



Bibliotheca Indesiana.

PHILATELIC SECTION.

Grainford 381

Preis-Verzeichnis

sämtlicher bis Ende 1891 erschienenen Postmarken

zugleich

MANCO-LISTE

zu

Koeppé's Permanent-Album

und zu

Ferd. Meyer's Katalog

zusammengestellt von

— A. LARISCH. —

Fünfte Auflage

Preis Mark 1,50.



München 1892.

Im Selbstverlage des Verfassers.

Vorwort.

Abermals hat sich durch das Vergriffensein der letzten (vierten) Auflage und zufolge der vielen Neuerscheinungen des Jahres 1891 eine Neuauflage meines „Preisverzeichnisses“ nötig gemacht, bei welcher die sorgfältig beobachteten Preisschwankungen des letzten Jahres gebührende Berücksichtigung gefunden haben.

Denn, wenn auch die Schwierigkeit, absolut richtige Preise zu normieren, ja die Unmöglichkeit dieses Vorhabens bei jedem Einsichtsvollen anerkannt und mir keineswegs verkannt wird, so war es doch mein eifrigstes Bestreben, dem gestellten Ziele möglichst nahe zu kommen, zu welchem Zwecke ich eine grosse Anzahl Preise erniedrigt, andere erhöht und mich sogar entschlossen habe, von dem bisherigen Modus, den niedrigsten Preis mit 5 Pf. auszuzeichnen, abzugehen und Marken gewöhnlicherer Sorte mit niedrigeren Preisen zu versehen.

Die vorgenommenen Preissteigerungen erstrecken sich leider, wie schon seit Jahren, in erster Linie auf die Postmarken der alten Deutschen Staaten, welche durch das Missverhältnis zwischen Angebot und Nachfrage, unausgesetzt im Preise steigen. Dieses Missverhältnis wird aber dadurch hervorgerufen und mindestens befördert, dass sich immer mehr Sammler den Specialsammlungen besonders Deutscher Marken zuwenden, dass viele als gesuchte Tauschobjekte ins Ausland wandern und von dort nicht zurückkehren und endlich wohl auch zufolge des von Manchen betriebenen Markenwuchers, des Ankaufs zum Zwecke der Spekulation.

Erst neuerdings beginnt man auch in Deutschland sich dem Sammeln ungebrauchter Originale zuzuwenden, welche, da die Restbestände nahezu erschöpft sind, in Zukunft nicht nur ihren Preis behaupten, sondern einer ferneren Steigerung ausgesetzt sein werden, während gebrauchte Stücke vielfach aus Archiven und Verlassenschaften die entstandenen Lücken, wenigstens teilweise und vorübergehend, ausfüllen.

Um aber der Scheu minder fortgeschrittener Philatelisten vor ungebrauchten Stücken zu begegnen, habe ich, soweit möglich, in dieser Auflage zum erstenmale versucht, eine genaue Aufzählung aller vorhandenen Neudrucke beizufügen, so dass jeder Sammler seine Befürchtungen, er könne mit einem Neudruck oder Nachdruck an Stelle eines gewünschten Originals übervorteilt werden, auf das richtige Mass selbst zurückzuführen im Stande ist.

Die ausgeworfenen Preise sind diejenigen meiner Briefmarkenhandlung, doch soll mein Preisverzeichnis über dem einzelnen Geschäft stehen und eine Normalbasis für Tausch, Kauf und Verkauf auch über die Grenzen des Deutschen Reiches bilden.

Zu den notierten Preisen liefere ich (Erhöhungen und Ermässigungen vorbehalten) alle vorhandenen Marken, da ich mich von je vom Markenwucher ferngehalten habe.

Bei Bestellungen unter 5 Mark bringe ich Porto in Anrechnung, bei solchen über 20 Mark gewähre ich 10% Rabatt: mir unbekannten Sammlern liefere ich nur nach Einsendung des Betrags oder genügenden Depots; auf Wunsch gebe ich auch Auswahlsendungen mit Nummer und Preis meines Preisverzeichnisses ab bezw. bei Einsendung eines Depots seitens mir Unbekannter. Jeder Bestellung bitte ich im eigenen Interesse Reserveauftrag beizufügen.

Nummernlisten zum Preisverzeichnis liefere ich pro Stück mit 20 Pfennig, 12 Stück 2 Mark postfrei; ein Stück davon ist jedem Preisverzeichnis unentgeltlich beigelegt.

Zahlungen nehme ich in allen Geldsorten zum Tagescourse an; kleinere Beträge auch in kursierenden ungebrauchten Briefmarken des Landes der p. t. Besteller.

München, Januar 1892.

Hochachtungsvoll

A. Larisch.

Inhalts-Verzeichnis.

A egypten	1	Chile	40	Guiana, französisch	62
Afghanistan	2	China	40	Guinea	73
Alwar	4	Cochinchina	41	Gwalior	73
Angola	5	Columbia	212	H aiti	73
Annam und Tongkin	5	Conföderierte Staaten	41	Hamburg	74
Antigua	5	Congo-Staat	42	Hannover	74
Antioquia	6	Cordoba	43	Hawaii	167
Argentinien	8	Corrientes	43	Hayderabad	50
Azoren	10	Costa-Rica	43	Helgoland	75
B aden	12	Cuba und Portorico	44	Holkar	76
Bahama-Inseln	12	Cuba	45	Honduras, britisch	28
Bamra	13	Cundinamarca	47	Honduras, Republik	76
Bangkok	13	Curaçao	47	Hongkong	77
Barbados	14	Cypern	48	I halawar	78
Bayern	15	D änemark	48	Ihind	78
Belgien	16	Dänisch-Westindien	49	Indo-China	79
Bergedorf	18	Dampfschiffahrts-Gesellschaft		Island	79
Bermuda	18	russische	50	Italien	80
Bhopal	18	Dekhan	50	J amaika	82
Bhore	19	Deutsches Reich	51	Japan	83
Bikanir	20	Diégo-Suarez	53	Johore	30
Bolivar	20	Dominica	53	Johore, Lokalkmarken	84
Bolivia	21	E cuador	54	Jonische Inseln	84
Bosnien und Herzegowina	21	Elsass-Lothringen	54	K aschmir	84
Brasilien	21	England	68	Kirchenstaat	85
Braunschweig	24	F alklands-Inseln	54	Korea	86
Bremen	24	Faridkote	55	L abuan	86
Britisch-Beschuanaland	24	Fernando Poo	56	Lagos	87
Britisch-Centralafrika	25	Fidschi-Inseln	56	Levante, russische	50
Britisch Columbia und die		Finland	57	Lewards-Inseln	87
Vancouver-Inseln	25	Frankreich	58	Liberia	87
Britisch-Guiana	26	Französische Colonien	61	Lombardei und Venetien	88
Britisch-Honduras	28	Französisch-Congo	62	Lübeck	88
Britische Malayenstaaten auf		Französisch-Guiana	62	Luxemburg	89
Malakka	30	G abon	62	M acau	91
Britisch-Nord-Borneo	118	Gambia	63	Madagascar, britisch	92
Britisch Ost-Afrika	33	Gibraltar	63	Madagascar, franz.(Tamatave)	92
Britisch-Protectorate	33	Goldküste	64	Madeira	93
Britisch-Südafrika	34	Grenada	64	Magdalena	93
Buenos-Ayres	34	Griechenland	65	Malta	93
Bulgarien	34	Griqualand	67	Martinique	94
C anada	35	Grossbritannien	68	Mauritius	95
Cap der guten Hoffnung	36	Guadeloupe	71		
Capverdische Inseln	37	Guatemala	71		
Ceylon	37	Guiana, britisch	26		
Chamba	39				

	Seite		Seite		Seite
Mecklenburg-Schwerin	97	Peru	132	Sierra Leone	178
Mecklenburg-Strelitz	97	Philippinische Inseln	140	Sirmoor	179
Mexico	97	Polen	144	Soruth	179
Modena	101	Portorico	145	Spanien	179
Monaco	102	Portugal	146	Siellaland	185
Montenegro	102	Portugiesisch-Indien	148	Straits Settlements	185
Montserrat	102	Pountch	150	Süd-Australien	187
Mozambique	103	Preussen	150	Süd-Bulgarien	189
N abha	103	Prinz-Edwards Inseln	151	Sungei-Ujong	32
Nandgam	104	Puttialla	151	Surinam	189
Natal	104	Queensland	152	Swazieland	190
Neapel	106	R ajpeepla	154	Tabago	190
Neapel und Sicilien	106	Réunion	154	Tahiti	191
Nepal	106	Romagna	154	Tanger (Marocco)	191
Negri-Sembilan	30	Rumänien	155	Tasmania	191
Neu-Braunschweig	106	Russland	157	Thurn und Taxis	192
Neu-Caledonien	107	Russische Levante	50	Timor	193
Neue Republik	107	S achsen	158	Tolima	194
Neu-Fundland	108	Samoa- oder Schifferinseln	159	Tonga-Inseln	195
Neu-Schottland	108	San Marino	159	Toskana	195
Neu-Seeland	109	San Salvador	159	Transvaal-Land	196
Neu-Süd-Wales	111	St. Christoph	161	Travancore	198
Nevis	115	St. Domingo	161	Trinidad	199
Nicaragua	115	St. Helena	163	Tuni	200
Niederlande	116	St. Lucia	164	Türkei	201
Niederländisch-Indien	117	St. Pierre-Miquelon	164	Turks-Inseln	205
Nord-Borneo	118	St. Thomé und Principe	165	U ngarn	124
Norddeutscher Postbezirk	119	St. Vincent	166	Uruguay	206
Norwegen	119	Sandwich-Inseln	167	V enezuela	209
Nossi-Bé	120	Santander	168	Verein. Staaten v. Columbia	212
Nowanuggur	121	Sarawak	169	Vereinigte Staaten von Nord-	
O esterreich-Ungarn	121	Sardinien	169	Amerika	219
Oldenburg	124	Schleswig-Holstein	170	Victoria	223
Orange-Freistaat	125	Schweden	170	Virginische Inseln	229
Ostindien	125	Schweiz	172	W adhwan	229
Ostrumelien	127	Selangor	31	Westaustralien	230
P ahang	30	Sénégal	174	Württemberg	231
Panama	128	Serbien	174	Z ululand	232
Paraguay	128	Seychellen-Inseln	175		
Parma	129	Shanghai	175		
Perak	30	Siam	177		
Persien	130	Sicilien	178		

Berichtigungen.

Angola, Preise ungebr. Nr. 6 —.50 statt 1.—
 8 —.70 „ 1.50
 9 1.25 „ 2.—
 10 —.10 „ —.20
 12 —.15 „ —.25
 14 —.15 „ —.25
 11 —.15 „ —.25
 Azores Nr. 55 2 reis statt 5 reis.

Brit. Beschuanaland Nr. 4 kostet ungebr. 1.—,
 gebr. —.60.
 Brit. Honduras Nr. 20 kostet ungebr. 15.—,
 gebr. 25.—.
 Ungarn Nr. 27 gebr. 1 Pfg. statt 7 Pfg.
 Peru Nr. 77 5 centavos statt 2 centavos.
 Sanct Helena Nr. 16 ohne Aufdruck.
 Schweden Nr. 19 gebr. —.15 statt —.50.

PREIS-VERZEICHNIS

sämtlicher

bis Ende 1891 erschienenen Postmarken.

(Die vereinzelt in Klammern stehenden Nummern sind solche, in welchen Meyer's Katalog vom Koepe-Album abweicht.)

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Aegypten.				Aegypten.		
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1. Jan. 1866. Ornamentale Zeichnung mit schwarz aufgedr. türk. Schriftzeichen, gez. 13.			23	(40.) 20 Paras graublau . . .	—30	—10
1	5 Paras grün	2.50	2.—	24	(42.) 1 Piaster ziegelrot . . .	—30	—05
2	10 „ braun	3.—	3.—	25	(43.) 2 „ gelb	—75	—25
3	20 „ hellblau	2.—	1.50	26	(46.) 2 1/2 „ violett	1.50	1.—
4	1 Piaster lila	1.—	—50	27	(48.) 5 „ gelbgrün	2.50	1.—
5	2 „ gelb	3.—	3.—		1. Jan. 1879. Prov. Ausgabe gez. 13. Marke Nr. 26 mit schwarzem Aufdruck.		
6	5 „ rosa	10.—	12.50	28	(57.) „5“ Paras schwarz auf violett	—50	—50
7	10 „ graublau	12.—	15.—	29	(58.) „10“ Paras schwarz auf violett	—50	—50
	1867. Pyramide u. Sphinx im Queroval, Wz. Stern und Halbmond, gez. 15.			30	(59.) „5“ Paras schwarz auf violett (Aufdr. verkehrt) . . .	4.—	—
8	(22.) 5 Paras gelb	—50	—75	31	(60.) „10“ Paras schwarz auf violett (Aufdr. verkehrt) . . .	4.—	—
9	(23.) 10 „ violett	—75	—75		1. Apr. 1879/82. Pyramide u. Sphinx (Stahlst.) i. Queroval, gez. 14.		
10	(25.) 20 „ grün	—50	—50	32	(61.) 5 Paras braun	—10	—03
11	(27.) 1 Piaster ziegelrot . . .	—50	—20	33	(62.) 10 „ lila	—30	—30
12	(28.) 2 „ blau	1.—	—50	34	(63.) 20 „ blau	—25	—10
13	(29.) 5 „ braun	6.—	7.50	35	(64.) 1 Piaster rosa	—30	—02
	Jan. 1872. Desgleichen. Wz. wie Nr. 8—13. Gute Zähnung 13.			36	(65.) 2 „ gelborange	—75	—10
14	(35.) 5 Paras braun	—25	—30	37	(67.) 5 „ grün	2.—	—25
15	(37.) 10 „ violett	—25	—25	38	10 Paras rotlila	—75	—75
16	(39.) 20 „ dunkelblau	—30	—10	39	(68.) 10 „ grau	—25	—15
17	(41.) 1 Piaster rosa	—50	—10		1884. Prov. Ausgabe auf Nr. 37 5 Piaster grün, gez. 14.		
18	(43.) 2 „ ockergelb	—75	—30	40	(69.) 20 Paras schwarz a. grün . . .	—40	—40
19	(45.) 2 1/2 „ violett	1.50	1.—	40a	20 Paras schwarz a. grün Aufdruck verkehrt . . .	3.—	3.50
20	(47.) 5 „ blaugrün	3.—	1.50		1894. Nachportomarken, Wz. Halbmond u. Stern, gez. 12.		
	Jan. 1872. Desgleichen. Wz. wie oben, Schlechte Zähnung 13.			41	(70.) 10 Paras ziegelrot	—20	—40
21	(56.) 5 Paras braun (Wertziffer verkehrt) (1875) . . .	—25	—25	42	(71.) 20 „ „	—50	—50
22	(38.) 10 Paras graulila	—20	—15				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Aegypten.				Afghanistan			
43	(72.) 1 Piaster ziegelrot . . .	—40	—50	2	2 Schahi schwarz	50	—
44	(73.) 2 „ „	1.—	—50	3	4 „ „	50	—
45	(74.) 5 „ „	2.—	2.50	1871/72. Eckverzerrungen grösser und in Kreuzstellung. Jahreszahl 1289.			
15. Dez. 1884. Typus von Nr. 33—35 u. 37 gez. 14. Wz. wie oben.				4	1/2 Rupie braunviolett . . .	—	—
46	(75.) 10 Paras grün	—10	—06	5	1 „ „	—	—
47	(76.) 20 „ „ rosa	—15	—06	1872/73. Marke Nr. 1 mit Jahreszahl 1290.			
48	(77.) 1 Piaster blau	—30	—02	6	1 Schahi schwarz	12	—
49	(78.) 5 „ „ grau	1.50	—20	1872/73. Kreisförmiger Stempel von 27 mm Durchmesser, ohne Eckverzerrungen, mit kleinen zahnradartigen Aus- strahlungen an der Peripherie. Jahreszahl 1290.			
1886/87. Nachportomarken, Nr. 41/44 ohne Wz. gez. 14.				7	1 Schahi schwarz	10	—
50	(78a.) 10 Paras ziegelrot . . .	—20	—25	1873/74. Derselbe Typus, nur Jahreszahl 1291.			
51	(79.) 20 „ „	—50	—50	8	1 Schahi schwarz	15	—
52	(80.) 1 Piaster „	—40	—40	9	2 „ „	20	—
53	(81.) 2 „ „	—75	—50	10	4 „ „	25	—
Ende 1887. Desgl., gez. 14.				11	1/2 Rupie „	25	—
54	(83.) 2 Millièmes grün . . .	—20	—20	12	1 „ „	30	—
55	(84.) 5 „ „ rosa	—40	—30	1873/75. Kreisförmiger Stempel von 29 mm Durchmesser, mit glatter Peripherie. Tiger- kopf und Wertangabe im Zentrum. Jahreszahl 1292.			
56	(85.) 1 Piaster blau	—60	—40	13	1 Schahi schwarz	15	—
57	(86.) 2 „ „ orange	1.50	—75	14	2 „ „	20	—
58	(87.) 5 „ „ grau	3.—	4.—	14a	4 „ „	25	—
Ende 1887. Marken Nr. 32/34 mit abgeänderter Wertan- gabe, gez. 14.				15	1 „ „ grauviolett	15	—
59	(88.) 1 Millième braun	—05	—03	16	2 „ „	15	—
60	(89.) 2 Millièmes grün . . .	—10	—03	17	4 „ „	20	—
61	(90.) 5 „ „ rot	—20	—03	1875/76. Runder Stempel von 24 mm Durchm., Inschriften, Wert und Jahreszahl (1293) mit fetten farbigen Lettern gedruckt.			
1889. Typus 1879/82, Wz. Halbmond u. Stern, gez. 14.				A. Für Briefe in der Richtung nach Kabul und für Kabul selbst.			
62	(91.) 10 Piaster violett . . .	3.—	1.—	18	1 Schahi graublau	4	—
Nachportomarken. Aehnlicher Typus, Wertziffer i. Quereval. Wz. Halbmon. u. Stern, gez. 14.				19	2 „ „ „ Nuancen grauviolet.	5	—
63	(92.) 2 Millièmes grün . . .	—15	—15	20	4 „ „ „ schiefergrau,	6	—
64	(93.) 4 „ „ violettbraun . .	—20	—20	21	1/2 Rubie „ „ grau und	7.60	—
65	(94.) 1 Piaster blau	—30	—25	22	1 „ „ „ violett	10	—
66	(95.) 2 „ „ orange	—60	—50				
Afghanistan.							
(Neudrucke existieren nicht.)							
1870/71. Grosser kreisförmig. Stempel von 28 mm Durchm., mit 4 ornamentalen Eckver- zerrungen. In der Mitte Tiger- kopf. Jahreszahl 1288.							
1	1 Schahi schwarz	25	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Afghanistan.</i>				<i>Afghanistan.</i>			
B. Für Briefe nach Dscheilalabad und Peschauer.				D. Nach Kulm, Mazar und Scherif.			
23	1 Schahi schwarz	—	—	50	1 Schahi violettrot	5.—	—
24	2 „ „	15.—	—	51	2 „ „	6.—	—
25	4 „ „	20.—	—	52	4 „ „	7.50	—
p	1/2 Rupie „	25.—	—	53	1/2 Rupie „	12.50	—
q	1 „ „	30.—	—	54	1 „ „	15.—	—
C. Für Briefe nach Herat und Kandahar.				E. Nach Lallpur.			
26	1 Schahi grün	10.—	—	55	1 Schahi gelb	6.—	—
27	2 „ „	12.50	—	56	2 „ „	7.50	—
28	4 „ „	15.—	—	57	4 „ „	10.—	—
r	1/2 Rubie „	20.—	—	58	1/2 Rupie „	15.—	—
s	1 „ „	20.—	—	59	1 „ „	20.—	—
D. Für Briefe in der Richtung nach Kulm, Mazar und Scherif.				April 1878. Aehnlicher Typus. Tigerkopf ohne weisse Einfassungslinie. Jahreszahl 1295.			
29	1 Schahi violettrot	10.—	—	A. Nach Kabul.			
30	2 „ „	12.50	—	60	1 Schahi graublau	4.—	—
31	4 „ „	15.—	—	61	2 „ „	5.—	—
t	1/2 Rupie „	20.—	—	62	4 „ „	6.—	—
u	1 „ „	20.—	—	63	1/2 Rupie „	7.50	—
E. Für Briefe in der Richtung nach Lallpur.				64	1 „ „	10.—	—
32	1 Schahi gelb	10.—	—	B. Nach Dscheilalabad und Peschauer.			
33	2 „ „	12.50	—	65	1 Schahi schwarz	4.—	—
34	4 „ „	15.—	—	66	2 „ „	5.—	—
v	1/2 Rupie „	20.—	—	67	4 „ „	6.—	—
w	1 „ „	20.—	—	68	1/2 Rupie „	7.50	—
1877. Kreisförmiger Stempel vom 20 mm Durchmesser. Tigerkopf mit weisser Einfassungslinie. Druck wässerig. Jahreszahl 1295.				69	1 „ „	10.—	—
A. Nach Kabul.				C. Nach Herat und Kandahar.			
35	1 Schahi schiefergrau	4.—	—	70	1 Schahi grün	4.—	—
36	2 „ „	4.—	—	71	2 „ „	5.—	—
37	4 „ „	5.—	—	72	4 „ „	7.50	—
38	1/2 Rupie „	7.50	—	73	1/2 Rupie „	10.—	—
39	1 „ „	10.—	—	74	1 „ „	15.—	—
B. Nach Dscheilalabad und Peschauer.				D. Nach Kulm, Mazar und Scherif.			
40	1 Schahi schwarz	5.—	—	75	1 Schahi violettrot	5.—	—
41	2 „ „	6.—	—	76	2 „ „	5.—	—
42	4 „ „	6.—	—	77	4 „ „	7.50	—
43	1/2 Rupie „	7.50	—	78	1/2 Rupie „	10.—	—
44	1 „ „	10.—	—	79	1 „ „	15.—	—
C. Nach Herat und Kandahar.				E. Nach Lallpur.			
45	1 Schahi grün	5.—	—	80	1 Schahi gelb	5.—	—
46	2 „ „	5.—	—	81	2 „ „	5.—	—
47	4 „ „	6.—	—	82	4 „ „	7.50	—
48	1/2 Rupie „	10.—	—	83	1/2 Rupie „	10.—	—
49	1 „ „	15.—	—	84	1 „ „	15.—	—
1. Juni 1878. Derselbe Typus, doch einfachere schematische Zeichnung. (1295).				85	1 Schahi graublau (Kabul)	3.—	—
				86	1 „ schwz. (Dschellalabad)	3.—	—

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Afghanistan.				Afghanistan.			
87	1 Schahi grün (Kandahar)	3.—	—	113	1 Abasy schwarz a. gelb	1.50	—
88	1 „ rotviolett (Kulm, etc.)	4.—	—	114	1 „ „ „ grün	1.50	—
89	1 „ gelb (Lallpur)	4.—	—	115	2 „ „ „ rot	2.—	—
1881. Kreisförmiger Stempel von 26 mm Durchmesser. In der Mitte statt Tigerkopf Wertangabe in einem Kreise von 13 mm Durchmesser, weisses, geripptes, batonniertes Papier. Lithographie (1298).				116	2 „ „ „ gelb	2.—	—
90	1 Abasy hochviolett	5.—	—	117	2 „ „ „ grün	2.—	—
91	2 „ „	5.—	—	118	1 Rupie blau a. rot	4.—	—
92	1 Rupie „	7.50	—	119	1 „ „ „ gelb	4.—	—
(Schwindelmarken in anderen Farben u. auf farbigem oder glatt weissem Papier).				120	1 „ „ „ grün	4.—	—
1882. Derselbe Typus.				1888. Aehnlicher Typus. Kreis von 28 (statt 26) mm Durchmesser; weiss. Pap. vergé.			
93	1 Abasy schwarzbraun	5.—	—	121	1 Abasy rot	2.—	—
1886. Marken Nr. 90/92 in abgeänderten Farben.				1891. Aehnlicher Typus wie Nr. 121. f. Dr. f. Pap. ungez.			
A. Nach Kabul.				122	1 Abasy blaugrün a. rosa	1.50	—
94	1 Abasy rotbraun a. gelb uni	3.—	—	123	2 „ „ schwarz „ weiss	2.—	—
99	2 „ „ „ „ „	3.50	—	124	1 Rupie purpurfarb. a. hellgrün	4.—	—
104	1 Rupie „ „ „ „ „	7.50	—	Alwar.			
B. Nach Dschellalabad u. Peschauer.				(Neudrucke existieren nicht.)			
95	1 Abasy rotbraun a. rotorange uni	3.—	—	1877/79. Indischer Dolch u. Inschrift, durchstochen.			
100	2 „ „ „ „ „	3.50	—	1	1/4 Anna ultramarinblau	—25	—30
105	1 Rupie „ „ „ „ „	7.50	—	2	1 „ „ braun	—50	—50
C. Nach Herat u. Kandahar.				3	1/4 „ „ ultramarinbl. (ungez.)	—75	1.—
96	1 Abasy rotbraun a. rosa uni	3.—	—	(1879) auch nur senkrecht ungezähnt.			
101	2 „ „ „ „ „	3.50	—	(Die Marken von Alwar sind Lokalkmarken, für die ausländische Correspondenz dienen die ostindischen Marken.)			
106	1 Rupie „ „ „ „ „	3.70	—	Angola.			
D. Nach Kulm, Mazar u. Schorif.				(Neudrucke existieren nicht.)			
97	1 Abasy rotbraun auf grün gerippt	3.—	—	1870. Portug. Königskrone in dopp. Kreise, gez. 13.			
102	2 „ „ „ „ „	3.50	—	1	5 Reis schwarz	—10	—15
107	1 Rupie „ „ „ „ „	7.50	—	2	10 „ „ gelb	—40	—40
E. Nach Lallpur.				3	20 „ „ hellbraun	—20	—30
98	1 Abasy rotbr. a. lila gerippt	3.—	—	4	25 „ „ „	—50	—40
103	2 „ „ „ „ „	3.50	—	5	50 „ „ grün	1.—	—50
108	1 Rupie „ „ „ „ „	7.50	—	6	100 „ „ lila	1.—	—75
1887. Bisheriger Typus, gerippt batonn. weiss. Papier.				7	40 „ „ blau (Jan. 1877)	1.25	2.50
109	1 Abasy rotbraun	2.—	—	8	200 „ „ orangerot (Jan. 1877)	1.50	2.—
110	2 „ „	3.—	—	9	300 „ „ braun (Jan. 1877)	2.—	2.50
111	1 Rupie „	5.—	—	(Nr. 1—6 existiert auch auf dickem u. dünnem Papier.)			
1888. Desgleich. farb. Pap.							
112	1 Abasy schwarz a. rot	1.50	—				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
<i>Angola.</i>				<i>Antigua.</i>			
	1. Jan. 1881. Desgl., gez. 13.			5	1 Penny ziegelrot	1.—	—75
10	10 Reis grün (1883)	—20	—25	6	6 Pence blaugrün	2.50	2.—
12	50 „ blau	—25	—20	7	6 „ gelbgrün	3.—	2.50
13	40 „ schmutziggelb(1882)	1.—	2.—		(Nr. 3 u. 6 werden auch ungezähnt angetroffen.)		
	Juli 1885. Desgl., gez. 13.				1873. Desgleichen, Wz. Krone und C. C.		
14	20 Reis karmin	—25	—50	8	1 Penny karmin	—40	—30
11	25 „ graulila	—25	—40	9	1 „ zinnober	—40	—30
14a	40 „ karmin (Fehl Druck) .	50.—	—	10	6 Pence blaugrün	2.—	1.—
	(befand sich je einmal auf dem Bogen der Marke Nr. 14.)			11	6 „ gelbgrün	—	—
	1. Juni 1886. König v. Portugal en relief n. l. im Perlenoval, Reliefr. gez. 13.				(Nr. 8 wurde auch halbiert verwendet.)		
15	5 Reis schwarz	—10	—15		Ende 1879. Kopf im Achteck. Wz. Krone u. C. C. gez. 14.		
16	10 „ grün	—15	—15	12	2½ Pence rotbraun	1.25	—75
17	20 „ karmin	—20	—25	13	4 „ blau	1.50	—50
18	25 „ violett	—30	—20		1. Juli 1882. Desgleich., Wz. Krone u. C. A., gez. 14.		
19	40 „ braun	—50	—50	14	½ Penny grün	—20	—20
20	50 „ blau	—60	—15	15	2½ Pence rotbraun	1.25	—60
21	100 „ rotbraun	1.—	—75	16	4 „ blau	1.50	—50
22	200 „ lila	2.—	2.—		1884. Marke Nr. 8 nur Wz. Krone u. C. A., gez. 12 u. 14.		
23	300 „ orange	3.—	3.—	17	1 Penny karmin	—30	—25
<i>Annam und Tongkin.</i>					Jan. 1885 (?) Prov. Ausgabe. Stempelmarke, Aufdruck: „Postage and Revenue“. Wz. Krone u. C. A. gez. 14.		
	(Neudrucke existieren nicht.)			18	1 Penny hellblau u. dunkelblau, Aufdr. schwarz	—	10.—
	21. Jan. 1888. Die Marken Nr. 47, 48 u. 50 der französ. Kolonien mit schwarzem Aufdruck „A. & T.“ und Werthziffer, gez. 13½.			18a	desgl. aber ohne schwarzen Aufdruck	—	5.—
1	1 Cent. auf 2 C. braun	—20	—40		1886. Marke Nr. 10, nur Wz. Krone u. C. A., gez. 14.		
2	1 „ „ 4 C. violett	—20	—40	19	6 Pence blaugrün	1.50	1.—
3	5 „ „ 10 C. „	—30	—50		1886. Typus der Marken Nr. 12/16, Wz. Krone u. C. A.		
	(Der Aufdruck ist sehr verschiedenartig: cfr. Moens S. 18, 19.)			20	2½ Pence blau	—75	—50
<i>Antigua.</i>				21	4 „ rotbraun	1.—	—50
	(Neudrucke existieren nicht.)			22	1 Shilling violett	3.—	2.—
	1862. Kopf nach links im Rechteck, gez. 14-16 ohne Wz.				Vom 1. Dez. 1890 gelten hier die Marken der Lewards-Inseln.		
1	1 Penny rosa, lilarosa	—	5.—				
2	6 Pence grün	—	7.50				
	1863. Desgleich. Wz. Stern. gez. 14, 14½, 15½.						
3	1 Penny rosa, violettrosa	1.25	1.—				
4	1 „ karmin	1.—	—75				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Antioquia.				<i>Antioquia.</i>		
	1868. Landeswappen in verschiedenen Einfassungen.			20	5 Pesos schwarz a. rosa Glacé (Wappen im Oval, grosses Format) . . . (Nr. 16 u. 18 auch auf gelblichem Papier.)	40.—	—
1	2½ Cent. blau (Wappen im Doppeloval auf weissem Grunde)	150.—	150.—		1875. Aehnlicher Typus wie Marke Nr. 12.		
2	5 Cent. grün (Wappen im verzierten Doppeloval a. vertical wellig gestreiftem Grunde)	100.—	100.—	21	1 Cent. schwarz a. blaugrün, Glacé-Papier . . .	—50	—50
3	10 Cent. lila (Wappen i. Kreise a. weissem Grunde)	200.—	250.—		1875. Verschiedene Typen.		
4	1 Peso rot (Wappen i. Oval a. wellig gestreiftem Grunde) (Fälschungen erschienen 1881: abweichende Farben und schlechtere Ausführung.)	125.—	100.—	22	2½ Cent. blau (Wertangabe im Halbkreise, darüb. Wappen) . . .	—60	—75
	1869. Wappen und Sternbogen in Doppeloval.			23	5 Cent. hellgrün (Freiheitskopf n. l. im Kreise, weisse Wertziffer auf farbigem Grunde)	4.—	2.—
5	2½ Cent. blau . . .	—75	—75	24	10 „ lila (Kopf Berrios n. rechts im Ovale) . .	5.—	—
6	5 „ grün . . .	2.—	2.—		1876. Marke Nr. 21 auf andersfarbigem Papier.		
7	10 „ lila, violett, graulila	2.—	1.25	25	1 Cent. schwarz a. gelbgrün	—40	—
8	20 „ braun (hell. u. dkl.)	3.—	2.—	26	1 „ „ „ weiss .	—40	—
9	1 Peso rosa (Wappen i. Oval)	7.50	—		1877. Aehnlich wie Marke Nr. 23, alles farbig auf weiss. Grunde.		
10	1 „ ziegelrot (a. weiss. Grund) (Nr. 5—10 existieren auf dickem u. dünnem Papier.)	10.—	8.—	27	5 Cent. dunkelgrün . . .	1.50	1.25
	Juli 1873(?) Marke Nr. 6 mit schraffierten Eckwertziffern u. kleineren Sternen über dem Adler, f. Dr. w. P. (Dünn u. dickes Papier.)				1879. Verschiedene Typen, f. Dr. w. P.		
11	5 Cent. dunkelgrün (Von Nr. 5, 6, 7, 9 u. 11 giebt es Neudrucke.)	1.50	1.—	28	2½ Cent. blau (Adler im Doppelkreise) . . .	—50	—50
	März 1874. Verschied. Typen.			29	5 Cent. dunkelgrün (Freiheitskopf n. r. im Kreise) (Nr. 29 existiert auch auf geripptem Papier.)	1.50	1.50
12	1 Cent. blaugrün } Wertangabe	—75	—75		18...? Grosse Vignette im verzierten Rahmen.		
13	1 „ gelbgrün } im (1875) } Querbalken.	—75	—75	30	½ Peso schwarz a. grün (soll auch schwarz auf gelb existieren.)	—	—
14	5 „ blaugrün (Wappen im Kreise)	1.50	1.—		1882. Verschiedene Typen, Lithographie.		
15	10 „ violett („CORREOS“ vertikal i. d. Mitte)	2.—	1.50	31	10 Cent. violett (Wappen im unterbroch. Kreise)	—	—
16	20 „ braun („CORREOS“ im fliegenden Bande)	2.50	2.50	32	10 „ lila (Freiheitskopf n. l. im Doppelkreise)	7.50	7.50
17	50 „ blau (Wapp. u. Wertangabe in 8artiger Einfassung).	5.—	5.—	33	20 „ rotbraun (Freiheitsk. n. r. i. Doppelkreise)	3.—	3.—
18	1 Peso rot (Inschriften im grossen „S.“)	10.—	—				
19	2 Pesos schwarz auf gelb (Wappen im Kreise)	15.—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Antioquia.</i>				<i>Antioquia.</i>		
34	5 Cent. blaugrün (Typ. d. Marke	1.50	1.25	57	1 Peso gelb a. grün . . .	7.—	—
35	5 „ violett (Nr. 29)	1.50	1.25	58	2 Pesos grün a. lila . . .	14.—	—
36	2½ „ grün (Typus d. Marke	—50	—	59	50 Cent. rot a. gelbl. (Fehl dr.)	15.—	—
	Nr. 28) . . .				(Nr. 59 befand sich je einmal		
37	10 „ ziegelrot (Typus der	2.—	1.50		im Bogen d. Marken Nr. 54.)		
	Marke Nr. 32) . . .				1883. Typus von Nr. 53.		
	(Nr. 37 existiert auch in tête-			60	5 Cent. rot auf blassgrün .	1.50	1.50
	bêche.)				1. Mai 1888. Desgleichen		
	1883/84. Verschiedene Typen.				Nr. 51/54 in anderen Farben.		
38	5 Cent. braun (Freiheitskopf	1.50	1.—	61	1 Cent. rot auf lila . . .	—20	—20
	n. l im Kreise) . . .	2.—	1.50	62	2½ Cent. violett a. lila .	—30	—30
39	10 „ grün (Freiheitsk. n. l.)			63	5 „ „ „ „ „ „ „ „ „	—60	—50
40	1 „ violett a. weiss (Typ.	—75	—	64	10 „ „ „ „ „ „ „ „	1.20	1.—
	der Marke Nr. 21				Sept. 1839. Hochrechteck mit		
	gez. 25 u. 26) . . .				Wappen im Kreise, gez. 13½.		
41	5 „ gelb a. weiss (Typ.	1.50	1.50	65	1 Cent. schwarz auf rosa .	—10	—15
	der Marke Nr. 38) . . .	1.75	1.50	66	2½ „ „ „ „ „ „ „ „	—25	—25
42	10 „ blau a. bläulich (Typ.			67	5 „ „ „ „ „ „ „ „	—40	—30
	der Marke Nr. 39) . . .			68	10 „ „ „ „ „ „ „ „	—75	—50
	(Nr. 32—36 u. 38—42 existieren auf weissem gerippten,				August 1890. Hochrechteck		
	Nr. 33—38 auch auf glattem				mit 5 zeil. Inschrift, verschied.		
	weissen, Nr. 33 auch auf				Umrandung, Typographie, gez.		
	chamois Papier. Nr. 40—42			69	2½ schwarz a. chamois . .	1.—	—
	wurden am 1. Juli 1884 aus-			70	5 „ „ „ „ „ „ „ „	1.50	—
	gegeben.)			71	10 „ „ „ „ „ „ „ „	3.—	—
	1885. Typus der bisherigen			72	10 „ „ „ „ „ „ „ „	3.—	—
	Marken m. Ausnahme v. Nr. 49.			73	20 „ „ „ „ „ „ „ „	3.—	—
43	1 Cent grünblau a. weiss .	—40	—50		October 1890. Ergänzung der		
44	1 „ schwarz a. hellgrün .	—50	—50		Serie 65—63, gez. 13½.		
45	2½ „ „ schwarz a. weiss .	1.25	1.—	74	20 Cent. dunkelblau a. weiss	1.50	1.50
46	5 „ „ grün a. weiss . . .	1.50	1.50	75	50 „ „ dunkelgrün „ „ „	3.50	3.—
47	10 „ „ lila a. weiss . . .	2.—	2.—	76	1 Peso rotorange „ „ „	7.—	—
49	20 „ „ blau a. weiss (Frei-	3.—	3.—	77	2 Pesos schwarz a. karmin .	14.—	—
	heitskopf n. links im			78	5 „ „ „ „ „ „ „ „	33.—	—
	Doppelkreise) . . .				(Nr. 65—63, 77 u. 78 wurden		
	(Nr. 43, 46, 47 auf glattem,				auch ungezähnt gesehen. Nr.		
	Nr. 44, 45, 47 u. 49 auf ge-				75 wurde zuerst chocolade-		
	ripptem weissen Papier.)				braun gedruckt gez. 14; da		
	1886. Typus der Marke Nr. 43,				sich aber darunter auch Clichés		
	abgeänderte Farbe.				von Nr. 74 verirrt hatten, so		
50	1 Cent schwarz a. weiss?	—	—		wurden andere Marken nicht		
	Juni 1886. Wapp. i. Doppel-				ausgegeben.)		
	oval, Wertziffern in Kreisen in				Für Medellín, der Hauptstadt		
	den oberen Ecken, f. Dr. f. P.				Antioquia wurden 1889 2 Em.		
51	1 Cent. grün a. rosa . . .	—20	—25		Localmarken in verschiedenem		
52	2½ „ „ schwarz a. gelborange	—40	—40		Dessin verausgabt:		
53	5 „ „ blau a. gelblich . .	—60	—50	79	2½ c. schwarz a. gelb (2 Typ.)	10.—	—
54	10 „ „ rot a. gelblich . .	1.—	1.—	80	5 c. „ „ „ „ (5 „ „)	5.—	—
55	20 „ „ violett a. gelblich .	1.75	1.50				
56	50 „ „ braunorange a. gelbl.	4.—	3.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Antioquia.</i>				<i>Argentinien.</i>		
81	2½ c. rot a. weiss (10 Typ.)	3.50	—		1. Sept. 1867/73. Div. Portraits		
82	5 c. „ „ gelb (10 „)	2.50	—		in div. Einfassungen, gez. 12.		
	Argentinien.			21	5 Centavos ziegelrot . . .	—40	—08
	1. Mai 1858. Wappen im			22	10 „ grün . . .	—75	—25
	Rechteck.			23	15 „ blau . . .	1.25	—40
1	5 Centavos ziegelrot . . .	1.50	1.50	24	1 „ violett . . .	—15	—06
2	10 „ grün . . .	2.—	2.—	25	4 „ braun . . .	—30	—10
3	15 „ blau . . .	2.50	3.—	26	30 „ orange . . .	2.50	1.—
	Novemb. 1861. Desgleichen.			27	60 „ schwarz . . .	4.—	—40
	Grosse Ziffer, schmalere Einf.			28	90 „ blau . . .	6.—	—75
4	5 Centavos ziegelrot, rot .	8.—	8.—		Sept. 1876. Desgleichen, Nr.		
	Nr. 4 wurde 1868 neugedruckt.			29	21 in Linien durchstochen.		
	(Preis 2.—)				5 Centavos ziegelrot . . .	12.—	10.—
	20. Dez. 1861. Wappen mit				Jan. 1877. Prov. Ausgabe		
	Lorbeerzweigen.				Nr. 21 und 22 mit schwarzem		
5	5 Cent. rot, rothbraun, rosa	2.50	1.50		Aufdruck des neuen Wertes,		
6	10 „ grün, gelbgrün . . .	3.—	3.—		gez. 12.		
7	15 „ blau (hell u. dunkel)	5.—	4.—	30	„1“ auf 5 Centavos ziegelrot	1.50	1.50
	11. Jan. 1862. Desgleichen.			31	„2“ „ 5 „ „ „	3.50	3.—
	Ohne Accent auf dem „u“.			32	„8“ „ 10 „ grün	3.—	2.—
8	5 Centavos rot . . .	1.—	—50		Desgleichen, durchstochen.		
9	10 „ grün. } 2 Typen	2.—	1.50	33	„1“ auf 5 Centavos ziegelrot	30.—	—
10	15 „ blau . . .	2.50	1.50	34	„2“ auf 5 Centavos ziegelrot	30.—	—
	(Nr. 8—10 wurden 1871 neu-				(Nr. 30—34 haben den Auf-		
	gedruckt, Preis 10 Pf. pr. St.				druck in verschieden. Stellung.)		
	1864. Don Bernardo Rivadavia				März 1887. Div. Portraits in		
	n. l. im Oval, ungez. Wz.: R. A.				verschiedenen Einfassungen.		
11	5 Centavos karmin, rotbraun,			35	2 Centavos grün, gez. 12	—15	—08
	rosa . . .	10.—	7.50	36	8 „ kirschroth, durch-	—75	—10
12	10 „ grün . . .	30.—	30.—		stochen . . .		
13	15 „ blau . . .	40.—	40.—		April 1878. Desgleichen.		
	Desgleichen, schlecht gez. 11½,			37	16 Centavos grün, durch-	1.—	—15
	Wz.: R. A.				stochen . . .		
14	5 Centavos karmin, rotbraun,			38	20 „ blau, durch-	1.25	—75
	rosa . . .	1.50	—50		stochen . . .		
15	10 „ grün . . .	2.—	1.—	38a	20 „ blau, gez. 12	—	—
16	15 „ blau . . .	2.50	2.—		(1884) . . .		
	1867. Desgleichen, ungez.			39	24 Centavos dunkelbl., durch-	1.75	—30
	ohne Wz.				stochen . . .	1.75	1.—
17	5 Centavos karminrosa . . .	10.—	3.—	40	25 „ kirschrot, gez. 13		
	Die Werte zu 10 u. 15 centavos			43	8 „ (Ende 1880) . . .	—50	—05
	(Nr. 18 u. 19) sind Probedrucke.				10. Febr. 1882. Prov. Aus-		
	Desgleichen, schlecht gez. 11½,				gabe. Marke Nr. 21 in der		
	ohne Wz.				Mitte horizontal perforiert mit		
20	5 Centavos karminrosa . . .	10.—	5.—		schwarzem Aufdruck, gez. 12.		
				44	„1½“ (Provisorio) auf 5 Cent.	—50	—50
					rot . . .		

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Argentinien.</i>				<i>Argentinien.</i>		
	27. März 1882. Desgleichen, ohne Perforation.			62	„1 ^c ₁₈₈₄ “ auf 15 Centavos blau, gez. 12, Aufdr. rot . . .	1.—	1.—
45	„1 ¹ / ₂ “ Provisorio“ auf 5 Cent. rot (Aufdrucksverschiedenarten: verkehrt, doppelt in den mannichfachsten Anordnungen).	—30	—30		(Nr. 60 u. 61 existiert auch mit verkehrtem, Nr. 62 auch mit doppeltem Aufdruck.		
	Juni 1882. Brief mit Wertziffer, gez. 12 ¹ / ₂ Lithographie. Nr. 47 u. 48 auch 14 ¹ / ₂ .			63	1 Centavo zinnoberrot, (Nr. 47) . . .	1.—	1.—
46	1 ¹ / ₂ Centavo braun, rotbraun .	—15	—15	64	2 Centavos grün, (Nr. 35) .	—50	—50
47	1 „ zinnober . . .	—15	—15	65	4 „ braun (Nr. 25) . . .	—50	—50
48	12 Centavos hellblau . . . (Eine etwas andere Type von Nr. 48 in blassblau, ohne phrygische Mütze u. CORREOS farbig auf weissem Grunde ist Probedruck. Nr. 46 kommt auch ungezähnt vor.)	1.25	—25	66	8 „ kirschrot (Nr. 43) . . .	—75	—50
	1884. „Oficial“ schwarz in gerade stehenden Lettern aufgedruckt, gez. oder durchst.			67	10 „ grün (Nr. 22) . . .	1.—	—75
49	1 Cent. rot, gez. 14, Aufdr. wagrecht (Nr. 47) . . .	1.50	1.50	68	12 „ blau (Nr. 48) . . .	1.25	1.—
50	2 „ grün, gez. 12, Aufdr. wagrecht (Nr. 35) . . .	1.50	1.50	69	16 „ grün, durchst. (Nr. 37) . . .	1.25	1.—
51	2 „ grün, gez. 12, Aufdr. schräg (Nr. 35) . . .	1.50	1.50	70	20 „ blau, durchst. (Nr. 38) . . .	2.—	1.50
52	4 „ braun, gez. 12, Aufdr. wagrecht (Nr. 25) . . .	1.50	1.50		(Nr. 63, 64 u. 70 kommt auch mit verkehrtem, Nr. 65 u. 66 mit wagrechtem u. senkrechtem Aufdruck vor)		
53	8 „ kirschrot, gez. 12, Aufdruck wagrecht (Nr. 43) . . .	1.50	1.50		1884. Aehnlich dem Typus der Marke Nr. 46, Stahlstich.		
54	12 „ blau, gez. 14, Aufdr. wagrecht (Nr. 48) . . .	2.—	1.50	74	1 ¹ / ₂ Centavo rotbraun, gez. 12	—10	—08
55	24 „ blau, durchst., Aufdr. schräg (Nr. 39) . . .	3.—	2.50	76	1 Centavo dunkelrot . . .	—10	—08
56	25 „ kirschrot, gez. 13, Aufdr. schräg (Nr. 40) . . .	2.50	2.50	77	12 Centavos blau . . .	1.—	—15
57	60 „ schwarz, gez. 12, Aufdr. schräg (Nr. 27) . . .	5.—	5.—		1884. Marke Nr. 21 mit dem schwarzen Aufdr. „Cuatro — Centavos — 1881“, gez.		
58	90 „ blau, gez. 12, Aufdr. schräg (Nr. 28) . . .	8.—	7.50	75	4 Cent. auf 5 Cent. ziegelrot (auch mit verkehrtem Aufdr.)	—75	—75
	1884. Marke Nr. 21 u. 23 mit schwarz. Aufdruck.				1884 „Oficial“, farbig in schräg stehenden Lettern schräg aufgedruckt, gez. oder durchstochen.		
59	„1884 1 ¹ / ₂ “ auf 5 Centavos ziegelrot, gez. 12 . . .	—50	—50	78	1 Centavo dunkelrot, Aufdr. schwarz, gez. 12 (Nr. 76)	—50	—50
60	„1884 1 ¹ / ₂ “ auf 15 Centavos blau, gez. 12 . . .	2.—	2.—	79	2 Centavos grün, Aufdr. rot, gez. 12 (Nr. 35) . . .	—50	—50
61	„1884 1 ¹ / ₂ “ auf 15 Centavos blau, gez. 12, Aufdr. rot	1.50	1.50	80	4 Centavos braun, Aufdr. rot, gez. 12 (Nr. 25) . . .	—50	—50
				81	24 Centavos blau, Aufdr. rot, durchst. (Nr. 39) . . .	2.50	1.50
				82	25 Centavos kirschrot, Aufdr. schwarz, gez. 13 (Nr. 40)	2.50	2.50
				83	90 Centavos blau, Aufdr. rot, gez. 12 (Nr. 28) . . .	8.—	8.—
					(Nr. 78 kommt auch mit verkehrtem Aufdr. vor.)		

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Argentinien.				Argentinien.			
	1836. Desgleichen: „OFICIAL“ in schräg stehen- den Lettern.			110	12 Cent. dunkelblau auf blau	1.—	—50
				110a	12 „ blau auf weiss . . .	1.—	—50
86	12 Centavos blau, Aufdr. schwarz, gez. 12 (Nr. 77)	1.—	—75	111	40 „ bronzegrün . . .	2.50	1.—
87	24 Centavos blau, Aufdr. schwarz, durchst. (Nr. 39)	2.—	1.50	112	50 „ orangerot . . .	3.—	1.25
88	30 Centavos orange, Aufdr. schwarz, gez. 12 (Nr. 26)	4.—	3.—	113	60 „ schwarz . . .	4.—	1.50
89	60 Centavos schwarz, Aufdr. schwarz, gez. 12 (Nr. 27)	5.—	4.—		1890. Marke Nr. 110 mit Aufdruck „1/4“, gez. 12.		
90	90 Centavos blau, Aufdr. schwarz, gez. 12 (Nr. 28)	7.50	6.—	114	1/4 Cent. schwarz a. 12 C. blau	—20	—20
				115	1/4 „ rot „ „ „ „	—10	—15
	1887. Marke Nr. 39, gez. 12				1891. Aehnlicher Typus wie Nr. 105, gez. 12.		
91	24 Centavos blau . . . , .	1.50	—30	116	1/4 Cent. grün	—05	—05
	1887. „Oficial“ in schräg- stehenden Lettern, gez. 12.				1. Mai 1891. Aehnlicher Typus wie Nr. 108, Kopf nach links, „Centavos“ unten zwischen den Wertziffern im Bande, gez. 11 1/2.		
92	24 Centavos blau, Aufdr. schwarz (Nr. 91)	2.—	1.—	117	8 Centavos carmin . . .	—50	—05
93	60 Centavos schwarz, Aufdr. rot (Nr. 27)	5.—	4.—		1891. Kopf im Kreis im Hochrechteck mit verschied. Anordnung der Inschriften, gez. 11 1/2.		
	1888/89. Div. Portraits in verschiedenen Einfassungen; Inscript: Correos Argentinos. Lithographie, gez. 12.			118	1 Peso dunkelblau . . .	5.—	2.50
95	1/2 Cent. blau	—10	—10	119	5 Pesos ultramarinblau . .	—	—
96	2 „ grün	—20	—15	120	20 „ grün	—	—
97	3 „ grünblau	—30	—20		Azoren.		
98	5 „ karmin	—50	—20		1. Jan. 1868. Emiss. 1866 von Portugal mit schwarzem Aufdr. „Açores“ von 14:3mm.		
99	6 „ rot	—50	—50	1	5 Reis schwarz	60.—	—
100	10 „ braun	—75	—25	2	10 „ goldgelb	50.—	50.—
101	15 „ orange	1.25	—30	3	20 „ hellbraun	30.—	30.—
101a	20 „ dunkelgrün	1.50	1.—	5	50 „ grün	25.—	20.—
101b	25 „ hochviol. (19.VII.90)	1.75	1.50	6	80 „ orange	30.—	30.—
102	30 „ braun	2.—	1.25	7	100 „ lila	30.—	30.—
103	40 „ grau	2.50	1.50		1868/70. Desgleich., gez. 12 1/2.		
104	50 „ blau	4.—	2.—	8	5 Reis schwarz. Aufdr. rot	5.—	5.—
	1889/90. Desgl. Stahlstich. Inscript: Correos y Tele- grafos, gez. 12.			9	10 „ goldgelb (auch ver- kehrt)	8.—	10.—
105	1/2 Cent. hellblau	—10	—04	10	20 „ hellbraun	10.—	10.—
106	1 „ braun	—10	—05	11	25 „ rosa (auch verkehrt)	2.50	1.—
106a	2 „ violett	—15	—10	11a	25 „ rosa Aufdr. in kl. 10 mm Lettern (auch verkehrt)	30.—	—
107	3 „ blaugrün auf hell- grün	—25	—10	12	50 „ grün (Aufdr. auch doppelt)	25.—	20.—
108	5 Cent. karmin (I. Type) . .	—40	—05				
108a	5 „ „ (II. Type, In- schriften u. Kopf kleiner)	—40	—05				
109	6 Cent. graublau a. bläulich	—50	—30				
109a	10 „ braun	—75	—20				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Azoren.</i>				<i>Azoren.</i>		
13	80 Reis orange	25.—	25.—	41	25 Reis braun	—50	—15
14	100 „ lila (1869)	30.—	25.—	42	50 „ blau	—60	—15
15	120 „ blau	7.50	7.50	43	2½ „ broncegrün (auch verkehrt)	—10	—10
16	240 „ violett	40.—	40.—	44	10 „ gelbgrün (Relief)	—60	—50
	1871/76. Emiss. 1870/73 von Portugal m. schwarzem Aufdr. „Açores“ v. 12½ mm gez. 12½			45	15 „ chocoladenbr. (Re- lief)	—30	—20
17	5 Reis schwarz, Aufdr. rot	—50	—50	46	20 „ gelbbraun (Relief)	—75	—75
18	5 „ schwarz, Aufdruck schwarz (1872)	50.—	—	47	80 „ orangerot (Relief)	—75	—50
19	10 „ goldgelb	1.—	1.—	48	100 „ lila (Relief)	1.—	—60
20	20 „ hellbraun (1872)	1.25	1.—	49	150 „ blau (Relief)	25.—	30.—
21	25 „ rosa (auch verkehrt)	—75	—25	50	300 „ lila (Relief)	2.50	2.—
22	50 „ grün	1.50	1.25	51	5 „ grau	—25	—15
23	80 „ orange (1872)	2.—	1.50	52	150 „ gelb (Relief)	2.—	1.50
24	100 „ lila (1872)	2.50	2.—	53	10 „ grün	—20	—15
25	120 „ blau (1873)	7.50	5.—		1885. Emiss. 1884/85 von Portugal, mit kl. farbigen Aufdruck, gez. 13.		
26	240 „ violett (1874)	40.—	40.—	54	2 Reis schwarz, Aufdr. schwarz	—10	—
27	15 „ chokoladebr. (1875)	—75	—75	55	5 „ schwarz, Aufdr. rot	—10	—15
28	150 „ blau (1876)	6.—	6.—	56	20 „ karmin, Aufdruck schwarz (Relief)	—50	—40
29	300 „ violett (1876) (Aufdruck in 2 Typen mit breitem O und offenem S.	5.—	4.—	59	500 „ schwarz, Aufdruck rot	7.50	6.—
	1876. Zeitungsmarke, gez. 12½			60	1000 „ schwarz, Aufdruck rot (Relief)	8.50	6.—
30	2½ Reis broncegrün (auch verkehrt und doppelter Aufdruck)	—20	—20		1887. Desgleichen, gez. 13.		
	1879. Emiss. 1879 von Por- tugal mit schwarzem Aufdr., (14 mm) gez. 12½.			61	5 Reis grau, Aufdr. rot	—10	—15
31	10 Reis blaugrün	—75	—75	62	20 „ karmin, Aufdruck schwarz	—20	—15
31a	10 „ gelbgrün (1880)	—50	—30	63	500 „ lila, Aufdr. schwarz	4.—	3.—
32	50 „ hellblau	2.—	1.50		1888. Desgleichen, gez. 13.		
	1. Jan. 1880. Emiss. 1880/84 v. Portugal, nicht relief, mit schwarzem Aufdruck, gez. 12½ bzw. 13.			64	2½ Reis blassbraun (auch verkehrt)	—10	—10
33	25 Reis graublau	1.50	1.—	65	25 „ violett (auch dop- pelt)	—25	—15
34	5 „ schwarz, Aufdr. rot	—75	—75		1886 wurde ein offizieller Neu- druck folgender Werte ver- anstaltet, welcher sich durch mattere Farben kennzeichnet		
35	25 „ braunviolett	—75	—50		5 Reis schwarz, Aufdr. schw. (Meyer 1)	Ungez.	
36	25 „ graulila	—75	—50	10	„ gelborange, Auf- druck schwarz (Meyer 2)		
37	150 „ gelb (Relief)	7.50	7.50	20	„ hellbraun, Aufdr. schw. (Meyer 3)		
38	50 „ blau	2.—	1.50	25	„ mattrosa, Aufdr. schw. (Meyer 4)		
39	25 „ braun	—75	—30				
	(Nr. 39 auch mit Q statt C im Aufdruck.)						
	1882/84. Desgleichen, mit kleinem schwarzem Aufdruck, (10:1¼ mm) gez. 13.						
40	5 Reis schwarz, Aufdr. rot	—50	—50				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	<i>Azoren.</i>				<i>Baden.</i>		
50	Reis mattgrün, Aufdr. schw. (Meyer 5)	Ungez.			Neudrucke wurden 1867 angefertigt von No. 1, No. 2, No. 4, No. 6, No. 7, No. 8, No. 9. Preis circa 1 Mark per Stück.		
80	„ hellorange, Aufdruck schwarz, (Meyer 6)				Merkmal: dickeres Papier und lebhaftere Farbe.		
100	„ hellviolett, Aufdruck schwarz, (Meyer 7)				1. Jan. 1861. Wappen auf liniertem Grunde, gez. 13 $\frac{1}{2}$		
5	„ schwarz, Aufdr. rot, (Meyer 8)			10	1 Kreuzer schwarz	2.50	— .20
10	„ gelb, Aufdruck schw. (Meyer 9)	Gez. 12 $\frac{1}{2}$		11	3 „ blau	1.50	— .08
20	„ dunkelbr. (Aufdruck schwarz (Meyer 10)			12	6 „ gelb	1.50	— .50
25	„ hellrosa, Aufdr. schw. (Meyer 11)			13	6 „ orangerot	1.50	— .60
50	„ mattgrün, (Aufdruck schwarz (Meyer 12)			14	9 „ karminrosa	2.—	1.25
80	„ hellorange, Aufdruck schwarz, (Meyer 13)				29. Jan. 1862. Desgleichen, gez. 10.		
100	„ violett, Aufdr. schw. (Meyer 14)			15	1 Kreuzer schwarz	1.—	— .40
120	„ blau, Aufdruck schw. (Meyer 15)			16	6 „ blau	1.50	— .60
240	„ dunkelviolett, Aufdr. schwarz (Meyer 16)			17	9 „ br. (hell u. dunkel)	1.50	— .75
	Hiervon existiert Meyer No. 4 im Altdruck überhaupt nicht; die Farben weichen durch gängig etwas ab.				1862/64. Wappen auf weissem Grunde, gez. 10.		
	<i>Baden.</i>			18	1 Kreuzer schwarz	— .25	— .10
1	1 Kreuzer chamois	10.—	1.75	19	3 „ rosa	— .40	— .03
2	3 „ hellgelb	7.50	— .05	20	6 „ blau	— .20	— .10
3	3 „ orangegelb	10.—	— .10	21	9 „ braun(hell u. dunk)	— .20	— .10
4	6 „ grün	6.—	— .05	22	18 „ grün	10.—	12.—
5	9 „ violettrot	3.—	— .05	23	30 „ orange	1.—	7.50
	7. März 1853. Desgleichen, schw. Dr. w. bez. f. Pap.				1862. Desgleichen, gez. 16.		
6	1 Kreuzer weiss	10.—	— .15	23a	3 Kreuzer rosa	—	2.50
7	3 „ grün	10.—	— .04		1. Oct. 1862. Landpost, Wertziffer im Viereck, gez. 10.		
8	6 „ gelb	10.—	— .05	24	1 Kreuzer gelb	— .05	2.—
9	3 „ blau(17.Juni1857)	10.—	— .10	25	3 „ „	— .05	1.—
				26	12 „ „	— .20	15.—
					1. Oct. 1868. Wappen auf weissem Grunde, Wertangabe abgekürzt, gez. 10.		
				27	1 Kreuzer grün	— .10	— .08
				28	3 „ karminrosa	— .10	— .03
				29	7 „ blau	— .15	— .20
					<i>Bahama-Inseln.</i>		
					(Keine Neudrucke!)		
					1859. Königin Victoria en face, ohne Wz., gez. 14, 13, 12.		
				1	1 Penny blassrosa (ungez.)	50.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Bahama-Inseln.							
2	1 Penny blassrosa	12.50	7.50	1	3 Pies ($\frac{1}{4}$ Anna) schwarz a. gelb	3.—	—
3	4 Pence rosa	20.—	10.—	2	6 „ ($\frac{1}{2}$ „) „ „ rosa	5.—	—
4	6 „ lilagrau	25.—	10.—	3	1 Anna schwarz a. dunkelblau	8.—	—
	1862. Desgleichen, Wz. Krone und C. C. gez. 14 u. 12 $\frac{1}{2}$.			4	2 Annas „ „ grün . .	10.—	—
5	1 Penny karmin, rotbraun .	— .60	— .30	5	4 „ „ „ gelb . .	12.—	—
6	4 Pence rosa (hell u. dunkel)	2.—	— .75	6	8 „ „ „ rosa . .	15.—	—
7	6 „ lila (hell u. dunkel) (Nr. 6 existiert auch ungez.)	2.—	— .75		1. Aug. 1890 (?). Quadrat, Randeinf. mit Inschriften, ungez.		
	1863. Königin Victoria n. l., Wz. Krone u. C. C., gez.			7	$\frac{1}{4}$ Anna schwarz auf rosa .	— .20	—
8	1 Shilling grün, blassgrün .	3.—	— .50	8	$\frac{1}{2}$ „ „ „ grün .	— .30	—
	1875. Typus der Marken Nr. 5 u. 6, gez. 14, 12 $\frac{1}{2}$.			9	1 „ „ „ gelb .	— .50	—
9	1 Penny ziegelrot	— .40	— .25	10	2 Annas „ „ rotlila	1.—	—
10	4 Pence violettrosa	1.50	— .60	11	4 „ „ „ rosa .	1.50	—
	1882. Marke Nr. 8, 5 u. 6, Wz. Krone u. C. A. gez. 14, 12.			12	8 „ „ „ rotlila .	2.50	—
11	1 Shilling hellgrün	2.—	— .40	13	1 Rupie „ „ rotlila .	5.—	—
12	1 Penny ziegelrot	— .40	— .20		1. April 1891 (?). Nr. 7 u. 10 in anderer Farbe, ungez.		
13	4 Pence hellrosa	1.50	— .50	14	$\frac{1}{4}$ Anna schwarz auf lilarosa	— .20	—
	1883. Marke Nr. 7 m. schwarz- zem, wagrechtem, einzeligem Aufdruck „Four Pence“, gez. 12 $\frac{1}{2}$.			15	2 Annas „ „ rosa .	1.—	—
14	4 Pence schwarz auf 6 P. lila	12.—	12.—		1. Mai 1891 (?). Nr. 1—6 in abweichenden Farben.		
	1884. Typus der Marken Nr. 12 und 13, mit Wz. Krone und C. A., gez. 14.			16	3 Pies ($\frac{1}{4}$ Anna) schwarz auf hellgelb .	—	—
15	1 Penny karmin	— .20	— .15	17	6 „ ($\frac{1}{2}$ „) schwarz auf lebhaftrosa	—	—
16	4 Pence gelbbronze	— .75	— .30	18	1 Anna schwarz a. dunkelblau	—	—
17	5 Shillings olivengrün . . .	8.—	7.50	19	2 Annas „ „ grasgrün .	—	—
18	1 Pfund braunrot	30.—	10.—	20	4 „ „ „ hellgelb .	—	—
	Mai 1888. Desgleichen, Wz. Krone und C. A., gez. 14.			21	8 „ „ „ lebhaftrosa (NB. Diese Em. wird von An- deren für Neudruck gehalten, ist daher zweifelhafter Natur.)	—	—
19	2 $\frac{1}{2}$ Pence blau	— .60	— .30		1. Juni 1891 (?). Neuer Typus, kettenart. Umrandung, ungez.		
	Nov. 1890. Degl. Wz. Krone C. A., gez. 14.			22	$\frac{1}{4}$ Anna schwarz auf rot .	— .15	—
20	6 Pence lila	1.25	— .40	23	$\frac{1}{2}$ „ „ „ grün .	— .20	—
Bamra.							
(Keine Neudrucke; cfr. aber auch NB. nach Nr. 21.)							
1. Jan. 1890 (?). Rechteck m. dreizeil. Inschrift, die letzte in indischen Charakteren, ungez.							
Bangkok.							
(Neudrucke existieren nicht.)							
1882. Die Marken von Straits- Settlements Nr. 10/15, 17 und 30 mit schwarzem Aufdruck „B“, Wz. Krone und C. C., gez. 14.							
1	2 Cents hellbraun	30.—	12.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Bangkok.</i>				<i>Barbados.</i>		
2	4 Cents rosa	15.—	12.—	4	($\frac{1}{2}$ P.) grün auf bläul. Papier	20.—	6.—
3	6 „ lila	2.—	2.—	5	(1 „) blau „ „ „	20.—	6.—
4	8 „ gelb	4.—	2.—	6	(4 „) rot „ „ „	25.—	5.—
5	10 „ schiefergrau	2.—	2.50		1859. Desgleichen mit Wert-		
6	12 „ blau	7.50	7.50		angabe unten, ohne Wz.,		
7	24 „ grün	4.—	4.—		ungez.		
8	96 „ grau	25.—	25.—	7	6 Pence karmin	20.—	5.—
	Juli 1883. Desgleichen, Marke			8	1 Shilling schwarz	12.—	4.—
	Nr. 16 mit schwarzem Auf-				1861. Desgleichen, gez. 14		
	druck „B“ und „Two Cents“				bis 15 $\frac{1}{2}$.		
9	2 Cents schwarz auf 32 Cts.	12.50	12.50	9	($\frac{1}{2}$ P.) grün ohne Wertangab.	—50	—50
	rot			10	(1 „) blau „ „ „	—50	—15
	1883. Desgleichen, die Marken			11	(4 „) rot „ „ „	4.—	1.50
	Nr. 31/35 und 44, Wz. Krone			12	(4 „) ziegelrot ohne Wert-	2.50	1.—
	und C. A., gez. 14				angabe		
10	2 Cents hellbraun	6.—	7.50	13	6 Pence karmin mit Wert-	4.—	1.—
11	4 „ rosa	6.—	7.50		angabe		
12	6 „ lila (März 1884)	1.50	1.—	14	6 „ ziegelrot mit Wert-	2.50	1.—
13	8 „ gelb	1.50	1.—		angabe		
14	10 „ schiefergrau	2.—	1.50	15	1 Shilling schwarz mit Wert-	4.—	1.—
15	24 „ grün	7.50	7.50		angabe		
	Sept. 1883. Desgleichen, die				1871/72. Desgleichen, Wz.		
	Marken Nr. 40/43, Wz. Krone				Stern.		
	und C. A., gez. 14.			16	($\frac{1}{2}$ P.) grün (grosser Stern)	—50	—10
16	2 Cents rosa	—40	—50	16a	($\frac{1}{2}$ „) „ (kleiner „)	15.—	5.—
17	4 „ braun (auch mit dop-	—75	—75	17	(1 „) blau (grosser „)	15.—	6.—
	peltem Aufdruck)			17a	(1 „) „ (kleiner „)	—50	—10
18	5 „ blau (März 1884)	—75	1.—	18	(4 „) karmin	4.—	1.—
19	12 „ violett	2.—	2.—	19	(4 „) ziegelrot	2.—	1.—
	1885. Typus der Straits-Settle-			20	6 Pence ziegelrot	2.50	—50
	ments-Marke Nr. 18, mit Wz.			21	1 Shilling schwarz	3.50	1.—
	Krone und C. A., gez.				1873. Desgleichen.		
20	30 Cents braunviolett	—	—	22	3 Pence violettbraun	3.—	3.—
	Marke Nr. 9 von Straits-			23	5 Shillings lilarosa	20.—	15.—
	Settlements, gez.				1874. Desgleichen, Wz.		
21	32 Cents orange	—	—		grosser Stern, gez. 14.		
	Die Bangkok-Marken wurden			24	$\frac{1}{2}$ Penny blaugrün	—75	—25
	am 1. Juli 1886 eingezogen.			25	1 „ dunkelblau	—75	—10
	<i>Barbados.</i>				1875/77. Desgleichen, Wz.		
	(Neudrucke existieren nicht.)				Krone und C. C., gez. 12 $\frac{1}{2}$		
	17. April 1852/59. Sitzende				u. 14.		
	Britannia im Viereck, ohne			26	$\frac{1}{2}$ Penny smaragdgrün	—25	—15
	Wz., ungez.			27	1 „ ultramarin	—30	—08
1	($\frac{1}{2}$ P.) grün	15.—	3.—	28	3 Pence malvenfarben (1877)	1.50	—50
2	(1 „) blau	15.—	2.—	29	4 „ zinnoberrot	1.50	—30
3	(4 „) rot (?)	—	—	30	6 „ chromorange	1.50	—40
				31	1 Shilling hochviolett	2.50	—50

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	<i>Barbados.</i>				<i>Bayern.</i>		
	1878. Marke Nr. 23, halbiert, mit Aufdruck 1 D.				1867/68. Wappen en relief, mit Seidenfaden.		
32	„1 D“ schwarz auf halber 5 sh. lila-rosa (Der Aufdruck existiert in 2 Grössen.)	50.—	40.—	21	1 Kreuzer grün .	—25	—08
	28. Aug. 1882. Kopf der Königin n. l. im Kreise. Wz. Krone und C. A., gez. 14			22	3 „ rosa . .	—50	—02
33	1/2 Penny blaugrün .	—15	—10	23	6 „ blau . .	4.—	—40
34	1 „ karmin . . .	—25	—05	24	9 „ hellbraun	4.—	1.—
35	2 1/2 Pence ultramarin .	—60	—20	25	12 „ lila . .	5.—	3.50
36	3 „ malvenfarben .	—75	—40	26	18 „ ziegelrot	5.—	2.50
37	4 „ graugrün .	1.50	—50	27	6 „ braun . .	2.—	—50
41	4 „ * braun (1884)	—75	—20	28	7 „ blau . .	2.—	—25
38	6 „ braun (1887)	1.25	—50				
39	1 Shilling orangerot .	2.—	—75	1870. Typus der Emiss. 1867, ohne Seidenfaden, Wz. ge- kreuzte Linien, gez. 12.			
40	5 Shillings gelbbraun	10.—	6.—	34	1 Kreuzer grün .	—15	—03
				35	3 „ karmin . .	—15	—01
	Bayern.			36	6 „ hellbraun . .	—40	—20
	(Neudrucke existieren nicht.)			37	7 „ blau . . .	—40	—08
	1849/58. Wertziffer im Kreise, mit Seidenfaden.			38	12 „ lila . . .	15.—	15.—
1	1 Kreuzer schwarz (ohne Seidenfaden 1. Nov. 1849)	10.—	10.—	39	18 „ ziegelrot	—75	—20
2	1 Kreuzer rosa 1. Oct. 1850)	1 —	—10				
3	3 „ blau (1 Nov. 1849)	1.—	—03	1. Juli 1870. Nachportomarken. Wertziffer im Rechteck, gez. 12.			
4	6 „ rotbraun (Ende 1850)	1 —	—03	40	1 Kreuzer schwarz	—15	1.50
4a	6 „ chocoladenbraun unterbroch. Kreis) 1. Nov. 1849	—	2.—	41	3 „ „	—15	1.50
5	9 „ grün (1. Juli 1850)	2.—	—05				
6	12 „ zinnoberrot (1. Juni 1858)	6.—	3.—	1. Jan. 1873. Typus der Emiss. 1867, Wz. gekreuzte Linien, gez. 12.			
7	18 „ gelb (1. Juli 1854)	6.—	3.—	47	9 Kreuzer hellbraun . .	—20	—05
	1. Oct. 1862. Desgleichen, mit Seidenfaden.			48	10 „ bräunlichgelb . .	—20	—10
8	1 Kreuzer gelb . . .	—50	—08				
9	3 „ rot . . .	—75	—03	1874/75. Gross. oval. Wappen en relief, Wz. gekreuzte Linien.			
10	6 „ blau . . .	1.—	—03	49	1 Mark violett (ungez.) . .	5.—	1.50
11	9 „ hellbraun . .	2.—	—05	50	1 „ „ (gez. 12) . .	3.—	—20
12	12 „ grün . . .	2.50	1.—				
13	18 „ zinnoberrot .	4.—	1.50	1875. Wappen en relief, Wz. wagrechte Wellenlinien, gez. 12			
	1862. Nachportomärke. Wert- ziffer im Rechteck, m. Seiden- faden.			51	1 Kreuzer grün . . .	—10	—15
14	3 Kreuzer schwarz . .	3.50	6.—	52	3 „ rosa . . .	—10	—10
				53	7 „ blau . . .	—15	—15
				54	10 „ gelb . . .	—50	—40
				55	18 „ ziegelrot . . .	—75	—40
				1876. Ovale Wappen en relief, Wz. wagrechte Wellenlinien, gez. 12.			
				56	3 Pfennig hellgrün . . .	—10	—02
				57	5 „ dunkelgrün . . .	—30	—08
				58	10 „ karmin . . .	—25	—01
				59	20 Pfennig blau . . .	—40	—01
				60	25 „ hellbraun . . .	—75	—05
				61	50 „ zinnoberrot . . .	1.50	—05
				62	2 Mark orange . . .	3.50	—20

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Bayern.</i>				<i>Bayern.</i>		
	1. Januar 1876. Nachportomarken. Typ. v. Nr. 56—61 m. rotem Aufdruck, Wz. wagrechte Wellenlinien, gez. 12.			90	5 Pfennig grün	—10	—01
63	3 Pfennig grau	—15	—15	91	25 „ orange	—40	—05
64	5 „ „	—20	—15	92	50 „ braunviolett	—75	—05
65	10 „ „	—30	—15		März 1891. Nr. 62 mit Wz. enge senkrechte Wellenlinien, gez. 14 $\frac{1}{2}$.		
	1879/80. Desgleichen, wie Nr. 57, 61 u. 50. Wz. wagrechte Wellenlinien, gez.			93	2 Mark orange	3.—	—20
	<i>Belgien.</i>						
66	5 Pfennig hellviolett	—20	—10		27. Juni 1849. Leopold I. im Rechteck, Wz. LL in einfacher Linieneinfassung.		
67	50 „ braun	1 50	—10	1	10 Cent. schwarzbraun	10.—	—60
68	1 Mark violett (1880)	3.—	—15	2	20 „ blau	10.—	—25
	Nov. 1881. Typus der Emiss. 1876. Wz. enge senkrechte Wellenlinien, gez. 12.				Neudruck 1866 von Nr. 1 und 2 in dunkelbraun und dunkelblau und zwar auf weissem glatten und auch auf wagrecht, sowie auf senkrecht geripptem Papier.		
69	3 Pfennig hellgrün	—10	—02		1849/50. Desgleichen im Oval, mit Wz. LL.		
70	5 „ violett	—15	—02	3	10 Cent. schwarzbraun	12.—	—25
71	10 „ karmin	—25	—01	4	20 „ blau	12.—	—25
72	20 „ blau	—40	—01	5	40 „ karmin	10.—	—75
73	25 „ braun	—75	—05		Nr. 3—5 existieren mit Wz. mit einfacher Linieneinfassung und ohne diese, ferner auf dünnem und dickem Papier; nur Nr. 5 existiert nicht auf dickem Papier mit Linieneinfassung um das Wasserzeichen.		
74	50 „ dunkelbraun	1 50	—05		1. April 1861. Desgleichen, ohne Wz. weisses glattes Papier.		
75	1 Mark rotviolett	2.—	—10	6	1 Cent. grün (1. Juni 1861)	1 25	—40
	1883/87. Nachportomarken. Typ. der Marken Nr. 63/65. Wz. enge senkrechte Wellenlinien, gez. 12.			7	10 „ schwarzbraun	2 25	—08
77	3 Pfennig grau (Juli 1886)	—20	—20	8	20 „ blau	2 25	—08
78	5 „ „ (1883)	—20	—20	9	40 „ karmin	4.—	—30
79	10 „ „ (Aug. 1887)	—30	—20		11. Juni 1863. Desgleichen, gez. 12 $\frac{1}{2}$ —14 $\frac{1}{2}$.		
	1888. Typus Nr. 69—74. Wz. enge wagrechte Wellenlinien, gez. 14 $\frac{1}{2}$.			10	1 Cent. grün	—30	—20
80	3 Pfennig grün	—10	—02	11	10 „ schwarzbraun	—50	—05
81	5 „ violett	—10	—02	12	20 „ blau	1.—	—05
82	10 „ karmin	—20	—01	13	40 „ rot	2 —	—25
83	20 „ blau	—40	—01		1865/66. Leopold I. im Kreise n. 1., gez. 14 $\frac{1}{2}$; 14, auch 15.		
84	25 „ braun	—50	—05				
85	50 „ dunkelbraun	1.—	—05	14	10 Cent. grau	—50	—03
	1888. Typus von Nr. 77/79. Wz. enge wagrechte Wellenlinien, gez. 14 $\frac{1}{2}$.						
86	3 Pfennig grau	—10	—10				
87	5 „ „	—10	—10				
88	10 „ „	—20	—10				
	1890. Alter Typus, geänderte Farben, Wz. enge wagrechte Wellenlinien, gez. 14 $\frac{1}{2}$.						
89	3 Pfennig braun	—10	—01				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Belgien.</i>				<i>Belgien.</i>		
15	20 Cent. blau	—50	—03		1882/83. Desgleichen, Wert-		
16	30 „ braun	1.—	—15		ziffer im Oval, gez. 14½.		
17	40 „ rosa	1.50	—20	44	50 Cent. karmin (August 1882)	—75	—08
18	1 Franc lila	2.50	1.50	45	80 „ gelb (1. März 1883)	1.—	—15
	1. Juni 1866. Zeitungsmarken.				20. Okt. 1883. Leopold II.		
	Löwe im Oval, gez. 14½: 14				n. I. in verschiedenen Ein-		
	und 15.				fassungen, gez. 14.		
19	1 Cent. grau, ungz. (Aug. 1866)	2.50	2.50	46	10 Cent. karmin	—25	—03
20	1 „ „ gez.	—40	—10	47	20 „ grau	—40	—10
21	2 „ blau „	—75	—20	48	25 „ blau (Nov. 1883) . .	—50	—10
22	5 „ braun „	—50	—40	49	50 „ violett	1.—	—25
	1869/78. Leopold II. n. I. in				1884. Marke Nr. 28 in an-		
	verschied. Einfassungen, gez. 15.				derer Farbe.		
23	10 Cent. grün (15. Nov. 1869)	—20	—01	50	1 Cent. resedagrün (1. Jan. 1884)	—05	—03
24	20 „ blau (1. Jan. 1870)	—40	—03	51	1 „ grau (1. Juli 1884) . .	—05	—01
25	30 „ gelbbr. (1. März 1870)	—50	—10		1884/85 Leopold II. n. I. in		
26	40 „ rosa (1. April 1870)	1.—	—10		versch. Einfassungen, gez. 14.		
27	1 Franc lila (1. April 1870)	2.—	—25	52	1 Franc braunrot auf grünlich		
34	25 Cent. hellbraun (1. Juli 1875)	—40	—02		(15. Juni 1884)	1.25	—20
35	50 „ „ grau (1. Juli 1875) .	—75	—08	53	10 Cent. rosa auf bläulich		
36	5 Francs rotbr. (1. April 1878)	10.—	4.50		(15. Juni 1884)	—20	—01
	Dieselbe mit Gitterstempel .	—	2.50	54	5 Francs blau, Telegraphen-		
	1869/70. Zeitungsmk. Wert-				marke (Typus von Nr. 37)	—	—
	ziffer im Oval, darunter liegen-				10. Nov. 1884. Marke Nr. 30		
	der Löwe, gez. 15. .				in anderer Farbe, gez. 14.		
28	1 Cent. grün (15. Nov. 1869)	—05	—01	55	5 Cent. grün	—10	—01
29	2 „ „ blau (Januar 1870) .	—05	—03		1. Jan. 1886. Typus der Marken		
30	5 „ „ gelbbraun (März 1870)	—10	—01		Nr. 52 und 53, gez. 14.		
31	8 „ „ violett (Januar 1870)	—75	—30	56	20 Cent. olivengrün	—30	—03
	1. Aug. 1870. Nachporto-			57	25 „ blau und rosa (1. Jan.		
	marken. Wertziffer im Oval,				1885	—40	—01
	gez. 15.			58	50 „ ockergelb	—70	—05
32	10 Cent. à percevoir grün .	—20	—30	59	2 Francs violett	2.50	—75
33	20 „ „ „ blau	—40	—30		Dieselbe mit Gitterstempel .	—	—40
	Mai 1874. Telegraphenmarke.				1886. Telegraphenmarken im		
	Leopold II. n. I. im Kreise,				Typus von Nr. 37, gez. 14.		
	gez. 14.			60	5 Centimes grau (Wertan-		
37	25 Centimes grün	—50	—50		gabe in der Mitte)	—	—
	1. Mai 1879. Fahrpost-Marken.			61	10 Centimes violett	—	—
	Wappen mit Krone im Oval,			62	50 „ „ gelbbraun	—	—
	gez. 14½.			63	1 Franc karmin	—	—
38	10 Cent. rotbraun	—30	—15		1886 87. Typus der Marken		
39	20 „ blau	—50	—15		Nr. 44 und 45, gez. 14½.		
40	25 „ grün (August 1881)	—50	—20	64	10 Centimes violettbraun (Juni		
41	50 „ karmin	2.—	—20		1886)	—20	—15
42	80 „ gelb	2.—	—25	65	20 „ „ blau (Juni 1886)	—30	—15
43	1 Franc grau (Febr. 1882) .	1.50	—10	66	25 „ „ grün (Febr. 1887)	—40	—15
				67	1 Franc helllila (Sept. 1888)	1.50	—15

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Belgien.				Bermuda.			
	Jan. 1889. Marke Nr. 29 in anderer Farbe, gez. 14.			9	„One Penny“ schwarz, zwei- zeilig, auf 2 P. blau (Nr. 2)	12.—	10.—
68	2 Cent. violettbraun . . .	—10	—03	10	„One Penny“ schwarz, zwei- zeilig, auf 3 P. gelb (Nr. 3)	4.—	3.50
	1. Juli 1891. Aehnlicher Typus wie Nr. 53, zweisprachige Inschriften, f. Dr., leichtgef. w. P., gez. 14.			11	„One Penny“ schwarz, zwei- zeilig, auf 1 Sh. grün (Nr. 6)	3.—	3.—
69	35 Cent. chocoladenbraun . .	—50	—10	12	„THREE PENCE“ schwarz, in röm. Glattschrift, schräg auf 1 P. rosa (Nr. 1) . . .	—	—
Bergedorf.				13	„THREE PENCE“ schwarz, in röm. Glattschrift, schräg auf 2 P. blau (Nr. 2) . . .	—	—
	1. November 1861. Wappen im Kreise.			13a	„THREE PENCE“ schwarz, ital. Zierschrift, schräg auf 1 P. rosa (Nr. 1) . . .	30.—	25.—
1	1/2 Schilling schwarz auf blau	—50	—	13b	„THREE PENCE“ schw. ital. Zierschr., schräg a. 2 P. blau (Nr. 2)	—	—
2	1 „ „ „ weiss	—50	—	Mai 1880/91. Victoria n. l. in verschiedenen Einfassungen; Wz. Krone und C.A., gez. 14.			
3	1 1/2 „ „ „ gelb	—50	—	14	1/2 Penny hellbraun (Kr. C.C.)	—15	—10
3a	1 1/2 Schillinge schwarz auf gelb	15.—	—	15	4 Pence ziegelrot (Kr. C.C.)	—75	—25
4	3 „ blau auf rosa .	—50	—	16	1 Penny rot	—20	—10
5	4 „ schwarz a. hellbr.	—50	—	19	2 1/2 Pence blau (10. Nov. 1884)	—50	—25
	1867 wurden die nicht zur Aus- gabe gelangt. Marken 1/2 Sch. schwarz auf lila u. 3 Schillinge schwarz auf weinrot neuge- druckt; von 1872 an (privat) sämtliche Werte excl. Nr. 3; Preis für die beiden erstge- nannten à 3 u. 5,00 Mark, für die anderen à 10 Pfennig.			24	1 Penny karmin	—20	—10
				25	2 Pence blau (Dec. 1886)	—40	—20
				26	3 Pence grau (Jan. 1886)	—60	—30
				27	1/2 Penny dunkelgrün (1891)	—	—
Bermuda.				Bhopal.			
	(Neudrucke existieren nicht.)				(Neudrucke existieren nicht.)		
	Juli 1865/73. Victoria n. l., Wz. Krone und C.C., gez. 14.				1871/72. Quadratformat von 27×27 mm. Hindostanische Schriftzeichen weiss en relief im Achteck, dessen äussere Einfassung Doppellinien bil- den. Unten in zwei Teile geteiltes Quereoval mit Wert- angabe in Ziffern und Buch- staben.		
1	1 Penny rosa	—25	—10	1	1/4 Anna schwarz	10.—	—
2	2 Pence blau (1866) . . .	—50	—25	2	1/2 „ ziegelrot	2.—	—
3	3 „ bräunlichgelb (Mai 1873)	—75	—50		1877. Desgleichen, äussere Einfassung des Achtecks aus einer einfachen Linie gebildet.		
4	6 „ lila	1.—	—50	3	1/4 Anna schwarz	2.—	—
5	6 „ braunlila	1.—	—50				
6	1 Shilling grün	2.—	1.—				
	Juni 1874/75. Provis. Ausgabe.						
7	„THREE PENCE“ schwarz, italien. Zierschrift, schräg auf 1 Shilling grün (Nr. 6)	8.—	7.50				
8	„THREE PENCE“ schwarz, röm. Glattschrift, schräg auf 1 Shilling grün (Nr. 6)	8.—	7.50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Bhopal.</i>				<i>Bhopal.</i>		
	1877. Quadratformat von 26 × 26 mm. Aeusserer Einfassung aus einer einfachen Linie gebildet.				Desgl., wie Marke Nr. 19, doch gez. 7 1/2.		
4	1/2 Anna ziegelrot	2.—	—	21	1/4 Anna grün	—25	—
	1878. Hohes Rechteck, kleineres Format. Ohne Relief, Wertangabe unten und nicht in Klammern.				1885/86. Typus der Marke Nr. 20, gez. 7 1/2.		
5	1/2 Anna ziegelrot	1.—	—	22	1/4 Anna grün	—30	—
	1879. Desgleichen, Wertangabe in Klammern.			23	1/2 „ mattrot, ungez. . .	—	—
6	1/4 Anna blaugrün	—30	—		1886. Marke No. 18, gez. 6 bis 7 1/2.		
	1879/80. Desgleichen, mit weissem Relief.			24	4 Annas ockergelb	1.25	—
7	1/4 Anna blaugrün	—30	—		1886. Marke No. 22, ungez.		
8	1/2 „ ziegelrot, Wertang. nicht in Klammern	—75	—	25	1/4 Anna grün	—25	—
9	1/2 „ braun, Wertangabe nicht in Klammern	1.—	—		1889. Desgleichen, in besserer Ausführung, mit Relief, gez. 6.		
10	1/4 „ blaugrün, gez. . .	—30	—	26	1/4 Anna bläulichgrün . . .	—25	—
	1880. Desgleichen, schmäleres Format, gez.				Desgl., ohne Relief, ungez.		
11	1/4 Anna blaugrün, Wertang. nicht in Klammern	—30	—	26a	1/4 Anna bläulichgrün . . .	—	—
12	1/2 „ ziegelrot	—40	—		Marke Nr. 14 u. 16 gez. 6 bis 7 1/2.		
13	1/2 „ „ ungez. . . .	—40	—	27	1/4 Anna schwarz	—20	—
	1881. Quadratformat von 29 × 29 mm. Aehnlich wie Marke Nr. 4, nur das Quer-oval mit der Wertangabe in Buchstaben und ungeteilt.			28	1 „ braun	—40	—
14	1/4 Anna schwarz	—25	—		Desgleichen, ungez.		
15	1/2 „ rot	—30	—	29	1/4 Anna schwarz	—20	—
16	1 „ chocoladenbraun . . .	—50	—		September 1890. Neue Type: Inschriften im Doppelkreis, umrahmt von Zweigen im Rechteck. Relieldr., ungez. und gez. 8.		
17	2 Annas dunkelblau	1.—	—	30	8 Annas blau, ungez. . . .	—	—
18	4 „ orange	2.—	—	31	8 „ „ „ gez. 8	—	—
	1883. Hochrechteck. Kleines Format. Oval mit Umschrift, gez. 7.				1891. Aehnlich wie Nr 26 bis 29 mit B. L. C. I. in den Ecken „N W A B“; f. Dr. w. gl. P. ungez. u. gez.		
19	1/4 Anna blaugrün	—	—	32	1/2 Anna rot, ungez. . . .	—	—
	1884. Desgleichen, in den Ecken weisse Buchstaben, gez. 7 1/2.			33	1/2 „ „ „ gez. 7	—	—
20	1/2 Anna schwarz	—30	—		Bhore.		
					(Neudrucke existieren nicht.)		
					1879. Queroval. Weisse Inschrift.		
				1	1/2 Anna roth	—30	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Bhore.</i>				<i>Bolivar.</i>		
	Desgleichen, Querrechteck.			17	20 Cent. karmin	2.—	—75
2	1 Anna rot	—40	—	18	40 „ braun	3.—	1.—
	1880. Quadrat. Vierzeilige			25	80 „ grün	5.—	1.50
	Inschrift,			26	1 Peso orange	6.50	2.—
3	2 Annas malvenbraun	—	—		Nr. 15—18 ebenfalls auf glatt.		
4	4 „ rosa	—	—		weissen u. bläulichen gerippt.		
5	8 „ grün	—	—		Papier.		
6	1 Rupie gelb	—	—		1879. Dienstl. Rekomman-		
					dations-Vignette.		
	Bikanir			24	(Ohne Wert) schwarz a. blau	—	—
	sind Stempelmarken.				1882. General Bolivar n. l.,		
					Jahresz. „1882“, gez. 12:16.		
	Bolivar.			27	5 Cent. blau	—50	—40
	(Neudrucke existieren nicht.)			28	10 „ lila (auch halbiert)	1.—	—50
	Febr. 1863/66. Wappen im			29	20 „ karmin	1.50	—60
	Rechteck, kleinstes Format.			30	40 „ braun	2.50	—75
1	10 Cent. grün	125.—	125.—	31	80 „ grün	5.—	1.25
2	1 Peso ziegelrot	2.50	2.50	32	1 Peso orange	6.50	1.75
3	10 Cent. ziegelrot (1866) . .	6.—	5.—		1882. General Bolivar im		
	Sept. 1873/78. Wappen in				grossen, verzierten Hochrecht-		
	verschiedenen Einfassungen.				eck en face n. l., Stahlstich		
4	5 Cent. blau (Wertziffern			33	5 Pesos blau und rot . . .	30.—	10.—
	oben und unten)	2.—	1.50	34	10 „ braun und blau . . .	55.—	12.—
5	10 „ violett (Wappen im				1883. General Bolivar n. l.,		
	Doppelkreise)	2.50	2.—		Jahreszahl „1883“, gez. 12:16		
6	20 „ grün	7.50	7.50	35	5 Cent. blau	—50	—30
7	80 „ ziegelrot	20.—	17.50	36	10 „ violett	1.—	—40
8	5 „ blau (Wertziffern			37	20 „ karmin	1.50	—60
	an den Seiten)	2.—	1.50	38	40 „ braun	2.50	—70
9	10 „ violett (Inschrift			39	80 „ grün	5.—	1.—
	8 artig)	3.—	1.—	40	1 Peso orange	6.50	1.50
10	5 „ blau (Wappen im				1884. Desgleichen, Jahreszahl		
	Doppelkreise)	2.50	1.50		„1884“, gez. 12:16.		
	1879 General Bolivar n. l.,			41	5 Cent. blau	—50	—30
	Jahreszahl „1879“, gez. 12 1/2.			42	10 „ violett	1.—	—40
11	5 Cent. blau	1.—	—50	43	20 „ karmin	1.50	—60
12	10 „ violett	1.50	—60	44	40 „ braun	2.50	—75
13	20 „ karmin	2.50	—80	45	80 „ grün	5.—	1.—
14	40 „ braun	4.—	1.25	46	1 Peso orange	6.50	1.50
	(auf weissem und bläulichem				1885/86. Desgleichen, Jahres-		
	gerippten Papier).				zahl, „1885“, gez. 12:16.		
	1880/82. Desgleichen, Jahres-			47	5 Cent. blau	—50	—30
	zahl „1880“.			48	10 „ violett	1.—	—40
15	5 Cent. blau	—75	—50	49	20 „ karmin	1.50	—50
16	10 „ violett	1.—	—60	50	40 „ braun	2.50	—75
				51	80 „ grün	5.—	1.—
				52	1 Peso orange	6.50	1.50

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	<i>Bolivar.</i>				<i>Bolivia.</i>		
	1891. Aehnlicher Typus, Stahl- stich, Jahreszahl 1891. f. Dr. w. P. gez. 15.			24	10 Cent. orange \ auch	1.—	—15
				25	20 „ grün } halbiert	1.50	—40
				26	50 „ karminrot	4.—	—75
53	1 Cent. schwarz	—	—		1884. Figur d. Gerechtigkeit, (Stempelmarken) gez.		
54	5 „ orange	—	—	27	5 Cent. blau	—	—
55	10 „ rot	—	—	28	10 „ „	—	—
56	20 „ blau	—	—	29	50 „ „	—	—
57	50 „ grün	—	—		1887. Typus der Marken Nr. 18/22, durchstochen in Linien.		
58	1 Peso violett	—	—	30	1 Cent. karminrot	—10	—10
	Bolivia.			31	2 „ violett	—20	—10
	(Neudrucke existieren nicht.)			32	5 „ blau	—40	—10
	Juli 1867. Adler im Oval, f. Dr. w. P.			33	10 „ orange	—75	—15
1	5 Cent. blaugrün	—40	1.—		1891. Typus der Em. 1868, geänderte Farben, gez. 12.		
1a	5 „ gelbgrün	10.—	10.—	34	1 Cent. karmin	—10	—15
2	10 „ br. (auch halbiert)	40.—	40.—	35	2 „ violett	—15	—15
3	50 „ gelb	2.50	15.—	36	5 „ ultramarin	—40	—15
4	100 „ blau	6.—	15.—	37	10 „ orange	—75	—20
5	5 „ lila	30.—	30.—	38	20 „ grün	1.50	—50
6	50 „ blau } Dec. 1867	75.—	75.—	39	50 „ hochrot	3.50	—
7	100 „ grün }	30.—	30.—	40	100 „ gelb	7.—	—
	April 1868. Wappen und 9 Sterne, gez. 12.				Bosnien u. Herzegowina.		
8	5 Cent. grün	—75	—75		(Neudrucke existieren nicht.)		
9	10 „ rot	2.—	1.—		1. Juli. 1879. Oesterr. Adler im Rechteck, ohne Inschrift, gez. 10, 12, 13.		
10	50 „ blau	2.—	4.—	1	1 Kreuzer perlgrau	—05	—05
11	100 „ orange	5.—	7.50	2	3 „ grün	—10	—10
12	500 „ schwarz	40.—	—	3	5 Kreuzer rot	—15	—03
	1870. Figur der Gerechtigkeit im Oval, Stempelmarken postal. gebraucht, gez. 12.			4	10 „ blau	—30	—10
13	5 Cent. schwarz	—10	—75	5	15 „ braun	—45	—10
14	10 „ grün	—25	1.—	6	25 „ violett	—75	—25
15	50 „ braun	1.—	4.—	7	2 „ gelb (Jan. 1880)	—10	—10
16	100 „ rot	2.50	10.—	8	1 „ dunkellila (Fehl- druck)	—10	—
17	500 „ blau	8.—	—		Brasilien.		
	1871. Wappen und 11 Sterne, gez. 12.				(Neudrucke existieren nicht.)		
18	5 Cent. grün	—50	—50		1. Juli 1843. Grosse Wert- ziffer im Quereval, ungez.		
19	10 „ rot	1.—	—60	1	30 Reis schwarz	12.—	6.—
20	50 „ blau	2.50	4.—				
21	100 „ orange	2.50	7.50				
22	500 „ schwarz	80.—	—				
	1. Dez. 1879. Wappen und aufgeschlagenes Buch, gez. 12.						
23	5 Cent. blau	1.—	—25				

Nr.		Ung. Geb.		Nr.		Ung. Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Brasilien.</i>				<i>Brasilien.</i>		
2	60 Reis schwarz	6.—	3.—	37	50 Reis blau	—50	—15
3	90 „ „ „ „ „	17.50	12.50	38	80 „ violett	—60	—20
	(Auf gelblich dickem und bläulich dünnem Papier.)			39	100 „ grün	—75	—08
	1. Juli 1844/46. Schräge Wertziffer im liegenden Achteck auf weissem und gelblichem Papier.			40	200 „ schwarz	1.—	—15
4	10 Reis schwarz	2.—	—75	41	500 „ orange	2.—	—30
5	30 „ „ „ „ „	2.—	—75		1876/78. Desgleichen, durchstochen.		
6	60 „ „ „ „ „	2.—	—50	42	10 Reis rot	—50	—30
7	90 „ „ „ „ „	2.50	1.50	43	20 „ lila	—50	—25
8	180 „ „ „ „ „	40.—	30.—	44	50 „ blau	—75	—20
9	300 „ „ „ „ „	50.—	40.—	45	80 „ violett	1.—	—30
10	600 „ „ „ „ „	60.—	50.—	46	100 „ grün	1.—	—10
	1. Jan. 1850/61. Kleine gerade Wertziffer im Querrechteck, weisses Papier.			47	200 „ schwarz (a. halbiert)	1.—	—15
11	10 Reis schwarz	2.—	1.—	48	500 „ orange gelb	5.—	1.—
12	20 „ „ (23. VIII. 1850)	2.—	1.—	49	300 „ gelb u. grün, gez. 12.	2.—	—50
13	30 Reis schwarz	—30	—10		1878/79. Desgleichen, mit weissem Vollbart, durchst.		
14	60 „ „ „ „ „	—40	—10	50	10 Reis rot	—10	—08
15	90 „ „ „ „ „	1.—	—25	51	20 „ violett	—10	—08
16	180 „ „ „ „ „	2.—	1.—	52	50 „ blau	—30	—08
17	300 „ „ „ „ „	2.50	2.—	53	80 „ kirschrot	—50	—15
18	600 „ „ „ „ „	3.50	2.—	54	100 „ grün	—60	—03
19	10 „ blau } (27. II. 1854)	—30	—25	55	200 „ schwarz (a. halbiert)	1.—	—30
20	30 „ „ „ „ „	1.—	1.—	56	260 „ dunkelbraun	1.50	—50
21	280 „ zinnberrot } (2. VI. 1861)	3.50	3.50	57	300 „ braungelb	1.50	—25
22	430 „ goldgelb } (1861)	4.50	3.50	58	700 „ rotbraun	3.50	3.—
	Nr. 11—18 erschien zunächst auf weissem, dann auf grau-bläulichweissem Papier.			59	1000 „ schiefergrau	5.—	—75
	Oct. 1866. Desgleichen gezähnt 13.				1880/84. Desgleichen, kleineres Format, gez. 13 ¹ / ₂ .		
23	10 Reis schwarz	30.—	20.—	60	50 Reis blau	—50	—20
24	10 „ blau	8.—	7.50	61	100 „ flaschengrün (I. T. kleinerer Kopf)	1.25	—25
25	20 „ schwarz	30.—	25.—	63	100 „ schwarzgrün (II. T.)	1.—	—20
26	30 „ „ „ „ „	5.—	4.—	62	200 „ violettrosa (glatter Grund)	—75	—15
27	30 „ blau	8.—	7.50	66	200 „ braunrot	—75	—15
28	60 „ schwarz	3.—	2.50	64	10 „ schwarz	—20	—10
29	90 „ „ „ „ „	8.—	7.50	65	100 „ lila (glatter Grund)	1.50	—15
30	180 „ „ „ „ „	10.—	10.—	67	100 „ „ (linierter Grund)	1.—	—10
31	280 „ zinnberrot	15.—	15.—		1884. Wertziffer im Kreise, gez. 13 ¹ / ₂ .		
32	300 „ schwarz	30.—	25.—	68	20 Reis graugrün	—10	—08
33	430 „ goldgelb	15.—	15.—		1884. Dom Pedro II. en face n. l., gez. 13, 13 ¹ / ₂ .		
34	600 „ schwarz	20.—	17.50	69	100 Reis lila (ganz kleiner Kopf)	—75	—05
	1866. Dom Pedro II., gez. 12.				1885. Typus Nr. 64, Grundwagrecht liniert, gez. 13, 13 ¹ / ₂ .		
35	10 Reis rot	—25	—20	70	10 Reis orange	—10	—08
36	20 „ lila	—30	—15				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Brasilien.</i>				<i>Brasilien.</i>		
	1885. Marke Nr. 60, gröbere Ausführung, gez. 13, 13 $\frac{1}{2}$.			95	700 Reis blau	3.—	—
71	50 Reis blau (grösserer Kopf)	—40	—15	96	1000 „ braun	4.—	—
	1885. Quadrat mit Wertziffer im Perlenkreise, gez. 13, 13 $\frac{1}{2}$.				1888. Nachportomarken, Hochrechteck mit Wertziffer im Oval, durchst.		
72	100 Reis lila	—50	—05	97	10 Reis karmin	—20	—10
	1887. Wertangabe im Kreise, gez. 13, 13 $\frac{1}{2}$.			98	20 „ „	—25	—20
73	50 Reis blau	—25	—10	99	50 „ „	—50	—25
	1887. Fünf Sterne im Kreise, gez. 13, 13 $\frac{1}{2}$.			100	100 „ „	—75	—50
74	300 Reis blau	1.25	—20	101	200 „ „	1.25	1.—
	1887. Kaiserkrone im Kreise, gez. 13, 13 $\frac{1}{2}$.			102	300 „ „	1.50	1.50
75	500 Reis grün	1.50	—30	103	500 „ „	2.25	2.25
	1888. Aehnlicher Typus wie Nr. 72, jedoch Wertziffer auf weissem Grund, gez. 13, 13 $\frac{1}{2}$.			104	700 „ „	3.50	3.25
76	100 Reis mattlila	—50	—10	105	1000 „ „	5.—	4.75
	Wertangabe im Kreis, gez. 13.				1889/90. Desgleichen in andern Farben, durchst.		
76a	100 Reis mattlila ungez. (1890)	—	—	106	10 Reis orange	—20	—10
77	700 Reis lila	2.50	2.—	107	20 „ blau	—25	—20
	Seelandschaft im viereckigen Rahmen, gez. 13, 13 $\frac{1}{2}$.			108	50 „ olivengrün	—40	—25
78	1000 Reis schiefergrau	3.50	1.—	109	200 „ violett	1.25	1.—
	1889. Zeitungsmarken, grosses Format, schräger Querbalken m. Inschrift „Jornaes“, durchst.			110	300 „ dunkelgrün	1.50	1.50
79	10 Reis orangegelb	1.00	2.—	111	500 „ grau	2.25	2.—
80	20 „ „	—75	1.—	112	700 „ blauviolett	3.50	3.—
81	50 „ „	1.—	1.—	113	1000 „ graublau	5.—	4.50
82	100 „ „	1.—	—75		Jan 1890. Neuer Typus Hochrechteck mit Sternbild d. südl. Kreuzes im Oval, leichtgefärbtes Papier, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
83	200 „ „	1.50	1.—	114	10 Reis blau	—20	—15
84	300 „ „	2.—	1.50	115	20 „ grün	—20	—20
85	500 „ „	2.50	2.50	116	50 „ dunkelgrün	—40	—30
86	700 „ „	4.—	4.—	117	100 „ lilakarmin (I. Type)	—50	—10
87	1000 „ „	5.—	4.—	118	100 „ blasslila a. w. P. (II. Typus)	—50	—10
	1889/90. Desgleichen in andern Farben, durchst.			119	200 „ blauviolett	1.—	—20
88	10 Reis broncegrün	—10	—10	120	300 „ dunkelblau	1.50	—50
89	20 „ hellgrün	—15	—10		Zeitungsmarke, neuer Typus, Hochrechteck „Jornaes“ in der Mitte, darüber 10, darunter Reis, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
90	50 „ hellbraun	—30	—20	121	10 Reis blau	—20	—20
91	100 „ violett	—75	—40	122	20 „ hellgrün auf grünlich	—25	—25
92	200 „ schwarz	1.25	—	123	100 „ lilarsa	—50	—
93	300 „ karminrosa	1.50	—		1890/91. Zeitungsmarke, neuer Typus, oben Oval mit südl. Kreuz, darunter „Jornaes“ und Wertangabe, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
94	500 „ grün	2.—	—	124	10 Reis blau auf dünnem gelblichem Papier	—20	—20

