1 1/2	—

BADEN (Fortsetzung).

1868. M. Typus d. M. 1860, auf weissem Grunde, Inschrift fatter, gezähnt.

Nr.			a.	b.
41.	1 Kr.	grün	$\frac{1}{2}$	—
42.	3 -	rosa	$\frac{1}{2}$	—
43.	7 -	blau	$\frac{1}{2}$	—

BAHAMAS.

1859. M. Kopf der Königin im Oval, Name oben, f. D., w. P.

1. One (1) Penny	blassroth	*—	—
------------------	-----------	----	---

1861. M. Desgleichen, gezähnt.

2. One (1) Penny	carminroth	*—	—
3. Four (4) Pence	rosa	*—	—
4. Six (6) -	lilagrau	*—	—

1862. M. Desgleichen, gezähnt. (W.: Krone u. CC.)

5. One (1) Penny	carminroth	—	2
6. Four (4) Pence	rosa	* 5	—
7. Six (6) -	lila	* 5	—

1863. M. Kopf der Königin nach links im Oval, Name, f. D., w. P., gez. (W. Krone u. CC.)

8. One (1) Shilling	grün	* 5	—
---------------------	------	-----	---

BARBADOS.

1852. M. Sitzende Britannia im Viereck, Name unten, ohne Werthangabe, f. D., w. P.

1. ($\frac{1}{2}$ Penny)	grün	$2\frac{1}{2}$	—
2. (1 -)	blau	$2\frac{1}{2}$	—
3. (4 Pence)	roth	*—	—

Nota. Auf bläulichem Papier, wie anderwärts angegeben, sind diese Marken nie ausgegeben worden, die hin und wieder anzutreffenden Exemplare auf bläulichem Papier haben diese Färbung durch einen Zersetzungsprozess der Gummirung angenommen.

Desgl., Name oben, Werthangabe unten.

4. Six (6) Pence	carminroth	* 5	—
5. One (1) Shilling	schwarz	* 5	—

1862. M. Desgl., durchst.

6. ($\frac{1}{2}$ Penny)	hellgrün	1	—
7. (1 -)	blau	2	—
8. (4 Pence)	rosa	* 5	—
9. Six (6) Pence	carminroth	5	—

1864—66. M. Desgl., durchst.

10. Six (6) Pence	ziegelroth	5	—
-------------------	------------	---	---

BARBADOS (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
11.	One (1) Shilling	schwarz	3	—
12.	(4 Pence)	ziegelroth (1866)	3	—
1872. M. Desgl., durchst. (W.: Stern.)				
13.	($\frac{1}{2}$ Penny)	grün	1	—
14.	(1 -)	blau	1	—
15.	(4 Pence)	roth	5	—
16.	Six (6) Pence	ziegelroth	2	—
17.	One (1) Shilling	schwarz	2	—
1874. M. Desgleichen, durchst. (W.: Stern.)				
18.	Half ($\frac{1}{2}$) Penny	grün	—	$1\frac{1}{2}$
19.	One (1)	blau	—	$2\frac{1}{2}$

BASEL.

1845. M. Brieftaube w. en rel. in rothem Felde, s. D. auf blau schraffirtem Grunde.

1. $2\frac{1}{2}$ Rp. * — —

BAYERN.

1 Gulden (= $17\frac{1}{7}$ Sgr., $85\frac{5}{7}$ Nkr. Ö.) à 60 Kreuzer.

1849. M. Grosse Werthziffer im Viereck, Name oben, f. D., w. P.

1. 1 Ein Kreuzer schwarz * 8 —

1850—58. M. Grosse Werthziffer im Kreis, Name oben, f. D., w. P., mit Seidenfaden.

2.	1 Ein Kreuzer	rosa	$\frac{1}{2}$	—
3.	3 Drei	blau	$\frac{1}{2}$	—
4.	6 Sechs	braun	$\frac{1}{2}$	—
5.	9 Neun	grün	$\frac{1}{2}$	—
6.	12 Zwölf	roth (1858)	* 5	—
7.	18 Achtzehn Kreuzer	orange (1854)	* 5	—

1862. M. Desgleichen.

8.	1 Ein Kreuzer	gelb	$\frac{1}{2}$	—
9.	3 Drei	rosa	$\frac{1}{2}$	—
10.	6 Sechs	blau	$\frac{1}{2}$	—
11.	9 Neun	braun	$\frac{1}{2}$	—
12.	12 Zwölf	grün	$1\frac{1}{2}$	—
13.	18 Achtzehn Kreuzer	roth	$1\frac{1}{2}$	—

1863. M. Grosse Werthziffer im Viereck, Inschrift: „Bayer. Postamt“, f. D., w. P. mit Seidenfaden.

14. 3 Kreuzer schwarz 3 —

BAYERN (Fortsetzung).

1867. M. Wappen w. en rel., darüber Name, f. D., w. P. mit Seidenfaden.

Nr.			a.	b.
15.	1 Kreuzer	grün	$\frac{1}{2}$	—
16.	3	rosa	$\frac{1}{2}$	—
17.	6	blau	1	—
18.	9	braun	1	—
19.	12	lila	* 5	—
20.	18	ziegelroth	* 5	—

1868. M. Desgleichen.

21.	1 Kreuzer	dunkelgrün	$\frac{1}{2}$	—
22.	6	braun	2	—
23.	7	blau	$\frac{1}{2}$	—

1869. C. Wappen w. en rel., Name oben, Werthangabe unten, in ovalem Rahmen, f. D., w. P.; oval. Schwarzer Ueberdr. quer durch den Stempel.

24.	Drey Kreuzer	rosa	$\frac{1}{2}$	—
-----	--------------	------	---------------	---

1870—71. M. Typus d. M. 1867—68, gez., ohne Seidenfaden. (W.: gekreuzte Linien.)

25.	1 Kreuzer	grün	$\frac{1}{2}$	—
26.	3	rosa	$\frac{1}{2}$	—
27.	6	braun	$\frac{1}{2}$	—
28.	7	blau	$\frac{1}{2}$	—
29.	12	violett	3	—
30.	18	ziegelroth	3	—

1871. M. Typus der M. 1868, gez., ohne Seidenfaden. (W.: gekreuzte Linien.)

31.	1 Kreuzer	schwarz	—	1
32.	3	schwarz	—	2 $\frac{1}{2}$

1873. M. Typus d. M. 1870—71, gez. u. m. W.

33.	9 Kreuzer	braun	1	4
34.	10	gelb	2	5

C.-K. Typus d. M. 1870—71, f. en rel. auf gelbem Carton-P.

35.	2 Kreuzer	grün	—	1
-----	-----------	------	---	---

Desgleichen mit bezahlter Rückantwort, auf grauem Carton-P.

36.	2 + 2 Kreuzer	grün	—	2
-----	---------------	------	---	---

BELGIEN (Belgique).

1 Franc (= 8 Sgr., 40 Nkr. Ö.) à 100 Centimes.

1849. M Brustbild Leopold I. l. Viereck, Inschr. oben: „POSTES“, Werthangabe unten in weisser Schrift, f. D., w. P. (W.: LL in einander verschlungen.)

1.	10 Dix Cents.	schwarzbraun	4	—
2.	20 Vingt	blau	2	—

BELGIEN (Fortsetzung).

1850. M. Brustbild Leopold I. im Oval, dieselbe Inschrift, Werthangabe in farbiger Schrift, f. D., w. P.

Nr.			a.	b.
3.	10 Dix Cents.	schwarzbraun	1	—
4.	20 Vingt -	blau	1	—
5.	40 Quarante Cents.	roth	2	—

1861. M. Desgleichen.

6.	Un (1) Centime	grün	2 1/2	—
----	----------------	------	-------	---

1863. M. Desgl., gezähnt.

7.	1 Un Centime	grün	1	—
8.	10 Dix Cents.	schwarzbraun	1/2	—
9.	20 Vingt Cents.	blau	1/2	—
10.	40 Quarante Cents.	roth	1 1/2	—

1865—66. M. Kopf des Königs Leopold I. nach links im Kreis, Inschrift oben: „POSTES“, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

11.	10 Cents.	grün	1/2	—
12.	20 -	blau	1/2	—
13.	30 -	braun	1	—
14.	40 -	rosa	1	—
15.	Un (1) Franc	lila	4	—

1866—67. M. Wappen i. oval. Rahmen m. Krone, darüber „POSTES“, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

16.	1 Centime	grauschwarz	1	—
17.	2 Centimes	blau	1	—
18.	5 -	braun	1	—
19.	1 Centime	grauschwarz (ungez.)	2 1/2	—

1870. M. Werthangabe in der Mitte, darüber Wappen, darunter liegender Löwe, Name unten, f. D., w. P., gez.

20.	1 Centime	grün	1/2	1/3
21.	2 Centimes	blau	1/2	1/2
22.	5 -	braun	1/2	1
23.	8 -	lila	—	1 1/2

Kopf Leopold II. nach links in versch. Einfassung, Name, f. D., w. P., gezähnt.

24.	10 Centimes	grün	1/2	—
25.	20 -	blau	1/2	—
26.	30 (-)	braun	1	—
27.	40 (-)	rosa	1	—
28.	1 Fr.	violett	2 1/2	—

Werthziffer in rundem Rahmen mit: „à percevoir“ und „Centimes“, f. D., w. P.

29.	10 Centimes à percevoir	grün	—	2 1/2
30.	20 - - -	blau	—	4

BELGIEN (Fortsetzung).

C.-K. Typus d. M. Nr. 22, f. D., gelbes Carton-P.

Nr.		a.	b.
31.	5 Centimes braun	—	2 $\frac{1}{2}$
1873. C.-K.	Desgl. auf gelbem Carton-P.		
32.	5 Centimes lila	—	1
32a.	5 + 5 Centimes - (mit Rückantwort)	—	2

BERGEDORF.

Geldwährung: s. Hamburg.

1862. M. Wappen, zur l. Hälfte das Lübecker, zur r. das Hamburger, Name oben, „Postmarke“ unten, Werthangabe links u. rechts vertheilt, f. D., w. P., rechteckig; verschiedene Formate.

1.	$\frac{1}{2}$ Ein halber Schilling schwarz auf blau	—	2
2.	1 Ein Schilling - - weiss	—	2
3.	$\frac{1}{2}$ Ein u. ein halb Schilling schwarz auf gelb	—	2
4.	3 Drei Schilling blau auf rosa	—	2
5.	4 Vier - schwarz auf hellbraun	—	2

BERMUDA.

1865—73. M. Kopf der gekrönten Königin n. links im Kreis, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. CC.)

1.	One (1) Penny rosa	2	2
2.	Six (6) Pence lila	6	—
3.	One (1) Shilling grün	6	—
4.	Two (2) Pence blau (1866)	—	5
5.	Three (3) - gelb (1873)	—	7 $\frac{1}{2}$

BOLIVAR.

Geldwährung: die der Vereinigten Staaten von Columbia.

1866. M. Wappen, darüber 3, darunter 6 Sterne im Viereck, Inschrift im äusseren Rahmen: „Es Us de Colombia“ und „Correos del Estado“, im inneren Rahmen: „Estados de Bolivar“ u. Werthangabe, f. D., w. P.; ganz kleines Format.

1.	10 Cs rosa	*30	—
2.	10 - grün	*—	—
3.	1 Peso roth	*—	—

BOLIVIA.

1 Peso (= $1\frac{1}{6}$ Thlr., 1 Fl. 75 Nkr. Ö.) à 100 Centavos.

1867. M. 1. Ausgabe. Sitzender Condor in ovalem Rahmen m. Name oben, f. D., w. P.

1.	5 Centavos grün	—	10
----	-----------------	---	----

BOLIVIA (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
2.	50 Centavos	goldgelb	*—	—
3.	1 Peso	blau	*—	—
II. Ausgabe. Desgleichen.				
4.	5 Centavos	violett	*—	—
5.	10	braun	*—	—
6.	50	blau	*—	—
1868. M. Berglandschaft im Oval mit Condor und Fahنشمuck, 9 Sterne darunter, „Correos de Bolivia“ oben, f. D., w. P., gez.				
7.	5 Cinco Centavos	grün	6	—
8.	10 Diez	roth	7 ¹ / ₂	—
9.	50 Cincuenta Centavos	blau	*—	—
10.	100 Centavos	orange	*—	—
11.	300	schwarz	*—	—
1872. M. Desgl., mit 11 Sternen, gez.				
12.	5 Cinco Centavos	grün	6	—
13.	10 Diez	roth	7 ¹ / ₂	—

BRASIL IEN (Brazil).

1 Milreis (= 22²/₃ Sgr., 1 Fl. 13¹/₃ Nkr. Ö.) à 1000 Reis

1843. M. Grosse Werthziffer in liegendem Oval, f. D., w. P.; grosses Format.

1.	30 (Reis)	schwarz	*30	—
2.	60	-	*20	—
3.	90	-	*75	—

1844—46. M. Schräge Werthziffer in liegendem Achteck, f. D., w. P., achteckig mit nach innen abgerundeten Ecken, kleineres Format.

4.	10 (Reis)	schwarz	5	—
5.	30	-	5	—
6.	60	-	5	—
7.	90	-	15	—
8.	180	-	*—	—
9.	300	-	*—	—
10.	600	-	*—	—

1850. M. Gerade Werthziffer in lieg. Viereck, f. D., w. P., kleines Format.

11.	10 (Reis)	schwarz	2 ¹ / ₂	—
12.	20	-	3	—
13.	30	-	2	—
14.	60	-	2	—
15.	90	-	3	—

BRASILIEN (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
16.	180 (Reis)	schwarz	4	—
17.	300 -	-	5	—
18.	900 -	-	7	-
1854—61. M. Desgleichen, f. D., f. P.				
19.	10 (Reis)	blau auf bläulich	2	—
20.	30 -	blau -	2 $\frac{1}{2}$	—
21.	280 -	roth - gelb	8	—
22.	430 -	orange auf gelb	6	—
1866. M. Kopf des Kaisers in versch. Einf., Name oben, f. D., w. P.				
23.	10 Dez Reis	roth	1	1
24.	20 Vinte Reis	lila	—	1 $\frac{1}{2}$
25.	50 Cincoenta Reis	blau	2	—
26.	80 Ottenta -	dunkellila	2	—
27.	100 Cem -	grün	2	—
28.	200 Duzentos -	schwarz	2	—
29.	500 Quinzentos Reis	orange	4	—
1867. C. Kopf des Kaisers nach links w. en rel. in liegendem Oval, Name oben, Werthziffer an den Seiten, f. D., w. P.; lieg. oval.				
30.	100 Cem Reis	grün	—	7 $\frac{1}{2}$
31.	200 Duzentos Reis	schwarz	—	12
32.	300 Trezentos -	roth	—	18

BRAUNSCHWEIG.

1852. M. Pferd und Krone in liegendem Oval, Name im Bande oben, Werthangabe unten, f. D., w. P.

1.	Ein Silb. Gr.	rosa	* 8	—
2.	Zwei -	blau	* 6	—
3.	Drei -	roth	* 6	—

1853. M. Desgl., s. D., f. P. (W.: Posthorn.)

4.	Ein Silb. Gr.	orange	2	—
5.	Ein -	gelb	1 $\frac{1}{2}$	—
6.	Zwei -	blau	2	—
7.	Drei -	rosa	2 $\frac{1}{2}$	—

1855. C. Pferd u. Krone w. en rel. im Oval, Name fehlt, f. D., w. P.; oval. Blauer Ueberdruck links, Grosses Couvertformat.

8.	Ein Silb. Gr.	hellgelb	* 7 $\frac{1}{2}$	—
9.	Zwei -	mattblau	* 7 $\frac{1}{2}$	—
10.	Drei -	blassrosa	* 10	—

Desgl., lebhaftere Farbengebung. Gewöhnliche Postgrösse.

11.	Ein Silb.-Gr.	orangehell	* 5	—
12.	Zwei -	blau	* 5	—

BRAUNSCHWEIG (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
13.	Drei Silb. Gr.	rosa	* 5	—
1856. M. Typus d. M. 1853, s. D., f. P. (W.: Posthorn)				
14.	Drei Pfennig ($\frac{1}{4}$ Gr.)	braun	* 5	—
15.	Vier Silber Pf. ($\frac{1}{3}$ Gr.)	weiss	* 3	—
1857. M. Ganz kleines Format. Krone und Werthangabe (ein Viertel Gutegr.) im Viereck, Inschrift: „Postmarko“ und Werthangabe: „3 Pfennige“, s. D., f. P. (W.: Posthorn.)				
16.	$\frac{4}{4}$ Gutegr. (4 kleine zusammenhängende M. à ein Viertel Gutegr.)	braun	1 $\frac{1}{2}$	—
1862—63. M. Typus d. M. 1853, f. D., f. P. (W.: Posthorn.)				
17.	Drei Silb. Gr.	rosa auf weiss	3	—
18.	Fünf Pfennig ($\frac{1}{2}$ Gr.)	schwarz auf grün (1863)	1	—
1865. M. Desgl., f. D., f. P., durchst. (Dasselbe W.)				
19.	Vier Silber Pf. ($\frac{1}{3}$ Gr.)	schwarz auf weiss	* 5	—
20.	Fünf Pfennig ($\frac{1}{2}$ Gr.)	schwarz auf grün	* —	—
21.	Ein Silb. Gr.	schwarz auf gelb	* —	—
22.	Ein -	gelb auf weiss	* —	—
23.	Zwei -	schwarz auf blau	* 4	—
24.	Drei -	rosa auf weiss	* 3	—
Pfard u. Krone w. en rel. in ovalem Rahmen mit Name und Groschen, Werthziffer an den Seiten, f. D., w. P., oval, durchst.				
25.	$\frac{1}{3}$ Groschen	schwarz	1	1
26.	1 -	rosa	1	1
27.	2 -	blau	1	1
28.	3 -	hellbraun	1	1
1865. C. Typus d. M. No. 26—28, f. D., w. P.: oval. Blauer Ueberdruck rechts.				
29.	1 Groschen	rosa	* 2	—
30.	2 -	blau	* 2	—
31.	3 -	hellbraun	* 2	—
1867. P.-A.-K. Typus d. M. No. 26 u. 27, f. D., f. Carton-P.				
32.	1 Groschen	rosa auf rosa	—	2
33.	2 -	blau - blau	—	2
M. Typus d. M. Nr. 16, f. D., w. P., durchst. (W.: Posthorn.)				
34.	$\frac{4}{4}$ Gutegr.	hellbraun	—	1

BREMEN.

- 1 Thaler Gold (= ca. $1\frac{1}{10}$ Thlr., 1 Fl. 65 Nkr. Ö.) à 72 Grote.
- 1855. M.** Wappen im Schild mit Krone, Name unten, Werthziffer an beiden Seiten u. in den 4 Ecken, s. D., f. P.
1. 3 (Grote) grau-blau 2 $\frac{1}{2}$ —

BREMEN (Fortsetzung).

1860. M. Wappen im Schild mit Krone, Werthziffer an den Seiten, „Francomarke“ oben, s. D., f. P.

Nr.			a.	b.
2.	5 Grote	rosa	* 5	—
3.	7 -	gelb	* 5	—
Wappen in ovalem Rahmen, Name oben, f. D., w. P.				
4.	5 Sgr.	grün	*—	10

1861. M. Wappen in verziert., ovalem Rahmen, darüber Name, darunter Werthangabe, f. D., w. P., durchst.

5.	10 Grote	schwarz	* 5	—
----	----------	---------	-----	---

C. Wappen, darüber: „Stadt Post Amt“, darunter Name, in lieg. Oval, ohne Werthangabe, f. D., f. P., lieg. oval.

6.	(1 Grot)	schwarz auf weiss	* 2	—
7.	(1 -)	- - blau	* 2	—

1863. M. Wappen in oval. Rahmen m. Name u. Werthangabe, „Stadt-Post-Amt“ links, oben u. rechts vertheilt, f. D., w. P.

8.	2 Grote	orangegeib	* 2	—
----	---------	------------	-----	---

1863—66. M. Muster und Druck der vorhergehenden M., durchst.

9.	3 (Grote)	graublau	* 2	—
10.	5 Grote	rosa	* 4	—
11.	5 Sgr.	grün	*10	—

1867. M. Muster u. Druck der vorhergehenden M., gezähnt.

12.	2 Grote	orangegeib	1 ¹ / ₂	—
13.	3 (-)	graublau	1 ¹ / ₂	—
14.	5 -	rosa	* 3	—
15.	7 -	gelb	* 4	—
16.	10 -	schwarz	* 4	—
17.	5 Sgr.	grün	*—	10

BUENOS AIRES.

1 Peso Papier (Piaster Papier = ca. 2 Sgr.) à 8 Reales.

1858. M. I. Ausgabe. Dampfschiff in lieg. Oval, Inschrift: „Correos“, Name unten, Werthangabe links, „Franco“ rechts, f. D., w. P.

1.	DOS (2) Ps	blau	*40	—
2.	TRES (3) Ps	grün	*—	—
3.	GUATRO (4 Ps	roth	*—	—
4.	CINCO (5) Ps	orangegeib	*—	—

II. Ausgabe. Desgleichen.

5.	IN (1) Ps	braun	*—	—
6.	CUATRO (4) Ps	braun	*—	—

1859. M. Desgleichen.

7.	IN (1) Ps	blau	*30	—
----	-----------	------	-----	---

BUENOS AIRES (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
8.	T (1) Ps	blau	*10	—
1859.	M.	Freiheitskopf nach links im Kreis, Name oben, Werthangabe unten, f. D., f. P.		
9.	4 Reales	grün auf bläulich	*23	—
10.	1 Peso	blau - weiss	*10	—
11.	2 -	roth - gelblich	* -	—
12.	2 -	roth - bläulich	*—	—
1862.	M.	Desgleichen.		
13.	1 Peso	rosa auf gelblich	*20	—
14.	2 -	blau - weiss	*15	—

CANADA.

1851—57.	M.	Verschiedene Portraits in ovalem Rahmen mit Inschrift: „Canada Postage“, f. D., w. P.		
1.	One half (1/2) Penny	rosa (Königin, 1857)	*15	—
2.	6 Six Pence	schwarzbraun (Prinz Albert, 1851)	*40	—
3.	6 d stg. 7 1/2 d cy. Six (6) Pence	sterling grün (Königin, 1857)	*40	—
4.	8 d stg. Ten (10) Pence	blau (Cartier, 1855)	*30	—
		Biber in liegendem Oval, f. D., w. P.		
5.	3 Three Pence	roth (1851)	* 5	—
		Desgl., gezahnt.		
6.	One half (1/2) Penny	rosa	*20	—
7.	3 Three Pence	roth	*10	—
8.	6 Six	schwarzbraun	*—	—
1860.	M.	Typus der M. 1—8 mit Werthangabe in Cents, f. D., w. P., gezahnt.		
9.	One (1) Cent	rosa	1	—
10.	Five (5) Cents	roth	1/2	—
11.	Ten (10) -	braun	2	—
12.	Ten (10) -	lila	2	—
13.	12 1/2 Cents cy. (6 d stg.)	grün	2 1/2	—
14.	Seventeen (17) Cents cy. (8 d stg.)	blau	4	—
1861.	C.	Kopf der Königin nach links w. en rel. im Oval, „Canada Postage“ oben, f. D., w. P., oval. (W.: Ca. POD im unbeschnittenen Couvert.)		
15.	Five (5) Cents	roth	*10	—
16.	Ten (10) -	braun	*15	—
		Desgleichen, auf gelbem Papier.		
17.	Five (5) Cents	roth	*—	—
18.	Ten (10) -	braun	*—	—

CANADA (Fortsetzung).

1864. M. Kopf der Königin im Oval, „Canada Postage“ oben, f. D., w. P., gezähnt.

Nr.			a.	b.
19.	Two (2) Cents	rosa	2	—
1868. M.	Kopf der Königin nach rechts im Kreis, „Canada Postage“ oben, f. D., w. P., gez.			
20.	$\frac{1}{2}$ Half Cent	schwarz (kl. Format)	1	—
21.	1 One	braunroth	2	—
22.	1 One	orangegeleb	$1\frac{1}{2}$	—
23.	2 Two Cents	grün	1	—
24.	3 Three	braunrosa	1	—
25.	6 Six	braun	$1\frac{1}{2}$	—
26.	$12\frac{1}{2}$ Cents	blau	$2\frac{1}{2}$	—
27.	15	lila	$2\frac{1}{2}$	—

1870. M. Aehnlich, kleineres Format, f. D., w. P., gez.

28.	1 One Cent	orangegeleb	1	—
29.	3 Three Cents	roth	$\frac{1}{2}$	—

1871. C-K. Kopf der Königin nach rechts im Kreis, Name fehlt, Werthangabe unten, f. D., gelbes Carton-P.

30.	One (1) Cent	blau	—	2
-----	--------------	------	---	---

1872. M. Typus d. M. 1870, gez.

31.	2 Two Cents	grün	1	—
32.	3 Three	orangeroth	$\frac{1}{2}$	—
33.	6 Six	braun	1	—

Cap der guten Hoffnung (Cape of Good Hope).

1857. M. Sinnbild der Hoffnung im Dreieck auf schraffirtem Grunde, Name unten, „Postage“ links, Werthangabe rechts, f. D., w. P. (W. Anker.)

1.	One (1) Penny	roth	$2\frac{1}{2}$	—
2.	Four (4) Pence	blau	2	—
3.	Six (6)	lila	* 3	—
4.	One (1) Shilling	grün	* $7\frac{1}{2}$	—

1860. M. Desgl. auf glattem Grunde, f. D., w. P., grob ausgeführt.

5.	One (1) Penny	roth	* 45	—
6.	Four (4) Pence	blau	* 40	—

1863. M. Sinnbild der Hoffnung im Viereck, Name oben, „Postage“ u. Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

7.	One (1) Penny	rosa	1	—
8.	Four (4) Pence	blau	1	—
9.	Six (6)	lila	$2\frac{1}{2}$	—
10.	One (1) Shilling	grün	$1\frac{1}{2}$	—

CAP DER GUTEN HOFFNUNG (Fortsetzung).

1868. M. Six Pence-Mark (No. 9) mit „Four Pence“ roth aufgedruckt, alte Werthangabe roth überdruckt, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. CC.)

Nr.		a.	b.
11.	Four (4) Pence lila	2	—
1871. M.	Typus d. M. 1863, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. CC.)		
12.	Five (5) Shillings orange	*15	—

CEYLON.

1857. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, darüber Name, darunter: „Postage“, Werthangabe unten, f. D., w. Glacé-P.

1.	One half ($\frac{1}{2}$) Penny lila	* 5	—
Kopf der Königin nach links, darüber Name, f. D., w. P. (W.: Stern.)			
2.	One (1) Penny blau	* 5	—
3.	Two (2) Pence grün	* 6	—
4.	Five (5) rothbraun	*15	—
5.	Six (6) dunkelbraun	*10	—
6.	Ten (10) roth	*25	—
7.	One (1) Shilling graulila	*10	—

Desgl. im Achteck; achteckig. (W.: Stern.)

8.	Four (4) Pence dunkelroth	*—	—
9.	Eight (8) Pence braunviolett	*—	—
10.	Nine (9) rothbraun	*—	—
11.	One (1) Shilling & nine (9) Pence grün	*40	—
12.	Two (2) Shillings blau	*—	—

1861. M. Typus d. M. 1857, durchst. (W.: Stern.)

13.	One half ($\frac{1}{2}$) Penny lila (ohne W.)	* 5	—
14.	One (1) Penny blau	* 3	—
15.	Two (2) Pence grün	* 5	—
16.	Five (5) rothbraun	* $7\frac{1}{2}$	—
17.	Six (6) braun	* 4	—
18.	Eight (8) braun	*—	—
19.	Nine (9) braun	*—	—
20.	Ten (10) roth	* 8	—
21.	One (1) Shilling violett	* 5	—
22.	Two (2) Shillings blau	*—	—

1861. C. Kopf der Königin links w. en rel. in verschied. Einf., f. D., w. P., verschiedene Formen.

23.	One (1) Penny blau (oval)	—	4
24.	Two (2) Pence grün (oval)	*—	—
25.	Four (4) rosa (oval)	*—	—
26.	Five (5) braun (oval)	*—	—
27.	Six (6) dunkelviolet (rund)	*—	—

CEYLON (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
28.	Eight (8) Pence	chocoladenbr. (achteckig)	*—	—
29.	Nine (9) -	violett (achteckig)	*—	—
30.	One (1) Shilling	gelb (rund)	*—	—
31.	One (1) Shilling & Nine (9) Pence	grün (viereckig)	*—	—
32.	Two (2) Shillings	blau (achteckig)	*—	—
1864—66. M. Typus d. M. von 1857, durchst. (W. Krone u. C C.)				
33.	One half ($\frac{1}{2}$) Penny	lila	—	3
34.	One (1) Penny	blau	2 $\frac{1}{2}$	—
35.	Two (2) Pence	blaugrün	4	—
36.	Two (2) -	schmutziggelb	4	—
37.	Four (4) -	rosa	*10	—
38.	Five (5) -	braunroth	*8	—
39.	Five (5) -	schmutziggrün	*5	—
40.	Six (6) -	dunkelbraun	*4	—
41.	Eight (8) -	kastanienbraun	*10	—
42.	Nine (9) -	braun	*10	—
43.	Ten (10) -	roth	*5	—
44.	One (1) Shilling	violett	*5	—
45.	Two (2) Shillings	blau	*6	—
1867—68. M. Kopf d. Königin nach links, im Halbkreis Name oben u. Werthangabe unten, f. D., w. P. (W.: Krone u. C C.)				
46.	One (1) Penny	hellblau (1868)	2	—
47.	Three (3) Pence	rosa	5	—
1868. C. Typus des Couv. von 1861, f. D. auf schwachem, blaual. Papier.				
48.	Six (6) Pence	braunviolett	*—	20
49.	Ten (10) -	orangeroth	*—	30
1872. M. Kopf der Königin nach links in versch. Einfassung, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gezahnt. (W.: Krone u. C C.)				
50.	Two (2) Cents	hellbraun	—	2
51.	Four (4) -	graublau	1 $\frac{1}{2}$	—
52.	Eight (8) -	orange gelb	2	—
53.	Sixteen (16) -	lila	3	—
54.	Twenty four (24) Cents	grün	3	—
55.	Thirty six (36) -	blau	5	—
56.	Fourty eight (48) -	rosa	3	—
57.	Ninety six (96) -	schiefertarben	6	—
C. Kopf der Königin nach links weiss ou rel. i. Oval, f. D., w. P.				
58.	Four (4) Cents	blau	—	1 $\frac{1}{2}$
C.—K. Typus d. M. No. 60, f. D., gelbes Carton-P.				
59.	Two (2) Cents	lila	—	2

CHILE.

1 Peso corriente (= $1\frac{1}{3}$ Thlr. od. 4 Mark R.-M., 2 Fl. Ö.)
à 100 Centavos.

1860. M. Kopf Columbus', darüber: „Colon“, darunter Name, im Kreis,
f. D., bläul. P., (W.: Werthziffer.)

Nr.			a.	b.
1.	5 Centavos	braunroth	*10	—
2.	10	blau	*60	—

1861. M. Desgl., f. D., w. P. (Dasselbe W.)

3.	1 Centavo	gelb	5	—
4.	5 Centavos	roth	$1\frac{1}{2}$	—
5.	10	blau	$2\frac{1}{2}$	—
6.	20	grün	$7\frac{1}{2}$	—

1867. M. Dasselbe Portrait, darüber Name, darunter „Colon“, f. D., w. P.,
gez. (ohne W.)

7.	1 Centavo	orangegebl	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$
8.	2 Dos Centavos	schwarz	$4\frac{1}{2}$	—
9.	5	roth	1	—
10.	10	blau	$1\frac{1}{2}$	—
11.	20	grün	4	—

1872. C.-K. Kopf Columbus' n. links im Kreis, Name fehlt, Werthangabe
unten, f. D., gelbes Carton-P.

12.	Dos (2) Centavos	braunroth	—	5
13.	Cinco (5)	lila	—	8

C. Kopf Columbus' n. links en rel. in verschiedener Einfassung,
f. D., weisses, gelbes oder bläuliches Papier.

14.	Dos (2) Centavos	braun (oval)	*—	5
15.	Cinco (5)	violett (rechteckig)	—	8
16.	Diez (10)	blau (sechseckig)	—	12
17.	Quinze (15) Centavos	rosa (oval)	—	15
18.	Veinte (20)	grün (achteckig)	—	20

St. CHRISTOPH (St. Christopher).

1870. M. Kopf der Königin nach l. i. rundem Rahmen mit Namen,
Werthangabe unten, f. D., w. P., gez. (W.: Krono und CC.)

1.	One (1) Penny	rosa	2	2
2.	Six (6) Pence	grün	4	—

Britisch Columbia und Vancouvers Insel.

Geldwährung: früher die britische, dann amerikanischer
Dollarfuss.

BRITISH COLUMBIA and VANCOUVERS ISLAND.

1861. M. Portrait der Königin n. links, Name oben, f. D., w. P., gez.

1.	Two Pence half ($2\frac{1}{2}$) Penny	rosa	*10	—
----	---	------	-----	---

BRITISH COLUMBIA.

1865. M. Grosses „V“ u. Krone im Oval, Name oben, f. D., w. P., gez.
(W.: Krone u. CC.)

Nr.			a.	b.
2.	Three (3) Pence	blau	* 7 $\frac{1}{2}$	—

VANCOUVERS ISLAND.

1865. M. Kopf der Königin nach links i. Kreis, Name oben, Werthan-
gabe unten, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. CC.)

3.	Five (5) Cents	rosa	*10	—
4.	Ten (10) -	blau	*15	—
		Desgl., nicht gezähnt.		
5.	Ten (10) Cents	blau	*10	—

BRITISH COLUMBIA.

1868. M. Stempel der 3²Pence-Marke in anderen Farben gedruckt, mit
farbigem Aufdruck der neuen Werthbezeichnung, gezähnt. (W.: Krone
und CC.)

6.	Two (2) Cents	braun (schwarzer Aufdr.)	*—	5
7.	5 Cents	orange (schwarzer Aufdr.)	* 8	—
8.	10 -	rosa (blauer Aufdr.)	* 8	—
9.	25 -	gelb (violetter Aufdr.)	*15	—
10.	50 -	violett (rother Aufdr.)	*25	—
11.	1 Dollar	grün (blauer Aufdr.)	*—	—

VEREINIGTE STAATEN von COLUMBIA.

1 Peso Fuerte (= 1 $\frac{1}{3}$ Thlr., 2 Fl. Ö.) à 100 Centavos.

1861. M. Wappen im Kreis, oben 5, unten 4 Sterne, Inschrift: „E.
de Colombia“ und „Correos Nacionales“, f. D., w. P.

1.	10 Cent.	blau	*—	—
2.	20 -	rosa	*—	—
3.	50 -	grün	*—	—
4.	1 Peso	lila	*—	—

1863. M. Wappen zwischen 2 Zweigen, darüber 9 Sterne, im Achteck.
auf weissem Grunde, Inschrift wie 1861, f. D., w. P., achteckig.

5.	5 Cent.	orange gelb	*15	—
6.	10 -	blau	*20	—
7.	10 -	blau (auf bläulich)	*20	—
8.	20 -	braunroth	*30	—
9.	50 -	grün (auf bläul.)	*—	—

1864. M. Aehnlich d. M. von 1863, auf farbigem Grunde, f. D., w. P.,
achteckig mit ausgefüllten Ecken.

10.	5 Cent.	orange	*10	—
11.	10 -	blau	*10	—
12.	20 -	roth	*20	—
13.	50 -	grün	*40	—
14.	1 Peso	lila	*—	—

VEREINIGTE STAATEN VON COLUMBIA (Fortsetzung).

1865. M. Wappen mit Fahنشmuck, darüber Condor, in ovalem Rahmen mit Inschrift wie 1861, f. D., w. P.

Nr.		a.	b.
15.	5 Cent.	orangegeib	7 $\frac{1}{2}$ —
16.	10 -	lila	7 $\frac{1}{2}$ —
17.	20 -	blau	7 $\frac{1}{2}$ —
18.	50 -	grün	*25 —
19.	1 Peso	roth	*40 —

Wappen mit Condor, darüber 9 Sterne, Name links, „Correos Nacionales“ oben u. rechts, f. D., w. P., abgerundete Ecken.

20.	1 Cent	lilaroth	— 2
-----	--------	----------	-----

Dreifaches Wappen im Dreieck, dieselbe Inschrift, s. D., f. P., dreieckig.

21.	2 $\frac{1}{2}$ Centavos	lila	— 6
-----	--------------------------	------	-----

Grosses „R“ (Abkürzung für „Registradata“ = registriert) im Kreis in einem sechseigen Stern, Werthziffer „5“ in dessen 6 Ecken, f. D., w. P.

22.	Cinco 5 Cent.	schwarz	— 10
-----	---------------	---------	------

Grosses „A“ (Abkürzung für „Anotacado“, = versichert) in einem Kranz, f. D., w. P.

23.	5 Cents.	schwarz	— 10
-----	----------	---------	------

Wappen m. Fahنشmuck, darüber Condor, Inschrift: „SOBRE PORTE“, s. D., f. P.

24.	25 Cent.	blau	*15 —
-----	----------	------	-------

25.	50 Cs.	gelb	*— —
-----	--------	------	------

26.	Un (1) Peso	lila	*— —
-----	-------------	------	------

1866. M. Typus von Nr. 18, Inschrift mit grösseren, Werthangabe mit kleineren Lettern.

27.	30 Cent.	grün	*25 —
-----	----------	------	-------

1867. M. Wappen und 9 Sterne in versch. Einfassung, Inschrift wie 1861 lautend, f. D., w. P.

28.	5 Cs.	orangegeib (achteckige Einf.)	8 —
-----	-------	----------------------------------	-----

29.	10 -	lila (runde Einf.)	6 —
-----	------	-----------------------	-----

30.	20 Cent.	blau (ovale Einf.)	10 —
-----	----------	-----------------------	------

31.	50 Cents.	grün	25 —
-----	-----------	------	------

(oben, unten u. an den Seiten nach innen ausgeschweifte viereckige Einf.)

32.	Un (1) Peso	roth (ovale Einf.)	*40 —
-----	-------------	-----------------------	-------

Desgl., s. D., f. Glacé-Papier.

33.	5 Pesos	grün (ovale Einf.)	*— —
-----	---------	--------------------	------

34.	10 -	roth (viereckige Einf.)	*— —
-----	------	-------------------------	------

1868—70. M. Wappen i. Dreieck, s. D., f. P., ungleichseitig dreieckig.

35.	2 $\frac{1}{2}$ Cents.	dunkelviolet (1869)	— 5
-----	------------------------	---------------------	-----

VEREINIGTE STAATEN VON COLUMBIA (Fortsetzung).

Wappen m. Condor vor strahlender Sonne mit 9 Sternen, in verschiedener
Einfassung mit Namen, f. D., w. P.

Nr.			a.	b.
36.	5 Cinco Centavos	orangegeib	6	—
37.	X Diez	violett	6	—
38.	20 Veinte	blau	8	—
39.	50 Centavos	grün	*25	—
40.	Un (1) Peso	roth	*40	—

Desgl., s. D., f. Glacé-Papier; grosses Format.

41.	5 Cinco Pesos	grün	*—	—
42.	10 Diez	roth	*—	—

Wappen und Condor, darüber 9 Sterne, auf dem firmaartig angebrachten
Namen, Werthangabe unten, f. D., w. P.

43.	5 Cent.	orangegeib (1870)	6	—
-----	---------	-------------------	---	---

Wappen und Condor, darüber Name, darunter 9 Sterne, „Correos Nales“
oben, Werthangabe unten, s. D., f. P.

44.	25 Centavos	blau (1870)	10	—
-----	-------------	-------------	----	---

1871. M. Grosse Werthziffer, in welcher die Aufschrift: „Correos Nacio-
nales“ u. Werthangabe, darüber Name, f. D., w. P.

45.	2 Dos Cents.	braun	—	4
-----	--------------	-------	---	---

Grosses „R“ von 3 Sternen umgeben in rundem Rahmen mit Insehrift:
„Registro“ u. Werthangabe, Name unten, f. D., w. P.

46.	5 Centavos	schwarz	—	10
-----	------------	---------	---	----

Desgl., grosses „A“ und „Anotacion“, f. D., w. P.

