



LE
Philatéliste
Français

7
PARA

SOMMAIRE
Bibliographie
Faux,
Partout
les Timbres
questionnaire
Baisse
notre



stré
DE MOIS

Nouvelles. —
les Timbres
— Echos de
— Etudes sur
réponses aux
la Hausse et
— Addenda

Nu **Bibliotheca Lindesiana.** Franco

PHILATELIC SECTION.

SÉRIE

(viron 500)

Paraîtra tous les 3 mois
et sera adressé gratis et franco à toute personne
en faisant la demande

Adresser toutes demandes ou communications à

Th. LEMAIRE

30 — Rue de Provence — 30

PARIS

Crawford 387

2^{me} ÉDITION

CATALOGUE

Prix-Courant

DE

TIMBRES-POSTE

TIMBRES DE SERVICE

TIMBRES-TAXE & TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

*Donnant la description de tous les Timbres émis
dans le monde entier depuis 1840
avec les distinctions de Filigranes, de dentelures
de papiers, de nuances, et
planches de Grande Bretagne et de Chypre*
AINSI QUE LES PRIX A L'ÉTAT NEUF ET USÉ
auxquels on peut se les procurer

CHEZ

Th. LEMAIRE

30, Rue de Provence. PARIS

PRIX :

Broché **2** fr. Relié **3** fr.

Médaille d'Argent Paris 1894 | Médaille de Bronze La Haye 1896
2 Médailles d'Argent La Haye 1896 | Médaille d'Argent Genève 1896
Médaille de Bronze Genève 1896



PRÉFACE

En présentant aux collectionneurs la deuxième édition de notre Catalogue Prix-Courant, à laquelle nous avons apporté tous nos soins, y ajoutant de nombreuses notes explicatives, nous n'avons eu pour but unique que de faciliter à tous les amateurs le classement de leurs collections et de les renseigner sur la valeur des timbres qu'ils possèdent ou veulent acquérir.

Les nombreuses collections que nous avons achetées pendant le cours de l'année 1897, parmi lesquelles figurait celles de M. le docteur Legrand nos relations commerciales et amicales avec toutes les grandes maisons de timbres, les grands amateurs et spécialistes du monde entier, les offres ou demandes que nous recevons quotidiennement, nous ont permis de fixer aussi exactement que possible la valeur réelle des plus grandes raretés comme celle des timbres ordinaires.

Nous n'avons signalé que les variétés les plus connues, nous réservant de décrire toutes les autres, ainsi que les postes rurales ou locales, les timbres locaux ou particuliers, dans notre

• GRAND CATALOGUE GÉNÉRAL

qui paraîtra en 1898, pour lequel nous nous sommes assuré le concours des amateurs et spécialistes les plus compétents, qui ont bien voulu nous communiquer leurs observations personnelles et nous ouvrir leurs collections. Dans ces conditions, ce catalogue sera un ouvrage entièrement nouveau, qui deviendra bientôt le Vade Mecum du philatéliste.

Nous remercions les 4218 personnes qui ont bien voulu nous faire l'honneur de souscrire à la présente édition, les laissant seuls juges des efforts que nous avons faits afin de continuer à mériter la confiance dont elles ont bien voulu nous honorer.

TH. LEMAIRE

Avis essentiel

NOUS GARANTISSONS TOUS NOS TIMBRES AUTHENTIQUES SOUS TOUS LES RAPPORTS.

Notre marque de garantie sera apposée au verso de tous les timbres commandés d'un prix supérieur à 5 francs *sur demande spécifique*.

Nous insistons pour faire observer à nos correspondants que tous les prix que nous cataloguons pour les timbres neufs ou usés s'entendent **pour des exemplaires en bon état seulement**.

Les TIMBRES de DEUXIÈME CHOIX, (*non dentelés, trop courts de marge, dentelure defectueuse, fortement oblitérés, amincis, légèrement détériorés ou décolorés, etc.*) sont vendus, *suivant l'état*,

de 40 à 80 0/0 au-dessous des prix cotés

Trouvant quotidiennement ces timbres, dans les nombreuses collections que nous achetons, nous en ferons des envois en communication aux personnes qui en feront *spécialement* la demande

Nous vendons ces timbres tels que nous les rencontrons et en aucun cas, nous ne nous chargeons de *leur réparation*, estimant que ces restaurations sont devenues, depuis quelques années déjà, le fléau des collections, en permettant à certains mercantis peu scrupuleux de vendre comme *occasions extraordinaires* des débris de timbres habilement maquillés.

Nous recommandons à nos lecteurs de passer à l'eau tiède tous leurs timbres avant de les mettre dans leur album, à l'exception toutefois des neufs, ayant encore leur gomme originale qu'il est intéressant de conserver intacte.

Aujourd'hui, la Philatélie, science longtemps pratiquée par les jeunes gens seulement, a conquis sa place à côté de ses sœurs aînées la Bibliophilie et la Numismatique, elle est devenue non seulement un passe-temps intéressant, délassant de leurs occupations absorbantes des Magistrats, des officiers supérieurs, des banquiers des médecins, des ingénieurs ou industriels ou apprenant la géographie aux enfants, en les amusant, mais aussi une sorte de thésaurisation presque inconsciente, dont nous avons eu un exemple frappant par le prix de revient et le prix que nous avons payé la célèbre collection de l'éminent écrivain philatéliste bien connu, *M. le docteur LEGRAND*, nous pouvons indiquer que cette différence se chiffre de 1 à 10, d'où on peut conclure que, tout en se reposant de ses durs travaux médicaux et en charmant ses loisirs, M. le docteur Legrand a fait ce que nos aïeux appelaient un bon placement de père de famille — spéculation, hâtons-nous de le dire, qu'il était loin de chercher, ayant toujours collectionné par amour de la philatélie, et non par esprit de lucre.

Nous résumant en peu de mots, nous ne saurions trop engager nos lecteurs, s'ils ne veulent pas avoir dans l'avenir de cruelles désillusions. à se méfier des occasions extraordinaires offertes par certains industriels, car, comme les pêches à quinze sous du Demi-Monde, elles cachent toujours une tare quelconque.

TH. LEMAIRE



Renseignements Divers

NON DENTELÉ. — Un timbre est non dentelé lorsqu'il est joint sans discontinuité à son voisin.

DENTELURE. — Un timbre est dentelé lorsque, pour faciliter la séparation, on a pratiqué entre lui et le voisin une série de trous ou de fentes. Il existe deux sortes de timbres dentelés :

1^o TIMBRES PERCÉS. — Se dit des timbres dont la séparation est faite d'une entaille sans perte de substance. Ils se divisent eux-mêmes en :

Percés en lignes, dont la séparation est formée de fentes rectilignes.

» *en arc*, dont la séparation est formée de fentes semi-circulaires.

» *en points*, dont la séparation est formée de trous sans enlèvement de papier comme on peut en faire avec une aiguille.

» *en scie*, dont la séparation imite les dents d'une scie.

» *en serpentins*, dont la séparation est formée de lignes circulaires alternativement convexes ou concaves.

3^o TIMBRES DENTELÉS. — Signifie timbres séparés par des lignes de trous. Le chiffre qui suit le mot dentelés indique le nombre de trous ou dents existant sur une longueur de deux centimètres. On trouve parfois des trous carrés.

Pour vérifier cette dentelure, on se sert d'une échelle spéciale appelée *Odontomètre*. Lorsque nous ne donnons aucune indication de piquage ou perçage, le timbre est non dentelé.

TIMBRES POUR IMPRIMÉS. — Petites valeurs servant principalement à l'affranchissement des journaux ou circulaires.

TIMBRES-TAXE. — Timbres appliqués sur les lettres pour indiquer la somme à percevoir par suite de l'insuffisance de l'affranchissement. Ces timbres ne sont généralement pas délivrés au public.

TIMBRES OFFICIELS OU SERVICE. — Emis par les gouvernements pour la franchise de la correspondance de leurs divers services afin d'éviter les abus, en établissant une sorte de contrôle.

TIMBRES DE RETOUR. — Employés par certaines administrations des postes pour refermer les lettres ouvertes par erreur ou les retourner à l'expéditeur, faute d'en trouver le destinataire.

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. — Timbres destinés à payer l'affranchissement des télégrammes et appliqués sur le libellé restant généralement à la poste. Ces timbres servent parfois provisoirement pour l'affranchissement postal.

FILIGRANE. — — Marque ou dessin se voyant en transparence dans la pâte du papier

PAPIER VERGÉ. — Nous entendons par vergures les raies que l'on remarque en transparence du papier.

OBLITÉRATION. — Marque qui annule le timbre.

RÉIMPRESSION. — Nouveau tirage exécuté sur les planches originales.

TÊTE-BÈCHE. — Se dit de deux timbres dont l'un est renversé par rapport au voisin.

PAPIER TEINTÉ. — S'entend lorsque le papier a reçu une coloration spéciale soit dans la pâte, soit par une première impression très claire.

Lorsque nous n'indiquons aucune mention pour le papier, il est entendu qu'il est blanc.

PAPIER UNI. — Qui ne comporte aucun filigrane ou vergure.

CONDITIONS DE VENTE

Commandes

Pour commander des timbres, il suffit d'indiquer le pays, le numéro figurant dans la première colonne, l'état, c'est-à-dire neuf ou usé. Exemple :

Cap Vert	N ^o 10	» 20	Neuf
Colombie	» 113	» 75	Usé

Toute commande doit être accompagnée du montant, excepté pour les clients en rapport avec notre maison, ou sur références.

Malgré notre stock considérable, nous ne possédons pas continuellement tous les timbres dont nous avons indiqué les prix ; *il est donc indispensable de joindre à la commande une liste supplémentaire en cas de manquants.*

Toutes les commandes inférieures à 5 fr. sont expédiées franco sous pli simple, aux risques et périls du destinataire. Celles au-dessus seront adressées sous pli recommandé.

Prière d'indiquer très lisiblement à chaque commande les nom et adresse. (*)

Remises

Pour tous les timbres au-dessous de 1 franc et seulement pour une commande supérieure à 20 francs, nous accorderons à nos clients réguliers *une remise de 20 0/0.*

Pour les timbres au-dessus de 1 franc, nous traitons de gré à gré suivant l'importance des ordres.

Ouverture de Compte

Afin de permettre à nos correspondants de compléter leur collection ou de profiter des occasions que nous annonçons dans le *Philatéliste Français*, nous leur ouvrirons pour des achats impor-

(*) Nous engageons vivement nos clients à se servir pour leurs ordres, de nos feuilles de commande, qu'ils n'auront qu'à remplir. Nous adressons toujours de ces feuilles gratis et franco sur simple demande.

lants, contre bonnes références, un crédit avec facilités de paiement.

Les conditions de règlement s'établissent de gré à gré.

Envois à choix

Afin de faire bénéficier tous nos correspondants de nos occasions d'achat, nous faisons, contre bonnes références, des envois à vue avec 30 0/0 de remise.

Cette remise est faite seulement sur les carnets d'occasions et non pas sur les timbres commandés, ou spécialement désignés.

Pour faciliter les envois en communication à ceux de nos clients qui possèdent des collections avancées et leur éviter des frais inutiles de correspondance nous les prions de vouloir bien nous retourner le présent catalogue (qui leur sera remplacé) après y avoir barré tous les timbres qu'ils possèdent. — Les envois que nous leur ferons y seront également notés.

En plus des timbres catalogués dans ce volume nous possédons la plupart des autres variétés teintes, piquages, blocs, oblitérations, etc. — Un grand assortiment de timbres ruraux de Russie et locaux de tous pays.

Nous avons également un très beau choix d'essais, principalement des timbres français provenant de la Monnaie de Paris.

Envois en approbation sur demande spéciale.

Enveloppes coupées

Nous occupant très peu de ces découpages nous vendons à des prix défiant toute concurrence celles qui nous viennent des nombreuses collections que nous avons acquises.

Envois spéciaux sur demande.

Achats à la Commission

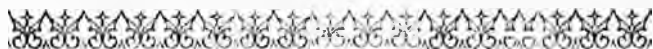
Nous acceptons pour nos clients de l'Étranger et pour leur être agréable (après en avoir été couvert, soit par le crédit de leur compte, soit par une valeur à vue), de nous charger de tout achat de quelque article que ce soit, sur la place de Paris, et en les faisant bénéficier de la remise faite par les vendeurs.

En échange de ce service, nous prions nos correspondants de vouloir bien nous signaler les nouvelles émissions qui paraissent dans leur pays et nous indiquer les stocks et collections qu'ils pourraient connaître à vendre.

Nous leur serons reconnaissant de vouloir bien joindre en même temps un petit envoi de ces timbres dont nous leur ferons tenir le montant par retour du courrier.

EXPERTISE

Pour nos clients, nous faisons les expertises, gratuitement. Le port est à la charge de l'expéditeur.



Je confie à toute personne
sérieuse & solvable des choix de
timbres à commission.

Remise raisonnable

LA MAISON

Th. LEMAIRE

disposant de

Gros Capitaux

ACHÈTE TOUJOURS

Au Comptant les Collections

DE TOUTE IMPORTANCE

Les soldes d'émission des Gouvernements
et toutes sortes de timbres

NOTA. — Nous ne fixons pas la valeur des timbres qu'on offre ; il est de règle que ce soin concerne le vendeur et non l'acheteur. Pour les timbres en quantité, prière d'envoyer échantillon avec quantité de chaque sorte.

Nous ferons remarquer qu'il nous est impossible de répondre à toutes lettres d'offres, à moins qu'elles ne contiennent un timbre pour la réponse.

Une remise satisfaisante sera allouée à toute personne nous faisant traiter une affaire importante.



SPLENDIDE COLLECTION

d'Enveloppes, Bandes et Cartes entières

Contenant plus de 8000 pièces

La plupart neuves et très fraîches

Provenant de la Célèbre Collection

DE

M. le Docteur LEGRAND

A vendre en totalité ou par pays

ESSAIS

Nous vendons en bloc ou par pays.

Une Collection hors ligne d'essais, contenant plus de 4000 pièces.

On traite de gré à gré.



OCCASIONS

SPLENDIDE COLLECTION

de 1,000 timbres

Tous différents et garantis authentiques

Montés sur feuilles, par pays

PRIX: 32 fr. 50

Collection de 500 timbres

Tous différents

Garantis authentiques **7 fr. 50**



CATALOGUE

DE TOUS LES

**TIMBRES - POSTE, TIMBRES - TAXE
& TIMBRES-TÉLÉGRAPHE**

Émis depuis 1840, jusqu'au 30 Novembre 1897

PAR

Th. LEMAIRE

ABYSSINIE

EMPIRE

1894. — *Effigie de Ménélik'II, à droite. Dentelés 13 1/2*



Neufs Ollr.

1	4	guerche, vert	» 15	» 10
2	2	» rose	» 25	» 25
3	1	» bleu	» 40	» 25
4	2	guerches brun	1 »	» 75

1894. — *Lion couronné dans un cercle. Dentelés 13 1/2*

5	4	guerches brun-lilas	1 50	1 25
6	8	» violet	3 »	1 50
7	16	» noir	5 »	2 »



TIMBRES-TAXE

1896. — Série précédente avec surcharge en caractères amhariques. Dentelés 13 1/2.

8	1	1	guêrche, vert surch. noire . . .	»	25	»	25
9	1/2	»	rose	»	40	»	40
10	1	»	bleu surch. rouge	»	75	»	60
11	2	guêrches	brun	1	»	»	90
12	4	»	brun-lilas » noir	2	»	1	50
13	8	»	violet	2	75	2	»
14	16	»	noir	5	»	1	»



AÇORES

POSSESSION PORTUGAISE
AFRIQUE (NORD)

1868. — Timbres de Portugal de 1865, avec AÇORES en surcharge noire.

1	5	reis	noir surcharge rouge	100	»	100	»
2	5	»	noir	100	»	»	»
3	10	»	jaune	200	»	100	»
4	20	»	bistre	30	»	30	»
5	50	»	vert	10	»	50	»
6	80	»	orange	10	»	40	»
7	100	»	lilas	30	»	50	»

1868. — *Id.* Dentelés 12 1/2

8	5	reis	noir surcharge rouge	7	»	7	»
9	10	»	jaune	9	»	20	»
10	20	reis	bistre	15	»	25	»
11	25	»	rose	4	»	1	50
12	50	»	vert	30	»	30	»
13	80	»	orange	30	»	30	»
14	100	»	lilas	35	»	30	»
15	120	»	bleu	10	»	10	»
16	210	»	violet	50	»	60	»



1871. — *Timbres de Portugal de 1871, avec la même surcharge. Dentelés 12 1/2*

17	5	reis	n. sgr. rose	1	25	1	50
18	5	"	n. sgr. noir	60	"	"	"
19	10	"	jaune.	2	"	2	50
20	20	"	bistre.	3	"	3	"
21	25	"	rose	1	50	"	60
22	50	"	vert	4	"	2	50
23	80	reis	orange.	5	"	1	"
24	100	"	lilas.	6	"	4	"
25	120	"	bleu.	15	"	15	"
26	240	"	violet	60	"	50	"

1875. — *Id. Dentelés 12 1/2*

27	15	reis	brun	1	"	1	25
28	150	"	bleu	20	"	18	"
29	300	"	violet	6	"	5	"

1879. — *Id. Dentelés 12 1/2*

30	10	reis	vert.	1	"	2	"
31	50	"	bleu.	10	"	3	"
32	150	"	jaune	20	"	15	"



1880. — *Timbres de Portugal de 1880, avec la même surcharge. Dentelés 12 1/2.*

33	5	reis	n. s. rose	2	"	1	25
34	25	"	li. s. n.	3	50	"	50
35	25	"	lilas-rose	6	"	"	60
36	50	reis	bleu	8	"	1	"
37	25	"	bl.-gris	6	"	3	"

1882. — *Timbres de Portugal de 1882, avec la même surcharge. Dentelés 12 1/2*

38	25	reis	brun	4	"	0	60
39	50	"	bleu	1	"	0	30

1882. — *Timbres de Portugal de 1880 pour le 5 r. et de 1882 pour les 25 et 50 r., avec la surcharge AÇORES en petites lettres. Dentelés 12 1/2.*

40	5	reis	noir surcharge rouge.	1	25	1	"
41	25	"	brun " noire.	"	60	"	30
42	50	"	bleu " "	1	"	"	40



1882-84. — *Timbres de Portugal de 1871-79, avec la même surcharge. Dentelés 12 1/2.*

43	10 reis vert.	2	»	4	»
44	15 » brun	»	50	»	50
45	20 » bistre	1	50	3	»
46	80 » orange	1	»	»	50
47	100 » lilas.	2	»	»	75
48	150 » bleu	250	»	300	»
49	300 reis violet	5	»	1	»
50	150 » jaune	2	50	2	»



1883-85. — *Timbres de Portugal de 1882-84, avec la même surcharge. Dentelés 12 1/2*

51	5 reis gris.	»	50	»	40
52	10 » vert.	»	30	»	20
53	20 » carm (relief)	2	»	2	50
54	500 » noir.	10	»	10	»
55	1000 » noir (relief)	12	»	10	»

1887. — *Timbres de Portugal de 1882-87, avec la même surcharge. Dentelés 12 1/2*

56	5 reis gris surch. rouge	»	15	»	10
57	20 » rose » noire	»	50	»	60
58	25 » lilas » "	»	50	»	15
59	500 » violet » "	6	»	1	50

1894. — *Timbres de Portugal de 1894 (Don Henrique), avec AÇORES en surcharge. Dentelés 14.*

60	5 reis orange.	»	20	»	15
61	10 » rouge	»	25	»	20
62	15 » brun	»	30	»	25
63	20 » violet	»	40	»	40
64	25 reis vert foncé	»	50	»	40
65	50 » bleu	»	80	»	60
66	75 » rose	1	50	1	»
67	80 » vert-jaune	1	60	1	25
68	100 » bistre sur chamois	1	75	1	25



69	150	reis	carmin sur rose	5	»	5	»
70	300	»	bleu sur chamois.	5	»	4	»
71	500	»	lilas	7	»	5	»
72	1:000	»	noir	12	»	10	»

1895 — *Timbres de Portugal de 1895 (St-Antoine), avec AÇORES en surcharge. Dentelés 12.*

73	21 2	reis	noir	»	10	»	10
74	5	»	bistre	»	15	»	15
75	10	»	violet	»	20	»	20
76	15	»	brun.	»	10	»	10
77	20	»	lilas-brun	»	50	»	50
78	25	»	violet et vert.	»	60	»	60
79	50	reis	brun et bleu	1	25	1	25
80	75	reis	brun et carmin	2	»	2	»
81	80	»	brun et vert	2	»	2	»
82	100	»	noir et brun	2	»	2	»
83	150	»	bistre et rose	5	»	5	»
84	200	»	bistre et bleu	5	»	4	»
85	300	»	bistre et ardoise	7	50	7	50
86	500	»	vert et brun-noir	10	»	8	»
87	1000	»	vert et violet.	20	»	20	»

TIMBRES POUR IMPRIMÉS

Timbres de Portugal 1876-84, surchargés



1876 Grande surch. 2 1/2 reis olive » 20 » 20

1882-85. Petite surch.	2 1/2	reis	olive	» 30	» 20
»	2	»	noir	» 25	» 15
»	2	»	»		
			surcharge rouge.	» 15	» 20
1882-85. Petite surch.	2 1/2	reis	bistré	» 15	» 20

Réimpressions : Nos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 48.

AFGHANISTAN

ROYAUME DE L'ASIE CENTRALE

1868. — *Inscriptions orientales dans un cercle*

1 Sans valeur, violet. 500 » » »



1870-71. — *Inscriptions orientales dans un cercle orné, tête de tigre au centre, grands ornements aux angles.*

2	1 shahi	n°	. 60	»	25	»
3	1 sénar	n°	. 100	»	50	»
4	1 abasi	n°	. 75	»	25	»
5	8 shahi	vlet.	. 500	»	500	»
6	1 rupee	vlet.	. 500	»	500	»

1873-74. — *Même genre, petits ornements réguliers autour du cercle*

7	1 shahi	noir	10	»	10	»
8	1 sénar	noir	75	»	25	»
9	1 abasi	noir	125	»	125	»
10	1/2	rupee	noir	75	»	75
11	1	»	noir	125	»	125



1874-75. — *Même genre, pas d'ornements extérieurs.*

12	1 sénar	n°	. 200	»	200	»
13	1 sénar	vlet	. 100	»	100	»
14	1 abasi	vlet	. 150	»	150	»



1875-76. — *Même genre plus petits, valeur dans un cartouche noir pour Caboul, violet pour Kholoom.*

15	1 shahi	400	»	»	»
16	1 sénar	400	»	»	»
17	1 abasi	500	»	»	»
18	½ rupee	500	»	»	»
19	1 »	500	»	»	»

1876. — *Même genre, grosses inscriptions. Imprimés gris pour Caboul, noir pour Jellahabad, violet pour Kandahar, vert pour Kholoom et jaune Lalpouara.*



20	1 shahi	15	»	»	»
21	1 sénar	12 50	»	»	»
22	1 abasi	25	»	»	»
23	½ rupee	50	»	»	»
24	1 »	100	»	»	»

1877. — *Même genre, diamètre de 20^{m/m}, tête entourée d'un cercle blanc*

25	1 shahi	15	»	»	»
26	1 sénar	20	»	»	»
27	1 abasi	50	»	»	»
28	½ rupee	60	»	»	»
29	1 »	75	»	»	»



1878 (AVRIL). — *Mêmes genres et mêmes couleurs, fonds irréguliers.*

30	1 shahi	6	»	»	»
31	1 sénar	10	»	»	»
32	1 abasi	15	»	»	»
33	½ rupee	40	»	»	»
34	1 »	60	»	»	»

1878. — *Même genre, tête sur fond irrégulier*



	Timbres gris	pour Caboul			
	» noirs	pour Jellahabad			
	» violets	pour Kandahar			
	» verts	pour Kholoom			
	» jaunes	pour Lalpouara			
35	1 shahi	5	»	»	»



1881. — *Grand format, inscriptions dans un double cercle, types et nuances divers*

36	1 abasi	3	»	2 50
37	½ rupee	7	50	5 »
38	1 »	8	»	3 »

1886. — *Même type, carmin sur papiers de diverses couleurs, jaune, citron, orange, vert, violet, rose foncé ou bleu, papier vergé ou uni.*

39	1 abasi.	2	50	2 »
40	½ rupee	4	»	3 »
41	1 »	5	»	3 »



1892. — *Caractères arabes, oblongs, papier rose pâle.*

42	1 abasi ardoise	2	»	2 »
43	2 »	4	»	4 »
44	1 rupee »	8	»	8 »

1894. — *Caractères arabes, mosquee*



45	1 abasi noir sur	vert.	1	»	3 »
46	1 »	rose foncé	3	»	1 25
47	1 »	chamois. . .	4	»	3 »
48	1 »	jaune	4	»	3 »
49	2 »	lilas rose . .	5	»	5 »

1895.—*Inscriptions arabes et mosquée en noir*

50	2 abasi	noir sur vert	2 50	2 50
51	1 rupee	»	6 »	6 »

LETTRE RECOMMANDÉE

Même type. 1 seul point (au lieu de 2) au-dessous de la mosquée

52	1 abasi	noir sur vert	7 50	6 »
----	---------	-------------------------	------	-----

AFRIQUE CENTRALE

COMPAGNIE ANGLAISE

1891. — *Timbres de l'Afrique du Sud avec B. C. A. en surcharge noire. Dentelés 14*

1	1 penny	noir	» 25	» 40
2	2 pence	olive et rouge	» 50	» 60
3	1 »	brun et noir	» 80	1 25
4	6 »	outremer	1 25	1 25
5	3 »	carmin et bleu	1 75	2 »
6	1 shilling	brun	2 50	3 »
7	2 »	rouge	5 »	6 »
8	2 »	6 pence lilas	6 »	5 »
9	5 »	jaune	15 »	15 »
10	19 »	vert	30 »	25 »
11	1 pound	bleu foncé	50 »	» »
12	2 »	rose	75 »	» »
13	5 »	olive	180 »	» »
14	10 »	brun rouge	350 »	» »

1892. — *Timbres de 1891 surchargé*

15	4 shillings	sur 5 sh. jaune .	20	»	25	»
1893-94. — <i>Même type. Dentelés</i> 14						
16	3 shillings	brun et vert . .	12	»	8	»
17	4	» gris et rouge . .	20	»	20	»
1894. — <i>Timbre précédent surchargé</i>						
18	3 shillings	s/ 4 sh. gris et rose	50	»	60	»
1895. — <i>Timbre de 1891 surchargé</i>						



19	One penny sur 2 pence,	olive				
		et rouge	8	»	10	»

1895. — *Armoiries. Papier uni. Dentelés* 14



20	1 penny	noir	50	»	49	»
21	2 pence	noir et vert . .	50	»	50	»
22	4	» noir et orange .	1	»	1 25	»
23	6	» noir et bleu . .	1 25	»	1 50	»
24	1 shilling	noir et rose . .	2	»	3	»
25	2 sh. 6 p.	noir et violet . .	8	»	10	»
26	3 shillings	noir et jaune . .	10	»	12	»
27	5	» noir et olive . .	15	»	15	»
28	1 pound	noir et orange .	50	»	35	»
29	10 pounds	noir et rouge . .	400	»	»	»
30	25	» noir et vert . .	1000	»	»	»

20	1 anna s/ 4 annas.	20	»	25	»
21	1/2 » s/ 3 »	15	»	20	»

1894. — *Id.*

22	5 annas s/ 8 annas bleu.	15	»	20	»
23	7 1/2 » s/ 1 rupee carmin.	15	»	20	»

1894. — *Type de 1890. Dentelés 14*

24	5 annas noir s/ azuré	1	»	1 50	
25	7 1/2 » noir s/ bleu.	1 50		1 50	

1895. — *Timbres de 1890-94, avec BRITISH EAST AFRICA en surcharge. Dentelés 14.*

26	1/2 an. bistre-brun.	»	»	»	»
27	1 » vert.	»	»	»	»
28	2 » vermil.	»	»	»	»
29	2 1/2 » noir s/ jaun.	»	»	»	»
30	3 » noir s/ rouge	1 50	»	»	»
31	4 annas brun	2	»	»	»
32	4 1/2 » gris-violet.	2 50	»	»	»
33	5 » noir sur azuré.	2 50	»	»	»
34	7 1/2 » noir sur blanc.	3 50	»	»	»
35	8 » bleu.	4	»	»	»
36	1 rup. rose.	18	»	»	»
37	2 » brun-rouge	30	»	»	»
38	3 » violet-gris.	10	»	»	»
39	1 » bleu.	45	»	»	»
40	5 » vert-bronze	70	»	»	»

1895. — *Timbres des Indes Anglaises, avec « British East Africa » en surcharge. Dentelés 14*

41	1 1/2 an. vert.	1 50	2	»
42	2 » 6 p. vert.	2 50	3	»

1895. — *Timbre de 1890 avec surcharge rouge*

43	2 1/2 s. 4 1/2	»	»	75	»
----	----------------	---	---	----	---

1896. — *Timbres des Indes Anglaises avec British East Africa en surcharge noire sur trois lignes. Dentelés.*

44	1/2 anna vert.	»	50	»	»
45	1 » brun	»	90	»	»
46	1 » 6 pies bistre-gris	1 25	»	»	»

47	2 annas	bleu	1 75	" "
48	2 1/2 "	vert	2 25	" "
49	3 "	orange	2 75	" "
50	4 "	olive	2 50	" "
51	6 annas	bistre	3 "	" "
52	8 "	violet	4 "	" "
53	12 "	brun sur rouge	4 "	" "
54	1 rupee	gris	15 "	" "
55	1 "	carmin et vert	7 "	" "
56	2 "	carmin et bistre	10 "	" "
57	3 "	brun et vert	15 "	" "
58	5 "	bleu et violet	25 "	" "

Même type et même surcharge noire, avec nouvelle valeur en rouge. Dentelé.

59 2 1/2 sur 1 a 6 p. bistre gris 30 " 20 "

1896. Petite effig. de la reine Victoria. Fil. C.A. D. 11



60	1/2 an.	vert jau.	" 15	" "
61	1 "	carminé	" 20	" "
62	2 "	marron.	" 50	" "
63	2 1/2 "	bleu	" 50	" "
64	3 "	gris	" 75	" "
65	4 "	vert	1 "	" "
66	4 1/2 "	orange	1 "	" "
67	5 "	bistre	1 25	" "
68	7 1/2 "	lilas	2 "	" "
69	8 annas	gris olive	2 "	" "
70	1 rupee	outremer	1 "	" "
71	2 "	vermillon	8 "	" "
72	3 "	mauve	12 "	" "
73	4 "	carmin	16 "	" "
74	5 "	brun foncé	20 "	" "



1897. — Timbres de Zanzibar de 1887 avec British East Africa en surcharge sur 2 lignes.

75	1/2 anna	vert et rouge	15	" "
76	1 "	indigo et rouge	15	" "
77	2 "	brun et rouge	25	" "
78	4 1/2 "	jaune et rouge	20	" "

79	5	»	bistre et rouge.	25	»	»	»
80	7½	»	olive et rouge.	25	»	»	»



1897. — *Timbres de Zanzibar de 1876 avec British East Africa et valeur en surcharge rouge.*

81	2½	s.	1 anna indigo et rouge . .	35	»	»	»
82	2½	s.	3 anna gris et rouge . . .	35	»	»	»
83	2 1/2	s.	1 » vert et rouge.	»	»	»	»

AFRIQUE ORIENTALE

Allemande



1893. — *Timbres d'Allemagne avec nouvelle valeur et surcharge horizontale.*

1	2	pesas s/	3 pfens	»	60	»	60
2	3	»	5 »	»	75	»	75
3	5	»	10 »	1	»	1	25
4	10	»	20 »	2	»	2	50
5	25	»	50 »	5	»	3	50



1896. — *Mêmes timbres avec Deutsch-Ostafrika et nouvelle valeur en surcharge oblique.*

6	2	pesas s/	3 pfens	»	20	»	30
7	3	»	5 »	»	25	»	45
8	5	»	10 »	»	40	»	50
9	10	»	20 »	»	75	»	50
10	25	»	50 »	1	75	1	50

AFRIQUE SUD-OUEST

Allemande

1897. — *Timbres d'Allemagne de 1889 avec Deutsch-Sudwest-Africa en surcharge oblique.*

1	3 pfens	brun	»	15	»	»
2	5	» vert	»	20	»	»
3	10	» carmin.	»	40	»	»
4	20	» bleu	»	75	»	»
5	25	» orange.	1	75	»	»
6	50	» brun-rouge.	2	»	»	»

AFRIQUE DU SUD

(COMPAGNIE ANGLAISE)



1890. — *Armoiries. Dentelés 14*


1	1 penny	noir	»	25	»	40
2	6 pence	outremer	1	50	1	50
3	1 shill.	brun	2	50	3	»
4	2	» rouge	5	»	6	»
5	2	» 6 p. lilas.	7	»	7	»
6	5	» jaune	12	»	15	»
7	10 shill.	vert	22	»	25	»
8	1 pound	bleu foncé	45	»	50	»
9	2	» rose	80	»	»	»
10	5	» olive	200	»	»	»
11	10	» brun-rouge	350	»	»	»

1891. — *Timbres précédents surchargés*

12	½ d. sur 6 p.	outremer	10	»	10	»
13	2	» »	50	»	50	»
14	4	» »	30	»	30	»
15	8 d. sur 1 shil.	brun	25	»	25	»

1891-94. — *Type de 1890. Dentelés 14*

16	½ penny	bleu et rouge.	»	20	»	40
17	2 pence	olive et rouge	»	40	»	75
18	3	» gris et vert.	»	75	2	50
19	4	» brun et noir	1	»	1	»
20	8	» carmin et bleu.	1	75	2	50
21	3 shill.	brun et vert	6	»	8	»
22	4	» gris et rouge	10	»	10	»

1889. — *Mêmes types. Filigrane. CA* 
Dentelés 14

23	1 penny	rose	1	25	»	50
24	2 pence	gris	10	»	»	50
25	4 »	rouge-brun	9	»	5	»



1896. — *Armoiries dans un cercle*

26	$\frac{1}{2}$ p.	gris et violet	»	20	»	25
27	1 »	rose et vert	»	25	»	50
28	2 »	br et lil.	»	40	»	60
29	3 »	br et bleu	»	60	»	75
30	4 »	bl. et lil.	1	»	1	»
31	6 »	rose et car.	1	25	1	25
32	8 »	vert et violet	1	75	2	50
33	1 sh.	vert et bl.	2	50	3	»
34	2 »	ard. et vert	5	»	»	»
35	2 sh. 6 p.	jaune et violet	6	»	»	»
36	3 shillings	vert et lilas	7	50	»	»
37	4 »	rose et bl. s/vert	10	»	»	»
38	5 »	marron et vert	12	»	»	»
39	10 »	ard. et rose s/rose	22	50	»	»

1896. — *Type de 1893-94. Nouvelle valeur en surcharge noire*

40	One penny s/ 3 pence n. et vert.	50	»	»	»
41	» s/ 1 sh. gris et rose	75	»	»	»
42	THREE PENCE s/ 5 sh. orange	25	»	»	»

1896. — *Timbres du Cap de Bonne Espérance de 1895-96 avec BRITISH SOUTH AFRICA COMPANY sur trois lignes en surcharge.*



43	$\frac{1}{2}$ pence	noir	»	75	1	25
44	1 »	rose	»	75	1	»
45	2 »	brun	1	»	1	50
46	3 »	lie de vin	5	»	20	»
47	4 »	bleu	2	50	10	»
48	6 »	violet	5	»	12	»
49	1 shilling	jaune-bistre	8	»	20	»

1897. — *Type de 1896 refait. Dentelés 14*

50	1/2 penny	olive et violet	» 20	» »
51	1	» rouge et émeraude	» 25	» »
52	2 pence	gris et mauve	» 40	» »
53	3	» brun et outremer	» 60	» »
54	4	» outremer et mauve	1 »	» »
55	6	» violet et rose	1 25	» »
56	8	» olive et violet s/ chamois	1 75	» »
57	1 pound	noir et brun sur vert	45 »	» »

ALLEMAGNE

OFFICE DE TOUR ET TAXIS

A. ÉTATS DU NORD

1852. — *Gros chiffre au centre, cadre carré. Noir sur couleur.*

1	1/4 sgr.	brun	30 »	1 50
2	1/3	» chair	6 »	7 50
3	1/2	» vert	50 »	» 75
4	1	» bleu pâle	70 »	» 40
5	1	» bleu foncé	125 »	1 50
6	2	» rose	80 »	» 50
7	3	» jaune	75 »	» 35

1859. — *Même type. Couleur sur blanc*

8	1/4 sgr.	rouge	7 50	1 25
9	1/2	» vert	25 »	1 »
10	1	» bleu	25 »	» 40
11	2	» rose	7 50	1 »
12	3	» brun-rouge	15 »	» 60
13	5	» lilas	» 40	3 »
14	10	» vermillon	» 60	15 »

1862-1864. — *Même type*

15	1/4 sgr.	noir	2 »	1 50
16	1/3	» vert	2 »	5 »
17	1/2	» orange	5 »	» 50
18	1	» rose	5 »	» 50
19	2	» bleu	2 50	1 00
20	3	» bistre	2 50	» 50

1865. — *Même type. Percés en lignes incolores*

21	1/4 sgr.	noir	» 50	12 »
----	----------	----------------	------	------

22	1/3	sgt.	vert	»	60	6	»
23	1/2	»	orange	»	1 25	1	25
24	1	»	rose	»	3	»	60
25	2	»	bleu	»	25	1	50
26	3	»	bistre	»	30	»	75

1866. — *Même type. Percés en lignes colorées*

27	1/4	sgt.	noir	»	25	35	»
28	1/3	»	vert	»	50	15	»
29	1/2	»	orange	»	35	3	»
30	1	»	rose	»	25	1	»
31	2	»	bleu	»	50	20	»
32	3	»	bistre	»	50	10	»

OFFICE DE TOUR ET TAXIS — B. ÉTATS DU SUD

1852. — *Gros chiffre au centre, cadre rond. Noir sur couleur*

33	1	kreuzer	vert-pâle	7	50	»	20
34	3	»	bleu-pâle	80	»	»	25
35	3	»	bleu-foncé	100	»	1	»
36	6	»	rose	75	»	»	30
37	9	»	jaune	75	»	»	30



1859. *Même type, Couleur sur blanc*

38	1	kr.	vert	5	»	»	25
39	3	»	bleu	75	»	»	25
40	6	»	rose	50	»	1	»
41	9	»	jaune	75	»	1	25
42	15	»	blanc	»	30	2	50
43	30	»	verm.	»	60	2	»

1862. — *Même type*

44	3	kreuzer	rose	6	»	»	15
45	6	»	bleu	2	50	»	35
46	9	»	bistre	2	»	»	50

1865. — *Même type. Percés en lignes incolores*

47	1	kreuzer	vert	1	50	»	50
48	3	»	rose	»	50	»	10
49	6	»	bleu	»	30	»	75
50	9	»	bistre	»	30	1	»

1867. — *Même type. Percés en Lignes colorées*

51	1	kreuzer	vert	» 15	» 75
52	3	»	rose	» 15	1 »
53	6	»	bleu	» 25	2 50
54	9	»	bistre	» 40	3 »

CONFÉDÉRATION DE L'ALLEMAGNE DU NORD

1868. — *Chiffre dans un cercle. Percés en lignes.*

55	1/4	gr.,	violet.	1 50	» 40
56	1/3	»	vert .	1 »	» 10
57	1/2	»	orang.	5 »	» 10
58	1	»	rose .	10 »	» 10
59	2	»	bleu .	8 »	» 05
60	5	»	bistre.	12 »	» 20

Chiffre dans un ovale. Percés en lignes.

61	1	kr.	vert . .	3 »	» 60
62	2	»	orange.	6 »	1 75
63	3	»	rose . .	15 »	» 10
64	7	»	bleu . .	40 »	» 75
65	18	»	bistre .	8 »	2 50

1869 — *Chiffre dans un cercle. Dentelés 11 - 11 1/2*

66	1/4	groschen	lilas	» 60	» 40
67	1/4	»	violet	4 »	» 40
68	1/3	»	vert	» 25	» 05
69	1/2	»	orange	» 25	» 05
70	1	»	rose	» 25	» 05
71	2	»	bleu	» 25	» 05
72	5	»	bistre	» 40	» 15

Chiffre dans un ovale. Dentelés 14 - 11 1/2

73	1	kreuzer	vert	» 60	» 30
74	2	»	orange	1 »	6 »
75	3	»	rose	» 25	» 05
76	7	»	bleu	» 60	» 30
77	18	»	bistre	4 »	25 »

1869. — *Chiffres. Dentelés 14*

22	1/3	sgl.	vert	»	60	6	»
23	1/2	»	orange	1	25	1	25
24	1	»	rose	3	»	»	60
25	2	»	bleu	»	25	1	50
26	3	»	bistre	»	30	»	75

1866. — *Même type. Percés en lignes colorées*

27	1/4	sgl.	noir	»	25	35	»
28	1/3	»	vert.	»	50	15	»
29	1/2	»	orange	»	35	3	»
30	1	»	rose	»	25	1	»
31	2	»	bleu	»	50	20	»
32	3	»	bistre	»	50	10	»

OFFICE DE TOUR ET TAXIS — B. ÉTATS DU SUD

1852. — *Gros chiffre au centre, cadre rond, Noir sur couleur*

33	1	kreuzer	vert-pâle	7	50	»	20
34	3	»	bleu-pâle	80	»	»	25
35	3	»	bleu-foncé.	100	»	1	»
36	6	»	rose	75	»	»	30
37	9	»	jaune	75	»	»	30



1859. *Même type, Couleur sur blanc*

38	1	kr.	vert.	5	»	»	25
39	3	»	bleu.	75	»	»	25
40	6	»	rose	50	»	1	»
41	9	»	jaune	75	»	1	25
42	15	»	blanc	»	30	2	50
43	30	»	verm.	»	60	2	»

1862. — *Même type*

44	3	kreuzer	rose	6	»	»	15
45	6	»	bleu.	2	50	»	35
46	9	»	bistre	2	»	»	50

1865. — *Même type. Percés en lignes incolores*

47	1	kreuzer	vert.	1	50	»	50
48	5	»	rose	»	50	»	10
49	6	»	bleu.	»	30	»	75
50	9	»	bistre	»	30	1	»

1867. — *Même type. Percés en lignes colorées*

51	1	kreuzer	vert	» 15	» 75
52	3	»	rose	» 15	1 »
53	6	»	bleu	» 25	2 50
54	9	»	bistre	» 40	3 »

CONFÉDÉRATION DE L'ALLEMAGNE DU NORD

1868. — *Chiffre dans un cercle. Percés en lignes.*

55	1/4	gr., violet.	1 50	» 40
56	1/3	» vert .	1 »	» 10
57	1/2	» orang.	5 »	» 10
58	1	» rose .	10 »	» 10
59	2	» bleu .	8 »	» 05
60	5	» bistre.	12 »	» 20

Chiffre dans un ovale. Percés en lignes.

61	1	kr. vert . .	3 »	» 60
62	2	» orange.	6 »	1 75
63	3	» rose . .	15 »	» 10
64	7	» bleu . .	40 »	» 75
65	18	» bistre .	8 »	2 50

1869 — *Chiffre dans un cercle. Dentelés 11 - 11 1/2*

66	1/4	groschen	lilas	» 60	» 40
67	1/4	»	violet	4 »	» 40
68	1/3	»	vert	» 25	» 05
69	1/2	»	orange	» 25	» 05
70	1	»	rose	» 25	» 05
71	2	»	bleu	» 25	» 05
72	5	»	bistre	» 40	» 15

Chiffre dans un ovale. Dentelés 14 - 11 1/2

73	1	kreuzer	vert	» 60	» 30
74	2	»	orange	1 »	6 »
75	3	»	rose	» 25	» 05
76	7	»	bleu	» 60	» 30
77	18	»	bistre	4 »	25 »

1869. — *Chiffres. Dentelés 14*

78	10	groschen gris	10	»	5	»
79	30	» bleu	12	»	7	»

TIMBRES DE SERVICE



1870. — *Chiffre dans un octogone, fond imprimé. Dentelé 14-14 1/2.*

80	1/4	kr. noir et bleu	1 50		3	»
81	1/3	» »	» 60		1	25
82	1/2	» »	» 30		»	40
83	1	» »	» 25		»	10
84	2	» »	» 40		»	40
85	1	kreuzer noir et gris	1	»	25	»
86	2	» »	1 50		100	»
87	3	» »	1 25		7	»
88	7	» »	1 25		40	»

TIMBRES TÉLÉGRAPHE

1869. — *Chiffres noirs dans un cercle. Dentelés 11 1/2.*



89	1/2	grosch. bleu.	1	»	»	40
90	1 1/4	» bleu.	20	»	7	50
91	2 1/2	» bleu.	3 50		»	20
92	4	» bleu.	6	»	»	50
93	5	» bleu.	6	»	»	65
94	8	» bleu.	10	»	1	»
95	10	» bleu.	7 50		»	65
96	30	» bleu.	50	»	3	»

EMPIRE D'ALLEMAGNE

1871. — *Aigle en relief dans un cercle, petit écusson sur la poitrine. Dentelés 14*

97	1/4	groschen violet	1 50		»	50
98	1/3	» vert	4	»	»	15
99	1/2	» jaune-orange.	1 25		»	25
100	1/2	» vermillon	5	»	»	25
101	1	» rose	4	»	»	65
102	2	» bleu	5	»	»	65
103	5	» bistre	5	»	»	25
104	1	kreuzer vert	2 50		»	20
105	2	» jaune-orange	4 50		1	25
106	2	» vermillon	5	»	2	»

107	3	kreuzer	rose	3	»	»	05
108	7	»	bleu	6	»	»	10
109	18	»	bistre	2	50	2	»

1872. — *Même type. Gros écusson sur la poitrine de l'aigle. Dentelés 14*



	110	1/4	gr. violet	»	40	»	10
	111	1/3	» vert .	»	15	»	05
	112	1/2	» orange .	»	15	»	05
	113	1	» rose .	»	25	»	05
	114	2	» bleu .	»	25	»	05
	115	2 1/2	» brun .	12	50	»	35
	116	5	» bistre	»	50	»	15
	117	1 kr.	vert .	»	40	»	15
118	2	kreuzer	orange	6	»	20	»
119	3	»	rose	»	25	»	05
120	7	»	bleu	»	25	»	30
121	9	»	brun	2	»	1	25
122	18	»	bistre	»	60	10	»

1874. — *Chiffres. Dentelés 14*

123	10	groschen	gris	»	40	»	75
124	30	»	bleu	»	60	1	50

1874. — *Timbres de 1872. Gros chiffre en surcharge. Dentelés 14*

125	2 1/2	kreuzer	brun	»	70	»	30
126	9	»	brun	»	60	1	75

1875. *Dentelés 14. Chiffre dans un ovale.*



127	3	pfennige	vert	1	»	»	05
128	5	»	violet	1	»	»	05

Aigle dans un ovale

129	10 pfennige	rose	1	25	»	05
130	20	» bleu	2	50	»	05
131	25	» brun	4	»	»	05
132	50	» gris	10	»	»	10
133	50	» vert bronze	10	»	»	15



1875. — *Chiffre dans un ovale*
Dentelés 14

134	2 Mark	violet	100	»	1	25
135	2	» lie-de-vin	5	»	0	05

1880. — *Types de 1875. Pfennig sans e final. Dentelés 14 1/2*

136	3 pfennig	vert	»	20	»	05
137	5	» violet	»	25	»	05
138	10	» rose	»	40	»	05
139	20	» bleu	»	75	»	05
140	25	» brun	1	25	»	05
141	50	» vert-bronze	4	»	»	05

1889. — *Chiffre dans un cercle. Dentelés 14 1/2.*



142	3 pfennig	brun	»	05	»	05
143	5	» vert	»	10	»	05

Aigle dans un cercle

144	10 pfennig	rose	»	15	»	05
145	20	» bleu	»	25	»	05
146	25	» orange	»	35	»	05
147	50	» brun-rouge	»	70	»	05



TIMBRES-TÉLÉGRAPHIE

1873. — *Chiffres et valeurs en surcharge noire dans un cercle. Dentelés 14 1/2.*

117	12	grosch.	bleu.	1	»	»	30
118	1 1/4	»	bleu.	15	»	»	50
119	2 1/2	»	bleu.	6	»	»	10
150	4	»	bleu.	15	»	»	50
151	5	»	bleu.	10	»	»	05
152	8	»	bleu.	4	»	»	40
153	10	»	bleu.	6	»	»	05
154	30	»	bleu.	25	»	1	25

1875. — *Même type. Dentelés 14 1/2.*

155	3	pfenn.	bleu.	15	»	6	»
156	5	»	bleu.	4	»	»	05
157	10	»	bleu.	2	»	»	10
158	25	»	bleu.	2	50	»	05
159	40	»	bleu.	10	»	»	25
160	50	»	bleu.	2	50	»	05
161	80	»	bleu.	15	»	»	40

Même type. Chiffres rouges.

162	1	mark,	bleu.	10	»	»	10
163	2	»	bleu.	15	»	»	25
164	3	»	bleu.	20	»	»	30



ALWAR

ÉTAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE

1877. — *Poignard hindou dans ovale. Percés en ligne.*

1	1 an.	bleu.	»	20	»	15
2	1 an.	brun.	»	50	»	40

1886. — *Id. Non dentelés.*

3	1 an.	bleu.	1	50	2	»
4	1/2 an.	bleu-gris.	2	»	2	50

ANGOLA

POSSESSION PORTUGAISE
DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE.



1870. -- Couronne encadrée d'une grecque. Dentelés 12 1/2 - 13 1/2.

1	5 reis	noir.	»	15	»	25
2	10	»	jaune.	3	»	2
3	20	»	bistre.	»	30	1
4	25	»	rose.	»	75	»
5	40	»	bleu.	2	50	3
6	50	»	vert.	2	»	1
7	100	»	lilas.	»	50	1 25
8	200	»	orange	»	75	2
9	300	»	brun	1	25	2 50

1881-85. -- Même type. Dentelés 12 1/2-13 1/2.

10	10 reis	vert.	»	10	»	10
11	20	»	rose.	»	15	»
12	25	»	violet.	»	15	»
13	40	»	jaune	»	60	2
14	50	»	bleu.	»	75	»



1885. -- Effigie de Don Luís br. à gauche, relief. Dentelés 15.

15	5 reis	noir.	»	10	»	10
16	10	»	vert.	»	20	»
17	20	»	rose.	»	30	»
18	25	»	lilas.	»	30	»
19	40	»	brun	»	60	»
20	50	»	bleu.	»	75	»
21	100	»	brun-jaune	1	»	1
22	200	»	violet	2	50	1 75
23	300	»	orange	3	»	2 50

1893. — Valeur et inscriptions. Dentelé 12.

21 21 2 reis brun » 05 » 10



1894. — Timbres de 1893, avec surcharge bleue. Correio Angola et nouvelle valeur.

25 35 reis sur 2 1/2 reis 5 » 5 »

1894. — Eff. de Don Charles I^{er}, dent. 12 1/2-13 1/2.



26	5 reis	jaune	» 10	» 10
27	10 »	lilas.	» 15	» 15
28	15 »	brun	» 20	» 20
29	20 »	violet	» 25	» 20
30	25 »	vert.	» 30	» 20
31	50 »	bleu.	» 60	» 25
32	75 »	carmin	1 »	1 »
33	80 »	vert-jae	1 »	1 »
34	100 »	bruns/jae	1 25	1 25

35	150 reis	carmin sur rose.	1 50	1 50
36	200 »	bleu sur bleu	2 »	1 50
37	300 »	bleu sur saumon	3 »	2 50

ANGRA

POSSESSION PORTUGAISE (AÇORES)

1894. — Effigie de Don Charles I^{er}

Dentelés 12 1/2-13 1/2.

1	5 reis	jaune	» 10	» 10
2	10 »	lilas.	» 20	» 15
3	15 »	brun	» 20	» 15
4	20 »	violet	» 20	» 20
5	25 »	vert.	» 25	» 10
6	50 »	bleu.	» 50	» 20
7	75 »	carmin	1 »	» 75
8	80 »	vert-jaune.	1 »	1 »
9	100 »	brun sur jaune	1 25	» 50
10	150 »	carmin sur rose.	1 25	1 25
11	200 »	bleu sur bleu	2 »	1 25
12	300 »	bleu sur saumon	2 50	2 »



1897. — Effigie de Don Charles 1^{er} dans un cercle ; valeur en haut et à gauche, ANGRA dans le cartouche du bas. Dentelés 11 1/2.

13	2 1/2	reis	gris et noir	»	10	»	10
14	5	»	orange et noir.	»	10	»	15
15	10	»	vert et noir	»	15	»	15
16	15	»	brun et noir.	»	20	»	20
17	20	»	mauve et noir.	»	20	»	20
18	25	»	vert et noir	»	25	»	15
19	50	»	bleu et noir.	»	50	»	30
20	75	»	rose et noir	»	75	»	75
21	80	»	lilas et noir	1	»	1	»
22	100	»	bleu et noir sur azuré.	1	»	0	50
23	150	»	bistre et noir sur jaune	1	50	1	»
24	200	»	brun et noir sur rose	1	75	1	25
25	300	»	bleu et noir sur rose	2	»	2	»
26	500	»	noir et carmin sur bleu	1	»	3	»

ANJOUAN



SULTANAT DU SUD DE L'AFRIQUE
PROTECTORAT FRANÇAIS

1893. — Groupe allégorique. SULTANAT D'ANJOUAN dans le cartouche du bas. Dentelés 13 1/2.

1	1 cent.	noir sur bleu	»	05	»
2	2	» brun	»	05	»
3	4	» violet	»	10	»
4	5	» vert.	»	10	»
5	10	» noir sur violet.	»	20	»
6	15	» bleu.	»	25	»
7	20	» rouge sur vert.	»	30	»
8	25	» noir sur rose	»	40	»
9	30	» brun	»	50	»
10	40	» rouge	»	60	»
11	50	» rose.	»	75	»

12 75 cent. noir sur jaune.	1 10	»	»
13 1 franc, olive	1 50	»	»
La collection complète des 13 timbres neufs.	5 50		

ANNAM & TONKIN



POSSESSION FRANÇAISE DE L'ASIE

1888. — *Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec A & T et valeur en surcharge. Dent. 13 1/2*

1 1 sur 2, brun	» 50	1	»
2 1 sur 4, violet.	1	»	1
3 5 sur 10, noir sur violet.	» 50	1	»

1888. — *Id. avec A-T en surcharge.*

1 1 sur 2, brun	1 50	2	»
2 1 sur 4, violet.	1 50	2	»
3 5 sur 10, noir sur violet.	1 50	2	»

ANTIGUA

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE CENTRALE

1862. — *Effigie à gauche. Dentelé 14-16.*

1 6 pence vert.	40	»	»	»
-------------------------	----	---	---	---

1862. — *Même type. Dentelé 11 à 13.*

2 6 pence vert.	175	»	»	»
-------------------------	-----	---	---	---



1863. — *Même type. Filigrane ★. Dentelés 14-16.*

3 1 p. rose foncé.	10	»	3	»
4 1 » rose-lilas	8	»	2	»
5 1 » vermillon.	6	»	2	»
6 6 » vert-jaune.	150	»	6	»
7 6 » vert-bleu.	25	»	5	»

1873 — *Même type. Filigrane C.C. . Dentelés 12 1/2*

8 1 penny rose.	6	»	4	»
9 1 » vermillon.	12	»	7	50
10 6 pence vert.	50	»	4	50


1873. — *Id. Dentelés 14.*

11	1 penny carminé.	2 50	2 50
12	6 pence vert.	20 »	6 »




1879. — *Effigie à gauche. Cadre octogone. Filigrane CC*  *D. 14.*

13	2½ p. r ^o -brun.	75 »	50 »
14	¼ » bleu.	12 »	4 »

1882. — *Même type. Fil. CA*  *D. 14*

15	½ p. vert.	» 30	» 50
16	2½ » r ^o -brun.	10 »	4 »
17	¼ » bleu.	20 »	5 »

1884-86. — *Type de 1862. Filigrane CA*  *Dent. 14*

18	1 penny carmin	» 30	» 40
19	6 pence vert.	6 »	10 »

1886. — *Id. Dentelé 12.*

20	1 penny	5 »	3 »
----	-------------------	-----	-----

1886. — *Type de 1879. Dentelés 14.*


21	2½ penny bleu.	1 »	1 »
22	1 pence brun-rouge	2 »	2 »
23	1 shilling lilas	32 »	30 »

1885. — *Timbre fiscal surchargé.*

24	1 penny bleu POSTAGE AND REVENUE.	» »	100 »
----	---	-----	-------

ANTILLES DANOISES

POSSESSION DANOISE DE L'AMÉRIQUE CENTRALE

1365. — *Armoiries. Filigrane*  *Papier jaunâtre*

1	3 cents rouge-brun	10 »	6 »
2	3 » carminé.	8 »	7 »



1867. — *Id. Papier blanc.*

3	3 cents carmin.	3 »	2 »
---	-------------------------	-----	-----


1871. — *Id. Percé en lignes.*

4	3 cents carmin.	100 »	10 »
---	-------------------------	-------	------

1872. — *Id. Dentelés 12 12.*

5	3 cents carmin.	3 »	3 50
6	4 » bleu	20 »	17 50



1873. — *Chiffre dans un double ovale filigrane*  *Dentelés 13 1/2.*

7	1 cent lilas et vert.	» 15	» 10
8	3 » rose et bleu.	» 40	» 20
9	4 » bleu et brun	» 60	» 50
10	7 » jaune et lilas	1 50	1 50
11	11 » vert et lilas.	20	» 15 »

1876. — *Id. Dentelés 13 1/2*

12	5 cents gris et vert.	» 50	» 15
13	10 » brun et bleu	1	» 10
14	12 » vert et lilas.	1 25	1 25
15	50 » violet	5	» 3 50



1887-95. — *Timbres de 1873-76 surchargés.*

16	1 CENT sur 7, jaune et violet	» 75	1 »
17	10 CENTS sur 50, violet.	1 50	1 50

ANTILLES

AMÉRIQUE



COMPAGNIE ANGLAISE

(ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY)

1875. — *Drapeau, dentelé.*

10 cents rose.	» 10	» »
----------------	------	-----



COMPAGNIE

HAMBOURGEOISE

AMÉRICAINNE

1875. — *Inscriptions, Armes en relief. Dentelé*

10 c. noir, j ^{me} et bleu	» 10	» 6 »
-------------------------------------	------	-------

ANTILLES ESPAGNOLES

POSSESSIONS ESPAGNOLES DE L'AMÉRIQUE CENTRALE



CUBA & PORTO-RICO

1855. — Effigie à droite. Filigrane
boucles Papier azuré.

1	½ real bleu	3	»	»	20
2	1 » vert	2	»	»	40
3	2 » rouge-br	6	»	»	1 25
4	Y 1/4 s. 2 r. r ^{es} -br	25	»	»	15

1856. — Même type. Filigrane lignes croisées.
Papier jaunâtre.

5	½ real verdâtre	1	»	»	20
6	1 » vert-jaune	12	»	»	4 50
7	2 » rouge	12	»	»	3 50
8	Y 1/4 sur 2 reales, rouge	»	»	»	100

1857. — Même type. Sans filigrane. Papier blanc

9	½ real bleu	»	25	»	1.
10	1 » vert	»	25	»	2.
11	2 » rose	»	50	»	4.
12	Y 1/4 sur 2 reales, rose	3	»	»	5



1862. — Effigie dans un cercle

13	1/4 real, noir	»	75	»	5
----	--------------------------	---	----	---	---

1864. — Effigie à gauche dans un
ovale

14	1/4 real noir sur chamois	3	»	»	12
15	1/2 » vert sur rose	»	40	»	20
16	1 » bleu sur chair	»	25	»	40
17	2 » rouge sur rose	»	50	»	1 50

1366. — *Timbre de 1864 surchargé.*

18 66 sur 1/4 real, sur chamois. . . 2 50 10 »



1866. — *Même type avec millésime 1866,*

19.	5 centimos	lilas	1	»	15	»
20	10	» bleu	»	50	»	25
21	20	» vert	»	50	»	25
22	40	» rose	1	50	25	»

1867. — *Même type avec millésime 1867. Dentelés 14*

23	5 centimos	lilas	1	50	15	»
24	10	» bleu	»	80	»	25
25	20	» vert	1	»	»	60
26	40	» rose	»	80	18	»



1868. -- *Effigie dans un cercle avec millésime 1868. Dentelés 14*

27	5 centimos	lilas	»	50	2	»
28	10	» bleu	»	40	»	20
29	20	» vert	»	75	»	50
30	40	» rose	1	25	2	»

1869. — *Même type avec millésime 1869. Dentelés 14*

31	5 centimos	rose	2	»	4	»
32	10	» brun	»	40	»	20
33	20	» jaune	»	75	»	50
34	40	» lilas	1	50	3	»

Les émissions de 1868-69 existent avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire sur trois lignes.



1870. — *Effigie allégorique de trois quarts à gauche. Dentelés 14*

35	5 centimos	bleu	15	»	10	»
36	10	» vert	»	20	»	20
37	20	» brun	»	40	»	40
38	40	» rose	12	»	8	»



1871. — *Déesse assise à gauche, avec millésime 1871. Dentelés 11*

39	12 c. de p.	lilas	»	60	2	»
40	25	»	bleu	»	20	» 10
41	50	»	vert.	»	30	» 20
42	1 pes.		biste	1	50	2 50



CUBA

1873. — *Effigie d'Amédée Ier, de trois quarts à droite. Dentelés 11*

43	12½ c. de p.	vert.	»	75	2	»
44	25	»	lilas	»	20	» 20
45	50	»	b. f ^o	»	30	» 30
46	1 pes.		brun	4	»	5 50

1874. — *Type de 1871 avec millésime 1874, D. 11*

47	12½ c. de p.	brun.	»	75	1	»
48	25	»	bleu	»	20	» 20
49	50	»	violet	»	30	» 50
50	1 peseta		rose	2	»	6



1875. — *Armoiries, millésime Dentelés 14*

51	12½ c. p.	violet.	»	50	2	»
52	25	»	bleu	»	20	» 10
53	50	»	vert.	»	30	» 20
54	1 pes.		brun.	1	50	6



1876. — *Effigie d'Alphonse XII e droite avec millésime 1876. Dentelés 14.*

55	12½ c. p.	vert.	»	60	1	»
56	25	»	violet	»	20	1
57	50	»	bleu	»	50	» 25
58	1 pes.		noir.	1	50	2 50

1877. — *Même genre avec millésime 1877. Dentelés 11*

59	10 c. peseta	vert.	»	25	»	10
60	12½	»	violet.	»	50	1 20
61	25	»	vert.	»	30	» 1
62	50	»	noir.	»	25	» 35

63 1 peseta bistre. 1 50 3 »

1878. — *Même type avec millésime 1878. Dentelés 14*

64 5 c. peseta bleu » 30 4 50

65 10 » noir 2 » 5 »

66 12½ » bistre. » 50 1 50

67 25 » vert » 20 » 10

68 50 » vert foncé » 30 » 20

69 1 peseta carmin 1 75 3 »

1879. — *Même type avec millésime 1879. Dentelés 14*

70 5 c. peseta noir » 40 1 »

71 10 » chair 6 » 6 »

72 12½ » rose » 60 1 25

73 25 » bleu » 20 » 10

74 50 » lilas » 40 » 20

75 1 peseta bistre 2 » 3 »



1880. — *Effigie d'Alphonse XII à gauche avec millésime 1880. Dentelés 14*

76 5 c. pes. vert » 15 1 »

77 10 » rose 2 25 20 »

78 12½ » gris » 40 » 75

79 25 » bleu » 20 » 10

80 50 » brun foncé » 40 » 15

81 1 peseta brun 1 50 2 50

1881. — *Même type avec millésime 1881. Dentelés 14*

82 1 c. de p. vert. » 15 » 60

83 2 » rose. 4 » 20 »

84 2½ » bistre » 20 » 50

85 25 » bleu. » 20 » 10

86 50 » brun jaune » 25 » 15

87 1 peseta brun foncé » 75 1 »



1882. — *Même type sans millésime Dentelés 14*

88 1 c. de p. vert. » 15 » 10

89 2 » rose » 25 » 15

90 2½ » brun » 40 » 25

91 5 » bleu » 50 » 05

92 10 » bistre » 30 » 15

93 20 » brun » 3 » 3 »

1883. — *Timbres précédents avec dessins divers en*

surcharge rouge. (1^{re} type sans chiffre, 2^e 3^e 4^e et 5^e type avec chiffre au milieu).



94	5 c. de p.	bleu (1).	1 25	1 75
95	5	»	bleu (2).	» 40	» 60
96	5	»	bleu (3).	» 40.	» 60
97	5	»	bleu (4).	» 40	» 60
98	5	»	bleu (5).	» 40	» 60

1883. — Id. Surcharge bleue

99	10 cent. de peso	bistre (1).	1 25	1 50
100	10	»	bistre (2).	» 75	» 75
101	10	»	bistre (3).	» 75	» 75
102	10	»	bistre (4).	» 75	» 75
103	10	»	bistre (5).	» 75	» 75

1883. — Id. Surcharge noire

104	20 cent. de peso	brun (1)	12 50	12 50
105	20	»	brun (2)	1 50	3
106	20	»	brun (3)	2 »	1
107	20	»	brun (4)	1 50	3
108	20	»	brun (5)	2 »	5

1884. Type de 1882. Dentelés 14

109	2 ¹ / ₂ cent. de peso	violet.	» 30	» 2
110	10	»	brun-jaune.	» 50	» 1
111	20	»	bistre	» 60	1

1888. — Même type. Dentelés 14

112	2 ¹ / ₂ cent. de peso	brun-jaune.	» 25	» 2
113	10	»	bleu	» 40	» 10
114	20	»	gris	» 75	1



1890. — Effigie d'Alphonse XIII à droite. Dentelés 14

115	1 cent.	de peso	bistre	» 20	» 15
116	2	»	gris-bleu	» 25	» 20
117	2 ¹ / ₂	»	vert-bleu	» 30	» 15
118	5	»	vert-olive	» 50	» 15
119	10	»	violet-bistre	» 30	» 20
120	20	»	violet-foncé	» 60	» 75

1892. — Même type. Dentelés 14

121	1 cent.	de peso	vert-gris.	» 15	» 10
122	2	»	brun-violet	» 20	» 20
123	2 ¹ / ₂	»	chair	» 40	» 25
124	5	»	vert.	» 50	» 10
125	10	»	rose terne.	» 60	» 20
126	20	»	bleu clair	2	» 2

1894. — Même type. Dentelés 14

127	1 cent.	de peso	bleu.	» 15	» 10
128	2	»	rose.	» 25	» 25
129	2 1/8	»	violet	» 25	» 25
130	20	»	brun	2	» 2 50

1896. — Même type. Dentelés 14

131	1 cent.	de peso	bleu.	» 15	» 20
132	2	»	lie-de-vin	» 20	» 20
133	2 ¹ / ₂	»	rose.	» 30	» 20
134	5	»	outremer	» 50	» 30
135	10	»	vert-clair	» 80	» 50
136	20	»	violet	1 50	1 25
137	40	»	rouge	1	» 2 50
138	80	»	bistre	8	» 5



TIMBRES POUR IMPRIMÉS

1888. — Type des timbres de 1888 avec « Cuba-impresos » dans le haut. Dentelés 14.

139	$\frac{1}{2}$	mil. de	peso noir.	» 10	» 15
140	1	»	noir.	» 10	» 15
141	2	»	noir.	» 10	» 20
142	3	»	noir.	» 15	» 20
143	4	»	noir.	» 15	» 30
144	8	»	noir.	» 20	» 30



1850. — *Type des timbres de 1850 avec « CUBA IMPRESOS » dans le haut Dentelés 14.*

145	$\frac{1}{2}$	mil. de	peso brun-rouge . .	» 05	» 10
146	1	»	brun-rouge . .	» 05	» 10
147	2	»	brun-rouge . .	» 10	» 15
148	3	»	brun-rouge . .	» 10	» 15
149	4	»	brun-rouge . .	» 15	» 20
150	8	»	brun-rouge . .	» 20	» 25

1892. — *Même type. Dentelés 14*

151	$\frac{1}{2}$	mil. de	peso violet-brun . .	» 05	» 10
152	1	»	violet-brun . .	» 05	» 10
153	2	»	violet-brun . .	» 05	» 10
154	3	»	violet-brun . .	» 10	» 15
155	4	»	violet-brun . .	» 10	» 15
156	8	»	violet-brun . .	» 15	» 20

1894. — *Même type. Dentelés 14*

157	$\frac{1}{2}$	mil. de	peso rose.	» 05	» 10
158	1	»	rose.	» 05	» 10
159	2	»	rose.	» 05	» 10
160	3	»	rose.	» 10	» 15
161	4	»	rose.	» 10	» 15
162	8	»	rose.	» 15	» 20

1896. — *Même type. Dentelés 14*

163	$\frac{1}{2}$	mil. de	peso vert-bleu . . .	» 05	» 05
164	1	»	vert-bleu . . .	» 05	» 05
165	2	»	vert-bleu . . .	» 10	» 10

166	3 mil. de peso	vert-bleu . . .	» 15	» 15
167	4	» vert-bleu . . .	» 20	» 20
168	8	» vert-bleu . . .	» 25	» 20



TIMBRES TÉLÉGRAPHIE

1868. — *Effigie à gauche. Millésime. Dentelés 14*

169	200 m. d. e.	bleu sur chair. . . .	» 40	» »
170	500	» brun sur jaune . . .	» 20	» »
171	1 escudo	orange sur bleu. . . .	» 20	» »

1869. — *Même type. Millésime. Dentelés*

172	200 m. d. e.	bleu	» 75	» »
173	500	» brun	1	» » »
175	1 escudo	orange	» 60	» »

Cette série existe avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.

1870. — *Armoiries surmontées d'une couronne murale. Millésime. Dentelés.*

175	200 m. d. e.	brun	4	» » »
176	500	» rose.	» 30	» »
177	1 escudo	bleu	» 50	» »
178	2 peset.	lilas	2 50	» »

1870-71. — *Même type. Millésime. Dentelés*

179	$\frac{1}{2}$ peset.	vert.	1 75	» »
180	1	» bleu.	1 25	» »
181	2	» mauve	4	» » »
182	4	» rouge	2	» » »

1871. — *Même type. Millésime. Dentelés.*

183	2 peset.	bistre.	2	» » »
184	4	» bleu.	4	» » »



1871. — *Armoiries surmontées d'une couronne royale. Millésime. Dentelés.*

185	50 c. d. p. vert	2 50	»	»
186	1 peseta rose	2	»	»
187	2 » mauve	1 50	»	»
188	4 » brun	2 50	»	»

1872. — *Idem. Millésime, écu de Savoie (croix au centre), Dentelés*

189	50 c. d. p. lilas	» 75	»	»
190	1 peseta bleu	1	»	»
191	2 » vert	» 40	»	»
192	4 » lilas pâle	» 75	»	»

1873. — *Même type, Millésime. Dentelés*

193	1 peset. vert	2	»	»
194	2 » bleu	1	»	»
195	4 » lilas	2 50	»	»

1874. — *Genre 1870, grande couronne murale. Millésime. Dentelés*

196	1 peseta carminé	4	»	»
197	2 » bistre	1 50	»	»
198	4 » brun	5	»	»



1875. — *Armoiries. Sans millésime. Dentelés*

199	1 peset. vert	1 50	»	»
200	2 » bleu	» 75	»	»
201	1 » carmin	2	»	»



1876. — *Effigie à droite. — Millésime. Dentelés.*

202	1 peset. vert	» 50	»	»
203	2 » bleu	» 40	»	»
204	4 » carmin	1 50	»	»



1877. — *Type de 1875. Millésime. Dentelés.*

205	1 peset.	bleu	» 75	»	»
206	1	» bistre	1 50	»	»
207	2	» vert	» 75	»	»
208	4	» bistre	2	»	»

1878. — *Même type. Millésime. Dentelés*

209	1 peset.	vert.	» 75	»	»
210	2	» bleu.	» 75	»	»
211	4	» bistre.	1 20	»	»

1879. — *Même type. Millésime. Dentelés*

212	1 peset.	carmin	1	»	»
213	2	» bleu.	» 40	»	»
214	4	» vert.	1	»	»

1880. — *Même type. Millésime. Dentelés*

215	1 peset.	vert.	1 50	»	»
216	2	» carmin	» 30	»	»
217	4	» bleu.	» 40	»	»

1881. — *Même type. Millésime. Dentelés*

218	20 c. p.	brun.	» 40	»	»
219	40	» bleu.	» 50	»	»
220	80	» vert.	1	»	»



1882. — *Même type. Sans millésime. Dentelés*

221	20 c. p.	vert.	» 60	»	»
222	40	» bleu.	» 40	»	»
223	80	» bistre.	2	»	»

1882. — *Timbre de 1882 avec surcharge rouge (Cinq types correspondants à ceux des timbres-poste)*

224	10 c. p.	bleu (1 ^{er} type)	1 50	»	»
225	10	» bleu (2 ^e »)	1	»	»
226	10	» bleu (3 ^e »)	1	»	»
227	10	» bleu (4 ^e »)	1	»	»
228	10	» bleu (5 ^e »)	1	»	»

1882. — *Type de 1882. Sans millésime. Dentelés*

229	20 c. p.	bistre	1	»	»
-----	----------	------------------	---	---	---

220	40 c. p. vert.	1	25	»	»
231	80 » bleu ciel.	2	»	»	»

1890. — Type de 1882. Dentelés

232	5 c.d.p. rose-lilas.	»	60	»	»
233	10 » violet.	1	»	»	»
234	20 » violet-brun.	2	»	»	»
235	40 » brun-rouge.	3	»	»	»
236	80 » bleu.	5	»	»	»

1892. — Id.

237	5 c.d.p. bleu.	»	60	»	»
238	10 » orange.	1	»	»	»
239	20 » rose.	5	»	»	»
240	40 » vert-bleu.	5	»	»	»

1893. — Id.

241	5 c.d.p. chocolat.	»	50	»	»
242	10 » marron.	1	»	»	»
243	20 » bleu ciel.	2	»	»	»
244	40 » brun.	4	»	»	»

1896. — Id.

245	5 c.d.p. vert.	»	60	»	»
246	10 » bleu gris.	1	»	»	»
247	20 » brun.	2	»	»	»
248	40 » rose.	4	»	»	»

PORTO-RICO

1873. — Timbres de Cuba de 1865 avec un paraphe en surcharge noire.

249	25 c. dep. lilas.	2	50	»	30
250	50 » brun	4	»	1	»
251	1 peseta brun	6	»	3	50



Timbres de Cuba avec double paraphe en surcharge.

1874. — Timbre de 1874

252	25 c. dep. bleu.	1	50	»	30
-----	------------------	---	----	---	----





1875. — *Timbres de 1875*

253	25 c. peseta	bleu.	1	25	»	25
254	50	»	vert.	3	»	1
255	1 peseta	brun	25	»	4	50



1876. — *Timbres de 1876*

256	25 c. peseta	violet	1	»	»	25
257	50	»	bleu.	3	»	50
258	1 peseta	noir.	5	»	3	»

1876 — *Timbres de Cuba de 1876 avec triple paraphe en surcharge noire*

259	25 cent. peseta	violet	2	50	»	30
260	1 peseta	noir.	5	»	3	»



1877. — *Effigie d'Alphonse XII à droite avec millésime 1877. Dentelés 11*

261	5 c. peseta	brun	1	25	1	50
262	10	»	rose.	1	50	2
263	15	»	vert.	2	»	3
264	25	»	bleu.	1	»	20
265	50	»	bistre	1	75	»

1878 — *Même type avec millésime 1878. Dentelés 11*

266	5 cent. peseta	bistre	7	50	4	50
267	10	»	brun.	50	»	»
268	15	»	vert	»	60	»
269	25	»	bleu	1	25	»
270	1 peseta,	bistre.	5	»	2	»

1879 — *Même type avec millésime 1879. Dentelés 11*

271	5 cent. peseta	lie-de-vin.	1	25	1	75
272	10	»	brun.	1	25	2
273	15	»	noir-vert.	2	50	2
274	25	»	bleu	»	50	»
275	50	»	vert	1	25	»
276	1 peseta	lilas.	4	»	2	50



1880. — *Effigie d'Alphonse XII à droite avec millésime 1880. Dentelés 14.*

277	1/4 c. peseta	vert.	6	»	»
278	1/2	» rose.	2	»	»
279	1	» mauve	2	50	5
280	2	» grsviolet	2	»	1
281	3	» jaune	2	25	3 50
282	4	» noir.	2	»	3
283	5 cent. peseta	vert.	»	30	» 50
284	10	» rose.	»	75	1
285	15	» brun.	1	»	1 25
286	25	» bleu.	»	50	» 15
287	40	» gris.	1	25	» 30
288	50	» bistre.	2	»	» 7
289	1 peseta	olive.	4	»	3

1881. — *Même type avec millésime 1881. Dentelés 14*

290	1/4 mil. de peso	carmin	»	10	» 10
291	1	» violet.	»	20	1
292	2	» rose.	»	20	2
293	4	» vert.	»	30	1
294	6	» lilas.	»	50	1
295	8	» bleu.	»	75	» 7
296	1 c. de p.	vert.	»	20	» 20
297	2	» carmin.	»	60	» 50
298	3	» brun-noir.	»	60	» 2
299	5	» bleu.	1	»	» 1
300	8	» brun.	»	75	» 2
301	10	» ardoise.	2	»	» 7
302	20	» bisire-vert.	3	50	1 50



1882. — *Même type sans millésime. Dentelés 14*

303	1/2 mil. de peso	rose.	»	10	» 1
304	1	» lie-de-vin.	»	10	» 1
305	2	» violet.	»	10	» 10
306	4	» lilas.	»	15	» 1
307	6	» jaune-brun	»	20	» 1
308	8	» vert.	»	25	» 50

309	1 cent. de peso	vert.	» 15	» 10
310	2	» carmin	» 25	» 10
311	3	» orange.	» 50	» 40
312	5	» bleu ciel.	» 50	» 05
313	8	» brun foncé	» 75	» 20
314	10	» vert-bleu	1	» » 10
315	20	» violet-gris.	2	» » 30
316	40	» bleu.	6	» 1 25
317	80	» bistre-vert.	5	» 4 50

1884. — Même type. Dentelés 14

318	½ mil. de peso	lie-de-vin	» 10	» 10
319	1	» rose.	» 10	» 10
320	1	» brun	» 50	» 30



1890. — Effigie d'Alphonse XIII.

Dentelés 14

321	½ mil. de peso	noir	» 15	» 20
322	1	» vert-bleu.	» 15	» 20
323	2	» rose	» 10	» 15
324	4	» vert-bronze.	1	» 1 »
325	6	» brun.	1	» 1 »
326	8	» bistre-vert	2 50	2 50
327	1 cent. de peso	bistre	» 25	» 25
328	2	» violet foncé	» 30	» 20
329	3	» bleu foncé	» 30	» 25
330	5	» violet brun.	» 60	» 10
331	8	» bleu	1	» » 75
332	10	» rose	1 25	» 25
333	20	» rouge.	2	» » 40
334	40	» orange.	4	» 1 50
335	80	» vert-jaune	12	» 8 »

1891. — Même type. Dentelés

336	½ mil. de peso	vert-gris	» 10	» 10
337	1	» violet.	» 10	» 10
338	2	» brun.	» 10	» 10
339	4	» outremer.	» 15	» 15
340	6	» rose	» 20	» 15
341	8	» vert-jaune	» 20	» 51

342	1 cent. de peso	vert-bleu	» 40	» 40
343	2	» brun-rouge	» 25	» 20
344	3	» chair	» 30	» 30
345	5	» vert	» 60	» 20
346	8	» brun foncé	» 75	» 40
347	10	» lilas-rose	1 »	» 20
348	20	» violet	2 50	» 75

1892. — Même type. Dentelés 14

349	10 cent. de peso	bleu foncé	5 »	1 75
350	80	» orange	8 »	1 »

1893. — Timbre jubilaire, débarquement de Christophe Colomb. Dentelés 14

351	3 cent. de peso	vert	10 »	8 »
-----	-----------------	----------------	------	-----

1893-94. — Type de 1890. Dentelés 14

352	1/2 mil. de peso	bistre	» 10	» 10
353	1	» bleu	» 10	» 10
354	2	» chair	» 15	» 15
355	4	» brun-jaune	» 10	» 15
356	1 cent. de peso	brun	» 15	» 10
357	2	» lilas	» 20	» 20
358	3	» olive	» 30	» 15
359	4	» bleu foncé	» 40	» 20
360	5	» rouge-brun	» 50	» 10
361	6	» orange	» 60	» 40
362	8	» violet	» 80	» 25
363	20	» rose	2 »	» 50
364	40	» rouge-brun	4 »	1 25

1896-97. — Même type. Dentelés 14

365	1/2 mil. de peso	violet foncé	» 05	» 05
366	1	» lilas-brun	» 05	» 05
367	2	» vert-jaune	» 05	» 10
367	4	» vert-bleu	» 15	» 15
368	1 cent. de peso	carmin	» 15	» 10
369	2	» brun-rouge	» 20	» 10
370	3	» bleu	» 30	» 10
371	4	» brun	» 40	» 20
372	5	» bleu	» 50	» 20
373	6	» mauve	» 60	» 25
374	8	» rose	» 60	» 30
375	20	» olive-gris	1 75	» 50
376	40	» saumon	3 »	1 25
377	80	» noir	8 »	6 »

1897. — *Effigie d'Alphonse XIII avec légende : CENTENARIO SITIO DE LOS INGLESES Papier vergé. Dentelés 12.*

378	3 c. de p. ardoise	»	»	»	»
379	3 " carmin	»	»	»	»

1897. — *Même type. Dentelés 14*

380	3 c. de p. brun	»	30	»	20
-----	---------------------------	---	----	---	----

TIMBRES TÉLÉGRAPHE

1871. — *Armoiries surmontées d'une couronne murale. Millésime. Dentelés*

381	2 pesetas lilas.	4	»	»	»
382	1 " bistre.	6	»	»	»



1872. — *Couronne royale. Millésime, écu de Savoie, croix au centre. Dentelés.*

383	2 pesetas bleu.	3	»	»	»
384	4 " vert.	5	»	»	»

1873. — *Même type. Millésime. Dentelés*

385	2 pesetas bleu.	1	50	»	»
386	4 " viol.	4	»	»	»



1874. — *Même type, couronne murale. Millésime, Dentelés.*

387	2 pesetas vert.	3	50	»	»
388	4 " carmin	5	»	»	»



1875. — *Armoiries. Sans Millésime. Dentelés.*

389	2 peset. noir.	2	»	»	»
390	4 " brun	2	»	»	»



1876. — Effigie à droite. Mille-sime. Dentelés.

391	2 pesetas	bleu.	2	"	"
392	4	"	jaune	2	50

Id. — Surchargé d'un paraphe
 393 2 peset. bleu 15 " "



1877- — Armes. Millesime. Dentelés.

394	2 pes.	vert.	3	50	"
395	4	"	brun.	4	"

1878. — *Id.*

396	2 peset.	bleu	2	50
397	4	"	vert	3

1879: — *Id.*

398	2 peset.	rose	1	"
399	4	"	gris	2

1880. — *Id.*

400	2 peset.	gris.	3	"
401	4	"	rose	4

1881 — *Id.*

402	40 c. d. p.	rose	2	"
403	80	"	gris	4

ARGENTINE

RÉPUBLIQUE DE L'AMÉRIQUE DU SUD



1858. — Armes de la République

1	5 centes	rouge	"	20	2
2	10	"	vert.	"	75
3	15	"	bleu.	"	90



1861. — *Même type. Chiffre plus grand*

4 5 centos rouge 1 50 15 »

1862. — *Armoiries*

5 5 centos rouge 4 » 3 »
 6 5 » rose. 6 » 4 »
 7 10 » vert. 10 » 10 »
 8 15 » bleu. 25 » 12 50

1864. — *Effigie de Rivadavia de trois quarts à gauche. Cadres variés. Filigrane RA.*

9 5 c. carmin 15 » 10 »
 10 10 » vert. 100 » 100 »
 11 15 » bleu. 175 » 175 »

1864. — *Même type. Filigrane RA. Dentelés 11 1/2 - 12*

12 5 centavos rouge-brun. 5 » 1 »
 13 5 » carmin. 5 » 1 »
 14 10 » vert 7 50 4 50
 15 15 » bleu 18 » 8 »

1867. — *Même type Sans filigrane*

16 5 centavos carmin. 25 » 10 »

1867. — *Même type. Sans filigrane. Dentelés 11 1/2*

17 5 centavos carmin. 25 » 12 »

1867-73. — *Effigies diverses. Cadres variés.*



18	1 centavo	violet	» 15	» 10
19	4 »	brun	» 30	» 10
20	5 »	vermillon	12 »	2 50
21	5 »	vermillon (Fond de lignes croisées)	» 50	» 10
22	10 centavos	vert	1 »	» 15
23	10 »	vert (Papier vergé)	40 »	12 »
24	15 »	bleu	25 »	7 50
25	15 »	bleu (Fond de lignes croisées)	2 50	1 75



26	30 centavos	orange	7 50	2 50
27	60 »	noir	4 »	» 10
28	90 »	bleu	8 »	» 50

1877. — Timbres de 1867 surchargés



29	1 centavo	sur 5 centavos	rouge	2 50	2
30	2 »	sur 5 »	rouge	6 »	10
31	8 »	sur 10 »	vert .	4 »	3



1876-79. — Effigies diverses
Cadres variés. Percés en lignes

32	5 c.	vermillon	10 »	12
33	8 »	br. carn.	» 75	» 10
34	16 »	vert . . .	1 50	» 15
35	20 »	bleu . . .	2 »	» 20
36	24 »	bleu . . .	1 75	» 30

1877-87. — Effigies diverses. Cadres variés.
Dentelés 12



27	2 centavos	vert	» 15	» 10
28	8	» brun-carminé	» 60	» 05
29	24	» bleu foncé	1 50	» 30
30	25	» carmin.	3 »	1 25

1882. — Timbres de 1867 avec nouvelle valeur
et PROVISORIO en surcharge

41	1	sur 5 rouge (Perforé au milieu)	1 «	2 »
42	1	» 5 rouge.	» 40	» 40



1882. — Lettre et armoiries.
Lithographiés. Dentelés 12 ou 14.

43	1/2 cent.	brun	» 25	» 20
44	1	» rouge	» 30	» 20
45	12	» bleu	2 »	» 25
46	12	» bl. de Prusse (Dent. 14)	15 »	1 »



1884. — Timbres de 1867 avec
nouvelle et 1884 en surcharge.

47	1/2	noir sur 5 rouge	» 50	» 50
48	1/2	» sur 15 bleu	2 75	4 »
49	2	sur 15 bleu (Surch. rouge)	1 50	2 50
50	4	sur 15 bleu (Surch. rouge)	1 50	2 50
51		CUATRO centavos sur 5 rouge	1 25	» 75

1884. — *Type de 1882. Gravés. Dentelés 12*

52	½ cent.	brun	» 10	» 10
53	1	» carmin	» 15	» 05
54	12	» bleu	2 »	» 15
55	12	» bleu de Prusse	2 »	» 20

1888. — *Effigies diverses. Cadres variés. Lithographiés. Dentelés 12*



56	¼ centavo	bleu	» 05	» 10
57	2	» vert	1 »	» 35
58	3	» vert foncé	» 35	» 20
59	5	» carmin	» 60	» 10
60	6	» rouge	3 »	» 20
61	10	» brun	1 »	» 15
62	15	» orange	1 »	» 30
63	20	» vert	1 25	» 10
64	25	» lilas	2 50	1 25
65	30	» brun	2 50	» 80
66	40	» ardoise	4 »	1 25
67	50	» bleu	1 »	1

1888-91. — *Effigies diverses, Cadres variés. Dentelés 12.*



68	1/4 centavo	vert	» 05	» 00
69	1/2	» bleu	» 05	» 00
70	1	» brun (F. de lig. oblig.)	» 10	» 00

71	2	centavos	violet	» 15	» 05
72	3	"	vert.	» 25	» 15
73	5	"	rouge (grosse-tête). . .	» 60	» 20
74	6	"	bleu-noir	1 »	» 40
75	10	"	brun	1 »	» 20
76	12	"	bleu.	1 »	» 15
77	10	"	ardoise	3 »	» 30
78	50	"	orange	3 »	» 50
79	60	"	noir.	3 50	1 »

1890. — *Timbres de 1889. Gravés avec valeur en surcharge*

80	1/4 c.	sur 12	bleu surcharge noire . . .	» 40	» 50
81	1/4 c.	sur 12	bleu surcharge rouge . . .	» 15	» 30

1891-92. — *Mêmes types refaits. Dentelés 11 1/2*

82	1	centavo	brun (F. de lig. hor.) . . .	» 10	» 05
83	5	"	rouge (Petite tête) . . .	» 50	» 05
84	8	"	carmin	1 »	» 25



85	1	peso	bleu foncé	6 »	2 50
86	5	"	bleu clair	25 »	7 »
87	20	"	vert	175 »	125 »

1892-96. — *Effigie diverses. Cadres variés. Filigrane Soleil, Dentelés 11 1/2*



89	1	cent.	bleu	» 05	» 05
----	---	-------	----------------	------	------

90	1 cent.	brun	» 10	» 05
91	2	vert	» 15	» 05
92	3	jaune.	» 30	» 10
93	5	carmin.	» 35	» 05
94	10	rose	» 75	» 10
95	12	bleu	1	» 15
96	16	gris	1 25	» 25
97	24	brun-noir.	1 50	» 40
98	50	vert-bleu.	2 50	» 30
99	1 peso	brique	12	» 10
100	1	carmin.	3	» 00
101	2	vert foncé	5	» 2
103	5	bleu foncé	12	» 2 50

1892. — *Caravelles. Filigrane soleil. Dentelés* 12

104	2 centavos	bleu clair.	2	» 2
105	5	bleu foncé	2	» 2

1896-97. — *Id.*

106	80 centavos	violet	2 50	2 35
107	1 p. 20 cent.	noir	4	» 1 50

TIMBRES DE SERVICE



1884. — *Timbres de 1872-82 avec OFICIAL en surcharge horizontale.*

108	1 c. rouge	6	» 6
109	2 » vert	5	» 5
110	4 » brun	6	» 6
111	8 » brun-carmin	8	» 6
112	12 » bleu	6	» 5
113	24 » bleu-foncé	8	» 6
114	60 » noir	10	» 7 50

1884. — *Timbres de 1872-82 avec OFICIAL en surcharge oblique*



115	1 c. rose (Lith.)	2	» 2
116	1 » rose (Gravé)	» 50	2
117	12 » bleu (Lith.)	3	» 2
118	12 » bleu (Gr.)	1 25	1
119	2 » vert	» 75	1
120	4 » brun	1 50	1
121	8 » brun-carmin	1	» 75
122	10 » vert	4	» 4
123	16 » vert (Perçé en lignes)	2 25	2
124	20 » bleu	1	» 4
125	24 » bleu foncé	2 50	1 25

126 25 c. carmin.	6 » 6 »
126 30 « orange	10 » 10 »
127 60 « noir	15 » 15 »
128 90 « bleu	10 » 10 »

1885 86. — *Timbres de 1873-78 avec la même surcharge rouge*

129 2 centavos vert	1 » 1 75
130 1 « brun	1 » 3 »
131 24 « bleu (Percé en lig.)	10 » 10 »
132 60 « noir	15 » 15 »
133 90 « bleu	35 » 25 »



TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

1887. — *Armes et soleil (lithographiés). Dentelés 14*

134 10 cent. rouge	1 » 0 40
135 40 « bleu.	4 » 1 »

Réimpressions. — Nos 5, 6, 7, 8

AUSTRALIE OCCIDENTALE

POSSESSION ANGLAISE DE L'Océanie

1854 57 — *Cygne. Cadres variés. Lithographiés. Fil. Cygne*



2 pence brun sur rouge.	350 » 125 »
1 « bleu	18 » 10 »
6 « bronze.	750 » 200 »
6 « noir	500 » 125 »
1 shill. brun.	50 » 40 »

1860. — *Idem. Percés en lignes*

2 pence brun-rouge.	» » 300 »
-----------------------------	-----------

7	4 pence bleu	125	»	100
8	6 » bronze	»	»	250
9	1 shill. brun.	»	»	125



1860. — *Cygne dans un cadre rectangulaire. Fil. Cygne*

10	1 penny noir.	15	»	350
11	2 pence vermill.	15	»	10
12	4 » bleu.	25	»	»
13	6 » vert.	150	»	35

1861. — *Idem. Percés en lignes*

14	1 penny noir.	500	»	75
15	2 pence vermillon	100	»	75
16	6 » vert	300	»	125

1861. — *Même type. Fil. Cygne. Dentelés 14-16*

17	1 penny carmin.	12	»	5
18	2 pence bleu	10	»	4
19	4 » vermillon.	35	»	20
20	6 » lilas	30	»	10
21	6 » violet sur azuré.	300	»	50
22	1 shill. vert	80	»	20

1864. — *Même type. Sans filigrane. Dentelés 13*

23	1 penny carmin.	10	»	2
24	6 pence violet	18	»	5

1865-69. — *Même type. Filigrane CC. Dent. 12*

25	1 penny bistre	4	»	»
26	1 » jaune.	5	»	1
27	2 pence jaune.	5	»	»
28	4 » rose	6	»	1
29	6 » violet.	10	»	2
30	6 » lilas	12	»	2
31	1 shill. vert	10	»	2

Id. ERREURS

32	2 pence lilas	600	»	600
33	1 shill. bistre	»	»	»


1872-78. — *Même type. Cadre ovale pour le 3 penny Filigrane CC. Dentelés 14*



34	1 penny bistre	10	»	»
35	1 » jaune.	1	»	»
36	2 pence jaune.	4	»	»
37	3 » brun.	3	»	1
38	4 » rose	90	»	30
39	6 » violet	15	»	1

1875. — *Timbres précédents surchargés*

10	ONE PENNY sur 2, jaune (Dentelè 12 ^{1/2}) (Surcharge verte)	18 »	5 »
11	1 d. s. 3 p. brun. (Surch. verte)	1 25	1 25

1882. — *Mêmes types. Filigrane CA  Dentelés 12*


12	1 penny bistre	15 »	2 »
13	2 pence jaune	7 50	1 25
14	1 " carmin	50 »	20 »
15	6 " lilas	40 »	5 »

1882. — *Mêmes types. Filigrane CA  Dentelés 14*


16	1 penny bistre	2 »	» 25
17	2 pence jaune	2 »	» 20
18	3 " brun	15 »	5 »
19	1 " carmin	30 »	2 50
20	6 " violet	4 »	» 60

1884. — *Timbres précédents avec surcharge rouge*

21	$\frac{1}{2}$ sur 1 p. bistre (Dentelè 12 ^{1/2}) .	» 75	» 60
22	$\frac{1}{2}$ sur 1 p. bistre (Dentelè 14)	2 50	3 »



1889. — *Même type. Filig. CA  Dentelés 14*

23	1 penny rose	1 25	» 30
24	2 pence gris	10 »	» 50
25	1 " rouge-brun	9 »	5 »

1890-93. — *Cygne (genre du 3 pence de 1871). Filigrane CA  Dentelés 14*

26	$\frac{1}{2}$ penny vert	» 10	» 10
27	1 " rose	» 20	» 10
28	2 pence gris	» 35	» 10
29	2 $\frac{1}{2}$ " bleu	» 40	» 20
30	4 " rouge-brun	» 80	» 40
31	5 " olive	1 »	» 60
32	6 " violet	1 50	» 75
33	1 shilling vert	2 50	1 »

1893. — *Timbres de 1871-82 surchargés*

34	ONE PENNY s. 3 p. brun (CC ) .	1 25	1 50
35	ONE PENNY s. 3 p. brun (CA ) .	4 »	1 »

7	4 pence bleu	125	»	100
8	6 » bronze	»	»	250
9	1 shill. brun.	»	»	125



1860.— *Cygne dans un cadre rectangulaire. Fil. Cygne*

10	1 penny noir.	15	»	3 50
11	2 pence vermill.	15	»	10
12	4 » bleu.	25	»	»
13	6 » vert.	150	»	35

1861. — *Idem. Percés en lignes*


14	1 penny noir.	500	»	75
15	2 pence vermillon	100	»	75
16	6 » vert	300	»	125

1861. — *Même type. Fil. Cygne. Dentelés 14-16*

17	1 penny carmin.	12	»	5
18	2 pence bleu	10	»	4
19	4 » vermillon.	35	»	20
20	6 » lilas	30	»	10
21	6 » violet sur azuré.	300	»	50
22	1 shill. vert	80	»	20

1864. — *Même type. Sans filigrane. Dentelés 13*


23	1 penny carmin.	10	»	2 50
24	6 pence violet	18	»	5

1865-69. — *Même type. Filigrane CC.  Dent. 121.*

25	1 penny bistre	4	»	6
26	1 » jaune.	5	»	1
27	2 pence jaune.	5	»	6
28	4 » rose	6	»	1 5
29	6 » violet.	10	»	2
30	6 » lilas	12	»	2
31	1 shill. vert	10	»	2

Id. ERREURS

32	2 pence lilas	600	»	600
33	1 shill. bistre	»	»	»


1872-78.— *Même type. Cadre ovale pour le 3 pence Filigrane CC.  Dentelés 14*



34	1 penny bistre	10	»	4
35	1 » jaune.	4	»	2
36	2 pence jaune.	4	»	2
37	3 » brun.	3	»	1
38	4 » rose	90	»	30
39	6 » violet	15	»	1

1875. — *Timbres précédents surchargés*

10	ONE PENNY sur 2, jaune (Dentelé 12 $\frac{1}{2}$) (Surcharge verte)	18	»	5	»
11	1 d. s. 3 p. brun. (Surch. verte)	1	25	1	25

1882. — *Mêmes types. Filigrane CA*  *Dentelés 12*

12	1 penny bistre	15	»	2	»
13	2 pence jaune	7	50	1	25
14	1 " carmin	50	»	20	»
15	6 " lilas	40	»	5	»

1882. — *Mêmes types. Filigrane CA*  *Dentelés 14*


16	1 penny bistre	2	»	»	25
17	2 pence jaune	2	»	»	20
18	3 " brun	15	»	5	»
19	1 " carmin	30	»	2	50
20	6 " violet	4	»	»	60

1884. — *Timbres précédents avec surcharge rouge*

51	$\frac{1}{2}$ sur 1 p. bistre (Dentelé 12)	»	75	»	60
52	$\frac{1}{2}$ sur 1 p. bistre (Dentelé 14)	2	50	3	»



1889. — *Même type. Filig. CA*  *Dentelés 14*

53	1 penny rose	1	25	»	30
54	2 pence gris	10	»	»	50
55	4 " rouge-brun	9	»	5	»

1890-93. — *Cygne, genre du 3 pence de 1871. Filigrane CA*  *Dentelés 11*


56	$\frac{1}{2}$ penny vert.	»	10	»	10
57	1 " rose	»	20	»	10
58	2 pence gris	»	35	»	10
59	2 $\frac{1}{2}$ " bleu	»	40	»	20
60	1 " rouge-brun	»	80	»	10
61	1 " olive	1	»	»	60
62	6 " violet	1	50	»	75
63	1 shilling vert.	2	50	1	»

1893. — *Timbres de 1871-82 surchargés*

64	ONE PENNY s. 3 p. brun (CC )	1	25	1	50
65	ONE PENNY s. 3 p. brun (CA )	4	»	4	»



TIMBRES-TÉLÉGRAPHIE

1879. — Effigie à gauche, Victoria I^{re}. Filigrane CC . Dentelés 14.

66	1 penny	bistre	»	75	»	»
67	6 pence	lilas	2	50	»	»

Id. Dentelés 12 1/2

68	1 penny	bistre	6	»	»	»
----	---------	------------------	---	---	---	---

AUSTRALIE DU SUD

POSSESSION ANGLAISE DE L'Océanie



1855-68. — Effigie à gauche. Fil. ★
(Impression de Londres ou Coloniale)

1	1 penny	vert foncé	700	»	10	»
2	1	» vert-jaune	750	»	60	»
3	2 pence	rouge foncé	35	»	3	»
4	2	» vermillon	200	»	3	»
5	6	» bleu	300	»	3	50
6	6	» ardoise	250	»	15	»
7	1 shillg.	orange (imp. colon ^{le})	750	»	15	»

1859-68. Filigrane ★. Percés en lignes

8	1 penny	vert-foncé	40	»	5	»
9	1	» vert-jaune	15	»	1	»
10	2 pence	rouge-foncé	20	»	1	50
11	2	» vermillon	15	»	1	»
12	6	» lilas-bleu	60	»	5	»
13	6	» outremer	30	»	1	»
14	1 shillg.	orange	300	»	15	»
15	1	» jaune	150	»	20	»
16	1	» brun	25	»	2	50



1860. — Fil. ★. Percés en lignes


17	9 pence lilas	30	»	4 50
18	TEN PENCE s. 9 orange (Surch. bleue)	40	»	15 »
19	TEN PENCE s. 9 jaune (Surch. bleue)	100	»	25 »



1867. — Fil. ★. Percés en lignes

20	1 pence pourpre	18	»	1 »
21	2 shill. carmin.	60	»	10 »



1868. — Même genre. Fil. . et SA. Percé en lignes

22	2 pence orange	18	»	2 50
----	--------------------------	----	---	------

1867-70. — Types précédents. Filigrane ★. Dentelés
111 2 horizontalement, percés en lignes verticalement.

23	1 penny vert.	30	»	7 75
24	2 pence orange	»	»	60 »
25	1 » pourpre.	»	»	75 »
26	6 » bleu	200	»	10 »
27	9 » gris-lilas.	»	»	100 »
28	TEN PENCES. 9 jaune (Surch. bleue)	»	»	18 »
29	1 shilling brun.	»	»	7 50

Filigrane ★. *Dentelés* 11 1/2

30	1 penny vert.	» »	10 »
31	4 pence pourpre.	12 50	3 »
32	6 » bleu foncé.	12 »	2 50
33	TEN PENCES. 9jaune (Surch. bleu)	» »	20 »
34	1 shilling brun.	15 »	3 »
35	2 » rose	20 »	4 »

Ces timbres existent piqués 11 1/2 et 12 1/2
uniformes et composés


Filigrane ★. *Percés en lignes*

36	2 pence orange.	18 »	5 »
37	TEN PENCES. 9jaune (Surch. noire)	» »	20 »

Filigrane ★. *Dentelés* 10

38	1 penny vert.	25 »	8 »
39	4 pence pourpre.	25 »	4 »
40	6 » bleu	150 »	4 »
41	1 shilling brun.	100 »	7 50

Les mêmes existent avec piquage composé
11 1/2 et 12 1/2

1871. — *Filigrane* V & . *Dentelés* 10

42	2 pence orange	17 50	3 »
43	4 » pourpre.	» »	75 »

1871-75. — *Filigrane* SA.

44	1 penny vert (D. 10 à 12 1/2).	10 »	4 »
45	2 » orang. (D. 10 à 12 1/2).	5 »	» 75

1870. — *Filigrane* ★ *Dentelés* 10 à 12 1/2

46	3 pence s. 4 p. bleu (Surch. rose)	100 »	25 »
47	3 pence s. 4 p. bleu (Surch. n ^o)	25 »	10 »

1877. — *Mêmes types. Filigrane* ★ *à larges rayons.*
Dentelés 10 à 12 1/2

48	3 pence sur 4bleu	5 »	2 »
49	4 pence pourpre.	20 »	1 50
50	6 » bleu.	6 »	1 »
51	9 » mauve	3 »	2 »
52	1 shilling brun.	4 »	1 »
53	2 » carmin.	7 50	2 50

1876. — *Type du 9 p. surchargé. Fil.* ★.
D. 11 1/2 - 12 1/2

54	8 PENCE sur 9 brun-rouge	8 »	1 »
55	8 PENCE sur 9 gris-brun	5 »	1 25




1877-86. — Fil. SA. Piq.

10 à 12 1/2

56	1 pen. vert.	» 75	» 10
57	2 » orange	» 50	» 10
58	4 » pourpre	8 »	1 »
59	6 » bleu	6 »	» 60

1882. — Timbre de 1875 surchargé

60	HALF PENNY S. 1 p. vert	» 60	» 40
----	-------------------------	------	------

1882-93. — Effigie à gauche Filigrane SA  Dentelés 10



61	1/2 penny rouge-brun	» 60	» 50
62	3 pence vert-olive	1 »	» 75
63	1 » lilas	2 »	» 30
64	6 » bleu	2 »	» 15


1887-92. — Même effigie, types nouveaux, inscription POSTAGE & REVENUE. Dentelés.




65	2 sh. 6 p. violet	6 »	2 50
66	5 » rose	10 »	4 »
67	10 » vert	20 »	12 »
68	15 » br.-orange	30 »	12 »
69	1 pd. bleu	35 »	20 »
70	2 » rge-brun	75 »	30 »
71	50 sh. carmin	100 »	» »
72	3 pds. vert-jaune	125 »	» »
73	4 » jaune	150 »	» »
74	5 » gris	175 »	» »
75	10 » or	350 »	» »
76	15 » argent	450 »	» »
77	20 » lil.-rose	650 »	» »

La série du 2/6 p. ou 20 pounds avec spécimen 75 francs




1891. — *Types de 1887 avec surcharge rouge Filigrane SA* .
Dentelés 10.

78	2 ¹ / ₂ d. s.	1 ^{re} vert	1 25	» 50
79	5 ¹ / ₂ d. s.	6 ^{me} br.	1 75	1 »

1894. — *Effigie à gauche, Cadres variés. Filigrane SA* . Dentelés 15 ou 13

80	2 ¹ / ₂ pence	bleu	» 75	» 20
81	5	» violet-brun.	1 50	» 50


1893-95. — *Types antérieurs. Filigrane SA* .
Dentelés 15 ou 13

82	1 ¹ / ₂ penny	brun	» 20	» 10
83	1	» vert	» 20	» 05
84	2 pence	orange.	» 30	» 05
85	4	» violet	» 80	» 20
86	6	» bleu	1 25	» 25

TIMBRES DE SERVICE

1867. — *Timbres de 1859-68 avec O. S. en surcharge*

87	1 penny	vert.	25	» 12 50
88	2 pence	rouge	»	»
89	1	» pourpre.	10	» 1
90	6	» bleu.	6	» 1
91	9	» lilas.	»	»
92	1 shill.	brun	7 50	1 25
93	2	» carmin	12	» 5

1875-82. — *Timbres de 1868-82. Filigrane SA* 
avec la même surcharge

94	HALF PENNY	sur 1 penny	vert	4	» 1
95	1 penny	vert.	1	» 20	
96	2 pence	vermillon.	1 50	» 10	

1889. — *Timbres de 1882-93 avec la même surcharge*

97	4 pence	lilas.	2 50	» 50
98	6	» bleu.	3 50	» 50

1891-94. — *Timbres de 1871-93 avec O. S. en surcharge en lettres allongées*

99	1 ¹ / ₂ penny	brun	10	» 2 50
100	1	» vert.	» 50	» 10
101	2 pence	brique	» 60	» 10

102	2 $\frac{1}{2}$ pence sur 4 pence vert.	» 75	» 50
103	1 » violet.	4 »	1 »
104	5 » sur 6 pence brun	6 »	2 50
105	6 » bleu.	7 50	2 »
106	1 shill. brun	» »	5 »

Ces timbres existent également avec les surcharges départementales :

A. — A.G. — A.O. — B.D. — B.G. — B.M. — C. — C.D. — C.L. — C.O. — C.P. — C.S. — C.Sgn. — C.T. — D.B. — D.R. — E. — E.B. — G.F. — G.P. — G.S. — G.T. — H. — H.A. — I.A. — I.E. — I.S. — I.A. — L.C. — L.L. — L.T. — M. — M.B. — M. R. — M.R.G. — N.T. — O.A. — P. — P.A. — P.O. — P.S. — P.W. — R.B. — R.G. — S. — S.C. — S.G. — S.M. — S.T. — T. — T.R. — V. — V.A. — V.V. — W.

Les premières émissions ont été réimprimées, mais tous les exemplaires portent la mention « Refrent » en surcharge.

AUTRICHE

EMPIRE. — EUROPE CENTRALE

1850. — *Aigle dans un écusson.*
Papier mince



1	1 kr. jaune	40 »	» 75
2	1 » orange	45 »	» 60
3	2 » noir.	30 »	» 50
4	3 » rouge.	15 »	» 05
5	6 » brun	35 »	» 05
6	9 » bleu	90 »	» 05

1850. *Même type. Papier épais*

7	1 kreuzer jaune	35 »	» 40
8	1 » orange	35 »	» 40
9	2 » noir.	25 »	» 40
10	3 » rouge.	12 »	» 05
11	6 » brun	25 »	» 05
12	9 » bleu.	75 »	» 05

1850. — *Même type. Papier coté*

13	2 kreuzer noir.	» »	10 »
14	3 » rouge.	» »	5 »
15	6 » brun	» »	7 50
16	9 » bleu.	» »	10 »

1858. — Effigie de François-Joseph I^{er} en relief, à gauche. Dentelés 15



17	2 kr. jaune.	60	»	0 75
18	2 » orange.	500	»	15 »
19	3 » noir.	40	»	3 »
20	3 » vert.	25	»	2 50
21	5 » rouge.	50	»	» 05
22	10 » brun.	75	»	» 05
23	15 » bleu.	100	»	» 10

Il existe 2 types de cette émission à l'exception des 2 et 3 kreuzer.



1861. — Ef. de François-Joseph I^{er} en relief, à droite, dans un ovale. Dentelés 14.

24	2 kr. jaune.	5	»	» 40
25	3 » vert.	5	»	» 40
26	5 » rouge.	5	»	» 0.
27	10 » brun.	7 50	»	» 1.
28	15 » bleu.	15	»	» 10



1863. — Aigle en relief dans un ovale. Dentelés 14

29	2 kr. jaune.	15	»	1 50
30	3 » vert.	18	»	1
31	5 » rose.	20	»	» 10
32	10 » bleu.	25	»	» 2.
33	15 » bistre.	25	»	» 2.

1864. — Même type. Dentelés 9 1/2

34	2 kreuzer jaune.	1 25	»	» 2.
35	3 » vert.	1	»	» 20
36	5 » rose.	» 60	»	» 0.
37	10 » bleu.	1	»	» 0.
38	15 » bistre.	3	»	» 05

1867. — Effigie de François-Joseph I^{er} dans un cercle. Dentelés 8 1/2 à 11 1/2



39	2 kr. jaune.	» 15	»	» 05
40	3 » vert.	» 20	»	» 05
41	5 » rouge.	» 10	»	» 0.
42	10 » bleu.	1	»	» 0.
43	15 » bistre.	» 75	»	» 0.
44	25 » violet.	3	»	» 20
45	50 k. ch. (D.12)	5	»	1

1878. — Même type. Dentelés 12 1/2 - 13

46	2	kreuzer	jaune.	50	»	30	»
47	3	»	vert.	25	»	5	»
48	5	»	rose.	20	»	2	50
49	10	»	bleu.	60	»	25	»
50	15	»	bistre.	200	»	60	»

**1883. — Aigle et chiffre noir
Dentelés 9 1/2**

51	2	kr.	bistre.	»	15	»	05
52	3	»	vert.	»	15	»	05
53	5	»	rose.	»	20	»	05
54	10	»	bleu.	»	40	»	05
55	20	»	gris.	»	60	»	05
56	50	»	violet.	2	»	»	40

1890. — Même type. Dentelés 13

57	2	kreuzer	bistre.	20	»	18	»
58	3	»	vert.	10	»	10	»
59	5	»	rose.	7	50	2	50
60	10	»	bleu.	25	»	30	»

**1890. — Effigie. Chiffres noirs dans les angles
Dentelés de 9 à 13 1/2**

61	1	kreuzer	gris.	»	05	»	05
62	2	»	brun.	»	10	»	05
63	3	»	vert.	»	10	»	05
64	5	»	rose.	»	20	»	05
65	10	»	bleu.	»	40	»	05
66	12	»	rouge.	»	50	»	10
67	15	»	lilas-rose.	»	60	»	05
68	20	»	olive.	1	25	»	20
69	24	»	bleu-gris.	1	50	»	30
70	30	»	brun.	2	50	»	10
71	50	»	violet.	3	»	»	75
72	1	gulden	bleu.	3	50	»	25
73	2	»	carmin.	7	»	»	75



1891. — *Effigie. Chiffres noir sur blanc dans les angles. Dentelés*
10 - 11 1/2.

74	20 kr.	olive.	»	60	»	05
75	21 »	bl.-gris.	»	80	»	10
76	30 »	br.foncé	1	»	»	10
77	50 »	violet.	1	50	»	15

1896. — *Type de 1890. Dentelés* 10 1/2

78	1 guilder	violet-clair	3	»	»	25
79	2 »	vert-clair	6	»	»	50

TIMBRES POUR JOURNAUX

1851. — *Tête de Mercure*



80	(1 kr.)	bleu	2	50	1	»
81	(6 »)	jaune.	300	»	250	»
82	(30 »)	rose	1200	»	350	»

1851. — *Id. Papier côtelé*

83	(1 kr.)	bleu	30	»	5	»
----	---------	----------------	----	---	---	---

1856. — *Id. Papier épais*

84	(6 kreuzer)	rouge foncé	2500	»	5000	»
----	-------------	-----------------------	------	---	------	---

1858-68. — *Petite effigie à gauche, en relief*



85		bleu.	18	»	6	»
86		violet	6	»	1	50

1861. — *Petite effigie à droite, en relief*

87		violet	10	»	3	»
88		gris.	2	50	1	»



1863. — *Aigle en relief*

89	1 kr.	violet.	»	25	»	05
----	-------	-----------------	---	----	---	----

**1867. — Tête de Mercure**

90 (1 kr.) lilas . . . » 05 » 05

1887. — Id. Valeur indiquée

91 ½ kr. vert . . . » 10 » 05

TIMBRES-TAXE**1894. — Valeur dans un ovale. Dentelés 10-11**

92	1 kr. brun	» 10	» 05
93	2 » brun	» 15	» 15
94	3 » brun	» 20	» 15
95	5 » brun	» 30	» 05
96	6 » brun	» 40	» 15
97	7 » brun	» 50	» 30
98	10 » brun	» 60	» 10
99	20 » brun	1 »	1 »
100	50 kreuzer brun	2 50	2 »

TIMBRES-TAXE FISCALE POUR JOURNAUX**1850. — Aigle**

101 2 kr. vert. . . 10 » 1 50

1858. — Idem.

103 2 kr. bleu. . . » 25 » 10

102 1 » brun . . . » 40 » 10

104 1 » brun . . . 10 » 10 »

Il existe 2 types des 1 et 2 kreuzer

1890-91. — Même genre

105 1 kr. brun . . . » 10 » 10

106 2 » vert. . . » 15 » 10

107 25 » rouge . . . dent. 13. 5 » 10 »

TIMBRES-TÉLÉGRAPHIQUES**1873. — Effigie à droite, lithographiés, dentelés**

108 5 kr. brun . . . (fond orné) 1 50 2 50

109 5 kr. br. (f. uni) 1 » 1 »

110 20 » bleu. . . 2 50 2 50

111 25 » noir. . . 25 » 25 »

112 10 » vert. . . 3 50 1 50

113 50 » gr. lilas 50 » 25 »

114 60 » carmin 5 » 1 75

115 1 ll. jaune . . 200 » 15 »

116 2 » violet . . 50 » 5 »



1874-76. — Même type. Gravés. Dentelés

117	5 kreuzer	brun.	»	20	»	20
118	20	»	bleu	»	25	» 20
119	25	»	noir	»	25	» 20
120	40	»	vert	»	25	» 15
121	50	»	gris-lilas	»	15	» 10
122	60	»	carmin.	»	25	» 20
123	1 florin	jaune.	»	15	»	10
124	2	»	violet.	»	20	» 20

RÉIMPRESSIONS

Il existe les nos 7, 9, 10, 11, 12, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 101, 101.

1870. (Compagnie de **VIENNE**) Armes, 2 couleurs



125	10 kreuzer	rouge et gris	»	10	»	1 50
126	20	»	rouge et bleu	»	3	» 40
127	40	»	rouge et vert	»	3	» 20
128	80	»	rouge et lilas	»	10	» 30
129	1 florin 20	rouge et or	»	20	»	2 00

BADE**GRAND DUCHÉ ALLEMAND**

**1851. — Chiffre dans un cercle
Noir sur couleur**

1	1 kr.	chamois	»	100	»	1 50
2	3	»	orange	»	50	» 40
3	3	»	jaune	»	50	» 15
4	6	»	vert	»	100	» 35
5	9	»	rose	»	6	» 20

1853. — *Même type*

6	1 kreuzer blanc	25	»	»	40
7	3 » vert.	35	»	»	15
8	6 » jaune	60	»	»	25

1857. — *Id.*

9	3 kreuzer bleu.	»	50	»	50
---	-------------------------	---	----	---	----



1861. — *Armoiries sur fond de couleur, Dentelés 13 1/2*

10	1 kr. noir.	6	50	»	40
11	3 » bleu terne	15	»	»	50
12	3 » bl. foncé	4	»	»	40
13	6 » orange	6	»	»	1 25
14	6 » jaune	6	»	»	1 »
15	9 » carmin	7	50	»	3 50

1862. — *Même type, Dentelés 10*

16	1 kreuzer noir.	1	25	»	60
17	6 » bleu.	5	»	»	1 50
18	9 » brun	4	»	»	2 »
19	9 » bistre.	10	»	»	2 50

1862. — *Armoiries sur fond blanc, Dentelés*

20	1 kreuzer noir.	1	25	»	30
21	3 » rose.	1	50	»	05
22	3 » rose (Dentelés 13 1/2).	250	»	»	5 »
23	6 » bleu.	»	50	»	50
24	6 » bleu de Prusse	125	»	»	75
25	9 » brun	»	50	»	60
26	1 » bistre.	10	»	»	60
27	18 » vert.	20	»	»	15 »
28	30 » orange	1	»	»	25 »



1868. — *Même type, Légendes en caractères plus gros, Dentelés 10.*

29	1 kr. vert	»	10	»	15
30	3 » rose	»	40	»	15
31	7 » bleu	»	40	»	50



TIMBRES-TAXE

1862. — *Chiffre. Noir sur couleur Dentelés 10*

32	1 kr. jaune	»	20	10	»
33	3 » jaune	»	10	6	»
34	12 » jaune	»	70	100	»

RÉIMPRESSIONS

Il existe les nos 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

BAHAMAS

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE CENTRALE



1859. — *Effigie de trois quarts à gauche*

1	1 p. rose-carm.	25	»	100	»
---	-------------------------	----	---	-----	---

1861. — *Même type. Dentelés 11 1/2 à 12 - 13 et 14 à 16*

2	1 p. rose-carm.	200	»	20	»
3	1 » rose	300	»	30	»
4	6 » violet	500	»	30	»



1862. — *Même type. Fil. CC. dentelé 12 1/2*

5	1 p. carmin	7 50	»	5	»
6	1 » vermill.	15	»	6	»
7	1 » rose	12	»	5	»
8	6 » violet	25	»	5	»
9	1 sh. vert.	250	»	30	»

1875. — *Id. Dentelés 14*

10	1 p. vermillon	2	»	2 50	»
11	4 » rose	30	»	5	»
12	1 sh. vert.	12 50	»	1 75	»

1882. — *Même type. Filigrane CA. Dentelés 12*

13	1 penny vermillon	2 50	»	2	»
14	1 pence rose	10	»	3 50	»


1882. — *Id. Dentelés 14*

15	1 penny vermillon	150	»	17 50	»
16	1 pence rose	500	»	10	»
17	1 shill. vert.	2 50	»	1 20	»

1883. — *Timbre de 1862 surchargé*

18 Four. PENCE sur 6 pence violet 25 » 25 »



1884-90. — *Effigie à gauche dans un cercle. Filigrane CA* . Dentelés 11.

19	1 penny	vermillon	» 20	» 10
20	2 pence	bleu	» 40	» 20
21	1 »	jaune	» 75	» 50
22	6 »	violet	1 50	» 75
23	5 shill.	vert-olive	10 »	5 »
24	1 pound	br.-rouge	35 »	20 »



BAMRA

ÉTAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE

1890. — *Inscriptions européennes et indoues, noir sur couleur, 16 variétés à la feuille.*

1	1 1/4 anna	jaune	» 25	» »
2	1 2/4 »	rose	10	» »
3	1 »	bleu	25	» »
4	2 »	vert	12	» »
5	1 »	jaune	18	» »
6	8 »	rose	30	» »




1890. — *Inscriptions encadrées. Noir sur couleur*

7	1 1/4 anna	rose	» 15	» 25
8	1 2/4 »	vert	» 25	» 40
9	1 »	jaune	» 40	» 50
10	2 »	violet	» 60	1 »
11	1 »	rose	1 »	2 »
12	3 »	bleu	2 »	3 »
13	1 rupee	bleu	3 50	5 »


BANGKOK

POSSESSION ANGLAISE DE L'ASIE



1882. — *Timbres de Malacca de 1868-82 avec lettre B en surcharge Filigrane CC* . *Dentelés 11.*

1	2 cents	brun	125	»	100
2	1	» rose.	60	»	50
3	5	» violet	12	»	12
4	6 cent.	violet-brun	4	»	4
5	8	» jaune	10	»	10
6	10	» ardoise	25	»	10
7	12	» bleu.	30	»	18
8	21	» vert.	6	»	5
9	30	» carminé.	150	»	100
10	32	» noir et jaune	200	»	»
11	96	» gris.	300	»	100
12	TWO CENTS	s. 32 c. vermillon	50	»	50

1883. — *Timbres de Malacca de 1882-83 avec la lettre B en surcharge Filigrane CA* . *Dentelés 11*

13	2 cent.	brun.	20	»	12
14	2	» rose.	»	50	» 60
15	4	» rose.	30	»	30
16	4	» bistre.	»	75	1 25
17	5	» bleu.	20	»	8
18	6	» violet.	20	»	20
19	8	» jaune	1 25	»	1 25
20	10	» ardoise	1 25	»	1 50
21	12	» violet-brun	7 50	»	7 50
22	24	» vert.	200	»	50

BARBADE

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE CENTRALE

1852. — *Désse assise, sans valeur indiquée. Papier azuré*

1	($\frac{1}{2}$ penny)	vert.	15	»	25
2	(1	»)	bleu.	8	» 10
3	(4 pence)	rouge	5	»	12

1857. — *Même type Papier blanc*

4	($\frac{1}{2}$ penny)	vert.	»	»	10
5	(1	»)	bleu.	40	» 5

1859. — *Même type*

6	(6 pence) carmin.	150	»	12 50
7	(1 shil.) noir.	125	»	8 50

1861. — *Types précédents. Dentelés 11 — 16*

8	($\frac{1}{2}$ penny) vert foncé.	7 50	2	»
9	($\frac{1}{2}$ ») vert jaune.	2 50	1	25
10	(1 ») bleu.	1 50	»	50
11	(1 pence) rouge.	50	»	5
12	(1 ») rose.	50	»	5
13	6 » carmin.	100	»	3 50
14	6 » vermillon.	50	»	5
15	1 shil. noir.	15	»	1 25

1871. — *Id. Filigrane grande ★ Dent. 11 1/2 — 16*

16	($\frac{1}{2}$ penny) vert.	10	»	1 50
17	(1 ») bleu.	200	»	20
18	(1 ») vermillon.	»	»	50
19	6 » vermillon.	100	»	7 50
20	1 shil. noir.	125	»	5

1871-73. — *Id. Filigrane petite ★ Dent. 11 1/2 — 16*


21	($\frac{1}{2}$ penny) vert.	200	»	25
22	(1 ») bleu.	15	»	50
23	3 » brun-violet.	45	»	20
24	(1 ») carmin.	50	»	35
25	6 » rouge.	100	»	6
26	1 shil. noir.	20	»	1 50

1873. — *Même genre. Filigrane petite ★ Dentelés 15 1/2*

27	5 sh. rose-lil.	150	»	75
----	-----------------	-----	---	----

1874. — *Type de 1859. Filigrane grande ★ Dentelés 11*

28	$\frac{1}{2}$ p. vert foncé.	5	»	2
29	1 » bleu fon.	3	»	1 75

1875. — *Même type. Filigrane CC.  Dentelés* 12 1/2

30	1/2 penny vert.	10	"	3 50
31	4 pence rouge.	30	"	6 50
32	6 " orange	100	"	20
33	1 shill. violet.	50	"	7 50


1875. — *Même type. Filigrane CC.  Dentelés* 15

34	1/2 penny vert.	"	75	"	40
35	1 " bleu foncé.	3	"	"	4
36	1 " bleu gris	5	"	"	7
37	3 pence violet.	15	"	10	
38	4 " rouge.	40	"	2 5	
39	6 " orange	12	"	1 2	
40	1 shill. violet.	15	"	2 5	

1878. — *Moitié d'un timbre de 5 sh. coupé en hauteur et surchargé ¹ en noir, deux variétés.*

41	1 p. sur moitié de 5 sh. rose	1000	"	200
----	-------------------------------	------	---	-----



1882. — *Effigie à gauche. Filigrane CA  Dentelés* 11


42	1/2 penny vert.	"	30	"	1
43	1 " carmin	"	40	"	1
44	2 1/2 " bleu	"	80	"	2
45	3 pence lilas.	1	50	"	1
46	4 " gris.	30	"	1 2	
37	6 " brun-olive.	7	50	"	7
48	1 shill. orange	4	"	3	
49	5 " bistre.	35	"	35	

1886. — *Id.*

50	4 pence brun	1	"	"	1
----	--------------	---	---	---	---

1892. — *Timbre précédent surchargé.*

51	HALF PENNY sur 4 pence brun (Surch. noire).	"	75	"	1
52	HALF PENNY sur 4 pence brun (Surch. rouge).	50	"	"	

1892. — *Amphitrite sur un char. Filigrane CA  Dentelés* 14



53	1/2 p.	vert . . .	» 10	» 10
54	1	» rose . . .	» 20	» 10
55	2 1/2	» bleu . . .	» 50	» 15
56	5	» br.-olive	1 »	» 75
57	6	» viol. drse	1 25	1 »
58	8	» j ^{me} et bleu	1 50	1 50
59	10	» v. et car ⁿ	2 »	1 50
60	2 s.	6 p. n. et or ^{ne}	6 »	3 50

1896. — *Id.*

61	1 farthing	gris et rouge . . .	» 05	» 05
----	------------	---------------------	------	------

BAVIÈRE

ROYAUME. — EUROPE CENTRALE

1849. — *Grand Chiffre*

1	1 kr.	noir. . .	20 »	25 »
---	-------	-----------	------	------

1850. — *Même genre. Fil de soie*

2	1	kreuzer rose	2 50	» 30
3	3	» bleu	2 50	» 05
4	6	» brun (1 ^{re} type)	2 50	» 05
5	6	» brun (2 ^{me} type)	4 00	» 5 »
6	9	» vert	6 »	» 20
7	12	» rouge	12 »	5 »
8	18	» jaune	12 »	5 »

1862. — *Même type. Fil de soie*

9	1	kreuzer jaune.	2 »	» 30
10	3	» rose	2 »	» 05
11	6	» bleu	4 »	» 05
12	9	» bistre	5 »	» 15
13	12	» vert	10 »	1 75
14	18	» rouge	10 »	3 50



1867. — *Armes en relief. Fil de soie*

15	1	kr. vert	5 »	» 20
16	3	» rose	6 »	» 05
17	6	» bleu	25 »	» 60
18	9	» bistre	25 »	2 50
19	12	» violet.	25 »	5 »
20	18	» rouge	25 »	7 50

1868. — *Même type. Fil de soie*

21	6	kreuzer brun.	25 »	1 »
22	7	» bleu	4 50	» 50

1870. — *Id. Fil. lignes croisées. Dentelés* 11 1/2

23	1	kreuzer vert	»	25	»	0
24	3	» rose	»	1	»	0
25	6	» bistre	»	2	50	» 3
26	7	» bleu	»	»	50	» 1
27	12	» violet	»	50	»	10
28	18	» rouge.	»	1	»	» 1/2

1873. — *Id. Dentelés* 12

29	9	kreuzer brun	»	25	»	2
30	10	» jaune	»	50	»	2



1874. — *Id. Non dentelé*

31	1	mark violet.	100	»	4
----	---	--------------	-----	---	---

1875. — *Id. Dentelé* 11 1/2

32	1	mark violet.	30	»	» 1
----	---	--------------	----	---	-----

1875. — *Type de 1867. Filigrane ondulations horizontales. Dentelés* 11 1/2

33	1	kreuzer vert.	»	15	1	2
34	3	» rose.	»	15	»	»
35	7	» bleu.	»	25	1	»
36	10	» jaune	»	30	2	»
37	18	» rouge	»	50	2	»



1875. — *Type de 1867 modifié. Filigrane ondulations horizontales. Dentelés* 11 1/2.