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Brasilien.				Braunschweig.			
125	10 Reis blau auf weiss . . .	—	—	22	2 Groschen blau	—20	1.50
126	20 „ grün	—20	—15	23	3 „ braun	—15	1.—
	1891. Neuer Typus. Freiheitskopf nach rechts. Zweifarbiges Druck, gez. 13.				Die Marke im Typus von Nr. 10 f. Dr. w. P. W. Z. Posthorn. $\frac{1}{4}$ Gutegr. hellbraun ist nicht zur Ausgabe gelangt.		
127	100 Reis rot und blau . . .	—50	—20				
Braunschweig.				Bremen.			
	(Neudrucke existieren nicht.)				(Neudrucke existieren nicht.)		
	1. Januar 1852. Springendes Pferd im liegenden Oval, f. Dr. w. P. ungez.				1855/60. Stadtwappen in div. Einfassungen.		
1	1 Silbergr. rosa	50.—	10.—	1	3 Grote schwarz auf blau (10. April 1855) . . .	6.—	7.50
2	2 „ blau	30.—	6.—	3	5 „ schwarz auf rosa (4. April 1856) . . .	5.—	7.50
3	3 „ orangerot	40.—	7.50	4	7 „ schwarz auf gelb (10 Juli 1860) . . .	7.50	25.—
	1853/63. Desgleichen, schwarzer Druck, farb. Papier, Wz. Posthorn.			5	5 Sgr. grün auf weiss (13. Dez. 1861)	5.—	10.—
4	$\frac{1}{4}$ Silbergr. braun (1. März 1856)	30.—	6.—		(No. 3 mit „Franco-Marken“ ist nicht zur Ausgabe gelangt.)		
5	$\frac{1}{3}$ „ weiss (1. März 1856)	4.—	6.—		1861/63. Degleichen, durchstochen, 15.		
6	1 „ orange (1. März 1853)	3.—	—7.5	6	2 Grote orange auf weiss (29. April 1863) . . .	15.—	20.—
7	1 „ schwefelgelb (Jan. 1861)	3.—	—50	7	3 „ schwarz auf blau	15.—	20.—
8	2 „ blau (1. März 1853)	3.50	—50	8	5 „ „ „ rosa	7.50	7.50
9	3 „ rosa (1. März 1853)	15.—	1.50	9	10 „ „ „ weiss (13. Dez. 1861) . . .	15.—	20.—
10	$\frac{1}{4}$ Gutegr. braun (Febr. 1857)	—50	1.50	10	5 Sgr. grün auf weiss . . .	20.—	15.—
11	3 Silbergr. rosa auf weiss (1. Sept. 1862) . . .	10.—	1.50		1866. Desgleichen, gez. 13.		
12	$\frac{1}{2}$ Gr. grün (1. Jan. 1863) . .	—40	2.—	11	2 Grote orange auf weiss . . .	7.50	10.—
	1864/65. Desgleichen, durchstochen und zwar in Bogen, Linien oder sägezahnartig.			12	3 „ schwarz auf blau . . .	6.—	10.—
13	$\frac{1}{3}$ Silbergr. schwarz a. weiss . . .	15.—	15.—	13	5 „ „ „ rosa	6.—	7.50
14	$\frac{1}{2}$ „ „ a. grün	40.—	40.—	14	7 „ „ „ gelb	10.—	—
15	1 „ „ a. braun	—	—	15	10 „ „ „ weiss	10.—	15.—
	orange	—	—	16	5 Sgr. grün auf weiss . . .	10.—	12.—
16	1 „ schwarz a. hellgelb	—	—		Britisch-Beschuanaland.		
17	2 „ schwarz auf blau	10.—	7.50		(Neudrucke existieren nicht.)		
18	1 „ gelb auf weiss	5.—	2.—		1886/87. Marken der Capkolonie mit dem schwarzen zweizeiligen Aufdruck „Britisch Bechuanaland“, gez. 14.		
19	3 „ rosa	15.—	10.—	1	$\frac{1}{2}$ Penny schwarz (Cap. Nr. 37) Aufdruck rot	—40	—40
	Oct. 1865. Pferd en relief im Hochoval, durchst.						
20	$\frac{1}{3}$ Groschen schwarz	—30	2.50				
21	1 „ rosa	—10	—25				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Britisch-Beschuanaland.				Britisch-Beschuanaland.			
2	1 Penny karmin (Cap. Nr. 40)	— 30	— 25		Marke Nr. 14 mit schwarzem dreizeiligen Aufdruck „One-Half-Penny“; gez. 14.		
3	2 Pence braun (Cap. Nr. 41)	— 60	— 40				
4	3 „ dunkelrot (Cap. Nr. 41a)	—	—				
5	6 „ violett (Cap. No. 42)	2.—	1.50	31	1/2 Penny auf 3 Pence lila .	—	—
6	1/2 Penny schwarz (Cap. Nr. 39)	— 50	— 50		Marke Nr. 39 von Capland mit zweizeil. grünen Aufdruck: „British Bechuanaland“; Wz. Anker und Tau, gez.		
7	3 Pence dunkelrot (Cap. No. 35)	1.—	1.—				
8	4 „ blau (Cap. No. 23)	1.50	1.50	32	1/2 Penny schwarz und grün (1891 wurde die Colonie in die Capcolonie einverleibt u. deren Marken auch hier eingeführt).	— 20	—
9	1 Shilling grün (Cap. No. 43) (Nr. 1 u. 7 haben Wz. Krone C. A., No. 8 Krone C. C., Nr. 2 bis 6 u. 9 Anker u. Tau.)	3.—	2.—				
	1887. Derselbe Aufdruck auf Marke Nr. 117 von Grossbritannien, gez. 14 Wz. Krone.						
11	1/2 Penny orangerot . . .	— 20	— 15		Britisch Centralafrika. (Neudrucke existieren nicht.) 1891. Die Marken von Brit. Südafrika Nr. 1—10 u. 17—19 mit schw. Aufdruck „B. C. A.“ (Brit. Central-Afrika) gez. 15.		
	1887. Victoria n. l. im Achteck, Inschriften in schwarzem Druck, Wz. Reichsapfel, gez. 14.			1	1 Penny schwarz . . .	— 20	—
12	1 Penny lila . . .	— 40	— 60	2	2 Pence grün und rot . .	— 40	—
13	2 Pence „ . . .	— 50	— 50	3	4 „ braun u. schwarz . .	— 75	—
14	3 „ „ . . .	1.—	— 75	4	6 „ hellblau . . .	1.25	—
15	4 „ „ . . .	1.—	— 75	5	8 „ rosa und schwarz . .	1.50	—
16	6 „ „ . . .	1.50	— 75	6	1 Shilling braun . . .	2.25	—
	1887. Desgleichen, Victoria n. l. im Hochoval, Landesname unten, Wz. VR., gez. 14.			7	2 „ ziegelrot . . .	4.50	—
17	1 Shilling grün . . .	2.50	2.—	8	2 1/2 „ lila . . .	5.—	—
18	2 „ „ . . .	4.—	2.50	9	5 „ gelb . . .	10.—	—
19	2 1/2 „ „ . . .	5.—	3.—	10	10 „ grün . . .	18.—	—
20	5 „ „ . . .	8.50	5.—	11	1 Pfund blau . . .	—	—
21	10 „ „ . . .	17.50	—	12	2 „ rosa . . .	—	—
	1887. Desgleichen, Landesname oben, Wz. Reichsapfel, gez. 14.			13	5 „ dunkelgrün . . .	—	—
22	1 Pfund lila . . .	—	—	14	10 „ rötlichbraun . . .	—	—
23	5 „ . . .	—	—				
	(Nr. 12 — 23 sind Stempelmarken von Grossbritannien.)				Britisch-Columbia und die Vancouver-Insel. (Neudrucke existieren nicht.) 1861. Königin Victoria n. l. im Viereck.		
	1889. Marken Nr. 12, 13, 15, 16 u. 17 mit weiterem farbigen Wertaufdruck (1 d. 2 d. etc.) versehen; gez. 14.			1	2 1/2 Pence, rosa, ungez. . .	40.—	—
24	1 Penny lila, Aufdr. schwarz	— 40	— 75	2	2 1/2 „ „ gez. 14 . . .	7.50	7.50
25	2 Pence „ „	—	—		20. Juni 1864. Verziertes „V“ und Krone, gez. 14. Wz.: Krone C. C.		
26	2 „ lila, Aufdr. rot . .	— 75	— 75	3	3 Pence blau . . .	1.25	1.50
27	2 „ „ „ blaugrün . . .	—	—				
28	4 „ „ „ schwarz . . .	1.50	1.25				
29	6 „ „ „ „ . . .	1.50	— 75				
30	1 Shilling grün „ „	2.50	1.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Britisch-Columbia und die Vancouver-Insel.</i>				<i>Britisch-Guiana.</i>		
	Jan. 1868. Desgleichen mit farbigem Aufdruck des neuen Wertes, gez. 14. Wz. Kr. C. C.			9	1 Cent ziegelrot (mit weisser Linie)	—	25.—
4	2 Cents schwarz auf hellbraun	1.25	1.50	10	4 Cents blau (mit weisser Linie)	—	20.—
5	5 „ „ ziegelrot	4.—	4.—	11	4 Cents blau (Ziffer m. weisser Linie eingefasst)	—	20.—
6	10 „ blau auf lilarosa	40.—	35.—	Nr. 7 und 10 wurden 1875 ungez. und gez. 13 neuge-druckt.			
7	25 „ violett auf gelb	6.—	6.—	1856. Querformat. Segelschiff.			
8	50 „ rot auf violett	8.—	8.—	12	4 Cents karmoisinrot	—	—
9	1 Dollar blaugrün auf grün	30.—	30.—	13	4 „ blassrosa	—	—
	Juli 1865. Königin Victoria n. 1. im Kreise. Wz. Kr. C. C.			14	4 „ dunkelblau	—	—
10	5 Cents hellrosa, ungez.	30.—	30.—	15	4 „ gelb	—	—
11	10 „ hellblau, „	20.—	20.—	15a	1 Cent braunrot	—	—
12	5 „ hellrosa, gez. 14	6.—	6.—	1860/63. Segelschiff im ovalen Gürtelbande, Wertbez. m. gröss. Zwischenraum, gez. 12 mit Jahreszahl „1860“ in den Ecken.			
13	10 „ hellblau „ 14	5.—	5.—	16	1 Cent mattrosa	12.50	10.—
	Nr. 1 u. 2 sind Marken von Britisch Columbia und Vancouver, Nr. 3—9 von Britisch-Columbia, Nr. 10—13 von Vancouver. Seit 1871 gelten dort die Marken von Canada.			17	1 „ rotbraun	20.—	15.—
	Britisch-Guiana.			18	1 „ braun	25.—	15.—
	1850. Runder Stempel, Wertangabe geradlinig in unegalem Kreise mit Unterschrift des Landesnamens.			19	1 „ schwarz	1.50	1.50
1	2 Cents fleischfarben	—	—	20	2 Cents gelborange	2.—	1.50
2	4 „ strohgelt	—	—	21	4 „ blau	4.—	2.—
3	8 „ grün	—	—	22	VIII „ mattrosa	4.—	2.—
4	12 „ blau	—	—	23	XII „ graulila	6.—	2.—
	(Die Marken 1—4 tragen meist den Namenszug d. Postmeisters und existieren in vielfachen Varietäten).			24	XXIV „ grün	7.50	4.—
	1851. Segelschiff im Schilde (2 Typen.)			(Nr. 16 wurde 1885 offiziell neu gedruckt, gez. 13. Nr. 16 bis 24 gibt es auf dickem und dünnem Papier.			
5	1 Cent hochrot	—	80.—	1862. Hochrechteck mit verschieden gemusterter Rand-bordure, durchstochen.			
6	4 Cents dunkelblau	—	100.—	25	1 Cent hellrosa (perlenförm. Bordure)	—	—
	Von Nr. 5 u. 6 wurde 1865 ein amtlicher Neudruck in dickerem Papier und gez. 13 ausgegeben.			26	2 Cents strohgelt (perlenförm. Bordure)	—	—
	1853. Segelschiff im Oval mit Jahreszahl in den Ecken.			27	1 Cent hellrosa (blattförm. Bordure)	—	—
7	1 Cent braunrot (ohne weisse Linie)	—	30.—	28	2 Cents strohgelt (blattförm. Bordure)	—	—
8	4 Cents blau (ohne weisse Linie)	—	20.—	29	1 Cent hellrosa (traubenförm. Bordure)	—	—
				30	2 Cents strohgelt (traubenf. Bordure)	—	—
				31	4 „ indigo (lyraförmige Bordure)	—	—
				32	4 „ indigo (kreuzrosettenförmige Bordure)	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Britisch-Guiana.</i>				<i>Britisch-Guiana.</i>		
33	4 Cents indigo (desgleichen ohne inneres Linienviereck)	—	—	1876.	Desgl., mit schwarzem Aufdruck „Official“, gez.		
34	4 „ indigo (kleeblattförm. Bordure ohne inneres Linienviereck)	—	—	66	1 Cent grauschwarz . . .	3.—	2.—
	1863. Segelschiff im ovalen Gürtelbande, Wertbez. mit kleinerem Zwischenraum, gez. 10, 12, 12 $\frac{1}{2}$, 13.			67	2 Cents orange . . .	2.—	1.25
37	1 Cent schwarz . . .	—50	—50	68	4 „ ultramarin . . .	3.—	1.50
38	2 Cents gelb . . .	—75	—50	69	6 „ braun . . .	—	—
39	4 „ hellblau . . .	1.—	—50	70	8 „ karminrosa . . .	—	—
40	VIII „ rosa . . .	1.25	—75	71	12 „ lila . . .	—	—
41	XII „ grau . . .	4.—	1.25	72	24 „ grün . . .	—	—
42	VI „ blau (gr. Form.)	3.—	1.50	72a	48 „ rotbraun . . .	—	—
43	XXIV „ grün (gr. Form.)	4.—	1.50		Dienstmarken; die Marken Nr. 57 u. 58 mit schwarzem Strich durch die Wertangabe.		
44	XLVIII „ rosa (gr. Form.)	7.50	2.50	72b	1 Cent grauschwarz . . .	—	—
	1875. Desgleichen, gez. 15			72c	2 Cents orange . . .	—	—
45	1 Cent schwarz . . .	—50	—50		18. April 1878. Emission 1863/76 mit schwarzviolett. Strichen überdruckt als 1 Cent-Marken verwendet.		
46	2 Cents orange . . .	—75	—50	73	1 Cent blau (wagr. und senkr. Strich, Typus Nr. 42)	2.—	3.—
47	4 „ blau . . .	1.25	—75	74	1 „ schwarz (wagr. Strich, Typus Nr. 51)	—	3.—
48	VI „ ultramarin (gr. Format)	3.—	1.50	75	1 „ rosa (2wagr. u. 1senkr. Strich, Typus Nr. 24)	—	4.—
49	VIII „ karmin . . .	2.50	1.50	76	1 „ braun (wagr. u. senkr. Strich, Typus Nr. 60)	3.—	2.—
49a	XII „ grau . . .	2.50	1.50	77	1 „ braun (2 wagr. Striche Typus Nr. 60)	3.—	2.—
50	XXIV „ grün (gr. Form.)	—	4.—	78	1 „ grauschwarz (wagrecht. Strich, Typus Nr. 66)	2.—	2.—
	(Nr. 37 bis 50 existieren auf dickem und dünnem Papier.)			79	1 „ blau (wagr. u. senkr. Strich, Typus Nr. 68)	3.—	3.—
	1875. Desgl., mit schwarzem Aufdruck „Official“, gez. 10.			80	1 „ blau (2 wagr. und 1 senkr. Strich, Typus Nr. 68)	3.—	3.—
51	1 Cent schwarz, Aufdruck rot . . .	3.—	2.—	81	1 „ braun (2 wagr. und 1 senkr. Strich, Typus Nr. 69)	—	3.—
52	2 Cents orange . . .	4.—	2.—	82	1 „ rosa (wagr. und senkr. Strich, Typus Nr. 70)	4.—	2.50
53	4 „ blau . . .	—	—	83	2 Cents orange (wagr. Strich, Typus Nr. 67)	5.—	2.50
54	VIII „ rosa . . .	—	—		1881. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertziffer.		
55	XII „ lila . . .	15.—	15.—	84	„1“ auf 96 Cts. olivenbraun (Nr. 65) . . .	1.50	1.50
56	XXIV „ grün . . .	—	—	85	„2“ auf 96 Cts. olivenbraun (Nr. 65) . . .	2.—	2.50
	1876. Segelschiff im ausgebogten Doppelrechteck, Wz. Krone und C. C., gez. 14.			86	„1“ auf XLVIII Cts. rosa (Nr. 44) . . .	4.—	3.—
57	1 Cent grauschwarz . . .	—20	—10				
58	2 Cents orange . . .	—25	—10				
59	4 „ ultramarin . . .	—50	—25				
60	6 „ braun . . .	—75	—40				
61	8 „ karminrosa . . .	—80	—30				
62	12 „ violett . . .	1.25	—60				
63	24 „ grün . . .	2.50	—75				
64	48 „ rotbraun . . .	7.50	4.—				
65	96 „ olivenbraun . . .	25.—	20.—				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Britisch-Guiana.				Britisch-Guiana.			
86a	1" auf XII Cts. lila (Nr. 55)	6.—	5.—	109	72 Cents lila—schwarz . .	6.—	—
86b	2" auf XXIV Cents grün (No. 56)	10.—	10.—	109a	1 Doll. grün—schwarz . .	8.—	—
87	1" auf 12 Cts. lila (Nr. 71)	12.—	10.—		Desgl. Nr. 107, mit einer weiteren Ziffer „2“ in roter Farbe aufgedruckt.		
88	1" auf 48 Cents rotbraun (No. 72a)	7.50	5.—	110	2 Cents lila—schwarz—rot .	— 50	— 75
89	2" auf 12 Cts. lila (Nr. 71)	5.—	5.—		1889. Aehnlicher Typus, wie 1882; ob. Postage & Revenue, unten grosses Schild m. Wert- zahl, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
90	2" auf 24 Cts. grün (Nr. 72) (No. 87 bis 90 tragen den schwarzen Aufdruck Official, wurden aber trotzdem als ge- wöhnliche Briefmarken ver- wendet; No. 89 u. 90 existiert bez. der Aufdrucksziffer in 2 Varietäten.)	5.—	5.—	111	1 Cent violett u. grau . .	— 20	— 20
	1882. Segelschiff nach rechts im Viereck, gez. 12.			112	2 Cents „ orangegebl .	— 20	— 20
91	1 Cent dunkelrosa (Zweimaster)	3.50	3.—	113	4 „ „ blau	— 40	— 30
92	2 „ gelb (Zweimaster) . .	3.—	3.—	114	6 „ „ braun	— 50	— 50
93	1 „ dunkelrosa (Dreimaster)	3.50	3.—	115	8 „ „ „ rosa	1.50	1.—
94	2 „ gelb (Dreimaster) . .	3.—	3.—	116	12 „ „ „ hochviolett .	1.50	— 75
	1882. Marken Nr. 57/65 mit Wz. Krone und C. A., gez. 14.			117	24 „ „ „ grün	2.—	—
95	1 Cent grauschwarz . . .	— 15	— 10	118	48 „ „ „ orangerot .	3.50	—
96	2 Cents orange	— 20	— 10	119	72 „ „ „ rotbraun .	6.—	—
97	4 „ ultramarin	— 40	— 20	120	96 „ „ „ karminrot .	7.50	—
98	6 „ braun	— 60	— 25		1890. Prov. Ausgabe. Die Inland Revenue-Marken zu 1, 2, 3 und 4 Doll. mit dem roten Aufdruck „One Cent“ und 2 Strichen durch die Wertangabe, gez. 14.		
99	8 „ karminrosa	— 75	— 15	121	„One Cent“ rot auf 1 D. grün—schwarz	1.—	1.—
100	12 „ violett (?)	—	—	122	„ „ „ rot auf 2 D. grün—schwarz	1.—	1.—
101	24 „ grün (?)	—	—	123	„ „ „ rot auf 3 D. grün—schwarz	1.—	1.—
102	48 „ rotbraun (?)	—	—	124	„ „ „ rot auf 4 D. grün—schwarz	1.50	2.—
103	96 „ olivenbraun (?) . . .	—	—		1891. Marke Nr. 111 u. 115 in anderer Farbe bez. Marke im Typus von Nr. 111—120, Wz. Krone C. A. gez. 14.		
	1885. Desgl., mit schrägem schwarzem Aufdruck „Official“.			125	1 Cent grün	— 10	— 15
104	1 Cent grauschwarz . . .	—	—	126	5 „ blau	— 40	— 20
105	2 Cents blau	—	—	127	8 „ lila und grau	— 75	—
	1889. Aehnlicher Typus wie 1882, oben schwarzer Auf- druck „Inland“, unten „Reve- nue“ und über letzterem schwarz aufgedruckter Wert, Wz. Krone und C. A., gez. 14.				Britisch-Honduras. (Neudrucke existieren nicht.) Jan. 1866. Kopf der Königin n. links, gez. 14.		
106	1 Cent lila—schwarz . . .	—	1.50	1	1 Penny blau	2.—	1.50
107	2 Cents „ „	—	2.50				
107a	3 „ „ „ „	— 75	1.50				
107b	4 „ „ „ „	— 75	1.50				
107c	6 „ „ „ „	1.—	2.—				
108	8 „ „ „ „	1.25	3.—				
108a	10 „ „ „ „	2.—	3.—				
108b	20 „ „ „ „	2.50	—				
108c	40 „ „ „ „	4.—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Britisch-Honduras.</i>				<i>Britisch-Honduras.</i>		
2	6 Pence rosa	4.—	2.50	24	„3 CENTS“ schwarz auf 3 P. braun (Wz. C. A.)	— .30	— .35
3	1 Shilling grün	8.—	4.—	25	„10 CENTS“ schwarz auf 4 P. violett (Nr. 9) . . .	— .75	— .30
	1872/79. Desgleichen, m. Wz. Krone u. C. C., gez. 13, 14.			26	20 Cents schwarz auf 6 P. gelb (Nr. 12)	1.50	1.—
4	1 Penny blau	1.—	— .75	27	50 Cents schwarz auf 1 Sh. grau (Nr. 13)	4.—	3.—
5	3 Pence braun	1.50	1.25		Die Marke Nr. 23 halbiert und offiziell statt der fehlen- den 1 Cent verwendet.		
6	6 „ rosa	3.50	2.50	27a	1 Cent halbierte Nr. 23 . .	—	1.—
7	1 Shilling grün	5.—	3.—		1891. Marke Nr 25 mit schwarzer bez. roter aufge- druckter „6“ unter Durch- streichung des früheren prov. Wertes. Wz. Krone C. A. gez. 14.		
8	4 Pence violett (Juli 1879)	1.50	1.—	28	„6“ schwarz a. 10 C. schwarz a. 4 P. violett	1.50	—
	1882/87. Desgleichen, m. Wz. Krone u. C. A., gez. 14.			29	„6“ rot auf 10 C. schwarz a. 4 P. violett	1.50	—
9	4 Pence violett	1.50	— .75		Marke Nr. 5 in veränderter Farbe, Wz. Krone C. A. gez. 14. mit Aufdr. des neuen Wertes:		
10	1 Penny blau	1.—	— .75	30	6 Cents schwarz auf 3 P. ultramarin	1.50	—
11	1 „ rosa	— .50	— .40		1. Juli 1891. Neuer Typus: Kopf n. l. im Kreise, Wert- angabe unten im liegenden Sechseck, Wz. Krone C. A. gez. 14.		
12	6 Pence gelb	4.—	3.50	31	1 Cent grün	— .10	—
13	1 Shilling grau	10.—	8.—	32	2 Cents carmin	— .15	—
	1888. Prov. Ausgabe. Die Marken d. Emission 1872 u. 1882 mit der neuen Dollar- währung überdruckt.			33	3 „ graubraun	— .25	—
	a. Lokaldruck (kleiner Auf- druck):			34	6 „ blau	— .50	—
14	„2 CENTS“ schwarz auf 1 P. rosa (Nr. 11) . . .	2.—	5.—	35	12 „ violett u. grün . . .	1.—	—
15	„3 CENTS“ schwarz auf 3 P. braun (Nr. 5) . . .	10.—	12.—	36	24 „ orange u. ultramarin	2.—	—
16	„10 CENTS“ schwarz auf 4 P. violett (Nr. 9) . . .	3.—	4.—		1891. Prov. Ausgabe. Marke Nr. 10 in anderer Farbe, Nr. 24 u. 30 mit Aufdr. des neuen Wertes, Wz. Krone C. A. gez. 14.		
17	„20 CENTS“ schwarz auf 6 P. gelb (Nr. 12) . . .	4.50	7.—	37	„1 Cent“ schwarz a. 1 Penny grün	— .20	—
18	„50 CENTS“ schwarz auf 1 Sh. grau (Nr. 13) . . .	30.—	—	38	„FIVE“ schwarz a. 3 Cents schwarz a. 3 Pence braun	— .75	—
19	„2 CENTS“ schwarz auf 6 P. rosa (Fehl Druck) . .	—	—	39	„15“ rot a. 6 Cents schwarz auf 3 Pence ultramarin	1.50	—
20	„5 CENTS“ schwarz auf 1 Sh. grau (Fehl Druck)	—	—				
21	„TWO“ rot auf Marke Nr. 18	10.—	12.—				
22	„TWO“ schwarz auf Marke Nr. 18 (Fehl Druck) . . .	—	—				
	Die Marken Nr. 14, 19 und 21 halbiert, und offiziell statt der fehlenden 1 Cent ver- wendet.						
22a	1 Cent halbierte Nr. 19 . .	—	25.—				
22b	1 „ „ „ 14	—	5.—				
22c	1 „ „ „ 21	—	15.—				
	b. Londoner Druck (größerer Aufdruck):						
23	2 CENTS“ schwarz auf 1 P. rosa (Nr. 11) . . .	— .20	— .25				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Britische Malayenstaaten auf Malakka.				<i>Britische Malayenstaaten auf Malakka.</i>		
	(Neudrucke existieren nicht.)				C. Pahang.		
	(Die eingeklammerten Nrn. sind diejenigen d. Meyer'schen Handbuches.)				1889. Marken von Str.-Settl. zu 2 C. carmin u. 10 C. blaugrau, Wz. Krone C. A. gez. 14. (Nr. 40 u. 35) mit wagrechtem Aufdr. „PAHANG“.		
	A. Johore.						
	1878. Marken v. Straits-Settlements zu 2 C. hellbraun, Wz. Krone C. C. gez. 14, (Nr. 10) mit Aufdr. Halbmond u. Stern.				1 2 Cents carmin, Aufdr. schw. 15 ¹ / ₂ : 2 ¹ / ₂	— 20	— 25
1	(1) 2 Cents hellbr., Aufdruck schwarz	—	—	2	10 „ graubl., Aufdr. schw. 15 ¹ / ₂ : 2 ¹ / ₂ (?) . . .	—	—
	1884/87. Desgl. Marke von Str.-Settl. zu 2 C. carmin, Wz. Krone C. A. gez. 14. (Nr. 40) mit wagrecht Aufdr. „JOHORE“.				1891. Desgl. auf Marke von Str.-Settl. zu 2 C. carmin u. 8 C. orange, Wz. Krone C. A. gez. 14. (Nr. 40 u. 34).		
2	(1a) 2 Cents carmin, Aufdr. schwarz in grossen egypt. Lettern	— 75	— 75	3	2 Cents carmin, Aufdr. schw. 12 : 1 ³ / ₄	—	—
3	(1b) 2 Cents carmin, Aufdr. schwarz i. dünnen niedrig. Blocklettern 10 ¹ / ₂ : 2 ¹ / ₂	— 75	— 75	4	8 „ orange, Aufdr. schw. 12 : 1 ³ / ₄	—	—
4	(1c) 2 Cents carmin, Aufdr. schwarz in grossen latein. Lettern 15 : 2 ¹ / ₂	— 75	— 75		1891. Marke von Str.-Settl. zu 24 C. grün, Wz. Krone C. A. gez. 14. (Nr. 44) mit dreizeil. Aufdr. „PAHANG-Two-CENTS“.		
	Desgl. aber Aufdr. „JOHOR“ (ohne Schluss-E).			5	2 Cents schwarz a. 24 Cents grün (5 Typen) 12 : 1 ³ / ₄	—	—
5	2 Cents carmin, Aufdr. schw. in grossen egypt. Lettern	— 25	— 20		D. Perak.		
6	2 Cents carmin, Aufdr. schw. in dünnen, niedr. Blocklettern	— 25	— 20		1880. Marke von Str.-Settl. zu 2 C. hellbr., Wz. Krone C. C. gez. 14. (Nr. 10) mit Aufdr. Halbmond, Stern u. „P“ im Hochoval.		
7	2 Cents carmin, Aufdr. schw. in grossen lateinischen Lettern 15 : 2 ¹ / ₂	— 40	— 50	1	(2) 2 Cents hellbr., Aufdr. schw.	—	—
	1891. Marke von Str.-Settl. zu 24 C. grün, Wz. Krone C. A. gez. 14. (Nr. 44) mit dreizeiligem Aufdr. „JOHOR-Two-CENTS“.				1881. Dieselbe Marke mit wagrecht. Aufdr. „PERAK“.		
8	2 Cents schwarz auf 24 Cents grün (5 Typen)	—	—	2	(3) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schw. in grossen latein. Lettern	1.50	2.—
	B. Negri-Sembilan.			3	(4) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schw. in grossen egypt. Lettern	1.—	1.50
	1891. Marke von Str.-Settl. zu 2 C. carmin, Wz. Krone C. A. gez. 14. (Nr. 40) mit zweizeiligem Aufdr. „NEGRI-SEMBILAN“.				(4 Typen: 10 : 3, 11 : 3, 13 : 3, 14 : 2.)		
1	2 Cents carmin, Aufdr. schw.	—	—		1882. Dieselbe Marke mit Aufdruck eines grossen lateinischen „P“.		
				4	(4a) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz	2.—	2.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Britische Malayenstaaten auf Malakka.</i>				<i>Britische Malayenstaaten auf Malakka.</i>		
	1883/84. Marke von Str.-Settl. zu 2 C. hellbr., 2 C. carmin u. 8 C. gelb, Wz. Krone C. A. gez. 14. (Nr. 31. 40 u. 34) mit wagrechtem Aufdruck „PERAK“.				1890. Dienstmarken: Die Marken von Str.-Settl. Nr. 40, 41, 33, 34, 35, 43, 14 u. 44 mit d. schwarz. Aufdr. „P. G. S.“ (Perak Government Service) gez. 14, Wz. Krone C. A. mit Ausnahme von Nr. 22.		
5	(4b) 2 Cents hellbr., Aufdr. schw. in grossen egypt. Lettern	1.—	1.50	17	2 Cents carmin	— .25	—
6	(4c) 2 Cents carmin, Aufdr. schw. in grossen egypt. Lettern	— .50	— .60	18	4 „ braun	— .35	—
7	(4e) 2 Cents carmin, Aufdr. schw. in latein. Lettern 15:3	— .30	— .25	19	6 „ lila	— .60	—
8	(4g) 2 Cents carmin, Aufdr. schw. in dünnen niedrig. Blocklettern 10 1/2 : 2 1/2	— .30	— .30	20	8 „ gelb	— .80	—
9	(4f) 8 Cents gelb, Aufdruck schwarz 13 1/2 : 2	—	—	21	10 „ graublau	1.—	—
	1884. Marke von Str.-Settl. zu 4 C. carmin, Wz. Krone C. A. gez. 14 (Nr. 32) mit senkrecht. zweizeiligen Aufdr. „2 CENTS-PERAK“.			22	12 „ violett	1.25	—
10	(4d) 2 Cents schwarz auf 4 C. carmin	— .50	— .60	23	12 „ blau (Wz. Krone C. C.)	1.50	—
	1886/87. Marke von Str.-Settl. zu 2 C. carmin, Wz. Krone C. A. gez. 14. (Nr. 40) mit Aufdr. des neuen Wertes u. „PERAK“.			24	24 „ grün	2.—	—
					1890/91. Die Marken von Str.-Settl. Nr. 40, 33 u. 44 gez. 14 Wz. Krone C. A. mit dreizeiligem schwarz. wagrechten Aufdr. „PERAK-One (bezw. Two)-CENTS“ in je 5 Typen.		
				25	1 Cent schwarz auf 2 Cents carmin	— .25	— .40
				26	1 „ schwarz auf 6 Cents violett	— .50	1.—
				27	2 Cents schwarz auf 24 Cents grün	— .75	—
					E. Selangor.		
11	(4h) 1 Cent schw. auf 2 C. carmin, Aufdr. dreizeilig wagrecht schiefsteh. „1“	1.50	2.—		1880. Marke von Str.-Settl. zu 2 C. hellbraun, Wz. Krone C. C., gez. 14 (Nr. 10) mit Halbmond, 5 strahligem Stern und „S.“ im Hochoval.		
12	(4k) 1 Cent schw. auf 2 C. carmin, Aufdr. dreizeilig wagrecht schiefsteh. „One“	— .50	— .75	1	(5) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz	—	—
13	(4i) 1 Cent schw. auf 2 C. carmin, Aufdr. zweizeilig senkrecht geradestehend „One“	— .50	— .75		1880. Desgl. wie Nr. 1, aber „S“ über dem Halbmond und Stern stehend in einfachem Kreise.		
14	(4n) 1 Cent schw. auf 2 C. carmin, Aufdr. dreizeilig wagrecht geradesteh. „1“	1.50	2.—	2	(5a) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz	—	—
15	(4m) 1 Cent schw. auf 2 C. carmin, Aufdr. dreizeilig wagrecht „PERAK“, schiefst. Blocklett. „One“	— .25	— .40	3	(5b) 2 Cents hellbraun, Aufdr. rot	—	—
16	(4l) 1 Cent blau auf 2 C. carmin, Aufdr. zweizeilig senkrecht geradest. „One“	— .40	— .50	4	(6a) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz nur „S“	2.—	2.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Britische Malayaenstaaten auf Malakka.</i>				<i>Britische Malayaenstaaten von Malakka.</i>		
	1881. Marke wie bei 1 bis 3 mit wagrechtem Aufdruck „SELANGOR“.				1880. Wie Marke Nr. 1, aber nur Halbmond u. Stern, ohne „SU“.		
5	(6) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz in grossen egyptischen Lettern (2 Typen: 16:3 und 13:3)	2.—	2.—	2	(7b) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz	—	—
	1883—86. Marke von Str.-Settl. Nr. 31 u. 40, Wz. Krone C. A., gez. 14, mit wagrechtem Aufdruck „SELANGOR“.				1881. Dieselbe Marke von Str.-Settl. mit wagrechtem Aufdr. „SUNGEI-UJONG“.		
6	(6b) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz in egyptischen Lettern 16½:3	1.—	—	3	(8) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz in egyptischen Lettern 12 bzw. 13:3 .	2.—	2.—
7	(6c) 2 Cents carmin, Aufdruck schwarz in egyptischen Lettern 16½:3	— .60	— .50		1882. Marke von Str.-Settl. zu 2 C. hellbraun, Wz. Krone C. C. und 4 C. carmin, Wz. Krone C. A., gez. 14 mit Aufdruck „SU“.		
8	(6d) 2 Cents carmin, Aufdruck schwarz in egyptischen Lettern 17½:2¾	— .50	— .20		4 (9) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz in grossen lateinischen Lettern	2.—	2.—
9	(6e) 2 Cents carmin, Aufdruck schwarz in dünn. niederen Blocklettern 15½:2½ . .	— .75	— .60	5	(10) 4 Cents carmin, Aufdruck schwarz in grossen lateinischen Lettern (2 Typen 10:5 und 7½:4½) . .	5.—	5.—
	1883. Desgl. Marke von Str.-Settl. Nr. 40 mit senkrechtem Aufdruck von unten nach oben.				(Der Aufdruck kommt mit und ohne Punkt dahinter vor.)		
10	2 Cents carmin, Aufdr. schwarz klein geradestehend . . .	— .40	— .40		1883. Marken von Str.-Settl. Nr. 31, 40, 32, 41, 34 u. 35. Wz. Krone C. A., gez. 14 mit Aufdruck wie bei Nr. 3.		
11	2 Cents carmin, Aufdr. schwarz gross geradestehend . .	— .50	— .50	6	(11) 2 Cents hellbraun, Aufdruck schwarz	— .75	1.—
12	2 Cents carmin, Aufdr. schwarz gross schiefstehend . . .	— .50	— .50	7	(15) 2 Cents karmin, Aufdr. schwarz	— .30	— .50
	1891. Marke von Str.-Settl. zu 24 C. grün, Wz. Krone C. A., gez. 14 (Nr. 41) mit dreizeiligem wagrechtem Aufdruck „SELANGOR-Two-CENTS“.			8	(12) 4 Cents rosa, Aufdruck schwarz	1.50	2.50
13	2 Cents schwarz auf 24 Cents grün (5 Typen)	—	—	9	(16) 4 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz	— .75	1.—
	<i>F. Sungei-Ujong.</i>			10	(13) 8 Cents orange, Aufdruck schwarz	2.—	2.—
	1880. Marke von Str.-Settl. zu 2 C. hellbraun, Wz. Krone C. C., gez. 14 (Nr. 10) mit Halbmond, fünfstrahl. Stern und „SU“ im Hochoval.			11	(14) 10 C. schiefergrau, Aufdr. schwarz	2.50	2.50
1	(7) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz	—	—		1885 86. Aehnlich wie Nr. 6 bis 11 auf 2 C. carmin, Wz. Krone C. A., gez. 14 (Nr. 40), verschiedener Aufdruck.		
	Derselbe Marken-Aufdr. soll auch auf der ½ Anna Marke blau von Ostindien (Nr. 19) vorkommen.			12	(17) 2 Cents carmin, Aufdruck schwarz: „Sungei-Ujong“	— .50	— .75

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Britische Malayastaaten auf Malakka.</i>				<i>Britisch-Ostafrika.</i>		
13	(18) 2 Cents carmin, Aufdruck schwarz: „SUNGEI-UIJONG“ 11 $\frac{1}{4}$ bzw. 8 $\frac{1}{2}$:2 $\frac{1}{2}$	—50	—60	15	4 $\frac{1}{2}$ Annas lila auf weiss . . .	—90	—
14	2 Cents karmin, Aufdr. schwarz „SUNGEI-UIJONG“ 16 bzw. 13:3	—50	—60	16	8 „ grau	150	—
	1891. Marke von Str.-Settl. zu 24 C. grün, Wz. Krone C. A., gez. 14 (No. 41) mit dreizeiligem wagrecht. Aufdr. „Sungei-Ujong-Two-CENTS“			17	1 Rupie grau	4.—	—
15	2 Cents schwarz auf 24 Cents grün (5 Typen)	—	—		1891. Prov. Marken Nr. 6 u. 7 mit wagrechtem Aufdruck des neuen Wertes und Durchdruckung des seitherigen.		
	Britisch Nord-Borneo siehe Nord-Borneo.			18	$\frac{1}{2}$ Anna schwarz auf 2 Annas rot	—	—
	Britisch Ostafrika. (Neudrucke existieren nicht.)			19	1 Anna schwarzviolett auf 4 Annas graubraun	—	—
	1890. Die Marken Grossbritanniens zu 1, 2 u. 5 P. (Nr. 74. 119. 123) mit dreizeiligem Aufdruck BRITISH-EAST-AFRICA-COMPANY und neuer Wertangabe gez. 14.			20	$\frac{1}{2}$ Anna schwarz (quer) auf 2 Annas rot	—	—
1	„ $\frac{1}{2}$ Anna“ schwarz a. 1 P. lila	—	—		(Tintenabänderung unter Hinzufügung von „M. B.“)		
2	„1 Anna“ schwarz auf 2 P. grün und rot	—	—		Britisch Protectorate. (Neudrucke existieren nicht.)		
3	„4 Annas“ schwarz auf 5 P. violett und graublau	—	—		1888. Marken 11/21 von Brit. Beschuanaland mit Aufdruck: „Protectorate“ 1 d. 2 d. etc. gez. 14.		
	Hochrechteck, gekrönte Sonne mit Umschrift im Hufeisenbogen, gez. 14.			1	$\frac{1}{2}$ Penny orangerot-schwarz	—20	—
4	$\frac{1}{2}$ Anna olivenbraun	—15	—	2	1 „ lila-schwarz	—30	—
5	1 „ dunkelgrün	—20	—	3	2 Pence „ „	—50	—
6	2 „ hochrot	—40	—	4	3 „ „ „	—80	—
7	4 „ graubraun	—80	—	5	4 „ „ „	1.25	—
8	8 „ ultramarin	1.40	—	6	6 „ „ „	1.50	—
9	1 Rupie rosa	3.50	—	7	1 Shilling grün-schwarz	2.50	—
10	2 „ rotbraun	6.50	—	8	2 „ „ „	5.—	—
11	3 „ violett	10.—	—	9	2 $\frac{1}{2}$ „ „ „	7.—	—
12	4 „ blau	12.50	—	10	5 „ „ „	12.—	—
13	5 „ dunkelgrün	15.—	—	11	10 „ „ „	24.—	—
	1891. Nr. 8 u. 9 in anderer Farbe und bez. zur Ergänzung der Serie 4—13. gez. 14.				1888/89. Marke Nr. 39 vom Cap. d. g. Hoffnung, grüner Aufdruck oben Bechuanaland, unten Protectorate, gez. 14.		
14	3 Annas schwarz auf dunkelrot	—60	—	12	$\frac{1}{2}$ Penny schwarz-grün	—20	—
					Marke Nr. 5, Wertaufdruck rot, gez. 14.		
				13	4 Pence lila-rot	1.—	—
					Marke 117 v. Grossbritannien mit dem schwarzen, zweizeiligen Aufdruck Fourpence Protectorate, gez. 14.		
				14	4 Pence orangerot-schwarz (auch mit Druckfehler „rpence“.)	2.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Britisch Südafrika.				Buenos Ayres.			
(Neudrucke existieren nicht.)				1859/62. Freiheitskopf n. l. im Kreise			
1891. Wappen, oben: British South-Africa-Company, unten Wertangabe i. Bande, gez. 15.				9	4 Reales grün auf bläulich .	10.—	7.50
1	1 Penny schwarz	— 20	—	10	1 Peso blau auf weiss . . .	3.—	1.50
2	6 Pence hellblau	— 80	—	11	2 Pesos ziegelrot a. gelblich	15.—	6.—
3	1 Shilling olivenbraun . . .	1.60	—	12	1 Peso rosa auf gelblich . .	6.—	4.—
4	2 „ ziegelrot	3 20	—	13	2 Pesos blau auf weiss . . .	7.50	3.—
5	2½ „ lila	4.—	—	(Nr. 9—11 existieren in Pariser- und Localdruck.) Diese Marken wurden 1864 eingezogen.			
6	5 „ gelb	7.50	—	Bulgarien.			
7	10 „ grün	14.—	—	(Neudrucke existieren nicht.)			
8	1 Pfund blau	—	—	1. Mai 1879. Löwe mit Krone W.-Z. Wellenlinien im Oval, gez. 15.			
9	2 „ rosa	—	—	1	5 Centimes schwarz und goldgelb	— 50	— 40
10	5 „ dunkelgrün	—	—	2	10 Centimes schwarz u. grün .	— 75	— 80
11	10 „ rötlichbraun	—	—	3	25 „ „ „ violett	1.—	— 50
1891. Prov. Ausg. Nr. 2 u. 3 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes u. „d“, gez. 15.				4	50 „ „ „ blau	1.50	1.—
12	½ Penny schwarz auf 6 Pence blau	—	—	5	1 Franc „ „ rot	2.50	1.50
13	2 Pence schwarz auf 6 Pence blau	—	—	Mai 1881. Desgleichen, Wertangabe in Stotinki, gez. 15.			
14	4 „ schwarz auf 6 Pence blau	—	—	6	3 Stot. rot und grau	— 20	— 10
15	8 „ schwarz auf 1 Sh. braun	—	—	7	5 „ schwarz und orange . . .	— 25	— 10
1891. Definitive Ausgabe wie Nr. 1 u. 2, gez. 15.				8	10 „ „ „ grün	— 30	— 15
16	½ Penny blau, Wertangabe rot	— 10	—	9	15 „ rot und grün	— 40	— 20
17	2 Pence grün, Wertangabe rot	— 35	—	10	25 „ schwarz und violett . .	— 70	— 30
18	4 „ braun, Wertangabe schwarz	— 60	—	11	30 „ blau und braungelb . .	— 80	— 30
19	8 „ karmin, Wertangabe blau	1.20	—	Dez. 1882. Desgleichen wie Nr. 6—11 gez. 15.			
Buenos Ayres.				12	3 Stot. orange und hellgelb .	— 10	— 10
(Neudrucke existieren nicht.)				13	5 „ dunkelgrün u. hellgr. . .	— 15	— 05
1858/59. Dampfschiff im Queroval.				14	10 „ rot und rosa	— 25	— 05
1	2 Pesos blau	30.—	15.—	15	15 „ violett und helllila . .	— 25	— 03
2	3 „ grün	80.—	60.—	16	25 „ dunkelblau u. hellbl. .	— 40	— 10
3	4 „ rot	—	150.—	17	30 „ violett und hellgrün . .	— 60	— 25
4	5 „ orange	—	150.—	18	50 „ dunkelblau u. fleischfarben	— 75	— 25
4a	5 „ gelb	—	150.—	(Nr. 17 wurde auch halbiert gebraucht.)			
5	4 „ braun	35.—	25.—	Juli 1884. Provisor. Ausgabe. Nr. 14, 11, 16 u. 5 mit Aufdruck des neuen Wertes.			
6	1 „ „	35.—	30.—	19	„ 3“ schwarz auf 10 St. rot und rosa	2.—	2.—
7	IN „ blau	15.—	15.—				
8	TO „ „	25.—	25.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Bulgarien.				Canada.			
20	„5“ rot auf 30 St. blau u. gelb	2.—	2.—	(Neudrucke existieren nicht.)			
21	„15“ rot auf 25 St. dunkelblau und hellblau . . .	2.—	2.—	21.	April 1851. Div. Bilder im Oval, ungez.		
22	„5“ schwarz auf 30 St. blau und gelb (?) . . .	—	—	1	3 Pence ziegelrot . . .	5.—	2.—
23	„50“ schwarz auf 1 Fr. schwarz und rot (Mai 1885). . .	3.—	3.—	2	$\frac{1}{2}$ Penny rosa . . .	12.50	10.—
Aug. 1884. Nachportomarken, sägezahnartig gez. 6.				3	6 Pence braunviolett . . .	—	15.—
24	5 Stot. orange . . .	—50	—40	4	$7\frac{1}{2}$ „ grün . . .	35.—	25.—
25	25 „ rot . . .	1.—	—80	5	10 „ blau . . .	30.—	20.—
26	50 „ blau . . .	2.—	1.50	6	12 „ schwarz . . .	—	—
1886. Dieselben ungez.				1858. Desgleichen, gez. 12.			
26a	5 Stot. orange . . .	—40	—30	7	$\frac{1}{2}$ Penny rosa . . .	25.—	20.—
26b	25 „ rot . . .	—70	—50	8	3 Pence ziegelrot (auch gez. 13, 14) . . .	12.50	7.50
26c	50 „ blau . . .	1.50	1.25	9	6 „ braunviolett . . .	—	50.—
Aug. 1885. Löwe mit Krone im Oval, gez.				10	1 Cent rosa (1. Juli 1859) . . .	—50	—40
27	Edin Stot. lila . . .	—05	—05	11	2 Cents rosa . . .	1.50	—75
28	Dwa „ grün . . .	—10	—10	12	5 „ ziegelrot . . .	1.—	—15
1886/89. Desgleichen.				13	10 „ braunviolett . . .	2.50	—60
29	Edna Stot. lila (Aug. 1886) . . .	—05	—05	14	10 „ lila . . .	2.—	—60
30	Dwe „ grün . . .	—10	—10	15	$12\frac{1}{2}$ „ grün . . .	2.50	—60
31	5 „ grün auf gelblich . . .	—10	—05	16	17 „ blau . . .	3.—	1.50
32	30 „ lila auf hellgrün . . .	—60	—25	1868. Victoria n. r. im Kreise, gez. 12.			
33	1 Lew schwarz und rot (Jan. 1889) . . .	1.50	1.—	17	1 Cent rotbraun . . .	—50	—40
Oct. 1887. Nachportomarken. Nr. 24/26, gez. $11\frac{1}{2}$.				18	1 „ orange . . .	—50	—40
34	5 Stot. orange . . .	—30	—30	19	1 „ gelb . . .	—75	—40
35	25 „ karmin . . .	—60	—40	20	2 Cents grün . . .	—60	—30
36	50 „ blau . . .	1.—	1.25	21	3 „ braunrot . . .	—60	—15
3. Mai 1889. Kleiner Löwe im Oval, darunter im Schild die Wertziffer, gez.				22	6 „ braun . . .	—75	—30
37	1 Stot. violett . . .	—05	—10	23	$12\frac{1}{2}$ „ blau . . .	1.25	—60
38	2 „ grau . . .	—05	—10	24	15 „ violett . . .	1.50	—40
39	3 „ hellbraun . . .	—10	—10	1868/75. Desgleichen, kleineres Format, gez. 12.			
40	5 „ hellgrün . . .	—10	—05	25	$\frac{1}{2}$ Cent schwarz . . .	—10	—10
41	10 „ karmin (6 März 1890) . . .	—15	—05	26	1 „ braungelb . . .	—10	—05
42	15 „ braungelb . . .	—20	—10	27	1 „ schwefelgelb . . .	—10	—05
43	25 „ hellblau . . .	—35	—10	28	2 Cents grün (auch halbiert) . . .	—15	—05
44	30 „ dunkelbraun . . .	—50	—	29	3 „ rot . . .	—20	—02
45	50 „ dunkelgrün . . .	—80	—	30	6 „ braun . . .	—40	—05
46	1 Lew ziegelrot . . .	1.50	—75	31	10 „ violettrosa . . .	—75	—10
				32	5 „ broncegrün (gröss. Format). . .	1.50	—75
				1875. Grosses Querrechteck mit Inschrift, gez. 12.			
				33	2 Cents orange, lebhaftrot . . .	—25	—10
				34	5 „ grün, blaugrün . . .	—50	—25
				35	8 „ blau . . .	3.—	3.—
				1876. Marke Nr. 32, kleines Format, gez. 12.			
				36	5 Cents broncegrün . . .	—40	—05

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Canada.				Cap der guten Hoffnung.			
	1882. Victoria n. r. im Kreise, kleinstes Format, gez. 10.				1876.		
38	1/2 Cent schwarz	—05	—05	22	1/2 P. grauschw. m. 1 Einfassl.	—15	—10
	1888. Marke Nr. 30/31 in anderer Farbe und im gleichen Typus, neuer Wert, gez. 12.			23	4 „ blau	—75	—10
39	6 Cents dunkelrotbraun . .	—40	—	24	„ONE PENNY“ schwarz auf 1 Sh. grün	2.—	1.—
40	10 „ rosa	—75	—05		1879.		
41	15 „ hellviolett	1.50	—	25	„THREE PENCE“ rot auf 4 Pence blau	1.50	—50
Cap der guten Hoffnung. (Neudrucke existieren nicht.)					1880.		
	3. Jan. 1853/63. Sinnbild der Hoffnung im Dreieck, Wz. Anker.			26	„THREE PENCE“ schwarz auf 4 P. lilarosa	1.50	—30
1	1 Penny karminrot	2.50	1.50	27	3 Pence lilarosa	1.50	—30
2	1 „ rotbraun	4.—	2.—	28	„3“ schwarz auf 3 P. lilarosa	2.—	—30
3	4 Pence blau	3.—	—75		1874.		
4	4 „ graublau	3.—	—75	29	„1 d“ rot, geschrieben auf 4 P. blau	—	—
5	6 „ graulila	5.—	2.50		1881.		
6	6 „ hellviolett	4.—	2.—	31	3 Pence karminrot	1.—	—20
7	1 Shilling grün	10.—	5.—		1882.		
8	1 „ smaragdgrün	—	7.50	31a	„One Half-Penny“ schwarz auf 3 P. karminrot . . .	—	15.—
9	1 Penny rot, Holzschnitt (ohne Wz.)	—	40.—		1882. Desgleichen, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
10	4 Pence blau, Holzschnitt (ohne Wz.)	—	16.—	32	„One Half-Penny“ schwarz auf 3 P. karminrot . . .	—40	—25
11	1 Penny blau, Holzschnitt (Fehlbruck)	—	—	33	1 Penny rosa	—20	—03
12	4 Pence rot, Holzschnitt (Fehlbruck)	—	—	34	2 Pence braun	—50	—05
13	1 Penny rot, (Wz. Krone und C. C.)	—	—	35	3 „ karminrot	—75	—10
	1863. Sitzende Göttin im Viereck, Wz. Krone u. C. C., mit 2 Einfassungslinien, gez. 14.			36	6 „ violett	1.—	—10
14	1 Penny rosa	3.—	1.—	37	1/2 „ grauschwarz	—15	—05
15	4 Pence blau	1.—	—40	38	5 Shilling orange	10.—	1.20
16	6 „ lila	1.50	—20		1885/87. Desgleichen, Wz. Anker und Tau, gez. 14.		
17	1 Shilling grün	2.50	—15	39	1/2 Penny grauschwarz . .	—10	—03
	1868.			40	1 „ rosa	—20	—03
18	„Four Pence“ rot auf 6 P. lila	2.50	1.50	41	2 Pence braun	—30	—03
	1871.			41a	3 „ braunrosa	—50	—
19	1 P. rosa m. 1 Einfassungsl.	—30	—10	41b	4 „ blau	—60	—
20	5 Sh. orange 1 „	8 —	—50	42	6 „ violett	—80	—05
	1874.			43	1 Shilling grün, dunkelgrün	1.75	—10
21	„ONE PENNY“ rot auf 6 P. lila	5.—	2.50	44	5 „ orange	7.50	—40
					1891. Marke Nr. 41a in anderer Farbe mit schw. Aufdr. „2 1/2 d“, gez. 14.		
				45	2 1/2 Pence schwarz auf 3 P. violettrosa	—	—50

Nr.			Ung.	Geb.	Nr.			Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
Capverdische Inseln.					Ceylon.				
(Neudrucke existieren nicht.)					1861. Desgleichen, gez. 14, 14 ¹ / ₂ , 15, 15 ¹ / ₂ .				
1877. Krone im Kreise, gez. 13.					15 1/2 Penny lila, ohne Wz. 7.50 8.—				
1	5	Reis schwarz	—10	—20	16	1	„ blau	5.—	1.—
2	10	„ gelborange	—75	—75	17	2	Pence grün	4.—	2.50
3	20	„ olivenbraun	—20	—25	18	4	„ rosa	12.—	3.—
4	25	„ rosa	—20	—25	19	5	„ rotbraun	6.—	3.—
5	40	„ blau	1.—	2.—	20	6	„ dunkelbraun	7.50	2.—
6	50	„ grün	1.50	—75	21	8	„ „	—	40.—
7	100	„ lila	—50	—50	22	9	„ gelbbraun	30.—	10.—
8	200	„ rotorange	—80	1.50	23	10	„ ziegelrot	5.—	1.50
9	300	„ braun	1.—	2.—	24	1	Shilling lila	5.—	1.50
10	10	„ grün (1881)	—15	—30	25	2	„ blau	30.—	25.—
11	25	„ graulila	—15	—50	1863. Desgleichen, ohne Wz. gez. 13.				
12	40	„ gelb	—25	—50	26	1	Penny blau	—	10.—
13	50	„ blau	—20	—50	27	5	Pence rotbraun	30.—	30.—
14	20	„ karmin (1885)	—15	—50	28	6	„ dunkelbraun	—	15.—
1886. Kopf des Königs en relief, gez. 13.					29	9	„ „	—	15.—
15	5	Reis schwarz	—10	—15	30	1	Shilling lila	35.—	25.—
16	10	„ grün	—20	—20	31	2	„ blau	—	—
17	20	„ karmin	—30	—25	1864/68. Desgleichen, Wz. Krone und C.C., gez. 12 ¹ / ₂ .				
18	25	„ violett	—40	—20	32	1/2	Penny lila	1.—	1.—
19	40	„ braun	—50	—40	33	1	„ blau	—75	—50
20	50	„ blau	—70	—15	34	2	Pence grün	2.—	1.50
21	100	„ rotbraun	1.—	—75	35	2	„ gelb	2.—	1.50
22	200	„ lila	2.50	1.50	36	4	„ rosa	2.50	1.50
23	300	„ orange	3.—	3.—	37	5	„ violettbraun	30.—	25.—
Ceylon.					38	5	„ olivengrün	2.50	1.50
(Neudrucke existieren nicht.)					39	6	„ dunkelbraun	2.50	1.50
1857. Königin Victoria n. l., Wz. Stern.					40	8	„ rotbraun	3.50	2.—
1	1/2	Penny lila auf weissem Papier (ohne Wz.)	8.—	7.—	41	9	„ hellbraun	4.—	2.—
2	1/2	Penny lila auf blauem Papier (ohne Wz.)	20.—	12.—	42	10	„ ziegelrot	3.50	1.50
3	1	Penny blau	5.—	—75	43	10	„ orange	8.—	6.—
4	2	Pence grün	3.50	1.50	44	1	Shilling violett	3.50	2.—
5	4	„ rosa	—	—	45	2	„ blau	6.—	2.—
6	5	„ rotbraun	10.—	7.50	1868/69. Desgleichen, kleineres Format, gez. 14.				
7	6	„ violettbraun	20.—	4.50	46	1	Penny blau	—70	—70
8	6	„ „ a. bl. Pap.	—	6.50	47	3	Pence rosa (auch gez. 12 ¹ / ₂)	1.50	1.25
9	8	„ rotbraun	—	—	1869. Delgleichen, mit schwarzem Aufdr. „Service“, gez. 12 ¹ / ₂ , bez. 14.				
10	9	„ dunkelbraun	—	60.—	48	1	Penny blau (Nr. 46)	5.—	—
11	10	„ ziegelrot	12.—	7.50	49	2	Pence gelb (Nr. 35)	10.—	—
12	1	Shilling lila	12.—	6.—	50	3	„ rosa (Nr. 47)	6.—	—
13	1	„ 9 Pence grün	30.—	30.—	51	4	„ „ (Nr. 36)	—	—
14	2	„ blau	50.—	50.—	52	8	„ rotbraun (Nr. 40)	8.—	—
					53	1	Shilling violett (Nr. 44)	12.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Ceylon.</i>				<i>Ceylon.</i>		
54	6 Pence dunkelbraun (Nr. 39), Aufdruck rot	7.50	—	80	5 Cents auf 16 Cents lila (Nr. 76a)	3.—	—50
55	2 Shillings blau (Nr. 45), Aufdruck rot	12.—	—	81	5 „ auf 24 Cents grün (Nr. 60)	7.50	6.—
	Jan. 1872. Königin Victoria n. l., Cent-Währung, Wz Krone und C. C., gez. 14.			82	5 „ auf 24 Cents braun- violett (Nr. 77)	—	20.—
56	2 Cents hellbraun	—25	—15	83	5 „ auf 32 Cents grau- blau (Nr. 64)	1—	—75
57	4 „ grau	—40	—10	84	5 „ auf 36 Cents blau (Nr. 61)	3.—	—75
58	8 „ orange	—60	—25	85	5 „ auf 48 Cts. karmin (Nr. 62)	7.50	2.—
59	16 „ lila	1.25	—30	86	5 „ auf 64 Cts. rotbraun (Nr. 65)	1.50	—75
60	24 „ grün	2.—	—40	87	5 „ auf 96 Cents grau- braun (Nr. 63)	8.—	2.50
61	36 „ blau	4.—	1.50		Desgl. Neuer Wert in Buch- staben, ohne „Postage & Revenue“.		
62	48 „ rosa	3.50	1.—	88	10 Cents auf 16 Cts. violett (Nr. 76a)	20.—	15.—
63	96 „ braun	6.—	1.—	88a	10 „ auf 16 Cts. violett (Nr. 59)	20.—	15.—
	1877.			89	10 „ auf 24 Cents grün (Nr. 60)	6.—	4.—
64	32 Cents graublau	2.50	—50	90	10 „ auf 24 Cents braun- violett (Nr. 77)	3.—	5.—
65	64 „ rotbraun	5.—	1.—	91	10 „ auf 36 Cents blau (Nr. 61)	—	15.—
	1880.			92	10 „ auf 64 Cts. rotbraun (Nr. 65)	3.—	6.—
66	2 Rupien 50 Cents rotbraun, grosses Format	20.—	—	93	15 „ auf 16 Cents violett (Nr. 76a)	1.50	1.—
67	4 Cents violettrosa (Nr. 57)	—40	—10	94	20 „ auf 24 Cents grün (Nr. 60)	3.—	1.50
68	2 „ braun mit senkr. bl. Strich	—	—50	95	20 „ auf 32 Cents grau- blau (Nr. 64)	5.—	5.—
69	2 „ braun mit wagr. bl. Strich	—	—50	96	25 „ auf 32 Cents grau- blau (Nr. 64)	2.—	1.50
	1881.			97	25 „ auf 48 Cts. karmin (Nr. 62)	4.—	1.50
70	4 Cents violettrosa mit senk- rechtem blauen Strich	—	—50	98	30 „ auf 36 Cts. blau (Nr. 61)	3.—	2.—
	1882.			99	56 „ auf 96 Cents grau- braun (Nr. 63)	4.—	2.—
71	20 Cents schwarz a. 64 Cts. rotbraun	2.50	1.25	100	1 Rupie 12 Cents auf 2 R. 50 Cents rotbraun (Nr. 66)	7.—	4.—
72	16 „ schwarz a. 24 Cts. grün	2.50	1.—		Desgl., schwarzer Aufdruck der Wertangabe in Zahlen, Wz. Krone n. C. A., gez. 14.		
	1883/84. Desgl., Wz. Krone und C. A., gez. 14.			101	5 Cents auf 8 Cents lila (mit weiterem Aufdr. Post. & Rev.)	—50	—15
73	2 Cents braun	—30	—20				
74	4 „ violettrosa	—50	—10				
74a	4 „ rosa	—75	—				
75	2 „ grün	—20	—10				
76	8 „ orange	—75	—15				
76a	16 „ violett	5.—	3.—				
77	24 „ braunviolett	—	—				
	1885. Desgl., mit schwarzem Aufdr., „Postage & — FIVE CENTS — Revenue“ gez. 14.						
78	5 Cents auf 4 Cents rosa (Nr. 74a)	—60	—40				
78a	5 CENTS auf 4 Cts. violett- rosa (Nr. 74)	—	5.—				
79	5 Cents auf 8 Cents orange (Nr. 76)	2.—	—50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Ceylon.							
102	10 Cents auf 24 Cents braun-violett (Nr. 77) . . .	1.50	— .75		Marke Nr. 74 und 74a mit schwarzem Aufdruck 2 Cents und Strich durch die Wertangabe, gez. 14.		
103	15 „ auf 16 Cents orange	1.50	— .75				
104	28 „ auf 32 Cts. graublau	2.—	1.—				
105	30 „ auf 36 Cents olivengrün	2.20	1.50	120	2 Cents auf 4 C. violettrosa	—	—
106	56 „ auf 96 Cts. graugrün	3.—	1.25	121	2 Cents „ 4 „ rosa . .	— .25	— .30
107	1 Rupie 12 Cents auf 2 R. 50 Cents rotviolett (Krone und C. A.)	—	—		1890. Dieselben Marken mit schwarz. Aufdruck Two Cents und Strich durch die Wertangabe, gez. 14.		
107a	1 Rupie 12 Cents auf 2 R. 50 Cents rotviolett (Krone und C. C.)	6.—	—	122	2 Cents auf 4 C. violettrosa	—	—
	1886. Königin Victoria n. l. mit Inschrift „Postage and Revenue“, Wz. Krone und C. A., gez. 14.			123	2 Cents „ 4 „ rosa . .	— .25	— .30
108	5 Cents lila	— .20	— .05		Desgleichen mit schwarzem Aufdruck 2 Cents auf die Wertangabe, ohne Strich.		
	Inschrift „Ceylon Postage“ grosses Format, Wz. Krone und C. C., gez. 14.			124	2 Cents auf 4 C. violettrosa	— .25	— .30
109	1 Rupie 12 Cts. rotviolett .	5.—	3.—	125	2 Cents „ 4 „ rosa . .	—	—
	1887. Kleiner Kopf der Königin Victoria n. l., Wz. Krone und C. A., gez. 14.				Marke Nr. 110 mit schwarzem dreizeil. Aufdruck POSTAGE — Five Cents — REVENUE.		
110	15 Cents olivengrün . . .	— .60	— .30	126	5 Cents auf 15 C. olivengrün	— .40	—
111	25 „ braun	1.—	— .20		Marke Nr. 74 und 74a mit dreizeiligem schwarzen Aufdruck „Postal—Commission—3 Cents“, gez. 14.		
112	28 „ graublau	1.25	— .20	127	3 Cents auf 4 C. violettrosa	3.—	—
	1888. Schwarzer Aufdruck „TWO CENTS“ auf Marke Nr. 74 u. 74a, Wz. Krone u. C. A., gez. 14.			128	3 „ „ 4 „ rosa . .	—	—
114	2 Cents auf 4 C. violettrosa	— .20	— .30		1891. Nr. 111 und 112 mit schwarzem Aufdr. „FIFTEEN CENTS“, Wz. Krone C. A., gez. 14.		
115	2 Cents „ 4 „ rosa . .	— .25	— .30	129	15 C. schw. auf 25 C. braun	— .80	—
	1889. Schwarzer Aufdruck TWO über dem Worte FOUR der Marken Nr. 74 und 74a, Wz. Krone u. C. A., gez. 14.			130	15 C. „ „ 28 C. graublau	— .80	—
116	2 auf 4 C. violettrosa . .	— .25	— .50		Chamba.		
117	2 „ 4 „ rosa	—	—		(Neudrucke existieren nicht.)		
	Marke Nr. 74 und 74a mit dem dreizeiligen blauen Aufdruck „Postal—Commission—Three cents“, Wz. Krone und C. A., gez. 14.				1886. Marken Ostindiens mit zweizeiligem, schwarzen Aufdruck „Chamba-State“, Wz. Stern, gez. 14.		
118	3 Cents auf 4 C. violettrosa	4.50	—	1	1/2 Anna grün	— .20	—
119	3 „ „ 4 „ rosa . .	—	—	2	1 „ braun	— .40	—
				3	2 Annas blau	— .80	—
				4	4 „ olivengrün	1.20	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Chamba.				Chile.			
	Die Marken Nr. 1, 2 und 4 mit dem wagrechten schwarzen Aufdruck „Service“.			14	10 Centavos blau	—75	—10
5	1/2 Anna grün	—30	—	15	20 „ grün	1.50	—20
6	1 Anna braun	—50	—	16	50 „ violett (Wertziffer freistehend)	3.50	—50
7	4 Annas olivengrün	1.50	—		1880. Stempelmarke. Hohes Rechteck, Wappen im Kreise, gez. 12.		
	1888. Desgl., die Marken Nr. 71, 55, 82, 95 u. 83 von Ostindien mit dem schwarzen Aufdruck „Chamba-State“, Wz. Stern, gez. 14.			17	5 Centavos blau	—50	—50
8	3 Annas orange	1.20	—		1880. Typus der Marke Nr. 16, durchstochen.		
8a	6 „ hellbraun	1.50	—	18	1 Centavo grün	—10	—05
9	8 „ violett	2.20	—	19	2 Centavos rosa	—15	—05
9a	12 „ braun auf rotorange	2.75	—	20	5 „ blau	—40	—05
10	1 Rupie graublau	5.50	—		1880. Stempelmarken, wie Nr. 17, gez. 12.		
	Desgl., Nr. 3, 8, 9, 9a u. 10 mit schwarzem Aufdruck „Service“, gez. 14.			21	1 Centavo ziegelrot	—25	2.—
11	2 Annas blau	—	—	22	2 Centavos braun	—30	2.—
11a	3 „ orange	—	—		1881. Typus von Nr. 20, durchstochen.		
11b	6 „ hellbraun	—	—	23	5 Centavos rot	—40	—05
12	8 „ violett	—	—		1883/84. Stempelmarken, wie Nr. 17, 21, 22, gez. 12.		
13	12 „ braun auf rotorange	—	—	24	10 Centavos grün	—75	—
14	1 Rupie graublau	—	—	25	20 „ orange	1.50	—
Chile.				26	1 Peso orange (gr. Format)	6.—	—
	(Neudrucke existieren nicht.)			27	2 Pesos grün (gr. Format)	10.—	—
	20. Oct. 1852/53. Kopf des Columbus n. l., Wz. Wertz.				1885. Typus von Nr. 23, durchstochen.		
1	5 Centavos rotbraun	10.—	—70	28	10 Centavos orange	—70	—10
2	1 Centavo zeisiggelb	1.—	—60	29	20 „ grau	1.20	—15
3	5 Centavos rot	—75	—10		1891. Telegraphenmarken (Wappen in grösserem Format), postalisch zugelassen, gez. 12.		
4	10 „ blau	1.50	—15	30	2 Centavos braun	—30	1.25
5	20 „ grün	2.50	1.—	31	10 „ olivengrün	1.—	2.—
	1867. Desgleichen, ohne Wz., gez. 12.			32	20 „ blau	—	—
6	1 Centavo orange	—20	—10		China.		
7	2 Centavos schwarz	—20	—10		(Neudrucke existieren nicht.)		
8	5 „ rot	—40	—05		1878. Wappen im Rechteck, gez. 12 1/2.		
9	10 „ blau	—75	—10	1	1 Candarin grün	—30	—30
10	20 „ grün	1.50	—20	2	3 Candarins rot	—50	—50
	1877. Neuer Typus „Centavo“ im Bande quer über der Wertziffer, durchstochen.			3	5 „ gelb	—75	—40
11	1 Centavo grauschwarz . . .	—15	—10				
12	2 Centavos orange	—20	—10				
13	5 „ karmin	—40	—05				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	China.				Conföderierte Staaten.		
	1885. Desgleichen, kleineres Format, gez. 12 $\frac{1}{2}$.			11	10 Cents blau (Davis), Lon- doner Druck	—25	—75
4	1 Candarin grün	—20	—15	12	10 „ blau (Davis), Lokal- Druck	—50	—50
5	3 Candarins violett	—30	—25	13	20 „ grün (Washington) (auch auf geripptem Papier; kommt halbiert als 10 Cents- Marke vor).	—50	8.—
6	5 „ gelb	—50	—20				
	Cochinechina.				Local- und Stadtpostmarken.		
	(Neudrucke existieren nicht.)				Athens. Ga.		
	1886/87. Marken der französ. Kolonien (allegor. Figuren) mit schwarzem Aufdruck, gez. 13 $\frac{1}{2}$			1	5 Cents weinrot	—	—
1	„5“ auf 25 C braungelb auf gelblich (Nr. 53.)	4.—	4.—		Baton Rouge La.		
2	„5-C. CH.“ zweizeilig a 2 C. rotbraun auf chamois (Nr. 47).	—60	1.—	2	5 Cents rosa auf grün . . .	—	—
3	„5-C. CH.“ zweizeil. a 25 C. braungelb auf gelblich (Nr. 53).	—75	1.—	Nr. 2 mit anderer Bordüre.			
4	„5-C. CH.“ zweizeil. a 25 C. schwarz auf rosa (Nr. 76).	1.—	—	2A	5 Cents rosa auf grün . . .	—	—
5	„5-C. CH.“ u. „5“ a 25 C. schwarz auf rosa (Nr. 76).	1.50	—	2a	2 „ grün	—	—
6	„5“ auf 25 C. schwarz auf rosa (Nr. 76) (2 Typen).	1.—	1.—	2b	10 „ blau	—	—
	1888. „15/15“ schwarz auf Marke Nr. 54 der französ. Kolonien gez. 13 $\frac{1}{2}$				Charleston. S. C.		
12	„15+15 Centimes“ auf 30 C braun	1.50	—	3	5 Cents indigo	—	50.—
	NB. Die Nrn. 7 bis 11 und 13 bis 18 sind Stempel- marken.			3a	2 „ braun	25.—	—
				3b	10 „ grün	30.—	—
					Clinton. La.		
				3AA	10 Cents schwarz auf rot . .	—	—
					Danville. Va.		
				3A	5 Cents rot auf weiss . . .	—	—
					Faiville.		
				3B	5 Cents karmin	—	—
					Fredericksburg. Va.		
				4	5 Cents blau auf graublauem Papier	30.—	50.—
				5	10 „ rot auf graublauem Papier	30.—	—
					Goliad. Texas.		
				6	5 Cents schwarz auf blau- grauem Papier	—	—
				7	10 „ schwarz auf blau- grauem Papier	—	—
					Greenville. Ala.		
				8	5 Cents rote Inschrift, blaue Einf.	—	—
				9	10 „ blaue Inschrift, rote Einf.	—	—
					Helena. Texas.		
				10	5 Cents schwarz a. braungelb. Papier	—	—
				10a	10 „ schwarz auf grauem Papier	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Conföderierte Staaten.				Conföderierte Staaten.			
Henderson. Ga.				New-Orleans. La.			
10A	5 Cents	schwarz auf gelbem Papier	— —	30	2 Cents	blau	8. — —
Jonesboro Tenn.				31	2	rot	8. — —
10B	5 Cents	braun, Kreis	— —	32	5	braun	10. — 12. —
Kingston. Tenn.				33	5	„ auf bläulichem Papier	— 15. —
11	5 Cents	schwarz auf blauem Papier	— —	33a	1	schwarz auf gelb	— —
11a	5	„ schwarz auf rotem Papier	— —	33b	5	„ „ rot	— —
Knoxville. Tenn.				Petersburg. Va.			
12	5 Cents	violettbraun, Doppel-oval	— —	34	5 Cents	rosa I. Type	— 75. —
12a	5	„ schwarz, Doppeloval	— —	35	5	„ „ II. „	— —
13	5	„ „ Doppelkreis	15. — —	Pittsylvania. Va.			
Lenoir. N. C.				36	5 Cents	ziegelrot	— —
13A	5 Cents	blau	— —	Pleasant Shade. Va.			
Livingston. Ala.				37	5 Cents	blau	25. — —
14	5 Cents	blau	— —	Raleigh. N. C.			
Lynchburg. Va.				37A	5 Cents	schwarz auf weiss (Kreis)	— —
15	5 Cents	blau	— —	37Aa	5	„ schwarz auf gelb	— —
Macon Ga.				Rheatown. Tenn.			
16	5 Cents	schwarz auf grünem Papier	— 50. —	38	5 Cents	rot	— —
Madison Fla.				38a	10	„ dunkelblau	— —
17	3 Cents	golden auf blauem Papier	— —	Richmond. Va.			
Marion Va.				38b	5 Cts	braun, gekreuzte Schlüssel im Hochrechteck	— —
18	5 Cents	schwarz	— —	Selma. Ala.			
18a	2	„ „ auf weiss	100. — —	38A	5 Cents	blau	— —
18b	3	„ „ „ „	— —	Tellico Plains. Tenn.			
18c	5	„ „ „ „ gelb. (ohne Stadtnamen)	— —	39	5 Cents	rot	— —
18d	5	„ „ schwarz auf blau	— —	40	10	„ „ „ „	— —
19	10	„ „ „ „ weiss	— —	Uniontown.			
20	15	„ „ „ „	— —	41	5 Cents	schwarz	— —
21	20	„ „ „ „	— —	42	10	„ rot	— —
21a	5	„ „ „ „ gelb	— —	Warton.			
Memphis. Tenn.				43	10 Cents	ziegelrot	— —
22	2 Cents	blau	6. — —	?			
23	5	„ ziegelrot	30. — 30. —	44	10 Cents	ziegelrot	— —
Mobile. Ala.				Congo-Staat.			
24	2 Cents	schwarz	— —	(Neudrucke existiren nicht.)			
25	5	„ blau	— 60. —	1886. Kopf Leopold II. von Belgien, n. I., gez. 14.			
Nashville. Tenn.				1	5 Centimes	grün	—20 —25
26	3 Cents	rosa	25. — —	2	10	„ karmin	—25 —30
27	5	„ „	15. — —	3	25	„ blau	—40 —50
28	5	„ rot	— —	4	50	„ olivenbraun	1. — 1. —
29	6	„ grün	— —	5	5 Francs	violett	12. — 10. —

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	Congo-Staat.				Corrientes.		
	1887. Leopold II., n. r. im Oval, gez. 14.			8	3 Cent. dunkelrosa	1.50	1.50
6	50 Centimes braun	—80	1.—	9	3 „ schwarz auf weissem Papier	—	—
7	5 Francs lila	7.—	7.—		Costa Rica.		
	1887. Zweizeilig. blauer Aufdruck „Colis postaux — Frs. 3,50“ auf Nr. 5 und 7, gez. 14.				(Neudrucke existieren nicht.)		
8	„3 Frs. 50“ auf 5 Frs. (Nr. 5)	25.—	—		1863/64. Seehafen m. Bergen, gez. 14.		
9	„3 „ 50“ „ 5 „ („ 7)	6.50	—	1	1/2 Real blau	—10	—20
	1889. Typus von Nr. 6 und 7, gez. 14.			2	2 „ rot	—20	—30
10	5 Centimes grün	—15	—20	3	4 „ grün	1.—	1.—
11	10 „ rosa	—20	—25	4	1 Peso gelb	2.—	2.—
12	25 „ blau	—40	—50		1881/83. Desgl., mit verschied. Aufdrucken, gez. 14.		
	Aufdruck wie bei Nr. 8 und 9 mit Linieneinfassung, gez. 14.			5	„2 Cts.“ rot auf 1/2 R. blau	—75	1.50
13	„3 Frs 50“ auf 5 Frs. (Nr. 7)	5.—	—	6	„1 Cto.“ „ „ 1/2 „ „	—50	1.50
	1891. Typus v. Nr. 7, gez. 15.			7	5 Cts. rot und blau, Aufdruck U. P. U.	3.50	6.—
14	10 Francs gelbbraun	—	—	8	10 Cts. schwarz u. rot, Aufdruck U. P. U.	4.—	8.—
	Cordoba.			9	20 Cts. rot und grün, Aufdruck U. P. U.	13.—	20.—
	(Neudrucke existieren nicht.)			10	„1 Cto.“ rot auf 1/2 R. blau, Aufdruck schräg	—50	1.50
	1859. Turm im Doppeloval.			11	„DOS CTS.“ schwarz a. 1/2 R. blau (senkrecht)	—	—
1	5 Centavos blau (Pap. vergé)	10.—	—		1883. Prospero Fernandez im Oval, gez. 12.		
2	5 „ „ (glattes Pap.)	—	—	12	1 Cent. grün	—10	—10
3	10 „ schwarz (Papier vergé)	30.—	—	13	2 „ rosa	—20	—15
4	10 „ schwarz (glattes Papier)	—	—	14	5 „ violett	—40	—10
5	15 „ violett (?)	—	—	15	10 „ orange	—75	—30
	1874. Querrechteck mit Inschrift.			16	40 „ blau	2.50	1.—
6	Medio Real schwarz auf weiss. (?)	—	—		1883. Desgl., mit wagrechtem Aufdruck „Oficial“ gez. 12.		
	Corrientes.			17	1 Cent. grün, Aufdr. rot	—25	—
	(Neudrucke existieren nicht.)			18	2 „ rosa, „ blau	—30	—
	1856/80. Freiheitskopf n. l. im Kreise.			19	5 „ violett, „ rot	—50	—
1	1 Real M. C. hellblau	15.—	12.—	20	10 „ orange, „ grün	1.—	—
2	3 Cent. indigo	2.—	2.—	21	40 „ blau, „ rot	3.50	—
3	3 „ gelbgrün	2.50	2.—		1884. Stempelmarken mit Inschrift „Timbre Proporcional“ am untern Rande, gez. 12.		
4	3 „ blaugrün	2.50	2.—	22	1 Cent. karmin	—75	—
5	3 „ geib	2.50	2.—	23	2 „ blau	—75	—
6	3 „ dunkelblau	1.50	1.50		1885. Marken Nr. 12 und 13 mit schwarz. Aufdr. „Oficial“.		
7	3 „ hellrosa	1.50	1.50	24	1 Cent. grün	—20	—
				25	2 „ karmin	—30	—

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Costa Rica.				Costa Rica.			
	1886. Marken Nr. 17/20 mit schwarz. Aufdr. „OFICIAL“ (13 : 2 ³ / ₄ und 16 : 3 ¹ / ₂ auf demselben Bogen).				1890. Die Marken Nr. 39 bis 44 mit schwarzem Aufdruck „OFICIAL“ in 5 mm hohen dünnen Lettern.		
26	1 Cent. grün	—20	—	49	1 Cent. dunkelbraun	—20	—
27	2 „ karmin	—30	—	50	2 „ blaugrün	—30	—
28	5 „ lila, Aufdruck rot	—50	—	51	5 „ orange	—50	—
29	10 „ orange	1.—	—	52	10 „ rotbraun	1.—	—
	1887. General B. de Soto, im Oval, gez. 12.			53	20 „ gelbgrün	2.—	—
30	5 Centavos lila	—40	—10	54	50 „ carmin	4.—	—
31	10 „ orange	—75	—20	Cuba und Portorico.			
	1887. Marken Nr. 13, 30 u. 31 mit schwarzem Aufdruck „OFICIAL“ in neuer Type, 15 : 2 ¹ / ₄ mm.			(Neudrucke existieren nicht.)			
32	1 Centavo grün	—20	—		1855. Isabella II. n. r. im Kreise, Wz. Schlingen.		
33	5 Centavos lila	—50	—	1	¹ / ₂ Real Plata f. grünblau	3.—	—50
34	10 „ orange	1.—	—	2	1 „ „ „ hellgrün	3.—	1.—
	1889. Die Stempelmarken, Timbre Proporcional, mit dem schwarzen Aufdruck „CORREOS“, gez. 12.			3	2 „ „ „ braunrot	3.—	1.—
35	1 Centavo karmin	—30	—	4	„Y ¹ / ₄ “ schwarz auf 2 Rs. braunrot	—	12.—
36	2 Centavos blau (?)	—	—		1856. Desgleichen, Wz. gekreuzte Linien.		
37	5 „ braun	—75	—	5	¹ / ₂ Real Plata f. blaugrün	2.50	—50
	1889. Marke Nr. 16 mit schwarzem wagrechten Aufdrucke „OFICIAL“, gez. 12.			6	1 „ „ „ grün	5.—	1.50
38	40 Cent. blau	3.50	—	7	2 „ „ „ rot	5.—	—75
	1889. Neuer Typus Fernandez in verschied. Einfass., Inschrift Correos y Telegrafos, gez. 12.			8	„Y ¹ / ₄ “ schwarz auf 2 Rs. rot	—	50.—
39	1 Cent. dunkelbraun	—10	—15		1857. Desgleichen, ohne Wz.		
40	2 „ blaugrün	—20	—20	9	¹ / ₂ Real Plata f. blau	—25	—20
41	5 „ orange	—40	—20	10	1 „ „ „ grün	—25	—20
42	10 „ rotbraun	—70	—30	11	2 „ „ „ rot	—50	—25
43	20 „ gelbgrün	1.20	—70	12	„Y ¹ / ₄ “ schwarz auf 2 Rs. rot	4.—	3.—
44	50 „ karmin	3.50	—80		1858. Desgleichen, Lithographie.		
45	1 Peso blau	7.—	1.50	13	¹ / ₂ Real Plata f. blau	—	3.—
46	2 Pesos violett	—	2.—	14	1 „ „ „ grün	4.—	3.—
47	5 „ olivengrün	—	4.—		1862. Isabella II. n. l. im Kreise.		
48	10 „ schwarz	—	5.—	15	¹ / ₄ Real Plata f. schwarz	—75	1.30
NB. Die Marken mit dem Aufdruck „Guanacaste“ haben nur untergeordneten Sammelwert. Für den Verkauf der Marken nämlich erhalten die Beamten in Costa Rica eine Provision von 8 ¹ / ₁₀ %, die in der Provinz Guanacaste eine solche von 12 ¹ / ₁₀ %. Um nun nachteilige Manipulationen zu verhindern, wurde dieser Aufdruck angebracht.					1864. Desgleichen, im Oval.		
				16	¹ / ₄ Real Plata f. schwarz auf chamois	1.50	1.50
				17	¹ / ₂ Real Plata f. grün auf blass-rosa	—60	—40
				18	¹ / ₂ Real Plata f. grün auf rosa	2.—	—60
				19	1 „ „ „ blau auf fleischfarben	1.—	—60
				20	2 Real Plata f. ziegelrot auf fleischfarben	1.—	1.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Cuba und Portorico.				Cuba und Portorico.			
	1866. Marke Nr. 16 mit schwarzem Aufdruck „66“.				1871. Sitzende Hispania n. l., gez. 14.		
21	$\frac{1}{4}$ Real Plata f. schwarz auf chamois	2.—	—	50	12 C. d. Peseta blasslila . .	1.—	—75
	1866. Desgleichen, mit Jahreszahl „1866“.			51	25 „ „ „ ultramarin . .	—75	—15
22	5 Cmos. lila	4.—	—	52	50 „ „ „ grün	—75	—15
23	10 „ blau	—75	—50	53	1 Peseta hellbraun	2.—	2.—
24	20 „ grün	1.—	—75	Cuba.			
25	40 „ rosa	10.—	—	(Neudrucke existieren nicht.)			
	1867. Desgleichen, m. Jahreszahl „1867“, gez. 14.				1873. Amadeus I. im Oval, gez. 14.		
26	5 Cmos. lila	—75	1.50	54	12 $\frac{1}{2}$ C. d. Peseta grün . .	1.50	3.50
27	10 „ blau	—75	—25	55	25 „ „ „ lila	1.—	—30
28	20 „ grün	—75	—50	56	50 „ „ „ dunkelbr..	1.25	—40
29	40 „ rosa	—60	1.50	57	1 Peseta hellbraun	3.—	4.—
	1868. Isabella II. n. l. im Kreise, gez. 14.				1874. Typus der Marken Nr. 50/53 mit Jahreszahl „1874“ gez. 14.		
30	5 Cent. lila	—40	—	58	12 $\frac{1}{2}$ C. d. Peseta dunkelbraun	—75	—75
31	10 „ blau	—40	—20	59	25 „ „ „ ultramarin .	—50	—20
32	20 „ grün	—60	—20	60	50 „ „ „ lila	—75	—50
33	40 „ rosa	—60	1.—	61	50 „ „ „ hochviolett.	1.50	—60
	1869. Desgleichen, m. Jahreszahl „1869“, gez. 14.			62	1 Peseta karminrosa	4.—	4.—
34	5 Cent. rosa	1.—	—		1875. Wappen mit Mauerkrone gez. 14.		
35	10 „ hellbraun	—40	—30	63	12 $\frac{1}{2}$ C. d. Peseta lila	1.50	1.50
36	20 „ gelborange	—40	—40	64	12 $\frac{1}{2}$ „ „ „ hochviolett	1.25	1.50
37	40 „ lila	—75	1.50	65	25 „ „ „ ultramarin	1.—	—25
	1869/70. Marken Nr. 30/33 mit schwarzem Aufdr. „Habilitada por la Nacion“, gez. 14.			66	50 „ „ „ grün	1.25	—30
38	5 Cent. lila	5.—	—	67	1 Peseta rotbraun	7.—	6.—
39	10 „ blau	5.—	—		1876. Alfons XII. n. r. im Oval, gez. 14.		
40	20 „ grün	5.—	—	68	12 $\frac{1}{2}$ Cts. Peseta hellgrün . .	1.—	—75
41	40 „ rosa	5.—	—	69	25 „ „ „ violett	—60	—25
	Desgleichen, die Marken Nr. 34 bis 37, gez. 14.			70	50 „ „ „ blau	1.—	—30
42	5 Cent. rosa	5.—	—	71	1 Peseta schwarz	2.—	3.—
43	10 „ hellbraun	5.—	5.—		1877. Desgleichen, m. Jahreszahl „1877“, gez. 14.		
44	20 „ gelborange	5.—	5.—	72	10 Cs. Peseta hellgrün . .	2.—	1.—
45	40 „ lila	5.—	—	73	12 $\frac{1}{2}$ „ „ „ violett	1.—	1.—
	1870. Freiheitskopf im Oval, gez. 14.			74	25 „ „ „ dunkelgrün	—75	—20
46	5 Cent. blau	3.—	2.50	75	50 „ „ „ schwarz	1.—	—30
47	10 „ grün	1.25	—25	76	1 Peseta braun	2.—	2.50
48	20 „ hellbraun	1.50	—50		1878. Desgleichen, m. Jahreszahl „1878“, gez. 14.		
49	40 „ rosa	4.—	3.—	77	5 Cs. Peseta blau	—75	2.50
				78	10 „ „ „ schwarz	1.—	2.—

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Cuba.</i>				<i>Cuba.</i>		
79	12 ¹ / ₂ Cs. Peseta rehbraun . . .	1.—	1.25	113	5 Cent. de peso blau, Aufdr. Nr. 5 rot . . .	— .50	— .50
80	25 " " gelbgrün . . .	— .50	— .20	114	10 " de peso gelbbraun, Aufdr. Nr. 1 blau . . .	2.—	2.50
81	25 " " blaugrün . . .	— .75	— .20	115	10 " de peso gelbbraun, Aufdr. Nr. 2 blau . . .	1.—	— .75
82	50 " " dunkelgrün . . .	— .75	— .30	116	10 " de peso gelbbraun, Aufdr. Nr. 3 blau . . .	1.—	— .75
83	1 Peseta karminrosa . . .	2.50	3.—	117	10 " de peso gelbbraun, Aufdr. Nr. 4 blau . . .	1.—	— .75
	1879. Desgleichen, m. Jahreszahl „1879“, gez. 14.			118	10 " de peso gelbbraun, Aufdr. Nr. 5 blau . . .	1.—	— .75
84	5 Cs. Peseta schwarz . . .	1.—	— .75	119	20 " de peso rotbraun, Aufdr. Nr. 1 schwarz . . .	20.—	—
85	10 " " braungelb . . .	2.50	3.—	120	20 " de peso rotbraun, Aufdr. Nr. 2 schwarz . . .	2.50	5.—
86	12 ¹ / ₂ " " karminrosa . . .	— .75	— .75	121	20 " de peso rotbraun, Aufdr. Nr. 3 schwarz . . .	2.50	5.—
87	25 " " ultramarin . . .	— .60	— .20	122	20 " de peso rotbraun, Aufdr. Nr. 4 schwarz . . .	2.50	5.—
88	50 " " lila . . .	— .75	— .25	123	20 " de peso rotbraun, Aufdr. Nr. 5 schwarz . . .	5.—	7.50
89	1 Peseta braun . . .	3.—	3.—		1883. Desgleichen.		
	1880. Desgleichen, m. Jahreszahl „1880“, gez. 14.			124	20 Cent. de peso rotbraun, Aufdr. Nr. 4 „10“ schwarz . . .	—	—
90	5 Cent. Peseta grün . . .	— .50	1.—		1884/86. Typus der Emiss. 1882, gez. 14.		
91	10 " " rosa . . .	2.50	3.—	125	2 ¹ / ₂ Cent. de peso violett . . .	— .25	— .20
92	12 ¹ / ₂ " " lila . . .	1.—	1.20	126	10 " " " hellbraun . . .	— .75	— .15
94	25 " " blau . . .	— .50	— .20	127	20 " " " olivenbr. . .	1.50	— .30
95	50 " " schwarzbr. . .	1.—	— .25	128	2 ¹ / ₂ " " " blau . . .	—	—
96	1 Peseta braun . . .	3.—	3.—		1888. Die Marken Nr. 125/127 in anderen Farben, gez. 14.		
	1881. Desgleichen, m. Jahreszahl „1881“, gez. 14.			129	2 ¹ / ₂ Cent. de peso braungelb . . .	— .25	— .20
97	1 Cent. de peso grün . . .	— .20	— .25	130	10 " " " blau . . .	— .75	— .15
98	2 " " " karmin. . .	—	—	131	20 " " " grau . . .	1.50	— .25
99	2 ¹ / ₂ " " " olivenbraun . . .	— .50	— .30		Desgl., Überschrift „Cuba- Impresos“, gez. 14.		
100	5 " " " ultramarin. . .	— .50	— .15	132	1 ¹ / ₂ Mil ^a de peso schwarz . . .	— .05	— .20
101	10 " " " hellbraun . . .	— .75	— .25	133	1 " " " " " . . .	— .05	— .20
102	20 " " " dunkelbr. . .	2.—	1.50	134	2 Mil ^a " " " " " . . .	— .05	— .20
	1882. Desgleichen, ohne Jahreszahl, gez. 14.			135	3 " " " " " . . .	— .10	— .30
103	1 Cent. de peso grün . . .	— .15	— .15	136	4 " " " " " . . .	— .10	— .30
104	2 " " " rosa . . .	— .30	— .15	137	8 " " " " " . . .	— .15	— .30
105	2 ¹ / ₂ " " " braun . . .	— .40	— .20		1889. Kopf des Königs Alfons XIII. nach rechts, Überschrift „Cuba- Impresos“, gez. 14.		
106	5 " " " ultramarin . . .	— .40	— .10	138	1 ¹ / ₂ Mil ^a de peso rotbraun . . .	— .05	— .15
107	10 " " " gelbbraun . . .	— .75	— .15	139	1 " " " " " . . .	— .05	— .15
108	20 " " " rotbraun . . .	2.—	1.—				
	1883. Die Marken Nr. 106 bis 108 mit Aufdruck von 5 verschiedenen farbigen Arabesken, gez. 14.						
109	5 Cent. de peso blau, Aufdr. Nr. 1 rot . . .	1.50	1.50				
110	5 " de peso blau, Aufdr. Nr. 2 rot . . .	— .50	— .50				
111	5 " de peso blau, Aufdr. Nr. 3 rot . . .	— .50	— .50				
112	5 " de peso blau, Aufdr. Nr. 4 rot . . .	— .50	— .50				

Nr.		Ung.		Geb.	Nr.		Ung.		Geb.
		M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.	
Cuba.					Cundinamarca.				
140	2 Mil ^a de peso rotbraun . . .	—.	05	—.	15	1884. Wappen in hufeisen-			
141	3 " " " " " " . . .	—.	10	—.	13	förmiger Einfassung.			
142	4 " " " " " " . . .	—.	10	—.	5	Cents blau	—.	75	—.
143	8 " " " " " " . . .	—.	15	—.		1885. Wappen im Hochoval,			
	Desgleichen, Überschrift „Isla					Wertziffern in den unteren			
	de Cuba“, gez. 14.					Ecken.			
144	1 Cent. de peso braun . . .	—.	10	—.	14	5 Cent blau	—.	50	—.
145	2 " " " " " " schieferfarb.	—.	20	—.	15	10 " ziegelrot	1.—	1.—	1.—
146	2½ " " " " " " blaugrün . . .	—.	25	—.	16	20 " grün	1.50	1.50	1.50
147	5 " " " " " " schieferfarb.	—.	40	—.	17	50 " violett	5.—	4.—	4.—
148	10 " " " " " " braunviolett . . .	—.	75	—.	18	1 Peso braun	8.—	8.—	8.—
149	20 " " " " " " violett . . .	1.50	—.	40		1886. Wappen im Kreise.			
	15. Aug. 1891. Nr. 147 und				19	Ohne Wertangabe blau . . .	—	—	—
	148 in abgeänderter Farbe,								
	gez. 14.								
150	5 Cent. de peso grün . . .	—.	40	—					
151	10 " " " " " " carminrosa . . .	—.	80	—					
Cundinamarca.					Curacao.				
	(Neudrucke existieren nicht.)					(Neudrucke existieren nicht.)			
	1870. Wappen in verschie-					1873/86. Wilhelm III. n. l.			
	denen Einfassungen.					im Kreise, gez. 14.			
1	5 Cent. blau (Oval) . . .	1.—	1.50		1	2½ Cent grün	—.	20	—.
2	10 " ziegelrot (Kreis) . . .	3.—	2.50		2	3 " braun	2.—	2.50	2.50
	1877. Desgleichen.				3	5 " rosa	—.	30	—.
3	10 Cent. ziegelrot (Schild) . . .	2.—	2.20		4	10 " blau	—.	50	—.
4	20 " grün (Kreis) . . .	3.50	4.—		5	25 " rotbraun	1.—	—.	20
	1882. Desgleichen, grosses				6	50 " violett	1.50	1.—	1.—
	Format.				7	2 Gl. 50 Cent braun und			
5	50 Cent. lila (Hufeisen) . . .	6.—	6.—			violett	7.50	3.50	3.50
6	1 Peso braun (Kreis) . . .	10.—	—		8	12½ Cent gelb	—.	50	—.
	1883. Provis. Ausgabe. Ver-					1889. Desgleichen, gez. 14.			
	schiedene Inschriften mit ver-				9	15 Cent schiefergrau . . .	—.	60	—.
	zierter Umrandung.				10	30 " lila	1.—	—.	50
7	10 Cent. schwarz auf gelb				11	60 " olivenbraun . . .	2.—	1.—	1.—
	(Quadrat)	4.—	4.—		12	1 Gl. 50 Cent. hell- und			
8	50 Cent. schwarz auf rosa					dunkelblau	4.50	2.50	2.50
	(Querrechteck)	8.—	8.—			Grosse Ziffer in der Mitte,			
9	2 Reales schwarz auf grün					gez. 14.			
	(Quadrat ohne Umrandung)	15.—	15.—		13	1 Cent grau	—.	10	—.
10	1 Peso schwarz auf braun				14	2 " violett	—.	10	—.
	(Quadrat)	12.—	12.—		15	2½ " grün	—.	15	—.
11	Ohne Wertangabe grün				15a	3 " dunkelbraun . . .	—.	15	—.
	(Marke Nr. 9)	5.—	—		16	5 " rosa	—.	20	—.
	1883. Vignette für Geldbriefe.					Nachportomarken. Grüner			
12	20 Cent. schwarz auf grün . . .	15.—	—			Druck, in der Mitte grosse			
						schwarze Ziffer, gez. 14.			
					17	2½ Cent grün und schwarz	—.	15	—.
					18	5 " " " " " " " " " "	—.	25	—.
					19	10 " " " " " " " " " "	—.	40	—.
					20	12½ " " " " " " " " " "	—.	50	—.

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
Curaçao.											
21	15 Cent grün und schwarz	—,60	—,60								
22	20 „ „ „ „	—,75	—,80								
23	25 „ „ „ „	1.—	1.—								
24	30 „ „ „ „	1,25	—								
25	40 „ „ „ „	1,50	—								
26	50 „ „ „ „	2.—	—								
1891. Prov. Ausgabe Nr. 10 u. 6 mit zweizeil. Aufdruck 25 CENT gez. 14.											
27	25 Cent schwarz auf 30 C. graulila	1,50	—								
28	25 „ schwarz auf 50 C. violett	1,50	—								
Cypern.											
(Neudrucke existieren nicht.)											
April 1880. Marken von Grossbritannien mit schwarzem Aufdruck „Cyprus“, gez. 14.											
1	1/2 Penny weinrot	—,50	1.—								
2	1 „ rot	—,25	—,30								
3	2 1/2 Pence rosalila	—,25	—,40								
4	4 „ olivengrün	1.—	3.—								
5	6 „ grauschwarz	5.—	5.—								
6	1 Shilling grün	8.—	10.—								
März 1881. Marke Nr. 2 mit schwarzem Aufdruck „Half Penny“, gez. 14.											
7	1/2 Penny auf 1 P. rot, Aufdruck 19 mm.	1,50	1.—								
8	1/2 „ auf 1 P. rot, Aufdruck 16 1/2 mm	1,25	1.—								
9	1/2 „ auf 1 P. rot, kleiner Aufdruck 13 1/2 mm.	1.—	1.—								
1. Juli 1881. Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und C. C., gez. 14.											
10	1/2 Piaster grün	—,40	—,15								
11	1 „ rosa	—,60	—,20								
12	2 „ ultramarin	—,75	—,30								
13	4 „ olivengrün	1,50	—,80								
14	6 „ braun	2 —	1 —								
Juli 1881. Marke Nr. 2 mit schwarz. Aufdruck „30 Paras“, gez. 14.											
15	„30 Paras“ schwarz a. 1 Penny rot	1.—	1.—								
Cypern.											
Mai 1882. Marke Nr. 10 mit schwarzem Aufdr. „1/2—1/2“ 7 mm. hoch, Wz. Krone und C. C., gez. 14.											
16	„1/2—1/2“ auf 1/2 Piaster grün	— 50	— 30								
Mai 1882. Marke Nr. 11 mit schwarzem Aufdruck „30 Paras“, Wz. Krone und C. C., gez. 14.											
17	„30 Paras“ schwarz a. 1 Piaster rosa	10.—	6.—								
Juli 1882. Typus d. Em. 1881, Wz. Krone und C. A., gez.											
18	30 Paras violettrosa	—,50	—,40								
1882. Marke Nr. 20 mit Aufdruck.											
19	„1/2—1/2“ schwarz, 7 mm. hoch a. 1/2 Piaster grün	—,30	—,25								
Ende 1883. Typus der Em. 1881, mit Wz. Krone und C. A., gez. 14.											
20	1/2 Piaster grün	—,15	—,10								
21	1 „ rot	—,30	—,10								
22	2 „ blau	—,50	—,15								
23	4 „ olivengrün	1 —	—,40								
24	6 „ graubraun	1,50	—,50								
25	12 „ gelbb. (März 1886)	3.—	1,25								
April 1886. Marke Nr. 19, Aufdruck 12 mm. hoch, Wz. Krone und C. A. gez. 14.											
26	„1/2—1/2“ schwarz a. 1/2 Piaster grün	—,25	—,25								
Dänemark.											
(Neudrucke existieren nicht.)											
April 1851. Wertangabe i. Kreise. Wz. Krone.											
1	2 Rigsbankskilling blau	8.—	4,50								
1. April 1851. Kroninsignien auf punktiertem Grunde, Wertangabe in Buchstaben. Inschrift: Kongeligt Post Frimärke. Wz. Krone.											
2	4 R. B. S. braun	8.—	—,10								
3	4 „ „ „ dunkelbraun	8.—	—,10								
(Nr. 2 u. 3 existiert auch inoffiziell gez 12)											

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Dänemark.</i>				<i>Dänemark.</i>		
	1853/57. Desgl., Wertangabe in Zahlen, Inschrift: „Kgl. Post Frim.“ punkt. Grund, Wz. Krone.				1. Jan. 1875/79. Typ. der Em. 1870, gez. 13 $\frac{1}{2}$, Wz. Krone.		
4	2 Skilling blau	—40	—20	30	3 Oere grau	—10	—03
5	4 „ gelbbraun	3.—	—05	31	4 „ blau	—10	—02
6	8 „ grün	1.50	—30	43	5 „ ultramarin und rosa (Mai 1879)	—20	—10
7	16 „ lila	5.—	1.50	32	8 „ rosa	—15	—01
	(Nr. 4—7 existieren auch inoffiziell gez. 10, 11, 12.)			33	12 „ lila	—25	—03
	1858. Desgleichen, wellig liniertes Grund, Wz. Krone.			34	16 „ braun	—30	—05
8	4 Skilling gelbbraun	1.—	—03	35	20 „ grau (1. Sept. 1875)	—50	—05
9	8 „ grün	2.—	—40	36	25 „ grün	—50	—05
	(Auch den Wert zu 2 Sk. soll es mit liniertem Grund geben.)			37	50 „ violett	—80	—05
	1863. Marken Nr. 8 und 7 durchstochen, Wz. Krone.			38	100 „ orange (Oct. 1877) (Von Nr. 43 existiert ein Fehldruck mit nicht in einer Kugel endenden Werthziffer.)	1.75	—10
10	4 Skilling braun	1.50	—05		Januar 1875. Dienstmarken, Typus der Emission 1871, gez. 13, Wz. Krone.		
12	16 „ lila	20.—	12.50	39	3 Oere violett	—10	—20
	Juni 1864/68. Kroninsignien im Doppeloval, gez. 13, Wz. Krone.			40	4 „ blau	—10	—05
13	2 Skilling blau (1. Sept. 1865)	—25	—10	41	8 „ rosa	—20	—03
14	3 „ lila (10. Oct. 1865)	—40	—15	42	32 „ grün	—50	—10
15	4 „ rosa (Juni 1864)	—50	—03		1882/85. Wappen im Doppeloval, gez. 13 $\frac{1}{2}$, Wz. Krone.		
16	8 „ braun (17. Ap. 1868)	2.—	—25	44	5 Oere grün	—10	—03
17	16 „ grün (17. Ap. 1868)	3.—	—25	47	10 „ karminrot (Ap. 1885)	—20	—02
	(Nr. 13—17 existieren auch ungezähnt, es scheint dies aber nicht offiziell. Grund zu haben.)			45	20 „ blau	—35	—02
	15. Juni 1870. Weisse Wertziffer im Kreise, gez. 13 $\frac{1}{2}$, 12 $\frac{1}{2}$, Wz. Krone.				Dänisch Westindien.		
21	2 Skill. blau, Rand graugrün (3. Januar 1871)	—25	—05		(Neudrucke existieren nicht.)		
22	3 „ violett, Rand graugr.	—30	—10		1860. Kroninsignien a. punktiertem Grunde.		
23	4 „ rosa, „ „	—40	—03	1	3 Cents dunkelkarmin auf chamois Papier	3.—	3.—
24	8 „ braun, „ „	—75	—10		1867/72. Desgleichen, weisses Papier.		
25	16 „ grün, Rand graugrün	2.—	—20	2	3 Cents karminrot	2.—	1.50
26	48 „ lila, „ „	10.—	1.20	3	3 „ rosa	1.50	1.—
	(Auch von Nr. 21—26 existieren ungezähnte Stücke nicht offiziellen Ursprungs).			3a	3 „ karmin, durchst. (?)	—	—
	1. April 1871. Dienstmarken, Wappen im Oval, gez. 13 $\frac{1}{2}$, Wz. Krone.			4	3 „ rosa, gez.	1.—	1.—
27	2 Skilling blau	—30	—20	5	4 „ ultramarin, gez.	1.25	1.—
28	4 „ rosa	—30	—05		1874. Wertziffer im Kreise, gez. 12 $\frac{1}{2}$.		
29	16 „ grün	2.—	—40	6	1 Cent violett, Rand grün	—10	—10
	cfr. Note nach Nr. 26.)			7	3 Cents rosa, „ blau	—25	—10
				8	4 „ blau, „ braun	—40	—40

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M.	pf.	M.	pf.			M.	pf.	M.	pf.
Dekhan (Hayderabad.)											
	1869. Rechteck mit Inschrift im Skelett-Typus, gez.					38	4 Annas lilagrau	5.—	—		
6	$\frac{1}{2}$ Anna braun	2.—	3.—			39	8 „ blau	8.—	—		
7	1 „ grün	2.50	3.50			40	12 „ graublau	10.—	—		
	Nr. 6 und 7 wurden neu- gedruckt.						1891 Nr. 34 u. 35 in ande- rer Farbe, gez. $11\frac{1}{2}$.				
	1869. Desgleichen, m. schwarz. Aufdr. „Surkarree“, gez.					41	$\frac{1}{2}$ Anna hellrosa	—20	—		
8	$\frac{1}{2}$ Anna braun	—	—			42	1 „ violettbraun	—30	—		
9	1 „ grün	—	—				1891. Nr. 6 u. 7 u. 41, 42, 37—40 mit Officialdruck in anderer Type, bestehend aus 4 indischen Schriftzeichen in weissem liegenden Recht- eck mit abgerundeten Ecken.				
	1871. Typus d. Em. 1869, feinere Ausführung, gez. $11\frac{1}{2}$.					43	$\frac{1}{2}$ Anna braun	—	—		
10	$\frac{1}{2}$ Anna rot	—20	—10			44	1 „ olivengrün	—	—		
11	1 „ schwarzbraun	—40	—25			45	$\frac{1}{2}$ „ rosa	—	—		
12	2 Annas grün	—60	—30			46	1 Annas violettbraun	—	—		
13	3 „ gelbbraun	1.—	1.—			47	3 „ gelbbraun	—	—		
14	4 „ lilagrau	1.25	—75			48	4 „ lilagrau	—	—		
15	8 „ braun	2.50	1.—			49	8 „ graubraun	—	—		
16	12 „ graublau	4.—	3.—			50	12 „ graublau	—	—		
	1872. Desgleichen, m. schwarz. Aufdr. „Surkarree“, gez. $11\frac{1}{2}$.					Deutsches Reich.					
17	$\frac{1}{2}$ Anna rot	—50	—75			(Neudrucke existieren nicht.)					
18	1 „ schwarzbraun	1.—	1.—			1. Jan. 1872. Reichsadler m. kleinem Brustschild en relief, gez. $13\frac{1}{2}$: $14\frac{1}{2}$.					
19	2 Annas grün	1.50	—			1	$\frac{1}{4}$ Groschen violett	—15	—10		
20	3 „ gelbbraun	2.—	—			2	$\frac{1}{3}$ „ grün	—20	—10		
21	4 „ lilagrau	2.50	—			3	$\frac{1}{2}$ „ ziegelrot	—20	—10		
22	8 „ braun	3.—	—			4	$\frac{1}{2}$ „ orange	—25	—10		
23	12 „ graublau	5.—	—			5	1 „ rosa	—30	—02		
	1877. Desgleichen, mit rotem Aufdr. „Surkarree“, gez.					6	2 „ ultramarin	—75	—03		
24	$\frac{1}{2}$ Anna rot	1.50	—			7	5 „ graubraun	1.20	—10		
25	1 „ schwarzbraun	2.—	—			8	1 Kreuzer grün	—25	—10		
26	2 Annas grün	3.—	—			9	2 „ ziegelrot	—40	—75		
27	3 „ gelbbraun	6.—	—			10	2 „ orange	—15	—30		
28	4 „ lilagrau	5.—	—			11	3 „ rosa	—30	—05		
29	8 „ braun	8.—	—			12	7 „ ultramarin	1.—	—20		
30	12 „ graublau	12.—	—			13	18 „ graubraun	1.50	—50		
	1877. Die Marken Nr. 6 und 7 mit rotem Aufdruck „Sur- karree“, gez. $11\frac{1}{2}$.					Febr. 1872. Querrechteck, grosse Wertziffer, gez. $14\frac{1}{2}$: $13\frac{1}{2}$.					
31	$\frac{1}{2}$ Anna braun	—	—			14	10 Groschen grau	—15	—15		
32	1 „ grün	—	—			15	30 „ blau	—20	—25		
	1880. Marken d. Emiss. 1871 auf bläulichem Papier, gez. $11\frac{1}{2}$.					1. Juni 1872. Reichsadler m. grossem Brustschild, gez. $13\frac{1}{2}$: $14\frac{1}{2}$.					
34	$\frac{1}{2}$ Anna rot	1.—	—			16	$\frac{1}{4}$ Groschen violett	—10	—10		
35	1 „ schwarzbraun	1.25	—								
36	2 Annas grün	2.50	—								
37	3 „ gelbbraun	3.50	—								

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	<i>Deutsches Reich.</i>				<i>Deutsches Reich.</i>		
17	$\frac{1}{3}$ Groschen grün	—05	—03	46	50 Pfennig broncegrün . . .	1.—	—05
18	$\frac{1}{2}$ „ orange	—10	—03	47	2 Mark rotviolett	4.—	—05
19	1 „ rosa	—10	—02		(Nr. 41 existiert auch versehent-		
20	2 „ blau	—15	—03		lich ungezähnt; von 1883 an		
21	$2\frac{1}{2}$ „ rotbraun (1. Nov. 1872)	1.50	—10		wurden die Marken Nr. 41—46		
22	5 „ graubraun	—25	—10		in Anilinfarbe gedruckt, wo-		
23	1 Kreuzer grün	—10	—10		durch einige Nuancen ent-		
24	2 „ orange	—75	3.50		standen.)		
25	3 „ rosa	—10	—05		25. Januar 1884. Marken		
26	7 „ blau	—20	—30		Nr. 42/46 m. schwarz. Aufdr.		
27	9 „ rotbraun (1. November 1872.)	—40	—40		der türkischen Währung, gez.		
28	18 „ graubraun	—30	—75		$13\frac{1}{2}$: $14\frac{1}{2}$.		
	1. Febr. 1874. Marken Nr. 21 und 27 mit braunem Aufdruck der Wertziffer, gez. $13\frac{1}{2}$: $14\frac{1}{2}$			48	„10 Para 10“ auf 5 Pfennig violett	—20	—25
30	„ $2\frac{1}{2}$ “ auf $2\frac{1}{2}$ Groschen rotbraun	—30	—10	49	„20 Para 20“ auf 10 Pfennig rosa	—40	—30
31	„9“ auf 9 Kreuzer rotbraun	—30	—40	50	„1 Piaster 1“ auf 20 Pfennig blau	—50	—15
	1. Jan. 1875. Wertziffer im Doppeloval, gez. $13\frac{1}{2}$: $14\frac{1}{2}$			51	„ $1\frac{1}{4}$ Piaster $1\frac{1}{4}$ “ auf 25 Pf. braun	1.—	1.—
32	3 Pfennige grün	—20	—03	52	„ $2\frac{1}{2}$ Piaster $2\frac{1}{2}$ “ auf 50 Pf. broncegrün	1.25	1.50
33	5 „ violett	—25	—03		(Nr. 50 auch mit blauem Aufdruck.)		
	1. Jan. 1875. Reichsadler en relief im Doppeloval, gez. $13\frac{1}{2}$: $14\frac{1}{2}$.				1. Oct. 1889. Grosse Ziffer in der Mitte, unten in gerader Linie „Reichspost“, gez. $13\frac{1}{2}$: $14\frac{1}{2}$		
34	10 Pfennige rosa	—30	—02	53	3 Pfennig braun	—05	—01
35	20 „ blau	—75	—05	54	5 „ grün	—10	—01
36	25 „ braun	1.—	—10		Grosser farbiger Adler i. Kreis, darüber „Reichspost“, darunter Wertangabe, gez. $13\frac{1}{2}$: $14\frac{1}{2}$		
37	50 „ grau	2.50	—10	55	10 Pfennig karmin	—20	—01
	1875. Grosse Wertziffer im Queroval, gez. $13\frac{1}{2}$: $14\frac{1}{2}$			56	20 „ blau	—30	—01
38	2 Mark violett	5.—	—15	57	25 „ orangegelb	—40	—03
	1. Mai 1877. Marke Nr. 37 in ander. Farbe, gez. $13\frac{1}{2}$: $14\frac{1}{2}$			58	50 „ braunrot	—75	—03
40	50 Pfennige broncegrün	2.50	—10		Die Marken d. Emission 1889 mit schwarzem Aufdruck der türkischen Währung, gez. $13\frac{1}{2}$: $14\frac{1}{2}$.		
	März 1880. Typ von Nr. 32—37 mit Wertbezeichnung „Pfennig“, gez. $13\frac{1}{2}$: $14\frac{1}{2}$.			59	„10 Para 10“ a. 5 Pf. grün	—10	—10
41	3 Pfennig grün	—10	—02	60	„20 „ 20“ a. 10 „ karmin	—20	—10
42	5 „ violett	—10	—01	61	„1 Piaster 1“ „ 20 „ blau	—40	—10
43	10 „ rosa	—20	—01	62	„ $1\frac{1}{4}$ Piaster $1\frac{1}{4}$ “ auf 25 Pf. orangegelb	—50	—40
44	20 „ blau	—40	—01	63	„ $2\frac{1}{2}$ Piaster $2\frac{1}{2}$ “ auf 50 Pf. braunrot	1.—	—50
45	25 „ braun	—75	—03				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Diego-Suarez.				Dominica.			
	Franz. Besetzung im Norden von Madagascar. (Neudrucke existieren nicht.) 1889. Marken der französischen Colonien mit Aufdruck der neuen Wertziffer über der alten, gez. 13½.				1879. Provisorische Ausgabe. Marken Nr. 1 und 2 mit schwarzem Aufdr., „Revenue“, gez. 14.		
1	15 violett auf 1 C. schwarz auf blau (Nr. 46)	—	—	7	1 Penny lila	—	—
2	15 violett auf 5 C. schwarz auf grünl. (Nr. 49)	—	—	8	6 Pence grün	—	—
3	15 violett auf 10 C. schwarz-lila (Nr. 50)	—	—		1882/83. Marke Nr. 1 halbiert, mit farbigem Aufdruck des neuen Wertes, gez. 14.		
4	15 blau auf 20 C. rot auf grün (Nr. 52)	—	—	9	„½“ schwarz auf 1 Penny lila	4.—	4.—
5	15 violett auf 25 C. schwarz auf rosa (Nr. 76)	—	—	10	„½“ rot auf 1 Penny lila	2.50	2.50
	1890. Neuer selbst. Typus in primitiver Ausstattung: Oben „Diego-Suarez“, unten „Republique française“, im Innern verschiedene Bilder, in der rechten unteren Ecke des Mittelfeldes Quadrat mit Wertziffer, darunter im Querrechteck: „Postes.“			11	„Half Penny“ schwarz auf 1 Penny lila	2.50	3.—
6	1 Cent. schwarz auf weiss (Schiff)	—	—		1883. Marke Nr. 4 mit Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
7	5 „ schwarz auf weiss (Negeru. Europäerin.)	—	—	12	½ Penny bräunlichgelb	—20	—20
8	15 „ schwarz auf weiss (desgleich, aber zwei Europäerinnen)	—	—		1884. Stempelmarke mit Königin Victoria und schwarz Aufdr. „Revenue“, gez. 14.		
9	25 „ schwarz auf weiss (behelmte weibliche Büste)	—	—	13	1 Shilling rot	—	—
Dominica.					1885. Marke Nr. 5 mit Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
	(Neudrucke existieren nicht.)			14	2½ Pence rotbraun . . .	1.—	—50
	1874/79. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone u. C. C., gez. 14.				1886. Marken N. 2 und 3 mit schwarzem Strich und Aufdr. des neuen Wertes, gez. 14.		
1	1 Penny lila	—25	—25	15	„Half Penny“ a. 6 P. grün	—75	1.—
2	6 Pence grün	1.50	—50	16	„One Penny“ a. 6 P. grün	1.50	—
3	1 Shilling lilarosa	2.25	2.50	17	„One Penny“ a. 1 Sh. lilarosa	1.50	—
4	½ Penny gelbgrün	—20	—20		1886/87. Bisheriger Typus, geänderte Farben, Wz. Krone und C.A. gez. 14.		
5	2½ Pence braun	1.—	1.—	18	½ Penny grün	—15	—15
6	4 „ blau	1.50	—50	19	1 „ violett	—40	—30
				20	4 Pence grau	—75	—50
				21	6 „ grün	—	—
				22	1 Penny rosa	—25	—15
					1888. Desgleichen, geänderte Farben, gez. 14.		
				23	2½ Pence blau	—50	—30
				24	6 „ gelbbraun, orange	1.—	—75

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.				
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.				
Ecuador.											
(Neudrucke existieren nicht.)											
1865/66. Wappen im Perlenkreise.											
1	1/2 Real blau	1.50	—40	28	4 Centavos braun						
2	1 „ grün	2.—	1.50	29	10 „ orange						
3	1 „ gelb, weisses, glattes Papier	2.—	1.—	30	1 („) grün						
4	1 „ gelb, weisses, quadrilliertes Papier	4.—	4.—	31	5 „ blau						
5	1 „ gelb, bläuliches Pap.	5.—	5.—	32	10 „ hochrot						
6	4 „ rot (Wappen i. Oval)	7.50	6.—	b. desgl. ohne Aufdruck.							
7	4 „ rot (Wappen im Kreise)	6.—	5.—	33	1 Centavo dunkelolivgrün						
1873. Desgleichen, Wappen in verschiedenen Einfassng., gez. 10. 11.											
8	1/2 Real blau	—50	—20	34	2 „ dunkelrot						
9	1 „ gelb	1.—	—20	35	4 „ braun						
10	1 Peso rosa	5.—	3.—	36	10 „ orange						
1881/84. Desgleichen, Stahlstich, gez. 13.											
11	1 Centavo braun	—15	—10	37	1 („) grün						
12	2 Centavos rot	—20	—10	38	5 „ blau						
13	5 „ blau	—40	—10	39	10 „ hochrot						
14	10 „ orange	—80	—15	Elsass-Lothringen.							
15	20 „ graublau	1.50	—50	6. Sept. 1870. Wertziffer auf genetztem Grunde, gez. 14 1/2.							
16	50 „ grün	4.—	1.50	1	1 Centime grün	—75	2.50				
17	5 „ schwarz auf 20 C. graublau	—	—	2	2 Centimes rotbraun	—75	3.—				
18	10 Centavos schwarz auf 50 C. grün	5.—	4.50	3	4 „ grau	—50	1.50				
19	1 Peso braun	—	—	4	5 „ hellgrün (28.X.70)	—40	—25				
20	„3“ Centavos rot auf 1 C. braun	—	—	5	10 „ gelbbraun	—40	—20				
1887. Wappen im Oval, gez. 13.											
21	1 Centavo grün	—10	—10	6	20 „ blau (28.X.70)	—60	1.—				
22	2 Centavos karmin	—15	—20	7	25 „ dunkelbraun	—60	1.50				
23	5 „ blau	—40	—10	Desgleichen, auf verkehrt genetztem Grunde, gez. 14 1/2.							
24	10 „ orange	—75	—20	8	1 Centime grün	4.—	10.—				
25	80 „ olivengrün (Wappen im Thürbogen)	6.—	1.50	9	2 Centimes rotbraun	2.50	8.—				
1890. Stempelmarken m. Wappen im Hochoval mit Umschrift: „Timbre de un (dos etc.) centavo (s) de sucre“ bez. 1 A. Classe, unten „1887/1888“, gez. 12.											
a. mit Aufdr. 1889/1890.											
26	1 Centavo dunkelolivgrün			10	4 „ grau	2.50	4.—				
27	2 „ dunkelrot			11	5 „ hellgrün	12.—	12.—				
								12	10 „ gelbbraun	4.—	1.—
								13	20 „ blau	15.—	10.—
								14	25 „ dunkelbraun	12.—	10.—
								Im Jahre 1885 wurde auf Händlerbestellung von No. 8—14 ein offizieller Nachdruck mit völlig neuen Platten hergestellt, bei welchem das Netzwerk stärker hervortritt und „POSTES“ 12 3/4 mm lang ist, anstatt 12 1/2 bez. 12 bei dem Wert zu 25 C.; Preis ca. 10 Pf. per Stück.			
								Falklands-Inseln.			
								(Neudrucke existieren nicht.)			
								1878/79 Königin Victoria n. r. im Oval, gez. 13.			
								1	1 Penny rotbraun	—40	—75

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Falklands-Inseln.				Faridkote.			
2	6 Pence grün	1.25	1.80	13	8 Annas violett (O. Nr. 82)	2.25	—
3	1 Shilling gelbbraun	2.50	3.—	14	1 Rupie graublau (O. Nr. 83)	4.50	—
4	4 Pence graubraun	1.—	1.—	1886. Desgleichen mit drei-			
1884/87. Desgleichen, Wz.				zeiligem, schwarzen Aufdr.			
Krone und C.A., gez. 14.				Service-Faridkot-State gez. 14.			
5	1 Penny weinrot	— .20	— .40	15	1/2 Anna grün (O. Nr. 79)	— .25	— .30
6	4 Pence graubraun	— .75	— .75	16	1 „ braun (O. Nr. 73)	— .30	— .40
7	6 „ schwarz	1.25	—	17	2 Annas blau (O. Nr. 81)	— .75	— .60
1891. N. 5 schräg halbiert				18	3 „ orange (O. Nr. 71)	1.—	—
mit Aufdr. „1/2 d“				19	4 „ olivgr. (O. Nr. 93)	1.25	—
8	1/2 Pennyschwarz auf halbiert	—	—	20	6 „ gelbbr. (O. Nr. 55,	1.75	—
1 Penny weinrot				Wz. Elefantenkopf)			
9	1/3 Penny weinrot (halbierte	—	—	21	8 „ violett (O. Nr. 82)	2.—	—
1 Penny weinrot, ohne				22	1 Rupie graublau (O. Nr. 83)	4.50	—
Aufdruck)				1887. Typus d. Marke Nr. 2,			
1891. Definitive Marken im				etwas grösseres Format.			
Typus No. 5—7, aber Rosetten				23	1 Paisa schwarz	— .50	—
in den oberen Ecken. WZ.:				24	1 „ blau	— .50	—
Krone C.A. gez. 14.				25	1 „ grün	— .50	—
10	1/2 Penny grün	— .15	— .20	26	1 „ ziegelrot	— .50	—
11	2 1/2 Pence blau	— .60	— .40	1888/89. Marke Nr. 1, in			
				andern Farben.			
				27	1/4 Anna schwarz	—	—
				28	1/4 „ grün	—	—
				29	1/4 „ ziegelrot	—	—
				30	1/4 „ gelb	—	—
				Desgl. gute Ausführung.			
				31	1/4 Anna blau	— .40	—
				32	1/4 „ schwarz	— .40	—
				33	1/4 „ grün	— .40	—
				34	1/4 „ ziegelrot	—	—
				35	1/4 „ gelb	— .40	—
				Dieselben gezähnt.			
				36	1/4 Anna blau	— .40	—
				37	1/4 „ schwarz	— .40	—
				38	1/4 „ grün	— .40	—
				39	1/4 „ ziegelrot	— .40	—
				40	1/4 „ gelb	— .40	—
				Die Marken Nr. 3—6 in guter			
				Ausführung, ungez.			
				41	1/4 Anna blau	— .40	—
				42	1/4 „ schwarz	— .40	—
				43	1/4 „ grün	— .40	—
				44	1/4 „ rot	— .40	—
				Dieselben, gezähnt.			
				45	1/4 Anna blau	— .40	—
				46	1/4 „ schwarz	— .40	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Faridkote.				Fernando-Po.			
47	1/4 Anna grün	— .40	—	11	1889. Typus von Nr. 6/8, gez.		
48	1/4 „ rot	— .40	—		10 Cent de Peso braun . .	—	—
Marke Nr. 2 in andern Farben.				Fidschi-Inseln.			
49	1/4 Anna schwarz	—	—	1871. Wertziffer im Quer-			
50	1/4 „ grün	—	—	rechteck, durchstochen, in			
51	1/4 „ rot	—	—	schwarzen Linien.			
Die Marken Nr. 23—26 in guter Ausführung, gezähnt.				1	1 Penny schwarz auf rosa .	3.—	—
52	1/4 Anna blau	— .30	—	2	3 Pence „ „ „ .	5.—	—
53	1/4 „ schwarz	— .30	—	3	6 „ „ „ „ .	15.—	—
54	1/4 „ grün	— .30	—	4	9 „ „ „ „ .	20.—	—
55	1/4 „ rot	— .30	—	5	1 Shilling „ „ „ .	20.—	—
Typus der Marke Nr. 24.				(Nr. 1—5 wurden 1876 neugedruckt, Format kleiner, in Punkten durchstochen aufschw. Linien.)			
56	1/4 Anna (1 Paisa) blau auf gelb	—	—	1871. Krone und C. R. im Kreise, gez. 12 1/2.			
1890/91. Etwas veränderte Type.				6	1 Penny blau	1.50	1.—
57	1/4 Anna orange, ungez. } Quadrat	— .30	—	7	3 Pence grün	2.—	1.50
58	1/4 „ „ „ gez. 13 } Quadrat	— .30	—	8	6 „ „ „ „ .	3.50	3.—
59	1/4 „ „ „ ungez. } Hoch-	— .40	—	1872. Desgleichen, Cents-			
60	1/2 „ „ „ gez. 13 } rechteck	— .40	—	Währung schwarz aufgedr., gez. 12 1/2.			
Fernando Po.				9	2 Cents auf 1 Penny blau .	1.50	1.50
(Neudrucke existieren nicht.)				10	6 „ „ 3 Pence grün .	2.50	2.50
1. Juli 1868. Isabella II. n. I. im Kreise gez. 12.				11	12 „ „ 6 „ „ „ .	5.—	6.—
1	20 Cent de esc. braun . .	25.—	25.—	1874. Marken Nr 9/11 mit schwarzem Aufdruck V. R. in römischen Lettern. gez. 12 1/2			
1880. Alfons XII. n. r. im Oval, gez. 12.				12	2 Cents blau	30.—	30.—
3	5 Cent. Peseta grün . . .	— .75	2.—	13	6 „ „ grün	30.—	30.—
4	10 „ „ „ „ „ .	1.25	2.50	14	12 „ „ „ „ .	35.—	35.—
5	50 „ „ „ „ „ .	2.50	3.—	1874. Desgleichen, V. R. in verzierten, römischen Lettern, gez. 12 1/2			
1882. Desgleichen, Wertangabe in Cent. de Peso gez. 12.				15	2 Cents blau	30.—	30.—
6	1 Cent de Peso grün . . .	— .20	— .30	16	6 „ „ grün	30.—	30.—
7	2 „ „ „ „ „ .	— .40	— .40	17	12 „ „ „ „ .	40.—	40.—
8	5 „ „ „ „ „ .	1.—	1.—	1875. Desgleichen, mit Aufdruck „2 d“.			
1884/86. Marken Nr. 7 u. 8 m. blauem Aufdruck „Habilitado-Para — Correos — 50 — Cent — Pta.“, gez. 12				18	„2 d“ schwarz auf 6 Cents grün (Nr. 13)	—	30.—
9	50 Cent Pta. blau a. rosa .	5.—	—	19	„2 d“ rot auf 6 Cents grün (Nr. 13)	—	50.—
10	50 „ „ „ „ a. blau .	—	—	20	„2 d“ schwarz auf 12 Cents rosa (Nr. 14)	—	40.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Fidschi-Inseln.				Fidschi-Inseln			
21	„2 d“ schwarz auf 6 Cents grün (Nr. 16)	—	30.—	1883.	Die Marken Nr. 39/41. gez. 10.		
22	„2 d“ rot auf 6 Cents grün (Nr. 16)	—	—	44	1 Penny blau	—20	—15
23	„2 d“ schwarz auf 12 Cents rosa (Nr. 17)	—	—	45	2 Pence grün	—50	—20
	1875. Marke Nr. 16 mit Aufdr. „Two Pence“.			46	6 „ rot	1.25	—50
24	„Two Pence“ schwarz auf 6 Cents grün	—	—	47	„Four Pence“ schwarz auf 2 P. lila	1.—	—75
25	„Two Pence“ rot auf 6 Cents grün	—	—		1891. Prov. Ausgabe, Marke Nr. 44 auch in anderer Farbe m. schwarz. Aufdruck „FOUR PENCE“ u. Nr. 45 m. schw. Aufdr. „2½ d“ gez. 10.		
	1876. Zeitungsmarken Nr. 1 bis 5, feinere Ausführung, durchstochen.			48	4 Pence schwarz auf 1 Penny blau	—	—
26	1 Penny schwarz auf rosa	2.50	—	49	4 „ schwarz auf 1 Penny lila	—	—
27	3 Pence „ „ „	4.—	—	50	2½ „ schwarz auf 2 Penny grün	—	—
28	6 „ „ „ „	5.—	—		1891. Definitive Ausgabe. Aehnlicher Typus, unten in den Ecken grosse Wertziffern, gez. 10.		
29	9 „ „ „ „	5.—	—	51	2½ Pence braun	—60	—25
30	1 Shilling „ „ „	7.50	—		Finland.		
	1876. Marken Nr. 6/8 in grellen Farben auf dickem Papier, gez. 12½.				(Neudrucke existieren nicht.)		
31	1 Penny blau	1.—	1.50		1. März 1856. Queroval, Wap- pen u. Posthörner f. Dr. w. gl P. ungez.		
32	3 Pence grün	—	—	1	5 Kop. blau	6.—	7.50
33	6 „ rosa	3.—	2.—	2	10 „ rosa	4.—	3.50
	1876/78. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck V. R. als Monogramm, gez. 12½.				1. Jan. 1860 bis 1. Jan. 1866. Wappen i. Perlenovale, schlan- genl. gez. 8¼.		
34	1 Penny blau	—75	1.—	3	5 Kop. mattblau auf bläulich	2.—	—50
35	6 Pence rot	2.50	2.—	4	5 „ dunkelbl. auf bläulich	2.—	—50
36	„Two Pence“ schwarz auf 3 P. grün	1.25	1.50	5	10 „ mattrosa auf rosa	2.—	—25
37	„Four Pence“ schwarz auf 3 P. violett	2.50	2.25	6	10 „ dunkelrosa auf rosa	2.—	—25
	1879. Krone und V. R. im Kreise, gez. 12½.			9	5 Penni braunviolett auf lila	—50	—20
38	„Two Pence“ schwarz auf 3 Pence grün	3.—	3.—	10	5 „ braun auf bläulich	—50	—20
39	1 Penny blau	—25	—25	11	8 „ schwarz auf grün	—50	—25
40	2 Pence grün	—50	—25	12	10 „ schwarz auf gems- farben.	—50	—25
41	6 „ rosa	1.25	—50	13	10 „ schwarz auf ocker	—50	—20
	1882. Königin Victoria n. l. im Kreise, gez. 10.			14	20 „ blau auf bläulich	—50	—15
42	1 Shilling braun	2.50	1.—	15	40 „ rosa auf blassrosa	1.—	—15
	1882. Königin Victoria n. l. im rosafarbenen Kreise, gez. 10.			16	40 „ dunkelrosa auf lila- rosa	1.50	—15
43	5 Shilling schwarz und rosa	10.—	5.—	17	40 „ karminrosa auf lila	1.50	—15