47.	5 Centavos	schwarz	—	10
-----	------------	---------	---	----

1872—73. M. Wappen, darüber Name, in ausgeschweiftem Viereck,
Werthangabe unten, f. D., w. P.

48.	Un (1) Centavo	grünlich	—	2
49.	Un (1)	rosa	—	2

Conföderirte Staaten von Nord-Amerika.

(Confederate States of America.)

1861. M. Portrait Jefferson Davis' n. r. i. Oval, Name oben, Werth an-
gabe unten, f. D., w. P.

1.	Five (5) Cents	grün	*12	—
----	----------------	------	-----	---

Portrait Thomas Jefferson's n. r. i. ovalem Rahmen m. Namen. Insehrift
oben: „Postage“, Werthangabe unten, f. D., w. P.

2.	Ten (10) Cents	blau	*30	—
----	----------------	------	-----	---

1862. M. Portrait Andrew Jackson's n. l. i. Oval, Insehrift: „C. S. A.
Postage.“

3.	Two (2) Cents	grün	*—	—
----	---------------	------	----	---

CONFOEDERIRTE STAATEN VON NORDAMERIKA (Fortsetzung).

Typus von No. 1, f. D., w. P.

Nr.		a.	b.
4. Five (5) Cents	blau	*15	—
Typus von No. 2., f. D., w. P.			
5. Ten (10) Cents	rosa	*60	—
Portrait Calhoun's n. r. i. Kreis, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. Papier.			
6. One (1) Cent	orangegebl	*—	6
1863. M. Typus d. M. No. 6 mit Portrait Jefferson Davis'.			
7. Five (5) Cents	blau	—	2
Desgl., in grober Ausführung.			
8. Five (5) Cents	blau	* 5	—
1864. M. Portrait Andrew Jackson's i. Oval, Inschrift oben: „Postage“, Werthangabe unten, in d. oberen Ecken Werthziffer, in d. unteren links: „C“, rechts: „S“, f. D., w. P.			
9. 2 Two Cents	roth	—	3
Kopf Jefferson Davis' n. r. i. Oval, Name an den Seiten, Inschrift im Bogen oben: „Postage“, unten: Werthangabe, f. D., w. P.			
10. 10 Cents	blau	—	2
11. 10	blaugrün	4	—
12. Ten (10) Cents	blau	*—	—
Portrait Washington's i. Oval, Name an den Seiten, „Postage“ u. Werthangabe i. Bande unten, f. D., w. P.			
13. 20 Twenty Cents	grün	—	3

CORRIENTES.

1856. M. Freiheitskopf n. links i. Kreis, Name oben, s. D., f. P.; in grober Ausführung.

1. 1 Real MC.	blau	*—	—
(MC Abkürzung für „Moneda corriente“, Courant, i. Gegensatz zu Papier.)			

1860. M. Desgl., ohne Werthangabe.

2. (5 Centavos)	gelbgrün	*40	—
-----------------	----------	-----	---

1861. M. Desgl.

3. (3 Centavos)	blau	*—	—
-----------------	------	----	---

1864. M. Desgl.

4. (2 Centavos plata)	blaugrün	*30	—
-----------------------	----------	-----	---

1868. M. Desgl.

5. (2 Centavos)	gelb	*—	30
-----------------	------	----	----

Nota. Gegen Ende des Jahres 1860 kamen einzelne Exemplare der Marke No. 1, bei denen die Werthangabe mit Tinte durchstrichen war, interimistisch für 3 Centavos zur Verwendung.

COSTA RICA.

1 Peso (Piaster = 1 Thlr. $13\frac{1}{3}$ Sgr.) à 8 Reales oder 100 Centavos.

1863. M. Seeküste mit 2 Schiffen, darüber 5 Sterne, Inschrift: „Correos de Costa Rica“, f. D., w. P., gez.

Nr.		a.	b.
1. Medio ($\frac{1}{2}$) Real	blau	6	—
2. Dos (2) Reales	roth	5	—

1864. M. Desgl., gez.

3. Cuatro (4) Reales	grün	*12	—
4. Un (1) Peso	orange	*15	—

Cuba, s. Spanisch Westindien.

CUNDINAMARCA.

1870. M. Wappen der Columbianischen Union in versch. Einfassung, Inschriften: „Correos“, Name und Werthangabe, f. D., w. P.

1. 5 Cinco Centavos	blau	—	10
2. 10 Diez	roth	—	15
3. 50 Centavos	grün	*	—
4. Un (1) Peso	rosa	*	—

CURASSAO (Curaçao).

1873. Kopf des Königs der Niederlande nach links im Kreis, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gezähnt.

1. $2\frac{1}{2}$ Cent.	grün	—	$2\frac{1}{2}$
2. 3	bräunlich	—	3
3. 5	carminroth	—	4
4. 10	blau	—	6
5. 25	braunorange	—	$12\frac{1}{2}$
6. 50	violett	—	$22\frac{1}{2}$

Dampfschiff.-Gesellsch. des stillen Oceans.

Peru—Chile.

1857. M. Dampfschiff in liegend. Oval, Inschrift: „P. S. N. C.“ (Abkürzung für „Pacific Steam Navigation Company“) vertheilt in den 4 Ecken, f. D., w. P.

1. 1 Real ($\frac{1}{2}$ Cz.)	blau	*—	—
2. 2 Reales (1 Oz.)	carminroth	*—	—

Dampfschiff.-Gesellsch. zwischen St. Thomas, La Guaira etc., s. St. Thomas.

DÄNEMARK (Danmark).

1 Rigsbankdaler (= $22\frac{3}{4}$ Sgr., 1 Fl. 13 $\frac{1}{2}$ Nkr. Ö.) à 6 Mark
à 16 Skillinge.

1851. M. Werthang. i. Kreis m. Inschrift: „KGL. POST FRIMARKE“,
f. D., w. P. (W.: Krone.)

Nr.		a.	b.
1.	2 Rigsbankskilling blau	* 8	—

Unkränzte Kroninsignien im Viereck auf punktirtem Grunde, Inschrift:
„KONGELIGT &c.“ wie oben, vertheilt an den 3 Seiten, Werthangabe in
Buchstaben unten, f. D., w. P. (W.: Krone.)

2.	Fire (4) R. B. S. braun	1	—
3.	Fire (4) R. B. S. hellbraun	1	—

1853. M. Muster u. Dr. von No. 2, Inschrift: „KGL. POST FRM.“ ver-
theilt an den 3 Seiten, Werthangabe in Ziffern unten. (W.: Krone.)

4.	2 S. blau	1	—
5.	4 - braun	1	—

1857. M. Desgl. (W.: Krone.)

6.	8 S. grün	1 $\frac{1}{2}$	—
7.	16 - lila	3	—

Desgl. auf linirtem Grunde. (Dasselbe W.)

8.	4 S. braun	1 $\frac{1}{2}$	—
9.	8 - grün	2	—

1864. M. Typus M. 1857, durchat. (Dasselbe W.)

10.	4 S. braun	1	—
11.	16 - lila	* —	—

Kroninsignien i. oval. Rahmen mit Inschrift wie 1853, und Werthangabe,
Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez. (W.: Krone.)

12.	4 S. roth	1 $\frac{1}{2}$	—
13.	16 - graugrün	1 $\frac{1}{2}$	—

1865. M. Desgl., gez. (Dasselbe W.)

14.	2 S. blau	1 $\frac{1}{2}$	—
15.	3 - lila	1 $\frac{1}{2}$	—

C. Kroninsignien w. en rel. i. oval. Rahmen m. derselben Inschrift
und Werthangabe, f. D., w. P., oval. (W.: Krone.)

16.	2 S. blau	2	—
17.	4 - roth	* 4	—

1866. C. Desgl.

18.	2 (Skilling) blau	1 $\frac{1}{2}$	—
19.	4 - roth	1	—

1868. M. Typus von No. 12—16, f. D., w. P., gez. (W.: Krone.)

20.	8 S. braun	1	—
-----	------------	---	---

1870—71. M. Werthziffer im Kreis mit Krone in farbigem, ovalem

DÄNEMARK (Fortsetzung).

Rahmen mit Namen oben und Werthangabe unten, f. D., w. P., gezähnt.
(W.: Krone.)

Nr.			a.	b.
21.	2 Sk.	blau und garugrün	$\frac{1}{2}$	—
22.	3 -	violett u. graugrün	$\frac{1}{2}$	—
23.	4 -	roth	$\frac{1}{2}$	—
24.	8 -	braun	1	—
25.	16 -	grün	1	—
26.	48 -	lila u. braun (1870)	$2\frac{1}{2}$	—
1871. M. für Dienstsachen. Wappen im Oval, Inschrift links oben u. rechts vertheilt: „Tjeneste Post Frimærke“, f. D., w. P. (W.: Krone.)				
27.	2 Sk.	blau	1	—
28.	4 -	roth	1	—
29.	16 -	grün	$1\frac{1}{2}$	—
1871. C. Typus des Couv. v. 1866, Werthziffer „4“ offen, f. D., w. P.				
30.	4 (Skilling)	roth	$1\frac{1}{2}$	—
Streif-Band. Typus d. M. 21, einfarbig gedruckt, f. D., w. P.				
31.	2 Sk.	blau	—	$1\frac{1}{2}$
C.—K. Typus d. M. 1870—71, einfarbiger D. auf w. Carton-P.				
32.	2 Sk.	blau	—	2
33.	4 -	roth	—	3
C.—K. für Dienstsachen. Typus d. M. für Dienstsachen, f. D., w. Carton-Papier.				
34.	2 Sk.	blau	—	$2\frac{1}{2}$
35.	4 -	roth	—	$3\frac{1}{2}$

DEUTSCHE REICHS-POST.

Geldwährung von 1875 ab: 1 Mark (= 50 Nkr. Ö.)
à 100 Pfennige.

1872. M. I. Ausgabe. Deutscher Reichsadler mit kleinem Schild w. en rel. i. w. O., Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

1.	$\frac{1}{4}$ Groschen	violett	$\frac{1}{2}$	—
2.	$\frac{1}{3}$ -	grün	$\frac{1}{2}$	—
3.	$\frac{1}{2}$ -	orange	$\frac{1}{2}$	—
4.	1 -	rosa	$\frac{1}{2}$	—
5.	2 -	blau	$\frac{1}{2}$	—
6.	5 -	hellbraun	$\frac{1}{2}$	—
7.	1 Kreuzer	grün	$\frac{1}{2}$	—
8.	2 -	orange	$\frac{1}{2}$	—
9.	3 -	rosa	$\frac{1}{2}$	—
10.	7 -	blau	$\frac{1}{2}$	—
11.	18 -	hellbraun	$1\frac{1}{2}$	—

C. Typus d. Marken m. schwarz. Ueberdruck von links oben nach rechts quer durch d. M., f. D., w. P.

12.	1 Groschen	rosa	1	—
-----	------------	------	---	---

DEUTSCHE REICHS-POST (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
13.	3 Kreuzer	rosa	2	—
	Streif-Band. Typus der Marken, f. D., w. P.			
14.	$\frac{1}{3}$ Groschen	grün	1	—
15.	1 Kreuzer	grün	1	—
	M. Werthziffer in der Mitte, Name oben, „Groschen“ unten, f. D., w. P., gez.			
16.	10 Groschen	grau	1	—
17.	30	blau	$2\frac{1}{2}$	—
	M. II. Ausgabe. Typus d. I. Ausg., Reichsadler (correct) mit-großem Schild, f. D., w. P., gez.			
18.	$\frac{1}{4}$ Groschen	violett	$\frac{1}{2}$	—
19.	$\frac{1}{3}$ -	grün	$\frac{1}{2}$	—
20.	$\frac{1}{2}$ -	orange	$\frac{1}{2}$	—
21.	1 -	rosa	$\frac{1}{2}$	—
22.	2 -	blau	$\frac{1}{2}$	—
23.	5 -	hellbraun	$\frac{1}{2}$	—
24.	1 Kreuzer	grün	$\frac{1}{2}$	—
25.	2 -	orange	$\frac{1}{2}$	—
26.	3 -	rosa	$\frac{1}{2}$	—
27.	7 -	blau	$\frac{1}{2}$	—
28.	18 -	hellbraun	$1\frac{1}{2}$	—
	C. II. Ausgabe. Typus der M. II. Ausgabe mit schwarzem Ueberdruck quer durch d. M., f. D., w. P.			
29.	1 Groschen	rosa	1	—
30.	3 Kreuzer	rosa	2	—
	Streif-Band. II. Ausgabe. Typus d. M., f. D., w. P.			
31.	$\frac{1}{3}$ Groschen	grün	$\frac{1}{2}$	—
32.	1 Kreuzer	grün	$\frac{1}{2}$	—
1873.	M. I. Ausgabe. Typus d. M. II. Ausgabe, f. D., w. P., gez.			
33.	$2\frac{1}{2}$ Groschen	braun	$\frac{1}{2}$	—
34.	9 Kreuzer	braun	1	—
	M. II. Ausgabe. Typus d. M. II. Ausgabe m. braunem Aufdruck der Werthziffer in der Mitte, f. D., w. P., gez.			
35.	$2\frac{1}{2}$ Groschen	braun	$\frac{1}{2}$	—
36.	9 Kreuzer	braun	1	—
	C. Typus d. Conv. II. Ausgabe, ohne Ueberdruck, f. D., w. P.			
37.	1 Groschen	rosa	$\frac{1}{2}$	—
38.	3 Kreuzer	rosa	1	—
	C.—K. Deutscher Reichsadler im O., Name oben, Werthangabe unten und Werthziffer an den Seiten, f. D., gelbes Carton-P.			
39.	$\frac{1}{2}$ Ein halber Groschen	braun	$\frac{1}{2}$	1

DEUTSCHE REICHSPOST (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
40.	2 Zwei Kreuzer	braun	$\frac{1}{2}$	1
	Desgl. mit bezahlter Rückantwort.			
41.	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ Groschen	braun	—	$1\frac{1}{2}$
42.	2 + 2 Kreuzer	braun	—	2

SAN DOMINGO.

1 Piaster (Gourd = 1 Thlr. $13\frac{1}{3}$ Sgr.) à 8 Reales oder 100 Centavos.

1862. M. Wappen, Inschrift: „Correos“, Werthangabe auf der linken Seite von unten nach oben, s. D., f. P.

1. Medio ($\frac{1}{2}$) Real	rosa	*—	—
2. Un (1) Real	grün	*—	—

1865. M. Desgl., Werthangabe von oben nach unten auf der linken Seite, s. D., f. P.

3. Medio ($\frac{1}{2}$) Real	blassgrün	*—	—
4. Un (1) Real	blassgelb	*—	—

1866—72. M. Wappen im Viereck, Inschrift: „Correos“ oben, Werthangabe unten, s. D., f. P.

5. Medio ($\frac{1}{2}$) Real	blassrosa	*10	—
6. Medio ($\frac{1}{2}$)	blassgrün	*10	—
7. Medio ($\frac{1}{2}$)	hellblau	*10	—
8. Un (1) Real	rosa	*10	—
9. Un (1)	grünlich	*10	—
10. Un (1)	blau	*10	—

1872. M. Desgl., f. D., f. P.

11. Medio ($\frac{1}{2}$) Real	blau auf rosa	*—	8
12. Un (1) Real	schwarz auf grün	*10	—

Donaufürstenthümer, s. Rumänien.

Donaudampfschiffahrtsgesellschaft, s. Oesterreich.

ECUADOR.

1 Peso Silber (Dollar = 1 Thlr. 10 Sgr.) à 10 Reales oder 100 Centavos.

1865. M. Wappen mit Condor und Fahنشmuck im Kreis, Name oben, Werthangabe unten, auf dunklem Grunde, f. D., w. P.

1. Medio ($\frac{1}{2}$) Real	blau	8	—
2. Un (1) Real	gelb	5	—

1866. M. Desgl.

3. Un (1) Real	grün	* 8	—
4. Dos (2) Reales	grün auf bläulich	*—	—

ECUADOR (Fortsetzung).

Aehnlich, in verziertem Rahmen.

Nr.		a.	b.
5.	Cuatro (4) Reales roth	*20	—
1872. M.	Aehnlich, Schraffirung durch wagerechte Linien, f. D., w. P., gezähnt.		
6.	Medio (1/2) Real blau	—	8
7.	Un (1) - orangegelb	6	—
8.	Un (1) Peso carminroth	*—	—

PRINZ EDWARDS INSEL.

(Prinz Edwards Island.)

1 Pfd. Courant (currency = 4 Thlr. 15 1/2 Sgr.) à 20 Shillings à 12 Pence u. amerik. Dollarfuss.

1860. M. Kopf d. Königin n. links in versch. Einf., Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

1.	One (1) Penny	orange	—	3
2.	Two (2) Pence	rosa	4	—
3.	Three (3) -	blau	4	—
4.	Six (6) -	grün	8	—
5.	Nine (9) -	currency equal to 6 Pence	8	—
	stg.	lila	8	—

1869. M. Desgl., gez.

6.	Four (4) Pence	schwarz	*10	—
----	----------------	---------	-----	---

1870. Kopf der Königin en face in oval. Rahmen mit Namen, Werthangabe unten, f. D., w. P., gezähnt.

7.	d. 3 Stg., Cy. d. 4 1/2	braun	*10	—
----	-------------------------	-------	-----	---

1872. M. Kopf der Königin nach links in versch. Einfassung, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gezähnt.

8.	1 One Cent	orangegelb	—	1 1/2
9.	2 Two Cents	blau	—	3
10.	3 Three -	rosa	—	4
11.	4 Four -	grün	4	—
12.	6 Six -	schwarz	—	10
13.	12 Twelve Cents	lila	—	15

FERNANDO POO.

1868. M. Kopf der Königin Isabella II. nach links im Kreis, Name oben, f. D., w. P., gezähnt.

1.	20 Cen. de esc.	braun	*—	—
----	-----------------	-------	----	---

FINLAND.

1 Mark (= 8 Sgr., 40 Nkr. Ö.) à 100 Penni, früher russische Rubel und Kopeken.

1845. C. Wappen i. Oval, Inschrift: „PORTO STEMPEL“, Werthangabe in einem Bande unten am Oval, f. D., w. P., oval.

Nr.		a.	b.
1. 10 Kopek.	rosa	*—	—
2. 20 -	bläulichschwarz	*—	—

1856—57. C. Wappen und Werthangabe in liegendem Oval, f. D., w. P., liegend oval.

3. 5 Kop.	blau	10	—
4. 10 -	rosa	5	—
5. 20 -	bläulichschwarz	*—	—
6. 5 -	blau, bläul. P. (1857)	*—	—
7. 10 -	rosa, - - (1857)	*—	—

1860. M. Wappen im O., Werthang. oben u. unt., f. D., leicht gefärbt. Papier, gezähnt.

8. 5 Kop.	blassblau	2 ¹ / ₂	—
9. 10 -	blassrosa	2 ¹ / ₂	—

1860. C. Typus d. M., f. D., w. Papier.

10. 5 Kop.	blau	* 6	—
11. 10 -	braunrosa	5	—

1861. C. Desgl., bedeutend weniger Wellenlinien auf Schild u. Grund.

12. 5 Kop.	blau	5	—
13. 10 -	rosa	5	—

1863. M. Typus d. M. von 1860, gezähnt.

14. 5 Kop.	blau	1	—
15. 10 -	rosa	1	—

1866. M. Desgl., f. D., f. P., gez.

16. 5 Pen.	malvenbraun auf lila	1	—
17. 10 -	schwarz auf chamois	1	—
18. 20 -	blau auf bläulich	1	—
19. 40 -	rosa auf blassrosa	1	—

1867. M. Typus d. M. von 1866, gezähnt.

20. 8 Pen.	schwarz auf grün	1	—
21. 1 Mark	braun auf weiss	5	—

1871. C. Typus d. C. 1861, f. D., w. P.

22. 20 Pen.	blau	—	5
23. 40 -	rosa	—	8

C.—K. Typus d. M. No. 20, f. D., gelbes Carton-P.

24. 8 Pen.	grün	—	2 ¹ / ₂
------------	------	---	-------------------------------

FRANKREICH (France).

1 Franc (= 8 Sgr., 40 Nkr. Ö.) à 100 Centimes.

1849—50. Kopf d. Freiheitsgöttin im Kreis. Inschrift oben: „REPUB. FRANÇ.“, Werthangabe mit „POSTES“ unten, f. D., w. P.

Nr.		a.	b.
1. 10 C.	bräunlichgelb	5	—
2. 15 -	grün	*6	—
3. 20 -	schwarz (1849)	2	—
4. 25 -	blau	1 1/2	—
5. 40 -	orangeroth (1849)	3	—
6. 1 Fr.	carminroth (1849)	* 7 1/2	—

1852. M. Kopf des Präsidenten im Kreis. Inschrift wie 1849—50.

7. 10 C.	bräunlichgelb	*10	—
8. 25 -	blau	1 1/2	—

1853. M. Kopf d. Kaisers i. Kreis. Inschr. oben: „EMPIRE FRANÇ.“, f. D., w. P.

9. 10 C.	bräunlichgelb	1	—
10. 25 -	blau	1 1/2	—
11. 40 -	orangeroth	1	—
12. 1 Fr.	carminroth	*—	—

1854. M. Typus d. M. von 1853, f. D., w. P.

13. 5 C.	grün	2 1/2	—
14. 20 -	blau	1	—
15. 80 -	carminroth	* 4	—

1859. M. Werthangabe in abgestumpftem Viereck, Inschrift: „Chiffre Taxe“, f. D., w. P. (Lithographie.)

16. 10 Cent. à percevoir	schwarz	*30	—
--------------------------	---------	-----	---

1859 u. 63. M. Desgl. (Typendruck.)

17. 10 Cent. à percevoir	schwarz	2 1/2	—
18. 15 - à percevoir	schwarz	2 1/2	—

1860. M. Typus d. M. von 1853, f. D., leicht gefärbt. P.

19. 1 C.	olivengrün	2	—
20. 5 -	hellgrün	2 1/2	—
21. 80 -	rosa	1 1/2	—

1862. M. Desgl., gezähnt.

22. 1 C.	olivengrün	1/2	—
23. 5 -	hellgrün	1/2	—
24. 10 -	bräunlichgelb	1/2	—
25. 20 -	blau	1/2	—
26. 40 -	orangeroth	1/2	—
27. 80 -	rosa	1	—

FRANKREICH (Fortsetzung).

1863. M. Kopf d. Kaisers m. Lorbeerkranz n. l., grosse Werthziffer i. d. unter. Ecken, f. D., leicht gefärbtes P., gez.

Nr.			a.	b.
28.	2 C.	hellbraun	1	—
29.	4 -	grau	1	—

1867—68. M. Kopf d. Kaisers m. Lorbeerkranz n. links i. Kreis, Inscr. oben: „EMPIRE FRANÇAIS“, f. D., leicht gef. P., gez.

30.	10 C.	hellbraun	$\frac{1}{2}$	—
31.	20 -	blau	$\frac{1}{2}$	—
32.	30 -	braun	$\frac{1}{2}$	—
33.	40 -	orangeroth	$\frac{1}{2}$	—
34.	80 -	rosa	1	—
35.	1 -	olivengrün (1870)	1	1

1870. M. Kopf des Kaisers nach links im Kreis, Name oben, „Timbre Poste“ unten, f. D., leicht gefärbt. Pap., gez., grosses Format.

36.	5 F. (Francs)	violett	6	—
-----	---------------	---------	---	---

1870. M. (In Paris ausgegeben während der Belagerung.) Neuer Abdruck von den Platten d. M. 1849—50, f. D., schwächeres P. als das der 1. Ausgaben, gezahnt.

37.	10 C.	bräunlichgelb	2	—
38.	20 -	blau	$1\frac{1}{2}$	—
39.	40 -	orangeroth	1	—

M. d. Regierungsdelegation in Tours. Freiheitskopf nach links im Kreis, oben: „Repub. Franc.“, Werthangabe unten, f. D., leicht gefärbtes Pap. (Lithographie, nicht sauber ausgeführt.)

40.	5 C.	grün	2	—
41.	10 -	braungelb	1	—
42.	20 -	blau	1	—
43.	30 -	braun	$1\frac{1}{2}$	—
44.	40 -	orangeroth	$2\frac{1}{2}$	—
45.	80 -	rosa	4	—

Desgl. mit grosser Werthziffer links und rechts unten.

46.	1 C.	olivengrün	1	—
47.	2 -	braun	1	—
48.	4 -	grau	1	—

M. der Regierungsdeleg. in Bordeaux. Typus d. Marken Tours, in feinerer lithographischer Ausführung.

49.	5 C.	grün	2	—
50.	10 -	braungelb	1	—
51.	20 -	blau	1	—
52.	30 -	braun	$1\frac{1}{2}$	—
53.	40 -	orangeroth	$2\frac{1}{2}$	—
54.	80 -	rosa	4	—
55.	1 -	olivengrün	1	—

FRANKREICH (Fortsetzung).

Nr.		a.	b.
56. 2 C.	braun	1	—
57. 4 -	grau	1	—
1871. M.	Typus d. M. 1870 Pariser Ausgabe, f. D., leicht gefärbt. Pap., gez.		
58. 15 C.	bräunlichgelb	1/2	—
59. 25 -	blau	1/2	—
M.	Chiffre-Taxe Werthangabe u. „à percevoir“ im Viereck, f. D., w. Papier (Lithographie).		
60. 25 C.	schwarz	—	5
61. 40 -	hellblau	—	8
62. 60 -	bräunlichgelb	—	12
1872. M.	(Zum Bekleben der Correspondenzkarten.) Typus d. M. 1870 (Paris), f. D., w. P., gez.		
63. 10 C.	braungelb auf rosa	1	—
M.	Typus d. Pariser Ausgabe 1870 m. grösserer Werthziffer links und rechts unten, f. D., leicht gefärbt. Pap., gez.		
64. 1 C.	olivengrün	1/2	1/2
65. 2 -	braun	1/2	1/2
66. 4 -	grau	1	1
67. 5 -	grün	1	1
68. 30 -	dunkelbraun	1	—
69. 80 -	rosa	2	—
70. 15 -	braungelb (1874)	1	—

FRANZÖSISCHE COLONIEN.

1860—62. M.	Französ. Adler im Kreis mit Umschrift: „Colonies de l'Empire Français“, f. D., leicht gefärbt. Papier.		
1. 1 C.	olivengrün	1 1/2	—
2. 5 -	hellgrün	2 1/2	—
3. 10 -	bräunlichgelb	2	—
4. 40 -	orangeroth	2	—
1866. M.	Deagl.		
5. 20 C.	blau	4	—
6. 80 -	rosa	5	—

GAMBIA.

1869. M.	Kopf der Königin nach links w. en rel. im Kreis, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P.		
1. Four (4) Pence	dunkelbraun	*—	12
2. Six (6) -	dunkelblau	*—	15

GENÈVE.

1844. M. Wappon im Viereck, Inschrift: „Poste de Genève“, unten: „Port Cantonal“, s. D., f. P.

Nr.		a.	b.
1. 5 C.	gelbgrün	*—	—
2. 5 -	grün	*—	—
Desgl., f. D., w. P.			
3. 5 C.	gelbgrün	*—	—
Desgl., Inschrift: „Poste de Genève“, unten: „Port Local“, s. D., f. P., kleines Format.			
4. 5 C.	grün	*—	—
Desgl., zwei Marken zu 5 Centimes, (No. 4) nebeneinander, darüber: „10 Port Cantonal Cent.“			
5. 10 Cent (5 + 5 C.)	grün	*—	—
C. Muster u. Dr. wie Nr. 3, f. D., blassgelbliches Papier.			
6. 5 C.	grün	*—	—

GRENADA.

1860. M. Brustbild der Königin im Oval, f. D., w. P., durchst.

1. One (1) Penny	grün	* 5	—
2. Six (6) Pence	rosa	* 15	—

1869. M. Desgl. (W.: Stern.)

3. One (1) Penny	grün	2	—
4. Six (6) Pence	roth	2	—

1866. M. Desgl. (W.: Stern.)

5. Six (6) Pence	orangeroth	2	—
------------------	------------	---	---

GRIECHENLAND.

1 Drachme (= 8 Sgr. oder 80 Pfge. R.-M., 40 Nkr. Ö.)
à 100 Lepta.

1861. M. Merkurkopf im Kreis, Inschrift oben „ΕΛΛ. ΠΡΑΜΜ“, f. D., fein satinirtes, leicht gefarbt P. (In Paris gedruckt)

1. 1 ΑΕΙΤ.	braun	* 5	—
2. 2 -	bräunlichgelb	* 5	—
3. 5 -	grün	* 10	—
4. 20 -	blau	* 15	—
5. 40 -	violett	* 10	—
6. 80 -	rosa	* 10	—

Desgl., grosse Werthziffer auf der Rückseite.

7. 10 ΑΕΙΤ.	orangeroth	* -	—
-------------	------------	-----	---

GRIECHENLAND (Fortsetzung).

1862. M. Desgl., Werthziffern (kleiner) auf der Rückseite, f. D., leicht gefarbttes Papier. (In Athen gedruckt.)

Nr.			a.	b.
8.	5	ΑΕΠ.	grün	1 —
9.	10	.	orangeroth	1 —
10.	20	.	blau	1/2 —
11.	40	.	violett	1 —
12.	80	.	rosa	1 —

Desgl., ohne Werthziffer auf der Rückseite

13.	1	ΑΠΤ	braun	1/2 —
14.	2	.	blassbräunlich	1/2 —

1866. M. Desgl., in ganz schlechter Ausführung, ohne Werthziffer auf der Rückseite.

15.	1	ΑΕΠΤ	braun	1/2	1/2
16.	2	.	bräunlichgelb	1/2	1/2

Desgl., auf bläul. Papier, Werthziffer auf der Rückseite.

17.	40	Α. Τ.	carminroth	1 —
-----	----	-------	------------	-----

Grossbritannien und Irland.

1 Pfund Sterling (= ca. 63/4 Thlr. oder 10 Mark R.-M. Gold, 10 Fl. 15 Nkr. Ö.) à 4 Kronen (Crowns) à 5 Shillings à 12 P.

1840. M. Kopf der Königin nach links im Viereck, Werthangabe unten und Buchstaben in d. unteren Ecken, f. D., w. P. (W.: kleine Krone.)

1.	One (1) Penny	schwarz	1 1/2	—
----	---------------	---------	-------	---

Desgl., Buchstaben in den 4 Ecken, in der linken oberen der Buchstabe: „V“ in der rechten: „R“ (W.: kleine Krone.)

2.	One (1) Penny	schwarz	*—	—
----	---------------	---------	----	---

Muster und Druck wie No. 1, mit demselben W.

3.	Two (2) Pence	blau	4	—
----	---------------	------	---	---

1840. C. Grosse Vignette (gezeichnet von W. Mulready) den grössten Theil der vordern Seite des Couverts bedeckend, f. D., w. P., in Couvertformat.

4.	One (1) Penny	schwarz	*—	—
----	---------------	---------	----	---

5.	Two (2) Pence	blau	*—	—
----	---------------	------	----	---

Desgl. in Briefform gefalten.

4a.	One (1) Penny	schwarz	*—	—
-----	---------------	---------	----	---

5a.	Two (2) Pence	blau	*—	—
-----	---------------	------	----	---

1841. M. Muster und Druck wie No. 1, dasselbe W.

6.	One (1) Penny	rothbraun	1	—
----	---------------	-----------	---	---

Muster und Druck von No. 1, mit weissem Strich oben und unten im inneren Viereck. (W.: kleine Krone.)

7.	Two (2) Pence	blau	1	—
----	---------------	------	---	---

GROSSBRITANNIEN und IRLAND (Fortsetzung).

1841. C. Kopf der Königin nach links w. en rel. im Oval, Inschrift: „Postage“, f. D., w. P. mit Seidenfaden; oval.

Nr.		a.	b.
8. One (1) Penny	rosa	5	—
9. Two (2) Pence	blau	* —	—
Desgl. auf bläul. Papier.			
10. One (1) Penny	rosa	* —	—
Desgl. mit Datum unten, f. D., f. P., ohne Seidenfaden.			
11. One (1) Penny	rosa auf bläulich	—	2 1/2
12. One (1) -	rosa auf weiss	—	4
13. Two (2) Pence	blau auf weiss	—	4

1842. M. Kopf der Königin nach links w. en rel. i. achteckigem Rahmen, f. D., w. P., achteckig.

14. Six (6) Pence	violett	* 5	—
-------------------	---------	-----	---

1847—48. M. Desgl. mit Seidenfaden im Papier.

15. Ten (10) Pence	braun	* 10	—
16. One (1) Shilling	grün	* 7 1/2	—

1850. M. Muster und Druck der M. No. 1 (für 1 Penny) und der M. No. 7 (für 2 Pence), gezähnt. (W.: kleine Krone.)

17. One (1) Penny	rothbraun	* 3	—
18. Two (1) Pence	blau	* —	—

Desgl. mit W.: grosse Krone.

19. One (1) Penny	dunkelroth	1	—
20. Two (2) Pence	blau	1	—

1855—56. M. Kopf der Königin nach links i. verschied. Einfassungen, f. D., w. P., gez. (W.: Knieband für 4 Pence (1855), die heraldischen Blumen für 6 P. u. 1 Sh. (beide 1856).

21. Four (4) Pence	rosa	2	—
22. Four (4) -	rosa auf bläul. (W.: kleineres Knieband)	* 3	—
23. Six (6) Pence	violett	1	—
24. One (1) Shilling	grün	2	—

1855. C. Kopf der Königin nach links w. en rel. i. verschied. Einfassungen, Inschrift: „Postage“, Datum unten, f. D., w. P.

25. Four (4) Pence	roth (rand)	—	8
26. Six (6) -	violett (achteckig)	—	15
27. One (1) Shilling	grün (achteckig)	—	25

1862. M. Kopf der Königin nach links in versch. Einfassungen, kleine Buchstaben in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez. (W.: grosse Krone für 2 P., Knieband für 4 P., die heraldischen Blumen für 3, 6, 9 Pence u. 1 Sh.)

28. Two (2) Pence	blau	1 1/2	—
29. Three (3) -	rosa	1	—
30. Four (4) -	roth	1	—

GBROSSBRITANNIEN und IRLAND (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
31.	Six (6) Pence	violett	1 ¹ / ₂	—
32.	Nine (9) -	braungelb	* 4	—
33.	One (1) Shilling	grün	2 ¹ / ₂	—
1862.	C. Kopf der Königin nach links w. an rel. in wellenförmiger Einfassung, Inschrift: „Postage“, Datum unten, f. D., w. P.; wellenförmig rund.			
34.	Three (3) Pence	rosa	—	7 ¹ / ₂
1864.	M. Muster und Druck d. M. No. 1 mit Buchstaben i. d. 4 Ecken, f. D., w. P., gez. (W.: grosse Krone.)			
35.	One (1) Penny	carminroth	1 ¹ / ₂	—
1865—66.	M. Kopf der Königin nach links in ver. ch. Einf., grosse, helle Buchstaben in den 4 Ecken, f. D., w. P. (W.: dieselben der M. von 1862.)			
36.	Three (3) Pence	rosa	1 ¹ / ₂	—
37.	Four (4) -	roth	1 ¹ / ₂	—
38.	Six (6) -	violett	1 ¹ / ₂	—
39.	Nine (9) -	braungelb	* 2	—
40.	One (1) Shilling	grün	1 ¹ / ₂	—
1867.	M. Aehnlich d. M. von 1865—66, f. D., w. P., gez. (W.: Rose mit zwei Blättern.)			
41.	Three (3) Pence	rosa	1 ¹ / ₂	—
42.	Six (6) -	violett	1 ¹ / ₂	—
43.	Nine (9) -	bräunlichgelb	2	—
44.	Ten (10) -	braunroth	2 ¹ / ₂	—
45.	One (1) Shilling	grün	1 ¹ / ₂	—
46.	Two (2) Shillings	blau	2	—
	Desgl. (W.: Maltheserkreuz.)			
47.	5 Shillings	rosa	7 ¹ / ₂	—
1870.	M. Kopf der Königin nach links im Kreis, Name fehlt, Werthangabe an den Seiten, f. D., w. P., gez. (W.: Half Penny, zwei Marken bedeckend.) Kleines Format.			
48.	1/2 d.	rosa	1	1
	Kopf der Königin in 3eckigem Rahmen, f. D., w. P., gez. (W.: Krone.)			
49.	Three half (1 1/2) Pence		1	—
	C-K. Kopf d. Königin i. Kreis, Name fehlt, Werthangabe unten, f. D., gelbes Carton-Papier.			
50.	Half (1/2) Penny	lila	—	1
1870—71.	Streif-Bänder. Kopf d. Königin im Kreis, Werthangabe darüber, f. D., w. P.			
51.	Half (1/2) Penny	grün (mit Datum 1. 10. 70.)	2	—
52.	Half (1/2) -	grün (ohne Datum)	—	1 1/2
1872—73.	M. Kopf der Königin in sechseckigem Rahmen, helle Buchstaben in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez. (W.: Rose.)			
53.	Six (6) Pence	bräunlichgelb	1	—

GROSSBRITANNIEN und IRLAND (Fortsetzung).

Nr.		a.	b.
54.	Six (6) Pence schieferfarben	1	—
M. Typus d. M. 1867—73, dunkle Buchstaben auf hellem Grund in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez., dasselbe Wasserzeichen.			
55.	Three (3) Pence rosa	1/2	—
56.	One (1) Shilling grün	1	—

Guatemala.

1 Peso (= ca. 4 Mark 30 Pf. R.-M., 2 Fl. 15 Nkr. Ö.)
à 8 Reales oder 100 Centavos.

1871. M.	Wappen in ovalem Rahmen mit Inschrift oben: „Correos de Guatemala“ und Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.		
1.	Un 1 Centavo bräunlichgelb	—	2 1/2
2.	Cinco 5 Centavos braun	6	—
3.	Diez 10 blau	6	—
4.	Veinte 20 Centavos rosa	6	—

Britisch Guiana.

1 Dollar (= 1 Thlr. 12 Sgr., 2 Fl. 10 Nkr. Ö.) à 100 Cents.

1850. M. Interimist. Name im Kreis, in der Mitte Werthangabe („E J E Dalton“ als Entwerthungszeichen), s. D., f. P., rund.

1.	4 Cents strohgelb	*—	—
2.	8 grün	*—	—
3.	12 blau	*—	—

1850 M. Segelndes Schiff im Mittelschild, Werthangabe oben, Motto: „Damas petimusque vicissim“ unten, Name vertheilt an den Seiten, s. D., f. P.

4.	1 Cent roth	*—	—
5.	4 Cents blau	*—	—

Segelndes Schiff in liegendem Viereck, Motto darüber und darunter, Name oben und unten vertheilt, ebenso die Werthangabe an den Seiten, s. D., f. P.

6.	Four (4) Cents dunkelroth	*—	—
----	---------------------------	----	---

1853. M. Segelndes Schiff in ovalem Rahmen mit dem Motto, Inschrift oben: „Postage“, Name l. u. r. vertheilt, Jahrzahl vertheilt in den 4 Ecken, f. D., w. P.

7.	One (1) Cent roth	*—	—
8.	Four (4) Cents blau	*—	—

1860. M. Typus d. M. 1853, Schiff in ovalem Gürtelband, f. D., w. P., gezähnt.

9.	One (1) Cent rosa	*—	—
10.	One (1) braun	*—	—
11.	One (1) schwarz	1 1/2	1 1/2

BRITISCH GUIANA (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
12.	Two (2) Cents	orange	1 ¹ / ₂	—
13.	Four (4) -	blau	2 ¹ / ₂	—
14.	VIII -	rosa	3	—
15.	XII -	lilagrau	3	—
16.	XXIV -	grün	* 5	—

1862. M. Interimistisch ausgegeben. Viereckiger Balken mit Inschrift: „British Guiana Postage“ l., oben u. rechts vertheilt, Werthangabe unten; der leere Mittelraum ist mit „R. M.“ (Namenszug des Postmeisters) als Entwerthung ausgefüllt, s. D., f. P.