38	3	pf. vt-jaune	1	»	»
39	5	» vt-foncé	5	»	»
40	10	» rose	1	50	»
41	20	» bleu	4	»	»
42	25	» brun	5	»	»
43	50	» rouge	30	»	»

1879. — *Id. Dentelés* 11 1/2

44	5	pfennig violet	»	125	»	»
45	50	» brun	»	75	»	»

1876-79. — *Id. Dentelés* 11 1/2

46	1	mark violet	»	500	»	1
47	2	» orange	»	12	»	»

1881. — *Même type. Filigrane ondulations verticales. Dentelés* 11 1/2

48	3 pfennig	vert.	1	»	»	05
49	5	»	violet	1	»	» 05
50	10	»	rose	1	»	» 05
51	20	»	bleu	2	50	» 05
52	25	»	bistre	10	»	» 20
53	50	»	brun	30	»	» 15
54	1 mark	»	violet	2	50	» 10
55	2	»	orange	3	50	» 25

1868 — *Même type. Filigrane ondulations horizontales rapprochées. Dentelés 14 1/2*

56	3 pfennig	vert.	1	»	»	05
57	5	»	violet	2	»	» 05
58	10	»	rose	»	15	» 05
59	20	»	bleu	»	30	» 05
60	25	»	bistre	3	»	» 05
61	50	»	brun	15	»	» 10

1890. — *Id. Dentelés 11 1/2*

62	3 pfennig	brun	»	05	»	05
63	5	»	vert.	»	10	» 05
64	25	»	orange	»	40	» 05
65	50	»	brun-rouge	»	80	» 05



TIMBRES-TAXE

1862. — *Chiffre dans un rectangle Fil de soie*

66	3 kr. noir	7	»	12	»
----	------------	---	---	----	---



1878. — *Id. Filigrane lignes croisées. Dentelés 11 1/2*

67	1 kr. noir	»	40	12	50
68	3 » noir	»	50	10	»

1876. — *Type des timbres de 1876. Légende en surcharge rouge. Fil. ondulations horizont. dent. 11 1/2*

69	3 pf. gris	»	75	»	75
70	5 » gris	»	50	»	60
71	10 » gris	»	60	»	20

1883. — *Id. Filigrane ondulations verticales. Dentelés 12*

72	3 pf. gris	1	75	2	»
----	------------	---	----	---	---



73	5 pfennig	gris	1	25	»	60
74	10	» gris	1	»	»	20
1890-95. — <i>Id. Filigrane ondulations horizontales rapprochées. Dentelés 1412</i>						
75	2 pfennig	gris	»	10	»	10
76	3	» gris	»	15	»	15
77	5	» gris	»	15	»	15
78	10	» gris	»	40	»	10



TIMBRES-TÉLÉGRAPHIE

1870. — <i>Armes en relief. Filigrane boucles. Dentelés</i>						
79	1/2 silb.	noir.	6	»	»	
80	1	» noir.	7	50	»	
81	7kr.25	violet.	12	50	»	
82	14kr.50	bleu.	25	»	»	
83	28kr.	vert.	50	»	»	
84	1 fl.24	orange	60	»	»	
85	4fl.40	carmin	175	»	»	
86	23fl.50	gris.	500	»	»	

1876. — <i>Même type. Filigrane ovale. Dentelés</i>						
87	10 pfennig	bleu	»	20	»	
88	20	» violet	»	20	»	
89	25	» carmin.	»	20	»	
90	40	» bleu	»	20	»	
91	80	» vert	»	25	»	
92	1 mark	jaune.	»	30	»	
93	2	» bistre	»	60	»	
94	4	» rouge	1	»	»	
95	10	» argent	7	50	»	
96	20	» or	3	»	»	


La série complète (neuve) 10 valeurs, 10 francs

BÉCHUANALAND BRITANNIQUE


POSSESSION ANGLAISE DE L'AFRIQUE DU SUD



1885. — <i>Timbres du Cap de Bonne-Espérance, avec British Bechuanaland en surcharge. Fil. Anc.</i>						
1	1/2 penny	noir.	»	50	»	2
2	1	» carmin	1	»	»	2
3	2 pence	bistre	1	»	»	2
4	6	» violet	2	50	»	4
5	1 shill.	vert.	5	»	»	5

Id. — Filigrane CA 

6	1/2 penny noir (Surcharge rouge)	1	»	2	»
7	3 pence lie-de-vin.	1 50		1 25	

Id. — Filigrane CC 

8	1 pence bleu	2 50		4	»
---	------------------------	------	--	---	---

1887 89 — *Timbre de Grande-Bretagne, avec*
 BRITISH BECHUANALAND, *en surcharge*

9	1/2 penny rouge	» 25		» 20	
---	---------------------------	------	--	------	--



1887. — *Effigie à gauche. Filigrane globe. Dentelés 14*

10	1 penny lilas.	» 50		» 40	
11	2 pence lilas.	» 75		» 50	
12	3 » lilas.	1 25		2 50	
13	4 » lilas.	2 »		1 25	
14	6 » lilas.	7 50		1 »	



1887. — *Id. Filigrane VR.*
Dentelés 14

15	1 sh. vert	6 »		1 75	
16	2 » vert	7 50		5 »	
17	2 » 6 p. vert	10 »		7 50	
18	5 » vert	12 »		6 »	
19	10 » vert	25 »		15 »	
20	1 p ^d lilas	60 »		60 »	
21	5 » lilas	250 »		» »	

1888 — *Timbres précédents avec valeur en surcharge*

22	One Half Penny sur 3 pence	25	»	»	»
23	1 penny (surcharge noire)	» 66		» 75	
24	2 pence » rouge	1 25		» 25	
25	2 » » verte	» »		» »	
26	1 » » rouge	15 »		8 »	
27	6 » » noire	3 »		2 »	
28	1 shilling » noire	6 »		2 50	

1889 — *Type de 1886. Filigrane Ancre*

29	1/2 penny noir (surcharge verte).	» 10		» 50	
----	-----------------------------------	------	--	------	--

1891 — *Timbre du Cap, avec British Bechuanaland en surcharge verticale. Filigrane ancre.*

30	1 penny rose	1 50	1 50
31	2 pence bistre	2 »	1 50

1891-94. — *Timbres de Grande-Bretagne, avec
BRITISH BECHUANALAND, en surcharge*

32	1 penny lilas	» 40	» 30
33	2 pence lilas et vert.	» 75	» 60
34	4 » brun et vert	2 »	1 50
35	6 » violet et rouge	2 50	2 »
36	1 shill. vert	6 »	10 »

1897. — *Timbre du Cap de Bonne-Espérance
Fil. Ancre Dentelés 11.*

37	$\frac{1}{2}$ penny vert	» 30	» 30
----	------------------------------------	------	------



PROTECTORAT
BRITANNIQUE

1888. — *Timbres du Béchuanaland de 1887-88 avec Protectorate
en surcharge.*

38	$\frac{1}{2}$ penny (timb. de Gr ^d -Bretagne)	» 25	1 »
39	1 » violet	» 60	2 »
40	2 pence violet	7 50	4 »
41	3 » violet	25 »	» »
42	1 » violet	30 »	» »
43	4 pence violet (Surch. rouge)	7 50	» »
44	6 » violet (Surch. noire)	3 »	3 »
45	1 shill. vert	10 »	7 50
46	2 » »	100 »	» »
47	2 » 6 p. vert.	100 »	» »
48	5 » »	150 »	» »
49	10 » »	175 »	» »

1880. — *Timbre du Cap avec Bechuanaland Pro-
tectorate en surcharge verte. Fil. Ancre. Dent. 11*

50	$\frac{1}{2}$ penny noir	» 40	1 50
----	------------------------------------	------	------

1889. — *Timbre de 1888, avec nouvelle surcharge*

51	Four pence sur $\frac{1}{2}$ penny	2 50	3 »
----	--	------	-----

BELGIQUE

ROYAUME. — EUROPE



1849. — *Effigie de Léopold I^{er} avec épaulettes. Filigrane LL. dans un cadre.*

1	10 c. br.-n .	60	»	»	75
2	20 » bl-foncé	50	»	»	40
3	20 » bl-clair	75	»	»	40



1850. — *Effigie sans épaulettes. Fil. LL. dans un cadre*

4	10 cent. brun	300	»	2	50
5	20 » bleu.	200	»	1	»
6	40 » rouge	60	»	2	»

1851 — *Même type. Filigrane LL. sans cadre. Papier mince ou épais*

7	10 cent. brun.	50	»	»	20
8	20 » bleu.	40	»	»	20
9	40 » rouge.	150	»	»	50

1861. — *Même type. Sans filigrane*

10	1 cent. vert	5	»	1	50
11	10 » brun.	7 50	»	»	05
12	20 » bleu.	7 50	»	»	05
13	40 » rouge	40	»	»	30

1863. — *Même type. Dentelés 12 1 2 ou 14 1 2*

14	1 cent. vert	1 50	»	»	25
15	10 » brun.	4	»	»	05
16	20 » bleu.	4	»	»	05
17	40 » rouge	15	»	»	30

1865 *Eff. de Léopold I^{er} à gauche. Imp. de Bruxelles ou de Londres, pup. épais ou mince. Dent. 14-15.*



18	10 cent.	gris pâle	2	»	»	05
19	20	» bleu	2	»	»	05
20	20	» bleu ciel	15	»	»	15
21	30	» marron	5	»	»	30
22	40	» rose	10	»	»	25
23	1 franc.	violet	15	»	»	5

1869. — Effigie de Léopold II à gauche. Dentelés 15



24	10 cent.	vert	»	50	»	05
25	20	» bleu foncé	2	»	»	05
26	20	» bleu ciel	2	»	»	05
27	30	» bistre	3	»	»	10
28	30	» brun clair	3	»	»	10
29	40	» rose	5	»	»	10
30	40	» carmin	5	»	»	10
31	1 franc	violet	7	50	»	25

1875. — Même genre. Dentelés 15



32	25 cent.	jaune	2	50	»	05
33	50	» gris	2	50	»	10
34	5 francs	brun-rouge	40	»	»	35
35	5	» brun-pâle	60	»	»	10

Les mêmes usés roulette 17 fr. 50.

1883. — Effigie à gauche. Cadres variés. Dentelés 15



36	10 cent.	rose	1 25	» 05
37	20 »	gris-bleu	2 50	» 10
38	25 »	bleu	2 50	» 30
39	50 »	violet	3 »	» 75

1884-86. — Effigie de Léopold II à gauche.
Cadres variés. Dentelés 15



10	10 cent.	rose	5 »	» 50
11	10 »	rose sur bleu	» 50	» 05
12	20 »	olive	» 50	» 05
13	25 »	bleu sur rose	» 75	» 05
14	35 »	brun-violet	1 50	» 25
15	50 »	jaune	1 25	» 05
16	1 franc	brun sur vert	3 »	» 20
17	2 »	violet	5 »	1 »

1893 — Timbres avec bandelettes, armoiries (pour les 1-2 et 5 cent.). Effigie de Léopold II pour les autres valeurs.



48	1 cent.	gris	» 05	» 05
49	2	jaune	» 10	» 10
50	2	brun	» 05	» 05
51	5	vert	» 10	» 05
52	10	brun-rouge	» 15	» 05
53	20	gris-vert	» 40	» 10
54	25	bleu	» 50	» 05
55	35	brun	» 60	» 25
56	50	bistre	» 75	» 10
57	1 franc	carmin sur vert	1 50	» 25
58	2	lilas sur rose	3 50	» 75



1894. — *Timbres de l'Exposition d'Anvers. Dentelés 14.*

59	5 cent.	vert sur rose	» 20	» 15
60	10	carmin sur rose	» 30	» 25
61	25	bleu sur rose	1	» 40

1896. — *Timbres de l'Exposition de Bruxelles. Dentelés 14*



62	5 cent.	violet	» 10	» 15
63	10	brun-jaune	» 50	» 05
64	10	lie-de-vin	» 15	» 05

TIMBRES POUR IMPRIMÉS



1865. — *Lion debout dans un ovale*
65 1 cent. gris. 12 » 6 »

1866. — *Même type. Denté, 14 ou 15. Papier épais ou mince*

66	1 cent. gris.	1 »	» 15
67	2 » bleu.	3 »	2 »
68	2 » bleu ciel	5 »	2 50
69	5 » brun	2 50	1 »

1869. — *Chiffre dans un ovale. Dentelés 14 1/2 à 15*



70	1 cent. vert.	» 15	» 05
71	2 » bleu terne.	» 50	» 05
72	2 » bleu ciel	» 50	» 05
73	5 » brun jaune	» 40	» 05
74	8 » mauve	3 »	1 »
75	8 » violet	3 »	1 »

1884. — *Même type. Piqués 11*

76	1 cent. réséda.	» 10	» 05
77	1 » gris.	» 10	» 05
78	5 » vert.	» 20	» 05

TIMBRES-TAXE



1870. — *Chiffre dans un cercle. Dentelés 11*

79	Timbre de 10 c. vert coupé en deux horizontalement ou diagonalement.	» »	» 50
80	10 cent. vert.	» 50	» 40
81	20 » bleu	» 75	» 30



1890. — *Chiffre dans un cercle. Dentelés 14*

82	5 cent.	vert.	» 10	» 10
83	10	» brun-rouge	» 20	» 15
84	20	» olive	» 40	» 15
85	50	» bistre.	1 »	» 75
86	1 franc.	rouge.	1 75	1 »

TIMBRES-TÉLÉGRAPHIE



1866. — *Effigie à gauche. Dentelés.*

87	50 c.	gris.	12	» 12
88	1 fr.	vert.	15	» 20



1871-88. — *Effigie à gauche. Dentelés.*

89	10 cent.	violet.	» 25	» 15
90	25	» vert.	» 40	» 25
91	50	» bistre.	» 75	» 50
92	60	» olive	1 »	» 40
93	1 franc	rose.	2 »	» 10
94	5	» bleu.	10 »	1 75

1879. — *Chiffre. Dentelé*

95	5 cent.	gris.	» 50	» 20
----	---------	-------	------	------



1889. — *Effigie. Dentelé*

96	25 fr.	rouge et vert	35	» 25
----	--------	---------------	----	------

1891. — *Type de 1879. Dentelé.*

97 5 cent. brun-rouge » 10 » 10

1897. *Type de 1871. Dentelé*

98 80 cent. noir. 1 50 1 »

Ces timbres existent annulés avec trou à l'emporte pièce, et valent environ un dixième des prix cotés.

RÉIMPRESSIONS

Il existe les 1 ou 2, sur papier vergé ou uni.

BÉNIN

POSSESSION FRANÇAISE DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE

1892. — *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec BÉNIN en surcharge noire*



1	1 c. noir s/az.	25	»	»	»
2	2 » brun	15	»	»	»
3	4 » violet	15	»	»	»
4	5 » vert.	2 50		2 50	
5	10 » n. s/viol.	3	»	4 50	
6	15 » bleu.	2 50		4	»
7	20 » r ^{es} s/vert	25	»	35	»

8	25 centimes	noir sur rose	3	»	3	»
9	30	» brun	15	»	25	»
10	35	» noir sur jaune.	40	»	50	»
11	40	» rouge	15	»	25	»
12	75	» carmin	25	»	50	»
13	1 franc	» olive	20	»	35	»

1892. — *Id. Surcharge bleue*

11	5	» vert.	40	»	25	»
15	15	» bleu.	15	»	15	»

1892. — *Id. Surcharge rouge*

16	15 centimes	bleu.	15	»	10	»
----	-------------	---------------	----	---	----	---



1892. — *Id avec nouvelle valeur en surcharge rouge*

17	1 sur 5 c.	12	»	15	»	
18	40	» 15	»	15	»	
19	75	» 15	»	25	»	
20	75	» 15	»			
		surch. noire.	60	»	60	»

1893. — *Groupe allégorique, GOLFE DE BÉNIN dans le cartouche du bus. Dentelés 13 1/2*



	21	1 c.	n. s/ az.	» 10	» 15
	22	2 »	brun . . .	» 15	» 15
	23	4 »	violet . . .	» 20	» 30
	24	5 »	vert . . .	» 25	» 30
	25	10 »	n. s/ violet	» 30	» 40
	26	15 »	bleu . . .	» 30	» 50
	27	20 »	rose s/ vert	» 50	» 60
	28	25 »	n. s/ rose	» 60	» 10
	29	30 »	brun . . .	1 »	1 25
30	40 centimes	rouge	1 »	2	
31	50 »	rose	1 25	1 50	
32	75 »	noir sur jaune	2 50	2 50	
33	1 franc	olive	2 50	2 50	

1894. — *Groupe allégorique, BÉNIN dans le cartouche du bus. Dentelés 13 1/2*



	34	1 c.	n. s/ az.	» 05	» 10
	35	2 »	brun . . .	» 05	» 10
	36	4 »	violet . . .	» 10	» 15
	37	5 »	vert . . .	» 15	» 15
	38	10 »	n. s/ violet	» 20	» 20
	39	15 »	bleu . . .	» 30	» 30
	40	20 »	rose s/ vert	» 40	» 30
	41	25 »	n. s/ rose	» 50	» 20
	42	30 »	brun . . .	» 60	» 10
43	40 centimes	rouge	• 75	» 80	
44	50 »	rose	1 »	1 10	
45	75 »	noir sur jaune	1 50	1 50	
46	1 franc	olive	1 75	1 75	

TIMBRES-TAXE

1894. — *Timbres-taxe des Colonies Françaises, avec BÉNIN en surcharge*

47	5 centimes	noir	6 »	5
48	10 »	noir	7 50	10
49	20 »	noir	7 50	10
50	30 »	noir	10 »	10

BERGEDORF

VILLE D'ALLEMAGNE

1861. — *Armes (aigle et tour), dimension grande dissant avec la valeur*

1	1/2 schilling,	noir sur violet	500 »	
---	----------------	---------------------------	-------	--

2 3 schilling, noir sur rose 625 » » »

1861. -- *Idem.*

3 1/2 schilling, noir sur bleu 5 » » »

1 1 » noir sur blanc. 5 » » »

5 1 1/2 » noir sur jaune. 1 25 » »

6 3 » bleu sur rose 1 » » »

7 1 » noir sur fauve. 1 25 » »

1861 -- *Id. Erreur ; Schillinge*


8 1 1/2 schillinge jaune 30 » » »

RÉIMPRESSIONS

Il existe les nos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

BERMUDES

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE DU NORD

1865-73 -- *Effigie à gauche dan un cercle. Filigrane*
CC . Dentelés 14.

1 1 penny carm 1 » » 15

2 2 pence bleu. 1 50 » 50

3 3 » jaune 10 » 3 »

1 6 » lilas. 2 » 1 »

5 1 shill. vert. 6 » 2 50

Id. — Dentelés 12 1/2 - 14

6 3 pence jaune 25 » 12 »

7 1 shill. vert. 2 50 2 50

1874-75 -- *Timbres de 1865-73 surchargés*
Surcharge horizontale

8 One Penny sur 2 pence bleu 25 » 25 »

9 One Penny sur 3 pence jaune. 12 » 15 »

10 One Pennys/1 sh. lett. orn. vert 10 » 10 »

(Surcharge oblique lettres ornées)


11 Three Pence sur 1 penny rouge » » » »

12 » sur 2 pence bleu » » » »

13 » sur 1 shill. vert. 50 » 20 »


14 » sur 1 » vert. 35 » 15 »

(Surcharge en lettres simples)

1880 *Effigie à gauche. Cadres variés. Filigrane*
CC . Dentelés 14

15 1 penny brun » 20 » 20

16 1 pence orange 1 » » 60

1884-93. — *Même types. Filigrane CA* 
Dentelés 14

17	$\frac{1}{2}$	penny	vert.	»	10	»	10
18	1	»	carmin	»	20	»	10
19	1	»	rose.	1	»	»	30
20	2	pence	bleu.	1	50	1	50
21	2	»	brun-violet	»	40	»	40
22	$2\frac{1}{2}$	»	bleu.	»	60	»	20
23	3	»	gris	»	60	»	60
24	1	shill.	bistre	2	50	2	50

BHOPAL

ÉTAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE



1877. — *Caractères indous en relief, dans un cadre octogone à deux filets extérieurs; valeur en bas dans deux cartouches. 20 variétés de chaque valeur.*

1	$\frac{1}{4}$ an.	noir	20	»	»
2	$\frac{1}{2}$ »	rouge	5	»	»



1878. — *Même type, cadre octogone à simple filet. 20 variétés de chaque valeur.*

3	$\frac{1}{4}$ anna	noir	1	»	»
4	$\frac{1}{2}$ »	rouge.	2	50	»



1878-79. — *Même genre, plus petits, caractères en relief et caractères en couleur au centre. Lignes horizontales aux angles. — 40 variétés.*

5	$\frac{1}{4}$ anna	vert.	1	25	»
6	$\frac{1}{2}$ »	rouge.	1	»	»



1881. — *Même type refait et agrandi, valeur inscrite dans un seul cartouche, 32 variétés de chaque valeur.*

7 1/4 an. noir	1	»	»
8 1/2 » rouge.	»	75	»
9 1 » chocol.	»	75	»
10 2 » bleu	2	»	»
11 4 » orange.	5	»	»



1884. — *Type de 1878-79. Lignes courbes aux angles. Dentelés 8*

12 1/4 anna vert-bleu	20	»	»
-----------------------	----	---	---



1884. — *Type 1878. Lettres B L C I dans les angles, piqués 8. — 32 variétés.*

13 1/4 anna vert.	»	30	»
14 1/2 » noir.	»	40	»

1886. — *Id., non dentelés*

15 1/4 anna vert	»	75	»
16 1/2 » noir	20	»	»
17 1/2 » rouge.	1	»	»

1886. *Id. dentelés*

18 1/2 anna rouge.	»	35	»
----------------------------	---	----	---



1889. — *Type 1881, grand format. Dentelés.*

19 1/4 a. noir.	»	35	»
20 1/2 » rouge	»	40	»
21 1 » brun.	»	50	»
22 2 » bleu	1	25	»
23 1 » jaune	1	75	»

1890. — *Type 1881, refait.*

21 1/2 anna	rouge, non dentelé	1 25	»	»
25 1/4	» jaune, dentelé.	2	»	»

1890-91. — *Branches de lavier.*
10 variétés

26 8 annas bleu foncé 5 » »

1891. — *Même Pique 8*

27 8 annas bleu foncé 5 » »

BHOPE

ÉTAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE

1879. — *Inscriptions orientales, blanches sur fond de couleur*

1 1/2 anna	carmin	» 30	» 30
2 1	» carmin	» 50	» 50

1880. — *Même genre. Noir sur couleur*

3 2 annas	lilas.	20	» 20
1 1/4	» rose.	25	» 25
5 8	» vert.	30	» 30
9 1 rupee	jaune.	50	» 50

BIKANIR

ETAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE

1880. — *Inscriptions européennes et orientales, types divers, blanc sur couleur*



1	1	anna noir.	15	»	»	»
2	1	» rouge.	15	»	»	»
3	1	» rouge.	20	»	»	»

BOLIVIE

REPUBLIQUE DE L'AMÉRIQUE DU SUD

1867. — *Aigle dans un ovale etc. Chiffres aux angles*



1	5	c. vert-j.	15	»	10	»
2	5	» v. fonc.	»	40	»	1
3	5	» violet	30	»	25	»
4	10	» brun.	50	»	50	»
5	50	» jaune	2	50	10	»
6	50	» bleu.	150	»	100	»
7	100	» bleu.	6	»	12	»
8	100	» vert.	35	»	25	»

1868. — *Armoiries, 9 étoiles. Dentelés 12*



9	5	c. vert.	»	75	1	»
10	10	» rouge	1	50	1	»
11	50	» bleu	2	50	5	»
12	100	» orange	5	»	10	»
13	500	» noir.	90	»	125	»



1871. — *Même genre, 11 étoiles. Dentelés 12*

14	5 c.	vert	» 50	» 60
15	10	» rouge	1 »	» 75
16	50	» bleu	4 »	6
17	100	» orange	2 50	10
18	500	» noir	175	200



1879. — *Armoiries. Livre ouvert au-dessous. Dentelés 14*

19	5 c.	bleu	1 25	» 60
20	10	» orange	2 »	» 26
21	20	» vert	2 50	» 30
22	50	» rouge	6 »	2

1887. — *Type de 1871. Percés en lignes*

23	1 centavo	carmin	» 15	» 15
24	2 centavos	violet	» 20	» 26
25	5	» bleu	» 75	» 15
26	10	» orange	1 50	» 20

1891. — *Type de 1869. Dentelés 12*

27	1 centavo	carmin	» 15	» 15
28	2 centavos	violet	» 50	» 20
29	5	» bleu	» 75	» 15
30	10	» orange	1 50	» 1
31	20	» vert	1 75	» 5
32	50	» rouge	6 »	2 5
33	100	» jaune	12	» 6

1893. — *Même type. Lithographiés. Dentelés 14*

34	1 centavo	carmin	» 25	» 25
35	2 centavos	lilas	» 40	» 4
36	5	» bleu (11 étoiles)	» 75	» 4
37	10	» vermillon	2 »	» 5
38	20	» vert	3 »	1 5



1894. — Armoiries dans un ovale.
Dentelés 13 1/2-14 1/2. Papier
mince ou épais.

39	1 c. bistre . . .	» 10	» 05
40	2 » vermill. . .	» 20	» 15
41	5 » vert . . .	» 40	» 10
42	10 » brun . . .	» 50	» 10
43	20 » bleu . . .	1 25	» 15
44	50 » br.violet	2 50	» 50
45	100 » rouge. . .	5 »	» 75



1897. — Effigies diverses.
Grand format. Dentelés 12

46	1 c. vert . . .	» 15	» 15
47	2 » rouge . . .	» 20	» 15
48	5 » bl.vert. . .	» 50	» 20
49	10 » viol.brun	1 »	» 20
50	20 » carm.etu.	2 »	» 10
51	50 » orang. . .	2 50	1 50
52	1 bol. viol.s.az.	5 »	1 »
53	2 » noirs (rg ^e p ^{re} et vert (armoir.))	10 »	10 »

BORNÉO

OLÉANIE — COMPAGNIE ANGLAISE



1883 84. — Armoiries. Légende
North Postage Borneo. Den-
telés 12

1	2 cents brun. . .	» 60	1 50
2	1 » rose. . .	1 »	2 50
3	8 » vert. . .	6 »	3 »

1884. — Timbres de 1883 surchargés

1	Eight cents. s. 2; br. (Surch. vertic.)	25 »	7 50
2	8 cents s. 2, br. (Surch. vertic. ou horizontale)	50 »	40 »

1883 — Armoiries. Légende North Borneo.
Dentelés 11

6	50 cents violet	50 »	20 »
7	1 dollar rouge.	25 »	30 »

1886 — *Type de 1884. Dentelés 11*

8	1/2 cent	lilas	7 50	10
9	1 "	orange	25 "	25
10	2 "	brun	4 "	1
11	4 "	rose	15 "	15
12	8 "	vert	6 "	6
13	10 "	bleu	2 "	1

1886. — *Timbre de 1883 surchargés.*

14	1/2 cent	lilas (And Revenue).	10 "	6
15	10 "	bleu (" " ")	25 "	20
16	3 CENTS	sur 4 rose	5 "	15
17	5 CENTS	sur 8 vert	7 50	15

1886. — *Type de 1883. Légende British North Borneo en haut et Postage en bas. Dentelés 11*

18	1/2 cent	lilas	" 15	1
19	1 "	orange	" 25	1
20	2 cents	brun	2 "	1
21	1 "	rose	" 75	1
22	8 "	vert	2 50	12
23	10 "	bleu	7 50	75

Id — **ERREUR**

24	1 cent	rose	25 "	1
<i>Postage et Revenue en bas.</i>				
25	25 cents	gris-bleu	10 "	10
26	50 "	violet	12 "	3
27	1 doll.	rouge	15 "	3
28	2 "	olive	50 "	25

1887-90. — *Genre de 1886. Légende Postage et revenue dans la banderolle du bas. Dentelés 11*

29	1/2 c.	rose	" 10	1
30	1 "	orange	" 15	1
31	2 "	brun	" 20	1
32	3 "	violet	" 40	1
33	4 "	carmin	1 "	1
34	5 "	gris	" 60	1
35	8 "	vert	1 "	1
36	10 "	bleu	1 "	1

1889. — *Type de 1887 refait. Auscrip. plus grand*

37	25 cents.	gris-bleu	2 50	2
38	50 "	violet	3 "	2

39	1	doll.	rouge	5	»	2 50
40	2	»	olive.	7 50		4 50
41	5	»	violet	20	»	10 »
42	10	»	brun	30	»	17 50

1890. — *Timbres de 1889 surchargés.*

43	Two cents	sur 25, gris	10	»	10	»
44	Eight cents	sur 25, gris	35	»	25	»

1891. — *Timbres de 1886 surchargés.*

45	6 cents	sur 8, vert.	25	»	20	»
46	6	sur 10, bleu.	3	»	3	»

1891. — *Timbres de 1888 surchargés.*

47	6 cents	sur 8, vert.	2	»	2	»
48	6	sur 10, bleu.	3	»	3 50	

1892. — *Type de 1888.*

49	6 cents,	rose	60		30	
----	----------	----------------	----	--	----	--

1892. — *Type de 1888 surchargés.*

50	1 cent	sur 5, gris	40		75	
51	1	sur 4, carmin.	20	»	»	»



1894. — *Timbre de 1889, avec surcharge rouge*

52	8 cents	s. 25, gris	50	»	50	»
----	---------	-------------	----	---	----	---

1894. — *Sujets et attributs divers. Dentelés 15*

53	1 cent.	bistre et noir	»	15	»	10
54	2	carmin et noir.	»	20	»	20
55	2	lilas et olive.	»	20	»	25
56	3	rouge et noir	»	40	»	40
57	6	brun-olive et noir	»	50	»	40
58	8	mauve et noir.	»	75	»	50
59	12	bleu et noir.	1	25	»	75
60	18	vert et noir.	1	50	1	»
61	21	rouge et bleu	2	»	1	75

1894. — *Type de 1889. Légende The State of North Borneo. Dentelés 14*

62	25 cents,	gris-bleu.	1 25	1 25
63	50 "	violet.	2 50	1 75
64	1 doll.,	rouge.	6 "	1 "
65	2 "	olive.	12 50	7 50
66	5 "	lilas.	20 "	15 "
67	10 "	brun.	50 "	25 "
68	25 "	bleu.	110 "	60 "

1895. — *Timbres de 1894 surchargés*

69	4 cents	sur 1 dollar,	rouge.	" 40	" 50
70	10 "	sur 1 "	rouge.	1 "	1 25
71	20 "	sur 1 "	rouge.	1 75	2 "
72	30 "	sur 1 "	rouge.	2 50	3 "
73	40 "	sur 1 "	rouge.	3 "	1 50

1897. — *Type de 1894, modifié avec légende en caractères malais et européens. Dentelés 15*

74	1 cent.	bistre et noir.	" 15	" 10
75	2 "	carmin et noir.	" 20	" 20
76	3 "	lilas et olive.	" 20	" 25
77	5 "	rouge et noir.	" 40	" 40
78	6 "	brun et noir.	" 50	" 40
79	8 "	mauve et noir.	" 75	" 50
80	12 "	bleu et noir.	1 25	" 75
81	18 "	vert et noir.	1 50	1 "
82	24 "	rouge et bleu.	2 "	1 75

ERREURS

83	18 cent.	vert et noir (Légende Postal-Revenue)	3 50	" "
84	24 cent.	rose et bleu (sans Postage)	5 "	" "

TIMBRES TAXE

1895. — *Timbres de 1894 avec POSTAGE DUE en surcharge*

85	1 cent.	bistre et noir.	" 15	" "
86	2 "	carmin et noir.	" 25	" "
87	3 "	lilas et olive.	" 30	" "
88	5 "	rouge et noir.	" 50	" "
89	6 "	brun et noir.	" 60	" "
90	8 "	mauve et noir.	" 75	" "
91	12 "	bleu et noir.	1 "	" "
92	18 "	vert et noir.	1 75	" "
93	24 "	rouge et bleu.	2 50	" "

BOSNIE ET HERZÉGOVINE

PROVINCES TURQUES

SOUS LE PROTECTOBAT DE L'AUTRICHE — EUROPE



1879. — *Armoiries. Dentelés* 10 à 13

1	1	noev. gris.	» 05	» 05
2	1	» violet	15 »	» 30
3	2	» jaune	» 15	» 10
4	3	» vert.	» 20	» 15
5	5	» rose.	» 25	» 05
6	10	» bleu.	» 60	» 10
7	15	» brun	» 75	» 15
8	25	» lilas.	1 25	» 40

1893. — *Même type. Dentelés* 11

9	1/2	noevica noir.	» 05	» 05
10	20	» olive	» 75	» 40

BRÈME

VILLE LIBRE D'ALLEMAGNE

1855. — *Armoiries. Noir sur couleur*

1	3	grote bleu.	17 50	20 »
---	---	-------------	-------	------



Il existe trois types différents

2	5	gr. rose.	15 »	35 »
---	---	-----------	------	------

Il existe deux types différents

3	7	gr. jaune.	20 »	70 »
4	5	» verts/bl.	7 50	35 »



ERREUR

9	1/4	silbergroschen rose (marken)	2 »	» »
---	-----	------------------------------	-----	-----

1861 — *Mêmes types. Couleur sur blanc. Percés en scie*

10	2	grote orange	40 »	75 »
11	3	» vert.	75 »	25 »

1861. — *Mêmes types. Noir sur couleur. Percés en scie*

8	3	grote bleu.	50	»	45
9	5	» rose.	30	»	20
10	10	» blanc.	60	»	100

1866. — *Mêmes types. Couleur sur blanc. Dentelés* 13

11	2	grote orange	18	»	30
12	5	silber. vert.	18	»	25

1866. — *Types de 1861. Noir sur couleur. Dentelés* 13

13	3	grote bleu.	20	»	40
14	5	» rose.	18	»	20
15	7	» jaune.	20	»	300
16	10	» blanc.	35	»	100

BRESIL

RÉPUBLIQUE DE L'AMÉRIQUE DU SUD



1843. — *Grands chiffres dans un ovale, papier gris bleu ou jaunâtre.*

1	30	reis noir	30	»	12 50
2	60	» »	20	»	5
3	90	» »	80	»	50

1844-46. — *Chiffres italiennes. Papier gris-bleu ou jaunâtre*



4	10	reis, noir.	5	»	1 25
5	30	» »	3	»	1
6	60	» »	2	50	90
7	90	» »	25	»	7 50
8	180	» »	125	»	100
9	300	» »	225	»	125
10	600	» »	400	»	225

1850. — *Chiffres droits. Papier gris-bleu ou jaunâtre*



11	10	reis, noir.	3	50	1 25
12	20	» »	7	50	1
13	30	» »	»	40	15
14	60	» »	»	50	10
15	90	» »	2	50	1
16	180	» »	7	50	3 50
17	300	» »	8	»	6
18	600	» »	12	»	10

1854-61. — *Même genre. Même papier*

19	10	reis, bleu.	1	»	»	60
20	30	»	2	50	2	»
21	280	rouge.	18	»	12	»
22	130	jaune.	25	»	15	»

1867. — *Même type. Dentelés* 13 $\frac{1}{2}$

23	10	reis, noir.	50	»	50	»
24	10	bleu.	18	»	10	»
25	20	noir.	50	»	10	»
26	30	»	20	»	10	»
27	30	bleu.	20	»	15	»
28	60	noir.	5	»	3	»
29	90	»	25	»	15	»
30	180	»	50	»	50	»
31	280	rouge.	60	»	50	»
32	300	noir.	40	»	30	»
33	130	jaune.	60	»	40	»
34	90	noir.	60	»	50	»

1866. — *Et. de Don Pedro II. Cad. var. Dentelés* 12

35	10	reis, rouge.	»	30	»	15
36	20	mauve	»	30	»	15
37	20	lie de vin	10	»	1	50
38	50	bleu.	»	50	»	10
39	80	violet.	2	50	»	20
40	100	vert.	»	80	»	05
41	200	noir.	1	25	»	15
42	500	orange	6	»	»	80

1876-77. — *Mêmes types. Percés en lignes*

43	10	reis, rouge.	7	50	3	50
44	20	mauve	1	50	»	75
45	50	bleu.	4	»	»	50
46	80	violet.	12	»	1	25
47	100	vert.	1	50	»	10
48	200	noir.	2	50	»	50
49	500	orange	10	»	1	50

1878 — *Même effigie. Dentelés 12*
50 300 reis, vert et jaune 4 " 1

1878. — *Même effigie. Cadres différents.
Percés en lignes*



51	10 reis rouge	» 15	» 10
52	20 » violet	» 25	» 10
53	50 » bleu .	» 50	» 10
54	80 » carn.	2 »	» 50
55	100 » vert .	1 »	» 05
56	200 » noir .	12 »	1
57	260 » brun.	6 »	2 50
58	300 » bistr.	2 50	» 40
59	700 » br.-rge	10 »	10
60	1000 » viol-qs	10 »	2 50

1881. — *Effigie à gauche. Timbres plus petits. Cadres variés. Dentelés 12 1/2 à 11*

61	50 reis, bleu	1 »	» 50
62	100 » vert russe	3 »	1 50
63	200 » brun rouge. (Fond de lignes horizontales) . . .	5 »	» 50
64	200 » brun rouge. (Fond de lignes croisées)	10 »	1



1882. — *Même genre. Effigie plus
grosse. Dentelés 13*

65	10 r. noir	» 15	» 15
66	10 » orange	» 10	» 10
67	50 » bleu	» 10	» 20
68	100 » vert	1 75	» 10
69	200 » lilas-rose (F. de lig. cr.)	1 »	» 10

1883-84. — *Même genre. Dentelés 13*

70	100 reis lilas (Fond uni)	6 »	3
71	100 » lilas (Fond ligné)	1 »	» 15

1884. — *Effigie de trois quarts à gauche. Dentelés 13*
 72 100 reis lilas » 75 » 20



1884-88. — *Chiffres et attributs divers. Dentelés 13*

73	20 r. olive	» 15	» 10
74	50 » bleu	» 50	» 20
75	100 » lil. (Ch. blanches)	» 75	» 10
76	100 » lil. (Ch. coul.)	» 50	» 10
77	300 » bleu	2 »	» 40
78	500 » olive	3 »	» 60
79	700 » violet	3 50	3 50
80	1000 » lil.bleu	5 »	1 »



1890. — *Etoiles dans un double ovale. Papier légèrement teinté. Dentelé 13.*

81	20 r. vert.	» 10	» 10
82	50 » vert-ol.	» 30	» 10
83	50 » v. russe	» 40	» 15
84	100 » lilas.	» 50	» 10
85	200 » violet-bleu	» 60	» 15
86	300 » ardois.	1 50	» 30
87	500 » j.-olive	2 50	1 »
88	700 » viol br.	3 50	3 50
89	1000 » jaune	5 »	1 »

Id. lithographié

90 100 reis lilas » 60 » 10

1891. — *Effigie allégorique à droite. Dentelés 11*

91	100 r. bleu et r.	» 40	» 05
92	100 » bleu terne et carmin	» 40	» 05
93	100 r. bleu et carmin (tête renversée)	15 »	15 »

1893. — *Effigie allégorique à gauche. Dentelés 11*

94 100 r. carmin. » 40 » 10



1894. — Types divers. Dentelés 11 1/2

*Baie de Rio-de-Janeiro*

95	10 reis,	rouge et bleu	» 15	» 10
96	20 »	orange et bleu	» 15	» 05
97	50 »	bleu	» 20	» 05

Effigie allégorique

98	100 »	rose et noir	» 30	» 05
99	200 »	orange et noir	» 50	» 10
100	300 »	vert et noir	» 75	» 25
101	500 »	bleu et noir	1 50	» 10
102	700 »	lilas et noir	2 »	2 »

Tête de Mercure

103	1000 »	vert et violet	2 50	1 25
104	2000 »	bistre et noir	5 »	3 »

1897. — Type de 1894. Le mot Reïs des deux côtés de la valeur. Dentelés 11 1/2

105	10 reis	carmin et bleu	» 10	» 05
-----	---------	--------------------------	------	------

TIMBRES POUR JOURNAUX



1879. — « Jornais » dans une banderolle oblique. Percés en lignes.

106	10 reis j ^m	1 50	2 »
107	20 »	1 »	1 50
108	50 »	» 75	1 »
109	100 »	1 »	1 »
110	200 »	1 25	» 60
111	300 »	1 50	» 60
112	500 »	2 50	» 50
113	700 »	5 »	» 5 »
114	1000 »	7 »	» 7 »

1889. — *Même type, percés en lignes*

115	10	reis olive.	» 15	» 15
116	20	» vert clair.	» 30	» 15
117	50	» brun clair	» 25	» 10
118	100	» violet	» 40	» 20
119	200	» noir	1 »	» 75
120	300	» rose	2 50	1 25
121	500	» vert	3 »	3 »
122	700	» bleu	3 50	3 50
123	1000	» brun	5 »	5 »

1890. — *« Jornaes » dans une banderolle horizontale.
Dentelés 13*

124	10 r.	bleu	» 20	» 15
125	20 »	vert	» 30	» 20
126	100 »	lilas	» 40	» 20

1891-93. — *Même genre. Étoiles
dans le haut du timbre*

127	10 r.	bleu	» 10	» 10
128	10 »	bl. s/ cham.	» 15	» 10
129	20 r.	vert	» 30	» 15
130	50 »	vert-j.	» 40	» 25

TIMBRES TAXE

1889. — *Chiffres et inscriptions dans un ovale.
Percés en lignes*

131	10 r.	rouge	» 15	» 10
132	20	»	» 25	» 15
133	50	»	» 60	» 25
134	100	»	» 75	» 50
135	200	»	1 25	1 25
136	300	»	2 »	1 »
137	500	»	2 50	2 50
138	700	»	4 »	4 »
139	1000	»	7 »	6 »

1890-91. — *Même type.
Percés en lignes*

140	10 r.	orange	» 10	» 10
141	20 »	bleu	» 20	» 15
142	50 »	vert-olive	» 30	» 30
143	200 »	violet	1 25	1 »

144	300	reis	vert foncé	2	»	»	60
145	500	»	gris	2	50	2	50
146	700	»	violet-bleu	4	»	4	»
147	1000	»	lilas-noir	6	»	6	»

1895-96. — Même genre. Denteles 13

148	200	reis	lilas	1	60	»	60
149	2000	»	brun	5	»	5	»



TIMBRES TÉLÉGRAPHE

1869. — Appareil télégraphique, chiffres sur fond blanc.

150	200 r.	vert	1	»	»	35
-----	--------	------	---	---	---	----

Id., chiffres carrés sur fond de couleur

151	500	reis	chair	»	50	»	30
152	1000	»	bleu	»	60	»	30

Les mêmes Contrôle bleu au verso

153	200	reis	vert	»	»	5	»
154	500	»	chair	»	»	5	»
155	1000	»	bleu	»	»	7	50

1873. — Id. chiffres ronds sur fond de couleur

156	200	reis	vert clair	2	»	2	»
157	500	»	rouge	1	50	1	50
158	1000	»	bleu	1	50	1	50
159	2000	»	bistre	1	»	»	50

BRUNSWICK

DUCHÉ DE L'ALLEMAGNE



1852. — Cheval dans un ovale

1	1	silbgr	rose	»	»	»	20
2	2	»	bleu	»	»	12	»
3	3	»	rouge	»	»	17	50

1853-56. — *Même type. Noir sur couleur. Fil. cor de poste*

4	1/4	silbergr.	brun.	150	»	12	»
5	1/3	»	blanc	20	»	15	»
6	1	»	orange.	»	»	2	»
7	1	»	jaune	25	»	1	50
8	2	»	bleu.	18	»	1	50
9	3	»	rose.	175	»	3	50

1862. — *Même type. Même filigrane. C sur B*

10	3	silbergr.	rose.	75	»	3	»
----	---	-----------	-------	----	---	---	---

1863. — *Id., N sur C*

11	1/2	grosch.	vert.	1	»	1	»
----	-----	---------	-------	---	---	---	---

1864-65. — *Même type. Même filigrane. Noir sur couleur. Percés en arc*

12	1/3	grosch	blanc.	50	»	50	»
13	1/2	»	vert	250	»	250	»
14	1	silbergr.	jaune	200	»	125	»
15	2	»	bleu.	50	»	20	»

1864. — *Id. couleur sur blanc. Percés en arc*

16	1	silbergr.	jaune	35	»	5	»
17	3	»	rose.	100	»	25	»



1866. — *Cheval en relief, dans un ovale. Percés en scie*

18	1/3	gros.	noir.	»	75	7	50
19	1	»	rose.	»	15	»	60
20	2	»	bleu.	»	50	2	75
21	3	»	bistre	»	25	1	»



1857. — *Chiffres dans des ovales couronnés. Noir sur couleur.*

22	1/4	gutegr.	brun	1	50	1	»
----	-----	---------	------	---	----	---	---

1866. — *Même type. C sur B*

23	1/4	gutegr.	brun	»	50	»	»
----	-----	---------	------	---	----	---	---

BUENOS-AIRES

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE



1858. — Navire dans un ovale

1 2 pesos bleu	90	»	35	»
2 3 » vert	250	»	175	»
3 4 » rouge 1000	1000	»	500	»
4 5 » jaune. 1000	1000	»	600	»

1858. — Meme type

5 4 reales brun.	80	»	60	»
6 1 peso	80	»	50	»

1859. — Meme type. Valeur grattée

7 1 (in) p. bleu.	50	»	25	»
8 2 (To) p. bleu.	125	»	50	»



1859. — Tête de Liberté, tirage de Paris

9 1 peso bleu.	12	»	5	»
10 2 » rouge	25	»	15	»
11 4 reales azuré	50	»	20	»

1869. — Id., impression locale

12 1 peso bleu.	12	»	5	»
13 2 » rouge	25	»	15	»
14 4 reales vert sur azuré	30	»	18	»

1862. — Meme type

15 1 peso, rose	15	»	12	»
16 2 » bleu.	20	»	15	»



TIMBRES-TÉLÉGRAPHIE

1888-90. — Armes, lithographies Dentelés

17 10 » bleu.	»	25	»	»
18 1 c. rouge	»	50	»	»
19 2 » bistre	1	»	»	»
20 40 » orange	2	50	»	»

BULGARIE

ROYAUME. — EUROPE SUD



1879. — *Lion dans ovale.*
Dentelés 15

1	5 c. n. et jaun ^e	1 50	1 »
2	10 » n. et vert.	5 »	3 50
3	25 » n. et viol.	2 »	1 »
4	50 » n. et bleu	3 »	2 »
5	1 f. n. et car ^m	5 »	2 50

1881. — *Même type valeur en CROÛNI.* Dentelés 15

6	3 st. rouge et gris	» 30	» 30
7	5 » noir et jaune	» 60	» 25
8	10 » noir et vert.	2 50	» 75
9	15 » rouge et vert	1 50	» 60
10	25 » noir et violet	4 »	2 50
11	30 » bleu et bistre	2 »	» 75

1882. — *Même type.* Dentelés 15

12	3 st. orange et jaune.	» 15	» 10
13	5 » vert et verdâtre	» 25	» 10
14	10 » carmin et rose	» 50	» 10
15	15 » violet et lilas	» 10	» 05
16	25 » bleu et bleu pâle	» 60	» 10
17	30 » violet et vert	1 »	» 25
18	50 » bleu et clair	1 25	» 35

Id. ERREUR

19	5 st. carmin et rose	250 »	200 »
----	--------------------------------	-------	-------

1884. — *Timbres précédents avec surcharge noire*

20	3 sur 10 st. carmin et rose	3 »	3 »
21	5 sur 30 st. bleu et bistre.	100 »	75 »
22	50 sur 1 st. noir et carmin.	7 50	7 50

1884. — *Id. surcharge rouge*

23	5 sur 30 st. bleu et bistre	3 50	3 50
24	15 sur 25 » bleu et bleu pâle.	4 »	4 »

1885. — *Type de 1881.* Dentelés 15

25	1 st. violet et gris (Edin slotink)	» 15	» 10
26	2 » vert (Dwa slotink)	» 20	» 20
27	1 » viol. et gris (Edna slotinka)	» 05	» 05
28	2 » vert (Dwe slotink)	» 15	» 10

1887. — *Id.*

29 1 lew. noir et rouge 2 50 1 50

1889. — *Lion dans un ovale, chiffres au-dessous. Dentelés 13*



30	1 st. violet	» 10	» 10
31	2 » gris	» 10	» 10
32	3 » bistre	» 15	» 15
33	5 » vert	» 10	» 05
34	10 » rose	» 15	» 05
35	15 » orange	» 25	» 05
36	25 » bleu	» 40	» 05
37	30 » brun	» 75	» 20
38	50 » v. foncé	1 »	» 25

39 1 lew. rouge 1 50 » 50
 40 2 » carmin et rose 3 50 3 50
 41 3 » noir et bistre 5 » 5 »

1892. — *Timbre de 1889*

42 15 sur 30 st. brun » 50 » 20

1895. — *Timbre de 1885*

43 01 sur 2 st. vert. » 10 » 10



1896. — *Commemoration du baptême du Prince Boris. Dentelés 13.*

44	1 st. vert.	» 10	» 10
45	5 » bleu	» 15	» 15
46	15 » violet	» 10	» 30
47	25 » rouge	» 75	» 60

TIMBRES TAXE

1884. — *Chiffre dans un petit cercle. Dentelés 6 1 2*



48	5 st., orange	1 75	0 50
49	25 » rouge	2 50	1 25
50	50 » bleu	4 »	4 »

1885. — *Même type. Non dentelés*

51	5 st., orange	» 50	» 25
52	25 » rouge	1 »	» 60
53	50 » bleu	2 »	2 »

1887. — *Même type. Dentelés 11 1 2*

54 5 st., orange » 40 » 20



1885. — *Mêmes timbres, avec lieu dans un octogone en surcharge noire Dentelés 13 1/2*

15	5 paras,	noir et jaune.	5	»	7 50
16	5	» violet et lilas.	1	»	3
17	10	» noir et vert.	30	»	25
18	10	» vert et vert pâle.	1	»	2
19	20	» noir et rose.	1	75	5
20	20	» rose et rose pâle.	2	50	5
21	1 piast.,	noir et bleu.	3	50	6
22	5	» rouge et bleu.	15	»	20

1885. — *Id. Surcharge bleue, Dentelés 13 1/2*

23	5 paras,	violet et lilas.	7	50	20
24	10	» vert et vert pâle.	7	»	20
25	20	» rose et rose pâle.	60	»	125
26	1 piast.,	noir et bleu.	»	»	»
27	5	» rouge et bleu.	»	»	»

BUNDI

ETAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE

1897. — *Khoulard (poignard) papier gris uni*

1	1/2 anna	gris bleu.	3	»	»
---	----------	------------	---	---	---



Papier blanc vergé

2	1/2 anna	gris-bleu.	»	20	»
3	1	» rouge.	»	40	»
4	2	» vert.	»	75	»
5	4	» ».	1	25	»
6	8	» rouge.	2	50	»

BUSSAHIR

ETAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE

1895. — *Tigre dans un cercle. Cadres divers. Lettres R S en surcharge de couleur. Dentelés 7*



1	1	anna rose	0	15	0	0
2	1	2 ardoise	0	25	0	0
3	1	rouge	0	30	0	0
1	2	jaune	0	60	0	0
5	1	lilas	1	0	0	0
6	8	0 brun	1	75	0	0
7	12	0 vert	3	0	0	0
8	1	rupee bleu	1	0	0	0

CACHEMIRE

(JUMMO-CACHEMIRE)

ETAT INDIEN (ASIE)

1866-75. — *Inscriptions. Valeur au centre. Papier indienne mince ou épais. Cercle de 22 à 24 millimètres de diamètre. Impression fugitives ou couleurs à l'huile*



1/2 anna



1 anna



4 annas



1	1/2	a. noir	2	0	0	0
2	1/2	0 vert	3	0	0	0
3	1/2	0 orange ou jaune	60	0	0	0
4	1/2	0 vermillon	2	0	0	0
5	1/2	0 bleu	10	0	0	0
6	1	0 noir	12	0	0	0
7	1	0 bleu	15	0	0	0
8	1	0 vermillon	2	50	0	0
9	1	0 rouge	2	50	0	0
10	1	0 jaune ou orange	8	0	0	0

11	1	anna	vert.	15	»	»
12	4	»	noir.	15	»	»
13	4	»	bleu.	3	»	»
14	4	»	vermillon	12	50	»
15	4	»	jaune.	10	»	»

Il existe une grande variété de ces timbres, les plus rares sont ceux imprimés sur papier de riz indigène.

1877. — *Même type. Même impression. Papier européen vergé, mince ou épais*

16	1/2	anna,	noir	1	»	»
17	1/2	»	vermillon	»	»	»
18	1/2	»	bleu	1	75	»
19	1/2	»	jaune.	30	»	»
20	1	»	noir	»	»	»
21	1	»	vermillon	20	»	»
22	1	»	bleu	»	»	»
23	1	»	vert	30	»	»
24	4	»	noir	»	»	»
25	4	»	vermillon	30	»	»
26	4	»	bleu	1	75	»

CACHEMIRE

1866-67. — *Inscription indienne dans un ovale. Papier indigène vergé. Impression fugitive*



(= 1 Anna) (= 1 Anna) (= 2 Annas) (= 4 Annas) (= 8 Annas)

1	1/4	anna,	noir	»	60	»
2	1/2	»	noir	»	»	»
3	1/2	»	bleu	2	50	»
4	1/2	»	vermillon	2	50	»
5	1	»	noir	»	»	»
6	1	»	bleu	»	»	»
7	1	»	jaune ou orange	1	»	»
8	1	»	vermillon ou br ^{ou} -roux	15	»	»
9	2	»	orange.	3	»	»
10	4	»	vert ou vert-jaune	10	»	»
11	8	»	rouge	7	50	»

1874-76. — *Même type. Papier européen. Uni ou vergé*

12	1 2	anna, noir	5	0	»	»
13	2	» orange.	40	0	»	»
14	1	» vert	15	0	»	»
15	8	» rouge	15	0	»	»

1878 à 1883. — *Inscriptions indiennes dans un ovale. Papier uni ou vergé*

16	1 1	anna, rouge.	12	50	»	»
17	1 2	» ardoise	3	»	»	»
18	1 2	» rouge	2	»	»	»
19	1	» violet	4	»	»	»
20	1	» rouge	2	»	»	»
21	2	» violet	3	»	»	»
22	2	» indigo	»	»	»	»
23	2	» rouge	2	50	»	»
24	1	» rouge	30	»	»	»
25	8	» rouge	»	»	»	»
26	8	» orange.	»	»	»	»

1878. — *Mêmes Types*

27	1 1	anna rouge ou orange	»	40	»	»
28	1 2	» » »	»	60	»	»
29	1	» » »	5	»	»	»
30	2	» » »	5	»	»	»
31	1	» » »	8	»	»	»
32	8	» » »	7	50	»	»

1883-94 — *Mêmes types. Papier jaune très mince*

33	1 8	anna brun-jaune.	»	20	»	»
34	1 1	» brun	»	30	»	»
35	1 2	» bleu	2	»	»	»
36	1 2	» rouge	»	40	»	»
37	1	» vert.	»	40	»	»
38	2	» rouge sur jaune	1	»	»	»
39	1	» vert.	2	»	»	»
40	8	» bleu.	3	»	»	»

SERVICE

1878-94. — *Mêmes types. Papier uni ou vergé*

41	1 1	anna noir	»	20	»	»
42	1 2	»	»	30	»	»
43	1	»	»	30	»	»
44	2	»	»	60	»	»
45	1	»	»	1	25	»
46	8	»	»	2	50	»

TIMBRES-TÉLÉGRAPHIE

1884-90. — *Armes, inscriptions sur les côtés*

47	1	anna	vert	»	75	»	»
48	2	»	brun	»	1 50	»	»
49	4	»	bleu	»	2	»	»
50	8	»	jaune	»	4	»	»
51	1	rupee	rouge	»	6	»	»
52	2	»	vert foncé	»	12	»	»
53	5	»	brun-rouge	»	20	»	»
54	10	»	vermillon	»	40	»	»
55	25	»	violet	»	80	»	»

SERVICE

56	1	anna	noir	»	75	»	»
57	2	»	»	»	1	»	»
58	4	»	»	»	1 50	»	»
59	8	»	»	»	3	»	»
60	1	rupee	»	»	5	»	»
61	2	»	»	»	10	»	»
62	5	»	»	»	18	»	»
63	10	»	»	»	35	»	»
64	25	»	»	»	75	»	»

CAMEROUN

POSSESSION ALLEMANDE DE L'AFRIQUE

Type allemand en cours, surcharge transversale noire

1	3	pfennig	brun	»	15	»	»
2	5	»	vert	»	20	»	»
3	10	»	rouge	»	40	»	»
4	20	»	outremer	»	1	»	»
5	25	»	orange	»	1 50	»	»
6	50	»	brun-rouge	»	2	»	»

CANADA

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE DU NORD

1851-57. — *Types divers, papier vergé*

1	3 p.	rouge (Castor)	100	»	10	»
2	6 »	violet-noir (Prince Albert)	600	»	35	»

Les mêmes, papier uni

3	1/2 p.	rose (Victoria)	40	»	20	»
4	3 »	rouge (Castor)	20	»	2	»
5	6 »	violet (Prince Albert)	400	»	30	»
6	7 1/2 »	vert (Victoria)	375	»	80	»
7	10 »	bleu (Cartier)	300	»	50	»
8	12 »	noir (Victoria)	2500	»	2500	»

1858. — *Les mêmes. Dentelés 12*



9	1 1/2 p.	rose (Victoria)	75	»	35	»
10	3 »	rouge (Castor)	80	»	20	»
11	6 »	violet (Prince Albert)	400	»	200	»

1859. — *Mêmes effigies. Cadres variés. Dentelés 12*



12	1 cent	rose	2	»	50
13	2 cents	rose	10	»	4 50
14	5 »	vert.	2	»	25
15	10 »	lilas	15	»	2 50
16	10 »	viol. rouge	30	»	3 »
17	10 »	br. f.	200	»	15 »
18	12 1/2 »	vert.	15	»	2 »
19	17 »	bleu	20	»	5 »

Les numéros 12 et 14 existent sur papier vergé.



1868. — *Effigie dans un cercle
Dentelés 12*

20	1 c. r.-br.	2 50	1 25
21	1 » orange.	10 »	2 »
22	2 » vert.	2 50	» 50
23	3 » rouge.	2 50	» 20
24	6 » brun.	6 »	» 50
25	12 1/2 » bleu.	7 50	1 »
26	15 » violet.	6 »	» 60

Les numéros 20, 23 et 26 existent sur papier vergé.

1868. — *Même type, plus petit. Dentelé 12*

27 1/2 cent noir » 90 » 90

1870-93. — *Même type, plus petit. Dentelés 12*

28	1 c. jaune	» 10	» 05
29	1 » orange	2 »	» 50
30	2 » vert	» 15	» 05
31	3 » rouge	» 25	» 05
32	5 » vert-bronze	» 50	» 05
33	6 » brun	» 75	» 10
34	10 » lilas	1 25	» 20
35	10 » carmin	1 25	» 20

1875-80. — *Même type, grand format Dentelé 12*

36 5 cents gris-vert. 10 » 3

37 15 » ardoise 3 » » 60

38 15 » violet-brun 3 » » 60

1882. — *Même type, très petit. Dentelé 12*

39 1/2 cent noir. » 10 » 05

**1893.** *Effigie à gauche. Dentelé 12*

40 8 c. bleu-gris » 80 » 20

1893. — *Effigie de trois quarts à gauche. Dentelés 12*

41 20 c. vermillon 2 » » 75

42 50 » bleu foncé 5 » 1 75

1897. — *Emission jubilaire. Dentelés 14*

43 1/2 cent noir 7 50 » »

44 1 » orange » 10 » 10

45 2 » vert » 20 » 10

46 3 » rose » 40 » 05

47 5 » bleu foncé » 60 » 20

48 6 » brun 10 » » 75

49 8 » violet 2 » » 75

40 10 » brun-violet 1 25 » 75

41 15 » bleu 2 » 1 25

52 20 » vermillon 2 50 2 »

53 50 » outremer 5 » 4 »

54 1 dollar rouge 10 » » »

55 2 » violet foncé 18 » » »

56 3 » brun jaune 25 » » »

57 1 » violet 37 50 » »

58 5 » olive 45 » » »

TIMBRES POUR LETTRES CHARGÉES



30	2	cents	vermillon	»	60	»	10
40	2	»	rose	2	»	»	15
61	5	»	ver-bleu	»	60	»	15
62	5	»	ver-jaune	2	»	»	30
63	8	»	bleu	12	50	12	50

TIMBRE DE RETOUR

1879. — *Officially Sealed. Dentelé 12*



64	brun	10	»	12	»
----	------	----------	----	---	----	---

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

POSSESSION ANGLAISE DE L'AFRIQUE DU SUD

1853 *Dresse assise, papier bleu. Filigrane ancre*



1	1	penny	rouge	50	»	4	50
2	3	pence	bleu	50	»	3	»

1855-58. — *Même type. Papier blanc. Filig. ancre*


3	1 penny rouge	10	»	1	»
4	1 » carmin	7	50	3	50
5	4 pence bleu	8	»	1	50
6	6 » lilas	30	»	6	»
7	6 » violet	40	»	1	50
8	1 shill. vert	100	»	18	»
9	1 » émeraude	150	»	28	»

1861. — *Même type. Gravure sur bois. Papier vergé*

10	1 penny rouge	500	»	125	»
11	4 pence bleu	700	»	60	»
12	1 » bleu foncé	»	»	200	»

Id. — **ERREURS**


13	1 penny bleu	»	»	2000	»
14	4 pence rouge	»	»	2500	»

**1864.** — *Déesse assise dans un cadre rectangulaire. Fillet extérieur d'encadrement. Filigrane CC*  *Dentelés 14.*

15	1 penny rose	5	»	1	25
16	4 pence bleu	12	»	»	75
17	6 » lilas	7	50	1	»
18	1 shill. vert	12	»	»	50

1868-76. — *Timbres précédents surchargés*


19	Four Pence s. 6 p. (surch. rose)	15	»	7	50
20	ONE PENNY s. 6 p. (surch. rouge)	30	»	10	»
21	» s. 1 sh. (surch. noire)	5	»	6	»

1871-76. — *Type de 1864, sans fillet extérieur d'encadrement. Filigrane CC*  *Dentelés 14*

22	1/2 penny noir	»	30	»	60
23	1 » rose	»	40	»	65
24	4 pence bleu	8	»	»	25
25	5 shill. orange	50	»	1	»

1879. — *Timbre de 1876 avec surcharge rouge*


26	THREE PENCE sur 4 pence bleu	2	00	»	60
----	--	---	----	---	----

1880. — *Type de 1871. Filigrane CC*  *Dentelés 14*

27	THREE PENCE, sur 4 p. lilas-rose	2	»	»	75
28	3 pence lilas-rose	10	»	»	75

1880 — *Timbre précédent surchargé*


29	3 sur 3 pence lilas-rose.	1 50	» 50
30	3 sur 3 "	7 50	1 »

1881. — *Type de 1871. Filigrane CC* . *Dentelés 14*


31	3 pence brun-carminé	5 »	» 60
----	--------------------------------	-----	------

1882. — *Timbre précédent surchargé*

32	One Half penny sur 3 pence	75 »	30 »
----	--------------------------------------	------	------

1882-83. — *Type de 1871. Filigrane CA* .*Dentelés 14*

33	1 2 penny noir	» 25	» 05
34	1 " carmin	10 »	» 10
35	2 pence bistre	» 50	» 05
36	3 " brun-carminé	» 50	» 25
37	6 " lilas	7 50	» 30
38	5 shill. orange	250 »	30 »

1882. — *Timbre de 1882 surchargé. Filigrane CA* 

39	One Half penny sur 3 pence	1 50	1 »
----	--------------------------------------	------	-----

1885-94. — *Même type. Filigrane ancre.**Dentelés 14*

40	1 2 penny noir	» 10	» 05
41	1 " carmin	» 25	» 05
42	2 pence bistre	» 40	» 05
43	1 " bleu	» 75	» 15
44	6 " lilas	1 25	» 15
45	1 shill. vert	20 »	» 25
46	5 " orange	15 »	1 »

**1891.** — *Timbre de 1881, surchargé*

47	2 1/2 d. sur 3 pence	» 60	» 30
----	-----------------------------------	------	------

1892. — *Genre de 1871. Filigrane ancre. Dentelé 14*

48	2 1/2 p. vert-gris	2 »	» 40
----	------------------------------	-----	------

**1893** — *Timbre de 1885, surchargé*

49	ONE PENNY s. 2 p.	» 60	» 30
----	------------------------------	------	------

1893. — *Déesse debout. Filigrane ancre. Dentelé 14*

50	1 penny rose	» 15	» 05
----	------------------------	------	------

1896-97. — *Type de 1892. Filigrane ancre. Dentelés 11*

51	1/2 penny	vert	»	15	»	10
52	2 pence	brun	»	40	»	»
53	2 1/2	»	bleu	»	40	»
54	4	»	olive	»	1	»
55	1 shill.	jaune	»	2	»	»
56	5	»	brun-orange	»	10	»

TIMBRES-TÉLÉGRAPHIE

1888. — *Timbres-poste de 1863-65 avec Military Telegraphs en surcharge noire*

57	6 pence	violet	»	2	»	»
58	1 shill.	vert	»	1 50	»	»

Réimpressions Nos 10 - 11

CAP VERT

POSSESSION PORTUGAISE DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE

1877. — *Couronne encadrée d'une grecque. Dentelés 13*



1	5 r.	noir	»	20	»	20
2	10	»	jaune	»	3	»
3	20	»	bist.	»	20	»
4	25	»	rose	»	15	»
5	40	»	bleu	»	3 50	»
6	50	»	vert	»	2	»
7	100	»	lilas	»	40	»
8	200	»	orange	»	1 25	»
9	300	»	br.	»	1 50	»

1881. — *Même type. Dentelés 13*

10	10 reis	vert	»	20	»	70
11	20	»	rose	»	25	»
12	25	»	gris-lilas	»	20	»
13	40	»	jaune	»	75	»
14	50	»	bleu	»	40	»

1886. — *Effigie de Don Luis I^{er} à gauche. Dentelés 13*



15	5 reis	noir	»	15	»	15
16	10	»	vert	»	25	»
17	20	»	carmin	»	40	»
18	25	»	lilas	»	40	»
19	40	»	br.-rouge	»	60	»
20	50	»	bleu	»	75	»
21	100	»	brun	»	1 25	»
22	200	»	violet	»	2 50	»
23	300	»	orange	»	3 50	»

1893. — *Valeur et inscriptions. Dentelés 13*

24 2 1/2 reis brun. » 05 » 10

1894-95. — *Effigie de Don Carlos I^{er}, de face.*
Dentelés 12 1/2

25	5	reis	jaune	»	10	»	10	
26	10	»	lilas.	»	20	»	15	
27	15	»	brun	»	20	»	15	
	28	20	»	violet	»	25	»	20
	29	25	»	vert.	»	25	»	15
	30	50	»	bleu.	»	50	»	25
	31	75	»	carmin.	1	»	1	»	»
	32	80	»	vert-jaune.	1	»	1	»	»
	33	100	»	brun s. jpe	1	25	1	25	»
	34	150	»	carmin s. rose	1	75	1	25	»
	35	200	»	bleu s. bleu	2	»	1	75	»
	36	300	»	bleus saum.	2	50	2	»	»



CAVALLE

BUREAU FRANÇAIS DU LEVANT

1893. — *Timbres de France de 1876-90, avec Cavalle en surcharge de couleur*



1	5 c.	vert.	»	10	»	10	
2	10	»	noir sur lilas.	»	20	»	20
3	15	»	bleu	»	25	»	25
4	1 p.	s/25 c.	n.s./rose	»	50	»	20
5	2	»	s/50	»	carmin.	1	»	50
6	4	»	s/1 fr.	olive	1	75	1	50

CEYLAN

POSSESSION ANGLAISE DU SUD DE L'ASIE

1857. — *Effigie à gauche. Cadres variés.*
*Filigrame **



1	1 penny	bleu sur azuré	80	»	10
2	1	» bleu	20	»	1 25
3	2	» vert jaune	15	»	2 50
4	2	» vert foncé	12	»	3
5	4	» rose	3000	»	600
6	5	» brun-roux	60	»	18
7	6	» brun	125	»	15
8	6	» brun surazuré	350	»	18
9	8	» marron	2500	»	650
10	9	» brun-violet	800	»	125
11	10	» vermillon	125	»	40
12	1 shill.	violet	350	»	20
13	1 shill. 9 pence	vert	150	»	90
14	2	» bleu	1000	»	175

1861.— *Même genre. Sans filigrane*

15	$\frac{1}{2}$ penny	lilas sur azuré	125	»	30
16	$\frac{1}{2}$	» lilas sur blanc	25	»	18

1861. — *Même type. Filigrane ★. Dentelés 11-15*


17	1 penny	bleu	30	»	1 50
18	2 pence	vert	25	»	12
19	4	» bleu	75	»	25
20	5	» brun-roux	30	»	6
21	6	» brun	45	»	12
22	8	» brun	250	»	125
23	8	» brun-jaune	350	»	175
24	9	» brun foncé	25	»	10
25	9	» brun-violet	200	»	30
26	10	» vermillon	75	»	10
27	1 shill.	violet	18	»	3 50
28	1	» 9 pence vert	100	»	»
29	2	» bleu	60	»	40

1861. — *Mêmes types, sans filigrane. Dentelés 12 $\frac{1}{2}$ à 13*

30	$\frac{1}{2}$ penny	lilas (Dentelé 12 $\frac{1}{2}$)	25	»	30
31	1	» bleu	40	»	5
32	5 pence	brun-roux	250	»	50
33	6	» brun foncé	100	»	15
34	9	» brun olive	175	»	35
35	1 shill.	violet	250	»	50


1861. — *Même type. Filigrane ★. Dentelé 12 $\frac{1}{2}$*

36	10 pence,	vermillon	40	»	5
----	-----------	---------------------	----	---	---

1864. — *Mêmes types. Filigrane CC* 
Dentelés 12 1/2


37	1/2 penny lilas	3 50	3 50
38	1 penny bleu.	4 »	» 75
39	2 pence vert	12 »	5 »
40	2 » jaune.	15 »	3 50
41	1 » rose.	15 »	3 50
42	5 » brun-rouge	300 »	50 »
43	5 » olive	12 »	5 »
44	6 » brun foncé	7 50	2 50
45	8 » brun rouge	15 »	10 »
46	9 » brun foncé.	12 50	6 »
47	10 » vermillon.	15 »	5 »
48	1 shill. violet	12 »	3 »
49	2 » bleu.	18 »	5 »



1868. — *Effigie plus petite. Cadres variés. Filigrane CC*  *D. 14*


50	1 pence bleu	1 25	» 75
51	3 pence rose	3 50	2 50
<i>Dentelé 12 1/2</i>			
52	3 pence rose	25 »	6 »



1872-80. — *Effigie à gauche. Cadres variés. Filigrane CC* 
Dentelés 14.

53	2 c. brun.	» 40	» 20
54	4 » bleu-gr.	» 40	» 10
55	4 » lil. rose.	20 »	1 50
56	8 » jaune.	1 »	» 15
57	16 » lilas	5 »	» 40
58	24 » vert	2 50	» 40
59	32 » bleu	25 »	1 25
60	36 » bleu	12 50	3 »
61	48 » rose	12 50	1 50
62	61 » r ^e -brun	40 »	5 »
63	96 » gr.-vert.	20 »	1 75



1879. — *Id. Filigrane CC*  *Dentelés 12 1/2-14*

64	2 cents brun	» »	10 »
----	--------------	-----	------


65	4 cents	bleu-gris	»	»	4	»
66	8	» jaune	»	»	6	»
67	2 rupees 50 cents,	carminé	175	»	125	»

1882 — *Timbres de 1872-80 surchargés. Dentelés* 14

68	SIXTEEN CENTS	s. 21 c. vert	2	»	1 25	
69	TWENTY CENTS	s. 61 c. brun	2 50		1 25	

1883. — *Même type. Filigrane CA*  *Dentelés* 11

70	2 cents	brun	»	60	»	15
71	2	» vert	»	20	»	05
72	4	» rose	2 50		»	50
73	4	» rose-lilas	1 50		»	35
74	8	» jaune	2 50		1 50	
75	16	» lilas	500	»	20	»
76	24	» brun-violet (spécimen)	125	»	»	»

1885. — *Timbres de 1872-80 avec Postage & Revenue et Five Cents en surcharge. Filigrane CC*  *Dentelés* 14.


77	5 cents	sur 21 vert.	50	»	15	»
78	5	» 32 bleu.	12	»	1 25	»
79	5	» 36 bleu.	15	»	1 50	»
80	5	» 48 rose.	50	»	1	»
81	5	» 61 rouge-brun	12	»	1 25	»
82	5	» 96 gris-vert.	100	»	15	»




83	TEN CENTS	s. 16 cents lilas	150	»	30	»
84	»	s. 21 » vert	100	»	20	»
85	»	s. 36 » bleu	100	»	35	»
86	»	s. 61 » rec-br.	30	»	25	»
87	TWENTY CENTS	s. 24c. vert	3	»	2 50	»
88	»	s. 32 » bleu	3 50		10	»
89	Twenty five Cts.	32 c. bleu	3 50		2 50	»
90	Twenty eight Cts.	48 c. rose	15	»	2 50	»
91	THIRTY CENTS	s. 36 c. bleu.	2 50		2 50	»
92	FIFTY SIX CENTS	s. 96 cents gris-vert.	4	»	3	»

Id. Dentelés 12 1/2-14


93	Postage & Revenue. Five cents			
	sur 32 cents bleu	»	»	5 »
94	Postage & Revenue. Five cents			
	sur 64 cents rouge-brun . . .	30	»	3 50
95	TEN CENTS s. 64 cents rge-br.	5	»	20 »
96	One Rupee Twelve Cents			
	sur 2 rupees 50, carminé . .	6	»	4 »


1885. — *Timbres de 1882 avec Postage & Revenue et Five cents en surcharge. Filigrane CA* . *Dentelés 14.*


97	5 cents sur 4 cents rose-lilas .	25	»	»	»
98	5 » sur 4 » rose . . .	»	60	»	40
99	5 » sur 8 » jaune . . .	6	»	1	»
100	5 » sur 16 » lilas . . .	10	»	2	»
101	5 » sur 24 » brun-viol.	»	»	50	»

1885. — *Timbres de 1883 avec nouvelle valeur (en lettres) en surcharge. Filigrane CA* . *Dent. 14.*


102	TEN CENTS	»	»	»	»
103	» s. 24 c, br.-violet	3 50	2	»	»
104	FIFTEEN CENTS s. 16 c. lil.	2	»	2	»


1885. — *Types de 1879-85 avec nouvelle valeur (en chiffres) en surcharge. Fil. CA* . *Dentelés 14*

105	REVENUE AND POSTAGE 5 cents sur				
	8 cents, lilas	»	50	»	10
106	10 CENTS sur 21 c. brun-lilas	1 25	1 75		
107	15 » sur 16 » jaune . . .	1 25	1 75		
108	28 » sur 32 » bleu . . .	2	»	1 50	
109	30 » sur 36 » olive . . .	2	»	3 50	
110	56 » sur 96 » gris-vert .	4	»	3	»
111	4 R. 12 C. sur 2 r. carm./Fil.				
	CC 	10	»	12	»

1885. — *Effigie à gauche. Cadres variés. Filigrane CA* . *Dentelés 14*



112	5 cents lilas	» 20	» 05
113	15 » olive	» 50	» 15
114	25 » brun	1 »	» 25
115	25 » jaune-bistre	18 »	1 25
116	28 » ardoise	1 »	» 20
117	1 r. 12 c. carminé. [Fil. CC 	1 »	2 »

1888-92. — *Timbres de 1883 surchargés. Fil. CA .*
Dentelés 11


118	Two Cents s. 4 rose	» 30	» 30
119	» s. 4 lilas-rose	1 »	» 40

Ancienne valeur barrée par un trait

120	2 Cents s. 4 rose	» 25	» 50
121	2 » s. 4 lilas-rose	17 50	»
122	Two Cents s. 4 rose	» 30	» 25
123	» s. 4 lilas-rose	25 »	»

Ancienne valeur non barrée

124	TWO sur 4 rose	» 75	» 25
125	» sur 4 lilas-rose	» 30	» 25
126	2 Cents s. 4 rose	» 25	» 50
127	2 » s. 4 lilas-rose	12 »	»
128	3 » s. 4 rose	» 50	1 »
129	3 » s. 4 lilas-rose	» 50	» 25

1890-91. — *Timbres de 1886 surchargés. Fil. CA .*
Dentelés 14

130	3 Cents sur 28 cents ardoise	» 60	» 75
131	Postage & Revenue Five Cents sur 15 cents olive	1 »	» 60
132	FIFTEEN CENTS s. 25 c. br.	7 »	5 »
133	» s. 28 c. ard.	10 »	3 50

1892. — *Type de 1886. Filigrane CA .* Dentelés 14

134	3 cents brun et vert	» 20	» 10
135	30 » violet et brun-rouge	1 »	» 10

TIMBRES DE SERVICE

1869. — *Timbres de 1864 avec SERVICE en surcharge*

136	2 pence jaune	20 »	»
137	6 » brun (Surch. rouge)	10 »	»
138	8 » rouge-brun	25 »	»
139	1 shilling violet	35 »	»
140	2 » bleu (Surch. rouge)	40 »	»

1869. — *Timbres de 1868 avec la même surcharge*

141	1 penny bleu	6	»	»	»
142	3 pence rose	6	»	»	»


1896. — *Timbres de 1886-92 avec On Service en surcharge*

143	2 cents vert	» 30	» 10
144	3 » oliv. et vert	» 40	» 25
145	5 » lilas	1 »	» 10
146	15 » oliv.	4 »	1 »
147	30 » violet et brun-rouge	10 »	3 »

TIMBRES-TÉLÉGRAPHIQUES

1881. — *Timbres-télégraphe des Indes anglaises avec CEYLON en surcharge noire. Dentelés*

148	2 annas carminé	»	»	1 25
149	4 » bleu	»	»	2 50
150	8 » brun	»	»	2 »
151	1 rupee gris	»	»	1 05
152	2 rupees 8 annas bistre	»	»	1 50
153	5 » rouge-brun	»	»	2 »
154	10 » vert	»	»	2 50
155	25 » lilas	»	»	2 50
156	50 » rose	»	»	5 »

1882. — *Même genre sans surcharge. Filigrane CA*  *Dentelés.*

157	12 cents bistre	1	»	» 30
158	25 » vert	3	»	1 »
159	50 » bleu	3	»	1 20
160	1 rupee carminé	6	»	1 »
161	2 r. 50 c. ard.	15	»	» 30
162	5 rupee orange	25	»	» 50
163	10 » violet	40	»	1 50
164	25 » rose	100	»	1 25
165	50 » v. 1871	200	»	4 »

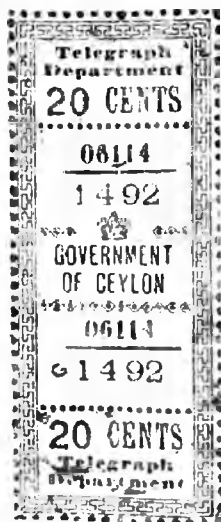
1882. — *Même genre. Dentelés*

166	25 c. vert-jonc	2	»	» 25
167	1 r. brun	6	»	» 25
168	10 » lilas	10	»	» 50

1886. — *Timbres de 1881 avec nouvelle valeur en surcharge*

169	12 cents s.	25 cents	vert . . .	4	»	1 25
170	20	» 25	» vert . . .	5	»	» 75
171	20	» 50	» bleu . . .	6	»	1
172	40	» 50	» bleu (S. r. g.)	5	»	» 50
173	40	» 50	» bleu . . .	10	»	» 50
174	12	» 12	» carmin . .	50	»	10
175	60	» 1 r.	» carmin . . .	15	»	1 50
176	60 c. s.	2 r. 50 c.	» ardoise . . .	15	»	1 75
177	60	» 2 r. 50 c.	» ard. (S. r. g.)	15	»	2
178	80 c. sur	1 r.	» carmin . . .	20	»	2
179	80 s.	2 r. 50 c.	» ardoise . . .	20	»	1 75
180	80 cents s.	5 r.	» orange . . .	30	»	2 50
181	80	» 10	» lilas . . .	30	»	2 50
182	80	» 25	» rose . . .	30	»	2 50
183	80	» 50	» rouge-violet	40	»	1
184	5 r. s.	25 r.	» rose	100	»	30

Il existe plusieurs types de surcharges en noir ou rouge, avec grands ou petits chiffres ou caractères



1892. -- *Inscriptions. cadres divers. Dentelés*

185	20 c.	bleu-vert.	1 50	» 40
186	40	» bleu-lance	1 50	» 20
187	60	» br.-noir.	3	» 50
188	80	» olive..	4	» 35

La partie inférieure des timbres graphes est appliquée sur le gramme, l'autre moitié sur le on n'obtient comme timbre que la partie supérieure.

CHAMBA

ÉTAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE

1886-90. -- *Timbres des Indes anglaises, en cours.*

avec CHAMBA STATE en surcharge noire. Filigrane étoile. Dentèles 14.



1	1	2 anna vert.	»	15	»	25
2	1	» brun.	»	30	»	40
3	2	» bleu.	»	50	»	60
4	3	» orange	1	»	1	»
5	4	» olive.	1	25	1	25
6	6	» bistre.	1	50	1	50
7	8	» violet.	2	»	2	»
8	12	» br. s. r.	3	»	3	»
9	1	rupee gris.	10	»	10	»

1886. — Timbres des Indes de 1882-95 avec la même surcharge. Filigrane ★. Dentèles 14

10	1	anna 6 p. brun.	»	40	»	50
11	1	rupee carmin et vert.	3	50	4	»
12	2	» brun et rose.	7	»	8	»
13	3	» vert-brun.	10	»	12	»
14	5	» violet et bleu.	15	»	20	»

TIMBRES DE SERVICE

1886-90. — Timbres de 1886-90 avec SERVICE en surcharge

15	1	2 anna vert.	»	20	»	20
16	1	» brun.	»	30	»	30
17	2	» bleu.	»	60	»	75
18	3	» orange.	1	»	1	25
19	4	» olive.	1	25	1	50
20	6	» bistre.	1	50	2	»
21	8	» violet.	2	50	2	50
22	12	» brun sur rouge.	4	»	4	»
23	1	rupee gris.	7	50	7	50

CHARKHARI

ÉTAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE

1897 — Inscription en caractères européens

1	1	1 anna rose.	»	15	»	»
2	1	2 violet.	»	25	»	»
3	1	vert.	»	40	»	»
4	2	vert.	»	60	»	»
5	1	vert.	1	»	»	»

CHILI

RÉPUBLIQUE DE L'AMÉRIQUE DU SUD



1852. — Effigie de Christophe Colomb à gauche. Filigrane petits chiffres.

1	5 c. r.-br.s/az.	20	»	60
2	5 » r. s. blanc	2	50	» 26
3	5 » br.-rouge	50	»	» 50
4	10 » bleu.	5	»	» 10
5	20 » vert.	10	»	» 5

1861. — Même type. Filigrane grands chiffres

6	1 centavo jaune.	1	»	2
7	5 » rouge.	5	»	» 30
8	10 » bleu.	2	»	» 20



1867. Même genre. Dentelés

9	1 cent. orange	»	40	» 30
10	2 » noir.	»	50	» 50
11	5 » rouge	»	75	» 65
12	10 » bleu.	1	25	» 15
13	20 » vert.	3	»	» 30



1877. — Petite effigie à gauche et gros chiffre au-dessous. Percés en lignes.

14	1 c. gris-noir.	»	30	» 15
15	2 » orange.	»	50	» 15
16	5 » carmin.	»	50	» 65
17	10 » bleu.	1	25	» 10
18	20 » vert.	2	50	» 25

1877. — Genre de 1877. Centavos au-dessous de chiffre. Percés en lignes

19	1 centavo vert.	»	10	» 65
20	2 » rose.	»	10	» 65
21	5 » carmin.	»	50	» 65
22	50 » violet.	3	50	» 50



1880-94. — *Timbres fiscaux ayant servi provisoirement comme timbres-poste.*

23	1 cent. verm.	»	»	»	25
24	2 » brun.	»	»	»	50
25	5 » bleu.	»	»	»	20
26	10 » vert.	»	»	»	3 »
27	20 » orange	»	»	»	5 »

1883-92. — *Même type. Percés en lignes*

28	5 centavos bleu	»	40	»	05
29	10 » orange.	»	75	»	05
30	15 vert-gris.	1	»	»	25
31	20 gris.	1	75	»	20
32	25 brun.	1	50	»	25

1892. — *Même genre*

33	1 peso brun et noir	5	»	1	50
----	---------------------	---	---	---	----



1894. — *Type de 1881 modifié cartouche au-dessous du chiffre sans ornements'. Percés en lignes.*

34	1 c. bleu-vert.	»	10	»	05
35	2 » lie-de-vin.	»	20	»	05



**TIMBRES POUR LETTRES
CHARGÉES**

1894. — *Petite effigie de Colon b. grosses lettres A R (pour accusé de réception.) Dentelé 11 1/2.*

36	5 centav. violet	»	50	»	50
----	------------------	---	----	---	----

TIMBRES-FAXE

1895. — *Provisaires. Chiffres et inscriptions Dentelés 13 11 2*



Il a été émis une série de ces timbres allant du 2 au 40 centavos, imprimés sur papier jaune. Cette série n'étant pas officielle nous ne la cataloguons pas.

1895. — *Effigie de Colomb en haut à gauche et valeur dans l'angle opposé. Dentelés 11*

	37	1 c. r. s. jaune	» 15	» 15
	38	2 » r. s. jaune	» 20	» 20
	39	4 » r. s. jaune	» 25	» 25
	40	6 » r. s. jaune	» 30	» 30
	41	8 » r. s. jaune	» 50	» 50
	42	10 » r. s. jaune	» 60	» 60
	43	20 » r. s. jaune	1 »	1 »
	44	40 » r. s. jaune	2 »	2 »
	45	50 » r. s. jaune	2 25	2 25
	46	60 » r. s. jaune	2 75	2 75
	47	80 centavos rouge sur jaune	3 50	3 50
	48	1 peso rouge sur jaune	6 »	6 »

1896. — *Idem*

	49	100 centavos rouge sur jaune	4 »	4 »
--	----	------------------------------	-----	-----

TIMBRES DE RETOUR

1886. — *Armes. Dentelé 12*



50 rouge 15 »

1895. — POUR LA VILLE DE SANTIAGO. *Effigie de Colomb. Grand format. Dentelé*

54 lbs brun » 75 » 75

Il existe pour la ville de VALPARAISO une série à l'effigie de PRAT, format oblong, avec CIERRO OFFICIAL en diverses couleurs.



TIMBRES-TÉLÉGRAPHIE

1883. — Armes. Dentelés

52	2 c. brun	» 40	» 10
53	10 » vert	1 »	» 15
54	20 » bleu	2 »	» 15
55	1 p. brun	10 »	2 »
56	5 » rose	40 »	20 »
57	10 » vert	80 »	35 »

1894. — Même genre. Plus petits. Dentelés

58	2 cent brun	» 25	» 15
59	10 » vert	» 75	» 25
60	20 » bleu	1 50	» 36
61	1 p. brun	6 »	1 50



CHINE

EMPIRE. — ASIE

1887. — Dragon. Dentelés 12 1/2

1	1 cand. vert.	1 50	1 25
2	3 » rouge	1 25	1 »
3	5 » jaune	1 75	1 25



1886. — Même genre. Plus petits. Dentelés 12 1/2

4	1 cand. vert.	» 30	» 30
5	3 » lilas	1 »	» 40
6	5 » jaune	1 25	» 40

1894. — *Types divers. Anniversaire de la reine
regnante. Dentelés*



7	1	cent	rouge.	»	20
8	2	»	vert clair.	»	30
9	3	»	jaune.	»	40
10	4	»	rose.	»	50
11	5	»	jaune.	»	75
12	6	»	jaune pâle.	1	»
13	9	»	vert.	1	25
14	12	»	orange.	2	»
15	21	»	carmin.	3	25

1897. — *Timbres de diverses émissions. Surcharge
de la nouvelle*

VALEUR EN CHIFFRES MAIGRES

ÉMISSION DE 1835

16	1	cent s.	1 c.	vert.	1	50
17	2	»	3 »	violet.	2	»
18	5	»	5 »	jaune.	1	50

ÉMISSION DE 1594



19	1	2 c.	sur	3	cent	jaune.	»	25
20	1	»	»	3	»	jaune.	»	50
21	1	»	»	1	»	vermillon.	»	25
22	2	»	»	2	»	vert.	1	50

23	4 c. sur	4 cand.	rose	2 25	» »
24	5 » »	5 »	jaune	1 50	» »
25	8 » »	6 »	bistre	1 50	» »
26	10 » »	6 »	bistre	20 »	» »
27	10 » »	9 »	vert	5 »	» »
28	10 » »	12 »	orange	1 50	» »
29	30 » »	24 »	carmin	1 »	» »

TIMBRE FISCAL.

30	1 cent s	3 c.	carmin	40 »	» »
----	----------	------	----------------	------	-----

VALEUR EN CHIFFRES GRAS

ÉMISSION DE 1885

31	1 cent sur	1 c.	vert	5 »	» »
32	2 » »	3 »	bleu	5 »	» »
33	3 » »	6 »	jaune	5 »	» »

ÉMISSION DE 1894

34	12 cent sur	3 c.	jaune	» 15	» »
35	1 » »	1 »	rouge	» 75	» »
36	2 » »	2 »	vert	» 25	» »
37	4 » »	4 »	rose	» 50	» »
38	5 » »	5 »	jaune	» 50	» »
39	8 » »	6 »	bistre	1 25	» »
40	10 » »	9 »	vert	1 25	» »
41	10 » »	12 »	orange	1 25	» »
42	30 » »	25 »	carmin	3 »	» »

TIMBRES FISCAUX

43	0ne cent s	3c.	carmin.	» 20	» »
44	2 c. s	3 c.	carmin.	» 25	» »
45	4 » s	3 c.	carmin.	» 50	» »
46	1 dollar s	3 c.	carmin.	6 »	» »



1897 Attributs divers. Dragons, Poissons, Deuil. 11



47	12 c.	marron	» 10	» »
48	1 »	jaune	» 15	» »
49	2 »	orange	» 20	» »
50	4 »	brun	» 40	» »
51	5 »	rose	» 50	» »
52	10 »	vert	1 »	» »
53	20 »	brun	1 75	» »
54	30 »	rose	2 75	» »
55	50 »	vert	1 »	» »



BUREAUX FRANÇAIS

1894. — *Timbres de France de 1876-94 avec Chêne en surcharge noire, rouge et bleu. Dentelés 13 1/2.*

56	5 cent.	vert	»	15	»	15
57	10	» noir sur violet	»	25	»	20
58	15	» bleu	»	30	»	30
59	20	» rouge sur vert	»	40	»	50
60	25	» noir sur rose	»	50	»	25
61	30	» brun	»	60	»	60
62	40	» rouge	»	75	»	75
63	50	» rose	1	»	»	75
64	75	» noir sur jaune	4	»	»	2
65	1 franc	olive	2	»	»	1
66	5	» lilas	10	»	»	5

CHYPRE

POSSESSION ANGLAISE
ASIE OCCIDENTALE

1880. — *Timbres de Grande-Bretagne avec CYPRUS en surcharge. Dentelés 11.*

1	1/2 p.	carmin (de 1870) planche	12	3	»	»
2	1/2	» » » » »	15	8	»	»
3	1/2	» » » » »	19	»	»	»
4	1 p.	carmin (de 1858-64) planche	174	»	»	»
5	1	» » » » »	181	4	»	3 50
6	1	» » » » »	184	»	»	»
7	1	» » » » »	201	3	50	3 50
8	1	» » » » »	205	10	»	2 50
9	1	» » » » »	208	15	»	4
10	1	» » » » »	215	»	50	1 50
11	1	» » » » »	216	3	»	2 50
12	1	» » » » »	217	»	50	»
13	1	» » » » »	218	»	25	»
14	1	» » » » »	220	12	»	7
15	2 1/2 p.	rose (de 1875) planche	11	»	25	»
16	2	» » » » »	15	»	40	15

17	30 PARAS	1 penny	(1858-61) pl.	201	10	16
18	"	s. 1	"	216	7 50	7 50
19	"	s. 1	"	217	"	"
20	"	s. 1	"	220	6	6



Timbres de 1872-80

21	4 pence, olive.	3 50	25	"
22	6 " gris	40	50	"
23	1 shill. vert.	50	50	"

1881. — *Timbre de 1 penny de 1880, avec HALF PENNY en surcharge*

Surcharge de 18^{m/m} de long

24	1 p. carmin planche	181	12	8
25	"	201	3	4
26	"	205	2 50	"
27	"	208	5	"
28	"	215	2 50	"
29	"	216	3	4
30	"	217	5	"
31	"	218	5	"
32	"	220	5 50	"


Surcharge de 25^{m/m} à 16 1/2 m/m de long

33	1 p. carmin planche	201	10	12
34	"	216	50	"
35	"	218	"	"

Surcharge de 13^{m/m} de long

36	1 p. carmin, planche	205	4	12
37	"	215	3 50	6
38	"	217	3 50	6
39	"	218	3 50	10




1381. — *Effigie à gauche. Filigrane. CC  Dentelés 14.*

40	1/2 piastre, vert.	1	1
41	1 " rose.	4	3
42	2 " bleu.	5	2
43	1 " olive	40	25
44	6 " gris.	50	30

1882 — *Timbres de 1881 surchargés*

45	1/2 sur 1/2 penny, vert.	6	»	2	50
46	30 PARAS sur 1 penny, rose	20	»	7	»

1883-86. — *Même type. Filigrane CA*  *Dentelés 14*

47	1/2 piastre, vert	»	15	»	10
48	30 paras, mauve.	»	60	»	60
49	1 piastre, carmin.	1	»	»	30
50	2 » bleu	1	75	»	20
51	1 » olive.	2	50	2	50
52	6 » gris	10	»	4	»
53	12 » orange	25	»	10	»

1886. — *Timbres de 1883 surchargés*

54	sur 1/2 paras, vert (gr. surch.).	»	75	»	60
55	sur 1/2 » vert (pet. surch.).	»	40	»	40

1894 — *Même type. Filigrane CA*  *Dentelés 14*

56	9 piastres, brun et rose.	2	50	2	75
57	18 » gris et brun	4	»	5	»
58	45 » violet et bleu.	10	»	12	»

1896. — *Même type. Filigrane CA.*
Dentelés 13 1/2-14

59	30 paras lilas et vert.	»	20	»	20
60	1/2 piastre vert et carmin	»	15	»	10
61	1 piastre rose et bleu	1	25	»	50
62	2 » bleu et brun.	1	25	»	50
63	1 » olive et rouge	1	»	»	75
64	6 » brun et vert.	1	50	1	»
65	12 » bistre et noir	3	»	3	»

1897. — *Même type. Filigrane CA.*
Dentelés 13 1/2-14

66	1 piastre carmin et noir	»	25	»	15
67	2 » vert-gris et brun.	»	50	»	15

COCHIN

ETAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE

**1892.** — *Attributs dans un ovale.*
Dentelés 12

1	1/2 puttan orange.	»	15	»	20
2	1 » lil.-ros.	»	35	»	10
3	2 » violet	»	60	»	75

1897. — *Même type, plus grand format. Dentelé*
 1 1 puttan violet. » 35 » »

COCHINCHINE

POSSESSION FRANÇAISE DU SUD DE L'ASIE

1886-88. — *Timbres des Colonies Françaises de 1881 surchargés. Dentelés 13 1/2. (Chiffre seul)*



1 5 sur 25 jaune 3 50 1 »

(Chiffre et C. CH)

2 5 sur 2 brun » 40 » 50

3 5 sur 25 jaune 1 » 1 25

(Grand chiffre)



1 5 sur 25, noir sur rose » 75 » 75

(Timbre partagé par une ligne transversale)

9 10 = 15 sur 30 centimes brun 1 » 1 25

COLOMBIE

REPUBLIQUE. — AMÉRIQUE DU SUD



1859. — *Armoiries, cadre octogone*

1 5 cent. gris 15 » 10 »

2 5 » filas 15 » 10 »

3 10 » jaune 5 » 5 »

4 20 » bleu 35 » 30 »

1860. — *Même genre. Chiffres de la valeur plus petits*



5	2½	c.	vert clair . . .	10	»	10	»
6	5	»	bleu-violet . . .	8	»	10	»
7	5	»	lilas . . .	10	»	8	»
8	10	»	jaune . . .	10	»	5	»
9	10	»	brun . . .	12	»	6	»
10	20	»	bleu . . .	2	50	2	50
11	1	peso	carmin . . .	3	50	20	»
12	1	»	s/ azuré . . .	50	»	120	»



1861. — *Armoiries, Cadre rectangulaire*

13	2½	c.	noir . . .	150	»	75	»
14	5	»	bistre . . .	30	»	18	»
15	5	»	jaune . . .	35	»	18	»
16	10	»	bleu . . .	50	»	15	»
17	20	»	rouge . . .	60	»	35	»
18	1	p.	lilas-rose . . .	60	»	30	»



1862. — *Genre de 1860. 9 étoiles autour du cercle intérieur*

19	10	c.	bleu . . .	50	»	40	»
20	20	»	rouge . . .	500	»	250	»
21	50	»	vert . . .	50	»	30	»
22	1	p.	lilas . . .	150	»	100	»
23	1	»	lilas s/ azuré . . .	350	»	175	»



1863. — *Même genre, 9 étoiles au-dessus des armoiries*

24	5	c.	jaune . . .	8	»	5	»
25	10	»	bleu . . .	8	»	2	»
26	10	»	bleu s/ azuré . . .	12	50	5	»
27	20	»	rouge . . .	25	»	12	50
28	50	»	vert s/ azuré . . .	35	»	30	»

Id. — ERREUR

29	50	centavos	rouge	1000	»	600	»
----	----	----------	-----------------	------	---	-----	---



1864. — *Même genre. Coins ornés*

30	5	cent.	orange . . .	3	»	2	»
31	10	»	bleu . . .	4	»	1	50
32	20	»	rouge . . .	6	»	5	»
33	50	»	vert . . .	6	»	5	»
34	1	peso	violet . . .	50	»	25	»

1865. -- Armoiries surmontées d'un aigle dans un ovale



35	1 cent.	rose (Cad. rect.)	10	50
36	5	jaune	50	1 50
37	10	gris-violet	3	1
38	10	lilas	3	75
39	20	bleu	3	1 50
40	50	vert	6	1 50
41	50	vert (P. chiff.)	6	3
42	1 peso	rouge	10	2 50

1867. — Armoiries. Cadres variés



43	5 centavos	jaune	4	1 50
44	10	lilas-gris	2 50	75
45	20	bleu	3 50	1 50
46	50	vert jaune	8	2 25



47	1 peso	rouge	10	2
48	1	carmin	10	2
49	5 pesos	vert	40	18
50	10	rouge	80	15



1868. — Armoiries. Cadres variés

51	5 cent.	jaune.	5	»	5
52	10	»	2	25	» 50
53	10	»	2	25	» 50
54	20	»	1	50	» 80
55	50	»	1	»	1 25
56	1	»	10	»	1 50

1870. — Mêmes armoiries



57	5 pesos	noir sur vert	30	»	7
58	10	» noir sur vermillon.	60	»	6

1877. — Id.

59	10 pesos	noir sur rose	60	»	6
----	----------	---------------	----	---	---



1870. — Même genre. Chiffre des angles sur fond blanc

60	5 cent.	jaune.	1	»	50
61	5	» ocre.	1	50	1

1871-73. — Armoiries. Cadres variés



62	1 centavo	vert.	»	50	» 75
----	-----------	-------	---	----	------

63	1 centavo	rose.	»	50	»	75
64	2	»	brun	1	»	1	»
65	10	»	violet	2	»	2	» 60



1876. — *Effigie allégorique à droite dans un cercle.*

66	5 centavos	violet (Condor).	1	»	»	25
67	10	»	brun	2	»	»	25
68	20	»	bleu	2	50	»	50
69	20	»	bleu-violet	5	»	1	25

1880. — *Id. Papier azuré ou verdâtre*

70	5 centavos	lilas	3	»	1	»	
71	10	»	brun	5	»	1	»
72	20	»	bleu	10	»	1	»

1880. — *Type de 1868. Papier azuré*

73	50 cent.	vert.	12	»	3	50
74	1 peso	rouge.	12	»	5	»



1881. — *Effigie de la Liberté dans un ovale*

75	1 c.	noir s/vert.	»	40	»	30
76	2	»	noir s/rose.	»	40	» 60
77	5	»	noir s/violet	»	60	» 25



1881. — *Armoiries. Légende Union postale universelle*

78	1 c.	vert.	»	20	»	40
79	2	»	vermill.	»	50	» 40
80	2	»	rose.	3	»	» 50
81	5	»	bleu.	»	60	» 15
82	10	»	violet	1	25	» 20
83	20	»	noir.	3	50	» 75

1883. — *Armoiries. Chiffres de la valeur au dessous.*
Dentelés 10 1/2-13 1/2



81	1 c.	vert.	»	15	»	10
85	2	»	rouge.	»	20	»
86	5	»	bleu.	»	60	»
87	10	»	orange.	1	»	»
88	20	»	violet.	1	50	»
89	50	»	brun.	4	»	1 50
90	1 p.	carmin.	10	»	3	»
91	5	»	bistre.	35	»	18
92	10	»	noir sur rose.	40	»	18

1884-86. — *Type de 1870. Dentelés 11*

93	5 pesos	orange	30	»	18
94	10	»	rose	40	»

1886. — *Armoiries pour le 1 centavo et effigies diverses pour les autres valeurs. Légende República de Columbia. Dentelés 11-13.*



95	1 cent.	vert.	»	15	»	10
96	2	»	rouge.	»	25	»
97	5	»	bleu.	»	50	»
98	10	»	orange.	1	»	»
99	20	»	violet.	2	»	1 50

Id. ERREUR

100	20 cent.	violet (Républica)	2	50	1	75
-----	----------	--------------------	---	----	---	----

1889. — *Type de 1883 [armes?]. Légende Correos de la Republica de Colombia. Dentelés 11*

101	50 cent.	bistre sur brun	»	5	»	2
102	1 peso	lilas sur azuré.	»	8	»	3
103	5 pesos	brun sur azuré	»	30	»	15
104	5	»	noir sur blanc.	»	30	»
105	10	»	noir sur rose	»	60	»

1890. — Armoiries. Cadres variés. Dentelés 11



106	1 cent.	vert	» 15	» 10
107	2	rouge	» 30	» 20
108	5	bleu foncé.	» 50	» 10
109	10	bistre	1 »	» 10
110	20	violet	1 »	2 »

1892. — Armoiries dans un cercle. Chiffre de la valeur au dessous. Dentelé 13

111	2 cent.	rouge sur rose	3 50	2 50
-----	---------	--------------------------	------	------

1892-94. — Types précédents et nouveaux types pour les trois dernières valeurs. Dentelés 13

112	1 centavo	rouge sur jaune	» 15	» 10
113	2	vert	» 20	» 15
114	5	noir	» 50	» 10
115	10	brun sur rose	1 »	» 10
116	20	bistre sur bleu	2 »	» 35
117	50	violet	5 »	1 25
118	1 peso	bleu sur vert	6 50	2 50
119	2	rouge sur lilas	20 »	12 50
120	10	bleu	10 »	17 50

1895-97. — Armes. Dentelés

121	5 centavos	bistre sur paille	» 50	» 10
122	5	bistre sur saumon	1 25	» 15
123	20	brun sur vert (type de 1893).	1 75	» 50

BOGOTA — TIMBRE LOCAL POUR

1889. — Aigle. Dentelé 12-13 12

124	12 cent.	noir	» 15	» »
-----	----------	----------------	------	-----

LE PHILATÉLISTE FRANÇAIS

Paraissant le 15 de chaque mois. Un numéro spécimen sera envoyé franco à toute personne en faisant la demande.



TIMBRES POUR CHARGEMENTS

1865. — Grande lettre dans couronne ou étoile

125	R 5 c. noir	7 50	7 50
126	A 5 » noir	7 50	6 50

1870. — Inscriptions et lettre dans un ovale fond lignes horizontales



127	R 5 cent. noir	6 50	5 50
128	A 5 » » noir	6 50	5 50

1881. — Les mêmes, fond lignes verticales

129	R 5 cent. noir	1 50	1 50
130	A 5 » » noir	1 25	1 50

1884. — Armes



131	10 cent. violet	1 50	1 50
-----	---------------------------	------	------

1883. — *R et inscriptions. Dentelé*



132 10 cent. rouge sur jaune . . . 2 50 » 10

1889 — *Inscriptions. grand R. Dentelé* 13



133 10 centavos rouge 2 50 » 75

1892 — *Même type, Dentelé* 13

134 10 centavos brun sur bistre 1 » » 75



1894. — *Lettres A R, dans un cercle. Dentelé* 13

135 5 cent, rouge » 60 » 40



TIMBRES POUR LETTRES EN RETARD

1887. — *Retardo dans une banderolle. Dentelé* 11

136 2 ½ c. violet » 30 » 30

1892. — *Retardo dans un demi-cercle. Dentelé* 13

137 2 ½ c. bleu s. rose » 30 » 25



TIMBRES TAXE

1865. — *Triangle équilatéral*
 138 2 1/2 c. noir s. violet 2 50 2 50



1865. — *Condor, armes, noir sur couleur*

139	25 cent. bleu	5	0	5
140	50 " jaune	5	0	7 50
141	1 peso rose	15	"	15



1869. — *Armes*

142 2 1/2 c. noir s. violet 1 25 1



1870-79. — *Armoiries. Cadre formé de chiffres 25 sur les cotés.*

143	25 c. noir s. bleu	3	"	2 50
144	25 " noir s. rose	125	"	
145	25 " vert	7	50	15
146	25 " noir s. jaune	100	"	

TIMBRES-TÉLÉGRAPHIE

1381 — *Armes, cadres divers. Papier azuré ou blanc*



147 5 centavos violet 1

118	10 centavos vert	2	»	»	75
119	20 » rouge	4	»	»	60
150	50 » bleu	7	50	2	50



151	1 p. bistre sur paille	10	»	4	»
152	1 » noir sur paille	8	»	3	»

1882. — *Mêmes types. Papier blanc ou azuré*

153	5 c. bleu	»	50	»	20
154	10 » rouge	1	»	»	25
155	20 » brun	3	»	»	40

156	50 cent. violet-bleu	6	»	»	60
157	1 peso noir sur vert-clair	6	»	2	»

1886 — *Les mêmes refaits, gravure plus fine, le 50 cent. à la roue ailée de profil au lieu d'être de face.*

158	5 cent. bleu	2	»	»	25
159	10 » rouge sur azuré	4	»	»	20
160	20 » brun sur azuré	5	»	»	30
161	50 » marron sur blanc	5	»	»	30



1888. — *Armes. Cadres divers. Légende REPUBLICA DE COLOMBIA. Papier teint.*

162	5 c. bistre	1	50	»	50
163	10 » brun sur paille	1	50	»	30
164	20 » bleu sur lilas	1	»	»	15
165	50 » noir sur jaune	5	»	»	60
166	1 peso vert	7	50	1	»



1891. — *Armes. Types divers*

167	5 c. rouge	»	75	»	10
168	10 » jaune	1	»	»	20
169	20 » bleu	1	25	»	15
170	1 p. vert sur vert	7	»	1	25



1896-97. — *Même type. Denteles*

171	10 c.	bistre sur brun.	1	»	»	25
172	20 »	bleus/bleu	1	75	»	25
173	50 »	noir sur fauve.	4	»	»	75
174	1 p.	vert sur verdâtre	7	»	»	3



ANTIOQUIA

1868. — *Armoiries. Cadres variés*

175	2 1/2 c.	bleu . . .	1000	»	100
176	5 »	vert . . .	750	»	100
177	10 »	lilas . . .	1200	»	750
178	1 peso	rouge (ovale entouré d'un 1 ^{er} ligne	175	»	800

1869. — *Armoiries. Cadres variés. Valeur en lettres*



179	2 1/2	centavos	bleu	3	»	3
180	5	»	vert	7	50	3
181	5	»	vert (Chiff. omb.)	2	50	2 50
182	10	»	lilas	2	50	1 75
183	20	»	brun	3	»	2 50
184	1	peso	rouge	10	»	20
185	1	»	vermillon	12	»	12

1873. — *Armoiries encadrées dans des motifs variés*



186	1 centavo	vert.	5 »	5 »
187	5 »	vert-jaune.	3 »	3 »
188	10 »	blanc.	20 »	12 50
189	20 »	brun.	3 50	3 50
190	50 »	bleu.	2 »	4 »
191	1 peso	rouge.	5 »	6 »
192	2 »	noir sur jaune.	10 »	12 »
193	5 »	noir sur rose.	40 »	40 »

1865-82. — *Même genre*

194	1 centavo	noir sur vert glacé	2 50	2 50
195	1 »	noir sur vert mat.	1 »	1 25
196	1 »	noir.	» 40	» 50
197	2 »	bleu.	1 50	2 »



198	5 cent.	vert, chiffres blancs.	35 »	15 »
199	10 »	blanc, effigie.	18 »	18 »
200	5 »	vert chiffres couleur.	10 »	10 »

1 centavo et 10 centavos existent sur papier vergé

1879-81. — *Types divers*

201	2 cent.	bleu, Condor.	1 50	2 »
202	5 »	vert, Liberté nue à droite.	1 »	2 »
203	10 »	violet, Armes papier polaire.	3 50	1 50

1882. — *Types divers*



204	2 cent.	vert, Condor.	» 75	1 »
-----	---------	---------------	------	-----

205	5 c. violet, <i>Liberté</i> (tête à droite) .	2	»	2	»
206	10 » lilas, » (tête à gauche) .	2	50	2	50
207	20 » bistre, » (tête à droite) .	4	»	4	»
208	10 » rouge, » (tête à gauche) .	4	»	4	»

Tous ces timbres existent sur papier vergé

1883-84. — *Types divers. Papier uni ou vergé*



209	5 c. brun	2	»	2	50
210	10 » vert	2	50	3	»
211	1 » violet s. blanc, <i>type 1875</i>	8	»	5	»
212	5 » jaune s. blanc	2	50	3	»
213	10 » bleu sur bleuté.	3	»	4	»

1885 — *Idem*

214	1 centavo vert sur blanc	»	40	»	60
215	2 » noir sur vert pâle	10	»	»	»
216	2½ » noir (<i>Condor</i>).	4	»	2	50
217	5 » vert <i>effigie à gauche</i>	5	»	6	»
218	10 » lilas s. blanc <i>Liberté id.</i>	3	»	4	»
219	20 » bleu s. blanc <i>Liberté id.</i>	2	50	3	»

1886. — *Armes*



220	1 cent. vert sur rose	»	20	»	40
221	2½ cent. noir s/ jaune	»	40	»	50
222	5 cent. bleu s. chamois	»	60	»	70
223	10 c. rose sur chamois	1	25	1	50
224	20 c. violet s/ chamois	2	»	2	50
225	50 cent. bistre sur chamois	3	»	»	»
226	1 peso jaune sur vert	6	»	10	»
227	2 » vert sur lilas	10	»	20	»

ERREUR

228 50 cent. rouge sur chamois . . . » » » »

1888. — *Mêmes types*

229 5 cent. rouge sur vert 5 » 2 50
 230 1 » rouge sur lilas » 30 » 40
 231 2½ » lilas sur rose » 40 » 50
 232 5 » rouge sur chamois . . . » 75 1 »
 233 10 » brun sur vert 1 25 1 »

1889. — *Timbres provisoires*



234 2½ cent. noir sur jaune 15 » 15 »
 235 5 » » » » » 7 50 7 50
 236 2½ » rouge sur blanc 5 » 5 »
 237 5 » rouge sur jaune 4 » 4 »

1889-90. — *Armoiries. Valeurs au-dessous. D. 13 1/2*

238 1 c. noir sur rose » 15 » 20
 239 2½ c. bleu » 30 » 25
 240 5 » jaune » 30 » 20
 241 10 » vert 1 » » 10
 242 20 » bleu sur blanc 2 » 2 »
 243 50 » vert 5 » 5 »
 244 50 » brun 5 » 5 »
 245 1 peso rouge 8 » 6 »
 246 2 pesos noir sur rose 16 » 12 »
 247 5 » noir sur rouge 25 » 30 »

1890. — *Vignettes typographiques. Légende R. de Colombia D. de A. Provisional. Noir sur couleur.*

248 2½ c. chamois 1 » » »
 249 5 » orange 1 75 » »
 250 10 » chamois 6 » » »
 251 10 » rose 1 » » »
 252 20 » orange 6 » » »



1891. — Armes, type 1889 REPUBLICA en ovale, Dentelés

253	1 cent.	brun s. brun clair.	» 20	» 20
254	2 1/2	» violet s. lilas	» 50	» 25
255	5	» noir	1 »	» 25

1892. — Id.

256	1 centavo,	bleu.	» 15	» 15
257	2 1/2	» vert.	» 25	» 25
258	5	» rouge.	» 60	» 40
259	10	» bistre.	1 »	» 80

1896. — Armoiries, Dentelés 11



260	2	» gris.	» 20	» 20
261	2 1/2	» brun.	» 25	» 25
262	3	» rouge.	» 30	» 30
263	5	» vert.	» 50	» 40
264	10	» violet.	1 »	1 »
265	20	» vert-gris.	2 »	1 70
266	50	» bistre.	4 »	4 »

267	1 peso	bleu et noir	7 50	» »
268	2	» orange et noir	10 »	» »
269	5	» lilas	25 »	» »

1897. — Même type, Dentelés 11

270	2 cent.	lilas	» 20	» 20
271	2 1/2	» bleu foncé	» 25	» 25
272	3	» olive.	» 40	» 40
273	5	» orange.	» 50	» 50
274	10	» lilas brun	1 25	» 25
275	20	» bleu clair	2 50	» 50
276	50	» carmin.	3 50	» 50
277	1 peso	rouge et noir	5 »	» 50
278	2	» vert.	10 »	» 50
279	5	» violet.	25 »	» 50

TAMBRIS POUR CHARGEMENTS

**1896. — Armoiries et inscriptions oblongs
Valeur à droite, Dentelés 11**

280	2 1/2 cent.	bleu.	» 40	» 40
281	2 1/2	» rose.	» 40	» 40

Nous faisons des envois d'occasions avec **trente pour cent** de remise à toutes personnes en faisant la demande.

BOLIVAR

1863-66. — Armoiries dans un très petit cadre



282	10 centavos	vert.	300	»	200	»
283	10	»	rose.	8	»	5
284	1	peso	rouge.	2	»	1

1873. — Armoiries. Caires varies



285	5 cent.	bleu	2	»	3	»
286	10	»	violet	3 50	3 50	
287	20	»	vert	25	»	25
288	80	»	rouge.	30	»	35

1874. — Armoiries inscriptions

289	5 c.	bleu	Chiffres en haut et en bas.	2 50	2 50	
-----	------	------	-----------------------------	------	------	--

1877-78. — Mêmes armoiries. Types divers.
Valeur en haut

290	1 centavos	bleu.	2 50	3	»
291	10	»	lilas.	2 50	3



1879. — Effigie à gauche Millésime 1879. Dentelés 12 1/2

292	5 c.	bleu	» 60	» 50
293	10	»	violet	» 75
294	20	»	carmin.	1 25
295	40	»	brun.	2 50

1879. — Id. Papier usuré. Dentelés 12 1/2

296	5 centavos	bleu.	1	»	» 80
297	10	»	violet.	1 50	1 25
298	20	»	carmin	2 50	2
299	40	»	brun	5	» 4 50

1880. — *Même type, Millésime 1880, Dentelés* 12 1/2

300	5 centavos	bleu	1	"	75
301	10	" violet	"	75	36
302	20	" carmin	1	25	84
303	40	" brun	2	50	1 25
304	80	" vert	10	"	5
305	1 peso	orange	12	"	7 50

1880. — *Id. Papier azuré, Dentelés* 12 1/2

306	5 centavos	bleu	1	"	1
307	10	" violet	10	"	8
308	20	" carmin	1	"	3 50
309	40	" brun	1	"	11 50

1882. — *Même type, Millésime 1882, Dentelés* 12

310	5 centavos	bleu	"	50	50
311	10	" violet	"	80	60
312	20	" carmin	1	25	75
313	40	" brun	2	50	1
314	80	" vert	7	"	2
315	1 peso	orange	8	"	1

1882. — *Effigie de Bois quarts à gauche, Dentelés* 12 1/2

316	5 pesos	bleu et rouge	12	"	7 50
317	10	brun et bleu	25	"	10

1883. — *Type de 1879, Millésime 1883, Dentelés* 12 1/2

318	5 centavos	bleu	"	50	50
319	10	" violet	"	75	10
320	20	" rose	1	50	10
321	40	" brun	2	"	2
322	80	" vert	7	50	1 50
323	1 peso	orange	8	"	11 50

1884. — *Même type, Millésime 1884, Dentelés* 12

324	5 centavos	bleu	"	80	10
325	10	" violet	"	75	10
326	20	" rose	1	25	1
327	40	" brun	2	50	1
328	80	" vert	3	50	1 50
329	1 peso	orange	6	"	3

1885. — *Même type, Millésime 1885, Dentelés* 12 1/2

330	5 centavos	bleu	"	50	10
331	10	" violet	"	75	10
332	20	" rose	1	25	80
333	40	" brun	2	"	1
334	80	" vert	3	"	1 50
335	1 peso	orange	5	"	3 50

1891. — *Même type sans millésime. Dentelé 11*

336	1 centavo noir.	15	»	20
337	1 centavos orange	25	»	40
338	10 « carmin	1	»	1 »
339	20 « bleu	2	»	1 50
340	50 « vert.	1 50		2 50
341	1 peso violet.	7	»	5 »

CALL

1877. — *Inscriptions sur deux lignes, dans un cadre rectangulaire, ornements typographiques, noir sur contour, cinq variétés dans chaque valeur. Papier blanc, chamois ou bleu.*

342	1 centavos	20	»	»
343	10 »	20	»	»
344	20 »	25	»	»
345	50 »	30	»	»
346	1 peso	10	»	»

CUNDINAMARCA

1870. — *Armoiries. Cadres variés*



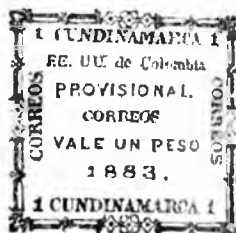
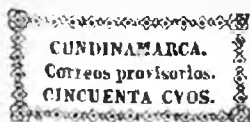
347	5 cent. bien	2	»	2 50
348	10 « rouge cercle.	3	»	2 »
349	10 « rouge écusson.	2 50		2 50
350	20 « vert	6	»	6 »

1882. — *Nouveaux types, plus grands*



351	50 cent. lilas <i>grand</i>	8	10
352	1 peso bistre	17	50
<i>Mêmes types. Papier vergé</i>			
353	10 cent. rouge <i>écu</i>	2	50
354	20 » vert	5	»

1883. — *Timbres provisoires formés d'ornements typographiques, noir sur couleurs.*



355	10 centavos jaune	7	50
356	50 » rose	12	50
357	1 peso brun	17	50



1883. — *Nouveau type, chiffres aux angles supérieurs.*

358	5 cent bleu	5	»
-----	-------------	---	---



1886. — *Armes dans un double cercle, chiffres aux angles inférieurs.*

359	5 c. bleu	»	65
360	10 » rouge	1	25
361	20 » vert	2	50
362	50 » violet	5	»
363	1 p. brun	8	»

PANAMA

1879. — *Armoities dans un cercle*

364	5 c. vert	1	75
365	10 » bleu	4	»
366	20 » rouge	10	»
367	50 » orange	12	»



1887. — *Carte géographique. Dentelés 13 1/2*

368	1 c.	vert.	» 20	» 15
369	2 »	rose.	» 40	» 40
370	5 »	bleu.	» 75	» 25
371	5 »	bleu-gris.	» 75	» 30
372	10 »	jaune.	1 »	» 25
373	20 »	lilas.	2 »	1 25
374	50 »	brun.	1 »	2 50

1892. — *Même genre. Chiffres de la valeur plus petits. Dentelés 13*

375	1 centavo	vert.	» 15	» 15
376	2 »	rose.	» 20	» 20
377	5 »	bleu.	» 40	» 15
378	10 »	jaune.	1 »	» 25
379	20 »	violet.	2 »	» 75
380	50 »	histre.	4 50	1 50
381	1 peso	brun-carminé.	8 »	3 50



1894. — *Timbres de 1887-92 avec HABILITADO 1894 et nouvelle valeur en surcharge.*

382	1 c. s.	2 c. rose	» 40	» 50
383	5 »	20 c. lilas (surch. rouge)	1 »	» »
384	5 »	20 c. lilas (surch. verte).	30 »	» »
385	10 »	20 c. brun (surch. rouge)	1 50	» »

TIMBRES POUR LETTRES RECOMMANDÉES

1888 — *Grand w. inscriptions. Dentelé*



386	10 cent.	noir sur gris.	1 50	1 25
-----	----------	----------------	------	------



SANTANDER

1894.—Armoiries. Valeur à l'angle inférieur gauche

387	1 c. bleu	» 20	» 30
388	5 » vermill.	» 60	» 60
389	10 » lilas	1 50	1 25

1886. — Armoiries. Chiffres sur les cotés

390	1 centavo bleu	» 20	» 20
391	5 » rouge	» 60	» 50
392	10 » lilas	1 »	1 »

III. ERREUR

393	5 centavos lilas.	30	»
-----	---------------------------	----	---

1887. — Type de 1884. Légende República de Colombia

394	1 centavo bleu	» 20	» 10
395	5 centavos vermillon	» 60	» 30
396	10 » lilas	1 25	1 »

1890. — Armoiries. Cadres variés. Dentelés



397	1 cent. bleu	» 15	» 15
398	5 » vermillon	» 60	» 30
399	10 » violet vif	1 »	» 15



1892. — Armes. Papier blanc. Dentelé

400	5 cent. rouge	» 60	» 10
-----	-------------------------	------	------

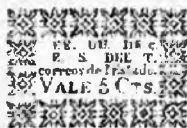


1896. — Armes, dentelés.

401	5 c. brun . . .	» 50	» 60
402	5 » vert-jaune	» 50	» 60

TOLIMA

1870. — Vignettes typographiées.



403	5 centavos noir sur bleu . . .	60	» 50	»
404	5 » noir sur chamois . . .	200	» 100	»
405	5 » noir sur gris . . .	60	» 50	»
406	10 » noir	75	» 60	»



1871. — Armoiries, cadres variés

407	5 c. brun . . .	2	» 1 50
408	10 » bleu . . .	2 50	1 50
409	50 » vert . . .	6	» 4
410	1 p. rose . . .	10	» 10
411	5 » bist.-jaune	80	» 75

1879. — Armoiries, Légende Correos del Eo. S. . . .
Cadres variés. Papier blanc ou azuré



412	5 centavos brun	» 60	» 75
413	10 » bleu	1 25	1 »
414	50 » vert	1 50	1 »
415	1 peso rouge	6	» 6

1884. — *Mêmes types, nouveau pour le 20 centavos!*

416	5 centavos	jaune.	1	»	1 50
417	10	» rouge.	1	»	1 25
418	20	» lilas.	1	50	2
419	5 pesos	rouge orange	350	»	»



1884. — *Armoiries. Valeur en lettres dans un cartouche au-dessous.*

420	1 cent.	gris	»	15	»	25
421	2	» lilas	»	25	»	40
422	2 1/2 c.	rouge-brun	»	40	»	50
423	5 cent	brun	»	50	»	60
424	10	» bleu	1	25	»	1 50
425	20 centavos	jaune.	1	75	»	2
426	2 1/2	» noir.	2	50	»	3
427	50	» vert.	5	»	»	5
428	1 peso	» vermillon.	7	»	»	6
429	2 pesos	» violet	10	»	»	10
430	5	» orange.	25	»	»	25
431	10	» rose.	50	»	»	50



1886. — *Armoiries. Valeur aux angles inférieurs dans un ovale. Typographiées ou lithographiées. Dentelés 10 1/2-12 1/2.*

432	1 c.	gris	2	50	»	3
433	2 c.	lilas	6	»	»	15
434	2 1/2 c.	orange	20	»	»	»
435	5 c.	brun.	1	25	»	»
436	10 c.	bleu.	2	»	»	2
437	20 centavos	jaune.	6	»	»	6
438	25	» noir.	5	»	»	5
439	50	» vert.	6	»	»	6
440	1 peso	rouge.	8	»	»	10
441	2 pesos	violet.	15	»	»	12 50
442	5	» orange	30	»	»	25
443	10	» lilas.	60	»	»	30



1888. — *Armoiries dans un ovale à cheval. Dentelé 11*

444	5 c.	verm.	»	50	»	40
445	10 c.	vert.	1	»	»	75
446	50 c.	bleu.	4	»	»	2 50
447	1 peso	brun	7	50	»	1 50

1895-96. — *Même type. Dentelés 12*

418	1 cent.	bleu sur rose	» 15	» 20
419	2	» vert sur verdâtre	» 25	» 30
450	20	» bleu sur paille	2 »	» »
451	30	» bleu-vert	2 50	» »
452	40	» orange	3 »	» »
453	60	» noir sur jaune	5 »	» »
454	70	» noir sur brun	6 »	» »
455	80	» noir sur vert	7 50	» »
456	90	» noir sur bleu	8 »	» »
457	1 peso	noir sur rose	10 »	» »

RÉIMPRESSIONS

N^{os} 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408

COLOMBIE BRITANNIQUE

POSSESSION ANGLAISE — AMÉRIQUE

COLOMBIE ET VANCOUVER

1861. — *Effigie à gauche*

1 2½ pence rose 875 » 750 »

1861. — *Même type. Dentelé 14*

2 2½ pence rose 20 » 15 »

VANCOUVER

1865. — *Effigie à gauche.*Fil CC 

3 5 cents rose . 800 » 500 »

4 10 » bleu . 125 » 75 »

1865. — *Id. Dentelés 14*

5 5 cents rose . 20 » 15 »

6 10 » bleu . 20 » 15 »

Prix-Courant de Séries d'Occasions

Parait tous les trois mois. Envoyé gratuit et franco sur simple demande

COLOMBIE

1864. — *Lettre V surmontée d'une couronne.*
Fil. CC. Dentele 14



7	3 pence bleu	3	»	5	»
1868. — <i>Même type avec valeur en surcharge. Filigrane CC. Denteles 12 12</i>					
8	5 c., orange.	75	»	75	»
9	10 » rose . . .	125	»	100	»
10	25 » jaune . . .	35	»	35	»
11	50 » violet . . .	60	»	50	»
12	1 d., vert . . .	125	»	125	»

1868. — *Id. Filigrane CC. Dentele 11*

13	2 cents, brun	(Surch. noire).	5	»	8	»
14	5 » orange	(» noire)	25	»	15	»
15	10 » rose	(» bleue).	300	»		
16	25 » jaune	(» lilas).	8	»	10	»
17	50 » violet	(» rouge).	35	»	50	»
18	1 dollar vert	(» verte).	500	»	375	»

COLONIES FRANÇAISES

1859. — *Aigle, papier teinté*



1	1 c. olive . . .	»	30	»	30
2	5 » vert . . .	»	50	»	30
3	10 » bistre . . .	»	40	»	10
4	20 » bleu . . .	»	75	»	30
5	40 » orange . . .	»	75	»	15
6	80 » rose . . .	»	2	»	2

Tête-Bêche

7	10 + 10 bistre	20	»	7	50
---	--------------------------	----	---	---	----



1871. — *Effigie de Napoleon*

8	1 c. olive . . .	3	»	1	50
9	5 » vert (non lauré).	20	»	10	»
10	30 » brun . . .	5	»	1	50
11	80 » rose . . .	12	»	7	50

1871. — Tête de la Liberté



12	10 c.	bistre.	12	»	2 25
13	20 »	bleu.	15	»	3 »
14	40 »	orange	2 50	»	50

Tête-Bêche

15	10 + 10 cent.	bistre	1500	»	750 »
16	20 + 20 cent.	bistre	1800	»	800 »

1872. — Même type

17	1 centime	olive.	»	30	» 20
18	2 »	brun	25	»	30 »
19	4 »	gris	175	»	50 »
20	5 »	vert	»	50	» 10
21	10 »	bistre sur rose	4	»	» 10
22	15 »	bistre (petits chiffres)	6	»	» 60
23	15 »	bistre (gros chiffres)	15	»	4 »
24	25 »	bleu	2 50	»	» 10
25	30 »	brun	2	»	1 »
26	80 »	rose	12	»	3 50

1877 — Groupe allégorique

1^{re} type. — Lettre N de Vx sous le B de République



27	1 cent.	vert	1 25	»	1 »
28	1 »	vert	2	»	1 »
29	30 »	brun	2 50	»	2 50
30	40 »	vermillon	1 50	»	1 »
31	75 »	carminé	6	»	5 »
32	75 »	rose	5	»	1 »
33	1 franc	olive	2	»	2 »

2^e type. — Lettre N de Vx sous U de République

34	2 cent.	vert	1	»	1 »
35	5 »	vert	3	»	» 10
36	10 »	vert	12	»	» 40
37	15 »	gris	30	»	18 »
38	30 »	brun	3	»	» 10
39	25 »	bleu foncé	150	»	1 50
40	25 »	bleu clair	3 50	»	1 »
41	35 »	noir sur jaune	3 50	»	5 »

1879. — Même types (2^{me})

42	1 centime	noir sur azuré	1	»	1 »
43	2 centimes	brun sur paille	1	»	1 »
44	1 »	brun sur azuré	2 50	»	2 »

45	10 centimes	noir sur lilas.	2	50	2	50
46	15	» bleu	2	»	2	»
47	20	» rouge sur vert . . .	4	»	»	10
48	25	» noir sur rouge . . .	35	»	50	»
49	25	» jaune	10	»	6	»

1881 — *Déesse du commerce à droite Dentelés* 1312



50	1 centime	noir sur azuré . . .	»	10	»	05
51	2 centimes	brun sur paille . . .	»	10	»	05
52	4	» brun sur azuré . . .	»	20	»	20
53	5	» vert	»	15	»	05
54	10	» noir sur lilas. . . .	»	25	»	05
55	15	» bleu	»	30	»	05
56	20	» rouge sur vert . . .	»	50	»	10
57	25	» jaune.	»	75	»	15
58	30	» brun	1	25	1	25
59	35	» noir sur jaune pâle.	4	»	2	50
60	35	» noir sur orange . . .	2	»	3	50
61	40	» vermillon	1	»	1	»
62	75	» carmin	2	»	2	»
63	1 franc	olive.	2	»	1	»

1886. — *Id.*

64	25 centimes	noir sur rose	»	40	»	05
----	-------------	-----------------------	---	----	---	----

TIMBRES TAXE



1884-86 — *Timbres-taxe de France 1881-82. non-dentelés*

65	1 cent.	noir.	»	30	»	30
66	2	» noir	»	50	»	30
67	3	» noir	»	40	»	40
68	4	» noir	»	40	»	40
69	5	» noir	»	20	»	20
70	10	» noir	»	30	»	25
71	15 centimes	noir.	»	50	»	25
72	20	» noir	»	60	»	40

73	30	»	noir	1	»	»	30
74	16	»	noir	1	»	1	»
75	60	»	noir	2	»	2	»
76	1	franc	noir	15	»	»	»
77	2	francs	noir	25	»	»	»
78	5	»	noir	50	»	»	»

1885. — *Id.*

79	1	franc	brun-rouge.	2	50	3	»
80	2	francs	brun-rouge.	5	»	5	»
81	5	»	brun-rouge.	10	»	10	»

1894. — *Id.*

82	5	centimes	bleu.	»	10	»	10
83	10	»	brun.	»	20	»	20
84	15	»	vert.	»	25	»	25
85	30	»	carmin.	»	50	»	50
86	50	»	violet.	1	»	»	75
87	60	»	brun sur jaune.	1	»	1	»
88	1	franc	rose sur jaunâtre.	1	50	1	50

RÉIMPRESSIONS

Le plupart des timbres coloniaux postérieurs à 1887 ont été imprimés. La couleur et le papier diffèrent des originaux.