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Finland.				Finland.			
	1. Jan. 1867. Wappen im Rechteck, schlangenl. gez.			50	2 Kop. grün	—10	—05
18	1 Mark rotbraun	6.—	4.50	51	3 „ karmin	—10	—05
	Sept. 1875/81. Neuer Typus, Wappen und Posthörner im Oval, gez. 11 1/2.			52	4 „ „	—15	—05
19	32 Penni rosa, gez. 14 (1. Juli 1878)	4.—	1.50	53	7 „ dunkelblau	—30	—05
20	2 „ grau	—15	—10	54	10 „ blau	—40	—05
21	5 „ orange	—25	—10	55	14 „ „ und rosa	—60	—10
22	8 „ grün	—50	—30	56	20 „ „ Mitte rot	—80	—20
23	20 „ blau	—75	—10	57	35 „ lila und grün	1.50	—
24	32 „ rosa	1.50	—15	58	50 „ „ „	2.—	—
25	1 Mark lila (1. Jan. 1877)	2.—	—40	59	1 Rubel braun, Mitte orange	4.—	—
26	25 Penni rosa (Juli 1879)	—50	—10	60	3 1/2 „ schwarz und grau	12.—	—
27	10 „ braun (Sept. 1881)	—25	—10	61	7 „ gelb und schwarz	22.—	—
	1883. Desgleichen, gez. 13.			Frankreich.			
28	2 Penni grau	—10	—05		1. Jan. 1849/50 Freiheitsgöttin n. l. im Perlenkreise.		
29	5 „ orange	—15	—05	1	10 Cent. olivenbraun (23. Juli 1850)	3.50	2.50
30	10 „ braun	—25	—10	2	15 „ grün (17. Sept. 1850)	25.—	3.50
31	20 „ blau	—60	—05	3	20 „ schwarz auf weissem Papier	1.50	—30
32	25 „ rosa	—75	—05	4	20 „ schwarz auf gelbl. Papier	3.—	—30
33	1 Mark lila	2.—	—40	5	20 „ blau, Fehldr. (1. Juli 1850)	—	—
	1. Jan. 1885. Desgl. gez. 13.			6	25 „ blau (1. Juli 1850)	4.50	—25
34	5 Penni grün	—10	—05	7	40 „ orange (Dez. 1849)	5.—	1.—
35	20 „ orange	—50	—05	8	1 Franc rot	10.—	3.—
36	25 „ blau	—50	—05	9	1 „ ziegelrot	—	—
37	1 Mark grau und rot	2.—	—25		(Nr. 1—8 wurde 1862 offiziell neugedruckt.)		
38	5 „ grün und rot	10.—	5.—		(Nr. 1, 3, 6 u. 8. kommen auch tête-bêche vor.)		
39	10 „ braun und rot	18.—	7.—		12. Aug. 1852. Napoleon Bonaparte n. l. im Perlenkreise, oben „République française“.		
40	10 Penni rot	—20	—05	10	10 Cent. gelbbraun	15.—	4.—
	1889/90. Aehnlicher Typus, Landesname und Wertbezeichnung (in den unteren Ecken) nun auch russisch, gez. 13, Wertziffer unten in der Mitte.			11	25 „ blau	5.—	—30
41	2 Penni grau	—10	—10		Nr. 10 und 11 wurden 1862 neugedruckt.		
42	5 „ grün	—15	—10		1853/60. Napoleon III n. l. im Perlenkreise, oben: „Empire français“.		
43	10 „ rosa	—20	—15	12	1 Cent. broncegrün (1. Nov. 1860)	—25	—15
44	20 „ orange	—30	—15	13	5 „ grün (1854)	—50	—15
45	25 „ blau	—40	—15	14	10 „ gelbbraun (17. Aug. 1853)	1.50	—10
46	1 Mark grau und rosa	2.—	—75	15	20 „ blau (1. Juli 1854)	1.—	—05
47	5 „ grün und rot	8.—	8.—	16	20 „ „ a. azurbl. Pap.	—	1.—
48	10 „ braun und rot	15.—	9.—				
	1. Juni 1891. Die russischen Marken unter Hinzufügung kleiner Kreise mit Punkt in verschiedener Anordnung, f. Dr. w. ger. P., gez. 15, Wz. Wellenlinien.						
49	1 Kop. gelb	—05	—05				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Frankreich.</i>				<i>Frankreich.</i>		
17	20 Cent. blau a. grünl. Pap.	—	2.—	45	40 Cent. orange (Aug. 1868)	—80	—05
18	25 „ hellblau(3.Nov.1853)	4.—	1.—	46	80 „ rosa (Febr. 1868)	1.50	—10
19	40 „ orange(3.Sept.1853)	6.—	—15		Nr. 40—46 existiert auch ungezähnt, in Linien durchstoch. und gez. 7. (?)		
20	80 „ karmin (Okt 1854)	7.—	—25		19. Dez. 1868. Zeitungsmark. Wappen im Achteck, grosses Format.		
21	80 „ rosa (1860)	5.—	—15	47	2 Cent. violett	10.—	5.—
22	1 Franc karmin (17. Aug. 1853)	10.—	6.—	48	2 „ blau	—	7.50
	Nr. 15 u. 20 kommen auch tête-bêche vor.			49	2 „ rosa	—	—
	Nr. 18 u. 22 wurden 1862 neugedruckt.				1868. Desgleichen, gezähnt 13.		
	1. Januar 1859. Wertziffer im dopp. Viereck, Lithographie.			50	2 Cent. violett	—	1.50
23	10 Cent. schwarz	13.—	10.—	51	2 „ blau	4.—	4.—
	Die Marken 12, 13, 14, 15, 19 und 20 kommen auch nicht offiziell, gez. 7 und in Linien, Nr. 12 u 15 auch in Punkten, Nr. 13, 15, 17 u. 19 auch sägezahnartig durchstoch. vor.			52	2 „ rosa	5.—	4.—
	Okt. 1862. Typ. von Nr. 12 bis 22, gez. 13½—14.				2. Nov. 1869. Grosses Quereck, Napoleon III. mit Lorbeerkrantz n. l. im Perlenkreise, gez. 14—14½.		
30	1 Cent. broncegrün	—10	—10	53	5 Francs lila	9.—	1.—
31	5 „ grün	—15	—05		Nov. 1870. Typus d. Marken Nr. 1—9, lithogr., ungezähnt.		
32	5 „ „ azurbl. Papier	1.—	—25	54	1 Cent. broncegrün, grosse Wertziffern	—10	—15
33	10 „ braun	1.25	—05	55	2 Cent. braun, grosse Wertziffern	—25	—25
34	20 „ blau	1.—	—03	56	4 Cent. grau, grosse Wertziffern	—60	—50
35	40 „ orange	2.—	—05	57	5 Cent. grün	—25	—25
36	80 „ rosa	4.—	—10	58	10 „ gelbbraun	—50	—15
	No. 34 und 36 kommen tête-bêche vor.			59	20 „ blau (I. Type)	12.—	2.—
	1859/63. Typ. d. Marke Nr. 23, Typendruck.			60	20 „ „ (II. Type)	1.50	—10
37	10 Cent. schwarz (1. Juni 1859)	—25	—30	61	20 „ „ (III. Type)	1.50	—10
38	15 „ „ (1. Jan. 1863)	—30	—40	62	30 „ dunkelbraun	1.—	—30
	(Von Nr. 38 wurden 1867 einige Bogen in Linien durchstochen ausgegeben.)			63	40 „ orange	1.—	—40
	1863/70. Napoleon III. mit Lorbeerkrantz n. l. im Perlenkreise, gez. 14.			64	80 „ rosa	1 50	—60
39	1 Cent. broncegrün, grosse Wertziffern (Mai 1870)	—15	—05		Nr. 54—64 existiren auch gez. 14 u. in Linien durchstochen, Nr. 54 u. 55 auch in Punkten, Nr. 60 u 61 auch bogenförmig durchstoch.; alles nicht offiziell.		
40	2 Cent. rotbraun, grosse Wertziffern (1. Jan. 1863)	—10	—05		11. Okt 1870/72. Desgleichen, Stahlstich, gez. 13½.		
41	4 Cent. grau, grosse Wertziffern (1. Januar 1863)	—15	—10	65	1 Cent. broncegrün (10. Dez. 1872)	—05	—05
42	10 Cent. gelbb. (15. Nov. 1867)	—30	—03	66	2 „ rotbraun (10. Mai 1872)	—05	—05
43	20 „ blau (4 April 1867)	—40	—02	67	4 „ grau (Juli 1872)	—10	—10
44	30 „ dunkelbraun (4. April 1867)	—70	—05	68	5 „ grün (Juni 1872)	—10	—05
				69	10 „ rehbrown	—30	—15

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pj.			M. pf.	M. pf.
	<i>Frankreich.</i>				<i>Frankreich.</i>		
70	15 Cent. gelbbraun (25. Aug. 1871)	— .30	— .05		1876. Allegorische Figuren und Wertziffer im Schilde, f. Dr. leichtgef. P., gez. 14.		
71	15 „ rehbraun (25. Aug. 1871)	— .30	— .05	85	1 Cent. blaugrün (Febr. 1877)	— .10	— .10
72	20 „ blau	— .50	— .10	86	2 „ „ (Sept. 1876)	— .10	— .10
73	25 „ blau (25. Aug. 1871)	— .50	— .03	87	4 „ „ (Nov. 1876)	— .20	— .20
74	30 „ dunkelbraun (Okt. 1872)	— .50	— .05	88	5 „ „ (11 Juli 1876)	— .10	— .03
75	40 „ orange	— .60	— .05	89	10 „ „ (Sept. 1876)	— .25	— .10
76	80 „ rosa (Sept. 1872)	1.25	— .10	90	15 „ grau (Juni 1876)	— .30	— .03
	Nr. 69, 72 u. 75 wurden in Tours hergestellt und am 11. Okt. 1870 ausgegeben, die anderen Werte wurden in Paris gedruckt.			91	20 „ rotbraun (Okt. 1876)	— .40	— .03
	Nr. 67, 69 u. 73 kommen auch tête-bêche vor.			92	25 „ blau (20. Juli 1876)	— .50	— .02
	Nr. 72 wurde auch senkrecht in Linien durchstochen angetroffen.			93	30 „ braun (11. Juli 1876)	— .50	— .03
	Dez. 1871. Marke Nr. 42 mit blauem Aufdr. „10“, gez. 13 1/2.			94	75 „ rosa (Okt. 1876)	1.30	— .05
77	10 Cent. braun (gelangte angeblich nicht zur Ausgabe).	—	—	95	1 Franc olivengrün (15. Sept. 1876)	1.50	— .03
	1870/71. Typus der Marken 37 und 38, ungez.				Nr. 91 wurde auch halbiert verwendet angetroffen.		
78	15 Cent. schwarz	— .50	—		1877/80. Desgleichen gez. 14.		
78a	25 „	— .50	— .25	96	1 Cent. schwarz auf blau	— .05	— .03
79	40 „ blau	6.—	6.—	96a	1 „ „ indigo (Fehl Druck)	5.—	2.—
80	60 „ braun	7.50	7.50	97	2 Cent. rotbraun a. chamois	— .05	— .03
	Nr. 78 wurde in Bordeaux in Lithographie hergestellt und im Novbr. 1870 ausgegeben, Nr. 78a—80 sind Pariser Lithographie und am 25. August 1871 ausgegeben. Nr. 78—80 existieren auch nicht amtlich in Linien durchstochen, Nr. 78 überdies auch in Punkten durchstochen.			98	3 „ braungelb a. gelb	— .10	— .05
	1873/75. Typus d. Emission 1870/72, gez. 13 1/2.			99	4 „ violettbr. a. bläulich	— .10	— .05
81	10 Cent. braun auf rosa (kl. Ziffern) (Jan. 1873)	— .30	— .05	100	10 „ schwarz a. violett	— .15	— .01
82	15 Cent. braungelb (gr. Ziff.) (Juni 1874)	— .30	— .05	101	15 „ blau auf bläulich	— .25	— .01
83	10 Cent. braun auf rosa (gr. Ziffern) (März 1875)	— .40	— .05	102	25 „ kobalt auf bläulich	— .75	— .03
84	15 Cent. braun a. rosa (Fehl Druck) (1876)	30.—	30.—	103	25 „ schwarz auf rot	— .75	— .05
				104	25 „ braungelb auf gelb	— .50	— .01
				105	35 „ schwarz auf gelb	— .75	— .10
				106	40 „ ziegelrot auf gelbl.	— .80	— .10
				107	5 Francs dunkellila auf lila	6.50	— .15
					Juni 1878. Typus d. Marken 78/80.		
				108	30 Cent. schwarz	— .50	— .50
				109	60 „ blau	1.20	1.50
					Juni 1880. Typus d. Marke Nr. 98, gez. 14		
				110	3 Cent. grau auf hellgrau	— .10	— .03
					1. Okt. 1882 Nachportomarken. Wertziffer und Inschrift im fliegenden Bande, gez. 14 1/2.		
				111	30 Cent. schwarz (Juni 1881)	— .50	— .05
				112	1 „ „	— .05	— .10
				113	2 „ „	— .10	— .10
				114	3 „ „	— .10	— .05
				115	4 „ „	— .10	— .15
				116	5 „ „	— .10	— .10
				117	10 „ „	— .20	— .05
				118	15 „ „	— .25	— .10
				119	20 „ „	— .35	— .10

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Frankreich.				Französische Kolonien.			
120	40 Cent. schwarz	—60	—15	8	1 Cent. broncegrün	—30	—30
121	60 „ „	1.—	—30	9	30 „ braun	1.—	—75
122	1 Franc „	1.75	1.—	10	80 „ rosa	2.—	2.—
123	2 Francs „	3.50	1.50	Nr. 8—10 existiert auch nicht offiziell in Punkten durch- stochen.			
124	5 „ „	7.—	5.—	Von Nr. 1—6, 8—10 existiert ein amtlicher Neudruck.			
1884. Typus der Marken Nr. 122/124, gez. 14 $\frac{1}{2}$.				1871/76. Freiheitsgöttin n. l. im Perlenkreise ungez.			
126	1 Franc rotbraun	1.50	—40	11	1 Cent. broncegrün (1873)	—10	—15
127	2 Francs „	3.—	—75	12	2 „ rotbraun (1. Okt. 1872)	4.—	5.—
128	5 „ „	6.50	1.50	13	4 „ grau (1876)	—	15.—
1884/91. Typus der Marken Nr. 96/107 in abgeänderten Farben, gez. 14.				14	5 „ hellgrün (1. Okt. 1872)	—15	—10
129	20 Cent. rot a. grün (Nov. 1884)	—30	—03	15	10 „ rehbraun (Dez. 1871)	1.50	1.—
133	25 „ schwarz a. rot (20. April 1886)	—40	—01	16	10 „ braun auf rosa (gr. Ziffern (1876)	—50	—25
135	50 Cent. rosa (April 1890)	—75	—10	17	15 „ braungelb (1. Okt. 1872)	—50	—25
136	75 „ schwarz a. orangegelb (Okt. 1890)	1.20	—10	18	15 „ „ (gr. Ziff. 1877)	1.50	—30
1885/90. Die Marken Nr. 104, 133, 135, 94, 95 und 107 mit schwarzem Aufdr. d. türkischen Währung, gez. 14.				19	20 „ blau (Dez. 1871)	2.—	2.—
130	1 Piaster auf 25 C. braungelb	—60	—30	20	25 „ blau (1. Oct. 1872)	—75	—20
134	1 „ „ 25 „ schwarz a. rot	—50	—10	21	30 „ dunkelbraun (1. Okt. 1872)	1.—	—75
137	2 Piaster auf 50 C. rosa . . .	—80	—40	22	40 „ orange (1. Dez. 1871)	1.25	—60
131	3 „ „ 75 „ rosa	1.25	—50	23	80 „ rosa (1. Okt. 1872)	1.50	—80
132	4 „ „ 1 Fr. oliven- grün	1.50	—60	Nr. 11—23 existieren nicht offiziell auch in Punkten durch- stochen.			
138	20 Piaster auf 5 Fr. lila . . .	—	—	Von 19 u. 20 existiert ein offizieller Neudruck.			
Französische Kolonien.				1877/79. Allegor. Figuren d. Handels und Friedens ungez.			
1859/65. Adler im Doppel- kreis ungez.				24	1 Cent. grün	—40	—25
1	1 Cent. broncegrün (Mai 1862)	—20	—20	25	2 „ „	—25	—25
2	5 „ hellgrün (Mai 1862)	—20	—25	26	4 „ „	—30	—30
3	10 „ rehbraun (1. Juli 1859)	—30	—25	27	5 „ „	—25	—15
4	20 „ blau (Oktober 1865)	—50	—30	28	10 „ „	—40	—20
5	40 „ orange (15. Juli 1859)	—60	—30	29	15 „ grau	1.50	1.50
6	80 „ rosa (Oktober 1865)	1.—	—70	30	20 „ rotbraun	—60	—25
Nr. 3 existiert in tête-bêche. Nr. 1—6 existiert auch inoffi- ziell in Punkten durchstochen, Nr. 1 auch gez. 13.				31	25 „ blau	—75	—25
Dezember 1871. Napoleon III. mit Lorbeerkranz ungez.				32	30 „ braun	1.50	1.50
7	5 Cent. grün (ohne Lorbeer- kranz)	—	8.—	33	40 „ rot	1.25	—80
				34	75 „ rosa	2.—	1.50
				35	1 Franc olivengrün	2.50	—80
				36	1 Cent. schwarz auf blau . .	—15	—15
				37	2 „ rotbraun a. chamois . .	—25	—25
				38	4 „ violettbr. a. bläul. . .	—40	—40
				39	10 „ schwarz a. violett . .	—40	—15
				40	15 „ blau a. bläulich. . .	—40	—25
				41	25 „ schwarz a. braunrot . .	12.—	10.—
				42	35 „ schwarz a. gelb . . .	1.50	1.50
				43	25 „ braungelb a. gelbl. . .	1.—	—50

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.
	Französische Kolonien.						Französisch Guiana.				
44	3 Cent. braungelb a. gelbl.	—	—				(Neudrucke existieren nicht.)				
45	20 „ braun u. grün . .	—50	—20				1886. Verschiedene Marken der Franz. Kolonien mit dem dreizeiligen schwarzen Aufdrucke: „Déc. 1886. — GUY. FRANC. — Of. 05“.				
	Nr. 24—38 existieren ebenfalls inoffiziell in Punkten durchstochen.										
	Nr. 24—45 wurden amtlich neugedruckt.										
	1881. Sitzende Figur n. r., gez. 13 ¹ / ₂ .					1	5 Cent. auf 2 C. grün a. weiss (Nr. 2) . . .	6.—	6.—		
46	1 Cent. schwarz a. blau .	—05	—05			2	5 „ „ 2 „ rotbraun auf chamois (Nr. 37) . .	7.50	6.—		
47	2 „ rotbraun a. chamois .	—10	—05			3	5 „ auf 2 C. rotbraun auf chamois, gez. 13 ¹ / ₂ (Nr. 47)	5.—	5.—		
48	4 „ violettbr. a. bläul. .	—10	—10				1887. Desgleichen, Aufdruck Avril 1887—GUY. FRANC. — (Wertangabe)“.				
49	5 „ grün auf grünlich .	—10	—05			4	5 Cent. auf 2 C. grün a. weiss (Nr. 25)	2.50	2.50		
50	10 „ schwarz a. violett .	—20	—05			5	20 „ auf 35 C. schwarz a. gelb (Nr. 42)	2.—	2.—		
51	15 „ blau a. bläulich . .	—25	—05			6	25 „ auf 30 C. dunkelbraun (Nr. 21)	2.—	2.—		
52	20 „ braun a. grün . .	—30	—10				Desgl. mit „Déc. 1887“.				
53	25 „ braungelb a. gelbl. .	—50	—10			7	5 Cent. auf 30 C. braun mit Freiheitskopf (Nr. 21)	1.50	2.50		
54	30 „ dunkelbr. a. chamois .	—60	—75			8	5 „ „ 30 C. braun mit allegor. Figur (Nr. 32)	12.—	12.—		
55	35 „ schwarz auf gelbl. .	—75	1.—				1887. Desgleichen, mit „Février 1888“.				
56	40 „ ziegelrot a. gelbl. .	—75	—60			9	5 Cent. auf 30 C. braun mit Freiheitskopf (Nr. 21)	1.50	1.50		
57	75 „ karmin auf rosa . .	1.—	—75			10	10 „ auf 75 C. karmin mit alleg. Figur. (Nr. 34)	3.—	3.—		
58	1 Franc broncegrün a. grünlich	1.50	—60				Gabon.				
	1884/86. Die Nachportomarken von Frankreich Nr. 111 —124, ungez.						(Neudrucke existieren nicht.)				
62	5 Cent. schwarz	—25	—20				31. Juli 1886. Die Marken Nr. 52 und 51 der Französ. Kolonien mit schwarzem Aufdruck „GAB.“ und Wertziffer, gez. 13 ¹ / ₂ .				
63	10 „ „ „ „	—30	—30			1	5 Cent. a. 20 C. braun a. grün	5.—	—		
64	15 „ „ „ „ „	—40	—40			2	10 „ „ 20 „ „ „ „	7.—	—		
65	20 „ „ „ „ „	—50	—50			3	25 „ „ 20 „ „ „ „	1.50	—		
66	30 „ „ „ „ „	—60	—60			4	50 „ „ 15 „ blau a. bläul.	—	—		
67	40 „ „ „ „ „	—75	—75			5	75 „ „ 15 „ „ „ „	—	—		
68	60 „ „ „ „ „	1.—	1.20								
69	1 Franc rotbraun	2.—	2.—								
70	2 „ „ „ „ „	4.—	3.50								
71	5 „ „ „ „ „	7.50	7.50								
72	1 Cent. schwarz	—20	—25								
73	2 „ „ „ „ „	—30	—25								
74	3 „ „ „ „ „	—30	—30								
75	4 „ „ „ „ „	—30	—30								
	1886. Typ. d. Marke Nr. 53, gez. 13 ¹ / ₂ .										
76	25 Cent. schwarz auf rosa .	—40	—05								
	Französisch Congo.										
	(Neudrucke existieren nicht.)										
	1891. Marke der franz. Kolonien 15 C. (Nr. 51) mit schw. Aufdr. „Congo-français“ u. neuer Wertangabe, gez. 13 ¹ / ₂ .										
1	5 C. schwarz auf 15 C. blau auf bläulich.	—	—								

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Gabon.				Gambia.			
	1889. Kolonien-Marke Nr. 49, mit schwarz aufgedruckter, schrägstehender Ziffer, gez. 13½.			8	3 Pence hellblau	—75	—50
6	25 Centimes auf 5 C. grün .	10.—	6.—	9	4 „ braun	1.—	—50
	Die Nachporto-Marken der Kolonien Nr. 62, 66 und 65 in Briefmarken umgewandelt durch d. dreizeil. schwarzen Aufdruck „Gabon — Timbre“ und Wertangabe, letztere beide schrägstehend, ungez.			10	6 „ dunkelblau	1.50	1.—
7	15 Centimes auf 5 C. schwarz	5.—	6.—	11	1 Shilling grün	4.—	2.50
8	15 „ „ 30 „ „	25.—	30.—		1886/87. Desgleichen. Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
9	25 „ „ 20 „ „	4.—	5.—	12	½ Penny grün	—10	—15
	Die Kolonienmarken Nr. 50, 57 u. 58 mit schwarzem Aufdruck einer schrägstehenden Zahl, gez. 13½.			13	1 „ rosa	—25	—20
10	15 Cent. auf 10 C. violett .	20.—	20.—	14	2 Pence orange	—40	—30
11	25 „ „ 10 „ „	20.—	20.—	15	2½ „ blau	—50	—40
12	25 „ „ 75 „ karmin . . .	15.—	10.—	16	3 „ grau	—50	—50
13	15 „ „ 1 Fr. olivengrün .	15.—	10.—	17	4 „ braun	—75	—40
	1889. Desgl. für den Verkehr mit Congo: Grosses Querrechteck, darin von oben links nach unten rechts laufend „République Française“, oben „Gabon — Congo“, darunter „Postes“, unt. links der Wert.			18	6 „ olivengrün	1.—	—60
14	15 Centimes schwarz a. rosa	12.—	12.—	19	1 Shilling violett	2.—	1.20
15	25 „ „ „ grün	5.—	5.—		1891. Marke Nr. 13 in anderer Farbe, Wz. Krone C. A., gez. 14.		
Gambia.				20	1 Penny carmin	—20	—20
	(Neudrucke existieren nicht.)				Gibraltar.		
	1869/74. Königin Victoria n. l. im Kreise.				(Neudrucke existieren nicht.)		
1	4 Pence braun, ohne Wz. .	3.—	4.—		1. Jan. 1886. Marken von Bermuda mit schwarz. Aufdr. „Gibraltar“, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
2	6 „ blau „ „ „	5.—	6.—	1	½ Penny grün	—30	—40
3	4 „ braun, Wz. Krone und C. C.	2.50	3.—	2	1 „ rot	—40	—50
4	6 Pence blau, Wz. Krone und C. C.	4.—	4.—	3	2 Pence rotbraun	1.—	1.50
	1880. Desgleichen, Wz. Krone und C. C., gez. 14.			4	2½ „ blau	1.—	—50
5	½ Penny orange	—15	—25	5	4 „ ziegelrot	1.50	1.50
6	1 „ violett	—25	—25	6	6 „ lila	2.50	2.50
7	2 Pence rosa	—40	—40	7	1 Shilling braun	5.—	5.—
					Jan. 1887. Königin Victoria n. l. in verschiedener Umrandung, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
				8	½ Penny grün	—15	—20
				9	1 „ rosa	—25	—30
				10	2 Pence braunviolett	—50	—75
				11	2½ „ blau	—70	—40
				12	4 „ braunrot	1.—	1.—
				13	6 „ lila	1.50	1.50
				14	1 Shilling braun	4.—	3.50
					1889. Die Marken Nr. 8—14 mit schwarzem einzeiligen Aufdruck des neuen Wertes in spanischer Währung, gez. 14.		
				15	5 Centimos a. ½ P. grün . .	—20	—40

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Gibraltar.</i>				<i>Goldküste.</i>			
16	10 Centimos a. 1 P. rosa . . .	—40	—50		1889. Kleine Büste d. Königin		
17	25 „ „ 2 „ braunviol.	2.50	3.50		im achteckig ausgeschweiften		
18	25 „ „ 2 1/2 „ blau . . .	—70	—75		Rahmen; unten die Wertzahl		
19	40 „ „ 4 „ braunrot . . .	1.50	2.—		auf andersfarbigem Schild,		
20	50 „ „ 6 „ lila . . .	1.50	2.—		Wz. Krone und C. A., gez.		
21	75 „ „ 1 Sh. braun . . .	2.—	2.50	19	5 Shilling lila und blau . . .	8.—	—
	1889. Definitive Ausgabe im			20	10 „ „ lila und karmin . . .	—	—
	Typus der Nr. 10, Wz. Krone			21	20 „ „ grau „ „ . . .	—	—
	C. A., gez. 14.			22	2 1/2 Pence blau u. rotgelb	—50	—25
22	5 Centimos grün . . .	—10	—15				
23	10 „ „ karmin . . .	—20	—15				
24	25 „ „ blau . . .	—50	—25				
25	40 „ „ braunrot . . .	—70	—50				
26	50 „ „ violett . . .	1.—	—50				
27	75 „ „ olivengrün . . .	1.25	1.—				
28	1 Peseta braun . . .	1.50	—				
29	5 „ „ blaugrau . . .	7.—	—				
Goldküste.							
(Neudrucke existieren nicht.)							
1875/83. Königin Victoria n.							
l. im Achteck, Wz. Krone							
und C. C., gez. 14.							
1	1 Penny blau . . .	—40	—30	1	1 Penny grün, ohne Wz. . .	1.—	—50
2	4 Pence violett . . .	1.—	—30	2	6 Pence rosa, ohne Wz. . .	7.50	5.—
3	6 „ „ orange . . .	1.50	—50	3	1 Penny grün . . .	—30	—20
4	1/2 Penny olivengelb. . .	—40	—40	4	6 Pence karminrot . . .	5.—	1.50
5	2 Pence grün . . .	—50	—40	5	6 „ „ ziegelrot . . .	2.50	1.—
6	„1 d.“ schwarz auf 4 Pence	—	—	6	6 „ „ orange . . .	2.—	1.—
	violett . . .						
1883/85. Desgleichen, Wz.					1875/81. Desgleichen, mit		
Krone und C. A., gez. 14.					schwarzem Aufdr. „Postage“		
7	1/2 Penny braungelb. . .	6.—	—		und Wertangabe, Wz. Stern,		
8	1 „ „ blau . . .	6.—	—		gez. 14.		
9	1/2 „ „ grün . . .	—10	—15	7	1 Shilling violett (Aufdruck		
10	1 „ „ rosa . . .	—20	—15		blau) . . .	4.—	1.50
11	2 Pence grau . . .	—40	—20	8	1/2 Penny violett . . .	—40	—40
13	4 „ „ violett . . .	—75	—30	9	2 1/2 Pence rot . . .	1.25	1.—
	1888/89. Desgl., Wz. Krone			10	4 „ „ blau . . .	2.50	1.50
	und C. A., gez. 14.						
14	3 Pence olivengelb . . .	—50	—40		1883. Halbierte Stempelmarke,		
15	6 Pence rotorange . . .	1.—	—50		Königin Victoria en face im		
16	1 Shilling violett . . .	2.—	1.25		Kreise, mit schwarzem Auf-		
17	2 „ „ braun . . .	3.50	—		druck „Postage“, Wz. Stern,		
	Marke Nr. 15 mit dem schwarz.				gez.		
	zweizeiligen Aufdruck „ONE			11	1/2 Penny orange und grün . .	4.—	4.—
	PENNY“. Wz. Krone und				Desgleichen, nicht halbiert, m.		
	C. A., gez. 14.				schwarzem Aufdr. „Postage“,		
18	1 Penny auf 6 P. rotorange	5.—	—		gez. 14.		
				12	1 Penny orange und grün . .	6.—	6.—
					1883. Königin Victoria n. l.		
					im Achteck, Wz. Krone und		
					C. A., gez. 14.		
				13	1/2 Penny grün . . .	—10	—15
				14	1 „ „ karmin . . .	—25	—20
				15	2 1/2 Pence blau . . .	—50	—25
				16	4 „ „ grau . . .	—75	—30
				17	6 „ „ violett . . .	1.25	—60

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Grenada.</i>				<i>Griechenland.</i>		
18	8 Pence braun	1.50	1.—		(Neudrucke existieren nicht.)		
19	1 Shilling lila	2.—	1.50		1. Oct. 1861. Merkurkopf n. r. im Perlenkreise, Pariser Druck.		
	1885/86. Verschiedene Stempelmarken in orange Farbe mit grüner Krone und Wertangabe, m. dreizeilig. schwarzen Aufdruck „d — 1 — POSTAGE“, Wz. Stern, gez.			1	1 Lepton braun	7.—	6.—
20	1 Penny schwarz a. 1½ Penny orange und grün	1.50	1.—	2	2 Lepta braungelb	2.25	2.25
21	1 Penny schwarz a. 4 Pence orange und grün	1.50	1.50	3	5 „ grün	3.—	3.—
22	1 Penny schwarz a. 1 Shill. orange und grün	2.—	2.—	4	10 „ orange (gr. „10“ a. d. Rückseite)	7.50	6.—
23	1 Penny schwarz a. 2 Shill. orange und grün	—	—	5	20 „ blau	5.—	2.—
	1887. Typus d. Marke Nr. 14, doch obere Inschrift 2zeil., Wz. Krone u. C.A., gez. 14.			6	40 „ violett	5.—	2.50
24	1 Penny rosa	— .25	— .10	7	80 „ rosa	5.—	3.—
	1888. Typus d. Aufdruckmkn. 1885/86, Wz. Stern, gez. 14.				1862. Desgleichen, Athener Druck, mit Wertziffer auf der Rückseite.		
25	4 Pence schwarz a. 2 Shilling orange und grün	1.20	1.20	8	1 Lepton braun (ohne Wertziffer a. d. Rückseite)	— .75	— .50
	1890. Prov. Ausgabe: Stempelmarke wie bei Nr. 23 u. 25 mit schwarz. Aufdruck, dreizeilig: „HALF—PENNY — POSTAGE“, gez. 14.			9	2 Lepta braungelb (ohne Wertziffer a. d. Rückseite)	1.75	— .50
26	½ Penny schwarz auf 2 Sh. orange und grün	2.—	—	10	5 Lepta grün (grosse „5“ a. d. Rückseite)	10.—	1.50
	1890/91. Dieselbe Stempelmarke mit schwarz. Aufdruck: „POSTAGE—AND ^d 1 — REVENUE.“			11	5 Lepta grün (kleine Ziffer)	— .50	— .15
27	1 Penny schwarz auf 2 Sh. orange und grün (1. Type)	—	—	12	10 „ orange a. bläulich Papier	— .75	— .10
	Desgl. oben Aufdruck: „POSTAGE—and—REVENUE—1d.“			13	20 „ blau	— .75	— .10
28	1 Penny schwarz auf 2 Sh. orange und grün (2. Type)	—	—	14	20 „ blau a. bl. Papier	—	— .50
	Desgl. Aufdr. wie Nr. 28 auf Marke Nr. 18, gez. 14.			15	40 „ violett auf bläulich Papier	1.—	— .20
29	1 Penny schwarz auf 8 Pence braun	—	—	16	40 „ rosa a. bläul. Pap.	2.—	— .50
				17	40 „ rot „ „ „	2.—	— .50
				18	80 „ rosa „ „ „	1.50	— .30
					Nr. 14 kommt ohne Rückseitenziffer u. m. Ziff. „80“ vor; Nr. 8 bis 10 existieren nicht offiziell gez. 11½; Nr. 9 auch in Punkten, Nr. 10 sägezahnartig, Nr. 9, 10, 12, 14 u. 18 auch in Linien durchst.		
					1. März 1875. Nachportomarken, Wertziffer im Kreise (1. Type: kleinere Mittelinschriften), gez. 9 bis 13.		
				19	1 Lepton grün	— .20	— .40
				20	2 Lepta „	— .25	— .50
				21	5 „ „	— .25	— .20
				22	10 „ „	— .50	— .25
				23	20 „ „	1.—	— .30
				24	40 „ „	1.—	— .60
				25	60 „ „	1.50	1.—
				26	70 „ „	2.—	2.—
				27	80 „ „	2.20	2.—
				28	90 „ „	3.—	2.50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Griechenland.				Griechenland.			
29	1 Drachme grün	3.—	2.75	63	20 Lepta blau (ohne Ziffer)	—	—
30	2 Drachmen „	5.—	4.—	64	20 „ „ (Ziffer „2“ verkehrt)	—	7.50
Nr. 30 kommt mit verkehrt eingedruckten Mittelinschriften vor; Nr. 23 auch wagrecht ungezähnt; Nr. 19, 21, 23, 24, 25 u. 29 auch ungezähnt.				1880/82. Typus d. Em. 1862, ohne Wertziffer a. d. Rückse.			
20. Mai 1876. Typus der Marken 1/7. (Pariser Druck.)				65	5 Lepta dunkelgrün a. gelbl.	—20	—10
				66	10 „ orange	—30	—10
				67	5 „ grün (Ziffer „55“)	—	—
				68	20 „ blau	1.—	—25
				69	40 „ dunkelviolet	1.—	—40
31	30 Lepta braun auf grau . .	3.—	2.50	70	20 „ dunkelrot	2.50	—25
32	60 „ grün auf grünlich . .	3.50	3.—	70a	20 „ rosa	—50	—05
1876/77. Typus der Marken 8/18, mit Wertziffer auf der Rückseite.				71	30 „ blau	—70	—20
				72	80 „ karmin	—	5.—
				73	10 „ orange (Ziff. „0“)	—	—
				74	20 „ blau („ „20“)	—	—
33	1 Lepton braun a. chamois (ohne Ziffer)	—15	—10	1884. Marken der Emission 1876/82, ohne Wertziffer auf der Rückseite, gez. 15.			
34	5 Lepta gelbgrün auf weiss .	—25	—10	75	1 Lepton braun	—	—
35	10 „ orange a. gelb (1877) .	—50	—10	76	2 Lepta chamois	—	—
36	10 „ „ auf weiss	—50	—10	77	5 „ hellgrün	—	—
37	20 „ blau (1877)	—75	—15	78	10 „ gelborange	—	—
38	30 „ dunkelbraun a. chamois (ohne Ziffer) (Sept. 1876)	—75	—15	79	20 „ anilinrosa	—	—
39	40 „ schmutzigrosa	2.50	1.—	80	40 „ hellviolet	—	—
40	60 „ dunkelgrün a. gelb (ohne Ziffer) (Sept. 1876)	2.—	1.50	Die Zähnung ist privater, bez. lokaler Natur. Nur das Postamt in Patras verausgabte diese gez. Marken.			
41	80 „ rosa	—	—	1. April 1886—1888. Hochrechteck, kleiner Merkurkopf n. r. im Kreise (belgischer Druck), ungez.			
1878/80. Nachportomarken, Wertziffer im Kreise (2. Typ. mit gröss. Inschriften), gez. 9 bis 13.				84	1 Lepton hellbraun	—10	—10
44	1 Lepton grün	—10	—10	85	2 Lepta gelbbraun	—25	—
45	2 Lepta „	—15	—15	86	5 „ grün	—10	—05
46	20 „ „	—40	—30	87	10 „ orange	—25	—05
47	40 „ „	—80	—50	88	20 „ karminrosa	—40	—05
48	70 „ „	—	—	81	25 „ blau	—50	—05
49	80 „ „	—	—	89	40 „ violett	—80	—20
50	90 „ „	—	—	82	50 „ grün	1.—	—40
51	100 „ „ (1879)	3.—	—	83	1 Drachme grau	1.50	—60
52	200 „ „	5.—	—	1889/91. Desgl., schlechter (Athenen) Druck, ungez.			
54	5 „ „ (1880)	—15	—15	90	1 Lepton graubraun	—10	—10
55	10 „ „ (1886)	—30	—20	91	2 Lepta fahlbraun	—20	—
56	60 „ „ (1880)	1.—	—60	92	5 „ grün	—15	—03
1873/78. Fehldrucke. Typus der Emiss. 1862.				93	10 „ orange	—25	—03
59	10 Lepta orange (ohne Ziffer)	—	—	94	20 „ carminrosa	—40	—03
60	10 „ „ (Ziffer „1“)	—	7.50	95	25 „ blau	—50	—10
61	10 „ „ („ „ „01“)	—	7.50	96	40 „ violett	—75	—30
62	10 „ „ („ „ „00“)	—	6.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Griechenland.				Griqualand.			
	1891. Nr. 89, 82 und 83, (belgischer Druck) gez. 11½.			e) Gross., gerad., blaues „G“.			
97	40 Lepta violett	—	—	17 1 Penny rot (2. Type) . . .	—	—	
98	50 „ grün	—80	—	17a 4 Pence blau (1. „) . . .	—	—	
99	1 Drachme grau	1.50	—				
	1891. Nr. 91, 94, gez. 13½.			j) Kl., gerades, schwarz. „G“.			
100	2 Lepta fahlbraun	—	—	18 ½ Penny schwarz	—	—20	
101	20 „ carminrosa	—	—	19 1 „ rot (2. Type)	—50	—30	
	1891. Desgleichen, Nr. 90/96, gez. 11½. (Athener Druck).			20 4 Pence blau (2. „)	—75	—25	
102	1 Lepton graubraun	—05	—05	21 6 „ lila	1.50	—50	
103	2 Lepta fahlbraun	—10	—10	21a 1 Shilling grün	—	—50	
104	5 „ grün	—10	—05	22 5 Shillings orange	—	—75	
105	10 „ orange	—20	—05				
106	20 „ carminrosa	—30	—05	g) Klein., schräges, schwarzes „G“.			
107	25 „ blau	—40	—05	23 ½ Penny schwarz	—	—25	
108	40 „ violett	—70	—15	24 1 „ rot (2. Type)	—50	—40	
Griqualand.				25 4 „ blau (2. „)	—75	—30	
	(Neudrucke existieren nicht.)			26 6 „ lila	—	—	
	1877/80. Marken der Emiss.			26a 1 Shilling grün	—	—	
	1863/76 vom Cap der guten			26b 5 Shillings orange	—	—	
	Hoffnung, mit Aufd. „G. W.“						
	oder „G.“, gez. 14.			h) Klein., gerades, rotes „G“.			
a) Klein. schwarzes „G. W.“				27 ½ Penny schwarz	—25	—30	
1 1 Penny rot (2. Type) . . .	10.—	6.—		27a 1 „ rot (2. Type)	—	—	
2 4 Pence blau (1. „) . . .	—	2.50		28 4 Pence blau (2. „)	2.50	—	
3 4 „ „ (2. „) . . .	—	5.—		29 6 „ lila	—	—	
b) Kleines, rotes „G. W.“				30 1 Shilling grün	—	—	
4 4 Pence blau (1. Type) . . .	—	2.—		i) Kl., schräges, rotes „G“.			
5 4 „ „ (2. „) . . .	4.—	2.—		31 ½ Penny schwarz	—25	—30	
6 6 „ lila	—	—		32 1 „ rot (2. Type)	—	—	
c) Grosses, gerades, schwarzes „G.“				33 4 Pence blau (2. „)	—	—	
7 1 Penny rot (2. Type) . . .	—75	—50		34 6 „ lila	—	—	
8 4 Pence blau (1. „) . . .	—	—50		34a 1 Shilling grün	—	—	
9 4 „ „ (2. „) . . .	—	1.—		k) Kleines, gerades, schwarzes und kleines, gerades, rotes „G“.			
10 6 „ lila	2.50	1.—		35 ½ Penny schwarz	—	—	
10a 1 Shilling grün	—	—		36 1 „ rot (2. Type)	—	—	
10b 5 „ orange	—	—					
d) Grosses, gerad., rotes „G.“				l) Kleines, schräges, schwarzes und kleines, schräges, rotes „G“.			
11 ½ Penny schwarz	—50	—		37 ½ Penny schwarz	—	—	
12 4 Pence blau (1. Type) . . .	3.—	—		38 1 „ rot (2. Type)	—	—	
13 4 „ „ (2. „) . . .	1.25	—		m) Gross., schräg., schwarzes „G“.			
14 6 „ lila	2.50	1.—		39 1 Penny rot (2. Type) . . .	—	—	
15 1 Shilling grün	3.50	1.50		39a 4 Pence blau (2. „) . . .	—	1.—	
16 5 Shillings orange	—	2.—		39b 6 Pence lila	—	—	
				39c 1 Shilling grün	—	—	

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Griqualand.				Grossbritannien.			
	n) Kleines, gerad., violett. „G“.			15	2 Pence blau, gez. 16 . . .	50.—	5.—
40	1 Penny rot (2. Type) . . .	—	—	16	2 „ „ „ 14 . . .	5.—	—30
41	4 Pence blau (1. „) . . .	—	—		1855/56. Desgleichen, n. l. im Kreise, gez. 14.		
	1877. Marke Nr. 8 mit neuer Wertang., rot aufgeschrieben.			17	4 Pence rosa auf blauem Pap., Wz. kleines Strumpfband	—	3.—
42	„1 d“ rot auf 4 Pence blau (1. Type)	—	—	18	4 Pence rosa, Wz. mittleres Strumpfband (April 1856)	—	—
	1884. Quadrat mit Inschrift, gez. 14.			19	4 Pence rosa, Wz. grosses Strumpfband	6.—	—10
43	1 Penny grün	—	—	20	6 Pence lila, Wz. heraldische Blumen (21. Okt. 1856) .	6.—	—10
				21	1 Shill. grün, Wz. heraldische Blumen (1. Nov. 1856) .	20.—	—25
Grossbritannien.					Juli 1858. Desgl. im Rechteck, Wz. gr. Krone, gez. 14.		
	1840/41. Königin Victoria n. l. im Rechteck, in den oberen Ecken Sterne. Wz. kl. Krone.			22	2 Pence blau	—50	—10
2	1 Penny schwarz (6. Mai 1840)	2.—	—25		1862. Desgleichen, n. l. in verschiedenen Einfassungen, kleine weisse Buchstaben, in den Ecken, Wz. heraldische Blumen, gez. 14.		
3	2 Pence blau (6. Mai 1840)	50.—	1.—	23	3 Pence rosa	3.—	—75
4	1 Penny rotbraun (Jan. 1841)	1.50	—10	24	4 Pence rot, Wz. Strumpf- band	3.—	—10
5	2 Pence blau, mit weissem Strich über der Wertangabe (März 1841)	5.—	—30	25	6 Pence violett	4.—	—10
	Die als Nr. 1 bezeichnet ge- wesene Marke, Type Nr. 2 mit V. R. in den oberen Ecken ist Probedruck. Von Nr. 2 existiert ein 1864 gefertigter Neudruck mit Wz.: grosse Krone.			26	9 „ braun	6.—	2.—
				27	1 Shilling grün	7.50	—25
	1847—54. Desgleichen, Relief- druck im Achteck.				1864. Desgleichen, Wz. gr. Krone, gez. 14.		
6	6 Pence violett (Wz. V. R. 1854)	22.—	2.50	28	1 Penny rot	—20	—05
7	10 „ rotbraun (mit zwei Seidenfäden, 1848)	15.—	5.—		1865. Desgleichen, mit gross. weissen Buchstaben in den Ecken, Wz. heraldische Blu- men, gez. 14.		
8	1 Shilling grün (mit zwei Seidenfäden, 1847) . . .	—	2.25	29	3 Pence rosa (4. März 1865)	7.50	—75
	1850/54. Typus d. Em. 1841. Wz. kleine Krone, gez.			30	4 „ rot, Wz. Strumpf- band (1. Aug. 1865)	2.—	—10
9	1 Penny rot, gez. 16 . . .	7.50	—20	31	6 „ lila (1. April 1865)	8.—	—20
10	1 „ „ „ 14	20.—	1.50	32	9 „ braun (1. Dez. 1865)	15.—	1.50
11	2 Pence blau, „ 16 . . .	20.—	1.50	33	1 Shilling grün (4. Febr. 1865)	7.50	—20
12	2 „ „ „ 14	30.—	5.—		1867—69. Desgleichen, Wz. Rose, gez. 14.		
	1854/56. Desgleichen, Wz. grosse Krone, gez.			34	3 Pence rosa (1. Okt. 1867)	1.—	—10
13	1 Penny rot, gez. 16 . . .	15.—	1.50	35	6 „ violett (6. Okt. 1867)	3.—	—10
14	1 „ „ „ 14	1.—	—05	36	9 „ gelbbraun (1. März 1869)	3.—	—50
				37	10 „ rotbraun (1. Juli 1867)	4.—	—80

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Grossbritannien.</i>				<i>Grossbritannien</i>		
38	1 Shilling grün (1. Aug. 1867)	5.—	—,15		1878. Desgleichen, n. l., gr. weisse Buchstaben in den Ecken, Wz. Malteserkreuz, gez. 15.		
39	2 Shillings blau (1. Juli 1867)	6.—	—,40				
	April 1869. Desgleichen, Marke Nr. 35 ohne Bindestrich zwischen „Six Pence“.			55	10 Sh. graugrün	20.—	5.—
40	6 Pence violett	3.—	—,10	56	1 Pfund braunviolett	33.—	10.—
	1867. Desgleichen, Königin im Kreise n. l., Wz. Malteserkreuz, gez. 15.				Desgleichen, n. l. in versch. Einfassungen, gez. 14.		
41	5 Shillings rosa	10.—	—,50	57	1 Penny rotbraun, Wz. gr. Krone (1. Jan. 1880)	—,30	—,05
	1870. Desgleichen, im Oval, n. l., kl. Format, Wz. „Half Penny“ verteilt über je 3 Marken, gez. 14.			57a	1 Penny rotbraun, Wz. Anker (?)	—	—
42	1/2 Penny rosa	—,15	—,05	58	2 1/2 Pence blau, Wz. Reichsapfel u. Kreuz (1. Jan. 1880)	—,75	—,05
	1870. Desgleichen, n. l. im Schilde, Wz. gr. Krone, gez. 14.			59	4 Pence graubraun, Wz. Knieband (1. Sept. 1880)	1.50	—,50
43	1 1/2 Penny rot	—,40	—,10	60	1 Shilling rot, Wz. Rose (1. Okt. 1880)	4.—	—,50
	1872/73. Desgl., n. l. im Sechseck, gr. weisse Buchstab. in den Ecken, Wz. Rose, gez. 14.			61	2 Shill. gelbb., Wz. Rose (1. Jan. 1880)	30.—	16.—
44	6 Pence dunkelbraun (1. April 1872)	5.—	—,50	62	1/2 Penny grün, Wz. gr. Krone (Okt. 1880)	—,15	—,05
45	6 „ hellbraun	4.—	—,30	63	1 1/2 Penny braunrot, Wz. gr. Krone (1. Jan. 1880)	—,40	—,05
46	6 „ grau (1. April 1873)	4.—	—,50		1880/81. Typ. d. Em. 1873/80, Wz. gr. Krone, gez. 14.		
	1873/76. Desgleichen, mit grossen farbigen Buchstaben in den Ecken, gez. 14.			65	2 Pence rotviolett (Novbr. 1880)	—,75	—,10
47	3 Pence rosa, Wz. Rose	1.—	—,10	66	3 „ rosa (1. Jan. 1881)	1.—	—,20
48	4 „ rot, Wz. Strumpfband	5.—	2.50	67	6 „ grau	3.—	—,25
49	6 Pence grau, Wz. Rose	2.—	—,10	68	4 „ graubraun	1.—	—,10
50	1 Shilling grün, Wz. Rose . . .	3.—	—,15	69	5 „ schwarzviol. (15. März 1881)	1.—	—,10
	1875/76. Desgleichen, n. l. im Achteck, gez. 14.			70	2 1/2 „ blau (1881)	—,75	—,03
51	2 1/2 Pence lilarosa, Wz. Anker . .	2.50	—,25		Im Jahre 1881 wurden mehrere ältere Stempelmarken zur Brief frankatur zugelassen; schliessl. wurde aber stillschweigend geduldet, dass auch andere postalisch verwendet wurden, so dass eine Catalogisirung fast alle Stempelmarken umfassen müsste.		
52	2 1/2 „ „ Reichsapfel und Kreuz	—,75	—,05		1881/82. Königin Viktoria n. l. in diversen Einfassung., Postage u. Revenue, gez. 14, Wz. Krone.		
	Die vielfach erwähnte Marke Nr. 51 mit Wz. Krone existiert nicht; es liegt stets das Wz. der Nr. 51 u. 52 vor, welches mitunter undeutlich ist.			72	1 Penny lila, 14 Perlen in den Ecken	—,50	—,20
	1876/77. Desgl., n. l., farbige Buchstaben in den Ecken, Wz. Strumpfband, gez. 14.			73	1 Shilling orange, (15. März 1881).	3.—	—,30
53	4 Pence graugrün (März 1877)	1.50	—,20				
54	8 „ orange (1. Sept. 1876)	5.—	1.50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Grossbritannien.							
74	1 Penny lila, 16 Perlen in den Ecken	—20	—05	106	2½ Pence lila	2.—	—50
75	5 Pfund orange, Wz. Zwei Anker	150.—	60.—	107	1 Shilling grün	3.—	3.—
	Okt. 1882. Dienstmarke mit schwarzem Aufdruck „I. R. — Official“, gez. 14.			108	5 Shillings karmin	—	—
76	½ Penny grün	4.—	—50	109	10 „ blau	—	—
77	1 „ lila	2.50	—10	110	1 Pfund braunviolett	—	—
78	6 Pence grau	4.—	—50		1885. Marke 92, 95, 99 mit schwarzem Aufdruck d. türk. Währung, gez. 14 bez. 15.		
	1882/83. Marken Nr. 41, 55, und 56 mit Wz. Anker.			111	„40 Paras“ a. 2½ P. lila	—60	—30
84	5 Shillings rosa	10.—	1.—	112	„80 „ „ 5 „ grün	1.—	—50
87	10 „ graugrün	20.—	5.—	113	„12 Piastres“ a. 2 Sh. 6 P. lila	4.—	3.—
88	1 Pfund braunviolett	35.—	10.—		1884. Marken Nr. 90 und 96 mit schwarzem Aufdruck „Govt Parcels.“		
	1883. Marken Nr. 66 u. 67 mit rotem Aufdruck, gez. 14.			114	1½ Pence lila	—	1.50
85	„3 d.“ rot auf 3 Pence violett	1.—	—30	115	6 „ grün	—	4.50
86	„6 d.“ rot auf 6 Pence violett	1.50	—30		1. Jan. 1887. Königin Victoria n. l. in verschiedenen Einfassungen mit Inschrift „Postage and Revenue“, Wz. Krone, gez. 14.		
	1883/84. Königin Victoria n. l. in div. Einfassungen, Wz. Krone, gez. 14.			117	½ Penny orangerot a. weiss	—10	—01
89	½ Penny schwarzviolett	—15	—03	118	1½ Penny viol. u. grün a. weiss	—25	—02
90	1½ „ lila	—30	—10	119	2 Pence grün u. rot a. weiss	—30	—03
91	2 Pence „	—50	—10	120	2½ „ violett a. graublau	—40	—01
92	2½ „ „	—50	—03	121	3 „ braun a. gelb	—50	—10
93	3 „ „	—75	—10	122	4 „ braun u. grün auf weiss	—60	—10
94	4 „ grün	1.—	—20	123	5 „ lila u. blau a. weiss	—75	—05
95	5 „ „	1.25	—15	124	6 „ violett a. rot	—80	—10
96	6 „ „	1.50	—15	125	9 „ blau u. lila a. weiss	1.25	—30
97	9 „ „	3.—	2.25	125a	10 „ karmin und violett	1.25	—30
98	1 Shilling „	2.50	—20	126	1 Shilling grün a. weiss	1.75	—10
	Desgl., m Wz. Anker, gez. 15.				1887/88. Marken Nr. 120 und 123 mit schwarzem Aufdruck der türkischen Währg, gez. 14.		
99	2 Sh. 6 P. lila	4.—	—50	127	„40 Paras“ a. 2½ P. violett a. graublau	—40	—15
100	5 „ karmin	7.50	—60	128	„80 Paras“ a. 5 P. lila und blau	—75	—40
101	10 „ blau	15.—	1.50		1888. Marke Nr. 102, Wz. 3 Reichsapfel, gez. 15.		
102	1 Pfund violettbraun, Wz. Kronen	30.—	4.50	129	1 Pfund violettbraun	—	—
	1883. Marken Nr. 97 u. 73 mit schwarzem Aufdr. „Govt Parcels“, gez. 14.				1888/89. Marke Nr. 117 und 126 m. d. schwarzen Aufdr. „I. R. — Official“, gez. 14.		
103	9 Pence grün	—	2.50	130	½ Penny orangerot	—50	—20
104	1 Shilling rot	—	2.—	131	1 Shilling grün	—	—
	1885. Marken d. Em. 1883/84 m. schwarz. Aufdr. „I. R. — Official“, Wz. Krone, gez. 14 bz. 15.						
105	½ Penny schwarzviolett	1.50	—30				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Grossbritannien.				Guadeloupe.			
	Marken Nr. 118, 124. 125 u. 126 mit dem schwarzen Aufdr. „Govt Parcels“; gez. 14.				Aehnlicher Aufdruck a. Nr. 46, 56, 52 u. 54 der Kolonien, nur besteht die Einfassung aus einer Wellenlinie, innerhalb welcher eine zweite, aus kleinen Strichen bestehende Einfassung sich befindet; gez. 13½.		
132	1½ Penny violett und grün .	—	—50	17	5 Centimes auf 1 C. schwarz und blau .	—25	—25
133	6 Pence violett und rot . .	—	150	18	10 Centimes a. 40 C. ziegelrot .	—50	—60
134	9 „ blau und lila . . .	—	2—	19	15 „ „ 20 „ rot u. grün .	—75	—75
135	1 Shilling grün	—	250	20	25 „ „ 30 „ braun .	1—	1—
	1891. Marke Nr. 102 in anderer Farbe, Wz. 3 Kronen gez. 14.				1890/91. Marke Nr. 50 u. 58 der franz. Colon. mit zweizeiligem Aufdruck „5 C.— (Strich)— G. P. E.“ gez. 13½.		
136	1 Pfund grün	30.—	—	21	5 C. schw. a. 10 C. schw. a. lila .	—25	—
	Guadeloupe.			22	5 C. schw. a. 1 Fr. bronze-grün auf grünlich .	—25	—
	(Neudrucke existieren nicht.)				Guatemala.		
	1877. Nachportomarken. Hochrechteck mit Inschrift.				(Neudrucke existieren nicht.)		
1	25 Centimes schwarz . . .	20.—	20.—		Jan. 1871. Wappen im Doppel-oval, gez. 13½.		
2	40 „ „ . . .	20.—	20.—	1	1 Centavo hellbraun . . .	—40	150
3	15 „ „ a. hell- blau . . .	2.—	2.—	2	5 Centavos dunkelbraun . .	—30	1—
4	30 Centimes schwarz . . .	150	150	3	10 „ blau	—50	1—
	1884 Marken der französ. Kolonien Nr. 32 und 42 mit schwarzem Aufdr. „G. P. E.“ und Wertangabe, gez. 13½.			4	20 „ rosa	—30	1—
5	20 Cent. auf 30 C. braun . .	1.—	125		1872. Desgleichen, Stempelmarke, ungez.		
6	25 „ „ 35 „ schwarz- braun a. gelb	1.—	125	5	4 Reales blau	3.—	—
	1884. Nachportomarken. Quadrat mit Umschrift.				1872. Wappen im Doppel-oval, schlechtere Ausführung, gez. 12.		
7	5 Cent. schwarz auf weiss .	—40	—40	6	4 Reales violett	8.—	8.—
8	10 „ „ „ blau . . .	—40	—50	7	1 Peso gelb	750	750
9	15 „ „ „ violett . . .	—75	—75		1875. Freiheitsgöttin n. l. im Oval, gez. 12.		
10	20 „ „ „ rosa . . .	1.—	—80	8	¼ Real schwarz	—20	—40
11	30 „ „ „ gelb . . .	150	125	9	½ „ grün	—20	—40
12	35 „ „ „ grau . . .	150	150	10	1 „ blau	—30	—60
13	50 „ „ „ grün . . .	2.—	2.—	11	2 Reales rot	—25	—60
	1889. Marke Nr. 52 der Kolon. mit schwarzem Aufdruck einer einfachen Umrandungslinie, innerhalb welcher oben Guadeloupe, in der Mitte eine grosse Wertzahl und unten centimes steht, gez. 13½.				1877. Indiania en face im Oval, gez. 13½.		
14	3 Centimes a. 20 C. rot u. grün	—20	—20	12	½ Real grün	—30	—40
15	15 „ „ 20 „ „ „	—30	—40				
16	25 „ „ 20 „ „ „	—50	—50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Guatemala.</i>				<i>Guatemala.</i>		
13	2 Reales rot	—30	—50	37	100 Centavos (ausgefüllte Ver- zierung) auf 1 R. rot .	—	—
14	4 „ lila	—30	—75	38	25 Centavos („Carreos“) a. 1 R. rot	—	—
15	1 Peso gelb	—75	1.25	39	25 „ („centavos“) a. 1 R. rot	—	—
	1879. Quezal im Doppel- oval, gez.			40	25 „ („centavos“) a. 1 R. rot	—	—
16	1/4 Real grün und braun . .	—50	—75	41	25 „ („Corre cionales“) auf 1 R. rot	—	—
17	1 „ „ „ schwarz	—50	—75	42	50 Centavos („centavos“) a. 1 R. rot	—	—
	1881. Prov. Ausg. Marken Nr. 12, 16, 17 und 13 mit schwarzem Aufdr. d. neuen Wertangabe, gez. 13 1/2 bez. 12.			43	50 „ („Carreos“) a. 1 R. rot	—	—
19	„5 Centavos“ auf 1/2 Real grün	—75	1.50	44	50 „ („centavos“) a. 1 R. rot	—	—
20	„1 Centavo“ auf 1/4 Real braun und grün	—50	1.—	45	75 „ („centavos“) a. 1 R. rot	—	—
21	„10 Centavos“ auf 1 Real schwarz und grün	1.—	2.—	46	150 „ („Guatemala“) a. auf 1 R. rot	—	—
22	„20 Centavos“ a. 2 R. rot	2.—	3.—	47	150 „ („Guatemala“) a. auf 1 R. rot	—	—
	Nov. 1881. Aehnlicher Typus wie Em. 1879, gez. 12, 13 1/2.			48	150 „ (unten verkehrte Verzierung) auf 1 R. rot	—	—
23	1 Centavo grün u. schwarz	—10	—10		1886. Quezal auf einem Banner i. Oval, Lithographie, gez. 12.		
24	2 Centavos „ „ braun . . .	—15	—15	49	1 Centavo blau	—15	—10
25	5 „ „ „ orange	—20	—10	50	2 Centavos braun	—20	—20
26	10 „ „ „ violett	—25	—25	51	5 „ „ violett	—40	—10
27	20 „ „ „ gelb	—40	—50	52	10 „ „ rot	—75	—20
	1881. Marken Nr. 24, 25 und 27 mit verkehrt einge- drucktem Mitteloval, gez.			53	20 „ „ grün	1.50	—35
28	2 Centavos grün u. braun . .	—	—	54	25 „ „ orange	2.—	—60
28a	5 „ „ „ orange	—	—	55	50 „ „ grün	3.50	1.20
28b	20 „ „ „ gelb	—	—	56	75 „ „ rosa	5.—	1.50
	1886. Präsident Barrios im Hochoval, gez. 12.			57	100 „ „ braun	7.50	3.—
30	25 Centavos schwarz a. 1 R. rot	—50	—	58	150 „ „ blau	10.—	4.—
31	50 „ „ schwarz a. 1 R. rot	—50	—	59	200 „ „ gelb	15.—	6.—
32	75 „ „ schwarz a. 1 R. rot	—60	—		1886. Marke Nr. 50 mit schwarzem Aufdruck „Provi- sional — 1886 — 1 — Un Centavo“.		
33	100 „ „ schwarz a. 1 R. rot	1.—	—	60	1 Centavo braun (auch mit verkehrtem Aufdr.)	—50	—75
34	150 „ „ schwarz a. 1 R. rot	1.50	—		1887. Marke Nr. 49 auf far- bigem Papier.		
	1886. Marken Nr. 30/34 mit verschiedenen Druckfehlern.			61	1 Centavo blau a. dunkelrosa.	—	—
35	75 Centavos („50 c.“) auf 1 R. rot	—	—		1887. Typus der Marken Nr. 49/59. Kupferstich, gez.		
36	100 „ („110 c.“ und 200 c.“) auf 1 R. rot . . .	—	—	62	1 Centavo blau	—15	—10
				63	2 Centavos braun	—20	—15
				64	5 „ „ violett	—40	—10

Nr.			Ung.	Geb.	Nr.			Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
Guatemala.					Guinea.				
1889. Die Marken Nr. 62, 63, 64, 52 u. 53 mit schwarzem Aufdruck „1889—OFICIAL“, gez.					1886/87. Louis I. n. r. im Hochoval, gez. 13.				
65	1 Centavo	blau	—	—	18	5 Reis	schwarz	—10	—15
66	2 Centavos	braun	—	—	19	10 „	grün	—15	—25
67	5 „	violett	—	—	20	20 „	karmin	—25	—30
68	10 „	rotbraun	—	—	21	25 „	violett	—30	—30
69	20 „	grün	—	—	22	50 „	blau	—60	—25
Guinea.					23	100 „	braun	1—	—75
(Neudrucke existieren nicht.)					24	40 „	braun	—60	—60
1880/81. Die Marken der Capverdischen Inseln mit schwarzem grossen Aufdruck „Guiné“, gez. 13.					25	200 „	lila	2—	2.50
1	50 Reis	grün	3—	5—	26	300 „	orange	3—	3—
1a	10 „	gelbbraun	1.60	—	27	80 „	grau	—80	—50
2	25 „	rosa	—20	1—	Gwalior.				
3	100 Reis	lila	—40	2.50	(Neudrucke existieren nicht.)				
4	5 „	schwarz, Aufdr. rot	—15	—70	1885. Div. Marken Ostindiens mit schwarzem Aufdruck „Gwalior“ unten u. indischen Schriftzeichen oben, gez. 14.				
5	10 „	grün	—10	—70	1	1/2 Anna	grün (Nr. 79)	1—	1.25
6	50 „	blau	—20	1—	2	1 „	braun (Nr. 73)	1—	1.25
1882. Desgleichen, mit schwarzem kleinen Aufdr. „Guiné“, gez. 13.					4	2 Annas	blau (Nr. 81)	1.50	2.25
7	5 Reis	schwarz	—	—	6	4 „	grün (Nr. 27) (?)	—	—
7a	10 „	gelb	—	—	9	1 Rupie	grau (Nr. 83) (?)	—	—
8	20 „	braungelb	15—	20—	Desgleichen, beide Aufdrucke unten, gez. 14.				
8a	25 „	karmin	—	—	10	1/2 Anna	grün, Aufdr. rot (Nr. 79)	—20	—30
8b	40 „	blau	—	—	11	1 „	braun (Nr. 73)	—40	—40
8c	50 „	grün	—	—	12	1 „	6 Pies braun (Nr. 70)	—60	1—
9	100 „	lila	20—	—	13	2 Annas	blau, Aufdr. rot (Nr. 81)	—75	1—
10	200 „	orange	20—	—	14	3 „	orange (Nr. 71)	1.25	1.25
11	300 „	braun	25—	—	15	4 „	grün, Aufdr. rot (Nr. 27)	1.50	1.50
1884/85. Desgleichen, mit schwarzem grossen Aufdruck „Guiné“, gez. 13.					16	6 „	gelbbraun (Nr. 55)	2—	2.25
12	200 Reis	orange	—70	4—	17	8 „	violett (Nr. 82)	2.50	2.50
13	300 „	braun	1—	7—	18	1 Rupie	grau, Aufdr. rot (Nr. 83)	4.50	5—
13a	5 „	schwarz, Aufdruck schwarz	—50	—50	19	2 Annas	blau, Aufdr. schwarz (Nr. 81)	—	—
14	20 „	braungelb	—20	5—	20	4 Annas	olivengrün, Aufdr. schwarz (Nr. 93)	—	—
15	25 „	lila	—20	1—	21	1/2 Anna	grün, Aufdr. schwarz (Nr. 79)	—	—
16	40 „	gelb	—20	1—	1891. Desgleichen, gez. 14.				
17	20 „	karmin	—25	1—	22	9 Pies	karmin (Nr. 80)	—	—
17a	40 „	blau	1.25	—	23	12 Annas	braun u. rot (Nr. 95)	—	—
					Haiti.				
					(Neudrucke existieren nicht.)				
					1881. Kopf n. l. im Doppelkreise.				
					1	1 Cent	rot auf chamois	—30	—30

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Haiti.</i>				<i>Hamburg.</i>			
2	2 Cents violett auf lila . . .	—40	—40	6	7 Schilling orange	3.—	1.50
3	3 „ braun auf bräunlich . . .	—75	—40	7	9 „ gelb	4.—	25.—
4	5 „ grün auf hellgrün . . .	—75	—50	1864. Aehnlich wie Em. 1859, „Hamburg“ nicht im Bande, Wz. Schlangenlinie.			
5	7 „ blau auf bläulich . . .	1.25	—60	9	1¼ Schilling lila (März) . . .	1.50	1.—
6	20 „ rotbraun auf bräunl. . .	3.—	1.50	10	2½ „ grün (April) . . .	2.—	1.50
1882. Desgleichen, gez. 13.				Desgleichen, gezähnt 13½.			
7	1 Cent rot auf chamois . . .	—20	—20	11	1¼ Schilling lila	—75	—50
8	2 Cents violett auf lila . . .	—40	—30	12	2½ „ grün	1.—	1.—
9	3 „ braun auf bräunlich . . .	—50	—40	Von Nr. 9—12 existiert ein privater Neudruck ohne Wz.; Altdrucke ohne Wz. existieren nicht.			
10	5 „ grün auf hellgrün . . .	—75	—30	1864/67. Typ. d. Em. 1859, Wz. Schlangenlinie, gez. 13½.			
11	7 „ blau auf bläulich . . .	1.—	—60	15	½ Schilling schwarz	—30	—30
12	20 „ rotbraun auf bräunl. . .	2.50	1.20	16	1 „ braun	—50	—70
Von Nr. 7 und 8 existieren Varietäten mit schraffiertem Kopf; von Nr. 10 mit schmä- lerer Wertziffer.				17	2 „ rot	—75	1.—
1887. Präsident Salomon im Oval, gez. 13.				18	2½ „ grün (Mai 1867) . . .	—50	1.—
13	1 Cent karmin	—10	—15	19	3 „ blau (1865)	2.50	2.50
14	2 Cents lila	—20	—20	20	4 „ grün	—50	1.—
15	3 „ blau	—30	—30	21	7 „ orange	7.50	13.—
16	5 „ grün	—50	—30	22	7 „ violett (15. Fe- bruar 1865)	—50	1.—
1890. Marke Nr. 15 mit dem dreizeiligen roten Aufdruck „DEUX—2—CENT“, gez.				23	9 „ gelb	—60	10.—
17	2 Cents rot auf 3 C. blau . .	—75	1.20	1866. Wappen und Wertziffer weiss en relief, durchstochen.			
1891. Wappen: Palme mit kriegerischen Emblemen, oben in den Ecken Wertziffern, da- zwischen „CENT“, unten: „REPUBLIQUE D'HAITI“, gez. 14.				24	1¼ Schilling violett (26. Juni 1866)	—50	—60
18	1 Cent violett	—10	—	25	1½ „ rosa (5. April 1866)	—50	1.50
19	2 Cents dunkelblau	—15	—	Nr. 25 wurde mittels des Um- schlagstempels neugedruckt. Die im Jahre 1868/69 ange- gebenen Hamburger Stadtpost- marken gehören zum Nordd. Postbezirk.			
20	3 „ blaugrau	—25	—	Hannover.			
21	5 „ orange	—50	—	1850/51. Wertziffer i. Schilde, schwarzer Druck, farb. Pap., Wz. Eichenkranz.			
22	7 „ ziegelrot	—60	—	1	1 Gutergr. blaugrau (Wz. Linienviereck) (1. Dez. 1850)	10.—	1.50
Hamburg.				2	1 Gutergr. grün (21. Juni 1851)	2.—	—15
1	½ Schilling schwarz	2.—	3.—	3	1/30 Thaler rosa „ „ „	3.—	—80
2	1 „ braun	2.—	2.25	4	1/30 „ rot „ „ „	3.—	—80
3	2 „ rot	2.50	3.—	5	1/15 „ blau „ „ „	3.50	1.—
4	3 „ blau	3.—	4.—	6	1/10 „ gelb „ „ „	4.—	1.—
5	4 „ grün	2.50	9.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Hannover.</i>				<i>Hannover.</i>		
	1853. Krone und Wertziffer im Oval, Wz. Eichenkranz.				1. Dez. 1863. Marke Nr. 15, jedoch mit Inschrift: „Drei Zehntel-Silbergroschen.“		
7	3 Pfennige rosa	6.—	5.—	23	3 Pfennige grün	4.—	5.—
	1. Jan. 1856. Em. 1851, mit weitem farbigen Netzwerk, weiss. Papier.				1864. Typus der Marken Nr. 16/23, bogenförmig durchstochen.		
8	1 Gutergr. schwarz, grün genetzt	2.—	—20	24	3 Pfennige grün	2.—	1.50
9	$\frac{1}{30}$ Thaler schwarz, rosa genetzt	2.50	—50	25	$\frac{1}{2}$ Groschen schwarz	6.—	7.50
10	$\frac{1}{15}$ Thaler schwarz, blau genetzt	3.—	1.—	26	1 „ rosa	1.25	—15
11	$\frac{1}{10}$ Thaler schwarz, orange genetzt	12.50	1.20	27	2 „ blau	2.—	—60
12	$\frac{1}{10}$ Thaler schwarz, orange genetzt (enges Netzwerk)	3.—	2.—	28	3 „ braun	2.50	—75
	1856. Marke Nr. 7 mit weitem, wagr. Netzwerk ohne Wz.				Helgoland.		
13	3 Pfennige rosa, schwarz genetzt	7.50	7.—		1. April 1867. Königin Victoria n. l. en relief im Oval, durchst. 10.		
14	3 Pfennige rosa, grau genetzt Nr. 8, 9, 10, 11 u. 13 wurden 1864 neugedruckt; Erkennungsmerkmale: weisser Gummi. Von Nr. 6 und 11 werden jetzt auch private Neudrucke offeriert, welche wohl mehr als Fälschungen zu bezeichnen sein möchten.	—	9.—	1	$\frac{1}{2}$ Schilling grün, rote Ecken	3.—	3.—
	15. Febr. 1859. Marke Nr. 13, o. Netzw. bez. Nr. 7 ohne Wz.			2	1 „ rot, grüne Ecken	3.—	1.75
15	3 Pfennige rosa	1.50	1.50	3	2 „ Oval grün, Rand rot	—80	1.50
	1. Mai 1859/61. Georg V. n. l. im Perlenkreise.			4	6 „ „ rot, „ grün	—80	3.—
16	1 Groschen rosa	1.25	—10		1869/74. Desgleichen, gez. 14 $\frac{1}{2}$.		
17	1 „ karmin	2.—	—20	5	$\frac{1}{2}$ Schilling grün, rote Ecken	—50	1.20
18	2 „ blau	2.50	—50	6	1 „ rot, grüne „	—50	1.50
19	3 „ gelb	3.—	—70	7	$\frac{1}{4}$ „ Oval grün, Rand rot	—70	2.—
20	3 „ braun (20. November 1861)	2.50	—50	8	$\frac{3}{4}$ „ „ rot, „ „ und grün	—70	2.50
21	10 „ grün (1. März 1861)	15.—	25.—	9	1 $\frac{1}{2}$ Schilling Oval rot, Rand grün	—75	1.50
	1. April 1860. Posthorn, Krone und Wertangabe im Linienviereck.			10	$\frac{1}{4}$ Schilling Oval rot, Rand grün (Fehldr. v. Nr. 7)	—50	—
22	$\frac{1}{2}$ Groschen schwarz	4.—	5.—		1. Jan. 1875. Desgleichen. Wertangabe in englischer und deutscher Währung, gez. 14 $\frac{1}{2}$.		
	Auch von Nr. 15 u. 22 soll ein Neudruck existieren; derselbe ist aber privaten Ursprungs und zufolge neuer Typen mehr Fälschung.			11	1 Pfennig, Oval grün, Rand rot	—30	1.50
				12	2 „ „ rot, Rand grün	—40	1.50
				13	5 „ „ grün, Rand rot	—20	—70
				14	10 „ „ rot, Rand grün	—30	—70
				15	25 „ „ grün, Rand rot	—50	1.20
				16	50 „ „ rot, Rand grün	1.—	1.25

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Helgoland.</i>				<i>Honduras.</i>			
	Juni 1876. Dreifarbiges Wappen, gez. 14½.				1877. Marken Nr. 1/2 mit farbigem Aufdruck der neuen Wertangabe in rechteckigem Rahmen.		
17	3 Pfennig grün	—30	—70	15	½ Real rot auf 2 Rl. grün .	6.—	—
18	20 „ rosa	—75	—70	16	1 „ schwarz a. 2 Rl. grün	6.—	—
	Aug. 1879. Wertziffer, gez. 14½.			17	2 „ schwarz a. 2 Rl. rosa	—	—
19	1 Mark schwarz, grün, rot . .	2.50	3.50	18	2 „ blau „ 2 „	—	—
20	5 „ „ gelb, grün, rot	10.—	12.—	19	2 „ „ u. 1 Rl. schwarz gleichzeitig a. 2 Rl. grün	20.—	—
	Nr. 1—13 werden in Hamburg neugedruckt u. zwar Nr. 1—10 schon seit 1879; es gibt 1—4 und 7—10 ungezähnt, Nr. 5 u. 6 in Linien durchstochen, Nr. 1, 3, 4 gez. 14.				1890. Hochrechteck m. Wapp. in Oval, gez. 12.		
Holkar.				20	1 Cent. grün	—10	—15
	(Neudrucke existieren nicht.)			21	2 „ rot	—10	—20
	1886. Kopf des Rajah im Oval, gez. 15.			22	5 „ blau	—10	—15
1	½ Anna violett	—25	—	23	10 „ orange	—10	—25
	1889. Kleineres Format, Kopf im Oval, gez. 15.			24	20 „ braungelb	—15	—50
2	½ Anna violett	—20	—	25	25 „ karmin	—20	—
Honduras.				26	30 „ violett	—25	—
	(Neudrucke existieren nicht.)			27	40 „ stahlblau	—30	—
1	2 Reales rosa	—30	1.50	28	50 „ braun	—35	—
2	2 „ grün	—30	1.50	29	75 „ grün	—40	—
	1877. Desgleichen, mit farb. Aufdruck des neuen Wertes.			30	1 Peso rosa	—50	—
3	½ Real rot auf 2 Rl. grün	6.—	8.—		1890. Dienstmarken. Die Marken 20—30 in dunkelgelb und wagrecht überdruckt m. „OFICIAL“ in kleinen roten Buchstaben, gez. 12.		
4	1 „ schwarz a. 2 Rl. grün	6.—	8.—	31	1 Cent. dunkelgelb . . .	—	—
5	1 „ blau a. 2 Rl. rosa	—	—	32	2 „ „	—	—
6	1 „ blau a. 2 Rl. rosa	8.—	—	33	5 „ „	—	—
7	2 Reales „ „ 2 „ „	8.—	10.—	34	10 „ „	—	—
	1878. General Morazan n. l. im Ovale, gez. 12.			35	20 „ „	—	—
8	1 Centavo violett	—10	—15	36	25 „ „	—	—
9	2 Centavos braun	—10	—15	37	30 „ „	—	—
10	½ Real schwarz	—15	—20	38	40 „ „	—	—
11	1 „ grün	—20	—30	39	50 „ „	—	—
12	2 Reales blau	—40	—50	40	75 „ „	—	—
13	4 „ rot	—60	3.—	41	1 Peso „	—	—
14	1 Peso orange	1.—	5.—		1. Juli 1891. Brustbild des Präsid. Bogran, gez. 12.		
				42	1 Cent. dunkelblau . . .	—10	—
				43	2 „ gelbbraun	—15	—
				44	5 „ grün	—30	—
				45	10 „ zinnoberrot	—60	—
				46	20 „ braunrot	1.20	—
				47	25 „ braunviolett	1.50	—
				48	30 „ schiefergrau	—	—
				49	40 „ grün	—	—
				50	50 „ dunkelgraubraun . . .	—	—
				51	75 „ lebhaftviolett	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Honduras.				Hongkong.			
52	1 Peso braun	—	—	29	„Three“ über „5 Cents“ auf 18 Cts. violett	—	—
53	2 Pesos braun u. schwarz	—	—	30	„5 Cents“ schwarz a. 18 Cts. violett (2. Type)	3.—	1.50
54	5 „ violett	—	—	31	„10 Cents“ schwarz a. 12 Cts. blau	5.—	1.50
55	10 „ grün	—	—	32	„10 Cents“ schwarz a. 16 Cts. gelb	5.—	2.50
Hongkong.				33	2 Cents karmin, Wz. Krone und C. C.	—20	—10
(Neudrucke existieren nicht.)				34	48 Cents braun, Wz. Krone und C. C.	4.—	1.—
1862. Königin Victoria n. l. im Doppelrechteck, gez. 14.				35	„10 Cents“ schwarz a. 24 Cts. grün	3.—	1.50
1	2 Cents braun	1.—	1.—	38	„5 Cents“ auf 8 Cts. orange	2.—	1.—
2	8 „ gelb	1.50	1.—	39	„12 Cents“ a. 10 Dollars rosa	5.—	8.—
3	12 „ blau	1.50	1.—	1880. Typus der Em. 1863/71. Wertangabe in Buchstaben, Wz. Krone und C. C., gez. 14.			
4	18 „ violett	2.50	1.50	40	5 Cents blau	—50	—10
5	24 „ grün	4.—	1.50	41	10 „ lila	1.—	—15
6	48 „ rosa	12.—	6.—	1881. Aehnlicher Typus der Marken Nr. 21/23, gez. 14.			
7	96 „ schwarz	15.—	6.—	42	1 Dollar blau	—	—
1863/71. Desgleichen, Wz. Krone und C. C., gez. 14.				1882. Typus d. Marken Nr. 40 u. 41. Wz. Krone u. C. A., gez. 14.			
8	2 Cents braun	—40	—20	43	5 Cents ultramarin	—40	—10
9	4 „ grau	—50	—25	44	10 „ lila	—75	—10
10	6 „ lila	—75	—30	45	2 „ rosa	—15	—10
11	8 „ goldgelb	1.—	—25	1881. Aehnlich dem Typus der Marken 21/23, gez. 14.			
12	8 „ gelb	1.50	—25	46	3 Cents gelb	—	—
13	12 „ blau	1.50	—30	47	25 „ grün	—	—
14	18 „ violett	8.—	—	48	50 „ lila	—	—
15	24 „ grün	3.—	—70	1883/84. Königin Victoria n. l., Wz. Krone und C. A., gez. 14.			
16	30 „ rot	4.50	1.—	49	4 Cents grau	—30	—10
17	30 „ hochviolett	3.—	—50	50	10 „ grün	—75	—10
18	48 „ rosa	5.—	1.—	1884. Aehnlich wie Marke Nr. 42, gez. 14.			
19	96 „ schwarzgrau	7.50	—70	51	30 Cents braun	—	—
20	96 „ gelb	—	15.—	1885. Marken Nr. 16, 34 u. 19, mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, Wz. Krone und C. A., gez. 14.			
1874. Königin Victoria n. l., grosstes Format, Wz. Krone und C. C., gez. 15.				52	„20 Cents“ auf 30 Cts. rot	1.50	—30
21	2 Dollars grün	12.—	1.50	53	„50 „ „ „ 48 „ braun	4.—	—75
22	3 „ lila	18.—	1.50	54	„1 Dollar“ „ 96 „ schwarz	7.50	1.50
23	10 „ rosa	60.—	30.—				
1876/80. Desgleichen, prov. Ausgabe, gez. 14.							
24	„28 Cents“ schwarz a. 30 Cts. violett	4.—	2.50				
25	„16 Cents“ schwarz a. 18 Cts. violett	4.50	2.50				
26	16 Cents gelb, Wz. Krone und C. C.	2.—	2.—				
27	„3 Cents“ schwarz a. 16 Cts. gelb	4.—	—				
28	„5 Cents“ schwarz a. 18 Cts. violett (1. Type)	3.—	2.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Hongkong.</i>				<i>Jhind.</i>			
	1891. Typus Nr. 49 und 50, Wz. Krone C.A., gez. 14.				1876. Desgleichen, auf dickem Papier.		
55	7 Cents braun auf rot . . .	—60	—	6	1/2 Anna blau	—40	—
56	10 „ violett auf hochrot . . .	—80	—	7	1 „ lilarosa	—60	—
57	30 „ grün	3.—	—	8	2 Annas gelb	1.—	—
	Marke Nr. 50, Typus von Nr. 57, 34, 19 und 23. Wz. Krone C.A., gez. 14 mit zwei-zeiligem Aufdruck des neuen Wertes.			9	4 „ grün	2.—	—
				10	8 „ violett	3.50	—
					1882. Desgleichen, der Buchstabe „R“ etwas kleiner.		
58	7 Centsschwarz a. 10 C. grün . . .	—70	—	11	1/2 Anna gelb	—50	—
59	14 „ „ „ 30 „ violett . . .	1.25	—	12	1 „ braun	—75	—
60	20 „ „ „ 30 „ grün . . .	1.50	—	13	2 Annas blau	1.—	—
61	50 „ „ „ 48 „ violett . . .	3.—	—	14	4 „ grün	2.—	—
62	1 Dollar „ „ 96 „ violett auf hochrot . . .	8.—	—	15	8 „ rot	3.—	—
63	5 Dollars schwarz auf 10 Doll. violett	—	—		1884. Desgleichen, Quadratformat.		
	1891. Jubiläumsmarke: Nr. 45 mit vierzeiligem schwarz. Aufdruck „1841—HONGKONG—JUBILEE—1891“, Wz. Krone C.A., gez. 14.			16	1/4 Anna orange	—25	—
64	2 Cents karmin, Aufd. schwarz . . .	—	—		1885. Marken Nr. 16, 6 und 11/15, gez.		
	<i>Ithalawar.</i>			17	1/4 Anna orange	—30	—
	(Neudrucke existieren nicht.)			17a	1/2 „ blau (dickes Papier vergé)	—	—
	1887. Tanzende Nympe im Oval, ungez.			18	1/2 Anna gelb	—50	—
1	1 Paisa grün	—25	—	19	1 „ braun	—75	—
	1890. Desgleichen im Hochrechteck, ungez.			20	2 Annas blau	1.—	—
2	1 Paisa grün	—25	—	21	4 „ grün	2.—	—
	<i>Jhind.</i>			22	8 „ rot	3.—	—
	(Neudrucke existieren nicht.)				1885. Marken Ostindiens mit schwarzem ovalen Aufdruck „Jhind State“, gez. 14.		
	1875. Wertangabe im Rechteck, darüber der Buchstabe „R“.			23	1/2 Anna grün	—30	—40
1	1/2 Anna blau	2.—	—	24	1 „ braun	—50	—60
2	1 „ lilarosa	3.—	—	25	2 Annas blau	1.—	1.25
3	2 Annas gelb	5.—	—	26	4 „ grün	2.—	—
4	4 „ grün	20.—	20.—	27	8 „ lila	4.—	—
5	8 „ violett	60.—	—	28	1 Rupie grau	7.—	—
					1885. Marken Nr. 23, 24 u. 25 mit wagrechtem Aufdruck „Service“, gez. 14.		
				29	1/2 Anna grün	—50	—50
				30	1 „ braun	—60	—50
				31	2 Annas blau	1.50	1.50
					1886. Marken Ostindiens mit rotem Aufdruck „Jeend State“, gez. 14.		
				32	1/2 Anna grün	—40	—50
				33	1 „ braun, Aufdr. schwarz	—60	—75
				34	2 Annas blau	1.50	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Jhind.</i>				<i>Indo-China.</i>		
34a	4 Annas grün	3.—	—		Desgleichen, roter Aufdruck, oben „Indo-Chine“, darunter „1889“, in der Mitte „5“, unten „RD“; gez.		
35	8 „ lila, Aufdr. schwarz	4.—	—				
36	1 Rupie grau	7.—	—				
	1886. Marken Nr. 32/34 mit rotem Aufdr. „Service“, gez. 14.			2	„5“ Centimes auf 35 C. schwarz auf gelb	2.50	—
37	1/2 Anna grün	—70	—				
38	1 „ braun, Aufdr. schwarz	1.—	—		1891. Marke No. 50 der französischen Kolonie mit dreizeiligem roten Aufdr.: „INDO-CHINE - TIMBRE - COLIS POSTAUX“.		
39	2 Annas blau	3.—	—	3	10 C. schwarz auf violett, Aufdr. rot	—	—
	1886. Verschiedene Marken Ostindiens mit schwarzem wagrechten Aufdruck „Jhind State“, Wz. Stern, gez. 14.						
40	1/2 Anna grün	—20	—25				
41	1 „ braun	—30	—40				
42	2 Annas blau	—75	—75				
42a	4 „ olivengrün	1.50	2.—				
43	8 „ violett	2.50	—				
44	1 Rupie grau	5.—	—				
	1887. Desgleichen, m. schwarz. Aufdr. „Service-Jhind-State“, Wz. Stern, gez. 14.						
45	1/2 Anna grün	—30	—	1	2 Skilling blau	2.50	2.50
47	1 „ braun	—	—	2	3 „ grau	1.—	1.—
46	2 Annas blau	1.—	—	3	4 „ rosa	—40	—50
	1889. Desgleichen, mit rotem Aufdr. „Jhind-State“, gez. 14.			4	8 „ braun	2.50	2.50
48	1/2 Anna grün	—	—	5	16 „ gelb	1.50	2.—
49	2 Annas blau	—	—				
50	4 „ grün (Ostindien 27)	—	—		1873. Dienstmarken. Desgl.		
51	1 Rupie grau	—	—	6	4 Skilling grün	—40	—50
	Marke Nr. 48 und 49 mit dem weiteren roten Aufdruck „Service“, gez. 14.			7	8 „ lila	3.—	4.—
52	1/2 Anna grün	—	—		April 1876. Typus der Em. 1873, mit abgeänderter Wertbezeichnung, gez. 14 1/2, Wz. Krone.		
53	2 Annas blau	—	—	8	5 Aur blau	—50	—40
				9	6 „ grau	—30	—20
	Indo-China.			10	10 „ rosa	—25	—10
	1889. Marke Nr. 55 der franz. Kolonien mit schwarzem Aufdruck: oben „Indo-Chine 89“, in der Mitte „5“, unten „RD“, gez.			11	16 „ braun	—50	—25
1	„5“ Centimes auf 35 C. schwarz auf gelb	—50	—75	12	20 „ violett	2.—	1.50
	(Auch mit dicker Ziffer „89“ und ohne solche.)			13	40 „ grün	2.50	1.—
					1. Juli 1876. Dienstmarken, Wappen m. Wertziffer im Oval, gez. 14 1/2, Wz. Krone.		
				14	5 Aur braun	—15	—15
				15	10 „ ultramarin	—20	—20
				16	16 „ karmin	—50	—50
				17	20 „ grün	—50	—40
					1882. Typus der Marken 8/13, gez. 14 1/2, Wz. Krone.		
				18	3 Aur gelb	—10	—10
				19	5 „ grün	—15	—10

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	<i>Island.</i>				<i>Italien.</i>		
20	20 Aur blau	—40	—20		1863/65. Grosse, verzierte Wertziffer, gez. 14 ¹ / ₂ .		
21	40 „ lila	1.—	—30	22	1 Centes. grün (1. Dez. 1863)	—05	—03
	1882. Typus der Marken 14 bis 17, gez. 14 ¹ / ₂ , Wz. Krone.			23	2 „ rotbraun (1. März 1865)	—05	—03
22	3 Aur gelb	—10	—15		1. Mai 1867. Victor Emanuel II. n. I. im Doppelrechteck, gez. 14 ¹ / ₂ .		
	Italien.			24	20 Centes. blau	—75	—05
	(Neudrucke existieren nicht.)				1. März 1869. Nachporto-marke, Wertangabe im liegenden Doppeloval, gez. 14 ¹ / ₂ , Wz. Krone.		
	1. Jan. 1861. Wertziffer en relief im Oval, ungez.			25	0,10 Centes. orange . . .	—50	—30
1	1 Centes. grau	—05	—15		1. Jan. 1870/74. Braunrote, bez. blaue Wertziffer im liegenden Oval, gez. 14 ¹ / ₂ , Wz. Krone.		
2	2 „ „	—10	—25	26	1 Centes. braungelb u. karm.	—10	—10
3	2 „ gelb	—15	—50	27	2 „ „ „ „	—15	—05
	1862/63. Victor Emanuel II. en relief im Oval, gez. 9 ¹ / ₂ bis 13 ¹ / ₂ .			28	5 „ „ „ „	—20	—05
4	15 Centes. blau, ungez. . .	—05	—20	29	10 „ „ „ „	—30	—05
5	5 „ grün	—30	—	30	30 „ „ „ „	—60	—10
6	10 „ braun	—10	—25	31	40 „ „ „ „	—75	—20
8	20 „ blau	—10	—30	32	50 „ „ „ „	—75	—10
9	40 „ zinnober	—10	—50	33	60 „ „ „ „	1.—	—50
10	80 „ ocker	—10	1.—	34	1 Lira hellblau u. braun . .	1.50	—15
11	3 Lire bronze	2.—	15.—	35	2 Lire „ „ „ „	2.50	—15
	Nr. 4 soll in Mailand 3 Tage lang gezähnt verausgabt worden sein.			36	5 „ „ „ „ 1. Jan.	6 —	—50
	1. Jan. 1863. Nachporto-marke, Wertangabe im Quer-oval im Querrechteck, ungez.			37	10 „ „ „ „ 1874.	12.—	—25
12	10 Centes. gelb	1.50	2.—		1. Jan. 1874. Typus d. Marken 14/20, 22 und 23 mit ausradierten Eckverzierungen u. schwarz. Aufdruck „Esterio“, gez. 14 ¹ / ₂ , Wz. Krone.		
	1863. Victor Emanuel II. n. I. im Doppeloval, gez. 14 ¹ / ₂ , Wz. Krone.			39	5 Centes. graugrün	—60	—40
13	15 Centes. blau, ungez. . .	—15	—05	40	10 „ braungelb	1.—	1.—
14	5 „ graugrün	—10	—05	41	20 „ blau	1.50	1.—
15	10 „ braungelb	—40	—05	42	30 „ braun	1.—	—50
16	15 „ blau	—50	—05	43	40 „ rosa	1.—	1.—
17	30 „ braun	—60	—05	44	60 „ lila	1.50	1.50
18	40 „ rosa	—70	—05	45	2 Lire orange	3.—	5.—
19	60 „ lila	—80	—05	46	1 Centes. grün	—10	—15
20	2 Lire rot	2.—	—15	47	2 „ rotbraun	—10	—15
	1864. Marke Nr. 16 mit schwarzbr. Aufdr. „C.—20“.				1. Jan. 1875. Wertziffer im Doppeloval, gez. 14 ¹ / ₂ , Wz. Krone.		
21	20 C. blau (3 Typen) . . .	1.50	—10	48	0,02 Centes. braunrosa . .	—10	—10
				49	0,05 „ „	—10	—05

Nr.		Ung.		Geb.	Nr.		Ung.		Geb.
		M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.	
	<i>Italien.</i>					<i>Italien.</i>			
50	0,20 Centes. braunrosa . .	—10	—05			1. Juli 1884/86. Packet-Post-			
51	0,30 " "	—20	—10			marken, Humbert I. im Oval			
52	1,00 " "	—25	—15			n. r., gez. 14 ¹ / ₂ .			
53	2,00 " "	—30	—25	83	50 Cent. rot		1.—	—10	
54	5,00 " "	—50	—50	84	75 " grün		1.50	—10	
55	10,00 " "	1.—	—50	85	1,25 Lira gelb		2.—	—20	
	1. Aug. 1877. Marken Nr. 15			86	1,75 " braun		3.—	—50	
	und 24 in veränderter Farbe,			87	10 Cent. olivengrün . . .		—40	—50	
	gez. 14 ¹ / ₂ Wz. Krone.			88	20 " blau		—40	—50	
56	10 Centes. blau	—30	—03			1889. Aehnlicher Typus wie			
57	20 " orangegeb	—50	—03			Nr. 68/74. Rahmeninschriften			
	Nov. 1878. Dergl., m. schw.					größer, Wertziffer i. d. Ecken,			
	Aufdr. „Estero“, gez. 14 ¹ / ₂ ,					Wz. Krone, gez. 14.			
	Wz. Krone.			89	40 Centes. braun		—60	—10	
58	10 Centes. blau	1.—	—60	90	45 " graugrün		—70	—10	
59	20 " braungelb	1.—	—70	91	60 " lila		—80	—10	
	Febr. 1878. Marken Nr. 48/55			92	1 Lira braun und orange . .		1.25	—15	
	mit blauem Aufdruck „2 C.“			93	5 Lire grün und karmin . .		6.50	2.—	
	und Wellenlinien, gez. 14 ¹ / ₂					Wappen im Oval, gez. 14.			
	Wz. Krone.			94	5 Centes. grün		—10	—02	
60	2 C. braunrosa auf 0.02 C.	—20	—10			1890. Nr. 72 u. 73 mit dem			
61	2 " " " 0.05 "	—20	—10			schwarzen Aufdr. „Cmi 20“,			
62	2 " " " 0.20 "	—20	—05			gez. 14 ¹ / ₂ , Wz. Krone.			
63	2 " " " 0.30 "	—20	—10	95	20 Centes. auf 30 C. braun		—40	—15	
64	2 " " " 1.00 "	—20	—10	96	20 " " 50 " violett . . .		—80	—50	
65	2 " " " 2.00 "	—20	—10			Desgl., Nr. 68 mit schwarz.			
66	2 " " " 5.00 "	—20	—10			Aufdr. „Cmi 2“, gez. 14 ¹ / ₂ ,			
67	2 " " " 10.00 "	—20	—10			Wz. Krone.			
	15. Aug. 1879. Humbert I.			97	2 Centes. auf 5 C. grün . .		—10	—20	
	im Doppeloval, gez. 14 ¹ / ₂ ,					1890. Nr. 87, 88, 83—86 mit			
	Wz. Krone.					schw. Aufdr. „Valevole—per			
68	5 Centes. grün	—15	—02			le stampe—Cmi 2“, gez. 14.			
69	10 " rosa	—20	—02	98	2 C. schw. auf 10 C. oliven-				
70	20 " gelb	—40	—01			grün	—10	—20	
71	25 " blau	—50	—01	99	2 " " " 20 " blau		—10	—20	
72	30 " braun (1880)	1.75	3.—	100	2 " " " 50 " rot		—10	—20	
73	50 " violett	—75	—05	101	2 " " " 75 " grün		—10	—20	
74	2 Lire rot (1880)	2.25	2.—	102	2 " " " 1.25 Lira gelb . .		—10	—20	
	1881. Desgleichen, mit aus-			103	2 " " " 1.75 " braun . . .		—10	—20	
	radierten Eckverzierungen u.					1. April 1891. Die Nachporto-			
	schwarzem Aufdr. „Estero“,					marken 26 u. 27 mit Aufdruck			
	gez. 14 ¹ / ₂ .					eines schwarzen Querevals, in			
75	5 Centes. grün	—25	—20			welchem 2 schraffierte Kreise			
76	10 " rosa	—30	—20			mit neuen Wertziffern, gez.			
77	20 " gelb	—40	—20			14 ¹ / ₂ .			
78	25 " blau	—50	—20						
79	50 " violett	1.—	—50						
80	2 Lire orangerot	2.50	—	104	10 C. schwarz auf 2 C. braun-		—30	—	
	NB. Die in vielen Catalogen erwähnten					gelb u. karmin			
	Nachportomarken zu 50 u. 100 Lire								
	sind Postabrechnungs- bez. Sparkassen-								
	marken.								