Perleneinfassung

17.	1 Cent	rosa	*—	—
18.	2 Cents	gelb	*—	—

Herzförmige Einfassung

19.	1 Cent	rosa	*—	—
20.	2 Cents	gelb	*—	—

Kleeblattförmige Einfassung

21.	1 Cent	rosa	*—	—
22.	2 Cents	gelb	*—	—

Verschiedenartige Einfassung

23.	4 Cents	blau (gothisch)	*—	—
24.	4 -	blau (Lilien)	*—	—
25.	4 -	blau (Vignett.)	*—	—

1863. M. Schiff nach rechts im Kreis, „B. Guiana“ oben, Werthangabe unten, Jahrzahl in den 4 Ecken vertheilt, f. D., w. P., gez.; grösseres Format.

26.	VI Cents	blau	5	—
27.	XXIV -	grün	2 ¹ / ₂	—
28.	XLVIII -	rosa	5	—

Niederländisch Guiana, s. Surinam.

HAMBURG.

1 Mark Courant (= 12 Sgr oder 1 Mark 20 Pfge. R.-M., 60 Nkr. Ö.) à 16 Schillinge.

1859. M. Werthziffer in der Mitte, im Hintergrunde das Wappen, Name im Bande darüber, „Postmarke“ unten, Werthangabe in Buchstaben an den Seiten vertheilt, f. D., w. P. (W.: Schlangenlinie.)

1.	¹ / ₂ Schilling	schwarz	2	—
2.	1 -	braun	2	—
3.	2 -	orangeroth	2	—
4.	3 -	blau	4	—
5.	4 -	grün	3	—
6.	7 -	orange gelb	5	—
7.	9 -	gelb	10	—

HAMBURG (Fortsetzung).

1864. M. Desgl.

Nr.			a.	b.
8.	$1\frac{1}{4}$	Schilling	grau	$1\frac{1}{2}$
9.	$1\frac{1}{4}$	-	lila	$1\frac{1}{2}$

Desgl., Name im Rahmen oben (nicht im Bunde).

10.	$2\frac{1}{2}$	Schilling	grün	2
-----	----------------	-----------	------	---

1864—65. M. Muster und Druck der vorbergehenden M., gez.

11.	$\frac{1}{2}$	Schilling	schwarz	1	1
12.	1	-	braun	1	1
13.	$1\frac{1}{4}$	-	lila	1	1
14.	2	-	orangeroth	1	1
15.	$2\frac{1}{2}$	-	grün	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$
16.	3	-	blau	$2\frac{1}{2}$	—
17.	4	-	grün	1	—
18.	7	-	orangegebl	*10	—
19.	7	-	violett	2	2
20.	9	-	gelb	3	3

1866. M. Werthziffer w. en rel. im Hintergrunde das Wappen im Achteck, Inschrift wie oben, f. D., w. P., achteckig, durchst.

21.	$1\frac{1}{2}$	Schilling	rosa	1	—
22.	$1\frac{1}{4}$	-	viol. (Ecken ausgefüllt)	$2\frac{1}{2}$	—

1866. C. Typus d. M. No. 21, f. D., w. P., achteckig. Schwarzer Ueberdruck rechts.

23.	$\frac{1}{2}$	Schilling	schwarz	*—	5
24.	$1\frac{1}{4}$	-	violett	*—	10
25.	$1\frac{1}{2}$	-	rosa	*—	2
26.	2	-	orange	*—	5
27.	3	-	blau	*—	5
28.	4	-	grün	*—	10
29.	7	-	lila	—	4

1867. C. Desgl., f. D., w. satinirtes P. (W.: Wappen, im unbeschnittenen Couvert.)

30.	$\frac{1}{2}$	Schilling	schwarz	—	1
31.	2	-	orange	—	$2\frac{1}{2}$
32.	3	-	blau	—	3
33.	4	-	hellgrün	—	3

1867. M. Typus der M. 1869, gez.

34.	$2\frac{1}{2}$	Schilling	grün	2	—
-----	----------------	-----------	------	---	---

P.-A.-K. Typus d. Conv., f. D., bläul. Carton-P.

35.	3	Schilling	blau	—	4
36.	4	-	grün	—	4

HANNOVER.

Bis 1858: 1 Thaler à 24 Gute Groschen à 12 Pfennige.

1849. C. Halber Bogen Papier in Briefform gebrochen, auf der Vorderseite links unten: „Bestellgeld frei“, auf d. Rückseite verschiedene Notizen über Verwendung und Preis des Couverts, f. D., w. P.

Nr.		a.	b.
1.	(3 Pfennige) blau	* —	—

1850. M. Werthangabe im Schild unter dem Wappen; Name unten, s. D., f. P. (W.: schräge, gekreuzte Linien.)

2.	1 Gutengr. graublau	2 1/2	—
----	---------------------	-------	---

1850. C. Auf der Vorderseite in jeder Ecke ein Posthorn, verbunden durch Vignetteneinfassung, s. D. auf gelbem P. In der linken unteren Ecke kleiner runder Handstempel: „Bestellgeld frei“ blau aufgedruckt. Auf der Rückseite verschiedene Notizen in s. D.

3.	(3 Pfennige) gelb	* —	—
----	-------------------	-----	---

1851. M. Typus d. M. 1850. (W.: Zwei Eichenzweige.)

4.	1 Gutengr. hellgrün	1 1/2	—
5.	1/30 Thaler rosa	1 1/2	—
6.	1/30 - hellroth	2	—
7.	1/15 - blau	2	—
8.	1/10 - gelb	1 1/2	—

1853. M. Werthziffer im Oval, darüber Krone und Name, auf schwarzgenetztem Grunde, f. D., w. P. (W.: Zwei Eichenzweige.)

9.	3 Pfennige (1/3 Sgr.) rosa	2 1/2	—
----	----------------------------	-------	---

1856. M. Typus d. M. 1850—1851 auf farbig genetztem Grunde.

10.	1 Gutengr. hellgrün	1	—
11.	1/30 Thaler rosa	1 1/2	—
12.	1/15 - blau	* 2	—
13.	1/10 - orange	1 1/2	—

Desgl. mit engem Netzgrund.

14.	1/10 Thaler orange	* 4	—
-----	--------------------	-----	---

1857. C. Kopf des Königs nach links w. en rel. i. Oval, Inschrift: Name und Werthangabe, Werthziffer i. kleinem Oval unten, f. D., w. P., oval. Grüner Ueberdruck links.

15.	1 Ein Guter Groschen grün	* 10	—
16.	1 Ein Silb. Groschen rosa	* 15	—
17.	2 Zwei - blau	* 20	—
18.	3 Drei - gelb	* 15	—

1858. C. Desgl., Werthziffer i. kleinen Oval an beiden Seiten. Grüner Ueberdruck links.

19.	1 Ein Groschen rosa	1	—
20.	2 Zwei - blau	* 7 1/2	—
21.	3 Drei - gelb	* 15	—

HANNOVER (Fortsetzung).

C. Für Stadtpostbriefe. Kleeblatt und Posthorn, Umschrift: „Bestallgeld-Frei“ en rel. im Kreis, f. D., gelbes P., rund.

Nr.			a.	b.
22.	($\frac{1}{2}$ Groschen)	grün	*—	15

1859. M. Typus d. M. No. 9, ohne Netzgrund.

23.	3 Pfennige ($\frac{1}{3}$ Sgr.)	rosa	2	—
-----	----------------------------------	------	---	---

Kopf des Königs im Kreis, Name oben, f. D., w. P.

24.	1 Groschen	rosa	$1\frac{1}{2}$	—
25.	2	blau	1	—
26.	3	gelb	2	—

1860. M. Posthorn u. Krone, Name oben, im Viereck, f. D., w. P.

27.	$\frac{1}{2}$ Groschen	schwarz	* 5	—
-----	------------------------	---------	-----	---

1861. M. Typus d. M. 24—26.

28.	1 Groschen	hellrosa	1	—
29.	2	dunkelblau	2	—
30.	3	braun	1	—
31.	10	olivengrün	*15	—

1862. C. Typus d. C. 1858, grüner Ueberdruck rechts.

32.	1 Ein Groschen	rosa	* 5	—
33.	2 Zwei	blau	*10	—
34.	3 Drei	braun	*10	—

C. Für Stadtpostbriefe. Galoppirendes Pferd, Umschrift: „Bestallgeld-Frei“ en rel. im Kreis, f. D., gelbes P.

35.	($\frac{1}{2}$ Groschen)	grün	*—	10
-----	---------------------------	------	----	----

1864. M. Typus d. M. No. 23, f. D., w. P.

36.	3 Pfennige	grün	2	—
37.	3	grün (durchstochen)	1	—

1865—66 M. Typus d. M. 1860 und 61, durchst.

38.	$\frac{1}{2}$ Groschen	schwarz	* 5	—
39.	1	rosa	$\frac{1}{2}$	—
40.	2	blau	1	—
41.	3	braun	1	—

1866. C. Typus d. C. 1858. Grüner Uebezdruck links.

42.	Drei Groschen	braun	* 5	—
-----	---------------	-------	-----	---

P.-A.-K. Typus d. M. No. 24 u. 25, s. D., farb. Carton-P.

43.	1 Groschen	rosa	*—	—
44.	2	blau	*—	—

Hawaii, s. Sandwich Inseln.

ST. HELENA.

1859. M. Kopf der Königin n. links im Kreis, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P. (W.: Stern.)

Nr.		a.	b.
1.	Six (6) Pence blau	*10	—
1862. M.	Desgl., durchst. (W.: Stern.)		
2.	Six (6) Pence blau	*20	—
1863—64. M.	Desgl., Werthangabe schwarz aufgedruckt. (W.: Krone und CC.)		
3.	One (1) Penny braunroth	5	—
4.	Four (4) Pence rosa	8	—
1864. M.	Desgl., durchst. (W.: Krone und CC.)		
5.	One (1) Penny carminroth	2	2
6.	Four (4) Pence rosa	5	—
7.	One (1) Shilling grün	7 ¹ / ₂	—
1868. M.	Desgl., durchst. (W.: Krone u. CC.)		
8.	Two (2) Pence gelb	—	5
9.	Three (3) - violett	—	7 ¹ / ₂
10.	Five (5) Shillings orange	*30	—

HELGOLAND (Heligoland).

1 Mark Courant (= 12 Sgr.) à 16 Schillinge.

1867. M. Kopf der Königin nach links w. en rel., Name oben, Druck in den Landesfarben grün, weiss, roth, durchstochen.

1.	¹ / ₂ Schilling	*—	4
2.	1 -	*—	5
3.	2 -	—	3
4.	6 -	—	8
1870. M.	Desgl., gezähnt.		
5.	¹ / ₂ Schilling	—	1
6.	1 -	—	2
1873.	Desgl., gezähnt.		
7.	¹ / ₄ Schilling (weisses Oval)	—	1
8.	¹ / ₄ - (rothes -)	*—	3
9.	³ / ₄ -	—	1 ¹ / ₂
10.	1 ¹ / ₂ -	—	2 ¹ / ₂

HONDURAS.

1 Peso (= 1 Thlr. 13¹/₃ Sgr.) à 8 Reales oder 100 Centavos.

1865. M. Wappen im Oval, Name oben, Werthziffer in den 4 Ecken, s. D., f. P.

HONDURAS (Fortsetzung).

Mr.		a.	b.
1. Dos 2 Reales	rosa	*15	—
2. Dos 2	hellgrün	*—	—

BRITISCH HONDURAS.

1866. M. Kopf d. Königin n. links in ovalem Gürtelband mit Name, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. CC.)

1. One (1) Penny	blau	—	2
2. Six (6) Pence	grün	*—	15
3. One (1) Shilling	carminroth	*10	25

1873. M. Desgl., gezähnt. (W.: Krone und CC.)

4. Three (3) Pence	braun	—	7 ¹ / ₂
--------------------	-------	---	-------------------------------

HONGKONG.

Geldwährung: amerikanischer Dollarfuß.

1862. M. Kopf der Königin nach links im Viereck, Name oben, an d. Seiten chinesische Charactere, f. D., w. P., gez.

1. Two (2) Cents	braun	* 3	—
2. Eight (8)	chamois	* 5	—
3. Twelve (12) Cents	blau	* 5	—
4. 18 Cents	violett	* 8	—
5. 24	grün	* 6	—
6. 48	rosa	*10	—
7. 96	schwarzbraun	*10	—

1863. M. Desgl., gezähnt. (W.: Krone und CC.)

8. Four (4) Cents	graublau	1 ¹ / ₂	—
9. Six (6)	violett	1 ¹ / ₂	—
10. Thirty (30) Cents	orangeroth	3	—

1865. M. Desgl., gez. (W.: Krone und CC.)

11. Two (2) Cents	braun	1 ¹ / ₂	2
12. Eight (8)	orange gelb	1 ¹ / ₂	—
13. Twelve (12) Cents	blau	1 ¹ / ₂	—
14. 18 Cents	hellviolett	* 4	—
15. 24	grün	1 ¹ / ₂	—
16. 48	carminroth	2	—
17. 96	schwarzbraun	2	—
18. 96	bräunlichgelb	* 7 ¹ / ₂	—

1872. M. Desgl., gezähnt.

19. Thirty (30) Cents	violett	1 ¹ / ₂	—
-----------------------	---------	-------------------------------	---

IONISCHE INSELN.

1860. M. Kopf der Königin Victoria nach links in ovalem Gürtelband mit Inschrift: „IONIKON KPATON“, ohne Werthangabe, f. D., w. P.

- | | | | | |
|----|----------------------------------|----------------------|----|----|
| 1. | (1 Obolos = $\frac{1}{2}$ Penny) | gelb | *— | 10 |
| 2. | (2 Oboli = 1 Penny) | blau | *— | 10 |
| 3. | (4 „ = 2 Pence) | carminroth (W.: „1“) | *— | 15 |

Nota. Vereinzelt kommt auch No. 2 mit Wasserzeichen: „2“ vor.

ITALIEN (Italia).

1 Lira (= 8 Sgr., 40 Nkr. Ö.) à 100 Centesimi.

1861—62. M. Werthziffer weiss en relief in weissem Oval, Inschrift links, oben und rechts vertheilt: „Giornali — Franco Bollo — Stamp.“, Werthangabe unten, f. D., w. P.

- | | | | | |
|----|-------------|------------------|-----------------|---|
| 1. | 1 Centi uno | schwarz | 1 | — |
| 2. | 2 - due | schwarz | 2 | — |
| 3. | 2 - - | hellbraun (1862) | 1 $\frac{1}{2}$ | — |

1862. M. Kopf d. Königs nach rechts weiss en relief in weissem Oval, 1., oben und rechts vertheilt: „Franco-Poste-Bollo“, f. D., w. P., gezähnt

- | | | | | |
|----|----------------|------------|-----------------|---|
| 4. | 05 Cinque C. | grün | *— | — |
| 5. | 10 Dieci - | braungelb | 2 $\frac{1}{2}$ | — |
| 6. | 20 Venti - | blau | 2 | — |
| 7. | 40 Quaranta C. | roth | * 3 | — |
| 8. | 80 Ottanta - | orangegelb | * 5 | — |
| 9. | 3 Tre Lire | bronce | *— | — |

1863. M. Desgl., ungezähnt.

- | | | | | |
|-----|----------------|------|-----------------|---|
| 10. | 15 Quindici C. | blau | 1 $\frac{1}{2}$ | — |
|-----|----------------|------|-----------------|---|

Kopf des Königs nach links im Oval, auf schraffirtem Grunde, Inschrift „Franco Bollo Postale Italiano“ links oben und rechts vertheilt, Werthangabe unten, f. D., w. P.

- | | | | | |
|-----|-------|----------|---|---|
| 11. | 15 C. | hellblau | 1 | — |
|-----|-------|----------|---|---|

Werthangabe, darüber: „Segna“, darunter: „Tassa“ in liegendem Oval, f. D., w. P.

- | | | | | |
|-----|-------|------|-----------------|---|
| 12. | 10. C | gelb | 2 $\frac{1}{2}$ | — |
|-----|-------|------|-----------------|---|

Kopf des Königs nach links in ovalem Rahmen mit Inschrift: „Poste Italiane“ und der Werthangabe, f. D., w. P., gez. (W.: Krone)

- | | | | | |
|-----|----------------------|------------|-----------------|---|
| 13. | Cinque (5) Centesimi | graugrün | $\frac{1}{2}$ | — |
| 14. | Dieci (10) - | hellbraun | $\frac{1}{2}$ | — |
| 15. | Quindici (15) - | hellblau | 1 | — |
| 16. | Trenta (30) - | braun | $\frac{1}{2}$ | — |
| 17. | Quaranta (40) - | carminroth | $\frac{1}{2}$ | — |
| 18. | Sessanta (60) - | lila | $\frac{1}{2}$ | — |
| 19. | Due (2) Lire | orangeroth | 2 $\frac{1}{2}$ | — |

ITALIEN (Fortsetzung).

1863—64. M. Grosse Werthziffer, in welcher d. Werthangabe, „Poste“ oben, „Italiane“ unten, f. D., w. P., gezähnt. (W.: Krone.)

Nr.			a.	b.
20.	1 Uno Centesimo	graugrün	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$
21.	2 Due	rothbraun (1864)	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$

1865. M. 15 Cent-Märke (No. 15) mit „C 20“ oben und unten schwarz aufgedruckt, alte Werthangabe schwarz überdruckt, f. D., w. P., gez. (W.: Krone.)

22.	C. 20	hellblau	$\frac{1}{12}$	—
-----	-------	----------	----------------	---

1867. M. Kopf des Königs nach links im Viereck, Inschrift links oben und rechts vertheilt: „Fco Bollo-Postale-Italiano“, Werthangabe unten, f. D., w. P., gezähnt. (W.: Krone.)

23.	20 Cent.	blau	$\frac{1}{12}$	—
-----	----------	------	----------------	---

1869. M. Werthziffer: „0.10“ i. liegend. oval. Rahmen mit Inschrift: „Segna Tassa“ u. Werthangabe, f. D., w. P., gezähnt.

24.	0.10, Cent. Dieci	gelbbraun	$2\frac{1}{2}$	—
-----	-------------------	-----------	----------------	---

1870. M. Carminrothe Werthziffer in weissem, liegendem Oval im Viereck, Inschrift oben: „Segna Tassa“, unten: „Centesimi“, f. D., w. P., gez. (W.: Krone.)

25.	1 Centesimi	gelbbraun	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$
26.	2	—	1	1
27.	5	—	1	—
28.	10	—	$1\frac{1}{2}$	—
29.	30	—	$1\frac{1}{2}$	—
30.	40	—	2	—
31.	50	—	$2\frac{1}{2}$	—
32.	60	—	2	—

Desgl., braune Werthziffer im Oval, Inschrift unten: „Lire.“

33.	1 Lire	hellblau	5	—
34.	2	—	$7\frac{1}{2}$	—
35.	5	— (1874)	*	—
36.	10	— (1874)	*	—

JAMAICA.

1858—63. M. Kopf der Königin nach links in versch. Einf., Name u. „Postage“ oben, f. D., w. P., gez. (W.: Annanas.)

1.	One (1) Penny	blau	$2\frac{1}{2}$	—
2.	Two (2) Pence	rosa	3	—
3.	Four (4)	orange	* 5	—
4.	Six (6)	lila	* 4	—
5.	One (1) Shilling	braun	* 5	—
6.	Three (3) Pence	grün (1863)	* 4	—

JAMAICA (Fortsetzung).

1867–72. M. Desgl. (W.: Krone und CO.)

Nr.			a.	b.
7.	Half ($\frac{1}{2}$) Penny	bräunlich (1872)	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$
8.	One (1)	blau	$1\frac{1}{2}$	—
9.	Two (2) Pence	rosa	$1\frac{1}{2}$	—
10.	Three (3)	grün	2	—
11.	Four (4)	orangeroth	3	—
12.	Six (6)	lila	2	—
13.	One (1) Shilling	braun	$2\frac{1}{2}$	—

JAPAN.

1871. M. I. Ausgabe. Japaneische Inschrift und Werthangabe in schwarzem Druck zwischen zwei Drachen im Viereck, f. D., w. P.

1.	(48)	braun	—	4
2.	(100)	blau	—	6
3.	(200)	orangeroth	—	10
4.	(500)	grün	—	15

1871. M. II. Ausgabe. Desgl., gezähnt.

5.	($\frac{1}{2}$ Sen)	braun	—	3
6.	(1 -)	blau	—	4
7.	(2 -)	orangeroth	—	8
8.	(5 -)	grün	—	12

1872. M. Wappen, darunter japan. Schriftzeichen zwischen zwei Zweigen, in viereckigem Rahmen, Werthangabe oben u. unten, f. D., w. P., gez.

9.	$\frac{1}{2}$ Sen	braun	—	2
10.	1 -	blau	—	3
11.	2 -	orangeroth	—	5
12.	4 -	rosa	*—	10
13.	10 -	grün (grösseres Form.)	*—	20
14.	20 -	lila (- -)	*—	30
15.	30 -	graubraun (gr. Form.)	**—	40

KIRCHENSTAAT.

1 Lira (= 8 Sgr., 40 Nkr. Ö.) à 100 Centesimi; bis 1867:

1 Scudo romana (= 1 Thlr. $12\frac{1}{2}$ Sgr.) à 100 Bajocchi.

1852. M. Wappen in verschied. Einf., Inschrift: „Franco Bello Postale“, verschiedene Formen und Grössen, s. D., f. P.

1.	($\frac{1}{2}$) Baj. mezzo	grau	$2\frac{1}{2}$	—
2.	($\frac{1}{3}$) -	dunkelviolet	$1\frac{1}{2}$	—
3.	($\frac{1}{2}$) -	braungrün	*10	—
4.	1 Baj.	grün	1	—
5.	2 -	grün	1	—
6.	3 -	braun	1	—

KIRCHENSTAAT (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
7.	4 Baj.	gelb	1 1/2	—
8.	4 -	braun	1 1/2	—
9.	5 -	rosa	1	—
10.	6 -	grau	2 1/2	—
11.	6 -	mattblau	1 1/2	—
12.	7 -	blau	1 1/2	—
13.	8 -	weiss	1	—

Desgl., f. D., w. P.

14.	50 Baj.	blau	*20	—
15.	1 Scudo	roth	*30	—

1867. M. Desgl., s. D., f. Glanz-P., Werthangabe in Centesimi.

16.	2 Cent.	grün	1 1/2	—
17.	3 -	lilagrau	2	—
18.	5 -	hellblau	2	—
19.	10 -	roth	1 1/2	—
20.	20 -	dunkelroth	2	—
21.	40 -	gelb	2 1/2	—
22.	80 -	rosa	5	—

1868. M. Desgl., gezähnt.

23.	2 Cent.	grün	1	—
24.	3 -	lilagrau	2	—
25.	5 -	hellblau	1 1/2	—
26.	10 -	roth	1	—
27.	20 -	dunkelroth	2	—
28.	20 -	rosa	2	—
29.	40 -	gelb	2	—
30.	80 -	rosa	4	—

LAGOS.

1874. M. Kopf der Königin nach links in rundem Rahmen mit Name u. „Postage“, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. CC.)

1.	One (1) Penny	lila	*—	3
2.	Two (2) Pence	blau	*—	5
3.	Four (4)	rosa	*—	10
4.	Six (6)	grün	*—	15

LIBERIA.

Geldwährung: amerikanischer Dollarfuß.

1860. M. Sitzende Freiheitsgöttin im Kreis, Name oben, f. D., w. P.

1.	Six (6) Cents	roth	*—	—
----	---------------	------	----	---

LIBERIA (Fortsetzung).

1864. M. Desgl., viereckige Einfassung durch Doppellinien gebildet u. gezähnt

Nr.		a.	b.
2.	Six (6) Cents roth	*—	8
3.	Twelve (12) Cents blau	*—	15
4.	24 Cents grün	*15	25

LÜBECK.

1 Mark Courant (= 12 Sgr., 60 Nkr. Ö.) à 16 Schillinge.

1859. M. Wappen, Name oben, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P.
(W.: Blumenbeet mit 5blattrigen Blumen.)

1.	$\frac{1}{2}$ Ein halber Schilling violett	—	2
2.	1 Ein Schilling orangegelb	—	3
3.	2 Zwei Schilling braun	—	$2\frac{1}{2}$
4.	$2\frac{1}{2}$ Zwei einhalb Schilling rosa	—	3
5.	4 Vier Schilling grün	—	2

Nota No. 1—5 kommen auch ohne Wasserzeichen vor.

1863. M. Wappen weiss en relief in ovalem Rahmen mit Name oben, Werthziffer an den Seiten und „Schilling“ unten, f. D., w. P., durchst.

6.	$\frac{1}{2}$ Schilling grün	—	2
7.	1 - orange	—	2
8.	2 - rosa	—	2
9.	$2\frac{1}{2}$ - blau	—	2
10.	4 - hellbraun	—	3

1863. C. Typus d. M. 1863, f. D., w. P., oval. Brauner Ueberdruck links.

11.	$\frac{1}{2}$ Schilling grün	*—	15
12.	1 - orange	*—	$7\frac{1}{2}$
13.	2 - rosa	*—	$7\frac{1}{2}$
14.	$2\frac{1}{2}$ - blau	*—	10
15.	4 - hellbraun	*—	—

1864. M. Wappen auf hellem Grund in ovalem Rahmen mit Name u. Werthangabe, f. D., w. P., nicht durchst.

16.	$1\frac{1}{4}$ Schilling braun	—	2
-----	--------------------------------	---	---

1864. C. Typus d. C. 1863. Brauner Ueberdruck rechts.

17.	$\frac{1}{2}$ Schilling grün	—	4
18.	1 - orange	—	4
19.	2 - rosa	—	$7\frac{1}{2}$
20.	$2\frac{1}{2}$ - blau	—	$7\frac{1}{2}$
21.	4 - hellbraun	—	$7\frac{1}{2}$

1866. M. Wappen weiss en relief in dunklem Oval in achteckigem Rahmen mit Name und Werthangabe, f. D., w. P., durchst.

22.	$1\frac{1}{3}$ Schilling violett	—	$1\frac{1}{2}$
-----	----------------------------------	---	----------------

LÜBECK (Fortsetzung).

C. Desgl., achteckig. Brauner Ueberdruck rechts.

Nr.		a.	b
23.	1½ Schilling violett	—	2

ST. LUCIA.

1859. M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen m. Namen oben und „Postage“ unten, Werthangabe fehlt, f. D., w. P., durchst. (W.: Stern.)

1. (1 Penny)	braunroth	*10	—
2. (4 Pence)	blau	*—	—
3. (6 -)	grün	*—	—

1863. M. Desgl. (W.: Krone und CC.)

4. (1 Penny)	rosa	* 5	—
5. (4 Pence)	hellblau	*20	—
6. (6 -)	hellgrün	*20	—

1865. M. Desgl. (W.: Krone u. CC.)

7. (1 Penny)	schwarz	2	2
8. (4 Pence)	gelb	* 6	—
9. (6 -)	violett	* 6	—
10. (1 Shilling)	orangeroth	6	—

Luçon, s. Philippinische Inseln.

LUXEMBURG.

1 Frank (= 8 Sgr., 40 Nkr. Ö.) à 100 Centimes.

1852. M. Kopf des Grossherzogs (Wilhelm III., König d. Niederlande) nach links im Oval, „Posten“ oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., (W.: W.)

1. 10 Dix Centimes	grauschwarz	1	—
2. 10 -	schwarz	2	—
3. 1 Un Silbergrös	rosa	* 6	—
4. 1 Un -	rothbraun	* 4	—

1859. M. Wappen im Oval, darüber Name, Werthangabe unten, f. D., w. P.

5. 10 Centimes	blau	1	—
6. 12½ -	rosa	1	—
7. 25 -	braun	* 4	—
8. 30 -	violett	* 5	—
9. 37½ -	grün	3	—
10. 40 -	ziegelroth	*15	—

1860—63. M. Desgl., Wappen im Kreis.

11. 2 Centimes	schwarz	1	1
----------------	---------	---	---

LUXEMBURG (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
12.	4 Centimes	gelb	1 1/2	1 1/2
13.	1 Centime	chamois (1863)	1	1
1865.	M.	Typus d. M. 1859—63, durchstochen.		
14.	1 Centime	braun	1	1 1/2
15.	10 Centimes	lila	1/2	—
16.	12 1/2 -	rosa	1	—
17.	25 -	blau	2	—
18.	37 1/2 -	hellbraun	* 5	—
1867—70.	M.	Desgl., durchst.		
19.	1 Centime	gilblich	1/2	1
20.	2 Centimes	schwarz	1/2	1 1/2
21.	4 -	gelb (1868)	1	1 1/2
22.	20 -	braun	1 1/2	—
23.	30 -	violett (1870)	—	5
24.	40 -	orangeroth	—	6
1871—72.	M.	Desgl., durchst.		
25.	1 Centime	hellbraun	1/2	1 1/2
26.	4 Centimes	grün (1871)	—	1
27.	10 -	lilaroth	1/2	—
	37 1/2 Centimes	braun (No. 18) schwarz mit „Un Franc“ überdruckt.		
28.	Un (1) Franc	braun	—	15

MADEIRA.

1868. M. Die entsprechenden M. von Portugal 1867 mit schwarzem Aufdruck des Namens, mit Ausnahme der 5 Reis-Marke, die rothen Aufdruck trägt.

1.	20 Reis	braungelb	*—	5
2.	50 -	grün	*—	15
3.	80 -	orangeroth	*—	20
4.	100 -	lila	*—	25

1869—70. M. Desgl., gez.

5.	5 Reis	schwarz	*—	5
6.	10 -	gelb	*—	5
7.	20 -	braungelb	*—	5
8.	25 -	rosa	* 4	6
9.	50 -	grün	*—	12 1/2
10.	80 -	orangeroth	*—	17 1/2
11.	100 -	lila	*—	20
12.	120 -	blau	* 6	—
13.	240 -	violett (1870)	*—	—

1871. M. Desgl., Typus d. M. Portugal's 1871, gezähnt.

14.	5 Reis	schwarz	—	2
-----	--------	---------	---	---

MADEIRA (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
15.	10 Reis	gelb	—	2 1/2
16.	20 -	bräungelb	—	3
17.	25 -	rosa	3	4
18.	50 -	grün	—	8
19.	80 -	orangeroth	5	—
20.	100 -	lila	* 7 1/2	—
21.	120 -	blau	5	—

MALTA.

1860. M. Kopf d. Königin nach links im Achteck, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

1. One half (1/2) Penny chamois *— —

1863. M. Desgl. (W.: Krone u. CC)

2. One half (1/2) Penny orangegelb — 1 1/2

MAURITIUS.

1850 (?) M. Kopf der Königin nach links im Viereck auf schraffirtem Grunde, Inschrift links: „Post Office“, oben: „Postage“ und rechts: Name, Werthangabe unten, f. D., w. P.

1a. One (1) Penny orangeroth *— —

2a. Two (2) Pence blau *— —

1855—56. M. Kopf der Königin nach links im Viereck auf schräg linirtem Grunde, Inschrift oben: „Postage“, links: „Post Paid“, rechts: Name, Werthangabe unten, f. D., weisses auch mattblaul. Papier.

1. One (1) Penny orangeroth *— —

2. Two (2) Pence blau *— —

Desgl., schräge (minder sichtbar) und senkrechte gekreuzte Linien.

3. One (1) Penny orangeroth. *— —

Desgl., schräge und senkrechte gekreuzte Linien.

4. Two (2) Pence blau *— —

Desgl., schräge, senk- und wagerechte gekreuzte Linien.

5. Two (2) Pence blau *— —

Nota. Durch mehr oder weniger starke Abnutzung der Platten bei den verschiedenen Abdrucken giebt es ausser den oben angegebenen Typen noch Varietäten, bei denen der linirte Grund wenig, zum Theil auch gar nicht sichtbar ist; die bläuliche Färbung des Papierses rührt v. der Gummierung her. (Der Verkaufspreis variirt von 1 1/2—2 1/2 Thaler.)

1857—59. M. Sitzende Britannia im Viereck, Name unten, Werthangabe fehlt, f. D., w. P.

6. (1 Penny?) rothbraun *— —

7. (2 Pence?) blau *— —

MAURITIUS (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
8.	(4 Pence)	dunkelgrün	* —	—
9.	(6 -)	roth	* —	—
10.	(9 -)	hochviolett	* —	—
1858. M. Kopf der Königin nach links im Vierock, auf glattem Grunde. Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P.				
11.	One (1) Penny	roth	*60	—
12.	Two (2) Pence	blau	*50	—
1859—61. M. Sitzende Britannia im Vierock, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P.				
13.	Six (6) Pence	blau	*15	—
14.	One (1) Shilling	orangeroth	*25	—
15.	Six (6) Pence	braunviolett	*40	—
16.	One (1) Shilling	hellgrün	*25	—
		Desgl., gezähnt.		
17.	Six (6) Pence	braunviolett	*40	—
18.	One (1) Shilling	grün	*30	—
1861—62. M. Kopf der Königin nach links im Oval, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gezähnt.				
19.	One (1) Penny	braun	* 5	—
20.	Two (2) Pence	blau	* 5	—
21.	Four (4) -	rosa	* 5	—
22.	Six (6) -	grün (1862)	*15	—
23.	Nine (9) -	hellviolett	5	—
24.	One (1) Shilling	bräunlichgelb (1862)	*15	—
1861. C. Kopf der Königin nach links en relief, Name und „Postage“ oben, Werthangabe unten, f. D., bläuliches P.				
25.	Six (6) Pence	braunviolett (rund)	—	15
26.	Nine (9) -	braunviolett (neuneckig)	—	22 1/2
1863. C. Desgl.				
27.	Six (6) Pence	rothviolett (rund)	* —	—
28.	One (1) Shilling	gelb (oval)	* —	—
1863. M. Typus d. M. 1861—62, gezähnt.				
29.	Six (6) Pence	lila	* —	—
30.	One (1) Shilling	grün	* —	—
1863—66. M. Typus d. M. 1861—62, gezähnt. (W.: Krone u. CO.)				
31.	One (1) Penny	braun	2	—
32.	Two (2) Pence	blau	2	—
33.	Three (3) -	orangeroth	5	—
34.	Four (4) -	rosa	2	—
35.	Six (6) -	lila	* 7 1/2	—
36.	Six (6) -	grün (1866)	3	—

MAURITIUS (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
37.	One (1) Shilling	gelb	4	—
38.	Five (5) Shillings	violett (1864)	* 15	—
1870—72. M. Desgl., gez. (W.: Krone u. CC.)				
39.	Nine (9) Pence	grün (1871)	* —	—
40.	Ten (10) -	rothbraun (1872)	5	—
41.	One (1) Shilling	blau	7 1/2	—
1872. C. Kopf der Königin en relief nach links in ovalem Rahmen mit Namen und Werthangabe, f. D., blaues P.				
42.	Ten (10) Pence	rosa (oval)	—	25
43.	One (1) Shilling Eight (8) Pence	blau (viereckig, nach oben und unten ausgebogen)	—	45

Mecklenburg-Schwerin.

1 Thaler à 48 Schillinge à 12 Pfennige.

1856. M. Wappen im Viereck auf punktirtem Grunde, Name, f. D., w. P.

1.	3/4 Schilling	roth (aus 4 kleinen, zertrennbaren, Marken à 1/4 Schilling bestehend)	1 1/2	—
Wappen auf weissem Grunde, Name links und rechts vertheilt, „Frei- marke“ oben, „Schillinge“ unten, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P.				
2.	3 Schillinge	gelb	2	—
3.	5 -	blau	7 1/2	—

1856. C. Wappen mit Umschrift des Namens weiss en relief im Oval, Werthbezeichnung oben, Werthziffer unten, f. D., w. P.; oval. Röthlicher Ueberdruck links in grösseren Lettern.

4.	1 Ein Schilling	roth	* —	—
5.	1 1/2 Ein und ein halb Schilling	grün	* —	—
6.	3 Drei Schillinge	gelb	* —	—
7.	5 Fuenf	blau	* —	—

1860. C. Desgl., röthl. Ueberdr. in kleinerer Schrift (Diamant).

8.	1 Ein Schilling	roth	1 1/2	—
9.	1 1/2 Ein und ein halb Schilling	grün	* 6	—
10.	3 Drei Schillinge	gelb	3	—
11.	5 Fuenf	blau	* 15	—

1864. C. Typus d. Conv. 1860.

12.	1 Ein Schilling	ziegelroth	1 1/2	—
13.	5 Fuenf Schillinge	braun	* 5	—

1864—66. M. Typus d. M. 1856, No. 1—5, f. D., w. P., durchst.

14.	3/4 Schilling	roth (Grund punktirt)	* 10	—
15.	2 Schillinge	violett (1866)	—	1 1/2

MECKLENBURG-SCHWERIN (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
16.	3 Schillinge	gelb	—	1 1/2
17.	5 -	braun	3	—
Typus der Marke No. 1, Wappen auf weissem Grunde, durchst.				
18.	4/4 Schilling	roth (weisser Grund)	1	1 1/2
1866. C. Typus d. C. 1860.				
19.	2 Zwei Schillinge	violett	—	2 1/2

MECKLENBURG-STRELITZ.

1864. M. Wappen weiss an relief im Viereck, Werthziffer in den 4 Ecken, Name an den Seiten vertheilt, ebenso Werthangabe oben und unten, f. D., w. P., durchst.

1.	1/4 Ein Viertel Silb. Gr.	orange	—	2 1/2
2.	1/3 Ein Drittel -	grün	—	2 1/2
3.	1 Ein Schilling	violett	*—	5

Wappen im Oval, Name oben, Werthziffer an den Seiten, Werthangabe unten, f. D., w. P., achteckig, durchst.

4.	1 Ein Silb. Gr.	rosa	—	2 1/2
5.	2 Zwei -	blau	—	2 1/2
6.	3 Drei -	braun	—	2 1/2

C. Typus d. M. No. 4—6; achteckig. Brauner Ueberdr. rechts.

7.	1 Ein Silb. Gr.	rosa	* 7 1/2	—
8.	2 Zwei -	blau	* 7 1/2	—
9.	3 Drei -	braun	* 7 1/2	—

MEXICO (Mejico).

1 Piaster (Peso, Dollar = 1 Thlr. 10 Sgr., 2 Fl. O.)
à 8 Reales oder 100 Centavos.

1856. M. Portrait des Priesters Hidalgo im Oval, Inschrift oben: „Correos Mejico“, Werthangabe unten, f. D., w. P.

1.	Medio (1/2) Real	blau	*10	—
2.	Un (1) Real	gelb	5	—
3.	Dos (2) Reales	grün	5	—
4.	Cuatro (4) Reales	roth	*20	—
5.	Ocho (8) Reales	violett	*—	—

1861. M. Desgl., s. D., f. P.

6.	Medio (1/2) Real	braun	*20	—
7.	Un (1) Real	grün	5	—
8.	Dos (2) Reales	braunrosa	5	—
9.	Cuatro (4) Reales	gelb	*—	—
10.	Ocho (8)	bräunlich	*—	—

MEXICO (Fortsetzung).

1863. M. Desgl., f. D., f. P.

Nr.			b.	b.
11.	Cuatro (4) Reales	roth auf gelb	*25	—
12.	Ocho (8)	grün auf braun	*25	—

1864. M. der provisorischen Regierung während der französischen Occupation. Wappen in ovalem Rahmen mit Inschrift: „Correos Mexico“ und Werthangabe, f. D., leicht gefärbtes P.

13.	Medio ($\frac{1}{2}$) Real	braun	*15	—
14.	Medio ($\frac{1}{2}$)	graulila	*10	—
15.	Un (1) Real	blau	5	—
16.	Dos (2) Reales	gelb	5	—
17.	Cuatro (4) Reales	grün	5	—
18.	Ocho (8)	roth	5	—

1864. M. der Regierung Juarez'. (Monterey.) Portrait Hidalgo's im Oval, „Correos Mexico“ oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gezähnt.

19.	Un (1) Real	roth	*—	20
20.	Dos (2) Reales	blau	*—	20
21.	Cuatro (4) Reales	braun	*—	25
22.	Un (1) Peso	schwarz	*—	25

1865. M. Kaiserreich. Typus d. M. 1864 mit Wappen, f. D., leicht gefärbtes P.

23.	Tre (3) Centavos	braun	*—	—
-----	------------------	-------	----	---

1866. M. Kopf des Kaisers Maximilian in ovalem Rahmen mit Inschrift: „Imperio Mexicano“ und „Correos“ nebst Werthangabe, f. D., w. P. (Lithographie.)