COMORE (GRANDE)

POSSESSION FRANÇAISE DE L'AFRIQUE

1887 — *Groupe allégorique avec GRANDE COMORE dans le cartouche du bas. Dentelés 13 1/2*

1	1	cent.	noir sur azur	»	05	»	»
2	2	»	brun	»	05	»	»
3	4	»	violet	»	10	»	»
4	5	»	vert.	»	10	»	»
5	16	»	noir sur violet	»	15	»	»
6	15	»	bleu.	»	25	»	»
7	24	»	r. sur vert.	»	30	»	»
8	25	»	noir sur rose	»	40	»	»
9	30	»	brun	»	50	»	»
10	40	»	rouge.	»	60	»	»
11	50	»	rose.	»	75	»	»
12	75	»	noir sur jaune	1	25	»	»
13	1	franc	olive	1	50	»	»

CONGO (État indépendant du)

POSSESSION BELGE DE L'AFRIQUE



1886. — *Effigie de Leopold II à gauche, cadres divers, Denteles 15*

1	5 cent. vert	» 50	» 10
2	10 » rose	» 50	» 40
3	25 » bleu	2 »	2 »
4	50 » olive	1 75	2 »
5	5 francs lilas	15 »	10 »

1887-90. — *Effigie de Léopold II de trois quarts à droite, Denteles 15*



6	5 cent. vert	» 15	» 15
7	10 » rose	» 25	» 25
8	25 » bleu	» 50	» 60
9	50 » brun	2 »	1 25
10	5 francs lilas	18 »	15 »
11	10 » bistre	18 »	15 »

1892-94. — *Même type, Denteles 15*

12	50 cent. gris	3 50	5 50
13	5 francs gris	12 50	7 50

1894. — *Vues et sujets divers, Denteles 15*



14	5 centimes bleu et noir	3 »	3 »
15	10 » brun et noir	2 50	2 »
16	25 » orange et noir	» 50	» 40



17	50 centimes vert et noir	1	50	50
18	1 franc lilas et noir	1	50	1
19	50 centimes carmin et noir	7	50	5

1894. — Types de 1893. Dentelés 15

20	5 centimes brun et noir	15	15	15
21	10 centimes bleu et noir	20	20	20



1897. — Nouveaux types. Dentelés 15

22	15 centimes bistre et noir	30	30	30
23	10 centimes bleu-vert et noir	75	60	60

TIMBRES POUR COLIS-POSTAUX

Timbres de 7 fr. des différentes émissions, surchargés :

COLIS-POSTAUX FR. 3 50

1887. — Timbre de 1886

24	Surcharge noire ou bleue	60	75	60
25	Timbre de 1887. Surch. noire	25	25	25

1889. — Timbre de 1887. Surcharge encadrée d'un double trait

26	Surcharge bleue	100	100	100
27	Surcharge noire	25	25	25

1892. — Surcharge encadrée

28	Timbre de 1892	7 50	7 50	7 50
----	--------------------------	------	------	------



CONGO FRANÇAIS

POSSESSION FRANÇAISE DE L'AFRIQUE

1891. — *Timbres des Colonies Françaises 1881, Coup Français et nouvelle valeur en surcharge Dentelles 13 1/2.*

1	5 cent.	sur 1, noir sur azuré.	1 50	1 50
2	5 "	sur 1, noir sur azuré (Surcharge rouge)	1 25	1 25
3	5 "	sur 15, bleu	5 "	5 "
4	5 "	sur 25, noir sur rose	5 "	5 "

1892. — *Même type mais avec Cargo. Dentelles 13 1/2*

5	5 cent.	sur 20, rouge sur vert.	15 "	15 "
6	5 "	sur 25, noir sur rose.	7 50	5 "
7	10 "	sur 25, noir sur rose.	5 "	5 "
8	10 "	sur 10, rouge	20 "	20 "
9	15 "	sur 25, noir sur rose.	6 "	3 50

1893. — *Id. Surcharge verticale*

10	5 cent.	sur 25, noir sur rose	5 "	6 "
11	10 "	sur 25, noir sur rose	6 "	7 50
12	15 "	sur 25, noir sur rose	7 50	8 "

1892. — *Timbres-taxe des Colonies Françaises, avec Coup Français Timbre-Poste et valeur en surcharge rouge*

13	5 c. s.	5, noir	7 50	5 "
14	5 c. s.	20, noir	5 "	5 "
15	5 c. s.	50, noir	6 "	5 "
16	10 c. s.	1 f. br. p.	7 50	6 "

Surch. noire



1893. — *Groupe allegorique Congo Français dans la touche du bas. Dentelles 13 1/2*

17	1 c. n.	sur azuré	0 5	10 "
18	2 c.	brun.	0 5	10 "
19	4 c.	violet	10 "	15 "
20	5 c.	vert.	10 "	20 "
21	10 c. n. s.	violet	20 "	25 "
22	15 cent.	bleu	25 "	30 "
23	20 "	rouge sur vert.	30 "	50 "

24 25	noir sur rose	» 40	» 25
25 30	brun	» 50	» 50
26 45	rouge	» 60	» 75
27 50	rose	» 75	1 »
28 75	noir sur jaune	1 25	1 50
29 1 franc	olive	1 50	2 »

La collection complète des 13 timbres neufs : 5 fr. 50

CONGO PORTUGAIS

POSSESSION PORTUGAISE DE L'AFRIQUE

1893. — Valeurs et Inscriptions. Dentelés 12 1/2

1 2 1/2	reis brun	» 05	» 10
---------	---------------------	------	------



1894. — Effigie de Don Carlos I. de face. Dentelés 11 1/2-12 1/2

2 5	reis jaune	» 15	» 10
3 10	» lilas	» 15	» 15
4 15	» brun	» 20	» 20
5 20	» violet	» 20	» 25
6 25	» vert	» 25	» 20
7 50	» bleu	» 50	» 25
8 75	» rose	1 »	1 »
9 1 00	» vert jaune	1 »	1 »
10 1 00	» brun sur jaune	1 25	1 25
11 1 50	» carmin sur rose	1 50	1 50
12 2 00	» bleu sur bleu	2 »	2 »
13 3 00	» bleu sur saumon	3 »	2 50

COOK

POSSESSION ANGLAISE DE L'Océanie

1892. — Inscriptions et étoiles. Dentelés 13



1	1 penny noir	» 60	» 75
2 1 1/2	» mauve	» 75	1 »
3 2 1/2	pence bleu	1 25	1 50
4 3 0	» carmin	1 0	1 0

1893. — Effigie de la reine Makea de trois quarts à gauche. Filigrane SZ et * Dentelés 12

5 1	1 penny brun	1 »	1 50
6 1	» lilas	» 30	» 40
7 2	pence rose	» 60	» 60
8 3	» gris-brun	1 »	1 25
9 4	» vert	2 »	2 »

1894. — *Même type. Même Filigrane. Dentelés* 12
 10 1 penny bleu. » 25 » 30

CORDOBA

ÉTAT DE L'AMÉRIQUE DU SUD (ARGENTINE)



1859. — *Armoiries dans un ovale*

1 5 cent. bleu 10 » 100 »
 2 10 » noir 50 » 120 »

1859. — *Id. Papier vergé*

3 5 cent. bleu 7 50 75 »
 4 10 » noir 60 » 125 »



TIMBRES-TELEGRAPHIQUES

1891. — *Armes. Lithographées. Dentelés*

5 10 cent. bleu 2 50 2 50
 6 10 » vert bleu. 5 » 5 »

CORÉE

ROYAUME. — ASIE

1885. — *Armes. Dentelés*

10 ou 11 $\frac{1}{2}$

1 5 mois, rouge 1 25 » 3
 2 10 » bleu. » 60 » 1

Les valeurs 25, 50 et 100 mois préparées, n'ont pas été émises.



1895. — *Armes, inscriptions Orientales et Européennes. Dentelés* 12

3 5 poon vert jaune » 20 » 3
 4 10 » bleu » 30 » 3
 5 25 » vert » 50 » 3
 6 50 » violet » 90 » 3





CORRIENTES

ÉTAT DE L'AMÉRIQUE DU SUD
(ARGENTINE)

1856. — *Effigie de la Liberté, noir
ou couleur. Valeur indiquée*

1 1 real M. C. bleu 17 50 15 »

1861-80. *Même genre, sans valeur indiquée*



3	(3 c.)	bleu foncé	1 25	2 »
2	(5 »)	vert-jaune	2 »	2 »
4	(2 »)	vert-bleu.	3 »	3 »
5	(2 »)	jaune . . .	2 »	2 50
6	(3 »)	bleu-vert.	2 50	2 50
7	(2 »)	rose-clair.	5 »	3 »
8	(2 »)	rose-foncé	1 50	1 50

COSTA-RICA

RÉPUBLIQUE DE L'AMÉRIQUE CENTRALE

1862. — *Armoiries Dentelés 14*



1	$\frac{1}{2}$ real	bleu . . .	» 10	» 20
2	2 reales	rouge.	» 25	» 40
3	1 »	vert	2 50	2 50
4	1 peso	orange . . .	6 »	10 »

1881-83. — *Timbres de 1862 avec
surcharge rouge*

5	1 clo s.	$\frac{1}{2}$ r. bleu.	» 50	1 50
6	1 clo s.	$\frac{1}{2}$ r. bleu.	» 75	1 50
7	2 clo s.	$\frac{1}{2}$ real bleu.	» 60	1 »
8	3 clo s.	$\frac{1}{2}$ real bleu (Surcharge noire verticale	75 »	» »
9	5 clo s.	$\frac{1}{2}$ real bleu (U. P. U.) . . .	1 »	5 »
10	10 clo s.	2 reales rouge (U. P. U.) . . .	6 »	8 »
11	20 clo s.	4 reales vert (U. P. U.) . . .	18 »	20 »



1883. — *Effigie de Fernandez, de
trois quarts à gauche. Dentelés 12*

12	1 c.	vert.	» 10	» 15
13	2 »	rose	» 20	» 30
14	5 »	violet.	» 40	» 15
15	10 »	orange	» 50	» 25
16	10 »	bleu.	2 50	1 50



1887. — Effigie de Bernardo Soto de trois quarts à gauche. Dentelés 12

17	5 c. lilas.	»	30	»	15
18	10 » orange	»	10	»	25



1889. — Timbres proportionnels avec CORREOS en surcharge noire.

19	1 c. carmin.	»	30	»	30
20	5 » brun.	»	50	»	75

1889. — Même effigie Cadres variés. Dentelés 14-15



21	1 cent. brun.	»	05	»	10
22	2 » vert-bleu.	»	10	»	10
23	5 » orange.	»	25	»	15
24	10 » brun-rouge.	»	10	»	25
25	20 » vert-jaune.	»	15	»	40
26	50 » carmin.	»	20	»	60
27	1 p. bleu.	»	75	»	1 50
28	2 » violet.	»	1 50	»	2 50
29	5 » vert-olive.	»	2 50	»	4 50
30	10 » noir.	»	12	»	12 50

Les Collectionneurs désireux d'avoir dans leur collection quelques exemplaires irréprochables, sont priés de demander nos envois.

1892. — Armoiries. Cadres variés. Denteles 12



31	1 c.	bleu clair	» 10	» 10
32	2 »	orange	» 25	» 20
33	5 »	violet	» 40	» 15
34	10 »	vert	» 80	» 25
35	20 »	rouge	1 50	» 50
36	50 »	bleu	3 50	1 50
37	1 p.	olive s/ jr.	6 50	4 »
38	2 »	rose s/ gris	12 »	» »
39	5 »	bleu s/ bleu	25 »	» »
40	10 »	brua sur chamois	50 »	» »

TIMBRES DE SERVICE

1883. — Timbres de 1883 avec surcharge
Officiel denteles

41	1 cent.	vert surcharge rouge	» 40	» »
42	2 »	rose » bleue	» 75	» »
43	5 »	violet » rouge	» 75	» »
44	10 »	orange » verte	1 25	» »
45	40 »	bleu » rouge	4 »	» »
46	1 »	vert » noire	» 40	» »
47	2 »	carmin »	» 60	» »

Mêmes types, surcharge **OFFICIAL** en noir. Denteles

48	1 cent.	vert	» 40	» »
49	2 »	carmin	» 75	» »
50	5 »	lilas surcharge rouge	1 25	» »
51	10 »	orange	» 75	» »

Mêmes types, surcharge **OFFICIAL** denteles

52	1 cent.	vert surcharge noire	» 30	» »
53	2 »	carmin	» 60	» »
54	5 »	lilas surcharge rouge	1 25	» »
55	10 »	orange surcharge noire	1 50	» »

Mêmes types, surcharge. **OFFICIAL** denteles

56	2 cent.	carmin surcharge noire	» 75	» »
57	10 »	orange	1 50	» »

Mêmes types, surcharge **Officiel** denteles

58	1 cent.	vert surcharge noire	» 30	» »
59	2 »	carmin	» 60	» »
60	5 »	lilas	1 75	» »
61	10 »	orange	1 50	» »
62	40 »	bleu	2 50	» »

Type 1887, Soto, même surcharge noire, dentelés

63	5 cent.	ilas.	»	50	0 50
64	10	orange	»	75	0 75

1890. — *Type 1889, surcharge noire OFFICIEL en capitales maigres, dentelés.*

65	1 cent.	brun-olive.	»	15	0 15
66	2	vert-bleu	»	15	0 30
67	5	orange	»	10	0 15
68	10	brun-rouge	»	20	0 35
69	20	vert-jaune.	»	25	0 60
79	50	carmin	»	60	1 20

1893 — *Type 1892, surcharge noire OFFICIEL, dentelés*

80	1 cent.	bleu pâle	»	20	0 20
81	2	orange	»	30	0 50
82	5	violet	»	75	1 25
83	10	vert	1	»	0 75
84	20	rouge	2	»	2 00
85	50	bleu	1	»	1 00

DÉPARTEMENT DE GUANACASTE.

1885. — *Type 1883 avec Guanacaste en surcharge horizontale ou verticale en divers types. Dentelés.*

86	1 cent.	vert	surcharge rouge	»	25	0 40
87	1	vert	noire	»	25	0 40
88	2	carmin	»	»	10	0 50
89	5	violet	»	»	1 50	2 00
90	5	violet	rouge	»	2	2 50
91	10	orange	noire	»	30	1 25
92	10	bleu	»	»	6	7 50
93	10	bleu	rouge	»	1	0 50

Même surcharge noire sur les timbres fiscaux. Dentelés

94	1 cent.	carmin	»	10	0 50
95	2	bleu	»	10	0 50

1889. — *Même surcharge noire (2 types) sur timbres de 1889. Dentelés*

96	1 cent.	brun	»	10	0 50
97	2	vert-bleu	»	15	0 65
98	5	orange	»	10	1 00
99	10	brun-rouge	»	20	1 20
100	20	vert-jaune	»	10	1 30
101	50	carmin	»	50	2 00
102	1 peso	bleu	»	75	3 00
103	2	violet	»	3 50	4 50
104	5	vert-olive	»	10	1 00

COTE D'IVOIRE



POSSESSION FRANÇAISE
DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE


1893. — *Groupe allégorique.*
COTE D'IVOIRE dans le cartouche
du bas. Dentelés 1312

1	1 c. n. s. azur.	05	»	»
2	2 c. brun . . .	05	»	»
3	1 c. violet. . .	10	»	»
4	5 cent. vert.	10	»	»
5	10 » noir sur violet.	20	»	»
6	15 » bleu.	25	»	»
7	20 » rouge sur vert.	30	»	»
8	25 » noir sur rose	40	»	»
9	30 » brun	50	»	»
10	40 » rouge	60	»	»
11	50 » rose.	75	»	»
12	75 » noir sur jaune.	1 25	»	»
13	1 franc olive	1 75	»	»
La collection complète des 13 timbres neufs :		5 50		

COTE D'OR



POSSESSION ANGLAISE
DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE

1875. — *Effigie à gauche.* Fili-
grane C. C.  D 1212

1	1 penny bleu	60	»	30	»
2	1 pence violet	20	»	15	»
3	6 » orange	30	»	12 50	»

1870. — *Id.* Dentelés 11


1	12 penny olive jaune	5	»	3 50
2	1 » bleu.	2	»	1 »
6	2 pence vert	6	»	2 50
7	1 » violet	10	»	1 50
8	» orange.	6	»	2 50

1863. — *Timbre de 1875 surchargé.* Dentelé 14

1	1 D s. 1 pence violet	»	»	»
---	---------------------------------	---	---	---

1864. — *Même type.* Filigrane C. A.  Dentelés 14


10	12 penny jaune	60	»	15	»
11	1 » bleu	1 50	»	15	»

1884-89. — *Même type, Filigrane CA* 
Dentelés 11

12	12 penny	vert	10	10
13	1 "	rose	20	10
14	2 pence	gris	40	20
15	3 "	vert-jaune	60	30
16	1 "	mauve	80	30
17	6 "	orange	1 25	50
18	1 shilling	violet	2 50	1 "
19	2 shillings	brun	3 75	2 "


1889. — *Timbre de 1889 surcharge*

20	ONE PENNY S. 6 pence	orange	20	6
----	----------------------	--------	----	---

1889. — *Effigie, Valeur au-dessous dans un grand cartouche Filigrane CA* 
Dentelés 11



21	5 shil.	lilas et bleu	12	5
22	10 "	lilas et eau	20	22
23	20 "	vert et eau	350	250

1891. — *Même type, Filigrane CA* 
Dentelés 11

24	2 1/2 p.	bleu et orange	50	14
----	----------	----------------	----	----

1894. — *Id.*

25	20 shil	brun et rouge	45	16
----	---------	---------------	----	----

COTE DU NIGER

(OIL RIVERS)

PROTECTORAT ANGLAIS DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE

1892. — *Timbres de Grande-Bretagne de 1887, avec BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS en surcharge, Dentelés 11*



1	12 penny	rouge	1 25	2
2	1 "	lilas	40	1 50
3	2 p.	vert et rouge	2	1 50
4	2 1/2 "	lilas et bleu	1 50	1 50
5	3 "	lilas et bleu	3	1 50
6	1 shil	vert	6	2 50

1894. — *Timbres précédents avec nouvelle valeur en surcharge, en différents caractères*

7	HALF PENNY S. 2 p.	surch. carmin	50	
8	"	s. 2 " " violet	30	
9	"	s. 2 " " noire	100	

10	Half Pennys	2	"	(" "	violette)	40	"	"	"
11	HALF PENNY S	2 1/2	p.	(" "	bleue)	75	"	"	"
12	"	S. 2 1/2	"	(" "	rouge)	25	"	"	"
13	Half Pennys S	2 1/2	"	(" "	verte)	75	"	"	"
14	1 shill.	SUR	2 p.	(" "	violette)	50	"	"	"
15	1 "	SUR	2 "	(" "	rouge)	75	"	"	"
16	1 "	SUR	2 "	(" "	noire)	125	"	"	"
17	5 "	SUR	2 "	(" "	violette)	"	"	"	"
18	10 "	SUR	5 "	(" "	rouge)	"	"	"	"
19	20 "	SUR	1 sh.	(" "	bleue)	"	"	"	"
20	20 "	SUR	1 "	(" "	rouge)	"	"	"	"
21	20 "	SUR	1 "	(" "	noire)	"	"	"	"

1894-95. — *Timbres de 1892, coupés, avec surcharge rouge*

22	1 20	sur moitié de 1 penny		25	"	25	"
23	1	sur moitié de 2 pence		75	"	75	"



1893 — *Effigie de trois quarts à gauche. Denteles 15*

25	1 2 p	rouge	2	"	2	"
26	1 "	bleu	1	"	1	"
27	2 "	vert	6	"	6	"
28	2 1/2 "	carmin	2	"	2	"
29	5 "	lilas	2	"	2	"
30	1 sh	noir	7 50	"	7 50	"

1894 — *Timbres de 1 penny, coupé*

31	1 2	sur moitié de 1 penny (surch. r ^{se})	60	"	60	"
----	-----	---	----	---	----	---



1894. — *Même genre. Denteles 15*

32	1 2 p	vert	"	15	"	20
33	1 "	rouge	"	25	"	25
34	2 "	carmin	"	50	"	60
35	2 1/2 "	bleu	"	60	"	50
36	5 "	lilas	"	1 50	"	1 50
37	1 "	noir	"	3	"	3

1895. — *Timbre de 2 1/2 pence surchargé*

38	2 1/2	sur half P. s 2 1/2 p.	10	"	10	"
----	-------	------------------------	----	---	----	---

Même type coupé en deux et surchargé 1 2 en noir.
Dentele

39	1 2	sur moitié de 1 penny rouge	75	"	75	"
----	-----	-----------------------------	----	---	----	---

1897. — *Type de 1894. Filigrane C.A. Dentelés*

40	1/2 penny	vert.	»	10	»	10
41	1	rouge.	»	20	»	20
42	2	carmin.	»	40	»	40
43	2 1/2	bleu.	»	50	»	40
44	5	lilas.	1	»	1	»
45	1 shilling	noir.	2	50	2	50

CURAÇAO

POSSESSION HOLLANDAISE DE L'AMÉRIQUE CENTRALE

1873. — *Effigie à gauche dans un cercle*
Dentelés 11 1/2 à 14

1	2 1/2	c. vert.	»	50	»	50
2	3	» bistre.	7	50	10	»
3	5	» carmin.	»	50	»	50
4	10	» bleu.	1	»	»	60
5	25	» brun-rouge.	1	50	»	50
6	50	» violet.	3	»	»	50
7	2	ghd. 50 bistre et violet.	10	»	12	50

Cette série existe également sur papier azuré.

1886-89 — *Même type. Dentelés 11 1/2-12 1/2*

8	12 1/2	cents jaune.	1	50	»	75
9	15	» gris-vert.	2	50	3	»
10	20	» gris.	3	»	3	»
11	60	» brun-olive.	5	»	6	»
12	1 gulden 50	gris et bleu.	7	»	7	»

1889 — *Chiffre dans un cercle*
Dentelés 12 1/2

13	1	c. gris.	»	10	»	10
14	2	» violet.	»	15	»	10
15	2 1/2	» vert.	»	20	»	20
16	3	» bistre.	»	20	»	20
17	5	» carmin.	»	30	»	25

1895. — *Timbre de 1886 surchargé*

18	25 CENTS	sur 30 c. gris.	3	»	3	»
----	----------	-----------------	---	---	---	---



1892. — Effigie de Wilhemine à droite dans un cercle. Dentelés 12 1/2.

19	10 c.	bleu . .	» 50	» 10
20	12 1/2	» vert . .	» 60	» 25
21	15	» carmin	» 75	» 35
22	25	» br.-rge.	1 25	» 25
23	30	» gris . .	1 50	» 60
24	50	» rouge.	2 »	» 75

1893. — Type de 1873-86, surchargé 2 1/2 cent en rouge. Dentelé

25	2 1/2 cent sur 10 cent	bleu . . .	10 »	5 »
<i>Même type et même surcharge en noir</i>				
26	2 1/2 cent sur 30 cent	lilas-gris .	6 »	» »

TIMBRES-TAXE

1889. — Chiffre dans un cercle. Dentelés 12 1/2-13 1/2



27	2 1/2 cents	vert	» 30	» 40
28	5	» vert	» 50	» 50
29	10	» vert	1 »	1 »
30	12 1/2	» vert	7 50	7 50
31	15	» vert	1 25	1 50
32	20	» vert	1 50	1 50
33	25	» vert	2 50	2 50
34	30	» vert	2 50	2 50
35	40	» vert	2 50	2 50
36	50 cents	vert	2 75	3 »

1892. — Même genre, avec le mot cent au dessous du chiffre. Dentelés 12 1/2-13 1/2



37	2 1/2 cents	vert . .	» 15	» 20
38	5	» vert . .	» 25	» 30
39	10	» vert . .	» 50	» 60
40	12 1/2	» vert . .	» 75	» 75
41	15	» vert . .	» 75	1 »
42	20	» vert . .	1 »	1 50
43	25	» vert . .	1 25	2 »
44	30	» vert . .	1 50	2 »
45	40	» vert . .	2 »	2 50
46	50 cents	vert	2 50	3 »

Il existe 4 types de chaque valeurs, différant par le nombre de perles du cercle intérieur.

1 ^{er} type	34 perles
2 ^e »	33 »
3 ^e »	32 »
4 ^e »	37 »



DANEMARK

ROYAUME

EUROPE OCCIDENTALE

1851. — Armoiries, cadres variés.
Filigrane couronne

1	2	Rigsb.-sk.	bleu	100	»	15
2	4	R. B. S.	br. jaune	100	»	20
3	1	R. B. S.	brun-noir	20	»	10

1854. — Armoiries dans une couronne.

Fond pointillé Filigrane

4	2	skilling	bleu	2	»	40
5	4	»	brun-jaune	7	50	65
6	1	»	brun-noir	10	»	65
7	8	»	vert	15	»	75
8	16	»	lilas	20	»	3
9	16	»	violet	60	»	5

1858 — Même type. Fond ondulé. Filigrane

10	1	skill.	brun-jaune	3	»	10
11	1	»	brun-noir	2	50	10
12	8	»	vert	25	»	1

1863 — Timbre de 1858. Percé en lignes

13	1	skilling	brun	2	50	10
----	---	----------	------	---	----	----

1863. — Timbre de 1854. Percé en lignes

14	16	skilling	lilas	100	»	20
----	----	----------	-------	-----	---	----

1864 — Armoiries dans un ovale
Filigrane . Denteles 1/2

15	2	skill.	bleu	1	»	10
16	3	»	lilas	5	»	50
17	1	»	rouge	3	50	10
18	8	»	bistre	60	»	1
19	16	»	olive	35	»	75

1870. — Clipse dans un double ovale Filigrane


D. 13 1/2



20	2	sk.	bleu et gris	1	50	10
21	3	»	violet et gris	2	»	30
22	4	»	rose et gris	1	25	65
23	8	»	brun et gris	5	»	15
24	16	»	vert et gris	25	»	40
25	18	»	lilas et gris	50	»	8

1875. — *Même type, Filigrane*  *D. 13 1/2*

26	3	ore	gris et bleu.	»	15	»	50
27	4	»	bleu et gris.	»	15	»	05
28	5	»	bleu et rose.	1	25	»	25
29	8	»	rouge et gris.	»	50	»	05
30	12	»	violet et gris.	»	50	»	05
31	12	»	mauve et gris.	»	50	»	05
32	16	»	brun et gris.	»	60	»	05
33	20	»	gris et rose.	7	50	»	05
34	25	»	vert et gris.	»	75	»	10
35	50	»	violet et brun.	1	25	»	05
36	50	»	ardoise et brun.	7	50	»	15
37	100	»	jaune et gris.	3	»	»	15


1882. — *Armoiries, Petits chiffres, Filigrane* 
Dentelés 12 1/2-11

38	5	ore	vert.	2	50	»	15
39	20	»	bleu.	5	»	»	05

1885. — *Id. Chiffres plus larges*

40	5	ore	vert.	»	15	»	05
41	10	»	rose.	»	25	»	05
42	20	»	bleu.	»	50	»	05

TIMBRE DE SERVICE

1871. — *Armoiries, Cadres rectangulaires, Filigrane* 
Dentelés 12 1/2-11.

43	2	skill.	bleu.	2	»	»	00
44	4	»	rose.	2	50	»	10
45	16	»	vert.	18	»	2	50

1875. — *Même genre, Filigrane*  *D. 13 1/2-11*

46	3	ore	lilas.	»	15	»	15
47	4	»	bleu.	»	20	»	10
48	5	»	rose.	»	25	»	05
49	8	»	vert.	»	75	»	25

TIMBRES DE BESOIN

1878. — *Couronne et légende dans un rectangle arrondi aux angles, fond guilloché bleu.*



50	Brun	2 50	2 50
	1890. — <i>Même genre KJØBENHAVN, supprimé</i>		
51	Bistre	1 50	1 50

DÉDÉAGH

BUREAU FRANÇAIS DU LEVANT

1893. — *Timbres de France de 1876-90 avec* franc *en surcharge de couleur*



1	5 cent. vert	» 10	» 10
2	10 » noir sur lilas	» 20	» 20
3	15 » bleu	» 25	» 25
4	1 pi. s. 25 c. noir s. rose	» 50	» 25
5	2 » 50 c. carmin	1 »	1 »
6	4 » 1 fr. div.	1 75	1 75

DEUX-SICILES

ANCIEN ROYAUME DE L'ITALIE

NAPLES

1858. — *Armoiries (Trinacrie). Cadres parisiens. Filigrane fragment de fleur de lys*



La Maison **TH. LEMAIRE** est toujours acheteuse comptant des collections et lots de timbres de toute importance (sauf timbres communs).

1	12 grano rose.	20	»	10	»
2	1 " "	5	»	1	25
3	2 grana	3	»	»	40
4	5 " "	10	»	2	»
5	10 " "	15	»	3	»
6	20 " "	25	»	12	»
7	50 " "	175	»	100	»

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1860. — *Trinacrie*

8	12 tornese bleu.	1000	»	375	»
---	------------------	------	---	-----	---

1860. — *Croix*

9	12 tornese bleu.	100	»	125	»
---	------------------	-----	---	-----	---

SICILE

1858 — *Effigie de Ferdinand II à gauche*



10	12 grano orange	5	»	7	50
11	1 " olive.	5	»	1	»
12	2 grana bleu	1	75	1	»
13	2 " " rose	25	»	2	50
14	5 " carmin	10	»	6	»
15	5 " rouge	6	»	6	»
16	10 " bleu.	5	»	5	»
17	20 " viol. bistre	6	»	10	»
18	50 " br. roup.	10	»	20	»

NAPLES ET SICILE

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1861 — *Effigie de Victor-Emmanuel en relief, à droite.*



19	12 tornese vert	»	50	3	»
20	12 grano bistre	»	60	3	»
21	1 " noir	»	10	»	80
22	2 grana bleu	»	10	»	50
23	5 " rouge	»	75	1	25
24	5 " lilas	10	»	12	»
25	10 " bistre	»	75	3	»
26	20 " brun	1	»	8	»
27	50 " gris	2	50	35	»
28	50 " bleu-gris	7	50	75	»

DIÉGO-SUAZÉ

POSSESSION FRANÇAISE DE L'AFRIQUE DU SUD



1889 — *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec le chiffre 15 en surcharge violette oblique.*

1	15 s.	1 c. n. s. avec 5	»	3 50
2	15 s.	5 » vert	»	3 50
3	15 s.	10 » n. s. violet 5	»	3
4	15 s.	20 » 1 ^{re} s. vert 5	»	3
5	15 s.	25 » n. s. rose 3	»	1 50

1890. — *Vignettes allégoriques*



6	1 centime noir.	1	»	2 50
7	5 » noir.	5	»	2 25
8	15 » noir.	1	»	1 50
9	25 » noir.	3	»	1 50



1891. — *Femme debout tenant un bouclier*

10	5 cent. noir.	6	»	5
----	---------------	---	---	---



1891. — *Timbre des Colonies Françaises de 1881, avec 10c. DIEGO-SUAZÉ et nouvelle valeur en surcharge oblique.*

- 11 5 sur 10 cent. noir sur violet
(Surcharge rouge) 6 » 6 »
12 5 sur 20 cent. rouge sur vert. 6 » 5 »
1892. — *Timbre des Colonies Française de 1881 avec*
DIEGO-SUAZÉZ en surcharge oblique. D. 13 1/2.



- | | | | |
|----|---------------------------------------|------|------|
| 13 | 1 c. noir sur azuré
(Surch. rouge) | 1 » | 1 25 |
| 14 | 2 c. brun | 1 » | 1 25 |
| 15 | 4 » violet | 1 25 | 1 50 |
| 16 | 5 » vert. | » 75 | » 75 |
| 17 | 10 » noir sur violet | » 60 | » 75 |
| 18 | 15 » bleu. | » 60 | » 75 |
| 19 | 20 » rouge sur vert | 1 » | 1 25 |
| 20 | 25 » noir sur rose. | 1 » | 1 » |
| 21 | 30 centimes brun. | 50 » | 60 » |
| 22 | 30 » brun (Surch. rouge) | 50 » | 60 » |
| 23 | 35 » noir sur jaune | 35 » | 40 » |
| 24 | 35 c. noir s. jaune (Surch. rouge) | » » | » » |
| 25 | 75 centimes rose | 3 50 | 3 50 |
| 26 | 1 franc olive (Surch. rouge | 4 » | 5 » |

1893. — *Groupe allégorique, DIEGO-SUAZÉZ ET DÉPENDANCES dans le cartouche du bas.* Dentelés 13 1/2.



- | | | | |
|----|----------------------------------|------|------|
| 27 | 1 c. noir s. azuré | » 10 | » 20 |
| 28 | 2 » brun. | » 15 | » 25 |
| 29 | 4 » violet | » 30 | » 40 |
| 30 | 5 » vert. | » 40 | » 25 |
| 31 | 10 » noir. | » 35 | » 35 |
| 32 | 15 » bleu. | » 40 | » 40 |
| 33 | 20 » rose s. vert. | » 60 | » 75 |
| 34 | 25 » noir s. rose | 1 » | » 36 |
| 35 | 30 » brun. | 1 25 | 1 50 |
| 36 | 40 centimes rouge | 1 50 | 2 » |
| 37 | 50 » rose | 2 » | 2 50 |
| 38 | 75 cent. noir sur jaune. | 2 50 | 3 » |
| 39 | 1 franc olive | 3 » | 4 » |

1894. — *Même type, DIEGO-SUAZÉZ dans le cartouche du bas.* Dentelés 13 1/2.



- | | | | |
|----|----------------------|------|------|
| 40 | 1 c. noir s. azuré | » 05 | » 10 |
| 41 | 2 » brun. | » 05 | » 10 |
| 42 | 4 » violet | » 10 | » 15 |
| 43 | 5 » vert. | » 10 | » 15 |
| 44 | 10 » noir s. violet | » 20 | » 25 |
| 45 | 15 » bleu | » 25 | » 25 |
| 46 | 20 » rouge | » 30 | » 40 |
| 47 | 25 » noir s. rose. | » 40 | » 20 |

48	30 centimes	brun	50	60
49	40	rouge	60	75
50	50 centimes	rose	75	1
51	75	noir sur jaune	1 25	1 50
52	1 franc	olive	1 75	2

TIMBRES-TAXE

1391. — *Chiffre dans un cadre hexagonal*

54	5 centimes	violet	7	6
51	50	noir	10	7 50

1892. — *Timbres-taxe des colonies françaises, avec DIEGO-SUAREZ en surcharge oblique*

55	1 centime	noir	5	3
56	2 centimes	noir	5	3
57	3	noir	5	3
58	4	noir	5	3
59	5	noir	5	3
60	10	noir	2	2
61	15	noir	2	2 50
62	20	noir	2 50	3
63	30	noir	3	4
64	60	noir	6	7 50
65	1 franc	brun-rouge	15	17



DJIBOUTI

POSSESSION FRANÇAISE DE
L'AFRIQUE ORIENTALE1894. — *Timbres d'Obol*
1893 surchargés. Dentelés 15

66	5 centimes	vert (D. J. 1894)	50	75
67	25 c.	sur 2 centimes DJIBOUTI en surcharge bleue	2	3
68	50	sur 1 centime DJIBOUTI en surcharge rouge	3	4

1894. — Timbre triangulaire d'Obock avec DJIBOUTI en surcharge bleue

63	1 (franc) sur 5 francs carmin	8	»	10	»
70	5 franc carmin	30	»	40	»

1894. — Paysage dans un rectangle. Papier quadrillé



71	1 centime noir et lilas	»	05	»	10
72	2 » lilas et noir	»	05	»	10
73	1 » bleu et brun	»	10	»	15
74	5 » rouge et vert	»	15	»	20
75	10 » vert et brun	»	20	»	25
76	15 » violet et vert	»	25	»	25
77	25 » rose et bleu	»	30	»	35
78	50 » gris et vert	»	50	»	60
79	50 » bleu et carmin	»	75	1	»
80	75 » violet et orange	1	25	1	50
81	1 franc olive et noir	1	75	2	50
82	2 francs bistre et rose	3	50	3	50

1894. — Même genre

84	5 francs rose et bleu (triangle)	7	50	10	»
85	25 » rose et bleu (losange)	35	»	35	»
86	50 » bleu et rose (»)	70	»	75	»

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

AMÉRIQUE CENTRALE

1862 Armoiries. Cadre formé de lignes droites



1	12 real n. s. rose	40	»	50	»
2	1 » n. s. vert	250	»	250	»

1865. — Même genre. Cadre formé de lignes ondulées

3	12 r. n. s. vert-clair	150	»	125	»
4	1 » n. s. jaune	300	»	225	»

1866. — *Armoiries surmontées d'une banderolle. Noir sur couleur. Papier vergé*



5 1/2 real	jaune	20	»	20	»
6 US	» vert pâle	50	»	35	»
7 US	»	17	50	15	»

Papier quadrillé

8 US	real vert pâle	100	»	75	»
------	--------------------------	-----	---	----	---

Papier uni

9 1/2	real rose	10	»	10	»
10 US	real vert pâle	18	»	15	»
11 US	real bleu	20	»	15	»

1867. — *Même type, noir sur couleur. Papier pelure uni*

12 1/2	real rose	12	»	12	»
13 US	» gris-bleu	20	»	15	»

1868-69 — *Même type, noir sur couleur. Papier pelure uni*

14 1/2	real bleu-lilas	30	»	20	»
15 1/2	» gris-bleu	15	»	15	»
16 US	» rose	15	»	15	»

1871-73. — *Même type, noir sur couleur. Papier pelure uni*

17 US	real magenta	18	»	15	»
18 US	» saumon	15	»	15	»

Papier ordinaire uni

19 1/2	real magenta	20	»	15	»
20 US	» vert foncé	15	»	15	»
21 1/2	» bleu sur rose	12	»	15	»
22 1/2	» jaune	7	50	7	50
23 US	» violet	15	»	18	»



1879. — *Armoiries. Doubles 1/2*

24 1/2	» violet	»	75	1	»
25 1/2	» violet sur lilas	»	75	1	»
26 1/2	» rose	1	»	1	»
27 1/2	» rose saumon	1	»	1	»

1880 — *Armoiries dans un cercle. Percés en lignes.*



28	1 cent	vert	40	40
29	2	orange	30	25
30	5	bleu	50	25
31	10	rose	80	40
32	20	bistre	2	75
33	25	lilas	2	1
34	50	orange	1	75
35	75	bleu	7	2 50
36	1 peso	or	10	3 50

1881 *Les mêmes avec fond haché. Percés en lignes*

37	1 centavo	vert	20	25
38	2 centavos	orange	25	25
39	5	bleu	30	25
40	10	rose	80	50
41	20	bistre	1 75	75
42	25	lilas	2 50	1
43	50	jaune	5	1 75
44	75	bleu	8	3
45	1 peso	or	10	1

1883. — *Timbre de 1880 avec nouvelle valeur en surcharge. Fond blanc*

46	5 centimos	sur 1 cent. vert	60	75
47	10	sur 2 orange	1	1 25
48	25	sur 5 bleu	1 25	1 25
49	50	sur 10 rose	2	2 50
50	1 Franco	sur 20 bistre	5	7
51	1 Franco	sur 20 bistre	3	1 50
52	1 fr. 25 c.	sur 25 lilas	3 50	3 50
53	2 fr. 50 c.	sur 50 jaune	8	10
54	3 fr. 75 c.	sur 75 bleu	8	10
55	5 fr.	sur 1 peso or	50	40

1883 — *Timbres de 1881 avec les mêmes surcharges. Fond haché*

56	5 centimos	sur 1 cent. vert	50	75
57	10	sur 2 orange	1	1 25
58	25	sur 5 bleu	1 25	1
59	50	sur 10 rose	1 75	1 25
60	1 Franco	sur 20 bistre	1	1
61	1 Franco	sur 20 bistre	3	3
62	1 fr. 25 c.	sur 25 lilas	3 50	3 50
63	2 fr. 50 c.	sur 50 jaune	7	10
64	3 fr. 75 c.	sur 75 bleu	10	12
65	5 fr.	sur 1 peso or	25	30

1885. — *Armoiries dans un cadre rectangulaire.*
Dentelés 12



66	1 c. vert.	»	15	»	15
67	2 » rouge	»	25	»	15
68	5 » bleu	»	50	»	20
69	10 » orange	1	»	»	25
70	20 » brun	2	»	»	50
71	50 » violet	5	»	»	50
72	1 p. carmin	10	»	»	6
73	2 » brun	17	50	»	15

1891. — *Timbres de 1879-83 avec deux traits croisés en diagonale, U. P. U. et valeur en surcharge*



74	1 centavo sur	5 bleu	1	25	1	50
75	2	» sur 20 bistre	1	»	1	50
76	2	» sur 1 franc bistre	3	50	4	»
77	50	» sur 1 real rose	4	»	5	»
78	80	» sur 1/2 real violet	6	»	7	50
79	90	» sur 1 real rose	35	»	40	»
80	1 peso sur 1/2 violet		6	»	8	»



1895. — *Genre de 1885. Chiffres aux quatre angles*

81	1 c. vert.	»	15	»	15
82	2 » rouge	»	20	»	15
83	5 » bleu	»	50	»	20
84	10 » orange	»	80	»	25




TIMBRES-TÉLÉGRAPHIQUES
Compagnie Française

1887 — Valeur au centre, Dentelés

85	25 cent. vert.	» 30	» 30
86	50 » jaune	» 35	» 35
87	1 peseta brun	» 40	» 40
88	5 » bleu.	» 40	» 40
89	10 » rouge.	» 50	» 50

DOMINIQUE

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE CENTRALE

1874 *Egyp. dans un cercle. Filigrane CC. *
Dentelés 12 1/2




1	1 penny violet	4	4	»
2	6 pence vert.	10	»	25
3	1 shill. rose	50	»	30

1876-79. — *Id.* Dentelés 11

4	1 2 penny olive.	7	50	7	50
5	1 » violet	3	»	2	»
6	2 1/2 pence brun.	15	»	5	»
7	1 » bleu.	10	»	1	»
8	6 » vert.	35	»	7	50
9	1 shill. rose.	35	»	35	»

1882. *Nouvelle valeur sur moitié du timbre de 1 p. coupé en hauteur et surchargé.*

10	1 2 noir sur 1 p. violet	20	»	10	»
11	1 2 rouge sur 1 p. violet	2	50	4	»
12	Half p. noir	10	»	7	50

1883. *Même type. Filigrane CA * Dentelés 11

13	1 2 penny olive.	2	50	2	50
14	2 1/2 pence brun-rouge	10	»	3	50

1886 *Timbres de 1874 surchargés. Dentelés 11*

15	Half penny sur 6 pence vert.	2	»	3	»
16	One penny sur 1 shilling rose.	2	50	4	»

1886 *Type de 1874 Filigrane CA * Dentelés 14

17	1 2 penny vert.	» 40	» 60
----	-----------------	------	------

LE PHILATÉLISTE FRANÇAIS

Paraissant le 15 de chaque mois. Un numéro spécial sera envoyé franco à toute personne en faisant la demande.

18	1	penny	violet	4	4
19	1	"	rose	60	75
20	2½	pence	bleu	1	75
21	4	"	gris	3	2 50
22	6	"	orange	25	30
23	1	shill.	violet-rouge	100	100

DUTTIA

ÉTAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE.

1897. — *Divinité indoue*

1	4	anna	noir sur orange	25	
2	1/2	"	noir sur vert	50	
3	1	"	rouge sur blanc	25	
4	2	"	noir sur jaune	2 50	
5	4	"	noir sur rose	5	

1897. — *Même type. Orthographe du nom changé en Datta*

5	4	anna	noir sur orange	10	
7	1/2	"	noir sur vert	20	
8	1	"	noir sur blanc	10	
9	2	"	noir sur jaune	75	
10	4	"	noir sur rose	1 50	

ÉTATS DE L'ÉGLISE

EUROPE SUD

1852. — *Turc. clefs, cadres divers, noir sur couleur*

1	12	haj.	brun-gris.	1	»	»	75
2	12	»	violet	2	50	1	25
3	1	»	vert	»	80	»	20
4	2	»	vert-bleu	»	10	»	15
5	3	»	brun	1	75	»	50
6	3	»	jaune	1	»	»	60
7	1	»	jaune	1	»	»	75
8	1	haj.	bistre	2	»	1	»
9	5	»	rose	»	50	»	10
10	6	»	gris vert	1	50	»	60
11	6	»	gris perle	1	75	»	75
12	7	»	bleu	1	50	»	75
13	8	»	blanc	2	»	»	20
14	50	»	bleu	15	»	35	»
15	1	scudo	rouge	12	»	18	»

1867 — *déme genre, Noir sur couleur, Papier glacé*



16	2	cent.	vert	2	»	1	50
17	3	»	gris	7	50	7	50
18	5	»	bleu	1	25	2	»
19	10	»	verm.	»	50	»	30
20	20	»	rouge-carmin	1	»	1	25
21	10	»	jaune	2	»	2	»
22	80	»	rose	2	50	1	50

1868 — *Id. Deutels 13*

23	2	cent.	vert	1	»	1	»
24	3	»	gris	2	»	10	»
25	»	»	bleu	»	60	1	50
26	10	»	vermillon	»	10	»	40
27	20	»	rouge-carmin	»	60	»	50
28	10	»	jaune	1	»	1	50
29	80	»	rose	2	50	6	»

Les séries de 1867-68 ont été réimprimées très souvent

ÉGYPTE

ROYAUME. — ARIQUE

1865 — *Ornements divers, Filigrane Pyramide*
Deutels 13



1	5	paras	vert	3	»	3	»
2	10	»	brun	1	50	1	»
3	20	»	bleu	1	50	1	»
4	1	piastre	lilas	2	»	»	75
5	2	»	jaune	1	50	3	50
6	5	»	rose	25	»	25	»
7	10	»	bleu gris	30	»	35	»

1867. — Sphinx, de trois quarts à gauche, et Pyramide. Val. Croissant et *. Dentels B.



8	à paras jaune	1
9	à paras bleu	1
10	à paras vert	1
10	à paras vert	20
11	à paras rouge	20
12	à paras bleu	20
13	à paras brun	20

1872 — Sphinx, de trois quarts à droite et Pyramide. Val. Croissant et *. Dentels B.



11	à paras brun	80
13	à paras bleu	10
16	à paras vert	20
17	à paras rouge	20
18	à paras orange	20
19	à paras violet	20
20	à paras vert	20

1875. — Val. Chiffres à renversés.

21 à paras brun 50

1879. — Timbres de 1872, surchargés. Dentels B.

22	5 sur 21, postres violet	60
23	10 sur 21, postres violet	120

1879. — Sphinx et Pyramide, même quarts.

Cadres jaunes. Val. Croissant et *. Dentels B.



21	à paras brun	15
25	à paras violet	10
26	à paras bleu	10
27	à paras rose	60
28	à paras jaune	1
29	à paras vert	3

1879. — Val.

50 10 paras. Filigrane 750

1881. — Val.

51 10 paras. Filigrane 750



1884. — *Timbres de 1879 surcharges, Dentelés 11*

32 20 s. 5 piast. vert. 60 » 10

1885. — *Types de 1879, Filigrane Croissant et ★ Dentelés 11*

33 10 paras vert. » 15 » 10

34 20 » rose. » 30 » 05

35 1 piastre bleu » 35 » 05

36 5 » gris. 2 » » 10

1888-92. — *Même genre Filigrane, Croissant et ★ Dentelés 11*

37 1 millième brun » 05 » 05

38 2 millèmes vert. » 10 » 05

39 1 » brun-violet » 25 » 25

40 1 » rose. » 20 » 05

41 5 piastres violet. 2 » » 50

1893. — *Id*

42 1 millèmes jaune. » 15 » 10

43 2 piastres rouge-brun » 80 » 10

TIMBRE DE SERVICE



1893 — *Inscriptions, Même filigrane, Dentelé 11*

44 Sans valeur brun rouge. 2 50 » 05

TIMBRES TAXE

ERRATUM. — Lire N. 45 au de 36 jusqu'à m. Égypte

1884. — *Chiffre dans un rectangle, Filigrane Croissant et ★ Dentelés 10 1 2*

35 10 paras rouge 1 » 1 25

37 20 paras rouge 1 25 1 »

38 1 piast. rouge. 1 75 » 75

39 2 » rouge. 3 » » 60

40 5 » rouge. 8 10 »

1886 — *Id Sans Filigrane Dentelés 10 1 2*

40 10 paras rouge 1 » 1 »

41 20 » rouge 1 » » 75

42 1 piast. rouge. 1 25 » 10

43 2 » rouge. 1 25 » 10

1888 — *Même type, Dentelés 11 1 2*

44 1 millèmes vert. » 25 » 10

45 2 » rouge. » 10 » 50

17	1	piast	bleu.	1	25	1	25
18	2	"	orange	2	"	75	"
19	5	"	gris.	10	"	10	"



1889. — *Chiffre dans un ovale Fil. Croissant et * Dentelés 11*

50	2	millèmes vert.	"	15	"	15
51	4	" br.-violet	"	25	"	20
52	1	piast. bleu.	"	50	"	10
53	2	" orange	"	1	"	10



CANAL DE SUÉZ

1368. — *Bateau dans un ovale*

54	1	centime noir	3	"	"	"
55	5	centimes vert	1	"	"	"
56	20	" bleu	60	"	"	"
57	10	" rose	2	"	"	"

ÉQUATEUR

RÉPUBLIQUE DE L'AMÉRIQUE DU SUD

1865 72. — *Armoiries dans un cercle.*



1	12 r.	bleu.	50	"	50
2	1 *	vert-clair	2	50	1 25
3	1	olive	1	25	1 25
4	1 *	jaune	2	50	1
5	1	jaune s. az.	15	"	7 50
6	1 *	jaune (papier quadrille)	12	"	7 50

1866 — *Armoiries*

7	1	fr. rose	Dans un cercle.	10	"	10
8	1	fr. rose	Dans un ovale.	10	"	10



1873. — *Armoiries. Cadre dentelés*

9	12 r.	bleu Inscr. lions en couleur sur blanc.	75	"	75
10	1 r.	orange.	50	"	50
11	1	peso rose	50	"	2



1881. — *Armoiries, Cadres variés Dentelés 12*

12	1 c.	bistre.	»	05	»	10
13	2	»	rouge.	»	10	»
14	5	»	bleu.	»	50	»
15	10	»	orange.	»	10	»
16	20	»	ardoise.	»	15	»
17	50	»	vert.	»	30	1

1883 — *Timbre précédent surchargé*

18	50 CENTAVOS	sur 50 vert.	»	10	»	6
----	-------------	--------------	---	----	---	---



1887. — *Armoiries, Nouveaux cadres, Dentelés 12*

19	1 cent.	vert.	»	05	»	10
20	2	»	carmin.	»	10	»
21	5	»	bleu.	»	25	»
22	80	»	olive.	1	»	1 50

1892. — *Effigie de J. Flores de trois quarts à gauche, Dentelés 12*



23	1 cent.	orange	»	10	»	10
24	2	»	brun.	»	10	»
25	5	»	rouge.	»	10	»
26	10	»	vert.	»	10	»
27	20	»	brun.	»	25	»
28	50	»	carmin	»	10	»
29	1 sucre	bleu.	»	75	1	»
30	5 sucres	lilas.	»	1 25	3	»

La série de 8 valeurs neuves, 2 fr. 50

1893 — *Timbres de 1892. Surcharge transversale noire 5 centavos, Dentelés 12*

PETITES CAFFETALES

31	50 CENTAVOS	sur 1 sucre bleu.	»	75	»	75
32	50 CENTAVOS	sur 5 sucres violet	»	75	»	75

GRANDES LETTRES BAYON

33	1 CENTAVOS	sur 50 c. violet-br.	1 50	1	»
34	1 CENTAVOS	sur 1 sucre bleu.	1	»	1
35	1 CENTAVOS	sur 5 » violet	1 25	1 50	»

Timbre télégraphe de 5 sucres, à l'effigie du général Florès, surchargé transversalement 5 CENTAVOS en noir. Dentelé.

36 5 CENTAVOS SUR 5 SUCRES carminé 1 50 1

1894 — *Eff. du président Bocaforte, de face Dent. 12*



37	1 cent.	bleu	» 10	10
38	2	» brun	» 10	10
39	5	» vert	» 10	15
40	10	» rouge.	» 10	15
41	20	» noir	» 25	35
42	50	» orange	» 40	60
43	1 sucre	carmin.	» 75	1
44	5	» bleu	1 25	3

La série de 8 valeurs neuves ou usées, 2 fr. 50

1895 — *Même type avec millésime 1895. Dentelés 12*

45	1 centavo	bleu.	» 10	10
46	2	» brun	» 10	10
47	5	» vert.	» 10	15
48	10	» rouge.	» 10	15
49	20	» noir.	» 25	35
50	50	» orange	» 40	60
51	1 sucre	carmin	» 75	1
52	5 sucres	bleu.	1 25	3

La série des 8 valeurs neuves ou usées, 2 fr. 50

1896 — *Armoiries. Dentelés 12*



53	1 centavo	vert russe	» 10	10
54	2	» rouge-orange	» 15	10
55	5	» bleu.	» 30	10
56	10	» brun	» 60	10
57	20	» jaune	» 2	20
58	50	» bleu	» 4	40
59	1 sucre	brun	» 8	25
60	5	» violet	» 1 25	3



1896. — *Timbres fiscaux de 1887-1888 et de 1893-94. Surcharges en noir 1896. CORREOS, nouvelle valeur et paraphe du Ministre des Finances. Dentelés.*

61	1 c. s. 1 c. rouge	»	»	»	25
62	2 » s. 2 » bleu.	»	»	»	40
63	5 » s. 10 » jaune	»	»	»	60
64	10 » s. 4 » brun.	»	»	»	75

La série de 4 valeurs 1 fr. 50

1896. — *Timbres de 1896, avec nouvelle valeur en surcharge*

65	CINCO CENTAVOS sur 20 cent.				
	jaune en noir	2	»	»	50
66	DIEZ CENTAVOS sur 20 cent.				
	bleu en rouge	2	50	1	»

1896 — *Timbres commémoratifs de cinquantième anniversaire de la Liberté. Effigies diverses. Dentelés 11 1/2*



67	5 CENTAVOS rose	25	»	20
68	bleu.	40	»	20
69	vert	50	»	25
70	jaune	1	»	30
71	rouge	1	»	50
72	blanc	1	»	1
73	noir orange	6	»	50

La série de 7 valeurs usées 3 fr. 25

1897. — *Surcharge (en grands ou petits caractères) 1897-98 sur diverses émissions.*

Sur timbres de l'émission de 1894 ou 95.



74	1	cent.	bleu	»	20	»	20
75	2	»	brun.	»	25	»	20
76	5	»	vert	»	30	»	25
77	10	»	rouge	1	»	»	30
78	20	»	noir	»	»	»	40
79	50	»	orange	»	»	»	50
80	1	sucre	carminé.	»	»	»	75
81	5	»	bleu..	»	»	»	1

La série de 8 valeurs 2 fr. 50

Sur timbres jubilaires de 1896

82	1	cent.	rose	»	»	»	»
83	2	»	bleu	»	»	»	»
84	5	»	vert	»	»	»	»
85	10	»	ocre	»	»	»	»
86	20	»	rouge	»	»	»	»
87	50	»	lilas	»	»	»	»
88	1	sucre	orange	»	»	»	»

Sur timbre de 1896. Surcharge Dix Centavos

89	DIX CENTAVOS	»	20 c.	jaune	»	»	»
----	--------------	---	-------	-------	---	---	---

1897. — *Timbres jubilaires de 1896 avec armes et légende Correos Provisionales dans un cercle en surcharge noire ou bleue. Dentelés.*

90	1	cent	rose	»	50	1	»
91	2	»	bleu	»	50	1	»
92	5	»	vert	»	60	1	25
93	10	»	ocre	1	50	1	25

La série des 4 valeurs neuves, 2 fr. 50

1897. — *Armes. Dentelés.*



94	1	c.	vert	»	10	10
95	2	»	orange	»	15	15
96	5	»	carmin.	»	40	15
97	10	»	brun	»	75	20
98	20	»	jaune	1	50	50
99	50	»	oudrem.	»	»	1
100	1	s.	jaune	»	»	1 50
101	5	»	lilas	»	»	3

Nous faisons des envois d'occasions avec **trente pour cent** de remise à toute personne en faisant la demande

TIMBRES DE SERVICE

1884 — *Timbres de 1881, OFFICIEL, en surcharge noire ou rouge, Dentelés.*

102	1 cent.	bistre.	0 50	»	»
103	2	carmin	» 50	»	»
104	5	bleu	1 »	»	»
105	10	orange	1 »	»	»
106	20	violet.	1 25	»	»
107	50	vert	2 50	»	»

1887. — *Timbres de 1887 avec même surcharge*

108	1 cent.	vert.	» 50	»	»
109	2	rouge.	» 50	»	»
110	5	bleu	» 50	»	»
111	50	vert-olive.	3 »	»	»

1892. — *Type de 1892 avec FRANÇOIS OFFICIEL en surcharge rouge, Dentelés 12*

112	1 centavo	bleu	» 10	»	»
113	2 centavos	bleu	» 10	»	»
114	5	bleu.	» 10	»	»
115	10	bleu	» 25	»	»
116	20	bleu	» 40	»	»
117	50	bleu.	» 75	»	»
118	1 sucre	bleu	1 25	»	»

La série de 7 valeurs neuves, 2 fr. 50

1894 — *Type de 1894 avec FRANÇOIS OFFICIEL en surcharge rouge, Dentelés 12*

119	1 centavo	gris	» 10	»	»
120	2	gris	» 10	»	»
121	5	gris	» 10	»	»
122	10	gris	» 25	»	»
123	20	gris	» 40	»	»
124	50	gris	» 75	»	»
125	1 sucre	gris	1 25	»	»

La série des 7 valeurs neuves, 2 fr. 50

1895 — *Type de 1895 avec même surcharge, ayant en plus le millesime 1895 en carmin*

126	1 centavo	noir.	» 10	»	»
127	2 centavos	noir.	» 10	»	»
128	5	noir.	» 10	»	»
129	10	noir.	» 25	»	»
130	20	noir.	» 40	»	»
131	50	noir.	» 75	»	»
132	1 sucre	noir.	1 25	»	»

La série de 7 valeurs neuves, 2 fr. 50

1896. — *Type de 1896 avec FRANQUEO OFFICIAL en surcharge. Denteles 12*



133	1 ^e	gris-vert.	»	»	»
134	2	» gris-vert.	»	»	»
135	5	» gris-vert.	»	»	»
136	10	» gris-vert.	»	»	»
137	20	» gris-vert.	»	»	»
138	50	» gris-vert.	»	»	»
139	100	» gris-vert.	»	»	»

Cette série n'étant pas encore démonétisée, nous la mettrons en vente prochainement au prix des séries précédentes.

1897. — *Type 1895. Surcharge transversale 1897-98. Denteles*

140	1 cent.	gris-noir.	»	»	»
141	2	» gris-noir.	»	»	»
142	5	» gris-noir.	»	»	»
143	10	» gris-noir.	»	»	»
144	20	» gris-noir.	»	»	»
145	50	» gris-noir.	»	»	»
146	1 sucre	gris-noir.	»	»	»
147	5	» gris-noir.	»	»	»

TIMBRES TAXE

1896. — *Cliffre sur fond quilloché. Denteles 12*



148	1 c.	vert-bleu	»	»	15
149	2	» vert-bleu	»	»	15
150	5	» vert-bleu	»	»	15
151	10	» vert-bleu	»	»	20
152	20	» vert-bleu	»	»	40
153	50	» vert-bleu	»	»	50
154	100	» vert-bleu	»	»	75

La série des 5 valeurs usées 2 fr.

TIMBRES TÉLÉGRAPHIQUES

1892. — *Type des timbres poste de 1892 avec TELEGRAFOS en surcharge. Denteles*

155	1 cent.	gris.	»	»	10
156	2	» vert.	»	»	15
157	5	» jaune.	»	»	15
158	10	» bleu.	»	»	25
159	20	» brun.	»	»	45
160	50	» vert.	»	»	1
161	1 sucre	bistre.	»	»	»
162	5	» groseille.	»	»	1 50

La série de 5 valeurs neuves 2 fr. 50

1893. *Même type avec la même surcharge*

163 10 cent. vert » 25 » »



1893. — *Télégraphiste au milieu d'un paysage. Dentelés*

164 10 cent. jaune. » 75 » 75

165 20 » rouge » 75 » 75

166 40 » bleu. 1 » 1 »

La série de 3 timbres neufs ? fr. 25



1894. — *Genre des T. P. de 1894. Foudres aux angles. Dentelés*

167 10 c. vert-jaune 1 50 1 »

168 20 » vermillon 2 » 1 25

169 40 » br.-jaune. » » » »

1895* — *Timbre fiscal avec TELE-
GRAFOS en surcharge. Dentelé*

170 10 cent. orange. 2 » » »

1897. — *Timbres de 1894. Surchargés 1897-98 en diagonale*

171 10 centavos vert-jaune. 1 50 1 »

172 20 » vermillon 2 » 1 25

1897. — *Même type avec 1897-1898. DIEZ*

10 CENTAVOS en surcharge noire sur 3 lignes

173 DIEZ CENTAVOS s/20 c. vermill. 2 50 2 50

TIMBRES-TÉLÉGRAPHIQUES DE SERVICE

1897 *Timbres fiscaux de 1887-88 avec TELEGRAFOS
SERVICIO OFICIAL, en surcharge noire dentelés*

174 1 cent. vert. 1 » 1 »

175 2 rouge 1 25 1 25

1897. — *Mêmes types, même surcharge et nouvelle
valeur. Dentelés*

176 10 c. s/1 c. vert. Surch. rouge. 2 » 2 »

177 20 » s/2 » brun » noir. 3 » 3 50

1897. — *Même type avec armes et légende TELE-
GRAFOS DE SERVICIO dans un ovale en surcharge noire.
Dentelés.*

178 1 cent. vert. » 50 » »

179 2 » rouge » 75 » »

ÉRYTHRÉE

POSSESSION ITALIENNE DE L'AFRIQUE ORIENTALE

1893. — *Timbre d'Italie de 1863-89, avec COLONIA ERITREA en surcharge noire. Dentelés 11*

1	1 centesimo	vert-gris	»	10	15
2	2 centesimi	brun-rouge	»	15	15
3	5	» vert	»	25	20
4	10	» carmin	»	20	25
5	20	» bistre	»	60	75
6	25	» bleu	»	50	60
7	10	» brun	»	75	75
8	15	» vert-gris	1	25	1 50
9	60	» violet	1	25	1 25
10	1 lira	brun et jaune	2	»	2 »
11	5 lire	rouge et bleu	7	50	8 »

1896-97. — *Timbre d'Italie de 1891-97, avec la même surcharge. Dentelés 11*

12	1 cent.	brun-bistre	»	05	10
13	2	» rouge	»	05	10
14	5	» vert	»	10	15
15	20	» orange	»	35	40
16	25	» bleu	»	50	50
17	45	» réséda	»	75	80

ESPAGNE

ROYAUME. — EUROPE

1850. — *Effigie d'Isabelle II dans un cadre rectangulaire.*

1	6 cuartos	noir	10	»	20
2	12	» lilas	45	»	40
3	5 reales	rouge	50	»	40
4	6	» bleu	75	»	40
5	10	» vert	150	»	100



1851. — *Même effigie à droite dans ovale*

6	6	cuart. noir.	10	»	»	20
7	12	» lilas.	50	»	7	50
8	2	reales rouge.	1000	»	650	»
9	5	» rose.	50	»	10	»
10	6	» bleu.	125	»	45	»
11	10	» vert.	100	»	22	50



1852. — *Même effigie à gauche dans un cercle*

12	6	cuart. rose.	20	»	»	20
13	12	» lilas.	60	»	6	50
14	2	reales rouge.	700	»	275	»
15	5	» vert.	60	»	6	»
16	6	» bleu.	100	»	22	50

1853. — *Même effigie à droite dans un cercle*

17	6	cuartos rose.	20	»	»	20
18	6	» carmin.	20	»	»	15
19	12	» violet.	50	»	6	50
20	2	reales rouge.	100	»	150	»
21	3	» vert.	60	»	6	»
22	6	» bleu.	75	»	20	»



TIMBRES DE MADRID

1853. — *Écusson couronné*

23	1 c.	bronze.	100	»	50	»
24	3	» bronze.	750	»	425	»



1854. — *Armoiries*

25	6 c.	carmin.	15	»	15	»
26	2 r.	rouge.	30	»	4	»
27	5	» vert.	35	»	5	»
28	6	» bleu.	50	»	16	»



1854. — *Même genre. Fond blanc*

29	2 c.	vert.	100	»	45	»
30	1	» rouge.	12	»	20	»
31	1 c.	bleu foncé.	150	»	18	»
32	1	» bleu pâle.	5000	»	150	»

1854. — *Id. Papier azuré*

33	2 cuartos	vert	150	"	65
34	4 "	rouge	15	"	25

Toute cette série existe annulée d'une ou plusieurs barres, ou à la plume, de même que les séries suivantes jusqu'à 1870, et sont le peu de valeur de 70 à 90 cent au dessous du prix des timbres usés-poste.



1855. — *Petite effigie à droite. Fil boucles Papier azuré*

35	2 c.	vert	60	"	7 50
36	4 "	carmin	7	50	15
37	1 r.	bleu	7	50	1
38	2 "	violet	7	50	50

ERREUR

39	2 reales	bleu			500
----	----------	------	-----------	--	--	-----

1856. — *Même type. Filigrane lignes croisées. Papier chiné*

40	2 cuartos	vert	75	"	10
41	4 "	rouge	7	50	10
42	1 real	bleu	10	"	3
43	2 reales	violet	7	50	75

1857. — *Même type. Sans filigrane Papier blanc*

44	2 cuartos	vert	6	"	1 50
45	4 "	rouge	1	"	05
46	1 "	carmin	1	50	15
47	1 real	bleu	2	"	1
48	2 reales	violet	2	50	1

Le 12 centavos blanc n'a jamais eu cours.

1860. — *Effigie à gauche. Papier teint*



49	2 c.	vert	7	50	75
50	4 "	orange	"	75	05
51	12 "	rose	7	50	00
52	19 "	brun	10	"	35
53	1 r.	bleu	2	50	80
54	2 "	blanc	4	"	00



1862. — Effigie à gauche

55	2 c.	bleu s. jaune	1 »	1 »
56	1 »	bruns hist.	» 60	» 05
57	12 »	bleu s. rose.	1 50	» 50
58	19 »	rose s. azuré	7 50	10 »
59	1 r.	bruns. jaune	1 25	1 »
60	2 »	vert s. rose.	1 25	» 50

1864. — Effigie à gauche. Millésime

61	2 c.	cartos bleu sur lilas	2 50	1 »
62	1 »	rouge sur chair	» 25	» 05
63	12 »	vert sur chair	3 »	» 75
64	19 »	violet sur lilas.	8 »	10 »
65	1 real	brun sur verdâtre	2 »	2 »
66	2 reales	bleu sur saumon.	1 50	» 60

1865. — Effigie à gauche. Lion et tour aux angles supérieurs



67	2 c.	rose.	5 »	3 50
68	1 »	bleu.	50 »	» »
69	12 »	bleu et rose	7 »	1 25
70	19 »	brun et rose	10 »	30 »
71	1 r.	vert.	7 »	3 50
72	2 »	rose.	12 »	3 50
73	2 »	lilas.	12 »	3 50

Id. — ERREUR

74	2 c.	cartos bleu et rose (Centre renversé)	2500 »	250 »
----	------	---	--------	-------

1865. — Même type. Dentelés 11

75	2 c.	cartos rose.	12 »	5 »
76	1 »	bleu.	» 75	» 10
77	12 »	bleu et rose.	8 »	2 25
78	19 »	brun et rose.	100 »	75 »
79	1 real	vert.	25 »	12 »
80	2 reales	rose.	25 »	10 »
81	2 »	lilas.	15 »	6 »

Id. — ERREUR

82	1 r.	bleu et rose (Centre renversé)	2000 »	750 »
----	------	--	--------	-------

Prix-Courant de Séries d'Occasions

Remise de 10% sur les trois mois. Envoyé gratuit et franco sur simple demande



1866. — *Effigie à gauche.*
Dentelés 14

83	2 cuartos	rose.	3 50	1 25
84	1 "	bleu.	" 70	" 65
85	12 "	orange.	2 50	" 75
86	19 "	brun	15 "	12 50
87	10 c. de esc.	vert.	2 50	1 25
88	20 c. de esc.	lilas.	3 50	1 "

1866. — *Type de 1864 Dentelés 14*

89	20 centimos	lilas.	5 "	1 75
----	-------------	--------	-----	------

1867. — *Effigie à gauche*



90	2 cuartos	brun	4 "	2 "
91	1 "	bleu.	" 75	" 65
92	12 "	jaune.	2 50	" 25
93	12 "	orange.	" 9 "	2 50
94	19 "	rose.	18 "	12 "
95	10 c. de esc.	vert.	3 50	1 "
96	20 "	lilas.	2 50	" 50

1867. — *Même genre, lettres colorées. Dentelés 14*



97	25 mil. de esc.	bleu et rose.	5 "	1 "
98	50 "	brun.	" 60	" 65

1869. — *Id. Dentelé 14*

99	25 mil. de esc.	bleu.	3 75	1 "
----	-----------------	-------	------	-----

1868. — *Type de 1867, Dentelé 14*

100	19 cuartos	brun.	75 "	19 "
-----	------------	-------	------	------

1869. — *Id. Dentelés 14*

101	50 mil. de esc.	lilas.	1 50	65
102	100 "	brun.	5 "	1 25
103	200 "	vert.	4 "	1 50



1868-69. — *Les Timbres de 1868 à 69 existent avec la surcharge: HABILITADO POR LA NACION de diverses formes et diverses couleurs.*

1870. — *Effigie allégorique de trois quarts à gauche. Dentelés 14*

104	1 mil. de esc.	violet sur saumon	» 10	» 25
105	1	violet sur cham.	» 20	» 40
106	2	noir sur chamcis	1 » 1	»
107	2	noir sur saumon.	» 25	» 30
108	1	brun	» 25	» 30
109	10	rose.	» 40	» 20
110	25	lilas.	» 50	» 25
111	50	bleu	» 50	» 05
112	100 m. de esc.	roug brun	10 1 50	» 40
113	250	brun	10 3	» 10
114	100	vert.	30 5	» 1 50
115	1 esc. 600 ml.	lilas	3 » 16	» 30
116	2 escudos.	bleu	2 » 15	» 30
117	12 cuartos.	brun	15 2 50	» 25
118	19	vert.	12 50	12 50



1872. — Effigie d'Amélee I^{er} de trois quarts à droite. Dentelés 11

119	5 c.	bleu.	» 25	2 50	1 50
120	10	lilas.	» 40	2 50	3
121	12	violet	» 10	» 30	» 10
122	25	brun	» 10	» 50	» 60
123	40	lustre	» 10	» 80	» 50
124	50	vert.	» 10	» 75	» 60



1872. — Meme effigie de profil à droite. Dentelés 11

125	1 p.	lilas	» 30	2	» 2 75
126	1	brun	» 75	5	» 7
127	10	vert	» 2	» 15	» 20

1873. — Meme Effigie de trois quarts à droite. Dentelés 11

128	5 centimos	rose	» 75	» 40
129	10	bleu	» 25	» 05
130	20	violet	2 50	3



1873. — Femme assise, à gauche.

131	2 cent.	orange	» 25	» 20
132	5	rose	» 40	» 40
133	10	vert	» 25	» 05
134	20	noir	3 50	3 50
135	25	brun	1	» 40
136	40	violet.	1 25	» 40

137	50 centimos	bleu	10	80	35
138	1 peseta	lilas	10	50	1 25
139	1 pesetas	rose	30	7	12
140	10 "	brun-violet	1 50	35	50



141	2 cent.	jaune	10	25	25
142	5 "	violet	10	75	50
143	10 "	bleu	10	30	10
144	20 "	vert	15	50	2 50
145	25 "	brun	15	50	50
146	40 "	mauve	15	50	50
147	50 "	orange	15	25	40
148	1 peseta	vert	15	25	2 50
149	1 pesetas	rose	40	5	12
150	10 "	noir	1 75	30	35

1874. — Justice assise à droite



1874. — Armoiries, Non Double

151	10 cent.	brun	1		
<i>Double 44</i>					
152	10 cent.	brun	25		05



1875. — Effigie d'Alphonse XII à droite. Denteles 44

153	2 c.	brun	20		20
154	5 "	lilas	40		20
155	10 "	bleu	25		05
156	20 "	orange	75	1	35
157	25 "	rose	10		35
158	40 "	brun	50	2	50
159	50 centimos	violet	15	1 25	1 50
160	1 "	noir	25	2	1 50
161	1 "	vert	40	6	7
162	10 "	bleu	2	10	18

1876. — Effigie d'Alphonse XII de face. Denteles 44



163	5 c.	brun	25		10
164	10 "	bleu	20		05
165	20 "	vert clair	25	1	50
166	25 "	brun	30		05
167	40 "	brun clair	50	2	3
168	50 "	vert	50		20

169	1 peseta	bleu foncé	1	25	1	40
170	1 pesetas	brun violet	1	40	1	4
171	10 "	vermillon.	1	"	3	10



1878. — *Effigie d'Alphonse XIII à droite. Denteles 11*

172	2 c.	mauve.	"	10	"	50
173	5 "	orange.	"	60	"	25
174	10 "	brun foncé.	"	25	"	65
175	20 "	noir . . .	5	"	10	"
176	25 "	olive. . .	"	50	"	10
177	40 "	brun. . .	8	"	30	"
178	20 centimos	vert	"	80	"	50
179	1 peseta	gris	1	25	1	75
180	1 pesetas	violet	5	"	25	"
181	10 "	bleu	8	"	30	"

1879 — *Effigie d'Alphonse XIII à gauche. Denteles 11*



182	2 cent.	noir.	"	10	"	65
183	5 "	vert.	"	20	"	65
184	10 "	rose	"	30	"	65
185	20 "	bistre . . .	"	70	"	50
186	25 "	bleu.	"	60	"	65
187	40 "	brun	1	"	"	50
188	50 "	orange.	1	25	"	20
189	1 peseta	carmin. . . .	2	50	"	20
190	5 pesetas	gris	6	"	3	"
191	10 "	olive.	25	"	5	"

1882. — *Même genre. Denteles 11*

192	1 centimos	clair	"	25	"	65
193	15 "	jaune	"	50	"	10
194	20 "	mauve	"	50	"	10
195	25 "	violet	1	50	"	15

1889 — *Effigie d'Alphonse XIII à droite Denteles 11*



196	2 c.	vert	"	65	"	65
197	5 "	bleu	"	10	"	65
198	10 "	brun	"	15	"	65
199	15 "	br. noir	"	25	"	65
200	20 "	vert-cl.	"	30	"	10
201	25 "	bleu foncé.	"	40	"	65
202	30 "	gris	"	70	"	15
203	40 "	brun.	"	60	"	20
204	50 "	rose	"	75	"	65

205	75 centimos	orange	1	25	10
206	1 peseta	violet	⊙ " 05	1	50	10
207	1 pesetas	carmin	⊙ " 15	6	"	60
208	10 "	chair	⊙ " 35	15	"	2 "

La série complète trouée, 1 franc

TIMBRES POUR IMPRIMÉS

1867. — *Chiffre dans un cercle, cadre rectangulaire. Dentelés 11*



209	5 mil de escudo,	vert.	"	60	"	10
210	10 "	bleu	"	50	"	25

1872. — *Même genre, Dentelés 11*

211	2 cent de peseta	violet.	"	40	"	25
212	5 "	vert.	"	1	75	1 "



1872. — *Chiffre, couronne royale*
213 1/4 c. de p. bleu. " 1. " 10

1873. — *Chiffre, couronne murale*
214 1/4 c. de p. vert " 15 " 10

1877. — *Chiffre, couronne royale*

215 1/4 cent. de peseta vert. " 10 " 65

INSURRECTION CARLISTE

BISCAYE & NAVARRE.

1873. — *Effigie à gauche Don Carlos*

216	1 real	bleu sans titre	5	10
217	1 "	bleu avec titre	1	5



1874. — *Même effigie au. cr. à droite*

218 1 real violet. 2 " 10



1875. — *Même genre*

219	1 real brun.	» 40	10	»
220	50 c. vert.	» 30	10	»



CATALOGNE

1874. — *Même effigie à droite*

221	16 maravedis			
	rose.	» 60	5	»

VALENCIE



1874-75. — *Même effigie à droite*

222	1/2 r. carmin	3	»	10	»
223	1/2 »				
	(2 ^e type)	3	»	10	»

ERREUR

224	1/2 r. carmin	10	»	»	»
-----	---------------	----	---	---	---

TIMBRES DE SERVICE



1851. *Armoiries. Noir sur couleur*

225	1/2 onza jaune	» 15	2	50
226	1 » rose.	» 15	4	»
227	4 onzas vert.	» 25	5	»
228	1 libra bleu.	» 60	10	»



1855. — *Armoiries. Cadre ovale*

229	1/2 onza jaune	» 10	»	30
230	1 » rose.	» 15	»	30
231	4 onzas vert.	» 15	»	50
232	1 libra bleu.	» 50	1	»

1895. *Type des timbres-poste de 1889. Deutché 11.*

233	1/2 onza jaune.	1	75	1	»
-----	-----------------	---	----	---	---

1896. — *Armoiries, Dentelé 11*

231 Sans valeur rose. 50 75

TIMBRES IMPOT DE GUERRE

1873. — *Armoiries, Dentelés 11*



235 5 c. pes. noir. 15 10
236 10 " bleu. 25 15

1875. — *Même genre, Dentelés 11*

237 5 c. vert. 15 06
238 10 " violet 30 20

1876 *Effigie à gauche dans un ovale, Dentelés 11*

239 5 c. pes. vert. 19 07
240 10 " bleu. 25 05
241 25 " noir. 1 1
242 1 peseta lilas. 10 10
243 5 " rose. 15 12

1877. — *Même genre*

244 15 c. pes. carmin 30 05
245 50 " orange. 2 1 25



TIMBRES DE RETOUR

1875. — *Couronne et croix*

246 noir et azuré. 75

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE



1864 *Armoiries, Millecimes*

247 1 real brun. 8
248 4 reales rose. 8
249 16 " vert. 25
250 20 " noir. 40

1865. — Effigie à gauche. Millésime



251	1 real	bleu sur rose.	6	"	"	"
252	1 reales	noir sur vert.	7	50	"	"
253	16	rouge sur jaune.	18	"	"	"
254	20	rose sur rose.	25	"	"	"

1865 — Même type. Millésime. Dentelés

255	1 real	violet	8	"	"	"
256	1 reales	bleu	7	50	"	"
257	16	vert	15	"	"	"
258	20	rouge	20	"	"	"



1866 — Même type. Millésime. Dentelés

259	10 c. de r.	violet	2	"	1	"
260	10 "	bleu	1	75	"	50
261	1 esc. 600 m.	vert.	1	75	"	50
262	2 esc.	carmin	10	"	"	"

1867. — Même type. Millésime. Dentelés

263	10 c. de r.	violet	3	"	1	25
264	10 "	bleu	3	"	"	50
265	1 esc. 600 m.	vert.	5	"	"	75
266	2 Escudos	carmin	10	"	"	"

1868. — Même type. Millésime. Dentelés

267	100 mil.	de r. violet	2	"	"	"
268	100 "	bleu	2	"	"	50
269	800 "	brun	2	50	"	75
270	1 esc.	600 m. vert.	5	"	"	"
271	2 escudos	carmin.	10	"	"	"

1869 — Même type. Millésime. Dentelés

272	100 mil.	de esc. bleu	1	"	"	"
273	800 "	carmin.	1	50	"	"
274	1 esc.	600 m. bistre	1	50	"	50
275	2 "	600 m. vert.	1	"	"	"



1869. — *Armoiries. Millésime Dentelés*

276 400 m. de c. violet 3 " 50

NOTA.— *Les timbres-poste marqués ☉, sont troués en barres.*

Les timbres-télégraphe usés sont toujours troués.

Réimpressions : Nos 23, 24, 216, 217.

Etats-Confédérés d'Amérique

ANCIENNE RÉPUBLIQUE DE L'AMÉRIQUE DU SUD

1861-62. — *Effigies diverses. Cadres variés*



1	2	cents	vert	12	50	15	"
2	5	"	bleu	2	50	4	"
3	5	"	vert	2	50	3	50
4	10	"	bleu	8			
5	10	"	rose	30		20	"

1862-64. — *Effigies diverses. Cadres variés*



6	1	cent	jaune	2	50		
7	2	"	rouge-brun	2		20	"
8	5	"	bleu		50		
9	5	"	bleu (papier glacé)	1	25		
10	10	"	bleu		35		

11 10 cents bleu foncé	» 25	1 50
12 10 cents bleu	25 »	» »
13 20 cents vert	1 »	10 »

Nous n'avons pas eu de voir signaler les émissions locales provisoires des États Confédérés, ni les timbres des directeurs de Postes des États-Unis, nous réservant de décrire toutes leurs variétés et leurs prix dans notre grand catalogue de 1898.

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE



RÉPUBLIQUE DE L'AMÉRIQUE
DU NORD

1847. — Effigies. Papier azuré
ou gris blanc

1 5 c. brun	30 »	5 »
2 10 » noir	75 »	20 »

1851-56. — Effigies. Cadres variés



3 1 cent. bleu	10 »	1 50
4 3 » rouge	10 »	» 20
5 5 » brun-rouge	250 »	50 »
6 10 » vert	75 »	5 »
7 12 » noir	100 »	8 »

1855 60. — Mêmes types. Dentelés 15



8	1 cent	bleu	2	50	75
9	3 cents	carmin	50	15	
10	5	» brun-rouge	2	50	50
11	5	» brun (1 ^{er} type)	75	18	
12	5	» brun (2 ^{me} type)	50	10	
13	5	» brun (3 ^{me} type)	25	10	
14	10	» vert	15	2	
15	12	» noir	10	1	
16	24	» lilas	30	20	
17	30	» orange	45	30	
18	90	» bleu	120	150	

Il existe différents types de chaque valeur dont on trouvera la description dans notre grand Catalogue Général de 1898.

1861. — *Mêmes effigies, nouveaux cadres U. S. aux angles inférieurs. Dentes V2*



19	1 cent	bleu	1	75	25
20	3 cents	rose	75	10	
21	5	» jaune-bistre	250	50	
22	5	» brun	12	50	1
23	5	» chocolat	75	10	
24	10	» vert	6	30	
25	12	» noir	7	1	25
26	24	» lilas	30	1	
27	24	» violet-gris	20	2	1
28	30	» orange	20	2	50
29	90	» bleu	60	150	



1863 66. *Nouvelles effigies. Cadres rectang. Dentes V2*

30	2 c.	noir	1	75	25
31	15	» lilas	15	1	75

1867 69. *Timbres de 1861-66 avec une grille en relief. 98 1/2*

32	1 cent	bleu	10	6	
33	2 cents	noir	6	1	

32	3 cents	rose	3	»	15
34	5	brun	50	»	15
35	10	vert	20	»	3 50
36	12	noir	20	»	2 50
37	15	noir	18	»	3 50
38	24	lilas	60	»	20
39	30	orange	50	»	15
40	90	bleu	200	»	50

Cette émission existe également avec grille de 11×13^m 10

1869. — Sujets divers. Cadres variés.
Grille en relief

41	3 cent	bistre	6	»	3 50
42	2 cents	brun	3	»	» 35
43	3	bleu	4	»	» 15
44	6	bleu	15	»	3
45	10	orange	20	»	2 50



46	12 cents	vert	20	»	3 50
47	14	brun et bleu	50	»	10
48	15	» (2 ^e type)	25	»	8 50
49	24	vert et violet	80	»	35
50	30	rose et bleu	75	»	15
51	90	carmin et noir	200	»	75

Id. Centres renversés

52	1 cent	brun et bleu	»	»	800
53	24	vert et violet	»	»	1000
54	30	rose et bleu	»	»	2000

Le 1^{er} type se reconnaît par une perle au-dessus du dessin central.

Le 2^e type est le même sans perle

Les collectionneurs désireux d'avoir dans leur collection
des exemplaires irréprochables, sont priés de
demander nos envois.

1870. — Effigies diverses à gauche. Cadres variés.
Légende U. S. Postage. Grille en relief. Dentelés 12



55	1 cent	bleu	10	2 50
56	2	brun	10	1
57	3	vert	5	30
58	6	rose	50	18
59	7	rouge	50	12
60	10	brun	125	50
61	12	violet	750	200
62	15	orange	80	30
63	24	violet	500	200
64	30	noir	150	100
65	90	carmin	150	35

1871. — Timbres précédents. Sans grille en relief

66	1 cent	bleu	1 50	05
67	2	brun	3	05
68	3	vert	1	05
69	6	rose	3	10
70	7	rouge	25	2
71	10	brun	5	10
72	12	violet	50	2
73	15	orange	10	10
74	24	violet	80	10
75	30	noir	30	1 25
76	90	carmin	35	1

1875. — Effigies. Dentelés 12

77	2 cents	rouge	1	10
78	5	bleu Effigie de face	5	10

La Maison **TH. LEMAIRE** est toujours acheteur au comptant des collections et lots de timbres de toute importance (sauf timbres communs)

1882-83. — Effigies. Dentelés 12



79	2 cents brun	1	»	» 05
80	1 « vert.	2	»	» 10
81	1 « brun	2	50	» 05



1887-88. — Effigies. Cadres
purifiés. Dentelés 12

82	1 cent bleu	» 75	» 05
83	2 « vert.	1 «	» 05
84	3 « rouge	1 25	» 50
85	4 « carm.	1 75	» 20
86	5 « bleu	2 «	» 10
87	30 « brun-rose	10 «	2 «
88	90 « violet	18 «	6 «

1889-93. — Effigies. Timbres plus petits. Dentelés 12



89	1 cent bleu	» 15	» 05
90	2 « carmin.	» 30	» 05
91	3 « violet	» 50	» 10
92	4 « brun-foncé.	» 60	» 05
93	5 « brun.	» 75	» 05
94	6 « rouge-brun.	1 «	» 50
95	8 « violet	1 «	» 50
96	10 « vert.	1 50	» 05
97	15 « bleu foncé.	2 50	» 50
98	30 « noir	3 75	» 75
99	90 « orange.	10 «	1 «

1893. — *Timbres du centenaire de Christophe Colomb. Sujets divers. Dentelés 12*



100	1 cent	bleu	10	05
101	2 "	violet	20	05
102	3 "	vert	30	25
103	4 "	oultre-mer	50	20
104	5 "	brun	50	10
105	6 "	violet	75	60
106	8 "	violet-brun	1	35
107	10 "	brun foncé	1	25
108	15 "	vert	2	1 25
109	30 "	brun-rouge	3	2 25
110	50 "	ardoise	5	1 25
111	1 dollar	carminé	20	15
112	2 "	rouge	18	12 50
113	3 "	vert	22	21
114	4 "	carmin	35	35
115	5 "	noir	40	35

1894. — *Genre de 1890-93. Fleurons dans les angles supérieurs. Dentelés 12*



116	1 cent	bleu	20	05
117	2 cents	carmin	30	15
118	3 "	violet	50	15
119	4 "	brun foncé	60	15
120	5 "	brun	75	05

121	6	carminé	» 75	» 30
122	8	lilas	1 »	» 50
123	10	vert	1 25	» 10
124	15	bleu foncé	1 75	» 50
125	50	orange	5 »	1 »
126	1 dollar	noir	15 »	7 50
127	2	bleu	25 »	12 50
128	5	vert foncé	40 »	25 »

1895 — *Type des timbres de 1891. Filigrane U.S.P.S. une lettre par timbre. Dentelés 12*



129	1 cent	bleu	» 10	» 05
130	2 cents	carmin	» 15	» 05
131	3	violet	» 25	» 10
132	4	brun foncé	» 35	» 05
133	5	brun	» 50	» 05
134	6	carminé	» 70	» 25
135	8	lilas	» 60	» 25
136	10	vert	» 75	» 05
137	15	bleu foncé	1 25	» 25
138	50	orange	3 75	» 75
139	1 dollar	noir	7 50	2 »
140	2	bleu	15 »	7 50
141	5	vert foncé	35 »	12 50

TIMBRES POUR IMPRIMÉS

1866 — *Grands timbres avec effigie. Impression en relief. Dentelés 12*

142	5 cents	bleu	60 »	» »
143	10	vert	25 »	» »
144	25	rouge	25 »	» »

1867 — *Même genre. Bordure blanche*

145	5 cents	bleu	7 50	» »
-----	---------	------	------	-----

1875-85. — *Figures allégoriques debout*



	146	1 c. noir.	1 25	" "
	147	2 " noir.	1 75	" "
	148	3 " noir.	4 "	" "
	149	4 " noir.	2 50	" "
	150	6 " noir.	4 "	" "
	151	8 " noir.	1 "	" "
	152	9 " noir.	60 "	" "
	153	10 " noir.	2 50	" "
	154	12 " rose.	4 "	" "
	155	24 " rose.	5 50	" "
	156	36 " rose.	7 50	" "
	157	48 " rose.	12 50	" "
	158	60 " rose.	15 "	" "
159	72 cents	rose	20 "	" "
160	81 "	rose	25 "	" "
161	96 "	rose	25 "	" "
162	1 dollar	92 cents brun	30 "	" "
163	3 "	vermillon	30 "	" "
164	6 "	outrémer.	40 "	" "
165	9 "	orange.	60 "	" "
166	12 "	vert	70 "	" "
167	24 "	violet	100 "	" "
168	36 "	rouge	120 "	" "
169	48 "	brun.	150 "	" "
170	60 "	lilas	200 "	" "

1895. — *Même genre. Nouvelles allégories.
Dentelés 12*



171	1 c. noir.	1 50
172	2 " noir.	1 75
173	5 " noir.	3 "
174	10 " noir.	10 "
175	25 " carmin.	10 "
176	50 " carmin.	20 "
177	2 d. orange.	20 "
178	5 " bleu.	10 "
179	10 " vert.	50 "
180	20 " ardoise.	100 "
181	50 " carmin.	250 "
182	100 " lilas.	150 "

1897. — *Les mêmes. Filigrane U. S. P. S.
Dentelés 12*

183	1 cent noir	75
-----	-------------	----

181	2 cenis	noir.	1	»	»	»
185	»	»	1	50	»	»
186	10	»	5	»	»	»
187	25	»	7	50	»	»
188	50	»	19	»	»	»
189	2 doll.	orange	17	50	»	»
190	5	»	35	»	»	»
191	10	»	50	»	»	»
192	20	»	100	»	»	»
193	50	»	250	»	»	»
194	100	»	400	»	»	»



TIMBRES POUR LETTRES
PAR EXPRESS

1851 — *Effigie à gauche*

195	1 cent)	bleu				
		sur rose.	400	»	375	»

1851. — *Aigle dans un ovale*

196	1 cent)	bleu sur blanc	2	50	15	»
-----	---------	----------------	---	----	----	---

1885 — *Facteur et inscriptions, 6 lignes d'inscriptions, Dentelé 12*

197	10 cenis	bleu	Inscriptions rec-			
		alignes.	2	»	1	»

1890. — *Même genre, 5 lignes d'inscriptions, Dentelé 12*



198	10 cenis	bleu	1	50	»	50
-----	----------	------	---	----	---	----

1893. — *Même type, Dentelé 12*

199	10 cenis	orange	1	50	»	50
-----	----------	--------	---	----	---	----

1894. — *Même genre, Dentelé 12*

200	10 cenis	bleu	Chiffres ombres	1	»	»
-----	----------	------	-----------------	---	---	---

1895. — *Même type, Filigrane U. S. P. S. (deux lettres par timbre) Dentelé 12*

201 10 cents bleu. 1 30

TIMBRES DE SERVICE

1873. — *Type des valeurs corresp. des timbres de 1870*

Agriculture



202	1 c.	jaune .	15	»	20
203	2 »	jaune. .	6	»	7 50
204	3 »	jaune. .	2	»	1 25
205	6 »	jaune. .	2 50	»	2 50
206	10 »	jaune. .	25	»	30
207	12 »	jaune. .	50	»	50
208	15 »	jaune. .	15	»	20
209	24 »	jaune. .	25	»	30
210	30 »	jaune. .	25	»	40



Etat (state)

211	1 c.	vert	15	»	12
212	2 »	vert	30	»	20
213	3 »	vert	3	»	3
214	6 »	vert	6	»	3
215	7 »	vert	12 50	»	12 50
216	10 »	vert	15	»	10
217	12 »	vert	15	»	10
218	15 »	vert	20	»	15
219	24 »	vert	10	»	30
220	30 »	vert	35	»	10
221	90 »	vert	60	»	60

Timbres plus grands. Nouvelles effigies

222	2 doll.	vert et noir	100	»	50
223	5 »	vert et noir	1000	»	1000
224	10 »	vert et noir	500	»	500
225	20 »	vert et noir	100	»	100

Guerre (WAR)



226	1 cent.	carm.	»	»	30
227	2 »	carm.	»	»	15
228	3 »	carm.	»	»	20
229	6 »	carm.	»	»	40
230	7 »	carm.	10	»	10
231	10 »	carm.	1 50	»	1 50
232	12 »	carm.	1 50	»	1 50
233	15 »	carm.	2	»	1 50
234	24 »	carm.	3	»	2 50
235	30 »	carm.	3	»	1 50

216 90 cents carminé 6 » 7 50

Intérieur (Interior)



237	1 cent	vermil.	1 »	1 »
238	2 »	vermil.	» 60	» 25
239	3 »	vermil.	» 30	» 10
240	6 »	vermil.	» 60	» 25
241	10 »	vermil.	3 »	2 50
242	12 »	vermil.	2 50	2 »
243	15 »	vermil.	1 »	3 »
244	21 »	vermil.	1 »	3 »
245	30 »	vermil.	5 »	3 »
246	90	vermil.	12 »	.8 »

Justice



247	1 cent	violet	7 50	7 50
248	2 »	violet	15 »	12 »
249	3 »	violet	6 »	3 50
250	6 »	violet	7 50	5 »
251	10 »	violet	12 »	15 »
252	12 »	violet	12 »	10 »
253	15 »	violet	25 »	25 »
254	21 »	violet	100 »	75 »
255	30 »	violet	125 »	90 »
256	90 cents	violet	250 »	250 »

Marine (Navy)



257	1 cent	bleu	6 »	5 »
258	2 »	bleu	5 »	3 »
259	3 »	bleu	2 50	1 25
260	6 »	bleu	6 »	2 50
261	7 »	bleu	7 50	10 »
262	10 »	bleu	15 »	8 »
263	12 »	bleu	12 50	7 50
264	15 »	bleu	18 »	12 50
265	21 »	bleu	39 »	20 »
266	30 »	bleu	20 »	12 50
267	90 cents	bleu	75 »	45 »

LE PHILATELISTE FRANÇAIS

15 de chaque mois Un numéro spécimen
 franco à toute personne en faisant la
 demande.

Poste (Post office)

(Chiffre dans un ovale)



268	1 cent	noir.	1 50	1 25
269	2	» noir.	2	2
270	3	» noir.	3 35	3 10
271	6	» noir.	1 25	1 00
272	10	» noir.	10	10
273	12	» noir.	1	2 50
274	15	» noir.	7 50	5
275	24	» noir.	6	5
276	30	» noir.	1	3
277	90	» noir.	10	7 50



Présidence (Executive)

278	1 cent	carmin.	45	15
279	2	» carmin.	15	15
280	3	» carmin.	30	30
281	6	» carmin.	70	70
282	10	» carmin.	60	50

Tresor (Treasury)



283	1 cent	brun.	2	1
284	2	» brun.	2	10
285	3	» brun.	3 50	15
286	6	» brun.	1 25	50
287	7	» brun.	15	7 50
288	10	» brun.	2 50	1
289	12	» brun.	3	75
290	15	» brun.	2 50	1 25
291	21	» brun.	50	1 25
292	30	» brun.	1	1 25
293	90	» brun.	10	1

TIMBRE DE SERVICE POUR CHARGEMENT DU DÉPART
MENT DE LA POSTE

1872. — Grand Format oblong. Inscriptions, double

294	vert	1 50	1 25
-----	------	------	------

La Maison **TH. LEMAIRE** est toujours acheteur et comptant des collections et lots de timbres de toute importance (sauf timbres communs).

TIMBRES TAXE



1879. — *Chiffre dans un double ovale. Dentelés 12.*

295	1 cent,	brun.	» 60	» 20
296	2 cents,	brun.	» 60	» 20
297	3 »	brun.	1 »	» 50
298	5 »	brun.	1 25	» 60
299	10 »	brun.	2 50	» 50
300	30 »	brun.	10 »	10 »
301	50 »	brun.	12 50	10 »

1891 — *Même type Dentelés 12.*

302	1 cent	rose carminé	» 25	» 15
303	2 cents	rose	» 30	» 15
304	3 »	rose	» 75	» 40
305	5 »	rose	» 75	0 20
306	10 »	rose	1 25	0 25
307	30 »	rose	8 »	7 50
308	50 »	rose	10 »	8 »

1894. — *Chiffre dans un cadre guilloché. Dentelés 12.*



309	1 cent	carminé	» 20	» 10
310	2 cents	carminé	» 30	» 10
311	3 »	carminé	1 25	» 50
312	5 »	carminé	1 50	» 50
313	10 »	carminé	2 50	» 15
314	30 »	carminé	5 »	4 »
315	50 »	carminé	12 50	7 50

1895 — *Même type. Filigrane U. S. P. Sans lettre par timbre. Dentelés 12.*

316	1 cent	lie-de-vin	» 15	» 05
317	2 cents	lie-de-vin	» 25	» 05
318	3 »	lie-de-vin	» 40	» 25
319	5 »	lie-de-vin	0 75	0 15
320	10 »	lie-de-vin	1 »	0 10
321	30 »	lie-de-vin	3 »	2 »
322	50 »	lie-de-vin	5 »	2 50

TIMBRE DE RETOUR
1877-79. *Liberté de face, deux types*



323	Brun, <i>Post obitum</i>	15	15
324	Brun, <i>fond galloche</i>	1 25	1 50
325	<i>Le même lithographié</i> , brun cl.	0 50	0 50

1880. — *Même type, gravure modifiée* ; ont été
THROUGH MISTAKE BY non de télé

326	Noir sur rose	0 25	0 25
-----	-------------------------	------	------



TIMBRES-TELEGRAPH

1371-89. — *Inscriptions chiffres en surcharge rouge ou violette, dentelles.*

327	Bleu	1	
328	Rouge	2 50	
329	Vert	2	
330	Brun	2 50	
331	Violet	1 50	

1881. (Rapid tel. company). *Chiffres dentés*



332	1 cent. noir		1 50
333	3 " orange		1 50
334	5 " brun		2 50
335	10 " violet		1 50
336	15 " vert		2 50
337	20 " rouge		1 50
338	25 " rose		2 50
339	50 " bleu		2 50



COLLECT

1881. — *litem. Taxe. Même genre, doubles, l'un des timbres portant DUPLICATE, l'autre COLLECT. Dentelés.*

340	1 cent	gris-violet.	»	»	»	25
341	5	bleu.	»	»	»	20
342	15	rouge-brun.	»	»	»	40
343	40	vert-jaune.	»	»	»	40

DUPLICATE

344	1 cent	gris-violet.	»	»	»	25
345	5	bleu.	»	»	»	20
346	15	rouge-brun.	»	»	»	40
347	40	vert-jaune.	»	»	»	40

La série de 14 valeurs sans 3 et 50 cent. usée 3 fr.

NOTE. — Ces timbres sont toujours usés d'un trou à l'emporte-pièce

REPRODUCTIONS. — Les émissions de 1847, 1851-56, 1861, 1869. — Les timbres de Journaux 10 et 25 de 1866 — et le 5 cents de 1867. — Les timbres pour 1000 par express de 1851, ont été réimprimés.


FALKLAND

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE DU SUD

1878. — *Effigie à droite. Dentelés 4*



1 p.	lie-de-vin.	20	»	15	»
2 1/2	gris-brun.	30	»	12	50
3 1/2	vert.	5	»	7	»
4 1/2	sh. brun.	12	50	10	»

1884. — *Même type. Fil. GA* 
 Dentelés 11

5 1/2	p. br.-rouge.	2	»	1	»
6 1/2	gris-brun.	4	»	1	25

1891. — *Même type, même vignette, coupé en deux également surchargé 2^e en noir. Dentele 11*

1 p.	brun-rouge	3	»	5	»
------	------------	---	---	---	---

1391. — *Même type. Filigrane CA* . *Dentelés 11.*

8	1/2 penny	vert	15	15
9	1	orange	60	1
10	1	lie-de-vin.	25	35
11	2 pence	violet-brun.	50	60
12	2 1/2	bleu	50	50
13	6	orange	1 50	1 75
14	9	orange	2	2 50
15	1 shill.	gris-brun	3	3 50

FARIDKOT

ÉTAT DE L'INDE ORIENTALE

1879 — *Caractères Indou dans un cercle.*
Papier vergé

1	1 paisa	bleu	2	2 60
2	1 fulus	bleu (Petit).	1	1



1879 — *Caractères orientaux dans un rectangle*

3	1 fulus	bleu.	50
4	1	orange	1 25
5	1	noir.	3



1882. — *Caractères orientaux dans un carré*

6	1 2 anna	bleu	2
7	1 2	orange	1 75
8	1 2	noir	1 25
9	1 2	vert	1 25



1883. — *Caractères orientaux dans un cercle étoilé aux angles*

10	1 paisa	bleu	1
11	1	vermill.	2
12	1	noir	10
13	1	vert	1 50

1888 90. — *Types précédents Gravure fine*

14	1 fulus	bleu.	20	30
15	1 fulus	rouge	30	50

16	1	tulus noir.	»	20	»	30
17	1	vert.	»	20	»	50
18	1	jaune.	»	30	»	60
19	1 2	anna bleu.	»	40	»	50
20	1 2	rouge.	»	40	»	50
21	1 2	noir.	»	40	»	50
22	1 2	vert.	»	40	»	50
23	1 2	jaune.	5	»	»	»
24	1	prasa bleu.	»	30	»	50
25	1	rouge.	»	30	»	50
26	1	noir.	»	60	1	»
27	1	vert.	1	25	1	50
28	1	jaune.	1	25	2	»

Id. Dentelés 41

29	1	tulu bleu.	»	20	»	30
30	1	rouge.	2	»	2	50
31	1	noir.	2	»	2	50
32	1	vert.	»	40	»	50
33	1	jaune.	»	40	»	60
34	1 2	anna bleu.	»	40	»	50
35	1 2	rouge.	»	50	»	60
36	1 2	noir.	»	40	»	50
37	1 2	vert.	»	40	»	50
38	1 2	jaune.	6	»	1	»
39	1	prasa bleu.	»	30	»	40
40	1	rouge.	1	»	1	50
41	1	noir.	»	60	2	»
42	1	vert.	1	25	1	50
43	1	jaune.	1	25	1	50

1886. *Timbre des Indes anglaises de 1882 avec FARIDKOT STATE en surcharge. Filigrane * Dentel. 41.*



44	1 2	anna vert.	»	25	»	20
45	1	» brun.	»	40	»	40
46	2	» bleu.	»	75	1	»
47	3	» orange.	1	»	1	25
48	1	» olive.	1	50	2	»
49	6	» bistre.	2	»	2	50
50	8	» violet.	3	»	1	»
51	1	rupee gris.	8	»	8	»

1894. *Timbre des Indes de 1891 avec la même surcharge*

52	1	rupee carmin et vert.	1	»	1	»
----	---	-----------------------	---	---	---	---

TIMBRES DE SERVICE

1886. — *Timbres de 1886 avec SERVICE en surcharge*

53	1 2	anna	vert.	2	30
54	1	"	brun.	40	50
55	2	"	bleu.	75	1
56	2	"	orange	1 50	2
57	1	"	olive	1 50	2
58	6	"	bistre.	2 50	3
59	8	"	violet.	3	1
60	1	rupee	gris.	15	20
61	1	"	carmin et vert.	4	4



FERNANDO-PO

POSSESSION ESPAGNOLE DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE

1868. — *Effigie d'Isabelle II a gauche. Dentelés 11*

1	20 cent. de esc.		
	brun	50	10



1880. — *Effigie d'Alphonse III a droite. Dentelés 11*

2	5 c. de p. vert.	7 50	7 50
3	10 " rose.	6	7 50
1	50 " bleu.	5	6

1882-89. — *Même type. Dentelés 11*

5	1 cent. de peso	vert.	1	1 25
6	2	rose	1 50	2
7	5	bleu	1 25	2
8	10	brun	2 50	2

1885. — *Timbres précédents avec Habilitado para correos et valeur en surcharge bleu*

9	50 cent. peseta	sur 2 cent. rose.	5	6
10	50	sur 5 cent. bleu.	100	50

1894. — *Timbre de 1882, avec surcharge de 1885 en noir*

11	50 cent. peseta	sur 1 cent.	40	25
----	-----------------	-------------	----	----



1894. — Effigie d'Alphonse XIII
à droite. Dentelés 11

12 10 c. de c. peso violet 3 » 3 50

1896 — Effigie d'Alphonse XIII dentelés 14

13 1 cent de p.	gris.	»	»	»	»
14 2	»	carmin	»	50	» 75
15 5	»	vert-bleu	»	75	1 »
16 6	»	violet	»	1 25	1 50
17 10	»	histre-orange	»	3 »	5 »
18 12	»	brun	»	2 50	3 »
19 20	»	bleu	»	3 »	4 »
20 25	»	carmin	»	3 50	4 50

1897 — Timbre de 1894 surchargé HABILITADO 5 c.
10 PESO, en bleu ou violet. Dentelés 11

21 5 c. de p. sur 10 c. de p. brun-violet 6 » 7 50
*Timbre fiscal surchargé HABILITADO-PARA-CORREOS en
bleu, dentelé*

22 10 c. de p. rouge 1 » 5 »

Timbre fiscal, surcharge CORREOS-5-CENTAVOS, en bleu
23 5 centavos sur 10 c. rouge. 5 » 7 50

*Timbre de 1896, surchargé 5 CENS en bleu dans un
ovale, Dentelé*

24 1 cent sur 2 c. de p. rose 4 » 5 »

1897 — Timbre de 1896. Surchargé

25 1 cent sur 1 8 de p. gris-vert 1 » 2 »

Timbre de 1894, surcharge violette dans un ovale

26 1 cent. sur 6 cent. violet 1 50 2 »

FIDJI

ROYAUME DE L'Océanie



1870-71 — Chiffre, papier
vergé percés en lignes

1 1 p.	noir s. rose.	18	»	»	»
2 3	»	»	s. rose.	20	»
3 6	»	»	s. rose.	75	»
4 9	»	»	s. rose.	10	»
5 1 shil.	»	s. rose.	50	»	»



1871. — *Lettres C. R. et couronne dans un cercle Dentelés 12 1/2.*

6	1 penny bleu	2	50	4
7	3 pence vert	3	»	6
8	6 » carmin.	10	»	10

1872. — *Timbres de 1871 surchargés*

9	Two cents sur 1 penny bleu	3	»	4
10	Six cents sur 3 pence vert	5	»	5
11	Twelve cents sur 6 pence carmin.	15	»	15

1874. — *Timbres de 1872 avec V. R. en surcharge noire. Dentelés 12 1/2. Lettres unies.*

12	2 cents sur 1 penny bleu	125	»	50
13	6 » sur 3 pence vert	250	»	100
14	12 » sur 6 » carmin.	100	»	50

Lettres ornées **VR**

15	2 cents sur 1 penny bleu	125	»	40
16	6 » sur 3 pence vert	150	»	30
17	12 » sur 6 » carmin.	75	»	50

1875. — *Timbres de 1874 avec nouvelle valeur en surcharge. Lettres unies*

18	2 d. sur 6 cents sur 3 pence vert	400	»	200
19	2 d. s. 6 c. s. 3 p. vert (Surch. rouge)	150	»	75
20	2 d. s. 12 c. s. 6 pence, carmin	250	»	200

Lettres ornées

21	2 d. sur 6 c. sur 3 p. vert.	250	»	100
22	2 d. s. 6 c. s. 3 p. vert (Surch. rouge)	200	»	60
23	2 d. sur 12 c. sur 6 p. carmin.	400	»	250

1876. — *Timbres de 1874 avec les lettres VR entaillées en surcharge. Dentelés 12 1/2*

24	1 penny bleu.	15	»	15
25	2 p. sur 3 p. vert.	3	»	3
26	6 pence carmin.	5	»	6

1877. — *Id. Papier vergé. Dentelés 12 1/2*

27	1 penny bleu	3	»	3
28	2 p. sur 3 p. vert	3	50	3
29	4 p. sur 3 p. lilas.	5	»	5
30	6 pence carmin.	6	»	6



1879-80. — *Lettre V. R. et couronne dans un ovale. Dentelés de 10 à 12 1/2.*

31	1 penny bleu.	» 40	» 50
32	2 pence vert.	» 75	» 30
33	6 » rose.	2 »	1 75

Id. Avec nouvelle valeur en surcharge

34	2 pence sur 3 pence vert.	3 »	3 »
35	Four pence sur 2 p. violet	2 »	2 50



1882. — *Effigie de Victoria à gauche. Dentelés 10*

36	1 shill. brun.	3 »	2 »
37	5 » noir et rose	15 »	15 »

1891. — *Timbres de 1882 surchargés*

1890-91. — *Genre de 1882. Dentelés 10*

38	1 2 penny gris.	» 15	» 20
39	2 » pence brun.	» 60	» 40
40	1 » lilas.	2 50	» 75

1890-93 *Timbres précédents surchargés*

41	2 d. sur 1 penny bleu.	5 »	7 50
42	1 d. sur 2 pence vert.	5 »	5 »
43	Four pence sur 1 penny lilas.	3 »	3 50
44	5 d. sur 1 pence violet.	7 50	10 »
45	Five pence sur 6 pence rose.	5 »	5 »



1893-96. — *Indigènes dans un bateau. Dentelés 10-12*

46	1 penny noir.	» 50	» 75
47	1 » lilas.	» 25	» 20
48	2 » vert.	» 50	» 30
49	5 » bleu.	1 »	» 60

FINLANDE

PROVINCE RUSSE DE L'EUROPE
1856. — Armoiries dans un ovale



1	5 kop. bleu.	75	30
2	10 " rose.	60	10

1860. — Armoiries. Percés en serpentín

3	5 kop. bleu.	15	50
4	10 " rose.	10	50

1866. — *Id.* Papier vergé mince ou épais
Percés en serpentín

5	5 penni, brun sur azuré.	5	1
6	10 " noir sur chamois.	2 50	50

1866. — *Même genre.* Percés en serpentín



7	5 p. brun s. az.	5	1
8	5 " br. s. lilas.	10	1 25
9	8 " noir s. vert.	3	1 50
10	10 " noir s. cham.	2 50	1
11	10 " noirs. jaune.	10	1 25
12	20 " bleu s. az.	7 50	20
13	40 " rose s. lilas.	10	50
14	1 mark. brun.	60	20

ERREURS

15	5 penni, noir sur chamois.		50
16	10 " brun sur azuré.	150	200

1875. — Armoiries. Chiffres aux quatre angles
Dentelés A 12 1 2



17	2 p. gris.	60	15
18	5 " orange.	2 50	50
19	8 " vert.	3	50
20	10 " brun.	5	10
21	20 " bleu.	7 50	15
22	25 " rose.	6	50
23	32 " carmin.	6	60
24	1 mark. violet.	25	

1875. — *Id. Dentelé 11*

27 32 pence, carmin. 60 " 12 50

1884 — *Même type. Dentelés 12 1, 2*

26 5 pence, vert " 25 " 05
 27 10 " rose " 50 " 05
 28 20 " orange. " 75 " 05
 29 25 " bleu 1 " " 05
 30 1 mark, gris et rouge 10 " " 50
 31 5 marks, vert et rouge. 25 " 12 "
 32 10 " brun et rouge 60 " 15 "

1889. — *Même genre. Chiffres aux angles supérieurs seulement. Dentelés 12 1/2-14*

33 2 p. gris. " 10 " 05
 34 5 " vert " 10 " 05
 35 10 " rose " 25 " 05
 36 20 " orange. " 50 " 05
 37 25 " bleu " 60 " 05
 38 1 mk. gris et rouge 2 50 " 20
 39 5 " vert et rouge 12 50 " 6 "
 40 10 " brun et rouge 25 " 10 "

1891. — *Types des timbres de Russie avec petits cercles autour des armoiries. Dentelés 15*

41 1 kop. orange. " 10 " 10
 42 2 " vert " 15 " 10
 43 3 " rose " 15 " 15
 44 1 " carmin. " 25 " 25
 45 7 " bleu " 50 " 05
 46 10 " bleu " 75 " 15
 47 11 " bleu et rouge. 1 " " 50
 48 20 " bleu et carmin. 1 25 " 60
 49 25 p. lilas et vert. 2 " " "
 50 50 " lilas et vert. 2 50 " "
 51 1 rouble, brun et orange 5 " " "
 52 1 " noir et gris 20 " " "
 53 7 " jaune et noir 35 " " "

LE PHILATÉLISTE FRANÇAIS

Paraît le 15 de chaque mois. Un numéro spécimen
 est envoyé franco à toute personne en faisant la

ERREUR

Type 1895. Papier vergé horizontalement. Dentelé 15
54 3/4 roubles jaune et noir 1000 »

RÉIMPRIMERIES : Nos 1, 2

FRANCE

RÉPUBLIQUE

1849. — Tête de la Liberté à gauche



1	10 c.	bistre	12 50	3 »
2	10 »	jaune-br.	12 50	3 »
3	15 »	vert	200	8 50
4	20 »	noir	2 50	15
5	20 »	noirs jaunâtre	4	20
6	25 »	bleu pâle	25	15
7	25 »	bleu foncé	60	19
8	40 »	orange	20	3 50
9	1 franc	carmin	100	9
10	1 »	vermillon	1000	9

et de 150 francs à 500 francs usés suivant état

11	1 fr.	nuance intermédiaire du brun-rouge au vermillon	100	8
		et de 60 francs à 125 francs usés suivant état		

Timbres préparés non mis en cours

12	20 centimes	bleu	75	
13	1 franc	vermillon pâle	250	

VARIÉTÉS

Cliffre $\frac{4}{+}$ plus penché

14	40 cent.	orange	300	10
----	----------	------------------	-----	----

TÊTE-BECHE

15	10 + 10 cent.	bistre	375	150
16	15 + 15 »	vert	4	100
17	20 + 20 »	noir	10	20
18	25 + 25 »	bleu	500	150
19	1 + 1 franc	carmin	1250	100
20	1 + 1 »	vermillon		

PRÉSIDENTENCE



1852. — *Effigie de Napoléon, à gauche. Légende Répub. Franc.*

21	10 c.	bistre	75	»	7	»
22	10	» jaune-brun	100	»	7	»
23	25	» bleu pâle	20	»	»	15
24	25	» bleu foncé	30	»	»	15

EMPIRE

1853. — *Même type. Légende Empire Franc.*



25	1 c.	olive	1 25	»	10	»
26	5	» vert clair	7 50	»	20	»
27	5	» vert foncé	30	»	»	40
28	10	» bistre	6	»	»	05
29	10	» jaune	1	»	»	05
30	10	» jaune-citron	10	»	»	75
31	20	» bleu pâle	3	»	»	05
32	20	» bleu foncé	1 50	»	»	05
33	30	» bleu-noir	15	»	»	10
34	20	» bleu sur vert	1 50	»	5	»
35	20	» bleu sur azuré	60	»	»	40
36	25	» bleu	12	»	3	»
37	40	» orange	25	»	»	05
38	80	» rose	35	»	»	20
39	80	» carmin	35	»	»	25
40	1 fr.	» carmin	10	»	25	»

TETE-BECHE

41	100	» cent. carmin	1000	»	250	»
42	1	» franc carmin	750	»	150	»

On a trouvé également une feuille où se trouvait la tête-bêche de 20 cent., bleu, mais nous croyons que cette feuille appartenait à l'émission 1862, non perforée (voir p. 207).

Le centimes bleu sur rose est un timbre préparé pour le cours, qui vaut 40 francs neuf.



1862. — *Id. Dentelés 13 1 2*

43	1 c.	olive	» 50	»	05	»
44	5	» vert	1 50	»	05	»
45	10	» bistre	3 50	»	05	»
46	20	» bleu	» 75	»	05	»
47	40	» orange	3 50	»	05	»
48	80	» rose	4 50	»	15	»

TÊTE-BÊCHE

49	20 + 20 cent.	bleu	50	30
50	80 + 80	rose	500	150

1863. — *Effigie laurée. Dentelés 13 1/2*



51	1 centime	olive	50	05
52	2 centimes	brun	75	05
53	4	gris	1 50	25
54	10	bistre	60	05
55	20	bleu	75	05
56	30	brun	3 50	10
57	40	orange	5	10
58	80	rose	1	10

Tête-Bêche

59	4 + 4 centimes	bistre	2500	500
----	----------------	--------	------	-----

1869. — *Même effigie dans un rectangle. Dent. 13 1/2*



60	5 francs	lilas ou violet	15	50
61	5 francs	violet (Chiffres bleus)	100	50

SIÈGE DE PARIS

1870 71. *Même type. Graves. Dentelés 13 1/2*

62	10 centimes	bistre	1 25	30
63	20	bleu	1	05
64	40	orange	1 50	05
65	40	ors (Chiffre penché)	10	50

Tête-Bêche

66	10	10 cent.	bistre	75	»	40	»
67	20	20	bleu	60	»	30	»

1871. — *Type de 1862*

68	5	centimes	vert sur azuré.	1 50	»	20	
----	---	----------	-----------------	------	---	----	--

1870. — *Tête de la Liberté. Emission de Bordeaux. Lithographiés*



69	1	centime	olive	50	»	30	
70	1	»	olive foncé	50	»	30	
71	2	centimes	brun	3 50		2 50	
72	2	»	rouge-brun	1	»	2 50	
73	4	»	gris	2	»	2 50	
74	5	»	vert	1	»	»	40
75	10	»	bistre	7 50		»	40
76	10	»	jaune	15	»	»	50
77	20	»	bleu 1 ^{er} type. <i>Ombre du cou pointillés</i>	250	»	5	»
78	20	»	bleu 2 ^e type. <i>Petites inscriptions</i>	5	»	»	05
79	30	»	bleu 3 ^e type. <i>Inscriptions plus grandes</i>	10	»	»	05
80	30	»	brun	1 75		1	»
81	40	»	orange	1 50		»	50
82	40	»	rouge	30	»	3 50	
83	80	»	rose	2 50		1 25	

1871 — *Même genre. Gros chiffres. Dentelés* 13 1 2



81	1 c.	olive	25	»	05
85	2	brun	40	»	05
86	4	gris	1	»	10
87	5	vert	75	»	05
88	10	lignes rose	5	»	10
89	15	bistre	5	»	05
90	30	brun	1 50	»	05
91	80	rose	2	»	15

M. FERRIER

92 10 + 15 c. se tenant bistre s. rose. 450
 93 15 centimes (seul) 300
 1871. - *Meine type. Petits chiffres. Dentels 14 1/2.*



91 10 centimes bistre sur rose. 4
 92 15 " bistre " " 3
 96 25 " bien " " 1

Tête-Bêche

97 10 + 10 cent. bistre sur rose. 10
 98 15 + 15 " bistre " " 250
 99 25 + 25 " bien " " 250

1876. - *Groupe allégorique. Le type. La lettre X de J. A. Sageant, sous le R de République. Dentels 13 1/2.*



100 1 cent. vert. 20
 101 2 " vert. 250
 102 1 " vert. 10
 103 3 " vert. 10
 104 10 " vert. 10
 105 15 " vert. 10
 106 30 " vert. 10
 107 25 " bien " 250
 108 30 " bien " 17
 109 30 centimes vertillon " 10
 110 25 " verton " 250
 111 1 franc olive " 20

1876. - *Groupe allégorique. Le type. La lettre X de J. A. Sageant, sous le R de République. Dentels 13 1/2.*

112 2 centimes vert. 20
 113 5 " vert. 10
 114 10 " vert. 10
 115 15 " vert. 2

116	25 centimes	bleu ciel	2 50	» 05
117	25 »	bleu terne	1 25	» 05
118	30 »	brun	» 50	» 05
119	75 »	rose	5 »	» 10
120	75 »	carmin	6 »	» 10
121	1 franc	vert-bronze	1 50	» 05

1877. — Id.

122	1 centime	noir sur indigo	100 »	20 »
123	1 »	noir sur azuré	» 05	» 05
124	2 »	brun sur paille	» 05	» 05
125	3 »	ocre sur paille	» 50	» 20
126	4 »	brun sur azuré	» 10	» 05
127	10 »	noir sur lilas	» 15	» 05
128	15 »	bleu	2 »	» 05
129	20 »	rouge sur vert	» 30	» 05
130	25 »	noir sur rouge	2 50	» 15
131	35 »	noir sur jaune	1 »	» 20
132	40 »	vermillon	» 60	» 05
133	5 francs	violet	7 »	» 50

Timbre préparé non mis en cours

134	20 centimes	bleu	20 »	» »
-----	-------------	----------------	------	-----

1879-84. — Id.

135	3 centimes	gris	» 10	» 05
136	25 »	jaune clair	2 »	» 05
137	25 »	bistre	3 50	» 05

1886-90. — Id.

138	25 centimes	noir sur rose	» 40	» 05
139	50 »	carmin	» 60	» 05
140	75 »	noir sur jaune	2 »	» 10

1892. — Id. Papier quadrillé

141	15 centimes	bleu	» 25	» 05
-----	-------------	----------------	------	------

TIMBRES POUR JOURNAUX

**1868. — Angle dans un coussin couronné**

142	2 c. lilas	5 »	2 »
143	2 » bleu	15 »	12 »
144	2 » rose	125 »	» »

1868. — Id. Dentes 13 12

145	2 c. lilas	50 »	30 »
146	2 » bleu	1 25	» 75
147	2 » rose	6 »	1 »
148	5 » lilas	75 »	25 »

Timbres préparés non mis en cours. Non Dentelés

149	5 cent.	lilas	300	»	»
150	5	bleu	50	»	»
151	5	rose	50	»	»

Dentelés 1312

152	5	bleu	50	»	»
153	5	rose	50	»	»

Les 1, 2, 4 centimes des émissions de 1863 à 1878 ont servi comme timbres de journal et se reconnaissent par les caractères d'imprimerie servant d'oblitération.

TIMBRES-TAXE

1859. — *Valeur dans un carté*

154	16 c.	noir (Lith.)	60	»	15
155	15	noir (Typ.)	»	50	» 30

1863-70. — *Idem*

156	15 c.	noir (Typ.)	1	»	10
157	15	noir (Lith.)	3	»	15

1871-78. — *Id.*

158	25 cent.	noir	1	50	» 60
159	30	noir	2	»	» 7
160	40	bleu	12	»	12
161	60	noir	16	»	25
162	60	bleu	1	»	1

1881. — *Valeur dans une banderole. Dentelés 1312*

162bis	1 cent.	noir	»	10	» 10
163	2	noir	»	15	» 15
164	3	noir	»	15	» 20
165	4	noir	»	20	» 20
166	5	noir	»	25	» 25
167	10	noir	»	25	» 35
168	15	noir	»	55	» 40
169	20	noir	1	»	» 60
170	20 cent.	noir	1	»	» 65
171	40	noir	1	25	» 60
172	50	noir	1	25	» 50
173	60	noir	1	50	» 40
174	1 franc.	noir	2	»	» 5
175	2	noir	1	»	» 5
176	5	noir	12	»	12

1884. — *Id.*

177	1 franc,	brun-rouge.	2	»	»	50
178	2 francs,	brun-rouge.	4	»	4	»
179	5	»	7	»	4	50

1894. — *Id.*

180	5 cent.,	bleu.	»	10	»	05
181	10	»	»	20	»	05
182	15	»	»	40	»	10
183	30	»	2	»	»	50
184	30	»	»	50	»	05
185	50	»	»	75	»	25
185	1 franc	rose sur crème	10	»	12	50

REIMPRESSIONS Nos 1, 3, 4, 6, 8, 9, 12, 21, 23, 36.							
La série des 10 timbres réimprimés.						14 fr.	»
No 10						42 fr.	50

TIMBRES-TELEGRAPHIE

1863. — *Aigle dans un double ovale* Nos dentelés

186	25 cent.	rose	15	»	6	»
187	50	»	6	»	2	»
188	1 franc,	orange	25	»	6	»
189	2 francs,	violet.	10	»	2	»

1868. — *Même type* Dentelés

189	25 cent.,	rose	15	»	3	50
191	50	»	2	»	»	10
192	50	»	2	»	»	10
193	1 franc,	orange	5	»	»	40
194	2 francs,	violet.	5	»	»	50
195	2	»	6	»	»	60

Nous faisons des envois d'occasions avec trente pour cent de remise à toute personne en faisant la demande.

