



Crawford 415

NOUVEAU

GUIDE-MANUEL

DU COLLECTIONNEUR

DE TIMBRES-POSTES.

BRUXELLES. — TYP. DE H. THIRY-VAN BUGGENHOUDT,
RUE DE L'ORANGERIE, 22.

3
NOUVEAU

4,11 n

GUIDE-MANUEL

DU COLLECTIONNEUR

DE TIMBRES-POSTES

4^{me} ÉDITION

Description de tous les timbres-postes, émis de 1840 à 1867,
en vente aux prix marqués.

PARIS,
AU BUREAU DU JOURNAL LE TIMBROPHILE.

PIERRE MAHÉ,
9, RUE DE CLICHY, 9.

1867



LISTE DES ABRÉVIATIONS.

- N. sur C. Impression noire sur papier de couleur.
C. sur B. Impression couleur sur papier blanc.
I. varié. Impression variée, noire ou de couleur.
(. . . .) après l'indication du papier, désigne le filigrane contenu dans la pâte du papier.
CC. après le nom de couleur, indique qu'il existe plusieurs nuances secondaires, mention des principales étant seule faite.
DD. après le nom de couleur, indique qu'il y a plusieurs types secondaires; les chiffres à côté en indiquent le nombre.
Pi. désigne les timbres piqués, c'est-à-dire séparés par des trous formés par l'enlèvement du papier. Le chiffre placé à la suite indique le nombre de trous par deux centimètres.
Pe. désigne les timbres percés, c'est-à-dire dont les bords ont été seulement séparés, mais sans perte de substance. L'expression placée à la suite indique la forme du perçage.
Millésime après un nom de couleur, indique la date spéciale de l'émission de cette espèce ou variété.
-

Dans le classement des espèces de timbres et des variétés de couleur de chaque série, on a placé d'abord les timbres émis à l'origine de la série et les nuances sous lesquelles ils ont paru toutes les fois qu'il a été possible de le connaître. Les valeurs ajoutées viennent après. Il n'y a d'exception que pour les séries dont les espèces n'ont été mises en service qu'à mesure de l'épuisement des timbres de valeur correspondante de la série précédente. Dans ce cas le millésime indique le moment de l'émission réelle.



AVIS AU LECTEUR.

IMPORTANT A LIRE.

L'accueil fait à notre troisième édition a été tellement favorable qu'en une seule année nous en avons complètement épuisé le tirage qui avait été de *quatorze cents exemplaires*.

Nous ne doutons pas que la présente édition soit tout aussi bien et même mieux accueillie, n'ayant rien négligé pour la rendre aussi complète et correcte que possible.

Le livre que nous publions aujourd'hui n'est pas seulement un catalogue marchand, taillé sur le même patron que tous ceux qui ont été publiés jusqu'à ce jour ; c'est un VÉRITABLE GUIDE, à l'aide duquel chacun pourra, selon ses goûts ou ses moyens, former une collection plus ou moins étendue et d'après un plan raisonné en conséquence.

A cet effet, voici le système que nous avons adopté. Nous avons d'abord fait figurer la série simple, rationnelle, sans acception de diffé-

rences de nuances, piquage, etc., etc., et dans son ordre chronologique, autant que possible. Nous avons, pour montrer où s'arrêtait la série simple, placé, après chaque membre d'émission un filet — séparatif. Puis viennent après les principales variétés faisant partie de la même émission, ou nées accidentellement dans le cours de sa durée. Puis les émissions dentelées, les variétés de types, erreurs d'impression, etc., qu'on peut à volonté élaguer de sa collection.

On comprendra de suite le progrès accompli, puisque, à l'aide de ce nouveau guide, et sans le secours d'aucun album spécial, chaque timbrophile pourra construire à sa guise sa collection, la restreignant aux séries simples ou l'étendant, selon son bon plaisir, aux variétés de toutes sortes.

Il n'est plus besoin, pour collectionner, de se munir d'un album à cases, qu'il faut périodiquement réformer. Il suffit d'avoir un album blanc et le Guide-Manuel; à l'aide de celui-ci on peut, soi-même, créer sa collection, en assignant sur chaque feuille la place des timbres que l'on veut y placer. (Pour la manière de monter une collection, voir les différents mémoires publiés dans *le Timbrophile* et le Catalogue de M. O.-B. Levrault.)

Pour donner un exemple de la collection à l'état simple, nous dirons que l'office de la *Tour et Taxis* (Nord), se compose de vingt-quatre timbres, comprenant les nos 1 à 5; 9, 10 à 21; 23, 36 à 39 et 48. Si la question d'économie préside à la formation de la collection et cela arrivera souvent, on remplacera les nos 36 à 39, qui sont d'un prix relativement élevé, par les nos 40 à 43, dont le prix est modique et dont les types ne diffèrent en rien comme dessin, mais seulement comme couleur des inscriptions.

Si maintenant on veut faire entrer dans la série une émission dentelée, on devra choisir les nos 27 à 30, 32 et 33, qui sont les piquages originaux, et négliger les nos 34 et 35 qui ne sont, au point de vue de la collection simple, que des variétés de piquages.

On pourra toujours agir de même pour la plupart des séries, remplaçant un non dentelé par un dentelé, ou une nuance par une autre

nuance, ne différant pas de type, quand il y aura économie; mais on doit toujours préférer la nuance primitive, dans l'un ou l'autre genre. Ainsi, pour le timbre de 1 franc de la République, on pourra choisir dans les deux nuances ordinaires, négligeant celle vermillon qui est accidentelle et de pure curiosité, bien qu'ayant été consacrée par l'usage.

Pour les timbres de grande rareté, dont le prix est d'une certaine élévation, on pourra, à défaut de mieux, les remplacer par les réimpressions officielles, qui représentent exactement les mêmes types, étant imprimées sur les planches originales.

Ce que nous disons n'exercera aucune influence sur la formation des collections complètes, qui continueront, comme par le passé, à s'enrichir de tout ce qui peut présenter de l'intérêt, à quelque titre que ce soit. Nous avons seulement voulu montrer aux collectionneurs moyens et à tous nos jeunes amis, la possibilité de former une collection très-intéressante et à peu de frais.

Nous pensons nous être suffisamment expliqué pour que le lecteur ait bien compris la marche à suivre et se soit rendu compte de tout l'avantage à tirer de ce nouveau et vrai Guide-Manuel.

La question des prix n'a pas non plus été négligée; nous l'avons examinée attentivement et fait toutes les réductions qui nous ont été possibles. Par contre quelques sortes ont été légèrement haussées, en raison de leur degré de rareté qui, depuis un an, s'est sensiblement augmenté. Mais la majeure partie des changements de prix s'est traduite par des baisses.

Cette édition renferme environ 1,500 timbres de plus que la précédente, sans que les offices des États-Unis y figurent.

Les suppléments seront publiés dans *le Timbrophile*.



CONDITIONS DE VENTE.

Les lettres non affranchies sont refusées.

Les demandes au-dessous de 5 fr. pour la France, 10 fr. pour l'étranger, sont expédiées aux frais du demandeur.

On reçoit en paiement les mandats de poste, billets de banque et timbres-postes; les coupons d'intérêt échus (seulement ceux qui ne nécessitent pas la présentation des titres).

Le prix des enveloppes entières, ayant cours, subit une augmentation de 10 centimes par exemplaire.

Pour faire les commandes il suffit d'indiquer le numéro et le prix de chaque timbre. A défaut les neufs seront remplacés par des vieux et *vice-versa*, à moins d'indications contraires.

Il est indispensable, pour les timbres dont le prix n'est pas indiqué, de stipuler si on les désire neufs ou vieux.

Indiquer toujours des numéros supplémentaires, pour remplacer les manquants.

Les prix ci-indiqués peuvent subir des variations (seulement en

ce qui concerne les timbres n'ayant plus cours). Quand il y aura lieu, nous en donnerons connaissance aux amateurs dans notre journal

LE TIMBROPHILE

qui paraît tous les mois, en 8 pages in-4^o illustrées de gravures.

Prix pour un an : France, 2 fr. Étranger, 3 fr.

AVEC PRIME.

Le présent catalogue est la prime donnée avec la quatrième année du journal.

L'achat dudit catalogue donne droit à un abonnement d'un an au *Timbrophile*, moyennant 1 fr. pour la France, 2 fr. pour l'étranger. (Envoyer cette somme avec le Bon placé en tête.)

Tous nos timbres sont garantis AUTHENTIQUES. Les réimpressions, fac-simile, etc., ont été indiqués spécialement, afin d'éviter tout équivoque.

NOUVEAU GUIDE-MANUEL

DU COLLECTIONNEUR

DE TIMBRES-POSTES.

Pierre Mahé, 9, rue de Clichy.

ALLEMAGNE.

Office Tour et Toxis (États du Nord).

1852. *Chiffres dans un carré. N. sur C.*

	Nf.	Vx.
1. 1/4 Sgr., brun.....	"	0 30
2. 1/2 — vert d'eau foncé..	"	0 25
3. 1 — bleu de ciel.....	"	0 30
4. 2 — rose.....	"	0 15
5. 5 — jaune, cc.....	"	0 15

6. 1/2 — vert d'eau pâle...	"	0 25
7. 1 — bleu foncé.....	"	0 30
8. 1 — bleu pâle.....	"	0 55

9. 1/5 — chair (1853).....	0 30	0 55
----------------------------	------	------

1839. *Même type. C. sur B.*

10. 5 Sgr., lilas.....	1 30	0 30
11. 10 — vermillon, cc.....	2 30	1 00
12. 1/4 — orange foncé....	0 50	0 25
13. 1/2 — vert d'eau.....	1 30	0 30
14. 1 — bleu, cc.....	1 30	0 25
15. 2 — rose, cc.....	0 60	0 15
16. 3 — brun rouge.....	"	0 15

1862. *Même type. C. sur B.*

17. 1/3 Sgr., vert.....	0 25	0 10
18. 1/2 — orange, cc.....	"	0 15
19. 1 — rose.....	0 25	0 10
20. 2 — bleu.....	0 30	0 15
21. 3 — bistre pâle.....	0 75	0 10
22. 1/2 — jaune.....	0 25	0 10
23. 1/4 — noir (1863).....	0 15	"
24. 5 — bistre foncé.....	0 75	0 10

1865. *Même type. C. sur B., percés en ligne.*

	Nf.	Vx.
25. 1/4 Sgr., noir.....	0 15	"
26. 1/3 — vert.....	0 15	"
27. 1/2 — orange, cc.....	0 21	0 10
28. 1 — rose.....	0 55	0 15
29. 2 — bleu.....	0 60	0 20
30. 5 — bistre.....	1 00	0 20

31. 1/2 — jaune.....	0 40	0 10
----------------------	------	------

1866. *Même type. C. sur B., piqués 12.*

32. 8 Sgr., lilas, cc.....	1 75	"
33. 10 — vermillon, cc.....	5 00	"

1866. *Même type. C. sur B., percés en parall.*

34. 5 Sgr., lilas.....	"	"
35. 10 — vermillon.....	"	"

Roveloppes.

1861. *Chiffres en relief dans un ovale. Inscrip. lilas. Estampille à droite. Fleuron à la patte. (Impression de Berlin).*

36. 1/2 Sgr., orange.....	"	"
37. 1 — rose.....	"	"
38. 2 — bleu.....	"	"
39. 3 — bistre foncé.....	"	"

1862. *Même type. Inscription de même couleur. Fleuron à la patte.*

40. 1/2 Sgr., orange, cc.....	0 25	"
41. 1 — rose.....	0 35	0 15
42. 2 — bleu foncé.....	"	0 50
43. 3 — bistre foncé, cc...	0 75	0 25
44. 1/2 — jaune orange...	0 25	0 15
45. 1 — esquin.....	0 35	0 15
46. 2 — bleu de ciel, cc...	0 60	0 25
47. 3 — bistre rouge, cc...	0 75	0 25

1866. Même type et inscription. Cor dans une gloire à la patte. (Impression de Francfort.)

	Nf.	Vx.
48. 1/4 Sgr., noir.....	0 20	"
49. 1/2 — orange.....	0 25	"
50. 1 — rose.....	0 35	"
51. 2 — bleu.....	0 60	"
52. 3 —	"	"
53. 1 — carmin.....	0 35	0 13

Office Tour et Taxis (États du Sud).

1852. Chiffres dans un carré. N. sur C.

54. 1 Kr., vert d'eau foncé.	"	0 15
55. 5 — bleu de ciel.....	"	0 25
56. 6 — rose.....	"	0 15
57. 9 — jaune, cc.....	1 75	0 15
58. 1 — vert d'eau pâle..	"	0 25
59. 3 — bleu foncé.....	"	0 25
60. 3 — bleu pâle.....	"	0 25

1859. Même type. C. sur B.

61. 15 Kr., lilas.....	1 50	0 25
62. 30 — vermillon.....	2 50	0 50
63. 1 — vert, cc.....	0 15	0 10
64. 5 — bleu.....	2 10	0 25
65. 6 — rose.....	1 35	0 15
66. 9 — jaune orange....	2 00	0 25

1862. Même type. C. sur B.

67. 3 Kr., rouge-brun.....	"	"
68. 6 — bleu foncé.....	"	0 25
69. 9 — bistre pâle.....	1 00	0 10
70. 3 — rose.....	0 25	0 10
71. 6 — bleu pâle.....	0 75	0 10
72. 9 — bistre foncé.....	0 75	0 10

1863. Même type. C. sur B., percés en ligne.

73. 1 Kr., vert, cc.....	0 15	0 10
74. 3 — rose.....	0 35	0 10
75. 6 — bleu.....	0 75	0 15
76. 9 — bistre.....	1 00	0 15

Même type. C. sur B., piqués 12.

77. 15 Kr., lilas.....	1 75	"
78. 30 — vermillon.....	3 00	"

1866. Même type. C. sur B., percés en parall.

79. 15 Kr., lilas.....	"	"
80. 30 — vermillon.....	"	"

1867. Même type. C. sur B., percés sur ligne de couleur.

	Nf.	Vx.
81. 1 Kr., vert.....	"	"
82. 3 — rose vif.....	0 35	"
83. 6 — bleu pâle.....	0 60	"
85. 9 — bistre pâle.....	1	"

Enveloppes.

1861. Chiffre en relief dans octogone. Inscription lilas. Estampilla à droite, fleur ou à la patte. (Impression de Berlin.)

85. 2 Kr., jaune.....	"	"
86. 3 — rose.....	"	"
87. 6 — bleu.....	"	"
88. 9 — bistre.....	"	"

1862. Même type. Inscription de même couleur, fleur ou à la patte.

89. 2 Kr., jaune.....	0 25	0 15
90. 3 — rose, cc.....	0 35	0 15
91. 6 — bleu.....	0 60	0 15
92. 9 — bistre foncé.....	1	0 15
93. 2 — jaune orange, cc.	0 25	"
94. 6 — bleu de ciel.....	0 60	0 15
95. 9 — bistre rougeâtre.	1	0 15

1866. Même type et inscription. Cor dans une gloire à la patte. (Impression de Francfort.)

96. 1 Kr., vert jaune.....	0 15	"
97. 2 — jaune.....	0 25	"
98. 3 — rose.....	0 25	"
99. 6 — bleu foncé.....	0 50	"
100. 9 — bistre brun.....	0 75	"

101. 1 — vert bleuâtre, cc.	0 15	"
-----------------------------	------	---

102. 2 — jaune orange....	0 25	"
103. 3 — carmin.....	0 35	"
104. 9 — bistre pâle.....	0 60	"

ANTIGOA

1862. Reine Victoria. C. sur B. (Étoile). Piqués 15, 15, 15 1/2 et 15 1/2.

105. 1 Penny, viol rouge, cc...	0 50	"
106. 6 — vert foncé, cc....	1 25	0 50
107. 1 — rouge carm. cc..	0 25	"
107a. 1 — vermillon.....	0 35	0 25

ANTILLES DANOISES.

1860. Armes du Danemark, fond sablé. C. sur V. (Couronne.)

108. 3 Cents, hr. sur bl. jaun.	"	3 00
---------------------------------	---	------

	Nr.	Vx.
109.	3 Cents, br. sur jaun. br.	0 75 "
110.	3 — carm. s. bl. (1867).	0 50 "

ANTILLES ESPAGNOLES.

Cuba et Porto-Rico.

1855. *Reine Isabelle, laurée, dans cercle de perles. C. sur B. (Bluit boucles.)*

111.	1/2 Réal pl., bleu de Pr. f.	"	0 75
112.	1 — vert, ce.	2 00	1 00
113.	2 — rouge foncé	5 00	0 75
114.	2 y 1/4 — rouge foncé (y 1/4 gr. caractères).	"	"
115.	1 2 — bleu pâle, ce.	"	0 75
116.	1 2 — bleu verdâtre, ce.	"	1 00
117.	1 2 — vert, ce.	"	1 00
118.	1 — vert vif.	2 00	1 50
119.	1 — vert jaune.	"	1 00
120.	2 — rouge orange.	"	3 00
121.	2 y 1/4 — rouge orange (y 1/4 gr. caractères).	"	"
122.	2 y 1/4 — rouge foncé (y 1/4 pet. caractères).	"	"

1856. *Même type. C. sur B. (Losanges.)*

123.	1/2 Réal pl., bleu vert.	"	0 75
124.	1 — vert jaune.	"	1 00
125.	2 — rouge orange.	"	5 00
126.	2 y 1/4 — rouge orange (y 1/4 gr. ou pet. car.).	"	"
127.	1 2 — vert.	"	1 00
128.	1 — vert vif.	"	1 50

1857. *Même type. C. sur B.*

129.	1 2 Réal pl., bleu verdâtre.	1 50	0 25
130.	1 — vert, ce.	1 50	0 35
131.	2 — rose, ce.	4 00	1 50
132.	2 y 1/4 — rose, ce. (y 1/4 petits caractères).	2 00	"
133.	1 2 — bleu foncé, ce.	1 00	0 25
134.	1 2 — bleu, 1 ^{er} type, ce.	"	"
135.	1 2 — bleu, 2 ^e " "	"	"
136.	1 2 — bleu, 3 ^e " "	"	"
137.	1 2 — bleu, 4 ^e " "	"	"
138.	1 2 — bleu, 5 ^e " "	"	"
139.	1 — vert j. 1 ^{er} t., ce.	"	0 25
140.	1 — vert jaune, 2 ^e typ.	"	"
141.	1 — vert foncé, ce.	1 50	0 35
142.	1 — vert pomme.	"	0 35
143.	2 — orange.	"	3 00

Même type. C. sur B. Lithographiés.

144.	1 2 Réal pl., bleu, 1 ^{er} type.	"	"
145.	1 — vert, 2 ^e type.	"	"
146.	1 2 — bleu, 3 ^e " "	"	"
147.	1 — vert, 3 ^e " "	"	"

Type 1860. Reine d'Espagne. C. sur B.

	Nr.	Vx.	
148.	1 1/2 Réal pl., noir.	1 50	"

1861. *Type, reine d'Espagne. C. sur Teinté.*

149.	1 1/4 Réal pl., noir sur cham.	1 00	"
150.	1 2 — vert sur rose, ce.	0 75	0 35
151.	1 — bleu sur chair.	1 75	0 50
152.	2 — rouge sur rosé.	2 50	1 50
153.	— la collection.	5 00	"

154.	1 2 — vert sur rose vif.	"	0 50
155.	2 — vermillon s. rose.	"	1 50

1866. *Même type avec millésime. C. sur B.*

156.	5 Centimos, lilas.	1 25	0 75
157.	10 — bleu.	1 50	0 50
158.	20 — vert.	2 50	1 00
159.	40 — rose.	3 50	2 00

1866. *Type de 1861 avec chiffres 66 à la main*

160.	1 1/4 Réal pl., noir sur cham.	1 00	"
------	--------------------------------	------	---

1867. *Même type avec millésime. C. sur B. Piqués 15.*

161.	5 Centimos, lilas.	0 75	"
162.	10 — bleu.	1 25	0 75
163.	20 — vert.	2 50	1 00
164.	40 — rose.	3 00	"

Réimpressions.

1864. *Type de 1857. C. sur B.*

165.	1 2 Réal, bleu vif.	"	"
166.	1 — vert vif.	"	"
167.	2 — carmin.	"	"

ARGENTINE (Confédération et République)

1858. *Armes. Confédération. C. sur B.*

168.	5 Centavos, vermillon (petit chiffre), ce. ob.	0 75	0 50
169.	10 — vert (id.), ce. ob.	1 50	1 00
170.	15 — bleu (id.), ce. ob.	2 50	1 50
171.	5 — vermil. (gr. chif.)	"	5 00

1862. *Armes. République. C. sur B.*

172.	5 Centavos, brun rouge.	"	"
173.	10 — vert jaune.	1 50	0 50
174.	15 — bleu de ciel.	2 00	1 25
175.	5 — carmin.	0 75	0 50
176.	5 — rose tendre.	0 75	0 25
177.	10 — vert foncé, ce.	"	1 00
178.	15 — bleu, ce.	2 00	1 25

1864. *n. B. Rivadavia. C. sur B. (R. A.).*

	Nf.	Vx.
179. 5 Centavos, rouge.....	"	2 00
180. 10 ——— vert.....	"	3 50
181. 15 ——— bleu.....	"	"

1864. *Même type. C. sur B. (R. A.), piqués 12.*

182. 5 Centavos, rouge.....	0 75	0 35
183. 10 ——— vert.....	1 25	0 75
184. 15 ——— bleu.....	1 50	1 00
185. 5 ——— groseille (1866)...	"	0 35

1867. *Même type. C. sur B.*

186a. 5 Centavos, groseille....	"	"
---------------------------------	---	---

1867. *Même type. C. sur B., piqué 12.*

185a. 5 Centavos, groseille....	"	"
---------------------------------	---	---

1867. *Types divers. C. sur B., piqués 13.*

185e. 5 Centavos, rouge.....	0 75	"
185a 10 ——— vert.....	1 25	"
185e 15 ——— bleu.....	1 75	"

Réimpressions.

1866. *Type de 1858 Grand chiffre. C. sur B. Plus fort.*

186. 5 Centavos, vermillon....	"	"
187. 10 ——— vert.....	"	"
188. 15 ——— bleu.....	"	"
189. ——— la collection.....	10 00	"

Nota. Le 10 et le 15 n'existaient pas dans la série primitive.

AUSTRALIE DU SUD.

1853. *Reine Victoria dans un cercle. C. sur B. (Etoile)*

190. 1 Penny, vert foncé.....	"	"
191. 2 ——— rouge foncé, ce.....	"	1 00
192. 6 ——— bleu foncé, ce.....	"	1 00
193. 1 Shil., orange.....	"	"

194. 2 Pence, rouge briq. pâle.....

195. 6 ——— violet.....	"	1 00
------------------------	---	------

1860. *Reine dans ovale. C. sur B. (Etoile.)*

196. 9 Pence, gris violet.....	"	"
--------------------------------	---	---

1861. *Mêmes types. C. sur B. (Etoile) percés en ligne.*

197. 1 Penny, vert jaune, ce....	"	0 50
198. 2 ——— rouge br. pâle, ce....	0 60	0 15
199. 6 ——— bleu violet.....	"	0 25
200. 9 ——— gris violet.....	2 00	0 35
201. 1 Shil., orange.....	"	3 00

202. 1 Pen., vert d'eau, ce....	0 25	0 15
203. 2 ——— vermillon.....	0 61	0 25
204. 6 ——— gris bleu, ce....	1 50	0 50
205. 6 ——— bleu foncé, ce....	1 50	0 35
206. 1 Shil., jaune.....	"	2 00
207. 2 Pence, orange (1864)...	0 50	0 15
208. 6 ——— bleu lait. (1865), ce....	1 50	0 35

	Nf.	Vx.
209. 1 Shil., brun (1863).....	3 00	0 35
210. 1 ——— brun rouge (1865)...	2 50	0 35

1866. *Type du 9 Pence, valeur en bleu sur l'ancienne, percés en lignes*

211. 10 Pence, orange, ce.....	2 50	1 00
211a. 40 ——— jaune serin.....	2 00	1 00

1867. *Reine de profil dans cercle. C. sur B. (Etoile) percés en ligne.*

212. 4 Pence, violet.....	1 25	0 40
213. 2 Shil., rose carmin.....	5 00	2 00

AUSTRALIE OCCIDENTALE.

1856. *Cygne, cadres variés. C. sur B. (cygne).*

214. 6 Pence, doré (1856)....	12 00	5 00
215. 2 ——— noir sur orange (1857) ce.....	8 00	5 00
216. 4 ——— bleu foncé.....	"	1 00
217. 1 Shil., brun.....	4 00	2 00
218. 4 Pence, bleu sur p. jaun.	"	"

219. 4 ——— bleu de ciel D. D.	2 10	0 75
221. 6 ——— noir.....	"	5 00
221. 1 Shil., bistre brun.....	4 00	2 00
222. 2 Pence, noir sur orange (avec 100 Late).	"	"

1861. *Cygne dans rectangle. C. sur B. (cygne).*

223. 1 Pen., noir.....	3 00	1 00
224. 2 ——— orange.....	2 00	1 00
225. 4 ——— bleu.....	3 00	"
226. 6 ——— vert.....	10 00	4 00

227. 6 ——— vert (avec regist.) " "

1861. *Mêmes types. C. sur B. (cygne), percés en ligne.*

228. 1 Pen., noir.....	"	3 00
229. 2 ——— orange.....	5 00	2 00
230. 4 ——— bleu (octogone) ce....	5 00	3 00
231. 6 ——— bronze.....	"	8 00
232. 1 Shil., brun (ovale).....	"	4 00
233. 6 Pence, vert.....	"	6 00

1862. *Même type. C. sur B. (cygne), piqués 15 1, 2, 13, 14, 15.*

234. 1 Pen., rouge pâle.....	0 50	0 25
235. 2 ——— bleu.....	0 75	0 35
236. 4 ——— vermillon (1864)...	3 00	1 50
237. 6 ——— brun violet.....	3 00	1 50
238. 1 Shil., vert foncé, ce....	4 00	1 25

239. 1 Pen., rouge brun (1864)...	0 35	0 25
240. 6 ——— violet sur bleu....	2 00	0 50
241. 6 ——— lilas.....	3 00	0 75
242. 6 ——— violet pensée....	2 00	0 50

1865. *Même type. C. sur B. (cygne), piqués 12 1/2.*

	Nr.	Vx
241. 4 Pen., jaune bistre.....	0 50	0 35
243a. 1 Shil., vert foncé.....	"	"

1865. *Même type. C. sur B., teinté (cc. et couronne), piqués 12 1/2.*

244. 1 Pen., jaune bistre, cc..	0 25	0 15
245. 2 ——— jaune orange, cc. "	"	0 35
246. 4 Ponce, carmin	1 00	0 50
247. 6 ——— violet.....	1 25	0 35
248. 1 Shil., vert foncé.....	2 50	1 00

TIMBRES PERFORÉS AU MILIEU.

Pour la correspondance officielle.

1836. *Mêmes types. C. sur B. (cygne).*

249. 4 Pence, bl. foncé (octog.).	"	3 00
250. 4 ——— bl. de ciel, id. "	"	3 00
251. 2 ——— rouge orange.....	"	2 00
252. 6 ——— vert.....	"	6 00

1862. *Même type. C. sur B., (cygne) piqués.*

253. 1 Pen., rouge pâle.....	"	0 50
254. 2 ——— bleu.....	"	0 75
255. 4 ——— vermillon.....	"	2 00
256. 6 ——— brun violet.....	"	1 50
257. 1 Shil., vert foncé, cc... "	"	1 25
258. 1 Pen., rouge brun.....	"	0 25
259. 6 ——— blanc.....	"	1 00
260. 6 ——— violet pensée.....	"	0 50

1865. *Même type. C. sur B. (cc. couronne), piqués.*

261. 1 Pen., jaune bistre.....	"	0 25
262. 2 ——— jaune orange.....	"	0 35
263. 4 ——— carmin	"	1 00
264. 6 ——— violet.....	"	0 50
265. 1 Shil., vert foncé.....	"	1 50

AUTRICHE.

1830. *Aigle à deux têtes. C. sur B., jannière.*

266. 1 Kr., orange	"	0 35
267. 2 ——— noir.....	"	0 20
268. 3 ——— vermillon.....	"	0 10
269. 6 ——— brun foncé.....	"	0 10
270. 9 ——— bleu de ciel, cc... "	"	0 10
271. 1 ——— jaune.....	"	0 25
272. 3 ——— rouge brique.....	"	0 10
273. 6 ——— brun bistre.....	"	0 10
274. 9 ——— bleu indigo.....	"	0 10

1838. *Effigie à gauche à relief. C. sur B., piqués 15.*

	Nr.	Vx
275. 2 Kr., jaune	3 00	0 25
276. 3 ——— noir.....	3 00	0 25
277. 5 ——— rouge brique.....	1 25	0 15
278. 10 ——— brun, cc.....	1 50	0 10
279. 15 ——— bleu.....	2 00	0 10
280. 2 ——— orange.....	"	2 00
281. 3 ——— vert (1839), cc... "	"	0 25
282. 5 ——— vermillon.....	"	0 10

1861. *Effigie à droite à relief dans ovale. C. sur B., piqués 16.*

283. 2 Kr., jaune, cc.....	0 25	0 10
284. 3 ——— vert, cc.....	0 25	0 15
285. 5 ——— rouge, cc.....	0 50	0 10
286. 10 ——— brun, cc.....	0 50	0 05
287. 15 ——— bleu de Prusse..	0 75	0 05
288. 15 ——— bleu de ciel.....	"	0 10
289. 3 ——— vert vif.....	"	0 15

1863. *Armes à relief dans ovale. C. sur B., piqués 14.*

290. 2 Kr., jaune.....	0 35	0 15
291. 3 ——— vert.....	0 50	0 15
292. 5 ——— rose.....	0 40	0 10
293. 10 ——— bleu.....	0 75	0 10
294. 15 ——— bistre, cc.....	1 00	0 10

1864. *Même type. C. sur B., piqués 9 1/2.*

295. 2 Kr., jaune	0 15	0 05
296. 3 ——— vert.....	0 15	0 05
297. 5 ——— rose.....	0 30	0 05
298. 10 ——— bleu, cc.....	0 75	0 10
299. 15 ——— bistre, cc.....	1 00	0 10
300. 3 ——— vert bleuâtre.....	"	0 15
301. 5 ——— carmin.....	"	0 10

1867. *Effigie à droite. C. sur B., piqués 9 1/2. Légende en feuille.*

302. 2 Kr., jaune vif, cc.....	0 15	0 10
303. 3 ——— vert, cc.....	0 15	0 10
304. 5 ——— rose carmin, cc..	0 25	0 10
305. 10 ——— bleu, cc.....	0 50	0 10
306. 15 ——— bistre.....	0 60	0 10
307. 25 ——— violet (piqué 13)..	1 25	"

1867. *Mêmes timbres. C. sur B., piqués 9 1/2.*

308. 2 Soloi, jaune vif.....	0 15	"
309. 3 ——— vert.....	0 15	"
310. 5 ——— rose carmin, cc..	0 25	"
311. 10 ——— bleu.....	0 50	"

	Nr.	Vx.
312. 45 Soldi, bistre.....	0 50	"
315. 25 — violet.....	1 25	"

Nota. Cette série est en usage dans les provinces illyriennes et dans les bureaux de poste autrichiens du levant.

1867. *Même effigie, entourage différent, grande dimension. C. sur B., piqués 13.*

314. 50 Kr., chair.....	2 00	"
315. 50 Soldi, id. (bur. étrang.)	2 00	"

Timbres-postes pour les journaux.

1830. *Tête de Mercure. C. sur B.*

316. Bleu indigo (val. 1 Kr.).	0 50	0 25
317. Jaune, id. 10 "	"	8 00
318. Rose, id. 30 "	"	"
319. Bleu foncé.....	0 50	0 25

320. Bleu vif.....	0 50	0 15
321. Bleu gris.....	2 00	0 35

322. Rouge foncé (val. 50 Kr.).	x	"
---------------------------------	---	---

1838. *Effigie à gauche à relief. C. sur B.*

323. Bleu.....	1 00	0 50
324. Lilas (1839), cc.....	1 00	0 35

1861. *Effigie à droite à relief. C. sur B.*

325. Gris, cc.....	0 20	0 10
326. Lilas, cc.....	"	0 15

1863. *Armes à relief dans octogone C. sur B.*

327. Lilas.....	0 15	0 05
328. Brun.....	"	0 15
329. Gris.....	0 15	0 05

1867. *Tête de Mercure. Bordure grecque. C. sur B.*

330. Lilas.....	0 25	"
-----------------	------	---

Timbres-técoux pour les journaux étrangers

1833. *Aigle à deux têtes. C. sur B.*

331. 2 Kr., vert myrte.....	"	0 30
332. 2 — vert bleuâtre.....	"	1 00
333. 2 — vert olive.....	"	0 50

1838. *Même type. C. sur B.*

Pour l'Autriche.

334. 1 Kr. bleu clair, cc...	0 25	0 15
335. 2 — brun, cc.....	0 40	0 15
336. 4 — brun.....	5 00	2 50

Pour la Lombardo-Vénétie.

	Nr.	Vx.
337. 1 Kr. noir.....	2 00	"
338. 2 — vermillon.....	0 25	0 10
339. 4 — vermillon.....	"	3 00

Enveloppes.

1861. *Effigie dans ovale à relief. Estampille à gauche.*

340. 3 Kr. vert, cc.....	0 50	0 "
341. 5 — vermillon, cc.....	0 50	0 25
342. 10 — brun foncé, cc...	0 75	0 25
343. 15 — bleu de ciel.....	1 00	0 25
344. 20 — orange.....	1 75	"
345. 25 — brun choc., cc...	2 00	"
346. 30 — violet.....	2 50	"
347. 35 — gris bistre.....	3 00	"

348. 3 — vert foncé.....	"	"
349. 8 — rouge brigue pâle	"	0 25
350. 10 — brun clair.....	"	0 25
351. 15 — bleu de Prusse..	"	0 25

1863. *Armes dans ovale à relief. Estampille à droite.*

352. 3 Kr. vert, cc.....	0 50	"
353. 5 — rose carmin....	0 50	0 15
354. 10 — bleu de Prusse..	0 75	0 15
355. 15 — bistre, cc.....	1 00	0 15
356. 25 — violet.....	1 75	0 75

Nota. Les derniers tirages sont sur papier portant (Brief couverts).

1867. *Effigie à droite. C. sur B. (Brief-Couverts). Est. à droite.*

358. 3 Kr. vert.....	0 25	"
359. 5 — rose carmin....	0 35	"
360. 11 — bleu.....	0 50	"
361. 15 — bistre.....	0 75	"
362. 25 — violet, cc.....	1 25	"

1867. *Mêmes timbres. C. sur B. (Brief-Couverts). Est. à droite.*

363. 3 Soldi, vert.....	0 25	"
364. 5 — rose carmin....	0 35	"
365. 11 — bleu.....	0 50	"
366. 15 — bistre.....	0 75	"
367. 25 — violet, cc.....	1 25	"

Nota. Même observation que pour les timbres etres complémentaires, dits : *Croix de Saint-Audé et Timbres de retour* — Nous ne leur avons pas donné place ici; ces petites parcelles de papier n'ayant aucune valeur ni intérêt

Réimpressions.

1865. *Type de 1850. C. sur B., moins épais.*

368. 1 Kr., jaune orange...	1 25	"
369. 2 — noir.....	1 25	"

	Nr.	Vx.
370. 3 Kr., rouge foncé.....	1 25	"
371. 6 — brun clair.....	1 25	"
372. 9 — bleu vil.....	1 25	"

1865. Type de 1858 à relief. C. sur B., piqués 12.

373. 9 Kr., jaune.....	1 25	"
374. 3 — noir.....	1 25	"
375. 5 — rouge orange.....	1 25	"
376. 10 — brun clair.....	1 25	"
377. 15 — bleu vil.....	1 25	"
378. 3 — vert pâle.....	1 25	"

1865. Type de 1861. C. sur B., piqués 12.

379. 2 Kr., jaune orange.....	"	"
380. 3 — vert.....	"	"
381. 8 — rouge foncé.....	"	"
382. 10 — brun.....	"	"
383. 15 — bleu de Prusse.....	"	"
383a. La collection.....	2 25	"

1861. Tête de Mercure de 1850. C. sur B., moins épais.

384. Sans val. bleu.....	"	"
385. — jaune orange.....	5 00	"
386. — rose.....	6 00	"
387. — vermillon.....	6 00	"
388. — La collection.....	13 00	"

1865. Type de 1858-1859. C. sur B., moins épais.

389. Bleu.....	1 00	"
390. Violet.....	1 00	"

1865. Type de 1861. C. sur B., moins épais.

391. Lilas.....	4 00	"
-----------------	------	---

1865. Enveloppes de 1861. Est. à gauche. (Brief-Concerts.)

392. 3 Kr., vert.....	"	"
393. 5 — rouge.....	"	"
394. 10 — brun.....	"	"
395. 15 — bleu de Prusse.....	"	"
396. 20 — orange.....	"	"
397. 25 — chocolat.....	"	"
398. 30 — violet.....	"	"
399. 35 — bistre brun.....	"	"
399a. La collection.....	10 00	"

Offices particuliers.

Première Société L. et R. de navigation à vapeur du Danube.

1866. Valeur et armes dans acaie. C. sur B. Piqués (2 et 3 1/2).

400. 17 Sol. li. vermillon (avril).....	4 25	1 00
401. 10 — lilas (noûs).....	1 00	0 50

C^e DES CHEMINS DE FER DE GALICIE.

1867. Valeur; armes. N. sur C., percés en ligne.

402. 3 Kr., jaune chamais.....	"	"
403. 5 — lilas.....	"	"
404. 10 — vert d'eau.....	"	"
405. 20 — rose.....	"	"
405a. La collection.....	2 00	"

BADE.

1851. Chiffres. N. sur C.

406. 1 Kr., chamais.....	3 00	0 50
407. 3 — jaune saïn.....	"	0 15
408. 6 — vert bleu.....	"	0 25
409. 9 — rose, cc.....	2 00	0 19
410. 3 — jaune foncé.....	"	0 15
411. 6 — vert jaune.....	"	0 25

1853. Mème type. N. sur C.

412. 1 Kr., blanc.....	3 00	0 20
413. 3 — vert.....	"	0 15
414. 6 — jaune.....	"	0 15
415. 3 — bleu (1857), cc.....	"	0 25

1861. Armes sur fond burelé. C. sur B., piqués 13 1/2.

416. 1 Kr., noir.....	"	0 25
417. 3 — bleu de ciel.....	"	0 15
418. 6 — orange foncé.....	"	0 15
419. 9 — rose carmin.....	"	0 25
420. 3 — bleu outre-mer.....	"	0 15
421. 6 — jaune orange.....	"	0 15

1862. Armes sur fond blanc. C. sur B., piqués 13 1/2.

422. 3 Kr., rose.....	0 25	0 10
-----------------------	------	------

1862. Armes sur fond burelé. C. sur B., piqués 10.

423. 1 Kr., noir.....	0 15	0 10
424. 6 — bleu.....	"	0 10
425. 9 — bistre, cc.....	"	0 25
426. 9 — bistre rouge.....	"	0 25

1862-1864. Armes sur fond blanc. C. sur B., piqués 10.