24.	7 C.	braun	*25	—
25.	15 -	mattblau	*25	—
26.	25 -	braungelb	*25	—
27.	50 -	mattgrün	*25	—

Desgl., farb. D., leicht gefärbtes P. (Kupferstich.)

28.	7 C.	violett	*25	—
29.	13 -	blau	*25	—
30.	25 -	braunorange	*20	—
31.	50 -	grün	*25	—

1868. M. der Republik. Provisorische Ausgabe. Typus d. M. 1866, f. D., leicht gefärbt. P., in minderguter Ausführung.

32.	Medio ($\frac{1}{2}$) Real	schwarzgrün	*—	—
33.	Un (1) Real	blau	*—	—
34.	Dos (2) Reales	blaugrün	*25	—
35.	Cuatro (4) Reales	bräunlichroth auf gelb	*25	—
36.	Cuatro (4) Reales	rosa	*25	—

1868—69. M. Portrait des Priesters Hidalgo im Kreis, Name oben, Werthangabe unten, f. D., f. P.

37.	6 Cent.	schwarz auf chamois	· 6	—
-----	---------	---------------------	-----	---

MEXICO (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
33.	12 Cent	schwarz auf grün	5	—
39.	25 -	blau auf rosa	5	—
40.	50 -	schwarz auf gelb	5	—
41.	100 -	schwarz auf braun	6	—

1869. M. Desgl., durchstochen.

42.	6 Cent	schwarz auf chamois	6	—
43.	12 -	schwarz auf grün	5	—
44.	25 -	blau auf rosa	5	—
45.	50 -	schwarz auf gelb	5	—
46.	100 -	schwarz auf braun	6	—

1872. M. Portrait Juarez' im Oval, „Correos“ oben, „Mexico“ unten, Werthangabe links u. rechts vertheilt, f. D., weisses P. m. blauen Wellenlinien auf der Rückseite, durchstochen.

47.	Seis (6) Centavos	grün	6	—
48.	Doce (12) -	blau	5	—
49.	Veinticinco (25) Centavos	roth	5	—
50.	Cincuenta (50) Centavos	gelb	5	—
51.	Cien (100) Centavos	lila	5	—

1874. M. Portrait Hidalgo's nach links in verschiedener Einfassung. Inschrift: „Correos Mexico“ u. Werthangabe, f. D., w. P., gezähnt.

52.	5 Cinco Centavos	braun	* 6	—
53.	10 Diez -	schwarz	* 5	—
54.	25 Veinticinco Centavos	blau	* 5	—
55.	50 Cincuenta Centavos	grün	* 5	—
56.	100 Cien Centavos	roth	* 6	—

C. Büste Hidalgo's weiss en relief in ovalem Rahmen mit Inschrift: „Correos Mexico“ u. Werthangabe, Werthziffer an den Seiten, f. D., w. P., oval.

57.	10 Diez Centavos	grün	—	15
58.	25 Veinticinco Centavos	blau	* —	25

MODENA.

1 Lira (= 8 Sgr., 40 Nkr. Ö.) à 100 Centesimi.

1852. M. Adler, darüber Krone, zwischen zwei Zweigen im Viereck, Inschrift oben: „Poste Esten-i“, Werthangabe unten, s. D., f. P.

1.	5 Cent.	grün	2	—
2.	10 -	rosa	2	—
3.	15 -	gelb	2	—
4.	25 -	hellbraun	2	—
5.	40 -	blau	3	—
6.	1 Lira	weiss (mit W.: A)	—	8

MODENA (Fortsetzung).

1856. M. Daeßl. (Für Zeitungen; B. G. vor der Werthangabe ist Abkürzung für *Bollo Giornali*.)

Nr.		a.	b.
7. B. G. 9 Cent	violett	4	—
1858 oder 59. M.	Typus d. M. 1852.		
8. 10 Cent	graulila	3	—
1859. M.	Adler in rundem Rahmen mit Inschrift: „Tassa Gazzette“ u. Werthangabe, f. D., w. P.		
9. 10 Cent.	schwarz	—	5
1859—60. M.	der provisorischen Regierung. Wappen, savoyisches Kreuz im Schild m. Krone zwischen zwei Zweigen, Inschrift links: „Provincia“ rechts: „Modonesi“, Werthangabe unten, f. D., w. P.		
10. 5 Cent	grün	—	5
11. 15 -	dunkelbraun	—	4
12. 20 -	lilablau	2 1/2	—
13. 40 -	rosa	—	6
14. 80 -	orangegeßb	—	6

Moldau, s. Rumänien. — Montevideo, s. Uruguay.

MONTENEGRO (Czrnagora).

1874. M. Kopf des Fürsten zwischen zwei Zweigen im Viereck, Inschrift links oben und rechts, Werthangabe unten, f. D., w. P., gezähnt.

1. 2 Nkr.	gelb	—	1
2. 3 -	grün	—	1 1/2
3. 5 -	rosa	—	2 1/2
4. 7 -	lila	—	3 1/2
5. 10 -	blau	—	5
6. 15 -	hellbraun	—	7 1/2
7. 25 -	violett	—	12 1/2

NATAL.

1857. M. Krone und Name in viereck. Rahmen, oben: „One“, unten: „Penny“, Reliefdruck auf farb. P.

1. One (1) Penny	rosa	*—	—
2. One (1) -	blau	*—	—
3. One (1) -	orangegeßb	*—	—

Krone, darüber Name, zur Seite links: „V“, rechts: „R“, Werthangabe unten, Reliefdruck auf farb. P.; grosses Format.

4. Three (3) Pence	rosa	*—	—
--------------------	------	----	---

Ähnlich, Werthangabe in zwei Zeilen, mit verzierten Ecken, f. en rel.; grosses Format.

5. Six (6) Pence	hellgrün	*—	—
------------------	----------	----	---

•NATAL (Fortsetzung).

Aehnlich, Werthangabe in zwei Zeilen im Lorbeerkrantz, f. en rel.; grosses Format.

Nr.		a.	b.
6.	Nine (9) Pence blau	* —	—

Krone, darüber im Bogen: „Shilling“, unten in gerader Linie: „One“, f. en rel.; grosses Format.

7.	One (1) Shilling blassbraun	* —	—
----	-----------------------------	-----	---

1860. M. Portrait der Königin im Oval, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., durchst. (W.: Stern.)

8.	One (1) Penny carminroth	* 5	—
9.	Three (3) Pence blau	* 5	—
10.	Six (6) Pence lilagrau	* 10	—

1864. M. Desgl., durchst. (W.: Krone und CC.)

11.	One (1) Penny dunkelcarminroth	2 1/2	—
12.	Six (6) Pence lila	4	—

1867. M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen mit Name und Werthangabe, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. CC.)

13.	One (1) Shilling grün	4	—
-----	-----------------------	---	---

1870—72. M. Typus d. M. 1860—67, mit schwarzem Aufdruck: „Postage“. (W.: Krone u. CC.)

14.	One (1) Penny roth	2 1/2	—
15.	Three (3) Pence blau	4	—
16.	Six (6) Pence violett	4	—
17.	One (1) Shilling grün	* 5	—

Desgl. mit blauem Aufdruck im Halbkreis.

18.	One (1) Shilling grün	4	—
-----	-----------------------	---	---

Desgl., schwarzer Aufdruck auf der linken und rechten Seite.

19.	One (1) Penny roth	2	—
20.	Three (3) Pence blau (1872)	* 5	—

Neapel, s. Sicilien.

Neu-Braunschweig (New Brunswick).

1867. M. Krone von 4 Sternen umgeben, in denen die heraldischen Blumen Englands, in viereck Rahmen mit Name u. Werthangabe. Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. u. blassblaul. gefärbt. P.; viereckig auf d. Spitze stehend.

1.	3 Three Pence braunroth	* 15	—
2.	6 Six gelb	* —	—
3.	12 One Shilling violett	* —	—

1860—64. M. Portrait der Königin in ovalem Rahmen mit Inschrift des Namens, „Postage“ und Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez.

4.	2 Two Cents orange (1863)	* 5	—
----	---------------------------	-----	---

NEU BRAUNSCHWEIG (Fortsetzung).

Nr.		a.	b.
5.	5 Five Cents grün	2 1/2	—
6.	10 Ten - roth	* 6	—
Desgl. mit Portrait des Prinzen von Wales, gez.			
7.	17 Seventeen Cents schwarz	* 15	—
Dampfwagen in liegendem Oval, dieselbe Inschrift, f. D., w. P., gez.			
8.	1 One Cent braun	* 5	—
9.	1 One - violett (1864)	* 6	—
Desgl. mit Dampfschiff, gez.			
10.	12 1/2 Twelve & half Cents blau	* 6	—

NEUENBURG.

1848. M. Weisses Kreuz in rothem Felde, Inschrift oben: „Posta locale“, Werthangabe unten, f. D., w. P.

1.	5 Centimes schwarz	*—	—
----	--------------------	----	---

Neu-Fundland (New Foundland).

1857. M. Krone umgeben von 4 Sternen, in denen die heraldischen Blumen Englands, im Viereck, Inschrift links: „St. Johns“, oben: „New Found“ rechts „Land“ Werthangabe unten, Werthziffer in den Ecken, f. D., w. P.

1.	1 One Penny braunviolett	—	2 1/2
2.	1 One - braunroth	*—	6
3.	5 Five Pence braunviolett	*—	25

Die herald. Blumen in kleeblattförmiger Einfassung i. Dreieck, links: „St. Johns“, rechts: Name, Werthangabe unten, Werthziffer in den Ecken, f. D., w. P.; dreieckig.

4.	3 Three Pence grün	*—	10
----	--------------------	----	----

Die herald. Blumen als Bouquet im Oval, Werthziffer in den Ecken, Name, leichter Unterschied in der Zeichnung, f. D., w. P.

5.	2 Two Pence ziegelroth	*—	25
6.	4 Four -	*—	—
7.	6 Six -	*—	—
8.	6 1/2 Six - half	*—	—
9.	8 Eight -	*—	35
10.	1 One Shilling -	*—	—

1862. M. Typus d. Marken No. 5—9, f. D., w. P.

11.	2 Two Pence carminroth	—	6
12.	4 Four -	—	10
13.	6 Six -	—	15
14.	6 1/2 Six - half	*—	20
15.	8 Eight -	*—	30
16.	One (1) Shilling -	*—	40

NEU FUNDLAND (Fortsetzung).

1863. M. Typus d. M. No. 3, f. D., w. P.

Nr.		a.	b.
17.	5 Five Pence braunroth	* —	15

1866. M. Verschiedene Bildnisse in verschiedenen Einfassungen, Name f. D., w. P., gez.; verschiedene Formate.

18.	2 Two Cents grün (Kabliau)	—	2
19.	5 Five - braun (Robbe)	* —	15
20.	Ten (10) - schwarz (P. v. Wales)	8	12
21.	Twelve (12) Cents braunroth (Victoria)	6	15
22.	13 Thirteen - orange gelb (Segelschiff)	8	15
23.	24 Cents dunkelblau (Victoria)	* —	25

1869—70. M. Desgl., gezähnt.

24.	1 One Cent violett (P. v. Wales)	—	2
25.	5 Five Cents schwarz (Robbe)	—	7 ¹ / ₂
26.	1 One Cent blassviolett	—	1 ¹ / ₂

1871—73. M. Brustbild d. Königin in Haustracht, darüber Name, darunter Werthangabe, Werthziffer in den oberen Ecken, f. D., w. P., gez.

27.	3 Three Cents ziegelroth	—	5
28.	3 Three - blau (1873)	—	4
29.	6 Six - rosa	—	7 ¹ / ₂

1873. C.-K. Typus d. M. No. 24, f. D. auf weissem Carton-Papier.

30.	1 One Cent grün	—	2
-----	-----------------	---	---

NEU GRANADA.

1859. M. Wappen in dunklem rundem Schild in Seckigem Rahmen mit Inschrift (auf d. linken Seite beginnend: „CONFED GRANADINA, CORREOS NACIONALES,“ von der die Buchstaben „AD“ links oben stehen, u. Werthangabe (unten), f. D., w. P.; achteckig.

1.	5 Cent lila	* —	—
2.	5 - braunviolett	* —	—
3.	10 - gelb	* —	—
4.	20 - blau	* —	—

1859—60. M. Desgl., von der Inschrift links oben: „ADIN“, * vor CORREOS“, f. D., w. P.; achteckig.

5.	2 ¹ / ₂ Cent grün	* —	—
6.	5 - lila	* —	—
7.	5 - blau	* —	—
8.	10 - orange gelb	* —	—
9.	10 - braun	* —	—
10.	20 - blau	* —	—
11.	1 Peso rosa	* —	—
12.	1 - mattrosa auf bläul. P.	* —	—

NEU GRANADA (Fortsetzung).

1860—61. M. Wappen in ovalem Rahmen mit Inschrift: „ESTADOS UNIDOS DE NUEVA GRANADA“ u. 9 Sterne (unten); links oben und rechts vertheilt: „CORREOS NACIONALES“, Werthangabe unten, f. D., w. P., grösseres Format.

Nr.			a.	b.
13.	2½ Centavos	schwarz	*—	—
14.	5	gelb	*—	—
15.	10	blau	*—	—
16.	20	roth	*—	—
17.	1 Peso	rosa	*—	—

Neu-Schottland (Nova Scotia).

1857. M. Brustbild der Königin im Viereck, Name oben u. unten vertheilt, Werthangabe links, „Postage“ rechts, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. blassblaul. gefärbtes P.

1.	1 One Penny	rothbraun	*25	—
----	-------------	-----------	-----	---

Krone von 4 Sternen umgeben, in denen die herald. Blumen Englands, in viereck. Rahmen mit Name und Werthangabe, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. blassblaul. gefärbt. P.; viereckig, auf der Spitze stehend.

2.	3 Three Pence	blau	—	7½
3.	6 Six Pence	grün	25	—
4.	12 One Shilling	violett	*—	—

1860—63. M. Kopf der Königin nach links i. Kreis, Name oben, f. D., w. P., gez.

5.	One (1) Cent	schwarz	3	—
6.	Two (2) Cents	lila (1863)	3	—
7.	Five (5)	blau	2	—

Desgl. mit Brustbild der Königin, gez.

8.	Eight & half (8½) Cents	grün	*20	—
9.	Ten (10) Cents	roth	*5	—
10.	Twelve & half (12½) Cents	schwarz	*5	—

Neu Seeland (New Zealand).

1855. M. Brustbild der Königin im Kreis, darüber Name, darunter „Postage“ und Werthangabe, f. D., blaul. P.

1.	One (1) Penny	roth	*—	—
2.	Two (2) Pence	blau	*20	—
3.	One (1) Shilling	grün	*—	—

1859. M. Desgl., f. D., w. P.

4.	One (1) Penny	blassroth	*15	—
5.	Two (2) Pence	blau	*10	—
6.	Six (6)	orangebraun	*15	—
7.	One (1) Shilling	mattblaugrün	*20	—

NEU SEELAND (Fortsetzung).

1861—62. M. Desgl., f. D., w. P. (W.: Stern.)

Nr.			a.	b.
8. One	(1) Penny	orangeroth	* 5	—
9. Two	(2) Pence	blau	* 4	—
10. Three	(3) -	blassviolett (1862)	* 10	—
11. Six	(6) -	dunkelbraun	* 5	—
12. One	(1) Shilling	grün	* 6	—

1862. M. Desgl., gez. (W.: Stern.)

13. One	(1) Penny	orangeroth	1 1/2	—
14. Two	(2) Pence	blau	1 1/2	—
15. Three	(3) -	blassviolett	3	—
16. Six	(6) -	braun	2	—
17. One	(1) Shilling	grün	2	—

1863. M. Desgl., f. D., w. P. (W.: NZ.)

18. One	(1) Penny	dunkelroth	* 10	—
19. One	(1) Shilling	grün	* 10	—

1864. M. Desgl., gezähnt. (W.: NZ.)

20. Two	(2) Pence	blau	* 4	—
21. Three	(3) -	hellviolett	* —	—
22. Six	(6) -	rothbraun	* 5	—
23. One	(1) Shilling	grün	* 6	—

1865—66. M. Desgleichen, gezähnt. (W.: Stern.)

24. Four	(4) Pence	rosa	* 15	—
25. Four	(4) -	gelb (1866)	* 4	—

1871—72. M. Desgl., gezähnt. (W.: Stern.)

26. One	(1) Penny	braun	1 1/2	—
27. Two	(2) Pence	orangeroth	1	—
28. Six	(6) -	blau	1 1/2	—

1873. M. Kopf der Königin nach links in verschied. Fassung mit Name und Werthangabe, f. D., w. P., gez. (W.: NZ und kleiner Stern.)

29. One	(1) Penny	lila	1	—
30. Two	(2) Pence	rosa	1	—
31. Three	(3) -	braun	3	—
32. Four	(4) -	schwarzbraun	4	—
33. Six	(6) -	blau	2	—
34. One	(1) Shilling	grün	2 1/2	—

Kopf der Königin nach links im Oval, Name oben, „Newspaper Postage“ im Bande unten, Werthangabe links u. rechts, f. D., w. P., gezähnt. (W.: NZ und kleiner Stern.)

35. d. 1/2	(1/2 Penny)	rosa	1 1/2	1 1/2
------------	-------------	------	-------	-------

Neu-Süd-Wales (New South Wales).

1850. M. Ansicht v. Sidney in rundem Rahmen m. Inschrift: „Sigillum Nov. Camb. Aust.“ oben: „Postage“, Werthangabe unten in weisser Schrift auf farbigem Grunde, f. D., w. P.

Nr.		a.	b.
1. One (1) Penny	roth	*40	—
2. Two (2) Pence	blau	*30	—

Desgl. auf linirtem Grunde.

3. Two (2) Pence	blau	*30	—
------------------	------	-----	---

Desgl., „Postage“ und Werthangabe in farbiger Schrift.

4. Three (3) Pence	grün	*—	—
--------------------	------	----	---

Nota. Von No. 1–3, namentlich aber von No. 3 gibt es eine grosse Anzahl von Varietäten in der Zeichnung.

1851–52. M. Kopf d. Königin mit Lorbeerkrantz n. l. im Viereck, darüber: „Postage“ in dunklem Schild, Name links, oben und rechts vertheilt, Werthangabe unten, f. D., blassblaul. (von der Gummirung herrührendes) P.

5. One (1) Penny	roth	*20	—
6. Two (2) Pence	blau	* 6	—
7. Three (3) -	grün	*10	—
8. Six (6) -	braun	*25	—
9. Eight (8) -	orangegeib	*—	—

Nota. Die Two-Pence-Mark (No. 6) existirt wie No. 3 in vielfachen Varietäten.

1853. M. Desgl., f. D., w. P. (W.: Werthziffer.)

10. One (1) Penny	rothorange	10	—
11. Two (2) Pence	blau	4	—
12. Three (3) -	grün	5	—

Kopf der Königin mit Lorbeerkrantz nach links auf farbigem Grunde in ovalem Rahmen mit Namen oben und: „REGISTERED“ unten, Werthangabe fehlt, f. D., w. P.

13. (6 Pence)	blau (Oval roth)	*—	—
14. (6 -)	blau (- orange)	*—	—

1854–56. M. Kopf der Königin nach links in rundem Rahmen m. Namen, darüber: „Postage“, darunter Werthangabe, in sechseckiger Einfassung für 5 u. 6 Pence, in achteckiger für 8 Pence u. 1 Schilling, f. D., w. P. (W.: grosse Werthziffer; für 1 Schilling: 12)

15. Five (5) Pence	dunkelgrün	*—	—
16. Six (6) -	bräunlich	* 5	—
17. Eight (8) -	orangegeib	*—	—
18. One (1) Shilling	roth	* 5	—

1856. M. Kopf d. Königin mit Diadem nach links, darüber: „Postage“ im Viereck, Name links, oben und rechts vertheilt, Werthangabe unten, f. D., w. P. (W.: grosse Werthziffer.)

19. One (1) Penny	roth	* 5	—
20. Two (2) Pence	blau	* 5	—
2. Three (3) -	grün	* 5	—

NEU SÜD WALLES (Fortsetzung).

1860. M. Typus d. M. 1854—56, f. D., w. P., gezähnt. (W.: grosse Werthziffer; für 1 Shilling: „12.“)

Nr.			a.	b.
22. One (1) Penny	roth		2	—
23. Two (2) Pence	blau		2	—
24. Three (3) -	grün		2	—
25. Five (5) -	grün		6	—
26. Six (6) -	violett		1 1/2	—
27. Eight (8) -	orangegebl.		6	—
28. One (1) Shilling	carminroth		2	—

1861. M. Büste der gekrönten Königin nach links, darüber Name, darunter Werthangabe im Kreis, f. D., w. P., gezähnt; rund. (W.: 5s., 1s.)

29. Five (5) Shillings violett *12 —

Typus der M. No. 13. u. 14 („REGISTERED“, f. D., w. P., gezähnt (W.: grosse Werthziffer „6“.)

30. (6 Pence)	blau (Oval roth)	7 1/2	—
31. (6 -)	blau (- orange)	*25	—

Nota. Im Schaubek'schen Album III. Auflage sind die bisher noch nicht sicher bekannt gewesenen Emissionsjahre anders angegeben und wollte man dieselben nach dem vorstehenden Texte verbessern.

1862. M. Kopf der Königin nach links, Name oben, „Postage“ links, Werthangabe rechts und unten, f. D., w. P., gez. (W.: grosse Werthziffer.)

32. Two (2) Pence blau * 5 —

1863. M. Desgl., f. D., w. satinirtes P., gez. (W.: magere Werthziffer.)

33. Two (2) Pence hellblau 1 —

1864. M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen m. Name, „Postage“ u. Werthangabe, f. D., w. satinirtes P., gez. (W.: magere Werthziffer.)

34. One (1) Penny roth 1 —

Typus d. M. 1862—64, f. D., w. nicht satinirtes P. (W.: magere Werthziffer.)

35. One (1) Penny braunroth 1 —

36. Two (2) Pence blau 1 1/2 —

Streif-Band. Kopf d. Königin nach links weiss en rel. in ovalem Rahmen mit „Postage“ und Werthangabe oben und Name unten, f. D., w. P.; oval. (W. [im Bande]: NSW.)

37. One (1) Penny ziegelroth 5 —

1865. **Streif-Band.** Typus d. M. No. 34, f. D., w. P. (W. [im Bande]: NSW.)

38. One (1) Penny roth 2 3

C. Desgl.

38^a One (1) Penny roth — 5

NEU SÜD WALES (Fortsetzung).

1867. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, Name oben, „Postage“ und Werthangabe unten, f. D., w. P., gez. (W.: liegende Werthziffer.)

Nr.		a.	b.
39. Ten (10) Pence	lila	5	—

1868. M. Kopf der Königin nach links in viereckigem, auf der Spitze stehendem Rahmen, in welchem Name, „Postage“ und Werthangabe vertheilt ist, f. D., w. P. (W.: kleine, magere Werthziffer.)

40. Four (4) Pence	braunroth	3	—
--------------------	-----------	---	---

1871. M. Ten Pence-Marke (No. 39) mit: „Nine Pence“ schwarz überdruckt, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. NSW.)

41. Nine (9) Pence	roth	5	—
--------------------	------	---	---

Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen mit Name u. Werthangabe, in sechseckiger Einfassung, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. NSW.)

42. Six (6) Pence	lila	1	—
-------------------	------	---	---

1872. M. Typus d. M. Nr. 33 u. 34. f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. NSW.)

43. One (1) Penny	roth	1	—
44. Two (2) Pence	blau	1	—

NEVIS.

1861. M. Frauengruppe an einer Felsquelle, in verschiedener Einfassung, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

1. One (1) Penny	dunkelrosa	* 7 ¹ / ₂	—
2. Four (4) Pence	roth	* 15	—
3. Six (6) -	graulila	* 20	—
4. One (1) Shilling	grün	* 20	—

1867. M. Desgleichen, gez.

5. One (1) Penny	ziegelroth	—	5
6. Four (4) Pence	orange	—	10
7. Six (6)	lila	—	15
8. One (1) Shilling	blaugrün	—	25

1871. M. Desgleichen, gez.

9. One (1) Penny	rosa	—	2 ¹ / ₂
------------------	------	---	-------------------------------

NICARAGUA.

1862. M. Berglandschaft bei aufgehender Sonne im Vierack, Name oben, Inschrift links und rechts: „Porto“, Werthangabe unten, Werthziffer in d. 4 Ecken, f. D., w. P., gez

1. 2 Dos Centavos	blau	* 10	—
2. 5 Cinco -	schwarz	* 10	—

1869. M. Desgl., gez.

3. 10 Diez Centavos	roth	—	15
4. 25 Centavos	blaugrün	—	30

NICARAGUA (Fortsetzung).

1873. M. Desgl., gez.

Nr.		a.	b.
5.	1 Un Centavo braun	—	2 $\frac{1}{2}$
6.	2 Dos Centavos stahlblau	—	4 $\frac{1}{2}$
7.	10 Diez braunschwarz	—	10

NIEDERLANDE (Nederland).

1 Gulden (= 17 Sgr.) à 100 Cents.

1852. M. Kopf d. Königs nach rechts in verziertem Rahmen, Inschrift oben: „POST ZEGEL“, Werthangabe unten, f. D., w. P. (W.: Posthorn.)

1.	5 C.	blau	$\frac{1}{2}$	—
2.	10 -	roth	$\frac{1}{2}$	—
3.	15 -	orange gelb	1	—

1864. M. Desgl. i. Oval, Werthangabe oben, „POSTZEGEL“ unten, f. D., w. P., gez.

4.	5 C.	blau	$\frac{1}{2}$	—
5.	10 -	roth	$\frac{1}{2}$	—
6.	15 -	orange gelb	1	—

1867. M. Kopf d. Königs nach links im Kreis, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

7.	5 Cent	blau	$\frac{1}{2}$	—
8.	10 -	carminroth	$\frac{1}{2}$	—
9.	15 -	rothbraun	1	—
10.	20 -	dunkelgrün	1	—
11.	25 -	dunkelviolet	2	—
12.	50 -	golden	3	—

1868—71. M. Wappen i. Kreis, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

13.	1 Cent	schwarz	1	—
14.	2 -	gelb	1	1
15.	1 -	grün (1869)	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$
16.	1 $\frac{1}{2}$ -	rosa (1869)	—	1
17.	2 $\frac{1}{2}$ -	lila (1870)	—	1
18.	$\frac{1}{2}$ -	hellbraun (1871)	—	$\frac{1}{2}$

1871. M. Grosse Werthziffer im Kreis, „TE BETALEN“ oben, „PORT“ unten, f. D., l. P.

19.	5 Cent	braun auf hellbraun	2 $\frac{1}{2}$	—
20.	10 -	dunkelblau auf blau	4	—

C.-K. Wappen im Kreis, darüber Name, darunter Werthangabe, f. D., gelbes Carton-P.

21.	2 $\frac{1}{2}$ Cent	lila	—	1
-----	----------------------	------	---	---

NIEDERLANDE (Fortsetzung).

1872. M. Kopf des Königs nach links im Kreis, Name im Bande darüber, Wappen in den oberen Ecken, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

Nr.		a.	b.
22.	5 Cent blau	$\frac{1}{2}$	—
23.	10 - rosa	$\frac{1}{2}$	—
24.	15 - rothbraun	1	—
25.	20 - grün	1	—
26.	25 - violett	$2\frac{1}{2}$	—
27.	50 - chamois	3	—

Desgl., Werthangabe oben, Name unten, zweifarbig gedruckt, gez.

28.	2 Gl. 50 C.	rosa (Kreis blau)	*10	—
-----	-------------	-------------------	-----	---

C.-K. $2\frac{1}{2}$ Cent-Karte (No. 20) mit bezahlter Rückantwort, f. D., gelbes Carton-P.

29.	$2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2}$	lila	—	2
-----	-------------------------------	------	---	---

Niederländisch Indien (Nederlandsch Indië).

1864. M. Portrait des Königs nach links, „NEDERL INDIE“ links u. rechts vertheilt, Werthangabe oben, „POST ZEGEL“ im Bande unten, f. D., w. P.

1.	10 Cent	carminroth	5	—
----	---------	------------	---	---

1868. M. Desgl., gezähnt.

2.	10 Cent	carminroth	$2\frac{1}{2}$	—
----	---------	------------	----------------	---

1870. M. Kopf des Königs im Kreis, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

3.	5 Cent	grün	$2\frac{1}{2}$	—
4.	10 -	braun	$1\frac{1}{2}$	—
5.	20 -	blau	2	—
6.	50 -	rosa	1	—

Norddeutscher Postbezirk.

1868. M. Werthziffer im Kreis, umgeben mit dem Namen, Werthangabe unten, f. D., w. P., durchst.

1.	$\frac{1}{4}$ Groschen	lila	$\frac{1}{2}$	—
2.	$\frac{1}{8}$ -	grün	$\frac{1}{2}$	—
3.	$\frac{1}{2}$ -	orange	$\frac{1}{2}$	—
4.	1 -	rosa	$\frac{1}{2}$	—
5.	2 -	blau	$\frac{1}{2}$	—
6.	5 -	braun	$\frac{1}{2}$	—

Werthziffer in ovalem Rahmen mit Name und Werthangabe, f. D., w. P., durchstochen.

7.	1 Ein Kreuzer	grün	$\frac{1}{2}$	—
8.	2 Zwei -	orange	$\frac{1}{2}$	—

NORDDEUTSCHER POSTBEZIRK (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
9.	3 Drei Kreuzer	rosa	$\frac{1}{2}$	—
10.	7 Sieben -	blau	$\frac{1}{2}$	—
11.	18 Achtzehn -	braun	2	—
Leeres Oval mit Umschrift des Namens u. „Stadtpostbrief Hamburg“, f. D., w. P., durchst.				
12.	($\frac{1}{2}$ Schilling)	violett	$1\frac{1}{2}$	—
Streifband. Typus d. M. No. 2 u. 7, f. D., w. P.				
13.	$\frac{1}{3}$ Groschen	grün	1	—
14.	1 Ein Kreuzer	-	1	—
C. Stempel d. M. No. 4 u. 9 en relief, f. D., w. P. Schwarzer Ueberdruck quer durch die Marke.				
15.	1 Groschen	rosa	1	—
16.	3 Drei Kreuzer	-	*15	—
Privat-Convert der Victoria-National-Invaliden-Stiftung in Berlin. Stempel von Nr. 2 scharf en relief; ohne Ueberdruck.				
17.	$\frac{1}{3}$ Groschen	grün	*—	—
1869. M. Werthziffer in d. Mitte, Name oben, „Groschen“ unten, f. D., w. P., gezähnt				
18.	10 Groschen	grau	$1\frac{1}{2}$	—
19.	30 -	blau	3	—
C. Mit Benutzung der ehemaligen preuss. (Groschen u. Kreuzer) sachs., braunschw. oder mecklenbg.-strel. Couv., deren Originalstempel mit dem neuen Werthzeichen überklebt und dann mit silbergrauer Diamantschrift in häufiger Wiederholung überdruckt mit: „Norddeutscher Postbezirk“ wurde.				
20.	1 Groschen	rosa	5	—
21.	2 -	blau	*10	—
22.	3 Kreuzer	rosa	5	—
C. Desgl. mit Benutzung der ehemal. oldenb. Couv.; wegen der Grösse des Originalstempels mussten Marken mit besonders breitem Rande verwendet werden.				
23.	1 Groschen	rosa	*10	—
1869. M. Typus d. M. 1868, gezähnt. (Leichte Differenz in der Farbengebung.)				
24.	$\frac{1}{4}$ Groschen	lila	$\frac{1}{2}$	—
25.	$\frac{1}{3}$ -	grün	$\frac{1}{2}$	—
26.	$\frac{1}{2}$ -	orange	$\frac{1}{2}$	—
27.	1 -	rosa	$\frac{1}{2}$	—
28.	2 -	blau	$\frac{1}{2}$	—
29.	5 -	braun	$\frac{1}{2}$	—
30.	1 Ein Kreuzer	grün	$\frac{1}{2}$	—
31.	2 Zwei -	orange	$1\frac{1}{2}$	—
32.	3 Drei -	rosa	$\frac{1}{2}$	—

NORDDEUTSCHER POSTBEZIRK (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
33.	7 Sieben Kreuzer	blau	$\frac{1}{2}$	—
34.	18 Achtzehn	braun	* $\frac{1}{2}$	—
35.	($\frac{1}{2}$ Shilling)	violett (für Hamburg)	$\frac{1}{2}$	—
1870. M. für Dienstsachen. Werthziffer, links: „Dienst“, rechts: „Sache“ in achteckigem Rahmen mit: „Norddeutsche Post“ oben, „Groschen“ unten, f. D., w. P., mit hellbraunem Unterdruck, gez.				
36.	$\frac{1}{4}$ Groschen		$\frac{1}{2}$	—
37.	$\frac{1}{8}$ —		$\frac{1}{2}$	—
38.	$\frac{1}{2}$ —		$\frac{1}{2}$	—
39.	1 —		1	—
40.	2 —		1	—
Desgl., mit hellgrauem Unterdruck.				
41.	1 Kreuzer		—	3
42.	2 —		—	3
43.	3 —		—	—
44.	7 —		—	6

1870—71. M. für die norddeutschen Postanstalten, die während des Krieges 1870—71 in Frankreich errichtet wurden. Grosse Werthziffer, darüber „POTES“, darunter „Centimes“ auf schraffirtem Grunde im Viereck, f. D., w. P.

45.	1 Centime	grün	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$
46.	2 Centimes	braun	$\frac{1}{2}$	1
47.	4 —	grau	1	1
48.	10 —	hellbraun	1	$2\frac{1}{2}$
49.	20 —	blau	2	5
50.	5 —	hellgrün (1871)	1	1
51.	25 —	dunkelbraun (1871)	3	6

NORWEGEN (Norge).

1 Speciesthaler (= 1 Thlr. $15\frac{1}{2}$ Sgr., 2 Fl. $27\frac{1}{2}$ Nkr. Ö.) à 5 Ort (Mark) à 24 Skillinge.

1854. M. Wappen mit Krone im Kreise, darüber „FRIMÆRKE“, darunter Werthangabe, f. D., w. P.

1.	4 Skilling	blau	$1\frac{1}{2}$	—
1856. M. Kopf des Königs Oscar I. nach links im Kreis, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.				
2.	2 To Skilling	gelb	$2\frac{1}{2}$	—
3.	3 Tre —	lila	$1\frac{1}{2}$	—
4.	4 Fire —	blau	1	—
5.	8 Otte —	roth	1	—
1863—66. M. Wappen und Krone, Name oben Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.				
6.	2 Skill.	gelb	2	—

NORWEGEN (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
7.	3 Skill.	lila	2 $\frac{1}{2}$	—
8.	4 -	blau	1	—
9.	8 -	rosa	1	—
10.	24 -	braun	3	—
1867—68. M. Aehnlich, Werthziffer in beiden Ecken unten, f. D., w. P., gez.				
11.	1 Skill. 1	schwarz (1868)	1	—
12.	2 - 2	gelb	1	—
13.	3 - 3	lila (1868)	2	—
14.	4 - 4	blau	1	—
15.	8 - 8	rosa	1	—
1872—73. M. Werthziffer im Posthorn mit Krone in ovalem Rahmen mit Name und Werthangabe, f. D., w. P., gez. (W.: Posthorn.)				
16.	1 Een Skilling	grün (1873)	1	—
17.	2 To -	blau (-)	1	—
18.	3 Tre -	rosa	$\frac{1}{2}$	—
19.	4 Fire -	violett	1	—
20.	7 Syv -	braun (1873)	1	—
1872—73. C. Typus d. M. 1872—73, f. D., w. P.				
21.	2 To Skilling	blau	—	2
22.	3 Tre -	rosa	—	3
C.-K. Typus d. M. 1872—73, f. D., f. Carton-P.				
23.	2 To Skilling	blau auf weiss	—	2
24.	3 Tre -	rosa auf gelb	—	3

OLDENBURG.

1 Thaler à 30 Groschen à 12 Schwaren.

1852. M. Werthangabe im Schild unter dem Wappen, Name im Bande unten, f. D., w. P.				
1.	$\frac{1}{3}$ Silb.Gr. (4 Schwaren)	grün	*10	—
2.	$\frac{1}{80}$ Thaler (2 $\frac{2}{5}$ Grote)	blau	1	—
3.	$\frac{1}{18}$ - (4 $\frac{1}{6}$ -)	rosa	* 2 $\frac{1}{2}$	—
4.	$\frac{1}{10}$ - (7 $\frac{1}{5}$ -)	gelb	* 2 $\frac{1}{2}$	—
1860. M. Wappen mit Krone im Oval, Name oben, Werthziffer an beiden Seiten, Werthangabe unten, s. D., f. P.				
5.	$\frac{1}{3}$ Ein Drittel Groschen	grün	*15	—
6.	1 Ein Groschen	blau	1	—
7.	2 Zwei -	rosa	* 7 $\frac{1}{2}$	—
8.	3 Drei -	gelb	* 7 $\frac{1}{2}$	—
1861. M. Typus d. M. 1860, f. D., w. P.				
9.	$\frac{1}{4}$ Ein Viertel Groschen	orange	* 5	—

OLDENBURG (Fortsetzung).

Nr.		a.	b.
10.	$\frac{1}{2}$ Ein Drittel Groschen grün	* 5	—
11.	$\frac{1}{2}$ Ein halber — braun	* 5	—
12.	1 Ein Groschen blau	2	—
13.	2 Zwei — roth	* 5	—
14.	3 Drei — hellgelb	* 6	—
C. Wappen w. en rel. im Oval, Name oben, Werthziffer an beiden Seiten, Werthangabe unten, f. D., w. P.; oval. Blauer Ueberdruck links			
15.	$\frac{1}{2}$ Ein halber Groschen braun	* 15	—
16.	1 Ein Groschen blau	* 8	—
17.	2 Zwei — rosa	* 15	—
18.	3 Drei — gelb	* 15	—
1862. M. Wappen w. en rel. im Oval, Name oben, Werthziffer an beiden Seiten, Werthangabe unten, f. D., w. P., durchst.			
19.	$\frac{1}{3}$ Ein Drittel Groschen grün	1	—
20.	$\frac{1}{2}$ Ein halber — orange	1	—
21.	1 Ein Groschen rosa	1	—
22.	2 Zwei — blau	1	—
23.	3 Drei — hellbraun	1	—
C. Typus d. C. 1861; oval. Blauer Ueberdruck rechts.			
24.	$\frac{1}{2}$ Ein halber Groschen orange	* 3	—
25.	1 Ein Groschen rosa	2	—
26.	2 Zwei — blau	* 5	—
27.	3 Drei — hellbraun	* 5	—

ORANGE REPUBLIK (Oranje Vrij Staat).

Geldwährung: die britische.

1868. M. Orangebaum und 3 Posthörner in viereckigem Rahmen mit Name links, oben und rechts vertheilt, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez

1.	Een (1) Penny	rothbraun	2 $\frac{1}{2}$	—
2.	Zes (6) Pence	rosa	5	—
3.	Een (1) Shilling	gelb	* 10	—

Oesterreichisch-Ungarische Monarchie.

1 Gulden (= 20 Sgr. oder 2 Mark R.-M.) à 100 Neukreuzer (Soldi). Bis 1858: 1 Gulden Conv. M. (= 21 Sgr.) à 60 Kreuzer; 1 Lira (= 7 Sgr.) à 100 Centesimi [Lombard-Venet. Königreich].

1850. M. Oesterr. Adler im Schild mit Krone, darüber: „K. K. POST-STEMPEL“ im Viereck, Werthangabe unten, f. D., w. P.

1.	1 Kreuzer	gelb	1	—
----	-----------	------	---	---

OESTERREICHISCH-UNGARISCHE MONARCHIE (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
2. 1	Kreuzer	orange	1 $\frac{1}{2}$	—
3. 2	-	schwarz	1	—
4. 3	-	roth	$\frac{1}{2}$	—
5. 6	-	braun	1 $\frac{1}{2}$	—
6. 9	-	blau	$\frac{1}{2}$	—

M. Desgl., Werthangabe in Centesimi; für das ehemalige Lombardisch-Venetianische Königreich.

7. 5	Centes.	gelb	3	—
8. 5	-	orange	5	—
9. 10	-	schwarz	3	—
10. 15	-	roth	$\frac{1}{2}$	—
11. 30	-	braun	1	—
12. 45	-	blau	1	—

1851—56. Zeitungs-M. Merkurkopf im Viereck, Inschrift: „K. K. ZEITUNGS POST STAMPEL“ vertheilt a. d. 4 Seiten, Werthangabe fehlt, f. D., w. P.