TIMBRES POUR L'ALSACE-LORRAINE

1870. — *Chiffres sur fond burelé. Dentelés 11*

196	1 c.,	olive	2 50	10
197	2 »	br.-rouge.	5 »	15 »
198	1 »	gris	2 50	4 »
199	5 »	vert	2 »	» 75
200	10 »	bistre.	1 »	» 30
201	20 »	bleu	1 75	1 20
202	25 »	brun	1 »	1 »

1870. — *Id. Burelage renversé*

203	1 centime,	olive	60	»	50
204	2 centimes,	brun-rouge.	10	»	50
205	1 »	gris	10	»	15
206	5 »	vert.	1500	»	50
207	10 »	bistre.	8	»	1
208	20 »	bleu	50	»	15
209	25 »	brun	60	»	50

FUNCHAL

POSSESSION PORTUGAISE DE L'AMÉRIQUE (MADERE)

1892 — *Effigie de Don Carlos de face. Dentelés 12 1/2*

1	5 reis,	jaune	10	»	10
2	10 »	blanc.	»	15	15
3	15 »	brun	»	20	20
4	20 »	violet	»	25	20
5	25 »	vert.	»	30	10
6	50 »	bleu	»	60	20
7	75 »	carmin	»	90	1
8	80 »	vert-jaune.	1	»	1
9	100 reis,	brun sur jaune.	1 25	»	50
10	150 »	carmin sur rose.	1 50	»	1 20
11	200 »	bleu sur bleu	2	»	2
12	300 »	bleu sur saumon.	3	»	3

GABON

POSSESSION FRANÇAISE DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE



1886. — *Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec GAB et valeurs en surcharge. D. 1312.*

1	5 s 20 c. rouge s. vert	25	»	25	»
2	10 s 20 c. rouge s. vert	30	»	30	»
3	25 s 20 c. rouge s. vert	3 50	»	5	»
4	50 s 20 c. bleu.	60	»	50	»
5	75 s 15 c. bleu.	60	»	50	»



1889. — *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec nouvelle valeur en surcharge. Dentelés 1312.*

6	15 sur 10 cent. noir sur violet	75	»	10	»
7	13 sur 1 franc olive	35	»	20	»
8	25 sur 5 cent. vert	15	»	10	»
9	25 sur 10 » noir sur violet	100	»	35	»
10	25 sur 75 » rose	100	»	30	»



1889. — *Timbres-taxe des Colonies Françaises avec GABON TIMBRE et valeur en surcharge.*

11	15 s 5 c. noir	10	»	10	»
12	15 s 30 c. noir	125	»	100	»
13	25 s 20 c. noir	7	»	10	»



1889. — *Vignettes rectangulaires avec GAB en surcharge.*

14	25 centimes noir sur rose.	40	»	40	»
15	25 » noir sur vert.	18	»	18	»

GAMBIE


POSSESSION ANGLAISE DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE

1866. — *Effigie à gauche en relief*

16	4 pence brun	25	»	20
17	6 " bleu	40	»	20

1874. — *Même type. Filigrane CC* 

18	4 pence brun	35	»	20
19	6 " bleu	20	»	20

1880. — *Même type. Filigrane CC* . *Dentelés 11*

20	1/2 p. jaune	1	»	4
21	1 " violet-brun	1	»	2
22	2 " rose	3	»	2
23	3 " bleu	2	»	2
24	4 " brun	12	»	7 50
25	6 pence bleu	15	»	10
26	1 shilling vert	75	»	60


1886. — *Même type. Filigrane CA* . *Dentelés 11*

27	1/2 penny vert	»	15	20
28	1 " carmin	»	25	30
29	2 pence orange	»	50	50
30	2 1/2 " bleu	»	60	50
31	3 " gris	»	75	50
32	4 " brun	1	»	50
33	6 " olive	1	50	1 00
34	1 shilling violet	3	»	50

GIBRALTAR


POSSESSION ANGLAISE DU SUD DE L'EUROPE
(ESPAGNE)1886. — *Timbres de Bermudes, avec GIBRALTAR en surcharge noire. Filigrane CA* . *Dentelés 11*

1	1/2 penny vert	50	»	50
2	1 " carmin	»	75	1 20
3	2 pence violet	10	»	12
4	2 1/2 " bleu	6	»	5
5	1 " orange	15	»	10
6	6 " blanc	25	»	25
7	1 shill. bistre	75	»	75

1887 — Effigie à gauche. Cadres variés. Filigrane CA . Dentelés 11




8	1 2 p.	vert . . .	»	50	»	60
9	1	» carmin . . .	»	60	»	40
10	2	» brun-lilas . . .	2	50	2	50
11	2	» bleu . . .	2	»	»	75
12	1	» orange . . .	8	»	12	»
13	6	» violet . . .	12	»	18	»
14	1 shil.	bistre . . .	35	»	40	»

1886 — Timbres précédents avec nouvelle valeur en surcharge noire. Filigrane CA . Dentelés 11



15	5 cent.	sur 1 2 penny	vert . . .	1	»	1	»
16	10	» sur 1	» carmin . . .	1	»	80	»
17	25	» sur 1	» brun-lil . . .	3	»	5	»
18	25	» sur 2 ¹	» bleu . . .	1	75	1	»
19	40	» sur 1	» orange . . .	6	»	6	»
20	50	» sur 6	» violet . . .	8	»	10	»
21	75	» sur 1 shil.	bistre . . .	10	»	10	»

1889 — Effigie à gauche. Cadre rectangulaire. Filigrane CA . Dentelés 11



22	5 c.	vert . . .	»	15	»	10
23	10	» carmin . . .	»	20	»	10
24	25	» bleu . . .	»	50	»	15
25	40	» orange . . .	»	75	»	75
26	50	» violet . . .	1	»	1	»
27	75	» olive . . .	6	»	6	»
28	1 p.	bistre . . .	12	»	10	»
29	5	» gris . . .	20	»	20	»

1895. — *Id.*

30	20 centimos	olive . . .	»	35	»	35
31	1 peseta	bistre et bleu . . .	1	75	1	»
32	2 pesetas	noir et carmin . . .	3	50	5	30

GRANDE-BRETAGNE

ROYAUME — EUROPE

1840. — *Effigie Victoria, V R aux angles*

1 1 penny noir 375

Ce timbre n'a pas eu cours. Ceux usés portent une oblitération d'essai.**1840.** — *Effigie à gauche.**Filigrame petite*

2 1 penny noir 12 50

3 2 pence bleu 175 2 50

1841. — *Id.*4 1 p. rouge-brun
s azuré 2 05**1841.** — *Id. Ligne blanche au-dessus et au dessous de l'effigie*

5 2 pence bleu 10 25

1847. — *Timbres octogones en relief**Les numéros des planches se trouvent avant ou après les initiales WW sur le bus du buste en relief*

6 6 pence violet (Fil. VR) 200 3 50

7 10 » brun-rouge planche 2. 150 10

8 10 » brun-rouge » 3. 175 25

9 10 » brun-rouge » 4. 125 20

Les planches 1 et 5, ainsi que sans numéro, en être signalées.

10 1 sh. vert pl. 1 175 1

11 1 » vert » 2 300 1

*Ces timbres découpés en octogone valent environ le 1/4 de la cote ci-dessus.***1854.** — *Type de 1841. Filigrane petite* *Papier azuré. Dentelés 16*

12 1 p. rouge pl. 1 10 40


13 1 » rouge pl. 2 40 1 2

14 2 » bleu 125 1 75

1855. — *Id. Dentelés 14*

16 1 penny rouge planche 1	75	»	3	»
16 1 " rouge 2	60	»	2	50
17 2 pence bleu	100	»	1	»


Les timbres de cette émission sont sur papier azuré et ont été signés comme devant exister sur papier blanc.

1855 — *Même type. Filigrane grande*  *Dentelés 16*

18 1 penny rouge	200	»	5	»
19 2 pence bleu	400	»	7	50

1856. — *Id. Dentelés 14*

20 1 penny rouge-brun	10	»	»	05
21 2 pence bleu	50	»	»	50

Même type. Papier blanc. Filigrane grande  *Dentelés 16*

22 1 penny rouge-brun	200	»	5	»
---------------------------------	-----	---	---	---

Même type. Dentelés 14

23 1 penny rouge-brun	2	50	»	05
24 2 pence bleu	50	»	»	50

1855-57. — *Effigie à gauche. Cadres variés. D.* 15*Filigrane petite jarretière*

25 4 p. rose	1000	»	50	»
26 4 " rose s. az.	500	»	5	»

Filigrane moyenne jarretière

27 4 p. rose	500	»	5	»
28 4 " rose s. az.	600	»	12	50

Filigrane grande jarretière

29 4 pence rose	20	»	»	20
---------------------------	----	---	---	----

*Filigrane fiers héraldiques*

30 6 pence violet	20	»	»	20
31 1 shil. vert	50	»	1	25


1862. — Mêmes genres. Petites lettres aux quatre angles. Filigrane Fleurs héraldiques. Dentelés 11



32	3 p. rose	10	»	2 50
33	6 » lilas pl. 3.	15	»	» 30
34	6 » lilas pl. 4(*)	35	»	1 50
35	9 » bistre pl. 2.	20	»	» »
36	9 » bistre pl. 3(**)	»	»	» »
37	1 sh. vert	25	»	1 25

1862 Filigrane grande jarretière

38	1 pence rouge planche 3	15	»	20
39	1 » rouge » 4(*)	12 50	»	25

1858 64. — Type de 1841. Grandes lettres aux quatre coins. Filigrane grande . Dentelés 11



1 penny rouge (***)

N ^o	Planches	Vents	Fes.	N ^o	Planches	Vents	Co.
10	71.	2 50	» 10	53	86.	2 »	15
11	72.	2 50	» 15	54	87.	3 »	15
12	73.	2 50	» 15	54	88.	10 »	40
13	74.	2 50	» 10	55	89.	2 »	15
14	76.	2 »	» 20	57	90.	2 »	15
15	78.	2 »	» 20	58	91.	2 50	15
16	79.	2 »	» 10	59	92.	2 »	15
17	80.	3 »	» 20	60	93.	1 50	05
18	81.	3 »	» 10	61	94.	3 »	10
19	82.	7 50	» 30	62	95.	1 25	05
50	83.	6 »	» 25	63	96.	3 »	15
51	84.	2 50	» 15	64	97.	3 »	30
52	85.	2 »	» 15	65	98.	10 »	40

(*) La planche 4 se distingue par une très petite ligne, qui se voit sur la partie du carré du coin intérieur gauche, composant un pentag.

(**) Le numéro 3 se distingue de la même façon.

(***) Le numéro des planches se trouve dans les lettres de l'encadrement, à droite et à gauche.

N ^o	Planches	Veufs	Esés	N ^o	Planches	Veufs	Esés
66	99.	4	" 15	107	141.	3	" " 30
67	100.	2 50	" 15	108	142.	2	" " 15
68	101.	2 50	" 20	109	143.	6	" " 10
69	102.	3 50	" 15	110	144.	2	" " 10
70	103.	2	" 30	111	145.	2	" " 10
71	104.	5	" 40	112	146.	2	" " 10
72	105.	10	" 10	113	147.	2	" " 10
73	106.	3	" 10	114	148.	2	" " 10
74	107.	2 50	" 10	115	149.	3	" " 10
75	108.	10	" 15	116	150.	2	" " 10
76	109.	10	" 20	117	151.	4	" " 15
77	110.	2	" 20	118	152.	3	" " 15
78	111.	5	" 10	119	153.	35	" " 50
79	112.	3	" 25	120	154.	2	" " 10
80	113.	3	" 10	121	155.	3	" " 10
81	114.	12	" 26	122	156.	2	" " 10
82	115.	12	" 20	123	157.	2	" " 10
83	116.	3	" 10	124	158.	2	" " 10
84	117.	2	" 10	125	159.	2	" " 10
85	118.	2	" 10	126	160.	2	" " 10
86	119.	2 50	" 10	127	161.	3	" " 50
87	120.	2	" 10	128	162.	2	" " 10
88	121.	2	" 10	129	163.	2	" " 10
89	122.	2	" 10	130	164.	2	" " 10
90	123.	8	" 16	131	165.	1 25	" 10
92	124.	2	" 10	132	166.	3	" " 10
93	125.	2	" 10	133	167.	2	" " 10
94	126.	2	" 10	134	168.	2 50	" 15
95	129.	2	" 10	135	169.	2 50	" 15
96	130.	2	" 10	136	170.	1 25	" 05
97	131.	2 50	" 10	138	171.	1 25	" 05
98	132.	50	" 2	139	172.	1 25	" 05
99	133.	7 50	4	140	173.	2 50	" 05
100	134.	1 50	" 10	141	174.	1 25	" 05
101	135.	3	" 10	142	175.	1 25	" 05
102	136.	3	" 15	143	176.	2	" " 05
103	137.	3	" 10	144	177.	1 25	" 05
104	138.	2	" 10	145	178.	3 50	" 50
105	139.	3 50	" 15	146	179.	1 25	" 05
106	140.	1 50	" 15	147	180.	1 25	" 05

Prix-Courant de Séries d'Occasions

Parviennent tous les trois mois. Envoyé gratis et franco sur simple demande

Nos. Planches	Nous	Us.	Nos. Planches	Nous	Us.
148 181.	1 20	» 05	171 201.	1 25	» 05
149 182.	10 »	» 50	172 205.	1 25	» 05
150 183.	1 25	» 05	173 206.	1 25	» 05
151 184.	1 25	» 05	174 207.	1 25	» 05
152 158.	2 »	» 10	175 208.	1 25	» 05
153 186.	1 25	» 05	176 209.	1 25	» 05
154 187.	1 25	» 05	177 210.	2 25	» 05
155 188.	3 »	» 15	178 211.	7 50	» 15
156 189.	2 »	» 05	179 212.	3 »	» 10
157 190.	1 25	» 05	180 213.	2 »	» 05
158 191.	1 25	» 05	181 214.	2 »	» 05
159 192.	1 25	» 05	182 215.	2 »	» 05
160 193.	1 25	» 05	183 216.	2 »	» 05
161 194.	1 25	» 05	184 217.	2 »	» 05
162 195.	1 25	» 05	185 218.	2 »	» 10
163 196.	1 25	» 05	186 219.	3 »	» 25
164 197.	1 25	» 05	187 220.	2 »	» 05
165 198.	1 25	» 05	188 221.	1 »	» 20
166 199.	1 25	» 05	189 222.	1 »	» 20
167 200.	1 25	» 05	190 223.	1 »	» 25
168 201.	1 25	» 05	191 224.	5 »	» 25
169 202.	1 25	» 05	192 225.	50 »	7 50
170 203.	1 25	» 05			
193 2	pence	bleu planche	7.	50	» 75
194 2	»	bleu »	8.	17 50	» 50
195 2	»	bleu »	9.	2 »	» 10
196 2	»	bleu »	12.	18 »	» 10
197 2	»	bleu »	13.	1 »	» 15
198 2	»	bleu »	14.	1 »	» 10
199 2	»	bleu »	15.	4 »	» 10

1865. — Types de 1861. Grandes lettres blanches aux quatre coins



Filigane Fleurs héraldiques
Dentelés 14

200 3 p.	rose pl.	4.	15	»	» 05
201 6 »	lilas	» 5.	25	»	» 10
202 6 »	lilas	» 6.	100	»	» 0
203 9 »	bistre	» 4.	60	»	» 10
204 9 »	bistre	» 5.	»	»	» 10
205 1 sh.	vert.	»	25	»	» 40

1865

Id. Filigrane grande jarretière



206	4 p. vermil.	pl. 7	20	»	»	60
207	4 »	»	8	15	»	30
208	4 »	»	9	15	»	30
209	4 »	»	10	60	»	40
210	4 »	»	11	15	»	50
211	4 »	»	12	12	»	25
212	4 »	»	13	12	»	30
213	4 »	»	14	12	»	40

1867-69. — *Id. Filigrane Tige de rose*

214	3 pence rose	planche 4.	100	»	»	3 0
215	3 »	rose 5.	19	»	»	15
216	3 »	rose 6.	12	»	»	25
217	3 »	rose 7.	25	»	»	50
218	3 »	rose 8.	25	»	»	50
219	3 »	rose 9.	25	»	»	50
220	3 »	rose 10.	25	»	»	50
221	6 »	lilas 6.	30	»	»	30
222	6 »	lilas 8.	12	»	»	20
223	6 »	lilas 9.	12	»	»	25



224	9 p. bistre	1.	25	»	»	3 50
225	10 »	brun	25	»	»	1 0
226	1 sh. vert	pl. 1.	12	»	»	25
227	1 »	vert 5.	20	»	»	1 0
228	1 »	vert 6.	50	»	»	3 0
229	1 »	vert 7.	30	»	»	2 0
230	2 »	bleu	60	»	»	2 50
231	2 »	bleu foncé	60	»	»	3 50

Filigrane Croix de Malte. Dentelés 15



232	3 shillings	rose planche 1.	75	»	»	3 25
233	3 »	» 2.	75	»	»	3 25

1872-73. — *Id. Filigrane Tige de rose*

234	6 pence brun,	planche 11	.	20	"	2	"
235	6 " bistre foncé	" 11	.	20	"	1	75
236	6 " bistre foncé	" 12	.	60	"	7	50
237	6 " gris-vert	" 12	.	15	"	1	"



1870. — *Lettres de couleur aux quatre angles. Filigrane Half-Plum; Dentelés 11.*

$\frac{1}{2}$ penny rouge

Nos	Planches	Yeux	Ises	Nos	Planches	Yeux	Ises
238	1.	5	"	246	11.	1	25
239	3.	3	"	247	12.	1	25
240	4.	3	"	248	13.	1	25
241	5.	1	25	249	14.	1	25
242	6.	1	"	250	15.	1	25
243	8.	2	50	251	19.	1	25
244	9.	75	"	252	20.	1	25
245	10.	1	25				

1870. — *Id. Filigrane grande  Dentelés 11*

247	3 2 pence carmin	planche 1	.	5	"	20
254	3 2 " "	" 3	.	3	50	15

1873. — *Id. Filigrane Tige de rose. Dentelés 11*



255	3 pence rose	planche 11	.	12	.	10
256	3 " "	" 12	.	30	.	20
257	3 " "	" 14	.	30	.	10
258	3 " "	" 15	.	25	.	15
259	3 " "	" 16	.	30	.	10
260	3 " "	" 17	.	18	.	50
261	3 " "	" 18	.	10	.	50
262	3 " "	" 19	.	10	.	50
263	3 " "	" 20	.	10	.	50

264	6 pence gris-vert planche 13	10	"	"	25
265	6 " " " 11	10	"	"	25
266	6 " " " 15	10	"	"	30
267	6 " " " 16	10	"	"	50
268	6 " " " 17	18	"	"	2 50
269	1 shilling vert planche 8	35	"	"	1 25
270	1 " " " 9	30	"	"	1 "
271	1 " " " 10	35	"	"	1 25
272	1 " " " 11	25	"	"	1 25
273	1 " " " 12	18	"	"	75
274	1 " " " 13	15	"	"	1 25

1875. — *Id. Filigrane ancre*



275	2 1/2 pence rose planche 1	18	"	"	50
276	2 1/2 p., rose s. azuré, planche 1	18	"	"	75
277	2 1/2 pence rose planche 2	25	"	"	40
278	2 1/2 pence rose planche 3	50	"	"	"

1875. — *Id. Filigrane Globe. Dentelés 14*
2 1/2 pence rose

N.	Planches	Neufs	Usés	N.	Planches	Neufs	Usés
279	3.	190	"	287	11.	15	"
280	4.	18	"	288	12.	15	"
281	5.	18	"	289	13.	15	"
282	6.	18	"	290	14.	10	"
283	7.	30	"	291	15.	8	"
284	8.	30	"	292	16.	8	"
285	9.	15	"	293	17.	35	"
286	10.	25	"				

1876 80. *Id. Filigrane Grande jarretière. Dent.* 14

294	1 pence vermillon	10	"	6	"
295	1 " vert-pâle planche 15	10	"	1 50	
296	1 " vert-pâle	16	"	1 "	
297	1 " gris	17	"	6 "	
298	1 " orange	18	"	3 "	

1878. — *Lettres blanche aux quatre coins, Filigrane
Croix de Malte, Dentelés 11*

299	10 shillings gris	500	30
300	1 pound brun-violet.	1000	50

1880. — *Types antérieurs, Cadres variés, Dentelés 11
Filigrane Globe*

301	2 1/2 pence bleu planche 17	10	50
302	2 1/2 " bleu " 18	10	30
303	2 1/2 " bleu " 19	7 50	05
304	2 1/2 " bleu " 20	7 50	05

Filigrane Tige de rose

305	1 shilling brique planche 13	30	6
306	2 shillings brun	150	65


1880. — *Effigie, Cadres variés, Filigrane Globe*



307	1 2 penny vert	50	05
308	1 " rouge	50	05
309	1 1/2 " rouge	1 50	10
310	2 pence rose	2	10
311	2 1/2 " bleu planche 21	10	20
312	2 1/2 " " " 22	4	10
313	2 1/2 " " " 23	4	10
314	3 " rose	20	1 25
315	3 " " " 21	8	20
316	4 " gris-bistre planche 17	7 50	30
317	4 " " " 18	6	50
318	5 " bleu-noir	5	25
319	6 " gris planche 17	10	60
320	6 " " " 18	7 50	1 25
321	1 shilling brique planche 13	10	60
322	1 " " " 14	12	1 25

Les Collectionneurs désireux d'avoir dans leur collection
que des exemplaires irréprochables, sont priés de
demander nos envois.



1881. — *Filigrane Grande*  *Dentelés 11*

323	1 pence lilas	3	»	»	10
	(14 boules aux angles)				
321	1 pence lilas	20	»	»	65
	(16 boules aux angles)				

1883. — *Valeur en surcharge rouge*
Dentelés 11

325	4 pence violet	3	50	»	60
326	6 » violet	5	»	»	75


1882. — *Filigrane Ancre. Dentelés 15*

327	5 shillings rose planche 4	300	»	»	15
328	10 » gris	1000	»	»	50
329	1 pound lilas-brun	1250	»	»	65

Ces trois timbres existent également sur papier azuré
Dentelés 11

330	5 pounds orange	175	»	»	75
-----	---------------------------	-----	---	---	----

Ce timbre existe aussi sur papier azuré

1883 1884. — *Même effaie, nouveaux cadres. Filigrane grande*  *Dentelés 11*

331	12 p. violet-noir	2	»	»	25
332	11 2 » lilas	2	»	»	10
333	2 » lilas	2	»	»	10
334	2 1 2 » lilas	2	»	»	05
335	3 » lilas	2	»	»	15
336	4 » vert	3	»	»	75
337	5 » vert	3	»	»	35
338	6 » vert	2	»	»	15
339	9 » vert	8	»	»	6
340	1 shilling vert	5	»	»	35



1884. — *Id. Filigrane Ancre. Dentelés 11*

341	2 sh. 6 p. lilas 1	»	»	»	30
342	5 » rose	8	»	»	10
343	10 » bleu	17	50	1	75

Ces trois timbres existent également sur papier azuré




Id. — Filigrane 3  Dentelé 11



344 1 pound brun-lilas 260 = 15 =

Id. — Filigrane 3 globes. Dentelé 11


345 1 pound brun-violet 250 = 15 = 10

1887-1892. — *Même effigie, nouveaux cadres, filigrane grande*  *Dentelés 11*



346	1 1 2	penny	rouge	10	05
347	1 1 2	"	lilas et vert	20	05
348	2	pence	vert et rose	30	05
349	2 1 2	"	lilas sur blanc	40	05
350	3	"	brun sur jaune	50	05
351	4	"	vert et brun	65	05
352	4 1 2	"	vert et rouge	75	10
353	5	"	lilas et bleu	75	05
354	6	"	brun sur rouge	1 =	05
355	9	"	lilas et bleu	1 25	10
356	10	"	lilas et rouge	1 50	15
357	1	shill.	vert	1 75	10
358	1	pound	vert	40 =	0 =

TIMBRES DE SERVICE.

1882. — *Timbres de SERVICE pour*
1 6 OFFICIAL en surcharge 



359	1 2	penny	vert	11	10
360	1	"	lilas	10	10
361	6	pence	gris	1 =	10

1883 — *Timbres de 1883-84, avec L. R. OFFICIAL en surcharge noire*

362	1 2	penny violet-noir	»	»	»	40
363	2 1/2	pence lilas	»	»	»	10
364	1	shill. vert.	»	»	»	25
365	5	» carmin	125	»	»	80
366	10	» bleu	150	»	»	100

Filigrane 3 

367	1	pound brun-violet	500	»	»	300
-----	---	-----------------------------	-----	---	---	-----

Filigrane 3 globes

368	1	pound brun-violet	600	»	»	300
-----	---	-----------------------------	-----	---	---	-----

1888-95 — *Timbres de 1887-92 avec L. R. OFFICIAL en surcharge noire*

369	1 2	penny vermillon	»	»	»	20
370	2 1/2	pence violet sur bleu.	»	»	»	1 25
371	1	shill. vert	»	»	»	3
372	1	pound vert	250	»	»	125



1883. — *Timbres de 1881-83, avec GOV PARCELS en surcharge noire*

373	1 1/2	penny lilas.	»	»	»	»
374	6	pence vert	»	»	»	12
375	9	» vert	»	»	»	16
376	1	shill. saumon	»	»	»	7 50

1888. — *Timbres de 1887, avec la même surcharge*

377	1 1/2	penny lilas et vert.	»	»	»	15
378	2	pence vert et carmin	»	»	»	2
379	1 1/2	» rouge et vert	»	»	»	2
380	6	» brun sur rouge	»	»	»	40
381	9	» lilas et bleu	»	»	»	1
382	1	shilling vert.	»	»	»	2

Nous n'avons pas coté à l'état de neuf ces timbres, dont la plupart ne peuvent être obtenus ainsi. Le gouvernement Anglais en défendant la vente au public, les quelques séries trouvées neuves proviennent de celles adressées par le Gouvernement à l'Union Postale de Bern. — On les trouve assez fréquemment avec spécimen. — Dans ce cas leur prix est à peu près équivalent à celui des usés.

1896. — *Timbres de 1881-87, avec ARMY OFFICIAL en surcharge noire, dentelés*

383	1/2 penny rouge	60	20
384	1 " lilas	1	10
385	2 1/2 pence violet sur bleu	2	75

Il existe les timbres de 1881, avec O. W. Official (office of Works) en surcharge noire, sur 1/2 penny rouge et 1 penny lilas.

TIMBRES-TÉLÉGRAPHIQUES

1870. — *Effigie à gauche Filigrane Trièfle. Dent. 11 à 15 1 2*



386	1 penny br. pl. 1	7 50	2
387	1 " br. pl. 2	5	2
388	1 " br. pl. 3	12	2 50

Filigrane Tige de Rose

389	3 pence carmin planche 1	10	10
390	3 " carmin " 2	10	3 50
391	3 " carmin " 3	15	3 50

Filigrane Couronne

392	3 pence carmin planche 3	25	10
393	3 " carmin " 4	250	100
394	3 " carmin " 5	175	10

Filigrane Jarretière

395	1 pence vert pâle	15	3
-----	-------------------	----	---

Filigrane. Tige rose

396	6 pence vert gris, planche 1	10	3
397	6 " vert-gris, " 2	75	6

Filigrane. Couronne

398	6 pence vert-gris, planche 2	50	12 50
-----	------------------------------	----	-------

Filigrane. Tige rose

399	1 shilling vert, planche 1	25	10
400	1 " vert, " 2	50	10
401	1 " vert, " 3	50	10
402	1 " vert, " 4	75	10
403	1 " vert, " 5	75	10
404	1 " vert, " 6	25	10
405	1 " vert, " 7	75	10
406	1 " vert, " 8	10	10
407	1 " vert, " 9	10	10
408	1 " vert, " 10	10	10

*Filigrane. Tige de rose*

409 3 shill. bleu . . . 80 " 3 "

Filigrane 

410 3 shill. bleu . . . " " 250 "

Filigrane. Croix de Malte

411 5 shill. carmin, planche 1 . . . 100 " 2 50
 412 5 " carmin, " 2 . . . 200 " 10 50
 413 10 " gris-vertâtre 250 " 10 "

Filigrane. Ancre (papier blanc ou azuré)

414 5 shill. carmin, planche 3. . . 400 " 75 "

Filigrane. Trèfle

415 1 pound violet-brun 350 " 20 "
 416 5 pds orange 500 " 75 "

1880. — Même type*Filigrane. Trèfle*

417 1 2 penny rouge-orange. 4 " 2 50

Filigrane. Tige de rose

418 1 shill. saumon, planche 10 . . . 25 " 7 50
 419 1 " saumon, " 12 . . . " " 25 "

Filigrane. Couronne

420 1 shill. saumon, planche 11 . . . 50 " 5 "
 421 1 " saumon, " 12 . . . 20 " 10 "

**GRÈCE**

ROYAUME. EUROPE

1861. — Tête de Mercure à droite.
Emission de Paris. Sans chiffre au revers.

1 1 lepton brun 25 " 20 "
 2 1 lepta bistre 3 " 3 "
 3 " vert 10 " 5 "
 4 10 " orange sur azuré 50 " " "
 5 20 " bleu 10 " 3 75
 6 40 " violet sur azuré 7 50 3 50
 7 80 " carmin 12 " 5 50

1861. — *Id.* Avec grand chiffre 10 au revers

8 10 lepta orange sur azure . . . 35 . . . 22 50

1862-63. — *Même type. Impression locale. Sans chiffre au revers*

9 1 lepton bistre 5 . . . 5 00

10 1 " brun 1 50 . . . 10

11 1 " brun sur jaune 1 50 . . . 20

12 2 lepta bistre 75 . . . 10

13 2 " bistre-brun 5 . . . 5

1862. — *Id.* Avec chiffre au revers

14 5 lepta vert (Grand chiffre) 1 50 . . . 10

15 5 " vert (Petit chiffre) 10 . . . 6

1862-65. *Id.* Avec chiffres au revers

16 10 lepta orange sur azuré 10 . . . 20

17 20 " bleu pâle 0 . . . 10

18 20 " bleu foncé 12 . . . 20

19 20 " bleu sur vert 50 . . . 5

20 20 " indigo sur bleu 30 . . . 1

21 40 " violet sur azuré 12 . . . 25

22 10 " rose sur gris 40 . . . 75

23 40 " bistre sur azuré 7 50 . . . 1

24 80 " carmin 6 . . . 35

1876. — *Même type. Papier jaunâtre. Avec chiffres au revers*

25 5 lepta vert 2 . . . 20

26 10 " orange 1 50 . . . 10

27 20 " bleu outremer 20 . . . 75

28 20 " bleu foncé 20 . . . 15

29 40 " groseille 6 . . . 3 50

1876. — *Id.* sans chiffre. Impression de Paris

30 30 lepta brun 12 . . . 5

31 60 " vert 5 . . . 6

1876. — *Id.* Impression locale

32 30 lepta brun 4 . . . 50

33 60 " vert 50 . . . 0

1880. — *Même type. Papier jaunâtre, sans chiffre*

34 1 lepton gris-marron 20 . . . 10

35 2 lepta bistre-jaune 20 . . . 20

36 5 " vert 44 . . . 50

37 10 " jaune 75 . . . 05

38 20 " bleu 25 . . .

39 40 " groseille 5 . . . 2 50

40 40 " violet 5 . . . 30

1882. — *Id.*

41 20	lepta rose	1 50	» 05
42 20	rouge-carmin	30	» 1
43 30	bleu	25	» 50

1886 — *Lele plus petite, Impression de Belgique*

44 1	lepton brun	» 15	» 15
45 2	lepta bistre	2 50	3 50
46 5	» vert	» 30	» 10
47 10	» orange	» 75	» 20
48 20	» carmin	» 60	» 05
49 25	» bleu	» 50	» 05
50 40	» violet	1 75	1 25
51 50	» vert	1 25	» 30

52 1	drachme gris	2	» 35
------	------------------------	---	------

1889. — *Id. Impression locale*

53 1	lepton brun	» 10	» 05
54 2	lepta bistre pâle	» 10	» 10
55 5	» vert	» 15	» 05
56 10	» jaune	» 25	» 05
57 20	» carmin	» 50	» 05
58 50	» bleu	» 50	» 10
59 40	» violet	3	» 3

1889 — *Timbre de 1886, Impression Belge.*
Deutels 13 1 2

60 1	lepton brun	25	» 25
61 2	lepta bistre pâle	»	»
62 5	» vert	»	»
63 10	» jaune	75	» 15
64 20	» carmin	10	» 12 50
65 25	» bleu	10	» 20
66 40	» violet	50	»
67 50	» vert	50	» 30

1889 — *Timbres de 1889, Impression locale.*
Deutels 13 1 2

68 1	lepton brun	25	» 25
69 2	lepta bistre pâle	» 20	» 20
70 20	» rose	2 50	2 25
71 40	» violet	3	» 3

1891 — *Timbres de 1886, Impression Belge.*
Deutels 11 1 2

72 1	lepton brun	1 25	2 50
73 1	lepta vert	20	» 5

74	10	lepta	orange	25	15
75	20	"	carmin	12	6
76	25	"	bleu	12	6
77	40	"	lilas	10	5
78	50	"	gris-vert	1 25	75
79	1	drachme	gris	2 50	1 25

1891. — *Timbres de 1889. Impression locale.*
Dentelés 11 1/2

80	1	lepton	brun	" 05	" 05
81	2	lepta	bistre pâle	" 10	" 10
82	5	"	vert	" 10	" 05
83	10	"	orange	" 20	" 05
84	20	"	rose	" 40	" 05
85	25	"	bleu	1	" 20
86	40	"	violet	7 50	3 "

1893-95. *Même type. Impression locale*

87	25	lepta	violet	" 50	" 10
88	40	"	bleu	1 50	1 "
89	1	drachme	gris	1 75	" 25

1893-95. — *Id. Dentelés 11 1/2*

90	25	lepta	violet	" 50	" 10
91	40	"	bleu	2 "	1 "
92	1	drachme	gris	2 "	10



1896. — *Emission commémorative des jeux Olympiques.*
Dentelés 11.

93	1	lepton	bistre	" 05	" 05
94	2	lepta	rose	" 10	" 05
95	5	"	violet	" 10	" 05
96	10	"	gris	" 20	" 10



La Maison **TH. LEMAIRE** est toujours acheteuse au comptant des collections et lots de timbres de toute importance (sauf timbres communs).



97	20	lepta	brun	»	40	»	10
98	25	»	rouge	»	50	»	15
99	40	»	violet	»	75	»	50
100	60	»	noir	»	1 25	1 25	
101	1	drach.	bleu	»	1 50	1	»
102	2	»	brun	»	3	»	2
103	3	»	vert	»	6	»	6
104	10	»	brun	»	12	»	12

1897 — *Effigie de Mercure, Dentelés*

105	1	lepton	brun	»	05	»	05
106	2	lepta	vert	»	05	»	10
107	5	»	bistre	»	15	»	05
108	10	»	bleu	»	20	»	10
109	20	»	violet	»	35	»	05
110	25	»	carmin	»	50	»	10
111	40	»	orange	»	75	»	75
112	60	»	brigue	»	1	»	1
113	1	drach.	gris	»	2	»	»
114	2	»	rouge	»	3	»	»
115	3	»	rose	»	5	»	»
116	5	»	jaune	»	7	»	»

TIMBRES-TAXE

1875 — *Chiffres noir au centre, Dentelés 9-11*



117	1	lepton	vert	»	25	»	50
118	2	lepta	vert	»	20	»	60
120	5	»	vert	»	25	»	25
120	10	»	vert	»	0 60	»	35
121	20	»	vert	»	1 50	1 50	
122	40	»	vert	»	2	»	1
123	60	»	vert	»	3	»	3
124	70	»	vert	»	2	»	2
125	80	»	vert	»	2 25	2 25	

126	90	lepta, vert.	3	3
127	1	drach, vert.	3	3
128	2	" vert.	5	5

1879. — *Même type, l'inscription et chiffres plus grands. Denteles 11-13.*

129	1	lepton vert.	05	05
130	2	lepta vert.	05	10
131	5	" vert.	10	15
132	10	" vert.	20	15
133	20	" vert.	40	30
134	40	" vert.	60	75
135	60	" vert.	1	1
136	70	" vert.	1 50	1 40
137	80	" vert.	2	2
138	90	" vert.	2 25	2 25
139	100	" vert.	2 25	2 25
140	200	vert.	4 50	4 50

GRENADE (LA)

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE CENTRALE

1861-65. — *Effigie de S^t à gauche (Victoria). Denteles 11 à 16.*



1 1 penny vert.	20	20
2 6 pence rose.	75	12 50

1864. — *Même type, Fil. petite. Denteles 11 à 16.*

3 1 penny vert.	10	05
4 6 pence carmin.	35	0 50
5 6 " orange.	30	2 50
6 6 " vermill.	30	1

1864. — *Id. Filigrane grande ★ Denteles 14 à 16.*


7 1 penny vert-bleu.	20	0 2
8 6 pence orange.	150	20 50



1875-82. — *Même genre et POSTAGE et valeur en surcharge. Filigrane ★ Denteles 11.*

9 1 2 p. violet.	2	1
10 1 " vert et orange.	60	15
11 1 " vert et rouge.	60	30
11 bis surch. oblique.	60	30

12	2½ pence	lie-de-vin	10	»	6	»
13	1	» bleu	7	50	7	50
14	1	shill. violet (Surch. bleu).	30	»	7	50


1883. — *Effigie à gauche. Filigrane CA* . Dentelés 14



15	1 2	penny vert	»	15	»	10
16	1	» rose	10	»	3	»
17	2½	pence bleu	1	50	»	40
18	1	» ordoise	2	»	1	25
19	6	» mauve	6	»	6	»
20	8	» bistre	7	50	7	50
21	1	shill. violet.	50	»	35	»

1886. — *Type de 1875-82 avec d. 1 POSTAGE en surcharge. Filigrane **. Dentelés 14

22	1 d. s. 1½ p.	vert et orange	2	»	7	50
23	1 d. s. 4 p.	vert et orange	»	»	20	»
24	1 d. s. 1 sh.	vert et orange	3	»	7	50

1887. — *Type de 1883. Légende Postage and Revenue Filigrane CA* . Dentelé 14

25	1	penny rose.	»	25	»	15
----	---	---------------------	---	----	---	----

1888. — *Type de 1875-82 avec POSTAGE et valeur en surcharge. Filigrane **. Dentelés 14

26	HALF PENNY s.	2 sh. vert et orange	12	»	12	»
27	4 d. sur 2 shill.	vert et orange	2	»	7	50

1891. — *Id. surcharge POSTAGE AND REVENUE*

28	1 d. s.	2 shill. vert et orange	2	»	5	»
----	---------	-----------------------------------	---	---	---	---

1890. — *Timbre de 1883 surcharges*

29	1 d. s.	8 pence bistre POSTAGE AND REVENUE	2	»	1	»
30	2 d. s.	8 pence bistre	1	50	3	»

1895-96. — *Effigie à gauche. Valeur dans un ovale au-dessous. Filigrane CA* . Dentelés 14



31	1 2	penny lilas et vert.	»	15	»	15
32	1	» lilas et carmin	»	20	»	15
33	2	pence lilas et bleu	»	40	»	15
34	3	» lilas et jaune	»	75	»	50
35	6	» lilas et vert	1	25	1	25
36	8	» lilas et noir	1	75	1	75
37	1	sh. vert et orange	2	50	»	»



TIMBRES-TAXE

1892. — *Chiffre dans un cercle Filigrane CA* *Dentelés 11*

38	1 penny noir.	60	10
39	2 pence noir.	1	60
40	3 » noir.	1 50	75

1892. — *Timbre de 1883 avec SURCHARGE POSTAGE et valeur en surcharge*

41	1 d. s. 6 p. violet	1
42	1 d. s. 8 p. bistre	1
43	2 d. s. 6 p. violet	2
44	2 d. s. 8 p. bistre	2

GRIQUALAND

1874. — *Timbre du Cap de Bonne Esperance surchargé à la plume. Filigrane CC* *Dentelé 11*

1	1 d. rouge sur 1 pence bleu.	50	50
---	------------------------------	----	----

1877. — *Timbres du Cap de Bonne Esperance avec G. W. en surcharge rouge ou noire Filigrane CC* *Dentelés 11.*

2	1 penny rouge	50	20
3	1 pence bleu.	50	10

1877. — *Timbres du Cap de Bonne Esperance avec un grand G en surcharge noire. Filigrane CC* *Dentelés 11.*

Il existe différents types de G droits ou penchés.



G G G

4	1 penny rouge.	3	3
5	1 pence bleu	10	10
6	6 » lilas	25	15

1877. — *Id. Surcharge rouge*

7	1 2 penny noir.	5	1
8	1 pence bleu.	10	4
9	6 » lilas.	7 50	3
10	1 shill. vert.	15	8
11	5 » orange	60	20

1878. — *Mêmes timbres avec un petit cen surch. noire*

G G

12	1 2 penny noir.	1	1	»
13	1 » rouge.	»	75	» 10
14	1 pence bleu.	1	75	1 »
15	6 » lilas.	1	»	2 50
16	1 shill. vert.	10	»	1 25
17	5 » orange.	60	»	2 »

1878. — *Id. Surcharge rouge*

18	1 2 penny noir.	2 50	1	»
19	1 » rouge.	100	»	35 »
20	1 pence bleu.	»	»	» »

GUADELOUPE

POSSESSION FRANÇAISE DE L'AMÉRIQUE CENTRALE

1884-90. — *Timbres des Colonies françaises surchargés*



Timbres de 1877 avec G P F. et nouvelle valeur

1 20 s. 30 c. brun	2	»	2 50
2 25 s. 35 c. jaune	2	»	3 »



Timbres de 1881 avec GUADELOUPE et nouvelle valeur dans un cadre rectiligne

5 centimes s.	20 rouge sur vert	»	25	» 25
10 centimes s.	20 rouge sur vert	»	75	» 60
50 centimes s.	20 rouge sur vert	1	»	1 »

LE PHILATÉLISTE FRANÇAIS

Paraissant le 15 de chaque mois. Un numéro spécial sera envoyé franco à toute personne en faisant la demande.

1888. — *Id Catre ondulé*



6	5 c. sur 1 noir sur azuré	0 25	0 25
7	10 c. sur 10 rouge	1 00	1 00
8	15 c. sur 20 rouge sur vert	0 75	1 00
9	25 c. sur 30 brun	1 00	1 25



1890 — *Timbres de 1881 avec G P E et nouvelle valeur*

10	5 c. s 10 noirs violet	0 40	0 40
11	5 c. s 1 fr. olive	0 40	0 60

1891. — *Timbres des Colonies françaises avec GUADELOUPE en surcharge*

Timbres de 1872 (Liberté)

12	30 centimes brun	10	0 12
13	80 " carmin	20	0 30

Timbres de 1881



14	1c. noirs azuré	0 10	0 10
15	2 " brun	0 10	0 10
16	4 " violet	0 50	0 50
17	5 " vert	0 20	0 15
18	10 " noirs viol	0 40	0 40
19	15 " bleu	0 50	0 15
20	20 " noirs vert	1 00	1 25
21	25 " noir s rose	0 75	0 20
22	30 centimes brun	2 00	2 50
23	35 " noir sur jaune	3 00	3 50
24	40 " rouge	2 00	2 00
25	75 " carmin	3 75	4 00
26	1 franc olive	3 00	3 00

Il existe de nombreuses erreurs de surcharge, telles que Guadeloupe, Guadeloupe, Guadbloupe, Guadeloupe, etc.

1893. — Groupe allégorique GADELOUPE ET DÉPENDANCES dans le cartouche du bus. Dent. 13 1/2

27	1 cent	noir sur azure	» 05	» 05
28	2	brun	» 05	» 05
29	4	violet	» 10	» 10
30	5	vert	» 10	» 05
31	10	noir sur violet	20	» 10
32	15	bleu	» 25	» 05
33	20	rouge sur vert	» 35	» 15
34	25	noir sur rose	» 40	» 10
35	30	brun	» 50	» 50
36	40	rouge	» 60	» 30
37	50	rose	» 75	» 30
38	75	noir sur jaune	1 25	1 25
39	1 franc	olive	1 50	» 60

La série des 13 valeurs neuves, 5 fr. 50

TIMBRES-TAXE

1877-79. — Chiffres dans un cadre typographié



40	25 c.	noir	100	» 100	»
41	30	» noir	100	» 100	»
42	40	» noirs bleu	»	» 500	»
43	15	» noirs bleu	4	» 5	»
44	30	» noir	4	» 5	»

1834. — Même genre, plus grands

45	5 cent	blanc	1	» 1	»
46	10	noir sur bleu	2	» 2	»
47	15	noir sur lilas	2 50	2 50	»
48	20	noir sur rose	3	» 3	»
49	25	noir sur jaune	2	» 2	»
50	25	noir sur gris	3	» 3	»
51	30	noir sur vert	2 50	3	»

Le 35 existe sans le G du mot Guadeloupe

REIMPRESSIIONS N^{os} 40, 41

Prix-Courant de Séries d'Occasions

Parvenant tous les trois mois. Envoyé gratuit et franco sur simple demande

GUATEMALA

REPUBLIQUE DE L'AMERIQUE CENTRALE



1 1 cent. bistre . . . 10
 2 2 " brun . . . 50
 3 10 " bleu . . . 1
 4 20 " rose . . . 50
 1 25

partes, Dentelles 1312

1871 — *Armoiries, Parties*

1872. — *Même genre, Dentelles 12*

5 1 reales violet . . . 29 30
 6 1 peso jaune . . . 13

1875. — *Effigie allegorique, Parties*

partes, Dentelles 12

7 1 1 real noir . . . 30
 8 1 2 " vert . . . 30
 8 1 " bleu . . . 60
 9 2 " rouge . . . 30
 La série des 4 valeurs noires . . . 1 25



1878. — *Effigie de trois quarts*

gauche, Dentelles 1312

10 1 2 real vert . . . 30
 11 2 " carmin . . . 50
 12 1 " violet . . . 60
 13 1 peso jaune . . . 1 25
 La série des 4 valeurs noires . . . 2 fraies



1879. — *Perruquet Dentelle 12*

11 1 2 real vert . . . 60
 13 1 " noir et vert . . . 60



1881. — *Timbres de 1880 surchargés*

16	5 c. sur 1 2 r. vert	1	»	2	»
17	20 c. sur 2 r. carmin	2	25	3	»

1884. — *Timbres de 1879 surchargés*

18	1 c. sur 1 1 r. brun et vert	1	25	2	»
19	1 c. sur 1 r. noir et vert	1	25	2	»

1884. — *Type de 1879, Dentelés 12*

20	1 centavo noir et vert	15	»	25	»
21	2 » brun et vert	20	»	20	»
22	3 » rouge et vert	30	»	15	»
23	10 » violet et vert	30	»	25	»
24	20 » jaune et vert	50	»	60	»

Id. Centre renversé

25	2 centavos brun et vert	50	»	»	»
26	5 » rouge et vert	125	»	»	»
27	20 » jaune et vert	50	»	»	»

1886. — *Timbres à l'effigie de Barrios avec Correos nacionales Guatemala, ornements et valeur en surcharge, Dentelés 12.*

28	5 c. sur 1 p. rouge	»	50	»	50
29	10 » sur 1 » rouge	»	50	»	50
30	20 » sur 1 » rouge	»	50	»	60
31	100 » sur 1 » rouge	»	50	»	60
32	100 » sur 1 » rouge	»	75	1	»

La série des 5 valeurs neuves 2 francs

Il y a dans ces surcharges de nombreuses variétés de caractères ou fautes typographiques

1886. — *Perroquet. Valeur dans un cartouche au-dessous. Lithographiés. Dentelés 12.*

33	1 cent. bleu	15	»	15	»
34	2 » brun	30	»	15	»
35	5 » violet	60	»	15	»
36	10 » rouge	1	»	20	»
37	20 » bl. vert	1	75	»	50
38	25 » orange	2	50	»	50

39	70 centavos	vert-olive	3 50	1	1
40	55	" rose	5 "	1	25
41	100	" brun foncé	7 50	2	5
42	150	" bleu foncé	10 "	2	5
43	200	" jaune	15 "	3	50

1886. — *Timbre 1886 surchargé*

44	1 c. s. 2 c.	brun (PROVISIONAL 1886)	" 50	" 60
----	--------------	-------------------------	------	------

1887-94 — *Type de 1886. Gravés. Deutclés 12*

45	1 centavo	bleu	" 15	" 10
46	2	" brun	" 20	" 10
47	5	" violet	" 50	" 20
48	6	" lilas	" 35	" 35
49	10	" rouge	" 75	" 20
50	20	" vert	1 50	" 40
51	25	" orange	2 "	" 60



1894. — *Timbres de 1886 avec 1894 et nouvelle valeur en surcharge.*

52	1 c. s. 2 c.	brun	" 25	" 50
53	2 c. s. 100 c.	brun (Surch. bleu)	" 60	1 "
54	6 c. s. 150 c.	bleu (Surch. rouge)	1 50	1 50
55	10 c. s. 75 c.	carmin	3 50	3 50
56	10 c. s. 200 c.	jaune (Surch. bleue)	2 25	2 25

1895. — *Id. Surcharge rouge, 1 centavo 1894.*

57	1 cent.	sur 5 c. violet (Surch. rouge)	" 20	" 20
----	---------	--------------------------------	------	------

1897. — *Armoiries et Effigie au centre, noir sur couleur. Deutclés 12*



58	1 centavo	violet	10	10
----	-----------	------------------	----	----

59	2 centavos	vert	20	15
60	6	orange	50	40
61	16	indigo	1	20
62	22	rouge	1	1
63	18	gris	1 50	1 50
64	26	vermillon	1 50	40
65	27	brun	1 75	1
66	50	rouge-brun	3	2
67	75	bleu	5	"
68	100	vert-bleu	6	"
69	150	rose	10	"
70	200	mauve	12	"
71	500	vert	30	"

GUINÉE FRANÇAISE

POSSESSION FRANÇAISE DE L'AFRIQUE ORIENTALE

1893. — *Groupe allégorique, GUINÉE FRANÇAISE dans le cartouche du bas. Dentelés 13 1/2*



1	1 c.	noir s. azuré	05	"
2	2	brun	05	"
3	4	violet	10	"
4	5	vert	10	"
5	10	noir s. violet	20	"
6	15	bleu	25	"
7	26	rouge s. vert	30	"
8	25	noir sur rose	40	"
9	30	brun	50	"
10	60 cent.	rouge	60	"
11	80	rose	75	"
12	75	noir sur jaune	1 10	"
13	1 franc	olive	1 50	"

GUINÉE PORTUGAISE

POSSESSION PORTUGAISE DE L'AFRIQUE ORIENTALE

1880. — *Timbre du Cap Vert, avec GUINÉE en surcharge en petits caractères. Dentelés 13*



1	5 r.	noir	100	80
2	10	jaune	200	200
3	20	bistre	50	50
4	25	rose	250	250
5	40	bleu	150	150
6	50	vert	175	175
7	100	lilas	20	20
8	200	orange	75	40
9	300	brun	75	60

1881. — *Id. Surcharge en plus grande (GUINÉE)*

10	5	reis noir (Surcharge rouge)	»	30	»	60
11	10	» jaune	»	50	»	100
12	20	» bistre	»	30	»	60
13	25	» rose	»	25	»	50
14	40	» bleu	»	10	»	40
15	50	» vert	»	12	»	60
16	100	» lilas	»	60	»	120
17	200	» orange	»	50	»	100
18	300	» brun	»	2	»	60

1884. — *Id.*

19	10	reis vert	»	25	»	50
20	20	» rose	»	40	»	80
21	25	» lilas	»	25	»	50
22	40	» jaune	»	1	»	40
23	50	» bleu	»	50	»	100

1886. — *Effigie de Don Luis 1^{er} de trois quarts à droite. Dentelés 13*



24	5	r. noir	»	20	»	20
25	10	» vert	»	25	»	25
26	20	» carmin	»	50	»	50
27	25	» lilas	»	60	»	60
28	30	» brun	»	1	»	1
29	50	» bleu gris	»	1	»	1
30	80	» gris	»	50	»	50
31	100	» brun	»	50	»	50
32	200	reis lilas	»	50	»	50
33	300	» orange	»	1	»	1

1893. — *Valeur et inscriptions. Dentelés 13*

34	2½	reis brun	»	10	»	10
----	----	-----------	---	----	---	----

1894. — *Effigie de don Carlos de face. Dent. 12 12*



35	5	reis jaune	»	10	»	10
36	10	» lilas	»	15	»	15
37	15	» brun	»	20	»	20
38	20	» violet	»	25	»	25
39	25	» vert	»	30	»	25
40	50	» bleu	»	60	»	40
41	75	» carm.	»	90	»	1
42	80	» vert-jaune	»	1	»	1
43	100	» brun sur jaune	»	25	»	25
44	150	» carmin sur rose	»	50	»	50
45	200	» bleu sur bleu	»	25	»	50
46	300	» bleu sur saumon	»	3	»	30

GUYANE ANGLAISE

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE DU SUD

1850. — *Valeur au centre d'un cercle*



1	2 cents	noir s/rose	<i>coupe rond.</i>	"	"	6000	"
2	1	noir s/jaune	"	"	"	1000	"
3	8	noir s/vert	"	"	"	600	"
4	12	noir s/bleu	"	"	"	375	"

1851. — *Navire dans un écusson, Papier glacé*

5	1 cent	noir sur carmin	"	"	175	"
6	1 cent	noir sur bleu	"	"	200	"

1853. — *Navire dans un ovale, Millésime aux angles 1853*



Sans trait blanc au dessous de l'ovale

7	1 cent	rouge	200	"	65	"
8	1 cent	bleu	175	"	30	"

Avec trait blanc au dessous de l'ovale

9	1 cent	rouge	"	"	75	"
10	4 cents	bleu	"	"	35	"

Chiffres des angles encadrés

11	1 cent	bleu	"	"	40	"
----	--------	------	---	---	----	---

1856. — *Navire dans un double cadre rectangulaire, Papier glacé*

12	1 cent	noir sur magenta	"	"	12000	"
13	1 cent	noir sur carmin	"	"	600	"
14	1 cent	noir sur bleu	"	"	2000	"

1860. *Type de 1853, Millésime aux angles 1860, Papier épais, Dentelés 12*

15	7 cent	rose	200	"	35	"
----	--------	------	-----	---	----	---

16	2 cents	orange.	60	4
17	1 "	bleu.	15	6
18	8 "	rose.	20	12
19	12 "	gris-lilas.	60	6
20	21 "	vert.	125	15

1862. — *Même type, Papier ordinaire, Dentelés 12 1/2 à 13 1/2*

21	1 cent	brun.	100	75
22	1 cent	noir.	3	3
23	2 cents	orange.	15	5
24	8 "	rose.	15	6
25	12 "	lilas.	25	5
26	21 "	vert.	25	5



1864. — *Timbres provisoires Légende et valeur dans un encadrement carré, (3 variétés de bordure pour chaque valeur).*

27	1 cent	rose.	90	200
28	2 cents	jaune	250	125
29	1 "	bleu	500	350

Ces prix sont ceux des bordures les plus ordinaires.



1863. — *Type de 1860, Valeur et CENTS rapprochés, Dent. 12 1/2 à 14*

30	1 c.	noir.	40	6
31	2 "	orange	1 50	1 50
32	4 "	bleu	5	2 50
33	8 "	rose	8	5
34	12 "	gris-lilas	50	1

1867 — *Id. Dentelés 10*

35	1 cent	noir.	1 25	1 25
36	2 cents	orange	1 50	60
37	4 "	bleu	6	1 25
38	8 "	rose.	12	3
39	12 "	lilas	18	3 1/2
40	12 "	brun-lilas	25	3 50

1875. — *Id. Dentelés 15*

41	1 cent	noir.	2	3
42	2 cents	orange	25	3
43	4 "	bleu	90	50
44	8 "	rose	50	10
45	12 "	lilas	100	12 1/2



1863. — *Même type. Millésime aux angles 1863. Dentelés 12-13.*

46	6 cents	bleu.	12	»	10	»
47	21	» vert.	25	»	3	»
48	48	» rose.	30	»	10	»

1868. — *Id. Dentelés 10*

49	6 cents	bleu.	15	»	10	»
50	21	» vert.	20	»	2	50
51	48	» rouge	25	»	5	»

1875. — *Id. Dentelés 15*

52	6 cents	bleu	125	»	30	»
53	21	vert.	150	»	10	»

1876 — *Vaisseau dans un rectangle, Filigrane CC. 1876. Dentelés 14*



54	1 cent	gris.	25	»	25	»
55	2 cents	orange	40	»	25	»
56	4	bleu	10	»	2	50
57	6	brun	6	»	2	»
58	8	rose.	7	50	2	»
59	12	violet.	6	»	60	»
60	21	vert.	4	»	2	»
61	18	gr-brun.	7	»	6	»
62	96	bistre.	100	»	60	»

Id. Dentelé 12 1/2

63	1 pence	bleu	300	»	75	»
----	---------	------	-----	---	----	---

1878 — *Timbres de 1869-76 surchargés de larges traits à l'encre noir*

Un trait sur la valeur et un trait vertical

64	1 sur 6	bleu	6	»	6	»
65	1 sur 6	brun	25	»	10	»

Un trait sur la valeur et un trait horizontal

66	1 sur 6	brun.	4	»	12	»
----	---------	-------	---	---	----	---

Un trait sur la surcharge OFFICIAL



67	1 cent noir (Timbre de 1868)	10	10
68	1 " gris (Timbre de 1876)	1	1
69	2 cents orange id.	20	10

Valeur et OFFICIAL biffés, et un trait vertical

70	1 sur 1 bleu	20	10
71	1 sur 6 brun	30	15
72	1 sur 8 rose	75	50

Id. Mot OFFICIAL non biffé

73	1 sur 1 bleu	50	25
74	1 sur 8 rose	60	25

1881 — *Timbres de 1869-76 avec ancienne valeur biffée par un trait noir, et nouvelle valeur en surcharge.*

Sans le mot OFFICIAL

75	1 sur 18 rouge	4	5
76	1 sur 96 bistre	2	3
77	2 sur 96 bistre	2 50	3 50

Avec le mot OFFICIAL

78	1 sur 12 lilas	10	10
79	1 sur 18 brun	25	7 50
80	2 sur 12 lilas	2	3
81	2 sur 11 vert (Timbre de 1863)	20	20
82	2 sur 21 vert (Timbre de 1876)	3	1

1882. — *Vignettes typographiques Dentelées 12.*

Navire à 2 mâts

81	1 c. noir s rose	5	5
81	2 c. noir s jaune	5	5

Navire à 3 mâts

85	1 c. noir s rose	5	5
86	2 c. noir s jaune	5	5


Ces timbres neufs ou usés, ont toujours perforés du mot "Specimen"



1882. — *Type de 1876. Filigrane CA. Dentelés 14*

87	1 cent gris	20	10
88	2 cents jaune	10	15
89	1 " bleu	1 75	10
90	6 " brun	1	10
91	8 " rose	2	15




1889. — Type de 1876, avec INLAND REVENUE et la valeur en surcharge Filigrane G.A. . Dentelés 14

95	1 cent	violet	» 40	» 60
96	2 cents	violet	2 »	1 »
97	2 »	violet (Chiffre rouge)	» 50	» 60



95	3 cents	violet	» 90	» 90
96	4 »	violet	» 90	» 93
97	6 »	violet	1 25	1 50
98	8 »	violet	1 25	1 50
99	10 »	violet	1 25	1 50
100	20 »	violet	5 »	3 »
101	40 »	violet	6 »	4 »
102	72 »	violet	10 »	8 »

103	1 doll.	vert.	15 »	15 »
104	2 »	vert.	18 »	18 »
105	3 »	vert.	25 »	25 »
106	4 »	vert.	35 »	35 »
107	5 »	vert.	45 »	45 »

1889. — Navire. Valeur dans un cartouche au-dessous Filigrane G.A. . Dentelés 14



108	1 cent	violet et gris	» 40	» 30
109	2 »	violet et orange	» 25	» 40
110	4 »	violet et bleu	» 30	» 25
111	6 »	violet et brun	2 »	2 »
112	8 »	violet et rose	2 50	2 »
113	12 »	violet et lilas	4 25	» 75
114	24 »	violet et vert	2 »	1 »
115	48 »	violet et rouge	5 »	1 50
116	72 »	violet et bistre	7 50	1 50
117	96 »	violet et carmin	10 »	2 25

1889. — *Id.*

118	1 cent	vert.	» 40	» 40
119	5 »	bleu	» 50	» 40
120	8 »	violet et noir	1 »	» 35

1890. — *Timbres de 1889 avec nouvelle valeur, en surcharge rouge*

121	One Cent	s. 1 dollar	vert.	.	»	60	»	60
122	"	s. 2 dollars	vert.	.	»	60	»	60
123	"	s. 3 "	vert.	.	»	80	»	80
124	"	s. 4 "	vert.	.	1	25	»	1 25

TIMBRES DE SERVICE

1875 — *Timbres de 1863 avec OFFICIAL en surcharge*

125	1 cent noir	(Surcharge rouge)	.	3	50	»	3	50
-----	-------------	-------------------	---	---	----	---	---	----



126	2 cents	orange	.	15	»	3	»
127	8 "	rose	.	60	»	25	»
128	12 "	gris lilas	.	150	»	10	»
129	24 "	vert.	.	150	»	25	»

1877. — *Timbres de 1876 avec la même surcharge*

130	1 cent	gris.	.	25	»	15	»
131	2 cents	jaune	.	60	»	10	»
132	4 cents	bleu	.	75	»	25	»
133	6 "	brun	.	200	»	100	»
134	8 "	rose	.	200	»	100	»

REMPLISSONS Nos 5, 6, 7, 8, 15

Tous les timbres réimprimés sont dentelés

GUYANE FRANÇAISE



POSSESSION FRANÇAISE
DE L'AMÉRIQUE DU SUD

1886-88 — *Timbres des Colonies Françaises, avec GUYANE FRANÇAISE, valeur et date en surcharge.*

Décembre 1886

1	0 05	s. 2 c.	vert.	T. de 1877	.	12	»	12
2	0 05	s. 2 c.	brun	T. de 1881	.	12	»	12

Avril 1887



3	0 05 s.	2 c.	vert (T. de 1877)	12	»	12	»
1	0 20 s.	35 c.	jaune (T. de 1877)	6	»	6	»
5	0 25 s.	30 c.	brun (T. de 1872)	4	»	4	»

Decembre 1887



6	5 s.	30 cent.	brun (T. de 1872)	6	»	6	»
7	5 s.	30	» brun (T. de 1877)	60	»	60	»

Février 1888

8	5 s.	30 cent.	brun (T. de 1872)	3	»	3 50	»
9	10 s.	75	» carmin ou rose (T. de 1877)	12	»	12	»

1892 — *Timbres des Colonies Françaises avec GUYANE en surcharge oblique*

Timbre de 1872

10	50 cent	brun		1	»	5	»
----	---------	------	--	---	---	---	---

Timbres de 1877

11	2 cent	vert		10	»	10	»
12	25	noir sur jaune		60	»	60	»
13	10	rouge		1	»	1	»
14	75	carmin		4	»	4	»
15	1 franc	olive		5	»	5	»

Timbres de 1881

16	1 c.	noir s. azuré		30	»	30	»
17	2	brun		40	»	50	»
18	4	violet		1	»	1 25	»
19	5	vert		40	»	50	»
20	10	noir s. violet		60	»	1	»
21	15	bleu		75	»	1	»
22	20	rouge s. vert		1	»	1 50	»
23	25	noir s. rose		1 25	»	50	»
24	30	brun		1 75	»	2	»
25	35	noir s. jaune		3	»	4	»



26	30 centimes rouge	3	6	4
27	75 " rose	4	6	5
28	1 franc olive	5	6	0

1892. — *Timbre des Colonies Françaises de 1881 surchargé*

29	0 05 s. 15 bleu	1	50	2
----	---------------------------	---	----	---

1893 -- *Groupe allégorique. GEYANE dans le cartouche du bas. Dentelés 13 1/2*



30	1 c. noirs az.	6	05	10
31	2 " brun	6	05	10
32	4 " violet	6	10	15
33	5 " vert	6	10	10
34	10 " n s violet	6	15	10
35	15 " bleu	6	25	15
36	20 " rge s vert	6	50	30
37	25 " n s rose	6	40	15
38	30 c brun	6	50	30
39	40 " rouge	6	60	40
40	50 " rose	6	75	50
41	75 " noir sur jaune	1	25	1
42	1 fr. olive	1	50	75

GWALIOR

ETAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE

1885. — *Timbres des Indes anglaises de 1882 aux caractères hindous dans le haut et GWALIOR dans le bas en surcharge. Filigrane * Dent 14.*



1	12 anna vert	5	100
2	1 a. rouge-brun	6	1
3	1 a. 6 p. bistre	15	15
4	2 annas bleu	6	1
5	4 " vert	25	1
6	6 " bistre	25	1
7	8 " violet	35	1
8	1 rupee gris	60	1

LE PHILATÉLISTE FRANÇAIS

Paraissant le 15 de chaque mois. Un numéro supplémentaire sera envoyé franco à toute personne en faisant la demande.

1886 91 — *Timbres des Indes anglaises de 1882, avec GWALIOR en caractères hindous dans le bas en surcharge de 13 1/2 à 15 mm. Filigrane * . Dentelés 11.*



	9 1/2 a. vert Surch.		
	rouge	1	» 1
	10 1/2 a. vert.	» 50	» 50
	11 1 » rose-brun	» 40	» 30
	12 1 a. 6 p. bistre.	» 60	» 60
	13 2 » bleu Surch.		
	rouge	3	» 3
	14 2 a. bleu	1	» 1
15	3 annas orange	1	» 1 25
16	1 » vert (Surcharge rouge)	5	» 6
17	1 » vert	1 50	1 50
18	6 » bistre.	2	» 2 75
19	8 » lilas.	2 75	3
20	12 » violet.	3 50	3 50
21	1 rupee gris (Surcharge rouge)	12	» 14
22	1 » gris.	20	» 2

1895 — *Timbres des Indes de 1891, avec la même surcharge*

23	2 annas vert	» 75	1
24	1 rupee carmin et vert	1	» 5
25	» bistre et rose	8	» 10
26	» vert et brun	12	» 12
27	» violet et bleu.	20	» 20

TIMBRES DE SERVICE



1896. — *Timbres des Indes de 1882 avec caractères hindous en surcharge.*

28	12 anna vert.	» 20	» 30
29	1 » brun	» 30	» 40
30	2 annas bleu	» 60	» 75
31	4 » vert.	1 25	1 50
32	8 » violet	2 50	3

HAIDERABAD

ÉTAT INDIEN DE L'ASIE DU SUD

1866. — *Inscriptions hindoues. Dentelé 12*

1	1 anna olive	1 50	2
---	------------------------	------	---

1871. — *Inscriptions. Gravure au trait.*
Dentelés 12 1/2

2	1/2	anna brun	1	2	2
3	2	annas vert.	3	3	3

1871. — *Même genre. Gravure terminée*
Dentelés 12 1/2



4	1/2	a br.-rouge	20	15
5	1/2	» rose	20	10
6	1	» br.-foncé	40	25
7	2	» vert	60	45
8	3	» br.-jaune	1 25	1 00
9	1	» gris	1 50	1 75
10	8	» brun	3	3
11	12	» bleu	4	4

Ces timbres existent sur papier azuré, mais n'ont pas dû avoir cours.

TIMBRES DE SERVICE

1866 *Timbres de 1866 avec inscriptions en surcharge rouge ou noire. Dentelés 12*

سركاری

12	1	anna olive	20	10
----	---	----------------------	----	----

1871. *Timbres de 1871 (1^{re} type) avec la même surcharge rouge ou noire. Dentelés 12 1/2*

13	1/2	anna brun	5	10
14	2	annas vert	10	10

1872 — *Timbres de 1871 (2^e type) avec la même surcharge rouge ou noire. Dentelés 12 1/2*

15	1/2	anna brun-rouge	1	1
16	1	» brun-foncé	1	1 50
17	2	» vert	1	1 50
18	3	» brun-jaune	2	1 50
19	1	» gris	2 50	5
20	8	» brun	6	10
21	12	» bleu	12	15

RÉIMPRESSIONS : Nos 1, 2, 3

Les Collecteurs désireux d'avoir dans leur collection que des exemplaires irréprochables, sont priés de demander nos envois.

HAÏTI

RÉPUBLIQUE DE L'AMÉRIQUE CENTRALE

1861. — *Effigie de la liberté dans un double cercle*

1 1 cent	rouge	6 »	6 »
2 2	» violet	1 50	2 »
3 3	» brun	1 75	1 75
4 5	» vert	2 50	1 25
5 7	» bleu	2 50	1 50
6 20	» rouge-brun	15 »	8 »

1882. *Id. Même type. Dentelés 13*

7 1 cent	rouge	» 50	» 50
8 2	» violet	1 »	» 50
9 3	» brun	1 75	1 25
10 5	» vert	2 »	» 30
11 7	» bleu	1 25	» 75
12 20	» rouge-brun	3 »	» 75

1886. — *Même type. Dentelés 16*

13 1 cent	rouge	» »	15 »
14 3	» brun	» »	200 »
15 7	» bleu	» »	35 »
16 20	» rouge-brun	» »	15 »

1886. — *Même type modifié chiffres plus gros. Dentelés 13*

17 1 cent	rouge	2 50	1 50
18 2	» violet	5 »	1 50
19 3	» bisère	10 »	3 »
20 5	» vert	5 »	»

1887. *Effigie du président Salomon de face dans un ovale. Dent. 14*

21 1 cent	rouge	» 20	» 20
22 2	» violet	» 35	» 25
23 3	» bleu	» 60	» 10
24 5	» vert	» 75	» 25

1890. — *Timbre de 1887 surchargé*
25 2 c. s. 3 c. bl. Sur. rouge » 50 » 10



1891. *Palmier à feuilles droites. Denteles 13*

26	1 cent.	violet	»	20	15
27	2 cents	bleu	»	40	20
28	3	gris-violet	»	50	35
29	5	orange	1		15
30	7	rouge	2		1

1892. — *Timbre de 1891 surcharge*

31	2 c. s. 3 c.	gris (Surch. rouge)	»	60	60
----	--------------	---------------------	---	----	----



1892-95. — *Même genre. Palmier à feuilles tombantes. Denteles 11-13 1/2.*

32	1 cent.	violet	»	15	15
33	2 cents	bleu	»	30	20
34	3	gris-lilas	»	60	60
35	5	orange	»	60	15
36	7	rouge	»	75	35

37	20 cents brun		2		75
----	---------------	--	---	--	----

1896. — *Id. Denteles 13 1/2*

38	1 cent.	bleu	»	15	10
39	2 cents	rouge-brun	»	20	15
40	3	lilas	»	40	25
41	5	vert-russe	»	50	35
42	7	orange	3		2

HAMBURG

VILLE LIBRE D'ALLEMAGNE

1859. — *Chiffres sur un fond d'armoiries. Filigrane Ondulations*



1	1 1/2 sch	noir	»	7	50	30
2	1	brun	»	10		10
3	2	rouge	»	10		10
4	3	bleu de Prusse	»	12		12
5	4	bleu outremer	»	7	50	
6	4	vert	»	8		75
7	7	orange	»	10		1
8	9	jaune	»	18		120

1864. — *Même genre. Filigrane Ondulations*


9	1 1/4	schilling lilas	»	4		2 50
10	1 1/4	" violet	»	6		1

11	1	1	1	schilling	bleu-gris	75	"	"	"
12	1	1	1	"	gris	18	"	2	50
13	2	1	2	"	vert.	18	"	5	"

1864 — *Même type. Filigrane Ondulations Dent.* 13 1/2

11	1	1	1	schilling	lilas	2	50	1	"
15	1	1	1	"	violet.	2	50	1	"
16	2	1	2	"	vert.	2	50	2	"

1864 — *Type de 1859. Filigrane Ondulations. Dentelés.* 13 1/2

	17	1	2	sch.	noir	1	"	1	25	
	18	1	"	"	brun	1	50	2	50	
	19	2	"	"	rouge	1	50	2	"	
	20	2	1	2	"	vert.	1	"	4	"
	21	3	"	"	bleu outremer	5	"	5	"	
	22	3	"	"	bleu de Prusse	35	"	10	"	
	23	4	"	"	vert.	1	50	3	"	
	24	7	"	"	orange	50	"	30	"	
	25	9	"	"	jaune	1	25	"	60	

1865 — *Id.*

20	7	schillings	lilas.	1	25	3	50
----	---	------------	----------------	---	----	---	----

1866 — *Même genre, en relief. Percés en lignes*

27	1	1	1	schilling	violet.	1	50	2	50
28	1	1	2	"	rose	1	"	8	"

TIMBRE LOCAL.

1868. — *Légende dans l'ovale, percé en ligne*

29	1	2	sch.	violet-brun.	1	"	2	50
----	---	---	------	----------------------	---	---	---	----

Id. Dentelés 11-14 1/2

30	1	2	sch.	violet-brun.	25	"	50
----	---	---	------	----------------------	----	---	----



TIMBRE DE RETOUR

1859. — *Inscriptions*

31	noir.	2	"	"	"
----	---------------	---	---	---	---

HANOVRE



ANCIEN ROYAUME DE L'EUROPE
CENTRALE

1850. — Chiffre dans un ovale
1 gutg. bleu 300 . . . 2.50

1851. — Même genre. Filigrane couronne de chien
Noir sur couleur



2	1	gutg. vert.	7	10
3	1	30 Haler rose	20	2.50
4	1	30 " saumon	20	2.50
5	1	15 " bleu	20	2.50
6	1	10 " jaune	25	2.50
7	1	10 " orange	30	2.50

1853. — Chiffre dans un ovale.
Même Filigrane

8 3 plén. rose 20 . . . 1.50

1856. — Les mêmes, avec fond
burelé

9 3 plén. rose
Burelage noir 50 . . . 15

Burelage gris 75 . . . 18

10	3	plén. rose	Burelage gris	6	1.50
11	1	gutg. vert.		30	1.50
12	1	30 Haler rose		12	2.50
13	1	15 " bleu		200	1.50
14	1	10 " orange	Bure serré	25	1.50
15	1	10 " orange			

1859. — Timbre de 1853. Sans filigrane

16 3 plén. rose 6 . . . 1.50



1859. — Effigie de Georges IV
gauche

17	1	grosce. rose	5	1.50
18	2	" bleu	8	2.50
19	3	" jaune	10	1.50
20	3	" brun	18	1.50
21	10	vert	100	2.50

1860. — *Cor de poste*

22 1/2 grosse, noir 20 » 10 »

1863. — *Chiffre dans un ovale*

23 3 plein, vert 25 » 25 »

1864. — *Timbre de 1859-63. Percés en lignes*

24	1/2	plein, vert	10	»	6	»
25	1/2	grosse, noir	20	»	25	»
26	1	rose	3	»	30	»
27	2	bleu	10	»	2	25
28	3	brun	12	50	2	50

REIMPRESSIONS Nos 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28.

HAWAII

RÉPUBLIQUE DE L'OcéANIE

1851 — *Chiffre dans un cadre orné*

1	2	cents bleu	»	»	15000	»
2	3	bleu	»	»	1000	»
1	13	bleu	»	»	2000	»

1852 — *La Légende H. I. et U. S.*

1 13 cents bleu 2000 »

1853. — *Buste Kamehameha III de trois quarts à droite. Papier mince ou épais.*

5	5	cents bleu	50	»	50	»
6	5	» bleu azuré	25	»	50	»
7	13	» rouge	100	»	250	»

1862 — *Effigie Kamehameha IV de trois quarts à gauche. Papier vergé vertical ou horizontal*

8	2	cents (Lithographié)	25	»	30	»
1	4	vermillon, (Carré papier uni)	6	»	»	»

INTER ISLAND POSTAGE.



1859. — *Chiffre dans un cadre rectangulaire Inter Island en haut.*

10	1 cent bleu azuré	200	250
11	2 " bleu azuré	175	200

1864. — *Même type papier gris bleu*

12	1 cent noir.	50	60
13	2 " noir	75	75

Id. Papier blanc

14	1 cent noir.	12	12
15	2 " noir.	12	12

1864. — *Même type. Papier verge*

16	1 cent noir.	8	8
17	2 " noir.	10	10

1865. — *Papier azuré*

18	5 cents bleu	25	25
----	--------------	----	----

1864-68. — *Même genre Inter Island à gauche remplaçant Hawaiian Island*

19	1 cent bleu	15	15
20	2 " bleu	12	12
21	5 " bleu sur blanc	25	25



1864-71. — *Effigies diverses.*

Dentelés 12

22	1 c. violet.	1	1
23	2 " rouge.	1 50	1 25
24	5 " bleu fonc.	7 50	3 00
25	6 " vert.	1 50	1 25
26	18 " rouge.	5	5

1875. — *Effigies diverses. Dentelés 12*

27	2 cents brun	75	25
28	12 " noir.	5	15

Nous faisons des envois d'occasions avec **trente pour cent** de remise à toute personne qui nous en fera la demande.



1882. — Effigies diverses
Dentelés 12

29	1 c.	bleu	» 50	» 60
30	2 »	rose	» 50	» 20
31	5 »	oultremer	» 75	» 35
32	10 »	noir	5 »	4 »
33	15 »	rouge-brun	7 50	7 50

1883. — Effigies diverses. Dentelés 12



34	1 c.	vert	» 50	» 20
35	10 »	vermillon	5 »	5 »
36	15 »	rouge-brun	1 50	» 75
37	12 »	lilas	7 50	7 50
38	25 »	violet (State)	7 50	7 50
39	50 »	orange	12 50	12 50
40	100 »	carmin	25 »	17 50

1891. — Effigie. Dentelé 12

41	2 cents	violet	» 50	» 20
----	---------	------------------	------	------

1893 — Timbres de 1874-91 avec Provisional GOVT.
1893 en surcharge rouge

42	1 cent	violet	1 50	2 »
43	1 »	bleu	1 »	2 »
44	1 »	vert	» 30	» 40
45	2 »	brun	1 50	2 »
46	2 »	violet	» 10	» 30
47	5 »	bleu foncé	2 »	2 50
48	10 »	oultremer	1 »	» 75
49	10 »	vert	2 »	2 50
50	10 »	noir	2 »	2 50
51	12 »	noir	2 50	2 50
52	12 »	lilas	15 »	» »
53	20 »	violet noir	7 50	8 »

Id. Surcharge noire

54	2 cents	vermillon	12 50	12 50
55	2 »	rose	0 75	0 75
56	50 »	rouge	2 50	3 »
57	10 »	brun	1 50	2 »
58	12 »	lilas	25 »	10 »
59	15 »	rouge-brun	4 »	5 »

60	18 cents	rouge	4	5
61	50	orange	8	10
62	100	carmin	15	17.50

1894. — *Sujets divers, Dentes 12*



63	1 cent	jaune	15	15
64	2	brun	25	20



65	5 cents	carmin	50	55
66	10	vert	1.25	
67	12	bleu foncé	1.50	
68	25	bleu	3	

TIMBRES DE SERVICE.



1897. — *Effigie de Thurston, Dentes 12*

69	2	vert-jaune	25	25
70	5	brun foncé	60	60
71	6	bleu vil.	75	75
72	10	rose	1.25	1.25
73	12	orange	2	2
74	25	violet	3.50	3.50

HELGOLAND

ANCIENNE POSSESSION ANGLAISE CÉDÉE A L'ALLEMAGNE



1867. — *Effigie en relief. Cadres variés. Percés en ligne*

1	1	2 sch. vert et carm.	75	»	100	»
2	1	» carm. et vert	100	»	50	»
3	2	» vert et carm.	2	75	15	»
1	6	» carm. et vert	2	50	100	»

1869-74. — *Même genre. Dentelés 11*

3	1	1 schil. vert et carmin	3	50	200	»
6	1	» vert et carmin	10	»	15	»
7	3	» carmin et vert	2	50	300	»
8	1	» carmin et vert	25	»	30	»
9	1	» carmin et vert	12	»	50	»

Id. — **ERREUR**

10	1	1 schil. carm. et vert Cadre vert	10	»	250	»
----	---	-----------------------------------	----	---	-----	---

1875. — *Même genre. Dentelés 11*

11	1	1 pen. vert et carmin	1	50	60	»
12	2	» carmin et vert	2	»	100	»
13	5	» vert et carmin	1	50	8	»
14	10	» carmin et vert	1	25	3	»
15	25	» vert et carmin	1	75	5	»
16	50	» carmin et vert	2	50	6	»

1876. — *Armoiries. Dentelés 11*



17	1	1 pen. rose, vert et jaune	7	»	150	»
18	20	» vert, rose et jaune	1	50	2	50

1879. — *Chiffre au centre dans un ruban tricolore. Dentelés 11*

19	1	1 pen. noir, rose et vert	14	»	50	»
20	1	» noir, vert, rose et jaune	22	50	100	»

1879. — *Dentelés* 11 12

21	1 mark noir, rose et vert	75	»
22	5 » noir, vert, rose et jaune	75	»

RÉIMPRESSIONS: Tous les timbres de ce pays, à l'exception des n^{os} 11, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22 ont été réimprimés plusieurs fois.

HOLKAR

ÉTAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE



1886. — *Effigie de Tubaji* 6 pice
Grand format. Dentelés 6

1	2 anna violet	10	»
---	-------------------------	----	---

1889-92. — *Effigie de Shiva. Dentelés* 1

2	14 anna orange	10	15
3	12 » brun-violet	20	25
4	1 » vert	35	50
5	2 annas rouge	60	75

1890. — *Inscriptions* *louches dans un cercle*

6	12 a noir & rose	60	1
---	----------------------------	----	---

1897. — *Types de 1889-92. Dentelés* 1

7	2 annas vert	60	»
8	1 » violet	1	25
9	8 » outremer	2	50

HONDURAS

RÉPUBLIQUE DE L'AMÉRIQUE CENTRALE



1865. — *Armites*

1	2 reales noir & rose	25	»
2	2 » noir & rose	25	»



1877. — *Timbres de 1865, avec nouvelle valeur en surcharge.*

Surcharge encadrée pour Comayagua.

3	Medio real	s 2 vert (Surch. rouge)	6	»	6	»
4	Un real	s 2 vert	12	»	12	»
5	Dos reales	s 2 vert (Surch. bleue)	20	»	20	»
6	Un real	s 2 rose	20	»	30	»
7	Un real	s 2 vert (Surch. noire)	5	»	5	»
8	Un real	s 2 rose	15	»	»	»
9	Dos reales	s 2 rose	7 50	»	»	»
10	Un real	s 2 vert	20	»	20	»

Surcharge non encadrée, caractères penchés en noir, rouge ou bleu, pour Tegucigalpa.

11	Medio real	s 2 rose	5	»	»	»
12	Un real	s 2 vert	3 50	»	»	»
13	Un real	s 2 vert	3	»	»	»
14	Un real	s 2 rose	5	»	»	»
15	Dos reales	s 2 vert	5	»	»	»
16	Un real	s 2 rose	6	»	»	»

Surcharge non encadrée, caractères droits en noir ou bleu.

17	Un real sur 2	rose	10	»	»	»
18	Un real sur 2	vert	10	»	»	»



1878. — *Effigie de Morazan à gauche. Cadres variés. Dent. 12*


19	1 r.	violet	»	10	»	15
20	2	brun	»	15	»	20
21	1 2 r.	noir	»	20	»	30
22	1	vert	»	10	»	50
23	2	bleu	»	10	»	75
24	4	rouge	»	1	»	1 50
25	1 p.	orange	»	1 25	»	1

La série des 7 valeurs neuves, 2 fr. 50

LE PHILATÉLISTE FRANÇAIS

Paraît le 15 de chaque mois. Un numéro spécial est envoyé franco à toute personne en faisant la commande.

1890. — *Pyramide dans un ovale. Dentelés 12*

	26	1 c. vert.	10	40
	27	2 » rouge.	15	20
	28	5 » bleu.	15	25
	29	10 » orange.	20	50
	30	20 » brun-jaune.	25	
	31	25 » rose.	30	
	32	30 » violet.	40	
	33	40 » bleu.	40	
	34	50 » brun.	50	
	35	75 » vert-bleu.	75	
	36	1 p. carmin.	1	

La série des 11 valeurs neuves, 2 fr. 50.

1891. — *Effigie du général Bogran de trois quarts à droite. Dentelés 12*

	37	1 c. bleu.	10	15
	38	2 » bistre.	10	20
	39	5 » vert.	15	25
	40	10 » vermill.	20	50
	41	20 » carmin.	25	
	42	25 » rose.	30	
	43	30 » violet.	45	
	44	40 » vert.	49	
	45	50 » brun.	50	
	46	75 » violet.	75	
	47	1 peso brun.	1	

La série des onze valeurs neuves, 2 fr.

	48	2 pesos brun et noir.	1	
	49	5 » violet et noir.	1	
	50	10 » vert et noir.	1	25

La série des 3 valeurs neuves, 2 fr. 50.

1892. — *Groupe allégorique. Dentelés 12*

	51	1 c. gris.	10	15
	52	2 » bleu.	10	20
	53	5 » vert-jaune.	15	25
	54	10 » vert-bleu.	20	50
	55	20 » rouge.	25	
	56	25 » brun.	30	
	57	30 » outremer.	45	
	58	40 » orange.	40	
	59	50 » bleu.	50	
	60	75 » carmin.	75	
	61	1 p. violet.	1	00

La série des 11 valeurs neuves 2 fr. 50

1893. — *Effigie du général Cabanas de face.*
Dentelés 12



62	1 c.	vert.	»	10	»	15
63	2 »	rouge	»	10	»	20
64	5 »	bleu.	»	15	»	25
65	10 »	bistre	»	20	»	50
66	20 »	rouge-brun	»	25	»	»
67	25 »	bleu.	»	30	»	»
68	30 »	orange	»	15	»	»
69	40 »	noir.	»	40	»	»
70	50 cents	brun.	»	50	»	»
71	75 »	violet	»	75	»	»
72	1 peso	violet-brun	»	1	»	»

La série de 11 valeurs neuves 2 fr. 50

1895. — *Justice dans un écusson.* Dentelés 12



73	1 c.	vermillon.	»	10	»	»
74	2 »	bleu.	»	15	»	»
75	4 »	gris.	»	20	»	»
76	10 »	rouge	»	25	»	»
77	20 »	bleu	»	30	»	»
78	30 »	violet.	»	50	»	»
79	50 »	brun	»	75	»	»
80	1 p.	vert.	»	1	»	»

La série de 8 valeurs neuves 2 fr. 50

1896. — *Effigie de trois quarts à gauche.*
Dentelés 11 1/2



81	1 c.	bleu	»	10	»	10
82	2 »	brun	»	20	»	10
83	5 »	violet	»	»	»	15
84	10 »	rouge	»	»	»	15
85	20 »	vert.	»	»	»	20
86	30 »	bleu.	»	»	»	20
87	50 »	carmin	»	»	»	25
88	1 p.	brun	»	»	»	20

La série des 8 valeurs usées 1 fr.

TIMBRES DE SERVICE

1890 *Type des timbres de 1890 avec OFFICIAL en surcharge rouge.* Dentelés 12

89	1 cent.	jaune.	»	15	»	»
90	2 »	jaune.	»	15	»	»

91	5 cent.	jaune.	20	1
92	10 »	jaune.	25	1
93	20 »	jaune.	25	1
94	25 »	jaune.	25	1
95	30 »	jaune.	30	1
96	40 »	jaune.	30	1
97	50 »	jaune.	40	1
98	75 »	jaune.	40	1
99	1 peso	jaune.	50	1

La série de 11 valeurs nouvelles 2 fr. 50

1891. — *Type des timbres de 1891, avec la même surcharge. Dentelés 12*

100	1 cent.	jaune.	10	1
101	2 »	jaune.	15	1
102	5 »	jaune.	20	1
103	10 »	jaune.	20	1
104	20 »	jaune.	20	1
105	25 »	jaune.	25	1
106	30 »	jaune.	25	1
107	40 »	jaune.	25	1
108	50 »	jaune.	25	1
109	75 »	jaune.	30	1
110	1 peso	jaune.	50	1

La série de 11 valeurs 2 fr. 25


HONDURAS BRITANNIQUE

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE CENTRALE

1865. — *Effigie à gauche. Dentelés 11*




1	1 penny	bleu.	4	6 30
2	6 pence	brun.	35	20
3	1 shill.	vert.	75	30

1871. — *Même type. Flügiane*
C.C.  *Dentelés 12 12*

4	1 penny	bleu.	3 75	16
5	3 pence	brun.	10	12
6	6 »	rose.	10	20
7	1 shill.	vert.	10	15

1872-79. — *Id.* *Dentelés 11*

8	1 penny	bleu.	3	4
9	3 »	brun.	30	12 50
10	4 »	violet.	20	3 50
11	6 »	rose.	160	75
12	1 shill.	vert.	30	15

1882-87. — *Même type, Filigrane CA* 
Deutels 14

13	1 penny	bleu	10	"	5	"
14	1	rose	"	60	1	"
15	4 pence	violet	4	50	2	50
16	6	jaune	100	"	125	"
17	1 shill.	gris	100	"	100	"

1888. — *Timbres précédents surchargés*

Timbres de 1871

18	2 CENTS	s. 6 p. rose	75	"	90	"
19	3	s. 3 p. brun	300	"	250	"

Timbres de 1872-79

20	2 CENTS	s. 6 p. rose	25	"	30	"
21	3	s. 3 p. brun	20	"	30	"

Timbres de 1882-87 (petite surcharge)

22	2 CENTS	s. 1 p. rose	1	75	3	50
23	10	s. 1 p. violet	1	"	5	"
24	20	s. 6 p. jaune	5	"	6	"
25	50	s. 1 sh. gris	125	"	125	"
26	TWO CENTS	s. 50 c. s. 1 sh. gris	250	"	"	"
27		s. 50 c. s. 1 sh. gris Surcharge rouge.	7	50	10	"


Timbres de 1882-87 (grande surcharge)



28	2 CENTS	sur 1 p. rose	"	30	"	50
29	3	sur 3 p. brun	"	60	"	75
30	10	sur 4 p. violet	1	25	1	50
31	20	sur 6 p. jaune	3	"	3	50
32	50	sur 1 sh. gris	6	"	7	50

1891. — *Timbres de 1888 avec nouvelle surcharge*


33	6 s. 10 s.	1 violet	1	25	2	"
34	6 s. 10 s.	1 violet surch. rouge	1	25	2	"

1891. — *Type de 1865 surchargés. Filigrane CA*  *Dentelés 11*

35	1 Cent sur 1 p. vert	25	35
36	6 s. 3 p. bleu	1 25	1 75

Timbres de 1888 91 avec nouvelle surcharge

37	Five sur 3 c. brun	1	1 4
38	15 sur 6 s. 3 bleu Surch. rouge	2 50	3 5

1891 93. — *Effigie à gauche. Valeur dans un cartouche au dessous. Filigrane CA*  *Dentelés 11.*



39	1 c. vert	45	20
40	2 " rose	20	20
41	3 " brun	40	40
42	5 " outremer	50	50
43	6 " bleu	75	60
44	10 " viol. et vert.	1	1 3
45	12 " viol. et vert.	1 75	1 75
46	24 " jaune et bleu	3	3 5

HONGKONG

POSSESSIONS ANGLAISES DE L'ASIE ORIENTALE



1862. — *Effigie à gauche. Dent. 11*

1	2 cents brun	1 50	2 30
2	8 " jaune	7	2 50
3	12 " bleu	10	3
4	18 " violet	8	2
5	21 " vert	10	3
6	48 " rose	30	10
7	96 " gris	30	10

1863 71 — *Même type Filigrane CC*  *Dent. 11*

8	2 cents brun	10	20
9	4 " gris	10	20
10	6 " lilas	4	60
11	8 " jaune	3 50	30
12	12 " bleu	2 50	60
13	18 " violet	1 75	8
14	24 " vert	3	10
15	30 " rouge	15	1
16	30 " violet	3	30
17	48 " rose	7 50	1
18	96 " bistre-jaune	300	30
19	96 " gris	20	1 50


Id. Dentelés 12 1/2

20 4 cents gris. 25 »




1875. - *Timbres fiscaux servant comme timbres-poste, même filigrane; piqués 11.*

21 2 dol. olive. 12 » 3 »
 22 3 » violet 18 » 3 »
 23 10 » carmin. 100 » 60 »

1876. - *Type de 1862. Filig. C.C.  Dentelé 11*


24 16 c. jaune. 15 » 3 »

1876 *Timbres de 1863-71 avec nouvelle valeur en surcharge. Filigrane C.C.  Dentelé 11*

25 5 cents s. 8 c. jaune. 8 » 4 »
 26 5 s. 18 c. violet. 7 50 3 »
 27 10 s. 12 c. bleu. 18 » 2 »
 28 10 s. 16 c. jaune. 20 » 6 »
 29 10 s. 24 c. vert. 12 » 3 »
 30 16 s. 18 c. violet. 25 » 10 »
 31 28 s. 39 c. violet. 15 » 4 »

1876 *Timbre fiscal de 10 dollars surchargé en noir*


32 12 cents sur 10 dollars rouge . . . 25 » 20 »

1880 *Même type. Filigrane C.C.  Dentelés 11*

33 2 cents rose. 60 1 50
 34 5 » bleu. 1 » 75
 35 10 » lilas. 1 25 » 50
 36 18 » brun 25 » 5 »


1882 *Même type. Filigrane C.A.  Dentelé 11*

37 2 cents carmin » 20 » 10
 38 5 » bleu. » 50 » 10
 39 10 » lilas. 30 » 4 »
 40 10 » vert. 1 25 » 10


1885 - *Même type avec valeur en surcharge Filigrane C.A.  Dentelés 11*



41 20 CENTS s. 30 rouge 1 75 » 50
 42 50 CENTS s. 48 brun 5 » 1 25
 43 1 DOLLAR s. 96 gris 10 » 2 50

1890. - *Même type. Fil. C.A.  Dentelés 11*

44 10 c. brun-rouge 1 » » 10
 45 30 » vert. 2 50 » 25

1890 — *Même type avec valeur en surcharge.*
Filigraue CA  *Dentelés 11*

46	7 cents	s 10	vert.	1 25	46
47	14 cents	s 30	violet.	1 25	1 25
48	20 CENTS	s 30	vert.	5	5
49	50 CENTS	s 48	lilas.	6	6
50	1 DOLLAR	s 96	brun-rouge	15	10

Type de 1891 avec caractères chinois en surcharge sur les côtés. Filigraue CA. Dentelés 11

51	20 CENTS	s 30	vert.	1 25	40
52	50 CENTS	s 48	lilas.	2 50	1 25
53	1 DOLLARS	s 96	brun-rouge	7 50	1 25

1890 — *Timbre fiscal serpent couronnant à la poste, type 1875. Dentelé*

54	5 doll.	sur 10 d.	brun sur rouge.	35	20
----	---------	-----------	-----------------	----	----

1891 — *Timbre en cours avec 1841 — Hong Kong — JUBILEE — 1891 en surcharge noire. Cinquantenaire de la fondation de la colonie.*

55	2 cents	rose	2 50	2 50
----	---------	------	------	------

1896 — *Type de 1862. Filigraue. CA*
Dentelé 11

56	1 cents	gris.	40	40
----	---------	-------	----	----

1897. — *Type en cours. Filigraue CC. Surcharge en caractères chinois et 1 DOLLAR en noir. Dentelé*

57	1 DOLLAR	sur 2 dol.	vert.	7 50	5
----	----------	------------	-------	------	---

HONGRIE

ROYAUME — EUROPE



1871. — *Effigie de François Joseph 1^{er} dans un petit cercle. Lithographiés. Dentelés 9 12.*

1	2 kreuz.	jaune.	20	8
2	3	vert.	75	10
3	5	rose	25	50
4	10	bleu	100	3
5	15	brun.	150	7 50
6	25 kreuz.	violet.	100	3

1872 — *Même Type. Gravés. Dentelés 9 12.*

7	2 kreuz.	jaune	2 50	25
---	----------	-------	------	----

8	3	kreuz	vert	3	»	»	10
9	5		rose	1	50	»	05
10	10		bleu	7	50	»	10
11	15		brun	10	»	»	50
12	25		violet	10	»	»	50

1874-76. — *Chiffres sur une enveloppe.*

Dentelés 11 1/2 à 13 1/2

13	2	kreuz	filas	2	50	»	05
14	2	»	violet	2	50	»	05
15	3	»	vert	1	75	»	05
16	5	»	rouge	5	»	»	05
17	5	»	rose	4	»	»	05
18	10	»	bleu	1	»	»	05
19	20	»	noir	20	»	»	25

1881. — *Même type. Filigrane. Lettres et Boucles. Dentelé 11 1/2 à 13 1/2.*

20	2	kreuz	violet	»	20	»	05
21	3		vert	»	30	»	05
22	5		rose	4	»	»	05
23	10		bleu	»	50	»	05
24	20		gris	1	»	»	10

1888. — *Même genre. Enveloppe lignée verticalement. Filigrane. Lettres et Boucles. Dentelés 11 1/2 à 12.*

25	1	k.	noir. 1/2 v. bl.	»	05	»	05
26	5	»	carmin et noir	»	20	»	05
27	8	»	orange et jaune	»	30	»	05
28	12	»	brun et vert	»	40	»	05
29	15	»	rose et bleu	»	60	»	05
30	24	»	violet et rose	1	»	»	05
31	30	»	olive et brun	1	25	»	05
32	50	»	rouge et bistre	2	25	»	10
33	1	l.	gris et argent	3	50	»	15
34	3	»	rouge et or	10	»	»	75

TIMBRES POUR JOURNAUX

1871. — *Cor à droite.*

35	1	kr.	rouge	»	25	»	10
----	---	-----	-------	---	----	---	----

1872. — *Cor à gauche*

36	1	kr.	rouge	»	15	»	05
----	---	-----	-------	---	----	---	----

1874. — *Chiffre sur enveloppe.*

37	1	kreuz	orange	»	10	»	05
----	---	-------	--------	---	----	---	----



1881. — *Id. Filigrane. Lettres et Boucles*

38 1 kreuz. orange » 05 05

TIMBRES TAXES POUR JOURNAUX

1868. — *Chiffre dans un cercle.*

39 1 kreuz. bleu » 25 05

40 2 " brun » 50 25

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

1873. — *Chiffre dans un cadre orné de fouilles.
Lithographiés. Dentelés*

41 5 kreuz. bleu 1 50

42 10 " bleu 1 50 50

43 20 " bleu 2 50

44 25 " bleu 2 00

45 10 " bleu 3 1 50

46 50 " bleu 4 75

47 1 florin gris 6 1 50

48 2 " gris 5 1 50

1874. — *Mêmes types. Gravés. Dentelés*

49 5 kreuz. bleu » 25 05

50 10 " bleu » 25 05

51 20 " bleu » 25 05

52 25 " bleu » 25 05

53 10 " bleu » 25 25

54 50 " bleu » 25 05

55 1 florin gris » 50 10

56 2 " gris 1 50 60

La série des 8 valeurs usées, 1 franc

HORTA

POSSESSION PORTUGAISE DE L'AFRIQUE (AGORES)

1892 *Effigie de Don Carlos de trois quarts à gauche. Dentelés 12 1/2*

1 5 r. jaune 10 20

2 10 " lilas 15 25

3 15 " brun 20 25

4 20 " violet 25 40

5 25 " vert 30 40

6 50 " bleu 60 25

7 75 " carmin 1 1 50

8 80 " vert-jaune 1 1 50

9 100	reis brun sur jaune.	1 25	» 60
10 150	» carmin sur rose	1 50	1 50
11 200	» bleu sur bleu	2 »	2 »
12 200	» bleu sur saumon.	3 »	3 »

1897. — *Effigie de Don Carlos 1^{er}. Valeur en haut et en bas à gauche dans un cartouche HORTA. Dentelés 12 1 2.*

13 25	reis gris.	» 05	» 10
14 5	» orange	» 10	» 10
15 10	» vert	» 15	» 25
16 15	» brun.	» 20	» 20
17 50	» mauve.	» 25	» 25
18 25	» vert	» 30	» 10
19 50	» bleu.	» 60	» 25
20 75	» rose	1 »	1 »
21 80	» lilas	1 »	1 »
22 100	» bleu sur azur.	1 25	» 60
23 150	» bistre sur jaune.	1 50	1 50
24 200	» brun sur rose.	2 »	2 »
25 200	» bleu sur rose.	3 »	3 »
26 500	» noir et rouge sur bleu.	5 »	5 »

La série de 1872 gravée a été réimprimée

INDES ANGLAISES

ASIE

1854. — *Effigie à gauche. Filigranes Armoiries dans la feuille*



1 1/2	anna rouge.	250	»	»
2 1/2	» bleu.	3 50	»	75
3	1 » rouge.	3 50	1	»
4	2 annas vert.	30	»	1 50
5	1 » rose et bleu (Cad. octog.)	100	»	10
6	1 a. rouge et bleu (Sans marges)	25	»	2 50

1855 60 — *Effigie dans un ovale. Papier azuré glacé. Dentelés 11*

1	annas noir	10	»	1 25
2	» rose	15	»	1 »

1856-64 — *Même type, Papier blanc, Dentelés 11*



	9	1/2	anna	bleu	2 50	
	10	8	pies	lilas l. III gie dans un ca dre octogone	2 50	1
	11	1	anna	brun.	5	
	12	2	annas	vert.	100	
	13	2	"	jaune.	20	
	14	2	"	saumon.	35	
15	4		annas	noir.	6	
16	4		"	vert.	50	
17	8		"	rose.	10	

1865. — *Mêmes types, Filigrane, Tête d'éléphant
Dentelés 11.*



	18	1/2	anna	bleu	2 50	
	19	8	pies	lilas	50	
	20	1	anna	brun.	1	
	21	2	annas	jaune.	2 50	
	22	2	"	orange	5	
	23	1	"	vert.	2 50	1
	24	8	"	rose	50	1

1866. — *Timbres fiscul avec POSTAGE en surcharge
verte centrée.*

25	6	annas	lilas.	35	12
26	"	"	lilas (surch. plus petite)	50	18

1866. — *Essais à gauche, Cadres variés, Filigrane
Tête d'éléphant, Dentelés 11.*

27	4	annas	vert.	2 50	
28	6 a. 8 p.	gris.		10	1
29	3	annas	rose	Genre de 1856	
				Couronne ornée de perles	5



1874-79. — *Essais à gauche
Cadres variés, Filigrane
d'éléphant, Dentelés 11.*

30	1/2	anna	bleu.	Genre de 1856. Bouche plus ouverte.	50	
----	-----	------	-------	--	----	--

1982 98. — *Même genre, Cadres parties, Filigrane, Dentelles 11*

31	9	piés	blanc	1	75
32	6	anpas	blanc	1	75
33	12	anpas	brun-rouge	2	50
34	1	rapée	gris	17	50



1891 — *Timbre de 1882 surchargé*

1	25	piés	brun	1	25
2	12	anpas	brun sur rouge	2	75
3	10	anpas	brun	3	50
4	10	anpas	brun	2	50
5	10	anpas	brun	1	50
6	10	anpas	brun	1	50
7	10	anpas	brun	1	50
8	10	anpas	brun	1	50
9	10	anpas	brun	1	50
10	10	anpas	brun	1	50
11	10	anpas	brun	1	50
12	10	anpas	brun	1	50
13	10	anpas	brun	1	50
14	10	anpas	brun	1	50
15	10	anpas	brun	1	50
16	10	anpas	brun	1	50
17	10	anpas	brun	1	50
18	10	anpas	brun	1	50
19	10	anpas	brun	1	50
20	10	anpas	brun	1	50
21	10	anpas	brun	1	50
22	10	anpas	brun	1	50
23	10	anpas	brun	1	50
24	10	anpas	brun	1	50
25	10	anpas	brun	1	50
26	10	anpas	brun	1	50
27	10	anpas	brun	1	50
28	10	anpas	brun	1	50
29	10	anpas	brun	1	50
30	10	anpas	brun	1	50
31	10	anpas	brun	1	50
32	10	anpas	brun	1	50
33	10	anpas	brun	1	50
34	10	anpas	brun	1	50
35	10	anpas	brun	1	50
36	10	anpas	brun	1	50
37	10	anpas	brun	1	50
38	10	anpas	brun	1	50
39	10	anpas	brun	1	50
40	10	anpas	brun	1	50
41	10	anpas	brun	1	50
42	10	anpas	brun	1	50
43	10	anpas	brun	1	50
44	10	anpas	brun	1	50
45	10	anpas	brun	1	50
46	10	anpas	brun	1	50
47	10	anpas	brun	1	50
48	10	anpas	brun	1	50
49	10	anpas	brun	1	50
50	10	anpas	brun	1	50

1892 — *Même genre, Cadres parties, Filigrane, Dentelles 11*

1	20	piés	brun	1	20
2	10	anpas	brun	1	20
3	10	anpas	brun	1	20
4	10	anpas	brun	1	20
5	10	anpas	brun	1	20
6	10	anpas	brun	1	20
7	10	anpas	brun	1	20
8	10	anpas	brun	1	20
9	10	anpas	brun	1	20
10	10	anpas	brun	1	20
11	10	anpas	brun	1	20
12	10	anpas	brun	1	20
13	10	anpas	brun	1	20
14	10	anpas	brun	1	20
15	10	anpas	brun	1	20
16	10	anpas	brun	1	20
17	10	anpas	brun	1	20
18	10	anpas	brun	1	20
19	10	anpas	brun	1	20
20	10	anpas	brun	1	20
21	10	anpas	brun	1	20
22	10	anpas	brun	1	20
23	10	anpas	brun	1	20
24	10	anpas	brun	1	20
25	10	anpas	brun	1	20
26	10	anpas	brun	1	20
27	10	anpas	brun	1	20
28	10	anpas	brun	1	20
29	10	anpas	brun	1	20
30	10	anpas	brun	1	20
31	10	anpas	brun	1	20
32	10	anpas	brun	1	20
33	10	anpas	brun	1	20
34	10	anpas	brun	1	20
35	10	anpas	brun	1	20
36	10	anpas	brun	1	20
37	10	anpas	brun	1	20
38	10	anpas	brun	1	20
39	10	anpas	brun	1	20
40	10	anpas	brun	1	20
41	10	anpas	brun	1	20
42	10	anpas	brun	1	20
43	10	anpas	brun	1	20
44	10	anpas	brun	1	20
45	10	anpas	brun	1	20
46	10	anpas	brun	1	20
47	10	anpas	brun	1	20
48	10	anpas	brun	1	20
49	10	anpas	brun	1	20
50	10	anpas	brun	1	20

1866 — *Timbres de 1866 avec Service en Surcharge, Dentelles 11*

1	20	piés	brun	1	20
2	10	anpas	brun	1	20
3	10	anpas	brun	1	20
4	10	anpas	brun	1	20
5	10	anpas	brun	1	20
6	10	anpas	brun	1	20
7	10	anpas	brun	1	20
8	10	anpas	brun	1	20
9	10	anpas	brun	1	20
10	10	anpas	brun	1	20
11	10	anpas	brun	1	20
12	10	anpas	brun	1	20
13	10	anpas	brun	1	20
14	10	anpas	brun	1	20
15	10	anpas	brun	1	20
16	10	anpas	brun	1	20
17	10	anpas	brun	1	20
18	10	anpas	brun	1	20
19	10	anpas	brun	1	20
20	10	anpas	brun	1	20
21	10	anpas	brun	1	20
22	10	anpas	brun	1	20
23	10	anpas	brun	1	20
24	10	anpas	brun	1	20
25	10	anpas	brun	1	20
26	10	anpas	brun	1	20
27	10	anpas	brun	1	20
28	10	anpas	brun	1	20
29	10	anpas	brun	1	20
30	10	anpas	brun	1	20
31	10	anpas	brun	1	20
32	10	anpas	brun	1	20
33	10	anpas	brun	1	20
34	10	anpas	brun	1	20
35	10	anpas	brun	1	20
36	10	anpas	brun	1	20
37	10	anpas	brun	1	20
38	10	anpas	brun	1	20
39	10	anpas	brun	1	20
40	10	anpas	brun	1	20
41	10	anpas	brun	1	20
42	10	anpas	brun	1	20
43	10	anpas	brun	1	20
44	10	anpas	brun	1	20
45	10	anpas	brun	1	20
46	10	anpas	brun	1	20
47	10	anpas	brun	1	20
48	10	anpas	brun	1	20
49	10	anpas	brun	1	20
50	10	anpas	brun	1	20

54	8 pils lilas.	50	20
55	1 anna brun.	10	12
56	2 annas jaune.	60	20
57	4 " vert.	75	20
58	8 " rose.	5	5

1869. — *Timbres de 1865 avec la même surcharge. Filigrane. Tête d'éléphant. Denteles 14.*



59	1/2 anna bleu.	12	5
60	8 pils lilas.	15	0.50
61	1 anna brun.	18	1
62	2 annas jaune.	15	5
63	4 " vert.	20	18
64	8 " rose.	150	50

Timbres de 1866 avec la même surcharge

65	1 annas vert.	35	20
----	---------------	----	----

1867. — *Timbres fiscaux avec SERVICE en surcharge verte. Denteles 14.*

66	1/2 anna violet.	50	20
67	2 annas violet (Surcharge noire et verte)	75	75
68	2 annas violet (Grand format)	125	75
69	4 " violet " "	175	150
70	8 " violet " "	350	350

1871. — *Timbres de 1865-66 avec Service en surcharge. Filigrane Tête d'éléphant. Denteles 14*

71	1/2 anna bleu.	50	15
72	1 " brun.	1	10
73	2 " jaune.	1	10
74	4 " vert (Type de 1866).	2	15
75	6 a. 8 p. gris.	300	200
76	8 annas carmin.	2	50



1874-79. — *Timbres de 1865-66 avec O. H. S. M. en surcharge. Filigrane tête d'éléphant. Denteles 14.*

77	1/2 anna bleu.	50	10
78	1 " brun.	10	05
79	2 " jaune.	10	05
80	1 annas vert (Type de 1866)	5	20
81	8 " rose.	12	00

1883 - Timbres de 1882-92 avec la même surcharge Filigrane * Dentelés 11

82	12 anna	vert	»	30	»	05
83	1 »	brun	»	40	»	05
85	2 »	bleu	1	»	»	05
86	1 »	vert	1	»	»	20
87	8 »	violet	2	»	»	40
88	1 rupee	carmin et violet	2	50	1	50

TIMBRES-TÉLÉGRAPHI

1861 - Effigie de Victoria oblong avec légende ELECTRIC TELEPH. Dentelés




89	4 anna	violet	»	»	»	10
90	1 rupee	violet	»	»	»	7
91	2 »	violet	»	»	»	20
92	1 »	violet	»	»	»	16



1865-79. - Effigie à gauche, en haut et en bas du timbre Filigrane * Dentelés

93	1 anna	vert	»	50	»	15
94	2 »	brun	2	»	»	25
95	1 »	bleu	3	»	»	20
96	8 »	brun	»	»	»	15
97	1 rupee	gris	»	»	»	10
98	2 r. 8 a.	bistre	»	»	»	20
99	5 rupees	lun rouge	»	»	»	30
100	10 »	vert	»	»	»	30
101	11 r. 4 a.	violet	»	»	»	2
102	25 rupees	lilas	»	»	»	50
103	28 r. 8 a.	vert jaune	»	»	»	2 50
104	50 rupees	rose	»	»	»	2 50



1881. — Timbres fiscaux avec TELEGRAPHIE en surcharge. Filigrane . Dentelés.

105	2 anna lilas.	8	2 50
106	4 " vert.	15	2 5

1891-93. — Valeur en haut. Effigie en bas. Filigrane . Dentelés.

107	1 anna vert-pâle	40	15
108	2 " carmin.	80	15
109	4 " bleu	2	25
110	8 " brun	3	20
111	1 rupee gris	6	10
112	2 r. 8 a. orange	12	20
113	5 rupees bistre		10
114	10 " vert		10
115	25 " violet		60
116	50 " carmin.		1 50

La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le reçu. On obtient comme timbres oblitérés que la partie supérieure.

INDE FRANÇAISE

1893. — Groupe allégorique. ÉTABLISSEMENTS DE L'INDE dans le cartouche du bas. Dentelés 13 12



1	1 c. noirs azule	05	
2	2 " brun	05	
3	4 " violet	10	
4	5 " vert	10	
5	10 " noirs violet	20	
7	15 " bleu	25	
8	20 " rouge & vert	50	
9	25 " noir & rose	10	
10	30 centimes brun	50	
11	40 " rouge	60	
12	50 " rose	75	
13	75 " noir sur brun	1 10	
14	1 franc olive	1 50	

La série des 13 valeurs au-dessus, 5 fr. 50.

INDES NÉERLANDAISES



1864. — *Effigie de Guillaume III de face*

1	10 cents rose	15	5
2	10 " carmin	10	4 50

1868. — *Id. Denteles 12*

3	10 cents carmin	20	7
---	-----------------	----	---

1870 78

*Effigie de Guillaume III à droite
Denteles 11 12 à 14*



4	1 c. vert-gris	25	10
5	2 " brun	50	15
6	2 " lilas	1	3
7	2½ " jaune	2	1
8	5 " vert	1	20
9	10 " brun	60	95
10	15 " bistre	1	25
11	20 " bleu	1	15
12	25 " violet	1 75	20
13	50 cents rose	2 50	20
14	2 1/2 50 vert et violet	10	1 50

1883 90 — *Chiffre dans un cercle*



15	1 c. vert-gris	10	05
16	2 " brun	15	05
17	2½ " orange	25	25
18	3 " lilas	15	10
19	5 " vert	75	25
20	5 " bleu	25	10

1886. — *Type de 1870 Denteles 13*

21	10 cents gris	60	35
22	10 " vert	1 75	75

1891

*Effigie à droite de la reine Wilhelmine
Denteles 13*



23	10 c. brun	10	10
24	15 " bistre	60	15
25	20 " bleu	1	15
26	25 " violet	1	15
27	30 " vert	1 25	40
28	50 " carmin	1 75	25
29	2 G. 50 brun et bleu	10	3 2

TIMBRES-TAXE

1874 — Grand chiffre dans un cercle.
Dentelés 11 1/2 à 13

30	5 cents	jaune	50	75
31	10	bleu-vert sur chamois	5	5
32	15	jaune sur chamois	5	6
33	20	vert sur bleu	3 50	2

1882. — Chiffre noir dans un cercle. Dentelés 12



34	2 1/2 cents	rose	25	30
35	5	rose	40	35
36	10	rose	75	50
37	15	rose	1	1
38	20	rose	2 25	30
39	30	rose	2	2
40	40	rose	2 50	2 50
41	50	rose	3	2 50
42	75 cents	rose	4	4

1892 — Chiffre et le mot cent dans un cercle.
Dentelés 13



43	2 1/2 cents	rose	15	15
44	5	rose	20	25
45	10	rose	50	50
46	15	rose	60	50
47	20	rose	1	25
48	30	rose	2	—
49	40	rose	2 50	—
50	50	rose	3	—
51	75	rose	4	—

Il existe 4 types de chaque valeur. — Voir pour description, Catalogue.

INDES PORTUGAISES

ASU.

1871 — Valeur dans un ovale. Fond formé par 33 lignes verticales, papier blanc ou jaunâtre. Dentelés 12 1/2 à 18.



1	10 reis	noir	25	55
2	20	rouge	100	50
3	40	bleu	100	100
4	100	vert	100	100
5	200	jaune	70	100
6	300	violet	700	500
7	400	violet	—	—
8	500	violet	800	800

1873. *Même genre. Fond formé par 44 lignes verticales. Papier blanc ou jaunâtre. Dent 12 1 2*

9	10	reïs noir	150	50
10	20	rouge	80	50
11	40	bleu	5	15
12	100	vert	20	25
13	200	jaune	40	60
14	200	violet	50	80
15	200	violet	30	75
16	200	violet	35	60

1876 — *Id. Papier azure. Dentelés 12 1 2*

17	20	reïs noir	2 50	6
18	15	rose	1	6
19	20	rouge	3	5
20	40	bleu	15	40
21	100	vert	20	20
22	200	jaune	175	250
23	300	violet	35	80
24	200	violet	49	80
25	003	violet	40	80

1877. *Même genre. Etoile au-dessus de la valeur. Papier bleuté. Dentelés 12 1 2*



26	10	reïs noir	2	50
27	15	rose	5	20
28	20	rouge	5	12
29	40	bleu	10	18
30	100	vert	15	35
31	200	jaune	25	50
32	300	violet	25	60
33	300	reïs violet	25	60
34	300	violet	25	60

1879. *Couronne encadrée d'une grecque. Dent 13*



35	5	reïs noir	25	75
36	10	jaune	2	2
37	20	bistre	1 25	1 25
38	25	rose	1 75	2
39	40	bleu	3 50	6
40	50	vert	3	2 50
41	100	bleu	1 75	2 50
42	200	orange	5	7 50
43	300	brun	7 50	8

Prix-Courant de Séries d'Occasions

Reçu - 400 les trois mois. Envoyé gratuit et franco sur simple demande

58	11	8	2	noir	25	100	1	25	20
59	11	8	10	vert	10	100	1	25	100
60	11	8	20	bleu	20	100	1	25	100
61	11	8	25	ardoise	25	100	1	25	100
62	11	8	100	bleu	100	100	1	25	100
63	11	8	5	noir	5	100	1	25	100
64	11	8	20	ardoise	20	100	1	25	100
65	11	8	25	vert	25	100	1	25	100
66	11	8	100	bleu	100	100	1	25	100
67	6	8	10	jaune	10	100	1	25	100
68	6	8	10	vert	10	100	1	25	100
69	6	8	20	bleu	20	100	1	25	100
70	6	8	25	ardoise	25	100	1	25	100
71	6	8	25	vert	25	100	1	25	100
72	6	8	10	bleu	10	100	1	25	100
73	6	8	10	jaune	10	100	1	25	100



1884 — Timbres de 1879 surbruyés. Dentelles 12 1/2

19	11	8	10	reus noir	100	100	1	25	100
20	11	8	20	rouge	20	100	1	25	100
21	11	8	10	vert	10	100	1	25	100
22	11	8	10	noir	10	100	1	25	100
23	11	8	6	vert	6	100	1	25	100
24	11	8	100	bleu	100	100	1	25	100
25	11	8	10	rouge	10	100	1	25	100
26	11	8	100	rouge	100	100	1	25	100
27	6	8	100	vert	100	100	1	25	100
28	6	8	200	jaune	200	100	1	25	100

1884 — Timbres de 1871-77 surbruyés. Dentelles 12 1/2

11	10	reus vert	2	100	100	1	25	100
12	10	reus vert	2	100	100	1	25	100
13	10	reus vert	2	100	100	1	25	100
14	10	reus vert	2	100	100	1	25	100
15	10	reus vert	2	100	100	1	25	100
16	10	reus vert	2	100	100	1	25	100
17	10	reus vert	2	100	100	1	25	100
18	10	reus vert	2	100	100	1	25	100

1880. — Même type. Dentelles 13

74	6	s.	50	r. vert	50	50
75	6	s.	50	" bleu	125	60
76	1 T	s.	10	r. vert	125	100
77	1	s.	20	" bistre	40	50
78	1	s.	25	" ardoise	6	7 50
79	1	s.	25	" violet	6	7
80	1	s.	40	" bleu	5	5
81	1	s.	50	" vert	35	60
82	1	s.	50	" bleu	3 50	1
83	1	s.	100	" lilas	6	7
84	1	s.	200	" orange	35	35
85	2	s.	25	" ardoise	5	15
86	2	s.	25	" violet	4	15
87	2	s.	40	" bleu	75	125
88	2	s.	40	" jaune	10	50
89	2	s.	50	" vert	6	5
90	2	s.	50	" bleu	120	120
91	2	s.	100	" lilas	4	5
92	2	s.	200	" orange	30	25
93	2	s.	300	" brun	35	35
94	1	s.	40	" vert	6	8
95	1	s.	50	" vert	8	8
96	1	s.	200	" orange	50	10
97	8	s.	20	" bistre	30	25
98	8	s.	25	" rose	100	100
99	8	s.	40	" bleu	50	50
100	8	s.	100	" lilas	30	30
101	8	s.	200	" orange	15	18
102	8	s.	300	" brun	18	35

1882. — *Type de 1879. Dentelés* 13

103	1 1/2	reis noir	10	15
104	4 1/2	" olive	15	15
105	6	" vert	15	25
106	1	langa rose	15	15
107	2	" bleu	30	50
108	4	" lilas	60	75
109	8	" orange	60	1

1883. — *Type de 1877. Papier blanc* 2

110	1 1/2	reis noir	1 30	1 40
111	4 1/2	" olive	1 25	1 25
112	6	" vert	1 25	1 25

Maison **TH. LEMAIRE** est toujours acheteur au comptant des collections et lots de timbres de toute importance (sauf timbres communs).



1886. — *Effigie de Don Luis I, à gauche Dentelés 11 1/2*

113	1 1/2	reis noir	10	10
114	4 1/2	" olive	15	10
115	6	" vert	15	15
116	1	langa rose	30	20
117	2	" bleu	10	25
118	4	" lilas	1 25	1
119	8	" orange	2 25	1 75

1895. — *Effigie de don Carlos de face, Dent. 12 1/2*



120	1 1/2	reis noir	10	10
121	4 1/2	" jaune	15	15
122	6	" vert	15	15
123	9	" lilas	10	50
124	1	langa bleu	10	20
125	2	" rose	50	25
126	4	" bleu	1 25	1
127	8	" violet	2	1 25

INDO-CHINE

PROTECTORAT FRANÇAIS. — ASI-SUD

1889. — *Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec INDO-CHINE, nouvelle valeur, et R D en surcharge Dentelés 13 1/2.*



Avec millesime 1889.

1	5 s.	35 noir sur jaune	50	60
---	------	-------------------	----	----

Sous millesime.

2	5 s.	35 noir sur jaune	12	11 1/2
---	------	-------------------	----	--------

Avec millesime 1889.

3	5 s.	35 noir sur jaune. Surch. R D	1 50	2 1/2
---	------	-------------------------------	------	-------

1893. — *Groupe allégorique, INDO-CHINE dans le cartouche du bas, Dentelés 13 1 2.*

	1	1 cent.	noirs.az.	»	05	»	05
	5	2	» brun . .	»	05	»	05
	6	4	» violet. . .	»	10	»	10
	7	5	» vert . . .	»	10	»	05
	8	10	» n. s. viol.	»	20	»	10
	9	15	» bleu. . . .	»	25	»	10
	10	20	» r. s. vert	»	30	»	20
	11	25	» n. s. rose	»	40	»	10
	12	30	» brun. . . .	»	50	»	50
13	40	»	rouge. . . .	»	60	»	40
14	50	»	rose.	»	75	»	30
15	75	»	noir sur jaune.	»	1 10	»	1
16	1 franc	»	olive	»	1 50	»	60

COLIS-POSTAUX.



1891. — *Timbres des Colonies surchargés, Indo-Chine, Timbres Colis-Postaux en rouge.*

17 10 cent. noir s. violet » 50 » 50

ILES IONIENNES




POSSESSION ANGLAISE ÉCUELS

1859. — *Effigie à gauche.*

1	1 p.	1 ^{re} / Pap. uni	5	»	75	»
2	1 p.	bleu / Fil. 1 ^{re}	7	»	75	»
3	2 p.	rouge / Fil. 2 ^{de}	3	»	50	»

ISLANDE



1872. — *Chiffre et couronne dans un ovale, Filigrane  Dentelés 13.*

1	2	skill.	bleu. . . .	15	»	20	»
2	3	»	gris	6	»	20	»
3	4	»	carmin. . .	75	»	1 50	»
4	8	»	brun. . . .	5	»	7 50	»
5	16	»	jaune . . .	5	»	5	»

1876. — *Même type. Filigrane*  *Dentelés 13. 12. 14*

6	5	aur.	bleu.	4	4
7	6	»	gris.	30	30
8	10	»	carmin.	30	15
9	16	»	brun.	1	50
10	20	»	violet.	4	4
11	40	»	vert.	12	50


1882. — *Id.*

12	5	aur.	jaune.	10	15
13	5	»	vert.	15	15
14	20	»	bleu.	50	30
15	40	»	violet.	1	35

1892. — *Id.*


16	50	aur.	rouge et bleu.	1	50
17	100	»	violet et brun.	2	50

TIMBRES DE SERVICE.

1873. — *Type des timbres de 1873. Filigrane*  *Dentelés 13.*

18	1	skill.	vert.	75	1
19	8	»	lilas.	12	50



1876 95. — *Cadre rectangulaire. Fil.*  *Dent. 13.*

20	3	aur.	jaune.	15	15
21	5	»	brun.	30	25
22	10	»	bleu.	40	25
23	16	»	carmin.	60	25
24	20	»	vert.	90	40
25	50	aur.	violet.	1	50

ITALIE

ROYAUME. — EUROPE

1862. — *Effigie de Victor Emmanuel à orolle en relief. Cadre de couleur. Dentelés 10. 11*



1	40	cent	listre-jeu.	50	1
2	40	»	brun.	50	50
3	20	»	bleu.	15	30
4	40	»	rouge.	30	2
5	80	»	jaune.	40	1




1863. — *Id.* non dentelé

6 15 cent bleu » 10 » 10

1863 — *Effigie à gauche*

7 15 cent bleu » 10 » 05




1863-65. — *Grand chiffre. Filigrane*  *Dentelés 11*

8 1 cent olive » 05 » 05

9 2 » brun » 10 » 05



1863 — *Effigie de Victor Emmanuel à gauche. Filigrane*  *Dentelés 11.*

10 5 cent olive » 50 » 05

11 10 » bistre » 50 » 05

12 15 » bleu 1 75 » 05

13 30 » brun 1 25 » 05


14 40 » rose 1 75 » 05

15 60 cent violet 2 » » 10

16 2 lire rouge 3 50 » 40

1865 — *Id.*

17 20 c. s. 15 bleu 2 » » 05

1867 — *Même effigie. Cadre rectangulaire Filigrane*  *Dentelés 11*

18 20 cent bleu 1 » » 05

1877 — *Id.*

19 30 cent bleu 2 50 » 05

20 20 » bistre 2 » » 05



1878. — *Timbres de service de 1875 avec 2 C. en surcharge bleue*
Dentelés 11.

21 2 c. s. 0.02 rose » 20 » 10

22 2 » s. 0.05 rose » 25 » 05


23 2 » s. 0.20 rose » 25 » 05

24 2 » s. 0.50 rose » 25 » 10

25 2 » s. 1.00 rose » 20 » 05


26	2 c. s.	2.00	rose	10	10
27	2 c. s.	5.00	rose	10	15
28	2 c. s.	10.00	rose	60	25




1879. — *Effigie de Humbert I. de face. Filigrane*  *Dentés 11*

29	5 cent	vert	25	05
30	10 c.	rose	30	05
31	20 c.	orange	40	05
32	25 c.	bleu	50	05
33	30 c.	brun	2 50	2 50
34	50 c.	violet	1	05
35	2 lire	rouge	3	5



1889. — *Armoiries. Filigrane*  *Dentés 11*

36	5 cent	vert	10	05
----	--------	------	----	----

1889. — *Effigie de face. Cadres varies. Filigrane*  *Dentés 11*

37	40 cent	brun	60	10
38	45 c.	gris	75	10
39	60 c.	violet	1	15
40	1 lire	brun	1 75	10
41	5 lire	carmin et vert	3	3

1891. — *Véme type que 1889 mais inscription en lettres de couleur. Dentés 11*

42	5 cent	vert	10	05
----	--------	------	----	----


1890. — *Timbres pour paquets surchargés Dent 11*

43	2 c. s.	10 olive	15	10
44	2 c. s.	20 bleu	15	10
45	2 c. s.	50 rose	15	10
46	2 c. s.	75 vert	15	10
47	2 c. s.	1.25 orange	15	10
48	2 c. s.	1.75 brun	20	20

1890. — *Timbres de 1879, surchargés*

49	2 c. s.	5 vert	20	15
50	20 c. s.	30 brun	50	15
51	20 c. s.	50 violet	75	30



1891 97 — *Effigie ou armoiries. Cadres variés. Filigrane  Dentelés 11*



32	1 cent.	brun-bistre armoiries	» 05	» 05
33	2	brun-rouge »	» 05	» 05
34	5	vert »	» 10	» 05
35	10	carmin » effigie »	» 20	» 05
36	20	orange » » » » »	» 35	» 05
37	25	bleu » » » » »	» 40	» 05
38	45	reseda » » » » »	» 60	» 10
39	5 lire	rouge et bleu » » » » »	7 »	2 »

TIMBRES POUR IMPRIMÉS



1861. — *Chiffre, en relief*


60	1 cent.	noir . . .	» 10	» 15
61	2	noir . . .	» 15	» 25

1862. — *Id.*

62	2 cent.	jaune . . .	» 20	» 30
----	---------	-------------	------	------

TIMBRES POUR PAQUETS




1884. — *Effigie à droite. Filigrane  Dentelés 11.*

63	10 c.	olive . . .	» 75	1 »
64	20	bleu . . .	» 75	1 »
65	50	rose . . .	» 60	» 10
66	75	vert . . .	» 60	» 15
67	1 l. 25 c.	orange . . .	1 »	» 10
68	1 l. 75 c.	brun . . .	1 25	1 50

LE PHILATÉLISTE FRANÇAIS

Paraît le 15 de chaque mois. Un numéro par an
 est envoyé franco à toute personne en faisant la
 demande.