427. 3 Kr., rose.....	0 25	0 10
428. 18 — vert.....	1 25	0 50
429. 30 — jaune orange, cc.....	2 00	0 75
430. 1 — noir (1864).....	0 15	0 10
431. 6 — bleu (1864).....	0 50	0 15
432. 9 — bistre (1864).....	0 60	0 15
433. 9 — bistre rouge.....	0 60	0 15

Lund Post Porto Marke (chiffres-taxé)

1862. Chiffres. Noir sur jaune, piqués 10.

434. 1 Kr., jaune, cc.....	0 25	"
435. 3 — ".....	0 25	"
436. 12 — ".....	0 75	"

Enveloppes.

1838.	<i>Effyie à relief dans ovale. Estampille à gauche. Tresse à la patte.</i>	Nr	Vx.
437.	3 Kr., bleu foncé.....	0 50	"
438.	6 ——— jaune, ce.....	1 00	"
439.	9 ——— rose.....	1 25	"
440.	12 ——— bistre.....	"	"
441.	18 ——— rouge brique....	"	"
—			
442.	3 ——— bleu de ciel.....	1 00	"
443.	9 ——— carmin.....	1 50	"

1862. *Même type. Estampille à droite. Fleuron à la patte.*

444.	3 Kr., carmin.....	0 25	0 10
445.	6 ——— bleu outre-mer..	0 50	0 25
446.	9 ——— bistre foncé....	0 60	0 15
—			
447.	3 ——— rose.....	0 25	0 10
448.	6 ——— bistre pâle.....	0 60	0 15
449.	9 ——— bistre rouge.....	0 60	0 15

Réimpressions.

1867. *Type de 1851-1857. N. sur C.*

450.	1 Kr., chamais.....	2 50	"
451.	3 ——— jaune foncé.....	2 50	"
452.	6 ——— vert bleu.....	2 50	"
453.	9 ——— rose vif.....	2 50	"
454.	1 ——— blanc.....	2 50	"
455.	5 ——— vert jaune.....	2 50	"
456.	6 ——— jaune serin.....	2 50	"
457.	3 ——— bleu.....	2 50	"

1867. *Enveloppes Estampille à gauche. Fleuron à la patte.*

458.	3 Kr., bleu outre-mer..	1 50	"
459.	6 ——— ?	"	"
460.	9 ——— ?	"	"
461.	12 ——— bistre brun.....	"	"
462.	18 ——— rouge brique....	"	"

BAHAMAS.

1859. *Reine Victoria. C. sur B.*

463.	1 Pen., rouge sale.....	"	"
------	-------------------------	---	---

1859-61. *Même type. C. sur B., piq. 14, 13 et 12.*

464.	1 Pen., rouge sale.....	"	3 00
—			
465.	4 ——— rose (1861).....	"	"
466.	6 ——— lilas gris (1861).	3 00	1 50
—			
467.	4 ——— rouge vif (1861).	0 25	"
468.	6 ——— lilas.....	1 50	0 50

1862. *Même type. C. sur B. (cc. et couronne) piqués 12 1/2.*

		Nr	Vx.
469.	1 Pen., rouge brun....	0 30	"
470.	4 ——— rose, ce.....	"	0 50
471.	6 ——— lilas, ce.....	1 50	0 50
472.	4 ——— carmin foncé....	0 30	"
473.	4 Penny, rouge br., ce...	0 25	"

1 63. *Effyie. C. sur B., glacé (cc et couronne) piq. 14.*

474.	1 Shill. vert.....	2 50	0 50
------	--------------------	------	------

BARBADE.

1852. *Britannia (sans valeur) C. sur Bleu.*

475.	Vert foncé (1 2 penny) ..	"	"
476.	Bleu (1 ") ..	"	3 00
477.	Rouge (4 ") ..	"	4 00

Même type (sans valeur). C. sur B.

478.	Vert, ce.....	"	2 00
479.	Bleu, ce.....	"	1 50
480.	Rouge.....	"	"

Même type (avec valeur). C. sur B.

481.	6 Pence, carmin.....	"	3 00
482.	1 Shill., gris noir.....	3 50	1 00

1861-1864. *Mêmes types (avec et sans valeur) piqués 14 1/2, 13, 14 et 15 1/2.*

483.	(S. valeur), vert jaune....	0 25	"
484.	——— bleu.....	0 25	0 15
485.	——— rouge.....	1 50	0 75
486.	6 Pence, rouge carmine..	2 50	1 75
487.	1 Shill., br. noir (1864) .	2 50	0 50
—			
488.	6 Pence, veim. (1864), ce.	"	0 50
489.	Sans val., liq. or. (1863).	"	0 50

SAVIÈRE.

1849. *Chiffre dans un carré. N. sur B.*

490.	1 Kr., noir (s. fil des r).	"	"
—			
491.	1 ——— noir (s. fil des r).	3 (n)	1 50

1850. *Chiffre dans un cercle. C. sur B. (Fil de soie rose).*

492.	1 Kr., rose.....	1 50	0 15
493.	3 ——— bleu de ciel.....	1 50	0 05
494.	6 ——— brun marron....	1 00	0 05
495.	9 ——— vert tendre.....	"	0 25
—			
496.	1 ——— rose carminé....	1 50	0 15

	Nr.	Vx.
497. 3 Kr., bl. de Prusse pâl.	1 50	"
498. 6 ——— brun	1 00	0 05
499. 9 ——— vert jaune	2 00	0 10
500. 18 ——— jaune (1854).....	3 50	0 50
501. 12 ——— rouge (1858).....	3 00	0 35

1862. *Même type. C. sur B. (Fil de soie rose.)*

502. 1 Kr., orange.....	0 15	0 10
503. 3 ——— rose.....	0 25	0 05
504. 6 ——— bl. de Prusse pâl.	0 50	0 10
505. 9 ——— bistre gris.....	0 60	0 10
506. 12 ——— vert jaune.....	1 00	0 20
507. 18 ——— rouge, ec.....	1 50	0 50

508. 1 ——— jaune.....	0 15	0 10
509. 3 ——— armin.....	0 35	0 10
510. 6 ——— bleu azur.....	1 00	0 15
511. 9 ——— rouge foncé.....	0 75	0 10

1862. *Post taxe (chiffre taxe). N. sur B.*

512. 3 Kr., noir.....	0 25	"
-----------------------	------	---

1867. *Armes à relief. C. sur B. (Fil de soie rose)*

513. 1 Kr., vert.....	0 15	"
514. 3 ——— rose.....	0 25	0 10
515. 6 ——— bleu de ciel.....	0 50	0 15
516. 9 ——— bistre.....	0 60	0 15
517. 12 ——— lilas.....	0 75	0 35
518. 18 ——— rouge vermillon.	1 25	0 35

Commission des Retourables.

(Pour lettres retournées à leur auteur.)

1865. *Armes sans valeur (deux types) N. sur B.*

519. Munich, 1 ^{er} type..	0 75	"
520. Bamberg 2 ^e	0 75	"
521. Nuremberg 1 ^{er}	0 75	"
522. Augsbourg 2 ^e	0 75	"
523. Wurtzbourg 2 ^e	0 75	"

Timbres étiquettes

servant à l'envoi des timbres aux bureaux succursales.

- 4 types. 1^o Petites lettres avec 25 Bogen.
 2^o " " sans 25 Bogen.
 3^o Grandes lettres avec 25 Bogen.
 4^o " " sans 25 Bogen.

1860. *Franco Marken. N. sur C.*

524. 1 Kr., gr. fil. (t. 1 et 4).	"	"
525. 3 ——— bl. de c. » 2 et 4.	2 00	"
526. 3 ——— bl. fon. » 4.....	"	"
527. 6 ——— brun.....	4	"
528. 9 ——— vert.....	3	"
529. 12 ——— rose.....	2 et 4.	"
530. 18 ——— jaune.....	2	"
531. La collection.....	"	"

1862. *Même type. N. sur C. (tous au 4^e type).*

	Nr.	Vx.
532. 1 Kr., jaune.....	"	"
533. 3 ——— rose.....	"	"
534. 6 ——— bleu.....	"	"
535. 9 ——— brun.....	"	"
536. 12 ——— vert.....	"	"
537. 18 ——— rouge.....	"	"
538. 3 ——— noir (post-taxe).....	"	"
539. La collection.....	"	"

BELGIQUE.

1849. *Effigie sans cadre. C. sur B. (Ll. entrelacées.)*

540. 10 Cent. brun clair.....	"	0 20
541. 20 ——— bleu de ciel.....	"	0 21
542. 10 ——— brun noir.....	"	0 20
543. 20 ——— bleu de Prusse.....	"	0 20

1850. *Effigie dans ovale. C. sur B. (Ll. entrelacées avec et sans cadre.)*

544. 10 Cent. brun.....	"	0 30
545. 20 ——— bleu.....	"	0 31
546. 40 ——— carmin.....	"	0 61

Même type. C. sur B. (Sans filigrane.)

547. 10 Cent. brun.....	0 75	0 10
548. 20 ——— bleu.....	0 75	0 11
549. 40 ——— rouge.....	1 50	0 35
550. 40 ——— carmin.....	1 50	0 35
551. 1 ——— vert. ec (1861).....	0 50	0 10

1863. *Même type. C. sur B. (Piqués 13 puis 14.)*

552. 1 Cent. vert foncé.....	0 10	0 05
553. 10 ——— brun.....	0 20	0 05
554. 20 ——— bleu.....	0 40	0 05
555. 40 ——— rouge.....	0 75	0 25
556. 1 ——— vert jaune.....	0 10	0 05
557. 1 ——— vert d'eau.....	0 10	0 05
558. 10 ——— brun noir.....	0 25	0 05

1865-1866. *Effigie à gauche. C. sur B., glacé piqués 15.*

559. 10 Cent. gris, ec.....	0 15	0 05
560. 20 ——— bleu, ec.....	0 25	0 05
561. 30 ——— brun, ec.....	0 40	0 10
562. 40 ——— rose, ec.....	0 51	0 10
563. 1 Fr., lilas, ec.....	1 25	0 25

1866-1867. *Armes. C. sur B., glacé piqués 14.*

564. 1 Cent. gris.....	0 10	0 05
565. 2 ——— bleu clair (1867).....	0 10	0 05

	Nf.	Vx.
566. 5 Cent., brun	0 10	0 05
567. 6 ———	"	"
568. 8 ———	"	"
1866. <i>Même type.</i> C. sur B., glacé.		
569. 1 Cent., noir	0 15	0 10

Timbres télégraphes.

Effigie dans un hexagone. C. sur B., piqués.

569a. 50 Cent., gris	1 00	"
569b. 1 Fr., vert.	2 00	"

Armoiries dans un ovale. Oblong gaufré.

569c. 50 Cent., paille	1 00	"
------------------------------	------	---

BERGEDORF.

1861. *Armes (de Lubek et de Hambourg).*
N. sur C.

570. 1/2 Schil., violet	"	"
571. 1 ——— blanc	0 25	"
572. 1 1/2 ——— jaune, ce.	0 40	"
573. 3 ——— rose	"	"
574. 4 ——— fauve	0 75	"
—		
575. 1/2 ——— bleu	0 20	"
576. 3 ——— bleu sur rose, ce.	0 50	"

Stémpressions.

1867. *Même type.*

577. 1/2 Sch., violet vif	5 00	"
578. 3 ——— rose	5 00	"

BERMUDES (Iles).

1865-1866. *Effigie à gauche dans cercle.* C. sur B., glacé, piqués 1/4 (cc. et couronne).

579. 1 Pen., rouge carminé ..	0 25	"
580. 2 ——— bleu de ciel	0 50	0 35
581. 6 ——— lilas	1 50	0 75
582. 1 Schil., vert	2 50	1 00

BOLIVIE (République de).

1867. *Aigle éployée dans un ovale, chiffres au quatre angles.* C. sur B.

583. 5 Centavos, vert.	0 75	"
-----------------------------	------	---

BRÈME.

1855. *Armes dans écu.* N. sur C.

584. 3 Grote, bleu (pap. vergé).	0 75	0 38
585. 5 ——— rose	1 00	0 50
586. 7 ——— jaune (1860)	1 00	0 50

1855. *Armes dans ovale.* C. sur B.

587. 5 Sgr., vert	"	1 00
-------------------------	---	------

1861. *Armes dans ovale ondulé.* C. sur B., percés en acie.

588. 10 Grote, noir	1 00	"
---------------------------	------	---

1863. *Armes dans ovale.* C. sur B., percés en acie.

	Nf.	Vx.
589. 2 Grote, orange	0 25	"

590. 2 ——— jaune orange ...	0 25	"
-----------------------------	------	---

1862-1864. *Timbres précédents, percés en acie.*

591. 3 Grote, bleu (pap. ver.).	0 40	"
592. 5 ——— rose	0 50	"
593. 5 Sgr., vert	1 25	"

1866-1867. *Timbres précédents piqués* 13.

594. 3 Grote, bleu (pap. ver.).	0 40	"
595. 2 ——— or. (pap. lin), ce.	0 25	"
596. 5 ——— rose	0 50	"
597. 5 Sgr., vert.	1 25	"

Enveloppes.

1857. *Armes dans ovale transversal (Timbre à la main) Entaillure à gauche.*

598. Sans val., noir sur blanc ..	0 25	"
599. ——— noir sur azuré ..	0 25	"

599a. ——— noir sur azuré ond.	0 25	"
-------------------------------	------	---

Timbre de franchise de l'administration des postes.

Armes dans un rond festonné. Stadt post Amt.

600. Noir sur bleu verdâtre ..	2 00	"
--------------------------------	------	---

BRÉSIL.

1843. *Grands chiffres droits.* N. sur B., jaunâtre.

601. 30 Reis, noir	12 00	5 00
602. 60 ——— "	8 00	4 00
603. 90 ——— "	15 00	8 00
604. La collection	30 00	15 00

1844. *Chiffres italiques.* N. sur B., jaunâtre.

605. 40 Reis, noir (1846)	3 00	0 75
606. 30 ——— "	3 00	0 75
607. 60 ——— "	3 00	0 75
608. 90 ——— "	5 00	1 50
609. 180 ——— " (1845)	"	20 00
610. 300 ——— "	"	20 00
611. 600 ——— "	"	25 00

Même type. N. sur B., azuré.

612. 10 Reis, noir	3 00	1 00
613. 30 ——— "	3 00	1 00
614. 60 ——— "	3 00	1 00
615. 90 ——— "	5 00	2 00
616. 180 ——— "	"	20 00
617. 300 ——— "	"	20 00
618. 600 ——— "	"	30 00

1850. *Petits chiffres droits. N. sur D.*

	Nr.	Vx.
619. 40 Reiss, noir.....	3 00	1 50
620. 20 — "	0 50	0 50
621. 30 — "	0 25	0 40
622. 60 — "	0 40	0 10
623. 90 — "	1 00	0 35
624. 180 — "	1 50	0 50
625. 300 — "	2 00	0 75
626. 600 — "	3 00	1 00

1854. *Petits chiffres droits. C. sur B.*

627. 40 Reiss, bleu, cc.....	0 20	"
628. 30 — bleu, cc.....	0 35	"
629. 240 — vermillon (1861).....	2 50	0 60
630 433 — jaune (1861).....	3 00	1 00

631. 280 — rouge carminé .. 2 50 0 60

1866. *Effigie de face. C. sur B., piqués 12.*

632 10 Reiss, rouge, cc.....	0 45	"
633 50 — bleu, cc.....	0 50	0 20
634. 80 — violet, cc.....	0 75	0 50
635. 103 — vert, cc.....	0 75	0 50
636. 509 — orange, cc.....	2 50	1 00

637. 83 — lilas..... 0 75 0 50

1866. *Effigie à gauche. C. sur B., piqués 12.*

638. 20 Reiss, violet cc.....	0 20	"
639 203 — noir.....	1 25	0 50

640. 20 — violet pourpre... 0 50 "

1866. *Petits chiffres droits. C. ou N. sur B. piqués 13 1/2.*

641. 10 Reiss, bleu.....	0 25	"
642. 30 — "	0 30	"
643. 20 — noir.....	0 25	"
644 30 — "	0 35	"
645. 60 — "	0 50	"
646. 90 — "	0 75	"
647. 180 — "	1 50	"
648. 300 — "	2 25	"
649 600 — "	3 00	"
650 283 — vermillon.....	2 00	"
651. 433 — jaune.....	2 50	"

Enveloppes

1867. *Effigie de Don Pedro 3^e à droite; estamp. à droite C. sur B. (Correio Brasileiro, vête).*

652. 100 Reiss, vert.....	0 75	"
653 201 — noir.....	1 50	"
654. 300 — rouge.....	2 00	"

Destinées à l'armée et à l'escadre d'opération contre le Paraguay.

1866. *Armes. Inscription. N. sur B. et sur azuré.*

655. Lettres d'envoi à l'armée " "	"	"
------------------------------------	---	---

	Nr.	Vx.
656. Lett. d'envoi à l'escadre " "	"	"
656. Lett. de retour de l'armée " "	"	"
657. " " l'escadre. " "	"	"

BRUNSWICK.

1862. *Armes. C. sur B.*

658 1 Silb. gr., rose cc.....	"	2 00
659. 2 — bleu cc.....	"	1 00
660. 3 — vermillon, cc.....	"	1 50

1863. *Même type, N. sur C., (cor de poste).*

661. 4 Silb. gr., orange.....	"	0 25
662 2 — bleu.....	"	0 25
663 3 — rose.....	"	0 35
664 1 1/2 — carbou (1870).....	"	0 50
665. 1 3 — blanc (1866).....	0 25	0 15

666. 1 — jaune.....	0 50	0 15
---------------------	------	------

667. 1 2 Silb. gr., vert (1863)....	0 25	"
-------------------------------------	------	---

1867. *Couronne. Grand timbre en quatre parties, N. sur C. (cor de poste).*

668 1/4 Gut. gr., eschou.....	0 25	0 15
-------------------------------	------	------

1862. *Armes. C. sur B., (cor de poste).*

669. 3 Silb. gr., rose carmin, cc	1 00	0 20
-----------------------------------	------	------

1864-1865. *Mêmes timbres. Percés en arc.*

670 1/3 Silb. gr., noir sur blanc	0 50	"
-----------------------------------	------	---

671. 1 — jaune sur blanc..	0 35	0 15
----------------------------	------	------

672. 2 — noir sur bleu....	1 00	0 25
----------------------------	------	------

673. 3 — rose sur blanc... 1 00 0 25		
--------------------------------------	--	--

1868. *Même timbre, N. sur C. (cor de poste) piqué 12.*

674 1 2 Silb. gr., vert.....	1 00	"
------------------------------	------	---

1866. *Même timbre N. sur C. (cor de poste) percé en ligne.*

675. 1 2 Silb., vert.....	"	"
---------------------------	---	---

1866. *Armes à relief dans petit ovale. C. sur B., percés en arc.*

676. 1 3 Silb. gr., noir.....	0 15	"
-------------------------------	------	---

677. 1 — rouge carmin....	0 25	0 10
---------------------------	------	------

678. 2 — bleu outremer... 0 50 0 15		
-------------------------------------	--	--

679. 3 — bistre, cc.....	0 60	0 25
--------------------------	------	------

Enveloppes.

1852. *St.-P. Fr. imprimé à la main en rouge sur papier fantaisie.*

	Nf.	Vx.
680. Sans valeur indiquée, blanc	0 25	"
681. — " " azuré	0 25	"
682. — " " rose.	0 25	"
683. — " " rhonais	0 25	"
684. — " " lilas.	0 25	"
685. — " " vert.	0 25	"

1853. *Armes dans grand ovale. Estampille à gauche.*

686. 1 Silb. gr., jaune	1 00	0 50
687. 2 — bleu de ciel	3 00	1 50
688. 3 — rose tendre	3 00	1 50

689. 1 — orange jaunât., cc.	0 25	0 15
690. 2 — bleu outremer	2 00	1 00
691. 2 — bleu outremer	0 50	0 35
692. 3 — carmin c.	1 00	0 50

1866. *Armes dans petit ovale. Estampille à droite.*

693. 1 Groschen, rose	0 50	0 25
694. 2 — bleu outremer	0 50	0 15
695. 3 — bistre	0 60	0 25

696. 1 — carmin c.	0 25	0 15
--------------------	------	------

BUÉNOS-AYRES.

1858 (avril). *Vaisseau, C. sur B.*

697. 2 Pesos bleu	"	3 00
698. 3 — vert pomme	"	"
699. 4 — rouge	"	"
700. 5 — jaune orange	"	"
701. 3 — vert jeune	"	"
702. 5 — orange	"	"

1858 (Octobre). *Même type, C. sur B.*

703. 4 Reales, br. cl. (CAYO P.)	"	"
704. 1 Peso, brun foncé (13)	"	"
705. 4 Réales, brun foncé	"	"
706. 1 Peso, brun clair	"	"

1859 (Janvier). *Même type, C. sur B.*

707. 1 Peso, bleu (18)	"	3 00
708. 1 — bleu (17)	"	3 00

(Ces différences et les précédentes proviennent de l'emploi des planches des 4 et 5 pesos pour les 4 reales et 1 peso.)

1859 (Septembre). *Tête de liberté, C. sur B.*

	Nf.	Vx.
709. 4 Reales, vert sur bleu (Imp. de Paris.)	4 00	1 50
710. 1 Peso, bleu (Imp. de Paris)	2 50	0 75
711. 2 — rouge sur jaunâtre (Imp. de Paris.)	3 00	2 00
712. 4 Réales, v. f. (Imp. locale)	"	1 50
713. 4 — vert j. id.	"	1 50
714. 1 Peso, b. de c. id.	1 00	0 50
715. 1 — bleu de Prusse (Imp. locale.)	1 00	0 50

1862 *Même type, C. sur B.*

716. 1 Peso, rose	1 50	1 00
717. 2 — bleu, cc.	4 00	1 00

CANADA.

1857. *Effigies diverses, C. sur B.*

718. 1/2 Penny, rose (reine)	3 00	1 00
719. 5 — br. r. (easton), cc.	3 00	0 50
720. 6 — br. violacé, (Prince Albert), cc.	"	4 00
721. 7 1/2 — vert, (reine)	"	4 00
722. 10 — bl. (Jacq. Cartier)	"	2 00

1858. *Mêmes timbres C. sur B., piqués 12.*

723. 1/2 Penny, rose	"	2 00
724. 3 — vermillon	"	2 00
725. 6 — brun violacé	"	"

726. 6 — brun noir	"	"
--------------------	---	---

1860 *Mêmes types, C sur B piqués 12.*

728. 1 Cent, rose f. (Reine), cc.	"	0 20
729. 5 — vermil. (Ces ar.)	0 50	0 15
730. 10 — brun (pr. Alb.), cc.	2 00	0 35
731. 12 1/2 — vert (Reine), cc.	4 25	0 50
732. 17 — bleu (J. Cart.) cc.	4 50	0 35
733. 2 — r. (Reine) (1861), cc.	0 35	0 15

734. 10 — brun violet, cc.	1 00	0 35
735. 10 — brun noir, cc.	"	0 50
736. 10 — violet, cc.	1 00	0 25

Enveloppes.

1860. *Effigie dans ovale, à relief. Estampille à droite, C. sur B.*

737. 5 Cents, vermillon	0 50	"
738. 10 — marron	1 00	"

Réimpression.

Effigies diverses, C. sur B.

738a. 1/2 Penny, rose	"	"
738b. 3 — brun rouge	"	"
738c. 6 — noir	"	"
738d. 6 — vert	"	"
738e. 10 — bleu pâle	"	"

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.

Déesse dans un triangle, C. sur B., bleuté (Aner).

739. 1 Penny, brique	"	1 50
----------------------	---	------

740.	4 Pen., bleu	Nf.	Vx.
		"	3 00
741.	1 — rouge violacé...	"	1 00

1857-1858. *Même type. C. sur B. (Ancre).*

742.	1 Pen., brique	"	1 00
743.	4 — bleu foncé, cc...	1 25	0 35
744.	6 — violet pâle.....	1 75	0 50
745.	1 Shil., vert bouteille...	4 00	1 00

746.	1 Pen., rouge	0 35	0 25
747.	4 — bleu de Prusse...	1 50	0 35
748.	6 — lilas	2 00	0 50
749.	1 Shil., vert foncé.....	5 00	1 00
750.	1 Pen., brun rouge(1863).	0 35	0 25
751.	4 — bleu azur.	1 50	0 35
752.	6 — violet (1863).....	2 00	0 50
753.	1 Shil., vert pom. (1863).	5 00	1 00
754.	1 Pen., rouge foncée...	0 35	0 25

1861. *Même type grossier. C. sur B., vergé ordinairement.*

755.	1 Pen., rouge	"	7 00
756.	4 — bleu azur.....	"	4 00
757.	1 — rouge pâle.....	"	7 00
758.	4 — bleu de ciel.....	"	4 00
759.	4 — bleu az. (s. p. uni).	"	6 00

Mêmes timbres. C. sur B. (transposition de couleur).

760.	1 Pen., bleu	"	"
761.	4 — rouge	"	"

1863-1865. *Déssé dans un rectangle. C. sur B., glace (cc. et couronne), piqués 14.*

762.	1 Pen., carmin	0 25	"
763.	4 — bleu de ciel.....	1 00	0 35
764.	6 — lilas	1 25	0 40
765.	1 Shil., vert tendre(1863).	2 50	0 25

CEYLAN.

1857. *Effigie dans rectangle. C. sur B. (Étoile).*

766.	1 Pen., bleu pâle.....	"	0 25
767.	2 — vert	1 00	0 50
768.	5 — brunroux.....	"	2 00
769.	6 — br. (s. p. bleute).	"	2 00
770.	10 Pence, rouge vermillon.	"	12 00
771.	1 Shil., lilas.....	"	12 00

772.	1 Pen., bleu foncé.....	"	0 25
773.	6 — brun violacé.....	"	2 00

1857. *Effigie dans octogone. C. sur B. (Étoile).*

774.	4 Pence, groseille	"	"
775.	8 — rouge marron...	"	"
776.	9 — brun violet.....	"	"
777.	1 Sh. 9 p., vert.....	4 00	"
778.	2 Shil., bleu foncé.....	"	4 00

Effigie dans un cercle. C. sur B., glacé.

779.	1/2 Pen., lilas(pap. bleuté).	Nf.	Vx.
		"	2 00
780.	1/2 — lilas (pap. blanc).	0 50	0 25

Mêmes timbres. C. sur B. (Étoile), piqués 15 15 1/2, 16 1/2, 16.

781.	1/2 Pen., lilas (sans filigr.).	0 50	"
782.	1 — bleu foncé.....	0 50	0 25
783.	2 — vert	0 75	0 25
784.	4 — rouge.....	1 50	1 00
785.	5 — brun roux.....	1 50	0 75
786.	6 — bistre foncé.....	1 50	0 35
787.	8 — jaune marron.....	2 50	1 00
788.	9 — brun	2 50	1 00
789.	10 — rouge vermillon.	2 00	1 00
790.	1 Shil., violet bleu.....	2 50	0 75
791.	1 Sh. 9 p.....	"	"
792.	2 Shil., bleu.....	"	2 00
793.	1/2 Pen., rose.....	"	"
794.	4 — groseille.....	1 50	0 75
795.	4 Pence, rouge brique.....	"	1 00
796.	6 — bistre noir.....	"	0 35
797.	6 — brun	"	0 35
798.	8 — rouge marron	"	1 00
799.	9 — brun violet.....	"	1 00
800.	9 — bistre verdâtre.....	"	1 00
801.	1 Shil., lilas.....	"	0 50

Mêmes timbres. C. sur B., uni, piqués 13

802.	1 Pen., bleu.....	1 00	0 35
803.	5 — brun rouge.....	"	0 75
804.	6 — brun foncé.....	"	0 35
805.	9 — brun clair.....	"	1 00
806.	1 Shil., lilas tendre.....	"	1 00

1865-1866. *Mêmes timbres. C. sur B. (cc et couronne), piqués 12 1/2*

807.	1/2 Pen., lilas	0 25	"
808.	1 — bleu vif.....	0 25	0 15
809.	2 — vert foncé.....	0 75	0 50
810.	4 — rose carmine.....	1 50	0 75
811.	5 — brun rouge.....	1 50	0 50
812.	6 — brun foncé, cc.....	1 50	0 35
813.	8 — brun rougeâtre.....	2 00	1 00
814.	9 — ébatain.....	2 50	1 25
815.	10 — vermillon.....	2 50	1 00
816.	1 Shil.,	"	"
817.	1 Sh 9 p.....	"	"
818.	2 Shil., bleu vif.....	3 00	0 75
819.	2 Pence, vert tendre.....	"	0 50

820.	3 — vert salr., cc.....	1 00	0 50
821.	2 — jaune bist. (1867).	0 50	0 35

1866. *Effigie dans cercle. C. sur B., glacé (cc. et couronne), piqué 12 1/2*

822.	3 Pence, rose, cc.....	0 75	0 35
------	------------------------	------	------

Enveloppes.

1861. *Effigie à gauche, à relief. Estampille à droite.*

823.	1 Pen., bl de ciel (ovale).	0 60	"
824.	2 — vert (id.).	0 75	"

	Nf.	Vx.
825. 4 Pence, rose (ovale)....	1 50	"
826. 5 — brun (id.).....	1 75	"
827. 6 — brun viol. (ronil). .	2 00	"
828. 8 — brun (octogone) . .	2 00	"
829. 9 — violet (rectangle) .	2 50	"
830. 1 Shill jaune (ronil)....	3 00	"
831. 1 sh. 9 p. vert (rectangle).	4 00	"
832. 2 shill. bleu (octogone) ..	5 00	"
—		
833. 1 Penny, bleu foncé (ov.)	0 40	"

Nota. La patte présente tantôt une couronne de fleurs héraldiques, tantôt une tresse.

CHILI.

Effigie Chr. Colomb. C. sur E. Bleu et (chiffre.)

834. 5 Cents, rouge.....	"	1 50
835. 10 — bleu.....	"	"
1852 <i>Même type. C. sur B. (Chiffre dimension variée.)</i>		
836. 1 Cent, jaune.....	0 35	"
—		
837. 5 — rouge brun.....	"	2 50
838. 10 — bleu terne.....	"	4 00
—		
839. 20 — vert foncé.....	"	1 50
—		
840. 5 — rouge vermillon..	0 75	0 35
841. 5 — rouge brisque....	0 50	0 25
842. 10 — bleu de Prusse... .	4 00	0 50
843. 20 — vert jaune.....	2 00	1 00

1867. *Type vais. Chiffres. C. sur B., piqués 12.*

844. 2 Centavos, noir.....	0 35	"
----------------------------	------	---

COLOMBIE ET VANCOUVER.

1861. *Effigie. C. sur B., glacé piqué 14.*

845. 2 1/2 Pence, rose jaunâtre..	1 00	"
—		
846. 2 1/2 — rose clair.....	1 00	"

COLOMBIE BRITANNIQUE.

1865. *Grand V surmonté d'une couronne. C. sur B., glacé (cc et couronne), piqué 14.*

847. 3 Pence, bleu de ciel, cc..	1 00	"
----------------------------------	------	---

CORRIENTES République de).

1856. *Effigie de la Liberté. N. sur C. (avec val.)*

848. 1 Réal (N.C.), bleu, D ^s ...	10 00	"
—		
849. La feuille de 8 types...	75 00	"

1860. *Même type. N. sur C. (valeur effacée).*

850. Bleu (3 centavos). D ^s	6 00	"
--	------	---

1863. *Même type. N. sur C. (valeur effacée).*

851. Vert jaune (3 centavos), D ^s	4 00	"
--	------	---

852. Vert bleuâtre (id.), D ^s ...	3 00	"
--	------	---

COSTA-RICA.

1863. *Montagnes entre deux havres. C. sur B.*

853. 1/2 Réal, bleu.....	"	"
854. 2 — rouge.....	"	"

1863. *Même type. C. sur B., piqués 14.*

855. 1/2 Réal, bleu.....	1 00	"
856. 2 — rouge.....	2 50	1 00

857. 4 — vert.....	5 00	2 00
858. 1 Peso, orange.....	9 00	3 00

CUBA ET PORTO-RICO.

(Voir Antilles Espagnoles.)

DANEMARK.

1851. *Valeur dans un cercle. C. sur B., épais (couronne.)*

859. 2 Rigsbanks sk. bleu...	4 00	1 00
------------------------------	------	------

1851. *Armes dans un cercle. Valeur en lettres. C. sur B., épais (couronne).*

860. 4 Rb. sk. brun foncé, cc.	5 00	0 25
--------------------------------	------	------

861. 4 — brun jaune, cc...	"	0 25
862. 4 — brun rouge, cc...	"	0 25

1853-1857. *Armes sur fond sable. Valeur en chiffres. C. sur B. (couronne).*

863. 2 Skilling, bleu, cc.....	0 25	0 15
864. 4 — brun jaune, cc...	"	0 15
865. 8 — vert (1857).....	0 75	0 25
866. 16 — lilas (1857).....	1 25	0 30

867. 4 — brun rouge, cc.	"	0 25
--------------------------	---	------

? *Même timbre. C. sur B., piqué 11 (couronne)*

868. 2 Skilling, bleu.....	"	"
----------------------------	---	---

1858. *Armes sur fond ondulé. C. sur B. (cour.)*

869. 4 Skill., brun jaune, cc...	0 75	0 10
----------------------------------	------	------

	Nr.	Vx.
870. 8 Skilling, vert. cc.....	1 50	0 50
871. 4 — brun rouge.....	"	0 50
872. 4 — brun foncé.....	0 60	0 50

1863-1866. *Mêmes timbres, fond varié. C. sur B. (couronne) percés en lique.*

873. 4 Skill., brun rouge (fond ondule).....	0 60	0 35
874. 16 — violet (fond sable).....	1 25	0 60
875. 8 — vert (fond ondule).....	"	"

1864-1865. *Armes dans ovale. C. sur B. (couronne), piqués 13.*

876. 2 Skilling, bleu (1865).....	0 20	0 10
877. 3 — violet (1865).....	0 25	0 10
878. 4 — vermillon cc.....	0 50	0 20
879. 16 — vert d'eau.....	0 75	0 20

880. 4 — rouge carmin.....	0 30	0 15
----------------------------	------	------

Enveloppes.

1865. *Armes dans ovale à relief. C. sur B. (couronne, à la patte). Estampille à droite*

881. 2 Skilling, bleu.....	0 25	0 15
882. 4 — vermillon.....	0 30	0 15
883. 4 — vermill. (sans S.).....	0 30	"

Timbres de factage des chemins de fer.

1866. *De Jysk Fyenske Jernbaner. C. sur B.*

884. 8 Skilling, vert.	0 75	"
885. 12 — vermillon.....	1 00	"

1866. *De Själlandske Jernbaner. C. sur B. piqués 12.*

886. 8 Skilling, bleu.....	0 75	"
887. 12 — brun.....	1 00	"

DEUX SICILES.

NAPLES.

1835. *Armes dans un cadre varié. C. sur B. jaunâtre (fleur de lis).*

888. 1/2 Grano. lie-de-vin (rond)	1 50	1 00
889. 1 — " (carré).....	0 80	0 15
890. 2 — " (octog.).....	0 50	0 10
891. 5 — " (carré).....	2 00	0 20
892. 10 — " (hexag.).....	1 75	0 25
893. 21 — " (losang.).....	2 00	0 35
894. 50 — " (ovale).....	4 10	3 00

1860. *Octobre. Même type. C. sur B. (Fleur de lis)*

	Nr.	Vx.
895. 1/2 Tornèse, bleu.....	"	60 00
896. Le même (imitation).....	0 50	"

1850. *Novembre. Croix de Savoie dans cercle. C. sur B. (Fleur de lis.)*

897. 1/2 Tornèse, bleu, DD.....	35 00	15 00
898. Le même (imitation).....	0 50	"

Gouvernement provisoire.

(Voir nos 2161 à 2181)

SICILE.

1859. *Effigie. C. sur B.*

899. 1/2 Grano, orange foncée....	0 75	"
900. 1 — brun olive, cc.....	0 50	0 25
901. 2 — bleu clair.....	0 35	0 21
902. 5 — rouge carmine.....	0 35	0 35
903. 10 — bleu (sur blanc).....	0 20	0 35
904. 20 — noir.....	0 75	0 50
905. 50 — brun.....	1 00	"
906. La collection.....	3 50	"

907. 1/2 — orange pâle.....	1 00	"
908. 1 — olive.....	0 50	0 25
909. 2 — bleu foncé.....	"	0 50
910. 5 — vermillon.....	2 00	1 00
911. 8 — rouge brique.....	0 50	"
912. 10 — bleu noir (sur bleu).....	0 75	0 35
913. 20 — violet noir.....	0 75	0 50
914. 50 — brun rouge.....	1 50	"

Voir Italie pour les timbres des provinces napolitaines de ce royaume. (Nos 2161 à 2181.)

DOMINICAINE (République)

1862. *Armes dans écu. Valeur en lettres italiennes. N. sur C.*

915. 1/2 Real, rose.....	"	"
916. 1 — vert foncé.....	"	"

1865. *Même type. Valeur en lettres romaines. N. sur C., verge.*

917. 1/2 Real, vert d'eau.....	3 50	"
918. 1 — brun.....	3 50	"
919. 1 — paille.....	3 50	"

1866. *Armes dans grand rectangle. N. sur C.*

920. 1 Real, vert d'eau (papier uni).....	2 50	1 50
---	------	------

921. 1 — vert d'eau (papier vergé quadrillé).....	"	"
---	---	---

922. 1 — vert d'eau (papier vergé).....	"	"
---	---	---

1867. *Même type. N. sur C., pelure.*

923. 1/2 Real, rose.....	2 00	1 50
924. 1 — bleu lilas pâle.....	2 50	1 50

ÉGYPTE.

1806. *Arabesques variées. C. sur B. (pyramide avec marguerite), piqués 13.*

	Nf.	Vx.
925. 5 Paras, vert.....	0 15	"
926. 10 — brun.....	0 20	"
927. 20 — bleu.....	0 25	0 15
928. 2 Plast., jaune.....	1 00	0 25
929. 5 — rose.....	2 00	0 75
930. 10 — bleu ardoise.....	4 50	1 25

1836. *Arabesques. C. sur B., uni, piqué 13.*

931. 1 Plastre.....	0 50	0 15
---------------------	------	------

1866. *Même timbre. C. sur B. (pyramide, etc.).*

932. 10 Plast., bleu ardoise.....	4 50	1 25
-----------------------------------	------	------

1867. *Sphinx et pyramide dans un ovale oblong. (Croissant et étoile), C. sur B., piqués 15*

933. 5 Paras, jaune.....	0 15	"
934. 10 — lilas.....	0 20	"
935. 20 — vert.....	0 25	"
936. 1 Plast., rouge.....	0 60	"
937. 2 — bleu.....	1 25	"
938. 5 — brun rouge.....	2 50	"
939. La collection.....	4 50	"

ÉQUATEUR.

1863. *Armes dans cercle et rectangle. C. sur B.*

940. 1/2 Real, bleu, cc.....	1 60	"
941. 1 — jaune.....	3 00	"
942. 1 — vert.....	1 50	"
943. 2 — vert (sur bleuté) ?	"	"
944. 1 — jaune foncé.....	3 00	"
945. 1 — vert foncé.....	1 50	"

1863. *Armes dans ovale, avec ornements. C. sur B.*

946. 4 Real, rouge, cc.....	5 00	"
947. 4 — ovale plus grand.	5 00	"

ESPAGNE.