13. (1 $\frac{1}{2}$ Kreuzer)	blau	1	—
14. (6 -)	gelb	* —	—
15. (30 -)	roth	* —	—
16. (6 -)	rosa	* —	—

No. 14, 15 u. 16 in offiellem Neudruck à — 7 $\frac{1}{2}$

1858—60. M. Kopf des Kaisers nach links w. en rel. in versch. Einfassung, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

17. 2 Kr.	gelb	1	—
18. 3 -	schwarz	2	—
19. 5 -	roth	$\frac{1}{2}$	—
20. 10 -	braun	$\frac{1}{2}$	—
21. 15 -	blau	$\frac{1}{2}$	—
22. 3 -	grün (1859)	2	—
23. 2 -	orange (1860)	* 5	—

M. Desgl., Werthangabe in Soldi, gez.; für das ehemalige Lombard.-Venet. Königreich.

24. 2 Soldi	gelb	2 $\frac{1}{2}$	—
25. 3 -	schwarz	5	—
26. 5 -	roth	1	—
27. 10 -	braun	1	—
28. 15 -	blau	1	—
29. 3 -	grün (1861)	2 $\frac{1}{2}$	—

Zeitungs-M. Kopf des Kaisers nach links w. en rel. in verzier-tem Viereck, Inschrift an den 4 Seiten vertheilt: „K. K. ZEITUNGS POST STEMPEL“, Werthangabe fehlt, f. D., w. P.

30. (1 Kreuzer)	blau	1 $\frac{1}{2}$	—
31. (1 -)	lila (1860)	1 $\frac{1}{2}$	—

OESTERREICHISCH-UNGARISCHE MONARCHIE (Fortsetzung).

1861. M. Kopf des Kaisers nach rechts w. en rel. in ovalem Rahmen mit „KREUZER“ oben, Werthziffer unten, oval, f. D., w. P., gez.

Nr.			a.	b.
32.	2 Kreuzer	gelb	1	—
33.	3 -	grün	1	—
34.	5 -	roth	$\frac{1}{2}$	—
35.	10 -	braun	$\frac{1}{2}$	—
36.	15 -	blau	$\frac{1}{2}$	—

M. Desgl., Werthangabe in Soldi, gez.; für das ehemalige Königreich Venetien.

37.	2 Soldi	gelb	—	4
38.	3 -	grün	—	5
39.	5 -	roth	1	—
40.	10 -	braun	2	—
41.	15 -	blau	—	$7\frac{1}{2}$

Zeitungs-M. Kopf des Kaisers nach rechts w. en rel. i. Oval, Inschrift: „K. K. ZEITUNGS POST STÄMPEL“, f. D., w. P., abgerundete Ecken.

42.	(1 Kreuzer)	hellgrau	1	—
43.	(1 -)	graulila	1	—

C. Typus d. M., f. D., w. P.; oval. Ohne Ueberdruck.

44.	3 Kreuzer	grün	*—	—
45.	5 -	roth	$2\frac{1}{2}$	—
46.	10 -	rothbraun	3	—
47.	15 -	blau	3	—
48.	20 -	orange	*—	—
49.	25 -	dunkelbraun	*—	—
50.	30 -	lila	*—	—
51.	35 -	hellbraun	*—	—
No. 44—51 in officiellern Neudruck, 8 Stück für *				70

C. Desgl., Werthangabe in Soldi; für Venetien.

52.	3 Soldi	grün	*—	—
53.	5 -	roth	*—	—
54.	10 -	rothbraun	*—	—
55.	15 -	blau	*—	—
56.	20 -	orange	*—	—
57.	25 -	dunkelbraun	*—	—
58.	30 -	lila	*—	—
59.	35 -	hellbraun	*—	—
No. 52—59 in officiellern Neudruck, 8 Stück für *				80

1863. M. Oesterr. Adler w. en rel. in ovalem Rahmen mit „KREUZER“ oben u. Werthziffer unten, oval, f. D., w. P., gezähnt.

60.	2 Kreuzer	gelb	$\frac{1}{2}$	—
61.	3 -	grün	$\frac{1}{2}$	—

OESTERREICH-UNGARN (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
62.	5 Kreuzer	rosa	$\frac{1}{2}$	—
63.	10 -	blau	$\frac{1}{2}$	—
64.	15 -	hellbraun	$\frac{1}{2}$	—
M. Desgleichen, Werthangabe in Soldi, gez.; für das ehemalige Königreich Venetien.				
65.	2 Soldi	gelb	$1\frac{1}{2}$	—
66.	3 -	grün	$1\frac{1}{2}$	—
67.	5 -	rosa	1	—
68.	10 -	blau	$1\frac{1}{2}$	—
69.	15 -	hellbraun	1	—
Zeitungs-M. Oesterreich. Adler w. en rel. im Oval, Inschrift: „K. K. ZEITUNGS POST STEMPEL“, Werthangabe fehlt, f. D., w. P., achteckig.				
70.	(1 Kreuzer)	graulila	$\frac{1}{2}$	—
C. Typus der Marken, f. D., w. P.; oval. Ohne Ueberdruck				
71.	3 Kreuzer	grün	2	—
72.	5 -	rosa	$\frac{1}{2}$	—
73.	10 -	blau	2	—
74.	15 -	hellbraun	2	—
75.	25 -	violett	5	—
C. Desgl., Werthangabe in Soldi; für Venetien.				
76.	3 Soldi	grün	*—	5
77.	5 -	rosa	*—	5
78.	10 -	blau	*—	$7\frac{1}{2}$
79.	15 -	hellbraun	*—	10
80.	25 -	violett	*—	15
1867. M. Kopf des Kaisers mit Lorbeerkrantz nach rechts im Kreise, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.				
81.	2 Kr.	gelb	$\frac{1}{2}$	—
82.	3 -	grün	$\frac{1}{2}$	—
83.	5 -	rosa	$\frac{1}{2}$	—
84.	10 -	blau	$\frac{1}{2}$	—
85.	15 -	braun	$\frac{1}{2}$	—
86.	25 -	violett	2	—
87.	50 -	rothbraun (gr. Format)	* 5	—
M. Desgl., Werthangabe in Soldi, gez.; für die Postanstalten in der Levante				
88.	2 Sld.	gelb	1	—
89.	3 -	grün	1	—
90.	5 -	rosa	1	—
91.	10 -	blau	1	—
92.	15 -	hellbraun	1	—
93.	25 -	violett	$2\frac{1}{2}$	—

OESTERREICH-UNGARN (Fortsetzung).

Nr.		a.	b.
94.	50 Sld. rothbraun (gr. Format) * 5	—	—
Zeitungs-M. Merkurkopf nach links im Kreis, ohne Inschrift u. Werthangabe, f. D., w. P.			
95.	(1 Kreuzer) lila	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$
C. Typus der Marken. Ohne Ueberdruck.			
96.	3 Kr. grün	1	$1\frac{1}{2}$
97.	5 - rosa	$\frac{1}{2}$	2
98.	10 - blau	2	4
99.	15 - braun	2	5
100.	25 - violett	—	8
C. Desgl., Werthangabe in Soldi; Levantepost.			
101.	3 Sld. grün	—	$2\frac{1}{2}$
102.	5 - rosa	—	3
103.	10 - blau	—	5
104.	15 - hellbraun	—	$7\frac{1}{3}$
105.	25 - violett	—	$12\frac{1}{3}$
1868. C.-K. Typus d. M. No. 81, f. D., gelbes Carton-P.			
106.	2 Kr. gelb	$\frac{1}{2}$	1
Nota. Die verschiedenen Typen der Correspondenz-Karten siehe in dem „Illustr. Katalog aller existirenden Postfreikarten von G. Schaubek, gr. 4 ^o , Preis 5 Sgr. oder 50 Pfennige Reichs-Münze = 25 Nkr. Ö. W.			
1870. P.-A.-K. Typus d. M. No. 83, f. D., gelbes Carton-P.			
107.	5 Kr. rosa	—	2
1871. P.-N.-K. Typus d. M. No. 84, f. D., rosa Carton-P.			
108.	10 Kr. blau	—	4
1872. Streif-Band. Typus d. M. No. 81, f. D., w. P.			
109.	2 Kr. gelb	$\frac{1}{2}$	1
1873. C.-K. für die Levantepost. Typus d. M. 1867, f. D., gelbes Carton-P.			
110.	4 Sld. rosa	—	$2\frac{1}{2}$

Erste k. k. pr. Donau Dampfschiffahrts Gesellschaft.

1866—70. M. Werthziffer in liegend ovalem Rahmen mit Inschrift des Namens, f. D., w. P., gez.; grosses Format.

1.	10 (Soldi)	lila	3	—
2.	17 (-)	roth (1868)	4	—
3.	10 (-)	grün (1868)	3	—
4.	10 (-)	roth (1870)	3	—

Transleithanien, (Ungarn).

1871. M. I. Ausgabe. Kopf des Kaisers nach rechts im Kreis, darunter das ungarische Wappen und Werthangabe, f. D., w. P., gez. (Lithographie.)

Nr.		a.	b.
1. 2 Kr.	gelb	1	—
2. 3 -	grün	1	—
3. 5 -	rosa	$\frac{1}{2}$	—
4. 10 -	blau	1	—
5. 15 -	hellbraun	1	—
6. 25 -	violett	* 5	—

Zeitungs-M. Posthorn nach links und Stephanskronen im Kreis, ohne Inschrift und Werthangabe, f. D., w. P.

7. (1 Kreuzer)	roth	1	—
----------------	------	---	---

M. II. Ausgabe. Desgl., gez. (Stahlsch.)

8. 2 Kr.	orange-gelb	$\frac{1}{2}$	—
9. 3 -	grün	$\frac{1}{2}$	—
10. 5 -	rosa	$\frac{1}{2}$	—
11. 10 -	blau	$\frac{1}{2}$	—
12. 15 -	braun	$\frac{1}{2}$	—
13. 25 -	violett	3	—

Zeitungs-M. Typus d. M. 7, Posthorn nach rechts.

14. (1 Kreuzer)	roth	$\frac{1}{2}$	—
-----------------	------	---------------	---

C. Typus d. M., f. D., w. P.

15. 3 Kr.	grün	—	$1\frac{1}{2}$
16. 5 -	rosa	$\frac{1}{2}$	2
17. 10 -	blau	—	4
18. 15 -	braun	—	6

C.-K. Typus d. M. No. 8, f. D., gelbes Carton-P.

19. 2 Kr.	gelb	—	1
-----------	------	---	---

P.-A.-K. Typus d. M. No. 10, f. D., grünes Carton-P.

20. 5 Kr.	rosa	—	2
-----------	------	---	---

P.-N.-K. Typus d. M. No. 11, f. D., grünes Carton-P.

21. 10 Kr.	schwarz	—	4
------------	---------	---	---

1872. Streif-Band. Typus d. M. No. 8, f. D., w. P.

22. 2 Kr.	gelb	—	1
-----------	------	---	---

OSTINDIEN (East India).

1 Compagnie Rupie (= $19\frac{1}{4}$ Sgr., $96\frac{1}{2}$ Nkr. Ö.) à 16 Annas à 12 Pies.

1854. M. Kopf der Königin nach links im Vierock, „INDIA“ oben, Werthangabe unten, f. D., w. P. (W.: Wappen Grossbritanniens in lie-

OSTINDIEN (Fortsetzung).

gend ovalem Rahmen mit Inschrift oben: „Stamp Office“, den Raum von mehreren Marken bedeckend.)

Nr.		a.	b.
1. Half ($\frac{1}{2}$) Anna	blau	* $7\frac{1}{2}$	—
2. One (1) -	roth	* 5	—
3. Two (2) Annas	grün	* 5	—
Kopf der Königin (blau gedruckt) im Kreis, f. D., w. P., achteckig.			
4. Four (4) Annas	roth u. blau	* 5	—
1858. M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen mit Name u. „Postage“ oben u. Werthangabe unten, f. D., bläul. P., gez.			
5. One (1) Anna	braun	* 5	—
6. Four (4) Annas	schwarz	$2\frac{1}{2}$	—
7. Eight (8) -	rosa	$2\frac{1}{2}$	—
1860. M. Desgl., achteckig, gez.			
8. Eight (8) Pies	lila	$1\frac{1}{2}$	—
1861. M. Typus d. M. 1858, f. D., w. P., gez.			
9. Half ($\frac{1}{2}$) Anna	blau	5	—
10. One (1) -	braun	2	—
11. Two (2) Annas	gelb	2	—
12. Two (2) -	rosa	* 6	—
13. Four (4) -	schwarz	* 2	—
14. Eight (8) -	rosa	* 2	—
C. Kopf der Königin nach links en rel. in rundem Rahmen mit Name oben u. Werthangabe unten, f. D., f. P.; rund.			
15. Half ($\frac{1}{2}$) Anna	blau auf weiss	—	5
16. One (1) -	braun auf bläul.	—	6
1865. M. Typus d. M. 1858—60, f. D., w. P., gez. (W.: Elephantenkopf.)			
17. Half ($\frac{1}{2}$) Anna	blau	1	—
18. One (1) -	braun	1	—
19. Two (2) Annas	orange	1	—
20. Four (4) -	grün	2	—
21. Eight (8) -	rosa	1	—
22. Eight (8) Pies	lila	1	—
1866—67. M. Kopf d. Königin n. links in achteck. Rahmen, Name etc., f. D., w. P., achteckig, gez. (W.: Elephantenkopf.)			
23. Four (4) Annas	grün	1	—
24. Six (6) Annas and eight (8) Pies grau (1867)		2	—
Kopf der Königin nach links im Kreis, darüber: „Six“, darunter: „Annas“, „POSTAGE“ (in kleineren oder grösseren Buchstaben) oben grün aufgedruckt, f. D., w. P., linke u. rechte Seite gez. Grosses Format.			
25. Six (6) Annas	violett	* 15	—
1874. M. Kopf der Königin nach links in achteck. Rahmen mit „East India Post“ oben und Werthangabe unten, f. D., w. P., gez. (W.: Elephantenkopf.)			
26. One (1) Rupee	grau	* 5	—

PARAGUAY.

1 Peso (= $1\frac{1}{3}$ Thlr.) à 8 Reales oder 100 Centavos.

1870. M. Löwe die phrygische Mütze haltend in rundem Rahmen mit Name und Werthangabe, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P.

Nr.			a.	b.
1. 1	Un Real	rosa	*12	—
2. 2	Dos Reales	blau	*15	—
3. 3	Tres	schwarz	*15	—

PARMA.

1 Lira (= 8 Sgr.) à 100 Centesimi.

1852. M. Lilie im Kreis mit Krone, Inschrift oben: „STATI PARM“, Werthangabe unten, f. D., w. P.

1. 5	Centes.	gelb	*20	—
2. 5	-	orange	*20	—
3. 15	-	roth	* $7\frac{1}{2}$	—
4. 25	-	rothbraun	* $7\frac{1}{2}$	—

1854—57. Zeitungs-M. „STATI PARMENSI“ u. Werthang. in nach innen ausgeschweiftem Achteck, s. D., f. P.

5. 6	Centesimi	rosa (1857)	—	2
6. 9	-	blau	—	2

1857. M. Typus d. M. 1852, s. D., f. P.

7. 5	Centes.	gelb	2	—
8. 10	-	weiss	2	—
9. 15	-	rosa	2	—
10. 25	-	violett	5	—
11. 40	-	blau	* $7\frac{1}{2}$	—

1858. M. Lilie im Schild mit Krone zwischen zwei Zweigen, Inschrift oben: „DUC DI PARMA PIAC ECC“, Werthangabe unten, f. D., w. P.

12. 15	Cent.	roth	3	—
13. 25	-	braun	4	—
14. 40	-	blau	3	—

1859. M. der provis. Regierung. Typus der Zeitungsmarken von 1854—57, f. D., w. P.

15. 5	Centesimi	gelbgrün	—	4
16. 10	-	braun	—	4
17. 20	-	blau	—	4
18. 40	-	roth	—	6
19. 80	-	orange gelb	*—	—

PERU.

1 Peso (= 1 $\frac{1}{4}$ Thlr., 1 Fl. 87 $\frac{1}{2}$ Nkr. Ö.) à 5 Peseta (Sols)
à 10 Dineros à 2 Centavos.

1858—59. M. Wappen zwischen zwei Zweigen im Kreis, Inschrift: „Porte Franco“ oben, „Correos“ an den Seiten, Werthangabe unten, innere Einfassung des Vierecks mit Doppellinien, f. D., w. P.

Nr.		a.	b.
1. Un (1) Dinero	blau	*20	—
Desgl., Wappen und Fahنشmuck im Kreis.			
2. Una (1) Peseta	roth	*30	—
Desgl., inneres Viereck mit einfacher Linieneinfassung.			
3. Un (1) Dinero	blau	* 8	—
4. Una (1) Peseta	roth	*12	—
5. Medio (1/2) Peso, à 50 Centimos	gelb	*—	—

Nota. Durch mehr oder weniger Abnutzung der Platte zu 1 Dinero und durch Nachbesserungen derselben sind eine grosse Anzahl Varietäten dieses Werthes entstanden, dasselbe gilt auch von 1 Peseta, jedoch in geringerem Maassstabe.

1862—63. M. Wappen, wie oben, w. en rel. in weissem Kreis, f. D., w. P.

6. Un (1) Dinero	roth	2 $\frac{1}{2}$	—
7. Una (1) Peseta	braun (1863)	5	—

1866—67. M. Berglandschaft mit 2 Lamas, Inschrift: „Correos“ und Name u. Werthangabe, f. D., w. P., gez.

8. 5 Cinco Centavos	grün	5	—
9. 10 Diez	roth	5	—
10. 20 Vente	braun	6	—

1868. M. Typus d. M. Nr. 6, f. D., w. P.

11. Un (1) Dinero	grün	2	—
-------------------	------	---	---

1870. M. Wappen, darüber Dampfswagen, weiss en rel. im Viereck, Inschrift oben: „Lima“, rechts: „Callao“, links: „Chorillos“, Werthangabe unten, f. D., w. P.

12. 5 Cinco Centavos	roth	4	7 $\frac{1}{2}$
----------------------	------	---	-----------------

1872. M. Typus d. M. No. 7, f. D., w. P.

13. Una (1) Peseta	orange-gelb	5	—
--------------------	-------------	---	---

1873. M. *Lama weiss en relief im Viereck, „Correo“ oben, „Lima“ unten, f. D., w. P.

14. Dos (2) Centavos	blau	—	4
----------------------	------	---	---

PHILIPPINISCHE INSELN.

1854. M. Kopf der Königin Isabella II. nach rechts im Oval, Inschrift oben: „CORREOS 1854 Y 56“, „Franco“ und Werthangabe unten, f. D., w. P.

1. 5 Cs.	orangeroth	*—	—
----------	------------	----	---

PHILIPPINISCHE INSELN (Fortsetzung).

Nr.		a.	b.
2. 10 Cs.	carminroth	* —	—
3. 1 Rl. Fte.	blau	* —	—
4. 2 Rs. Fte.	grün	* —	—
1855. M.	Desgl., Kopf der Königin im Kreis, Werthangabe oben: „CORREOS 1854 Y 55“ unten, f. D., w. P.		
5. 5 Cs.	orangeroth	* —	—
1859-60. M.	Kopf der Königin n. r. im Kreis, oben: „CORREOS INTERIOR“ u. unten: „FRANCO“ und Werthangabe in grösseren Let- tern, f. D., w. P.		
6. 5 Cs.	roth	* —	—
7. 10 -	rosa	* —	30
1863. M.	Desgl., Inschrift in kleineren Lettern, nach „Correos“ :		
8. 5 Cs.	ziegelroth	* —	20
9. 10 -	carminroth	* —	—
10. 1 Rl.	violett	* —	—
11. 2 Rs.	blau	* —	—
1864. M.	Kopf der Königin nach rechts im Kreis, Inschrift oben „CORREOS“, Werthangabe unten, f. D., w. P.		
12. 1 Rl. plata f.	grün	* —	—
1865. M.	Kopf der Königin nach links im Kreis, Inschrift oben: „CORREOS“, Werthangabe unten, f. D., f. P.		
13. $3\frac{1}{8}$ Cent. Po. Fe	schwarz auf gelb	* $7\frac{1}{2}$	—
14. $6\frac{3}{8}$ -	grün auf rosa	* $7\frac{1}{2}$	—
15. $12\frac{1}{8}$ -	blau - -	* $7\frac{1}{2}$	—
16. 25 -	roth - -	* 15	—
1871. M.	Kopf der Hispania nach links im Oval, „CORREOS“ oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.		
17. 5 Cs de Ep	blau	$7\frac{1}{2}$	—
18. 10 -	grün	$7\frac{1}{2}$	—
19. 20 -	hellbraun	$7\frac{1}{2}$	—
20. 40 -	rosa	10	—
1872. M.	Kopf Amadeus nach rechts im Viereck, „CORREOS“ oben, „FILIPINAS“ unten, Werthangabe links u. rechts vertheilt, f. D., w. P., gezähnt.		
21. 16 Cents de Peseta	blau	* —	$7\frac{1}{2}$
22. 62 -	lila	* —	15
23. 1 Peseta 25 Cents	blau auf rosa	* —	30

POLEN.

1860. M. Russischer Adler weiss in rosa Oval, umhangt mit Mantel
und Kroue, in verziertem Rahmen auf rosa gemustertem Grund, Werth
ziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez.

1. 10 Kop. blau (Oval rosa) 4 —

POLEN (Fortsetzung).

C. Russischer Adler im Kreis, f. D., w. P., rund. (W.: damenbretartige Quarrés).

Nr.		a.	b.
2.	10 Kop. schwarz		
Desgl. mit Inschrift: „POCZTA MIESKA WARCZAWSKA“. (Dasselbe W.) Der Couvertstempel links oben.			
3.	3 Kop. blau	*—	10
Desgl., ohne Wasserzeichen. Der Couvertstempel rechts oben.			
4.	3 Kop. blau	*—	30
Desgl., ohne Wasserzeichen. (Der Couvertstempel auf der Klappe der Rückseite)			
5.	3 Kop. blau	*—	—

PORTUGAL.

1 Milreis (= $1\frac{1}{2}$ Thlr.) à 1000 Reis.

1853. M. Kopf der Königin Maria II. nach links weiss en rel. im Kreis, Inschrift: „CORBEIO“ oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., verschiedene Einfassung.

1.	5 Reis	braun	*—	—
2.	25 -	blau		$2\frac{1}{2}$ —
3.	50 -	grün	*—	—
4.	100 -	lila	*—	—

1855 M. Kopf des Königs Pedro V. mit glattem Kopfhhaar, nach rechts w. en rel. im Kreis, dieselbe Inschrift, f. D., w. P., versch. Einfassung.

5.	5 Reis	braun	* $7\frac{1}{2}$	—
6.	25 -	blau	6	—
7.	50 -	grün	* $7\frac{1}{2}$	—
8.	100 -	lila	* $7\frac{1}{2}$	—

1856—58. M. Desgl., mit gelocktem Kopfhhaar.

9.	5 Reis	braun	* 6	—
10.	25 -	blau	* 5	—
11.	25 -	rosa (1858)	* 3	—

1862. M. Kopf des Königs Louis I. nach links w. en rel., dieselbe Inschrift, f. D., w. P., versch. Einf.

12.	5 Reis	braun	2	—
13.	10 -	gelb	2	—
14.	25 -	rosa	2	—
15.	50 -	grün	5	—
16.	100 -	lila	5	—

1866. M. Kopf des Königs Louis I. nach links, darunter „C W“, v. en rel. im Oval, Name links, „CORBEIO“ rechts, Werthangabe oben unten, f. D., w. P.

17.	5 Reis	schwarz	2	—
-----	--------	---------	---	---

PORTUGAL (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
18.	10 Reïs	gelb	2 1/2	—
19.	20 -	braungelb	2	—
20.	25 -	rosa	2	—
21.	50 -	grün	5	—
22.	80 -	orangeroth	5	—
23.	100 -	lila	5	—
24.	120 -	blau	4	—

1868—70. M. Desgl., gezähnt.

25.	5 Reïs	schwarz	1 1/2	—
26.	10 -	gelb	2	—
27.	20 -	braungelb	1 1/2	—
28.	25 -	rosa	2	—
29.	50 -	grün	4	—
30.	80 -	orangeroth	4	—
31.	100 -	lila	4	—
32.	120 -	blau	3	—
33.	240 -	violett (1870)	7 1/2	—

1871. M. Aehnlich der M. 1866—70, ohne „C W“ unter dem Kopfe, f. D., w. P., gez.

34.	5 Reïs	schwarz	1 1/2	1 1/2
35.	10 -	gelb	2	2 1/2
36.	20 -	braungelb	1	—
37.	25 -	rosa	1	—
38.	50 -	grün	2	—
39.	80 -	orangeroth	2	—
40.	100 -	lila	3	—
41.	120 -	blau	2	—

PORTUGIESISCH INDIEN.

1872. M. Werthangabe in ovalem Rahmen mit Inschrift: „SERVICO POSTAL“ und „INDIA POST“, f. D., w. P., durchstochen; sehr schlechte Ausführung.

1.	10 Reïs	schwarz	—	5
2.	20 -	ziegelroth	—	6
3.	40 -	blau	—	7 1/2
4.	100 -	grün	*—	—
5.	200 -	gelb	*—	—
6.	300 -	braunviolett	*—	—
7.	600 -	braunviolett	*—	—
8.	900 -	braunviolett	*—	—

PREUSSEN.

1 Thaler à 30 Silbergroschen à 12 Pfennige.

1850 u. 56. M. Kopf des Königs Friedr. Wilhelm IV. nach rechts

PREUSSEN (Fortsetzung).

im Viereck auf carrirtem Grunde, Inschrift oben: „Freimark“, Werthangabe unten, f. D., w. P. (W.: Lorbeerkrantz.)

Nr.			a.	b.
1.	4 Vier Pfennige	moosgrün (1856)	* 2	—
2.	1/2 Sechs Pfennige	orangeroth	1	—
	/ Desgl., s. D., f. P. (W.: Lorbeerkrantz.)			
3.	1 Ein Silbergr.	rosa	1/2	—
4.	2 Zwei	blau	1/2	—
5.	3 Drei	gelb	1/2	—

1851. C. Kopf des Königs Friedr. Wilh. IV. nach rechts w. en rel. im Oval, Werthangabe als Inschrift u. Werthziffer, f. D., w. P. mit 2 Seidenfäden; oval.

6.	1 Ein Silber-Groschen	rosa	* 5	—
7.	2 Zwei	blau	* 3	—
8.	3 Drei	orange gelb	* 4	—
	Desgl., im Achteck.			
9.	4 Vier Silber-Groschen	braun	* 15	—
10.	5 Fünf	lila	* 15	—
11.	6 Sechs	grün	* 20	—
12.	7 Sieben	ziegelroth	* 25	—

No. 9—12 in officielltem Neudruck, (1873), 4 Stück — 60

1858. M. Typus der M. 1850, auf glattem Grunde, f. D., w. P. (Ohne Wasserzeichen.)

13.	1 Ein Silbergr.	rosa	1 1/2	—
14.	2 Zwei	blau	2	—
15.	3 Drei	orange gelb	1 1/2	—

C. Typus d. C. 1851, ohne Seidenfäden; oval. Schwarzer Ueberdruck links.

16.	1 Ein Silber-Groschen	rosa	1	—
17.	2 Zwei	blau	2	—
18.	3 Drei	gelb	1	—

1858. M. Typus d. M. 1850 auf carrirtem Grunde, f. D., w. P. (Ohne Wasserzeichen.)

19.	4 Vier Pfennige	hellgrün	1	—
20.	1/2 Sechs Pfennige	orangeroth	* 2	—
21.	1 Ein Silbergr.	rosa	1/2	—
22.	2 Zwei	blau	1/2	—
23.	3 Drei	orange gelb	1/2	—

1861 u. 65. M. Preuss. Adler w. en rel. im Oval, darüber Name, darunter Werthangabe, in achteck. Rahmen, Werthziffer in den äusseren 4 Ecken, f. D., w. P., durchstochen.

24.	3 Drei Pfennige	violett (1865)	1/2	1
25.	4 Vier	grün	1/2	1
26.	6 Sechs	ziegelroth	1/2	1

PREUSSEN (Fortsetzung).

Desgl. in ovalem Rahmen, Werthziffer an den Seiten, oval, durchst.

Nr.			a.	b.
27.	1	Ein Silber-Gr. rosa	$\frac{1}{2}$	1
28.	2	Zwei blau	$\frac{1}{2}$	1
29.	3	Drei braun	$\frac{1}{2}$	1
1861. C. Typ. d. M. 27—29 scharf en rel., f. D., w. P., oval. Schwarzer Ueberdruck rechts.				
30.	1	Ein Silb.-Gr. rosa	3	—
31.	2	Zwei blau	4	—
32.	3	Drei braun	2	—
1862. C. Desgl. Schwarzer Ueberdruck quer durch die Marke.				
33.	1	Ein Silb.-Gr. rosa	1	—
34.	2	Zwei blau	1	—
35.	3	Drei braun	1	—
1866. M. Werthziffer in der Mitte, Name oben, „Silb. Gr.“ unten, f. D. auf durchscheinendem P.				
36.	10	Silb. Gr. rosa	$2\frac{1}{2}$	—
37.	30	- blau	$7\frac{1}{2}$	—

Privat-C. der Victoria-National-Invaliden-Stiftung
in Berlin. Stempel der M. No. 25 scharf en rel., f. D., w. P. Ohne Ueberdruck.

38.	4	Vier Pfennige grün	*—	—
-----	---	--------------------	----	---

1867. M. für den südlichen (Kreuzer) Rayon des ehemalig Thurn & Taxis'schen Postgebietes. Preuss. Adler, links und rechts daneben grosse Werthziffer, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., achteckig, durchst.

39.	1	Kreuzer grün	1	—
40.	2	- orange	2	—
41.	3	- rosa	1	—
42.	6	- blau	1	—
43.	9	- hellbraun	1	—

C. Typus d. M. No. 39—43, scharf en rel., f. D., w. P., achteckig. Schwarzer Ueberdruck quer durch die Marke.

44.	1	Kreuzer grün	—	3
45.	2	- orange	—	3
46.	3	- rosa	2	4
47.	6	- blau	—	5
48.	9	- hellbraun	2	5

C. für den nördlichen (Groschen) Rayon des ehemalig Thurn & Taxis'schen Postgebietes. Typus d. M. No. 25 u. 26 scharf en rel., f. D., w. P. Schwarzer Ueberdruck quer durch die Marke.

49.	3	Drei Pfennige violett	—	4
50.	6	Sechs orange	—	4

QUEENSLAND.

1861. M. Brustbild der Königin in ovalem Rahmen m. Name u. Werthangabe, f. D., w. P. (W.: langstrahliger Stern.)

Nr.		a.	b.
1. One (1) Penny	dunkelrosa	*—	—
2. Two (2) Pence	blau	*—	—
3. Six (6)	grün	*—	—
4. One (1) Shilling	dunkelviolet	*—	—

1862. M. Desgl., gez. (W.: langstrahliger Stern.)

5. One (1) Penny	dunkelrosa	*10	—
Desgl. mit Inschrift: „REGISTERED“ anstatt der Werthangabe, achteckig, gez. (W.: Stern.)			

6. (6 Pence) Registered	braungelb	*10	—
-------------------------	-----------	-----	---

1863. M. Desgl., gezähnt. (W.: Kleinerer Stern.)

7. One (1) Penny	rothorange	1 1/2	—
8. Two (2) Pence	blau	1	—
9. Three (3) -	braun (ohne W.)	2 1/2	—
10. Six (6) -	grün	2	—
11. One (1) Shilling	grauviolet	2	—

Typus d. M. No. 6, gez. (W.: Stern.)

12. (6 Pence) Registered	gelb	5	—
--------------------------	------	---	---

1866. M. Typus d. M. 1 u. 2. f. D., w. P., gez. (W.: QUEENSLAND POSTAGE STAMPS in drei Zeilen, zwei Mal, aber verschränkt nebeneinander, im ganzen Bogen.)

13. One (1) Penny	orangeroth	2 1/2	—
14. Two (2) Pence	blau	2 1/2	—

1866—68. M. Typus d. M. 1—4, f. D., w. P., gez. (Ohne W.)

15. Four (4) Pence	lila	4	—
16. Five (5) Shillings	rosa (1868)	*20	—

1869—72. M. Typus der M. 1—4, f. D., w. P., gez. (W.: Krone und Q.)

17. One (1) Penny	orangeroth	1	—
18. Two (2) Pence	blau	1	—
19. Six (6)	grün	2	—
20. One (1) Shilling	violet	3	—

ROMAGNA.

Geldwährung: die des Kirchenstaates.

1859. M. der provisor. Regierung. Werthangabe im Viereck, Name unten, „FRANCO BOLLO POSTALE“ links, oben und rechts vertheilt, s. D., f. P.

1. 1/2 Baj.	hellgelb	5	3
-------------	----------	---	---

ROMAGNA (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
2.	1 Baj.	grau	5	3
3.	2 -	gelb	5	3
4.	3 -	dunkelgrün	—	4
5.	4 -	rothbraun	4	3
6.	5 -	lila	5	3
7.	6 -	hellgrün	—	5
8.	8 -	rosa	—	6
9.	20 -	hellblau	—	5

RUMÄNIEN (Romania).

1 Lee (= 8 Sgr.) à 100 Bani. Bis 1868: 1 Piaster (= 3 Sgr.) à 40 Para (Parale).

Moldau.

1854. M. Handstempel, Wap-en (Ochsenkopf mit Stern), darunter Posthorn, Inschrift: „HOPTO CKRNCOPI“, Werthziffer unten, f. D., w. P., rund.

1.	27 (Para)	schwarz auf rosa	*—	—
2.	54 (-)	grün auf hellgrün	*—	—
3.	81 (-)	blau auf hellblau	*—	—
4.	108 (-)	blau auf blassrosa	*—	—

Handstempel, Wappen im Viereck mit abgerundeten Ecken, Inschrift links: „PORTO“ rechts: „SCRISOREI“, Werthangabe oben und unten, f. D., w. P.

5.	40 HAP	blau	*10	—
6.	80 -	ziegelroth	*15	—

Zeitungs-M. Desgl. mit Inschrift links: „PORTO“, rechts: „GAZETEI“

7.	5 IIAP	schwarz	*—	—
----	--------	---------	----	---

Moldau-Wallachei.

1862. M. Handstempel, Wappen (Adler und Ochsenkopf), darunter Posthorn, Inschrift links: „FRANCO“, rechts: „SCRISOREI“, Werthangabe oben und unten, im Achteck, f. D., w. P.; achteckig.

8.	3 Par.	gelb	* 5	—
9.	6 -	roth	* 5	—
10.	30 -	hellblau	2 1/2	—

1863. M. Desgleichen.

11.	3 Par.	orange	* 5	—
12.	6 -	carminroth	* 5	—
13.	30 -	blau	2 1/2	—

1865. M. Kopf des Fürsten Couza nach rechts im Oval, Werthangabe oben, „FRANCO“ unten, Inschrift links: „POSTA“, rechts: „ROMANA“, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P.

14.	2 Doua Parale	gelb	*—	15
-----	---------------	------	----	----

RUMÄNIEN (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
15.	2 Doua Parale	orange	—	2
16.	5 Cinci	blau	—	2 1/2
17.	20 Doue Deci Parale	roth	1 1/2	—
1866. M. Kopf Karl's I. nach links im Kreis, Inschrift oben: „POSTA ROMANA“, Weethangabe unten, Worthziffer in den 4 Ecken, s. D., f., schwaches P.				
18.	2 Doue Parale	hellgelb	2 1/2	—
19.	5 Cinci	blau	2 1/2	—
20.	20 Doue Deci Parale	rosa	1 1/2	—
1867. M. Desgl. auf stärkerem P.				
21.	2 Doue Parale	gelb	2 1/2	—
22.	5 Cinci	dunkelblau	2 1/2	—
23.	20 Doue Deci Parale	dunkelrosa	2	—
1868. M. Typus d. M. 1866, ohne Worthziffer in den Ecken, f. D., w. P.				
24.	2 Bani	gelb	1 1/2	—
25.	4	blau	2 1/2	—
26.	18	rosa	1	—
1869. M. Kopf Karls I. nach links i Oval, Inschrift links: „POSTA“, rechts: „ROMANA“, Worthziffer in Buchstaben oben, „Bani“, unten, f. D., w. P.				
27.	5 Bani	orangegeib	1	—
28.	10	blau	1	—
29.	15	roth	1	—
30.	25	gelb (Oval blau)	1	—
31.	50	blau (Oval roth)	2 1/2	—
1869—70. M. Typus d. M. 1868, f. D., w. P.				
32.	2 Bani	orange	1 1/2	—
33.	4	dunkelblau	2 1/2	—
34.	18	ziegelroth	1 1/2	—
35.	3	lila (1870)	1	—
1870—71. Streif-Band. Kopf Karl I. mit Vollbart nach links in rundem Rahmen mit Inschrift links: „Posta“, rechts: „Romana“, Worthziffer in den oberen Ecken, unten: „DIAHE PERIODICE“, f. D., f. P.				
36.	1 1/2 (Bani)	schwarz auf grün	1 1/2	—
37.	1 1/2 (-)	blau auf gelb (1871)	1	—
1871. M. Typus d. M. 1869, Kopf Karl I. mit Vollbart, f. D., w. P.				
38.	5 Bani	carminroth	1	—
39.	10	gelb	1 1/2	—
40.	25	braun	1 1/2	—
1872. M. Typus d. M. 1871, mit Vollbart.				
41.	10 Bani	blau	1	—

RUMÄNIEN (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
12.	15 Bani	roth	1 $\frac{1}{2}$	—
13.	50 -	hellblau (Kopf roth im Oval)	*10	—
Desgleichen, gezähnt.				
14.	5 Bani	carminroth	1	—
15.	10 -	blau	1	—
16.	15 -	roth	2	—
17.	25 -	braun	1	—
1872. M. Kopf Karl I. nach links im Kreis, Name oben, „Posta“ u. Werthangabe unten, f. D., leicht gefarbt P.				
18.	1 $\frac{1}{2}$ B.	olivengrün	$\frac{1}{2}$	9
19.	3 -	hellgrün	$\frac{1}{2}$	1
20.	5 -	bräunlichgelb	$\frac{1}{2}$	—
21.	10 -	blau	$\frac{1}{2}$	—
22.	15 -	rothbraun	1	—
23.	25 -	orangegelb	$\frac{1}{2}$	—
24.	50 -	carminroth	1	—
1873. C.-K. Werthziffer en rel. im Oval, darüber Name, darunter Werthangabe, f. D., gelbes Carton-P.; achteckig.				
25.	5 Cinci Bani	blau	—	1 $\frac{1}{2}$
Desgl. mit bezahlter Rückantwort.				
26.	5 + 5 Bani	blau	—	2 $\frac{1}{2}$

RUSSLAND.

1 Rubel (= 1 Thlr. 2 $\frac{1}{3}$ Sgr., 1 Fl. 62 Nkr.) à 100 Kopeken.				
1845. C. Für St Petersburg. Wapen farbig en rel. im Kreis, f. D., w. P.; rund.				
1.	5 + 1 KOII (1 Kop. für das Couvert)	matthblau	*—	—
1848. C. Wapen w. en rel. im Kreis, f. D., w. P (W.: Grosser russ. Adler.) Der Couvertstempel befindet sich auf der Klappe der Rückseite.				
2.	10 + 1 KOII	grauschwarz	*10	—
3.	20 + 1 KOII	blau	*—	—
4.	30 + 1 KOII	rosa	*—	30
1857. M. Wapen w. en rel. in farbigem Oval, umhängt mit Mantel und Krone, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P.				
5.	10 KOII	braun (Oval blau)	7 $\frac{1}{2}$	—
1858. M. Desgl., gezähnt.				
6.	10 KOII	braun (Oval blau)	$\frac{1}{2}$	—
7.	20 -	blau (Oval orange)	1 $\frac{1}{2}$	—
8.	30 -	rosa (Oval grün)	1 $\frac{1}{2}$	—

RUSSLAND (Fortsetzung).