TIMBRES DE SERVICE

1875. — Chiffres dans un ovale. Filigrane .
Dentelés 11



69	0,02	c. carmin	15	10
70	0,05	» carmin	25	16
71	0,20	» carmin	20	05
72	0,30	» carmin	10	15
73	1,00	» carmin	10	20
74	2,00	» carmin	10	35
75	5,00	» carmin	75	50
76	10,00	» carmin	1	1


TIMBRES-TAXE




1863. — Valeur dans un ovale

77	10 cent.	jaune	1 50	1 50
78	10 cent.	jaune brun	2	2



1869. — Grand chiffre dans un ovale. Filigrane . Dent 11


79	10 cent.	bistre.	1 25	75
----	----------	---------	------	----

1870. — Chiffre sur fond blanc. Filigrane .
Dentelés 11



80	1 cent.	jaune et carmin	05	05
81	2	» jaune et carmin	05	05
82	5	» jaune et carmin	10	05
83	10	» jaune et carmin	20	05
84	30	» jaune et carmin	60	05
85	40	» jaune et carmin	1	15
86	50	» jaune et carmin	1	50
87	60	» jaune et carmin	1 25	15

88	1 lire	bleu et brun	1 50	"	10
89	2 "	bleu et brun	3 "	"	15
90	3 "	bleu et brun	6 "	"	25
91	1 "	bleu et brun	12 "	"	25

1884. — *Valeur en lettres et en chiffres dans un grand cadre. Filigrane*  *Dentelés 11*

92	50 lire	vert	7 50	"	90
93	100 "	rose	6 "	"	75

1891. — *Timbres-taxe de 1870, surchargés*

94	10 c.	sur 2 c. jaune	30	"	20
95	20 c.	sur 1 c. jaune	50	"	20
96	35 c.	sur 2 c. jaune	60	"	15

1894. — *Type de 1870*

97	20 cent.	jaune et carmin	60	"	10
----	----------	---------------------------	----	---	----

JAMAÏQUE

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE CENTRALE
(ANTILLES)

1860-63. — *Effigie à gauche. Cadres variés. Filigrane Ananias. Dentelés 11*




1	1 penny	bleu	2 50	"	60
2	2 pence	rose	18 "	2 "	"
3	3 pence	vert	15 "	1 50	"
4	1 "	rouge	15 "	2 "	"
5	6 "	lilas	30 "	2 50	"
6	1 shill.	brun	25 "	2 50	"
7	1 "	brun violet	50 "	3 "	"


1871. — *Même type. Filigrane CC.*  *Dentelés 11*

8	12 penny	carminé	50	"	25
9	1 "	bleu	1 "	"	10
10	2 pence	rose	1 "	"	10
11	3 "	vert	4 "	1 "	"
12	4 "	rouge	15 "	1 25	"
13	6 "	lilas	5 "	"	60
14	1 shill.	brun	3 50	"	75



1875. — *Même type, Filigrane CC*  *Dentelés 12 12*

15 2 sh. brun-rouge	7 50	7 50
16 5 « violet	17 50	15

1883. — *Types de 1860-63, Filigrane CA*  *Dentelés 11*


17 1 penny bleu	15	1 25
18 2 pence carmin	30	1 25
19 1 « vermillon	1	30



1885 90. — *Id.*

20 1 2 p. vert	15	0 5
21 1 « carmin	50	10
22 2 « gris	1	15
23 3 « olive	1	7
24 6 « orange	1 25	10



1889 90 — *Effigie à gauche. Valem dans un cartouche au-dessous Filigrane CA*  *Dentelés 11*

25 1 p. violet	20	0 5
26 2 « vert	40	0 5
27 2 2 « violet bleu	50	10


1899. *Timbre de 1883 surcharge*

28 TWO PENCE HALF PENNY s 1 p. vertuil.	1	1 25
---	---	------

1897 — *Types 1860 75, Filigrane CA, Dentelés 11*

29 1 shill. brun	2 50	50
30 2 « lie-de-vin	5	50
31 5 « mauve	12	50

Timbres de Service

1890. — *Type des timbres de 1874-89 avec « officiel en surcharge, Filigrane CA*  *Dentelés 11*

OFFICIAL

32 1 2 penny vert	5 00	5 60
-------------------	------	------

OFFICIAL

12 penny vert	» 15	» 10
1 penny carmin	» 40	» 10
2 pence gris	» 60	» 15

TIMBRES-TÉLÉGRAPHIQUES



1879. — *Effigie à gauche. Filigrane CA. Denteles*

36 3 pence lilas	2 50	» 75
37 1 shill. brun-lil.	3 »	» 30

1889. — *Même type. Filigrane CA. Denteles*

38 3 pence lilas	1 »	» 40
----------------------------	-----	------

JAPON

EMPIRE — ASIE



1871. — *Inscriptions noires dans un cadre de couleur. Papier peure.*

1 48 mons brun	1 25	2 50
2 100 » bleu	1 25	5 »
3 200 » rouge	6 »	12 »
4 500 » vert	7 50	12 »

1872. — *Même genre. Denteles 11*

12 sen brun	2 50	5 »
1 » bleu	1 75	6 »
2 » rouge	5 »	6 »
3 » vert	8 »	16 »

1872. — *Inscriptions et chrysanteine dans un cadre portant en haut et en bas la valeur. Papier mince européen ou indigène. Denteles 11-12.*



9 12 sen brun	» 75	» 75
10 1 » bleu	10 »	2 50
11 2 » rouge	12 »	12 »
12 2 » jaune	7 50	» 75
13 4 » rose	10 »	5 »
14 10 » vert	10 »	6 »
15 20 » lilas	10 »	10 »
16 30 » gris	15 »	25 »

1873. — *Même genre. Papier européen ou indigène Dentelés 11-12*

17	1 2	sen brun	75	75
18	1	bleu	12	2 50
19	2	jaune	20	12
20	4	rose	10	5
21	30	gris	200	



1874. *Même type avec caractères syllabiques dans le bas. Papier épais. Dentelés 11*

22	1 2	sen brun	1	1
23	1	bleu	10	2 50
24	2	jaune	5	75
25	4	rose	50	20
26	6	brun-violet (Cadre remplacé par une jarretière ovale)	1	1
27	10	vert	7 50	4
28	20	lilas	10	6
29	30	gris	15	7 50

1874 — *Id. Papier mince indigène. Dentelés 11*

30	2	sen jaune	20	10
31	6	brun-violet	5	5
32	20	violet	60	
33	30	gris	10	



1875. — *Disques dans un cercle. Dentelés 9-13*

34	12	sen rose	6	1
35	15	lilas	6	0
36	15	carmin	7 50	1

1875. — *Types de 1874. Dentelés 11-13*

37	1 2	sen gris	2	1
38	1	brun	2	1 50
39	4	vert	10	2 50
40	6	orange	5	2 50
41	10	bleu	5	3
42	20	carmin	4	60
43	30	violet	10	5

1875. — *Types précédents sans caractères syllabiques Dentelés 11*

41	1	sen brun	60	»	25	»
45	1	» vert	12	50	12	50

1875. — *Types de 1872-73 Les branches sont liées par un nœud de ruban. Dentelés 13*

46	1	sen brun	1	25	»	50
47	2	» jaune	4	»	1	»
48	3	» vert	7	50	6	»

1876. — *Inscriptions et chrysanthèmes. Cadres variés. Dentelés 9 1 2 à 11*



49	5	rin gris	»	20	»	10
50	1	sen noir	»	20	»	10
51	2	» olive	»	30	»	10
52	1	» vert	1	»	»	05
53	5	» brun	2	»	»	10
54	6	» orange	2	50	1	25
55	8	» brun-bleu	1	75	»	15
56	10	» bleu	2	»	»	05
57	12	» rose	18	»	7	50
58	15	sen vert	2	»	»	10
59	20	» bleu foncé	2	50	»	25
60	30	» violet	3	50	3	»
61	45	» carmin	30	»	25	»

1879. *Mêmes types. Dentelés 9 1 2 — 13*


62	1	sen brun-rouge	»	20	»	10
63	2	» lilas	»	10	»	10
64	3	» orange	1	50	»	30
65	50	» carmin	7	50	»	50

1886. — *Mêmes types. Dentelés 13 à 14*



66	1	sen vert	»	20	»	05
67	2	» carmin	»	20	»	05
68	1	» vert	5	»	»	10
69	5	» bleu	»	50	»	05
70	6	» orange	»	»	»	»
71	8	» brun-lilas	2	»	»	30
72	10	» bleu	2	»	5	»
73	15	» vert	2	50	»	10
74	20	sen bleu	3	»	»	25
75	50	» carmin	6	»	2	»

1888-92. — *Mêmes types. Dentelés 11*

	76	3	sen lilas	25	15
	77	4	olive	35	05
	78	8	violet	80	10
	79	10	orange	1	05
	80	15	lilas	1 25	05
	81	20	rouge	1 50	15
	82	25	vert	1 75	15
83	50	rouge-brun	1	20	
84	1 yen	carmin	8	50	

1894. — *Timbres commémoratifs. Dentelés 12*

85	2	sen	carmin	25	20
86	5	"	bleu	50	10

1896. — *Timbres commémoratifs de la guerre Sino-Japonaise, dentelés 12 Effigie du Prince Kitashirabawa.*

87	2	sen	carmin	25	20
88	5	"	violet	60	10

Effigie du Prince Arisugawa.

89	2	sen	carmin	25	20
90	5	"	violet	60	10

TIMBRES DE SERVICE

1885. — *Légende* : GÉNÉRAL POST-OFFICE. *Dentelés*
 91 bistre 15 " " "
- 1892 — *Légende* : DÉPARTEMENT OF COMMUNICATION
Dentelés
 92 brun 2 50 " "

TIMBRES-TÉLÉGRAPHES

1885 — *Chrysanthème. Types divers, dentelés* 12



- | | | | | |
|----|----|--------------------|------|----|
| 93 | 1 | sen brun | 30 | 10 |
| 94 | 2 | " rose | 30 | 10 |
| 95 | 3 | " jaune | 50 | 10 |
| 96 | 4 | " vert | 60 | 10 |
| 97 | 5 | " bleu | 70 | 05 |
| 98 | 10 | " rouge | 1 25 | 05 |
| 99 | 15 | " brun | 2 | 05 |

- | | | | | |
|-----|----|-----------------------------|---|----|
| 100 | 25 | sen bleu | 3 | 05 |
| 101 | 50 | " violet | 6 | 20 |
| 102 | 1 | yen bleu et rouge | 8 | 90 |

JHALAWAR

ETAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE.



1887. — *Danseuse et inscriptions dans un ovale*

- | | | | | |
|---|---|----------------------|----|-----|
| 1 | 1 | paisa vert | 35 | " " |
|---|---|----------------------|----|-----|

1890. — *Danseuse et inscriptions dans un octogone*

- | | | | | |
|---|---|-----------------------|----|-----|
| 2 | 1 | 1 anna vert | 20 | " " |
|---|---|-----------------------|----|-----|

JHIND

ETAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE.



1875. — *Lettre R et cercelères hindous. Papier mince.*

- | | | | | | |
|---|---|-----------------------|----|----|---|
| 1 | 1 | 2 anna bleu | 3 | 1 | " |
| 2 | 1 | " lilas | 5 | 10 | " |
| 3 | 2 | annas jaune | 3 | 4 | " |
| 4 | 4 | " vert | 30 | 12 | " |
| 5 | 8 | " ardoise | 70 | " | " |

1876. — *Même type. Papier vergé azuré.*

6	12	anna	bleu	80
7	1	"	lilas-rose.	75
8	2	annas	jaune.	1 »
9	4	"	vert		2 50
10	8	"	violet		4

1882 84. — *Même genre. Lettre R plus petite.*

11	14	anna	orange	30
	12	12	anna	jaune	60
	13	1	"	brun.	1
	14	2	annas	bleu	1 50
	15	4	"	vert	2 50
	16	8	"	rouge	5



1885. — *Id. Denteles 12.*

17	14	anna	orange	30
18	12	"	jaune.	60
19	1	"	brun	75
20	2	annas	bleu	1 50
21	4	"	vert	2 50
22	8	"	rouge.	6

1885. — *Timbres des Indes Anglaises de 1882 avec JHIND STATE en surcharge centrée. Fil. ★. Denteles 11*



23	12	anna	vert	10	1 20
24	1	"	brun	1	1 20
25	2	annas	bleu	2	2
26	4	"	vert	3	3 50
27	8	"	violet	10	50
28	1	rupee	gris	10	50

1886. — *Timbres des Indes Anglaises de 1882 avec JEEND STATE en surcharge. Filigrane ★. Denteles 11*

29	12	anna	vert (Surch. rouge)	6
30	1	"	brun		7
31	2	"	bleu (Surch. rouge)	15
32	1	"	vert (Surch. rouge)	25
33	8	"	violet		18
34	1	rupee	gris (Surch. rouge)	25

1887. — *Timbres des Indes Anglaises de 1882 avec JHIND STATE en surcharge. Filigrane ★. Denteles 11*

35	12	anna	vert	25	25
36	1	"	brun	10	25

37	1 a. 6 p	bistre.	60	75
38	2 annas	bleu.	75	1
39	3	orange	1 25	1 50
40	4	olive	1 50	2
41	1	vert.	1 50	2
42	8	violet	2 50	3
43	12	brun sur rouge	10	10
44	1 ruppee	gris.	6	6

1839. — Id. Surcharge rouge.

45	12 anna	vert.	2 50	4
46	1	brun	2 50	4
47	2	bleu.	12	12
48	1	olive	15	15
49	1 ruppee	gris.	25	25

1897 — Timbres des Indes, Fil ★ Dentelle 14.

50	1 ruppee	carmin et vert.	1	1
----	----------	-----------------	---	---

TIMBRES DE SERVICE.

1885 Timbres de 1885 avec SERVICE en surcharge

51	12 anna	vert.	40	60
52	1	brun	50	75
53	2	bleu.	2 50	3

1886 Timbre de 1886 avec SERVICE en surcharge

54	12 anna	vert (Surch. rouge)	18	18
55	1	brun	25	25
56	2	bleu (Surch. rouge)	10	40


1887-92 — Timbres 1887-89 avec SERVICE en surch.

57	12 anna	vert (Surch. rouge)	60	60
58	12	vert.	40	60
59	1	brun	1 25	1 25
60	2	bleu (Surch. rouge)	12	12
61	2	bleu.	1	1
62	1	orange	1 25	1 50
63	1	olive	1 50	2
64	1	bistre.	2	2 50
65	8	violet	2 50	3
66	12	brun sur rouge	1	5
67	1 ruppee	gris	15	17 50
68	1	carmin et vert.	1	1

Notre façon des envois d'occasions avec **trente pour cent de remise** à toute personne en faisant la demande.

JOHORE

ÉTAT MALAIS DU SUD DE L'ASIE

1885. — *Timbres Malacca de 1883 surchargés*
Filigrane CA  *Dentelés 11*



1	2 c. rose	JOHORE	10
2	2 c. rose	JOHORE	12
3	2 c. rose	JOHORE	60
4	2 c. rose	JOHOR	10
5	2 c. rose	JOHOR	10
6	2 c. rose	JOHOR	30

1891. — *Id.*

7	Two CENTS	sur 21 vert	7	50
---	-----------	-------------	---	----



1892. — *Effigie du Sultan Abubakar de face. Dentelés 11*

8	2 c. viol. et jaune	20		
9	4 c. viol. et noir	60		
10	5 c. viol. et vert	1	12	
11	6 c. viol. et bleu	1	75	
12	1 dollar	vert et rouge	12	15

1894 — *Timbres de 1892 surchargés*

13	3 cents	sur 1 c. violet et noir	60	
14	3 "	sur 5 c. violet et vert	2	50
15	3 "	sur 6 c. violet et bleu	2	50
16	3 "	sur 1 d. vert et carmin	17	50

1894. — *Type de 1892. Dentelés 11*

17	1 cent	lilas et violet	20
18	3 "	violet et rose	40

1896. — *Même type surcharge noire* *Kemah Natasari*
Dentelés 11

19	1 cent	violet et violet	20
20	2 "	violet et jaune	30
21	3 "	violet et rose	40
22	4 "	violet et noir	50
23	5 "	violet et vert	60
24	6 "	violet et bleu	75
25	1 dol.	vert et rose	10

1896 — *Effigie du Sultan Ibrahim. Filigrane rosace. Dentelés 14*




25	1 cent	vert.	10	..
27	2	vert et bleu.	15	..
28	3	vert et violet.	25	..
29	4	vert et carmin.	40	..
30	5	vert et brun.	50	..
31	6	vert et jaune.	50	..
32	1 dollar	violet et vert.	7 50	..


LABUAN

POSSESSION ANGLAISE DE LA MALAISE



1879. — *Effigie à gauche. Filigrane CA  horizontal. Dentelés 14.*

1	2 cents	vert.	100	..	100	..
2	6	orange	60	..	60	..
3	12	carmin	350	..	250	..
4	16	bleu.	20	..	35	..

1880-82. — *Même type. Filigrane CC  Dent. 14*

5	2 cents	vert.	2	..	6	..
6	6	orange.	12	..	15	..
7	8	carmin.	5	..	6	..
8	11	brun-jaune.	10	..	10	..
9	12	carmin.	50	..	50	..
10	16	bleu.	12 50	..	12 50	..

1880. — *Timbres de 1880 surcharges*

11	6 s 16 c.	bleu (Surcharge rouge)	500	..	250	..
12	8 s 12 c.	carmin.	100	..	100	..
13	Light Cents	sur 12 carmin	50	..	50	..
14	Light Cents	sur 12 carmin	7 50	..	12 20	..

1881. — *Timbre de 1879 avec nouvelle valeur et signature en surcharge manuscrite*


15 One dollar sur 16 c. bleu. 200

1883. — *Type de 1879. Filigrane CA  Dent. 14*

16 2 cents vert. 5 15
 17 8 " carmin. 10 20
 18 10 " jaune-brun. 7 50 10
 19 15 " bleu. 12 50 20
 20 40 " ocre. 10 15

1885. — *Timbres de 1883 surchargés*

21 2 Cents sur 8 carmin. 25 40
 22 2 Cents sur 16 bleu. 8 12
 23 2 cents sur 8 carmin (Surch. transversale. 4 50 7 50

1886. — *Type de 1879. Filigrane CA  Dent. 14*

24 2 cents carmin. 8 50 8 50
 25 8 " violet. 2 2 50 2 50
 26 10 " brun-noir. 2 50 7 50
 27 15 " gris-bleu. 6 12

1891. — *Timbres de 1886 surchargés*

28 6 cents s/ 8 violet. 5 7 50
 29 6 " s/ 8 violet (Surch. rouge) 10 50
 30 6 " s/ 16 bleu. 50 50
 31 6 " s/ 40 ocre. 60 60

1892. — *Timbres de 1879. Sans filigrane. Graves Dentelés 14*

32 2 cents carmin. 10 10
 33 6 " vert-jaune. 1 50 2 50
 34 8 " violet. 2 50 2 50
 35 10 " brun. 2 50 3
 36 12 " bleu. 3 4
 37 16 " gris. 4 5
 38 40 " ocre. 10 10

1893. — *Timbres précédents surchargés*

39 Two CENTS sur 40 ocre. 12 12
 40 Six CENTS sur 16 gris. 20 20

1894. — *Même type. Sans filigrane. Lithographés Dentelés 14*

41 2 cents carmin. 25 15
 42 6 " vert-jaune. 10 10

13	8 cents	violet.	0 75	0 30
14	10 "	brun	1 25	0 40
15	12 "	bleu.	1 50	0 60
16	16 "	gris.	2 "	0 75
17	40 "	orange	3 50	1 "

La série des 7 timbres usés, 2 fr. 50

1894. — *Type des timbres de Bornéo de 1894 avec LABUAN en surcharge. Dentelés 15*



18	1 cent.	lilas et noir	0 15	0 15
19	2 cents	bleu et noir	0 25	0 20
20	3 "	bistre et noir	0 30	0 25
21	5 "	vert et noir	0 50	0 40
22	6 "	lie-de-vin et noir	0 60	0 50
23	8 "	rose et noir	1 "	0 50
24	12 "	orange et noir.	1 25	0 75
25	18 "	olive et noir.	1 75	1 "
26	24 "	lilas et bleu	2 25	1 25

La série des 9 timbres usés, 4 fr. 50

1895 *Timbres de Bornéo de 1895 avec LABUAN en surcharge. Dentelés 11*

27	1 et 1 dollar	rouge.	0 40	0 50
28	10 "	rouge.	1 "	1 25
29	20 "	rouge.	1 75	2 "
30	30 "	rouge.	2 50	3 "
31	40 "	rouge.	3 "	1 50

La série des 5 timbres neufs, 7 fr.

1896 *Timbres de Bornéo de 1894, avec Labuan en surcharge noire. Dentelés 15*

32	25 cents	vert.	2 50	3 "
33	50 "	carminé.	1 50	5 "
34	1 dollar	bleu-foncé.	8 "	10 "

1896. — *Timbres de 1894, avec surcharge 1896 — Jubilé — 1896 en noir. Dent. V.*



65	1 cent	bleu et noir	0 20	15
66	2 cents	bleu et noir	0 25	20
67	3 "	bleu et noir	0 30	25
68	5 "	vert et noir	0 75	40
69	6 "	lie-de-vin et noir	1 "	50
70	8 "	rose et noir	1 50	75

La série des 6 valeurs usées, 1 fr. 90

1897. — *Timbres de Bornéo de 1897, caractères malais et chinois, avec Labuan en surcharge, Dent. V.*



71	1 cent	bleu et noir	0 15	15
72	2 cents	bleu	0 15	15
73	3 "	bleu et vert	0 25	20
74	5 "	vert et noir	0 40	40
75	6 "	carmin	0 50	50
76	8 "	carmin	0 60	60
77	12 "	vermillon et noir	0 90	1 30
78	18 "	bleu et noir	1 25	1 25
79	24 "	violet et bleu	2 "	2 25


Les Collectionneurs désireux d'avoir dans leur collection que des exemplaires irréprochables, sont priés de demander nos envois.

ERREURS

80	18 cents	bistre et noir Légende. Postal Revenue au lieu de (Postage et Revenue)	3	"	"
81	24 cents	violet et bleu (Sans Postage)	4 50	3	"
82	18	bistre et noir (type retail (Postage et Revenue) Surcharge Labuan en bas au lieu du haut)	1 50	1	"

LAGOS

POSSESSION ANGLAISE DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE

1874. Effigie à gauche. Filigrane CC. . Dentelés 12 1 2



1	1 p.	lilas	7	8	"
2	2 "	bleu	18	7 50	"
3	3 "	brun	25	12	"
4	4 "	rose	30	12 50	"
5	6 "	vert	30	5	"
6	1 sh.	orange (Valeur 15 1 2 m m sur 16 1 2 m m)	100	12 50	"

1875. — Même type Filigrane CC. . Dentelés 11

7	1 penny	lilas	5	3	"
8	2 pence	bleu	7 50	3	"
9	3 "	brun	7 5	10	"
10	4 "	rose	80	5	"
11	6 "	vert	10	5	"
12	1 shilling	orange (Valeur 16 1 2 m m)	150	20	"

1882. — Même type Filigrane CA . Dentelés 11

13	1 penny	lilas	1 25	3	"
14	2 pence	bleu	50	10	"
15	3 "	brun	6	3	"
16	4 "	rose	30	6	"
17	1 shilling	orange	7 50	3 50	"

1885. — Même type Filigrane CA . Dentelés 11

18	1 2 penny	vert	15	15	"
19	1 "	rose	25	15	"
20	2 pence	gris	3	3	"
21	2 "	bleu	60	30	"
22	4 "	lilas	10	5	"
23	6 "	vert-olive	5	5	"

24	2 sh. 6 p.	brun	150	125
25	5 shill.	bleu	250	200
26	10 "	lilas-brun	400	375

1887 — *Même type. Filigrane CA*  *Dentelés* 11

27	2 pence	lilas et bleu	40	40
28	3 "	lilas et brun	60	60
29	4 "	lilas et noir	1	60
30	6 "	lilas et violet	1 50	1
31	1 shill.	vert et noir	2 50	1 50
32	2 sh. 6 p.	vert et carmin	6	6
33	5 shill.	vert et bleu	12	12
34	10 "	vert et brun	24	24

1893. — *Timbre de 1887 surchargé*

35	HALF PENNY S.	1 pence lilas	1	1 50
----	---------------	---------------	---	------

1894. — *Type de 1887. Fil. CA*  *Dentelés* 11

36	5 pence	lilas et vert	1	1 25
37	7 1/2 "	lilas et carmin	2	2
38	10 "	lilas et jaune	2 25	2 25

LAS BELA

ÉTAT INDIEN. — ASIE

1897. — *Inscriptions en caractère Indous et Européens. Dentelé* 12

1	1 2 anna	noir sur blanc	50	
---	----------	----------------	----	--

LEEWARDS ISLAND


(DES SOUS LE VENT)

POSSESSIONS ANGLAISES D'AMÉRIQUE (ANTILLES)



Composant :

Antigua, Dominique, Montserrat, Nevis, St-Christophe et Iles Vierges

1891. *Effigie à gauche. Valeur dans un cartouche au-dessous. Filigrane CA*  *Dentelés* 11

1	1 2 p.	violet et vert	40	40
2	1 "	violet et carmin	20	15
3	2 1/2 "	violet et bleu	50	20
4	4 "	violet et orange	75	60
5	6 "	violet et brun	1 25	75
6	7 "	violet et gris	1 75	1 25

7	1 sh. violet et rose.	2 50	0 75
8	5 = vert et bleu.	12 "	7 50

1867. *Timbres Jubilaires. Timbres précédents surchargés en noir des initiales entrelacées VLR et le mot de Sexagenary 1867 dans un cercle, dent. 11.*



9	1 2 p. violet et vert.	0 "	0 "
10	1 = violet et carmin.	0 "	0 "
11	2 = violet et bleu.	0 "	0 "
12	4 = violet et orange.	0 "	0 "
13	6 = violet et brun.	0 "	0 "
14	7 = violet et gris.	0 "	0 "
15	1 sh. vert et rose.	0 "	0 "
16	5 = vert et bleu.	0 "	0 "

Cette émission n'ayant été faite que dans un but de spéculation nous nous abstenons de la coler.

LEVANT

BUREAUX ALLEMANDS

1884 *Timbres d'Allemagne de 1880, surchargés. Dentelles 11-12*



1	10 paras s. 5 pf. violet.	0 50	0 75
2	20 = s. 10 pf. rose.	1 "	1 "
3	1 piast. s. 20 pf. bleu.	1 "	0 25
4	1 piast. s. 25 pf. brun.	3 "	4 "
5	2 piast. s. 50 pf. vert-brun.	2 50	3 "

Id. Surchargé bleu

6	1 pioster s. 20 pf. bleu.	25 "	5 "
---	-----------------------------------	------	-----



1889. — *Timbres d'Allemagne de 1889, surchargés. Dentelés*
11 12.

7	10 paras s.	5 pf. vert	10	10
8	20 " s.	10 pf. rose	25	15
9	1 piast. s.	20 pf. bleu	40	05
10	1 1/4 " s.	25 pf. orange	60	50
11	2 1/2 " s.	50 pf. brun	1	50



BUREAUX ANGLAIS

1883. — *Timbres de Grande-Bretagne de 1883 surchargés. Dentelés* 14.

12	40 paras s.	2 1/2 p. lilas	1	60
13	80 " s.	5 p. vert	2	1 50
14	12 piastres s.	2 sh. 6 p. lilas	6	3

Ce timbre existe également sur papier azuré

1887 — *Timbres de Grande-Bretagne de 1887 surchargés. Dentelés* 14

15	40 paras s.	2 1/2 p. lilas s. bleu	50	15
16	80 " s.	5 p. lilas et bleu	1	35

1897. — *Id. Dentelé* 14

17	40 paras s.	1 2 p. rouge	150	25
----	-------------	------------------------	-----	----

1897. — *Id. Dentelé* 14

18	1 piastres s.	10 p. lilas et rouge	2	00
----	---------------	--------------------------------	---	----

BUREAUX AUTRICHIENS

1867. — *Type de timbres d'Autriche de 1867. Valeur en Soldi. Dentelés* 9 12



19	2 soldi jeune	25	40
20	3 " vert	70	30
21	5 " rose	50	15
22	10 " bleu	60	10
23	15 " brun	1	25
24	25 " violet	1 50	1
25	50 " char.	3	2 50

1883 — *Type des timbres d'Autriche de 1883.*
Valeur en Soldi. Dentelés 9 1/2



26	2 soldi brun.	» 25	» 40
27	3 » vert .	» 25	» 50
28	5 » rose .	» 50	» 25
29	10 » bleu .	» 75	» 10
30	20 » gris .	2 »	» 30
31	50 » violet	3 »	1 25

1886 — *Id. Surcharge*

32	10 paras s. 3 soldi vert (Surcharge 15 ^{mm} 3/4)	50	» 25
33	10 paras sur 3 soldi vert (Surcharge 15 ^{mm} 1/4)	» 25	» 20

1888 — *Timbres d'Autriche de 1883, surchargés.*
Dentelés 9 1/2

34	10 paras s. 3 kr. vert	» 20	» 20
35	20 » s. 5 » rose	» 30	» 30
36	1 piast. s. 10 » bleu	» 50	» 05
37	2 » s. 20 » gris.	1 50	» 35
38	5 » s. 50 » violet.	3 »	2 »

1890 92. — *Timbres d'Autriche de 1890 surchargés.*
Dentelés 10



39	8 paras s. 2 kr. brun	» 15	» 15
40	10 » s. 3 » vert.	» 15	» 10
41	20 » s. 5 » rose.	» 40	» 10
42	1 piast s. 10 » bleu.	» 50	» 05
43	2 » s. 20 » olive .	2 »	3 »
44	5 » s. 50 » violet .	1 »	1 »
45	10 » s. 1 gld. bleu.	5 »	5 »
46	20 » s. 2 » carmin	10 »	10 »

1891 92. — *Timbres d'Autriche de 1891.*
surchargés. Dentelés

47	2 piaster s. 20 kr. olive	1 »	» 20
48	5 » s. 50 kr. violet.	2 »	» 60

1896. — *Timbres d'Autriche de 1896, surchargés.*
Dentelés 10 1/2

49	10 piaster s. 1 gd. violet clair.	5 »	5 »
50	20 » s. 2 » vert clair	8 »	10 »




BUREAUX FRANÇAIS

1885-90 — *Timbres de France de 1876-90 surchargés. Dentelés 11.*

51	1 p. s. 25 c.	ocre	1 50	30
52	1 » s. 25 c.	noir s. rose	» 10	» 05
53	2 » s. 50 c.	carmin	» 75	» 20
54	3 » s. 75 c.	carmin	2 »	» 50
55	4 » s. 1 fr.	olive	1 50	» 25
56	20 » s. 5 fr.	lilas	7 50	4 »

BUREAUX ITALIENS

1874. — *Types des timbres d'Italie de 1862-65 avec ESTERO en surcharge. Fil.  Dentelés 11.*



57	1 cent.	olive	25	1
58	2 »	brun	40	2
59	5 »	olive	2 »	1 50
60	10 »	bistre	5 »	4
61	20 »	bleu	6 »	1
62	30 »	brun	1 50	1 50
63	40 »	rose	1 50	2 25
64	60 »	violet	3 »	1
65	2 lire	rouge	5 »	8

1879. — *Id.*

66	10 cent.	bleu	2 50	2 50
67	20 »	orange	3 »	2 50

1881. — *Timbres d'Italie de 1879. avec ESTERO en surcharge. Dentelés 11.*



68	5 cent.	verl.	1 50	» 75
69	10 »	rose	1 25	1 25
70	20 »	orange	1 50	1 »
71	25 »	bleu	1 50	1 »
72	50 »	violet	2 »	2 50
73	2 lire	rouge	1 »	5 »

BUREAU ROUMAIN

On signale les timbres Roumains de 1874-75 surchargés d'une nouvelle valeur turque en violet, bleu et noir; mais nous ne croyons pas que cette série est en un usage postal.

BUREAUX RUSSES

COMPAGNIE RUSSE DE NAVIGATION

1864 — *Armoiries. Grand format.*

74 6 kop. bleu 50 " 125 "

1865. — *Vaisseau et aigle.*

75 10 par. brun et bleu 350 " 150 "

76 12 piast. bleu et rouge 375 " 200 "

1866. — *Même genre. Fond burelé horizontalement.*77 10 par. r^{se} et bleu 5 " 7 5078 12 piast. bleu et r^{se} 26 " 15 "1867. — *Même genre. Fond burelé verticalement.*79 10 par. r^{se} et bleu 5 " 7 5080 12 piast. bleu et r^{se} 60 " 60 "1868 — *Chiffre dans un ovale. Papier vergé. Filigrane Lignes ondulées. Dentelés 11 1/2*

81 1 kop. brun 2 " 2 "

82 3 " vert 2 50 2 "

83 5 " bleu 2 " 1 25

84 10 " rose et bleu 3 50 3 "

1872 — *Id. Dentelés 15.*

85 1 kop. brun 1 25 " 10

86 3 " vert 5 " " 60

87 5 " bleu 2 " " 20

88 10 " carmin et bleu 1 25 " 20

1876-79. — *Timbres précédents surchargés. Surcharge noire ou bleue.*

89 7 s. 10 k. (Chiffre gras ou maigre) 10 " 7 50

90 8 s. 10 k. 6 " 6 "

1879 — *Type de 1870. Papier vergé. Filigrane Lignes ondulées. Dentelés 15*

91 1 kop. noir et jaune " 35 " 20

92 2 " noir et rose " 50 " 35

93 5 " carmin et gris 1 25 " 25

1884. — *Id.*

94	1 kop.	orange	»	15	10
95	2	»	vert.	»	15
96	5	»	violet	»	20
97	7	»	bleu.	»	20

LIBÉRIA

RÉPUBLIQUE DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE

1860. — *Déesse assise. Cadre à deux filets extérieurs.*

1	6 c.	rouge.	60	»
2	12	»	bleu.	50
3	24	»	vert.	50

1860. — *Même type. Dent. 12*

4	6 c.	rouge.	12	50	
5	12	»	bleu.	8	
6	24	»	vert.	10	7 50

1864. — *Même type. Cadre à 3 filets extérieurs. Dentelés 11 à 12*

7	6 cents	rouge	12	»
8	12	»	bleu	8
9	24	»	vert	30

1867-69 — *Les mêmes lithographiés. Papier épais. Dentelés 11 à 12 1/2*

10	6 cents	rouge pâle.	5	»
11	12	»	bleu lilas	6
12	24	»	vert.	5

1880. — *Même type. Lithographiés. Dentelés 10 1/2*

13	4 cent	bleu.	»	30	2	
14	2 cents	rose	»	40	1 50	
15	6	»	violet	»	75	2 50
16	12	»	jaune	1 50	8	
17	24	»	carmin	2 50	6	

1881. — *Paysage. Dentelé 10 1/2*

18	3 cents	noir	»	75	1 50
----	---------	------	---	----	------

1882. — *Chiffres. Cadres variés. Dentelés 12*

19	8c.	bleu	Chiffre 8	1 25	2
20	16 cents	rose.	fond guilloché	5	4

1886. — Chiffres. Cadres variés. Dentelés 12 1/2



21	1 c. carmin	» 20	» 60
22	2 » vert.	» 30	» 60
23	3 » lilas.	» 50	1 »
24	4 » brun	» 50	» 80
25	6 » gris	» 75	1 25
26	8 » bleu-lilas Ch. s. fond blanc.	1 »	2 »
27	16 » orange	2 »	3 »

1886 — Charrue et vaisseau. Dentelé 10 1/2

28 32 cents bleu foncé 1 » 7 50

1892 — Sujets divers. Filigrane ovale à 4 festons/
Dentelés 15

29	1 c. rouge	» 15	» 15
30	2 » bleu.	» 20	» 20
31	4 » noir et vert	» 40	» 40
32	6 » vert.	» 60	» 60
33	8 » noir et brun	» 75	» 75
34	12 » carmin	1 25	1 25
35	16 » violet.	1 50	1 75
36	21 » verts jaune	2 50	2 50
37	32 » vert pale.	3 »	3 »
38	1 dollar noir et bleu	10 »	6 »
39	2 » brun sur jaune.	15 »	12 50
40	» noir et rose	10 »	25 »

1893 — Timbre de 1892 surchargé



41 Five Cents sur 6 cents vert » 75 1 »

LE PHILATÉLISTE FRANÇAIS

Paraissant le 15 de chaque mois. Un numéro spécial sera envoyé franco à toute personne en faisant la demande.

1894



42 5 cents rouge et noir. 50 60
 43 5 » rouge et noir (p. en lig. 50 60

1897. — *Types divers. Filigrane ovale à 4 festons, denticles 15*



44 1 cent mauve 15
 45 2 » noir et olive 25
 46 5 » noir et lilas 50
 47 10 » noir et jaune. 1





18 1/2	cents	gris.	1	50	»	»
19 20	»	rouge.	2	»	»	»
30 25		vert.	2	50	»	»



31 30	cents	gris-bleu	3	»	3	»
52 50		noir et carmin	5	»	»	»

La Maison **TH. LEMAIRE** est toujours acheteur au comptant des collections et lots de timbres de toute importance (sauf timbres communs).

1897. *Chiffre grand format, dentelé*

53 3 cents rouge sur vert. 30

TIMBRES POUR LETTRES CHARGÉES

1894. — *Dentelés 11*

54 10 cents rouge s. jaune (Mourovia) 1 25

55 10 » bleu sur rose (Buchanan), 1 25

56 10 » vert sur cham. (Harper), 1 25

57 10 » rouges, bleu (Robersport) 1 25

TIMBRES DE SERVICE

1892. *Timbres de 1892, avec OFFICIAL, ou O. S. en surcharge. Dentelés 15*

58 1 cent. rouge. 15

50	2 cents	bleu	25	25
60	4	noir et vert (S. rouge)	50	50
61	6	vert	1	1
62	8	noir et brun (S. rouge)	1	1
63	12	carmin	1 25	1 25
64	16	violet	1 50	1 50
65	24	vert sur jaune	2	2
66	32	vert pâle	3	3
67	1 doll.	noir et bleu	18	8
68	2	brun sur jaune	15	15
69	5	noir et carmin (S. rouge)	25	25

1893. — *Timbre de 1893 avec OFFICIAL en surcharge*

70	Five Cents	sur 6 cents	1 25	
----	------------	-----------------------	------	--

1894. — *Type de 1892 avec O. S. en surcharge*

71	5 cents	lilas et vert	75	75
72	5	lilas et vert (percé en lig.)	60	60

TIMBRES-TAXE

1892. — *Timbres de 1892 avec POSTAGE DUE et valeur en surcharge. Dentelés 11-12*

73	3 cents	violet	2	
74	6	gris	3	



1894. — *Chiffre noir dans un ovale. Dentelés 15*

75	2 cents	jaune	20	25
76	4	carmin	40	50
77	6	bistre	60	75
78	8	bleu	80	1
79	10	violet	1	1 25
80	20	lilas	2	2 50
81	40	brun olive	4	5

LOMBARDO-VÉNÉTIE

ROYAUME — EUROPE

1850. — *Type des timbres d'Autriche de 1850. Valeur en Cents. Papier mince*



1	5 cents	jaune	100	2 50
2	5	orange	50	2
3	10	noir	40	1 25
4	15	rouge	50	10
5	30	brun	75	10
6	45	bleu	200	15

1850. *Id. Papier épais*

7	5	cents	jaune	150	»	5
8	5	»	orange	200	»	6
9	10	»	noir	50	»	2
10	15	»	rouge	50	»	05
11	30	»	brun	60	»	10
12	45	»	bleu	200	»	10

1850 — *Id. Papier rugé ou vergé*

13	5	cents	jaune	»	»	20
14	15	»	rouge	»	»	1 50
15	30	»	brun	»	»	2
16	15	»	bleu	»	»	3

1858 — *Type des timbres d'Autriche de 1858*
Valeur en Soldi — Denches 15

17	2	soldi	jaune	12	»	2
18	3	»	noir	20	»	2 50
19	3	»	vert	18	»	3 50
20	5	»	rouge	2 50	»	10
21	10	»	brun	7 50	»	10
22	15	»	bleu	25	»	15

1861 — *Type des timbres d'Autriche*
de 1861. Valeur en Soldi — Dent, 11

23	5	soldi	rouge	50	»	15
24	10	»	brun	60	»	75

1863. — *Type des timbres d'Autriche de 1863*
Valeur en Soldi — Denches 11

25	2	soldi	jaune	3	»	1 25
26	3	»	vert	10	»	1 50
27	5	»	rose	25	»	10
28	10	»	bleu	75	»	60
29	15	»	brun	40	»	75

1865. — *Id.* Dentelés 9 1 2

30	2	soldi jaune	1	50	3	50
31	3	vert	»	50	1	»
32	5	rose	»	30	»	10
33	10	bleu	»	75	»	15
34	15	brun	1	»	»	40



TIMBRES POUR JOURNAUX

35	1	kreuz. noir	20	»	30	»
36	2	rouge.	12	»	»	50
37	4	vert.	250	»	40	»

REIMPRESSIONS Nos 2, 3, 4, 5, 6, 17, 18, 19, 20, 21
22, 23, 24, 37, 38, 39

Il existe également dans les émissions de 1861, des valeurs de 2, 3 et 15 kreutzer réimprimées, qui n'ont jamais été mis en cours.

LORENZO-MARQUÈS

POSSESSION PORTUGAISE DE L'AFRIQUE ORIENTALE

1893. — *Valeur et inscriptions.* Dentelés 13 1 2

1	2½	reis brun	»	10	»	10
---	----	---------------------	---	----	---	----

1893. — *Effigie de Don Carlos I^{er} de face.* Dent. 14

2	5	reis jaune.	»	15	»	15
3	10	filas.	»	20	»	20
4	15	brun.	»	20	»	25
5	20	violet.	»	25	»	30
6	25	vert.	»	30	»	30
7	50	bleu.	»	60	»	35
8	75	rose.	»	90	»	90
9	80	vert-jaune	1	»	1	»

10	100	reis brun sur jaune	1	»	1	25
11	150	carmin sur rose	1	60	1	75
12	200	bleu sur bleu	2	25	2	50
13	300	bleu sur saumon	3	»	3	50

*Il existe des timbres de Mozambique de 1886-94
avec LOURENÇO-MARQUÈS CENTENÁRIO DE
S. ANTONIO MDCCCXCV en surcharge.*

LUBECK

VILLE LIBRE D'ALLEMAGNE

1859. — Armoiries. Filigrane
Petites fleurettes

1	1 2	sch. lilas.	40	50
2	1	" jaune.	50	50
3	2	" brun.	1 25	12 50
4	2 1/2	" rose.	3	50
5	1	" vert.	1 25	25

Id. — ERREUR, (2 1 2 au lieu de 2).

6	2 1/2	sch. brun.	75	350
---	-------	------------	----	-----

1862. — *Id.* sans Filigrane

7	1 2	sch. lilas.	1 50	25
8	1	" jaune.	3 50	70

1863. — Armoiries en relief. Percés
en lignes.

9	1 2	sh. vert.	3	5
10	1	" orange.	8	12
11	2	" rose.	2	5
12	2 1/2	" bleu.	5	30
13	1	" bistre.	5	10

1864. — Même genre, sans relief.

14	1 1/4	sh. brun.	1	4
15	1 1/4	" brun-rouge.	3	6

1866. — Armoiries en relief. Cadre octogone. Percés
en lignes.

16	1 1 2	sh. violet.	1 50	5
----	-------	-------------	------	---

LUXEMBOURG

GRAND-DUCHÉ. — EUROPE

1852. — Effigie de Guillaume III à
gauche. Filigrane W

1	10 cent.	noir.	25	75
2	1 sgr.	rose.	15	50
3	1	brun-rouge.	35	3

1859-63. — Armoiries



4	1 cent.	bistre . . .	3	»	4 50
5	2	» noir . . .	4	»	5 »
6	4	» jaune . . .	5	»	5 »
7	10	» bleu . . .	2	»	» 40
8	12 $\frac{1}{2}$	» rose . . .	3 50		1 75
9	25	» brun . . .	4	»	3 50
10	30	» violet . . .	6	»	5 »
11	37 $\frac{1}{2}$	» vert . . .	7 50		6 »
12	40 cent.	rouge . . .	6	»	4 »

1865-71. — Mêmes type. Percés en lignes

13	1 cent.	brun . . .	12	»	7 50
14	2	» noir . . .	2	»	1 75
15	4	» jaune . . .	8	»	7 »
16	4	» vert . . .	3	»	2 50

1865-72. — Mêmes types. Percés en lignes colorées

17	1 cent.	jaune . . .	1 25		1 »
18	1	» orange . . .	2	»	1 25
19	10	» ardoise . . .	2	»	» 25
20	10	» lilas . . .	1 50		» 25
21	12 $\frac{1}{2}$	» rose . . .	1	»	» 40
22	20	» brun . . .	2	»	» 40
23	25	» bleu ciel . . .	5	»	1 »
24	25	» bl. foncé . . .	2	»	» 50
25	30 cent.	violet . . .	3 50		2 »
26	37 $\frac{1}{2}$	» bistre . . .	35	»	30 »
27	40	» orange . . .	3	»	2 25
28	1 fr. s. 37 $\frac{1}{2}$ c.	bistre . . .	8	»	6 »

1874. — Mêmes types. Impression locale

29	1 cent.	vert . . .	5	»	5 »
30	10	» gris . . .	15	»	15 »

1875. — Mêmes types. Impression locale. Denteles 13

31	1 cent.	brun . . .	» 30		» 15
32	2	» noir . . .	» 30		» 20
33	4	» vert . . .	» 50		» 25
34	5	» jaune . . .	» 75		» 25
35	10	» lilas . . .	» 60		» 40
36	12 $\frac{1}{2}$	» rose . . .	2	»	1 »
37	12 $\frac{1}{2}$	» carmin . . .	3	»	» 10
38	25	» bleu . . .	2	»	» 50
39	30	» violet . . .	1	»	2 »
40	40	» jaune . . .	5	»	2 25
41	1 fr. s. 37 $\frac{1}{2}$	bistre . . .	5	»	1 50

1880. — *Mêmes types. Impression soignée de Harlem*
Dentelés 11 1/2 - 13 1/2

42	1 cent.	brun	» 15	» 10
43	2	» noir	» 25	» 10
44	5	» jaune	» 50	» 25
45	10	» lilas.	» 50	» 25
46	12 1/2	» rose-lilas	2 »	1 »
47	20	» brun.	1 50	» 30
48	25	» bleu	1 »	» 20
49	30	» violet.	4 »	2 »

1882. — *Groupe allégorique. Dentelés 11 1/2-13 1/2*



50	1 c.	violet	» 05	» 05
51	2	» gris	» 10	» 05
52	4	» olive.	» 15	» 10
53	5	» vert	» 15	» 05
54	10	» carmin.	» 25	» 05
55	12 1/2	ardoise.	» 40	» 30
56	20 c.	orange.	» 60	» 15
57	25	» bleu	» 50	» 10
58	30	» vert foncé	» 75	» 30
59	50 cent.	brun	1 »	» 25
60	1 franc	violet.	2 »	» 60
61	5 francs	brun-rouge.	10 »	» 10 »



1891. — *Effigie de Adolphe de Nassau de face. Dentelés 11 1/2*

62	10 cent.	carmin.	» 40	» 25
63	25	» bleu	» 25	» 50

1893. — *Même type. Dentelés 11 ou 12 1/2*

64	10 cent.	carmin	» 20	» 05
65	12 1/2	» gris-vert.	» 30	» 25
66	20	» orange.	» 40	» 10
67	25	» bleu.	» 50	» 05
68	30	» olive	» 50	» 40
69	37 1/2	» vert.	» 75	» 30
70	50	» brun	1 »	» 30
71	1 franc	violet	1 75	» 75
72	2 1/2	» noir.	5 »	» 1 »
73	5	» lilas rouge.	8 »	» 8 »



1895 — *Même effigie à droite.*
Dentelés 12 1/2

74	1 cent	gris	» 05	» 05
75	2 »	bistre	» 05	» 05
76	4 »	olive	» 10	» 10
77	5 »	vert	» 10	» 05
78	10 »	rouge	» 15	» 15

TIMBRES DE SERVICE

1875. — *Timbres de 1865-72 avec OFFICIEL en surcharge oblique. Percés en lignes colorées*

79	1 cent.	brun	» 75	» 75
80	2 »	noir (percé en lignes blanches)	2 »	2 »
81	10 »	lilas	6 »	5 »
82	12 1/2 »	carmin	3 50	3 50
83	20 »	brun	2 50	2 50
84	25 »	bleu	7 50	3 50
85	30 »	violet	3 50	3 »
86	40 »	orange	5 »	3 »
87	1 fr.	sur 37 1/2 c. bistre	10 »	7 50

1875-81 — *Timbres de 1875-82 avec la même surcharge. Dentelés 12 1/2 à 13 1/2*



88	1 cent.	brun	» 60	» 75
89	2 »	noir	» 50	» 75
90	4 »	vert	1 »	1 »
91	5 »	jaune	1 50	1 25
92	10 »	violet	1 75	1 75
93	12 1/2 »	bl.-rose	20 »	12 50
94	12 1/2 »	rose	2 50	2 50
95	25 »	bleu	1 75	1 75
96	1 fr.	sur 37 1/2 c. bistre	7 50	7 50

1878-79. — *Timbres de 1865 avec OFFICIEL en surcharge oblique en lettres étroites. Percés en lignes colorées.*

97	1 cent.	brun	» 75	» 80
98	20 »	brun	4 »	4 »
99	30 »	violet	12 50	8 »
100	40 »	orange	3 50	5 »
101	1 franc	sur 37 1/2 c. bistre	12 »	10 »

1879. — *Timbres de 1872-81 (impression locale) avec la même surcharge. Dentelés 13*

102	1 cent.	brun	1 25	1 25
-----	---------	----------------	------	------

103	2 cent	noir.	1 25	1 25
104	1 "	vert.	1 25	1 25
105	5 "	jaune.	3 "	2 50
106	10 "	violet.	1 75	1 75
107	12 $\frac{1}{2}$ "	carmin.	2 75	2 50
108	25 "	bleu.	3 50	3 50

1881. — *Timbres de 1872-81 avec S. P. en caractères maigres en surcharge. Dentelés 13*

109	1 cent	brun.	1 25	1 25
110	1 "	vert.	1 "	1 25
111	5 "	jaune.	1 25	1 25
112	1 fr. s. 37 $\frac{1}{2}$ c.	bistre.	7 "	6 "

1882. — *Timbres de 1881 de Harlem, avec la même surcharge. Dentelés 11 12-13 12*

113	1 cent.	brun.	" 50	" 60
114	2 "	noir.	" 75	1 "
115	5 "	jaune.	1 25	1 25
116	10 "	violet.	1 50	1 50
118	12 $\frac{1}{2}$ "	rose.	3 25	2 75
119	20 "	brun.	3 50	3 "
120	25 "	bleu.	2 50	2 25
121	30 "	violet.	4 "	1 "

1882. — *Timbres de 1882, avec S. P. en caractères gras en surcharge. Dentelés 11 12-13 12*

122	1 cent.	violet.	" 10	10
123	2 "	gris.	" 10	15
124	4 "	olive.	" 15	20
125	5 "	vert.	" 15	15
126	10 "	carmin.	" 30	" "
127	12 $\frac{1}{2}$ "	ardoise.	" 50	" "
128	20 "	orange.	" 50	" "
129	25 "	bleu.	" 60	" "
130	30 "	vert foncé.	1 "	" "
131	50 "	brun.	1 25	" "
132	1 franc	violet.	2 "	" "
133	5 "	brun-rouge.	8 50	" "

1891. — *Timbres de 1891, avec S. P. en surcharge. Dentelés 11 12*

134	10 cent.	carmin.	" 75	" "
135	25 "	bleu.	1 25	" "

1893. — *Timbres de 1893, avec la même surcharge. Dentelés 12 12*

136	10 cent.	carmin.	" 25	" 20
-----	----------	---------	------	------

137	12 $\frac{1}{2}$ cent.	gris-vert	» 30	» 30
138	20 »	orange	» 40	» »
139	25 »	bleu	» 50	» »
140	30 »	olive	» 60	» »
141	37 $\frac{1}{2}$ »	vert	» 75	» »
142	50 »	brun	1 »	» »
143	1 franc	violet	1 75	» »
144	2 $\frac{1}{2}$ »	noir	4 50	» »
145	5 »	lilas	8 »	» »



1893. — *Timbres de 1893, avec la même surcharge Dentelés 12 12*

146	1 cent.	gris.	» 05	» 05
147	2 »	bistre.	» 10	» 10
148	4 »	olive	» 10	» 10
149	5 »	vert	» 10	» 10
150	10 »	rouge.	» 20	» 20



TIMBRES-TELEGRAPHIE

1883. — *Armes et foudres, Dentelés*

151	5 cent.	gris.	» 15	» »
152	25 »	orange	» 50	» »
153	50 »	vert	1 »	» »
154	1 franc	rose	2 »	» »
155	5 »	bleu	10 »	» »

MACAO

POSSESSION PORTUGAISE DE L'ASIE ORIENTALE

1884. — *Couronne cerclée d'une grecque, Dent. 13*



1	5 r.	noir	» 25	» 50
2	10 »	jaune	3 »	5 »
3	20 »	bistre	3 »	4 »
4	25 »	rose	» 25	» 80
5	40 »	bleu	3 »	3 »
6	50 »	vert	3 »	3 »
7	100 »	lilas	1 »	2 50
8	200 »	orange	1 50	1 »
9	300 »	brun.	2 25	5 »

Prix-Courant de Séries d'Occasions

Paraissant tous les trois mois. Envoyé gratuit et franco sur simple demande

1885. — *Timbres de 1884 surchargés*

10	5	Reis s. 25 rose	1 50	2	»
11	10	» s. 25 rose (Surch. bleue)	3	»	3
12	10	» s. 50 vert	12	»	12
13	20	» s. 50 vert	2 50	1	»
14	40	» s. 50 vert (Surch. rouge)	6 50	8	»
15	80	reis s. 100 lilas (Surch. dans un cercle)	5	»	3 50

1885. — *Même type. Dentelés 13.*

16	10	reis vert	1 50	2	50
17	20	» rose	1 50	2	25
18	25	» violet	»	30	2
19	40	» jaune	1 25	3	»
20	50	» bleu	»	75	1 50
21	80	» gris	1	»	1 50

1887. — *Timbres de 1884-85 surchargés.*

22	5	sur 25 reis rose	1 50	2	25
23	10	sur 50 reis vert	2	»	3 25
24	5	Reis s. 80 gris	1 25	2	25
25	5	» s. 100 lilas	3 50	5	»
26	10	» s. 80 gris	3	»	4
27	10	» s. 200 orange	10	»	10
28	20	» s. 80 gris	3 50	3	50

1887 — *Timbres fiscaux avec CORREIO et valeur en surcharge rouge. Dentelés 12 1 2.*



29	5	reis vert et jaune	1	»	1
30	10	» vert et jaune	1 25	»	1 25
31	40	» vert et jaune	2	»	3

LE PHILATÉLISTE FRANÇAIS

Paraissant le 15 de chaque mois. Un numéro spécimen sera envoyé franco à toute personne en faisant la demande

1888. — Effigie de Don Luis I^{er}, en relief, à gauche. Denteles 13 1 2.



32	5 reis	noir.	»	10	»	15	
33	10	»	vert.	»	20	»	25
34	20	»	rose.	»	30	»	35
35	25	»	violet.	»	35	»	50
36	40	»	brun.	»	60	»	60
37	50	»	bleu.	»	60	»	75
38	80	»	gris.	1	»	1 25	
39	100	»	brun.	1	»	1 50	
40	200	»	lilas.	2	25	3	
41	300	orange		3	50	4 50	

1892-93. — Timbres de 1888 surchargés.

12	200	s. 10 r.	vert (JORNES)	»	40	»	40
13	200	s. 20 r.	rose.	»	»	»	»
14	200	s. 40 r.	brun (JORNES)	»	75	1 25	
15	200	s. 80 r.	gris (JORNES)	»	75	1 25	
16	300	s. 200 r.	lilas (S. rouge)	1	50	1 75	

1894. — Valeur et inscriptions. Dentele 12.

17	2 1/2	reis	brun	»	10	»	10
----	-------	------	------	---	----	---	----



1894. — Effigie de Don Carlos de face. Denteles 12.

48	5 reis	bistre	»	10	»	15	
49	10	»	lilas	»	15	»	15
50	15	»	brun	»	20	»	20
51	20	»	violet.	»	25	»	20
52	25	»	vert	»	30	»	25
53	50	»	bleu	»	60	»	10
54	75	»	carmin	»	90	1	»
55	80	»	vert-jaune	1	»	»	»
56	100	»	brun	1	25	»	»
57	150	»	carmin sur rose	1	50	»	»
58	200	»	bleu sur bleu	2	25	»	»
59	300	»	bleu sur saumon	3	»	»	»

1894 Timbres de 1888-93 avec PROVISORIO et nouvelle valeur en surcharge

60	12	reis	2 1/2	reis	brun	»	15	»	20
61	1	s.	5	»	noir (S. rouge)	»	20	»	25
62	1	s.	20	»	rose (S. vert)	»	40	»	50
63	1	s.	25	»	violet	»	50	»	60
64	1	s.	40	»	brun	»	75	1	»

65	8 avos s.	50	»	bleu (S. rouge)	1	»	1 50
66	13	» s.	80	»	gris	1	75
67	16	» s.	100	»	brun	2	»
68	31	» s.	200	»	lilas	1	»
69	47	» s.	300	»	orange (S. verte)	5	»

1895. — *Timbre de 1892, surchargé,*

70	5 avos s.	200	reils lilas déjà sur-				
			chargé 30 30 reils	5	»	5	

MADAGASCAR

COLONIE FRANÇAISE. — AFRIQUE.

1889-91. — *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec nouvelle valeur en surcharge.*



1889

1	05 s. 10 c. n. s. vert	10	»	8
2	25 s. 10 c. rouge	8	»	8

1890.

3	05 s. 25 c. n. s. rose	10	»	10
---	------------------------	----	---	----



1891.

4	1 s. 10 c. n. s. vert	7	50	»
5	1 s. 25 c. rose	5	»	»



1891.

6	05 s. 40 c. rouge	4	50	»
7	15 s. 25 c. noir sur rose	5	»	»

La Maison **TH. LEMAIRE** est toujours acheteur au comptant des collections et lots de timbres de toute importance (sauf timbres communs).



1891. — *Vignettes typographiques*

8	5 c.	noir s. vert	2	»	2	»
9	10	» noir s. bleu	2	»	2	»
10	15	» bleu s. bleu	2	»	1	50
11	25	» brun s. cham.	2	»	1	25
12	1 fr.	noir s. jaune	15	»	12	50
13	5	» violet s. lilas.	75	»	60	»

1893. — *Groupe allégorique, SAINTE-MARIE DE MADAGASCAR dans le cartouche du bas. Dentelés* 13 1/2

14	1 cent.	noir sur azuré	»	10	»	»
15	2 cents	brun	»	10	»	»
16	4	violet	»	20	»	»
17	5	vert	»	20	»	»
18	10	noir sur violet	»	30	»	»
19	15	bleu	»	35	»	»
20	20	rouge sur vert	»	50	»	»
21	25	noir sur rose	»	60	»	»
22	30	brun	»	75	»	»
23	40	rouge	1	»	»	»
24	50	rose	1	25	»	»
25	75	noir sur jaune	2	»	»	»
26	1 franc	olive	2	50	»	»

1895 *Timbres de France de 1876-90, avec* POSTE
FRANÇAISE Madagascar en surcharge Dentelés 13 1/2



27	5 cents	vert	(S. rouge)	»	15	»	15
28	10	noir sur violet	(S. rouge)	»	30	»	30
29	15	bleu	(S. rouge)	»	10	»	25
30	25	noir sur rose	(S. rouge)	»	75	»	40
31	40	vermillon		1	»	1	»
32	50	rose		1	25	1	25
33	75	noir sur jaune	(S. rouge)	3	»	3	»
34	1 franc	olive		3	»	3	»
35	5	Blas		12	50	12	50



1896. — *Timbres de France de 1871-84, avec valeur dans un ovale en surcharge. Dentelés 12 1 2*

36	5 cent.	sur 1 cent.	noir s. azur	15	15
37	15	» sur 2	» brun	25	20
38	25	» sur 3	» gris	25	25
39	25	» sur 4	» violet-brun	25	25
40	25	» sur 10	» vermillon	15	15

1896. — *Groupe allégorique. MADAGASCAR ET DÉPENDANCES dans le cartouche du bas. Dentelés 13 1 2*

	41	1 c.	noir sur azuré	05	05
	42	2	» brun	05	05
	43	4	» violet	10	10
	44	5	» vert	10	10
	45	10	» noir sur violet	20	20
	46	15	» bleu	25	25
	47	20	» rouge sur vert	30	30
	48	25	» noir sur rose	40	40
	49	30	» brun	50	50
	50	10 cent.	rouge	60	60
	51	50	» rose	75	75
	52	75	» noir sur jaune	1 10	1 10
	53	1 franc	olive	1 50	1 50

La série complète des 13 timbres neufs. 5 fr. 50

Id. — **ERREUR**

54	1 franc	olive (inscription du cartouche en bleu)	3	3
----	---------	--	---	---

TIMBRES-TAXE

1897 *Timbres Taxe des Colonies Françaises surchargés MADAGASCAR ET DÉPENDANCES en bleu ou rouge.*

55	5 cent	bleu	1	1
56	10	» brun	1	1
57	20	» jaune	1 50	1 50
58	30	» rose	1 75	1 75
59	40	» lilas	1 50	1 50
60	50	» violet	1 50	1 50
61	1 franc	vert	3	3

MADÈRE

POSSESSION PORTUGAISE. — AFRIQUE

1868. — *Timbres du Portugal de 1866, avec MADEIRA en surcharge*

1	5 reis	noir (surch. carmin)	300	»	300	»
2	20	bistre " noir	50	»	50	»
3	50	vert " noir	45	»	45	»
4	80	orange " noir	50	»	50	»
5	100	lilas " noir	45	»	45	»

1868. — *Id. Dentelés 12 1/2*

6	5 reis	noir (surch. carmin)	7 50	»	12	»
7	10	jaune (surch. noire)	18	»	18	»
8	20	bistre (surch. noire)	35	»	40	»
9	25	rose (surch. noire)	6	»	3	»
10	50	vert (surch. noire)	50	»	50	»
11	80	orange (surch. noire)	50	»	50	»
12	100	lilas (surch. noire)	45	»	45	»
13	120	bleu (surch. noire)	15	»	12 50	»
14	240	violet (surch. noire)	75	»	60	»

1871. — *Timbres de Portugal de 1871 avec surcharge Dentelés 12 1/2*

15	5 reis	noir (surch. carmin)	1 50	»	2 50	»
16	10	jaune	3	»	3	»
17	20	bistre	1	»	5	»
18	25	rose	2 50	»	1	»
19	50	vert	7 50	»	3	»
20	80	orange	6	»	6	»
21	100	lilas	7	»	6	»
22	120	bleu	10	»	10	»
23	240	violet	100	»	75	»

Les collectionneurs désireux d'avoir dans leur collection
 tous ces exemplaires irréprochables, sont priés de
 s'adresser à nos envois.

1875. — *Id. Dentelés* 12 1 2

24	15	reis	brun	1	50	2
25	150	"	bleu	30		30
26	300	"	violet	15		20

1879. — *Id. Dentelés* 12 1 2

27	10	reis	vert	1		5
28	50	"	bleu	3		3
29	150	"	jaune	200		100

1880. — *Timbres de Portugal de 1880, avec la même surcharge, Dentelés* 12 1 2

30	25	reis	bleu-gris	1		1
31	5	"	noir	1		5
32	25	"	violet	2	50	2
33	25	"	mauve	2	50	2

1876. — *Timbre pour imprimés, Dentelé* 12 1 2

34	2 1/2	reis	olive	50		75
----	-------	------	-------	----	--	----

REIMPRESSIONS

Tous les timbres de ce pays ont été réimprimés plusieurs fois. Les réimpressions sont généralement sur papier très blanc et cassant

MALACCA


(POSSESSION ANGLAISE DU DÉTROIT DE) — ANG.

1867. — *Timbres des Indes Anglaises de 1865-66 avec Couronne et nouvelle valeur en surcharge, Filigrane Tête d'éléphant, Dentelés* 11



1	3 2 c. s.	1 2 a.	bleu (S. rouge)	4	"	7	"
2	2 c. s.	1 a.	brun (S. rouge)	10	"	8	"
3	3 c. s.	1 a.	brun (S. bleue)	10	"	5	"
4	1 c. s.	1 a.	brun	12	"	12	"
5	6 c. s.	2 a.	jaune (S. violette)	80	"	35	"
6	8 c. s.	2 a.	jaune (S. verte)	10	"	4	"
7	12 c. s.	1 a.	vert. (S. carmin)	50	"	25	"
8	21 c. s.	8 a.	rose (S. bleue)	35	"	5	"
9	32 c. s.	2 a.	jaune	12	"	1 50	"

1868 72. — Effigie à gauche. Cadres variés.

Filigraue C.C.  Dentelés 14



10	2 cents	brun	"	75	"	15	"
11	4	rose	3	"	"	20	"
12	6	violet	2 50	"	"	25	"
13	8	jaune	6	"	"	20	"
14	12	bleu	1	"	"	80	"
15	21	vert	4 50	"	"	50	"
16	30	lilas	15	"	"	75	"
17	32	rouge	10	"	"	1	"
18	95	gris-vert	20	"	"	1 25	"


1883. — *Id.* Dentelés 12 1 2

19	96 cents	gris-vert	100	"	10	"	"
----	----------	-----------	-----	---	----	---	---


1879-84. — Timbres de 1868-72 surchargés

20	5 cents	sur 1 cent	rose	50	"	50	"
21	Five Cents	s/8	jaune	10	"	10	"
22	5 cents	sur 8	jaune	7 50	"	10	"
23	10 cents	sur 6	violet	2 50	"	1	"
24	10 cents	sur 12	bleu	2 50	"	1 75	"
25	10	sur 30	lilas	7 50	"	7 50	"
26	10 cents	sur 30	lilas	12 50	"	12 50	"
27	10 cents	sur 30	lilas	10	"	10	"
28	Seven Cents	sur 32 c.	rouge	15	"	12 50	"



1882. — Effigie à gauche. Fil. C.C. 
Dentelés 14.

29	5 cents	lilas	6	"	8	"
30	10	ardoise	3	"	3	"

1882. — Types de 1868-82. Filigraue C.A. 
Dentelés 14

31	2 cents	brun	20	"	5	"
----	---------	------	----	---	---	---

32	4	"	rose	35	"	10
33	6	"	violet	1	"	25
34	8	"	orange	3	"	20
35	10	"	ardoise	1	25	15

1883-91. — *Mêmes types. Filigrane CA* 
Dentelés 14




36	2	cents	rose	"	20	10
37	4	"	bistre	3	"	10
38	5	"	bleu	"	60	10
39	12	"	violet	2	50	50
40	21	"	vert	7	50	75
41	30	"	lilas	7	50	2
42	32	"	rouge	2	50	1
43	96	"	gris-vert	12	50	1 25



1883. — *Timbres de 1868-83 surchargés. Filigrane divers Dentelés 14*

Surcharge TWO CENTS verticale.



44	2 c.	sur 5 bleu	(Fil. CA)	2	50	15
45	2 c.	sur 8 orange	(Fil. CA)	20	"	15
46	2 c.	sur 32 rouge	(Fil. CC) 	15	"	20

Surcharge horizontale

47	2 cents s.	4 rose	1	25	2	50
48	2 cents s.	12 bleu (Fil. CC) 	75	"	30	"
49	4 cents s.	5 bleu	30	"	30	"
50	4 cents s.	5 bleu (Surch. rouge)	5	"	6	"
51	8 cents s.	12 bleu (Fil. CC) 	35	"	25	"
52	8 cents s.	12 violet	35	"	50	"
53	8 s.	8 cents s. 12 violet	25	"	30	"
54	2 cents s.	5 bleu	1	"	1	50


LE PHILATELISTE FRANÇAIS

Paraissant le 15 de chaque mois. Un numéro supplémentaire sera envoyé franco à toute personne en faisant la demande.

1885 92. — *Timbres de 1882-83 surchargés*
Dentelés 11




55	3 cents sur 5 bleu (Fil. CA).	12 50	13 »
56	3 cents sur 5 violet (Fil. CG).	20 »	25 »
57	THREE CENTS s 32 violet	» 50	» 60
58	10 CENTS s 21 vert	1 »	1 »
59	THIRTY CENTS s 32 c. rouge	3 50	3 50
60	ONE CENT sur 2 c. rose.	» 30	» 50
61	» sur 4 c. bistre	» 60	» 25
62	» sur 6 c. lilas	» 60	1 25
63	» sur 8 c. jaune	» 30	» 50
64	» sur 12 c. violet	2 50	3 50
65	ONE CENT sur 8 cents vert	» 25	» 45

1892. — *Effigie à gauche. Valeur dans un cartouche*
au-dessous. Filigrane CA  Dentelés 11



66	1 cent vert	» 10	» 10
67	25 cents violet et vert	2 »	» 75
68	50 « olive et rose.	2 50	1 25

1894 *Types de 1868-82. Filigrane CA  Dentelés 11*

69	3 cents rose	» 30	» 15
70	» brun	» 50	» 26
71	» bleu	» 60	» 15
72	12 « rouge.	1 25	» 50
73	32 « rose.	» »	» »

1894. — *Timbre précédent surchargé*
au-dessous.

MALTE

POSSESSION ANGLAISE. — EUROPE



1860. — *Effigie à gauche. Papier blanc. Dentelé 11*


1 1/2 penny bistre. 50 " 50 "

1860. — *Id. Papier blanc D. 11*

2 1/2 penny bistre. 20 " 15 "

1863. — *Id. Filigrane CC.  Dentelé 11*

3 1/2 penny bistre. 2 50 " 2 50 "


1863. — *Id. Filigrane CC.  Dentelés 12 1/2*

4 1/2 penny bistre 10 " 7 50 "

5 1/2 " jaune. 15 " " "

1882. — *Id. Filigrane CA  Dentelé 11*

6 1/2 penny bistre. " 75 " 60 "

1885. — *Effigie à gauche. Cadres variés. Filigrane CA  Dentelés 11*



7 1/2 penny vert. 15 " 10 "


8 1 " rose. 25 " 15 "

9 2 pence ardoise. 40 " 35 "

10 2 1/2 " bleu. 50 " 40 "

11 1 " brun. 80 " 50 "

12 1 shill violet. 2 50 " 75 "

Id. Filigrane CC. 

13 5 shill. rose 10 " 7 "

MAROC

EMPIRE

BUREAUX FRANÇAIS



1891. — *Timbres de France de 1876-90 avec valeur en surcharge*

1	5 c. s. 5 vert (Surch. rouge)	» 10	» 10
2	10 c. s. 10 n. s. viol. (S. rouge)	» 20	» 15
3	20 c. s. 20 rouge sur vert	» 35	» 35
4	25 c. s. 25 noir s. rouge (S. rouge)	» 50	» 15
5	50 c. s. 50 c. rose	1 »	» 80
6	1 peseta s. 1 fr. olive	1 75	1 75
1893. — <i>Timbres-taxes français surcharge rouge</i>			
TIMBRES-POSTE et une barre. Dentelés 13 1/2			
7	5 cent. noir	25 »	10 »
8	10 » noir	25 »	7 50

TIMBRES-TAXE

1896. — <i>Timbres-taxe de France avec valeur en surcharge, Dentelés 13 1/2</i>			
9	5 c. s. 5 bleu (Surch. rouge)	» 15	» 15
10	10 c. s. 10 brun (Surch. rouge)	» 20	» 30
11	30 c. s. 30 rouge	» 60	» 75
12	50 c. s. 50 violet	1 25	1 25
13	1 pesetas 1 fr. brun	1 50	» »

Il existe de nombreuses Postes locales de ce pays

MARSHALL (ILES)

POSSESSION ALLEMANDE

1897. — *Timbres d'Allemagne surchargés transversale. MARSHALL-ISELS en noir, Dentelés.*

1	3 pl. brun	» 15	» »
2	5 » vert	» 20	» »
3	10 » rose	» 40	» »
4	20 » bleu	1 »	» »
5	25 » orange	1 50	» »
6	50 » brun	2 »	» »

MARTINIQUE

POSSESSION FRANÇAISE DE L'AMÉRIQUE CENTRALE

1886 91. — *Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec MARTINIQUE et nouvelle valeur en surcharge.*



1	01 s. 20 c.	rouge sur vert	25	25
2	01 c. s.	2 brun	20	20
3	01 c. s.	4 violet	1 50	1 50
4	5 s. 20 c.	vert	2	2
5	5 c. s.	20 rouge sur vert	125	150
6	05 s. 20 c.	rouge sur vert	50	50
7	05 c. s.	4 violet	60	50
8	05 c. s.	20 rouge sur vert	60	60
9	05 c. s.	10 violet	60	60
10	05 c. s.	30 brun	75	75
11	05 c. s.	35 jaune ou orange	75	75
12	05 c. s.	40 rouge	60	60
13	15 s. 20 c.	rouge sur vert	1 25	1 25
14	015 s.	20 rouge sur vert	2	2
15	15 c. s.	4 violet	100	125
16	15 c. s.	20 rouge sur vert	2	2
17	15 c. s.	25 noir sur rose	60	60
18	15 c. s.	75 carmin	5	7 50



1887. — *Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec M Q F et valeur en surcharge.*

19	15 c. s. 20 vert.	3 50	3 50
20	15 c. s. 20 vert Lettres plus petites.	6	6

1891-92. — *Timbres taxe des Colonies Françaises de 1884 avec TIMBRE POSTE MARTINIQUE et valeur en surcharge.*



Surcharge noire.

21	05 c. s. 5 noir	60	75
22	05 c. s. 15 noir	60	75
23	15 c. s. 20 noir	1	1 25
24	15 c. s. 30 noir	1	1 25

Surcharge rouge.

25	05 c. s. 10 noir	50	60
26	05 c. s. 15 noir	75	1
27	15 c. s. 20 noir	1	1 25

1891. — *Timbre des Colonies Françaises de 1881 avec la même surcharge.*

28 05 c. s. 2 brun » 40 » 40

1892. — *Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec MARTINIQUE 1892 et valeur en surcharge.*

29 05 c. s. 25 noir sur rose » 60 » 75

30 15 c. s. 25 noir sur rose » 75 1 »

1893. — *Groupe allégorique MARTINIQUE dans le cartouche du bas. Dentelles U 12.*



31 1 cent. n. s. az. » 05 » 05

32 2 » brun » 05 » 05

33 4 » violet » 10 » 10

34 5 » vert » 10 » 15

35 10 » n. s. viol. » 20 » 10

36 15 » bleu » 30 » 05

37 20 » r. s. v. » 40 » 20

38 25 » n. s. rose » 50 » 10

39 30 » brun » 50 » 40

40 40 cent. rouge » 10 » 50

41 50 » rose » 75 » 40

42 75 » noir sur jaune 1 10 1 25

43 1 franc olive 1 50 » 75

TIMBRES-TAXE

1887 *Timbres taxe des Colonies Françaises de 1884 avec MARTINIQUE en surcharge rouge oblique.*

1 1 cent. noir 1 » » »

2 2 » noir 1 » » »

3 3 » noir 1 » » »

4 4 » noir 1 » » »

5 5 » noir 1 » » »

6 15 » noir 1 50 » »

7 20 » noir 3 » » »

8 30 » noir 1 » » »

9 40 » noir 12 » » »

10 50 » noir 12 » » »

11 1 franc brun-rouge 10 » » »

12 2 francs brun rouge 12 » » »

13 5 » brun rouge 25 » » »

Les envois des occasions avec **trente pour cent de remise** à toute personne en faisant la commande.

MAURICE

POSSESSION ANGLAISE DE L'AFRIQUE ORIENTALE



1849. — Effigie à gauche. POST OFFICE.

- | | | | |
|---|---------------|-----|-----|
| 1 | 1 penny verm. | 100 | 100 |
| 2 | 2 pence bleu | 100 | 100 |

Une série de ces timbres, 1 penny neuf. — 2 pence usé provenant de la collection de M. le docteur Le-grand a été vendue par notre maison le 3 octobre 1876 pour :

48.000 francs.

La photographie de ces 2 timbres, 2 francs.

1849-58. — Effigie à gauche. Post Paid.
Papier blanc ou jaunâtre

- | | | | |
|---|---------------|-----|-----|
| 3 | 1 penny verm. | 100 | 100 |
| 4 | 2 pence bleu | 100 | 100 |

Le prix de ces timbres varie suivant l'état de gravure. Le rouge neuf vaut de 1.000 à 1.500 francs et usé de 250 à 2.000 francs.

Le bleu de 1.500 à 10.000 francs neuf et 200 à 2.500 francs usé.

Papier azuré.

- | | | | |
|---|-------------------|-----|-----|
| 5 | 1 penny vermillon | 100 | 100 |
| 6 | 2 pence bleu | 100 | 100 |

Même observation que pour les précédents, quoique ils valent environ la moitié des prix.

Les mêmes. Gravures usées.

Papier blanc ou jaunâtre.

- | | | | |
|---|----------------|-----|-----|
| 7 | 1 penny orange | 150 | 100 |
| 8 | 2 pence bleu | 500 | 100 |

Papier azure.

- | | | | |
|----|----------------|-----|----|
| 9 | 1 penny orange | 100 | 40 |
| 10 | 2 pence bleu | 200 | 80 |

1859. — *Effigie avec un bandeau MAURITIUS de bas en haut.*

11 2 pence bleu foncé. 1000 » 500 »

1859 — *Effigie plus petite, MAURITIUS de haut en bas.*

12 2 pence bleu 200 » » »
(usé de 60 à 100 francs.)

13 2 pence bleu Gravure usée . . . 100 » » »
(usé de 20 à 50 francs.)

1859. — *Effigie diadémée, Grecque de chaque côté. Papier vergé.*



14 1 penny vermill. 200 » 100 »
15 1 » rouge . 180 » 90 »
16 2 pence bleu . . 100 » 50 »
17 2 » bleu vif 100 » 50 »

1856. — *Déesse assise,*

FOUR PENCE en surcharge
cintree vert . . . 200 » 80 »

1858 — *Même type sans indication de valeur*

18 1 pence vert 50 » 25 »
19 1 » brique 1 » 50 »
20 2 » violet 40 » 18 »
21 rouge-brun » 75 » »
22 bleu » 60 » »

Ces 2 derniers timbres n'ont jamais été en circulation



1859 — *Même type avec indication de valeur*

23 6 pence bleu. . . . 35 » 6 »
24 1 shill. brique . . 60 » 12 »

1861. — *Même type*

25 6 pence brun-lilas 2 » 25 »
26 1 shill. vert. . . . 75 » 22 »


1862. — *Id. Dentelés 11*

27 6 pence brun-lilas 2 » 25 »
28 1 shill. vert 350 » 50 »

1860-63 — *Effigie à gauche, Dentelés 11*




29 1 penny brun . . . 10 » 5 »
30 2 pence bleu . . . 40 » 2 50
31 4 » rose 25 » 3 »
32 6 » vert 60 » 12 »
33 6 » lilas 25 » 10 »
34 6 » violet 25 » 4 »
35 1 shill. bistre . . 50 » 12 »
36 1 » vert 60 » 35 »

1863-70. — *Même type. Filigrane CC.  Dentelés 14*

37	1 penny brun	75	50
38	2 pence bleu.	1 25	25
39	3 " vermillon.	3	2 50
40	1 " rose.	2 50	25
41	6 " lilas.	12	3
42	6 " vert.	7	1
43	9 " vert.	20	80
44	1 shill. jaune.	10	1 25
45	1 " bleu.	20	3
46	5 " violet.	50	10
47	5 " mauve.	40	10




1872. — *Même genre Filigrane CC.  Dentelé 14*

48 10 pence rose-brun 6 4

1876-77. — *Timbres précédents surchargés. Dent. 15*


49	HALF PENNY s. 9 p. violet	1 25	3
50	HALF PENNY s. 10 p. rouge-brun.	60	3
51	HALF PENNY s. 10 p. rouge-brun.	75	4
52	One Penny s. 1 p. rose	4	7
53	One Shilling s. 5 sh. violet.	50	45
54	One Shilling s. 5 sh. mauve	50	45

1878. — *Types de 1860-72 avec nouvelle valeur en surcharge Filigrane CC.  Dentelés 14*



55	2 CENTS rouge-brun.	60	2 50
56	4 CENTS s. 1 p. brun	1	1
57	8 CENTS s. 2 p. bleu.	1 50	25
58	13 CENTS s. 3 p. brigue	2 50	3
59	17 CENTS s. 4 p. rose.	5	60

60	25 CENTS	s. 6 p.	bleu	4	"	1 50
61	28 CENTS	s. 9 p.	violet	5	"	8 "
62	50 CENTS	s. 1 sh.	verts	5	"	1 25
63	2 RS 50 C	s. 5 sh.	filas.	10	"	10 "

1879 — *Effigie à gauche. Cadres variés. Fil. CC*  *Dentelés 14*




64	2 cents	brun	5	"	2 "
65	4 "	orange " (10) "	10	"	10 "
66	8 "	bleu.	1 25	"	0 25
67	13 "	gris vert.	12	"	15 "
68	17 "	rose.	3	"	75 "
69	25 "	listre olive	1 50	"	1 50
70	38 "	violet.	15	"	25 "
71	50 "	vert.	1	"	2 "
72	2 rp.50c	brun-filas.	10	"	7 50


1882 — *Même type. Filigrane CA*  *Dentelés 14*

73	2 cents	brun-rouge	10	"	10 "
74	4 "	orange	5	"	10 "
75	25 "	olive	1	"	50 "

1883-85. — *Timbres de 1879 surchargés*

76	16 cents	sur 17 cents	rose.	3	"	1 50
77	SIXTEEN CENTS	s. 17 c	rose (Fil. CA) 	2 50	"	75 "
78	2 CENTS	sur 28 cent.	violet	3 50	"	3 "



1885 — *Effigie à gauche. Cadres variés Filigrane CA*  *Dentelés 14*

79	2 cents	vert.	10	"	05 "
80	4 "	carmin	20	"	05 "
81	15 "	brun	1 25	"	40 "
82	30 "	orange	1	"	3 "

1887 — *Timbre de 1879 surchargé en rouge*

83	2 CENTS	s. 13 cent.	gris-vert.	3	"	10 "
----	---------	-------------	--------------------	---	---	------


1891 — *Timbres précédents surchargés. Dentelés 14*

84	Two cents	s. 1 c.	carmin " 25 "	25	"	25 "
----	-----------	---------	---------------	----	---	------

85	Two cents s. 17 c. rose . . .	8	10
86	Two cents s. 38 c. violet . . .	1 50	3
87	Two cents s. 38 c. sur 9 p. . .	1 50	3


1891. — *Type de 1879. Filigrane CA* . *Denteles 15*

88	8 cents bleu	1	50
----	------------------------	---	----


1892. — *Types de 1885 surchargés. Fil. CA*  *Denteles 14*



89	ONE CENT sur 2 c. lilas	15	25
90	ONE CENT sur 16 c. brun	70	75

1893. — *Types antérieurs. Filigrane CA*  *Dent 14*

91	1 c. lilas (Type du 2 c. de 1879)	10	05
92	15 c. brun (Type du 16 c. de 1885)	1 25	75

1894. — *Type de 1893. Filigrane CA*  *Dent 14*

93	15 cents bleu	75	20
----	-------------------------	----	----

1895. — *Armoiries. Filigrane CA*  *Denteles 14*



94	1 cent lilas et bleu	10	05
95	2 cents lilas et orange	10	05
96	3 " violet	15	10
97	1 " violet et vert	20	10
98	18 " vert et bleu	1	50
99	1 rupee vert et noir	3 50	2 50
100	2 r. 50 c. lilas et carmin	8 50	5
101	5 r. vert et bleu	20	5

MAYOTTE

POSSESSION FRANÇAISE DE L'AFRIQUE DU SUD

1893. — *Groupe allégorique. MAYOTTE dans le cartouche du bas. Dentelés 13 1/2*

1	1 c. noir s/azuré	» 05	» 05
2	2 " brun	» 05	» 10
3	4 " violet	» 10	» 15
4	5 " vert	» 10	» 10
5	10 " noir s/violet	» 20	» 15
6	15 " bleu	» 30	» 20
7	20 " rouge s/vert	» 40	» 30
8	25 " noir s/rose.	» 50	» 15

9	30 cent. brun	» 50	» " "
10	40 " rouge	» 60	» " "
11	50 " rose	» 75	» " "
12	75 " noir sur jaune	1 10	» " "
13	1 franc olive	1 50	» " "

La série des 13 valeurs neuves, 5 fr. 50

MECKLENBOURG-SCHWERIN



GRAND-DUCHÉ — EUROPE

1856. — *Tête de bœuf sur fond pointillé*

1	1 schill. rouge	20	» 6	»
---	-----------------	----	-----	---

1856. — *Armoiries*

2	3 schill. jaune	6	» 3	»
3	5 " bleu	25	» 15	»

1864. — *Premier type, Papier vergé. Percé en lignes*

1	1 schill. rouge	500	» 250	»
---	-----------------	-----	-------	---

1864. — *Même type, Fond blanc. Percés en lignes*

5	4 schill. rouge	2	» 3	»
---	---------------------------	---	-----	---

1864-66. — *Second type. Percés en ligne*

6	2	schill. gris-lilas.	12	100
7	2	» mauve.	20	18
8	3	» jaune	4	150
9	5	» brun	15	15

MECKLENBOURG-STRELITZ

GRAND DUCHÉ. — EUROPE

1864. — *Couronne et armoiries dans un cadre rectangulaire. Percés en lignes.*

1	1	4 sgr. rouge.	8	100
2	1	4 » orange	25	200
3	1	3 » vert.	5	90
4	1	1 schill. lilas.	12	150

1864. — *Couronne et armoiries dans un octogone. Percés en lignes.*

5	1	sgr. rose.	8	30
6	2	» bleu.	2	40
7	3	» brun	1	25 60

MEXIQUE

RÉPUBLIQUE DE L'AMÉRIQUE DU NORD

1856. — *Effigie de Hidalgo de trois quarts à gauche.*

1	1/2	real bleu.	3	80
2	1	» jaune	3	50
3	2	» vert.	2	50
4	4	» rouge	7	50 150
5	8	» lilas.	22	20

1861. — *Même type. Noir sur couleur*

6	1	2 real chamois	5	1
7	1	» vert.	5	60
8	2	» rose	2	50 60
9	1	» jaune.	10	20
10	8	» mauve.	18	12 50

1861. — *Même type*

11	4 real rouge sur jaune	7 50	7 50
12	8 " vert sur fauve	18 "	18 "

**1863.** — *Même effigie, Impression fine. Dentelés 12*

13	1 real rouge	15	150 "
14	2 " bleu	15	150 "
15	4 " brun	40	200 "
16	1 peso noir	1 "	250 "

La série des 4 timbres neufs 1 fr. 25

Idem. avec 12 et Saltillo en surcharge noire

17	12 sur 1 real rouge	5 "	" "
----	-------------------------------	-----	-----

**1864.** — *Aigle. Papier uni ou vergé*

18	3 c. brun	250 "	" "
19	12 c. lilas	5 "	5 "
20	12 c. brun	50 "	20 "
21	1 r. bleu	7 50	1 25
22	2 r. orange	4 "	" 40
23	4 r. vert	3 50	2 "
24	8 r. rouge	12 "	8 "

Les prix cotés pour les timbres neufs sont pour des exemplaires avec nom de villes et dates en surcharge. Sans surcharge leur prix est le 1/3 de ceux ci-dessus.

**1866.** — *Effigie de Maximilien à gauche. Lithographies*

25	7 c. gris	7 50	10 "
26	13 c. bleu	5 "	5 "
27	25 c. brun-jaune	1 "	2 50
28	50 c. vert	1 "	6 "

1866. — *Même type. Gravés*

29	7 cent lilas	5 "	75 "
30	11 " bleu	1 25	2 "
31	25 " brun-jaune	1 "	2 "
32	50 " vert	2 "	5 "

1867. — Type de 1856. Papier azuré avec *Abasco* en lettres gothiques en surcharge

33	1/2 real	vert-gris	125	80
34	1	bleu	60	30
35	2	vert	35	15
36	4	rose	75	20

1867. — Timbres de 1856-61 avec nom de district en lettres gothiques en surcharge

37	1/2 real	chamois	150	125
38	1	vert	30	1
39	2	rose terne	1	3
40	1	rouge	200	50
41	4	rouge sur jaune	25	10
42	8	jaune	125	30
43	8	vert sur jaune	200	100



1868. Effigie de Hidalgo de face

44	6 cent.	noir sur chamois	1	50
45	12	noir sur vert	2	35
46	25	bleu sur rose	5	40
47	50	noir sur jaune	10	5
48	100	noir sur brun	10	5
49	100	noir sur rouge	125	50

1868. — Même type. Percés en arc

50	6 cent.	noir sur chamois	3	2
51	12	noir sur vert	3	1
52	25	bleu sur rose	3	2
53	50	noir sur jaune	15	1
54	100	noir sur brun	25	1/50
55	100	noir sur rouge	125	60

1871. — Timbres de 1858 avec ANOTADO en surcharge. Non dentelés

56	6 cent.	noir sur chamois	25	25
57	12	noir sur vert	3	50

58	25 cent.	bleu sur rose	2 50	» 10
59	50	» noir sur jaune	25	» 18
60	100	» noir sur brun	40	» 40

1871. Timbres de 1868 avec ANOTADO en surcharge
Percés en arc

61	6 cent.	noir sur chamois	10	» 18
62	12	» noir sur vert	4	» 12
63	25	» bleu sur rose	3 50	» 4
64	50	» noir sur jaune	20	» 30



1872. — Même effigie à gauche.
Papier moiré bleu au verso

65	6 cent.	vert	1	» 2 50
66	12	» bleu	» 40	» 40
67	25	» rouge	» 75	» 50
68	50	» jaune	12	» 5
69	100	» lilas	10	» 5

1872. — Id. Percés en points

70	6 cent.	vert	5	» 6
71	12	» bleu	2 50	» 2 50
72	25	» rouge	2 50	» 1 50
73	50	» jaune	10	» 6
74	100	» lilas	10	» 10

Les 9 séries existent avec Filigrane Papel Sellado dans la feuille et valent environ 10 fois plus

1874. — Même effigie à gauche cadres variés. Papier vergé. Dentelés 12



75	5 cent.	brun	» 20	» 20
76	10	» noir	» 25	» 25
77	25	» bleu	» 15	» 10
78	50	» vert	» 50	» 50
79	100	» carmin	» 75	» 1

1867. — *Type de 1856. Papier azuré avec Mérito en lettres gothiques en surcharge*

33	1/2 real	vert-gris	125	»	80
34	1	» bleu	60	»	30
35	2	» vert	35	»	1
36	4	» rose	75	»	20

1867. — *Timbres de 1856-61 avec nom de district en lettres gothiques en surcharge*

37	1/2 real	chamois	150	»	125
38	1	» vert	30	»	1
39	2	» rose terne	4	»	3
40	4	» rouge	200	»	50
41	4	» rouge sur jaune	25	»	10
42	8	» fauve	125	»	30
43	8	» vert sur jaune	200	»	100

1868. *Effigie de Hidalgo de face*



44	6 cent.	noir sur chamois	1 50	»	1
45	12	» noir sur vert	2	»	35
46	25	» bleu sur rose	5	»	40
47	50	» noir sur jaune	10	»	5
48	100	» noir sur brun	10	»	5
49	100	» noir sur fauve	125	»	50

1868. — *Même type. Percés en arc*

50	6 cent.	noir sur chamois	3	»	2
51	12	» noir sur vert	3	»	1
52	25	» bleu sur rose	3	»	75
53	50	» noir sur jaune	15	»	1
54	100	» noir sur brun	25	»	7 50
55	100	» noir sur fauve	125	»	60

1871. — *Timbres de 1868 avec ANOTADO en surcharge. Non dentelés*

56	6 cent.	noir sur chamois	25	»	25
57	12	» noir sur vert	3 50	»	7

58	25 cent.	bleu sur rose	2 50	» 10
59	50	noir sur jaune	25	» 18
60	100	noir sur brun	40	» 40

1871. Timbres de 1868 avec ANOTADO en surcharge
Percés en arc

61	6 cent.	noir sur chamois	10	» 18
62	12	noir sur vert	4	» 12
63	25	bleu sur rose	3 50	4
64	50	noir sur jaune	20	» 30



1872. — Même effigie à gauche.
Papier moiré bleu au verso

65	6 cent.	vert	1	» 2 50
66	12	» bleu	» 40	» 40
67	25	» rouge	» 75	» 50
68	50	» jaune	12	» 5
69	100	» lilas	10	» 5

1872. — Id. Percés en points

70	6 cent.	vert	5	» 6
71	12	» bleu	2 50	2 50
72	25	» rouge	2 50	1 50
73	50	» jaune	10	» 6
74	100	» lilas	10	» 10

Les 2 séries existent avec Filigrane Papel Sellado sous la feuille et valent environ 10 fois plus

1874. — Même effigie à gauche cadres variés. Papier vergé. Dentelés 12



75	6 cent.	brun	» 20	» 20
76	12	» noir	» 25	» 25
77	25	» bleu	» 15	» 10
78	50	» vert	» 50	» 50
79	100	» carmin	» 75	1

1878. — *Même genre. Dentelé* 14
 80 10 cent. orange » 15 » 15

1880. *Même genre Dentelé* 14
 81 1 cent. orange » 60 » 75



1877. — *Effigie de Diaz de trois quarts à gauche. Dent.* 12

82 1 c. brun » 20 » 20
 83 2 » violet » 40 » 40
 84 5 » orange » 25 » 20
 85 10 » bleu » 25 » 15
 86 25 » rose » 75 » 1 50
 87 50 » vert 1 50 » 5 »
 88 85 » violet 2 50 » 8 »
 89 100 » noir 2 50 » 10 »

1882. — *Même type. Papier pelure. Dentelés* 12
 90 12 cent. brun » 60 » 60
 91 18 » rouge-brun » 75 » 1 »
 92 21 » violet 1 » 1 »
 93 50 » jaune 15 » 15 »
 94 100 » orange 15 » 15 »

1882. — *Même type. Papier pelure. Dentelés* 12
 95 1 cent. brun 2 » 2 »
 96 2 » violet-brun 1 » 1 »
 97 5 » orange 1 » 1 »
 98 10 » bleu 1 » 1 15
 99 25 » rose 7 » 7 »
 100 50 » vert foncé 5 » 7 50
 101 85 » violet 4 » 12 »
 102 100 » noir 6 » 10 »

1882. — *Chif. dans un ovale. Pet. chif aux angles. D.* 12

103 2 cent. vert » 60 » 50
 104 3 » carmin » 40 » 40
 105 6 » bleu » 40 » 50

1884. *Ef. de Hidalgo à gauche, dans un gr. ovale. D.* 12



106 1 c. vert. » 15 » 10
 107 2 » vert. » 25 » 15
 108 3 » vert. » 35 » 25
 109 4 » vert. » 50 » 25
 110 5 » vert. » 60 » 20
 111 6 » vert. 1 » 25
 112 10 » vert. 1 » 40
 113 12 » vert. 1 50 » 25
 114 20 » vert. 2 » 50
 115 25 » vert. 2 50 » 1 »

116	50 cent.	vert	3	»	1 25
117	1 peso	bleu	1	»	3 »
118	2 pesos	bleu	4	»	7 »
119	5 »	bleu	40	»	15 »
120	10 »	bleu	75	»	15 »

1886. — *Même type. Dentelés 12*

121	2 cent.	carmin.	»	35	» 25
122	3 »	rouge-brun.	1	»	» 40
123	4 »	rouge	2	»	1 »
124	5 »	bleu	»	60	» 15
125	6 »	brun foncé.	1	»	» 50
126	10 »	orange.	1	25	» 20
127	12 »	brun olive	1	50	1 »
128	25 »	bleu	2	75	1 75

1886. — *Chiffre dans un ovale. Dentelés 12 1 2*

129	1 c.	vert	»	10	» 10
130	2 »	carmin.	»	10	» 10
131	3 »	lilas	»	40	» 25
132	4 »	lilas	»	50	» 20
133	5 »	bleu	»	10	» 10
134	6 »	lilas	»	75	» 35
135	10 »	lilas	1	»	» 15
136	12 »	lilas	2	50	3 »
137	20 »	lilas	25	»	10 »
138	25 »	lilas	20	»	1 25

1886. — *Id. Percés en points*

139	1 cent.	vert	1	»	» 75
140	5 »	bleu ciel	1	»	» 30
141	10 »	lilas	3	»	» 20

1886 88 — *Même type. Papier avec lignes bleues*

Jaunes rosales. Dentelés 12 1 2 ou percés en points

142	1 cent.	vert	1	25	1 »
143	2 cent.	rouge	2	»	1 25
144	4 »	rouge	15	»	7 »
145	5 »	bleu	1	25	» 75
146	10 »	brun-violet.	1	50	» 75
147	10 »	rouge	2	50	» 50
148	12 »	rouge	30	»	12 »

1886 88. — *Même type. Papier uni ou filigrané*
Correos E. U. M. répété plusieurs fois dans la
feuille. Dentelés 12 1 2.

149	3 cent.	rouge	»	15	» 20
-----	---------	-------	---	----	------

150	4 cent.	rouge	»	15	»	25
151	6	»	rouge	»	25	»
152	10	»	rouge	»	10	»
153	20	»	rouge	»	30	»
154	25	»	rouge	»	50	»
155	5 pesos	rouge	»	50	»	»
156	10	»	rouge	»	75	»

1888. -- *Timbres de 1886 surchargés. Dentelés* 12 1 2

157	1 Cyo sur 2 rouge	Papier uni	»	3	»	3
158	1	» sur 2 rouge	Papier ligne	»	12	»

1892. -- *Type de 1884. Dentelés* 12 1 2

159	5 pesos	vert-bleu	»	50	»	10
160	10	»	vert-bleu	»	125	»

1895. -- *Sujets divers. Filigrane CORREOS E U M
(une lettre par timbre) ou R M et aigle. Dent.* 12 1 2

161	1 cent.	vert	»	10	»	10
162	2	»	carmin.	»	15	»
163	3	»	brun.	»	25	»



164	4 cent.	rouge	»	40	»	15
165	5	»	outremer	»	40	»
166	10	»	lilas	»	75	»
167	12	»	brun.	»	1 25	»
168	15	»	bleu	»	1 50	»
169	20	»	lie-de-vin	»	1 50	»
170	50	»	violet	»	3 50	»
171	1 peso	brun.	»	7	»	»
172	5 pesos	rose	»	32	»	»
173	10	»	bleu	»	55	»

TIMBRES DE SERVICE

*Effigie à gauche dans un cadre ovale, sans valeur
Dentelés* 12 1 2

174	Rouge	(1881)	»	30	»	20
175	Brun-olive	(1887)	»	25	»	20

176	Brun-olive (1888)	Percé en p ^o	1 »	1 »
177	Orange (1889)		» 75	» 30
178	Vert (1893)		» 25	» 15
179	Bleu (1894)		» 50	» 25

1895 96. — *Timbres de 1895-96 avec officiel en surch.*

180	1 cent.	vert.	» 10	» »
181	2	carmin	» 15	» »
182	3	brun	» 25	» »
183	4	rouge	» 40	» »
184	5	bleu	» 40	» »
185	10	vilas	» 75	» »
186	12	brun	1 25	» »
187	15	bleu	1 50	» »
188	20	lie-de-vin.	1 50	» »
189	50	violet.	3 50	» »
190	1 peso	brun	7 »	» »
191	5	rose	30 »	» »
192	10	bleu	75 »	» »

TIMBRES PORTE DE MAR

1875. *Chiffres et valeur dans un ovale, noir sur couleur*

184	10 cent.	noir sur jaune.	» 50	» »
191	25	noir » jaune.	» 75	» »
195	35	noir » jaune.	1 »	» »
196	50	noir » jaune.	1 »	» »
197	60	noir » jaune.	1 25	» »
198	75	noir » jaune.	2 »	» »
199	85	noir » jaune.	2 »	» »
200	100	noir » jaune.	2 »	» »

La série des 8 valeurs neuves 7 fr. 50

1875 *Chiffre dans double ovale Petites inscriptions*



201	2 cent.	noir.	» 25	» »
202	10	noir.	» 30	» »
203	12	noir.	» 30	» »
204	20	noir.	» 30	» »
205	25	noir.	» 75	» »
206	35	noir.	1 »	» »
207	50	noir.	» 75	» »
208	60	noir.	» 75	» »
209	75	noir.	1 50	» »
210	85	noir.	2 »	» »
211	100	noir.	1 75	» »

1875. — *Même genre. Inscriptions plus grandes*

212	5 cent.	noir.	»	50
213	25	»	noir.	1 50
214	35	»	noir.	10
215	50	»	noir.	» 40
216	60	»	noir.	3
217	100	»	noir.	» 40

1886. — *Même genre, plus petits*

218	2 cent.	brun.	»	30
219	5	»	jaune	» 30
220	10	»	rouge	» 30
221	25	»	bleu	» 30
222	50	»	vert	» 30
223	100	»	violet	» 40

La série des 6 valeurs neuves 1 75

TIMBRES DE RETOUR

1885-95. — *Armoiries. Inscriptions Cerrado y Sellado*

224	Brun	»	20
225	Violet.	»	1
226	Rose	»	4

1894-95. — *Même genre. Dentelés 11 à 13*

227	Brun	»	1
228	Jaune-brun (Lithographie)	»	1

GUADALAJARA

1867. — *Rond, valeur et millésime noir sur couleur*

	229	12 r.	blanc	150	»	150	
	230	1	»	blanc	150	»	100
	231	1	»	bleu.	100	»	75
	232	1	»	vert.	7 50	»	30
	233	1	»	bleu-vert.	60	»	35
	234	1	»	rose.	125	»	100
	235	2	»	blanc.	150	»	75
	236	2	»	lilas.	25	»	15
	237	2	»	rose.	30	»	30
238	2 reales	vert.	»	»	20	»	20
239	4	»	blanc	»	50	»	»
240	4	»	lilas.	»	8	»	25
241	4	»	bleu.	»	25	»	20
242	4	»	rose.	»	50	»	30
243	1 peso	lilas.	»	»	15	»	25
244	1	»	rose.	»	25	»	50



1867. — *Les mêmes, Dentelés*

245	1 2	real blanc	350	»	»	»
246	1	» bleu.	90	»	»	»
247	2	» vert.	75	»	»	»
248	2	» rose.	150	»	»	»
249	1	» bleu.	125	»	»	»
250	1	» rose.	100	»	»	»
251	1	peso lilas.	200	»	»	»
252	1	» rose.	200	»	»	»

1868. — *Même type, millésime 1868*

253	1	real vert.	8	»	15	»
254	2	» rose.	50	»	50	»
255	2	» lilas.	8	»	10	»

1868. — *Les mêmes Dentelés*

256	1	real vert.	100	»	»	»
257	2	» rose.	100	»	»	»
258	2	» lilas.	125	»	»	»

TIMBRES LOCAUX

Il existe également des timbres locaux pour :
Campeche, Chiapas, Cuernavaca, Monterey

MODÈNE

DUCHÉ ITALIEN — EUROPE

1852. — *Aigle couronné, Noir sur couleur*

1	5 cent.	vert.	75	1	»
2	10	» rose.	1 50	1	75
3	15	» jaune.	» 60	»	60
4	25	» cham.	» 75	»	75
5	40	» bleu.	1 25	2	»
6	1 lira	blanc.	3	»	10

Cette série comprend de nombreuses erreurs typographiques, telles que enets — ents — eene, etc.

1859. — *Ecusson portant la croix de Savoie.*

7	5 cent.	vert.	3	»	12	»
8	15	» brun.	1 50	20	»	
9	20	» lilas.	1 50	7	50	
10	20	» violet.	1 50	6	»	
11	40	» rose.	3	»	30	
12	80	» orange.	4	»	75	

TIMBRES-TAXE POUR JOURNAUX

1853-57. — Genre des timbres de 1852. Noir sur couleur

13	9 c. violet (Grandes lettres BG).	300	75
11	9 » violet (Petites lettres BG).	1	1 25
15	9 » violet (Sans lettres BG).	50	
16	10 » lilas	2	2 50

1859. — Aigle dans un cercle



17	10 cent. noir.	5	10
----	------------------------	---	----

MONACO

PRINCIPAUTÉ — EUROPE OCCIDENTALE

1885. — Effigie de Charles III à droite
Dentelés 13 12



1	1 c. olive.	10	10
2	2 » violet	10	20
3	5 » bleu.	25	25
4	10 » br. s. jaune	10	10
5	15 » carmin.	50	25
6	25 » vert	75	50
7	40 » bleu s/rose	1 50	1 50
8	75 » brun-jaune	3	3
9	1 franc noir sur jaune.	12 50	12 50
10	5 francs carmin sur vert.	75	75

1891. — Effigie d'Albert I^{er} à gauche
Dentelés 13 12



11	1 c. olive	10	10
12	2 » violet	10	10
13	5 » bleu	10	10
14	10 » brun s. jaune	15	15
15	15 » rose.	25	10
16	25 » vert.	19	20
17	40 » bleu s/rose	60	60
18	50 » brun s. jaune.	75	75
19	75 » brun-lilas	10	12 50

21 5 francs carmin pâle sur vert . . . 15 » 12 »

1897. — *Même effigie. Couleurs plus vives*

Dentelés 13 1/2

22 75 cent. brun clair sur jaune . . . 1 25 1 25
 23 1 franc noir sur citron 1 50 1 50
 24 5 francs rose vif sur verdâtre . . . 7 50 7 50

MONTÉNÉGR

PRINCIPAUTÉ — EUROPE



1874. — *Effigie de Nikita le de trois quarts à droite. Dent. 10 1/2*

1 2 nov. jaune . . . 2 » 2 50
 2 3 » vert . . . 2 50 3 »
 3 5 » rouge . . . 1 » 5 »
 4 7 » lilas . . . 5 » 5 »
 5 10 » bleu . . . 10 » 7 50
 6 15 » brun 12 50 12 50
 7 25 » violet 15 » 15 »

Cette émission a été réimprimée en 1894, mais avec des couleurs plus vives, le papier plus mince et l'impression plus brillante. Les prix sont les mêmes pour l'émission ci-dessous.

1889-94. — *Id. Dentelés 12 1/2 à 13*



8 2 nov. jaune . . . » 15 » 10
 9 3 » vert . . . » 20 » 20
 10 5 » rouge . . . » 25 » 15
 11 7 » lilas . . . 1 » 1 »
 12 7 » rose . . . » 40 » 30
 13 10 » bleu . . . » 40 » 35
 14 15 » brun . . . » 60 » 60
 15 25 » violet . . . 1 25 1 »

La série des 7 valeurs usées, sauf n° 11, 2 fr. 75

1893 *Timbres précédents avec surcharge noire 1893-1893. Dentelés 13*

16 2 nov. jaune » 20 » 15
 17 » vert » 25 » 25
 18 » rouge » 40 » 30
 19 » lilas 2 50 2 50
 20 » rose » 50 » 40
 21 10 » bleu 2 » 2 »
 22 15 » brun » 75 » 75
 23 25 » violet 2 50 2 50

1893. — *Id. surcharge rouge*

24	10 nov.	bleu	» 60	» 40
25	25 »	violet	1 25	1 »

1894. — *Type de 1874. Dentelés 13*

26	1 nov.	bleu-gris	» 10	» 10
27	30 »	rouge-brun	» 75	» 60
28	30 »	brun	1 50	1 »
29	50 »	bleu ciel	2 50	1 50
30	1 florin	vert	3 50	2 50
31	2 »	carmin	6 50	4 50

La série des 6 valeurs 8 fr. 25

1896. — *Timbres Jubilaires du deuxième centenaire du règne de la dynastie des Petrovitch (Vue de Cettinge). Dentelés 11 1/2.*

32	1 nov.	bleu et brun	» 10	» 10
33	2 »	carmin et jaune	» 10	» 10
34	3 »	brun et vert	» 15	» 15
35	4 »	vert et bistre	» 30	» 30
36	10 »	jaune et bleu	» 60	» 60
37	15 »	bleu et vert	» 75	» 75
38	20 »	vert et bleu	1 »	1 »
39	25 »	bleu et jaune	1 25	1 25
40	30 »	carmin et bistre	1 50	1 50
41	50 »	carmin et bleu	2 50	2 50
42	1 florin	rose et bleu-gris	4 »	4 »
43	2 »	bleu et vert-gris	8 »	8 »



TIMBRE D'AVIS DE RÉCEPTION

1895.

44	10 nov.	bleu et rouge	» 10	» 10
----	---------	-------------------------	------	------

TIMBRES-TAXE

1894. — *Chiffre dans un cercle. — Dentelés 13.*



45	1	nov. rouge . . .	»	05	»	05
46	2	» vert . . .	»	20	»	15
47	3	» orange . . .	»	20	»	20
48	5	» olive . . .	»	30	»	30
49	10	» violet . . .	»	50	»	40
50	20	» bleu . . .	»	75	»	60
51	30	» vert-bleu	1	25	»	75
52	50	» gris-vert	1	75	1	25

MONTERRAT

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE (ANTILLES)



1876. — *Timbres d'Antiqua de 1873 avec MONTERRAT en surcharge. Filigrane CC. Dentelés 11.*

1	1	penny rouge . . .	2	»	3	50
2	6	pence vert . . .	15	»	18	»



1879. — *Effigie dans un octogone. Fil. CC. Dentelés 11.*

3	2 1/2	pence brun . . .	60	»	45	»
4	1	» bleu . . .	35	»	20	»

1884. — *Type de 1876. Filigrane CA. Dentelés 13.*

5	1	penny carmin (Dentelé 12) . . .	50	»	20	»
6	1	» carmin (Dentelé 11) . . .	1	25	2	50

1884 85. — *Type de 1879. Fil. CA. Dentelés 14.*

7	1	2 penny vert . . .	1	»	2	50
8	2 1/2	pence brun . . .	50	»	50	»
9	2 1/2	» bleu . . .	3	50	5	»
10	1	» bleu . . .	200	»	100	»
11	1	» lilas . . .	6	50	6	50

LE PHILATÉLISTE FRANÇAIS

Paraissant le 15 de chaque mois. Un numéro spécimen sera envoyé franco à toute personne en faisant la demande.

MOZAMBIQUE

POSSESSION PORTUGAISE DE L'AFRIQUE ORIENTALE

1877. — Couronne encadrée d'une grecque. Dent. 13.



1	5 reis	noir	»	20	»	35
2	10	»	jaune	»	5	»
3	20	»	bistre	»	25	»
4	25	»	rose	»	20	»
5	40	»	bleu	»	»	»
6	50	»	vert	»	»	»
7	100	»	violet	»	30	»
8	200	»	orange	»	90	»
9	300	»	brun	1	25	»

1881. — Même type. Dentelés 13.

10	10 reis	vert	»	20	»	60
11	20	»	carmin	12	»	25
12	25	»	violet	»	50	»
13	40	»	jaune	1	»	2 50
14	50	»	bleu	»	30	»

1886. — Effigie de Don Luis I^{er} en relief, à gauche. Dentelés 13.

15	5 reis	noir	»	40	»	45
16	10	»	vert	»	20	»
17	20	»	carmin	»	30	»
18	25	»	lilas	»	35	»
19	40	»	brun	»	60	»
20	50	»	bleu	»	65	»
21	100	»	brun	1	»	60
22	200	»	violet	2	25	»
23	300	»	orange	3	50	»

1893. — Timbres de 1886 avec JORNALIS et nouvelle valeur en surcharge. Dentelés 13.

24	2 ¹ / ₂ REIS	SUR 10	surch. noire ou bleu	10	»	40
25	5 REIS	»	10 surch. noire	10	»	10
26	5 REIS	»	10 (Surch. rouge)	30	»	25
27	5 REIS	»	10 (Surch. bleu)	10	»	10

1893. — Timbre de 1886 avec Provisorio et valeur en surcharge

27 ^{bis}	5 REIS	SUR 40	»	10	»	10
-------------------	--------	--------	---	----	---	----

1893. — Valeur et inscriptions. Dentelés 13

28	2 ¹ / ₂ reis	brun	»	10	»	10
----	------------------------------------	------	---	----	---	----

1894. — Effigie de don Carlos de face. Dentelés 12



29	5 r. jaune	15	»	»
30	10 » lilas.	15	»	»
31	15 » brun	20	»	»
32	20 » violet	25	»	»
33	25 » vert.	30	»	»
34	50 » bleu.	60	»	»
35	75 » rose.	1	»	»
36	80 » vert-j ^{ne}	1	»	»
37	100 » bruns/j ^{ne}	1 25	»	»
38	150 reis carmin sur rose.	1 50	»	»
39	200 » bleu sur bleu.	2	»	»
40	300 » bleu sur saumon.	3	»	»

1895 Timb. de 1894 avec Provisorio et valeur en surch.
41 25 sur 80 reis vert 15 » 12 50

1895 — Timbres de 1886 avec 1195 CENTENARIO-ANTONINO 1895 en surcharge, Dentelés 13



42	5 r. noir (Surch. rouge)	»	»	»
43	10 » vert	»	»	»
44	20 » carmin	»	»	»
45	25 » violet	»	»	»
46	40 » brun-rouge	»	»	»
47	50 » bleu.	»	»	»
48	100 » brun.	»	»	»
49	200 » viol.-gris.	»	»	»
50	300 reis orange	»	»	»

Même surcharge sur timbres de 1894

51	50 Reis bleu	»	»	»
52	80 » vert clair	»	»	»
53	100 » brun sur jaune.	»	»	»
54	150 » carmin sur rose	»	»	»

MOZAMBIQUE (COMPAGNIE DE)

1892. — Timbres de Mozambique de 1886 avec
COMPAGNIE DE MOZAMBIQUE en surcharge, D. 13

1	5 r. noir (surcharge)	15	»	15
2	10 » vert	20	»	20
3	20 » carmin	30	»	30
4	25 » violet	40	»	40
5	40 » brun	50	»	50
6	50 » bleu.	60	»	60
7	100 » brun.	1	»	1
8	200 » lilas.	1 50	»	1 50
9	300 » orange.	1 75	»	1 75

La série des 8 timbres neufs ou usés, 5 fr. 50

1894. — *Timbre de Mozambique de 1893 avec la même surcharge, Dentelé 13*

10 2¹/₂ reis brun » 10 10

1894. — *Armoiries dans un ovale Dentelés 12*



11	2 ¹ / ₂ reis	olive	»	10	10
12	5	» orange	»	10	10
13	10	» lilas	»	15	15
14	15	» brun	»	25	20
15	20	» gris-lilas	»	25	20
16	25	» vert	»	30	30
17	50	» bleu	»	60	40
18	75	» rose	»	90	75
19	80	» vert-jaune	1	»	75
20	100	» brun sur jaune	1	25	75
21	150	reis brun sur rose	1	50	1 25
22	200	» bleu sur bleu	2	»	1 50
23	300	» bleu sur chamois	3	»	2 00
24	500	» noir sur rouge	5	»	3 50
25	1000	» violet et rouge	10	»	5 00

1895. — *Timbre de 1892 avec PROVISORIO en surcharge rouge*

26 50 bleu 5 » 3 »

NABHA

ÉTAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE

1835. — *Timbres des Indes Anglaises de 1882 avec NABHA STATE en surcharge centrée, Filigrane * Dentelés 14.*

1	1/2	anna vert	»	50	60
2	1	» brun	1	»	1 00
3	2	» bleu	1	50	1 50
4	4	» vert	3	»	1 50
5	8	» violet	20	»	20 00
6	1	rupee gris	20	»	25 00

1887-95. — *Timbres des Indes Anglaises de 1882-92*
avec NABHA STATE en surcharge noire horizontale.
Fûlgrave ★. Denteles U.

7	12 anna vert.	» 20	» 30
8	9 pies carmin	» 50	» 50
9	1 anna brun	» 40	» 40
10	1 a. 6 p bistre	» 50	» 60
11	2 annas bleu	» 60	» 75
12	3 » orange	1 »	1 »
13	1 » olive	1 50	1 75
14	6 » bistre	1 75	2 »
15	8 » violet	2 50	5 »
16	12 » brun sur rouge	13 »	3 50
17	1 rupee gris	6 »	7 50
18	1 » carmin et vert	1 »	5 »

Id. Surcharge rouge

19	12 anna vert.	1 »	1 50
20	2 » bleu	5 »	6 »
21	1 » vert	5 »	6 »
22	1 rupee gris	12 »	15 »

TIMBRES DE SERVICE



1885. — *Timbres de 1885 avec*
SERVICE en surcharge

23	12 anna vert.	» 75	» 30
24	1 » brun	» 75	» 25
25	2 » bleu	1 50	1 50

1887-93. — *Timbres de 1887-93*
avec SERVICE en surcharge

26	12 anna vert.	» 15	» 20
27	1 » brun	» 30	» 30
28	2 » bleu	» 60	» 75
29	3 » orange	1 »	1 50
30	1 » olive	1 50	1 75
31	6 » bistre	1 75	2 25
32	8 » violet	2 25	2 75
33	12 » brun sur rouge	3 »	3 50
34	1 rupee gris	6 »	6 »
35	1 » carmin et vert	4 »	5 »

Id. surcharge rouge

36	12 anna vert.	» 90	1 »
37	2 » bleu	2 50	1 »

NANDGAME

ÉTAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE

1890. — *Inscriptions dans un ovale. Cadre rectangul.*

1	1/2 anna bleu.	50	2
2	2 " rouge	1 25	3



1892. — *Caractères hindous dans un ovale*

3	1/2 anna vert.	20	4
4	2 " rouge	60	5

1894. — *Type refait encadrement lignes ondulés*

5	1/2 anna vert.	25	6
6	1 " rouge	50	7
7	2 " carmin	1 00	8

TIMBRES DE SERVICE

1894. — *Timbres de 1892-94 avec M B D dans un ovale en surcharge*

8	1/2 anna vert bleu.	25	9
9	1 " rose	40	10
10	2 " rouge	75	11

NATAL

POSSESSION ANGLAISE DE L'AFRIQUE DU SUD

1857-58. — *Couronne, inscriptions et lettres V R en relief sur papier de couleur*



1	1 penny rose.	100	12
2	1 " bleu.	125	13
3	1 " chamois.	100	14

4	3 pence rose	Grand format.	»	»	30	»
5	6 »	vert	»	»	100	»
6	0 »	bleu	»	»	1000	»
7	1 shill.	chamois	»	»	400	»

1860. — *Effigie de face. Filigrane* ★

8	1 penny	carmin	300	»	300	»
9	3 pence	bleu	500	»	»	»

1860. — *Les mêmes. Denteles* 14 à 16

10	1 penny	carmin	10	»	2	»
11	3 pence	bleu	»	»	»	»


1862. — *Même type. Sans filigrane. Denteles* 13-16



12	1 p.	carmin	4 50	1 50
13	3 »	bleu	7 50	1 »
14	6 »	gris-lilas	50	5 »


1864. — *Même type. Fil. CC* 
Denteles 12 1 2

15	1 p.	carmin	5	»	2 25
16	6 »	lilas	1	»	1 25

1867. — *Effigie à gauche. Filigrane CC* , D. 11



17	1 shill.	vert	30	»	5	»
----	----------	------	----	---	---	---

1869. — *Timbres précédents avec POSTAGE en surcharge horizontale. Filigrane CC* 

18	1 penny	carmin	10	»	3	»
19	3 pence	bleu	15	»	5	»
20	6 »	violet	15	»	3	»
21	1 shill.	vert	30	»	6	»

1869. — *Id. Surcharge plus petite Postage de 12 1 2 à 15^m/m*

22	1 penny	carmin	25	»	7 50	
23	3 pence	bleu	50	»	20	»
24	6 »	violet	10	»	10	»
25	1 shill.	vert	250	»	120	»

1872. — *Id.* Surcharge en grandes capitales

POSTAGE


26	1 penny rose.	60	10
27	3 pence bleu.	100	35
28	6 " lilas.	60	10
29	1 shill. vert.	200	125

1870. — *Timbres de 1867 avec* POSTAGE en surcharge
centrée


30	1 shill. vert (Surcharge verte).	6 50	1 50
31	1 " vert (Surcharge noire).	"	150
32	1 " vert (Surcharge rouge).	"	"

1870. — *Timbres de 1862-64 avec* POSTAGE en sur-
charge verticale sur les côtés

33	1 penny carmin.	6	1
34	3 pence bleu (Surcharge rouge).	1 50	1 25
35	6 " violet.	15	3

1873. *Type de 1867 avec* POSTAGE en sur-
charge verticale. Filigrane CC.  Dentelé 11


36	1 shilling violet-brun.	20	4 50
----	-------------------------	----	------

1874. — *Effigie à gauche. Filigrane CC.  Dentelés 11*

37	1 penny rose.	10	50
38	3 " bleu.	5	5
39	4 " brun.	5	2 50
40	6 " violet.	3	2
41	5 shill. rouge-violet.	15	10

Id. Dentelé 12 12

42	4 pence brun.	50	15
----	---------------	----	----


1876. — *Type de 1864-67 avec* POSTAGE en sur-
charge horizontale de 44 1 20 sans point. F
CC.  Dent. 13-

43	1 penny jaune.	5	10
----	----------------	---	----


14	1 penny rouge	10	»	6	»
15	6 " violet	6	»	1	50
16	1 sh. vert	6	»	1	50

1877. — *Timbre de 1874, surchargé.*


17	HALF sur 1 p. rose (petit chiffre)	2	50	3	»
18	HALF sur 1 p. rose (grand chiffre)	»	60	1	»

1877. — *Type de 1860 avec POSTAGE et valeur en surcharge. Fil. CC  Dentelés 13-14.*

19	Half Penny s. 1 p. jaune	3	50	6	»
50	One Penny s. 6 p. violet	12	50	4	50
51	One Penny s. 6 p. carmin	7	50	6	»

1880. — *Effigie à gauche. Fil. CC  Dent. 14.*

52	1/2 penny vert	»	60	1	25
----	--------------------------	---	----	---	----


1884. — *Effigie à gauche. Cadres variés. Fil. CA  Dentelés 11.*



53	1/2 penny vert	»	15	»	10
54	1 " rose	»	20	»	05
55	3 " bleu	3	»	2	»
56	4 " brun	2	50	»	30
57	6 " violet	1	25	»	20

1885. — *Timbre de 1884, surchargé.*

58	One Half penny s. 1 p. rose	2	50	1	50
----	--	---	----	---	----

1886. — *Type de 1874, surchargé. Fil. CA  D. 14.*


59	TWO PENCE sur 3 p. gris	1	50	1	50
----	-----------------------------------	---	----	---	----

1887. — *Effigie à gauche. Fil. CA  Dent. 14.*

60	2 pence gris-vert	»	40	»	10
----	-----------------------------	---	----	---	----

1888. — *Type de 1870. Fil. CA  Dent. 14.*

61	1 lb. orange (Surch. rouge)	2	50	»	40
----	---------------------------------------	---	----	---	----



1889. — *Type de 1884. Fil. CA  Dent. 14.*

62	1 pence gris	2	»	2	»
----	------------------------	---	---	---	---


1891. — *Type de 1884, surcharge. Dent. 14.*

63	TWO PENCE HALF PENNY s. 1 p. brun	2	»	2	»
----	---	---	---	---	---

* Le Membre **TH. LEMAIRE** est toujours acheteur au comptant des collections et lots de timbres de toute importance (sauf timbres communs).


1891. — Effigie à gauche. Fil. CA  Dent. 11
grime CA  Dent. 11
61 2½ pence bien . . . 50 * 10



1895. — Type de 1860, avec POSTAGE en sur-
charge rouge. Fil. CC  Dent. 12 1 2
65 Half Penny sur 6 pence violet . . . 1 25

1895. — Timbre de 1884, surcharge
66 HALF S. 1 p. rose . . . 30 * 10

TIMBRES-TAROUAHITE

1881. — Effigie à gauche. Fil. CA  Dentel

67	1 penny brun . . .	50
68	" carmin . . .	60
69	" gris-vert . . .	1 25
70	1 shill. vert . . .	2 00
71	" violet . . .	5
72	" bleu . . .	12
73	" gris . . .	25
74	1 pound br.-rouge . . .	50
75	2 pds orange . . .	1 50




NEGRI-SEMBILAN

ETAT MALAIS — ASIE

1891. Timbre de Malacca de 1884
avec Negri-Sembilan en surcharge.
1 2 cents rose . . . 60 * 1 25



1891-92. — Tigre. Filigrame
CA  Dentel. 11
2 1 cent vert . . . 15
3 2 " rose . . . 25
4 2 cents bien . . . 50

1896. — *Tête de tigre, de face Fil. CA. Dent. 14*

5	3 cents lilas et carmin	» 25	» 25
6	15 » vert et mauve	1 25	1 50
7	25 » vert et carmin	2 50	3 »
8	50 » vert et noir	4 »	5 »

Cet état est compris maintenant dans celui de Sungei-Ujong

NEPAL

ÉTAT INDIEN — ASIE

1881. — *Attributs et inscriptions dans un rectangle.*



1	1 anna bleu	1 25	» »
2	2 » violet	1 25	» »
3	4 » vert	4 »	» »

1881. — *Id. Percés en points*

4	1 anna bleu	1 »	» »
5	2 » violet	2 »	» »
6	1 annas vert	6 »	» »

1886. — *Id. Papier indigène épais et jaunâtre.*

7	1 anna bleu	» 50	1 »
8	2 » violet	» 75	1 50
9	1 » vert	1 50	2 50

NEVIS

POSSESSION ANGLAISE D'AMÉRIQUE (ANTILLES)



1861. — *Groupe allégorique. Cadres ornés. Graves. Papier usuré. Dentelés 13.*

1	1 penny rose	35	» 60	»
2	4 pence rose	100	» 125	»
3	6 » gris lilas	175	» 90	»
4	1 shill. vert	125	» 2 50	

1861. — *Id. Papier gris. Dentelés 13*

5	1 penny rose	15	» 10	»
6	1 pence rose	125	» 90	»
7	6 » lilas	125	» 60	»
8	1 shill. vert	175	» 80	»

**1867.** — *Id. Dentelés 15*


10	1 p. rouge	25	30
11	4 " orange	125	50
12	1 shil. vert-jaune	250	75

1879. — *Même type, lithographiés Dentelés 15*


13	1 p. rouge	10	15
14	1 pence orange	350	10
15	6 " gris olive	150	350
16	1 shill. vert	75	100

1879. — *Dentelé 11 1/2*

17	1 penny rouge	15	50
----	-------------------------	----	----

1879. — *Effigie dans un octogone, Filigrane C.C.  Dentelés 14*


18	1 p. lilas	20	20
19	2 1/2 " brun-rouge	60	100

1882. — *Même type, Fil. CA  Dentelés 14*

20	1 p. violet	20	12
21	2 1/2 " brun-rouge	40	55
22	1 " bleu	75	25

1883. — *1/2 timbre de 1882 avec NEVIS et valeur en surcharge*

23	1 2 s. moitié de 1 p. lilas	25	20
24	1 2 s. moitié de 1 p. lilas (sur. viol.)	25	20

1884. — *Type de 1879, Filigrane CA  Dent. 14*

25	1 2 penny vert	1	1
26	1 " carmin	1 75	3 50
27	2 1/2 " bleu	3	6 50
28	1 " gris	8	10
29	6 " vert	250	250
30	6 " rouge-brun	20	40
31	1 shill. violet	75	100

Nous faisons des envois d'occasions avec **trente pour cent** de remise à toute personne en faisant la demande.

NICARAGUA

RÉPUBLIQUE DE L'AMÉRIQUE CENTRALE

1862. — Armoiries. Papier jaunâtre. Dentelés 12

1 ^{re} cent	bleu	1 50	6 »
2 ^e »	noir	4 »	12 »



1869. — Même type. Dentelés 12

3	1 cent	brun	» 20	» 40
4	2 »	bleu	» 25	» 50
5	3 »	noir	1 »	1 »
6	10 »	rouge	» 40	1 »
7	25 »	vert	» 60	1 25

1878. — Même type. Percés en lignes

8	1 cent	brun	» 15	» 40
9	2 »	bleu	» 30	» 40
10	3 »	noir	» 75	» 90
11	10 »	rouge	» 50	1 25
12	25 »	vert	» 75	1 50



1882-88. — Armoiries dans un triangle. Dentelés 12

13	1 c.	vert	» 10	» 10
14	2 c.	carmin	» 15	» 15
15	3 c.	bleu	» 15	» 15
16	10 c.	arboise	» 15	» 20
17	15 c.	jaune	» 30	» 75
18	20 c.	gris	» 30	» 75
19	50 c.	violet	1 25	2 »

La série des 7 timbres neufs 2 fr. 50

1890. — Composition allégorique. Dentelés 12



20	1 cent.	brun	» 10	» 10
21	2 »	rouge	» 10	» 15
22	3 »	bleu	» 15	» 20
23	10 »	gris	» 15	» 25
24	20 »	carmin	» 25	» 50
25	50 »	violet	» 30	» 40
26	1 peso	brun	» 50	» »
27	2 »	vert	» 50	» »
28	3 »	rose	» 50	» »
29	10 »	orange	» 75	» »

1891. — *Figure allégorique debout*. Denteles 12

30	1 cent.	bistre	»	10	»	10
31	2	»	rouge	»	10	»
32	5	»	bleu	»	15	»
33	10	»	gris	»	15	»
34	20	»	carmin	»	25	»
35	50	»	lilas-foncé	»	50	»
36	1 peso	brun-gris	»	50	»	»
37	2	»	vert-foncé	»	50	»
38	5	»	rouge	»	50	»
39	10	»	orange	»	75	»

La série des 10 timbres neufs 2 fr. 50

1892. — *Christophe Colomb découvrant l'Amérique*. Denteles 12

40	1 cent.	bistre	»	10	»	15
41	2	»	rouge	»	10	»
42	5	»	bleu	»	15	»
43	10	»	gris	»	15	»
44	20	»	carmin	»	25	»
45	50	»	lilas-foncé	»	50	»
46	1 peso	brun-noir	»	50	»	»
47	2	»	vert	»	50	»
48	5	»	carmin	»	50	»
49	10	»	orange	»	75	»

La série des 10 timbres neufs 2 fr. 50

1893. — *Chaine de Montagnes*. Denteles 12

50	1 cent.	bistre	»	10	»	15
51	2	»	rouge	»	10	»
52	5	»	bleu	»	15	»
53	10	»	gris	»	15	»
54	20	»	carmin	»	25	»
55	50	»	lilas foncé	»	50	»
56	1 peso	brun-noir	»	50	»	»
57	2	»	vert	»	50	»
58	5	»	carmin	»	50	»

59 10 pesos orange » 75

La Série des 10 timbres neufs 2 fr. 50

Les Collectionneurs désireux d'avoir dans leur collection
 quelques exemplaires irréprochables, sont priés de
 demander nos envois.