1850. *Reine dans rectangle. C. sur B.*

948. 6 Cuart., noir.....	1 00	0 20
949. 12 — violet.....	8 00	3 00
950. 8 Real., rouge brun.....	8 00	2 50
951. 6 — bleu.....	13 00	10 00
952. 10 — vert.....	"	10 00

953. 5 — vermillon..... " 2 50

1851. *Reine dans ovale. C. sur B.*

954. 6 Cuart., noir.....	2 00	0 15
955. 12 — lilas, cc.....	"	3 50
956. 2 Reales orange.....	"	"
957. 5 — rose carmin.....	3 00	2 50
958. 6 — bleu.....	"	12 00
959. 10 — vert, cc.....	8 00	5 00

1852. *Reine dans un cercle. C. sur B.*

	Nf.	Vx.
960. 6 Cuartos, rouge.....	2 00	0 15
961. 12 — brun violace.....	"	3 50
962. 2 Reales rouge vermillon.	"	"
963. 5 — vert.....	"	2 50
964. 6 — bleu verdâtre.....	25 00	12 00
965. 6 Cuartos, rouge pâle.....	"	0 15
966. 12 — violet.....	"	3 50
967. 12 — gris violet.....	"	3 50

1852-1853. *Ours. Bronzé sur B.*

968. 3 Cuartos, (nov. 1852).....	30 00	20 00
969. 1 — (oct. 1853).....	10 00	5 00

(Ces timbres servaient à la poste locale de Madrid.)

1853. *Reine dans ovale de perles. C. sur B.*

970. 6 Cuart., rouge carmin, cc.	"	0 20
971. 12 — violet, cc.....	"	3 50
972. 2 Reales, vermillon.....	"	2 50
973. 5 — vert.....	"	2 50
974. 6 — bleu.....	20 00	8 00
975. 6 Cuartos, rouge vif.....	"	0 35

1854. *Janvier. Armes, fond couleur C. sur B.*

976. 6 Cuartos, rouge carmin.	3 00	0 15
977. 2 Reales, orange.....	"	1 00
978. 5 — vert.....	"	1 00
979. 6 — bleu.....	"	7 00
980. 2 — rouge vif.....	"	1 00

1854. *Novembre. Armes, fond blanc. C. sur B.*

981. 2 Cuartos, vert, cc.....	12 00	7 00
982. 4 — rouge (pap. jaun.).	3 00	0 25
983. 4 — rouge (pap. bleuté)	6 00	0 35
984. 1 Real, bleu foncé.....	"	2 00
985. 1 — bleu de ciel.....	"	2 00

1855. *Reine laurée cercle de perles. C. sur B., verge (roulé)*

986. 2 Cuartos vert, cc.....	"	2 00
987. 4 — brun foncé, cc.....	"	0 15
988. 1 Real, bleu, cc.....	"	0 50
989. 2 — brun, cc.....	"	0 25
990. 4 Cuartos, brique, cc.....	"	0 25
991. 4 — rouge sang.....	"	0 25
992. 4 — rouge carmine, cc.	"	0 25
993. 2 Reales, brun violet.....	"	0 25

1856. *Même type. C. sur B., vergé (losanges.)*

994. 2 Cuartos, vert.....	"	2 50
995. 4 — rouge brique, cc.	"	0 25

996.	1 Real, bleu foncé.....	Nr.	Vc.
997.	2 — brun violet.....	"	1 25
		"	0 15
998.	4 Cuartos, rose.....	"	0 25
999.	1 Real, bleu de ciel.....	"	1 (0)
1000.	2 — violet.....	"	0 15
1001.	4 Cuartos, rouge heque (pap. grenu sans fil.).	"	"

1887. *Même type. C. sur B., ordinaire.*

1002.	2 Cuartos, vert.....	"	0 75
1003.	4 — rose pâle.....	"	0 10
1004.	1 Real, bleu de ciel.....	"	0 50
1005.	2 — violet.....	"	0 25
1006.	2 Cuartos, vert jaune....	"	0 75
1007.	4 — rose.....	"	0 15
1008.	4 — rose carmin.....	"	0 25
1009.	1 Real, bleu vif.....	"	0 50
1010.	2 — violet pâle.....	"	0 25

1011. 12 Cuartos, orange (1860). 4 00 3 00

Même type C. sur varié, lithographiés (venant probablement d'une émission de fauz timbres.)

1012.	4 Cuartos, rose violacé (sur bleuté sans fil)...	"	"
1013.	2 Reales, viol. (sur blanc).	"	"

1860. *Reine dans un cercle orné. C. sur B., teinte.*

1014.	2 Cuartos, vert, ec.....	1 25	0 35
1015.	4 — orange, ec.....	1 00	0 10
1016.	12 — rouge.....	1 25	0 15
1017.	1 Real, bleu azur.....	0 75	0 35
1018.	2 — violet foncé.....	1 75	0 15

1019.	4 Cuartos, jaune.....	1 00	0 19
1020.	12 — rouge (pap. min.)	2 00	"
1021.	1 Real, bleu clair.....	0 75	0 35
1022.	2 — violet pâle.....	1 75	0 15

1023. 19 Cuartos, brun (1861).. 4 00 2 00

1024. 2 Reales, violet, (avec lettres de légende différ.) " 0 50

1862. *Reine dans ovale. C. sur B., teinte.*

1025.	2 Cuartos, bleu f. s. jau. f.	0 50	0 15
1026.	4 — brun f. sur saum..	0 35	0 10
1027.	12 — bleu f. sur rose f..	0 75	0 15
1028.	19 — rose sur rose f..	2 00	0 75
1029.	1 Real, br. f. sur jau. ec.	0 75	0 25
1030.	2 — vert foncé sur rosé.	1 00	0 35

1031.	2 Cuartos, bleu sur jaune.	0 50	0 15
1032.	4 — br. clair sur saum.	0 35	0 10
1033.	12 — bleu sur rose pâle.	0 75	0 15
1034.	19 — carmin sur blanc.	"	"
1035.	1 Real, br. jaun. sur jaun.	0 75	0 25
1036.	2 — v. pâle sur rose, ec.	1 00	0 35

1864. *Reine dans ovale. C. sur B., teinte.*

		Nr.	Vc.
1037.	2 Cuartos, bl. sur lilas, ec.	0 35	0 25
1038.	4 — rouge sur saum. ec.	0 35	0 10
1039.	12 — vert sur rose. ec..	0 75	0 10
1040.	19 — lilas sur rose, ec..	1 50	0 75
1041.	1 Real, brun sur vert, ec.	1 00	0 50
1042.	2 — bleu sur rose, ec..	1 00	0 15

1865. *Reine dans ovale. C. sur B.*

1043.	2 Cuartos, carmin.....	0 40	"
1044.	12 — bleu centre rose ec.	1 00	0 15
1045.	19 — brun centre rose..	1 50	0 75
1046.	1 Real, vert foncé.....	1 00	0 35
1047.	2 — Magenta.....	1 00	0 50
1048.	1 — vert clair.....	1 00	0 35

1865. *Mêmes timbres. C. sur B., piqués 14.*

1049.	4 Cuartos, bl. pâle (jans.).	0 25	0 10
1050.	2 — carmin.....	0 25	"
1051.	12 — bleu centre rose..	1 00	0 35
1052.	19 — brun centre rosé..	1 25	0 75
1053.	1 Real, vert.....	0 75	0 50
1054.	2 — Magenta.....	1 25	0 30

1055.	2 Cuartos, rose.....	0 50	"
1056.	4 — bleu foncé vif.....	0 25	0 10
1057.	12 — bleu f. centre rose.	1 25	0 15
1058.	4 Reales, rose.....	"	"
1059.	2 — saumon.....	"	"
1060.	2 — rose violacé.....	"	"

1865. *Même timbre avec fautes. C. sur B.*

1061. 12 Cuart bleu centre rose (tête renversée.) " "

1866. *Reine dans cercle. C. sur B., piqués 14.*

1062.	2 Cuartos, rose vif.....	0 25	"
1065.	4 — bleu.....	0 25	0 10
1066.	12 — orange, ec.....	0 70	0 25
1067.	19 Cuartos, brun, ec.....	1 00	0 60
1068.	10 Cent. de Esc., vert.....	0 75	0 25
1069.	20 — lilas.....	1 25	0 35

1068. 2 Cuartos, rose jaune.... 0 25 "

1866. *Avant. Reine type 1864, C. sur B., piqué 14*

1069. 20 Cent. de Esc. violet.... 1 00 0 50

1867. *Reine dans ovale. Ornaments. C. sur B., piqués 14.*

1070.	2 Cuartos, brun, ec.....	0 35	"
1071.	4 — bleu, ec.....	0 25	0 10
1072.	12 — orange, ec.....	0 60	0 10
1073.	19 — rose.....	1 00	"
1074.	10 Cent. de Esc., vert, ec..	0 75	0 25
1075.	20 — violet, ec.....	1 00	0 35

1867. (Juillet). *Chiffre dans cercle Impresos.*
C. sur B., piqué 14.

	Nf.	Vx.
1076. 10 Mill. de Escudo, brun..	0 15	"
1076a. 5 — — (octob.), vert.	0 10	"

1867. *Reine dans ovale. C. sur B., piqués 14.*

1077. 25 Mill. de Esc. bl. cent r.	0 25	0 15
1078. 50 — brun pâle.....	0 40	0 15

Réimpressions.

Type de 1855-1857. C. sur B., fort.

1079. 2 Cuartos, vert pâle.....	"	"
1080. 4 — rose.....	"	"
1081. 1 Real, bleu.....	"	"
1082. 2 — brun violet.....	"	"

Timbres de la correspondance officielle.

1854. *Armes dans rectangle. N. sur C.*

1083. 1/2 Onza, jaune.....	0 25	"
1084. 1 — rose.....	0 25	"
1085. 4 — vert.....	0 25	"
1086. 1 Libra, bleu.....	0 50	"
1087. La collection.....	1 00	"

1855. *Armes dans ovale. N. sur C.*

1088. 1/2 Onza, jaune.....	0 50	0 25
1089. 1 — rose vif.....	0 50	0 25
1090. 4 — vert.....	0 50	0 25
1091. 1 Libra, bleu.....	0 50	0 25

1092. 1/2 Onza, paille.....	0 15	"
1093. 1 — rose pâle.....	0 15	"
1094. 4 — vert d'eau.....	0 15	"
1095. 1 Libra, bleu lilacé.....	0 25	"

? *Mêmes timbres. N. sur C., lithographies aux colonies.*

1096. 1/2 Onza, jaune d'or.....	"	1 00
1097. 1 — rose vif.....	"	4 00
1098. 4 — vert, cc.....	"	6 00
1099. 1 Lib., gris bleu.....	"	1 50

1100. 1 Onza, rose pâle.....	"	1 00
------------------------------	---	------

1101. La collection.....	"	10 00
--------------------------	---	-------

Timbres de franchise à l'usage des députés au Congrès.

? *Armes dans ovale. Nom. Impr. à la main sur B.*

1102. Congreso de los Diputados, bleu, 1 ^{er} type.....	"	"
1103. — noir, 2 ^e ".....	5 00	"
1104. — " 3 ^e ".....	1 50	"
1105. Consejo Senado, bleu.....	1 50	"

Timbres-télégraphes.

1864. *Armes. C. sur B.*

	Nf.	Vx.
1106. 1 Real, marron.....	0 75	"
1107. 4 — rose.....	1 75	"
1108. 16 — vert.....	7 00	"
1109. 20 — noir (av. c. tel.)..	9 00	"

1865. *Janvier. Reine dans ovale. C. sur teinte.*

1110. 1 Real, bleu sur lilas...	0 75	"
1111. 4 — noir sur vert....	1 75	"
1112. 16 — rouge sur jaune..	6 00	"
1113. 20 — rose vif sur rose (cert. tel.).....	7 50	"

1865 (). *Même type. C. sur B., piqués 14.*

1114. 1 Real, violet.....	0 50	"
1115. 4 — bleu.....	1 75	"
1116. 16 — vert.....	6 00	"
1117. 20 — rose vif.....	7 00	"

1866 *Même type, millésime. C. sur B., piqués 14.*

1118. 40 Cent. d'Esc., violet....	0 50	"
1119. 40 — " bleu.....	1 75	"
1120. 1 Esc. 60 " vert.....	6 00	"
1121. 2 — " rose vif... ..	7 00	"

1867. *Même type, millésime. C. sur B., piqués 14.*

1122. 40 Cent. d'Esc., violet....	0 50	"
1123. 40 — " bleu.....	1 75	"
1124. 1 Esc. 60 " vert.....	6 00	"
1125. 2 — " rose vif.. ..	7 00	"

ÉTATS CONFÉDÉRÉS.

1861-1862. *Effigies diverses dans ovale. C. sur B.*

1126. 2 Cents, vert (Calhoun)..	"	"
1127. 5 — bleu (J. Davis),cc.	"	3 00
1128. 10 — rouge (T. Jeffer)..	"	"
1129. 5 — vert (J. Davis),cc.	"	3 00
1130. 10 — bleu (T. Jeffer)..	6 00	"

1862. *Effigies dans cercle. C. sur B.*

1131. 1 Cent, br. jaun. (Calh.)..	15 00	"
1132. 5 — bl. (J. D.), 3 imp.	1 50	1 00

1863. *Effigies dans ovale. C. sur B.*

1133. 2 Cents, brun rouge, cc..	0 50	"
1134. 10 — bleu (avec Ten)..	1 50	"
1135. 10 — bleu pâle, cc....	1 00	"

1136. 10 — bleu de Prusse..	1 00	"
-----------------------------	------	---

1137. 20 — vert, cc.....	2 00	"
--------------------------	------	---

**1865. Blockade Postage to Europe. C. sur B.,
perçés en ligne.**

	Nr.	Vx.
1138. 1 Doll., bleu sur blanc..	"	"
1139. 2 ——— noir sur rose....	"	"

**1865. Blockade Postage to W.-Indies. C. sur B.,
perçés en ligne.**

1140. 25 Cents, brun, ce.....	"	"
1141. 50 ——— vert foncé.....	"	"
1142. 50 ——— vert jaune.....	"	"
1143. 50 ——— noir sur rouge f.	"	"
1144. 50 ——— noir sur chamois.	"	"
1145. 1 Doll., lilas.....	"	"
1146. 1 ——— vermillon.....	"	"

Offices particuliers.

1861. Baton-rouge. Chiffre. C. sur B.

1147. 5 Cents, rose burele vert.	"	"
----------------------------------	---	---

1861. Charlestown. Chiffre. C. sur Varié.

1148. 5 Cents, bleu sur blanc..	"	"
1149. 5 ——— bleu sur jaune..	"	"

1861. Memphis Tenn. Chiffre. C. sur B.

1150. 5 Cents, rouge.....	"	"
---------------------------	---	---

1861. M. C. Callaway. Chiffre C. sur B.

1151. 2 Cents, bleu.....	5 00	"
--------------------------	------	---

1861. Mobile Étoile. C. sur B.

1152. 5 Cents, bleu.....	"	"
--------------------------	---	---

**1861. Nashville Tenn. W. D. M. Nish P. M.
Valeur. C. sur B.**

1153. 5 Cents, gris lilas.....	"	"
1154. 5 ——— carmin.....	"	"
1155. 40 ——— vert.....	"	"

**1861. J. L. Riddell. New-Orleans post office.
Valeur. C. sur B.**

1158. 2 Cents, bleu.....	0 75	"
1157. 2 ——— vermillon.....	0 75	"
1158. 5 ——— brun.....	1 40	"
1159. 5 ——— brun sur bleuté..	"	"

**1862. Richmond Buck's express Chiffre.
C. sur B.**

1160. 1 Cent, noir.....	"	"
1161. 2 ——— rose.....	"	"
1162. 5 ——— brun, ce.....	"	"
1163. 40 ——— bleu.....	"	"
1164. 15 ——— vert, ce.....	"	"
1165. 20 ——— rouge.....	"	"
1166. La collection (imitat.)..	1 50	"

Richmond postage. Drapens. C.

1167. 5 Cents, vert.....	"	"
1168. ——— noir sur jaune..	"	"

Offices particuliers (fac-simile).

	Nr.	Vx.
1169. 5 Cents, rose (Nât-Rouge).	0 20	"
1170. 5 ——— rouge (Memphis).	0 20	"
1171. 5 ——— bl.-u (Moltrie)...	0 20	"
1172. 5 ——— lilas (Nashville).	0 20	"
1173. 5 ——— rose " " " "	0 20	"
1174. 2 ——— bl. (New-Orlean.)	0 20	"
1175. 2 ——— rouge " " " "	0 20	"
1176. 5 ——— brun " " " "	0 50	"
1177. 5 ——— br. bl. " " " "	0 50	"
1178. 2 ——— bl. (Mc Callaway).	0 20	"

ÉTATS DE L'ÉGLISE.

**1862. Armes dans cadre varié. N. sur C.
et C. sur B.**

1179. 1/2 Baj., gris bleu.....	1 50	0 75
1180. 1 ——— vert d'eau.....	0 15	0 10
1181. 2 ——— vert jaune, ce....	0 35	0 10
1182. 3 ——— chamois.....	0 25	0 15
1183. 4 ——— chamois clair....	"	3 35
1184. 5 ——— rose pâle.....	0 50	0 10
1185. 6 ——— gris, ce.....	0 60	0 20
1186. 7 ——— bleu.....	0 60	0 20
1187. 8 ——— blanc.....	0 60	0 10
1188. 50 ——— bl. et s. bl., fer t.	5 00	1 50
1189. 1 Scudo, rose sur blanc..	6 50	2 00

1190. 1/2 Baj., gris lilas.....	1 00	0 50
1191. 1 ——— vert clair, ce.....	0 15	0 10
1192. 3 ——— lustre jaune.....	0 25	0 15
1193. 4 ——— jaune serin.....	0 50	0 15
1194. 5 ——— rose viof.....	0 50	0 10
1195. 6 ——— gris bleu ce.....	0 60	0 15
1196. 1/2 ——— violet clair.....	0 20	0 15
1197. 1/2 ——— violet foncé.....	0 15	0 10
1198. 2 ——— gris verdâtre....	0 20	0 10
1199. 4 ——— jaune viof.....	0 35	0 15
1200. 50 ——— bleu de Prus. sur blanc (2 ^e type).....	4 00	1 00

1867. Même type. Noir sur couleur couché.

1201. 2 Cent, vert.....	0 15	"
1202. 3 ——— gris (supprime)..	0 50	"
1203. 5 ——— vert bleu.....	0 20	"
1204. 10 ——— vermillon.....	0 35	"
1205. 20 ——— rouge.....	0 50	"
1206. 40 ——— jaune.....	1 00	"
1207. 80 ——— rose.....	1 50	"

ÉTATS-UNIS.

1867. Effigies. C. sur bleuté.

1208. 5 Cents, bronze f. (Fr.)..	"	1 25
1209. 10 ——— noir (Wash ngt.).	"	2 50

1210. 5 ——— bronze pâle (Fr.)..	"	1 25
---------------------------------	---	------

Mêmes types. C. sur B.

1210a. 5 Cents, bronze (Frankl.)	"	"
1210b. 10 ——— noir (Washingt.).	"	"

Courrier. C. sur B.

1211. 1 Cent, noir.....	"	"
1212. 1 ——— rose.....	"	"

	Nf.	Vx.
1213. 4 — noir (imitation) ..	0 30	»
1214. 1 — rose " ..	0 30	»

1831-1836. Effigies. C. sur B.

1215. 1 Cent, bleu (Franklin) ..	3 00	0 25
1216. 3 — rouge (Wash) ..	3 00	0 25
1217. 12 — noir " ..	»	0 35
1218. 10 — vert (1833) " ..	»	0 25
1219. 5 — br. f. (1836) (Jeff.) ..	»	1 00
1220. 3 — rouge or. (W) ..	»	0 25
1221. 3 — rouge br. (W.) ..	»	0 25

1837-1860. Mêmes timbres. C. sur B., piqués 13.

1222. 1 Cent, bleu (Franklin) ..	0 40	0 10
1223. 3 — rouge (Wash) ..	0 50	0 10
1224. 5 — brun foncé (Jeff.) ..	1 50	0 80
1225. 10 — vert (Washingt.) ..	1 25	0 10
1226. 12 — noir " ..	»	0 25
1227. 25 — lilas (W) (1860) ..	»	1 00
1228. 30 — orange (F) ..	»	0 75
1229. 50 — bleu (W.) ..	7 00	5 10

1860. Aigle essorante. C. sur B.

1230. 1 Cent. Lieu de Prusse ..	»	»
1231. 1 — grosbleu (reimp.) ..	0 50	»

1861-1866. Effigies. U. S. en bas, C. sur B., piqués 12.

1232. 1 Cent, bleu (Franklin) ..	0 15	0 10
1233. 3 — rose (Washingt.) ..	0 30	0 10
1234. 5 — brun jaune (J) ..	»	0 35
1235. 10 — vert (Washingt.) ..	0 75	0 10
1236. 12 — noir " ..	1 00	0 20
1237. 24 — lilas " ..	»	0 50
1238. 30 — orange (Frankl) ..	2 50	0 25
1239. 50 — bleu (Washingt) ..	5 50	0 50
1240. 2 — noir (A. J.) (1863) ..	0 25	0 15
1241. 15 — noir (Line) (1866) ..	1 25	0 35

1242. 5 — brun foncé (J.) ..	0 40	0 15
1243. 24 — violet (W.) ..	2 25	0 25

1862. Postage currency. Mêmes effigies. C. sur B. (impression des deux côtés).

1244. 5 Cents, brun (type du 5 de 1861) ..	»	»
1245. 10 — vert (type du 10) ..	»	»
1246. 25 — brun (3 répétés) ..	»	»
1247. 50 — vert (10) " ..	»	»

Mêmes timbres. C. sur B., piqués 12.

1248. 5 Cents, brun ..	»	»
1249. 10 — vert ..	»	»
1250. 25 — brun ..	»	»
1251. 50 — vert ..	»	»

Timbres de journaux.

1866. Effigies. News Paper and Periodicals. Grands timbres, C. sur B., piqués 11.

	Nf.	Vx.
1252. 5 Cents, bleu ..	1 00	»
1253. 10 — vert ..	1 50	»
1254. 25 — vermill. (Lincoln) ..	2 50	»

Enveloppes. (Estampille à droite).

1833. Effigie, grand ovale à relief. C. sur B. et jaune.

1255. 3 Cents, rouge sur blanc ..	3 00	0 75
1256. 6 — vert " ..	3 50	»
1257. 6 — rouge " ..	3 50	»
1258. 3 — rouge sur jaune ..	3 00	0 75
1259. 6 — vert " ..	3 50	»
1260. 6 — rouge " ..	3 50	»
1261. 10 — vert sur bl. (1833) ..	3 00	»
1262. 10 — vert sur jaune ..	3 00	»

1837-1860. Effigie petit ovale. C. sur B. et sur J.

1263. 1 Cent, bleu sur j. (1837) ..	0 35	»
1264. 3 — rouge " ..	1 50	»
1265. 10 — vert " ..	2 50	»
1266. 3 — rouge sur blanc ..	1 50	»
1267. 10 — vert (???) sur blanc ..	2 50	»
1268. 4 — (1+3) bleu et rouge sur jaune ..	1 50	»
1269. 4 — (1+3) bleu et rouge sur blanc ..	1 50	»

Mêmes timbres, avec 3 barres dans l'enveloppe et inscription. Pat. Nov. 20 1855.

1270. 1 Cent, bleu sur jaune ..	»	»
1271. 4 — (1+3) bleu et rouge sur jaune ..	»	»
1272. 3 — rouge sur blanc ..	»	»
1273. 3 — rouge sur jaune ..	»	»
1274. 4 — (1+3) bleu et rouge sur blanc ..	»	»

1861. Effigies. Chiffres latéraux. C. sur B., jaune et azuré.

1275. 3 Cents, rose sur blanc ..	0 75	»
1276. 6 — rose sur blanc ..	1 00	»
1277. 10 — vert " ..	1 25	»
1278. 10 — vert sur blanc (avec barres, etc.) ..	»	»
1279. 3 — rose sur jaune ..	1 00	»
1280. 6 — rose " ..	1 00	»
1281. 10 — vert " ..	1 25	»
1282. 10 — vert " (avec barres, etc.) ..	»	»
1283. 3 Cents, rose sur azuré ..	2 00	»

1861. Même effigie à relief en deux couleurs sur paille.

1284. 12 Cents, rouge et brun ..	1 50	»
1285. 25 — rouge et bleu ..	2 50	»
1286. 25 — rouge et vert ..	3 00	»
1287. 40 — noir et rouge ..	4 50	»

1863. Effigie de Jackson à relief. N. sur J.

1288. 2 Cents, 1er t. US postag. ..	0 50	»
-------------------------------------	------	---

		Nf.	Vx.
1283.	2 Cents, 2 ^e t. US p. 1865.	0 50	"
1290.	2 — 3 ^e t. US (légeres différences)...	0 50	"

1863. *Mêmes sur bandes de journaux, papier brun.*

1291.	2 Cents, 1 ^{er} type.....	1 00	"
-------	------------------------------------	------	---

1292.	2 — 3 ^e type.....	"	"
-------	------------------------------	---	---

1864. *Même effigie. Grands chiffres latéraux à relief. C. sur B. et J.*

1293.	3 Cents, rose sur blanc..	0 60	0 25
1294.	6 — rose " ..	1 00	"
1295.	3 — rose sur jaune....	0 60	0 25
1296.	6 — rose "	1 00	"

1866. *Effigie. Grands chiffres à relief. C. sur B. et J.*

1297.	3 Cents, brun sur blanc.	0 60	"
1298.	6 — violet " ..	1 75	"
1299.	3 — brun sur jaune..	0 60	"
1300.	6 — violet, " ..	0 75	"
1301.	9 — jaune serin " ..	1 00	"
1302.	12 — brun " ..	1 25	"
1303.	18 — rouge " ..	1 75	"
1304.	24 — bleu " ..	2 25	"
1305.	30 — vert " ..	2 50	"
1306.	40 — rose " ..	3 25	"

1307.	9 — jaune orange.....	1 00	"
1307a.	3 — brun, verge horiz.	0 60	"

Timbres émis par des bureaux officiels.

? *Effigie Washington, grande dimension. New-York. N.*

1308.	5 Cents, noir sur azuré..	"	8 00
1309.	5 — noir sur blanc....	13 00	6 00

1816. *Providence R. J. Post office. N. sur B.*

1310.	5 Cents,	1 50	"
1311.	10 — ?	"	"

? *Valeur. P. O. Columbia str. C. sur B., frappé à la main.*

1312. 5 Cents, bl. el. (s. envel.). " "

? *Valeur. Paid R. H. Glap. P. M. C. sur B.*

1313.	5 Cents, bleu.....	"	"
-------	--------------------	---	---

Réimpression.

Timbres de 1857-60, piqués 15.

1314.	1 Cent, bleu.....	"	"
1315.	3 — rouge.....	"	"
1316.	8 — brun foncé.....	"	"
1317.	10 — vert.....	"	"

	Nf.	Vx.	
1318.	12 Cent., noir.....	"	"
1319.	25 — lilas.....	"	"
1320.	30 — orange.....	"	"
1321.	90 — bleu.....	"	"
	La collection.....	10 00	"

Timbres d'enveloppe de 1853 sur papier officiel, mais à verges verticales, toujours coupés

1322.	3 Cents, rouge sur blanc.	"	"
1323.	6 — vert " ..	"	"
1324.	6 — rouge " ..	"	"
1325.	10 — vert " ..	"	"
1326.	3 — rouge sur jaune..	"	"
1327.	6 — vert " ..	"	"
1328.	6 — rouge " ..	"	"
1329.	10 — vert " ..	"	"

Timbres d'enveloppe de 1857 (Verges verticales).

1330.	3 Cents, rouge sur jaune.	"	"
1331.	10 — vert " ..	"	"
1332.	6 — rouge (val. non emise).	"	"
1333.	3 — rouge sur blanc..	"	"
1334.	10 — vert (val. non emise).	"	"
1335.	6 — rouge sur blanc (val. non emise).	"	"
1336.	La collection.....	40 60	"

Offices particuliers divers.

Réproductions.

1337.	Assortim. de 12 timbres ...	3 00	"
1338.	— 25 " ..	5 00	"
1339.	— 50 " ..	8 00	"
1340.	— 100 " ..	15 00	"

Pour Express.

Timbres d'affranchissement des lettres à destination des Montagnes-Rousses (C^e Wells, Fargo et C^e) Cavalier courant à gauche. C. sur B.

1341.	1 Doll., rouge.....	"	"
1342.	2 — rouge.....	"	"
1343.	2 — vert.....	"	"
1344.	4 — noir.....	"	"
1345.	4 — vert.....	"	"
1346.	10 Cents, brun.....	"	5 00
1347.	12 Oz. 1 dollar bleu, écus dans une jarretière..	"	"

Enveloppe.

Grande inscription oblongue.

1348.	Rose sur blanc.....	"	"
	Cavalier courant à gauche.		

1349.	25 Cents, bleu.....	"	5 00
1350.	25 — rouge (25 cl. imp. par erreur en rouge).	"	6 00
1351.	La col. des dix réimpres.	15 00	"

**Central Pair postage (Sanitary
commission).**

Aigle dans un rond. Grande dimension.

	Nf.	Vx.
1332. 10 Cents, bleu.....	1 25	"
1333. 20 — vert.....	1 25	"
1334. 30 — noir.....	1 25	"
1335. La collection des trois..	2 50	"

ÉTATS-UNIS.

de la Nouvelle Grande et de Colombie.

*1859. Armes. Octogone. Valeurs en grands
chiffres. C. sur B.*

1336. 5 Centavos, brun.....	"	4 00
1337. 10 — brun jaune.....	"	3 00
1338. 20 — bleu de ciel, cc...	"	3 00
1350. 5 — brun pâle.....	"	3 50
1360. 5 gris perle.....	6 00	4 00
1361. 5 — bleu.....	2 50	"
1362. 10 — jaune, cc.....	5 00	3 00
1363. 20 — bleu foncé.....	"	3 00

*1860. Armes. Octogone. Valeurs en petits chiffres.
C. sur B.*

1365. 2 1/2 Centavos, vert.....	2 50	"
1366. 5 — bleu de ciel.....	"	"
1367. 10 — rouge.....	"	"
1368. 20 — bleu foncé.....	"	2 00
1369. 1 Peso, carmin.....	12 00	"

1370. 2 1/2 Centavos, vert jaune	3 50	2 50
1371. 2 1/2 — vert foncé.....	2 50	2 00
1372. 5 — bleu.....	"	"
1373. 5 — bleu violet.....	3 50	2 50

1374. 5 — violet.....	5 00	3 00
-----------------------	------	------

1375. 5 — lilas.....	"	4 00
1376. 10 — rouge orange.....	3 50	1 50

1377. 10 — Chocolat.....	"	"
--------------------------	---	---

1378. 10 — jaune sale.....	2 50	1 50
1379. 10 — jaune orange.....	3 50	2 50
1380. 20 — bleu de Prusse.....	3 00	1 50
1381. 20 — gris bleu.....	"	2 00
1382. 20 — bleu clair.....	3 50	1 50
1383. 1 Peso, rose, cc.....	7 00	"

1384. 1 — carm. s. bleuté, cc.	7 00	"
--------------------------------	------	---

1861. Armes. Grand rectangle. C. sur B.

1385. 2 1/2 Centavos, noir.....	"	20 00
1386. 5 — ocre, cc.....	"	4 00
1387. 10 — bleu.....	"	6 00
1388. 20 — rouge brique, cc..	5 00	"

1389. 1 Peso, rose.....	12 00	8 00
-------------------------	-------	------

1390. 5 Centavos, citron.....	"	4 00
-------------------------------	---	------

*1862. Armes. Neuf étoiles sur fond ondulé. Octo-
gone. C. sur B.*

1391. 10 Centavos, bleu clair...	"	5 00
----------------------------------	---	------

1392. 10 — bleu foncé.....	8 00	5 00
----------------------------	------	------

1393. 20 — rouge.....	"	"
-----------------------	---	---

1394. 50 — vert tendre.....	8 00	"
-----------------------------	------	---

1395. 50 — vert foncé.....	"	"
----------------------------	---	---

1396. 1 Peso, lilas.....	13 00	"
--------------------------	-------	---

1397. 1 — lilas sur bleuté...	"	"
-------------------------------	---	---

*1863. Armes. Neuf étoiles au-dessus. Fond blanc.
C. sur B.*

1398. 5 Centavos, jaune orange.	2 50	2 00
---------------------------------	------	------

1399. 10 — bleu, cc.....	"	2 50
--------------------------	---	------

1400. 20 — rouge, cc.....	"	5 00
---------------------------	---	------

1401. 50 — vert sur bleuté...	7 00	"
-------------------------------	------	---

1402. 10 — bleu sur bleuté...	"	2 50
-------------------------------	---	------

1403. 5 — ocre.....	2 00	"
---------------------	------	---

1864. Mêmes. Fond couleur. Coins ornés.

1404. 5 Centavos, orange.....	1 00	"
-------------------------------	------	---

1405. 10 — bleu foncé.....	2 50	1 50
----------------------------	------	------

1406. 20 — rouge.....	2 50	2 00
-----------------------	------	------

1407. 50 — vert.....	7 00	5 00
----------------------	------	------

1408. 1 Peso, violet.....	"	"
---------------------------	---	---

1409. 5 Centavos, jaune.....	1 50	"
------------------------------	------	---

1410. 10 — bleu de ciel.....	2 00	1 00
------------------------------	------	------

1411. 20 — vermillon.....	2 50	2 00
---------------------------	------	------

1412. 50 — vert tendre.....	7 00	5 00
-----------------------------	------	------

1413. 50 — vert foncé.....	7 00	5 00
----------------------------	------	------

1414. 1 Peso, lilas.....	"	"
--------------------------	---	---

1865. Armes dans ovale. C. sur B.

1415. 5 Centavos, orange.....	1 50	1 00
-------------------------------	------	------

1416. 10 — brun violet.....	1 50	1 00
-----------------------------	------	------

1417. 20 — bleu foncé.....	2 00	1 25
----------------------------	------	------

1418. 50 — vert foncé, 1er type		
---------------------------------	--	--

(grands chiffres..... 6 00 3 00)

1419. 1 Peso, rose carminé....	"	"
--------------------------------	---	---

1420. 5 Centavos, j. orange, cc..	1 50	1 00
-----------------------------------	------	------

1421. 10 — violet.....	1 50	1 00
------------------------	------	------

1422. 10 — mauve.....	1 50	1 00
-----------------------	------	------

1423. 20 — bleu de ciel.....	2 00	1 00
------------------------------	------	------

1424. 50 — vert clair.....	6 00	3 00
----------------------------	------	------

1425. 5 — jaune clair (1866)..	6 00	3 00
--------------------------------	------	------

	Nr.	Vx.
1426. 10 Centavos, lilas, (1866).	1 50	1 00
1427. 50 — v., (1866), 2 ^e type, (petits chiffres).....	6 00	3 00
1429. 1 Peso, vermillon, (1866).	" "	" "

1865. Armes dans rectangle à coins arrondis
C. sur B.

1429. 1 Centavo, rose, ec.....	0 20	"
1430. 1 — rose (pap. pelure).	0 35	"

1865 Armes surmontées d'un aigle. Sobre-porte.
N. sur C.

1431. 25 Centavos, bleu de ciel..	2 50	1 75
1432. 50 — jaune.....	9 00	"
1433. 1 Peso, rose.....	10 00	"

1865. Triangle. Trois écus aux armes. N. sur C.
(Chiffre taxe.)

1434. 2 1/2 Centavos, lilas.....	0 30	"
1865. A entre deux branches. N. sur B.		

1435. 5 Centavos (Anotucion)...	1 00	"
---------------------------------	------	---

1865. B dans une étoile. N. sur B.

1436. 5 Centavos (Registro)...	1 00	"
--------------------------------	------	---

1865. Grande vignette chromolithographiée. Cer-
tification. C. sur B.

1437. 25 Cent., (Sin conten.), ec.	2 75	"
1438. 50 — (Con conten.), ec.	5 50	"

1866. Type des Sobre-porte. C. sur B.

1439. 50 Centavos, jaune.....	" "	" "
-------------------------------	-----	-----

1867. Armes. Cadre varié. C. sur B.

1440. 5 Centavos, orange.....	0 75	1 00
1441. 10 — lilas.....	1 50	1 00
1442. 20 — bleu.....	2 50	1 25
1443. 50 — vert.....	5 00	"
1444. 1 Peso, vermillon.....	10 00	"

1445. 5 Centavos, jaune orange.	1 00	"
---------------------------------	------	---

ÉTAT DE BOLIVAR.

1866. Armes. Nom. Très petit rectangle.
C. sur B.

1446. 10 Centavos, rose.....	2 50	"
1447. 1 Peso, vermillon.....	10 00	"
1448. 10 Centavos vert.....	" "	" "

FINLANDE.

1845. Armes. Ovale en hauteur. C. sur B., jau-
naître, épaïs non vergé.

1449. 10 Kopecks, rose (1 ^{er} type)	" "	" "
1450. 20 — vert ? (2 ^e type)...	" "	" "

	Nr.	Vx
1451. 20 Kopecks, vert (vergé ver- ticalement). id.	" "	" "

1856. Armes. Ovale transversal. C. sur B., uni
non vergé et un pen satiné.

1452. 5 Kopecks, bleu de ciel (1 ^{er} type).....	" "	4 00
1453. 10 — rose (2 ^e type)....	" "	2 50
1454. 20 — noir verdâtre (pap. jaun) (3 ^e type).	" "	" "

1455. 20 — vert russe (papier vergé) ? id.....	" "	" "
---	-----	-----

1860. Armes rectangle. C. sur B., teinté percés
en serpentins.

1456. 5 Kopecks, bleu pâle....	" "	0 35
1457. 10 — rose pâle.....	1 00	0 35

1458. 5 — gros bleu (1861)...	1 00	0 35
-------------------------------	------	------

1459. 10 — carmin foncé) id..	1 00	0 25
-------------------------------	------	------

1860. Armes rectangle. C. sur varié, percés en
serpentins.

1460. 5 Penni. br. sur lil., vergé.	0 30	0 20
1461. 10 — noir sur jaune. id.	0 30	0 25
1462. 20 — gr. bleus. bl. pâle.	0 75	0 35
1463. 40 — carmin sur rose..	1 00	0 40
1464. 8 — noir sur vert (1867)	0 35	0 25
1465. 1 Mark, merron, id.....	2 25	"

Enveloppes.

1845. Type des timbres. Imp. sur la patte, pap.
vergé obliquement.

1466. 10 Kopecks, rose, 1 ^{er} type.	" "	6 00
1467. 20 — vert russe, 2 ^e type.	" "	5 00

1468. 50 — bleu noir, id....	" "	5 00
------------------------------	-----	------

1856. Type des timbres. Impr. sur la patte, pap.
vergé obliquement.

1469. 5 Kop., lil. de ciel (1 ^{er} type)	5 00	3 00
1470. 10 — rose (2 ^e type)....	4 00	1 00
1471. 20 — vert (3 ^e type).....	" "	4 00

1472. 20 — bleu noir, id....	" "	4 00
------------------------------	-----	------

1473. 20 — noir, id.....	" "	" "
--------------------------	-----	-----

1474. 5 — bleu de ciel (pap. uni), id.....	7 00	5 00
---	------	------

1860. Type des timbres. C. sur varié. Estam-
pille à gauche.

1475. 5 Kop., bleu, pap. vergé et uni, 8 étol.	1 25	"
---	------	---

1476. 10 — rose, id.	1 50	"
----------------------	------	---

	Nr.	Vx.
1477. 3 Kop., bleu de ciel, pap. vergé, 8 étoil.	"	"
1478. 5 — gros bleu, id., 7 ét.	1 50	"
1479. 10 — rouge carmin, id.	1 50	1 00
1480. 5 — bleu de ciel, id.	1 50	"
1481. 10 — rose, p. uni, 8 ét.	1 25	"

Enveloppes à deux timbres. L'un annulé sur la patte, de la première ou deuxième émission, l'autre de la troisième sur la face.