1863. M. Für St. Petersburg. Wappen in viereckigem, blau gesetztem Schild im Kreis in achteckiger blaugetzter Einfassung, f. D., w. P., gez.

Nr.		a.	b.
9. 5 K.	schwarz	5	—

1864. M. Wappen im Oval mit Krone, Werthziffer in den 4 Ecken und verzierte Einfassung schwarz, f. D., w. P., gez.

10. 1 KOII	orangegebl	$\frac{1}{2}$	—
11. 3 -	grün	$\frac{1}{2}$	—
12. 5 -	lila	$\frac{1}{2}$	—

C. Für St. Petersburg. Typus d. C. 1845, f. D., w. P.; rund

13. 5 + 1 KOII	blau	*—	10
----------------	------	----	----

1866. C. Typus d. C. 1848, lebhaftere Farbengebung, f. D., w. P.; rund.

14. 10 + 1 KOII	schwarz	2	10
15. 20 + 1 -	dunkelblau	*—	20
16. 30 + 1 -	ziegelroth	*—	30

1868. C. Wappen w. en rel. im Oval, Umschrift: Werthangabe in russ. Characteren, Werthziffer in kleinem Oval unten, f. D., w. P.; oval.

17. 10 (Kopeken)	braun	1	$7\frac{1}{2}$
18. 20 (-)	blau	—	10
19. 30 (-)	rosa	—	15

1869. C. Für St. Petersburg. Wappen i. Kreis, Umschrift in russ. Characteren, Werthangabe unten, f. D., w. P.; rund.

20. 5 K.	braunroth	*—	$7\frac{1}{2}$
----------	-----------	----	----------------

1870. C. Für St. Petersburg. Aehnlich, Werthangabe oben, f. D., w. P., rund.

21. 5 KOII	lilaroth	*—	5
------------	----------	----	---

M. Typus d. M. 1864 mit Unterdruck der 5 Kop.-Marke („V“ in vielfacher Wiederholung), gez.

22. 3 KOII	grün	2	—
------------	------	---	---

1873. C.-K. Wappen in ovalem Rahmen mit russ. Inschrift u. Werthziffer unten, f. D., w. Carton P., oval.

23. 3 (Kopeken)	braun	—	$3\frac{1}{2}$
24. 5 (-)	grün	—	5

SACHSEN.

1 Thaler à 30 Neugroschen à 10 Pfennige.

1851. M. Grosse Werthziffer im Viereck, Name oben, „FRANCO“ unten, Werthangabe links u. rechts vertheilt, f. D., w. P.

1. 3 Drei Pfennige	roth	*20	—
--------------------	------	-----	---

SACHSEN (Fortsetzung).

I. Ausgabe. Kopf des Königs Friedrich August II. nach rechts im Oval auf schwarzem Grunde, Name oben, Werthangabe unten, Werthziffer a. d. Seiten, s. D., f. P.

Nr.			a.	b.
2.	$\frac{1}{2}$	Neu-Grosch.	hellgrau	1 —
3.	1	-	mattrosa	1 —
4.	2	-	hellblau	1 $\frac{1}{2}$ —
5.	3	-	mattgelb	1 —

II. Ausgabe. Desgleichen, in lebhafteren Farben.

6.	$\frac{1}{2}$	Neu-Grosch.	grau	1 —
7.	1	-	rosa	$\frac{1}{2}$ —
8.	2	-	dunkelblau	1 —
9.	3	-	gelb	1 —

1854. M. Wappen im Oval, Name oben, Werthangabe unten, Werthziffer an den Seiten, f. D., w. P.

10.	3	Drei Pfennige	grün	1 —
-----	---	---------------	------	-----

Kopf des Königs Johann nach links im Oval, Name oben, Werthangabe unten, Werthziffer an den Seiten, s. D., f. P.

11.	$\frac{1}{2}$	Neu-Grosch.	grau	$\frac{1}{2}$ —
12.	1	-	rosa	$\frac{1}{2}$ —
13.	2	-	blau	$\frac{1}{2}$ —
14.	3	-	gelb	$\frac{1}{2}$ —

Desgleichen, f. D., w. P.

15.	5	Neu-Grosch.	braunroth	3 —
16.	5	-	ziegelroth	2 —
17.	10	-	blau	6 —

1859. C. Kopf des Königs Johann nach links w. en rel. im Oval, Name oben, Werthziffer an den Seiten, f. D., w. P.; oval. Grüner Ueberdruck links.

18.	1	Ein Neugroschen	rosa	2 $\frac{1}{2}$ —
19.	2	Zwei	blau	3 —
20.	3	Drei	gelb	3 —
21.	4	Fuenf	violett	* — 10
22.	5	Zehn	grün	* — —

1862. M. Desgl., grüner Ueberdruck rechts.

23.	1	Ein Neugroschen	rosa	3 —
23.	2	Zwei	blau	*4 —
25.	3	Drei	gelb	*4 —
26.	5	Fuenf	lila	* — —

1863. M. Wappen w. en rel., daunter Werthziffer in ovalem Rahmen mit Name oben, Werthbezeichnung unten, Werthziffer a. d. Seiten und in den 4 Ecken, durchst., f. D., w. P., gez.

27.	3	Pfennige	grün	$\frac{1}{2}$ —
28.	$\frac{1}{2}$	Neugroschen	orange	$\frac{1}{2}$ —

Desgl., ohne Werthziffer i. d. Ecken, oval, f. D., w. P., durchst.

29.	1	Neu-Groschen	rosa	$\frac{1}{2}$ —
-----	---	--------------	------	-----------------

SACHSEN (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
30.	2 Neu-Groschen	blau	$\frac{1}{2}$	—
31.	3 -	braun	$\frac{1}{2}$	—
32.	5 -	violett	1	—
C. Wappen w. en rel. in ovalem Rahmen mit Name oben, „Neu-Groschen“ unten u Werthziffer an den Seiten, f. D., w. P.; oval.				
33.	1 Neu-Groschen	rosa	1	—
34.	2 -	blau	2	—
35.	3 -	braun	1	—
39.	5 -	lila	$7\frac{1}{2}$	—
1865. C. Desgl., achteckig.				
37.	$\frac{1}{2}$ Neu-Groschen	orange	1	—

SALVADOR.

1 Peso (= 1 Thlr. $13\frac{1}{3}$ Sgr.) à 8 Reales oder 100 Centavos.

1867. M. Bauchender Bergkegel, umgeben von 11 Sternen, in liegendem Oval, Inschrift: „Correos del“ oben, „Salvador“ unten, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez.

1.	$\frac{1}{2}$ Medio Real	blau	$7\frac{1}{2}$	—
2.	1 Un -	roth	6	—
3.	2 Dos -	grün	6	—
4.	4 Cuatro -	braun	15	—

SANDWICH (Hawaii'sche) INSELN.

Geldwährung: amerikanischer Dollarfuss.

1852. M. Werthziffer in der Mitte, Inschrift: „HAWAIIAN POSTAGE“, f. D., w. P.

1.	5 Cents	blau	*—	—
2.	13 -	-	*—	—
3.	13 -	- („H. I. & US Postage“)	*—	—

Nota. Die Existenz dieser drei Marken wurde vor nicht langer Zeit erwiesen.

1852. M. Brustbild des Königs Kamohaméha III. in Uniform. Inschrift: „Honolulu Postage Hawaiian Is.“ links oben und rechts vertheilt, Werthangabe unten, f. D., w. P.

4.	Five (5) Cts.	blau	*—	—
----	---------------	------	----	---

M. Desgl., f. D., bläul. P.

5.	Five (5) Cents	blau	*—	15
----	----------------	------	----	----

1853. M. Aehnlich, HAWAIIAN 5 Cents, UNITED STAATES 8 Cents, f. D., w. P.

6.	13 Cents	roth	*—	40
----	----------	------	----	----

SANDWICH-INSELN (Fortsetzung).

1859. M. Werthziffer im Viereck, Inschrift oben: „INTER ISLAND“, links: „HAWAIIAN POSTAGE“, rechts: „UKU LETA“, Werthangabe unten, f. D., bläul. P.

Nr.			a.	b.
7.	1 Cent	blau	*—	—
8.	2 Cents	schwarz	*—	—

1862—63. M. Brustbild Kaméhaméha IV., Inschrift oben: „UKU LETA“ Werthangabe: „ELUA KENETA“ (= 2 Cents) unten, f. D., w. P.

9.	Elua (2) Keneta (Cents)	hellroth	*—	15
10.	Elua (2) - (-)	roth	*—	10

1863. M. Typus d. M. 1859 No. 7 u. 8, f. D., bläul. P.

11.	1 Cent	schwarz	*—	15
12.	2 Cents	blassblau	*—	—
13.	2 -	dunkelblau	*—	—

1864. M. Desgl. f. D., w. P.

14.	1 Cent	schwarz	*—	10
15.	2 Cents	-	*—	15

Brustbild Kaméhaméha IV. im Oval, „HAWAII“ oben, Werthziffer in den oberen Ecken, Werthangabe unten, f. D., w. P. gez.

16.	2 Elua Keneta (2 Cents)	roth	—	4
-----	-------------------------	------	---	---

1865. M. Typus d. M. 1859 No. 7 u. 8, f. D., w. geripptes P.

17.	1 Cent	schwarz (auf starkem P.)	*—	7 1/2
18.	2 Cents	schwarz	*—	10

Werthziffer im Viereck, Inschrift oben: „UKU LETA“, rechts und links: „HAWAIIAN POSTAGE“, f. D., bläul. P.

19.	5 Cents	blau	*—	10
-----	---------	------	----	----

1866. M. Brustbild Kaméhaméha V. im Oval, „Hawaii“ oben, Werthziffer in den oberen Ecken, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

20.	5 Elima Keneta (5 Cents)	blau	—	8
-----	--------------------------	------	---	---

1867. M. Werthziffer im Viereck, Inschrift links: „INTERISLAND“, oben UKU LETA“, rechts: „Hawaii Postage“ f. D., bläul. P.

21.	5 Cents	blau	*—	10
-----	---------	------	----	----

1871. M. Verschiedene Portraits im Oval, „HAWAII“ oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

22.	1 Akahi Keneta	lila (Prinzess. Kamamalu)	—	2
23.	6 Eono -	grün (Kaméhaméha V.)	5	8
24.	18 Keneta	roth (Kekuanaoa)	10	20

SARDINIEN.

1851. M. Kopf des Königs Victor Emanuel II. n. rechts w. in farbigem Oval, Inschrift weiss, links: „FRANCO“, oben: „C. POSTE“ u. Werthziffer, rechts „BOLLO“, Werthangabe unten, f. D., w. P.

1.	Cinque 05 C.	schwarz	*30	—
----	--------------	---------	-----	---

SARDINIEN (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
2.	Venti	20 C. blau	5	—
3.	Quaranta	40 - rosa	*40	—
1853. M. Kopf d. Königs n. rechts farbig en relief in farbigem Oval, dieselbe Inschrift farbig.				
4.	Cinque	05 C. grün	*30	—
5.	Venti	20 - blau	5	—
6.	Quaranta	40 - rosa	*25	—
1855. M. I. Ausgabe. Desgl., Kopf weiss en rel. in weissem Oval.				
7.	Cinque	05 C. hellgrün	*40	—
8.	Venti	20 - blau	6	—
9.	Quaranta	40 - blassrosa	*40	—
II. Ausgabe. Desgleichen.				
10.	Cinque	05 C. grün	*30	—
11.	Venti	20 - dunkelblau	5	—
12.	Quaranta	40 - rosa	*25	—
1856—60. M. Kopf des Königs nach rechts weiss en rel. in w. Oval, dieselbe Inschrift weiss en relief, f. D., w. P.				
13.	Cinque	05 C. grün	1	—
14.	Dieci	10 - braungelb	1	—
15.	Venti	20 - blau	1	—
16.	Quaranta	40 - roth	1	—
17.	Ottanta	80 - gelb	1	—
18.	Tre 3 Lire	bronze	1	—
Nota. Von Nr. 13—17 existiren zahlreiche Farbennuancen.				

SCHLESWIG-HOLSTEIN.

1 Mark Courant (= 12 Sgr., 60 Nkr. Ö.) à 16 Schillinge.
Im Lauenburgischen: 1 Thaler à 48 Schill., 1 $\frac{1}{4}$ Schill. Crt.
= 4 Schill. Dänisch.

Schleswig-Holstein.
Provisor. Regierung.

1850. M. Deutscher Adler in der Mitte, desselben Wappen w. en rel. in w. Oval, Inschrift oben: „POST“ unten: „SCHILLING“, links oben: „S“, rechts: „H“, Werthziffer in den unteren Ecken, f. D., w. P. mit Seidenfaden.

1.	1 Schilling	blau	*—	—
2.	2 -	rosa	*—	—
Dieselben in Neudruck			à Stück	— 8

Holstein.
Bundescommiss. Regierung.

1864. M. Werthangabe im Kranz, Inschrift: „HRZGL. POST FRM.“ links, oben u. rechts vertheilt, Werthangabe „4 SRM.“, f. D., w. P.

3.	1 $\frac{1}{4}$ Schilling Crt.	4 SRM. (dänisch) blau	1	—
----	--------------------------------	-----------------------	---	---

SCHLESWIG-HOLSTEIN (Fortsetzung.)

M. Desgl., mit fetter Schrift.

Nr.		a.	b.
4.	1 $\frac{1}{4}$ Schilling Crt. 4 SRM. (dänisch) blau	2	—

M. Werthangabe im Viereck, Inschrift links, oben und rechts vertheilt: HRZGL. POST FRMRK., Werthangabe „1 $\frac{1}{2}$ S. L. M.“ unten, blauroth carrirter Unterdruck, f. D., w. P., durchst.

5.	1 $\frac{1}{4}$ Schilling Crt. 1 $\frac{1}{2}$ S. L. M. (lauenburgisch) blau	1	—
----	--	---	---

Schleswig.

Commissarische Regierung.

1864. M. Werthziffer w. en rel. in ovalem Rahmen mit Name (Herzogthum Schleswig) oben, f. D., w. P., oval, durchst.

6.	4 Schillinge (dänisch) roth	1	2
7.	1 $\frac{1}{4}$ Schill. (Courant) grün	1	—

Schleswig-Holstein.

Commissarische Regierung.

1865. M. Werthziffer w. en rel. in ovalem Rahmen mit Name oben, f. D., w. P., oval, durchst.

8.	1 $\frac{1}{2}$ Schilling	rosa	1	1 $\frac{1}{2}$
9.	1 $\frac{1}{4}$ -	grün	1	1 $\frac{1}{2}$
10.	1 $\frac{1}{3}$ - (= 1 Sgr.)	lila	1	1 $\frac{1}{2}$
11.	2 -	blau	2	2
12.	4 - (= 3 Sgr.)	hellbraun	2	2

Schleswig.

Kgl. preuss. Gouvernement.

1865. M. Werthziffer w. en rel. in ovalem Rahmen mit Name (Herzogth. Schleswig) oben, f. D., w. P., durchst.

13.	1 $\frac{1}{2}$ Schilling	grün	1	1 $\frac{1}{2}$
14.	1 $\frac{1}{4}$ -	lila	1	1 $\frac{1}{2}$
15.	1 $\frac{1}{3}$ - (= 1 Sgr.)	rosa	1	1 $\frac{1}{2}$
16.	2 -	blau	2	2
17.	4 -	hellbraun	2	2

Holstein.

K. K. österr. Gouvernement.

1865. M. Werthziffer w. en rel. in ovalem Rahmen mit Name (Herzogth. Holstein) oben, „Schilling“ unten in weisser Schrift, f. D., w. P., oval, durchst.

18.	1 $\frac{1}{2}$ Schilling	grün	2	—
19.	1 $\frac{1}{4}$ -	lila	2	—
20.	2 -	blau	3	—

1865—66. M. Desgl., Umschrift farbig auf weiss guillochirtem Grunde.

21.	1 $\frac{1}{4}$ Schilling	violett (1866)	1 $\frac{1}{2}$	—
22.	1 $\frac{1}{8}$ - (= 1 Sgr.)	rosa	1 $\frac{1}{2}$	—
23.	2 -	blau (1866)	3	—
24.	4 - (= 3 Sgr.)	hellbraun	2 $\frac{1}{2}$	—

SCHWEDEN (Sverige.)

1 Riksdaler (= $11\frac{1}{2}$ Sgr., $57\frac{1}{2}$ Nkr. Ö.) à 100 Öre. Bis 1866:
1 Thaler Banco (= $17\frac{1}{8}$ Sgr., 86 Nkr. Ö.) à 48 Skillinge à
4 Stüber.

1855. M. Inschrift: „FRIMÄRKE FÖR LOCALBREF“ in liegendem
Oval, ohne Werthangabe, f. D., w. P., gez.

Nr.		a.	b.
1.	(1 Skilling Banco) schwarz	5	—

1856. M. Wappen f. Viereck, Name oben, Werthangabe unten, f. D.,
w. P., gez.

2. Tre	3 Skill. Bco.	grün	5	—
3. Fyra	4	blau	1	—
4. Sex	6	grau	4	—
5. Atta	8	orange	4	—
6. Tjugufyra	24 Sk. Bco.	hellroth	*10	—

Nota. Die M. Nr. 2—6 gibt es auch in blässeren Farben, ebenfalls existiren dieselben in offiziellem Neudruck.

1858. M. Typus d. M. No. 2—6, f. D., w. P.

7. Fem	5 Öre	grün	$\frac{1}{2}$	—
8. Nino	9	lila	$1\frac{1}{2}$	—
9. Tolf	12	blau	$\frac{1}{2}$	—
10. Tjugufyra	24 Öre	gelb	$\frac{1}{2}$	—
11. Trettio	30 Öre	braun	$\frac{1}{2}$	—
12. Femtio	50	carminroth	$\frac{1}{2}$	—

1862. M. Typus d. M. No. 1, f. D., w. P.

13. (3 Oere)	hellbraun	4	—
--------------	-----------	---	---

1863. M. Löwe vor dem strahlenden Wappen lagernd, darüber Name
darunter Werthangabe u. „FRIMÄRKE“, f. D., w. P., gez.

14. 3 Oere	braun	1	—
------------	-------	---	---

1866. M. Löwe, vor strahlendem Wappen, auf einem Piedestal mit grosser Werthsiffer u. darunter „FRIMÄRKE“ lagernd, Name oben, f. D., w. P., gezähnt.

15. 17 Oere	violett	2	—
16. 20	roth	1	—

1872. M. Grosse Werthsiffer in rundem Rahmen mit „FRIMÄRKE“
u. Werthangabe, Name unten, f. D., w. P., gez.

17. 3 Tre	Oere	braun	$\frac{1}{2}$	—
18. 5 Fem	-	grün	$\frac{1}{2}$	—
19. 6 Sex	-	violett	$\frac{1}{2}$	—
20. 12 Tolf	-	blau	$\frac{1}{2}$	—
21. 20 Tjugo	-	orangeroth	$\frac{1}{2}$	—
22. 24 Tjugufyra	Oere	orangegeib	$\frac{1}{2}$	—
23. 30 Trettio	-	braun	$\frac{1}{2}$	—
24. 50 Femtio	-	rosa	$\frac{1}{2}$	—

SCHWEDEN (Fortsetzung).

Desgl., drei Kronen in rundem, blauem Rahmen.

Nr.		a.	b.
25. En (1) Riksdaler	hellbraun u. blau	2 $\frac{1}{2}$	—
C. Drei Kronen w. en rel. in liegendem Oval, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P.; liegend oval.			
26. Tolf (12) Oere	blau	1 $\frac{1}{2}$	—
1872—73. C.-K. Typus d. Couv. No. 28, f. D., w. Carton-P.			
27. Sex (6) Tre	lila	—	2 $\frac{1}{2}$
28. Tio (10) -	carminroth	—	4
29. Tolf (12) -	blau (1872)	—	5
Desgl., mit bezahlter Rückantwort.			
30. 10 + 10 Oere	carminroth	—	7 $\frac{1}{3}$

SCHWEIZ.

Bundes-Post. *)

1 Franc (= 8 Sgr.) à 100 Rappen (Centimes, Centesimi).

1850. M. Wappen (w. Kreuz in rothem Schild), darüber Posthorn, Inschrift oben: „ORTS-POST“, Werthangabe unten, f. D., w. P.

1. 2 $\frac{1}{2}$ Rp. schwarz 7 $\frac{1}{2}$ —

M. Desgl., Inschrift: „POSTE LOCALE.“

2. 2 $\frac{1}{2}$ Rp. schwarz *7 $\frac{1}{2}$ —

M. Desgl., Inschrift: „RAYON I,“ s. D., f. P.

3. 5 Rp. graublau *4 —

4. 5 - dunkelblau 2 —

M. Desgl., Inschrift: „RAYON II“

5. 10 Rp. gelb 1 $\frac{1}{2}$ —

6. 10 - orange 2 —

1852. M. Typus d. M. Nr. 3, f. D., w. P.

7. 5 Rp. hellblau 1 —

Weisses Kreuz im Schild mit liniirtem Grund, Inschrift: RAYON III,“ f. D., w. P.

8. 15 Rp. roth (kleine Werthz.) 2 $\frac{1}{3}$ —

9. 15 - roth (grosse -) 1 $\frac{1}{2}$ —

10. 15 Cts. roth *5 —

1851. M. I. Ausgabe. Helvetia w. en rel. mit Wappenschild im Viereck, Inschrift oben: „FRANCO“, Werthangabe links in „Centimes“, rechts in „Centesimi“ u. unten, f. D., w. P. m. Seidenfaden, Relief stark hervortretend.

11. 5 Rappen 1 —

12. 10 - 1 —

13. 15 - 1 —

*) Cantonal-Post, als Basel, Genf, Zürich etc., etc. siehe dort.

SCHWEIZ (Fortsetzung).

Nr		a.	b.
14. 20 Rappen	blassorange	1 1/2	—
15. 40 -	blassgrün	1 1/2	—
16. Ein Franken	grau	7 1/2	—
II. Ausgabe.	Desgl., dunklere Farben, das Relief weniger stark hervortretend.		
17. 5 Rappen	braun	1/2	—
18. 10 -	blau	1/2	—
19. 15 -	rosa	1/2	—
20. 20 -	orangegeib	1/2	—
21. 40 -	grün	1/2	—
22. Ein Franken	graulila	6	—
23. 2 Rappen	grau (1862)	2	—
1862. M.	Helvetia mit Wappenschild im Viereck, Inschrift oben: „HELVETIA“, unten: „FRANCO“, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez. (Ohne Seidenfaden; auf der Rückseite Kreuz en rel. im Oval)		
24. 2 (Rappen)	grau	1/2	—
25. 3 -	schwarz	1/2	1
26. 5 -	braun	1/2	—
27. 10 -	blau	1/2	—
28. 20 -	orangegeib	1	—
29. 30 -	roth	1 1/2	—
30. 40 -	grün	1 1/2	—
31. 60 -	bronce	2	—
32. 1 F.	golden	2 1/2	—
1867—68. M.	Desgl., gez.		
33. 10 (Rappen)	rosa	1/2	—
34. 25 -	grün (1868)	1/2	—
35. 30 -	blau	1/2	—
36. 50 -	violett	1	—
1867—68. C.	Wappen, darüber Brieftaube und darunter Werthziffer w. en rel. im Oval, an jeder Seite 11 Sterne, f. D., w. P.; oval. (W. Brieftaube im unbeschuitenen Couvert.)		
37. 5 (Rappen)	braun	1	—
38. 10 -	rosa	1/2	—
39. 25 -	grün (1868)	1 1/2	—
40. 30 -	blau	2 1/2	—
1870. Streif-Band	Werthangabe, darüber weisses Kreuz, im Kranz, f. D., w. P.		
41. 2 Centimas	roth	—	1/2
42. 5 -	roth	—	2
C.-K.	Typus d. C. No. 37, f. D., gilbliches Carton-P.		
43. 5 (Rappen)	ziegelroth	1	2

SCHWEIZ (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
44.	5 (Rappen)	rosa	1	1 1/2
1873. Streif-Band. Werthziffer, darüber Wappen w. en relief im Oval, f. D., w. P.; oval.				
45.	2 (Rappen)	rosa	—	1
46.	5 (")	rosa	—	1
C.-K. Typus des Streif-Bandes Nr. 48, f. D., w. Carton-P.				
47.	5 (Rappen)	rosa	—	1
48.	5 (")	braun	—	1

Nota. Post-Anweisungs-Karten siehe Schaubek's illust. Katalog aller Postfreikarten (Preis 5 Sgr., 25 Nkr. Ö. W.)

SERBIEN.

Geldwährung: die türkische.

1866. M. Wappen im Kreis, Inschrift oben, Werthangabe unten, f. D. auf farbig gestrichenem P.

1.	1 IIAPA	goldgrün auf rosa	—	3
2.	2 IIAPE	kupferroth auf lila	*—	5

M. Kopf des Fürsten Michael III. im Kreis, Inschrift darüber im Bande, Werthangabe unten, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P., gezähnt.

3.	1 IIAPA	grün	—	2
4.	2 IIAPE	braun	—	3
5.	10 IIAPA	gelb	—	4
6.	20 -	rosa	3	—
7.	40 -	blau	3	—

1867. M. Desgl. auf schwachem P., gez.

8.	10 HAPA	orangegebl	—	4
9.	20 -	hellrosa	3	—
10.	40 -	dunkelblau	3	—

1868. M. Typus d. M. No. 1 und 2 (Wappen), f. D., w. P.

11.	1 IIAPA	braungrün auf dunkelviolett	—	3
12.	2 IIAPE	grün auf rosa	*—	5

1868. M. Typus d. M. No. 3 und 4 (Kopf), minder gut ausgeführt und nicht gezähnt.

13.	1 IIAPA	grün	—	2
14.	2 IIAPE	braun	—	2

1869. M. Kopf des Fürsten Michael IV. n. links im Kreis, Inschrift darüber und darunter, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez.

15.	1 Para	gelb	1	1
-----	--------	------	---	---

SERBIEN (Fortsetzung).

Nr.		a.	b.
16. 10 Para	braun	1	1 ¹ / ₂
17. 15 -	orange	2	—
18. 20 -	blau	2	—
19. 25 -	rosa	2 ¹ / ₂	—
20. 35 -	hellgrün	2 ¹ / ₂	—
21. 40 -	lila	3	—
22. 50 -	dunkelgrün	3	—
1872—73. M. Typus d. M. 1869, nicht gezähnt.			
23. 1 Para	gelb	—	1
24. 2 Pare	schwarz	—	1
1873. C.-K. Kopf des Fürsten nach links im Oval, f. D., gelbes Carton Papier.			
25. 10 Para	violett	—	2
Desgleichen mit bezahlter Rückantwort.			
26. 10 + 10 Para	violett	—	4

SHANGHAI.

1 Taël (= ca. 2¹/₁₀ Thlr.) à 10 Mace à 10 Candareens
à 10 Cash, auch amerik. Dollarfuss.

1865. M. Der kaiserliche Drache in viereck. Rahmen mit Namen und „L. P. O.“ oben, links und rechts chinesische Characters, Werthangabe unten, f. D., w. P., grosses Format.

1. 1 Candareen	blau	—	4
2. 2 Candareens	schwarz	—	5
3. 3 -	röthlichbraun	—	7 ¹ / ₂
4. 4 -	gelb	—	10
5. 6 -	braunroth	—	12 ¹ / ₂
6. 8 -	grün	—	15
7. 12 -	bräunlich	—	20
8. 16 -	ziegelroth	—	25

Nota. Die Werthe zu 2, 3, 4, 8 u. 16 Cand. existiren auch m. der Werthbezeichnung im Singular (Candareen, anstatt Candareens); von sämmtlichen Werthen gibt es Farbennuanen und Varietäten in dem zum Drucke verwendeten Papiere.

1866. M. Desgl., der kaiserl. Drache in verzierter Einfassung; kleineres Format, gezähnt.

9. 2 Cents	rosa	—	4
10. 4 -	lila	—	7 ¹ / ₂
11. 8 -	bläulich	—	15
12. 16 -	grün	—	25

1867. M. Desgl., gezähnt.

13. 1 Cand.	braun	—	3
-------------	-------	---	---

SHANGHAI (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
14.	3 Cande	orange	—	6
15.	6 -	blaugrau	—	12
16.	12 -	graugrün	—	20
1873—74. M. 2 Cents- u. 4 Cents-Marke (No. 9 u. 10) mit blauem Aufdruck: „1 Cand.“, gez.				
17.	1 Cand.	rosa (1874)	—	4
18.	1 -	lila	—	4

BEIDE SICILIEN.

Neapel: 1 Ducato di regno (= 1 Thlr. 4 $\frac{1}{2}$ Sgr.) à 100 Grana
à 3 Tornese; Sicilien: 1 Ducato di regno (= 1 Thlr.
4 $\frac{1}{2}$ Sgr.) à 200 Grana.

Neapel.

1858. M. Wappen in verschiedenen Rahmen mit Inschrift: „Bollo della Posta Napoletana“, Werthangabe unten, mehr oder wenig lebhafter rother Druck, w. P. (W.: Lilien.)

1.	$\frac{1}{2}$ G. (Grano)	*10	—
2.	1 Gra.	2	—
3.	2 G.	1 $\frac{1}{2}$	—
4.	5 Gra.	2	—
5.	10 G.	3	—
6.	20 Gra.	* 6	—
7.	50 G.	*—	—

1860. M. Desgl., Wappen in rundem Rahmen, f. D., w. P.

8.	$\frac{1}{2}$ T. (Tornese)	blau	*—	—
----	----------------------------	------	----	---

Sicilien.

1859. M. Kopf des Königs Ferdinand II. nach links in viereck. Rahmen mit Inschrift links, oben u. rechts vertheilt: „Bollo della Posta di Sicilia“, f. D., w. P.

9.	$\frac{1}{2}$ Gr.	orangegeib	7 $\frac{1}{2}$	3
10.	1 -	olivenbraun	2 $\frac{1}{2}$	—
11.	2 -	blau	2	—
12.	5 -	orangeroth	4	3
13.	5 -	carminroth	4	—
14.	10 -	dunkelblau	5	—
15.	20 -	bläulichschwarz	* 6	—
16.	50 -	rothbraun	*—	15

Neapel.

1860. M. der provisorischen Regierung. Savoy'sches Kreuz in rundem Rahmen, Inschrift der M. 1858, f. D., w. P.

17.	$\frac{1}{2}$ T. (Tornese)	blau	*—	—
-----	----------------------------	------	----	---

BEIDE SICILIEN (Fortsetzung).

1861. M. der provisorischen Regierung. Kopf Victor Emanuel II. nach rechts w. en rel. in weissem Oval, Inschrift links, oben u. rechts vertheilt: „Franco Poste Bollo“, Werthangabe unten, f. D., w. P.

Nr.		a.	b.
18. Mezzo ($\frac{1}{2}$) Tornese	grün	—	2
19. Mezzo ($\frac{1}{2}$) Grano	hellbraun	—	2
20. Un (1) Grano	schwarz	2	2
21. Due (2) Grana	blau	2	2
22. Cinque (5) Grana	roth	2	2
23. Cinque (5) -	lila	*15	—
24. Dieci (10) -	orange	—	2
25. Venti (20) -	gelb	—	4
26. Cinquanta (50) Grana	perlgrau	—	—
27. Cinquanta (50) -	blau	*—	—

SIERRA-LEONE.

1860. M. Kopf der Königin nach links im Achteck, Name links, „Postage“ rechts, „Six“ oben, „Pence“ unten, f. D., w. P.

1. Six (6) Pence	violett	*—	—
	Desgl., gezähnt.		
2. Six (6) Pence	violett	10	—

1872—74. M. Kopf der Königin nach links in viereck. Rahmen mit Name links und rechts vertheilt, „Postage“ oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. CC.)

3. One (1) Penny	roth	—	2 $\frac{1}{2}$
4. Two (2) Pence	rothviolett (1874)	—	5
5. Three (3) -	gelb	—	7 $\frac{1}{2}$
6. Four (4) -	blau	—	10
7. One (1) Shilling	grün	*10	25

SPANIEN (Espana).

1 Peseta (= 8 Sgr., 40 Nkr. Ö.) à 100 Centesimos; bis Ende Juni 1870: 1 Escudo (= 21 Sgr.) à 10 Reales de Vellon (Kupfer) à 10 Centesimos (oder 34 Maravedis) à 10 Milesimos.
1 Cuarto = 4 Maravedis.

1850. M. Kopf der Königin Isabella II. n. links im Viereck, Inschrift links: „CORREOS“, rechts: „FRANCO“, Werthangabe oben, Jahrzahl unten, f. D., w. P.

1. 6 Cuartos	schwarz	2 $\frac{1}{2}$	—
	Desgl., Kopf der Königin nach rechts.		
2. 12 Cuartos	violett	*30	—

Typus d. M. No. 2, Inschrift links: „CORREOS“, r.: „CERTIFICADO“.

3. 5 Reales	roth	*15	—
-------------	------	-----	---

SPANIEN (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
4.	6 Reales	blau	*—	—
5.	10 -	grün	*—	—
1851. M. Kopf d. Königin nach rechts i. ovalem Rahmen m. Inschrift: „FRANCO“ u. Werthang. im oberen Halbkreis, im unteren: „CORREOS“ 1851“, f. D., w. P.				
6.	Seis (6) Cuartos	schwarz	2 ¹ / ₂	—
7.	Doce (12) Cuartos	violett	*30	—
Desgl., Inschrift oben: „CERTIFICO“ und Werthangabe.				
8.	Dos (2) Reales	roth	*—	—
9.	Cinco (5) -	rosa	*15	—
10.	Seis (6) -	blau	*—	—
11.	Diez (10) -	grün	*30	—
1852. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, Inschrift oben: „FRANCO“ und Werthangabe, unten: „CORREOS 1852“, f. D., w. P.				
12.	6 Cs	rosa	2 ¹ / ₂	—
13.	12 -	violett	*30	—
Desgl., oben „CERTDO“.				
14.	2 Reales	blassroth	*—	—
15.	5 -	grün	*15	—
16.	6 -	hellblau	*—	—
1852—53. M. Wappen (Bär einen Baum erklimmend) mit Krone zwischen zwei Zweigen i. Achteck, Inschrift oben: „CORREO INTERIOR“ „FRANCO“ und Werthangabe unten, f. D., w. P.				
17.	3 Cuartos	bronce	*—	—
18.	1 Cuarto	bronce	*60	—
1853. M. Kopf der Königin nach rechts im Oval, „CORREOS 1853“ oben, „FRANCO“ und Werthangabe unten, f. D., w. P.				
19.	6 Cs	roth	2 ¹ / ₂	—
20.	12 -	violett	*30	—
Desgl., unten: „CERTDO“ und Werthangabe.				
21.	2 Rs	ziegelroth	*—	—
22.	5 -	grün	*—	—
23.	6 -	blau	*—	—
1854. M. Wappen auf weissem Grunde im Viereck, Inschrift oben „CORREOS“, unten: „FRANCO“ und Werthangabe, f. D., w. P.				
24.	2 Cs	grün	*—	—
Desgl., Inschrift oben: „CORREOS 1854“.				
25.	2 Cs	roth	3	—
26.	4 -	roth auf bläul. Papier	4	—
27.	1 R ¹	schwarzblau	7 ¹ / ₂	—
28.	1 -	hellblau	7 ¹ / ₂	—

SPANIEN (Fortsetzung).

Desgl., Wappen auf farbigem Grunde.

Nr.			a.	b.
29.	6 Cs	roth	4 1/3	—
Desgl., Inschrift unten: „CERTDO“.				
30.	6 Rs	ziegelroth	7 1/2	—
31.	2 -	braunroth	7 1/3	—
32.	5 -	grün	7 1/3	—
33.	6 -	blau	*—	—

1854. Officielle M. Wappen im Viereck auf hellem Grunde, „CORREOS 1854“ oben, Gewichtsangabe (1 Libra = ²³/₂₅ Zollpfund à 16 Onzas) unten, s. D., f. P.

34.	Media (1/2) Onza	gelb	2	—
35.	Un (1) Onza	rosa	2	—
36.	Cuatro (4) Onzas	grün	2	—
37.	1 Libra	blau	3	—

1855. M. Kopf der Königin nach rechts im Kreis, „CORREOS“ oben, Werthangabe unten, f. D., bläul. Handpapier. (W.: Schlingen.)

38.	2 Cuartos	grün	*15	—
39.	4 -	roth	1 1/2	—
40.	1 Real	blau	3	—
41.	2 Reales	braun	3 1/2	—

1855. Officielle M. Wappen im Oval, Inschrift: „CORREO OFFICIAL“ und Gewichtsangabe, s. D., f. P., oval.

42.	Media (1/2) Onza	gelb	—	2
43.	Una (1) Onza	rosa	—	2
44.	Cuatro (4) Onzas	grün	—	2
45.	Una (1) Libra	graublau	—	3

1856. M. Typus der Marke 1855 (38—41), f. D., w. Handpapier. (W. gekreuzte Linien.)

46.	2 Cuartos	grün	*15	—
47.	4 -	roth	2	—
48.	1 Real	blau	5	—
49.	2 Reales	braunviolett	2 1/2	—

1857. M. Typus d. M. 1855, (38—41), f. D., w. Maschinenpapier. Ohne Wasserzeichen.

50.	2 Cuartos	grün	5	—
51.	4 -	roth	1	—
52.	1 Real	blau	2 1/3	—
53.	2 Reales	braunviolett	2 1/2	—
53a.	12 Cuartos	orange (Essai?)	4	—

1860—61. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, Inschrift oben „CORREOS“, Werthangabe unten, f. D., leichtgefärbtes P.

54.	2 Cuartos	grün	2 1/2	—
-----	-----------	------	-------	---

SPANIEN (Fortsetzung)

Nr.			a.	b.
54a.	2 Cuartos	rosa (Verdruck? Essai?)*	—	—
55.	4 -	orange gelb	1 1/2	—
56.	12 -	carminroth	2	—
57.	1 Real	blau	2	—
58.	2 Reales	lila	2	—
59.	19 Cuartos	braunroth (1861)	*25	—
1862. M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen, mit Namen oben, „CORREOS“, an den Seiten und Werthangabe unten, f. D., leicht gefärbtes P.				
60.	2 Cuartos	blau auf hellgelb	4	—
61.	4 -	braun auf blassbraun	1 1/2	—
62.	12 -	blau auf blassrosa	2 1/2	—
63.	19 -	rosa auf bläulich	*10	—
64.	Un (1) Real	hellbraun auf gelb	2	—
65.	Dos (2) Reales	grün auf blassrosa	2	—
1864. M. Kopf der Königin nach links im Oval, darüber: „CORREOS“, darunter Werthangabe und Jahrzahl, f. D., leicht gefärbtes P.				
66.	2 Ctos	blau auf blasslila	* 5	—
67.	4 -	roth auf blassroth	1 1/2	—
68.	12 -	grün auf blassrosa	2 1/2	—
69.	19 -	violett auf lila	*10	—
70.	1 Rl	braun auf grün	2	—
71.	2 Rs	blau auf blassrosa	2	—
1865. M. I. Ausgabe. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen mit Namen oben, „CORREOS“ unten, Löwe links und Thurm rechts oben, Werthangabe links und rechts vertheilt unten, f. D., w. P., gezähnt.				
72.	4 Cs	blau	1	—
Desgl., nicht gezähnt.				
73.	2 Cs	carminroth	* 6	—
74.	12 -	blau (Oval rosa)	2 1/2	—
75.	19 -	braun (Oval rosa)	*10	—
76.	1 Rl	grün	2	—
77.	2 Rs	lilaroth	2	—
II. Ausgabe. Desgl., gezähnt.				
78.	2 Cs	carminroth	*15	—
79.	12 -	blau (Oval rosa)	2 1/2	—
80.	19 -	braun (Oval rosa)	*10	—
81.	1 Rl	grün	2	—
82.	2 Rs	lilaroth	2	—
1866. M. Kopf der Königin nach links im Kreis. Inschrift oben: „CORREOS“, oben links Thurm, rechts Löwe, Werthangabe unten, f. D., w. P., gezähnt.				
83.	2 Cuartos	rosa	2 1/2	—

SPANIEN (Fortsetzung.)