1894 - *Deuxse appujée sur un triangle, Dent, 11*

60	1 cent, bistre	10
61	2 cent, rouge	10
62	5 cent, bleu	15
63	10 cent, gris	15
61	20 cent, rose	25
63	50 cent, violet	30
66	1 peso brun	50
67	2 cent, vert	50
68	5 pesos carmin	50
69	10 cent, orange	75



La série des 10 timbres neufs 2 fr. 50

1895 - *Armoiries, Millésime 1895, Dentelles 14*

70	1 cent, bistre	10
71	2 cent, rouge	10
72	5 cent, bleu	15
73	10 cent, gris	15
71	20 cent, carmin	25
73	50 cent, violet	30
76	1 peso brun	50
77	2 pesos vert	50
78	5 pesos brun-rouge	50
79	10 cent, orange	75



La série des 10 timbres neufs, 2 fr. 50

1896 *Carte géographique, millésime 1896, Dent 12*

80	1 cent, bistre	10
81	2 cent, vert	10
82	5 cent, rose	15
83	10 cent, bleu	25
81	20 cent, brun	25
83	50 cent, gris-brun	30
86	1 peso vert-brun	50
87	2 pesos rouge	50
88	5 cent, bleu	75



1897 - *Même type, Millésime 1897, Dentelles 12*

90	1 cent, bistre	10
91	2 cent, vert	10
92	5 cent, rose	15
93	10 cent, bleu	25
92	20 cent, brun	25
94	50 cent, gris-brun	30

95	1 peso	vert-noir.	8	8	8	8
96	2 pesos	rouge.	8	8	8	8
97	5 "	bleu.	8	8	8	8

TIMBRES DE SERVICE

1890. — *Type de 1890, avec FRANCO OFFICIAL en surcharge oblique. Dentelés 12*

	98	1 cent.	bleu	10	10
	99	2 cents	bleu	10	10
	100	5 "	bleu	15	15
	101	10 "	bleu	15	15
	102	20 "	bleu	25	25
	103	50 "	bleu	30	30
	104	1 peso	bleu	50	50
	105	2 pesos	bleu	50	50
	106	5 "	bleu	50	50
	107	10 "	bleu	75	75

La série des 10 timbres neufs, 2 fr. 50

1891. — *Type de 1891 avec la même surcharge rouge verticale. Dentelés 12*

108	1 cent.	vert	10	10
109	2 cents	vert	10	10
110	5 "	vert	15	15
111	10 "	vert	15	15
112	20 "	vert	25	25
113	50 "	vert	30	30
114	1 peso	vert	50	50
115	2 pesos	vert	50	50
116	5 "	vert	50	50
117	10 "	vert	75	75

1892. — *Type de 1892 avec FRANQUEO OFFICIAL en surcharge bleue. Dentelés 12*

	118	1 cent.	bistre	10	10
	119	2 "	bistre	10	10
	120	5 "	bistre	15	15
	121	10 "	bistre	15	15
	122	20 "	bistre	25	25
	123	50 "	bistre	30	30
	124	1 peso	bistre	50	50
	125	2 pesos	bistre	50	50
	126	5 "	bistre	50	50
	127	10 "	bistre	75	75

La série des 10 timbres neufs, 2 fr. 50

1893. — *Type de 1893 avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge rouge. Dentelés 12*

128	1	cent.	gris	»	10	»	0
129	2	»	gris	»	10	»	0
130	5	»	gris	»	15	»	0
131	10	»	gris	»	15	»	0
132	20	»	gris	»	25	»	0
133	50	»	gris	»	30	»	0
134	1	peso	gris	»	50	»	0
135	2	»	gris	»	50	»	0
136	5	»	gris	»	50	»	0
137	10	»	gris	»	75	»	0

La série des 10 timbres neufs, 2 fr. 50

1894. — *Type de 1894 avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge bleue. Dentelés 12*

138	1	cent.	orange	»	10	»	0
139	2	»	orange	»	10	»	0
140	5	cent	orange	»	15	»	0
141	10	»	orange	»	15	»	0
142	20	»	orange	»	25	»	0
143	50	»	orange	»	30	»	0
144	1	peso	orange	»	50	»	0
145	2	pesos	orange	»	50	»	0
146	5	»	orange	»	50	»	0
147	10	»	orange	»	75	»	0

La série des 10 timbres neufs 2 fr. 50.

1895. — *Type de 1895 avec la même surcharge en noir. Dentelés 12.*


148	1	cent.	vert	»	10	»	0
149	2	»	vert	»	10	»	0
150	5	»	vert	»	15	»	0
151	10	»	vert	»	15	»	0
152	20	»	vert	»	25	»	0
153	50	»	vert	»	30	»	0
154	1	peso	vert	»	50	»	0
155	2	pesos	vert	»	50	»	0
156	5	»	vert	»	50	»	0
157	10	»	vert	»	75	»	0

La série des 10 timbres neufs 2 fr. 50

LE PHILATÉLISTE FRANÇAIS

Paraissant le 15 de chaque mois. Un numéro spécimen sera envoyé franco à toute personne en faisant la demande.


1896. — *Type de 1896 avec la même surcharge.*
Dentelés 12.

	158	1 cent rouge.	10
	159	2 " rouge.	10
	160	5 " rouge.	15
	161	10 " rouge.	15
	162	20 " rouge.	25
	163	50 " rouge.	50
	164	1 peso rouge.	50
	165	2 pes. rouge.	50
	166	5 pesos rouge.	75

La série des 9 timbres neufs 2 fr. 50.

TIMBRES-TAXE

1896 — *Chiffre dans un cadre guilloché. Dent 12.*

	167	1 cent. orange.	10
	168	2 " orange.	15
	169	5 " orange.	20
	170	10 " orange.	30
	171	20 " orange.	40
	172	50 " orange.	75
	173	1 " orange.	1

La série des 7 timbres neufs 2 fr. 50

1897. — *Même type. Dentelés 12*

174	1 cent	violet.	10
175	2 "	violet.	15
176	5 "	violet.	20
177	10 "	violet.	30
178	20 "	violet.	40
179	50 "	violet.	75
180	50 "	violet.	75

TIMBRES-TÉLÉGRAPHIE

1891 — *Type des timbres poste de 1891* Allegorie
avec TELÉGRAFOS *en surcharge de couleur. Dentelés*

181	1 cent	bistre.	50
182	5 "	violet.	50
183	10 "	bleu.	50
184	20 "	jaune.	60
185	50 "	bistre.	1
186	1 peso	brun.	1
187	2 pesos	vert.	1 25
188	5 "	carmin.	1 50
189	10 "	orange.	2

1892. — *Type des timbres-poste de 1892 (Christophe Colomb' avec la même surcharge. Dentelés*

190	1 cent.	bleu	» 10	» 15
191	2	brun	» 15	» 10
192	5	vert	» 15	» 20
193	10	orange	» 15	» 40
194	20	gris	» 25	» 50
195	25	jaune	» 30	» 50
196	50	carmin	» 40	»
197	1 peso	bleu	» 50	»
198	2 pesos	rouge	» 60	»
199	10	carmin	1	»

La série des 10 timbres neufs. 2 fr. 50

1893. — *Type des timbres-postes de 1893 (Chaîne de montagnes' avec la même surcharge. Dentelés*

200	1 cent.	bleu	»	»	»
201	5	vert	» 20	» 20	»
202	10	orange	»	»	» 20
203	20	gris	»	»	» 20
204	25	jaune	»	»	» 20
205	50	carmin	»	»	» 50
206	1 peso	bleu	»	»	»
207	2	rouge	»	»	»
208	5	violet	»	»	»
209	10	carmin	»	»	»

1894 — *Type des timbres de 1894 (Déesse' avec la même surcharge. Dentelés*

210	1 cent.	carmin	»	»	»
211	2	gris	»	»	»
212	5	vert	»	»	»
213	10	brun	»	»	»
214	20	violet	»	»	»
214	25	bistre	»	»	»
215	50	bleu	»	»	»
216	1 peso	orange	»	»	»
217	2 pesos	rouge	»	»	»
218	5	vert	»	»	»
219	10	carmin	»	»	»

Prix-Courant de Séries d'Occasions

Parvenant tous les trois mois. Envoyé gratuit et franco sur simple demande

1895. — *Type des timbres-poste de 1895 (Armoiries)
avec la même surcharge Dentelés*



220	1 c.	carmin	
221	2 »	vert.	
222	3 »	orange	
223	10 »	br. - r.	
224	20 »	bleu.	
225	25 »	violet.	
226	50 »	verm.	
227	1 p.	carmin	
228	2 »	vert.	
229	5 pesos	brun.	
230	10 »	violet	

NORVÈGE



ROYAUME — EUROPE

1854. — *Lion debout. Filigrane
Lion*

1 4 skill. bleu. 100 60



*Effigie d'Oscar I. à gauche
Dentelés 12*

2	2 skill.	jaune.	25	1 50
3	3 »	lilas . . .	12 50	1 00
4	4 »	bleu clair .	10	1 00
5	4 »	bleu fonc.	12	1 40
6	8 »	carmin.	50	1 00

1863. — *Lion dans un écusson. Dentelés 131 2-11 12*



7	2 sk.	jaune . . .	18	3 50
8	2 »	orange . . .	18	5 50
9	3 »	lilas	25	6 50
10	4 »	bleu clair	10	1 00
11	4 »	bleu foncé	12	1 40
12	8 »	rose	50	1 40
13	21 »	brun.	3 25	1 50



1867. — *Même genre. Chiffre de la valeur répété. Dentelés 13 1/2*

14	1 sk.	noir.	2	»	»	40
15	2	»	jaune	»	50	» 60
16	3	»	bleu	20	»	1 25
17	4	»	bleu clair	2	50	» 05
18	4	»	bleu foncé	2	50	» 05
19	8	»	rose	30	»	» 40

1872 75. — *Chiffre et cor dans un ovale. Filigrane cor. Dentelés 13 1/2*



20	1 skill.	vert	»	20	»	10
21	2	»	bleu	»	40	» 30
22	3	»	rose	2	»	» 05
23	4	»	violet	5	»	» 10
24	4	»	viol. clair	»	60	» 35
25	6	»	brun	30	»	» 60
26	7	»	br. foncé	»	75	» 50

1877 *Même genre. Filigrane cor. Dentelés 13 1/2*



27	1 ore	bistre	»	20	»	05
28	3	»	orange	2	»	» 05
29	5	»	bleu	2	50	» 10
30	10	»	rose	3	»	» 05
31	12	»	vert	2	50	» 20
32	20	»	brun	6	»	» 05
33	25	»	mauve	25	»	» 50
34	50	»	bleu-vert	2	50	» 10

1878. — *Id.*

35	25 ore	vert-bleu	»	1 25	»	10
36	60	bleu foncé	»	1 25	»	20



1878. — *Effigie de Oscar II de trois quarts à droite. Filigrane cor. Dentelés 13 1/2.*

37	1 krona	vert	»	2 50	»	35
38	1 k.50	or.bleu	»	1	»	2
39	2 kr.	brun et rose	»	5	»	» 75

1883. *Type de 1877. Cor sans ombre. Filigrane Cor. Dentelés 13 1/2*

40	3 ore	orange	»	5	»	» 05
----	-------	--------	---	---	---	------

41	5	ore	vert.	2	50	»	05
42	10	»	rose.	1	25	»	05
43	12	»	vert.	25	»	2	50
44	20	»	brun	7	50	»	15
45	25	»	mauve	2	50	»	30

1884. — *Id.*

46	12	ore	brun	2	50	1	50
47	20	»	bleu	2	»	»	05

1888. *Timbre de 1884*

48	2	ore	sur 12 ore, brun	10	»	10	»
----	---	-----	------------------	----	---	----	---

1890. — *Type de 1883. Filigrane Cor. Deniels* 13 1/2

49	1	ore	gris	»	10	»	05
50	2	»	bistre-brun	»	05	»	00

1894-96. — *Type de 1883. Le mot NORGE en lettres romaines. Filigrane Cor. Deniels* 13 1/2

51	1	ore	bistre-gris.	»	05	»	05
52	3	»	orange	»	10	»	05
53	5	»	vert	»	10	»	05
54	10	»	rouge	»	25	»	25
55	20	»	bleu	»	50	»	05
56	35	»	vert foncé	»	60	»	15
58	50	»	carmin	1	»	»	10

TIMBRES-TAXE

1889-93. *Chiffre dans un petit carré. Filigrane Cor. Deniels* 13 1/2

59	1	ore	bistre	»	05	»	05
60	1	»	violet	»	20	»	15
61	10	»	carmin	»	50	»	10
62	20	»	bleu	»	50	»	20
63	50	»	lila violet	1	25	»	00

TIMBRES DE RETOUR

1872. *Inscriptions, noir sur couleur d'azules*

NOSSI-BÉ

POSSESSION FRANÇAISE DE L'AFRIQUE ORIENTALE

1839. — *Timbres des Colonies Françaises avec nouvelle valeur en surcharge bleue*

Timbre de 1877

1 25 sur 10 cent. vermillon. . . . 100 " 50 "

Timbres de 1881



2 5 c. s. 10 noir sur violet	60	50	"
3 5 c. s. 20 rouge sur vert	80	60	"
4 15 c. s. 20 rouge	100	50	"
5 25 c. s. 30 brun	30	40	"
6 25 c. s. 40 rouge	40	40	"

1889. — *Même type. Chiffres plus petits. Surcharge bleue*

Timbre de 1877

2 50 c. sur 10 c. vermillon 150 " 100 "

Timbres de 1881

8 50 c. sur 10 c. noir sur violet	100	60	"
9 50 c. sur 20 c. rouge sur vert	125	75	"

1890. — *Timbres des Colonies Françaises de 1881 surchargés. Dentelés 1 1/2*

10	25 c.	s/20 c.	rouge s/vert.	(type 1)	25	25
11	25 c.	s/75 c.	rose	(")	35	35
12	25 c.	s/1 fr.	olive	(")	25	25
13	25	s/20 c.	rouge s/vert.	(type 2)	30	30
14	25	s/75 c.	rose	(")	30	30
15	25	s/1 fr.	olive	(")	30	30



16	25 c.	s/20 c.	rouge s/vert.	(type 3)	35	35
17	25 c.	s/20 c.	rouge s/vert.	(type 4)	30	30
18	25 c.	s/75 c.	rose	(")	30	30
19	25 c.	s/1 fr.	olive	(")	30	30
20	25 c.	s/20 c.	rouge s/vert.	(type 5)	30	30
21	25 c.	s/75 c.	rose	(")	30	30
22	25 c.	s/1 c.	vert-olive	(")	30	30



1893 — Timbres des Colonies Françaises de 1881 surchargés. Dents 1342

23	25	s/20 c.	rouge s/vert.	1	1
24	50	s/10 c.	n. s/violet.	7 50	7 50
25	75	s/15 c.	bleu	7 50	7 50
26	1 fr. 5 c.		vert.	7 50	7 50

1893. — Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec Nossi-Bé en surcharge oblique.

27	10 cents	Surcharge rouge	2	1 50
28	10 "	Surcharge carmin	3 50	3
29	15 "	bleu	2 50	1 50
30	20 "	rouge sur vert.	4	2 50

Même type. Surcharge bleu en lettres majuscules

1893 — *Groupe allégorique. NOSSI-BÉ dans le cartouche du bas. Dentelés 13 1/2*



32	1 cent	noir s. az.	» 05	» 10
33	2	» brun	» 05	» 10
34	4	» violet	» 10	» 15
35	5	» vert	» 10	» 10
36	10	» n. s. viol.	» 20	» 20
37	15	» bleu	» 25	» 15
38	20	» r. s. vert	» 30	» 49
39	25	» n. s. rose	» 40	» 15
40	30	» brun	» 50	» 50
41	10 cents	rouge	» 60	» 60
42	50	» rose	» 75	» 75
43	75	» noir sur rose	1 10	1 50
44	1	» olive	1 50	1 50

TIMBRES-TAXE

1891 *Timbres des Colonies Françaises de 1881 surchargés. Dentelés 13 1/2*



15	20 s.	1 c.	noir s. azuré, <i>type 1</i>	30	» 30
16	20 s.	2 c.	» brun	30	» 30
17	20 s.	30 c.	» brun	15	» 20
18	25 s.	1 c.	» violet, <i>type 2</i>	35	» 40
19	35 s.	20 c.	» rouge s. vert	25	» 10
20	1 s.	35 c.	» noir s. jaune	20	» 20

Id. — Surcharge analogue sans les mots « Chiffre-taxe »

(Caractères gras)

21	5 c.	sur 20 c.	rouge sur vert	12	» 12
22	10 c.	sur 15 c.	bleu	12	» 12
23	15 c.	sur 40 c.	noir sur violet	12	» 12
24	25 c.	sur 5 c.	vert	12	» 12

(Caractères allongés)

25	5 c.	sur 20 c.	rouge sur vert	12	» 12
----	------	-----------	----------------	----	------

56	10 c.	sur 15 c.	bleu	10	10
57	15 c.	sur 10 c.	noir sur violet	10	10
58	25 c.	sur 5 c.	vert	10	10

Même surcharge que la précédente

59	0 10	sur 5 c.	vert	6	16
60	0 15	sur 20 c.	rouge sur vert	10	10
61	0 25	sur 20 c.	rouge sur vert	15	15
62	0 25	sur 75 c.	rose	30	30

NOUVEAU-BRUNSWICK



POSSESSION ANGLAISE
DE L'AMÉRIQUE DU NORD

1851. — *Armoiries. papier azuré*

1	3 p.	rouge	100	»	20	
2	6	»	jaune	400	»	125
3	1 sh.	violet	1500	»	500	

1860-63. — *Sujets divers. Cadres variés Dentelés 12*



4	1 cent	lilas	»	50	2	
5	2	»	violet-brun	12	15	
6	2 cents	orange	»	40	2 50	
7	5	»	vert	30	»	75
8	10	»	rouge	1 75	3 50	
9	12½	»	bleu	3 25	»	
10	17	»	noir	1 25	10	

NOUVELLE-CALÉDONIE

POSSESSION FRANÇAISE DE
L'Océanie1856 — *Effigie à gauche Gravure
sur bois*

1 10 cent. gris 40 " 200 "

1881-82 *Timbres des Colonies françaises de
1877 avec N C E et nouvelle valeur en surcharge*

2	5 sur 10 c. vermillon	20 "	25 "
3	05 sur 10 c. vermillon	1 "	1 50
4	25 sur 35 c. jaune	12 "	12 "
5	25 sur 75 c. carmin	12 "	12 "

1881-82. — *Id. Surcharge renversée*

6	5 sur 10 c. vermillon	20 "	20 "
7	25 sur 35 c. jaune	25 "	35 "
8	25 sur 75 c. carmin	25 "	35 "

1883 — *Id. Lettres N C E espacées*

9	5 sur 40 c. rouge	1 "	1 25
10	5 sur 75 c. carmin	2 25	2 25

Les mêmes. Surcharge renversée

11	5 sur 40 c. rouge	1 "	1 25
12	5 sur 75 c. carmin	2 50	2 50

1886 — *Timbres des Colonies Française avec N. C. E.
et nouvelle valeur en surcharge*

Timbre de 1877

115 c. s. 1 fr. olive 150 " 200 "

Timbre de 1881



14 5 c. s.	1 fr. olive	0 75	1
15 5 c. s.	1 fr. olive (lettres ornées)	0 75	1

Les mêmes. Surcharge renversée

16 5 c. s.	1 fr. olive	1	1 75
17 5 c. s.	1 fr. olive (lettres ornées)	0 75	1

1892. — *Timbres des Colonies Françaises avec* N.C.E. *et nouvelle valeur en surcharge dans un cadre orné*



Timbre de 1877

18 10 c. s.	10 c. rouge	2 50	3
-------------	-------------	------	---

Timbres de 1881

19 10 c. s.	30 c. brun	0 60	1
20 10 c. s.	40 c. rouge	0 75	1

Les mêmes. Surcharge renversée

Timbre de 1877

21 10 c. s.	10 c. rouge	2 50	3
-------------	-------------	------	---

Timbres de 1881

22 10 c. s.	30 c. brun	0 60	1
23 10 c. s.	40 c. rouge	0 75	1

1892. — *Timbres des Colonies Françaises avec* N^o C. CALÉDONIE *en surcharge oblique*

Timbre de 1877

21	1 cent	violet	60	»	40	»
25	20	rouge sur vert	20	»	15	»
26	35	noir sur jaune	5	»	6	»
27	40	rouge	50	»	50	»
28	1 franc	olive	18	»	18	»

Timbres de 1881

	20	1 c.	noir s. az.	30	»	30	»
	30	2	» brun	30	»	30	»
	31	1	» violet	40	»	40	»
	32	5	» vert	»	75	1	»
	33	10	» noir sur violet	2	»	2	»
	34	15	» bleu	1	»	1 25	»
	35	20	» rouge sur vert	2	»	2 50	»
	36	25	» jaune	1 50	»	1 25	»
37	25 cent.	noir sur rose	1 50	»	1 50	»	
38	30	brun	3 50	»	3	»	
39	35	noir sur jaune	6	»	6	»	
40	40	rouge	40	»	40	»	
41	50	carmin	6	»	6 50	»	
42	1 franc	olive	7 50	»	7 50	»	

1892 *Timbres des Colonies Françaises avec N. C. F. dans une bandelette et nouvelle valeur en surcharge*

Timbre de 1877

43	10 sur 1 c.	olive	100	»	150	»
----	-------------	-------	-----	---	-----	---

Timbres de 1881



44	25 c.	rouge sur vert	1	»	1 25	»
45	50 c.	carmin	»	75	1	»
46	50 c.	carmin (Surch. bleue)	1	»	1	»
47	10 s.	1 fr. olive	»	75	1	»
48	10 s.	1 fr. olive (Surch. bleue)	»	75	1	»

1893. — *Groupe allégorique*

N^{lle} CALÉDONIE ET DÉPENDANCES dans le cartouche du
bus. Dentelés 1312.



49	1 cent.	n. s. az.	05	05
50	2	» brun	05	10
51	4	» violet	10	10
52	5	» vert	10	10
53	10	» n. s. viol	20	20
54	15	» bleu	25	25
55	20	» n. s. vert	30	30
56	25	» n. s. rose	40	45
57	30	» brun	50	50
58	40 cent.	rouge	60	60
59	50	» rose	75	50
60	75	» noir sur jaune	1 10	1 10
61	1 franc	olive	1 50	1 50

Il existe une série de timbres militaires (à apposer avec légende Nouvelle-Calédonie — Correspondance militaire et valeur 10 cent., imprimés en diverses couleurs

Ces timbres n'ayant servi que pour l'armée, nous n'avons pas cru devoir les décrire.

NOUVELLE-ÉCOSSE

POSSESSION ANGLAISE

AMÉRIQUE



1851. — *Armoir.es. Papier usure*

1	3 p.	bleu	35	7 30
2	6	» vert	200	45
3	1 sh.	violet	1200	300

1853 — *Effigie dans un losange. Papier usure*

1	1 penny	rouge-brun	60	45
---	---------	------------	----	----



1860 — *Effigie. Cadres variés. Dentelés 12*

5	1 c.	noir	2	2 30
6	2	» lilas	2	3
7	5	» bleu	25	2
8	8 1/2	» vert	10	25
9	10	» rouge	6	8

NOUVELLE GALLES DU SUD

POSSESSION ANGLAISE DE L'OCEANIE

1850. — *Vue de Sydney*

1	1 penny rouge (avec nuages)	500	»	»	»
					(De 25 francs à 60 francs, usé)
2	1 « rouge (sans nuages)	400	»	»	»
					(De 20 francs à 55 francs, usé)
3	1 « rouge (papier vergé)	600	»	700	»
					(50 francs, usé)
4	1 « rouge (papier azuré mi vergé)	»	»	»	»
					(De 50 francs à 75 francs, usé)
5	2 pence bleu (fond de liq. ondul. vertic.)	300	»	»	»
					(De 10 francs à 60 francs, usé)
6	2 « bleu (« « horizont.)	300	»	»	»
					(De 25 francs à 50 francs, usé)
7	2 « bleu (sans millésime sur la balle)	»	»	»	»
					(De 10 francs à 60 francs, usé)
8	2 « bleu (papier vergé)	300	»	»	»
					(De 25 francs à 55 francs, usé)
9	3 pence vert (papier jaunâtre)	»	»	»	»
					(De 35 francs à 75 francs, usé)
10	3 « vert (papier azuré)	»	»	»	»
					(De 40 francs à 75 francs, usé)
11	Le 3 pence vert, sur papier vergé, jaunâtre ou azuré	400	»	120	»

Pour ces timbres les prix dépendent de l'état de la planche. Plus les planches sont usées, plus la valeur de chacune. — Les prix élevés s'entendent pour des exemplaires nets.

1851 54 — *Effigie tournée à gauche. Papier jaunâtre*

*Papier azuré*

12	1 p. rouge.	125	12
13	1 " carmin.	125	12
14	2 " bleu.	75	3
15	2 " bleu ciel.	90	3 50
16	3 " vert.	100	15
17	3 " émeraude.	125	25
18	6 " brun.	200	30
19	8 pence orange.	500	80

Fond de lignes croisées

20	2 pence bleu.	75	"	8
----	---------------	----	---	---

Étoiles aux angles

21	2 pence bleu.	200	"	25
----	---------------	-----	---	----

Filigrame. Chiffres à doubles traits

22	1 penny rouge.	25	"	6
23	2 pence bleu.	30	"	2
24	3 " vert.	50	"	7 50

ERREUR

25	3 pence vert filigrane 2.			
----	---------------------------	--	--	--



1854 56. — Effigie diadémée dans un hexagone. Filigrane Chiffre à double trait

26	5 p. vert.	150	125
27	6 " gris.	60	6
28	8 " jaune.	1000	125
29	1 sh. rose.	250	18
30	1 " 1 ^{re} xil.	200	20

Id. — ERREURS

31	6 pence vert (Filigrane 8).		12 50
32	1 shill. rose (Filigrane 8).		30

1856. — Effigie diadémée à gauche. Filigrane Chiffres à double trait

33	1 penny orange.	10	2 50
34	1 " carmin.	20	3 50
35	2 pence bleu.	15	1
36	2 " vert.		18

Id. — ERREURS

37	2 pence bleu (Filigrane 1).		
38	2 " bleu.	50	10
39	2 " bleu.	80	

1860 — *Types de 1854-55. Filigrane Chiffre à double trait. Dentelés 12-13*

11	1 penny	orange	15	"	3	"
12	1	rouge	12	"	2	"
13	2	bleu	20	"	2	50
14	3	vert	7	50	1	50
15	4	vert-jaune	50	"	5	"
16	5	vert	20	"	5	"
17	6	violet	15	"	1	50
18	6	brun	100	"	5	"
19	8	orange	17	50	4	"
20	1 shilling	carmin	12	50	1	25
21	5	violet foncé	50	"	6	50

ERREURS

22	4 pence	vert	Filigrane 6	15	"	2	50
23	6	violet	" 5	90	"	10	"
24	5	violet	" 12	60	"	5	"

Filigrane chiffre à simple trait

25	1 penny	rouge	10	"	6	"
----	---------	-------	----	---	---	---

1862 67 — *Effigie à gauche. Cadres variés. Sans filigrane. Papier glacé. Dentelés 11*



26	1 penny	rouge	100	"	15	"
27	2 pence	bleu	15	"	10	"

Sans Filigrane. Papier mat. Dentelés 12-13

28	1 penny	rouge	60	"	5	"
29	2 pence	bleu	25	"	5	"

Filigrane. Chiffre à simple trait. Dentelé 11

30	1 penny	rouge	20	"	15	"
----	---------	-------	----	---	----	---

Sans Filigrane. Chiffre à simple trait. Dentelés 12-13

31	1 penny	rouge	5	"	1	"
32	2 pence	bleu	5	"	"	20

Filigrane. Chiffre à double trait. Dentelés 12 1 2


65 2 pence bleu. 12 50

ERREURS

66 1 penny rouge (*Filigrane 2*) 20

67 2 pence bleu (*Filigrane 1*) 3 50

68 2 » bleu (*Filigrane 5*) 20

1871-82. — *Effigie à gauche. Filigr. N. S. W. et  Cadres variés. Dentelés 10.*

69 1 penny rouge. 25

70 2 pence bleu. 65

71 3 » vert. 10

72 4 » rouge-brun 50

73 5 » vert. 25 50

74 6 » lilas. 25

75 8 » jaune 2

76 Nine p. sur 10 p. brun-rouge 3 3

77 10 pence lilas. 2 50 2 50

78 1 shill. noir. 2 50 50

79 5 » violet. 60 6

Id. — Dentelés 11-12

81 1 penny rouge. 2 10

81 2 pence bleu. 2 65

82 4 » rouge-brun 3 25

83 6 » lilas 1

84 1 shill. noir. 5 35

Id. — Dentelés 12 1 2 à 13

85 1 penny rouge. 1 50 10

86 2 pence bleu. 3 10

87 3 » vert. 15 2 50


88 4 » brun. 7 50 1 75

89 10 » lilas. 7 50 40

90 8 » jaune 20 1

91 Nine sur 10 pence brun 2 50 2

92 1 shill. noir. 10 20


1886. — *Timbres fiscaux avec POSTAGE en surcharge. Filigrane N. S. W. et  Dentelés 13*

93 5 shill. violet et vert 20 10

94 10 » violet et rouge 60 20

95 10 » violet et rouge (Surch. bl.) 10 20

96 1 pound violet et rose 100 50

1888 — *Sujets divers. Fil. N. S. W. et .*
Dentelés 11-12




97	1 p. violet.	20	05
98	2 p. bleu.	40	05
99	4 p. rouge-brun.	75	10
100	6 p. carmin.	1	05
101	8 p. lilas.	2 50	1 50
102	1 sh. violet-brun.	2 50	20

Filigrane 5 - Dentelés 10.

103	3 sh. violet.	65	25
104	20 p. bleu.	100	75

Filigrane N. S. W. et chiffres de la valeur
Dentelés 10 à 12.

105	3 sh. violet.	12 50	3
106	20 p. bleu.	50	30

1890. — *Déesse debout. Filigrane N. S. W. .*
Dentelé 11


107	2 p. ponce bleu.	50	10
-----	------------------	----	----

1891. — *Types de 1871 surchargés. Dentelés 11*

108	Half penny sur 1 p. gris.	30	10
109	SEVEN PENCE HALF PENNY s. 6 p. brun.	1 50	1 50
110	TWELVE PENCE HALF PENNY s. 4 sh. rouge.	2 50	2 50

1891 *Type de 1856. Filigrane 10 Dentelé 10*

111	1 ponce vert.	1	15
-----	---------------	---	----

1892 *Effigie à gauche. Filigrane N. S. W. .*
Dentelé 12

112	1 2 ponce gris.	10	05
-----	-----------------	----	----

1897 *Timbres jubilaires. Types divers. Filigrane*
N. S. W. Dentelés 11-11 1 2



113	1 penny rose.	20	15
114	2 ponce bleu.	40	15
115	2 ponce violet.	50	20

1897 — *Type de 1888. Filigrane N. S. W.*
Dentelé 11-12

116 5 shill. violet. 12 50 3 50

1897. — *Type de 1892. Filigrane N. S. W.*
Dentelé 12

117 1/2 penny vert. 10 30

TIMBRES POUR LETTRES RECOMMENDÉES



1853. — *Effigie buccée à gauche*

118 Rouge et bleu. 20

119 Orange et bleu. 30

1860 — *Id. Dentelés 12-13*

120 Rouge et bleu. 12

121 Orange et bleu. 15

1862. — *Id. Filigrane G. Dentelé 13*

122 Rouge et bleu. 35 0 50

TIMBRES DE SERVICE.

1880 — *Timbres de 1860-78 avec O S. en surcharge*
rouge. Dentelés 10 à 13

123 2 pence bleu. 70 50

124 3 " vert. 20

125 5 " vert. 30

126 8 " jaune. 50

127 9 p.s. Wp. rouge-brun. 50

128 10 pence lilas. 50

129 1 shill. noir. 2 50 30

1880 — *Timbres de 1862-83 avec la même*
surcharge

130 1 penny rouge. 10 10

131 2 pence bleu. 60 40

132 3 " vert. 75 1 25

133 4 " rouge-brun. 1 50 50

134 5 " vert. 1 50 2 00

135 6 " lilas. 1 50 40

136 8 " jaune. 2 2 50

137 5 shill. violet. 15 7 50

À la multiplicité des variétés de ces timbres que nous n'offrent qu'un intérêt secondaire, nous n'avons catalogué qu'un type de chaque, en donnant le prix du plus ordinaire.

1888 89 — *Timbres de 1888 avec la même surcharge*

138	1 penny	violet.	» 30	» 05
139	2 pence	bleu.	» 40	» 05
140	4	rouge-brun	1 »	» 20
141	6	carmin	1 »	» 15
142	8	blanc.	2 50	1 50
143	1 shilling	violet-brun.	2 50	» 30
144	5	violet.	15 »	» »
145	20	bleu.	50 »	» »

1891 92 — *Timbres de 1891-92 avec la même surcharge*

146	2 pence	bleu.	» 60	» »
147	1 2	sur 1 p. gris	» »	2 50
148	»	sur 6 — gris	3 »	» »
149	»	sur 1 sh. rouge	5 »	» »
150	1 penny	gris	» 20	» »

TIMBRES-TAXE

1890-91 — *Grand chiffre dans un ovale. Filigrane N. S. W. Dentelés 10*



151	1 2 penny	vert.	1 »	1 »
152	1	» vert.	» 50	» 40
153	2 pence	vert.	» 80	» 60
154	3	» vert.	1 »	1 »
155	4	» vert.	1 50	» 60
156	6	» vert.	3 »	1 50
157	8	» vert.	2 »	3 »
158	5 shilling	vert.	12 50	10 »
159	10	» vert.	15 »	10 »
160	20 shilling	vert.	35 »	12 »

TIMBRES-TELEGRAPHE

1871. *Figure allégorique du Temps. Cadres variés Papier azuré. Filigrane N. S. W. Dent.*

(Spécimen)

161	1 p.	rouge et noir	10	» 2 »
162	2	» bleu et n.	20	» 4 »
163	6	» br. rouge et noir	15	» 3 »
164	1 s.	bleu et n.	20	» 4 »
165	2	» br. et noir	50	» 7 50
166	4	» viol. et n.	200	» 35 »
167	7	» carmin et noir	150	» 20 »
168	8	» lilas et n.	300	» 75 »



NOUVELLE GUINÉE ALLEMANDE

POSSESSION ALLEMANDE DE L'AFRIQUE

1897. — *Timbres d'Allemagne de 1889, avec DEUTSCH NEW GUINEA en surcharge oblique noire. Dent 1112*

1	3 pf. brun.	15
2	5 « vert.	20
3	10 « rose.	40
4	20 « bleu.	1
5	25 « orange.	1.50
6	50 « brun.	2

NOUVELLE RÉPUBLIQUE

AFRIQUE-SUD

1886. — *Nom du pays, dates variées et valeur Violet sur jaune. Dentelés 12.*



1	1 penny.	5
2	2 pence.	6
3	3 pence.	7.50
4	4 pence.	10
5	6 pence.	12
6	9 pence.	15
7	1 shilling.	15
8	1 sh. 6 pence.	20
9	2 shillings.	20
10	2 sh. 6 pence.	20
11	3 shillings.	25
12	3 sh. 6 pence.	25
13	7 shillings 6 pence.	25
14	10 shillings.	30
15	10 shillings 6 pence.	25
16	13 shillings.	30
17	1 pound.	60
18	30 shillings.	30

1886 — *Même type. Violet sur gris. Fil de soie. Dentelés 12.*

19	1 penny.	5
20	2 pence.	6
21	3 pence.	10
22	4 pence.	10
23	6 pence.	15
24	9 pence.	20
25	1 shilling.	15
26	1 shilling 6 pence.	20

27	2 shillings.	20	"	"	"
28	2 shillings 6 pence	20	"	"	"
29	1 shillings	25	"	"	"
30	3 shillings.	40	"	"	"

1887 — *Même type. Armoiries en relief. Violet sur couleur. Dentelés 12*

31	1 penny jaune	12	"	"	"
32	2 pence jaune	30	"	"	"
33	1 shilling jaune	30	"	"	"
34	6 pence jaune	20	"	"	"
35	1 penny bleu.	15	"	"	"
36	2 pence bleu.	20	"	"	"



1887. — *Même type sans date. Armoiries en relief. Violet sur jaune. Dentelés 12.*

37	3 pence.	3	50	"	"
38	1 pence.	5	"	"	"
39	6 pence.	10	"	"	"
40	9 pence.	10	"	"	"
41	1 shilling	40	"	"	"

42	1 shilling 6 pence	10	"	"	"
43	2 shillings 6 pence	25	"	"	"
44	3 shillings.	30	"	"	"
45	1 shillings.	50	"	"	"
46	5 shillings.	50	"	"	"
47	5 shillings 6 pence	25	"	"	"
48	5 shillings 6 pence	60	"	"	"
49	10 shillings.	15	"	"	"
50	10 shillings 6 pence	20	"	"	"
51	1 courd.	75	"	"	"
52	6 shillings	90	"	"	"

1887 — *Même type. Violet sur bleu. Dentelés 12*

53	1 penny.	2	50	"	"
54	2 pence.	3	"	"	"
55	3 pence.	5	"	"	"
56	4 pence.	10	"	"	"
57	6 pence.	12	"	"	"
58	1 shilling	20	"	"	"

Le Maître TH. LEMAIRE est toujours acheteur au détail des collections et lots de timbres de toute importance (sauf timbres communs).

NOUVELLE ZÉLANDE

POSSESSION ANGLAISE DE L'Océanie

1855. — *Effigie de face. Papier azuré. Impression de Londres ou Coloniale*

1	1 penny	vermil.	250	60
2	2	bleu.	250	18
3	1 shilling	vert.	500	10

1858-59 — *Id. Papier blanc épais*

4	1 penny	vermil.	75	2
5	2 pence	bleu.	60	5
6	5	brun	100	6
7	1 shilling	vert.		30

1863 — *Id. Papier blanc épais. D'atelier III*

8	2 pence	bleu		30
---	---------	------	--	----

Ces timbres existent également percés en lignes ou en points.

1862-63 — *Id. Papier pelure*

9	1 penny	vermillon		70
10	2 pence	bleu-pâle.	100	50
11	5	gris-brun	75	25
12	1 shilling	vert.	200	75

1863 — *Id. Papier pelure. D'atelier III*

13	2 pence	bleu-lilas.		100
14	6	bleu-foncé	30	
15	1 shilling	vert.		50

1863. — *Même type. Filigrane **

16	1 penny	rouge	12	5
17	1	orange	50	15
18	2 pence	bleu	18	7
19	5	colet	25	8
20	6	brun-noir.	50	15
21	6	rouge-brun.	50	15
22	1 shilling	vert.	80	20

Cette série existe aussi percée en lignes

1864. — *Même type. Filigrane NZ*

23	1 penny	vermillon	25	10
24	2 pence	bleu	60	18
25	6	rouge.	250	75
26	1 shilling	vert.	80	20

1862. — *Id. Filigrane NZ. Dentelés 13*

27	1 penny	vermillon	"	"	"	"
28	2 pence	bleu	30	"	7	50
29	6 "	rouge-brun	30	"	7	50
30	1 shilling	vert	150	"	20	"

1864-66 — *Même type. Filigrane * Dent. 12 12-13*

31	1 penny	rouge	6	"	1	25
32	1 "	orange	6	"	1	25
33	2 p.	bleu	6	"	"	60
34	2 "	bleu-violet	7	50	"	60
35	3 "	violet	50	"	7	50
36	3 "	lilas	10	"	1	50
37	4 "	rose	50	"	12	50
38	4 "	jaune	10	"	2	50
39	6 "	brun	40	"	10	"
40	6 "	brun-rouge	12	"	"	60
41	1 shill.	vert	18	"	1	50

1872. — *Id. Filigrane * Dentelés 12 12-13*

42	1 penny	brun	5	"	"	60
43	2 "	orange	6	"	"	60
44	6 "	bleu	10	"	"	75

1872 — *Id. Dentelé 10*

45	1 penny	brun	10	"	12	"
----	---------	------	----	---	----	---

1872. — *Id. Dentelés 10 12 12*

46	1 penny	brun	18	"	5	"
47	2 "	orange	25	"	5	"
48	6 "	bleu	250	"	10	"

1872 *Id. Sans filigrane. Dentelés 13*

49	1 penny	brun	40	"	25	"
50	2 "	vermillon	18	"	2	50
51	4 "	jaune	50	"	"	"

1873. — *Id. Filigrane NZ. Dentelés 13*

52	1 penny	brun	"	"	"	"
53	2 "	vermillon	50	"	12	50

1873 *Id. Filigrane Losanges. Dentelé 13*

54	2 pence	vermillon	"	"	100	"
----	---------	-----------	---	---	-----	---

LE PHILATÉLISTE FRANÇAIS

Paraît le 15 de chaque mois. Un numéro spécimen
 sera envoyé franco à toute personne en faisant la
 demande.

1877. — *Effigie à gauche. Cadres variés. Filigrane Grande **. Dentelés 12 1 2



55	1 penny	violet	50	15
56	2	rose	15	6

1873 78. — *Même effigie. Cadres variés. Fil. NZ et **. Dentelés 11 1 2-12 1 2

57	1 penny	violet	10	05
58	2	rose	60	10
59	3	brun	5	75
60	1	brun	8	25
61	6	bleu	10	10
62	1 shill.	vert	15	50
63	2	carmin	15	1
64	5	noir-gris	25	7 50

Id. Papier azuré. Dentelés 12 1 2

65	1 penny	violet	10	2
66	2	rose	20	6
67	3	brun	24	6
68	1	brun	25	10

*Id. Papier blanc. Dentelés 10 * 12 1 2*

69	1 penny	violet	1 50	1 50
70	2	rose	10	2 50
71	3	brun	12	2 50
72	1	brun	25	10
73	6	bleu	25	1 75
74	1 shill.	vert	25	2 50

1882. — *Genre de 1873 78. Légende Postage et Revenu. Filigrane NZ et **. Dentelés 11 1 2



75	1 p.	carmin	49	05
76	2	filas	60	05
77	3	jaune	1	30
78	4	vert	1 25	10
79	6	brun	1 75	10
80	8	bleu	1 75	30
81	1 sh.	rouge-brun	3	5

1894. *Types de 1882. — Filigrane NZ et **.
Dentelés 10

82	1 penny	rose.	»	20	»	05
83	2 pence	violet	»	10	»	05
84	3	jaune	»	60	»	20
85	4	vert	»	50	»	20
86	6	brun	»	50	»	30
87	1 shill.	brun-rouge	»	2 50	»	15



1891-95. — *Effigie à gauche. Cadres variés. Filigrane NZ et **. Dent. 11 1/2.

88	1/2 penny	noir	»	10	»	10
89	2 1/2	bleu	»	50	»	10
90	5	gris	1	»	»	25

TIMBRES POUR JOURNAUX

Effigie à gauche

1873. — *Filigrane NZ*



91	1/2 p.	rose (D. 10 ¹)	2 50	1 25
92	1/2	rose (D. 12 ¹ / ₂)	5	1

1873. — *Sans filigrane*

93	1/2 p.	rose (D. 19 ¹)	6 50	2 50
94	1/2	rose (D. 12 ¹ / ₂)	60	30

1875. — *Filigrane **

95	1/2 penny	rose (D. 10 ¹ / ₂)	»	30	»	10
96	1/2	rose (D. 12 ¹ / ₂)	»	30	»	10

1893. *Filigrane NZ et **. Dentelé 12 1/2

97	1/2 penny	rose	»	30	»	10
----	-----------	------	---	----	---	----

TIMBRES DE SERVICE

1893. *Plaque et lettres VR. Dentelés 11 1/2*



98	1/2 p.	violet.	1	»	»	20
99	1	bleu.	2	»	»	20
100	2	br.-roug.	2	»	»	30
101	3	indre.	2	»	1	»
102	6	vert.	2 50	2	»	»
103	1 sh.	rose.	3	»	2 50	»

De 1880 à 1888 la plupart des timbres fiscaux de ce pays ont servi à la poste.

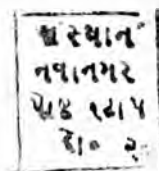
NOWANUGGUR

ÉTAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE



1877. — *Cimetière indien dans un ovale*

1	1/4 a. bleu	Nondent.	1	25	50
2	1/4 a. bleu	Dent.	1/2	2	2



1889. — *Caractères hindous dans un encadrement*

3	1 doera	rose.	1	30	50
4	2	vert.	1	30	60
5	3	jaune.	1	50	1

1893. — *Armoiries Dentelés 12*

6	1 doera	noir.	1	15	50
7	2	vert.	1	20	50
8	3	orange	1	30	50

OBOCK

POSSESSION FRANÇAISE DE L'AFRIQUE ORIENTALE

1892. — *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec OBOCK en surcharge centrée, Dentelés 13 1/2*



1	1 cent.	n. s. az.	1	50	2 50
2	2	brun.	1	50	2 50
3	1	violet	30	30	
4	5	vert.	1	1	50
5	10	n. s. v	2	2	
6	15	bleu	2	2	50
7	25	n. s. p ^{re}	2	50	2 50
8	55	n. s. j ^{re}	5	6	
9	10 cent.	rouge	6	7	
10	75	rose.	7	50	8
11	1 franc	olive	8	10	

1892. — *Id. avec OBOCK en surcharge horizontale Dentelés 13 1/2*



12	1 cent.	violet	1	25	2
13	5	vert.	1	50	2 75
14	10	n. s. v	1	75	1 75
15	15	bleu	1	75	1
16	20	n. s. v	2	2	2 25
17	25	n. s. p ^{re}	1	75	1
18	40	rouge	2	50	3
19	75	rose carmin	1	50	3
20	1 franc	olive	1	50	3

1892 — *Timbres précédents (surcharge horizontale avec nouvelle valeur en surcharge)*

21	1 sur 25 noir sur rose (S. rose)	40	»	»
22	2 sur 10 noir sur violet (S. rose)	5	»	»
23	2 sur 15 bleu (S. rose)	50	»	»
24	4 sur 15 bleu	60	»	»
25	4 sur 25 noir sur rose	60	»	»
26	5 sur 25 noir sur rose (S. rose)	50	»	»
27	20 sur 10 noir sur violet (S. rose)	5	»	»
28	30 sur 10 noir sur violet (S. rose)	5	»	»
29	35 sur 25 noir sur rose (S. rose)	5	»	»
30	75 sur 1 Olive (Surch. rouge)	10	»	»
31	5F sur 1 Olive (Surch. rouge)	25	»	»

La série des 11 valeurs neuves, 45 francs

1893 — *Groupe allégorique OBROK dans le cartouche du bus. Dentelés 13 12*



32	1 c. noir s. azuré	40	»	»
33	2 » brun	15	»	»
34	1 » violet	40	»	»
35	5 » vert	15	»	»
36	10 » noirs violet	30	»	»
37	15 » bleu	25	»	»
38	20 » rouge s. vert	1 25	»	»
39	25 » noir s. rose	50	»	»

40	10 cent. brun	60	»	»
41	10 » rouge	75	»	»
42	10 » rose	1	»	»
43	74 » noir sur jaune	2	»	»
44	1 franc olive	2 25	»	»

1893 — *Courrier sur un dromadaire. Timbres triangulaire. Papier triangulaire*



45	2 francs gris-vert	6	»	»
46	5 » rouge	15	»	»

1894. — *Groupe d'indigènes. Papier quadrillé*



47	1 cent.	noir et rose	05
48	2	» brun et vert.	20
49	4	» brun et orange.	15
50	5	» vert et brun.	15
51	10	» noir et vert.	20
52	15	» bleu et carmin.	30
53	20	» orange et brun.	10
54	25	» noir et bleu.	50
55	30	» bistre et vert.	60
56	40	» orange et vert.	80
57	50	» rose et bleu.	1
58	75	» lilas et orange.	1 50
59	1 franc	vert et brun.	2



60	2	» violet et orange Triangle	3 50
61	5	» rose et bleu	10
62	10	» rouge et violet	20
63	25	» brun et bleu	50
64	50	» lilas et vert	75

TIMBRES-TAXE

1892. — *Timbres-taxe des Colonies Françaises* 0000
OBOCK en surcharge entrée.

65	5 cent	noir	500
66	10	» noir	7 50
67	30	» noir.	7 50
68	60	» noir	15

1892. — *Id.* avec OBOCK en surcharge horizontale.

69	1 cent	noir	3	»	»	»
70	2	noir	3	»	»	»
71	3	noir	3	»	»	»
72	4	noir	3	»	»	»
73	5	noir	1 25	»	»	»
74	10	noir	1	»	»	»
75	15	noir	1	»	»	»
76	20	noir	1 50	»	»	»
77	30	noir	1 50	»	»	»
78	40	noir	2 50	»	»	»
79	60	noir	3	»	»	»
80	1 franc	brun-rouge	4	»	»	»
81	2	brun-rouge	8	»	»	»
82	5	brun-rouge	20	»	»	»

La série complète neuve 50 francs

Océan Pacifique (C^{ie} de L')

Pérou



1858. Navire dans un ovale.

Lettres P. S. N. C. aux angles.

Papier azuré.

1	1 real	bleu	80	»	300	»
2	1	»	rouge-brun	400	»	400

Papier blanc

1	1 real	bleu	18	»	»	»
1	2	bleu	18	»	»	»
1	1	carmin	18	»	»	»
1	1	carmin	18	»	»	»
1	1	jaune	18	»	»	»
8	2	jaune	18	»	»	»
1	1	vert	18	»	»	»
11	2	vert	18	»	»	»
11	2	brun	18	»	»	»

Océanie

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS (DE LA POLYNÉSIE)

1893. — *Groupe allégorique*, ÉTABLISSEMENTS DE

COFFRETTES dans le cartouche du bas. Dentelés 13 1/2.

1	1 cent	noir sur azuré	»	05	»	»
2	2	brun	»	05	»	10



3	4	violet	10
4	5	vert	10
5	10	n° s. vert	20
6	15	bleu	25
7	20	rg° s. vert	30
8	25	n° s. rose	40
9	30	brun	50
10	40	rouge	60
11	50	rose	75
12	75	noir sur jaune	1 10
13	1 franc	olive	1 50

La série des 11 valeurs neuves 5 fr. 50

OLDENBOURG

GRAND-DUCHÉ. — EUROPE.

1851. — Valeur dans un senson.
Noir sur couleur.



1	13	silbgr. vert	60	50
2	1 30	thaler bleu	30	1 25
3	1 15	rose	500	5
4	1 10	jaune	750	6

Il existe 3 types de chaque valeur



1858. — Armoiries au centre. Noir sur couleur.

5	1 3	grosch. vert	25	20
6	1	bleu	32	3
7	2	rouge	250	10
8	3	jaune	300	30

1860. — Même type, couleur sur blanc

9	1 4	grosch. orange	25	150
10	1 3	vert-jaune	40	40
11	1 3	vert-mousse	125	90
12	1 2	brun	50	45
13	1	bleu	30	10
14	2	rouge	50	10
15	3	jaune	80	32 50

1862. — Armoiries, en relief.
Percés en lignes



16	1 3	grosch. vert	2 50	12
17	1 2	orange	2 50	10
18	1	rose	75	75
19	2	bleu	1 75	3 50
20	3	brun	4 50	5 50

ORANGE

RÉPUBLIQUE DE L'AFRIQUE DU SUD

1868. — *Oranger et cor de poste. Dentelés 14*

1	1 p. brun	» 50	» 25
2	6 » rose	2 »	» 30
3	1 shill. jaune	3 »	» 75

1877. — *Timbre de 1868 surchargé*

4	4 s. 6 p. rose	5 »	5 »
---	--------------------------	-----	-----

1878. — *Même type. Dentelés 14*

5	4 pence bleu	1 25	» 30
6	5 shill. vert	15 »	15 »

1881-82. — *Timbres précédents surchargés*

7	1 d. s. 5 sh. vert.	» 50	» 50
8	1 d. s. 5 sh. vert	1 75	2 »
8	3 d. s. 4 p. bleu	10 »	6 »
9	3 d. s. 4 p. bleu	10 »	5 »

1883. — *Même type. Dentelés 14*

10	12 penny brun-rouge	» 15	» 10
11	2 pence lilas	» 60	» 15
12	3 » bleu	1 »	» 30

1888-92. — *Timbre précédent surchargé*

13	1 d. s. 3 p. bleu	» 60	» 50
14	2 d. s. 3 p. bleu	» 75	» 60
15	2 d. s. 3 p. bleu	1 »	1 »

1890. — *Timbre de 1878 surchargé*

16	1 d. s. 1 p. bleu	7 50	2 50
----	-----------------------------	------	------

1894. *Même type. Dentelé 14*

17	1 penny violet	» 25	» 10
----	--------------------------	------	------

1896-97. — *Même type. Nouvelle valeur en surcharge noire. Dentelés*

18	1 d. s. 3 p. bleu	» 60	» 75
19	1/2 PENCE PENNY sur 3 p. bleu	» 50	» 50
20	2 sur 3 pence bleu	1 »	1 »

TIMBRES-TÉLÉGRAPHIE

1885. — *Timbres-poste de 1868-84 avec TELE GRAM en surcharge de couleur*

21	1 penny brun	1 50
22	3 p. bleu (Surcharge violette)	1 50
23	3 » bleu (Surcharge carmin)	2 50
24	6 » rose (Surcharge violette)	5
25	6 » rose (Surcharge noire)	1 50
26	1 shill. orange	10
27	5 » vert	25

1886. — *Timbres fiscaux avec la même surcharge, Dentelés*



28	1 shill. violet-brun	2
29	1 shill. gris-bleu	2 50

1888. — *Timbres-poste de 1868-84 avec T F en surcharge noire*

30	1 penny brun	50
31	3 pence bleu	1 50
32	6 » rose	2
33	1 shill. orange	1

1888 *Timbres fiscaux avec TF et valeur en surcharge noire. Dentelés*

34	Een shilling s. 7 s. violet	2
35	Een shilling s. 8 s. jaune	3
36	Een shilling s. 9 s. bistre	2 50


PAHANG

POSSESSION ANGLAISE DE L'ASIE

1890. — *Timbres de Malacca de 1882-88 surcharges*


1	2 cent rose (PAHANG)	75	1
2	2 » rose (PAHANG)	6	6
3	8 » orange (»)	35	10
4	10 » violet-gris (»)	6	15
5	Two CENTS sur 24 vert	8	8
6	Two CENTS sur 24 vert	5	8



1892. — Tigre. Filigrane CA 
Dentelés 14

7	1 cent vert	» 15	» 20
8	2 cents rose	» 25	» 25
9	5 " bleu	» 60	1 " "



1895. — Tête de tigre. Filigrane
CA  Dentelé 14

10	3 c. lilas et carmin	» 25	» 25
----	--------------------------------	------	------

PARAGUAY

REPUBLIQUE DE L'AMÉRIQUE
DU SUD



1870. — Lion debout. Cadres
variés

1	1 real rose	1 25	3 " "
2	2 " bleu	4 " "	5 " "
3	3 " noir	7 " "	8 " "

1873. — Timbres précédents surchargés. Surcharge
verticale (Grand chiffre)

4	5 sur 1 real rose	4 " "	" "
5	5 sur 2 " bleu	7 50	12 " "
6	5 sur 3 " noir (Surch. bleue)	20 " "	25 " "

Surcharge horizontale (Petits chiffres)

7	5 sur 2 r. bleu	12 " "	" "
8	5 sur 3 r. noir (Surch. noire) .	25 " "	25 " "
9	5 sur 3 r. noir (Surch. bleue) .	20 " "	25 " "

1879. — Genre de 1870. Dentelés 12 1/2

10	5 reales orange	» 50	" "
11	10 " brun-rouge	» 50	" "

1879-81. — Même type. Dentelés 12 1/2

12	5 cent brun	» 75	1 " "
13	10 " vert	1 " "	5 " "

1881. — *Timbres précédents surchargés*

14	1 c. sur 10 cent. vert.	5	10
15	2 c. sur 10 cent. vert.	5	10

**1881.** — *Type de 1870. Dent. 121 2*

16	1 c. bleu	40	
17	2 » rouge	50	
18	4 » brun-violet.	75	

La série des trois valeurs neuves, 1 fr. 40.

1884 — *Timbre de 1870 surchargé*

19	1 sur 2 reales rose.	75	1 25
----	----------------------	----	------

**1884.** — *Armoiries. Chiffres aux angles. Denteles 13 1 2*

20	1 c. vert	20	30
21	2 » rouge	25	30
22	5 » bleu	50	60

La série des 3 valeurs acées, 75 centimes.

**1887.** — *Armoiries. Chiffres au dessous. Denteles 13 1 2*

23	1 c. vert	40	40
24	2 » rouge	45	45
25	5 » bleu	20	20
26	7 » brun	35	50
27	10 » violet	40	40
28	15 » orange	75	1
29	20 » rose	1	1 25

La série des 7 valeurs neuves, 2 fr. 50

1889. — *Etoile. Chiffres aux angles. Dentele 12 1 2*

30	15 cent. violet	5	5
----	-----------------	---	---

1892. — *Timbres de 1893 avec 1492 12 de octobre 1892 en surcharge*

13	10 cent. bleu	3	3
----	---------------	---	---

Les Collectionneurs désireux d'avoir dans leur collection que des exemplaires irréprochables, sont priés de demander nos envois.

1893. — Effigies diverses. Dentelés 12



32	1 cent.	gris	»	15	»	15	
33	2	»	vert	»	15	»	15
34	4	»	rose	»	20	»	25
35	5	»	violet	»	20	»	30
36	10	»	bleu	»	40	»	50
37	14	»	brun	»	50	»	50
38	20	»	brun	»	60	»	75
39	30	»	vert	1	25	1	25

1893. — Type de 1887. Dentelés 11

40	10 c.	bleu	1	25	1	75
41	60	»	orange	1	50	2
42	80	»	bleu clair	2	»	2 50
43	1 p.	vert-bronze	2	50	2	50

1895 — Timbre de 1887 avec PROVISORIO et valeur en surcharge



44	5 cent.	brun	»	75	»	»
----	---------	------	---	----	---	---

1895 — Timbres-Télégraphe. Surcharge noire
Correos 5 centavos dans un cercle. Dentelés

45	5	sur 2 c.	brun et vert	»	60	»	»
46	5	sur 1 c.	jaune et vert	»	60	»	»

La série des 2 valeurs neuves, 1 franc

1896 97. — Type de 1893 modifié. Dentelés 12

47	1 cent.	gris-centavo sans S.	»	10	»	10	
48	10	»	bleu non perforé	»	40	»	40

TIMBRES DE SERVICE

1886. — Armoiries. Cadres variés
OFICIAL en surcharge oblique

49	1 cent.	orange	4	»	5	»
50	2 cent.	violet	5	»	5	»
51	5	»	rouge	6	»	6
52	7	»	vert	7	50	7 50
53	10	»	brun	10	»	10
54	15	»	bleu	10	»	10
55	20	»	carmin	12	50	12 50

1886. — *Id. Dentelés* 11 1 2

56	1 cent.	vert.	1	1
57	2 cents	rouge	1 25	1 25
58	5 "	bleu	1 50	1 25
59	7 "	orange.	1 75	1 50
60	10 "	carmin	3 "	2 50
61	15 "	brun	4 "	4 "
62	20 "	bleu.	5 "	4 "

1889. — *Type de 1889 avec OFFICIAL et valeur en surcharge*

63	1 c. s.	15 c. carmin	2 "	1 "
64	2 c. s.	15 c. carmin	2 "	1 "
65	3 c. s.	15 c. carmin (non dent.)	2 50	1 50
66	5 c. s.	15 c. carmin (")	2 50	1 50

La série des 4 valeurs neuves, 7 tr. 50

1890. — *Timbres de 1887 avec OFFICIAL en surcharge oblique*

67	1 cent.	vert.	40	50
68	2 "	rouge.	50	50
69	5 "	bleu.	60	60
70	10 "	violet.	1 "	1 "
71	15 "	orange	1 50	1 50
72	20 "	rose.	2 50	2 50

1892. — *Timbre de 1887-93 avec OFFICIAL en lettres penchées en surcharge*

73	1 cent.	vert.	15	15
74	2 cents	rouge.	20	20
75	5 "	bleu.	25	25
76	7 "	brun	60	60
77	10 "	violet.	50	50
78	15 "	orange	75	75
79	20 "	rose.	1 "	1 "
80	50 "	gris.	2 50	2 50



TIMBRES-TELEGRAPHI

1892. — *Petites armoiries
Chiffre noir au dessous
Dentelés.*

81	2 c.	brun.	75	75
82	4 "	jaune.	1 "	1 "
83	30 "	vert.	3 50	3 50

RÉIMPRESSIONS. N° 12, 13

PARME

DUCHÉ ITALIEN — EUROPE

1852. — *Fleur de lis dans un cercle*
Noir sur couleur

1 5 cent.	jaune.	4 »	2 50
2 10	» blanc.	3 »	1 75
3 15	» rose.	8 »	1 75
4 25	» violet.	15 »	4 50
5 40	» bleu.	12 50	7 50

1854. — *Même type. Couleur sur blanc*

6 5 cent.	jaune.	350 »	17 50
7 15	» rouge.	250 »	6 50
8 25	» brun.	400 »	8 »

1859. — *Fleur de lis dans un écusson*

9 15 cents	rouge.	3 »	12 »
10 25	» brun.	3 »	5 »
11 40	» bleu.	3 50	12 50

1859. — *Valeur dans un octogone*

12 5 cents	vert.	4 »	20 »
13 10	» brun.	3 50	12 »
14 20	» bleu.	3 »	10 »
15 40	» rouge.	5 »	30 »
16 80	» jaune.	75 »	» »

TIMBRES-TAXE POUR JOURNAUX

1853-57. — *Type des timbres de 1859*

17 0 cents	rose.	1 »	12 »
18 0	bleu.	1 »	30 »

PATIALA

ÉTAT INDIEN. — ASIE.

1884. — *Timbres des Indes Anglaises de 1882 avec*
*PATIALA STATE en surcharge rouge cintrée. Filigr. **
Deutsch 11.



1	1/2 anna vert.	50	1
2	1 » brun.	80	1
3	2 » bleu.	2 50	4
4	4 » vert.	3	1
5	8 » violet.	25	25
6	1 rupee gris.	18	18

1884. — *Id. Double surcharge rouge et noir*

7	1 anna brun.	25	
8	8 annas violet.	18	

1885. — *Timbres des Indes Anglaises de 1884 avec PATIALA STATE en surcharge rouge ou noire horizontale. Filigrane *. Dentelés 11.*



9	1/2 anna vert.	25	25
10	1 » brun.	40	40
11	2 » bleu.	75	60
12	4 » vert.	6	6
13	8 » violet.	2 50	3
14	1 rupee gris.	6 50	6 50

1885. — *Id. double surcharge rouge et noir*

15	1 anna brun.	3 50	
16	4 annas vert.	18	

1892-93. — *Timbres des Indes Anglaises de 1882-88 avec PATIALA STATE en surcharge. Fil. *. Dent. 11.*

17	9 pies carmin.	25	35
18	1/2 anna vert.	20	30
19	1 anna brun.	35	50
20	1 a. 6 p. bistre.	50	60
21	2 annas bleu.	1	
22	3 » orange.	1	1 50
23	4 » olive.	1	
24	6 » bistre.	1 50	1 75
25	8 » violet.	3	
26	12 » brun sur rouge.	3	3 50

TIMBRES DE SERVICE

1884. — *Timbres de 1884 avec SERVICE en surcharge noire*

27	1/2 anna vert.	50	60
28	1 » brun.	75	60
29	2 annas bleu.		

1886-87. — *Timbres de 1885-87 avec SERVICE en surcharge noire ou rouge.*

30	12 anna vert.	» 25	» 25
31	1 » brun	» 30	» 30
32	2 annas bleu.	1 »	1 »

1892. — *Type des timbres de 1892 avec SERVICE en surcharge.*

33	12 anna vert.	» 30	» »
34	1 » brun.	» 30	» »
35	2 annas bleu.	» 75	» »
36	3 » orange	1 »	» »
37	4 » olive	1 25	» »
38	6 » bistre	1 50	» »
39	8 » violet	2 50	» »
40	12 » brun sur rouge	3 »	» »
41	1 rupee gris	5 »	» »

PAYS-BAS

ROYAUME. — EUROPE

1852. — *Effigie de Guillaume III à droite. Fil. Cor*



1	5 cents bleu	12 50	» 25
2	10 » rose	15 »	» 15
3	15 » jaune	25 »	1 50

1864. — *Même effigie. Dentelés 12*

4	5 cents bleu	8 »	» 25
5	10 » rose	12 »	» 15
6	15 » jaune	30 »	2 50

1867. — *Même effigie à gauche. Dentelés 12 1/2-14*



7	5 cents bleu	2 50	» 05
8	10 » carmin	2 50	» 05
9	15 » brun	7 50	» 75
10	20 » vert	8 »	» 60
11	25 » violet	10 »	1 50
12	50 » or	12 50	2 50

1868. *Id. Dentelés 10-10 1/2*

13	5 cent. bleu	50 »	5 »
14	10 » carmin	25 »	3 »
15	15 » brun	300 »	200 »
16	20 » vert	250 »	60 »

1872. — *Même effigie. Dentelés* 12-11



17	5 cent.	bleu.	»	30	»	05
18	10	»	rose.	»	50	»
19	12½	»	gris.	1	»	»
20	15	»	brun.	1	25	»
21	20	»	vert.	1	25	»
22	25	»	violet	1	75	»
23	50	»	histre	3	»	»
24	2 g15c.	bleu et				
		rouge.		12	50	3

1888. — *Id. Dentelés* 12

25	7½ cents	brun-rouge.	1	»	»	50
26	22½	»	vert-bleu	2	»	»
27	1 gulden	lilas.	5	»	1	»

1891. — *Effigie de la reine Wilhelmine à droite*
Dentelés 12



28	3 cents	jaune	»	25	»	10
29	5	»	bleu.	»	25	»
30	7½	»	lilas-rouge	»	50	»
31	10	»	rose	»	75	»
32	12½	»	gris	»	50	»
33	15	»	rouge-brun	1	»	»
34	20	»	vert-jaune	1	25	»
35	22½	»	vert-bleu	1	50	»
36	25	»	violet	1	50	»
37	50	»	jaune-brun	3	»	»
38	1 gulden	lilas	»	»	»	»
39	2 g.50 c.	bleu et rose	»	10	»	3 50

1896-97. — *Même type, en couleurs plus foncées*
Dentelés 12

40	3 cents	jaune-orange	»	10	»	05
41	5	»	outremer	»	20	»
42	7½	»	brun-rouge vif	»	25	»
43	10	»	rose vif	»	30	»
44	12½	»	gris laiteux	»	50	»
45	15	»	jaune-brun	»	50	»

46	20 cents émeraude	» 75	» 05
47	22 1/2 » vert- foncé.	» 75	» 15
48	25 » violet-bleu	1 »	» 05

1897. — *Même type, mais plus grand. Dentelés* 12

49	50 cents vert et brun	1 »	» 25
50	1 guld. brun et gris	1 »	» 10
51	5 » vert et brun-rouge.	17 50	8 50

TIMBRES POUR JOURNAUX



1869-70. — *Armoiries. Dentelés*
13-14

52	1/2 cent bistre	» 20	» 05
53	1 » noir	1 »	1 50
54	1 » vert	» 50	» 05
55	1 1/2 » rose	1 50	» 40
56	2 » jaune.	1 »	» 15
57	2 1/2 » lilas	1 50	» 30



1876. — *Chiffre dans un cercle. Dentelés* 12-13

58	1/2 cent rose.	» 05	» 05
59	1 » vert.	» 10	» 05
60	2 » jaune	» 10	» 05
61	2 1/2 » violet	» 10	» 05

TIMBRES-TAXE

1874. — *Grand chiffre dans un cercle. Dentelés* 13



62	5 cents brun s. chamois foncé.	1 50	» 40
63	10 » violet sur bleu	3 »	» 40

Prix-Courant de Séries d'Occasions

Paraissant tous les trois mois. Envoyé gratuit et franco sur simple demande

1881. — *Chiffre plus petit et valeur dans un cercle Dentelés 12*



64	1 cent.	bleu et noir	10	10
65	1 1/2	» bleu et noir	15	10
66	2 1/2	» bleu et noir	25	15
67	5	» bleu et noir	40	15
68	10	» bleu et noir	50	15
69	12 1/2	» bleu et noir	1	10
70	15	» bleu et noir	1	30
71	20	» bleu et noir	1 25	60
72	25	» bleu et noir	1 25	30
73	1 gald.	bleu et rouge	1 50	3 25

Il existe 4 types de chaque valeur. Voir Curacao

1894-95. — *Même type. Dentelés 12*

74	1 cent.	bleu ciel et noir	10	10
75	1 1/2	» bleu ciel et noir	15	15
76	2 1/2	» bleu ciel et noir	15	15
77	5	» bleu ciel et noir	20	16
78	10	» bleu ciel et noir	50	10
79	12 1/2	» bleu ciel et noir	60	25
80	15	» bleu ciel et noir	60	25
81	20	» bleu ciel et noir	80	1
82	25	» bleu ciel et noir	1	1 30
83	1 gald.	bleu ciel et rouge		

TIMBRES-TÉLÉGRAPHIE

1877. — *Chiffre et valeur en noir dans un cercle entouré de foudres. Dentelés*



84	1 c	lilas	10	10
85	3	» lilas	15	10
86	5	» lilas	20	15
87	12 1/2	» lilas	1	25
88	15	» lilas	60	15
89	20	» lilas	80	20
90	30	» lilas	1 50	50
91	50	» lilas	2 50	60
92	60	» lilas	3	

Id. Chiffre et valeur en rouge


93	1 guld. lilas	4	»	»	75
94	2 " lilas	8	»	»	1 50

PÉRAK

ÉTAT MALAIS. — ASIE

1836 — *Timbres de Malacca de 1868. Surchargé P avec croissant et étoile dans un ovale. Fil. CC. Dentelé 14*


1 2 cents brun.	»	»	100
-------------------------	---	---	-----

1880. — *Timbres de Malacca 1868 avec Pérak en surcharge. Fil. CC. , Dentelés 14*

2 2 cents brun (Surch. de 17 m/m).	2 50	2 50
3 2 " brun (Surch. de 14 m/m).	7 50	»
4 2 " brun (Surch. de 10 m/m).	60	»

Id. — Fil. CA , Dentelé 14

5 2 cents brun.	1 50	2 50
-------------------------	------	------


1883-87 — *Timbres de Malacca de 1883 avec Pérak en surcharge. Fil. CA. , Dentelés 14*

6 2 cents rose (Surch. de 15 m/m).	»	40	»	40
7 " rose (Surch. de 13 m/m).	»	60	1	»
8 2 " rose (Surch. de 10 m/m).	5	»	»	»


1883-90. — *Timbres de Malacca de 1883 avec Pérak en différents caractères et nouvelle valeur en surcharge*

10 2 cents sur 4 c. rose (Surch. verticale)	75	»	»	»
11 One CENT s. 2 c. rose	2	»	»	»
12 ONE CENT s. 2 c. rose (Surch. verte)	6	»	»	»
13 ONE CENT sur 2 c. rose (Surch. bleue verticale)	10	»	»	»
14 ONE CENT sur 2 c. rose	15	»	»	»
15 1 Cent sur 2 c. rose	20	»	»	»
16 1 Cent sur 2 c. rose	»	»	»	»
17 One CENT sur 2 c. rose	»	40	»	»
18 One CENT sur 2 c. rose	1	»	»	»
19 One CENT sur 2 c. rose	2	»	»	»
20 One CENT sur 6 c. lilas.	5	»	»	»
21 One CENT sur 6 c. lilas.	2 50	»	»	»
22 Two CENTS s. 24 c. vert.	10	»	»	»
23 Two CENTS s. 24 c. vert.	5	»	»	»




1892. — *Tigre, Filigrane CA* 
Dentelés 11

21	1 cent	vert . . .	» 20	» 20
25	2 »	orange . . .	1 »	1 25
26	2 »	rose . . .	» 30	» 30
27	5 »	bleu . . .	1 »	1 »
28	3 CENTS s. 5	rose . . .	» 60	» 40

1895. — *Tête de tigre, Filigrane CA* 
Dentelés 14




29	1 c.	viol. et vert . . .	» 10	» 10
30	2 »	viol. et brun . . .	» 20	» 15
31	5 »	viol. et carm. . .	» 30	» 15
32	5 »	viol. et bistre . . .	» 40	»
32	8 »	viol. et bleu . . .	» 60	»
33	10 »	viol. et orse . . .	» 75	»
34	50 »	viol. et bronz . . .	3 50	»



1895. — *Éléphants, Filigrane CA* 
Dentelés 17



35	1 dollar	bleu vert et vert . . .	7	»
36	2 »	bleu vert et carmin . . .	15	»
37	5 »	bleu vert et bleu . . .	30	»

TIMBRES DE SERVICE

1890. — *Timbres de Malacca avec P. G. S. Péras*
Gouvernement Service, en surcharge, Fil. CA 
Dentelés 14.

38	12 cents	bleu (Filigrane CC )	10	»
39	24 »	vert . . . CC )	35	»
40	2 »	rose	1	»
41	4 »	bistre	1 25	»

12	6 cents	violet	2	»	»	»
13	8	jaune	2	50	»	»
14	10	ardoise	10	»	»	»
15	12	violet	12	»	»	»
16	21	vert	20	»	»	»

1894. — *Type de 1892 surchargé Service*

17	5 cents	bleu	2	»	1	25
----	---------	----------------	---	---	---	----

PÉROU

RÉPUBLIQUE. — AMÉRIQUE DU SUD



1858. — *Armoiries. Petites inscriptions. Fond de lignes ondulées.*

1	1 din.	bleu vif	12	50	1	5
2	1	» bleu t ^r .	12	50	1	50
3	1 peseta	rose	24	»	6	»
4	1/2 peso	jaune	300	»	90	»
5	1/2	» rose	800	»	150	»

1860. — *Même genre. Grandes inscriptions. Cadre extérieur à double filet*

6	1 dinero	bleu	20	»	2	50
7	1 peseta	rouge	35	»	3	50

1860. — *Même genre. Petites inscriptions. Fond de lignes en zig-zag*

8	1 dinero	bleu	5	»	1	»
9	1	» bleu (Corne s ^{ud} blanc).	25	»	7	50
10	1 peseta	rose	7	50	2	»
11	1	» rose (Corne s ^{ud} blanc).	10	»	2	50

1862. — *Armoiries en relief sur fond blanc.*

12	1 dinero	rouge	1	50	»	40
13	1 peseta	brun	4	»	2	»

Id. ERREUR.

14	1 dinero	rouge (Arm. horizont.)	50	»	18	»
----	----------	---------------------------	----	---	----	---

1866. — *Lamas. Cadres variés. Dentelés 12.*

15	5 cent.	vert	1	50	»	40
16	10	» rouge	2	»	»	40
17	20	» brun	3	50	»	75



1868-71. — *Armoiries en relief sur fond de couleur.*

18	1 dinero vert-jaune	1 50	» 30
19	1 peseta jaune	3	» 1

Id. ERREUR

20	1 dinero vert-bleu (Ar. renversé). 125	» 100	»
----	--	-------	---

1871. — *Armoiries et locomotive.*

21	5 cent. rouge	3	» 1 50
----	-------------------------	---	--------



1873. — *Lama en relief. Percé en lignes.*

22	2 cent. bleu	1 50	10	»
----	------------------------	------	----	---

1874-79. — *Armoiries et soleil. Cadres variés. Dentelés 12.*



23	1 cent. orange	10	» 15
24	1 " vert	10	» 15
25	2 " violet	30	» 30
26	2 " carmin	50	» 50
27	5 " bleu	10	» 10
28	10 " vert	30	» 30
29	20 " carmin	1 25	» 50
30	50 " vert-foncé	1 25	1 50
31	1 sol carmin	2 50	2 50

LE PHILATÉLISTE FRANÇAIS

Paraissant le 15 de chaque mois. Un numéro spécimen sera envoyé franco à toute personne en faisant la demande.

Timbres et types de 1874-79 surchargés.

1880. — UNION POSTAL UNIVERSAL PERU et PLATA
dans un double ovale.



32	1 cent.	vert (Surcharge rouge)	» 30	» 30
33	2	carmin (Surch. bleue)	» 40	» 30
34	5	bleu (Surcharge rouge)	» 50	» 25
35	50	vert (Surcharge rouge)	8	» 6
36	1 sol	carmin (Surch. bleue)	7 50	5

1881 — Union Postal universel Lima et Plata
dans un double ovale

37	1 cent.	vert (Surcharge rouge)	» 50	» 50
38	2	carmin (Surch. bleue)	» 75	» 75
39	5	bleu (Surcharge rouge)	» 50	» 30
40	10	vert (1889)	1 50	» 40
41	50	vert (Surcharge rouge)	15	» 12
42	1 sol	carmin (Surch. bleue)	20	» 15

1882. — Armes du Chili en surcharge.



43	1 cent.	orange (Surch. bleue)	» 25	» 50
44	2	violet (Surch. noire)	» 10	1
45	2	carmin (Surch. noire)	» 75	»
46	5	bleu (Surcharge rouge)	15	» 20
47	10	vert (Surcharge rouge)	» 30	» 50
48	20	carmin (Surch. bleue)	1	» 5



1882.—Union postal universel
Féra dans un fer à cheval

49	1 cent.	vert.	»	30	»	1
50	2	»	rouge	»	50	»
51	5	»	bleu.	1	»	»
52	50	»	rose.	20	»	»
53	1 sol.	bleu.	20	»	»	»

1882.— Union postal universel Féra dans un
fer à cheval et Armes de Chili



54	1 c.	vert (Arm. du Chili en rse)	»	30	»	1
55	5	» bleu (Arm. du Chili en rse)	»	30	»	30
56	50	» rose (Arm. du Chili en rse)	2	50	7	50
57	50	» rose (Arm. du Chili en bleu)	2	50	10	»
58	1 s.	bleu (Arm. du Chili en rse)	2	50	7	50

1883.—Timbres de 1874-82 surchargés d'un triangle
avec un soleil et le mot « Pérou »

1^o Triangle fermé aux angles

Timbres de 1874-79

59	1 cent.	orange	»	25	»	30
60	2	» violet.	1	25	1	»
61	5	» bleu.	2	50	1	»
62	10	» vert.	1	»	1	»
63	10	» vert (Triangle bleu)	3	»	3	»
64	50	» vert.	5	»	2	50
65	1 sol.	carmin.	12	»	1	»

Timbres de 1880

(Union Postal Universal-Lira)

66	1 cent.	vert noir ou bleu.	3	»	5	»
----	---------	--------------------	---	---	---	---

67	2 cent.	carmin	1 50	2 »
68	5 »	bleu (noir ou bleu)	2 »	3 »
69	50 »	vert	10 »	12 »
70	1 sol	carmin	10 »	10 »

Id. — *Même légende. PÉROU remplaçant Lima*

71	1 cent.	vert	» »	» 50
72	50 »	vert	12 »	12 »
73	1 sol	carmin	12 »	12 »

Triangle et fer à cheval



74	1 cent.	vert	» 25	» 25
75	1 »	vert (Triangle bleu)	» 50	1 »
76	1 »	vert (Triang. rouge 1889)	» 30	» 50
77	2 »	rouge	» 30	» 25
78	5 »	bleu	2 50	3 »
79	5 »	bleu (Triangle bleu)	3 »	4 »
80	5 »	bleu (Triangle rouge)	5 »	5 »

2^e Triangle ouvert aux angles

Timbres de 1874-79

81	1 c.	orange	» 25	» 25
82	2 »	violet	» »	» »
83	10 »	vert	1 »	1 »
84	50 »	vert	5 »	2 50
85	1 sol	carmin	10 »	3 58

Timbre de 1889

(Union Postal Universal Lima)

86	2 cent.	carmin	1 50	2 »
----	---------	--------	------	-----

Nous faisons des envois d'occasions avec **trente pour cent de remise** à toute personne en faisant la demande.

Timbre de 1882

Triangle et fer à cheval



87	1 cent.	vert	. . .	»	25	»	60	
88	2	»	rouge	. . .	»	30	»	30

1883. — Armoiries en relief
Cadres variés

89	10 cent.	bleu	. . .	10	»	20	»
90	25	»	violet	. . .	3	»	5
91	1 sol	»	brun	. . .	5	»	7

1884. — Timbre de 1874 avec Correos Lima et un
soleil en surcharge

92	5 cent.	bleu	1	»	40
----	---------	------	-----------	---	---	----

1884-86. — Types de 1874-79 Dentelés 12

93	1 cent.	violet	»	19	»	65	
94	2	»	vert	»	15	»	10
95	5	»	orange	»	14	»	10
96	10	»	ardoise	»	75	»	10
97	20	»	bleu	1	50	»	30
98	50	»	vermillon	3	50	»	75
99	1 sol	»	brun-gris	8	»	1	75



1885. — Armoiries. Cadres variés

100	5 c.	vert-olive	1	25	2	»
101	10	»	gris-bleu	1	50	2

1885. — Effigie diverses

102	5 c.	bleu-gris	1	»	1	50
103	10	»	vert-olive	1	50	2

1894. — Timbres de 1874-82 avec effigie du Président
Moralès Bermudez de 3/4 à droite en surcharge

Timbres de 1874-79



104	1 cent.	orange	»	10	»	50	
105	1 cent.	vert	»	30	»	30	
106	2	»	violet	»	10	»	40
107	2	»	carmin	»	10	»	40
108	5	»	bleu	1	50	1	
109	10	»	vert	»	50	»	30
110	50	»	vert foncé	10	»	10	

Timbres de 1883.

111	2 cent.	vermillon.	» 40	» 50
112	»	bleu	2 »	2 »
113	30	rose	15 »	» »
114	1 sol	bleu	30 »	» »



1895. — *Timbres commémoratifs. Femme assise Dentelés 12.*

115	1 cent.	violet	» 40	» 40
116	2	vert	» 40	» 40
117	5	jaune	» 60	» 60
118	10	bleu	1 »	» 75
119	20	orange	1 50	1 50
120	50	indigo	4 »	3 »
121	1 sol	garni	12 »	12 »

La série complète neuve ou usée 15 francs

1895. — *Type de 1866. Lamas. Dentelés 12.*

122	» cent.	lic-de-vin	» 50	» 25
123	10	orange	1 50	1 »
124	20	bleu	2 »	2 »

1895. — *Type de 1874-79. Dentelés 12*

125	1 cent.	vermillon.	» 30	» 30
126	2	bleu	» 40	» 30

1896. — *Bustes divers. Cadres variés. Dentelés 12*



127	1 cent.	rouge	» 10	» 10
128	2	bleu	» 20	» 10
129	5	indigo	» 50	» 25
130	10	jaune	1 »	» 20
131	20	orange	2 »	» 40
132	50	rose	4 »	1 »
133	1 sol	orange	7 50	2 50
134	2	violet	15 »	5 »

1897. *Timbres commémoratifs de l'inauguration du Nouvel Hôtel des Postes de Lima. Types divers.*

135	1 cent.	bleu (vue de Paucartambo)	» »	» »
136	2	vert (Hôtel des Postes)	» »	» »
137	5	vert (Effigie)	» »	» »

1897. — *Type de 1856. Dentelé. 12.*

138	5 cent.	vert	» 40	» »
-----	---------	------	------	-----

1897. Timbre-taxe, surcharge transversale FRANQUEO
 138bis 1 cent. bistre

TIMBRES DE SERVICE

1889. — *Timbres de 1884-86 avec GOBIERNO dans un rectangle en surcharge rouge.*

139	1 cent.	violet	»	15	»	20
140	2	»	vert	»	25	»
141	5	»	orange	»	50	»
142	10	»	ardoise	»	75	»
143	20	»	bleu	1	50	1
144	50	»	vermillon	5	»	5
145	1 sol	»	brun-gris	10	»	7

1895. — *Timbres de 1894. (Effigie en surcharge) avec la même surcharge noire.*

146	1 cent.	vert	»	50	»	50
147	2	»	carmin	»	50	»
148	2	»	violet	»	50	»
149	5	»	bleu	1	50	»
150	10	»	vert	1	50	»
151	50	»	vert	5	»	»

1895. — *Timbre de 1895 (lamas) avec la même surcharge rouge*

152	5 cent.	carmin	1	»	»	»
153	20	»	bleu	2	50	»

1896. — *Timbres de 1896, avec la même surcharge*

154	1 cent.	bleu	»	20	»	20
155	2	»	bleu	»	20	»
156	5	»	indigo	»	60	»
157	10	»	jaune	1	»	1
158	20	»	orange	2	»	2
159	50	»	rose	3	»	3

1897. — *Id.*

160	5 cent.	vert	»	50	»	50
-----	---------	------	---	----	---	----

TIMBRES-TAXE

1874. — *Navire et lama. Dentelés 12*

161	5 cent.	rouge	»	50	»	50
162	10	»	orange	»	25	»
163	20	»	bleu	1	75	2
164	50	»	brun	2	75	3



1879. — Armoiries



165 1 cent. bistre. » 25 » 50

1881. — *Timbres précédents avec Union postal universel — Plata — Lima dans un ovale en surcharge bleue*

166 1 cent. bistre 3 » 5 »
 167 5 » rouge 6 » 6 »
 168 10 » orange 6 » 6 »
 169 20 » bleu (Surcharge rouge) 15 » 20 »
 170 50 » brun 15 » 20 »

1882. — *Timbre taxe de 1874-79 avec Lima Correos dans un cercle en surcharge*

171 1 cent. bistre 1 25 » »
 172 5 » rouge 5 » » »
 173 10 » orange 5 » » »
 174 20 » bleu 8 » » »
 175 50 » brun 10 » » »

1832. — *Timbres taxe avec un triangle et le mot Peru en surcharge*

1^{er} Triangle fermé aux angles

Timbres taxe de 1874-79

176 1 cent. bistre. » 40 » 50
 177 5 » rouge 1 » 1 »
 178 10 » orange 1 25 1 25
 179 20 » bleu 3 » 2 »
 180 50 » brun 5 » 3 »

Timbre taxe

Union postal universel Plata-Lima

181 1 cent. bistre. 1 25 2 »
 182 5 » rouge 5 » 5 »
 183 10 » orange 5 » 4 »
 184 20 » bleu 8 » 12 »
 185 50 » brun 12 » 18 »

Timbre taxe, surcharge Correos Lima, dans un rond et triangle ouvert ou fermé!

186	1 cent. bistre.	1 25	1 50
187	5 » rouge.	2 »	»
188	10 » orange.	4 »	»
189	20 » bleu.	4 »	»
190	50 » brun.	8 »	»

2^o Triangle ouvert aux angles

Timbres-taxe de 1874-79

191	1 cent. bistre.	» 40	» 50
192	5 » rouge.	1 »	1 »
193	10 » orange.	1 25	1 25
194	20 » bleu.	3 »	2 »
195	50 » brun.	5 »	3 »

Union postale universel Plata-Lima

Timbres-taxe de 1881

196	1 cent. bistre.	1 »	2 »
197	10 » orange.	5 »	1 »

1897. — Timbres divers ayant Déficit en surcharge

Timbres de 1884-86

198	50 cent. vermillon.	6 »	»
199	1 sol. gris.	10 »	»

Timbres-taxe de 1869

200	5 cent. vermillon.	1 »	»
201	10 » orange.	1 50	»

Timbres provisoires émis de 1881 à 1885 par divers bureaux du Pérou pour les départements.



AREQUIPA

1881. — Armes. Papier pelure ou ordinaire. Surcharge noire en demi-cercle PROVISORIAL et au dessous 1881-82.

202	10 cent. bleu.	6 »	10 »
203	25 » carm.	5 »	25 »

1883. — *Même genre. Surcharge ronde en bleu*



201 10 centavos carmin. 2 50 2 50

1884. — *Timbres-poste ordinaires de 1877-84. Même surcharge en violet, rose ou noir. Dentelés.*

205	1 cent.	orange	5 »	» »
206	5 »	bleu	2 50	2 50
207	10 »	gris	2 50	2 50
208	20 »	carmin.	25 »	25 »

1885. — *Timbres de 1885. Même surcharge*

209	5 c.	olive (Armoiries)	1 »	1 25
210	10 »	gris-bleu (»)	1 50	2 »
211	5 »	bleu-gris (Effigies)	» 75	1 25
212	10 »	vert-olive(»)	1 25	1 50

Les timbres de 1885 Armes 5 et 10 centavos, existent également avec les surcharges Cuzco, Puno et Moquegua.

NOTA — Nous avons signalé que les surcharges les plus connues, mais ils existent également, une grande quantité de timbres du Pérou, divers types surchargés pour les villes : Ancash, Apurimac, Ajachucho Chala, Moquegua, Païta, Pasco, Pisco, Piura, Puno, Yau — Notre grand catalogue de 1898, les décrira toutes.



TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

1876. — *Armes dans un losange. Cadres variés. Dentelés*

213	5 cents	violet	» 35	» »
214	20 »	vert	» 75	» »
215	50 »	brun.	» 30	» »

1897. — *Timbres-poste. Surcharge noire, Telegrafos Dentelé*

216	1 centavo	vermillon	"	"
217	2	»	bleu	"
218	5	»	carmin	"
219	10	»	orange	"
220	20	»	bleu	"



PERSE

ROYAUME. — ASIE OCCIDENTALE

1875. — *Lion dans un cercle. Dentelé 13*

1	2 shahi	vert	40	"
---	---------	------	-----------	----	---

D'autres valeurs dentelées à ce type ne sont que des essais dont le prix est d'environ 0 fr. 25 pièce.

1875. — *Même type Non dentelés*

2	1 shahi	violet	6	"	6
3	2	»	vert	5	"
4	4	»	bleu	5	"
5	8	»	rouge	5	"

1875. — *Même genre. Chiffre entre les pattes du lion. Papier vergé ou uni*

6	1 shahi	noir	3	"	3 50
7	2	»	bleu	5	"
8	4	»	rouge	5	"
9	5	»	vert	3	"

1875. — *Id. Percés en ligne*

10	1 shahi	noir	8	"	8
11	2	»	bleu	10	"
12	4	»	rouge	18	"
13	8	»	vert	12	"

1876. — *Même type*

14	1 kran	carmin	5	"	2
15	4	»	jaune	12	"
16	2 shahi	noir	36	"	"

Les Collectionneurs désireux d'avoir dans leur collection que des exemplaires irréprochables, sont priés de demander nos envois.



1876. — *Effigie du shah Nasser-ed-Din de face. Dentelés 10 $\frac{1}{2}$ à 13.*

17	1 sh.	noir et lilas	» 75	» 60
18	2 »	noir et vert	1 »	» 60
19	5 »	noir et rose	1 25	» 50
20	10 »	noir et bleu	2 »	» 60

1878. — *Type de 1876 (Lion'*

21	1 kran	jaune	50	»	»
22	1 »	carmin sur jaune	15	»	5 »
23	1 »	bleu	10	»	5 »
24	5 »	doré	40	»	20 »
25	5 »	bronze	125	»	50 »
26	5 »	violet	10	»	8 »
27	1 kran	bronze sur azuré	200	»	5 »

Toute cette série a été réimprimée et usée de complaisance.

1879. — *Type de 1877 avec bordure de couleur. D. 12-13*

28	1 shah	noir et rouge	3 »	3 »
29	2 »	noir et jaune	2 »	2 »
30	5 »	noir et vert	2 50	» 40
31	10 »	noir et lilas	2 »	1 25
32	1 kran	noir et brun	2 »	1 25
33	5 »	noir et bleu	1 50	» 60



1881. — *Soleil. Gravés. Dent. 12*

34	5 c	violet	» 50	» 75
35	10 »	carmin	1 »	1 »
36	25 »	vert	5 »	» 60

1881. — *Même type. Lith. D. 12*

37	5 c	violet	1 50	1 25
38	10 »	carmin	2 »	2 »
39	25 »	vert	100 »	7 50

1882. — *Même effigie de face. Dentelés 13.*



40	50 cent.	noir et orange	5	»	2
41	50	» gris	1	50	1 50
42	1 fr.	noir et violet	4	»	» 75
43	5	» noir et carmin	2	50	1 25
44	10	» noir et jaune	1	50	1 25

1882. — *Anciens types modifiés. (Chiffres sur fond blanc.)*

45	5 shahi	vert (Type de 1881)	»	75	» 25
46	10	» orange (Type de 1882)	1	25	» 50

1886. — *Timbres de 1881-82 avec OFFICIEL et nouvelle valeur en surcharge*

47	6 s.	5 sh.	vert	»	60	» 35
48	12 s.	50 c.	gris	1	25	1
49	18 s.	10 sh.	orange	2	»	» 60
50	1 T.	5 fr.	rouge	4	»	2
51	3 s.	5 sh.	vert	»	50	» 10
52	6 s.	10 sh.	orange	1	»	» 50
53	8 s.	50 c.	gris	2	»	2

Id. Officiel en surcharge.

54	6 s.	5 sh.	vert	2	50	1 25
55	3 s.	5 sh.	vert	2	50	1 25



1885. — *Lion dans une cloile. Dentelés 12.*

56	1 shahi	vert	»	10	» 15
57	2	» rouge	»	40	» 20
58	5	» violet	»	60	» 15



Même effigie de face. Valeur au-dessous. Dentelés 12.

59	10 shahi	brun	1	»	» 25
60	1 kran	gris	1	75	» 30
61	5	» lilas	8	»	1



1889. — *Inscriptions persanes dans un ovale. Dentelés 11 12.*

62	1 shahi	rose	»	20	» 15
63	2	» bleu	»	20	» 20
64	5	» lilas	»	25	» 15
65	7	» brun	»	50	» 30

Même effigie de face. Valeur aux angles. Dent. 11 1/2

66	10 shahi noir.	» 60	» 40
67	1 kran orange.	1 »	» 30
68	2 » rose.	2 »	» 40
69	5 » vert.	5 »	» 75



1892. — Lion. Denteles 11 1/2

70	1 shahi noir.	» 15	» 15
71	2 » brun.	» 25	» 15
72	5 » bleu.	» 40	» 10
73	7 » gris.	1 50	1 25
74	10 » rose.	» 80	» 25
75	11 » orange.	2 »	1 25



Effigie de trois quarts à gauche.
Denteles 11 1/2.

76	1 kran vert.	1 50	» 25
77	2 » orange.	5 »	» 40
78	5 » jaune.	8 »	» 75



1894. — Lion. Denteles 11 1/2

79	1 shahi violet.	» 10	» 15
80	2 » vert.	» 15	» 15
81	5 » bleu.	» 40	» 10
82	8 » brun.	» 60	» 30

Effigie de face. Denteles 11 1/2



83	10 shahi orange	1	»	»	30
84	16 » rose	3	»	3	»
85	1 kran rouge et bleu	1	50	»	50
86	2 » jaune et bleu	3	50	1	»
87	5 » bleu et argent	8	»	2	»
88	10 » rose et doré	15	»	5	»
89	50 » or et vert	60	»	15	»

1897. — *Timbres précédents surchargés, inscriptions personnes dans un cadre. Valeur en caractères européens.*

90	5 shahi sur 8 ch. brun	»	»	»	»
91	1 kran sur 5 k. bleu et argent	»	»	»	»
92	2 » sur 5 k. bleu et argent	»	»	»	»

TIMBRES DE SERVICE

1881. — *Lion en relief dans un cercle. Dent. 11 12*



93	1 shahi vert et rose	»	20	»	»
94	2 » rose et vert	»	25	»	»
95	5 » orange et bleu	»	30	»	»
96	10 » bleu et lilas	»	60	»	»

On trouve fréquemment une série de timbres-lux imprimés en bleu qui a été préparée, mais non mise en cours.

PHILIPPINES

POSSESSIONS ESPAGNOLES DE LA MALAISE

1854-55. — *Effigie d'Isabelle II à droite*



1	5 quart. orange	100	»	96
2	10 » rose	125	»	75
3	10 » carmin	75	»	15
4	1 real bleu	75	»	10
5	2 » vert	75	»	35

Lithographiés.

6	5 cuart.	rouge	175	»	70	»
7	5	rouge (Cheveux plus ser- res. Lettres plus petites).	350	»	90	»

Id. ERREUR

8	1 real	bleu (CORREOS au lieu de CORREOS).	100	»	200	»
---	--------	---------------------------------------	-----	---	-----	---



1859. — *Même effigie, CORREOS INTERIOR, percé du cercle apparent.*

9	5 cuartos	rouge	5	»	5	»
10	10	» rose	10	»	10	»

1861. — *Même genre, lettres grasses, percé du cercle peu apparent.*

11	5 cuartos	rouge	8	»	7	»
----	-----------	-----------------	---	---	---	---

1862. — *Même genre, lettres petites, réseau des angles large.*

12	5 cuartos	rouge pâle	6	»	7 50	
----	-----------	----------------------	---	---	------	--

1863. — *Même genre, réseau serré, deux points entre CORREOS et INTERIOR*

13	5 cuartos	rouge	3	»	4	»
14	10	» carmin	15	»	25	»
15	1 real	violet	75	»	»	»
16	2	» bleu	75	»	»	»

1863. — *Même genre, CORREOS en haut*

17	1 real	vert-olive	15	»	20	»
18	1	» vert	6	»	6	»

1864. — *Effigie à gauche dans un ovale.*



19	1 real	noir sur jaune	1	»	75	
----	--------	--------------------------	---	---	----	--

20	6 2/8 c. p.	vert sur rose	2	0	1	0
21	12 4/8 c. p.	bleu sur chair	2	0	1	25
22	25 cuartos	rouge sur rose	1	0	3	0

*Les timbres de cette série, ainsi que quelques-uns des émissions 1854-63 ont reçu la surcharge *Habilitado por la Nacion.**



1870. — *Effigie allégorique de trois quarts à gauche. Denté 14*

23	5 c. de esc.	bleu	5	0	2	0
24	10	» vert	1	50	1	0
25	20	» brun	4	0	2	50
26	40	» rose	7	50	3	25



1872. — *Effigie d'Amédée de trois quarts à droite. Denté 14*

27	12 c. de p.	rose	3	50	2	0
28	16	» bleu	8	0	8	0
29	25	» violet	1	25	2	50
30	62	» lilas	3	50	2	50
31	1 p. 25 c.	brun	10	0	7	50



1874. — *Déesse assise à gauche. Dentelés 14*

32	12 c. de p.	lilas	1	0	0	80
33	25	» bleu	1	0	1	25
34	62	» rose	3	0	1	0
35	1 p. 25 c.	brun	18	0	12	50

1876. — *Effigie d'Alphonse XII dans un ovale à droite. Dentelés 14*



36	2 c. de p.	bleu	30	0	0	0
37	2	» rose	0	60	0	10
38	6	» orange	3	50	3	50
39	10	» bleu	2	0	2	0
40	12	» lilas	1	50	2	0
41	20	» brun	2	0	1	50
42	25	» vert	2	0	0	10

1877-79. — *Même type. Dentelés 14*

43	0,0625 m.	de p. lilas	3	25	4	0
----	-----------	-----------------------	---	----	---	---

41	25 mill. de peso noir	» 75	» 30
45	25 » vert.	3 »	7 50
46	50 » lilas.	4 50	6 »
47	100 » vert	2 »	2 »
48	100 » carmin.	10 »	10 »
49	125 » bleu.	1 25	» 40
50	200 » lilas	10 »	10 »
51	200 » rose.	3 »	3 »
52	250 » bistre.	2 50	3 »

1877. — *Timbres de 1876-77 avec HABILITADO et nouvelle valeur dans un cadre en surcharge*

53	12 c. p. s 2 c. de p. rose.	1 50	3 50
54	12 c. p. s 25 m. de p. noir.	5 »	4 »
55	12 c. p. s 25 m. de p. noir (S. bleue)	6 »	6 »

1877 — *Timbres de 1877-79 avec Convenio universal correos habilitado et nouvelle valeur en surcharge.*

56	2 c. de p. sur 25 mil. vert.	4 »	4 »
57	2 c. de p. sur 100 mil. rose.	3 50	1 50

1880. — *Même effigie à droite. Dentelés 14*



58	2 cent. de peso rose	» 15	» 15
59	2 1/2 » brun-noir	» 30	» 20
60	5 » brun-rouge.	» 80	» 50

1882. — *Même type. Dentelés 14*

61	2 1/8 cent. de peso bleu.	» 15	» 15
62	5 » bleu pâle	» 40	» 40
63	6 2/8 » vert.	1 »	1 25
64	10 » lilas.	» 30	» 40
65	12 1/8 » rose.	» 25	» 25
66	20 » olive	1 »	» 75
67	25 » brun.	2 50	» 75

1887-88. — *Même type. Dentelés 14*

68	50 miles. bistre clair.	» 75	1 »
----	-------------------------	------	-----

69	1 c. de p. vert-gris	» 30	» 40
70	6 » brun	1 25	1 50

1881-88. — Timbres surchargés :

**Type 1. HABILITADO PARA CORREOS
sur timbres fiscaux**

71	2 4/8 CMS sur 10 c. bistre	1 50	1 50
72	2 4/8 CMS sur 2 r. bleu	50	40
73	8 CMS sur 10 c. bistre	20	15
74	8 CMS sur 2 r. bleu	1	2

**Type 2. HABILITADO CORREOS
sur timbre fiscal**

75	2 C. DE PESO s/10 cent. bistre	6	» 3 50
Sur timbre-poste de 1880			
76	2 C. DE PESO sur 2 1/2 brun	1 25	1 50



**Type 3. HABILITADO PARA POSTAL
Sur timbre fiscal**

77	2 CMS s/200 m. vert (Surch. jaune)	3 50	3 75
Sur timbre-poste de 1880			
78	8 CMS s/2 c. d. p. rose (Surch. vert)	4	» 3

Type 4. HABILITADO PARA CORREOS

Sur timbres fiscaux (Derecho de firma)

79	UN REAL s/10 c. bistre	10	» 4
80	DOS REALES/ 2 r. bleu (Surch. rouge)	40	» 10
81	UN REAL s/ 1 p. vert (Surch. rouge)	10	» 15
82	UN REAL s/200 m. vert (Surch. rouge)	10	» 15
83	UN REAL s/ 10 pesetas bistre (Surch.)	35	» 50

Sur timbres fiscaux (Derecho Judicial)

84	UN REAL s/10 bistre (Surch. vert)	10	» 12
85	UN REAL s/12 4/8 c. de p. bleu (Surch.)	10	» 10
86	UN REAL s/12 4/8 c. de p. bleu	7 50	» 5
87	16 CUARTOS s/ 2 r. bleu (Surch. jaune)	5	» 5
88	6 2/8 s/12 4/8 bleu (Surch. rouge)	5	» 6

Sur timbres-télégraphe

89	20 c. s/ 250 m. bleu (Surch. noire)	25	» 30
90	DOS REAL s/250 m. bleu (Surch. noire)	15	» 6
91	DOS REAL s/250 m. bleu » rouge)	80	» 6
92	20 c. s/ 250 m. bleu » rouge)	15	» 15

Sur timbres-poste de 1880-82

Surcharge rouge

93	1X REAL s/2 c. de p. rose	5	"	5	"
94	1X REAL s/5 c. de p. bleu	15	"	15	"
95	16 CUARTOS s/2 4/8 c. de p. bleu	4	"	5	"

Surcharge verte

96	1X REAL sur 2 c. de p. rose	18	"	10	"
97	1X REAL sur 5 c. de p. bleu	6	"	6	"
98	1X REAL sur 8 c. de p. brun	15	"	15	"
99	10 CTS sur 2 c. de p. rose	5	"	5	"

Surcharge noire

100	DOS REALES s/2 4/8 c. de p. brun	4	"	4	"
101	20 CENOS sur 8 c. de p. brun	8	"	10	"
102	8 CTS 1 R. vert s/2 c. de p. rose	30	"	"	"



Type 5. HABILITADO U POSTAL

Sur timbres-poste de 1882

103	1X CENTSS s/2 4/8 c.				
	d. p. bleu (SFEU)	"	50	1	50
104	10 CENTS s/2 4/8				
	c. de p. bleu	2	50	3	25



Type 6. HABILITADO UNION POSTAL

Sur timbre-poste de 1882

105	5 CENT sur 2 4/8				
	c. de p. bleu	1	"	1	25

Type 7. HABILITADO PARA COMUNICACIONES en rouge

Sur timbres-télégraphes

106	2 4/8 cenos sur 1 c. de p. bistre	1	"	1	"
-----	---	---	---	---	---

Sur timbre-poste de 1882-88

107	2 4/8 cenos sur 1/8 c. vert.	"	60	1	"
108	2 4/8 cenos sur 50 mil. bistre	4	"	5	"
109	2 4/8 cenos sur 1 c. de p. vert.	1	75	2	"
110	2 4/8 cenos sur 5 c. de p. bleu	2	50	3	50
111	2 4/8 cenos sur 10 c. de p. vert.	1	25	1	50

Sur timbres fiscaux

112	2 4/8 cenos sur 20 c. de p. brun	5	"	5	"
113	2 4/8 cenos sur 200 mil. vert.	8	"	6	"

REGARDO DE CONSULADOS

Timbres fiscaux provisoires servant comme timbres-poste.



Surcharge noire sur les timbres-poste.

114	2 4/8 c.	sur 1 c.	olive	50	1 50
115	2 4/8 c.	sur 2 c.	carmin	50	1 50
116	2 4/8 c.	sur 5 c.	bleu	50	1 50
117	2 4/8 c.	sur 12 4/8 c.	carmin	50	1 50
118	2 4/8 c.	sur 2 4/8 c.	outremer	50	1 50
119	2 4/8 c.	sur 50 mil.	bistre	50	1 50
120	2 4/8 c.	sur 1/8 c.	vert	50	1 50

Sur les timbres-télégraphe

121	2 4/8 c.	sur 1 c.	olive	50	1 50
122	2 4/8 c.	sur 2 c.	carmin	50	1 50
123	2 4/8 c.	sur 2 4/8 c.	brun	50	1 50
124	2 4/8 c.	sur 5 c.	bleu	50	1 50
125	2 4/8 c.	sur 10 c.	lilas	50	1 50
126	2 4/8 c.	sur 10 c.	vert	50	1 50
127	2 4/8 c.	sur 20 c.	lilas	50	1 50
128	5 c.	sur 20 c.	lilas	70	2
129	7 4/8 c.	sur 20 c.	lilas	1	2
130	10 c.	sur 20 c.	lilas	1	2

Sur les timbres fiscaux.

131	7 4/8 c.	sur 5 pesos	vert	75	3
132	11 4/8 c.	sur 5 pesos	vert	75	3
133	17 4/8 c.	sur 5 pesos	rouge	75	3

1890.—*Effigie d'Alphonse XIII à droite.* Dentiés 15

134	2 cents	de peso	carmin	30	20
135	2 4/8	"	bleu	30	20
136	5	"	bleu-foncé	1 50	1 25
137	8	"	vert-clair	1	20
138	10	"	vert-bleu	1 25	20
139	12 1/8	"	vert-jaune	1	50
140	20	"	carmin	2	2
141	25	"	bistre	75	2

1891. — *Type de 1890. Dentelés 14*

112	2	c.	de peso	violet-foncé . . .	»	25	»	20
113	5	»	»	gris-vert . . .	1	25	»	30
114	8	»	»	outremer.	»	80	»	30
115	10	»	»	carmin.	1	25	»	40
116	15	»	»	brun.	1	50	»	40
117	20	»	»	chair.	2	»	1	25
118	25	»	»	bleu-ardoise . . .	2	58	2	50

1892. — *Même type. Dentelés 14*

119	5	c.	d. p.	bleu-vert	»	50	»	20
120	6	»	»	brun	»	60	»	25
121	10	»	»	rose	1	»	»	30
122	20	»	»	gris-brun	2	»	»	75

1893. — *Même type. Dentelés 14*

123	1	c.	d. p.	violet-brun	»	15	»	25
124	2	»	»	rose.	»	20	»	20
125	2	4	8	olive	»	30	»	30
126	4	»	»	violet	»	60	»	40

1894. — *Même type. Dentelés 14*

127	1	c.	d. p.	carmin.	1	50	2	»
128	2	»	»	brun.	»	20	»	25
129	2	4	8	gris	»	25	»	30
130	5	»	»	jaune-vert	»	60	»	75
131	6	»	»	brique.	»	60	1	»
132	8	»	»	rouge-brun.	1	»	»	50
133	10	»	»	rouge	1	»	»	»
134	12	4	8	saumon	1	50	»	»
135	15	»	»	rose	1	50	»	50
136	20	»	»	brun-violet	2	»	»	70
137	25	»	»	bleu foncé.	2	»	»	»

1896. — *Même type. Dentelés 14*

138	1	c.	d. p.	vert	»	75	»	»
139	2	»	»	outremer	»	25	»	»
140	6	»	»	brun-violet	»	40	»	25
141	6	»	»	rose	»	60	»	»
142	10	»	»	brun-orange.	1	»	»	30
143	15	»	»	bleu-vert	1	50	»	»
144	20	»	»	orange	2	»	»	»

1897. — *Même type. Dentelés 11*

145	1	c.	de peso	rose	»	15	»	»
146	61	»	»	violet foncé	3	»	»	»
147	80	»	»	carmin.	5	»	»	»

1897. — *Même type. Surcharge Habilitado de Correos para 1897.*



178	5 c.	5 c. d. p.	vert. (Sure. bleue)	»	»	»
179	5	5	vert. (Sure. rose)	»	»	»
180	5	5	vert. (Sure. noire)	»	»	»
181	15	15	carmin (S. noire)	»	»	»
182	15	15	br.-rouge (S. noire)	»	»	»
183	15	15	br.-rouge (S. bleue)	»	»	»
184	20	20	violet (Sure. noire)	»	»	»
185	20	20	bistre (Sure. noire)	»	»	»
186	20	20	bistre (Sure. bleue)	»	»	»
187	20	25	bistre (Sure. noire)	»	»	»



1897. — *Effigie d'Alphonse XIII Dentelés*

188	1 c. d. p.	viol. borie	»	15	»
189	2	vert.	»	25	»
190	3	brun	»	30	»
191	4	orange	»	40	»
192	5	rose	»	50	»
193	6	bleu	»	60	»
194	8 c. de peso	brun-foncé	»	75	»
195	10	vermillon	»	1	»
196	15	vert-olive	»	1 50	»
197	20	carmin	»	2	»
198	40	violet	»	4	»
199	60	noir	»	5	»
200	80	chocolat	»	7 50	»
201	1	vert-clair	»	10	»
202	2	bleu-foncé	»	18	»



TIMBRES POUR MERIENES

1886-89. — *Genre de 1880. Denté*

203	18 d. c.	vert-jae.	»	10	»
204	1 m. d. p.	rose	»	15	»
205	2	bleu	»	15	»
206	5	brun	»	20	»

**1890. — Genre de 1890. Dent. 14**

207	1/8 d. p.	violet-noir	» 10	» 15
208	1 m. d. p.	violet-noir	» 10	» 15
209	2	» violet-noir	» 15	» 25
210	5	» violet-noir	» 15	» 25

1892. — Même type. Dentelés 11

211	1/8 c. d. p.	vert.	» 25	» 35
212	1 m. d. p.	vert.	» 25	» 40
213	2	vert.	» 30	» 30
214	5	vert.	1	» 50

1894. — Même type. Dentelés 14.

215	1/8 c. d. p.	brun-clair	» 10	» 10
216	1 m. d. p.	olive.	» 10	» 20
217	2	olive.	» 10	» 20
218	5	olive.	» 15	» 30

1896 — Même type. Dentelés 11

219	1/8 c. d. p.	ardoise	» 10	» »
220	1 m. d. p.	bleu.	» 10	» »
221	2	brun.	» 10	» »
222	5	vert-bleu	» 10	» »

1897 — Nouvelle effigie d'Alphonse XIII. Dentelés.

223	1 mil. de p.	marron clair.	» 10	» »
224	2	marron clair.	» 10	» »
225	3	marron clair.	» 10	» »
226	4	marron clair.	» 10	» »
227	5	marron clair.	» 15	» »

TIMBRES-TÉLÉGRAPHIE**1874. — Armoiries. Dentelé.**

228	1 p. 25 c.	lilas	5	» » »
-----	------------	-------	---	-------

1876. — Effigie à droite. Dentelé.

229	250 m.	d. p. brun	1 25	1
-----	--------	------------	------	---

1880-81. — Effigie à droite. Dent.

230	25 c. d. p.	bleu.	2 50	» »
231	1 peso	bistre.	5	» 50
232	2	» vert.	5	» 1
233	5	» outremer.	8	» 1
234	10	» rose.	20	» 1



1882. — Type de 1876. Dentelé

235 250 m. d. p. bleu. 2 » 1 »



TIMBRES SURCHARGÉS

HABILITADO PARA TELÉGRAFOS
sur timbre fiscal

236 2 reales bleu 25 » 7 50

HABILITADO TELEGRAMA SUBMARINAS
sur timbre-poste de 1882

237 1 p. sur 2 4/8 bleu. 6 » 7 50

HABILITADO TELEGRAFOS
sur timbre-poste de 2 1/8 bleu de 1882

238	1 c. de p.	(Surcharge brune)	» 50	» 50
239	1 n c. de p.	(Surcharge noire)	» 50	» 50
240	2 1/8	» (Surch. carmin)	» 75	» 75
241	2 1/8	» (Surcharge indigo)	1 »	» 60
242	5	» (Surch. carmin)	1 50	» 75
243	5	» (Surcharge brune)	1 »	» 75
244	20	» (Surcharge noire)	2 »	1 »
245	20	» (Surcharge rouge)	2 50	1 25
246	25	bleu	1 »	1 »
247	25	sur 25 c. de p. brun	1 »	1 »


1886-88. — Type de 1880-81 Dentelés

248	1 c. de p.	bistre	» 30	» 30
249	2	» carmin	» 75	» 60
250	2 1/8	» brun-jaune	» 50	» 30
251	5	» bleu	» 75	» 40
252	10	» vert	2 »	»
253	10	» lilas	2 »	» 75
254	20	» violet	2 »	» 50
255	25	» bronze	2 50	» 75
256	2 pesos	bistre	5 »	1 50
257	5	» vert-jaune	5 50	2 50
258	10	» bleu	20 »	»

1888 — Id. Dentelés

259	1 peso	rose	3 »	» 75
260	2	» carmin	5 »	1 50
261	5	» vert	10 »	2 50
262	10	» brun	20 »	»

1890. — Armoiries. Légende Télégrafos. Dentelés

	263	1 c. de p. vert	» 40	» 30
	264	2 4/8 » brun-violet	» 20	» 30
	65	5 » carmin	1 »	» 75
	65	10 » brun	1 50	» 50
	67	12 4/8 » rose-brun	1 50	» 50
	68	20 » bleu	2 »	» 75
	69	25 » bistre	2 50	» 75
	270	1 peso vert-gris	3 »	1 »
271	2 pesos	brun-jaune	6 »	1 25
272	5 »	vert-jaune	» »	2 50
273	5 »	bleu ciel	10 »	2 »
274	10 »	violet foncé	18 »	3 »

1892. — Même type. Légende Filipinas Telegrafos Dentelés

275	1 c. de p.	rose	» 15	» »
276	2 4/8	» bleu	» 30	» »
277	5	» vert	» 50	» »
278	10	» vert-jaune	» 75	» »
279	12 4/8	» brun-gris	1 50	» »
280	20	» brun clair	2 »	» »
281	25	» vert-bleu	2 50	» »
282	1 peso	orange	4 »	» »
283	2 pesos	olive	6 »	» »
284	5	» lilas	12 »	» »
285	10	» vermillon	18 »	» »

1894. — Mêmes types. Dentelés

286	1 c. de p.	brun-jaune	» 15	» »
287	2 4/8	» brun-rouge	» 25	» »
288	5	» brique	» 75	» »
289	10	» bleu	» 75	» »
290	25	» carminé	2 »	» »

1895. — Mêmes types. Dentelés

291	12 4/8 c. de p.	vert	1 »	» »
292	20	» violet	2 »	» »
293	1 peso	violet-noir	4 »	» »
294	2 pesos	oultremer	7 50	» »
295	5	» vert-jaune	12 »	» »
296	10	» brun	20 »	» »

La Maison **TH. LEMAIRE** est toujours acheteur au comptant des collections et lots de timbres de toute importance (sauf timbres communs).

1896. -- *Mêmes types. Dentelés*

297	1 c.	de p.	gris	» 15	» »
298	2 1/8	»	vert	» 25	» »
299	5	»	gris	» 75	» »
300	10	»	carmin	» 75	» »
301	12 1/8	»	brun	1 »	» »
302	20	»	orange	2 »	» »
303	25	»	violet	2 »	» »
304	1	peso	bleu	4 »	» »
305	2	pesos	carmin	7 50	» »
306	5	»	rose	12 »	» »
307	10	»	bleu	20 »	» »



POLOGNE

EUROPE

1860. — *Armoiries. Dentelés 12*

1 10 kop rose et bleu 18 » 7 50

PONTA-DELGADA

POSSESSION PORTUGAISE — (AÇORES)



1892. — *Effigie de Don Carlos de face. Dentelés 12*

1	5	reis	jaune	» 10	10
2	10	»	lilas	» 20	15
3	15	»	brun	» 20	20
4	20	»	violet	» 20	20
5	25	»	vert	» 25	10
6	50	»	bleu	» 50	20
7	75	reis	carmin	» 75	1 »
8	80	»	vert-jaune	1 »	1 »
9	100	»	brun sur jaune	1 25	» 50
10	150	»	carmin sur rose	1 25	2 25
11	200	»	bleu sur bleu	2 »	2 »
12	300	»	bleu sur saumon	2 50	2 50

1897. — *Effigie de Don Carlos. Dentelés 11 12*

13	2 1/2	reis	gris	» 10	» 10
14	5	»	orange	» 10	» 15
15	10	»	vert	» 15	» 15
16	15	»	brun	» 20	» 20

17	20	reis mauve.	» 20	» 20
18	25	» vert.	» 25	» 15
19	50	» bleu.	» 50	» 30
20	75	» rose.	» 75	» 75
21	80	» lilas.	1 »	1 »
22	100	» bleu sur azur.	1 »	» 50
23	150	» bistre sur jaune.	1 50	1 »
24	200	» brun sur rose.	1 75	1 25
25	300	» bleu sur rose.	2 »	2 »
26	500	» noir et rouge s' bleu.	4 »	3 »

PORT LAGOS

BUREAUX FRANÇAIS DU LEVANT

1893. — *Timbres de France de 1876-90, avec Port Lagos en surcharge de couleur*

1	5	cents vert.	» 10	» 10
2	10	» noir.	» 20	» 20
3	15	» bleu.	» 25	» 25
4	1 pi. s. 25 c.	noir sur rose.	» 50	» 20
5	2 pi. s. 50 c.	carmin.	1 »	1 »
6	4 pi. s. 1 fr.	olive.	1 75	1 50

PORTUGAL

ROYAUME — EUROPE



1853. — *Effigie de Dona Maria, en relief à gauche. Cadres variés*

1	5	reis brun.	50	» 17 50
2	25	» bleu.	50	» » 50
3	50	» vert.	400	» 15 »
4	100	» lilas.	1000	» 50 »

1885. — *Effigie de don Pedro V, (cheveux lisses), en relief, à droite. Cadres variés*

5	5	reis brun.	500	» 32 »
6	25	» bleu.	10	» » 40
7	50	» vert.	8	» 2 »
8	100	» lilas.	10	» 6 »



1856. — *Id. (cheveux bouclés).*

9	5	r. brun.	20	» 2 50
10	5	» brun-noir.	50	» 1 »
11	25	» bleu.	50	» 2 »
12	25	» bleu large burelage.	5	» 2 »

1857. — *Id.*

13 25 reis rose 5 " " 20

1862. — *Effigie de Don Luis I. en relief à gauche. Cadres variés*



14	5 r.	brun	2	"	"	25
15	5 "	brun (Chiffre 5 rapproché).	1	"	"	60
16	10 "	jaune	5	"	"	2 "
17	25 "	rose	3	"	"	10
18	50 "	vert.	10	"	"	3 50
19	100 "	lilas	10	"	"	1 "

1866. — *Effigie en relief à gauche. Lettres C. W. au-dessous du cou*



20	5 r.	noir.	2	50	"	50
21	10 "	jaune	6	"	"	1 "
22	20 "	bistre	6	"	"	3 50
23	25 "	rose	7	50	"	30
24	50 "	vert.	10	"	"	5 "
25	80 "	orange	10	"	"	3 50
26	100 "	lilas	12	"	"	4 50
27	120 "	bleu	10	"	"	3 25

1867. — *Même type. Dentelés* 12 1 1/2

28	5 reis	noir.	2	50	"	50
29	10 "	jaune	8	"	"	5 "
30	20 "	bistre	10	"	"	5 "
31	25 "	rose	5	"	"	10
32	50 "	vert.	10	"	"	3 50
33	80 "	orange	12	"	"	3 50
34	100 "	lilas.	12	"	"	4 "
35	120 "	bleu.	6	50	"	1 75
36	240 "	violet	50	"	"	12 50

1871 — *Même type. Sans lettres sous le cou Dentelés* 12 1 1/2



37	5 r.	noir.	"	50	"	05
38	10 "	jaune	"	75	"	10
39	20 "	bistre	1	"	"	15
40	25 "	rose	"	1 1/2	"	05
41	50 "	vert.	5	"	"	40
42	80 "	orange	4	"	"	50
43	100 "	lilas	2	"	"	15
44	120 "	bleu	15	"	"	3 "

45 240 reis violet 60 " 40 "

1875. — *Id. Dentelés 12 1/2*

16	15 reis	brun	»	30	»	15
17	150	» bleu	»	10	»	7 50
18	200	» violet	»	3	»	» 40

1879. — *Id. Dentelés 12 1/2*

49	10 reis	vert	»	50	»	25
50	50	» bleu	»	7 50	»	0 50
51	80	» jaune-orange	»	1 25	»	» 10
52	100	» lilas clair	»	1 25	»	» 10
53	150	» jaune	»	2	»	» 30



1880. — *Effigie à gauche. Cadres variés. Dentelés 12 2*

54	5 reis	noir	»	25	»	10
55	25	» lilas	»	2	»	» 10
56	25	» lilas-rouge	»	2	»	» 10
57	50	» bleu	»	2	»	» 50

1880. — *Effigie à gauche. Dentelés 12 1/2.*



58	25 reis	bleu-gris	»	2	»	» 10
----	---------	-----------	---	---	---	------



1882 84. — *Effigie de trois quarts à droite. Cadres variés. Dent. 12 1/2*

59	5 reis	noir	»	15	»	05
60	5	» gris	»	25	»	» 10
61	10	» vert	»	20	»	» 05
62	25	» brun	»	60	»	» 05
63	50	» bleu	»	1 25	»	» 05
64	500	» noir	»	10	»	7 50

1884. — *Type de 1871. Dentelés 13 1/2.*

65	20 reis	carmin (en relief)	»	1 25	»	25
66	20	» carmin (chif. rapprochés)	»	2	»	» 40
67	1000	» noir	»	10	»	1 75



1887. — Type de 1882. Cadres variés. Dentelés 12 1/2

68	20 reis rose . . .	» 50	» 10
69	25 » lilas . . .	» 50	» 05
70	500 » violet . . .	5	» 1 25



1892. — Effigie de Don Carlos de face Dentelés 12

71	5 reis jaune . . .	» 10	» 05
72	10 » violet . . .	» 15	» 05
73	15 » brun . . .	» 20	» 15
74	20 » violet . . .	» 25	» 15
75	25 » vert . . .	» 25	» 05
76	50 » bleu . . .	» 60	» 05
77	75 » rose . . .	» 75	» 30
78	80 reis vert-clair . . .	1	» 50
79	100 » brun sur jaune . . .	1	» 20
80	150 » rose sur rose . . .	1 75	1 50
81	200 » bleu sur bleu . . .	2 50	1
82	300 » bleu sur chamois . . .	3 50	1 50

1892. — Timbres de 1882-84, avec PROVISORIO en surcharge horizontale. Dentelés 12 1/2.

83	5 reis noir . . .	» 20	» 15
84	10 » vert . . .	» 25	» 20

1892. — Timbres antérieurs avec PROVISORIO en surcharge oblique. Dentelés 12 1/2

Surcharge noire.

85	20 reis carmin . . .	» 50	» 30
86	25 » lilas . . .	» 50	» 25
87	80 » jaune . . .	2	» 1

Surcharge rouge.

88	5 reis noir . . .	» 25	» 15
89	10 » vert . . .	» 30	» 20
90	15 » brun-rouge . . .	» 40	» 30
91	50 » bleu . . .	1 25	1 25

1893. — *Id. Avec 1893, en surcharge, en haut à gauche. Dentelés 12 1/2*



92	5 reis	noir.	»	25	»	40	
93	10	»	vert.	»	50	»	50
94	20	»	carmin.	»	60	»	60
95	25	»	lilas.	1	»	»	75
96	50	»	bleu.	1	25	1	75
97	80	»	orange.	1	25	1	50

1898. — *Id. avec nouvelle valeur en surcharge noire Dentelés 12 1/2*

98	20 r.	sur 25	reis lilas.	»	50	»	50	
99	50	»	sur 80	»	orange.	2	»	2 50
100	75	»	sur 80	»	orange.	1	50	1 50

1894. — *Timbres du jubilé de don Henrique Dentelés 14*



101	5 reis	orange	»	15	»	15	
102	10	rouge.	»	15	»	20	
103	15	»	brun.	»	20	»	25
104	20	»	violet.	»	25	»	20
105	25	»	vert foncé.	»	30	»	40



106	50	reis	bleu.	»	60	»	60
107	75	»	rose.	»	75	»	75
108	80	»	vert-jaune.	»	80	»	80



110	150	reis	carmin sur rose	1	6	4	8
111	300	»	bleu sur chamois.	1	25	1	25
112	500	»	lilas	5	»	5	»
113	1000	»	noir	7	50	7	50

1896.—*Timbres du jubilé de Saint-Antoine. Dent. 12*



114	2½	reis	noir.	15	15
115	5	»	bistre.	15	20
116	10	»	violet.	25	25
117	15	»	brun.	30	15
118	20	»	bls-brun.	40	40
119	25	»	violet et vert.	60	60



120	50	reis	brun et bleu	1	»	1	»
121	75	»	brun et carmin.	1	50	1	50
122	80	»	brun et vert	2	»	2	»

123	100	»	noir et brun	2 50	2	»
124	150	»	bistre et rose	5	»	4
125	200	»	bistre et bleu	7 50	3	75
126	300	»	bistre et ardoise	12	»	10
127	500	»	vert et brun noir	17 50	17	50
128	1000	»	vert et violet	35	»	30

1895 — *Effigie de trois quarts à gauche. Chiffre de la valeur en noir. Dentelés 12*



129	2½	reis	gris	»	05	»	05
130	5 r.		chamois	»	10	»	05
131	10	»	vert	»	10	»	05
132	15	»	brun	»	20	»	10
133	20	»	violet	»	25	»	10
134	25	»	vert	»	25	»	05
135	50	»	bleu	»	50	»	05
136	75	»	cartain	»	75	»	40
137	80	»	violet	»	80	»	30

138	100	reis	bleu sur bleu	1	»	»	10
139	150	»	brun sur jaune	1 50	»	»	40
140	200	»	violet sur rose pâle	2	»	»	40
141	300	»	bleu sur rose	2 50	»	»	50
142	500	»	noir sur azure	5	»	1	50

TIMBRES POUR IMPRIMÉS. — 1876. — *Chiffres*



143	2½	reis	olive	»	10	»	05
-----	----	------	-----------------	---	----	---	----

1888. — *Id.*

144	2½	reis	bistre	»	10	»	05
-----	----	------	------------------	---	----	---	----

1884. — *Chiffre dans un ovale*



145	2	reis	gris	»	10	»	15
-----	---	------	----------------	---	----	---	----



Timbres de Franchise

1890. *Timbre de franchise officiellement accordée à la Société de la Croix-Rouge, croix dans un écusson dentelé.*

146 rose et noir. 3 " " 75

RÉIMPRESSIONS : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48.