1482. 40 K. 1843 et 40 K. 1860 8 ét.	"	"
1483. 20 " " 40 " "	"	"
1484. 5 " 1856 " 5 " "	3 50	"
1485. 10 " " 5 " "	"	"
1486. 20 " " 10 " "	"	"
1487. 40 " " 5 " 7 ét.	"	"
1488. 5 " " 10 " "	3 50	"
1489. 20 " " 5 " "	"	"
1490. 5 " " 5 " avec fleur de lis dans le papier	4 00	"

Réimpressions.

Type de 1845 avec légères modifications. 3^e type. C. sur B., vergé horizontalement.

1491. 10 Kopecks, rose	4 00	"
1492. 20 — vert russe	4 00	"

Même 3^e type C. sur B.

1493. 10 Kopecks, rose	4 00	"
1494. 20 — noir	4 00	"

Type de 1856. C. sur B., vergé horizontalement et sur pap. uni.

1495. 3 Kopecks, bleu (1 ^{er} type)	1 50	"
1496. 10 — rose (2 ^e type)	4 50	"
1497. 20 — noir (3 ^e type)	4 00	"
1498. 20 — noir verdâtre, id.	4 00	"

Postes locales.

VILLES D'HELSINGFORS ET SWEABORG.

1866. Double chiffre dans un ovale traversé d'une barre rouge. C. sur B., percés en serpentins.

1499. 10 Penni, vert et rouge, cc.	1 00	"
1500. 10 — vert et rose	0 40	"

VILLE DE TAMMERFORS.

1866. Armes de la ville. C. sur B.

1501. 12 Penni, vert bleu	0 40	"
---------------------------	------	---

FRANCE.

1849. Tête de Liberté. C. sur B. teinté.

1502. 20 Centimes, noir, cc.	1 00	0 10
1503. 40 — vermillon	3 00	0 25

	Nr.	Vx.
1504. 1 Franc, vermillon	"	15 00
1505. 1 — brun rouge	"	4 00
1506. 1 — carmin foncé	4 00	0 75
1507. 1 — carmin pâle	"	0 50

1508. 10 Centimes, bistre (1850)	3 00	0 50
1509. 15 — vert, id.	"	0 35
1510. 25 — bleu clair, id.	"	0 10

1511. 25 — bleu foncé, id.	1 50	0 10
1512. 20 — noir (tête bécher)	"	3 00
1513. 25 — bleu (tête bécher)	"	3 00

1832. Effigie Louis-Napoléon. République. C. sur B.

1514. 10 centimes, bistre foncé	4 00	0 50
1515. 25 — bleu, cc.	"	0 15

1853. Effigie Napoléon III. Empire. C. sur B.

1516. 10 Centimes, jaune bistre	"	0 10
---------------------------------	---	------

1517. 10 — citron	"	0 25
-------------------	---	------

1518. 25 — bleu terne	"	0 05
-----------------------	---	------

1519. 40 — vermillon, cc.	1 00	0 10
---------------------------	------	------

1520. 1 Franc, carmin foncé	"	2 50
-----------------------------	---	------

1521. 20 Cent., bleu foncé (1854)	"	0 15
-----------------------------------	---	------

1522. 20 — bleu clair, id.	1 00	0 05
----------------------------	------	------

1523. 80 — carmin foncé, id.	2 00	0 25
------------------------------	------	------

1524. 5 — vert foncé, id.	1 00	0 25
---------------------------	------	------

1525. 5 — vert clair (1860)	0 50	0 10
-----------------------------	------	------

1526. 10 — bistre foncé	1 00	0 05
-------------------------	------	------

1527. 80 — groseille, id.	1 50	0 10
---------------------------	------	------

1528. 1 — vert bronze, id.	0 10	0 15
----------------------------	------	------

? *Mêmes timbres piqués 7 (Suisse)*

1529. 1 Centime, vert bronze	3 00	"
------------------------------	------	---

1530. 5 — vert	"	1 50
----------------	---	------

1531. 10 — bistre	"	1 50
-------------------	---	------

1532. 20 — bleu	"	1 00
-----------------	---	------

1533. 40 — vermillon	"	2 00
----------------------	---	------

1534. 80 — groseille	"	2 50
----------------------	---	------

? *Mêmes timbres percés en ligne.*

1535. 1 Centime, vert bronze	"	"
------------------------------	---	---

1536. 5 — vert	"	"
----------------	---	---

1537. 10 — bistre	"	"
-------------------	---	---

1538. 20 — bleu	"	"
-----------------	---	---

1539. 40 — vermillon	"	"
----------------------	---	---

1540. 80 — groseille	"	"
----------------------	---	---

? *Mêmes timbres percés en pointe.*

	Nf.	Vx.
1841 1 centime, vert bronze...	"	"
1842 20 — bleu.....	"	"

1862. *Mêmes timbres, piqués* 13 1/2.

1843. 1 Cent., vert bronze, cc.	0 05	"
1844. 5 — vert, cc.	0 10	0 05
1845. 10 — bistre, cc.	0 15	0 05
1846. 20 — bleu, cc.	0 25	0 05
1847. 40 — orange, cc.	0 50	0 05
1848. 80 — carmin, cc.	1 00	0 10
1849. 20 — tête bêche.	1 00	"

1863. *Effigie. Napoléon III lauré, C sur B. teinte, piqués* 13 1/2.

1850. 2 Cent., brun clair, cc.	0 05	"
1851. 4 — gris perle, cc.	0 10	0 05

1867. *Napoléon III lauré, type ancien. C. sur B. teinte, piqués* 13 1/2.

1852. 20 Cent., bleu.....	0 25	0 03
1853. 30 — brun.....	0 40	0 13
1855a. 10 — bistre.....	0 15	0 05

Chiffres-taxes.

1859. *Composition N. sur B.*

1854. 10 Cent. à perc. lith.	3 00	"
1855. 10 — " typ.	0 15	"
1856. 15 — " " (1863).	0 25	"

1867. *Même type, percé en ligne.*

1856a. 15 — à perc. typ.	0 35	"
--------------------------	------	---

Réimpressions.

1862. *Type de 1849. C. sur B.*

1857. 10 Cent., bistre.....	"	"
1858. 15 — vert.....	"	"
1859. 20 — noir.....	"	"
1860. 25 — bleu.....	"	"
1861. 25 — bleu.....	"	"
1862. 40 — vermillon.....	"	"
1863. 1 Franc, brun rouge.....	"	"

1862. *Type de 1852.*

1864. 10 Cent., bistre.....	"	"
1865. 25 — bleu.....	"	"

1862. *Type de 1853.*

1866. 25 Cent., bleu.....	"	"
1867. 1 Franc, brun rouge.....	"	"
1868. 1a col. 1357 à 39 et 61 a 67.	25 00	"

COLONIES FRANÇAISES.

1860-1865. *Aigle C. sur B., teinte.*

1869. 10 Cent., bistre (1860), cc.	0 20	0 10
1870. 40 — orange " cc.	0 50	0 10
1871. 1 — vert bronze (1862).	0 10	0 05
1872. 5 — vert (1862), cc.	0 15	0 10
1874. 20 — bleu (1863).	0 50	0 20
1875. 80 — carmin ".....	1 25	0 35
1878. 10 — bistre (tête bêche).	1 00	"

GRANDE-BRETAGNE.

1840. *Reine Victoria. Pas de lignes blanches. Deux fleurons. C. sur B. (petite couronne)*

	Nf.	Vx.
1876. 1 Pen., noir.....	3 00	0 20
1877. 2 — bleu, cc.....	"	0 35
1875. 1 — noir avec V. R. au lieu de fleurons	"	"
1879. 1 — rouge br. sur blanc (1861).....	"	1 00
1880. 1 — rouge sur blanc.....	"	1 00
1881. 1 — " br. sur bleuté.	1 50	0 25
1882. 1 — " brun sur ".....	1 50	0 35
1883. 1 — brun sur bleuté.....	"	1 00

1841. *Effigie. Deux lignes blanches. C. sur B. (petite couronne).*

1884. 2 Pence, bleu, cc.....	"	0 35
------------------------------	---	------

1842-1843. *Effigie à relief Octogone. C sur B. teinte.*

1885. 6 Pence, violet p. jaune.	"	0 25
1886. 10 — brun (p. avec fils).	"	0 50
1887. 1 Shil., vert " ".....	"	0 50

1850. *Types de 1840 et 1841. C. sur B. (Petite couronne), piqués* 10.

1888. 1 Pen., briq. sur bleuté.....	"	0 25
1889. 2 — bleu sur blanc.....	"	0 35

1854. *Mêmes types. C. sur B. (grande couronne), piqués* 14.

1890. 1 Pen., rouge briq.....	0 25	0 10
1891. 2 — bl. u.....	0 35	0 10
1892. 1 — rouge brun.....	"	"
1893. 1 — amaranthe (1888).	0 15	0 10

1855. *Effigie. C. sur glace (filigrane varié), piqués* 14.

1894. 4 Pence, rose sur bleuté, petite jarretière.	"	"
--	---	---

1895. 4 — rose sur bleuté, grande jarretière.	"	1 00
---	---	------

1896. 4 — r. et blanc gr. ".....	"	0 10
1897. 6 — lilas (leur. herald.).....	"	0 10
1898. 1 Shil., vert " ".....	"	0 20

1858. *Type de 1841 & lettres aux angles. C. sur B. (grande couronne), piqués* 14.

1899. 2 Pence, bleu (millies. 7).	"	0 50
1900. 2 — bleu " 8.....	"	0 15
1901. 2 — bleu " 9.....	0 30	0 10

1862-1865. *Types de 1855 et nouveaux avec 4 lettres aux angles. C. sur glace (filigrane varié), piqués* 14.

1902. 3 Pence, rose (l. herald.).	0 75	0 10
1903. 4 — verm. (jarretière).	1 00	0 10

	Nr.	Vx.
1634. 6 — lilas (fl. hérald.)..	1 25	0 40
1635. 9 — bistre " ce.	1 50	0 30
1636. 1 Shil., vert " ...	2 50	0 45

1864. Type de 1832, C. sur R. (grande couronne),
piques 44.

1637. 1 Pen., amaranthe foncé. 0 15 0 05

1865-1866. Types de 1862-1863 avec 4 grandes
lettres aux angles. C. sur glacé (filigrane
varié), piqués 44.

1638. 3 Pence, rose (fl. hérald.)	0 50	0 05
1639. 4 — verm. jarret., ce.	0 10	0 05
1640. 6 — lilas (fl. hérald.)..	1 00	0 40
1641. 9 — bistre " ..	1 25	0 25
1642. 1 Shil., vert " ..	1 75	0 40

1867. Mêmes timbres (tige de rose).

1642a. 3 Pence, rose.....	0 50	"
1643. 6 — violet.....	1 25	0 45
1644. 1 Shil., vert.....	2 00	0 25

1867. Types analogues. 4 grandes lettres.
C. sur B. (tige de rose), glacé.

1645. 10 Pence, marron clair...	1 75	0 50
1646. 2 Shil., bleu.....	3 50	0 50

1867. Effigie grand rectangle. 4 grandes lettres.
C. sur B., glacé (croix de Mulle).

1647. 5 Shil., rose..... 7 00 1 00

Enveloppes.

1840. Grande vignette, par Mulready. C. sur B.,
avec fils.

1618. 1 Pen., noir, forme env.	7 00	5 00
1619. 2 — bleu " " "	7 00	5 00

1620. 1 — noir " lettre.	7 00	5 00
1621. 2 — bleu " " "	7 00	5 00

1622. 1 — noir, " (imit.).	0 35	"
1623. 2 — bleu, " " "	0 35	"

1851. Effigie à relief. Estampille à droite.
C. sur B., avec fils.

1624. 1 Pen., rose (each hérald.
à la patte)... 1 50 "

1625. 1 — rose..... 0 75 0 25

1626. 2 — bleu de ciel..... " "

1627. 2 — bleu foncé..... 2 50 "

1855. Effigie à relief. Estampille à droite.
C. sur B. Date.

1628. 1 Pen., rose (ovale, avec
cachet)..... " "

	Nr.	Vx.
1629. 1 — rose (ovale).....	0 25	0 10

1630. 2 — bleu id..... 0 30 "

1631. 3 — carmin (trilobé).. 0 75 "

1632. 4 — rouge (ronde)... 1 00 "

1633. 6 — violet (octogone).. 1 25 "

1634. 1 Shil., vert " .. 2 25 "

1635. La collection..... 5 00 "

Les mêmes sur papier azuré.

1636. 1 Pen., rose..... 0 25 "

1637. 2 — bleu..... 0 50 "

1638. 3 — carmin..... 0 75 "

1639. 4 — brique..... 1 00 "

1640. 6 — violet..... 1 25 "

1641. 1 Shil., vert..... 2 25 "

1642. La collection..... 5 00 "

Nota. Les enveloppes sur papiers rose, charmois et lilas, ne sont que des tirages de fantaisie qui n'ont rien d'officiel, et que le Post-Office se refuse maintenant à lui exécuter. Les enveloppes blanches et autres sont les seules qui aient été émises pour l'affranchissement.

Enveloppes à valeurs composées.

N.-B. Nous avons supprimé à dessein toute la série d'enveloppes à valeurs composées, qui ne sont que de pure fantaisie et n'ont jamais été émises régulièrement par le Post-Office.

Beaucoup de particuliers et d'administrations font ajouter leur nom et leur adresse à l'aide d'une collerette de même couleur, appliquée autour du timbre. Nous en avons fait figurer un seul, cela suffisant pour expliquer le genre.

Office particulier.

*Barne et Son Effigie de la reine avec adresse
en collerette.*

1642a. 4 Pence, vermillon..... 2 00 1 00

Enveloppes administratives.

tenant lieu de timbres de franchise.

1642b. Returned letter branch
sur azuré..... 3 00 "

1643. Returned letter branch
sur blanc..... 1 50 "

1644. Returned letter branch
s. bl., envelop. entière... 2 00 "

1645. Returned letter branch
s. bl., Edimbourg.... 2 00 "

1646. Post-office..... 2 00 "

1647. (Bank) gaufré à sec s. bl.
Enveloppe entière... 1 50 "

1648. Somm. house. Int. Rev... 2 00 "

1649. Secretariat de la poste... 2 00 "

1650. Inland Revenue..... 2 00 "

1651. War Office (grandes et
petites armoires)... 1 50 "

1652. Adjudant general, école
d'artillerie..... 1 50 "

1653. Council military educat.,
ecole d'artillerie.... 1 50 " "
Toutes ont sur la face : *On her Majesty's
service, ou O. H. M. S.*

Offices Particuliers de Factage.

*Express. Parcels Delivery company. Voiture
de factage. C. sur B., piqué 11.*

1654. 1 Penny, rouge..... 0 50 " "

1866. *London circular Delivery. Armes.
C. sur B., piqués 12.*

1655. 1 Farthing, bleu..... 0 15 " "

1656. 1/2 Penny, violet..... 0 15 " "

1657. 1 Farthing, bleu (n. d.). 0 15 " "

1866. *Metropolitan circular Delivery. Armes.
C. sur B., piqués 11 1/2.*

1658. 1 Farthing, rose..... 0 15 " "

1659. 1/2 Penny, orange..... 0 15 " "

1867. *London and districts. Armes. C. sur B.,
piqués 13.*

1660. 1 Farthing, vert..... 0 15 " "

1661. 1/2 Penny, rose..... 0 15 " "

1867. *Liverpool circular Delivery. Armes.
C. sur B., piqués 13.*

1662. 1 Farthing, chocolat.... 0 15 " "

1663. 1/2 Penny, lilas..... 0 15 " "

1867. *National circular Delivery. Armes.
C. sur B., piqués 13.*

1664. 1 Farth., vert..... 0 15 " "

1665. 3 — orange..... 0 15 " "

1666. 1/2 Penny, bleu..... 0 15 " "

1667. 1 — rose..... 0 15 " "

1863. *Edinburg et Leith circular Delivery.
Armes. C. sur B.*

1668. 1 Farth., mauve (non d.). 0 25 " "

1669. 1 — bleu viol. " 0 25 " "

1670. 1 — vert, percé en lig. 0 25 " "

1671. 1 — bl. viol. " 0 25 " "

1672. 1 — vert piqué 11 1/2. 0 15 " "

1673. 1 — rose " 0 25 " "

1866. *Même type. Parcel Delivery company.
C. sur B.*

1674. Sans val., vert..... 0 25 " "

1675. — — — — — — — — — — — 0 25 " "

1676. — — — — — — — — — — — 0 25 " "

1677. — — — — — — — — — — — 0 25 " "

1867. *Même type plus petit. Circular
Delivery Co. C. sur B.*

1678. 1 Farthing, violet..... 0 15 " "

1679. 1/2 Penny, vert..... 0 15 " "

1866. *Clark et Co. Circular and Parcel
Delivery, etc. C. sur B.*

1680. Sans val., bleu sur blanc.. 0 15 " "

1866. *Edinburg et Leith Delivery company.
Pennyon. C. sur B.*

1681. 2 Pence, jaune..... 0 50 " "

1682. 3 — — — — — — — — — — — 0 75 " "

1683. 2 — — — — — — — — — — — 0 50 " "

1684. 3 — — — — — — — — — — — 0 75 " "

1867. *Edinburg et Leith. 12. Elder street.
N. sur C., percé en ligne.*

1685. Sans val., noir sur jaune.. 0 25 " "

1867. *Glasgow. Circular Delivery. Armes.
C. sur B., cerge piqués 11.*

1686. 1 Farthing, noir..... 0 15 " "

1687. 1/2 Penny, rouge..... 0 15 " "

1688. 1 Farthing, noir (n. d.). 0 25 " "

1867. *Dundee Circular Delivery. Armes.
C. sur B.*

1689. 1 Farthing, rose..... 0 15 " "

1690. 1/2 Penny, rouge..... 0 15 " "

1867. *Aberdeen Circular Delivery. Armes.
C. sur B., piqués 13.*

1691. 1 Farthing, orange sale.. 0 15 " "

1692. 1/2 Penny, bleu..... 0 15 " "

**Offices Particuliers des chemins
de fer.**

*Nota. Nous ne mentionnerons que les tim-
bres servant à l'affranchissement d'un seul
journal. Les autres, très-nombreux, sont en
general très-peu connus et peu recherchés.*

North Eastern Railway. C. sur B., piqué 13.

1693. For sing. N. P. only, rouge. 0 25 " "

1866. *Great Eastern Railway. C. sur B.,
piqués 11.*

1694. 1/2 Penny, vert..... 0 15 " "

1695. 1 — — — — — — — — — — — 0 25 " "

North British R. Co. C. sur B., percé en ligne.

1696. For one N. P. only, vert
(noir)..... 0 25 " "

*Caledonian Railway. N. sur B., percé
en ligne.*

1696. For one N. P. only, vert
d'eau, etc..... 0 15 " "

*North British R. Western section and Cal-
edonia R. Scottish central section, N. sur C.,
percé en ligne.*

1697. For one N. P. only, Cha-
mois clair..... 0 25 " "

*North British and Edinburg et Glasgow R.
C. sur B., percé en ligne.*

1693. For one N. P. only, vert (moiré), ce. 0 25 »

Glasgow et South Western R. N. sur C.

1699 For one N. P. only, chamois pâle. 0 25 »

Caledonian Part Patrick and Glasgow et S. W. R. N. sur C., percé en ligne.

1700. For one N. P. only, gris. 0 25 »

*The Highland Railway C. sur B.,
piqués 12 1/2.*

1701. 1/2 Penny (for one N. P. only), rouge. 0 25 »

*Inverness et Perth and Inverness et
Aberdeen Junction Railway. C. sur B.,
piqués 12 1/2*

1702. 1/2 Penny (for one N. P. only), rouge. 0 25 »

*Scottish North Eastern R. N. sur C., percé
en ligne.*

1703. For one N. P. only, chamois clair. 0 25 »

Timbres-télégraphes.

London district Telegraph Company

Chiffre. N. sur C., piqués 11

1705. 3 Pence, jaune. » »
1703. 6 — to-c. » »

*The Electric Telegraph Company. N. sur C.,
C. sur B., piqués 10.*

1706. 3 Pence, ocre. » »
1707. 6 — rose vermillon. » »
1708. 1 Shi ling, orange. » »
1709. 18 Pence, rose. » »
1710. 2 Shillings, vert. » »
1711. 4 — noir. » »

*United Kingdom. Electric telegraph
company. C. sur B., piqués 13 1/2.*

1712. 3 Pence, orange. » »
1713. 6 — carmin. » »
1714. 1 Shilling, violet. » »
1713. 1 Sh. 6 pence, vert. » »

GRÈCE.

1861 *Mercur*. C. sur B.

1^o Tirage de Paris. Impression soignée.
Pas de chiffres au revers.

1716. 1 Lepton, brun foncé. » 0 50
1717. 2 Lepta, bistre jaune. » 0 50

1718. 8 — vert. » 0 50
1719. 10 — orange sur blanche,
(grand chiff. au revers. » 1 50
1720. 20 — bleu. » 0 75
1721. 40 — violet sur bleu. » 0 75
1722. 80 — carmin. » 0 75

2^o Tirage d'Athènes. Impression grossière.

Petit chiffre au revers.
1723. 1 Lepton, brun foncé,
(sans chiffre), ce. 0 10 0 05
1724. 2 Lepta, bistre j. (id.). ce. 0 10 0 05
1725. 8 — vert foncé. 0 15 0 10
1726. 10 — or. sur blanche, ce. 0 50 0 25
1727. 20 — bleu foncé. 0 35 0 10
1728. 40 — violet sur bl., ce. 0 60 0 10
1729. 80 — carmin foncé. 1 00 0 10

1730. 1 — brun pâle (sans
chiffre), ce. 0 10 0 05
1731. 2 — bistre brun, (id.). 0 10 0 05
1732. 5 — vert jaune. (chiffre
plus petit) » 0 35
1733. 8 — vert bleu. 0 15 0 10
1734. 10 — bleu orange. 0 25 0 10
1735. 20 — bleu de ciel, ce. 0 35 0 10
1736. 40 — rose sur blanche. 0 60 0 10
1737. 80 — carmin pâle, ce. 1 00 0 10
1738. 80 — rose. 1 00 0 10

GRENADE (Ile de).

1860. *Reine Victoria*. C. sur B., piqués 13.

1739. 1 Penny, vert. » »
1740. 6 — rouge carmin. » »

1861. *Même type* C. sur B., (étoile) piqués
13 et 14.

1741. 1 Penny, vert, ce. 0 25 0 15
1742. 6 — rouge carmin. 1 75 0 50
1743. 6 — r. verm. (1806). 1 50 0 35

GUYANE ANGLAISE.

1850 *Valeur dans un rond irrégulier*. N. sur C.

1744. 4 Cents, jaune. » »
1745. 8 — vert. » »
1746. 12 — bleu. » »

1850. *Vaisseau dans rectangle*. N. sur C.

1747. 1 Cent, rouge. » »
1748. 4 — bleu. » »

1852. *Vaisseau dans carré oblong*. N. sur C.

1749. 4 Cents, bleu. » »
1750. 4 — rouge. » »

1833. Vaisseau à gauche dans ovale. Millésime. C. sur B.

	Nr.	Vv.
1751	1 Cent, rouge	n 15 00
1752	4 — bleu foncé.....	n 10 00
—		
1753	4 — bleu clair, chiff. du milles. dans un carré.	n 15 00

1860. Vaisseau à droite dans ovale. Millésime. C sur B., piqués 12, 13 et 10.

1754	1 Cent, rose.....	n 3 00
1755	2 Cents, orange.....	n 0 75
1756	4 — bleu de ciel.....	n 0 75
1757	8 — clair.....	n 1 00
1758	12 — violet.....	n 1 00
1759	25 — vert foncé.....	3 00 1 00
1760	1 — brun foncé (1862).	n 4 00
1761	1 — brun rouge (1862).	n 3 00

1762	8 — rose, (id.).....	1 50 0 75
1763	12 — gris violet, (id.)..	1 50 0 50
1764	15 — vert clair, (id.)...	3 00 0 75
1765	1 — noir, (1863).....	0 15
1766	4 — bleu, (1864).....	n 0 50
1767	2 — jaune or., (1865).	0 25 0 15
1768	8 — lilas, (1866), piqué 10.).....	1 00 n
1769	4 — bl. verdâtre, (1866), (piqué 10.).....	0 60 0 35

1863. Vaisseau dans cercle. Millésime. C. sur B., piqués 13 et 12 et 10.

1770	6 Cents, bleu foncé.....	2 00 1 25
1771	24 — vert, ce.....	2 50 0 40
1772	48 — rose, ce.....	4 50 0 60
—		
1772a	6 — bleu clair.....	n 0 50
1773	6 — bleu verdâtre.....	0 75 0 30

1862. Timbres provisoires dits de journaux. N. sur C., percés en ligne.

1^o Entourage de perles.

1774	1 Cent, rose.....	n n
1775	2 — jaune.....	n n

2^o Entourage de feuilles en emur, croisées de filets.

1776	1 Cent, rose.....	n n
1777	2 — jaune.....	n n

3^o Entourage de grappes de raisin.

1778	1 Cent, rose.....	n n
1779	2 — jaune.....	n n

4^o Entourage de roses noires, crois blanche au centre.

1780	4 Cents, bleu f. (av. 61) ..	n n
1781	4 — bleu f., (sans fil.) ..	n n

5^o Entourage de coeurs et perles.

1782	4 Cents, bleu foncé.....	n n
------	--------------------------	-----

6^o Entourage de feuilles de trèfle dont deux lobes pointés.

1783	4 Cents, bleu f. (s. filets) ..	n n
------	---------------------------------	-----

Réimpressions.

1865. Type de 1850. Vaisseau. N sur C.

1784	1 Cent, rouge.....	n n
1785	4 — bleu.....	n n

Même type, piqués 13

1786	1 Cent, rouge.....	3 00 n
1787	4 — bleu.....	5 00 n
1788	La collection.....	8 00 n

1865. Type de 1853. C. sur B., piqués 13.

1789	1 Cent, vermillon.....	3 00 n
1790	4 — bleu.....	4 00 n
1791	La collection.....	6 00 n

1865. Type de 1860 C. sur B., piqués 13.

1792	1 Cent, rose.....	2 50 n
------	-------------------	--------

HAMBOURG.

1859. Armes portant valeur C. sur B. (Serpentin.)

1793	1/2 Schil. noir.....	0 35 0 20
1794	1 — brun.....	0 50 0 25
1795	2 — rouge.....	0 75 0 25
1796	3 — bleu, ce.....	1 00 0 75
1797	4 — vert, ce.....	1 25 0 75
1798	7 — orange.....	2 00 0 35
1799	9 — citron.....	2 50 n

1864. Mêmes. Cadre différent. C. sur B. (Lithog (Serpentin))

1800	1 1/4 Schil., lilas.....	0 50 2 00
1801	2 1/2 — vert.....	0 50 0 60

1802	1 1/4 — violet.....	n 0 50
1803	1 1/4 — mauve.....	0 35 0 15

1864. Mêmes types. C. sur B. (serpentin), piqués 13 1 2.

1804	1/2 Schil., noir.....	0 25 0 10
1805	1 — brun.....	0 25 0 10
1806	1 1/4 — violet foncé.....	n 0 15
1807	2 — rouge.....	0 50 0 25
1808	2 1/2 — vert, ce.....	0 75 0 35
1809	3 — bleu.....	1 00 0 50
1810	4 — vert.....	0 75 0 35
1811	7 — jaune.....	1 25 0 35
1812	9 — citron.....	1 50 n

1813	1 1/4 — lilas.....	n 0 15
1814	3 — bleu outre-m. (1865)	0 75 0 35

1815	7 — violet (1865).....	1 25 n
------	------------------------	--------

1866. Armes portant valeur, à relief. C. sur B.,
perçés en ligne.

	Nf.	Vx.
1816. 1/2 Schil.		
1817. 1 1/4 — violet mauve.	0 50	0 20
1818. 1 1/2 — carmin	0 25	0 13
1819. 2 —	"	"
1820. 3 —	"	"
1821. 4 —	"	"
1822. 7 —	"	"

1867. Type de 1859. C. sur B. (serpentin),
Typog. piqués 13 1/2.

1823. 2 1/2 Schil., vert.	0 60	"
-----------------------------------	------	---

Enveloppes.

1866. Type des timbres. C. sur B., uni.
Estampille à droite.

1824. 1/2 Schil., noir.	0 35	0 20
1825. 1 1/4 — violet mauve	0 35	0 20
1826. 1 1/2 — carmin, ce.	0 30	"
1827. 2 — orange.	0 30	"
1828. 3 — bleu.	0 30	"
1829. 4 — vert jaune.	1 00	"
1830. 7 — violet.	1 25	"

1867. Mêmes timbres à relief C. sur B. (armes
grand format).

1831. 1/2 Schil., noir.	0 20	"
1832. 1 1/4 —	"	"
1833. 1 1/2 —	"	"
1834. 2 — orange.	0 50	"
1835. 3 —	"	"
1836. 4 — vert d'eau.	0 75	"
1837. 7 —	"	"

Offices particuliers.

INSTITUT HAMBURG ROTEN.

Ch. Haner, 1/2 au centre, N. sur C.

1838. 1/2 Schill., orange.	0 10	"
1839. 1/2 — rose clair.	0 10	"
1840. 1/2 — bleu foncé.	0 10	"
1841. 1/2 — jaune clair.	0 10	"
1842. 1/2 — " foncé.	0 10	"
1843. 1/2 — vert.	0 10	"
1844. 1/2 — violet.	0 10	"
1845. 1/2 — bleu clair.	0 10	"
1846. 1/2 — rose foncé.	0 10	"
1847. 1/2 — chair.	0 10	"
1848. La collection.	0 75	"

Enveloppes.

Timbre rond gaufré.

1849. 1/2 Schill., rouge sur jaune.	0 10	"
1850. 1/2 — " sur lilas.	0 10	"

OFFICE H. SCHEERENBECK.

Trois tours dans un ovale, grande dimension.

1851. 1/2 Schill., bleu pâle.	0 10	"
1852. 1/2 — vert.	0 10	"

	Nf.	Vx.
1853. 1/2 Schill., violet.	0 10	"
1854. 1/2 — chair.	0 10	"
1855. 1/2 — jaune foncé.	0 10	"
1856. 1/2 — rose foncé.	0 10	"
1856. 1/2 — orange.	0 10	"
1857. 1/2 — jaune clair.	0 10	"
1859. 1/2 — " foncé.	0 10	"
1860. 1/2 — rose.	0 10	"
1861. La collection.	0 75	"

FACTEURS.

1862. 1/2 Schill., rose.	0 10	"
1863. 1/2 — violet.	0 10	"
1864. 1/2 — bleu pâle.	0 10	"
1865. 1/2 — " foncé.	0 10	"
1866. 1/2 — jaune pâle.	0 10	"
1867. 1/2 — " foncé.	0 10	"
1868. 1/2 — vert.	0 10	"
1869. 1/2 — chamois.	0 10	"
1870. 1/2 — rose foncé.	0 10	"
1871. 1/2 — chair.	0 10	"
1872. La collection.	0 75	"

*** VEREINIGTE CORPORATIONEN.**

Chiffre au centre d'un ovale.

1873. 1/2 Schill., rose.	0 10	"
1874. 1/2 — paille.	0 10	"
1875. 1/2 — bleu foncé.	0 10	"
1876. 1/2 — bleu pâle.	0 10	"
1877. 1/2 — vert.	0 10	"
1878. 1/2 — violet foncé.	0 10	"
1879. 1/2 — chamois.	0 10	"
1880. 1/2 — jaune foncé.	0 10	"
1881. 1/2 — chair.	0 10	"
1882. 1/2 — rose foncé.	0 10	"
1883. 1 — rose.	0 10	"
1884. 1 — paille.	0 10	"
1885. 1 — bleu foncé.	0 10	"
1886. 1 — bleu pâle.	0 10	"
1887. 1 — vert.	0 10	"
1888. 1 — violet foncé.	0 10	"
1889. 1 — chamois.	0 10	"
1890. 1 — jaune foncé.	0 10	"
1891. 1 — chair.	0 10	"
1892. 1 — rose foncé.	0 10	"
1893. La collection.	1 50	"

OFFICE W. KRANTZ.

Facteur, N. sur C.

1894. 1/2 Schill., rose.	0 10	"
1895. 1/2 — jaune foncé.	0 10	"
1896. 1/2 — chair.	0 10	"
1897. 1/2 — vert.	0 10	"
1898. 1/2 — bleu foncé.	0 10	"
1899. 1/2 — bleu pâle.	0 10	"
1900. 1/2 — jaune pâle.	0 10	"
1901. 1/2 — rose foncé.	0 10	"
1902. 1/2 — chamois.	0 10	"
1903. 1/2 — violet.	0 10	"
1904. 1 — rose.	0 10	"
1905. 1 — jaune foncé.	0 10	"
1906. 1 — chair.	0 10	"
1907. 1 — vert.	0 10	"
1908. 1 — bleu foncé.	0 10	"
1909. 1 — bleu pâle.	0 10	"
1910. 1 — jaune pâle.	0 10	"

	Nr.	Vx.	
1911.	1 Schill., rose foncé.....	0 10	»
1912	1 ——— chamois.....	0 10	»
1913	1 ——— violet.....	0 10	»
1914	La collection.....	1 50	»

OFFICE KRANTZ.

Facteur, C. sur B.

1917.	1/2 Schill., vert.....	0 10	»
1916.	1/2 ——— ocre.....	0 10	»
1917.	1/2 ——— bleu.....	0 10	»
1918.	1/2 ——— brun rouge.....	0 10	»
1919.	1/2 ——— violet.....	0 10	»
1920.	1 ——— vert.....	0 10	»
1921.	1 ——— ocre.....	0 10	»
1922.	1 ——— bleu.....	1 00	»
1923.	1 ——— brun rouge.....	0 10	»
1924.	1 ——— violet.....	0 10	»
1925.	La collection.....	0 75	»

OFFICE HARMONIA W. KRANTZ.

Décise assise; imprimé sur papier glacé.

1926.	1 Schill., or jaunes, blanc.	0 10	»
1927.	1 ——— " bleu..	0 10	»
1928.	1 ——— " noir..	0 10	»
1929.	1 ——— " vert..	0 10	»
1930.	1 ——— or vert sur blanc.	0 10	»
1931.	1 ——— bronze feu sur bl.	0 10	»
1932.	1 ——— argent sur rouge.	0 10	»
1933.	1 ——— " brun..	0 10	»
1934.	1 ——— " blanc.	0 10	»
1935.	1 ——— " noir..	0 10	»
1936.	1 ——— or jaune sur blanc.	0 10	»
1937.	1 ——— " bleu..	0 10	»
1938.	1 ——— " noir..	0 10	»
1939.	1 ——— " vert..	0 10	»
1940.	1 ——— or vert sur blanc.	0 10	»
1941.	1 ——— bronze feu sur bl.	0 10	»
1942.	1 ——— argent sur rouge.	0 10	»
1943.	1 ——— " brun..	0 10	»
1944.	1 ——— " blanc.	0 10	»
1945.	1 ——— " noir..	0 10	»
1946.	La collection.....	1 50	»

OFFICE DE T. LAURENZ.

Chiffre dans un rond.

1957.	1/2 Schill., vert.....	0 10	»
1958.	1/2 ——— gris jaune.....	0 10	»
1959.	1/2 ——— bleu clair.....	0 10	»
1960.	1/2 ——— bleu foncé.....	0 10	»
1961.	1/2 ——— rose.....	0 10	»
1962.	1/2 ——— gris.....	0 10	»
1963.	1/2 ——— violet.....	0 10	»
1964.	1/2 ——— jaune.....	0 10	»
1965.	1/2 ——— brun clair.....	0 10	»
1966.	1/2 ——— foncé.....	0 10	»
1967.	1 ——— vert.....	0 10	»
1968.	1 ——— gris jaune.....	0 10	»
1969.	1 ——— bleu clair.....	0 10	»
1970.	1 ——— foncé.....	0 10	»
1971.	1 ——— rose.....	0 10	»
1972.	1 ——— gris.....	0 10	»
1973.	1 ——— violet.....	0 10	»
1974.	1 ——— jaune.....	0 10	»

	Nr.	Vx.	
1965.	1 Schill., brun clair.....	0 10	»
1966.	1 ——— foncé.....	0 10	»
1967.	La collection.....	1 50	»

OFFICE DE CH. VAN-DIEMEN.

1968.	1 Schill., lilas.....	0 15	»
1969.	2 ——— jaune.....	0 15	»
1970.	3 ——— rose.....	0 15	»
1971.	4 ——— vert.....	0 15	»
1972.	6 ——— bleu.....	0 15	»
1973.	8 ——— rouge.....	0 15	»
1974.	La collection.....	0 75	»
1975.	* La collection complète des Offices de Hambourg, nos 1838 à 1975	7 00	»

Nota. Les nos 1840-80 et 1968 à 74, sont des reproductions; les planches originales ont été détruites.

Les nos 1913 à 1924 ont été ajoutés pour les besoins de l'album Gallier. Ce type n'a jamais, originairement, été imprimé sur blanc.

HANOVRE.

1830-1831. *Chiffre dans un écusson surmonté des armoiries. N. sur C. (couronne de chêne).*

1976.	1 Gut., bleu (sans filigr.).	»	0 60
1977.	1 ——— vert.....	1 00	0 25
1978.	1/30 Thaler, saumon.....	1 00	0 35
1979.	1/15 ——— bleu ardoise.....	1 00	0 35
1980.	1/10 ——— orange.....	1 00	0 35

1981.	1/30 ——— rouge.....	1 50	0 35
-------	---------------------	------	------

1853 *Chiffre 3 et couronne dans ovale. C. sur B. (couronne de chêne).*

1982.	3 Pfennige, rouge brun..	2 00	»
-------	--------------------------	------	---

1856. *Mêmes types. N. sur C., burels large en couteur horizontalement.*

1983.	3 Pfennige, rose.....	1 00	0 50
-------	-----------------------	------	------

1984.	1 Gutengr., vert.....	1 00	0 35
1985.	1/30 Thaler, rose.....	1 00	0 35
1986.	1/15 ——— bleu.....	1 00	0 35
1987.	1/10 ——— orange.....	1 50	0 35

1988.	3 Pfennige, rouge.....	1 25	0 75
-------	------------------------	------	------

Mêmes types burelés, fin. N. sur C.

1989.	1/10 Thaler, orange.....	»	0 50
1990.	1/10 ——— jaune.....	»	0 50

1859-1861. *Effigie. C. sur B.*

1991.	1 Groschen, rose.....	»	0 15
-------	-----------------------	---	------

			Nr.	Vx.
1992.	2	bleu foncé.....	"	0 13
1993.	3	jaune.....	"	0 25

1994.	1	rouge.....	0 35	0 10
1995.	2	bleu outremer...	4 75	0 13

1996.	3	bist. brun (1861)..	0 75	0 18
1997.	10	vert (1861). ec....	3 00	1 50

1859. Type de 1853. C sur B.

1998.	3	Pfennige, rose.....	0 20	0 10
-------	---	---------------------	------	------

1999.	3	vert (1863).....	0 20	0 10
-------	---	------------------	------	------

1860. Cor de poste N. sur B.

2000.	1/2	Groschen, noir.....	0 35	0 15
-------	-----	---------------------	------	------

1864-1865. Mines types percés en arc.