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Italien.				Jamaika.			
105	20 C. schwarz auf 1 C. braun-gelb u. karmin	—40	—	25	1/2 Penny grün	—10	—05
106	30 „ „ auf 2 C. braun-gelb u. karmin	—60	—	26	1 „ rot	—20	—05
	Juni 1891. Nr. 93 in anderem Dessin, Portrait im Kreise, Inschriften oben und unten in Querrechtecken, in den inneren Ecken Wertziffern in Schildchen; zweifarb. Druck, gez. 14.			27	2 Pence grau	—30	—05
107	5 Lire kirschrot und blau	7.—	—	28	3 „ olivengrün	—50	—10
Jamaika.				1889. Kleiner Kopf der Königin im Kreise n. l.; unten Wertziffer im achteckigen Schild. Wz. Krone u. C. A., gez. 14.			
	(Neudrucke existieren nicht.)			29	1 Penny lila	—20	—05
	1860. Königin Victoria n. l. Wz. Ananas, gez. 14			30	2 Pence grün	—40	—10
1	1 Penny blau	—75	—40		1890. Die Marken Nr. 25, 29 und 30, letztere zwei in anderen Farben, mit schwarzem Aufdr. OFFICIAL, gez. 14.		
2	2 Pence rosa	1.50	—75	31	1/2 Penny grün (Aufdr. mager)	—50	—50
3	3 „ grün	1.50	—75	32	1 „ karmin (Aufdr. fett)	—50	—50
4	4 „ ziegelrot	1.50	—50	33	2 Pence grau „ „	—50	—50
5	6 „ lila	2.50	—75		Marke Nr. 24 mit dem zweizeil. schwarz. Aufdruck TWO PENCE — HALF PENNY, gez. 14.		
6	1 Shilling braun	4.—	—75	34	2 1/2 Pence schwarz auf 4 Pence ziegelrot	—	—
7	1 „ violettbraun	5.—	1.—		1890. Marke Nr. 13 in anderer Farbe, Wz. Krone C. A., gez. 14.		
	1871/75. Desgleichen, Wz. Krone und C. C., gez. 14.			35	6 Pence orangegelb	1.—	—
8	1/2 Penny braunrosa	—30	—20		1891. Typus von Nr. 29 u. 30, Wz. Krone C. A., gez. 14.		
9	1 „ blau (auch halbiert)	—40	—05	36	2 1/2 Pence violett, Schild blau	—60	—
10	2 Pence rosa	—40	—05		1891. Nr. 31 mit fettem Aufdruck „OFFICIAL“ wie Nr. 32, 33, gez. 14.		
11	3 „ grün	—75	—15	37	1/2 Penny grün (2. Type)	—50	—
12	4 „ ziegelrot	—75	—10		Japan.		
13	6 „ lila	1.—	—10		(Neudrucke existieren nicht.)		
14	1 Shilling braun	2.—	—30		1871. Kleines Quadrat. Chin. Schriftzeichen zwischen 2 Drachen.		
15	2 Shillings braunviolett	4.—	3.—				
16	5 „ lila	9.—	7.50				
	1881. Prov. Ausg. Wappen im Quereval, gez. 14.						
17	1 1/2 Penny blau	1.—	—				
18	3 Pence lila	1.—	—				
19	1 Penny karmin	—50	—				
20	1 Shilling rosa (gr. Form.)	—	—				
	1883/87. Typus der Emiss. 1871/75. Wz. Krone u. C. A., gez. 14.						
21	1/2 Penny rosa	—25	—20	1	48 Mons braun	—50	1.—
22	1 „ blau	—40	—15	2	100 „ blau	—60	1.50
23	2 Pence rosa	1.50	—10	3	200 „ ziegelrot	1.20	2.—
24	4 „ ziegelrot	—75	—15	4	500 „ grün	2.25	3.50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Japan.</i>				<i>Japan.</i>		
	1872. Desgleichen, Wertangabe in Sen, gez. 11, 11 $\frac{1}{2}$.				1875. Typus der Em. 1874, doch ohne Kontrolziff., gez. 11.		
5	$\frac{1}{2}$ Sen braun	—50	1.—	41	1 Sen braun	—50	—25
6	$\frac{1}{2}$ „ grau	—50	1.—	42	2 „ gelb	—60	—25
7	1 „ blau	—75	1.20		1876. Doppeloval m. Wappen und Wertangabe im Kreise, „IMPERIAL JAPANESE POST“, gez. 10 $\frac{1}{2}$.		
8	2 „ ziegelrot	3.—	3.—	43	5 Rin schwarzgrau	—10	—10
9	5 „ grün	2.50	4.—	44	1 Sen schwarz	—15	—10
	1872/73. Wappen und Inschrift zwischen Zweigen, gez. 11, 11 $\frac{1}{2}$, 12.			45	2 „ trappfarben	—30	—05
10	$\frac{1}{2}$ Sen braun	—20	—20	46	3 „ orange	—40	—25
11	1 „ blau	—50	—50	47	4 „ grün	—30	—10
12	2 „ rot	1.50	1.—		1877/78. Wappen i. Doppeloval, „POST JAPANESE EMPIRE POST“, gez. 10 $\frac{1}{2}$.		
13	2 „ gelb	1.50	1.—	48	5 Sen braun	—50	—15
14	4 „ rosa	2.—	1.50	49	6 „ gelb	—75	—50
14a	6 „ violettbraun	—	—	50	8 „ violettbraun	1.—	—20
15	10 „ grün	3.—	2.50	51	10 „ blau	—80	—05
16	20 „ lila } gr Format.	6.—	3.50	52	12 „ rosa	1.50	1.50
17	30 „ grau }	10.—	6.—		1877/79. Aehn. wie Nr. 48/52, Wappen i. Doppeloval, gez. 10 $\frac{1}{2}$.		
	1874/76. Desgleichen, dickes Papier, gez. 11, 11 $\frac{1}{2}$, 12.			53	15 Sen grün	2.—	—50
18	1 Sen braun	40.—	30.—	54	20 „ blau	2.—	—75
19	4 „ rosa	1.50	—50	55	30 „ violett	3.—	1.—
20	4 „ blaugrün	1.50	—75	56	45 „ karmin	7.50	5.—
21	5 „ grün	2.50	2.—	57	50 „ karmin	4.—	—50
22	6 „ orange	—	—	58	1 „ braun	—20	—05
	1874. Desgleichen, m. Kontrolziffern, gez. 11.			59	2 „ violett	—40	—05
23	$\frac{1}{2}$ Sen braun	1.—	—75	60	1 „ grün	—10	—05
24	1 „ blau	1.—	—50	61	2 „ karmin	—20	—05
25	2 „ gelb	—60	—40	62	5 „ blau	—40	—10
26	4 „ rosa	30.—	18.—		1888. Desgleichen, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
27	6 „ violettbraun	1.50	1.50	63	1 Sen grün	—20	—10
28	10 „ grün }	2.—	1.50	64	2 „ karmin	—20	—10
29	20 „ lila } gr. Format.	3.50	2.—	64a	2 „ gelbbraun (Typ. von Nr. 45)	—	—
30	30 „ grau }	5.—	2.50	64b	2 „ dunkelviolet (Typus von Nr. 59)	—	—
	1875. Verschiedene Vögel im Doppelkreise, gez. 9, 11, 13.			65	4 „ grün	—	—
31	12 Sen rosa	2.—	1.50	66	5 „ blau	—50	—10
32	15 „ lila	2.—	1.50	66a	5 „ rötlichbraun (Typus von Nr. 48)	—	—
33	45 „ karmin	5.—	1.50	67	8 „ violettbraun	—	—
	1875. Typ. d. Marken 23/30, gez. 11, 13.			68	10 „ blau	—75	—10
34	$\frac{1}{2}$ Sen schwarzgrau	—20	—25	69	15 „ grün	1.25	—20
35	1 „ braun	—30	—30	70	20 „ dunkelblau	1.75	—30
36	4 „ grün	1.50	—50	71	50 „ karmin	3.50	—30
37	6 „ orange	1.25	—40				
38	10 „ ultramarin	1.50	—75				
39	20 „ rosa	2.50	—50				
40	30 „ violett	3.50	1.20				

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.		M. pf.				M. pf.		M. pf.	
<i>Japan.</i>						<i>Kaschmir.</i>					
	1888. Farbenänderung, gez. 13 ¹ / ₂ .					14	¹ / ₂ Anna blau	3.—		1.—	
72	4 Sen olivenbraun	—30		—10		15	¹ / ₂ „ schwarz	3.—		—	
73	8 „ lila	—		—20		16	1 „ blau	3.50		—	
74	10 „ braunorange	1.—		—10		17	1 „ rot	3.50		—	
75	15 „ dunkelviolet	1.20		—15		18	1 „ grün	—		—	
76	20 „ rotorange	1.50		—30		19	1 „ schwarz	—		—	
77	25 „ hellgrün (neuer Typ.)	1.75		—20		20	2 Annas gelb	3.—		—	
78	50 „ braunrot	4.—		—40		21	4 „ grün	5.—		—	
79	1 Yen karmin (neuer Typus)	7.—		—80		22	8 „ karmin	—		—	
						23	8 „ rot	7.—		—	
Johore.						1867. Desgleichen, mit Jahreszahl 1924.					
	(Neudrucke existieren nicht.)					24	¹ / ₂ Anna schwarz	3.—		—	
	1878. Wappenschild i. Kreise.					25	¹ / ₂ „ ultramarin	3.—		—	
1	1 Anna schwarz und orange (cfr. auch „Britische Malaya-Staaten auf Malakka“).	—		—		26	1 „ rot	4.—		—	
						27	1 „ mattblau	4.—		—	
						28	1 „ blauschwarz	—		—	
						29	1 „ gelb	—		—	
Jonische Inseln.						1870/78. Runder Typus der ersten Emission, satiniertes, dünnes Papier.					
	(Keine Neudrucke!)					30	¹ / ₂ Anna schwarz	2.—		—	
	1859. Königin Victoria n. l. im Gürtelbande.					31	¹ / ₂ „ ultramarin	2.—		—	
1	(¹ / ₂) Penny gelb (ohne Wz.) .	2.—		20.—		32	¹ / ₂ „ rot	2.—		—	
2	(1) „ rot (Wz. „1“)	1.50		15.—		33	¹ / ₂ „ smaragdgrün	2.—		—	
3	(2) Pence blau (Wz. „2“)	3.—		25.—		34	¹ / ₂ „ gelb	2.—		—	
						35	¹ / ₂ „ graublau	2.—		—	
						36	¹ / ₂ „ graugrün	2.—		—	
						37	1 „ schwarz	2.50		—	
						38	1 „ ultramarin	2.50		—	
						39	1 „ orange	2.50		—	
						40	1 „ smaragdgrün	4.—		—	
						41	1 „ gelb	—		—	
1	¹ / ₂ Anna schwarz	6.—		—		41a	1 „ graublau	3.—		—	
2	4 Annas orange	8.—		—		42	1 „ graugrün	3.—		—	
3	4 „ blau	7.—		—		43	4 Annas schwarz	—		—	
	II. Type. Durchm. 24 mm.					44	4 „ ultramarin	5.—		—	
4	¹ / ₂ Anna schwarz	6.—		—		45	4 „ rot	5.—		—	
5	¹ / ₂ „ grün	8.—		—		46	4 „ smaragdgrün	5.—		—	
6	1 „ schwarz	—		—		47	4 „ gelb	5.—		—	
7	1 „ blau	5.—		—		48	4 „ rosa	5.—		—	
8	4 Annas schwarz	5.—		—		48a	4 „ graublau	5.—		—	
9	4 „ blau	5.—		—		49	4 „ graugrün	—		—	
10	4 „ rot	6.—		—		1878. Inschrift und Wertangabe im Doppeloval, in den Ecken Lotosblumen.					
11	4 „ lila	—		—		50	¹ / ₂ Anna lila	—70		—	
	1867. Rechteck. Wertangabe und Jahreszahl 1923 i. Doppel-oval.					51	1 „ „	—80		—	
12	¹ / ₄ Anna schwarz	3.—		—		52	2 Annas „	1.—		—	
13	¹ / ₂ „ rot	3.—		—		53	¹ / ₂ Anna rot	—30		—50	
						54	1 „ „	—60		—50	
						55	2 Annas „	1.—		—75	

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Kaschmir.</i>				<i>Kaschmir.</i>		
	1878. Desgleichen, gez.				1890/91. Typus d. Em. 1880 auf dünnem gerippten Papier.		
56	$\frac{1}{2}$ Anna rot	—	—	88	$\frac{1}{4}$ Anna braun	—	—
57	$\frac{1}{2}$ „ lila	—	—	89	$\frac{1}{2}$ „ rot	—	—
58	1 „ rot	—	—	90	$\frac{1}{2}$ „ schwarz	—	—
59	1 „ lila	—	—	91	2 Annas „ auf gelblich	—	—
	1879/80. Desgleichen, m. ver- änderten Eckverzierungen, ungez.			92	2 „ „ „ mattweiss	—	—
60	$\frac{1}{4}$ Anna rot	1.—	—	93	8 „ „ „ gelblich	—	—
61	4 Annas „	—	—	94	8 „ „ „ mattweiss	—	—
62	8 „ „	3.—	—	95	1 Rupie „ „ weiss	—	—
63	$\frac{1}{4}$ Anna ultramarin	—	—	(Ein Neudruck wurde 1881 von Nr. 30 bis 33, 37 bis 41, 43 bis 48, 55, 70, 75 u. 77 und wohl auch noch von anderen Werten veranstaltet; derselbe ist auf Maschinen- papier gedruckt, während die Originale Pflanzenfaserpapier haben.)			
64	$\frac{1}{4}$ „ schwarz	—25	—		Kirchenstaat.		
65	$\frac{1}{2}$ „ „	—50	—	1. Jan. 1852. Wappen in ver- schiedenem Einfassungen.			
66	1 „ „	—75	—	1	$\frac{1}{2}$ Bajocco olivenbraun . . .	5.—	—
67	2 Annas „	1.—	—	2	$\frac{1}{2}$ „ grau	—30	—25
68	4 „ „	—	—	3	$\frac{1}{2}$ „ violett	—25	—40
69	8 „ „	—	—	4	1 „ grün	—15	—15
70	2 „ blau	1.—	—	5	2 Bajocchi hellgrün . . .	—20	—15
	1879. Marken Nr. 12/29 etwas verändert, dünneres Papier.			6	3 „ hellbraun	—25	—25
71	$\frac{1}{4}$ Anna schwarz	—50	—	7	3 „ strohgelt	—25	—25
72	$\frac{1}{4}$ „ hochviolett	—	—	8	4 „ gelbbraun	—50	—40
73	$\frac{1}{2}$ „ ultramarin	—50	—	9	4 „ strohgelt	—30	—25
74	$\frac{1}{2}$ „ rot	—50	—	10	5 „ rosa	—20	—15
75	2 Annas gelb	1.—	—	11	6 „ grau	—50	—40
76	2 „ hochviolett	1.—	—	12	7 „ blau	—60	—50
77	4 „ grün	2.—	—	13	8 „ weiss	—40	—20
	1883. Typ. der Em. 1880.			14	50 „ blau, gr. Form.	15.—	15.—
78	$\frac{1}{8}$ Anna gelb auf gelb . . .	—30	—	15	1 Scudo rot, gr. Format .	5.—	7.—
79	$\frac{1}{4}$ „ braun auf weiss . . .	—50	—		21. Sept. 1867. Desgleichen, Glacépapier.		
80	$\frac{1}{2}$ „ „ „ gelb	—50	—	16	2 Centes. grün	1.—	—75
81	1 „ hellgrün auf weiss . . .	—50	—	17	3 „ grau	1.—	1.—
82	2 Annas rot auf gelb . . .	—	—	18	5 „ blau	1.—	1.—
83	4 „ dunkelgrün a. weiss m. Perleneinfassung . . .	—	—	19	10 „ rot	—50	—50
84	8 „ blau auf weiss mit Perleneinfassung . . .	—	—	20	20 „ dunkelrot	1.50	—75
	1887. Marke Nr. 56 in ab- geänderter Farbe.			21	40 „ gelb	1.50	1.—
85	$\frac{1}{2}$ Anna blau	—	—	22	80 „ rosa	2.—	2.50
	1887. Doppeloval mit In- schriften u. Eckverzierungen.				1868. Desgleichen, gez. 13.		
86	$\frac{1}{4}$ Anna rot	—	—	23	2 Centes. grün	1.—	1.—
	1888. Nr. 86 in geänderter Farbe.			24	3 „ grau	1.—	1.—
87	$\frac{1}{4}$ Anna schwarz auf weiss .	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Kirchenstaat.				Labuan.			
25	5 Centes. blau	1.—	1.—		1882. Typ. d. Em. 1879/80		
26	10 „ rot	—50	—50		Wz. Krone und CC., gez. 14.		
27	20 „ dunkelrot, violett- rot	1.50	—50	15	8 Cents karminrot	1.50	1.—
28	40 „ gelb	1.50	—75		1883. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
29	80 „ rosa	2.—	2.—	16	2 Cents grün	—50	—50
30	80 „ dunkelrosa	—	—	17	8 „ rot	—	—
	Nr. 16—29 wurden 1878 auch auf nicht glaciertem Papier neugedruckt. Preis je . . .	—	—05	18	40 „ gelb	4.—	—
Korea.					1885. Marke Nr. 8 m. schwarz. Aufdruck „2 Cents“, gez. 14.		
	(Neudrucke existieren nicht.)			19	2 Cents schwarz auf 16 Cts. blau	4.—	—
	1885. Wappen i. Kreise, gez. 9.				1885. Marke Nr. 4 mit Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
1	5 Mun rot	—60	—	20	16 Cents blau	2.50	—
2	10 „ blau	—40	—		1885. Marken Nr. 17 u. 20 mit schwarzem wagrechten Aufdrucke der neuen Wert- angabe, gez. 14.		
	(Zur Ausgabe vorbereitet waren 25, 50, 100 Mun.)			21	„2 CENTS“ schwarz auf 8 Cts. rot	6.—	—
Labuan.				22	„2 Cents“ schwarz auf 16 Cts. blau	2.—	—
	(Neudrucke existieren nicht.)				1885. Marke Nr. 17 mit schrägem schwarzen Aufdr. „2 Cents“, gez. 14.		
	1879. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. Krone u. C.A., grosse magere Schrift, gez. 14.			23	2 Cents schwarz auf 8 Cts. rot	2.—	—
1	2 Cents grün	10.—	20.—		1885. Marken Nr. 16 und 17 m. abgeändert. Farben, gez. 14.		
2	6 „ orange	10.—	20.—	24	2 Cents karmin	—30	—30
3	12 „ rosa	—	—	25	8 „ violett	—75	—50
4	16 „ blau	10.—	20.—		1886. Marke Nr. 11 mit Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
	1880. Desgleichen, Wz. Krone und C.C., gez. 14.			26	10 Cents dunkelbraun	1.—	—50
5	2 Cents grün	1.—	1.—		1887. Marke Nr. 20 mit ab- geänderter Farbe, gez. 14.		
6	6 „ orange	2.—	1.50	27	16 Cents blaugrau	1.50	1.—
7	12 „ rosa	10.—	10.—		1891. Marke Nr. 25 mit zweizeiligem schwarz. Aufdr. „6-Cents“, Wz. Krone C.-A., gez. 14.		
8	16 „ blau	3.—	2.50	28	6 Cents schwarz auf 8 Cts. violett		
9	6 „ rot auf 16 Cts. blau	—	—				
10	„EIGHT CENTS“ schwarz a. 12 Cts. karmin	15.—	12.—				
11	10 Cents dunkelbraun	1.50	1.50				
	1881. Marke Nr 7 mit ver- schiedenen schwarzen Auf- drucke, gez. 14.						
12	„Eight Cents“ schwarz auf 12 Cts. karmin	6.—	6.—				
13	„8“ schwarz a. 12 Cts. karm.	30.—	30.—				
14	„8“ und „∞“ schwarz auf 12 Cts. karmin	30.—	30.—				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Lagos.				Lewards-Inseln.			
(Neudrucke existieren nicht.)				(Neudrucke existieren nicht.)			
1874/75. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und C. C., gez. 13.				1860. Göttin der Freiheit, Stahlstich (I. Type).			
1	1 Penny lila	— 60	— 40	3	2½ Pence blau und violett .	— 40	— 40
2	2 Pence blau	1.—	— 50	4	4 „ orange „ „ . . .	— 75	—
3	3 „ braun	1.—	— 50	5	6 „ braun „ „ . . .	1.—	—
4	4 „ rosa	1.25	— 50	6	7 „ bronzegrün „ . . .	1.50	—
5	6 „ grün	2.—	1.—	7	1 Shilling rosa und grün .	2.—	—
6	1 Shilling orange	4.—	2.—	8	5 „ blau „ „ . . .	8.—	—
1882/86. Desgleichen, Wz. Krone und C. A., gez. 13.				Liberia.			
7	1 Penny lila	— 40	— 25	(Neudrucke existieren nicht.)			
8	2 Pence blau	— 60	— 40	1860. Göttin der Freiheit, Stahlstich (I. Type).			
9	3 „ braun	— 75	— 50	1	6 Cents rosa	16.—	—
10	4 „ rosa	1.25	— 50	2	12 „ blau	17.—	—
11	1 Penny rot	— 20	— 20	3	24 „ grün	20.—	—
12	2 Pence grau	— 40	— 30	Desgleichen, gez. 12.			
13	4 „ violett	— 75	— 40	4	6 Cents rosa	5.—	—
14	6 „ olivengrün	1.25	— 60	5	12 „ blau	5.—	—
15	1 Shilling orange	2.50	1.20	6	24 „ grün	6.—	—
16	½ Penny grün	— 10	— 15	1864. Desgleichen (II. Type mit Umrandungslinie) gez. 12.			
17	2½ Shilling olivenbraun .	6.—	—	7	6 Cents rosa (ungez.) . .	20.—	—
18	5 „ blau	10.—	—	8	6 „ rosa	2.50	—
19	10 „ braunviolett . . .	20.—	—	9	12 „ blau	3.—	—
1887. Desgleichen, zweifarb. Druck, Wz. Krone und C. A., gez. 13.				10	24 „ grün	3.—	—
20	2 Pence lila und blau . .	— 40	— 20	1880. Desgleichen, Litho- graphie, gez. 12.			
21	4 „ „ „ schwarz . . .	— 75	— 30	11	1 Cent ultramarin	— 20	— 50
22	6 „ „ „ lila	1.25	— 60	12	2 Cents violettrosa . . .	— 30	— 50
23	1 Shilling grün und schwarz	2.—	1.—	13	6 „ violett	— 80	1.20
24	2½ „ „ „ karmin . . .	5.—	—	14	12 „ gelb	1.50	2.—
25	5 „ „ „ blau	8.—	—	15	24 „ rosa	2.—	3.—
26	10 „ „ „ braun	16.—	—	1880. Landschaft im Kreise, gez. 10½.			
1891. Typus der Nr. 20—26, Wz. und Zähnung wie oben.				16	3 Cents schwarz	— 80	1.50
27	3 Pence lila und braun . .	— 70	— 30	1882. Grosse Wertziffer, gez. 12.			
28	2½ „ blau	— 60	— 25	17	8 Cents ultramarin	1.—	1.25
Lewards-Inseln.				18	16 „ rosa	1.50	2.—
(Neudrucke existieren nicht.)				1885. Typus d. Marke Nr. 17, gez. 11.			
1891. Kleiner Kopf der Königin Victoria n. l., Wert- angabe unten im Schilde, zwei- farbiger Druck, Wz. Krone C. A., gez. 14.				19	1 Cent rosa	— 10	— 20
1	½ Penny grün und violett .	— 10	— 20	20	2 Cents grünblau	— 20	— 30
2	1 „ rosa „ „	— 20	— 30	21	3 „ violett	— 30	— 50
				22	4 „ braun	— 40	— 50
				23	6 „ grau	— 50	—
				24	8 „ hellblau. Wertziffer im ovalen Schild	— 75	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Liberia.</i>				<i>Lombardei und Venetien.</i>			
25	16 Cents gelb, Wertziffer im ovalen Schild	1.50	—		1861. Franz Josef I. en relief n. r. im Doppeloval. gez.		
26	32 Cents dunkelblau (Seelandschaft)	2.50	—	25	5 Soldi rot	2.50	—15
	1885. Desgleichen, ungez.			26	10 „ braun	3.—	—20
27	1 Cent rosa	—	—		Die Werte 2, 3 u. 15 Soldi waren nur zur Ausgabe vorbereitet, gelangten aber nie in Verkehr.		
28	2 Cents grünblau	—	—		1863. Doppeladler en relief im Doppeloval, gez. 14.		
29	3 „ violett	—	—	28	2 Soldi gelb	1.—	—50
30	4 „ braun	—	—	29	3 „ grün	1.50	—60
31	6 „ grau	—	—	30	5 „ rot	2.—	—10
32	8 „ hellblau	—	—	31	10 „ blau	10.—	—40
33	16 „ gelb	—	—	32	15 „ braun	3.—	—50
34	32 „ dunkelblau	—	—		1864. Desgleichen, gez 9½		
Lombardei und Venetien.				33	2 Soldi gelb	—30	—50
	1850. Oesterr. Doppeladler, dünnes Papier.			34	3 „ grün	—40	—60
1	5 Centes. gelb	15.—	1.50	35	5 „ rosa	—50	—10
2	5 „ orange	10.—	1.—	36	10 „ blau	—75	—20
3	10 „ schwarz	7.50	—75	37	15 „ braun	—75	—20
4	15 „ rot	6.—	—05		Die Marken Nr. 1—6, bez. 8—13, 17—22, 25 u. 26 und die gar nicht zur Ausgabe gelangten Marken zu 2, 3 und 15 Soldi im Typus von Nr. 25 u. 26 wurden 1865 neugedruckt, 17—22, 25 und 26 mit Zähnung 12; ein weiterer Neudruck von Nr. 17—22, 25, 26 u. den nicht zur Ausgabe gelangten Werten zu 2, 3 u. 15 Soldi Typus 25 u. 26 wurde gez. 11 1871 veranstaltet. Auch Nr. 28—31 scheinen ungezähnt neugedruckt zu sein.		
5	30 „ braun	10.—	—10				
6	45 „ blau	12.—	—10				
	1850. Marke Nr. 1, a. beiden Seiten bedruckt.						
7	5 Centes. gelb	15.—	10.—				
	1850. Marken Nr. 1/6 auf dickem Papier.						
8	5 Centes. gelb	7.50	1.—				
9	5 „ orange	7.50	—75				
10	10 „ schwarz	5.—	—50				
11	15 „ rot	5.—	—10				
12	30 „ braun	7.50	—10				
13	45 „ blau	7.50	—10				
	Die Marken mit Doppeladler im Viereck sind Zeitungstempelmarken von rein fiskalischem Character.						
	1858. Franz Josef I. n. l. en relief, gez. 14.						
17	2 Soldi gelb	3.—	1.—		1. Jan. 1859. Wappen und fliegendes Band. Wz. kleine Blumen.		
18	3 „ schwarz	3.—	1.—	1	½ Schilling lila	10.—	16.—
19	3 „ grün	3.—	1.—	2	1 „ orange	10.—	15.—
20	5 „ rot	—75	—10	3	2 Schillinge braun	—50	6.—
21	10 „ braun	1.50	—10	4	2½ „ rosa	1.50	10.—
22	15 „ blau	1.50	—10	5	4 „ grün	—60	10.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Lübeck.</i>				<i>Luxemburg.</i>		
	1859. Fehldruck Marke Nr. 3 mit Inschrift „Zwei ein halb“ an den Seiten.			8	12 $\frac{1}{2}$ Cent. rosa	1.25	— .50
6	2 Schilling braun	20.—	40.—	9	25 „ braun	1.50	— .75
	1859. Marken Nr. 1/5 ohne Wasserzeichen.			10	30 „ lila	2.50	1.50
7	$\frac{1}{2}$ Schilling lila	— .50	10.—	11	37 $\frac{1}{2}$ „ grün	3.—	1.50
8	1 „ orange	1.50	15.—	12	40 „ orange	2.50	1.50
	Ob Nr. 1—5 bez. 7 u. 8 1883 neugedruckt wurden, ist ungewiss; die auftauchenden Stücke haben gar kein Wasserzeichen, weichen auch im Dessin ab und sind wohl nur bessere Fälschungen.				1865/68. Marken Nr. 4/6. farblos durchstochen.		
	1. Jan. 1863. Wappen en relief im Doppeloval, durchstochen.			13	1 Cent. braun	— .75	— .75
13	$\frac{1}{2}$ Schilling grün	1.25	2.50	13a	1 „ „ (ungez.)	—	—
14	1 „ orange	3.—	4.—	14	2 „ schwarz	— .75	— .50
15	2 „ rosa	— .75	2.—	15	4 „ gelb	2.50	2.—
16	2 $\frac{1}{2}$ „ blau	2.—	5.—		1865/72. Marken Nr. 7/12, farbig durchstochen.		
17	4 „ braun	2.50	3.—	16	1 Cent. gelb	— .50	— .50
	1. April 1864. Desgleichen, Wappen nicht en relief, ungez.			17	10 „ lila	— .50	— .10
18	1 $\frac{1}{4}$ Schilling braun	— .75	1.—	18	12 $\frac{1}{2}$ „ rosa	— .60	— .15
	1. Dez. 1865. Wappen en relief im achteckigen Rahmen, durchst.			19	20 „ gelbbraun	1.—	— .20
19	1 $\frac{1}{2}$ Schilling violett	— .50	1.50	20	20 „ braun	1.—	— .20
	(Nr. 13—17 und 19 wurden 1871 privat neugedruckt, derselbe ist ungezähnt, hat dunklere Farben und kein Relief.)			21	25 „ ultramarin	1.50	— .20
	Luxemburg.			22	25 „ preussischblau	1.—	— .20
	(Neudrucke existieren nicht.)			23	30 „ rotlila	1.—	— .50
	15. Sept. 1852. Wilhelm III. n. I. im Oval. Wz. W.			24	37 $\frac{1}{2}$ „ braun	10.—	9.—
1	10 Centimes schwarz	5.—	— .40	25	40 „ orange	2.—	1.50
2	1 Silbergr. rot	7.50	— .75		1871. Marke Nr. 15 mit veränderter Earbe.		
3	1 „ rosa	10.—	1.20	26	4 Cent. grün	— .75	— .75
	1859/63. Wappen im Kreise.				1872. Marke Nr. 13 farbig durchstochen.		
4	1 Cent. braungelb	1.50	1.—	27	1 Cent. braun	— .30	— .30
5	2 „ schwarz	1.50	1.—		1872. Marke Nr. 24 mit schwarz. Aufdr. „Un Franc“.		
6	4 „ ocker	1.50	1.50	28	1 Franc braun	3.50	3.—
	Desgleichen, Wappen im Oval.				1874/75. Marken Nr. 26 u. 17, ungez.		
7	10 Cent. blau	1.—	— .15	29	4 Cent grün	1.—	1.50
				30	10 „ lila	2.50	2.—
					1875. Dienstmarken. Dieselb. Marken mit schw. Aufdruck „OFFICIEL“ in breiten Lettern, farbig durchstochen.		
				31	1 Cent. hellbraun	— .40	— .50
				32	2 „ schwarz (farblos durchstochen)	— .50	— .75
				33	10 „ lila	5.—	4.—
				34	12 $\frac{1}{2}$ „ rosa	1.50	1.50
				35	20 „ braun	1.50	1.—
				36	25 „ ultramarin	7.50	5.—
				37	25 „ preussischblau	2.50	2.50

Nr.			Ung.	Geb.	Nr.			Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
	Luxemburg.					Luxemburg.			
38	30 Cent.	rotlila	2.50	2.50	70	40 Cent.	orange (durchst.) .	3.—	3.—
39	40	„ orange	2.50	2.50	71	1 Franc	braun und schwarz (durchstochen)	5.—	6.50
40	1 Franc	braun u. schwarz	5.—	3.50	Auch die Dienstmarken weisen verschied. Druck auf: Nr. 56, bez. 57, 60 sind sowohl in Luxemburg als in Harlem, alle übrigen nur in Luxemburg ge- druckt.				
1875/79. Typus der Marken Nr. 16/25, gez. 13					1879. Marke Nr. 25, gez. 13.				
41	1 Cent.	hellbraun	—20	—10	72	40 Cent.	orange	1.50	1.—
42	2	„ schwarz	—20	—10		1879. Marke Nr. 28 m. schwarz. Aufdruck „Un Franc“, gez. 13.			
43	4	„ grün	—25	—20	73	1 Franc	hellbraun	3.—	1.50
44	5	„ gelb	—30	—20		1880. Fehldruck. Marke Nr. 73 mit schwarzem Aufdruck „Un Franc“, gez. 13.			
45	5	„ orange	—75	—25	74	1 Franc	hellbraun	—	—
46	10	„ lila	—30	—10		1880. Marke Nr. 51 mit schwarzem Aufdr. „Officiel“ in breiten Lettern, gez. 13.			
47	10	„ graulila	—30	—10	75	30 Cent.	violettrosa	—	—
48	12 ¹ / ₂	„ violettrosa	1.25	—75		1881. Marke Nr. 20, gez. 13.			
49	12 ¹ / ₂	„ rosa	—75	—50	76	20 Cent.	braun (Harlemer Druck)	—40	—20
50	25	„ preussischblau . . .	1.—	—20		1882. Marke Nr. 73 mit schwarz. Aufdr. „Un Franc“ und „Officiel“ in breiten Let- tern, gez. 13.			
51	30	„ violettrosa	1.50	—75	77	1 Franc	hellbraun	4.—	4.50
Nr. 41—51 wurden wie die früheren Marken und wie Nr. 72—75 in Luxemburg ge- druckt, schmale Markenränder, ferner Nr. 41—51 1880 in Harlem, breite Markenränder. Ersterer ist gez. 13, letzterer 12 u. 13 ¹ / ₂ .						1882. Vorstehende Marken mit schwarzem Aufdr. „S.P.“, gez. 13, bez. 12, 13 ¹ / ₂ .			
1875/78. Dienstmarken. Marken Nr. 41/50 mit dem Aufdruck „Officiel“ in breiten Lettern, gez. 13.					78	1 Cent.	hellbraun	—40	—50
52	1 Cent.	braun	—25	—50	79	2	„ schwarz	—40	—50
53	2	„ schwarz	—25	—50	80	4	„ grün	—60	—75
54	4	„ grün	—30	—50	81	5	„ gelb	—75	—75
55	5	„ gelb	—50	—75	82	10	„ lila	—75	1.—
56	10	„ lila	—75	—50	83	12 ¹ / ₂	„ rosa	1.—	1.25
57	10	„ graulila	—75	—50	84	20	„ braun	1.50	1.50
58	12 ¹ / ₂	„ violettrosa	2.—	1.—	85	25	„ preussischblau . . .	1.50	1.50
59	12 ¹ / ₂	„ rot	1.50	1.—	86	30	„ violettrosa	2.—	2.—
60	25	„ preussischblau . . .	1.50	1.—	87	40	„ orange (durchst.) .	1.75	2.—
1878/79. Desgleichen, Aufdr. in schmal., fett Lettern, gez. 13.					88	1 Franc	hellbraun	3.50	3.50
61	1 Cent.	braun (farbig durch- stochen)	—30	—75	Nr. 78, 80, 81 und 88 sind Luxemburger Drucke, gez. 13; Nr. 78, 79, 81—86 sind Har- lemer Drucke, gez. 12, 13 ¹ / ₂ ;				
62	1 Cent.	hellbraun	—30	—75					
63	2	„ schwarz	—30	—75					
64	4	„ grün	—40	—75					
65	5	„ gelb	—50	1.—					
66	10	„ lila	—75	1.—					
67	12 ¹ / ₂	„ rot	1.—	1.50					
68	20	„ braun (durchst.) . .	1.50	1.50					
69	25	„ preussischblau . . .	1.50	2.—					
69a	30	„ rotlila (farbig durch- stochen)	3.50	3.50					

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Luxemburg.				Macau.			
Nr. 87 ist in Frankfurt gedruckt. Nr. 78 u. 81 existieren demnach in beiden erstgenannten Drucken.				(Neudrucke existieren nicht.)			
1882. Wappen u. allegorische Figuren, gez. 12, 13 $\frac{1}{2}$.				1884. Krone im Doppelkreise, gez. 13.			
89	1 Cent. hellviolett	—03	—02	1	5 Reis schwarz	—15	—15
90	2 „ grau	—05	—02	2	10 „ gelb	—50	1.—
91	4 „ gelb	—10	—10	3	20 „ braungelb	—50	1.—
92	5 „ hellgrün	—10	—02	4	25 „ rosa	—50	1.—
93	10 „ karmin	—15	—01	5	40 „ blau	—75	2.—
94	12 $\frac{1}{2}$ „ blaugrau	—20	—10	6	50 „ grün	—75	1.25
95	20 „ orange	—30	—10	7	100 „ lila	—40	1.50
96	25 „ ultramarin	—40	—05	8	200 „ orange	—75	2.—
97	30 „ dunkelgrün	—50	—20	9	300 „ braun	1.—	3.—
98	50 „ hellbraun	—75	—15	1884. Marke Nr. 7 m. schw. Aufdruck „80 Reis“ im Kreise, gez. 13.			
99	1 Franc violett	1.50	—25	10	80 Reis lila	3.—	3.50
100	5 Francs braun	6.—	4.—	1884/86. Typus der Marken 1/9, gez. 13.			
1882. Desgleichen, mit schw. Aufdruck „S.P.“ in römischen Lettern, gez. 12, 13 $\frac{1}{2}$.				11	10 Reis grün	—25	—50
101	1 Cent. hellviolett	—05	—10	12	40 „ gelb	—25	—90
102	2 „ grau	—05	—10	13	50 „ blau (nicht ausgegeb.)	—50	—
103	4 „ gelb	—10	—15	14	80 „ grau	—25	1.—
104	5 „ hellgrün	—10	—15	18	20 „ karmin	—15	—50
105	10 „ karmin	—20	—15	19	25 „ lila	—15	—40
106	12 $\frac{1}{2}$ „ blaugrau	—25	—25	1885/86. Verschiedene Marken mit dem schrägen Aufdruck des neuen Wertes, gez. 13.			
107	20 „ orange	—25	—30	15	„5 Reis“ schwarz auf 25 R. rosa	—75	1.50
108	25 „ ultramarin	—40	—30	16	„10 Reis“ blau auf 25 R. rosa	1.25	3.—
109	30 „ dunkelgrün	—50	—60	17	„20 Reis“ schw. a. 50 R. grün	1.—	2.50
110	50 „ hellbraun	—75	1.—	21	„10 Reis“ blau auf 50 R. grün	1.—	—
111	1 Franc violett	1.25	1.50	23	„40 Reis“ rot auf 50 R. grün (Nr. 23 nicht ausgegeben?)	5.—	10.—
112	5 Francs braun	6.—	5.—	Desgleichen, Aufdruck gerade.			
1882. Marke Nr. 100 mit schrägem, schwarzen Aufdr. „S. P.“, gez. 12, 13 $\frac{1}{2}$.				24	„5“ schwarz auf 25 R. rosa	—70	1.—
113	5 Francs braun	—	—	25	„10“ „ 50 R. grün	—70	1.—
23. Juli 1891. Büste des Grossherzogs Adolf en face, f. Dr. w. P., gez. 12.				26	„5 Reis“ schwarz auf 80 R. grau	—75	2.—
114	10 Cent. karmin	—15	—15	27	„5 Reis“ schwarz auf 100 R. lila	4.—	5.—
115	25 „ blau	—30	—25	28	„10 Reis“ schwarz auf 80 R. grau	1.50	2.50
Desgleichen, Nr. 114 u. 115 mit dünnem schwarzen Aufdr. „S. P.“ in den oberen Ecken.				29	„10 Reis“ schwarz auf 200 R. orange	10.—	10.—
116	10 Cent. karmin	—25	—	30	„20 Reis“ schwarz auf 80 R. grau	1.50	2.—
117	25 „ blau	—50	—	Nr. 15—17, 21, 23 und 26 existieren mit und ohne Accent auf „Reis“.			

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Macau.</i>				<i>Madagascar (Britisch).</i>		
	1887. Stempelmarken. Wappen mit Umschrift, mit rotem dreizeiligen Aufdruck „Correio“ und Wertangabe, gez. 13.				1887. Marke Nr. 6 mit verschiedenen roten Aufdrücken, durchstochen.		
31	5 Reis grün und gelb . . .	—50	1.50	21	1 „Penny“ violett	—	—
32	10 „ „ „ „ „ „ . . .	1.—	1.50	22	„4 1/2“ Shillings violett . . .	—	—
33	40 „ „ „ „ „ „ . . .	3.—	4.—		Aehnlich Nr. 9/20; an Stelle des Vice - Konsulat - Stempels trat ein solcher des Konsulates; durchstochen.		
	1887. Louis I. en relief n. I. im Oval, gez. 13.						
34	5 Reis schwarz	—10	—15	23	1 Penny schwarz und rot . . .	—	—
35	10 „ grün	—15	—20	24	1 1/2 „ „ „ „ „	—	—
36	20 „ karmin	—20	—30	25	2 Pence „ „ „ „ „	—	—
37	25 „ violett	—30	—20	26	3 „ „ „ „ „	—	—
38	40 „ braunviolett	—50	—50	27	4 „ „ „ „ „	—	—
39	50 „ blau	—50	—20	28	4 1/2 „ „ „ „ „	—	—
40	80 „ grau	—80	—50	29	6 „ „ „ „ „	—	—
41	100 „ rotbraun	1.—	1.—	30	8 „ „ „ „ „	—	—
42	200 „ lila	2.—	2.—	31	9 „ „ „ „ „	—	—
43	300 „ orange	2.50	3.—	32	1 Shilling „ „ „ „ „	—	—
	Madagascar (Britisch).			33	1 1/2 „ „ „ „ „	—	—
	(Neudrucke existieren nicht.)			34	2 Shillings „ „ „ „ „	—	—
	1887. Grosses Hochrechteck mit doppelter Linienumrandung und verschiedenen Inschriften, sowie Stempel des englischen Vice - Konsulates, durchstochen.				Madagascar (Französisch).		
1	1 Penny violett	—	—		(Neudrucke existieren nicht.)		
2	2 Pence „ „ „ „ „	—	—		1890/91. Marken der franz. Kolonien mit schwarzem Aufdruck einer neuen Wertziffer, gez. 13 1/2.		
3	3 „ „ „ „ „	—	—	1	05 Cent. schwarz auf 10 C. schwarz auf lila (Nr. 50)	5.—	—
4	4 „ „ „ „ „	—	—	2	05 Cent. schwarz auf 25 C. schwarz auf rosa (Nr. 76)	5.—	—
5	6 „ „ „ „ „	—	—	3	05 Cent. schwarz auf 40 C. ziegelrot a. chamois (Nr. 56)	5.—	—
6	1 Shilling „ „ „ „ „	—	—	4	15 Cent. schwarz auf 25 C. schwarz auf rosa (Nr. 76)	—	—
7	1 1/2 „ „ „ „ „	—	—	5	25 Cent. schwarz auf 40 C. ziegelrot a. chamois (Nr. 56)	—	—
8	2 Shillings „ „ „ „ „	—	—		1891. Prov. Ausgabe: Wertziffer in hochrechteckig. Perlenfassung, oben „POSTES FRANCAISES“, unten „MADAGASCAR“. Buchdruck, ungez.		
	1886/87. Desgleichen, mit rotem Rand, roter Zahl und schwarzen Inschriften, durchst.			6	5 Cent. schwarz auf meergrün	—	—
9	1 Penny schwarz und rot . . .	—	—	7	10 „ „ „ „ „ blassblau	—	—
10	1 1/2 „ „ „ „ „	—	—	8	15 „ „ „ „ „ ultramarin a. himmelblau	—	—
11	2 Pence „ „ „ „ „	—	—	9	25 „ „ „ „ „ braun auf chamois . . .	—	—
12	3 „ „ „ „ „	—	—				
13	4 „ „ „ „ „	—	—				
14	4 1/2 „ „ „ „ „	—	—				
15	6 „ „ „ „ „	—	—				
16	8 „ „ „ „ „	—	—				
17	9 „ „ „ „ „	—	—				
18	1 Shilling „ „ „ „ „	—	—				
19	1 1/2 „ „ „ „ „	—	—				
20	2 Shillings „ „ „ „ „	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Madagascar (Französisch).				Madeira.			
10	1 Franc schwarz auf gelb, roter Unterdruck	—	—	28	150 Reis blau	10.—	10.—
11	5 Francs violett auf helllila, Wertangabe schwarz, roter Unterdruck	—	—	29	300 „ hochviolett	7.50	7.50
				Auch Nr. 18 bis 27 und wohl noch weitere wurden 1886 neugedruckt.			
				1876. Desgleichen, Journalmarke der Em. 1876 von Portugal, gez. 12 ¹ / ₂ .			
				30	2 ¹ / ₂ Reis, broncegrün	—30	—30
				1879. Desgleichen, Marken d. gleichen Em. v. Portugal, gez. 12 ¹ / ₂ .			
1	5 Reis schwarz	60.—	70.—	31	10 Reis blaugrün	1.—	1.50
3	20 „ braun	30.—	50.—	31a	10 „ gelbgrün	1.—	1.50
5	50 „ grün	25.—	30.—	32	50 „ hellblau	1.50	1.50
6	80 „ orange	40.—	50.—	1880. Desgleichen, Marken d. gleichen Em. v. Portugal, gez. 12 ¹ / ₂ .			
7	100 „ lila	25.—	25.—	33	25 Reis graublau	1.—	1.—
(Amtlicher Neudruck v. 1886.)				34	5 „ schwarz (Aufdr. rot)	—75	1.25
1868/70. Desgl., gez. 12 ¹ / ₂ .				35	25 „ graulila	1.—	1.—
9	5 Reis schwarz (Aufdruck karmin)	3.50	3.50	36	25 „ violett	1.50	1.50
10	10 „ gelb	6.—	6.—	1880. Marke Nr. 28 mit abgeänderter Farbe, gez. 12 ¹ / ₂ .			
11	20 „ braun	7.50	8.—	37	150 Reis gelb	7.50	9.—
12	25 „ rosa	2.—	1.—	(Der Wert zu 50 Reis blau [Portugal Nr. 60] ist nicht in Verkehr gelangt.)			
13	50 „ grün	30.—	30.—				
14	80 „ orange	30.—	30.—				
15	100 „ lila	20.—	20.—				
16	120 „ blau	7.—	7.—				
17	240 „ violett	30.—	45.—				
Auch die Nr. 9 bis 17 wurden 1886 neugedruckt gleichzeitig mit einer nie verausgabten Varietät von Nr. 9 mit schwarzem Aufdruck. Der Aufdruck ist auch hier der breitere, bei den Originalen erst später in Gebrauch gewesen.							
1871/76. Desgl., Marken d. Em. 1870/73 von Portugal, gez. 12 ¹ / ₂ .							
18	5 Reis schwarz (Aufdruck karmin)	—75	—75	Magdalena.			
19	10 „ gelb	—75	1.50	(Neudrucke existieren nicht.)			
20	20 „ braun	1.—	1.25	1885. Grosse Vignette für Geldbriefe. Inschrift in verziertem Rahmen.			
21	25 „ rosa	—75	—30	1	(Ohne Wertangabe) schwarz	—	—
22	50 „ grün	1.50	1.50	Malta.			
23	80 „ orange	2.—	1.50	(Neudrucke existieren nicht.)			
24	100 „ lila	2.50	2.—	1860. Königin Victoria n. l. im Achteck, ohne Wz., gez. 14.			
25	120 „ blau	6.—	5.—	1	¹ / ₂ Penny chamois a. weiss. Papier	10.—	7.50
26	240 „ violett	30.—	40.—				
27	15 „ braun	1.—	1.25				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Malta.</i>				<i>Martinique.</i>			
	1863/74. Desgleichen, Wz. Krone und C. C., gez. 14.			17	60 Cent. schwarz	2.50	—
3	$\frac{1}{2}$ Penny chamois	—75	—50	18	1 Franc braun	3.—	—
4	$\frac{1}{2}$ „ braungelb	—50	—40	19	2 Francs „	5.—	—
5	$\frac{1}{2}$ „ goldgelb	—50	—50	20	5 „ „	10.—	—
	Juli 1881. Desgleichen, Wz. Krone und C. A., gez. 14.				1888. Schwarzer Aufdruck „Martinique“ u. Wertangabe auf Marke Nr. 52, 48 u. 47 der Kolonien, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
6	$\frac{1}{2}$ Penny goldgelb	—40	—25	21	„01“ auf 20 C. rot u. grün	—15	—20
	1. Jan. 1885. Königin Victoria n. l. in verschiedenen Ein- fassungen, Wz. Krone u. C. A., gez. 14.			22	„01c.“ „ 4 „ violett . .	—30	—50
7	$\frac{1}{2}$ Penny grün	—15	—15	23	„01c.“ „ 2 „ braun . .	—20	—25
8	1 „ rot	—20	—25	24	„05c.“ „ 4 „ violett . .	3.—	4.50
9	2 Pence grau	—40	—30	25	„05c.“ „ 20 „ rot u. grün	—25	—50
10	2 $\frac{1}{2}$ „ blau	—50	—15	26	„15c.“ „ 4 „ violett . .	—	—
11	4 „ braun	—70	—50	27	„15c.“ „ 20 „ rot u. grün	—50	—50
12	1 Shilling hochviolett	1.75	—75		1891. Schwarzer Aufdruck wie Nr. 21—27 auf versch. franz. Kolonienmarken, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
13	5 Shillings karmin (Wz. Krone C. C.)	8.—	4.—	28	05c. schwarz a. 10 C. schwarz und violett (Nr. 50)	—30	—
Martinique.				29	05c. schwarz a. 20 C. rot u. grün (Nr. 52)	—30	—
	(Neudrucke existieren nicht.)			30	05c. schwarz a. 40 C. braun und chamois (Nr. 54)	—	—
	18-6/87. Marke Nr. 52 der Franz. Kolonien mit schwar- zem Aufdruck „Martinique“ u. Wertangabe, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			31	05c. schwarz a. 35 C. schwarz und gelb (Nr. 55)	—	—
1	„5“ Cent. rot auf grün	—50	—75	32	05c. schwarz a. 40 C. rot u. gelb (Nr. 56)	—	—
2	„05“ „ „ „ „ „ „	—30	—40	33	15c. schwarz a. 10 C. schwarz und violett (Nr. 50)	—	—
3	„5c.“ „ „ „ „ „ „	—30	—60	34	15c. schwarz a. 20 C. rot u. grün (Nr. 52)	—50	—
4	„15“ „ „ „ „ „ „	—50	1.—	35	15c. schwarz a. 25 C. schwarz und rosa (Nr. 76)	—50	—
5	„015“ „ „ „ „ „ „	—75	1.—	36	15c. schwarz a. 75 C. karmin und rosa (Nr. 57)	—	—
6	„15c.“ „ „ „ „ „ „	1.—	2.—		Desgl. franz. Kolonienmarke zu 2 C. (Nr. 47) mit dreizeiligem Aufdruck „TIMBRE POSTE — 01c. — MARTINIQUE, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
7	„15c.“ rot a. grün („MQE“ klein)	2.50	3.50	37	01c. schwarz auf 2 C. braun auf gelb (Nr. 47)	—	—
	1887. Nachportomarken der Französischen Kolonien mit schrägem roten Aufdruck „Martinique“, ungez.				Desgl. die franz. Kolonial- nachportomarken mit Aufdruck wie Nr. 37, ungez.		
8	1 Cent. schwarz	—40	—	38	05c. schwarz a. 10 C. schwarz	—	—
9	2 „ „ „ „ „	—40	—	39	05c. rot „ 10 „ „	—	—
10	3 „ „ „ „ „	—50	—	40	05c. schwarz „ 15 „ „	—	—
11	4 „ „ „ „ „	—60	—	41	05c. rot „ 15 „ „	—	—
12	5 „ „ „ „ „	—60	—	42	15c. schwarz „ 20 „ „	—	—
12a	10 „ „ „ „ „	1.—	—				
13	15 „ „ „ „ „	1.—	—				
14	20 „ „ „ „ „	1.25	—				
15	30 „ „ „ „ „	1.50	—				
16	40 „ „ „ „ „	1.75	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Martinique.				Mauritius.			
43	15c. rot a 20 C. schwarz	—	—	17	1 Shilling blau (nicht ausgeg.)	—75	—
44	15c. schwarz „ 30 „ „	—	—	18	4 Pence grün	—	17.50
45	15c. rot „ 30 „ „	—	—	19	6 „ rot	—75	5.—
	(Nr. 40 u. 42 existieren auch			20	9 „ violett	10.—	15.—
	mit schwarzem Strich unter			21	„Four Pence“ schwarz auf		
	„TIMBRE POSTE“.)				4 Pence grün	120.—	100.—
Mauritius.				1859/60. Desgl., mit Wert-			
	(Neudrucke existieren nicht.)				angabe.		
	1847. Post Office. Königin			22	6 Pence blau	7.50	3.50
	Victoria mit Diadem n. l. im			23	1 Shilling rot	25.—	5.—
	Doppelrechteck auf gemuster-			24	6 Pence grauviollett	1.—	5.—
	tem Grunde.			25	1 Shilling grün	30.—	15.—
1	1 Penny orange	—	—	1860. Desgleichen, gez. 14.			
2	2 Pence blau	—	—	26	6 Pence graublau	1.—	5.—
	1848. Post Paid. Desgleichen,			27	1 Shilling grün	—	17.50
	feinere Gravierung.			1860. Oval mit Königin			
3	1 Penny orange, weiss. Pap.	—	60.—	Victoria n. l. Kreise, ohne Wz.,			
4	2 Pence blau, „ „	—	60.—	gez. 14.			
5	1 Penny orange, bläul. „	—	80.—	28	1 Penny braun	2.—	1.20
6	2 Pence blau, „ „	—	—	29	2 Pence blau	20.—	6.—
	1848. Desgleichen, abgenutzte			30	4 „ rosa	15.—	3.—
	Gravierung.			31	6 „ grün	25.—	5.—
7	1 Penny orange, weiss. Pap.	—	30.—	32	6 „ lila (auch gez. 14 ^{1/2} „		
8	2 Pence blau, „ „	—	30.—		15)	6.—	5.—
9	1 Penny orange, bläul. „	—	25.—	33	9 „ lila	4.—	2.50
10	2 Pence blau, „ „	—	30.—	34	1 Shilling chamois	20.—	7.50
	1858. Königin Victoria mit			35	1 „ grün (a. gez. 14 ^{1/2} „		
	Stirnband n. l. im Doppel-				15)	20.—	12.50
	rechteck auf gemustertem			1863/72. Desgl., Wz. Krone			
	Grunde.			und C. C., gez. 14.			
11	2 Pence blau	—	250.—	36	1 Penny braun	—60	—40
	1859. Desgleichen, mit kleinerem			37	2 Pence blau	—60	—25
	Stirnband u. kleineren			38	3 „ orange	1.—	—75
	Inschriften.			39	4 „ rosa	1.—	—40
12	2 Pence blau	50.—	30.	40	6 „ lila	4.50	1.50
	1859. Kopf a. glattem Grunde,			41	1 Shilling gelb	3.50	1.25
	griech. Einfassung.			42	1 „ orange	3.50	1.—
13	1 Penny rot	—	40.—	43	5 Shillings rotviolett	10.—	2.50
14	2 Pence blau	—	15.—	44	5 „ hochviolett	10.—	3.—
	1854/56. Britannia im Rechte-			45	6 Pence grün	2.50	—75
	ck, ohne Wertangabe.			46	9 „ „	5.—	3.—
15	6 Pence braunrot auf bläu-	—75	5.—	47	10 „ rotbraun	3.—	1.50
	lichem Papier			48	1 Shilling blau	4.—	2.—
16	6 Pence braunrot auf weiss.			1876. Marken Nr. 33 und 47			
	Papier (nicht ausgegeben)	1.—	—	mit schwarzem zweizeiligen			
				Aufdruck „Half Penny“,			
				gez. 14.			
				49	1/2 Penny schwarz auf 9 Pence	—75	1.75
					lila		

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Mauritius.</i>				<i>Mauritius.</i>		
50	1/2 Penny schwarz auf 10 Pence braunrosa	—40	1.—	74	4 Cents orange	—25	—10
51	1/2 „ schwarz (Aufdruck einzeilig) a. 10 Pence dunkelrosa	—40	—50	75	8 „ blau	—	—
	1877. Marken Nr. 39, 43 u. 44 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, gez. 14.				1883. Marke Nr. 68 mit schwarzem Aufdr. „16 Cents“, gez. 14.		
52	1 Penny schwarz auf 4 Pence rosa	1.25	1.—	76	16 Cents schwarz auf 17 Cts. karminrosa	2.—	2.—
53	1 Shilling schwarz a. 5 Shill. braunrotviolett	5.—	10.—		1883. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck „Sixteen Cents“ Wz. Krone u. C. A., gez. 14.		
54	1 „ schwarz a. 5 Shill. hochviolett	5.—	10.—	77	16 Cents schwarz auf 17 Cts. karminrosa	1.—	1.—
	1878. Marken der Em 1863 bis 1872 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes in Cents, gez. 14.				1883. Marke Nr. 69, m. Wz. Krone und C. A., gez.		
55	2 Cents schw. auf 10 Pence braunrosa	—40	—75	78	25 Cents olivenbraun	1.50	—75
56	4 „ schw. auf 1 Penny hellbraun	—50	—60		1885. Marke Nr. 70, mit schwarz. Aufdr. „2 Cents“, gez. 14.		
57	8 „ schw. auf 2 Pence hellblau	—50	—0	79	2 Cents schwarz auf 38 Cts. violett	2.—	2.—
58	13 „ schw. auf 3 Pence ziegelrot	—75	1.—		1885. Typus der Emission 1882, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
59	17 „ schw. auf 4 Pence rosa	1.50	1.50	80	2 Cents grün	—10	—05
60	25 „ schw. auf 6 Pence blaugrün	2.50	1.50	81	4 „ karmin	—20	—05
61	38 „ schw. auf 9 Pence hellviolett	2.—	2.50	82	16 „ gelbbraun	—60	—20
62	50 „ schw. auf 1 Shilling hellgrün	2.50	1.50	83	50 „ orange	2.—	1.50
63	2 R. 50 Cts. schw. a. 5 Shill. hochviolett	10.—	6.—		1887. Marke Nr. 67 mit rotem Aufdruck „2 Cents“ gez. 14		
	1879. Königin Victoria n. 1. in verschied. Einfassungen, Wz. Krone u. C. C., gez. 14.			84	2 Cents rot auf 13 Cents graugrün (auch mit verkehrtem Aufdruck)	2.50	7.—
64	2 Cents braun	—30	—20		1891. Marke Nr. 70, 81, 68 u. 61 mit Aufdruck des neuen Wertes, gez. 14, Wz. Krone C. C.		
65	4 „ orange	—30	—20	85	„TWO CENTS“ schwarz auf 38 C. violett	—	—
66	8 „ blau	—40	—20	86	2 Cents schwarz a. 4 C. karmin (Wz., Krone, C. A.)	—	—
67	13 „ graugrün	1.—	1.—	87	2 „ schwarz auf 17 C. rosa	—	—
68	17 „ rosa	1.—	1.—	88	2 „ schwarz auf 38 C. schwarz auf 9 Pence hellviolett	—	—
69	25 „ trappfarben	1.50	1.—				
70	38 „ violett	2.—	1.50				
71	50 „ gelbgrün	3.—	2.50				
72	2 R. 50 Cts. braunviolett	8.—	6.—				
	1882. Desgleichen, Wz. Krone und C. A., gez. 14.						
73	2 Cents braun	—30	—20				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Mecklenburg-Schwerin. (Neudrucke existieren nicht.)				<i>Mexiko.</i>			
1. Juli 1856. Grosse Marke, aus vier kleinen Vierecken mit Wappen auf punktiertem Grunde bestehend, ungez.				Jan. 1861. Desgleichen, schwarzer Druck, farbiges Papier.			
1	4/4 Schilling ziegelrot	5.—	2.50	6	1/2 Real chamois	4.50	4.—
1856. Wappen im gekrönten Schilde, ungez.				7	1 „ grün	2.—	— .50
2	3 Schillinge gelb	2.—	1.50	8	1 „ lilarosa (?)	—	—
3	5 „ blau	7.50	8.—	9	2 Reales „	1.50	— .40
1864/66. Typus der Marken 1/3, durchstochen.				10	4 „ gelb	12.—	12.—
4	4/4 Schilling ziegelrot (punk- tierter Grund) (1864)	60.—	55.—	11	8 „ rotbraun	15.—	10.—
5	4/4 Schilling ziegelrot (weiss. Grund) Oktober 1865)	— .50	1.—	Nov. 1861. Desgleichen, farbiger Druck, farbiges Papier.			
6	2 Schillinge violett (Oct. 1866)	2.50	5.—	11a	2 Reales graugrün a. blassrosa	5.—	7.50
7	2 „ lila „ „	2.—	8.—	12	4 „ rot auf gelb	12.—	3.—
8	3 „ gelb „ „	1.—	1.50	13	8 „ grün auf rotbraun . . .	15.—	12.—
9	5 „ braun (Oct. 1865)	4.—	5.—	1863. Aehnlicher Typus, Stahl- stich, gez. 12.			
Mecklenburg-Strelitz. (Neudrucke existieren nicht.)				14	1 Real rot	— .40	—
1. Oct. 1864. Wappen en relief im Rechteck, durchst.				15	2 Reales blau	— .40	—
1	1/4 Silbergr. ziegelrot	2.—	15.—	16	4 „ braun	— .40	—
2	1/4 „ orange (1865)	5.—	15.—	17	1 Peso schwarz	— .40	—
3	1/3 „ grün	1.50	15.—	1863. Marke Nr. 14 mit schwarzem Aufdr. „Saltillo“ und „1/2“, gez. 12.			
4	1 „ lila	4.—	25.—	17a	1/2 Real rot	20.—	—
1864. Wappen en relief im Doppeloval, durchstochen.				Mai 1864. Adler i. Doppeloval			
5	1 Silbergr. rosa	1.—	5.—	18	3 Centavos braun	90.—	140.—
6	2 „ blau	— .50	7.50	19	1/2 Real graubraun	4.—	5.—
7	3 Schilling braun	— .50	7.50	20	1/2 „ lilabraun	2.50	3.—
Mexiko.				21	1/3 „ lilarosa	1.50	2.50
1. August 1856. Hidalgo n. l. im Oval, farbiger Druck, weisses Papier.				22	1 „ blau	1.50	— .75
1	1/2 Real blau	3.—	— .75	23	2 Reales gelb	2.—	— .40
2	1 „ gelb	2.50	— .50	24	2 „ orange	1.50	— .40
3	2 Reales grün	2.50	— .50	25	4 „ grün	2.—	1.50
4	4 „ rot	10.—	3.50	26	8 „ rot	6.—	2.50
5	8 „ lila	18.—	15.—	1866. Kaiser Maximilian, n. l. im Doppeloval, Lithographie.			
				27	7 Cent. grau	12.—	8.—
				28	7 „ lila	8.—	6.—
				29	13 „ blau	8.—	4.—
				30	25 „ orange	7.50	2.—
				31	50 „ grün	10.—	4.50
				1866. Desgleichen, Kupfer- stich.			
				32	7 Cent. lila	2.50	7.—
				33	13 „ blau	2.—	1.50
				34	25 „ orange	2.—	1.50
				35	50 „ grün	8.—	3.—
				35a	25 „ blau (Fehl Druck) . . .	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		N. pf.	M. pl.			M. pf.	M. pl.
	Mexiko.				Mexiko.		
	1867. Guadalajara. Jahreszahl. und Inschrift im Kreise.			66c	1 Real schwarz auf hellgrün	—	—
36	1/2 Real weiss	—	100.—	67	2 Reales „ „ rosa . .	—	—
37	1 „ grün (Un real) . . .	—	30.—	67a	4 „ „ „ „ „ „	—	—
38	1 „ blau (Un real) . . .	—	30.—	67b	4 „ „ „ „ hellblau (Fehldruck) . . .	—	—
38a	1 „ schwarz auf lila, quadriertes P.	—	—	67c	8 „ schwarz auf rosa .	—	—
39	1 „ weiss	—	60.—		1867. Monterey. Queral mit Umschrift und Wertangabe in der Mitte.		
40	1 „ gelb } un real	—	—	68	5 Centavos schwarz auf blau	—	—
41	1 „ grün }	—	30.—		1867. Campeche. Doppelmarke von 2 Queralen m. Inschriften, Wertangabe und Wappen.		
42	1 „ graublau }	—	25.—	69	25 Cent. blau und schwarz .	—	—
43	1 „ blau }	—	25.—	70	50 „ „ „ „ „ „	—	—
43a	1 „ rosa	—	—	70a	5 „ „ „ „ „ „	—	—
44	2 Reales weiss	—	60.—		1868. Cuernavaca. Doppelkreis mit Umschrift.		
45	2 „ lila	—	—	70b	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	—
46	2 „ rosa	30.—	20.—		1867. Chihuahua. Queral mit Umschrift und Wertangabe im Innern.		
47	2 „ grün	20.—	7.50	70c	25 Cent. schwarz	—	—
48	4 „ weiss	—	60.—	70d	2 Reales „	—	—
49	4 „ lila	—	—		Desgleichen, Quadratformat, durchstochen.		
50	4 „ rosa	—	40.—	70e	1 Peso rotbraun	—	—
51	4 „ blau	12.—	20.—		1867. Morelia. Zahnrad, darin oben „MORELIA“, in der Mitte „2“, unten schleifen- artige Verzierung zwischen Punkten.		
51a	4 „ schwarz auf graublau	—	—	70f	2 Reales schwarz auf weiss .	—	—
52	1 Peso lila . . (Un Peso)	20.—	30.—		1867. Oaxaca. Liegendes, dop- pelttes, unregelmässiges Quer- oval, darin oben „FRANCO“, unten „OAXACA“, in der Mitte Wertziffer.		
53	1 „ weinrot . („ „)	—	—	70g	25 Centav. schwarz auf weiss	—	—
54	1 „ lilarot . (un Peso)	—	—		1867. Queretaro. Hochrechteck in drei Teile wagrecht geteilt, darin fünfzeilig: „1867—COR- REOS—de—Queretaro—2 reales“.		
	1867. Desgleichen, gezähnt.			66b	1/2 Real schwarz auf graublau	—	—
55	1/2 Real weiss	—	—				
55a	1 „ blau	—	—				
56	2 Reales grün	—	—				
57	2 „ rosa	—	—				
58	4 „ blau	75.—	—				
59	4 „ rosa	—	—				
60	1 Peso lila	100.—	—				
61	1 „ rotlila	—	—				
	1868. Desgleichen, m. Jahres- zahl 1868, ungez.						
62	1 Real grün	10.—	10.—				
63	2 Reales rosa	12.—	12.—				
64	2 „ lila	7.50	7.50				
	1868. Desgleichen, gez.						
65	1 Real grün	—	—				
66	2 Reales rosa	—	—				
	1867. Chalco. Dreizeilige In- schrift im achteckigen Rahmen: „Correos—2 Rs—de Chalco“.						
66a	2 Reales schwarz auf hellgrün	—	—				
	1867. Chiapas. Querrechteck mit verziertem Rahmen und Inschrift.						
66b	1/2 Real schwarz auf graublau	—	—				

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Mexiko.</i>				<i>Mexiko.</i>		
	1867. Veracruz. Kreis, oben „FRANCO“, unten „VERACRUZ“, in der Mitte zweizeilig die Wertangabe.				1872. Marken der Em. 1868 mit schwarzem Aufdruck „Anotado“.		
70i	1 Real schwarz auf bläulichem Papier	—	—	94	6 Cent. schwarz auf hellbraun	7.—	12.—
70k	2 Reales schwarz auf weiss	—	—	95	12 „ schwarz auf grün	3.—	8.—
	1867. Zacatecas. Querrechteck in breitem verzierten Rahmen, darin vierzeilig: Franco en ZACATECAS—(Wert)—1867.			96	25 „ blau auf rosa	3.—	8.—
70l	1 Real schwarz auf blau	—	—	97	50 „ schwarz auf gelb	12.—	20.—
70m	2 Reales „ „ „	—	—	98	100 „ schwarz a. rotbraun	25.—	25.—
	1867. Typus der Em. 1856 mit schwarzem gotischen Aufdruck „Mexico“.				April 1872. Hidalgo n. l. im Perlenoval.		
71	1/2 Real grau	40.—	40.—	99	6 Cent. grün m. Städte-Aufdr.	1.—	2.—
72	1 „ blau	25.—	15.—	100	12 „ blau „ „	1.—	—40
73	2 Reales dunkelgrün	10.—	4.—	101	25 „ rot „ „	2.—	—40
74	4 „ rosa	25.—	10.—	102	50 „ gelb „ „	5.—	250
	1867. Desgleichen, Typus der Em. 1861/62.			103	100 „ lila „ „	7.50	4.—
75	1/2 Real schwarz auf hellbraun	—	—		1872. Desgleichen, bogenförmig durchstochen.		
76	1 „ „ „ grün	3.—	2.—	104	6 Cent. grün m. Städte-Aufdr.	2.—	250
77	2 Reales „ „ lilarosa	3.—	2.—	105	12 „ blau „ „	1.50	2.—
78	4 „ rot auf weiss	—	—	106	25 „ rot „ „	2.—	1.—
79	4 „ „ „ gelb	—	10.—	107	50 „ gelb „ „	6.—	250
80	8 „ schwarz a. rotbraun	—	18.—	108	100 „ lila „ „	7.50	3.—
81	8 „ grün auf rotbraun	—	18.—		1874. Hidalgo n. l. in verschiedenen Einfassungen, gez. 12.		
	August 1868. Hidalgo en face im Kreise.			109	5 Cent. braun	—50	—25
82	6 Cent. schwarz auf hellbraun	1.—	1.25	110	10 „ schwarz	—50	—25
83	12 „ schwarz auf grün	—80	—30	111	25 „ blau	—75	—10
84	25 „ blau auf rosa	2.—	—30	112	50 „ grün	1.—	—40
85	50 „ schwarz auf gelb	5.—	250	113	100 „ rosa	2.50	1.—
86	100 „ „ „ rotbraun	8.—	4.—		1875. Porte de Mar. Wertangabe im Doppeloval, ungez.		
87	100 „ braun auf rotbraun	30.—	25.—	114	2 Cent. schwarz	—20	—
	1869. Desgleichen, bogenförmig durchstochen.			115	5 „ „	—20	—
88	6 Cent. schwarz a. hellbraun	1.25	1.75	116	10 „ „	—20	—
89	12 „ schwarz auf grün	2.—	1.—	117	12 „ „	—20	—
90	25 „ blau auf rosa	2.50	—50	118	20 „ „	—25	—
91	50 „ schwarz auf gelb	5.—	250	119	25 „ „	—50	—
92	100 „ „ „ rotbraun	8.—	4.—	120	35 „ „	—75	—
93	100 „ braun a. rotbraun	40.—	30.—	121	50 „ „	—40	—
				122	60 „ „	1.—	—
				123	75 „ „	1.—	—
				124	85 „ „	1.25	—
				125	100 „ „	1.—	—
					1878. Marke Nr. 110 in veränderter Farbe, gez. 12.		
				126	10 Cent. orange	1.25	—15

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Mexiko.</i>				<i>Mexiko.</i>		
	1879. Porfirio Diaz i. Oval n. l., gez. 12.				1884. Hidalgo n. l. im Oval, gez. 12.		
127	1 Cent. braun	—30	—30	158	1 Cent. grün	—15	—10
128	2 „ lila	—50	—30	159	2 „ „	—25	—15
129	5 „ orange	—50	—25	171	3 „ „	—30	—20
130	10 „ blau	—40	—30	160	4 „ „	—40	—20
131	25 „ rosa	2.—	2.—	161	5 „ „	—60	—15
132	50 „ grün	2.—	4.—	162	6 „ „	—75	—15
133	85 „ violett	4.—	10.—	163	10 „ „	1.—	—05
134	100 „ schwarz	4.—	12.—	164	12 „ „	1.—	—25
	(Die Marken Nr. 127 bis 134 sind mit Aufdruck etwa um das Doppelte theurer.)			165	20 „ „	1.50	—30
	1880. Porte de Mar. Wert- angabe im Doppeloval, kleines Format, ungez.			172	25 „ „	2.—	—60
135	2 Cent. braun	—35	—	166	50 „ „	4.—	1.20
136	5 „ orange	—35	—	167	1 Peso blau	7.50	5.—
137	10 „ karmin	—35	—	168	2 Pesos „	15.—	7.50
138	25 „ blau	—35	—	173	5 „ „	—	15.—
139	50 „ grün	—35	—	169	10 „ „	—	20.—
140	100 „ violett	—35	—		1884. Dienstmarke, Hochoval, Hidalgo n. l. im Oval, gez. 12. (Ohne Wertangabe) rot	—30	—30
	1880. Aehnlich wie Marke Nr. 126, in den oberen Ecken sternartige Verzierungen, gez. 12.				1884. Porte de Mar. Typus der Marken 114/125, gelbes Papier, ungez.		
141	4 Centavos rötlichgelb	1.50	—75	174	10 Cent. schwarz	—50	—
	1880. Marken Nr. 129 u. 130, ungez.			175	25 „ „	—60	—
142	5 Centavos orange	—	—	176	35 „ „	—80	—
143	10 „ blau	—	—	177	50 „ „	1.—	—
	1882. Typ. der Em. 1879. Wertangabe in weissen Buch- staben, gez. 12.			178	60 „ „	2.—	—
150	12 Centavos hellbraun	2.—	1.20	179	75 „ „	2.50	—
151	18 „ dunkelbraun	2.50	2.—	180	85 „ „	3.—	—
152	24 „ violett	2.50	1.50	181	100 „ „	4.50	—
153	50 „ gelb	10.—	10.—		1885/86. Typus der Marken Nr. 159/173, gez. 13.		
154	100 „ orange	15.—	15.—	182	2 Centavos rosa	—40	—25
	NB. Die Marken Nr. 150 bis 154 sind ungebraucht und ohne Auf- druck billiger.			183	3 „ rotbraun	—40	—25
	1882. Grosse Wertziffer im Doppeloval, gez. 12.			184	4 „ rot	1.—	—80
155	2 Centavos grün	—60	—50	185	5 „ blau	—75	—15
156	3 „ karmin	—75	—50	186	6 „ braun	1.—	—40
157	6 „ ultramarin	1.—	—30	187	10 „ orange	1.25	—10
				188	12 „ braun	2.25	1.50
				189	25 „ blau	3.50	2.50
					1885/86. Marke Nr. 170 in abgeänderter Farbe, gez. 13. (Ohne Wertang.) olivenbraun	—20	—25
					1886/87. Wertziffer im Hoch- oval, gez. 12 ¹ / ₂ .		
				191	1 Centavo grün	—10	—10
				192	2 Centavos karmin	—20	—10
				193	3 „ lila	—35	—25

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	<i>Mexiko.</i>				<i>Mexiko.</i>		
194	4 Centavos lila	—40	—30	227	4 Centavos karmin	—	—
195	5 „ blau	—50	—10	228	6 „ „	—	—
196	6 „ lila	—75	—30	229	10 „ „	—	—50
197	10 Centavos lila	—75	—05	230	10 „ „ blau- liniertes Papier	—	—
198	12 „ „	1.50	1.—	231	20 Centavos karmin	—	—
199	20 „ „	2.—	1.—		1889. Die Marken Nr. 192, 219, 225 und 226 mit dem schwarz. Aufdr. „Vale 1 Ctwo“.		
200	25 „ „	2.50	1.—		1 Cent. a. 2 C. karmin, gez. 12 1/2,	—	—
201	50 „ „	4.—	2.—		1 „ „ 2 „ „ blau- liniertes Papier, gez. 12 1/2,	—	—
202	1 Peso karmin } 2 Pesos „ } 204 5 „ „ } 205 10 „ „ } 206 3 Centavos karmin } 207 10 „ „ }	—	—	232	1 Cent. a. 2 C. karmin, gez. 12 1/2,	—	—
	chanois Papier	—	—	233	1 „ „ 2 „ „ blau- liniertes Papier, gez. 12 1/2,	—	—
		—	—	234	1 Cent. a. 2 C. karmin, gez. 7	—	—
		—	—	235	1 „ „ 2 „ „ blau- liniertes Papier, gez. 7	—	—
	1887. Desgleichen, gez. 7				1890. Marke Nr. 170 in ab- geänderter Farbe, gez. 12.		
208	1 Centavo grün	—50	—40		(Ohne Wert) orangerot . . .	—30	—25
209	1 „ „ blaulinirtes Papier	—25	—50	236	(Nr. 236 existiert auch unge- zähnt.)		
210	5 Centavos blau	—80	—40		1891. Nachportomarken. In der Mitte „T“, darüber „Falta de Poste“, unten „20 CTS“, gez. 11.		
211	5 „ „ blaulinirtes Papier	—75	—30	237	20 Cent. rot auf blau, obere Inscr. nur grossen Anfangs- buchstaben (für Vera-Cruz)	—	—
212	10 „ „ lila	1.50	—30	238	20 Cent. rot auf blau, obere Inscr. nur grosse Anfangs- buchstaben (für Mexiko) . .	—	—
213	10 „ „ blaulinirtes Papier	1.—	—15	239	20 Cent. rot auf blassblau, ähnlich wie Nr. 237, unten „20 Centavos“ (für Irapuato)	—	—
	1888. Fehldrucke, die Marken Nr. 195, 210 u. 211 in an- derer Farbe, gez. 12 1/2 bez. 7			240	20 Cent. rot auf weissem, grün quadrillierten Papier, ähnl. wie Nr. 238 (für Celaya) (Bezügl. mexikanischer Neu- drucke herrscht noch zuviel Ungewissheit, als man ver- suchen könnte, eine Aufstellung beizufügen.)	—	—
214	5 Centavos schiefergrün . . .	—	—		Modena.		
215	5 „ „ braun	—	—		(Neudrucke existieren nicht.)		
216	5 „ „ schiefergrün blau- liniertes Papier	—	—		4. Sept. 1852. Adler, Krone u. Lorbeerzweige im Doppel- rechteck.		
	Die Marken Nr. 191 u. 195, jedoch auf blaulinirtem Papier, gez. 12 1/2.				1 5 Centes. grün	—40	—60
217	1 Centavo grün	—	—		2 10 „ „ rosa	—30	—60
218	5 Centavos blau	1.50	—50		3 15 „ „ gelb	—30	—60
	1888/89. Desgl., gez. 12 1/2						
219	2 Centavos karmin, blau- liniertes Papier	—50	—50				
220	4 Centavos karmin, weisses Papier	—40	—15				
221	6 Centavos karmin	—50	—25				
222	10 „ „ blau- liniertes Papier	1.50	—30				
223	20 Centavos karmin	1.50	—50				
224	25 „ „	1.75	—75				
	Desgleichen, gez. 7.						
225	2 Centavos karmin	—50	—40				
226	2 „ „ blau- liniertes Papier	—50	—40				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Modena.				Monaco.			
4	25 Centes. chamois	—35	—60	12	2 Cent. lila	—05	—
5	40 „ blau	—50	1.—	13	5 „ blau	—10	—
6	1 Lira weiss	1.50	10.—	14	10 „ braun auf chamois . .	—15	—
Nr. 6 mit Wz. „A“, den Raum mehrerer Marken einnehmend. Die Marken Nr. 7—12 sind Zeitungsstempelmarken, welche zwar von der Post verausgabt wurden, aber nur zur Erhebung des Stempels für vom Auslande kommende Zeitungen dienten, daher einen rein fiskalischen Charakter tragen. Die Marke 9 C. violett ohne „B.G.“ ist übrigens nicht einmal zur Ausgabe gelangt.				15	15 „ rosa	—25	—
Provisorische Regierung. 15. Oktober 1859. Wappen zwischen Lorbeerzweigen im Doppelrechteck.				16	25 „ grün	—40	—
13	5 Centes. grün	—50	7.50	17	40 „ blau auf rosa	—60	—
14	15 „ braun	—50	5.—	18	50 „ braun auf orange . . .	—75	—
15	20 „ lila	—50	3.—	19	70 „ blutrot a. fleischfarb.	1.—	—
16	40 „ rosa	—75	7.50	20	75 „ schwarz auf rosa . . .	1.—	—
17	80 „ orange	1.—	22.—	21	1 Franc schwarz auf gelb . .	1.25	—
(1860 wurden die italienischen Postmarken auch in Modena eingeführt.)				22	5 Francskarmin auf grünlich	6.50	—
Monaco.				Montenegro.			
(Neudrucke existieren nicht.)				(Neudrucke existieren nicht.)			
1. Juli 1885. Karl III. n. r. im Perlenkreise, gez.				Mai 1874. Nikita I. n. r. im Lorbeerkranz, gez. 11.			
1	5 Cent. blau	—10	—10	1	2 Nowtsch. gelb	—40	—50
2	15 „ rot	—25	—25	2	3 „ grün	—50	—50
3	25 „ grün	—40	—35	3	5 „ rosa	—60	—70
Desgleichen, September 1885.				4	7 „ lila	1.—	1.50
4	1 Cent. olivengrün a. weiss .	—05	—05	5	10 „ blau	1.25	1.50
5	2 „ lila auf weiss	—05	—05	6	15 „ braun	1.60	1.75
6	10 „ rot auf gelb	—20	—20	7	25 „ violett	2.—	2.50
7	40 „ blau auf rosa	—70	—50	1878/80. Desgleichen, gez. 14.			
8	75 „ schwarz auf rosa . . .	1.25	—75	8	2 Nowtsch. gelb	—10	—15
9	1 Franc schwarz auf gelb . .	2.—	1.50	9	5 „ rosa	—20	—20
10	5 Francs blau auf grünlich .	7.50	—	10	10 „ blau	—40	—40
1891. Fürst Albert n. l. im linken oberen Teile der Marke, Wertziffer i. d. rechten unteren Ecke, gez. 14.				11	3 „ grün	—15	—20
11	1 Cent. olivengrün	—03	—	12	15 „ braun	—60	—60
				13	25 „ violett	—75	1.—
				14	7 „ lila	—30	—35
				1891 Marke Nr. 14 in anderer Farbe, gez. 14.			
				15	7 Nowtsch. rosa	—	—
				Montserrat.			
				Sept. 1876. Marken von Antigua. Em. 1873, mit schw. Aufdruck „Montserrat“, Wz. Krone und C. C., gez. 14.			
				1	1 Penny rot	—40	—40
				2	6 Pence grün	1.50	1.50
				1879. Königin Viktoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und C. C., gez. 14.			
				3	2½ Pence rotbraun	1.50	1.25

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Montserrat.				Mozambique.			
4	4 Pence blau	2.50	1.50	20	50 Reis blau	— .60	— .20
5	1/2 Penny grün, Wz. Krone und C. A.	— .15	— .15	21	100 „ rotbraun	1. —	— .75
6	4 Pence blau, Wz. Krone und C. A.	4. —	5. —	22	200 „ violett	2. —	1.50
	1884. Marke Nr. 1 mit Wz. Krone und C. A., gez. 14.			23	300 „ orange	3. —	2. —
7	1 Penny rot	— .25	— .30	Nabha.			
	1884. Marken Nr. 3 und 2 mit Wz. Krone und C. A., gez. 14.			(Neudrucke existieren nicht.)			
8	2 1/2 Pence rotbraun	1.50	1.25	1885. Marken Ostindiens mit ovalem schwarzen Aufdruck „Nabha State“, gez. 14.			
9	6 Pence grün	3.50	4.50	1	1/2 Anna grün (Nr. 79)	— .40	— .50
	1885. Typus der Marken Nr. 3 und 6, Wz. Krone und C. A., gez. 14.			2	1 „ braun (Nr. 73)	— .75	— .75
10	2 1/2 Pence blau	— .75	— .60	3	2 Annas blau (Nr. 81)	1.25	1.25
11	4 Pence violett	1. —	1.25	4	4 „ grün (Nr. 27)	1.75	1.75
	Vom 1. Dezbr. 1890 gelten hier die Marken der Lewards-Inseln.			5	8 „ violett (Nr. 82)	3.50	—
				6	1 Rupie grau (Nr. 83)	7. —	—
				1885. Marken Nr. 1, 2 und 3 mit wagrechtem schwarzen Aufdruck „Service“.			
				7	1/2 Anna grün	— .50	— .30
				8	1 „ braun	— .75	— .70
				9	2 Annas blau	1.50	1.25
				1886. Marken Ostindiens mit rotem Aufdr. „Nabha-State“, gez. 14.			
				10	1/2 Anna grün (Nr. 79)	— .30	— .40
				11	1 „ braun, Aufdr. schw. (Nr. 73)	— .50	— .30
				12	2 Annas blau (Nr. 81)	1. —	1.20
				13	4 „ grün (Nr. 27)	1.50	1.75
				14	8 „ lila, Aufdr. schwarz (Nr. 82)	3. —	—
				15	1 Rupie grau (Nr. 83)	6. —	—
				1886. Desgleichen, mit rotem Aufdruck „Service-Nabha-State“, gez. 14.			
				16	1/2 Anna grün (Nr. 79)	— .30	— .30
				17	1 „ braun, Aufdr. schw. (Nr. 73)	— .40	— .40
				18	2 Annas blau (Nr. 81)	1.20	1.20
				1889/90. Marken Ostindiens mit schwarzem Aufdruck wie bei Nr. 10/15; gez. 14.			
				19	1/2 Anna grün (Nr. 79)	— .25	— .30
				20	2 Annas blau (Nr. 81)	— .75	1. —
				20a	3 „ orange (Nr. 71)	1. —	—
				21	4 „ olivengrün (Nr. 93)	1.50	—
				21a	6 „ gelbbraun (Nr. 55)	2. —	—
Mozambique.							
(Neudrucke existieren nicht.)							
1.	Jan. 1877/85. Krone im Doppelkreise, gez. 13.						
1	5 Reis schwarz	— .10	— .15				
2	10 „ orange	— .50	— .75				
3	20 „ braun	— .15	— .30				
4	25 „ rosa	— .30	— .30				
5	40 „ blau	1. —	2. —				
6	50 „ grün	1.25	— .75				
7	100 „ lila	— .50	1. —				
8	200 „ orangerot	1. —	1.50				
9	300 „ braun	1. —	2.25				
10	10 „ grün (1881)	— .10	— .40				
11	25 „ lila (1881)	— .30	— .50				
12	40 „ gelb (1881)	1.25	2.50				
13	50 „ blau (1881)	— .15	— .20				
14	20 „ karmin (1885)	1.25	—				
	1886. König von Portugal en relief n. l. im Perlenoval, gez. 13.						
15	5 Reis schwarz	— .10	— .15				
16	10 „ grün	— .15	— .20				
17	20 „ karmin	— .20	— .40				
18	25 „ lila	— .30	— .20				
19	40 „ braun	— .50	— .50				

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M.	pf.	M.	pf.			M.	pf.	M.	pf.
	<i>Nabha.</i>						<i>Natal.</i>				
21b	8 Annas lila	2.50	—				1860. Königin Victoria mit Krone en face im Oval, Wz. Stern, gez. 14 ¹ / ₂ , 15 ¹ / ₂ .				
21c	12 " braun auf rotorange (Nr. 95)	3.50	—			8	1 Penny rosa	4.—	2.50		
22	1 Rupie grau (Nr. 83)	5.—	—			9	3 Pence blau	—	35.—		
	Marken Ostindiens mit schwarzem Aufdruck, wie bei Nr. 16/18; gez. 14.					9a	1 Penny rosa, ungez.	—	—		
						9b	3 Pence blau "	—	—		
23	1/2 Anna grün (Nr. 79)	— .30	— .30				1862/63. Desgl., ohne Wz., gez. 13, 14, 14 ¹ / ₂ , 15, 15 ¹ / ₂ .				
24	2 Annas blau (Nr. 81)	— .80	— .80			10	1 Penny rot	3.—	— .75		
24a	3 " orange (Nr. 71)	1.—	1.20			11	3 Pence blau	2.—	— .75		
25	4 " olivengrün (Nr. 93)	1.50	—			12	6 " grauviolett	7.50	2.—		
26	6 " gelbbraun (Nr. 55)	2.—	—				1864. Desgleichen. Wz. Krone und C. C. gez. 11 ¹ / ₂ , 13.				
27	8 " lila (Nr. 82)	2.75	—			13	1 Penny rot	1.—	— .40		
27a	12 " braun auf rotorange	3.50	—			14	6 Pence lila	2.50	1.—		
28	1 Rupie grau (Nr. 83)	6.—	—				1865. Königin Victoria mit Diadem n. I. im Doppeloval, Wz. Krone und C. C. gez. 14				
	Nandgam.					15	1 Shilling grün	5.—	3.50		
	(Neudrucke existieren nicht.)						1869. Desgleichen, mit horizontalem schwarzen Aufdruck „Postage“, Wz. Krone und C. C. gez.				
	1891. Grosses Hochrechteck, in der Mitte weisses Oval mit vierzeiliger Inschrift: „FEUDATORY-STATE-RAJ NANGAM-C. P.“, in den Randrechtecken links und oben indische Schriftzeichen, unten Wertangabe in Buchstaben, rechts: „RAJ NANGAM STATE POSTAGE.“					a)	„POSTAGE“ mit Punkt, 12 mm lang.				
1	1/2 Anna blau auf chamois	—	—			16	1 Penny rot (Nr. 13)	1.50	1.—		
2	1/2 " " weiss	—	—			17	3 Pence blau (ohne Wz. Nr. 6)	2.—	1.50		
3	2 Annas rot	—	—			18	6 " violett (Nr. 14)	2.50	1.50		
						19	1 Shilling grün (Nr. 15)	6.—	3.—		
						b)	„POSTAGE“ in mageren Lettern ohne Punkt. 12 mm. lang.				
	Natal.					20	1 Penny rot	—	7.50		
	1857. Kleines Format. Krone im Doppelrechteck.					21	3 Pence blau (ohne Wz.)	—	10.—		
1	1 Penny rosa	—	35.—			22	6 Pence violett	—	7.50		
2	1 " gelb	—	40.—			23	1 Shilling grün	—	—		
3	1 " blau	—	50.—			c)	„Postage“ mit grossem Anfangsbuchstaben und kleiner Schrift, 12 mm. lang.				
	1857. Grosses Format, Krone und V. R. in verschiedenen Einfassungen.					24	1 Penny rot	—	6.—		
4	3 Pence rosa	—	10.—			25	3 Pence blau (ohne Wz.)	—	—		
5	6 " grün	—	40.—			26	6 " violett	—	7.50		
6	9 " blau	—	80.—			27	1 Shilling grün	—	10.—		
7	1 Shilling braun	—	—			27a	1 Penny gelb	—	—		
	Nr. 1—7 wurden 1866, 1873 und 1876 neugedruckt; der letzte Neudruck ist gezähnt und auf einseitig farbigem Glacépapier gedruckt.						1870. Marke Nr. 15 mit blaugrünem Aufdr. „POSTAGE“ im Halbkreise, gez. 14.				
						28	1 Shilling grün	4.—	1.—		

Nr.	Natal.	Ung.	Geb.	Nr.	Natal.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	1870/73. Desgleichen, mit schwarz. Aufdr. „POSTAGE“ vertikal zu beiden Seiten der Marke, 16 mm. lang, gez.			47	1 Penny schwarz a. 6 P. violett	1.25	1.—
29	1 Penny rot	1.50	—75	48	1 „ „ „ 6 „ rosa .	2.50	1.50
30	3 Pence blau, Aufdruck rot	2.—	1.—		1878. Marke Nr. 28, doch mit rotem Aufdruck, gez. 14.		
31	6 „ violett	—	1.50	49	1 Shilling grün	—	—
	1873. Typ. der Marke Nr. 15 mit schwarzem Aufdruck „POSTAGE“ vertikal in Mitte der Marke, gez. 14.				1880. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und C. C., gez. 14.		
32	1 Shilling rotlila	5.—	2.25	51	1/2 Penny blaugrün	—20	—15
	1874. Marke Nr. 29 mit schw. Aufdruck „POSTAGE“ vertikal zu beiden Seiten der Marke, 13 mm. lang, gez. 13.				18..? Marke Nr. 28 mit schwarzem Aufdr., gez. 14.		
33	1 Penny karmin	5.—	2.50	52	1 Shilling grün	—	—
	1874. Königin Victoria, mit Diadem n. l. in verschied. Einfass., Wz. Krone u. C. C. gez. 14.				1882/84. Marke d. Em. 1874 und 1880 mit Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
34	1 Penny rosa	—20	—10	53	4 Pence braun	—75	—10
35	3 Pence blau	—75	—40	54	6 „ violett	1.—	—10
36	4 „ braun	—75	—20	55	1/2 Penny grün	—15	—10
37	6 „ violett	1.—	—25	56	1 „ „ rosa	—20	—03
38	5 Shillings rotviolett (gross. Format) (gez. 15)	10.—	4.—	57	3 Pence blau	—60	—25
	1875. Typus d. Em. 1869 mit horizontalem schwarzen Aufdr. „POSTAGE“, 12 1/2 mm. : 2 mm. lang, gez. 12 1/2.				1885. Marke Nr. 56 mit schwarzem Aufdruck „One Half Penny“, gez. 14.		
39	1 Penny karmin	3.—	2.—	58	1/2 Penny schwarz auf 1 P. rosa	—50	—50
	1876/77. Desgleichen, Aufdr. 14 1/2 : 2 1/4 mm. lang, gez. 12 1/4, 13.				1886. Marke Nr. 57 mit schwarzem Aufdruck „Two Pence“, gez. 14.		
40	1 Penny rot	1.—	—75	59	2 Pence schwarz auf 3 P. blau	—75	—30
41	1 „ gelb	1.50	1.—		1887. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
42	6 Pence violett	1.50	1.—	60	2 Pence olivengrün	—40	—20
43	6 „ rosa	—	—		1888. Marke Nr. 52 in geänderter Farbe, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
44	1 Shilling grün	2.50	1.—	61	1 Shilling orange, Aufdr. rot	2.—	—70
	1877. Marke Nr. 34 mit schwarzem Aufdr. „HALF“, gez. 14 1/2.				1889. Die Marken Nr. 57 u. 38 in geänderten Farben, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
45	1/2 Penny schwarz auf 1 Penny rosa	—50	—75	62	3 Pence grau	—50	—30
	1877/78. Marken Nr. 41/43 mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertangabe, gez. 13.			63	5 Shillings kastanienbraun .	10.—	—
46	1/2 Penny schwarz a. 1 P. gelb	—50	—50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Natal.				Neapel und Sicilien.		
	1891. Marke Nr. 53 mit schwarzem zweizeiligen Aufd. „TWO PENCE — HALF PENNY“, gez. 14.			14	5 Grana lilarosa	5.—	5.—
64	2½ Pence schwarz a. 4 P. braun (Diese Marke existiert mit allerlei Aufdrucksfehlern, auch doppeltem und verkehrtem Aufdr.)	2.—	—	15	5 „ rot	—25	—35
				16	10 „ orange	—20	—50
				17	10 „ olivenbraun	4.50	3.—
				18	20 „ gelb	—30	1.50
				19	50 „ grau	1.—	3.—
				20	50 „ stahlblau	2.50	5.—
					(Diese Marken wurden im Jan. 1864 eingezogen.)		
	1891. Definitive Marke in neuem Typus: Victoria n. l. im Kreise, darunter Querrechteck mit eingebogenen Ecken, mit der Wertangabe „2½ d“, das Ganze im Hufeisen mit „NATAL POSTAGE“, darum hochrechteckiger Rahmen, Wz. Krone C. A., gez. 14.				Nepal.		
65	2½ Pence blau	—50	—		(Neudrucke existieren nicht.)		
	Neapel.				1881. Wappen im Rechteck.		
	(Neudrucke existieren nicht.)			1	1 Anna blau	—40	—75
	1. Jan. 1858. Wappen in verschiedenen Einfassungen.			2	2 Annas violett	1.—	2.—
1	½ Grano weinrot (Kreis)	6.—	5.—	3	4 „ grün	2.—	2.50
2	1 „ „ (Quadrat)	1.—	—70		Desgleichen, punktiert durchstochen.		
3	2 Grana „ (Achteck)	1.—	—20	4	1 Anna blau	—60	—
4	5 „ „ (Rechteck)	4.—	—70	5	2 Annas violett	1.25	—
5	10 „ „ (Sechseck)	6.—	1.50	6	4 „ grün	2.50	—
6	20 „ „ (Rhombus)	8.—	5.—		Neu-Braunschweig.		
7	50 „ „ (Oval)	30.—	25.—		(Neudrucke existieren nicht.)		
	Provisorische Regierung.				1857. Auf der Spitze stehendes Viereck. Krone im weissen Achteck, bläuliches Papier.		
	1. Sept. 1860. Wappen im Kreise.			1	3 Pence hellrot	20.—	8.—
8	½ Tornese blau	250.—	250.—	2	3 „ ziegelrot auf weissem Papier	—	—
	1. Nov. 1860. Savoyisches Kreuz im Kreise.			3	6 „ gelb	35.—	17.50
9	½ Tornese blau	100.—	75.—	4	1 Shilling violett	130.—	120.—
	Neapel und Sicilien.				1860. Eisenbahn oder Dampfer im Queral, gez. 12.		
	1. Apr. 1861. Vict. Emanuel II. weiss en relief n. r. im Oval.			5	1 Cent braun (Eisenbahn)	1.25	1.25
10	½ Tornese grün	—20	2.50	6	1 „ violett (Eisenbahn)	1.—	1.20
11	½ Grano hellbraun	—20	—40	7	12½ Cents blau (Dampfer)	1.—	1.50
12	1 „ schwarz	—20	—30		1860/63. Königin Victoria en face im Doppeloval, gez. 12.		
13	2 Grana blau	—10	—25	8	2 Cents orange	—50	—80
				9	5 „ grün	—70	—60
				10	10 „ rot	1.—	1.50
					1860. Prinz von Wales en face im Oval, gez. 12.		
				11	17 Cents schwarz	2.—	2.25

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Neu-Braunschweig.				Neue Republik.			
12	1861. Postmeister Connell en face im Doppeloval, gez. 12.			12	9 Pence violett auf blaumeliert	5.—	—
	5 Cents braun	—	—	13	1 Shilling " " "	6.50	—
				14	1 1/2 " " " gelb . .	—	—
				14a	1 1/2 " " " blaumeliert	—	—
				15	2 Shillings " " " gelb . .	—	—
				15a	2 " " " blaumeliert	—	—
				16	2 1/2 " " " "	—	—
				17	3 " " " "	—	—
				18	4 " " " "	—	—
				19	5 " " " " gelb " . .	—	—
1	1860. Napoleon III. n. I. im Achteck.			20	5 1/2 " " " " " . .	—	—
	10 Cent. schwarz	10.—	—	21	6 " " " " " . .	—	—
	(Hiervon wurde ein Neudruck angefertigt.)			22	6 " " " " blaumeliert	—	—
				23	7 " " " " gelb . .	—	—
				24	7 1/2 " " " " "	—	—
				25	7 1/2 " " " " blaumeliert	—	—
				26	10 " " " " gelb . .	—	—
				26a	10 " " " " blaumeliert	—	—
3	1881/87. Marken der Emiss. 1877/80 der franz. Kolonien, mit schwarzem Aufdr. „NCE“ und Wertziffer.			27	10 1/2 " " " " gelb . .	—	—
	25 auf 35 Cent. schwarz auf gelb (Nr. 42)	10.—	10.—	28	12 " " " " blaumeliert	—	—
4	5 auf 40 Cent. ziegelrot auf gelb (Nr. 33)	— 80	1.—	29	13 " " " " gelb . .	—	—
	25 auf 75 Cent. rosa (Nr. 40)	7.—	10.—	29a	13 " " " " blaumeliert	—	—
6	05 auf 40 Cent. ziegelrot auf gelb (Nr. 33)	1.50	1.25	30	1 Pfund " " " " "	—	—
	5 auf 75 Cent. rosa (Nr. 40)	1.—	1.25	31	30 Shillings " " " " gelb . .	—	—
8	5 Cent. auf 1 Fr. broncegrün auf grünlich, gez. 13 1/2, Aufdruck verziert (Nr. 38)	— 80	— 80	32	30 " " " " blaumeliert	—	—
	5 Cent. auf 1 Fr. olivengrün, ungez. (Nr. 35)	1.50	1.—		1887. Desgleichen, mit Datum und dem Wappen farblos en relief, gez. 12.		
	5 Cent. auf 1 Fr. broncegrün auf grünlich, gez. 13 1/2 (Nr. 58)	1.—	1.—	33	1 Penny violett auf gelb . .	—	—
				34	1 " " " " blaumeliert	—	—
10				34a	2 Pence " " " " gelb . .	—	—
				35	2 " " " " blaumeliert	—	—
				36	4 " " " " gelb . .	—	—
				37	6 " " " " " . .	—	—
					1887. Desgleichen, ohne Datum, gez. 12.		
				37a	1 Penny violett auf gelb . .	1.20	—
				38	1 " " " " blaumeliert	— 50	—
				39	2 Pence " " " " "	— 70	—
				40	3 " " " " "	1.50	—
				41	3 " " " " gelb . .	1.20	—
				42	4 " " " " blaumeliert	2.—	—
				43	4 " " " " gelb . .	1.50	—
				44	6 " " " " blaumel. .	3.50	—
				45	6 " " " " gelb . .	2.—	—
				46	9 " " " " "	3.50	—
				47	1 Shilling " " " " . .	4.50	—
				48	1 1/2 " " " " " . .	—	—
				49	2 Shillings " " " " . .	—	—
Neue Republik.							
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1886/87. Inschrift in Umrandung mit Eckverzierungen, gez. 12.						
1	1 Penny violett auf gelb . .	1.—	—				
2	1 " " " " blaumeliert	2.—	—				
3	2 Pence " " " " gelb . .	1.20	—				
4	2 " " " " blaumeliert	2.—	—				
5	3 " " " " gelb . .	2.50	—				
6	3 " " " " blaumeliert	2.50	—				
7	4 " " " " gelb . .	3.—	—				
8	4 " " " " blaumeliert	3.50	—				
9	6 " " " " gelb . .	3.—	—				
10	6 " " " " blaumeliert	3.50	—				
11	9 " " " " gelb . .	4.50	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Neu-Fundland.				Neu-Fundland.			
(Neudrucke existieren nicht.)				31	3 Cents blau (Nr. 28) . . .	—50	—20
1857. Quadrat. Krone im weissen Achteck.				32	5 " " (Nr. 25) . . .	—70	—30
1	1 Penny braunviolett . . .	2.—	4.50	1880. Verschiedene der vorstehenden Marken in verändertem Typus, gez. 12.			
2	1 " weinrot . . .	1.25	5.—	33	1 Cent violettbraun (Nr. 18, III. Type) . . .	—15	—15
3	5 Pence braunviolett . . .	1.50	4.—	34	2 Cents grün (Nr. 19, II. Type) . . .	—30	—20
4	5 " braun . . .	1.50	4.—	35	3 " blau (Nr. 31, II. Type) . . .	—30	—10
1857. Dreieck. Heraldische Blumen auf weissem Grunde.				36	5 " " (Nr. 32, II. Type) . . .	—50	—20
5	3 Pence grün . . .	1.25	—	37	2 " grün, durchstochen (Nr. 19) . . .	—30	—20
1857/62. Rechteck. Desgl.				1887. Verschiedene Bilder in verschied. Einfass., gez. 12.			
6	2 Pence orangerot . . .	10.—	10.—	38	1/2 Cent karmin (Hundekopf) . . .	—10	—10
7	4 " " . . .	60.—	40.—	39	1 " grün (Typ. v. Nr. 33) . . .	—10	—15
8	6 " " . . .	50.—	30.—	40	2 Cents orange " " " 34) . . .	—20	—15
9	6 1/2 " " . . .	70.—	70.—	41	3 " braun " " " 35) . . .	—25	—15
10	8 " " . . .	6.50	10.—	42	10 " schwarz, Querrechteck (Segelschiff) . . .	—75	—80
11	1 Shilling " . . .	150.—	150.—	43	1 Cent graubraun (Type von Nr. 39) . . .	—20	—
12	2 Pence kirschrot . . .	3.—	7.—	1890. Hochrechteck mit Königin im Kreise, gez. 12.			
13	4 " " . . .	1.—	3.—	44	3 Cents schwarzgrau . . .	—25	—
14	6 " " . . .	1.20	3.—	Neu-Schottland.			
15	6 1/2 " " . . .	2.—	3.50	(Neudrucke existieren nicht.)			
16	8 " " . . .	2.—	4.—	1875. Quadrat. Kön. Victoria mit Diadem en face im auf der Spitze stehenden Viereck.			
17	1 Shilling . . .	2.50	4.50	1	1 Penny braunrot . . .	15.—	12.—
1866/69. Verschiedene Bilder in versch. Einfassungen, gez. 12.				1857. Auf der Spitze stehendes Quadrat. Krone im Achteck, bläuliches Papier.			
18	1 Cent violett (I. Type, Prinz von Wales) . . .	—75	—50	2	3 Pence blau . . .	8.—	4.—
19	2 Cents grün (I. Type, Stockfisch) . . .	—50	—75	2a	3 " " auf weiss. Pap. . .	—	—
20	5 Cents braun (I. Type, Seehund) . . .	7.50	8.—	3	6 " grün (auch halbiert) . . .	35.—	16.—
21	10 Cents schwarz (Prinz von Wales) . . .	1.25	—70	3a	6 " " auf weiss. Pap. . .	—	—
22	12 Cents braunrot (Victoria) . . .	1.20	1.50	4	1 Shilling violett . . .	160.—	120.—
23	13 " gelb (Schiff) . . .	1.50	2.—	1860. Königin Victoria n. l. im Kreise, gez. 12.			
24	24 " blau (Victoria) . . .	2.50	2.50	5	1 Cent schwarz . . .	—70	—60
25	5 " schwarz (Typus der Marke Nr. 20) . . .	2.50	2.—	6	2 Cents lila . . .	—70	—75
26	1 Cent violettbraun (Nr. 18 II. Type) . . .	—75	—	7	2 " lilabraun . . .	1.20	1.—
1870/73. Brustbild d. Königin Victoria, gez. 12.				8	5 " blau . . .	—75	—50
27	3 Cents orange . . .	1.20	1.—				
28	3 " blau (I. Type) . . .	—50	—20				
29	6 " rot . . .	—80	—60				
1876/78. Typ. d. Em. 1866 bis 1869, in Linien durchstochen.							
30	1 Cent violettbraun (Nr. 26) . . .	—60	—30				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	<i>Neu-Schottland.</i>				<i>Neu-Seeland.</i>		
	1860. Königin Victoria mit Krone en face im Oval, gez. 12.			23	3 Pence violett	1.50	— .75
9	8½ Cents grün	4.—	4.50	23a	3 „ braunviolett	1.50	— .75
10	10 „ ziegelrot	2.—	1.50	24	6 „ braun	3.—	— .50
11	12½ „ schwarz (Seit 1867 Teil Canadas.)	2.—	1.50	25	1 Shilling grün	4.—	— .75
	Neu-Seeland.				1864. Desgleichen, Wasserz. N.Z., ungez.		
	(Neudrucke existieren nicht.)			26	1 Penny orangerot	15.—	10 —
	1858. Victoria en face im Kreis, bläuliches Papier, ohne Wasserz.			27	2 Pence blau	15.—	10 —
1	1 Penny dunkelrot	—	30.—	28	6 „ braun	15.—	6.—
2	2 Pence blau	—	6.—	29	1 Shilling grün	20.—	7.50
3	1 Shilling grün	—	30.—		1864. Desgleichen, Wasserz. N.Z., gez. 13.		
	1859. Desgleichen, dickes weisses Papier, ohne Wasserz.			30	1 Penny orangerot	—	—
4	1 Penny orangerot	10.—	6.50	31	2 Pence blau	6.—	3.50
5	2 Pence blau	6.—	2.—	32	6 „ braun	5.—	3.—
6	6 „ braun	7.50	3.—	33	1 Shilling grün	—	15.—
7	1 Shilling grün	15.—	8.—		1865/66. Desgleichen, Wasser- zeichen Stern, gez. 13.		
	1860. Desgleich., sehr dünnes, weisses Papier, ohne Wasserz.			34	4 Pence rosa	15.—	3.50
8	1 Penny orangerot	—	35.—	35	4 „ gelb	1.50	1.—
9	2 Pence blau	—	20.—		1872. Desgleichen, Wasserz. Stern, gez. 13.		
10	6 „ dunkelbraun	—	15.—	36	1 Penny braun	— .50	— .40
11	1 Shilling grün	—	25.—	37	2 Pence orangerot	1.—	— .30
	1860. Desgleichen, weisses, dünnes Papier, ohne Wasserz., gez. 13.			38	6 „ blau	3.—	— .40
12	1 Penny orangerot	—	—		1873. Typus der Marke Nr. 37, gez. 13.		
13	2 Pence blau	—	—	39	2 Pence orangerot, ohne Wz.	—	12.—
14	6 „ dunkelbraun	—	—	40	2 „ „ Wz. N.Z.	—	20.—
15	1 Shilling grün	—	—		1873. Zeitungsmarke, kleines Format, gez. 10 u. 12.		
	1862. Desgleichen, Wasserz., Stern, ungez.			41	½ Penny rosa, ohne Wasserz.	5.—	2.—
16	1 Penny orangerot	2.—	1.50	42	½ „ „ Wasserz. N.Z.	— .75	— .50
17	2 Pence blau	2.50	1.—	43	½ „ „ „ Stern	— .15	— .10
18	3 „ violett	3.—	2.50		1874. Victoria in diversen Einfassung. n. l., gez. 10 u. 13, Wz. N.Z. und Stern.		
18a	3 „ braunviolett	3.—	2.50	44	1 Penny violett	— .30	— .10
19	6 „ braun	4.—	1.50	45	2 Pence rosa	— .40	— .05
20	1 Shilling grün	7.50	2.50	47	3 „ dunkelbraun	— .75	— .30
	1864. Desgleichen, Wasserz., Stern, gez. 13.			48	4 „ braunviolett	1.—	— .20
21	1 Penny orangerot	1.—	— .40	49	6 „ blau	1.50	— .10
22	2 Pence blau	1.20	— .40	50	1 Shilling grün	2.50	— .25
					1877. Desgleichen, Wasserz. Stern, gez. 13.		
				51	1 Penny violett	10.—	—
				52	2 Pence rosa	2.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Neu-Seeland.</i>				<i>Neu-Seeland.</i>		
	1878. Victoria n. l. im Kreis, Wz. NZ. und Stern, gez.			62c	4 Pence grün Aufdr. schwarz	—	—
53	2 Shillings weinrot	4.—	1.50	62d	6 „ rotbraun, Aufdr. blau	—	—
54	5 „ schwarzgrau	8.—	3 —	62e	8 „ blau, Aufdr. rotbr.	—	—
	1882. Victoria n. l. in di- versen Einfassungen, Inschrift „Postage and Revenue“, Wz. N.Z. und Stern, gez. 12.			62f	1 Shilling violett, Aufdr. grün	—	—
				62g	1 „ 4 Pence braun, Auf- druck blau	—	—
55	1 Penny karminrosa	—20	—03	62ga	1 „ 6 Pence blau, Auf- druck schwarz	—	—
56	2 Pence lila	—30	—03	62gab	2 Shillings rosa, Aufdr. blau	—	—
57	3 „ gelb	—60	—40	62h	2 „ 6 Pence hellbr., Aufdr. blau	—	—
58	4 „ grün	—70	—15	62ha	2 „ 10 Pence braun, Aufdr. blau	—	—
59	6 „ braun	1.—	—10	62i	3 „ violett, Aufdruck grün	—	—
60	8 „ blau	1.20	—50	62k	3 „ 4 Pence braun, Aufdr. blau	—	—
61	1 Shilling braunrot	1.70	—20	63	4 „ rosa, Aufdr. blau	—	—
	1882. Stempelmarken, provis. verwendet, grosses Format, oben „Stamp. Duty“, farbig. Aufdr. des Wertes, Wz. N. Z., ungez. (Em. 1861).			62ka	4 „ 10 Pence braun, Aufdr. blau	—	—
62A	1 Penny blau, Aufdr. schwarz	—	2.—	64	5 „ violett, Aufdruck grün	—	—
62B	1 „ lila, Aufdr. grün . . .	—	2.—	65	6 „ rosarot, Aufdruck blau	—	—
62C	1 „ violett, Aufdr. rot . . .	—	2.—	65a	6 „ 8 Pence blau, Auf- druck rot	—	—
62Ca	1 „ blau, Aufdr. rot	—	2.—	65b	7 „ violett, Aufdruck rot	—	—
62Ca4	4 Pence grün, Aufdr. schwarz	—	3.—	65bA	7 „ blau	—	—
62Cb	1 Shilling lila, Aufdr. rot . .	—	3.50	65bAb	7 „ 6 Pence blau, Aufdr. schwarz . . .	—	—
62D	2 Shillings ziegelrot, Aufdr. grün	—	4 50	65bAc	7 „ 6 Pence braun rotbraun, Aufdr. blau	—	—
62E	2 „ 4 Pence grün, Auf- druck braun	—	4 50	65ba	8 „ braun, Aufdruck schwarz	—	—
62Ea	6 „ rot, Aufdr. blau	—	4 50	65c	8 „ grau, Aufdr. blau	—	—
62Ea2	2 „ 6 Pence braun, Aufdr. blau	—	4 50	65ca	9 „ lila, Aufdr. rot	—	—
62EAb	4 „ rosenrot, Aufdr. blau	—	4 50	65cb	9 „ ziegelrot, Aufdr. grün	—	—
62F	6 „ 8 Pence blau Aufdr. schwarz	—	4 50	65d	10 „ rot, Aufdr. blau	—	—
62G	8 „ rot, Aufdr. blau	—	4 50	65da	10 „ violett, Aufdruck schwarz	—	—
62Ga	9 „ grau, Aufdr. rot	—	5.—	65e	15 „ graublau, Auf- druck rot	—	—
62H	1 Pfund braun, Aufdr. grün . .	—	12.—	65ea	15 „ 1 Pfund rosa, Aufdr. blau .	—	—
62I	9 „ „ „ „ „	—	—	66a	1 „ 10 Shillings braun, Aufdr. grün	—	—
	Stempelmarken wie oben, aber gez. 10 u. 13 (Em. 1870/76).			66aa	1 „ 10 Shillings ziegel- rot, Aufdr. grün . . .	—	—
62	8 Pence dunkelblau, Aufdr. schwarz	—	—	66ab	2 „ 10 Shillings karmin Aufdr. blau	—	—
62a	1 Penny grün, Aufdr. rot . . .	—	1.50	66b	3 „ rot, Aufdr. blau . . .	—	—
62ab	1 „ lila, Aufdr. grünbl. . . .	—	1.50	66c	5 „ „ „ „ „	—	—
62ac	1 „ rosa, Aufdr. grün	—	1.50				
62aca	1 „ schieferblau, Auf- druck blau	—	1.50				
62b	2 Pence grün, Aufdr. rot . . .	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Neu-Seeland.</i>				<i>Neu-Seeland.</i>		
	Stempelmarken, veränderter Typus, unten „Stamp Duty“ ohne Aufdr., Wasserz. N. Z. u. Stern, gez. 12 (Em. 1881).				18?? Dienstmarke, Krone und Inschrift im Hochrechteck, gez. 13.		
67a	4 Pence rotbraun	—	—	79	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	—
67	6 „ „	—	—		Stempelmarke, Hochrechteck, mit Kopf der Königin i. Kreise, Inschr. „Countre part“ Wz. N.Z., gez. 13.		
67b	8 „ dunkelgrün	—	—	80	2 Shillings 6 Pence orangegelb	—	—
68	1 Shilling rosa	—	—				
69	2 Shillings blau	—	—		Neu-Süd-Wales.		
70	2 „ 6 Pence dunklbr. . . .	—	—		1. Jan. 1850. Ansicht von Sydney, 3 Häuser, schattierter Hügel und Wolken im Kreise.		
70b	3 „ violett	—	—	1	1 Penny rot, papier uni . .	—	35.—
70a	4 „ rosa	—	—	2	1 „ „ „ vergé	—	40.—
70ba	4 „ lila	—	—		Desgl. Viele Häuser, Hügel nicht schattiert, keine Wolken.		
75ba	4 „ 10 Pence rot, Aufdruck blau	—	—	3	1 Penny rot, papier uni . .	—	40.—
71	5 „ grün	—	—	4	1 „ „ „ vergé	—	50.—
71a	6 „ rot	—	—		1850. Ansicht von Sydney, Untergrund aus senkrechten Wellenlinien.		
71b	7 „ blau	—	—	5	2 Pence blau	—	32.—
72	8 „ tiefblau	—	—		Desgleichen, Untergrund aus wagrechten Wellenlinien, Fächer innen schattiert, Waarenballen mit Inschrift.		
72a	9 „ ziegelrot	—	—	6	2 Pence blau, Papier uni . .	—	25.—
73	10 „ rotbraun	—	—	7	2 „ „ „ vergé	—	30.—
73a	15 „ blaugrau	—	—		Desgleichen, Untergrund aus wagrechten Wellenlinien, Fächer nicht schattiert, Waarenballen ohne Inschrift.		
73Aa	15 „ tiefgrün	—	—	8	2 Pence blau, Papier uni . .	—	25.—
73a	1 Pfund rosa	—	—	9	2 „ „ „ vergé	—	30.—
73b	1 „ 10 Shillings dunkelbraun	—	—		Desgleichen, Untergrund aus wagrechten Wellenlinien, Fächer nicht schattiert, nur mit einer Perle in der Mitte.		
73c	2 Pfund lila	—	—	10	2 Pence blau, Papier uni . .	—	25.—
73d	3 „ blau	—	—	11	2 „ „ „ vergé	—	30.—
73e	10 „ blau	—	—				
	Stempelmarke, gewöhnliche Markengrösse, Inschrift „Law Courts“, farbiger Aufdruck des Wertes, Wasserz. N. Z. u. Stern, gez. 12 (Em. 1876.)						
74	1 Shilling grün, Aufdr. rot	—	—				
74a	5 Shillings ziegelrot, Aufdr. blau	—	—				
	Stempelmarken, gewöhnliches Format, Königin n. l., Inschrift „Stamp Duty. N. Z. Wz. N. Z. und Stern, gez. 12 (Em. 1880.)						
75	1 Penny lila	—	—				
76	1 „ blau	—	—20				
	Stempelmarke, gross. Format, Inschrift: „Land and Deeds Stamp“. Wz. N. Z. und Stern, gez. 13. (Em. 1877.)						
77	1 Shilling blaugrün	—	—				
78	2 Shillings rosarot	—	—				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	<i>Neu-Süd-Wales.</i>				<i>Neu-Süd-Wales.</i>		
	1850. Aehnlicher Typus.				1856. Dessgleichen, gez. 12.		
12	3 Pence grün, Papier uni	—	25.—	30	(6 Pence) gelb und blau	20.—	15.—
13	3 " " " vergé.	—	30.—	31	(6 ") rot " "	18.—	10.—
	NB. Bei sämtlichen Sydneymarken tritt für sehr schöne Exemplare ein höherer Preis ein.				1860. Desgleichen, Wz. „6“, gez. 13.		
	1851. Königin mit Lorbeerkranz n. l., in den Ecken ein sechsstrahliger Stern.			32	(6 Pence) orange und blau	20.—	15.—
13a	2 Pence blau (existiert auch in Neudruck.)	—	20.—	33	(6 ") rot " "	10.—	6.—
	Desgleichen, fein genetzter Untergrund, in den Ecken Stern mit 4 grossen Strahlen, bläulich Papier.				1854. Aehnlicher Typus wie 1851. Wz. grosse Wertziffer, enggenetzter Untergrund.		
14	1 Penny karminrot	25.—	7.—	34	1 Penny ziegelrot	20.—	3.—
15	1 " ziegelrot	25.—	6.—	35	2 Pence blau	10.—	1.50
16	2 Pence blau	—	2.—	35a	2 " " glatter Untergr.	—	2.50
17	3 " grün	—	10.—	36	3 " grün	25.—	6.—
18	6 " braun	—	20.—		1856. Königin mit Diadem n. l., Wz. grosse Wertziffer.		
18a	8 " gelb	—	50.—	37	1 Penny ziegelrot	20.—	2.—
	Dessgleichen, grauweisses oder weisses Papier.			38	1 " orangegelb	20.—	2.—
19	1 Penny ziegelrot	—	10.—	39	2 Pence blau	25.—	1.—
20	1 " karminrot	—	10.—	40	3 " grün	—	10.—
21	2 " blau	—	2.—	40a	3 " grün, mit Wz. „2“.	—	—
21a	3 " grün	—	7.50	41	2 " blau Wz. „5“	—	15.—
22	6 " braun	—	20.—		1855/56. Königin n. l., grosses Quadratformat, Wz. grosse Wertziffer.		
	1853. Aehnlicher Typus, glatter Untergrund.			42	5 Pence dunkelgrün	50.—	40.—
23	2 Pence blau auf bläulich	—	2.—	43	6 " lilagrau	15.—	3.—
24	2 " " " weiss	—	5.—	44	6 " graugrün	—	3.—
	Aehnlicher Typus, gröbere Zeichnung, grob genetzter Untergrund.			45	8 " gelborange	—	40.—
25	2 Pence blau	—	2.—	46	1 Shilling ziegelrot	—	6.—
25a	3 " grün	—	15.—	47	6 Pence graugrün, Wz. „8“	—	7.—
26	6 " braun	—	20.—	48	1 Shilling ziegelrot, Wz. „8“	—	20.—
27	8 " gelb	—	50.—		1867. Marke Nr. 37 mit Wz. dünne „1“.		
	(Nr. 26 u. 27 existieren auch in Neudruck, wenn sich die diesbezügliche Quelle nicht auf Nr. 18, 18a bez. 22 beziehen sollte)			49	1 Penny ziegelrot	—	4.—
	1853. Königin n. l., Inschrift unten: „Registered“, ohne Wertangabe.				1858/63. Die Marken von 1855/60, gez. 12, 13.		
28	(6 Pence) orangegelb u. blau	20.—	15.—	50	1 Penny ziegelrot	3.—	1.—
29	(6 ") rot " "	28.—	12.—	51	1 " blassrot	3.—	2.—
				52	2 Pence dunkelblau	—	1.—
				53	2 " hellblau	—	1.—
				54	3 " gelbgrün	1.50	—50
				55	3 " blaugrün	1.50	—50
				56	5 " dunkelgrün	4.—	1.50
				57	5 " grasgrün	3.—	1.50
				58	6 " lilagrau	8.—	2.50
				59	6 " rotviolett	3.—	—70
				60	8 " braunorange	4.—	2.50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Neu-Süd-Wales.</i>				<i>Neu-Süd-Wales.</i>		
61	8 Pence gelb	2 50	1.50		1876. Victoria n. l. im oben und unten ausgebogen Rechteck, Wz. Krone und N.S.W., gez. 13.		
62	1 Shilling hellrot	7.—	3.—				
63	1 „ karminrot	3.—	— 80				
64	5 Shillings violett (auch gez. 11 u. 12:10)	15.—	1.50	84a	1 Shilling grün	—	—
	Desgleichen, Nr. 54 und 59 mit anderen Wasserzeichen, gez. 12, 13.			85	1 „ schwarz	2.50	— 25
65	3 Pence gelbgrün, Wz. „6“	—	1.50		1880. Nr. 73 mit geänderter Farbe, Wz. Krone u. N.S.W., gez. 13.		
66	6 „ violett, Wz. „5“	—	5.—	86	1 Penny braungelb	—	—
67	6 „ „ „ Wz. „12“	—	3.—		1878/80. Dienstmarken. Verschiedene Marken mit Aufdruck „O. S.“ in schwarz, diverse Wasserz., gez.		
	1862. Victoria n. l. im oben ausgebogen Rechteck, gez. 13.			87	1 Penny rot (Nr. 80)	— 50	— 20
68	2 Pence blau, ohne Wasserz.	—	5.—	88	2 Pence blau (Nr. 81)	— 70	— 20
69	2 „ „ Wz. „1“	—	4.—	88a	3 „ grün (Nr. 65)	1.50	1.—
70	2 „ „ „ „2“	1.—	— 30	89	3 „ „ (Nr. 82)	1.50	— 75
71	2 „ „ „ „3“	10.—	7.—	90	4 „ braunrot (Nr. 83)	1.50	— 75
72	2 „ „ „ „5“	10.—	7.—	91	6 „ violett (Nr. 79)	—	— 40
	1864. Victoria n. l. im Oval, gez. 13.			92	8 „ gelb (Nr. 84)	2.—	1.—
73	1 Penny rot, ohne Wasserz.	—	6.—	93	9 „ schwarz a. 10 Pence rotbraun (Nr. 78)	3.—	2.—
74	1 „ „ „ Wz. „1“	1.—	— 70	94	10 „ lila (Nr. 77)	3.—	2.—
75	1 „ „ „ „2“	—	7.—	95	5 Shillings violett (Nr. 64)	—	5.—
	1867. Victoria n. l. in diversen Einfassungen, Wz., dünne Wertziffer, gez. 13.				Desgleichen, roter Aufdruck.		
76	4 Pence braunrot	1.50	— 60	95a	2 Pence blau (Nr. 81)	—	—
77	10 „ lila	2.50	1.50	96	5 „ grün (Nr. 57)	—	—
	1871. Marke 77 in geänderter Farbe mit Aufdruck des neuen Wertes, Wz. Krone u. N.S.W., gez. 13.			97	1 Shilling schwarz (Nr. 85)	—	1.—
78	9 Pence schwarz auf 10 Pence rotbraun	2.—	1.—	98	9 Pence auf 10 Pence rotbraun (Nr. 78)	—	—
	1871. Victoria n. l. im Oval, von einem Sechseck umgeben, Wz. Krone u. N.S.W., gez. 13.			99	10 „ lila (Nr. 77)	—	—
79	6 Pence violett	1.50	— 10	100	8 „ gelb (Nr. 84)	—	—
	1871/76. Typ. früherer Marken mit Wz. Krone und N.S.W., gez. 13.			101	3 „ grün (Nr. 82)	—	—
80	1 Penny rot (Nr. 73)	— 30	— 05		1882. Die Marken v. 1871/76, Wz. wie oben, gez. 9 1/2.		
81	2 Pence blau (Nr. 68)	— 40	— 03	102	1 Penny rot (Nr. 73)	— 25	— 03
82	3 „ grün (Nr. 54)	— 75	— 25	103	2 Pence blau (Nr. 68)	— 40	— 05
83	4 „ braunrot (Nr. 76)	1.—	— 15	104	3 „ grün (Nr. 54)	— 50	— 15
83a	5 „ dunkelgrün	1.—	— 50	105	4 „ braunrot (Nr. 76)	— 75	— 10
84	8 „ gelb (Nr. 61)	2.—	— 60	106	6 „ violett (Nr. 79)	1.—	— 10
				107	8 „ gelb (Nr. 61)	1.25	— 50
				108	1 Shilling schwarz (Nr. 85)	1.75	— 15
				109	5 Shillings violett (Nr. 64)	—	— 75
				110	1 Shilling schwarz auf braun (Typ. von 108)	—	—
					1886. Stempelmarken mit schwarzem Aufdr. „Postage“. Wz. N.S.W., gez. 13.		
				113	5 Shillings grün und violett	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Neu-Süd-Wales.				Neu-Süd-Wales.			
117	10 Shillings rot und violett .	—	—		Marke Nr. 127, jedoch in fein.		
118	1 Pfund " " "	—	—		Ausführung, auf weiss. Papier		
	1887. Marken Nr. 102 u. 103				mit Wz. „5/—N. S. W.“ in		
	mit Wz. N. S. W. (ohne Krone),				quadrat. Linieneinfassung,		
	gez. 9 1/2.			140	5 Shillings heillila	—	3.—
119	1 Penny rot	2.—	1.50		1890. Marke Nr. 117 mit		
120	2 Pence blau	2.—	1.50		blauem Aufdruck „Postage“,		
	1888/89. Diverse Abbildungen,				gez. 13.		
	Wz. Krone u. N. S. W., gez. 13.			141	10 Shillings rot und violett	—	—
121	1 Penny violett (Ansicht) } auch	—20	—03		1891. Weibliche Figur auf		
122	2 Pence blau (Emu) . } ohne	—40	—03		einer Erdkugel in abgestumpft.		
123	4 „ braun (Cook)	—75	—15		Hochrechteck, Wz. Krone		
124	6 „ karmin (Königin lks.				N. S. W. in Linieneinfassung,		
	oben)	1.—	—15	142	2 1/2 Pence blau	—50	—15
125	8 „ rotviol. (Leyervogel)	1.25	—50		1891. Marken Nr. 80, 106		
126	1 Shilling braunviolett (Kän-				u. 108 in abgeänderten Farben		
	guru)	2.—	—30		mit einzeiligem, bez. zwei-		
127	5 Shillings violett (Landkarte)				zeiligem Aufdruck des neuen		
	Wz. „5 s“	8.—	3.—		Wertes, Wz. Krone N. S. W.,		
128	20 Shillings blau (zwei Por-				gez. 13, bez. 9 1/2.		
	träts) Wz. „5 s“	32.50	—	143	1 1/2 Pennyschwarz a. 1 Penny		
	Desgleichen. Wz. N. S. W.				blaugrau	—15	—
	(ohne Krone), gez. 13.			144	7 1/2 Pence schwarz a. 6 Pence		
129	1 Penny violett	—	—		braun	1.50	—
130	2 Pence blau	—	—	145	12 1/2 „ schwarz auf 1 Sch.	2.—	—
	Die Marken Nr. 121/127 mit				ziegelrot		
	dem schwarzen Aufdr. „O.S.“,				1891. Dienstmarken Nr. 141		
	gez. 13.				bis 144 mit schwarzem Auf-		
131	1 Penny violett	—30	—10	146	1/2 Penny schwarz a. 1 Penny		
132	2 Pence blau	—50	—10		blaugrau	—	—
133	4 „ braun	—80	—25	147	2 1/2 Pence blau	—	—
134	6 „ karmin	1.20	—25	148	7 1/2 „ schwarz a. 6 Pence		
135	8 „ rotviolett	2.—	—80		braun	—	—
136	1 Shilling braunviolett . . .	2.50	—40	149	12 1/2 „ schwarz auf 1 Sh.	—	—
137	5 Shillings violett, Aufdr. rot	—	10.—		ziegelrot		
	1889. Hochrechteck mit Kopf				Desgl. Nr. 124 mit Aufdruck		
	der Königin im Doppelkreise,				O.S. in weissen Kreisen in		
	schwarzer Aufdruck O. S. u.				den oberen Ecken.		
	POSTAGE, Wz. N. S. W.,			150	6 Pence karmin	—	—
	gez. 13.				1891. Nachportomarken ähn-		
138	10 Shillings karmin, Kreis mit	—	—		lich denjenigen der Ver. St.		
	Kopf violett				von Nordamerika, unten		
139	1 Pfund karmin, Kreis mit				N. S. W., gez. 9 1/2.		
	Kopf violett (Wz.			151	1 Penny hellgrün	—40	—
	20/—N. S. W.)	—	—	152	2 Pence „	—50	—