Nr.			a.	b.
84.	2 Cuartos	blau	1 1/2	—
85.	12 -	orange	1 1/2	—
86.	19 -	braun	* 7 1/2	—
87.	10 Cent de esco	grün	2	—
88.	20 -	lila	2	—

Typus d. M. 1864, Jahrszahl 1866, unten.

89.	20 Cmos	lila	2	—
1867. M. Kopf d. Königin nach l in ovalem Rahmen mit: „CORREOS DE ESPAÑA“ und Werthangabe, f. D, w. P., gez.				
90.	Dos (2) Cuartos	hellbraun	* 5	—
91.	Cuatro (4) Cuartos	blau	1 1/2	—
92.	Doce (12)	orange-gelb	1 1/2	—
93.	19 Cuartos	rosa	10	—
94.	10 Cent de esc.	grün	2	—
95.	20 -	lila	2	—

Desgl., Werthangabe in Millelimos de Escudo.

96.	25 Mils der esco	blau (Oval rosa)	4	—
97.	50 -	braun	2	—

1868. Zeitungs-M. Grosse Werthziffer im Kreis, darüber: „FRANQUEO“, darunter: „IMPRESOS“, im Viereck, Name oben, „CORREOS“ unten, Werthangabe vertheilt links u. rechts, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez.

98.	5 Cinco Mils de Escudo	grün	1	1 1/2
99.	10 Diez -	braun	1	2

1869. M. Typus d. M. 1867, gez.

100.	25 Mils de esco	blau	2	—
101.	50 -	violett	1 1/2	—
102.	100 -	braun	3	—
103.	200 -	grün	3	—
104.	12 Cuartos	ziegelroth	* 5	—
105.	19 -	braun	* 15	—

1870. M. Kopf d. Hispania im Oval, darüber: „COMUNICACIONES“, darunter Werthangabe, f. D, w. P., gez.

106.	1 Mils de Eo.	braun (auf röthl.)	1/2	1 1/2
107.	2 -	schwarz (auf röthl.)	—	1
108.	4 -	hellbraun	1	1
109.	10 -	rosa	1	1 1/2
110.	25 -	lila	1	1
111.	50 -	blau	1	—
112.	100 -	bräunlichroth	2	—
113.	200 -	braun	3	—
114.	400 -	grün	* 5	—

SPANIEN (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
115.	1 Eo. 600 Mills	blassviolett	*15	—
116.	2 Escudos	blau	*20	—
117.	12 Cuartos	bräunlichrosa	1 ¹ / ₂	—
118.	19 -	hellgrün	* 7 ¹ / ₂	—
1872. M. Werthziffer in liegendem Oval, darüber Krone, darunter Werthbezeichnung im Viereck, „Correos Espana“ oben u. unten, Werthangabe links und rechts vertheilt, f. D., w. P.				
119.	1/4 Cents de peseta	blau	—	1/2
Kopf Amadeus I. nach rechts im Kreis, darüber: „COMUNICACIONES, darunter Name u. Werthangabe in den unteren Ecken, f. D., w. P., gez.				
120.	6 C.	blau	—	4
121.	10 -	violett	3	—
122.	12 -	lila	3	—
123.	25 -	braun	2 ¹ / ₂	—
124.	40 -	hellbrann	2 ¹ / ₂	—
125.	50	grün	2 ¹ / ₂	—
Desgl. „ESP“ links und rechts unter dem Kreis, gez.				
126.	Una (1) Peseta	violett	*10	—
127.	Cuatro (4) Pesetas	braun	*25	—
128.	Dez (10)	grün	*40	—
Zeitungs-M. Typus d. M. 1868 (No. 98 u. 99), „COMUNIC“ unten, f. D., w. P., gez.				
129.	2 Dos Cents de Peseta	violett	—	1
130.	5 Cinco -	grün	—	1 ¹ / ₂
1873. M. Typus d. M. 1872 (No. 120—25), f. D., w. P., gez.				
131.	5 C.	rosa	—	2
132.	10 -	blau	2	3
133.	20 -	lila	—	5
133*	12 Cents de Peseta	schwarz (Essai?)	—	4
M. Typus ähnlich d. M. 1862 (No. 119), f. D., w. P.				
134.	1/4 Cents de peseta	grünlich	—	1/2
M. Sitzende Hispania den Oelzweig in der Hand, mit Schild nach links, „COMUNICACIONES“ oben, Name links und rechts, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.				
135.	2 C. d. Peseta	orangeroth	1	—
136.	5 -	lilaroth	1	—
137.	10 -	grün	1	—
138.	20 -	schwarz	1 ¹ / ₂	—
139.	25 -	braun	2	—
140.	40 -	violett	1 ¹ / ₂	—
141.	50 -	blau	1 ¹ / ₂	—
142.	Una (1) Peseta	lila	* 6	—

SPANIEN (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
143.	Cuatro (4) Peseta	braun	*25	—
144.	Diez (10)	grün	*40	—
1874. M. Sitzende Hispania mit Schwert und Wage, links „COMUNICACIONES“ rechts: Werthangabe, unten Jahrzahl im Kreis, darunter im Halbkreis Name, und links und rechts Werthziffer, f. D., w. P., gezähnt.				
145.	2 C. d. Peseta	gelb	1	—
146.	5 -	violett	1	—
147.	10 -	blau	1	—
148.	20 -	grün	1 $\frac{1}{2}$	—
149.	25 -	braun	2	—
150.	40 -	lila	1 $\frac{1}{2}$	—
151.	50 -	orangeroth	1 $\frac{1}{2}$	—
152.	Una (1) Peseta	grün	* 6	—
153.	Cuatro (4) Pesetas	carminroth	*25	—
154.	Diez (10)	schwarz	*40	—

Spanisch Westindien.

1 Peseta (= 8 Sgr.) 40 Nkr. Ö.) à 100 Centisimos; bis Juni 1867 1 Doblon (= 7 $\frac{1}{12}$ Thlr. à 10 Escudos à 10 Reales plata à 10 Centesimos.

1855. M. Kopf der Königin nach rechts im Kreis, Inschrift oben: „CORREOS“, Werthangabe unten, f. D., bläul. Handpapier (W.: Schlingen).

1.	$\frac{1}{2}$ R ^l plata f.	blaugrün	7 $\frac{1}{2}$	—
2.	1 -	grün	*10	—
3.	2 R ^s -	roth	*15	—

Nota. Die vorstehenden M., No. 1—3, waren s. Z. auch auf d. Philippinen in Gebrauch.

1 Reales-Mark (No. 3) mit schwarzem Aufdruck: „V $\frac{1}{2}$ “.

1865. M. Desgl., f. D., gelbliches Handpapier (W.: gekreuzte Linien.)

5.	$\frac{1}{2}$ R ^l plata f.	blau	* 7 $\frac{1}{2}$	—
6.	1 -	grün	*10	—
7.	2 R ^s -	roth	*—	—

1857. M. Desgl., f. D., w. Maschinenpapier. Ohne Wasserzeichen.

8.	$\frac{1}{2}$ R ^l plata f.	blau	2 $\frac{1}{2}$	—
9.	1 -	grün	4	—
10.	2 $\frac{1}{4}$ R ^s -	roth	*10	—
11.	2 $\frac{1}{4}$ -	rosa (2 $\frac{1}{4}$ schwarz aufgedruckt)	*20	—

1862. M. Typus der spanischen Marken v. 1860, f. D., w. P.

12.	$\frac{1}{2}$ R ^l plata	f. schwarz	*—	—
-----	------------------------------------	------------	----	---

1864. M. Kopf d. Königin n. links i. Oval, Inschrift oben: „CORREOS“ Werthangabe unten, f. D., leicht gefärbtes P.

13.	$\frac{1}{4}$ R ^l plata f.	schwarz auf gelb	*15	—
-----	---------------------------------------	------------------	-----	---

SPANISCH WESTINDIEN (Fortsetzung).

No.			a.	b.
14.	$\frac{1}{2}$ R ^l plata f.	grün auf blassrosa	4	—
15.	$\frac{1}{2}$ - -	grün auf dunkelrosa	5	—
16.	1 - -	blau auf blassrosa	4	—
17.	2 R ^s -	roth auf rosa	*15	—
1866.	M. $\frac{1}{4}$ Real-Marke 1864 (No. 13) mit der Jahrzahl „66“ schwarz in der Mitte aufgedruckt.			
18.	$\frac{1}{4}$ R ^l plata f. schwarz		—	—
	M. Kopf der Königin nach links im Oval, „CORREOS“ oben, Werthangabe u. Jahrzahl unten, f. D., w. P.			
19.	5 Cmos	lila	*10	—
20.	10 -	blau	5	—
21.	20 -	grün	5	—
22.	40 -	rosa	*20	—
1867.	M. Typus d. M. 1866 (No. 19—22) m. Jahreszahl 1867, f. D., w. P., gez.			
23.	5 Cmos.	lila	*—	10
24.	10 -	blau	5	—
25.	20 -	grün	5	—
26.	40 -	rosa	*15	—
1868.	M. Kopf der Königin nach links im Kreis, Inschrift oben: „ULTRA MAR,“ Werthangabe und Jahrzahl unten, f. D., w. P., gez.			
27.	5 Cent	lila	* $7\frac{1}{2}$	—
28.	10 -	blau	4	—
29.	20 -	grün	5	—
30.	40 -	rosa	*15	—
1869.	M. Desgl., mit Jahrzahl 1868, gez.			
31.	5 Cent	rosa	$7\frac{1}{2}$	—
32.	10 -	braun	5	—
33.	20 -	orange	5	—
34.	40 -	violett	*15	—
1870.	M. Kopf der Hispania im Oval, Inschrift oben: „CORREOS“ Werthangabe u. Jahrzahl unten, f. D., w. P., gez.			
35.	5 Cs	blau	* 6	6
36.	10 -	grün	4	—
37.	20 -	braun	3	—
38.	40 -	rosa	*15	—
1871.	M. Sitzende Hispania den Oelzweig in der Hand, mit Inschrift oben: „ULTRAMAR 1871“ Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.			
39.	12 C. de Peseta	blasslila	* 5	—
40.	25 - -	blau	$2\frac{1}{2}$	—
41.	50 - -	grün	$2\frac{1}{2}$	—
42.	Una (1) Peseta	braun	* $7\frac{1}{2}$	—

SPANISCH WESTINDIEN (Fortsetzung).

Nr.		a.	b.
1873. M.	Portrait des Königs Amadeus nach rechts im Kreis, darüber: „ULTRAMAR ANO 1873“, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.		
43. 12½ C.	de Peseta grün	*7½	—
44. 25 - - -	violett	5	—
45. 50 - - -	braun	6	—
46. Una (1) Peseta	hellbraun	*15	—

Straits Settlements.

Geldwährung: amerikanischer Dollariuss.

1867. M. Provisorische Ausgabe. Die Marken von Ostindien 1865—66 mit farbigem Aufdruck einer Krone oben und der Werthangabe unten. Die eingeklammerten Werthe in Annas (A) bezeichnen die Werthzeichen Ostindiens, die angegebenen Farben sind die des Aufdrucks, f. D., w. P. (W.: Elefantenkopf.)

1. Three half (1½) Cents (½ A.) roth	* 5	—
2. Two (2) Cents (1 A.) roth	* 6	—
3. Three (3) - (1 A.) blau	* 7½	—
4. Four (4) - (1 A.) schwarz	* 7½	—
5. Six (6) - (2 A.) violett	*25	—
6. Eight (8) - (2 A.) grün	*10	—
7. Twelve (12) - (4 A.) carminroth	*25	—
8. 24 Cents (8 A.) blau	*10	—
9. 32 - (2 A.) schwarz	*10	—

1868. M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen mit Name und „Postage“, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. CC.)

10. Two (2) Cents	braun	2	—
11. Four (4) -	rosa	2	—
12. Six (6) -	lila	2	—
13. Eight (8) -	gelb	2	—
14. Twelve (12) -	blau	2	—
15. 24 -	grün	1½	—

Kopf der Königin im Viereck, „Postage“ oben, Name links und rechts theilt, f. D., w. P., gez. (W. Krone u. CC.)

16. 32 Cents	roth	2½	—
17. 96 -	grau	2½	—

1872. M. Kopf der Königin im Sechseck, Name, Werthangabe, f. D., w. P. (W.: Krone u. CC.)

18. Thirty (30) Cents	lilaroth	3	—
-----------------------	----------	---	---

Süd-Australien (South Australia).

1855. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, darüber Name, Inschrift oben: „Postage“, Werthangabe unten, f. D., w. P. (W.: Stern.)

1. One (1) Penny	dunkelgrün	*10	—
------------------	------------	-----	---

SÜD-AUSTRALIEN (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
2.	Two (2) Pence	carmoisinroth	*10	—
3.	Six (6) -	dunkelblau	*10	—
4.	Six (6) -	hellviolett	*10	—
5.	One (1) Shilling	orange (1857)	*20	—
1860. M. Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen mit Name oben u. Werthangabe unten, f. D., w. P.				
6.	Nine (9) Pence	graulila	*10	—
1861. M. Typus d. M. 1856—57, durchst.				
7.	One (1) Penny	gelbgrün	2	—
8.	Two (2) Pence	orangeroth	1	—
9.	Two (2) -	hellroth	1	—
10.	Six (6) -	bläulich	2 1/2	—
11.	Six (6) -	blau	2	—
12.	One (1) Shilling	gelb	*10	—
13.	One (1) -	orange	*10	—
Typus d. M. 1860, Nr. 8, durchst. (W.: Stern.)				
14.	Nine (9) Pence	graulila	* 5	—
1864. M. Typus d. M. 1856—57, durchst. (W.: Stern.)				
15.	One (1) Penny	dunkelgrün	2 1/2	—
16.	One (1) Shilling	braun	2 1/2	—
1866. M. Nine Pence-Marke (No. 14), „TEN PENCE“ mit blauem Handstempel aufgedruckt, f. D., w. P., durchst. (W.: Stern.)				
17.	Ten (10) Pence	orange	*5	—
1867—68. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, darüber Name, darunter Werthangabe, f. D., w. P. (W.: Stern.)				
18.	Two (2) Pence	orange	2	—
19.	Four (4) -	dunkelila	3	—
20.	Two (2) -	carminroth	* 7 1/2	—
1869. M. Typus d. M. 1867—68, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. SA.)				
21.	Two (2) Pence	orange	1	—
1870—71. M. Four-Pence-Marke (No. 19) mit rothem Aufdruck: „THREE PENCE.“				
12.	Three (3) Pence	blau	*10	—
Desgl., mit schwarzem Aufdruck.				
23.	Three (3) Pence	blau	2	—
Nine-Pence-Marke mit schwarzem Aufdruck: „TEN PENCE.“				
24.	Ten (10) Pence	orange	5	—

SURINAM.

1872. M. Kopf des Königs Wilhelm III. nach links im Kreis, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., geschnitten.				
1.	2 1/2 Ct.	carminroth	—	2 1/2

SURINAM (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
2.	3 Cent	grün	—	3
3.	5 -	violett	—	5
4.	10 -	braungrau	—	7 $\frac{1}{2}$
5.	25 -	blau	—	15
6.	50 -	braunorange	—	20

Tasmania (Van Diemens Land).

1853. N. Kopf der Königin nach rechts in ovalem Rahmen mit Name („Van Diemens Land“) und Werthangabe, f. D., w. P.; viereckig mit nach innen abgestumpften Ecken.

1.	One (1) Penny	blau	*40	—
----	---------------	------	-----	---

Kopf der Königin in rundem Rahmen mit Namen („Vandiemens Land“), u. Werthangabe, f. D., w. P.; achteckig.

2.	Four (4) Pence	orange	*10	—
----	----------------	--------	-----	---

1858. M. Brustbild der Königin, darüber: „Vandiemens Land“, darunter „Postage“ im Oval, Werthangabe unten, f. D., w. P. (W.: Stern.)

3.	One (1) Penny	carminroth	*10	—
----	---------------	------------	-----	---

4.	Two (2)	dunkelgrün	*10	—
----	---------	------------	-----	---

5.	Four (4)	blau	*10	—
----	----------	------	-----	---

Brustbild der Königin in achteck Rahmen mit Namen: „Tasmania“ oben, Werthangabe unten, f. D., w. P.; achteck. (W.: Grosse Werthziffer; für 1 Schilling: „12“.)

6.	Six (6) Pence	graulila	2 $\frac{1}{2}$	—
----	---------------	----------	-----------------	---

7.	Six (6)	violett	2 $\frac{1}{2}$	—
----	---------	---------	-----------------	---

8.	One (1) Shilling	roth	5	—
----	------------------	------	---	---

1863. M. Typus d. M. 1858. (W.: Grosse Werthziffer.)

9.	One (1) Penny	roth	2	—
----	---------------	------	---	---

10.	Two (2) Pence	grün	3	—
-----	---------------	------	---	---

11.	Four (4)	hellblau	2	—
-----	----------	----------	---	---

1864. M. Typus d. M. No. 3—5, gezähnt.

12.	One (1) Penny	roth	1 $\frac{1}{2}$	—
-----	---------------	------	-----------------	---

13.	Two (2) Pence	grün	2	—
-----	---------------	------	---	---

14.	Four (4)	blau	1 $\frac{1}{2}$	—
-----	----------	------	-----------------	---

Typus d. M. No. 6—8, gezähnt. (W.: grosse Werthziffer.)

15.	Six (6) Pence	violett	2	—
-----	---------------	---------	---	---

16.	One (1) Shilling	roth	4	—
-----	------------------	------	---	---

1870. M. Kopf der Königin nach links im Oval, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gezähnt. (W.: Werthziffer für 1 Penny und 10 Pence: „10“.)

17.	One (1) Penny	roth	1 $\frac{1}{2}$	—
-----	---------------	------	-----------------	---

18.	Two (2) Pence	grün	1 $\frac{1}{2}$	—
-----	---------------	------	-----------------	---

19.	Four (4) Pence	blau	* 8	—
-----	----------------	------	-----	---

20.	Ten (10)	schwarz	*10	—
-----	----------	---------	-----	---

TASMANIA (Fortsetzung).

1871—72. M. Desgl., gez. (W.: TAS.)

Nr.			a.	b.
21.	One (1) Penny	rosa	1	—
22.	Two (2) Pence	grün	1	—
23.	Three (3)	braun	2	—
24.	Nine (9)	dunkelblau	* 6	—
25.	5 Shillings	violett	* 20	—

ST. THOMAS.

Geldwährung: amerikanischer Dollarfuß.

1860—67. M. Kroninsignien im Kranz in viereck. Rahmen mit Inschrift links, oben und rechts vertheilt: „KGL. POST FRM.“ Werthangabe unten, f. D., leicht gefarbt. P. (W.: Krone.)

1.	3 Cents	dunkelcarminroth	* 7 1/2	—
2.	3 -	dunkelbraun	* 5	—
3.	3 -	rosa	2 1/2	—

1871—72. M. Desgl., 3 Cents durchst., 4 C. gez. (W.: Krone.)

4.	3 Cents	rosa	3	—
5.	4 -	blau	* 5	10

1874. M. Werthziffer weiss in farbigem Oval, Name u. Werthangabe, f. D., w. P., gez. (W.: Krone.)

6.	1 Cent	lila u. grün	—	2
7.	3 Cents	blau u. rosa	—	5
8.	4 -	braun u. blau	—	6
9.	7 -	gelb u. lila	—	10
10.	14 -	violett u. grün	—	15

St. Thomé und Principe.

1871. M. Krone in rundem Rahmen mit Nauton in der oberen Hälfte im Viereck, „CORREIO“ oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

1.	5 Reis	schwarz	—	4
2.	10 -	gelb	—	5
3.	20 -	braungelb	—	7 1/2
4.	25 -	roth	—	8
5.	50 -	grün	—	12 1/2
6.	100 -	violett	—	20

THURN & TAXIS'sches Postgebiet.

Nördlicher Rayon.

1852. M. Werthziffer im Viereck, „Freimark“ oben, Werthangabe unten, Name in kleinen Lettern rechts, s. D., f. P.

1.	1/2 Silb. Grosch.	rothbraun	4	—
----	-------------------	-----------	---	---

THURN & TAXIS'sches Postgeblet (Fortsetzung.)

Nr.			a.	b.
2.	$\frac{1}{2}$	Silb. Grosch. grünlich	1	—
3.	1	- - - hellblau	1	—
4.	1	- - - dunkelblau	1	—
5.	2	- - - rosa	1	—
6.	3	- - - gelb	1	—
1858. M. Desgleichen.				
7.	$\frac{1}{3}$	Silb. Grosch. bräunlich	* 3	—
1859. M. Desgl., f. D., w. P.,				
8.	$\frac{1}{4}$	Silb. Grosch. braunroth	2 $\frac{1}{2}$	—
9.	$\frac{1}{2}$	- - - hellgrün	2	—
10.	1	- - - hellblau	1	—
11.	2	- - - rosa	1	—
12.	3	- - - braunroth	1	—
13.	5	- - - lila	3	—
14.	10	- - - orange	6	—
1861. C. Werthziffer w. en rel. in ovalem Rahmen mit Name oben u. Werthangabe unten, f. D., w. P.; oval. Lila Ueberdruck rechts.				
15.	$\frac{1}{2}$	Ein halb Silb. Gr. orangegelb	*—	—
16.	1	Ein Silb. Gr. rosa	*—	—
17.	2	Zwei - - blau	*—	—
18.	3	Drei - - hellbraun	*—	—
1862. C. Desgl., Ueberdruck, gleichfarbig mit der Marke rechts.				
19.	$\frac{1}{2}$	Ein halb Silb. Gr. orangegelb	—	4
20.	1	Ein Silb. Gr. rosa	2	4
21.	2	Zwei - - blau	2	4
22.	3	Drei - - hellbraun	2	4
1862—64. M. Typus d. M. 1852, f. D., w. P.				
23.	$\frac{1}{4}$	Silb. Grosch. schwarz (1864)	2	—
24.	$\frac{1}{3}$	- - - grün	1 $\frac{1}{2}$	—
25.	$\frac{1}{2}$	- - - orange	1	—
26.	1	- - - rosa	1	—
27.	2	- - - hellblau (1864)	1	—
28.	3	- - - braun (1863)	1	—
1866. M. Desgl., durchat.				
29.	$\frac{1}{4}$	Silb. Gr. schwarz	2	—
30.	$\frac{1}{3}$	- - - grün	1	—
31.	$\frac{1}{2}$	- - - orangegelb	1	—
32.	1	- - - rosa	1	—
33.	2	- - - blau	1	—
34.	3	- - - braun	1	—

THURN & TAXIS'sches Postgebiet (Fortsetzung).

1866. C. Typus d. Couv. 1862, oval.

Nr.	a.	b.
35. $\frac{1}{4}$ Silb. Gr.	schwarz	— 3

Südlicher Bayon.

1850. M. Werthziffer in rundem Rahmen m. „Freimark“ oben, Werthangabe unten und kleinen Lettern rechts, s. D., f. P.

1. 1 Kreuzer	grünlich	1 —
2. 3 -	hellblau	1 —
3. 3 -	dunkelblau	1 —
4. 6 -	rosa	1 —
5. 9 -	gelb	1 —

1859. M. Desgl., f. D., w. P.

6. 1 Kreuzer	grün	1 —
7. 3 -	blau	1 $\frac{1}{2}$ —
8. 6 -	rosa	1 $\frac{1}{2}$ —
9. 9 -	gelb	1 $\frac{1}{2}$ —
10. 15 -	lila	2 $\frac{1}{2}$ —
11. 30 -	orange	5 —

1861. C. Werthziffer w. en rel. im Oval, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., achteckig. Lila Ueberdruck rechts.

12. 2 Zwei Kreuzer	gelb	* — —
13. 3 Drei -	rosa	* — —
14. 6 Sechs -	blau	* — —
15. 9 Neun -	hellbraun	* — —

1862. C. Desgl. Ueberdruck, gleichfarbig mit der Marke, rechts.

16. 2 Zwei Kzeuzer	gelb	2 4
17. 3 Drei -	rosa	2 4
18. 6 Sechs -	blau	2 4
19. 9 Neun -	braun	2 4

1862. M. Typus d. M. 1850, f. D., w. P.

20. 3 Kreuzer	rosa	1 —
21. 6 -	blau	1 —
22. 9 -	hellbraun	1 —

1865. M. Desgl., durchst.

23. 1 Kreuzer	grün	$\frac{1}{2}$ —
24. 3 -	rosa	$\frac{1}{2}$ —
25. 6 -	blau	$\frac{1}{2}$ —
26. 9 -	hellbraun	$\frac{1}{2}$ —

1865. C. Typus d. C. 1862, achteckig.

27. 1 Kreuzer	grün	2 —
---------------	------	-----

TOLIMA.

? M. Name und Werthangabe in liegendem Viereck mit Blumen-
einfassung, s. D., f. P.; kleines Format.

Nr.		a.	b.
1. 5 Cts.	lila	*—	—
1871. M. Wappen der Columbischen Union, Name und Inschriften wie V. St. von Columbia, f. D., w. P.			
2. 5 Cinco Cents	braun	—	10
3. X Diez Centavos	blau	—	15
4. 50 Cents	grün	*—	—
5. Un (1) Peso	roth	*—	—

TOSCANA.

1 Lira toscana (= $6\frac{3}{4}$ Sgr.) à 20 Soldi à 5 Centesimi, 2 Lire
= 3 Paoli à 3 Quattrini, 5 Soldi = 3 Crazie.

1849. M. Gekrönter Löwe mit Schild im Viereck, Inschrift links, oben
und rechts vertheilt: „FRANCOBOLLO POSTALE TOSCANO“, Werth-
angabe unten, f. D., bläul. P. (W.: Krone und Linien, jedoch den Raum
des ganzen Markenbogens einnehmend.)

1. 1 Quattr.	schwarz	*10	—
2. 1 Soldo	gelb	*15	—
3. 2 Soldi	rothbraun	*—	—
4. 1 Crazia	dunkelrosa	2 $\frac{1}{2}$	—
5. 2 Crazie	blau	3	—
6. 4 -	dunkelgrün	2 $\frac{1}{2}$	—
7. 6 -	blau	2 $\frac{1}{2}$	—
8. 9 -	braunviolett	*6	—
9. 60 -	rothbraun	*—	—

1851. M. Desgl., f. D., w. P. (W.: senkrechte, sich kreuzende Wellen-
linien.)

10. 1 Quattr.	schwarz	*7 $\frac{1}{2}$	—
11. 1 Soldo	gelb	15	—
12. 1 Crazia	braunrosa	2 $\frac{1}{2}$	—
13. 2 Crazie	hellblau	2	—
14. 4 -	grün	2	—
15. 6 -	blau	2	—
16. 9 -	braunviolett	*—	—

1859. M. der provisor. Regierung. I. Ausgabe. Wappen m.
savoyischem Kreuz im Viereck, dieselbe Inschrift, Werthangabe unten,
f. D., w. P. (W.: senkrechte, sich kreuzende Wellenlinien.)

17. 1 Cent.	blassviolett	5	—
18. 5 -	blassgrün	5	—
19. 10 -	blassbraun	2 $\frac{1}{2}$	—
20. 20 -	blassblau	2 $\frac{1}{2}$	—

TOSCANA (Fortsetzung).

Nr.		a.	b.
21. 40 Cent.	hellroth	4	—
22. 80 -	blassrothbraun	10	—
23. 3 Lire	orange	*—	—

II. Ausgabe. Deagl.

24. 1 Cent.	violett	3	—
25. 5 -	grün	3	—
26. 10 -	braun	2	—
27. 20 -	blau	2	—
28. 40 -	roth	4	—

TRANSVAAL Republik (Zuid Africa Republik).

1869. M. Wappen m. Condor i. Viereck, Inschrift: „POSTZEGEL“ oben, Name: „Z. AFR. REPUBLIEK“ unten, Werthangabe an den Seiten, f. D., w. P., durchst.

1. Een (1) Penny	röthlichbraun	*—	4
2. Drie (3) Pence	violett	*—	10
3. Zes (6) -	blau	*—	15
4. Een (1) Shilling	grün	*—	25

1869. C. Provisorische Ausgabe. Handstempel: „POTCHEFS-TROOM ZUID AFRICA“ im Kreis, Werthangabe geschrieben, f. D., w. P.

5. 6 Pence	schwarz	*—	—
------------	---------	----	---

Aehnlich, kleinerer Handstempel.

6. 6 Pence	schwarz	*—	—
------------	---------	----	---

1870—71. M. Typus d. M. 1869, durchst.

7. Een (1) Penny	roth	—	2 $\frac{1}{2}$
8. Een (1) -	schwarz (1871)	—	2 $\frac{1}{2}$

Nota. Von No. 1—4 und 8 existirt ein in Deutschland veranstalteter Nachdruck von den Originalplatten. Diese Nachdrucke sind durch Abstempelung entwerthet u. für wenige Groschen käuflich zu haben.

1872. C. Typus d. M. No. 3, f. D., w. P.

9. Zes (6) Pence	blau	*—	15
------------------	------	----	----

TRINIDAD.

1851. M. Sitzende Britannia im Viereck, Name unten, Werthangabe fehlt, f. D., blau, P.

1. (1 Penny)	ziegelroth	*20	—
2. (1 -)	rothbraun	*20	—
3. (4 Pence)	violett	*—	—
4. (6 -)	blau	*—	—
5. (1 Shilling)	schwarz	*—	—

TRINIDAD (Fortsetzung).

1854. M. Desgl., f. D., w. P.

Nr.		a.	b.
6.	(1 Penny) carminroth	*15	—
7.	(4 Pence) violett	*—	—
8.	(6 -) blau	*—	—
9.	(1 Shilling) schwarz	*—	—

1856. M. Aehnlich, die Ecken der Einfassung ausgefüllt mit parallel laufenden Linien.

10.	(6 Pence) blau .	*—	—
11.	(6 -) blassblau	*—	—

1858. M. Typus der M. 1851, ganz grob ausgeführt, so dass die Zeichnung kaum erkenntlich ist.

12.	(1 Penny) roth	*—	—
13.	(1 -) blassziegelroth	*20	—
14.	(6 Pence) blau	*—	—
15.	(1 Shilling) grau	*—	—

1859. M. Typus der M. 1856, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P.

16.	Four (4) Pence blassviolett	*10	—
17.	Six (6) - grün	*10	—
18.	One (1) Shilling blauschwarz	*15	—

1863. M. Typus d. M. 1859, gezähnt.

19.	Four (4) Pence violett	* 7 $\frac{1}{2}$	—
20.	Six (6) - grün	* 6	—
21.	One (1) Shilling blauschwarz	*10	—

Typus d. M. 1851, gezähnt.

22.	(1 Penny) roth	4	—
-----	----------------	---	---

1864—66. M. Desgl. mit W.: Krone u. CC.

23.	(1 Penny) carminroth	1 $\frac{1}{2}$	—
24.	Four (4) Pence violett	3	—
25.	Six (6) - grün	2	—
26.	One (1) Shilling violett	2 $\frac{1}{2}$	—

1870. M. Kopf der Königin nach links im Kreis, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. CC.) Grosses Format.

27.	Five (5) Shillings rosa	*25	—
-----	-------------------------	-----	---

1872. M. Typus d. M. 1851 u. 59, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. CC.)

28.	Four (4) Pence lilagrau	2 $\frac{1}{2}$	—
29.	One (1) Shilling orange	2 $\frac{1}{2}$	—

TÜRKEI.

1 Piaster (= $1\frac{3}{4}$ Sgr., 9 Nkr. Ö.) à 40 Para à 3 Asper.

1862. M. Halbmond, darunter türkische Werthziffer, im Viereck, s. D., f. schwaches P. mit rothem Rand unten.

Nr.			a.	b.
1.	(20 Para)	gelb	*10	—
2.	(1 Piaster)	violett	*10	—
3.	(2 -)	hellblau	*10	—
4.	(5 -)	carminroth	*20	—

Control-M. Desgleichen.

5.	(20 Para)	braun	*10	—
6.	(1 Piaster)	braun	*10	—
7.	(2 -)	rothbraun	*15	—
8.	(5 -)	rothbraun	*—	—

1864. M. Desgl., auf starkem P.

9.	(20 Para)	blassgelb	*10	—
10.	(1 Piaster)	grauviolett	*10	—

1865. M. Stern und Halbmond in ovalem Rahmen, in welchem oben, unten und an den Seiten türkische Charactere schwarz aufgedruckt sind, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P., gezähnt

11.	(10 Para)	dunkelgrün	$2\frac{1}{2}$	—
12.	(20 -)	gelb	$2\frac{1}{2}$	—
13.	(1 Piaster)	lila	3	—
14.	(2 -)	blau	4	—
15.	(5 -)	carminroth	5	—
16.	(25 -)	ziegelroth	*—	—

Control-M. Desgl., brauner Druck auf weissem P., gez.

17.	(20 Para)		$2\frac{1}{2}$	—
18.	(1 Piaster)		$2\frac{1}{2}$	—
19.	(2 -)		6	—
20.	(5 -)		*10	—
21.	(25 -)		*—	—

1869. M. Desgl., f. D., w. P., gez.

22.	(10 Para)	lila	$1\frac{1}{2}$	—
23.	(20 -)	grün	$1\frac{1}{2}$	—
24.	(1 Piaster)	gelb	2	—
25.	(2 -)	orangeroth	3	—
26.	(5 -)	blau	5	—
27.	(25 -)	rosa	*—	75

Control-M. Desgl., brauner Druck auf weissem P., gez. Die Zählung ist rothbraun überdruckt.

28.	(20 Para)		2	—
29.	(1 Piaster)		2	—

TÜRKEI (Fortsetzung).

Nr.		a.	b.
30.	(2 Piaster)	4	—
31.	(5 -)	6	—
32.	(25 -)	*—	—
1870. C. Halbmond, darüber Werthziffer in achteck. Rahmen mit Inschrift und vier in die Ecken vertheilten Sterne en relief, f. D., graues P.			
33.	(1 Piaster)	gelb	— 6
34.	(60 Para)	braun	— 8
35.	(3 Piaster)	orange (N)	— 15
36.	(6 -)	violett	— 25

Nota. Der Couvertstempel befindet sich auf der Rückseite und ist so gedruckt, dass er die Klappe und die untere Couverthälfte zu gleichen Theilen berührt, wenn das Couvert verschlossen ist bildet der Stempel eine Art von Siegelmarke.

TURKS INSELN (Turks Islands).

1867. M. Kopf der Königin nach links im Oval, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

1.	One (1) Penny	roth	— 2
2.	Six (6) Pence	grau	*— 15
3.	One (1) Shilling	dunkelgrau	*10 25

Ungarn, s. Oesterreich-Ungar. Monarchie.

URUGUAY (Republica Oriental del).

1 Peso corriente Papiergeld (Piaster = 1 Thlr. 2 Sgr., 1 Fl. 60 Nkr. Ö.) à 8 Reales oder 100 Centavos.

1856. M. Strahlende Sonne im Kreis in dunklem Viereck, Inschrift oben: „DILIGENCIA“, Werthangabe unten, f. D., w. P.

1.	1 Real	roth	*— 25
2.	60 Centavos	blau	*— —
3.	80 -	grün	*— —

Strahlende Sonne im Kreis, in dunklem Viereck, Inschrift fett oben: „MONTEVIDEO“, „CORREO“ rechts u. links, Werthangabe unten, Werthziffer doppelt (vor u. nach „Cent.“), f. D., w. P.

4.	120 Cent.	blau	*— —
5.	180 -	grün	*— 20
6.	240 -	roth	*— 15

1859. M. Aehnlich den Marken No. 4—6, Inschrift mager; Werthziffer einfach (vor „Centosimos“), f. D., w. P.

7.	60 Centosimos	braunlila	5 —
8.	80 -	orangegelb	* 7 1/2 —
9.	100 -	carminroth	*10 —
10.	120 -	blau	* 6 —

URUGUAY (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
11.	180 Centesimos	grün	*15	—
12.	240	roth	*15	—

Nota. Von No. 7—12 gibt es verschiedene Farbennuancen namentlich bei dem Werthe zu 60 Centesimos in grosser Zahl (von graulich bis braun).

1864. M. Wappen mit Umschrift: „REPUBLICA ORIENTAL“, Werthangabe im Halbbogen unten, f. D., w. P.

13.	06 Centesimos	roth	5	—
14.	08	grün	8	—
15.	10	gelb	6	—
16.	12	blau	5	—

Nota. Von No. 13—16 gibt es viele Farbennuancen.

1866. M. Die M. von 1864 mit schwarzem Aufdruck des neuen Werthes.

17.	5 auf 12 Centesimos	blau	*15	—
18.	10 - 08	grün	*15	—
19.	15 - 10	gelb	*15	—
20.	20 - 06	roth	*15	—

1866. M. Grosse Werthziffer (in derselben „Centesimos“), im Hintergrunde das Wappen im Viereck, Name ohne „Oriental“ oben, „MONTEVIDEO“ unten, f. D., w. P.

21.	5 Centesimos	blau	2	—
22.	10	grün	5	—
23.	15	bräunlichgelb	6	—
24.	20	rosa	6	—

C. Grosse Werthziffer (in derselben Werthsorte), im Hintergrunde das Wappen, weiss en relief in ovalem Rahmen mit Name oben und „MONTEVIDEO“ unten, f. D., w. P.; oval.

25.	5 Centesimos	blau	*—	15
26.	10	grün	*—	25

C. II. Ausgabe. Desgleichen.

27.	5 Centesimos	blau	—	10
28.	10	grün	—	15

1867. M. Grosse Werthziffer, quer durchschnitten von „Centesimo“, im Hintergrunde das Wappen, in ovalem Rahmen m. Namen u. unten: „Correca“, f. D., w. P.

29.	1 Centesimo	schwarz	2	2
-----	-------------	---------	---	---

1872. Die M. von 1866—67 (No. 21—24 u. 29), geschnitten.

30.	1 Centesimo	schwarz	2	2
31.	5 Centesimos	blau	2	—
32.	10	grün	5	—
33.	15	bräunlichgelb	6	—
34.	20	rosa	6	—

Vanconvers-Insel, s. Britisch Columbia. — **Van Diemens-**
land, s. Tasmania. — **Venetien**, s. Oesterreich.

VENEZUELA.

1859. M. Wappen auf gestraiftem Grunde, Inschrift oben in zwei Zeilen: „CORREO DE VENEZUELA“, Werthangabe unten, f. D., w. P.; kleines Format.

Nr.		a.	b.
1.	Medio ($\frac{1}{2}$) Real  gelb	*15	—
2.	Un (1) Real blassblau	*10	—
3.	Dos (2) Reales blassroth	*10	—

1860. M. Desgl., f. D. auf ganz blassbläulich gefärbtem Papier.

4.	Media ($\frac{1}{2}$) Real orange	5	—
5.	Un (1) Real blau	* 6	—
6.	Dos (2) Reales roth	* 6	—

1861. M. Wappen auf weissem Grunde, „Correo“ u. Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P.

7.	Cuarto ($\frac{1}{4}$) Centavo grün	*—	10
8.	Medio ($\frac{1}{2}$) - violett	*—	10
9.	Un (1) - braun	*—	8

1863. M. Adler im Kreis, darüber 7 Sterne, darunter in schmalem Bande(„Venezolana“, Inschrift oben: „FEDERACION“, Werthangabe unten, f. D.

10.	Media ($\frac{1}{2}$) Real gelb	—	3
11.	Un (1) Real blau	—	3
12.	Dos (2) Reales grün	—	4

1864. M. Desgl.

13.	Medio ($\frac{1}{2}$) Centavo roth	--	4
14.	Un (1) - graugrün	—	4

1866. M. Wappen in achteckigem Rahmen mit Inschrift: „CORREO DE LOS EE. UU. VENEZA“ u. Werthangabe, f. D., w. P.

15.	Medio ($\frac{1}{2}$) Real lilarothe	4	—
16.	Un (1) Real roth	5	—
17.	Dos (2) Reales gelb	6	—

1867. M. Desgl.

18.	Medio ($\frac{1}{2}$) Centavo gelbgrün	—	4
19.	Un (1) - graugrün	--	4

VEREINIGTE STAATEN von NORDAMERIKA.