2001.	3	Pfennige, vert.....	0 15	0 10
-------	---	---------------------	------	------

2002.	1/2	Groschen, noir.....	0 35	0 15
-------	-----	---------------------	------	------

2003.	1	rose.....	0 35	0 15
-------	---	-----------	------	------

2004.	2	bleu.....	0 00	0 15
-------	---	-----------	------	------

2005.	3	bistre.....	1 00	0 20
-------	---	-------------	------	------

K enveloppes.

1860. Composition typographique sur papier blanc.

2006.		Bestellgeld frei en bleu.	8 00	"
-------	--	---------------------------	------	---

2007.		" en noir.	"	"
-------	--	------------	---	---

1860. Vignette Noir sur palette.

2008.	1 ^{re}	Variété. 2 angles par .	4 00	"
-------	-----------------	-------------------------	------	---

2009.	2 ^e	Variété. 2 angles diff.	4 00	"
-------	----------------	-------------------------	------	---

1857. Effigie à relief, chiffre en bas. C. sur B. Estampille à gauche.

2010.	1	Gut., vert.....	0 50	"
-------	---	-----------------	------	---

2011.	1	Silbgraschen, rose....	0 75	"
-------	---	------------------------	------	---

2012.	2	bl u.....	2 00	"
-------	---	-----------	------	---

2013.	3	jaune.....	2 00	"
-------	---	------------	------	---

1858. Effigie, chiffres latéraux, à relief. C. sur B. Estampille à gauche.

2015.	1	Groschen rose.....	0 50	"
-------	---	--------------------	------	---

2015.	2	bleu.....	2 00	"
-------	---	-----------	------	---

2016.	3	jaune.....	4 50	"
-------	---	------------	------	---

1858. Trefle. C. sur Jaune. Estampille à gauche.

2017.		Sans val., vert.	0 50	"
-------	--	--------------------------	------	---

1861. Effigie type 1858. Estampille à droite.

2018.	1	Groschen, rose vif....	4 00	0 25
-------	---	------------------------	------	------

2019.	2	bleu terne.....	4 50	0 75
-------	---	-----------------	------	------

2020.	3	bistre.....	2 00	0 50
-------	---	-------------	------	------

1861. Cheval courant. C. sur jaune.

2021.		Sans val. vert. Estampille à gauche.....	0 35	"
-------	--	--	------	---

2022.		Sans val., vert. Estampille à droite.....	0 75	"
-------	--	---	------	---

1863. Type de 1858. Estampille à gauche.

2023.	1	Groschen, rose vif....	0 35	0 15
-------	---	------------------------	------	------

2024.	2	bleu outremer....	0 75	0 25
-------	---	-------------------	------	------

2025.	3	bistre, ec.....	1 25	0 35
-------	---	-----------------	------	------

? K enveloppe

avec inscription typographique noire.

Commission zu. Eröffnung Umbestellbarer Briefe.

2026.		Sans valeur.....	"	"
-------	--	------------------	---	---

HAWAII (Royaume d').

1852. Chiffre dans une vignette. C. sur B.

2027.	5	Cents, bleu (Hawaïan Postage).....	"	"
-------	---	------------------------------------	---	---

2028.		Le même. Imitation . . .	"	(0 5)
-------	--	--------------------------	---	-------

1029.	13	Cents, bleu (Hawaïan Postage).....	"	"
-------	----	------------------------------------	---	---

2030.		Le même. Imitation . . .	"	0 50
-------	--	--------------------------	---	------

2031.	13	Cents, bleu (H. and U. S. Postage).....	"	"
-------	----	---	---	---

2032.		Le même. Imitation. . .	"	0 50
-------	--	-------------------------	---	------

1859. Chiffre dans un cadre. C. sur Bleué.

2033.	1	Cent, bleu.....	"	"
-------	---	-----------------	---	---

2034.	2	bleu.....	"	"
-------	---	-----------	---	---

2035.	1	noir (1863).....	4 00	"
-------	---	------------------	------	---

2036.	2	noir (1863).....	2 00	"
-------	---	------------------	------	---

2037.	2	noir (p. plus fonc.).	2 00	"
-------	---	-----------------------	------	---

1852-1853. Effigie Kamehameha III. C. sur B.

2038.	5	Cents, bleu.....	"	"
-------	---	------------------	---	---

2039.	13	rouge (1853).....	4 50	"
-------	----	-------------------	------	---

2040.	5	bleu sur bleué... ..	2 50	"
-------	---	----------------------	------	---

1862. Effigie Kamehameha IV. C. sur B., vergé.

2041.	2	Cents, rose.....	1 50	"
-------	---	------------------	------	---

2042.	2	rouge vif (1863) . .	1 50	"
-------	---	----------------------	------	---

1864. Chiffres dans cadre. N. sur B.

2043.	1	Cent, pap. uni (1864)..	0 75	"
-------	---	-------------------------	------	---

2044.	2	".....	1 00	"
-------	---	--------	------	---

2045.	1	pap. vergé (1863)..	0 50	"
-------	---	---------------------	------	---

2046.	2	".....	0 75	"
-------	---	--------	------	---

1865. *Effigie Kamehameha IV. C. sur B.,*
piqués 12.

	Nf.	Vx.
2047. 2 Cents, vermillon	0 50	0 25

1865-1866. *Chiffres Uku Leia en haut. C. sur*
varie.

2048. 1 Cent, bleu sur blanc ..	1 00	"
2049. 2 — bleu ..	1 50	"
2050. 5 — bleu sur bleuté ..	2 50	"

1866. *Effigie Kamehameha V. C. sur B.,*
piqués 12.

2051. 5 Cents, bleu	1 50	"
---------------------------	------	---

HÉLIGOLAND.

1867. *Reine Victoria à relief. Deux couleurs*
sur B., percés en ligne.

2052. 1/2 Schill, let. et cad. vert.	0 20	"
2053. 1 — " " rouge.	0 25	"
2054. 2 — " bl. et cadre		
rouge	0 50	"
2055. 6 — let. blanc et cad.		
vert	1 00	"

HOHENZOLLERN-HECHINGEN

(Principauté de).

Enveloppe de franchise.

1860. *Légende typographique, dans l'angle*
gauche, inférieur.

2056. Note sur azuro (avec		
cach. de cire aux armes) ..		"

HONDURAS.

1866. *Armes sur pyramide. N. sur C.*

2057. 2 Reales, vert	1 50	"
2058. 2 — rose	1 50	"

HONDURAS BRITANNIQUE.

1865. *Effigie de Victoria dans ovale. C. sur B.,*
piqués 14.

2059. 1 Penny, bleu	0 25	"
2060. 6 — carmin	1 50	1 00
2061. 1 — Shilling, vert	2 50	1 25

HONG-KONG

1862. *Effigie de Victoria. C. sur B., glacé,*
piqués 14.

2062. 2 Cents, brun	0 35	0 15
2063. 8 — jaune	1 00	0 55
2064. 12 — bleu	1 50	0 35
2065. 18 — lilas	2 00	1 50
2066. 24 — vert	2 50	0 50

	Nf.	Vx.
2067. 48 Cents, carmin	4 50	0 75
2068. 96 — brun noir	"	1 00

1863. *Même type. C. sur B., glacé*
(ce et couronne), piqués 14.

2069. 4 Cents, vert bleuâtre ..	0 50	0 20
2070. 6 — lilas	0 75	0 45
2071. 30 — vermillon	2 50	0 35

1865. *Même type. C. sur B., glacé*
(cc. et couronne), piqués 14.

2072. 2 Cents, brun	0 25	0 15
2073. 8 — jaune orange	1 00	0 20
2074. 12 — bleu	1 50	0 35
2075. 18 — lilas	1 75	1 00
2076. 24 — vert	2 50	0 25
2077. 48 — carmin	4 00	0 35
2078. 96 — bistre jaune	"	1 25
2079. 95 — brun noir	"	0 50

HONOLULU. (Voir HAWAÏ.)

INDE ANGLAISE.

1854. *Reine. C. sur B. (Armes de l'Inde).*

2080. 1/2 Anna, bleu	1 50	0 50
2081. 1 — rouge	"	0 35
2082. 2 — vert	"	0 35
2083. 4 — rouge, centre bleu ..	"	0 35

1855. *Reine. C. sur B., glacé, bleuté, piqués 14.*

2084. 1 Anna, brun	"	"
2085. 4 — noir	"	0 25
2086. 8 — rose	"	0 20

1858. *Même type. C. sur B., glacé, piqués 14.*

2087. 1/2 Anna, bleu	0 25	0 15
----------------------------	------	------

2088. 1 — brun	0 35	0 15
2089. 2 — rose orange	"	0 75
2090. 4 — noir	1 25	0 10
2091. 8 — rose	2 50	0 10

2092. 8 Pies lilas	0 25	0 10
2093. 2 Annas, jaune	0 75	0 25
2094. 6 — vert	"	0 35

1866. *Même type. C. sur B. (Tête d'éléphant),*
piqués 14.

2095. 1/2 Anna, bleu	0 30	0 15
2096. 1 — brun	0 50	0 20
2097. 2 — jaune orange	0 75	0 20
2098. 4 — vert	2 50	0 35
2099. 8 — rose	2 25	0 15
2100. 8 Pies, lilas ?	"	"
2101. 2 Annas, jaune citron ..	0 75	0 20

1866. Effigie (partie moyenne du timbre de commerce), avec le mot *POSTAGE* appliqué à la main, piqués 18 (sur les côtés seulement).

2102.	6 Annas, lilas (gr. lett.)	1 00	»
2103.	6 — lilas (petites id.)	»	1 25

1863. Effigie, encadrement varié. C. sur B. (tête d'éléphant), piqués 14.

2104.	4 Annas, vert	1 50	0 35
2105.	6 — 8 pics, gris	2 00	0 50

Timbres de service.

1867. Reine. C. sur B. (tête d'éléphant), avec le mot *service* en noir, piqués 14.

2105a.	1/2 Anna	»	»
2105b.	1 — brun	»	»
2105c.	1 — »	»	»
2105d.	4 — vert	»	»
2105e.	8 — »	»	»

1867. Effigie (partie de timbre de commerce) avec les mots *service* et *two annas* en noir.

2105f.	2 Annas, lilas	»	»
--------	----------------	---	---

Enveloppes.

1861. Effigie dans un rond à relief. C. sur B.

2106.	1/2 Anna, bleu, pap. jaun.	0 50	»
2107.	1 — brun, pap. bleu	0 50	»
2108.	1/2 — bleu, pap. blanc	0 50	»
2109.	1/2 — bleu sur feuille avec patte	0 50	»

INDE NÉERLANDAISE.

1864. Roi Guillaume. C. sur B.

2110.	10 Cents, carmin, ce	0 75	0 50
-------	----------------------	------	------

IONIENNES (Hes).

1830 Reine Victoria dans ovale. C. sur B. (chiffre).

2111.	Sans valeur, jaune (1/2 p. ou 1 ob.) (sans fil)	0 25	»
2112.	— bleu (1 p. ou 2 ob.) (fil 2)	0 50	»
2113.	— rouge (2 p. ou 4 ob.) (fil 1)	0 50	»

ITALIE ET SARDAIGNE.

Les trois premières séries ont appartenu au royaume de Sardaigne. La quatrième, spéciale d'abord à ce pays, a été émise successivement aux divers pays avant l'annexion à constitué le royaume d'Italie.

1850. Victor-Emanuel. C. sur B.

		Nr.	Vx.
2114.	5 Centesimi, noir	»	2 00
2115.	50 — bleu foncé	»	0 35
2116.	50 — carmin	»	3 00

2117.	50 — bleu de ciel	2 00	0 35
2118.	40 — Magenta	»	»

1853. Victor-Emanuel, gaufrés sur papier C.

2119.	5 Centesimi, vert	6 00	3 00
2120.	20 — bleu	5 00	0 50
2121.	40 — rose	7 00	2 50
2122.	La collection	15 00	»

1854. Même type. Gaufrés centre blanc, cadre couleur.

2123.	5 Centesimi, vert jaune	»	3 00
2124.	20 — bleu foncé	»	0 50
2125.	40 — carmin	»	7 00

2126.	5 — vert bleu	»	4 00
2127.	20 — bleu de ciel	»	0 35

1855. même type, centre gaufré, légendes en blanc.

2128.	5 Centesimi, vert foncé	0 20	0 05
2129.	20 — bleu de ciel	»	0 25
2130.	40 — vermillon, ce	0 60	0 10

2131.	5 — vert jaune foncé	0 40	0 10
2132.	20 — gros bleu	0 35	0 05
2133.	40 — rouge brique	1 60	0 10

2134.	10 — brun noir (1857)	0 35	0 10
2135.	83 — jaune d'or (1857)	1 00	0 25

2136.	10 — gris pâle	»	0 35
2137.	5 — vert clair	0 50	0 10
2138.	5 — vert vif	»	0 15
2139.	10 — jaune	0 20	0 10
2140.	10 — bistre, ce	0 20	0 10
2141.	10 — gris foncé, ce	»	0 30
2142.	20 — bleu de Prusse	0 35	0 05
2143.	20 — bleu vif	0 35	0 05
2144.	40 — carmin	1 50	0 20
2145.	80 — ocre	1 00	»

2146.	3 Lire, bronze feu (1860)	»	»
-------	---------------------------	---	---

2147.	5 Centes., vert jaune clair	0 25	0 10
2148.	10 — brun jaune	0 25	0 10
2149.	10 — gris jaune	0 35	0 10
2150.	40 — rose carmin	1 00	»
2151.	80 — citron	1 50	»
2152.	3 Lire, bronze doré	1 00	»

2153.	15 Centes., bleu (1853), ce	0 25	0 10
-------	-----------------------------	------	------

1860. Chiffres en relief, cadre à fleurs.

2154.	1 Centesimo, noir	0 10
2155.	2 — noir	0 10

	Nr.	Vx.
2156.	1 — gris.....	0 15 0 03
2157.	2 — gris.....	0 15 0 03
2158.	2 — jaune pâle (1862)..	0 25 0 15
2159.	2 — jaune foncé.....	0 15 0 10
2160.	2 — noir avec faute (cent. uno)....	" "

1861. *Effigie type 1833, cadre à filets et non plein. C. sur B. (pour les provinces Napolitaines).*

2161.	1/2 Tarnese, vert, ce.....	0 25 "
2162.	1/2 Grano, bistre, ce.....	0 25 "
2163.	1 — noir.....	0 25 "
2164.	2 — bleu de ciel.....	" 0 25
2165.	5 — rouge.....	0 25 0 15
2166.	10 — jaune.....	" "
2167.	21 — citron, ce.....	0 50 "
2168.	50 — gris perle.....	1 00 "
2169.	la collection....	2 00 "

2171.	2 — bleu de Prusse...	0 25 "
2171.	5 — rose.....	" 0 50
2172.	5 — carmin.....	" 0 50
2173.	5 — lilas.....	" 1 00
2174.	10 — jaune verdâtre.....	" "
2175.	10 — brun jaune.....	0 35 "
2176.	10 — bistre.....	" 1 00
2177.	50 — violet clair.....	2 00 "
2178.	50 — bleu foncé.....	3 00 "
2179.	50 — gris bleu.....	2 00 "
2180.	50 — gris verdâtre.....	2 00 "
2181.	5 Cent. rouge, tête renversée (faute)...	" "

1863. *Effigie lithographiée. C. sur B.*

2182.	15 Centesimi, bleu.....	0 25 0 00
-------	-------------------------	-----------

1863. *Mêmes timbres piqués 12 et variés.*

2183.	5 Centesimi, vert.....	" 0 25
2184.	5 — vert foncé.....	" 0 25
2185.	5 — vert jaune.....	" 0 25
2186.	10 — bistre.....	" 0 10
2187.	10 — brun jaune.....	" 0 10
2188.	10 — jaune.....	" 0 10
2189.	20 — bleu foncé.....	0 50 0 10
2190.	40 — rouge.....	0 75 0 15
2191.	40 — carmin.....	" "
2192.	80 — jaune d'or.....	1 25 "
2193.	3 Lire, bronze doré (dout.)	" "
2194.	3 — " (dente-lure non offle)...	3 00 "

Chiffre-taxe.

1863.	<i>Segna tassa. Vendeur dans orate oblong. C. sur B.</i>	
2195.	10 Centesimi, citron, ce....	0 50 "
2196.	10 — orange, ce.....	0 25 "
1863.	<i>Effigie à gauche, C. sur B., glacé (couronne piqués 14).</i>	
2197.	5 Centesimi, gris vert....	0 10 0 05
2198.	10 — brun jaune.....	0 15 0 05
2199.	15 — bleu pâle.....	0 25 0 15
2200.	30 — brun foncé.....	0 40 0 05
2201.	40 — carmin.....	0 50 0 10
2202.	60 — lilas.....	0 75 0 10
2203.	2 Lire, rouge orange....	2 50 0 50
2204.	20 Centes., bl. pâle (1867)..	0 25 0 05

1863. *Chiffre oraté. C. sur glace (couronne) piqués 14.*

2205.	1 Centesimo, vert bronze.	0 10 0 05
2206.	2 — brun rouge (1865)..	0 10 0 05

1864. *Type du 15 cent. Griffes changeant la valeur (couronne) piqués 15.*

2207.	20 Centes., bl. (s. points)...	0 50 0 10
2208.	21 — " (avec 4 p.)...	0 50 0 05
2209.	50 — " (avec 12 p.)...	0 50 0 05

Timbres des journaux (à la main.

dits STAMPAFI FRANCHI.

2210.	Type 1 c. 8 noir.....	1 00 "
2211.	— 2 c. 1 noir.....	2 50 "
2212.	— 2 c. 1 noir bleu.....	2 50 "
2213.	— 3 sans valeur rouge.	0 35 "
2214.	— 4 c. 1 gr. cercle, noir	0 75 "
2215.	— 4 c. 1 " rouge.	0 15 "
2216.	— 4 c. 1 " surjaune	0 25 "
2217.	— 4 c. 1 (en haut périodici franchi), rouge.	0 15 "
2218.	— 5 c. 2 " rouge.	" "
2219.	— 6 sans valeur rouge.	0 35 "
2220.	— 7 c. 2 noir.....	1 00 "
2221.	— 7 c. 2 rouge.....	0 75 "
2222.	— 8 c. 1 noir.....	3 00 "
2223.	— 8 c. 1 noir bleu....	3 00 "
2224.	— 8 c. 1 rouge.....	1 50 "
2225.	— 9 c. 1 rouge.....	0 15 "
2226.	— 9 c. 1 carmin.....	0 25 "
2227.	— 9 c. 1 " surjaune.	0 25 "
2228.	— 9 c. 1 " surgris....	0 25 "
2229.	— 9 c. 1 " sur bleu.	0 50 "
2230.	— 10 c. 2 rouge.....	0 25 "
2231.	— 10 c. 2 " sur jau.	0 50 "
2232.	— 11 c. 1 " sur blanc	0 25 "

JAVA. (Voir INDE NÉERLANDAISE.)

KACHMIR

1866. *Ornements grossiers dans un rond.*
C. sur B., (à la main).

2232a.	Noir.....	"	"
2232b.	bleu.....	"	"
2232c.	Rouge.....	"	"

LA JAMAÏQUE.

1860 *Reine Victoria C. sur B. Glacé (ananas),*
piqués 14

2233.	1 Penny, bleu.....	0 25	0 15
2234.	2 — carmin.....	0 30	0 15
2235.	4 — orange.....	1 00	0 20
2236.	6 — lilas.....	1 50	0 20
2237.	1 Shill., brun, cc.....	2 50	0 35
2238.	3 Pence, vert (1863).....	0 75	0 25

LA RÉUNION.

1852. *Vignettes variées. N. sur glacé, un peu*
auré.

2239.	15 Centimes.....	"	"
2240.	30 —.....	"	"

186. *Mêmes types Réimpressions sur papier*
plus usuré.

2241.	13 Cent, (3 types chaque.)	5 00	"
2242.	30 — " " "	5 00	"

LIBÉRIA.

1860. *Déesse assise, cadre à un filet. C. sur B.*

2243.	6 Cents, rouge.....	"	"
2244.	12 — bleu.....	"	"
2245.	24 — vert.....	"	"

? *Mêmes timbres, piqués 12.*

2246.	6 Cents, rouge.....	1 50	"
2247.	12 — bleu.....	2 50	1 50
2248.	24 — vert.....	3 50	2 00

1864. *Mêmes timbres. Cadre à deux filets*
C. sur B., piqués 11 et 12.

2249.	6 Cents, rouge.....	1 00	"
2250.	12 — bleu.....	1 50	"
2251.	24 — vert.....	2 50	"

1865. *Même timbre sans piquage.*

2252.	6 Cents, rouge.....	"	"
-------	---------------------	---	---

1867. *Mêmes timbres. Lithographiés. C. sur B.*
piqués 12.

2253.	6 Cents.....	"	"
2254.	12 —.....	"	"
2255.	24 — vert.....	2 50	"

LIVONIE. (Voir RUSSIE.)

LOMBARDO-VÉNÉTIE

1850. *Armes. C. sur B., jaunâtre.*

2256.	5 Centes., jaune.....	"	0 50
2257.	10 — noir.....	"	0 35
2258.	15 — rouge.....	"	0 15
2259.	30 — brun.....	"	0 10
2260.	45 — bleu, cc.....	"	0 10

2261.	5 — orange.....	"	0 50
-------	-----------------	---	------

1859. *Égypte à relief dans cercle. C. sur B.,*
piqués 15.

2262.	2 Soldi, jaune.....	0 50	0 20
2263.	5 — noir.....	1 00	0 25
2264.	8 — rouge.....	1 25	0 25
2265.	10 — brun.....	1 25	0 15
2266.	15 — bleu.....	1 25	0 15

Réimpressions.

1865. *Type de 1850. C. sur B., moins épais.*

2267.	5 Centes., jaune.....	1 25	"
2268.	10 — noir.....	1 25	"
2269.	15 — rouge.....	1 25	"
2270.	30 — brun.....	1 25	"
2271.	45 — bleu.....	1 25	"
2271a.	La collection.....	5 00	"

1865. *Type de 1859. C. sur B., piqués 12.*

2272.	2 Soldi, jaune.....	1 25	"
2273.	3 — noir.....	1 25	"
2274.	8 — rouge.....	1 25	"
2275.	10 — brun.....	1 25	"
2276.	15 — bleu.....	1 25	"
2276a.	La collection.....	5 00	"

Pour la suite, voir **VÉNÉTIE.**

LUBECK.

1839. *Armes. C. sur B. semis de fleurs à cinq*
pétales.

2277.	1/2 Schilling, violet.....	0 35	"
2278.	1 — orange.....	"	"
2279.	2 — brun.....	0 50	"
2280.	2 1/2 — rose.....	0 50	"
2281.	4 — vert.....	0 75	"

1862. *Mêmes timbres. C. sur B., uni*

2282.	1/2 Schilling, lilas.....	0 35	"
2283.	1 — jaune.....	0 50	"
2284.	2 — brun.....	0 50	"

	Nf.	Vx.
2285. 2 1/2 Schilling, rose.....	0 50	"
2286. 4 — vert.....	0 75	"
2287. 2 — (avec légende Zwei ein halb), brun.....	5 00	"

1863. Armes dans ovale, à relief. C. sur B., percés en ligne.

2288. 1 1/2 Schilling, vert.....	0 45	"
2289. 1 — vermillon.....	0 25	"
2290. 2 — carmin.....	0 50	"
2291. 2 1/2 — bleu.....	0 50	"
2292. 4 — bistre.....	0 60	"

1864. Armes dans ovale (lithographie).

2293. 1 1/4 Schill., brun.....	0 25	"
--------------------------------	------	---

1865. Armes dans octogone à relief. Coins remplis. C. sur B., percé en ligne.

2294. 1 1/2 Schilling, violet.....	0 35	"
------------------------------------	------	---

Enveloppes.

1863. Types des timbres. Estampille à gauche.

2295. 1 1/2 Schilling, vert.....	0 75	"
2296. 1 — vermillon.....	0 75	"
2297. 2 — carmin.....	0 75	"
2298. 2 1/2 — bleu.....	1 00	"
2299. 4 — bistre.....	1 25	"

1864. Même type. Estampille à droite.

2300. 1 1/2 Schilling, vert ec.....	0 20	"
2301. 1 — orange très-pâle.....	0 25	"
2302. 2 — carmin.....	0 50	"
2303. 2 1/2 — bleu.....	0 50	"
2304. 4 — bistre, ec.....	0 60	"

1866. Armes dans octogone à relief. C. sur B., Estampille à droite.

2305. 1 1/2 Schilling, violet.....	0 35	"
------------------------------------	------	---

LUÇON. (Voir PHILIPPINES).

LUXEMBOURG.

1852. Roi Guillaume III. C. sur B. (Grand W.).

2306. 10 Centimes, noir.....	"	0 25
------------------------------	---	------

2307. 10 — gris.....	"	0 15
----------------------	---	------

2307m. 1 Silberg., rose.....	"	0 50
------------------------------	---	------

2308. 1 — rouge orange.....	"	0 35
-----------------------------	---	------

2309. 1 — rouge sale.....	"	0 35
---------------------------	---	------

1859. Armes dans ovale. C. sur B.

2310. 10 Centimes, bleu.....	0 25	0 15
------------------------------	------	------

2311. 12 1/2 — rose.....	0 25	0 15
--------------------------	------	------

	Nf.	Vx.
2312. 25 Centimes, marron.....	0 60	0 35
2313. 30 — violet.....	0 75	0 35
2314. 37 1/2 — vert.....	0 75	0 25
2315. 40 — orange.....	0 75	0 20

1860. Armes dans cercle. C. sur B.

2316. 2 Centimes, noir.....	0 25	"
-----------------------------	------	---

2317. 4 — ocre.....	0 10	"
---------------------	------	---

2318. 1 — bistre (1863).....	0 10	"
------------------------------	------	---

1865-1867. Mêmes timbres, percés en ligne sur couleur.

2319. 10 Centimes, lilas.....	0 25	0 40
-------------------------------	------	------

2320. 12 1/2 — rose.....	0 25	"
--------------------------	------	---

2321. 25 — bleu.....	0 50	"
----------------------	------	---

2321m. 37 1/2 — bistre.....	0 60	"
-----------------------------	------	---

2322. 20 — brun.....	0 50	0 20
----------------------	------	------

2322m. 40 — vermillon.....	0 75	0 21
----------------------------	------	------

1863. Mêmes timbres percés en ligne.

2322b. 1 Centime, brun.....	0 10	"
-----------------------------	------	---

2323. 2 — noir.....	0 15	"
---------------------	------	---

MALACCA (Déroit de).

1867. Reine Victoria. C. sur B. (Tête d'éli-phant), piques valeur, ajoutée en bas et couronne en haut.

2323m. 2 C. rouge s. 1 Anna brun.	"	"
-----------------------------------	---	---

2323b. 3 — bleu	1	"
-----------------	---	---

2323c. 4 — noir	1	"
-----------------	---	---

2323d. 6 — pourp.	2	orange
-------------------	---	--------

2323e. 8 — vert	2	"
-----------------	---	---

2323f. 12 — carm.	4	vert.
-------------------	---	-------

2323g. 14 — bleu.	8	rose.
-------------------	---	-------

2323h. 32 — noir.	2	orange
-------------------	---	--------

MALTE.

1860. Reine Victoria. C. sur glacé, varié, piques.

2324. 1/2 Penny, bist., p. bleuté.	"	"
------------------------------------	---	---

2325. 1/2 — bistre, pap blanc.	"	"
--------------------------------	---	---

2326. 1/2 — bistre, ec. et cou- ronne (1866).....	0 25	"
--	------	---

2327. 1/2 — orange ec. et cou- ronne (1866).....	0 15	"
---	------	---

MAURICE.

Effigie de Victoria avec diadème 12 variétés de dessin). C. sur B.

2328. 1 Penny, vermillon.....	"	"
-------------------------------	---	---

2329. 2 — bleu.....	"	"
---------------------	---	---

Mêmes timbres, gravure usée. C. sur B.

2350. 1 Penny, vermillon.....	"	"
-------------------------------	---	---

2351. 2 — bleu.....	"	"
---------------------	---	---

Mêmes timbres avec faute (Post-Office au lieu de Post-Paid).

	Nf.	Vx.
2332. 1 Penny, vermillon.....	"	"
2333. 2 — bleu.....	"	"
2334. Les mêmes. (imitations).		
Les deux.....	1 00	"

Effigie avec bandeau et aigrette (12 variétés).
C. sur B.

2335. 2 Pence, bleu.....	"	"
--------------------------	---	---

Effigie avec bandeau simple (12 variétés).
C. sur B.

2336. 2 Pence, bleu.....	"	"
--------------------------	---	---

A. B. Toutes les planches de timbres ci-dessus étaient composées de quatre rangées chacune de trois timbres, tous graves séparément. De là proviennent les variétés désignées dans d'autres catalogues par la disposition des hachures du fond.

Effigie lithographiée. Entourage de filets grecs.
C. sur B.

2337. 1 Penny, rouge orange...	"	10 00
2338. 2 — bleu, cc.....	"	3 50

Britannia assise, sans valeur indiquée.
C. sur B.

2339. Rouge.....	12 00	"
2340. Vert.....	"	15 00
2341. Magenta.....	8 60	4 00
2342. Bleu ?.....	6 00	"

Même type. C. sur bleu-té.

2342a. Rouge.....	10 00	"
-------------------	-------	---

Même type, valeur froppée à la main.

2343. 4 Pence, vert.....	"	"
2344. 8 — Magenta.....	"	"

Même type. Valeur en bas. C. sur B.

2345. 6 Pence, bleu.....	"	1 25
2346. 1 Shill., vermillon.....	"	1 50
2347. 6 Pence, lilas.....	"	3 50
2348. 1 Shill., vert jaune.....	"	2 50

Mêmes timbres, piqués 13 et 14 1/2.

2349. 6 Pence, bleu noir.....	10 00	5 00
2350. 1 Shill., vert foncé.....	"	5 00

1861. *Reine Victoria dans un cercle. C. sur B., glacé, piqués 14.*

2351. 1 Penny, brun.....	0 25	0 15
2352. 2 — bleu.....	0 50	0 15
2353. 4 — rose.....	1 00	0 10
2354. 6 — vert.....	"	1 25
2355. 9 — lilas.....	2 00	0 70
2356. 1 Shill., vert.....	"	5 00
2357. 6 Pence, violet (1863).....	"	1 00
2358. 1 Shill., jaune (1863).....	"	0 50

1863. *Mêmes timbres. C. sur B. (cc. couronne), piqués 14.*

	Nf.	Vx.
2359. 3 Pence, vermillon.....	0 75	0 50
2360. 5 Shill., violet vif.....	"	2 00

2361. 1 Penny, brun.....	0 25	0 15
2362. 2 — bleu.....	0 50	0 15
2363. 4 — rose.....	1 00	0 15
2364. 6 — lilas.....	2 00	0 50
2365. 1 Shill., orange.....	2 50	0 35

2366. 6 Pence, vert (1866).....	1 50	0 50
2367. 9 —.....	"	"

Enveloppes.

Reine Victoria à relief. C. sur azuré.

Estampille à droite.

2368. 6 Pence, brun rougeâtre (grand format).....	"	"
2369. 1 Shilling, jaune d'or (grand format) (1863).....	"	"
2370. 6 Pence, violet (petit format) (1863).....	1 50	"
2371. 9 — brun violet (petit format).....	1 75	"

Nota Même observation pour les derniers 6 et 9 Pence, relativement à la patte, que pour les enveloppes de Ceylan.

MECKLEMBOURG-SCHWERIN

1856. *Tête de bouf. C. sur B.*

2372. 4/4 Schilling, rouge, cc....	0 50	0 25
2373. 3 — jaune, cc.....	0 75	0 25
2374. 5 — bleu, cc.....	1 00	0 50

1864-1866. *Mêmes timbres, percés en ligne.*

2375. 4/4 Schilling, rouge, cc....	0 75	0 50
2376. 3 — jaune.....	0 60	0 20
2377. 5 — bistre, cc.....	0 60	0 35
2378. 6/4 — rouge (fond blanc), (1865).....	0 25	0 15
2379. 2 — violet (1866).....	0 35	0 15

Enveloppes.

1856. *Mêmes armes en relief dans ovale. C. sur B. Inscription à grosses lettres. Estampille à gauche.*

2380. 1 Schill., rouge brique..	"	2 00
2381. 1 1/2 — vert, cc.....	"	2 00
2382. 3 — jaune, cc.....	"	2 00
2383. 5 — bleu de ciel.....	"	3 50
2384. La collection.....	"	8 00

? *Mêmes timbres. C. sur B. Inscription à petites lettres. Estampille à gauche.*

2383.	1	Schill., rouge br., ec..	0 25	0 15
2386.	1 1/2	— vert, ec.....	0 35	0 15
2387.	3	— jaune.....	0 60	0 25
2388.	5	— bleu.....	1 00	0 60

2389.	4	— rouge vermillon..	0 25	0 15
2390.	3	Schill., jaune orange..	0 30	0 20

2391.	5	— bistre (1864), ec..	0 60	0 35
2392.	2	— violet (1866).....	0 35	0 15

MECKLEMBOURG-STRELITZ.

1864. *Tête de baup à relief. C. sur B. percés en lignes.*

2393.	1/4	Sgr., orange (rect.)...	0 10	"
2394.	1/3	— vert (rect.).....	0 10	"
2395.	1	— rose (octogone) ..	0 25	"
2396.	2	— bleu " " " " "	0 50	"
2397.	3	— bistre " " " " "	0 60	"
2398.	1	Schill., violet (rect.) ..	0 20	"

2399.	1/4	Sgr., verm. (rect.) 1865.	0 10	"
-------	-----	---------------------------	------	---

Enveloppes.

1864. *Mêmes timbres à relief. C. sur B. Estampille à droite.*

2400.	1	Sgr., rose, ec.....	0 25	"
2401.	2	— bleu, ec.....	0 30	"
2402.	3	— bistre, ec.....	0 60	"

MEXIQUE.

1857. *Effigie du curé Hidalgo. C. sur B.*

2403.	1/2	Real, bleu, ec.	3 00	1 50
2404.	1	— jaune, ec.....	4 00	0 75
2405.	2	— vert jaune, ec... ..	4 50	0 50
2406.	4	— rouge, ec.....	6 00	2 00
2407.	8	— violet, ec.....	"	10 00

2408.	1	— orange, ec.....	4 00	"
2409.	2	— vert bleu.....	"	2 00
2410.	2	— vert foncé, ec.....	"	1 00
2411.	8	— violet marron....	"	10 00

1861. *Même type. N. sur C.*

2412.	1/2	Real, chamais.....	"	3 00
2413.	1	— vert, ec.....	2 00	0 75
2414.	2	— lilas.....	2 00	0 50
2415.	4	— jaune.....	"	6 00
2416.	8	— fauve.....	"	10 00

? *Même type. C. sur C.*

2417.	4	Reales, rouge sur jaune.	"	2 50
2418.	8	— vert sur fauve....	"	3 10

N. B. Les trois séries ci-dessus existent avec et sans nom de ville, timbres à la main en caractères carrés. Rarement en lettres gothiques.

1864. *Aigle. C. sur B.*

	Nf.	Vx.	
2419.	1/2	Real, brun.....	" 1 50
2420.	1	— bleu, ec.....	" 1 00
2421.	2	— orange, ec.....	" 0 50
2422.	4	— vert, ec.....	" 1 00
2423.	8	— rouge, ec.....	" 1 50

2424.	1/2	— violet, ec.....	" 1 00
2425.	1/2	— gris, ec.....	" 1 00
2426.	1/2	— lilas.....	1 00 "
2427.	1	— bleu verdâtre, ec..	" 1 25
2428.	1	— bleu outremer....	" 1 25
2429.	2	— jaune pâle.....	" 0 50

2430.	3	Centavos, br rouge 1865.	2 50	"
-------	---	--------------------------	------	---

2431.	3	— bistre.....	2 00	"
-------	---	---------------	------	---

N. B. Cette série existe 1^o sans nom de ville; 2^o avec nom de ville; 3^o avec nom de ville et date d'émission timbrés à la main.

1866. *Effigie de Maximilien. C. sur B., lithographiés.*

2432.	7	Centavos (1/2 real), brun	"	3 00
2433.	13	— 1 " " bl., ec.	"	2 00
2433a.	25	— 2 " " jaune-brun, ec.....	"	1 50
2434.	50	— (4 Reales), vert...	"	1 50

2435.	7	— (1/2 Real), gris lilas, ec.....	5 00	"
2436.	25	— jaune pâle.....	"	1 50

1866-1867. *Mêmes timbres gravés (légères différences de type).*

2437.	7	Centavos, lilas.....	3 00	"
2438.	13	— bleu foncé.....	2 50	1 50
2439.	25	— jaune brun.....	3 00	1 50
2440.	50	— vert.....	6 50	4 50

Série émise par le gouvernement de Juárez ??

1864. *Effigie du curé Hidalgo (cadre différent). C. sur B., piqués 13.*

2441.	1	Real, rouge.....	"	"
2442.	2	— bleu.....	"	"
2443.	4	— brun.....	"	"
2444.	4	Peso, noir.....	"	"

Série provisoire ?

1867. *Franco en Guadaluajara. N. sur C.*

2445.	1/2	Real, blanc.....	"	"
2446.	1	— bleu pâle.....	"	"
2447.	2	— vert jaunâtre.....	"	"
2448.	4	— rose.....	"	"

Même type dentelé en pointes.

2448a.	2	Reales, vert.....	"	"
--------	---	-------------------	---	---

Même type. N. sur C., vergé.

2448b.	2	Reales, vert.....	"	"
--------	---	-------------------	---	---

Même type. N. sur C, quadrille.

2448e.	2 Reales, vert.....	"	"
--------	---------------------	---	---

Même type. N. sur C., bâtonné.

2448a.	2 Reales, vert.....	"	"
--------	---------------------	---	---

1867. *Type de 1864. Effigie d'Hadalyo.*
C. sur pelure teinte.

2449.	2 Reales, vert.....	"	"
2449a.	4 — rose pâle.....	"	"
2449b.	4 — rose sur rose.....	"	"

MODÈNE.

1834. *Aigle. N. sur C.*

2450.	5 Centesimi, vert vif....	0 25	0 15
2451.	10 — rose.....	0 25	0 15
2452.	15 — jaune.....	0 25	0 15
2453.	25 — paille.....	0 25	0 15
2454.	40 — bleu foncé.....	0 25	"

2455.	5 — vert olive.....	2 10	0 35
2456.	40 — bleu de ciel.....	"	1 00

1856. *Même type avec B. G. N. sur C. (Taxe des journaux.)*

2457.	9 Cent., violet (gr. let.)..	15 60	10 05
2458.	9 — violet (pet. let.)..	1 00	0 20
2459.	10 — violet pâle.....	0 50	0 25

1839. *Aigle dans un rond. N. sur B.*

2460.	10 Cent., Tassa gazette....	1 00	"
2461.	La collection des numéros 2450 à 54; 2458 à 60.....	3 75	"

1834-1839. *Timbres précédents avec fautes.*

2462.	cent 5 vert.....	"	"
2463.	cent 5 ".....	"	"
2464.	cent 5 ".....	"	"
2465.	cent 5 ".....	"	"
2466.	cent 5 ".....	"	"
2467.	Cent. (sans chiffre).....	"	"
2468.	(Sans lég. de valeur).....	"	"
2469.	cent 10 rose.....	2 00	"
2470.	cent 10 ".....	2 00	"
2471.	cent 10 ".....	3 00	"
2472.	cent 10 ".....	"	"
2473.	cent 15 jaune.....	"	"
2474.	cent 15 ".....	"	"
2475.	cent 15 ".....	"	"
2476.	e (seul) paille.....	"	"
2476.	cent 2 " (au lieu de 25)	"	"
2477.	cent 40 bleu.....	2 00	"
2478.	cent 40 ".....	2 00	"
2479.	cent 4 C ".....	3 00	"
2480.	cent 40 ".....	3 00	"
2481.	cent 40 ".....	3 00	"
2482.	cent 10 violet pâle.....	2 50	"
2482a.	cent 40 (avec posic).....	"	"

GOVERNEMENT PROVISOIRE.