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Neu-Süd-Wales.				Nevis.			
153	3 Pence hellgrün	—70	—	18	2½ Pence rotbraun	2.—	1.25
154	4 " "	1.—	—	19	6 " grün	3.—	2.50
155	6 " "	1.30	—	20	2½ " blau	—60	—50
156	8 " "	1.70	—	21	4 " grau	—80	—60
157	1 Shilling "	2.—	—	1886. Nr. 16 mit schwarzem Aufdruck „Revenue“, gez. 14.			
158	5 " "	10.—	—	21a	6 Pence grün	—	—
159	10 " "	17.50	—	1888. Desgl., gez. 14.			
160	20 " "	30.—	—	22	6 Pence braunorange	1.25	1.—
Nevis.				1890. Desgl., gez. 14			
(Neudrucke existieren nicht.)				23	1 Shilling lila	2.50	2.50
1861. Gruppe von drei weiblichen Figuren in versch. Einfassungen, gez. 13.				Vom 1. Dez. 1890 ab gelten hier die Marken der Leewards Inseln.			
1	1 Penny rosa	2.50	2.—	Nicaragua.			
2	4 Pence "	6.—	4.—	(Neudrucke existieren nicht.)			
3	6 " grau	5.—	4.—	1862. Querrechteck mit Berg- landschaft, gelbliches Pap., gez. 12.			
4	1 Shilling grün	6.—	5.—	1	2 Cent. dunkelblau	1.50	3.—
1867. Desgleichen, gez. 15.				2	5 " schwarz	3.50	2.—
5	1 Penny ziegelrot	—50	—50	1870/72. Desgl., weisses Papier, gez. 12.			
6	4 Pence orangegelb	2.—	1.50	3	1 Cent. hellbraun	—20	—50
7	1 Shilling blaugrün	5.—	4.—	4	2 " blau	—20	—50
8	1 Penny kirschrot (1871) . .	—50	—50	5	5 " schwarz	1.—	—40
1879. Nr. 8 mit Aufdruck „Revenue“, postalisch ge- braucht, gez. 15.				6	10 " rot	—40	1.20
9	1 Penny kirschrot, Aufdruck schwarz	—50	3.—	7	25 " grün	—50	1.50
1880. Victoria im Achteck, n. l., Wz. Krone und C. C., gez. 14.				1878/80. Desgleichen, weisses Papier, durchstochen.			
10	1 Penny violett (auch halbiert)	1.—	—70	8	1 Cent. hellbraun	—20	—30
11	2½ Pence rotbraun	2.50	1.50	9	2 " blau	—30	—40
1882. Desgl., Wz. Krone u. C. A., gez. 14.				10	5 " schwarz	1.25	—40
13	1 Penny violett	—70	—60	12	10 " rot	2.—	1.50
14	4 Pence blau	2.—	1.50	11	25 " grün	1.—	1.—
1882. Nr. 10 mit Aufdruck „Revenue“, Wz. Krone und C. C., gez. 14.				1882/88. Hochrechteck mit Berglandschaft im Dreieck, gez. 12.			
15	1 Penny violett, Aufdruck schwarz	—50	3.50	13	1 Cent. grün	—10	—15
1883. Desgl., Wz. Krone u. C. A., gez. 14.				14	2 " karminrosa	—15	—20
16	½ Penny grün	—15	—20	15	5 " kobaltblau	—20	—15
17	1 " karmin	—20	—25	16	10 " stahlblau	—30	—40
				17	15 " goldgelb	—50	1.50
				18	20 " schiefergrau	—50	1.—
				19	50 " violettblau (1888) . .	1.—	2.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Nicaragua.				Nicaragua.		
	1890. Neuer Typus, mit Inschrift U.P.U. 1890, gez. 12 ¹ / ₂ .				20 Cent. grün, Aufdr. rot	—	—
20	1 Cent. ockergelb	—10	—15	58	50 " " " "	—	—
21	2 " rot	—10	—15	59	1 Peso " " " "	—	—
22	5 " dunkelblau	—10	—10	60	2 Pesos " " " "	—	—
23	10 " grau	—15	—25	61	5 " " " " "	—	—
24	20 " karmin	—20	—40	62	10 " " " " "	—	—
25	50 " violett	—25	—80	63			
26	1 Peso braun	—30	—		Niederlande.		
27	2 Pesos grün	—40	—		(Neudrucke existieren nicht.)		
28	5 " rosa	—50	—		1. Jan. 1852. König Wilhelm n. r. im Oval, Wz. Posthorn.		
29	10 " orange	—60	—		1 5 Cent blau	1.—	—15
	Dieselben in blauem Druck mit zweizeil. schrägem, rotem Aufdr. FRANQUEO-OFFICIAL, gez. 12 ¹ / ₂ .				2 10 " karminrosa	1.—	—10
					3 15 " orangegelb	2.—	—50
30	1 Cent. blau	—	—		12. Mai 1864. Kopf n. r. im grösser. Oval, ohne Wz., gez. 12		
31	2 " "	—	—		4 5 Cent blau	1.—	—15
32	5 " "	—	—		5 10 " karminrosa	1.—	—10
33	10 " "	—	—		6 15 " orangegelb	2.25	—60
34	20 " "	—	—		1867. Kopf n. l. im Kreis, gez. 12, auch 10 ¹ / ₂ , 14.		
35	50 " "	—	—		7 5 Cent blau	—25	—03
36	1 Peso	—	—		8 10 " rot	—40	—03
37	2 Pesos	—	—		9 15 " braun	—80	—15
38	5 " "	—	—		10 20 " grün	1.—	—20
39	10 " "	—	—		11 25 " violett	1.25	—30
	1891. Weibl. Figur in reich-verziertem Rahmen, gez. 12 ¹ / ₂ .				12 50 " golden	2.50	—60
40	1 Cent. braun	—10	—15		1869/70. Wappen im Kreis, gez. 14.		
41	2 " rot	—10	—20		13 1/2 Cent braun	—10	—03
42	5 " blau	—10	—30		14 1 " schwarz	—30	—25
43	10 " grau	—15	—40		15 1 " grün	—10	—03
44	20 " kirschrot	—20	—50		16 1 1/2 " rosa	—15	—10
45	25 " rot	—20	—50		17 2 " gelb	—15	—10
46	30 " lila	—20	—60		18 2 1/2 " lila	—15	—05
47	40 " blau	—25	—80		19 2 1/2 " dunkelviolet	—15	—05
48	50 " violett	—25	—70		Juni 1870. Nachportomarken, Ziffer im Kreis, gez. 13.		
49	75 " grün	—30	—		20 5 (Cent) rotbraun auf gelb-braun	—25	—15
50	1 Peso braun	—30	—		21 10 (Cent) violett auf blau	—40	—15
51	2 Pesos grün	—40	—		1. Juli 1872/75. Wilhelm III. n. l. im Kreis, gez. 12, 13, 14.		
52	5 " dunkelrot	—50	—		22 5 Cent blau	—15	—01
53	10 " orange	—60	—		23 10 " karmin	—30	—01
	1891. Dienstmarken: Marken im Typus 40—53 in grün gedruckt mit schrägem zweizeil. Aufdr.: „FRANQUEO-OFFICIAL“ in rot, gez. 12 ¹ / ₂ .				24 12 1/2 " grau	—30	—01
54	1 Cent. grün, Aufdr. rot	—	—		25 15 " gelbbraun	—40	—05
55	2 " " " " "	—	—				
56	5 " " " " "	—	—				
57	10 " " " " "	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Niederlande.				Niederl.-Indien.			
26	20 Cent grün	— 60	— 05		(Neudrucke existieren nicht.)		
27	25 „ violett	— 75	— 05		1840. Nachportomärke mit		
28	50 „ trappfarben	1 50	— 05		Inchrift, „Angebragt per		
29	2 Gulden 50 Cent rosa, Mitte				Land Mail Te betalen port		
	blau	6.—	— 60		F . . . Koper“.		
	Dezbr. 1876. Wertziffer im			1A	(Ohne Wert) schwarz auf grau-		
	weissen Kreis, gez. 12, 13.				blau	—	—
30	1/2 Cent rosa	— 05	— 02		1846. Desgleichen „Maill“		
31	1 „ grün	— 05	— 01		(mit 2 l).		
32	2 „ gelb	— 10	— 02	1B	(Ohne Wert) schwarz auf grau-		
33	2 1/2 „ violett	— 10	— 02		blau	—	—
	1. April 1881. Nachporto-				1847. Desgl., mit Inchrift		
	marken, mit schwarzer Ziffer				„Aangebragt per Land-Mail-		
	im Kreis, gez. 12.				Te betalen port . . . duiten“.		
34	1 Cent blau	— 05	— 05	1C	(Ohne Wert) schwarz auf grau-		
35	1 1/2 „ „	— 05	— 05		blau	—	—
36	2 1/2 „ „	— 10	— 10		1864. Kopf des Königs n. l.		
37	5 „ „	— 15	— 10	1	10 Cent karminrot	2.—	1.50
38	10 „ „	— 30	— 15	2	10 „ „ „ gez. 12	2.50	2.—
39	12 1/2 „ „	— 30	— 15		1869. Kopf des Königs n. r.		
40	15 „ „	— 40	— 15		im Kreis, gez. 12, 14.		
41	20 „ „	— 50	— 20	3	5 Cent grün	— 20	— 10
42	25 „ „	— 60	— 20	4	10 „ braun	— 30	— 03
43	1 Gulden „ rote Wertangabe			5	20 „ blau	— 60	— 05
	in der Mitte	3 —	— 75	6	50 „ rosa	1.50	— 10
	(Die sogen. Postbonmarken				1874/75. Nachportomarken		
	gehören in keine Freimarken-				Wertziffer im Kreis, gez. 14.		
	sammlung.)			7	5 (Cent) gelb auf weiss	10.—	10.—
	1888. Aehnlich den Nrn. 22			8	10 „ grün auf gelb	1.25	1.—
	bis 29, gez. 12.			9	15 „ braun auf chamois	1.50	1.50
51	7 1/2 Cent braun	— 25	— 05	10	20 „ grün auf blau	1.25	1.—
52	22 1/2 „ grün	— 70	— 10		1874/76. Typus 1869,		
53	1 Gulden lila	2.50	— 40		gez. 12, 14.		
	1891. Typus der Marken Nr.			11	1 Cent graugrün	— 10	— 10
	22—29, aber mit Büste der			12	2 „ hellbraun	— 10	— 10
	Königin Wilhelmine n. r.,			13	2 1/2 „ gelb	— 10	— 10
	gez. 12 1/2.			14	15 „ graubraun	— 50	— 10
54	5 Cent blau	— 15	— 03	15	25 „ violett	— 75	— 10
55	7 1/2 „ rotbraun	— 25	—	16	2 Gulden 50 Cent grün und		
56	10 „ rosa	— 30	— 03		violett	7.50	— 50
57	12 1/2 „ grau	— 40	— 02	17	2 Cent rotbraun	— 10	— 05
58	15 „ braun	— 50	— 05		1881. Typus d. Marke Nr. 11,		
59	20 „ grün	— 60	— 05		die Buchstaben von „Cent“		
60	22 1/2 „ graugrün	— 70	— 10		stehen weiter auseinander,		
61	25 „ violett	— 75	— 05		gez. 12, 14.		
62	50 „ hellbraun	1.50	— 05	18	1 Cent graugrün	— 10	— 05

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Niederl. Indien.</i>				<i>Nord-Borneo.</i>		
	1882. Nachportomarken, in d. Mitte schwarze Zahl, gez. 12.				1883. Nr. 1 mit senkr., zweizeiligen Aufdruck des neuen Wertes, gez. 14.		
19	2½ Cent karminrot	—15	—20	5	„EIGHT CENTS“ schwarz auf 2 Cents braun	10.—	6.—
20	5 „ „	—20	—20		1883. Hochrechteck mit Wappen in der Mitte, gez. 14.		
24	10 „ „	—40	—30	6	50 Cents violett	4.—	2.—
25	15 „ „	—50	—40	7	1 Dollar karminrot	9.—	3.—
21	20 „ „	—60	—15		1886. Typus der Marken Nr. 1/3, gez. 14.		
22	40 „ „	1.25	—80	8	½ Cent violettrosa	1.—	1.50
23	75 „ „	2.50	1.—	9	1 „ orange	6.—	6.—
	1883/87. Weisse Ziffer im Kreis auf guilloch. Grund, gez. 12½.			10	10 Cents blau	3.—	2.50
26	1 Cent graugrün	—05	—05		1887. Marken Nr. 8/10 mit schwarzem Aufdruck „and—Revenue“, gez. 14.		
27	2 „ braun	—10	—05	11	½ Cent violettrosa	1.—	2.50
28	2½ „ gelbbraun	—10	—05	12	10 Cents blau	2.50	5.—
29	5 „ grün	—15	—10		1887. Marken Nr. 2 und 3, mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, gez. 14.		
	1887. Typus der Marken Nr. 11/16, gez. 12½.			13	3 Cents schwarz auf 4 C. rosa	2.—	2.—
30	12½ Cent grau	—40	—15	14	5 „ „ „ 8 „ grün	3.—	3.—
	1887/88. Typus der Marken Nr. 19/23, gez. 12½.				1887. Typus wie bisher, jedoch Inschrift „British North Borneo“ u. „Postage“, gez. 14.		
31	50 Cent karminrot	1.50	—75	16	½ Cent violettrosa	—10	—25
32	30 „ „	1.—	—60	17	1 „ orange	—15	—30
	1888. Marke in ähnl. Typus, wie Nr. 11/17, gez. 12½.			18	2 Cents rotbraun	—25	—25
33	30 Cent grün	1.—	—20	20	4 „ rosa	—50	—30
	1889/90. Typus der Marken Nr. 26/29, gez. 12½.			21	8 „ grün	—75	—40
35	3 Cent violett	—10	—10	22	10 „ blau	1.—	—50
34	5 „ ultramarin	—15	—10		Desgleichen, jedoch Inschrift „Postage & Revenue“, gez. 14.		
36	12½ „ grau	—40	—15	23	25 Cents blaugrau } grosser	2.—	1.—
	Nord-Borneo.			24	50 „ violett } Format	4.—	2.—
	(Neudrucke existieren nicht.)			25	1 Dollar karmin	7.—	2.50
	1883. Hochrechteck mit Wappen in der Mitte, gez. 14.			26	2 Dollars olivengr.	12.—	4.—
1	2 Cents braun	—50	—50		1887. Marke Nr. 17, in anderer Farbe. (Fehlbruck.)		
2	4 „ rot	—75	—75	27	1 Cent rosa	—	—
3	8 „ grün	1.—	1.—		1889. Sehr grosses Format, Inschrift „Postage & Revenue“, gez. 14.		
	1883. Nr. 1 mit senkr., einzeiligen Aufdruck des neuen Wertes, gez. 14.			28	5 Dollars violett	—	—
4	„8 Cents“ schwarz a. 2 Cents braun	30.—	20.—	29	10 „ braun	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Nord-Borneo.							
	1889/90. Bisheriger Typus mit Innschrift „Postage & Revenue“, gez. 14.			16	2 Groschen blau	—15	—03
				17	5 „ hellbraun	—25	—15
30	1/2 Cent rosa	—10	—	17. Februar 1869. Typus von 1868, gez. 14.			
31	1 „ orange	—15	—	18	1 Kreuzer grün	—10	—10
32	2 Cents rot	—20	—	19	2 „ ziegelrot	—30	2.50
33	3 „ lila	—30	—	20	3 „ rosa	—10	—03
34	5 „ grau	—50	—	21	7 „ blau	—20	—20
35	8 „ grün	—70	—	22	18 „ hellbraun	1.25	5.—
36	10 „ blau	—80	—	1. März 1869. Querrechteck, Wertziffer in der Mitte, gez. 14.			
	1890. Marke Nr. 23 mit rotem zweizeiligen Aufdr. des neuen Wertes in Buchstaben, gez. 14.			23	10 Groschen grau	2.—	—50
37	2 Cents rot a. 25 Cents blaugrau	—	—	24	30 „ blau	4.—	1.—
38	8 „ „ „ 25 „ „	—	—	1. Jan. 1870. Dienstmarken, Querrechteck, Wertziffer in der Mitte, gez. 14.			
	1891. Marke Nr. 22 und 36 mit schwarzem, zweizeiligen Aufdruck „6—Cents“, gez. 14.			25	1/4 Groschen schwarz u. braun	—50	1.—
39	6 Cents schwarz auf 10 Cents blau (Nr. 22)	—	—	26	1/3 „ „ „ „	—20	—25
40	6 „ schwarz auf 10 Cents blau (Nr. 36)	—	—	27	1/2 „ „ „ „	—20	—15
				28	1 „ „ „ „	—25	—05
				29	2 „ „ „ „	—30	—15
				30	1 Kreuzer schw. u. hellgrau	—50	8.—
				31	2 „ „ „ „	—50	7.—
				32	3 „ „ „ „	—30	2.50
				33	7 „ „ „ „	—30	10.—
Norddeutscher Post- bezirk.							
(Neudrucke existieren nicht.)							
1. Jan. 1868. Wertziffer im Kreis, durchstochen.							
1	1/4 Groschen lila	—25	—10	34	(1/2 Schilling) braunlila durch- stochen	2.—	1.—
2	1/3 „ grün	—25	—05	35	(1/2 „ „) braunlila, gez. 14.	—15	—10
3	1/2 „ orangerot	—25	—10				
4	1 „ rosa	—50	—01				
5	2 „ blau	1.50	—03				
6	5 „ hellbraun	3.—	—15				
1. Jan. 1868. Wertziffer im Oval, durchstochen.							
7	1 Kreuzer grün	—40	—25				
8	2 „ ziegelrot	1.—	—70				
9	3 „ rosa	1.50	—05				
10	7 „ blau	2.50	—30				
11	18 „ hellbraun	1.50	1.25				
17. Febr. 1869. Typus von 1868, gez. 14.							
12	1/4 Groschen lila	—10	—10				
13	1/3 „ grün	—10	—05				
14	1/2 „ orangerot	—10	—03				
15	1 „ rosa	—10	—01				
Norwegen.							
(Neudrucke existieren nicht.)							
29. Sept. 1854. Wappen im Kreis, Wz. Löwe mit Beil.							
1	4 Skilling blau	10.—	—30				
1856/57. Kopf des Königs n. l., gez. 13.							
2	2 Skilling gelb (28. Febr. 1857)	2.—	—80				
3	3 „ lila (6. Juni 1857)	1.—	—50				
4	4 „ blau (auch halbiert)	—75	—10				
5	8 „ weinrot	2.50	—40				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Norwegen.</i>				<i>Norwegen.</i>		
	31. Aug. 1863/66. Wappen zwischen Zweigen, links unten Wertziffer, gez. 13 $\frac{1}{2}$.				1883/84. Typus 1877, das Posthorn ist nicht schraffiert, Wz. Posthorn, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
6	2 Skilling gelb	2.50	1.50	38	3 Oere orange	—10	—05
7	3 „ lila	5.—	5.—	39	5 „ grün	—10	—03
8	4 „ blau	—50	—05	40	10 „ rot	—20	—01
9	8 „ rosa	1.—	—25	41	12 „ grün	—80	—40
10	24 „ braun	2.—	1.—	42	12 „ grau u. gelbbraun	—50	—20
	Juni 1867/68. Typus von 1863, Wertziffer unten links und rechts, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			43	20 „ graubraun	2.—	—10
11	1 Skilling schwarz	—15	—10	44	20 „ blau	—40	—03
12	2 „ gelb	—25	—15	45	25 „ rotlila	—50	—03
13	3 „ lila	1.—	—50		Marke Nr. 42 mit schwarzem Aufdruck „2 Oere“, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
14	4 „ blau	—50	—03	46	„2 Oere“ auf 12 Oere gelbbraun und graubraun	—10	—10
15	8 „ rosa	1.—	—15		1889/90. Nachportomarken. Grosse Wertziffer im Rechteck, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
	1. Jan. 1872/73. Wertziffer im weissen Kreis, Wz. Posthorn, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			47	1 Oere graubraun	—15	—05
16	1 Skilling grün	—10	—10	48	10 „ karmin	—25	—10
17	2 „ blau	—20	—10	49	20 „ blau	—40	—20
18	3 „ rosa	—20	—03	50	50 „ violettrot	1.—	—30
19	4 „ lila	—40	—15		1891 Typus 38—45. Wz. Posthorn, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
20	6 „ rotbraun	—70	—10	51	1 Oere dunkelgraubraun	—05	—03
21	7 „ „	—80	—25	52	2 „ dunkelbraun	—05	—05
	Nr. 18 durchstochen ist Spekulationsprodukt!				<i>Nossi-Bé.</i>		
	Die Retourmarken sind, weil keine Postwertzeichen, fortgeblieben.				(Neudrucke existieren nicht.)		
	1. Jan. 1877/78. Aehnlicher Typus wie 1872. Wz. Posthorn, gez. 13 $\frac{1}{2}$.				1889. Marken der franz. Colonien Nr. 50, 52, 54, 33 u. 56 mit blauem Aufdruck einer grossen Wertziffer.		
25	1 Oere trappfarben	—05	—03	1	5c blau auf 10 C. schwarz auf violett	—	—
26	3 „ orange	—10	—05	2	5c blau auf 20 C. rot auf grün	—	—
27	5 „ blau	—20	—03	3	15 blau auf 20 C. rot auf grün	—	—
28	10 „ rosa	—30	—02	4	25 blau auf 30 C. braun auf chamois	—	—
29	12 „ grün	—50	—10	5	25 blau auf 40 C. ziegelrot auf gelb	—	—
30	20 „ braun	—50	—05	6	25 blau auf 40 C. ziegelrot auf gelb	—	—
31	25 „ lila	—75	—10				
32	35 „ blaugrün	—75	—15				
33	50 „ violettrot	1.—	—05				
34	60 „ dunkelblau	1.20	—15				
	1. Okt. 1878. Kopf des Königs en face im Oval, Wz. Posthorn, gez. 13 $\frac{1}{2}$.						
35	1 Krone hellgrün, Kopf dunkelgrün	1.50	—30				
36	1 „ 50 Oere hellblau, Kopf dunkelblau	3.—	1.50				
37	2 Kronen rosa, Kopf braun	3.50	—40				

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Nossi-Bé.</i>				<i>Nosi-Bé.</i>		
	1890. Marken der franz. Colonien Nr. 52, 57 und 58 mit schw. Aufdr. „NSB“ darunter ein Strich und 25 C.“ gez. 13 $\frac{1}{2}$.			20	0.35 schwarz auf 4 C. violettbr. a. gelb	—	—
7	25 c. schwarz auf 20 C. rot auf grün	—	—	21	0.35 schwarz auf 20 C. braun auf grün	Landesname: mager	—
8	25 c. schwarz auf 75 C. karmin auf rosa	—	—	22	1 Fr. schwarz auf 35 C. schwarz auf gelb	—	—
9	25 c. schwarz auf 1 Fr. bronze-grün auf grünlich	—	—		Nowanuggur.		
	1890. Desgl. wie Nr. 7—9 aber Aufdr. „NSB“, darunter Verzierung u. „025“, gez. 13 $\frac{1}{2}$.				(Neudrucke existieren nicht.)		
10	025 schwarz auf 20 C. rot auf grün	—	—	1	2 Pies blau	—25	1.50
11	025 schwarz auf 75 C. carmin auf rosa	—	—	2	2 „ „ gez. 12 $\frac{1}{2}$	1.—	—
12	025 schwarz auf 1 Fr. bronze-grün auf grünlich	—	—		1880. Kleines Hochrechteck mit vierzeiliger Inschrift.		
	1890. Desgl. wie Nr. 7—9 aber Aufdruck „NSB“, darunter „25“, beides in doppelt. Linienumrandung, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			3	1 Docra schwarz auf rosa	—20	—75
13	25 schwarz auf 20 C. rot auf grün	—	—	4	2 „ „ „ grün	—20	—75
14	25 schwarz auf 75 C. karmin auf rosa	—	—	5	3 „ „ „ gelb	—30	—75
15	25 schwarz auf 1 Fr. bronze-grün auf grünlich	—	—	6	2 „ „ „ hellblau	—	—
	1891. Marke der franz. Colonie Nr. 33 mit schw. Aufdruck „25 c.“ ungez.				Oesterreich-Ungarn.		
16	25 c. schwarz auf 40 C. rot auf gelblich	—	—		1. Juni 1850. Oesterr. Doppeladler im Viereck, dünnes Papier.		
	1891. Nachportomarken: Die Marken der franz. Colonien, Nr. 46, 47, 48, 52, 54 und 55 mit vierzeiligem schw. Aufdruck „Nossi-Bé — Chiffre-taxe — (neue Wertangabe) — A. PERCEVOIR.“ gez. 13 $\frac{1}{2}$.			1	1 Kreuzer gelb	5.—	—30
17	0 20 schwarz auf 1 C. schw. auf violett	Landesname: fett	—	2	1 „ orange	4.—	—30
18	0.30 schwarz auf 2 C. braun auf gelb	—	—	3	2 „ schwarz	2.—	—30
19	0.50 schwarz auf 30 C. braun auf gelb	—	—	4	3 „ rot	4.—	—05
				5	6 „ braun	4.—	—05
				6	9 „ blau	4.—	—05
					Marke Nr. 2 auf beiden Seiten bedruckt.		
				6a	1 Kreuzer orange	7.50	—50
					Desgleichen, dickes Papier.		
				7	1 Kreuzer gelb	2.—	—20
				8	1 „ orange	3.—	—20
				9	2 „ schwarz	1.50	—15
				10	3 „ rot	1.—	—03
				11	6 „ braun	2.—	—03
				12	9 „ blau	2.50	—03
					Nr. 7, 9/12 wurden 1865 neugedruckt.		
					1850/56. Zeitungsmarken. Merkurkopf im Quadrat, ohne Wertangabe.		
				13	(1 Kreuzer) blau (12. Sept. 1850)	—50	—30

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Oesterreich-Ungarn.				Oesterreich-Ungarn.			
14	(6 Kreuzer) gelb (3. Dez. 18 0)	40.—	25.—		1. Jan. 1861. Zeitungsmarken. Kopf des Kaisers nach rechts, ohne Wertangabe.		
15	(30 „) rosa (3. März 1850)	—	60.—	35	(1 Kreuzer) hellgrau . . .	—50	—50
16	(6 „) zinnoberrrot (21. März 1856)	—	250.—	36	(1 „) graulila . . .	—50	—50
Nr. 13/16 wurden 1865 und 1871 auf dickerem Papier neugedruckt. Preis für Nr. 13 M. —20, für Nr. 14/16 je M. 1.—. Die bei Meyer unter Nr. 17/20 aufgeführten Marken (Wappen im Quadrat) haben nur fiskalischen Charakter.				Ebenfalls 1865 und 1871 neugedruckt; Preis je 15 Pf.			
1. Nov. 1858. Kopf d. Kaisers weiss en relief n. l., gez. 15.				1. Juli 1863. Oesterr. Doppeladler im Oval, klein gez. 14			
21	2 Kreuzer gelb	2.50	—30	37	2 Kreuzer gelb	2.—	—15
22	2 „ orange	20.—	2.—	38	3 „ grün	2.—	—15
23	3 „ schwarz	2.—	—40	39	5 „ rosa	1.—	—03
24	3 „ grün (16. März 1859)	2.—	—40	40	10 „ blau	2.50	—05
25	5 „ rot	2.50	—03	41	15 „ braun	2.50	—05
26	10 „ braun	4.—	—03	Auch von Nr. 37/41 soll ein Neudruck, gez. 12, hergestellt worden sein.			
27	15 „ blau	4.—	—03	1. Juli 1863. Zeitungsmarke. Doppeladler im Oval, ohne Wertangabe.			
Nr. 21/27 wurden 1865 und 1871 amtlich neugedruckt und zwar gez. 12 bez. 11, so dass der Neudruck sofort kenntlich ist. Preis derselben je 80 bez. 60 Pf.				42	(1 Kreuzer) graulila . . .	—15	—10
1858/59. Zeitungsmarken. Kopf des Kaisers n. l., ohne Wertangabe.				1864. Typus v. 1863, grosse Zähnung 9 $\frac{1}{2}$.			
28	(1 Kreuzer) blau (1. Nov. 1858)	1.—	—50	43	2 Kreuzer gelb	—20	—10
29	(1 „) lila (1. März 1859)	—70	—50	44	3 „ grün	—30	—10
Auch Nr. 28 und 29 wurden 1865 und 1871 neugedruckt; Preis je 20 Pf.				45	5 „ rosa	—30	—03
1. Jan. 1861. Kopf d. Kaisers n. r. im Oval, gez. 14.				46	10 „ blau	—50	—03
30	2 Kreuzer gelb	—50	—15	47	15 „ braun	—70	—03
31	3 „ grün	—50	—15	1. Juni 1867. Kopf d. Kaisers n. r., grosse Zähnung 9 $\frac{1}{2}$.			
32	5 „ rot	—60	—03	48	2 Kreuzer gelb	—10	—03
33	10 „ braun	—75	—03	49	3 „ grün	—10	—03
34	15 „ blau	1.—	—03	50	5 „ rosa	—20	—01
Neudruck von Nr. 30/34 1865 und 1871, gez. 12 bez. 11; Preis 20—60 Pf., mit der Wertangabe steigend.				51	10 „ blau	—40	—02
				52	15 „ braun	—60	—05
				53	25 „ lila	1.—	—10
				54	25 „ violettbraun . . .	1.—	—10
				55	50 „ rötlichbraun . . .	2.—	—25
				(grosstes Format, gez. 12).			
				1. Juni 1867. Zeitungsmarke. Merkurkopf n. l. im Kreis, ohne Wertangabe.			
				56	(1 Kreuzer) lila, lilabraun, violett	—05	—01
				Nr. 56 existiert auch mit Privatzähnung.			

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Oesterreich-Ungarn.</i>				<i>Oesterreich-Ungarn.</i>		
	1867. Levante. Typus von Nr. 48/55, Wert in Soldi, gez. 9 ¹ / ₂ .				1888. Levante. Nr. 74/78 mit schwarzem Aufdruck der türkischen Währung.		
57	2 Soldi gelb	—20	—30	88	„10 Paras 10“ auf 3 Kr. grün .	—15	—15
58	3 „ grün	—20	—20	89	„20 „ 20“ „ 5 „ rosa .	—30	—15
59	5 „ rosa	—25	—15	90	„1 Piaster 1“ „ 10 „ blau .	—40	—05
60	10 „ blau	—40	—15	91	„2 „ 2“ „ 20 „ grau .	—75	—25
61	15 „ braun	—75	—15	92	„5 „ 5“ „ 50 „ violett .	2.—	—60
62	25 „ lila	1.—	—75		1. Sept. 1890. Hochrechteck, Kopf des Kaisers n. l. im Oval, Typographie, schwarzbraungefaseres Papier, gez. 9, 10, 10 ¹ / ₂ , 11, 12.		
63	50 „ rötlichbraun, gez. 12	2 —	1 —	95	1 Kr. dunkelgrau	—05	—02
	Die Zeitungsstempelmarken im Typus von Nr. 18 und 19 mit grösserem Adlerbrustschild sind als fiskalische Marken gestrichen.			96	2 „ hellbraun	—05	—02
	1878. Typus der Em. 1867, kleine Zähnung 12.			97	3 „ grün	—10	—02
66	2 Kreuzer gelb	2.50	1.50	98	5 „ rot (auch gez. 14.) .	—15	—01
67	3 „ grün	2.50	1.—	99	10 „ blau	—25	—01
68	5 „ rosa	2.—	—50	100	12 „ dunkelrot	—35	—10
69	10 „ blau	2.50	2.—	101	15 „ karmin	—40	—05
70	15 „ braun	3.—	3.50	102	20 „ olivengrün	—60	—15
	14. Oct. 1880. Zeitungsmarke Merkurkopf n. links im Kreis.			103	24 „ graublau	—70	—20
71	1/2 Kreuzer blaugrün (existiert auch mit Privatzähn.)	—05	—01	104	30 „ dunkelbraun	—80	—10
	1883. Doppeladler mit Wertziffer in der Mitte, gez. 9—12 und 14.			105	50 „ violett	1.25	—40
73	2 Kreuzer braun	—10	—02		Grösseres Format, Kopf des Kaisers n. r., Kupferdruck, gefaseres Papier, gez. 9, 10, 10 ¹ / ₂ , 11, 12.		
74	3 „ grün	—10	—02	106	1 Gulden dunkelblau	2.50	—30
75	5 „ karmin	—15	—01	107	2 „ dunkelrot	5.—	—75
76	10 „ blau	—30	—02		Levante. Die Marken Nr. 97, 98, 99, 102 u. 105 mit schwarzem Aufdruck der türkischen Währung.		
77	20 „ grau	—60	—05	108	„10 Paras 10“ auf 3 Kr. grün .	—15	—10
78	50 „ violett	1.25	—20	109	„20 „ 20“ „ 5 „ rot .	—20	—15
	1883. Levante. Typus von Nr. 73/78, Wert in Soldi, gez. 9.			110	„1 Piaster 1“ „ 10 „ blau .	—40	—05
79	2 Soldi braun	—15	—20	111	„2 „ 2“ „ 20 „ oliven- grün .	1.—	—50
80	3 „ grün	—15	—20	112	„5 „ 5“ „ 50 „ violett .	2.—	—75
81	5 „ karmin	—20	—10		1891. Kopf des Kaisers nach links in rechteckigem Schriftbände, an den Ecken längliche Sechsecke mit schw. Wertziffer, Typographie, gez. 14.		
82	10 „ blau	—40	—05	113	20 Kreuzer graugrün	—60	—
83	20 „ grau	—75	—15	114	24 „ blaugrün	—70	—
84	50 „ violett	2.—	—50	115	30 „ braun	—90	—
	1886. Marke Nr. 80 mit schwarz. Aufdr. „10 Paras 10“			116	50 „ violett	1.40	—
87	„10 Paras 10“ schwarz auf 3 Soldi grün	—20	—15				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Oesterreich-Ungarn.				Ungarn.			
	1891. Nr. 113 und 116 mit Aufdr. der türkischen Währung in schwarz, gez. 14.				1. Oct. 1874. Zeitungsmarke. Brief mit Wertziffer, ungez.		
117	2 Piaster 2 schw. auf 20 Kr. graugrün	— 75	—	27	1 Kreuzer orange	— 03	— 07
118	5 „ 5 schw. auf 50 Kr. violett	1.75	—		1881. Typus von 1874/76 mit Wz. KP. in sich schneidenden Kreisen, gez. 13.		
Ungarn.				28	2 Kreuzer violett	— 10	— 03
(Neudrucke existieren nicht.)				29	3 „ grün	— 10	— 03
I. Juni 1871. Kopf des Königs im Kreis n. r., Lithographie, gez. 9 1/2.				30	5 „ rosa	— 20	— 01
3	2 Kreuzer gelb	1.25	1.—	31	10 „ blau	— 30	— 03
4	3 „ grün	4.—	4.—	32	20 „ grau	— 70	— 05
5	5 „ rosa	1.75	— 10		1881. Zeitungsmarke Nr. 27 mit Wasserzeichen wie Nr. 28 bis 32.		
6	10 „ blau	2.50	— 50	33	1 Kreuzer orange	— 03	— 01
7	15 „ braun	6.—	— 75		(Existiert auch nicht amtlich gez. 12 1/2.)		
8	25 „ violett	4.—	— 75		1887. Typus wie bisher, Wz. K.P. im Quereval, gez. 13.		
1. Juni 1871. Zeitungsmarke. Posthorn mit Mundstück n. r., ohne Wertangabe, ungez.				35	2 Kreuzer violett	— 20	— 05
9	(1 Kreuzer) ziegelrot	— 20	— 10	36	3 „ grün	— 20	— 05
August 1871/72. Type von Nr. 3/8, Stahlstich, gez. 9 1/2.				37	5 „ rot	— 25	— 05
10	2 Kreuzer gelb	— 15	— 10	38	10 „ blau	— 50	— 05
11	2 „ orange	— 10	— 10	39	20 „ grau	1.—	— 10
12	3 „ grün	— 20	— 10		1888. Aehnliche Zeichnung und Wz. wie 1887, gez. 13.		
13	5 „ rosa	— 20	— 03	40	1 Kreuzer schwarz	— 05	— 03
14	10 „ blau	— 40	— 05	41	8 „ orange u. gelb	— 30	— 10
15	15 „ braun	— 75	— 15	42	12 „ braun u. grün	— 40	— 10
16	25 „ violett (1872)	— 75	— 15	43	15 „ karmin u. blau	— 50	— 10
1872. Zeitungsmarken. Posthorn mit Mundstück n. l., ohne Wertangabe, ungez.				44	24 „ violett u. rot	— 80	— 10
17	(1 Kreuzer) rot	— 10	— 03	45	30 „ grün u. braun	1.—	— 10
18	(1 „) rosa auf bläulich Papier	— 10	— 05	46	50 „ rot und hellrot	1.50	— 10
1874/76. Brief mit Wertziffer, gez. 13				47	1 Gulden grau u. silbern	3.—	— 30
19	2 Kreuzer violett	— 10	— 03	48	3 „ lila u. goldbronce	7.50	1.20
20	2 „ rotlila	— 10	— 03		15. Juli 1891. Marke Nr. 37 m. schw. Wertziffer, gez. 13.		
21	3 „ grün	— 10	— 03	49	5 Kreuzer rot auf rosa, Wertziffer schwarz	— 10	— 02
22	5 „ ziegelrot	— 20	— 03		Oldenburg.		
23	5 „ rosa	— 20	— 03		(Neudrucke existieren nicht.)		
24	5 „ geraniumrot	— 20	— 03		28. Dezbr. 1851. Wappen u. Wertang. i. d. Mitte, schwarz. Druck, farb. Papier.		
25	10 „ blau	— 50	— 03	1	1/3 Silbergroschen grün (30. Januar 1855)	17.50	20.—
26	20 „ grau	1.20	— 10				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Oldenburg.				Orange-Republik.			
2	$\frac{1}{30}$ Thaler blau (2 Typen)	5.—	—40	1881. Nr. 6 mit Aufdruck			
3	$\frac{1}{15}$ „ rosa (2 Typen)	17.—	2.—	„1 d“, gez. 14.			
4	$\frac{1}{10}$ „ gelb	20.—	2.50	7 „1 d“ schwarz a. 5 Shillings			
	1. Jan. 1858. Wappen i. Oval, schw. Druck, farb. Papier.			grün (4 Typen)	1.50	1.50	
5	$\frac{1}{3}$ Groschen grün	75.—	60.—	1882. Nr. 5 mit Aufdr. „3 d“			
6	1 „ blau	8.—	—75	gez. 14.			
7	2 „ rosa	20.—	16.—	9 „3 d“ schwarz auf 4 Pence			
8	3 „ gelb	22.50	17.—	blau (5 Typen)	2.50	1.50	
	15. Dez. 1860. Typ. von 1858, farb. Druck, weisses Papier.			1882. Nr. 6 mit Aufdr. „ $\frac{1}{2}$ d“,			
9	$\frac{1}{4}$ Groschen orange	6.—	35.—	gez. 14.			
10	$\frac{1}{8}$ „ grün	15.—	20.—	10 „ $\frac{1}{2}$ d“ schwarz a. 5 Shillings			
11	$\frac{1}{2}$ „ rotbraun	15.—	16.50	grün (4 Typen)	—50	—50	
12	1 „ blau	6.—	4.—	1883. Typ. von 1868, gez. 14.			
13	2 „ rot	15.—	16.—	11 $\frac{1}{2}$ Penny braun	—10	—10	
14	3 „ gelb	15.—	16.—	12 2 Pence violett	—40	—10	
	Nr. 10 existiert m. Druckfehler			13 3 „ blau	—50	—15	
	„OLDEIBURG“, „DRITTE“			1888/91. Nr. 13 und 5 mit			
	u. „DRITTED“. Nr. 14 eben-			schwarzem Aufdruck „2 d“,			
	falls mit dem erstgedachten			bez. „1 d“, gez. 14.			
	Fehler. Nr. 13 mit „OLBEN-			14 „2 d“ auf 3 Pence blau	—75	—20	
	BURG.“			15 „1 d“ „ 3 „ „ } je 2	—	—	
	21. Febr. 1862. Wappen weiss			16 „1 d“ „ 4 „ „ } Typ	—	—	
	en relief im Oval, durchst.			Eine Anzahl zur Frankierung			
15	$\frac{1}{3}$ Groschen grün	—75	2.—	benutzter Stempelmarken sind			
16	$\frac{1}{2}$ „ orange	—75	2.50	nicht offiziell dazu zugelassen			
17	1 „ rosa	—30	—30	gewesen.			
18	2 „ blau	—40	1.50				
19	3 „ braun	—75	2.—				
Orange-Republik.				Ostindien.			
(Neudrucke existieren nicht.)				(Neudrucke existieren nicht.)			
	1. Jan. 1868. Orangenbaum i.			1854. Victoria n. l. im Recht-			
	Rechteck, gez. 14.			eck. Wz. Wappen, über den			
1	1 Penny rotbraun	—25	—10	ganzen Bogen gehend.			
2	6 Pence rosa	1.—	—20	1 $\frac{1}{2}$ Anna rot	—	—	
3	1 Shilling gelb	2.—	—50	2 $\frac{1}{2}$ „ blau	4.—	1.—	
	1877. Nr. 2 mit Aufdr. „4“,			3 1 „ rot	4.—	1.—	
	gez. 14.			4 2 Annas grün	8.—	1.—	
4	„4“ schwarz a. 6 Pence rosa	2.25	1.30	1854. Victoria n. l. im Kreis,			
	1878. Typ. v. 1868, gez. 14.			Wz. wie oben.			
5	4 Pence blau	1.—	—30	5 4 Annas rot, Kopf blau*	30.—	4.—	
6	5 Shillings grün	8.—	6.—	1854. Typus von Nr. 5, Marke			
				von Wellenlinien eingefasst,			
				Wz. wie oben.			
				6 4 Annas rot, Kopf blau	—	—	

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Ostindien.</i>				<i>Ostindien.</i>		
	1855. Victoria n. l. im Oval, bläul. Papier, ohne Wz., gez. 14.				1867. Typus der Marke Nr. 24, doch Kaiserin mit Perlen- diadem, gez. 14.		
7	1 Anna braun	—	—	29	8 Annas rosa	2.—	—15
8	4 Annas schwarz (auch auf weissem Papier, ungez.).	10.—	1.50		1867. Marken d. Em. 1856/65, mit schwarz. Aufdr. „Service“ in kleinen Lettern, gez. 14.		
9	8 Annas rosa	8.—	1.—	30	1/2 Anna blau	8.—	3.—
	1856/58. Typ. v. 1855, ohne Wz., gez. 14.			31	8 Pies lila	7.—	4.—
10	1/2 Anna blau	1.—	—50	32	1 Anna braun	4.50	1.20
11	1 „ braun	1.50	—20	33	2 Annas gelb	3.—	3.—
12	2 Annas grün	—	—	34	4 „ grün (I. Type)	12.—	12.—
13	2 „ rosa	5.—	1.50	35	4 „ „ (II. Type)	7.—	5.—
14	2 „ orangegelb	2.50	1.—	36	8 „ rosa (I. Type)	8.—	7.—
15	4 „ schwarz	3.50	—50		1867. Desgleichen, Aufdruck in grossen Lettern, gez. 14.		
16	8 „ rosa	5.—	1.—	37	1/2 Anna blau	1.25	—10
	1860. Victoria n. l. im Oval, achteckige Einfassung, ohne Wz., gez. 14.			37a	8 Pies lila	—	—
17	8 Pies lila	1.—	—50	38	1 Anna braun	1.25	—10
	1864. Typ. v. Nr. 15, ohne Wz., gez. 14.			39	2 Annas gelb	1.50	—10
18	4 Annas grün	10.—	2.—	40	4 „ grün (II. Type)	2.50	—20
	1865. Typ. v. 1856/64, Wz. Elephantenkopf, gez. 14.			41	6 „ 8 Pies blaugrau	—	—
19	1/2 Anna blau	—25	—03	42	8 „ rosa (II. Type)	3.—	—20
20	8 Pies lila	—40	—10		1867. Kaiserin Victoria n. l. im Kreise, „Service“ u. Wert- angabe farbig aufgedruckt, hohes Format.		
21	1 Anna braun	—30	—05	43	2 Annas lila, Aufdr. schwarz	—	—
22	2 Annas orangegelb	—50	—10	44	2 „ „ grün	—	—
23	4 „ grün	7.50	1.20		1868. Desgleichen, Aufdruck „Service“ und „Postage“ in grüner Farbe, niedr. Format, gez. 14.		
24	8 „ rosa	4.—	—50	45	1/2 Anna lila	30.—	20.—
	1866. Wechselmarke, hohes Rechteck, grüner Aufdruck des Wertes und des Wortes „Postage“, bläul. Papier, gez. 14.				1868. Desgl., hohes Format.		
25	6 Annas grün auf lila (kleine Lettern)	30.—	10.—	46	2 Annas lila	—	—
26	6 Annas grün auf lila (grosse Lettern)	25.—	10.—	47	4 „ „	—	—
	1866. Kaiserin Victoria n. l. im Perlenkreise, Wz. Elephan- tenkopf, gez. 14.			48	8 „ „	—	—
27	4 Annas grün (II. Type)	1.25	—10		Der Aufdruck „Bengal Secre- tariat“ auf den Marken 37 bis 42 hat keinen philatelisti- schen Wert, weshalb die Nrn. 49 bis 52 gestrichen wurden.		
	1867. Desgleichen, im acht- eckigen Rahmen.				1874/76. Königin Victoria n. l. in versch. Einfassungen, Wz. Elephantenkopf, gez. 14.		
28	6 Annas 8 Pies blaugrau	2.50	—40	54	9 Pies lila	—40	—40
				55	6 Annas gelbbraun	1.25	—10

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	w. pf.
	<i>Ostindien.</i>				<i>Ostindien.</i>		
56	12 Annas violettbraun	4.—	—50	82	8 Annas violett	1.60	—10
57	1 Rupie blaugrau	5.50	—25	83	1 Rupie graublau	3.—	—15
	1874. Desgl., mit schwarzem Aufdruck „On H. M. S.“				1883/84. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck „On H. M. S.“, gez. 14.		
58	1/2 Anna blau	1.—	—10	84	1/2 Anna grün	—30	—03
59	1 „ braun	1.—	—10	85	1 „ braun	—40	—03
60	2 Annas gelb	1.50	—50		1885. Kaiserin Victoria n. l. im Kreise mit Inschrift „India Postage“. W. Stern, gez. 14.		
61	4 „ grün	2.—	—50	93	4 Annas olivengrün	—80	—10
62	8 „ rosa	3.—	1—		1886. Kaiserin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Stern, gez. 14.		
	1880. Marke Nr. 22 in ver- änderter Farbe.			94	4 Annas 6 Pies grün	1.—	—20
67	2 Annas ziegelrot	—60	—10		1888. Kaiserin n. l., Inschrift „India Postage“, Wz. Stern, gez.		
	187. ? Marke Nr. 29, mit schwarzem Aufdr. „Service“ in grossen Lettern (Majus- keln), gez.			95	12 Annas braun und rotorange	2.50	—40
68	8 Annas rosa (II. Type)	—	—		Marke Nr. 81 mit schwarzem Aufdr. „ON H. S. M.“, gez.		
	1882. Kaiserin Victoria n. l. im verzierten Oval, Wz. fünf- strahliger Stern, gez. 14.			96	2 Annas blau	—70	—
70	1 Anna 6 Pies braun	—40	—10		1891. Marke Nr. 94 mit ein- zeiligem schw. Aufdr. „2 1/2 As“, gez. 14.		
	1882. Desgleichen im Recht- eck, gez. 14.			97	2 1/2 Annas schwarz auf 4 A. 6 P. grün	—50	—15
71	3 Annas orange	—60	—10				
	1879. Marke Nr. 19 mit etwas verändertem Typus, gez. 14.				Ost-Rumelien.		
72	1/2 Anna blau	—25	—05		(Neudrucke existieren nicht.)		
	1882. Aehnlicher Typus der Marke Nr. 27, Wz. Stern, gez. 14.				19. Jan. 1881. Türkische Nach- portomarken, Em. 1876, m. blauem Aufdr. „R. O.“, gez. 13 1/2.		
73	1 Anna braun	—25	—05	1	1/2 Piaster hellgrün	2.50	2.—
	1883. Marke Nr. 24 mit schwarzem Aufdruck „H. M. — S.“, gez. 14.				1881. Desgleichen, Em. 1876 der Türkei, gez. 13 1/2.		
77	8 Annas rosa	—	—	3	10 Paras schwarz u. lilarosa (?)	—	—
	1883. Nr. 29 mit schwarzem Aufdr. „H. S. M.“, gez. 14.			4	20 „ braunviolett u. grün	2.50	2.50
78	8 Annas rosa	—	—	6	2 Piaster schwarz u. bräun- lich	6.—	6.—
	1883/84. Kaiserin Victoria n. l. in verschied. Einfassungen, Inschrift „India Postage“; Wz. Stern, gez. 14.			7	5 „ rot und hellblau	12.—	15.—
79	1/2 Anna grün	—10	—03				
80	9 Pies karmin	—30	—20				
81	2 Annas blau	—50	—05				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Ost-Rumelien.				Paraguay.			
	1880. Marke Nr. 3 m. ellipt. Aufdr. „Roumélie Orientale“ in blau, gez. 13 $\frac{1}{2}$.				(Neudrucke existieren nicht.)		
8	10 Paras schwarz u. lilarsosa	1.50	1.50		1. August 1870. Wappen in verschiedenen Einfassungen.		
	19. Jan. 1881. Halbmond mit Umschrift „Ost-Rumelien“ in vier Sprachen, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			1	1 Real rosa	— .75	1.—
9	5 Paras schwarz und olivengelb	— .20	— .15	2	2 Reales blau	3.—	2.—
10	10 Paras schwarz u. blaugrün	— .30	— .15	3	3 „ schwarz	4.—	3.—
11	20 „ „ „ rosa	— .40	— .15		1878. Desgleichen, mit farbigem Aufdruck „5“ in verschiedener Höhe.		
12	1 Piaster „ „ hellblau	— .60	— .15		a) Ziffer 10 $\frac{1}{2}$ mm hoch.		
14	5 „ rot „ „	4.—	9.—	4	5 Centavos blau, Aufdr. blau	10.—	7.50
	1881. Fehldr., Marke Nr. 10 in falscher Farbe, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			5	5 „ „ „ schw.	10.—	7.50
15	10 Paras schwarz und rosa	—	—	6	5 „ „ schwarz, Aufdr. blau	15.—	12.—
	1884/85. Marken Nr. 9/14 in anderen Farben, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			7	5 „ „ schwarz, Aufdr. schwarz	15.—	12.—
16	5 Paras violett u. hellviolett	— .15	— .15		b) Ziffer 15 $\frac{1}{2}$ mm hoch.		
17	10 „ grün und hellgrün	— .20	— .15	8	5 Centavos blau, Aufdr. blau	10.—	8.—
	Die Werte 20 Paras karmin auf rosa, 1 Piaster blau auf hellblau und 5 Piaster braun a. heilbraun waren zur Ausgabe vorbereitet, gelangten aber wegen der Vereinigung Ost-Rumeliens mit Bulgarien nicht zur Ausgabe, wenn auch einzelne Stücke der erstgenannten Marke in die Hände des Publikums gelangten.			9	5 „ „ „ „ schw.	10.—	8.—
				10	5 „ „ schwarz, Aufdr. blau	12.—	10.—
				11	5 „ „ schwarz, Aufdr. schwarz	12.—	10.—
					c) Ziffer 10 $\frac{1}{2}$ mm hoch, zweimal aufgedruckt.		
				12	5+5 Cent. blau, Aufdr. blau	—	—
					Juli 1879. Wappen und Sonne im Rechteck, gez. 12 $\frac{1}{2}$.		
				13	5 Reales orange	— .50	—
				14	10 „ „ braunviolett	— .50	—
				15	5 Centavos rotbraun	1.—	1.—
					1881. Aehnlicher Typus wie Em. 1879, gez. 12 $\frac{1}{2}$.		
				18	10 Centavos grün	1.50	1.50
					1881. Desgl. mit schwarzem Aufdr. der neuen Wertangabe in grossen Ziffern, gez. 12 $\frac{1}{2}$.		
1	5 Centavos grün	1.—	1.20	19	1 Centavo grün	3.—	—
2	10 „ blau	2.—	2.50	20	2 Centavos „	3.—	—
3	20 „ rot	4.—	4.50		1881. Aufgefrischter Typus der Em. 1870, gez. 12 $\frac{1}{2}$.		
4	50 „ gelb	7.50	12.—	21	1 Centavo blau	— .30	— .30
	1888. Rekommandations-Märke. Langgestreckt. Rechteck, links ein grosses „R“, oben Name, unten Wert, gez.			22	2 Centavos karmin	— .40	— .30
5	10 Centavos schwarz a. grau-blau	— .75	— .75	23	4 „ „ braun	— .60	— .50
	Die Marken 1/4 sind nur für den Inlandverkehr bestimmt gewesen; diejenigen für den Auslandverkehr cfr. Ver. Staaten von Columbia Nr. 195 ff.				1884. Marke Nr. 1, mit schwarzem Aufdruck „1“.		
				24	1 Centavo rosa	1.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Paraguay.</i>				<i>Paraguay.</i>		
	1884. Neuer Typus. Wappen und Umschrift im Oval, gez. 12 ¹ / ₂ .			51	„OFICIAL — 2“ auf 15 C. karminviolett, gez. 13 ¹ / ₂ .	1.50	— .75
25	1 Centavo grün	— .25	— .15	52	„OFICIAL — 3“ auf 15 C. violett, ungez.	2.—	1.—
26	2 Centavos rot	— .30	— .25	53	„OFICIAL — 5“ auf 15 C. karminrosa, ungez. . . .	2.50	1.50
27	5 „ blau (auch ungez.)	— .60	— .30		1890. Die Marken Nr. 42—48 mit dem blauvioletten Aufdruck OFICIAL, gez. 12 ¹ / ₂ .		
	1886. Dienstmarken. Verschiedenartige Ausführung, Rückseite mit blauen Wellenlinien u. schwarzem Aufdruck, Vorderseite mit schrägem schwarzen Aufdruck „Official“, ungez.			54	1 Centavo grün	— .60	— .40
28	1 Centavo orange	—	—	55	2 Centavos karmin	— .75	— .50
29	2 Centavos violett	—	—	56	5 „ blau	1.—	— .60
30	5 „ rot	—	—	57	7 „ braun	1.20	1.—
31	7 „ grün	—	—	58	10 „ violett	1.40	1.20
32	10 „ braun	—	—	59	15 „ braunorange	2.25	1.80
33	15 „ blau	—	—	60	20 „ rosa	4.50	3.50
34	20 „ karmin	—	—		<i>Parma.</i>		
	1887. Desgleichen, in anderen Farben und ohne Rückseiten-aufdruck, gez. 12 ¹ / ₂ .				Neudrucke existieren nicht.)		
35	1 Centavo grün	— .75	— .50		1. Juni 1852/54. Bourbonische Lilie im Kreise.		
36	2 Centavos rot	1.—	— .50	1	5 Centes. gelb	20.—	10.—
37	5 „ blau	1.25	1.—	2	15 „ rot Jan. 1854	7.—	2.50
38	7 „ orange	1.75	1.25	3	25 „ braun	7.—	3.—
39	10 „ karmin	2.50	1.25	4	5 „ schwarz a. gelb	— .50	1.—
40	15 „ braun	3.50	2.50	5	10 „ „ „ weiss	— .50	1.—
41	20 „ blau	4.50	2.—	6	15 „ „ „ rosa	2.—	1.—
	1887. Wappen, darunter Wz. im Quereval, gez. 12 ¹ / ₂ .			7	25 „ „ „ violett	3.50	1.50
42	1 Centavo grün	— .10	— .15	8	40 „ „ „ blau	5.—	4.—
43	2 Centavos karmin	— .20	— .25		Juli 1857/59. Oval mit bourbonischer Lilie im Schilde.		
44	5 „ blau	— .50	— .20	12	15 Centes. rot (März 1859)	1.—	5.—
45	7 „ braun	— .60	— .30	13	25 „ braun (Juli 1857)	— .75	2.—
46	10 „ violett	— .80	— .30	14	40 „ blau (Jan. 1858)	1.—	5.50
47	15 „ braunorange	1.20	— .60		Provisorische Regierung.		
48	20 „ rosa	1.50	— .75		August 1859. Ausgebogtes Achteck, ungez.		
	1888. Querrechteck mit Stern u. Landesnamen in der Mitte u. Ziffern in den 4 Ecken; gez. 13 ¹ / ₂ .			15	5 Centes. grün	1.—	8.50
49	15 Centavos dunkelkarmin .	—	—	16	10 „ braun	1.—	5.—
	1889. Marke Nr. 49 mit schwarzem Aufdr. OFICIAL und der Wertzahl darunter.			17	20 „ blau	1.—	4.50
50	„OFICIAL — 1“ auf 15 C. karminviolett, gez. 13 ¹ / ₂ .	— .50	— .75	18	40 „ rot	1.—	7.50
				19	80 „ gelb	12.50	30.—
					Die Marken 15—19 galten nur bis April 1860.		

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Persien.				<i>Persien.</i>		
	Hier beginnen sich die Begriffe von Neudruck und etwas anderem zu verwirren (cfr. P. Lietzow: Schwarzes Buch der Philatelie). Die mehrfachen sog. Neudrucke sind „amtlich“ mit neuen Platten hergestellt u. daher offizielle Fälschungen.			27	2 Schahi schwarz und grün	—50	—25
	1868. Wappen i. Perlenkreise, Pariser Druck, gez. 13.			28	5 „ „ „ rosa	—75	—20
1	2 Schahi grün	15.—	22.50	29	10 „ „ „ blau	1.50	—40
	1869/70. Desgl., Teheraner Druck.				1877. Marke Nr. 14 in anderer Farbe (Fehl Druck).		
2	1 Schahi lila	4.—	6.—	30	2 Schahi schwarz	7.50	—
3	1 „ violett	4.—	7.50		1877. Marke Nr. 29 halbiert und je mit farbigem Aufdruck des neuen Wertes versehen.		
4	2 „ grün	3.50	7.50	31	5 Schahi schwarz und blau, Aufdr. blaugrün	—	—
5	4 „ blau	3.50	7.—	32	5 „ schwarz und blau, Aufdr. schwarz	—	—
6	8 „ rot	4.—	6.—	33	5 Schahy schwarz und blau, Aufdr. grün	—	—
7	8 „ rosa	4.—	6.—	34	5 „ schwarz und blau, Aufdr. schwarz	—	—
	Mai 1875. Desgleichen, mit Wertziffer unter dem Löwen, senkrecht od. wagrecht durchst.				1878. Fahrpostmarken. Marken Nr. 18 u. 17 in abgeänderter Farbe.		
8	1 Schahi schwarz	2.50	3.—	35	4 Kran blau	4.50	3.—
9	2 „ blau	2.50	3.—	36	1 „ gelb	10.—	—
10	4 „ rot	3.50	3.—		1878/79. Fahrpostmarken. Typ. d. Em. 1875/76.		
11	8 „ grün	3.50	3.—	37	1 Kran karmin auf gelb	5.—	2.50
	Ende 1875. Desgl., dünneres Papier, ungez.			38	5 „ lila auf weiss	7.50	5.50
12	1 Schahi schwarz	1.—	1.50	39	5 „ golden auf weiss	10.—	7.50
13	1 „ graublau	1.—	1.50	40	5 „ violettbronze a. weiss	12.—	7.50
14	2 „ blau	2.—	2.—	41	5 „ rotbronze auf weiss	12.—	8.—
15	4 „ rot	2.—	2.50	42	1 Toman violettbronze auf blau	30.—	25.—
16	8 „ grün	3.—	2.50		Okt. 1879/80. Schah Nassreddin en face im Kreise. Breiter, farb. Rand um die Marke, gez. 12, 13.		
	1876. Fahrpostmarken. Desgl., weisses Papier.			43	1 Schahi schwarz u. rot	1.50	1.—
17	1 Kran rot	2.50	—50	44	2 „ „ „ orange	1.50	1.—
18	4 „ gelb	5.—	1.25	45	5 „ „ „ grün	1.50	—25
19	4 „ orange	5.—	2.—	46	10 „ „ „ violett	2.—	—40
	1876. Desgleichen, blaues, dünnes, glattes Papier.			47	1 Kran „ „ braun	3.—	—30
20	1 Schahi schwarz	3.—	3.—	48	5 „ „ „ blau	7.50	—50
21	2 „ blau	4.—	4.—	49	5 „ „ „ „ ungez.	—	6.—
22	4 „ rot	4.50	4.50		1881. Sonne im verzierten Rahmen, Stahlstich, gez. 12.		
23	8 „ grün	4.50	4.50	50	5 Cent. violett	—30	—40
24	1 Kran rot	—	—	51	10 „ rot	—40	—50
25	4 „ gelb	—	—	52	25 „ grün	1.25	—40
	1876. Schah Nassreddin en face im Kreise, gez. 12, 14.						
26	1 Schahi schwarz und lila	—30	—30				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Persien.</i>				<i>Persien.</i>		
	1881. Desgleichen, Lithographie, gez. 12.				1885. Schah Nassreddin en face im Oval, klein. Format, gez. 12.		
53	5 Cent. violett	—50	—50	74	10 Schahi braun	—75	—25
54	10 „ rosa	—75	—50	75	1 Kran grau	1.50	—25
55	25 „ grün	10.—	2.50	76	5 „ violett	7.—	1.—
	1881. Couvertausschnitt. Typ. der Marke Nr. 28, als Briefmarke verwendet.				1886. Marken Nr. 65, 70 u. 66 mit schwarzem Aufdruck „Officiel“ und neuer Wertziffer, gez. 13.		
60	5 Schahi schwarz und rosa .	—	1.—	77	„6“ auf 5 Schahi grün . .	—75	—30
	1881/82. Schah Nassreddin en face im Ovale, umgeben von Eichen- und Lorbeerkrantz, gez. 13.			78	„12“ auf 50 Cent. schwarz und grau	1.25	—75
61	50 Cent. schwarz und orange	2.—	—75	79	„18“ auf 10 Schahi schwarz und orange	1.75	—75
62	1 Franc schwarz, lilablau u. blau	2.—	—50		1886. Marke Nr. 63 mit schwarzem Aufdr. „Officiel — 1 T.“, gez. 13.		
63	5 Francs schwarz, rosa und karmin	7.50	—50	90	1 Toman schwarz, rosa und karmin	7.50	1.50
	Desgleichen, grosses Format, gez. 13.				1886. Marke Nr. 66 mit violettem Aufdr. „Officiel — 18“, gez.		
64	10 Francs schwarz, gelb u. rot	3.50	—75	91	18 Schahi schwarz, chamois und rotbraun	—	—
	1882. Typ. d. Marke Nr. 50, gez. 13.				1886. Typus d. Marken Nr. 74 bis 76, gez. 12.		
65	5 Schahi grün	—50	—15	92	10 Kran braungelb	15.—	—
	1882. Typ. d. Marke Nr. 61, gez. 13.				1882. Fehldruck. Die Marke Nr. 62 in den Farben der Nr. 63 gedruckt, mit Aufdruck einer „5“ auf der Inschrift des oberen rechten Kreises und der 1 im unteren Kreise, gez. 13.		
66	10 Schahi schwarz, chamois und rotbraun	1.—	—40	93	„5—5“ auf 1 Franc schwarz, rosa und karmin	—	—
	1884. Marken Nr. 61, 66 u. 62 halbiert und je mit farb. Aufdruck der neuen Wertangabe versehen, gez. 13.				Desgl. Fehldruck. Die Marke Nr. 45 in den Farben der Nr. 43 gedruckt, gez. 13.		
67	5 Schahi blau auf 50 Cents.	—	3.—	94	5 Schahi schwarz und rot .	—	—
68	5 „ „ „ 10 Schahi	3.—	2.50		1888. Diverse Marken der früheren Emissionen mit dem schwarzen Aufdruck „Officiel“ u. neuer Wertangabe darunter, gez. 13.		
68a	5 „ schwarz „ 10	4.—	3.—	95	„3“ auf 5 Schahi grün (Nr. 65)	—50	—50
69	10 „ rot auf 1 Franc . .	5.—	3.50				
	1881 Marke Nr. 61 in nur 2 Farben gedruckt, gez. 13.						
70	50 Cent. schwarz und grau .	1.—	—				
	1885. Liegender Löwe im achtzackigen Stern, gez. 12.						
71	1 Schahi grün	—20	—15				
72	2 „ rot	—30	—15				
73	5 „ blau	—50	—10				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Persien.</i>				<i>Peru.</i>			
96	„6“ auf 5 Schahi grün (Nr. 65)	—	—	2	1 Dinero hellblau	8.—	1.50
97	„6“ „ 10 „ schwarz, chamois und rotbraun (Nr. 66)	— .50	— .40	3	1 Peseta ziegelrot	10.—	3.—
98	„6“ auf 25 Cent. grün (Nr. 52)	—	—	4	1 „ rosa	12.—	4.—
99	„6“ „ 50 „ schwarz und grau (Nr. 70)?	—	—	1. März 1858. Aehnli. Typus. Wappen mit Fahنشmuck und Lorbeerzweigen, ungez.			
100	„8“ auf 5 Schahi grün (Nr. 65)	—	—	5	1/2 Peso gelb, goldgelb . .	200.—	70.—
101	„8“ „ 10 „ schwarz, chamois u. rotbraun (Nr. 66)?	—	—	6	1/2 „ karmin, rosa . . .	—	250.—
102	„8“ auf 50 Cent. schwarz u. grau (Nr. 70)	— .75	— .50	Januar 1859. Wie Nr. 1 u. 3, aber grössere Schrift, doppel- linige Randeinfassung, ungez.			
103	„12“ auf 5 Schahi grün (Nr. 65)?	—	—	7	1 Dinero hellblau, grünlichbl.	4.—	2.50
104	„12“ auf 10 Schahi schwarz, chamois u. rotbraun (Nr. 66),	—	—	8	1 Peseta ziegelrot	10.—	2.50
105	„12“ auf 50 Cent. schwarz und grau (Nr. 70)	—	—	9	1 „ rosa	12.—	4.—
106	„18“ auf 50 Cent. schwarz und grau (Nr. 70)	—	—	1860/61. Wie Nr. 1 und 3. Untergrund senkrechte Zick- zacklinien, ungez.			
1889. Kleineres Format, in der Mitte Hochoval mit persischen Charakteren, 1. unten Ziffer, rechts Ch., gez. 12.				10	1 Dinero blau (zusammenhäng- ende Zickzacklinien)	2.—	— .75
107	1 Schahi blassrot	— .15	— .15	11	1 „ blau (Füllhorn auf w. Grunde)	3.—	1.50
108	2 „ hellblau	— .20	— .20	12	1 „ blau (unterbrochene Zickzacklinien) . .	2.—	— .75
109	5 „ lila	— .40	— .10	13	1 „ blau (unterbrochene Zickzacklinien und Füllh. auf w. Gr. . .	3.—	2.—
110	7 „ braun	— .60	— .20	14	1 Peseta karmin (zusammen- hängende Zickzack- linien)	3.—	1.—
Desgl. mit Kopf des Schahs en face, gez. 12.				15	1 „ karmin (Füllhorn a. w. Grunde)	7.50	2.50
111	10 Schahi schwarz	— .75	— .35	16	1 „ karmin (das Wappen auf w. Grunde) . .	10.—	4.—
112	1 Kran ziegelrot	1.25	— .40	17	1 „ karmin (w. Fahnen)	7.—	2.50
113	2 „ rosa	2.50	— .50	18. Nov. 1862. Wappen im Reliefdr. auf w. Gr. ungez.			
114	5 „ grün	6.—	— .90	18	1 Dinero rot, dunkelrot . .	— .75	— .15
Peru.				19	1 „ rosa auf dickerem, gelblichem Papier	1.—	— .25
(Neudrucke existieren nicht.)				20	1 „ rot, Wappen n. 1	—	5.—
An Stelle der Meyer'schen Aufstellung, welche durch die mehrfachen Nachträge in nicht geeigneter Weise fortgesetzt wurde, schalten wir hier die Aufstellung nach Rommel, „Studie über die Postwert- zeichen von Peru“ ein, welche die correspondierend. Meyer'schen Nummern enthält.				21	1 Peseta braun (15. Jan. 1863)	2.—	1.50
1. März 1858. Wappen zwisch. Lorbeerzweigen (Nr. 1 u. 2) bez. mit Fahنشmuck (Nr. 3 u. 4) im Perlenkreise a. senkrecht. Wellenlin. ungez.				1866/67. Gebirgslandschaft m. 2 Lamas, gez. 12 1/2.			
1	1 Dinero dunkelblau	8.—	1.—	22	5 Centavos grün (15. VI. 1866)	— .40	— .20
				23	10 „ ziegelrot (VII. 1867)	— .75	— .20
				24	20 „ braun (VII. 1867)	1.75	— .75
				Juli 1868. Typ. v. Nr. 18, aber Untergr. farbig. ungez.			
				25	1 Dinero gelbgrün	1.—	— .20

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
26	1 Dinero blaugrün	1.—	—20		Desgl. wie Nr. 33.		
27	1 „ grün (Wappen auf w. Grunde)	10.—	4.50	46	2 Centav. dunkelviolet . .	—30	—30
27a	1 „ grün, Wappen n. l.	—	—		Nov. 1879. Nachportomärke, Wappen, oben „Deficit“ mit Gaufr. gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
	April 1871. Wappen, darüber Lokomotive, en relief ungez.			47	1 Centav. braun	—20	—20
28	5 Centav. zinnoberrrot, blassrot	2.—	1.25		6. Jan. 1880. Typus von Nr. 45. 46. 44. 34. und 35 mit Aufdr. eines farb. doppelten Hochovals U. P. U. Peru-Plata. gez. 12 $\frac{1}{2}$.		
	Februar 1872. Typus Nr. 21 in veränderter Farbe, ungez.			48	1 Centav. grün, Aufdr. rot	—40	—80
29	1 Peseta goldgelb	1.50	—75	49	2 „ karmin „ blau	—60	—75
	1. März 1873. Lama weiss en relief, durchstochen unten und oben, senkr. ungez.			50	5 „ ultramarin „ rot	—50	—50
30	2 Centav. ultramarin . . .	—75	2.50	51	50 „ grün „	7.50	4.—
31	2 „ hellgraublau . . .	—75	3.—	52	1 Sol hellkarmin, Aufdr. blau	7.50	6.—
32	2 „ ultramarin, ungez.	3.—	5.—	53	2 Centav. karmin, „ schwarz (Juni 1880)	6.—	5.—
	1874. Wappen mit Fahnen und aufgehender Sonne im Oval, mit Gaufrage, gez. 12 $\frac{1}{2}$.				28. Jan. 1881. Typus von Nr. 45. 46. 44. 34. u. 35 u. Npt. Nr. 47 u. 36—39 mit Aufdr. wie Nr. 46—53 nur statt „Peru“ „Lima“ gez. 12 $\frac{1}{2}$.		
33	2 Centav. hellrotviolett . .	—30	—25	54	1 Centav. grün, Aufdr. rot	—40	—60
	1874. Berg mit aufgehender Sonne, grösseres Format mit Gaufrage, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			55	2 „ karmin „ blau	1.50	3.—
34	50 Centav. russischgrün . .	3.—	1.50	56	5 „ ultramarin „ rot	—50	—50
	1874. Strahlende Sonne im Rechteck mit Gaufr. gez. 12 $\frac{1}{2}$.			57	50 „ russischgrün „	17.50	—
35	1 Sol hellkarminrot	1.—	2.—	58	1 Sol hellkarminrot „ blau	15.—	15.—
	Juli 1874. Nachportomarken, Hochrechteck, Lama u. Dampfschiff mit Gaufrage, gez. 12 $\frac{1}{2}$.			59	1 Centav. braun „	1.50	4.50
36	5 Centav. zinnoberrrot . . .	—40	—40	60	5 „ zinnoberrrot „	6.—	9.—
37	10 „ orangegelb	—25	—40	61	10 „ goldgelb „	9.—	9.—
38	20 „ kobaltblau	1.50	1.50	62	20 „ kobaltblau „ rot	10.—	10.—
39	50 „ dunkelbraun	4.—	2.50	63	50 „ braun „ blau	15.—	12.—
	1876/79. Wappen mit Sonne im Doppeloval mit Gaufrage, gez. 12 $\frac{1}{2}$.				20. Okt. 1881. Nachportomarken Nr. 47 u. 36—39 mit ziegelrotem Aufdr. eines Doppelkreises m. „Lima—Correos“ u. 2 kleinen Sternen, gez. 12 $\frac{1}{2}$.		
40	10 Centav. grün (15. Nov. 1876)	—25	—10	64	1 Centav. braun, Aufdruck ziegelrot	2.50	7.50
41	10 „ „ „ ungez. . . .	—	—	65	5 „ zinnoberrrot, Aufdr. ziegelrot	7.—	10.—
42	5 „ dunkelblau (Sept. 1877.)	—40	—10	66	10 „ goldgelb, Aufdruck ziegelrot	7.50	10.—
43	20 „ karmin (1878)	—75	—25	67	20 „ kobaltblau, Aufdr. ziegelrot	7.50	12.—
44	5 „ ultramarin (1879) . . .	—60	—20	68	50 „ dunkelbraun, Aufdr. ziegelrot	12.50	20.—
	Januar 1879. Strahlende Sonne im Doppeloval, mit Gaufrage, gez. 12 $\frac{1}{2}$.						
45	1 Centav. orangegelb	—20	—20				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
	Ende Dec. 1881. Marken Nr. 45, 46, 44, 42, 40 u. 43 m. farb. Aufdr. des chilenischen Wappens, gez. 12 ¹ / ₂ .			88	1 Centav. grün, Hufeisen schw., △ Type 2 blau	1.—	1.—
69	1 Centav. orange, Wappen blau	—40	—75	89	2 „ ziegelrot, Hufeisen schwarz, △ Type 1	—30	—40
70	2 „ violett, Wappen schwarz	—75	1.—	90	2 „ ziegelrot, Hufeisen schwarz, △ Type 2	—30	—40
71	5 „ ultramarin, Wapp. rot	5.—	10.—	91	2 „ ziegelrot, Hufeisen schwarz, △ Type 3	—30	—40
72	5 „ dunkelblau, Wapp. rot	1.50	2.50	92	2 „ ziegelrot, Hufeisen schwarz, △ Type 4	—30	—40
73	10 „ grün, Wappen rot	—75	1.—	93	5 „ dunkelblau, Hufeisen schwarz, △ Type 1	2.—	2.—
74	20 „ karmin, Wapp. blau	2.—	2.50	94	5 „ dunkelblau, Hufeisen schwarz, △ Type 2	2.—	2.—
75	2 „ karmin, Wappen schwarz (Juli 1883)	2.—	10.—	95	5 „ dunkelblau, Hufeisen schwarz, △ Type 1	3.—	3.—
	Jan. 1882. Typ. Nr. 45, 34, 35 u. 42 mit schw. Aufdruck eines Hufeisens mit Inschrift und chilenischem Wappen, gez. 12 ¹ / ₂ .			96	5 „ dunkelblau, Hufeisen rot	5.—	5.—
76	1 Centav. grün, Hufeisen schw., Wappen rot	—30	—50		Oktober bis December 1883. Typ. 45, 46, Nr. 44, 34, 35, Npt. Nr. 47, 36—39 m farb. Doppeloval „U. P. U. Plata-Lima“ (also Nr. 54—63) mit weiterem Aufdr. Dreieck, gez. 12 ¹ / ₂ .		
77	2 „ dunkelbl., Hufeisen schw., Wappen rot	—25	—40	97	1 Centav. grün, Oval rot, △ Type 1 schwarz	3.—	4.50
78	50 „ rosa, Hufeisen schw., Wapp. blau	3.50	5.—	98	1 „ grün, Oval rot, △ Type 2 schwarz	3.—	4.50
79	50 „ rosa, Hufeisen schw., Wapp. schw.	5.—	7.—	99	1 „ grün, Oval rot, △ Type 1 blau	5.—	5.—
80	1 Sol hellblau, Hufeisen schw., Wapp. rot	5.—	7.—	100	2 „ karmin, Oval blau △ Type 1 schwarz	1.50	1.50
	23. Okt. 1883. Typ. Nr. 45 u. 46, Marke Nr. 42 m. schw. Hufeisenaufdruck, gez. 12 ¹ / ₂ .			101	2 „ karmin, Oval blau, △ Type 2 schwarz	1.50	1.50
81	1 Centav. grün, Hufeisen schw.	—40	10.—	102	2 „ karmin, Oval blau, △ Type 4 schwarz	1.50	1.50
82	2 „ ziegelrot, Hufeisen schwarz	—75	—	103	5 „ ultramar., Oval rot, △ Type 1 schwarz	1.50	1.50
83	5 „ dunkelblau, Hufeisen schwarz	1.50	—	104	5 „ ultramar., Oval rot, △ Type 2 schwarz	1.50	1.50
	23. Okt. 1883 Typ. Nr. 45 u. 46, Marke Nr. 42 mit schw. Hufeisenaufdruck und Dreieck, gez. 12 ¹ / ₂ .			105	5 „ ultramar., Oval rot, △ Type 1 bläulich	3.50	3.50
84	1 Centav. grün, Hufeisen schw., △ Type 1 schwarz	—25	—40	106	50 „ russischgrün, Oval rot, △ Type 1 schw.	12.50	12.50
85	1 „ grün, Hufeisen schw., △ Type 2 schwarz	—25	—40				
86	1 „ grün, Hufeisen schw., △ Type 3 schwarz	—25	—40				
87	1 „ grün, Hufeisen schw., △ Type 1 blau	1.—	1.—				

Nr.			Ung.	Geb.	Nr.			Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>					<i>Peru.</i>			
107	50 Centav.	russischgrün, Oval rot, Δ Type 2 schwarz	12.50	12.50	127	1 Centav.	goldgelb, Δ Type 2 schwarz	— 30	— 40
108	1 Sol	hellkarminrot, Oval blau, Δ Type 1 schwarz	15.—	15.—	128	1 „	goldgelb, Δ Type 3 schwarz	— 50	— 50
109	1 „	hellkarminrot, Oval blau, Δ Type 2 schwarz	15.—	15.—	129	1 „	goldgelb, Δ Type 4 schwarz	— 50	— 50
110	1 Centav.	braun, Oval blau, Δ Type 1 schwarz	— .75	2.50	130	5 „	ultramarin, Δ Type 1 schwarz	2.50	4.—
111	1 „	braun, Oval blau, Δ Type 2 schwarz	— .75	2.50	131	5 „	ultramarin, Δ Type 2 schwarz	2.50	4.—
112	1 „	braun, Oval blau, Δ Type 3 schwarz	— .75	2.50	132	10 „	grün, Δ Type 1 schwarz	1.—	1.—
113	1 „	braun, Oval blau, Δ Type 4 schwarz	— .75	2.50	133	10 „	grün, Δ Type 2 schwarz	1.25	1.—
114	1 „	braun, Oval blau, Δ Type 1 bläulich	3.—	3.—	134	10 „	grün, Δ Type 4 schwarz	1.50	1.50
115	5 „	zinnoberrrot, Oval blau, Δ Type 1 schwarz	7.50	7.50	135	10 „	grün, Δ Type 1 bläulich	3.—	2.—
116	5 „	zinnoberrrot, Oval blau, Δ Type 2 schwarz	7.50	7.50	136	50 „	russ.-grün, Δ Typ. 1 schwarz	4.—	3.—
117	10 „	orange, Oval blau, Δ Type 1 schwarz	5.—	5.—	137	50 „	russ.-grün, Δ Typ. 2 schwarz	4.—	3.—
118	10 „	orange, Oval blau, Δ Type 2 schwarz	5.—	5.—	138	50 „	russ.-grün, Δ Typ. 3 schwarz	4.—	4.—
119	10 „	orange, Oval blau, Δ Type 4 schwarz	5.—	5.—	139	50 „	russ.-grün, Δ Typ. 4 schwarz	4.—	4.—
120	20 „	blau, Oval rot, Δ Type 2 schwarz	10.—	10.—	140	1 Sol	hellkarmin, Δ Type 1 schwarz	10.—	4.—
121	50 „	braun, Oval blau, Δ Type 1 schwarz	10.—	10.—	141	1 „	hellkarmin, Δ Type 2 schwarz	10.—	4.—
122	50 „	braun, Oval blau, Δ Type 2 schwarz	10.—	10.—	142	1 „	hellkarmin, Δ Type 3 schwarz	15.—	7.—
		Oktober bis Dezember 1883. Nr. 51 und 52 mit weiterem Aufdruck eines Dreiecks, gez. 12 $\frac{1}{2}$.			143	1 „	hellkarmin, Δ Type 4 schwarz	15.—	7.50
123	50 Centav.	russischgrün, Oval rot, Δ Type 1 schw.	7.50	10.—		Januar bis Juli 1884. Nchpt.-Marken Nr. 47, 36/39 mit Aufdruck wie Nr. 126/143 (Dreieck), gez. 12 $\frac{1}{2}$.			
124	50 „	russischgrün, Oval rot, Δ Type 2 schw.	7.50	10.—	144	1 Centav.	braun, Δ Type 2 schwarz	— 35	— 75
125	1 Sol	hellkarminrot, Oval rot, Δ Type 1 schwarz	12.—	12.—	145	1 „	braun, Δ Type 3 schwarz	— 60	— 75
		Oktober bis Dezember 1883. Nr. 45, 44, 40, 34 und 35 mit alleinigem Aufdruck eines Dreiecks, gez. 12 $\frac{1}{2}$.			146	1 „	braun, Δ Type 4 schwarz	— 60	— 75
126	1 Centav.	goldgelb, Δ Type 1 schwarz	— 20	— 25	147	5 „	zinnoberr, Δ Type 1 schwarz	1.—	1.50
					148	5 „	„ Δ Type 2 schwarz	1.50	1.50
					149	5 „	„ Δ Type 3 schwarz	1.—	1.50
					150	5 „	„ Δ Type 4 schwarz	1.50	2.50
					151	10 „	orange, Δ Type 2 schwarz	1.50	1.50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
	Ende Dec. 1881. Marken Nr. 45, 46, 44, 42, 40 u. 43 m. farb. Aufdr. des chilenischen Wappens, gez. 12 $\frac{1}{2}$.			88	1 Centav. grün, Hufeisenschw., △ Type 2 blau	1.—	1.—
69	1 Centav. orange, Wappen blau	—40	—75	89	2 „ ziegelrot, Hufeisen schwarz, △ Type 1	—30	—40
70	2 „ violett, Wappen schwarz	—75	1.—	90	2 „ ziegelrot, Hufeisen schwarz, △ Type 2	—30	—40
71	5 „ ultramarin, Wapp. rot	5.—	10.—	91	2 „ ziegelrot, Hufeisen schwarz, △ Type 3	—30	—40
72	5 „ dunkelblau, Wapp. rot	1.50	2.50	92	2 „ ziegelrot, Hufeisen schwarz, △ Type 4	—30	—40
73	10 „ grün, Wappen rot	—75	1.—	93	5 „ dunkelblau, Hufeisen schwarz, △ Type 1	2.—	2.—
74	20 „ karmin, Wapp. blau	2.—	2.50	94	5 „ dunkelblau, Hufeisen schwarz, △ Type 2	2.—	2.—
75	2 „ karmin, Wappen schwarz (Juli 1883)	2.—	10.—	95	5 „ dunkelblau, Hufeisen schwarz, △ Type 1	3.—	3.—
	Jan. 1882. Typ. Nr. 45, 34, 35 u. 42 mit schw. Aufdruck eines Hufeisens mit Inschrift und chilenischem Wappen, gez. 12 $\frac{1}{2}$.			96	5 „ dunkelblau, Hufeisen schwarz, △ Type 1 rot	5.—	5.—
76	1 Centav. grün, Hufeisen schw., Wappen rot	—30	—50	Oktober bis December 1883. Typ. 45, 46, Nr. 44, 34, 35, Npt. Nr. 47, 36—39 m. farb. Doppeloval „U. P. U. Plata- Lima“ (also Nr. 54—63) mit weiterem Aufdr. Dreieck, gez. 12 $\frac{1}{2}$.			
77	2 „ dunkelbl., Hufeisen schw., Wappen rot	—25	—40				
78	50 „ rosa, Hufeisen schw., Wapp. blau	3.50	5.—	97	1 Centav. grün, Oval rot, △ Type 1 schwarz	3.—	4.50
79	50 „ rosa, Hufeisen schw., Wapp. schw.	5.—	7.—	98	1 „ grün, Oval rot, △ Type 2 schwarz	3.—	4.50
80	1 Sol hellblau, Hufeisen schw., Wapp. rot	5.—	7.—	99	1 „ grün, Oval rot, △ Type 1 blau	5.—	5.—
	23. Okt. 1883 Typ. Nr. 45 u. 46, Marke Nr. 42 m. schw. Hufeisenaufdruck, gez. 12 $\frac{1}{2}$.			100	2 „ karmin, Oval blau △ Type 1 schwarz	1.50	1.50
81	1 Centav. grün, Hufeisen schw.	—40	10.—	101	2 „ karmin, Oval blau, △ Type 2 schwarz	1.50	1.50
82	2 „ ziegelrot, Hufeisen schwarz	—75	—	102	2 „ karmin, Oval blau, △ Type 4 schwarz	1.50	1.50
83	5 „ dunkelblau, Hufeisen schwarz	1.50	—	103	5 „ ultramar., Oval rot, △ Type 1 schwarz	1.50	1.50
	23. Okt. 1883 Typ. Nr. 45 u. 46, Marke Nr. 42 mit schw. Hufeisenaufdruck und Dreieck, gez. 12 $\frac{1}{2}$.			104	5 „ ultramar., Oval rot, △ Type 2 schwarz	1.50	1.50
84	1 Centav. grün, Hufeisenschw., △ Type 1 schwarz	—25	—40	105	5 „ ultramar., Oval rot, △ Type 1 bläulich	3.50	3.50
85	1 „ grün, Hufeisenschw., △ Type 2 schwarz	—25	—40	106	50 „ russischgrün, Oval rot, △ Type 1 schw.	12.50	12.50
86	1 „ grün, Hufeisenschw., △ Type 3 schwarz	—25	—40				
87	1 „ grün, Hufeisenschw., △ Type 1 blau	1.—	1.—				

Nr.		Peru.	Ung.	Geb.	Nr.		Peru.	Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
107	50 Centav	russischgrün, Oval rot, Δ Type 2 schw.	12.50	12.50	127	1 Centav.	goldgelb, Δ Type 2 schwarz	— 30	— 40
108	1 Sol	hellkarminrot, Oval blau, Δ Type 1 schwarz	15.—	15.—	128	1 „	goldgelb, Δ Type 3 schwarz	— 50	— 50
109	1 „	hellkarminrot, Oval blau, Δ Type 2 schwarz	15.—	15.—	129	1 „	goldgelb, Δ Type 4 schwarz	— 50	— 50
110	1 Centav.	braun, Oval blau, Δ Type 1 schwarz	— 75	2.50	130	5 „	ultramarin, Δ Type 1 schwarz	2.50	4.—
111	1 „	braun, Oval blau, Δ Type 2 schwarz	— 75	2.50	131	5 „	ultramarin, Δ Type 2 schwarz	2.50	4.—
112	1 „	braun, Oval blau, Δ Type 3 schwarz	— 75	2.50	132	10 „	grün, Δ Type 1 schwarz	1.—	1.—
113	1 „	braun, Oval blau, Δ Type 4 schwarz	— 75	2.50	133	10 „	grün, Δ Type 2 schwarz	1.25	1.—
114	1 „	braun, Oval blau, Δ Type 1 bläulich	3.—	3.—	134	10 „	grün, Δ Type 4 schwarz	1.50	1.50
115	5 „	zinnoberrot, Oval blau, Δ Type 1 schwarz	7.50	7.50	135	10 „	grün, Δ Type 1 bläulich	3.—	2.—
116	5 „	zinnoberrot, Oval blau, Δ Type 2 schwarz	7.50	7.50	136	50 „	russ.-grün, Δ Typ. 1 schwarz	4.—	3.—
117	10 „	orange, Oval blau, Δ Type 1 schwarz	5.—	5.—	137	50 „	russ.-grün, Δ Typ. 2 schwarz	4.—	3.—
118	10 „	orange, Oval blau, Δ Type 2 schwarz	5.—	5.—	138	50 „	russ.-grün, Δ Typ. 3 schwarz	4.—	4.—
119	10 „	orange, Oval blau, Δ Type 4 schwarz	5.—	5.—	139	50 „	russ.-grün, Δ Typ. 4 schwarz	4.—	4.—
120	20 „	blau, Oval rot, Δ Type 2 schwarz	10.—	10.—	140	1 Sol	hellkarmin, Δ Type 1 schwarz	10.—	4.—
121	50 „	braun, Oval blau, Δ Type 1 schwarz	10.—	10.—	141	1 „	hellkarmin, Δ Type 2 schwarz	10.—	4.—
122	50 „	braun, Oval blau, Δ Type 2 schwarz	10.—	10.—	142	1 „	hellkarmin, Δ Type 3 schwarz	15.—	7.—
		Oktober bis Dezember 1883. Nr. 51 und 52 mit weiterem Aufdruck eines Dreiecks, gez. 12 $\frac{1}{2}$.			143	1 „	hellkarmin, Δ Type 4 schwarz	15.—	7.50
123	50 Centav.	russischgrün, Oval rot, Δ Type 1 schw.	7.50	10.—			Januar bis Juli 1884. Nachpt.-Marken Nr. 47, 36/39 mit Aufdruck wie Nr. 126/143 (Dreieck), gez. 12 $\frac{1}{2}$.		
124	50 „	russischgrün, Oval rot, Δ Type 2 schw.	7.50	10.—	144	1 Centav.	braun, Δ Type 2 schwarz	— 35	— 75
125	1 Sol	hellkarminrot, Oval rot, Δ Type 1 schwarz	12.—	12.—	145	1 „	braun, Δ Type 3 schwarz	— 60	— 75
		Oktober bis Dezember 1883. Nr. 45, 44, 40, 34 und 35 mit alleinigem Aufdruck eines Dreiecks, gez. 12 $\frac{1}{2}$.			146	1 „	braun, Δ Type 4 schwarz	— 60	— 75
126	1 Centav.	goldgelb, Δ Type 1 schwarz	— 20	— 25	147	5 „	zinnober, Δ Type 1 schwarz	1.—	1.50
					148	5 „	„ Δ Type 2 schwarz	1.50	1.50
					149	5 „	„ Δ Type 3 schwarz	1.—	1.50
					150	5 „	„ Δ Type 4 schwarz	1.50	2.50
					151	10 „	orange, Δ Type 2 schwarz	1.50	1.50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
152	10 Centav. orange Δ Type 3 schwarz	2.50	2.50		April 1883. Marke Nr. 165 mit blauem Doppelkreis „Arequipa“, ungez.		
153	10 „ „ Δ Type 4 schwarz	2.50	2.50	166	10 Centav. zinnob. etc., Aufdruck blau	2.50	2.50
154	20 „ blau, Δ Type 2 schwarz	4.—	3.50	167	10 Centav. zinnob. etc., Aufdruck blau, an Stelle der unteren Arabesken einfache Dreiecke	3.—	3.—
155	20 „ „ Δ Type 3 schwarz	6.—	4.—		April 1883—1884. Stempelmarken: Wappen, an den Seiten 1883—1884 in verschiedener Einfassung, ungez.		
156	20 „ „ Δ Type 4 schwarz	6.—	4.—	168	10 Centav. blau	12.—	45.—
157	50 „ braun, Δ Type 2 schwarz	6.—	6.—	169	25 „ violett	25.—	60.—
158	50 „ „ Δ Type 4 schwarz	7.50	7.50	170	1 Sol braun	25.—	90.—
	16. Jan. 1884. Marke Nr. 40 in anderer Farbe, mit Aufdruck, gez. 12 1/2.				Mai 1884. Marken Nr. 45, 42, 159 u. 43 mit Aufdr. eines Doppelkreises: „Arequipa“, gez. 12 1/2.		
159	10 Centav. perlgrau	—75	—10	171	1 Centav. goldgelb, Aufdr. rotviolett	3.50	6.—
	31. März 1884. Marke Nr. 47 mit ziegelrotem Aufdr. eines Doppelkreises mit „Lima-Correo“ u. Dreieck, gez. 12 1/2.			172	5 Centav. dunkelblau, Aufdr. rotviolett	2.—	3.—
160	1 Centav. braun, Kreis ziegelrot, Δ Type 2 schwarz	1.50	2.—	173	5 Centav. dunkelblau, Aufdr. rotviolett u. schwarz	—	15.—
161	1 Centav. braun, Kreis ziegelrot, Δ Type 4 schwarz	1.50	2.—	174	5 Centav. dunkelblau, Aufdr. schwarz	3.—	3.—
	Januar 1881. Stempelmarke, Hochrechteck mit Wappen, Fahnen, Lorbeerzweigen und Sonne im Doppeloval m. schw. Aufdr. „Provisional 1881—1882“, durchscheinendes Pap., ungez.			175	10 Centav. perlgrau, Aufdr. schwarz	3.—	2.—
162	10 Centav. hellblau, grünlichblau, dunkelblau	6.—	6.—	176	20 Centav. karmin, Aufdr. schwarz	7.50	7.50
	Januar 1881. Ähnlich wie Nr. 162, gewöhnl. Pap., ungez.			177	20 Centav. karmin, Aufdr. rotviolett	7.50	7.50
163	25 Centav. karmin	30.—	—		16. April 1885. Wappen mit Fahnen u. Lorbeerzweigen im Oval mit Umschrift: „Correos del Peru—Cinco Centavos“; in den oberen Ecken Wertziffern, unten im Bande „Franqueo“, Aufdr. schwarzer Doppelkreis „Arequipa“, ungez.		
	Februar 1881. Nr. 162 mit fernerem Aufdr.: Doppelkreis mit „Arequipa“ rot			178	5 Centav. olive, dunkelolive, Aufdr. schwarz	2.—	2.—
164	10 Centav. blau, Aufdr. rot	6.—	6.—	179	5 Centav. olive, dunkelolive, Aufdr. bläulich	5.—	5.—
	8. März 1883. Wappen mit Fahnen und Lorbeerzweigen im Doppeloval, Wertziffern in den oberen Ecken, unten kleine Arabesken, ungez.				16. April 1885. Wappenschild ohne Fahnen u. Lorberschmuck, oben „Franqueo“.		
165	10 Centav. zinnob. rosa, ziegelrot bis bräunlich	2.50	2.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
	unten Wertangabe in Ziffern und Buchstaben, ungez.				Februar 1881. Nr. 164 mit weiterem Aufdr. eines liegenden Doppelovals mit 16 viereckigen Punkten und „18° distrito“ auf schw. Grunde, ungez.		
180	10 Centav. schieferfarbig . . .	3.—	7.—	194	10 Centav. blau, Aufdr. schw.	15.—	10.—
181	15 „ mit schw. Doppelkreis „Arequipa“.	2.50	2.50	195	10 „ schw. Oval „Cuzco“ und Punkte . .	15.—	10.—
	19. Sept. 1885. Miguel Gran und bez. Francisco Bolognesi en face im Oval, oben „Correos del Peru“, unten Wertangabe im gewundenen Bande mit schw. Doppelkreis „Arequipa“, ungez.				Februar 1881. Nr. 162 mit schw. Queroval „Cuzco“ und Punkte.		
182	5 Centav. hellblau, Aufdruck schwarz . . .	2.—	1.50	196	10 Centav. blau, Aufdr. schw.	15.—	10.—
183	10 „ hellolive, Aufdr. schwarz . . .	2.50	2.—		März 1883. Nr. 165 mit schw. Aufdr. eines Ovals mit 16 viereckigen Punkten und „18° distrito“ wie bei Nr. 194, bez. mit schw. Aufdr. „Cuzco“ in dicken Buchstaben im Oval ohne Punkte.		
	Nachportomarkte 47 u. 36 mit schw. Aufdruck „Franca“ in kleinen Lettern u. Dreieck, Type 2, gez. 12 $\frac{1}{2}$.			197	10 Centav. zinnober, Aufdr. schwarz . . .	7.50	7.50
184	1 Centav. braun, Aufdruck schwarz . . .	—	—	198	10 „ zinnober, Aufdr. schwarz . . .	7.50	7.50
185	5 „ zinnober, Aufdr. schwarz . . .	—	—		Mai 1884. Nr. 42 u. 159 mit Aufdr. eines Kreises, bez. Ovals u. „Cuzco“.		
	Februar 1881. Nr. 162 u. 165 mit Doppelkreis und „Puno—17.—M.“			199	5 Centav. dunkelblau, Aufdr. schwarz im Kreise	3.—	3.—
186	10 Centav. hellblau, Aufdruck rotviolett . . .	10.—	7.50	200	5 „ dunkelblau, Aufdr. im Oval, dicke Buchstaben . .	3.—	3.—
187	10 „ zinnober, Aufdr. blau (März 1883)	6.—	6.—	201	10 „ perlgrau, Aufdr. im Oval, dicke Buchstaben . .	4.50	4.50
	Mai 1884. Nr. 45, 33 u. 42 mit demselben Aufdruck wie Nr. 186, 187, gez. 12 $\frac{1}{2}$.				Mai 1884. Nchpt. Nr. 37 u. 47 mit schw. Aufdruck eines Ovals u. „Franco-Cuzco“ und eingeschriebener „10“.		
188	1 Centav. goldgelb, Aufdr. rotviolett . . .	5.—	6.—	202	10 Centav. goldgelb, Aufdr. schwarz . . .	—	—
189	2 „ hellviolett, Aufdr. rotviolett . . .	10.—	10.—	203	10 „ braun, Aufdruck schwarz auf 1 C. braun . . .	—	—
190	5 „ dunkelblau, Aufdr. rotviolett . . .	3.—	3.—		April 1885. Nr. 178 u. 180, aber ohne den Aufdr.: „Arequipa“ mit schw. Aufdr. eines		
191	5 „ dunkelblau, Aufdr. violett . . .	3.—	3.—				
	April 1885. Nr. 178 u. 180 mit demselben Aufdruck wie 188 u. 191.						
192	5 Centav. olive, Aufdruck schwarz . . .	4.—	2.50				
193	10 „ schieferfarb., Aufdruck schwarz . . .	4.—	2.75				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
	Ovals mit Punkten u. „Cuzco“ in starken Buchstaben			216	5 Centav. dunkelblau, Aufdr. schwarz	4.50	2.50
204	5 Centav. olive, Aufdr. schw.	8.—	8.—	217	20 „ karmin, Aufdruck schwarz	7.50	5.—
205	10 „ schieferfarb., Aufdruck schwarz	5.—	5.—	218	50 „ russischgrün, Aufdruck schwarz	9.—	7.50
	Desgl., aber grösseres Oval, ohne Punkte, grössere Inschrift.				Desgleichen Nr. 44, 42 u. 43, mit Aufdr. „Piura“ ohne Oval (4 mm hoch).		
206	5 Centav. olive, Aufdr. schw.	6.—	6.—	219	5 Centav. ultramarin, Aufdr. rotviolett	5.—	2.50
207	10 „ schieferfarb., Aufdruck schwarz	2.50	2.50	220	5 „ dunkelblau, Aufdr. rotviolett	5.—	2.50
	Februar 1881. Nr. 162 mit Aufdr. eines liegenden Achtecks mit innerem Oval und „Moquegua“ zwischen zwei Linien.			221	5 „ ultramarin, Aufdr. schwarz	5.—	3.—
208	10 Centav. blau, Aufdr. rotviolett	12.—	7.50	222	20 „ karmin, Aufdruck schwarz	10.—	6.—
	März 1883. Nr. 166 mit weiterem Aufdr. wie Nr. 208.			223	20 „ karmin, Aufdruck blau	12.—	7.50
209	10 Centav. zinnober, Aufdr. violett	10.—	10.—		Desgl. Nr. 42 mit Aufdr. eines 28 mm langen Querovals und „Piura“ in dicken Buchstaben.		
	Mai 1884. Nr. 45 u. 42 mit Aufdr. wie Nr. 208.			224	5 Centav. dunkelblau, Aufdr. schwarz	3.—	1.—
210	1 Centav. goldgelb, Aufdruck rotviolett	5.—	7.—		Desgl. Nr. 43 mit schildartig. Aufdruck „Piura“ im Bogen, bogenförmigem Bande mit „Vapor“ und zwei Rosetten.		
211	5 „ dunkelblau	3.—	3.—	225	20 Centav. karmin, Aufdruck schwarz	10.—	7.—
	April 1885. Nr. 180 mit demselben Aufdruck.				Desgl. Npt. Nr. 37 u. 38 mit Aufdr. wie Nr. 225 bez. mit Aufdr. „Piura“ 70 mm hoch und in der Mitte durchlocht.		
212	10 Centav. schieferfarb., Aufdruck violett	5.—	4.50	226	10 Centav. orange, Aufdruck „Piura-Vapor“ schwarz	—	—
	Febr. 1881. Nr. 162 mit Aufdr. eines schwarz grundirt. Ovals, umrahmt von 2 weissen Linien „Correos—de—Ayacucho“.			227	20 Centav. blau, Aufdr. „Piura“ schwarz wie 215—218.	—	—
213	10 Centav. blau, Aufdr. schw.	15.—	9.—		April bis Mai 1884. Nr. 44 u. 42 mit Aufdr. Oval u. „Paita“ (5½ mm).		
	28. April 1884. Nr. 42 mit Aufdr. Sonne und Umschrift: „Correos—Lima“.			228	5 Centav. ultramarin, Aufdr. rotviolett	5.—	4.—
214	5 Centav. dunkelblau, Aufdr. schwarz	—60	—40	229	5 „ dunkelblau, Aufdr. rotviolett	3.—	1.—
	April-Mai 1884. Nr. 44, 42, 43 u. 34 mit Aufdr. „Piura“ ohne Oval (7 : 13½).				Desgl. Nr. 44, 42, 40 u. 159 mit Aufdruck eines Ovals von 25 mm Länge und „Paita“,		
215	5 Centav. ultramarin, Aufdr. schwarz	4.50	4.50				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Peru.				Philippinische Inseln.			
262	50 Centav. rot	3.50	80.—		1861. Desgleichen, grössere Inschriften, Untergrund enges Maschenwerk.		
263	1 Sol schwarzbraun	7.—	1.75	9	5 Cuartos ziegelrot	3.50	3.50
	1889. Nr. 84. aber mit rotem Dreieckaufdr. u. Nr. 40 m. rotem Ovalaufdr. U. P. U. Plata-Lima, gez. 12 $\frac{1}{2}$.				1863. Desgleichen, Perlen- kreis, die Einfassungslinie nicht berührend, Untergrund weites Maschenwerk.		
264	1 Centav. grün, Hufeisen schwarz, Δ rot	— .50	— .75	10	5 Cuartos ziegelrot	7.50	7.50
265	10 Centav. grün, Ovalaufdruck rot	1.50	2.50		1863. Desgleichen, Unter- grund enges Maschenwerk.		
	1890. Nr. 257—63 mit rotem Aufdruck „GOBIERNO“ im liegenden Rechteck.			11	5 Cuartos ziegelrot	2.—	2.—
266	1 Centav. grau violett, Auf- druck rot	— .15	— .25	12	10 „ karmin	7.—	10.—
267	2 „ hellgrün, Aufdruck rot	— .25	— .45	13	1 Real violett	45.—	45.—
268	5 „ orange, Aufdr. rot	— .75	1.—	14	2 „ blau	35.—	35.—
269	10 „ perlgrau, Aufdr. rot	1.—	1.25		1863. Aehn. Typ. wie vor- stehend, oben „Correos“, unten „1 Rl. Plata F.“		
270	20 „ dunkelblau, Auf- druck rot	2.—	2.50		a) „Correos“ ohne Punkt.		
271	50 „ rot, Aufdr. rot	4.—	5.—	15	1 Real Plata F. grün	20.—	15.—
272	1 Sol schwarzbraun, Aufdr. rot	7.50	10.—		b) „Correos.“ mit Punkt, magere Inschrift.		
Philippinische Inseln.				16	1 Real Plata F. grau grün	10.—	10.—
(Neudrucke existieren nicht.)					c) „Correos.“ mit Punkt, fettere Inschrift.		
1. Februar 1854. Isabella II. mit Diadem n. r. im Perlen- oval.				17	1 Real Plata F. hellgrün	5.—	5.—
1	5 Cuartos orange	—	— .60		1864. Königin Isabella mit Diadem n. l. im Oval.		
2	10 „ rot	50.—	30.—	18	3 $\frac{1}{8}$ Cent. Po. Fe. schwarz auf chamois	1.—	— .75
3	10 „ rosa	50.—	30.—	19	6 $\frac{3}{8}$ Cent. Po. Fe. grün auf mattrosa	1.—	— .75
4	1 Real Fuerte blau	35.—	30.—	20	12 $\frac{1}{8}$ Cent. Po. Fe. blau auf fleischrot	1.50	1.—
5	2 „ „ grün	30.—	25.—	21	25 Cent. Po. F. ziegelrot auf mattrosa	1.75	1.25
Juni 1854. Isabella II. mit Diadem n. r. im Kreise.					1870. Hispania en face im Oval, gez. 14.		
6	5 Cuartos orange	125.—	50.—	22	5 Cent. de Escudo blau	3.—	1.50
Februar 1859. Isabella II. mit Lorbeerkranz n. r. im Perlen- kreise, welcher oben und unten die Einfassungslinie berührt. Untergrund weites Maschen- werk.				23	10 „ „ „ grün	1.—	— .75
				24	20 „ „ „ braun	2.—	— .75
7	5 Cuartos rot	4.—	4.—	25	40 „ „ „ rosa	4.—	3.—
8	10 „ rosa	3.50	4.—		1872. Amadeus I. n. r. im Rechteck, gez. 14.		
				26	12 Cents de Peseta rosa	1.50	1.—
				26a	12 „ „ „ blau		
					(Fehlgedruck)	10.—	10.—
				27	16 Cents de Peseta ultramarin	5.—	3.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Philippinische Inseln.</i>				<i>Philippinische Inseln</i>		
28	25 Cents de Peseta grau-lila	4.—	2.50		1877/79. Typ. d. Em. 1876/77,		
29	62 " " " lila	2.50	1.—		Wertangabe in Milesimos de		
29a	62 " " " rosa				Peso, gez. 14.		
	(Fehl-druck)	5.—	5.—	57	0,0625 Mils de Peso lila	2.50	2.—
30	1 Peseta 25 Cents braun	6.—	4.—	58	25 " " " schwarz	1.—	—30
	1874. Sitzende Hispania nach			59	25 " " " grün	2.—	2.—
	links, gez. 14.			60	50 " " " lila	3.50	2.50
30a	12 Cents de Peseta lila	1.—	—75	61	100 " " " karmin	3.50	2.50
31	25 " " " ultram.	1.—	1.—	62	100 " " " grün	2.—	1.—
32	62 " " " rosa	2.50	1.—	63	125 " " " blau	1.50	—50
33	1 Peseta 25 Cents braun	12.50	6.—	64	200 " " " rosa	2.50	2.—
	1870/71. Marken der Em.			65	250 " " " trapp-		
	1854, 1859, 1863 und 1864				farben	2.—	1.—
	mit schwarz. Aufdr. „Habili-				1878. Marke Nr. 58 mit		
	tado por la Nacion.“				Aufdruck „Habilitado“ 12 Cs.		
34	1 Real Fuerte blau Nr. 4)	—	35.—		Pla“ im Achteck, gez.		
35	10 Cuartos rosa (Nr. 8) . .	4.—	4.—	66	12 Cs. de Peseta schwarz,		
36	5 " " ziegelrot (Nr. 10)	8.—	—		Aufdruck schwarz	3.—	2.50
37	5 " " " (Nr. 11)	4.—	2.50	67	12 Cs. de Peseta schwarz,		
38	10 " " karmin (Nr. 12)	—	7.50		Aufdruck blau	3.—	3.—
39	1 Real violett (Nr. 13) . .	—	—		1879. Marken Nr. 59 u. 61		
40	2 " blau (Nr. 14)	—	—		m. schwarz. Aufdr. „Convenio		
41	1 " Plata F. graugrün	—	—		Universal de Correos, Habi-		
	(Nr. 16)	—	—		litado „u. Wertangabe, gez. 14.		
42	1 Real Plata F. hellgrün	4.—	3.—	68	2 Cents de Peso grün	3.—	2.—
	(Nr. 17)	—	—	69	8 " " " karmin	2.50	2.—
43	3 ¹ / ₈ Cent. Po. Fe. schwarz	1.50	—75		1880. Alfons XII. n. r. im		
	(Nr. 18)	—	—		Oval, gez. 14.		
44	6 ² / ₈ Cent. Po. Fe. grün	1.50	—75	70	2 Cents de Peso rosa	—25	—20
	(Nr. 19)	—	—	71	2 ¹ / ₈ " " " dunkelbr.	—30	—20
45	12 ⁴ / ₈ Cent. Po. Fe. blau	4.50	1.—	73	8 " " " hellbraun	—75	—40
	(Nr. 20)	—	—		1881. Stempelmarke d. Em.		
46	25 Cent. Po. Fe. rot (Nr. 21)	4.—	1.50		1878 m. Wappen zu 10 Cu-		
	Desgleichen, Em. 1855 von				artos gelbbraun, m. schwarz.		
	Cuba, Wz. Schlingen.				Aufdr. „Habilitado — para —		
47	1 Rl. Plata F. grün	12.—	10.—		Correos—2 ⁴ / ₈ Cms“, gez. 14.		
48	2 Rs. " " rot	15.—	12.—	74	2 ⁴ / ₈ Cms. gelbbraun	1.—	1.—
	1876/77. Alfons XII. n. r. im				1881. Dieselbe Marke mit		
	Oval, gez. 14.				schwarzem Aufdruck „Habili-		
49	2 Cents de Peso rosa . . .	—50	—30		tado — Correos — 2 Cents		
50	2 " " " blau	20.—	20.—		de Peso“, gez. 14.		
51	6 " " " braunorag.	1.25	—75	75	2 Cents de Peso gelbbraun	—	—
52	10 " " " blau	1.25	—50		(Aufdruck 3 zeilig) . . .		
53	12 " " " lila	1.—	—30	75a	2 Cents de Peso gelbbraun	—	—
54	20 " " " violett	1.25	—60		(Aufdruck 4 zeilig) . . .		
55	25 " " " grün	2.—	—50		1881. Stempelmarke d. Em.		
	1877. Marke Nr. 49 mit schw.				1878 mit Wappen zu 2 Reales		
	Aufdr. „Habilitado — 12 Cs				blau, mit schwarzem Aufdr.		
	Pla“ im Achteck, gez. 14.				wie Nr. 75 a, gez. 14.		
56	12 Cs de Peseta rosa . . .	3.50	2.50	76	8 Cms. blau	3.—	2.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Philippinische Inseln.</i>				<i>Philippinische Inseln.</i>		
	1881. Marke Nr. 71, mit schwarzem Aufdruck „Habilitado — Correos — 2 Cents de Peso“, gez. 14.			89	10 Cmos de Peso braun . .	1.—	—30
77	2 Cents de Peso braun . .	1.50	1.50	90	6 ¹ / ₈ „ „ „ blau . .	—	—
	1881. Stempelmarke d. Em. 1878 mit Wappen zu 10 Cuartos gelbbraun, m. schwarz. Aufdr. „Habilitado“ — pa Correos—de UnReal“, gez. 14.			91	25 „ „ „ braun . .	2.—	—50
78	1 Real gelbbraun	7.50	3.—		1883. Verschiedene Brief-, Stempel- und Telegraphenmarken mit farbigem Aufdr. „Habilitado — Pa Correos —“ und Wertangabe, gez. 14.		
	1881. Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen, als Postmarke verwendet, gez. 14.			92	20 Cmos schwarz auf Telegraphenmarke d. Em. 1882 mit Alfons XII. n. r. im Oval, zu 250 Mils de Peso blau	15.—	—
79	1 Real grün	—	—	93	20 Cmos schwarz auf braun (Nr. 73)	10.—	—
	1881. Stempelmarke der Em. 1878 zu 200 Mils de Peso, mit gelbem Aufdruck „Habilitado“—pa U. Postal—2Cmos“, gez. 14.			94	1 Real grün a. blau (Nr. 87)	7.50	4.—
80	2 Cmos grün	4.—	3.—	95	1 „ „ „ br. (Nr. 73)	8.—	10.—
81	2 ¹ / ₈ Cmos de Peso ultramarin	—30	—20	96	1 „ „ „ Stempelmark. der Em. 1878 mit Wappen zu 10 Cuartos gelbbraun	10.—	—
82	12 ¹ / ₈ „ „ „ karmin . .	1.—	—20	97	2 Reales rot a. blau (Nr. 92)	10.—	7.50
83	20 „ „ „ braun	2.—	—60	98	20 Cmos schwarz auf blau (Nr. 97)	10.—	—
	1882. Stempelmarke der Em. 1878, zu 10 Cuartos gelbbraun, als Postmarke verwendet, gez. 14.			99	1 Real grün auf rosa (Nr. 70)	—	—
84	10 Cuartos gelbbraun . .	2.—	—	100	1 „ „ „ blau (Nr. 92)	—	—
	1882. Telegraphenmarke der Em. 1880 mit Alfons XII. n. r. im Oval, als Postmarke verwendet, gez. 14.			101	8 Cmos „ „ „ rosa (Nr. 70), Aufdr. „Habilitado—Pa U. Postal—8 Cmos“ . . .	4.—	4.—
85	25 C. de Peso blau . . .	—	—	102	10 Cmos gelb auf Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen, zu 2 Reales blau	—	—
	1882. Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen, zu 2 Reales blau mit rotem Aufdr. „Habilitado — pa Correos — de Dos Reales“, gez. 14.			103	1 Real rot auf rosa (Nr. 70)	15.—	12.—
86	2 Reales blau	—	—	104	1 „ „ „ blau (Nr. 87)	15.—	—
	1882. Typus der Em. 1880, gez. 14.			105	1 „ „ „ Stempelmark. der Em. 1882 zu 12 ¹ / ₈ C. de Peso mit Wappen, blau	15.—	—
87	5 C. de Peso blau . . .	—75	—25	106	1 Real rot auf Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen, zu 1 Peso grün . . .	12.50	10.—
88	6 ¹ / ₈ „ „ „ grün	—75	—60	107	1 Real rot auf Stempelmarke der Em. 1872 mit Wappen, zu 10 Pesetas braunrot .	25.—	—
				107a	1 Real rot auf blau (Nr. 92)	12.—	—
				108	2 Reales schwarz auf blau (Nr. 92)	8.—	—
				109	2 Reales schwarz auf blau (Nr. 81)	6.—	7.50
				109a	2 Reales karmin auf Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen, zu 2 Reales blau, mit rosa Aufdruck „Habilitado — Pa U. Postal — 8 Cmos“	—	—
				110	20 Cmos gelb a. blau (Nr. 92)	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Philippinische Inseln.</i>				<i>Philippinische Inseln.</i>		
111	1 Real grün a. rosa (Nr. 101)	—	—		1886. Alfons XII. n. r. im		
112	1 Peso rot auf Stempelmarke				Oval, obere Inschr. „Filipias		
	der Em. 1882 mit Wappen,				Impresos“, gez. 14.		
	zu 10 Pesetas, braunrot	—	—	131	$\frac{1}{8}$ de Centavo grün . . .	—10	—
113	10 Cuartos grün auf rosa	6.—	5.—		1886. Marke Nr. 81 m. farb.		
	(Nr. 70)	10.—	—		Aufdr. „Habilitado—U. Postal		
114	16 „ gelb a. blau (Nr. 102)	—	—		—(neuer Wert)“ im Kreise,		
115	16 „ „ „ (Nr. 81)	—	—		gez. 14.		
116	1 Real schwarz auf blau	10.—	—	132	1 Cent. karmin auf $2\frac{1}{8}$ C.		
	(Nr. 105)				d. P. blau	1.—	—
	1882/83. Verschied. Stempel-			133	10 Cent. schwarz auf $2\frac{1}{8}$ C.	3.—	—
	und Telegraphenmarken als				d. P. blau		
	Postmarken verwendet, gez. 14.				1888. Marke Nr. 81 m. Oval-		
117	40 Cent. de Es ^o grün, Em.	—	—		Aufdruck „Union Gral Postal		
	1869, Königin Isabella				— 8 Cent. — Habilitado“,		
	n. l. im Oval	4.—	—		gez. 14.		
118	40 Cent. de Es ^o violett, Em.	—	—	134	8 Cent. karmin a. $2\frac{1}{8}$ C. d.	1.50	—
	1870, Hispania en face				P. blau		
	im Oval				Aehnlicher Typus wie Nr.		
119	1 Peso grün, Emiss. 1878,	—	—		87/91, gez. 14.		
	Wappen			135	50 Mil. gelbbraun	—75	—75
120	10 Cuartos gelbbraun (Nr. 84),	—	—	136	1 C. de Peso grün	—20	—20
	mit blauem Aufdruck			137	5 „ „ „ schieferblau . . .	—	—25
	„Habilitado — para Cor-	—	—	138	6 „ „ „ hellbraun . . .	—75	—50
	reos“	—	—	139	8 „ „ „ braungelb . . .	—	—
121	10 C. de Peso rosa, Em. 1879,	—	—		Diverse Marken mit dem rot-		
	Wappen				violetten Oval-Aufdrucke „Ha-		
122	200 Mils. de Peso grün, Em.	—	—		abilitado para Comunica-		
	1880, Wappen				ciones — $2\frac{1}{8}$ CMOS“, gez. 14.		
123	1 Peso braun, Telegraphen-	—	—	140	$2\frac{1}{8}$ Cmos auf $\frac{1}{8}$ de C. grün	1.50	—
	marke, Em. 1881, Alfons				(Nr. 131)		
124	XII. n. r. im Oval	—	—	141	$2\frac{1}{8}$ „ auf 50 Mil. gelb-	4.—	—
125	250 Mils. de Peso blau (Nr. 110)	—	—		braun (Nr. 135) . . .		
	1 Real grün, Emiss. 1878,			142	$2\frac{1}{8}$ „ auf 1 C. d. P. grün	1.50	—
	Wappen, mit rotem Aufdr.	—	—		(Nr. 136)		
	„Habilitado — Para Cor-	—	—	143	$2\frac{1}{8}$ „ auf 5 C. d. P. schie-	1.50	—
	reos“	—	—		ferblau (Nr. 137)		
126	5 Pesetas grün, Em. 1872,	—	—	144	$2\frac{1}{8}$ „ auf 10 C. d. P. hell-	—	—
	Wappen				grün (Nr. 89 in		
127	200 Mils de Peso blau, Em.	—	—		anderer Farbe) . . .		
	1878, Wappen			145	$2\frac{1}{8}$ „ auf 1 C. d. P.	1.25	—
128	200 Mils. de Peso grün, Em.	—	—		braun, Telegraphenmarke		
	1880, Wappen				mit Kopf des Königs . .		
	1885. Verschiedene Post- u.			146	$2\frac{1}{8}$ Cmos auf 200 M. d. P.	—	—
	Stempelmarken mit rotem Auf-				grün, Derechos de Firma		
	druck des neuen Wertes,				— Stempelm. m. Wappen		
	gez. 14.				im inneren Oval . . .		
129	„Habilitado — Pa Correos	8.—	—	147	$2\frac{1}{8}$ Cmos auf 20 C. d. P.	4.—	—
	— de 16 Ctos.“ auf blau				braun, Derechos de Firma		
	(Nr. 81)				— Stempelm. m. Wappen		
130	„Habilitado — Correos —	7.50	—		im inneren Oval . . .		
	$6\frac{1}{8}$ Cens,“ a. blau (Nr. 105)						