1 Dollar (= ca. 1 Thlr. 11 Sgr., 2 Fl. 5 Nkr. Ö.)
= 100 Cents.

1847—48. M. Brustbild Franklin's i. Oval, darüber: „POST OFFICE“, darunter Werthangabe, links oben: „U“, rechts: „S“, Werthziffer links und rechts unten, f. D., blassbläul. P.

1.	5 Five Cents braun	*10	—
----	--------------------	-----	---

VEREINIGTE STAATEN von NORDAMERIKA (Fortsetzung).

Desgl. mit Bildnisse Washington's.

Nr.		a.	b.
2.	X Ten Cents schwarz (1848)	*30	—
Brustbild Washington's i. Kreis, darüber: „NEW YORK“ POST OFFICE“, darunter Werthangabe, f. D., blasseblaul. P.			
3.	Five (5) Cents schwarz	*50	—
Courier, Inschrift: „Government City-Dispatch“, f. D., w. P.			
4.	One (1) Cent braunroth	*—	—
5.	One (1) - schwarz	*—	—
1851—56. M. Verschiedene Portraits im Oval, Inschrift oben: „U. S. POSTAGE“, Werthangabe unten, f. D., w. P.			
6.	One (1) Cent blau (Franklin)	* 5	—
7.	Three (3) Cents bräunlichroth		
	(Washington)	4	—
8.	Five (5) - braun (1856) (Jefferson)	*10	—
9.	X Ten - grün (1855)		
	(Washington)	* 5	—
10.	Twelve (12) - schwarz (Washington)	* 6	—
1853—55. C. Kopf Washington's nach links en rel. in ovalem Rahmen mit Werthangabe, f. D., w. P.; oval. (W.: „POD US.“) Grosses Format.			
11.	Three (3) Cents roth	5	—
12.	Six (6) - grün	*—	40
13.	Six (6) - roth	*—	40
14.	Ten (10) - grün (1855)	*—	50
Desgl. auf gelbem Papier.			
15.	Three (3) Cents roth	5	—
16.	Six (6) - grün	*—	40
17.	Six (6) - roth	*—	40
18.	Ten (10) - grün (1855)	*—	50
1857. M. Typus d. M. 1861—56, gezähnt.			
19.	One (1) Cent blau	2	—
20.	Three (3) Cents braun	1	—
21.	Five (5) - braun	* 6	—
22.	Ten (10) - grün	2	—
23.	Twelve (12) Cents schwarz	2 1/2	—
1857. C. oder Streifband. Kopf Franklin's nach rechts en rel. im oval. Rahmen, mit Inschrift: „U. S. POSTAGE“ unten, Werthangabe oben, f. D., gelbes P.; oval. (W.: „POD US.“) Kleines Format.			
24.	One (1) Cent blau	*—	5
1860. M. Typus d. M. 1861—56, gezähnt.			
25.	24 Cents lila (Washington)	* 7 1/2	—
26.	30 - orange (Franklin)	* 7 1/2	—
27.	90 - blau (Washington)	*45	—

VEREINIGTE STAATEN von NORDAMERIKA (Fortsetzung).

Kondor in liegend ovalem Rahmen mit Inschrift oben: „U. S. P. O. DES-PATCH“, unten: „PREPAID“ u. Werthangabe, f. D., w. P.

Nr.		a.	b.
28.	One (1) Cent blau	*—	—

1860. C. Kopf Washingtons nach links en rel. in oval. Rahmen mit: „U. S. POSTAGE“ unten u. Werthangabe oben, f. D., w. P.; oval. (W.: „POD US.“) Kleines Format.

29.	Three (3) Cents roth	*—	15
30.	Six (6) - roth	*—	25
31.	Ten (10) - grün	*—	40

Desgl. auf gelbem Papier.

32.	Three (3) Cents roth	*—	15
33.	Six (6) - roth	*—	25
34.	Ten (10) - grün	*—	40

35. 4 Cents (1 Cent u. 3 Cents Stempel neben einander geprägt) blau und roth

Desgl. auf weissem Papier.

36.	4 Cents (1 + 3 C. blau und roth	*—	30
-----	---------------------------------	----	----

1861. M. Dieselben Portraits der M. 1851—60 für die betreffenden Werthe, Werthziffer in den oberen Ecken, unten links „U“, rechts „S“, f. D., w. P., gezähnt.

37.	1 One Cent blau	1	—
38.	3 Three Cents rosa	1/2	—
39.	5 Five - dunkelbraun	1/2	—
40.	5 Five - braungelb	*—	—
41.	10 Ten - grün	1	—
42.	12 Twelve - schwarz	1	—
43.	24 Twenty four Cents lila	1	—
44.	30 Thirty Cents orange	2	—
45.	90 Ninety - blau	4	—

1861. C. Kopf Washington's nach links en rel. im Oval, Inschrift oben: „UNITED STATES“, Werthziffer in kleinem Kreis an den Seiten, Werthangabe unten, f. D., w. P.; oval. (W.: „POD US.“)

46.	3 Three Cents rosa	5	—
47.	6 Six - rosa	*—	15

Desgl. auf gelbem P.

48.	3 Three Cents rosa	5	—
49.	6 Six - rosa	*—	15

Desgl. auf bläulichem P.

50.	3 Three Cents rosa	*—	20
-----	--------------------	----	----

Kopf Washington's nach links en rel. in ovalem Rahmen mit Werthangabe oben, Werthziffer im Kreis an den Seiten u. „U. S. POSTAGE“ unten, f. D., f. P.; liegend oval. (W.: POD US.)

51.	10 Cents grün auf weiss	—	15
52.	10 - grün - gelb	—	15

VEREINIGTE STAATEN von NORDAMERIKA (Fortsetzung).

Desgl. in Zweifarbandruck auf gelbem P.

Nr.			a.	b.
53.	12 Cents	braun u. roth	*—	20
54.	20 -	blau u. roth	*—	30
55.	24 -	grün u. roth	*—	40
56.	40 -	schwarz u. roth	*—	45

1863. M. Kopf Andrew Jackson's im Oval, Inschrift oben: „U. S. POSTAGE“, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

57.	2 Two Cents	schwarz	1	—
-----	-------------	---------	---	---

1863. C. Kopf Andrew Jackson's nach links en rel., Inschrift oben: „U. S. POSTAGE“, Werthziffer an den Seiten, Werthangabe unten, f. D., gelbes P., schildförmig. (W.: POD US.)

58.	2 Two Cents	schwarz	*—	10
-----	-------------	---------	----	----

Streifband. Desgl. auf braunem P.

59.	2 Two Cents	schwarz	*—	10
-----	-------------	---------	----	----

1864. C. Typus d. C. No. 58, Inschrift: „U. S. POST“, f. D., f. P.

60.	2 Two Cents	schwarz auf weiss	2	—
-----	-------------	-------------------	---	---

61.	2 Two -	schwarz - gelb	2	—
-----	---------	----------------	---	---

Kopf Washington's nach links en relief in ovalem Rahmen mit: „UNITED STATES“ oben, grosse Werthziffer links und rechts (nicht eingefasst), Werthangabe unten, f. D., f. P.; oval. (W.: POD US.)

62.	3 Three Cents	rosa auf weiss	2	—
-----	---------------	----------------	---	---

63.	3 Three -	rosa - gelb	2	—
-----	-----------	-------------	---	---

64.	6 Six -	rosa - weiss	* 5	10
-----	---------	--------------	-----	----

65.	6 Six -	rosa - gelb	* 5	10
-----	---------	-------------	-----	----

Streifband. Typus d. C. No. 60 auf braunem P.

66.	2 Two Cents	schwarz	2	—
-----	-------------	---------	---	---

1866. C. Typus d. C. No. 62—65, f. D., w. P.; oval. (Dasselbe W.)

67.	3 Three Cents	braun auf weiss	—	10
-----	---------------	-----------------	---	----

68.	3 Three -	braun - gelb	* -	15
-----	-----------	--------------	-----	----

69.	6 Six -	violett - weiss	—	10
-----	---------	-----------------	---	----

70.	6 Six -	violett - gelb	*—	15
-----	---------	----------------	----	----

Kopf Washington's nach links en rel. in ovalem Rahmen m. Werthangabe oben, Werthziffer im Kreis an den Seiten u. „U. S. POSTAGE“ unten, f. D., gelbes P.; liegend Oval. (W.: POD US.)

71.	9 Nine Cents	gelb	*—	10
-----	--------------	------	----	----

72.	12 Twelve Cents	braun	*—	15
-----	-----------------	-------	----	----

73.	18 Eighteen -	roth	*—	20
-----	---------------	------	----	----

74.	24 Twenty four Cents	blau	—	25
-----	----------------------	------	---	----

75.	30 Thirty Cents	grün	*—	30
-----	-----------------	------	----	----

76.	40 Forty -	rosa	*—	40
-----	------------	------	----	----

VEREINIGTE STAATEN von NORDAMERIKA (Fortsetzung).

Zeitungs-M. Portraits nach rechts, Inschrift im Bogen oben: „U. S. POSTAGE“, unten: „Newspapers and Periodicals“, grosse Werthziffer in den oberen Ecken, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez., mit farbigem Rand. Sehr grosses Format.

Nr.			a.	b.
77.	5 Five Cents	blau (Washington)	—	10
78.	10 Ten	grün (Franklin)	—	15
79.	25 Twenty five Cents	ziegelroth (Lincoln)	—	30

5 Cents-Marke No. 77 mit weissem Rande.

79a.	5 Five Cents	blau	*—	10
------	--------------	------	----	----

M. Portrait Lincoln's im Oval, „U. S. Postage“ oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

80.	15 Fifteen Cents	schwarz	1	—
-----	------------------	---------	---	---

1869. M. Verschiedene Portraits in verschiedenen Einfassungen, f. D., w. P., gez.

81.	1 Cent	braungelb (Franklin)	1 $\frac{1}{2}$	—
82.	2 Cents	braun (Reiter)	1	—
83.	3 -	blau (Dampfwagen)	1	—
84.	6 -	blau (Washington)	2	—
85.	10 -	orange (Werthziffer im Schild mit Condor)	2 $\frac{1}{2}$	—
86.	12 -	grün (Dampfschiff)	2 $\frac{1}{2}$	—
87.	15 -	braun u. blau (Columbus' Landung)	5	—
88.	24 -	grün u. violett (Unabhängigkeitserklärung)	*10	—
89.	30 -	rosa und blau (Werthziffer im Schild mit Condor)	6	—
90.	90 -	rosa u. schwarz (Lincoln)	10	—

1870—71. M. Verschiedene Köpfe nach links im Oval, darüber: „U. S. POSTAGE“, darunter Werthziffer und Werthangabe, f. D., w. P., gez.

91.	1 Cent	blau (Franklin)	$\frac{1}{2}$	—
92.	2 Cents	braun (Jackson)	$\frac{1}{2}$	—
93.	3 -	grün (Washington)	$\frac{1}{2}$	—
94.	6 -	rosa (Lincoln)	1	—
95.	7 -	ziegelroth (Stanton)	1	—
96.	10 -	hellbraun (Jefferson)	$\frac{1}{2}$	—
97.	12 -	schwarzviolett (Clay)	1 $\frac{1}{2}$	—
98.	15 -	orange (Webster)	1 $\frac{1}{2}$	—
99.	24 -	dunkelviolett (Scott)	2	—
100.	30 -	schwarz (Hamilton)	1 $\frac{1}{2}$	—
101.	90 -	rosa (Perry)	2 $\frac{1}{2}$	—

VEREINIGTE STAATEN von NORDAMERIKA (Fortsetzung.)

1870—71. C. Verschiedene Köpfe nach d. fortlaufenden Ziffer; Franklin, Jackson, Washington, Lincoln, Stanton, Jefferson, Clay, Webster, Scott, Hamilton, Perry) nach links in ovalem Rahmen mit Inschrift oben: „U. S. POSTAGE“, Werthziffer an den Seiten, Werthangabe unten, f. D., w. P.; oval. (W.: USPOD in einander verschlungen.)

Nr.			a.	b.
102.	1 One Cent	blau	—	2
103.	2 Two Cents	braun	2	2 $\frac{1}{2}$
104.	3 Three -	grün	1	3
105.	6 Six -	roth	—	7 $\frac{1}{2}$
106.	7 Seven -	ziegelroth	—	7 $\frac{1}{2}$
107.	10 Ten -	braun	—	10
108.	12 Twelve Cents	dunkelviolet	—	12 $\frac{1}{2}$
109.	15 Fifteen -	orange	—	15
110.	24 Twenty four Cents	violet	—	22 $\frac{1}{2}$
111.	30 Thirty Cents	schwarz	—	25
112.	90 Ninety -	carminroth	—	60

Desgl. auf gelbem P.

113.	1 One Cent	blau	—	2
114.	2 Two Cents	braun	2	2 $\frac{1}{2}$
115.	3 Three -	grün	1	3
116.	6 Six -	roth	—	7 $\frac{1}{2}$
117.	7 Seven -	ziegelroth	—	7 $\frac{1}{2}$
118.	10 Ten -	braun	—	10
119.	12 Twelve Cents	dunkelviolet	—	12 $\frac{1}{2}$
120.	15 Fifteen -	orange	—	15
121.	24 Twenty four Cents	violet	—	22 $\frac{1}{2}$
122.	30 Thirty Cents	schwarz	—	25
123.	90 Ninety -	carminroth	—	60

1870—72. Streifbänder. Typus d. C. No. 103, f. D. auf braun-gelbem P.

124.	1 One Cent	blau (1872)	—	2
125.	2 Two Cents	braun	—	2 $\frac{1}{2}$

1873. C.-K. Freiheitskopf nach links in verziertem, ovalem Rahmen mit: „U. S. POSTAGE“ oben und Werthangabe unten, f. D. auf chamois Carton-P.

126.	One (1) Cent	braun	—	1 $\frac{1}{2}$
------	--------------	-------	---	-----------------

Nota. Officielle Marken u. Converts (1873—74) siehe im Nachtrag, der im Februar 1875 zum Preise von 2 Sgr. = 20 Pfennige Reichsmünze, 21 Nkr. Ö. W., 25 Centimes erscheinen wird.

VICTORIA.

1852—54. M. Brustbild der Königin mit Schleier im Viereck, Name oben Werthangabe unten, f. D., w. P.

1.	One (1) Penny	roth	7 $\frac{1}{2}$	—
----	---------------	------	-----------------	---

VICTORIA (Fortsetzung).

Nr.		a.	b.
2.	Two (2) Pence grau	15	—
3.	Three (3) blau	5	—
Nota. No. 1—3 existiren in mehrfachen Farbennuancen.			
1854—55. M. Kopf der Königin nach links, darüber „TOO LATE“ grün aufgedruckt, Name oben, Werthangabe unten, links: „POSTAGE“ rechts: „STAMP“, f. D., w. P.			
4.	Six (6) Pence lila	*45	—
	Desgl., „REGISTERED“ blau aufgedruckt.		
5.	One (1) Shilling rosa	*30	—
1857. M. Königin auf dem Thron sitzend im Viereck, ohne Angabe des Namens, Werthangabe unten, f. D., w. P.			
6.	Two (2) Pence braunlila	6	—
	Desgl., Lithographie.		
6 ^a .	Two (2) Pence braun	6	—
1858. M. Kopf der Königin nach links, Name oben, Werthangabe unten, Inschrift links: „POSTAGE“, rechts: „STAMP“ f. D., w. P.			
7.	Six (6) Pence orangegelb	3	—
8.	Two (2) Shillings grün	6	—
Kopf der Königin nach links in rundem Rahmen mit Name und Werthangabe, f. D., w. P., achteckig.			
9.	One (1) Shilling blau	*10	—
1860—61. M. Königin auf dem Thron sitzend im Viereck, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P. (W.: Stern.)			
10.	One (1) Penny grün	*20	—
11.	Six (6) Pence blau	5	—
Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen mit Name oben u. Werthangabe unten, Sinnbilder in den 4 Ecken, f. D., w. P. (W.: Stern.)			
12.	One (1) Penny grün	4	—
13.	Two (2) Pence violett	3	—
14.	Four (4) - rosa	4	—
Die Marke No. 12—14 durchst. oder gezähnt. (Mit u. ohne W.: Werthangabe in Buchstaben.)			
15.	One (1) Penny grün	4	—
16.	Two (2) Pence violett	3	—
17.	Four (4) - rosa	4	—
Typus d. M. No. 7—9, gezähnt, auch durchst.			
18.	Six (6) Pence orangegelb	*10	—
19.	Six (6) - schwarz (W.: Werthang.)	*15	—
20.	One (1) Shilling blau	6	—
21.	Two (2) Shillings grün	6	—
1862. M. Typus d. M. No. 12, ohne Sinnbilder in den Ecken, f. D., w. P., gez. (W.: Werthsifer oder Werthangabe in Buchstaben.)			
22.	One (1) Penny grün	2	—

VICTORIA (Fortsetzung.)

Kopf der Königin nach links in ovalem Rahmen mit „Victoria Postage“ oben, Werthziffer in kleinem Oval an den Seiten, Werthangabe unten, f. D., w. P., gezähnt; viereckig mit abgerundeten Ecken. (Mit und ohne W.: Werthangabe in Buchstaben).

Nr.			a	b.
23.	Three (3)	Pence blau	4	—
24.	Four (4)	rosa	2	—
25.	Six (6)	orange	*—	—
26.	Six (6)	schwarz	*10	—

Desgl., mit Inschrift: „VICTORIA“ in grossen Buchstaben oben, gez.

27.	Six (6)	Pence schwarz	1 1/2	—
-----	---------	---------------	-------	---

1863—65. M. Kopf der Königin mit Lorbeerkrantz nach links im Kreis, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez. (W.: Werthziffer.)

28.	One (1)	Penny grün	2	—
29.	Two (2)	Pence violett (1864)	2	—
30.	Four (4)	rosa (1863)	2	—
31.	Eight (8)	orange-gelb (1865)	5	—

1864—65. M. Typus d. M. No. 23, f. D., w. P., gez.

32.	Three (3)	Pence lilaroth	*—	—
-----	-----------	----------------	----	---

Ähnlich d. M. No. 9, Inschrift in fetten Buchstaben, f. D., blaue P., achteckig, gez. (W.: Werthziffer „1“.)

33.	One (1)	Shilling blau	15	—
-----	---------	---------------	----	---

Typus d. M. No. 8, f. D., gelbliches P., gez. (W.: Werthziffer „3“.)

34.	Two (2)	Shillings blau	4	—
-----	---------	----------------	---	---

1865—66. M. Kopf der Königin mit Lorbeerkrantz n. links in ovalem Rahmen mit „VICTORIA“ oben, Werthziffer an den Seiten u. Werthangabe unten, f. D., f. P., gez. (W.: Werthziffer.)

35.	Six (6)	Pence blau auf weiss	2	—
36.	Ten (10)	graugrün	*10	—
37.	Ten (10)	braun auf rosa	3	—

Desgl. mit Werthziffer in den 4 Ecken, gez.

38.	Three (3)	Pence lila	5	—
-----	-----------	------------	---	---

1867. M. Typus d. M. 1863—66 No. 28—30, 35 u. 38, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. V.)

39.	One (1)	Penny grün	1	—
40.	Two (2)	Pence lila	1	—
41.	Three (3)	—	5	—
42.	Four (4)	rosa	1	—
43.	Six (6)	blau	1 1/3	—

1868. M. Kopf der Königin mit Lorbeerkrantz in rundem, vorzierem Rahmen (mit Krone), Inschrift: Name u. Werthangabe, f. D., gelbes P., gez. (W.: Krone u. V.)

44.	Five (5)	Shillings dunkelblau	*25	—
-----	----------	----------------------	-----	---

Desgl., Rahmen u. Krone roth gedruckt, Portrait blau, f. D., w. P., gez.

45.	Five (5)	Shillings blau u. roth	*15	—
-----	----------	------------------------	-----	---

VICTORIA (Fortsetzung).

Nr.		a.	b.
1869—70. M.	Kopf d. Königin nach links in ovalem Rahmen mit Name u. Werthangabe, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. V.)		
46. Two (2) Pence	lila	1/2	—
47. Three (3)	orange (1869)	2	—
Streifband. Typus d. M. No. 28, f. D., w. P. (W.: [im Bande] Krone u. „One Penny Victoria.“)			
48. One (1) Penny	grün	2	—
C. Kopf der Königin nach links en rel. in ovalem Rahmen mit Name unten, „POSTAGE“ und Werthangabe oben, f. D. w. P.; oval			
49. Two (2) Pence	rosa	—	5
1871. M.	Ten Pence-Marke, No. 37, mit blauem Aufdruck: „NINE PENCE“ u. „9“, f. D., rosa P., gez. (W.: 10.)		
50. Nine (9) Pence	braun	* 6	—
1873. M.	Kopf d. Königin nach links in ovalem Rahmen mit Name u. Werthangabe, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. V.)		
51. Two (2) Pence	lila	1/2	—
52. Nine (9)	dunkelbraun	5	—
One Penny-Marke No. 28 m. rothem Aufdruck: „Half“ u. „1/2“ an beiden Seiten, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. CC.)			
53. Half (1/2) Penny	grün	1 1/2	—
1874. M.	Kopf der Königin nach links im Oval, darüber Name, darunter Werthangabe, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P., gez.; kleines Format. (W.: Krone u. CC., den Raum von zwei Marken bedeckend.)		
54. 1/2 Half Penny	rosa	1 1/2	—

ST. VINCENT.

1859. M.	Kopf der Königin nach links, Name oben, Werthangabe unten f. D., w. P., gez.		
1. One (1) Penny	rosa	*5	—
2. Six (6) Pence	grün	*5	—
1860. M.	Desgl., gez.		
3. One (1) Penny	dunkelrosa	3	—
4. Six (6) Pence	hellgrün	4	—
1866. M.	Desgl., gez.		
5. Four (4) Pence	blau	*7 1/2	—
6. One (1) Shilling	schiefergrau	*8	—
1870. M.	Desgl., gez.		
7. Four (4) Pence	orange	*7 1/2	—
8. One (1) Shilling	braun	*8	—

ST. VINCENT (Fortsetzung).

Nr.		a.	b.
1871. M.	Desgl. gez. (W.: Stern.)		
9. One (1) Penny	schwarz	2	2

VIRGINISCHE INSELN.

1866. M. Jungfrau mit brennender Ampel in der rechten Hand, umgeben von 11 Ampeln in verschiedener Einfassung, Name oben, Werthangabe unten. f. D., w. P., gez.

1. One (1) Penny	grün	—	2
2. Six (6) Pence	rosa	—	15
1867. M.	Jungfrau in hellem Kreis, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.		
3. Four (4) Pence	rothbraun	—	10
	Jungfrau in schwarzem Druck, Name im Bogen darüber, gez.		
4. One (1) Shilling	rosa	—	25
1868. M.	Desgl. mit rothem Bande, gez.		
5. One (1) Shilling	roth	—	25

WAADT.

1848. M. Posthorn mit weissem Kreuz und rothem Felde, Inschrift: „POSTE LOCALE“, f. D., w. P., liegend viereckig.

1. 4 C.	schwarz	*—	—
2. 5 -	schwarz	*30	—

Wallachei, s. Rumänien.

WEST-AUSTRALIEN (Western Australia).

1854. M. Schwimmender Schwan, „Postage“ oben, Name links und rechts vertheilt, Werthang. unten. f. D., w. P., achteckig. (W.: Schwan.)

1. Two (2) Pence	braunschwarz auf rosa	*40	—
2. Six (6)	dunkelbronce a. gilblich	*40	—
3. Six (6)	schwarz	*40	—

1855. M. Desgleichen, f. D., w. P. (W.: Schwan.)

4. Four (4) Pence	blau (achteckig)	7 1/2	—
5. One (1) Shilling	bräunlich (lieg. oval)	*25	—

1860—61. M. Desgl., f. D., w. P., liegend viereckig. (W.: Schwan.)

6. One (1) Penny	schwarz	10	—
7. Two (2) Pence	orangeroth	6	—
8. Six (6)	gelbgrün auf gilblich	*40	—
9. Six (6)	grün	*40	—

WEST-AUSTRALIEN (Fortsetzung).

1862. M. Desgl., gez. (W.: Schwan.)

Nr.			a.	z.
10.	One (1) Penny	rosa	3	—
11.	Two (2) Pence	blau	2 ¹ / ₂	—
12.	Four (4) -	orangeroth	*10	—
13.	Six (6)	braunviolett	* 7 ¹ / ₂	—
14.	One (1) Shilling	mattgrün	*10	—

1864. M. Desgl., gez.

15.	One (1) Penny	carminroth	2	—
16.	Six (6) Pence	lila	3	—

1865. M. Desgl., gez. (W.: Krone u. CC.)

17.	One (1) Penny	bräunlichgelb	1 ¹ / ₂	—
18.	Ten (2) Pence	orangegeb	1 ¹ / ₂	—
19.	Four (4) -	carminroth	2 ¹ / ₂	—
20.	Six (6)	violett	2 ¹ / ₂	—
21.	One (1) Shilling	grün	* 4	—

1871. M. Schwimmender Schwan im Oval. Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez. (W.: Krone und CC.)

22.	Three (3) Pence	braun	3	10
-----	-----------------	-------	---	----

WÜRTTEMBERG.

1 Gulden (= 17¹/₇ Sgr.) à 60 Kreuzer.

1856. M. Werthziffer in auf der Spitze stehendem Viereck, Name oben, „Freimärke“ unten, s. D., f. P.

1.	1 (Kreuzer)	chamois	2	—
2.	3 (-)	gelb	1 ¹ / ₂	—
2*	3 (-)	orange	1	—
3.	6 (-)	grün	1	—
4.	9 (-)	rosa	1	—
5.	18 (-)	violett	*15	—

1857. M. Wappen on rot. im Viereck, Inschrift oben: „FREIMARKE“, Werthangabe an den übrigen drei Seiten, f. D., w. P. mit Seidenfaden.

6.	1 Kreuzer	braun	2 ¹ / ₂	—
7.	3 -	orangegeb	1	—
8.	6 -	grün	1	—
9.	9 -	rosa	1	—
10.	18 -	hellblau	* 7 ¹ / ₂	—

1859. M. Desgl. ohne Seidenfaden, gezähnt.

11.	1 Kreuzer	braun	1 ¹ / ₂	—
12.	3 -	orangegeb	1 ¹ / ₂	—
13.	6 -	grün	1	—

WÜRTTEMBERG (Korstaung)

Nr.			a.	b.
14.	9 Kreuzer	rosa	1	—
15.	18 -	dunkelblau	* 6	—
		Desgl. nicht gest. hnt.		
16.	1 Kreuzer	braun	1 1/2	—
17.	3 -	orangegebl	1/2	—
18.	6 -	grün	1	—
19.	9 -	rosa	1	—
20.	18 -	blau	* 6	—
1862—64. M. Desgl., gest. hnt.				
21.	1 Kreuzer	grün	1/2	—
22.	3 -	rosa	1/2	—
23.	6 -	blau	1	—
24.	9 -	braun	1	—
25.	18 -	orange	4	—
1862. C. Worthsiffer on rel. im Oval, darüber Name, darunter Werth- angabe, f. D., w. P., achteckig. Grüner Ueberdruck in Nonpareille rechts.				
26.	Drei Kreuzer	rosa	* 5	—
27.	Sechs -	blau	* 7 1/2	—
28.	Neun -	braun	* 6	—
1863. C. Desgl. auf blauebl. P. Grüner Ueberdruck in Diamant rechts.				
29.	Drei Kreuzer	rosa	2 1/2	—
30.	Sechs -	blau	4	—
31.	Neun -	braun	3	—
1865. C. Desgl. auf bl. P. Verschiedenfarbiger Ueberdruck.				
32.	Ein Kreuzer	grün	1/2	1
33.	Drei -	rosa	1/2	—
34.	Sechs -	blau	1	—
35.	Neun -	braun	1	—
Nota. Der Ueberdruck d. 1 Kreuzer-Couv. befindet sich in lila Farbe auf der linken Seite, der Stempel rechts.				
1866. M. Typus d. M. 1862—64, durchstochen.				
36.	1 Kreuzer	grün	1/2	—
37.	3 -	rosa	1/2	—
38.	6 -	blau	1	—
39.	9 -	blausbraun	1	—
40.	18 -	orangegebl	* 4	—
1866. P.-A.-K. Typus d. C., f. D., gelbes Carton-P.				
41.	3 Drei Kreuzer	roth	* —	7 1/2
42.	6 Sechs -	blau	* —	10

WÜRTTEMBERG (Fortsetzung).

Nr.		a.	b.
43.	12 Zwölf Kreuzer violett	*—	15
1867. P.-A.-K. Desgl.			
44.	7 Sieben Kreuzer blau	—	4
45.	7 + 7 Kreuzer (nebeneinander) violett	*—	20
46.	14 Vierzehn - violett	—	8
1867. C. für Postanweisungen, Typus der Couverts, f. D., gelbes P., auf Vorder- und Rückseite verschiedene Vermerke in grünem Druck.			
47*	Ohne Werthstempel	—	1 1/2
47.	4 Vier Kreuzer hellgelb	—	2 1/2
48.	6 Sechs - blau	—	4
49.	7 Sieben - grün	—	5
50.	9 Neun - hellbraun	—	6
1868. M. Typus d. M. 1866, durchst.			
51.	7 Kreuzer blau	1	—
1869. M. Werthziffer im Oval mit Name u. Werthangeho, f. D., w. P., durchstochen.			
52.	1 Ein Kreuzer grün	1/2	—
53.	3 Drei - rosa	1/2	—
54.	7 Sieben - blau	1/2	—
55.	14 Vierzehn Kreuzer orange	2	—
1870. C.-K. Typus der Couverts, f. D., blaues Carton-Papier.			
56.	1 Ein Kreuzer grün	—	2
57.	3 Drei - rosa	—	4
1872. C.-K. Desgl. mit bezahlter Rückantwort.			
56*	1 + 1 Kreuzer grün	—	3
57*	3 + 3 - rosa	—	7 1/2
Streifband. Typus d. M. 1869 No. 52, f. D., w. P.			
58.	1 Ein Kreuzer grün	1/2	1/2
1873. M. Typus d. M. 1869, f. D., w. P., durchst			
59.	2 Zwei Kreuzer orange	1/2	1
60.	9 Neun - braun	1	—
Typus d. M. 1877 (Wappen), f. D., w. P.			
61.	70 Kreuzer violett	*15	—
C.-K. Typus d. M. 1869, No. 51 u. 59, f. D., blaues Carton-P.			
62.	1 Ein Kreuzer grün	—	1 1/2
63.	2 Zwei - orange	—	1
Desgl. mit bezahlter Rückantwort.			
62*	1 + 1 Kreuzer grün	—	1
63*	2 + 2 - orange	—	2

ZÜRICH.

1843. M. Grosse Werthziffer im Viereck auf carrirtem Grunde mit wagerechten rothen Linien, Name oben, Inschrift unten, f. D., w. P.

Nr.		a.	b.
1.	4 (Rappen) Local-Taxe schwarz	*—	—
2.	6 (-) Cantonal-Taxe schwarz	*20	—

1849. M. Desgl. mit senkrechten rothen Linien.

3.	4 (Rappen) Local-Taxe schwarz	*—	—
4.	6 (-) Cantonal-Taxe schwarz	*20	—

Posthorn und weisses Kreuz in rothem Felde auf rothgestreiftem Grunde, Inschrift: „Ortépost Poste locale“, Werthangabe oben und unten, f. D., w. P., liegend viereckig.

5.	2½ R. schwarz	*—	—
----	---------------	----	---

Nota. No. 5 wurde lange Zeit irrthümlich für eine Localmarke der Stadt Winterthur gehalten.

In Vorbereitung :

Illustriertes Postkarten-Album.

Herausgegeben von G. Schaubek.

Dieses **Postkarten-Album** ist ein unentbehrliches **Supplement** zu jedem Briefmarkenalbum und schliesst sich im Format dem Briefmarken-Album an. Die gebundenen Exemplare sind hinreichend mit Falzen versehen. Prospekte werden **gratis** und **franco** versandt. In folgenden Ausgaben:

Ausgabe A, cartonnirt 1 Thlr.	Ausgabe D, Prachtausgabe
„ B, in Halbleinwd. mit Goldtitel $1\frac{1}{3}$ Thlr.	(der Ausgabe VII des Briefmarken-
„ C, auf ff. weissem Cartonpapier) in losen Blättern in feinem Carton 2 Thlr.	Albums entsprechend.) 6 Thlr.

Die Ausgaben A u. B werden auf besonderes Verlangen hin auch in losen Blättern zu den nämlichen Preisen geliefert

Illustrierter Katalog aller existirenden Postfreikarten.

Herausgegeben von G. Schaubek.

Mit beigedruckten Verkaufspreisen.

Preis 5 Sgr. = $\frac{1}{2}$ Mark Reichs-M. = 30 Nkr Ö.-W.

Illustrirtes Postkarten-Album

Verlag von R. Schmidt

Das Postkarten-Album ist ein sehr
schönes und nützliches Werk, das
jeden, der sich für die Kunst der
Postkarte interessiert, in Anspruch
nehmen wird. Es enthält eine große
Anzahl von Postkarten, die in
einem sehr angenehmen und
bequemen Format angeordnet
sind.



Verlag von R. Schmidt
12 25 10
Illustrirtes Postkarten-Album
Verlag von R. Schmidt
Preis 1 Mark

Philatelistische Blätter.

Organ für die Gesamt-Interessen der Briefmarkenkunde.

Die Philatelistischen Blätter erscheinen, reich mit Illustrationen ausgestattet im Umfange eines halben Druckbogens monatlich ein Mal.

Der Abonnementspreis beträgt pro Semester (6 Nummern, Januar - Juni oder Juli - December) nur 5 Sgr. = $\frac{1}{2}$ Mark Reichs-Münze = 30 Nkr. Ö. W. einschliesslich der Francozusendung innerhalb des Deutsch-östr. Postverbandes; nach ausserhalb desselben:

Belgien, Dänemark, Italien, Rumänien, Russland, Schweiz 6 Sgr. = 60 Pfennige Reichs-Münze = 75 Centimes — Frankreich, Grossbritannien, Niederlande, Schweden und Norwegen, Spanien und Portugal $7\frac{1}{2}$ Sgr. = 75 Pfennige Reichs-Münze — nach allen übrigen Ländern 9 Sgr. = 90 Pfennige Reichs-Münze.

(Einzelne Nummern à $1\frac{1}{2}$ Sgr. = 15 Pf. R.-M. = 10 Nkr. Ö.-W. = 20 Centimes.)

Die Philatelistischen Blätter haben es sich zur Aufgabe gestellt, in leicht verständlicher Weise das Interesse für die Philatelie in den weitesten Kreisen zu wecken.

Die „Philatelistischen Blätter“ sind gegenwärtig das weit verbreitetste in deutscher Sprache erscheinende Fachblatt!

Probenummern werden gratis u. franco versandt.

In Vorbereitung:

Illustriertes Postkarten-Album.

Herausgegeben von G. Schaubek.

Dieses Postkarten-Album ist ein unentbehrliches Supplement zu jedem Briefmarkenalbum und schliesst sich im Format dem Briefmarken-Album an. Die gebundenen Exemplare sind hinreichend mit Fälden versehen. Prospekte werden gratis und franco versandt. In folgenden Ausgaben:

Ausgabe A, cartonnirt 1 Thlr.	Ausgabe D, Prachtausgabe
„ B, in Halbleinwd. mit Goldtitel $1\frac{1}{3}$ Thlr.	(der Ausgabe VII. des Briefmarken-Albums entsprechend.)
„ C, auf ff. weissem Cart. (Papier) in losen Blättern in feinem Carton 2 Thlr.	6 Thlr.

Die Ausgaben A u. B werden auf besonderes Verlangen hin auch in losen Blättern zu den nämlichen Preisen geliefert!



Philatelistische Blätter.

Organ für die Gesamt-Interessen der Briefmarkenkunde.

Die Philatelistischen Blätter erscheinen, reich mit Illustrationen ausgestattet im Umfange eines halben Druckbogens monatlich ein Mal.

Der Abonnementspreis beträgt pro Semester (6 Nummern, Januar - Juni oder Juli - December) nur 5 Sgr. = $\frac{1}{2}$ Mark Reichs-Münze = 30 Nkr. ö. W. einschliesslich der Francozusendung innerhalb des Deutsch-österr. Postverbandes; nach ausserhalb desselben:

Belgien, Dänemark, Italien, Rumänien, Russland, Schweiz 6 Sgr. = 60 Pfennige Reichs-Münze = 75 Centimes — Frankreich, Grossbritannien, Niederlande, Schweden und Norwegen, Spanien und Portugal $7\frac{1}{2}$ Sgr. = 75 Pfennige Reichs-Münze — nach allen übrigen Ländern 9 Sgr. = 90 Pfennige Reichs-Münze.

(Einzelne Nummern à $1\frac{1}{2}$ Sgr. = 15 Pf. R.-M. = 10 Nkr. ö. W. = 20 Centimes.)

Die Philatelistischen Blätter haben es sich zur Aufgabe gestellt, in leicht verständlicher Weise das Interesse für die Philatelie in den weitesten Kreisen zu wecken.

Die „Philatelistischen Blätter“ sind gegenwärtig das weit verbreitetste in deutscher Sprache erscheinende Fachblatt!

Probenummern werden gratis u. franco versandt.

In Vorbereitung:

Illustriertes Postkarten-Album.

Herausgegeben von G. Schaubek.

Dieses Postkarten-Album ist ein unentbehrliches Supplement zu jedem Briefmarkenalbum und schliesst sich im Format dem Briefmarken-Album an. Die gebundenen Exemplare sind hinreichend mit Falzen versehen. Prospekte werden gratis und franco versandt. In folgenden Ausgaben:

Ausgabe A, cartonnirt 1 Thlr.

„ B, in Halbleinwd. mit Goldtitel $1\frac{1}{3}$ Thlr.

„ C, auf ff. weissem Cartonpapier) in losen Blättern in feinem Carton 2 Thlr.

Ausgabe D, Prachtausgabe

(der Ausgabe VII. des Briefmarken-Albums entsprechend.) 6 Thlr.

Die Ausgaben A u. B werden auf besonderes Verlangen hin auch in losen Blättern zu den nämlichen Preisen geliefert!

Stets vorrätig:

Album für Briefmarken.

Unter Mitwirkung der ersten Autoritäten Deutschlands
herausgegeben von G. Schaubek.

III. vermehrte und verbesserte Auflage.

= 34 Druckbogen in Royalquartformat. =

Schaubek's Briefmarken-Album ist nach dem Ausspruche Sachverständiger das beste u. praktischste aller existirenden Albums, in Folge seiner originellen Einrichtung kann es nie veralten. Die innere und äussere Ausstattung ist elegant. — In folgenden Ausgaben erschienen:

Ausgabe I, cartonnirt 25 Sgr.

„ II, Halblwd. 1 Thlr.

„ III, in Callico m. Deckel-
pressung u. Gold-
titel 1½ Thlr.

„ IV, (auf ff. weissem, star-
kem Velinpapier) in
ff. Callico mit Gold-
schnitt 2¼ Thlr.

Ausgabe V, (auf ff. weissem Car-
tonpapier) i. ff. Leder
mit Schloss. 1½ Thlr.

„ VI, in ff. Saffian mit 2
Schlossern 6¼ Thlr.

„ VII, Prachtausgabe (zum
Sammeln ganzer
Conv. etc. eingerich-
tet) in feinem Car-
ton 12 Thlr.

Kleine Ausgabe in 8^o.

Zur ersten Anlage einer Sammlung, sowie zur übersichtlichen
Aufbewahrung der Doubletten eingerichtet.

Ausgabe a, cartonnirt 8 Sgr. — b, in Halblwd. 10 Sgr. —
c, in Callico mit Deckelpressung und Goldtitel 12¼ Sgr.

Illustrierter Katalog aller existirenden Postfreikarten.

Herausgegeben von G. Schaubek.

Mit beigedruckten Verkaufspreisen.

Preis 5 Sgr. = ½ Mark Reichs-M. = 30 Nkr Ö.-W.