POUNTCH

ÉTAT INDIEN DE L'ASIE CENTRALE

1884. — *Caractères hindous noirs sur différentes couleurs. Papier uni ou vergé*

1 1 pice rouge. 50 " " "



1885. — *Même genre. Papier variés*

2 1/4 anna rouge. » 25 " " "
 3 1/2 " rouge. » 50 " " "
 4 1 " rouge. » 75 " " "
 5 2 " rouge. 1 75 " " "
 6 4 " rouge. 2 75 " " "

TIMBRES DE SERVICE

7 1/4 anna noir » 25 " " "
 8 1/2 " noir » 50 " " "
 9 1 " noir » 75 " " "
 10 2 " noir 1 75 " " "
 11 4 " noir. 2 75 " " "

PRINCE ÉDOUARD

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE DU NORD



1860. — *Effigie à gauche. Cadres variés. Dentelés 11-11 1/2-12*

1 1 penny orange	6 »	10 »
2 2 pence rose	» 75	2 50
3 3 » bleu	» 75	3 50
4 6 » vert	6 »	10 »
5 9 » lilas	3 »	5 »

1860. — *Id. Dentelés 9*

2 pence rose	12 50	12 50
3 » bleu	50 »	30 »
6 » vert	30 »	20 »

1869. — *Même genre. Dentelé 12*

1 pence noir	1 25	5 »
------------------------	------	-----

1870. — *Effigie de face. Dentelé 12*



1 1/2 pence brun	4 »	15 »
----------------------------	-----	------



1872. — *Effigie à gauche. Cadres variés. Dentelés 12*

11 1 cent. orange	» 75	18 »
12 2 cents bleu	1 »	20 »
13 3 » rose	1 50	10 »
14 4 » vert	1 »	25 »
15 6 » noir	» 75	18 »
16 12 » violet	» 75	35 »

PRUSSE

ROYAUME — EUROPE

1850-56 — *Effigie de Frédéric-Guillaume IV à droite. Fond que lui a été. Filigrane Couronne de lauriers*

1 4 pfen. vert	15 »	2
--------------------------	------	---

2 6 pfen.	vermillon.	6	»	» 75
3 1 silb.	noir sur rose.	15	»	» 15
4 2	» noir sur bleu	20	»	» 15
5 3	» noir sur jaune	25	»	» 25



1856. — *Même type. Fond uni*

6 1 silb.	rose . . .	200	»	» 35
7 2	» bleu . . .	560	»	» 30
8 3	» jaune . . .	60	»	» 60

1858. *Même type. Fond quadrillé*

9 4 pfen.	vert.	6	»	» 50
10 6	» vermillon	37	»	» 2
11 1 silb.	rose.	5	»	» 15
12 2	» bleu.	6	»	» 10
13 3	» jaune.	8	»	» 20



1861. — *Aigle dans un octogone. Percés en lignes*

14 3 pfen.	violet	1 25	»	» 50
15 4	» vert	» 60	»	» 20
16 6	» orange	1	»	» 25



1861. *Aigle dans un ovale. Percés en lignes*

17 silb.	rose . . .	40	»	» 60
18	» bleu-terne.	200	»	» 1
19	» bleu . . .	55	»	» 60
20	» bistre . . .	40	»	» 10

1866. — *Chiffres*



21	10 silb. rose.	2 50	3 50
22	30 » bleu.	4 »	10 »



1867. — *Aigle dans un octogone. Percés en ligne*

23	1 kreuz. vert .	2 »	2 »
24	2 » orange .	5 »	5 »
25	3 » rose .	1 »	75
26	6 » bleu .	1 25	1 25
27	9 » bistre	1 25	1 25

STAMPES - TÉLÉGRAPHE



1864. — *Chiffres dans un double cercle. Percés en lignes*

28	25 silbr. noir-gris	125	»	»	»
29	5 » noir-gris.	350	»	»	»
30	5 » noir-gris	175	»	»	»
31	10 » noir-gris	225	»	»	»
32	12 » noir-gris	300	»	»	»
33	15 » noir-gris	275	»	»	»

OFFICE PARTICULIER DE BERLIN

1873. — *Chiffre noir sur couleur. Dentelé*



34	2 pfenninge rose	» 50	1 »
----	----------------------------	------	-----

ADMISSIONS : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13

QUEENSLAND

POSSESSION ANGLAISE DE L'Océanie

1860. — *Effigie de face. Filigrane Grande* * 16 mm

1	1 penny	carmin.	300	»	30
2	2 pence	bleu	1000	»	200
3	6	» vert foncé	500	»	50

1860-61. — *Même type. Filigrane Grande* * 16 mm
Dentelés 14 à 16

4	1 penny	rose carminé	300	»	50
5	2	» bleu foncé	200	»	7 50
6	6	» vert	150	»	6



1862. — *Même type. Filigrane petite* * 13 mm
Dentelés 14-16

7	1 p.	orange	20	»	10
8	2	» bleu	60	»	7 50
9	3	» brun	25	»	15
10	6	» vert	100	»	6
11	1 sh.	violet	200	»	25

1864. — *Même type. Sans filigrane. Dent.* 12 1/2-13

12	1 penny	orange	10	»	2 50
13	2 pence	bleu foncé	20	»	2 50
14	3	» brun verdâtre	25	»	10
15	6	» vert clair	25	»	3
16	6	» vert-jaune	50	»	3
17	1 shill.	gris	50	»	3

1864-65. — *Même type. Filigrane Queensland Postage Stamps dans l'étendue de la feuille chaque timbre a un fragment d'une ou deux lettres. Dentelés 12 1/2-13.*

18	1 penny	orange	150	»	12
19	2 pence	bleu	20	»	3

1866. — *Même type. Lithographiés. Dentelés 13.*


20	4 pence	lilas ou ardoise	25	»	6
21	5 shill.	rose	60	»	25

1866. — *Même type. Filigr. petite* * *Dent.* 12 1/2-13.

22	1 penny	orange	30	»	20
23	3 pence	bleu	75	»	6
24	6	» vert-jaune	65	»	10

1869-75. — *Même type. Fil. Etoile tronquée 11 m/m 1/2 et fragments des lettres de QUEENSLAND. Dent. 12-13.*


25	1 penny	vermillon	40	»	2	»
26	2 pence	bleu	15	»	2	»
27	3	» brun	50	»	7	50
28	3	» bistre-olive	35	»	4	50
29	6	» vert-jaune	75	»	4	»
30	6	» vert-foncé	250	»	15	»
31	1 shill	olive brun	200	»	17	50
32	1	» violet	200	»	15	»

1869-76. -- *Même type. Filigrane Q et  Dentelés 12-13.*

34	1 penny	orange	15	»	1	25
34	1	» rose-rouge	12	»	2	50
35	2 pence	bleu	10	»	»	75
36	3	» brun	18	»	5	»
37	6	» vert	50	»	5	»
38	6	» vert-jaune	35	»	4	»
39	1 shill.	violet	50	»	6	»

1880. — *Id. Lithographiés.*

40	1 pence	jaune	50	»	10	»
41	2 shill.	bleu	25	»	18	»
42	2 s. 6 p.	vermillon	100	»	50	»
43	3 shill.	ocre	100	»	50	»
44	10	» brun clair	125	»	60	»
45	20	» rose	85	»	50	»


1879 — *l'effigie à gauche. Quadrillage dans les angles. Filigrane Q et  Dentelés 12*




46	1 p.	vermillon	4	50	»	50
47	1	» brun-rouge	6	»	1	25
48	2	» bleu	2	»	»	40
49	4	» jaune	5	»	2	»
50	6	» vert	10	»	2	»
51	1 s.	violet	12	»	4	»
52	Half penny s. 1 p.	brun-rouge	25	»	30	»

Les collectionneurs désireux d'avoir dans leur collection
quelques exemplaires irréprochables, sont priés de




1882. — Papier mince ou épais — Filigrane Q et  Dent. 12.

53	2 shill. bleu.	10	»	2
54	2 s 6 p. vermil.	7	50	3
55	5 shill. carmin	10	»	3 50
56	10 » brun.	18	»	7 50
57	1 pound vert.	25	»	10


1883-92. — Effigie à gauche. Fleurons dans les angles. Filigrane Q et  Dentelés 12-12 1/2.




58	1 p orange.	2	»	50
59	1 » rouge.	10	»	05
60	2 » bleu.	50	»	05
61	3 » brun.	1	»	49
62	1 » jaune.	75	»	30
63	6 » vert.	3	»	30
64	1 s. violet.	3	50	»
65	2 » rouge-brun	5	»	1

1891. — Effigie. Cadres variés. Filigrane Q et  Dentelés 13.

66	1/2 penny vert.	20	»	10
67	2 1/2 pence carmin.	60	»	15

1895. — Même type. Filigrane Q et  Bordure burelée au verso. Dentelés 12 1/2.

68	1 penny rouge.	1	»	1
----	----------------	---	---	---


1895. — Même genre. Effigie sur fond blanc. Filigrane Q et  Dentelé 12 1/2.



69	1/2 penny vert.	10	»	10
70	1 » orange.	20	»	15
71	2 pence bleu.	45	»	15
72	2 1/2 » carmin.	50	»	15
				30

1896. — *Même type. Bande burelée bleue au verso.*
Dentelé 12 1/2

74 12 penny vert » 60 » 40

1896. — *Même genre. Filigrane Q et . Valeur aux angles inférieurs. Dentelé 13*

75 1 penny vermillon » 20 » 10



1897. — *Mêmes types. Même filigrane. Valeur aux 4 angles. Dentelés 13.*

76 1 penny vermill. » 20 » 05

77 2 pence bleu » 40 » 10

LETTRES POUR LETTRES CHARGÉES

1861 65. — *Genre de 1860. Registered dans le bas. Filigrane ★. Dentelés 15*



78 Jaune-olive (Etoile 13 m/m) 50 » 25 »

79 Orange (» 12 ») 25 » 7 50

RAJPEEPLA

ÉTAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE



1880. — *Cimeterre. Cadres variés. Dentelés 12*

1 12 anna bleu. » 40 » 0

2 2 annas vert. 1 25 » 0

3 4 » rouge 3 » » 0

RÉUNION

POSSESSION FRANÇAISE. — AFRIQUE ORIENTALE
1852. — *Ornements typographiques. Noir sur azuré*



1	15 centimes	2000	»	1500
2	30	2000	»	1250



1885. — *Timbres des Colonies Françaises avec la lettre B et nouvelle valeur en surcharge.*

Timbres de 1859

3	5 c. s/40 orange	10	»	10
4	25 » s/40 orange	2	25	1 50

Timbres de 1871



5	5 c. s/30 brun (Effig. de Napoléon).	1	»	1 25
6	5 » s/40 vermil. (Tête de la Liberté)	»	90	75



Timbres de 1877. (Groupe allégo-
 rique)

7	5 c. s. 30 brun	»	75	1
8	5 » 40 vermil.	1	50	2
9	10 » 10 vermil.	1	»	1 25
10	20 » 30 brun	1	75	2



1891. — *Timbres des Colonies Françaises avec l'É. UNION en surcharge oblique.*

Timbres de 1871-72

11 40	cents orange	12 70	12 70
12 80	» rose	2 50	2 50



Timbres de 1877

13 30	cents brun	3 50	3 50
14 40	» rouge	4 25	4 25
15 75	» carmin	12 50	13 00
16 1	franc olive	3 00	4 00

Timbres de 1881

17 1 c.	noir sur azur	» 10	» 10
18 2	» brun	» 20	» 10
19 4	» violet	» 15	» 25
20 5	» vert	» 25	» 35
21 10	» noir sur violet	» 25	» 15
22 15	» bleu	» 70	» 10
23 20	» rouge sur vert	4 15	4 00
24 25	» noir sur rose	» 75	» 15
25 30	» noir sur jaune	4 50	3 00
26 50	cents noir sur orange	2 25	3 00
27 1	» rouge	3 00	3 00
28 75	» rose	10 00	10 00
29 1	franc olive	10 00	12 00

1891. — *Timbres des Colonies Françaises de 1881, avec l'É. UNION en surcharge oblique et nouvelle valeur.*



30 1/2	cents sur 20	rouge sur vert	» 25	» 25
--------	--------------	----------------	------	------

31	2 cents sur 20	rouge sur vert	» 25	» 15
32	2	» 20	» 25	» 20
33	15	» 20	» 75	» 60

1883. — *Timbre des Colonies Françaises de 1881, surcharge*

34	2 cents sur 20	rouge sur vert	» 15	» 15
----	----------------	--------------------------	------	------

1893. — *Groupe allégorique, RÉUNION dans le cartouche du bas. Dentelés 13 1/2*

35	1 cent.	noir sur azuré.	» 05	» 05
36	2	» brun.	» 05	» 05
37	4	» violet	» 10	» 10
38	5	» vert.	» 10	» 05
39	10	» noir sur violet.	» 15	» 10
40	15	» bleu.	» 25	» 05
41	20	» rouge sur vert.	» 35	» 35
42	25	» noir sur rose	» 40	» 10
43	30	» brun	» 50	» 50
44	40	» rouge	» 60	» 50
45	50	» rose.	» 75	» 50
46	75	» noir sur jaune.	1 10	1
47	1 franc	olive	1 50	» 75

La série des 13 valeurs neuves, 5 fr. 50

TIMBRES-TAXE



1889. — *Vignettes typographiques*

48	5 cents	noir	2	»	1
49	10	»	1	50	1
50	15	»	1	25	1
51	20	»	2	50	1 50
52	30	»	2		1

RÉIMPRESSIONS : Nos 1, 2.

ROMAGNE

ÉTAT ITALIEN. — EUROPE SUB-

1859. — *Valeur dans un cadre rectangulaire. Au sur couleur*



1	1/2 baj.	1 ^{re} -paille	1 25	3
2	1	» gris.	» 75	3
3	2	» 1 ^{re} -foncé	» 90	3
4	3	» vert	»	3
5	4	» brun	»	3
6	5	» violet.	1 75	3
			1 05	5

8	8 baj., rose	1 50	10 »
9	20 " gris-bleu	4 »	30 »

Toute cette émission a été réimprimée

ROUMANIE

MOLDAVIE.



1858. — Armoiries dans un cercle.
Papier vergé.

1	27 p. noir sur rose	7000 »	1800 »
2	54 » bleu sur vert	1800 »	500 »
3	81 » bleu sur bleu	10000 »	10000 »
4	108 » bleu sur rose	1500 »	850 »

1858. — Armoiries dans un rectangle. Papier pelure blanc



5	5 paras noir	40 »	» »
6	40 » bleu	15 »	12 »
7	80 » rouge	25 »	25 »

1858. — Id.

8	5 p. n. s. azuré	250 »	» »
9	40 » b. s. azuré	25 »	18 »
10	80 paras rouge sur azuré	250 »	125 »

ROUMANIE

1863. — Armoiries dans un octogone. Papier mince.



11	3 paras jaune	2 »	25 »
12	3 » orange	2 50	30 »
13	6 » carmin	» 50	3 »
14	6 » rouge	1 75	7 50
15	30 » bleu	» 50	1 »

1863. — Id. Papier vergé

16	3 paras jaune	50 »	» »
17	6 » rouge	20 »	» »
18	30 » bleu	10 »	» »

1865. — Effigie du Prince Conza à droite.



19	2 paras jaune	6 »	15 »
20	2 » orange	3 50	10 »
21	5 » bleu	» 60	10 »
22	20 » rouge		
	(chiffres maigres)	» 40	» 80
23	26 rouge (chiffres gras)	» 40	»

1865. — *Id. Papier vergé.*

24	2	paros orange.	2	10
25	5	» bleu.	5	20



1866. — *Effigie du prince Charles à gauche. Noir sur couleur. Papier épris.*

26	2	pence jaune.	7	10
27	5	» bleu.	5	12
28	20	» rouge.	15	3 50
29	20	» rose (2 ^e type)	17	50

Les 2 types différent dans la grecque du coin droit supérieur.

1866. — *Id. Papier ordinaire.*

30	2	pence jaune.	50	2
31	5	» bleu.	4	50
32	20	» rose.	25	50
33	20	» rose (2 ^e type)	25	50



1868. — *Même effigie. Couleur sur blanc.*

34	2	bani jaune.	3	2
35	2	» orange.	2	1
36	5	» violet.	2	1 25
37	4	» bleu clair.	4	1
38	1	» bleu foncé.	4	3
39	18	» rose.	12 50	1 25
40	18	bani rouge.	10	60

1869. — *Même effigie.*



41	5	b. jaune.	6	4
42	5	» orange.	5	1 50
43	10	» bleu ciel.	5	1
44	10	» bleu terne.	4	1 25
45	15	» rouge.	1 25	2 50
46	15	» carmin.	1	1 50
47	25	» bleu et rose.	5	1 50
48	50	» rose et bleu.	10	3 50

1871. — *Même effigie, avec barbe.*

49	5	bani rouge.	1	1 50
50	5	» carmin.	2 50	1 25

51	10 bani	jaune.	5	»	1 50
52	10	jaune (Papier vergé)	75	»	»
53	15	rouge.	12	»	10
54	25	brun.	5	»	2

1872. — *Id. Impression défectueuse.*

55	10 bani	bleu ciel.	2	»	1 75
56	10	bleu terne.	2	»	2
57	10	bleu (papier vergé).	20	»	»
58	50	rouge et bleu.	35	»	40

1872. — *Même type. Dentelés 13*

59	5 bani	rouge.	25	»	20
60	5	carmin.	4	»	4
61	10	bleu.	5	»	2 50
62	25	brun.	3	»	2

1872. — *Effigie à gauche, dans un cercle. Impression de Paris. Dentelés 13 1/2.*

63	1 1/2 bani	olive.	»	50	»	15
64	3	vert jaune.	1	»	»	50
65	5	bistre.	1	»	»	10
66	10	bleu.	1	»	»	05
67	15	brun.	1 75	»	»	25
68	25	orange.	2	»	»	20
69	50	rose.	3 25	»	»	1

ERREUR

70	5	brun-vert.	50	»	»
----	---	------------	----	---	---

1876. — *Id. Impression locale. Dentelés 11 à 13 1/2*

71	1 1/2	bani	olive.	»	20	»	25
72	1 1/2		vert clair.	»	25	»	10
73	10		bistre.	»	50	»	05
74	10		bleu.	1 25	»	»	10
75	10		bleu foncé.	4	»	»	40
76	15		brun-rouge.	3	»	»	10
77	15		brun-jaune.	1	»	»	10
78	30		rouge.	5	»	»	75

Id. ERREUR

79	5	bani	noir.	1 25	2	»
----	---	------	-------	------	---	---

1879. *Id. Dentelés 11-13 1/2*

80	1 1/2	bani	noir.	»	20	»	05
81	3		olive.	1	»	»	10

82	5 bani vert	» 75	» 05
83	10 » rose	1 »	» 05
84	15 » rouge	3 25	1 »
85	25 » bleu	2 50	» 10
86	50 » jaune	3 50	0 75

Id. ERREUR

87	5 bani rose	200	» 500
----	-------------	-----	-------



1880. Effigie à gauche. La valeur en gros chiffres. Dentelés 11 à 13 1/2

88	15 bani brun	» 60	» 05
89	25 » bleu	1 »	» 05



1885-87. — Même genre. Chiffres de la valeur plus grands D. 12.

90	1 1/2 bani noir	» 10	» 05
91	5 » vert	1 25	» 40
92	15 » brun	» 40	» 05
93	25 bani bleu	1 »	» 10
94	3 » violet	» 25	» 10

1887. — *Id.* Papier de couleur. Dentelés 12

95	1 1/2 bani noir sur azuré	» 20	» 05
96	3 » vert pâle s. azuré	» 50	» 10
97	3 » violet sur azuré	» 25	» 10
98	5 » vert sur azuré	» 30	» 05
99	10 » rouge sur chamois	» 75	» 05
100	15 » brun sur chamois	» 60	» 05
101	25 » bleu sur jaune	1	» 15
102	50 » bistre sur jaune	2	» 20

1889. — *Id.* Effigie armoiries. Dentelés 11-13 1/2

103	1 1/2 bani noir	1	» 20
104	3 » violet	1	» 25
105	5 » vert	1 50	» 10
106	10 » rouge	1 25	» 50
107	15 » brun	1 25	» 15
108	25 » bleu	2 50	» 60

Prix-Courant de Séries d'Occasions

Paraissant tous les trois mois. Envoyé gratuit et franco sur simple demande

1891. — *Effigie à gauche dans un ovale. Filigrane armoiries. Dentelés 11 1/2-13 1/2.*



109	1 1/2	b. rose-lilas	»	50	»	10
110	3	» violet	»	1	»	25
111	5	» vert	»	1	»	05
112	10	» rouge	»	2	»	20
113	10	» carmin	»	2 50	»	50
114	15	» bistre	»	75	»	05
115	25	» bleu	»	1	»	20
116	50	» orange	»	10	»	1 25

1891 — *Même type. Sans filigrane. Dentelés 12 1/2*

117	1 1/2	bani rose terne	»	10	»	05
118	3	» violet	»	15	»	05
119	5	» vert	»	25	»	05
120	10	» brique	»	35	»	05
121	15	» brun-olive	»	50	»	05
122	25	» bleu	»	0 75	»	05
123	50	» orange	»	2	»	15



1891. — *Timbres du Jubilé Dentelés 13 1/2*

124	1 1/2	b. rose-lilas	»	1	»	1
125	3	» violet	»	1 50	»	1 50
126	5	» vert	»	2	»	3
127	10	» brique	»	3 50	»	3 50
128	15	» olive	»	1 75	»	1 75

1893 — *Type de 1891. Filigrane P. B. Dentelés 13*

129	3	bani violet	»	4	»	1 25
130	5	» vert	»	2	»	2
131	25	» bleu	»	1 25	»	75
132	50	» orange	»	5	»	2 50

1893-96. — *Effigie à gauche. Cadres variés. Filigrane P. B. Dent. 13 1/2.*



133	1	bani brun	»	05	»	05
134	1 1/2	» noir	»	05	»	05
135	3	» brun	»	10	»	05
136	5	» bleu	»	10	»	05
137	10	» vert	»	20	»	05
138	15	» rouge	»	25	»	05
139	25	» violet	»	50	»	05
140	50	» orange	»	75	»	15
141	1	leu bis. et rose	»	1 75	»	50
142	2	leu orange et brun	»	3 50	»	1 25

TIMBRES-TAXE

1881. — *Chiffre dans un ovale. Dentelés 11*

143	2 bani	brun	»	20	20
144	5	» brun	»	60	60
145	10	» brun	1	»	25
146	30	» brun	»	80	15
147	50	» brun	1	50	75
148	60	» brun	2	50	2 50

1887. — *Même type. Dentelés 11*

149	2 bani	vert.	»	25	25
150	5	» vert.	»	75	75
151	10	» vert.	1	»	30
152	30	» vert.	1	25	60

1889. — *Même type. Papier jaune. Dentelés 13*

153	2 bani	vert.	»	25	30
154	5	» vert.	»	60	60
155	10	» vert.	1	»	1
156	30	» vert.	1	25	50

1890-93. — *Même type. Filigrane Armoiries Dent. 13*

157	2 bani	vert.	»	15	15
158	5	» vert.	»	20	15
159	10	» vert.	»	25	15
160	30	» vert.	»	60	20
161	50	» vert.	»	80	75
162	60	bani vert.	1	50	1

1896-96. — *Même type. Légende Taxa de l'agtagiu. Filigrane Armoiries. Dentelés 13*

163	25	bani brun-rouge	»	50	60
164	25	» vermillon	»	50	»

TIMBRES-TÉLÉGRAPHIQUES

1874. — *Chiffre dans un double ovale. Dentelés*

165	25 bani	brun	4	»	25
166	50	bleu	5	»	25



1874. — *Effigie à gauche dans un ovale. Dentelés*

167	1 leu	lilas	6	»	40
168	2 lei	jaune	»	30	50
169	5	vert	10	»	75

ROUMÉLIE ORIENTALE

1880 — *Timbres de Turquie, de 1876-77, avec R O en surcharge. Dentelés 13 12*



1	12 paras	vert	3	»	3
2	2	lilastre	»	»	»
3	10 paras	lilas et noir	4	50	4
4	20	vert et violet	1	50	1
5	1 piast	bleu et noir	»	»	»
6	2	chamois et noir	12	»	12
7	3	bleu et rouge	30	»	40

1884 — *Timbres de Turquie de 1877, avec ROUMÉLIE ORIENTALE, en surcharge. Dentelés 13 12*

8	10 paras	lilas et noir	4	»	4
9	30	lilas et noir. (Avec seconde surcharge R O)	5	»	5

1881. -- Croissant et inscriptions. Dentelés 13 12



10	5 paras olive	»	50	»	40
11	10 » vert et noir	»	1	»	25
12	20 » rose et noir	»	50	»	20
13	1 piast. bleu et noir	»	60	»	25
14	5 » bleu et rouge	»	10	»	12

1885. -- Même type. Dentelés 11 12-13 12

15	5 paras violet et lilas	»	50	»	30
16	10 » vert et vert pâle	»	50	»	35
17	20 » rose et rose pâle	»	2	50	»
18	1 piast. bleu et bleu pâle	»	15	»	»
19	5 » brun et brun pâle	»	100	»	»



RUSSIE

EMPIRE. — EUROPE

1857. Aigle. Filig. gros chiffre 1

1	10 kop. brun et bleu	100	»	12	50
---	----------------------	-----	---	----	----

1858. -- Même type. Filigrane gros chiffres 1, 2 et 3.
Dentelés 15.



2	10 kop. brun et bleu	125	»	3	»
3	20 » bleu et orange	500	»	15	»
4	30 » carmin et vert	350	»	50	»

Nous faisons des envois d'occasions avec **trente pour cent** de remise à toute personne en faisant la demande.

1859. — *Même type. Dentelés 12 1/2.*

5	10 kop.	brun et bleu .	6	»	»	25
6	20	» bleu et orange	10	»	»	1 50
7	30	» carmin et vert	15	»	»	2 50

1864. — *Même genre. Dentelés 12 1/2.*

8	1 k.	jaune et noir	1	»	»	1
9	3 kop.	vert et noir	15	»	»	3
10	5	» lilas et noir	20	»	»	2

1865. — *Types de 1857-64. Dentelés 15.*

11	1 kop.	jaune et noir	10	»	»	40
12	3	» vert et noir	2	50	»	25
13	5	» lilas et noir	3	»	»	25
14	10	» brun et bleu	35	»	»	60
15	20	» bleu et orange	40	»	»	1 50
16	30	» carmin et vert	30	»	»	2

1868. — *Mêmes types. Papier vergé horizontalement. Filigrane Lignes ondulées. Dentelés 15.*

16	1 kop.	jaune et noir	»	25	»	05
17	3	» vert et noir	2	»	»	05
18	5	» lilas et noir	5	»	»	10
19	10	» brun et bleu	10	»	»	05
20	20	» bleu et orange	30	»	»	35
21	30	» carmin et vert	40	»	»	60

Id. ERREUR

22	3 kop.	vert et noir (Fond du 5 k)	50	»	»	1 50
----	--------	----------------------------	----	---	---	------

16. *Papier vergé verticalement. Lignes ondulées. Dentelés 15.*

23	1 kop.	orange et noir	40	»	»	2
24	3	» vert et noir	15	»	»	1 50
25	5	» lilas et noir	20	»	»	2 50
26	10	» brun et bleu	8	»	»	1 25
27	20	» bleu et orange	50	»	»	3 50
28	30	» carmin et vert	35	»	»	1 50

1875. — *Type de 1864. Papier vergé horizontal. Filigrane Lignes ondulées. Dentelés.*

29	2 kop.	rouge et noir	»	50	»	05
----	--------	-------------------------	---	----	---	----

1875. — *Genre de 1857. Ligne droite en bas. Papier vergé horizontal. Filigrane Lignes ondulées. Dentelés 15.*



30	8 kop.	gris et carmin	2	»	05
31	10	» brun et bleu	7	50	» 20
32	20	» bleu et orange	12	50	» 30

1875. — *Id. Papier vergé vertical. Dentelés 15*

33	2 kop.	rouge et noir	»	»	5
34	7	» gris et carmin	4	»	» 15
35	8	» gris et carmin	15		2

1879. — *Id.*

36	7 kop.	gris et carmin	2	»	» 05
----	--------	----------------	---	---	------

1883. — *Type de 1864. Papier vergé horizontal. Filigrane. Lignes ondulées. Dentelés 15*

37	1 kop.	orange	»	10	» 05
38	2	» vert foncé	»	70	» 05
39	2	» vert-jaune	»	20	» 05
40	3	» carmin	»	30	» 10
41	5	» lilas	»	50	» 05
42	7	» bleu	2	»	» 05

1883. — *Genre de 1857. Ligne du bas entrec. Filigrane. Lignes ondulées. Dentelés 15*

43	14 kop.	bleu et rouge	3	»	» 10
44	35	» lilas et vert	4	»	» 50
45	70	» brun et orange	5	»	» 2



1884. — *Armoiries dans un ovale. Papier vergé vertical. Filigrane Lignes ondulées. Dentelés 15.*

46	3 R. 50 k.	gris et noir	00	»	» 40
47	7 Roubles	jaune et noir	70	»	» 60



1889. — *Armoiries. Papier vergé horizontal. Filigrane lignes ondulées. Dentelés 14-14 1/2.*

48	4 k.	carmin	»	25	»	05
49	10	» bleu	»	50	»	05
50	20	» bleu et rose	»	75	»	10
51	30	» lil. et vert.	2	»	»	40
52	1 r.	bleu et or	4	»	1	25

1889 50. — *Genre de 1889. Poudres dans les cors de poste. Même papier. Filigrane Lignes ondulées. Dentelés 14.*

53	1 kop.	orange	»	05	»	05
54	2	vert	»	10	»	05
55	3	carmin	»	15	»	05
56	5	lilas	»	25	»	05
57	7	bleu	»	50	»	05
58	14	bleu et rouge	»	75	»	05
59	35	» violet et vert.	2	»	»	40
60	70	» brun et orange	3	»	1	»
61	3R 50k.	gris et noir	15	»	7	50
62	7 r.	jaune et noir	30	»	12	50

TIMBRES-TÉLÉGRAPHIQUES



1867. — *Armoiries dans un encadré d'un exagone. Dentelés.*

65	20k.	noir et brun	200	»	»	»
----	------	------------------------	-----	---	---	---

1867. — *Timbre précédent surchargé*

61	10kop.	noir et brun	35	»	»	»
----	--------	------------------------	----	---	---	---

POSTE LOCALE (ST-PÉTERSBOURG)

1863.	Armoiries (même type que les timbres)					
63	5 kop.	noir et azuré	1	50	7	50

RÉIMPRESSIONS : Nos 6, 4

POSTES RURALES


Il existe un grand nombre de timbres émis par les municipalités et autorisé par ukase impériale de 1860, afin de faciliter entre les grands centres les communications souvent très difficiles. Le nombre de ces timbres est très important et peut faire l'objet d'une collection spéciale. Notre Grand Catalogue de 1898 en indiquera toutes les émissions et leurs variétés.

SAINT-CRISTOPHE

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE (ANTILLES)



1870. — Effigie à gauche. Fil.

CC  Dentelés 12 1/2

1	1 penny rose	5	»	4
2	1 » lil.-rose	6	»	4
3	6 pence vert.	10	»	3 50

1870 — Id. Dentelés 14

4	1 penny rose	30	»	6
5	6 pence vert.	12 50	»	2 50

1879. — Id. Dentelés 11

6	2 1/2 pence rouge-brun	50	»	50
7	4 » bleu	25	»	5

1882. — Même type. Filigrane CA  Dentelés 11

8	1 1/2 penny vert.	30	»	0
9	1 » rose	10	»	60
10	1 » lilas-rose	200	»	40
11	2 1/2 pence rouge-brun	10	»	12 50
12	2 1/2 » bleu	1 50	»	2
13	4 » bleu	250	»	15
14	4 » gris	2	»	2 50
15	1 shill. violet	40	»	40

1885-86. — Timbres de 1870, surcharges


16	FOUR PENCE sur 1 p. vert	10	»	48
17	ONE PENNY sur 6 p. vert	2 50	»	6
18	4 d. sur 6 pence vert.	5	»	15

1885. — 1/2 timbre de 1882 avec surcharge oblique

19	Half penny s/ moitié de 1 p. rose	3 50	»	10
----	-----------------------------------	------	---	----

1887-88. — Timbres de 1882-84 surchargés

20	ONE PENNY s/ 1/2 p. vert	15	»	25
21	ONE PENNY s/ 2 1/2 p. bleu (lettres de 12 m/m)			
22	ONE PENNY s/ 2 1/2 p. bleu (lettres de 15 m/m)	20	»	25

1890. — Type de 1870. Fil. CA  Dentelés 11

23	6 pence gris-vert.	100	»	175
----	--------------------	-----	---	-----

LE PHILATELISTE FRANÇAIS

Paraissant le 15 de chaque mois. Un numéro specimen sera envoyé franco à toute personne en faisant la demande.

SAINTE-HÉLÈNE

POSSESSION ANGLAISE DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE



1856. — Effigie à gauche.
Filigrane *

1 6 pence bleu . 20 " 10 "

1862. — Id. Dentelé 14-15 1/2

2 6 pence bleu . 30 " 10 "

Id. Dentelé 12-1/2

3 6 pence bleu . 500 " " "

Ce timbre, non mentionné jusqu'ici, figurait dans la célèbre collection du docteur Legrand.

1863 — Même type. Filigrane CC  Valeur en surcharge soulignée d'un trait


1 1 penny rouge (Trait de 19 m/m). 20 " 20 "

3 1 " rouge (Trait de 17 m/m). 12 50 12 50

6 4 pence carmin 40 " 30 "

1863. — ERREUR

7 6 pence rouge (Sans surcharge) 1500 " " "

1863 — Même type. Filigrane CC  Valeur en surcharge Trait de 17 m/m. Dentelés 12 1/2

8 1 penny rouge 6 " 7 50

9 3 pence violet 12 50 12 50

10 4 " carmin 25 " 7 50

11 1 shill. vert 20 " 4 "

1863-68. — Id. Trait de 14 m/m. Dentelés 12 1/2

12 1 penny rouge 25 " 10 "

13 2 pence jaune 18 " 12 50

14 5 " violet 10 " 7 50

15 1 " carmin (Surch. de 18 m/m) 10 " 5 "

16 4 " carmin (Surch. de 19 m/m) 30 " 12 50

17 1 shill. vert 35 " 12 "

18 5 " orange 12 " 12 "

Id. Dentelés 14 × 12 1/2

19 1 penny rouge foncé 5 " 5 "

20 2 pence jaune 10 " 10 "

21 3 " lilas 40 " 20 "

22 4 " carmin 15 " 15 "

Id. — Dentelés 14

23 1 penny rouge 1 25 1 50


21	2 pence	jaune	7	50	3	75
25	1 shill.	vert	5	"	2	50

Trait de 18 m/m. Dent. 12 1/2.

26	1 penny	carmin.	5	"	5	
27	2 pence	jaune.	30	"	15	
28	1 shill.	vert.	35	"	5	
29	1 "	v. f. (Dent. 12 1/2 x 14)	75	"	10	


Sans Surcharge.

30	6 pence	oatremet (Dent. 12 1/2)	50	"	20	
31	6 "	bleu foncé (D. 12 1/2)	75	"	30	
32	6 "	b. lait. (D. 14 x 12 1/2)	50	"	20	
33	6 "	bleu lait. Dent. 14	60	"	25	

1884-94. — Même type. Filigrane CA  Dent. 11.



34	1/2 penny	vert (Trait de 14 m/m)	"	25	"	30
35	1/2 "	vert (Trait de 17 m/m)	"	60	"	40
36	1 "	rouge	"	50	"	14
37	2 pence	jaune	2	"	2	50
38	2 1/2 "	bleu	1	25	2	
38	3 "	violet	2	50	2	50
39	4 "	brun	2	25	3	
40	6 "	gris	2	50	3	
41	1 shill.	vert-jaune	5	"	10	

1890-96. — Effigie et valeur dans un rectangle. Fil. CA  Dent. 11.



42	1 1/2 penny	vert.	10	10	
43	1 1/2 "	carmin	25	30	
44	1 1/2 "	rose br. et vert	10	10	
45	2 "	j. fon.	10	10	
46	2 1/2 "	bleu.	50	60	
47	3 "	violet.	1	25	1
48	10 "	brun.	2	2	2

Les Collectionneurs désireux d'avoir dans leur collection que des exemplaires irréprochables, sont priés de demander nos envois.

SAINTE-LUCIE

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE (ANTILLES)



1859. — *Effigie à gauche. Fil. ★*
Dentelés 14 à 16.

1 1 penny rouge.	25 »	35 »	
2 4 pence bleu.	100 »	100 »	
3 6 » vert.	110 »	110 »	

1863. — *Même type. Fil. CC. Dentelés 12 1/2.*

1 1 penny carmin.	20 »	75 »	
2 4 pence ardoise.	15 »	100 »	
6 6 » vert.	17 50	50 »	

1865. — *Même type. Fil. CC. Dentelés 12 1/2.*

7 1 penny noir.	5 »	7 50	
8 1 pence jaune.	25 »	12 »	
9 6 » violet.	40 »	10 »	
10 1 shill. orange.	100 »	12 50	

1864. — *Id. Dentelés 14.*

11 1 penny noir.	2 50	6 »	
12 1 » jaune.	15 »	5 »	
13 6 » violet.	18 »	5 »	
14 1 shill. orange.	60 »	7 50	

1861-82. — *Même type avec valeur en surcharge noire.*

Filigrame CC. Dentelés 14.

15 1 penny vert.	12 50	» »	
16 1 » noir (Surch. carm.)	» »	» »	
17 21 pence vermillon.	5 »	6 »	

1863-86. — *Même type avec valeur en surcharge.*

Filigrame CA. Dentelés 14.

18 1 penny vert.	2 »	5 »	
19 1 » noir (Surch. carm.)	2 50	7 50	
20 4 pence jaune.	20 »	12 50	
21 6 » violet.	5 »	12 »	
22 1 shill. orange.	150 »	125 »	

1883. — *Id. Dentelé 12.*

23 4 pence jaune.	175 »	7 50	
-------------------	-------	------	--



1883-85. — *Effigie dans un octogone.*
Filigrane CA *Dentelés 14.*

24	1/2 penny vert	» 10	» 10
25	1 » carmin	12	10
26	2 1/2 pence bleu	30	15
27	1 » bistre	1	50
28	6 » violet	125	125
29	1 shill. br.-rouge	200	125

1886. — *Timbres de 1863 surchargés.*

30	Half penny vert	7	50
31	Six pence bleu	125	»

1886-91. — *Type de 1883. Filigr. CA* *Dent. 14.*

32	1 penny violet	30	30
33	3 pence violet et vert	75	40
34	6 » violet et bleu	1 25	1
35	1 shill. violet et carmin	2 50	2
36	5 » violet et orange	10	10
37	10 » violet et noir	25	15

1892. — *Timbres de 1883-86 surchargés.*

38	1/2 d. s. moitié de 6 p. violet et bleu	7 50	7 50
39	ONE HALF PENNY s. 3 p. violet et vert	10	10
40	ONE PENNY s. 1 p. brun	1 50	2

SAINT-MARIN

RÉPUBLIQUE — EUROPE.



1877. — *Chiffres ou armoiries.*
Filigrane *Dentelés 14*


1	2 cent. vert	30	40
2	10 » bleu	1	1 2
3	20 » vermillon	1 25	1 25
4	30 » brun	5	6
5	40 » violet	6	6

1890. — *Id* *Dentelés 14*


6	5 cent. orange	» 10	50
7	25 » brun	75	75

1892. — *Timbres précédents surchargés.*

8	5 c. s. 10 c. bleu	2	2
9	5 c. s. 20 c. brun	1	4
10	10 c. s. 20 c. rouge	1 50	2
11	10x10 s. 20 c. rouge	1 50	2

1892. — *Type de 1877. Filigrane*  *Dentelés 14.*

12	5 cent.	vert-gris	» 15	» 15
13	10	jaune	» 60	» 60
14	10	brun	» 80	» 80
15	15	olive	1	» 1
16	1 lire	carmin sur jaune	12 50	12 50


1894. — *Même type. Filigrane*  *Dentelés 14*



17	2 cent	bleu	» 25	» 30
18	10	» vert	» 50	» 60
19	15	» br.-rouge	1	» 1 25
20	65	» brique	1 25	1 25
21	2 lire	brun s. chamois	3 50	3 50
22	5	» carmin sur vert	7 50	8

1894. — *Timbres commémoratifs. Dent.* 14.

23	25 cent	bleu et brun	» 50	» 60
24	50	» rouge et brun	1	» 1
25	1 lire	vert et violet	1 50	1 50

1895. — *Type de 1877. Fil.*  *Dent.* 14.

26	2 cent.	rouge	» 10	» 10
27	20	» violet	» 40	» 40
28	1 lire	bleu	2	» 2 50

TIMBRES-TAXE

1897. — *Chiffres. Filigrane*  *Dentelés 14*



29	5 cent	vert et brun	» 10	» 15
30	10	» vert et brun	» 20	» 25
31	20	» vert et brun	» 50	» 50
32	50	» vert et brun	1 25	1 25
33	60	» vert et brun	1 50	1 50
34	1 lire	carmin et brun	2	» 2 50
35	5	» carmin et brun	7 50	8
36	16	» carmin et brun	18	» 20

SAINT-PIERRE & MIQUELON

POSTES FRANÇAISE DE L'AMÉRIQUE DU NORD



1885-91. — *Timbres des Colonies Françaises surchargés*

SPM et valeur

Timbres de 1881

1	5 sur 2 c.	brun	60	» 50
2	5 sur 4 c.	violet	7 50	7 50

Timbre de 1877



3 25 sur 1 franc olive (0) 50
Ce timbre existe avec surcharge droite ou couchée



SPM et valeur

Timbres de 1877

4 05 s/40 c. rouge	2	-	2 50
5 10 s/40 c. rouge	2	"	2 50
6 15 s/40 c. rouge	2	"	2 50



SPM et valeur

Timbres de 1877

7 05 s/35 c. jaune	3	-	3
8 05 s/75 c. carmin	10	-	10
9 05 s/ 1 fr. olive	2	-	2

Timbre de 1881

10 05 sur 20 c. rouge sur vert 1 50 1 50

SPM et valeur

Timbres de 1881

11 15 s/30 c. brun	1 50	-	1 50
12 15 s/35 c. jaune	25	"	25
13 15 s/40 c. rouge	1 75	-	2

Id. — Petits chiffres

14 15 s/35 c. jaune 60



1891-92. — Timbres des Colonies Françaises de
 1881 avec ST-PIERRE, M-ON en surcharge oblique.



	15	1 c. noir s/az	» 20	» 30
	16	2 » brun	» 20	» 30
	17	4 » violet	» 40	» 60
	18	5 » vert	» 40	» 50
	19	10 » noir s/viol.	3 »	8 »
	20	15 » bleu	» 75	» 75
	21	20 » rge s vert.	4 »	4 »
	22	25 » noir s/rose	1 50	1 50
23	30 cent.	brun	5 »	6 »
24	35 »	noir sur jaune	25 »	25 »
25	40 »	rouge	4 »	5 »
26	75 »	rose	7 50	7 50
27	1 franc	olive	7 50	8 50
28	1 »	olive (Timbre de 1877)	125 »	125 »

Id. — Surcharge rouge

29	1 cent	noir sur azuré	» 30	» 30
30	2 »	brun	» 60	» 50
31	1 »	violet	1 »	1 »
32	10 »	noir sur violet	1 50	1 50

*Dans chaque feuille se trouvait une rangée trans-
versale avec surcharge renversée.*

1892 *Nouvelle surcharge oblique et valeur*



33	1 cent	5 vert	» 26	» 25
34	1 »	10 noir sur violet	» 25	» 30
35	1 »	25 noir sur rose	» 15	» 20
36	2 »	10 c. noir sur violet	» 30	» 40
37	2 »	15 bleu	» 10	» 50
38	2 »	25 noir sur rose	» 15	» 20
39	4 »	20 rouge sur vert	» 60	» 75
40	4 »	25 noir sur rose	» 20	» 25
41	4 »	30 brun	» 75	1 »
42	4 »	40 rouge	1 25	1 50



Gros chiffre à fond blanc

43	1 s. 5 c.	vert	»	15	»	20
44	2	»	vert	»	15	»
45	4	»	vert	»	20	»



Grand chiffre plein

46	1 s. 25 c.	n. s/rose	»	15	»	25
47	2	»	n. s/rose	»	15	»
48	4	»	n. s/rose	»	20	»

1892. — *Timbres-taxe des Colonies Françaises de 1881 avec TP et ST-PIERRE M-ON en surcharge oblique*



Surcharge rouge

49	10 cents	noir.	»	1	50
50	20	»	noir.	»	1
51	30	»	noir.	»	2
52	40	»	noir.	»	3
53	60	»	noir.	»	3

Surcharge noire

54	1 franc	brun-rouge.	»	6	4
55	2 francs	brun-rouge.	»	8	
56	5	»	brun-rouge.	»	25

1893. — *Groupe allégorique. ST-PIERRE ET MIQUELON dans le cartouche du bus. Dentelés 13 1 2*



57	1 c.	noir s/azu.	»	65
58	2	»	brun	»
59	4	»	violet	»
60	5	»	vert.	»
61	10	»	noir s/viol	»
62	15	»	bleu.	»
63	20	»	noir sur/vert	»
64	25	»	noir s/rose	»
65	30	»	brun.	»
66	40 cents	rouge.	»	60
67	50	»	rose.	»
68	75	»	noir sur jaune.	»
69	1 franc	olive	»	1

La série des 13 valeurs neuves, 5 fr. 50

TIMBRES-TAXE

1862. — *Timbres des Colonies Françaises de 1884, avec ST-PIERRE M-ON en surcharge rouge oblique*



70	5 cents noir.	1 50	»	»
71	10 » noir.	1 75	»	»
72	15 » noir.	2 »	»	»
73	20 » noir.	2 50	»	»
74	30 » noir.	3 »	»	»
75	40 » noir.	3 50	»	»
76	60 » noir.	5 »	»	»

Id. Surcharge noire

77	1 franc brun-rouge.	7	»	»
78	2 francs brun-rouge.	10	»	»

SAINT-THOMAS

La Guaira, Puerto-Cabello et Curaçao.

Antilles et Vénézuëla

COMPAGNIE ROBERT TOOD.

1864. — *Navire, chiffre, noir sur couleur.*

1	centavo blanc.	3	»	»
2	1 » rose.	4	»	»
3	2 » vert.	6	»	»
4	3 » jaune.	4	»	»
5	1 » bleu.	5	»	»

ERREUR

6	2 centavos bleu.	30	»	»
---	------------------	----	---	---



1864. — *Navire, couleur sur blanc, dentelés. 10-12 1/2 ou percés en scie.*

7	1/2 real rose.	1	»	»
8	2 » vert.	2	»	»
9	1/2 » bleu gris.	1	»	»
10	2 » jaune.	1 25	»	»



COMPAGNIE L. A. L. Z.

1868. — *Nature, dentelés.*
12 ou 12 1/2.

11	1/2	real vert . . .	1	3
12	2	» rose . . .	1	25

SAINT-THOMAS ET PRINCE

POSSESSION PORTUGAISE DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE

1870. — *Couronne encadrée d'une grecque. Dentelés 12.*

1	5	reis noir . . .	20	30
2	10	» jaune . . .	2	30
3	20	» bistre . . .	75	1
4	25	» rose . . .	25	30
5	40	» bleu . . .	30	5
6	50	» vert . . .	25	1
7	100	» lilas . . .	25	2
8	200	» orange . . .	25	3
9	300	» brun . . .	50	3

1881. — *Même type. Dentelés 12.*

10	10	reis vert . . .	25	3
11	20	» carmin . . .	20	1
12	25	» violet . . .	25	2
13	40	» jaune . . .	50	3
14	50	» bleu . . .	30	

1887. — *Effigie, en relief de Don Luis I^{er} à gauche.*
Dentelés 13 1/2.

15	5	reis noir . . .	15	15
16	10	» vert . . .	20	30
17	20	» carmin . . .	30	15
18	25	» lilas . . .	35	30
19	40	» brun . . .	60	15
20	50	» bleu . . .	75	15
21	100	» rose-br. . .	1	25
22	200	» violet . . .	2	25
23	300	» orange . . .	1	4

1889. — *Timbre de 1887 surchargé.*

24	5	reis s. 10 reis vert (5 reis) . . .	30	7 30
----	---	-------------------------------------	----	------

1890. — *Timbres de 1887 surchargés.*



25	5 r. s. 20 r. car. (5 cinco reis)	5	»	5	»
26	50 r. s. 40 r. brun (11-50 encadré)	20	»	20	»
27	2½ R. s. 5 noir. (Surch. verte).	15	»	15	»
28	2½ R. s. 10 vert. (Surch. noire)	20	»	20	»
29	2½ R. s. 20 car. (Surch. verte).	20	»	25	»
30	2½ R. s. 20 car. (Surch. noire).	40	»	»	»
31	2½ R. s. 25 violet	»	»	»	»

1893. — *Valeur et inscriptions. Dentelé* 13 1 2

32	2½ reis brun	»	05	»	10
----	------------------------	---	----	---	----

1895. — *Effigie de don Carlos de face. Dent.* 12



33	5 reis jaune	»	10	»	10
34	10 » lilas	»	15	»	15
35	15 » brun	»	20	»	20
36	20 » violet	»	25	»	25
37	25 » vert	»	30	»	25
38	50 » bleu	»	60	»	»
39	75 » rose	»	80	»	»
40	80 » vert-jaune	1	»	»	»

41	100 reis brun sur jaune	1	25	»	4
42	150 » carmin sur rose	1	50	»	»
43	200 » bleu sur bleu	2	25	»	»
44	300 » bleu sur saumon	3	25	»	»

SAINT-VINCENT

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE (ANTILLES)



1861-69. — *Effigie à gauche. Sans filigrane. Dentelés* 14-15.

1	1 penny carmin	7	50	3	»
2	6 pence vert	50	»	5	»
3	1 shill. ardoise	100	»	40	»

Id. — Dentelés 11-12 1/2

4	1 penny	carmin	7 50	7 50
5	4 pence	bleu	50	20
6	4 »	jaune	1 50	30
7	6 »	vert	75	10
8	1 shill.	brun	3 00	40
9	1 »	indigo	1 75	40
10	1 »	ardoise	2 00	35

1871-81. — *Même type. Filigrane. * Dentelés 14-15*

11	1 penny	noir	5	1 25
12	6 pence	vert-bleu	75	10
13	6 »	vert-jaune	1 00	12 50

Id. — Dentelés 11-12 1/2

14	1 penny	noir	50	5
15	4 pence	bleu foncé	2 00	40
16	1 shill.	rose-rouge	3 00	32 50
17	1 »	vermillon	1 75	17 50
18	1 »	lie-de-vin	2 00	25
19	1 »	violet-rose (11×15)	3 00	40

*Toute cette série existe avec piquage composé
11-12 1/2×14-15*

Id. — Dentelés 11-12 1/2

20	1/2 penny	orange	1 50	3
21	1 »	vert-gris	15	2
22	1 »	gris	1 50	1 50
23	4 pence	bleu-ciel	1 25	18
24	6 »	vert-jaune	1 00	20

1870 — *Groupe allégorique. Fil. * Dent. 12*

25	7 shill.	carmin	3 00	600
----	----------	------------------	------	-----


**1881** — *Timbres de 1871-81 surchargés.*

Surcharge rouge.

26	1 d. s.	moitié de 6 p. vert	2 00	1 50
27	1,2 d. s.	moitié de 6 p. vert	50	60

Surcharge noire

28	ONE PENNY s.	6 p. vert	1 00	100
29	4. d. s.	1 sh. vermillon	5 00	100

1863. — Type de 1861. Fil. CA . Dentelés 14.


30	1 penny	gris	7 50	1 50
31	2 PENCE S.	1 p. carmin	3 »	2 »
32	1 pence	bleu brillant.	150 »	25 »

1884. — Id. Dentelés 12

33	1 2 penny	vert.	10 »	6 »
34	1 pence	bleu terne.	300 »	30 »
35	1 »	bleu ciel	150 »	15 »
36	6 »	vert-jaune.	60 »	60 »
37	1 shill.	orange	35 »	45 »

1885. — Timbre de 1883 surchargé.

38	1 s. 2 1/2 s.	1 p. carmin.	3 »	3 »
----	---------------	----------------------	-----	-----


1895-91. Type de 1861. Fil. CA . Dentelés 14.



39	1 2 penny	vert.	» 15	» 15
40	1 »	carmin.	5 »	» 50
41	1 »	rose.	» 25	» 15
42	4 pence	br.-rge.	150 »	20 »
43	4 »	br.-viol.	3 »	2 50
44	6 »	violet-foncé.	6 »	6 »
45	6 »	lilas-rouge.	1 25	1 25
46	1 shill.	vermillon	2 50	2 50

1889. Type de 1883. Fil. CA . Dentelé 14


47	5 sh.	carmin.	12 50	12 50
----	-------	-----------------	-------	-------

1889. — Type de 1883 Fil. CA . Dentelés 14

48	2 PENCE S.	1 p. bleu pâle	2 50	1 25
49	2 PENCE S.	1 p. bleu foncé.	1 »	» 50

1890-92. — Timbres de 1885-88 surchargés

50	2 1/2 d. s.	1 p. brun-violet	20 »	20 »
51	3 PENCE S.	1 p. brun-violet	15 »	15 »

1893. — Type de 1861. Fil. CA . Dentelés 14

52	1 pence	jaune	1 »	1 »
53	6 PENCE S.	6 p. carmin.	1 25	1 25

1897. — Même type. Fil. CA . Dentelés 14

54	2 1/2 d. s.	bleu laiteux	» 60	» »
55	1 »	gris brun	1 »	» »

1897. — Type en cours, filigrane C. A. surcharge
LARGE PENCE en noir, dentelé.

56	THREE PENCE	sur 1 p. lilas	1 »	» »
----	-------------	--------------------------	-----	-----

SALVADOR

RÉPUBLIQUE DE L'AMÉRIQUE CENTRALE



1867. — *Volcan. Denteles* 12

1	2 r.	bleu	25	50
2	1	rouge	30	60
3	2	vert	10	1
4	4	brun	50	2

1871. — *Timbres précédents avec contre-sello dans un cercle sans charge.*

5	1	2 cent	bleu	25	1 25
6	1	rouge		25	1 25
7	2	cent	vert	2	2 30
8	4	cent	brun	5	4



1879. — *Volcan. Cadres pairs Dent. 12 12*

9	1	cent	vert	25	1 15
10	2	rose		30	1 20
11	5	bleu		5	1 40
12	10	noir		50	1 60
13	20	violet		50	2

1887. — *Liberte debout.*



14	3	cent	brun (D. 12)	25	1 30
15	5	cent	bleu (Percé en lignes)	30	1 30

1888. — *Volcan Dentelle 12.*

16	10	cent.	orange.		1 30
----	----	-------	---------	--	------

1889. — *Timbre de 1887 surchargé*

17	1	centavo	s. 3, brun.	50	1 30
----	---	---------	-------------	----	------

1889. — *Type de 1887, Union postal dans le haut Dentelés 12*

18	1 cent. vert.	25	50
19	2 " rouge	50	1 "

1889. — *Timbres précédents avec un trait noir barrant Union Postal*

20	1 " vert.	25	50
21	2 cent. rouge.	50	1 "

1889. — *Timbres de 1887-89 avec 1889 en surcharge noire, violette ou rouge*

22	1 cent. vert.	2	3
23	1 c. s. 3 brun	12	50
24	3 cents brun	2	3
25	5 " bleu.	2	3
26	10 " orange	4	5

1890. — *Même genre. Millésime 1898. Dentelés 12*

27	1 cent. vert.	10	15
28	2 " brun-pâle	10	15
29	3 " jaune	20	25
30	5 " bleu.	15	20
31	10 " lilas.	20	30
32	20 " orange	25	"
33	25 " rouge	40	"
34	50 " violet	60	"
35	1 peso rouge-brun	1	"

La série des 9 valeur neuves 2 fr. 25

1891. — *Armoiries. Millésime 1891. Dentelés 12*



36	1 c. rouge	10	15
37	2 " vert.	10	15
38	3 " violet	20	25
39	5 " carmin	15	20
40	10 " bleu	25	30
41	11 " lilas.	30	"
42	20 " vert.	40	"
43	25 " bistre	40	"
44	50 " bleu.	60	"

5. 1 peso brun

La série des 10 valeurs neuves 2 fr. 50

1891. — *Timbres précédents avec surcharge oblique*

45	Un Centavo s. 2 c. vert	40	1
----	-------------------------	----	---

47	1 Centavo s.	2 c. vert.	1	1 25
48	5 Centavos s.	3 c. violet.	60	1

1892. — *Débarquement de Christophe Colomb.*
Dentelés 12

49	1 cent.	vert.	10	15
50	2	" bistre.	10	15
51	3	" bleu.	20	25
52	5	" gris.	15	20
53	10	" rouge.	25	30
54	11	" brun.	30	35
55	20	" orange.	40	45
56	25	" brun-violet.	40	45
57	50	" jaune.	60	65
58	1 peso	ornia.	1	1

La série des 10 valeurs neuves 2 fr. 50

1892. — *Timbres précédents surchargés*

59	Un Centavo s.	5 gris (S. rouge)	10	50
60	Un Centavo s.	5 gris (S. noire).	60	1
61	Un Centavo s.	20 orange.	10	50
62	Un Centavo s.	25 violet (S. jaune)	10	50

1893. — *Effigie de trois quarts à droite. Dentelés 12*



63	1 c.	bleu.	10	15
64	2	" rouge-brun.	10	15
65	3	" ardoise.	20	25
66	5	" brun.	15	20
67	10	" bistre.	25	30
68	11	" rouge.	30	35
69	20	" vert.	40	45
70	25	" olive.	40	45
71	50 cent.	orange.	60	65
72	1 peso	noir.	1	1

La Série des 10 valeurs neuves 2 fr. 50

1893. — *Timbre de 1893 surcharge*

73	Un Centavo s.	2 rouge-brun	10	50
----	---------------	--------------	----	----

Les Collectionneurs désireux d'avoir dans leur collection que des exemplaires irréprochables, sont priés de demander nos envois.

1893. — *Timbres commémoratifs. Sujets divers*
Dentelés 12



74	2 pesos	vert	1	»	»
75	3	violet	1	»	»
76	10	orange	1	25	»

La série des 3 valeurs neuves 2 fr. 50

1894. — *Liberté debout. Dentelés 12*



77	1 c.	brun	»	10	»	15
78	2	bleu	»	10	»	15
79	3	carmin	»	20	»	25
80	5	bistre	»	15	»	20
81	10	violet	»	25	»	30
82	11	rouge	»	30	»	»
83	20	bleu	»	40	»	»
84	25	orange	»	40	»	»

85	50 cent.	gris	»	60	»	»
86	1 peso	bleu-noir	1	»	»	»

La série des 10 valeurs neuves 2 fr. 50

1894. — *Timbres commémoratifs. Sujets divers*
Dentelés 12





87	2 pesos	bleu foncé	1
88	5 »	carmin	1
89	5 »	brun foncé	1 25

La série des 3 valeurs neuves 2 fr. 50

1894. — *Timbre de 1894 surchargé*

90	1 centavo	sur 11 c. rouge	40	40
----	-----------	-----------------	----	----

1895. — *Effigie avec armoiries en surcharge de couleur. Dentelés 12*



91	1 c.	br.-oliv. et vert	10
92	2 »	vert et bleu	10
93	3 »	brun	20
94	5 »	bleu et brun	15
95	10 »	orange et br.	25
96	12 »	rose et brun	30
97	15 »	rouge	35
98	20 »	jaune et brun	45
99	24 »	violet et brun	40
100	30 cent.	bleu	50
101	50 »	carmin et brun	60
102	1 peso	gris-brun	1

La série des 12 valeurs neuves, 2 fr. 50

1895. — *Armoiries. Dentelés*



103	1 c.	brun-olive	10
104	2 »	bleu-vert	10
105	3 »	brun	20
106	5 »	bleu clair	15
107	10 »	orange	25
108	12 »	rose	30
109	15 »	rouge	35
110	20 »	jaune	40
111	24 »	violet	40
112	30 cent.	bleu foncé	50
113	50 »	carmin	60
114	1 peso	gris-noir	1

La série des 12 valeurs neuves, 2 fr. 50

1895. — *Timbres précédents avec surcharge rouge*

115 Un Centavo s/12 carmin.S.noire	» 50	» 60
116 Un Centavo s/24 violet	» 50	» 65
117 Un Centavo s/30 bleu	» 10	» 20
118 Dos Centavos s/20 vert	» 75	1 »
119 Tres Centavos s/30 bleu	1 »	1 25

1896. — *Figure allégorique. Millésime 1896*
Dentelés 12

120 1 cent bleu	» 10	» 10
121 2 » brun	» 10	» 15
122 3 » rose	» 20	» 25
123 5 » vert	» 15	» 20
124 10 » jaune	» 25	» 30
125 12 » bleu	» 30	» »
126 15 » viol.	» 35	» »
127 20 » carmin	» 40	» »

128 21 cent. rouge	» 40	» »
129 30 » orange	» 50	» »
130 50 » brun-noir	» 60	» »
131 1 peso carmin	1 »	» »

La série des 12 valeurs neuves, 2 fr. 50

1896. — *Types divers. Légende correos de el Salvador.*
Millésime 1896. Dentelés 12.

132 1 cent. vert	» »	» 10
133 2 » grenat	» »	» 15
134 3 » orange	» »	» 20



135 5 cent. bleu	» »	» 15
136 10 » marron	» »	» 25
137 12 » gris-violet	» »	» 40

LE PHILATÉLISTE FRANÇAIS

Paraissent le 15 de chaque mois. Un numéro spécimen sera envoyé franco à toute personne en faisant la demande



138	15 cent.	vert.	50
139	20	"	carmin	50
140	24	"	violet	50



141	50 cent.	orange
142	100	"	bleu foncé

1896-97. — *Timbres de 1896 nouvelle valeur en surcharge. — Dentelés 12.*

143	Cinco centavos sur 15 c.	vert.	2
144	Quince	"	sur 24 violet	1

1897 — *Mêmes types que 1896 — Dentelés 12*

145	1 cent.	rouge
146	2	"	vert jaune
147	3	"	brun
148	5	"	orange
149	10	"	vert bleu
150	12	"	bleu
151	15	"	noir
152	20	"	gris
153	24	"	jaune
154	30	"	rosé
155	50	"	violet
156	100	"	brun carminé



1897. — Armoiries dentelés.

157	1 cent.	bleu vert rose et or.	»	»	»	25
158	2	» rose, bleu, vert rouge et or.	»	»	»	50

1897. — Timbres de 1897. Nouvelle valeur en surcharge.

159	Trece c. s.	21 c. jaune s. rouge	1 50	1 50
160	» s.	30 c. roses. noire	1 50	1 50
161	» s.	50 c. violets. noire	1 50	1 50
162	» s.	100 c. brun-carmin	1 50	1 50

TIMBRES POUR LETTRES RECOMMANDÉES



1896-97. — Effigie. Dentelés 12.

163	10 c.	bleu foncé	1	»	1	»
164	10	» br.-carmin	1	»	1	»

TIMBRE POUR ACCUSÉ DE RÉCEPTION



1897. — Chiffres sur un fond guilloché. Dent. 12.

165	5 c.	violet foncé	»	75	»	75
-----	------	--------------	---	----	---	----

TIMBRES DE SERVICE

1896 — Timbres de 1896 (type divers) avec Franqueo officiel dans un ovale. Dent. 12.

166	1 centavo	vert clair.	»	»	»	»
167	2	grenat	»	»	»	»
168	3	orange	»	»	»	»
169	5	bleu foncé	»	»	»	»

170	10 centavo	marron.	"	"
171	12	"	gris-violet	"
172	15	"	vert foncé	"
173	20	"	carmin	"
174	24	"	violet foncé	"
175	20	"	vert foncé	"
176	50	"	orange	"
177	100	"	bleu foncé	"

1896. — *Timbres de 1896. [Albgoriet Surcharge
Correos de Salvador dans un double cercle et de
Oficio dans un rectangle.*

178	1 cent.	bleu	"	"
179	2	"	brun foncé	"
180	3	"	rose	"
181	5	"	vert	"
182	10	"	jaune	"
183	12	"	bleu foncé	"
184	15	"	violet vif	"
185	20	"	carmin	"
186	24	"	rouge	"
187	30	"	orange	"
188	50	"	brun noir	"
189	1 peso	carmin	"	"

Timbres de la série 1896, type divers avec même surch.

190	1 cent.	vert	"	"
191	2	"	grenat	"
192	3	"	orange	"
193	5	"	bleu foncé	"
194	10	"	marron	"
195	12	"	gris-violet	"
196	15	"	vert foncé	"
197	20	"	carmin	"
198	24	"	violet foncé	"
199	30	"	vert foncé	"
200	50	"	orange	"
201	100	"	bleu foncé	"

*Timbres de 1897. Surcharge Franqueo Official
[dans un ovale].*

202	1 cent.	vermillon	"	"
203	2	"	vert jaune	"
204	3	"	brun foncé	"
205	5	"	orange	"
206	10	"	vert bleu	"
207	12	"	bleu foncé	"

208	15 cent.	gris	»	»	»	»
209	20	ardoise	»	»	»	»
210	24	jaune	»	»	»	»
211	30	rose	»	»	»	»
212	50	violet	»	»	»	»
213	100	rouge brun	»	»	»	»

TIMBRES-TAXE

1895. — *Chiffre, dentelés.*

214	1 cent.	gris-vert	»	10	»	»
215	2	gris-vert	»	15	»	»
216	3	gris-vert	»	15	»	»
217	5	gris-vert	»	20	»	»
218	10	gris-vert	»	40	»	»
219	15	gris-vert	»	10	»	»
220	25	gris-vert	»	75	»	»
221	50	gris-vert	1	»	»	»

La série des 8 valeurs neuves. 2 50

1896. — *Idem*

222	1 cent.	rouge	»	»	»	»
223	2	rouge	»	»	»	»
224	3	rouge	»	»	»	»
225	5	rouge	»	»	»	»
226	10	rouge	»	»	»	»
227	15	rouge	»	»	»	»
228	25	rouge	»	»	»	»
229	50	rouge	»	»	»	»

1897. — *Idem*

230	1 cent.	bleu foncé	»	»	»	»
231	2	bleu foncé	»	»	»	»
232	3	bleu foncé	»	»	»	»
233	5	bleu foncé	»	»	»	»
234	10	bleu foncé	»	»	»	»
235	15	bleu foncé	»	»	»	»
236	25	bleu foncé	»	»	»	»
237	50	bleu foncé	»	»	»	»

TIMBRES POUR COLIS POSTAUX

1896. — *Mercure. Dent., 12*

238	5 c.	br.-rse	»	»	»	»
239	10	bleu foncé	»	»	»	»
240	15	rouge carminé	»	»	»	»
241	20	orang.	»	»	»	»
242	50	vert	»	»	»	»



TIMBRES-TÉLÉGRAPHIQUES

1882. — *Volcan, Dentelés*

243	1 r.	vert	2	»	2	
244	2	»	carmin	3	»	3
245	4	»	violet.	5	»	5

1883. — *Timbres-poste de 1879 avec centra sello en surcharge violette ou noire*

246	1	real	vert.	»	75	5
247	2	»	carmin	1	»	4
248	5	»	bleu.	2	»	5
249	10	»	noir.	2	50	6
250	20	»	violet	4	»	10

1888. — *Timbres de 1887-88 avec la même surcharge*

251	3	real	brun.	»	75	5
252	5	»	bleu (Perçé en lignes)	»	75	5
253	10	»	orange	»	75	5

Toutes les séries Poste-Service-Taxe seront probablement démonétisées, et nous espérons pouvoir les fournir au prix des autres séries. Pour renseignements, demander notre Prix-Courant de Séries.

SAMOA

OCÉANIE

1877. — *Inscriptions et ornements dans un cartouche. Dentelés 13.*

1	1	penny	bleu.	5	»	12
2	3	pence	rouge	12	»	20
3	6	»	violet	7	50	15
4	9	»	rouge-brun	12	50	30

5 1	shill. jaune	20	»	25	»
6 2	» brun	12	»	40	»
7 5	» vert	20	»	30	»

Cette série existe réimprimée avec 2 pence carminé en plus.

La série des 8 timbres réimprimés 0 fr. 75.



1887. — *Palmier. Fil. NZ et *.*
Dentelés 13

8 1	2 penny brun-violet	»	20	»	20
9 1	» vert	»	30	»	30
10 2	pence orange	»	40	»	30
11 4	» bleu	1	»	»	50
12 6	» brun	1	50	»	75
13 1	shill. lilas-rose	3	»	»	1 50
14 2	s. 6 p. violet	7	»	»	2 50

La série des 7 timbres usés 5 francs.

1892. — *Effigie de Malietoa. Fil. NZ * Dent. 13*



15 2	pence rose	1	»	»	00
------	----------------------	---	---	---	----

1894. — *Timbre de 1887 surchargé.*

16 5	d s 4 p bleu	2	50	3	50
17	FIVE PENCE s 4 p. bleu	7	50	10	»

1894 — *Croix blanche. Fil. * Dentelé 11 1/2*

18 5	pence carmin	»	75	»	60
------	------------------------	---	----	---	----

1895. — *Timbre de 1887 surchargé.*



TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

1882. — *Volcan. Dentelés*

243	1 r.	vert	2	0	2
244	2 »	carmin	3	0	3
245	4 »	violet	5	0	5

1883. — *Timbres-poste de 1879 avec contra sello en surcharge violette ou noire*

246	1	cal vert	»	75	5
247	2	» carmin	1	0	4
248	5	» bleu	2	0	5
249	10	» noir	2	50	6
250	20	» violet	4	»	10

1888. — *Timbres de 1887-88 avec la même surcharge*

251	3	real brun			
252	5	» bleu (Percé en lignes)			
253	10	» orange			

Toutes les séries Poste-Service-Taxe seront probablement démonétisées, et nous espéons pouvoir les fournir au prix des autres séries. Pour renseignements, demander notre Prix-Courant de Séries.

SAMOA

OCÉANIE

1877. — *Inscriptions et ornements dans un cartouche. Dentelés 13.*

1	1	penny bleu	5	0	12
2	3	pence rouge	12	»	20
3	6	» violet	7	50	15
4	9	» rouge-brun	12	50	30

5 1	skill. jaune	20	»	25	»
6 2	» brun.	12	»	40	»
7 5	» vert.	20	»	30	»

Cette série existe réimprimée avec 2 pence carminé en plus.

La série des 8 timbres réimprimés 0 fr. 75.



1887. — *Palmier. Fil. NZ et * . Dentelés 13*

8 1/2	penny brun-violet	»	20	»	20
9 1	» vert.	»	30	»	30
10	2 pence orange	»	40	»	30
11	4 » bleu	1	»	»	50
12	6 » brun	1	50	»	75
13	1 skill. lilas-rose	3	»	1	50
14	2 s. 6 p. violet.	7	»	2	50

La série des 7 timbres usés 5 francs.

1892. — *Effigie de Malietoa. Fil. NZ * Dent. 13*



15 2	pence rose	1	»	»	00
------	----------------------	---	---	---	----

1894. — *Timbre de 1887 surchargé.*

16 5 d. s. 1 p.	bleu.	2	50	3	50
17 FIVE PENCE s. 4 p.	bleu.	7	50	10	»

1894. — *Croix blanche. Fil. * . Dentelé 11 1/2*

18 5 pence	carminé.	»	75	»	60
------------	------------------	---	----	---	----

1895. — *Timbre de 1887 surchargé.*



19	1½ d. s. 2 p. orange.	60	1
20	3 d. s. 2 p. orange.	75	1
1896. — <i>Type 1892 Effigie de Malietou Fil. * et Dentelé 12 1/2</i>			
21	2½ pence noir.	60	

SARAWAK

PROVINCE DE BORNÉO. — MALAISIE

1869. — *Effigie de J. Brooke de trois quarts à droite. Dentelé 11.*

1	3 cents brun sur jaune.	50	1
---	-------------------------	----	---

1871. — *Effigie de C. Brooke à gauche. Dent.*



2	2 c. violet s. lil.	75	2
3	3 » brun s. j ^{ne} .	50	
4	4 » brun s. j ^{ne} .	50	
5	6 » vert s. vert.	90	1
6	8 » bleu s. bleu.	25	1
7	12 » 1 ^{re} s. rose.	75	2

1876. — *Timbre de 1871 surchargé.*

8	TWO CENTS s. 3, brun sur jaune.	60	
---	---------------------------------	----	--

1889-92. — *Même effigie de trois quarts à droite valeur dans un cartouche au-dessous. Dent. 14*



9	1 cent lilas et noir.	15	
10	2 » lilas et rouge.	20	
11	3 » lilas et bleu.	30	
12	4 » lilas et jaune.	40	
13	5 » lilas et vert.	50	
14	6 » lilas et brun.	60	
15	8 » vert et rouge.	75	
16	10 » vert et lilas.	1	1
17	12 » vert et bleu.	1	1
18	25 » vert et brun.	2	2

1892. -- *Timbre de 1871 surchargé.*

19 ONE CENT SUR 3 c., br. s. jaune. » 40 » 50

1889-92 — *Timbres de 1889-92 surchargés.*

20 ONE CENT S. 3c. lilas et bleu. 3 » 3 »

21 ONE CENT S. 3c. lilas et bleu. » 40 » 50

22 2 c. sur 8 cent. vert et rouge. » 75 » 75

23 5 c. sur 12 cents. vert et bleu. 1 25 1 75

1895. — *Effigie de Brooke de trois quarts à gauche. Cadres variés. Dentelés 12.*

24 3 cent. rge-brun. » 25 » »

25 4 » noir » 49 » »

26 6 » violet » 60 » »

27 8 » vert. » 90 » »

1897. — *Effigie de Brooke. Dentelés 12.*

28 1 cent. violet et noir » 10 » »

29 2 » chocolat. » 20 » »

30 3 » violet et bleu. » 25 » »

31 4 » noir. » 40 » »

32 5 » violet et noir. » 50 » »

33 6 » violet » 50 » »

34 8 » vert et carmin. » 75 » »

35 10 » vert et violet » 90 » »

36 12 » vert et bleu. 1 25 » »

37 25 » vert et brun. 2 » » »

38 50 » vert-gris et vert-bleu 4 » » »

39 1 dollar vert-gris et noir 7 50 » »

SARDAIGNE

1851. — *Effigie de Victor Emmanuel II à droite.*

1 5 cent. noir. 30 » 25 »

2 20 » bleu 15 » 5 »

3 40 » rose. 50 » 50 »

Nous faisons des envois d'occasions avec **rente pour cent** de remise à toute personne en faisant la demande.

19	1½ d. s. 2 p. orange.	60	1
20	3 d. s. 2 p. orange.	75	1
1896. — <i>Type 1892. Effigie de Malietoa Fil. ★ et Dentelé 12 1/2</i>			
21	2½ pence noir.	60	

SARAWAK

PROVINCE DE BORNÉO. — MALAISE

1869. — *Effigie de J. Brooke de trois quarts à droite. Dentelé 11.*

1	3 cents brun sur jaune.	50	1
---	-------------------------	----	---

1871. — *Effigie de C. Brooke à gauche. Dent. 11*



2	2 c. violet s. lil.	75	2
3	3 » brun s. j ^{ne} .	50	
4	4 » brun s. j ^{ne} .	50	
5	6 » vert s. vert	90	1
6	8 » bleu s. bleu	1 25	1
7	12 » rose s. rose	1 75	2

1876. — *Timbre de 1871 surchargé.*

8	TWO CENTS s. 3, brun sur jaune.	60	
---	---------------------------------	----	--

1889-92. — *Même effigie de trois quarts à droite valeur dans un cartouche au-dessous. Dent. 14*



9	1 cent lilas et noir	15	
10	2 » lilas et rouge	20	
11	3 » lilas et bleu	30	
12	4 » lilas et jaune	40	
13	5 » lilas et vert	50	
14	6 » lilas et brun	60	
15	8 » vert et rouge	75	
16	10 » vert et lilas	1	1
17	12 » vert et bleu	1	2
18	25 » vert et brun.	2	

1892. — *Timbre de 1871 surchargé.*

19 ONE CENT sur 3 c., br. s. jaune. » 40 » 50

1889-92 — *Timbres de 1889-92 surchargés.*

20 ONE CENT s. 3 c. lilas et bleu. 3 » 3 »
 21 ONE CENT s. 3 c. lilas et bleu. » 40 » 50
 22 2 c. sur 8 cent. vert et rouge. » 75 » 75
 23 5 c. sur 12 cents. vert et bleu. 1 25 1 75

1895. — *Effigie de Brooke de trois quarts à gauche. Cadres variés. Dentelés 12.*

24 3 cent. r^{ouge}-brun. » 25 » »
 25 4 » noir » 49 » »
 26 6 » violet » 60 » »
 27 8 » vert. » 90 » »

1897. — *Effigie de Brooke. Dentelés 12.*

28 1 cent. violet et noir » 10 » »
 29 2 » encajal. » 20 » »
 30 3 » violet et bleu. » 25 » »
 31 4 » noir. » 40 » »
 32 5 » violet et noir » 50 » »
 33 6 » violet » 50 » »
 34 8 » vert et carmin. » 75 » »
 35 10 » vert et violet » 90 » »
 36 12 » vert et bleu. 1 25 » »
 37 25 » vert et brun 2 » » »
 38 50 » vert-gris et vert-bleu 4 » » »
 39 1 dollar vert-gris et noir 7 50 » »

SARDAIGNE

1851. — *Effigie de Victor Emmanuel II à droite.*

1 3 cent. noir. 30 » 25 »
 2 20 » bleu 15 » 5 »
 3 40 » rose. 50 » 50 »

Nous faisons des envois d'occasions avec **trente pour cent** de remise à toute personne en faisant la demande

1853. — *Même effigie. Impression en relief sur papier de couleur.*



4	5 cent.	vert.	25	25
5	20	»	bleu.	10
6	40	»	rose.	20

1855. — *Id. Centre blanc.*

7	5 cent.	vert.	12	50	15
8	20	»	bleu.	6	1
9	40	»	rose.	15	25

1858. — *Même effigie. Inscriptions blanches dans le cadre.*



10	5 cent.	vert-jaune	10	25
11	5	»	vert-bleu	10
12	10	»	jaune foncé	10
13	10	»	bistre	1
14	10	»	brun foncé	50
15	20	»	bleu.	75
16	20	»	bleu foncé.	20
17	40	»	rouge	26
18	40	»	carmin.	1
19	80	»	orange.	36
20	80	»	jaune	39
21	3 lire	bronze.	2	12



SAXE

ROYAUME -- EUROPE

1859. — *Chiffre dans un carré*
1 3 plein. rouge . . . 300 . . . 150



1851. — *Effigie de Frédéric Auguste II à droite. Noir sur couleur.*

2	1/2	ngr. gris . . .	25	»	»	60
3	1	» rose . . .	20	»	»	60
4	2	» bleu . . .	35	»	1	50
5	2	» bleu foncé	250	»	2	50
6	3	» jaune . . .	60	»	»	60

Id. — **ERREUR**

7 1/2 neugr. bleu 1500 » » »

1851. — *Armoiries*



8 3 pfen. vert 5 » 2 50



1855. — *Même effigie à gauche. Noir sur couleur*

9	1/2	neugr. gris .	1 75	»	20
10	1	» rose .	3	»	20
11	2	» bleu .	1	»	20
12	3	» jaune	3 50	»	20

1856. — *Même type. Couleur sur blanc*

5	1/2	neugr. rouge	8	»	1 75
10	1	» brun	10	»	3 »
10	10	» bleu	60	»	17 50

1863

*Armoiries en relief. Cadres variés
Dentelés 13*



16	3	pfen. vert. .	»	15	»	50
17	1/2	neugr. vermil.	2	»	»	10
18	1/2	» orange	»	10	»	10
19	1	» rose . .	»	05	»	05
20	2	» bleu . .	»	10	»	15
21	3	» brun . .	»	10	»	15
22	5	» violet .	2	»	2	50
23	5	» gris-bleu	4	»	2	50

SCHLESWIG-HOLSTEIN

Duchés Allemands. — Europe



SCHLESWIG-HOLSTEIN

1850. — Armoiries en relief. Fil de soie

1	1	schill. bleu.	25	150
2	2	» rose.	60	350



1865. — Chiffre en relief, dans un ovale. Percés en lignes

3	1/2	schil. rose.	5	5
4	1/4	» vert.	3	30
5	1/3	» lilas.	7	10
6	2	» bleu.	7	15
7	4	» brun.	7	50

SCHLESWIG

1864. — Chiffre, en relief dans un ovale
Percés en lignes

8	1	1/4	schil. vert.	2	75
9	4	»	carmin.	1	12



1865. — Id

10	1	2	sch. vert.	4	5
11	1	1/4	» mauve	3	50
12	1	1/4	» gris.	10	1
13	1	1/3	» rose.	5	6
14	2	»	bleu.	3	50
15	4	»	bistre.	3	50

HOLSTEIN

1864. — Valeur dans une couronne
Lettres maigres

16	1	1/4	sch. bleu	10	5
----	---	-----	-----------	----	---

Lettres grasses

17	1	1/4	sch. bleu	6	2
----	---	-----	-----------	---	---

1864 — *Chiffre dans un carré. Barelage rose
Percé en lignes*



18 11 schil. bleu. 3 » » 60

1865 — *Chiffres dans un double ovale perlé
Percés en lignes*

10 12 schil. vert 8 » 7 50
20 11 1 lilas 7 50 2 50



21 2 » bleu 4 50 5 »

1865-66. — *Chiffres dans ovale.
Percés en lignes*

22 1 1/4 schil. lilas . 12 50 » 75
23 1 2/3 » rose . 6 » 6 »
24 2 » bleu . 15 » 10 »
25 4 » bistre 5 » 7 50

SCINDE

ÉTAT INDIEN. — ASIE




1951. — *Cour et valeur dans un cercle,
en relief*


1 1 2 anna blanc » » 20 »
2 1 2 » bleu » » 30 »
3 1 2 » rouge » » 75 »

SELANGOR

ÉTAT MALAIS. — ASIE

1881 — *Timbre de Malacca avec croissant étoile
dans un cercle en surcharge. Fil. C.C. *


12 cent brun (Surcharge rouge). » » »
22 » brun (Surcharge noire). » » »

1881 — *Timbre de Malacca avec la même
surcharge. Fil. CA *

24 cents brun (Surcharge rouge). 50 » » »

1882. — *Timbres de Malacca de 1882 avec la lettre S en surcharge*

4 2 cents brun	10
5 2 " rose	75

1882. *Timbre de Malacca surchargé. Fil. CC* 

6 2 cents brun (SELANGOR)	2 50
---------------------------	------


1882. — *Timbre de Malacca surcharge. Fil. CA* 

7 2 cents brun (SELANGOR)	1 25
---------------------------	------

18893-90. — *Timbres de Malacca de 1883 sarchages*



8 2 cents rose (SELANGOR)	60	1
9 2 " rose (SELANGOR)	60	1
10 2 " rose (SELANGOR)	50	1
11 2 " rose (Selangor)	25	
12 2 " rose (Selangor)	25	
13 2 " rose (Surcharge verticale)	10	
14 2 " rose (Two cents)	10	12
15 2 " rose (Two cents)	6	10

1891-95. *Tigre. Filigrane CA*  *Dentelles 14*



16 1 cent vert	15	15
17 2 " rose	25	20
18 2 " orange	25	20
19 5 " bleu	50	20

1895. *Id Avec surcharge*

20 3 CENTS s. 5 rose	50	20
----------------------	----	----

1895. — *Tête de tigre Filigrane*  *Dentelles 11*



21	3 cents	lilas et rose	»	25	»	15
22	5	lilas et olive	»	40	»	»
23	10	lilas et orange	»	75	»	»
24	25	vert et carmin	2	»	»	»
25	50	vert et bronze	4	»	»	»

1895. — *Elephants Filigrane* . *Dentelés* 14



26	1 dollar	vert-bleu et vert	7	50	»	»
27	5	vert et bleu	25	»	»	»

SÉNÉGAL

POSSESSION FRANÇAISE DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE

1887. — *Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec nouvelle valeur en surcharge. Dent.* 13 1/2.

1	5	sur 20 rouge sur vert	3	»	3	»
2	5	sur 30 brun	7	50	7	50
3	10	sur 4 brun	5	»	3	50



1	10	sur 20 rouge sur vert	15	»	15	»
2	15	sur 20 rouge sur vert	5	»	3	50

1892. — *Timbres des Colonies Française de 1881 avec SÉNÉGAL et valeur en surcharge noire. D.* 13 1/2



6	75	sur 15 cent.	bleu	6	7	50
7	1 F	sur 5 cent.	vert.	6	7	30

Id. Surcharge rouge

8	75	sur 15 cent.	bleu	250
9	1 F.	sur 5 cent.	vert.	260

1893. — *Groupe allégorique. SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES dans le cartouche du bus. Dent.* 13 1 2



10	1 c.	noirs.	azuré	05	10
11	2	»	brun.	05	10
12	4	»	violet	10	10
13	5	»	vert.	10	15
14	10	»	noirs.	violet	20
15	15	»	bleu.	25	30
16	20	»	rose.	30	30
17	25	»	noirs.	40	45
18	30 cent.	brun		50	50
19	40	»	rouge.	60	60
20	50	»	rose.	75	75
21	75	»	noir sur jaune	1 10	1 25
22	1 franc	olive		1 50	1

La série des 13 valeurs neuves 5 50

SERBIE

ROYAUME. EUROPE

1866. — *Armoiries*

1	1 para	vert foncé sur rose	7
2	1	» vert olive sur rose pâle	15
3	1	» vert sur violet.	6
4	2	» brun sur lilas	8
5	2	» rouge sur lilas.	8

Id. ERREUR

6	2 paras	vert foncé sur rose.	400
---	---------	----------------------	-----

1866. — Effigie de Michel III à gauche. Impression de Vienne Dentelés 12.

7 10 paras jaune	125	»	60	»
8 20 » rose	25	»	5	»
9 40 » bleu	50	»	25	»

1868. — Papier épais. Impression locale. Dent. 1/2



10 1 para vert	5	»	»	»
11 2 » brun	7 50	»	»	»
12 20 » rose	1 25	»	1 75	»
13 40 » bleu	7 50	»	5	»

1866. — Même type. Papier pchure. Dentelés 9 1 2

11 10 paras jaune	12	»	7 50	»
15 20 » rose	1 50	»	1 25	»
16 40 » bleu	3	»	3	»

1866. — Même type. Non dentelés

17 1 para vert	2	»	2	»
18 2 paras brun	6	»	»	»

1869. — Effigie de Milan IV à gauche. Dentelés
9 1/2-11-12 et compose

19 1 p. jaune	»	75	»	»
20 10 » bist. jaune	»	30	»	50
21 10 » brun	1	»	1	»
22 15 » orange	7 50	»	7 50	»
23 20 » bleu	»	15	»	15
24 20 » bleu ciel	»	20	»	20
25 25 » rose	»	25	»	40
26 25 » vert	»	25	»	50
27 40 » violet	»	25	»	50
28 50 » vert	»	35	»	50

1872. — Même type. Non dentelé

29 1 para jaune	»	40	2	»
---------------------------	---	----	---	---

1873. — Effigie à gauche sur fond blanc
Non dentelé

30 2 paras noir » 10 10



1880. — Même effigie plus petite
à gauche. Dentelés 13-13 1/2

31 5 p. vert » 05 05
32 10 » rose » 05 05
33 20 » orange » 10 10
34 25 » bleu » 20 15
35 50 » bistre » 15 25
36 1 d. violet » 40 60

La série des 6 timbres neufs, 0 fr. 65

1890. — Effigie d'Alexandre I^{er} à gauche
Dentelés 13



37 5 paras vert. » 15 15
38 10 » rose » 15 00
39 15 » lilas » 30 10
40 20 » orange » 10 10
41 25 » bleu » 50 10
42 50 » olive 1 25 25
43 1 dinar violet 2 50

1894. — Même effigie dans un ovale. Dentelés 13 1/2



44 1 para orange » 05 60
45 5 » vert. » 10 00
46 10 » rose » 20 15
47 15 » lilas » 30 10
48 20 » jaune » 50 10
49 25 » bleu » 50 10
50 50 » brun 1 50
51 1 dinar vert 2 50
52 1 dinar brun sur bleu 2 50

TIMBRES-TAXE




1895. — Armoiries avec chiffre
milieu. Dentelés 13

53 5 p. violet-rose » 10 15
54 10 » bleu » 20 25
55 20 » rose-brun » 40 40
56 30 » vert » 60 50
57 50 » carmin 1 75

SEYCHELLES

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE DU SUD

1890. -- Effigie à gauche et valeur dans un cartouche au-dessous. Filigrane CA  Dentelés 14


1	2 c.	vert et rose	» 20	» 20
2	4 »	carmin et vert	» 40	» 35
3	8 »	brun et bleu	» 50	» 35
4	10 »	bleu et brun	1 50	1 »
5	13 »	gris et noir.	1 50	2 »
6	16 »	orange et bleu	1 25	1 »
7	48 »	bistre et vert	1 »	1 »
8	96 »	violet et carmin.	6 »	7 »

1893. -- Timbres précédents avec nouvelle valeur et surcharge

9	3 cents s 4 c.	carmin et vert .	» 25	» 25
10	12 c. s 16 cent.	orange et bleu.	1 »	1 »
11	15 c. s 16 »	orange et bleu .	1 »	1 »
12	15 c. s 18 »	bistre et vert. .	3 »	3 »
13	90 c. s 96 »	violet et carmin	5 »	6 »

1893. -- Type de 1890. Filigrane CA  Dent. 14

14	3 c. s 15	violet et orange	» 20	» 15
15	12	bistre et vert	» 60	» 60
16	15	vert et violet	» 75	» 60
17	45	bistre et rose	2 25	2 25

1896 -- Même type. Fil. CA.  Nouvelle valeur en surcharge noire. Dentelés 14.

18	18 cents sur 15 c.	brun et rose	1 25	1 25
19	36	sur 45 c. brun et rose	3 »	4 »

1897 -- Même type. Fil. CA.  Dentelés 14

20	2 cent	jaune et vert.	» 15	» »
21	4	vert clair.	» 20	» »
22	8	carmin et vert.	» 40	» »
23	10	bleu et noir	» 60	» »
24	16	rouge brun et bleu.	1 »	» »
25	18	outremer	1 25	» »
26	36	brun et rose	2 »	» »
27	1 rupee	violet et carmin	5 »	» »

SHANGHAI

PORT CHINOIS. — ASIE



1865. — Dragon, valeur en chiffres antiques, CANDAREEN sans S. final

Papier mince uni

1	1	candareen bleu.	20
2	2	» noir.	60
3	4	» ju.	50
4	8	» vert.	25
5	16	» vermillon vil.	35

Id. — Papier vergé

6	1	candareen bleu.	20
7	2	» noir.	125
8	1	» jaune.	60

Même type, CANDAREEN avec S final. Papier mince uni.

9	2	candareens noir.	17 50
10	3	» brun.	25
11	4	» jaune.	12 50
12	6	» brun.	12 50
13	6	» orange.	40
14	8	» vert-jaune.	50
15	8	» vert-olive.	10
16	12	» brun.	15
17	16	» vermillon.	20

Même type, papier mince uni, les caractères du haut et du côté gauche remplacés par deux traits.

18	2	candareens noir.	17 50
----	---	------------------	-------

Même type valeur en caractères ordinaires, papier mince uni.

19	1	candareen bleu.	20
20	2	» noir avec 2 traits.	15
21	3	» brun.	20
22	12	» brun-rouge.	25
23	16	» vermillon.	30

Ces timbres présentent de nombreuses variétés de papier, pelure, poreux ou vergé, d'erreurs de composition et de couleur, dont notre grand catalogue de 1898 donnera toutes les variétés.

1866-69. — *Dragon, cadres variés, dentelés 12*

24	2 cents	rose	3	»	12 50
25	1	»	lilas	8	» » »
26	8	»	bleu-gris	10	» 17 50
27	16	»	vert	30	» » »

1869. — *Même type, valeur en candareens, Dentelés 15*

28	1 cand.	brun	2 50	10	»
29	3	»	jaune	10	» 17 50
30	6 candareens	gris	10	»	20 »
31	12	»	olive	12 50	25 »

1875. — *Même type (émission de 1866-69). Nouvelle valeur en surcharge transversale. Dentelés 12 ou 15*

En bleu, rouge ou noir

32	1 cand.	sur 2 cents	rose	20	»	»	»		
33	1	»	4	»	gris-lilas	10	»	»	»
34	1	»	8	»	gris-bleu	3 50	»	»	»
35	1	»	16	»	vert	200	»	»	»
36	1	»	6 cand.	ardoise	150	»	75	»	»
37	1	»	12	»	gris-brun	»	»	»	»
38	3	»	3 cents	rose	25	»	30	»	»
39	3	»	16	»	vert	250	»	»	»
40	3	»	12 cand.	olive	200	»	»	»	»

1875. — *Changement de couleur, piqués 15*

41	1 candareen	jaune sur jaune	20	»	20	»	
42	1	»	rose sur rose	20	»	20	»

1876. — *Même type, couleur sur blanc. Piqués 15*

43	1 candareen	jaune	5	»	5	»	
44	2	»	rose	20	»	25	»
45	6	»	vert	50	»	»	»
46	9	»	bleu	60	»	»	»
47	12	»	bistre	100	»	»	»

SHANGHAI

PORT CHINOIS. — ASIE



1865. — *Dragon, valeur en chiffres antiques, CANDAREEN sans S. final*

Papier mince uni

1	1	candareen bleu	20	"
2	2	" noir	50	"
3	4	" j ^u	50	"
4	8	" vert.	25	"
5	16	" ver- millon vil.	35	"

Id. — Papier vergé

6	1	candareen bleu	20	"
7	2	" noir	125	"
8	1	" jaune.	60	"

Même type, CANDAREEN avec S final.

Papier mince uni.

9	2	candareens noir	17	50
10	3	" brun.	25	"
11	4	" jaune	12	50
12	6	" brun.	12	50
13	6	" orange.	40	"
14	8	" vert-jeune	50	"
15	8	" vert-olive	10	"
16	12	" brun.	15	"
17	16	" vermillon	20	"

Même type, papier mince uni, les caractères du haut et du côté gauche remplacés par deux traits

18	2	candareens noir.	17	50
----	---	--------------------------	----	----

Même type valeur en caractères ordinaires, papier mince uni.

19	1	candareen bleu	20	"
20	2	" noir avec 2 traits	15	"
21	3	" brun	20	"
22	12	" brun-rouge	25	"
23	16	" vermillon.	30	"

Ces timbres présentent de nombreuses variétés de papier, pelure, poreux ou vergé, d'erreurs de composition et de couleur, dont notre grand catalogue de 1898 donnera toutes les variétés.

1866-69. — *Dragon, cadres variés, dentelés 12*

21	2 cents	rose	3	»	12 50
25	4	lilas	8	»	» »
26	8	bleu-gris	10	»	17 50
27	16	vert	30	»	» »

1869. — *Même type, valeur en candareens.
Dentelés 15*

28	1 cand.	brun	2 50	10	»
29	3	jaune	10	»	17 50
30	6 candareens	gris	10	»	20 »
31	12	olive	12 50	25	»

1875. — *Même type (émission de 1866-69). Nouvelle
valeur en surcharge transversale. Dentelés 12 ou 15*

En bleu, rouge ou noir

32	1 cand.	sur 2 cents	rose	20	»	»
33	1	»	gris-lilas	10	»	»
34	1	»	gris-bleu	3 50	»	»
35	1	»	vert	200	»	»
36	1	»	6 cand. ardoise	150	»	75
37	1	»	12 » gris-brun	»	»	»
38	3	»	3 cents rose	25	»	30
39	3	»	16 » vert	250	»	»
40	3	»	12 cand. olive	200	»	»

1875. — *Changement de couleur, piqués 15*

41	1 candareen	jaune sur jaune	20	»	20
42	3	rose sur rose	20	»	20

1876 — *Même type, couleur sur blanc. Piqués 15*

43	1 candareen	jaune	3	»	5
44	3	rose	20	»	25
45	3	vert	50	»	»
46	9	bleu	60	»	»
47	12	bistre	100	»	»

1877. — *Timbres de 1875 et 1876 surchargés*
1 CANDAREEN de couleur
surcharge bleue

48	1	cand. s.	3 c. rose	25	»	30
49	1	»	s. 6 c. vert.	35	»	40
50	1	»	s. 9 c. bleu	125	»	»
51	1	»	s. 12 c. bistre.	300	»	»

Surcharge bleue ou rouge

1877. — *Même type que les précédents, valeur en*
cash, couleur sur blanc, piqués 12-15

52	20	cash	violet.	1	»	2 50
53	20	»	bleu	1 25	»	2 50
54	40	»	rose	5	»	10
55	60	»	vert	2 50	»	10
56	80	»	bleu	2 50	»	10
57	100	»	bistre.	12 50	»	15

1879. — *Timbres précédents avec nouvelle valeur*
en surcharge bleue, piqués 12-15



58	20	cash s.	40 cash rose	1	»	6
59	60	»	s. 80 » bleu	7 50	»	10
60	60	»	s. 100 » bistre	7 50	»	10

1884-86. — *Même type. Dentelés 15*

61	20	cash	vert	»	60	»	60
62	40	»	brun	1	»	2	»
63	60	»	violet	1 25	»	3 50	»
64	80	»	chair	1 50	»	3	»
65	100	»	jaune.	2	»	4	»



1886. — *Même type surchargé de*
la nouvelle valeur
Dentelés 15
Surcharge bleue

66	10	cash	sur 80 c.	chair	2 50	»	»
67	10	»	sur 100 c.	jaune	3	»	5 »
68	60	»	sur 100 c.	jaune	3	»	5 »
<i>Surcharge rouge</i>							
69	40	cash	sur 100 c.	jaune	3 50	7	50



1888. — *Même type surcharge bleu. Dentelés 15*

70	20 c.	s.	40 c.	brun	1 75	5	»
71	20 c.	s.	80 c.	chair	1 75	5	»
72	20 c.	s.	40 c.	brun	<i>surch. encadrée.</i>		
				25			

Mêmes types. Dentelés 15

73	20	cash	gris	»	40	»	50
74	40	»	noir	»	60	1	»
75	60	»	rose	1	»	1	50
76	80	»	vert	1	75	2	50
77	100	»	bleu	3	50	7	50



1889. — *Même type. surcharge oblique 100 CASH en rouge et 20 CASH dans un rectangle en noir, dentelé.*

78	100+20 s.	100 c.	jaune	30	»	30	»
----	-----------	--------	-------	----	---	----	---

Mêmes types. surcharge rouge de la nouvelle valeur. Dentelés 15

79	20 c.	sur 80 c.	vert	10	»	10	»
80	20 c.	s.	100 c.	bleu	10	»	10

1889. — *Timbres de 1888 ayant en filigrane les caractères syllabiques chinois KONG POX.*

81	20	cash	gris	»	40	»	40
82	40	»	noir	»	75	1	»
83	60	»	rose	1	»	1	50
84	80	»	vert	7	50	15	»
85	100	»	bleu terne	10	»	20	»



1890. — Armoiries dans un double cercle, couleur sur blanc, piqués 15.

Papier blanc uni.

86	2 cents brun	1 75	1 »
87	5 » rose	2 50	2 50
88	15 » bleu	6 »	7 50

Les mêmes avec KONG POX en filigrane. Dent. 12-15

89	2 cents brun	1 »	1 50
90	10 » noir	4 »	5 »
91	15 » bleu	10 »	15 »
92	20 » violet	5 »	6 »

1892. — Timbre de 1890, avec 2 CENTS en surcharge bleue.

93	2 cents s. 5 c. rose	12 50	12 50
----	--------------------------------	-------	-------

1892. — Type de 1890, changement de couleur. KONG POX en filigrane. Dentelés 12

94	2 cents vert	» 50	» »
95	5 » rouge orange	1 25	» »
96	10 » orange	2 »	» »
97	15 » violet	2 25	» »
98	20 » brun	2 50	» »

1893. — Type de 1890 avec nouvelle valeur en surcharge bleue : même piquage.

99	1/2 c. s. 15 c. lilas	2 »	2 50
100	1 c. s. 20 c. brun	2 50	3 »

1893. — Timbres de 1890-92 perforés verticalement dans le milieu, avec surcharge bleue ou rouge sur chaque moitié.

101	1/2 c. sur 5 cents	2 50	2 50
102	1 c. sur 2 cents	1 25	1 25

1893. — Armes, inscriptions en noir. Dent. 13 12-14



103	1/2 c. orange	» 10	» 10
104	1 c. br.-clair	» 15	» 15
105	2 c. rouge	» 25	» »
106	5 c. bleu	» 50	» »
107	10 c. vert	1 »	» »
108	15 c. jaune	1 50	» »
109	20 c. lilas	2 »	» »

1893. — *Idm. avec surcharge transversale noir sur trois lignes 1843. — Jubilé. — 1893 en gothique.*

110	1/2 cent.	orange.	»	20	»	»
111	1	» brun clair.	»	40	»	»
112	2	» rouge.	»	50	»	»
113	5	» bleu.	»	75	»	»
114	10	» vert.	»	1 25	»	»
115	15	» jaune.	»	2	»	»
116	20	» lilas.	»	2 50	»	»

1893. — *Timbre jubilé. Mercure sur roue ailée dentelé.*



117 2 cents rouge et noir. » 40 » 60

1896. — *Timbres de 1893 avec valeur en surcharge noire.*

118	1 cent.	sur 15 c. jaune.	»	1 25	»	»
119	6	sur 20 c. violet.	»	1 25	»	»

1896. — *Type de 1893. — Fil. Caracteres Chinois. Dent. 15.*

120	4 cent.	rouge sur jaune.	»	40	»	»
121	6	carmin sur rose.	»	50	»	»

TIMBRES-TAXE

1892-93. — *Timbres de diverses émissions, surcharge POSTAGE DUE en lettres gothiques, dentelés.*

Surcharge noire.



122	2 c.	brun uni.	»	7 50	»	»
123	5	» rose.	»	15	»	»
124	15	» bleu.	»	15	»	»
125	20	» violet.	»	»	»	»
126	2	» br. Fil. 1892.	»	1 25	»	»
127	5	» rose.	»	3	»	»

128	15	cents	bleu	4	"	"
129	20	"	violet	3	"	"

Surcharge rouge

130	10	cents	noir 1890 <i>uni</i>	"	"	7 50
131	10	"	noir 1862 <i>Fil.</i>	"	"	5 "
132	15	"	violet 1893 <i>Fil.</i>	"	"	12 50
133	20	"	chocol. 1893	"	"	20 "

Surcharge bleue

135	10	cents	orange 1893	5	"	"
-----	----	-------	-----------------------	---	---	---

1893. — *Chiffres, filigrane caractères chinois, dentelés.*

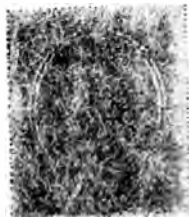
134	$\frac{1}{2}$	cent.	rouge	"	10	15
136	1	"	marron	"	15	20
137	2	"	rouge	"	25	30
138	5	"	bleu	"	50	"
139	10	"	vert	1	"	"
140	15	"	jaune	1	50	"
141	20	"	violet	2	"	"

Un grand nombre de timbres des diverses émissions présentent de nombreuses variétés de piquages. — Surcharge etc., que nous décrirons dans notre Grand Catalogue de 1898.

SIAM

ROYAUME -- ASIE

1883. — *Effigie de Chulalong-Korn lev à gauche. Cadres variés. Dentelés 15*



1	1	lot.	bleu	"	10	" 60
2	1	all.	carmin	"	50	" 60
3	1	pyning	vermillon	"	60	" 75
4	1	songpy	jaune	1	50	1 50
5	1	salung	orange	3	"	2 50

1885. — *Timbres de 1883 surchargés*

6	1	TICAL sur 1 lot. bleu	10	»	12	»
7	1	TICAL sur 1 lot. bleu	75	»	100	»

1887. — *Même effigie de face. Filigrane Rosace. Dentelés 14 1 2*

8	2	atts carmin et vert.	»	20	»	20
9	3	» bleu et vert	»	25	»	25
10	1	» brun et vert	»	40	»	30
11	8	» jaune et vert	»	75	»	30
12	12	» carmin et lilas.	1	25	»	50
13	24	» bleu et lilas	2	25	»	75
14	64	» brun et lilas.	6	»	2	50

1889. — *Timbres de 1883, avec caractères siamois en surcharge*

15	1	att. sur 1 p. vermillon.	»	60	1	»
----	---	----------------------------------	---	----	---	---

1891. — *Type de 1886. Filigrane rosace. Dentelé 14 1 2*

16	1	att. vert.	»	15	»	19
----	---	--------------------	---	----	---	----

1890-96. — *Timbres de 1887 surchargés*

17	1	sur 2 atts carmin et vert	»	35	»	40
18	7	sur 3 atts bleu et vert.	1	»	1	»
19	1	atts sur 64, brun et lilas	»	20	»	25
20	2	sur 3 atts bleu et vert	»	60	»	75
21	2	atts sur 64, brun et lilas.	»	35	»	50
22	2	atts sur 12, carmin et lilas.	»	60	»	75
23	4	atts sur 24, bleu et lilas	»	60	»	80
24	1	atts sur 24, bleu et lilas (S. en caractères siamois seuls).	2	50	2	50
25	16	atts sur 24 bleu et lilas.	1	»	1	25

Les Collectionneurs désireux d'avoir dans leur collection
 quelques exemplaires irréprochables, sont priés de
 demander nos envois.

SIERRA LEONE

POSSESSION ANGLAISE DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE

1872. — Effigie à gauche.
Petites inscriptions. Papier azuré

1	6 pence violet	(Non dentelé)	400	100
2	6 " violet	(Dentelé 12 1/2)	50	10
3	6 " violet	(Dentelé 14)	15	
<i>Id. Papier blanc</i>				
4	6 pence violet	(Dentelé 12 1/2)		7 30
5	6 " violet	(Dentelé 14)	15	





1872. — Effigie à gauche. <i>Grandes inscriptions. Filigrane CC.</i>				
Dentelés 12 1/2.				
6	1 penny rose		6	7 30
7	2 pence lilas		25	25
8	3 " jaune		10	6
9	4 " bleu		18	30
10	1 shil. vert		50	25


1872-77. — Même type. Filigrane CC.				
11	1/2 penny bistre		1 25	11
12	1 " rose		5	5
13	1/2 " lilas		1 50	1 50
14	2 pence mauve		4	25
15	2 " jaune		2 50	3
16	1 " bleu		50	50
17	6 " violet		5	1
18	1 shil. vert		7 50	
1883. — Même type. Fil. CA				
19	1/2 penny bistre		7 50	11 50
20	2 pence mauve		10	15
21	4 " bleu		400	

1884-95. — *Même type. Filigrane. CA* . *Dentelés 14*

22	1 2	penny vert	»	40	»	15
23	1	» rose	»	60	»	20
24	1 1/2	pence lilas	1	25	1	50
25	2	» ardoise	3	»	»	40
26	2 1/2	» bleu	1	»	»	30
27	3	» jaune	2	»	1	50
28	4	» bistre	1	50	»	75
29	6	» violet-brun	3	»	1	50
30	1	shil. rouge-brun	6	»	2	50

1893. — *Même type surchargé. Dentelés 14*

31	HALF PENNY S. 1 1/2 p.	lilas (CC )	200	»	»	»
32	HALF PENNY S. 1 1/2 p.	lilas (CC )	1 50	5	»	»

1896-97. — *Effigie et valeur dans un cartouche au-dessous. Filigrane CA* . *Dentelés 14*

33	1 2	penny lilas et vert	»	10	»	10
34	1	» lilas et carmin	»	25	»	15
35	1 1/2	» lilas et gris	»	40	»	»
36	2	» lilas et jaune	»	50	»	40
37	2 1/2	» lilas et bleu	»	50	»	25
38	3	» lilas et gris	»	75	»	60
39	4	» lilas et carmin	1	»	»	»
40	5	» lilas et noir	1	25	1	.
41	6	» lilas	1	50	»	»
42	1	shil. vert et noir	2	50	1	25
43	2	» vert et bleu	5	»	2	50
44	5	» vert et carmin	12	»	»	»
45	1	pound lilas sur rose	45	»	»	»

1897. — *Timbres fiscaux avec POSTAGE AND REVENUE pour le 1 penny) et nouvelle valeur en surcharge noire.*

46	1	penny violet et vert	1	25	1	50
47	2 1/2	pence s. 3 p. violet et vert	2	50	3	»
48	2 1/2	» s. 6 p. violet et vert	2	50	3	»
49	2 1/2	» s. 1 shil. violet et lilas	3	»	4	»
50	2 1/2	» s. 2 » violet et vert	»	»	»	»



SIRMOOR

ÉTAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE

1879-80. — *Inscriptions dans un cadre orné. Dentelés 11 1/2*

1	1/4	anna vert	»	60	1	»
2	1/4	» bleu	»	60	1	»



1885. — Effigie du rajah Shamshar Prakash de face. Dentelés 14 1/2.

3 3 pies brun.	» 40	» 50
4 6 » vert.	» 30	» 40
5 1 anna bleu.	» 50	» 60
6 2 » carmin.	1 »	1 25

1868. — *Id.*

7 3 pies orange.	» 20	» 25
------------------	------	------



1895. — Elephant, Dentelés 14

8 3 pies orange.	» 10	» 15
9 6 » vert.	» 20	» 25
10 1 anna bleu.	» 30	» 40
11 2 » rose.	» 60	» 75

TIMBRES DE SERVICE

1890. — Timbres de 1885-88 avec On S. S. S. en surch.

12 3 pies orange	» 25	» 50
13 6 » vert.	» 60	1 25
14 6 » vert (Surcharge rouge).	» 60	1 25
15 1 anna bleu.	» 75	1 25
16 1 » bleu (Surcharge rouge).	» 75	1 25
17 2 » carmin.	1 25	1 50

1895. -- Timbres de 1895 avec la même surcharge

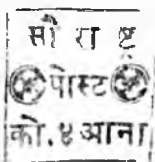
18 3 pies orange	» 15	» 20
19 6 » vert.	» 20	» 40
20 1 anna bleu.	» 40	» 50
21 2 » rose.	» 75	1

SORUTH

ÉTAT INDIEN. — ASIE.

1864. — Caractères hindous dans un rectangle.

1 1 anna noir sur azuré.	»	» 10
--------------------------	---	------



1870-78. — Même genre

2 1 anna noir s. blanc	12 50	25
3 1 » noir s. bleu	17 50	17 50
4 4 » noir s. blanc.	25	40

1878. — *Caractères hindous dans un ovale ou un cercle. Papier vergé ou uni.*



5	1	anna	vert	1	50	»	»
6	4	»	rouge	2	50	»	»

1886. — *Id. Papier vergé ou uni. Dentelés 12.*

7	1	anna	vert	»	20	»	»
8	4	»	rouge	1	»	»	»

RÉIMPRESSIONS - N^o 2, 3, 4, 5, 6. Dentelés ou non dentelés. La valeur de » 75 pièce.

SOUDAN ÉGYPTIEN

1897. — *Timbres d'Égypte avec Soudan et caractères Arabes en surcharge noire. Filigrane ★ et croissant. Dentelés 11*

1	1	millième	brun	»	25	»	»
2	2	»	vert	»	40	»	»
3	3	»	jaune	»	50	»	»
4	5	»	rose	»	60	»	»
5	1	piastre	bleu	1	»	»	»
6	2	»	brûlé	2	50	»	»
7	5	»	gris	3	»	»	»
8	10	»	violet	7	50	»	»

TIMBRES - TAXE

1897. — *Timbres-Taxe d'Égypte en cours, avec même surcharge. Dentelés.*

9	2	millièmes	vert	»	40	»	»
10	1	»	brun rouge	»	75	»	»
11	1	piastre	outremer	1	»	»	»
12	2	»	orange	2	50	»	»

SOUDAN FRANÇAIS

POSSESSION FRANÇAISE DE L'AFRIQUE

1894. — *Timbres des Colonies Françaises avec SOUDAN*
Fais et valeur en surcharge.

Timbre de 1877.

1	0	c.	sur 75 c.	rose	300	»	125	»
---	---	----	-----------	----------------	-----	---	-----	---



Timbres de 1881.

2 05 s.	75 c.	rose	100	»	50
3 05 s.	1 fr.	olive	75	»	50

1893. — Groupe allégorique, SOUDAN FRANÇAIS dans le cartouche du bas. Dentelés 13 1 2

4	1 cent	noir sur azuré	»	05	»
5	2	» brun	»	05	»
6	3	» violet	»	10	»
7	5	» vert	»	10	»
8	10	» noir sur violet	»	20	»



9	15 c.	bleu	»	25	»
10	20	» rose s. vert.	»	30	»
11	25	» noirs. rose	»	40	»
12	30	» brun	»	50	»
13	40	» rouge.	»	60	»
14	50	» rose	»	75	»
15	75	» noir s. j.	1	10	»
16	1 fr.	olive	1	50	»

La série des 13 valeurs 5 fr. 50

STELLALAND

RÉPUBLIQUE. — AFRIQUE DU SUD



1884. — Armoiries. Dent. 12.

1	1 p.	rouge.	4	»
2	3	» jaune.	1	25
3	4	» bleu	1	50
4	6	» lilas	2	»
5	1 s.	vert.	4	»

1885. — Timbre de 1884 surchargé.

1	1	»	50	»
---	---	---	----	---

LE PHILATÉLISTE FRANÇAIS

Paraissant le 15 de chaque mois. Un numéro spécimen sera envoyé franco à toute personne en faisant la demande.

SUEDE

ROYAUME. — EUROPE

1855. — Armoiries. Dentelés 14.



1	3 sk.	vert . . .	175	»	50	»
2	4	» bleu . . .	50	»	»	35
3	4	» gris-bleu.	200	»	3	»
4	6	» gris . . .	190	»	15	»
5	8	» jaune . . .	75	»	7	50
6	24	» rouge . . .	150	»	42	»

Poste locale de Stockholm

1856-62. — Inscriptions. Dentelés 14×13 1/2

7	noir	6	»	5	»
8	bistre	7	50	7	50

1858. — Même type. Dentelés 14.



9	5 ore	vert . . .	2	50	»	25
10	5	» vert-jaune	2	»	»	15
11	9	» violet . . .	10	»	2	50
12	12	» bleu . . .	2	50	»	05
13	12	» bleu ciel .	60	»	»	25
14	24	» jaune . . .	4	»	»	20
15	30	» brun . . .	5	»	»	15
16	50	» carmin . . .	7	50	»	50



1862-1863. — Lion couché. Valeur au-dessous. Dentelés 14

17	3 ore	bistre . . .	»	35	»	10
18	17	» viol.-gris	75	»	15	»
19	17	» violet . . .	7	50	1	75
20	20	» rouge . . .	5	»	»	20

1872. — Chiffre dans un cercle. Dent. 14



21	3 ore	brun . . .	1	»	»	10
22	4	» gris . . .	5	»	»	15
23	5	» vert . . .	2	»	»	10
24	6	» lilas . . .	5	»	»	25
25	6	» gris . . .	100	»	1	50
26	12	» bleu . . .	3	»	»	10
27	20	» rouge . . .	15	»	»	10
28	24	» orange . . .	12	50	»	25

29	30	ore brun	6	»	10
30	50	» carmin	7	50	» 20
31	1 rik.	bistre et bleu	20	»	» 60

1877. — *Id.* Dentelés 13 1/2

32	3	ore brun.	1	»	» 05
33	1	» gris	1	75	» 05
34	5	» vert	2	50	» 05
35	6	» violet	1	25	» 05
36	12	» bleu.	»	50	» 05
37	24	» jaune	1	»	» 10
38	30	» brun	4	»	» 05
39	50	» carmin	5	»	» 05
40	1 rik.	bistre et bleu	»	»	2 »

Id. — ERREUR

41	20	ore rouge (TRETIO au lieu de TRUGO) 500	»	350	»
----	----	--	---	-----	---

1878. — *Armoiries.* Dentelé 13

42	1 krona	bistre et bleu.	10	»	» 10
----	---------	-------------------------	----	---	------

1884. — *Effigie à droite.* Dentelé 13

43	10	ore carmin ou rose.	2	»	» 05
----	----	-----------------------------	---	---	------

1886. — *Timbres de 1872-85 avec ess. imprimé
bleu au verso.* Dentelés 13


44	2	ore orange	»	15	» 10
45	5	» brun	»	20	» 10
46	4	» gris.	»	20	» 05
47	5	» vert.	»	25	» 35
48	6	» violet.	»	75	» 60
49	20	» rouge	»	60	» 05
50	30	» brun	1	»	» 05
51	50	» carmin	1	75	» 10
52	1 kr.	bistre et bleu	2	»	» 10

1886. — *Id.*


53	10	ore carmin (Effigie)	1	»	» 05
----	----	--------------------------------	---	---	------

1889. — *Timbres de 1872 surchargés*


54	10 ore sur 12 ore bleu	» 40	» 25
55	10 ore sur 21 ore orange	» 60	» 60

1891. — *Effigie à gauche. Filigrane  Dentelés 13*

56	5 ore vert.	» 15	» 05
57	10 » carm.	» 25	» 05
58	20 » bleu	» 50	» 05
59	30 » brun	» 75	» 05
60	50 » gris.	1 50	» 10

1892. — *Chiffre. Filigrane  Dentelés 13*

61	1 ore brun et bleu	» 05	» 05
62	2 » bleu et jaune	» 05	» 05
63	3 » brun et jaune	» 15	» 05
64	4 » rouge et bleu	» 20	» 05

1896-97. — *Type de 1891. Filigrane  Dent. 13*

65	5 ore vert clair	» 15	» 05
66	10 » carmin sur rose.	» 25	» 05
67	15 » brun-rouge	» 60	» 10
68	25 » orange	» 75	» 15

TIMBRES-TAXE

1874-77 — *Chiffre dans un cercle. Dentelés 13-14*

69	1 ore noir.	» 05	» 05
70	3 » rose.	» 10	» 10
71	5 » brun	» 10	» 10
72	6 » jaune	» 15	» 15
73	12 » rouge	» 40	» 15
74	20 » bleu.	» 25	» 15
75	24 » violet	» 50	» 40
76	24 » gris-lil.	2 50	» 50

77	50 ore vert.	» 20	» 15
78	50 » bistre.	» 25	» 15
79	1 krona bleu et bistre.	» 75	» 40

TIMBRES DE SERVICE

1874. — *Armoiries et chiffres. Dentelés 13-14*



80	3 ore	bistre	» 20	» 10
81	4 »	gris	» 25	» 05
82	5 »	vert	» 20	» 05
83	6 »	violet	1 25	» 30
84	5 »	gris-lilas	20 »	3 »
85	10 »	rose	» 25	» 05
86	12 »	bleu	1 »	» 10
87	20 »	rouge	1 50	» 15
88	24 »	jaune	1 25	» 15
89	30 »	brun foncé	» 50	» 05
90	50 »	rose	3 »	» 15
91	1 kr.	bleu et bistre	2 »	» 15

1889. — *Timbres précédents avec surcharge bleue Dentelés 13*

92	10 ore	sur 12 ore bleu	» 40	» 40
93	10 ore	sur 24 ore jaune	» 60	» 60

1891. — *Type de 1874. Dentelés 13.*

91	2 ore	orange	» 10	» 10
95	4 »	gris-noir	» 15	» 10
96	20 »	bleu	» 50	» 05
97	50 »	gris	1 50	» 15

RÉIMPRESSIONS : Nos 1, 2, 3, 4, 5, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 20

SUISSE

RÉPUBLIQUE — EUROPE.

A. — Postes Locales et Cantonales.

GENÈVE

1843. — *Double timbre. PORT CANTONAL dans le haut.*



1 5 + 5 cent. noir sur vert-jaune. 1200 » 650 »

1843. — *Moitié du précédent.*

2 5 cent. noir sur vert-jaune. . . 200 » 125 »

1847. — *Même genre. Port cantonal dans le bas.*

3 5 cent. noir sur vert-jaune. . . 100 » 40 »

1847. — *Id. Aigle plus grand.*

4 5 cent. noir sur vert-jaune . . . 60 » 30 »

5 5 cent. noir sur vert-foncé . . . 100 » 50 »

VAUD

1849. — *Croix blanche dans un cor.*



6 4 c. noir et rouge. 1500 » 700 »

1850. — *Même type.*

7 5 c. noir et rouge. 125 » 45 »

NEUCHÂTEL

1854. — *Croix blanche dans un écusson.*



8 5 cent. noir et rouge 200 » 90 »

BALE

1845. — *Colombe en relief.*



9 2 1/2 rap. rouge, bleu et noir. 250 » 130 »

ZURICH

1843. — *Grand chiffre. Barelage rouge horizontal.*



10 4 rap. noir . . .	1200	»	500
11 6 » noir . . .	120	»	45

1843. — *Id. Barelage rouge.*

12 4 rap. noir . . .	1000	»	450
13 6 » noir . . .	150	»	50

1850. — *Croix blanche dans un cor.*



14 2 1/2 rap. noir et rouge.	225	»	140
--------------------------------------	-----	---	-----

B. — *Postes Fédérales.*

1850. — *Croix blanche dans un ecusson.*



15 2 1/2 rap. n. et r ^e POSTE LOCALE.	2000	»	425
16 2 1/2 » n. et r ^e PORTS POSTE.	125	»	45

1850. — *Croix blanche dans un ecusson.*

17 5 rap. bleu pâle, noir et rouge	30	»	7
18 5 » bleu foncé, noir et r ^e	50	»	7.50



19	10 rap.	jaune, noir et rouge .	10	»	1	»
20	10	» orange, noir et rouge.	20	»	1	25

1851. — *Même type. Croix encadrée d'un filet noir.*

21	2 ¹ / ₂	rap. noir et rose (POSTE LOCALE)	80	»	20	»
22	2 ¹ / ₂	» noir et rose (ORTS POST)	90	»	30	»
23	5	» bleu, noir et rouge .	50	»	15	»
24	10	» orange, noir et rouge.	650	»	200	»

1852. — *Même type.*

25	5 rap.	bleu et rose (Croix sans cadre)	12	»	1	50
26	5	» bleu et rose (Croix encad. d'un filet bleu) . . .	70	»	35	»

1852. — *Même type.*

27	15 rap	rouge (Petits chiffres).	100	»	7	»
28	15	» rouge (Grands chiffres)	20	»	1	75
29	15 cent.	rouge	800	»	12	50



1854-62. — *Déesse assise, de face
Fils de soie*

30	2 rap.	gris	5	»	4	»
31	5	» brun	2	»	»	20
32	5	» bistre	10	»	»	50
33	10	» bleu	10	»	»	20
34	10	» bleu foncé	7	50	»	15
35	15	» rose	6	»	»	20
36	20 rap.	orange	8	»	»	25
37	40	» vert-jaune	15	»	»	75
38	40	» vert foncé	10	»	»	50
39	1 franc	gris	15	»	6	»
40	1	» lilas	15	»	6	»

Ces timbres existent avec fils de soie gris, jaune, bleu, noir, violet, rouge, blanc ou vert. — Le plus ordinaire est le vert.

1862 — *Déesse assise de profil. Filigrane Croix dans un ovale. Dentelés 12*

41	2 cent.	gris	»	35	»	40
42	»	noir	»	50	»	50
43	5	bistre	»	50	»	10
44	5 c.	brun	»	30	»	05
45	10	» bleu	»	60	»	10
46	20	» orange	»	60	»	10
47	30	» vermillon	3	»	»	50
48	40	» vert	4	»	»	50
49	60	» bronze	7	50	2	50
50	1 fr.	bronze	10	»	4	»
51	1	» doré	1	»	»	25



1867 — *Id. Dentelés 12*

53	10 cent.	rose.	»	25	»	05
54	25	»	vert	»	50	»
55	30	»	bleu	1	50	»
56	50	»	violet	»	60	»

1874-78. — *Id. Dentelés 12*

57	2 cent.	bistre.	»	25	»	05
58	2	»	bistre-rouge	5	»	4
59	15	»	jaune	1	»	30
60	40	»	gris.	»	75	»

1881. — *Id. Papier mélangé de fragments de fils de soie. Dentelés 12*

61	2 cent.	bistre	»	05	»	10
62	5	»	violet-brun	»	05	»
63	10	»	rose.	»	10	»
64	15	»	jaune	»	15	»
65	20	»	orange	»	10	»
66	25	»	vert.	»	10	»
67	40	»	gris.	»	20	»
68	50	»	violet	»	25	»
69	1 franc	or.	»	25	»	50

**1882** — *Chiffre surmonté d'une croix. Filigrane Croix dans un ovale. Dentelés 11 12.*

70	2 cent.	bistre	5	»	2	50
71	5	»	brun	3	»	1
72	10	»	rose	6	»	1
73	12	»	bleu	4	»	1
74	15	»	jaune	6	»	4

1882. — *Id. Papier mélangé de fragments de fils de soie. Dentelés 12*

75	2 cent.	bistre.	»	05	»	05
76	3	»	gris.	»	10	»
77	5	»	brun	»	10	»
78	10	»	rose.	»	15	»
79	12	»	bleu.	»	20	»
80	15	»	jaune	»	40	»
81	15	»	violet	»	25	»

La Maison **TH. LEMAIRE** est toujours acheteur au comptant des collections et lots de timbres de toute importance (sauf timbres communs).

1882-91. — *Déesse debout. Filigrane Croix dans un ovale. Dentelés 11 1/2*



82	20 c.	orange	»	40	»	05
83	25	» vert.	»	50	»	05
84	30	» brun-rouge.	»	50	»	10
85	40	» gris.	»	60	»	05
86	50	» bleu.	»	75	»	05
87	1 fr.	lie-de-vin.	1	50	»	05
88	3	» jaune-br.	4	»	»	30

1889. — *Id. Dentelés 9 1/2*

89	20 cent.	orange	10	»	1	»
90	25	» vert.	3	50	»	50
91	40	» gris.	12	50	3	»
92	50	» bleu.	10	»	1	25
93	1 franc	lie-de-vin.	15	»	1	»

TIMBRES-TAXE

1878 — *Chiffre dans un cercle. Filigrane Croix dans un ovale Dentelés 11 1/2*



94	1 cent.	bleu	»	10	»	10
95	2	» bleu	»	20	»	20
96	3	» bleu	»	20	»	15
97	5	» bleu	»	50	»	15
98	10	» bleu	»	75	»	15
99	20	» bleu	1	»	»	10
100	50	» bleu	2	50	»	30
101	100	» bleu	10	»	»	75

102 500 cent. bleu. 15 » 1 »

1883. — *Id. Papier mélangé de fragments de fils de soie. Dentelés 11 1/2*

103	10 cent.	bleu.	3	50	1	50
105	20	» bleu.	5	»	1	50
105	50	» bleu.	12	50	4	»
106	100	» bleu.	30	»	5	»
107	500	» bleu.	50	»	3	»

1883. — *Même type. Chiffre carmin. Dentelés 11 1/2*

108	5 cent.	vert-bleu	3	»	1	50
109	10	» vert-bleu	4	»	»	60
110	20	» vert-bleu	5	»	»	75
111	50	» vert-bleu	15	»	5	»
112	100	» vert-bleu	50	»	10	»
113	500	» vert-bleu	75	»	7	»

1835. -- *Id. Dentelés 11 12*

114	1 cent.	vert-jaune.	» 10	» 10
115	3 »	vert-jaune.	» 20	» 10
116	5 »	vert-jaune.	» 25	» 10
117	10 »	vert-jaune.	» 30	» 10
118	20 »	vert-jaune.	» 50	» 10
119	50 »	vert-jaune.	1 25	» 15
120	100 »	vert-jaune.	2 50	» 25
121	500 »	vert-jaune.	7 50	» 30

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

1868-77. -- *Croix de Malte dans un ovale Valeur au-dessous. Dentelés*



122	5 cent.	carmin et noir.	» 05	» 05
123	10 »	carmin.	» 10	» 10
124	25 »	carmin et gris.	» 10	» 10
125	50 »	carmin et bleu.	» 05	» 05
126	1 franc	carmin et vert.	» 15	» 10
127	3 »	carmin et or.	25	» 15
128	3 »	carmin et bistre.	» 10	» 10
129	20 »	carmin et rose.	» 75	» 50

RÉIMPRESSIONS Nos 9, 10 à 13 (sans surcharge)

SUNGEI-UJONG



ÉTAT MALAIS. -- ASIE.

1880. -- *Timbre des Indes Anglaises de 1879 avec croissant, étoile et S U dans un ovale en surcharge*

1 12 anna	bleu	350	» 350
-----------	----------------	-----	-------

1880. -- *Timbre de Malacca de 1868 avec la même surcharge*

2 2 cents	brun	125	» 125
-----------	----------------	-----	-------

1881-84 — *Timbres de Malacca de 1868-82 surchargés*

3	2 cents brun (CC)	☉	S U . .	75	»	»	»
4	2 » brun (CC)	☉	SUNGEI	4	»	»	»
5	4 » rose (CC)	☉		»	»	»	»
6	2 » brun (CA)	☉	UJONG	10	»	»	»
7	8 » orange (CA)	☉		»	»	»	»
8	10 » ardoise (CA)	☉		50	»	»	»
9	Two CENTS s. 24 vert.			10	»	»	»

1885-88 — *Timbres de Malacca de 1885 surchargés*

10	2 » rose (SUNGEI UJONG)			2	»	»	»
11	2 » rose (SUNGEI UJONG)			1	»	»	»
12	2 » rose (Sungei Ujong)			2	»	»	»
13	2 » rose (SUNGEI UJONG)			2 50	»	»	»
14	2 » rose (SUNGEI UJONG)			1	»	»	»
15	2 » rose (SUNGEI UJONG)			2 50	»	»	»
16	1 » bistre (SUNGEI UJONG)			10	»	»	»

1891. — *Tigre. Fil. CA ☉ Dentelés 14*

17	2 cents rose . .	»	60	»	60
18	5 » bleu . .	»	25	»	25

1894. — *Id. surchargés*

19	1 CENT s. 5 vert. . .	»	15	»	30
20	3 CENTS s. 5 rose . .	»	50	»	40

1895. — *Id.*

21	2 cents orange. . .	»	20	»	20
----	---------------------	---	----	---	----

1895. — *Tête de tigre. Fil. CA ☉ Dentelé 14*

22	3 c. lilas et rose . .	»	25	»	25
----	------------------------	---	----	---	----

Ce pays étant compris maintenant dans le Negri Sembilan, ces timbres ont été supprimés.