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Philippinische Inseln.</i>				<i>Philippinische Inseln.</i>		
	1889. Typus d. Marke Nr. 131, gez. 14.			162	\$ 007 $\frac{1}{8}$ auf 20 C. d. P. lila, Telegraphenmarke (Typus Nr. 160)	—	—
148	1 M. de Peso blassrot . . .	—15	—	163	\$ 010 auf 20 C. d. P. lila, Telegraphenmarke (Typus Nr. 160)	—	—
149	2 „ „ „ hellblau . . .	—20	—	163a	\$ 011 $\frac{1}{8}$ auf 5 P. grün, Derecho Judicial-Marke, m. Wappen in der Mitte . . .	—	—
150	5 „ „ „ braun . . .	—25	—	164	\$ 017 $\frac{1}{8}$ a. 5 P. rot, Derecho Judicial-Marke mit Gerechtigkeit mit Wage . . .	—	—
	Diverse Marken mit schwarzem Oval - Aufdruck „Habilitado — Recargo de Consumos \$ 002 $\frac{1}{8}$ “, gez. 14.			165	\$ 017 $\frac{1}{8}$ auf 5 P. grün, Derecho Judicial-Marke m. Wappen in der Mitte . . .	—	—
150a	002 $\frac{1}{8}$ auf $\frac{1}{8}$ C. d. C. grün (Nr. 131)	—	—		1889. Kopf des Königs Alfons XIII. nach rechts, m. Inschr. „Filipas Impresos“, gez. 14.		
151	002 $\frac{1}{8}$ auf 1 C. d. P. grün (Nr. 136)	—	—	166	1 M. de P. dunkelviolet	—10	—15
152	002 $\frac{1}{8}$ auf 2 C. d. P. karmin (Nr. 70)	—	—	167	2 „ „ „ „ „	—15	—15
153	002 $\frac{1}{8}$ auf 2 $\frac{1}{8}$ C. d. P. blau (Nr. 81)	—	—	168	5 „ „ „ „ „	—20	—20
154	002 $\frac{1}{8}$ auf 5 C. d. P. schieferblau (Nr. 137)	—	—	169	$\frac{1}{8}$ d. Centavo braun . . .	—20	—20
155	002 $\frac{1}{8}$ auf 12 $\frac{1}{8}$ C. d. P. karmin (Nr. 82)	—	—		Desgl. mit Inschr. „Filipinas“, gez. 14.		
156	002 $\frac{1}{8}$ auf 1 C. d. P. olivenbraun, Telegraphenmarke m. Kopf des Königs n. r. . .	—	—	170	2 C. d. P. karminrot . . .	—20	—15
157	002 $\frac{1}{8}$ auf 2 $\frac{1}{8}$ C. d. P. blau, Telegraphenmarke m. Kopf des Königs nach rechts . . .	—	—	171	2 $\frac{1}{8}$ „ „ „ blau . . .	—20	—10
158	002 $\frac{1}{8}$ auf 5 C. d. P. dunkelblau, Telegraphenmarke im gleichen Typus . . .	—	—	172	5 „ „ „ schieferblau . . .	—70	1.—
159	002 $\frac{1}{8}$ auf 10 C. d. P. hellgrün, Telegraphenmarke in demselben Typus . . .	—	—	173	5 „ „ „ schiefergrün . . .	—50	—20
160	002 $\frac{1}{8}$ auf 20 C. d. P. lila, Telegraphenmarke in demselben Typus . . .	—	—	174	8 „ „ „ hellgrün . . .	—75	—20
160a	002 $\frac{1}{8}$ auf 50 M. gelbbraun (Nr. 135)	—	—	175	10 „ „ „ blaugrün . . .	1.20	—35
160b	002 $\frac{1}{8}$ auf 2 C. d. P. karminrosa, Telegraphenmarke mit Kopf d. Königs nach rechts . . .	—	—	176	12 $\frac{1}{8}$ „ „ „ grün . . .	1.—	—35
160c	002 $\frac{1}{8}$ auf 10 C. d. P. lila, Telegraphenmarke (Typus Nr. 159)	—	—	177	20 „ „ „ karminrosa . . .	1.80	—50
	Desgleichen, mit dem Aufdrucke „Habilitado Recargo de Consumos“ und neuer Wertangabe, gez. 14.			178	25 „ „ „ braun . . .	2.25	2.—
161	\$ 005 auf 20 C. d. P. lila, Telegraphenmarke (Typus Nr. 160)	—	—		1891. Typus Nr. 170—178 m. abgeändert. Farben, gez. 14.		
				179	5 C. d. P. olivenbraun . . .	—50	—20
				180	10 „ „ „ karminrosa . . .	—80	—30
				181	20 „ „ „ lachsfarbig . . .	1.50	—50
				182	25 „ „ „ blau . . .	2.—	—75
					Polen.		
					(Neudrucke existieren nicht.)		
					1860. Doppeladler im rosa Oval, gez. 12.		
				1	10 Kop. blau und rosa . . .	3.50	2.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Portorico.				Portorico.		
	(Neudrucke existieren nicht.)			28	50 Cs. Peseta grün . . .	—75	—25
	1873. Gleiche Em. von Cuba			29	1 Peseta grau . . .	2.50	1.—
	mit Amadeus I., Federzug				1880. Typ. d. Em. 1878 von		
	I. Type, gez. 14.				Spanien, Alfons XII. im Oval,		
1	25 Cs. de Peseta lila . . .	2.—	—30		oben „Puerto Rico 1880“,		
2	50 „ „ „ braun . . .	3.—	—75		gez. 14.		
3	1 Peseta rotbraun . . .	3.—	2.50	30	5 Cent. de Peseta grün . .	—25	—40
	1874. Desgl., mit sitzender			31	10 „ „ „ rosa . . .	—50	—40
	Hispania, Federzug II. Type,			32	15 „ „ „ gelbbraun . .	—75	1.—
	gez. 14.			33	25 „ „ „ blau . . .	—60	—15
4	25 Cs. de Peseta ultramarin	2.—	—30	34	40 „ „ „ grau . . .	—75	—30
	1875. Desgl., mit Wappen			35	50 „ „ „ braun . . .	1.50	—75
	und Mauerkrone, Federzug			36	1 Peseta rappfarben . . .	2.50	1.—
	II. Type, gez. 14.				1880. Desgleichen, oben		
5	25 Cs. Peseta ultramarin . .	1.50	—25		„1880“, gez. 14.		
6	50 „ „ „ grün . . .	2.50	1.—	37	¼ C. de Peseta grün . . .	1.—	1.50
7	1 Peseta rotbraun . . .	—	4.—	38	½ „ „ „ rosa . . .	1.—	1.50
	1876. Desgl., m. Alfons XII.,			39	1 „ „ „ braun . . .	1.—	1.50
	Federzug III. Type, gez. 14.			40	2 „ „ „ grau . . .	1.—	1.50
8	25 Cs. Peseta lila . . .	1.—	—20	41	3 „ „ „ gelb. . .	1.25	1.50
9	50 „ „ „ ultramarin . . .	2.50	—75	42	4 „ „ „ schwarz . . .	1.50	1.50
10	1 Peseta schwarz . . .	3.50	2.50		1881. Desgleichen, abge-		
	1876. Desgleichen, m. Feder-				änderte Jahreszahl, gez. 14.		
	zug IV. Type, gez. 14.			43	½ Mila de Peso rotviolett .	—10	—50
11	25 Cs. Peseta lila . . .	2.—	—40	44	1 „ „ „ lila . . .	—10	—50
13	1 Peseta schwarz . . .	3.—	2.—	45	2 Mills. de Peso rosa . . .	—15	—50
	1877. Alfons XII. n. r. im			46	4 „ „ „ gelbgrün . . .	—15	—50
	Oval, oben Jahreszahl, gez. 14.			47	6 „ „ „ hellviolett . . .	—20	—50
14	5 Cs. Peseta braun . . .	—75	1.—	48	8 „ „ „ ultramarin . . .	—25	—50
15	10 „ „ „ rosa . . .	1.—	2.—	49	1 Cent. de Peso dunkelgrün	—30	—20
16	15 „ „ „ grün . . .	1.50	3.—	50	2 „ „ „ rotviolett . . .	—30	—20
17	25 „ „ „ ultramarin . . .	1.—	—20	51	3 „ „ „ braun . . .	—30	—20
18	50 „ „ „ graubraun . . .	1.25	—50	52	5 „ „ „ ultramarin . . .	—50	—20
18a	5 „ „ „ lackfarben . . .	—	—	53	8 „ „ „ gelbbraun . . .	1.—	—30
18b	10 „ „ „ rotbraun . . .	—	—	54	10 „ „ „ lila . . .	2.—	—75
	1878. Desgleichen, geänderte			55	20 „ „ „ olivengrün . . .	2.50	—75
	Jahreszahl, gez. 14.				1882/86. Desgleichen, ohne		
19	5 Cs. Peseta olivenbraun . .	3.—	3.—		Jahreszahl, gez. 14.		
20	10 „ „ „ braun . . .	4.50	7.—	56	½ Mila de Peso rosa . . .	—10	—10
21	25 „ „ „ grün . . .	—75	—20	57	1 „ „ „ braunrot . . .	—10	—10
22	50 „ „ „ ultramarin . . .	—75	—20	58	2 Mills „ „ „ lila . . .	—10	—10
23	1 Peseta graubraun . . .	2.50	1.50	59	4 „ „ „ violett . . .	—10	—10
	1879. Desgleichen, gez. 14.			60	6 „ „ „ braun . . .	—15	—15
24	5 Cs. Peseta rot . . .	—70	1.—	61	8 „ „ „ gelbgrün . . .	—20	—10
25	10 „ „ „ braun . . .	—60	1.—	62	1 Cent. „ „ „ hellgrün . . .	—20	—10
26	15 „ „ „ schwarz . . .	—75	1.—	63	2 „ „ „ rosa . . .	—25	—10
27	25 „ „ „ blau . . .	—50	—20	64	3 „ „ „ orange . . .	—30	—30
				65	5 „ „ „ ultramarin . . .	—40	—10
				66	8 „ „ „ graubraun . . .	—60	—20
				67	10 „ „ „ blaugrün . . .	1.25	—30
				68	20 „ „ „ graulila . . .	1.50	—30

Nr.			Ung.	Geb.	Nr.			Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
Portorico.					Portugal.				
69	40 Cent.	de Peso mattblau .	3.—	1.25	1856/57.	Desgleichen, mit gelocktem Haar.			
70	80 "	" " olivenbr. .	6.—	3.—	11	5 Reis hellbraun	5.—	2.—	
70a	8 "	" " orange	7.50	10.—	12	5 " dunkelbraun	2.—	—75	
		(Fehlbruck)			13	25 " blau (feines Netz) .	10.—	—50	
71	1/2	Mila de Peso rotviolett .	—10	—05	14	25 " " (grobes Netz) .	1.50	—20	
72	1 "	" " rosa	—10	—05	15	25 " rosa	2.50	—10	
73	3 Cents	" " braun	—50	—25	Neudruck von Nr. 12, 14 u. 15 aus 1886 (ungummiert.)				
76	8 "	" " braun	3.—	5.—	1862/64. Louis I. en relief n. l. in verschied. Einfassung.				
		(Fehlbruck)			16	5 — Reis braun (I. Type)	—75	—15	
1889. Kopf des Königs Alfons XIII. nach rechts, gez. 14.					17	5 Reis braun (II. Type) .	2.—	—50	
77	1/2 M.	d. P. schwarz	—05	—	18	10 " orange	—75	—40	
78	1 "	" " graublau	—05	—	19	25 " rosa	1.25	—10	
79	2 "	" " rosa	—05	—	20	50 " grün	2.50	—75	
80	4 "	" " bronzegrün	—10	—	21	100 " lila	3.—	1.—	
81	6 "	" " braun	—10	—	Neudruck 17—21 1886 ungummiert.				
82	8 "	" " olivenbraun	—15	—	1866. Louis I. en relief n. l. im Perlenoval, Buchstaben „C.W.“ unter dem Halse.				
83	1 C.	d. P. gelbbraun	—20	—10	22	5 Reis schwarz	—75	—25	
84	2 "	" " dunkelviolett	—25	—10	23	10 " gelb	1.—	1.25	
85	3 "	" " dunkelblau	—25	—10	24	20 " olivenbraun	1.—	1.25	
86	5 "	" " braunviolett	—50	—10	25	25 " rosa	1.25	—10	
87	8 "	" " ultramarin	—60	—20	26	50 " grün	5.—	1.75	
88	10 "	" " rosa	—75	—25	27	80 " orangerot	5.—	2.50	
89	20 "	" " zinnoberrot	1.25	—35	28	100 " lila	6.—	2.50	
90	40 "	" " orange	2.50	—	29	120 " blau	4.—	1.75	
91	80 "	" " grüngelb	5.50	—	Nr. 22—29 wurde ebenfalls 1886 neugedruckt.				
Portugal.					1867. Desgleichen, gez. 12 1/2.				
1853. Maria II. en relief n. l. in verschiedenen Einfassungen.					30	5 Reis schwarz	—30	—15	
1	5	Reis hellbraun	12.—	7.50	31	10 " gelb	1.—	—50	
2	5 "	dunkelbraun	12.—	7.50	32	20 " olivenbraun	1.50	1.25	
3	25 "	blau	5.—	—50	33	25 " rosa	—75	—10	
4	50 "	grün	12.50	6.—	34	50 " grün	2.25	1.—	
5	100 "	lila	—	30.—	35	80 " orange	3.50	1.50	
		(Nr. 1—5 sind 1864 neugedr., ein zweiter Neudruck auf satiniertem, weissen Pap. (ungummiert) stammt aus 1866.)			36	100 " lila	3.50	1.50	
1855. Pedro V. n. r. en relief mit glattem Haar in verschied. Einfassungen.					37	120 " blau	3.—	1.25	
6	5	Reis braun	15.—	10.—	38	240 " lila	7.50	4.50	
7	25 "	blau (kleine Ziffer)	18.—	—30	1886 neugedruckt Nr. 30—38.				
8	25 "	" (grosse ")	5.—	—30	1870/76. Desgleichen, ohne C. W., gez. 12 1/2, 13 1/2.				
9	50 "	grün	1.50	—75	39	5 Reis schwarz	—15	—05	
10	100 "	lila	2.—	1.25	40	10 " gelb	—20	—10	
Nr. 6, 8—10 wurden ebenfalls 1886 ungummiert neugedruckt.					41	20 " olivenbraun (bräunlichgelb)	—35	—10	
					42	25 Reis rosa	—40	—05	

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Portugal.</i>				<i>Portugal.</i>		
43	50 Reis grün	1.25	—20		1882. Louis I. en face n. r. im Doppelkreis m. Umschrift „Correios e Telegraphos“, gez. 12 ¹ / ₂ .		
44	80 „ orangerot (gelb 1889)	1.—	—25				
45	100 Reis lila	1.—	—20	61	25 Reis braun	—25	—05
46	120 „ blau	2.50	1.25		1882. Louis I. en face n. r. im Doppelkreise, unten „Cor- reios e Telegs“, gez. 12 ¹ / ₂ .		
47	240 „ lila	10.—	6.—	62	50 Reis blau	—50	—10
48	15 „ braun	—15	—10		1883/84. Aehnli. Typus wie Marke Nr. 62, gez. 12 ¹ / ₂ .		
49	150 „ blau	2.—	1.—	63	5 Reis grau	—10	—05
50	300 „ violett	2.50	—50	64	500 „ schwarz bez. des Neudruckes cfr. Notiz nach Nr. 59.	5.50	3.—
	Auch Nr. 39—50 wurden 1886 ungummiert auf w. satiniertem Papier neugedruckt.				1884. Typus der Em. 1870, gez. 12 ¹ / ₂ .		
	1876. Wertziffer im Queral, gez. 12 ¹ / ₂ , 13.			65	1000 Reis schwarz	7.50	4.—
51	2 ¹ / ₂ Reis bronzegrün	10.—	—03		1884. Wertziffer im Oval, gez. 12 ¹ / ₂ .		
	1879. Typus der Em. 1870, gez. 12 ¹ / ₂ , 13 ¹ / ₂ .			66	2 Reis schwarz	—05	—05
52	10 Reis dunkelgrün	1.—	—20		1884. Louis I. en face n. r. im Perlenoval, gez. 12 ¹ / ₂ .		
53	50 „ blau	1.25	—20	67	10 Reis grün	—10	—05
	Neugedruckt 1886.				1885. Typ. der Marke Nr. 41, gez. 12 ¹ / ₂ .		
	1880. Louis I. n. l. im Doppel- oval, gez. 13.			68	20 Reis rot	—30	—20
54	25 Reis blaugrau	1.—	—20		1887. Marke Nr. 51, abge- änderte Farbe, gez. 11 ¹ / ₂ .		
	Neugedr. 1886, ungummiert			69	2 ¹ / ₂ Reis braun	—05	—05
	1880. Louis I. n. l. im Oval, mit Umschrift „Portugal Con- tinente“, geb. 12 ¹ / ₂ , 13 ¹ / ₂ .				1887. Marke Nr. 63, gez. 11 ¹ / ₂ .		
55	25 Reis lila	—40	—10	70	5 Reis grau	—10	—05
56	25 „ violett	—80	—10		1887. Louis I. en face n. r. im Oval, gez. 12 ¹ / ₂ .		
	Nr. 56 neugedruckt 1886.			71	20 Reis karmin	—20	—10
	1880. Typus der Em. 1870, gez. 12 ¹ / ₂ , 13 ¹ / ₂ .				1887. Desgleichen, Inschrift „Correios e Telegraphos“, gez. 11 ¹ / ₂ .		
57	150 Reis gelb	1.50	—50	72	25 Reis violett	—20	—05
58	10 „ gelbgrün	—25	—10		1887. Marke Nr. 64, abge- änderte Farbe, gez. 13 ¹ / ₂ .		
	Nr. 57 wurde ebenfalls 1886 neugedruckt, Nr. 58 zwar nicht, aber die ähnliche Marke Nr. 52; die Farbe des Neudruckes steht gerade zwischen dunkelgrün und gelbgrün.			73	500 Reis lila	3.—	2.—
	1880. Typ. der Marke Nr. 55, gez. 12 ¹ / ₂ , 13 ¹ / ₂ .						
59	5 Reis schwarz	—15	—10				
	Neugedruckt 1886.						
	1881. Louis I. en face n. l. im Kreise, oben „Portugal Continente“, gez. 12 ¹ / ₂ , 13 ¹ / ₂ .						
60	50 Reis blau	1.—	—15				
	Neugedruckt 1886.						

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Portugiesisch-Indien.				Portugiesisch-Indien.		
	(Neudrucke existieren nicht.)			28	40 Reis ultramarin . . .	4.50	10.—
	Typ. d. Em. 1871/77. Grosse			29	100 „ grün . . .	6.—	10.—
	Wertziffer, darunter „Reis“ auf			30	200 „ gelb . . .	60.—	—
	senkrecht liniertem Grunde im			31	300 „ violett . . .	50.—	—
	Oval, mit Inschrift „Serviço—			32	600 „ „ . . .	75.—	—
	Postal—India—Port.“, punkt-			33	900 „ „ . . .	80.—	—
	artig durchstochen.				Nr. 25 soll auch mit „REIS“		
	1871. „Reis“ mit dünnen				(latein.) statt „REIS“ (ägypt.)		
	Lettern, 30 — 32 das Oval				existieren.		
	nicht berührende Linien, weiss.				1877. Desgleichen, mit sieben-		
	Papier, durchstochen 16.				strahligem Stern über der		
1	10 Reis schwarz . . .	7.50	3.—		Wertziffer und 40 — 42 das		
2	20 „ rot . . .	12.50	2.50		Oval nicht berührenden Linien,		
3	40 „ blau . . .	12.50	10.—		durchstochen 12 $\frac{1}{2}$.		
4	100 „ grün . . .	12.50	12.50	34	10 Reis schwarz (auch ungez.)	1.—	2.50
5	200 „ gelb . . .	15.—	20.—	35	15 „ rosa . . .	1.—	2.50
6	300 „ violett, durchst. 12 $\frac{1}{2}$	20.—	—	36	20 „ rot . . .	1.—	2.50
7	600 „ „ „ 12 $\frac{1}{2}$	35.—	—	37	40 „ blau . . .	3.50	7.—
8	900 „ „ „ 12 $\frac{1}{2}$	45.—	—	38	100 „ grün . . .	4.—	9.—
	1872. Desgleichen, bläuliches			39	200 „ gelb . . .	7.50	14.—
	Papier, durchst. 12 $\frac{1}{2}$.			40	300 „ violett . . .	15.—	—
9	10 Reis schwarz . . .	1.—	—	41	600 „ „ . . .	20.—	—
10	20 „ rot . . .	1.—	2.—	42	900 „ „ . . .	25.—	—
11	300 „ violett . . .	15.—	—		1877/81. Krone im Doppel-		
12	600 „ „ . . .	30.—	—		kreise, gez. 13.		
12a	900 „ „ . . .	40.—	—	43	5 Reis schwarz . . .	—20	—40
	1873. „Reis“ mit dicken			44	10 „ gelb . . .	—40	—60
	Lettern, 42 — 44 das Oval			45	20 „ olivenbraun . . .	—40	—50
	oben und unten berührende			46	25 „ rosa . . .	—60	1.25
	Linien, durchstochen 12 $\frac{1}{2}$.			47	40 „ blau . . .	—75	1.50
13	10 Reis schwarz . . .	—75	2.50	48	50 „ grün . . .	1.25	—75
14	20 „ rot . . .	1.—	1.75	49	100 „ lila . . .	1.50	1.—
15	40 „ ultramarin . . .	1.50	4.50	50	200 „ orange . . .	3.—	2.—
16	100 „ grün . . .	4.—	12.50	51	300 „ braun . . .	3.50	3.50
17	200 „ gelb . . .	6.—	17.50	52	10 „ grün . . .	—35	—50
18	300 „ violett . . .	15.—	—	53	25 „ grau . . .	—50	1.25
19	600 „ „ . . .	15.—	—	54	50 „ blau . . .	1.25	4.50
20	900 „ „ . . .	20.—	—	55	40 „ gelb . . .	1.50	4.50
	1875. Desgleichen, kleinere				1881. Div. Marken mit farb.		
	Ziffern, bläuliches Papier,				Aufdruck der neuen Wert-		
	durchstochen 12 $\frac{1}{2}$.				ziffer, durchst. 12 $\frac{1}{2}$.		
21	10 Reis schwarz . . .	2.—	3.50	56	5 Reis rot a. 10 R. schwarz	3.—	3.50
22	15 „ rosa . . .	—75	3.—		(Nr. 25) . . .		
24	20 „ rot . . .	2.—	4.50	57	1 $\frac{1}{2}$ „ schwarz a. 20 R. rot	3.50	4.50
	1876. Desgleichen, Buchstabe				(Nr. 27) . . .		
	„V“ mit Querstrich, 40—42			57a	1 $\frac{1}{2}$ „ schwarz a. 10 R. schw.	12.50	—
	Linien, durchstochen 12 $\frac{1}{2}$.				(Nr. 25) . . .		
25	10 Reis schwarz . . .	1.—	2.50	57b	5 „ schwarz a. 20 R. rot	1.50	3.—
26	15 „ rosa . . .	7.—	7.50		(Nr. 27) . . .		
27	20 „ rot . . .	1.—	2.50	58	5 „ schwarz a. 20 R. rot	2.—	3.—
					(Nr. 36) . . .		

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Portugiesisch-Indien.				Portugiesisch-Indien			
60	5 Reis rot a. 10 R. schwarz (Nr. 34)	2.50	3.50	102	4 Tangas lila	— .30	1.—
61	5 „ schwarz a. 15 R. rosa (Nr. 22)	2.50	3.50	103	8 „ orange	— .75	1.50
1881. Div. Marken der Em. 1877/80 mit Krone, mit schw. Aufdruck der neuen Wertangabe, gez. 13.				1882. Div. Marken d. Em. 1873/80 mit farbigem Aufdr. d. neuen Wertangabe, gez. 13.			
62	4½ Reis auf 20 R. olivenbr.	— .50	—	104	4½ Reis blau a. 5 R. schw.	2.—	1.50
63	6 „ „ 20 „ „	6.—	—	105	6 „ schw. „ 10 „ grün	2.—	1.50
64	6 „ „ 25 „ grau	2.—	—	106	1 Tanga „ „ 20 „ braun	30.—	—
64a	1½ „ „ 20 „ braun	1.25	—	107	4½ Reis „ „ 40 „ blau (Nr. 15)	3.—	—
61b	6 „ „ 50 „ grün	5.—	—	108	4½ „ schwarz auf 100 R. grün (Nr. 16)	4.—	—
61c	1 Tanga „ 40 „ blau	6.—	—	109	4½ „ schwarz auf 40 R. blau (Nr. 28)	3.—	—
65	1 „ „ 200 „ orange	20.—	—	110	4½ „ schwarz auf 100 R. grün (Nr. 29)	3.—	—
66	2 Tangas „ 50 „ grün	5.—	—	111	4½ „ blau über 1½ R. schw. auf 5 R. schw.	3.—	—
67	2 „ „ 200 „ orange	8.—	—	113	4½ „ schwarz auf 40 R. blau (Nr. 47)	—	—
68	4 „ „ 10 „ grün	6.—	—	114	4½ „ schwarz auf 100 R. lila	40.—	—
69	4 „ „ 50 „ „	3.—	3.—	115	4½ „ schwarz auf 10 R. grün	—	—
71	8 „ „ 20 „ olivenbr.	10.—	—	116	6 „ schwarz auf 40 R. blau (Nr. 28)	—	—
72	8 „ „ 200 „ orange	10.—	—	117	2 Tangas schwarz auf 40 R. blau	8.—	—
73	2 „ „ 100 „ lila	3.—	3.—	1883. Typ. d. Em. 1877 mit Stern über der Wertziffer.			
74	4 „ „ 200 „ orange	15.—	—	118	1½ Reis schwarz	— .30	— .30
75	25 Reis violett (ohne Aufdr.)	— .75	—	119	4½ „ olivengrün	— .60	— .75
76	1½ „ auf 5 R. schwarz	— .30	— .50	120	6 „ grün	— .75	1.—
77	1½ „ „ 10 „ grün	— .30	—	1886. König von Portugal n. I. im Perlenoval, Reliefprägung, gez. 13.			
78	1½ „ „ 25 „ lila	30.—	—	121	1½ Reis schwarz	— .10	— .15
79	1½ „ „ 25 „ rotviolett	30.—	—	122	4½ „ hellbraun	— .15	— .15
80	1½ „ „ 100 „ lila	40.—	—	123	6 „ grün	— .15	— .25
81	4½ „ „ 25 „ rotviolett	10.—	—	124	1 Tanga karmin	— .30	— .25
82	6 „ „ 25 „ „	1.50	—	125	2 Tangas blau	— .75	— .30
83	6 „ „ 40 „ gelb	4.—	—	126	4 „ lila	1.25	1.—
84	6 „ „ 50 „ blau	25.—	—	127	8 „ orange	2.25	1.50
85	1 Tanga „ 10 „ grün	1.50	—	1882. Marke Nr. 17 mit schwarzem Aufdr. „6“, durchstochen, gez. 12½.			
86	1 „ „ 50 „ „	25.—	—	128	6 Reis gelb	—	—
87	1 „ „ 50 „ blau	2.50	—				
88	1 „ „ 100 „ lila	4.—	3.50				
89	1 „ „ 25 „ rotviolett	2.—	3.—				
90	2 Tangas „ 25 „ „	5.—	—				
91	2 „ „ 25 „ lila	10.—	—				
92	2 „ „ 40 „ gelb	8.—	—				
93	2 „ „ 300 „ braun	20.—	—				
94	8 „ „ 40 „ blau	—	—				
95	8 „ „ 100 „ lila	12.—	—				
96	8 „ „ 300 „ braun	15.—	—				
1882. Typ. d. Em. 1877/81, gez. 13.							
97	1½ Reis schwarz	— .10	— .15				
98	4½ „ olivenbraun	— .20	— .20				
99	6 „ grün	— .15	— .20				
100	1 Tanga rosa	— .30	— .25				
101	2 Tangas blau	— .25	— .30				

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Pountch.				Preussen.		
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1884. Indische Schriftzeichen im Quadrat.			4	4 Pfennige grün (1. Mai 1856)	1.—	—60
1	$\frac{1}{2}$ Anna rot	—	—	5	6 " orange	1.—	—20
	1884. Oben zwei Reihen indische, darunter persische Schriftzeichen.				Nr. 1—5 wurden 1864 ohne Wasserzeichen, 1873 mit Wasserzeichen neudruckt.		
2	1 Anna rot	—50	2.—		23. Dez. 1856. Aehnlich. Typ., glatter Grund, ohne Wz.		
	1885. Typ. d. Marke Nr. 2, ohne Linienumrandung, größere Ausführung.			6	1 Silbergr. rosa	10.—	—15
3	$\frac{1}{4}$ Anna rot auf weiss . . .	—50	1.50	7	2 " blau	25.—	—50
4	1 " " " gelb . . .	1.—	2.25	8	3 " gelb	6.—	—20
5	2 Annas " " " . . .	1.50	2.—	9	3 " orange	6.—	—10
6	4 " " " " (gr. Format)	3.—	4.50		Nr. 6, 7 u. 9 wurden 1864 neudruckt in karmin, himmelblau u. orange. Dieser Neudruck ist fast garnicht zu haben.		
	1885. Desgleichen, auf Pap. vergé.				1858. Typ. d. Em. 1856 mit liniertem Grunde, ohne Wz.		
7	$\frac{1}{2}$ Anna rot auf gelb . . .	—50	1.50	10	4 Pfennige grün	1.50	—50
8	1 " " " weiss . . .	1.—	2.25	11	6 " orange (1857) . . .	1.50	—75
9	2 Annas " " " . . .	1.50	2.75	12	1 Silbergr. rosa	1.50	—05
10	4 " " " " . . .	3.—	5.—	13	2 " blau	1.50	—10
	1886/87. Desgleichen.			14	3 " gelb	1.50	—05
11	$\frac{1}{2}$ Anna rot auf grün . . .	—40	1.50		Nr. 12—14 wurden 1864 neugedr. in karmin, blau u. goldgelb; sie sind völlig vergriffen.		
12	1 " " " " . . .	—75	2.—		1. Okt. 1861. Adler en relief auf farbigem Grunde, durchst.		
13	2 Annas " " " . . .	1.50	2.50	15	3 Pfennige violett (1. April 1865)	—40	—40
14	4 " " " " . . .	2.50	4.50	16	4 " grün	—20	—10
15	$\frac{1}{2}$ Anna " " chamois . .	—75	—	17	6 Pfennige orange	—20	—10
16	2 Annas " " bläulich .	1.—	—	18	1 Silbergr. rosa	—10	—03
17	4 " " " chamois .	2.50	—	19	2 " preussischblau . . .	—	—25
	1888. Dienstmarken; ähnlich. Typus, wie bisher, jedoch andere Farbe.			20	2 " ultramarin	—20	—03
18	$\frac{1}{4}$ Anna schwarz	—20	—	21	3 " graubraun	—25	—03
19	$\frac{1}{2}$ " " "	—40	—		Mai 1866. Querrechteck, Wertziffer in verschied. Einfassung, durchstochen.		
20	1 " " "	—75	—	22	10 Silbergr. rosa	1.—	—75
21	2 Annas " " "	1.50	—	23	30 " blau	1.50	3.—
22	4 " " "	2.50	—		1. Juli 1867. Adler en relief im Achteck, durchst.		
	Preussen.						
	15. Nov. 1850. Friedrich Wilh. IV. n. r. auf liniertem Grunde, Wz. Lorbeerkranz.			24	1 Kreuzer grün	—50	—50
1	1 Silbergr. rosa	7.50	—05	25	2 " rotorange	—75	1.—
2	2 " blau	8.—	—05	26	3 " rosa	—30	—25
3	3 " gelb	8.—	—05				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Preussen.				Puttialla.			
27	6 Kreuzer ultramarin	—40	—50		(Neudrucke existieren nicht.)		
28	9 „ braun	—40	—50		1884. Div. Marken Ostindiens mit ovalem roten Aufdruck „Puttialla State“, gez. 14.		
	1857. Couvertausschnitte als Postmarken verwendet, Friedrich Wilhelm IV. en relief, zwei Seidenfäden.			1	1/2 Anna grün (Nr. 79) . . .	—40	—20
29	1 Silbergr. rosa (Oval) . . .	—	—	2	1 „ braun („ 73) . . .	—75	—40
30	2 „ blau	—	—	3	2 Annas blau („ 81) . . .	1.—	—75
31	3 „ orange (Oval)	—	—	4	4 „ grün („ 27) . . .	2.—	2.—
32	4 „ braun (Achteck)	—	—	5	8 „ violett („ 82) . . .	4.—	4.—
33	5 „ violett „	—	—	6	1 Rupie grau („ 83) . . .	7.50	9.—
34	6 „ grün „	—	—		1885. Die Marken Nr. 2 u. 5 mit rotem und schwarzem Aufdruck.		
35	7 „ rot „	—	—	7	1 Anna braun	15.—	—
	Desgleichen, ohne Seidenfaden, mit Diamantüberdruck links.			8	8 Annas violett	15.—	—
36	4 Silbergr. braun (Achteck)	—	—		1885. Marken Nr. 1, 2 u. 3 mit wagrechtem schwarzen Aufdr. „Service“, gez. 14.		
Prinz-Edwards-Insel.				9	1/2 Anna grün	—50	—20
	(Neudrucke existieren nicht.)			10	1 „ braun	—80	—20
	1860. Königin Victoria n. l. in verschiedenen Einfassungen, gez. 12.			11	2 Annas blau	1.25	1.—
1	1 Penny gelb	1.25	2 —		1885. Marken Ostindiens mit wagrechtem roten Aufdruck „Puttialla State“, gez. 14.		
2	2 Pence rosa	—40	1.50	12	1/2 Anna grün (Nr. 79) . . .	—20	—15
3	3 „ blau	—40	1.50		(auch mit dem Druckfehler „STATE.“)		
4	6 „ grün	—75	2.—	13	1 Anna braun (Nr. 73), Aufdruck schwarz	—40	—25
5	9 „ lila	1.—	2.50	14	2 Annas blau (Nr. 81) . . .	—75	—
	1860. Desgleichen, gez. 9.			15	4 „ grün (Nr. 27)	1.50	—
6	2 Pence rosa	2.—	5.—	16	8 „ violett (Nr. 82), Aufdruck schwarz	2.50	—
7	3 „ blau	—	—	17	1 Rupie grau (Nr. 83) . . .	5.—	—
8	6 „ grün	4.—	5.—		1885. Marke Nr. 15 m. schw. und auch rotem Aufdruck „Puttialla State“.		
9	4 „ schw. (1869) gez. 12.	—40	1.50	18	4 Annas grün	—	—
	1870. Königin Victoria en face im Oval, gez. 12.				1887. Marken Nr. 12 und 14 mit Aufdruck „Service“, gez. 14.		
10	3 Pence braun	—75	2 —	19	1/2 Anna grün, Aufdr. schwz.	—40	—20
	1872. Königin Victoria n. l. in verschiedenen Einfassungen, gez. 12.			20	2 Annas blau, „ rot auch mit Druckfehler „PUTTILLA“.	1.—	—50
11	1 Cent gelb	—25	—75		1889. Marke Nr. 12 u. 13 mit Aufdr. „Service“, gez. 14.		
12	2 Cents ultramarin	—25	—75	21	1/2 Anna grün, Aufdr. rot	—25	—
13	3 „ rosa	—30	—75	22	1 Anna braun „ schwz.	—40	—15
14	4 „ grün	—40	1.25				
15	6 „ schwarz	—40	1.25				
16	12 „ violett	—60	1.50				
	(Ein angeblicher Neudruck von Nr. 11 ist Fälschung.)						

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Queensland.				Queensland.		
	(Neudrucke existieren nicht.)			28	6 Pence gelbgrün	3.50	2.—
	1861. Königin Victoria en face im Oval, Wz. spitzer, sechsstrahliger Stern.			29	1 Shilling weinrot	15.—	5.—
1	1 Penny karmin	40.—	25.—	30	1 „ hochviolett	5.—	3.—
2	2 Pence blau	—	—		1869/76. Desgleichen, Wz. Krone und Q., gez. 12.		
3	6 „ grün	80.—	50.—	31	1 Penny ziegelrot	—50	—20
4	1 Shilling violett	—	—	32	1 „ „ rosa	—75	—20
	1861. Desgleichen, gez. 14. 15.			33	2 Pence blau	—75	—10
5	1 Penny karmin	10.—	5.—	34	3 „ „ braun	1.25	—50
6	2 Pence blau	—	6.—	35	4 „ „ gelb	4.—	—75
7	3 „ „ braun	7.—	4.—	36	6 „ „ grün	2.50	—50
8	6 „ „ grün	12.—	2.50	37	1 Shilling violett	4.50	2.—
9	1 Shilling violett	20.—	6.50		1879. Königin Victoria n. l. in verschiedener Einfassung, Wz. Krone und Q., gez. 12.		
	1861. Desgleich., m. Umschrift „Queensland — Registered“, Wz. spitzer Stern, gez. 15.			38	1 Penny rotorange	—25	—10
10	6 Pence olivengelb	12.—	8.—	39	2 Pence blau	—50	—10
	1864. Typus der Marken Nr. 5/9, ohne Wz., gez. 13.			40	4 „ „ orange	1.25	—50
11	1 Penny ziegelrot	1.—	—30	41	6 „ „ grün	1.50	—40
12	2 Pence blau	1.50	—30		1880. Typ. d. Em 1869/76, Wz. Krone und Q., gez. 12.		
13	3 „ „ braun	2.—	1.50	42	2 Shillings blau	5.—	2.50
14	4 „ „ grau	2.—	1.—		1880. Marke Nr. 38 mit senkrechtem schwarzen Aufdruck „Half Penny“, gez. 13.		
15	4 „ „ lila	2.—	1.—	43	½ Penny orange	3.—	2.50
16	6 „ „ grün	3.—	1.—		1880 Typ. d. Marke Nr. 38, Wz. Krone u. Q., gez. 12.		
17	1 Shilling braunviolett . .	5.—	1.50	44	1 Shilling violett	—	1.—
18	5 Shillings rosa	12.—	8.—		1880. Stempelmarken d. Em. 1873, Königin Victoria im gekrönten Oval, Wz. Krone und Q., gez. 12.		
	1865. Marken Nr. 5, 8 und 10 in abgeänderten Farben, Wz. spitzer Stern, gez. 13.			44a	1 Penny lila	—50	3.—
19	1 Penny orange	1.—	1.—	45	6 Pence braun	1.—	3.—
20	6 Pence gelbgrün	4.—	3.—	45a	6 „ „ violett	1.—	3.—
21	6 „ „ gelb	5.—	2.50	46	1 Shilling grün	1.75	4.50
	1866. Desgl., Wz. „Queensland — Postage — Stamps“ im ganzen Bogen, gez. 13.			46a	2 Shillings braun	3.50	4.50
22	1 Penny ziegelrot	5.—	1.50	47	2 „ „ 6 Pence ziegelrot . .	4.50	4.50
23	2 Pence blau	3.—	—75	48	5 „ „ orange	7.50	—
	1868/75. Desgl., Wz. abgestumpfter, sechsstrahliger Stern und „Queensland“ mehreremale im ganzen Bogen wiederholt, gez. 12.			49	1 Penny violett (Em. 1880)	—50	1.75
24	1 Penny ziegelrot	1.—	—40	50	10 Shillings braun	15.—	—
25	2 Pence blau	1.—	—40	51	20 „ „ rosa	30.—	—
26	3 „ „ olivenbraun	3.—	—75		1880. Marke Nr. 38 in abgeänderter Farbe, gez. 12.		
27	3 „ „ braun	2.—	—75	52	1 Penny ziegelrot	—20	—05

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Queensland.</i>				<i>Queensland.</i>		
	1881. Typ. d. Em 1861, Wz. Krone u. Q., Lithographie, gez. 12.			75	1 Shilling grünblau (ohne Wz.)	—	—
53	1 Shilling hochviolett . . .	3.50	1.25	76	6 Pence violett (Wz. Krone und Q.)	—	—
54	20 Shillings rosa	30.—	15.—		1887. Marke Nr. 68 in anderer Farbe, gez. 12.		
55	5 „ hellros. (ohn. Wz.) . . .	8.—	7.50	77	1 Pfund blau	—	—
56	5 „ ocker	10.—	7.50		1882/83. Fehldruck. Marke Nr. 69 hellgelb statt orangerot, Wz. Krone u. Q., gez. 12.		
57	2 „ 6 Pence ziegelrot . . .	5.—	3.—	78	1 Penny hellgelb	—	—
58	10 „ hellbraun	15.—	7.50		1889. Typ. der Marken 69/73, Wz. Krone und Q., gez. 12.		
	1881. Typ. d. Marken Nr. 48 bis 51, Wz. Krone und Q., gez. 12.			79	2 Shillings braun	3.—	1.—
59	2 Shillings blau	4.—	1 75		Die Marken Nr. 65/68 mit geändertem Wz. Krone u. gerade stehend. Q. (bisher schräges Q.), gez. 12.		
60	1 Penny gelb	—	35.—	80	2 Shillings 9 Pence ziegelrot	—	—
	1881. Typ. der Em. 1879, Rückseite blau gestreift, ohne Wz., gez. 12.			81	5 „ karmin	—	—
61	1 Penny ziegelrot (Nr. 38) . .	—	—	82	10 „ braun	—	—
62	2 Pence blau (Nr. 39)	—	—	83	1 Pfund grün	—	—
	1881. Grosses Format, Stempelmarke d. Em. 1866 mit Königin Victoria im gekrönten Oval, ohne Wz., gez. 13.				Verschiedene Stempelmarken (Stamp Duty) als Briefmarken verwendet, gez. 13.		
63	2 Shillings 6 Pence rot . . .	—	—	84	1 Penny hellblau, Wz. Krone und ovales Q.	—	—
	1882. Königin Victoria im Perlenoval, Wz. Krone und Q., gez. 12.			85	1 „ hellgrün, ohne Wz. . .	—	—
64	2 Shillings blau	4.—	2.—	86	1 „ lila, ohne Wz.	—	—
65	2 „ 6 Pence ziegelrot . . .	5.—	2.50	87	1 „ lila, Wz. Krone u. rundes Q.	—	—
66	5 „ karmin	10.—	3.—	88	6 Pence braun, ohne Wz. . .	—	—
67	10 „ braun	18.—	7.50	89	1 Shilling grün, ohne Wz. . .	—	—
68	1 Pfund grün	30.—	12.50	90	2 Shillings blau, ohne Wz. . .	—	—
	1882/83. Grösserer Kopf der Königin Victoria n. l. im Doppeloval, Wz. Krone und Q., gez. 12.			91	5 „ orange, ohne Wz. . . .	—	—
69	1 Penny orangerot } auch gez. —.20 —.05			92	5 „ gelb, Wz. Krone und Q.	—	—
70	2 Pence blau } 10 : 12 —.50 —.05			93	10 „ grün, ohne Wz.	—	—
71	4 „ orange (auch ungez.) —.75 —.15				1891. Kopf der Königin im Querrechteck bez. Hochrechteck, oben Landesname, unten bez. an den Seiten Wertangabe in Buchstaben und Zahlen, gez. 13.		
72	6 „ grün	1.—	—.10	94	1/2 Penny grün	—.10	—
73	1 Shilling violett	2.—	—.20	95	2 1/2 Pence karmin	—.40	—
	1884. Stempelmarken d. Em. 1866, gross. Form., Königin Victoria im Oval, gez. 13.						
74	6 Pence violett (ohne Wz.)	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Rajpeepla.				Réunion.		
	(Neudrucke existieren nicht)			13	20 Centimes schwarz a. weiss	1 25	1 25
	1880. Kleines Quadrat. Indischer Dolch im sechseckigen Stern, gez. 12.			14	30 " " " "	1 50	1 50
1	1 Païsa blau	— 25	7 50		1891. Marken der franz. Kolonien mit quer von l. o. nach r. u. laufenden schwarzem Aufdruck „REUNION“.		
	1880. Hochrechteck. Indischer Dolch im doppelten Perlenovale, gez. 13.			15	40 Cent. orange (Meyer Nr. 22)	—	—
2	8 Païsa grün	1.—	7 50	16	80 " karmin (" Nr. 23)	—	—
	1880. Desgleichen, indischer Dolch im Doppelkreise, gez. 13.			17	30 " braun (" Nr. 32)	—	—
3	16 Païsa ziegelrot	1.—	7 50	18	40 " rot (" Nr. 33)	—	—
	1883. Grosses Hochrechteck, Typ. der Marke Nr. 2, gez. 13.			19	75 " rosa (" Nr. 34)	—	—
4	32 Païsa ziegelrot	—	—	20	1 Fr. olivengr. (" Nr. 35)	—	—
	Réunion.			21	1 Cent. schwarz auf blau (Meyer Nr. 46)	—	—
	1852. Rosette mit vierstrahl. Stern.			22	2 " rotbraun a. chamois (Meyer Nr. 47)	—	—
1	15 Centimes schwarz . . .	—	—	23	4 " violettbraun a. bläulich (Meyer Nr. 48)	—	—
	1852. Viereck mit Netzschlingen.			24	5 " grün auf grünlich (Meyer Nr. 49)	—	—
2	30 Centimes schwarz . . .	—	—	25	10 " schwarz auf violett (Meyer Nr. 50)	—	—
	Nr. 1 und 2 wurden 1866 neugedruckt. Preis je 5 Mark.			26	15 " blau auf bläulich (Meyer Nr. 51)	—	—
	20. Dez. 1885. Marken der franz. Kolonien mit schwarz. Aufdr. des neuen Wertes u. „R“.			27	20 " braun auf grün (Meyer Nr. 52)	—	—
3	5c. a. 40 C. ziegelrot (Nr. 5)	2 50	3 50	28	25 " schwarz auf rosa (Meyer Nr. 76)	—	—
4	5c. " 30 " dunkelbr. (Nr. 9)	— 50	— 75	29	35 " schwarz auf gelblich (Meyer Nr. 55)	—	—
5	5c. " 40 " ziegelrot (Nr. 22)	— 50	— 75	30	40 " ziegelrot a. gelblich (Meyer Nr. 56)	—	—
6	5c. " 40 " " a. gelb (Nr. 33)	1.—	1 75	31	75 " karmin auf rosa (Meyer Nr. 57)	—	—
7	10c. " 40 " " a. gelb (Nr. 33)	— 50	— 75	32	1 Franc bronzegr. a. grünl. (Meyer Nr. 58)	—	—
8	25c. " 40 " " (Nr. 5)	— 50	1.—		1891. Marke Nr. 27 m. fernem schwarz. Aufdr. d. neuen Wertes.		
	20. Mai 1886. Desgleichen.			33	02 c. schwarz auf 20 C. braun auf grün	—	—
9	5c. a. 30 C. braun (Nr. 32)	— 50	— 35	34	15 " schwarz auf 20 C. braun auf grün	—	—
10	20c. " 30 " " (Nr. 32)	1.—	1 25		Romagna.		
	1889. Nachporto-Marken, ähnlich den Marken von 1852.				(Neudrucke existieren nicht.)		
11	5 Centimes schwarz a. weiss	— 75	— 75	1	1/2 Bajocco strohgelb	— 50	1 50
12	10 " " " "	1.—	1.—	2	1 " grau	— 50	1 50

Nr.			Ung.	Geb.	Nr.			Ung.	Geb.	
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.	
Romagna.										
3	2	Bajocchi goldgelb	—50	1.50	20	20	Parale rot (I. Var.)	magere, bez. leite rechte obere Eck- ziffer.	—30	—50
4	3	" dunkelgrün	—50	1.50		20	" " (II. ")		—30	—50
5	4	" rotbraun	1.25	1.50						
6	5	" violett	—50	1.50						
7	6	" hellgrün	—75	2.—						
8	8	" rosa	—60	1.50	1. Aug. 1886. Karl I. n. I. im Perlenkreise, schw. Druck, dickes Papier.					
9	20	" graublau	2.—	10.—	22	2	Parale gelb	—50	1.50	
Rumänien.										
(Neudrucke existieren nicht.)										
Moldau.										
15. Juli 1858. Wappen und Posthorn im Kreise. Hand- stempel.										
1	27	Paras schw. a. mattrosa	—	250.—	23	5	" blau	—50	2.—	
2	54	" blau auf blassgrün	—	80.—	24	20	" karmin (I. Var.) . .	—50	1.—	
3	81	" " " bläulich . . .	—	400.—	25	20	" " (II. ") . . .	—50	1.—	
4	108	" " " hellrosa . . .	—	125.—	1867. Desgl., dünnes Papier.					
1. Nov. 1858. Desgleichen, im kleinen Rechteck, mit ab- gerundeten Ecken, dünnes, w. Papier.										
5	40	Paras blau	5.—	5.—	26	2	Parale gelb	—20	1.—	
6	80	" rot	7.50	7.50	27	5	" blau	—40	1.—	
7	40	" blau, bläul. Papier	10.—	10.—	28	20	" rosa (I. Var.) . . .	—25	—75	
8	80	" rot, " " . . .	30.—	20.—	29	20	" " (II. ") . . .	—25	—75	
1858. Desgl., mit Inschrift „Porto Gazette“, dünnes, w. Papier.										
9	5	Paras schwarz	25.—	25.—	1. Febr. 1868. Aehn. Typ., Wertangabe in Bani, farbig. Druck.					
10	5	" " bläul. Papier	40.—	50.—	30	2	Bani gelb	—35	—40	
Moldau-Walachei.										
25. Juni 1862. Viereck mit stumpfen Ecken, Adler und Ochsenkopf.										
11	3	Paras gelb	—40	1.50	31	2	" orange	—25	—40	
12	3	" orange	—40	2.50	32	3	" lila	—10	—50	
13	6	" karmin	—40	2.—	33	3	" violett) Mai 1870.	—40	—50	
14	6	" rot	—40	1.50	34	4	" hellblau	—50	—50	
15	30	" hellblau	—40	—30	35	4	" dunkelblau	—50	—50	
16	30	" dunkelblau	—40	—30	36	18	" rosa	1.—	—50	
Rumänien.										
Jan. 1865. Fürst Couza im Oval.										
17	2	Parale gelb	1.—	2.—	37	18	" ziegelrot	1.—	—40	
18	2	" orange	—25	1.—	April 1869. Karl I. ohne Vollbart n. I. im Doppeloval.					
19	5	" blau	—25	—50	38	5	Bani gelb	—75	—75	
Jan. 1872. Desgleichen, gez. 13.										
51	5	Bani rot	—50	—75	39	10	" blau	—60	—50	
52	5	" karmin	—50	—75	40	15	" rot	—75	—75	

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Rumänien.							
53	10 Bani blau	—50	—50	92	30 Bani braun	—50	—25
54	25 „ braun	—75	—80	93	50 „ „	—80	—50
Sept. 1872. Typ. der Em. 1871, schlechtere Ausführung.				94	60 „ „	1.75	2.50
55	10 Bani ultramarin	1.—	—	1885/87. Karl I. n. l. im Kreise, darüber Adler, gez. 12.			
56	50 „ „ Mitte rot	3.—	12.—	95	1½ Banu schwarz	—05	—05
Okt. 1872. Karl I. n. l. im Perlenkreise, Pariser Druck, gez. 13½.				96	3 Bani hellgrün	—10	—10
57	1½ Banu bronzegrün	—10	—10	97	5 „ grün	—10	—05
58	3 Bani grün	—10	—20	98	15 „ braun	—25	—05
59	5 „ gelbbraun	—20	—05	99	25 „ blau	—50	—05
60	10 „ blau	—30	—05	100	50 „ hellbraun	—75	—10
61	15 „ rotbraun	—40	—10	101	10 „ rot (1886) gez. 14	—40	—05
62	25 „ orange	—50	—10	1887. Marken Nr. 91 und 92 in veränderter Farbe, gez. 11½.			
63	50 „ rosa	1.25	—30	103	10 Bani grün	—25	—20
Okt. 1876/79. Desgleichen, Bukarest. Druck, gez. 11, 13½.				104	30 „ „	—60	—25
64	1½ Banu bronzegrün (1877)	—05	—05	1887. Marke Nr. 96 in ge- änderter Farbe, gez. 12.			
66	5 Bani braun	—10	—05	105	3 Bani violett	—10	—05
67	5 „ braungelb (auch ungez.)	—15	—05	1888. Marken Nr. 89 und 90 in veränderter Farbe, gez. 11½.			
68	10 „ hellblau (Sept. 1877)	—20	—05	106	2 Bani grün	—10	—10
69	10 „ dunkelblau	—25	—05	107	5 „ „	—15	—15
70	15 „ rotbraun (20. Nov. 1876)	—50	—10	1889. Die Marken Nr. 103, 104, 106 und 107, jedoch auf hellgelbem Papier, gez. 11½.			
71	30 „ ziegelrot (Ende 78)	—75	—20	108	2 Bani grün	—20	—25
72	50 „ rosa	—	—	109	5 „ „	—20	—40
73	5 „ dunkelbl. (Fehldr.)	12.50	—	110	10 „ „	—25	—50
74	1½ Banu schwarz (1879)	—05	—05	111	30 „ „	—50	—50
75	3 Bani olivengrün „	—10	—10	Die Marken Nr. 95, 97—101 und 105, jedoch auf farbigem Papier, gez. 12.			
76	5 „ blaugrün „	—10	—05	112	1½ Banu schwarz auf bläu- lichgrün	—10	—05
77	10 „ rosa „	—25	—05	113	3 Bani violett auf bläulich- grün	—10	—05
78	15 „ rot „	—50	—10	114	5 „ grün auf bläulich- grün	—15	—05
79	25 „ blau „	—50	—05	115	10 „ rot auf hellgelb	—20	—05
80	50 „ braun „	1.—	—15	116	15 „ braun auf hellgelb	—40	—05
Aug. 1880. Desgleichen, Wertziffer im Achteck, gez. 12.				117	25 „ blau auf hellgelb	—60	—15
85	15 Bani braun	—25	—03	118	50 „ gelbbr. auf hellgelb	—75	—15
86	25 „ blau	—50	—03	1889/90. Die Marken Nr. 112/118 mit Wz. eingepprägtes Wappen, gez. 11½ : 13 u. 13.			
1879. Typ. der Em. 1876/78, Fehldruck (Essai?)				119	1½ Banu schw. a. bläulichgrün	—10	—10
88	5 Bani rosa	15.—	—				
1. Mai 1881. Wertziffer im Queroval, grosses Format, gez. 11½.							
89	2 Bani braun	—15	—20				
90	5 „ „	—15	—20				
91	10 „ „	—25	—20				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Rumänien.				Russland.			
120	3 Bani violett auf bläulich-grün	—10	—10	(Neudrucke existieren nicht.)			
121	5 Bani grün auf bläulichgrün	—15	—10	10. Dez. 1857/60. Adler und Posthörner en relief im farbigen Oval.			
122	10 „ rot auf hellgelb	—25	—20	1	10 Kop. braun, Oval blau, ungez.	12.—	5.—
123	15 „ braun auf hellgelb	—30	—10	1a	10 „ braun, Oval blau, gez. 15, Wz. „1“	12.—	1.50
124	25 „ blau	—40	—15	1b	20 „ blau, Oval gelb, gez. 15, Wz. „2“	20.—	7.50
125	50 „ gelbbraun a. hellgelb	—80	—20	1c	30 „ rosa, Oval grün, gez. 15, Wz. „3“	35.—	20.—
Die Marken Nr. 108/111 mit Wz. eingeprägtes Wappen, gez. 11 1/2.				2	10 „ braun, Oval blau, gez. 15	2.—	—20
126	2 Bani grün	—10	—15	3	20 „ blau, Oval gelb, gez. 15	3.—	—50
127	3 „ „	—20	—20	4	30 „ rosa, Oval grün, gez. 15	3.50	—75
128	10 „ „	—25	—25	5	10 „ braun, Oval blau, gez. 12 1/2	2.—	—20
129	30 „ „	—50	—30	6	20 „ blau, Oval gelb, gez. 12 1/2	2.50	1.—
1890. Neuer Typus, Kopf des Königs nach links im Doppeloval mit Wz. Wappen, gez. 11 1/2: 13 und 13.				7	30 „ rosa, Oval grün, gez. 12 1/2	3.50	1.—
130	1 1/2 Banu violettrot	—05	—05	Sept. 1863. Adler und Posthörner in viereckigem Schilde, gez. 12 1/2.			
131	3 Bani violett	—10	—10	8	5 Kop. schwarz und graublau	—50	—90
132	5 „ grün	—10	—05	1864. Adler u. Posthörner im gekrönt. Doppeloval, gez. 12 1/2.			
133	10 „ ziegelrot	—20	—05	9	1 Kop. gelb und schwarz	—50	—30
134	15 „ olivenbraun	—25	—05	10	3 „ grün „ „	—75	—60
135	25 „ ultramarin	—40	—05	11	5 „ lila „ „	—75	—60
136	50 „ braunorange	—75	—15	1865/70. Desgleichen, mit und ohne Wz. Wellenlinien, gez. 15: 14 1/2.			
1891. Jubiläumsmarken; Kopf des Königs im Doppelhochoval n. l.; mit der Umschrift: „ROMANIA JUBILEUL DE 25 ANI AL DOMNIEI REGELUI CAROL I.“, Wertangabe in den Ecken, farb. Dr. w. P., gez. 13 1/2 u. 12: 13 1/2.				12	1 Kop. gelb	—20	—03
137	1 1/2 Banu violettrot	—50	—	13	3 „ grün	—20	—03
138	3 Bani violett	—50	—	14	5 „ lila	—30	—04
139	5 „ grün	—75	—	15	10 „ braun, Oval blau	1.25	—05
140	10 „ rot	—75	—	16	20 „ blau, „ gelb	2.—	—50
141	15 „ olivenbraun	—75	—	17	30 „ rosa, „ grün	3.—	—50
1891. Nr. 130/136, aber ohne Wasserzeichen, gez. 13 und 11 1/2: 13.				1870. Fehldruck, Typus der Marke Nr. 13 mit Untergrund „V“, mit Wz. Wellenlinien, gez. 15.			
142	1 1/2 Banu rosa	—05	—05	18	3 Kop. grün und schwarz	5.—	1.—
143	3 Bani violett	—10	—10	1875. Typ. der Em. 1864, Wz. Wellenlinien, gez. 15.			
144	5 „ grün	—10	—10	19	2 Kop. rot und schwarz	—15	—05
145	10 „ ziegelrot	—20	—15				
146	15 „ olivenbraun	—25	—20				
147	25 „ ultramarin	—40	—30				
148	50 „ braunorange	—75	—50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Russland.</i>				<i>Russland.</i>		
	1875. Typus der Em. 1858, Wertangabe in gerader Linie und mit Buchstaben, Wz. Wellenlinien, gez. 15.				Russisches Wappen im Oval, Inschrift darum im Hufeisen, unten grosse Wertziffer, gez. 15.		
20	8 Kop. grau, Oval rosa	—40	—02	44	4 Kop. karmin	—20	—05
21	10 „ braun, „ blau	—75	—10	45	10 „ blau	—50	—02
22	20 „ blau, „ orange	1 50	—15	46	20 „ „ Mitte rot	1.—	—10
	1874/79. Typus div. Marken früherer Emissionen, ungez.			47	50 „ lila, „ grün	2.—	—35
23	1 Kop. gelb (Nr. 12)	—	—	48	1 Rubel braun, Mitte orange	3 50	1.—
24	5 „ lila („ 14)	—	—				
25	8 „ grau u. rosa (Nr. 20)	—	—		<i>Sachsen.</i>		
26	7 „ „ „ („ 20) gez. 15	—30	—02		(Neudrucke existieren nicht.)		
	1883. Aehnl. Typus wie Em. 1864 und 1857, abgeänderte Farben, gez. 15.				1. Juli 1850. Wertziffer im Viereck.		
27	1 Kop. orange (auch ungez.)	—10	—05	1	3 Pfennige rot	90.—	70.—
28	2 „ schwarzgrün	—10	—05		1. Aug. 1851. Friedr. August II. n. r. im Oval.		
29	3 „ rot	—15	—05	2	1/2 Neugr. grau	2 50	—25
30	5 „ lila	—25	—05	3	1 „ rosa	2 50	—15
31	7 „ blau (auch ungez.)	—30	—02	4	2 „ hellblau	4 50	—60
32	14 „ blau und rosa	—50	—05	5	2 „ dunkelblau (Juni 1852)	20.—	—40
33	35 „ lila und grün	1 25	—30	6	3 „ gelb	7.—	—20
34	70 „ braun und orange	2 75	—85		1. August 1851. Wappen im Oval.		
	1883. Grosses Quadrat, Adler en relief im Kreise, gez. 15.			7	3 Pfennige grün	—75	—75
35	3 Rubel 50 Kop. silbern und schwarz, Mitte blau	12 50	—		1. Mai 1856. König Johann n. l. im Oval.		
36	7 Rubel golden und schwarz, Mitte rosa	25.—	—	8	1/2 Neugr. grau	—50	—15
	1888. Marke Nr. 27 u. 28 in geänderter Farbe, gez. 15.			9	1 „ „ rosa	—70	—10
37	1 Kop. gelb	—10	—05	10	2 „ dunkelblau	—50	—15
38	2 „ hellgrün	—10	—05	11	3 „ gelb	1 25	—10
	1889/90. Bish. Typus, jedoch mit Blitzstrahlen unter den Posthörnern, gez. 15.			12	5 „ rot	3.—	—70
39	1 Kop. gelb	—10	—03	13	10 „ hellblau	10.—	8.—
40	2 „ grün	—10	—02		1. Juli 1863. Wappen weiss en relief im Oval, gez.		
41	3 „ karmin	—15	—03	14	3 Pfennige grün	—10	—10
41a	5 „ rotbraun	—20	—03	15	1/2 Neugr. ziegelrot	—20	—10
42	7 „ dunkelblau (auch ungezähnt)	—25	—01	16	1 1/2 „ orange	—10	—05
43	14 „ blau und rosa	—50	—10	17	1 „ rosa	—10	—05
43a	3 Rubel 50 Kop. schwarz u. grau	10.—	—	18	2 „ blau	—10	—10
43b	7 Rubel gelb und schwarz	20.—	—	19	3 „ braun	—10	—10
				20	3 „ rotbraun	—10	—05
				21	5 „ violett	—50	1.—
				22	5 „ graublau	—50	—75

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Sachsen.				Samoa od. Schifferinseln.			
	1862. Couvertausschnitte. König Johann en relief n. l. im Oval.			13	4 Pence blau	—75	—60
23	5 Neugr. violett	—	—	14	6 „ hellbraun	1.25	1.—
24	10 „ grün	—	—	15	1 Shilling rosa	2.—	1.—
25	5 „ violett (m. grünem Ueberdruck)	—	—	16	2 Shillings 6 Pence violett	4.—	2.—
	1851. Fehldr. Marke Nr. 2 auf falschem Papier gedruckt.			San Marino.			
26	1/2 Neugr. hellblau	250.—	—	(Neudrucke existieren nicht.)			
	Febr. 1857. Fehldr. Marke Nr. 12 in falscher Farbe ge- druckt.			1	2 Centes. grün	—10	—10
27	5 Neugr. dunkelbraun	4.50	1.—		1. Aug. 1877. Wappen mit Krone, Wz. Krone, gez. 14.		
	Dez. 1857. Marke Nr. 12 in veränderter Farbe gedruckt.			2	10 Centes. ultramarin	—20	—20
28	5 Neugr. rotbraun	4.—	—75	3	20 „ zinnober	—30	—30
	1862. Couvertausschnitt. Wie Nr. 25 mit grünem Ueberdruck.			4	30 „ braun	—50	—50
29	2 Neugr. hellblau	—	—	5	40 „ violett	—60	—70
30	10 „ grün	—	—		1890. Desgleichen, Wz. Krone, gez. 14.		
	(NB. Die aufgeführten Couvertaus- schnitte sind im Kopfe-Album fort- geblieben, da sie, nur auf grossem Briefstück oder ganzem Couvert ge- sammelt, von Wert sind, daher nicht in ein Album gehören; auch ist ihre Aufzählung unvollständig.)			6	5 Centes. orange	—15	—15
				7	25 „ rotviolett	—40	—40
Samoa- od. Schifferinseln.				San Salvador.			
	1877/82. Perlenkreis mit Quer- balken, gez. 13.			(Neudrucke existieren nicht.)			
1	6 Pence violett (durchst.)	—	15—		1867. Querrechteck. Vulcan im Quereoval, gez. 12.		
2	1 Penny blau	—10	—	1	1/2 Real blau	—20	—25
3	3 Pence rosa	—25	—	2	1 „ rot	—25	—25
4	6 „ dunkelviolett	—25	—	3	2 Reales grün	—40	—40
5	1 Shilling goldgelb (1878)	—30	—	4	4 „ braun	1.25	1.25
6	2 Shillings braun „	—40	—		1874. Desgleichen, mit Aufdr. „Contra Sello 1874“, gez. 12.		
7	5 „ grün „	—50	—	5	1/2 Real blau	—60	—60
8	9 Pence rotbraun (1881)	—30	—	6	1 „ rot	—60	—60
9	2 „ karminrot (1882)	—15	—	7	2 Reales grün	—75	—75
	Nr. 2—9 wurden 1882 neu- gedruckt.			8	4 „ braun	1.50	1.50
	1887. Palmen im Kreise, gez. 13.				März 1879/80. Hochrechteck. Vulcan im Doppeloval, gez. 12 1/2.		
10	1/2 Penny braunviolett	—10	—15	9	1 Centavo grün	—10	—15
11	1 „ grün	—20	—25	10	2 Centavos rosa	—25	—20
12	2 Pence orange	—40	—40	11	5 „ ultramarin	—50	—20
				12	10 „ schwarz	1.—	—30
				13	20 „ violett	1.75	—75
				14	10 „ schwarz (ungez.)	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
San Salvador.				San Salvador.			
	1883. Marken Nr. 9/11 mit rundem, blauvioletten Aufdr. „Contra Sello, gez. 12 ¹ / ₂ .				(Dieselben Marken ohne den schwarzen Strich sind nicht zur Ausgabe gelangt.)		
15	1 Centavo grün	—20	—		Die Marken Nr. 31, 23, 26 u. 24 mit dem Aufdruck „1889“ (violett oder schwarz), gez. 13.		
16	2 Centavos karmin	—40	—	33	1 Centavo grün u. schwarz	2.—	2.50
17	5 „ blau	—50	—	34	3 Centavos braun	2.25	3.—
	1884 85. Desgleichen, Aufdr. in schwarzer Farbe, gez. 12 ¹ / ₂ .			35	5 „ blau, durchst.	2.50	3.—
18	1 Centavo grün	—20	—20	36	10 „ orange	5.—	5.—
19	2 Centavos karmin	—30	—20		1890. Freiheitsgöttin m. Fahne im Doppeloval, unten im Schild „1890“, gez. 12.		
20	5 „ blau	—40	—20	37	1 Centavo grün	—05	—15
21	10 „ schwarz	1.—	—50	38	2 Centavos braun	—10	—15
22	20 „ violett	1.75	—90	39	3 „ gelb	—10	—20
	1887. Freiheitsgöttin mit Fahne im Oval, gez. 13.			40	5 „ blau	—10	—15
23	3 Centavos braun	—30	—30	41	10 „ purpurfarben	—15	—20
	1887. Küstenlandschaft mit feuerspeiendem Berg, gez. 13.			42	20 „ orange	—20	—30
24	10 Centavos orange	—75	—30	43	25 „ hochrot	—25	35
	1887. Marke Nr. 9 mit schwarzem oder blauem Aufdruck „Contra Sello“ und 8spitzigem Stern, gez. 13.			44	50 „ violett	—40	—70
25	1 Centavo grün	—	—	45	1 Peso rot	—70	1.40
	1888. Freiheitsgöttin m. Fahne im Oval, durchst.				1891. Neuer Typus. Feuerspeiender Berg etc. im Kreise, in der rechten unteren Ecke Jahreszahl „1891“, f. Dr. w. P., gez. 12.		
26	5 Centavos blau	—40	—30	46	1 Cent. zinnoberrot	—10	—15
	1888. Marken Nr. 23, 26 u. 24 mit dem runden Aufdruck „Contra Sello“.			47	2 „ gelbgrün	—10	—15
27	3 Centavos braun, Aufdruck dunkelviolett	—50	—50	48	3 „ violett	—20	—25
28	5 „ blau, Aufdruck schwarz	—50	—50	49	5 „ karmin	—25	—30
29	10 „ orange, Aufdruck schwarz	1.—	—50	50	10 „ blau	—50	—35
	1889. Marke Nr. 23 mit dem schwärz. einzeiligen Aufdruck „1 centavo“, gez. 13.			51	11 „ violett	—60	—40
30	1 Centavo auf 3 C. braun	—30	—50	52	20 „ grün	1.—	—50
	Typ. von Nr. 23 die fehlerhafte Inschrift „Union postal del — Salvador“ ist mit einem schwarzen Striche überdruckt, gez. 13.			53	25 „ hellbraun	1.25	—60
31	1 Centavo grün und schwarz	—25	—75	54	50 „ dunkelbraun	2.50	1.—
32	2 Centavos hochrot u. schwarz	—40	—75	55	1 Peso dunkelbraun	5.—	2.50
					1891. Prov. Ausg. Nr. 47 mit schw. Aufdruck des neuen Wertes, gez. 12.		
				56	1 C. schwarz auf 2 C. grün, wagrecht: „UN CENTAVO“	—25	—
				57	1 C. schwarz auf 2 C. grün, quer: „UN CENTAVO“	—25	—
				58	1 C. schwarz auf 2 C. grün, quer: „1 CENTAVO“	—	—
					1891. Prov. Ausgabe Nr. 48 mit schw. Diagonalaufdruck: „5 CENTAVOS“, gez. 12.		
				59	5 Cent. schw. a. 3 Cent. violett	—30	—50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	St. Christoph.				St. Christoph.		
	(Neudrucke existieren nicht.)				1886/87. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck „One—Penny“ gez. 14.		
	1. April 1870/79. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone u. C.C., gez. 13, 14.			18	1 Penny auf 6 P. grün . . .	—75	1.—
1	1 Penny rosa	—50	—30		1886/87. Marke Nr. 6 mit schwarzem Aufdruck „One—Penny“ gez. 14.		
2	1 „ violettrosa	—30	—25	19	1 Penny auf 1/2 P. grün . . .	1.—	1.—
3	6 Pence grün	1.25	—50		1887. Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
4	2 1/2 „ rotbraun	1.50	1.—	20	1 Shilling violett	2.—	1.50
5	4 „ blau	1.50	—50		1888. Marke Nr. 11 mit schwarzem zweizeil. Aufdruck: „ONE—PENNY“, gez. 14.		
	1882/84. Desgleichen, Wz. Krone u. C.A., gez. 14.			21	1 Penny auf 2 1/2 P. blau . . .	1.—	—
6	1/2 Penny grün	—15	—10		1890. Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone u. C.A., gez. 14.		
7	2 1/2 Pence rotbraun	1.25	—75	22	1 Penny lila	—	—
8	4 „ hellblau	1.50	—50	23	6 Pence graugrün	1.20	—
9	1 Penny violettrosa	—25	—20		St. Domingo.		
10	1 „ karmin	—20	—20		(Neudrucke existieren nicht.)		
11	2 1/2 Pence blau	—50	—40		1862. Quadratform m. Wappen in der Mitte, Wertangabe in italienischen Lettern.		
	1884. Stempelmarken v. Nevis, mit schwarzem Aufdr. „Revenue“, als Postmarken von St. Christoph verwendet. Mit blauem Aufdr. „St. Christopher“, Wz. Krone und C.A., gez. 14.			1	1/2 Real blassrosa	20.—	20.—
12	6 Pence grün—schwarz—blau	—	—	2	1 „ grün	175.—	150.—
13	1 Shilling rotviolett—schwarz—blau	—	—		1865. Desgleichen, Wertangabe in römischen Lettern.		
	1885. Marke Nr. Nr. 8 in abgeänderter Farbe, Wz. Krone und C.A., gez. 14.			3	1/2 Real hellgrün	75.—	75.—
14	4 Pence grau	—75	—40	4	1 „ gelb	100.—	100.—
	1885. Marke Nr. 3 m. schw. Aufdr. „Four Pence“, Wz. Krone und C.C., gez. 14.				1866. Schmales Hochrechteck, Wappen zwisch. Zweigen.		
15	4 Pence auf 6 P. grün . . .	2.50	2.50	5	1/2 Real gelb, geripptes Pap.	10.—	10.—
	1885. Marke Nr. 10 schräg zerschnitten und mit schw. Aufdruck „Halfpenny“ versehen, Wz. Krone und C.A., gez. 14.			6	Un „ grün, glattes „	7.50	7.50
16	1/2 Penny karmin	1.—	1.—	7	Un „ „ geripptes „	—	—
	1886/87. Marke Nr. 3 mit schwarzem Aufdruck „4 d“, gez. 14.			8	Un „ „ „	6.—	6.—
17	„4 d“ auf 6 P. grün	2.50	2.50	9	Un „ „ Papier mit gekreuzten Linien . . .	—	—
				10	1/2 „ rosa, glattes Papier	4.—	5.—
				11	Un „ hellbl., „	5.—	5.—
				12	Un „ dunkelbl., glatt. Pap.	4.—	4.—
				13	Unreal blau (Fehl Druck)	25.—	—
				14	Ohne Wertangabe, blau (Fehl Druck)	25.—	—

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	<i>St. Domingo.</i>				<i>St. Domingo.</i>		
	1867/70. Desgleichen, sehr dünnes, glattes Papier.			44	2 Centavos orange, lila genetzt	—20	—20
15	$\frac{1}{2}$ Real rosa	5.—	5.—	45	5 „ blau, rosa genetzt	—40	—20
16	Un „ blaugrau	6.—	6.—	46	10 „ rosa, „	—50	—30
17	$\frac{1}{2}$ „ „	5.—	5.—	47	20 „ braun, „	1.—	—50
18	UN „ rosa	5.—	5.—	48	25 „ lila, „	1.50	—60
19	$\frac{1}{2}$ „ graugrün	7.50	7.50	49	50 „ gelb, „	3.—	—80
20	UN „ rot	12.50	12.50	50	75 „ ultramarin, gelb genetzt	4.50	1.50
21	$\frac{1}{2}$ „ gelb	10.—	10.—	51	1 Peso golden, gelb genetzt	6.—	2.50
22	$\frac{1}{2}$ „ grün	10.—	10.—				
	1870. Desgleichen, gewöhnliches, glattes Papier.				1883. Desgleichen, m. schw. Aufdruck der neuen Wertangabe, durchstochen.		
23	$\frac{1}{2}$ Real fleischrot	10.—	10.—	52	5 Céntimos auf 1 C. grün (Nr. 34)	—75	—75
24	$\frac{1}{2}$ „ rot	10.—	10.—	53	10 „ auf 2 C. orange (Nr. 35)	1.25	1.—
25	Un „ grün	4.—	4.—	54	25 „ auf 5 C. blau (Nr. 36)	1.50	1.—
	1871. Desgl., blauer Druck.			55	50 „ auf 10 C. rosa (Nr. 37)	4.—	2.—
26	$\frac{1}{2}$ Real blau auf rosa	12.50	—	56	1 franco auf 20 C. braun (Nr. 38)	8.—	5.—
	1871. Desgleichen, Wertangabe u. „Correos“ schwarz aufgedruckt.			57	1 Franco auf 20 C. braun (Nr. 38)	10.—	7.—
27	$\frac{1}{2}$ Real blau und schwarz auf rosa	3.—	—	58	1 „ 25 Cént. a. 25 C. lila (Nr. 39)	6.—	5.—
	1872/74. Desgl., schw. Druck.			59	2 Francos 50 Cént. a. 50 C. gelb (Nr. 40)	10.—	—
28	$\frac{1}{2}$ Real gelb	3.—	2.50	60	3 „ 75 Cént. a. 75 C. blau (Nr. 41)	12.50	—
29	UN „ violett	3.50	3.—	61	5 Francos auf 1 P. golden (Nr. 42)	15.—	—
	1879. Wappen im Hochrechteck, unten die Wertziffern in kleinen Kreisen, gez. 13.			62	5 Céntimos auf 1 C. grün u. rosa (Nr. 43)	—50	—50
30	$\frac{1}{2}$ Real violett a. weiss, Pap.	—75	—70	63	10 „ auf 2 C. orange u. lila (Nr. 44)	1.25	1.—
31	1 „ rosa „ „	1.50	1.—	64	25 „ auf 5 C. blau u. rosa (Nr. 45)	1.50	1.—
32	$\frac{1}{2}$ „ violett „ bläulich	—75	—70	65	50 „ auf 10 C. rosa u. rosa (Nr. 46)	4.—	2.50
33	1 „ karmin „ lachsfarben	1.50	1.—	66	1 franco auf 20 c. braun u. rosa (Nr. 47)	8.—	5.—
	1880. Wappen im Kreise, durchstochen.			67	1 Franco auf 20 C. braun u. rosa (Nr. 47)	—	—
34	1 Centavo grün	—15	—15	68	1 „ 25 Cént. a. 25 C. lila u. rosa (Nr. 48)	6.—	5.—
35	2 Centavos orangerot	—15	—20	69	2 Francos 50 Cént. a. 50 C. gelb u. rosa (Nr. 49)	6.—	—
36	5 „ preussischblau	—40	—20	70	3 „ 75 Cént. a. 75 C. blau u. gelb (Nr. 50)	8.—	—
37	10 „ rosa „ „	—50	—30	71	5 „ auf 1 P. golden und gelb (Nr. 51)	12.50	—
38	20 „ braun	1.—	—50				
39	25 „ lila	1.50	—60				
40	50 „ gelb	3.—	—80				
41	75 „ ultramarin	4.50	1.50				
42	1 Peso golden	6.—	2.50				
	1880. Desgleichen, m. farb. Netzünterdruck, durchstochen						
43	1 Centavo grün, rosa genetzt	—15	—15				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
St. Domingo.				St. Helena.			
	Desgleich., Fehldrucke, durch-				1871/73. Desgleichen, die		
	stochen.				Buchstaben des Aufdrucks		
	weiter auseinander stehend,				Wz. Krone und C.C., gez. 13.		
72	5 Céntimos verkehrt auf 2 C.			12	1 Penny dunkelrot	—30	—40
	orange (Nr. 35)	—	—	13	2 Pence gelb	—70	—75
73	10 „ auf 5 C. blau	—	—	14	4 „ karmin	1.—	1.—
	(Nr. 36)	—	—	15	1 Shilling grün	2.—	1.—
74	10 „ auf 1 C. grün	—	—	16	6 Pence hellblau	2.—	1.50
	und rosa (Nr. 43)	—	—				
75	50 „ auf 5 C. blau	—	—		1884. Marke Nr. 1 in abge-		
	(Nr. 36)	—	—		änderter Farbe mit schwarzem		
					Aufdruck „Halfpenny“, Wz.		
	1885. Wappen mit Zweigen,				Krone und C.A., gez. 13.		
	in den oberen Ecken die Wert-						
	ziffern, gez. 12.			17	1/2 Penny schwarz auf 6 P.		
76	1 Centavo grün	—10	—15		grün	—15	—20
77	2 Centavos rot	—20	—15				
78	5 „ blau	—50	—15		1885. Desgl., mit schwarzem		
79	10 „ orange	—75	—40		Aufdruck „Four Pence“, Wz.		
80	20 „ braun	1.50	1.—		Krone und C.C., gez. 13.		
				18	4 Pence schwarz auf 6 Pence		
	1891. Typus von Nr. 76/80.				rot auf hellrosa Papier .	1.—	—
	gez. 12.						
81	3 Centav. blaugrau a. bläul.	—30	—		1887. Typus v. Nr. 1 in abge-		
82	5 „ orange auf weiss	—50	—		änderter Farbe, mit schwarzem		
83	50 „ schieferfarbig . .	3.50	—		Aufdr. „Three Pence“, Wz.		
84	1 Peso karmin	7.—	—		Krone u. C.A., gez. 13.		
85	2 „ braun	13.—	—	19	3 Pence schwarz auf 6 Pence		
					lila	1.—	—
	St. Helena.				1887. Desgleichen, ohne Auf-		
	(Neudrucke existieren nicht.)				druck, gez. 14.		
	1856/62. Königin Viktoria			20	6 Pence grau	1.50	1.20
	n. l. im Kreise, Wz. Stern.				1888. Marke Nr. 12 mit Wz.		
1	6 Pence blau	6.—	5.—		Krone und C.A., gez. 14.		
2	6 „ „ gez. 12, 13, 14,			21	1 Penny dunkelrot	—25	—30
	15	6.—	4.—		1889. Marke Nr. 20 m. schwar-		
					zem Aufdruck „Four Pence“,		
	1863/68. Marke Nr. 1 in ver-				gez. 14.		
	schiedenen Farben, der neue			22	4 Pence schwarz auf 6 Pence		
	Wertschwarz aufgedruckt, Wz.				grau	—80	1.—
	Krone u. C.C., gez. 13.				1890. Neuer Typ., kl. Kopf		
3	1 Penny braunrot, ungez. .	2.50	2.50		im Kreise, Name oben, Wert-		
4	4 Pence karmin, ungez. .	7.50	6.—		angabe unten im achteckigen		
5	6 „ braunrot (Nr. 3) ohne				Schild, Wz. Krone und C.A.,		
	schwarzen Wertauf-				gez. 14.		
	druck, ungez.	—	—	23	1 1/2 Penny, braun u. grün .	—30	—
6	1 Penny dunkelrot	—75	—50				
7	2 Pence gelb	—75	—75				
8	3 „ violett	1.—	1.—				
9	4 „ karmin	2.—	2.50				
10	1 Shilling grün	3.—	2.50				
11	5 Shillings orange	10.—	8.—				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
St. Lucia.				St. Lucia			
(Neudrucke existieren nicht.)				1884. Stempelmarken im Typ. der Postmarken als solche verwendet, Wz. Krone und C.A., gez. 14.			
1859. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. Stern, gez. 15 ¹ / ₂ .				24 ¹ / ₂ Penny grün — Aufdruck: „Stamp — Halfpenny“ . . . —.30 3.—			
1	(1 Penny) braunrot	4.—	4.50	25	4 Pence gelb — Aufdruck: „Four Pence — Revenue“ . . . —.75 3.—		
2	(4 Pence) blau	12.—	12.—				
3	(6 „) dunkelgrün	20.—	15.—	1883/84. Marken Nr. 22 u. 16 mit Wz. Krone und C.A., gez. 14.			
1863/65. Desgleichen, Wz. Krone und C.C., gez. 13.				26	1 Penny grau	—	—
4	(1 Penny) rosa	4.—	4.—		27 „Four Pence“ schwarz auf gelb	—	—
5	(4 Pence) dunkelblau \ auch	5.—	5.—	1885. Marken Nr. 6 und 5 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, Wz. Krone und C.C. gez. 14.			
6	(6 „) grün \ ungez.	5.—	6.—	28 ¹ / ₂ Penny schw. auf 6 P. grün	5.—	7.—	
7	(1 Penny) schwarz	—75	—75	29 6 Pence schw. auf 4 P. blau	10.—	15.—	
8	(4 Pence) gelb	1.50	1.—	1885. Typus der Marken Nr. 21/23. Wz. Krone und C.A., gez. 14.			
9	(6 „) violett	2.—	1.50	30 4 Pence braun	—75	—40	
10	(6 „) lila	2.—	1.50	31 1 Shilling orange	2.50	1.—	
11	(1 Shilling) orange	3.—	1.75	1887/88. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez. 14.			
1881/83. Desgleichen, mit farbigem Aufdruck der Wertangabe, Wz. Krone und C.C. gez. 14.				32 1 Penny lila	—20	—20	
12	„Halfpenny“ schwarz a. grün	—50	—50	33 3 Pence „ Inschrift grün	—70	—40	
13	„2 ¹ / ₂ Pence“ schwarz a. rot	1.—	1.—	34 6 „ „ „ Inschrift	1.50	—75	
14	„One Penny“ karmin auf schwarz	1.25	1.—	35 6 „ „ „ Inschrift blau	1.—	—	
15	„ „ „ — Revenue“	—	5.—	36 1 Shilling „ „ karmin	2.—	1.25	
16	„Four Pence“ schwarz auf gelb	2.50	2.—	1891. Desgl. wie Nr. 36 Wz. Krone, C.A., gez. 14.			
17	„Six Pence“ schwarz a. lila	2.50	2.—	37 5 Shillings lila, Inschrift orange	8.—	—	
1883. Desgleichen, mit Wz. Krone und C.A., gez. 14.				38 10 „ „ „ schwarz	15.—	—	
18	„One Shilling“ schwarz auf orange	5.—	5.—	St. Pierre Miquelon.			
19	„Haltpenny“ schwarz a. grün	—50	—50	(Neudrucke existieren nicht.)			
1883. Stempelmarke (Marke Nr. 5 mit schwarzem Aufdruck „Revenue“) als Postmarke verwendet, Wz. Krone und C.C., gez. 14.				1885. Marken der französ. Kolonien mit schwarzem Aufdruck „S.P.M.“ u. Wertziffer.			
20	(2 Pence) „Revenue“ schw. auf blau	—50	3.—	1 „5“ auf 2 C. braun (Nr. 37)	20.—	20.—	
Juli 1883. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und C.A., gez. 14.				1a „5“ „ 2 „ „ (Nr. 47)	—	—	
21	¹ / ₂ Penny grün	—10	—15	2 „5“ „ 4 „ violett, (Nr. 48)	4.—	5.—	
22	1 „ karmin	—25	—25				
23	2 ¹ / ₂ Pence blau	—75	—25				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>St. Pierre-Miquelon.</i>				<i>St. Pierre-Miquelon.</i>		
3	„25“ auf 1 Fr. olivengrün (Nr. 35)	15.—	20.—	19	15 C. schwarz auf 40 C. rot auf gelblich (Nr. 17—19 existieren auch mit verkehrtem Aufdruck; Nr. 18 in 2 Typen mit brei- terem und schmälerem Aufdr.)	—70	—
3a	„25“ „ 1 „ bronze grün auf grünlich (Nr. 58)	—	—				
	1885. Desgleichen, m. goth. Aufdruck S.P.M.				1891. Marken der französ. Kolonien mit schwarzem Auf- druck schief: ST. PIERRE MON., gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
4	„10“ auf 40 C. ziegelrot (Nr. 33)	1.—	1.20	20	1 Cent. schwarz auf blau (Nr. 46)	—	—
4a	„5“ auf 40 C. ziegelrot (Nr. 33)	1.—	1.20	21	2 Cent. braun auf chamois (Nr. 47)	—	—
5	„15“ auf 40 C. ziegelrot (Nr. 33)	1.—	1.20	22	4 Cent. violettbraun auf bläu- lich (Nr. 48)	—	—
	1886. Desgleichen, Aufdruck des neuen Wertes, Strich u. S. P. M.			23	5 Cent. grün auf grünlich (Nr. 49)	—	—
6A	„05“ auf 2 C. braun auf chamois (Nr. 47)	—	—	24	10 Cent. schwarz auf violett (Nr. 50)	—	—
6	„05“ auf 4 C. violettbraun (Nr. 48)	3.50	3.50	25	15 Cent. blau auf bläulich (Nr. 51)	—	—
7	„05“ auf 20 C. braunrot (Nr. 52)	1.—	1.50	26	20 Cent. braun auf grün (Nr. 52)	—	—
8	„05“ auf 30 C. schwarzbraun (Nr. 32)	5.—	5.—	27	25 Cent. schwarz auf rosa (Nr. 76)	—	—
9	„05“ auf 35 C. schwarz auf gelb (Nr. 42)	2.—	3.—	28	30 Cent. braun auf chamois (Nr. 54)	—	—
10	„05“ auf 40 C. ziegelrot (Nr. 33)	2.—	3.—	29	35 Cent. schwarz auf gelblich (Nr. 55)	—	—
11	„05“ auf 75 C. rosa (Nr. 34)	4.—	5.—	30	40 Cent. ziegelrot auf gelblich (Nr. 56)	—	—
12	„05“ auf 1 Fr. olivengrün (Nr. 35)	1.50	1.50	31	75 Cent. karmin auf rosa (Nr. 57)	—	—
	1886. Weisse Papierstückchen mit schwarzem Aufdruck „P. D.“ und Wertziffer.			32	1 Franc bronzegrün auf grün- lich (Nr. 58)	—	—
13	5 Cent. schwarz	—	—		Desgleichen, roter Aufdruck.		
14	10 „	—	—	33	1 Cent. schwarz auf blau (Nr. 46)	—	—
15	15 „	—	—	34	2 Cent. braun auf chamois (Nr. 47)	—	—
	1888. Marke Nr. 47 d. französ. Kolonien mit dem schwarzen Aufdr. „S. P. M.“ u. „05“, gez.			35	10 Cent. schwarz auf violett (Nr. 50)	—	—
16	„05“ auf 2 C. braun	—	—		St. Thomé und Principe. (Neudrucke existieren nicht.)		
	1891. Desgl. Aufdruck 15 C. — Strich — S. P. M. auf den französischen Koloniemarken 54—56, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			1	1. Jan. 1870/85. Krone im Doppelkreise, gez. 13.	—10	—20
17	15 C. schwarz auf 30 C. braun auf chamois	—70	—	2	5 Reis schwarz	—30	—30
18	15 C. schwarz auf 35 C. schw. auf gelblich	—70	—		10 „ gelb	—30	—30

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
St. Thomé und Príncipe.				St. Vincent.			
3	20 Reis olivenbraun	—40	—40	10	6 Pence grün	2.—	1.20
4	25 „ rot	—20	—30	11	1 Shilling rosa	7.50	3.—
5	40 „ blau	—50	1.20	12	1 „ weinrot	6.—	2.50
6	50 „ grün	1.—	—70	13	4 Pence dunkelblau	5 —	2.50
7	100 „ violett	—50	—50	14	6 „ gelbgrün	2.50	1.50
8	200 „ orange	—70	2.—	15	1 Shilling zinnober	6.—	2.50
9	300 „ braun	1.—	2.50				
10	10 „ grün	—10	—25		1879. Marke Nr. 10 durch senkrechte Perforationslinie halbiert und je mit rotem Aufdruck „1 d“ versehen.		
11	50 „ blau	—20	—30	16	1 Penny grün	15.—	12.—
12	40 „ gelb	1.—	2.—		1880. Marke Nr. 9 in ab- geänderter Farbe, gez. 11 $\frac{1}{2}$.		
13	20 „ karmin	—20	2.—	17	1 Penny gelbgrün	—50	—30
14	25 „ lila	—20	2.—		1880. Stempelmarke. Alle- gorische Figuren im Doppel- ovale, Wz. Stern, als Brief- marke verwendet, gez. 12 $\frac{1}{2}$.		
	1887. Louis I. en relief n. l. im Perlenoval, gez. 13.			18	5 Shillings karminrot . . .	15.—	18.—
15	5 Reis schwarz	—10	—15		1881. Wie Marke Nr. 16, doch mit rotem Aufdruck „ $\frac{1}{2}$ “ und darüber „d“.		
16	10 „ grün	—15	—15	19	$\frac{1}{2}$ Penny grün	12.—	12.—
17	20 „ karmin	—25	—20		1881. Marken Nr. 15 u. 10 mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertangabe, gez. 11 $\frac{1}{2}$.		
18	25 „ violett	—30	—20	20	„4 d“ schwarz auf 1 Shilling zinnober	40.—	30.—
19	40 „ braun	—50	—50	21	„One Pence“ schwarz auf 6 Pence grün	15.—	15.—
20	50 „ blau	—60	—20		1881. Marken Nr. 13 u. 17 in abgeänderten Farben, Wz. Stern, gez. 14.		
21	100 „ rotbraun	1.—	1.—	22	1 Penny graubraun	—50	—30
22	200 „ lila	2.—	—	23	4 Pence ultramarin	5.—	1.50
23	300 „ orange	4.—	—		1882. Königin Victoria n. l. im verzierten Oval, Wz. Stern, gez. 12.		
	1889. Marken Nr. 16 und 17 mit zweizeiligem schwarzen Aufdr. „5 — reis“ bez. drei- zeilig „5 — Cinco — reis“, gez. 13.			24	$\frac{1}{2}$ Penny orange	—30	—20
24	5 Reis schwarz auf 10 Reis grün	—	—		1883. Stempelmarke im Typus von Nr. 14 als Postmarke verwendet, Wz. Stern, gez. 11 $\frac{1}{2}$ und 15.		
25	5 „ „ 20 „ karmin	—	—	25	6 Pence „Revenue“ schwarz auf grün	1.—	2.50
St. Vincent.							
(Neudrucke existieren nicht.)							
1861/69. Königin Victoria n. l., im ovalen Rahmen, ohne Wz., verschieden gezähnt 11 $\frac{1}{2}$, 14, 14 $\frac{1}{2}$, 15, 15 $\frac{1}{2}$.							
1	1 Penny rosa	1.—	—70				
2	6 Pence grün	2.—	1.—				
3	4 „ blau	2.50	1.50				
4	1 Shilling dunkelblau, gez. 11 $\frac{1}{2}$, und 15 $\frac{1}{2}$,	12.—	10.—				
5	1 Shilling schiefergrau, gez. 11 $\frac{1}{2}$,	10.—	8.—				
6	4 Pence gelb gez. 11 $\frac{1}{2}$,	2.50	4 —				
7	6 „ gelbgrün, gez. 11 $\frac{1}{2}$, . . .	2.—	2.—				
8	1 Shilling braun, gez. 11 $\frac{1}{2}$, . .	12.—	10.—				
1871/78. Desgleichen, Wz. Stern, gez. 14 $\frac{1}{2}$, 15, 12.							
9	1 Penny schwarz	—40	—25				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>St. Vincent.</i>				<i>St. Vincent.</i>		
	1883. Typus der Marke Nr. 17 mit abgeänderter Farbe und schwarzem Aufdr. d. neuen Wertangabe, Wz. Krone und C.A., gez. 14.				und Strich durch die Wertangabe, gez. 14.		
26	2½ Pence schwarz auf 1 Penny karmin	—70	—30	38	2½ Pence auf 4 Pence violettbraun	—	—
	1883/84. Typus der Marke Nr. 24, Wz. Krone und C.A., gez.				Sandwich-Inseln.		
27	1 Penny braun	—30	—15		1852. Wertziffer in verziertem Hochrechteck.		
28	4 Pence ultramarin	2.—	—	1	2 Cents blau	—	—
29	6 „ grün	1.50	—40	2	5 „ „	—	—
30	1 Shilling ziegelrot	2.—	1.—	3	13 „ „	—	—
31	½ Penny grün (gez. 12)	—10	—10	4	13 „ „ veränderte Inschrift (H. I. u. U. S. Postage)	—	—
	1885. Marke Nr. 26 mit weiterem schwarzem Aufdruck „1 d“. Wz. Krone und C.A., gez.				1853. Kamehameha III. en face im Rechteck.		
32	„1 d“ schwarz auf „2½ d.“ schwarz auf 1 Penny karmin	1.20	1.—	5	5 Cents blau auf weissem Pap.	18.—	20.—
	1885. Marken Nr. 27 und 28 in veränderten Farben, Wz. Krone und C.A., gez. 14.			6	5 Cents blau auf bläulichem Papier	4.—	10.—
33	1 Penny karmin	—25	—15	7	13 Cents ziegelrot	15.—	25.—
34	4 Pence violettbraun	—75	—30		(Nr. 5 u. 7 wurden 1869 neugedruckt.)		
	Die Marke Nr. 30 mit dem Aufdruck „Revenue“ als Postmarke verwendet.				1859. Wertziffer, im Doppelrechteck.		
34a	1 Shilling ziegelrot	2.—	2.50	8	1 Cent. blau auf bläul.	25.—	30.—
	1888 Nr. 29 in anderer Farbe, Wz. Krone und C.A., gez. 14.			9	2 Cents schwarz auf bläul.	15.—	25.—
35	6 Pence lila	1.—	—50	9a	2 „ blau auf weiss	15.—	25.—
	1889. Marke Nr. 18, Wz. Krone und C.A., gez. 12½.				1862. Kamehameha IV. en face n. l.		
36	5 Shillings karmin	10.—	12.—	10	2 Cents rosa (Lithographie)	3.50	3.—
	Marke Nr. 33 in anderer Farbe mit schwarzem Aufdr. „2½ PENCE“, gez. 14.			11	2 „ rot (Kupferstich)	2.50	1.25
37	2½ Pence schwarz auf 1 P. blau	—70	—		(Nr. 11 wurde 1869 in karminrot neugedruckt.)		
	1890. Marke Nr. 34 mit schwarzem Aufdruck „2½ d“				1863. Typus der Marken Nr. 8 und 9.		
				12	1 Cent schwarz auf bläul.	10.—	25.—
				13	2 Cents blau auf bläulich	30.—	40.—
					1864. Kamehameha IV. en face im Oval, gez. 12.		
				14	2 Cents zinnober	—30	—30
					1864/65. Typ. d. Mark. Nr. 8 u. 9 (10 Varietäten.)		
				15	1 Cent schwarz a. weissem glatt. Papier	6.—	—
				16	2 Cents schwarz a. weissem glatt. Papier	8.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Sandwich-Inseln.</i>				<i>Sandwich-Inseln.</i>		
17	1 Cent schwarz a. weissem gerippt. Papier	4.—	—		1885. Marke Nr. 35 in geänderter Farbe, gez. 12.		
18	2 Cents schwarz a. weissem gerippt. Papier	2.—	—	40	10 Cents braun	1.—	—30
	1865. Typ. d. Mark. Nr. 8 u. 9.				1891. Nr. 33 mit Bild der Königin Liliukolani, gez. 12.		
19	1 Cent dunkelblau a. weiss	10.—	25.—	41	2 Cents violett	—20	—
20	2 Cents	8.—	25.—				
21	5 „ blau auf „bläulich“ veränderte Inschrift	12.—	12.—				
	1866. Kamehameha V. en face im Oval, gez. 12.				Santander.		
22	5 Cents blau (auch halbiert)	1.—	—40		(Neudrucke existieren nicht.)		
	1867. Typ. d. Mark. Nr. 19 und 20.				1884. Wappen im Oval, Inschrift „Estado Soberano“ etc.		
23	5 Cents blau auf bläulich	6.—	—	1	1 Centavo blau	—40	—50
	1871/75. Diverse Porträts en face im Oval, gez. 12.			2	5 Centavos ziegelrot	—70	1.—
24	1 Cent violett (Kamamalu)	—20	—20	3	10 „ lila	1.25	1.50
25	6 Cts. grün (Kamehameha V)	—75	—50		1886. Wappen zwischen zwei Säulen.		
26	18 „ rot (Kekuanoa)	1.50	1.25	4	1 Centavo blau	—15	—50
27	2 „ braun } Januar 1875.	—25	—10	5	5 Centavos rot	—60	1.—
28	12 „ schwarz } (Kalakaua u. bez. Lebeiohoku).	1.50	1.—	6	10 „ violett	1.20	1.50
	1892. Diverse Porträts in versch. Einfassungen, gez. 12.			6a	10 „ blau (Fehldr.)	—	—
29	1 Cent blau (Likelike)	—20	—20	7	Cinco Centavos violett, Wertzahlen „10“ in d. oberen Ecken (Fehlbruck)	20.—	40.—
30	10 Cents schwarz (Kalakaua)	1.25	—50		1886. Geldbrief-Vignette, Querrechteck mit Inschrift, untere Hälfte schraffiert.		
31	15 „ rotbraun (Kapiolani)	1.50	1.—	8	(Ohne Wertangabe) braun, violett u. schwarz	—	—
32	1 Cent grün (Nr. 29)	—15	—20		1887. Desgl., geänderte Farbe.		
33	2 Cents rosa (Nr. 27)	—20	—10	9	(Ohne Wertangabe) braun, karmin u. schwarz	—	—
34	5 „ ultramarin (Nr. 22) (Nr. 34 auch in einer Richtung ungezähnt.)	—50	—30		1887. Ähnlich wie Marken Nr. 1/3, Inschrift „Departamento“ etc.		
	1883/84. Marken Nr. 30 u. 28 in abgeänd. Farben, gez. 12.			10	1 Centavo blau	—15	—30
35	10 Cents ziegelrot	1.25	—75	11	5 Centavos ziegelrot	—40	—80
36	12 „ violett	1.25	1.—	12	10 „ lila	1.—	1.50
	1883/84. Kamehameha I., Statue im Thürbogen, gez. 12.				1888. Geldbrief-Vignette im ähnl. Typ. v. Nr. 9, jedoch oben Republica de Colombia (statt Estados Unidos de Colombia.)		
37	25 Cents dunkelviolet	2.—	1.50	13	(Ohne Wertangabe) braun, ziegelrot u. schwarz	—	—
	1883/84. König Kalakaua en face n. l. im Oval, gez. 12.						
38	50 Cents orangerot	3.50	2.—				
	1883/84. Königin Emma en face im Oval, gez. 12.						
39	1 Dollar karmin	7.—	3.50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Santander.				Sarawak.			
14	1889. Geldbriefvignette. Quer- rechteck mit Inschrift, ungez. (Ohne Wertangabe) violett auf bläulich	—	—	17	Marke Nr. 14 mit schwarzem Aufdruck „2 c“ über dem ursprünglichen Wert, gez. 12. 2 Cents schwarz auf 8 C. grün und rot	—50	—70
15	1889. Marke ähnlich Nr. 10, jedoch Oval mit Wertangabe unten in der Mitte, gez. 11½. 1 Centavo blau	—15	—25	18	1891. Marke No. 15 m. schw. Aufdruck „5 c.“, gez. 12. 5 Cents schwarz auf 12 C. grün und blau (2 Typen)	—75	1.—
16	Ovales Wappen im auf der Spitze stehenden verschobenen Quadrat, gez. 13½. 5 Centavos ziegelrot	—40	—50	19	1891. Definitive Marken im Typus Nr. 10—16, gez. 12. 5 Cent violett und grün	—50	—
17	Wappen im Kreise, Wert- ziffern unten rechts und links, gez. 13½. 10 Centavos lila	—75	1.—	20	10 „ grün und violettrot	1.—	—
Sarawak.				Sardinien.			
(Neudrucke existieren nicht.)				1. Jan. 1851. Victor Emanuel II. n. r. im farbigen Oval.			
1	1869. James Brooke n. r. im Oval, gez. 11. 3 Cents braun auf gelb	—75	2.—	1	5 Centes. schwarz	10.—	7.50
2	1871/75. Charles Brooke n. l. im Kreise, gez. 12. 3 Cents braun auf gelb	—50	1.50	2	20 „ blau	6.—	1.50
3	2 „ lila auf blasslila	—30	1.—	3	40 „ rosa	20.—	20.—
4	4 „ braun auf gelb	—50	1.—	1. Juli 1853. Aehnlicher Typus wie Nr. 1/3, im Reliefdruck, farblos auf farbigem Papier.			
5	6 „ grün auf blassgrün	—60	1.—	4	5 Centes grün	7.50	6.—
6	8 „ blau auf blassblau	—80	1.—	5	20 „ blau	4.—	1.50
7	12 „ rot auf rosa	1.20	1.50	6	40 „ rosa	6.—	5.—
1876. Marke Nr. 2 mit schwarzem Aufdruck „TWO CENTS“, gez. 12.				(Nr. 4—6 werden fortwährend privatim neugedruckt.)			
9	2 Cents schwarz auf 3 C. braun auf gelb	—	—	13. April 1854. Aehnl. Typus wie Nr. 4—6, Porträt weiss, Inschriften farbig, en relief.			
1889. Charles Brooke n. r. im Oval, unten im Schild grosse Wertziffer, gez. 12.				7	5 Centes. grün	7.50	5.—
10	2 Cents violett u. rot	—20	—25	8	20 „ blau	3.—	1.25
11	3 „ „ „ blau	—30	—40	9	40 „ rosa	6.—	5.—
12	4 „ „ „ gelb	—50	—50	(Ebenfalls vielfach privatim neugedruckt.)			
13	6 „ „ „ rotbraun	—70	—70	1. Jan. 1855. Desgleichen, Inschriften weiss auf farbigem Grunde und nicht en relief.			
14	8 „ grün „ rot	1.—	—40	10	5 Centes. grün	—10	—10
15	12 „ „ „ blau	1.25	1.20	11	10 „ braun	—10	—05
16	25 „ „ „ rotbraun	2.20	2.20	12	20 „ blau	—10	—05
				13	40 „ rot	—10	—10
				14	80 „ gelb	—10	—50
				15	3 Lire bronze (1. Jan. 1861) (Auch Nr. 10, 12, 13 existieren im Neudruck, ob auch die andern Werte ist nicht fest- gestellt.)	—80	3.—

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Schweden.</i>				<i>Schweden.</i>		
	1. Jan. 1862. Typus d. Marke Nr. 6 mit veränderter Wert- angabe, gez. 14. Stadtpostmarke für Stockholm; neugedruckt 1868.			43	4 Oere grau	—20	—05
15	3 Oere braun	2.50	2 20	44	5 „ grün	—20	—10
	1. Dez. 1862. Ruhender Löwe und Wappen, gez. 14.			45	6 „ violett	—25	—10
16	3 Oere braun	—20	—10	46	6 „ grau	—50	—30
	1. April 1866. Desgleichen, Schild mit Wertz. unter dem Löwen, gez. 14.			47	12 „ blau	—40	—03
17	17 Oere violett	1.50	—50	48	20 „ rot	—50	—03
18	17 „ schiefergrau	2.50	2.—	49	24 „ gelb	—75	—05
19	20 „ rot	1.50	—50	50	30 „ braun	1.—	—05
	1. Juli 1872. Wertziffer im Doppelkreise, gez. 14.			51	50 „ rosa	1.25	—10
20	3 Oere braun	—10	—03	52	1 Krona blau und braun . . .	2.—	—10
21	4 „ grau	—10	—03		Mai 1878. Marke Nr. 30, Wert- angabe abgeändert, gez. 14.		
22	5 „ grün	—10	—03	53	1 Krona blau und braun . . .	2.—	—10
23	6 „ lila	—15	—03		Januar 1885. Oscar II. n. l. im Oval, gez. 14.		
24	6 „ grau	—50	—20	54	10 Oere dunkelrot, karmin . .	—25	—03
25	12 „ blau	—40	—01		1885. Typ. d. Mark. 42/52, gez. 14.		
26	20 „ rot	—50	—02	55	10 Oere dunkelrot	—20	—05
27	24 „ gelb	—60	—03		1886/87, D. Marken Nr. 20/22, 54, 26, 28, 29 und 53 mit blauem Posthorn auf der Rück- seite, gez. 14.		
28	30 „ braun	—75	—03	56	3 Oere braun	—10	—03
29	50 „ rosa	1.—	—05	57	4 „ grau	—10	—03
	Von Nr. 26 exist. ein Fehldruck m. Inschrift „Tretio (30) Oere“.			58	5 „ grün	—10	—03
	1. Juli 1872. Drei Kronen im Doppelkreise, gez. 14.			59	10 „ rot (2 Typen)	—20	—01
30	1 Riksdaler braun und blau . .	3.50	—20	60	20 „ ziegelrot	—40	—02
	1. Jan. 1874. Wertziff. i. Kreise, Inschrift „Lösen“, gez. 14.			61	30 „ braun	—50	—02
31	1 Oere schwarz	—05	—05	62	50 „ rosa	—80	—05
32	3 „ rosa	—05	—05	63	1 Krona braun und blau . . .	1.60	—10
33	5 „ braun	—05	—05	64	6 Oere violett	—15	—05
34	6 „ gelb	—05	—05		1889. Marken Nr. 25, 27, 47 und 49 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, gez. 14.)		
35	12 „ rot	—10	—05	65	„10“ auf 12 Oere blau . . .	—25	—25
36	20 „ blau	—10	—05	66	„10“ „ 24 „ gelb	—30	—30
37	24 „ lila	—50	—25	67	„10“ „ 12 „ blau(Nr.47) . .	—30	—30
38	24 „ grau	—20	—10	68	„10“ „ 24 „ gelb(Nr.49) . .	—40	—40
39	30 „ grün	—10	—10		(Nr. 67 existiert auch mit ver- kehrtem Aufdruck.)		
40	50 „ braun	—10	—10		1891. Typ. ähnlich wie Nr. 54 in Kupferdruck f. Dr. w. P. gez. 13.		
41	1 Krona blau und braun . . .	—25	—15	69	5 Oere grün	—10	—03
	1. Jan. 1874. Dienstmarken. Querrechteck von doppelter Markengröße, Wappen in elliptischer Einfassung, gez. 14.			70	10 „ rot	—20	—03
42	3 Oere braun	—10	—10	71	20 „ blau	—40	—03

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Schweden.				Schweiz.			
72	30 Oere chokoladenbraun	— .60	— .05	9	5 Centimes schwarz und rot auf weiss (März 1850) .	30.—	12.50
73	50 „ grau	1.—	— .05				
1891. Typus wie Nr. 20—29. f. Dr. w. P. gez. 13.				Neuenburg.			
74	2 Oere rotorange	— .05	— 02	Aug. 1851. Hochrechteck. Wappen in Arabesken.			
1891. Dienstmarken wie Nr. 42—52. gez. 13.				10	5 Centimes schwarz und rot auf weiss	40.—	30.—
75	2 Oere rotorange	—	—	Zürich.			
76	20 „ blau	—	—	1. März 1843. Wertziffer im Rechteck.			
Schweiz.				a) Mit wagrechten, roten Linien.			
(Neudrucke existieren nicht.)				11	4 Rappen schwarz (Localtaxe)	225.—	150.—
Basel.				12	6 „ „ (Cantonal-taxe)	25.—	15.—
1. Juli 1845. Taube en relief im Schilde.				(Nr. 12 wurde 1880 neugedruckt.)			
1	2½ Rp. schw., rot u. grünblau Als Neudruck verkaufte Stücke in zinnob. und grün sind Essais, welche allerdings als solche neugedruckt sind.	60.—	60.—	b) Mit senkrechten, roten Linien.			
Genf.				13	4 Rappen schwarz (Localtaxe)	200.—	150.—
30. Sept. 1843. Zwei Marken mit Wappen durch Inschrift vereinigt.				14	6 „ „ (Cantonal-taxe)	25.—	15.—
2	5+5 Centimes gelbgrün	225.—	200.—	Winterthur.			
1843. Marke Nr. 2 halbiert.				März 1850. Querrechteck. Wappen im Posthorn.			
3	5 Centimes gelbgrün	60.—	50.—	15	2½ Rappen schwarz und rot	50.—	30.—
1. April 1845. Aehnli. Typus gröss. Format. Gross. Wappen mit Adler, der den Rand des Schildes nicht berührt.				Bundesverwaltung.			
4	5 Centimes gelbgrün	30.—	12.50	5. April 1850. Wappenschild mit weissem Kreuz im roten Felde, ohne schwarze Umrandung des weissen Kreuzes			
Jan. 1847/49. Desgleich., m. Adler, der den Rand des Schildes berührt.				16	2½ Rappen schwarz und rot (Ortspost)	25.—	18.—
5	5 Centimes gelbgrün	20.—	15.—	17	2½ „ „ schwarz und rot (Poste Locale) .	100.—	75.—
6	5 „ dunkelgrün	25.—	20.—	1. Okt. 1850. Desgleichen.			
1849. Desgleichen, etwas veränderter Typus.				18	5 Rappen dunkelblau, schw. u. rot (Rayon I) (auch halbiert) .	4.—	2.20
7	5 Centimes hellgrün auf weiss	—	60.—	19	5 „ „ grünblau, schw. u. rot (Rayon I) .	7.—	2.20
Waadt.				20	10 „ „ gelb, schw. u. rot (Rayon II) (auch halbiert)	2.50	— .30
Nov. 1849. Querrechteck, Wappen und Posthorn in Arabeskenverzierung.				21	10 „ „ orange, schw. u. rot (Rayon II) .	2.50	— .30
8	4 Cent. schw. u. rot a. weiss	220.—	125.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Schweiz.</i>				<i>Schweiz.</i>		
	26. März 1851/52. Desgl., das weisse Kreuz ist mit schw. Umrandungslinie umgeben.			47	5 Rappen dunkelbraun (Jan. 1863)	—15	—05
22	2½ Rappen schwarz und rot (Ortspost)	12.—	8.—	48	10 „ blau (Okt. 1862)	—30	—05
23	2½ „ schwarz und rot (Poste Locale)	12.—	7.—	49	20 „ gelb (März 1863)	—10	—05
24	5 „ dunkelbl., schw. u. rot	10.—	5.—	50	30 „ zinnob. (Nov. 62)	1.—	—25
25a	10 „ gelb, schwarz u. rot	60.—	25.—	51	40 „ grün (Aug. 1863)	1.50	—25
26	5 „ blau u. rot, Kreuz ohne Einfassung	2.50	—30	52	60 „ bronze (Juni 1863)	3.50	1.—
27	5 „ blau u. rot mit blauer Umran- dungslinie des weiss. Kreuzes	8.—	3.50	53	1 Franc goldbronce (Juli 63)	5.—	2.—
	1. Jan. 1852. Weisses Kreuz im Schilde (Rayon III).			54	10 Rappen rosa (April 1867)	—10	—05
28	15 Rappen rot (grosse Wert- ziffer)	3.—	—40	55	25 „ grün (Sept. 1868)	—10	—05
29	15 „ rot (kleine Wert- ziffer)	12.—	2.50	56	30 „ ultramarin (April 1867)	1.—	—10
30	15 Cents rot (kleine Wert- ziffer)	15.—	3.—	57	50 „ violett (Jan. 1867)	—20	—15
	1. Okt. 1854. Helvetia en face mit stark hervortretendem Relief, matte Farben.				1870. Querrechteck mit drei- zeiliger Inschrift.		
31	5 Rappen braun	2.—	—20	58	„Gratis“ rot	1.50	—
32	10 „ blau	1.75	—15	59	„Gratis“ karmoisinrot	1.50	—
33	15 „ rosa	1.50	—15		1874/78. Typus der Marken Nr. 44/57, gez. 12.		
34	20 „ gelb	2.50	—30	60	2 Rappen rotbraun (Jan. 74)	2.—	1.50
35	40 „ grün	3.—	—50	61	2 „ braungelb (auch halbiert)	—05	—05
36	1 Franc grau (1. Febr. 1855)	6.—	4.50	62	15 „ gelb (Jan. 1875)	—10	—10
	Desgleichen, schwach hervor- tretendes Relief, dunkle Farben.			63	40 „ grau (15. März 78)	—20	—10
37	2 Rappen grau (1. Juli 1862)	2.50	2.20	64	1 Franc golden (1875)	—25	—15
38	5 „ braun	—60	—10		1. Juli 1878/79. Nachporto- marken, Wertziffer i. Doppel- kreis, gewöhnl. Pap., gez. 12.		
39	10 „ blau	—50	—10	65	1 Rappen ultramarin	—10	—15
40	15 „ rosa	—60	—10	66	2 „ „ (1. Aug. 78)	—10	—10
41	20 „ gelb	1.—	—30	67	3 „ „ (1. Febr. 80)	—15	—10
42	40 „ grün	1.25	—30	68	5 „ „	—15	—10
43	1 Franc grauviolett	4.50	4.—	69	10 „ „	—25	—10
	19. Sept. 1862/67. Helvetia en profil n. l., gewöhnl. Pap., gez. 12.			70	20 „ „ (1. Aug. 78)	—40	—05
44	2 Rappen grau (Nov. 1862)	—25	—10	71	50 „ „	—75	—10
45	3 „ schwarz	—25	—25	72	100 „ „ (Sept. 1878)	1.50	—15
46	5 „ gelbbraun	—30	—05	73	500 „ „ (1. Aug. 78)	6.50	—25
					1881. Diverse Marken der Emiss. 1862/78 auf rot und blau gefasertem Pap., gez. 12.		
				74	2 Rappen gelbbraun	—05	—02
				75	5 „ violettbraun	—05	—05
				76	10 „ rosa	—10	—03
				77	15 „ gelb	—10	—10
				78	20 „ orange (Nov. 1881)	—10	—05
				79	25 „ grün	—10	—05
				80	40 „ grau (Febr. 1882)	—20	—10
				81	50 „ violett	—20	—10
				82	1 Franc golden	—30	—15