1839. *Croix de Savoie. C. sur B.*

		Nf.	Vx.
2483.	8 Cent., vert, cc.....	0 35	"
2484.	15 — brun, cc.....	0 50	"
2485.	20 — lilas bleu.....	0 35	0 25
2486.	40 — carmin, cc.....	0 75	"
2487.	80 — orange, cc.....	1 00	"
2488.	Lo collection.....	2 50	"
2489.	15 — gris brun.....	0 75	"
2490.	20 — lilas.....	1 50	"
2491.	20 — gris bleu.....	0 50	"
2492.	La collection complète.	5 50	"

Mêmes timbres avec fautes.

2493.	Cent. 5 brun (au l. de 15)	3 50	"
2494.	cent 1 brun (id.).....	"	"
2495.	cent 20 lilas.....	3 00	"
2496.	cent 20 lilas bleu (gr. 2).....	"	"
2497.	cent 8 orange.....	3 00	"
2498.	cent 80 ".....	"	"
2499.	cent 80 ".....	"	"

MOLDAVIE.

1854. *Tête de bœuf dans un cercle. Timbre à la main. Bleu sur C., vergé.*

2500.	54 Paras, vert.....	"	"
2501.	81 — bleu.....	"	"
2502.	108 — rose.....	"	"

Bleu sur C., nungé.

2503.	54 Paras, vert.....	2 50	"
2504.	81 — bleu.....	2 50	"
2505.	108 — rose.....	2 75	"

Nota. Il existe quatre variétés de dessin pour chacune des trois valeurs.

Tête de bœuf et cornet dans rectangle. C. sur pelure, bleuté.

2506.	5 Paras, noir.....	"	"
2507.	40 — bleu.....	"	"
2508.	80 — rouge.....	"	"

Même timbres (deux types). C. sur Blanc.

2509.	5 Paras, noir.....	0 75	"
2510.	40 — bleu.....	1 75	"
2511.	80 — rouge, 3 t. chaque.	2 50	"

Pour les timbres des deux Principautés, voir Roumanie.

MONTEVIDEO (Noir URUGUAY.)

NATAL.

1857. *Couronne. Valeur à relief sur pap. couleur.*

2512.	1 Penny, chamois.....	"	10 00
2513.	1 — bleu.....	"	15 00
2514.	1 — rose.....	"	8 00
2515.	3 — rose.....	"	4 00
2516.	6 — vert.....	"	15 00
2517.	9 — bleu.....	"	"
2518.	1 Shilling, chamois.....	"	20 00

1860. *Reine Victoria. C. sur B. (Étoile).*

2519.	3 Pence, bleu.....	"	"
-------	--------------------	---	---

1860. *Mêmes timbres C. sur B. (Étoile) piqués 13 1/2 et 14 1/2.*

2520.	1 Penny, rouge.....	"	"
2521.	3 — bleu.....	"	"
2522.	6 — ?.....	"	"

1862-1865. *Mêmes timbres. C. sur B. uni piqués, 13 1/2, 14, 15, 14 1/2.*

2523.	1 Penny, rouge.....	0 25	"
2524.	3 — bleu, cc.....	1 00	0 35
2525.	6 — gris violet.....	3 00	0 50
2526.	1 — rouge brun.....	0 25	0 15

1854. *Mêmes timbres. C. sur B. glauc (cc et couronne) piqués 12 1/2.*

2527.	1 Penny, rouge.....	0 25	0 15
2528.	3 —	"	"
2529.	6 — violet.....	1 50	0 50

1867. *Reine Victoria. C. sur B. (ylaré cc. et couronne) piqué 14.*

2530.	1 Shilling, vert.....	3 00	1 00
-------	-----------------------	------	------

Non-impressions.

1866. *Timbres de 1857, à relief sur C.*

2531.	1 Penny, bleu.....	"	"
2532.	1 — rose.....	"	"
2533.	1 — chamois.....	"	"
2534.	3 — rose.....	"	"
2535.	6 — vert, cc.....	"	"
2536.	9 — bleu.....	"	"

2537.	1 Shilling, chamois.....	Nf.	Vv.
2538.	La collection.....	30 00	"
2539.	1 — paille.....	"	"

NÉVIS.

1861. *Trois femmes devant une source. C. sur B., piqués 13.*

2540.	1 Penny, rouge, p. bleuté.	3 00	"
2541.	4 — rose terne.....	5 00	"
2542.	1 — rouge, DD.....	0 50	"
2543.	6 — rose terne, DD....	1 75	"
2544.	6 — gris lilas, cc, DD.	1 50	"
2545.	1 Shilling, vert, DD.....	4 00	"

1867. *Mêmes timbres. C. sur B., piqués 14 1/2.*

2546.	1 Penny, vermillon, DD.	0 35	"
2547.	4 — orange, DD.....	1 25	"
2548.	1 Shilling, vert, DD....	3 00	"

NICARAGUA.

1862. *Groupe de montagnes. Bonnet phrygien. C. sur B., piqués 12.*

2549.	2 Centavos, bleu.....	0 35	"
2550.	3 — noir.....	0 75	"
	La collection.....	1 00	"

NORWÈGE.

1854. *Lion dans un écusson. C. sur B.*

2551.	4 Skillings, bleu, cc....	2 00	0 35
-------	---------------------------	------	------

1856. *Oscar Ier. C. sur B., piqués 13.*

2552.	2 Skillings, jaune, cc....	0 25	0 15
2553.	3 — lilas, cc.....	0 50	0 15
2554.	4 — bleu, cc.....	0 50	0 15
2555.	8 — carmin, cc.....	0 75	0 10

1863-1866. *Armes. C. sur B., piqués.*

2556.	4 Skillings, bleu.....	0 80	0 15
2557.	8 — rose.....	0 75	0 25
2558.	24 — bistre.....	1 50	0 35
2559.	2 — jaune or. (1855)...	8 50	"
2560.	3 — lilas (1866), cc....	0 30	"
2561.	2 — jaune orange, 2e t., 1867.....	0 25	"
2561a.	1 — bleu, ident.....	0 50	"

Poste locale de Bronthelm.

1865.	Chiffre C. F. K., dans ovale. C. sur B.	Nf.	Vx.
2562.	Sans val. (1 Sk.), brun..	0 25	"

NOUVEAU BRUNSWICK.

1857. *Fleurs héraldiques. C. sur Bleué.*

2563.	3 Pence, rouge brique...	"	1 50
2564.	6 — jaune.....	"	8 00
2565.	1 Shill., violet.....	"	25 00

2566.	3 Pence, vermillon.....	"	1 00
-------	-------------------------	---	------

1860. *Figures diverses. C. sur B., piqués 12.*

2567.	1 Cent., gris violacé (Locomotive).....	0 50	0 33
-------	---	------	------

2568.	5 — vert brun. (Reine).....	3 00	0 50
-------	-----------------------------	------	------

2569.	10 — vermill. " cc.	2 00	0 50
-------	---------------------	------	------

2570.	12 1/2 — bleu (Bateau à vapeur).....	1 25	0 35
-------	--------------------------------------	------	------

2571.	17 — noir (Prince de Galles).....	2 00	4 00
-------	-----------------------------------	------	------

2572.	1 — mauve (Loconi) ..	0 25	"
-------	-----------------------	------	---

2573.	5 — vert émer. Reine..	0 50	0 20
-------	------------------------	------	------

2574.	2 — jaune orange	0 33	0 20
-------	------------------	------	------

NOUVELLE CALÉDONIE.

1860. *Napoléon III (50 types), typographie grossière.*

2575.	10 Centimes, gris noir....	3 00	"
-------	----------------------------	------	---

2576.	La feuille de 50 types... 75 00	"	"
-------	---------------------------------	---	---

NOUVELLE ÉCOSSE.

1838. *Reine Victoria. C. sur Bleué.*

2577.	1 Penny, rouge brun, cc.	"	2 50
-------	--------------------------	---	------

1858. *Fleurs héraldiques dans losange. C. sur Bleué.*

2578.	3 Pence, bleu terne.....	3 00	0 50
-------	--------------------------	------	------

2579.	6 — vert foncé.....	"	5 00
-------	---------------------	---	------

2580.	1 Shill., violet.....	"	30 00
-------	-----------------------	---	-------

2581.	6 Pence, vert jaune.....	"	3 00
-------	--------------------------	---	------

2582.	3 — bleu vif.....	4 00	4 00
-------	-------------------	------	------

1861-1863. *Reine de profil ou de face. C. sur B., piqués 12.*

2583.	1 Cent, noir.....	0 20	0 15
-------	-------------------	------	------

2584.	5 — bleu.....	0 50	0 15
-------	---------------	------	------

2585.	8 1/2 — vert.....	1 00	"
-------	-------------------	------	---

2586.	10 — vermillon.....	1 00	0 33
-------	---------------------	------	------

2587.	12 1/2 Cent, noir.....	1 25	0 33
-------	------------------------	------	------

2588.	5 — bleu indigo.....	0 50	0 15
-------	----------------------	------	------

2589.	2 — violet (1865).....	0 33	0 20
-------	------------------------	------	------

NOUVELLE GALLES DU SUD.

1849. *Vue de Sydney dans un cercle. C. sur varié.*

2590.	1 Penny, rouge, papier blanc, cc. D40.....	"	6 00
-------	--	---	------

2591.	2 — bleu noir, papier blanc, cc. D40.....	"	5 00
-------	---	---	------

2592.	3 — vert jaune, papier blanc, D40.....	"	4 00
-------	--	---	------

2593.	1 — rouge, pap. vergé.	"	7 00
-------	------------------------	---	------

2594.	2 — bleu foncé, papier vergé.....	"	7 00
-------	-----------------------------------	---	------

2595.	3 — vert jaune, papier vergé.....	"	"
-------	-----------------------------------	---	---

2596.	1 — carmin, papier bleuté, cc.....	"	6 00
-------	------------------------------------	---	------

2597.	2 — bleu. " cc.	"	4 00
-------	-----------------	---	------

2598.	3 — vert myrte, papier bleuté, cc.....	"	3 00
-------	--	---	------

2599.	2 Pence, bleu foncé.....	"	6 00
-------	--------------------------	---	------

2600.	2 — bleu (ondulation verticale), cc.....	"	6 00
-------	--	---	------

2601.	2 — bleu (sans lég.)... "	"	"
-------	---------------------------	---	---

Nota. Les trois valeurs sont différentes par les détails du dessin. Chaque planche se composait de 40 timbres. D'où les différences signalées dans les catalogues. Le 2 Pence à ondulations verticales provient d'une planche spéciale, ainsi qu'il résulte de la différence existant dans la perfection du dessin, qui dans cette dernière planche est assez régulier, tandis que dans les premières il est d'une grossièreté primitive.

1851-1852. *Victoria laurée. C. sur Bleué.*

2602.	2 Pence, bleu (étoile), (type grossier) 1851..	"	3 00
-------	--	---	------

2603.	6 — brun (t. gros.) "	"	3 00
-------	-----------------------	---	------

2604.	8 — orange "	"	12 00
-------	--------------	---	-------

2605.	1 — carmin, 1852.....	"	2 00
-------	-----------------------	---	------

2606.	2 — bleu "	"	1 00
-------	------------	---	------

2607.	3 — vert foncé "	"	1 50
-------	------------------	---	------

2608.	1 — rouge vermillon..	"	2 00
-------	-----------------------	---	------

2609.	2 — violet bleu.....	"	1 25
-------	----------------------	---	------

2610.	1 — rouge brun.....	"	3 00
-------	---------------------	---	------

2611.	2 — bleu de ciel.....	"	1 00
-------	-----------------------	---	------

2612.	3 — vert jaune.....	"	1 50
-------	---------------------	---	------

2613.	6 — bistre brun.....	"	3 00
-------	----------------------	---	------

2614.	8 — jaune orange.....	"	14 00
-------	-----------------------	---	-------

	Nr.	Vx.
2615.	1 Pence, rouge (pap. ver.)	" "
2616.	6 — brun (a. WALLS).	" "

Nota. Les 2 Pence présentent des fonds très-variés et des dessins plus ou moins grossiers.

? *Mêmes timbres C. sur B. (Chiffre).*

2617.	1 Penny, rouge orange..	"	1 50
2618.	2 — bleu.....	"	1 00
2619.	3 — vert.....	"	1 00

1831. *Effigie laurée Registered. C. sur B.*

2620.	Sans val., jaune et bleu..	"	4 00
2621.	— rouge vermill. et bleu.....	"	2 50

1858-1859. *Reine avec diadème. Rectangle. C. sur B. (Chiffre).*

2622.	1 Penny, rouge, cc.....	"	1 50
2623.	2 — bleu.....	"	1 00
2624.	3 — vert, cc.....	"	1 50
2625.	4 — orange.....	"	2 00

1858-1859. *Reine avec diadème. C. sur B. (Chiffre).*

2626.	5 Pence, vert f. (hexag.).	3 50	1 50
2627.	6 — gris bl. " cc.	"	1 50
2628.	8 — jaune oran. (oct.)	"	"
2629.	1 Shilling, rouge vermill. (octogone).....	"	2 00

2630.	6 Pence, gris vert, cc....	"	1 00
2631.	6 — bistre, cc.....	"	1 00
2632.	8 — orange foncé.....	"	"
2633.	1 Shill., brique.....	"	2 00

1859? *Victoria dans un rond en numismatique. C. sur B. (Chiffre).*

2634.	5 Shillings, violet.....	"	"
-------	--------------------------	---	---

1861. *Mêmes timbres, piqués 12.*

2635.	1 Penny, orange.....	"	2 00
2636.	2 — bleu.....	"	"
2637.	3 — vert jaune.....	"	1 00
2638.	5 — vert foncé.....	"	1 50
2639.	6 — gris.....	"	1 00
2640.	8 —	"	"
2641.	1 Shill., brique.....	"	1 50
2642.	5 — violet.....	"	"
2643.	Registered, jaune et bleu.	"	4 00
2643m.	— rouge et bleu.....	"	2 00
2644.	2 Pence, bleu clair.....	"	0 50
2645.	3 — vert pâle.....	"	1 00
2646.	3 — vert bleu.....	"	0 75
2647.	6 — bistre jaune.....	"	1 00

	Nr.	Vx.	
2648.	6 Pence, violet foncé....	"	0 50
2649.	6 — lilas.....	"	0 25

1863. *Mêmes timbres, piqués 13.*

2650.	1 Penny, rouge foncé... 0 75	0 35
2651.	2 — bleu pâle.....	" 0 35
2652.	3 — vert bleu.....	1 00 0 35
2653.	5 — vert foncé.....	1 25 0 75
2654.	6 — violet, cc.....	1 50 0 25
2655.	8 — orange, ec.....	2 00 1 00
2656.	1 Shilling, carmin.....	3 00 0 35
2657.	5 — violet.....	" 2 00
2658.	Registered, rouge pâle et bleu, cc.....	1 25 0 50
2659.	1 Penny, rouge pâle....	0 50 0 15
2660.	3 — vert pâle.....	1 00 0 35

Mêmes timbres avec faute de filigrane.

2661.	6 Pence, bistre (avec 8) n dentelé.....	"	3 00
2662.	1 Shilling, rouge brique (avec 8) id.....	"	4 50
2663.	2 Pence, bleu (gr. 2) id.	"	0 50
2664.	2 — bleu (avec 5) id..	"	"
2665.	6 — violet (avec 5), pi- qué 13.....	"	2 00
2666.	6 — violet (av. 12), id.	"	2 00

1862. *Victoria, cadre centré C. sur B. glacé. piqués 13.*

2667.	2 Pence, bleu clair (s. fi- ligrane, épais).....	"	0 50
2668.	2 — bleu clair (chiffre double trait).....	"	0 50
2669.	2 — bleu clair (chiffre trait simple), cc.....	0 50	0 15
2670.	2 — bleu de ciel (sans filigrane, cc.....)	"	0 50
2671.	2 — bleu (faute, av. 5).	"	3 00
2672.	2 — bleu (faute, av. 3).	"	3 00

1864. *Reine Victoria dans ovale. C. sur B. glacé, piqués 10 et 14.*

2673.	1 Penny, rouge vif (chiffre à trait simple).....	"	0 25
2674.	1 — brique, id.....	0 25	0 15
2675.	1 — carmin, id.....	"	0 25
2676.	1 — rouge vif (s. filig.)	0 35	0 15

1867. *Reine Victoria. C. sur B. (Chiffre italique), piqué 13.*

2676m.	10 Pence, lilas.....	"	"
--------	----------------------	---	---

Bandes pour imprimés.

1864. <i>Même timbre sur blanc vergé avec talon filigrané (8 bandes).</i>			
2677.	1 Penny, brique.....	0 50	0 25

2678. La feuille de 8 bandes.. 3 00 "

1864. Reine Victoria dans ovale à relief,
C. sur B., talon filigrané.

2679. 1 Penny, rouge, p. vergé. " 0 50

2680. 1. — Rouge, pap. méc. 0 35 0 15

2681. La feuille de 8 bandes 3 00 "

**NOUVELLE-GRENADE. Voir (ÉTATS-UNIS
DE... ET DE COLOMBIE.)**

NOUVELLE-ZÉLANDE.

1855. Reine Victoria. C. sur Bleué.

2682. 1 Penny, rouge..... " 6 00

2683. 2 — bleu, cc..... " 2 50

2684. 1 Shilling, vert, cc..... " 6 00

1859. ? Même type. C. sur B. (uné épais).

2685. 1 Penny, rouge orangé.. " 1 00

2686. 2 — bleu, cc..... " 0 75

2687. 6 — brun rougeâtre,
cc. 1859..... " 0 75

2688. 1 Shilling, vert..... " 2 50

2689. 6 Pence, brun clair.... " 0 75

2690. 1 Shilling, vert bleu.... " 2 50

2. Même type. C. sur pelure.

2691. 1 Penny, orange..... " "

2692. 2 — bleu azure..... " 3 00

2693. 6 — bistre brun..... " 1 00

2694. 1 Shilling, vert foncé sur
bleuté..... " "

Même type. C. sur B. (étoile.)

2695. 1 Penny, vermillon.... " 1 00

2696. 2 — bleu..... " 0 35

2697. 6 — brun noir, cc.... " 0 35

2698. 1 Shilling, vert bleu.... " 1 50

2699. 3 Pence, violet (1863).... 1 50 0 75

2700. 1 rouge foncé (1864).... 0 50 0 35

2701. 2 bleu foncé..... 1 00 0 50

2702. 2 — bleu de ciel..... " 0 25

2703. 3 — lilas foncé (1867). 1 50 0 75

2704. 6 — brun rouge, cc... 1 50 0 35

2705. 1 Shilling, vert jaune... 2 50 0 35

2706. 1 — vert foncé..... 2 50 0 35

1864. Même type. C. sur B. (N.Z.)

		Nf.	Vs.
2707.	1 Penny, rouge foncé...	0 35	0 20
2708.	2 — bleu de ciel.....	" "	0 25
2709.	3 — ?	" "	" "
2710.	6 — brun rouge.....	1 50	0 35
2711.	1 Shilling, vert foncé....	2 50	0 75

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

1864. Mêmes timbres. C. sur B., varié piqués.

2720. 1 Shill, vert foncé (pel.) 2 50 0 50

2721. 1 Penny, vernill. (étoile) 0 50 0 25

2722. 2 — bleu foncé, id... 1 00 0 25

2723. 3 — violet, id., cc... " 0 75

2724. 6 — brun noir, id... 1 50 0 25

2725. 1 Shill, vert foncé, id., cc. 2 50 0 50

2726. 1 Penny, rouge, id..... 0 50 0 25

2727. 2 — bleu de ciel..... 1 25 0 25

2728. 6 — brun rouge (1864) 1 00 0 25

2729. 1 — ? (N.Z.)... " "

2730. 2 — bleu de ciel, id... " 0 35

2731. 6 — brun rouge, id... 1 50 0 25

2732. 1 Shill, vert foncé, id. cc. 2 50 0 50

2733. 4 Pence, rose (1865) (dt.). 3 00 1 50

2734. 4 Pence, jaune (1866)
(étoile)..... 1 25 0 75

OLDENBOURG.

1851. Armes. Valeur dans écusson. N. sur C.

2735. 1/30 Thaler, bleu, cc. (deux
types)..... 1 50 0 25

2736. 1/15 — rose..... " 0 50

2737. 1/10 — jaune..... " 0 50

2738. 1/3 — vert (1855)..... 2 00 1 00

1858. Armes. plus grande dimension. N. sur C.

2739. 1/3 groschen, vert..... 2 50 1 50

2740. 1 — bleu..... " 0 35

2741. 2 — rose..... " 1 50

2742. 3 — jaune..... " 2 00

1860. Même type. C. sur B.

2743. 1/5 Groschen, orange..... 0 75 "

2744. 1/3 — vert jaune..... 1 50 "

2745. 1/2 — brun, cc..... 1 50 0 75

2746. 1 — bleu, cc..... 1 50 0 50

2747. 2 — rouge, cc..... 1 50 0 75

2748. 3 — jaune, cc..... 2 50 1 25

2749. 1/3 — vert tendre..... 1 00 0 75

	Nr.	Vx.
2750. 1/3 Gros., vert, ce avec faute Oldeiburg).....	"	"
2750a. 1/3 — vert avec Britto...	"	"
2750b. 1/3 — vert avec Britted.	"	"

1862. Armes à relief dans ovale. C. sur B.,
percés en ligne.

2751. 1/3 Groschen. vert, cc.....	0 15	"
2752. 1/2 — vermillon.....	0 15	"
2753. 1 — rose.....	0 25	0 10
2754. 2 — bleu.....	0 50	0 10
2755. 3 — bistre.....	0 60	0 15

Enveloppes.

1863. Armes à relief. C. sur B. Estampille à
gauche

2756. 1/2 Groschen. marron.....	1 25	"
2757. 1 — bleu.....	1 75	"
2758. 3 — rose.....	2 01	"
2759. 3 — jaune.....	2 01	"
La collection.....	6 59	"

1862. Mêmes timbres. C. sur B. Estampille à
droite.

2760. 1/2 Groschen. vermil, cc..	0 20	"
2761. 1 — rose.....	0 25	0 15
2762. 2 — bleu.....	0 50	"
2763. 3 — bistre, cc.....	0 60	"
2764. La collection.....	1 25	"

1866. Feld Post Brief. Composition
typographique. N. sur B.

2765. Sans valeur.....	0 50	"
------------------------	------	---

ORIENTALE (République). Voir URUGUAY.

PARME

1852. Fleur de lis dans un écusson. C. sur B.

2766. 3 Centesimi, orange.....	"	1 50
2767. 45 — rouge foncée.....	"	0 75
2768. 25 — brun foncé.....	"	0 75

2769. 5 — jaune.....	"	2 50
2770. 15 — rouge.....	"	0 50
2771. 25 — brun clair.....	"	0 50
2772. 15 — rouge pâle.....	"	0 50

1857. Même type. N. sur C.

2773. 5 Centes., jaune orange..	0 35	0 25
2774. 10 — noir.....	0 35	0 25

	Nr.	Vx.
2775. 15 Centes. rose.....	1 50	0 25
2776. 25 — violet foncé.....	1 50	0 25
2777. 40 — bleu.....	1 00	0 60
2778. La collection.....	3 75	"

2779. 5 — jaune citron.....	1 00	0 50
2780. 10 — gris.....	0 35	0 25
2781. La collection complète..	4 50	"

1857. Fleur de lis. plus petite. C. sur B.

2782. 15 Centes., rouge (1859)...	0 50	"
2783. 25 — brun.....	0 35	0 25
2784. 40 — bleu.....	0 60	"
La collection.....	1 25	"

1856-1857. Chiffre dans octogone. C. sur B.
(Taxe des journaux.)

2785. 9 Centes., bleu gris.....	0 50	"
2786. 6 — rouge (1857).....	0 50	"

2787. 9 — bleu foncé.....	0 35	"
2788. 6 — rose.....	0 35	"

GOVERNEMENT PROVISOIRE

1859. Chiffre dans un octogone. C. sur B.

2789. 5 Centes., vert jaune.....	0 35	"
2790. 10 — bistre, cc.....	0 35	"
2791. 20 — bleu.....	0 35	"
2792. 40 — vermillon.....	0 75	"
2793. 80 — vere jaune.....	1 50	"
2794. La collection.....	2 50	"

2795. 5 — vert bleu.....	0 35	"
2796. 40 — rouge brun.....	0 75	"
2797. 80 — jaune.....	1 50	"

2798. La collection complète..	5 00	"
--------------------------------	------	---

PAYS-BAS.

1852. Roi Guillaume. C. sur B.

2800. 5 Cents, bleu foncé.....	"	0 15
2800. 10 — rouge foncé.....	"	0 15
2801. 15 — orange foncée.....	"	0 15

2802. 5 — bleu clair.....	"	0 15
2803. 5 — id.....	0 35	0 10
2804. 10 — rouge.....	0 20	0 10
2805. 15 — orange.....	0 75	0 20

1864. *Même effigie, autre type. C. sur B., piqués 12.*

	Nf.	Vs.
2806. 5 Cents, bleu, cc.....	0 25	0 10
2807. 10 — carmin.....	0 40	0 10
2808. 15 — orange.....	0 60	0 15

1867. *Même effigie. C. sur B., piqués.*

2808a. 5 Cents, bleu.....	"	"
2808b. 10 — rouge.....	"	"
2808c. 15 — ocre.....	"	"
2808d. 20 — vert.....	0 75	"
2808e. 25 — violet.....	1 25	"
2808f. 50 — or.....	2 00	"

PÉROU.

1858. *Armes. Double ligne. C. sur B.*

2809. 1 Dinero, bleu verdâtre..	"	5 00
2810. 1 Peseta, vermillon.....	"	1 00

2811. 1 — rouge brun.....	"	1 00
---------------------------	---	------

Même type. Inscriptions plus petites. Ligne simple. La lettre P touche le cadre. Fond ondulé.

2812. 1 Dinero, bleu.....	4 50	2 00
2813. 1 Peseta, rouge.....	"	3 50
2814. 1/2 Peso, jaune.....	"	"
2815. 1/2 — jaune, imitation..	0 50	"

Même type. Légères différences. P écarté du cadre. Fond en zig-zags.

2816. 1 Dinero, bleu foncé.....	2 00	1 00
2817. 1 Peseta, rouge.....	4 00	2 50
2818. 1 Dinero, bleu pâle.....	2 00	1 00
2819. 1 Peseta, rose.....	4 00	2 50

Nota. Ces timbres présentent diverses altérations provenant de l'usage de la planche.

1863. *Armes à relief. C. sur B.*

2820. 1 Dinero, vermillon.....	1 00	0 35
2821. 1 Peseta, brun.....	2 00	0 60

2822. 1 Dinero, rose.....	1 00	0 35
---------------------------	------	------

1866. *Deux lunes dans un écusson. C. sur B., piqué 12.*

2823. 5 Centavos, vert.....	0 75	0 50
2824. 10 — vermillon (1867)..	1 25	0 60
2825. 20 — brun.....	2 50	1 00

Office de la Paçific steam navigation Company.

1857. *Vaisseau voguant P. S. N. C. C. sur B.*

	Nf.	Vs.
2826. 1/2 Oz. 1 real, bleu.....	3 00	"
2827. 1 — 2 — carmin.....	3 00	"
2828. 1/2 — 4 — carmin.....	3 00	"
2829. 1 — 2 — bleu.....	3 00	"
2830. 1 — 2 — brun.....	3 00	"
2831. 1/2 — 4 — vert.....	3 00	"
2832. 1 — 2 — jaune.....	3 00	"
2833. 1/2 — 4 — jaune.....	3 00	"
2834. 1 — 2 — vert.....	3 00	"
2835. La collection.....	25 00	"

2836. 1/2 Oz. 1 Real, carmin (sur verge).....	"	"
2837. 1 — 2 — bleu (s. verg.)	"	"

PHILIPPINES.

1854. *Reine Isabelle, millésime. C. sur B. (40 types).*

2838. 5 Cuartos, orange.....	"	"
2839. 10 — rouge foncé.....	15 00	"
2840. 1 Real fte. bleu foncé, cc.	"	"
2841. 2 — vert.....	"	"
2842. 5 Cuartos, vermillon....	"	"
2843. 10 — rose.....	"	"
2844. 1 Real fte, bleu ardoise..	"	"
2845. 1 — bleu (avec faute corros)	"	"

1855. *Même type lithographié.*

2846. 5 Cuartos, rouge vermil.	"	"
2847. 10 — lilas ?.....	"	"

1855. *Type de même année des Antilles espagnoles. C. sur bleuté (bouclé),*

2848. 1 Real, vert, cc.....	1 50	0 50
2849. 2 — rouge brique.....	3 00	0 75

Nota. Le même type a peut-être été employé sur papier verge (losanges) et sur papier blanc. Le fait n'est pas démontré. Ces timbres servaient pour la correspondance avec l'extérieur.

1859. *Reint. 4 types. Base concave. C. sur B.*

2850. 5 Cuartos, orange.....	"	"
2851. 10 — rose, cc.....	"	"

2852. 5 — vermillon.....	"	"
--------------------------	---	---

1861. *Type voisin. Inscriptions plus grandes. Base carrée. C. sur B.*

	Nl.	Vx.	
2853. 5 Cuartos, vermillon	"	"	

1863 (janvier). *Reine. Imitation du type 1853 d'Espagne. C. sur B.*

2854. 5 Cuartos, vermillon ec. 7 00 "

1863. *Même type. Correas. C. sur B.*

2855. 1 Real pl. fte, vert de gris, 1er type, ec.	5 00	2 00
2856 1 Real pl. fte, vert clair, 2e type.	5 00	2 30

1863-1864. *Même type. Correas: Interior. C. sur B.*

2857. 5 Cuartos, verm. (2 typ.).	1 50	"
2858. 10 — cormin vif.	2 50	"
2859. 1 Real, violet foncé	"	"
2860. 2 — bleu.	"	"

1865. *Type d'Espagne 1864. C. sur B., teinte.*

2861. 3 1/8 Cent., noir sur chamois.	0 75	"
2862 6 2/8 — vert sur rose. ec.	1 00	0 60
2863. 12 4/8 — bleu sur or., ec.	1 50	1 10
2864. 25 — vermillon sur rose. ec.	3 01	2 00
2865. La collection.	5 50	"

POLOGNE.

1860. *Armes à relief sur fond à deux couleurs. C. sur B., piqués 12*

2866. 10 Kopecks, bleu et rose. ec. 1 50 0 30

Enveloppes.

1858. *Armes dans cercle. Impression à la main avec signature à l'intérieur de la patte. Estampille à droite.*

2867. Sans val. Rouge (grandes armoir.), 1 Kop. 1/2.	4 00	"
2868. Sans val. Rouge (petites armoir.), 1 Kop. 1/2.	7 00	"

1860. *Armes. C. sur B. (Damier). Estampille variée de place.*

2869. 3 Kopecks, bleu (estamp. à gauche)	1 00	"
2870. 10 — noir (estampille à gauche)	2 00	"

2871. 3 — bleu (estampille à la patte). Reimpres.	"	"	Nl. Vx.
2871a 10 — noir (estampille à la patte)	"	"	"

PORTUGAL.

1863. *Dona Maria à relief. C. sur B.*

2872. 5 Reis, brun jaune.	0 00	4 00
2873. 25 — bien foncé.	6 00	0 25
2874. 50 — vert.	"	1 25
2875. 100 — lilas.	"	3 00
—		
2876 25 — bleu pâle.	7 00	0 25
2877. 25 — bleu.	"	0 15
2878. La collection.	"	5 00

1864. *Reimpression de ces timbres.*

2879. 5 Reis, brun foncé (type refait)	1 25	"
2880. 25 — bleu foncé	1 00	"
2881. 50 — vert.	1 50	"
2882. 100 — lilas.	2 00	"

1865. *Don Pedro. Cheveux lissés à relief. C. sur B.*

2883. 5 Reis, marron. ec.	"	0 30
2884. 25 — bleu.	"	0 30
2885. 50 — vert.	"	0 30
2886. 100 — lilas.	"	0 30

? *Don Pedro. Cheveux frisés à relief. C. sur B.*

2887. 5 Reis, marron. ec.	"	0 35
2888. 25 — bleu.	1 00	0 25

2889 5 — brun rouge.	"	0 30
2890. 5 — brun jaune.	"	0 35
2891. 5 — brun noirâtre.	1 00	0 35

2892. 25 — rose 1857. 1 00 0 15

1862-1864. *Don Luis à relief. C. sur B.*

2893. 5 Reis, brun noir.	0 15	"
2894. 10 — orange (1863).	0 25	"
2895. 25 — rose.	0 60	0 15
2896. 50 — vert.	1 00	0 30
2897. 100 — lilas.	1 25	0 30

1866-1867. *Don Luis à relief. Rectangle. C. sur B.*

2898. 5 Reis, noir.	0 15	"
2899. 10 — jaune orange.	0 20	"
2900. 20 — bistre. ec.	0 25	0 15

		Nr.	Vx.
2901.	28 Reis, rose, ec.	0 35	0 15
2902.	50 — vert.	0 75	0 40
2903.	80 — orange.	1 00	0 35
2904.	100 — lilas.	1 25	"
2905.	120 — bleu.	1 50	0 35
2906.	240 —	"	"
2907.	5 — gris.	0 50	"
2908.	120 — bleu de ciel.	"	"

1867. *Même type, piqué 13.*

2909.	5 Reis, noir.	0 15	"
2910a.	10 — jaune.	0 20	"
2910b.	25 — rose.	0 35	"
2910c.	120 — bleu.	1 50	0 35

PRINCE ÉDOUARD (He du).

1860. *Reine Victoria. C. sur B., piqués 11, 12, 9.*
Nuances variées.

2910.	4 Penny, bistre jaune.	0 25	"
2911.	2 — rose.	0 50	0 25
2912.	3 — bleu.	0 75	0 35
2913.	6 — vert.	1 50	0 75
2914.	9 — lilas.	1 75	1 00

PRUSSE.

1850. *Effigie 1er type. N sur C. (Couronne de lauriers).*

2915.	4 Silberg., rouge vineux.	5 00	0 10
2916.	2 — bleu.	"	0 10
2917.	3 — jaune foncé.	"	0 10
2918.	5 — jaune clair.	4 00	0 10

1850. *Même type C. sur B. (Couronne de laurier.)*

2919.	6 Pfennige, vermillon.	0 50	0 25
2920.	4 — vert (1850).	0 50	0 25
2921.	6 — vermillon (sans filigrane).	0 50	0 15

1855. *Effigie 2e type, fond uni, C. sur B.*

2922.	1 Silbergros, rose foncé.	"	0 20
2923.	2 — bleu foncé.	"	0 20
2924.	3 — orange foncé.	"	0 20
2925.	1 — rose pâle.	"	0 20
2926.	2 — bleu pâle.	"	0 20
2927.	3 — jaune.	1 50	0 20

1858. *Effigie 2e Type, fond quadrillé, C. sur B.*
buvrelage presque invisible.

		Nr.	Vx.
2928.	4 Pfennige, vert, ec.	0 75	0 25
2929.	1 Silbergros, carmin.	"	0 15
2930.	2 — bleu foncé.	"	0 25
2931.	3 — orange.	"	0 15
2932.	1 — rose pâle.	"	0 25
2933.	2 — bleu pâle.	1 00	0 15
2934.	3 — jaune orange.	1 00	0 15

1861. *Aigle à relief, C. sur B., percés en ligne.*

2935.	4 Pfenn., vert (octog.), ec.	0 10	0 05
2936.	6 — rouge, (id.), ec.	0 15	0 05
2937.	1 Silbergros, rose carmin (ovale).	0 25	0 05
2938.	2 — bleu terne (id.).	"	0 25
2939.	3 — bistre (id.).	0 60	0 05

2940.	2 — bleu outremer (id.)	0 50	0 05
2941.	2 — bistre (err. d'impression)	"	"

2942.	3 Pfennige, violet (1865).	0 10	0 05
-------	----------------------------	------	------

1867. *Aigle à relief dans octogone, C. sur B., percés en ligne.*

2943.	1 Kr., vert.	0 15	0 10
2944.	2 — orange.	0 20	0 10
2945.	3 — rose.	0 25	0 10
2946.	6 — bleu outremer.	0 50	0 15
2947.	9 — bistre rouge.	0 60	0 15
2948.	12 — " "	"	"
2949.	18 — " "	"	"
2950.	33 — " "	"	"

1868. *Type uniforme à l'usage de l'Allemagne du Nord.*

2950a.	1/4 Sgr.	0 10	"
2950b.	1/3 —	0 15	"
2950c.	1/2 —	0 20	"
2950d.	1 — rose	0 25	"
2950e.	2 —	0 50	"
2950f.	5 —	1 25	"
2950g.	1 Kreuzer	0 10	"
2950h.	2 —	0 15	"
2950i.	3 —	0 25	"
2950j.	7 —	0 50	"
2950k.	18 —	1 25	"

Timbres spéciaux.

1866. *Valeur dans cadre. C. sur bande, percés en ligne.*

2951.	40 Silberg., rose (ovale).	"	0 50
2952.	30 — bleu (rectangle).	"	1 00

Enveloppes.

1851. <i>Effigie à relief, C. sur B. avec 2 fls.</i>			
		Nf.	Vx.
2953.	1 Silbergr., rouge (ovale).	"	0 30
2954.	2 — bleu de Prusse (id.).	1 00	0 30
2955.	3 — orange (id.), cc.	1 30	0 30
2956.	4 — brun (octogone)...	"	3 00
2957.	5 — violet (id.).....	"	2 00
2958.	6 — vert (id.).....	"	3 00
2959.	7 — brique (id.).....	"	4 00
—			
2960.	1 — rose (ovale).....	2 30	0 30
2961.	2 — bleu de ciel (id.).	1 30	0 30
2962.	3 — jaune (id.).....	1 30	0 30

1857. *Mêmes timbres. C. sur B., avec inscription noire.*

2963.	1 Silbergr., rose.....	"	0 25
2964.	2 — bleu de Prusse....	"	0 15
2965.	3 — orange.....	"	0 15
2966.	4 — brun.....	"	"
—			
2967.	1 — rouge carmin.....	0 75	0 15
2968.	2 — bleu de ciel.....	0 75	0 25
2969.	3 — jaune.....	0 75	0 15
2970.	3 — ocre.....	"	0 30

1861. *Aigle à relief. C. sur B. Inscription au-dessous du timbre.*

2972.	1 Silbergr., rose, cc.....	1 30	0 25
2973.	2 — bleu terne.....	"	0 30
2974.	3 — bistre jaune.....	1 75	0 25
—			
2975.	2 — bleu outremer....	1 30	0 25
2976.	3 — bistre rouge.....	"	0 30

1862. *Mêmes timbres. C. sur B. Inscription en travers du timbre.*

2977.	1 Silbergr., rose, cc.....	0 25	0 10
2978.	2 — bleu outremer, cc.	0 30	0 10
2979.	3 — bistre jaune.....	0 75	0 10
—			
2980.	3 — bistre rouge.....	0 60	0 10

2. *Mêmes timbres gaufrés sans couleur (faute). Inscription en travers.*

2981.	1 Silbergr.	"	"
2982.	2 —	"	"
2983.	3 —	"	"

1866. *Feld post brief. Composition typographique pour lettres allant à l'armée.*

2984.	Noir sur blanc.....	0 20	"
-------	---------------------	------	---

2985.	Noir sur gris.....	Nf.	Vx.
2986.	" chamôis.....	"	"

1866. *Aigle, inscriptions variées, imprimé à la main sur enveloppes (pour lettres venant de l'armée).*

2987.	Noir sur blanc.....	"	"
2988.	Bleu ".....	"	"

1867. *Aigle à relief dans octogone. C. sur B. Inscription en travers du timbre.*

2989.	1 Kr., vert.....	0 15	"
2990.	2 — orange.....	0 20	"
2991.	3 — rose.....	0 25	"
2992.	6 — bleu outremer....	0 30	"
2993.	9 — bistre.....	0 60	"

Réimpressions.