SURINAM

POSSESSION HOLLANDAISE DE L'AMÉRIQUE DU SUD

1873-79 — Effigie de Guillaume II à gauche.

Dentelés 11 12-14



12	1/2 c.	rose	1	40	1	40
2	3	» vert	1	25	1	50
3	5	» violet	1	»	»	40
4	10	» bisure	1	»	»	30
5	25	» bleu	3	»	»	50
6	50	» br.-orange	2	50	1	50
7	2 g.	50, bistre et vert	12	»	12	»

1884-89. — Même type. Dentelés 11 12-13 12

8	1 cent	lilas-gris	»	15	»	25
9	2	» orange	»	20	»	30
10	12 1/2	» ardoise	1	25	1	25
11	15	» gris	1	50	1	50
12	20	» vert	1	50	1	50
13	30	» rouge-brun	2	50	3	50
14	40	» brun-violet	3	»	»	»
15	1 guld.	gris et brun	5	»	»	»

1890-92. — Chiffre dans un cercle

16	1 cent	gris	»	10	»	10
17	2	» brun	»	10	»	10
18	2 1/2	» carmin	»	15	»	10
19	3	» vert	»	15	»	15
20	5	» bleu	»	20	»	15

1892. — Timbre de 1873 surcharge en noir

21	2 1/2 s.	50 c. brun	50	»	1	»
----	----------	----------------------	----	---	---	---

1892. — Timbre provisoire. Dentelés 10



22	2 1/2 cents	noir et jaune	»	30	»	30
----	-------------	-------------------------	---	----	---	----



1893. — Effigie de Wilhelmine
à droite. Dent. 12 1/2.

23	10	c.	brun .	» 40	» 25
24	12 1/2	»	violet.	» 40	» 30
25	15	»	gris. .	» 60	» 40
26	20	»	vert. .	1 »	» 50
27	25	»	bleu .	1 »	» 50
28	30	»	brun .	1 25	» 75

TIMBRES-TAXE

1888-89. — Chiffre noir dans un cercle. Dent. 12.



29	2 1/2	cents	lilas .	» 50	» 50
30	5	»	lilas .	» 60	» 60
31	10	»	lilas .	2 »	2 »
32	20	»	lilas .	1 25	1 25
33	25	»	lilas .	1 50	1 50
34	30	»	lilas .	2 »	2 »
35	40	»	lilas .	2 25	2 25
36	50	»	lilas .	3 »	3 »

1891-95. — Chiffre avec le mot CENT dans un cercle.
Dentelés 12 1/2.



37	2 1/2	c.	lilas .	» 15	» 20
38	5	»	lilas .	» 25	» 25
39	10	»	lilas .	» 50	» 50
40	20	»	lilas .	» 75	» 75
41	25	»	lilas .	1 »	1 »
42	30	»	lilas .	» »	» »
43	40	»	lilas .	» »	» »
44	50	»	lilas .	» »	» »

Il existe 5 types de chaque valeur différant par le
nombre de perles du cercles intérieur. Voir Curaçao!

SWAZIELAND

AFRIQUE

1889. — Timbres du Transvaal de 1885-86 avec
SWAZIELAND en surcharge. Dent. 12.



1	1 1/2	penny	gris. .	» 50	» 60
2	1	»	cuivré	» 40	» 60
3	2	peace	olive .	1 50	2 »
4	6	»	bleu .	2 50	2 50
5	1	shill.	vert .	4 »	1 »
6	2 sh.	6 p.	jaune	20 »	» »
7	5 sh.		gris-bleu.	20 »	» »
8	10	»	brun. .	350 »	» »

1892. — *Id.* Surcharge rouge.

9 $\frac{1}{2}$ penny gris » 50 60

TAHITI

POSSESSION FRANÇAISE — OCÉANIE

1882. — *Timbre des Colonies Françaises de 1877 avec valeur et deux traits en surcharge.*



1 25 cent. sur 35 cent. jaune. 50 » 50

1884. - *Timbres des Colonies Françaises avec TAHITI, deux traits et valeur en surcharge, horizontale ou verticale.*

Timbre de 1881.



2 5 c. s. 20 c. rouge s. vert. 60 » 45

3 10 c. s. 20 c. rouge s. vert. 65 » 45

Timbre de 1877.

4 25 c. s. 1 fr. olive 125 » 75

1893. — *Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec TAHITI en surcharge oblique.*



5 1 c. noir s. azuré 60 » »

6 2 » brun. 60 » »

7 4 » violet 60 » »

8 5 » vert 1 » 2 50

9 10 » noir s. violet 2 » 3

10 15 » bleu 2 » 3

11 20 » rge s. vert 5 » 5

20.

12 25	jaune	75	»	»	»
13 25	cent. noir sur rose	2 50	»	»	»
14 35	» noir sur jaune	75	»	»	»
15 75	» carmin	6	»	10	»
16 1	franc olive	8	»	10	»

1893 — *Timbres des Colonies françaises de 1881 avec TAHITI et 1893 en surcharge horizontale*



17 5 c.	vert	100	»	»	»
18 10	» noirs/viol.	70	»	»	»
19 15	» bleu	1 50	»	»	»
20 20	» rose/vert	1 50	2	»	»
21 25	» noirs/rose	1 50	2	»	»
22 75	» carmin	3 50	5	»	»
23 1 fr.	olive	1	»	5	»



Le type ci-contre (5 ou 10) ayant toujours été appliqué sur des bandes au guichet même de la Poste, nous n'avons pas cru devoir le cataloguer.

TIMBRES-TAXE

1893 — *Timbres-taxe des Colonies françaises avec TAHITI en surcharge oblique*

21 1 cent.	noir.	50	»	50	»
25 2	» noir.	50	»	50	»
26 3	» noir.	50	»	50	»
27 4	» noir.	50	»	50	»
28 5	» noir.	25	»	25	»
29 10	» noir.	20	»	20	»
30 15	» noir.	25	»	25	»
31 20	» noir.	15	»	15	»
32 30	» noir.	30	»	30	»
33 40	» noir.	30	»	30	»
34 60	» noir.	40	»	40	»
35 1 franc	brun-rouge	35	»	35	»
36 2	» brun-rouge	50	»	50	»

1893 — *Timbres-taxe des Colonies françaises avec TAHITI et 1893 en surcharge horizontale*

37 1 cent.	noir.	50	»	50	»
38 2	» noir.	50	»	»	»

39	3	»	noir	50	»	»
40	4	»	noir	50	»	»
41	5	»	noir	20	»	25
42	10	»	noir	20	»	20
43	15	»	noir	25	»	25
44	20	»	noir	15	»	15
45	30	»	noir	30	»	30
46	40	»	noir	30	»	30
47	60	»	noir	40	»	40
48	1	franc	brun-rouge	35	»	35
49	2	»	brun-rouge	50	»	50

TASMANIE

POSSESSION ANGLAISE. — Océanie

1853. — Effigie à droite. Cadres variés



1	1	penny	bleu	300	»	100
2	4	pence	jaune	100	»	25
3	4	»	orange	125	»	25

Id. — Papier vergé

4	4	pence	orange	1000	»	»
---	---	-------	------------------	------	---	---

On rencontre fréquemment ces derniers timbre découpés. Leur prix est, pour le 4 pence jaune ou orange neuf, 25 francs ; usé 5 fr.



1855. — Effigie de trois quarts à gauche. Filigrane *

5	1	penny	carmin	150	»	10
6	2	pence	vert	100	»	12
7	4	»	bleu	50	»	3

1856. — *Id.* Sans filigrane

8	1	penny	rouge-bran	250	»	50
---	---	-------	----------------------	-----	---	----

9	2 pence	bleu-vert.	100	»	30	»
10	4	» bleu.	100	»	6	»

1856. — *Id. Papier pelure*

11	1 penny	rouge.	300	»	40	»
----	---------	--------	-----	---	----	---

1858. — *Même type. Filigrane Chiffre à double trait*

12	1 penny	rouge.	7 50	2	»
13	1	» rouge terne	7 50	2	»
14	1	» carmin.	3	»	1
15	2 pence	vert foncé	15	»	3
16	2	» vert-jaune	50	»	4
17	1	» bleu clair	15	»	1
18	4	» bleu foncé	15	»	1 25



1860. — *Même effigie. Cadre octogone. Filigrane Chiffre à double trait.*

19	6 pence	lilas.	25	»	3 50
20	6	» gris.	12	»	1
21	6	» mauve	75	»	10
22	1 shill.	verm.	25	»	2 50

Cette série existe percée en lignes, en points, en arc. Ces piquages ne sont pas officiels.

1864-70. — *Types précédents. Filigrane Chiffres à doubles traits. Dentelés 10*

23	1 penny	carmin	5	»	2	»
24	1	» rouge	5	»	3	»
25	2	» vert.	40	»	15	»
26	4	» bleu.	18	»	5	»
27	6	» lilas.	25	»	3	»
28	6	» gris.	15	»	2 50	
29	1 shill.	vermillon	12 50	6	»	

1864-70. — *Id. Dentelés 11 12-13*

30	1 penny	carmin	5	»	»	30
31	1	» rouge-brun	12 50	1	»	25
32	2	» vert.	40	»	15	»
33	4	» bleu.	15	»	1	25
34	6	» lilas.	3	»	»	75
35	6	» gris.	10	»	1	»
36	1 shill.	vermillon	6	»	1	»



1870. — Effigie à gauche. Filigrane
Chiffre à simple trait. D. 11 12

37	1 p.	carmin (Fil. 4)	30	»	15	»
38	1	» carmin (Fil. 10)	25	»	12	»
39	2	» vert	10	»	2	»
40	4	» bleu	75	»	50	»
41	10	» noir	2 50	»	2 50	»

1871-76. — Même type. Filigrane TAS. Dent. 11 12

42	1 penny	rouge	1 25	»	20	»
43	1	» vermillon	75	»	30	»
44	2 pence	vert.	12 50	»	1 25	»
45	3	» brun-violet	25	»	3	»
46	3	» brun-foncé	10	»	2	»
47	4	» jaune	7 50	»	1 50	»
48	9	» bleu.	2	»	2	»
49	5 shil.	lilas.	25	»	7 50	»

1880. — Même type. Filigrane TAS. Dentelés 14

50	1 penny	carmin	»	20	»	05
51	2 pence	vert.	»	40	»	05
52	8	» lilas-brun	1 50	»	1 25	»



1883. — Timbres-fiscaux servant
comme timbres-poste

53	1 penny	gris	»	30	»	30
54	3 pence	rouge-beau	2	»	7	»
55	6	» lilas	2	»	7	»
56	1 shil.	rose	4	»	2	»

1889. — Type de 1870 Dentelés 11 12-12

57	3 pence	brun-rouge	5	»	2 50	»
58	5	» jaune	2	»	1 25	»

1889. — Timbre de 1880 surcharge

59	Half penny	sur 1 p. rose.	»	50	»	1 25
----	------------	------------------------	---	----	---	------

1890-91. — Type de 1870. Filigrane TAS Dent. 12 12



60	1 2 penny	orange	»	75	»	1 10
61	1	» carmin	12	»	1	»
62	1	» rouge.	7	»	1	»
63	1 shil.	olive-jaune	1 50	»	1 50	»

1891. — Timbre de 1880 surcharge

64	2 1/2 d. s. 9 p.	bleu	1	»	1 25	»
----	------------------	----------------	---	---	------	---

1392. — Effigie à gauche, avec valeur dans un cartouche au-dessous. Filigrane TAS. Dentelés 14



65	1	2 penny	orange et violet.	»	10	»	10
66	2	1/2	» lilas	»	40	»	20
67	5	»	bleu et brun	1	50		40
68	6	»	violet et noir	1	50	»	60
69	1	shil.	carmin et vert	2	50	1	»
70	2	»	6 p. brun et bleu.	6	»	2	50
71	5	»	violet et rouge	12	»	7	50
72	10	»	lilas et brun	20	»	10	»
73	1	pound	vert et jaune	45	»	»	»

RÉIMPRESSIONS : Nos 1, 2, 5, 6, 7, 34, 36, 37, 39, 40, 41, 45, 48, 49, 52. Les réimpressions sont sur papier uni.

TERRE-NEUVE

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE DU NORD
1857. — Fleurs héraldiques. Cadres variés



1	1	penny	brun-rouge (Carré)	10	»	25	»
2	2	pence	vermillon rouge (Red.)	»	»	100	»
3	3	»	vert (Triangle)	6	»	20	»
4	4	»	vermillon (rectangle).	»	»	125	»
5	5	»	violet-brun	6	»	25	»
6	6	»	vermillon	»	»	200	»
7	7	»	vermillon	400	»	425	»
8	8	»	vermillon	30	»	60	»
9	1	shill.	vermillon	2000	»	750	»



1860. — *Id. Fleurs héraldiques. Cadres variés*

10	2 p.	orange (Rectang.)	50	75
11	4 »	orange (»)	400	80
12	6 »	orange (»)	»	60
13	1 shil.	orange »	2000	800

1862. *Mêmes types*

14	1 penny	brun-carminé (carré)	12	»	23
15	2 pence	carmin (rectangle)	40	»	50
16	4 »	carmin	3	50	15
17	5 »	brun-carminé (rect.)	5	»	»
18	6 »	carmin (rectangle)	3	50	15
19	6 1/2 »	carmin	12	»	50
20	8 »	carmin	10	»	»
21	1 shil.	carmin	6	»	35

1866-69. — *Types divers. Cadres variés Papier blanc ou jaune. Dentelés 12*



22	1 cent	violet	5	»	6
23	2 cents	vert (Chiffres aux quatre angles)	1	»	1
24	5 »	brun (chiffres aux quatre angles)	50	»	10



26	12	chair	3 50	3	»
27	13	jaune	7 »	7	»
28	24	bleu	3 »	5	»

1168-73. — *Effigie, sauf pour le 5 cent. (phoque)*
Dentelés 12



29	1 cent.	brun-violet	7 50	7 50
30	5	» vermillon	15 »	15 »
31	3	» bleu	7 50	2 »
32	5	» noir	25 »	18 »
33	6	» carmin	1 75	1 75

1876-79. — *Types précédents percés en lignes*

34	1 cent.	brun-violet	10 »	7 50
35	2 cents	vert	5 »	4 »
36	3	» bleu	10 »	2 50
37	5	» bleu (Type de 1866-69)	5 »	1 50

1880. — *Nouveaux types. Dentelés 12.*



38	1 cent.	brun-violet. (N. F. dans les coins supérieurs)	» 50	» 50
39	2	vert	» 60	» 60
40	3	» bleu	1 25	» 25
41	5	» bleu	1 »	» 30

1887. — *Mêmes types, nouveaux pour les 1/2 et 10 c.*
Dentelés 12.



42	1/2	cent.	rouge	»	24	»	30
43	1	»	vert	»	20	»	15
41	2	»	orange	»	30	»	20
45	3	»	brun	»	50	»	15
46	10	»	noir	1	25	1	25

1890. — *Effigie dans un cercle. Valeur au dessous.*
Dentelé 12.

47	3	cent.	ardoise	»	30	»	15
----	---	-------	---------	---	----	---	----

1894. — *Types antérieurs. Dentelés 12*

48	1/2	cent.	noir	»	10	»	10
49	6	»	violet-rouge	»	60	»	60
50	12	»	brun	1	25	1	25

1897. — *Timbres Jubilaires, types divers. Dent.* 12.



51	1	cent.	vert	»	40	»	40
52	2	»	carmin	»	40	»	40

LE PHILATÉLISTE FRANÇAIS

Paraissant le 15 de chaque mois. Un numéro specimen sera envoyé franco à toute personne en faisant la demande.



53 3 cents outremer » 40 » »
 54 1 " vert olive » 40 » »



55 5 cents pourpe, rougeâtre » 50 » »
 56 6 " brun rouge » 60 » »



57 8 cents orange 1 00 » »
 58 10 " ardoise 1 25 » »



59 12 cents outremer vif 1 50 » »
 60 15 " rouge 1 75 » »



61 24 cents violet. 3
 62 30 " gris. 3 25



63 35 cents saumon. 1
 64 60 " noir. 6

1897. — Type de 1894. Ancienne valeur barrée surchargé ONE CENT en noir dentelé

65 ONE CENT sur 3 c. ardoise .

TIMOR

POSSESSION PORTUGAISE DE LA MALAISE.

1885. — Timbres de Macao de 1884 avec TIMOR en surcharge. Dentelés 13



1	5 r. noir (Surcharge rouge)	» 25	» 75
2	10 r. vert	2 50	5
3	20 " rose.	5	5
4	25 " violet	» 30	1 50
5	40 " jaune	1	1 50
6	50 " vert	15	25
7	50 " bleu.	» 40	3
7bis	80 " gris	1	2
8	100 " lilas.	1	1 50

9 200 reis orange	2 » 5 »
10 300 » brun	2 50 8 »

1385. — *Timbre de Mozambique de 1881 avec la même surcharge.*

11 10 reis vert.	3 » » »
--------------------------	---------

1385. — *Timbre des Indes Portugaises de 1880 avec la même surcharge.*

12 10 reis vert.	8 » » »
--------------------------	---------

1387. — *Effigie de Don Luis Ier en relief, à gauche. Dentelés 14*



13 5 r. noir	» 15 » 25
14 10 » vert	» 25 » 40
15 20 » rose	» 35 » 50
16 25 » lilas	» 40 1 »
17 40 » brun	» 60 1 »
18 50 » bleu	» 75 1 »
19 80 » gris	1 » 1 25
20 100 » brun-rouge	1 25 1 50
21 200 » violet	2 50 3 »
22 300 » orange	4 » 5 »

1392. — *Timbres de Macao de 1887 avec surcharge oblique.*

23 20 s. 20 reis rose	» 60 » 75
24 40 s. 40 reis brun	» 60 » 75
25 90 s. 90 reis gris	» 60 » 75
26 30-30 s. 300 reis orange	4 » 10 »

1893. — *Valeur et inscriptions. Dentelé 13 1/2*

27 20 reis brun	» 05 » 10
---------------------------	-----------

1693. — *Effigie de Don Carlos de face. Dent. 13 1/2.*



28 5 reis jaune	» 10 » »
29 10 » lilas	» 20 » »
30 15 » brun	» 25 » »
31 20 » violet	» 30 » »
32 25 » vert	» 35 » »
33 50 » bleu	» 60 » »
34 75 » rose	» 90 » »
35 80 » vert-jaune	1 » » »
36 100 reis brun sur jaune	1 25 » »
37 150 » carmin sur rose	2 » » »

38	200	»	bleu sur bleu.	2 50	»	»
39	300	»	bleu sur saumon.	3 25	»	»

1895. — *Timbres de 1887-94 avec PROVISORIO et nouvelle valeur en surcharge. Dentelés 13*




40	12	avo s.	2 1/2	r. brun.	»	10	15
41	1	»	»	5 » noir (S. rouge)	»	20	» 25
42	2	»	»	10 » vert	»	30	» 30
43	3	»	»	20 » rose (S. vert)	»	40	» 50
44	4	»	»	25 » lilas	»	50	» 60
45	6	»	»	40 » brun	»	75	1
46	8	»	»	50 » bleu (S. rouge)	1	»	1 25
47	13	»	»	80 » gris	1 25	»	1 50
48	15	»	»	100 » brun-rouge.	1 50	»	2
49	31	»	»	200 » violet.	3	»	5
50	47	»	»	300 » orange (S. verte)	5	»	6

1895. — *Timbre de 1892, surcharge*

51	5	avos s.	39	r. orange.	6	»	10
----	---	---------	----	------------	-----------	---	---	----

TOBAGO

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE (ANTILLES)

1879. — *Effigie à gauche dans un cercle. Filigrane CC*  *Dentelés 14*




1	1	penny	rose	5	»	6
2	3	»	bleu.	15	»	10
3	6	»	orange	12	»	12
4	1	shill.	vert	60	»	30
5	5	»	ardoise	125	»	»
6	1	pound	lilas.	300	»	»

Les timbres de ce type avec filigrane CA sont des fiscaux. Ceux que l'on rencontre usés sont oblitérés de complaisance ou faussement

1881. — 1/2 timbre de 1879 avec 1 d. en surcharge
manuscrite

7 1 d. sur moitié de 6 p. orange. » » 200 »


1881. — Type de 1870. Légende Tobago Postage
Filigrane CC  Denteles 14

8	1/2 penny brun-lilas	3 50	3 50
9	1 » rouge-brun	30 »	15 »
10	1 pence vert	20 »	7 50
11	6 » bistre	125 »	125 »
12	1 shill. bistre-olive	12 50	25 »

1883. — Timbre de 1883 surchargé

18 2 PENCE sur 6 p. bistre 3 » 5 »



1883. — Même type. Filigrane
CA  Denteles 14

13	1/2 p. brun-lilas	2 »	3 »
14	1 » rose-brun	2 25	3 »
15	2 1/2 » bleu	» 50	» 40
16	4 » vert	40 »	25 »
17	6 » bistre	125 »	450 »


1885-94. — *Id.*

19	1/2 penny vert	» 15	» 15
20	1 » rose	» 25	» 20
21	1 » gris	1 »	1 »
22	6 » orange	1 50	1 50
23	1 shill. bistre-olive	3 »	2 »

1886. — Timbres de 1883 & 5 surchargés

24	1 PENNY sur 2 1/2 p. bleu	20 »	3 »
25	1 PENNY sur 4 p. gris	10 »	» »
26	1 PENNY sur 6 p. bistre	2 50	3 50
27	1 PENNY sur 6 p. orange	35 »	40 »
28	1 PENNY sur 2 1/2 p. bleu	5 »	5 »
29	2 PENCE sur 4 p. gris	3 50	7 »

ERREUR

1896. — Type de 1881. Filigrane CA  Dentele 14

30 1 shill. brun-orange 20 » » »

1896. — Fiscal surchargé

31 1/2 sur 4 pence lilas et rouge 12 50 12 »

TOGO

COLONIE ALLEMANDE DE L'Océanie

1897. — *Timbres d'Allemagne en cours surchargés Togo Dentelés*

1	3 pf.	brun	15	»
2	5 »	vert.	20	»
3	10 »	rose.	40	»
4	20 »	bleu.	1	»
5	25 »	orange	50	»
6	50 »	brun	2	»

TONGA

ROYAUME — Océanie



1886. — *Effigie de Georges I. Toubau à gauche. Filigrane N. et **. Dentelés 12 1/2.

1	1 penny	rose.	40	» 25
2	2 pence	lilas.	1	» 40
3	6 »	bleu.	4	» 1
4	1 shil.	vert.	5	» 25

La série des 4 timbres usés, 2fr.50

1892. — *Timbres de 1886 surchargés*

5	FOUR PENCE	s. 1 p.	rose.	2 50	3
6	EIGHT PENCE	s. 2 p.	lilas.	3 50	1
7	1 penny	rose	(Petites étoiles)	1 50	1 75
8	2 pence	lilas	()	2 50	3



1892. — *Armoiries ou effigie de Georges I. Filigrane N. et **. Dentelés 12 1/2

9	1 penny	rose	50	» 50
10	2 pence	olive	1	» 25
11	1 »	brun-rouge	2	» 50
12	6 »	orange	2 50	3
13	8 »	lilas	3 75	»

14 1 shil. brun. 5 »

1893. — *Timbres de 1892 avec surcharge rouge.*

15	1/2 d.	s. 1 p.	bleu	1 25
16	2 1/2 d.	s. 2 p.	vert.	1 75

17	FIVE PENCE s. 1 p. jaune	3	»	»	»
18	7 ¹ / ₂ d s. 8 p. rose	5	»	»	»

1894. — *Id. Surcharge noire.*

19	1 ¹ / ₂ d. s. p. bleu	»	75	»	»
20	2 ¹ / ₂ d s p. vert.	4	»	»	»

1894. — *Types des timbres de 1892 avec SURCHARGE et nouvelle valeur en surcharge. Fil. NZ *, D. 131, 2.*

21	HALF PENNY s. 4 p. brun rouge	»	60	»	»
22	HALF PENNY s. 1 sh. brun.	1	»	»	»
23	2 ¹ / ₂ d. s. 8 p. lilas	1	50	»	»
24	2 ¹ / ₂ d. s. 1 sh. vert.	2	»	»	»

1895. — *Id. Surcharge carmin.*

25	ONE PENNY s. 2 p. bleu	2	50	»	»
26	1 ¹ / ₂ d. s. 2 p. bleu	3	»	»	»
27	2 ¹ / ₂ d. s. 2 p. bleu	4	»	»	»
28	7 ¹ / ₂ d. s. 2 p. bleu	20	»	»	»

1895. — *Effigie de Georges II de face. Dent. 121, 2.*

29	1 penny vert.	»	25	»	»
30	2 ¹ / ₂ pence rose.	»	75	»	»
31	5 p. bleu.	1	25	»	»
32	7 ¹ / ₂ p. orange.	1	75	»	»

1895. — *Timbres de 1895 avec SURCHARGE et valeur en surcharge.*

33	HALF PENNY s. 2 ¹ / ₂ rose.	»	60	»	»
34	1 d. sur 2 ¹ / ₂ rose	3	50	»	»
35	7 ¹ / ₂ d. sur 2 ¹ / ₂ rose	8	»	»	»

1896. — *Timbre précédent surchargé.*

36	HALF PENNY s. 7 ¹ / ₂ d. s. 1/2 rose . (VALEUR D'ESTIMÉ en surch. verticale).	7	50	3	»
----	--	---	----	---	---

1896. — *Type divers. Fil. Tortue. Dentelés 14.*



37	1/2 p. bleu foncé	»	15	»	»
----	-----------------------------	---	----	---	---

- | | | |
|----|----------------------|----|
| 38 | 1 p. rouge et noire. | 25 |
| 39 | 2 p. bistre et noir. | 50 |



- | | | |
|----|------------------------|----|
| 40 | 2 1/2 p. bleu et noir. | 50 |
| 41 | 3 p. vert et noir. | 60 |



- | | | |
|----|----------------------|------|
| 42 | 4 p. lilas et vert. | 75 |
| 43 | 5 p. orange et noir. | 1 25 |
| 44 | 6 p. vermillon. | 1 50 |
| 45 | 7 p. vert et noir. | 1 75 |
| 46 | 10 p. carmin. | 2 50 |



- | | | |
|----|---------------------|------|
| 47 | 1 sh. brun et noir. | 3 50 |
| 48 | 2 sh. bleu et noir. | 6 50 |



49 2 sh. 6 p. violet.	7 50	»	»
50 5 sh. orange et noir.	12 50	»	»

TIMBRES DE SERVICE



1893. — *Types de 1892-93 avec G F B en surcharge Filigr. NZ **
Dentelés 12 1/2.

51 1 penny bleu.	1	»	»
52 2 pence bleu.	1 50	»	»
53 4 » bleu.	3	»	»
54 8 » bleu.	7 50	»	»
55 1 » bleu.	17 50	»	»



1893. — *Timbres de service de 1893 avec nouvelle valeur en surcharge verticale.*

56 1/2 d s 1 p. bleu	1	»	»
57 2 1/2 d s 2 p. bleu	2	»	»
58 5 d s 4 » bleu	3	»	»
59 7 1/2 d s 8 » bleu	4	»	»
60 10 d s 1 sh. bleu	6	»	»

TOSCANE

ANCIEN DUCHÉ ITALIEN — EUROPE



1851. — *Lion assis. Filigrane fragments de couronne. Papier bleuté.*

1 1 quat. noir	75	»	20
2 1 soldo jaune	125	»	40
3 2 soldi r. br.	1000	»	250
4 1 crazia carmin	50	»	2
5 2 crazie bleu	35	»	75

6	4	crazie vert	60	»	1 25
7	6	» bleu foncé	75	»	1 50
8	9	» brun-lilas	75	»	4 »
9	60	» rouge-brun.	850	»	400 »

1853. — *Même type. Filigrane Ondulations croisées et fragments de lettres. Papier blanc*

10	1	quat. noir	20	»	15 »
11	1	soldo jaune.	225	»	50 »
12	1	crazia carmin.	60	»	2 50
13	2	crazie vert-bleu.	30	»	» 60
14	4	» vert	50	»	1 50
15	6	» bleu	15	»	1 50
16	9	» brun-lilas	350	»	135 »

1860. — *Croix dans un écusson. Même filigrane*



17	1	cent. violet	25	»	6 »
18	5	» vert	50	»	3 50
19	10	» brun.	15	»	» 60
20	20	» bleu	20	»	3 50
21	40	» rouge	50	»	3 »
22	80	» chair	100	»	12 50
23	3	lire jaune	5000	»	1800 »

TIMBRES POUR JOURNAUX

1854. — *Inscriptions, timbre à main, sur plure*



24	2	soldi noir	5	»	»
----	---	----------------------	---	---	---

TRANSVAAL



RÉPUBLIQUE DE L'AFRIQUE

1870. — *Armoiries. Impression de Mecklenbourg*

1	1	penny rouge	»	»	»
2	6	pence bleu	»	»	»
3	1	shill. vert	»	»	»

1870. — *Id. Percés en lignes*

4	1 penny rouge	10	"	"	"
5	6 pence bleu	5	"	"	"
6	1 shill. vert	35	"	"	"

1870. — *Même type. Impression locale plus grossière*

7	1 penny rouge	25	"	30	"
8	6 pence bleu	50	"	10	"
9	1 shill. vert	50	"	50	"
10	1 penny noir	50	"	"	"

1870. — *Id. Percés en lignes*

11	1 penny rouge	12	50	10	"
12	6 pence bleu	20	"	7	50
13	1 shill. vert	35	"	10	"
14	1 penny noir	10	"	15	"

1871. — *Même genre. Ailes de l'aigle demi-éployées*

15	3 pence mauve	35	"	30	"
----	-------------------------	----	---	----	---

1871. — *Id. Percés en lignes*

16	3 pence mauve	20	"	20	"
----	-------------------------	----	---	----	---

1874. — *Type de 1870. Impression du Natal Dentelés 12 : 2*

17	1 penny rouge	75	"	30	"
18	6 pence bleu	75	"	25	"

1874. — *Type de 1871. Impression de Meckembourg Percé en lignes.*

19	6 pence bleu	50	"	15	"
----	------------------------	----	---	----	---

1875. — *Mêmes types. Papier pelure.*

20	1 penny rouge	20	"	15	"
21	3 pence violet	25	"	15	"
22	6 pence bleu	10	"	4	"

1875. — *Id. Percés en lignes.*

23	1 penny rouge	100	"	75	"
24	3 pence violet	50	"	10	"
25	6 pence bleu	125	"	60	"

1877. — *Types de 1870-71 avec V R TRANSVAAL en surcharge.*

26	1 penny rouge	7	50	7	50
27	3 pence blanc	60	"	35	"
28	6 pence bleu	35	"	20	"
29	6 pence bleu sur rose	25	"	10	"
30	1 shill. vert	50	"	15	"

1877. — *Id. Percés en lignes.*

31	1 penny rouge.	100	»	75
32	3 pence lilas.	125	»	35
33	6 » bleu.	»	»	50
34	6 » bleu sur rose.	60	»	20
35	1 shill. vert.	50	»	15

1877. — *Id. Surcharge rouge,*

36	3 pence lilas.	125	»	80
37	6 » bleu.	125	»	80
38	1 shill. vert.	100	»	75

**1877.** — *Timbres de 1870-71 avec V. R. Transvaal en surcharge.*

39	1 penny rose s. jaune.	25	»	10 50
40	1 » rose s. orange.	25	»	15
41	3 pence viol. s. vert.	15	»	75 50
42	3 » viol. s. bleu.	20	»	10

1878. — *Types de 1870-71 avec les lettres V. R. (espaces) Transvaal en surcharge.*

43	1 penny rouge sur bleu.	35	»	15
44	1 » rouge sur orange.	6	»	7 50
45	3 pence lilas sur chamois.	15	»	5
46	6 » bleu sur vert.	40	»	10
47	6 » bleu sur bleu.	25	»	7 50

1878. — *Id. Percés en lignes.*

48	1 penny rouge sur bleu.	60	»	35
49	1 » rouge sur orange.	50	»	30
50	3 pence lilas sur chamois.	60	»	25
51	6 » bleu sur vert.	60	»	10
52	6 » bleu sur bleu.	60	»	10

1878. — *Types de 1870-71 avec V. R. Transvaal en surcharge.*

53	1 penny rouge sur orange.	10	»	10
54	3 pence lilas sur chamois.	20	»	7 50
55	6 » bleu sur bleu.	40	»	15

1878. — *Id. percés en lignes.*

56	1 penny rouge sur orange.	50	»	35
57	3 pence lilas sur chamois.	50	»	50
58	3 » violet sur vert.	40	»	7 50
59	6 » bleu sur bleu.	50	»	50

1873. — Effigie de la reine Victoria à droite.
Dentelés 14.



60	½ penny	vermillon	6	»	25	»
61	1	» brun-rouge.	»	60	»	60
62	3 pence	lilas . .	1	»	1	»
63	4	» vert-jaune .	2	»	1	25
64	6	» gris-vert. .	2	»	»	75
65	1 shill.	vert . .	17	50	10	»
66	2	» bleu . .	12	50	8	50

1879. — Timbres de l'émission précédente surchargés.

67	1 p.	s. 6 p.	gris. (1 PENNY)	15	»	10	»
68	1 p.	s. 6 p.	gris. (1 PENNY S. rouge).	50	»	25	»
69	1 p.	s. 6 p.	gris. (1 PENNY S. rose)	80	»	50	»
70	1 p.	s. 6 p.	gris. (1 PENNY)	40	»	30	»
71	1 p.	s. 6 p.	gris. (1 PENNY)	40	»	15	»
72	1 p.	s. 6 p.	gris. (1 PENNY S. rose)	50	»	25	»
73	1 p.	s. 4 p.	vert-jaune . .	1	25	1	50

1883. — Type de 1870-71. Dentelés 13.

74	1 penny	noir.	»	60	»	40
75	3 pence	rouge.	2	»	»	50
76	3	» noir sur rose . .	10	»	5	»
77	1 shill.	vert.	5	»	»	60

1885. — Armoiries. Dentelés 12 1/2.



78	½ penny	gris. .	»	15	»	10
79	1	» carmin	»	25	»	05
80	2 pence	brun .	1	»	»	40
81	3	» violet .	1	»	»	20
82	4	» olive .	1	50	»	25
83	6	» bleu .	2	»	»	20
84	1 shill.	vert. .	3	»	»	25
85	2 sh. 6 p.	jaune .	6	»	1	»

86	5 shill.	ardoise.	12	50	2	»
87	10	» brun	20	»	4	50

1885. — Timbres antérieurs avec nouvelle valeur en surcharge verticale.

Timbre de 1883.

88	HALVE PENNY	s. 3 p.	rouge. .	1	25	2	50
89	HALVE PENNY	s. 1 sh	vert . .	7	50	10	»

Timbre de 1885

90	HALVE PENNY	s. 3 p.	violet. .	1	25	1	50
----	-------------	---------	-----------	---	----	---	----

Timbres de 1878

91	HALVE PENNY s. 6 p. gris.	15	»	20
92	TWEE PENCE s. 6 p. gris.	2	»	3

1887. — Timbres de 1885 surchargés.

93	2 d s. 3 p. violet.	»	75	» 75
94	2 d s. 3 p. violet.	2	50	3


1886-93. — Type de 1885. Dentelés 12 1/2.

95	2 pence bistre.	»	50	» 10
96	2 1/2 » violet.	»	75	» 50
97	5 pence vert.	150	»	30

1893. — Timbres de 1885 surchargés.

98	Halve Penny s. 2 pence bistre	1	»	1
99	Halve Penny s. 2 pence bistre (Surch. rouge)	»	60	» 75
100	1 Penny s. 6 pence bleu.	»	50	» 50
101	2 1/2 pence s. 1 shilling vert.	1	50	1 25

1895. — Armoiries. Cadre octogone. Dentelés 12 1/2.

	102	1/2 penny gris.	»	30	» 25
	104	1 » carmin	»	50	» 25
	104	2 pence olive.	»	75	» 25
	105	3 » violet.	1	25	» 75
	106	4 » vert.	1	50	» 75
	107	6 » bleu.	2	»	1
	108	1 shill. vert.	3	50	1 50
	109	5 » gris.	»	»	»
	110	10 » brun-clair.	25	»	7 50

1895. — Timbre de 1895 surcharge

111	Halve Pennys s. 1 sh. vert (Surch. rose)	»	25	» 30
-----	--	---	----	------

1895. — Timbre fiscal, surcharge POSTZEGEL.

112	6 pence rose (Surch. verte).	2	»	2
-----	------------------------------	---	---	---

1895. — Timbre commémoratif. Dentelé 11.



113	1 penny rose	»	50	» 50
-----	--------------	---	----	------

1895. — *Timbre de 1895 surchargé.*



114 1 d sur 2½ p. violet (Surch. vert) » 75 » 75

1896-97. — *Type 1894-95. Dentelés 12 1/2.*

115	½ penny	vert.	»	10	»	10
116	1	rouge et vert	»	25	»	10
117	2 pence	marron	»	40	»	20
118	2½	bleu.	»	60	»	15
119	3	mauve	»	75	»	30
120	1	bronze	1	»	»	25
121	6	violet.	1	50	»	40
122	1 shill.	bistre	2	50	»	60
123	2	6 pence lilas et vert.	6	»	»	1 50
124	5	jaune et vert	12	50	»	2 50
125	10	brun et vert	25	»	»	5

RÉIMPRESSION. — *Toutes les émissions de 1870 à 1878 ont été réimprimées*

TRAVANCORE

ÉTAT INDIEN DU SUD DE L'ASIE



1888. — *Coquille dans un ovale Dentelés 11 1/2.*

1	1 chuk.	bleu	»	25	»	15
2	2	rouge	»	60	»	30
3	4	vert	1	»	»	1
1889. — <i>Id. Fil. Coquille. D. 11 1/2.</i>						
4	½ chuk.	violet	»	15	»	»
5	1	bleu	»	25	»	»
6	2	rouge	»	50	»	30
7	2	orange	»	50	»	30
8	1 chuk.	vert.	1	»	»	1

TRINITÉ

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE (ANTILLES).

1847. — *Vaisseau dans un rectangle au-dessus de trois lettres enlacées, Compagnie de Lady MacLeod, couleur sur blanc.*



1 Bleu 400



1851. — *Déesse assise. Papier azuré.*

2 1 penny vermillon 45 » 7 50
 3 (1 ») rouge-brun 15 » 30
 4 (1 ») bleu 15 » 25
 5 (1 ») gris-brun 17 50 30

1851. — *Id. Papier blanc.*

6 (1 penny) rouge » » 25
 7 (1 ») brun-lilas 15 » 30
 8 (1 ») gris-noir » » 30

1852. — *Id. Lithographié.*

9 Bleu » » 200

1858. — *Même genre. Réport de Lithographie. Dessin peu visible.*

10 Vermillon 25 » 100
 11 Bleu » » 150
 12 Gris » » 125

1859. — *Même type. Valeur dans le bas.*

13 1 pence rose » » 30
 14 2 » lilas 50 » 75
 15 6 » vert » » 75
 16 1 shilling ardoise 20 » 60


1869. — Mêmes types. Dent. 12-16

17 (1p.) carmin	30	»	5	»
18 4 p. violet	75	»	25	»
19 4 p. violet	100	»	30	»
20 6 p. vert	100	»	25	»
20bis 1 sh. bleu-noir	200	»	60	»

1863. — Id. Dentelés 11 1/2


21 (1 penny) carmin	75	»	20	»
22 1 pence violet	60	»	25	»
23 6 " vert	250	»	20	»
24 1 shilling ardoise	300	»	40	»

1865. — Même type. Filigrane CC. 
Dentelés 12 1/2

25 (1 penny) carmin	15	»	1 50	»
26 4 pence violet	50	»	5	»
27 6 " vert foncé	35	»	15	»
28 1 shill. violet	45	»	4	»

1869. — Effigie à gauche. Filigrane CC. 
Dentelé 12 1/2

29 5 shill. carmine	60	»	25	»
-------------------------------	----	---	----	---

1872. — Types de 1851-59. Filigrane CC. 
Dentelés 12 1/2

30 (1 penny) vermillon	15	»	2	»
31 4 pence gris	36	»	5	»
32 5 " vert clair	30	»	2 50	»
33 1 shill. orange	40	»	2 50	»

Id. — Dentelés 14


34 (1 penny) vermillon	1	»	» 50	»
35 4 pence gris	10	»	» 75	»
36 6 " vert	10	»	7 50	»
37 1 shill. orange	35	»	6	»

1879. — Types de 1851 surchargés. Filigrane CC. 
Dentelés 14


38 HALF PENNY mauve	» 75	»	2	»
39 1 d s 6 p. vert (Surch. manuscrite noire).	»	»	125	»
40 1 d s 6 p. vert (S. manusc. rouge)	1 50	»	1 50	»

1882. — Type de 1851 surcharge Filigrane CA. 
Dentelés 14


41 HALF PENNY mauve	100	»	50	»
-------------------------------	-----	---	----	---

42	ONE PENNY carmin	1	»	1	»
1882. — Type de 1859. Filigrane CA  D. 14					
43	4 pence gris.	125	»	10	»



1883. — Effigie à gauche Filigrane CA  Dentelés 14

44	1/2 p. vert	»	20	»	10
45	1 » rose	»	40	»	05
46	2/2 » bleu	»	50	»	20
47	4 » gris	1	50	»	40
48	6 » brun-olive	3	»	3	»
49	1 » brun-orange	5	»	2	50

1894. — Id. Filigrane CC  Dentele 14

50	5 shill. carmin.	20	»	25	»
----	--------------------------	----	---	----	---

1896. — Déesse assise. Filigrane CA  Dentelés 14

51	1/2 penny lilas et vert	»	15	»	10
52	1 » lilas et carmin.	»	20	»	15
53	2/2 » lilas et bleu	»	40	»	25
54	4 » lilas et orange.	»	75	»	30
55	5 » lilas et violet	1	»	»	40
56	6 » lilas et noir	1	25	»	60



57	1 shill. lilas et brun.	2	50	»	1 25
58	5 » lilas et brun.	12	»	»	»
59	10 » lilas et bleu	22	50	»	»
60	1 pound lilas et carmin.	45	»	»	»

TIMBRES DE SERVICE

1894. — Timbres de 1883 avec 0 s en surcharge


61	1/2 penny vert.	5	»	»	»
----	-------------------------	---	---	---	---

62	1	»	rose	5	»	»	»
63	2 1/2	pence	bleu	6	»	»	»
64	4	»	gris	10	»	»	»
65	6	»	brun-olive	12	50	»	»
66	1	shill.	brun-rouge	15	»	»	»

1894. — *Timbre de 1869 avec la même surcharge*

67	5	shill.	carmin	125	»	»	»
----	---	--------	--------	-----	---	---	---

TIMBRES-TAXE

1885. — *Chiffre dans un cercle. Fil. CA  Dent. 15*



68	1/2	penny	noir	5	»	5	»
69	1	»	noir	1	»	75	»
70	2	pence	noir	2	»	1	»
71	3	»	noir	6	»	1	»
72	4	»	noir	7	50	3	50
73	5	»	noir	10	»	1	25
74	6	»	noir	6	»	2	50
75	8	»	noir	6	»	1	50
76	1	shill.	noir	10	»	5	»

TUNIS

RÉGENCE. — AFRIQUE.

1888. — *Armoiries. Dentelés 13 1/2*



1	1	e. n. s.	azuré	»	10	»	10
2	2	»	brun	»	20	»	10
3	5	»	vert	»	50	»	15
4	15	»	bleu	»	75	»	15
5	25	»	noir s. rose	1	»	»	50
6	40	»	rouge	1	»	1	»
7	75	»	rose	2	50	2	50
8	5	fr.	lilas	20	»	20	»

Cette série a été réimprimée et vendue aux guichets de la poste et les couleurs sont plus brillantes. — Le prix de ces réimpressions est moitié de celui des originaux.

1889. — *Même type. Chiffre de la valeur plus gros. Dentelés 13 1/2.*

9	1	cent.	noir sur azuré	»	05	»	05
10	2	»	brun	»	05	»	05
11	»	»	vert	»	10	»	05
12	10	»	noir sur violet	»	15	»	05
13	15	»	bleu	»	30	»	10
14	25	»	noir sur rose	»	40	»	15

15	40	»	rouge	»	75	»	30
16	75	»	rose	2	»	2	»
17	1 franc		olive	1	50	1	»
18	5	»	lilas	7	50	7	50

1893. — *Même type. Dentelés* 13 1/2

19	15 cent.		bleu (Papier quadrillé)	»	25	»	05
20	75	»	noir sur jaune	1	50	1	25

TIMBRES-TAXE

1888. — *Timbres de 1888 perforés avec un T. Dentelés* 13 1/2

21	1 cent		noir sur azuré	»	30	»	»
22	2	»	brun	»	46	»	»
23	5	»	vert	1	»	»	»
24	15	»	bleu	1	»	»	»
25	25	»	noir sur rose	1	»	»	»
26	40	»	rouge	2	»	»	»
27	75	»	rose	3	50	»	»
28	5 fr.		lilas	20	»	»	»

1889. — *Timbres de 1889, perforés avec un T. Dentelés* 13 1/2

29	1 cent.		noir sur azuré	»	10	»	»
30	2	»	brun	»	10	»	»
31	5	»	vert	»	15	»	»
32	10	»	noir sur violet	»	20	»	»
33	15	»	bleu	»	50	»	»
34	25	»	noir sur rose	»	40	»	»
35	40	»	rouge	»	75	»	»
36	75	»	rose	3	»	»	»
37	1 franc		olive	2	»	»	»
38	5 francs		lilas	8	»	»	»

1893. — *Id.*

39	15 cent.		bleu (Papier quadrillé)	»	30	»	»
40	75	»	noir sur jaune	2	»	»	»

TURK (ILES)

POSSESSION ANGLAISE DE L'AFRIQUE (ANTILLES)



1867. — *Effigie à gauche. D. 11 à 15*

1	1 penny	rose	5	»	6
2	6 pence	gris	25	»	30
3	1 shil.	ardoise	20	»	20

1873. -- *Même type. Filigrane. * . Dentelés. 11 à 13 × 14 à 16*

4	1 penny rose.	7 50	10	»
5	1 " vermillon.	10	»	10
6	1 shil. violet.	1000	»	850




1881. — *Timbres de 1867 surchargés*


7	1 s/6 p. gris . . .	12	»	35	»
8	1 s/1 sh. ardoise . . .	20	»	75	»
9	2 s/6 p. gris . . .	60	»	75	»
10	2 s/1 sh. ardoise . . .	325	»	400	»
11	4 s/6 p. gris . . .	17 50	»	35	»

Timbres de 1873 surchargés

12	1 sur 1 penny vermillon . . .	12 50	25	»
13	1 sur 1 shilling violet . . .	15	»	15
14	2 sur 1 penny vermillon . . .	375	»	375
15	2 sur 1 shilling violet . . .	100	»	125
16	4 sur 1 penny vermillon . . .	100	»	75
17	4 sur 1 shilling violet . . .	200	»	250

1881. — *Type de 1867. Filigrane CC.  Dentelés 14*

18	1 penny brun-rouge	4	»	5	»
19	6 pence brun-olive	40	»	17 50	»
20	1 shill. vert-gris	45	»	50	»


1882. — *Même type. Filigrane CA.  Dentelés 14*


21	1 penny vermillon.	6	»	6	»
22	1 " carmin.	»	39	»	40

Id. Dentelé 12


23	1 penny carmin.	3	»	2	»
----	-------------------------	---	---	---	---




1881-83. — *Effigie dans un octogone. Filigrane CA.  Dentelés 14.*

24	1/2 p. vert	»	15	»	15
25	2 1/2 " rge-brun.	3 50	»	2 50	»
26	4 " bleu (Fil. CC. 	50	»	25	»


27	4 pence gris.	7 50	»	5	»
----	-----------------------	------	---	---	---

1887-89. — *Type de 1867. Filigrane CA.  Dentelés 14*

28	6 pence brun-jaune	1 25	»	1 50	»
29	1 shill. brun-noir	2 50	»	3	»

- 1889.** — *Timbre de 1881-83 surchargé*
 30 One penny sur 2½ p. brun 2 50 3 »
1893. — *Type de 1881. Filigrane CA*  *Dentelé 14*
 31 2½ pence bleu. » 50 » 30
1893. — *Timbre de 1881 surchargé.*



- 32 1/2 p. sur 4 p. gris 100 » 125 »
1894. — *Effigie à gauche. Valeur dans un cartouche au-dessous. Filigrane CA*  *Dentelés 14*
 33 4 pence violet et bleu 1 » » 75
 34 5 » vert et rose. 1 » 1 »

TURQUIE

EMPIRE — EUROPE



1863. — *Croissant et inscriptions. Papier mince. Noir sur couleur.*

- 1 20 paras jaune. 5 » 2 50
 2 1 piast lilas . 5 » 2 50
 3 2 » bleu . 6 » 2 »
 4 5 » carm. 5 » 5 »

1863 -- *Id. Papier épais*

- 5 20 paras jaune. 5 » 2 50
 6 1 piastre lilas . 5 » 3 »



1865. — *Croissant et étoile dans un ovale. Inscriptions turques en surcharge. Dentelés 12 12*

- 7 10 paras vert . 2 » 4 »
 8 20 » jaune » 75 » 10
 9 1 piast. lilas . 1 » » 50
 10 2 » bleu . » 60 » 60
 11 5 » carmin . 2 » » 75
 12 25 piastres orange. 17 50 25 »

1867. — *Même type. Inscriptions plus petites en surcharge. Dentelés 12 1/2*

13	10 paras	olive	» 30	» »
14	20 »	jaune	» 40	» »
15	1 piastre	lilas	» 40	» »
16	2 »	bleu	» 40	1 50
17	5 »	rose	» 50	2 »
18	25 »	orange	150	» » »

1869. — *Même type. Impression défectueuse. Inscriptions plus grandes en surcharge. Dentelés 13 1/2.*

19	10 paras	lilas	1 25	» 40
20	20 »	vert.	» 75	» 15
21	1 piast.	jaune	1 »	» 10
22	2 »	rouge	1 50	» 20
23	5 »	bleu	4 »	» 50
24	25 »	chair	22 50	30 »

1871. — *Id. Grosse dentelure irrégulière (de 5 à 10 1/2)*

25	10 paras	lilas	5 »	2 50
26	10 »	brun	1 25	» 75
27	20 »	vert.	1 50	» 30
28	1 piast.	jaune	2 »	» 15
29	2 »	rouge	3 50	» 20
30	5 »	bleu	4 »	» 50
31	5 »	bleu	12 50	3 »
32	25 »	chair	12 50	15 »

1873. — *Id. Dentelés 12 à 13*

33	10 paras	bistre	3 50	» 50
34	10 »	gris	12 50	1 50

1875. — *Même type. Inscriptions plus petites en surcharge. Dentelés 13 1/2*

35	10 paras	lilas	» 50	» 05
36	20 »	vert.	» 40	» 05
37	2 piast.	jaune	» 60	» 10

1875. — *Id. Non dentelé*

38	10 paras	lilas-gris	15 »	5 »
----	----------	----------------------	------	-----

1876. — *Même type. Inscriptions très fourrées en surcharge. Dentelés 13 1/2.*

39	10 paras	lilas	» 20	» 05
40	20 »	vert.	» 50	» 10
41	1 piast.	jaune	» 50	» 10

1876. — *Id. Avec nouvelle valeur en français. D. 121 1/2.*

42	1/4	pre violet.	» 60	» 40
43	1/2	» vert-pâle.	» 75	» 30
44	1/4	» rose.	1 »	» 60
45	2	pres bistre.	1 50	» 40
46	5	» bleu.	5 »	5 »



1877. — *Grand croissant et inscriptions. Dentelés 13 1/2.*

47	10 paras	violet et n.	» 30	» 10
48	20	» vt et violet	» 40	» 20
49	50	» j ^{ne} et bleu	1 25	» 75
50	2 piast.	chair et n.	1 50	» 30
51	5	» bleu et rge.	6 »	1 25
52	25	» rouge et lie de vin.	10 »	10 »

1880-81. — *Id. Dentelés 13 1/2.*

53	5 paras	olive et noir	» 20	» 10
54	20	» rose et noir.	» 40	» 10
55	1 piastre	bleu et noir.	» 50	» 05
56	1	» bleu et noir.	1 50	» 30

1881. — *Type de 1876. Dentelés 13 1/2.*

57	20 paras	gris.	» 75	» 25
58	2 piast.	chair	1 25	» 15

1884. — *Type de 1877. Dentelé 13 1/2.*

59	10 paras	vert et noir.	» 50	» 10
----	----------	---------------	------	------

1884. — *Même type. Dentelés 11 1/2-13 1/2.*

60	5 paras	violet et lilas.	8 »	10 »
61	10	» vert et vert-pâle.	» 25	» 10
62	20	» carmin et rose	» 40	» 10
63	1 piast.	bleu et bleu-pâle	» 50	» 10
64	2	» olive et jaune	1 25	» 15
65	5	» brun et brun-pâle	2 50	» 75
66	25	» noir et gris	50 »	50 »

1886. — *Même type. Dentelés 13 1/2.*

67	5 paras	noir	» 15	» 40
68	2 piast.	orange et bleu	» 75	» 15
69	5	» vert et bleu-pâle.	1 »	» 25
70	25	» bistre et brun-pâle	10 »	12 50

1888. — *Même type. Dentelés 13 1/2*

71	5 paras	vert et jaune	» 15	» 05
72	2 piast.	violet et bleu.	» 75	» 10

73	5 piast.	brun et gris.	2 50	» 30
74	25 »	rouge et jaune	12 50	» 15

1890. — *Même type. (Papier pelure) Dentelés*
11 1/2 à 13 1/2.

75	10 paras	vert et gris	» 20	» 05
76	20 »	rose et gris.	» 30	» 05
77	1 piast.	bleu et gris.	» 40	» 05
78	2 »	jaune et gris	1 »	» 20
79	5 »	chair et gris	5 50	» »

En 1891. — *Il a été émis une série de timbres provisoires coupés transversalement et surchargés d'une nouvelle valeur.*

1892. — *Armoiries dans un cercle. Dentelés 13 1/2.*



80	10 paras	vert.	» 10	» 05
81	20 »	rose.	» 25	» 05
82	1 piast.	bleu.	» 50	» 05
83	2 »	bistre.	1 »	» 10
84	5 »	violet.	2 »	» 50

1897. — *Même type surcharge. Cinq paras.*
Dentelés 13 1/2.

85	Cinq paras s. 10 p.	vert (Sur. rouge)	» 15	» 15
86	Cinq paras s. 10 p.	vert (Sur. noire)	» 25	» 30

ERREURS

87	Cinq paras s. 10 p.	vert (Sur. rouge)	5 »	6 »
88	Cinq paras s. 10 p.	vert (Sur. noire)	» 25	» 30



POSTE LOCALE DE CONSTANTINOPLE

89	5 paras	bleu.	» 20	1 50
90	20 »	vert.	» 10	» 75
91	40 »	rose.	» 10	1 50

La plus part des timbres poste et des timbres taxe des émissions de 1873-1880 ont reçu diverses surcharges généralement connus sous le nom chëir, ou d'un triangle et caractères turcs pour le mont Aïhos. — Voir la description dans notre Grand Catalogue de 1898. — La majeure partie de ces timbres se vendent de 0 fr. 50 à 1 fr.

TIMBRES POUR JOURNAUX

1879. — *Timbres de 1877, avec IMPRIMÉS en surcharge, dans une banderolle, Dentelés 13 1/2*

92	10 paras lilas et noir	12 50	12 50
93	20 » vert et violet	7 50	7 50
94	50 » jaune et bleu	7 50	7 50
95	2 piast. jaune et noir	6 »	5 »
96	5 » rouge et bleu	20 »	7 50

1891. — *Timbres de 1890 avec IMPRIMÉ en surcharge encadrée noire, bleue ou rouge. Dent. 13 1/2.*



97	10 paras vert et gris	50	50
98	20 » rose et gris	50	40
99	1 piast. bleu et gris	75	75
100	2 » jaune et gris	1 50	1 50
101	5 » chair et gris	2 50	3 »

1892. — *Timbres de 1892 avec la même surcharge noire. Dentelés 13 1/2.*

102	10 paras vert	25	10
103	20 » rose	40	30
104	1 piast. bleu	50	40
105	2 » bistre	1 »	1 »
106	5 » violet	1 »	2 50



1894. — *Mêmes timbres avec surcharge noire en caractères arabes. Dentelés 13 1/2.*

107	10 paras vert	20	15
108	20 » rose	20	15
109	1 piast. bleu	40	15
110	2 » bistre	1 »	60
111	5 » violet	2 50	1 95

1897. — *Même type. Dentelé 13 1/2*

112	5 paras (Surcharge noire).	» 25	» 40
-----	----------------------------	------	------

TIMBRES-TAXE

1863. — *Type des Timbres de 1863*

113	20 paras brun ou rougeâtre	4 »	3 50
114	1 piast. brun	4 »	3 50
115	2 » brun	10 »	7 50
116	5 » brun	7 50	5 »

1865. — *Type des timbres de 1865. Dentelés 12 1/2.*

117	20 paras brun	1 50	» 70
118	1 piast. brun	» 60	» 30
119	2 » brun	2 »	» 50
120	5 » brun	3 »	2 50
121	25 » brun	7 50	12 50

1867 — *Type des timbres de 1867. Dentelés 12 1/2*

122	20 paras brun	7 50	» »
123	1 piast. brun	» 30	» »
124	2 » brun	1 50	» »
125	5 » brun	» 75	» »
126	25 » brun	7 50	» »

1869. — *Type des timbres de 1869 Bordures et surcharges brunes. Dentelés 12 1/2.*

127	20 paras brun	1 25	» 25
128	1 piast. brun	2 »	» 60
129	2 » brun	1 25	» 25
130	5 » brun	3 50	2 50
131	25 » brun	20 »	30 »

1871 — *Id. Grosse dentelure irrégulière (de 7 à 11)*

132	20 paras brun	1 25	» 20
133	1 piast. brun	1 25	» 15
134	2 » brun	1 25	» 25
135	5 » brun	2 »	1 »
136	25 » brun	22 50	30 »

1888 — *Type des timbres de 1877. Dent. 13 1/2*

137	20 paras noir	» 25	» 25
138	1 piast. noir	» 75	» 40
139	2 » noir	1 75	1 »

1893. — *Type des timbres de 1892. Dentelés 13 1/2*

140	20 paras noir	» 30	» 25
141	1 piast. noir	» 60	» 40
142	2 » noir	1 25	» 75

TIMBRES-TAXE POUR CONSTANTINOPLÉ

1866. — *Inscriptions européennes dans un rectangle.*
Légende Poste Locale Service mixte

143	10	paras noir sur jaune	2	»	»	»
144	20	» rouge	1	50	»	»
145	1	piast. rouge sur blanc	2	»	»	»
146	2	» bleu	2	50	»	»

UGANDA

ÉTAT INDIEN. — ASIE

1896. — *Lettres UG et chiffres.*

1	5	(cowries) noir	»	»	»	»
2	10	» noir	»	»	»	»
3	10	» violet	»	»	»	»
4	15	» noir	»	»	»	»
5	20	» noir	»	»	»	»
6	20	» violet	»	»	»	»
7	30	» noir	»	»	»	»
8	40	» noir	»	»	»	»
9	50	» noir	»	»	»	»
10	50	» violet	»	»	»	»
11	60	» noir	»	»	»	»
12	100	» violet	»	»	»	»

Même genre avec V. 96 R. Uganda

13	5	(cowries) violet	»	»	»	»
14	10	» violet	»	»	»	»
15	15	» violet	»	»	»	»
16	20	» violet	»	»	»	»
17	25	» violet	»	»	»	»
18	50	» violet	»	»	»	»
19	100	» violet	»	»	»	»

1897. — *Même genre. Uganda. Protectorat.*
Papier vergé.



20 1 anna noir sur blanc

21	2 annas noir sur blanc	»	»	»	»
22	3 » noir sur blanc	»	»	»	»
23	4 » noir sur blanc	»	»	»	»
24	8 » noir sur jaunâtre.	»	»	»	»
25	1 ruppe noir sur jaunâtre.	»	»	»	»



URUGUAY

RÉPUBLIQUE DE L'AMÉRIQUE DU SUD

1856. *Soleil. Légende Diligencia*

1	60 cent. bleu	100	»	100	»
2	80 » vert	80	»	»	»
3	1 real rouge.	45	»	175	»

1857. — *Soleil. Chiffres de la valeur répétés*

4	120 cent. bleu	60	»	80	»
5	180 » vert	17	50	100	»
6	240 » rouge	15	»	200	»

Id. ERREUR

7	180 cent. rouge. 1900	»	»	»	»
---	-----------------------	---	---	---	---

1859. — *Même type. Chiffres non répétés et en caractères maigres*

8	60 c. lilas	20	»	5	»
9	80 » jaune.	32	50	15	»
10	100 » brun-rouge	40	»	10	»
11	120 » bleu	25	»	7	50
12	180 » vert	3	50	12	50
13	240 » rouge	15	»	10	»

1860. — *Même type. Chiffres gras*

14	60 cent. lilas-gris	5	»	2	»
15	80 » lie-de-vin	4	»	2	»
16	80 » jaune.	12	50	6	»
17	100 » rose	12	»	6	50
18	120 » bleu	7	50	3	»
19	180 » vert	60	»	60	»

1864. — *Armoiries dans un cercle*

20	06 c. rose	5	»	3	»
21	06 » rouge.	50	»	30	»
22	08 » vert.	6	»	1	»
23	10 » jaune-bistre	6	»	7	50
24	12 » bleu.	6	»	7	50

Le 08 centesimos existe tête-bêche

1866.—*Timbres de 1864 avec nouvelle valeur (chiffres répétés) en surcharge*

25	5 sur 12 cent.	bleu	4	»	8 50
26	10 sur 08	» vert	5	»	6 50
27	15 sur 10	» ocre	4	»	7 50
28	20 sur 05	» rose	4	»	6 »
29	20 sur 06	» rouge	50	»	35 »

On rencontre plusieurs variétés de surcharges dans cette émission : double ou triple surcharge, surcharge renversée ou erronée.



1866. — *Chiffres et armoiries
Cadres variés*

30	1 cent.	noir.	1	»	3 »
31	5	» bleu.	2	»	» 50
32	10	» vert.	3	»	1 25
33	15	» jaune	6	»	3 »
34	20	» rose .	5	»	2 50

Par suite de mauvais tirages, il existe plusieurs variétés telles que Centécimos, Entécimos, tête blanche du chiffre 5, etc. Ces variétés se retrouvent dans l'émission suivante.

1872. — *Mêmes types. Dentelés 10-13*

35	1 cent.	noir.	1 50	2 50
36	5	» bleu.	1 50	» 30
37	10	» vert.	1 50	» 75
38	15	» jaune	5 »	2 »
39	20	» rose.	5 »	1 50

1877-79. — *Chiffre dans un écusson. Cadres variés.
Percés en lignes*



40	1 c.	brun	» 25	» 20
41	5	» vert (grand chiff. oblique)	» 75	» 10
42	10 c.	vermillon.	1 25	» 10
43	20	» bistre	2 50	» 40
44	50	» noir	7 50	2 »
45	1 p.	bleu	15	» 7

1880. — *Id. Lithographie. Percé en lignes.*

46	1 cent.	brun	» 30	» 25
----	---------	----------------	------	------

1881. -- Effigie de Joachim Suarez de trois quarts.
Dentelé 13.



17 7 cent. bleu 2 50 1 50

1881. -- Sujets divers. Millésime 1882. Dentelés 13.



48 1 cent. vert. (Balance) 50 40

49 2 cent. rose. (Montagne) 75 75

1883. -- Armoiries. Chiffres aux angles. Dentelés 13.



50 1 cent. vert 60 40

51 2 cent. carmin 75 75

LE PHILATÉLISTE FRANÇAIS

Paraissant le 15 de chaque mois. Un numéro spécial sera envoyé franco à toute personne en faisant la demande.

1883 — Effigies diverses. Denteles 13.



52	5 cent.	bleu	2 50	1 50
53	10	brun	3	1 50

1883-84. — Timbres précédents avec PROVISORIO en surcharge

Timbres de 1877-79.



54	5 cent.	vert (1883 en surcharge)	1 75	1
55	1 c. s. 10	rouge (1884 en surch.)	50	70

Timbre de 1882

56	2 cent.	rose (1884 en surcharge)	1 50	5
----	---------	--------------------------	------	---



1884. — Soleil dans un losange Denteles 13.

57	5 cent.	bleu (lignes de fond réservées)	4	1 25
58	5	» bleu (lignes du fond espacées)	1 25	25

1884 — Chiffres ou effigies. Percés en lignes.



59	1 cent.	vert-olive	25	10
----	---------	------------	----	----

60	1 cent.	gris.	» 75	» 15
61	2	vermillon.	» 40	» 20
62	5	bleu terne.	» 60	» 25
63	7	brun	3 »	2 »
64	10	bistre-brun	1 50	» 25
65	20	lilas.	2 50	1 »
66	25	violet (Armoiries).	4 »	3 »

1886 — *Type de 1884. Percé en lignes.*

67	5 cent.	violet	» 60	» 15
----	---------	------------------	------	------

1887 — *Chiffres dans un cercle. Percé en lignes.*



68	10 cent.	lilas.	5 »	3 »
----	----------	----------------	-----	-----

1888 — *Types de 1884 (nouveau pour le 10 cent). Percés en lignes.*



69	1 cent.	vert.	» 25	» 10
70	2	carmin	» 30	» 15
71	5	bleu ciel	» 60	» 10
72	7	orange	1 50	1 »
73	10	violet (Armoiries).	1 25	» 25
74	20	bistre	2 »	» 75
75	25	rouge vil.	3 »	1 25

1889. — *Timbre de 1886 avec Provisorio en surch.*

76	5 cent.	violet.	» 75	» 50
----	---------	-----------------	------	------

1888. — *Chiffres ou figures allégoriques. Dent. 15.*

77	1 cent vert.	20	10
78	2 » rouge	30	15
79	5 » bleu	50	25
80	7 » brun	1	75
81	10 » vert	1 25	25
82	20 » orange	2	1
83	25 » brun-rouge	2 50	1 25
84	50 » bleu clair	5	3 50
85	1 peso lilas	12 50	5

1891-92. — *Timbres de 1886-89 avec PROVISORIO en surcharge.*

Timbre de 1886

86	5 cent violet (1891 en surcharge rouge)	50	50
----	---	----	----

Timbre de 1888

87	1 cent vert (1892)	10	50
----	--------------------	----	----

Timbres de 1889

88	Un centesimo sur 20 orange (1892)	1 25	1 25
89	Cinco centesimos s. 7 brun (1892)	1	50

1892. — *Armoiries. Ornaments et attributs divers. Dent. 15*

90	1 cent vert	10	10
91	2 » rose	25	15
92	5 » bleu	50	10
93	10 » orange	1	20

1894. — *Types de 1889 (nouveaux types pour les 2 et 3 pesos) Dentelles 15*

94	1 c. bleu	20	10
95	2 » rouge-brun	25	15



96	5 c.	rouge.	»	50	»	15
97	7	»	vert	1 50	»	1 50
98	10	»	orange	1 25	»	25
99	20	»	brun	2 50	»	1
100	25	»	carmin	3	»	2
101	50	»	violet.	5	»	4
102	1 p.	»	bleu	10	»	6
103	2	»	vermillon.	20	»	15
104	5 pesos	»	violet.	20	»	25

1895. — Sujets et attributs divers. Dent. 15



105	1 cent.	bistre.	»	10	»	10
106	2	»	bleu	»	20	»
107	5	»	rouge	»	50	»
108	7	»	vert-noir.	»	75	»
109	10	»	violet-brun.	1 25	»	25
110	20	»	vert et noir	2	»	75
111	25	»	rouge et noir.	2 50	»	1



112	50 cent.	bleu et noir.	»	5	»	2
113	1 peso	bleu et noir.	»	10	»	5



- 114 2 pesos violet et vert. 18 » 15 »
 115 3 » rouge et bleu 30 » 25 »

1896. — *Timbres commémoratifs. Effigie et monument de Suarez. Dentelés 15*



- 116 1 cent. noir et violet » 26 » 20



- 117 5 cent. noir et bleu ciel » 60 » 50
 118 10 » noir et carmin 1 50 1 »

1897. — *Les mêmes surchargés PROVISORIO en rouge. Dentelés 15*



- 119 1 centesimo lilas et noir » 25 » 30



120	5 cent.	bleu et noir.	» 60	» 60
121	10	carmin et noir.	1 50	1 50



1897. — *Même type. Nouveau pour le 10 cent. Dentelés 15*

122	1 cent	bleu.	» 15	» 30
123	2	» lilas.	» 25	» 20
124	5	» vert.	» 40	» 15
125	7 centes.	orange	» 75	» 70
126	10	» vermillon.	1	» 20
127	20	» brun-violet Centre noir.	2	» 75
128	25	» rouge » bleu.	2 50	» 75
129	50	» vert » noir.	5	» 1 50
130	1 peso	» ocre brun » bleu.	10	» 4
131	2	» ore jaune » carmin.	18	» 12 50
132	5	» violet » carmin.	25	» 15

1897 — *Même type. Surcharge Paz 1897 et une branche d'olivier. Dentelés 15.*



133	1 centes.	ardoise (Sur. rouge)	»	»	»	»
134	2	» violet (» bleue)	»	»	»	»
135	5	» vert (» bleue)	»	»	»	»
136	10	» vermillon (» bleue)	»	»	»	»

TIMBRES DE SERVICE

*Timbres-poste avec OFFICIAL en surcharge de couleur***1880** — *Timbres de 1872-77.*

137	1 cent.	brun	3	50	"	"
138	5	vert.	3	"	"	"
139	10	rouge	4	"	"	"
140	15	jaune	10	"	"	"
141	20	gris	6	"	"	"
142	50	noir	12	50	"	"
143	1 peso	bleu	25	"	"	"

1881-83. — *Timbres de 1881-82.*

144	1 cent.	vert.	1	"	"	"
145	2	carmin	1	"	"	"
146	7	bleu	6	"	"	"

1884. — *Timbres de 1883*

147	1 cent.	vert.	1	"	"	"
148	2	rouge	1	50	"	"
149	5	bleu	2	50	"	"
150	10	brun	3	"	"	"

Timbres surchargés de 1883

151	1 cent.	rouge	1	"	"	"
152	2	carmin	1	"	"	"

Timbre de 1884

153	5 cent.	bleu	5	"	"	"
-----	---------	------	---	---	---	---

1884-85. — *Timbres de 1884-85*

154	1 cent.	vert-gris	2	"	"	"
155	2	rouge	2	"	"	"
156	5	bleu	2	50	"	"
157	7	brun	3	50	"	"
158	10	brun	3	50	"	"
159	20	violet	5	"	"	"
160	25	violet	6	"	"	"

1890. — *Timbres de 1888.*

161	1 cent.	vert.	1	"	"	"
162	2	carmin	1	50	"	"
163	5	bleu	2	"	"	"
164	7	orange	3	"	"	"
165	10	violet	2	50	"	"
166	20	brun	5	"	"	"
167	25	rouge	5	"	"	"

1891-92. — Timbres de 1889-90.

168	1 cent.	olive	1	»	»	»
169	2	» carmin	1	»	»	»
170	5	» bleu	1	50	»	»
171	7	» brun	2	»	»	»
172	10	» vert	2	50	»	»
173	20	» orange	3	»	»	»
174	25	» rouge-brun	4	»	»	»
175	50	» bleu	6	»	»	»
176	1 peso	lilas	12	50	»	»

1892. — Timbre surchargé de 1891.

177	5 cent.	violet	3	»	»	»
-----	---------	------------------	---	---	---	---

1895. — Timbres de 1894.

178	1 cent.	bleu	»	50	»	»
179	2	» brun	»	75	»	»

1896. — Timbres de 1895.

180	1 cent.	bistre	»	20	»	»
181	2	» bleu	»	30	»	»
182	5	» rouge	»	60	»	»
183	7	» vert-noir	1	»	»	»
184	10	» violet-brun	1	25	»	»
185	20	» vert et noir	2	50	»	»
186	25	» rouge et noir	3	»	»	»
187	50	» bleu et noir	6	»	»	»
188	1 peso	bleu et noir	12	»	»	»
189	2 pesos	violet et vert	20	»	»	»
190	3	» rouge et bleu	35	»	»	»

Timbres commémoratifs avec la surcharge PROVISORIO
 1897, ayant en plus diagonalement le mot OFFICIAL
 en noir, dentelés.

191	1 cent.	lilas et noir	»	»	»	»
192	5	» bleu et noir	»	»	»	»
193	10	» carmin et noir	»	»	»	»

Type 1897 surcharge diagonale OFFICIAL en noir,
 dentelés.

194	1 cent.	bleu	»	»	»	»
-----	---------	----------------	---	---	---	---

VATHY

BUREAUX FRANÇAIS DU LEVANT.

1893. — Timbres de France de 1876-90, avec Vathy
en surcharge de couleur.

1	5 cent.	vert	»	10	»	1
---	---------	----------------	---	----	---	---

2	10	»	noir sur lilas	»	20	»	20
3	15	»	bleu	»	25	»	25
1	1	piast.	sur 25 c. noir sur rose	»	50	»	20
5	2	»	sur 50 c. carmin	1	»	»	50
6	1	»	sur 1 fr. olive	1	75	1	50

VÉNEZUÉLA

RÉPUBLIQUE DE L'AMÉRIQUE DU SUD.

1858. — Armoiries. Lithographiés



1	$\frac{1}{2}$	real	bistre	5	»	2	»
2	$\frac{1}{2}$	»	orange	2	50	1	50
3	1	»	bleu	3	»	2	»
4	2	reales	rouge	2	50	»	»

1859. — *Id.* Gravés.

5	$\frac{1}{2}$	real	orange	»	40	»	50
6	$\frac{1}{2}$	»	citron	»	75	»	75
7	1	»	bleu	»	40	»	75
8	2	»	vermillon	»	40	1	50

1861. — Armoiries. Fond blanc

9	1	cent.	vert.	2	»	10	»
10	1	»	lilas	1	75	10	»
11	1	»	brun	2	50	12	50



1863. — Aigle dans un cercle

12	$\frac{1}{2}$	cent.	rouge	10	»	20	»
13	1	»	ardoise	10	»	17	50
14	$\frac{1}{2}$	real	jaune	»	50	»	40
15	1	»	bleu	1	»	1	»
16	2	reales	vert	2	»	3	50

1866-70. — Armoiries dans un octogone.



17	$\frac{1}{2}$	cent.	vert-jaune	5	»	12	50
18	1	»	vert-bleu	7	50	15	»
19	$\frac{1}{2}$	real	brun-violet	»	50	»	25
20	$\frac{1}{2}$	»	carmin	»	50	»	25
21	1	»	rouge	1	25	»	75
22	2	reales	jaune	2	50	3	»

1874. — *Même type avec Contraseña Estampillas de Correo en très petits caractères sur deux lignes en surcharge.*

23	1 cent.	lilas.	1 50	3 »
24	2 »	vert.	2 50	8 »
25	1/2 real	rose.	» 50	» 15
26	1 »	rouge.	1 25	» 50
27	2 »	jaune.	3 »	4 »

1875. — *Id. Caractères plus gros et Estampilla sans s.*

28	1 cent.	lilas	5 »	12 »
29	2 »	vert.	5 »	12 »
30	1/2 real	rose.	1 50	» 50
31	1 »	rouge.	1 50	1 25
32	2 reales	jaune.	5 »	6 »

1879. — *Effigie de Bolivar. Décret du 27 de Junio en très petits caractères en surcharge*



33	1 cent.	jaune.	» 40	» 30
34	5 »	jaune.	» 50	» 20
35	10 »	bleu.	1 25	» 75
36	30 »	bleu.	1 50	1 50
37	50 »	bleu.	3 »	2 50
38	90 »	bleu.	5 »	4 »
39	1 venez.	rose.	6 »	6 »
40	3 »	rose.	12 50	6 »
41	5 »	rose.	20 »	12 50

1880. — *Même type sans surcharge. Dentelés 11 1/2*

42	5 cent.	jaune	» 25	» 10
43	10 »	jaune	» 40	» 20
44	25 »	jaune	» 50	» 10
45	50 »	jaune	1 25	» 20
46	1 boliv.	bleu	1 50	» 75
47	2 »	bleu.	2 50	1 50
48	5 »	bleu.	7 50	2 »
49	10 »	rose.	20 »	10 »
50	20 »	rose.	35 »	20 »
51	25 »	rose.	45 »	25 »



1880. — *Effigie à gauche. Dentelés 11 1/2*

52	5 c	bleu.	» 40	» 25
53	10 »	rouge.	» 50	» 40
54	10 »	vermill.	1 »	» 75
55	25 »	jaune.	1 25	» 15
56	50 »	brun.	1 50	» 50
57	1 b.	vert.	3 »	1 75



1882. — *Effigie à gauche. Légende*
Correos de Venezuela. Dent. 12

58	5 c. bleu.	» 05	» 10
59	10 » brun-rouge.	» 05	» 10
60	25 » bistre.	» 05	» 05
61	50 » vert.	» 10	» 40
62	1 b. violet.	» 15	» 60

1887. — *Id. Lithographié. Dentelé 12*

63	25 cent. brun.	1	»	50
----	----------------	---	---	----

1882. — *Effigie à droite. Légende* Escuelas
Dentelés 12



64	5 c. vert.	» 05	» 05
65	10 » brun.	» 10	» 10
66	25 » orange.	» 05	» 05
67	50 » bleu.	» 10	» 10
68	1 b. vermill.	» 15	» 40
69	3 » violet.	» 25	» 50
70	10 » brun.	r 75	3 »
71	20 » lie-de-vin	1 25	3 »

1887. — *Id. Lithographiés. Dentelés 11 à 14*

72	5 cent. bleu.	» 50	40
73	25 » orange.	1	» 60
74	1 boliv. rouge.	3	» 3 »

1887. — *1^{er} type de 1882. (Correos de Venezuela)*
Lithographiés. Percés en lignes



75	5 cent. bleu.	r 50	» 50
76	25 » brun.	r 50	» 75
77	50 » vert.	2	» 7 50
78	1 boliv. viol.	2	» 7 50

1887. — *2^e type de 1882 (Escuelas)*
Lithographiés. Percés en lignes

79	5 c. vert.	» 50	» 30
80	25 » jaune.	» 40	» 75
81	3 b. violet.	3	» 12 50

1892. — *Timbres de 1882 avec Resolución de 1^o de*
Octobre de 1892 et valeur en surcharge circulaire
violette.

Légende Correos de Venezuela



82	25 c. s.	5 c. bleu	15	»	»	»
83	25 c. s.	10 c. rouge	10	»	»	»
81	1 b. s.	25 c. brun	15	»	»	»
85	1 b. s.	50 c. vert.	20	»	»	»

Légende Escuelas

86	25 c. s.	5 c. vert.	15	»	»	»
87	25 c. s.	10 c. brun	40	»	»	»
88	1 b. s.	25 c. orange	15	»	»	»
89	1 b. s.	50 c. bleu	15	»	»	»

1893 — *Timbres de 1882 avec armoiries et fond de lignes obliques en surcharge rouge*



Légende Correos de Venezuela

90	5 cent.	bleu	»	10	»	50
91	10	» brun (Surch. noire)	»	10	»	80
92	25	» bistre	»	15	»	60
93	50	» vert	»	30	1	25
94	1 boliv.	violet	»	60	2	50

Légende Escuelas

95	5 cent.	vert.	»	10	»	40
95	10	» brun	»	15	»	50
96	25	» orange.	»	25	1	»
97	50	» bleu	»	50	1	50
98	1 boliv.	rouge (Surch. noire)	1	»	2	50

99	3 boliv.	violet	1 50	3 50
100	10 »	brun.	4 50	20 »
101	20 »	rouge (Surch. noire)	2 50	30 »

1893. — *Débarquement de Christophe Colomb Dentelé 12.*

102	25 cent.	violet	» 75	» 10
-----	----------	--------	------	------

1893. — *Effigie à droite. Légende. Correos Dent. 12.*

103	5 cent.	brun-rouge	» 15	» 10
104	10 »	bleu.	» 20	» 10
105	25 »	violet	» 40	» 05
106	50 »	brun-violet	1 »	» 25
107	1 boliv.	vert.	2 »	» 50

1893. — *Effigie à gauche. Légende Instruccion Dentelés 12*



108	5 c.	gris.	» 15	» 10
109	10 »	vert.	» 25	» 10
110	25 »	bleu.	» 40	» 10
111	50 »	jaune.	1 »	» 25
112	1 b.	brun.	2 »	» 10
113	3 »	rouge.	5 »	2 50
114	10 »	violet.	12 50	4 »
115	20 »	bistre.	30 »	7 50
116	25 »	carmin	37 50	10 »

1896. — *Timbres commémoratifs. Cartes géographique. Dentelés 12*



117	5 cent.	vert.	» 15	» 10
118	10 »	bleu.	» 25	» 20
119	25 »	jaune	» 75	» 40
120	50 »	rouge	1 25	» 50
121	1 boliv.	violet	3 »	2 »

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

1897. — *Armes Légende Telegrafos de Venezuela.*
Dent. 12.

122	25 centimos	vert-jaune	» 50	»	»
123	50	» gris	1	»	»
124	75	» violet vif	1 50	»	»
125	1 bolivar	jaune	2	»	»
126	2	» bleu ciel	1	»	»
127	3	» rose	6	»	»

VICTORIA

POSSESSION ANGLAISE DE L'Océanie.

1850-61. — *Buste de la reine Victoria. Fond burelé.*



1	1 penny	rouge	125	»	7	»
2	1	» brique	60	»	12	50
3	1	» carmin	60	»	5	»
4	3 pence	bleu	50	»	4	»
5	3	» bleu foncé.	35	»	5	»

Fond et bordure à lignes serrées.

6	2 pence	gris	500	»	150	»
7	2	» violet.	500	»	150	»

Fond et bordure à lignes espacées.

8	2 pence	gris	150	»	15	»
9	2	» violet.	275	»	25	»

Fond à lignes espacées et bordure à lignes serrées.

10	2 pence	gris	250	»	25	»
11	2	» violet.	175	»	12	50

Percés en lignes.

12	1 penny	rouge	300	»	150	»
13	3 pence	bleu.	300	»	75	»

Deaté 12.

14	3 pence	bleu.	275	»	40	»
----	---------	---------------	-----	---	----	---

1852. — *Reine assise sur un trône.*



15	2 pence	brun (Gravé)	80	»	8	»
----	---------	------------------------	----	---	---	---

Lithographiés.

16	2 pence	gris-brun	100	»	5
17	2 »	lilas clair	125	»	5

1854-58. — Effigie à gauche, dans un ovale pour les 6 pence et 2 shillings, dans un octogone pour le 1 shilling.



18	6 »	orange	30	»	1 75
19	1 shill.	bleu	50	»	3 50
20	2 »	vert	200	»	70

Percés en lignes ou en serpents.

21	6 pence	orange	125	»	35
22	1 shill.	bleu	250	»	100
23	2 »	vert	400	»	250

Dentelés 12.

24	1 shill.	bleu	35	»	10
25	2 »	vert	60	»	10

(1862) Filigrane Six pence.

26	6 pence	noir	100	»	17 50
----	---------	----------------	-----	---	-------

(1864) Filigrane chiffre rouge.

27	2 shill.	bleu sur vert	30	»	5
----	----------	-------------------------	----	---	---

1856. — Reine assise sur un trône

28	1 penny	vert	25	»	10
29	6 pence	bleu (Percé en lignes)	35	»	2 50

1857. — Effigie à gauche dans un ovale, Fleurons aux angles

*Filigrane **

30	1 penny	vert	15	»	7 50
31	4 p.	vermillon ou rose	65	»	2

*Filigrane * Percés en lignes*

32	1 p.	vert	100	»	
33	4 »	vermillon	30	»	

*Filigrane * Denté 12*

34	1 penny	vert		»	
----	---------	----------------	--	---	--

Sans filigrane

35	1 penny vert.	200	»	7 50
36	2 pence lilas.	125	»	5 »
37	1 » rose.	200	»	50 »

Sans filigrane. Percés en lignes

38	1 penny vert.	300	»	12 50
39	2 pence lilas.	300	»	125 »
40	1 » rose.	75	»	3 »

Sans filigrane. Dentelés 12

41	1 penny vert.	300	»	12 50
42	2 pence lilas.	»	»	» »
43	1 » rose.	75	»	2 »

Papier vergé horizontal ou vertical. Sans filigrane

44	4 pence rose.	»	»	25 »
45	2 » violet (Percé en lignes).	50	»	3 »
46	1 » rose (»)	75	»	2 »
47	1 penny vert (Dentelé 12)	200	»	12 50
48	4 » rose (»)	150	»	7 50

Filigrane Valeur en lettres

49	1 penny vert.	50	»	5 »
50	2 pence lilas.	80	»	5 »
51	2 » lilas (Fil. Three pence).	75	»	10 »

Filigrane Chiffre maigre

52	2 pence violet	65	»	5 »
----	----------------	----	---	-----

1863 56. — Effigie à gauche dans un ovale portant un chiffre de chaque côté

Papier vergé

53	3 pence bleu	400	»	15 »
----	--------------	-----	---	------

Papier ordinaire. Filigrane valeur en lettres

54	3 pence bleu	20	»	5 »
----	--------------	----	---	-----

55	3	»	lilas-rouge	75	»	25	»
56	4	»	rose	60	»	1	»
57	4	»	rose (Fil. Five shillings)	100	»	10	»
58	6	»	orange	»	»	250	»
59	6	»	noir	35	»	3	»

**Filigrane chiffre maigre.*

60	4	pence	rose (Non dentelé) . . .	»	»	50	»
61	4	»	rose (Percé en lignes) .	»	»	250	»
62	4	»	rose (Dentelé 11-12) . .	20	»	1	»

Sans filigrane. Dentelé 12

63	4	pence	rose	30	»	7	50
----	---	-------	----------------	----	---	---	----

1862-63 — *Genre de 1857. Sans fleurons aux angles. Dentelés 12*



64	1	p.	vert (Fil. ONE PENNY) . . .	30	»	3	75
65	1	»	vert (Fil. chiffre double) .	40	»	6	»
66	1	»	vert (Fil. chiffre maigre) .	15	»	»	»
67	1	»	vert (Sans filigrane)	»	»	60	»

1862-63. — *Genre de 1861. Inscriptions sur fond blanc. Dentelés 12*

68	6	p.	noir (Filigrane SIX PENCE) .	25	»	1	50
69	6	»	noir (Fil. chiffre maigre) .	15	»	1	»
70	6	»	noir (Sans filigrane)	»	»	12	50



1863. — *Effigie à gauche dans au cercle. Filigrane chiffre maigres, Dentelés 11 1/2-13*

71	1	penny	vert	7	50	1	»
72	2	pence	violet	7	50	»	75
73	4	»	rose	7	50	»	75
74	8	»	orange	25	»	10	»

1865. — Genre de 1861 sans fleurons aux angles
 Filigrane Chiffres maigres. Dentelés 11 1/2-13



75	6 pence	bleu	15	»	»	40
76	10	»	brun sur rose.	25	»	3 50

1865. — Genre de 1854. Filigrane 1. Dentelé 12 1/2

77	1 shill.	bleu sur bleu	25	»	2	50
----	----------	---------------	----	---	---	----

1864-78. — Types de 1863 et de 1865. Dentelés 12-13
 Filigrane 4 maigre.

78	1 penny	vert	15	»	3	50
79	2 pence	lilas	25	»	1	»
80	6	»	bleu	»	»	30

Filigrane 6 maigre

81	1 penny	vert	100	»	15	»
82	2 pence	lilas.	75	»	1	50

Filigrane 8 maigre

83	1 penny	vert	»	»	10	»
84	2 pence	lilas	50	»	1	25
85	3	»	lilas (Effigie dans un ovale Chiff. aux 4 coins)	25	»	7 50
86	10	»	ardoise.	75	»	25

Filigrane 1 à double trait.

87	1 penny	vert	7	50	1	50
88	2 pence	lilas	35	»	4	»
89	3	»	lilas.	100	»	30
90	6	»	bleu	75	»	6

Filigrane 4 à double trait

91	1 penny	vert.	»	»	35	»
92	2 pence	lilas	50	»	1	»
93	1	»	rose	15	»	1
94	6	»	bleu	150	»	17 50

Sans filigrane

95	1 penny vert	75	»	20	»
96	2 pence lilas	75	»	25	»
97	4 » rose	75	»	20	»
98	6 » bleu	»	»	25	»
99	1 shill. bleu sur bleu.	»	»	12	50

Filigrane THREE PENCE

100	6 pence bleu	20	»	10	»
-----	------------------------	----	---	----	---

Filigrane FOUR PENCE

101	6 pence bleu	»	»	17	50
-----	------------------------	---	---	----	----

Filigrane SIX PENCE

102	1 penny vert	»	»	40	»
-----	------------------------	---	---	----	---

103	6 pence bleu.	»	»	20	»
-----	-----------------------	---	---	----	---

Filigrane 10 maigre

104	8 pence brun sur rose	25	»	5	»
-----	---------------------------------	----	---	---	---

Filigrane V et 

105	1 penny vert	5	»	»	25
-----	------------------------	---	---	---	----

106	2 pence lilas.	10	»	»	25
-----	------------------------	----	---	---	----

107	3 » lilas.	40	»	7	50
-----	--------------------	----	---	---	----

108	3 » jaune	10	»	»	50
-----	---------------------	----	---	---	----

109	4 » rose.	10	»	1	25
-----	-------------------	----	---	---	----


110	6 » bleu.	6	»	»	15
-----	-------------------	---	---	---	----

111	8 » brun sur rose	12	50	3	50
-----	-----------------------------	----	----	---	----


112	1 shill. bleu sur bleu	35	»	5	»
-----	----------------------------------	----	---	---	---

1871. — *Timbre de 1865 surchargé. Fil. 10*

113	NINE PENCE s. 10 brun s. rose	50	»	5	»
-----	-------------------------------	----	---	---	---

1873. — *Timbre de 1867 surchargé. Fil. V* 


114	HALF sur 1 p. vert	10	»	4	»
-----	------------------------------	----	---	---	---

1868. — *Effigie dans un cercle surmonté d'une couronne. Filigrane V*  *Dentelés* 11 1/2-12 1/2

115	5 shill. bleu sur jaune	500	»	150	»
-----	-----------------------------------	-----	---	-----	---

116	5 » bleu et carmin	50	»	5	»
-----	------------------------------	----	---	---	---

117	5 » bleu ciel et rose	50	»	6	»
-----	---------------------------------	----	---	---	---

1870. — *Genre de 1871. Filigrane V* *Dentelé* 12 1/2

118	2 pence lilas.	3	»	»	25
-----	------------------------	---	---	---	----

1873-76. — *Effigie couronnée à gauche.*
Filigrane 10

119 9 pence brun sur rose 25 » 6 »

Filigrane V 

120 9 pence brun sur rose 50 » 10 »


121 EIGHT PENCE s/ 9 p. brun s/ rose
(Surcharge bleue) 30 » 7 5/4

1873. — *Effigie à gauche. Grecque aux angles*
Filigrane V  *Dentelés 12 1/2*

122 2 pence mauve 4 » » 10


123 2 violet (Ovale forme
d'une double ligne) 4 » » 20



1875. — *Effigie à gauche. Filigrane V* 
Dentelés 12

124 1/2 penny rose » 50 » 10

125 1/2 » carmin » 60 » 10

1875-81. — *Effigie de trois quarts à gauche. Cadres*
variés. Filigrane V  *Dentelés 12 1/2*



126 1 penny vert » 60 » 10

127 1 vert (Croix de Malte
dans les fleurons supérieurs) » 60 » 10

128 1 shill. bleu sur bleu 15 » » 75

129 2 bleu sur vert 25 » 5 »

Id. — Papier teinté

130 1/2 penny rose sur rose 15 » 6 »

131 1 » vert sur jaune 20 » 3 50

132 2 pence mauve sur vert 25 » 2 50

133 2 mauve sur chair 25 » 1 50

Sans filigrane

95	1 penny vert	75	»	20	»
96	2 pence lilas	75	»	25	»
97	4 » rose	75	»	20	»
98	6 » bleu	»	»	25	»
99	1 shill. bleu sur bleu.	»	»	12	50

Filigrane THREE PENCE

100	6 pence bleu	20	»	10	»
-----	------------------------	----	---	----	---

Filigrane FOUR PENCE


101	6 pence bleu	»	»	17	50
-----	------------------------	---	---	----	----

Filigrane SIX PENCE

102	1 penny vert	»	»	40	»
103	6 pence bleu.	»	»	20	»

Filigrane 10 maigre

104	8 pence brun sur rose	25	»	5	»
-----	---------------------------------	----	---	---	---

Filigrane V et 


105	1 penny vert	5	»	»	25
106	2 pence lilas.	10	»	»	25
107	3 » lilas.	40	»	7	50
108	3 » jaune	10	»	»	50
109	4 » rose.	10	»	1	25
110	6 » bleu.	6	»	»	15
111	8 » brun sur rose	12	50	3	50
112	1 shill. bleu sur bleu	35	»	5	»

1871. — *Timbre de 1865 surchargé. Fil. 10*


113	NINE PENCE s. 10 brun s. rose	50	»	5	»
-----	-------------------------------	----	---	---	---

1873. — *Timbre de 1867 surchargé. Fil. V *

114	HALF sur 1 p. vert	10	»	4	»
-----	------------------------------	----	---	---	---

1868. — *Effigie dans un cercle surmonté d'une couronne. Filigrane V  Dentelés 11 1,2-12 1,2*

115	5 shill. bleu sur jaune	500	»	150	»
116	5 » bleu et carmin	50	»	5	»
117	5 » bleu ciel et rose	50	»	6	»

1870. — *Genre de 1871. Filigrane V  Dentelé 12 1,2*

118	2 pence lilas.	3	»	»	25
-----	------------------------	---	---	---	----

1873-76. — *Effigie couronnée à gauche.*
Filigrane 10

119 9 pence brun sur rose 25 » 6 »

Filigrane V 

120 9 pence brun sur rose 50 » 10 »


121 EIGHT PENCE S/ 9 p. brun s/rose
 (Surcharge bleue) 30 » 7 50

1873. — *Effigie à gauche. Grecque aux angles*
Filigrane V  *Dentelés 12 1/2*

122 2 pence mauve 4 » » 10


123 2 violet (Ovale formé
 d'une double ligne) 4 » » 20



1875. — *Effigie à gauche. Filigrane V* 
Dentelés 12

124 1/2 penny rose » 50 » 10

125 1/2 » carmin » 60 » 10

1875-81. — *Effigie de trois quarts à gauche. Cadres*
variés. Filigrane V  *Dentelés 12 1/2*



126 1 penny vert » 60 » 10

127 1 vert (Croix de Malte
 dans les fleurons supérieurs) » 60 » 10

128 1 shill. bleu sur bleu 15 » » 75

129 2 bleu sur vert 25 » 5 »


11. — Papier teinté

130 1/2 penny rose sur rose 15 » 6 »


131 1 vert sur jaune 20 » 3 50

132 2 pence mauve sur vert 25 » 2 50


133 2 mauve sur chair 25 » 1 50

1881-83. — *Genre de 1 penny de 1882. Filigrane V*  *Dentelés 12 1/2*

134	2 pence brun	» 80	» 05
135	2 » lilas	» 80	» 05
136	4 » carmin	3 »	» 30


1885. — *Timbres de 1869-82 avec STAMP DUTY en surcharge. Filigrane V*  *Dentelés 12 1/2*

137	3 pence jaune (Surcharge bleue)	2 50	4 »
138	4 « carmin (Surch. bleue)	5 »	6 »
139	1 shill. bleu sur bleu	40 »	15 »
140	2 » bleu sur vert	20 »	7 »

1884-86. — *Effigie à gauche. Cadres variés. Filigrane V*  *Dentelés 12 1/2*



141	1/2 penny rose	» 20	» 10
142	1 » vert	» 40	» 10
143	2 pence violet (Fond uni)	1 »	» 05
144	2 » mauve (Fond uni)	1 50	» 15
145	3 » bistre	» 75	» 25
146	4 » lie-de-vin (Fond uni)	2 50	» 30
147	6 » bleu	1 50	» 20
148	8 » rose	1 75	1 »
149	1 shill. bleu sur chamois	7 50	2 »
150	2 » olive sur vert pâle	5 »	1 50

1886. — *Même genre. Fond ligné. Filigrane V*  *Dentelés 12 1/2*

151	2 pence violet	1 »	» 05
152	4 » rose	» 75	» 20


1886-87. — *Effigie à gauche. Cadres variés. Filigrane V*  *Dentelés 12 1/2.*



153	½ penny	lilas.	1	»	»	40
154	»	rose.	»	25	»	10
155	»	vert.	»	40	»	05
156	6 pence	bleu	1	50	»	15
157	1 shill.	Flas-brun.	5	»	»	50
158	1	carmin	2	50	»	25

1888-89 — *Figure allégorique. Fil. V*  *D. 12 1/2.*

159	1 shill.	6 p. bleu.	25	»	30	»
160	1	» 6 p. orange.	4	»	3	»

1890-94. — *Effigie à gauche. Cadres variés.*
Fil. V  *Dentelés 12 1/2.*

161	1 penny	brun	»	15	»	05
162	1	» brun s. rose	1	»	»	20
163	2½ pence	brun s. jaune	»	40	»	15
164	»	» brun.	1	»	»	25

1893-96. — *Types antérieurs. Fil. V*  *D. 12 1/2.*

Type de 1873-76.

165	9 pence	vert	5	»	2	50
166	9	» rose	2	»	1	25

Type de 1884-86.

167	2 shill.	vert-jaune.	20	»	»	»
168	2	» vert-émeraude	5	»	»	»

1897. — *Effigie de Victoria. Dent.*

169	1 1/2 penny.	»	50	»	»	»
-----	--------------	-----------	---	----	---	---	---

De 1882 à 1885 la plupart des timbres jusqu'à de 1 d. au 16 pence ont servis comme timbres-postes.

TIMBRES POUR LETTRES RECOMMANDÉES

1854 — *Effigie à gauche. Registered en haut.*



170	1 shill.	rose et bleu.	300	»	22	50
-----	----------	---------------	-----------	-----	---	----	----

1861. — *Id. Percé en lignes.*


171	1 shill.	rose et bleu.	»	»	150	»
-----	----------	---------------	-----------	---	---	-----	---

TIMBRE POUR LETTRES EN RETARD.
 1885. — *Effigie à gauche. Too late en haut.*




172 6 pence gris et vert. 200 » 40 »

TIMBRES-TAXE

1890 — *Chiffres dans un octogone. Filigrane V.  Dentelés 12 1/2.*



173	1/2	penny	rouge-brun et bleu	»	60	»	60
174	1	»	rouge-brun et bleu	»	50	»	60
175	2	pence	rouge-brun et bleu	1	»	1	»
176	4	»	rouge-brun et bleu	2	»	2	50
177	5	»	rouge-brun et bleu	2	25	2	50
178	6	»	rouge-brun et bleu	2	50	3	»
179	10	»	rouge-brun et bleu	3	»	4	»
180	1	shill.	rouge-brun et bleu	4	»	5	»
181	2	»	rouge-brun et bleu	7	50	16	»
182	5	»	rouge-brun et bleu	17	50	20	»

1894. — *Même type. Filigrane V.  Dent. 12 1/2.*

183	1/2	penny	rouge et vert	»	20	»	»
184	1	»	rouge et vert	»	30	»	»
185	2	pence	rouge et vert	»	50	»	»
186	4	»	rouge et vert	1	»	»	»
187	5	»	rouge et vert	1	50	»	»
188	6	»	rouge et vert	2	»	»	»
189	10	»	rouge et vert	2	50	»	»
190	1	shill.	rouge et vert	3	»	»	»
191	2	»	rouge et vert	6	»	»	»
192	5	»	rouge et vert	15	»	»	»

RÉIMPRESSIONS : Nos 1, 4, 9, 15, 19, 28, 29, 31, 49, 60, 69, 71, 72, 73, 74, 86, 99, 108, 121, 127, 128, 134, 138, 141, 142, 143, 146, 147, 149.

VIERGES (ILES)

POSSESSION ANGLAISE DE L'AMÉRIQUE (ANTILLES)

1867. — *Vierge. Dentelés 12*


1	1 penny vert.	10	»	50	»
2	6 pence rose	32	50	50	»

Id. Dentelés 15


3	1 penny vert.	10	»	50	»
4	6 pence rose.	300	»	400	»

1867. — *Vierge de face. Cadres variés. Dent. 15*

5	4 pence brun sur rose.	18	»	30	»
6	1 shill. noir et carmin	125	»	175	»
7	1 shill. noir et carmin (Bordure colorée)	35	»	60	»

1879. — *Type de 1867. Fil. CC* 
Dentelé 14

8	1 p. vert-jaune.	20	»	60	»
---	------------------	----	---	----	---

1880. — *Effigie à gauche, Fil. CC* 
Dentelés 14.


9	1 p. vert.	12	»	25	»
10	2½ p. br.-rouge	50	»	60	»

1883. — *Même type. Fil. CA* 
Dentelés 14

11	12 penny jaune	10	»	25	»
12	12 penny vert	1	»	3	»
13	12 penny rose	4	»	6	»
14	2½ pence bleu	3	»	7	50

1888. — *Timbre de 1867 surchargé.*

15	4 Ds. 1 sh. noir et carmin	37	50	50	»
----	----------------------------	----	----	----	---

1888-89. — *Types de 1867. Fil. CA*  *Dent. 14.*

16	1 penny carmin	1	25	25
17	1 pence rouge-brun	7	50	30
18	6 " lilas	12	"	60
19	1 shill. bistre	20	"	75

WADHWAN

ETAT INDIEN. — ASIE

1888. — *Armoiries. Percés en lignes*



1 1/2 pice noir » 10 » »

1889. — *Id. Dentelé 12 1/2*

2 1/2 pice noir » 10 » 50

WENDEN (CERCLE DE)

1362. — *Ornements au centre et légende dans un double cercle, couleur sur blanc.*

1 Sans valeur bleu » 50 » »

1862. — *Légende dans un cadre rectangulaire oblong, couleur sur blanc.*



2 Sans valeur noir s. burelé rose 100 » 80

1863. — *Même type, couleur sur blanc*

3 Sans valeur noir sur burelé vert 25 » 15

1863. — *Ovale vert au centre dans un double ovale festonné, cadre rectangulaire, couleur sur blanc*



4 Sans valeur carmin et vert. 5 » » »

1864. — *Même genre, mais avec griffon dans l'ovale au centre, couleur sur blanc*



5 Sans valeur carmin et vert. 40 » 30 »

1872. — *Bras armé dans un ovale rouge au centre couleur sur blanc, piqué 13*



6 Sans valeur rouge et vert 3 » » »

1875. — *Même type, chiffres aux angles, couleur sur blanc, piqué 13*

7 2 kop vert et rouge. 1 » » »

1878. — *Même type, fond blanc valeur en toutes lettres, couleur sur blanc. Dentelé 13*

8 2 kop vert et rouge. 1 50 » »

1880. — *Même type, fond rouge et vert, couleur sur blanc. Dentelé 13.*

9 2 kop vert et rouge » 60 »

WURTEMBERG

ROYAUME -- EUROPE CENTRALE



1851. — *Chiffre dans un losange*

1	1	kreuz.	cham.	75	»	1
2	3	»	orange	300	»	40
3	3	»	jaune.	30	»	10
4	6	»	vert.	250	»	35
5	9	»	rose.	600	»	40
6	18	»	violet.	60	»	40



1857. *Armoiries en relief. Fil de soie*

7	1	kreuz.	bistre	125	»	3
8	1	»	brun-foncé.	140	»	3 50
9	3	»	jaune.	200	»	15
10	6	»	vert.	150	»	1 25
11	9	»	rose.	175	»	1 50
12	10	»	bleu.	200	»	50

1858. — *Même type. Sans fil de soie.*

13	1	kreuz.	bistre	50	»	3
14	1	»	brun-foncé	50	»	3
15	3	»	jaune	150	»	10
16	6	»	vert	2500	»	2 50
17	9	»	rose	375	»	1
18	18	»	bleu	150	»	45

1859. — *Même type. Papier épais. Dent.* 13 12

19	1	kreuz.	bistre	200	»	4
20	1	»	brun-foncé	200	»	1 50
21	3	»	jaune.	135	»	40
22	6	»	vert	250	»	1 50
23	9	»	rose	250	»	5

1859. — *Même type. Papier mince. Dent.* 13 12

24	1	kreuz.	bistre	50	»	4
25	1	»	brun	60	»	2 50
26	3	»	jaune	15	»	10
27	6	»	vert.	30	»	1 25
28	9	»	rose.	75	»	3
29	9	»	lie-de-vin	75	»	3
30	18	»	bleu.	60	»	30

1862. — *Même type. Dentelés* 10

31	1	kreuz.	brun	35	»	3 50
32	3	»	orange	20	»	20

33	6	kreuzer vert.	30	»	1	75
34	9	» rose.	125	»	7	50
35	9	» lie-de-vin	125	»	8	»

1863. — Même type. Dentelés 10

36	1	kreuz. vert.	5	»	»	25
37	1	» vert-clair	5	»	»	25
38	3	» rose.	7	50	»	10
39	6	» bleu.	20	»	2	50
40	9	» brun-noir	100	»	5	»
41	9	» bistre.	30	»	1	»
42	18	» orange	40	»	20	»

1866. — Même type. Percés en lignes.

43	1	kreuz. vert.	5	»	»	15
44	3	» rose.	4	»	»	10
45	6	» bleu.	30	»	1	25
46	7	» bleu.	75	»	10	»
47	9	» brun-noir	60	»	2	25
49	9	» bistre.	60	»	3	»
50	18	» orange	100	»	40	»

1869-1873. — Chiffres dans un double ovale. Percés en lignes



50	1	kr. vert.	. . .	1	25	»	15
51	2	» orange.	. . .	8	»	2	»
52	2	» jaune foncé.	. . .	10	»	2	50
53	3	» rose.	. . .	1	50	»	05
54	7	» bleu.	. . .	6	»	»	30
55	9	» brun.	. . .	2	50	»	30
56	14	» jaune.	. . .	12	50	1	50
57	14	» jaune foncé.	. . .	7	50	1	50

1873. — Type de 1857, percé en lignes

58	70	kreuz. violet	150	»	90	»
----	----	---------------	-----------	-----	---	----	---

1874. — Type de 1869. Dentelé 11.

59	1	kreuz. vert.	3	»	»	50
----	---	--------------	-----------	---	---	---	----

1875. — Chiffre dans un cercle. Dentelés 11



60	3	pfen. vert.	. . .	»	30	»	05
61	5	» violet.	. . .	»	60	»	05
62	10	» rose.	. . .	»	25	»	05
63	20	» bleu.	. . .	»	50	»	05
64	25	» brun.	. . .	3	»	»	05
65	50	» gris.	. . .	5	»	»	20
66	2	marks jaune.	. . .	250	»	20	»

1878-79. — Id. Dentelés 11

67	50 pfenn.	gris-vert.	5	»	»	10
68	2 marks	rouge sur orange	200	»	»	17 50

1881-82. — Même genre. Chiffres sur fond blanc. Dentelés 11

69	2 marks	jaune et noir	20	»	»	30
70	5	» bleu et noir.	10	»	»	7 50

1890-94. — Type de 1875. Dentelés 11

71	2 pfen.	gris-bleu.	»	05	»	05
72	3	» brun.	»	10	»	05
73	5	» vert.	»	10	»	05
74	25	» orange.	»	50	»	10
75	50	» brun.	1	»	»	05

TIMBRES DE SERVICE



1875. — Chiffre dans un losange Dentelés 11

76	5 pfen.	violet	3	»	»	15
77	10	» rose.	2	»	»	15

1881. — Inscription oblique et chiffre de chaque côté. Dentelés 11



78	3 pf.	vert.	1	»	»	30
79	5	» violet.	1	»	»	10
80	10	» rose.	»	50	»	05
81	20	» bleu.	»	60	»	05
82	25	» brun.	2	»	»	20
83	50	» vert-gris.	3	»	»	1 25
84	1 mark	orange	10	»	»	5

1890. — Type de 1875. Dentelé 11

85	5 pfen.	vert.	1	»	»	10
----	---------	-------	---	---	---	----

1890. — Type de 1881. Dentelés 11

86	3 pfen.	brun.	»	30	»	20
87	5	» vert.	»	40	»	05
88	25	» orange	»	60	»	20
89	50	» brun-rouge	1	50	»	60
90	1 mark	violet	4	»	»	1 25

1897. — Type de 1875. Dentelé 11

91	3 pfennig	brun	»	15	»	»
----	-----------	------	---	----	---	---

TIMBRES DE RETOUR
1857. — Armes



92	Noir	1 50	»	»
	<i>Même genre, percé en lignes</i>			
93	Noir	» 75	»	»

1875. — Armes. Dentelé 11



94	Noir	» 40	»	»
----	----------------	------	---	---

TIMBRES - TÉLÉGRAPHE

1875-76. — Chiffre dans un double cercle. Armoiries aux angles. Chiffre et valeur en surcharge noire. Percés en lignes



95	5 pfen. gris . . .	» 20	»	»
96	10 » bleu . . .	» 40	»	»
97	20 » bistre-gris	» 60	»	»
98	25 » lilas . . .	1	»	»
99	35 » vert-jaune .	150	»	»
100	40 » bistre-jeûe.	1 25	»	»
101	50 » carmin. .	1 50	1	»
102	80 » bleu . . .	25	»	15

103	80 vert-jaune	2 50	3	»
-----	-------------------------	------	---	---

Id. — Surcharge noire

104	1 mark vert pâle	3	»	3
105	2 » orange	5	»	5
106	1 » bleu clair	10	»	12
107	10 » rouge-pâle	22 50	25	»

RÉIMPRESSIONS : Nos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18

ZAMBÈZE

POSSESSION PORTUGAISE DU SUD DE L'AFRIQUE

1894. — *Valeur et inscriptions. Dentelé 12*

1 2 1/2 reis brun. » 05 » 1

1894. — *Effigie de Don Carlos de face. Dentelés 12*

2 5 reis bistre » 10 »

3 10 » lilas » 15 »

4 15 » brun. » 20 »

5 20 » violet » 25 »

6 25 » vert » 30 »

7 50 » bleu » 60 »

8 75 » carmin. 1 » »

9 80 » vert-jaune 1 » »

10 100 » brun sur jaune. 1 25 »

11 150 » carmin sur rose 1 50 »

12 200 » bleu sur bleu. 2 » »

13 300 » bleu sur saumon. 3 » »

ZANZIBAR

BUREAUX ANGLAIS

1896. — *Timbres des Indes Anglaises de 1882-95 avec Zanzibar en surcharge. Dentelés 14.*

1 1/2 anna vert » 50 » 75

2 1 » brun » 75 1 1

3 1a. 6p. brun-foncé 1 25 1 75

4 2 ann. bleu 2 » 2 75

5 2a 6 p. vert. 2 » 2 75

6 3 ann. orange 2 » 3 1

7 4 » olive 2 25 3 1

8 6 » brun 3 » 4 1

9 8 » lilas 4 » 5 1

10 12 annas brun sur rouge 6 » 7 50

11 1 rupee gris 20 » 25 1

12 1 » carmin et vert. 5 » 5 1

13 2 » brun et rose. 12 » 15 1

14 3 » vert et brun. 15 » 18 1

15 5 » violet et bleu 22 50 25 1

1896. — *Id. avec nouvelle valeur.*

16 2 1/2 s. 1 a. brun 20 » 25 1

17 2 1/2 s. 1 a. 6 p. brun foncé 30 » 35 1

18 2 1/2 s. 2 a. bleu. 25 » 30 1

Timbres de l'Afrique Orientale de 1896. (Petite effigie de Victoria). Surchargés en noir Zanzibar. Dentelés.

19	1/2	anna	vert	15	»	17 50
20	1	»	carminé.	15	»	17 50
21	1 1/2	»	bleu (Surch. rouge)	17 50	»	20 »
22	4 1/2	»	orange	17 50	»	20 »
23	5	»	bistre	20	»	25 »
24	7 1/2	»	lilas	20	»	25 »

1897. — *Effigie du Sultan Fil. Rosace. Dent. 13 1/2.*



25	1/2	anna	vert-jaune et rouge	» 15	»	20
26	1	»	bleu foncé et rouge	» 30	»	40
27	2	annas	rouge-brun et rouge	» 60	»	75
28	2 1/2	»	outrémer et rouge	» 60	»	75
29	3	»	gris et rouge.	1 »	»	1 »
30	4	»	vert-noir et rouge	1 25	»	1 50
31	4 1/2	»	orange et rouge	1 25	»	1 50
32	5	»	bistre et rouge.	1 50	»	1 75
33	7 1/2	»	violet et rouge.	2 25	»	2 50
34	8	»	bronze	2 50	»	3 »
35	7	rupee	outrémer	5 »	»	»
36	2	rupees	vert vif	7 50	»	»
37	3	»	violet	10 »	»	»
38	4	»	pourpre	14 »	»	»
39	5	»	brun	17 50	»	»

Même types surchargés 2 1/2 en rouge.

40	2 1/2	sur 1 anna	bleu et rouge	22 50	»	22 50
41	2 1/2	sur 4 annas	vert, noir et rouge	» »	»	»

BUREAUX FRANÇAIS

1894. — *Timbres de France de 1876-90 avec nouvelle valeur en surcharge. Dentelés 13 1/2.*

1	1/2	a. s.	5c. vert (Surch. rouge).	» 25	»	30
2	1	a. s.	10c. noirs, violet (S. bleue)	1 »	»	1 25
3	2 1/2	a. s.	25c. noirs, rose (S. bleue)	2 »	»	2 »



- 4 5 a. s. 50 c. rose
(Surch. bleue). 5 " 5 "
5 10 a. s. 1 f. olive
(Surch. rouge). 10 " 10 "

1894. — *Timbres Français, surcharge ZANZIBAR et la nouvelle valeur en monnaie indigène et françaises. Dentelés 13 1/2.*



- 7 1/2 a. et 5 c. s. 1 c. noir s. bleu
(S. rouge). 25 " " "
8 1 a. et 10 c. s. 3 c. gris (S. 1^{re}). 25 " " "
9 2 1/2 a. et 25 c. s. 1 c. violet (S. n^o) 25 " " "
10 5 a. et 50 c. s. 20 c. rouge s. vert
(S. noire). 25 " " "
11 10 a. et 1 f. s. 40 c. r^o (S. noire) 30 " " "

1896. — *Timbres Français avec valeur en surcharge. Dentelés 13 1/2.*

- 12 1 1/2 a. s. 15 c. bleu (Surch. rouge) 1 50 1 50
13 2 a. s. 20 c. rouges. vert (S. n^o) 2 25 2 50
14 3 a. s. 30 c. brun (Surch. noire) 3 " 3 "
15 4 a. s. 40 c. rouge (Surch. noire) 4 " 4 "
16 7 1/2 a. s. 75 c. noirs. j^o (S. noire) 15 " 17 50
17 50 a. s. 5 f. violet (Surch. noire) 40 " 50 "

1897. — *Mêmes timbres avec ZANZIBAR et nouvelle valeur en surcharge noire. Dentelés*



- 18 2 1/2 sur 1 1/2 anna vert " " " "
19 2 1/2 sur 1 a. noir sur lilas " " " "

20	2 1/2	sur 1 1/2 a.	bleu	»	»	»	»
21	5	sur 3 annas	brun	»	»	»	»
22	5	sur 4	rouge	»	»	»	»

1897.— *Intervales et bordures des feuilles de timbres avec surcharge noire. Dentelés*



23	2 1/2	annas	violet et noir	»	»	»	»
24	2 1/2	»	vert et noir	»	»	»	»
25	2 1/2	»	noir	»	»	»	»
26	5	»	brun et noir.	»	»	»	»
27	5	»	bistre et noir	»	»	»	»

1897. — *Timbres de France, surcharge ZANZIBAR et valeur en annas. Dentelés*

28	1 2	anna s/ 5 c.	vert.	»	15	»	15
29	1	»	10 » noir sur lilas	»	25	»	25
30	1 1/2	»	15 » bleu.	»	40	»	40
31	2	»	20 » brique sur vert	»	50	»	50
32	2 1/2	»	25 » noir sur rose	»	60	»	60
33	3	»	30 » marron	»	75	»	75
34	4	»	40 » rouge.	1	»	1	»
35	5	»	50 » carmin	1	25	1	25
36	10	»	1 fr. olive	2	50	2	50
37	50	»	5 » violet.	12	»	12	»

TIMBRES-TAXE

Timbres-taxe de France, valeur en ANNAS et ZANZIBAR en surcharge. Dentelés.


38	1 2	ANNA	sur 5 cent. bleu	»	»	»	20
39	1	»	sur 10 » brun-gris	»	»	»	35
40	5	ANNAS	sur 50 » violet	»	»	»	1 25

ZOULOULAND

POSSESSION ANGLAISE DE L'AFRIQUE DU SUD

1888. — *Timbre de Natal de 1880, avec ZULULAND en surcharge*

1	1 2	penny	vert.	»	60	1	25
---	-----	-------	---------------	---	----	---	----

1888. — *Timbres de la Grande-Bretagne de 1883-91, avec la même surcharge. Filigrane  D. 14*

2	1/2 penny	vermillon	» 50	» 50
3	1	» lilas	» 60	» 75
4	2 pence	vert et rouge	1 25	» 25
5	2 1/2	» violet sur bleu	1 50	2 »
6	3	» brun sur jaune	2 50	3 »
7	4	» vert et brun	2 50	3 »
8	5	» violet et bleu	7 50	8 50
9	6	» brun sur rouge	3 50	4 »
10	9	» violet et bleu	12 »	15 »
11	1 shilling	vert	15 »	17 50
12	5	» rose (Filigrane ancre)	90 »	100 »




1891. — *Timbre fiscal de Natal, avec la même surcharge*

13 1 penny lilas » 75 1 »

1894. — *Timbre de Natal de 1884 avec la même surcharge*

14 6 pence violet. 6 » 7 50

1894. — *Effigie à gauche. Valeur dans un cartouche au-dessous. Filigrane CA  Dentelés 14*



15	1/2 penny	lilas et vert	» 15	» »
16	1	» lilas et rouge	» 25	» »
17	2 1/2 pence	lilas et bleu	» 50	» »
18	3	» lilas et bronze	» 75	» »
19	6	» lilas et noir	1 25	» »
20	1 shill.	vert et noir	3 »	» »
21	2 s. 6 p.	vert et noir	20 »	» »
22	4	» vert et rouge	10 »	» »
23	1 pound	rouge et lilas	45 »	» »
24	5	» carmin et noir	175 »	» »

Table des Matières

Abyssinie	1	Bulgarie	107
Açores	2	Bulgarie du Sud	109
Afghanistan	6	Bundi	110
Afrique Centrale (Compagnie Anglaise)	9	Bussahir	111
Afrique Orientale (Compagnie Anglaise)	11	Cachemire	111
Afrique Orientale (Compagnie Allemande)	14	Cali	157
Afrique Sud-Ouest (Compagnie Allemande)	15	Cameroun	114
Afrique du Sud (Compagnie Anglaise)	15	Canada	114
Allemagne (Thurn et Taxis)	17	Cap de Bonne Espérance	117
Allemagne du Nord (Confédération)	19	Cap Vert	120
Allemagne (Empire)	20	Cavalle	121
Alwar	23	Ceylan	121
Alsace-Lorraine	250	Chamba	128
Angola	24	Charkhari	129
Angra	25	Chili	130
Antiojan	26	Chine	135
Annam et Tonkin	27	Chine (bureaux français)	136
Antigua	27	Chypre	136
Antilles Danoises	28	Cochin	138
Antilles	29	Cochinchine	139
Antilles Espagnoles	30	Colombie	139
Antioquia	150	Colombie Britannique	163
Arequipa	470	Colonies Françaises	164
Argentine	46	Comore (Grande)	167
Australie Occidentale	53	Congo Belge	168
Australie du Sud	56	Congo Français	170
Autriche	61	Congo Portugais	171
Bade	66	Constantinople	618
Bale	575	Cook	171
Bahamas	68	Cordoba	172
Bamra	69	Corée	172
Bangkok	70	Corrientes	173
Barbade	70	Costa-Rica	173
Bavière	73	Côte d'Ivoire	177
Bechuanaland Britannique	76	Côte d'Or	177
Belgique	79	Côte du Niger	178
Benin	85	Côtes des Somalis	188
Bergedorf	86	Cuba	32
Bermudes	87	Cundinamarca	157
Bhopal	88	Curaçao	180
Bhore	90	Danemark	182
Bikanir	91	Dattia	194
Bogota	145	Dedeagh	184
Boïvar	155	Deux-Siciles	184
Bolivie	91	Diego-Suarez	186
Bornéo	93	Djibouti	188
Bosnie et Herzégovine	97	Dominicaine (République)	189
Breme	97	Dominique	193
Bresil	98	Duttia	194
Brunswick	104	Etats de l'Eglise	194
Buenos-Ayres	106	Egypte	195
		Equateur	198
		Erythrée	206
		Espagne	206
		Etats-Confédérés d'Amérique	218
		Etats-Unis d'Amérique	219

Ethiopie (voir Abyssinie)	1	Levant (Italien)	350
Falkland	233	Levant (Roumain)	350
Faridkot	234	Levant (Russe)	351
Fernando-Po	236	Libéria	352
Fidji	237	Lombardo-Vénétie	357
Finlande	240	Lorenzo-Marqués	359
France	242	Lubeck	360
Funchal	250	Luxembourg	360
Gabon	251	Macao	365
Gambie	252	Madagascar	368
Genève	272	Madère	371
Gibraltar	252	Malacca	372
Grande-Bretagne	254	Malte	376
Grèce	267	Maroc	376
Grenadre (La)	272	Marshall (Iles)	377
Griqualand	274	Martinique	377
Guadalajara (voir Mexique)	394	Maurice	380
Guadeloupe	275	Mayotte	385
Guanacaste	176	Mecklenbourg-Schwerin	385
Guatemala	278	Mecklenbourg-Strelitz	386
Guinée Française	281	Mexique	386
Guinée Portugaise	281	Modène	385
Guyane Anglaise	283	Moldavie	387
Guyane Française	288	Monaco	396
Gwalior	290	Monténégro	397
Haiderabad	291	Montserrat	399
Haiti	293	Mozambique	400
Hambourg	294	Mozambique (Comp ^{te} de)	401
Hanovre	296	Nabha	402
Hawai	297	Nandgame	401
Héligoland	301	Naples	484
Holkar	302	Naples et Sicile	485
Holstein	348	Natal	404
Honduras (République)	302	Negri-Sembilan	408
Honduras Britannique	306	Népal	409
Hongkong	308	Neufchâtel	408
Hongrie	310	Névis	409
Horta	312	Nicaragua	411
Indes Anglaises	313	Norvège	418
Inde Française	318	Nossi-Bé	421
Indes Néerlandaises	319	Nouveau-Brunswick	421
Indes Portugaises	320	Nouvelle-Calédonie	425
Indo-Chine	324	Nouvelle-Ecosse	428
Indour (voir Holkar)	302	Nouvelle-Galles du Sud	429
Ioniennes (Iles)	325	Nouvelle-Guinée Allemande	436
Islande	325	Nouvelle République	436
Italie	326	Nouvelle Zélande	438
Jamatque	331	Newanuggur	442
Japon	333	Obock	442
Jhalawar	337	Océan Pacifique (C ^{te} de l')	445
Jhind	337	Océanie (Etablissement de l')	445
Johore	340	Oil Rivers	446
Jummo	111	Oldenbourg	446
Labuan	341	Orange	447
Lagos	345	Pahang	448
Las Bela	346	Panama	458
Leewards-Islands	346	Paraguay	449
Levant (Allemand)	347	Parnie	453
Levant (Anglais)	348	Patiala	453
Levant (Autrichien)	348	Pays-Bas	455
Levant (Français)	350	Pérak	459

Pérou	461	Sirmoor	566
Perse	472	Soruth	566
Philippines	476	Soudan Egyptien	567
Pologne	488	Soudan Français	567
Ponta-Delgada	488	Stellaland	568
Port Lagos	489	Stockolm	569
Porto-Rico	40	Suède	569
Portugal	489	Suez (Canal de)	198
Pounteh	496	Suisse	572
Prince Edouard	497	Sungei-Ujong	578
Prusse	497	Surinam	580
Puttiala	453	Swaziland	581
Queensland	500	Tahiti	582
Rajpeepla	503	Tasmanie	581
Réunion	504	Terre-Neuve	587
Romagne	506	Timor	592
Roumanie	507	Tobago	594
Koumelie-Orientale	513	Togo	596
Kussie	514	Tollma	596
Saint-Christophe	518	Tonga	594
Sainte-Hélène	519	Toscane	599
Sainte-Lucie	521	Transvaal	600
Sainte-Marie de Madagascar	369	Travancore	605
Saint-Marin	522	Trinité	606
Saint-Pierre et Miquelon	523	Tunisie	609
Saint-Thomas — La Guaira	527	Turk (iles)	610
Saint-Thomas et Prince	528	Turquie	612
Saint Vincent	529	Uganda	618
Salvador	532	Uruguay	619
Samoa	542	Vancouver (iles)	163
Santander	160	Vandiemèn	584
Sandwich (iles)	297	Vathy	629
Sarawak	544	Vaud	573
Sa daigne	515	Vénézuéla	580
Saxe	546	Victoria	635
Schleswig-Holstein	548	Vierges (iles)	645
Scinde	549	Wadhwan	646
Selangor	549	Wenden (cercle de)	646
Sénégal	551	Wartemberg	648
Seychelles	555	Zambèze	653
Shanghai	556	Zanzibar (bureaux Anglais)	653
Siam	562	Zanzibar (bureaux Français)	654
Sicile	185	Zurich	574
Sierra-Léone	564	Zoulouland	656



ALBUMS

Notre Première Édition de Grands Albums à 20 francs

s'étant trouvée complètement épuisée, et voulant remédier aux inconvénients et défauts que nos correspondants ont bien voulu nous signaler, notre

NOUVELLE ÉDITION

complètement refondue, corrigée et augmentée des nouvelles émissions, illustrée de clichés, accompagnée de nombreuses notes facilitant le classement, paraîtra pour les FÊTES DE PAQUES.

Nous préparons pour le MOIS d'OCTOBRE une suite de

Grands Albums

en tous formats. — Nombreuses illustrations. — Avec ou sans télégraphes. — Enveloppes et bandes coupées (en un volume séparé)

DIX ÉDITIONS DIFFÉRENTES

s'adressant à tous les amateurs, depuis les commençants jusqu'aux plus avancés, imprimés sur papier résistant, avec riche reliure, aussi solide qu'élégante.

Ces albums, également livrés en feuilles mobiles, montées sur onglets, comprendront toutes les variétés de filigranes, piquages, nuances, etc., seront vendus à des

Prix défiant toute concurrence
ainsi que des

Albums à feuilles mobiles

*unies ou quadrillées — dans un encadrement artistique
[avec cartouche orné pour emplacement du titre.]*

Les soins apportés dans le classement, la clarté des notes explicatives, la disposition artistique du groupement des émissions, le luxe de l'impression et de la reliure, les fera promptement adopter par la majorité des amateurs.

Nous demandons pour la vente en gros des Agents dans tous les grands centres et des Agents Généraux pour les pays étrangers.



Classeurs à Onglets

Pour classer des doubles

- 1^o Grand format (32 × 24) 60 pages de 10 lignes,
relié, dos chagrin, plat toile 18 fr.
- 2^o Format moyen (21 × 15) 20 pages de 8 lignes,
relié, dos et plats toile, très élégant. 6 fr.

Riche Carnet de Poche

Format Portefeuille

Riche reliure en maroquin. Fermoir argenté (15 × 10) 20 pages de 5 lignes en toile transparente. 8 fr.

Pinces

En métal nickelé (pouvant se placer dans le carnet précédent). Indispensable pour manipuler les timbres sans crainte de les détériorer 2 f.25

Charnières en papier pelure

Petites Charnières garanties gomme pure sans aucun acide pouvant détériorer les timbres. — Leur transparence permet de distinguer les filigranes sans décoller le timbre.

Boîte contenant 1000 Charnières

- 1^o Grand format (30 m/m sur 20 m/m). 1 f. »
- 2^o Moyen » (23 m/m sur 16 m/m). » 75
- 3^o Petit » (21 m/m sur 13 m/m). » 60
- 4^o Petit » (Qualité inférieure). » 40

Loupes

Grand assortiment depuis » 75.