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Schweiz.</i>				<i>Schweiz.</i>		
	Desgl. Nr. 75, 79 u. 81 mit verkehrt und richtig einge- drucktem Rande, gez. 12.				1884/85. Desgleichen.		
75a	(93) 5 Rappen schwarzbraun	4.—	6.—	103A	3 Rappen rot u. gelbgrün (1890)	—,15	—,15
79a	(93a) 25 „ grün . . .	—	—	103a	5 Rappen rot u. gelbgrün	—,15	—,10
81a	50 „ violett . . .	—	—	104a	10 „ „ „ „	—,25	—,10
	1. April 1882. Wertziffer im Achteck, blau und rot gefaser- tes Papier, gez. 12.			105a	20 „ „ „ „	—,40	—,10
83	2 Rappen hellbraun . . .	—,05	—,03	106a	50 „ „ „ „	—,75	—,10
83a	3 „ grau . . .	—,10	—,05	107a	100 „ „ „ „	1,50	—,30
84	5 „ braunrot . . .	—,10	—,01	108a	500 „ „ „ „	6.—	—,30
85	10 „ rosa . . .	—,20	—,01		1888/89 Die Marken Nr. 87/92, gross gez. 9 $\frac{1}{2}$.		
86	12 „ blau . . .	—,20	—,05	109	15 Rappen lila (gez. 12) . .	—,25	—,15
87	15 „ gelb . . .	—,25	—,05	110	20 „ orange . . .	—,40	—,20
	1882. Stehende Helvetia im Doppelovale, gez. 12.			111	25 „ grün . . .	—,40	—,20
88	20 Rappen orange . . .	—,30	—,03	112	40 „ grau . . .	—,80	—,50
89	25 „ grün . . .	—,40	—,01	113	50 „ blau . . .	1.—	—,50
90	40 „ grau . . .	—,50	—,05	114	1 Franc violettbraun . . .	1,20	—,50
91	50 „ blau . . .	—,60	—,05	115	3 „ braungelb (1. März 1891) . . .	3.—	—,25
92	1 Franc violettbraun . . .	1,25	—,10		<i>Senegal.</i>		
	1882. Marken Nr. 83/89, ge- wöhnliches Papier, gez. 12.				(Neudrucke existieren nicht)		
94	2 Rappen gelbbraun . . .	—,50	—,15		1887. Marken der Französ. Kolonien mit schwarz. Auf- druck des neuen Wertes gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
94a	3 „ grau . . .	—,50	—,15	1	„ 5“ auf 20 C. rot u. grün	1.—	1,50
95	5 „ braunrot . . .	—,50	—,15	2	„ 10“ „ 4 „ violettbraun	1,50	2.—
96	10 „ rosa . . .	—,50	—,15	3	„ 10“ „ 20 „ rot u. grün	2.—	2.—
97	12 „ blau . . .	—,50	—,20	4	„ 15“ „ 20 „ „ „	2.—	2.—
98	15 „ gelb . . .	—,75	—,30	5	„ 5“ „ 30 „ braun . . .	1,50	2.—
98a	20 „ orange gelb . . .	—,75	—,20		<i>Serbien.</i>		
98b	25 „ grün . . .	—,75	—,15		(Neudrucke existieren nicht.)		
	1883. Marken Nr. 69/73, ge- fasertes Papier, gez.				1. Okt. 1866. Wappen im Perlenkreise.		
99	10 Rappen ultramarin . .	—,40	—,10	1	1 Para goldgrün auf rosa . .	3.—	—
100	20 „ „ „ „ . .	—,40	—,10	2	1 „ „ dunkelgrün auf violett	2,50	—
101	50 „ „ „ „ . .	—,75	—,50	3	2 Pare braun auf lila . . .	3.—	—
101a	100 „ „ „ „ . .	2.—	—,50	4	2 „ „ kupferrot auf blaulila	3.—	—
102	500 „ „ „ „ . .	8.—	—,50	5	2 „ „ grün auf rosa (Fehl- druck) . . .	50.—	—
	1883. Typus d. Em. 1878/79 in abgeänderter Farbe, ge- fasertes Papier, gez. 12.				1. Okt. 1866. Fürst Michael Obrenowitsch III. n. I. im Perlenkreise, gez. 12.		
103	5 Rappen rot u. blaugrün	—,50	—,50	6	10 Pare gelborange . . .	5.—	4.—
104	10 „ „ „ „ . .	—,50	—,25				
105	20 „ „ „ „ . .	—,50	—,25				
106	50 „ „ „ „ . .	3.—	1,50				
107	100 „ „ „ „ . .	8.—	4.—				
108	500 „ „ „ „ . .	10.—	4.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Serbien.							
7	20 Para rosa	3.50	1.—	41	50 Para braun	— .75	— .15
8	40 „ blau	6.—	4.—	42	1 Dinar violett	1.50	— .50
1866. Desgleichen, gez. 9½.							
9	1 Para grün	— .50	—	Seychellen-Inseln.			
10	2 Pare braun	— .50	—	(Neudrucke existieren nicht.)			
11	10 Para orange	1.25	1.50	1890. Kleiner Kopf der Königin n. l. im Kreise, darunter Wertangabe im achteckigen Schilde, Wz. Krone u. CA., gez. 14.			
12	20 „ rosa	1.—	— .30	1	2 Cents grün u. karmin	— .15	20
13	20 „ rosa auf gelblich	1.50	1.—	2	4 „ karmin u. grün	— .20	20
14	40 „ ultramarin	1.25	— .75	3	8 „ braunviolett u. blau	— .40	40
(Nr. 12 und 14 existieren auf dickem und dünnem Papier.)							
1868. Desgleichen, ungez.							
15	1 Para grün	— .50	—	4	10 „ blau u. braun	— .50	—
16	2 Pare braun	— .50	—	5	15 „ blaugrau u. schwarz	— .60	—
17	2 „ gelbbraun	— .50	—	6	16 „ braunorange u. blau	— .75	—
Juli 1869/80. Milan IV. n. l. im Kreise, gez. 9½ und 12.							
18	1 Para gelb	— .15	—	7	48 „ olivengelb u. grün	2.—	—
19	10 „ gelbbraun	— .20	— .15	8	96 „ dunkelviol. u. karm.	3.75	—
20	10 „ rotbraun	— .20	— .15	Shanghai.			
21	15 „ orangegelb	— .30	— .50	(Neudrucke cf. am Schlusse.)			
22	20 „ blau (auch ungez.)	— .10	— .10	Okt. 1865. Kaiserlich. Drache im Doppelrechteck, Wertangabe in „Candareen“.			
23	25 „ rosa (auch senkr. ung.)	— .10	— .15	1	1 Candareen blau	4.—	—
24	35 „ hellgrün	— .20	— .25	2	2 „ schwarz	5.—	—
25	40 „ violett	— .20	— .20	3	3 „ braun	3.50	—
26	50 „ dunkelgrün	— .20	— .30	4	4 „ gelb	7.50	—
27	1 „ gelb (Nr. 18) ungez. (1872)	— .10	— .20	5	8 „ grün	6.—	—
28	2 Pare schwarz, ungez. (1. Juli 1873)	— .10	— .20	6	16 „ ziegelrot	15.—	—
29	10 Para orangegelb	— .20	— .15	1866. Desgleichen, Wertangabe in „Candareens“.			
(Nr. 19, 20, 22, 23 wurden 1879 gez. 12½, 9½ mit breiterem Rande ausgegeben.)							
1. Jan. 1881. Milan IV. en face n. l. im Oval, gez. 13.							
30	5 Para grün	— .10	— .05	7	2 Candareens schwarz	3.—	—
31	10 „ rosa	— .10	— .05	8	3 „ braun	4.—	—
32	20 „ gelborange	— .10	— .10	9	4 „ gelb	5.—	—
33	25 „ blau	— .10	— .10	10	6 „ braun	4.—	—
34	50 „ braun	— .20	— .15	11	6 „ orangerot	20.—	—
35	1 Dinar violett	— .50	— .50	12	8 „ dunkelgrün	4.—	—
1890. Alexander I. en profil n. l., gez. 13.							
36	5 Para grün	— .10	— .05	13	8 „ hellgrün	5.—	—
37	10 „ rosa	— .15	— .05	14	12 „ braun	5.50	—
38	15 „ violett	— .25	— .10	15	16 „ ziegelrot	10.—	—
39	20 „ orange	— .30	— .10	1866. Springender Drache in verschiedenen Einfassungen, gez. 13.			
40	25 „ blau	— .40	— .10	16	2 Cents rosa	1.—	2.—
				17	4 „ lila	3.—	4.—
				18	8 „ blau	3.50	4.—
				19	16 „ grün	6.—	7.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Shanghai.</i>				<i>Shanghai.</i>		
	1869. Aehnlich. Typus, Wertangabe in „Candareens“, gez. 16.				1877. Typus der Em. 1876. doch Wertangabe in „Cash“, gez. 15.		
20	1 Cand. braun	1.—	1.50	50	20 Cash lila	—,70	1.50
21	3 Cands orange	3.—	4.—	51	20 „ blauviolett	—,70	1.50
22	6 „ grüingrau	3.50	4.—	52	20 „ ultramarin	1.—	1.50
23	12 „ trappfarben	5.—	6.—	53	40 „ rot	1.20	2.—
24	1 Cands braun (Fehlbruck)	5.—	—	54	60 „ grün	1.50	2.—
25	6 „ orange („)	—	—	55	80 „ blau	1.50	2.—
	1872. Marke Nr. 16, gez. 15.			56	100 „ gelbbraun	1.50	2.50
26	2 Cents rosa	1.—	2.—		1879. Marken Nr. 53, 56, 55 und 22 mit zweizeilig. blauen Aufdruck der neuen Wertangabe in englischer und chinesischer Schrift, gez. 15.		
	1873/75. Marken der Emiss. 1866/72 mit zweizeiligem, blauen Aufdruck der neuen Wertangabe, sowie chinesischen Schriftzeichen, gez. 13.			57	20 Cash blau auf 40 Cash karmin	4.—	4.—
27	1 Cand. blau a. 2 Cents rosa (gez. 13.)	2.—	4.—	58	60 „ blau auf 100 Cash gelbbraun	8.—	8.—
28	1 „ blau a. 2 Cents rosa (gez. 15)	3.—	4.—	59	60 „ blau auf 80 Cash blau	10.—	10.—
29	3 Cands blau a. 2 Cents rosa	25.—	—	60	1 Cand. blau auf 6 Cands. grau	30.—	—
30	1 Cand. blau a. 4 Cents violett	2.—	3.50		1881. Marken Nr. 50 und 54, weit gez. 12.		
31	1 „ „ „ 4 „ grau	2.50	4.—	61	20 Cash lila	—	—
32	1 „ „ „ 8 „ blau	5.—	7.—	62	60 „ grün	1.50	2.20
33	1 „ „ „ 16 „ grün	—	—		1883. Marken Nr. 50—56, jedoch weit gez. 9 ¹ / ₂ .		
34	3 Cands. „ „ 16 „ „	30.—	—	63	20 Cash lila	—,50	1.50
35	1 Cand. „ „ 12 Candstrappfarben	25.—	—	64	40 „ rot	1.—	2.—
36	1 Cand. schw. a. 4 Cents lila	5.—	—	65	60 „ grün	1.50	2.—
	1875/77. Typ. d. Em. 1869, gez. 15.			66	80 „ blau	1.50	2.—
37	1 Cand. gelb auf hellgelb	2.—	3.—	67	100 „ braun	1.50	2.50
38	3 Cands. rosa hellrosa	4.—	5.—		1884. Desgleich., abgeänderte Farben, gez. 15.		
39	1 Cand gelb	1.50	2.50	68	20 Cash grün	—,40	1.—
40	3 Cands. rosa	6.—	6.—	69	60 „ lila	1.25	—
41	6 „ grün	10.—	10.—		1885. Desgleichen, gez. 11 ¹ / ₂ .		
42	9 „ blau	15.—	15.—	70	20 Cash blau auf 40 Cash karmin	4.—	4.—
43	12 „ braun	30.—	30.—	71	60 „ blau auf 80 Cash blau	5.—	6.—
44	1 Cand. rosa	—	—	72	60 „ blau auf 100 Cash gelbbraun	6.—	8.—
	1877. Marken Nr. 38/43 mit zweizeiligem, blauen Aufdr. der neuen Wertangabe in englischer und chinesischer Schrift, gez. 15.			73	20 „ grün	—,40	1.—
45	1 Cand. blau a. 3 Cands. rosa auf hellrosa	20.—	20.—	74	40 „ rot	1.—	1.50
46	1 „ blau a. 3 Cands. rosa	15.—	15.—	75	60 „ lila	1.—	1.50
47	1 „ „ „ 6 „ grün	20.—	20.—	76	80 „ blau	1.50	2.—
48	1 „ „ „ 9 „ blau	20.—	25.—				
49	1 „ „ „ 12 „ gelbbraun	30.—	40.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Shanghai.</i>				<i>Shanghai.</i>		
	1885. Marken Nr. 66 und 67 in abgeänderten Farben, gez. 15.				der rote diagonale Aufdruck „100 Cash“, gez. 15.		
77	80 Cash fleischrot	1.50	2.50	93	100 Cash rot über 20 Cash schwarz auf 100 C. grüngelb	6.—	12.—
78	100 „ grüngelb	2.—	3.—		Marken Nr. 89 u. 90 mit wagrechtem roten Aufdruck „20 Cash“ in lateinischer u. chinesischer Schrift, gez. 15.		
	1886. Marken Nr. 77 u. 78 mit zweizeiligem blauen Aufdruck der neuen Wertangabe in englischer u. chinesischer Schrift, gez. 15.			94	20 Cash rot auf 80 C. grün	2.50	6.—
				95	2 „ „ „ 100 „ blau	2.50	6.—
79	40 Cash blau auf 80 Cash rot	2.50	3.50		Nr. 86/90 mit Wz. chinesische Charaktere, gez. 15.		
80	60 „ blau auf 100 Cash gelb	2.50	3.50	96	20 Cash hellgrau, gez. 15 .	—25	—50
	1886. Die Marken Nr. 64 und 75 in geänderter Farbe und Zähnung.			97	40 „ schwarz, gez. 15 .	—50	—70
81	40 Cash braun, gez. 15 . . .	1.—	1.50	98	60 „ rosa, gez. 15 . . .	—70	1.—
82	60 „ lila, wagrecht gez. 11 1/2, senkr. gez. 15.	2.—	2.50	99	80 „ grün, gez. 12 . . .	1.—	1.50
	1888. Nr. 81 u. 77 mit Aufdruck „20 Cash“ in lateinischer u. chinesischer Schrift, gez. 15.			100	100 „ blau, gez. 12 . . .	1.50	2.—
83	20 Cash blau mit Umrandung auf 40 Cash braun	—	—		1890. Kleineres Format. Wap- pen im Kreis mit Umschrift, gez. 15		
84	20 „ schwarzblau auf 40 Cash braun	2.—	4.—	101	2 Cents braun, mit u. ohne Wasserz.	—15	—
85	20 „ schwarzblau auf 80 Cash fleischfarben	2.50	4.—	102	5 „ „ rosa, ohne Wasserz.	—40	—
	Derselbe Typus wie bisher, neue Farben, gez. 15.			103	10 „ „ schwarz, mit Wz. .	—75	—
86	20 Cash grauviolett	—25	—50	104	15 „ blau, mit u. ohne Wasserz.	1.—	—
87	40 „ schwarz	—50	—70	105	20 „ violett, mit Wasserz.	1.50	—
88	60 „ rosa	—70	1.—		Einige der Shanghai-Marken wurden zwar neugedruckt, aber zur Frankatur zugelassen, so dass ein eigentlicher Neudruck nicht vorliegt.		
89	80 „ grün	1.—	1.20		<i>Siam.</i>		
90	100 „ blau	1.25	1.75		(Neudrucke existieren nicht.)		
	Marke Nr. 78 mit dem diagonalen Aufdruck „40 Cash“, gez. 15.				16 Juli 1883, Chatalong Korl I. n. I. in Uniform, gez. 15.		
91	40 Cash blau auf 100 C. grüngelb	2.—	—	1	1 Lot blau	—15	—20
92	40 „ rot auf 100 C. grüngelb	2.50	—	2	1 Att karmin	—25	—25
	1889. Marke Nr. 78 mit schwarz. viereckigen Stempel „20 Cash“ und über diesem			3	2 Atts ziegelrot	—40	—40
				4	4 „ „ gelb	—80	—50
				5	1 Salung orange (16 Atts) .	1.50	1.50
					1885. Marke Nr. 1 mit farb. Aufdruck „1 Tical“, gez. 15.		
				6	1 TICAL rot auf 1 Lot blau	10.—	10.—
				7	1 Tical auf 1 Lot blau, Auf- dr. doppelt schwarz u. rot	10.—	10.—

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M.	pf.	M.	pf.			M.	pf.	M.	pf.
Siam.											
8	1 Tical auf 1 Lot blau, Aufdruck rot	5.—		5.—		4	2 Grana dunkelblau	2.—		—	60
9	1 Tical auf 1 Lot blau, Aufdruck „Tic.“ rot	—		—		5	5 „ karminrot	5.—		5.—	
	1887. Kopf des Königs en face im Oval, gez. 14½.					6	5 „ ziegelrot	2.—		2.50	
						7	10 „ schwarzblau	2.—		2.50	
						8	20 „ schwarzviolett	2.—		3.—	
						9	50 „ rotbraun	4.—		6.—	
10	2 Atts grün und rosa	—	15	—	25	Sierra Leone.					
11	3 „ „ „ blau	—	25	—	40	(Neudrucke existieren nicht.)					
12	4 „ „ „ rotbraun	—	40	—	40	1861/72. Königin Victoria n. I. im Achteck, ohne Wz.					
13	8 „ „ „ gelb	—	60	—	60	1	6 Pence violett	—		—	
14	12 „ violett „ rosa	1.—		1.—		2	6 „ „ gezähnt 14	4.—		3.—	
15	24 „ „ „ blau	1.50		1.50		3	6 „ „ Wz. Krone und C.C., gez. 14 (1872)	1.75		—	75
16	64 „ „ „ rotbraun	4.50		3.—		April 1872/78. Königin Victoria n. I. im Doppelviereck. Wz. Krone u. C.C., gez. 13, 14					
	1889. Marke Nr. 3 mit dem schwarzen Aufdruck 1 Att in siamesischen Schriftzeichen, gez. 15.					4	1 Penny rosa	—	30	—	15
17	1 Att auf 2 Atts ziegelrot	—	50	—	75	5	3 Pence goldgelb	—	75	—	50
	Marke Nr. 10 mit schwarzem Aufdruck siamesischer Schriftzeichen und der Ziffer „1“ über der früheren Wertziffer, gez. 14½.					6	3 Pence braungelb	—	60	—	50
18	1 Att schwarz auf 2 Atts grün und rosa	—	25	—	25	7	4 „ blau	1.—		—	40
	1890. Marke Nr. 11 mit dem gleichen Aufdruck, gez.					8	1 Shilling grün	2.50		1.—	
19	1 Att schwarz auf 3 Atts grün und blau	—	30	—	30	9	½ Penny hellbraun (1875)	—	25	—	20
	1891. Marke Nr. 11 mit schw. Aufdruck. 2 Atts in siamesischen Schriftzeichen, gez. 14½.					10	1½ Pence lila (1877)	—	50	—	30
20	2 Atts schwarz auf 3 Atts grün und blau (3 Typen)	—	30	—	50	11	2 „ rotviolett (1878)	—	50	—	25
	1891. Typus der Marken 10 —16 gez. 14½.					1883/84. Desgleichen, Wz. Krone und C. A., gez. 14.					
21	1 Att grün	—	15	—	20	12	½ Penny braungelb	—	25	—	20
Sicilien.											
(Neudrucke existieren nicht.)											
1. Jan 1859. Ferdinand II. n. I. im Doppelrechteck.											
1	½ Grana orange	1.—		2.—		13	1 „ karmin	—	20	—	15
2	1 „ olivenbraun	1.50		1.50		14	2 Pence rotviolett	2.50		—	50
3	2 Grana hellblau	—	75	—	50	15	4 „ blau	4.—		1.—	
						16	½ Penny grün	—	10	—	10
						17	2 Pence blaugrau	—	40	—	15
						18	4 „ graubraun	—	75	—	20
						1885. Marke Nr. 3 in anderer Farbe, Wz. Krone und C. A., gez. 14.					
						19	6 Pence violettbraun	1.50		—	
						1888/89. Marke Nr. 6 und 8, Wz. Krone und C. A., gez. 14.					
						20	3 Pence dunkelviolett	—	50	—	
						21	1 Shilling rotbraun	2.—		—	
						1891. Aehnlicher Typus, Wz. Krone und C. A., gez. 14.					
						22	2½ Pence blau	—	50	—	

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Sirmoor.				Soruth.			
	(Neudrucke existieren nicht.)				1877. Querrechteck. Persische		
	Jan. 1879/80. Sechszeilige In-				Inschrift im Oval.		
	schrift im verzierten Rechteck,			5	1 Anna of a Koree grün	—20	1—
	gez. 11 $\frac{1}{2}$.				1877/78. Desgleichen, In-		
1	$\frac{1}{4}$ Anna grün	—75	3.—		schriften im Kreise.		
2	$\frac{1}{4}$ „ blau	—75	3.—	6	4 Annas of a Koree ziegelrot	1.50	2.—
	1885. Kopf des Radjah en			7	4 „ „ „ braun	3.—	—
	face, gez. 14				1878. Marke Nr. 5 in anderer		
3	3 Pies braun	—50	—80		Farbe, in Punkten durchst.		
4	6 „ grün	—20	—40	7a	1 Anna of a Koree dunkelblau	—	—
5	1 Anna blau	—50	—10		1886. Marken Nr. 5 u. 6, gez. 12.		
6	2 Annas karmin	1.—	1.20	8	1 Anna of a Koree grün	—20	1.—
	1888. Nr. 3 in anderer Farbe,			9	4 Annas „ „ rot	—75	2—
	gez. 14.				1890/91. Nr. 8, aber in Relief-		
7	3 Pies orangerot	—20	—20		druck, gez. 11 $\frac{1}{2}$.		
	1890. Dienstmarken. Nr. 4/7			10	1 Anna grün	—	—
	mit schwarzem Aufdruck „On.			11	1 „ blaugrau (1891)	—	—
	S. S. S., gez. 14.				Spanien.		
8	3 Pies orangerot	—30	—		1. Jan. 1850. Isabella II. mit		
9	6 „ grün	—40	—		Krone n. l. im Rechteck.		
10	1 Anna blau	—50	—	1	6 Cuartos schwarz auf weiss	4.—	—25
11	2 Annas karmin	1.—	—	2	6 „ „ „ gelbl.	5.—	—50
Soruth.					1850. Isabella II. n. r. im		
	1864. Querrechteck. Dreizeil.				Rechteck.		
	Inschrift in dicken Sanskrit-			3	12 Cuartos lila	20.—	5—
	Charakteren, ungez.			4	5 Reales rot	20.—	3.50
1A	1 Anna schwarzgrau a. bläulich	—	—	5	6 „ blau	30.—	16.—
	1867. Dreizeilige Sanskrit-			6	10 „ grün	40.—	25.—
	Inschrift i. kl. Viereck, ungez.				1. Jan. 1851. Isabella II. mit		
1B	1 Anna schwarz auf hellbraun	—	—		Rautenkranz n. r. im Doppel-		
	Papier, ungez.				oval.		
1C	1 Anna schwarz auf bläulich.			7	6 Cuartos schwarz	4.—	—20
	Pap. vergé	—	—	8	12 „ lila	25.—	4.—
	1876. Dreizeilige Sanskrit-			9	6 Reales orangerot	240.—	160.—
	Inschrift im kleinen Viereck.			10	5 „ rosa	15.—	3.50
1	1 Anna rot auf weiss. Pap.			11	6 „ hellblau	30.—	15.—
	vergé	—	—	12	10 „ grün	20.—	7.50
2	2 Annas schwarz auf blauem			13	2 „ hellblau (Fehldr.)	—	—
	Pap. vergé	—	—		1. Jan. 1852. Isabella II. mit		
3	4 „ schwarz auf weissem				Stirnreif n. l. im Kreise.		
	Pap. vergé	—	—	14	6 Cuartos rosa	5.—	—20
4	8 „ schwarz auf gelblich.			15	12 „ lila	20.—	3.50
	Pap. vergé	—	—	16	2 Reales blassrot	140.—	80.—
	(Nr. 1/4 existieren auch in			17	5 „ grün	20.—	2.75
	Neudruck,			18	6 „ blau	25.—	13.—

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.		M. pf.				M. pf.		M. pf.	
	<i>Spanien.</i>						<i>Spanien.</i>				
	Stadtpost von Madrid.						1. April 1855. Isabella II. mit Lorbeerkrantz n. r. im Perlenkreise, Wz. Schlingen.				
	1. Jan. 1853. Wappen von Madrid im Achteck.										
19	1 Cuarto bronze (15. Okt. 1853)	25.—		20.—		45	2 Cuartos grün	30.—		3.—	
20	3 Cuartos bronze	100.—		90.—		46	4 „ karmin	5.—		—15	
	Nr. 19 und 20 wurden im Juli 1870 neugedruckt auf sehr dünnem Papier.					47	4 „ rotbraun	5.—		—15	
	1. Jan. 1853. Isabella II. mit Diadem n. r. im Perlenoval.					48	1 Real blau	5.—		—70	
21	6 Cuartos rosa auf weiss	4.—		—15		49	2 Reales braunviolett	6.—		—50	
22	6 „ karmin auf bläul. Papier	5.—		—40		50	2 „ braun	6.—		—50	
23	12 „ rotlila	20.—		3.—		51	2 „ grünlichblau (Fehl-druck)	—		—	
24	2 Reales ziegelrot	120.—		60.—		52	4 Cuartos karmin auf grau-weissem Papier vergé	—		—70	
25	5 „ grün	20.—		2.50			1855. Wapp. im Doppelovale.				
26	6 „ blau	25.—		12.—		53	1/2 Onza gelb	—10		—40	
	1. Jan. 1854. Wappenschild auf farb. Grunde im Viereck.					54	1 „ rosa	—10		—40	
28	6 Cuartos rosa auf weiss	4.—		—15		55	4 Onzas grün	—10		—50	
29	6 „ „ bläulich. Papier	7.—		—40		56	1 Libra blau	—25		1.—	
30	2 Reales ziegelrot	15.—		1.50			1. Jan. 1856. Isabella II. mit Lorbeerkrantz im Perlenkreise, Wz. gekreuzte Linien.				
31	2 „ braunrot	15.—		1.50		57	2 Cuartos grün	30.—		3.—	
31a	2 „ rotbraun auf bläul. Papier	—		5.—		58	4 „ rot	7.50		—10	
32	5 „ grün	15.—		2.—		59	1 Real blau	10.—		1.75	
33	6 „ blau	25.—		10.—		60	2 Reales lila	4.—		—75	
	1. November 1854. Desgleich., Wappenschild auf weissem Grunde.						11. April 1856. Desgleichen ohne Wz.				
34	2 Cuartos grün	30.—		20.—		61	2 Cuartos grün	1.—		—70	
36	4 „ rosa auf weissem Papier	4.—		—15		62	4 „ rosa	1.—		—05	
37	4 „ rosa auf bläulich. Papier	5.—		—20		63	4 „ karmin	2.—		—10	
39	1 Real schwarzblau auf gelblichem Papier	20.—		5.—		64	1 Real blau	1.50		—40	
40	1 Real hellblau auf bläulich. Papier	—		70.—		65	2 Reales lila	2.—		—75	
	1854. Wappenschild im Viereck, unten Gewichtsangabe.						(12 Cuartos orange ist nicht zur Ausgabe gelangt.)				
41	1/2 Onza gelb	—15		4.—			1. Febr. 1860. Isabella II. mit Krone n. l. im verzierten Kreise.				
42	1 „ rosa	—15		4.—		67	2 Cuartos grün a. grünlich	2.—		—50	
43	4 „ grün	—15		4.—		68	4 „ orange a. grünl.	—50		—10	
44	1 Libra blau	—50		10.—		69	12 „ rosa auf chamois	1.50		—50	
						70	19 „ braun auf lachs-farben	20.—		20.—	
						71	1 Real blau auf grünlichblau	2.—		—50	
						72	2 Reales lila auf mattlila	2.—		—30	
							1. August 1862. Isabella II. n. l. im Perlenoval.				
						73	2 Cuartos blau auf gelb	1.—		—75	

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M.	pf.	M.	pf.			M.	pf.	M.	pf.
Spanien.											
74	4 Cuartos rotbraun a. lachs-										
	farben (16. Juli 1862)	—50	—10								
75	12 „ blau auf mattrosa	1.—	—40								
76	19 „ rosa a. bläulich	7.—	6.—								
77	1 Real braun auf gelb	1.—	—50			109	2 Cuartos braun	1.—	1.—		
78	2 Reales grün auf mattrosa	—80	—30			110	4 „ blau	—40	—10		
	1. März 1864. Isabella II. n. l.					111	12 „ gelb	150	—35		
	im Ovale.					112	19 „ rosa	750	750		
79	2 Cuartos blau auf blasslila	—75	—60			113	10 Cent. de Esc. grün	2.—	—60		
80	4 „ rot auf blassrot					114	20 „ „ „ lila	150	—50		
	(1. Jan. 1864)	—40	—10				1. Juli 1867. Desgleichen, mit				
81	12 „ grün auf hellrosa	—75	—40				farbiger Umschrift, gez. 14.				
82	19 „ lila	4.—	5.—			115	25 Mils. de Esc. blau, Oval				
83	1 Real braun auf grün	1.—	—50				rosa	1.—	—60		
84	2 Reales blau auf hellrosa	—80	—30			116	50 Mils. de Esc. braun	—30	—10		
	1. Jan. 1865. Isabella II. n. l.						1. Jan. 1867. Wertziffer im				
	im verzierten Ovale.						Kreise, gez. 14.				
85	2 Cuartos rosa	150	150				5 Mils. de Esc. grün (1. Nov.				
85a	4 „ hellblau	10.—	—			117	1867)	—20	—20		
86	12 „ blau, Oval rosa	250	—75			118	10 „ „ „ braun	—30	—25		
87	19 „ braun, „ „	12.—	12.—				1868/69. Typ. d. Em. 1867,				
88	1 Real grün	250	1.—				gez. 14.				
89	2 Reales rosa	3.—	120			119	12 Cuartos orange (Nr. 111)	2.—	—50		
90	2 „ braunlila	5.—	150			120	19 „ braun (Nr. 112)	30.—	25.—		
91	2 „ lila	3.—	120			121	25 Mils. de Escudo blau				
92	12 Cuartos blau, Oval rosa						(Nr. 115)	—30	—20		
	m. verkehrt eingedr. Kopf	—	—			122	50 „ de Esc. violett	—30	—05		
	Juni 1865. Desgleich., gez. 14.					123	100 „ „ hellbraun				
93	2 Cuartos rosa	3.—	2.—				(Nr. 111)	—75	—50		
94	4 „ blau	—40	—10			124	200 „ de Escudo grün	—75	—50		
95	12 „ blau, Oval rosa	350	2.—				(Nr. 112)	—75	—50		
96	19 „ braun, „ „	35.—	35.—				1868. Marke Nr. 114 mit				
97	1 Real grün	5.—	175				schwarzem Aufdr. „Habilitado				
98	2 Reales violett	5.—	2.—				por la Junta Revolucionaria“.				
99	2 „ fleischfarben	8.—	4.—			125	20 Cent. de Escudo lila	—	—		
100	2 „ hellbraun	5.—	250				1868/69. Marken der Emiss.				
101	12 Cuartos blau, Oval rosa						1867/69 mit dunkelblauem				
	m. verkehrt eingedr. Kopf	—	—				dreizeiligen Aufdruck „Habi-				
	1. Jan. 1866. Isabella II. n. l.						litado por la Nacion“, gez. 14.				
	im Kreise, gez. 14.					126	12 Cuartos orange (Nr. 111)	5.—	5.—		
102	2 Cuartos rosa	—60	—80			127	19 „ rosa (Nr. 112)	20.—	20.—		
103	4 „ blau	—50	—10			128	10 Cent. de Esc. grün (Nr. 113)	5.—	5.—		
104	12 „ gelb	2.—	—60			129	20 „ „ „ lila (Nr. 114)	5.—	5.—		
105	19 „ braun	5.—	5.—			130	25 „ Mils. de Esc. blau, Oval				
106	10 Cent. de Esc. grün	125	—30				rosa (Nr. 115)	5.—	5.—		
107	20 „ „ „ lila (1. Aug.	150	—60			131	50 „ de Escudo braun	4.—	4.—		
	1866)						(Nr. 116)				
	1. Jan. 1866. Typus der Em.					132	5 „ de Escudo grün	4.—	3.—		
	1864, oben „Correos“, unten						(Nr. 117)				
	„20 Cmos 1866“, gez. 14.										
108	20 Centimos lila	220	1.—								

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Spanien.</i>				<i>Spanien.</i>		
133	10 Mils. de Escudo braun (Nr. 118)	3.—	3.—	167b	20 Cent. de Esco. lila (Nr. 163)	—	—
134	19 Cuartos braun (Nr. 120)	—	—	167c	50 Mils. de Esco. braun (Nr. 165)	—	—
135	25 Mils. de Esco. blau (Nr. 121)	6.—	6.—	167d	5 Mils. de Esco. grün (Nr. 165a)	—	—
136	50 „ de Esco. violett (Nr. 122)	4.—	3.—	167e	10 „ „ „ braun (Nr. 165b)	—	—
137	100 „ de Esco. braun (Nr. 123)	6.—	6.—		1. Jan. 1870. Hispania en face im Oval, gez. 14.		
138	200 „ de Esco. grün (Nr. 124)	5.—	5.—	168	1 Mila de Eo. violett auf rot (1. Juni 1870)	—10	—10
	1868/69. Desgleichen, Auf- druck schwarz, gez. 14.			169	1 „ de Eo. violett auf chamois (1. Juni 1870)	—10	—20
139	12 Cuartos orange	4.—	3.—	170	2 Mils de Eo. schwarz auf rot (1. Juni 1870)	—10	—20
140	19 „ rosa	—	—	171	2 „ de Eo. schwarz auf chamois (1. Juni 1870)	—30	—30
141	10 Cent. de Esc. grün	4.—	4.—	172	4 „ de Eo. hellbraun (1. Juni 1870)	—15	—15
142	20 „ „ lila	4.—	4.—	173	10 „ de Eo. rosa (1. Juni 1870)	—20	—15
143	25 Mils de Esco. blau, Oval rosa	4.—	3.—	174	25 „ „ „ lila	—20	—15
144	50 „ „ „ hellbraun	4.—	3.—	175	25 „ „ „ hochviolett	—20	—15
145	5 „ „ „ grün	4.—	3.—	176	50 „ „ „ ultramarin	—15	—10
146	10 „ „ „ braun	4.—	3.—	177	100 „ „ „ rotbraun	—50	—20
147	19 Cuartos braun	—	—	178	200 „ „ „ braun	—60	—20
148	25 Mils. de Esco. blau	4.—	4.—	179	400 „ „ „ grün	1.50	—70
149	50 „ „ „ violett	4.—	3.—	180	1 Eo. 600 Mils. lila	5.—	2.50
150	100 „ „ „ braun	7.—	7.—	181	2 Escudos blau	6.—	2.50
151	200 „ „ „ grün	5.—	5.—	182	12 Cuartos rot	—75	—15
	1868/69. Desgleichen, Auf- druck im doppelten Quer- oval in blauer Farbe, gez. 14.			183	19 „ gelbgrün	4.50	5.—
157	50 Mils. de Esco. hellbraun	—	—		1. Oct. 1872. Quadrat aus 4 kleinen Marken bestehend. Wertangabe im Queral m. Königskrone.		
	1868/69. Desgleichen, mit schwarzem Aufdr. „H.P.N.“ im Queral, gez. 14.			184	¼ Cents de peseta ultramarin	—05	—05
160	12 Cuartos orange	—	—		1. Oct. 1872. Wertziffer im Kreise.		
161	19 „ rosa	—	—	185	2 Cents. de peseta lila	3.—	—
162	10 Cent. de Esc. grün	—	—	186	2 „ „ „ violett	3.—	—
163	20 „ „ lila	—	—	187	5 „ „ „ grün	2.50	—
164	25 Mils de Esc. blau, Oval rosa	—	—		1. Oct. 1872. Desgleichen, gez. 14.		
165	50 „ „ „ hellbraun	—	—	188	2 Cents. de peseta lila	—20	—20
165a	5 „ „ „ grün	—	—	189	2 „ „ „ violett	—20	—20
165b	10 „ „ „ braun	—	—	190	5 „ „ „ grün	—30	—25
165c	19 Cuartos braun	—	—		1. Oct. 1872. Amadeus I. en face im Oval, gez. 14.		
165d	25 Mils. de Esco. blau	—	—	191	6 Cents. de p. blau	—50	—60
165e	50 „ „ „ violett	—	—	192	10 „ „ „ braunlila	—75	2.—
166	100 „ „ „ braun	—	—	193	12 „ „ „ violett	—20	—19
167	200 „ „ „ grün	—	—				
	1868/69. Desgleichen, Auf- druck blau.						
167a	12 Cuartos orange (Nr. 160)	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Spanien.							
194	25 Cents de p. dunkelbraun	—40	—30		1. Juli 1873. Quadrat aus 4		
195	40 " " orangebraun	—50	—30		kleinen Marken bestehend.		
196	50 " " grün . . .	—60	—25		Wertangabe im Quereval m.		
	1. Okt. 1872. Amadeus I. n.				Mauerkrone.		
	r. im Oval, gez. 14.			217	¼ Cents. de Peseta grün	—05	—05
197	1 Peseta lila	—50	—30		1. Juli 1873. Sitzende Hispania		
198	4 Pesetas braun	2.50	2.—		n. l. im Viereck, gez. 14.		
199	10 " grün	5.—	4.—	218	2 C. d. Peseta rotorange	—10	—10
	1. Jan. 1873. Typus der Marke			219	5 " " " rosa . . .	—10	—10
	Nr. 191, gez. 14.			220	10 " " " blaugrün . .	—15	—15
200	5 Cents de p. rosa	—10	—20	221	20 " " " schwarz . .	1.50	1.50
201	10 " " " ultramarin . .	—20	—10	222	25 " " " braun . . .	—60	—20
202	20 " " " violett	—80	2.—	223	40 " " " violett . . .	1.—	—40
	1. Juli 1873. Don Carlos n.			224	50 " " " ultramarin .	—80	—40
	l. im Oval, „Espana“ ohne			225	1 Peseta lila	1.—	—50
	Accent.			226	4 Pesetas rotbraun . .	4.—	3.—
203	1 Real blau auf dünn. Papier	1.50	5.—	227	10 " braunviolett . .	15.—	5.—
203a	1 " " " dickem " . . .	1.50	5.—		1. Jan. 1874/75. Wappen mit		
	Sept. 1873. Desgleichen, „Es-				Mauerkrone im Doppeloval,		
	paña mit Accent.			228	5 Cent. Peseta schwarz . .	—10	—05
204	1 Real blau	1.50	5.—	228a	5 " " m. schwarz.		
	(1 Real schwarz ist Probedr.)				Aufdruck „Adm. Econ.		
	(Nr. 203 und 204 wurden				Tarragona Hab. Pr. 1875“		
	1881 neugedruckt.)			229	10 Cent Peseta blau . . .	—20	—15
	Juli 1874. Don Carlos m. Lor-			230	5 " " schw., ung.	1.50	1.50
	beerkrantz n. r. im Kreise, oben				1. Juli 1874. Sinnbild der Ge-		
	„España.“				rechtigkeit im Kreise, gez. 14.		
206	1 Real lila	1.—	7.—	232	2 C. d. Peseta gelb . . .	—20	—20
	1. März 1875. Desgl., oben			233	5 " " " violett . . .	—20	—15
	Wahlspruch.			234	10 " " " ultramarin . .	—25	—10
207	50 Cents. grün a. bläul. Pap.	1.—	—	235	20 " " " dunkelgrün.	1.25	1.—
208	50 " gelbgrün	—30	4.—	236	25 " " " braun . . .	—75	—25
209	50 " smaragdgrün	—30	4.—	237	40 " " " rotlila . . .	1.20	—30
210	1 Real braun	—40	5.—	238	50 " " " gelb	—70	—25
	15. April 1874. Don Carlos			239	1 Peseta grün	1.20	1.—
	n. r. im Oval, oben Wahlspruch.			240	4 Pesetas rosa	4.—	3.—
211	16 Maravedes Vellon rosa .	1.—	7.50	241	10 " schwarz	15.—	15.—
	Sept. 1874/75. Desgl., oben				1. Okt. 1874. Wappen mit		
	„España Valencia.“				Mauerkrone im Viereck, gez. 14.		
212	½ Real rosa	2.—	7.—	242	10 Cents. Peseta, dunkelbraun	—10	—05
213	½ " rot	2.—	7.—	243	10 " " rotbraun . . .	—10	—05
214	½ " ziegelrot (Mai 1875)	1.—	7.—	244	10 " " braun, ungez.	2.—	—
215	½ " " (Fehlbruck)	1.—	—		1. Jan. 1875. Wappen mit		
216	½ " weinrot	1.—	7.—		Mauerkrone im Oval, gez. 14.		
				245	5 Cent. d. P. dunkelgrün .	—10	—05
				246	5 " " " gelbgrün . .	—10	—05
				247	10 " " " violett . . .	—30	—10

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Spanien.</i>				<i>Spanien.</i>		
248	5 Cent. d. P. dunkelgrün, ungez.	2.50	—		1. Juli 1878. Alfons XII. n. r. im Oval, gez. 14.		
249	10 „ „ „ violett, ungez.	2.50	—	281	2 C de Peseta lila . . .	—20	—10
	1. Jan. 1875. Desgl., oben: „Impto de Ventas.“			282	5 „ „ „ gelb . . .	—25	—10
250	5 C. d. P. ultramarin, ungez.	2.50	—	283	10 „ „ „ dunkelbraun . . .	—20	—05
251	5 „ „ „ „ gez. 14.	—10	—05	284	20 „ „ „ schwarz . . .	1.20	1.50
	1. Aug. 1875. Alfons XII. n. r. im Oval, in den Ecken Wappenbilder, gez. 14.			285	25 „ „ „ trappfarben . . .	—30	—15
252	2 Cents. Peseta braun . . .	—15	—15	286	40 „ „ „ braun . . .	1.—	1.20
253	5 „ „ „ lila . . .	—20	—10	287	50 „ „ „ dunkelgrün . . .	—40	—30
254	10 „ „ „ preussischbl. . .	—20	—05	288	1 Peseta graulila . . .	—60	—50
255	20 „ „ „ braunorange . . .	1.—	1.—	289	4 Pesetas dunkelviolet . . .	1.50	1.75
256	25 „ „ „ rosa . . .	—40	—25	290	10 „ „ blau . . .	3.—	3.—
257	40 „ „ „ dunkelbraun . . .	—75	—60		1. Mai 1879. Alfons XII. n. l. im Oval, oben „Correos y Telegs.“, gez. 14.		
258	50 „ „ „ lila . . .	—60	—20	291	2 Centimos grauschwarz . . .	—10	—05
259	1 Peseta schwarz . . .	1.—	—50	292	5 „ „ grün . . .	—10	—03
260	4 Pesetas dunkelgrün . . .	2.—	1.—	293	10 „ „ rosa . . .	—20	—10
261	10 „ „ „ ultramarin . . .	5.—	4.—	294	20 „ „ gelbbraun . . .	—40	—20
	1. Juni 1876. Alfons XII. en face im Perlenoval, gez. 14.			295	25 „ „ ultramarin . . .	—40	—03
263	5 Cents. Peseta hellbraun . . .	—10	—10	296	50 „ „ hellbraun . . .	—50	—15
264	10 „ „ „ blau . . .	—10	—05	297	50 „ „ orange . . .	—75	—15
265	20 „ „ „ dunkelgrün . . .	—75	—75	298	1 Peseta karmin . . .	1.20	—15
266	25 „ „ „ dunkelbraun . . .	—25	—10	299	4 Pesetas grau . . .	5.—	—75
267	40 „ „ „ schwarzbraun . . .	1.—	1.20	300	10 „ „ olivenbraun . . .	12.—	2.25
268	50 „ „ „ grün . . .	—50	—25		1. Jan. 1882. Alfons XII. n. l. im Oval, oben „Correos y Telegfos“ im Halbkreise, gez. 14.		
269	1 Peseta indigo . . .	—60	—30	304	15 Centimos hellrot . . .	—25	—05
270	4 Pesetas rotviolett . . .	—80	1.20	305	30 „ „ rotviolett . . .	—50	—10
271	10 „ „ zinnober . . .	2.—	3.—	306	75 „ „ lila . . .	1.—	—15
	1. Juni 1876. Alfons XII. n. l. im Doppeloval, gez. 14.				Jan. 1882. Wappen mit Königskrone, oben „Timbre Movil 1882“, gez. 14.		
272	5 Cent. Peseta grün . . .	—10	—03	307	10 Centimos hellrot . . .	—	3.—
273	10 „ „ „ blau . . .	—20	—03		1883. Alfons XII. n. r. im Oval, oben „Timbre Movil 1883“, gez. 14.		
274	25 „ „ „ schwarz . . .	—50	—30	308	10 Centimos blau . . .	—	3.—
	1. Sept. 1877. Desgleichen Kopf etwas grösser, gez. 14.				1884. Desgleichen, Jahreszahl „1884“, gez.		
277	15 Cent. de Peseta weinrot . . .	—20	—05	308a	10 Centimos lila . . .	—	3.—
278	50 „ „ „ orange gelb . . .	1.—	—50		1885. Desgleichen, mit Jahreszahl „1885“, gez. 14.		
	Okt. 1877. Quadrat aus 4 kleinen Marken bestehend. Wertangabe im Quereoval mit Königskrone.			308b	10 Centimos grün . . .	—	3.—
279	¼ Cents. de Peseta grün . . .	—05	—05				
280	¼ „ „ „ schwarzgrün . . .	—05	—05				
	(Dieselbe gezähnt ist nicht offiziell.)						

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Spanien.				Straits Settlements.			
	1886. Desgleichen, m. Jahreszahl „1886“, gez. 14.				(Neudrucke existieren nicht.)		
309	10 Centimos blau	—	3 —		Sept 1867. Marken Ostindiens von 1865/66 mit farbigem Aufdruck einer Krone und der neuen Wertangabe. Wz. Elephantenkopf, gez. 14.		
	1887. Desgleichen, m. Jahreszahl „1887“, gez. 14.			1	1½ Cents rot auf ½ Anna blau	1.50	1.50
309a	10 Centimos braun	—	3 —	2	2 „ rot auf 1 Anna braun	2.50	2 —
	1888. Desgleichen, m. Jahreszahl „1888“, gez. 14.			3	3 „ blau auf 1 Anna braun	2.50	2.50
309b	10 Centimos blau	—	2 —	4	4 „ schwarz a. 1 Anna braun	3 —	2.50
	1889. Kopf des Königs Alfons XIII. nach rechts, oben „Comunicaciones“, gez. 14.			5	6 „ violett a. 2 Annas gelb	25 —	12 —
310	2 Cent. blaugrün	—15	—10	6	8 „ grün a. 2 Annas gelb	4 —	2.50
311	5 „ blau	—10	—05	7	12 „ karmin a. 4 Annas grün	20 —	12 —
312	10 „ rotbraun	—15	—05	8	24 „ blau auf 8 Annas rosa	15 —	3 —
313	15 „ grauviolett	—25	—05	9	32 „ schwarz a. 2 Annas gelb	4 —	1.50
314	20 „ grün	—30	—20		Jan. 1868. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und C. C., gez. 14.		
315	25 „ graublau	—40	—10	10	2 Cents hellbraun	—25	—15
316	30 „ olivengrün	—50	—15	11	4 „ rosa	—40	—15
317	40 „ braun	—60	—20	12	6 „ lila	—60	—20
318	50 „ rosa	—75	—20	13	8 „ gelb	—75	—15
319	75 „ orange	1 —	—20	14	12 „ blau	1.20	—25
320	1 Peseta dunkelviolett	1.25	—30	15	24 „ grün	2 —	—25
321	4 Pesetas ziegelrot	6 —	1 —		Jan. 1868. Königin Victoria n. l. im Rechteck, Wz. Krone und C. C., gez. 14.		
322	10 „ karmin	12 —	2 —	16	32 Cents ziegelrot	4.50	—80
323	15 Cent. rotbraun (Fehldruck)	—	—	17	96 „ grau	8 —	—60
Stellaland.					April 1873. Königin Victoria n. l. im sechseckigen Rahmen, Wz. Krone und C. C., gez. 14.		
	(Neudrucke existieren nicht.)			18	30 Cents rotlila	3 —	—50
	1884. Wappen, darüber Stern, darunter fliegendes Band, gez. 12.				Juni 1879/81. Div. Marken mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertangabe, gez. 14.		
1	1 Penny ziegelrot, ungez.	—	—	19	„Five Cents“ auf 8 Cts. gelb	1.50	1.50
2	1 „ „ „	1.50	1.50	20	„Seven Cents“ auf 32 Cts. ziegelrot	2 —	2 —
3	3 Pence dunkelgelb	1 —	1 —	21	„10 cents“ auf 30 Cts. rotlila	4 —	2 —
4	4 „ blau	1 —	1 —	22	„10“ auf 30 Cts. rotlila	4 —	1.75
5	6 „ violett	1.50	1.50				
6	1 Shilling grün	3 —	3 —				
	1884 Marke Nr. 4 m. braunrotem Aufdruck „Twee“ als 2 P.-Marke verwendet, gez. 12.						
7	2 Pence braunrot auf 4 P. blau	15 —	17.50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Straits Settlements.</i>				<i>Straits Settlements.</i>		
23	„5 cents“ auf 8 Cts. gelb . . .	1.50	1.50	47	„4 Cents“ auf 5 C. blau (Aufdr. rot)	3.—	—
24	„10 cents“ auf 30 Cts. rot- lila (Aufdruck in schrägen Lettern)	4.50	—	48	„8 Cents“ auf 12 C. violett	10.—	7.50
25	„10 cents“ a 12 Cents blau (Aufdr. in schräg. Lettern)	1.50	—50	49	„8“ rot auf Marke Nr. 48 .	12.—	10.—
26	„10“ auf 12 Cts. blau . . .	—	—	50	„3 Cents“ auf 5 C. blau .	2.50	2.50
27	„10 cents“ auf 6 Cts. lila (Aufdr. in schräg. Lettern)	2.50	—75	51	„Three Cents“ auf 32 C. ziegelrot, Wz. Krone u. C.A.	—	—
28	„5 cents“ auf 4 Cts. rosa (Auf- druck in schrägen Lettern)	12.—	8.—	52	„4 Cents“ auf 5 C. blau (Auf- druck in schrägen Lettern)	—	—
	Jan. 1882. Königin Victoria n. l. in verschied. Einfassungen, Wz. Krone und C.C., gez. 14.				1886. Marke Nr. 25 mit wei- terem blauen Aufdruck „8“ gez. 14.		
29	5 Cents braunviolett . . .	1.25	1.—	53	„8“ auf „10 Cents“ schwarz auf blau	—	—
30	10 „ blaugrau	1.25	—50		1886. Marke Nr. 29 m. schw. Aufdr. „3—cents“, gez. 14.		
	1882. Typ. der Em. 1867, Wz. Krone und C.A., gez. 14.			54	3 Cents auf 5 Cents braun- violett	4.—	4.—
31	2 Cents braun	—50	—20		1886. Typus der Marke Nr. 16 mit schwarzem Aufdr. „Three Cents“, Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
32	4 „ rosa	—50	—10	55	3 Cents auf 32 Cents rotlila	—60	—75
33	6 „ lila	—75	—20		1887. Typ. d. Marke Nr. 16, Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
34	8 „ gelb	1.—	—15	56	32 Cents orange	2.80	—50
35	10 „ graublau (Nr. 30)	1.—	—20		1887. Marken Nr. 42 u. 34 m. schw. Aufdr. „2 Cents“, gez. 14.		
	1883. Diverse Marken mit schwarzem Aufdr. der neuen Wertangabe, gez. 14			57	2 Cents auf 5 Cents blau . .	2.—	1.50
36	„Two Cents“ auf 8 Cts. gelb (Aufdr. vertical)	4.—	5.—	58	2 „ „ 8 „ gelb	—	—
37	„ „ „ „ auf 32 Cts. ziegelrot (Aufdr. vertical)	7.—	6.—		1888. Marke Nr. 17, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
38	„2-Cents“ a 12 C. blau (Auf- druck in schrägen Lettern)	6.—	5.—	59	96 Cents grau	7.—	—50
39	„2-Cents“ auf 4 C. rosa (Auf- druck in schrägen Lettern)	2.—	2.—		1891. Marke Nr. 56 mit Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
	1883/84. Marken d. Em. 1867 und 1882 mit theilweis abge- änderten Farben und Wz. Krone und C.A., gez. 14.			60	30 C. schwarz auf 32 C. orange	—	—
40	2 Cents rosa	—15	—10		1891. Marke Nr. 18 mit Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
41	4 „ braun	—30	—10	61	30 Cents rotlila	—	—
42	5 „ blau	—40	—20		1891. Marke Nr. 15 mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertangabe, Wz. Krone und C. C., gez. 14.		
43	12 „ violett	1.—	—30	62	10 C. schwarz auf 24 C. grün	—	—
44	24 „ grün	1.—	—30				
	1884/85. Diverse Marken mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes, gez. 14.						
45	„8 Cents“ auf 12 C. blau (Aufdr. in schräg. Lettern)	15.—	12.—				
46	„Two Cents“ auf 5 C. blau (Aufdruck vertical) . . .	1.50	1.50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Süd-Australien.				Süd-Australien.		
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1885. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Stern.			33	1 Shilling rotbraun	2.50	— .25
1	1 Penny grün	22.—	15.—	34	2 Shillings karmin	5.—	— .75
2	2 Pence dunkelrot	10.—	2.—		1868/70. Desgleichen, vertikal durchstochen, horizontal ge- zähnt 12.		
3	2 „ ziegelrot	10.—	1.50	35	1 Penny grün	15.—	5.—
4	6 „ blau	10.—	2.—	36	4 Pence violett	—	6.50
5	6 „ blaulila	10.—	2.50	37	6 „ indigo	—	3.50
6	1 Shilling orange	12.—	7.50	38	10 „ gelb, Aufdruck blau	—	10.—
	1860/64. Desgleichen, durchst.			39	1 Shilling rotbraun	—	1.50
7	1 Penny dunkelgrün	5.—	2.50		1869/70. Marken Nr. 38 u. 25 mit Wz. Krone und S. A., gez. 12		
8	1 „ gelbgrün	1.—	1.—	40	10 Pence gelb, Aufdruck blau	—	30.—
9	2 Pence orangerot	5.—	— .50	41	2 „ ziegelrot, durchst.	3.50	2.—
10	2 „ blassziegelrot	1.50	— .50	42	2 „ „ „ „ „ vertikal durchst., horizontal gez. 10	4.50	3.50
11	6 „ violett	3.—	1.—	43	2 Pence ziegelrot, „ 10	— .30	— .03
12	6 „ preussischblau	3.—	1.—	44	2 „ goldgelb, „ 10	1.30	— .70
13	6 „ ultramarin	4.—	1.—		1870/71. Marke Nr. 28 in abgeänderter Farbe und mit Aufdruck „3 Pence“, Wz. Stern, gez. 12.		
14	1 Shilling orange	12.50	5.—	45	3 Pence blau, Aufdruck rot .	50.—	25.—
15	1 „ gelb	12.50	5.—	46	3 „ „ „ „ „ schwarz	1.50	— .70
16	1 „ braun	3.50	— .75		1871. Marken der Emission 1868/70, Wz. Stern, gross gez. 10.		
	1863. Königin Victoria n. l. im Doppeloval, Wz. Stern, durchst.			47	1 Penny grün	3.—	2.50
17	9 Pence lila	—	—	48	3 Pence blau, Aufdr. schw.	3.—	1.50
18	9 „ graulila	4.—	2.—	49	4 „ violett	1.—	— .50
	1866/69. Typ d. Marke Nr. 17 mit blauem Aufdruck „Ten Pence“, Wz. Stern, durchst.			50	6 „ blau	1.50	— .50
19	10 Pence orange	6.—	4.50	51	10 Pence gelb, Aufdr. schw.	4.—	3.—
20	10 „ gelb	10.—	5.—	52	1 Shilling rotbraun	—	3.—
21	10 „ „ „ „ „ Aufdr. schw.	—	10.—	53	2 Shillings karmin	5.—	2.—
22	10 „ „ „ „ „ „ „ „ doch verkehrt (Fehldr.)	—	—		1871. Typus der Marken Nr. 25 und 23, Wz. Krone und V., gez. 10.		
	1867/68. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Stern, durchst.			54	2 Pence ziegelrot	—	10.—
23	4 Pence dunkelviolet	3.—	2.—	55	4 „ violett	—	—
24	2 Shillings karmin	12.—	2.50		1872/74. Marke Nr. 17, frische Farben, Wz. Stern, gez. 12.		
25	2 Pence ziegelrot (kleineres Format)	4.—	2.50	56	9 Pence rotviolett	1.50	— .50
	1868/70. Typ. d. vorstehenden Emissionen, Wz. Stern, gez. 12.			57	9 „ lila	1.50	— .50
26	1 Penny grün	2.50	2.—				
27	2 Pence ziegelrot (Nr. 10)	—	—				
28	4 „ violett	1.50	— .30				
29	6 „ blau	1.50	— .30				
30	10 „ orange, Aufdr. blau	12.—	5.—				
31	10 „ gelb, „ „ „	12.—	5.—				
32	10 „ „ „ „ „ schw.	7.—	4.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Süd-Australien.</i>				<i>Süd-Australien.</i>		
	1875. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. Krone u. S.A., gez. 12.				1887. Königin Victoria n. l. im abgeplatteten Kreise, Wz. S.A. und Krone, gez. 12.		
58	1 Penny grün	—20	—03	78	6 Pence blau	1.—	—20
59	1 „ „ (ohne Wz.)	—	—		1887. Grosses Hochrechteck. Spitzes Oval mit Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. S.A. und Krone, gez. 12.		
	1876. Typ. d. Marke Nr. 56 mit schwarzem Aufdruck „8 Pence“ Wz. Stern, gez. 10, 11, 12 $\frac{1}{2}$.			79	2 $\frac{1}{2}$ Shillings violett	—	2—
60	8 Pence rötlichbraun	1.50	—70	80	5 „ „ rosa	—	2—
	1868/76. Dienstmarken. Marken der Em. 1866/76 mit farbigem Aufdruck verschied. Buchstaben.			81	10 „ „ grün	—	4—
61	1 Penny grün (Em. 1860)	—	1.—	82	15 „ „ braunorange	—	—
62	1 „ „ (Em. 1875)	—	—20	83	1 Pfund blau	—	—
63	2 Pence ziegelrot (Em. 1860)	—	2—	84	2 „ „ braunrot	—	—
64	2 „ „ (Typ. 25)	—	—20	85	50 Shillings dunkelrot	—	—
65	4 „ „ violett	—	—70	86	3 Pfund olivengrün	—	—
66	6 „ „ blau	—	—50	87	4 „ „ gelb	—	—
67	8 „ „ braun	—	—	88	5 „ „ grau	—	—
68	9 „ „ violett	—	—	89	10 „ „ bronze	—	—
69	10 „ „ gelb	—	5—	90	15 „ „ silbern	—	—
70	1 Shilling braun	—	—75	91	20 „ „ violett	—	—
71	2 Shillings karmin	—	2.50		1888. Marke Nr. 78 mit schwarzem Aufdruck „O.S.“, gez. 12.		
	1880. Marke Nr. 49 in lebhafterer Farbe, gez. 10.			92	6 Pence blau	—	—50
72	4 Pence hochviolett	—	—50		1890. Königin n. l. im Oval mit Umschrift, Wz. S.A. und Krone, gez. 10.		
	1881. Marke Nr. 58 mit schwarzem Aufdruck „Half Penny“, gez. 12.			93	4 Pence violett	—75	—
74	$\frac{1}{2}$ Penny grün	—30	—15		1891. Marke 98 und 78 in anderer Farbe mit Strich durch die alte Wertangabe und Aufdruck des neuen Wertes 2 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ bez. 5 D., gez. 10, bez. 10—12, Wz. Krone S.A.		
	1882. Desgl., mit schwarzem Aufdruck „O. S.“ als Dienstmarke verwendet, gez. 12.			94	2 $\frac{1}{2}$ Penny rotbraun a. 4 Pence grün	—50	—
75	$\frac{1}{2}$ Penny grün	—	—	95	5 Pence rot auf 6 Pence braun	1.—	—
	1883. Kleines Hochrechteck, Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und S.A., gez. 12.				1891. Dienstmarken: Nr. 58 mit schief stehenden Buchstaben O.S. und Nr. 76, 58, 43, 94, 93, 78 und 95 mit O.S. in hohen schlanken Buchstaben, alle Wz. Krone S.A., gez. 10, nur Nr. 76 ist gez. 12.		
76	$\frac{1}{2}$ Penny braunrot	—10	—10	96	1 Penny grün	—	—
	1887. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. S.A. u. Krone, gez. 12.			97	$\frac{1}{2}$ „ „ braunrot } Aufdruck	—	—
77	3 Pence olivengrün	—60	—30	98	1 „ „ grün } schwarz	—	—
				99	2 Pence ziegelrot }	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Süd-Australien.				Süd-Bulgarien.			
100	2½ Pence rotbraun auf 4 Pence grün	—	—	19	20 Paras schwarz und rosa (Nr. 11)	2—	5.—
101	4 Pence violett	—	—	20	20 „ rot a. rosa (Nr. 18)	2.—	4.50
102	5 „ rot auf schwarz.	—	—	21	1 Piaster schwarz und blau (Nr. 12)	2.50	5.—
103	6 Pence braun	—	—	22	5 „ rot u. blau (Nr. 14)	12.50	15.—
	6 Pence blau	—	—				
Süd-Bulgarien.				Surinam.			
(Neudrucke existieren nicht.)				(Neudrucke existieren nicht.)			
22. Sept. 1885. Marken von Ostrumelien, Em. 1881 und 1884/85, mit blauem Aufdruck des bulgarischen Löwen, gez. 13½ bez. 11½.				1. Okt. 1873/84, Wilhelm III. n. l. im Perlenkreise, gez. 14.			
1	5 Paras schwarz und gelb (Nr. 9)	10.—	8.—	1	2½ Cent rosa	—15	—15
2	5 „ violett a. lila (Nr. 16)	1.—	2.50	2	3 „ grün	1.—	1.50
3	10 „ grün auf hellgrün (Nr. 17)	1.—	2.50	3	5 „ violett	—40	—15
4	20 „ schwarz und rosa (Nr. 11)	5.—	9—	4	10 „ trappfarben	—60	—20
5	20 „ rot auf rosa (Nr. 18)	4.—	7—	5	25 „ blau	1.20	—35
6	1 Piaster schwarz und blau (Nr. 12)	2.50	5.—	6	50 „ braunorange	1.50	—70
7	5 „ rot u. blau (Nr. 14)	12.50	18.—	7	2 Gulden 50 Cent grün und braun (1. Jan. 1879)	7.50	5.—
Desgleichen mit schwarzem Aufdr., gez. 11½, bez. 13½.				8	1 Cent lila (1884)	—10	—10
8	5 Paras violett a. lila (Nr. 16)	1.50	5.—	9	2 „ orange	—15	—20
9	10 „ grün auf hellgrün (Nr. 17)	1.50	6—	10	12½ „ blau	—50	—30
10	20 „ rot auf rosa (Nr. 18)	2.50	6.—	1885. Nachportomarken. Schwarze Wertziffer im ver- zierten Kreise, gez. 14.			
11	1 Piaster schwarz und blau (Nr. 12)	2.50	6.—	11	2½ Cent violett	—20	—20
12	5 „ rot u. blau (Nr. 14)	12.50	15—	12	5 „	—30	—30
1885. Desgleichen, m. blauem Aufdruck Löwe u. Umschrift im Achteck, gez. 11½.				13	10 „	—50	—40
13	5 Paras violett auf lila	4.50	7.50	14	20 „	—75	—50
14	10 „ grün auf hellgrün	4.50	7.50	15	25 „	1.—	—70
Desgl., Aufdruck schwarz, gez. 11½ u. bez. 13½.				16	40 „	1.50	1—
15	5 Paras schwarz und gelb (Nr. 9)	4.—	7.50	1889. Typus der Marken Nr. 1/10, gez. 14.			
16	5 „ violett a. lila (Nr. 16)	—80	2.50	17	15 Cent grau	—50	—30
17	10 „ schwarz und grün (Nr. 10)	—	20.—	18	20 „ grün	—75	—50
18	10 „ grün auf hellgrün (Nr. 17)	—75	2.—	19	80 „ braunrot	1.—	—50
				20	40 „ braun	1.25	—75
				21	1 Gulden braunrot und grau	1.50	2.—
				Nachportomarken, ähnlich 1885, gez. 14.			
				22	30 Cent violett	1.—	—75
				23	50 „	1.75	1.25
				1890/91. Hochrechteck mit Wertziffer im Kreise auf guil- lochiertem Grunde, gez. 13.			
				24	1 Cent graulila	—05	—10
				25	2 „ blau	—10	—15
				26	3 „ grün	—15	—20
				27	5 „ blau	—25	—25

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Surinam.				Tabago.			
	1891. Nachportomarken wie Nr. 11—16 m. „CENT“ unter der Wertziffer, gez. 12.				Juni 1883. Marke Nr. 11 mit schw. Aufdr. „2½ Pence“, gez. 14.		
28	10 Cent lila	—50	—	13	2½ Pence a. 6 P. graubraun	2.—	2.—
Swazieland.					1883/85. Typus der Marken Nr. 8/12, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
	(Neudrucke existieren nicht.)			14	½ Penny braunlila . . .	—25	—30
	1889. Die Marken Nr. 82, 83, 98, 87 u. 88 von Transvaal m. schwarzem wagrechten Aufdr. „Swazieland“, gez. 12.			15	1 „ braunrot . . .	—30	—30
1	½ Penny grau	—15	—20	16	2½ Pence blau . . .	—70	—40
2	1 „ karmin	—25	—40	17	4 „ grüngelb . . .	1.20	—75
3	2 Pence gelbbraun . . .	—50	—70	18	6 „ braun	3.—	3.—
4	6 „ blau	1.25	1.25	19	1 Shilling grün . . .	—	—
5	1 Shilling grün	2.50	2.50	20	1 Pfund lila	—	—
	1891. Desgleichen.			21	1 Penny karmin . . .	—30	—30
6	2½ Shilling ockergelb . .	—	—	22	4 Pence grau	—75	—40
7	5 „ schiefergrau, grünblau . . .	—	—		1886. Marken Nr. 18 u. 16 mit schwarzem Aufdruck „½ Penny“, Wz. Krone u. C. A., gez. 14.		
8	10 „ hellbraun	—	—	23	½ Penny auf 6 P. braun .	—60	—80
Tabago.				24	½ „ „ 2½ P. blau . .	—60	—80
	(Neudrucke existieren nicht.)				1886. Marke Nr. 14 in abgeänderter Farbe, gez. 14.		
	1. Juli 1879. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und C. C., gez. 13.			25	½ Penny grün	—15	—20
1	1 Penny rosa	—70	1.—		1887. Marke Nr. 18 in abgeänderter Farbe, gez. 14.		
2	3 Pence blau	1.—	1.—	26	6 Pence braunorange . . .	1.50	1.—
3	6 „ orange	2.—	2.50		Marken Nr. 26 und 16 mit dem schwarzen Aufdruck „½ PENNY“ resp. „1 PENNY“, gez. 14.		
4	1 Shilling grün	4.—	2.50	27	½ Penny auf 6 P. braunorange	5.—	5.—
5	5 Shillings grau	10.—	4.—	28	1 Penny auf 2½ P. blau . .	1.75	2.—
6	1 Pfund lila	—	—		1890. Typus von Nr. 14 bis 22. Wz. Krone C. A., gez. 14.		
	1881. Marke Nr. 3 zerschnitten und auf jede Hälfte „1 d.“ schw. aufgeschrieben.			29	1 Penny lila	—20	—30
7	1 Penny orange	—	—	30	3 Pence blau	—70	—75
	April 1881. Typus d. Mark. Nr. 1/6 mit Kreisumschrift „Tobago — Postage“, Wz. Krone u. C. C., gez. 14			31	1 Shilling hellgrün . . .	2.—	2.—
8	½ Penny braunlila . . .	—50	—50	32	5 „ grau	—	—
9	1 „ braunrot	—70	—70	33	1 Pfund lilabraun	—	—
10	4 Pence grün	1.25	—50		1891. Marke Nr. 22 mit einzeligem schwarzen Aufdruck: „2½ PENCE“, gez. 14.		
11	6 „ graubraun	2.—	1.—	34	2½ Pence schwarz a. 4 Pence grau	—	—
12	1 Shilling gelbbraun . . .	3.—	2.50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Tahiti.				Tasmania.			
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1882. Marke Nr. 42 der			6	2 Pence grün	40.—	22.—
	französ. Kolonien mit schw.			7	4 „ blau	10.—	2.50
	Aufdruck „25 c“.				Auch Nr. 5 bis 7 wurden		
					1879, gez. 11 $\frac{1}{2}$, neugedruckt.		
1	25 Cent auf 35 C. schwarz				Desgleichen, Wz. Stern.		
	auf gelb	30.—	—				
	1884. Marken Nr. 52 u. 35			8	1 Penny dunkelrot	50.—	20.—
	mit schw. Aufdruck „Tahiti“			9	2 Pence grün	25.—	12.50
	und Wertangabe.			10	4 „ blau	10.—	2.—
2	5 Cent. auf 20 C. braunrot				1858. Desgleichen, Wz. grosse		
	a. grün, gez. 13 $\frac{1}{2}$.	20.—	—		Wertziffer.		
3	10 „ auf 20 C. braunrot			11	1 Penny braunrot	1.—	—50
	a. grün, gez. 13 $\frac{1}{2}$.	25.—	—	12	1 „ ziegelrot	1.—	—50
4	25 „ a 1 Fr. olivengrün,			13	1 „ karmin	1.—	—50
	ungez. 13 $\frac{1}{2}$	25.—	—	14	2 Pence dunkelgrün	5.—	1.50
				15	2 „ gelbgrün	5.—	1.50
				16	4 „ dunkelblau	—	—40
				17	4 „ hellblau	2.—	—30
Tanger (Marocco).					1860. Königin Victoria en face		
	(Neudrucke existieren nicht.)				im achteckigen Rahmen, Wz.		
	1. Januar 1891. Französische				grosse Wertziffer.		
	Marken mit zweizeiligem Auf-			18	6 Pence violett	4.—	1.—
	druck der span. Währung,			19	6 „ blaulila	5.—	1.—
	gez. 13 $\frac{1}{2}$.			20	6 „ rotlila	5.—	1.25
1	5 Centimos rot auf 5 Cent.			21	1 Shilling rot	4.—	1.25
	grün	—15	—		Nr. 20 u. 21 wurden 1879		
2	25 „ rot auf 25 Cent.				ohne Wasserzeichen, gez.		
	schwarz auf rosa	—50	—		11 $\frac{1}{2}$, neugedruckt.		
3	50 „ schw. a. 50 Cent.				1864. Marken der Emission		
	karmin	—75	—		1858/60. Wz. grosse Wert-		
4	1 Peseta schw. a. 1 Franc				ziffer, gez. 13.		
	olivengrün	1.50	—	22	1 Penny braunrot	7.50	4.—
				23	1 „ rosa	—75	—25
				24	2 Pence flaschengrün	10.—	7.50
				25	2 „ grün	10.—	4.—
				26	4 „ blau	5.—	—30
				27	6 „ violett	2.—	—40
				28	6 „ blaulila	3.—	—40
				29	6 „ rotlila	1.50	—40
				30	1 Shilling rot	3.—	—40
					Bez. des Neudruckes cf. Notiz		
					nach Nr. 21.		
					1864. Desgleichen, Wz. grosse		
					Wertziffer, gez. 10.		
				31	1 Penny braunrot	5.—	1.—
				32	1 „ rosa	1.—	—25
				33	2 Pence flaschengrün	10.—	8.—
				34	2 „ grün	10.—	4.—
				35	4 „ lilablau	1.50	—25
				36	6 „ violett	—	—50
				37	6 „ blaulila	2.—	—50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Tasmania.</i>				<i>Tasmania.</i>		
38	6 Pence rotlila	—	—50		1882. Stempelmarken als Briefmarken verwendet. St. Georg im Kreise, Wz. grosse „1“.		
39	1 Shilling rot	2.50	—50	67a	3 Pence grünbraun	1.—	5.—
	Bez. des Neudruckes cfr. Notiz nach Nr. 21.			68	2 Sh. 6 P. rot	5.—	2.50
	1870. Königin Victoria n. l. im Perlenoval, Wz. kleine Wertziffer, gez. 11			69	5 Shillings braungrün	10.—	7.50
40	1 Penny rosa (Wz. 10 schiefstehend)	5.—	2.—	70	10 „ orange	15.—	10.—
40a	1 „ rosa (Wz. 10 geradestehend)	—	—		Desgleichen, gez. 12.		
41	1 „ rosa (Wz. 4)	10.—	3.—	71	3 Pence grünbraun	—	—
42	2 Pence grün („ 2)	2.—	—30	72	2 Sh. 6 P. rot	—	—
43	4 „ blau („ 1)	30.—	30.—	73	5 Shillings braungrün	—	—
44	10 „ schwarz („ 10)	3.—	2.—	74	10 „ orange	—	—
	1871/78. Desgleichen, Wz. „TAS“ schräg, gez. 11.				Desgleichen, gez. 10.		
45	1 Penny rosa	—30	—05	74a	3 Pence grünbraun	—	—
46	1 „ ziegelrot	2.—	—25	74b	2½ Shillings rot	—	—
48	2 Pence grün	—50	—05	74c	5 „ braun	—	—
49	3 „ rotbraun	1.—	—30	74d	10 „ orange	—	—
50	3 „ dunkelbraun	1.50	—30		Desgleichen, Schnabeltier im Queral, Wz. „TAS“, gez. 14.		
51	4 „ blau	—	—	75	1 Penny graublau	—30	—30
52	9 „ blau	2.—	1.50	76	3 Pence braunviolett	—50	—70
53	5 Shillings violett	8.—	2.50	77	6 „ lila	1.—	—50
54	5 „ rotlila	8.—	2.50	78	1 Shilling rosa	2.—	1.—
55	4 Pence gelb	1.—	—30		1889. Marke Nr. 64 mit dem wagrechten schwarz. Aufdruck „Halfpenny“, gez. 13.		
56	8 „ rosalila	—	—	79	½ Penny auf 1 P. karmin	—40	—40
	1879. Desgleichen, ohne Wz., gez. 11.				Typus wie bisher, schlechter Druck und schlechte Zähnung, Wz. „Tas“, gez. 12.		
57	1 Penny rosa	—	—	80	½ Penny orange	—10	—10
58	2 Pence grün	—	—	81	1 „ hochrot	—20	—05
59	3 „ braun	—	—	82	4 Pence braun	—60	—
60	4 „ ocker	—	—		1891. Marke Nr. 52 in anderer Farbe mit schw. Aufdr. „2½“ und darüber „d.“ gez. 12.		
61	8 „ rosalila	—	—	83	2½ schwarz auf 9 Pence hellblau	—75	—
62	9 „ blau	—	—				
63	5 Shillings hochviolett	—	—		Thurn und Taxis.		
	1879 wurden ohne Wasserzeichen u. gez. 11½ neugedruckt Nr. 46, 48 (bez. 58 u. 65), 50 (bez. 59), 43 (bez. 51, 60), 56 (bez. 61), 52 (bez. 62), 53 (bez. 63).				(Neudrucke existieren nicht).		
	1880. Desgleichen, besserer Druck, Wz. „TAS“ schräg, gez. 14.				Nördlicher Bezirk.		
64	1 Penny karmin	—25	—03		1. Juli 1852. Grosse Wertziffer im Viereck, schwarzer Druck, farb. Papier.		
65	2 Pence grün	—40	—03	1	¼ Silbergr. braun (1. Jan. 1854)	6.—	—80
66	3 „ braunrot	1.50	—50				
67	8 „ braun	1.50	1.25				

Nr.			Ung.	Geb.	Nr.			Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
Thurn und Taxis.					Thurn und Taxis.				
2	1/3	Silbergr. chamois (1. Juli 1858)	2.50	2.20	Südlicher Bezirk.				
3	1/2	" grün	7.50	—40	1. Juli 1852. Wertziffer im Kreise, schwarzer Druck, farbiges Papier.				
4	1	" hellblau	20.—	—20	33	1 Kreuzer grün	2.—	—15	
5	1	" dunkelblau	25.—	—60	34	3 " hellblau	15.—	—15	
6	2	" rosa	10.—	—20	35	3 " dunkelblau	15.—	—25	
7	3	" ocker	5.—	—15	36	6 " rosa	7.50	—15	
1859/64. Desgleich., farbiger Druck, weisses Papier.					37	9 " ocker	3.—	—15	
8	1/4	Silbergr. rot (Nov. 1860)	1.50	—60	1859/62. Desgleichen, farbig. Druck, weisses Papier.				
9	1/2	" grün (Oct. 1859)	3.—	—60	38	1 Kreuzer grün (Dez. 1859)	—50	—10	
10	1	" hellblau (Octob. 1859)	3.—	—15	39	3 " blau	5.—	—10	
11	2	" rosa (Nov. 1860)	2.—	—25	40	6 " rosa	2.50	—25	
12	3	" braunrot (Nov. 1860)	3.—	—30	41	9 " gelb	6.—	—30	
13	5	" lila (14. Septemb. 1859)	—50	1.20	42	15 " lila (14. Sept. ..)	—30	—75	
14	10	" orange (14. Sept. 1859)	—80	3.—	43	30 " orange	—70	2.75	
15	1/4	" schwarz (Juli 1864)	1.—	1.—	44	3 " rosa (April 1862)	—50	—10	
16	1/3	" hellgrün (Mai 1863)	—70	—75	45	6 " blau	1.—	—10	
17	1/2	" orange (Febr. 1863)	1.—	—30	46	9 " braun	1.—	—10	
18	1	" rosa (April 1862)	1.—	—15	Nr. 42 u. 43 existieren auch (nicht offiziell) in Linien und Punkten durchstochen und gezähnt 12 u. 13.				
19	2	" blau (Jan. 1864)	1.50	—20	1865. Desgl., in farblosen Linien durchstochen.				
20	3	" braun (Septemb. 1863)	1.50	—15	47	1 Kreuzer grün (Juli 1865)	—75	—10	
Nr. 13 u. 14 existiert auch (nicht offiziell) in Linien und Punkten durchstochen, sowie gezähnt 12 und 13.					48	3 " rosa (Oct. 1865)	—50	—10	
Nov. 1865. Desgleichen, in farblosen Linien durchstochen.					49	6 " blau (Sept. 1865)	—15	—15	
21	1/4	Silbergr. schwarz	1.—	3.—	50	9 " braun (Oct. 1865)	—15	—20	
22	1/3	" grün	—60	1.50	Febr. 1867. Desgl. in farbigen Linien durchstochen.				
23	1/2	" orange	—60	—50	51	1 Kreuzer grün	—10	—40	
24	1	" rosa	2.25	—25	52	3 " rosa	—10	—15	
25	2	" blau	—50	—40	53	6 " blau	—20	—60	
26	3	" braun	—50	—25	54	9 " braun	—15	—75	
Febr. 1867. Desgl., in farbigen Linien durchstochen.					Timor.				
27	1/4	Silbergr. schwarz	—25	15.—	(Neudrucke existieren nicht.)				
28	1/3	" grün	—30	2.75	1885. Marken von Macau d. Em. 1884/85 mit schwarzem Aufdruck „Timor“, gez. 13.				
29	1/2	" orange	—25	1.25	1	5 Reis schwarz (Nr. 1), Aufdruck rot	—10	—75	
30	1	" rosa	—15	—25	2	10 " grün (Nr. 11)	—35	—25	
31	2	" blau	—25	2.50	3	20 " karmin (Nr. 18)	—30	1.25	
32	3	" braun	—15	1.50	4	25 " violett (Nr. 19)	—20	1.50	

Nr.			Ung.	Geb.	Nr.			Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
Timor.					Tolima.				
5	40	Reis gelb (Nr. 12)	—,35	1,50		1879.	Grosser Kreis mit Querbalken.		
6	50	" blau (Nr. 13)	—,35	2,50					
7	80	" grau (Nr. 14)	—,50	1,50	13	10	Centavos blau	1.—	1.—
8	100	" lila (Nr. 7)	—,50	4.—		1879.	Recommandationsvignetten. Format 160×69 mm, Wappen im Kreise.		
9	200	" orange (Nr. 8)	1,25	7.—					
10	300	" braun (Nr. 9)	1,50	8,50					
1886. Louis I. en relief n. l. im Oval, gez. 13.					14	10	Centavos gelb, blau u. rot	10.—	10.—
11	5	Reis schwarz	—,10	—,15	15	50	" " " " "	20.—	20.—
12	10	" grün	—,15	—,20		1880.	Drei Kreise m. Wappen und Wertziffern im Hochoval.		
13	20	" karmin	—,30	—,30	16	50	Centavos grün	4.—	3,50
14	25	" violett	—,40	—,40		1880.	Wappen im Perlenkreis.		
15	40	" braunviolett	—,50	—,50	17	1	Peso ziegelrot	9.—	8.—
16	50	" blau	—,70	—,60		1881.	Aehnl. Typus wie Nr. 5 und 6, zu beiden Seiten des Kreises sind Sterne statt kleiner Kreise.		
17	80	" grau	1.—	1.—	18	5	Centavos rotbraun	1.—	1.—
18	100	" rotbraun	1.—	1.—		1878.	Rekommandationsvignette. Format 98×52 mm. Zwei grosse Wertziffern mit Freiheitskopf.		
19	200	" lila	2.—	2,50	19	5	Centavos ocker	—	—
20	300	" orange	3.—	3.—		1879/82.	Stern m. „A“ i. Doppelkreise, kl. Quadratformat.		
Tolima.					20	50	Centavos hellblau	10.—	10.—
1870. Querrechteck. Vierzeil. Inschrift in verzierter Einfass.					21	50	" schwarz	12,50	12,50
1	5	Centavos schw. a. bläul. Pap.	50.—	50.—		1883.	Vignetten f. Geldbriefe, Typus von Nr. 14 und 15; doch lautet die Jahreszahl „18.“ statt „187.“		
2	5	" schw. a. chamois Papier	50.—	50.—	22	10	Centavos gelb, blau u. rot	7.—	6.—
3	5	" schwarz auf grau-weiss. Papier	30.—	35.—	23	50	" " " " "	10.—	10.—
4	10	" schwarz auf grau-weiss. Papier	40.—	50.—		1883.	Anotado. Marke Nr. 20 in abgeänderter Farbe.		
1871/72. Wappen v. Granada in verschiedener Einfassung.					24	50	Centavos dunkelblau	15.—	15.—
5	5	Centavos rotbraun	1,50	1,50		1884.	Wappen mit Adler u. Sternbogen.		
6	5	" schwarzbraun	1,50	1,50	25	1	Cent. grau	—,20	—,20
7	10	" blau	2.—	2.—	26	2	" violett	—,30	—,20
8	50	" dunkelgrün	5.—	5.—	27	2 1/2	" rot	—,30	—,20
9	1	Peso rosa	8.—	7,50	28	5	" braun	—,60	—,40
Nr. 7—9 wurden 1881 neugedruckt; Nr. 8 in blaugrün.					29	10	" blau	—,70	—,60
1871. Marke Nr. 5 m. „Cingo“ statt „Cinco“.					30	20	" gelb	1,50	1,25
10	Cingo	Centavos braun	5.—	5.—	31	25	" schwarz	2,50	2,25
1878. Typus d. Marke Nr. 5.									
11	5	Pesos braungelb	30.—	30.—					
1879. Grosse verzierte „5“.									
12	5	Centavos braun	—,70	—,70					

Nr.		Ung.		Geb.	Nr.		Ung.		Geb.
		M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.	
Tolima.									
32	50 Cent. grün	4.—	4.50	53a	1 Peso ziegelrot (Wertziffern unten im Oval)	8.—	7.—		
33	1 Peso ziegelrot	7.50	7.50	54	2 Pesos lila	—	—		
34	2 Pesos lila	—	—	55	5 „ orange	—	—		
35	5 „ orange	—	—	56	10 „ rosa	—	—		
36	10 „ grau	—	—		1887. Marke Nr. 11 in abgeänderter Farbe.				
	1884. Geldbriefvignette. Typ. von Nr. 19, doch unten „18.“ statt „187.“.			57	5 Pesos orange	—	—		
37	5 Cent. ocker	—	—		1887. Wappen, worüber Hufeisen mit Umschrift: „Departamento“ etc.				
	1885. Marken Nr. 20, 12 u. 13 in abgeänderter Farbe.			58	5 Centavos ziegelrot	2.—	1.50		
38	50 Cent. grün	25.—	30.—	59	10 „ grün	2.50	2.25		
39	5 „ gelb	—50	—50	60	50 „ blau	5.—	4.—		
40	10 „ ziegelrot	—70	—60		1887. Marke Nr. 57 in abgeänderter Farbe.				
	1886. Wappen mit Adler und Sternenbogen, in den unteren Ecken Wertziffern in Kreisen.			61	5 Pesos rosa	10.—	10.—		
41	20 Centavos helllila	1.—	1.—		1888. Typ. v. Nr. 58/60 gez. 10 ¹ / ₂ .				
	1886. Geldbriefvignetten. Format 133×69 mm. Wappen mit Bogenunterschrift, Wertziffern in den oberen Ecken in verzierten Kreisen.			62	5 Centavos ziegelrot	—50	—40		
44	5 Centavos gelb	5.—	4.50	63	10 „ grün	1.—	—70		
45	10 „ blau	5.—	5.—	64	50 „ blau	4.—	3.—		
46	50 „ rot	7.50	7.—	65	1 Peso hellbraun	8.—	7.—		
	1886. Vignetten Nr. 44/46, jedoch schwarz a. regenbogenfarbenes Papier gedruckt.				1888. Geldvignetten. Format 135×70 mm., kreisrund. Wertstempel mit Zahl in der Mitte.				
46a	5 Centavos schwarz auf gelb			66	5 Centavos rotbraun	1.75	—		
	— blau — rot	—	—	67	10 „ hochrot	3.—	—		
46b	10 „ schwarz auf gelb	—	—	68	50 „ hellblau	5.—	—		
	— blau — rot	—	—		1891. Marke Nr. 42 in anderer Farbe und gez. 12.				
46c	50 „ schwarz auf gelb	—	—	69	5 Centavos braungrau	—	—		
	— blau — rot	—	—						
	1886/87. Wappenschild im Hochoval, Wertziffern in den unteren Ecken im Ovalen od. Achtecken, gez. 11.				Tonga-Inseln.				
47	1 Centavo graubraun	2.50	2.—		1887. Georg I. n. l. im Oval, gez. 12 ¹ / ₂ .				
48	2 Centavos violett	2.50	2.—	1	1 Penny rot	—20	—25		
49	2 ¹ / ₂ „ ziegelrot	2.50	2.50	2	2 Pence lila	—40	—40		
42	5 „ braun	—70	—50	3	6 „ blau	1.—	—75		
43	10 „ blau	1.—	—80	4	1 Shilling grün	2.—	1.—		
50	20 „ gelb	3.50	3.50						
51	25 „ schwarz	3.—	2.75		Toskana.				
52	50 „ grün	4.—	4.—		a) Grossherzogtum.				
53	1 Peso ziegelrot (Wertziffern unten im Achteck)	—	—		1. April 1851. Gekrönter sitzender Löwe mit Wappen.				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Toskana.</i>				<i>Toskana.</i>		
	schild; Wz. Krone u. Linien, den Raum vieler Marken einnehmend.			28	10 Centesimi hellbraun . . .	4.—	—25
1	1 Soldo ocker	20.—	16.—	29	10 „ dunkelbraun . . .	4.—	—25
2	2 Soldi rotbraun	—	50.—	30	20 „ hellblau	5.—	—50
3	1 Crazia weinrot, 1. Juli 1851	6.—	—50	31	20 „ blau	5.—	—50
4	1 „ rotbraun	7.—	—70	32	40 „ rot	6.—	1.—
5	2 Crazie grünblau	6.—	—30	33	40 „ karmin	6.—	1.—
6	2 „ hellblau	6.—	—40	34	80 „ fleischrot	20.—	6.—
7	4 „ grün	6.—	—30	35	80 „ rotbraun	20.—	8.—
8	6 „ graublau	7.50	—50	36	3 Lire dunkelgelb	—	—
9	6 „ dunkelblau	7.50	—50	37	80 Cent. dunkelgelb (Fehldr.)	—	—
10	9 „ lila	10.—	1 50		Nr. 36 wurde 1866 neugedruckt in orange mit Wz. der Em. vom April 1851 (Nr. 1/12).		
11	1 Quattrino schwarz (1. Sept. 1852)	10.—	7.50				
12	60 Crazie braunrot (Nov. 1852) (Wertangabe im Doppelkreis. 2 Soldi schwarz, ist Zeitungsstempelmarke.)	130.—	90.—				
	1857. Marken d. Em. 1851, Wz. senkrechte, sich kreuzende Wellenlinien, den Raum des ganzen Bogens einnehmend.				Transvaal-Land.		
14	1 Quattrino schwarz	4.—	3.—		(Offizielle Neudrucke existieren nicht, dagegen hat der Graveur O. in Güstrow, welcher einen grossen Teil der Marken 1/56 für die Republik geliefert hatte, nicht nur diese, sondern alle möglichen Fehldrucke auf dünnem, feinem Papier nachgedruckt und mit den Originalstempeln entwertet. Eine Aufzählung derselben dürfte unmöglich sein.)		
15	1 Soldo gelb	—	17.—		1869. Wappen im Rechteck mit doppelter Einfassung, Adler m. gespreizten Flügeln (Typ. I).		
17	1 Crazia rosa	4.—	—60	1	1 Penny braunrot	1.50	1.50
18	1 „ karmin	—	—60	2	6 Pence ultramarin	3.—	2.—
19	2 Crazie grünblau	4.—	—40	3	6 „ indigo	4.—	2.50
20	2 „ hellblau	4.—	—30	4	1 Shilling grün	5.—	3.—
21	4 „ grün	5.—	—50		Desgleichen, durchstochen.		
22	6 „ blau	5.—	—50	5	1 Penny ziegelrot	1.50	1.50
23	9 „ lila	32.—	25.—	6	1 „ dunkelrot	1.50	—
	1864 wurden ohne Wasserzeichen neugedruckt: Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 23.			7	6 Pence ultramarin	2.50	1.50
	1866 wurden Nr. 2 in blutrot und Nr. 12 in ziegelrot mit richtigem Wasserzeichen neugedruckt			8	6 „ indigo	3.—	2.—
	Auch die in NB. nach Nr. 12 erwähnte Zeitungsstempelmarke wurde auf dickem, weissem, glattem Pap. 1864 neugedruckt.			9	1 Shilling grün	5.—	3.—
	b) Provisorische Regierung.				1870. Desgleichen, Adler mit hängenden Flügeln (Typ. II) durchstochen.		
	1. Jan. 1860. Wappen im Rechteck, Wz. senkrechte, sich kreuzende Wellenlinien			10	3 Pence violett	2.50	4.—
24	1 Centesimo violett	4.—	2.—	11	3 „ lila	2.50	4.—
25	1 „ lila	4.—	2.—		1870. Desgleichen, Adler-typus I.		
26	5 Centesimi gelbgrün	5.—	1.50	12	1 Penny schwarz, ungez.	10.—	10.—
27	5 „ dunkelgrün	6.—	1.50	12a	1 „ „ durcht.	1.25	1.25

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
Transvaal-Land.											
	1872. Desgl., Adlertypus II, ungez.					38	6 Pence blau auf grünlich	4.—	3.—		
13	3 Pence lila	2.—	3.—			39	6 „ blau auf blau	5.—	4.—		
	1873. Desgl., Adlertypus I, gez. 15.						Desgleichen, durchstochen.				
				40	1 Penny braunrot auf blau			7.50	—		
				41	1 „ ziegelrot a. orange			1.50	2.—		
14	1 Penny rot	1.50	1.50	42	3 Pence lila auf chamois			4.—	4.—		
15	6 Pence blau	2.50	2.—	43	3 „ violett auf grünlich			4.—	—		
	1873. Marke Nr. 15, nur horizontal gezähnt 15.			44	6 „ blau auf grünlich			4.—	4.—		
				45	6 „ blau auf blau			6.—	6.—		
16	6 Pence blau	—	—		1878/79. Desgleichen, derselbe schw. Aufdruck, doch „V. R.“ in schrägen Lettern.						
	1874. Desgl., Adlertypus II, durchstochen.			46	1 Penny ziegelrot auf orange			2.50	4.—		
17	6 Pence blau	3.—	3.—	47	3 Pence lila auf chamois			5.—	5.—		
	1877. Desgl., mit schwarz. Aufdr. „V. R. TRANSVAAL“.			48	3 „ violett auf grünlich			4.—	4.—		
				49	6 „ blau auf blau			5.—	5.—		
18	1 Penny helirot	1.50	3.—		Desgleichen, durchstochen.						
19	1 „ braunrot	1.50	3.—	50	1 Penny ziegelrot auf orange			7.50	—		
20	3 Pence lila	2.50	5.—	51	3 Pence lila auf chamois			7.50	—		
21	6 „ indigo	6.—	7.50	52	3 „ violett auf grünlich			7.50	—		
22	1 Shilling grün	6.—	5.—	53	6 „ blau auf blau			8.—	—		
	1877. Desgl., durchstochen.				1878/79. Marke Nr. 39 resp. 45 ohne Aufdruck.						
23	1 Penny hellrot	4.—	4.—	54	6 Pence blau a. blau, ungez.			5.—	—		
24	3 Pence lila	5.—	6.—	55	6 „ „ „ „ durchst.			5.—	—		
25	6 „ indigo	6.—	7.50		1879. Marke Nr. 49 mit rotem Aufdruck „V. R.“ in schrägen Lettern.						
26	1 Shilling grün	5.—	5.—	56	6 Pence blau a. weiss. Glacé-Papier			—	—		
	1877. Desgleichen, Aufdruck rot, ungez.				1. Sept. 1878. Königin Victoria n. r. im Oval, gez. 14 1/2.						
27	3 Pence lila	10.—	10.—	57	1 Penny braunrot			—50	—25		
28	6 „ indigo	10.—	10.—	58	3 Pence karmin			1.—	—30		
29	1 Shilling grün	10.—	10.—	59	4 „ graugrün			1.—	—50		
	1877. Desgleichen, Aufdruck schwarz, farbiges Papier.			60	6 „ graubraun (auch halbiert)			1.50	—40		
30	6 Pence blau a. rosa, ungez.	4.—	5.—	61	1 Shilling grünblau			3.—	1.50		
31	6 „ „ „ „ durchst.	7.50	8.—	62	2 Shillings dunkelblau			7.50	5.—		
	1877. Desgleichen, Aufdruck verkehrt.				1879. Marke Nr. 60 mit farbigem Aufdr. „1 Penny“ in verschiedener Schrift, gez. 14 1/2.						
32	6 Pence blau a. rosa, ungez.	5.—	5.—		a) Aufdruck „1 Penny“.						
33	6 „ „ „ „ durchst.	—	—	63	1 Penny schwarz a. 6 Pence graubraun			10.—	10.—		
	1878/79. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck „V. R. Transvaal“.										
34	1 Penny braunrot auf blau	7.50	—								
35	1 „ ziegelrot auf orange	1.50	2.—								
36	3 Pence lila auf chamois	5.—	5.—								
37	3 „ violett auf grünlich	4.—	4.—								

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Transvaal-Land.				Transvaal-Land.			
64	1 Penny rot auf 6 Pence graubraun	25.—	20.—	1885.	Diverse Marken mit far- bigem Aufdruck, gez.		
65	b) Aufdruck „1 Penny“			92	„Halve Penny“ schwarz auf 3 Pence orangerot (Nr. 81)	1.—	1.—
66	1 „ rot auf 6 Pence graubraun	15.—	12.50	93	„Halve Penny“ schwarz auf 1 Shilling grün (Nr. 79)	1.50	2.50
67	c) Aufdruck „1 PENNY“			94	„Halve Penny“ schwarz auf 3 Pence violett (Nr. 85)	— .75	1.25
68	1 Penny schwarz a. 6 Pence graubraun	8.—	8.—	95	„Halve Penny — Z. A. R.“ rot auf 6 Pence graubraun (Nr. 60)	10.—	10.—
	1879/80. Marken Nr. 34/39, mit schw. Aufdr. „V. R. Trans- vaal“, doch die Buchstaben „V. R.“ kleiner als bisher.	12.50	12.50	96	„Twee Pence — Z. A. R.“ rot auf 6 Pence graubraun (Nr. 60)	2.—	2.—
69	1 Penny ziegelrot a. orange	2.—	—	1887.	Marke Nr. 85 mit Auf- druck „2 d“, gez.		
70	1 „ „ „ gelblich	2.—	—	97	2 Pence schwarz auf 3 Pence violett (auch mit doppeltem Aufdruck)	1.—	1.—
71	3 Pence violett „ grünlich	5.—	—	1887.	Marke Nr. 84 in ab- geänderter Farbe, gez.		
72	3 „ „ blau	4.—	—	98	2 Pence olivengrün	— .40	— .10
73	1 Penny ziegelrot a. gelblich, durchstochen	2.—	—	1887.	Lokalpostmarken. Qua- drat m. verschied. Inschriften.		
	Jan. 1881. Typus der Marke Nr. 57, gez. 14 1/2.			99	1/2 Penny schwarz auf blau („Nylstroom“)	— .15	—
74	1/2 Penny ziegelrot	1 —	1.50	100	1/2 „ schwarz auf weiss („Te Betalen“)	— .10	—
	1882. Marke Nr. 59 m. schw. Aufdruck „EEN PENNY“, gez. 14 1/2.			101	1 „ schwarz auf rosa („Pretoria“)	— .15	—
75	„EEN PENNY“ schwarz auf 4 Pence graugrün	— .75	— .50	102	1 „ schwarz auf grün („Marabastad“)	— .15	—
	1883/84. Typus der Marken von 1869. Wappen m. Adler und Fahnen, gez. 12.			Travancore.			
76	1 Penny schwarz auf weiss	— .25	— .25	(Neudrucke existieren nicht.)			
77	3 Pence schwarz auf rosa	1.25	— .50	1888. Muschel im Hochoval, darüber „Travancore Anchel“, gez.			
79	1 Shilling grün auf weiss	2.—	1.—	1	1 Chukram blau	— .20	— .50
81	3 Pence orangerot auf weiss	— .50	— .50	2	2 „ ziegelrot	— .40	— .60
	1885. Wappen mit Adler und Fahnen im Kreise, gez.			3	4 „ grün	— .50	— .75
82	1/2 Penny grau	— .10	— .10	Desgl. mit Wz. Seeschnecke, gez.			
83	1 „ karmin	— .20	— .05	4	1 Chukram blau	— .20	— .50
84	2 Pence dunkelviolet	— .40	— .25	5	2 „ ziegelrot	— .30	— .60
85	3 „ violett	— .60	— .30	6	4 „ grün	— .50	— .75
86	4 „ olivengrün	— .75	— .30				
87	6 „ blau	1.—	— .30				
88	1 Shilling grün	1.75	— .50				
89	2 Shillings 6 Pence ocker	4.50	2.50				
90	5 „ schieferblau	9.—	4.—				
91	10 „ hellbraun	17.50	7.—				

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.		M. pf.				M. pf.		M. pf.	
Travancore.											
7	1891. Nr. 5 in anderer Farbe.					27	4 Pence violett	5.—		3.—	
	2 Chukram rosa	—	30	—		28	6 „ grün	7.50		3.50	
						28a	1 Shilling graublau	18.—		12.—	
Trinidad.											
	1851. Sitzende Britannia auf fein genetztem Grunde, bläu- liches Papier.						1862. Desgleichen, gez. 16.				
						28b	Rosenrot (1 Penny)	1.—		1.—	
						28c	4 Pence lila	—		3.—	
						28d	6 „ grün	—		4.—	
						28e	1 Shilling blauviolett	—		15.—	
1	Ziegelrot (1 Penny)	—		3.—			1863. Desgleichen, dickes Glacé-Papier, gez. 12.				
2	Braunrot (1 Penny)	15.—		3.—		28f	Dunkelrot (1 Penny)	7.50		5 —	
3	Braunlila (4 Pence)	30.—		15.—		28g	4 Pence lila	10.—		7 50	
4	Blau (6 Pence)	30.—		12.50		28h	6 „ grün	12.—		12 50	
5	Schwarzbraun (1 Shilling)	30.—		12.—		28i	1 Shilling schwarzblau	22.—		15.—	
	Desgleichen, weisses Papier						1864. Desgleichen, gez. 13.				
6	Rosa (1 Penny)	10.—		2.50		28k	Braunrot (1 Penny)	—		—	
7	Ziegelrot (1 Penny)	—		3.—		28l	4 Pence violett	—		—	
8	Braunlila (4 Pence)	25.—		15.—		28m	6 „ grün	—		—	
9	Blau (6 Pence)	—		20.—			1865. Desgleichen, Wz. Krone und C. C., gez. 13.				
10	Schwarzbraun (1 Shilling)	35.—		15.—		29	Rosa (1 Penny)	—	40	—	10
	1856. Desgl., Untergrund aus gekreuzten Linien bestehend					30	Braunrot (1 Penny)	1.—		—	25
11	Dunkelblau (6 Pence)	—		30.—		31	4 Pence lila	2.—		—	70
12	Blassblau (6 Pence)	—		35.—		32	4 „ dunkelviolet	2.—		—	70
	1858. Desgl., verschwommener Druck.					33	6 „ dunkelgrün	2.—		—	40
13	Dunkelziegelrot (1 Penny)	5.—		—		34	6 „ hellgrün	2.—		—	35
14	Blassziegelrot (1 Penny)	5.—		—		35	1 Shilling hochviolett	3.50		1 —	
15	Blau (6 Pence)	—		30.—			1869. Königin Victoria n. I. im verzierten Kreise, grosses Format, Wz. Krone und C. C., gez. 13.				
16	Grau (1 Shilling)	—		30.—		36	5 Shilling lilarosa	10.—		7.—	
	(Nr. 13 wurde 1882 auf gelb- lichem Papier neugedruckt)						1872. Typ. d. Emiss. 1851 u. 1859, Wz. Krone und C. C., gez. 13.				
18	4 Pence lila	40.—		25.—		37	Ziegelrot (1 Penny)	—	40	—	10
19	6 „ grün	50.—		15.—		38	4 Pence grau	1.25		—	25
20	1 Shilling schwarzblau	45.—		20.—		39	1 Shilling orange	2.50		1.—	
	1860. Typus d. Em. 1851/59, durchstochen 14.						Die Marken mit schwarzem oder rotem Aufdruck „Too Late“ haben keinen (besonde- ren) Sammelwert und es sind daher Nr. 40—53 gestrichen; ebenso verhält es sich mit Nr. 56 (Nr. 34 mit schw. Aufdr. „Registered“.)				
21	Karminr. (1 Penny) durchst. 12	1.—		1.—			1879. Typus d. Emiss. 1851 mit schw. Aufdruck „Half				
22	„ (1 „)	1.—		1.—							
23	4 Pence violett	7.50		4.—							
24	6 „ grün	10.—		6.—							
25	1 Shilling indigo	18.—		12.—							
	1861. Desgleichen, undeutlich gez. 14—16.										
26	Karminrot (1 Penny)	1 —		—	75						

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Trinidad.				Tunis.			
	Penny“, Wz. Krone u. C. C., gez. 13.				(Neudrucke existieren nicht.)		
57	1/2 Penny lila	—50	—50		1888. Wappen auf weissem Grund, darunter Wertziffer im Schild, gez. 13 1/2.		
	1880. Marke Nr. 57 m. Wz. Krone und C. A., gez. 13.			1	1 Cent. schwarz a. blau . .	—10	—15
57a	1/2 Penny lila	—50	—50	2	2 „ braun „ gelblich . .	—10	—20
	1882. Marke Nr. 37 mit schw. Aufdruck „One Penny“, Wz. Krone u. C. A., gez. 13.			3	5 „ grün „ grünlich . .	—20	—30
58	1 Penny karminrot	—50	—30	4	15 „ blau „ grau . .	—40	—50
	1882. Marke Nr. 34, die neue Wertang. farbig aufgeschrie- ben, Wz. Krone u. C. C., gez. 13.			5	25 „ schwarz „ rosa . .	—60	—80
59	„ 1 d“ rot auf 6 Pence grün .	1.—	—50	6	40 „ rot „ gelblich . .	—75	1.—
60	„ 1 2“ „ „ 6 „ „ „	1.—	—50	7	75 „ karmin „ hellrosa .	1.50	1.25
61	„ 1 d“ schwarz auf 6 Pence grün	—	—	8	1 Franc olivenbraun a. grau	2.25	1.50
62	„ 1 2“ schwarz auf 6 Pence grün	—	—	9	5 Francs violett a. lila . .	8.—	7.—
	1883. Marke Nr. 38 mit Wz. Krone und C. A., gez. 13.				Die Marken Nr. 1—9 mit einem aus 10 Löchern be- stehendem T durchlocht, als Nachportomarken verwendet, gez. 13 1/2.		
63	4 Pence grau	1.50	—50	1a	1 Cent. schwarz a. blau . .	—30	—40
	1883/84. Königin Victoria im Kreise n. l., Wz. Krone und C. A., gez. 13.			2a	2 „ braun „ gelblich . .	—40	—50
64	1/2 Penny grün	—10	—05	3a	5 „ grün „ grünlich . .	—50	—60
65	1 „ „ rosa	—20	—03	4a	15 „ blau „ grau . .	—70	—75
66	2 1/2 Pence blau	—50	—10	5a	25 „ schwarz „ rosa . .	—80	1.—
67	1/2 „ „ grau	—60	—10	6a	40 „ rot „ gelblich . .	1.20	1.50
68	4 Shilling braunrot	1.75	—40	7a	75 „ karmin „ hellrosa .	1.75	2.25
	1885. Typus der Marken Nr. 64/68, Wz. Krone und C. A., gez. 13.			8a	1 Franc olivenbraun a. grau	2.25	2.50
69	6 Pence olivenbraun	1.—	—30	9a	5 Francs violett a. lila . .	10.—	10.—
	1885. Nachportomarken Wertziffer im Hochrechteck, Wz. Krone und C. A., gez. 14.				Desgleichen, Wappen auf punktierem Grund, gez. 13 1/2.		
70	1/2 Penny schwarz	2.—	1.50	10	1 Cent. schwarz a. blau . .	—05	—10
71	1 „ „ „	2.—	1.—	11	2 „ braun „ gelblich . .	—10	—10
72	2 Pence „ „	2.—	1.—	12	5 „ grün „ grünlich . .	—10	—10
73	3 „ „ „	2.—	1.—	13	15 „ blau „ grau . .	—25	—15
74	4 „ „ „	2.50	2.50	14	25 „ schwarz „ rosa . .	—40	—20
75	5 „ „ „	3.—	1.50	15	40 „ rot „ gelblich . .	—70	—40
76	6 „ „ „	3.50	2.—	16	75 „ karmin „ hellrosa .	1.25	—70
77	8 „ „ „	4.—	1.50	17	1 Franc olivenbraun a. grau	1.50	—70
78	1 Shilling „ „	5.—	4.—	18	5 „ violett a. lila . .	8.—	3.50
					Die Marken Nr. 10—18 in gleicher Weise wie Nr. 1a— 9a durchlocht, gez. 13 1/2.		
				10a	1 Cent. schwarz a. blau . .	—15	—15
				11a	2 „ braun „ gelblich . .	—20	—20
				12a	5 „ grün „ grünlich . .	—25	—25
				13a	15 „ blau „ grau . .	—50	—40
				14a	25 „ schwarz a. rosa . .	—80	—75
				15a	40 „ rot a. gelblich . .	1.—	1.—
				16a	75 „ karmin a. hellrosa .	1.50	1.50
				17a	1 Franc olivenbraun a. grau	2.—	2.—
				18a	5 Francs violett a. lila . .	10.—	10.—

Nr.		Ung.		Geb.	Nr.		Ung.		Geb.
		M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.	
	Türkei.					Türkei.			
	(Neudrucke existieren nicht.)					1865. Marken Nr. 20 u. 25, ungezähnt.			
	1. Jan. 1863. Namenszug des Sultans und Halbmond, dünnes Papier.				33	10 Paras bronzegrün . . .	—	—	
1	50 Paras gelb	2.50	2.—		34	2 Piaster preussischblau . . .	—	—	
2	1 Piaster violett	2.50	1.50			1867. Typus d. Em. 1865, Inschriften kleiner und ver- einfachter (Typ. II), mattere Farben, gez. 12 $\frac{1}{2}$.			
3	1 „ grau	3.—	1.50		48	10 Paras bronzegrün	—20	—	
4	2 „ graublau	3.—	1.50		49	20 „ gelb	—30	—	
5	2 „ dunkelblau	3.—	2.—		50	1 Piaster lila (auch ungez.) . . .	—30	—	
6	5 „ karmin	5.—	2.—		51	2 „ ultramarin	—20	—	
7	5 „ rosa	5.—	2.—		52	5 „ rosa	—50	—	
	Dez. 1863. Desgleichen, dickes Papier.				53	25 „ ziegelrot	20.—	—	
8	20 Paras gelb	2.—	1.50		54	1 „ lila, ungez.	1.50	—	
9	1 Piaster violett	2.50	1.50			1867. Nachportomarken. Des- gleichen, gez. 12 $\frac{1}{2}$.			
10	1 „ lila	2.50	1.50		55	20 Paras braun	1.—	1.—	
11	1 „ grau	2.50	1.50		56	1 Piaster „	—40	—75	
	1. Jan. 1863. Nachportomarken. Desgleichen, dünnes Papier.				57	2 „ „	—50	1.—	
12	20 Paras braun	3.—	2.—		58	5 „ „	—50	1.25	
13	20 „ braunrot	3.—	2.—		59	25 „ „	—	—	
14	1 Piaster braun	3.—	2.—		60	1 „ „ ungez.	1.50	—	
15	1 „ braunrot	3.50	2.50			1. Jan. 1869. Typus d. Em. 1865, Inschrift verändert (Typ. III), schlechter Druck, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			
16	2 „ braun	3.50	2.50		62	10 Paras lila	—50	—10	
17	2 „ braunrot	4.—	2.50		63	20 „ grün	—50	—10	
18	5 „ braun	5.—	3.—		64	1 Piaster gelb	—75	—10	
19	5 „ braunrot	6.—	3.—		65	2 „ ziegelrot (auch hal- biert)	1.—	—15	
	13. Jan. 1865. Stern u. Halb- mond im Oval, schwarzer Auf- druck von grossen, türkisch. Schriftzeichen (Typ. I), ge- zähnt 12 $\frac{1}{2}$.				66	5 „ blau	2.—	—30	
20	10 Paras bronzegrün	1.—	2.50		67	25 „ mattrot	15.—	10.—	
21	20 „ gelb	—75	—50			Jan. 1869. Nachportomarken. Desgl. m. breitem, braunem Rande, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			
22	20 „ orange	1.—	—50		68	20 Paras hellbraun	—40	—20	
23	1 Piaster lila	1.—	—25		69	1 Piaster „	—75	—20	
24	1 „ violett	—	—30		70	2 „ „	1.50	—30	
25	2 „ preussischblau	1.25	—50		71	5 „ „	2.50	1.—	
26	5 „ rosa	1.25	—50		72	25 „ „	15.—	15.—	
27	25 „ ziegelrot	5.—	9.—			Jan. 1871. Marken wie die der Emission 1869 mit schwarzer Inschrift (Typus III), gez. 7, 8, 9, 10, 11.			
	13. Jan. 1865. Nachportomar- ken. Desgleichen, gez. 12 $\frac{1}{2}$.				73	10 Paras braun	—50	—10	
28	20 Paras braun	1.—	1.—		74	10 „ violett	—50	—10	
29	1 Piaster braun	—75	—25		75	20 „ gelbgrün	—50	—10	
30	2 „ „	1.50	—50						
31	5 „ „	2.50	1.—						
32	25 „ „	5.—	8.—						

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	<i>Türkei.</i>				<i>Türkei.</i>		
76	20 Paras dunkelgrün	—50	—10	102	1 Piaster gelb (Nr. 64, gez. 13)	—	4.—
77	1 Piaster gelb	2.—	—15	103	1 „ gelb (Nr. 77, gez. 7—9)	5.—	4.—
78	2 „ rot	1.50	—15		c) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise.		
79	2 „ braunrot	2.50	—20	104	10 Paras lila (Nr. 62, gez. 13)	1.—	—25
80	5 „ blau	3.—	—50	105	10 „ violett (Nr. 74, gez. 7—9)	1.—	—25
81	5 „ graublau	4.—	—75	106	10 „ gelbbraun (Nr. 89, gez. 13)	—	—
82	5 „ grau	5.—	—75	107	20 „ grün (Nr. 63, gez. 13)	—	—
83	25 „ fleischrot	18.—	15.—	108	20 „ grün (Nr. 76, gez. 7—9)	—	3.—
	1871. Nachportomarken. Desgleichen, mit braunem Rand und brauner Inschrift, gez. 7, 8, 9, 10.			109	1 Piaster gelb (Nr. 64, gez. 13)	—	5.—
84	20 Paras braun	—15	—20	110	1 „ gelb (Nr. 77, gez. 7—9)	—	6.—
85	1 Piaster braun	—50	—20		1873/74. „Cheir.“ Nachporto-		
86	2 „ „	2.—	—25		marken der Em. 1869/71 mit		
87	5 „ „	3.—	—50		farbigem Aufdruck „Cheir“		
88	25 „ „	25.—	15.—		im Vollkreise.		
	1873. Marke Nr. 73, gez. 12, 13, 13 1/2.				a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Vollkreise.		
89	10 Paras braun	—50	—10	111	20 Paras braun (Nr. 68, gez. 13)	1.—	—50
90	10 „ grau	1.25	—20	112	20 „ braun (Nr. 84, gez. 7—9)	1.—	—50
91	10 „ violett	—50	—10	113	1 Piaster braun (Nr. 69, gez. 13)	—	—50
	1873/81. Marken Nr. 73, 76 und 78 ungezähnt.			114	1 „ braun (Nr. 85, gez. 7—9)	1.—	—50
92	10 Paras braun	3.—	3.—		b) Roter Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise.		
93	20 „ grün	3.—	3.—	115	20 Paras braun (Nr. 68, gez. 13)	—	2.—
93a	2 Piaster ziegelrot	3.—	3.—	116	20 „ braun (Nr. 84, gez. 7—9)	—	2.50
	1873/74. „Cheir.“ Marken d. Emiss. 1869/73 mit farbigem Aufdruck: „Cheir“ im Vollkreise, gez. 13.			117	1 Piaster braun (Nr. 69, gez. 13)	—	—
	a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Vollkreise.			118	1 „ braun (Nr. 85, gez. 7—9)	—	2.50
94	10 Paras lila (Nr. 62, gez. 13)	1.—	—50		c) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise.		
95	10 „ violett (Nr. 74, gez. 7—9)	1.—	—50	119	20 Paras braun (Nr. 68, gez. 13)	—	1.50
96	10 „ gelbbraun (Nr. 89, gez. 13)	1.—	—50	120	20 „ braun (Nr. 84, gez. 7—9)	—	1.—
97	1 Piaster gelb (Nr. 64, gez. 13)	1.50	—50				
98	1 „ gelb (Nr. 77, gez. 7—9)	1.50	—50				
	b) Roter Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise.						
99	10 Paras lila (Nr. 62, gez. 13)	—	4.—				
100	10 „ violett (Nr. 74, gez. 7—9)	—	4.—				
101	10 „ gelbbraun (Nr. 89, gez. 13)	—	5.—				