1864. *Type de 1850, sur papier analogue sans filigrane. C. sur B.*

2994.	4 Pfénninge, vert.....	0 25	"
2995.	6 Pfén., vermill., C. sur B.	0 25	"
2996.	1 Silbergr., rouge vif, cc. N. sur C.....	0 30	"
2997.	2 — bleu, id.....	0 60	"
2998.	3 — jaune, id.....	0 75	"

1864. *Timbres de 1856. C. sur B., fonds unis.*

2999.	1 Silbergr., carmin.....	"	"
3000.	2 — bleu de ciel.....	"	"
3001.	3 — orange.....	"	"

1864. *Timbres de 1858. C. sur B., fonds quadrillés.*

3002.	4 Pfénninge, vert.....	0 30	"
3003.	1 — rouge carmin.....	"	"
3004.	2 — bleu.....	"	"
3005.	3 — orange.....	"	"

Enveloppes.

1864. *Type de 1851, sans les fls. Octogones.*

3006.	4 Silbergr., brun, cc.....	1 75	"
3007.	3 — violet.....	1 75	"
3008.	6 — vert.....	1 75	"
3009.	7 — brique.....	2 25	"

1864. *Type de 1857. Inscription noire. Ovale.*

3010.	1 Silbergr., rose carmin....	0 30	"
3011.	2 — bleu outremer.....	0 75	"
3012.	3 — orange.....	1 00	"

Timbres de télégraphe.

	Nr.	Vx.
1864. Chiffres gaufrés dans un cercle percés en ligne.	C. sur B.	
3013.	8 Silbergr., noir.....	" "
3014.	10 — ".....	" "
3015.	12 — ".....	" "
3016.	15 — ".....	" "

Offices particuliers.

COMPAGNIE DE BRESLAU.

1867. Valeur dans ornements. N. sur C., percés en ligne.	N. sur C.	
3017.	1 1/2 Silbergr., jaune paille.	0 20 "
3018.	1 — rose pâle.....	0 25 "
3019.	1 1/2 — vert.....	0 35 "
3020.	2 — bleu.....	0 50 "
3021.	2 1/2 — orange.....	0 60 "
3022.	5 — rose vineux.....	1 25 "
3023.	La collection.....	2 75 "

1867. Légende sur écu sans cadre orné, N. sur C. percés en ligne.

3024.	1/2 Silbergr., jaune paille..	0 20 "
3025.	1 — rose.....	0 25 "
3026.	1 1/2 — vert pâle.....	0 35 "
3027.	2 — bleu tendre.....	0 50 "
3028.	2 1/2 — orange.....	0 60 "
3029.	5 — lilas.....	1 25 "
3030.	La collection.....	2 75 "

QUEENSLAND.

1861. Reine Victoria. C. sur B. (Étoile.)

3031.	1 Penny, carmin.....	" "
3032.	2 — bleu foncé.....	" "
3033.	6 — vert foncé.....	" "
3034.	1 Schilling, noir violacé.	" "
3035.	Registered jaune.....	" "

1861. Mêmes timbres C. sur B. (Étoile.) Piqués 45 et 14.

3036.	1 Penny, carmin.....	" 1 00
3037.	2 — bleu foncé.....	" 75
3038.	3 — brun.....	" 1 00
3039.	6 — vert foncé.....	" 0 75
3040.	1 Schilling, noir violacé..	" 2 00
3041.	Registered, jaune.....	" 1 75

1865. Mêmes timbres. C. sur B. uni, piqués 13.

3042.	1 Penny, brun rouge....	" 1 00
3043.	2 — bleu foncé.....	1 00 0 35

	Nr.	Vx.
3044.	3 Penny, brun clair, ec.	0 75 0 35
3045.	6 — vert clair, ec....	1 50 0 35

3046.	1 Schilling, brun grisâtre.	2 50 0 50
3047.	Registered, jaune?	" "
3048.	1 Penny, orange.....	0 50 0 25

3049.	2 — bleu pâle.....	0 50 0 25
-------	--------------------	-----------

1866. Mêmes timbres. C. sur B., étoile piqués 15.

3050.	1 Penny, vermillon.....	0 25 "
3051.	2 — bleu foncé.....	0 50 0 25
3052.	6 — vert clair.....	1 50 0 25
3053.	Registered, jaune.....	2 00 0 75

3054.	4 Pence, lilas (papier uni) (1866).....	1 25 0 40
3055.	5 Shil., rose (papier uni) (1867).....	" 3 00

1866. Mêmes timbres C. sur B. (Légende, en feuille) piqués 13.

3056.	2 Pence bleu.....	0 75 "
3057.	1 Penny, vermillon.....	0 50 "

ROMAGNE.

1859. Chiffre dans rectangle, N. sur C.

3058.	1/2 Bague, paille, ec....	0 50 "
3059.	1 — gris, ec.....	0 50 "
3060.	2 — jaune, ec.....	0 35 "
3061.	3 — vert foncé.....	0 35 "
3062.	4 — fauve.....	0 35 "
3063.	5 — violet, ec.....	0 35 "
3064.	6 — vert jaune.....	0 75 "
3065.	8 — rose.....	0 75 "
3066.	20 — bleu clair.....	0 75 "
3067.	La collection.....	3 50 "

3068.	6 — vert foncé.....	3 00 "
-------	---------------------	--------

ROUMANIE.

1862. Aigle et tête de bœuf. C. sur B. pelure.

3069.	3 Parale, jaune citron....	1 00 "
3070.	6 — vermillon.....	1 00 "
3071.	30 — gros bleu.....	1 50 "

3072.	3 — jaune vif.....	1 00 "
3073.	6 — rouge brun.....	1 00 "
3074.	30 — bleu de Prusse....	1 00 0 50
3075.	3 — jaune orange....	0 50 "
3076.	6 — carmin.....	" 0 35
3077.	30 — bleu outremer....	" 0 50

1864. *Mêmes timbres. C. sur B., vergé.*

	Nr.	Vx.
3078. 3 Parale, jaune orange...	1 00	"
3079. 6 — rouge.....	1 00	"
3080. 30 — bleu outremer...	"	"
3081. 6 — rouge carmine...	"	"

1865. *Prince Couzu. C. sur B.*

3082. 2 Parale, jaune.....	"	"
3083. 5 — Bleu azur.....	"	"
3084. 20 — rouge (2 types)...	1 00	"

3085. 2 — jaune orange....	"	"
3086. 5 — bleu de Prusse...	0 50	"
3087. 20 — vermillon.....	"	1 00
3088. 20 — carmin.....	"	1 00
3089. 2 — jaune orange (papier vergé).....	0 25	"

1866. *Prince Ch. de Hohenzollern. A. sur C. pap. épais.*

3090. 2 Parale, jaune, ce.....	0 25	"
3091. 5 — bleu.....	0 35	"
3092. 20 — rose foncé, ce....	1 00	"

3093. 20 — rose tendre.....	0 75	"
3094. 2 — jaune (papier mince)	0 25	"

3095. 20 — rose tendre (id.)..	0 50	"
--------------------------------	------	---

RUSSIE.

1867. *Armes à relief sur fond à deux couleurs. C. sur B.*

3096. 10 Kopecks, bleu et brun..	"	5 00
----------------------------------	---	------

1868. *Mêmes timbres. C. sur B., piqués 15, puis 12 1/2.*

3097. 10 Kopecks, bleu et brun..	1 00	0 85
----------------------------------	------	------

3098. 20 — orange et bleu....	1 50	0 35
3099. 30 — vert et rose.....	2 00	0 50

1869. *Armes dans cercle. C. sur B., piqués 12 1/2.*

3100. 5 Kopecks, noir et bleu grisâtre.....	0 75	0 50
---	------	------

1865. *Armes dans ovale (aniline) C. sur B., piqués 12 1/2.*

3101. 1 Kopeck, jaune.....	0 15	0 40
3102. 3 — vert.....	0 25	0 15
3103. 5 — lilas.....	0 40	0 20

1865. *Mêmes timbres (aniline.) C. sur B., piqués 15.*

	Nr.	Vx.
3104. 1 Kopeck, jaune.....	0 15	"
3105. 3 — vert.....	0 25	"
3106. 5 — lilas.....	0 50	"
3107. 10 — bleu et brun (papier vergé).....	"	"
3108. 10 — bleu et brun....	0 75	0 15
3109. 20 — orange et bleu...	1 50	0 25
3110. 30 —	2 00	0 35

Enveloppes.

1865. *Armes dans un cercle. C. sur B. Estampille à droite.*

3111. 5 Kopecks, bleu terne....	1 50	"
---------------------------------	------	---

3112. 5 — bl. outremer. (1865)	0 50	"
--------------------------------	------	---

1868. *Armes à relief. C. sur B. (Aigle dans carré Estampille à la patte.*

3113. 10 Kopecks, noir... ..	"	"
3114. 20 — bleu, ce.....	"	"
3115. 30 — rose.....	"	"

1864-1866. *Mêmes timbres. C. sur B. (Aigle dans ovale). Estampille à la patte.*

3116. 10 Kopecks, noir.....	0 75	0 50
3117. 10 — " (papier azuré)	0 75	"
3118. 20 — bleu outremer...	1 50	1 00
3119. 30 — rouge brique....	2 00	1 25

LIVONIE (cercle de Wenden).

1862. *Légende dans carré long, sans valeur.*

3120. Noir sur rose (Briefmarke).....	"	"
---------------------------------------	---	---

1863. *Rectangle sans effigie ni valeur. Centre ovale.*

3121. Rouge, centre vert.....	2 00	"
-------------------------------	------	---

1864. *Même timbre. Griffon dans l'ovale.*

3122. Rouge, centre vert.....	0 75	"
-------------------------------	------	---

Légende dans carré long, sans valeur indiquée.

3123. Noir sur vert (Pakenmarke).....	0 75	"
---------------------------------------	------	---

Compagnie de navigation à vapeur du Levant.

1864. Armes. Très-grand timbre. C. sur B.	
3124. 6 Kopecks, bleu.....	0 75 "
1865. Vaisseau et armes, fond burelé. C. sur B.	
3125. Rouge burelé, bleu (20 paras).....	0 50 "
3126. Bleu burelé, rouge (3 piastres).....	1 25 "

Timbre de télégraphe.

? Armes dans cercle. N. sur B.

3127. Sans valeur.....	0 50 "
------------------------	--------

SAINTE-HÉLÈNE.

1857. Reine Victoria. C. sur B.

3128. 6 Pence, bleu.....	1 50 0 75
--------------------------	-----------

1862. Même timbre. C. sur B., piqué 14, puis 15, puis 12.

3129. 6 Pence, bleu.....	" 3 00
--------------------------	--------

1863. Même type. Barre noire et valeur idem. C. sur B. (ce et couronne).

3130. 1 Pen., rouge brun.....	0 25 "
3131. 4 Pence, carmin.....	1 25 "

1854. Mêmes timbres. C. sur B., piqués 15 (ce et couronne).

3132. 1 Pen., rouge brun.....	0 25 "
3133. 4 — carmin.....	1 00 0 60

3134. 1 Shil., vert.....	2 50 1 00
--------------------------	-----------

SAINTE-LUCIE.

1859. Reine Victoria. C. sur B. (Étoile), piqués 15 1/2.

3135. Rouge (1 penny).....	2 50 1 50
3136. Bleu 4 ".....	2 50 1 50
3137. Vert 6 ".....	3 00 1 50

1863. Mêmes timbres. C. sur B. (ce et couronne), piqués 13.

3138. Rouge vin (1 pen.).....	0 50 "
-------------------------------	--------

3139. Bleu foncé 4 (pen.).....	1 50 "	Nr.	Vx.
3140. Vert émer. 6 ".....	2 50 "		

1865. Mêmes timbres. C. sur B. (ce et couronne), piqués 13.

3141. Noir foncé (1 pen.).....	1 00 "
3142. Jaune serin 4 ".....	1 00 0 60
3143. Violet 6 ".....	1 25 0 50
3144. Orange 1 shil.....	2 50 1 00
3145. Noir gris.....	0 25 "

SAINT-THOMAS. (Voir Antilles danoises.)

SAINT-VINCENT.

1861. Reine Victoria. C. sur B., piqués 11 1/2, 12, 14, 14 1/2, 15 et 15 1/2.

3146. 1 Pen., rouge.....	0 25 "
3147. 6 — vert.....	1 25 0 25
3148. 4 — bleu (1866).....	1 25 0 75
3149. 1 Shil., noir violacé (1866).....	5 00 1 00

SALVADOR (Rép. del).

1867. Volcan en éruption. C. sur B., piqués 14.

3150. 1/2 Real, bleu.....	1 00 0 75
3151. 1 — rouge.....	1 75 1 00
3152. 2 — vert.....	2 50 1 25
3153. 4 — brun.....	5 00 3 50

SAXE.

1850. Chiffre dans rectangle. C. sur B.

3154. 3 Pfenn., rouge foncé, ce.	" 3 00
----------------------------------	--------

3155. 3 — rose.....	" 3 00
---------------------	--------

1850. Frédéric-Auguste IV, à droite. N. sur C.

3156. 1/2 Neugroschen, gris, ce.....	4 00 0 25
3157. 1 — rose, ce.....	" 0 10
3158. 2 — bleu foncé.....	" 0 25
3159. 3 — jaune.....	" 0 25

3160. 2 — bleu clair.....	" 0 25
---------------------------	--------

1854. Armes. C. sur B.

	Nr.	Vx.
3161. 3 Pfennige, vert.....	0 15	0 10

1855. Roi Jean, à gauche J. ovale.

3162. 1/2 Neugr. gris, N. sur C. cc.	0 25	0 10
3163. 4 — rose, id., cc.....	0 25	0 10
3164. 2 — bleu, id., cc.....	0 50	0 10
3165. 3 — jaune, id., cc.....	0 60	0 10
3166. 3 — brun, C. sur B. cc., 1856.....	n	0 75
3167. 10 — bleu, id., 1856 ...	2 00	0 50
3168. 5 — vermill., C. sur B.	1 50	0 35

1863. Armes à relief. Types variés. C. sur B. piqués 13 1/2.

3169. 3 Pfennige, vert bleu, cc..	0 10	0 05
3170. 1/2 Neugroschen, vermill... 0 15	0 15	0 05
3171. 1 — rose, cc.....	0 25	0 05
3172. 2 — bleu, cc.....	0 50	0 10
3173. 3 — bistre, cc.....	0 60	0 10
3174. 5 — violet.....	1 25	0 15
3175. 3 Pfennige, vert jaune, cc.	0 10	0 05
3176. 1/2 Neugroschen, orange..	0 15	0 05

Enveloppes.

1859. Roi Jean, à relief. C. sur B. Estampille à gauche.

3177. 1 Neugroschen, rose.....	0 35	0 15
3178. 2 — bleu de Prusse ...	0 75	0 40
3179. 3 — jaune.....	1 25	0 50
3180. 5 — violet foncé.....	1 50	0 75
3181. 10 — vert.....	2 50	1 00
3182. 2 — bleu de ciel.....	n	0 50
3183. 5 — lilas.....	n	0 75

1862. Mêmes timbres. C. sur B. Estampille à droite.

3184. 1 Neugroschen, rose.....	0 60	0 25
3185. 2 — bleu de ciel.....	1 00	0 50
3186. 3 — jaune.....	1 25	0 50
3187. 5 — lilas rose.....	5 00	"
3188. 1 — carmin.....	n	0 25
3189. 2 — bleu outremer ...	n	0 50

1863. Armes à relief dans ovale. C. sur B. Estampille à droite.

3190. 1 Neugroschen, rose vif.	0 25	0 10
3191. 2 — bleu outremer ...	0 50	0 15

	Nr.	Vx.
3192. 3 Neugroschen, bistre rouge.	0 60	0 15
3194. 5 — lilas.....	1 25	0 30
3196. 1/2 — orange (oct.) 1863.	0 20	0 10

1866. Armes. Feld-post portofrei. N. sur C.

3195. Noir sur vert.....	0 60	"
--------------------------	------	---

Enveloppe-mandat.

1866. Armes. Composition typographique. N. sur C.

3196. Noir sur vert.....	0 25	"
--------------------------	------	---

Express. Compagnie de Dresde.

1865. Inscription typographique avec timbre à souche, percé en ligne

3197. Noir sur rose.....	0 50	"
--------------------------	------	---

1865 Armes. C. sur B.

3198. 3 Pfennige, vert.....	0 15	"
3199. 1/2 — jaune orange.....	0 20	"
3200. 1 — rose.....	0 25	"
3201. La collection.....	1 00	"

1866. Mêmes timbres, percés en ligne par points.

3202. 3 Pfennige, vert, cc.....	0 15	"
3203. 1/2 — jaune orange.....	0 20	"
3204. 1 — rose foncé.....	0 25	"
3205. 1/2 — orange foncé.....	0 15	"
3206. La collection.....	0 60	"

1866 Armes. (Rayon I). Grand-voile, F. rare.

3207. 1 Neugr. rose, C. sur B.	0 25	"
3208. 2 — bleu, N. sur C.....	0 50	"
3209. 2 1/2 — rose.....	0 60	"
3210. 3 — chammois.....	0 60	"
3211. 5 — vert.....	1 00	"
3212. La collection.....	2 50	"

1867. Mêmes timbres, percés.

3213. 1 Neugroschen, rose.....	0 25	"
3214. 2 — bleu.....	0 50	"
3215. 2 1/2 — rose.....	0 60	"
3216. 3 — chammois.....	0 60	"
3217. 5 — vert.....	1 00	"
3218. La collection.....	2 50	"

Enveloppes.

1865-1866. Armes dans ovale. C. sur B. ou jaune.	
3219.	1/2 Neugros., jaune orange sur B. 0 20 "
3220.	1 — rose foncé sur B. 0 25 "
3221.	1 — lilas sur B. 0 50 "
3222.	1/2 — orange sur B. 0 20 "
3223.	5 Pfen. jaune sur jaune. 0 20 "
3224.	1/2 Neugros., orange sur jaune 0 25 "
3225.	1/2 Neugros., jaune pâle sur jaune 0 20 "
3226.	1 — rouge brun sur jaune verge. 0 50 "
3227.	1 — rouge brun sur jaune uni. 0 25 "
3228.	1 — lie de vin sur B. 0 25 "
3229.	La collection. 2 25 "
1865. Enveloppes du festival Orphéonique. Grande vignette. C. sur B., avec médaillons chromo (ville de Dresde).	
3230.	Vert sans valeur 0 50 "
1865. Timbre à mains, à Sanger Fest-Platz, 7 Juli 1865. N. sur R.	
3231.	Sur blanc. 0 25 "
3232.	Sur jaune. 0 25 "
3233.	Sur azuré. 0 35 "
3234.	Sur azuré. 0 35 "

SCHLESWIG-HOLSTEIN.

1850. Armes à relief. C. sur B. (Fil bleu).	
3235.	1 Schilling, bleu, cc. 1 00 "
3236.	2 — rose, cc. 1 00 "
1865. Mars (Holstein seul). Valeur dans cercle. C. sur B.	
3237.	1 1/4 Schill., bleu (grosses lettres en bas) 0 35 0 20
3238.	1 1/4 Schill., bleu (petites lettres), cc. 0 35 0 20
1865. Même timbre, percé en ligne.	
3239.	1 1/4 Schill., bleu (petites lettres) " "
1865. Avril (Schleswig seul). Chiffre à relief dans ovale. C. sur B., percés en ligne.	
3240.	4 Schill., carmin. 0 30 "
3241.	1 1/4 — vert. 0 25 0 15 "

1865. Jusu (Holstein seul). Valeur dans un carré, fond strict rose, percés en ligne.	
	Nr. Vx.
3242.	1 1/4 Schilling, bleu 0 40 0 20
1865. Mars (Deux-Duchés). Nom. Chiffre à relief dans ovale. C. sur B., percés en ligne.	
3243.	1/2 Schilling, carmin 0 15 "
3244.	1 1/4 — vert. 0 25 0 10 "
3245.	1 1/3 — 1 sgr., lilas. 0 35 "
3246.	2 — bleu outremer. 0 60 "
3247.	4 — 3 sgr., bistre. 1 00 "
1865. Novembre (Schleswig seul). Nom. Chiffre à relief dans ovale. C. sur B., percés en ligne.	
3248.	1/2 Schilling, vert. 0 20 0 10
3249.	1 1/4 — lilas. 0 25 0 10
3250.	1 1/3 — 1 sgr., carmin .. 0 35 "
3251.	2 — bleu outremer. 0 50 0 25
3252.	4 — bistre. 0 75 0 35
1865. Novembre (Holstein seul). Nom. Chiffre à relief dans ovale. C. sur B., percés en ligne.	
3253.	1/2 Schilling, vert. 0 35 0 25
3254.	1 1/4 — lilas (1 ^{er} type) .. 0 35 0 20
3255.	1 1/3 — 1 sgr., carmin .. 0 35 "
3256.	2 — bleu outremer (1 ^{er} type) 0 50 0 35
3257.	4 — 3 sgr., bistre. 0 75 0 35
3258.	1 1/4 — viol. (2 ^e t.), 1866. 0 55 0 15
3259.	2 — bleu outremer (2 ^e t.), 1867. 0 50 "
SERVIE.	
1856. Octobre. Armes. C. sur C.	
3260.	1 Para, vert sur rose, cc. 0 35 "
3261.	2 — brun sur lilas, cc. 0 25 "
1866. Michel Obrenowitz III. C. sur D., piqués 12 et 9 1/2.	
3262.	1 Para, vert. 0 10 "
3263.	2 — brun. 0 10 "
3264.	10 — orange. 0 75 "
3265.	20 — rose. 0 75 "
3266.	40 — bleu. 1 50 "
3267.	La collection. 2 00 "
1866. Même timbre, percé en ligne.	
3268.	1 — vert clair. 0 10 "
3269.	2 — brun clair. 0 10 "
3270.	10 — orange vif. 1 00 "
3271.	20 — rose pâle. 1 00 "
3272.	40 — bleu outremer. 1 50 "
3273.	La collection. 3 25 "
TIMBRE AVEC FAUTE.	
3276a.	2 Parf. 1 00 "

1867. *Mémes timbres. C. sur B., pelure piqués 9 1/2.*

Nt. Vx.

3274.	10	Paras, orange	0 35	"
3275.	20	— rose	0 60	"
3276.	40	— bleu	0 75	"

SICILE. (Voir DEUX-SICILES.)

SIERRA-LEONE

1861 ? *Reine Victoria. C. sur B., glacé.*

3277.	6	Pence, violet non dent.	"	"
3278.	6	— violet sur bleute, piqué 14.	"	"
3279.	6	— violet sur blanc, piqué 14.	1 50	"

SHANGHAI.

1866. *Dragon dans un rectangle. C. sur B.*

3280.	1	Candareen, bleu	0 50	"
3281.	2	— noir	0 50	"
3282.	3	— brique	0 75	"
3285.	4	— jaune	1 25	"
3285.	6	— brique	1 50	"
3285.	8	— vert	2 00	"
3286.	12	— brique	3 50	"
3287.	16	— vermillon	4 00	"
3288.		La collection	13 00	"

3289.	1	— bleu (pap. verge)	"	"
3290.	4	— jaune, id.	"	"

Nota. On trouve tous les 4 c. et un certain nombre de 8 et de 16 sans S à la fin du mot.

1866. *Dragon dans rectangle (plus petit). C. sur B., piqués 12.*

3291.	2	Cents, rose	0 50	"
3292.	4	— lilas	0 75	"
3293.	8	— bleu	1 50	"
3294.	16	— vert	3 00	"

1866. *Dragon, cadre varié, type analogue. C. sur B., piqués 13.*

3295.	1	Candareen, brun	0 40	"
3296.	3	— orange	0 60	"
3297.	6	— gris	1 25	"
3298.	12	— gris vert	1 75	"

SUÈDE.

1855. *Armes dans écusson. C. sur B., piqués 14.*

	Nt.	Vx.	
3299.	3	Skillinga, vert pâle	" 1 00
3300.	4	— bleu violacé	" 1 50
3301.	6	— gris	" 0 50
3302.	8	— jaune	" 1 00
3303.	24	— vermillon	" 1 25
3304.	3	— vert foncé	" 1 00
3305.	4	— bleu pâle	4 00 0 25
3306.	6	— gris brun	" 0 50
3307.	8	— orange	" 1 00
3308.	24	— brique	" 1 25
3309.	4	— gris bleu	" 0 75
3310.	4	— bleu	4 00 0 25

1858. *Même type. C. sur B., piqués 14.*

3311.	3	Ore, vert jaune	" 0 15
3312.	9	— lilas foncé	" 0 25
3313.	12	— bleu de ciel	" 0 25
3314.	24	— orange	" 0 20
3315.	30	— brun	" 0 10
3316.	50	— carmin foncé	" 0 35

3317.	3	— vert foncé	" 0 25
3318.	5	— vert clair	0 20 0 10
3319.	9	— violet clair	0 35 0 15
3320.	9	— violet foncé	" 0 15
3321.	12	— bleu foncé	0 35 0 10
3322.	12	— bleu lilacé	" 0 15
3323.	24	— jaune orange	0 60 0 10
3324.	31	— gris brun	0 75 0 10
3325.	50	— rouge carminé	1 25 0 15

1866. *Chiffre blanc surmonté des armes. C. sur B., piqués 14.*

3326.	17	Ore, violet	0 50 0 25
3327.	20	— vermillon	0 75 0 25

Timbres pour la ville de Stockholm.

1855. *Légende dans ovale oblong sans valeur indiquée. C. sur B., piqués 14.*

3328.	Noir (1855)	2 00	1 00
3329.	Bistre (1862)	1 00	0 50

1863. *Valeur surmontée des armes. C. sur B., piqués 14.*

3330.	3	Ore, brun foncé	0 35
3331.	3	— brun jaune	0 15

SUISSE.

ADMINISTRATIONS CANTONALES.

BALE.

1843. *Colombe à relief sur fond carminé.*
C. sur B.3332. 2 1/2 Rappen, noir, rouge
et bleu..... 6 00 3 00

GENÈVE.

1844. *Armes (aigle et clef).* N. sur C.

3333. 3 Cent, vert foncé (gr. 5). 2 50 4 75

3334. 5 — vert clair, id. . 2 50 4 50

3335. 5 — vert clair (gros 5). 2 50 1 50

1844. *Timbre double, plus petit, avec Port
cantonal.*

3336. 10 Cent, vert clair..... " "

1845. *Armes.* C. sur B.3337. 5 Cent, vert (1^{er} type)... " "

Enveloppe.

1845. *Armes.* C. sur B.3338. 5 Cent, vert (1^{er} type)... 5 00 "

NEUFCHÂTEL.

1848. *Croix blanche sur fond rouge.* C. sur B.

3339. 5 Cent, noir et rouge.... 15 00 3 00

VAUD.

1848. *Croix sur fond rouge dans cor de poste.*
C. sur B.

3340. 4 Cent, noir et rouge.... " "

3341. 5 — " " " 2 00

ZURICH.

1843. *Grands chiffres, fond rayé rose.* C. sur B.3342. 4 Rappen (f. rayé horiz.),
noir..... " "

3343. 6 — (fond rayé horiz.), N. Vx.

3344. 4 — noir..... " 0 75

3345. 6 — (f. rayé vert.) noir. " 0 75

" " " " " 0 75

1849. *Croix blanche sur fond rouge dans cor de
poste (dit de Winterthur).* C. sur B.

3346. 2 1/2 Rapp., noir et rouge.. " 3 00

Administration fédérale

1830. *Armes.* C. sur B.3347. 2 1/2 Rapp., Oris-post, noir
et rouge..... " 1 503348. 2 1/2 Rapp., Poste locale,
noir et rouge..... " 1 501850. *Armes, fond couleur. Rayon I et II.*
N. sur C.

3349. 5 Rappen, bleu foncé, ce. " 0 25

3350. 10 — jaune pâle, ce.... 5 00 0 25

3351. 5 — bleu violacé, ce.... " 0 50

3352. 5 — bleu verdâtre, ce.. " 0 50

3353. 10 — jaune vif, ce.... " 0 25

3354. 10 — jaune orange, ce.. " 0 25

1852. *Mêmes timbres.* C. sur B. *Rayon I et II.*

3355. 5 Rappen, bleu..... 3 00 0 25

3357. 15 — rouge (grand 15).. " 0 25

3358. 15 — " (petit 15)... " 0 25

3359. 15 Centimes, rouge..... " 1 00

1854. *Dresse de face à relief.* C. sur B.

3360. 5 Rappen, brun..... " 0 25

3361. 10 — bleu 0 50 0 10

3362. 15 — rose 0 50 0 15

3363. 20 — orange, ce..... 0 60 0 10

3364. 40 — vert jaune..... " 0 15

3365. 1 Franc, lilas (1863).... 2 00 0 50

3366. 5 Rappen, brun foncé, ce. 0 50 0 15

3367. 10 — bleu clair..... " 0 25

3368. 15 — rose pâle..... " 0 25

3369. 15 — carmin..... 0 50 0 15

3370. 40 — vert..... 0 75 0 10

3371. 50 — vert foncé..... 0 75 0 10

3372. 1 Franc, gris perle..... 1 50 0 35

3373. 2 Rappen, gris (1862), ce. 0 25 "

1862-1863. *Dresse de profil à relief (armes gan-
frés), C. sur B., piqués 12 au revers.*

3374. 2 Rappen, gris 0 10 "

	Nr.	Vx.
3375.	3 — noir	0 10 "
3376.	5 — brun, ce.	0 15 "
3377.	10 — bleu clair	0 15 0 10
3378.	20 — orange	0 30 0 10
3379.	50 — vermillon	0 50 0 15
3380.	40 — vert	0 50 0 10
3381.	60 — bronze	1 00 0 35
3382.	1 Franc, doré	1 25 0 35

3383.	10 — bleu foncé (1865)	0 15 0 10
3384.	10 — bleu tendre (1866)	0 15 0 10
3385.	5 — brun rouge	0 10 "
3386.	10 — carmin (1867)	0 20 0 10
3387.	30 — bleu tendre (1867)	0 40 0 10
3388.	50 — violet (1867)	0 75 0 20

Enveloppes.

1867. *Armes. Colombe à relief. C. sur B. (Colombe).*

3389.	10 Rappen, carmin	0 25 0 16
3389a.	5 — bistre	0 15 "
3389b.	30 —	0 50 "

Timbres-télégraphes.

Croix dans ovale à relief. Fond rouge. Entourages de couleurs variées.

3389c.	25 Cent., gris	0 50 "
3389d.	50 — bleu	0 75 "
3389e.	1 Franc, vert	1 50 "
3389f.	3 — bronzé	3 75 "
3389g.	La collection	6 00 "

Office particulier du Rigi-Kathed.

Bouquet de fleurs dans un ovale C. sur B. piqués 12.

3390.	Sans valeur, rose	0 25 "
-------	-------------------	--------

TASMANIE. (Voir VAN DIEMEN.)

TERRE-NEUVE.

1857. *Fleurs héraldiques. Timbre carré. C. sur B.*

3391.	1 Penny, brun rouge	0 50 "
3392.	5 —	2 50 "
3393.	5 — chocolat (1863)	2 09 "

1857. *Fleurs héraldiques. rectangule, C. sur B.*

3394.	2 Pence, vermillon	1 60 "
3395.	4 —	" "
3396.	6 —	" "
3397.	6 1/2 —	" "
3398.	8 —	3 09 2 00

	Nr.	Vx.
3399.	1 Shilling, "	" "
3400.	2 Pence, lie de vin (1862)	0 75 "
3401.	4 — (1862)	1 75 1 00
3402.	6 — (1862)	2 00 1 00
3403.	6 1/2 — (1862)	2 25 1 50
3404.	1 Shilling, " (1862)	3 50 2 00

1857. *Fleurs héraldiques. Triangle. C. sur B.*

3405.	3 Pence, vert, ce.	1 00 "
-------	--------------------	--------

? *Même timbre, C. sur B. percés en ligne.*

3406.	4 Pence, lie de vin	" "
-------	---------------------	-----

1866. *Dessins variés. C. sur B. piqués 12.*

3407.	2 Cents, vert (morue)	0 25 "
3408.	5 — brun (phoque)	0 50 "
3409.	10 — noir (pr. de Galles)	1 00 0 60
3410.	12 — chair (reine)	1 25 0 50
3411.	13 — jaune (bateau)	1 25 0 75
3412.	24 — bleu (reine)	2 75 1 50

TOSCANE.

1851. *Lion avec écusson. C. sur bleute (fragments de couronne).*

3413.	1 Quattrino, noir	2 00 1 00
3414.	1 Soldo, jaune verdâtre	" 3 00
3415.	2 Soldi, brique, ce.	" 15 00
3416.	1 Crazia, rouge vineux, ce.	3 00 0 25
3417.	2 bleu verdâtre	" 0 25
3418.	4 — vert, ce.	" 0 25
3419.	6 — bleu ardoise	" 0 35
3420.	9 — violet foncé, ce.	" 0 50
3421.	60 — brun rouge	" 29 00

3422.	Soldo jaune orange	" 2 00
3423.	1 — orange	" 2 00
3424.	2 — aere	" 2 00
3425.	2 Soldi vermillon	" 15 00
3426.	1 Crazia, rouge brun	" 0 25
3427.	1 — rouge carminé	" 0 25
3428.	2 — bleu foncé	" 0 15
3429.	2 — bleu clair	" 0 25
3430.	4 — vert jaune	" 0 15
3431.	6 — bleu de Prusse	" 0 50
3432.	6 — bleu viof.	" 0 50
3433.	9 — violet pâle, ce.	" 0 35

1856. *Mêmes timbres, C. sur B. (lignes croisées)*

3434.	1 Quattrino, noir	1 00 0 75
3435.	1 Soldo, aere	" 1 50
3436.	1 Crazia, rouge viof.	" 0 25
3437.	2 — bleu pâle	2 00 0 15
3438.	4 — vert	" 0 15
3439.	6 — bleu foncé	" 0 20
3440.	9 — violet pâle	" 3 00

	Nr.	Vx.
3441.	1 — rose pâle.....	0 25
3442.	2 — bleu deuil.....	0 30
3443.	2 — bleu verdâtre.....	0 15
3444.	6 — bleu vif.....	0 35

Timbre de journaux.

1854. Valeur dans un cercle, frappé à la main.

3445.	Bollo straordinario. 2 Soldi, noir.....	2 00
-------	--	------

Gouvernement provisoire.

1860. Armes de Savoie, C. sur B. (losanges)

3446.	4 Centesimo, violet, cc....	1 50	0 25
3447.	5 — vert, cc.....	"	0 35
3448.	10 — brun, cc.....	2 00	0 15
3449.	20 — bleu.....	"	0 25
3450.	40 — rouge, cc.....	"	0 35
3451.	80 — chair.....	"	1 25
3452.	3 Lire, jaune ocres. de 80 à 60 fr.		
3453.	3 — imitation.....	0 50	"
—			
3454.	1 Centesimo, violet foncé.	1 50	0 25
3455.	1 — mauve.....	1 50	0 25
3456.	5 — vert vif.....	"	0 25
3457.	5 — vert jaune.....	"	0 25
3458.	10 — brun rouge, cc....	2 00	0 15
3459.	10 — brun noir, cc....	2 00	0 15
3460.	20 — gris bleu.....	"	0 35
3461.	20 — bleu foncé.....	"	0 20

Réimpressions.

1863. Timbres de 1851-1856, C. sur B., uni.

3462.	1 Quattrino, noir.....	"	"
3463.	1 Soldo, jaune.....	"	"
3464.	1 Craxia, rouge.....	"	"
3465.	2 — bleu.....	"	"
3466.	4 — vert.....	"	"
3467.	6 — bleu foncé.....	"	"
3468.	9 — violet.....	"	"
3469.	La collection.....	7 00	"

TRINITÉ.

1851. Déesse naiss, gravure fine dite à la pointe sèche, sans valeur indiquée.

3470.	Bleu clair.....	"	"
3471.	Bleu foncé.....	"	"

1851? Mêmes timbres bien gravés, C. sur bleuté

3472.	Rouge, cc.....	3 00
-------	----------------	------

	Nr.	Vx.
3473.	Rouge brun.....	4 00
—		
3474.	Bleu.....	9 00
3475.	Brun violacé. cc.....	7 00
3476.	Marron.....	7 00

1854? Mêmes timbres. C. sur blanc.

3477.	Rouge, cc.....	2 50
3478.	Bleu.....	10 00
3479.	Brun violet.....	8 00

1858? Mêmes timbres, gravure sur bois dite invisibles.

3480.	Rouge.....	1 50	"
3481.	Bleu.....	"	12 00
3482.	Gris.....	"	10 00

1859. Mêmes timbres avec valeur.

3483.	4 Pence, lilas.....	"	"
3484.	6 — vert jaune.....	"	1 50

3485.	1 Shilling, bleu noir....	"	5 00
3486.	4 Pence, violet foncé....	"	3 00

1863. Mêmes timbres. C. sur B. piqués 15 12, 11, 12, 13.

3486a.	Sans valeur, rouge pâle.	"	2 00
3487.	4 Pence, violet brun....	"	1 25
3488.	6 — vert jaune.....	"	1 50
3489.	1 Shilling, bleu noir....	"	4 00
3890.	Sans valeur rouge carm.	"	0 50
3491.	4 Pence, gris.....	"	1 25
3492.	4 — violet.....	"	1 25
3493.	4 — brun violet.....	"	1 25
3494.	Sans valeur, rouge brun	0 35	0 20
3495.	4 Pence, lilas.....	"	1 00
3496.	6 — vert clair.....	"	1 00

1863. Mêmes timbres C. sur B (cc. couronne) piqué 13.

3497.	Sans valeur, carm., (1866)	0 35	0 25
3498.	4 Pence, lilas.....	1 00	0 25
3499.	6 — vert pomme.....	1 50	0 35
3500.	1 Shilling, violet.....	2 50	0 50

TURQUES (Iles)

1867. Reine Victoria. C. sur B., piqués 11 12.

3501.	1 Penny, rouge.....	0 35	"
3502.	6 — gris noir.....	1 50	0 75
3503.	1 Shilling, bleu ardoise..	3 00	1 00
3504.	La collection.....	4 50	"

TURQUIE.