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Türkei.</i>				<i>Türkei.</i>		
121	1 Piaster braun (Nr. 69, gez. 13)	—	—		1875. „Cheir“. Marken Nr. 128/130 mit farbigem Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
122	1 „ braun (Nr. 85, gez. 7—9)	1.50	1.—		a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise:		
	15. Nov. 1874. Typus der Em. 1869, doch schwarze Inschrift, kleiner und verändert (Typ. IV), ungez.			134	10 Paras violett (Nr. 128)	—	1.—
123	10 Paras violett	2.50	—	135	20 „ grün (Nr. 129)	—	1.—
	1874. „Cheir“. Marke Nr. 123 mit blauem Aufdr. „Cheir“ im Vollkreise, ungez.			136	1 Piaster gelb (Nr. 130)	—	1.—
124	10 Paras violett	5.—	—		b) Roter Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:		
	1874. „Cheir“. Marke Nr. 123 mit farbigem Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise, ungez.			137	10 Paras violett (Nr. 128)	—	—
125	10 Paras violett, Aufdruck schwarz	—	—	138	20 „ grün (Nr. 129)	—	—
126	10 „ „ Aufdr. rot	15.—	—	139	1 Piaster gelb (Nr. 130)	—	1.50
127	10 „ „ „ blau	12.—	—		c) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:		
	Jan. 1875. Typ. d. Marke Nr. 123, Inschr. Typ. IV., gez. 13 $\frac{1}{2}$.			140	10 Paras violett (Nr. 128)	—50	—50
128	10 Paras violett	—40	—10	141	20 „ grün (Nr. 129)	1.50	1.—
129	20 „ grün	—40	—10	142	1 Piaster gelb (Nr. 130)	1.50	—75
130	1 Piaster gelb	—50	—10		Jan. 1876. Nachportomarken. Typ. d. Em. 1869, doch schw. Inschrift dicker und vermehrt (Typ. V), Wertangabe schwarz aufgedruckt, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
	1875. „Cheir“. Die Marken Nr. 84 und 85 mit farbigem Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise, gez. 7/10.			144	$\frac{1}{4}$ Piaster violett	—20	—15
130a	a) Roter Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:			145	$\frac{1}{2}$ „ grün	—25	—20
130b	20 Paras braun (Nr. 84)	—	—	146	1 $\frac{1}{4}$ „ rosa	—75	—50
	1 Piaster „ (Nr. 85)	—	—	147	2 „ braun	1.—	—40
	b) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:			148	5 „ ultramarin	3.—	2.50
130c	20 Paras braun (Nr. 84)	—	—		1876. „Cheir“. Marken Nr. 144 und 145 mit farbigem Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
130d	1 Piaster „ (Nr. 85)	—	—		a) Roter Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:		
	1875. „Cheir“. Marken Nr. 128/30 mit blauem Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			148a	$\frac{1}{4}$ Piaster violett	—	—
131	10 Paras violett (Nr. 128)	1.50	1.—	148b	$\frac{1}{2}$ „ grün	—	1.50
132	20 „ grün (Nr. 129)	1.50	1.—		b) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:		
133	1 Piaster gelb (Nr. 130)	1.50	1.50	148c	$\frac{1}{4}$ Piaster violett	—	—
				148d	$\frac{1}{2}$ „ grün	—	—
					1876. Typus d. Marken Nr. 144/148 mit schwarzer Inschrift Typ. V., doch ohne Aufdruck der Wertangabe, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
				149	10 Paras lila	—10	—05

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Türkei.</i>				<i>Türkei.</i>		
150	20 Paras grün	— 20	— 05	174a	¼ Piaster violett (Nr. 144), Aufdruck blau	—	—
151	1 Piaster gelb	— 40	— 05	174b	10 Paras schwarz u. lilarosa, Aufdr. rot	—	—
152	1 „ orange	— 40	— 10		1880/81. Typus der Marken Nr. 163/168, gez. 13½.		
	1876. „Cheir“. Marken Nr. 149/152 mit farbigem Auf- druck „Cheir“ im Perlen- kreise, gez. 13½.			175	20 Paras schwarz und rosa .	— 20	— 10
	a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise:			176	1 Piastres schwarz und blau	1. —	— 30
153	10 Paras violett	1.50	— 50	177	1 Piastre „ „ „	— 40	— 10
154	20 „ grün	3. —	— 75		Die Katschak-Marken sind weg- gelassen, da sie nur unterge- ordneten Sammelwert haben.		
155	1 Piaster gelb	2. —	— 75		1881. „Cheir“. Die Marken Nr. 149/151 mit blauem Auf- drucke „Cheir“ im unter- brochenen Perlenkreise, gez. 13½.		
	b) Roter Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:			214	10 Paras violett	—	— 50
156	10 Paras violett	1.50	— 75	215	20 „ grün	—	— 50
157	20 „ grün	1. —	— 50	216	1 Piaster gelb	—	— 50
158	1 Piaster gelb	2. —	— 50		1881. Marke Nr. 147 ohne Aufdruck der Wertangabe, gez. 13½.		
	c) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:			217	2 Piaster braun	1. —	— 20
159	10 Paras violett	— 30	— 30		1881. Typus der Em. 1876/80.		
160	20 „ grün	— 50	— 50	218	5 Paras schwarz und oliven- gelb, gez. 13½	— 15	— 15
161	1 Piaster gelb	— 60	— 30	219	5 „ schwarz und oliven- gelb, ungez.	—	—
	d) Violetter Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise:				1831. „Cheir-Local“. Die Marken Nr. 149/152 und Nr. 217 mit zweizeiligem blauen Aufdr. „Cheir-Local“ im Achteck, gez. 13½.		
162	10 Paras violett	—	2. —	220	10 Paras violett	— 50	—
162a	20 „ grün	—	2. —	221	20 „ grün	— 50	—
162b	1 Piaster gelb	—	2. —	222	1 Piaster gelb	— 60	—
	Sept. 1876. Grosser Halb- mond mit Inschrift, gez. 13½.			222a	2 „ braun	—	—
163	10 Paras schwarz u. lilarosa	— 25	— 15		1881. „Cheir“. Die Marken 149/152 mit farbigem Aufdruck „Cheir“ im unterbrochenen Perlenkreise, gez. 13½.		
164	20 „ violett und grün	— 30	— 15		a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im unterbrochenen Perlen- kreise.		
165	50 „ blau und gelb	— 75	— 40	251	10 Paras violett	— 75	—
166	2 Piaster schwarz u. braun	1.50	— 25	252	20 „ grün	1. —	—
167	5 „ rot und blau	2.50	— 75	253	1 Piaster gelb	1. —	—
168	25 „ braunrot und rosa	10. —	5. —				
169	25 „ rot u. blau (Fehl- druck)	—	—				
	1879. Zeitungsmarken. Die Marken Nr. 163/167 mit schwarzem Aufdr. „Imprimés“ im fliegenden Bande, gez. 13½.						
170	10 Paras schwarz u. lilarosa	—	—				
171	20 „ violett und grün	—	—				
172	50 „ blau und gelb	—	—				
173	2 Piaster schwarz u. braun	—	—				
174	5 „ rot und blau	—	—				

Nr.		Ung.		Geb.	Nr.		Ung.		Geb.
		M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.	
	<i>Türkei.</i>					<i>Türkei.</i>			
	b) Roter Aufdruck „Cheir“ im unterbrochenen Perlen- kreise.					1888. Marken Nr. 269/272 in geänderten Farben, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			
254	10 Paras violett	—,75	—		276	5 Paras grün und gelb . . .	—,10	—,05	
255	20 „ grün	1.—	—		277	2 Piast. lila und blau . . .	—,75	—,10	
256	1 Piaster gelb	1.—	—		278	5 „ braun und grau . . .	1,75	—,20	
					279	25 „ rot und gelb . . .	8.—	5.—	
	c) Violetter Aufdruck „Cheir“ im unterbrochenen Perlen- kreise.					1890. Marke Nr. 277 halbiert und mit schwarzem Aufdruck türkischer Charaktere und P 1 im Kreise versehen, als 1 P.- Marke verwendet, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			
256a	10 Paras violett	—,75	—			280	1 Piaster auf halbiert 2 Piaster lila und blau . . .	—	—
256b	20 „ grün	1.—	—			Desgl., jedoch Aufdruck im Dreieck, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			
256c	1 Piaster gelb	1.—	—		281	1 Piaster auf halbiert 2 Piaster lila und blau . . .	—	—	
	1882. Typ. d. Marke Nr. 150, gez. 13 $\frac{1}{2}$.					1890. Bisheriger Typus, ge- änderte Farben, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			
257	20 Paras perlgrau	—,30	—,15		282	10 Paras hellgrün und grau	—,10	—,05	
	1882. Typ. d. Marke Nr. 167, schlechterer Druck, veränderte Farben, gez. 13 $\frac{1}{2}$.				283	20 „ hellrosa „ „	—,20	—,05	
258	5 Piaster ziegelrot und blau	—	—		284	1 Piaster hellblau „ „	—,40	—,05	
	1882. „Cheir-Local“. Die Marken Nr. 145 u. 257 mit zweizeiligem, blauschwarzen Aufdruck „Cheir-Local“ im Achteck, gez. 13 $\frac{1}{2}$.				285	2 „ grünl. hellgelb „	—,75	—,10	
259	$\frac{1}{2}$ Piaster grün	—	—		286	5 „ hellorange u. „	1,75	—,20	
260	20 Paras grau	—	—		287	5 „ grünlichgelb u. „ (Fehlbruck) . . .	—	—	
	1883/86. Typus der Emission 1876/80, gez. 12 $\frac{1}{2}$.					1891. Marken Nr. 282—286 mit schwarzem Aufdruck eines Hochrechteckes mit türkischer Inschrift und „IMPRIME“, gez. 12 $\frac{1}{2}$.			
261	10 Paras schwarz und grün .	—,40	—,10		288	10 Paras hellgrün und grau	—,20	—	
262	10 „ grün „ „ .	—,15	—,05		289	20 „ hellrosa „ „	—,40	—	
263	20 „ karmin „ „ .	—,25	—,02			(auch halbiert) . . .	—,50	—	
264	1 Piast. blau und hellblau .	—,40	—,05		290	1 Piaster hellblau und grau	—	—	
265	2 „ braungelb und gelb	1.—	—,10		291	2 „ grünl. hellgelb und	1.—	—	
266	5 „ dunkelbr. u. hellbr.	2.—	—,20			grau	2,50	—	
267	25 „ schwarz und grau .	22.—	—		292	5 „ hellorange u. grau	—	—	
268	5 Paras violett und helllila	1.—	1.—			Desgl. Nr. 289 mit blauem Aufdruck.			
269	5 „ schwarz und weiss	—,10	—,10		293	20 Paras hellrosa und grau	—	—	
270	2 Piast. ziegelrot und blau	1.—	—,10			Turks-Inseln.			
271	5 „ grün und blau . . .	2.—	—,30			(Neudrucke existieren nicht.)			
272	25 „ braun u. graubraun	10.—	—			Mai 1867. Königin Victoria n. 1. im Oval, ohne Wz., gez. 11 $\frac{1}{2}$.			
	1888. Nachportomarken. Typus d. kursierenden Marken, gez. 13 $\frac{1}{2}$.				1	1 Penny rot	1,50	1,50	
273	20 Paras schwarz auf weiss .	—,30	—						
274	1 Piaster „ „ „ . . .	—,60	—						
275	2 „ „ „ „ . . .	1.—	—						

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Turks-Inseln.</i>				<i>Turks-Inseln.</i>		
2	6 Pence grau	2.—	3.50		1882. Marke Nr. 19 m. Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
3	1 Shilling graublau	3.—	4.—	26	1 Penny rosa	—25	—20
	Okt. 1873/79. Desgleichen, Wz. Stern, gez. 15.				1888. Typus der bisherigen Marken, Wz. Krone und C.A.		
4	1 Penny rot	1.—	1.25	27	1 Penny braunrot, gez. 12 .	—30	—30
5	6 Pence grau	2.50	—	28	6 Pence olivenbraun, gez. 14	1.25	1.25
6	1 Shilling graublau	5.—	—	29	1 Shilling graubraun, gez. 14.	2.—	2.—
7	1 Penny ziegelrot	—75	—80		1889. Marke Nr. 28 mit schwarzem Aufdruck „ONE PENNY“, Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
8	1 Shilling hochviolett	—	—	30	1 Penny auf 2½ P. rotbraun	1.50	—
	1881. Div. Marken der vor- stehenden Emissionen mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertziffer.				1889. Marke Nr. 27, jedoch gez. 14.		
9	„½“ schwarz auf 6 Pence grau (Nr. 2)	3.—	4.—	31	1 Penny braunrot	—25	—
10	„2½“ schwarz auf 6 Pence grau (Nr. 2)	10.—	13.—				
11	„4“ schwarz auf 6 Pence grau (Nr. 2)	10.—	10.—		Uruguay.		
12	„½“ schwarz auf 1 Shilling violett (Nr. 8)	3.—	4.—		(Neudrucke existieren nicht.)		
13	„2½“ schwarz auf 1 Shilling violett (Nr. 8)	10.—	13.—		16. Okt. 1856. Strahlende Sonne im Kreise, oben „Di- ligencia“.		
14	„4“ schwarz auf 1 Shilling violett (Nr. 8)	—	—	1	60 Centavos hellblau	50.—	—
15	„½“ schwarz auf 1 Penny ziegelrot (Nr. 7)	1.25	2.50	2	60 „ dunkelblau	60.—	—
15a	„2½“ „ auf 1 Penny ziegelrot (Nr. 7)	—	—	3	80 Centavos hellgrün	25.—	22.—
16	„½“ „ auf 1 Shilling grau (Nr. 3)	4.—	—	4	80 „ dunkelgrün	25.—	22.—
17	„2½“ „ auf 1 Shilling grau (Nr. 3)	15.—	—	5	1 Real rot	10.—	8.—
18	„4“ „ auf 1 Penny ziegelrot (Nr. 7)	30.—	25.—		1. Juli 1859. Strahlende Sonne im Kreise, oben „Montevideo“, dünne Wertziffern.		
	Sept. 1881. Typ. d. Em. 1867/79, Wz. Krone und CC., gez. 14.			6	60 Centesimos lila	8.—	3.—
19	1 Penny rot	—40	—50	7	80 „ gelb	15.—	7.50
20	6 Pence olivenbraun	1.50	1.75	8	100 „ rosa	5.—	5.—
21	1 Shilling grün	2.50	3.—	9	120 „ hellblau	6.50	5.—
	1881/85. Königin Victoria mit Diadem n. I. im Acht- eck, Wz. Krone und C.A., gez. 14.			10	180 „ hellgrün	3.—	4.—
22	½ Penny grün (Jan. 1882)	—20	—20	11	180 „ dunkelgrün	3.—	4.—
23	2½ Pence rotbraun (Jan. 1882)	—70	—50	12	240 „ zinnober	5.—	5.—
24	4 Pence blau (Wz. Krone und C.C.) (Sept. 1881)	1.50	—50		1859. Desgleichen, dicke Wert- ziffern.		
25	4 Pence grau	1.—	—30	13	60 Centesimos grau	1.50	1.25
				14	60 „ rotlila	1.50	1.25
				15	60 „ braun	2.50	1.25
				16	60 „ violett	1.50	1.25
				17	80 „ gelb	2.—	2.50
				18	100 „ karmin	4.—	3.—
				19	100 „ rosa	3.—	3.—

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.		M. pf.				M. pf.		M. pf.	
	<i>Uruguay.</i>						<i>Uruguay.</i>				
20	120 Centesimos blau . . .	2.—		1 50		54	5 Centesimos blaugrün . .	— 40		— 15	
21	120 „ dunkelblau . . .	2.—		1 75		55	10 „ ziegelrot . . .	— 75		— 25	
22	180 „ hellgrün . . .	10.—	10.—			56	20 „ gelbbraun . . .	1 50		— 40	
23	180 „ dunkelgrün . . .	10.—	10.—			57	50 „ schwarz . . .	4.—		1.—	
	19. Okt. 1860. Desgleichen, Inscription in fetten Lettern, Wert- ziffer doppelt.					58	1 Peso blau (1. Mai 1879)	7 50		2.—	
							Aug. 1880. Desgleichen, mit schwarzem schrägen Aufdruck „Oficial“, durchstochen.				
24	120 Cents blau . . .	30.—	30.—			59	1 Centesimo rotbraun . .	2 50		2 50	
25	180 „ grün . . .	5.—	—			60	5 Centesimos blaugrün . .	2.—		2.—	
26	240 „ rot . . .	4.—	—			61	10 „ ziegelrot . . .	1 75		1 75	
26a	180 „ „ (Fehl Druck) . .	—	—			62	15 „ gelb, gez. . .	3 50		4 50	
	23. Febr. 1864. Wappen im Kreise.					63	20 „ gelbbraun . . .	4.—		5.—	
27	06 Centesimos rosa . . .	1 75	2.—			64	50 „ schwarz, Auf- druck rot . . .	7 50		7 50	
28	06 „ rot . . .	12.—	10.—			65	1 Peso blau, Aufdruck rot .	10.—		12.—	
29	08 „ grün . . .	2.—	2 50				23. Okt. 1880. Typ. d. Marke Nr. 53, Lithographie, durchst.				
30	10 „ ocker . . .	2 25	3.—			66	1 Centesimo hellbraun . .	— 20		— 20	
31	12 „ blau . . .	2 25	3.—				25. August 1881. Präsident Joaquin Suarez en face n. r. im Oval, gez. 13.				
	1866. Desgleichen, mit schw. Aufdr. der neuen Wertangabe.					67	7 Centesimos blau . . .	1 50		— 80	
32	5—5 schwarz a. 12 Centes. blau	2 25	2 25				1881. Diverse Marken mit schrägem farbigen Aufdruck „Oficial“, durchstochen.				
33	10—10 „ „ 08 „ grün	2 25	2 25			68	1 Centesimo hellbraun (Nr. 66), Aufdruck schwarz . .	2.—		2 50	
34	15—15 „ „ 10 „ ocker	2 25	2 25			69	7 Centesimos blau (Nr. 67), Aufdruck rot, gez. . .	2.—		3.—	
35	20—20 „ „ 06 „ rosa	2 25	2 25			70	10 Centesimos ziegelrot (Nr. 61), Aufdruck blau . .	2 50		3.—	
36	20—20 „ „ 06 „ rot	—	—				15. Mai 1882. Waage im Doppelkreise, gez. 12 1/2, 13.				
37	5—5 „ „ 10 „ ocker (Fehl Druck)	—	—			71	1 Centesimo grün . . .	— 30		— 30	
38	20—20 schwarz a. 10 Centes. ocker (Fehl Druck)	—	—				10. Juli 1882. Berg im Doppel- kreise, gez. 12 1/2, 13.				
	10. Jan. 1866. Grosse Wert- ziffer u. Wappen im Rechteck.					72	2 Centesimos rosa . . .	— 40		— 40	
39	1 Centesimo schwarz . . .	— 20	— 30				1882. Marke Nr. 62 mit blauem Aufdruck „Oficial“, gez. 13.				
40	5 Centesimos preussischblau	— 75	— 30			73	15 Centesimos gelb . . .	—		—	
41	5 „ indigo . . .	1 25	— 30				16. März 1883. Wappen im Oval, gez. 12.				
42	5 „ ultramarin . . .	1 25	— 30			74	1 Centesimo grün . . .	— 25		— 20	
43	10 „ hellgrün . . .	1 50	— 50								
44	10 „ dunkelgrün . . .	1 50	— 50								
45	15 „ gelb . . .	2.—	1.—								
46	20 „ rosa . . .	2.—	1.—								
	Jan. 1872. Desgl., gez. 13, 10.										
47	1 Centesimo schwarz . . .	— 30	— 25								
48	5 Centesimos preussischblau	— 75	— 25								
49	5 „ indigo . . .	1.—	— 30								
50	10 „ grün . . .	1 25	— 40								
51	15 „ gelb . . .	1 35	— 75								
52	20 „ rosa . . .	1 50	— 75								
	1. Jan. 1877. Wertziffer in diversen Einfassungen, durchst.										
53	1 Centesimo rotbraun . . .	— 20	— 20								

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Uruguay.</i>				<i>Uruguay.</i>		
	1. April 1883. Oval mit Wappen im Rhombus, gez. 13.				1884. Grosse Wertziffer im Kreise, durchstochen.		
75	2 Centesimos rot	— 30	— 25	88	1 Centesimo graugrün . . .	— 20	— 15
	1. März 1883. Kopf des Präsidenten im Thürbogen n. l., gez. 13.			89	2 Centesimos rot	— 25	— 20
76	5 Centesimos blau	1. —	— 60		1884. General Artigas en face n. l. im Hochoval, durchstoch.		
	1883. General Artigas n. r. im Kreise, gez. 13.			90	7 Centesimos braun	1. —	— 60
77	10 Centesimos braun	1. —	— 60		1884. Präsident in Uniform n. l. im Hochoval, durchst.		
	1883. Marke Nr. 54 mit vertikalem, zweizeiligen, schw. Aufdr. „1883 — Provisorio“, durchstochen.			91	10 Centesimos braun	1.25	— 30
78	5 Centesimos grün	1. —	— 50		1884. Schräg stehende Wertziffer, darüber hinweg verschlungenes Band, durchst.		
	1884. Marke Nr. 55 mit schrägem, dreizeiligen, schw. Aufdruck „Provisorio“ — 1 Centesimo 1884“, durchstochen.			92	20 Centesimos violett	2. —	— 60
79	1 Centesimo ziegelrot	— 50	— 30		1884. Wappen im Kreise, durchstochen.		
	1884. Marke Nr. 72 mit wagrechttem, zweizeiligen, schw. Aufdr. „Provisorio“ — 1884“, gez. 12 1/2, 13.			93	25 Centesimos graulila	2.50	1. —
80	2 Centesimos rosa	— 75	— 75		1885. Die Marken Nr. 87/93 mit schrägem, schwarzen Aufdruck „Oficial“, durchstochen.		
	1883/84. Diverse Marken mit farbigem Aufdruck „Oficial“.			94	1 Centesimo graugrün	1.50	1.50
81	1 Centesimo grün (Nr. 74), Aufdruck schwarz	—	—	95	2 Centesimos rot	1.50	1.50
82	1 Centesimo rotbraun (Nr. 79), Aufdruck schwarz	—	—	96	5 „ blau, gez.	2. —	2.50
83	2 Centesimos rosa (Nr. 80), Aufdruck schwarz	—	—	97	7 „ dunkelbraun	2. —	2.50
84	5 Centesimos blau (Nr. 76), Aufdruck rot	—	—	98	10 „ braun	2. —	2.50
85	10 Centesimos braun (Nr. 77), Aufdruck blaugrün	—	—	99	20 „ violett	3. —	3.50
	1884. Marke Nr. 74 mit schrägem, schwarzen Aufdruck „Franco“, gez. 12.			100	25 „ graulila	4. —	5. —
86	1 Centesimo grün	—	—		1885. Wertziffer im Kreise, durchstochen.		
	1884. Sonne mit Strahlen im Rhombus, gez. 13.			101	5 Centesimos blau	— 60	— 15
87	5 Centesimos blau (2 Typen)	1. —	— 40		1886. Marke Nr. 101 in anderer Farbe, durchstochen.		
				102	5 Centesimos lila	— 50	— 15
					1887. Marke Nr. 76 mit schrägem, schwarzen Aufdr. „Oficial“, gez. 13.		
				103	5 Centesimos blau	1.50	2.50
					1887. Zahl und Wert in Buchstaben im Kreise, durchst.		
				104	10 Centesimos lila	2. —	2. —
					1888. Die Dienstmarken Nr. 64 u. 65, jedoch mit schwarzem Aufdruck „OFICIAL“		

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Uruguay.</i>				<i>Uruguay.</i>		
	von links oben nach rechts unten, gez. 13.			137	25 Centesimos rotbraun . . .	—	—
105	50 Centesimos schwarz . . .	—	—	138	50 " hellblau . . .	—	—
106	1 Peso blau . . .	—	—	139	1 Peso lila . . .	—	—
	1888. Farbenänderung der Marken Nr. 88, 89, 101, 90, 92 und 93, durchst.				1891. Marke Nr. 102 mit karminrotem Diagonalaufdruck „Provisorio 1891“.		
107	1 Centesimo hellgrün . . .	—10	—15	140	5 Cent. violett, Aufdr. karmin	1.—	1.—
108	2 Centesimos karmin . . .	—20	—20	141	5 " " " schw. . .	—	—
109	5 " himmelblau . . .	—40	—15				
110	7 " orangerot . . .	—70	—40		Venezuela.		
111	10 " blauviolett (neuer Typus) . . .	1.—	—30		(Neudrucke existieren nicht.)		
112	20 " braungelb . . .	1.50	—50		1. Jan. 1859. Kleines Hochrechteck. Wappen zwischen Zweigen auf gestreift. Grunde.		
113	25 " hochrot . . .	2.—	1.—				
	1889. Marke Nr. 102 mit schwarzem wagrechten Aufdruck „Provisorio“, durchst.			1	1/2 Real gelb . . .	1.—	—50
114	5 Centesimos lila . . .	1.50	1.50	2	1/2 " orange . . .	—30	—30
	1889. Marken Nr. 107/113 mit schwarzem Aufdruck „OFICIAL“ von links unten nach rechts oben, durchst.			3	1 " hellblau . . .	—70	—70
115	1 Centesimo hellgrün . . .	—	—	4	1 " dunkelblau . . .	—50	—70
116	2 Centesimos karmin . . .	—	—	5	2 Reales weinrot . . .	—50	—75
117	5 " hellblau . . .	—	—	6	2 " zinnober . . .	—50	—75
118	7 " orange . . .	—	—		7. Aug. 1861. Grösseres Rechteck. Wappen zwischen Zweigen auf weissem Grunde.		
119	10 " blauviolett . . .	—	—	7	1/4 Centavo grün . . .	1.—	1.50
120	20 " braungelb . . .	—	—	8	1/2 " braunlila . . .	1.—	1.50
121	25 " hochrot . . .	—	—	9	1 " braun . . .	1.50	2.50
	1890. Marken in verschied. neuen Typen, gez. 13.				Nov. 1863. Adler im Perlenkreise.		
122	1 Centesimo grün . . .	—10	—15	10	1/2 Centavo blassrot . . .	2.25	4.—
123	2 Centesimos karmin . . .	—20	—20	11	1 " grau . . .	2.50	3.50
124	5 " blau . . .	—40	—15	12	1/2 Real gelb (I. Var.) . . .	—60	—30
125	7 " braun . . .	—60	—30	13	1/2 " gelb (II. Var.) . . .	—60	—30
126	10 " blaugrün . . .	—75	—20	14	1 " hellblau . . .	1.—	1.—
127	20 " orange . . .	1.50	—40	15	1 " dunkelblau . . .	1.—	1.—
128	25 " rotbraun . . .	2.—	—70	16	2 Reales gelbgrün . . .	1.50	2.—
129	50 " hellblau . . .	3.50	1.—	17	2 " blaugrün . . .	1.50	2.—
130	1 Peso lila . . .	7.—	1.50		1. Jan. 1886. Wappen im Achteck.		
	1891. Dienstmarken. Marken Nr. 122—130 mit schwarzem Aufdruck „OFICIAL“, gez. 13.			18	1/2 Centavo gelbgrün . . .	4.—	8.—
131	1 Centesimo grün . . .	—	—	19	1 " blaugrün . . .	7.50	8.—
132	2 Centesimos karmin . . .	—	—	20	1/2 Real braunviolett . . .	—50	—15
133	5 " blau . . .	—	—	21	1/2 " lilafrosa . . .	—50	—15
134	7 " braun . . .	—	—	22	1 " zinnober . . .	1.50	—50
135	10 " blaugrün . . .	—	—	23	2 Reales gelb . . .	2.50	2.—
136	20 " orange . . .	—	—		1. Jan. 1874. Desgl. mit zweizeiligem, schwarzen Ueberdruck in mikroskop. Schrift.		
				24	1 Centavo lila . . .	—70	1.25

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Venezuela.							
25	2 Centavos grün	2.—	2.50	1880/87. Typus d. Em. 1879, gez. 11 ¹ / ₂ .			
26	¹ / ₂ Real lilarosa	—50	—15	54	5 Centimos gelb	—20	—10
27	1 „ rot	1.50	—50	55	10 „ „	—30	—20
28	2 Reales gelb	2.—	2.—	56	50 „ „	1.—	—30
1875. Desgl., Ueberdruck in grösserer Schrift.				57	1 Bolivar blau	1.50	—50
29	1 Centavo lila	—	—	58	2 „ „	2.50	—75
30	2 Centavos grün	5.—	6.—	59	5 „ „	—	1.20
31	¹ / ₂ Real lilarosa	—75	—50	60	10 „ karmin	—	4.50
32	1 „ rot	1.50	—70	59a	20 „ „	—	10.—
33	2 Reales gelb	3.—	4.—	60a	25 „ „	—	12.50
1876. General Bolivar n. r. im Oval.				1881. Typ. d. Marke Nr. 54, gez. 11 ¹ / ₂ .			
34	1 Centavo Fuerte ocker. . .	—25	—50	61	25 Centimos gelb	—50	—20
35	2 Centavos „ „	—30	—50	18..(?) Langes Querrechteck mit verzierter Randeinfassung und Inschrift.			
35a	3 „ „ „	—40	—50	62	„Coro á la Vela“ gelb . . .	3.—	—
35b	4 „ „ „	—50	—50	62a	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa“, weiss . .	2.—	—
35c	5 „ „ „	—60	—50	62b	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa — vale 1 real“, gelb	—	—
35d	1 Real rosa	1.—	1.50	62c	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa — gratis“ gelb	—	—
35e	2 Reales „	1.25	2.—	18..(?) Desgleichen, einfache Linienumrandung			
35f	3 „ „ „	1.25	2.—	62d	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa“, rosa . .	—	—
35g	5 „ „ „	1.75	2.50	62e	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa — vale 1 real“ rosa	3.—	—
35h	9 „ grün	2.25	3.—	62ea	„Correo de Coro á la Vela — i viceversa — VALE I REAL“, weiss	—	—
1879. General Bolivar n. r. im Perlenoval.				62f	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa — gratis“, rosa	2.—	—
36	1 Centesimo gelb	—20	—20	18..(?) Desgleich., Klammer- umrandung.			
37	1 „ orange	—20	—20	62g	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa“, rosa . .	2.—	—
38	5 Centimos gelb	—50	—20	62h	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa — vale 1 Real“, rosa	—	—
39	5 „ orange	—50	—20	62i	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa — gratis“, rosa	—	—
40	10 „ blau	1.—	—40				
41	30 „ „	1.50	—50				
42	50 „ „	2.—	—80				
43	90 „ „	2.50	1.50				
44	1 Venezolano rot	5.—	2.50				
45	3 Venezolanos „	10.—	3.50				
46	5 „ „	17.50	5.—				
1. Jan. 1880. General Bolivar n. l. im Oval, gez. 11 ¹ / ₂ .							
47	5 Cents. blau	—40	—20				
48	10 „ rot	—50	—30				
49	25 „ gelb	1.—	—20				
50	50 „ braun	1.—	—40				
51	1 Bolivar grün	4.50	—75				
18..(?) Kleines Querrechteck mit verzierter Randeinfassung und dreizeiliger Inschrift.							
52	Bejuma, Franca, gelb	1.—	—				
53	„ Debe, gelb	1.—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Venezuela.</i>				<i>Venezuela.</i>		
	1888. Coro á la Vela. Typ. von Nr. 62, bez. 62a auf Glanzpapier.				1887. Escuelas. Aehnl. Typ. wie Nr. 63/71, Lithographie, gez. 12.		
62k	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa“, schwarz auf gelb	—	—	79	5 Centimos grün	—50	—20
62l	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa“, schwarz auf orange-rot	—	—	80	25 „ orange	—75	—30
62m	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa“, schwarz auf blau	—	—	81	1 Bolivar hochrot . . .	1.50	—70
	1888. Coro y la Vela. Brieftaube im Quadrat mit Randumschrift.				1887. Correos. Typus der Marke Nr. 74, Lithographie, gez. 12.		
62n	1/2 Real schwarz a. blau	—	—	82	25 Centimos hochrot . . .	—50	—20
62o	1 „ „ rot . . .	—	—		1887/89. Escuelas. Versch. Marken d. Em. 1882, Stahlstich, durchstochen.		
62p	2 Reales „ „ grün	—	—	83	5 Centimos grün	—30	—20
62q	3 „ „ „ rotviolett	—	—	84	25 „ orange	—70	—30
	Desgl., Inschrift „Porto libre“.				1887/88. Correos. Versch. Marken d. Em. 1882 in veränderter Farbe, durchstochen.		
62r	(Ohne Wert) schwarz a. gelb	—	—	85	5 Centimos blau	—40	—40
	14. April 1882. Escuelas. General Bolivar n. r. im Perlenoval, gez. 12.			86	10 „ rotbraun	—75	—75
63	5 Centimos grün	—10	—05		1888/89. Escuelas. Marke Nr. 79, Lithographie, jedoch gez. 14.		
64	10 „ braun	—20	—50	87	5 Centimos grün	—	—
65	25 „ gelb	—40	—05		Correos. Marke Nr. 82, Lithographie, in anderer Farbe, gez. 12.		
66	50 „ blau	—75	—20	88	25 Centimos hellbraun . .	—40	—40
67	1 Bolivar rosa	1.50	—30		Escuelas. Typus der Marke Nr. 80 und 68, Lithographie, durchstochen.		
68	3 „ violett	—	—	89	25 Centimos gelborange . .	—50	—20
69	10 „ braun	—	—	90	3 Bolivares violett . . .	—	—
70	20 „ lilafarbig	—	—		Correos. Typus von Nr. 82, 75 u. 76, Lithographie, durchstochen.		
71	25 „ schwarz	—	—	91	25 Centimos braun	1.25	—50
	1882. Correos. General Bolivar n. l. im Perlenoval, verschied. Einfass., gez. 12.			92	50 „ grün	2.—	1.—
72	5 Centimos blau	—15	—10	93	1 Bolivar violett	3.50	1.50
73	10 „ rotbraun	—30	—15		1888/89. Escuelas. Marke Nr. 80, ungez.		
74	25 „ braun	—40	—05	94	25 Centimos orange	—	—
75	50 „ grün	—75	—25		Correos. Marke Nr. 91, ungez.		
76	1 Bolivar violett	1.50	—70	95	1 Bolivar violett	—	—
	18 . . (?) Caracas-Petare. Hochoval mit fünfzeiliger Inschrift.						
77	(Ohne Wertangabe) violettrot	—	—				
	18 . . (?) Merida. Sechsstrahler Stern im Quadrat.						
78	1 Centimo golden	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Venezuela.</i>				<i>Verein. Staaten v. Columbia</i>		
	1889/90. Verschied. Marken mit blauvioletttem Aufdruck des neuen Wertes.			16	10 Centavos ziegelrot . . .	6.—	6.—
96	„1 ctvo“ auf 5 C. grün, gez. (Nr. 79)	—	—	17	10 „ gelb . . .	6.—	5.—
97	„1 ctvo“ a. 5 C. grün, durchstochen (Nr. 83)	—	—	18	20 „ dunkelblau . . .	4.—	4.—
98	„1 ctvo“ a. 5 C. grün, gez. 14 (Nr. 87)	—	—	19	20 „ hellblau . . .	3.—	3.—
99	„ $\frac{1}{2}$ real“ a. 5 C. grün, durchstochen (Nr. 79)	—	—	20	1 Peso rot . . .	5.—	10.—
100	„ $\frac{1}{2}$ real“ a. 5 C. grün, durchstochen (Nr. 83)	—	—	21	1 „ rosa . . .	5.—	—
101	„ $\frac{1}{2}$ real“ a. 25 C. gelborange, durchst. (Nr. 89)	—	—	22	1 „ rosa auf bläulichem Papier . . .	—	—
102	„ $\frac{1}{2}$ real“ a. 25 C. gelb, gez. 12 (Nr. 65)	—	—		II. Vereinigte Staaten von Neu-Granada.		
	1891. Marke Nr. 86, aber gez. 12.				1861. Grosses Rechteck, Wappen im Doppeloval.		
103	10 Centimos rotbraun . . .	—	—	23	$2\frac{1}{2}$ Centavos schwarz . . .	75.—	60.—
	Vereinigte Staaten von Columbia.			24	5 „ gelb . . .	25.—	17.50
	(Neudrucke existieren nicht.)			25	5 „ ocker . . .	20.—	15.—
	I. Conföderation von Granada.			26	10 „ blau . . .	20.—	15.—
	1. Mai 1859. Kleines, hohes Achteck. Wappen im Perlenkreise, grosse Wertziffern, Untergrund von geraden Linien gebildet.			27	20 „ rot . . .	30.—	25.—
1	5 Centavos braun . . .	7.50	7.50	28	1 Peso lilarosa . . .	35.—	25.—
2	5 „ grau . . .	6.—	6.—		Der sog. Neudruck der Marken Nr. 1—28 ist weiter nichts als eine vorzügliche Fälschung.		
3	5 „ violett . . .	8.—	6.—		III. Vereinigte Staaten von Columbia.		
4	10 „ gelb . . .	4.—	4.—		1862. Kleines, hohes Achteck, Wappen im Perlenkreise.		
5	10 „ ocker . . .	4.—	4.—	29	10 Centavos blau . . .	40.—	30.—
6	20 „ dunkelblau . . .	30.—	20.—	30	10 „ graublau . . .	40.—	30.—
7	20 „ hellblau . . .	30.—	25.—	31	20 „ rosa . . .	—	150.—
	Juli 1860. Desgleich., kleinere Wertziffern, Untergrund von Wellenlinien gebildet.			32	50 „ grün . . .	35.—	25.—
8	$2\frac{1}{2}$ Centavos hellgrün . . .	4.—	7.—	33	1 Peso lila . . .	100.—	80.—
9	$2\frac{1}{2}$ „ dunkelgrün . . .	5.—	7.50	34	1 „ „ auf bläul. Papier	125.—	125.—
10	5 „ lila . . .	8.—	7.50		1863. Desgleichen, Wappen zwischen Zweigen a. weissem Grunde.		
11	5 „ violett . . .	8.—	7.50	35	5 Centavos gelb . . .	4.—	3.—
12	5 „ violettblau . . .	8.—	7.50	36	5 „ orange . . .	5.—	4.—
13	5 „ grau . . .	8.—	7.50	37	10 „ blau . . .	5.—	2.50
14	5 „ blau . . .	8.—	8.—	38	20 „ zinnoberrot . . .	10.—	7.50
15	10 „ rotbraun . . .	6.—	6.—	39	50 „ grün . . .	20.—	20.—
				40	20 „ grün (Fehldr.) . . .	—	—
				41	50 „ rot (Fehldr.) . . .	—	—
					1863. Desgleichen, bläuliches Papier.		
				42	10 Centavos blau . . .	3.—	3.—
				43	20 „ rot . . .	3.—	2.50
				44	50 „ grün . . .	15.—	15.—
					1863. Desgleichen, zwischen „Cent.“ und „Nacionales“ ein Stern.		
				45	5 Centavos gelb auf weiss . . .	6.—	5.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Verein, Staaten v. Columbia.</i>				<i>Verein Staaten v. Columbia.</i>		
46	10 Centavos blau auf weiss .	—	—		Juli 1865. Anotado. Grosses		
47	20 „ rot auf weiss .	—	10.—		„A“ im Kranze.		
48	50 „ grün auf bläul.	—	—	71	5 Centavos schwarz a. weiss	3.—	3.—
	Nr. 35—48 wurden ebenfalls				Juli 1865. Rekommandations-		
	vorzüglich gefälscht und als				vignetten. Form. 129×65 mm.		
	Neudruck vertrieben.				Nach rechts wehende, drei-		
	1864. Desgleichen, Wappen				farbige Flagge.		
	auf farbigem Grunde, Ecken			72	25 Centavos „sin contenido“	15.—	12.—
	verziert.				gelb u. braun .		
49	5 Centavos gelb	3.—	2.—	73	50 „ „con contenido“	20.—	10.—
50	5 „ orange	3.—	2.—		gelb u. braun .		
51	10 „ blau	2.—	2.—		1865. Dienstliche Rekom-		
52	20 „ rot	4.—	3.—		mandationsvignetten. Format		
53	50 „ grün	6.—	4.—		129×77 mm. Inschrift in		
54	1 Peso violett	30.—	20.—		breiter, verzierter Randein-		
	Jan. 1865. Hochrechteck.				fassung.		
	Wappen mit Adler u. Fahnen			74	(Ohne Wertangabe) schwarz		
	im Doppeloval.				auf weiss	—	8.—
55	5 Centavos gelb	2.50	1.—	75	(Ohne Wertangabe) schwarz	12.—	7.50
56	5 „ orange	2.50	1.—		auf bläulich		
57	10 „ violett	2.50	— .75		Jan. 1867. Wappen in ver-		
58	10 „ lila	2.50	— .75		schiedenen Einfassungen.		
59	20 „ blau	3.—	1.20	76	5 Cent. gelb (Achteck) . .	2.—	1.50
60	50 „ grün (grosse Zahl)	6.—	2.20	77	5 „ orange (Achteck) . .	2.—	1.20
61	1 Peso rosa („ „)	7.50	2.—	78	10 „ lila (Kreis)	2.50	— .60
62	1 „ karmin	7.50	2.—	79	10 „ rotlila (Kreis) . . .	2.50	— .75
63	1 „ ziegelrot	7.50	2.—	80	20 „ blau (Oval)	4.—	1.—
64	50 Centavos grün (kleine Zahl)	6.—	2.—	81	50 „ gelbgrün (Schild) . .	5.—	1.50
64a	1 Peso rosa („ „)	—	—	82	50 „ dunkelgrün („) . .	5.—	1.50
	Juli 1865. Wappen mit Adler,			83	1 Peso fleischrot (Oval) . .	8.—	2.—
	Fahnen und Geschützen im			84	1 „ karmin (Oval)	8.—	2.—
	festonartig verziert. Rechteck.			85	1 „ ziegelrot (Oval) . . .	8.—	2.—
65	1 Centavo rosa	1.—	— .60		1867. Kleines Rechteck.		
	Juli 1865. Nachportomärke.				Wappen in verschiedenen Ein-		
	Dreifaches Wappen im gleich-				fassungen. Glacé-Papier.		
	seitigen Dreieck.			86	5 Pesos schwarz auf grün	35.—	8.—
66	2½ Centavos schwarz a. lila	1.—	1.—		(Oval)		
	Juli 1865. Sobre Porte.			87	10 Pesos schwarz a. ziegel-	75.—	10.—
	Wappen mit Fahنشmuck				rot (Rechteck)		
	und Adler in verschiedenen				1867. Rekommandationsvig-		
	Einfassungen.				netten. Format 129×65 mm.		
67	25 Centavos schwarz a. blau	3.—	2.—		Nach links wehende drei-		
68	50 „ „ „ „ gelb	7.50	—		farbige Flagge mit schwarzer		
69	1 Peso schwarz auf lilarosa	15.—	10.—		Inschrift.		
	Juli 1865. Registro. Gr. „R“			88	50 Centavos schwarz a. weiss	25.—	20.—
	im sechsstrahligen Stern.				1869/70. Wappen mit Adler,		
70	5 Centavos schwarz a. weiss	3.—	3.—		Fahنشmuck und neun		

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>				<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>		
	Sternen, in verschiedenen Einfassungen.				1871/72. Wappenschild im rechteckigen, schildförmigen Rahmen.		
89	5 Centavos gelb (Oval) . . .	2.50	2.50		1 Centavo graugrün . . .	— .30	— .40
90	10 „ lila („) . . .	1.50	— .30	108	1 „ grün . . .	— .30	— .40
91	10 „ violett, I. Var. (Oval) . . .	1.50	— .30	109	1 „ rosa (April 1873)	— .25	— .30
92	10 Centavos violett, II. Var. (Oval) . . .	1.50	— .30		1872. Grosse Ziffer „2“ im Rechteck.		
93	20 Centavos hellblau (Kreis)	2.—	— .50	111	2 Centavos dunkelbraun . .	— .40	— .40
94	20 „ dunkelblau („)	2.—	— .50	112	2 „ rotbraun . . .	— .40	— .40
95	50 „ grün (Viereck) . . .	4.—	1.—		20. Mai 1872. Rekommandationsvign. Format 92×55 mm. Fünfzeilige Inschrift in doppelter Linieneinfassung mit Eckverzierungen.		
96	1 Peso rot (Kreis) . . .	8.—	1.20		1/2 Peso schwarz auf gelb . .	—	—
	Mai 1870. Gr. Hochrechteck. Wapp. i. Arabeskenverzierung.			113	März 1874. Wappen im Kreise, oben verschlungenes Band.		
97	5 Pesos schwarz auf grün (I. Typ.) . . .	30.—	6.—		114 10 Centavos lila (I. Var.) . .	1.50	— .40
97a	5 Pesos schwarz a. hellgrün (II. Typ.) . . .	30.—	6.—	115	10 „ „ (II. Var.) . .	1.50	— .40
98	10 Pesos schwarz a. ziegelrot	55.—	5.—		1876. Rekommandationsvign. Typus der Vignette Nr. 107, das Wort „Centavos“ der Flaggeninschrift ohne weisse Schattenlinien.		
	Sept. 1870. Hohes, durch Querbalken geteiltes Rechteck. Oben Wappen, unten Wertangabe.			115a	50 Centavos schwarz a. weiss	10.—	6.—
99	5 Centavos gelb . . .	1.—	— .40		187. (?) Dienstliche Rekommandationsvignette. Format 136×85 mm. Inschrift mit von Schneckenlinien gebildet. Randeinfassung.		
100	5 „ ocker . . .	1.50	— .40	115b	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss . . .	—	5.—
101	5 „ orange . . .	1.25	— .40		1876/78. Adler, respektive Freiheitskopf in verschiedenen Einfassungen		
	1870. Nachportomark. Liegendes Wappen im rechtwinkligen Dreieck.			116	5 Centav. lila } Adler. . .	1.—	— .20
102	2 1/2 Centavos schwarz auf violett (I. Var.) . . .	1.—	1.—	117	5 „ violett } . . .	1.—	— .20
103	2 1/2 Centavos schwarz auf violett (II. Var.) . . .	1.—	1.—	118	10 „ hellbraun } . . .	1.25	— .15
	1870. Sobre Porte. Wappen mit Adler, darüber Name, darunter Sternbogen.			119	10 „ dunkelbraun } . . .	1.25	— .15
104	25 Centavos schwarz auf blau	3.—	1.50	120	10 „ violettbraun } . . .	1.25	— .15
	1870. Registro. Grosses „R.“ a. senkrecht liniertem Grunde im Doppelkreise.			121	10 „ rotbraun } . . .	1.25	— .15
105	5 Centavos schwarz a. weiss	1.50	2.—	122	20 „ hellblau } . . .	2.50	— .50
	1870. Anotado. Desgleichen. nur „A.“ in der Mitte.			123	20 „ dunkelblau } Freiheitskopf. . .	2.50	— .50
106	5 Centavos schwarz a. weiss	1.50	2.—		1877/79. Typus der Marken Nr. 92, 94, 95 und 96.		
	1870. Rekommandationsvign. Format 130×65 mm. Dreifarbige wehende Flagge am Mast.			123a	10 Centavos violett (schlechter Druck) . . .	—	—
107	50 Centavos schwarz a. weiss	7.50	5.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>				<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>		
123b	20 Centavos blau (schlechter Druck	—	—		18 .. (?) Popoyan. Fünfzeilige Inschrift im Hochrechteck mit Umrandung.	—	—
124	50 „ grün (schlechter Druck	—	—	132s	„10 Centavos“ schw. a. weiss	—	—
125	1 Peso blassziegelrot auf Pap. vergé)	10.—	2—		1879. Cauca. Hochrechteck mit abgestumpften Ecken, in der Mitte weisses Wappen en relief.	—	—
	Mai 1877. Typus der Marke Nr. 98.			132t	(5 Centavos) schwarz (?)	—	—
126	10 Pesos schwarz auf rosa (I. Type)	50.—	4.—		1883. Cauca. Hochrechteck mit einfacher roter Linienumrandung, in der Mitte Monogramm S. P	—	—
126a	10 „ schwarz auf rosa (II. Type)	50.—	4.—	132u	(5 Centavos) schwarz (?)	—	—
	1877. Rekommandationsvign. Typus der Vignette Nr. 107, doch Flaggeninschrift schwarz u. ohne weisse Schattenlinien				Marke 132u mit „5“ in den vier Ecken.	—	—
127	50 Centavos schwarz a. weiss	15.—	7.50	132v	5 (Centavos) schwarz (?)	—	—
	1879. Sobre Porte, Marke Nr. 104 in veränderten Farben.				1885. Hochrechteck mit Bleistiftlinienumrandung, in der Mitte Monogramm S. P.	—	—
128	25 Centavos grün auf weiss	15.—	25.—	132w	(5 Centavos) schwarz (?)	—	—
	1878. Registro. Typus der Marke Nr. 105, „R“ auf wagrecht liniertem Grunde.				1880. Marke Nr. 122 in abgeänderter Farbe.	—	—
130	5 Centav. schwarz auf weiss	1.50	2.50	133	20 Centav. violett	—	—
	1878. Anotado Typus der Marke Nr. 106, „A“ auf wagrecht liniertem Grunde				1881. Typ. d. Em. 1876/78, bläuliches Papier.	—	—
131	5 Centav. schwarz auf weiss	1.50	2.50	134	10 Centav. braun auf bläul.	3—	—50
	1876/78. Cali. Kleines Querrechteck Zweizeilige Inschrift in verzierter Randeinfassung.			135	20 „ ultramarin auf bläulich	4.—	—75
132	5 Centavos schwarz auf weiss	—	—	136	20 „ ultramar. a weiss	—	—
132a	5 „ „ „ gelb	—	—		1880. Barranquilla. Grosses Querrechteck. Monogramm „OASM.“ im Doppeloval, gez. 12.	—	—
132b	5 „ „ „ blau	—	—	137	5 Centavos braun	—	—
132c	10 „ „ „ weiss	—	—	138	5 „ grün	—	—
132d	10 „ „ „ gelb	—	—		1881. Marken Nr. 116, 95 und 96 auf bläul. Papier.	—	—
132e	10 „ „ „ blau	—	—	139	5 Centavos lila	—	—50
132f	20 „ „ „ weiss	—	—	140	50 „ grün	5.—	4.—
132g	20 „ „ „ gelb	—	—	141	1 Peso ziegelrot	12.—	4.—
132h	20 „ „ „ blau	—	—		1881. Wappen mit Adler, Fahنشmuck und neun Sternen im Doppeloval.	—	—
132i	50 „ „ „ weiss	—	—	142	1 Centavo blaugrün	—20	—20
132k	50 „ „ „ gelb	—	—				
132l	50 „ „ „ blau	—	—				
132m	1 Peso „ „ „ weiss	—	—				
132n	1 „ „ „ gelb	—	—				
132o	1 „ „ „ blau	—	—				
132p	Un „ „ „ weiss	—	—				
132q	Un „ „ „ gelb	—	—				
132r	Un „ „ „ blau	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>				<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>		
143	2 Centavos ziegelrot . . .	—25	—30	166	2 Centavos rot auf rosa . .	—20	—20
144	5 „ blau . . .	—50	—15	166a	5 „ blau auf weiss . .	—75	—15
145	10 „ violett . . .	1.—	—25	167	5 „ „ „ hellblau . .	—50	—15
146	20 „ schwarz . . .	1.50	—50	167a	5 „ „ „ a. dunkelbl. .	—50	—15
	1881. Freiheitskopf n. r. im Doppeloval.			168	10 „ orange . . .	—75	—20
147	1 Centavo schwarz a. hellgrün	—25	—25	169	20 „ violett a. blaulila .	150	—50
148	5 „ „ „ lila . . .	—60	—30	170	50 „ rotbr. a. bräunlich	4.—	3.—
149	2 „ „ „ „ rosa . .	—50	—25	171	1 Peso rot auf bläulich . .	7.50	2.50
	1881. Rejistro. Typ. d. Marke Nr. 130, Untergrund des Kreises v. wagrechten Linien gebildet. bläuliches Papier.				1883. Typ. v. Nr. 167/171, gez. 10—13.		
150	5 Centavos schwarz a. bläul.	1.50	—	171a	5 Pesos chamois . . .	30.—	7.—
	1881. Anotado. Typ. d. Marke Nr. 131, Untergrund des Kreises v. wagrechten Linien gebildet, bläul. Papier.			171b	10 „ schwarz . . .	55.—	8.—
151	5 Centav. schwarz auf bläul.	1.50	—	172	50 Centavos schwarz a. weiss	12.—	5.—
	1881. Rekommandationsmarke. Lorbeerkrantz mit Wappen im grossen Hochoval.				1883. Telegraphenmarken als Briefmarken verwendet, Wap- pen in verschied. Umrandung.		
152	10 Cent. lila . . .	3.—	3.—	173	5 Centavos lila . . .	—	—
	188.(?) Dienstliche Rekom- mandationsvignette. Format 35×40 mm, Inschrift in ver- zierter Randeinfassung, Unter- schrift „El Agente Postal“.			174	10 „ hellgrün . . .	—	—
153	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	—		1884. Vignette für Geldbriefe Format 128×65 mm. Im oberen Teile Wappen, Wert- ziffer in Verzierungen und Inschrift im Schilde.		
	1882. Typ. d. Marken Nr. 142 bis 145, grössere Inschriften.			175	50 Centavos rot . . .	5.—	3.—
154	2 Centavos rosa . . .	1.—	1.—		1884. Dienstvignette für Geld- briefe. Format 103×49 mm. Inschrift zum Theil im flie- genden Bande.		
154a	1 Centavo hellgrün . . .	—	—50	176	(Ohne Wertang.) schw. a. weiss	—	—
154b	5 Centavos hellblau . . .	—50	—20		1884. Marke Nr. 98, gez. 11.		
154c	10 „ hellviolett . . .	—	—	177	10 Pesos schwarz auf rosa .	50.—	—
	1881. Fehldr. Marke Nr. 143 auf falschem Papier gedruckt.				1884. Anotado. Typus der Marken Nr. 106 u. 131, doch Untergrund des Kreises von wagrechten und senkrechten Linien gebildet.		
163	5 Centav. schwarz a. rosa . .	—	—	178	5 Centavos schwarz . . .	—	—
163a	5 „ „ „ „ hellgrün . .	—	—		1885. Dienstvignette f. Geld- briefe. Format 128×75 mm Inschrift in verzierter Um- randung, Unterschrift: El Agente Postal“.		
164	10 Centavos rot auf gelb . .	—75	—40	179	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss . . .	—	—
	1883. Wappen im Oval, gez. 10—13.						
165	1 Centavo grün a. hellgrün	—15	—15				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Verein. Staaten v. Columbia.				Verein. Staaten v. Columbia.		
	1888. Dienstvignetten f. Geld- briefe. Unterschrift „El Ad- ministrador“.			191	2 Centavos karmin auf weiss (Typus von Nr. 143) . . .	—	—
179a	(Ohne Wertangabe) schwarz a. weiss, Arabeskenumrandung	—	10.—	192	2 Centavos rot auf gelb (Typ. von Nr. 166) . . .	—	—
179b	(Ohne Wertangabe) schwarz a. weiss, Zickzacklinienumrand.	—	—	193	5 Pesos braungelb auf weiss (Typus von Nr. 97 a) . . .	30.—	10.—
	IV. Republik.				1887. Typus der Marken Nr. 165/171, gez.		
	1886. Präsident Nunez n. l. im Oval, gez. 11.			194	10 Pesos schwarz auf rosa	55.—	—
180	10 Centavos orange	1.—	—20		1887/88. Landkarte im Quer- rechteck, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
	1886. Typus der Marke Nr. 165 mit Inschrift „Republica de Colombia“, gez. 11.			195	1 Cent. schwarz auf grün . . .	—10	—15
181	1 Centavo grün a. hellgrün . . .	—10	—10	195a	(214) 2 Cent. schwarz a. rosa	—25	—30
	1886. Marschall Siare halb n. l. im Oval, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			196	5 Cent. schwarz a. blau . . .	—50	—20
182	2 Centavos rot a. rosa	—25	—25	197	10 „ „ „ gelb	—75	—30
	1886. Wappen im Oval, „Re- tardo“ im Bande, gez. 11			197a	(215) 20 Cent. schwarz a. lila	1.50	1.—
183	2 $\frac{1}{2}$ Centavos schwarz auf lilagrau	—30	—25	197b	(216) 50 Centavos braun auf weiss (Nr. 197 existirt auch unge- zähnt)	3.50	2.—
	1886. General Bolivar n. l. im Hochoval.			198	(Ohne Wertangabe), schwarz, karmin u. ndbraun	—	—
184	5 Centavos dunkelblau auf hellblau, ungez.	—	—		1888. Aehnlicher Typus, wie Nr. 181, gez. 11.		
185	5 Centavos dunkelblau auf hellblau, gez. 11	—50	—20	199	50 Centavos braun a. gelblich	4.—	2.50
	1886. General Narinos n. l., m. Druckfehl. „REPULICA“, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			200	1 Peso rosa auf weiss . . .	7.50	4.—
186	20 Centavos violett a. lila . . .	2.—	3.50	201	5 Pesos chamois auf weiss	30.—	10.—
	1886. Dienstvignette f. Geld- briefe Querrechteck 126 × 72 mm, Inschrift zwischen 2 Rosetten im Schilde.			202	10 „ „ schwarz a. rotem Glacépapier	—	—
187	(Ohne Wertangabe) schwarz, karmin und braun	—	—		1888. Typus von Nr. 186 mit „REPUBLICA“, gez. 13 $\frac{1}{2}$ (auch ungez.)		
	1887. Verschiedene Marken der früheren Emissionen, teils in anderen Farben und gez. 12.			203	20 Centavos violett a. hellviolett	1.50	1.50
188	1 Centavo blaugrün (Nr. 142)	—	—		1888. Geldbriefvignette Nr. 175, jedoch mit Inschrift „Re- publica etc.“		
189	1 „ „ schwarz auf hell- grün (Nr. 147)	—	—	204	50 Centavos rosa	—	—
190	2 Centavos ziegelrot (Nr. 143)	—	—		Dienstvignetten. Verschied. Umrandung, links „Sale de etc. 188“		
				205	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss, blauen Linien, verzierte Umrandung . . .	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>				<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>		
206	(Ohne Wertangabe) schwarz auf rosa Pap. vergé, tulpenartige Ornamente als Umrandung	—	—		Aehnlicher Typus mit etwas geänderten Verzierungen.		
207	(Ohne Wertangabe) schwarz a. hellgrün, Blattornamente als Umrandung	—	—	221	2½ Centavos rot auf weiss	—	—
208	(Ohne Wertangabe) schwarz auf rosa, Umrandung wie bei Nr. 207	—	—	222	5 „ „ „ gelb	—	—
209	(Ohne Wertangabe) schwarz auf grauweiss, schuppenartige Ornamente als Umrandung, mit Druckfehler REPUBLICA in der ersten Zeile	—	—		Quadrat. Aehnliche Zeichnung, zwischen den Inschriften Schlingen.		
210	(Ohne Wertangabe) schwarz auf blau, links „Sale de Mesa en“, schlingenartige Umrandung	—	—	223	2½ Centavos rot auf weiss	3.50	—
211	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss, links „Sale de Chámeza en“, doppelte Linienumrandung	—	—		Aehnlich Nr. 220, jedoch oben und unten nur 4 mal je 6 auf der Spitze stehende Quadrate.		
	Dienstvignette. Oben in den Ecken Verzierungen, im oberen Teile fünfzeilige Inschrift, im unteren „REMITÉ — El Administrador“.			224	5 Centavos rot auf gelb	2.50	—
212	(Ohne Wertangabe) violett auf weiss	—	—		1890. Neuer Typ. Hochrechteck, Wappen im Oval, Wertziffern unten, gez. 13½.		
	1888. Rekommandations-Märke. Querrechteck links „R“, oben Name, unten Wertangabe, gez.			225	2 Centavos rot auf rosa	— .20	— .25
213	10 Centavos rot	1.—	—	226	5 „ blau auf bläulich (Wappen im Oval mit Umschrift)	— .40	— .20
	1889. Bogota. Zeitungsmärke. Adler im Schild, darüber im Halbkreis der Name, Wertangabe unten in gerader Linie.			227	10 Centavos braun auf gelb	— .75	— .20
218	½ Centavo schwarz	— .20	—	228	20 „ violett	1.50	—
	1889. Medellin. Quadrat. Dreizeilige Inschrift zwischen Verzierungen.				1890. Geldbriefvignetten im Typus von Nr. 204.		
219	2½ Centavos schwarz auf gelb	15.—	—	229	10 Centavos blau	— .80	—
	Aehnliche Zeichnung im Hochrechteck.			230	20 „	1.50	—
220	5 Centavos schwarz auf gelb	5.—	—	231	30 „	2.25	—
				232	40 „	3.—	—
				233	50 „	3.50	—
				234	60 „	4.50	—
				235	70 „	5.—	—
				236	80 „	6.—	—
				237	90 „	6.75	—
				238	1 Peso blau	7.50	—
					Geldbriefvignetten m. Wapp. i. d. Mitte „Valor declarado“, „Salio de — en . . de — 189 . .“.		
				239	10 Centavos schwarz a. rosa	— .80	—
				240	20 „ „ „ gelb	1.50	—
				241	30 „ „ „ orange	2.25	—
				242	40 „ „ „ blau	3.—	—
				243	50 „ „ „ grün	3.75	—
				244	60 „ „ „ gelb	4.50	—
				245	70 „ „ „ blau	5.—	—
				246	80 „ „ „ grün	6.—	—
				247	90 „ „ „ braun	6.75	—
				248	1 Peso hochrot	7.50	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>				<i>Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.</i>		
	1891. Wappen im Oval, Wertziffern oben, Wertangabe unten im Bande, gez. 13.				5. Nov. 1845. St. Louis (Missouri). Zwei Bären das Wappen tragend.		
249	1 Centavos dunkelgrün auf hellgrün	—	—	6	5 Cents schw. a. blaugrau	—	—
	1891. Dienstvignette, schwz. Dr., w. P. 155:105, in doppelliniger Umrandung von einer bandartigen Verzierung umgeben, i. d. Mitte oben Wappen mit Fahnschmuck, darüber Taube mit Kranz.			7	10 " " " "	—	—
250	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	—	8	20 " " " "	—	—
	Vereinigte Staaten von Nordamerika.				1846. Baltimore (Maryland). Langes Querrechteck, darin Facsimile des Postmeisters James M. Buchanan.		
	I. Lokalpostmarken.			10	5 Cents schwarz auf blassblau	—	—
	1. Aug. 1842/43. New-York Washington en face im Doppeloval.				1846. Providence (Rhode Island). Querrechteck. Dreizeilige Inschrift im Oval.		
1	3 Cents schwarz auf gelb	—	—	11	5 Cents schwarz auf weiss	10.—	—
2	3 " " " blau	—	50.—	12	10 " " " "	75.—	—
	14. Juli 1845. Washington en face im Doppeloval.				1847. Alexandria (Maryland). Sternenkreis mit In- und Umschrift.		
3	5 Cents schwarz auf grauweiss	25.—	20.—	13	5 Cents schwarz a. chamois	—	—
4	5 " schwarz auf blaugrau	15.—	—		1847. Milburg (Massachusetts). Washington im Kreise n. r.		
	Nr. 4 existiert auch in Neudruck auf bläulichem Papier.			13a	5 Cents schwarz auf blau	—	—
	1846. Rund. Zweizeilige Inschrift im Doppelkreise.				II. Express-Marken.		
4a	1 Cent schwarz auf rosa	—	—		1851. Baltimore . Nach rechts galoppierender Courier im Querrechteck.		
4b	1 " " " gelbem Glacé-Papier	—	—	14	1 Cent. schwarz	35.—	35.—
4c	1 " schwarz auf grauem Glacé-Papier	—	—	15	1 " rotbraun	—	—
	Querrechteck. Dreizeilige verzierte Inschrift „Union—Post—H. R. S.“				(existieren in mehrfachen, vom Original abweichenden Neudrucken).		
4d	(Ohne Wertangabe) schwarz auf blauem Glanzpapier	—	—		29. Sept. 1851. General-ausgabe . Franklin n. l. im Oval.		
	1845. Brattleboro . (Vermont.) „F. N. P.“ im Querrechteck.			16	(1 Cent) blau auf lilarosa (wurde im März 1875 neugedruckt).	—	—
5	5 Cents schwarz a. chamois	—	—		17. Nov. 1851. General-ausgabe . Adler im doppelten Queral.		
				17	1 Cent. blau (wurde ebenfalls im März 1875 neugedruckt; der Neudr. ist lebhaftblau u. oft gezähnt 12).	—50	5.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.				Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.		
	III. General-Ausgaben für sämtliche Staaten.						
	1. Juli 1847. Franklin en face n. 1. im Oval.			49	12 Cents schwarz	1.50	— 40
18	5 Cents braun auf blaugrau	5.—	4.—	50	15 „ „ (April 1866)	2.—	— 40
19	5 „ „ „ grau	—	—	51	24 „ „ lila	5.—	1.—
20	10 „ „ „ „ blaugrau	20.—	10.—	52	24 „ „ violett	5.—	1.—
21	10 „ „ schwarz auf grau (1875 wurde ein offizieller Nachdruck von neuen Platten angefertigt).	—	—	53	30 „ „ ocker	5.—	1.—
	1. Juli 1851/56. Verschied. Porträts im Oval mit versch. Einfassungen.			54	90 „ „ blau	12.—	5.—
22	1 Cent dunkelblau	3.—	1.—		No. 41, 42, 44, 47—50, 52—54 wurden im März 1875 mit weisser Gummierung neugedruckt.		
23	1 „ „ hellblau	3.—	1.—		1667/69. Desgleichen mit Gauffrage, gez. 12.		
24	3 Cents weinrot	2.—	— 20	55	1 Cent blau	2.—	1.20
25	3 „ „ braunrot	2.—	— 20	56	2 Cents schwarz	1.—	— 40
26	5 „ „ dunkelbraun (5. Jan. 1856)	—	10.—	57	3 „ „ rosa	1.—	— 20
27	5 „ „ rotbraun	—	10.—	58	5 „ „ braun	5.—	3.—
28	X „ „ grün (5. Mai 1855)	6.—	1.50	59	10 „ „ grün	3.—	— 80
29	12 „ „ schwarz	7.—	2.50	60	12 „ „ schwarz	3.—	2.—
	Sept. 1857/60. Desgleichen, gez. 13.			61	15 „ „ „	3.—	2.—
30	1 Cent dunkelblau	1.—	— 70	62	24 „ „ violett (Nov. 1868)	10.—	5.—
31	1 „ „ hellblau	—	—	63	30 „ „ gelb	12.—	5.—
32	3 Cents weinrot	— 40	— 15	64	90 „ „ blau (Febr. 1869)	25.—	15.—
33	5 „ „ braun (I. Type)	—	10.—		1. April 1865. Zeitungsmarken. Grösstes Format. Diverse Porträts in verschiedener verzierter Einfassung, farb. gez. 12.		
34	5 „ „ „ (II. Type)	3.—	3.—	65	5 Cents blau	15.—	—
35	5 „ „ „ (III. Type)	3.—	3.—	66	10 „ „ grün	10.—	—
36	10 „ „ grün	2.—	— 50	67	25 „ „ rot	15.—	—
37	12 „ „ schwarz	2.—	1.—	68	5 „ „ blau (weiss gez.)	3.—	—
38	24 „ „ lila (Juni 1860)	3.50	2.50		Nr. 66—68 wurden im März 1875 neugedruckt.		
39	30 „ „ orange (Aug. 1860)	5.—	4.—		19. März 1869. Div. Bilder und Porträts in verschiedenen Einfassungen, mit Gauffrage, gez. 12.		
40	90 „ „ dunkelblau (Aug. 60)	15.—	20.—	69	1 Cent braungelb (Franklin)	— 50	— 50
	Nr. 31—32, 34—40 wurden im März 1875 neugedruckt.			70	2 Cents braun (Courrir)	— 50	— 30
	14. Aug. 1861. Desgleichen, in den unteren Ecken „U.“ u „S.“, ohne Gauffrage, gez. 12.			71	3 „ „ ultramarin (Locomotive)	— 50	— 15
41	1 Cent blau	— 50	— 30	72	6 „ „ ultramar. (Washington)	1.50	1.—
42	2 Cents schwarz (1. Juli 63)	— 50	— 20	73	10 „ „ orange (Adler)	2.—	— 70
43	3 „ „ rosa	— 50	— 10	74	12 „ „ grün (Dampfschiff)	2.—	1.—
44	3 „ „ weinrot	— 50	— 10	75	15 „ „ braun u. blau (I. Typ.)	4.—	2.—
45	5 „ „ braungelb	20.—	12.—	76	15 „ „ „ „ (II. „)	4.—	2.—
46	5 „ „ rotbraun	1.—	— 40	77	24 „ „ grün und violett	15.—	10.—
47	5 „ „ dunkelbraun	1.—	— 40	78	30 „ „ blau und rosa	8.—	4.—
48	10 „ „ grün	1.—	— 20	79	90 „ „ rosa und schwarz	25.—	20.—
					(No. 75 Landung d. Columbus, No. 77 Unabhängigkeits-Er-		

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.</i>				<i>Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.</i>		
	klärung, No. 78 Adler, No. 79 Lincoln.)			110	12 Cents gelb	5.—	5.—
	(Auch No. 69—79 wurden im März 1875 m. weiss. Gummierung u. ohne Gauffrage neugedruckt.)			111	15 " " " " " "	3.—	4.—
				112	24 " " " " " "	5.—	5.50
				113	30 " " " " " "	8.—	6.—
80	2 Cents braun (ohne Gauffrage)	1.25	— .50		1. Juli 1873. Executive. Desgleichen, gez. 12.		
81	15 " braun u. blau (Bild verkehrt eingedruckt)	—	—	114	1 Cent karmin	8.—	8.—
81a	24 Cents grün und violett (Bild verkehrt eingedruckt)	—	—	115	2 Cents " " " "	7.50	8.—
	Mai 1870. Verschied. Porträts n. l. im Oval, mit Gauffrage, gez. 12			116	3 " " " " " "	6.—	7.—
				117	6 " " " " " "	10.—	12.—
				118	10 " " " " " "	10.—	12.—
82	1 Cent ultramarin	3.—	2.—		1. Juli 1873. Dept. of the Interior. Desgleichen, gez. 12.		
83	2 Cents rotbraun	3.—	2.—	119	1 Cent zinnerober	— .40	— .20
84	3 " grün	2.—	— .70	120	2 Cents " " " "	— .60	— .25
85	6 " rosa	—	—	121	3 " " " " " "	— .50	— .10
86	7 " ziegelrot (Juli 1870)	10.—	5.—	122	6 " " " " " " "	— .75	— .15
87	10 " dunkelbraun	—	—	123	10 " " " " " " "	1.50	— .40
88	12 " dunkelviolet	—	—	124	12 " " " " " " "	1.50	— .40
89	15 " orange	15.—	7.—	125	15 " " " " " " "	2.—	— .50
90	24 " hochviolet	25.—	10.—	126	24 " " " " " " "	2.—	— .50
91	30 " schwarz	15.—	5.—	127	30 " " " " " " "	2.50	— .50
92	90 " karmin	20.—	7.—	128	90 " " " " " " "	7.—	1.—
	Mai 1870. Desgleichen. ohne Gauffrage, gezähnt 12.				1. Juli 1873 Dept. of Justice. Desgleichen, gez. 12.		
93	1 Cent ultramarin	— .15	— .03	129	1 Cent violett	1.—	1.20
94	2 Cents rotbraun	— .25	— .05	130	2 Cents " " " "	1.—	1.20
95	3 " grün	— .25	— .02	131	3 " " " " " " "	1.—	— .50
96	6 " rosa	— .50	— .10	132	6 " " " " " " "	1.—	1.20
97	7 " ziegelrot (Juli 1870)	2.—	— .60	133	10 " " " " " " "	1.75	2.—
98	10 " braun	1.—	— .05	134	12 " " " " " " "	2.20	2.50
99	12 " violett	2.50	— .40	135	15 " " " " " " "	3.—	3.—
100	15 " orange	1.25	— .10	136	24 " " " " " " "	4.—	4.—
101	24 " hochviolet	12.—	2.—	137	30 " " " " " " "	6.—	7.—
102	30 " schwarz	2.50	— .20	138	90 " " " " " " "	12.—	12.—
103	90 " karmin	8.—	— .60		1. Juli 1873. Navy Dept. Desgleichen, gez. 12.		
	1872. Registered. Grosses Querrechteck. Strahlenkreis mit Umschrift. gez. 14.			139	1 Cent ultramarin	1.—	— .50
104	Blassgrün auf weiss	— .50	— .50	140	2 Cents " " " "	1.—	— .50
	1. Juli 1873. Dept. of Agriculture. Desgleichen, mit veränderter Inschrift, gez. 12.			141	3 " " " " " " "	— .70	— .25
				142	6 " " " " " " "	1.70	— .50
				143	7 " " " " " " "	7.50	6.—
				144	10 " " " " " " "	2.—	1.20
105	1 Cent gelb	1.50	1.50	145	12 " " " " " " "	2.50	1.—
106	2 Cents " " " "	1.50	1.50	146	15 " " " " " " "	2.50	1.—
107	3 " " " " " " "	1.—	— .50	147	24 " " " " " " "	4.—	2.50
108	6 " " " " " " "	1.20	— .75	148	30 " " " " " " "	4.—	2.50
109	10 " " " " " " "	3.—	2.50	149	90 " " " " " " "	8.—	7.—

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.		M. pf.				M. pf.		M. pf.	
	Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.						Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.				
	1. Juli 1873. Post Office Dept. Gr. Wertziffer im Oval, gez. 12.						1. Juli 1873. War Dept. Desgleichen, gez. 12.				
150	1 Cent schwarz	—50		—30		186	1 Cent rot	—20		—15	
151	2 Cents „	—50		—30		187	2 Cents „	—20		—20	
152	3 „ „	—30		—10		188	3 „ „	—20		—10	
153	6 „ „	—50		—15		189	6 „ „	—50		—10	
154	10 „ „	1.50		1.—		190	7 „ „	2.50		2.—	
155	12 „ „	1.50		—40		191	10 „ „	—70		—40	
156	15 „ „	1.50		—50		192	12 „ „	—70		—30	
157	24 „ „	2.50		1.—		193	15 „ „	—80		—40	
158	30 „ „	2.50		—60		194	24 „ „	1.—		—50	
159	90 „ „	7.—		1.—		195	30 „ „	—70		—50	
	1. Juli 1873. Dept. of State. Porträts wie Emiss. 1870/71, gez. 12.					196	90 „ „	3.50		1.—	
160	1 Cent grün	1.50		1.50		197	2 Cents schwarz	—75		—	
161	2 Cents „	2.—		1.50		198	3 „ „	—75		—	
162	3 „ „	1.50		1.50		199	4 „ „	1.—		—	
163	6 „ „	1.50		1.50		200	6 „ „	1.—		—	
164	7 „ „	2.50		2.50		201	8 „ „	1.50		—	
165	10 „ „	2.—		1.50		202	9 „ „	3.—		—	
166	12 „ „	3.—		3.—		203	10 „ „	2.—		—	
167	15 „ „	3.—		2.50		204	12 „ „ rosa	3.—		3.—	
168	24 „ „	3.50		3.—		205	24 „ „	3.50		4.—	
169	30 „ „	5.—		4.—		206	36 „ „	5.—		4.—	
170	90 „ „	15.—		12.—		207	48 „ „	6.—		6.—	
	1. Juli 1873. Desgleichen, grosses Hochrechteck. Porträt im schwarzen Oval, gez. 12.					208	60 „ „	6.—		5.—	
171	2 Dollar grün und schwarz	20.—		20.—		209	72 „ „	8.—		8.—	
172	5 „ „	40.—		25.—		210	84 „ „	12.—		12.—	
173	10 „ „	70.—		50.—		211	96 „ „	12.—		10.—	
174	20 „ „	135.—		80.—		212	1 Dollar 92 Cents braun	16.—		15.—	
	1. Juli 1873. Treasury Dept. Porträts wie Emiss. 1870/71, gez. 12.					213	3 „ „ zinnob.	25.—		20.—	
175	1 Cent braun	—50		—20		214	6 „ „ ultramarin	40.—		30.—	
176	2 Cents „	—50		—15		215	9 „ „ orange	60.—		—	
177	3 „ „	—50		—10		216	12 „ „ grün	80.—		—	
178	6 „ „	—60		—15		217	24 „ „ violett	160.—		—	
179	7 „ „	2.50		2.—		218	36 „ „ weinrot	220.—		—	
180	10 „ „	1.—		—20		219	48 „ „ braun	300.—		—	
181	12 „ „	—75		—25		220	60 „ „ hellviolett	400.—		—	
182	15 „ „	1.—		—25			1875. Diverse Porträts im Oval mit verschiedenen Einfassungen, ohne Gauffrage, gez. 12.				
183	24 „ „	5.—		4.—		221	2 Cents zinnob. (5. Oct. 1875)	—15		—05	
184	30 „ „	2.—		—50		222	5 „ „ kobaltblau (1. Juli 1875)	—40		—05	
185	90 „ „	3.50		—70			9. Mai 1879. Nachporto- marken. Wertziffer im ver- zierten Oval, gez. 12.				
						224	1 Cent braun	—20		—10	

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.</i>				<i>Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.</i>		
225	2 Cents braun	— .25	— .10	249	6 Cents dunkelbraunrot (Garfield)	— .50	— .10
226	3 „ „	— .30	— .10	250	10 „ dunkelgrün (Webster)	— .75	— .10
227	5 „ „	— .40	— .10	251	15 „ stahlblau (Clay)	1. —	— .15
228	10 „ „ (August 1879)	— .75	— .10	252	30 „ schwarz (Jefferson)	1.75	— .20
229	30 „ „	2. —	— .80	253	90 „ rotgelb (Percy)	6. —	— .75
230	50 „ „	3. —	— .70		1891. Die Nachportomarken 224—230 in anderer Farbe, gez. 12.		
	10. April 1882. Präsident Garfield n. l. im Perlenoval, gez. 12.			254	1 Cent. hellweinrot	—	—
231	5 Cents braun	— .40	— .05	255	2 Cents „	—	—
	1. Oct. 1883. Portrait n. l. im Oval, gez. 12.			256	3 „ „	—	—
232	2 Cents braunrot (Washington)	— .15	— .03	257	5 „ „	—	—
233	4 „ grün (Andrew Jackson)	— .40	— .15	258	10 „ „	—	—
	1. Juli 1885. Zeitungsmarke. Typus d. Marken Nr. 197/203, gez. 12.			259	30 „ „	—	—
234	1 Cent schwarz	2. —	—	260	50 „ „	—	—
	1. Oct. 1885. Expressmarke. Querrechteck. Postbote im Thürbogen, gez. 13½.				Victoria.		
235	10 Cents blau	1. —	— .50		1. Juli 1850. Brustbild der Königin Victoria.		
	Juni 1887. Büste Franklins im Oval, gez. 12.			1	1 Penny zimmetbraun	—	5. —
236	1 Cent blau	— .10	— .03	2	1 „ rot	30. —	2.50
	12. Sept. 1887. Div. Marken in abgeänderter Farbe, gez. 12.			3	1 „ rosa	25. —	2.50
237	2 Cents grün	— .10	— .05	4	3 Pence hellblau	12. —	2. —
238	3 „ rot	— .30	— .15	5	3 „ dunkelblau	12. —	2. —
239	4 „ hochrot	— .50	— .20		1850. Desgleichen.		
240	5 „ dunkelblau	— .40	— .05		a) Untergrund und Randeinfassung von engen Wellenlinien gebildet.		
241	30 „ braunrot	2. —	— .50	6	2 Pence grau	—	—
242	90 „ violett	8. —	1. —		b) Untergrund von weiten, Randeinfassung von engen Wellenlinien gebildet.		
	1888. Expressmarke. Nr. 235 mit geänderter fünfzeiliger Inschrift, gez. 13½.			7	2 Pence grau	—	8. —
243	10 Cents blau	— .75	— .30		c) Untergrund und Randeinfassung von weiten Wellenlinien gebildet.		
	1890. Ähnlicher Typus, wie bisher. Diverse Porträts im Oval, jedoch kleineres Format, gez. 12.			8	2 Pence grau	—	6. —
244	1 Cent blau (Franklin)	— .10	— .02		1850. Marken Nr. 2 und 5, durchstochen.		
245	2 Cents karmin (Washington)	— .15	— .01	9	1 Penny rot	—	—
246	3 „ violett (Jackson)	— .30	— .05	10	3 Pence blau	—	—
247	4 „ olivenbraun (Lincoln)	— .40	— .10		1850. Marken Nr. 2 und 4, gez. 12.		
248	5 „ braun (Grant)	— .40	— .02	10a	1 Penny rot	—	—
				11	3 Pence blau	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Victoria.</i>				<i>Victoria.</i>		
	1852. Stadtpost Melbourne. Königin Victoria in ganzer Gestalt auf dem Throne, Kupferstich.			31	2 Shilling grün in Linien durchstochen	—	—
12	2 Pence braun	20.—	5.—	32	2 „ „ gez. 12 . .	30.—	5.—
	1852. Desgleichen, Litho- graphie.				1857/63. Königin Viktoria n. l. im Doppeloval, auf far- bigem Grunde, in den Ecken verschiedene Sinnbilder.		
13	2 Pence braun	—	3.—		a) Ungezähnt, ohne Wz.		
14	2 „ grau	—	2.50	33	1 Penny grün	20.—	5.—
15	2 „ braunviolett	—	3.—	34	2 Pence violett	15.—	2.—
	1854. Königin Victoria mit Diadem n. l.			35	4 „ rot	15.—	4.—
16	6 Pence orange, ungez.	12.—	1.—		b) Ungezähnt, Wz. Stern.		
17	6 „ „ in Linien durchstochen	—	25.—	36	1 Penny grün	8.—	3.—
18	6 „ „ in Bogen durchstochen	—	30.—	37	4 „ ziegelrot	8.—	1.50
19	6 „ „ gez. 12 . .	—	30.—	38	4 „ rosa	8.—	1.50
19a	6 „ „ vertikal gez. 12, horiz. in Lin. durchst.	—	—		c) Ungezähnt, Papier vergé.		
	1854. Achteck. Königin Victoria mit Stirnreif n. l. im Kreise.			39	2 Pence violett	—	3.—
20	1 Shilling blau, ungez.	22 —	4.—	40	4 „ rosa	—	3.—
21	1 „ „ in Linien durchstochen	—	—		d) In Linien durchstochen, ohne Wz.		
22	1 „ „ gez. 12 . .	6.—	2.50	41	1 Penny grün	—	15.—
	1854. „Registered“. Königin Victoria mit Diadem n. l. auf glattem Grunde.			42	2 Pence violett	—	12.—
23	1 Shilling rosa und blau, ungez.	70.—	15.—	43	4 „ rosa	—	2.—
24	1 „ „ in Lin. durchstochen	—	—		e) In Linien durchstochen, Wz. Stern.		
	1855. „Too Laate“. Desgl			44	1 Penny grün	—	15.—
25	6 Pence lila und grün	—	25.—	45	4 Pence rosa	—	10.—
	1856. Königin Victoria in ganzer Gestalt auf dem Throne, Kupferstich, Wz. Stern.				f) In Linien durchstochen, Papier vergé.		
26	1 Penny grün, ungez.	10.—	6.50	46	2 Pence violett	—	1.50
27	6 Pence blau,	—	2.—	47	4 „ rot	—	1.50
28	6 „ „ in Linien durchstochen	—	1.50		g) Horizontal, gez., vertikal durchstochen, Wz. Stern.		
29	6 „ „ in Bogen durchstochen	—	—	48	1 Penny grün	—	—
	1858. Typ d. Marke Nr. 16.				h) Gezähnt 12, ohne Wz.		
30	2 Shilling grün, ungez.	—	10.—	49	1 Penny grün	18.—	10.—
				50	2 Pence violett	20.—	10.—
				51	4 „ rosa	10.—	1.50
					i) Gezähnt 12, Wz. Stern.		
				52	1 Penny grün	—	—
				53	4 Pence rosa	—	—
					k) Gezähnt 12, Papier vergé.		
				54	1 Penny grün	—	12.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Victoria.</i>				<i>Victoria.</i>		
55	2 Pence violett	—	—		e) Gezähnt 12, Wz. „Five Shillings“.		
56	4 „ rosa	—	2.—	75	4 Pence rosa	—	12.—
	l) Gezähnt 12, Wz. Wert in Buchstaben.				f) Ungezähnt, Wz. Wert in Buchstaben.		
57	1 Penny grün	6.—	1.50	76	4 Pence rosa	—	—
58	2 Pence violett	8.—	1.25		g) Ungezähnt, Wz. dünne Wertziffer.		
	m) Gezähnt 12, Wz. „Three Pence“.			77	4 Pence rosa	—	—
59	2 Pence lila	20.—	7.50		1862. Königin Victoria n. l. im Oval, grosse Inschriften, gez. 12.		
	n) Gezähnt 12, Wz. dünne Wertziffer.				a) Wz. Wert in Buchstaben.		
60	2 Pence lila	10 —	3.—	78	6 Pence schwarz, I. Var. . .	—	1.50
	1862. Typ. d. Marke Nr. 16, Wz. Wert in Buchstaben, gez. 12.			79	6 „ „ II. Var.	—	2.—
61	6 Pence schwarz	22 —	10.—		b) Wz. dünne Wertziffer.		
	1862. Königin Victoria n. l. im Doppeloval, in den Ecken Wellenlinien, gez. 12.			80	6 Pence schwarz, I. Var. . .	3 —	1.—
62	1 Penny grün, ohne W. . . .	—	—	81	6 „ „ II. Var.	—	1.—
63	1 „ „ Wz. W. in Buchstaben	7.—	1.50		c) Ohne Wz.		
64	1 „ grün, Wz. dicke Wertziffer	8.—	5.—	82	6 Pence schwarz I. Var. . .	—	5.—
65	1 „ grün, Wz. dünne Wertziffer	2.50	1.—	83	6 „ „ II. Var.	—	5.—
	1862. Königin Victoria n. l. im Perlenoval.				1863/67. Königin Victoria m. Lorbeerkrans n. l. im Kreise, gez. 13.		
	a) Gezähnt 12, Wz. Wert in Buchstaben.				a) Wz. dünne Wertziffer.		
66	3 Pence blau	4.—	2.—	84	1 Penny grün	1.50	—50
67	4 „ rosa	10.—	1.25	85	2 Pence violett	2.—	—50
68	6 „ orange	—	75.—	86	2 „ rotlila	2.—	—50
69	6 „ schwarz	10.—	2.50	87	2 „ graulila	2.—	—25
	b) Gezähnt 12, Wz. dünne Wertziffer.			88	4 „ rosa	2.—	—50
70	4 Pence rosa	12 —	1.25	89	6 „ blau	3.—	—75
	c) Gezähnt 12, Papier vergé.			90	8 „ orange	10.—	7.—
71	3 Pence blau	—	8.—		b) Ohne Wz.		
	d) Gezähnt 12, ohne Wz.			91	1 Penny grün	7.50	4.—
72	3 Pence blau	—	—	92	2 Pence lila	—	4.—
73	4 „ rosa auf weiss	—	6.—	93	4 „ rosa	10.—	5.—
74	4 „ rosa auf bläulich	—	7.50	94	6 „ blau	—	—
				95	8 „ orange	—	—
					c) Papier vergé.		
				96	4 Pence rosa	—	—
					d) Wz. dicke Ziffer „1“.		
				97	1 Penny grün	1.—	—50
				98	2 Pence lila	4.—	1.—
				99	6 „ blau	7.—	2.50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Victoria.</i>				<i>Victoria.</i>		
100	e) Wz. dicke Ziffer „2“. 6 Pence blau	—	—	122	1865. Typus d. Marke Nr. 66, Wz. Wert in Buchstaben, gez. 13. 3 Pence kirschrot	20.—	12.—
101	f) Wz. dicke Ziffer „4“. 1 Penny grün	8.—	5.—		1865. Brustbild der Königin Victoria m. Lorbeerkrantz n. l. im Doppeloval, mit fetter Umschrift, Wz. dünne Wert- ziffer. 10 Pence schiefergrau (Wz. dünne 8)	—	10.—
102	2 Pence lila	1.50	—50	123a	10 „ grau (Wz. dünne 10)	—	—
103	4 „ rosa	5.—	1.50	124	10 „ braun a. rosa (Wz. dünne 10)	3.—	—75
104	6 „ blau	—	6.—		1866. Königin Victoria mit Lorbeerkrantz n. l. im Doppel- oval mit fetter Umschrift, Wert- ziffern in den Ecken, gez. 13. 3 Pence rotlila (Wz. dünne 8)	4.—	3.—
105	g) Wz. dünne Ziffer „4“. 1 Penny grün	2.—	1.—	126	3 „ lila (Wz. dicke „1“)	—	—
106	2 Pence lila	2.—	—75	127	3 „ „ (Wz. Krone u. V)	4.—	2 50
107	6 „ blau	—	—		1867. Typus der Marken Nr. 84/89, Wz. Krone und V, verschieden gezähnt. 1 Penny grün	—60	—25
108	h) Wz. dünne Ziffer „6“. 1 Penny grün	10.—	6.—	129	2 Pence rotviolett	—	1.—
109	2 Pence lila	—	5.—	130	2 „ lila	—60	—20
110	i) Wz. dünne Ziffer „8“. 1 Penny grün	—	5.—	131	2 „ lila auf blasslila	—	—30
111	2 Pence lila	—	1.—	132	4 „ rosa	1.50	—25
112	k) Wz. „Three Pence“. 6 Pence blau	—	10.—	133	6 „ preussischblau	2.—	—20
113	l) Wz. „Four Pence“. 6 Pence blau	—	10.—	134	6 „ ultramarin	2.—	—20
114	m) Wz. „Six Pence“. 1 Penny grün	—	3.—	135	2 „ rotlila, ungez.	—	—
115	2 Pence lila	—	5.—		1868. Quadrat. Königin Vic- toria mit Lorbeerkrantz n. l. im Doppelkreise, Wz. Krone und V, gez. 13. 5 Shillings blau auf gelb.	—	70.—
116	6 „ blau	—	8.—	137	5 „ preussischblau und rot auf weiss	12.—	1.70
	Desgl., die Marken Nr. 88, 103 und 84 ungez. n) Wz. dünne Ziffer „4“. 4 Pence rosa	—	—	138	5 „ ultramarin und rot auf weiss	10.—	1.—
117	o) Wz. dicke Ziffer „4“. 4 Pence rosa	—	—		1869. Typ. d. Marke Nr. 125, Wz. Krone und V., gez. 13, 12 ¹ / ₂ . 3 Pence gelb	1.50	—50
118	p) Wz. dünne Ziffer „1“. 1 Penny grün	—	—	140	3 „ orange	1.50	—50
118a	1864. Typus der Marke Nr. 16, Wz. dünne Wertziffer „2“. 2 Shilling blau auf grünlich	8.—	1.50		1870. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Doppeloval, zu beiden Seiten kleine, weisse		
119	1865. Königin Victoria mit Lorbeerkrantz n. l. im Kreise, Randeinfassung achteck., Wz. dünne Wertziffer „1“, gez. 13. 1 Shilling blau auf hellblau	3.—	—50				
120	1 „ „Wz. Krone“ und V.	—	6.—				
121							

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Victoria.</i>				<i>Victoria.</i>		
	Wertziffer „2“ im farbigen Kreise, Wz. Krone und V., gez. 13, 12 $\frac{1}{2}$.				1877. Marke Nr. 90 in anderer Farbe, Wz. Krone und V., gez. 12 $\frac{1}{2}$.		
141	2 Pence violett	—75	—10	152	8 Pence braun auf rosa . .	2.50	—60
142	2 „ lila	—75	—10		1878. Marken Nr. 140, 146, 148 und 149 auf farbigem Papier, Wz. Krone und V., gez. 13 und 12 $\frac{1}{2}$.		
	1871. Marke Nr. 124 mit blauem Aufdruck „9—9“ und „Nine Pence“, Wz. dünne „10“, gez. 13.			153	$\frac{1}{2}$ Penny karmin auf rosa .	—30	—30
143	9 Pence braun auf rosa . .	10.—	3.—	154	1 „ grün auf gelb . . .	2.50	2.—
	1873. Königin Victoria mit gotischer Krone n. l. im Perlenkreise, in den Ecken Strauss und Känguruh, Wz. dünne „10“, gez. 13.			154a	1 „ „ „ „ grau . . .	—	5.—
144	9 Pence braun auf rosa . .	8.—	2.50	155	2 Pence violett auf grünlich	5.—	2.50
145	9 „ „ „ „ (Wz. Krone und V) . . .	—	6.—	156	2 „ „ „ „ rehbraun	5.—	2.50
	1873. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Doppeloval, griechische Verzierungen in den Ecken, Wz. Krone und V., gez. 13.				1877. Marke Nr. 152 m. Wz. Wertziffer „10“, gez. 13.		
146	2 Pence hochviolett	—40	—05	157	8 Pence braun auf rosa . .	—	6.—
	1873. Marke Nr. 128 mit rotem Aufdruck „ $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{2}$ “, Wz. Krone und V., gez. 13.				1881. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. Krone und V., gez. 12 $\frac{1}{2}$.		
147	$\frac{1}{2}$ Penny grün und rot . . .	1.50	1.25	158	2 Pence braun	—50	—05
	1874. Kleines, schmales Hochrechteck. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. Krone und V., gez. 13.				1881. Aehnlicher Typus wie Nr. 119, Wz. Krone und V., gez. 12 $\frac{1}{2}$.		
148	$\frac{1}{2}$ Penny rosa	—15	—10	159	2 Shillings blau und hellgrün	5.—	1.50
	1875. Königin Victoria n. l. im Doppeloval, in den oberen Ecken Rosetten, in den unteren Wertangabe im Kreise, Wz. Krone und V., gez. 13, 11 $\frac{1}{2}$.				1881. Aehnlicher Typus wie Nr. 158, Wz. Krone und V., gez. 12 $\frac{1}{2}$.		
149	1 Penny grün	—25	—10	160	4 Pence rosa	1.—	—50
	1876. Marke Nr. 145 mit blauem Aufdruck „8d — 8d“ u. „Eight Pence“, Wz. Krone und V., gez. 12 $\frac{1}{2}$.				1883. Königin Victoria n. l. im Hochoval, in den oberen Ecken Maltheserkreuze, in den unteren Ecken Wertangabe in Kreisen, Wz. Krone u. V., gez. 12.		
150	8 Pence braun auf rosa . .	5.—	3.—	161	1 Penny grün	—30	—05
	1876. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Kreise, ausgeschweifte Randeinfassung, Wz. Krone und V., gez. 13.				1883. Marke Nr. 158 in abgeänderter Farbe, Wz. Krone u. V., gez. 12.		
151	1 Shilling dunkelblau auf blau	2.50	—30	162	2 Pence violettrosa . . .	—50	—05
					1883/84. Stempelmarken als Briefmark. verwendet. Stamp Duty. Wz. Krone und V., gez. 12 $\frac{1}{2}$.		
				162A	1 Penny grün auf weiss . .	—	—
				163	1 „ braun auf weiss . . .	—	1.—
				164	6 Pence blau auf weiss . .	—	—
				165	1 Shilling blau auf bläulich	—	1.—
				165a	1 „ blau auf gelb . . .	—	—
				166	1 „ rosa auf weiss . . .	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Victoria.</i>				<i>Victoria.</i>		
167	2 Shillings blau auf grün . . .	—	2.—	185	4 Pence rotviolett . . .	1.—	—25
167a	2 „ 6 P. orange a. weiss . . .	—	—	186	6 „ blau . . .	1.25	—20
167b	3 „ violett auf blau . . .	—	—	187	8 „ rosa auf hellrosa . . .	1.50	—60
167c	3 „ braun auf weiss . . .	—	—	188	1 Shilling grün auf hellgelb . . .	2.50	—60
168	4 „ ziegelrot a. weiss . . .	—	3.—		1886. Marke Nr. 183 in abgeänderter Farbe, Wz. Krone u. V., gez. 12—13.		
169	5 „ braun auf gelb . . .	—	2.—				
170	6 „ grün auf weiss . . .	—	—	190	2 Pence rotviolett . . .	—30	—05
170A	10 „ braun auf rosa . . .	—	—		1886. Typus der Marke Nr. 187, gez. 13.		
170Aa	10 „ grün auf weiss . . .	—	2.50	191	2 Shillings braun auf grün . . .	4.—	—70
170B	15 „ lila auf weiss . . .	—	—		1886/87. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone u. V., gez. 13.		
170C	1 Pfund orange auf weiss . . .	—	—	192	1/2 Penny lila . . .	—40	—30
170Ca	1 „ gelb auf hellgelb . . .	—	—		1886/87. Königin Victoria n. l. i. Thürbogen, Wz. Krone und V., gez. 13.		
170D	25 Shillings braungelb a. weiss . . .	—	—	193	1 Penny grün . . .	—20	—05
170E	30 „ braun auf weiss . . .	—	—		1886/87. Typus der Marken Nr. 183 u. Nr. 185, jedoch Kopf auf wagrecht liniertem Grunde, gez. 13.		
170F	35 „ violett auf weiss . . .	—	—	194	2 Pence lila . . .	—30	—05
170G	2 Pfund blau auf weiss . . .	—	—	195	4 „ rosa . . .	—75	—15
170H	45 Shillings lila auf weiss . . .	—	—		1886/87. Königin Victoria n. l. im unten abgeplatteten Kreise, Wz. Krone und V., gezähnt 13.		
170I	5 Pfund rot auf weiss . . .	—	—	196	6 Pence blau . . .	1.—	—15
	1883/84. Desgleichen, Stamp Statute 12 1/2.				1886/87. Königin Victoria n. l. im Querrechteck, Wz. Krone und V., gez. 13.		
170aa	„ 1/2—Half“ rot a. l. p. grün auf weiss . . .	—	—	197	1 Shilling braunviolett . . .	1.75	—30
170a	1 Penny grün auf weiss . . .	—	—		1887. Marke Nr. 192 in abgeänderter Farbe, gez. 13.		
170b	3 Pence violett auf weiss . . .	—	—	198	1/2 Penny rosa . . .	—15	—05
170c	4 „ rosa auf weiss . . .	—	—		1888. Hochrechteck. Weibliche Figur mit Fahne, auf einen Schild gestützt, Wz. Krone und V., gez. 12 1/2.		
171	6 „ blau auf weiss . . .	—	—	199	1 Shilling 6 Pence blau . . .	5.—	—
172	1 Shilling blau auf bläulich . . .	—	—		Desgl. i. andr. Farbe, gez. 12 1/2.		
173	2 Shillings blau auf grün . . .	—	—	200	1 Shilling 6 Pence orange . . .	4.—	—
173a	2 „ 6 Pence orange . . .	—	—		1890. Königin n. l. im Rechteck mit griechischer Umrandung, oben „Victoria“, unten		
174	5 „ blau auf gelb . . .	—	—				
175	10 „ braun a. bräunl. . .	—	—				
	1884/85. Diverse Marken mit farbig. Aufdr. „Stamp Duty“. Wz. Krone u. V., gez. 12 1/2.						
176	3 Pence orange (Nr. 139), Aufdr. blau . . .	4.—	1.50				
177	4 Pence rosa (Nr. 160), Aufdruck blau . . .	3.—	2.20				
178	1 Shilling dunkelblau a. blau (Nr. 151), Aufdr. schwarz . . .	5.—	2.50				
179	2 Shillings blau a. grüngelb (Nr. 119), Aufdr. schwarz . . .	6.—	2.50				
180	2 Shillings blau a. blaugrün (Nr. 159) Aufdr. schwarz . . .	6.—	2.50				
	1885. Königin Victoria in verschiedenen Einfassungen n. l., Stamp Duty. Wz. Krone u. V., gez. 12—13.						
181	1/2 Penny blassrot . . .	—20	—10				
182	1 „ grün . . .	—25	—05				
183	2 Pence lila . . .	—40	—05				
184	3 „ braun . . .	—75	—30				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	<i>Victoria.</i>				<i>Virginische Inseln.</i>		
	„One Penny“, Wz. Krone und V, gez. 13.			2	6 Pence rosa, gez. 12 . . .	3.—	2.50
201	1 Penny rotbraun auf weiss .	— 20	— 03	3	1 Penny grün, gez. 15 . . .	1.—	1.50
202	1 „ „ „ rosa .	— 25	—	4	6 Pence rosa, gez. 15 . . .	—	—
	1891. Marke Nr. 201 mit schwarzem Aufdruck „HALF PENNY“, gez. 13.				1. Juli 1867. Gröss. Form. Jungfrau im weissen Perlenkreise, gez. 15.		
203	1/2 Penny schw. a. 1 P. rotbraun	—	—	5	4 Pence braunr. a. fleischfarb.	2.—	3.—
	1891. Neuer Typus. Kleiner Kopf der Königin Victoria n. l. in verschied. Rahmen. Wz. V. und Krone, gez. 13.				1. Juli 1867. Desgleichen, Figur in schwarzer Farbe im Rechteck, gez. 15.		
204	2 1/2 Pence braun auf gelb .	— 50	— 15	6	1 Shilling rot und schwarz	10.—	10.—
205	5 „ „ „ weiss .	— 90	— 20	7	1 „ mit roter „Zähnung“ . . .	4.—	4.—
	1890/91. Nachportomarken; grosse Wertziffer im achteck. blauen Mittelfelde, Rand mit Inschrift braun, gez. 13.				1878. Marke Nr. 3 mit Wz. Krone und C. C., gez. 12.		
206	1/2 Penny rotbraun und blau	— 15	—	8	1 Penny grün	1.50	1.50
207	1 „ „ „ „ „	— 20	—		1880. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und C. C., gez. 14.		
208	2 Pence „ „ „ „	— 10	—	9	1 Penny grün	1.—	1.—
209	4 „ „ „ „ „	— 60	—	10	2 1/2 Pence rotbraun	2.—	2.—
210	5 „ „ „ „ „	— 90	—		1883/84. Desgleichen, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
211	6 „ „ „ „ „	1.20	—	11	1/2 Penny orange	1.—	1.20
212	10 „ „ „ „ „	1.70	—	12	1/2 „ grün	— 15	— 20
213	1 Shilling „ „ „ „	2.25	—	13	1 „ karmin	— 25	— 40
214	2 „ „ „ „ „	4 —	—	14	2 1/2 „ blau	— 75	— 75
215	5 „ „ „ „ „	10.—	—		1887/88. Marke Nr. 5 u. 4 in abgeänd. Farbe u. a. weiss. Pap., Wz. Krone u. C. A., gez. 14.		
	Bis zum Jahre 1891 existierte kein Neudruck. 1891 wurden mit schwarzem oder rotem Aufdruck „Reprint“ neugedruckt, gez. 12: Nr. 10a, 8, 11, 13, 22, 26, 62, 72, 73, 82, 91—95, 120 bez. 121, 123 bez. 124, 138, 139, 146, 144 bez. 145, 148, 149, 151, 158, 159, 160, 161, 181, 182, 183, 185, 186, 188 und gleichzeitig eine grössere Anzahl Stempelmarken, unter denen sich insbesondere auch die zur Frankatur verwendeten Nrn. 163A, 163, 170a, 170b, 170c, 171, 172, 173a, 174, 175 befinden.			15	4 Pence rot	1.—	1.20
				16	6 „ dunkelviolet	1.50	1.50
					1888. Marke Nr. 6 mit schw. Aufdruck „4 D“. gez. 14.		
				17	4 Pence auf 1 Sh. rot u. schw.	8.—	—
					1889. Marken Nr. 3 u. 6 in anderer Farbe, weiss. Papier, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
				18	1 Penny karmin	— 25	— 30
				19	1 Shilling braun	2.—	2.50
	Virginische Inseln.				Wadhwan.		
	(Neudrucke existieren nicht.)				(Neudrucke existieren nicht.)		
	1. Jan. 1867. Jungfrau n. l. in verschiedenen Einfassungen.				1888 Wappen im Rechteck, darüber Name, unten der Wert, durchst.		
1	1 Penny grün, gez. 12 . . .	1.25	1.50	1	1/2 Pice schwarz auf weiss .	— 50	—
					Desgleichen, gez. 12 1/2.		
				2	1/2 Pice schwarz auf weiss .	— 20	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Westaustralien.				Westaustralien.			
	1854/56. Schwan im Quer- achteck, Wz. Schwan.			37	2 Pence lila (Fehl Druck)	—	—
1	2 Pence braunschw. a. rötlich	—	30.—	38	1 Shilling braungelb (Fehl Dr.)	—	—
2	4 „ blau auf weiss	4.—	4.—		1871. Schwan im Queral, querrechteckige Einfassung, Wz. Krone und C.C., gez. 14.		
3	6 „ bronze auf weiss	—	30.—	39	3 Pence rotbraun	1.—	—40
4	6 „ schwarz auf gelblich	—	25.—		1875. Marke Nr. 33 mit Auf- druck „One Penny“, Wz. Krone und C.C., gez. 12 $\frac{1}{2}$.		
5	4 „ blau a. weiss (Schwan verkehrt eingedruckt)	—	—	40	1 Penny gelb, Aufdr. grün	3.—	1.—
	1857. Schwan im Queral, Wz. Schwan.			41	1 „ „ schwarz	—	—
6	1 Shilling blassbraun . . .	15.—	12.—		1882. Telegraphenmarke als Briefmarke verwend. Königin Victoria im Kreise n. l., Wz. Krone u. C.C., gez. 14.		
7	1 „ rotbraun	15.—	15.—	42	1 Penny braungelb	—25	—50
	1860. Desgleichen, durchst.				1883. Typ. d. Em. 1865/71 m. Wz. Krone u. C. A., gez. 14.		
8	2 Pence braunschwarz a. rötli.	—	—	43	1 Penny braungelb	—25	—10
9	4 „ blau	—	—	44	2 Pence gelb	—40	—10
10	6 „ bronze	—	—	45	3 „ rotbraun	—60	—25
11	1 Shilling braun	—	—	46	4 „ karmin	—80	—25
	1861. Schwan im Querrecht- eck, Wz. Schwan.				1884. Marke Nr. 43 mit rotem Aufdruck „ $\frac{1}{2}$ “ Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
12	1 Penny schwarz	4.—	3.—	47	$\frac{1}{2}$ Penny auf 1 P. braungelb	1.—	1.50
13	2 Pence ziegelrot	3.—	2.50		1884. Typ. d. Marke Nr. 45, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
14	4 „ blau	12.—	12.—	48	$\frac{1}{2}$ Penny grün	—10	—15
15	6 „ grün	25.—	16.—		1885. Marke Nr. 45 u. 39 m. grün, Aufdr. „1 d.“, gez. 14.		
	1861. Desgleichen, durchst.			49	1 Penny auf 3 P. rotbraun, Wz. Krone und C.A.	1.—	1.—
16	1 Penny schwarz	—	—	49a	1 Penny auf 3 P. rotbraun, Krone und C.C.	—	—
17	2 Pence orange	—	—		1885. Marke Nr. 35 mit Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
18	6 „ grün	—	—	50	6 Pence lila	1.25	—30
	1862. Desgl., gez. 13 bis 16.				1889. Marken Nr. 43, 44 und 46 in anderen Farben, Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
19	1 Penny rosa	3.—	2.—	51	1 Penny karminrosa	—25	—15
20	1 „ karmin	3.—	2.—	52	2 Pence schieferfarben . . .	—40	—30
21	2 Pence blau	2.—	1.—	53	4 „ braunrot	1.20	—50
22	4 „ ziegelrot	10.—	7.—		1890. Aehn. Typ. wie Nr. 45, Wz. Krone u. C.A., gez.		
23	6 „ braunviolett	4.—	4.—	54	1 Penny rosa	—25	—10
24	1 Shilling grün	18.—	10.—	55	2 Pence grau	—40	—15
	1864/65. Desgleichen, ohne Wz., gez. 12 $\frac{1}{2}$.			56	4 „ braungelb	—75	—
25	1 Penny rot	1.50	—70	57	1 Shilling olivengrün . . .	1.75	—
26	2 Pence blau	15.—	7.—				
27	4 „ karmin	10.—	10.—				
28	6 „ hochviolett	5.—	3.—				
29	6 „ lila	4.—	3.—				
30	1 Shilling grün	12.50	10.—				
31	1 Penny olivengelb (Wz. Schwan)	—	—				
	1865. Desgleichen, Wz. Krone und C. C., gez. 12 $\frac{1}{2}$.						
32	1 Penny olivengelb	—30	—10				
33	2 Pence gelb	—50	—10				
34	4 „ rosa	1.—	—30				
35	6 „ lila	1.50	—40				
36	1 Shilling grün	2.—	—80				

Nr.			Ung.	Geb.	Nr.			Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
Württemberg.					Württemberg.				
15. Oct. 1851. Grosse Wertziffer im auf der Spitze stehenden Viereck.					35	9 Kreuzer	hellbr. (Juni 1863)	3.—	— 50
1	1 Kreuzer	chamois	10.—	— 50	36	9	" dunkelbraun	3.—	— 60
2	3	" gelb	7.—	— 05	37	18	" gelb (Juni 1864)	10.—	8.50
3	3	" orange	20.—	— 50	Juni 1866. Desgl., durchst.				
4	6	" grün	12.—	— 30	38	1 Kreuzer	grün	— 40	— 10
5	9	" rosa	12.—	— 30	39	3	" rosa	— 40	— 10
6	18	" violett (April 1852)	14.—	14.—	40	6	" blau	3.—	— 50
Nr. 1, 2, 4—6 wurden im September 1864 neugedruckt.					41	7	" blau (2. Apr. 1868)	5.—	1.75
22. Sept. 1857. Wappen weiss en relief auf wellenartig gemustertem Grunde, mit Seidenfaden.					42	9	" braun (März 1867)	3.—	— 50
7	1 Kreuzer	hellbraun	16.—	1.50	43	18	" orange (Februar 1868)	30.—	20.—
8	1	" dunkelbraun	16.—	2.—	1. Jan. 1869/73. Eichenkranz mit Wertziffer im Oval, durchst.				
9	3	" gelb	10.—	— 10	44	1 Kreuzer	grün	— 20	— 10
10	6	" grün	7.50	— 40	45	2	" orange (1. Dez. 1872)	— 50	— 25
11	9	" rosa	8.—	— 50	46	3	" rosa	— 30	— 05
12	18	" blau	35.—	25.—	47	7	" blau	1.—	— 20
auch Nr. 7—12 wurden im Sept. 1864 neugedruckt.					48	9	" braun (15. Jan. 1873)	1.—	— 20
Juni 1858. Marken Nr. 7/12 ohne Seidenfaden.					49	14	" gelb (3. Mai 1869)	1.50	— 30
15	1 Kreuzer	hellbraun	6.—	1.20	50	14	" orange	1.50	— 40
16	1	" dunkelbraun	8.—	1.20	Nov. 1874. Desgl., gez. 11.				
17	3	" gelb	4.—	— 10	51	1 Kreuzer	grün	— 25	— 10
18	6	" grün	5.—	— 40	1. Jan. 1873. Typus d. Em. 1857, mit schwarz punktierter Randeinfassungslinie.				
19	9	" rosa	5.—	— 50	52	70 Kreuzer	violett	12.50	12.50
20	18	" blau	25.—	16.50	53	70	" rosalia	16.—	16.—
Nr. 15—20 wurden ebenfalls Sept. 1864 neugedruckt.					Juli 1875. Wertziffer im Perlenkreise, gez. 11.				
Febr. 1861. Desgleichen, gez. 13 1/2 a. dickem u. dünnem Pap.					55	3 Pfennig	grün	— 10	— 03
21	1 Kreuzer	hellbraun	12.—	1.—	56	5	" violett	— 10	— 02
22	1	" dunkelbraun	10.—	1.—	57	10	" rosa	— 20	— 01
23	3	" gelb	4.—	— 10	58	20	" ultramarin (1. Jan. 1875)	— 35	— 03
24	6	" grün	5.—	— 30	59	25	" rotbraun	— 50	— 05
25	9	" rosa, weinrot	7.—	— 50	60	50	" grau	2.—	— 15
26	18	" blau	12.—	12.—	61	50	" bronzegrün	1.—	— 10
1862/64. Desgl., gez. 10.					62	2 Mark	gelb	10.—	3.—
27	1 Kreuzer	dunkelbraun	15.—	1.50	1. Juli 1875. Dienstmarken, Wertziffer im Rhombus, gez. 11.				
28	3	" orange	8.—	— 15	63	5 Pfennig	lila	— 30	— 10
29	6	" grün	5.—	— 75	64	10	" rosa	— 40	— 10
30	9	" weinrot	8.—	1.25	Nov. 1879. Marke Nr. 62 in veränderter Farbe, gez. 11.				
31	1	" hellgrün (Febr. 1863)	— 50	— 10	65	2 Mark	rot auf chamois	10.—	2.75
32	1	" dunkelgrün	— 75	— 10					
33	3	" rosa (Juni 1863)	— 75	— 10					
34	6	" blau (Juni 1864)	3.—	— 40					

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Württemberg.</i>				<i>Württemberg.</i>		
	1. April 1881. Dienstmarken Querbalken mit Inschrift „Amt- licher Verkehr“, gez.				1890. Dienstmarke Nr. 63 in anderer Farbe, gez. 11.		
67	3 Pfennig grün	—10	—10	85	5 Pfennig grün	—	—10
68	5 „ violett	—10	—03				
69	10 „ rosa	—20	—03		Zululand.		
70	20 „ ultramarin	—30	—03		(Neudrucke existieren nicht.)		
71	25 „ rotbraun (20. Apr. 1881)	—40	—10		1888. Marke von Natal Nr. 55 mit dem schwarzen Aufdruck „ZULULAND“, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
72	50 „ broncegrün	—75	—25	1	1/2 Penny grün	—40	—80
	1. Nov. 1881. Aehnl. Typ. wie Nr. 62, gez.				Diverse Marken von Gross- britannien, mit d. schwarzen Aufdr. „ZULULAND“, Wz. Krone, gez. 14.		
73	5 Mark blau und schwarz .	12.—	1.50	2	1/2 Penny orangerot (Nr. 117)	—20	—20
	Jan. 1882. Dienstmarke. Typ. der Marken Nr. 67/72, gez. 11.			3	1 „ lila (Nr. 74)	—25	—25
74	1 Mark orange	2.—	—70	4	2 Pence grün u. rot (Nr. 119)	—50	—50
	1. Jan. 1883. Aehnl. Typ. wie Nr. 62, gez. 11.			5	3 „ braun und gelb (Nr. 121)	—75	1.—
75	2 Mark orange und schwarz	4.—	—25	6	4 „ grün und braun (Nr. 122)	1.—	1.—
	1890. Die Marken Nr. 55, 56, 59 und 60 in geänderten Farben, gez. 11.			7	6 „ braun und rot (Nr. 124)	1.20	1.20
76	3 Pfennig braun	—10	—03		1890. Marke von Natal Nr. 54 mit schwarzem Aufdruck „ZULULAND“, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
77	5 „ grün	—10	—02	8	6 Pence violett	—	—
78	25 „ orange	—40	—10		1891. Marke von Gross- britannien mit schwarzem Auf- druck wie Nr. 2—7, Wz. Krone, gez. 14.		
79	50 „ rotbraun	—75	—75	9	2 1/2 Pence violett auf blau (Nr. 120)	—	—
	1890. Die Dienstmarken Nr. 67, 68, 71, 72 und 74 in geänderten Farben, gez. 11.						
80	3 Pfennig braun	—10	—10				
81	5 „ grün	—10	—05				
82	25 „ orange	—40	—15				
83	50 „ rotbraun	—80	—30				
84	1 Mark violett	—	1.—				

Die nachstehenden Inserate empfehlen wir einer
geneigten Beachtung.