1863. *Signature du Sultan croissant, N. sur C. pelure.*

	Nf.	Vx.
3305. 20 Paras, jaune foncé.....	0 50	0 25
3306. 1 Plastre, violet.....	0 75	0 35
3307. 2 — bleu foncé.....	1 25	0 50
3308. 5 — groseille.....	3 00	1 00

3309. 20 Paras, jaune paille.....	»	0 35
3310. 1 Plastre, lilas.....	0 75	0 25
3311. 2 — bleu clair.....	1 25	0 50
3312. 5 — rose.....	3 00	1 00

1863. *Mêmes timbres papier fort.*

3313. 20 Paras, jaune serin.....	0 40	0 20
3314. 1 Plastre violet.....	0 50	0 30
3315. 1 — gris.....	0 50	0 30

1863. *Mêmes timbres pour chiffres-taxes.*

3316. 20 Paras, rouge brun.....	0 75	0 50
3317. 1 Plastre, ».....	1 00	0 50
3318. 2 — ».....	1 25	0 50
3319. 5 — ».....	2 75	1 00
3320. 20 Paras, brun.....	0 75	0 50
3321. 1 Plastre ».....	1 00	0 50
3322. 2 — ».....	1 25	0 50
3323. 5 — ».....	2 75	1 00

1864. *Croissant, étoile dans ovale. Inscription noire. C. sur B. piqués 12 1/2.*

3324. 10 Paras, vert, ce.....	0 20	»
3325. 20 — jaune.....	0 35	0 10
3326. 1 Plastre, gris perle.....	0 75	0 20
3327. 2 — bleu foncé.....	1 00	0 25
3328. 5 — carmin.....	2 00	0 30
3329. 25 — vermillon.....	7 00	»
3330. 20 Paras, orange.....	0 25	0 10
3331. 1 Plastre, violet, ce.....	0 50	0 10
3332. 2 — bleu pâle.....	1 00	0 20
3333. 2 — mauve.....	»	»

1864. *Mêmes timbres pour chiffres-taxes piqués 12 1/2.*

3334. 20 Paras, brun, ce.....	0 25	0 15
3335. 1 Plastre, » ce.....	0 50	0 25
3336. 2 — » ce.....	1 00	0 35
3337. 5 — » ce.....	2 00	0 50
3338. 25 — » ce.....	7 00	»

Poste locale de Constantinople.

1866. *Croissant et étoile dans cercle, N. sur C. piqués 14.*

	Nf.	Vx.
3339. 5 Paras, bleu.....	0 20	0 10
3340. 20 — vert.....	0 25	0 15
3341. 40 — rose.....	0 60	0 35
3342. La collection.....	0 75	»

1866. *Chiffre-taxe. T. varié.*

3343. 40 Paras, N. sur jaune.....	0 50	»
3344. 20 — N. sur rose.....	0 25	»
3345. 1 Plastre, rouge sur blanc.....	0 60	»
3346. 2 — bleu sur blanc.....	1 00	»
3347. La collection.....	1 75	»

1866. *Timbre de franchise des journaux frappé à la main Légende dans cercle, C. sur B.*

3348. Noir.....	0 20	»
3349. Rouge.....	0 20	»
3350. Bleu.....	0 20	»
3351. Noir sur jaune.....	0 25	»
3352. » rouge.....	0 25	»
3353. » lilas.....	0 25	»
3353a. » vert.....	0 50	»

Chemins de fer de Kustendja à Czernawoda.

1867. *Paysage surmonté d'un croissant rayonnant avec étoile. N. sur C. piqué 9 1/2.*

3353b. 20 Paras, vert.....	0 40	»
----------------------------	------	---

URUGUAY.

1856. *Soleil Diligencia C. sur B.*

3354. 60 Centavos, bleu foncé.....	25 10	»
3355. 80 — vert foncé.....	2 00	»
3356. 1 Real, rouge.....	1 00	»
3357. 60 Centavos, bleu de ciel.....	»	»
3358. 80 — vert tendre.....	1 50	»
3359. 1 Real, rouge vif.....	1 00	»

1856. *Soleil. Rectangle oblong, valeur deux fois répétée. C. sur B.*

3360. 120 Centesimos, bleu de ciel.....	25 00	»
3361. 180 — vert tendre.....	1 00	»
3362. 240 — rouge.....	1 00	»
3363. 180 — gros bleu.....	»	»
3364. 180 — vert foncé.....	1 00	»
3365. 240 — rouge briqué.....	0 50	»
3366. 240 — rouge vif.....	1 00	»

1859. *Même type, plus petit. Valeur, en chiffres maigres, non répétée.*

3567.	60	Centesimos, lilas, cc...	"	1	50	
3568.	80	jaune orange.....	"	2	00	
3569.	100	rouge carmin.....	2	50	2	00
3570.	120	bleu de ciel.....	"	1	50	
3571.	180	vert, cc.....	2	00	1	50
3572.	240	rouge vermil., cc.	3	00	1	75

1860. *Mêmes timbres. Valeur en chiffres gras.*

3573.	60	Centesim., violet foncé.	1	00	0	35
3574.	80	orange.....	"	2	00	
3575.	100	carmin.....	"	3	00	
3576.	120	gros bleu.....	1	50	0	75
3577.	180	vert.....	"	2	00	
—						
3578.	60	gris lilas.....	"	0	50	
3579.	60	lilas foncé.....	"	0	50	
3580.	60	brun pâle.....	"	1	00	
3581.	60	brun.....	"	1	00	
3582.	80	jaune pâle.....	1	25	4	00
3583.	100	rose.....	1	50	1	00
3584.	120	bleu foncé.....	1	50	0	75

1861. *Armes. C. sur B.*

3585.	6	Centesimos, carmin....	1	00	0	50
3586.	8	vert foncé.....	1	50	0	75
3587.	10	ocre.....	1	50	4	00
3588.	12	bleu foncé.....	1	50	0	50
—						
3589.	6	Centesim., rouge briq..	"	3	00	
3590.	8	vert pomme.....	1	50	0	50
3591.	10	jaune.....	1	50	4	00
3592.	12	bleu clair.....	"	0	75	
3593.	12	gros bleu.....	1	75	0	50

1465. *Mêmes timbres avec addition, aux angles inférieurs, de chiffres indiquant la valeur nouvelle (provisoire).*

3594.	5	Centesimos, bleu.....	"	"	"
3594a.	10	vert pomme.....	"	"	"
3595.	13	ocre.....	"	"	"
3596.	20	rose carmin.....	"	"	"

1866. *Grands chiffres portant les armes. C. sur B.*

3607.	5	Centes., bleu de Prusse.	"	0	75	
3608.	10	vert foncé.....	"	4	00	
3609.	15	orange.....	"	1	25	
3610.	20	carmin.....	"	1	50	
—						
3611.	5	bleu pâle.....	0	75	0	50
3612.	10	vert clair.....	1	50	0	75
3613.	15	jaune orange.....	1	75	1	00
3614.	20	carmin pâle.....	2	50	1	50
3615.	5	bleu (tête sans ligne).....	"	2	00	

3606.	5	bleu (S à la fin chevauchant)...	2	00	1	00
3607.	5	bleu (sans S à la f.)	"	2	00	
3608.	5	bleu (sans C au commencem.)...	3	00	2	00

1866. *Mêmes timbres. C. sur B., piqués 13.*

3609.	5	Centesimos, bleu.....	0	75	"
3610	10	vert.....	1	50	"
3611.	15	jaune orange.....	1	75	"
3612.	20	carmin pâle.....	2	50	"

1866. *Chiffre dans ovale contenant les pièces de l'écu. N. sur B.*

3613.	1	Centesimo, noir (pour imprimés).....	0	35	"
-------	---	--------------------------------------	---	----	---

Raveloppes.

1866. *Grand chiffre supportant les armes, dans ovale à relief. C. sur B.*

3614.	5	Centecim., bleu (faute).	1	50	"
3615.	10	vert (faute).....	2	00	"
3616	5	Centesimos, bleu.....	0	75	"
3617.	10	vert.....	1	25	"

VANCOUVER.

1863. *Reine Victoria. C. sur B.; piqués 14.*

3618.	5	Cents, rouge.....	0	60	"
3619.	10	bleu (non piqué).	1	50	"
—					
3620.	10	bleu (id.)	1	25	"

VAN DIÉMEN-TASMANIE.

1853. *Reine Victoria. C. sur B.*

3621.	1	Pen., bleu pâle (rect.)..	"	4	00
3622.	4	or. foncé (octog.)..	"	0	75
—					
3623.	4	orange pâle " " " "	"	0	50
3624.	4	jaube " " " "	"	1	00

1838. *Reine Victoria. C. sur B. Étoile.*

3625.	1	Penny, rouge brun....	"	3	00
3626.	2	vert jaune.....	"	2	00
3627.	4	bleu foncé.....	"	2	00

Mêmes timbres. C. sur B. *un à épais.*

	Nf.	Vx.
3628. 1 Penny, rouge.....	"	"
3629. 2 — vert émeraude.....	"	1 00
3630. 4 — bleu.....	"	2 00

Mêmes timbres. C. sur B. (*Chiffre.*)

3631. 1 Penny, rouge pâle, ce..	0 50	0 25
3632. 2 — vert bronze.....	0 50	0 25
3633. 4 — bleu foncé.....	1 00	0 25
3634. 4 — bleu pâle.....	"	0 15

3635. 6 — lilas.....	1 50	0 50
3636. 1 Shil., rouge vermillon..	3 00	0 50

3637. 6 Pence, gris, ce.....	"	0 50
------------------------------	---	------

2 Mêmes timbres. C. sur B., *perces en ligne.*

3638. 4 Pence, bleu.....	"	"
3639. 1 Shilling, vermillon....	"	"

1865. Mêmes timbres. C. sur B., *piqués 13.*

3640. 1 Penny, rouge orange... "	0 35	
3641. 2 — vert bronze..... "	0 50	
3642. 4 — bleu..... "	0 50	
3643. 6 — lilas..... "	0 50	
3644. 1 Shilling, vermillon.... "	0 50	

Mêmes timbres. C. sur B., *piqués 10.*

3645. 1 Pen., rouge orange, ce.	0 35	0 25
3646. 2 — vert jaune.....	0 75	0 35
3647. 4 — bleu.....	1 25	0 35
3648. 6 — lilas, ce.....	1 00	0 50
3649. 1 Shilling, vermillon....	3 00	0 50
3650. 6 — bleu lilas, ce.....	"	"
3651. 1 Penny, rouge vif (1866).	"	0 25

VÉNÉTIE.

1861. *Effigie à relief dans ovale.* C. sur B., *piqués 14.*

3652. 5 Soldi, rouge.....	1 40	0 25
3653. 10 — brun.....	1 25	0 35

1862. *Aigle à relief dans ovale.* C. sur B., *piqués 15.*

3654. 2 Soldi, jaune.....	0 35	0 25
3655. 3 — vert.....	0 50	"
3656. 5 — rose.....	0 50	0 20
3657. 10 — bleu.....	0 75	0 35
3658. 15 — bistre.....	1 00	0 35

Mêmes timbres. C. sur B., *piqués 9 à 12.*

	Nf.	Vx.
3659. 2 Soldi, jaune.....	0 25	"
3660. 3 — vert.....	0 25	"
3661. 5 — rose.....	0 50	0 15
3662. 10 — bleu.....	0 75	0 15
3663. 15 — bistre.....	1 00	1 15

Enveloppes.

1861. *Effigie à relief dans ovale.* C. sur B.

Estampille à gauche.

3664. 3 Soldi, vert.....	0 75	"
3665. 5 — rouge.....	1 00	"
3666. 10 — brun.....	1 25	"
3667. 15 — bleu.....	1 50	"
3668. 20 — orange.....	2 50	"
3669. 25 — brun foncé.....	2 50	"
3670. 30 — violet.....	3 40	"
3671. 35 — brun clair.....	3 50	"

1863. *Armes à relief dans ovale.* C. sur B.

Estampille à droite.

3672. 3 Soldi, vert.....	0 50	"
3673. 5 — rose, ce.....	0 65	"
3674. 10 — bleu, ce.....	0 75	"
3675. 15 — bistre.....	1 00	"
3676. 25 — violet.....	1 50	"

Nota. Les derniers tirages ont eu lieu sur papier portant *Brief Couverts*, au moins pour quelques valeurs.

Réimpressions.

1866. *Timbres de 1861, série complète.* *piqués 12.*

3677. 2 Soldi, jaune.....	"	"
3678. 3 — vert.....	"	"
3679. 5 — rouge.....	"	"
3680. 10 — brun.....	"	"
3681. 15 — bleu.....	"	"

Type de 1862. C. sur B., *piqué 12.*

3682. 3 Soldi, vert ce.....	"	"
-----------------------------	---	---

Enveloppes de 1861. Estampille à gauche. (*Brief-Couvert*).

3683. 3 Soldi, vert.....	"	"
3684. 5 — rouge.....	"	"
3685. 10 — brun.....	"	"
3686. 15 — bleu foncé.....	"	"

	Nr.	Vx.
3687.	20 Soldi, orange.....	" "
3688.	25 — brun foncé.....	" "
3689.	30 — violet.....	" "
3690.	35 — bistre.....	" "

VÉNÉZUÉLA.

1859. Armes petit rectangle. C. sur B.

3691.	1/2 Real, jaune citron....	"	1 50
3692.	1 — bleu foncé, cc....	2 00	1 00
3693.	2 — rouge orangé....	"	4 00

3694.	1/2 — ocre.....	"	"
3695.	1 — bleu vif, cc.....	1 00	"
3696.	2 — rouge foncé.....	2 50	"
3697.	1/2 — orange.....	0 50	"
3698.	2 — carmin.....	1 50	0 75

1861. Armes. Carré. C. sur B.

3700.	1/4 Centavo, vert, cc.....	0 75	"
3700.	1/2 — brun, cc.....	0 25	"
3701.	1 — brun, cc.....	0 50	"

1863. Aigle. Rectangle. C. sur B.

3702.	1/2 Centavo, chair, cc....	0 15	"
3705.	1 — gris vert, cc.....	0 25	"
3705.	1/2 Real, jaune orange, cc.	0 75	"
3706.	1 — bleu, cc.....	1 25	"
3706.	2 — vert, cc.....	2 50	"

1866. Armes. Octogone. C. sur B.

3707.	1/2 Real, violet.....	0 60	"
3708.	1 — rouge.....	1 25	"
3709.	2 — jaune.....	2 50	"
3710.	1/2 Centavo, vert 1867....	0 35	"
3711.	1 — bleu vert.....	0 35	"

Office du vapeur Robert Todd.

1866. Vaisseau. 1^{er} type. C. sur B.
piqués 12 1/2.

3712.	1/2 Real, rouge, cc.....	4 25	"
3713.	2 — vert, cc.....	2 50	1 00
3714.	1/2 — bleu.....	1 00	"
3715.	2 — orange.....	2 50	"

1866. Timbres semblables. 2^e type. C. sur B.,
percés en pointe.

3716.	1/2 Real, rouge, cc.....	0 75	0 50
3717.	2 — vert, cc.....	2 00	0 75

3718.	1/2 — bleu 1867.....	1 00	"
-------	----------------------	------	---

Mêmes timbres 2^e type. C. sur B., percés en
lignes obliques parallèles.

3719.	1/2 Real, rouge.....	"	"
3720.	2 — vert.....	"	"

1866. Vaisseau. Type différent. N. sur C.

3721.	1/2 Centavo, blanc.....	0 15	"
3722.	1 — rose.....	0 25	"
3723.	2 — vert.....	0 30	"
3724.	3 — jaune.....	0 40	"
3725.	4 — bleu.....	0 50	"
3726.	La collection....	1 25	"

VICTORIA.

1832. Reine Victoria en buste. C. sur B.

3727.	1 Penny, vermillon.....	"	1 50
3728.	2 — gris violet.....	"	4 00
3729.	3 — bleu clair.....	"	1 00
3730.	1 — rouge brun.....	"	1 50
3731.	2 — gris jaunâtre.....	"	3 50
3732.	3 — bleu foncé.....	"	0 50
3733.	4 — rose.....	"	1 50
3734.	2 — jaune bist. foncé..	"	3 00

1837. Reine Victoria sur un trône. C. sur B.

3735.	2 Pence, brun marron (gravé).....	"	1 25
3736.	2 — brun noir (lithog.)	"	1 00
3737.	2 — violet rosé.....	"	1 00

1838. Reine Victoria. Octogone. C. sur B.

3738.	1 Shilling, bleu.....	"	1 00
3739.	1 — bleu foncé.....	"	1 00

1838. Reine Victoria, sur les côtés Postage-
Stamp. C. sur B.

3740.	6 Pence, jaune.....	"	2 00
3741.	6 — (Too late), violet et vert.....	"	7 50
3742.	1 Shilling (Registered), rose et bleu.....	"	3 00
3743.	2 — vert.....	"	2 50
3744.	6 Pence, orange.....	"	0 50
3745.	6 — orange vif.....	"	1 00

1859. Reine Victoria avec diadème. Attributs.
C. sur B., varié.

3746.	1 Penny, vert. (Étoile)...	3 00	1 00
3747.	4 — vermillon " ...	"	1 25
3748.	4 — brique " ...	"	1 00
3749.	4 — rose " ...	"	1 00
3750.	1 Penny, vert (pap. uni).	"	1 50
3751.	2 — violet " ...	"	0 75
3752.	4 — rose " ...	"	"
3753.	4 — rose (pap. vergé)...	"	"

1860. Reine Victoria sur un trône. C. sur B.
(Étoile).

3754.	1 Penny, vert.	"	2 00
3755.	6 — bleu ?.....	"	"

1861. Timbres précédents divers percés en ligne.

3756.	1 Penny, vermillon (Reine en buste).....	"	"
3757.	3 — bleu (R. en buste).	"	"
3758.	6 — orange (post. st.).	"	"
3759.	1 Shill., bleu (octog.).	"	"
3760.	2 — vert (post. st.)...	"	"
3761.	1 Penny, vert (Reine, attributs, papier uni).	"	"
3762.	4 — rose, id. id....	"	"
3763.	2 — violet, id. p. vergé	"	"
3764.	4 — rose, id. id....	"	"
3765.	6 — bleu (R. au trône).	6 00	0 50

? Mêmes timbres percés en arc.

3768.	6 Pence, orange (post. st.)	"	3 00
3769.	6 — bleu (R. au trône)	"	"

1861. Mêmes timbres, piqués 12.

3770.	3 Pence, bleu (R. en buste)	"	3 00
3771.	6 — orange ? (post. st.)	"	"
3772.	1 Shill., bleu foncé (act.).	"	0 50
3773.	2 — vert (post. st.)...	"	0 75
3774.	1 — bleu pâle (octog.)	"	0 35
3775.	1 Penny, vert (Reine, attributs, papier uni)...	"	0 50
3776.	2 — mauve, id. id.	"	1 00
3777.	4 — rose, id. id.	"	1 00
3778.	2 — violet, id. id.	"	1 00
3779.	1 — vert, id. p. vergé.	"	1 50
3780.	4 — rose, id. id....	"	1 25

1861. Reine Victoria dans un oval. Petits chiffres latéraux C. sur B. vergé, piqués 12.

1862. Timbres de 1859 et 1861. C. sur B. (Valeur en lettre) piqués 12.

3781.	3 Pence, bleu	"	3 00
3782.	1 Penny, vert (Reine, attributs).....	"	0 50
3783.	2 — violet, id. id..	"	0 50
3784.	3 — bleu (chif. latér.)	"	0 50
3785.	4 — rose, id.....	"	0 35
3786.	6 — orange, id.....	"	0 20
3787.	6 — jaune orange, id.	"	"
3788.	6 — noir, id.....	"	0 75

Timbres de 1859 et 1861 avec fautes de filigranes C. sur B. (valeur en lettres), piqué 12.

3789.	2 Pence, violet (three pen)	"	1 00
3790.	4 — rose (five shill.).	"	"

1862. Reine avec diadème, sans attributs, C. sur B. (varié)

3791.	1 Penny, vert (val. en let.).	"	"
3792.	1 Penny, vert (chiffre majeur) (1863).....	0 75	0 25
3793.	1 — vert (chiffre gras) (1863).....	"	1 00
3794.	1 — vert (sans filigr.) (1864).....	"	"

1862. Timbre de 1858. (Postage stamp.) N. sur B. (valeur en lettres piqué 12).

3795.	6 Pence, noir.....	"	2 00
-------	--------------------	---	------

1862. Reine Victoria. Grands chiffres latéraux C. sur B. (varié), piqués 12.

3796.	6 Pence, noir (val. en let.).	"	0 5
3797.	6 — noir (chif. maig.).	1 50	0 25
3798.	6 — noir (papier uni) (piqué 12).....	"	"

1863. Timbres de 1859 et 1861 C. sur B. (chiffres majeurs), piqués 12 1, 2.

3799.	2 Pence, violet.....	"	"
3800.	4 — rose.....	"	"
3801.	4 — rose (p. uni autre)	"	"
3802.	4 — rose (p. uni bl.).	"	"

1863-1865. Reine Victoria laurée, dans cercle, C. sur B. (variés), piqués 12, 12 1/2 et 13.

3803.	4 Pence, rose (gros chiffre)		
	(1863)	"	"
3803a.	4 — papier vergé.....	"	"
3804.	1 — vert (chif. maigre).	0 25	0 10
3804a.	1 — couronne (1867).	"	"
3804b.	1 — vert (gros chiffre).	"	"
3805.	2 — violet, chif. maig.	0 50	0 15
3805a.	2 — pap. uni.....	"	"
3805b.	2 — couronne (1867)..	"	"
3806.	4 — rose, id.....	1 00	0 15
3807.	8 — orange, id. (1863)	2 00	1 00
3808.	1 — vert (papier uni)		
	(piqués 12 1/2).....	"	0 50
3809.	2 — violet, id. (piq. 12)	"	0 15
3810.	4 — rose, id. id.....	"	0 15

1865. Timbres aux anciens types C. sur B. (chiffre maigre), piqués 12 1/2.

3811.	2 Shill., bleu sur verdâtre.	4 00	0 50
3812.	1 — bleu sur bleu pâle.	2 50	0 35
3813.	3 Pence, lie devin (piq. 12).	2 10	0 75

1866. Reine Victoria laurée. Grosses lettres. C. sur B. (chiffre maigre), piqués 12.

3814.	10 Pence, gris vert. (chif. 8)	"	2 50
3815.	6 — bleu.....	1 50	0 40
3816.	10 — brun sur rose.....	2 00	0 75
3817.	3 — mauve (chiffre 8).	0 50	0 35

1867. Timbres de 1863-1865 avec faute de filigrane.

3818.	1 Penny, vert (fil. 8)....	0 75	0 60
3819.	2 — violet (fil. 8)....	1 00	0 60
3820.	1 — vert (fil. 4).....	1 00	0 60
3821.	2 — violet (fil. 4).....	1 00	0 60
3821a.	1 — vert (fil. 6).....	"	"

Timbres des lettres expédies en franchise.

Armes d'Angleterre dans cercle. Légende variant avec l'administration : timbre à la main. Bleu.

3822.	Min ^{re} de la justice.....	"	"
3823.	Commissaire des travaux publics.....	"	"
3824.	Commissaire du commerce et des douanes.....	"	"
3825.	Commissaire des chemins de fer et des routes.....	"	"
3826.	Commissaire des terres de la couronne et surveillance.....	"	"

3830.	Chief du secrétariat.....	Nr.	Vx.
3831.	Maître général des Postes.	"	"
3832.	Tresorier.....	"	"

VIERGES (Ile des).

1866. Figure de Vierge avec lampes C. sur B., piqués 12.

3833.	1 Penny, vert foncé.....	0 50	"
3834.	6 — rose.....	1 50	"
3835.	1 — vert clair.....	0 25	"

1867. Vierge, fond varié C. sur B., piqués 13.

3836.	4 Pence, rouge brun.....	1 25	"
3837.	1 Shilling, rose et noir...	3 50	"
3838.	1 — bordure rouge.....	3 00	"

WURTEMBERG

1851. Chiffre dans losange N. sur C. *

3839.	1 Kr., chamois pâle, ce...	"	0 25
3840.	3 — jaune orange.....	"	0 15
3841.	6 — vert.....	"	0 15
3842.	9 — rose.....	2 50	0 15
3843.	18 — violet.....	3 00	1 25
3843a.	La collection.....	18 00	"

3844.	1 — chamois foncé...	"	0 25
3845.	3 — jaune.....	1 50	0 15

1857. Armes dans carré à relief C. sur B. (fil. Dick-orange).

3846.	1 Kreuzer, brun, cc.....	"	0 50
3847.	3 — orange, cc.....	"	0 25
3848.	6 — vert, cc.....	"	0 15
3849.	9 — rose.....	"	0 25
3850.	18 — bleu de ciel.....	3 00	2 00

1865. Mêmes timbres. C. sur B. (sans fil).

3851.	1 Kreuzer, brun, cc.....	"	0 50
3852.	3 — orange.....	"	0 25
3853.	6 — vert, cc.....	"	0 15
3854.	9 — rose, cc.....	"	0 15
3855.	18 — bleu foncé.....	2 50	1 60

1859. Mêmes timbres C. sur B., piqués 13 1/2.

3856.	1 Kreuzer, brun.....	"	0 25
3857.	3 — jaune orange.....	"	0 10

	Nf.	Vx.
3838. 6 — vert, cc.....	1 00	0 10
3839. 9 — rose vif, cc.....	1 50	0 20
3860. 18 — bleu foncé, cc.....	1 75	1 00
—		
3861. 1 — brun noir.....	n	0 30
3862. 9 — rose lie de vin....	1 75	0 25

1862. Mêmes timbres C. sur B. piqués 10.

3863. 1 Kreuzer, brun noir.....	n	0 35
3864. 3 — orange, cc.....	n	0 15
3865. 6 — vert.....	n	0 15
3866. 9 — rose lie de vin....	n	0 25

1862-1861. Mêmes timbres C. sur B., piqués 10

3867. 1 Kreuzer, vert vif.....	n	0 15
3868. 3 — rose, cc.....	0 35	0 15
3869. 6 — bleu, cc. (1865)...	0 60	0 15
3870. 9 — brun rouge.....	1 25	0 35
3871. 18 — orange (1865)....	1 00	0 35

3872. 1 — vert jaune.....	0 25	0 15
3873. 1 — vert pâle.....	0 25	0 15
3874. 9 — brun noir. 1865....	0 25	0 15
3875. 9 — brun clair. 1865...	1 00	0 35
3876. 3 — carmin.....	0 35	0 15

1866. Mêmes timbres C. sur B. percés en ligne.

3877. 4 Kreuzer, vert.....	0 15	n
3878. 3 — rose.....	0 25	n
3879. 6 — bleu.....	0 50	n
3880. 9 — brun clair, cc....	0 60	n

Timbres des lettres retournées. Armes dans ovale.

3881. Commission sur retour-briefs, noir. 1 ^{er} type	0 50	n
3882. Commission sur retour-briefs, 2 ^e type percé en ligne (1867)....	0 50	n

Enveloppes.

Chiffre dans octogone à relief. Grosse inscription verte, C. sur B. Estampille à droite.

3883. 3 Kreuzer, rose.....	0 75	0 50
3884. 6 — bleu de ciel.....	n	0 50
3885. 9 — brun.....	n	0 50

3886. 6 — bleu foncé.....	1 50	0 50
3887. 9 — bistre rouge.....	2 00	0 50

1863. Mêmes timbres, petite inscription. C. sur azuré. Est. à droite.

3888. 3 Kreuzer, rose.....	n	0 20
----------------------------	---	------

	Nf.	Vx.
3889. 6 — bleu de ciel.....	n	0 20
3890. 9 — bistre clair.....	n	0 20

3891. 3 — carmin.....	0 35	0 25
3892. 6 — bleu foncé.....	0 75	0 25
3893. 9 — bistre foncé.....	1 00	0 25

1865. Mêmes timbres inscription variée. C. sur azure. Est. à droite.

3894. 1 Kreuzer, vert (ins viol.)	0 15	n
3895. 3 — rose " noire)	0 25	0 15
3896. 6 — bleu (" jaune)	0 50	0 15
3897. 9 — bistre (" vert).	0 60	0 15
3897a. 12 — " " " "	"	"

1867. Mêmes timbres. Instruction pour envoi des mandats. C. sur jaune. Estampille à droite.

3898. 4 Kreuzer, orange.....	0 50	n
3899. 6 — bleu.....	0 75	n
3900. 7 — vert.....	0 60	n
3901. 9 — bistre.....	0 75	n
3902. Même enveloppe s. timb.	0 30	n
3903. La collection.....	2 50	n

Réimpressions.

Légende et fleurons un peu différents. N. sur C.

3904. 1 Kreuzer, chamois.....	n	n
3905. 3 — jaune.....	n	n
3906. 6 — vert.....	n	n
3907. 9 — rose.....	n	n
3908. 18 — violet.....	n	n
3909. La collection.....	5 00	n

Type de 1857. C. sur B. fil. Dih. rouge.*

3910. 1 Kreuzer, brun rouge...	n	n
3911. 3 — jaune orange.....	n	n
3912. 6 — vert.....	n	n
3913. 9 — carmin.....	n	n
3914. 18 — bleu clair.....	n	n
3915. La collection.....	3 50	n

Type de 1857. C. sur B. (sans fil).

3916. 1 Kreuzer, brun rouge...	n	n
3917. 3 — jaune orange.....	n	n
3918. 6 — vert.....	n	n
3919. 9 — carmin.....	n	n
3920. 18 — bleu vif.....	n	n
3921. La collection.....	3 50	n



SUPPLÉMENT.

LEITMERITZ (Compagnie de).

1867. *Claffres N. sur C. Différents formats.*

	N ^o .	V ^o .
3022.	5 kr., rose.....	"
3023.	10 — "	"
3024.	15 — "	"
3025.	25 — "	"
3026.	50 — "	"
3027.	5 — "	"
3028.	10 — "	"
3029.	15 — "	"
3030.	25 — "	"
3031.	50 — "	"
3032.	5 — "	"
3033.	10 — "	"
3034.	15 — "	"
3035.	25 — "	"
3036.	50 — "	"
3037.	5 — "	"
3038.	10 — "	"
3039.	15 — "	"
3040.	25 — "	"
3041.	50 — "	"
3042.	5 — "	"
3043.	10 — "	"
3044.	15 — "	"
3045.	25 — "	"
3046.	50 — "	"
3047.	5 — "	"
3048.	10 — "	"
3049.	15 — "	"
3050.	25 — "	"

	N ^o .	V ^o .
3051.	50 — "	"
3052.	5 — "	"
3053.	10 — "	"
3054.	15 — "	"
3055.	25 — "	"
3056.	50 — "	"
3057.	5 — "	"
3058.	10 — "	"
3059.	15 — "	"
3060.	25 — "	"
3061.	50 — "	"
3062.	5 — "	"
3063.	10 — "	"
3064.	15 — "	"
3065.	25 — "	"
3066.	50 — "	"
3067.	5 — "	"
3068.	10 — "	"
3069.	15 — "	"
3070.	25 — "	"
3071.	50 — "	"
3072.	5 — "	"
3073.	10 — "	"
3074.	15 — "	"
3075.	25 — "	"
3076.	50 — "	"
3077.	La collection.....	45 (50)
3078.	La collection de 5 types....	5 (10)

N. B. Nous engageons vivement nos amis les collectionneurs à se contenter d'une série de cinq types, ce qui nous paraît au moins suffisant, vu le peu d'intérêt que présentent ces timbres et leurs valeurs très-élevées.



NOUVEAU

Quatrième

édition.



GUIDE



MANUEL



ou
COLLECTIONNEUR

d'après un plan doreau.



DESCRIPTION DE 4,000

TIMBRES - POSTES

EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS

chez

PIERRE MAHÉ,
A. PARIS,

9, rue de Cléry, 9



PRIX : UN FRANC.



LE TIMBROPHILE

JOURNAL DE LA COLLECTION TIMBRO-POSTALE,
4^e année.

8 pages in-4 illustrées, le 30 de chaque mois.

RONNANT EN PRIME

LE GUIDE MANUEL

4^e édition revue, corrigée et augmentée.
Prix : séparément 4 francs.

PRIX DE L'ABONNEMENT D'UN AN.

France... 2 fr.
Étranger (prix unique) 3 »

1^{re} année 12 nos (61 illustrations)..... 3 00
2^e — — — — — 2 50
3^e — — — — — 2 30
Chaque année, brochure sépar., en plus... 0 30
Les 3 premières années brochées..... 8 00
— — — — — demi-reliure.. 10 30
Port en sus pour les retours :

Publications diverses.

LES TIMBRES-POSTES

Catalogue méthodique et descriptif de
tous les timbres-postes connus.

1^{re} partie : Timbres-postes proprement dits.

Description raisonnée de 3,500 timbres-
postes, augmentée d'un aperçu sur l'organisa-
tion des collections de timbres-postes, et
d'un tableau des monnaies, par M. O. B. L.
Un vol. in-42 de xiv-147 pages.

Prix : 3 fr. 25 ; étranger, 3 fr. 65. FRANCO.
Cartonnage d'amateur : 1 fr. 25 en sus.

NOTICE HISTORIQUE

sur

LE TIMBRE-POSTE

et en particulier

sur le timbre-poste français

PAR H. BOYER.

Directeur des Postes à Narbonne.

(Épuisé.)

PRINCIPES HÉRALDIQUES

NOTIONS SOMMAIRES

POUR FACILITER LA LECTURE DES
ARMOIRIES COMPOSÉES.

PAR H. J. LALLIER.

Prix : 50 c., franco 60 c.

Cet ouvrage est le complément de tous les
albums timbres-postes, format de l'Album
Lallier.

BIBLIOTHÈQUE DES TIMBROPHILES

Collection d'ouvrages in-12 avec couvertures
en 2 couleurs.

EN VENTE :

ESSAIS SUR LES FILIGRANES
et les papiers employés à la fabrication

DES TIMBRES-POSTES

PAR LE DOCTEUR MAGNUS

2^e édition revue, corrigée et augmentée
Illustrée de 65 gravures sur bois.
300 exemplaires sur papier vergé 4... 1 25
— — — — — de couleur... 3 00
Cartonnage d'amateur, en plus... 0 75
En préparation divers ouvrages.

ALBUMS TIMBRES-POSTES

EN TOUTS GENRES.

Album J.-H. MOENS, 7^e édition, illustrée de
414 types, revue, corrigée et considérable-
ment augmentée. — Prix : cartonné 10 fr.,
reliure riche en maroquin, 14 fr.

Album H.-J. LALLIER, 7^e édition. — Prix :
cart. 8 fr., demi-rel. 10 fr., reliure en ma-
roquin, 12 fr.

Album des commémorants, gr. format. —
Prix : cart. 2 fr. 75, cart. en toile, 4 fr.

Albums à feuilles mobiles en tous genres
sur commande.

Albums à feuilles volantes, même titre,
sur commande.

Tous les albums sont expédiés sous emballage
à frais de port ou remis à Paris aux commis-
sionnaires indiqués, comme correspondants
des libraires de chaque localité.

On se charge de faire faire les albums à
feuilles mobiles, sur commande et d'après
les désignations spéciales.

PORTRAITS DES SOUVERAINS

photographiés par **FRANCK**, pour l'Album
Timbres-Postes.
Prix des 44 portraits : 4 fr. 60, port en sus.

Portrait de M. Justin LALLIER.

AUTEUR DE L'ALBUM TIMBRES-POSTES.

Photographié par **FRANCK**.

31/2 sur 2 1/2 cent.

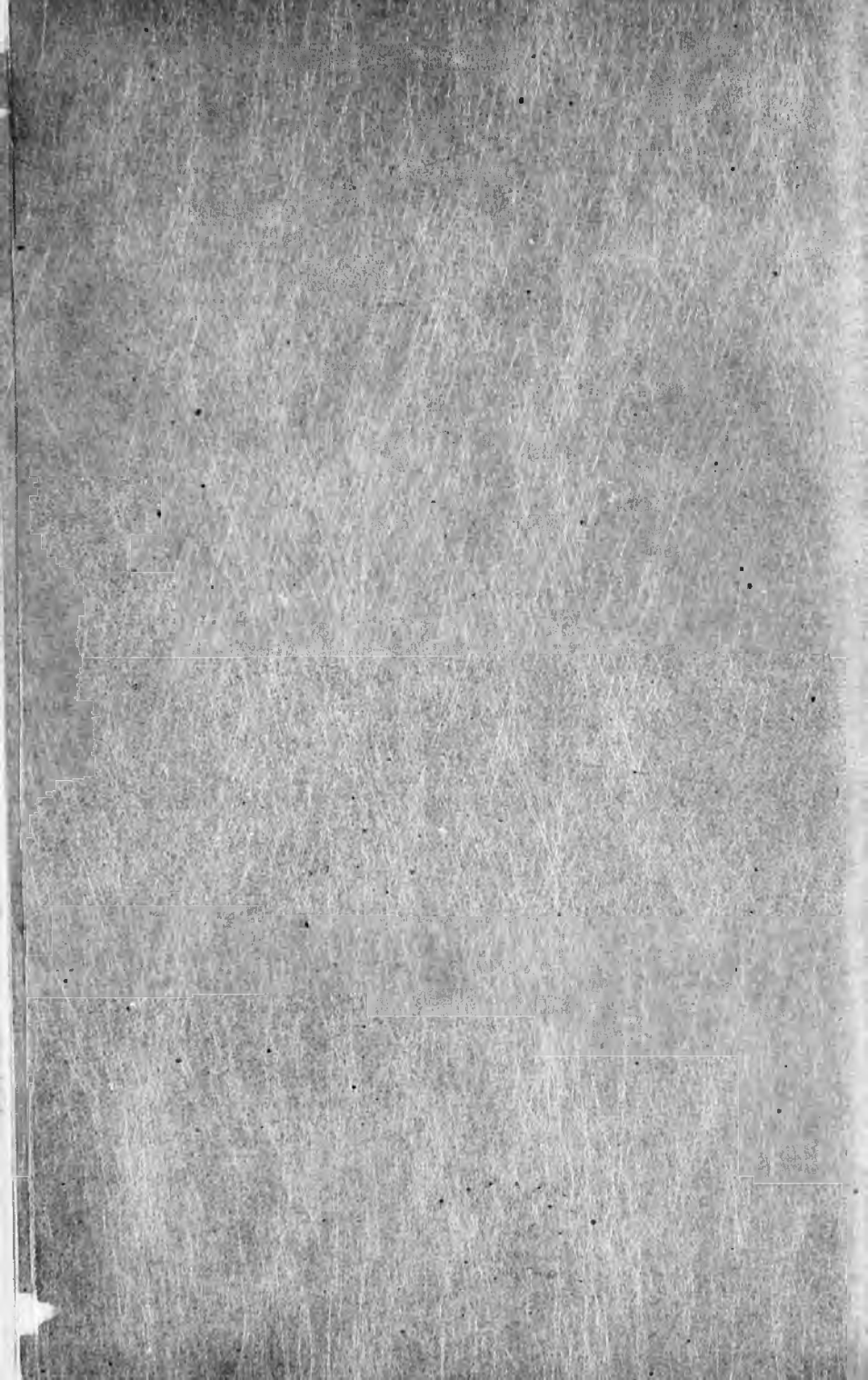
Prix : 30 centimes, port en sus.

ARMOIRIES CHROMOLITHOGRAPHIÉES

Des principales puissances, in globe, pour
l'ornementation des albums timbres-postes.
Prix : 2 fr. Port en sus.

Fleurs Timbrophiliques

Pour l'ornement des Albums Timbres-Postes.
N^o 1. 8 cent. de long sur 6 cent. de lar. 4 00
2. 10 — — — — — 7 — — 5 00
3. 10 — — — — — 8 — — 6 50
4. 12 — — — — — 10 — — 9 50
Port en sus.







PHILATELIC SECTION.

GEDRIC CHIVERS BATH

1967